



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA ZA ROK 1971

**Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015-2018.
Projekt: "Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej"**

NR 0061/NPRH3/H11/82/2014.

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA ROK 1971

P O L S K A A K A D E M I A N A U K
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA

1971

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE
WARSZAWA 1974

POLSKA
BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA ROK 1971

OPRACOWAŁ
ZESPÓŁ POZNAŃSKIEJ PRACOWNI BIBLIOGRAFICZNEJ
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

Redaktor tomu: Krystyna Marek-Schöneichowa

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE
WARSZAWA 1974

Redaktor naukowy
JADWIGA CZACHOWSKA

ZESPÓŁ AUTORSKI

**JANINA FORMANOWICZ, BARBARA KARELUSÓWNA, TERESA
KWIEKOWA, MARIA KRYSZYNA MACIEJEWSKA, EWA MEN-
DELSKA, KRYSZYNA MAREK-SCHÖNEICHOWA, KORNEL SZY-
MANOWSKI, KRYSZYNA TOKARZÓWNA, TERESA TYSZKIEWI-
CZÓWNA, KRYSZYNA WITKOWSKA, EWA ZIOMKOWA**

Printed in Poland

Państwowe Wydawnictwo Naukowe
Oddział w Łodzi 1974

Wydanie I. Nakład 600+90 egz. Ark. wyd. 132,00. Ark. druk. 135,25.
Papier offset. kl. III, 80 g. 61×86. Podpisano do druku 3. X. 1974 r.
Druk ukończono w październiku 1974 r. Zam. 462. C-5 Cena zł 330,-

Zakład Graficzny Wydawnictw Naukowych
Łódź, ul. Żwirki 2

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	VIII		
SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH.....	X		
WYKAZ SKRÓTÓW.....	XXXVI		
I. TEORIA LITERATURY			
Ogólne	2		
Metodologia badań literackich.....	3		
Teoria procesu historycznoliterackiego..	4		
Teoria dzieła literackiego.....	4		
Stylistyka.....	4		
Wersologia.....	6		
Kompozycja.....	6		
Genologia.....	6		
Teoria krytyki literackiej.....	10		
Psychologia literatury.....	10		
Socjologia literatury.....	11		
Zagadnienia przekładu.....	13		
Literatura w innych sztukach.....	13		
II. LITERATURA POLSKA			
HISTORIA LITERATURY			
Ogólne.....	14		
Literatura staropolska.....	20		
Oświecenie	24		
Romantyzm.....	25		
Pozytywizm.....	26		
Młoda Polska.....	27		
Dwudziestolecie międzywojenne.....	28		
Literatura lat 1939–1945.....	30		
LITERATURA WSPÓŁCZESNA			
Ogólne.....	30		
Dramat	35		
Krytyka.....	35		
Poezja.....	36		
Proza	38		
Współczesna literatura polska za granicą ..	41		
Życie literackie	41		
Życie literackie polskie za granicą.....	65		
Kraje Demokracji Ludowej.....	65		
Europa Zachodnia, Ameryka, Australia	66		
ZAGADNIENIA SPECJALNE			
Bibliografie, inwentarze, katalogi, słowniki	67		
Czasopiśmiennictwo.....	72		
Kontakty literackie z zagranicą.....	80		
Literatura dla dzieci i młodzieży.....	85		
Literatura ludowa.....	86		
		Literatura regionalna.....	89
		Pamiętnikarstwo.....	89
		Tematy i motywy.....	91
		Wydawnictwa.....	95
		ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE	
		Historia	98
		Do 1939 r.....	98
		Wojna 1939–1945.....	99
		Nauka współczesna, od 1945 r.....	100
		Dydaktyka literatury.....	100
		Kadry naukowe.....	106
		Nagrody naukowe.....	107
		Odznaczenia.....	107
		Współpraca z zagranicą.....	107
		Wykazy prac naukowych.....	108
		Filologie.....	108
		Filologia polska.....	109
		Inne filologie.....	110
		Polska Akademia Nauk, Wydział I.....	111
		Inne instytucje i towarzystwa naukowe..	112
		Nauka polska za granicą.....	115
		HASŁA SZCZEGÓŁOWE (Autorzy i utwory)	
		Utwory anonimowe i ulotne.....	115
		Antologie i zbiory.....	119
		Hasła osobowe.....	131
III. LITERATURY OBCE			
		Część ogólna.....	466
		Lit. afrykańskie (murzyńskie).....	472
		Lit. akadyjska.....	473
		Lit. algierska.....	474
		Lit. amerykańska.....	474
		Lit. arabska.....	486
		Lit. argentyńska.....	487
		Lit. australijska.....	488
		Lit. austriacka.....	488
		Lit. Bangla-Desz.....	490
		Lit. belgijska.....	490
		Lit. brazylijska.....	491
		Lit. brytyjska.....	491
		Lit. bułgarska.....	505
		Lit. chilijska.....	510
		Lit. chińska.....	511
		Lit. cygańska.....	511
		Lit. czeska i słowacka.....	511

czeska.	511	białoruska.	641
słowacka.	518	czuwaska.	644
Lit. duńska.	521	dargwajska.	644
Lit. egipska starożytna.	522	estońska.	644
Lit. egipsko-arabska.	522	ewenkijska.	645
Lit. ekwadorska.	523	gruzińska.	645
Lit. eskimoska.	523	jakucka.	646
Lit. fińska.	523	kałmucka.	646
Lit. francuska.	524	karałpacka.	646
Lit. grecka starożytna.	540	kazachska.	646
Lit. grecka bizantyjska.	545	kirgiska.	646
Lit. grecka nowożytna.	545	litewska.	646
Lit. gwatemalska.	546	łotewska.	649
Lit. hebrajska.	546	maryjska.	649
Lit. hetycka.	547	mołdawska.	650
Lit. hiszpańska.	548	nanajska.	650
Lit. holenderska.	549	niwchijska.	650
Lit. Indii.	550	nogajska.	650
Lit. islandzka.	551	osetyńska.	650
Lit. japońska.	552	tadżycka.	650
Lit. jordańsko-arabska.	553	tatarska.	650
Lit. Jugosławii.	553	ukraińska.	651
Lit. kanadyjska.	557	uzbecka.	656
Lit. kolumbijska.	558	Lit. żydowska.	656
Lit. koptyjska.	558		
Lit. koreańska.	558		
Lit. kubańska.	559		
Lit. łacińska starożytna.	559		
Lit. łużycka.	562		
Lit. malajska.	563		
Lit. marokańsko-arabska.	564		
Lit. meksykańska.	564		
Lit. mongolska.	565		
Lit. niemiecka.	565		
Lit. norweska.	578		
Lit. pakistańska.	579		
Lit. palestyńsko-arabska.	579		
Lit. perska.	580		
Lit. peruwiańska.	581		
Lit. portugalska.	581		
Lit. rumuńska.	582		
Lit. starosłowiańska.	583		
Lit. syryjska starożytna.	583		
Lit. syryjska średniowieczna.	584		
Lit. szwajcarska.	584		
Lit. szwedzka.	584		
Lit. tunezyjsko-arabska.	586		
Lit. turecka.	586		
Lit. urugwajska.	587		
Lit. wenezuelska.	587		
Lit. węgierska.	587		
Lit. wietnamska.	591		
Lit. włoska.	592		
Lit. ZSRR.	597		
rosyjska.	600		
abchaska.	639		
armeniańska.	639		
awarska.	640		
azerbejdżańska.	640		
balkarska.	640		
baszkirska.	641		
		IV. TEATR, FILM, RADIO, TELEWIZJA	
		Konkursy.	657
		Nagrody.	658
		Ordery i odznaczenia.	660
		Plebiscyty.	661
		Szkolnictwo.	663
		Ludzie teatru i filmu.	664
		TEATR	
		Teoria sztuki teatralnej.	678
		Krytyka teatralna.	682
		Bibliografie i dokumentacja teatru.	682
		Historia teatru.	683
		Współczesne problemy teatru.	690
		Zagadnienia repertuarowe.	697
		Teatry polskie w roku 1971.	701
		Teatr amatorski.	734
		Teatr lalek.	739
		Teatr studencki.	746
		Teatr polski za granicą.	751
		Kontakty teatralne i realizacje dramatu polskiego za granicą przez teatry obce.	754
		FILM	
		Teoria sztuki filmowej, nauka o filmie.	759
		Historia filmu.	760
		Krytyka filmowa.	761
		Zagadnienia filmu współczesnego.	761
		Filmy fabularne pełnometrażowe.	769
		Filmy telewizyjne.	781
		Filmy krótkometrażowe.	784
		Filmy dokumentalne.	785
		Filmy obce.	786

RADIO			
Ogólne.	786	Współczesne problemy telewizji.	803
Teatry Polskiego Radia w roku 1971.	788	Zagadnienia repertuarowe.	805
Realizacje radiowe dramatu polskiego za granicą.	802	Teatry Polskiej Telewizji w roku 1971.	807
TELEWIZJA		Realizacje telewizyjne dramatu polskiego za granicą.	817
Teoria sztuki telewizyjnej.	803	INDEKS OSOBOWY.	818
Krytyka telewizyjna.	803	INDEKS RZECZOWY.	981

WSTĘP

„Polska Bibliografia Literacka za rok 1971” jest dwudziestym pierwszym z kolei tomem, a dwudziestym szóstym rocznikiem (licząc zawarte w kilku tomach lata podwójne) dokumentacji literackiej, teatralnej i filmowej, opracowanym przez Zespół Pracowni Bibliografii Bieżącej Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu.

Charakter publikacji oraz zakres materiałów pozostał w zasadzie nie zmieniony w stosunku do roczników 1966–1970. Dokumentacja bibliograficzna objęła teorię i historię literatury, teksty i opracowania dotyczące literatury polskiej, recepcję literatur obcych w Polsce, życie literackie, teatr oraz wybrane zagadnienia filmu, radia i telewizji.

Pewne zmiany wprowadzono tylko w zakresie materiałów do działu „Film”. Po raz pierwszy uwzględniono polskie filmy krótkometrażowe oparte na adaptacjach utworów literackich oraz na scenariuszach autorów uwzględnianych w „Polskiej Bibliografii Literackiej” w pełnym zakresie twórczości. W wykazie filmów pełnometrażowych zrezygnowano z pozycji opartych na scenariuszach pióra polskich autorów, a wyprodukowanych za granicą, ograniczając się wyłącznie do filmów, będących adaptacjami polskich utworów literackich. Zgromadzono je w osobnym rozdziale „Filmy obce”.

Artykuły dotyczące zagadnień filmu telewizyjnego, w bieżącym roczniku, zostały umieszczone w poszczególnych hasłach działu „Film”. Natomiast filmy telewizyjne (produkowane dla telewizji) zgrupowano w osobnym rozdziale.

Opisy bibliograficzne sporządzono na podstawie druków zwartych, materiałów z czasopism polskich i obcych oraz wydawnictw zbiorowych i rejestracji faktów z życia teatralnego, radia i telewizji. Informacje o repertuarach teatralnych zarejestrowano w niniejszej publikacji niezależnie od tego, czy zostały odnotowane w prasie. Podobnie potraktowano słuchowiska radiowe i telewizyjne realizowane w programach ogólnopolskich, pełnometrażowe filmy fabularne oraz filmy dokumentalne dotyczące literatury. Przedmiotem opisu stały się również nagrania utworów literackich na płyty oraz druki brailowskie.

Zasady opisu bibliograficznego pozostały nie zmienione w stosunku do poprzednich tomów „Polskiej Bibliografii Literackiej”. Szczegółowe objaśnienia układu i metody opisu podano we wstępach do roczników 1962/1963 oraz 1966.

Zebrany materiał zgrupowano w czterech działach, ustalonych w poprzednich tomach, a mianowicie: I. Teoria literatury, II. Literatura polska, III. Literatury obce, IV. Teatr, film, radio, telewizja. Układ haseł w obrębie tych działów zachowano według ustaleń przyjętych w „Polskiej Bibliografii Literackiej za rok 1968”.

Podobnie, jak w roczniku 1970, w hasłach osobowych wyłączono adaptacje literackie z alfabetu oryginalnych utworów pisarza i umieszczono je w całościach „Adaptacje i realizacje”, gdzie podano także recenzje sceniczne tych wystawień, których nie rejestruje dział IV (np. przedstawień operowych opartych na librettach pisarzy).

W opisie pozycji podmiotowych zaznaczono, które utwory literackie zostały przez autora podpisane pseudonimem lub kryptonimem.

Rozwiązania pseudonimów i kryptonimów oparto na wiadomościach uzyskanych z redakcji czasopism. W przypadkach spóźnionych odpowiedzi pseudonimy rozwiązano tylko w indeksie osobowym.

Korzystającym przypominamy, że nasza bibliografia nie posiada układu krzyżowego, a więc pełną informację o pozycjach dotyczących danego pisarza lub zagadnienia uzyskać można tylko poprzez indeksy.

Podstawę materiałową dla polskich druków zwartych stanowił *Przewodnik Bibliograficzny*. Książki wymagające adnotacji opisano z autopsji. Natomiast wyłącznie z autopsji opracowano materiały zawarte w czasopismach polskich, których przejrano ponad 600 tytułów. Komentowane programy teatralne uzyskano ze wszystkich zawodowych teatrów dramatycznych. Informacje o nagraniach utworów literackich na płyty czerpano z kartoteki płyt Biblioteki Narodowej.

Zestawienia repertuarów scen zawodowych sporządzono w oparciu o dokumentację Zespołu do Spraw Teatru i Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki, słuchowisk radiowych i telewizyjnych – Redakcji Polskiego Radia i Redakcji Programów Artystycznych, Programów Dziecięco-Młodzieżowych i Filmów Telewizyjnych Telewizji Polskiej. Informacje o filmach pełnometrażowych oraz dodatkowe wiadomości o filmach telewizyjnych zebrano z *Matego Rocznika Filmowego* i z fachowych czasopism filmowych.

Informacje o polonikach zagranicznych uzyskano poprzez obce bibliografie narodowe, z kartotek poloników Instytutu Bibliograficznego Biblioteki Narodowej w Warszawie oraz z wykazów przysyłanych do Instytutu Badań Literackich PAN z bibliotek narodowych niektórych republik ZSRR. Wykorzystano również wiadomości o polonikach zamieszczone w czasopismach polskich. Natomiast zagraniczne czasopisma slawistyczne oraz numery czasopism obcych poświęcone Polsce opracowano w miarę możliwości z autopsji.

Łącznie sporządzono około 48 000 opisów, na podstawie których zredagowano 10 215 numerowanych pozycji bibliograficznych.

Wszystkim instytucjom i osobom prywatnym, których pomoc i życzliwość umożliwiły nam opracowanie tego tomu, składamy serdeczne podziękowania. Należą się one przede wszystkim Bibliotece Główniej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, z której zbiorów korzystamy najczęściej. Następnie wymieniamy z wdzięcznością Bibliotekę Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Miejską Bibliotekę Publiczną im. Raczyńskich w Poznaniu oraz księgozbiory warszawskie: Bibliotekę Narodową – szczególnie Zakład Czasopism, Sekcję Egzemplarza Obowiązkowego Druków Ciągłych, Instytut Bibliograficzny, Bibliotekę Uniwersytecką oraz Bibliotekę Instytutu Badań Literackich PAN.

Redakcjom Teatru Polskiego Radia, Programów Artystycznych, Programów Dziecięco-Młodzieżowych i Filmów Telewizyjnych Polskiej Telewizji dziękujemy za udostępnienie materiałów i udzielenie cennych informacji, Dyrekcjom Teatrów Dramatycznych – za przesłanie nam programów teatralnych, Polskiemu Związkowi Niewidomych – za umożliwienie sporządzenia opisów druków brailowskich.

Dziękujemy również korespondentom krajowym i zagranicznym oraz redakcjom czasopism za pomoc w rozwiązywaniu pseudonimów i kryptonimów.

Centralnym bibliotekom republik radzieckich w Wilnie, Tallinie i Kijowie składamy podziękowania za dostarczenie cennych informacji o polonikach.

Szczególne podziękowanie składamy naszemu wydawcy – Łódzkiemu Oddziałowi Państwowego Wydawnictwa Naukowego – za pracę włożoną w realizację wydawniczą rocznika „Polskiej Bibliografii Literackiej”.

Krystyna Marek-Schöneichowa

SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH WRAZ Z ICH SKRÓTAMI

Wykaz obejmuje źródła oznaczone w tekście bibliografii skrótami konwencjonalnymi, a zatem wszystkie czasopisma polskie i obce opracowane z autopsji, księgi zbiorowe, których zawartość zamieszczono pod poszczególnymi hasłami osobowymi i przedmiotowymi oraz czasopisma obce przejęte z bibliografii narodowych lub uzyskane inną drogą informacji. Te ostatnie objaśnione są skrótem źródła, za którego pośrednictwem zapis przejęto. Przy czasopismach opracowanych z autopsji podano pełny wykaz przejranych numerów. Gwiazdką oznaczono czasopisma, które w bieżącym roku nie dostarczyły materiałów do „Polskiej Bibliografii Literackiej”. Podano tu również skróty nazw bibliotek i instytucji dostarczających informacji o polonikach.

- ABMK* – Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. Organ Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Półrocznik. Lublin 1971 t. 22–23.
- ABSl* – Acta Baltico-Slavica. Archaeologia, historia, ethnographia et linguarum scientia. Warszawa. Białostockie Towarzystwo Naukowe. 1971 Supplement do t. 7.
- AchKom* – Achalgazda Komunisti. Tbilisi 1971 [L1].
- AdIn* – Adabijjat va Indžasanat. Baku 1971 [L1].
- Aevum* – Aevum. Milano 1971 [1B].
- AfrBull* – Africana Bulletin. Warszawa. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Uniwersytet Warszawski. Studium Afrykanistyczne. 1970 t. 13, 1971 t. 14–15.
- AfT* – Afisz Teatralny. [Wychodzi z okazji premier Teatru Starego im. H. Modrzejewskiej w Krakowie]. Kraków. Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej 1971 nr 56–63.
- AftPost* – Aftenposten. Oslo 1971 [D71 9:159].
- AHF* – Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1971 t. 17.
- AHM* – Archiwum Historii Medycyny. Organ Polskiego Towarzystwa Historii Medycyny. Kwartalnik. Warszawa. T. 34: 1971 z. 1–3/4.*
- AIC* – Archivum Iuridicum Cracoviense. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Prawnych (Sekcja Komitetu Nauk Prawnych PAN). Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1971 t. 4
- Aksam* – Aksam. 1970 [tureckie; TeP71 1:30].
- Akz* – Akzente. München 1971 [Tu71 12:150].
- Alatus* – Alatus. Cambridge Springs, Pa. Polish – Club of Alliance College. T. 3:1971 nr 1.
- AlmPol* – Almanach Polonii 1971. Towarzystwo Łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia”. Warszawa. 1970.
- AlmTgPol* – Almanach. Tygodnik Polski 1971. Oprac. Zespół Redakcji Tygodnika Polskiego. Paris. 1971.
- Am* – Ameryka. Wydawnictwo Rządu Stanów Zjednoczonych. [Miesięcznik]. Washington. 1971 nr 144–155.
- AnComBrasPol* – Anais da Comunidade Brasileiro – Polonesa. Kurytyba 1971 [NRz71 183:3].
- Anteni* – Anteni. Sofija 1971 [Letop(Sofija)].
- APH* – Acta Poloniae Historica. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. 1971 t. 23–24.
- APhil* – Acta Philologica. Warszawa. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Uniwersytet Warszawski. Wydział Filologii Obcych. [T.] 3:1971.
- Ar* – Archeologia. Rocznik Instytutu Historii Kultury Materialnej Polskiej Akademii Nauk. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. T. 21:1970 [wyd.] 1971, t. 22:1971 [wyd.] 1972.
- Arbetet* – Arbetet. 1970 [szwedz.; TeP71 7/8:58].
- Arch* – Archeion. Czasopismo naukowe poświęcone sprawom archiwalnym. Organ Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1971 t. 55–56.
- ArchEtn* – Archiwum Etnograficzne. Wrocław. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. 1971 nr 30: Praca zbiorowa: Materiały etnograficzne z powiatu limanowskiego, z. 2.
- Archiw* – Archiwista. Biuletyn kwartalny Stowarzyszenia Archiwistów Polskich. Warszawa. R. 7: 1971 nr 1(24)–4(27).*
- Arg* – Argumenty. Tygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 15:1971 nr 1–51/52.

- ArnVer* – L'Arena di Verona, 1970 [włoskie; *TeP71* 1:22, 23].
- Artojas* – Artojas. Šilalė 1971 [*BiblWil*].
- ASc* – Acta Scaenographica, 1968, 1969 [czes.; *ČlČ*].
- ASchKg* – Archiv für Schlesische Kirchengeschichte, 1968 [niem.; *RkiTK71* 4:158].
- Astr* – Astronautyka. Dwumiesięcznik popularnonaukowy Polskiego Towarzystwa Astronautycznego. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polskie Towarzystwo Astronautyczne. R. 14: 1971 nr 1–6.*
- Ateneu* – Ateneu. 1971 [rum.; *ŽL71* 42:15].
- AtK* – Ateneum Kapłańskie. Czasopismo teologiczne założone w 1909 roku. [Dwumiesięcznik]. Włocławek. Seminarium Duchowne. R. 63:1971 t. 76 z. 372–377.
- Atm* – Antemurale. [Rocznik]. Romae. Institutum Historicum Polonicum Romae. T. 15:1971.
- AUC* – Acta Universitatis Carolinae. Praha 1971.
- AUMCS(F)* – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio F: Nauki filozoficzne i humanistyczne. Lublin. Nakładem Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. T. 23/24:1968/1969 [wyd.] 1971.
- AUMCS(G)* – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio G: Ius. Lublin. Nakładem Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. T. 18:1971.
- AustrPol* – Austria-Polska. Czasopismo gospodarczo-kulturalne. Wien. Towarzystwo Austriacko-Polskie w Wiedniu. 1970 nr 2(75) z VII; 1971 nr 2(79) z VI. [Wersja polska czasopisma Österreich-Polen]. Zob. *ÖstPol*.
- AUWr* – Acta Universitatis Wratislaviensis. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1971.
Nr 128: Germanica Wratislaviensia, 14.
Nr 129: Slavica Wratislaviensia, 2.
Nr 132: Classica Wratislaviensia, 4.
Nr 136: Prace Filozoficzne, 7.
Nr 137: Historia, 20; Zagadnienia społeczno-polityczne z dziejów Śląska.
Nr 138: Prawo, 34.*
Nr 139: Prace Filozoficzne, 8; Logika, 2.*
Nr 140: Romanica Wratislaviensia, 6.
Nr 145: Prawo, 35.*
Nr 148: Prace Psychologiczne, 1.*
Nr 150: Prace Literackie, 13.
Nr 152: Prace Filozoficzne, 9.
Nr 154: Germanica Wratislaviensia, 15
- Avvora* – Avvora. Leningrad 1971 [*LI*].
- Ayend* – Ayendegan. 1970 [libańskie; *TeP71* 2:30].
- AzRBibl* – Azerbajdżańska Republikańska Biblioteka im. M.F. Achundova w Baku.
- Bak* – Bakalarz. Pismo studentów Opola. Opole. Rada Uczelniana ZSP przy WSP w Opolu. 1971 nr 1/2(28/29)–5/6(32/33).
- Barb* – Barbara. Ein neues Magazin aus Polen. Land, Leute, Sitten und Gebräuche, Haus, Mode [Półrocznik]. [Warszawa]. Polexportpress – WHZ. 1971 nr 3–4.
- BarbW* – Barbakan Warszawski. Biuletyn Okręgu Warszawskiego PTTK. [Miesięcznik]. Warszawa. Zarząd Okręgu Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego. R. 3:1971 nr 1–11/12.*
- BArchPAN* – Biuletyn Archiwum Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. 1971 nr 14.*
- Barwy* – Barwy. Mazowiecki miesięcznik społeczno-kulturalny. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 4:1971 nr 1–12.
- BBJ* – Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej. Kraków. Uniwersytet Jagielloński. R. 21:1971 nr 1/2.
- BBS* – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Śląskiej. [Kwartalnik]. Katowice. R. 14:1970 [wyd.] 1971 nr 1/4.
- BCKKSUK* – Biuletyn. [Informator]. Centralna Komisja Koordynacyjna dla Spraw Upowszechnienia Kultury. Warszawa, 1969 nr 1(46).*
- Beseda* – Beseda. 1971 [słowackie; *ČlS*].
- BFonogr* – Biuletyn Fonograficzny. Poznań. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Komisja Językoznawcza. 1971 nr 11–12.
- BGtKBZH* – Biuletyn Głównej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce. Warszawa. Wydawnictwo Prawnicze. 1971 nr 22–23.*
- BgP* – Begegnung mit Polen. Zeitschrift für deutsch-polnische Verständigung. Düsseldorf. Rochus Verlag. R. 8:1971 nr 1/2–3/4.
- BHLZsł* – Biuletyn Historyków Literatur Zachodniosłowiańskich. [Rocznik]. Warszawa. Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. R. 4: 1971.
- BHS* – Biuletyn Historii Sztuki. Kwartalnik wydawany przez Instytut Sztuki PAN oraz Stowarzyszenie Historyków Sztuki. Warszawa. Instytut Sztuki PAN, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 33: 1971 nr 1–4.
- BiałPrzOśw* – Białostocki Przegląd Oświatowy. Białystok. Kuratorium Okręgu Szkolnego. Okręgowy Ośrodek Metodyczny. 1971 [nr 9].*
- Bibl* – Bibliotekarz. Czasopismo poświęcone sprawom bibliotek i czytelnictwa. [Miesięcznik]. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Biblioteka Publiczna m. St. Warszawy. R. 38: 1971 nr 1–12.
- BibKij* – Centralnaja Naučnaja Biblioteka AN USSR w Kijowie.
- BiblLbs* – Bibliotekarz Lubuski. Zielona Góra. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Zarząd Okręgu w Zielonej Górze. 1971 nr 1/2–3.*
- BiblLubl* – Bibliotekarz Lubelski. Kwartalnik Bibliotek Publicznych Województwa Lubelskiego. Lublin. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. R. 15:1970 nr 3/4, r. 16:1971 nr 1/2–3/4.

- BibTal* – Gosudarstvennaja Biblioteka Ėstonskoj SSR im. Fr. R. Kreicval'da w Tallinie.
- BiblWil* – Centrinė Biblioteka Moksly Akademija Lietūvos TSR w Wilnie.
- BiblZachPom* – Bibliotekarz Zachodnio-Pomorski. Kwartalnik. Szczecin. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Staszica w Szczecinie. Wojewódzka i Miejska Biblioteka w Koszalinie. R. 12:1971 nr 1–4.*
- BIBN* – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej. [Kwartalnik]. Warszawa. Biblioteka Narodowa. 1971 nr 1–4.
- BielskoBiała* – Bielsko-Biała. Zarys rozwoju miasta i powiatu. [Praca zbiorowa]. Katowice. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. Wydawnictwo „Śląsk”. 1971.
- BiP* – Books in Polish or relating to Poland. [Kwartalnik]. London. The Polish Library. 1971 nr 1/6–10/12, 1972 nr 1/3.
- BISTL* – Biuletyn Informacyjny. Lublin. Stowarzyszenie Twórców Ludowych. Zarząd Główny. 1971 nr 1–2.
- BkAbr* – Books Abroad. Oklahoma 1970 [PR71 4: 114].
- BKI* – Biuletyn Kulturalny. [Kwartalnik]. Szczecin. Wojewódzki Dom Kultury w Szczecinie. 1971 nr 20–23.
- BKRTN* – Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego. Radom. Radomskie Towarzystwo Naukowe. T. 7:1970 z. 3–4.*
- BlgrF* – Bibliographie de la France. Journal officiel de la librairie. 1re Partie: Bibliographie officielle. [Tygodnik]. Paris. R. 160:1971 nr 1–26.
- Blsr* – Belarus'. Minsk 1971 [LI].
- BlsrK* – Belaruski Kaljandar na 1971 god. Belastok. Galoŭnae praŭlenne Belaruskaga Gramadska-Kul'turnaga Tawarystwa ŭ Pol'scy (Zarząd Główny Białostockiego Towarzystwa Kulturalnego w Polsce). R. 15:1971 [wyd.] 1970.
- BLTN(A)* – Biuletyn Lubelskiego Towarzystwa Naukowego. Folia Societatis Scientiarum Lubliniensis. Humanistyka. Lublin. Lubelskie Towarzystwo Naukowe. Wydział I. Sectio A. 1971 t. 11–12.
- BLTN(A-D)* – Biuletyn Lubelskiego Towarzystwa Naukowego. Folia Societatis Scientiarum Lubliniensis. Lublin. Lubelskie Towarzystwo Naukowe. Sectio A-D. 1969/1970 t. 9/10 Supplementum.
- BNB* – The British National Bibliography. Weekly List. London. The Council of the British National Bibliography Limited. 1971 nr 1097–1122.
- Bnd* – Bandera. Tygodnik Marynarki Wojennej. Gdynia. Wydaje Zarząd Polityczny Marynarki Wojennej. R. 15:1971 nr 1–51/52.
- Bojv* – Bojovnik. 1971 [słowackie; ČIS].
- Borba* – Borba. Beograd 1971 [Po71 4:102; Tw71 8:131].
- BP* – Biuletyn Polonistyczny. Warszawa. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. R. 14:1971 nr 40–42.
- BPTH* – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Historycznego. [B.m.w.]. Za rok 1971 nr 30.*
- BPTJ* – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego. Bulletin de la société polonaise de linguistique. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1971 z. 28–29
- BritMusQuart* – The British Museum Quarterly. London 1971 [BiP].
- BTKM* – Biuletyn TKM. Warszawa. Towarzystwo Kultury Moralnej. 1971 nr 25.
- BTRH* – Biuletyn Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego. Kwartalnik. Hrubieszów. Zarząd Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego. R. 9:1971 nr 1–4.
- Bujtis* – Bujtis. 1971 [litew.: LI].
- BullRICM* – Bulletin de Recherches de l'Institut de la Culture Médiévale 1966–1969. Lublin. Université Catholique de Lublin. Société des Lettres et des Sciences de l'Université Catholique de Lublin. 1971 nr 1.
- BullURJL* – Bulletin Ústavu Ruského Jazyka a Literatury. 1968 [czes.; ČIČ].
- BUNESCO* – Biuletyn Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO. [Miesięcznik]. Warszawa. Polski Komitet do Spraw UNESCO. 1971 nr 1–10.
- Büchkom* – Bücherkommentare. 1971 [NRF; Ođgt71 25:3].
- BWDKKosz* – Biuletyn. Wojewódzki Dom Kultury w Koszalinie. Koszalin. Wojewódzki Dom Kultury w Koszalinie. 1971 nr 1.
- BZLP* – Biuletyn. Zarząd Główny Związku Literatów Polskich. Warszawa. 1970/1971 nr 18–21, 1971 nr 22–23.
- BZPP* – Biuletyn Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie. [Wychodzi nieregularnie]. Londyn. 1970.
- BŽIH* – Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego w Polsce. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1971 nr 1(77)–4(80).
- CahRenBar* – Cahiers Renaud – Barrault. 1970 [franc.; D71 3:178].
- CalSlSt* – California Slavic Studies. Berkeley and Los Angeles. University of California. T. 6: 1971.
- CanSlPp* – Canadian Slavonic Papers. Revue Canadienne des Slavistes. [Kwartalnik]. Ottawa. The Canadian Association of Slavists. T. 13:1971 nr 1–4.
- CanSlSt* – Canadian Slavic Studies. A quarterly journal devoted to Russia and East Europe. Montreal. Loyola College. T. 5:1971 nr 1–4.
- CEF* – The Central European Federalist. New York 1970 [PR71 4:117].
- CerK* – Cerkovnyj Kalendar 1971. Varšava. Pravoslavna Mytropolija. R. [5]:1971.*
- ChłD* – Chłopska Droga. Pismo Komitetu Centralnego PZPR. [Wychodzi 2 razy w tygodniu].

- Warszawa. Komitet Centralny PZPR. 1971 nr 1-104.
- Chojnice* – Chojnice. Dzieje miasta i powiatu. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1971.
- Chomli* – Chomli. Tbilisi 1971 [LI].
- Chow* – Chowanna. Czasopismo pedagogiczne. [Kwartalnik]. Katowice. Kuratorium Okręgu Szkolnego Katowickiego. R. 15(26):1971 nr 1-4.
- Chrześ* – Chrzescijanin w Świecie. Zeszyty ODISS [Ośrodka Dokumentacji i Studiów Społecznych]. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Ośrodek Dokumentacji i Studiów Społecznych przy Klubie Inteligencji Katolickiej w Warszawie i Zespole „Więź”. 1971 nr 9-14.*
- CieszRKM* – Cieszyński Rocznik Muzealny. Cieszyn. Prezydium MRN w Cieszynie. Referat Kultury Muzeum w Cieszynie. T. 2:1970/1971 [wyd.] 1972.
- Cinéma* – Cinéma. 1971 [franc.; *Ekr71* 21:6].
- Cinja* – Cinja. Riga 1971 [LI].
- CollSal* – Colloquium Salutis. Wrocławskie Studia Teologiczne. Wrocław. Wydawnictwo Księgarni Archidiecezjalnej. 1969 [wyd.] 1970, 1970 [wyd.] 1971.
- Comw* – Commonwealth. 1970 [*PR71* 3:122].
- Conr* – Conradiana. [Wychodzi nieregularnie]. Abilene (Texas). McMurry College. T. 3: 1970/1971 nr 1.
- Critique* – Critique. 1971 [franc.; *Tw71* 7:137].
- CziN* – Człowiek i Nauka. Rocznik. [Warszawa]. Wiedza Powszechna. 1971.*
- CzłŚw* – Człowiek i Światopogląd. Miesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1971 nr 1-12.
- CzPH* – Czasopismo Prawno-Historyczne. Warszawa. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Komisja Historii Państwa i Prawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 23:1971 z. 1-2.
- CzSz* – Czerwony Sztandar. Organ Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Litwy. [Dziennik]. Wilnius. R. 19:1971 nr 1-304.
- CernFront* – Černomorski Front. Burgas 1971 [*Le-top(Sofija)*].
- Čitatel'* – Čitatel'. 1971 [słowackie; *ČIS*].
- ČK* – Červený Květ. Ostrava 1969 [*ČiČ*].
- ČL* – Československý Loutkář. Praha 1968, 1969 [*ČiČ*].
- ČiČ* – Bibliografický Katalog ČSSR. Články v českých časopisech. Praha. Státní knihovna – Národní knihovna v Praze. R. 16: 1968 nr 9-12, R. 17:1969 nr 1-7.
- ČIS* – Slovenská Národná Bibliografia. Články. Bibliografický Katalog ČSSR. Martin. Matica Slovenská. R. 17:1971 nr 1-12.
- ČsLid* – Československý Lid. 1968 [czes.; *ČiČ*].
- ČsLit* – Československá Literatura. 1968 [czes.; *ČiČ*].
- Čteni* – Čteni. 1969 [czes.; *ČiČ*].
- ČyruZm* – Čyrvonaja Zmena. Minsk 1971 [LI].
- D* – Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej teatralnej, filmowej, radiowej, telewizyjnej. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 16:1971 nr 1-12.
- Dagbl* – Dagbladet. Oslo 1971 [*D71* 9:159].
- DailTlgr* – The Daily Telegraph. London 1970 [*TeP71* 7/8:60].
- DArch* – Deutsche Architektur. Berlin 1970 [*IBZ*].
- Dawar* – Dawar. 1971 [Izrael; *R. Löw*].
- DetLit* – Detskaja Literatura. Moskva 1970 [LI].
- Deutschunt* – Deutschunterricht. Berlin 1970 [*IBZ*].
- Dialog* – Dialog. 1969 [czes.; *ČiČ*].
- Dk* – Dikobraz. Praha 1969 [*ČiČ*].
- Dnipro* – Dnipro. Kyiv 1971 [*BibKij*].
- DOI* – Dysk Olimpijski. Pismo Polskiego Komitetu Olimpijskiego. [Miesięcznik]. Warszawa. RSW Prasa. Wydawnictwo Prasa Młodzieżowa i Sportowa. R. 4:1971 nr 1-12.
- DramRev* – The Drama Review. 1969, 1970 [USA; *PR71* 3:122, 123, 4:113].
- DresdKunstbl* – Dresdener Kunstblätter. Dresden 1969 [*IBZ*].
- Droša* – Droša. Tbilisi 1971 [LI].
- DSzW* – Dydaktyka Szkoły Wyższej. [Kwartalnik]. Warszawa. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Międzyuczelniany Zakład Badań nad Szkolnictwem Wyższym. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1971 z. 1-4.
- DS* – Dookoła Świata. Tygodnik. Magazyn ilustrowany dla młodzieży. Pismo ZG ZMS. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 18:1971 nr 1-52.
- DiNB* – Deutsche Nationalbibliographie. Reihe A: Neuerscheinungen des Buchhandels. [Tygodnik]. Leipzig. Deutsche Bucherei. 1971 nr 1-26.
- Dvd* – Divadlo. Praha 1968, 1969 [*ČiČ*].
- DzB* – Dziennik Bałtycki. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 27:1971 nr 1-310.
- DzChg* – Dziennik Chicagowski. Chicago 1970 [*TeP-71* 6:31].
- Dzlatwa* – Działwa. Pismo dla dzieci. [Miesięcznik]. Londyn. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. R. 25: 1971 nr z 1-XII.
- DzL* – Dziennik Ludowy. Pismo Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wyd. A. Warszawa. Naczelny Komitet ZSL. R. 15:1971 nr 1-309/1.
- DzŁ* – Dziennik Łódzki. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 27:1971 nr 1-309.
- DzMKS* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Kultury i Sztuki. Warszawa. Ministerstwo Kultury i Sztuki. Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne. 1971 nr 1-9.
- DzMOSW* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictwa Szkolnych. 1971.
A – Dział Szkolnictwa Wyższego, nr A-1-A-15.
B – Dział Oświaty, nr B-1-B-16.
- DzNaj* – Dzieje Najnowsze. Kwartalnik poświęcony historii XX wieku. Łódź. Instytut Historii Pol-

- skiej Akademii Nauk. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R. 3:1971 nr 1/2-4.*
- DzP* – Dziennik Polski. Wyd. A. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 27:1971 nr 1-309.
- DzPŻ* – Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza. Londyn. The Polish Daily. R. 32:1971 nr 1-310. [Dodatek tygodniowy:] Tydzień Polski zob. *TdP*.
- DzU* – Dziennik Ustaw Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa. Urząd Rady Ministrów – Biuro Prawne. 1971 nr 1-37.
- DzW* – Dziennik Wieczorny. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe. R. 13:1971 nr 1-306.
- DzZ* – Dziennik Zachodni. Wyd. A. [Wydanie poranne]. Katowice. [Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”]. R. 27:1971 nr 1-309.
- DzZw* – Dziennik Związkowy. Chicago 1970 [*TeP*-71 6:31].
- EchoCAP* – Echo de la Côte d’Azur et de la Principauté. Nice 1971 [*ŻL71* 5:15].
- Edasi* – Edasi. Tartu 1971 [*BiblTal*, *LI*].
- EdSun* – Edebijat ve Sungat. Aşchabad 1971 [*LI*].
- EHST* – Études d’Histoire de la Science et de la Technique. Varsovie. Institut d’Histoire de la Science et de la Technique auprès de l’Acad. Pol. des Sciences. 1971. Section 2: Histoire de la Science Polonaise.
- EK* – Echo Krakowa. Pismo popołudniowe odznaczone Złotą Odznaką miasta Krakowa. [Dziennik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 26:1971 nr 1-306.
- Ekr* – Ekran. Tygodnik telewizyjno-filmowy. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 15:1971 nr 1-52.
- EkrNauj* – Ekran Naujienos. 1971 [litew.; *BiblWil*].
- Enc* – Encounter. 1970, 1971 [ang.; *PR71* 4:113; *Tw71* 7:131].
- Eos* – Eos. Organ Polskiego Towarzystwa Filologicznego. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. T. 59:1971 z. 1-2.
- EP* – Etnografia Polska. Wrocław. Instytut Historii Kultury Materialnej Polskiej Akademii Nauk. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. [T. 15]: 1971 z. 1-2.
- Epitome* – Epitome. 1970 [ang.; *PR71* 4:117].
- Esquire* – Esquire. 1971 [ang.; *PR71* 4:103].
- ÉtPhil* – Études Philosophiques. Paris 1970 [*IBZ*].
- Études* – Études. Paris 1970 [*IBZ*].
- Etyka* – Etyka. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1971 t. 8-9.
- Euh* – Euhemer. Przegląd religioznawczy. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Religioznawcze. R. 15:1971 nr 1-4.
- Evgr* – Evergreen. T. 15 [USA; *Tw71* 8:138].
- Exp* – Express Poznański. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 25:1971 nr 1-306.
- Express* – L’Express. 1970 [franc.; *D71* 3:182].
- ExW* – Express Wieczorny. [Dziennik]. Wyd. D. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 26:1971 nr 1-309/311.
- F* – Film. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 26:1971 nr 1-51/52.
- FaD* – Film a Divadlo. Bratislava 1971 [*ČiS*].
- FaDb* – Film a Doba. Praha 1968, 1969 [*ČiČ*].
- FascH* – Fasciculi Historici. Warszawa. Uniwersytet Warszawski. Instytut Historyczny. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. 1971 t. 4-5.*
- FAZtg* – Frankfurter Allgemeine Zeitung. Frankfurt am Main 1971 [*Odg71* 31:2, 50:7].
- FHA* – Folia Historiae Artium. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Komisja Teorii i Historii Sztuki. T. 6/7:1971 [wyd.] 1972.*
- FHf* – Frankfurter Hefte. Frankfurt am Main 1970 [*IBZ*].
- Figaro* – Le Figaro. Paris 1970 [*D71* 3:180].
- FigLit* – Figaro Littéraire. Paris 1971 [*Odg71* 50:7].
- Fil* – Filomata. Czasopismo założone w 1929 r. przez Ryszarda Gansinca. [Wychodzi 10 numerów w roku]. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział w Krakowie. 1971 nr 244-253.
- FilPokój* – Filozofia i pokój. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk.
- FlensTgbl* – Flensburger Tageblatt. Flensburg 1970 [*Od71* 2:105].
- Flp* – Filipinka. Dwutygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. [15]: 1971 nr 1-26.
- FM* – Fakty i Myśli. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 14:1971 nr 1-26.
- FO* – Folia Orientalia. Kraków. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Komisja Orientalistyczna. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 12:1970 [wyd.] 1971.
- ForMus* – Forum Musicum. Kraków. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. 1971 nr 9-12.
- Fm* – Forum. Przegląd prasy światowej. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 7:1971 nr 1-52.
- FTvNov* – Filmové a Televizní Noviny. 1969 [czes.; *ČiČ*].
- GB* – Gazeta Białostocka. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Białystok. Białostockie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [21]:1971 nr 1-360.
- GeisT* – Geist und Tat. Frankfurt am Main 1970 [*IBZ*].
- Genys* – Genys. 1971 [litew.; *BiblWil*].
- GK* – Gazeta Krakowska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Kra-

- ków. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 23:1971 nr 1–312.
- GKar* – Gонец Karpacki. Czasopismo Związku Karpatczyków. Londyn. Zarząd Główny Związku Karpatczyków. 1971 nr 291 [wiosna-lato].
- Glottid* – Glottodidactica. An international journal of applied linguistics. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. T. 5:1970 [wyd.] 1971.
- GłK* – Głos Koszaliński. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Koszalin. Koszalińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [20]:1971 nr 1–365/1.
- GłKb* – Głos Kobiet. Dwumiesięcznik założony w r. 1961 przez ś.p. Annę Januszajtis. Londyn. Zjednoczenie Polek na Emigracji. R. 10:1971 nr 55–60.
- GłL* – Głos Ludu. Pismo Północnomorawskiego KO KPC w Ostrawie. [Wychodzi 3 razy w tygodniu]. Ostrawa. Komitet Okręgowy Komunistycznej Partii Czechosłowacji w Ostrawie. 1968, 1969 [ČlČ], R. 27:1971 nr 1–156.
- GłM* – Głos Młodzieży. Miesięcznik społeczno-kulturalny ZMW. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 14:1971 nr 1–12.
- GłN* – Głos Nauczycielski. Tygodnik społeczno-oświatowy. Centralny Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 54:1971 nr 1–52.
- GłOl* – Głos Olesna. Rocznik. Olesno. Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Oleskiej. Wydano z dotacji Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Oleśnie. 1970 t. 5; 1971 t. 6.
- GłP* – Głos Pracy. Pismo codzienne Związków Zawodowych. [Dziennik]. Wyd. A. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 21:1971 nr 1–312/313.
- GłR* – Głos Robotniczy. Organ KW i KŁ Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Łódź. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 27:1971 nr 1–311.
- GłSz* – Głos Szczeciński. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 25:1971 nr 1–311.
- GłWb* – Głos Wybrzeża. Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [24]:1971 nr 1–311.
- GłWl* – Głos Wielkopolski. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 27:1971 nr 1–309.
- GłWolszt* – Głos Wolsztyński. Miesięcznik regionalny. [Od numeru 10 pt.:] Życie Nadobrze. Miesięcznik regionalny. Nowy Tomyśl – Wolsztyn. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 19:1971 nr 1–12.*
- GłZC* – Głos Ziemi Cieszyńskiej. Tygodnik. Cieszyn. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” Katowice. R. 17:1971 nr 1–52.
- GN* – Gazeta Niedzielną. [Tygodnik]. Londyn. Veritas Foundation Publication Centre. R. 23:1971 nr 1–52.
- GO* – Gazeta Olsztyńska. Organ Komitetu Wojewódzkiego Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A, ABC [różne w różnych numerach]. Olsztyn. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 2:1971 nr 1–311 [brak nr 211, 277, 282].
- Gosp* – Gospodni. Tygodnik dla Kót Gospodyń Wiejskich. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne. 1971 nr 1–51/52.
- Gościniec* – Gościniec. Ogólnopolskie Pismo Przewodników i Pilotów Turystycznych. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydaje ZG PTTK. R. 3:1971 nr 19–30.
- GotPost* – Göteborg-Posten. 1970 [szwedz.: *TeP71* 7/8:58].
- GötTid* – Göteborgs Tidningen. 1970 [szwedz.; *MgzF71* 49:15; *TeP71* 7/8:58].
- Gpm* – Gazeta Pomorska. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Wyd. B. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22:1971 nr 1–311.
- GPz* – Gazeta Poznańska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wydanie miejskie. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 24:1971 nr 1–311.
- GR* – Gazeta Robotnicza. Organ KW PZPR we Wrocławiu. [Dziennik]. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [24]:1971 nr 1–311.
- GrPol* – Gromada Rolnik Polski. Wychodzi trzy razy w tygodniu. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [20]:1971 nr 1–156.
- Guardian* – The Guardian. London 1971 [*TeP71* 7/8:60].
- Gudok* – Gudok. Moskwa 1970, 1971 [*LI*].
- GZ* – Gazeta Zielonogórska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Wyd. A. Zielona Góra. Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 20:1971 nr 1–311.
- H* – Horyzonty. Miesięcznik – Revue mensuelle. Paris. Wyd. Horyzonty SRL. R. 16:1971 nr 175/176–180.
- Haarec* – Haarec. 1970 [Izrael; R. *Lów*].
- HD* – Homo Dei. Przegląd ascetyczno-duszpasterski. [Kwartalnik]. Warszawa. Wyd. O.O. Redemptoryści. R. 40:1971 nr 1–4.
- HdD* – Host do Domu. Brno 1968, 1969 [ČlČ].
- HeimatMit* – Heimat am Mittelrhein. 1971 [NRF; *Pgl71* 4:9].
- Hor* – Horyzont. Miesięcznik Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców. Gdańsk. ZZ Marynarzy i Portowców. 1971 nr 1–12.

- IB* – Instytut Bibliograficzny. Biblioteka Narodowa. Warszawa.
- IBiK* – Informator Bibliotekarza i Księgarza na rok 1971. Warszawa. Stowarzyszenie Księgarzy Polskich. [R. 16]: 1971 [wyd.] 1970.
- IBZ* – Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens. Osnabrück. Felix Dietrich Verlag. R. 7:1971 t. 1 nr 1–57, t. 2 nr 1–58.
- IdPlt* – Ideologia i Polityka. Miesięcznik Wydziału Propagandy i Agitacji KC PZPR [poświęcony problemom szkolenia partyjnego]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 2:1971 nr 1–12.*
- IJSL* – International Journal of Slavic Linguistics and Poetics. The Hague. Mouton. T. 14:1971.*
- IKP* – Ilustrowany Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Wyd. B. Bydgoszcz. Wydawnictwo „Epoka”. R. 27:1971 nr 1–310.
- Impuls* – Impuls. Praha 1968 [ČiC].
- InLawJ* – Indiana Law Journal. 1970 [USA; PR71 4:110].
- InLit* – Inostrannaja Literatura. Literaturno-chudożestvennyj i obščestvenno-političeskij žurnal. Organ Sojuza Pisatelej SSSR. [Miesięcznik]. Moskwa. Izdatel'stvo „Izvestija”. 1971 nr 1–12.
- IsKino* – Iskusstvo Kino. Moskwa 1971 [Ll].
- Iskusstvo* – Iskusstvo. Moskwa 1971 [Ll].
- Itd* – Itd. Ilustrowany magazyn studencki. Pismo Zrzeszenia Studentów Polskich. [Tygodnik]. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1971 nr 1–51/52.
- IzvestAN* – Izvestija AN SSR. Moskwa 1971 [Ll].
- IzvestArch* – Izvestija na D''rżavnite Archivi. 1971 [bułg.; Letop(Sofija)].
- JašKom* – Jaš Kommunist. Aščabad 1971 [Ll].
- JauGr* – Jaunimo Gretos. Vilnius 1971 [Ll].
- Javisko* – Javisko. 1971 [słowackie; ČiS].
- JByelSt* – The Journal of Byelorussian Studies. 1969 [USA; PR71 4:114].
- Ježek* – Ježek. 1969 [czes.; ČiC].
- JFr* – Journal Français. Genève 1970 [Odg71 2:8].
- JhrbLH* – Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie. Kassel 1969 [JBZ].
- JOSz* – Języki Obce w Szkole. Angielski, francuski, niemiecki, łaciński. Czasopismo dla nauczycieli. [Wychodzi 5 razy w roku]. Warszawa. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R. 15:1971 nr 1–5.
- JP* – Język Polski. Organ Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. [Wychodzi 5 razy w roku]. Kraków. R. 51:1971 nr 1–5.
- JPBiul* – Język Polski. Biuletyn. Czasopismo dla nauczycieli szkół średnich. Kielce. Zarząd Okręgu Związku Nauczycielstwa Polskiego w Kielcach. 1971 nr 9.
- JR* – Język Rosyjski. Czasopismo dla nauczycieli. [Wychodzi 5 razy w roku]. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. R. 24: 1971 nr 1–5.
- JTeh* – Journal de Téhéran. 1970 [irańskie; TeP71 2:30, 5:38].
- JtP* – Jutro Polski. Poland of Tomorrow – the Polish Fortnightly. Organ Polskiego Stronnictwa Ludowego (P.S.L.). Londyn. R. 28:1971 nr 1–16 [brak nr 9].
- JublicRT* – Jubileusz 50-lecia Liceum im. R[omualda] Traugutta w Częstochowie. Częstochowa. Prasowe Zakłady Graficzne RSW „Prasa” Kielce. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział Częstochowski. Prace Naukowe t. 23.
- Jut* – Jutrzenka. [Miesięcznik dla dzieci]. Czeski Cieszyn. Ministerstwo Szkolnictwa w Państwowym Wydawnictwie Pedagogicznym w Pradze. R. 26(1970/71): I 1971 – VI 1971 nr 5–10; R. 27 (1971/72): IX 1971 – XII 1971 nr 1–4.
- K* – Kierunki. Pismo społeczno-kulturalne katolików. [Tygodnik]. Warszawa. Instytut Wydawniczy PAX. R. 16:1971 nr 1–51/52.
- Kar* – Karuzela. [Dwutygodnik]. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [15]: 1971 nr 1–24.
- Karogs* – Karogs. Riga 1971 [Ll].
- KayanInter* – Kayan International. Teheran 1970 [TeP71 2:30, 5:38].
- KBk* – Kalendarz Beskidzki. 1971. [Bielsko-Biała]. Towarzystwo Miłośników Ziemi Bielsko-Bialskiej. 1971 [wyd. 1970].
- KBydg* – Kalendarz Bydgoski na rok 1971. Bydgoszcz. Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy. [T. 4]: 1971.
- KCar* – Kalendarz Caritas. 1971. Warszawa. Wydawnictwo „Caritas”. [R. 9]:1971 [wyd. 1970].
- KdC* – Książki dla Ciebie. Dodatek do miesięcznika „Nasz Klub”. Warszawa. Agencja Wydawnicza „Ruch”. 1971 nr 1–10. Zob. *NKlub*.
- KDzP* – Kalendarz Dziennika Polskiego w Wielkiej Brytanii. Londyn. „Dziennik Polski”. Na rok 1970 [wyd.] 1970; Na rok 1971 [wyd.] 1971.
- KEw* – Kalendarz Ewangelicki. 1971. Warszawa. Wydawnictwo „Zwiastun” Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w PR. R. 84:1971 [wyd.] 1970.
- KGd* – Kalendarz Gdański na rok 1971. Gdańsk. Wydawnictwo Morskie. [R. 2]:1971 [wyd.] 1970.
- KGr* – Karta Groni. Wydawnictwo społeczno-kulturalne poświęcone sprawom Żywiecczyny i Beskidów. Żywiec. Towarzystwo Miłośników Ziemi Żywieckiej. R. 2:1969 [wyd.] 1971 nr 1(3)–4(6).
- Kino* – Kino. Miesięcznik poświęcony twórczości i kulturze filmowej. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 6:1971 nr 1–12.
- KiZ* – Kobieta i Życie. Tygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. [26]: 1971 nr 1–52.
- KKat* – Kalendarz Katolicki 1971. Warszawa. Zakład Wydawniczy „Odrodzenie”. 1971.

- Kl* – Kultura. Tygodnik społeczno-kulturalny. Warszawa. Wydawnictwo „Współczesne” RSW „Prasa”. R. 9:1971 nr 1–52.
- KL* – Kurier Lubelski. [Dziennik]. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe. R. 15:1971 nr 1–307.
- KlBar* – Kultūros Barai. Vilnius 1970 [LI].
- KIDSl* – Kultura Dolnośląska. Kwartalnik. Wrocław. Wojewódzki Dom Kultury im. J. Słowackiego we Wrocławiu. 1971 nr 3/4(57/58).*
- KliT* – Kultura i Ty. Miesięcznik ruchu kulturalno-oświatowego. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1971 nr 1–12.
- KliJaE* – Kultuur ja Elu. Tallinn 1971 [BiblTa].
- KLLusAšch* – Kul'tur – Lusavorakan Ašchatank. Erevan 1971 [LI].
- Kl(Motd)* – Kul'tura. Kišinev 1971 [LI].
- KIS* – Kultura i Społeczeństwo. Kwartalnik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Wydział Nauk Społecznych Polskiej Akademii Nauk. T. 15:1971 nr 1–4.
- Klt* – Kultura. Szkice. Opowiadania. Sprawozdania. [Miesięcznik]. Paryż. Instytut Literacki. 1971 nr 1/2–12 oraz nr 2 (specjalny w jęz. ros.).
- KLub* – Kalendarz Lubelski 1971. Lublin. Wydawnictwo Lubelskie. R. 14(71):1971.
- KIUSA* – Kultura USA. Warszawa. Ambasada Amerykańska. R. 8:1971 nr 1–6.
- KIŻ* – Kultura i Życie. Tygodniowy dodatek Sztandaru Ludu. Lublin. R. 19:1971 nr 1–44. Zob. SzL.
- KIŻyt* – Kul'tura i Żyttja. Kyiv 1971 [BiblKij; LI].
- Km* – Kamena. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Lubelskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW Prasa. 1971 nr 1–26. [Dodatek:] Ziemia i Pieśń. Zob. ZmP.
- Kmsti* – Komunisti. Tbilisi 1971 [LI].
- KNaucz* – Kalendarz Nauczycielski. Informator notatnik. 1970/1971. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. [Wyd.] 1970.*
- KnSmotra* – Književna Smotra. Zagreb 1971 [Tw71 8:131–2].
- Knt* – Kontynenty. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1971 nr 1–12.
- Kntr(B)* – Kontrasty. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Pismo Białostockiego Towarzystwa Kultury. Białystok. Białostockie Wydawnictwo RSW „Prasa”. R. 4:1971 nr 1–12.
- KntrO* – Kontrasty Odrzańskie. Wrocław. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Wojewódzkim ZMW we Wrocławiu. 1971 [z. 6] grudzień.
- KO* – Kalendarz Opolski na rok 1971. Opole. Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich. Zarząd Wojewódzki w Opolu. R. 13:1971 [wyd.] 1970.
- KomKel* – Komunizmo Keliu. 1971 [litew.; BiblWil].
- KomMW* – Komunikaty Mazursko-Warmińskie. Czasopismo poświęcone przeszłości Mazur i Warmii. Kwartalnik. Olsztyn. Stacja Naukowa Polskiego Towarzystwa Historycznego (Instytut Mazurski) w Olsztynie. Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie. 1971 nr 1–4.
- KomNTLAM* – Komunikaty Naukowe. Częstochowa. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Częstochowski. Prace Naukowe. R. 8: 1970 nr 1–6. Seria Historyczno-Literacka. Nr 1–2, 4–5, 6. Seria Pedagogiczna. Nr 3. R. 9:1971. Seria Pedagogiczna. Nr 1–8. Tom wydał Komitet Rodzicielski Liceum im. R. Traugutta w Częstochowie.
- KomsKal* – Komsomolec Kalmykii. Elista 1971 [LI].
- KomsKirg* – Komsomolec Kirgizii. Frunze 1971 [LI].
- KomsPd(M)* – Komsomol'skaja Pravda. Moskva 1971 [LI].
- KomsPd(Vl)* – Komsomol'skaja Pravda. Vil'njus 1971 [LI].
- KomsPlm* – Komsomol's'ke Plem'ja. Vinnycja 1971 [BiblKij].
- KomsPlmn* – Komsomolskoe Plemja. Groznyj 1971 [LI].
- KomsTadż* – Komsomolec Tadżikistana. Dušanbe 1971 [LI].
- KomsTurk* – Komsomolec Turkmenistana. Ašchabad 1971 [LI].
- KomsZn* – Komsomol'skoe Znamja. Kiev 1971 [LI].
- KomTs* – Komjaunimo Tiesa. Vil'njus 1971 [LI].
- Konfr* – Konfrontacje. Wydanie specjalne. Wrocław. Rada Okręgowa Zrzeszenia Studentów Polskich we Wrocławiu. 1971 październik, listopad/grudzień.
- KoszZszM* – Koszalińskie Zeszyty Muzealne. Koszalin. Muzeum Pomorza Środkowego w Koszalinie. [T. 1]:1971.*
- KölStAnz* – Kölner Stadt-Anzeiger. Köln 1971 [Odgł-71 45:5].
- KP* – Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. R. 14:1971 nr 1–306.
- KR* – Kraj Rad. Tygodnik Ilustrowany Agencji Prasowej Nowosti (APN). Warszawa. Agencja Prasowa Nowosti. R. 14:1971 nr 1–52.
- KrB* – Kronika Beskidzka. [Tygodnik]. Bielsko-Biała. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. [R. 16]:1971 nr 1–52.
- KrBdg* – Kronika Bydgoska. Bydgoszcz. Towarzystwo Miłośników Bydgoszczy. T. 2:1964–1965 [wyd.] 1971.
- KrMP* – Kronika miasta Poznania. Kwartalnik poświęcony problematyce współczesnego Poznania. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Prezydium Rady Narodowej miasta Poznania. R. 39: 1971 nr 1–4.
- KrMZ* – Kroniki Miasta Zabrza. Zabrze. Muzeum w Zabrzu. Towarzystwo Miłośników Zabrza. Nr 3:1970, nr 4:1971.
- Krn* – Kronika. Pismo dla wszystkich. [Tygodnik]. Londyn. EarlsCourt Publications Ltd. R. 10: 1971 nr 1–34. [Dodatki:] Kroniczka dla Dzieci.

- Zob. *KrnDz*; Kronika Literacka. Zob. *KrnLit*.
- KrnDz* – Kroniczka dla dzieci. Dodatek do „Kroniki”. Londyn. EarlsCourt Publications Ltd. 1971 nr 1–4. Zob. *Krn*.
- KrnLit* – Kronika Literacka. [Miesięczny dodatek kulturalny] do czasopisma „Kronika”. Londyn. EarlsCourt Publications Ltd. 1971 nr z I/II, III/IV, V, VI/VII. Zob. *Krn*.
- KrRob* – Kalendarz Robotniczy. 1971. Warszawa. Książka i Wiedza. 1971 [wyd.] 1970.*
- KrUAM* – Kronika Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu za rok akademicki 1968/1969 za rektoratu prof. dra Czesława Łuczaka. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. 1971.
- KrUJ* – Kronika Uniwersytetu Jagiellońskiego. [Rocznik]. Kraków. Uniwersytet Jagielloński. Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego. Za lata akademickie 1945/1946–1955/1956 [wyd.] 1971, za rok akademicki 1967/1968 [wyd.] 1971.
- KrW* – Kronika Warszawy. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 2:1971 nr 1–4.
- Księg* – Księgarz. Kwartalnik. Warszawa. Zarząd Główny Stowarzyszenia Księgarzy Polskich. R. 15:1971 nr 1–4.
- KsPKGrzyb* – Księga pamiątkowa ku czci Konstantego Grzybowskiego. Red. J. Lewandowska. Kraków. Wydawnictwo Literackie. 1971.
- KSz* – Kurier Szczeciński. [Dziennik]. Wyd. AB. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [27]: 1971 nr 1–306.
- KŚl* – Kalendarz Śląski 1971. Ostrawa. [Polski Związek Kulturalno-Oświatowy ZG PZKO]. Nakładem wydawnictwa Profil w Ostrawie. R. 10:1971 [wyd.] 1970.
- KŚTRZZ* – Kalendarz Śląski TRZZ na rok 1971. Katowice. Zarząd Wojewódzki Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich w Katowicach. [R. 5]: 1971.
- Kul* – Kulisy. Express Wieczorny. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 15:1971 nr 1–52.
- Kvčty* – Kvčty. Praha 1969 [ČlČ].
- KwH* – Kwartalnik Historyczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. R. 78:1971 nr 1–4.
- KwHN* – Kwartalnik Historii Nauki i Techniki. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk. R. 16:1971 nr 1–4.
- KwKTN* – Kwartalnik Kieleckiego Towarzystwa Naukowego. Kielce. Wydawnictwa Geologiczne – Warszawa. R. 1:1971 nr [1].
- KwN* – Kwartalnik Neofilologiczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Neofilologiczny Polskiej Akademii Nauk. R. 18: 1971 nr 1–4.
- KwNopol* – Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego. [Opole]. Związek Nauczycielstwa Polskiego. Zarząd Okręgu w Opolu. R. 13:1971 nr 1–3/4.
- KwO* – Kwartalnik Opolski. Opole. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Opolu. R. 17:1971 nr 1–4.
- KwP* – Kwartalnik Pedagogiczny. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego. R. 16:1971 nr 1–4.
- KWPol* – Ku Wolnej Polsce. Czasopismo Związku b. Żołnierzy S.B.S.K. [Wychodzi nieregularnie]. Londyn. Związek b. Żołnierzy S.B.S.K. R. 30: 1970 nr 68, R. 31:1971 nr 69.
- KWr* – Kalendarz Wrocławski 1971. Wrocław. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. R. 14:1971.
- KyrgMad* – Kirgystan Madanijaty. Frunze 1971 [LI].
- LaukuDz* – Lauku Dzive. Riga 1970, 1971 [LI].
- LD* – Lidová Demokracie. Praha 1968, 1969 [ČlČ].
- LectDom* – Lecturas Dominicales. 1970 [Kolumbia; TeP71 3:27]
- Leng* – Lengyelország. [Węgierskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1971 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Leninec* – Leninec. Ufa 1971 [LI].
- LeninoKeliu(Ut.)* – Lenino Keliu (Ut.). 1971 [Bibli-Wil].
- LenLipp* – Leninlik Lipp. 1971 [estońskie; Bibli-Tal].
- LenSm* – Leninskaja Smena. Alma-Ata 1971 [LI].
- LetKosm* – Letectví – Kosmonautika. 1969 [czes.; ČlČ].
- Letop(Sofija)* – Letopis na periodičnija pečat. Dvusedmičen bibliografski bjuletin na statii ot b’lgarskite spisaniija, vestnici i sbornici. Sofija. Narodna Biblioteka Kiril i Metodij. R. 20:1971 nr 1–24.
- LewyN* – Lewy Nurt. Zbiór rozpraw i artykułów pod redakcją dr Józefa Żmigrodzkiego. [Wychodzi nieregularnie]. Londyn. Centralny Komitet PPS [Polskiej Partii Socjalistycznej] w Londynie. Zima 1967/68 nr 2, lato 1970 nr 3.
- LFr* – Les Lettres Françaises. Paris 1970, 1971 [D71 3:181; Odg71 18:8; Tw71 8:129].
- LI* – Literatura i Iskusstvo narodov SSSR i zarubežnych stran. Bibliografičeskij bjulleten’. [Dwumiesięcznik]. Moskwa. Izdatel’stvo „Kniga”. Vsesojuznaja Knižnaja Palata. Vsesojuznaja Gosudarstvennaja Biblioteka Inostrannoju Literatury. R. [15]:1971 nr 1–6, R. [16]:1972 nr 1–3.
- Liesma* – Liesma. Riga 1970 [LI].
- LISL* – Lětopis Instituta za Serbski Ludospyt w Budyšinje Němskeje Akademije Wědomosćow w Berlinje. (Jahresschrift des Instituts für Sorbische Volksforschung). Budyšin. Ludowe Nakładnistwo Domowina. Institut za serbski ludospyt při Centralnym instituće za stawizny Němskeje akademije wědomosćow. DAW-Institut für sorbische Volksforschung. 1971. Rjad A: Řeč a literatura – Nr 18/1; Rjad B: Stawizny [Geschichte] – Nr 18/1; Rjad C: Ludowěda [Volkskunde] – Nr 14.
- Listy* – Listy. 1969 [czes.; ČlČ].
- Lit* – Litteraria. Teoria literatury – Metodologia – Kultura – Humanistyka. [Rocznik]. Wrocław.

- Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Seria A nr 148. T. 3:1971.
- LitFi* – Literaturen Front. Sofija 1971 [*Letop* (Sofija)].
- LitG* – Literaturnaja Gazeta. Moskwa 1970, 1971 [*CzSz71* 215:4; *LI*].
- LitM* – Literatura ir Menas. Vilnius 1971 [*LI*].
- LitKirg* – Literaturnyj Kirgizstan. Frunze 1970 [*LI*].
- LitKrit* – Literatur und Kritik. Wien 1971 [*Odg71* 24:7; *Po72* 3:100; *Tw71* 11:131, *Tw72* 3:136–137].
- LitMks* – Literatura un Maksla. Riga 1971 [*LI*].
- LitMs* – Literaturna Mis'1. 1971 [bułg.; *Letop* (Sofija)].
- LitMt* – Litaratura i Mastactva. Minsk 1971 [*Knr(B)71* 12:33; *LI*].
- LitR* – The Literary Review. 1969/1970 [USA; *PR71* 4:115].
- LitRos* – Literaturnaja Rossija. Moskwa 1970, 1971 [*LI*].
- LitSak* – Literaturuli Sakartvelo. Tbilisi 1971 [*LI*].
- LitŚ* – Literatura na Świecie. Miesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. [R. 1]:1971 nr 1–8.
- LitU* – Literaturna Ukraïna. Kyiv 1970 [*BiblKij*].
- Log* – Logopedia. Zagadnienia kultury żywego słowa. Lublin. Wydawnictwo Lubelskie. Polskie Towarzystwo Logopedyczne. T. 10:1971.
- Look* – Look. 1971 [USA; *PR71* 4:113].
- Loom* – Looming. Tallinn 1971 [*BiblTal*; *LI*].
- LP* – Lingua Posnaniensis. Czasopismo poświęcone językoznawstwu porównawczemu i ogólnemu. Poznań. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Komisja Językoznawcza. T. 15:1971 [wyd.] 1972.
- LR* – Literatura Radziecka. Miesięcznik Związku Pisarzy ZSRR. Moskwa. Wydawnictwo „Literaturnaja Gazietá”. 1971 nr 1–12.
- LRom* – Les Lettres Romanes. Louvain 1969 [*IBZ*].
- Lt* – Litery. Miesięcznik społeczno-kulturalny Wybrzeża. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe, RSW „Prasa”. R. 10:1971 nr 1–12.
- Lud* – Lud. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. Wrocław-Poznań. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. T. 54:1970 [wyd.] 1971, t. 55:1971.
- L'ud* – L'ud. 1971 [słowackie; *ČIS*].
- ŁSE* – Łódzkie Studia Etnograficzne. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Oddział w Łodzi. 1971 t. 13.*
- Maariw* – Maariw. 1971 [Izrael; *R. Löw*].
- Magist* – Magisterio. 1970 [Meksyk; *TeP71* 2:31].
- Maladosc'* – Maladosc'. Minsk 1971 [*LI*].
- MaorMad* – Maorif va Madanijat. Dušanbe 1971 [*LI*].
- MarPod* – Marijskaja Pravda. Joŝkar-Ola 1971 [*LI*].
- Massa* – Massa. Dod. do *Dawar* 1971 [Izrael; *R. Löw*].
- MatČ* – Matičnë Čítanie. 1971 [słowackie; *ČIS*].
- MatP* – Materiały Prasowe. Warszawa. Biblioteka Narodowa. Zakład Informacji Naukowej. 1970 nr 22, 1971 nr 23–24.
- MatSlov* – Matica Slovenská. Martin.
- MatZachPom* – Materiały Zachodnio Pomorskie. Szczecin. Muzeum Pomorza Zachodniego. T. 15:1969 [wyd.] 1971.*
- MBI* – Mickiewicz – Blätter. Erscheinen dreimal im Jahr. Heidelberg. Hermann Buddensieg dla Mickiewicz-Gremium der Bundesrepublik Deutschland. 1971 z. 46–47/48.
- MczL* – Miesięcznik Literacki. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 6:1971 nr 1–12.
- Md* – Meander. Miesięcznik poświęcony kulturze świata starożytnego. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk. R. 26:1971 nr 1–11/12.
- MDzNW* – Materiały do dziejów nauczania i wychowania. Częstochowa. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Częstochowski. Prace Naukowe. T. 20[1971].
- MeieRep* – Meie Repertuaar. 1971 [estońskie; *Bibl-Tal*].
- Mer* – Mercuriusz. Miesięcznik studencki. Pismo warsztatowe Studium Dziennikarskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa RSW”. R. 7:1971 nr 1–8.
- MerP* – Mercuriusz Polski – Życie Akademickie. Organ Zrzeszenia Studentów i Absolwentów Polskich na Uchodźstwie. Londyn. R. 22:1971 nr 1/2–3.
- MessVeneto* – Messaggero Veneto. 1970 [włoskie; *TeP71* 1:22].
- MF* – Mladá Fronta. Praha 1968, 1969 [*Čič*].
- MFilmBull* – Monthly Film Bulletin. London 1970 [*F71* 2:2].
- MgzF* – Magazyn Filmowy. Tygodnik. Warszawa. Centrala Wynajmu Filmów. R. 5:1971 nr 1–51/52.
- MgzKl* – Magazyn Kulturalny. Jednodniówka wydana nakładem Krakowskiego Domu Kultury z subwencji Wydziału Kultury Prezydium Rady Narodowej miasta Krakowa. Kraków. 1971 czerwiec.
- MHFŚ* – Materiały do Historii Filozofii Średniowiecznej w Polsce. Wrocław. Zespół Historii Polskiej Filozofii Średniowiecznej Instytutu Filozofii i Socjologii PAN. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1971 t. 3–4 (14–15). [W poprz. roczniku zob. *MSZHF*].
- MichQuRev* – Michigan Quarterly Review. 1970 [USA; *Kl71* 7/8:224].
- Mit* – Miłośnik Teatru Lalek, Cieni i Iluzji. [Wychodzi nieregularnie]. Strzelce Opolskie. Powiatowy Dom Kultury. 1971 nr 10.
- MldE* – Molodeż' Estonii. Tallinn 1971 [*LI*].
- MldKom(UoŝOl)* – Molodoj Kommunist. Joŝkar-Ola 1971 [*LI*].

- MldKom(Ordż)* – Molodoy Kommunist. Ordżonikidze 1971 [L1].
- MldLen* – Molodoy Leninec. Saransk 1971 [L1].
- MNewsL* – Monthly News Letter. Published monthly except July and August. New York. Wydaje Eugene Kusielewicz. The Kościuszko Foundation. T. 25:1970/1971 nr 1–10, t. 26:1971/1972 nr 1–3/4.
- MnP* – Monitor Polski. Dziennik Urzędowy Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa. Urząd Rady Ministrów – Biuro Prawne. 1971 nr 1–60.
- Moksl* – Moksleivis. 1971 [litew.; *BiblWil*].
- MolAz* – Molodeż' Azerbajdżana. Baku 1971 [L1].
- MolBuk* – Molodyj Bukovynec'. Černivci 1971 [*BiblKij*].
- MoldS* – Moldova Soǎialistè. Kişynev 1971 [L1].
- MolGruz* – Molodeż' Gruzii. Tbilisi 1971 [L1].
- Monat* – Der Monat. Frankfurt am Main 1970 [*IBZ*].
- Monde* – Le Monde. Paris 1970, 1971 [*D71* 3:179, 182; *Odg71* 44:5].
- Morgav* – Morgenavisen. Bergen 1971 [*D71* 9:160].
- Morze* – Morze. [Miesięcznik]. Warszawa, Gdynia. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 27/47:1971 nr 1–12.
- Mosaic* – Mosaic. 1969 [USA; *PR71* 4:113].
- MoskKoms* – Moskovskij Komsomolec. Moskva 1971 [L1].
- Moskwa* – Moskwa. Moskva 1970 [*LR71* 9:174].
- Movzn* – Movoznavstvo. Kyiv 1970 [*SIO71* 2:214].
- MPhP* – Mediaevalia Philosophica Polonorum. Wrocław. Ossolineum. Institut de Philosophie et de Sociologie de l'Académie Polonaise des Sciences. T. 16:1971.
- MPol* – Myśl Polska. Dwutygodnik poświęcony życiu i kulturze Narodu. Londyn. „Myśl Polska”. R. 29:1971 nr 1/2–23.
- MR* – Materiały Repertuarowe. [Kwartalnik]. Warszawa. Dom Wojska Polskiego. 1971 nr 1–4.
- MskKt* – Maske und Kothurn. Köln 1971.
- MSpot* – Myśl Społeczna. Caritas. Tygodnik. Warszawa. Zarząd Główny Zrzeszenia Katolików „Caritas”. 1971 nr 1–52.
- MtPol* – Monatsschrift Polen. [Niemieckie wydanie miesięcznika: Polska]. 1971 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- MusuG* – Mūsų Gamta. Vilnius 1971 [L1].
- MusuŽ* – Mūsų Žodis. Kaunas 1971 [L1].
- MW* – Mówią Wieki. Magazyn historyczny. Miesięcznik wydawany przez Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych przy współudziale Polskiego Towarzystwa Historycznego. Warszawa. R. 14: 1971 nr 1–12.
- My68* – My68. 1968 [czes.; *ČiČ*].
- Mz* – Muzyka. Kwartalnik poświęcony historii i teorii muzyki. Warszawa. Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. R. 16:1971 nr 1–4.
- Mzl* – Muzealnictwo. Warszawa. Ośrodek Dokumentacji Zabytków. Ministerstwo Kultury i Sztuki. Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków. Nr 19: 1970.*
- MzWl* – Muzea Walki. Rocznik muzeów historii walk rewolucyjnych i narodowo-wyzwoleńczych. Warszawa. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego. R. 4:1971.
- N* – Nurt. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [7]:1971 nr 1–12.
- NaA* – Na Antenie. [Miesięcznik]. Londyn. Rozgłośnia Polska RWE. R. 9:1971 nr 94–105.
- Nahar* – Nahar. 1970 [libańskie; *TeP71* 2:30].
- Naprz* – Naprzód. Pismo dla sprzedawców „Ruchu”. [Dwutygodnik]. Warszawa. ZG „Ruch”. R. 16: 1971 nr 1–24.
- NarDelo* – Narodno Delo. Varna 1971 [*Letop(Sofija)*].
- NastG* – Nastaŭnickaja Gazeta. Minsk 1971 [L1].
- NaszSw* – Nasz Świat. Miesięcznik społeczno-literacki. Warszawa. Zarząd Główny Polskiego Związku Niewidomych. R. 15:1971 nr 1–12.
- Naut* – Nautologia. Kwartalnik. Gdynia. Polskie Towarzystwo Nautologiczne. R. 6:1971 nr 1 [wyd.] 1972.
- ND* – Nowe Drogi. Organ teoretyczny i polityczny Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. [25]:1971 nr 1–12.
- NDb* – Nowa Doba – Před'zenak. Budyšin 1970. [*LISL*].
- NdKl* – Narodna Kultura. 1971 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NdMl* – Narodna Mladež. 1971 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Ndod* – Nadodrze. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Organ Lubuskiego Towarzystwa Kultury w Zielonej Górze. Zielona Góra. RSW „Prasa”, Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe. R. 15: 1971 nr 1–26.
- NdPvd* – Nedel'ná Pravda. 1971 [słowackie; *ČiS*].
- NdW* – Nad Wartą. Magazyn społeczno-kulturalny Częstochowskiego Okręgu Przemysłowego. [Dodatek miesięczny Gazety Częstochowskiej]. Częstochowa. R. 14:1971 nr 1–12.
- Neděle* – Neděle. 1968. [czes.; *ČiČ*].
- Nem* – Nemunas. Kaunas 1971 [L1].
- Neman* – Neman. Minsk 1971 [L1].
- NeueZZtg* – Neue Zürcher Zeitung. Zürich 1971 [*DŠ71* 22:13; *Odg71* 20:10, 41:5].
- Neva* – Neva. Moskva-Leningrad 1971 [L1].
- NewYorkT* – The New York Times. New York 1970, 1971 [*Quart Review70* nr 4; *D71* 4:159; *PR71* 3:121, 122, 4:102, 116].
- NewYorkTBR* – New York Times Book Review. New York 1970 [*PR71* 4:115, 116].
- NH* – Noorte Hääl. Tallinn 1971 [*BibITal*; *L1*].
- NiceM* – Nice – Matin. Nice 1971 [*Wd71* 20:6].
- Nistru* – Nistru. Kişinev 1971 [L1].
- NiW* – Nauczyciel i Wychowanie. Dwumiesięcznik. Warszawa. Zespół Pedagogiczno-Społeczny ZG ZNP. 1971 nr 1–6.
- NInfPZ* – Naukowy Informator Pomorza Zachodniego. Szczecin. Szczecińskie Towarzystwo Naukowe (Societas Scientiarum Stetinensis). Z. 1: 1956–1971 [wyd.] 1971.
- NKlub* – Nasz Klub. Czasopismo ZMW. [Miesięcz-

- nik]. Warszawa. Agencja Wydawnicza „Ruch”. R. 8:1971 nr 1–12. [Dodatek:] Książki dla Ciebie. Zob. *KdC*.
- NKs* – Nowe Książki. Dwutygodnik literacki i naukowy. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”. 1971 nr 1–24.
- NMed* – Nowy Medyk. Dwutygodnik studencki. Pismo pod patronatem ideowym ZMS i ZSP. Warszawa. Wydaje Akademia Medyczna w Warszawie. R. 19:1971 nr 1–19.
- NMir* – Novyj Mir. Moskwa 1970, 1971 [*LI*].
- NO* – Nasza Ojczyzna. Pismo Towarzystwa Łączności z Polonią Zagraniczną. [Miesięcznik]. Warszawa. Polska Agencja Interpress. [R. 15]: 1971 nr 1–12.
- Noorus* – Noorus. Tallinn 1971 [*BiblTal*].
- NotCult* – Notizie di Cultura. [Wychodzi nieregularnie]. Roma. Ufficio Culturale dell’ Ambasciata della Repubblica Popolare di Polonia. 1971 nr 1, [2], 4.
- NoukH* – Nõukogude Hiiuamaa. 1971 [*BiblTal*].
- NoukNaine* – Nõukogude Naine. Tallinn 1971 [*BiblTal*].
- NouvGB* – La Nouvelle Gazette de Biarritz. Biarritz 1970 [*TeP71* 2:31].
- NouvLit* – Les Nouvelles Littéraires. Paris 1970, 1971 [*D71* 3:182; *DzPŻ71* 112:3; *Wid71* 2:7; *ŻW71* 186:5].
- NouvRevFr* – La Nouvelle Revue Française. 1971 [franc.; *Tw71* 5:137].
- Novum* – Novum. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Novum Warszawa. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. 1971 nr 1–12.
- Now* – Nowiny. Tygodnik. Rybnik – Wodzisław – Raciborz. Rybnik. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” w Katowicach. R. 15:1971 nr 1–51.
- NowT* – Nowości Teatralne. Biuletyn Informacyjny. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Agencja Autorska. R. 1:1971 nr 1–6.
- NP* – Nasza Przeszłość. Studia z dziejów Kościoła i kultury katolickiej w Polsce. Kraków. Wydawnictwo „Nasza Przeszłość”. 1971 t. 34–36.
- NPŁ* – Notatki Płockie. Pismo Towarzystwa Naukowego Płockiego. Płock. 1971 nr 1–5 i nr specjalny.
- NPoL* – Nauka Polska. Czasopismo poświęcone zagadnieniom rozwoju nauki w Polsce. Dwumiesięcznik. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. R. 19:1971 nr 1–6.
- NRusSl* – Novoe Russkoe Slovo. New York 1971 [*Wd71* 24:3].
- NRz* – Nowiny Rzeszowskie. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. (Pismo codzienne). Wyd. A. Rzeszów. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe – RSW „Prasa” w Rzeszowie. R. [21]: 1971 nr 1–360. [Dodatek:] *Widnokrąg*. Zob. *Wid*.
- NSl* – Nové Slovo. 1971 [słowackie; *ČlS*].
- NSv* – Nová Svoboda. Ostrava 1968, 1969, 1971 [*ČlČ*; *GL71* 142:3].
- NSz* – Nowa Szkoła. Miesięcznik społeczno-pedagogiczny. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. 1971 nr 1–12.
- NsKl* – Naša Kul’tura. Literaturnyj ta populjarno-naukovyj žurnal. [Wychodzi 1 raz w miesiącu jako dodatek do „*Našego Slova*”]. Warszawa. 1971 nr 1–12.
- NTTU* – Naučnyje Trudy Taškentskogo Universiteta. Taškent 1970 [*LI*].
- NW* – Nowa Wieś. Ilustrowany magazyn dla młodzieży – pismo ZMW. [Tygodnik]. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. 1971 nr 1–52.
- NWych* – Nauka i Wychowanie. Czasopismo poświęcone nauce i wychowaniu młodego pokolenia poza krajem. Londyn. Polski Ośrodek Pedagogiczny w Wielkiej Brytanii im. prof. dr Marii Grzegorzewskiej. 1971 nr 20 (grudzień–kwiecień), 21 (lipiec), 22 (listopad).
- NŻur* – Novyj Žurnal. New York 1971 [*Wd71* 22:6, 49:8].
- OB* – Orzeł Biały. Miesięcznik poświęcony zagadnieniom współczesnym. Londyn. PCA Publications Ltd. 1971 nr 78–89.
- ObJezChr* – Obraz Jezusa Chrystusa. Praca zbiorowa. Tł. [z franc.] M. Fonberg-Rutkowska, K. Wróblewska. Warszawa 1971 „Pax”.
- Obroda* – Obroda. 1969 [czes.; *ČlČ*].
- Od* – Odra. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11:1971 nr 1–12.
- ODDT* – O dawnym dramacie i teatrze. Studia do syntezy. Praca zbiorowa pod red. Wandy Roszkowskiej. Wrocław 1971 Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Studia Staropolskie, 31.
- Odgł* – Odgłosy. Tygodnik społeczno-kulturalny. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 14:1971 nr 1–51/52
- OjP* – Oficyna Poetów. [Kwartalnik]. Londyn. Oficyna Poetów i Malarzy. R. 6:1971 nr 1–4.
- Ogn* – Ogniw. [Miesięcznik dla młodzieży]. Czeski Cieszyn. Ministerstwo Szkolnictwa w Państwowym Wydawnictwie Pedagogicznym w Pradze. R. 26:1970/1971 nr 5–10, r. 27:1971/1972 nr 1–4.
- Oht* – Ohtuleht. 1971 [estońskie; *BiblTal*].
- OL* – Obrana I. idu. 1969 [czes.; *ČlČ*].
- OLP* – Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Seria 4: Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. T. 4. Warszawa 1971. Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Olsztyn* – Olsztyn. Praca zbiorowa. Red. Maria Lossman. Olsztyn. „Pojezierze”. 1971. 1. Wakar Andrzej: Olsztyn 1353–1945.
- On* – Onomastica. Pismo poświęcone nazewnictwu geograficznemu i osobowemu. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. R. 16:1971 z. 1–2.
- OnSlgerm* – Onomastica Slavogermanica. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Uniwersytet

- Wrocławski im. Bolesława Bieruta. 1971 t. 6*.
- Op* – Opole. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Opole. RSW „Prasa”, Opolskie Wydawnictwo Prasowe. R. 2:1971 nr 1–12.
- Opn* – Opinia. Magazyn ilustrowany. [Kwartalnik]. Warszawa. Biuro Współpracy z Konsumentem „Opinia”. 1971 nr 17–20.*
- OPrPolXX* – O prozie polskiej XX wieku. Materiały konferencji ogólnopolskiej w Toruniu, listopad 1968. Red. Artur Hutnikiewicz, Helena Zaworska. Wrocław 1971 Ossolineum. IBL PAN. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. 24.
- OrbisLit* – Orbis Litterarum. International Review of Literary Studies. [Kwartalnik]. Copenhagen. Munksgaard. T. 25:1970 nr 1–4, t. 26:1971 nr 1–4.*
- Orgn* – Organon. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Institut d'Histoire de la Science et de la Technique auprès de l'Académie Polonaise des Sciences avec le concours de la Division d'Histoire des Sciences de l'Union Internationale d'Histoire et de Philosophie des Sciences. 1971 nr 8.
- Orn* – Orientacja. Zeszyty Ruchu Społeczno-Kulturalnego Zrzeszenia Studentów Polskich. Warszawa. Zrzeszenie Studentów Polskich. 1971 lipiec [nr 12].
- ORP* – Odrodzenie i Reformacja w Polsce. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. T. 16: 1971.
- Osn* – Osnowa. Literatura, Nauka, Sztuka. [Kwartalnik]. Łódź. Wydawnictwo Łódzkie. Związek Literatów Polskich. 1971 wiosna.
- Ot&Ft* – Otečestven Front. 1971 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- OtŽurn* – Otázky Žurnalistiky. 1971 [słowackie; *ČlS*].
- OxSlP* – Oxford Slavonic Papers. Oxford. At the Clarendon Press. 1971. New series t. 4.*
- ÖstPol* – Österreich – Polen. Zeitschrift für Kultur und Wirtschaft. Wien. Österreichisch-Polnische Gesellschaft. 1971 nr 1, 3–4. [Numer 2 w jęz. polskim pt. Austria-Polska. Zob. *AustrPol*].*
- P* – Przekrój. [Tygodnik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [27]: 1971 nr 1343–1394.
- PadLatSv* – Padom'ju Latvijas Sieviete. Riga 1971 [LI].
- Pamir* – Pamir. Dušanbe 1971 [LI].
- Pan* – Panorama. Śląski tygodnik ilustrowany. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe. R. [18]: 1971 nr 1–52.
- PanBg* – Panorama Bułgarska. Ilustrowany miesięcznik informacyjny. Warszawa. Bułgarski Ośrodek Kultury w Warszawie. R. 3:1971 nr 1–12.
- PanPn* – Panorama Północy. Tygodniowy magazyn ilustrowany. Pismo Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze”. Olsztyn. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 15:1971 nr 1–51/52.
- PatPrej* – Patterns of Prejudice. London 1971 [IB].
- ParKom* – Pärnu Kommunist. 1971 [estońskie; *BibITaI*].
- Pdkrp* – Podkarpacie. Tygodnik dla wszystkich. Krosno. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” w Rzeszowie. R. [2]:1971 nr 1–52.
- PdV* – Pravda Vostoka. Taškent 1970 [LI].
- Per* – Perspektywy. Ilustrowany tygodnik polityczno-informacyjny. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 3:1971 nr 1–53.
- PerP* – Perspectives Polonaises. Revue mensuelle. Varsovie. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 14:1971*nr 1–12.
- PeupleSent* – Le Peuple – La Sentinelle. 1971 [franc.; *Wd71* 21:6].
- Pgl* – Poglądy. Pismo społeczno-kulturalne. [Wyd. 2 razy w miesiącu]. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 10:1971 nr 1–24.
- PgT* – Program Teatru...
- Phoenix* – Phoenix. New York 1970 [*Wd71*].
- Pikker* – Pikker. 1971 [estońskie; *BibITaI*].
- Pioneer* – Pioneer. 1971 [estońskie; *BibITaI*].
- Pj* – Przyjaźń. Tygodnik ilustrowany. Organ Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1971 nr 1–52.
- Pjk* – Przyjaciółka. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo „Współczesne” RSW „Prasa”. R. [24]: 1971 nr 1–52.
- Pkl* – Pokolenia. Kwartalnik Komisji Historycznej Ogólnopolskiego Komitetu Współpracy Organizacji Młodzieżowych. Warszawa. „Iskry”. R. 9: 1971 nr 1–4.
- Plamak* – Plam”k. 1971 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Plamen* – Plamen. Praha 1968, 1969 [*ČlČ*].
- Plnk* – Polonistyka. Czasopismo dla nauczycieli wydawane przy współpracy Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R. 24:1971 nr 1–6.
- Plt* – Polityka. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 15:1971 nr 1–51/52.
- Pł* – Płomyk. Dwutygodnik dla młodzieży. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 54:1971 nr 1–24.
- Płcz* – Płomyczek. Dwutygodnik dla dzieci. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. [R. 50]: 1971 nr 1–24.
- Płom(stud)* – Płomienie. Pismo społeczno-polityczne ZG ZMS. [Miesięcznik]. Wydanie studenckie. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 13:1971 nr 1–12.
- PłWi* – Południowa Wielkopolska. Pismo regionalne. Miesięcznik. Jarocin. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 10:1971 nr 1–12.

- PmL* – Pamiętnik Literacki. Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. R. 62:1971 z. 1–4.
- PmPol* – Pamiętnikarstwo Polskie. Kwartalnik ruchu pamiętnikarskiego. Warszawa. Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa. Komisja Badań nad Pamiętnikarstwem PAN. Centrum Pamiętnikarstwa Polskiego. R. 1:1971 nr 1–2.
- PmS* – Pamiętnik Słowiański. Czasopismo naukowe poświęcone słowianoznawstwu. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. T. 21:1971.
- PmT* – Pamiętnik Teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. R. 20:1971 z. 1–3/4.
- Po* – Poezja. Miesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 7:1971 nr 1–12.
- Pob* – Pobrzeże. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Koszalin. Koszalińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. [R. 3]:1971 nr 23–34.
- Podšk* – Podatkovna Škola. 1971 [BiblKij].
- Poetica* – Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft. 1971 [niem.; NRF; Tu71 2:146].
- Pol* – Polska. Czasopismo ilustrowane. Ukazuje się w językach: polskim, angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim i szwedzkim. [Miesięcznik]. Warszawa. Polska Agencja „Interpress”. 1971 nr 1–12. [Ukazuje się także druga wersja w językach: czeskim, niemieckim (dla NRD), rosyjskim i węgierskim]. [Opracowano wszystkie wydania obu wersji:] amerykańskie – zob. *Pol(am)*, angielskie – zob. *Pol(ang)*, czeskie – zob. *Pol(czes)*, francuskie – zob. *Pol(fr)*, hiszpańskie – zob. *Pol(hiszp)*, niemieckie – zob. *MtPol* oraz *Pol(niem)*, rosyjskie – zob. *Pol(ros)*, szwedzkie – zob. *TidPol*, węgierskie – zob. *Leng*.
- PolAJ* – Polish American Journal. Published bi-weekly. [Dwutygodnik]. Scranton, Pa. Wyd. Henry J. Dende. R. 60:1971 nr 1–15/16.
- PolAkad* – Põllumajanduse Akadeemia. 1971 [estońskie; BiblTal].
- Pol(am)* – Poland. [Amerykańskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1971 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Pol(ang)* – Poland. [Angielskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1971 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- PolArtRev* – Polish Art Review. [Kwartalnik]. Warszawa. Authors Agency. R. 1:1971 nr 1.
- PolAS* – Polish American Studies. A Journal of Polish American History and Culture. [Półrocznik]. New York, Chicago. The Polish American Historical Association. T. 27:1970 nr 1/2, t. 28:1971 nr 1–2.
- Pol(czes)* – Polsko. [Czeskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1971 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Polem* – Polemiki. Londyn. Polonia Book Fund Ltd. Londyn. R. 8:1971 nr 11 zima-wiosna.
- Pol(fr)* – La Pologne. [Francuskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1971 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Pol(hiszp)* – Polonia. [Hiszpańskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1971 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- PolLit* – Polish Literature – Littérature Polonaise. [Kwartalnik]. Warszawa. Agencja Autorska. [R. 4]: 1971 nr 1–4. [Teksty równoległe w językach angielskim i francuskim; za podstawę opisu przyjęto wersję angielską].
- PolMMor* – Polska Myśl Morska. Gdańsk. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Gdańskie Towarzystwo Naukowe. Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych. 1971. Seria popularnonaukowa „Pomorze Gdańskie” Nr 7.
- Pol(niem)* – Polen. [Niemieckie wydanie dla NRD miesięcznika: Polska]. 1971 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- Polon* – Polonia. Niezależny tygodnik Amerykanów Polskiego Pochodzenia. [Wychodzi w każdą niedzielę]. Chicago. Independent Publ. Co. Chicago. [R. 1]:1971 nr 1–26.
- PolPersp* – Polnische Perspektiven. Monatschrift. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 1:1971 nr 1–12.
- PolRdsch* – Polnische Rundschau. [Tygodnik]. Warszawa. 1971 nr 1–52. [Wychodzi także w językach: angielskim, czeskim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim i włoskim; opracowano tylko wersję niemiecką].
- Pol(ros)* – Pol'ska. [Rosyjskie wydanie miesięcznika: Polska]. 1971 nr 1–12. Zob. *Pol*.
- PolWaf* – Polish Western Affairs. Poznań. Instytut Zachodni. T. 12:1971 nr 1.*
- Polymja* – Polymja. Minsk 1971 [LI].
- Pom* – Pomorze. Magazyn społeczno-kulturalny. [Dwutygodnik]. Bydgoszcz–Toruń. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 17:1971 nr 1–24.
- PomAnt* – Pomorania Antiqua. Gdańsk. Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Wrocław. Oddział w Gdańsku. Muzeum Archeologiczne w Gdańsku. 1971 t. 3–4.
- Pomer* – Pomerania. Biuletyn Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdańsku. [Kwartalnik]. Gdańsk. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. R. 8:1971 nr 1–6.
- PomnGKBlrs* – Pomniki Gistoryi i Kul'tury Belanisi. Minsk 1971 [LI].
- Popular* – Popular. 1971 [słowackie; ČIS].
- PorBibl* – Poradnik Bibliotekarza. Miesięcznik. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. R. 23:1971 nr 1/2–11/12.
- PorJ* – Poradnik Językowy. Miesięcznik założony w r. 1901 przez Romana Zawilińskiego. [Od nr 5 w podtytule:] Organ Towarzystwa Kultury Języka. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1971 nr 1–10.
- PP* – Prasa Polska. Pismo Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. [Miesięcznik]. Warszawa. Wy-

- dawnictwo Współczesne – RSW „Prasa”. R. 25: 1971 nr 1–12.
- PPer* – Polish Perspectives. Monthly Review. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. Polski Instytut Spraw Międzynarodowych. T. 14: 1971 nr 2–3, 6–12.
- PPsB* – Polish Psychological Bulletin. The Journal of the Polish Psychological Association. Warszawa. Polskie Wydawnictwo Naukowe on commission of Polskie Towarzystwa Psychologiczne. T. 2:1971 nr 1–2.*
- PPZ* – Problemy Polonii Zagranicznej. Rocznik. Warszawa. Nakładem Wydawnictwa Interpress. Polska Akademia Nauk. Komitet Badań nad Kulturą Współczesną. 1971 t. 6/7.
- PR* – The Polish Review. A Quarterly published by the Polish Institute of Arts and Sciences in America. New York. The Polish Institute of Arts and Sciences in America. T. 16:1971 nr 1–4.
- Práca* – Práca. Bratislava 1971 [ČlS].
- Práce* – Práce. Praha 1969 [ČlČ].
- Prapor* – Prapor. Charkiv 1971 [BiblKij].
- Praporl* – Prapor Junosti. Dnipropetrovs’k 1971 [BiblKij].
- Pravda* – Pravda. Moskva 1971 [LI].
- Pravda(S)* – Pravda. Bratislava 1971 [ČlS].
- PrF* – Prace Filologiczne. Warszawa. Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego. T. 21:1971.
- Prg* – Pergalė. Vilnius 1971 [LI].
- PrHm* – Prace Humanistyczne. Rzeszów. Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Nauk Humanistycznych. Komisja Nauk Historyczno-Społecznych. R. 2:1971 seria I nr 2.*
- PrLubusTN* – Prace Lubuskiego Towarzystwa Naukowego. Zielona Góra. Lubuskie Towarzystwo Naukowe. 1971 [T.] 9. Komisja Prawa z. 2.*
- PrMMAiE* – Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Łódź. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi. 1971; Seria Etnograficzna. Nr 15.*
- PrNUŚl* – Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Katowice. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. 1971.
Nr 16: Prace Psychologiczne, 1.
Nr 17: Prace Historycznoliterackie, 2.
Nr 18: Prace Historyczne, 2.*
Nr 21: Prace Prawnicze, 2.*
Nr 24: Prace Filozoficzno-Społeczne, 1.*
- Probl* – Problemy. Miesięcznik popularnonaukowy. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. Towarzystwo Wiedzy Powszechnej. R. 27:1971 nr 1–12.
- ProblSc* – Problems of the science of science. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polish Academy of Sciences. Committee of the Science of Science. Special issue of the Polish quarterly Zagadnienia Naukoznawstwa. 1971.*
- ProblSocLit* – Problemy socjologii literatury. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1971.
- Prof* – Profile. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Rzeszów. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1971 nr 1–12.
- Prometej* – Prometej. Przegląd wydarzeń studenckich. [Miesięcznik]. Rzeszów. Rada Okręgowa Zrzeszenia Studentów Polskich w Rzeszowie. R. [2]: 1971 nr od stycznia do lipca bez numeracji oraz nr 21–23 (październik-grudzień).
- Prosc* – Proscenium. [Wydane z okazji premier w Teatrze Polskim w Poznaniu]. Poznań. Teatr Polski w Poznaniu. 1971/72 nr [34].
- Prostor* – Prostor. Alma-Ata 1970 [LI].
- PRoundT* – Polish Round Table. Yearbook 1970–1971. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Polish Association of Political Sciences. [R.] 4:1970/1971 [wyd.] 1972.*
- PrP* – Prace Polonistyczne. [Rocznik]. Łódź. Zakład im. Ossolińskich we Wrocławiu. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Seria 27: 1971.
- PrVch* – Predškolská Výchova. 1971 [słowackie; ČlS].
- PrWNH* – Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoszcz. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. 1971. Seria A. Nr 12: Prace Komisji Pedagogiki i Psychologii, 3: Niektóre problemy pracy pedagogicznej nauczyciela.*
Seria C. Nr 11: Prace Komisji Historii, 8.*
- PrzB* – Przegląd Biblioteczny. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. R. 38:1970 z. 2/3–4, R. 39:1971 z. 1/4 [wyd.] 1972.
- Przewodnik Bibliograficzny*. Urzędowy Wykaz Druków wydanych w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. [Tygodnik]. Warszawa. Biblioteka Narodowa. Instytut Bibliograficzny. R. 27(39):1971 nr 1–52, R. 28(40):1972 nr 1–52.
- PrzH* – Przegląd Historyczny. Wydawany przez Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 62:1971 z. 1–4.
- PrzHm* – Przegląd Humanistyczny. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 15:1971 nr 1–6.
- PrzHO* – Przegląd Historyczno-Oświatowy. Kwartalnik Związku Nauczycielstwa Polskiego poświęcony dziejom wychowania i oświaty. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 14:1971 nr 1–4.
- PrzKsWyd* – Przegląd Księgarski i Wydawniczy. [Dwutygodnik]. Warszawa. Centrala Księgarstwa Dom Książki. 1971 nr 1–23/24.
- PrzLub* – Przegląd Lubuski. Pismo popularnonaukowe. Zielona Góra. Zarząd Wojewódzki Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. R. [1]:1971 nr [1].
- Przm(Gn)* – Przemiany. Miesięcznik regionalny Ziemi Gnieźnieńskiej. Gniezno. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” Poznań. R. 7:1971 nr 1–12.
- Przm(K)* – Przemiany. Miesięcznik społeczno-kul-

- turalny. Kielce. Wydawnictwo Prasowe „Słowo Ludu”. R. 2:1971 nr 1–12.
- PrzO* – Przegląd Orientalistyczny. Kwartalnik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. 1971 nr 1–4.
- PrzP* – Przegląd Psychologiczny. [Półrocznik]. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Polskie Towarzystwo Psychologiczne. 1971 nr 21 t. 1, nr 22.*
- PrzPowsz* – Przegląd Powszechny. Miesięcznik katolicki. Londyn. 1971 nr 1–12.
- PrzS* – Przegląd Socjologiczny. Wydawnictwo Socjologicznego Ośrodka Łódzko-Warszawskiego. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. T. 24:1971.
- PrzWK* – Przewodnik Katolicki. [Tygodnik]. Poznań. Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. R. 77: 1971 nr 1–52.
- PrzZ* – Przegląd Zachodni. Dwumiesięcznik. Poznań. Instytut Zachodni w Poznaniu. R. 27:1971 nr 1–5/6.
- PrzZach* – Przegląd Zachodni. Miesięcznik Związku Polskich Ziem Zachodnich. Londyn. Związek Polskich Ziem Zachodnich. R. 21:1970 nr 1/2–7/8, R. 22:1971 nr 1/2–7/8.
- PrzZP* – Przegląd Zachodniopomorski. Kwartalnik. Szczecin. Instytut Zachodniopomorski. R. 15: 1971 z. 1–4.
- PSP* – Pol'skie Sovremennye P'esyy. [Informator]. Warszawa. Agencja Autorska. 1968–1970 [wyd.] 1971. [Wydano także wersję angielską pt. Modern Polish Plays. Opracowano tylko wersję rosyjską].
- PSzL* – Polska Sztuka Ludowa. [Kwartalnik]. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. R. 25: 1971 nr 1–4.
- PS* – Poznań Świat. Magazyn geograficzny. Magazyn Polskiego Towarzystwa Geograficznego. [Miesięcznik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 19:1971 nr 1–12.
- Ptech* – Politechnik. Tygodnik studencki (rok założenia 1930). Warszawa. Politechnika Warszawska. 1971 nr 1–38/39. [Poprzednio: Tygodnik Studencki Politechnik – *TgSt*].
- Puls* – Puls. Sofija 1971 [*Letop(Sofija)*].
- PunT* – Punane Täht. 1971 [estońskie; *BiblTal*].
- PupMaster* – The Puppet Master. 1970 [ang.; *TeP71* 7/8:60].
- PW* – Psychologia Wychowawcza. Dwumiesięcznik Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. T. 14(28):1971 nr 1–5.*
- PZ* – Prawo i Życie. Dwutygodnik prawno-społeczny. Organ Zrzeszenia Prawników Polskich. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 16:1971 nr 1–26.
- PŽizn'* – Pisatel' i Žizn'. Moskwa 1971 [*LI*].
- QuartReview* – The Quarterly Review. Official Publication of the American Council of the Polish Cultural Clubs. Grand Rapids (Michigan). Wy-
daje Marta Korwin-Rhodes. T. 21:1969 nr 1–2, t. 22:1970 nr 1–4.
- RabPut'* – Rabočyj Put'. Smolensk 1971 [*Odgt71* 20:9].
- Radar* – Radar. Miesięcznik pracy twórczej. Edycja polska. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. R. 21 [25]: 1971 nr 1–12.
- RadBk* – Radjans'ka Bukovyna. Černivci 1971 [*BiblKij*].
- RadLit* – Radjans'ke Literaturoznavstvo. Kyïv 1971 [*LI*].
- RadVI* – Radjans'ka Volyn'. Luck 1971 [*BiblKij*].
- RahHl* – Rahva Ilääl. Tallinn 1971 [*BiblTal*].
- Ranok* – Ranok. Kyïv 1971 [*BiblKij*].
- Razem* – Razem. Miesięcznik Związku Młodzieży Wiejskiej. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. 1971 nr 1–12.
- RBL* – Ruch Biblijny i Liturgiczny. Dwumiesięcznik. Kraków. Polskie Towarzystwo Teologiczne w Krakowie. R. 24:1971 nr 1–6.
- RbSj* – Rabotnica i Sjaljanka. Minsk 1971 [*LI*].
- RDO* – Rozprawy z Dziejów Oświaty. [Rocznik]. Pod redakcją Łukasza Kurdybachy. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Pracownia Dziejów Oświaty Polskiej Akademii Nauk. T. 14:1971.
- RdRč* – Rodna Reč. 1971 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Repert* – Répertoire. [Rocznik]. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Académie Polonaise des Sciences. 1971.
- RF* – Ruch Filozoficzny. Kwartalnik założony przez Kazimierza Twardowskiego. Toruń. Polskie Towarzystwo Filozoficzne. T. 29:1971 nr 1–4.
- Rg* – Regiony. Biuletyn Organizacyjny Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Młodzieży Wiejskiej. Warszawa. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Młodzieży Wiejskiej. 1971 nr 8–9.
- RgB* – Region Białostocki. Studia ekonomiczno-społeczne. Białystok. Polskie Towarzystwo Ekonomiczne. Stowarzyszenie Wyższej Użyteczności. Oddział Wojewódzki w Białymstoku. [T. 1]: 1971.*
- RgŁ* – Region Łódzki. Studia i Materiały. Łódź. Rada Naukowa przy Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi. 1971 t. 1.*
- RkB* – Rocznik Białostocki. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Muzeum w Białymstoku. T. 10:1970 [wyd.] 1971.
- RkBN* – Rocznik Biblioteki Narodowej. Warszawa. Biblioteka Narodowa. R. 7:1971 [wyd.] 1972.
- RkBPAN* – Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. R. 17:1971 [wyd.] 1972.
- RkGd* – Rocznik Gdański. Gdańsk. Zakład Narodo-

- wy im. Ossolińskich, Gdańskie Towarzystwo Naukowe, Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych, T. 31:1971 z. 1.
- RkHCzP* – Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego, Wrocław, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX wieku, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, T. 10:1971 z. 1–4.
- RkHS* – Rozprawy Komisji Historii Sztuki, Wrocław, Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, T. 7:1971.*
- RkiB* – Roczniki Biblioteczne, Wrocław, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Rada Główna Szkolnictwa Wyższego, Komisja do Spraw Bibliotek i Informacji Naukowej, R. 15:1971 z. 1/2–3/4.
- RkiDRL* – Roczniki Dziejów Ruchu Ludowego, Warszawa, Zakład Historii Ruchu Ludowego przy NK ZSL, Nakładem Ludowej Spółdzielni Wydawniczej, 1971 nr 13.
- RkiDSpG* – Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych, Poznań, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk – Wydawnictwa, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Wydział Historii i Nauk Społecznych, R. 32:1971.*
- RkiF* – Roczniki Filozoficzne, Lublin, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, T. 19:1971 z. 1: Filozofia teoretyczna.
- RkiH* – Roczniki Historyczne, Poznań, Państwowe Wydawnictwo Naukowe – Oddział w Poznaniu, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Wydział Historii i Nauk Społecznych, R. 37:1971.
- RkiHm* – Roczniki Humanistyczne, Lublin, Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, T. 19:1971.
- Z. 1: [Filologia polska] O sztuce literackiej, Prace ofiarowane Czesławowi Zgorzelskiemu, Z. 2: Historia.
- Z. 3: Filologia klasyczna.
- Z. 4: Literatura powszechna.
- Z. 5: Historia sztuki.
- RkiSzS* – Roczniki Sztuki Śląskiej, Wrocław, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, T. 8:1971.*
- RkiTK* – Roczniki Teologiczno-Kanoniczne, Lublin, Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, T. 18:1971 nr 1–5.
- RkiUW* – Roczniki Uniwersytetu Warszawskiego, [Warszawa], Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, T. 9:1970 [wyd.] 1972, t. 10:1971 [wyd.] 1972.
- RkJar* – Rocznik, 1969–1970–1971, Jarosław, Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia, 1971.
- RkJg* – Rocznik Jeleniogórski, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Jeleniogórskiej, T. 9:1971.
- RkJŁ* – Rozprawy Komisji Językowej, Łódź, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Wydział I – Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii, T. 17:1971.
- RKJWr* – Rozprawy Komisji Językowej, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, T. 8:1971.
- RkKal* – Rocznik Kaliski, Poznań, Wydawnictwo Poznańskie, Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Kaliszu, T. 4:1971.
- RKkM* – Rocznik Komisji Historycznoliterackiej, Wrocław, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie, Komisja Historycznoliteracka, T. 9:1971.
- RkKNP* – Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie, Komisja Nauk Pedagogicznych, 1971 t. 12, t. 13: Materiały do dziejów oświaty w okresie okupacji hitlerowskiej (1939–1945) na terenie podziemnego okręgu szkolnego krakowskiego, cz. 7.
- RkKosz* – Rocznik Koszaliński, Koszalin, Ośrodek Badań Naukowych Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Koszalinie Nr 7:1971.
- RkKr* – Rocznik Krakowski, Kraków, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, T. 42:1971.
- RkL* – Rocznik Lubelski, Lublin, Wydawnictwo Lubelskie, Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Lublinie, T. 14:1971.
- RkLbs* – Rocznik Lubuski, Zielona Góra, Lubuskie Towarzystwo Naukowe, T. 7:1971.
- RkŁ* – Rocznik Łódzki, Łódź, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Łodzi, T. 15(18):1971.
- RkM* – Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie, Warszawa, Muzeum Narodowe w Warszawie, T. 15:1971 z. 1–2.
- RkMiędz* – Rocznik Międzyrzecki, Organ Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Międzyrzeczu Podlaskim, Międzyrzec Podlaski, Zarząd Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Międzyrzeczu Podlaskim, T. 2:1970 [wyd.] 1971, t. 3:1971.
- RkMS* – Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego, Kraków, Wydawnictwo Literackie, Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach, T. 7:1971.
- RkONSWW* – Rocznik Ośrodka Nauk Społecznych i Wojskowych Marynarki Wojennej, Gdynia, Ośrodek Nauk Społecznych i Wojskowych Marynarki Wojennej, 1970, Nr 5: Numer specjalny poświęcony XXV rocznicy powstania Ludowej Marynarki Wojennej.
- RkOr* – Rocznik Orientalistyczny, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk Orientalistycznych, T. 34:1971 z. 1–2.
- RkPANKr* – Rocznik za lata..., Kraków, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Oddział w Krakowie, Polska Akademia Nauk, Oddział w Krakowie, Za lata 1963–1968 [wyd.] 1970, za lata 1969–1970 [wyd.] 1971.
- RkPiG* – Rocznik Polityczny i Gospodarczy 1971, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, [R. 14:] 1971 [wyd.] 1972.

- RkPrzm* – Rocznik Przemyski. Przemysł. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemysłu. Societas Scientiarum ac Litterarum Premisliensis. T. 12: 1968 [wyd.] 1971.
- RkPTN* – Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie. Londyn. Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie. T. 21:1970/71.
- RkS* – Rocznik Slavistyczny – Revue Slavistique. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Komitet Językoznawstwa i Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. T. 32:1971 cz. 1–2.
- RkSd* – Rocznik Sądecki. Nowy Sącz. Wydawnictwo Oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego w Nowym Sączu. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Nowym Sączu. T. 12:1971.
- RkSn* – Rocznik Sanocki. Kraków. Wydawnictwo Literackie. Towarzystwo Rozwoju i Upiększania miasta Sanok. T. 3:1971.
- RkT* – Rocznik Teologiczny. Warszawa. Wydawnictwo „Znaki Czasu”. Chrześcijańska Akademia Teologiczna. R. 13:1971 z. 1–2.
- RkTLAM* – Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Zarząd Główny Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w Warszawie. R. 5:1970 [wyd.] 1971.
- RkTor* – Rocznik Toruński. Toruń. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Towarzystwo Miłośników Torunia. T. 5–6:1971.
- RkTŚOpol* – Rocznik Teologiczny Śląska Opolskiego. Opole. Wydawnictwo Św. Krzyża. T. 1:1968, t. 2:1970 [wyd.] 1971.
- RkW* – Rocznik Warszawski. [Warszawa]. Państwowy Instytut Wydawniczy. Archiwum Państwowe m. st. Warszawy i województwa warszawskiego. T. 10:1971.
- RkWSP* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Kraków. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie. 1971. Z. 36: Prace Historycznoliterackie, 5.
- RkWSPRz* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Rzeszów. Wydawnictwo WSP w Rzeszowie. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Z. 12:1970, z. 13:1971 [wyd.] 1972.
Z. 12: Socjologia i Filozofia, 1.*
Z. 13: Nauki Humanistyczne – Filologia Polska, 6.
- RkZK* – Rocznik Ziemi Kłodzkiej. [Kłodzko]. Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej. T. 7/8: 1966–1968 [wyd.] 1971.
- RkZL* – Rocznik Ziemi Lubaczowskiej. Lubaczów. Towarzystwo Miłośników Ziemi Lubaczowskiej. Prezydium Powiatowej Rady Narodowej Wydział Kultury w Lubaczowie. T. 2:1971.
- RkZM* – Rocznik Ziemi Mieleckiej. Mielec. Towarzystwo Miłośników Ziemi Mieleckiej. Sekcja Wydawnicza. R. 1:1971.
- RI* – Ruch Literacki. Dwumiesięcznik. Kraków. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo Komisji Historycznoliterackiej Polskiej Akademii Nauk Oddział w Krakowie przy współ-
- udziale Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. R. 12:1971 nr 1–6.
- R. Low* – Informacje uzyskane od R. I. Œwa.
- RM* – Ruch Muzyczny. Dwutygodnik. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. 1971 nr 1–24.
- RM&P* – Razem Młodzi Przyjaciele. Pismo dla młodzieży. [Miesięcznik]. Londyn. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. R. 10:1971 nr z I–XII.
- Rmsl* – Romanoslavica. Bucureşti. Asociația slavistilor din Republica Socialistă România. T. 17:1970.
- RN* – Rol'nicke Noviny. Bratislava 1971 [ČiS].
- RNaucz* – Ruch Nauczycielski. Materiały naukowo-dydaktyczne Klubu Nauczycieli Nowatorów. Lublin. Ośrodek Usług Pedagogicznych. Zarząd Okręgu Związku Nauczycielstwa Polskiego w Lublinie. Nr 4:1971.
- RobG* – Robotnyča Gazeta. Kyiv 1971 [BibKij].
- Romb* – Romboid. 1971 [słowackie; ČiS].
- RomLit* – Romania Literara. 1971 [rum.; ŻL71 42: 15].
- Rov* – Rovnost. Brno 1969 [ČiČ].
- Rozhl* – Rozhled. Budziszyn 1970 [LISL; L71 3:38].
- RP* – Ruch Pedagogiczny. Dwumiesięcznik. Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 13(45):1971 nr 1–6.
- RPr* – Rudé Právo. Praha 1968, 1969 [ČiČ].
- RSvL* – Revue Svetovej Literatúry. Bratislava 1971 [ČiS].
- RTV* – RTV. [Radio i telewizja]. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwa Radia i Telewizji. 1971 nr 1–52.
- RusFolk* – Russkij Fol'klor. Leningrad 1971 [LI].
- RusLit* – Russkaja Literatura. Leningrad 1970, 1971 [LI].
- RWyd* – Ruch Wydawniczy. Biuletyn Naczelnego Zarządu Wydawnictw. Warszawa. Naczelny Zarząd Wydawnictw. R. 1:1971 nr 1–3/4.
- Rada-Z.* – Rada-Z. Praha 1967 [ČiČ].
- Säde* – Säde. 1971 [estońskie; BibiTal].
- Scena* – Scena. Miesięcznik społecznego ruchu teatralnego ZTA. Warszawa. ZTA. 1971 nr 1–12.
- SchwB* – Schweitzer Buch. Serie A. [Dwutygodnik]. Zürich. Schweizerische Landesbibliothek. Verlag des Schweizerischen Buchhändler- und Verleger-Vereins. 1971 nr 2, 4–11, 14–15.*
- Scsl* – Scandoslavica. Copenhagen. Munksgaard. Association of Scandinavian Slavists and Balto-ologists. International Publication for Slavic and Baltic Philology, Literature, History and Archeology. T. 17:1971.
- SD* – Slovenské Divadlo. 1971 [słowackie; ČiS].
- Sedm* – Sedmička. 1969 [czes.; ČiČ].
- SerbŠula* – Serbska Šula. Bautzen 1970 [LISL].
- Sg* – Sigma. Magazyn problemowo-informacyjny Politechniki Wrocławskiej. Wrocław. Politechnika Wrocławska. 1970/71 nr 4(25)–9(30), 1971/72 nr 1(31)–5(35).
- SGP* – Studia Germanica Posnaniensia. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. 1971 nr 1.

- Shabak* – Shabak. 1970 [libańskie; *TeP71* 5:38].
- SightSound* – Sight and Sound. London 1970/1971 [F71 16:3].
- Signál* – Signál. 1969 [czes.; *ČlČ*].
- 7GłT* – 7-my Głos Tygodnia. [Tygodnik]. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW Prasa. 1971 nr 1–51/52.
- Sipario* – Sipario. 1970 [włoskie; *TeP71* 7/8:59].
- SkautJun* – Skaut Junák. 1968 [*ČlČ*].
- SkolAv* – Skolotaju Avize. Riga 1971 [*LI*].
- Sl* – Slavia. Časopis pro slovanskou filologii. [Kwartalnik]. Praha. Československá Akademie Věd. R. 40:1971 nr 1–4.
- SLA* – Slavia Antiqua. Rocznik poświęcony starożytnościom słowiańskim. Organ Katedry Archeologii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu i Katedry Archeologii Pradziejowej i wczesnośredniowiecznej (Zakładu Archeologii Słowiańskiej) Uniwersytetu Warszawskiego. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 18:1971.*
- Slav* – Slavica. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica. Praha. Státní Pedagogické Nakladatelství. 1971 t. 58: Philologica 30: Slavica 2.
- SlavRev* – Slavistična Revija. Ljubljana 1971 [*IB*].
- SLJL* – The Slavic and East European Journal. Bloomington, Ind. 1971 [*IB*].
- Slniečko* – Slniečko. 1971 [słowackie; *ČlS*].
- SIOC* – Slavia Occidentalis. Poznań. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. T. 28/29:1971.
- SIOr* – Slavia Orientalis. [Kwartalnik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. R. 20:1971 nr 1–4.
- SlovLitFolk* – Slov''jan'ske Literaturoznavstvo i Folklorystyka. Kyiv 1971 [*BiblKij*].
- SLP-B* – Stosunki literackie polsko-bułgarskie. Studia. Red. Jerzy Śliziński. Wrocław. 1971 Ossolineum. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk.
- SIR* – The Slavonic and East European Review. [Kwartalnik]. London. Cambridge University Press for the School of Slavonic and East European Studies University of London. T. 49: 1971 nr 114–117.
- SIRev* – Slavic Review. American quarterly of Soviet and East European Studies. Massachusetts. Columbus (Ohio). American Association for the Advancement of Slavic Studies. T. 29:1970 nr 4, t. 30:1971 nr 1–4.
- SIS* – Slavica Slovaca. Časopis pre slovanskú filológiu. Bratislava. Vydavateľ'stvo Slovenskej Akadémie Vied. Ústav Svetovej Literatúry a Jazykov Sav vo Vydavateľ'stve Sav v Bratislave. R. 6:1971 nr 1–4.
Nr 1, 3: Jazykoveda.
Nr 2, 4: Literárna veda.
- SLt* – Slovenská Literatúra. Bratislava 1971 [*ČlS*].
- Slv* – Slavica. Annales Instituti Philologiae Slavicae Universitatis Debrecensis de Ludovico Kossuth nominatae. Debrecen. T. 9:1969, t. 10 1970, t. 11:1971.
- Slvj* – Slavjani. 1971 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- SŁ* – Słowo Ludu. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Kielce. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22:1971 nr 1–363.
- SŁP* – Słowo Powszechne. Pismo codzienne. Warszawa. Stowarzyszenie PAX. R. 25:1971 nr 1–312/313. [Dodatek:] Słowo na Warmii i Mazurach. Zob. *SŁWM*.
- SŁPol* – Słowo Polskie. [Dziennik]. Wyd. A. Wrocław. WWP [Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe] RSW „Prasa”. R. 27:1971 nr 1–309.
- SŁWM* – Słowo na Warmii i Mazurach. [Tygodnik]. Dodatek do „Słowa Powszechnego”. Olsztyn. R. 20:1971 nr 1–50.
- Smena* – Smena. 1971 [słowackie; *ČlS*].
- SmenaNN* – Smena na Nedel'u. 1971 [słowackie; *ČlS*].
- Smer* – Smer. 1971 [słowackie; *ČlS*].
- SMHW* – Studia i Materiały do Historii Wojskowości. Warszawa. Wojskowy Instytut Historyczny. Zakład Historii Wojskowej do 1914 roku. T. 17: 1971 cz. 1–2.
- Sob* – Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo. Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii. R. 26:1971 nr 1–4.
- SocChark* – Socjalistyčna Charkivščyna. Charkiv 1971 [*BiblKij*].
- SocJak* – Socjalističeskaja Jakutija. Jakuck 1971 [*LI*].
- SocKazak* – Socialistik Kazakstan. Alma-Ata 1971 [*LI*].
- SocKl* – Socialistyčna Kul'tura. Kyiv 1971 [*BiblKij*].
- SolzIg* – Solothurner Zeitung. 1971 [niem.; *DzPŻ71* 124:3].
- SovAdż* – Sovetskaja Adżarija. Batumi 1971 [*LI*].
- SovBaś* – Sovet Baškortostany. Ufa 1971 [*LI*].
- SovBaśkr* – Sovetskaja Baškirija. Ufa 1971 [*LI*].
- SovEkr* – Sovetskij Ėkran. 1971 [ros.; *LI*].
- SovKl* – Sovetskaja Kul'tura. Moskva 1971 [*LI*].
- SovLat* – Sovetskaja Latvija. Riga 1971 [*LI*].
- SovMol* – Sovetskaja Molodeż'. Riga 1971 [*LI*].
- SovMz* – Sovetskaja Muzyka. Moskva 1970, 1971 [*LI*].
- SovSlav* – Sovetskoe Slavjanovedenie. Moskva 1970, 1971 [*LI*].
- SovSport* – Sovetskij Sport. Moskva 1971 [*LI*].
- SovUzb* – Sovet Uzbekistoni. Taškent 1971 [*LI*].
- SpBN* – Sprawozdanie Biblioteki Narodowej za rok 1965. Warszawa. Biblioteka Narodowa. [Wyd.] 1971, za rok 1966 [wyd.] 1971.*
- SpBŚl* – Sprawozdanie z działalności Biblioteki Śląskiej w roku 1970. Katowice. 1971.
- SPh* – Slovenské Pohl'ady. Bratislava 1971 [*ČlS*].
- Spiegel* – Der Spiegel. Hamburg 1971 [*Odgl71* 35:4].
- SpJV* – Sirp ja Vasar. Tallinn 1970, 1971 [*Biblit'da*; *LI*].
- SpKUL* – Sprawozdania Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin.

- Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. [Nr] 19:1971 [wyd.] 1972.
- SpŁTN* – Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Łódź. R. 25:1971 nr 1–3.
- SpOBNKętrz* – Sprawozdanie z działalności Ośrodka Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w roku 1971. Informator Ośrodka Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego nr 27. Olsztyn. Pojezierze. [Wyd.] 1972.*
- Spojrz* – Spojrzania. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Pismo Szczecińskiego Towarzystwa Kultury. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. [R. 1:] 1971. nr 1–12.
- SpOTPN* – Sprawozdania Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. 1969 [wyd.] 1971. Wydział I Nauk Historyczno-Społecznych. Seria A nr 7.*
Wydział II Języka i Literatury. Seria B nr 7.
- SpPANKr* – Sprawozdania z posiedzeń komisji naukowych. [Półrocznik]. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe – Oddział w Krakowie. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. T. 14:1970 [wyd.] 1971 z. 1–2.
- SpPTPN* – Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Poznań. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. [Za I–IV kwartał] 1969 [wyd.] 1971 nr 1–2 (82–83).
- SpTNP* – Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Naukowego Płockiego. Płock. Towarzystwo Naukowe Płockie. 1971 [wyd.] 1972.
- SpTNT* – Sprawozdania Towarzystwa Naukowego w Toruniu. Toruń. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Nr 23: I I 1969 – 31 XII 1969 [wyd.] 1971.*
- Sptv* – Septemvri. 1971 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- SpWIPAN* – Sprawozdania z prac naukowych Wydziału Nauk Społecznych. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Wydział Nauk Społecznych PAN. R. 13:1970 z. 1(56) wyd. 1971. z. 2(57) wyd. 1972.
- SpWrTN* – Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. [Seria] A. T. 24:1969 [wyd.] 1971.
- SpWSPOpole* – Sprawozdanie z działalności WSP za rok 1968/69. Opole. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu. 1970.
- SSL* – Svobodné Slovo. Praha 1969 [ČiČ].
- Stage* – The Stage. London 1970 [TeP71 7/8:60].
- StAP* – Studia Anglica Posnaniensia. An international review of English studies. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. T. 3:1970 [wyd.] 1971 nr 1/2.
- Stdn* – Student. Pismo społeczno-kulturalne Zrzeszenia Studentów Polskich. [Wychodzi nieregularnie]. Kraków. Rada Naczelna Zrzeszenia Studentów Polskich. Warszawa. R. 5:1971 nr 1–15. [Od nr 10 ukazuje się jako dwutygodnik z tytułem: Dwutygodnik społeczno-kulturalny].
- StDNP* – Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk. Seria B: Historia nauk biologicznych i medycznych. 1971 z. 20–21.*
- StDok* – Studia i Dokumenty. Warszawa. Wydawnictwo „Novum”. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. R. 2:1971, R. 3:1971 [wyd.] 1972.
- StdTr* – Studentska Tribuna. 1971 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- StDzRL* – Studia z dziejów ruchu ludowego. [Rocznik]. Warszawa. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. Zakład Historii Ruchu Ludowego przy NK ZSL. 1971.*
- StdZszP* – Studenckie Zeszyty Prawnicze. Katowice. Rada Uczelniana ZSP przy Uniwersytecie Śląskim. Uniwersytet Śląski w Katowicach. Z. 1:1971.
- StDzZSRR* – Studia z dziejów ZSRR i Europy Środkowej. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Pracownia Historii Europy Środkowej i Wschodniej. 1971 t. 7.
- StEst* – Studia Estetyczne. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. T. 8:1971.
- StF* – Studia Filozoficzne. Dwumiesięcznik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. [R. 5]:1971 nr 1–6.
- StFil* – Studia Filologiczne. Bydgoszcz. Wyższa Szkoła Nauczycielska w Bydgoszczy. R. 1: 1971 [nr 1].
- StFPS* – Studia z filologii polskiej i słowiańskiej. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. T. 10:1971.
- StH* – Studia Historyczne. Kwartalnik. Kraków. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Historycznych. R. 14:1971 z. 1–4.
- StHSem* – Studia z Historii Semiotyki. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Zakład Historii i Techniki Polskiej Akademii Nauk. Monografie z Dziejów Nauki i Techniki. T. 68: 1970.
- StimZt* – Stimmen der Zeit. Freiburg/Breisgau 1970 [IBZ].
- StKs* – Studia o Książce. Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe Resortu Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. [T.] 2:1971.
- StL* – Studia Logica. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. 1971 t. 27–29.
- StM* – Studia Mediewistyczne. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Zespół

- Historii Polskiej Filozofii Średniowiecznej. T. 13:1971.
- StMDŚ* – Studia i Materiały z Dziejów Śląska. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Wydawnictwo. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. 1971 t. 11.*
- StMDWP* – Studia i Materiały do Dziejów Wielkopolski i Pomorza. [Rocznik]. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział w Poznaniu. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Poznaniu. T. 10:1971 z. 2.*
- StMXIXW* – Studia i materiały z XIX w. Szkice o kulturze muzycznej XIX w. Red. Zofia Chechlińska. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 1:1971.*
- StMDZmZ* – Studia i Materiały do Dziejów Ziemi Zawkrzeńskiej. Warszawa. Mazowiecki Ośrodek Badań Naukowych. T. 1:1971.*
- StMet* – Studia Metodologiczne. Zeszyty poświęcone integracji nauki. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. [T.] 8:1971.*
- StMzł* – Studia Muzealne. [Rocznik]. Poznań. Muzeum Narodowe w Poznaniu. Z. 9:1971.
- StNP* – Studia Nauk Politycznych. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Centralny Ośrodek Metodyczny Studiów Nauk Politycznych. T. 6:1971.
- Stol* – Stolica. [Tygodnik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 26: 1971 nr 1–51/52.
- StPCh* – Studia Philosophiae Christianae. Półrocznik. Warszawa. Akademia Teologii Katolickiej. R. 7:1971 nr 1–2.
- StPelp* – Studia Pelplińskie. Pelplin. Kuria Biskupia Diecezji Chełmińskiej. Wyższe Seminarium Duchowne Diecezji Chełmińskiej. 1971.
- StPg* – Studia Pedagogiczne. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Komitet Nauk Pedagogicznych i Psychologicznych Polskiej Akademii Nauk. 1971 t. 21, t. 22: Oświata i pedagogika w Polsce i w świecie. Rok 1969.*
- StPgWSNB* – Studia Pedagogiczne. Bydgoszcz. Wyższa Szkoła Nauczycielska w Bydgoszczy. [Nr 1]:1971.*
- StPraw* – Studia Prawnicze. [Kwartalnik]. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Instytut Nauk Prawnych Polskiej Akademii Nauk. 1971 z. 28–31.*
- StPrawE* – Studia Prawno-Ekonomiczne. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. 1971 t. 6–7.*
- StRlg* – Studia Religioznawcze. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Zespol Religioznawstwa. R. 3:1971 nr 4.*
- StRomPosn* – Studia Romanica Posnaniensia. [Rocznik]. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. [T.] 1:1971.
- StRosPosn* – Studia Rossica Posnaniensia. Poznań. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. 1971 z. 2.
- StRTIFCh* – Studia i Rozprawy. Warszawa. Towarzystwo im. Fryderyka Chopina. 1971 nr [1]: Kultura muzyczna Dolnego Śląska. Przeszłość i dzień dzisiejszy.
- StRTV* – Studia Radiowo-Telewizyjne. Warszawa. Wydawnictwo Radia i Telewizji. R. 1:1971 nr 1.
- StS* – Studia Socjologiczne. Kwartalnik. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo PAN. Instytut Filozofii i Socjologii. Komitet Nauk Socjologicznych. Polska Akademia Nauk. 1971 nr 1–4.
- StSem* – Studia Semiotyczne – Semiotic Studies. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Polskie Towarzystwo Semiotyczne. Polish Semiotic Society. [T.] 2:1971.
- StSl* – Studia Slavica. Budapest. Academiae Scientiarum Hungaricae. Akadémiai Kiadó. T. 17: 1971 z. 1/2–3/4.
- StŚ* – Studia Śląskie. [Rocznik]. Opole. Instytut Śląski w Opolu. Seria nowa. T. 18:1970 [wyd.] 1971, t. 19–20:1971.
- StThV* – Studia Theologica Varsaviensia. Półrocznik. Warszawa. Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie. Wydział Teologiczny. R. 9:1971 nr 1–2.
- StW* – Studia Warszawskie. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. 1971. T. 7: Warszawa lat wojny i okupacji. 1939–1944, z. 1.* T. 8: Warszawa II Rzeczypospolitej 1918–1939, z. 3.* T. 9: Warszawa XIX wieku. 1795–1918, z. 2.*
- StWrm* – Studia Warmińskie. [Rocznik]. Olsztyn. Warmińskie Wydawnictwo Diecezjalne. T. 8: 1971.
- StŻ* – Studia Źródłoznawcze. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. T. 15:1970 [wyd.] 1971, t. 16:1971.
- Sug* – Sugestie. Kwartalnik poświęcony problemom propagandy wizualnej. Warszawa. Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne RSW „Prasa”. 1971 nr 1–4.
- Survey* – Survey. A Journal of East and West Studies. London. Published under the auspices of the International Association for Cultural Freedom and Stanford University. T. 17:1971 nr 1–4.
- SvL* – Světová Literatura. Praha 1968 [ČiČ].
- Svob* – Svoboda. 1971 [USA; OJP71 1:46].
- SvPr* – Svět Práce. 1969 [czes.; ČiČ].
- SvS* – Svet Socializmu. Bratislava 1971 [ČiS].
- SzkHTL* – Szkice z historii i teorii literatury. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. 1971. Seria B nr 6.

- SzLg* – Szkice Legnickie. Wrocław. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Wydawnictwo. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Legnicy. T. 6: 1971.
- SzL* – Sztandar Ludu. Organ KW PZPR w Lublinie. [Dziennik]. Wyd. A. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 27:1971 nr 1–311.
- SzM* – Sztandar Młodych. Codzienne pismo młodzieży. Pismo ZG ZMS i ZG ZMW. Warszawa. RSW „Prasa” Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. [22]:1971 nr 1–312.
- Szp* – Szpilki. [Tygodnik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 37: 1971 nr 1–52.
- Šluota* – Šluota. 1971 [litew.; *BiblWil*].
- Švyturyš* – Švyturyš. Vilnius 1971 [*LI*].
- SMł* – Świat Młodych. Gazeta harcerska. [Wyd. 2 razy w tygodniu]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. RSW „Prasa”. R. [23]:1971 nr 1–105.
- SStHT* – Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne. [Rocznik]. Katowice. Wydawnictwo Kurii Diecezjalnej. Księgarnia św. Jacka. 1971 t. 4.
- ST* – Śpiewamy i Tańczymy. Kraków. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. 1971 nr 1–5.
- Swd* – Światowid. Magazyn turystyczny. [Tygodnik]. Warszawa. RSW „Prasa” Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 19:1971 nr 1–51/52.
- Swr* – Swierszyk. Tygodnik dla młodszych dzieci. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. [27]:1971 nr 1–52.
- T* – Teatr. Wychodzi dwa razy w miesiącu. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 26:1971 nr 1–24.
- TA* – Teki Archiwalne. Materiały źródłowe. Warszawa. Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział w Łodzi. [T.] 13:1971.*
- TarMok* – Tarybinis Mokytojas. Vilnius 1971 [*LI*].
- TarMot* – Tarybine Moteris. Vilnius 1970 [*LI*].
- TarŽm* – Tarybinė Žemė. 1971 [litew.; *BiblWil*].
- Tat* – Tatarnik. Organ Klubu Wysokogórskiego. [Kwartalnik]. Warszawa. RSW „Prasa” Wydawnictwa „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 47: 1971 nr 1–4.
- TatOrzeł* – Tatrzański Orzeł. [Kwartalnik]. Passaic, N.Y. The Polish Tatra Mountaineers Alliance. R. 23:1970 nr 1–4, R. 24:1971 nr 1–2.
- Tat(Zur)* – Die Tat. Zurich 1971 [*DŚ71* 22:13].
- TdP* – Tydzień Polski. [Tygodniowy dodatek Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza]. Londyn. R. 32:1971 nr 1–52. Zob. *DzPŻ*.
- Teatar* – Teat’r. 1971 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Teatr(M)* – Teatr. Moskva 1970, 1971 [*LI*].
- TemChr* – Temoignage Chrétien. 1970 [franc.; *D71* 3:181].
- TempleNews* – The Temple News. 1971 [USA; *OP-71* 1:46].
- Tempo(Kr)* – Tempo. Nowości Sportu i Turystyki. [Ukazuje się 2 razy w tygodniu]. Wyd. AB. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 24:1971 nr 1–103/104.
- TempsMd* – Les Temps Modernes. Paris 1971 [*Tu-71* 7:136].
- TeP* – Le Théâtre en Pologne. The Theatre in Poland. Biuletyn miesięczny Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego. Warszawa. Centre Polonais de l’Institut International du Théâtre. R. 13:1971 nr 1–11/12. [Teksty równoległe w językach francuskim i angielskim; opracowano wersję francuską].
- Tėvynė* – Tėvynė. Panevėžys 1971 [*BiblWil*].
- TgD* – Tygodnik Demokratyczny. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. R. 19:1971 nr 1–52.
- TgKl* – Tygodnik Kulturalny. Warszawa. Wydawnictwo Prasa Z.Sl. R. 15:1971 nr 1–52.
- TgM* – Tygodnik Morski. Gdynia. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 14:1971 nr 1–52.
- TgP* – Tygodnik Powszechny. Katolickie pismo społeczno-kulturalne. Kraków. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 25:1971 nr 1–51/52.
- TgPol* – Tygodnik Polski. La semaine polonaise. Paris. R. 14:1971 nr 1–52.
- TH* – Teki Historyczne. Cahiers d’histoire – Historical Papers. Londyn. Polskie Towarzystwo Historyczne w Wielkiej Brytanii. 1969–1971 t. 16.
- THt* – Theater Heute. Hannover 1969, 1970 [*IBZ; Od71* 2:104].
- TidPol* – Tidskriften Polen. [Szwedzkie wydanie miesięcznika Polska]. 1971 nr 1–12. Zob. *Pol.*
- Tiesa* – Tiesa. Vilnius 1971 [*LI*].
- Tij* – Ty i Ja. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1971 nr 1–12.
- Time* – Time. 1971 [USA; *PR71* 3:122].
- Times* – The Times. London 1971 [*Wd71* 17:6].
- TLitSp* – Times Literary Supplement. London 1971 [*Wd71* 17:6].
- TPolR* – Teatr Polskiego Radia. [Kwartalnik]. Warszawa. Wydawnictwa Radia i Telewizji. 1971 nr 1–4.
- TPolTV* – Teatr Polskiej Telewizji. [Kwartalnik]. Warszawa. Wydawnictwa Radia i Telewizji. R. 5:1971 nr 1–4.
- TQuart* – Theatre Quarterly. 1971 [USA; *PR71* 3:122].
- TradNow* – Tradycja i nowoczesność. Dziewiąta konferencja teoretycznoliteracka w Ustroniu. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1971.
- Trembita* – Trembita. 1971 [ang.; *Wd71* 41:6].
- TrL* – Trybuna Ludu. Organ KC Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. [Dziennik]. Warszawa. Komitet Centralny PZPR. R. 23: 1971 nr 1–365/366.
- TrM* – Trybuna Mazowiecka. Organ Warszawskiego

- Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 18:1971 nr 2–312/313.
- TrO* – Trybuna Opolska. Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Dziennik]. Opole. RSW „Prasa”. Opolskie Wydawnictwo Prasowe. R. [20]:1971 nr 1–360.
- TrR* – Trybuna Robotnicza. Organ KW PZPR w Katowicach. [Dziennik]. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [27]:1971 nr 1–311.
- TrudySGU* – Trudy Samarkandskogo Gosudarstvennogo Universiteta im. A. Navoi. Samarkand 1971 [LI].
- Tw* – Twórczość. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 27:1971 nr 1–12.
- TZt* – Theater der Zeit. Berlin 1971 [T71 14:23].
- UŻZ* – Učenyje Zapiski Gorkovskogo Universiteta. 1970 [LI].
- UKIZ* – Ukraïns'ka kul'tura v ii internacional'nyh zv'jazkach. Tezy dopovidej i povidomlen' vos'moi Ukraïns'koï slavistyčnoï konferencii. 21–24 žovtnja 1971 r. Kyïv 1971.
- Ukraïna* – Ukraïna. Kyïv 1971 [BibIKij; LI].
- UkrK* – Ukraïns'kyj Kalendar (Kalendarz Ukraïnski na 1971 r.). Warszawa. Ukraïnskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, Zarząd Główny. R. [15]:1971.
- UkrLit* – Ukraïns'ke Literaturoznavstvo. 1970 [ukr.; BibIKij].
- UkrMLŠ* – Ukraïnska Mova i Literatura v Školi. Kyïv 1971 [BibIKij].
- UkrSlov* – Ukraïns'ke Slov'janoznavstvo. Mižvidomčyj respublikans'kyj zbirnyk. L'viv. Vydavnytvo L'viv's'kogo Universitetu. 1970 nr 3: Literatura ta kul'tura zarubižnych slov'jans'kyh narodiv. 1971 nr 4: Istorija zarubižnych slov'jan.
- Univ* – Universitas. 1968 [czes.; ČIČ].
- Ural* – Ural. Sverdlovsk 1971 [LI].
- UzbMad* – Uzbekiston Madanijati. Taškent 1971 [LI].
- Vč* – Večernik. 1971 [słowackie; ČIŠ].
- VestLU* – Vestnik Leningradskogo Universiteta. Leningrad 1971 [LI].
- VestMU* – Vestnik Moskovskogo Universiteta. Moskva 1971 [LI].
- VestŽNOČS* – Věstnik Židovských Náboženských Obcí v Československu. 1968 [czes.; ČIČ].
- Větrník* – Větrník. 1969 [czes.; ČIČ].
- VilUkr* – Vil'na Ukraïna. L'viv 1971 [BibIKij].
- VinPvd* – Vinnyč'ka Pravda. Vinnyčja 1971 [BibIKij].
- VisnykANURSR* – Visnyk Akademii Nauk URSR. Kyïv 1971 [BibIKij].
- VisnykKU* – Visnyk Kyïv's'kogo Universitetu. Kyïv 1970 [BibIKij].
- VNov* – Večerni Novini. Sofija 1971 [Letop(Sofija)].
- VoenistSb* – Voenoistoričeski Sbornik. 1971 [bułg.; Letop(Sofija)].
- VoenistŽ.* – Voeno-istoričeskij Žurnal. Moskva 1971 [LI].
- VoprF* – Voprosy Filosofii. Moskva 1970 [LI].
- VoprL* – Voprosy Literatury. Moskva 1970, 1971 [LI].
- Vsln* – Východoslovenské Noviny. Košice 1971 [ČIŠ].
- Vst* – Vsesvit. Kyïv 1971 [BibIKij; LI].
- Vitč* – Vitčyzna. Kyïv 1971 [BibIKij].
- W* – Wieści. Tygodnik społeczno-polityczny poświęcony sprawom wsi. Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Kraków. Naczelny Komitet ZSL. R. [15]:1971 nr 1–52.
- WczW* – Wieczór Wybrzeża. [Dziennik]. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [15]:1971 nr 1–306.
- WczWr* – Wieczór Wrocławia. [Dziennik]. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 5:1971 nr 1–306.
- Wd* – Wiadomości. Tygodnik. Londyn. Wydawnictwo „Wiadomości”. R. 26:1971 nr 1–51/52.
- Wd(Wr)* – Wiadomości. Tygodnik społeczno-polityczny. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1971 nr 1–51/52.
- WdZach* – Wiadomości Zachodnie. Tygodnik wiejski. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” w Szczecinie. R. 14:1971 nr 1–52.
- WdZAIKSU* – Wiadomości ZAIKSU. Warszawa. Biuro Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS”. R. 1:1971 nr 1–3.
- WdZj* – Wczoraj, Dzisiaj, Jutro. Biuletyn Rady Towarzystw Regionalnych. Opole. Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej, Wydział Kultury. Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich, Zarząd Wojewódzki. Rada Towarzystw Regionalnych w Opolu. 1969 nr 1–3, 1970 nr 1–4, 1971 nr 1–4. [Od roku 1971 wydawca: Opolskie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe].
- Welt* – Welt. Hamburg 1971 [DzPŻ71 102:3].
- WeltSl* – Die Welt der Slaven. Vierteljahrschrift für Slavistik. Wiesbaden. Otto Harrassowitz. R. 16:1971 z. 1–4.
- Westpr/hrb* – Westpreussen Jahrbuch. Münster 1970 [IBZ].
- Wid* – Widnokrąg. Tygodnik społeczno-kulturalny. Ukazuje się z „Nowinami Rzeszowskimi”. Rzeszów. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe – RSW „Prasa”. 1971 nr 1–53. Zob. NRz.
- Widn* – Widnokreği. Organ Ogólnopolskiego Komitetu Pokoju. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1971 nr 1–12.
- WienerZtg* – Wiener Zeitung. Wien 1971 [Odgł71 25:3].
- Wier* – Wierchy. Rocznik poświęcony góróm. Organ Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego wydawany przez Komisję Turystyki Górskiej Zarządu Głównego PTTK. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 40:1971 [wyd] 1972.
- WiM* – Warmia i Mazury. Miesięcznik kulturalny. Pismo SSK „Pojezierze”. Ełk-Elbląg-Olsztyn. RSW „Prasa” Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe. R. 17:1971 nr 1–12.

- WiŻ* – Wiedza i Życie. Pismo Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1971 nr 1–12.
- WMł* – Walka Młodych. Organ ZG ZMS. Tygodnik. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa” RSW „Prasa”. R. 29:1971 nr 1–52.
- W50RPSPI* – W pięćdziesiątą rocznicę powstań śląskich i plebiscytu. (1919)–1920–1921. Katowice. „Śląsk”. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach, 1971.
- WSO* – W Służbie Ojczyzny. Pismo Żołnierza Wojsk Wewnętrznych. [Tygodnik]. Warszawa. Zarząd Polityczny Wojsk Wewnętrznych. R. 6:1971 nr 1–52.
- Wsp* – Współczesność. Czasopismo literackie. [Dwutygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 16:1971 nr 1–26.
- WSPKat* – Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Katowicach. 1950–1968. Katowice. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Uniwersytet Śląski w Katowicach, 1971.
- WTK* – Wrocławski Tygodnik Katolików. Warszawa–Wrocław. Stowarzyszenie PAX. 1971 nr 1–52.
- WW* – Wieś Współczesna. Pismo Ruchu Ludowego. [Miesięcznik]. Warszawa. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. R. 15:1971 nr 1–12.
- Wych* – Wychowanie. Ideologia – światopogląd – polityka. Dwutygodnik Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1971 nr 1/2–20/21.
- WychMz* – Wychowanie Muzyczne w Szkole. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. R. 15:1971 nr 1–5.
- WychOjcz* – Wychowanie Ojczyście. Kwartalnik pedagogiczny dla nauczycielstwa i rodziców. Londyn. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. R. 17:1971 nr 1–4.
- Wż* – Więź. Miesięcznik. Warszawa. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 14:1971 nr 1–12.
- YamimWel* – Yamim Welejlót. 1971 [Izrael; R. Lów].
- YCJT* – Young Cinema – Jeune Théâtre. 1969 [czes.; Člč].
- Z* – Zwierciadło. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 15:1971 nr 1–52.
- ZAPRETV* – Z Anteny Polskiego Radia i Ekranu Telewizji. [Rocznik]. Warszawa. Wydawnictwa Radia i Telewizji. 1971. [Poprzednio: Rocznik Polskiego Radia i Telewizji].
- Zarz* – Zarzewie. Organ Związku Młodzieży Wiejskiej. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 15:1971 nr 1–52.
- ZBadMW* – Z Badań nad Młodzieżą Wiejską. Warszawa. Związek Młodzieży Wiejskiej. Zarząd Główny. Komisja Propagandy i Szkolenia. 1970 z. 9, 1971 z. 10.*
- Zdravie* – Zdravie. 1971 [słowackie; Člč].
- ZDzSPR* – Z Dziejów Stosunków Polsko-Radzieckich. Studia i Materiały. Warszawa. Książka i Wiedza. Polska Akademia Nauk. Zakład Stosunków Polsko-Radzieckich. 1971 t. 8.
- Zeit* – Die Zeit. Hamburg 1970 [IBZ].
- ZGJud* – Zeitschrift für die Geschichte der Juden. Tel-Aviv 1969 [IBZ].
- ZH* – Zapiski Historyczne. Poświęcone historii Pomorza i krajów bałtyckich. [Kwartalnik]. Toruń. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. T. 36:1971 z. 1–4.
- ZinTech* – Zinotne un Technika. Riga 1971 [LI].
- ZiP* – Za i Przeciw. Tygodnik. Warszawa. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. 1971 nr 1–52.
- ZM* – Zlatý Máj. Praha 1971 [Člč].
- ZmBdz* – Ziemia Będzińska. Przeszłość, teraźniejszość, kultura. [Rocznik]. Będzin. Wydział Kultury Powiatowej Rady Narodowej w Będzinie i Komitet Organizacyjny Dni Kultury Ziemi Będzińskiej. R. 3:1970.
- ZmGd* – Ziemia Gdańska. Informator Kulturalno-Oświatowy. [Dwumiesięcznik]. [Gdańsk]. Wojewódzki Dom Kultury w Gdańsku. 1971 nr 85–90.
- ZmGorz* – Ziemia Gorzowska. Magazyn społeczno-kulturalny Gorzowskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego. Jednodniówka. Numer poświęcony problematyce miasta Kostrzyna i zagadnieniom psychologii pracy. Gorzów Wielkopolski. 1971.
- ZmGryf* – Ziemia Gryficka. Praca zbiorowa pod redakcją Tadeusza Biateckiego. Szczecin. Instytut Zachodnio-Pomorski w Szczecinie. Gryfickie Towarzystwo Kultury. T. 1:1969 [wyd.] 1971.
- ZmK* – Ziemia Kaliska. Tygodnik. Kalisz. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 15:1971 nr 1–51/52.
- ZmKj* – Ziemia Kujawska. Inowrocław-Włocławek. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddziały w Inowrocławiu i Włocławku. [T.] 3:1971.
- ZmKoz* – Ziemia Kozielska. Studia i materiały. Opole. Instytut Śląski w Opolu. T. 1:1971.*
- ZmŁ* – Ziemia Łęczycka. Tygodnik regionalny. Łęczyca. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1971 1–52.
- ZmN* – Ziemia Nadnotecka. Miesięcznik regionalny. Piła-Chodzież-Czarnków-Trzcianka-Wątcz-Wyrzysk-Złotów. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11:1971 nr 1–12.
- ZmP* – Ziemia i Pieśń. Wieś tworząca w „Kamienie”. [Nieregularny dodatek do nr 8, 16, 26 Kamieny]. Lublin. R. 7:1971 nr 19–21. Zob. *Km*.
- Zn* – Znak. Miesięcznik. Kraków. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 23:1971 nr 1(199)–12(210).
- ZnJu* – Znamja Junosti. Minsk 1971 [LI].
- ZnTPr* – Znannja ta Pracja. Kyiv 1971 [BiblKij].
- ZnWiary* – Znak Wiary – Kalendarz 1971. Oprac. zespół redakcyjny miesięcznika „Nasza Rodzina” przy współudziale Komisji Badań nad Literaturą Katolicką KUL. Osny (Val-D’Oise) [Francja].

- ZNzn* – Zagadnienia Naukoznawstwa. Kwartalnik. Warszawa. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo. Polska Akademia Nauk. Komitet Naukoznawstwa. [T. 7]:1971 z. 1–4.
- ZPW* – Z Pola Walki. Kwartalnik poświęcony dzięjom ruchu robotniczego. Warszawa. Książka i Wiedza. Zakład Historii Partii przy KC PZPR. R. 14:1971 nr 1–4.
- Zr* – Zornička. 1970/71, 1971/72 [słowackie; ČIS].
- ZRL* – Zagadnienia Rodzajów Literackich. Łódź. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział I. 1971 t. 13 z. 2(25), t. 14 z. 1(26).
- ZSK* – Ze Skarbcza Kultury. Biuletyn Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Biblioteki Polskiej Akademii Nauk. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. – Wydawnictwo. 1971 z. 22.
- ZSl* – Zeitschrift für Slawistik. [Dwumiesięcznik]. Berlin. Akademie-Verlag. T. 16:1971 nr 1–6.
- ZSlPh* – Zeitschrift für slavische Philologie. Heidelberg. H. Bräuer, P. Brang, Carl Winter. Universitätsverlag. 1971 t. 85 z. 2, t. 36 z. 1.
- ZszBRU* – Zeszyty Badań Rejonów Uprzemysławianych. Warszawa. Komitet Badań Rejonów Uprzemysławianych przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk. – Zakład Badań Rejonów Uprzemysławianych przy Wydziale I Nauk Społecznych PAN. 1971 nr 44–48.
- ZszGl* – Zeszyty Gliwickie. Gliwice. Muzeum w Gliwicach. Towarzystwo Miłośników Ziemi Gliwickiej. T. 8:1971.
- ZszHKIt* – Zeszyty Historyczne. [Wychodzą 2 razy do roku]. Paryż. Instytut Literacki. 1971 z. 19–20.
- ZszKiel* – Zeszyty Kieleckie. Historia, literatura, kultura. [Łódź]. Wydawnictwo Łódzkie. T. 1: 1971.
- ZszLbs* – Zeszyty Lubuskie. Zielona Góra. Lubuskie Towarzystwo Kultury. 1971 t. 11: Gubin.*
- ZszMjd* – Zeszyty Majdanka. [Lublin]. Wydawnictwo Lubelskie. Rada Naukowa Towarzystwa Opieki nad Majdankiem. Państwowe Muzeum na Majdanku. 1971 z. 5.*
- ZszNASP* – Zeszyty Naukowe Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Kraków. 1971 nr 3–6.*
- ZszNaucz* – Zeszyt Nauczyciela. Szczecin. Kuratorium Okręgu Szkolnego Szczecińskiego. Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Szczecinie. Redakcja Morska WAG-Szczecin. [Nr 2]:1970 [wyd.] 1971: Materiały z VI Sesji Postępu Pedagogicznego.
- ZszNKUL* – Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kwartalnik. Lublin. Katolicki Uniwersytet Lubelski. R. 14:1971 nr 1–4.
- ZszNUAM* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. 1971. Nr 74: Historia, z. 11.
- ZszNUJ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Uniwersytet Jagielloński. 1971. Nr 253: Prace Językoznawcze. Z. 33.*
Nr 258: Prace z Historii Sztuki. Z. 9.*
Nr 259: Prace Historyczne. Z. 34.*
Nr 260: Prace Prawnicze. Z. 51.*
Nr 261: Prace Historyczne. Z. 35.*
Nr 262: Prace z Nauk Politycznych. Z. 1.*
Nr 265: Prace z Logiki. Z. 6.*
Nr 266: Prace Psychologiczno-Pedagogiczne. Z. 16.*
Nr 269: Prace Językoznawcze. Z. 35.
Nr 270: Prace Historycznoliterackie. Z. 20: W trzydziestolecie śmierci Aleksandra Brücknera. Sesja rocznicowa... w Krakowie dnia 31 maja 1969 r.
Nr 271: Prace Historycznoliterackie. Z. 21.
Nr 273: Prace Etnograficzne. Z. 5.*
Nr 275: Prace z Nauk Politycznych. Z. 2.*
- ZszNUŁ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Seria I: Nauki Humanistyczno-Społeczne. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Uniwersytet Łódzki. 1971.
Z. 70: Filologia Rosyjska. Łódź. 1970.
Z. 74: Studium Nauk Politycznych UL.*
Z. 75: Historia Polski XV–XVIII w.
Z. 76: Historia XIX i XX w.
Z. 77: Prawo.*
Z. 78: Organizacja Instytutu Historycznego.*
Z. 79: Pedagogika i Psychologia.
Z. 80: Filologia Rosyjska.
Z. 81: Filologia Germańska.
Z. 82: Filologia Polska.
Z. 83: Prawo.
Z. 84: Studium Nauk Politycznych.*
- ZszNUMK* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Toruń. Uniwersytet M. Kopernika w Toruniu. 1971.
Z. 40: Historia, 6.
Z. 41: Nauki Polityczne, 4.*
Z. 42: Prawo, 10.*
Z. 43: Pedagogika, 1.*
Z. 44: Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo, 4.*
- ZszNWAP* – Zeszyty Naukowe. Warszawa. Wojskowa Akademia Polityczna im. F. Dzierżyńskiego. 1971.
Seria Historyczna. Nr 23(69).*
Seria Pedagogiczna. Nr 22(68), Nr 23(71).*
- ZszNWHUGd* – Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego. Uniwersytet Gdański. Gdańsk. 1971. Ekonomia Kształcenia. Nr 1.*
Filologia Rosyjska. Nr 1.
- ZszNWSNSzczec* – Zeszyty Naukowe. Szczecin. Uniwersytet Poznański im. Adama Mickiewicza. Wyższa Szkoła Nauczycielska w Szczecinie. 1971.
Nr 3: Prace Wydziału Nauczania Początkowego, nr 2.
Nr 4: Prace Wydziału Humanistycznego, nr 2.
- ZszNWSPO* – Zeszyty Naukowe. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu. Opole. Wyższa Szkoła Pedagogiczna. 1971.

- Filologia Rosyjska, 7: Studia z Filologii Rosyjskiej.
- Historia, 8: Studia z dziejów gospodarczo-społecznych Polski XVI–XVII wieku.
- Historia, 9: Materiały z Sesji Lenińskiej. Historia Literatury, 8: Problem biografistyki a geneza dzieł literackich.
- ZszO* – Zeszyty Oświęcimskie. Oświęcim. Wydawnictwo Państwowego Muzeum w Oświęcimiu. Z. 13:1971, Numer Specjalny, II.
- ZszPME* – Zeszyty Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie. Warszawa. Państwowe Muzeum Etnograficzne. T. 10–11: 1969/1970 [wyd.] 1971.*
- ZszPras* – Zeszyty Prasoznawcze. Kwartalnik Ośrodka Badań Prasoznawczych RSW „Prasa”. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 12:1971 nr 1–4.
- ZszProblROZSP* – Zeszyty Problemowe Rady Okręgowej Zrzeszenia Studentów Polskich. Poznań. SOP przy RO ZSP w Poznaniu. 1971 nr 1–2.
- ZszPrzc* – Zeszyty Pyrzyckie. Poznań. Państwowe Wydawnictwo Naukowe – Oddział w Poznaniu. Instytut Zachodnio-Pomorski. Towarzystwo Miłośników Ziemi Pyrzyckiej. [Z.] 4:1971.
- ZszT* – Zeszyty Teatralne. [Czasopismo wydawane z okazji premier Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze]. Zielona Góra. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego. [R. 13]: 1970/71 nr 4–9, [R. 14]: 1971/72 nr 1.
- ZszT* – Zielony Sztandar. Naczelny Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wyd. A. Wychodzi 2 razy w tygodniu. Warszawa. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. R. 28(39): 1971 nr 1–104.
- ZszTar* – Zeszyty Tarnowskie. Tarnów i Ziemia Tarnowska. Tarnów. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Tarnowskiej. 1971 nr 3.
- ZszTDC* – Zeszyty TDC. [Rocznik]. Warszawa. Wydawnictwa Radia i Telewizji. [R. 2]: 1971 [wyd.] 1972.
- ZszTP* – Zeszyty Teoretyczno-Polityczne. Wybór artykułów o prasy zagranicznej. Ekonomia i filozofia-Historia-Zagadnienia Międzynarodowe. [Miesięcznik]. Warszawa. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”. 1971 nr 1–12.*
- ZszWl* – Zeszyty Wielkopolskie. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne. 1971 z. 13.
- ZS* – Zaranie Śląskie. Kwartalnik. Katowice. Wydawnictwo Śląskiego Instytutu Naukowego. R. 34: 1971 z. 1–4.
- ZürchZtg* – Zürcher Zeitung. Zurich 1971 [DS71 22:13].
- Zvajzne* – Zvajzne. Riga 1970, 1971 [LI].
- Zvjazda* – Zvjazda. Minsk 1971 [LI].
- ZvVost* – Zvezda Vostoka. Taškent 1971 [LI].
- Zw* – Zwrot. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Czeski Cieszyn. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji. R. 23:1971 nr 1–12.
- Zuk* – Związkowiec. Organ Związku Polaków w Kanadzie wydawany 2 razy w tygodniu. Toronto. Polish Alliance Press Ltd. 1971 nr 1/2–104/105.
- ZWL* – Za Wolność i Lud. Tygodnik. Pismo Związku Bojowników o Wolność i Demokrację. Warszawa. Wydawnictwo „Współczesne” RSW „Prasa”. 1971 nr 1–52.
- ŻCz* – Życie Częstochowy. [Dziennik. Mutacja Życia Warszawy]. Częstochowa. 1971 nr 1–312/313. Zob. *ŻW*.
- Żg* – Żagle. Miesięcznik Polskiego Związku Żeglarskiego poświęcony sprawom żeglarstwa regatowego i turystycznego. Warszawa. RSW „Prasa”, Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa i Sportowa”. R. 13:1971 nr 1–12.
- ŻL* – Życie Literackie. Tygodnik. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 21:1971 nr 1–52.
- ŻLeg* – Życie Legnickie. [Jednodniówka]. Wrocław. Miejski i Powiatowy Komitety Frontu Jedności Narodu w Legnicy. R. 1:1970 nr 1, R. 2:1971 nr [1].
- ŻM* – Życie i Myśl. Miesięcznik kulturalno-społeczny. Warszawa. Pax. R. 21:1971 nr 1–12.
- ŻNow* – Życie i Nowoczesność. [Dodatek tygodniowy „Życia Warszawy”]. 1971 nr 34–85. Zob. *ŻW*.
- ŻPL* – Żołnierz Polski Ludowej. Gazeta Pomorskiego Okręgu Wojskowego. [Wychodzi 3 razy w tygodniu]. Bydgoszcz. ZP POW [Zarząd Polityczny Pomorskiego Okręgu Wojskowego]. R. 9:1971 nr 1–160.
- ŻPol* – Żołnierz Polski. Tygodnik Głównego Zarządu Politycznego WP i Zarządu Głównego Ligi Obrony Kraju. Warszawa. Czasopisma Wojskowe. 1971 nr 1–52.
- ŻPrz* – Życie Przemyskie. Tygodnik społeczny. Przemysł. Rzeszowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” w Rzeszowie. R. 5:1971 nr 1–52.
- ŻR* – Życie Radomskie. Pismo codzienne Ziemi Kieleckiej. [Mutacja „Życia Warszawy”]. Radom. 1971 nr 1–312/313. Zob. *ŻW*.
- ŻSz* – Życie Szkoły. Miesięcznik. Toruń. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Wydawnictwo Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. R. 26:1971 nr 1–12.
- ŻSzW* – Życie Szkoły Wyższej. Miesięcznik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 19:1971 nr 1–12.
- ŻT* – Życie Teatru. [Zeszyty wydawane z okazji premier Państwowego Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach-Radomiu]. Kielce-Radom. Państwowy Teatr im. Stefana Żeromskiego. 1970/71 nr [5–8]; 1971/72 nr [1–3].
- ŻW* – Życie Warszawy. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 28:1971 nr 1–312/313. [Dodatek:] Życie i Nowoczesność, zob. *ŻNow*. [Mutacje:] Życie Częstochowy, zob. *ŻCz*; Życie Radomskie, zob. *ŻR*.

ŻWłoc – Życie Włocławka. Kujawski magazyn społeczno-polityczny. [Tygodnik]. Aleksandrów Kujawski. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 4:1971 nr 1–52. [Dodatki:] Tematy. Dodatek Okręgowego Klubu Literackiego ZNP. R. 2:1971 nr 1–4; Życie Młodzieży. R. 2:1971 nr 1–7.

ŻWol – Żołnierz Wolności. Gazeta codzienna Woj-

ska Polskiego. Warszawa. Wydawnictwo „Czasopisma Wojskowe”. R. 22(29):1971 nr 1–308. [Numery z soboty i niedzieli pt. Horyzont].

Życie Nadobrza zob. *GłWolszt.*

Żalyn – Żalyn. Alma-Ata 1971 [LI].

Život – Život. Bratislava 1971 [ČlS].

Žovten' – Žovten'. L'viv 1971 [BiblKij].

WYKAZ SKRÓTÓW

Uwaga: Skrótory rozwiązane jako rzeczowniki mogą również oznaczać odpowiednie czasowniki i przymiotniki (np.: wyd. – wydanie, wydał, wydany).

adapt. – adaptacja
 adapt.f. – adaptacja filmowa
 Ag. Aut. – Agencja Autorska
 akad. – akademia, akademicki
 Alb. – Albania
 amat. – amatorski
 Amer. – Ameryka
 AN – Akademia Nauk
 Ang. – Anglia
 ank. – ankieta
 ant. – antyczny
 arab. – arabski
 arch. – archiwum
 Arch.TPR – Archiwum Teatru Polskiego Radia. Warszawa, Myśliwiecka 3/7
 Arch. TV – Archiwum Polskiej Telewizji. Warszawa, Woronicza 17
 Arch. TV(NRPA) – Archiwum Naczelnej Redakcji Programów Artystycznych Polskiej Telewizji. Warszawa, Woronicza 17
 Argent. – Argentyna
 ark. – arkusz
 Ars Chr. – Ars Christiana
 art. – artykuł
 artyst. – artystyczny
 aud. – audycja
 austr. – austriacki
 austral. – australijski
 aut. – autor
 autobiogr. – autobiografia
 autoryz. – autoryzowany
 AWF – Akademia Wychowania Fizycznego

b.m.w. – bez miejsca wydania
 b.r.w. – bez roku wydania
 b.w. – bez wydawcy
 belg. – belgijski
 białorus. – białoruski
 białost. – białostocki
 bibl. – biblioteka
 bibl-czka – biblioteczka
 bibliogr. – bibliografia
 Biel. – Bielsko
 biogr. – biografia
 biul. – biuletyn
 BN – Biblioteka Narodowa

brail. – druk brailowski
 Bułg. – Bułgaria
 Bydg. – Bydgoszcz
 cd. – ciąg dalszy
 centr. – centralny
 charakt. – charakterystyka
 chrześc. – chrześcijański
 COK – Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechnienia Kultury
 CPARA – Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego
 CRZZ – Centralna Rada Związków Zawodowych
 CWF – Centrala Wynajmu Filmów
 cz. – część
 czas. – czasopismo
 Czechosł. – Czechosłowacja
 czes. – czeski
 Częst. – Częstochowa
 czyt. – czytelnik
 Czyt. – Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”

DDK – Dzielnicowy Dom Kultury
 ded. – dedykacja
 DK – Dom Kultury
 dod. – dodatek
 dok. – dokończenie
 dokum. – dokumentacja
 dolnośl. – dolnośląski
 dot. – dotyczy
 dram. – dramatyczny
 DRN – Dzielnicowa Rada Narodowa
 druk. – drukarski, drukowany
 duń. – duński
 dwutyg. – dwutygodnik
 dyr. – dyrektor, dyrekcja
 dysk. – dyskusja
 działaln. – działalność

egz. – egzemplarz
 ekr. – ekranizacja
 emigr. – emigracja
 esper. – esperanto
 etnogr. – etnografia

f. – filmowy (w złożeniach, np. rec. f., sc. f.)

- fel. – felieton
 film. – filmowy
 filmogr. – filmografia
 filol. – filologia
 filoz. – filozofia
 Fin. – Finlandia
 FJN – Front Jedności Narodu
 fot. – fotografia
 fotorep. – fotoreportaż
 fototyp. – fototypiczny
 fragm. – fragment
 franc. – francuski
- Gd. – Gdańsk
 germ. – germański
 gł. – główny
 graf. – grafika
 grec. – grecki
 Grudz. – Grudziądz
 gruz. – gruziński
- hebr. – hebrajski
 hind. – hinduski
 hist. – historia
 Hiszp. – Hiszpania
 Hol. – Holandia
 hum. – humanistyka
- i in. – i inne
 IBL PAN – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
 id. – idem (tenże)
 IFIS PAN – Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk
 IH PAN – Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk
 ikonogr. – ikonografia
 il. – ilustrował, ilustracje
 im. – imienia
 inaug. – inauguracja
 inc. – incipit
 inf. – informacja
 insc. – inscenizacja
 inst. – instytut
 instr. – instrukcja
 IS PAN – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
 Iskry – Państwowe Wydawnictwo „Iskry”
- jagiell. – jagielloński
 Jap. – Japonia
 jel.-gór. – jeleniogórski
 Jel. Góra – Jelenia Góra
 jęz. – język
 językozn. – językoznawstwo
 jubil. – jubileusz
 Jugosł. – Jugosławia
- k. – karta
 Kamer. – Kameralny (przy *PgT*)
 Kan. – Kanada
 karyk. – karykatura
- Kat. – Katowice
 KC – Komitet Centralny
 Kiel. – Kielce
 kier. – kierunek, kierownictwo
 kiesz. – kieszonkowa (w skrótach serii)
 KIK – Klub Interesującej Książki
 kinemat. – kinematografia
 KiW – Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”
 KKMP – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZG ZMW
 kl. – klasa
 klas. – klasyczny
 kom. – komitet
 koment. – komentarz
 konf. – konferencja
 konk. – konkurs
 kont. – kontakty
 koresp. – korespondencja
 Kosz. – Koszalin
 Kr. – Kraków
 krypt. – kryptonim
 kryt. – krytyka
 ks. – księga, książka
 księg. – księgarnia
 KUL – Katolicki Uniwersytet Lubelski
 kult. – kultura
 KW – Komitet Wojewódzki
 kwart. – kwartalnik
- l. – lata
 lit. – literatura
 litew. – litewski
 LO – Liceum Ogólnokształcące
 LSW – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza
 lub. – lubuski
 lubel. – lubelski
 Lubl. – Lublin
 lud. – ludowy
- łac. – łaciński
 łódz. – łódzki
 ŁTN – Łódzkie Towarzystwo Naukowe
- m. miasto (przed nazwą miasta)
 m.in. – między innymi
 mal. – malował
 marg. – margines
 mat. – materiał
 maz. – mazowiecki
 mazur. – mazurski
 MDK – Miejski Dom Kultury
 metod. – metodyczny (w skrótach serii)
 miej. – miejski
 mies. – miesięcznik
 międzynarod. – międzynarodowy
 międzywoj. – międzywojenny
 mikrofilm. – mikrofilm
 min. – minuta
 Min. – Ministerstwo
 Min. Kult. i Szt. – Ministerstwo Kultury i Sztuki

- Min. Ośw. i Szk. Wyż. – Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego
mit. – mitologiczny
MON – Ministerstwo Obrony Narodowej, Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej
monogr. – monografia
mor. – morski (w skrótach serii)
MPiK – Klub Międzynarodowej Prasy i Książki
MRN – Miejska Rada Narodowa
muz. – muzyka
MW – magnetowid
- nacz. – naczelny
nad. – nadanie
nadb. – nadbitka
nadzw. – nadzwyczajny
nagr. – nagroda
nar. – narodowy
nauk. – naukowy
nawiąz. – nawiązanie
nazw. – nazwisko
neofilol. – neofilologia
niedok. – nie dokończony
niedruk. – nie drukowany
niem. – niemiecki
niewyd. – nie wydany
NK – Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”
nlb. – nieliczbowany
Norw. – Norwegia
not. – notatka
nowoż. – nowożytny
np. – na przykład
nr – numer
NRD – Niemiecka Republika Demokratyczna
NRF – Niemiecka Republika Federalna
nt. – na temat
nut. – nuty (w złożeniu: z nut.)
- objaśn. – objaśnienie
objazd. – objazdowy
odb. – odbitka
odc. – odcinek
oddz. – oddział
odp. – odpowiedź
odzn. – odznaczenie
og. – ogólny
ogł. – ogłoszenie
og-pol. – ogólnopolski
OHP – Ochotnicze Hufce Pracy
okł. – okładka
okr. – okręg
Olszt. – Olsztyn
o/m – obrotów na minutę (przy opisach nagrań na płycie)
omów. – omówienie
ONZ – Organizacja Narodów Zjednoczonych
opol. – opolski
opow. – opowiadanie
oprac. – opracowanie
opubl. – opublikowany
org. – organizacja
- orient. – orientalistyczny
oryg. – oryginał
Ossol. – Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk
ośr. – ośrodek
ośw. – oświata
- P. – proza (na początku akapitu, objaśnia jego wartość)
p.n.e. – przed naszą erą
PAGART – Polska Agencja Artystyczna „PAGART”
Pallot. – „Pallottinum” – Wydawnictwo Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego
pam. – pamiętnik
PAN – Polska Akademia Nauk
państw. – państwowy
Pax – Instytut Wydawniczy Pax; Stowarzyszenie Pax
pd. – południowy
PDK – Powiatowy Dom Kultury
pedag. – pedagogiczny
PgT – Program Teatru.. (w skrótach tytułów źródeł)
pis. – pisarz, pisarski (w skrótach serii)
PIW – Państwowy Instytut Wydawniczy
PKiN – Pałac Kultury i Nauki
pl. – plany, plansze
pn. – północny
podp. – podpisany
podst. – podstawa
poet. – poetycki
Pol. – Polska
Pol. TN na Obcz. – Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie
polem. – polemika
polit. – polityka
polon. – polonistyka
Pom. – Pomorze
POP – Podstawowa Organizacja Partyjna
popr. – poprawiony
popul. – popularny
popular. – popularyzacja
por. – porównaj
Port. – Portugalia
portr. – portret
pośł. – posłowie
pośm. – pośmiertny
pośw. – poświęcony
pow. – powieść
powiel. – powielany
powst. – powstanie
powsz. – powszechny
Pozn. – Poznań
pr. – praca (tylko w zapisach serii)
prasozn. – prasoznawstwo
prem. – premiera
prez. – prezydium
PRF – Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów
PRL – Polska Rzeczpospolita Ludowa
PRN – Powiatowa Rada Narodowa
probl. – problem, problematyka
progr. – program
proj. – projekt

- prowinc. – prowincjonalny
 przedm. – przedmowa
 przedprem. – przedpremierowy
 przedr. – przedruk
 przedst. – przedstawienie
 przegl. – przegląd
 przejrz. – przejrzał, przejrzany
 przekł. – przekład
 przemów. – przemówienie
 przew. – przewodniczący, przewodnictwo
 przygot. – przygotował
 przykł. – przykład
 przyp. – przypisy
 przyzn. – przyznanie
 pseud. – pseudonim
 pt. – pod tytułem
 PTF – Polskie Towarzystwo Filologiczne
 PTH – Polskie Towarzystwo Historyczne
 PTL – Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
 PTO – Polskie Towarzystwo Orientalistyczne
 PTPN – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
 PTTK – Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
 publ. – publiczny
 public. – publicystyka
 pwr. – pierwodruk
 PWM – Polskie Wydawnictwo Muzyczne
 PWN – Państwowe Wydawnictwo Naukowe
 PWSFTviT – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi
 PWSM – Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna
 PWST – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
 PWSTiF – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa
 PWSZ – Państwowe Wydawnictwo Szkolnictwa Zawodowego
 PZKO – Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji
 PZPR – Polska Zjednoczona Partia Robotnicza
 PZWS – Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych
 r. – rok (przy dacie), rocznik (przy tytule)
 rad. – radiowy
 radz. – radziecki
 real. – realizacja, realizator
 rec. – recenzja
 rec. f. – recenzja filmowa
 rec. t. – recenzja teatralna
 red. – redakcja, redaktor
 ref. – referat
 reg. – regionalny
 reorg. – reorganizacja
 rep. – reportaż
 repert. – repertuar
 reprodu. – reprodukcja
 reż. – reżyser
 rkps – rękopis
 RN – Rada Narodowa
 roczn. – rocznica
 rom. – romański
 ros. – rosyjski
 rozdz. – rozdział
 rozm. – rozmowa
 Rozm. – (przy PgT) Rozmaitości
 rozporz. – rozporządzenie
 rozpr. – rozprawa
 rozs. – rozszerzony
 rubr. – rubryka
 Rum. – Rumunia
 rys. – rysunek
 Rzesz. – Rzeszów
 rzym. – rzymski
 s. – strona
 sat. – satyra
 sc. – scenariusz
 sc. f. – scenariusz filmowy
 scen. – sceniczny
 scenogr. – scenografia
 SD – Stronnictwo Demokratyczne
 SDP – Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich
 sem. – seminarium
 Se-Ma-For – Studio Małych Form Filmowych „Se-Ma-For” w Łodzi
 ser. – seria
 sez. – sezon
 SFP – Stowarzyszenie Filmowców Polskich
 SGPiS – Szkoła Główna Planowania i Statystyki
 SiT – Sport i Turystyka
 Skand. – Skandynawia
 SLA – Sekcja Literacko-Artystyczna Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji
 slaw. – slawistyka
 słow. – słowiański
 słowianozn. – słowianoznawstwo
 słown. – słownikowy
 słuch. – słuchowisko
 SN – Studium Nauczycielskie
 soc. – socjalizm
 Sosn. – Sosnowiec
 SPATiF – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu
 spec. – specjalny
 społ. – społeczeństwo
 spółdz. – spółdzielnia
 SPR – Szkoła Przesposobienia Rolniczego
 spraw. – sprawozdanie
 sprost. – sprostowanie
 staropol. – staropolski
 staroż. – starożytny
 statyst. – statystyka
 sten. – stenogram
 STL – Stowarzyszenie Twórców Ludowych
 Stoł. RN – Stołeczna Rada Narodowa
 stos. – stosunki
 stow. – stowarzyszenie
 streszcz. – streszczenie
 stud. – studencki
 Szczec. – Szczecin
 szk. – szkoła, szkolnictwo
 szt. – sztuka
 Szwajc. – Szwajcaria

- szwedz. – szwedzki
- śl. – śląski
 Śl. – Śląsk, Wydawnictwo „Ślask”
 ŚIIN – Śląski Instytut Naukowy
 średniow. – średniowieczny
 świetl. – świetlica
- t. – tom
 t. – teatralny (w złożeniach, np. rec. t.)
 tab. – tabela
 tabl. – tablica
 teatr. – teatralny
 techn. – technika
 TKT – Towarzystwo Kultury Teatralnej
 TKWP – Towarzystwo Krzewienia Wiedzy Praktycznej
 TLAM – Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza
 TLRC – taśma telerekordująca
 tł. – tłumaczenie, tłumacz
 TN – Towarzystwo Naukowe
 TN KUL – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
 Tor. – Toruń
 tow. – towarzystwo
 TPN – Towarzystwo Przyjaciół Nauk
 TPP – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej
 TPPR – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej
 TPSzt – Towarzystwo Przyjaciół Sztuki
 TRZZ – Towarzystwo Rozwoju Ziemi Zachodnich
 tur. – turecki
 turyst. – turystyka
 TV – telewizja
 twórcz. – twórczość
 TWP – Towarzystwo Wiedzy Powszechnej
 tyg. – tygodnik
 tyt. – tytuł
- UAM – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
 udram. – udramatyzowany
 ufund. – ufundował
 UGd – Uniwersytet Gdański
 UJ – Uniwersytet Jagielloński
 Ukr. – Ukraina
 UŁ – Uniwersytet Łódzki
 UMCS – Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
 UMK – Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
 uniw. – uniwersytet
 upowsz. – upowszechnienie
 ur. – urodziny, urodzony
 urocz. – uroczystość
 USA – Stany Zjednoczone Ameryki
 UŚl – Uniwersytet Śląski w Katowicach
 UW – Uniwersytet Warszawski
 UWrocław – Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta
 uzup. – uzupełnienie
 vol. – volumen
- W: – wiersz (na początku akapitu, objaśnia jego wartość)
- WAF – Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe
 WAG – Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne
 Wałbrz. – Wałbrzych
 WDK – Wojewódzki Dom Kultury
 węg. – węgierski
 WFD – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych
 WFO – Wytwórnia Filmów Oświatowych
 wg – według
 WH – Wydawnictwo Harcerskie
 wiecz. – wieczór
 Wiedza Powsz. – Państwowe Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”
 WKZZ – Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych
 WL – Wydawnictwo Literackie
 WŁubel – Wydawnictwo Lubelskie
 WŁ – Wydawnictwo Łódzkie
 właśc. – właściwy
 WM – Wydawnictwo Morskie
 WODKO – Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Kadry Oświatowych
 woj. – województwo
 wojsk. – wojskowy (w skrótach serii)
 WP – Wydawnictwo Poznańskie
 Wr. – Wrocław
 WRN – Wojewódzka Rada Narodowa
 wsch. – wschód
 WSN – Wyższa Szkoła Nauczycielska
 WSP – Wyższa Szkoła Pedagogiczna
 wspomn. – wspomnienie
 współaut. – współautor
 współcz. – współczesny
 współpr. – współpracownik
 Wwa – Warszawa
 wwski – warszawski
 Wybrz. – Wybrzeże
 wyd. – wydanie
 wydawn. – wydawnictwo
 wydz. – wydział
 wygł. – wygłoszony
 wyjaśn. – wyjaśnienie
 wyk. – wykonał
 wypowied. – wypowiedź
 wyróżn. – wyróżnienie
 wyst. – występ
 wystaw. – wystawienie
 wyw. – wywiad
 wyż. – wyższy
- z. – zeszyt
 zach. – zachód
 zag. – zagadnienie
 zagr. – zagraniczny
 ZAiKS – Stowarzyszenie Autorów „Zaiks”
 zak. – zakończenie
 zakł. – zakład
 Zakł. HNiT PAN – Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk
 Zakł. Orient. PAN – Zakład Orientalistyki Polskiej Akademii Nauk

Zakł. Słowianozn. PAN – Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk	ZMW – Związek Młodzieży Wiejskiej
ZAKR – Związek Autorów i Kompozytorów Rozrywkowych	ZNP – Związek Nauczycielstwa Polskiego
zannot. – zannotował	zob. – zobacz
zapis. – zapisał	zorg. – zorganizowany
zapow. – zapowiedź	ZPFT – Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych
zarz. – zarząd	ZPP – Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie
zarządź. – zarządzenie	ZRA – Zjednoczona Republika Arabska
ZASP – Związek Artystów Scen Polskich na Uchodźstwie	zreal. – zrealizowany
zaw. – zawodowy	ZRF – Zespół Realizatorów Filmowych
zb. – zbiorowy	ZSL – Zjednoczone Stronnictwo Ludowe
ZBoWiD – Związek Bojowników o Wolność i Demokrację	ZSP – Zrzeszenie Studentów Polskich
ZDK – Zakładowy Dom Kultury	ZSRR – Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich
zest. – zestawienie	ZSZ – Zasadnicza Szkoła Zawodowa
ZG – Zarząd Główny	ZTA – Związek Teatrów Amatorskich
ZHP – Związek Harcerstwa Polskiego	zw. – związek
ziel.-gór. – zielonogórski	ZW – Zarząd Wojewódzki
Ziel. Góra – Zielona Góra	ZwDK – Związkowy Dom Kultury
ZLP – Związek Literatów Polskich	ZZMiP – Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców
zmien. – zmieniony	ZZRF – Zjednoczone Zespoły Realizatorów Filmowych
ZMS – Związek Młodzieży Socjalistycznej	żyd. – żydowski

BIBLIOGRAFIA

OGÓLNE

1. Barthes R.: Mit i znak. Wwa 1970. Rec.: Grajewski W. *Po* 6:91-4. - Makowiecki A. *Z. Kl* 19:9. - Markiewicz J. *NMed* 6:7 - [Marx A.] *A.M. KwN* 3:332-4. - Raczewa M. *Kino* 11:35-6. - Stomma L. *TgP* 8:6. - Szpakowska M. *Tw* 7:113-5. - Żyłko B. *Lt* 5:17-9.
2. Dziemidok B.. O komizmie. Wwa 1967. Rec.: Slobodnik D. *Romb* 6:81-4.
3. Gołaszewska M.: Świadomość piękna. Wwa 1970. Rec.: Rosińska Z. *NKs* 11:725-7. - Szyma T. *Wsp* 13:10.
4. Ingarden R.: Dzieła filozoficzne. Studia z estetyki. T. 3. Wwa 1970. Rec.: Gołaszewska M. *NKs* 18:1223-6 [z fot. R. Ingardenal].
5. Lem S.: Filozofia przypadku. Literatura w świetle empirii. Kr. 1968. Dyskusja: J. Sławiński, K. Bartoszyński, H. Markiewicz, S. Lem. *PmL* 1:357-76.
6. Lévi-Strauss C.: Antropologia strukturalna. Wwa 1970. Rec.: Niżnik J. *Wsp* 9:10. - Szyma T. *MczL* 10:51-5. - Taranienko Z. *NKs* 8:485-6.
7. Mathematik und Dichtung. [Oprac.] H. Kreuzer, R. Gunzenhäuser. München 1965. Rec.: Bol L. *BFonogr* t. 11 s. 169.
8. Mukařovský J.: Wśród znaków i struktur. Wybór szkiców. Wwa 1970. Rec.: Cesarski W. *Tw* 12:129-31. - Mitosek Z. *MczL* 8:131-3. - Owczarek B. *Po* 6:94-6. - Termer J. *Wsp* 10 3. - Walińska H. *Ndod* 20:10. - Wojdowski B. *NKs* 12:788-9.
9. Prang H.: Formgeschichte der Dichtkunst Stuttgart 1968. Rec.: [Karbowska K.] K.K. *KwN* 3:334-5.
10. Rosner K.: O funkcji poznawczej dzieła literackiego. Wr. 1970. Rec.: Goreń A. *Wsp* 26:14. - Kmita J. *N* 7:42-3. - [Id.]. *PmL* 4:353-63. - Lalewicz J. *StEst* t. 8 s. 311-6. - Owczarek B. *NKs* 7:424-5.
11. Sierotwiński S.: Słownik terminów literackich. Wyd. 3. Wr. 1970. Rec.: Pluta J. *TgP* 3:6.
12. Tradycja i nowoczesność. (Dziewiąta) konferencja teoretycznoliteracka w Ustroniu. Red. J. Trzynadłowski. Wr., Ossol., s. 164. Min. Ośw. i Szk. Wyż.; Konferencje Teoretycznolit. Młodszych Pracowników Nauk. Polon. Od Redakcji. - A. Krzewińska: Alegoria w „Wizerunku własnym żywota człowieka poczciwego” Mikołaja Reia. - F. Ziejka: Młodopolski chłop „kolorowy bajecznie” a polska tradycja literacka. - U. Aszyk: Iwo Gall w nurcie polskiej myśli teatralnej. - D. Ratajczak: Odbiorca teatralny wobec nowatorskich propozycji. - M. Marcjan: Z problematyki wzorca i jego parodii (Na marginesie twórczości Stanisława Lema). - G. Szymczyk: Ballada we współczesnej poezji polskiej. - S. Barańczak: W kręgu zagadnień twórczości nowatorskiej (Na przykładzie prozy Leopolda Buczkowskiego). - A. Labuda: Z zagadnień struktury czasowej utworów epickich. - Z. Mocarska: Konferencja Teoretycznoliteracka w Ustroniu. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].
13. Wellek R., Warren A.: Teoria literatury. Wwa 1970. Rec.: Lam A. *NKs* 7:417-20. - Ludorowski L. *Wsp* 17:5.
14. Balcerzan E.: Perspektywy „poetyki odbioru”. *ProblSocLit* s. 79-95. - [Barthes R.: Litterature objective; L'activité structurale. (W ks. zb.) Essais critiques. Paris 1964; rec.:] Pięczka B. *ZRL* t. 14 z. 1 s. 89. 92. - Bartoszyński K.: Modele komunikacji literackiej w utworach narracyjnych. *N* 5:53-8. - [Id.]: Zagadnienie komunikacji literackiej w utworach narracyjnych. *ProblSocLit* s. 127-

48. – Bieńkowska E.: Zabawy z literaturą. *Wsp* 9:5 [o tendencjach we współcz. teorii lit.; głównie o R. Barthesie]. – Chojnacki A.: Poznanie, ekspresja, impresja czyli o pożytkach teorii literatury. *Wsp* 8:3. – Cieślukowska T.: Chwył hipotetyczności w narracji (Komunikat). *OPrPolXX* s. 413–6. – Czaplewicz E.: Strukturalizm w polskiej literaturnej teorii. [Tł.] V. Nartnik. *SlavRev* 1:31–54 i nadd. – Czerwiński M.: Humanistyczna kariera semiotyki. *MczL* 5:55–61 [dot. także badań lit.]. – [Id.]: Mit dzisiaj – fikcja i jej postacie. *Arg* 42:7, 12, 43:7 [lit. jako postać mitu współcz.]. – Dąbrowski S.: Słowo jako tworzywo literatury. *ŻM* 7/8:109–22. – [Id.]: Zakres pojęcia „literatura” a faktyczny materiał badań literackich. *PmL* 2:69–96. – Faryno J.: Zagadnienia teorii tekstu literackiego na łamach Zeszytów Naukowych Uniwersytetu Tartuskiego (Historia – dynamika – spójność – funkcja – typologia). *PmL* 4:364–81 [przeгляд prac; obszerniej omów. art. J. Lotmana]. – Frank J.: Forma przestrzenna w literaturze nowoczesnej. Tł. M. Żurowski. *PrzHm* 2:115–37. – Garlicki A.: Co nowego w historii? *Kl* 49:11 [fel. nt. lit. pięknej jako źródła wiedzy o przeszłości]. – Głowiński M.: O konkretyzacji. *BP* 42:18–9 [streszcz. odczytu]. – Gołaszewska M.: Heroizm – próba idei. *FilPokój* s. 55–72 [m. in. heroizm w lit.].

15. Górec-Rosiński J.: Koniec wieku metafizyki? *FM* 8:1, 4, 9:6, 10:6 [nt. mitotwórczej funkcji lit. i kultury]. – Janion M.: Edyp i Prometeusz (Hegel – Marks – Freud). *D* 8:94–109 [omów. teorii tragizmu w ujęciu różnych filozofów]. – Kępiński Z. (Jr): Idea utworu literackiego. *N* 9:30–2, [polem.:] Sterna-Wachowiak S., 11:60, Uczennice X kl. LO w Rawiczu,

11:60. – Komorowski A.: Literatura jako język. *Wsp* 25:4 [nt. teorii L. Spitzera]. – Łempicki Z.: [W sprawie uzasadnienia poetyki czystej]. Tł. i postł. P. Lachmann. *Poetica* t. 4 nr 3. – Marcjan M.: Z zagadnień konstrukcji świata przedstawionego w prozie współczesnej (Film a literatura). *Lit* 3:175–204 [związki lit. i filmu]. – Mitosek Z.: Lucácsa imperatyw estetyczny. *Wsp* 23:4. – Morawski S.: Co to znaczy realizm jako kategoria artystyczna? *RF* 3/4:221–6. – Okopień-Sławińska A.: Relacje osobowe w literackiej komunikacji. *ProblSocLit* s. 109–25. – Orłowski H.: Sozialgeschichte der Literatur und die Kategorie der Rolle. *SGP* 1:105–18. – Ostoję-Ochocki M.: Strefa dzieła literackiego. *Osn* wiosna s. 91–101 [próba ujęcia dzieła lit. w aspekcie socjologii kultury]. – Owczarek B.: Lévi-Strauss o sztuce i poezji. *Po* 4:84–7. – Pelc J.: On the Concept of Narration. *StSem* t. 2 s. 9–10 [streszcz.]. – Read H.: Dezintegracja formy w sztuce współczesnej. Tł. E. Życieńska. *Wsp* 23:8; Originalność. Tł. E. Życieńska. *Po* 8:64–80 [rozdziały z ks. „Początki formy w sztuce”]. – Rurawski J.: Nie tylko o literaturze. *NaszSw* nr 6–8 [cykl fel. popular.]. – Zob. 110, 115, 219.

16. Konferencja Teoretycznoliteracka Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki (IX: Ustronie, 25–30 I 1970; org. UMK). [Howzan Z., Mocarska-Tyc Z. *PmL* 70 z. 4; sprost.:] Lubas R. *PmL* 2:382.

17. Konferencja Poświęcona Zagadnieniom Komunikacji Literackiej w Społeczeństwie XX Wieku (Warszawa, 28–29 V 1971; org. IBL PAN). Szary-Matywiecka E. *BP* 41:15–9.

METODOLOGIA BADAŃ LITERACKICH

18. Goliński Z.: Edytorstwo – tekstologia. Przekroje. Wr. 1969. Rec.: Pridavková-Minaričková M. *SLt* 4:394–9.

19. Kmita J.: Z metodologicznych problemów interpretacji humanistycznej. Wwa, PWN, s. 193. Wstęp. – Budowa logiczna interpretacji humanistycznej. Teoretyczne podstawy interpretacji znaków.

Interpretacja znaków – analiza przykładów [m. in. o analizie „Otchłani” B. Leśmiana przeprowadzonej przez M. Głowińskiego]. Teorie systematyzujące interpretację humanistyczną. Wyjaśnianie genetyczne a interpretacja humanistyczna. „Strukturalistyczne” przesłanki opozycji wobec wyjaśniania genetycznego. Wyjaśnianie funkcjonalne a interpretacja humanistyczna. Antynaturalistyczne ujęcia interpretacji humanistycznej.

20. Najder Z.: Wartości i oceny. Wwa, PWN, s. 182.

Uwagi wstępne. Wartościowanie. Wartość. Analiza sądu wartościującego. Wybór wartości. [Dot. także lit.].

21. Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia. Oprac. H. Markiewicz. Kr. 1970. Rec.: Sprusiński M. *NKs* 14:956–8. – Zielochowski T. *Od* 11:103.

22. Balcerzan E.: Kim jest badacz literatury współczesnej? *Od* 7/8:53–61. – Dąbrowski S.: O nie ujawnionych materiałach biograficznych (Uwagi na marginesie prac magisterskich z literatury współczesnej). *ZszNWSPOL-(HistLit)* 8:105–16 [zag. wykorzystania mat. dostarczonych przez pisarzy]. – Fidelus M.: Poszukiwania naukowej metody przez pierwszych historyków literatury polskiej. *Kom-NTLAM70* 1:1–8. – Górski K.: Zagadnienie interpunkcji w wydaniach klasyków polskich. *BP* 42:17 [streszcz. odczytu]. – Grzeniewski L. B.: Na przedpolu (Klasyki dzisiaj). *Arg* 9:9 [o znaczeniu i poczytności kalendarium i biobibliogr.]. – Horálek K. Praska szkoła strukturalistyczna. *BHLZst* s. 43–5 [streszcz. ref.]. – [Janion M.: Wizje nowej humanistyki. *ND70* nr 12; polem.] Kasperski E.: Dylematy humanistyczne. *MczL* 4:49–54, Owczarek B.: Humanistyka i humanistyczne złudzenia, 4:55–7. – Jegorow B.: Analiza strukturalna tekstu literackiego. *N* 11:36–9. – Kostenicz K.: W sprawie indeksów do książek. *PrzB* 1/4:194–200 [rola indeksu w ks. nauk; postulat uzupełnienia indeksami niektórych publikacji]. – Liचाński J. Z.: Wokół strukturalizmu. *Kl* 51:3.

– Łapiński Z.: O kategoriach osobowości w badaniach literackich. *RkiHm* 1:283–8. – Miko F.: Pojęcia socjologiczne w metajęzyku analizy dzieła literackiego. Tł. J. Sławiński. *ProblSocLit* s. 97–108. – Morawski S.: Z dziejów marksistowskiej doktryny estetycznej (Rozważania typologiczne). *PmL* 2:335–54. – Nikliborc A.: Francuski spór o krytykę. *ZRL* t. 13 z. 2 s. 101–12 [przeł. dysk. badaczy franc. nt. metodologii badań lit. i postulatów dla współcz. kryt. lit.]. – Ruciński B. J.: Pewien strukturalizm (Główne koncepcje C. Lévi-Straussa). *StPCh* 2:213–41. – Ruciński B. J., Stomma L.: Lubelskiej szkoły strukturalnej nie będzie. *Wz* 5:127–33 [spraw. z dysk. nt. „Strukturalizm we współcz. nauce”, zorg. na KUL-u 11–12 XI 1970; m. in. omów. ref. I. Sławińskiej „Strukturalizm w badaniach literackich”]. – Rurawski J.: Jeszcze o historii literatury. *NaszSw* nr 10 [znaczenie biogr. pisarza dla historyków lit.]. – Saloni Z.: Jan Baudouin de Courtenay a poetyka formalistów. *PmL* 1:143–51 [wpływ J. Baudouina de Courtenay na poglądy jego uczniów, założycieli Tow. Badania Jęz. Poetyckiego (tzw. Opojazu) w Petersburgu]. – Sauerland K.: O pojęciach teoretycznoliterackich Zygmunta Łempickiego. *StEst* t. 8 s. 153–71. – Starzycki A.: Integracja w badaniach literackich – analizy i propozycje. *BP* 41:73–8 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Taranienko Z.: Ze słownika Mukařovskiego. *Wsp* 24:4 [pojęcia „struktura” i „funkcja estetyczna” u J. Mukařovskiego]. – Zob. 6226.

TEORIA PROCESU HISTORYCZNO LITERACKIEGO

23. Gifford H.: Comparative literature. Concepts of literature. London 1969. Rec.: Krajevska W. *KwN* 1:85–8.

24. Szacki J.: Tradycja. Przegląd problematyki. Wwa, PWN, s. 290.

25. Āurišin D.: Problem integracji narodowego i międzyliterackiego procesu rozwojowego. Tł. J. Baluch. *RL* 4:217–22. – Głowiński M.: Literarna tradicia (Pokus o načrt problematyki). Tł. P. Wincer. *SPh* 7:65–77.

TEORIA DZIEŁA LITERACKIEGO

STYLISTYKA

26. Čičerin A. W.: Idei i stil, izdanije vtoroe dopolnennoe. Moskva 1968. Rec.: Jurwicz M. *PrzHm* 5:133–8.

27. O spójności tekstu. Praca zbiorowa pod red. M. R. Mayenowej. Wr., Ossol., s. 205, tab. wykr. IBI. PAN; Z. Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol., 21.

V. Mathesius: O tak zwanym aktualnym rozczłonkowaniu zdania. Tł. M. R. Mayenowa. – N. Leontiewa: O pewnych właściwościach spójnego tekstu. Tł. M. R. Mayenowa. – J. Martemianow: Problem aktualnego rozczłonkowania (AR): język opisu AR-struktury. Tł. W. Cesluk-Grajewski. – I. Bellert: O pewnym warunku spójności tekstu. – O. Wojtasiewicz: O pewnej interpretacji pojęcia spójności tekstu. – A. Trybulec: Topologiczna definicja spójności tekstu. – Z. Saloni: Definicja spójności tekstu. – J. Paduczewa: O strukturze akapitu. Tł. T. Dobrzyńska. – A. Wierzbicka: Metatekst w tekście. – K. Pisarkowa: Uwagi o dystrybucji i zakresie funkcji polskiego zaimka odmiennego. – J. Wajszczuk: Przeciwstawienie jako struktura właściwa szerokim kontekstom. – T. Dobrzyńska: O głosowej delimitacji tekstu. – M. R. Mayenowa: Spójność tekstu a postawa odbiorcy.

27a. Pelc J.: O użyciu wyrażen. Wr., Ossol., s. 228. Pol. Iow. Semiotyczne. [M. in. rozdz.] Użycia: realne, figujące i literackie: Użycie narracyjne, czyli opisowe. Użycie metaforyczne (Użycie metaforyczne a znaczenie metaforyczne. Metafora właściwa. Metonimia. Synekdocha. Ironia i antyironia. Peryfraz. Użycie metaforyczne a użycie dosłowne. Użycie metaforyczne a wieloznaczność. Użycie metaforyczne a równoznaczność).

28. Pisarek W.: Retoryka dziennikarska. Kr. 1970. Rec.: Kucala M. *JP* 5:386–9. – Podracki J. *PorJ* 8:520–3.

29. Pluta F.: Gwara w utworach współczesnych pisarzy pochodzenia północnomłopolskiego. Wr., Ossol., s. 113, bibliogr. Opol. TPN, Wyd. II Jęz. i Lit. Wstęp. – Elementy gwarowe w opowiadaniach „W Dolinie Małej Wody” S. Młodożeńca. Elementy gwarowe w powieści „Pod Łysicą” S. Orła. Elementy gwarowe w twórczości W. Skuzy. Elementy gwarowe w „Nawałnicy” W. Burka.

30. Rosyjska szkoła stylistyki. Wybór i oprac. M. R. Mayenowa, Z. Saloni, Wwa 1970. Rec.: Termer J. *NKs* 17:1141–2.

31. Słownictwo współczesnej publicystyki polskiej. Listy frekwencyjne. [Aut.] A. Lewicki i in. Wwa, s. 583.

32. Tokarski J.: Słownictwo. Teoria wyrazu. Wwa, PZWS, s. 210. Słowo wstępne. – Na początku było Słowo. Wyraz jako znak. Wyraz a zdanie. Instytucjonalizacja znaczeń wyrazów. Jednostkowe i ogólne składniki znaczenia. Wyraz a leksem. Wyraz i jego granice. Polisemia i homonimia. Barwa i obraz w wyrazach. Frazeologia i paremiologia. Składniki rzeczywisto-

ści, ich nazwy, synonimia. Źródła słownictwa i jego rozwój. Warstwy słownictwa. – Poświęcie.

Rec.: Jakubowska Z. *MczL* 12:139–41.

33. Wierzbicka A.: Kocha, lubi, szanuje. Medytacje semantyczne. Wwa, WPowsz., s. 279.

34. Bąba S.: Czy istnieje idealny wzorzec stylistyczny? *N* 3:42–3 [dot. kultury jęz. potocznego i zag. przydatności stylistycznych wzorców z lit.]. – Dobrzyńska T.: O delimitacji tekstu literackiego. *PmL* 2:115–27 [na przykładzie tekstów XVI-wiecznych pieśni kościelnych]. – [Id.]: O semantycznej reprezentacji niektórych wyrażen metaforycznych. *BP* 41:31–3 [streszcz. odczytu]. – Głowiński M.: O stylizacji. *ProblSocLit* s. 149–65. – Kaczmarkowski M.: Przytoczenie a spójność tekstu (Na przykładzie prozaików łacińskich okresu klasycznego). *RkiHm* 3:45–61. – Klimaj Z.: Rola szyku wypowiedzeń w spójności tekstu literackiego. *RkiHm* 1:317–28. – Makarski W.: O zestawieniu z parentezą. *RkiHm* 1:351–70. – Mayenowa M.R.: O przekształceniach znaków w tekście literackim. *RkiHm* 1:289–96. – [Id.]: O wielopoziomowej budowie tekstu. *BP* 41:31 [streszcz. odczytu]. – Okopień-Sławińska A.: Semantyka poetycka a metoda jej opisu (Na przykładzie poezji Baczynskiego). *RkiHm* 1:297–306. – Panasewicz J.: Język warstw kulturalnych i język literacki (Jego szczególne funkcje). *SzkHTL* s. 105–17. – Skubalanka T.: O pojęciu wyboru w stylistyce. *BLTN(A-D)69/70* 9/10:15–20. – Wierzbicka A.: Medytacje semantyczne: O chceniu. *MczL* 1:119–22, 2:123–5, 3:124–8, Przyjemność i radość, 4:128–30, Konwencje towarzyskie i magia słowa, 5:121–4, „Świat”, 6:130–1, Miejsce i ruch, 7:120–1, 8:119–21, Potoczna geometria, 11:123–6, „Przesąd” i „przesady”, 12:109–11. – [Id.]: Porównanie – gradacja – metafora. *PmL* 4:127–47 [analiza semantyczna przykładów]. – [Id.]: W poszukiwaniu semantycznego modelu czasu i przestrzeni. *BP* 40:21–2 [streszcz. odczytu]. – Zob. 58 Bąba S.

35. Metafora. Bogusławski A.: O metaforze. *PmL* 4:113–26 [nt. różnych znaczeń terminu]. – Grabowski W.: Koncepcje, definicje i zgoda powszechna (Z uwag o metaforze). *RkiHm* 1:313–5. – Grzędzińska M.: Grande et petite métaphore. *ZRL* t. 14 z. 1 s. 63–73 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – [Id.]: Małe i niewielkie

metafory. *BLTN(A-D)69/70* 9/10:75–8. – [Id.]: Małe i wielkie metafory. *PmL* 4:97–112. – Japola J.: Poprawianie Arystotelesa czyli I. A. Richardsa koncepcja metafory. *RkiHm* 1:371–6. – Jechová H.: Métaphore baroque et métaphore romantique. *ZRL* t. 13 z. 2 s. 17–50 [na przykładach z lit. franc.; ze streszcz. w jęz. pol.]. – Lichański J. Z.: Co to jest „metafora absolutna”? *Po* 5:102 [spraw. z art. G. Neumanna, druk. *Poetica* 1970 t. 3 z. 1/2]. – „Studia o metaforze”. *PmL*: Abrams M. H.: Wiatr – odpowiednik stanów duchowych (O pewnej romantycznej metaforze). *Tł. Z. Łapiński*, 4:279–98 [z przykładami z lit. ang.]; – Black M.: Metafora. *Tł. J. Japola*, 3: 217–34 [analiza pojęć]; Czerkasowa J. T.: Próba lingwistycznej interpretacji tropów (Metafora). *Tł. S. Amsterdamski*, 3:259–73; Hester M. B.: Obrazowość i wolne skojarzenia. *Tł. J. Japola*, 3:235–46 [rozd. z ks. M. B. Hestera „The Meaning of Poetic Metaphor” The Hague 1967]; Lausberg H.: Tropy. *Tł. S. Stabryła*, 3: 193–216 [fragm. z ks. H. Lausberga „Handbuch der literarischen Rhetorik” München 1960]; Nowotny W.: Metafora. *Tł. I. Sieradzki*, 4:221–42; Perelman Ch.: Analogia i metafora w nauce, poezji i filozofii. *Tł. J. Lalewicz*, 3:247–57; Rousset J.: Spór o metaforę. *Tł. M. Dramińska-Joczowa*, 4:265–78; Weinrich H.: Semantyka śmiałej metafory. *Tł. R. Handke*, 4:243–64.

WERSOLOGIA

36. Balbín R. de: Sistema de rítmica castellana. Madrid 1969. [O rytmice lit. hiszp. XIX i XX w.]. Rec.: Pieczara S. *LP* t. 15 s. 149–51 [rec. w jęz. franc.].

37. Dłuska M.: Studia i rozprawy. T. 1–2. Kr. 1970. Rec.: Giergielewicz M. *TdP* 50:3. – Pelc J. *NKs* 1:23–4.

38. Giergielewicz M.: Introduction to Polish Versification. Philadelphia 1970. Rec.: Peterkiewicz J. *SIR* 116:463–4. – Welsh D. *CanSlSt* t. 5 s. 8.

39. Łopatkówna B.: Materiały do ćwiczeń z wersologii. Cz. 1. Sylabizm. Kat., s. 77, bibliogr. *UŚL* w Kat., 39. [Wiadomości teoret. z zakresu wersologii oraz antologia tekstów i zestaw ćwiczeń].

40. Metryka słowiańska. Praca zbiorowa pod red. Z. Kopczyńskiej i L. Pszczołowskiej. Wr.,

Ossol., s. 298, tab. wyk. IBL PAN.

Z. Kopczyńska, L. Pszczołowska: Od Redakcji. – M. Červenka: Osmislabičná řada ve verši a v próze. – V. Cholševnikov: Russkij sillabičeskij vos'misložnik. – Z. Kopczyńska, L. Pszczołowska: Językowe warunki organizacji polskiego ośmiozłotkowca. – M. L. Gasparov: Russkij sillabičeskij trinadcatisložnik. – S. Petrović: Jedno sporno pitanje u opisu srpskohrvatskog epskog deseterca. – P. A. Rudnev: Metr i smysl. – A. Slavov: Ritmičnata struktura na narodnite pesni ot Krali Markovija cikyl. – C. Mladenov: Transformacija ritma i proizvedenij tipa „travesti” (Lermontov – Javorov). – T. Zsilka: Rekurentnost foném v poézii. – M. G. Tarlinskaja: Nekotorye aspekty teorii i rezul'taty analiza anglijskogo sticha. – M. Grzędzińska: Romantycy polscy w poszukiwaniu formuły archaicznego wiersza. A. Kulawik: Heksamet polski – arka przymierza między starymi a nowszymi systemami wersyfikacyjnymi. – S. Balbus: O pewnym typie prozy rytmicznej w romantyzmie (Casus: Agaj-Ilan Zygmunta Kraśńskiego). – T. Kuryś: Ludwik Łętowski zapomniany reformator wiersza polskiego. – J. Baluch: Przekład w kontekście metryki porównawczej. – J. Bartmiński: Jotacja samogłosek w pieśniach ludowych na Lubelszczyźnie. – S. Sawicki: Wokół opozycji: wiersz – proza. – M. R. Mayenowa: Z zagadnień semantyki form wierszowych.

41. Dłuska M.: Ucho i oko. *SpPANKr70* t. 14 2:500–1 [z cyklu „Między prozą a wierszem”; streszcz. ref.]. – Pszczołowska L.: Rym i słowo. *BP* 41:35 [streszcz. odczytu].

42. Międzynarodowa Konferencja Poświęcona Słowiańskiej Metryce Porównawczej (Warszawa, 26–28 V 1971; org. IBL PAN). Kopczyńska Z., Pszczołowska L. *BP* 41:19–20. – [Id.]. *PmL* 4:383–4 [spraw.].

KOMPOZYCJA

43. Uspenskij B. A.: Poëtika kompozicii. Struktura chudožestvennogo teksta i tipologii kompozicionnoj formy. Moskva 1970. Rec.: Korpała-Kirszak E. *SlOr* 4:451–4. – Żółkiewski S. *PmL* 2:354–63.

44. Labuda A.: Z zagadnień struktury cząsteczki utworów epickich. *TradNow* s. 131–53. – Tamás A.: Über einige Probleme der Struktur des dichterischen Kunstwerks. *ZRL* t. 13 z. 2 s. 5–15 [ze streszcz. w jęz. pol., *tł. S. Skwarczyńska*].

GENOLOGIA

45. Gyenis V.: Les mémoires et l'anecdote

(Le développement de la prose hongroise du XVIII^e siècle et les affinités entre les deux genres). *ZRL* t. 13 z. 2 s. 51–77 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska]. – Hvišč J.: Vývin a teoretický prínos pol'skej genológie. *SLt* 4:373–93. – Jastrzębski Z.: Związki między poezją i prozą. *OPrPolXX* s. 395–412. – Kubik A.: Teoria o rodzajach literackich, jej dzieje i zwycięstwo w bibliistyce katolickiej. *RkTŚlOpol* t. 1 s. 87–108. – Kuras S.: Dokument – rodzaj literacki. [W ks. id.] Przywileje prawa niemieckiego miast i wsi małopolskich XIV – XV wieku. *Wr.*, s. 49–76 [o lit. charakterze niektórych dokumentów]. – Pollak S.: Napowietrzne granice. *Tw* 4:76–87 [granice między poezją a prozą].

46. Materiały do „Słownika rodzajów literackich”. *ZRL* t. 13 z. 2 s. 125–36 [M. Melanowicz: Imayo, Kagurauta. – M. Składankowa: Kasyda perska. – M. Melanowicz: Katauta, Kayō. – M. Składankowa: Musamat. – M. Melanowicz: Saibara. – M. Składankowa: Tardži'band, Tar-kibband], t. 14 z. 1 s. 93–105 [S. Łukasik: Débat. – W. Ostrowski: Debate. – S. Łukasik: Jeu parti. – S. Skwarczyńska: Rozmowa. – S. Łukasik: Tensō].

Bajka

47. Anisimov A. F.: Bajka i mit. [W ks. id.]: Wierzenia Ludów Północy. Wwa, s. 23–66. – Balbus S.: Jak nas uczą bajki? (Wprowadzenie do dyskusji). *ZL* 9:5.

Ballada

48. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Dział 1, t. 7, cz. 1, z. 1: Opacki I., Zgorzelski Cz.: Ballada. *Wr.* 1970. Rec.: Balcerzan E. *PmL* 3:352–61.

49. Szymczyk G.: Ballada we współczesnej poezji polskiej (Z zagadnień przemian świadomości gatunkowej). *TradNow* s. 97–106.

Biografia

50. Dziechcińska H.: Biografistyka staropolska w latach 1476–1627. Kierunki i odmiany. *Wr.*, Ossol., s. 157, bibliogr. IBL PAN; *Studia Staropol.*, 32. Wstęp. – Podstawowe wyznaczniki gatunku biograficznego w tradycji literackiej i kulturowej. Biogra-

fia jako fragment historii. Biografia – panegiryk. „Żywoty świętych” Piotra Skargi na tle biografistyki renesansowej. – Zakończenie.

51. Jasińska M.: Zagadnienia biografii literackiej. Geneza i podstawowe gatunki dwudziestowiecznej beletrystyki biograficznej. Wwa, PWN, s. 342, bibliogr. Przedmowa. – Biografia a literatura. Biografia literacka. Opowieść biograficzna. Biografia upowieściowiona. Opowieść biograficzna. Dodatek. Rec.: Owczarek B. *NKs* 20:1331–2.

Charakter

52. Napiórkowska L.: Charakter jako gatunek literacki w koncepcji Z. Nałkowskiej. *Lit* 3:131–56.

Dipaka

53. Cieślowski S.: Rzecz krótka o dipace. *Kntro* s. 104–8 [trzy rodzaje dipaki na przykładzie utworów: T. Chudy: Pieśń pstrągów pełna, B. Antochewicz: O mieczu, S. Chaciński: Blizny].

Dramat

54. Bujański J. R.: Słownictwo teatralne w polskiej dramaturgii. *Wr.*, Ossol., s. 126, bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; *Prace Komisji Językozn.*, 31. Wstęp. [Terminologia teatralna w twórczości wybranych pisarzy pol.]: Wojciech Bogusławski, Juliusz Słowacki, Stanisław Wyspiański, Gabriela Zapolska, Stanisław Ignacy Witkiewicz. – Zakończenie.

55. Jackiewicz A.: Model dramatu romantycznego a współczesna polska literatura i film. *KIS* 1:63–86. – Sesja naukowa poświęcona historii i teorii dramatu (Poznań, 24 III 1971; org. Pol. Tow. Neofilologiczne). *T* 10:25 [not. spraw.].

Emblemat

56. Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Stuttgart 1967. Rec.: Pelc J. *PmL* 4:299–306.

Epigramat

57. Brückner A.: Vier Jahrhunderte des polnischen Epigramms. [W ks. zb.]: Das Epigramm. Zur Geschichte einer inschriftlichen und literarischen Gattung. Darmstadt 1969. [IBZ].

Fraszka

58. Bąba S.: Modyfikacje utartych związków wyrazowych we współczesnej fraszce polskiej. *PorJ* 7:444–52. – [Id.]: Parafrazowanie przysłów i cytatów we współczesnej fraszce polskiej. *PorJ* 8:499–506 [wyjaśn. cytatów, s. 547].

Groteska

59. Sokół L.: O pojęciu groteski. *PrzHm* 2:71–98, 3:21–51 [w sztuce i lit.]. – Szewcow-Szewczyk M.: Struktura semiotyczna groteski (Na przykładzie dramatu). *StHSem* s. 211–39.

Komiks

60. [Wilmański J.] Widok J.: Biblia pauperum. *Odgt* 9:11 [fel.].

Liryka

61. Balcerzan E.: Kinematograf, radioromans, gmachy (O gatunkach poezji lirycznej). *Od* 12: 48–55.

Melodramat

62. Nowicki K.: Melodramat literatury. *ŻL* 48:6, 12 [charakt. elementów melodram. w lit.].

Nowela

63. Michałowska T.: Między poezją a wymową. Konwencje i tradycje staropolskiej prozy nowelistycznej. Wr. 1970. Rec.: Ślaski J. *NKS* 7:425–6.

64. Handke R.: Krótkie formy epickie w badaniach literackich z niemieckiego kręgu językowego. *PmL* 3:361–72 [przeł. prac.].

Pamflet, paszkwil

65. Markiewicz H.: „Paszkwil” i „Pamflet”. *RkiHm* 1:273–82. – Zob. 185 Woźnowski W.

Podróż

66. Dynak W.: „Podróże” na łamach warszawskiej prasy literackiej lat 1815–1822. *AUWr* 150:75–106.

Poemat

67. Skwarczyńska S.: Sytuacja w poetyce określenia „poemat”. *RkiHm* 1:261–72.

Poezja

68. Peterkiewicz J. [Pietrkiewicz]: The other side of silence. The poet at the limits of language. London 1970. Rec.: Kosiński Z. *Wd* 11/12:1 [z fot.].

69. Studia z teorii i historii poezji. Ser. 1. Wr. 1967. Rec.: Kozlíková M. *ČsLit68* 4:419–24.

70. Studia z teorii i historii poezji. Ser. 2. Wr. 1970. Rec.: Balbus S. *PmL* 4:330–9.

71. Cirlić-Straszyńska D.: „Wiersze z maszyny”. *Po* 2:100–1 [spraw. z art. B. A. Popovicia druk. w czas. jugosł. *Savremeni* 1970 nr 5, pośw. poezji „komputerowej”]. – Czerniawski A.: Wiersz współczesny, *Wd* 2:2, 18:2, 22:2 [eseje; m.in. nt. science fiction w poezji, interpretacji wiersza, z przykładową analizą „Czułości” C. K. Norwida]. – Feliksiak E.: O poezji eksperymentalnej. *Po* 2:101–3 [spraw. z nr 25 niem. czas. *Tekst+Kritik* pośw. poezji konkretnej]. – Krynicki R.: Czy istnieje już poezja lingwistyczna? *Po* 12:47–51. – Nyczek T.: Rzeczywistość sformalizowana – czy formuła rzeczywistości? *Kntro* s. 68–73 [poezja formalistyczna i lingwistyczna]. – Piechal M.: Propozycje: Biopoezja. *Po* 2:62–6, Poezjozofia, 3:40–1, Istota nowatorstwa, 4:17–22, Lexis i logos, 5:76–9, Sens poezji, 6:63–5, Nauka czytania poezji, 7:37–43, Wiersze ze znakiem jakości, 8:40–3, Dialektyka poetycka, 10:88–90 [cykl esejów]. – Szymańska B.: Teoria poezji Stanisława Ignacego Witkiewicza. *StEst* t. 8 s. 173–88.

Powieść

72. Burkot S.: Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX wieku. Wr. 1968. Rec.: Koterski M. *ZRL* t. 14 z. 1 s. 79–85 [tekst rec. w jęz. franc., w tł. M. Michałaka].

73. Butor M.: Powieść jako poszukiwanie. Wybór esejów. Tł. J. Guze. Wwa, Czyt., s. 322. Powieść jako poszukiwanie. Powieść i poezja. Przestrzeń powieści. „Filozofia umebłowania”. Użycie zaimków osobowych w powieści. Jednostka i grupa w powieści. Badania nad techniką powieści. Alchemia i jej język. Krytyka i inwencja. O „Księżnej De Clèves” [M.M. de La Fayette]. O „Niebezpiecznych związkach” [Choderlos de Laclos]. Balzac i rzeczywistość. Wiktor Hugo – powieściopisarz. „Chwile” Marcela Prousta. Imaginacyjne dzieła

- sztuki u Prousta. Mała podróż wstępna dla rozpoznania archipelagu Joyce'a. Stosunki pokrewieństwa w „Niedźwiedziu” Williama Faulknera.
Rec.: [Koprowski J.] jk. *Odgł* 46:4. – Żukrowski W. *NKs* 23:1611–3 [z fot.].
74. Cieślakowa H.: Charakteryzacja językowa postaci w powieści polskiej w latach 1800–1831. Gd. 1968. Rec.: Bąba S. *Porl* 3:197–9.
75. Cybenko E. Z.: Pol'skij social'nyj roman 40–70-ch godov XIX veka. Moskva, Izdatelstvo Moskovskogo Universiteta, s. 357. [IB].
76. Głowiński M.: Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej. Wr. 1969. Rec.: Baer J. T. *PR* 1:124–6.
77. Hrabák J.: K morfologii současné prózy. Brno 1969. Rec.: Madany E. *PmS* t. 21 s. 377–9.
78. W kręgu zagadnień teorii powieści. Wr. 1967. Rec.: Kozlíková M. *ČsLit68* 4:419–24.
79. Booth W. C.: Rodzaje narracji. Tł. I. Sieradzki. *PmL* 1:229–45 [fragm. z ks. W. C. Bootha „The Rhetoric of fiction”, Chicago 1961]. – Eile S.: Teorie perspektyw narratora (Analiza stanowisk badawczych). *RkKHL* t. 9 s. 147–86. – Flaker A.: O typologii powieści. Tł. autor. *PmL* 1:265–74. – Friedman N.: Punkt widzenia w powieści (Rozwój pojęcia). Tł. M. Żurowski. *PrzHm* 3:109–30. – Głowiński M.: Powieść a dziennik intymny. *OPrPolXX* s. 375–94. – [Id.]: Powieść i prawda. *ProblSocLit* s. 185–203 [zag. prawdy utworu lit.]. – Gołębiowska B.: Próba zarysu rozwoju polskiej powieści historycznej do końca XIX w. *PrP* ser. 27 s. 83–108. – Harvey W. J.: Stosunki międzyosobowe w powieści. Tł. I. Sieradzki. *PmL* 1:245–63 [fragm. z ks. W. J. Harvey'a „Character and the novel”. London 1965]. – Jasińska M.: Już u starożytnych... (Z konwencji przedstawiania ludzi genialnych w powieści biograficznej). *RkiHm* 1:253–60. – Kulczycka-Saloni J.: Formy tradycyjne i nowatorskie w utworach powieściowych. *Plnk* 5:1–14. – Łojek W.: Polska powieść historyczna dwudziestolecia jako wyraz nowej świadomości literackiej: Rewizja przeszłości. Człowiek w konflikcie z historią. Nowe ujęcie biografii historycznej. *PrP* ser. 27 s. 63–82 [W. Berent, J. Iwaszkiewicz, Z. Kossak, L. Kruczkowski, T. Kudliński, H. Malewska, T. Parnicki]. – Maciąg W.: Czego szuka powieść? *ZL* 37:1, 10 [cechy powieści współcz., szansa rozwoju]. – Marczevska B.: Problematyka powieści zwanej warsztatową. *SpŁTN* 3:1–9 [praca przedst. na posiedz. Komisji Teorii Lit. ŁTN, 3 XII 1970, przez T. Cieślakowską]. – Miciukiewicz A.: Schematy powieści popularnej (Na marginesie powieści I. Zarzyckiej „Dzikuska”). *Lit* 3:157–74. – Najder Z.: The development of the Polish novel: functions and structure. *SlRev* 70 t. 29 nr 4 s. 651–62 [od I. Krasickiego do 1918 r.]. – Narbutt J.: Główne etapy rozwoju polskiej powieści historycznej, czyli: od Kraszewskiego do Parnickiego. *Zn* 7/8(205/206):984–98. – Panasewicz J.: Wyznaczniki powieści egzotycznej. *SzkHTL* s. 31–63. – Poznawcza i wychowawcza funkcja historii (Dyskusja *ZM*). [Wypow.:] S. Gawęda, J. Buszko, E. Kozłowski, A. Podraza, J. Piechowski, A. Krawczuk, M. Zgórnjak, Z. Pietras. *ZM* 10: 102–17 [dot. głównie pow. hist.]. – Prorok L.: Detronizacja opisu. *ZL* 31:3, 10 [ewolucja pow. XX-wiecznej]. – Trzynadłowski J.: Powieść jako metodologia poznania (Zagadnienia wybrane). *AUWr* 150:177–84. – Zob. 51.
80. „Historyk a powieść historyczna” – symposium naukowe (Łódź, 13 XII 1970; org. Klub *ZM*). [Pacula S.] J. W. P. *ZM* 1/2:179–80 [spraw.].
- Satyra
81. Buchwald-Pelcowa P.: Satyra czasów saskich. Wr. 1969. Rec.: Eustachiewicz M. *PmL* 1:297–306.
82. Kubiak-Żytomirska M. *Wd* 22:5 [omów. hasła „Satyra” w *WEP* i refleksje nt. współcz. satyry pol.]. – Łozinskij I. M. *UkrSlov* 70 3:127–31.
- Scenariusz
- Zob. 9894–9896.
- Science fiction
83. Handke R.: Polska proza fantastyczno-naukowa. Problemy poetyki. Wr. 1969. Rec.: Nowotna-Szybistowa M. *PmL* 2:313–7.
84. Knight D.: In Search of Wonder. Chicago 1967. Rec.: Zgorzelski A. *ZRL* t. 13 z. 2 s. 118–20.
85. Lem S.: Fantastyka i futurologia. T. 1–2. Kr. 1970. Rec.: Kuczewski M. *NKs* 11:731–2

[z fot. S. Lema]; *SovMol* nr z 12 IX. – Kuncewicz P. *PolLit* 2:3–5 [z fot.; not. o aut. na s. 44]. – Pieszczachowicz J. *MczL* 9:64–8. – Stanuch S. *DzP* 62:5. – Szpakowska M. *Tw* 8:103–6.

86. Czy powieść fantastyczna traci rację bytu? *ŻL* 9:15 [uwagi na marg. zjazdów twórców science-fiction w Londynie i Tokio]. – [Elektorowicz L.] L.E.: Koktejl zachodni: Przyszłość powieści przyszłościowej – SF. *ŻL* 36:14 [uwagi o rozwoju]. – Genčiová M.: Rozwój literatury fantastycznonaukowej i jej funkcji społecznej. *StKs* t. 2 s. 93–121.

Sonet

87. Cygan J.: English Sonnet Structure. *AUWr* 128:103–18.

Szkic literacki

88. Gluškov N.: Očerkovye formy v sovet-skoy literature. Rostov 1969. Rec.: Kodzis B. *SlOr* 1:88–90.

Tragedia

89. Bieńkowska E.: Tragedia i mit tragiczny w filozofii Pawła Ricoeura. *Tw* 4:88–99. – Domenach J.-M.: Le retour du tragique. [Fragm.:] Powrót tragizmu. Tł. J. Lalewicz. *D* 6:113–28 [rozdz. z ks. wyd. Paryż 1967]. –

Gassner J.: Perspektywy nowej tragedii. Tł. G. Sinko. *D* 6:129–38. – Sławińska I.: Tragizm – czy „smród metafizyczny” (Sporu o tragedię ciąg dalszy). *D* 6:101–12 [problematyka publikacji z ostatnich kilkunastu lat].

Utopia

90. Goreń A.: Utopia i antyutopia jako gatunek literacki. *TgKl* 48:4.

Wiersz dziecięcy

91. Cieślikowski J.: Wiersz dziecięcy. *MczL* 5:15–23.

Zagadka

92. Witkowski L.: Przekaz antyku w polskiej zagadce literackiej i ludowej. Tor., PWN, s. 242, bibliogr. TN w Tor.; Pr. Wydz. Filol.-Filoz. t. 22 z. 2.

Cel, zakres i metoda pracy. Stan badań nad zagadką antyczną. Zagadka w starożytności grecko-rzymskiej (Szkic historyczny). Zagadka w średniowieczu i renesansie (Szkic historyczny). Zagadka w Polsce w ciągu wieków: Zagadka literacka; Zagadka ludowa. Zagadki antyczne w ciągu wieków w Europie. Wpływy antyczne w zagadce polskiej: Zagadki różnego pochodzenia; Zagadki symfozjuszowe. Zagadnienie wpływów antyku na zagadkę polską.

TEORIA KRYTYKI LITERACKIEJ

93. Głowiński M.: Wprowadzenie. *PmL* 2: 175–87 [charakt. poglądów przedstawicieli tzw. krytyki tematycznej]. – Goldschlag F.: Artysta i krytyk. *TdP* 34:5 [esej]. – Porębski M.: Jeszcze raz o krytyce (Krytyka a twórczość. Krytyka poetów. Krytyka wobec cywilizacji

masowej. Krytyka ekspertów). *MczL* 11:43–7 [nawiąz. do art. M. Holzmana, *Plt* nr 17]. – Szaruga L.: Granice zabawy sensownej. *Wsp* 14:3, [polem.:] Mitosek Z., 19:4, [odp.:] Szaruga L., 20:10. – Zob. 22 Nikliborc A.

PSYCHOLOGIA LITERATURY

94. Bruner J.S.: O poznawaniu. Szkice na lewą rękę. Tł. E. Krasińska. Przedm. B. Sucho-dolski. Wwa, PIW, s. 214. Bibl. Myśli Współcz. Wstęp. – Kształt doświadczenia. Poszukiwanie jasności. Pojęcie działania. [Dot. także psychologii twórczości lit.]. Rec.: Sprusiński M. *NKs* 23:1590–1.

95. Barańczak S.: Poeta, jego czas i ziemia. *Od* 2:23–7. – Dybciak K.: Psychologia a bada-

nia literackie. *Tw* 10:117–21 [na przykładzie rozprawy Z. Łapińskiego: O kategoriach percepcyjnych w poezji J. Przybosa]. – Dziemidok B.: Katharsis jako kategoria estetyczna (1). *StEst* t. 8 s. 29–52 [koncepcja katharsis w ujęciu różnych psycho- i socjologów]. – Enzensberger H.M.: Szlifierze i poeci. Tł. Z. Światłowski. *Od* 11:61–3 [esej o własnym procesie twórczym]. – [Fac A.B.] Bernard: Dłu-

gopisem: Intuicja jest milczeniem. *Li* 9:28 [cechy aktu twórczego poety]. – Górec-Rosiński J.: Pisarz i tradycja literacka. *TgKl* 40:4 [konieczność tworzenia własnej poetyki]. – Graff P.: O ewokacji. *StEst* t. 8 s. 53–8 [właściwość wywoływania obrazów w psychice odbiorcy przez tekst lit.]. – Huszcza J.: Pisarze i adeptci. *Odgł* 4:7–9 [również o kształceniu młodych talentów]. – Jaślarowa B.: O niektórych czynnikach środowiska wychowawczego stymulujących twórczą aktywność literacką (Na podstawie badań psychologiczno-literackich). *PrNUSl* 16: 25–42. – Łoboda R.: O pisaniu wierszy. *Odgł* 1:9. – [Id.]: O pisaniu prozą. *Odgł* 2:9. – Łobodowski J.: Worek Judaszów [z tego cyklu:]

Polowanie na autobiografię. *Wd* 24:5 [fel. nt. elementów autobiogr. w twórczości pisarzy]. – Nyczek T.: Śladem wzruszenia. *Po* 3:22–30 [wzruszenia wywołane odbiorem poezji]. – Rogoziński J.: Preteksty. *Po* 4:61–3 [esej o powstawaniu wiersza]. – Rymkiewicz A.: Moje inspiracje poetyckie. *Po* 4:29–33 [esej nt. własnej pracy twórczej]. – Umiński Z.: Nie wiośnianie, nie majowo (Felieton literacki). *ŻM* 5:126–31 [problem warsztatu pisarskiego]. – [Id.]: Oczy... i słowa (Felieton literacki). *ŻM* 10:129–33 [zag. prawdziwości obrazu świata w lit.]. – Zabierowski S.: „Sobie śpiewam...” *PrNUSl* 17:7–14 [alienacja twórcy w stosunku do podmiotu lirycznego; na przykładach z lit. pol.].

SOCJOLOGIA LITERATURY

96. Czarnecki K.: Rola lektury w życiu czytelnika. Wybrane zagadnienia. *Kat.*, s. 143, tab., bibliogr. *UŚl.* w *Kat.*; *Pr. Nauk. UŚl.* w *Kat.*, 13. Wstęp. – Problemy i metody badań własnych. Książka i czytelnictwo w ocenie czytelników. Stan czytelnictwa młodzieży szkolnej. Czytelnictwo młodzieży szkolnej na tle jej rozwoju psychicznego. Postawy młodzieży wobec czytelnictwa lektur. Motywy wyboru lektur przez czytelników. Rola książki wyjątkowej w życiu psychicznym czytelnika. Proces działania treści lektury na czytelnika. Zakończenie, wnioski i postulaty.

97. Duvignaud J.: Socjologia sztuki. Wwa 1970. Rec.: Dobrzycka U. *Wsp* 8:10. – Mitosek Z. *PmL* 3:373–81.

98. Fügen H. N.: Hauptrichtungen der Literatursoziologie. Bonn 1966. Rec.: Mitosek Z. *PmL* 3:373–81.

99. Pawełczyńska A.: Studia nad czytelnictwem. Wwa 1969. Rec.: Kapuścik J. *PrzHm* 5: 128–33.

100. Problemy socjologii literatury. Red. J. Sławiński. Wr., Ossol., s. 502, tab., bibliogr. IBL PAN; *Z Dziejów Form Artyst. w Lit.* Pol., 23.

Słowo wstępne. – R. Zimand: Pułapki socjologii literatury. – J. Sławiński: Socjologia literatury i poetyka historyczna. – S. Żółkiewski: Badania kultury literackiej i funkcji społecznych literatury. – E. Balcerzan: Perspektywy „poetyki odbioru”. – F. Miko: Pojęcia socjologiczne w metafizyce analizy dzieła literackiego. Tł. J. Sławiński. – A. Okopień-Sławińska: Relacje osobowe w literackiej komunikacji. –

K. Bartoszyński: Zagadnienie komunikacji literackiej w utworach narracyjnych. – M. Głowiński: O stylizacji. – S. Świontek: O konwencji teatralnej. – M. Głowiński: Powieść i prawda. – A. Popowicz: Rola odbiorcy w procesie przekładu literackiego. Tł. J. Sławiński. – E. Balcerzan: Popularność literatury a „literatura popularna” (Na przykładzie poezji i piosenki). – J. Maciejewski: Folklor środowiskowy. Sposób jego istnienia, cechy wyodrębniające (Na przykładzie „folkloru szlacheckiego” XVII i XVIII w.). – J. Kamionkova: Literatura a obyczaj („Choroba romantyczna” w pamiętnikach i dokumentach I połowy XIX w.). – S. Żółkiewski: Modele literatury współczesnej we wczesnym okresie jej rozwoju. – K. Rudzińska: Pisarz wobec kultury masowej (Wybrane problemy polskiej autorefleksji literackiej lat 1956–1966). – A. Siciński: Grupa zawodowa literatów polskich w dwóch dwudziestoleciami. – A. Wallis: Informacje statystyczne o pisarzach, którzy debiutowali w latach 1900–1950. – A. Pawełczyńska: Czytelnictwo a różnice kulturowe. – J. Ankudowicz: Społeczna recepcja literatury niebeletrystycznej. – S. Siekierski: Społeczna recepcja literatury pięknej. – J. Goćkowski: Problematyka socjologiczna wspomnień działaczy Gwardii Ludowej i Armii Ludowej. – M. Hopfinger: Adaptacje utworów literackich w polskim filmie okresu powojennego. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

101. Siekierski S., Ankudowicz J.: Nowości w bibliotekach publicznych. Wwa 1970. Rec.: Cybulski R. *Księg* 3:78–82.

102. Walentynowicz M.: Podstawy czytelnictwa powszechnego. Wr. 1970. Rec.: Korpała J.: Czytelnictwo jako przedmiot badań nauko-

wych (Uwagi bibliotekarza na marginesie książki...). *RkiB* 1/2:377–83.

103. Błuszowski J. *Ptęch* 21:8 [czytelnictwo wśród młodzieży studenckiej]. – Chałasiński J.: Rola powieści w kulturze narodowej. *ŻW* 14:4. – Cywoniuk J.: Doświadczenia w upowszechnianiu czytelnictwa współczesnej literatury. *BKl* 23:16–20 [na przykładzie woj. lubel.]. – Daraż Z.: Biblioteki i domy kultury a upowszechnianie literatury współczesnej. *BKl* 23:10–15; *Prof* 9:12–4 [na przykładzie woj. rzesz.]. – Demby R.: Książka na białoostockiej wsi. *Kntr(B)* 2:10. – Dziewanowski K.: Krzyżacy i Winnetou. *ŻW* 246:3 [o czytelnictwie wśród młodzieży], [nawiąz.: *Id.*], 258:3. – Goriszowski W.: Książka źródłem doznań estetycznych u młodzieży. *Chow* 4:423–34. – Gorzkowicz S.: Czytelnictwo studentów (Studium nad zagadnieniem humanizacji inteligencji technicznej). *RkBN* t. 7 s. 223–65. – Górski J.: Wychowawcze szanse literatury. *StP* 217:5, 223:5, 7, 229:5 [nt. roli lit. w wychowaniu młodzieży]. – Jaślarowa B.: Wychowanie estetyczne poprzez literaturę piękną. *Chow* 4: 406–22. – Kaczmarek I.: Czytelnictwo literatury pięknej i prasy w środowisku robotniczym dużego zakładu przemysłowego na przykładzie Stoczni szczecińskiej. [W ks. zb.:] *Życie kulturalne robotników wielkiego przedsiębiorstwa przemysłowego*. Wr., s. 39–78. – Kazanecki W.: Czy „strzechy” otwarte na przyjęcie poezji? *Kntr(B)* 5:2–3, 40 [ocena komunikatywności poezji na podst. analizy wypowiedzi uczniów technikum w Białymstoku]. – Kłoskowska A.: Heroizm i personalne symbole wartości kulturalnych. *FilPokój* s. 37–54 [socjologiczna koncepcja bohatera; wybór bohatera przez współcz. czytelników]. – Kraśniewska K.: Źródła informacji o książkach. Motywacje czytelnicze. Czynniki wyboru książek. [W ks. zb.:] *Czytelnictwo młodzieży wiejskiej*. Wwa, s. 145–72. – Lewandowska E.: Stanisława Wokulskiego spacer z poezją. *Arg* 37:9 [czego szuka w poezji współcz. czytelnik]. – Libera Z.: Uwagi o zagadnieniu recepcji literackiej. *PrzHm* 1:169–73.

104. Maciejewski J.: Giełda literacka. *Od* 4: 35–40 [zag. mecenatu i kształtowania opinii o lit. współcz.]. – Melkowski S.: Czy i w jakim sensie literatura wychowuje? *Rg* 9:20–6. – [Id.]: Elitaryzm – egalitaryzm (Literatura i życie prak-

tyczne). *Pom* 23:12 [miejsce lit., sztuki i kult. w społeczeństwie]. – [Id.]: Pierwszy i najważniejszy (Literatura i życie praktyczne). *Pom* 21:10 [rola lit. w świecie współcz.]. – Migoń K.: Czytelnik w nauce o literaturze (Zarys historii problemu). *StKs* t. 2 s. 29–59. – [Id.]: Literarna veda a čitateľ. *Čitateľ* 6:201–2. – Muszałowska R.: Kultura czytelnicza młodzieży szkolnej w rejonie Płocka. *ZszBRU* 44:246–70. – Nowicki K.: Literatura pierwszej potrzeby. *TgKl* 13:12. – [Id.]: Nie będzie milczenia. *Wsp* 9:3 [lit. a społeczeństwo]. – Połec S.: Rynek książki beletrystycznej w ostatnim pięcioleciu. *Księg* 4: 1–11. – Prorok L.: Charakter naszego zawodu. *ŻL* 50:1, 13 [wypow. pisarza]. – Siciński A.: Współczesne przemiany roli pisarza. *Kl* 32:1, 8 [fragm. większej pracy]. – Siekiński S.: Zasięg czytelnictwa, znajomość literatury i preferencje czytelnicze. [W ks. zb.:] *Czytelnictwo młodzieży wiejskiej*. Wwa, s. 172–207. – Sonda księgarska (Tabela obrazująca zainteresowania czytelnicze na przykładzie księgarni „Oświata” w Warszawie). *NKs* 2:148, 6:398, nr 7 okł. s. 3, nr 13 okł. s. 3, 20:1392, nr 22 okł. s. 3 [także na przykładzie innych księgarni; częściowo podp. A. Bogdański i J. B. właśc. I. Bolek]. – Sułkowski B.: Badania odbioru literatury z perspektywy socjologicznej. *KlS* 3:155–65. – [Id.]: Powieść i jej czytelnik. *Osn wiosna* s. 102–15 [o stos. odbiorcy do postaci bohatera pow.; wnioski z ank. przeprowadzonej wśród czyt. „Dżumy” A. Camusa i „Stu diabłów” J. I. Kraszewskiego]. – Szocki J.: Rola książki i prasy w wychowaniu człowieka. *RP* 1:22–30. – Treugutt S.: A jednak książka. *TrR* 174:1, 4–5 [esej nt. trwałości oddziaływania lit. mimo konkurencji filmu i TV]. – [Id.]: Literatura w roku 2000. *Wsp* 4:1, 8–9. – Tujakowski A.: Z przeszłości upowszechniania czytelnictwa w Toruniu. *RkTor* t. 6 s. 89–109 [w l. 1920–39]. – Wojciechowski J.: Potrzeby czytelnicze środowisk wiejskich i możliwości ich zaspokojenia przez biblioteki gromadzkie. *Bibl* 10/12:334–44. – Wojnar I.: Sztuka jako czynnik wychowawczy (Zagadnienia aktualne). *Chow* 4:387–405 [m. in. oddziaływanie lit., teatru, TV i radia na odbiorcę]. – Woś B.: Książki – autorzy – bohaterowie – ideały. *Prometej* 21:8–9 [podsumowanie ank. przeprowadzonej wśród młodzieży w Rzesz.]. – Wróblew-

ski J.: Z dziejów książki polskiej w Westfalii i Nadrenii. *RkiB* 1/2:109–46 [w l. 1843–1939; fragm. większej pracy]. – Zachajkiewicz N.: Na jaką książkę czekają? *GK* 114:5 [o zamówieniu społ. na pewne gatunki lit.]. – Zbijewska K.: Książka! *DzP* 109:5 [o wpływie TV i teatru TV na czytelnictwo lit. pięknej].

105. Ankiety i dyskusje. Książka w moim domu. *Kl* [ank.-konk.] 28:3 [ogł.], – [wypow.:] Juszczyk J., Swolkień N., Topola J.,

49:5, Cywińska-Fedzin H., Barczak J., Lewandowski M., 51:6–7, 48:1 [wyniki konk.]. – Książki 70. [Wypow.:] Kurzyna M., Łaszowski A., Maciąg W., Natanson W., Nowicki K., Szczypka J., Umiński Z. *K* 1:8–9 [z podsumowaniem red.]. – Wysłuchaj nas, Czytelniku... [Wypow.:] Bębenek S., Goldbergowa K., Kamińska E., Kubalowa M., Łubieński T., Termer J., Załuska Z. *Kl* 25:1, 8 [dysk. nt. aktualnej sytuacji czytelnictwa w Pol.].

ZAGADNIENIA PRZEKŁADU

106. Kurecka M.: Diabelne tarapaty. Pozn. 1970. Rec.: Barańczak S. *Od* 3:114–5. – Frühling J. *NKs* 17:1143 [z fot. T. Manna]. – Szymborska W. *ŻL* 6:19 [not. rec.].

107. Micewicz T.: Zarys teorii przekładu. Zagadnienia wybrane. Skrypt do użytku studentów Wyższego Studium Języków Obcych Wydziału Filologii Obcych Uniwersytetu Warszawskiego. [Wwa], Wydawn. UW, s. 184, bibliogr. [Dot. także przekładu tekstów lit. M. in. rozdz.:] Analiza wzorowego przekładu. Wyszukiwanie ekwiwalencji dla struktur nie istniejących w polszczyźnie na przykładzie tłumaczenia polskiego Graham Greene'a „The Quiet American”.

108. Auden W. H.: Sztuka przekładu: Kody informacyjne a język osobowy. Język i czas. Cel tłumacza. Tł. A. Słomianowski. *LitŚ* 4:160–4. – Dedecius K.: Z doświadczeń tłumacza. *Pol* 1:11, 18–9, toż w mutacjach [fragm. odczytów wygł. w Kolonii i w Wwie; z fot.]. – [Elektorowicz L.] L. E. *ŻL* 38:14 [streszcz. eseju O. Paza nt. tł. poetyckiego; z *NouvRevFr*]. – Gaczeziładze G.: Uwagi o teorii przekładu artystycznego. Tł. [J. Jędrzejewicz] J. J. *LitŚ* 1:142–5 [z not. o aut. na s. 185–6]. – Ginzburg L.: Społeczna rola przekładu. *LR* 5:5–8 [dot. tł. literackiego, przede wszystkim na jęz. ros.]. – Gol'ceker Ju. P.:

K voprosu o metodach predači idiomatičeskich vyraženij v perevodach s blizkorodstvennych jazykov (Na materiale perevodov chudožestvennoj prozy s pol'skogo jazyka na ruskij i s ruskogo na pol'skij). *Trudy SGU* nr 217 Voprosy frazeologii s. 69–81. – Grosbart Z.: O współzależności pomiędzy teorią a historią tłumaczenia literatury pięknej. *ZszNUŁ* 70:99–106. – [Id.]: Rola „pseudobarbaryzmów” przekładowych w odtwarzaniu kolorytu narodowego oryginału. *ZszNUŁ* 80:49–60. – Hertz P.: O tłumaczu. *Zn* 11(209): 1492–508 [odczyt wygł. na zebraniu Pen-Clubu w Wwie, 26 II]. – Kubiak Z.: Głos Elektry i Antygony. *TgP* 11:3, 5 [nt. tł. antycznej tragedii greckiej tradycyjnym wierszem pol.]. – Natanson W.: Zasadzki tłumaczeń. *ŻL* 51:12 [o trudnościach w pracy tłumacza, także na podstawie własnych doświadczeń]. – Olszewska I.: Różnice strukturalne pomiędzy językami z punktu widzenia przekładu. *LitŚ* 5:144–8. – Popović A.: Rola odbiorcy w procesie przekładu literackiego. Tł. J. Sławiński. *ProblSocLit* 3. 205–19. – Rymkiewicz J. M.: Co to jest imitacja? *D* 1:99–102 [tłumaczenie a imitacja; próba definicji terminu]; *PgTSiemaskowej(Rzesz)* nr z 27 III s. 3–8. – Święch J.: Questions de la théorie de traduction en Pologne. *SL* 4:395–401. – Zob. 207.

LITERATURA W INNYCH SZTUKACH

109. Dubowik H.: Literatura – muzyka – plastyka (Analogie i kontrasty). *SzkHTL* s. 3–30. – Sempoliński J.: Poezja współczesna a malarstwo współczesne. *Po* 4:37–47. – Trzynadłowski J.: Literatura widziana poprzez film i telewizję. *Lit*

3:205–13 [zag. transpozycji utworu lit. na dzieło film.].

Zob. też Dział IV „Teatr. Film, Radio, Telewizja”.

HISTORIA LITERATURY

OGÓLNE

110. Balcerzan E.: Oprócz głosu Szkice krytycznoliterackie. Wwa, PIW, s. 289.
Elementy: Magia słowa. Jak bolał „policzek powszechnemu gustowi”. Pełno rozwiśleń i udniestrzeń [B. Leśmian: Srebroń]. Poetyckość i poetyzacja [J. Harasymowicz: Staruszkowie grający w domino]. Imiona znaczeń [T. Karpowicz: W imię znaczenia]. – Systemy: Przestrzenie Tadeusza Micińskiego. Bazyliissa Teofanu w mroku gwiazd. Witkacego „powieść metafizyczna” [Pożegnanie jesieni]. Składnia świata [o tendencjach stylistycznych pol. poezji współcz.]. Składnia świata Tymoteusza Karpowicza. Mózg człowieka na scenie. [dramaty T. Karpowicza]. Rzeczywistość zaatakowana [W. Wirpsza: Drugi opór]. Poeta narratorem [T. Nowak: Takie większe wesele; S. Grochowiak: Karabiny; B. Sztajnert: Grupa Pięciu; W. Wirpsza: Pomarańcze na drutach]. – Instrumenty: Polska szkoła interpretacji [o ks. zb. Liryka polska. Kr. 1966]. Mikołaj Sęp Szarzyński wśród prawdopodobieństw [rec. ks.: J. Błoński: Mikołaj Sęp Szarzyński a początki polskiego baroku]. Język wśród języków [rec. ks.: J. Sławiński: Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej]. Oprócz głosu [rec. ks.: H. Markiewicz: Przekroje i zbliżenia]. Humanistyczna teoria rodzaju literackiego [rec. ks.: S. Skwarczyńska: Wstęp do nauki o literaturze. T. 3 cz. 5: Rodzaj literacki]. Instrumenty, język, wyobrażenia [rec. ks.: Teoria literatury. T. 1–3. Moskwa 1962–65]. – Tłumacze i tłumaczenia: Poetyka przekładu artystycznego. Teoria i krytyka przekładu w Związku Radzieckim. Czy istnieje polski Majakowski? Majakowski pisał... Rec.: Gondowicz J. *Kl* 38:11 [sprost. red., 39:11]. – Owczarek B. *MczL* 12:121–2. – Termer J. *NKs* 15:1009–10. – Walińska H. *Ndod* 19:9. – Żytko B. *Lt* 8:32.
111. Chrzanowski I.: Historia literatury niepodległej Polski 965–1795 (z wypisami). Wyd. 11, [powojenne] 1. Słowo wstępne: J. Z. Jakubowski. Postówie: J. W. Gomulicki. Indeks: Z. Rautuszkiewicz. Wwa, PIW, s. 870, tabl. 24, portr.
112. Chrzanowski I.: Wybór studiów i rozpraw. Wybór: A. Biernacki. T. 1–2. Wwa, PWN.
- T. 1: O literaturze polskiej, s. 533, tabl. 1, portr., bibliogr. Od Redakcji. – S. Pigoń: Ignacy Chrzanowski (1866–1940). – O literaturze polskiej. Dlaczego Rej jest ojcem literatury polskiej. „Zwierciadło” Reja przed sądem potomności. Człowiek i pisarz [M. Bielski]. Poezja stanisławowska. „Święta miłości kochanej ojczyzny” [I. Krasickiego]. Stanowisko Lelewela w historii literatury polskiej. Chleb macierzysty „Ody do młodości” [A. Mickiewicza]. Wzniosłość w „Panu Tadeuszu”. „Grób Agamemnona” [J. Słowackiego]. Spisek koronacyjny w „Kordianie”. Poezja Krasieńskiego (Próba syntezy) [Fragm.]. Franciszek Morawski (1763–1861). Stanowisko Fredry w historii literatury polskiej. Henryk Sienkiewicz. Władysław Nehring (Wspomnienie pośmiertne). Piotr Chmielowski. Józef Treściak (1841–1923). – Nota bibliograficzna.
- T. 2: Optymizm i pesymizm polski. Studia z historii kultury, s. 481, tabl. 1, portr.
Dwie logiki i dwie etyki [P. Włodkowiec i J. Falkenberg]. Jan Długosz (Próba charakterystyki człowieka). Kult Skargi w Polsce (Szkice do rozprawy). Reforma szkolna Konarskiego. Hugo Kołłątaj. Konserwatyzm językowy Jana Śniadeckiego. Posiew Komisji Edukacyjnej. Niemcewicz jako miłośnik i obrońca mowy ojczystej. Mowa Brodzińskiego „O narodowości Polaków” na tle współczesnej ideologii patriotycznej. Idealny urzędnik [J. K. Szaniawski]. Joachim Lelewel (Próba charakterystyki człowieka i jego życia). Czym był Wirgiliusz dla Polaków po utracie niepodległości. Nasz hymn narodowy – „Pieśń legionów” [J. Wybickiego]. Romantyzm jako czynnik rozwoju idei narodowości w Polsce. Romantyzm polski wobec Konstytucji 3 maja. Osobowość Krasieńskiego. Album pani Ludwiki Kostrowickiej. „O wyjarzmienu Ojczyzny” zapomniane pismo polityczne Trentowskiego. Cudze chwale, swego nie znacie, sami nie wiecie, co posiadacie. [o „Charakterach rozumów ludzkich” M. Wiszniewskiego]. Kasa imienia Mianowskiego i jej zasługi w dziedzinie humanistyki. Józef Korzeniowski (Wspomnienie pośmiertne). Upiory myśli historycznej. Optymizm i pesymizm polski. – Nota bibliograficzna.
Rec.: [Biernacki A.] Abe: Chrzanowski po latach. *Tw* 9:154–5 [o długotrwałym braku wydań prac

I. Chrzanowskiego]. – Syga T. *Stol* 38:12. – Zbrzyca J. *Lt* 10:34 [rec. t. 2].

113. Drozdowski B.: Gry ludzkie. Szkice o literaturze, Polsce i wojnie. 1957–1965. Łódź, Wł., s. 325.

Znamię czasu. Sztuka i sztuczność. Ohydztwo czyli turpiści. Antypody. Splendid isolation. Śmierć na raty. Człowiekowi trzeba niewiele, żeby był szczęśliwy... (refleksje wokół Szolochowa). Dramat otwarty. Siła Sienkiewicza, Conrad i inni. Konsekwencje. Sukces w czasie [K. W. Zawodziński: Wśród poetów]. „Ziarenko trawy” [T. Nowaka]. Dekadenci? [I. Iredyński: Dzień oszusta]. „Poetki Młodej Polski” czyli ekshumacja. Norwid i inni. Poezje zebrane Słonimskiego. Prowincjonalizm czyli sukces kiczu. Dramat. Mumia w Badewannie. Albee i Gorki. Andriusza i Laco [A. Wozniński i L. Novomesky]. „Miejsce zmagania” [Neumerta]. „Pruski mur” [W. Zalewski]. Kryzys kryzysów. List Stendhala, czyli odkrycie Polaka. – Punkty zwrotne: Punkty zwrotne [A. L. Jeremienko: Bitwa nad Wołgą, W. Czujkow: Początek drogi]. Rocznicza powstańców dwururek [o książkach nt. powstania styczniowego]. Desant w Normandii [F. Skibiński: Dowodzenie wojskami koalicji na tle bitwy w Normandii]. Cechy własne [C. Malaparte: Kaputt]. Sentymentalny kanalia [„Wspomnienia R. Hoessa komendanta obozu oświęcimskiego”. R. Manvell, H. Fraenkel: Goebbels]. Era broni rakietowej [B. Brodie: Strategia w erze rakietowej]. „Towarzystwo frontowych dróg” [S. Popławski]. Termopile 1939 [Z. Flisowski: Westerplatte]. Werszyhora, Patyna i cienie [J. J. Servan-Schreiber: Porucznik w Algierii]. Im dalej w lata [A. Garlicki: Geneza Legionów]. „Człowiek a technika wojenna” [T. Nowackiego i T. Pióro]. Prawda i legenda II Korpusu [K. Rosen-Zawadzki: Z dziejów Drugiego Korpusu – uwagi i polemiki]. Finał, komentarze i grzechy [Z. Załuski: Finał; Siedem polskich grzechów głównych]. Pawiak [książki o Pawiaku]. Patriotyzm masochistyczny [S. Żeromski: Róża]. – Gry ludzkie: Sojusz równych. Klasyczny Casanova. Bunt czego przeciw czemu? Barbara Ubryk. Gamrat i Krzycki. Jaszczury. Nas dwoje. Prom. Gry ludzkie. Hałaburdy.

114. Europejskie związki literatury polskiej. Wwa 1969.

Rec.: Sławińska I. *PmL* 3:318–22.

115. Górski K.: Z historii i teorii literatury. Ser. 3. Wwa, PWN, s. 344, tab., nuty, bibliogr. Przedmowa. – Ocena kultury narodowej i zagadnienie jej ciągłości. Charakter narodowy Polaków w oczach pisarzy polskich. Prolegomena do zarysu historii literatury polskiej XVI wieku. Czas powstania I części „Dziadów”. Arfa czy fortepiano? O niektórych właściwościach stylizacji satyrycznej w poezji Mickiewicza. Jak Mickiewicz nazywał swą domową ojczyznę? Adresatka „Rozłączenia” [J. Słowackiego]. Łacina

w „Mazepie”. Dwa komentarze do „Odpowiedzi na Psalmy przyszłości” [J. Słowackiego]. Słowacki w oczach teatrologa [rec. ks.: E. Csátó: Szkice o dramatach Słowackiego]. Katastrofizm „Nie-boskiej komedii” [Z. Krasińskiego]. Mickiewicz w aluzji literackiej Norwida. Sienkiewicz – klasyk języka polskiego. Onomastyka w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Zwierzę jako symbol literacki. Dokoła twórczości Jana Kasprówicza. Adam Grzymała Siedlecki jako autor portretów literackich [rec. ks.: „Niepospolici ludzie w dniu swoim powszednim”]. Juliusz Kleiner jako historyk literatury. Dwa podstawowe znaczenia terminu tekst. Zasady opracowania aparatu krytycznego do wydania Dzieł wszystkich Adama Mickiewicza. Interpunkcja w „Panu Tadeuszu”. Z badań nad słownictwem Mickiewicza. Słownik języka Goethego. Uwagi o sztuce recytacji. Przemówienie na uroczystości pożegnania Wydziału Humanistycznego UMK. [Studia Rec. w czas. i ks. zb. w l. 1948–69].
Rec.: Stabryła S. *Tw* 12:126–8.

116. Górski R.: Dramat ludowy XIX wieku. Wwa 1969. Rec.: Kudliński T. *Scena* 3:54. – Sivert T. *PmL* 3:300–4.

117. Horzyca W.: O dramacie. Wwa 1969. Rec.: Natanson W. *Tw* 3:108–10.

118. Istorija pol'skoj literatury. T. 1–2. Moskwa 1968–1969. Rec.: Burkot S. *PmL* 2:329–34 [rec. t. 2]. – Inglot M. *PmL* 2:317–29 [rec. t. 1].

119. Iwaszkiewicz J.: Ludzie i książki. Wwa, KiW, s. 453.

Do Czytelnika. Półka pod słonikami [antologia „Ziemia serdecznie znajoma”]. O Kochanowskim [M. Jastrun: Poeta i dworzanin]. Zjazd w Helsinkach [Zebrańce Sił Pokoju, 1955]. Warszawskie drzewa. 28 sierpnia [o współcz. stosunkach pol. – niem.]. Genewa – Warszawa [o konf. atomowej w Genewie]. Dziedzictwo. „Noc listopadowa” [S. Wyspiańskiego]. „Sława i chwała” [wypow. autora]. Rozmowa umarłych [szkic J. Lechonia o J. Tuwimie]. „Snobizm i postęp” [o snobizowaniu się kult. zachodnią]. O humanizmie [wspomn. o J. Kleinerze]. List z Hiroszymy. O poezji [L. Staffa]. Dialogi. O Szymanowskim. Profile cieni [R. Bratny: Kolumbowie rocznik 20]. Irzykowski. Pisarze a wychowawcy. Wymiana listów [z powodu fel. „Pisarze a wychowawcy”]. Komentarz do podróży w krainie Botokudów [W. Ledóchowski: Notatnik z podróży do Polski]. Spacer po Dnieprze. Fryderyk Joliot-Curie. Nauka jako siła. Życie poety [A. Bursa]. Grypa. Wilam Horzyca czyli o potrzebie naiwności [wspomn. pośmiertne]. Gęsi język [o lit. pol. za granicą]. 22 lipca. Rocznicze [r. 1939 i Powstania Warszawskiego]. Pogrzeb Słowackiego. Maria Dąbrowska. Wieczne źródło [A. Kuśniewicz: Diabłu ogarek]. Zaklinanie cieni [o młodo zmarłych poetach].

- Rok chopinowski. Technika i humanizm. Piętnastolecie *Twórczości*. Cudów nie ma [o T. Makowskim]. Psy i ludzie. *Quinzaine française*. Prowincja [S. Gołębiowski: Ziarno życia]. Książka. Jan Wiktor. Słowo o Tołstoj. Gorzki smak brzożowych listków [S. Czycz: And]. O Conradzie. Z podróży [do Włoch]. Helena i Halina [o lotach kosmicznych]. O Słowackim. Literatura a risargimento. Kalendarz Żeromskiego. Krzysztof Baczyński. [„Utworki zebrane”]. Uniwersytet podziemny [„Z dziejów podziemnego Uniwersytetu Warszawskiego”]. O pamiętnikach. Władysław Broniewski. Leon Kruczkowski. Międzynarodowe spotkania w Genewie. „Wspomnienia o Prusie”. 1863 [o B. Prusie]. Getto. Literatura i dygnitarze. Przyjaciel [P. Cazin]. Jeszcze o Prusie. Wspomnienie o Poli [Gojawiczyńskiej]. Tuwim i Gałczyński. Żeromski. O poezji [Konf. pośw. poezji pol. XX w., org. IBL PAN, 1964]. Miara i waga [stos. do zbrodni hitlerowskich]. O samotności pisarza. O prawdziwej miłości [nt. kultu wielkich pisarzy]. Afryka. Dwadzieścia lat [PRL]. ***. Bohaterom Warszawy. Staś [S. Pięta]. Tradycja [20-lecie *Tw*]. Porozumienie [nt. kontaktu między różnymi dziedzinami sztuki]. Bruksela. Chopin. Lato. Plac Teatralny. Karol Szymanowski. „Legenda Żeromskiego” [S. Eilego]. „Nad Niemnem” [J. Detko: Orzeszkowa wobec tradycji narodo-wyzwoleńczej]. Maria Dąbrowska. Maria Dąbrowska 1889–1965. Nie jestem filologiem [nt. deformacji utworów lit. w teatrze]. Pola Gojawiczyńska. Anna Achmatowa, 14–22 lipca [o kontaktach kult. pol.-franc.]. Deszcz. Pożegnanie Jana Brzechwy. Sienkiewicz. 501 [z okazji 500 tel. J. Iwaszkiewicza w *ŻW*]. O Wrocławiu [T. Mikulski: Spotkania wrocławskie]. Debussy. [S. Jarościński: Debussy a impresjonizm i symbolizm]. Zapomniane malarstwo [M. Masłowski: Stanisław Masłowski]. O wychowaniu [H. Święcicka: Osiołek Łukaszka]. Brodziński [„Wybór pism”]. Na karnawał [wspomn.]. „Szeptem” [K. Hłakowiczówny]. Książki z Rumunii. Niebezpieczeństwo nauki [nt. żargonu nauk.]. Słownik myślowy [S. Hoppe: Słownik języka łowieckiego]. Księga pamiątek. Polski fin de siècle. Arnold Szyfman. „Ekspedycja” [P. O. Sundmana]. Święto książki. Grzymała [A. Grzymała Siedlecki]. Teofil Kwiatkowski. „Słowo o wyprawie Igora”. O romantyzmie [„Romantyzm”. Materiały z Sesji Stow. Historyków Sztuki, 1963]. Tęsknota do epiki [M. Brandys: Kozietulski i inni]. Półka pod orłami. O Borowskim [J. Staniukowicz: Miejsce Tadeusza Borowskiego we współczesnej literaturze polskiej]. Spotkanie paryskie [poetów pol. z ich tłumaczami, 1967]. Szósty tom „Listów” [E. Orzeszkowej]. Antologia Hertza [„Zbiór poetów polskich XIX wieku, t. 5]. Portrety poetek [J. Kwiatkowski: Poezje bez granic]. Sycylia [L. Sciascii: Dzień puszczycy]. „Kamienne klechdy” [M. Rapov: Kamiennye skazy]. Postęp w nauce i technice. W kręgu Dawida [A. Ryszkiewicz: Francusko-polskie związki artystyczne]. Nowele [o antologiach nowel]. Książki Frenburga. Smoter i Harasowski [J. A. Smoter: Spór o listy Chopina do Delfiny Potockiej]. Najbliżsi [L. Bartelski: W kręgu bliskich]. Rewolucja i literatura. „Recepta na miliony” [B. Lesmana]. Tatry [K. Saysses-Tobicyk: Pod wierchami Tatr]. Czechow a rewolucja [D. Gillès: Czechow]. Dwie kobiety [H. Boguszevska: Całe życie Sabiny]. Hellenizm [A. Swiderek: Hellada królów]. „Kolos” [F. Alnaęsa]. Dwaj poeci [W. Majakowski i W. Broniewski]. Rzeki [E. Orzeszkowa: Nad Niemnem]. Maria Skłodowska-Curie. Muzeum czy muzea [o indywidualne muzea pisarzy]. Konstanty Paustowski. Nienawidzę tego świata. Kazimierz Wierzyński. Sezon jabłek. Marcuse. Piszcze listy! [o zbiorach listów pisarzy]. Wielka Dąbrowska [„Przygody człowieka myślącego”]. Obroty rzeczy [M. Białoszewski: Pamiętnik z powstania warszawskiego]. Listy Brzozowskiego. Dzienniki Nałkowskiej. Jeszcze o Nałkowskiej. Całe życie Zygmunta [o listach Z. Krasieńskiego]. Trzy sierpień i jeden maj. Balzak [A. Maurois: Prometeusz czyli życie Balzaka]. [Szkice druk. w *ŻW* i *Tw* w l. 1954–71].
120. Jastrun M.: Eeseje wybrane. Wr., Ossol., s. 228. Poezja i rzeczywistość. Poezja przedstawiająca. Fragment i szczegół. Cypriana Norwida myśli o sztuce i literaturze. Samotność poezji. Na krańcach, czyli o poezji Leśmiana. Mikołaj Sęp-Szarzyński. Misterium orfickie (O „Sonetach do Orfeusza” [R. M. Rilkego]). O tłumaczeniu. Tomasz Mann, czyli o powołaniu artysty. Ereb Wergilego. Witkacy. Poeta gwiazd i rewolucji [T. Miciński]. Pieśń i błąd (O poezji Borysa Pasternaka). Jan Potocki. Szkic do poetyki. Sytuacja poezji. Rec.: Łubieński T. *Kl* 33:9. – Maciąg W. *NKs* 19:1274–5. – *Odgt* 35:7.
121. Kłosowska A.: Z historii i socjologii kultury. Wwa 1969. Rec.: Jedlicki J. *Kull* 1: 136–40.
122. Kossowska M.: Biblia w języku polskim. T. 1–2. Pozn. 1968–69. Rec.: Malinowska F. *K* 2:4 [refleksje czyt.]. – Nieznanowski S. *K* 7:8–9.
123. Kozikowski E.: Od Prusa do Gojawiczyńskiej. Wwa 1970. Rec.: Legeżyński S. *OB* 79:33–4.
124. Krejčí K.: Wybrane studia slawistyczne. Kultura, literatura, folklor. Tł.: E. M. Hunca, H. Kuligowska, C. Piernikarski, E. Siatkowska, A. Sieczkowski, J. Wierzbicki, pod. red. J. Magnuszewskiego. Wwa, PWN, s. 734, tabl. 1, portr., bibliogr. J. Magnuszewski: Słowo wstępne. – 1: Mit i dialog w historii stosunków Słowiańszczyzny z Zachodem. Klasyzm i sentymentalizm w literaturach Słowian wschodnich i zachodnich. Wielka epika w literaturach słowiańskich XIX w. Od eposu heroikomicznego do powieści poetyckiej (Ku realizmowi. Arzamas i Szubrawcy. Młody Puszkina i młody Mickiewicz. „Euge-

niesz Oniegin". „Pan Tadeusz"). – 2: Bartłomiej Paprocki z Głogoł i Paprockiej Woli (Żywot. Paprocki jako malarz życia polskiej szlachty). Doktryna „de caede tyranni" a „Konrad Wallenrod" Mickiewicza. „Pan Tadeusz" w literaturze czeskiej. Piast Dąbski Słowackiego i jego wizja piekła. Stefan Żeromski. Stanisław Brzozowski. Powieść rodowa w literaturze polskiej i czeskiej na tle „Nocy i dni" Marii Dąbrowskiej. – 3: Poeta życia i miłości – Jarosław Vrchlický. Walka życiowa Elišky Krásnohorskéj. Praga królewska. Grób polskiej królowej na żydowskim cmentarzu w Pradze [komentarz do podania; dot. K. Rokicańskiej]. Pieśń praskiej ulicy i jej stosunek do pieśni jarmarcznej i do literatury. [Studia druk. uprzednio w czas. i książkach].

125. Liryka polska. Interpretacje. Wyd. 2. Red. J. Prokop i J. Sławiński. Kr., WL, s. 531.

126. Mencwel A.: Sprawa sensu. Szkice. Wwa, PIW, s. 185.

Kryzys procesu reedukacji [o pol. lit. współcz.]. ... W rzeczy samej „Disneyland" [o pow. S. Dygata]. Jak być kochanym [o „Dżokerze" K. Brandysa]. Nowy realizm i akty wiary [polem. z T. Burkiem; na marg. ks. A. Brodzkiej „O kryteriach realizmu w badaniach literackich"]. Teatr: Przykład modernistycznych paradoksów [o teatrze Młodej Polski]. Witkacego jedność w wielości. Anty-Gombrowicz. Borowski albo dramat absolutyzmu moralnego.

127. Migoń K.: Recepcja książki orientalistycznej na Śląsku do końca XVIII wieku. Wr. 1969. Rec.: Nowicki A. *Euh* 1:109–110.

128. Miłosz Cz.: The History of Polish Literature. London-New York 1969. Rec.: *Wd* 5:5 [streszcz. rec. W. Weintrauba z *SlEst70* t. 14 nr 2].

129. Natanson W.: Godzina dramatu. Pozn. 1970. Rec.: Florczak Z. *Plt* 39:7. – Frankowska B. *TeP* 3:14. – Masłowski M. *Od* 12:121–2. – Narbutt J. *Wz* 9:137–40.

130. Natanson W.: Z różą czerwoną przez Paryż. Kr. 1970. Rec.: Dietrich J. *Plnk* 1:55–6. – Florczak Z. *Plt* 39:7.

131. O literaturze polskiej. Materiały. Wybór i oprac. A. Z. Makowiecki. Wwa, PZWS, s. 427. Wstęp. – A. Wilkoń: Arcydzieło poezji średniowiecznej [„Bogurodzica"]. – J. Ziomek: Podstawowe pojęcia literatury renesansu. – W. Nawrocki: Frycz-Modrzewski – moralista i reformator. – J. Krzyżanowski: „Krótka rozprawa" [M. Reja] na tle epoki. – J. Pelc: Optymizm i tragizm człowieka renesansu. – T. Ulewicz: „Odprawa posłów greckich" Kochanowskiego]. R. Pollak: Z problemów kultury okresu porennesansowego. – M. Bokszczyński: Poeta paradoksu [J. A.

Morsztyn]. – W. Nawrocki: Dukt szlacheckiego żywota [J. Ch. Pasek]. – M. Klimowicz: Literatura stanisławowska wobec sarmatyzmu i oświecenia. – J. Kleiner: Pierwszy cykl „Satyr" Krasickiego. – T. Mikulski: Walka o język polski w czasach oświecenia. – W. Maciąg: Z kogo się śmiać [„Powrót pośta" J. U. Niemcewicza]. – M. Janion: Tragizm „Konrada Wallenroda". – S. Pigoń: Spojrzenie ku „Dziadów" części III. – K. Wyka: Poezja i prawda w „Panu Tadeuszu" [A. Mickiewicza]. – P. Hertz: O teatrze poezji [„Kordian" J. Słowackiego]. – M. Szybist: Koniec świata [„Nieboska komedia" Z. Krasieńskiego]. – K. Wyka: [O komediach Aleksandra Fredry]. – Z. Stefanowska: Norwidowski romantyzm. – A. Nofer-Ładyka: Pozytywistyczna koncepcja literatury zaangażowanej. – J. Detko: Dziedzictwo powstania styczniowego w twórczości Elizy Orzeszkowej. – H. Markiewicz: Powieść z wielkich pytań naszej epoki [„Lalka" B. Prusa]. – J. Krzyżanowski: [O noweliste i powieściach H. Sienkiewicza]. – K. Wyka: Stulecie pokolenia Młodej Polski. – J. Z. Jakubowski: [O poezji K. Przerwy-Tetmajera]. – A. Łempicka: [O „Weselu" S. Wyspiańskiego]. – I. Lechowa: Pozycja Reymonta wobec kultury ludowej. – J. Z. Jakubowski: Żeromski – pisarz żywy. – A. Hutnikiewicz: „Przedwiośnie". – M. Głowiński: [O poezji J. Tuwima]. – K. Puzyna: Witkacy. – Ch. Hyart: Faktura epicka „Nocy i dni" [M. Dąbrowskiej]. – Z. Macużanka: Od relacji do faktu literackiego („Pamiętnik" K. Deczyńskiego a „Kordian i cham" Leona Kruczkowskiego). – M. Wyka: Z problemów warsztatu poetyckiego Gałczyńskiego. – J. Z. Jakubowski: Tradycja i nowatorstwo [O poezji Władysława Broniewskiego]. – K. Wyka: O jedności i różności literatury polskiej XX wieku.

132. O prozie polskiej XX wieku. Materiały konferencji ogólnopolskiej w Toruniu, listopad 1968. Red. A. Hutnikiewicz, H. Zaworska. Wr., Ossol., s. 424. IBL PAN; Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol., 24.

Od redakcji. – J. Paszek: Funkcja archaizacyjna metaforyki „Popiołów" [S. Żeromskiego]. – E. Rzewuska: Elementy teatralne w powieściach Tadeusza Micińskiego. – J. Rozental: Elementy poetyki Młodej Polski w powieściach 1918–1928 (Na wybranych przykładach). – H. Kirchner: „Najściślejsze zależności" (Koncepcja osobowości w książce Zofii Nałkowskiej „Niedobra miłość"). – M. Rawiński: Wobec mitu zagrożenia Zachodu (O „Palę Paryż" Brunona Jasieńskiego). – Z. Zabicki: „Tragiczność" i „drwina" w świadomości „pokolenia 1910". – K. Jakowska: Język i sposób narracji w „Soli ziemi" Wittlina jako środki wprowadzenia ukształtowań ekspresjonistycznych w obręb powieści realistycznej. – J. Speina: Bruno Schulz a nadrealizm. – M. Jasińska: „Słowacki" Juliana Wołoszynowskiego i „Płomień róży" Stefana Flukowskiego a konwencje powieści biograficznej. – A. Werner: Tadeusz Borowski – fenomenologia syste-

mu. — H. Zaworska: O „Złotych oknach” Adolfa Rudnickiego. — J. Poradecki: Narrator i narracja w „Bramach raju” i w „Idzie skacząc po górach” Jerzego Andrzejewskiego. — M. Czerwińska: Autotematyczność i dystans czasowy w powieściach Parnickiego. — M. Jankowiak: Sztuka narracji w powieściach historycznych Parnickiego. — A. Kowalska: „Moja córeczka” Tadeusza Różewicza (Próba odczytania). — M. Głowiński: Powieść a dziennik intymny. — Z. Jastrzębski: Związki między poezją i prozą. — T. Cieślakowska: Chwył hipotetyczny w narracji (Komunikat). [Poszczególne rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

133. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Seria 4–5. Wwa 1965–1971. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 63:9, 69:5.

134. Pigoń S.: Wiązanka historyczno-literacka. Studia i szkice. Wwa 1969. Rec.: Terlecki T. *NaA* 94:41–2. — *Żyga* A. *RL* 2:120–7.

135. Rocznik literacki 1968. Wwa 1970. Rec.: Sprusiński M. *NKs* 7:427–9. — [Szczepański J.A.] (JASZCZ). *TrL* 42:8.

136. Rocznik Literacki 1969. Red. Z. Szmydtowa. Indeks: I. Orlewiczowa. Wwa, PIW, s. 766.

I. Literatura polska: R. Matuszewski: Liryka. Poemat. — M. Sprusiński: Powieść. Opowiadanie. — A. Małachowski: Reportaż. — W. Natanson: Dramat. — J. Timoszewicz: Teatralia. — E. Jankowski: Pamiętniki. Wspomnienia. Listy. — A. Jelicz: Biografia. Powieść biograficzna. — S. Lichański: Esej, Szkic. Krytyka literacka. — Felieton [tylko bibliogr.]. — J. Trzynadłowski: Teoria literatury. * Historia literatury polskiej: Z. Libera: Dzieła treści ogólnej. — Literatura nowofacińska w Polsce [tylko bibliogr.]. — J. Krzyżanowski: Literatura staropolska. — Z. Libera: Oświecenie. — Cz. Zgorzelski: Oświecenie. — Cz. Zgorzelski: Romantyzm. — H. Markiewicz: Literatura polska 1864–1918. — J. Timoszewicz: Literatura polska 1864–1918. — J. Z. Jakubowski: Literatura polska po r. 1918. * Antologie [tylko bibliogr.]. — J. Krzyżanowski: Literatura ludowa. — Historia literatury powszechnej: J. Magnuszewski. S. Kołodziejczyk. A. Kamińska. J. Wierzbicki. — A. Szala: Z anglistyki polskiej. — H. Orłowski: Z germanistyki polskiej. — J.W. Gomulicki: Wiedza o książce. Bibliografia. Słowniki. Czytelnictwo. Prasoznawstwo. — S. Skorupka: Przysłowiowy thesaurus. * II. Literatura obca w przekładach polskich: Literatura afrykańska [tylko bibliogr.]. — H. Krzeczkowski: Literatura amerykańska. — A. Szala: Literatura angielska. — Literatura australijska. Literatura austriacka. Literatura belgijska [tylko bibliogr.]. — T. Dąbek-Wirgowa: Literatura bułgarska. — J. Magnuszewski: Literatura czeska i słowacka. — J. Rogoziński: Literatura francuska. — S. Pieczara:

Literatura hiszpańska. — S. Kołodziejczyk: Literatura holenderska. — S. Pieczara: Literatury iberoamerykańskie [argentyńska, brazylijska, kubańska, meksykańska, wenezuelska]. — E. Słuszkiewicz: Literatura indyjska. — Literatura irańska. Literatura irlandzka [tylko bibliogr.]. — M. Melanowicz: Literatura japońska. — J. Wierzbicki: Literatury Jugostawii [serbska, chorwacka, słoweńska]. — H. Orłowski: Literatura niemiecka. — S. Pieczara: Literatura rumuńska. — J. Iwaszkiewicz: Literatury skandynawskie [Dania, Finlandia, Norwegia, Szwecja]. — S. Kołodziejczyk: Literatury starożytne [grecka, łacińska]. — H. Orłowski: Literatura szwajcarska. — Literatura turecka [tylko bibliogr.]. — J. Reychman: Literatura węgierska. — M. Brahmmer: Literatura włoska. — F. Nieuważny: Literatury ZSRR (abchaska, gruzińska, litewska, łotewska, rosyjska, ukraińska, uzbecka). * H. Olshodecka: Literatura polska i o Polsce za granicą. — J. Chudek: Z materiałów biobibliograficznych dotyczących pisarzy zmarłych w r. 1969 (W. Babinicz, A. Bunsch, S. I. Czajka-Stachowicz, S. Czernik, S. Dąbrowski, J. Dürr-Durski, J. Gillowa, W. Gombrowicz, M. Hłasko, M. Kastarska-Sergesco, M. Kelles-Krauzowa, J. Koraszewski, Z. Korczak-Zawadzka, J. Kossowski, A. Kowalska, J. Kurczab, M. B. Lepecki, K. Lepecki, K. Mańtek, H. Matejko-Łysakowska, J. T. Mieszkowski, I. Pannenkowa, L. Pasternak, T. Peiper, R. Piarski, J. E. Płomiński, S. Płonka-Fiszler, J. Rylska, S. M. Saliński, J. Sienkiewicz-Korniłowiczowa, Z. Skowroński, J. Stempowski, J. Stępowski, A. Śliwa, K. Wierzyński, B. Winiarski, J. Zawieyski). — A. Wróblewski: Dodatek [rec. dzieł wydanych w l. 1967–68, ogłoszone w czas. 1969 r.]. — Bibliogr. oprac. A. Wróblewski.

Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 297:9.

137. Sandauer A.: Liryka i logika. Wybór pism krytycznych. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 438. Bibl. Krytyki Współcz.

138. Skwarczyńska S.: Wokół teatru i literatury. Studia i szkice. Wwa 1970. Rec.: Bury S.E. *StP* 88:4. — Sokół L. *NKs* 7:422–3. — Stabryła S. *Tw* 10:108–11. — [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 7:24.

139. Studies in Polish civilization. Selected papers presented at the First congress of the Polish Institute of Arts and Sciences in America. November 25–27, 1966 in New York. [Wyd.] D.S. Wandycz. [New York], s. 549, il, plan. Institute on East Central Europe, Columbia University. The Polish Institute of Arts and Sciences in America. [B]. [M.in.:] A.G. Duker: Some cabbalistic and Frankist elements in Adam Mickiewicz's „Dziady”. — M.

Giergielewicz: Americana of Bolesław Prus. — J.R. Krzyżanowski: The promised land. A modern novel. — G.W. Strobel: The journey of Adam Mickiewicz through Germany in 1832. — T. Terlecki: A critical appraisal of Mickiewicz's lecture about the theater. — W. Weintraub: Three myths of America in Polish romantic literature. [Rozprawy zamieszczono także pod hasłami przedmiotowymi].

140. Szkice z historii i teorii literatury. Red. nauk. J. Konieczny. Poznań, PWN, s. 126. Bydgoszcz, Prace Wyd. Nauk Hum., ser. B nr 6. H. Dubowik: Literatura — muzyka — plastyka (Analogie i kontrasty). — J. Panasewicz: Wyznaczniki powieści egzotycznej. — Z. Mrozek: O poglądach estetyczno-krytycznych Ludwika Szymanowskiego w świetle „Listów z Polesia”. — B. Pękala: Żeromski o futurystach. — J. Panasewicz: Język warstw kulturalnych i język literacki — jego szczególne funkcje. — J. Konieczny: Listy Szaniawskiego do Grzymały. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

141. Szmydtowa Z.: Studia i portrety. Wwa 1969. Rec.: Abramowska J. *PmL* 2:255–62. — Dubowik H. *MczL* 3:133–4. — Janikowska-Skwarra J. *Plnk* 2:51–3.

142. Śpiewak J.: Pracowite zdziwienia. Szkice poetyckie. Wybór i układ: A. Kamieńska. Wwa, Czyt., s. 433, tabl. 1, portr. A. Kamieńska: [Przedmowa]. — Przyjaźnie poetyckie: Przez kręgi oczyszczające poezji [o poezji J. Czechowicza]. Zuzanna [Ginczanka]. Jerzy Kamil Weintraub. Poeta tragicznego ładu (W trzecią rocznicę śmierci Bronisława Ludwika Michalskiego). Jak się kształtował polski futurizm (Rozmowa z Tytusem Czyżewskim). O Henryku Domińskim — spóźniona recenzja. Gałczyński. Lec. O poezji Stanisława Piętaka. Wielimir Chlebnikow. O poezji Grigorija Pietnikowa. Satyra okupacyjna [rec. ks. „Satyra w konspiracji 1939–1944”]. O antologii Juliana Tuwima i o fraszkopisarstwie [rec. ks. „Cztery wieki fraszki polskiej”]. • Pracowite zdziwienia: Pisarze wobec X-lecia (Ankieta „Nowej Kultury”). Luźne uwagi o krytyce i o krytykach. Kto ma organizować wyobraźnię poetów? Mity „Dwudziestolecia” [rec. antologii „Poezja polska 1914–1939”]. Pracowite zdziwienia [o procesie powstawania wiersza]. Transfuzja słowa [o własnej pracy nad tłem poezji W. Chlebnikowa]. Uwagi o tłumaczeniu wierszy. Podróże w świat poezji [poezja pol. XX w.]. Wieczór młodych. Stefan Gołębowski i jego Biezuń. Wielowieś [rodzina wieś S. Piętaka]. Mój wiersz. Moje przyjaźnie. • Listy do Polikarpa. O sobie. Z przemyśleń recenzenta i czytelnika poezji. Rec.: Kłak T. *Km* 25:15.

143. Vorovskij V. V.: Literaturnaja kritika. [Zebrał i oprac.] O. V. Semenovskij i I. S. Čer-

nousan. [Przedm.] I. S. Černousan. Moskva, Chudożestvennaja Lit., s. 573, tabl. 5. [IB]. [M.in.:] Eva i Dżiokonda (Literaturnye paraleli [o S. Przybyszewskim]). Aleksandr Sventochovskij (Po povodu 40-letija publicističeskoj dejatel'nosti). Iosif Ignatij Kraševskij. Boleslav Prus. Pol'skij Dante (K 100-letiju dnja roždenija S. Krasinskogo). Sigismund Krasinskij (Po povodu 100-letija dnja ego roždenija).

144. Wasilewski A.: 500 zagadek literackich. Wyd. 4. Wwa 1970. Rec.: Lewicki S. *KdC* 4:31–2.

145. Wawrzykowska-Wierciochowa D.: Polska pieśń rewolucyjna. Monografia historyczna. Wwa 1970. Rec.: Kozłowski J. *Kl* 3:11 [zarzut przejęcia przez autorkę fragmentów z różnych prac J. Kozłowskiego]. — [Id.]. *Wsp* 5:11. — Sierocka K. *NKs* 3:182–3. — [Syga T.] *T.S. Stol* 18:12.

146. Wnuk W.: Ku Tatrom. Wwa 1970. Rec.: W. O. *H* 177/179:141–2.

147. Wnuk W.: Moje Podhale. Ku Tatrom Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 389, tabl. 16, il., portr. Moje Podhale: Doktor Chramiec. Generał Galica. Chłopiec od brzegów [W. Brzega]. Apostoł Zakopanego [J. Stolarczyk].

148. Wyka K.: O potrzebie historii literatury. Szkice polonistyczne z lat 1944–1967. Wwa 1969. Rec.: Głowiński M. *KwHN* 1:126–8. — Nagr. zob. 326 XI.

Wyka K.: Wędrując po tematach. T. 2: Puścizna. T.3: Muzy. Zob. 592I.

149. Zarubežnye slavjanskie literatury XX v. (Sbornik statej). Moskva 1970 Nauka, s. 435. AN SSSR. Institut Slavjanovedenija i Balkanistiki. [L.; m.in. o lit. pol.].

150. Zengel R.: Mit przygody i inne szkice literackie. Wwa 1970. Rec.: Biernacki J. *NKs* 14:958–9, 963 [z fot. R. Zengla]. — Komar M. *TgKl* 34:4. — Kunda B. S. *Ndod* 13:9–10. — Mętrak K. *FM* 10:7, 11. — Pawłowski J. *Wsp* 10:5 [z fot. R. Zengla]. — Pieszczachowicz J. *MczL* 4:67–71. — Wyka M. *ŻL* 28:12 [z fot. R. Zengla]. — Zaworska H. *Tw* 7:110–2. — Żółciński T. J. *Od* 6:92–4.

151. Baranowski W.: Ze źródeł pierwiastków hagiograficznych w życiu religijnym wsi w drugiej połowie XIX i w początkach XX w. *Zs zNUŁ* 76:105–27 [obszerniej o oddziaływaniu dzieł autorów: P. Skarga, F. Jaroszewicz oraz anonimowej lit. jarmarczno-odpustowej]. — Biedrzy-

cki E.: Piśmiennictwo polskie i teatr polski na Bukowinie w okresie panowania austriackiego (1774–1918). *R&KHL* t. 9 s. 133–45; [streszcz.:] *SpPANKr* 1:44–6. – [Biernacki A.] Abe. *Tw* 7: 157–8 [o hasłach dot. lit. pol. w „Moderne Encyclopedie der Wereldliteratuur”, Gandawa, wydawn. E. Story-Scientia]. – Brocki Z.: Nowe publikacje o słownikarzach polskich. *Porl* 9: 575–81 [przeł. prac. od 1961 r.; dot. m.in. G. Knapsjusza, B. S. Lindego i K. C. Mrongowiusza]. – Chałasiński J.: Problem dwóch kultur: pańskiej i chłopskiej, w piśmiennictwie polskim XIX i początku XX w. *PrzS* t. 24 s. 7–34. – Estreicher K.: Zakopane – leur amour. *Tł. A. Konarek. PPer* 6:32–45; *PolPersp* 6:35–45 [rola Zakopanego w kult. pol. w 2 poł. XIX i na pocz. XX w.; obszerniej o L. Chwistku oraz S. i S. I. Witkiewiczach]. – Grzeniewski L. B.: „Drobiazgów duch, wspaniały i powietrzny...” *Kl* nr 1, 3, 5, 9, 11, 12 [eseje o różnych utworach lit.]. – Jasińska M.: Literatura polska w Encyklopedii Katolickiej TNKUL. *SpKUL* t. 19 s. 64–5 [streszcz. ref. wygł. na posiedz. Komisji Badań nad Lit. Katolicką, 27 III 1970]. – Jechová H.: Povtorenije i peremena. [W ks.zb.:] *Literaturnoje nasledije prošlogo i sovremennyje slavjanskije literatury*. [B.m.] 1967, s. 167–80 [od J. Kochanowskiego do L. Staffa; *Čič*]. – Kędziński J. Z.: Uwagi o historii literatury. *KrnLit* nr z I/II s. 1–2 [omów. ostatnio wyd. „Historii lit. pol.”]. – Kulczycka-Saloni J. *NKs* 13:846–9 [wypow. nt. hasła lit. w *WEP*]. – Kyrčiv R.: Movoju ukraïns’kogo narodu. [W ks.zb.:] *Ukraïns’koju muzoju natchnenni. Kyïv*, s. 3–40 [o poetach pol. piszących w jęz. ukr.; *BiblKij*].

152. Lam A. *NKs* 13:841–3 [wypow. nt. hasła lit. w *WEP*]. – Mantel F.: Polscy Medyceusze. *Wd* 20:4 [zasługi rodziny Pawlikowskich z Medyki dla rozwoju kult. pol.: Mieczysław, Jan Gwalbert, Tadeusz Teodor, Michał i Jan Gwalbert Henryk]. – Marczak A.: Z tradycji kultural-

no-literackich Dukli i innych miejscowości w XVIII i XIX w. *Pdkrp* nr 9–11 [m.in. o M. Pomezkańskiej i K. Chłędowskim]. – Mijas S.: Region literacki. *ZszKiel* 1:43–53 [Kielecczyzna w życiu i twórcz.: M. Reja, J. Kochanowskiego, W. Kochowskiego, J. Ch. Paska, B. Prusa, H. Sienkiewicza, A. Dygasińskiego, S. Żeromskiego]. – Nowotna M.: Jak żyje język polski? (Historia Polski w świetle rozwoju języka polskiego). *ŻL* 7:4–5. – Pieszczachowicz J.: Podwawelskie wczoraj i dziś. *NKs* 15:993–5, 1041–2 [o życiu lit. Kr., głównie od XX-lecia do chwili obecnej], [uzup.:] 20:1405 [list Kr. Oddz. ŻL.P, podp. sekretarz Oddz.: W. Bodnicki]. – Pollak R.: W sprawie charakterystyki literatury polskiej. *PrzHm* 4:123–5. – Rurawski J.: Kłopoty historyka literatury. *NaszSv* nr 9 [zag. kryteriów podziału na epoki]. – Wakar A.: O kulturę ducha i ciała: Literatura i sztuka. *Czasopisma. Życie teatralne. Księgarnie i czytelnie. Kina. Olsztyn* t. 1 s. 276–87 [dot. lit. w 1 poł. XX w.]. – Wallis A.: Informacje statystyczne o pisarzach, którzy debiutowali w latach 1900–1950. *ProblSocLit* s. 359–85 [na podst. mat. ze „Słownika współczesnych pisarzy polskich”]; [Toż w ks.:] Dobrzyńska M., Wallis A.: Inteligencja polska XIX i XX wieku. *Wr.*, s. 123–49. – Wróblewski J.: Z zagadnień literatury dla ludu w zaborze pruskim. *Bibl* 6:170–7 [w 2 poł. XIX w.]. – Żyga A.: Rymanowskie spotkania. *Wid* 31:3 [pobyty w Rymanowie: W. Bełzy, J. Huszczy, S. Piętaka i S. Wyspiańskiego], [nawiąz.:] Bolanowski K., 32:7 [o pobycie w Rymanowie: K. Makuszyńskiego, S. F. Radzikowskiego, K. Tetmajera i S. Wyspiańskiego], [polem.:] Żyga A., 34:7. – *Zob.* 550.

152a. Sesja naukowa „Lenin i romantyka rewolucyjna w sztuce” (Warszawa, 15–16 V 1970; org. IS PAN i IBL PAN). Jarosiński Z. *PmL* 1:385–8 [spraw.].

LITERATURA STAROPOLSKA

153. Archiwum nacji polskiej w Uniwersytecie Padevskim. Do druku przygot. H. Barycz. T. 1. Metryka nacji polskiej w Uniwersytecie Padevskim (1592–1745). Indeks osób: K. Targosz. *Wr.*, Ossol., s. 437, tabl. 2, il. Zakł.

HNiT PAN; Źródła z *Dziejów Nauki i Techn.*, 10. [Zawiera także inf. dot. pisarzy].

154. Barycz H.: Z epoki renesansu, reformacji i baroku. *Prądy – idee – ludzie – książki.*

Indeksy: A. Dobosz. Wwa, PIW, s. 795, tabl. 1, il., bibliogr.

Kontakty i oddziaływanie zagraniczne: Śladami Erazma z Rotterdamu w Polsce (W 500-lecie urodzin wielkiego humanisty). Polsko-szwajcarska współpraca kulturalna. Tajemnicza wizyta polska w stolicy luteranizmu (1533 r.) [dot. S. Orzechowskiego]. Humanista flamandzki w Polsce (Jan Stratius). Jan Mączyński, językoznawca i leksykograf (Jego koneksje zagraniczne). Studia i wędrówki włoskie Piotra Kochanowskiego na tle kulturalnych i różnowierczych tradycji tego rodu. * W tyglu reformacyjnym: U narodzin ruchu reformacyjnego w Małopolsce. Pionier, reformacji polskiej i grono jego uczniów [Jakub z Iłży, M. Kurek, J. Koźmińczyk, W. Niezgoda]. Proces Konrada Krupki Przecławskiego o wiarę w r. 1551. Marcin Krowicki polemista i pamfletista polskiej reformacji. * Pod urokiem nowych prądów: Ziemia przemyska i Przemysł w rozwoju polskiej kultury renesansowej. Saga kleparskiej rodziny Rozanków (Historia trochę kryminalna). Zmarnowany talent (Szymon Marycjusz, humanista i pisarz pedagogiczny). Konterfekt profesorski wśród nagich muz (Rzecz nieco polemiczna) [o Hilarym z Wiślicy]. Zapomniany profesor i bibliofil krakowski – Wojciech Leopolda. Stanisław Grzepski – człowiek i dzieło. * Na drogach baroku: W poszukiwaniu kamienia filozoficznego, czyli traktat o Michale Sędziwoju. Podskarbi wielki koronny Jan Kazimierz Krasiński, niedoszły święty kontrreformacji polskiej. Z dziejów jednej książki [P. Skarga: Żywoty świętych]. * Z zagadek autorskich: Wokół autorstwa „Proteusa” (1564) [dot. M. Bielskiego]. Kto napisał poemat „Apogeticus” z r. 1582 [S. Niniński]. „Dyskurs o pomnożeniu miast” i jego przypuszczalny autor [Sz. Starowolski]. O nową koncepcję odrodzenia. [Część prac druk. poprzednio w czas. lub innych książkach H. Barycza].

155. Bieńkowski T.: Problematyka nauki w literaturze staropolskiej od XVI do XVII wieku. Wr. 1968. Rec.: Kasprzyk J. *PrzH* 1: 132–5.

156. Colenišev-Kutuzov I.: Odrodzenie włoskie i literatury słowiańskie wieku XV i XVI. Wwa 1970. Rec.: Klinger A. *Euh* 2:122–4.

157. Grzeszczuk S.: Błazeńskie zwierciadło. Rzecz o humorystyce sowizdrzałskiej XVI i XVII wieku. Kr. 1970. Rec.: Kuncewicz P. *MczL* 7:132–3.

158. Grzeszczuk S.: Nazewnictwo sowizrzalskie. Kr. 1966. Rec.: Wilkoń A. *On* s. 274–8.

159. Kotarska J.: Poetyka popularnej liryki miłosnej XVII wieku w Polsce. Gd. 1970. Rec.:

Nowicka-Jeżowa A. *RL* 6:370–2. – Sprusiński M. *NKs* 4:247–8.

160. Kowalczyk M.: Krakowskie mowy uniwersyteckie z pierwszej połowy XV w. Wr. 1970. Rec.: Gieysztor A. *KwH* 4:937–40.

161. Markowski M.: Burydanizm w Polsce w okresie przedkopernikańskim. Studium z historii filozofii i nauk ścisłych na Uniwersytecie Krakowskim w XV wieku. Wr., Ossol., s. 640, tabl. 7, il., portr., bibliogr. Wstęp. – Cz. 1. Od Burydana do Kopernika: Pojawienie się burydanizmu w Europie i w Polsce. Problematyka metodologiczna. Zagadnienie ruchu [m.in. o dziełach autorów: M. Falkener, Jan z Głogowa, B. Hesse, Andrzej z Kokorzyna, A. Wężyk]. Filozofia burydanowska a nauki ścisłe. – Cz. 2. Rękopiśmienne źródła krakowskie: Pisma logiczne. Pisma filozoficzno-przyrodnicze. Komentarze do „Metafizyki” Arystotelesa. Komentarze do „Etyki” Arystotelesa. – Zakończenie.

162. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Czasy Zygmunta. Wwa 1966. Rec.: Gruszecki S. *KwH* 4: 948–50.

163. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Zygmunt III. Wwa, Pax, s. 438, tabl. 10. Czasy elekcji Zygmunta III. Niebezpieczeństwo tureckie. Sprawa kozacka. Polityka południowa Jana Zamoyskiego. Antagonizm Zamoyskiego i Zygmunta III. Austriackie małżeństwo Zygmunta i jego wyprawy do Szwecji 1593 oraz 1598. Wojny o Inflanty. Poezja epicedialna Jana Zamoyskiego. Rokosz Zebrzydowski. Polska a Rosja (1604–1618). Polska a Turcja (1590–1621). Najazd Gustawa Adolfa. Szymon Szymonowicz. Ludzie i zdarzenia epoki. Rec.: Bogucka M. *MW* 10:39. – Ludorowski L. *ŻM* 7/8:231–5. – Nieznanowski S. *K* 45:8. – Podgórski W. J. *Kl* 38:9. – Syga T. *Stol* 11:13. – Szonert E. *StP* 99:4.

164. Pollak R.: Od Renesansu do Baroku. Wwa 1969. Rec.: Cynarski S. *KwH* 4:946–8.

165. Tazbir J.: Rzeczpospolita i świat. Studia z dziejów kultury XVII wieku. Wr., Ossol., s. 208. III PAN. Wstęp. – Sarmatyzm a barok europejski. Świadomość narodowa. Rzeczpospolita wobec pojęcia Europy. Przedmurze jako miejsce Polski w Europie. Wobec innych kontynentów. Polonizacja potrydenckiego katolicyzmu. Libertyni na gruncie polskim. Sprawa Iwana Tyszkowica. W oczach obcych. Rec.: Samsonowicz H. *Kl* 31:9.

166. Tazbir J.: Szlachta a konkwistadorzy. Opinia staropolska wobec podboju Ameryki przez Hiszpanów. Wwa 1969. Rec.: Wójcik Z. *APH* t. 24 s. 215–7 [rec. w jęz. franc.].
167. Wiek XVII – kontrreformacja – barok. Prace z historii kultury. Wr. 1970. Rec.: Fijałkowski T. *CzPH* t. 23 2:246–7.
168. Backvis C.: Sposoby korzystania z mitologii w polskiej poezji barokowej. *SpPANKr* t. 14 nr 2 s. 497–500 [streszcz. ref.]. – [Barycz H.: Barok. W ks. zb.: Historia nauki polskiej. T. 2. Wr. 1970; rec.]: Bieńkowski T. *KwHN* 3:619–21. – Barycz H.: Między Nysą a Krakowem (Szkoła w Nysie w promieniach uniwersytetu krakowskiego w okresie odrodzenia). *Sob* 4:435–51 [z wykazem pol. uczniów gimnazjum w Nysie w l. 1574–80]. – [Id.]: Über einige Aspekte der polnischen Wissenschaft der Epoche des Barocks. *EHST* s. 3–17. – Błachut W.: Kobieta w dawnej literaturze. *ZL* 10:12 [kobiety-pisarki]. – Brody E. C.: Spain and Poland in the age of the Renaissance and the Baroque (A comparative study). *PR* 1:53–107 [pocz. art. w 1970 r.]. – Chałasiński J.: Początki polskiej świadomości narodowej i pierwsi polscy dziejopisarze. *KIS* 3:47–76. – Chwalewik W.: Obraz astronomiczny w poezji renesansowej. *SpKUL* t. 19 s. 63–4. – [Czartoryski P.: Średniowiecze. W ks. zb.: Historia nauki polskiej. T. 1. Wr. 1970; rec.]: [Stabryła S.] *St. S. Tw* 1:156–7. – Terlecka M. *KwHN* 3:612–6. – Drawicz A.: Poezja wskrzeszona przez profesorów. *Po* 2:105–6 [spraw. z art. V. Britaniżskiego druk. *VoprL* 70 nr 5]. – Dürr-Durski J.: Od manieryzmu do baroku. *PrzHm* 1:1–17. – Ekes J.: Sarmacka świadomość życia i świata. *ORP* t. 16 s. 97–116 [fragm. większej pracy nt. ideologii sarmackiej w Pol.]. – Fidelus M.: O wydawnictwach staropolskich tekstów literackich przed rokiem 1918. *RL* 1:45–50 [przepl.]. – Folaron S.: Wiersze Włochów i Wrocławian o Cesalpinie (1519–1603). *AUWr* 152: 31–45 [m.in. wzmianka o wierszach J. Ferschiusa i C. Cunradusa; z licznymi cytatami].
169. Gierszewski S.: Koncepcje i programy bałtyckie w Polsce przedrozbiorowej. *PolMMor* s. 5–20 [o myśli morskiej w publicystyce staropolskiej: S. Gostomski, P. Grabowski, S. Karnkowski, K. Opaliński, J. D. Solikowski]. – [Id.]: Życie umysłowe. *Chojnice* s. 117–21 [lit. na Śl. w XVI–XVIII w.; obszerniej o M. A. Hackim]. – [Hernas Cz.: Zarys rozwoju literatury barokowej. W ks. zb.: Polska XVII w. Państwo – społeczeństwo – kultura. Wwa 1969; rec.]: Mincer F. *Wz* 1:111–8. – Kozak S.: Ukrain's'kyj strumin' u staropol's'kij literatury. *NsKl* 7:4–6, 8:5–6. – Kwilecka I.: Ze studiów nad staropolskimi przekładami Biblii (Problem tłumaczenia realiów biblijnych: 1. Świat zwierzęcy w „Starym Testamencie”). *StFPS* s. 59–89. – Labuda G.: Główne linie rozwoju rocznikarstwa polskiego w wiekach średnich. *KwH* 4:804–39. – Maciejewski J.: Folklor środowiskowy. Sposób jego istnienia, cechy wyodrębniające (Na przykładzie „folkloru szlacheckiego” XVII i XVIII w.). *ProblSocLit* s. 249–68. – Madejczyk L.: Związki Tarnowa z pisarstwem polskim (XV–XVIII w.). *ZszTar* 3: 22–36. – Michalewska M. T.: Przydatność badań filologicznych w sporządzaniu bibliologicznych opisów rękopisów polskich. *BBŚ70* 1/4:71–8. – Okoń J.: Autorzy tekstów dramatycznych w rękopisie 182 Biblioteki Jagiellońskiej. *BBJ* 1/2: 105–32 [opis kodeksu zawierającego teksty sztuk wystaw. w kaliskim Kolegium Karnkowskiego w l. 1711–26; z reprod. fragm. rkpsul.]. – Pirożyński J.: Z badań nad drukarstwem krakowskim XV wieku. Przegląd nowszych publikacji. *StH* 4:563–77. – Przyboś K.: Kandydatura Piasta w literaturze politycznej w bezkrólewiu po abdykacji Jana Kazimierza. *StH* 4:493–508. – [Rybicki P.: Odrodzenie. W ks. zb.: Historia nauki polskiej. T. 1. Wr. 1970; rec.]: [Stabryła S.] *St. S. Tw* 1:156–7; Kempfi A. *KwHN* 3: 616–9.
170. Salmonowicz S.: Nauczanie prawa i polityki w Toruńskim Gimnazjum Akademickim od XVI do XVIII w. *CzPH* t. 23 nr 2 s. 53–86. – Strelnikowa I.: Drukarnstwo lubelskie w XVI i XVII wieku. *BiblLubl* 3/4:14–32 [również o drukach lubel. pisarzy pol.: S. Klonowica, Sz. Starowolskiego, J. Żabczyca]. – Szafran P.: Z problematyki badawczej studiów nad mieszczkańskimi księgozbiorami prywatnymi w Gdańsku XVII–XVIII w. *RkGd* t. 31 nr 1 s. 73–92. – Szwarówna W.: Drukarnstwo zamojskie od XVI do XVIII wieku. *BiblLubl* 3/4:13–28 [m.in. o działaln. J. Zamojskiego, Sz. Szymonowica, M. Łęskiego, i S. Duńczewskiego]. – Szwejkowska H.: Książka rękopiśmienna w Polsce, X – XV wiek. [W ks.]: Głombowski K., Szwejkow-

ska H.: Książka rękopiśmienna i biblioteka w starożytności i średniowieczu. Wwa, s. 148–60. – Ślaski K.: Z dziejów kontaktów kulturalnych polsko-skandynawskich w Średniowieczu. *SpPTPN* (1969) 1:75–7 [streszcz. ref.]. – Ślęk L.: Rycerz pośmiertnie pasowany (Ze studiów nad dawną epiką historyczną). *AUWr* 150:57–73 [wizerunek szlachcica – rycerza w lit. pol. XVI–XVIII w.]. – Tworek S.: Życie kulturalne Lublina w XVI–XVIII wieku. *KLub* s. 56–65. – Wakar A.: Miasto z rumów upadłych znowu wyniesione: Jan Dantyszek. Stanisław Hozjusz. Marcin Kromer. Kronikarz Łukasz David. *Olsztyn* t. 1 s. 58–90 [z portr.]. – [Id.]: Warmia w epoce Kopernika. *WiM* 7/8:2–26 [m.in. o J. Dantysku, S. Hozjuszu, M. Kromerze]. – Witkowska A.: „Miracula” małopolskie z XIII i XIV wieku (Studium źródłoznawcze). *RkiHm* 2:29–160. – Witkowski T.: Idee – tematy – słowa (O poezji baroku). *TgKl* 49:6, 13. – Zabłocki S.: Antyczne tradycje prerenesansu francuskiego i jego związki z poezją polską XV w. (Na marginesie „Epitafium Zawiszy” Adama Świnki). *AUWr* 150:5–56. – Zaremba J.: Pierwsze polskie druki cieszyńskie. *KwO* 2:30–52, 3:62–73 [pisarze pol. na Śl. Ciesz. w 1 poł. XVIII w.; obszerniej o J. Muthmanie i S.L. Zasadusiel]. – [Ziomek J.: Z dziejów myśli i literatury renesansu. W ks. zb.: Polska w epoce Odrodzenia. Wwa 1970; rec.:] Grygiel L. *Zn* 4(202):518–22. – Mączak A. *NKs* 5:313–4. – Mincer F. *Wz* 12:120–8. – Russocki S. *Kl* 1:9. – Żurkowa R.: Znajomość dzieł Justusa Lipsiusa w Krakowie w XVII w. *StKs* t. 2 s. 147–61. – Zob. 50, 841, 847.

Reformacja

171. Caccamo D.: Eretici italiani in Moravia, Polonia, Transylvania (1558–1611). Firenze-Chicago 1970. Rec.: Szczucki L. *ORP* t. 16 s. 197–205.

172. Skwarczyński P.: Szkice z dziejów reformacji w Europie środkowo-wschodniej. Londyn 1957. Rec.: Kowalska H. *ORP* t. 16 s. 225–8.

173. Tazbir J.: Arianie i katolicy. Wwa, KiW s. 292. Wstęp. – Zagłada ariańskiej stolicy. Kryptoarianie w Polsce. Bracia Polscy w opinii potomnych. Arianie w literaturze pięknej. Katolicycy obrońcy tolerancji. Hieronim Zahorowski i jego „Monita privata”. Kult

św. Izydora. Ksenofobia w Polsce XVI i XVII wieku. Rec.: Bogucka M. *MW* 7:39. – Mączak A. *Kl* 17: 9 [sprost.: W.K., 19:11]. – Szczucki L. *NKs* 10:664–5 [z fot. J. Tazbira]. – Tokarczyk A. *Arg* 17:5.

174. Tworek S.: Działalność oświatowo-kulturalna kalwinizmu małopolskiego. Lubl. 1970. Rec.: Hirszt Z. *KL* 122:2. – Kwiatkowska K. *Km* 12:10. – Tazbir J. *NKs* 8:504–5.

175. Wokół dziejów i tradycji arianizmu. Zbiór studiów pod red. L. Szczuckiego. Wwa, PWN, s. 180, bibliogr. IFiS PAN; Zespół Hist. Pol. Filoz. Nowoż.

Od Redaktora. – Z. Ogonowski: Antytrynityzm w Polsce: stan badań i postulaty. – B. Keserü, W. Urban: Stan badań nad heterodoksją na Węgrzech. Próba ujęcia bibliograficznego. – J. Tazbir: Miejsce Rakowa w ruchu ariańskim. – S. Tworek: Raków w okresie „nieustającego synodu” (1569–1572). – H. Barycz: Stanisław Lubieniecki jako historyk reformacji. – J. Białostocki: „Eques Polonus” Rembrandta. – J. Pelc: Rola i znaczenie pisarzy ariańskich w literaturze polskiej XVII wieku. – S. Piwko: Polityczne aspekty „Ksiąg trzech” Andrzeja Frycza Modrzewskiego. – S. Cynarski: Znajomość Sarpiego i jego pism w Polsce. – T. Biedkowski: Znajomość kartezjanizmu w środowiskach różnowierczych Gdańska i Torunia w drugiej połowie XVII wieku. – L. Szczucki: „Nieznanej kroniki ariańskiej” część pierwsza.

176. Bartel O.: Reformacja w Polsce (1518–1556). *RkT* 1:3–24. – Barycz H.: Meandry Lismaninowskie. *ORP* t. 16 s. 37–66 [m.in. o działaln. lit. F. Lismanina]. – Dzieszkiński R.: Stankar w Dubiecku. *ŻPrz* 1:4 [działaln. F. Stankera; dot. tzw. Biblii Radziwiłłowskiej]. – Fijałkowski T.: Erazm z Rotterdamu a literatura ariańska w Polsce XVI wieku. *RF* 3/4:274–6 [streszcz. ref.]. – Kosman M.: Archiwalia do dziejów reformacji i kontrreformacji w Wielkim Księstwie Litewskim (Zarys losów i stan obecny). *Arch* t. 56 s. 133–48 [przeł. mat.]. – [Id.]: Badania nad reformacją w Wielkim Księstwie Litewskim (1919–1969). *ORP* t. 16 s. 141–64. – Neuls J.: Szkoły Kalisza w XII–XVIII w. *RkKal* s. 23–58 [m.in. o działaln. Mikołaja z Kalisza, Jana z Kalisza, Klemensa z Kalisza, S. Herbasta, A. Bargiela, Marcina z Kalisza i Wojciecha z Kalisza]. – Surówka B.: Die ersten polnischen Politiker und Reformatoren. *PolRdsch* 9:10–1. – [Id.]: Spotkanie z Rakowem. *DzZ* 230:3–4 [rep. i historia Rakowa].

– Sliwa T.: Działalność reformacyjna Stanisława Mateusza Stadnickiego w diecezji przemyskiej. *RkiTK* 4:87–111 [m.in. o kontaktach z pisarzami z Pińczowa; obszerniej o F. Stankarzu]. – Tworek S.: Starania o ujednolicenie obrządku kalwińskiego w Polsce XVII wieku. *ORP* t. 16 s. 117–39. – Zob. 154.

177. Konferencja naukowa z okazji

400 rocznicy powstania Akademii Ariańskiej w Rakowie (Kielce-Raków, 18–19 X 1969; org. Tow. Krzewienia Kult. Świeckiej, Prez. WRN w Kielcach, Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach i Społ. Komitet Obchodów 400-lecia Rakowa). Oborny A. *RkMS* s. 412–3 [spraw.].

OŚWIECENIE

178. Berdecka A., Turnau I.: Życie codzienne w Warszawie okresu Oświecenia. Wwa 1969. Rec.: Pióro T. *RkL* s. 241–5.

179. Kaleta R.: Oświeceni i sentymentalni. Studia nad literaturą i życiem w Polsce w okresie trzech rozbiorów. Wr., Ossol., s. 793, tabl. 35, il., portr.

Z. Libera: Słowo wstępne. – Cz. I. Pojedynek Giacomo Casanovy z Franciszkiem Branickim w świetle współczesnych relacji Polaków i cudzoziemców. Okoliczności powstania 1 cz. „Powązek” Stanisława Trembeckiego. Na przedpołu „Monachomachii” [I. Krasickiego] (Rozważania na temat genezy i autorstwa „Daniela Kalwińskiego” [S. Trembeckiego], Stanisława Trembeckiego „Oda nie do druku”. Bójka literacka A. Naruszewicza z A. K. Kossakowskim. „Nie masz zgody” (Trzy satyry z wieku Oświecenia [„Nie masz zgody” J. Ancuty, „Baniałuka” S. K. Potockiego i anonimowe „Żale Podstolego do Skarbnika nad zepsutą młodzieżą”]). „Pieśni światowe” Franciszka Karpińskiego. Oświecenie swawolne w świetle nieznaney satyry bibliograficznej. „Muzy puławskiej nowe coraz pienie” (O życiu, twórczości, drukach i autografach F. D. Książnika). „Starożytność grodzieńska” (Nieznany wiersz S. Trembeckiego). Grób Trembeckiego. – Cz. II. „Spartanka” (Nieznany poemat Stanisława Trembeckiego). Turniej paszkwilański z okazji odsłonięcia pomnika króla Jana III Sobieskiego w Łazienkach. Nawracanie pośta (Biografia polityczna Jana Suchorzewskiego). O twórczości satyrycznej Franciszka Zabłockiego w okresie Sejmu Czteroletniego. Polska poezja polityczna w latach 1788–1794 (Stan badań). Wiersze na cześć gen. Jakuba Jasińskiego. „Winszujący wierszopis” (Kilka przyczynków do życia i poezji Marcina Molskiego). „Stary Dąbrowskiego mazurek” [J. Wybickiego]. List Rajmunda Korsaka do Aleksandra Chodkiewicza [z 1803 r.]. – Postscriptum od autora. Rec.: [Klem K.] (kk). *WczWr* 226:2. – Łojek J. *Kl* 45:9. – Sobol R. *Od* 12:120–1. – Tyszkowska K. *GR* 241:5. – Żbikowski P. *Wid* 50:2.

180. Krakowski B.: Oratorstwo polityczne na forum sejmu czteroletniego. Gd. 1968. Rec.: Kli-

mowicz M. *PmL* 3:285–8. – Kowecki J. *KwH* 2:431–4.

181. Libera Z. Problemy polskiego Oświecenia. Kultura i styl. Wwa 1969. Rec.: Klimowicz M. *PmL* 2:281–7.

182. Libera Z.: Życie literackie w Warszawie w czasach Stanisława Augusta. Indeks: A. Lisowska. Wwa, PIW, s. 243, tabl. 12, il., portr. Tow. Miłośników Hist. w Wwie. Bibl. Wiedzy o Wwie.

Uwagi wstępne. Początki krytyki literackiej. Król i obiady czwartkowe. Salony i zebrania literackie. Drukarnie, księgarnie, czytelnie. Z zagadnień czytelnictwa. Literaci. Uwagi końcowe.

183. Zahorski A.: Warszawa za Sasów i Stanisława Augusta. Wwa 1970. Rec.: Senkowska-Gluck M. *MezL* 7:135–6.

184. Ziętańska J.: Sztuka przekładu w poglądach literackich polskiego oświecenia. Wr. 1969. Rec.: Revzin I.I. *SovSlav* 2:97–9.

185. Hinz H.: Oświeceniowy deizm w Polsce. *CzłŚw* 12:100–12. – Klimowicz M.: Problemy literatury [W ks. zb.:] Polska w epoce oświecenia. Państwo, społeczeństwo, kultura. Wwa, s. 274–306. – Lipatov A.: Problemy periodyzacji literatury polskiego Oświecenia. *SovSlav* 3:73–82. – Mrozowska K.: Trzy jubileusze Komisji Edukacji Narodowej 1773 – 1923 – 1973 (Przegląd dorobku i postulaty). *PrzHO* 1:9–40. – Opałek K.: Nauka w Polsce okresu oświecenia. [W ks. zb.:] Polska w epoce oświecenia. Państwo, społeczeństwo, kultura. Wwa, s. 241–73. – [Id.:] Oświecenie. W ks. zb.: Historia nauki polskiej. T. 2. Wr. 1970; rec.: [Rolbiecki W.] W. R. *KwHN* 3:692–3 [spraw. z posiedzenia Zespołu Oświecenia Zakładu Hist. Nauki i Techn. PAN w Kr., pośw. dysk. nad tomem]; Stasiewicz-Jasiukowa I. *KwHN* 3:621–6. – Piechnik L.: Jezuickie

Collegium Nobilium w Warszawie (1752–1777). *NP* t. 35 s. 115–52 [działaln.]. – Pleśniarski B.: Działalność Komisji Edukacji Narodowej na polu unowocześnienia oświaty ludu. *ŻSz* 7/8: 109–12. – Racka J.: Działalność Towarzystwa do Ksiąg Elementarnych. *ŻSz* 7/8:102–8. – Seidler G. L.: The Polish Contribution to the Age of Enlightenment. *AUMCS(G)* t. 18 s. 1–31. – Skrzypek M.: Polskie oświeceniowe przekłady Holbacha. *AHF* t. 17 s. 139–68. – Węgiel J.: Przewiska i przekleństwa w komediach oświeceniowych. *ZszNWSNSzczec(Hum)* 2:7–46. – Woźniak A.: Źródła zainteresowań ludoznawczych w ideologii polskiego Oświecenia. *EP* 2: 37–51. – Woźnowski W.: Koncepcja literatury walczącej w czasach Stanisława Augusta. *PmL*

1:31–55 [satyra, pamflet i paszkwil w okresie Oświecenia]. – [Id.]: Z pogranicza satyry i krytyki literackiej (Poeci stanisławowscy w świetle pamfletu i paszkwilu). *RkKHL* t. 9 s. 5–43 [fragm. pracy doktorskiej].

186. Kultura Literacka Polskiego Oświecenia (Wrocław, 27–29 IV 1970; org. IBL PAN). Witkiewicz T. *StKs* t. 2 s. 314–9 [spraw.].

187. Ogólnopolska Sesja Studencka Humanistów nt. „Oświecenie Polskie i Komisja Edukacji Narodowej” (Kraków, 8–10 I 1971; org. WSP w Kr.). [Antecka J.] (an). *DzP* 7:4. – *DzP* 8:2 [not. spraw.].

ROMANTYZM

188. Hvišč J.: Epické literárne druhy v slovenskom a pol'skom romantizme. Bratislava, Vydavat. Slovenskej Akad. Vied, s. 344, tab., wykresy. Slovenská Akad. Vied. Ústav Svetovej Lit. a Jazykov. Epika. [IB]. – Rec.: Chmel R. *Romb* 5:77–9. – Đurišin D. *SPh* 10:131–5. – Neverlý M. *NSl* 35:11. – *ŽL* 46:19 [not. rec.].

189. Jagoda Z.: O literaturze i życiu literackim Wolnego Miasta Krakowa 1816–1846. Kr., WL, s. 374, tab. Monogr. Hist. lit. Wstęp. – Ekologia kulturowa życia literackiego Rzeczypospolitej Krakowskiej. W stronę przeszłości narodowej (lata 1815–1828). Przełom romantyczny w Krakowie (lata 1828–1830). W atmosferze starć ideowych (lata 1831–1840). Na przykładzie Anny z Schugtów Terleckiej (o udziale kobiet w życiu literackim Krakowa). U schyłku istnienia Rzeczypospolitej Krakowskiej (lata 1840–1846). Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 294:5.

190. Janion M.: Romantyzm. Studia o ideach i stylu. Wwa 1969. Rec.: Maślanka J. *RL* 1:56–61. – Opacki I. *PmL* 1:334–47. – Ziątek Z. *MczL* 3:134–5.

191. Kamionkova J.: Życie literackie w Polsce w pierwszej połowie XIX w. Wwa 1970. Rec.: Cybulski R. *PrzKsWyd* 19/20:6. – Jakóbiec-Semkowowa M. *StKs* t. 2 s. 292–300. – Pieszczachowicz J. *MczL* 1:49–53.

192. Kyrčiv R. F.: Ukrain's'kyj fol'klor u pol's'kij literatury (Period romantyzmu). Kyiv, Naukova dumka. s. 275. AN URSR. Instytut susp. nauk. [BibIKij].

193. Maciejewski J.: Przedburzowcy. Z problematyki przełomu między romantyzmem a pozytywizmem. Kr., WL, s. 418.

Wstęp. – Cz. 1. Krakowskie młode środowisko artystyczne przełomu lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych. Przywódca młodzieży artystycznej z „pracowni Filippięgo”. „Pracownia Filippięgo” i obóz „młodych”. – Cz. 2. Literatura polska lat pięćdziesiątych XIX wieku. Lwów literacki przełomu lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych. „Dziennik Literacki”. „Czytelnia dla Młodzieży”. „Niewiasta”. – Cz. 3. Przedburzowcy jako społeczność literacka. Dezintegracja romantyzmu polskiego a twórczość przedburzowców. Casus: Michał Bałucki. Model literatury przedburzowców. Przedburzowcy a pozytywizm. – Dodatek: Kategoria pokolenia w badaniach literackich. Sto lat. Michał Bałucki (1837–1901). – Od autora.

194. Problemy polskiego romantyzmu. Praca zbiorowa pod red. M. Żmigrodzkiej i Z. Lewinówny. Ser. 1. Wr., Ossol., s. 408. IBL PAN. A. Witkowska: Romantyczny naród: klęska i triumf. – K. Krzemieniowa: O nową cywilizację [publicystyka M. Mochnackiego, J. L. Żukowskiego i J.B. Ostrowskiego]. – M. Żmigrodzka: Historia i romantyczna epika. – M. Janion: Romantyczna wizja rewolucji. – A. Sikora: Dwie postawy mesjanizmu [J. Hoene-Wrońskiego i A. Towiańskiego]. – M. Piwińska: Bóg utraczony i Bóg odnaleziony (Buntownicy i wyznawcy). – H. Kapełus: Romantyzm i folklor. – J. Kamionkova: Obyczaj romantyczny (Rekoniesans).

195. Straszewska M.: Życie literackie Wielkiej Emigracji we Francji 1831–1840. Wwa 1970. Rec.: Grzelak J. *Odgt* 17:7. – Kamiński L. *NKs* 20:1327–8. – Maciąg W. *ŽL* 33:6–7. –

Skowronek J. *MW* 11:38. – Zgorzelski Cz. *TgP* 36:2.

196. Wielkopole XIX wieku. T. 1. Poznań, 1966. Rec.: Leitgeber W. *PrzZach* 1/2:24–5.

197. Bas I.: Filamaty – belarusy. [W ks. id.:] Padarožža ū litaraturnae minulae. Minsk [IB]. – Bešta T.: Z badań nad wschodniosłowiańskimi wpływami językowymi w polszczyźnie romantyków. *RKJŁ* t. 17 s. 199–241. – Borys V.O.: Rewolucyjna literatura „Zagal’noï Konfederacii Pol’s’kogo Narodu” (1837–1838 rr.). *UkrSlov* 4:55–66 [m.in. o E. Dembowskim]. – Fidelus M.: O pierwszym podręczniku szkolnym do nauki historii literatury polskiej. *Plnk* 3:7–10 [omów. Z. Bartoszewicza: *Historii literatury polskiej*, Wilno 1828]. – Frycie S.: Czytelnicza recepcja twórczości romantyków w galicyjskiej szkole średniej w latach 1863–1918: Słowacki. *Prof* 1:45–8; Krasiński, 2:52–5, Poeci „szkoły ukraińskiej”, 3:40–3, Poezja krajowa po roku 1830, 4:42–6, Dramatopisarze i prozaicy, 5:40–6, Romantyczna krytyka, 6:38–42. – Giergielewicz M.: August Antoni Jakubowski and his „Remembrances of a Polish exile”. *PR* 2:67–74 [biogr. i okoliczności wyd. książki; z jej fragm.]. – Goriaczko-Borkowska A.: Pieśni ludowe Żegoty Paulego na cenzurowanym. *AUWr* 150: 107–22 [o skreśleniach cenzury w antologii „Pieśni ludu polskiego w Galicji, Lwów 1838, oraz w Pieśniach ludu ruskiego w Galicji. T. 1–2. Lwów 1839–40]. – Grabowska M.: Legendy romantyzmu a współczesność. *Plnk* 4:1–9 [stos. współczesnych do romantyzmu]. – Iwaszkiewicz J.: O romantyzmie. *Tw* 4:120 [fel. nt. stanu badań nad pol. romantyzmem]. – Jarońska I.: O dramacie romantycznym. *TgKl* 43:4.

198. Kamiński A.: Czynności grupotwórcze w związkach młodzieży: Poetyzowanie. Śpiew. Pisemka. Przedstawienia amatorskie. [W ks. id.:] Analiza teoretyczna polskich związków młodzie-

ży do połowy XIX w. Wwa, s. 156–75 [m.in. o Filomatach i Filaretach]. – Kamionkova J.: Literatura a obyczaj („Choroba romantyczna” w pamiętnikach i dokumentach I połowy XIX w.). *ProblSocLit* s. 269–95. – Kozak S.: Ukraïns’ka problematyka v pol’s’kij romanistyki periodu protorealizmu. *NsKl* 3:14–5 [m.in. Z. Kaczkowski]. – [Id.]: Z problem romantyzmu. *NsKl* 2:14–5 [m.in. o tendencjach słowianofilskich w pol. lit. romantycznej]. – Kubiak Z.: Doświadczenie i wyobrażenia (Próba określenia poezji romantycznej). *TgP* 38:5. – Opacki I.: „Ewangelija” i „Nieszczęście”. *StDok* t. 2 s. 87–123 [tendencje w poezji romantycznej]. – Piwińska M.: Tragedia i romantycy. *D* 7:102–25 [analiza pojęcia tragizmu u pisarzy, krytyków i filozofów okresu]. – Reychman J.: Nowe prace o zainteresowaniach polskich zesłańców folklorem kazachskim w XIX wieku. *PrzO* 4:392–6 [prace pol. i radz. o G. Zielińskim, A. Januszkiewicz i B. Zaleskim]. – Tatarkiewicz W.: Romantyzm czyli rozpacz semantyka. *PmL* 4:3–21 [rozważania nt. sposobów rozumienia słowa romantyzm]. – Urbankowski B.: Romantyzm jako wzór. *Po* 12: 95–7 [szkic o cechach poezji romantycznej]. – Walicki A.: Millenaryzm i mesjanizm religijny a romantyczny mesjanizm polski. *PmL* 4:23–46. – Wróblewska E.: W kręgu demokratycznej satyry dziennikarskiej okresu Wielkiej Emigracji. *ZszNUMK* 40:77–91. – [Żmigrodzka M.: Dwa oblicza wczesnego romantyzmu. *PmL* 70 nr 1; polem.] Zgorzelski Cz.: Niedoświetlone sprawy literatury romantycznej. *RkTLAM* 70 s. 125–37 [także o realizmie romantycznym, języku prozy i o twórczości Emigracji, głównie J. Słowackiego]. – Zob. 889.

199. Konferencja Naukowa Poświęcona Problemom Polskiego Romantyzmu (Warszawa, 22–23 III 1971; org. IBI. PAN). Jaroński Z. *BP* 41:11–5 [spraw.].

POZYTYWIZM

200. Dobrzycki S.: Wydział Matematyczno-Fizyczny Szkoły Głównej Warszawskiej. Sekcja matematyczna. Wr., Ossol., s. 221, tabl. 1, il., tab., portr., bibliogr. Zakład Hist. N. i Techniki PAN; Monogr. z Dziejów N. i Tech., t. 72. [Zawiera inf. o roli wychowanków Wydziału w życiu lit. i kult. okresu].

201. Kulczycka-Saloni J.: Pozytywizm. Wwa, PZWS, s. 543, il., portr. Bibl. Polon. Pozytywizm: Trudności terminologiczne. Sytuacja historyczna. Przykład Europy zachodniej. Tzw. pozytywizm warszawski. – Materiały: Pozytywizm zachodnioeuropejski [wybór art. m.in. autorów:] H.A. Taine, E. de Goncourt, E. Zola. Pozytywizm polski

[wybór art. autorów:] B. Chlebowski, P. Chmielowski, A. Dygasiński, S. Krzemiński, L. Krzywicki, J. Ochowski, E. Orzeszkowa, S. Pawlicki, B. Prus, H. Sienkiewicz, W. Spasowicz, A. Sygietyński, A. Świętochowski, S. Witkiewicz.

202. Kulczycka-Saloni J.: Życie literackie Warszawy w latach 1864–1892. Wwa 1970. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 3:60–1. – Chyła Z. *MW* 10: 38–9. – Grzelak J. *Odgt* 17:7. – Hertz P. *Stol* 20:13–4. – Jankowski E. *KrW* 3:23–32. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 9:610–1. – Markiewicz H. *ŻL* 30:10. – A. Most. *TiJ* 5:52. – Senkowska-Gluck M. *MczL* 7:135–7. – Sowińska B. *ŻW* 19:3.

203. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Red. nac. K. Wyka, H. Markiewicz, I. Wyczańska. Seria 4: Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. Red. J. Kulczycka-Saloni, H. Markiewicz, Z. Żabicki. T. 4. Wwa, PWN, s. 626, 124, tabl. 34, il., portr., tab., bibliogr. IBL PAN.

D. Brzozowska: Adolf Dygasiński. – B. Danek-Wojnowska: Stanisław Witkiewicz. – J. Kulczycka-Saloni: Antoni Sygietyński. – D. Brzozowska: Artur Gruszczycki. – J. Czachowska: Gabriela Zapolska. – A. Ładyka: Aleksander Mańkowski. – M. Puchalska: Marian Jasieńczyk. – M. Szarama-Swolkień: Stanisław Rzewuski. – Z. Uryga: Hajota [H. J. Szolc-Rogozińska Pajzderska]. – Z. Uryga: Ostoja [J. Sawicka]. – M. Puchalska: Wincenty Kosiakiewicz. – J. Speina: Zygmunt Niedźwiecki. – J. Speina: Ignacy Dąbrowski. – J. Kądziała: Adam Szymański. – A. Lam: Wacław Sieroszewski. – J. Michalik: Jan Gadomski. – R. Zimand: J. L. Popławski. – Zespół redakcyjny: Bro-

nisław Białobłocki. – K. Sierocka: Poezja rewolucyjnego ruchu robotniczego. – S. Czernik: Galicyjscy pisarze ludowi (Jan Rak i Maciej Szarek). – A. Gładysz: Pisarze śląscy. – J. Konieczny: Pisarze Ziemi Północnych. – Aneksy: H. Markiewicz: Tablice synchronistyczne. – M. Pokrasen, I. Wyczańska, H. Zyt-kowicz: Indeks osób; Indeks tytułów. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi]. Rec.: [Koprowski J.] jk. *Odgt* 41:7.

204. Skarbek J.: Koncepcja nauki w pozytywizmie polskim. Wr. 1968. Rec.: Wierzbicka M. *PrzH* 1:157–61. – Zamecki S. *KwHN* 1:121–5.

205. Kulczkowska K. *SkolAv* nr z 25 VIII [o twórcz. dla dzieci P. Chmielowskiego, A. Dygasińskiego, B. Prusa i H. Sienkiewicza]. – Listy znanych pisarzy odnaleziono w Krakowie. *ŻW* 24:3 [inf. o 59 listach do J. Wiśniewskiego pisanych m.in. przez autorów: A. Brücknera, M. Konopnicką, W. Niemojewskiego, E. Orzeszkową, B. Prusa, L. Rydla, H. Sienkiewicza, L. Sol-skiego i K. Tetmajera]. – Prokof'eva D. S.: Iz istorii literaturnoj žizni Pol'si vtoroj poloviny XIX veka (Korrespondencija izd. Zavadskich). *SovSlav* 5:67–71. – Rutkowski J.: Pozytywistyczna krytyka literacka wobec tradycji romantycznej w świetle teorii rozwoju akumulatywnego. *BP* 40:63–6 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Wiszniowska M.: Pierwszy okres recepcji poglądów Johna Ruskina w polskiej krytyce literackiej. *BLTN(A)* 11:11–8. – Zob. 193. – Zob. 4125 Żmigrodzka M.

MŁODA POLSKA

206. Cywiński B.: Rodowody niepokornych. Wwa, Znak, s. 519. Bibl. *Wz* 29.

[Dot. postaw społ.-etycznych inteligencji pol. w końcu XIX i na pocz. XX w. M.in. o poglądach i twórcz. autorów:] S. Brzozowski, L. Krzywicki, M. Rodziewiczówna, H. Sienkiewicz, W. Sieroszewski, A. Strug, S. Zeromski.

Rec.: Grzelak J. *Odgt* 50:7. – Kowalski W. *ZiP* 42:18, 21. – Koźniewski K. *Plt* 50:6. – Morawska A. *Zn* 10(208):1392–402. – Osica J. *NKs* 20:1335–6. – Paczkowski A. *Kl* 36:3. – Skwarnicki M. *TgP* 37:1, 4 [z fot.]. – Stor A. *TgP* 38: 2–3. – Szpakowska M. *Tw* 12:121–4. – Wielowiejski A. *PrzwK* 52:474–5.

207. Drzewicka A.: Z zagadnień techniki tłumaczenia poezji. Studia nad polskimi prze-

kładami liryki francuskiej w antologiach z lat 1899–1911. Kr., PWN, s. 155. *ZszNUJ* 255; *Prace Hist.-lit.*, 18.

Wstęp. – Dwie metody. Tłumacze – „rekonstruktorzy”: Seweryna Duchńska, Kazimierz Rychłowski. Tłumacze – „tekstowcy”: Antoni Lange, Bronisława Ostrowska. – Próba weryfikacji.

208. Greń Z.: Rok 1900. Szkice o dramacie zapomnianym. Kr. 1969. Rec.: [Fik M.] M.F. *TeP* 2:17–8.

209. Grzelak W.: Cyganeria z „Udziałowej”. Wwa 1965. Rec.: B. H. *Zwk* 21:2. – Surynowa-Wyczółkowska J. *OB* 88:26–9.

210. Krzyżanowski J.: Neoromantyzm polski. 1890–1918. Bibliogr.: T. Brzozowska i M. Bok-

szczanin. Wr., Ossol., s. 475, tabl. 18, il., portr.

211. Makowiecki A. Z.: Młodopolski portret artysty. Wwa, PIW, s. 221, bibliogr.

Wstęp. – Tradycja literacka. Młodopolska powieść o artyście: bohater, narracja, fabuła. Twórczość i improduktywizm. Artysta i filistrzy: Konflikt czy symbioza. Artysta przeciw moralności mieszczańskiej. Sprzeciw wobec „niemoralności” artysty. „Artystostwo” jako odchylenie od normy. Twórca a rzeczywistość społeczna. Antynomie synchroniczne i dialektyka.

Rec.: Lewandowski T. *N* 11:57–8. – Rogatko B *Wsp* 25.10.

212. Prokop J.: Z przemian w literaturze polskiej lat 1907–1917. Wr. 1970. Rec.: Filipkowska H. *PmL* 2:308–12.

213. Reychman J.: Peleryna, ciupaga i znak tajemny. Kr., WL., s. 260, tabl. 14, il., portr. [Sylwetki osób z przełomu XIX i XX w. związanych z Zakopanem i Tatrami. M.in. o pisarzach:] M. Choro mański, W. Feldman, A. Gawroński, J. Grzegorzewski, J. Iwaszkiewicz, J. Kasprówicz, E. Łuskińska, K. Makuszyński, T. Miciński, J. G. Pawlikowski, M. Pawlikowski, S. Przybyszewski, W. Rolicz-Lieder, A. Strug, S. Witkiewicz, S. I. Witkiewicz, T. Żeleński, S. Żeromski, J. Żuławski.

Rec.: Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 84:3.

214. Tuczyński J.: Schopenhauer a Młoda Polska. Gd. 1969. Rec.: Rogatko B. *PmL* 1: 352–7.

215. Weiss T.: Cyganeria Młodej Polski. Kr. 1970. Rec.: Dużyk J. *Tw* 12:124–6. – Faron B. *Prof* 4:49–50. – Markiewicz H. *ŻL* 6:7. – Tomala S. *MczL* 4:136–8. – Zachajkiewicz N. *GK* 43:5.

216. Wyka K.: Modernizm polski. Wyd. 2. Kr. 1968. Rec.: Baer J. T. *PR* 1:126–8.

217/218. Burek T.: Spór między likwidatorami

Młodej Polski. *Tw* 1:61–75 [S. Brzozowski i K. Irzykowski]. – Dobek Cz.: Jednodniówka Monachijska. *OfP* 4:9–11 [omów. wydawn. (Monachium 1897), w którym umieszczono utwory autorów: J. Kasprówicz, M. Konopnicka, S. Przybyszewski, L. Rydell]. – Graj A.: Matura za pasem: Dekadenci. *K* 8:5, 10, Symbolizm ale – nie tylko, 9:5, „Młodopolszczyzna” a Młoda Polska, 10:5 [cykl art. popul.]. – Hutnikiewicz A.: Upadek i odrodzenie Młodej Polski. *RkTLAM70* s. 27–50; *Tw* 5:69:84. – [Kolińska K.] *K*: Jeden z warszawskich sztambuchów. *Stol* 43:4–5 [o pam. K. Bielańskiej z wpisami J. Brzostowskiej, G. Daniłowskiego, S. Żeromskiego i in.]. – Kuźma E.: Opozycyjność jako kategoria myślenia o sztuce w teorii ekspresjonizmu (Próba systematyzacji). *ZszNWSNSzczec(Hum)* 2:131–49 [fragm. większej pracy]. – Levin’ska S. J.: Učas’ pol’s’kych pys’mennykiv u borot’bi za zvil’nennja Lenina na počatku persoi svitovoi vijny. *VisnykKU70* nr 12 Ser. filologii s. 96–100. – Podraza-Kwiatkowska M.: U źródeł dwudziestowiecznego autotematyzmu. *BP* 41:26–8 [zjawisko autotematyzmu na przełomie XIX i XX w.; streszcz. odczytu]. – Ratajczak J.: „Kwiaty na ugorze”. *GPz* 67:5 [życie lit. w Pozn. na przełomie XIX i XX w.]. – Rohoziński J.: Rewolucja 1905 roku a model kultury. *Plnk* 3:1–7. – Wakar A.: Olsztyn u progu XX wieku. *Kultura. WiM* 12:18–9 [lit., czas., teatr itp.]. – [Wyka K.: Kraków stolicą Młodej Polski. W ks. zb. Kraków i Małopolska przez dzieje Kr. 1970; rec.:] [Dużyk J.] *J. D. Tw* 6:158–60. – Ziejka F.: Młodopolski chłop „kolorowy bajecznie” a polska tradycja literacka. *TradNow* s. 27–55. – Zob. 203, 8001. – Zob. 8522 Sielicki F.

DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

219. Dubowik H.: Nadrealizm w polskiej literaturze współczesnej. Pozn., PWN, s. 153. Bydg. TN. Prace Wyzd. Nauk Hum. seria B nr 5. 1. Pojęcie nadrealizmu, jego geneza i źródło. 2. Przegląd motywów nadrealistycznych w literaturze polskiej. 3. Kompozycja i język. 4. Rozwój nadrealizmu w literaturze polskiej: Ekspresjonizm Zdroju jako zapowiedź nadrealizmu. Motywy nadrealistyczne u turystów i formistów. Stanisław Ignacy Witkiewicz jako nadrealista. Awangarda krakowska wobec nadrealizmu. Gałczyński – epigon i prekursor. Mity, sny

i prerażenia drugiej awangardy. „Republika marzeń” Brunona Schulza. Dziwny świat Kazimierza Truchanowskiego. Polski nadrealizm po drugiej wojnie światowej. „Czerwony mur surrealizmu” Jerzego Harasymowicza. „Collage” Różewicza. Magia codzienności w poezji powojennej. Podróże w krainę powirściowej fantazji i groteski.

Rec. Kwiatkowski J. *Tw* 11:115–6. – Piechocki J. *Pom* 17:12 [z fot. H. Dubowika].

220. Hierowski Z.: Życie literackie na Śląsku w latach 1922–1939. Kat. 1969. Rec.: Ru-

sinsky M. *NSv69* nr z 22 VII s. 5.

221. Lam A.: Polska awangarda poetycka. Programy lat 1917–1923. T. 1–2. Kr. 1969. Rec.: Britanišski V. *VoprL* 4:202–8. – Krynicki R. *N* 1:58–9. – Pieszczachowicz J. *Tw* 5:106–11.

222. Pawlak E.: Życie literackie Poznania w latach 1917–1939. Pozn., PWN, s. 105. Wielkop. Tow. Kulturalne; UAM; Mat. i Studia do Dziejów Kult. w Wielkopolsce, z. 2.

Uwagi wstępne. – Grupa literacko-artystyczna „Zdrój”: W kręgu Młodej Polski. Ekspresjonizm Zdroju. Czas czynu. Teozofia ekstremistów Zdroju i jego upadek. – W poszukiwaniu dróg rozwoju: Załączki odrodzenia działalności literackiej. Związek Zawodowy Literatów Polskich i spór wokół nagrody Literackiej miasta Poznania. „Łoza” i *Życie Literackie*. Kabarety: *Żdziejko* i *Różowa Kuk ułka*. Regionalizm twórczości. – Młodzi i starzy: Klub Szyderców. *Dwutygodnik Literacki*. Grupa „Prom”. Bunt młodych. – Próby instytucjonalizacji kultury i sztuki: Czwartki literackie. Efemerydy i aksjomaty. – Zakończenie.

Rec.: [Bajerowicz M.] (mb). *GłwL* 135:3–4. – Fornalczyk F. *TgKl* 43:10.

223. Sierocka K.: Polonia radziecka 1917–1939. Z działalności kulturalnej i literackiej. Wwa 1968. Rec.: Choriew W. *LR* 1:179–83.

224. Stern A.: Legendy naszych dni. Kr. 1969. Rec.: Szaruga L. *Plt* 2:11.

225. Stępień M.: Zagadnienia literackie w publicystyce Polonii radzieckiej. 1918–1939. Wr. 1968. Rec.: Choriew W. *LR* 1:179–83.

226. Bergová D.: Tradice a avantgardismus v slovanských literaturách. *Slav* 2:77–96 [m.in. o T. Peiperze]. – Czerwoński J. K.: W rocznicę Kongresu w obronie kultury. *ŻL* 20:14 [o Zjeździe Pracowników Kultury we Lwowie w 1936 r.]. – Graj A.: Matura za pasem. „Poezja na ulicę!” *K* 11:5 [ekspresjonizm i *Zdrój*; Skamandryci]. – Hadaczek B.: Pajdocentryzm i psychologizm w polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży z dwudziestolecia międzywojennego. *ZszNWSN-Szczec (WPocz)* 2:142–67. – [Id.]: Polska literatura dla dzieci i młodzieży z dwudziestolecia międzywojennego w świetle ówczesnej publicystyki. *ZszNWSN-Szczec (Hum)* 2:109–30. – Hrahyk K.: Wspomnienia („Rybałci”). *RkHCzP* 4: 515–8 [o lwowskiej grupie lit. „Rybałci”]. – Jędrzejczyk O.: Czerwona nić w dziejach Krakowa. *GK* 102:5 [o sympatiach lewicowych pisarzy i malarzy Kr.; m.in. o L. Kruczkowskim, A.

Polewce i I. Fiku]. – Knysz-Rudzka D.: Spór o naturalizm w latach trzydziestych. *MczL* 6: 30–8 [dysk. w pol. kryt. lit. i tendencje spokrewnione z teoretycznymi postulatami naturalizmu – dokumentaryzm, faktografizm, obiektywizm]. – Ligęza J.: Pieśni z okresu powstań [śląskich] i plebiscytu. *W5ORPŚPl* s. 353–78. – Lubas R.: Wiersz „Helionu” na tle polskiej tradycji wersyfikacyjnej. *RkWSP (Pr.Hist.Lit.)* 36: 109–34 [Koło poetyckie „Helion” w Kr., przemianowane później na „Litart”]. – Malinowski K.: Matura za pasem: W moim futurysticonie. *K* 12:5 [futuryści pol.], O Awangardzie czyli O poezji oszczędnej, 13:5. – Małgowska H. M.: Od koterii do grupy. *Wim* 3:10–11 [nt. rozwoju, programów i funkcji grup lit.]. – Marianowicz A.: O satyrze skamandrytów. *Po* 11:76–82. – Matuszewski R.: „Piękna Plejada”. *Po* 11:15–23 [o grupie Skamander]. – Morski E.: Budowaliśmy Prom. *GPz* 108:5 [o grupie lit. „Prom” w Pozn.]. – Piechal M.: Skamander i Żeromski. *Po* 11: 25–37. – Ptak K.: Z działalności grupy literackiej „Przedmieście”. *RkWSP (Pr.Hist.Lit.)* 36: 135–74. – Ratajczak J.: „Zdrój” (Grupa i czasopismo). *GPz* 79:5 [charakt. programul. – Rozental J.: Elementy poetyki Młodej Polski w powieściach lat 1918–1938 (na wybranych przykładach). *OPrPolXX* s. 57–70.

227. Siciński A.: Grupa zawodowa literatów polskich w dwóch dwudziestoleciach. *ProblSoc-Lit* s. 335–57 [dane statystyczne]. – Stępień M.: O prawdziwy obraz wsi (Z dyskusji krytyczno-literackich lat trzydziestych). *RL* 1:23–35 [dysk. nt. poezji i prozy o tematyce chłopskiej]. – [Id.]: W poszukiwaniu trafnej formuły realizmu. *RL* 5:267–82 [o dysk. nt. realizmu i tendencji w l. przedwojennych; obszerniej o stanowisku P. Hoffmana i I. Fika]. – Szczyпка J.: Matura za pasem: Książęta poezji Dwudziestolecia. *K* 14: 5. – Szewczyk W.: Literatura piękna a powstania Śląskie. *W5ORPŚPl* s. 339–52 [w l. 1920–1970]. – Szymański W. P.: Neosymbolizm – próba bilansu (O awangardowej poezji polskiej po roku 1930). *PrzHm* 3:53–81. – [Waśkiewicz A. K.] akw: „a.r.” *Tw* 11:151–3 [z okazji zorg. w Łodzi przez Łódzkie Muzeum Sztuki wystawy „Grupa a.r.”]. – Ważyk A.: Surrealistické dobrodružstvo videné po rokoch. Tł. J. Marušiak. *Romb* 3: 62–70, 4:54–7. – Witan J.: Awangarda idzie dalej (O drugim pokoleniu Awangardy poetyckiej

w Polsce). *TgKl* 24:4 [wileńska grupa „Żagarów”, lubelska „Reflektora”, lwowskie „Sygnały” i warszawscy poeci z tzw. „Kręgu Czecho-wiczowskiego”]. – Wróblewska E.: Poetyka „immanentna” awangardy krakowskiej. *BP* 41: 78–81 [analiza związków awangardy, Leśmiana i baroku; streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Zagajewski A.: Zmęczeniu ironią... *ŻL* 2:3 [o wpływie postaw i ideologii lit. Młodej Pol. na lit. dwudziestolecia; szerzej o S. Brzozowskim,

K. Irzykowskim, W. Gombrowiczu i S. I. Witkiewicz]. – Żabicki Z.: „Tragiczność” i „drwina” w świadomości „Pokolenia 1910”. *OPrPol-XX* s. 123–49. – Żółkiewski S.: Cechy polskiej kultury literackiej lat 1918–1932. *BP* 42:17–8 [streszcz. odczytu]. – [d.]: Cezura 1932 roku. *RkiHm* 1:161–82 [zag. cezury wewnętrznej w rozwoju lit. okresu]. – Zob. 213. – Zob. 477 Zwrotnica.

LITERATURA LAT 1939–1945

228. Jastrzębski Z.: Literatura pokolenia wojennego wobec dwudziestolecia. Wwa 1969. [Rec.: Waśkiewicz A.K. *Tw70* nr 12; odp.:] Jastrzębski Z.: Glosy do mojej książki i jej recenzji. *Tw* 4:161–4.

229. Pazyra S.: Z dziejów książki polskiej w czasie drugiej wojny światowej. Wwa 1970. Rec.: Cybulski R. *Księg* 1:81–3. – Danilewiczowa M. *Klt* 1/2:209–16. – Dużyk J. *Tw* 3:103–7. – Korolko M. *K* 8:8. – Kowalik J. *Klt* 1/2: 206–9. – Sowińska B. *PolRdsch* 6:19, 22.

230. Sierotwiński S.: Krakowskie podziemie literackie pod okupacją hitlerowską. Kr., PWN. s. 49, bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 141.

Wstęp. – Sytuacja w okupowanym Krakowie. Pierwsze cracoviana literackie. Pisarze w podziemiu. Pogranicza życia literackiego. Uzupełnienia do kultury podziemia. Zakończenie.

Rec.: Błachut W. *W* 45:5. – Miecugow B. *ŻL* 48:16 [sprost. błędów].

231. [Falkowski Z.] Z.F.: Zakazane piosenki. *NKlub* 10:33 [anonimowa piosenka uliczna okresu okupacji]. – Halski Cz.: Piosenki żołnierskie na obcej ziemi. *TdP* 45:4, 46:5. – Ja-

strzębski Z.: Poetyka humoru wojennego (Wybrane kwestie. Streszczenie). *BL TN(A)* 11:3–4. – [Peters S.] SEP: „Przegrał wojnę głupi malarz”... (O roli satyry okupacyjnej). *GK* 240:8. – Pisarze z pokolenia Kołumbów. *KKat* s. 189–98 [twórcz. K. K. Baczyńskiego, T. Gajcego, W. Pietrzaka, A. Trzebińskiego i in; konspiracyjne czas. lit.]. – Sulewski W.: Polityka kulturalna PPR. *TgKl* 49:10 [m.in. o lit., prasie społ.-lit.]. – Szczyпка J.: Matura za pasem: „Epoka pieców”. *K* 15:13. – Szelaż Z.: Z okupacyjnej twórczości literackiej nauczycieli. *GłN* 47:10 [inf. o pisarzach: F. Bieńkowska, I. Fik, E. Gołębiowski, M. Grzędzińska, J. N. Kłosowski, J. Stachowski]. – Warszawski J.: Z pieśnią przez polskie podziemie. *PrzPowsz* nr 7/8–10 [wspomn. pośw. pol. pieśni podziemnej]. – Wińska U.: Praca kulturalno-oświatowa w obozie koncentracyjnym Ravensbrück. *RkKNP* t. 13 s. 233–42 [wspomn.; z fragm. utworów].

232. Ogólnopolskie Seminarium Naukowych Kół Polonistów Poświęcone Literaturze Okresu Wojny i Okupacji (I: Rzeszów, 23–25 X 1970). [Klimalanka A.] (A.K.). *ZszNKUL* 2:91 [not.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

OGÓLNE

233. Adamczyk S.: Twórcy i współtwórcy. Wwa 1970. Rec.: Śliwonik L. *Po* 6:84–7. – Żygalski K. *TgKl* 1:16.

Czeszko B.: Marginałki. Zob. 6230.

234. Fornalczyk F.: Z rodu poetów. Łódź 1969. Rec.: Bajerowicz M. *GłWl* 44:4. – Martuszewski E. *Pom* 7:12.

235. Kwiatkowski J.: Remont Pegazów. Wwa 1969. Rec.: Jaworski S. *RL* 2:127–30.

236. Lam A.: Pamiętnik krytyczny. Kr. 1970. Rec.: Błazejewski T. *Ndod* 13:10. – Maciąg W. *ŻL* 7:12–3 [z fot. A. Lama]. – Melkowski S. *Kl* 14:9. – Stabryła S. *Tw* 11:106–8. – Termer J. *NKs* 7:420–2 [z fot. A. Lama].

237. Lichniak Z.: Mowy i namowy. Wwa 1969. Rec.: Sadkowski W. *NKs* 9:614–5 [z fot. Z. Lichniaka].

Mach W.: Szkice literackie. T. 1: W „Szkole krytyków”. Zob. 3581.

238. Maciąg W.: Sprawa literatury. Pozn. 1970. Rec.: Borycki A. *Pom* 18:13. – Kubikowski Z. *Od* 6:91–2. – Macużanka Z. *NKs* 1:20–2. – Mencwel A. *MczL* 7:130–2.

239. Nowicki K.: Pertraktacje. Szkice i felietony literackie. [Wwa], LSW, s. 373. Od autora. – Duch sytuacji: Czy literatura jest potrzebna. Stosunek do literatury. Na służbie. Czy dzielić literaturę. Pierwszorzędni i drugorzędni. Życie z literatury. Przepis na powieść. Literatura bez grzechu. Psychologia i psychoza. Powieść idealna. Czas przeszedł terazniejszy. Język mitu. Świat poety. O klasyczności i semantyczności. Koniec ceremonii. Duch sytuacji. Przepis na krytykę. Nie będzie milczenia. – Potrójny debiut pokolenia: Młodzi zmanierowani [o poetach]. Prośba o azyl. Pożegnanie „Wnucząt” [M. Z. Bordowicz, K. Gąsiorowski, J. Górzański, Z. Jerzyna, W. Kawieński, A. K. Waśkiewicz]. Niepospolite ruszenie [o pisarzach – amatorach]. Półki i szuflady [o debiutach]. Królestwo poetów [antologia „Laureaci konkursów poetyckich”]. Między żywiołami [A. Gabor: Spalony. Z. Oryszyn: Najada]. Interes literatury [J. Żurek: Kurz. E. Puzdrowski: Białe są słowa miłości]. Majdany [Z. Trziszka: Romansoid. M. Pilot: Majdan]. Kto udaje bohatera [proza M. Nowakowskiego]. Realna nierealność [T. Nowak: Wybór opowiadań. E. Stachura: Cała jaskrawość]. Pełen pulsujących mechanizmów [E. Balcerzan: Granica na moment]. W ogrodzie świata [poezja E. Stachury]. Theatrum liryczne [M. Wawrzkiwicz: Ultima Thule]. Dobrodziejstwo mitu [poezja E. Puzdrowskiego]. Legenda i styl [twórczość A. Bursy]. Potrójny debiut pokolenia [1956, 1960, 1965]. – Poza schematem: Heroizm i korupcja [twórczość A. Kuśniewicza]. Czas ludzki [twórczość S. Otwinowskiego]. Powołanie [J. Kawalec: Wezwanie]. Lament chłopski na baby [J. Morton: Wielkie kochanie]. „Zabijcie czarną owcę” [R. Kłysia]. Czy historia jest moralna [B. Kogut: Jeszcze miłość]. Przymierze z tradycją [twórczość W. Dunarowskiego]. Miejsce Przybosia. Biało-zewskiego powstanie warszawskie [„Pamiętnik z powstania warszawskiego”]. Sytuacja stylizacji

[P. Wojciechowski: Czaszka w czaszce. A. Kuśniewicz: Król Obojga Sycylii]. Poezji drzewo obiecane [K. Hoffman: Drzewo obiecane]. Poezja jako dokument [twórczość B. Taborskiego]. L. Gomolickiego powieść poetycka [ogólnie o twórcz. L. Gomolickiego]. – [Szkice druk. w czas. w l. 1965–1970].

240. Radomińska J.: Spotkania zapisane. Kr. 1970. Rec.: Bratkowska A. *Kul* 7:3. – Chołodowski W. *TgKl* 31:4. – [Czajka L.] *J.G. ŻPrz* 13:4. – Głogowski K. *K* 17:8. – [Koprowski J.] *jk. Odgt* 12:3. – Osica J. *NKs* 11:746–7 [z fot. J. Radomińskiej]. – [Szymańska A.] *asz. Tw* 10:155–7. – Umiński Z. *StP* 64:4 [z fot. J. Radomińskiej]. – Urban J. *Plt* 14:8. – *Kl* 9:9 [nota].

241. Wasilewski A.: Cywilizacja i literatura. Wyd. 1. Kr. 1969. Wyd. 2. Kr. 1970. Rec.: Drozdowski B. *PanPn* 4:11, 6:11; [polem.] [Nowicki K.] *K.N. FM* 4:1 1.

242. Wilhelmi J.: Słowa – rzeczy – krajobrazy. Wwa 1970. Rec.: [Grun A.] *A.G. Odgt* 2:7. – Stabryła S. *Tw* 1:120–2. – Tomala S. *MczL* 6:140–1.

243. Chołodowski W.: Rzeczywistość absurdalna czyli groteska. *KdC* 4:2–4. – Dedecius K.: Einige Tendenzen der polnischen Literatur der sechziger Jahre. [W ks. zb.] Reformen und Dogmen in Osteuropa. Köln. [IB]. – Entwicklungslinien des sozialistischen Menschenbildes in Literaturen europäischer sozialistischer Länder (Autorenkollektiv). *ZSl* 2:177–204 [od r. 1945; m.in. o lit. pol.]. – Gąsiorowski K.: „Polska sytuacja literatury”. *Wsp* 7:1–2, [polem.] Syski J.: Możliwości i niemożliwości literatury, 13:1, 11; [Masliński J.] M. A. Styks: „Niemanipulowalna”... *ŻL* 27:2. – Gisges J.M.: Ljubovta k”m literaturata i tvorcite e živa. *Anteni* 32:12 [wyw.]. – Górdziałek J.: Literatura filantropijna. *Od* 6:39–42 [melodramatyczno-filantropijny nurt w lit. współcz.]. – [Id.]: W przedśionku publiczności literackiej. *Pgl* 7:17–8 [cele, zadania i recepcja lit. współcz.]. – Górec-Rosiński J.: Narodowa czy uniwersalna? *FM* 22:6 [nt. kryteriów powszechności dzieł lit.]. – Ivaničková H.: Pol’ský literárny list. *NdPvd* 49:6. – [Id.]: Tematika súčasnej pol’skej literatúry. *Pravda(S)* nr z 19 I s. 3. – Jackiewicz A.: Model dramatu romantycznego a współczesna polska literatura i film. *KlS* 1.63–86 [szerzej o „Popiele i diamentie” J. Andrzejewskiego]. – Jakubowski J.

Z.: Nauka o literaturze a literatura współczesna. *RkiUW* 70 t. 9 s. 17–26. [wykład inauguracyjny na UW 5 X 1970]. – [Id.]: Stare pretensje czy obojętność? *ŻW* 1:5. – Kocik S.: [Gdzie jest literatura polska?] *NouvLit* nr z 28 V [z fot. L. Buczkowskiego, S. Flukowskiego i T. Parnickiego]; [streszcz.]: O polskiej literaturze we francuskim piśmie. *ŻW* 186: 5. – Kott J.: The icon and the absurd. Tł. E. J. Czerwiński. *DramRev* 69 t. 14 nr 1 s. 17–24 [o J. Grotowskim, S. Mrożku, T. Różewiczu, S. I. Witkiewiczu]. – Kurowicki J.: Skryte przejścia historii. *FM* 11:7, 11 [lit. i rzeczywistość, pojęcie realizmu, postawy pisarzy wobec hist. i zbiorowości] [polem.]: Dunajczyk Z., 20:2, 5, 9. – Kwiatkowski J.: Warunki odnowy w literaturze. *Tw* 5: 112–4. – Lederer J.: Úzkv pochled do Polska. *Listy* 69 1:10. – Lichniak Z.: Powołanie i odpowiedzialność współtwórców kultury. *SłP* 85/87: 1, 10 [fragm. ref. wygł. na spotkaniu pisarzy i artystów w XXV-lecie Stow. PAX]. – Łaszowski A.: Noty o literaturze. *K* 11:1, 5 [o potrzebie poszukiwania nowych treści lit.]. – Łukasiewicz J.: Ryby, woda i to trzecie. *Od* 12:66–73 [o naciskach zewnętrznych na współcz. pol. lit.; mechanizmy wydawn., czyt., i in.].

244. Macużanka Z.: Co dał literaturze PRL rok 1970? *CzSz* 48:4. – Małachowski A.: Pamiętnik współczesny. *Kl* 47:12 [nt. prób wycofywania się lit. z funkcji społ.]. – Marszałek R.: Apologetyka margaryny. *Wsp* 19:12 [nt. kiczu w lit. i filmie współcz. i stos. do niego krytyki i odbiorców]. – Martin A.: Les écrivains polonais face à la „nouvelle classe”. *Etudes* 70 t. 333 nr z VIII/IX s. 163–86. – Na arenie. *LitŚ* 8:3–4 [o aktualnej tematyce w lit.]. – Nawrocka B. *Per* 36:7 [wyw. nt. lit. sensacyjnej; z fot. B. Nawrockiej]. – Nawrocki W.: Rola literatury, wychowanie patriotyczne. *TrL* 335:5 [odp. na list otrzymany od E. Gierka z prośbą o wypowiedź]. – Niecikowski J.: Sytuacja literatury. *Wsp* 11:1, 8. – Nowicki K.: Duchy sytuacji. *Kl* 5:3–4. – [Id.]: Generacja formalistów. *Wsp* 15:1, 8 [rola i miejsce lit. we współcz. rzeczywistości]. – [Id.]: Pewność i niepewność. *TgKl* 37:12. – [Id.]: Wierność sobie. *TgKl* 22:12. – Nyczek T.: Pisarze i krytyka „pozytywna”. *Stdn* 11:10 [o sytuacji powojennej lit.]. – Pierzchała J.: Nadzieja nieobojętym. *Pgl* 7:3. – Pietraszko S.: Przeobrażenia kultury w Polsce w latach

1944–1969. *Lit* 3:7–20. – Połom S.: Literatura w kręgu przemian. *GO* 288:6. – Porębski J.: Myślenie w gospodarstwie artystycznym. *Pgl* 7:2. – Roszewski W.: Wielkość i nędza literatury. *FM* 18:1, 8 [nt. kryzysu lit. współcz.]. – Stępień M.: Antynomie historyzmu (Na marginesie dyskusji literackich lat 1945–1948). *SpPANKr* 1:43–4 [streszcz.]. – Szczyпка J.: Ciąg dalszy: pisarz jako petent... (Nasza dziwna literatura. 2). *K* 47:1, 4–5. – Thomas L.L.: Nieborow, the „Kuźnica” program, and the role of the young in the Stalinization of Polish literature. *CalSlSt* t. 6 s. 161–8. – Toeplitz K. T.: Satyra: tu i teraz. *Szp* 49:5 [nt. probl. lit. sat.]. – Treugutt S.: Literatura v roku 2000. [Oprac.] -Hh-. *RSvL* 4:180–3. – Wasilewski A.: Pisać trzeba dla tych co żyją tu. *ŻL* 51:3. – Waśkiewicz A.K.: Kategorie pokolenia. *Wsp* 26:1–2 [pojęcie „pokolenia lit.” na tle lit. współcz.]. – Wójcicki J.: Wszystko tobie, ojczyzno! *JubLicRT* s. 101 [m.in. lista pisarzy-wychowanków Liceum im. R. Traugutta w Częst.: H. Bardijewski, S. Broszkiewicz, M. Kusa, S. Podlewski, W. Terlecki]. – Zechenter W.: Krakowska satyra powojenna. *GK* 85:6 [również o teatrach i progr. sat.]. – Zytmirski E.: The distortion of literature in Polish People’s Republic. *CEF* 70 t. 18 nr 1/2 s. 43–52 i odb., s. 10. – [Id.]: Jak się ujarzmią literaturę w Polsce? *TdP* 4:12, 5:3, 6:12. – Zob. 113. 219. – Zob. 227 Siciński A.

245. Ankiety. Dlaczego piszę? Dla kogo piszę? [Wypow.]: Chaciński S., Wyrwa-Krzyżański T., Zuchora K. *KntRO* s. 58–62. – Ku czemu zmierza sztuka? *Plt* [m.in. wypowiedzi] Dygat S.: Przyszłość mnie nie interesuje, Zanussi K.: Film autorski, 1:6; Koziół U.: Dwubieg, Antczak J.: Nobilitacja TV, 3:6; [nawiąz.]: [Kijowski A.] Dedal: Nieproszona odpowiedź na ankietę „Polityki”. *Tw* 4:129–32; [polem.]: [Szczyпка J.] Obserwator: Nie przesadzać ze śmiechem. *K* 19:12. – Literatura a polityka. *Spojrz* [ogł.]: 6:2; [wypow.]: Gernard J.: O powieści, 6:2; Kamiński I.G.: Powieść „polityczna” czy współczesna? 6:3 [z fot. I.G. Kamińskiego]; Suchodolska K.: Kilka luźnych uwag, 6:3; Flukowski S., 7:1 [z fot. S. Flukowskiego]; Pauksza E., 7:3 [z fot. E. Paukszty]; Samsel R., 7:2 [z fot. R. Samsela]; Szmidt I.K., 7:2 [z fot. I. Szmidta]; [omów.]: Czernecki M., Kuźma E., 7:3. – Literatura szuka drogi.

Stdn [wypow.:] Nowicki K.: Wywotywanie duchów, 10:1, 10; Kurowicki J.: O „okresach minionych” i literackich przełomach, 10:10; Nawrocki W.: Przeciw literaturze oswojonej, 11:11; Maciąg W.: Bez historii – kim jesteśmy? 12:10; Szybist M.: Zdeprawowana literatura, 12:10; Waśkiewicz A.K.: Dyskusjami niewiele się zmieni, 13:11; [nawiąz.:] (jot). *Wsp* 22:2 [dot. art. K. Nowickiego]. – Pisarz – czytelnik – krytyka. *ZL* [wypow.:] Bocheński J., Bystrzycka Z., Putrament J., Stawiński J.S., Vogler H., 46:2; Andrzejewski J., Koźniewski K., Lewin L., Otwinowski S., 47:5; Braun A., Kurek J., Szewczyk W., 48:5; Kogut B., Kuśniewicz A., Lovell J., Szelburg-Zarembina E., 49:4–5; Drozdowski B., Górec-Rosiński J., Sokorski W., Szczepański J. J., 50:3, 14; Herbert Z., Kawalec J., Kubikowski Z., Sandauer A., Wojdowski B., 51:5; Bunsch K., Gisges J.M., Kuncewiczowa M., Kubiak T., 52:5 [wszystkie wypowied. z fot. aut.]; [nawiąz.:] *Szp* 49:4 [nota sat. nt. wypowied. L. Lewina]. – Pisarz, życie, dzieło. *TgKl* [zawiera pytania: 1. Jakiego typu relacja istnieje między bohaterami pańskich utworów lit. a własną pańską biografiją. 2. Jaki – w Pańskim przypadku – jest typowy rodowód utworu lit.; w jakim stopniu czynnikiem inspirującym jest poznana rzeczywistość, w jakim literaturą?] 17:1 [ogł.]; [wypow.:] Kuśniewicz A., Worcell H., 17:1, 4; Gomolicki L., Putrament J., 18:3, 11; Gisges J. M., Koprowski J., 19:3, 11; Nawrocka B., 20:4; Żakiewicz Z., 21:4, 11; Baumgardten A., 22:4; Chróścielewski T., 24:3, 8; Waśkiewicz A.K., 25:4; Momot A., 27:4; Kubicki M., 28:4; [polem.:] [Waksmański J.] *AB** Pokoleniowa wypowiedź? *FM* 17.11. – Sytuacja w literaturze. *K* [wypow.:] Chróścielewski T.: Proza: ucieczka przed tematem społecznym, Zechenter W.: Jest źle, panowie niezrozumiałcy, Żukrowski W.: Pospieszne wyroki, 30:6–7; Dowgielewiczowa I.: Zamiast wypowiedzi..., Łaszowski A.: Są książki, nie ma dialogu z historią, 31:5; Bystrzycki P.: Trójkąt błędu, Koprowski J.: Nie ma powodów do wstydu, Natanson W.: Nie cierpimy na ubóstwo talentów, Szczypka J.: Kochane, chorowite dziecię, 32:1, 3; Flukowski S.: Jeszcze o sytuacji w literaturze. 33:5; [nawiąz.:] Zieliński E., 33:11 [do wypowied. W. Zechentera]; Malinowski J., 34:11.

246. Dyskusje. Literatura w bezruchu? *Wsp* [dysk. dot. lit. współcz. i form życia lit w Pol.; wypowied.:] Jaworski M.: Literatura w bezruchu? 20:1–2; Niecikowski J.: Sytuacja nie ma racji, 20:1, 4; Sadkowski W.: W czym sytuacja nie ma racji, 22:3 [polem. z J. Niecikowskim]; Maciąg W.: Co teraz będzie? 23:5; Ordan J.: Zużyte mechanizmy, 23:5; Gąsiorowski K.: Utrudnijmy sobie życie, 24:3, 11. – Przygoty człowieka współczesnego. [Wypow.:] Lam A., Sprusiński M., Żukrowski W. *Per* 5:22–3 [dysk. w red. *Per* nt. lit. w 1970 r. i perspektyw jej rozwoju; z fot. dyskutantów]; [nawiąz.: Skwarnicki M.] *Spodek*: Bez recepty. *TgP* 7:6.

247. Omówienia i recenzje zbiorowe, książki roku 1970. Bieńkowska D.: Wśród nowych książek. *GłP* nr 22, 36, 58, 85/86, 109, 112, 139, 160, 169, 187, 205, 241, 253, 265, 289, 301, 312/313 [stała rubr. not rec.]. – Frejdlch K.: W stronę współczesności (Książki pisarzy łódzkich w roku 1970). *Odgt* 4:1, 4–5. – Najlepsze książki roku. *Klt* 1/2:190; *NaA* 94:31 [napis. w kraju: M. Białoszewski: Pamiętnik z Powstania Warszawskiego, P. Wojciechowski: Czaszka w czaszce, M. Jastrun: Wybór wolności; wyróżn.: M. Słomczyński za tł. „Ulissesa” Joyce’a]. – Nawrocka B.: Polnische Schriftsteller – Preisträger 1971. *PolRdsch* 38:9, 16 [krótkie charakt. nagr. książek]. – Orski M.: Ku literackiej Arkadii. *StPol* 62:1–2 [przeł. twórcz. pisarzy wr.]. – Pieszczachowicz J.: Mały poczet krakowskich pisarzy. *Pgl* 24:6–8 [przeł. twórcz; m.in.: J. Broszkiewicz, K. Filipowicz, J. Harasymowicz, T. Hołuj, J. Kawalec, S. Lem, W. Machejek, H. Malewska, T. Nowak, S. Otwinowski, W. Szyborska]. – Polskie książki roku 1970. *NKs* nr 1 okł. s. 2 [lista 10-ciu książek wytypowanych jako najciekawsze przez zespół red. i współpr.; m.in.: J. Broszkiewicz: Długo i szczęśliwie, S. Brzozowski: Listy, J. Iwaszkiewicz: Xenie i elegie, A. Kuśniewicz: Król Obojga Sycylii, J. Łojek: Dzieje pięknej Bitynki, Z. Nałkowska: Dzienniki czasu wojny, W. Skorupka: Moje morgi i katogil], 5:350 [not. spraw. z urocz. ogł. listy]. – Waśkiewicz A.K.: Lubuski rok literacki. *Ndod* 10:7,9 [przeł. wydawnictw lit. 1970]. – Ankieta. Najciekawsze książki 1970 roku. *KdC* [wypow.:] Bereza H., Gołębiowski B., Matu-

szewski R., Sadkowski W., Siekierski S., Żukrowski W., 1:2–6; [omów. i wypowiedz. czyt.:] 2:3–5.

248. Literatura młodych. Błażejowski T.: Sprawa przeżycia pokoleniowego. *Odgt* 3:4 [o pokoleniu lit. debiutującym około r. 1970]. – Nowicki K.: Literatura jako skecz. *TgKl* 18:12 [m.in. o A. Twerdochliba „Czterej w lesie”]. – Podgórski M.: Kto jest kim i w ogóle? *Km* 2:3. – Waśkiewicz A.K.: Ograniczona odpowiedzialność i ogólna niemożność. *Wsp* 6:3, 6 [o sytuacji młodej lit., tzw. „pokolenia 60’”]. – Zagajewski A.: Czego chcą młodzi? (Dyskusji o literaturze ciąg dalszy). *ŻL* 22:5, 10. – Dyskusje. [Dlaczego więdną? (Rozmowa o debiutach literackich). *Kl70* nr 27–35; nawiąz.:] Karasek K.: Niemi czy milczący? (C sytuacji w młodej literaturze). *NMed* 1:1, 4. – Młoda literatura a rzeczywistość. *FM* [wypow.:] Puzdrowski E.: Pokolenie w kolebce, 13:6; Roszewski W.: Historyjki i historia, 13:6; Melkowski S.: Przedstawiciel contra zawodowiec, 15:7; Zernicki J.: Szaty króla, 16:6; Kurowicki J.: Janko Muzykant, 16:6; Stabro S.: Czy brak perspektywy? 17:6; Pieszczachowicz J.: Czy sytuacja ma rację? 18:7; Niecikowski J.: Problemy młodej literatury? 20:7; Waśkiewicz A.K.: Nie dajmy się zwariować, 20:7, 9; Augustyn A.: Młoda literatura a rzeczywistość, 21:7; Zyman E.: Uroki mitu, 21:7; Nowicki K.: Lamenty, diagnozy, propozycje, 22:1, 7; Krynicki R.: Widmo młodych, 22:7; [polem.:] Zernicki J., 20:11 [z wypowiedz. J. Pieszczachowicza]. – [Podgórski M.: Pompowanie pisarzy. *Km70* nr 17; c.d. dysk.:] [Waśkiewicz A.K.] akw: Pisarze – do łopaty! *Orn* nr z VII s. 60–1.

249. Problemy współczesnej literatury. Markov D.F.: Genesis socialisticznego realizmu. Iz opyta južnoslavjanskich i zapadnoslavjanskich literatur. Moskva 1970. Rec.: Lomidze G. *VoprL* 6:213–6.

250. Burek T.: O tzw. socrealizmie i dyskusjach literackich lat 1955–1957. *TgKl* 8:3–4. – Dębski K.: Literatura polityczna. *Kl* 9:6–7. – Grabowski Z.: O nieprzystojności w literaturze. *TdP* 19:5 [dot. pornografii]. – Jakubowski J.Z.: Przywrócić temu słowu prawdę i siłę! *ŻW* 255:5 [publ. zaangażowania pisarskiego]; [polem.: Nowicki K.] O.P. *FM* 23:11, Zwoliński S., 25:

11 [oświadczenie sekretarza red. *FM* dot. druku wypowiedz. K. Nowickiego]. – Niecikowski J.: Patriotyzm a literatura. *Wsp* 24:1–2 [ref. wygł. podczas Dolnośl. Dni Literatury]. – Nowicki K.: Erotyczny ambaras. *TgKl* 9:12 [wątki erotyczne we współcz. lit.]. – Przeczek G.: O kulturę integralnie związaną. *GL* 28:1 [o twórcz. lit. „zaangażowaną”]. – Rudzińska K.: Pisarz wobec kultury masowej (Wybrane problemy polskiej auto-refleksji literackiej lat 1956–1966). *Probl-SocLit* s. 311–34. – Sawicki S.: Czy zmierzch „literatury katolickiej”? *Zn* 11(209):1423–1440. – Termer J.: Dlaczego „mały realizm”? *Płom(stud)* 6:20. – Dyskusje. Odpowiedzialność za słowo. [Wypow.:] Małcużyński K., Rakowski M. F., Stefański S., Wańkiewicz M., Wilhelmi J., Wojna R. *Kl* 14:1, 6–7 [sten. dysk. w red. *Kl*; sprost., 15:11, 17:11]. – Wolność twórcy a służba narodowi. [Wypow.:] Dobraczyński J., Jackie-wicz A., Kaźmierczyk B., Passendorfer J., Rudziński W., Szczypka J., Świdorski J., Urbanowicz B., Wrzeszcz M. *K* 48:8–9 [z fot. dyskutantów].

251. Bohater literacki. Anteckę J.: Rozważania o bohaterze. *DzP* 172:5. – Bomba A.: W poszukiwaniu wzorca. *TrR* 114:1, 4 [w lit., filmie i TV]. – Gołębiowski B.: W poszukiwaniu syntezy (Poszukiwanie artystycznej syntezy opowieści gminnej). *TgK* 28:3 [współcz. bohater ludowy kształtowany poprzez autobiografizm]. – Karwicka K.: Nie bohater lecz wzorzec. *NKlub* 11:31–3 [spraw. z dysk. na seminarium ZMW w Śródborowie]. – Łaguna P.: Kolumbowie rocznik 50. *Przm(K)* 10:12 .3, [polem.:] Daniel J.: Nietakt z Kolumbami i jeszcze kilka niefrasobliwości, 12:28. – Szewczyk J.: Miejsce dla bohatera. *ltd* 34:4 [nt. modelu współcz. bohatera]; [polem.:] Roszewski W.: Sceptycyzm i nadzieja. *Pom* 18:5, Cisowski M., 21:4. – Świętecki M.: Współczesny bohater w książkach pisarzy olsztyńskich. *Rg* 8:40–9 [także charakt. współcz. lit. Warmii i Mazur]. – Termer J.: Twarze bohatera. *Płom(stud)* 4:18. – Wojtaś S.: Poszukiwanie bohatera – poszukiwanie siebie. *Razem* 1:6–7, 30. – Ankieta. W poszukiwaniu współczesnego bohatera. *ZWL* [wypow.:] Kazimierska D., Morawska I., Wiecheć W., 1:6; Bartkowiak H., Domańczyk Z., Doniewierska B.,

Drożdźiał K., Garnarczyk T., Staszowa M., 2:6–7 [oprac. S. Kubiak]. – Dyskusja. [Bohater literatury młodych a młody bohater w literaturze. *Stdn* 70 nr 4–12; nawiąz.] Kunda B.S.: Prolegomena do dyskusji międzypokoleniowej. *KntrO*

s. 31–7; [Id.]: Dyskusja pokoleń. *Spojrz* 3:6–7 [szerzej o książkach M. Łohutki „Taniec wymagający skupienia” i R. Bratnego „Trzech w linii prostej”].

DRAMAT

252. Fik M.: Gdzie pisać dramat? *Tw* 9:114–6 [rozważania nt. przynależności dramatu jako gatunku do teatru i lit.]. – Godlewski J.: Bez idei dramatu. *KdC* 6:1–3. – Hausbrandt A.: Dramat z banią. *ZL* 23:7 [na marg. Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – j.m.: Dramat układam. *T* 18:4–5. – [Kłossowicz J.: Nagrobek dramaturga. *D70* nr 9; polem.]. Broszkiewicz J.: Nagrobek, pomnik i loża. *D* 3:118–22 [także nawiąz. do dysk. „Czy jeszcze mamy sobie coś do powiedzenia? *D* 1:84–98; por. 253]. – Kłossowicz J.: Walka o treść. *Wsp* 19:9. – Knothe M.: Dramat a teatr. [W ks. zb.:] XX lat Klonowej. 1950–1970. Wwa, s. 14 [fragm. prelekcji]. – Krasowski J.: O literaturze dla teatru. *T* 13:7–8 [wprowadzenie do dysk. nt. „Dramaturgia współczesna jako źródło oryginalności teatru” na sesji podczas XII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]; *Wd(Wr)* 27:8 [tekst skrócony, pt. „Teatr i dramaturgia”]. – [Natanson W.: Polskie dramatopisarstwo w roku 1969. *PrzHm* 70 nr 5; polem.: Krzysztoń J. *Wsp* 70 nr 25; odp.:] Natanson W. *Wsp* 3:12. – [Id.]: Stan polskiej dramaturgii w 1970 roku. *PrzHm* 5:139–48. – Obidniak K.: Dramat jest dyscypliną... *Odgł*

45:7. – Szczepański J.A.: Między biurkiem a sceną. *TrL* 107:6 [nt. poziomu sztuk współcz., ich wystawień i kontaktów między aut. i teatrem]. – Taborski B. [W ks. zb.:] *Crowell's handbook of contemporary drama*. New York, s. 359–71 [rozdz. dot. Polski; m.in. o J. Broszkiewicz, W. Gombrowicz, L. Kruczkowski, S. Mrożku, T. Różewicz, J. Szaniawski, S.I. Witkiewiczu i J. Zawieyskim].

253. Dyskusje. Czy jeszcze mamy sobie coś do powiedzenia? [Wypow.:] Bratkowski J., Hanuszkiewicz A., Kajzar H., Kłossowicz J., Korcelli K., Krasieński J., Rymkiewicz J.M., Stampfl S. *D* 1:84–98 [sten. dysk. w red. *D* 5 XI 1970 nt. funkcji współcz. dramaturgii w kształtowaniu stylu artyst. teatru; sprost., 2:176]; [nawiąz.:] Fik M.: Teatr przeciw dramatowi czyli walka o pozory. *Tw* 7:117–9; Nowy teatr i nowy romantyzm. [c.d. dysk.; wypowiedzi] Błoński J., Hanuszkiewicz A., Kłossowicz J., Korcelli K., Kowalczyk A., Kreczmar J., Rymkiewicz J.M., Stampfl S., Treugutt S. *D* 3:102 17 [sten. dysk. w red. *D* 21 XII 1970].

KRYTYKA

254. Bereza H.: Sztuka widzenia. *KdC* 10:7–9 [wyw.; rozm. Z. Krassny; z fot. H. Berezy]. – Błazejewski T.: Zagadnienie Ziem Zachodnich i Północnych w polskiej krytyce literackiej (1945–1970). *ZszNUŁ* 82:3–11. – Bocian M.: W stronę krytyki. *Stdn* 9:11. – Fornalczyk F.: Książka i jej losy. *GPz* 240:5. – Górzanski J.: W obronie konduktorów. *Wsp* 17:12, [polem.:] Kurowicki J., 18:12. – Kornhauser J.: O krytykę agresywną (Bezdroża młodej poezji). *ZL* 9:6; *Vst* 12:103–7 [o stos. krytyki do współcz. poezji]; [nawiąz.:] Kwiatkowski J.: Notatnik. *Po* 6:69–70. – Kurzyna M.: O odpowiedzialności krytyki literackiej i jej opiniotwórczej roli. *ZM*

6:65–6. – Kwiatkowski J.: Notatnik. *Po* 7:100–2 [stos. krytyki do poezji]. – Łaszowski A.: Kto go odkryje? *SłP* 115:5 [omyłki w ocenie, przeoczenia pozycji wartościowych]. – Mencwel A.: Uwagi o systemie. *Wsp* 25:3. – [Mikulski Z.] Ijon: Słowa, określenia, terminy... *Km* 12:12 [o języku współcz. krytyki pol.]. – Nowicki K.: Kwestia słuchu. *TgKl* 42:1 2. – Olszańska M.: Recenzja – „zło konieczne”? *PrzKsWyd* 7:8 [nt. polityki recenzyjnej pism lit.]. – Parowski M.: O krytykach sztuki. *Ptech* 15:8. – Pierzchała J.: Troska i odpowiedzialność. *Pgl* 21:2–3 [m.in. o roli krytyki lit.]. – Szaruga L.: Krytyka kryzysu czy kryzys krytyki? *Om* nr z VII s. 45–

–6 [polem. z artykułami A. Mencwela w *Wsp70*].
– Waśkiewicz A. K.: Parada pozorów (O sytuacji krytyki literackiej). *Stdn* 5:11, [Id.], 6:28 [list

autora do red. nt. skrótów i zmian dokonanych w art. bez jego wiedzy; z odp. red.].

POEZJA

255. Barańczak S.: Nieufni i zadufani. Romantyzm i klasycyzm w młodej poezji lat sześćdziesiątych. Wr., Ossol., s. 179.

Od autora. – I. Nieufni i zadufani: Tęsknota do dysnansu. Klasycyzm i romantyzm. Dwa style myślenia. Kto się boi nieufności? Piekło Łatwizny. – II. Szkoła bez uczniów: T. Karpowicz albo Polifonia, M. Białoszewski albo Indywidualizm, W. Wirpsza albo Ironia, E. Balcerzan albo Walka przeciwności. – III. Homo fugiens: Homo definiens. Homo omnipotens. Homo grandiloquus. Homo sentimentalis. Homo simplificans. Homo fugiens. – IV. Wyjście z Arkadii. Rozpad i jedność. Stałość i ruch. Obcość i wspólnota. [Szkice druk. w czas. w l. 1967–1970, poprawione i uzupełnione].

Rec.: Nowicki K. *FM* 23:7. – [Szczypka J.] Obserwator. *K* 42:12; [polem.: Roszewski W.] *ADWERSARZ*. *FM* 24:12. – Zadura B. *Kl* 45:9.

256. Łukasiewicz J.: Laur i ciało. Wwa, PIW, s. 175.

Próba pejzażu. Próba ciała. Próba tradycji. Tęcza – próba przymierza. Suplement. [Eseje o poezji współcz.].
Rec.: Kłak T. *Km* 21:11. – Łubieński T. *Kl* 41:9. – Orski M. *Wd(Wr)* 48:10.

257. b.es.: Twórczość poetycka – w impasie? *SłP* 110:3. – Bagiński P.: O poezji (Refleksje, impresje, uwagi). [W ks. zb.:] XX lat Klonowej. 1950–1970. Wwa, s. 14 [fragm. prelekcji]. – Balbus S.: Poeci boją się wilka... *ŻL* 16:5–6; *Prg* 6:187–91; *Vst* 12:103–7 [o sytuacji młodej poezji]. – Beylin P.: Przykład poezji i przykład muzyki. *RM* 13:9. – Bieńkowski Z.: Peiperyzm dzisiaj. *Tw* 8:116–8. – [Błoński J.: Milion poetów i przyszłość kultury. *ŻL* 70 nr 31; polem.] Karasek K.: Ciągłość kultury i miejsce poety (List do krytyka). *Orn* nr z VII s. 8–10. – Bocian M.: Poezja konkretna (manifesty). *Ndod* 20:6. – Drózd S.: Poezja konkretna (manifesty). *Ndod* 20:6. – Duszyński M.: Poezja mitu miejsca. *GłWb* 228:6 [charakt. poezji pisarzy gd.]. – Gasiński T.Z.: Signs of dissent and detachment in recent Polish poetry. *MichQuRev* 70 t. 10 nr 1. – Gąsiorowski K.: Poezja jako wielość jedności. [W ks. zb.:] VI Ogólnopolski Festiwal Poezji w Łodzi. *Łódź*, s. 67–82; [fragm.:] *Wsp* 18:5. – Głowacki J.: Doniesienia z pola walki. *Kl* 52:12

[fel. sat. nt. współcz. poezji]. – Hvišć J.: V znamení nového hl'adania. *RSvL* 3:32. – Jędrzejczyk O.: Mowa wiązana. *GK* 132:5 [o niezrozumiałości współcz. poezji oraz popularności niektórych aut. i tekstów dzięki oprac. muz.]. – Jurkowski S.: Broń szybkostrzelna. *Ptech* 12:7 [o poezji zaangażowanej]. – [Id.]: Quo vadis poezjo? *Ptech* 8:6–7 [o młodej poezji]. – Karasek K.: Przez otwory strzelnicze ust. *Po* 12:58–64. – Kornhauser J.: Lato w trzcinach. *Stdn* 3:19 [krytyka współcz. poezji na przykład tomików: A. A. Pilarz: Stopy ziemi, J. M. Czarnecki: Lato, B. Szymańska: Trzciny]. – Kuncewicz P.: Jak czarować poetów. *FM* 22:9 [upadek grup poet., brak programu młodych poetów, stos. krytyki do poezji]. – Kunda B.S.: Obrona wiersza współczesnego. *GłL69* 13:3. – Kupłowski K.: Wieszczy – tekściarzem. *GłM* 7:34–5 [o wokalizowaniu tekstów lit., m.in. klasyków]. – Kuźma E. *LitMks* nr z 25 [X s. 12 [wyw. nt. poezji; rozm. K. Skuśnik]. – Kwiatkowski J.: Felieton poetycki. *Tw* 12:132–3 [o poetach zaangażowanych: Z. Herbercie, W. Szyborskiej i im podobnych]. – [Id.]: Notatnik. *Po* 5:80–2 [głównie o grupie poetów przy czas. *Orn*]. – Kwiatkowski T.: Przeciwno zwykłej szmirze. *Ptech* 12:6. – Łaszowski A.: Po festiwalu poetów. *SłP* 151:5.

258. Marszałek M.: Magnetyzm konwencji – ucieczka przed konwencją. *Po* 12:73–7 [o najmłodszej poezji pol., m.in. o pisarzach: I. Bakuła, E. Biela, S. Barańczak, R. Krynicki, F. Netz, K. Rodowska, B. Zadura]. – Matuszewski R.: O współczesnej poezji polskiej. *KdC* 9:1–5. – [Id.]: Poezja polska w roku 1970. *Po* 10:91–104, 11:91–106. – Mętrak K.: Między Kreonem i Tejrezjaszem. *Po* 12:83–4. – Miłkowski T.: Dać rzeczy słowo. *Ptech* 24:9. – [Miszczyk J.: Aby wiersze trafiły pod strzechy. *ŻPrz* 70 nr 43; polem.] Wodnicki A., Cynkar A.: Recepta na poezję? *ŻPrz* 3:4, Miszczyk J., 3:4, Lis R., 6:4–5. – Mocarski T.: „Słowo czy milczenie?” *Po* 6:99–101 [zag. niekomunikatywności współcz. poezji; głosy prasy]. – Nawrocki A.: Literatura, wiedza, koterie. *Mer* 8:6 [o poetach debiutują-

cych po r. 1956]. – Nowicki K.: Poeta przeciętny. *TgKl* 29:12, [nawiąz.:] Kirło-Nowaczyk F., 31:9. – Nowicki K.: Sentymentalizm i doktryna. *Po* 12: 37–42 [o tzw. młodej poezji]. – [Id.: Świat poety. *Po70* nr 9; polem.:] Krynicki R. *Orn* nr z VII okł. s. 3. – Ostrowska E.: O współczesnej poezji językoznawczo. *JP* 4:244–8. – Piskor S.: Popsterzy w polskiej poezji. *Tw* 7:158–60. – Pustkowski H.: Metaforyka współczesnej poezji polskiej. *BP* 41:69–73 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Różewicz T.: Bąsnická sezóna. *Listy69* 10:9. – Savov G.: Poeci na svoeto pokolenie (Njakolko belega na mladata polska poezija). *NdMl* nr 286. – Sprusiński M.: Poeta w świecie współczesnym. [W ks. zb.:] VI Ogólnopolski Festiwal Poezji w Łodzi. Łódź, s. 49–66. – Stabro S.: Śmierć w bibliotece (Bezdroża młodej poezji). *ŻL* 9:6; *Vst* 12:103–7. – Sulima R.: Rozmowy o poezji. *NW* nr 5, 8, 14, 19, 35, 46, 49. – Szaruga L.: Młoda poezja dzisiaj. *Wz* 7/8:127–39. – [Szczawiński J.]: Na co komu ta poezja? *WTK* 28:8 [na marg. VI Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi]. – [Szczypka J.] Obserwator: Myśl jedna, może dwie. *K* 28:12 [nt. braku aktualnej tematyki w poezji]. – Śpiwak J.: Sprawa poezji. *Wsp* 6:7. – Tomaszkiwicz J.: Romantyzm – szansa pokolenia. *Po* 12: 100–3 [o pokoleniu poetów debiutujących po 1956 r.]. – Urbankowski B.: Formy obojętności (Artykuł dyskusyjny). *Arg* 3:5, 14 [m.in. o poezji lingwistycznej i jej przedstawicielach]; [polem.:] Mocarski T.: Poeci o poezji. *Po* 4:94–5. – Urbankowski B.: Poezja i redakcja. *Mer* 6:11 [satyra na ubiegających się o druk początkujących poetów]. – Waśkiewicz A. K.: Polska poezja konkretna. *Ndod* 18:8 [omów. zjawiska i publikacja tekstów „konkretystów polskich”]. – [Id.] akw: Polska poezja konkretna. *Zw* 12:14–5 [not.]. – Wolniak H.: Unia poetycka. *GłN* 21: 9; *TgKl* 17:7. – [Id.]: W imię poezji wiodącej. *GłN* 39:10. – Zagajewski A.: Dwudziestopięcioletni poeci. *Zw* 11:5–6. – [Id.]: O leniwych poetach. *Po* 12:111–2. – [Id.]: Stracone pokolenie (Bezdroża młodej poezji). *ŻL* 9:6–7; *Vst* 12:103–7 [o tzw. „Pokoleniu 60”]; [nawiąz.:] Kwiatkowski J.: Notatnik. *Po* 6:69–70. – Zatorski J.: Różne kształty Pegaza. *K* 18:5. – Zduńczyk E.: Czarna magia. *Ptech* 12:7 [nt. niezrozumiałości współcz. poezji]. – Żurkowski B.: Emocje, obrazy, symbole (Jeszcze o „poezji

lingwistycznej”). *Op* 11:20. – [Id.: Oczekiwanie, czyli zaproszenie do dyskusji o młodej poezji Ziem Zachodnich. *Op70* nr 6; nawiąz.:] Jodłowski M.: Odpowiedź na nie zadane jeszcze pytanie. *Op* 3:17–8. – Żurkowski B.: Terazniejszość (w) poezji. *Op* 2:16–7.

259. Dyskusje. [Poezja i orkiestry dęte. *Plt70* nr 38–48; polem.:] Korekta. *Szp* 2:5 [dot. wypowied. A. Szmidta]. – [Spór o nową poezję. *Wz* 70 nr 7/8; polem.:] [Waśkiewicz A. K.] akw: Jeszcze jedna dziwna dyskusja. *Orn* nr z VII s. 61 [głównie polem. z S. W. Piskorem]; Piskor S.: Waśkiewicz ciągle ma rację. *Stdn* 12:2, 15.

260. Omówienia i recenzje zbiorowe. Brudnicki J. Z.: Kram z witrynami. *Rg* 8:68–72; Pawlikowska M.: Zapasy 6 poetów i 6 plastyków. *Kntro* s. 132–5 [rec. debiutów wyd. w tomikach KKMP w 1970 r.; aut. J. Banaś, M. Czepiec, J. Z. Łukasiewicz, M. Simonajtis-Urbańska, Z. Szukaj, A. Zak]. – Frejdlich K.: Poetyckie porządkowanie doświadczeń (Książki pisarzy łódzkich w roku 1970). *Odgl* 5:5. – Krynicki R.: Węgłem na ścianie i patykiem w piasku. *Pgl* 22:19; Kurowicki J.: Kawiarniane propozycje, 22:19; Nyczaj S.: Kłopotliwy prezent. *Op* 11:22 [o „Szkatułce poetyckiej” wydawn. Śląsk pt. „Propozycje”; wiersze aut.: A. Janicki, A. Ostrowski, R. Paszenda, E. Szopa, T. Turowski, Z. Uramowicz, W. Weddecki, E. Zyman]. – Kubas T.: Poeci Opola i Rzeszowa. *Wid* 25:3 [wstęp do kolumny wierszy]. – Kuncewicz P.: Poezja na pakowym papierze. *Itd* 42:13 [omów. tomików poet. wyd. przez ZSP jako dod. do czas. *Orn* w l. 1968–1971]. – Niekraś J.: Poezjobranie. *Radar* 11:10–1 [o tomikach poet. KKMP]. – Nowicki K.: Racje sytuacji. *NKs* 3:168–9 [rec. tomików poet. wyd. przez Lub. Tow. Kultury w 1970 r.; aut.: Z. Czarnecki, Cz. M. Czyż, I. Dowgielewicz, M. Kuźel, G. A. Łapszyński, Z. Morawski, Cz. Sobkowiak, H. Szyłkin, A. Tokarska, J. Werstler, A. K. Waśkiewicz, E. Wachowiak; z fot. I. Dowgielewicz]. – [Pilot M.] M. P.: Pierwsze kroki. *NKlub* 2:32 [wstęp do kolumny wierszy poetów kat.]. – Pluta J.: Mniej a lepiej. *GłM* 6:40–1 [omów. tomików z ser. „Witryn poetycko-plastycznych KKMP”]. – [Waśkiewicz A. K.] akw: Witryny Poetyckiego Klubu „Od Nowa”. *Po* 7:104–5 [omów. og.]. – Zbikowski P.: W poszukiwaniu źródeł poetyckiej

inspiracji. *Prof* 3:26–8 [omów. dorobku poet. Rzesz. Ośrodka KKMP, prezentowanego w *Wid* od IV 1969 do IV 1970]. – Żurkowski B.: O twórczości opolskich poetów. *KwO* 1:63–76

[szerzej o A. Niedworoku i B. Wyszomirskim]. – Zob. 481 Głos Młodzieży. Arkusze Poetyckie. – Zob. 616 Huzik W.

PROZA

261. Bereza II.: Prozaiczne początki. Wwa, Czyt., s. 298, bibliogr.
Prozaiczne początki. – U niektórych młodych tużów: W. Odojewski, J. Krzysztoń. Proza krytyka (A. Kijowski). Proza S. Grochowiaka. M. Nowakowski. B. Sztajnert. Proza poety (T. Nowak). Proza F. Brylla. – U niektórych debiutantów lat sześćdziesiątych: W szczerym polu [S. Stanuch: Portret z pamięci]. Młodość i wiek męski [K. Orłoś: Między brzegami]. Sprawy pierwsze [E. Stachura]. Prostota nie prosta [M. Pilot]. Humor i satyra [H. Bardijewski]. Przed ostatnią szansą [E. Mikołajczyk: Odległości z bliska]. Żywiół wyobraźni [U. Kozioł: Postoje z pamięci]. Wnioski z doświadczeń [A. Augustyn]. Postawa [B. Madeja]. Z praktyki [A. Twerdochlib]. Źródło cierpienia [H. Jachimowski]. Sposoby [S. Czycz]. Przynależność do świata [W. Myśliwski: Nagi sad]. „Od znanego do...” [P. Wojciechowski]. Włazł na komin i strzela [J. Himilbach: Monidło]. – Początki jednego środowiska: Proza autorów zielonogórskich [I. Dowgielewicz, J. Koniusz, Z. Morawski, Z. Trziszka, Z. Ryndak, A. K. Waśkiewicz i in.].
Rec.: Gołębiowski B.: Czas i pokolenie. *KdC* 9:24–5. – Krzeczowski H. *TgP* 43:6. – Matuszewski R. *Wsp* 26:3. – Mętrak K. *Kl* 44:9 [sprost.: K. Mętrak, 46:11]. – Nowicki K. *TgKl* 46:12.

262. Burek T.: Zamiast powieści. Wwa, Czyt., s. 326.
I. Nowe dzieło? Proza na brudno [A. Ważyk: Epizod. W. Mach: Góry nad czarnym morzem]. Poetyzacja powieści. Same konwencje. – II. Powieść o niemocy [W. Mach: Rdza]. Odwrócony Bildungsroman [H. Vogler: Człowiek, który śnił. B. Sztajnert: Narodziny Brunona Bundera. K. Truchanowski: Młyny boże; Niepokój; Tyranie; Zdejmwowanie masek. A. Kuśniewicz: W drodze do Koryntu]. – Rąbek pamiętnika [S. Lem: Wysoki Zamek. M. Jastrun: Piękna choroba. J. Putrament: Pół wieku: Młodość, Wojna. A. Sandauer: Zapiski z martwego miasta. A. Ważyk: Kwestia gustu]. Dzieło labiryntem [T. Parnicki: Twarz księżycy]. Powieść, niepowieść [J. Zawieyski: Wawrzyny i cyprysy]. Jak możliwa jest powieść [L. Gomolicki: Kiermasz Wydarzenie; Dzikie muzy]. Bruliony wielkich tematów [J. Zawieyski: Korzenie]. – III. Przewlekła rewolucja. Literatura kryzysu [W. Odojewski: Wyspa ocalenia. E. Balcerzan: Pobyt. M. Patkowski, S. Czycz, S. Stanuch, I. Iredyński i in.]. Nie ma powieści [E. Bryll: Jałowiec; Gorzko, gorzko. B. Wojdowski: Konotop].

Debiuty z perspektywą [B. Latawiec: Nie widziałam tak długiej chorągwi. J. Waksmański: Czarne łochynie]. Kto będzie szalony? [Z. Żakiewicz: Ród Abaczów]. – IV. Jak wyjść z rupieciarni? [J. Łukasiewicz: Zagłoba w piekle]. Na ostrzu noża [A. Mencwel: Nowy realizm i akty wiary].

263. Lichański S.: Wśród mówiących prozą. Szkice literackie. [Wwa], LSW, s. 333.
Zanim rozsunie się kurtyna [o probl. krytyki]. Wśród prozaików: Zapisane życie [M. Dąbrowska: Gwiazda zaranna]. W dwu wymiarach czasu [J. Iwaszkiewicz: Tatarak i inne opowiadania; Kochankowie z Marony]. Nad nowelami Parandowskiego [„Akacja”]. Sztuka czystej prozy [M. Kuncewiczowa: Leśnik; Zmowa nieobecnych; Cudzoziemka]. Szkoła globtroterów [J. Brzęczkowski: Nocny gość. S. M. Saliński: La Paloma. J. Makarczyk: Trzynaście kobiet. J. B. Rychliński: Mafia Wielkiego Fina; Galeon kapitana Mory; Fama kapitana Mory; Szczęście z morskimi oczami]. „Słowo i ciało” [T. Parnickiego]. Od założenia państwa [J. Żylińska: Żłota włócznia]. Stereometria wizji [S. Flukowski: Pada deszcz]. Poeta i świat [K. Truchanowski: Tais z biedronką czyli droga do nieba; Oratoria nocne; Młyny boże]. Magellan czarnych mórz [W. Mach: Góry nad czarnym morzem]. Imiona wybrane [J. Strykowski: Imię własne. Klerk contra Hitler czyli Anty-Lafcadio [A. Łaszowski: Psy gończe]. Żaden [K. Filipowicz: Romans prowincjonalny; Biały ptak; Pamiętnik antybohatera; Ogród pana Nietzsche]. W mrokach czarnego humoru [J. Krzysztoń: Żłote gody]. Ludzie i morgi [J. Morton: Mój drugi ożenek; Ucieczka z raj]. Podhale bez mitologii [T. Malicki: Ludzie z gór i inne opowiadania]. Wieś W. Dunarowskiego [„Opowiadania wybrane”]. Do sedna rzeczy [T. Goździewicz: Sprawy Łuki Bakowicza; Tarcza samotnika]. Owoce nagiego sadu [W. Myśliwski: Nagi sad]. – Wśród krytyków: Nowe spotkania z Miriamem [Z. Przesmycki: Wybór pism krytycznych]. Leśmian – eseista i krytyk [„Szkice literackie”]. Saga roku Przybyszewskich [S. Helsztyński: Meteory Młodej Polski]. Przygoda duszy [M. Dąbrowska: Szkice o Conradzie]. Recenzje nie tylko teatralne [K. Irzykowski: Recenzje teatralne]. Przeoczony i zapomniany [J. E. Płomieński: Twórcy bez masek]. W pracowni M. Kuncewiczowej [„Odkrycie Patusanu”]. Poza modą i szablonami [L. B. Grzeniewski: Weryfikacje]. O poezji i makatkach [J. Łukasiewicz: Szmaciarze i bohaterowie]. Romantyk w jaskini Polifema [H. Bereza: Z lektur prozy obcej]. S. Czernika „walka

o treść" [„Z podglebia”]. Patrzenie, patrzenie, młodzi [J. Parandowski: Szkice, seria druga]. Mistrz Andrzej z Krakowa [A. Banach: O kiczu. Z perspektywy jutra [S. Lem: Filozofia przypadku: Literatura w świetle empirii].

264. Musienko S. F.: Żanrowo-stilevye iskanija v sovremennoj pol'skoj proze. Konec 50-ch – seredina 60-ch gg. Moskwa, s. 18. Akademia Nauk SSSR. Institut Slavjanovedenija i Balcanistiki. [Autoreferat dysertacji; *IB*].

265. Pędziński Z.: Z notatnika szeregowego recenzenta. Wybór i posł.: J. Łukasiewicz: Poznań, WP, s. 197, nlb. 5.

1. Świadek swojej epoki: Non omnis moriar?... [J. Iwaszkiewicz]. Dramaturgia J. Zawieyskiego. Syn ziemi [W. Bąk]. Świadek swojej epoki [A. Rudnicki: Żywe i martwe morze]. Kartki na wietrze [A. Rudnicki: Pył miłosny (Niebieskie kartki)]. Gdzieś w Polsce [T. Konwicki: Sennik współczesny. W. Mach: Agnieszka córka Kolumba]. Mocując się z konterfektem [J. J. Szczepański: Motyl]. Uroki agnastyka [K. Brandys: Romantyczność; Listy do pani Z.]. Rozbiór człowieka [K. Brandys: Sposób bycia]. Klęski polskiego outsidera [R. Bratny: Szczęśliwi torturowani]. – 2. Krytyk na co dzień: O krytyce i krytykach. Krytyk na co dzień [W. Maciąg: Opinie i wróżby]. Literatura i krytyk [S. Lichański: Literatura i krytyka]. Recenzja zazdrosna [S. Zieliński: Wycieczki balonem, No 2]. Agonia liberała [A. Sandauer]. Drogi i rozdroża krytyka [A. Rogalski: Literatura i cywilizacja; Profile i preteksty]. W kręgu literackiej apologetyki [Z. Lichniak: Szkic do portretu J. Dobraczyńskiego. Dokoła Wojtka (Rzecz o W. Żukrowskim)]. Literacka topografia. Powieść dnia powszedniego: Samotność nie jest banalna [B. Kogut: Kalina]. I cóż dalej, dobry człowieku? [L. Prorok: Grzechy dobrych ludzi. Drabina Jakubowa]. Polskie, ludzkie sprawy [I. Dowgielewicz: Krajobraz z topolą]. Borykając się z tematem [J. Gauszka: Na drogach czasu]. Tęsknoty do spełnienia [R. Samsel: Tęsknota dorosłych]. Uczą i piszą [E. Góra, F. Kirło-Nowaczyk]. Rybak o rybakach [A. Nessel: W pogoni za ławicami]. Czy zarządzić rejonizację powieści obyczajowej? Baryka staje się Dulskim [A. Zeyland: Czas przeszedł obok]. Nad czasopismami S. J. Leca. – 4. W kręgu debiutów: Znaki tęsknoty [M. Nowakowski: Ten stary złodziej]. Ze słownika literackiego epoki [M. Patkowski: Skorpiony]. Klęska narcyza [K. Kleczkowska: Jutro nie będę tajemnicą]. Debiut debiutowi nierówny [E. Stachura: Jeden dzień]. Mocując się z krzepą [M. Pilot: Sień; Opowieści świętojańskie]. Od czego uciec nie można [B. Fac: Ucieczka niedaleko]. Szukając [E. Balcerzan: Pobyt]. Powieść poetycka [B. Latawiec: Nie widziałam tak długiej chorągwi]. Ubaw po pachy [K. Orłoś: Koniec zabawy]. – Eksmisja z Olimpu. Tematy „okresu minionego”. – J. Łukasiewicz: Posłowie. – [Szkice i rec. druk. w czas. w l. 1954–1967].

Rec.: [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 11:35. – Nowicki K. *TgKl* 48:12. – Żółcinski T. J. *Wsp* 23:10. – *Kl* 34:9 [nota].

266. Vedina V. P.: Sovremennaja pol'skaja proza. K probleme novatorstva. Kiev, Naukovaja Dumka, s. 399. Akademia Nauk USSR. Institut Literatury im. T. G. Ševčenko.

267. Zieliński S.: Wycieczki balonem. Nr 4. Wwa, PIW, s. 353.

Wybrane myśli o kacyku [Ch. Achebe: Czcigodny kacyk Nanga]. Resztki carskiego komputera [„Akta Cenzury”]. Warszawski pierścień śmierci [W. Bartoszewski: Warszawski pierścień śmierci 1939–1944]. Trzy dni listopadowe [W. Bieliński: Nagrody i odznaczenia]. Antybełkot [M. Braher: W galerii renesansowej]. Krótkie ostre podanie [R. Bratny: Trzech w linii prostej]. Dwaj zmęczeni i jeden leszcz [A. Buchwald: Zmęczony Amerykanin]. Na przekór schematom [C. Chlebowski: Pozdrowcie Góry Świętokrzyskie]. Osaczeni [H. Cybulski: Czerwone noce]. Artykuł zastępczy czyli Marsjanie wśród pisanek [A. Czechowski: Przybysze]. Latarnie morskie [M. Czerner: Latarnie morskie polskiego wybrzeża]. Złowiony na pastorał [J. Dobraczyński: Dośćnieniy]. Pod znakiem kulawego Juppa [B. Drewniak: Kultura w cieniu swastyki]. Więcej niż dobra pamięć [B. Dziubek: Zaczynałem u Lilpopa]. Z widokiem na Tatry [A. Filar: Opowieści tatrzańskich kurierów]. Kwidzyn 1937–1939 [W. Gębik: Burzom dziejowym nie dali się zgnieść]. Duży ale dobry [J. Głowacki: Wirówka nonsensu]. Komory i Macotrzeba [Hamilton: Maleńka złota szubienica]. Niepokoje sennie [M. Ilowiecki: Nasz wiek XX]. Czy obejrzałeś króla? [R. Kapuściński: Gdyby cała Afryka...]. Miłość z dobrym apetytem [W. Kubacki: Smutna Wenecja]. Tort Fedora czyli doskonałość w słodyczy [W. Kubacki: Koncert na orkiestrę]. Lawaszki [M. Lejkin: Nasi za granicą]. Kłopotliwe armaty [A. Mac Lean: Działa Nawarony]. Mimo wszystko [J. Mańkowski: Najpiękniej umiera gałąź]. Meissner jubileuszowy [Jak dziś pamiętam]. Podpatrywanie Afryki [„Na południe od Sahary”]. Opowiadania afrykańskie. W cienu rozłożystej papryki [T. Olszański: Budapeszteńskie ABC]. Piękno wspomnień mądrych [S. Pigoń: Z przedziwa pamięci]. Pamiętać, ale jak? [R. Pitera: Samotny oddział]. Czołgiści, czołgiści, jakież macie myśli? [J. Przymanowski: Cztery pancerni i pies]. W stronę Supraśla [E. Redliński: Ja w nerwowej sprawie]. Chwila [A. de Saint-Exupéry: Mały Książę]. Antykwarjat [F. P. de Ségur: Pamiętniki]. Wyzwanie historii [F. Stawoj-Składkowski: Nie ostatnie słowo oskarżonego]. Karuzela z kiermaszu [B. Słomka: Karuzela]. Pod znakiem wędrującej gwiazdy [J. Sobczak: Pierwsze dni Rewolucji]. W tych warunkach, w ciągłym znoju [M. Sołtysiak: Chłopcy „Barabasa”]. Było byczo, bo... A. Strug: W Nienadybach byczo jest]. Gra wśród gier [S. Strumph-Wojtkiewicz: Gra wojenna]. Powrót dywizji [T. Sztumberk-Rychter: Arty-

lerzysta piechurzem]. Epizod wileński [S. Truszkowski: Partyzanckie wspomnienia]. Bariera wyobraźni [W. Umiński: Na drugą planetę]. Zrób pan muchę [„Wakacje Cyborga”. Opowiadania francuskie]. Do Wańkowicza via Stołpce, Kair [M. Wańkowicz: Od Stołpców po Kair]. Frak i koromysto [„Warszawa międzywojenna”. „Dywan warszawski”]. Ostatnie liny rwały się majtkom w rękę [F. Wasilewski: Powrotne szlaki]. Nad starą Łomżą – słońce [B. Winiarski: Nad Pissą, Wissą i Narwią]. Przed odlotem do Łydyn [J. Wittlin: Vadecum dla nerwowych]. Czterdziesty czwarty [Z. Załuski: Czterdziesty czwarty]. Próba powrotu [F. Zamojski: Powrót nad rzekę]. Ponowna próba lancy [W. Żukrowski: Kamienne tablice].

268. Adamczyk S.: Iwarzą w twarz. *TgKl* 52:3–4 [fragm. wstępu do wyboru rep. pt. „Iwarzą w twarz”]. – Barańczak S.: Podejrzany w kasie pancерnej czyli: Jak „kryminały” polskie upowszechniają świadomość prawną. *N* 12:37–9. – Borski L.: Mały detektyw czyli wielki realizm. *WMł* 2:13 [rola pow. kryminalnej w odzwierciedlaniu życia codziennego]. – Bouril R.: [Spojrzenie na polską powieść współczesną]. *Bulletin de la Société Littéraire des PTT* nr 98 [Odgł 29:10; nt. pow. R. Bratnego, A. Rudnickiego i M. Rutkiewicz wyd. we Francji]. – Chotodowski W.: Przewodnik po literaturze: Wstępne usprawiedliwienia. Bohater, czyli osoba nie najważniejsza. Dziwne właściwości bohatera. *KdC* 8:8, 9:7–8, 10:3–4 [cykl fel. nt. współcz. pow.; ed. w r. 1972]. – [Fac B.] Bernard: Specyfika. *Lt* 5:30 [fel. na marginesie sporu o prozę powstałą na Ziemiach Zach. i Pn.; uwagi o twórcz. pisarzy gd.]. – Folejewski Z.: Notes on the novel in contemporary Poland. *CanSlPp* t. 13:4:299–313. – Furnal I.: Zapatrzeni w siebie. *Przm(K)* 8:26–7 [o pow. autobiogr.]. – Hamerliński A.: V krugu detektivnoj literatury. *Pol(ros)* 2:17–8; toż w mutacjach. – Ivaničková H.: Pohl’ad na súčasnú pol’skú prózu. *RSvL* 3:37–9. – Jastrzębski J.: Ewa wzywa 07 – 07 nie odpowiada. *Od* 4:41–9 [o pow. kryminalnych z ser. „Ewa wzywa 07”]; [nawiąz.:] Wittlin J.: Trędowate. *Wsp* 11:12. – Jędrzejczyk O.: Oczekiwanie. *GK* 126:5 [o pow. o tematyce współcz.]. – Kopeć J.: Do reporterskiego sztambucha. *Kl* 2:12 [rozważania nt. etyki reporterskiej i zakresu reporterskich uprawnień i obowiązków; nawiąz. do rep. S. Kozickiego „Reporterski sztambuch”, *Kl70* nr 51/52, [polem.:] Kozicki S.: Mocny strzał, 3:7, 11, – Kozicki S.: O tematyce wiejskiej, reportażu

i młodych adeptach. *ŻL* 44:3 [nt. stos. młodych pisarzy do lit. reportażowej; sprost. aut., 46:2]. – Koźniewski K.: Raport o reportażu. *KdC* 8:3–6. – Kruczkowski M.: Polska publicystyka międzynarodowa. *NKs* 6:353–5 [m.in. o rep. O. Budrewicza, R. Kapuścińskiego, M. Warneńskiej]. – Kruczkowski H.: Marzy mi się polska powieść... *TgP* 31:6. – Krzyżanowski J.R.: The promised land (A modern novel). [W ks. zb.:] *Studies in Polish civilization*. [New York, ok. 1971]. – Łastawiecki K.: Mój głos w dyskusji. *DzB* 110:5 [nt. pow. zaangażowanej]. – Maciejewski B.: „Zabili go i uciekł”. *ZiP* 24:18–9 [nt. pow. kryminalnej]. – Macużanka Z.: S^{va} vremennata polska proza. *LitFt* nr 50. – Małgowska H.M.: Gdzie się kończy zaścianek (Spór o granice reportażu wiejskiego). *WiM* 4:10–11. – Nowicki K.: Człowiek z przeszłością. *TgKl* 27:12 [tłumaczenie terażniejszości poprzez przeszłość w prozie współcz.]. – [Id.]: Powieść idealna. *TgKl* 5:12. – Orski M.: Zmowa obojętnych. *Od* 1:27–36; [polem.:] Szewczyk W.: Zmowa nieobojętnych. *ŻL* 6:6. – Robak T.: Jest zapotrzebowanie czy nie ma? *ŻL* 23:16 [o sytuacji rep.]. – Rurawski J.: Reportaż literacki. *NaszSw* nr 12. – Schauder K.: Polnische Erzähler. *GeistT70* 1:32–4. – Sprusiński M.: Antykwariusze i pobudziciele. *Pgl* 5:12 [o typach współcz. pow. hist.; m.in. o T. Parnickim]. – [Id.]: Debiuty i nadzieje. *Pgl* 14:12. – Stanuch S.: Kto ich zastąpi? *ŻL* 5:8. – Termer J.: O prozie polskiej roku 1970. *Ptom(stud)* 1:22–3. – Umiński Z.: Czy inwazja eseju? *ŻM* 7/8:123–6. – Vjedina V.: Cytajučy pol’s’kich pys’mennykiv (Golovni tendencii súčasnoji pol’s’koi’ prozy). *Vst* 1:124–7. – Wegner J.: Proza groteskowa. *WiŻ* 3:39–43 [S. Dygat, S. Mrozek, P. Wojciechowski, S. Zieliński]. – Wilhelm J.: Sprawność. *Kl* 32:3 [nt. lit. drugorzędnej, na marg. książek wydawanych w serii KIK]. – Zagajewski A.: Katarakta. *ŻL* 36:6 [sytuacja prozy pol., postulaty wobec lit. i polityki kult.]. – Zatorski J.: Proza nasza współczesna. *K* 17:5. – Żuławski M.: O literaturze. *Kul* 48:3 [nt. przyszłości pow.]. – *Wid* 51:8 [nota spraw. z sesji popul.-nauk. „Spotkanie z prozą współcz.”, Rzeszów, 15 XII 1971, org. TLAM i in.].

269. Ankieta. Rzeczywistość prozy. [Wypow.:] Bartelski L.M.: Jedyne wyjście, Do-

braczyński J.: Dialog postaw, Kuncewiczowa M.: Potrzeba autentyki, Macużanka Z.: Proza rzeczywistości, Nowicki K.: Zaczniemy od początku. *Arg* 51/52:12–4, 22 [ank: zawiera 3 pytania dot. roli prozy lit. w odzwierciedleniu współcz. życia i jej zadań społ.].

270. Recenzje i omówienia zbiorowe. Barańczak S.: Oczy Lizawiey Prokofiewny. *Od* 6:31–38 [M. Białośzewski: Pamiętnik z Powstania Warszawskiego, J. Bocheński: Nazo poeta, L. Buczkowski: Uroda na czasie, A. Międzyrzecki: Złota papuga, W. Wirpsza: Wagary]. – Nowakowska M.: Z torby podróżnej. *Wsp* 21:10 [pol. pow. o akcji rozgrywającej się za granicą; L. Marjańska: Powrócić do miłości, M. Zientarowa:

Przeprawa, J. Odrowąż-Pieniążek: Małżeństwo z Łyndą Winters albo pamiątka po Glorii Swanson]. – Nowicki K.: Literatura bez grzechu. *FM* 2:1, 6 [ocena obecnej twórcz. pow. na przykł. książek: L. Buczkowski: Uroda na czasie, L. Gomolicki: Arka, W. Wirpsza: Wagary, Z. Żakiewicz: Biały karzeł]. – [Id.]: Widmo prozy. *FM* 26:7, 11 [og. omów. debiutów: Cz. Dziekanowski: Zakłete światło, J. Kolbuszewski: Zostawcie mnie samego teraz..., E. Najwer: Sardynki dla kota, W. Siemiński: Niech cię odleci mara]. – Sprusiński M.: Gry i prawdy literackie. *MczL* 10: 88–98 [proza w 1970 r.]. – Żurkowski B.: O dorobku prozatorskim pisarzy opolskich w 25-leciu PRL. *KwNOpol* 1:30–7.

WSPÓŁCZESNA LITERATURA POLSKA ZA GRANICĄ

271. Bielatowicz J.: Literatura na emigracji. Londyn 1970. Rec.: B.H. *Zwk* 72/73:2. – Bobkowski P. *Wd* 43:4 [z fot. J. Bielatowicza]. – Kossowska S. *TdP* 13:7; Łobodowski J. *Wd* 22: 5. – Łęgeżyński S. *GN* nr 7 z 14 II s. 5 [z fot. J. Bielatowicza]. – [Id.]. *OB* 80:39. – Wittlin T. *DzPŻ* 90:2. – Znowski B. *KWP* nr 69 s. 71–3.

272. Kaszper K.: Dialogi o literaturze. *Zw* 12:13–4 [wstęp do dysk. nt. oceny 26-letniego dorobku lit. pol. na Śl. Cieszyńskim]. – Kubisz P.: Sprawy i ludzie (Cieszyńska awangarda). *GŁL68* 111:3. – Łobodowski J.: Worek Judaszów. [Z tego cyklu:] To nie to samo. Niedopieczeni i niezłomni. *Wd* 1:6, 33:5. – Przeczek G.: Region jako tworzywo literackie. *GŁL* 39:4 [o lit. Śl. Cieszyńskiego]. – [Id.]: Z książką pod strzechą

(Rozmowy o rodzimej twórczości). *GŁL* 12:4 [o popularyzację twórcz. pisarzy na Śl. Cieszyńskim]. – Rolska A.: Spacerkiem po cudzej poezji. *CzSz* 154:4 [o twórcz. pisarzy pol. mieszkających w Litewskiej SRR i publikujących w *CzSz*: Z. Burzyński-Bury, L. Dziedziukiewicz, J. Kozłowska, J. Liminowicz, R. Mieczkowski, T. Poczobut, B. Sidorowicz, J. Szostakowski, A. Śnieżko, S. Śnieżko, W. Wasiukiewicz, S. Worotyński]. Sikora W.: Literackie konsekwencje. *GŁL68* 132:4 [lit. na Śl. Cieszyńskim]. – *Klt* 1/2:190; *NaA* 94:31 [o wyborze „Książki roku 1970” napisanej i wyd. na emigr.; wyróżn.: S. Mrozek: Dwa listy i inne opowiadania, G. Herling-Grudziński: Upiory rewolucji, H. Grynberg: Zwycięstwo, Cz. Miłosz: Widzenie nad zatoką San Francisco].

ŻYCIE LITERACKIE

Ogólne

273. Kalendarz imprez artystycznych. 1971. Ministerstwo Kultury i Sztuki. [Wwa], s. nlb. 48. Kalendarz imprez teatr., film., lit. z podaniem terminu, miejsca i organizatorów; imprezy międzynarod. w Pol., krajowe i ważniejsze regionalne.

274. Koczyński W.: Kalendarium rocznic i obchodów. Wwa, Agencja Wydawn. „Ruch”. Cz. 1. Rocznice i obchody krajowe stałe, s. 78, bibliogr. Cz. 2. Rocznice i obchody przypadające w roku 1971 s. 55. [M.in. rocznice J. I. Kraszewskiego, C. K. Norwida].

275. Siciński A.: Literaci polscy. Przemiany zawodu na tle przemian kultury współczesnej. Wr., Ossol., s. 202, tab. IFiS PAN.

Słowo wstępne. – Wprowadzenie. – I. Zbiorowość literatów polskich (1929–1964) – II. Pisarstwo jako zawód. – III. Poza warsztatem pracy. – IV. Postawy i opinie. – Zakończenie. – Aneksy: I. Kwestionariusz Związku Literatów Polskich. Kwestionariusz Instytutu Filozofii i Socjologii. – Tabele [statystyczne]. Rec.: [Szewczyk W.] *Kora. Pgl* nr 23 okł. s. 4. – Wasilewski J. *Kl* 50:9.

276. Diariusz. *MczL* nr 1–12 [kronika życia lit.]. – *Kultura* 1971 (Literatura). *Km* nr 2–26

[kronika]. – [Szwedowicz W.] (S): Kronika. *PrzKsWyd* nr 1–23/24. – Załuska R.: Kronika kulturalna 1970. *RkPiG* s. 629–46. – Zob. 347.

277. Hołuj T.: Pisarze i obywatele (Pod dyskusję). *ŻL* 42:1, 12–3 [miejsce pisarza w społ., rola ZLP], [nawiąz.:] Szczypiorski A.: W obronie ZAIKS-u, 48:13. – Kozicki S.: Mały atlas anatomiczny pisarza polskiego. *Kl* 1. Uściślenie nieścislego, 27:1, 4–5 [próba nakreślenia „portretu” pol. pisarza współcz.], 2. Geografia serdeczna, 28:6–7 [nt. środowiska lit.], 3. Na własnym i sąsiedzkim warsztacie, 29:6–7 [probl. źródła utrzymania pisarzy], 4. Jałmużnicy? 35:5 [nt. współcz. mecenatu państw. i społ.], 5. Książę i żebrak, 39:6–9 [o sytuacji materialnej pisarzy]; [polem.:] Karczmarski A., *Kl* 37:11 [dot. cz. 4], Skowroński K., 31:11 Korespondencja [dot. Oddz. ZLP w Rzeszowie omów. w cz. 2], Chróścielewski T., 32:11 [dot. Oddz. ZLP w Łodzi omów. w cz. 2], Kozicki S., 32:11 [odp.], Prus-Niewiadomski Z., 40:11 [dot. cz. 4], Warneńska M., 42:11 [dot. cz. 5]; [nawiąz.:] Liskowacki R.: Dopowiadam Kozickiemu... *Spojrz* 11: 3. – Kubiak-Żytomirska M.: Wincenty Kraśko – opiekun pisarzy. *TdP* 21:4, 22:7, 23:7, 24:7 [i odb.:] Londyn, s. 8. – Łastawiecki K.: Nowa Młoda Polska. *DzB* 134:5 [dot. stylu współcz. życia lit.], [polem.:] Żakiewicz Z.: Odyniec i nowa sztuka, 140:4, Łastawiecki K.: Ścieżki odyńca, 146:5. – Łobedowski J.: Na tematy literackie. *TdP* 40:5 [refleksje nt. życia lit. w Pol.]. – [Mocarski T.: Zrzeszenie Studentów Polskich – zasłużony organizator ruchu poetyckiego. *Po70* nr 3; polem.:] Krynicki R. *Orn* nr z VII okł. s. 3, Mocarski T., nr z VII okł. s. 3. – Natanson W.: O mecenacie artystycznym. *Odgt* 50:1, 8. – Putrament J.: Literatura i dzień dzisiejszy. *KlŻ* 9:2 [wyw. nt. spraw socjalno-bytowych literatów, polit. wydawn., kontaktów lit. z zagr.; rozn. M. Warneńska]. – [Szewczyk W.] Nieliterat: Codzienne sprawy literatów. *Pgl* 20:18 [o potrzebie dysk. lit.]. – Warneńska M.: Zawód – literat (Refleksje pisarza). *GK* 31:5. – [Waśkiewicz A.K.] akw: Hobbyści? *Tw* 5:161–2 [nt. tzw. „literatury profesji” – lekarskiej, nauczycielskiej itp., Okręgowych Klubów Lit. ZNP, sensu tworzenia dod., kolumn i jednodniówek dla amatorów]; [nawiąz.:] Widok J. *Odgt* 25:11. – Wiczorkowski A.J.: Niech tylko będą mecenasi. *Wsp* 23:12. – Zechenter W.: Chyba nadprodukcja.

StP 208:4 [o nadmiarze zjazdów, nagr., konf. i konk. lit. na podst. „Pol. bibliogr. lit. za r. 1967”].

278. Autorzy i czytelnicy. Pisarze o czytelnikach. Łódź, WL, s. 228. S. Adamczyk: Pisarze o czytelnikach. – E. Balcerzan: Czytelnik jest zagadką. – S. R. Dobrowolski: Oko w oko. – W. Dunarowski: Za wszelką cenę. – J. Gerhard: Turnieje naszych myśli. – J. M. Gisges: Przygody przygodom nierówne. – J. Kawalec: „Ludzka zmęczona twarz”. – J. Koprowski: Bez fascynacji. – J. Kurek: Jak sprawdza się pisarz? – Cz. Kuriata: Spotkanie człowieka z człowiekiem. – A. Momot: Dożynki, soltys i ja. – T. Nowak: Sąd nad pisarzem. – M. Nowakowski: Uczuleni na realia. – T. Papier: Wzruszenia realne i poetyckie. – E. Paukszta: Potrzeba i serce. – M. Pilot: Twarzą w twarz. – W. Rymkiewicz: Z pozycji zagrożenia. – H. Snopkiewicz: Nie czytali moich książek. – A. Sroga: Literacka „prowokacja”. – S. Szmaglewska: Między książką a pisarzem. – Z. Trziszka: Gorzkie żale. – R. Turek: Konflikty z kulturą. – H. Worcell: Przeciwno unikom. – Z. Zielonka: Szukając swoich bohaterów.

279. [Andrzejewski M.] Miecz. Andrzej: Literatura dziecięca bardzo popularna, ale dlaczego nie ma spotkań z autorami książek dla dzieci? *DzW* 89:4. – Orski M.: Spotkanie z pisarzem. *StPol* 235:1–2 [o wadliwej org. spotkań]. – Sierecki S.: Potrzeba reformy spotkań autorskich. *WczW* 268:3. – Strumppf T.: Tak, ale nie w maju (Do Ministra Kultury i Sztuki list otwarty). *Wsp* 12:12 [nt. zbyt długiego kumulowania spotkań aut. w maju], [polem.:] Podkowiński M., 13:12; [Słojewski J. Z.] Hamilton: Ciekawy człowiek ze „Współczesności”. *Kl* 27:12; Gąsiorowski K. *Wsp* 14:12, Pijanowski B., 16:11. – Trziszka Z.: Autorskim szlakiem. *Rg* 9:29–33. – Dyskusja. Twórcy bliżej odbiorców. [Wypow.]: Konopacka-Csala K., Hajduk R., Koliński M., Lipski T., Michalak S., Krotiuk J., Nurkiewicz W., Pietrzycki I., Trojok J., Zalas Z., Zawada W., Zawisza J. *GłP* 85/86:4–5 [nt. współpr. pisarzy ze środowiskiem robotniczym].

280. Polityka kulturalna. Czyżowska Z.: Upowszechnienie kultury w Polsce Ludowej. Urządzenia i usługi kulturalne. Wwa, KiW, s. 237, tab., bibliogr.

281. Sokorski W.: Kultura i polityka. Szkice i artykuły. Wwa 1970. Rec.: Jastrzębski J. *Od* 1:98–9. – Kossak J. *MczL* 4:135–6.

282. Sokorski W.: Współczesna kultura maso-

wa. Szkice. Wwa 1967. Rec.: Kossak J. *MczL* 4:135-6.

283. Chmielowski L.: Czy eksperyment będzie udany? *NKlub* 12:3-4 [o rocznej działalności. Komitetów Kult. i Szt.]. – COK – upowszechnianie kultury. *Wsp* 3:11. – Cybulski A.: Kierować – inaczej. *Wsp* 23:3. – Fiuk S.: Pół roku próby (Kultura w powiecie). *Wid* 31:1-2 [kierunek zmian w zarządzaniu kult. po VIII Plenum PZPR]. – Górec-Rosiński J.: Obszary otwarte. *Wsp* 17:1-2 [m.in. postulat jedności lit. i polityki kult.]. – Grygiel J.: Mielecki dialog o kulturze. *NRz* 314:5 [spraw. z zebrania kierownictwa Wyd. Kult. KC PZPR i kierowników instytucji kult. i twórczych woj. rzesz. w Mielcu 10 XI 1971, w sprawie polit. kult.]. – Jakubowicz A.: Popatrzmy nieco inaczej (Nie tylko samym chlebem). *Wid* 43:1-2 [dot. nowego modelu polityki kult.]. – (jot.): Zmienić model kultury? *Wsp* 16:2. – Kaczmareczyk F.: Zmiany w zarządzaniu kulturą. *NKlub* 2:1-3 [zadania i program tworzonych Komitetów Kult. i Szt.]. – Kamiński I.G.: Przeciw inercji. *Spojrz* 3:1. – Karwańska A.: Komitet eksperymentalny. *Wid* 48:6 [o powstaniu i działaln. terenowych Komitetów Kult. i Szt.]. – Kazimierczyk B.: Kultura na trzecim zakręcie. *K* 16:3-4. – Kossak J.: Lenin a socjalistyczna polityka kulturalna. [Dysk.:] Krzemień-Ojak S.; Adamski W., Kłoskowska A., Łapiński H., Ratusz B., Turek L. [W ks. zb.:] W kręgu inspiracji leninowskich. Wr., s. 419-68. – Kraśko W.: Problemy oświaty i kultury będą rozwiązywane przy czynnym współudziale nauki i twórców. *Wid* 11:5 [wyw.; rozm. J. Solecki]. – [Id.]: W trosce o przyszłość polskiej kultury. *Wid* 52:5 [fragm. wypowiedzi na VI Zjeździe PZPR; oprac. H. Frenkiel, R. Załuska]. – Kuszewski S.: W sprawie kultury. *Wsp* 13:1-2. – Makuch E.: Problemy kultury. *NKlub* 9:1-2. – Olszowski S.: Leninowskie założenia polityki kulturalnej PZPR. *StNP* t. 6 s. 13-9. – Przedstawiciele środowisk twórczych na spotkaniu z E. Gierkiem. *DzP* 17:1-2 [20 I 1971 w Wwie; m.in. obecni: M. Dmochowski, G. Holoubek, J. Iwaszkiewicz, S. Mojkowski, J. Passendorfer, J. Putrament, J. Wilhelm]; [nawiąz.:] Szansa „ludzi pióra” (Dyskutujemy o rozwiązaniach programowych). *StP* 21:1-2; Stępowski T.: Wierze w szansę ludzi pióra. *WTK* 11:8. – Szczawiński J.: Polska droga do uczestnictwa w kul-

turze. *K* 37:3, 6-7. – Tejchma J.: O większą dynamikę rozwoju kultury. *Wsp* 19:1-2 [wyw.; rozm. red. *Wsp*]. – [Id.], *Wsp* 21:2 [przemów. na inauguracji roku kult. ośw. 1971/72, 9 XI 1971 w Zbiersku pod Kaliszem]. – Toeplitz K.T. *GR* 67:8 [wyw. nt. modelu pol. kult. masowej; rozm. kt.]. – Zbijewska K.: Czy można zaplanować Chopina? *DzP* 309:3, 6. – [Id.]: Zacząć trzeba od zaufania. *DzP* 232:4. – Żuławski M.: La politique culturelle. *PerP* 2:26-34.

284. Dyskusja nad „Wytycznymi na VI Zjazd PZPR”. Frycie S.: Wychowanie i literatura. *TgKl* 47:8 [dot. lit. dla dzieci i młodzieży]. – Grygiel J.: O nowy program kultury. *Wid* 40:2-3. – (jot.): Głosy pisarzy. *Wsp* 23:2. – Kurzyńska M.: O kulturze. *K* 40:3. – Maciąg W.: Co trzeba przypomnieć? *ŻL* 49:7. – Syski J.: Imperatyw kultury. *Wsp* 22:1, 4. – Szczypka J.: Nasza dziwna literatura. *K* 42:1, 6-7. – Inne dyskusje. Literaci o kulturze. [Wypow.:] Chróścielewski T., Frejdlich K., Jażdżyński W., Koprowski J., Łoboda R. *Odgl* 46:1, 3-5 [nt. „jaki jest stan naszej kult. i jakie jest jej powiązanie z całokształtem życia narodowego”]. – Kierownicza rola partii i literatura. [Wypow.:] Hołuj T., Kurz A., Lovell J., Machejek W., Maciąg W., Nawrocki W., Otwinowski S., Syczewski A., Wyka K. *ŻL* 18:1, 4-6, 15 [z fot. dyskusantów]; [fragm.:] *Wsp* 10:2 [oprac. (jot.), z komentarzami]; [nawiąz.:] Grodzicki A.: Szansa teatru. *ŻW* 115:3; [Liskowacki R.] Dominik: Życie i literatura. *7Gł7* 19:4; Kogut B.: Szanse i obowiązki. *ŻL* 20:5.

285. Prawo autorskie. Informacje o formach płatności tantiem autorskich za sztuki pochodzące z krajów kapitalistycznych. *NowT* 5:62. – Komunikat. *WdZAIKSU* 1:29-30 [dot. ustawy o podatku wyrównawczym]. – Komunikat w sprawie zmian w przepisach o podatku wyrównawczym. *WdZAIKSU* 2:30-5. – Michalski B.: Konwencja berneńska a kształtowanie się przepisów o przedruku prasowym w polskim prawie autorskim (Część I. 1918-1939). *RkHCzP* 2: 157-69. – Piotrowski J.: Prawo autorskie czeka na autora. *Kl* 33:8 [o konieczności nowelizacji prawa aut.], [nawiąz.:] Woszczyński Z., 35:11, Przykowski A., 35:11, J.O., 35:11. – Piotrowski J.: Prawo z epoki gramofonów. *Kl* 40:5 [nt. niedostatków prawa aut.], [nawiąz.:] Banach M., 42:11 Korespondencja. – Piotrowski K.: Drobnym

przykład. *Wsp* 24:5 [nt. statusu prawnego tłumacza i honorariów aut. za przekł.]. – Sprawa zmian w przepisach o podatku wyrównawczym. *WdZAIKSU* 3:12–8. – Zaliczki wydawnicze (Informacja w sprawie zaliczania na Rachunek Specjalny niektórych wpływów z zagranicy z tytułu „Małych praw”). *WdZAIKSU* 3:18–20.

286. Sprawy bytowe i zawodowe literatów. Iwaszkiewicz J. *Kl* 4:11; *N* 6:54; *Ndod* 4:6; *NKs* 4:279; *Odgł* 5:4; *Plt* 5:1; *RTV* 4:7; *T* 4:25; *TgKl* 4:9; *ŻL* 5:13 [apel prezesa ZLP o poszanowanie dla pracy tłumacza i właśc. jego pozycję w lit.]; [nawiąz.:] Tłumaczka. *Plt* 8:12; Kaszyński S.: Kilka uwag o tłumaczach. *Odgł* 10:9; Kopaliński W.: Pod wieżą Babel. *ŻW* 26:3. – J. W.: Sprawy tłumaczy. *Wsp* 23:11. – Kudłaciak H. *Pgl* 16:2 [list do red. nt. sytuacji nauczycieli-literatów w Pol.; z not. red.]. – Skalski E.: Muzy i finanse. *Kl* 32:1, 6–7, [polem.:] Marek W., 35:10, Skalski E., 35:10. – Stypendia im. T. Borowskiego. *Wsp* 8:11; *Po* 7:106 [wykaz literatów, którym Komisja Młodzieżowa ZG ZLP przyznała stypendia]. – Warneńska M.: Literatura i... pieniądze. *GK* 108:5; *GR* 102:8; *ŻPL* 53:5. – Załuski S.: Pisarz na etacie? *Kl* 51:8 [art. dysk., dot. zawodowego statusu pisarza].

Festiwale, konferencje, sesje, zjazdy (ogólnopolskie)

287. Biesiada Literacka (Lubelszczyzna, 22–23 V 1971; org. Rada Krajowa KKMP, Ośrodek KKMP przy ZW ZMW w Lublinie i 10 in. instytucji z Lublina, Ilrubeszowa i Zamościa; 22 V spotkanie odbywało się w domu S. Buczyńskiego w Kotorowie). *Sprawozdania*. [Kajtoch A.] (hk). *GłM* 7:42. – Podgórski M. *Km* 13:10.

288. Dolnośląskie Dni Literatury (II: Dzierżonów, 23–27 XI 1970; org. WKZZ i Oddz. ZLP we Wrocławiu). *Sprawozdania*, refleksje. Kawalec J. *Chłd* 3:4. – Łobodowski J. *TdP* 2:1. – Sidorski D. *Od* 1:108–9.

289. Dolnośląskie Dni Literatury (II: Dzierżonów, 11–14 XI 1971; org. WKZZ, WRN i Oddz. ZLP we Wrocławiu przy współudziale działaczy w Dzierżonowie). [Lutogniewska K.] kt. *GR* 250:4 [inf. o zatwierdzeniu imprezy, progr.]. *Sprawozdania*. Hamera B. *TgKl* 48:11. – Nawrocka B. *TrL* 323:6 –(Set). *GR*

269:1–2, 271:2. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 47:10. – [Szczyпка J.] *Obserwator*. *K* 49:12. – Tyszkowska K. *GR* 288:7.

290. Kurs Wakacyjny Aktywu Okręgowych Klubów Literackich ZNP (V: Kraków, 1971; org. Zarz. Klubów Lit. ZNP). *Sprawozdania*. Przeczek G. *GłL* 90:5. – Zagała B. *Plnk* 6:69–71.

291. Międzynarodowy Zjazd Tłumaczy Literatury Polskiej (II: Warszawa, 3–6 X 1970, Kraków, 7–8 X 1970; org. Ag. Aut. w porozumieniu z ZLP i Min. Kult. i Szt.). *Sprawozdania*. [Drawicz A.] *A.D. Po* 1:104–5. – F. S. *TeP* 3:24–5. – Rusinek M. *PerP* 1:73–9. – [Id.] *R. LitŚ* 1:176–7. – Staemmler K. *Der Übersetzer* nr 2 [*PolLit* 2:49].

292. Ogólnopolski Dzień Poezji (VI: Warszawa, 19–20 XII 1971; org. Orientacja Poetycka „Hybrydy”). *Zapowiedzi*. [Sowińska B.] (be). *ŻW* 301:5. – *SłP* 299:5. – *Sprawozdania*. Nawrocka B.: Pożegnanie grupy „Hybrydy”. *TrL* 357:6 [m.in. wiadomość o rozwiązaniu się grupy].

293. Ogólnopolski Festiwal Muzyki i Poezji (III: Białystok, 21–28 II 1971; org. Państw. Orkiestra Symfoniczna, WKZZ, MRN, Białost. Tow. Kultury, Państw. Teatr Dramatyczny im. A. Węgieerki, Państw. Teatr Lalek i Stow. Pol. Artystów Muzyków). *Zapowiedzi*. [Ilryniecki E.] (Hr). *Kntr(B)* 2:40. – Jaroszewicz J. *Kntr(B)* 2:2–5. – Świdzińska A. *GB* 34:3. – [Id.] (Ag). *GB* 44:8, 50:3. – *Sprawozdania*. Jankowski B.M. *TrL* 71:6. – Jaroszewicz J. *Kntr(B)* 4:8–9, 36. – Kazanecki W. *Kntr(B)* 4:10–1. – Mocarski T. *Po* 5:95–6. – [Świdzińska A.] (Ag). *GB* nr 51–59.

294. Ogólnopolski Festiwal Poezji (VI: Łódź, 24–26 V 1971; org. RN m. Łodzi i Oddz. ZLP). *Zapowiedzi*. Łoboda R., Wawrzekiewicz M. *Odgł* 21:1. – [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 22:4. – *Sprawozdania*. Frejdlich K. *Odgł* 23:7. – [Hoszowska L.] (hosz). *DzŁ* 124:1. – *DzŁ* 122:1, 6. – *Klt* 7/8:228. – *NKs* 13:926. – *Odgł* 24:6–7 [fragm dvsk.; wypowiedzi: K. Gąsiorowski, R. Kozłowski, A. Łaszowski, R. Łoboda]. – *TrL* 145:4, 146:6. – Zob. 317 V. – Zob. 910.

295. Ogólnopolski Festiwal Poezji im. W. Broniewskiego (IX: Płock, 5–7 II

1971; org. MRN w Płocku i WRN w Warszawie pod patronatem Min. Kult. i Szt.). *Zapowiedzi*. [Chyła W.] wch. *TrM* 22:1-2. - [Wróblewski A.] (AW). *ŻW* 28:5. - *Sprawozdania*. [Chudy T.] *Γ.Ch. Barwy* 3:9. - Chyła W. *TrM* 37:6. - Śliwonik L. *Scena* 4:13-4. - *Po* 4:95-6. - *ŻW* 33:6.

296. Ogólnopolskie Seminarium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy (Frombork, 2-3 X 1971; org. Rada Krajowa KKMP i Ośrodek KKMP przy ZW ZMW w Olsztynie). *Sprawozdania*. Nawrocka B. *TrL* 310:7. - *Żak A. GJM* 12:10-11. - *WiM* 11:29.

297. Ogólnopolskie Seminarium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy (Świnoujście, 24-25 X 1970; org. Ośrodek KKMP przy ZW ZMW w Szczecinie). *Sprawozdania*. Ostromęcka J. *PrzZP* 1:217. - *Żymła A. KntrO* s. 149-50.

298. Ogólnopolskie Seminarium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy nt. „Literatura wobec problemów urbanizacji i technicyzacji” (Tomaszów Mazowiecki, 28-30 V 1971; org. Rada Krajowa KKMP przy ZG ZMW w Warszawie, KKMP „Wiadukt” przy ZW ZMW w Łodzi, WRN w Łodzi i Tow. Przyjaciół Tomaszowa Mazowieckiego). *Sprawozdania*. Złoch M. *Rg* 9:6-9. - *TrL* 150:4.

299. Ogólnopolskie Seminarium Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy nt. „Praca jako wartość społeczna” (Lubliniec, 21-22 XII 1970; org. Ośrodek KKMP przy ZW ZMW w Katowicach). *Sprawozdania*. Krzysztofczyk J. *GJM* 3:40-1. - [Id.]. *Rg* 8:3-4. - *Żymła A. KntrO* s. 149-50. - *Pgl* 3:9. - *Wsp* 3:2. - *Refleksje*. Kawiorski H.: Nowe tematy w nowym świetle. *SiL* 15:4.

300. Ogólnopolskie Sympozjum Literackie Medyków (Wrocław, 24-25 IV 1971; org. Unia Polskich Pisarzy Medyków). *Od* 7/8:111 [not.].

301. Rybnickie Dni Literatury (X: Rybnik, 8-10 X 1971; org. Klub Lit. „Kontakty” w Rybniku przy współdziałaniu Zw. Zaw. Górników). Benada M., Czyżewski W., Gębik W., Gisges J.M., Hołuj T., Koprowski J., Kucanik B., Makuch E., Osmańczyk E., Reperowicz S., Szewczyk W., Szklarski A. *Now* 41:4-5 [wypow. nt. imprezy; z fot.]. - Syczewski A. *Now* 41:4

[pismo wiceministra Kult. i Szt. do organizatorów]. - *Zapowiedzi*. [Sławińska I.] *I.S. TrR* 239:3. - (wald). *TrL* 281:5. - *Sprawozdania*. [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 240:1. - [Machoczek M.] (mach). *Now* 41:4. - Markłowski G. *PrzKs-Wyd* 21/22:2, 5. - [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 246:4. - [Wilczek S.] *STW. Pgl* 21:19. - *TrR* 241:2. - Zob. 317 I.

302. Spotkania Jesienne (XI: Gdańsk, 22-28 XI 1970; org. Klub Studentów Wybrzeża „Żak”). (jw). *Ptech* 1:10-11 [spraw.]. - Zob. 314 V, 325 I.

303. Spotkania Jesienne (XII: Gdańsk, 21-27 XI 1971; org. Klub Studentów Wybrzeża „Żak”, pod hasłem „Twarze pokolenia”). *Zapowiedzi*. [Celichowska K.] (cel). *WczW* 272:3. - [Grzybowski A.] *Grad. GłWb* 275:4. - Zob. 320 II, 325 I.

304. Spotkanie pisarzy i artystów w XXV-lecie Stowarzyszenia PAX (Ojrzanów pod Warszawą, 4 IV 1971). *Sprawozdania*. Graj A. *K* 16:3. - *SiP* 83:1, 4.

305. Spotkanie Poetów i Krytyków (I: Cieszyn, 8-9 XI 1970; org. Krakowska Grupa Poetycka „Teraz” przy współpr. MRN w Cieszynie, Rady Okręgowej ZSP w Krakowie i Klubu „Pod Jaszczurami”). Kurowicki J. *Od* 1:111-2. - [Markiewicz J.] *JarM. Tw* 3:156-7. - [Pałczyńska B.] (B. P.). *GJM* 2:30.

306. Spotkanie Poetów i Krytyków „Cieszyn 71” (II: Cieszyn, 13-14 XI 1971; org. MRN w Cieszynie, Grupa „Teraz” i RO ZSP w Krakowie). [Zahradnik F.] (fz). *GŁZC* 48:4 [spraw.].

307. Toruński Maj Poetycki - poświęcony T. Peiperowi (IX: Toruń, 8-9 V 1971; org. Rada Uczelniana ZSP przy UMK, Oddz. ZLP, WRN i MRN w Toruniu, Kujawsko-Pomorskie Tow. Kult. i „Teatr Peipera” przy Klubie Zw. Twórczych „Azyl”). *Sprawozdania*. Jaworski W. *Stdn* 6:23 [sprost.: A.K. Waśkiewicz, 7/8:29]. - Mocarski T. *Po* 7:103-4. - (p). *KntrO* s. 153-4. - *Polsakiewicz Z. GPM* 116:4. - R.K. *Wsp* 13:3. - [Staniszewski C.] (ardaz). *DzW* 95:4. - *Starczak K. IKP* 117:3. - [Śliwiak T.] T.S. *ŻL* 22:15. - [Waśkiewicz A.K.] *akw. Tw* 9:147-9. - [Władko T.] (T. Wład.). *GPM* 110:1. - [Wróbel Z.] *Zb. W. Pom* 11:8. - Zob. 319 VII.

308. Zjazd Stowarzyszenia Twórców Ludowych (II: Olsztyn, 27–28 V 1970). Aleksandrowicz A.: Próba określenia. *BISTL* 1:12–4 [wypow. nt. roli i znaczenia lud. pisarza]. – Sowa M.: Kluby. *BISTL* 1:18 [fragm. wypowiedzi]. – Uchwała. *BISTL* 1:20.

309. Zjazd Unii Polskich Pisarzy Medyków (Warszawa, 23–24 X 1971). Zapowiedzi. [Mostowicz A.] *GALEN: Literatura spod skalpela. DŚ* 42:13 [art. przedzjazdowy]. – [Otffinowska E.] (fin). *KP* 240:2 [not.].

310. Zjazd Związku Literatów Polskich (XVII: Bydgoszcz, 7–9 II 1969). [Doleżał J.] -jkd-: Nejen politické komplikace. *RPr69* nr z 7 II s. 7 [ČlČ].

Konkursy

311. Koreywo R.: Grafomania zaangażowana albo Krzysztof Anna Bakłażan. *NMed* 2:11 [o grafomańskich utworach nadsyłanych na konk.]. – Mocarski T.: Poetyckie laury i przyszłość kultury. *Po* 2:90–2 [przeł. konk. i imprez lit. w 1970 r.]; [polem.] Milion poetów. *Szp* 8:5, Mocarski T., 12:3; [Jaworski M.A.] MAJ: Okrągły milion. *Km* 5:12; Mocarski T.: „Żywocik” poetycki. *Po* 5:98–9 [odp. nt. przedr. w *Po* wiersza J. Górec-Rosińskiego druk. uprzednio w *Km*; szerzej nt. przedruków poet. w czas.]; [Jaworski M.A.] MAJ: „Żywocik niepoetycki”, *Km* 11:12. – Piechocki W.: Zasady działania sądu konkursowego. *PŻ* 24: 8, 6. – [Waśkiewicz A.K.] akw: Konkursy, nagrody, almanachy, czyli mechanizm samoregulujący się. *Orn* nr z VII s. 60. – Waśkiewicz A.K.: „Na apel wzywam wycieńczone myśli...” *Stdn* 7/8:15 [o roli konk. lit.], [polem.] Gorzelski R.: Bronię turniejów poetyckich, 9:2, 28. – *BISTL* 1:19–20 [wykaz konk. ogł. przez STI. w l. 1969–1970 z pełną listą nagr.]. – Zob. 845.

312. Ogłoszone w 1969 r. I Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” (na pow. o tematyce współcz.; konk. zamknięty i otwarty; nagr.: W. Woroszyński, H. Januszewska, D. Bieńkowska, N. Rolleczek, M. Stengert; wyróżn.: M. Tomaszewska, S. Platówna; nagr. spec.: M. Slipek; wyróżn. spec.: W. Chotomska). Komunikaty o wynikach. *Kl* 7:11; *ŻW* 32:12. – II. O Nagrodę im. J. Czechowicza,

ogł. WRN w Lublinie i Kielcach, MRN w Lublinie, Oddział ZLP i Lubelski Klub Literacki, Wydawnictwo Lubelskie, Muzeum im. J. Czechowicza i Towarzystwo Miłośników Lublina (na tom poezji i prozy; w dziale poezji nagr.: m.in. B. Urbankowski). K.: Jakże jury taki laureat. *Orn* nr z VII s. 61 [B. Urbankowski za cykl „Umarli z Weimar-Buchenwaldu” otrzymał już nagr. Łódzkiej Wiosny Poetów w 1969 r.]. – III. Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego i Wydawnictwa Poznańskiego pod patronatem WRN w Poznaniu, w ramach IV Wielkopolskiego Festiwalu Kultury (na pow. lub tom opow. o tematyce wielkopolskiej; nagr.: J. Drzeżdżon, R. Jarocki, A. Zeyland, A. Górny, R. L. Schubert, K. Strzelewicz; wyróżn.: W. Łysiak, J. Nowakowski, J. Przybysz, J. Ratajczak, W. Rogowski). Przypomnienie. *Głwł* 135:4; *N* 6:54; *Ndod* 13:10; *Pob* 29:31; *Pom* 11:4; *ŻW* 170:5. – Przedłużenie terminu. *FM* 1:11; *Ndod* 17:11; *Przm(Gn)* 1:6; *Rg* 8:79. – Komunikat o wynikach. *ŻW* 310:5. – IV. Wiosny Opolskiej (VI; na utwór scen., nagr.: S. Owoc; wyróżn.: Z. Morawski, W. Żernik, M. Olbromski). Komunikaty o wynikach. *NKs* 2:160; *Op* 2:31; *T* 2:24. * (na utwór poet.; nagr.: J. Feusette, Z. Kętrzyński, D. Król; wyróżn.: H. Duda, S. Nyczaj; na małe formy lit. w dziedzinie prozy: Z. Trziszka, W. Odrzańska, E. Pietryk, Z. Strzałkowski; wyróżn.: M. Kowalski, Z. Strzałkowski). [Klimczyk J.] (jk). *WdzJ70* 3:59–60 [komunikat o wynikach]. – V. Związku Bojowników o Wolność i Demokrację – Okręgu Katowickiego, Wydawnictwa „Śląsk” i Oddziału ZLP (na pow., tom opow., pełnospektaklowy utwór scen., sc. widowiska TV lub słuch. rad., tom wierszy lub poemat, z okazji 50 rocznicy III Powstania Ślą.; za pow. nagr.: A. Baumgardten, S. Wierzbą, T. Jasiński, K. Traciewicz, L. Bielas, M. Olbromski; wyróżn.: A. Bukko, Z. Rogacz; za tom opow. nagr.: A. Siekierski, Z. Strzałkowski; wyróżn.: S. Daszkiewicz, S. Iwaszkiewicz; za poezję nagr.: A. Janicki, A. Żarnowski; wyróżn.: R. Gorzelski, A. Zaniewski; za wspomn. wyróżn.: B. Kania, M. Grupińska, R. Mazurkiewicz). Komunikaty o wynikach. [Sławińska L.] (is). *TrR* 96:2; – *Pgl* 11:19–20; *PrzZach* 3/4: 93; *TrL* 115:4, 148:4; *ŻW* 127:4. – *EK* 97:2 [dot. laureatów kr.]. * Jurorzy o laureatach.

[Wypow.:] Popiołek K., Reperowicz S., Szewczyk W., Żukrowski W. Zebrała I. T. Sławińska. *TrR* 108:3. – *Pgl* 13:9 [nota spraw. z fot. z wręczenia nagr.].

313. Ogłoszone w 1970 r. I. Białostockiego Towarzystwa Kultury, WRN, MRN, WKZZ i Polskiego Radia – Rozgłośni w Białymstoku (VII; na opow. o tematyce współcz.; nagr.: Z. Trziszka, J. Ratajczak, B. Hamera; wyróżn.: A. Batura, R. Krasko). Komunikaty o wynikach. *NKs* 4:286; *TrL* 16:4. – Omówienie. Maciąg W. *Kntr(B)* 2:17. – II. Debiutu Dramaturgicznego, X, ogł. Teatr „Ateneum” im. S. Jaracza w Warszawie, *Trybuna Ludu*, *Życie Warszawy*, *Teatr*, *Dialog*, Rada Narodowa M. Stołecznego Warszawy i Wydział Teatrów Dramatycznych Ministerstwa Kultury i Sztuki (nagr.: M. Kowalski; wyróżn.: J. Lobman, J. Tetter). *ŻW* 4:5 [not. o przesunięciu terminu]. – Komunikaty o wynikach. *D* 2:176; *T* 5:25–6; *ŻW* 25:5. – III. Festiwalowy Konkurs Literacki pt. „Moje spotkania z Polską Współczesną”, ogł. ZG ZNP i Centralny Zarząd Klubów Literackich ZNP w ramach Festiwalu Kulturalnego Związków Zawodowych (na poezję, prozę i scenariusz). *KwNopol* 1:108 [ogł.]. – IV. Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu – Komitetu Organizacyjnego przy współudziale MON, Ministerstwa Kultury i Sztuki, CRZZ i in. (na piosenkę wojskową; za piosenkę estradową nagr.: T. Urgacz, J. Prutkowski, M. Łebkowski, A. Miriam; wyróżn.: W. Ścisłowski, A. Waligórski; za piosenkę marszową nagr.: W. Rustecki, J. Sułkowski; wyróżn.: W. Ścisłowski; nagr. spec. za wysokie wartości poet. i muz.: T. Urgacz). Komunikaty o wynikach. Kardynał K. *MR* 2:122–3; – *ŻWol* 24:5. – V. Forum Poetów „Hybrydy” (na debiut poet. roku 1970). Urbankowski B. *Radar* 2:2 [omów. końk. przez przewodniczącego jury]. – *Mer* 6:13 [ogł.]. – VI. *Ita* i *Życia Literackiego* (na opow. o tematyce stud.; nagr.: M. Piasecka, E. Gorczycka, E. Kaczmarek, J. Łoziński; wyróżn.: M. Jellonek, A. J. Bień, M. Gronowski, J. Hreczuch, W. Panek, Cz. Rychlewski, J. K. Zaczekiewicz). Komunikaty o wynikach. *Ita* 2:12; *ŻL* 1:16. – VII. Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy ZW ZMW w Białymstoku, Literackiego Klubu Nauczycieli i *Kontrastów* (na utwór poet. pod hasłem „Białostoczczyzna w dwudziestoleciu PRL”;

nagr.: Z. Bauer, M. Mączka, J. Berner; wyróżn.: J. Nieczyporowicz). *Kntr(B)* 1:20 [komunikat o wynikach]. – VIII. Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy ZW ZMW w Gdańsku, ZW TPPR, Wydawnictwa Morskiego, i *Liter* (na opow., tom wierszy lub poemat; za prozę wyróżn.: I. Furmaga – dwukrotnie, M. A. Kasprzyk; za poezję nagr.: A. Turczyński; wyróżn.: B. B. Hęcisko, R. Szpala). *Rg* 8:81–2 [komunikat o wynikach]. – IX. Ludowej Spółdzielni Wydawniczej, ZG ZMW i ZG ZLP (na debiut prozatorski o tematyce współcz., szczególnie wiejskiej). *ZSzt* 14:8 [przypomnienie]. – X. O „Bieszczadzki Laur”, ogł. KKMP przy ZW ZMW w Rzeszowie przy współudziale WRN, MRN, WKZZ, *Widnokregu*, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Klubu Literackiego ZNP w Rzeszowie (na opow.; nagr.: K. Ivosse, W. Kłaczyński, Sz. Cendrowski, A. Bata, J. Krawczyk; wyróżn.: A. Bata, J. Wawszczak, M. Mączka, S. Lipiński, M. A. Kasprzyk, K. Wiktorowicz, J. Maciejowska, R. Słociński. Ogłoszenia. *GłN* 12:10; *TgKl* 12:11; *Wid* 6:1. – Komunikaty o wynikach. (E. G.). *Wid* 29:1; [Teodorczyk E.] et. *Prof* 9:62; – *ŻL* 32:15. – Sprawozdania z uroczystości wręczenia nagród w Solinie. [Grygiel J.] *J.G.* *NRz* 246:1. – Nowakowski J. *ŻL* 41:16. – Teneta Z. *Pdkrp* 37:7. – *Wid* 36:1 [szczegółowy progr.], 37:3 [nota spraw., z fot. sali i T. Nowaka]. – Omówienia. Bodnicki W. *Prof* 10:40–1. – Frycie S. *Wid* 38:4. – Nowakowski J. *GłN* 47:10.

314. I. *Opola*, WRN w Opolu, WKZZ i in. (na rep. o tematyce opol.; nagr.: T. Kucharski, W. Panek, J. Rzytko, E. Miś; wyróżn.: H. Wolna, A. J. Bień). Komunikaty o wynikach. *Op* 1:3; *TrO* 12:2. – II. Polskiego Radia-Naczelnej Redakcji Programów Muzycznych (na piosenkę; za tekst nagr.: J. Urbanowicz, K. Lengren, J. Gwóźdź; wyróżn.: A. Borowa, K. Kord, Z. Kaszukur – dwukrotnie, W. Machejek, W. Ścisłowski, J. Szczepkowski, J. Ficowski, J. Urbanowicz). *ŻW* 2:12 [komunikat o wynikach]. – III. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Radiowych dla Dzieci i Młodzieży (na oryg. słuch. fabularne dla dzieci od 6 do 15 lat;

nagr.: M. Czermińska, K. Bronzewska, T. Zimecki – dwukrotnie, A. Chmielewski, A. Sosińska; wyróżn.: K. Rzewuski, K. Kordas, M. Szwaja). *RTV* 1:IX [komunikat o wynikach]. – IV. „7 Sąsiadów”, ogł. ZG TPPR, „Almatur” Naczelna Rada ZSP i *ltd* (na rep. i fotorep.; za rep. nagr.: T. Bajorek, J. Zaręba, A. Baszkowski). *ltd* 24:11 [ogł.], 51/52:9 [komunikat o wynikach]. – V. Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o Nagrodę „Czerwonej Róży”, ogł. Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w ramach Spotkań Jesiennych (XI; nagr.: M. Stanclik; wyróżn.: R. Milczewski-Bruno, E. Biela, Z. Strzałkowski). Komunikaty o wynikach. [Fac B.] (abf). *Lt* 1:15. – Kornecki A. *StP* 10:4. – Kuncewicz P. *ltd* 1:13. – *NKs* 1:91; *Orn* nr z VII s. 62. – VI. Turniej Poezji Zaangażowanej, ogł. Grupa Literacka „Agora”, ZW ZMS we Wrocławiu i Wrocławski Ośrodek Kultury, V. Ogłoszenia. *GłM* 1:38; *Ndod* 2:6 [ogł.]. – VII. *Współczesności*. CRZZ, ZG ZMS i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” (na rep. pod hasłem „Miasto dzisiejsze”; w konk. otwartym: nagr.: T. Zimecki, M. Olbromski, E. Wojech; wyróżn.: J. Żukowski, J. Pluta; w konk. zamkniętym nagr.: R. Karaś, A. K. Wróblewski, J. Roszko; wyróżn.: E. Redliński). Komunikat o wynikach. *Wsp* 1:3. – VIII. Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Naczelnej i *Orientacji* (na opow. o tematyce współcz.). Ogłoszenia, przedłużenia terminu. *GłM* 5:40; *K* 16:11; *Mer* 4:1; *NMed* 7:11; *Orn* nr z VII s. 68; *Przm(K)* 5:30; *Radar* 5:19; *Stdn* 4:15.

315. Ogłoszone w r. 1971. I. Białostockiego Towarzystwa Kultury, WRN, MRN, WKZZ i Polskiego Radia – Rozgłośni w Białymstoku (VIII; na opow.). Ogłoszenia. *GB* 181:4; *Kl* 28:10. – II. Biura Wydawnicze „Ruch” (na pow. dla dzieci; konk. zamknięty; nagr.: K. Boglar, M. Tomaszewska, E. Burakowska, R. Marek-Groński, H. Januszewska, J. Kulmowa; wyróżn.: J. Domagalik, B. Eysymontt, M. Terlikowska, P. Wojciechowski). *NKs* 24:1694 [komunikat o wynikach]. – III. Domu Kultury Huty im. E. Cedlera w Sosnowcu z okazji 26 rocznicy wyzwolenia Zagłębia Dąbrowskiego (na wiersz i piosenkę o Zagłębiu; nagr.: J. Czarski, J. Gniewkowski; wyróżn.: A. Hajkiewiczowa, A. Baczyński, J.

Duda). *Po* 4:96 [not. o wynikach]. – IV. „Dru-gie ćwierćwiecze Białostoczczyzny, ogł. Białostocki Ośrodek KKMP przy ZW ZMW (na wiersz, opow., wspomn., fel., rep.). Ogłoszenia. *GB* 47:4; *Rg* 8:80. – V. Frontu Jedności Narodu – Wojewódzkiego Komitetu w Lublinie, SDP – Zarządu Oddziału w Lublinie, Wydawnictwa Lubelskiego i *Kamery* (na rep. pośw. ludziom i sprawom Lubelszczyzny). Ogłoszenia. *Kl* 52:11; *KL* 291:3; *KlŻ* 44:2; *Km* 12:1, 15:10; *TrL* 164:4; *ŻW* 304:6. – VI. Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki, Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego, Szczecińskiego Towarzystwa Kultury i Wydawnictwa Morskiego (na pow. o tematyce morskiej i pomorskiej). Ogłoszenia. *Bnd* 33:19; *BZLP* 70/71 18/21:53–5; *DzB* 171:3; *DzW* 112:4; *FM* 11:11; *GłWb* 111:2; *Lt* 8:39; *PanPn* 34:12; *Pom* 11:6; *Rg* 9:78–9; *TgKl* 32:11; *TgM* 21:9; *ŻW* 164:5. – VII. Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego (na wojskową piosenkę marszową; na estradową piosenkę o tematyce wojskowej). *ŻW* 287:5 [ogł.]. – VIII. Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego, Komitetu Organizacyjnego Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu i in. instytucji (na piosenkę wojskową). *WdZAIKSU* 3:30–2 [ogł.]. – IX. Klubu Literackiego przy Oddziale ZLP w Szczecinie przy poparciu MRN i *Spojrzeń* (na wiersz i opow. o dowolnej tematyce; za wiersz nagr.: S. Zajączek, K. Duda, S. Ilków; wyróżn.: A. A. Kucharczyk, M. Job-Żaba, P. Fluks; za opow. nagr.: Z. Krupa, K. Petelczyc i godło „Successor”). Ogłoszenia. *GłSz* 207:5; *7GłT* 2318, 36:8; *Spojrz* 7:31. – X. Klubu Literackiego przy Pałacu Młodzieży w Katowicach (na dowolny gatunek lit.). *DzZ* 101:5 [ogł.].

316. I. „I. o t u” (na hasło reklamowe; nagr.: M. Wańkowicz, G. Pobóg-Malinowski). *TrL* 176:6 [komunikat o wynikach]. – II. Łódzka Wiosna Poetów, XIII, ogł. Oddział Stowarzyszenia PAX w Łodzi i Instytut Wydawniczy PAX (nagr.: A. Ziemianin, S. Gola, T. Olszewski, J. Bierezin, M. Bieżańska, A. Z. Wójcik; nagr. spec.: J. Tomaszewicz; nagr. za utwory o tematyce religijnej: S. Jurkowski, S. Kolada, W. Lipska, E. Rusin; wyróżn.: K. Chudowolska, F.

Garnuch, L. Kanik, R. M. Kononowicz, W. Michalski, L. Stankiewicz, K. Swiegocki, B. Urbankowski, A. Warzecha, J. Zombirt). *Ogłoszenia. K* 9: 12, 13:11. 14:2; *SłP* 46:3; *WTK* 14:11. – **Komunikaty o wynikach.** *SłP* 132:1–2; *WTK* 24:11. – **Omówienia, sprawozdania.** Iluzik W. *K* 26:5. – [Jagoszewski M.] (M.J.). *DzŁ* 140:6. – [Wilmański J.] Widok J. *Odgl* 27:11. – Zob. 848. – III. Małych Form Literackich, ogł. Miejska Biblioteka Publiczna im. I. Krasickiego w Przemyślu (IV; na nowelę, opow., esej). *ŻPrz* 14:5 [ogł.]. – IV. Ministerstwa Kultury i Sztuki, Związku Kompozytorów Polskich, ZLP i SPATiF (na libretto dla teatrów muz.; nagr.: J. Kulmowa, K. Berwińska i W. Wróblewska, W. Boratyński i S. K. Stopczyk; wyróżn.: J. R. Bujański, J. Walden i M. Łebkowski, K. Barnaś). **Komunikaty o wynikach.** *RM* 2:2; *ŻW* 22:5. – V. „Młodzież polskiej wsi”, ogł. ZG ZMW, Naczelny Zarząd Kinematografii i *Zarzewie* (na nowelę film.; nagr.: J. Łoziński, E. Jabłoński; wyróżn.: Z. Trziszka, E. Biela, N. Szatkowski, Z. Badowski, I. Lubkiewicz-Urbanowicz, W. Bielski). **Komunikaty o wynikach.** *MgzF* 4:15; *Rg* 8:81; *Zarz* 4:13. – **Omówienie.** *Wiechno S. Zarz* 4:12. – VI. „Moja praca wakacyjna”, ogł. *ltd* i Państwowe Wydawnictwo „Iskry” (na rep., dziennik, art., wspomn., list, opow.; nagr.: H. Kolera, T. Jezierski). *ltd* 24:11 [ogł.], 51/52:8 [komunikat o wynikach]. – VII. „Moja przygoda wakacyjna”, ogł. *Politechnik* (na dziennik, rep. i in. krótkie formy prozaiczne). *Ptech* 26:4 [ogł.]. – VIII. „Mój Norwid”, ogł. *Znak* (na art., esej lub wypowiedź pośw. twórczości i myśli poety z okazji 150-lecia u.; wyróżn.: E. Zwirkowska, M. Drzewiecki, A. Podolska). *TgP* 15:4 [ogł.]. – **Komunikaty o wynikach.** *TgP* 50:4; *Zn* 11(209):1464. – IX. MRN w Zielonej Górze, Towarzystwa Przyjaciół Zielonej Góry, Oddziału ZLP i *Nadodrza* (na wiersz o tematyce winobraniowej; nagr.: A. Tokarska, I. Mech, G. A. Łapszyński; wyróżn.: S. Ilków, Cz. Sobkowiak, Z. Strzałkowski; wyróżn. specjalne: J. Domański, E. J. Holcgreber i J. Nadolny). **Ogłoszenia.** *Km* 15:10; *Ndod* 9:9, 14:9, 16:9; *Op* 6:46; *Pgl* 14:2; *Po* 7:107; *Pob* 29:31; *Przm(K)* 6:29. – **Komunikat o wynikach.** *Ndod* 20:3. – **Omówienie.** Waśkiewicz A.K. *Ndod* 20:9. – X. O Nagrodę „Rubinowej Hortensji”,

ogł. ZW ZMS, WRN i Oddział ZLP w Łodzi w dziale poezji nagr.: A. Janicki, E. Pietryk, Z. Strzałkowski; wyróżn.: S. Gola, K. Ivossé, Z. Siciarek, M. Wiaderek). **Ogłoszenia.** *GłZC* 24:4; *KrB* 23:1–2; *Pgl* 12:8; *TrL* 163:4. – **Komunikaty o wynikach.** *Pgl* 21:19 [pełen komunikat]; *TrL* 282:8. – **Omówienie.** [Machoczek M.] (mach). *Now* 41:4 [z fot. S. Janoty, Z. Krempfa i A. Janickiego na s. 5]. – II. Ogólnopolski Konkurs Literacki, ogł. Rada Uczelniana ZSP przy Wyższej Szkole Wychowania Fizycznego w Katowicach (na utwór o tematyce sportowej; w dziale poezji nagr.: Z. Fronczak, M. J. Warszawski, S. Kosiński; w dziale prozy nagr.: W. Skrajny, G. Waclawik). *Pgl* 15:9 [komunikat o wynikach]. – III. Ogólnopolski Konkurs na Współczesną Sztukę Sceniczną, ogł. CRZZ, COK i *Scena* (II; nagr.: A. Mularczyk, J. Krasicki; wyróżn.: Cz. Czubak). **Komunikaty o wynikach.** *Scena* 2:48; 7 6:25. * (III). **Ogłoszenia.** *Scena* 6 okł. s. 3, 7:48, nr 9 okł. s. 3. – IV. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. J. Śpiewaka, ogł. PRN w Świdwinie, KKMP przy ZW ZMW w Koszalinie przy współdziałaniu Oddziału ZLP, PDK oraz Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Śpiewaka w Świdwinie (II; na poemat lub cykl wierszy). **Ogłoszenia.** *Km* 7:11; [Hryniewicki E.] (Hr). *Kntr(B)* 4:4; *Po* 7:106–7; *Tw* 5:164. – V. Ogólnopolskiego Festiwalu oraz Huta Szkła Gospodarczego „Hortensja”, MRN, Zarząd Miejski ZMS i *Gazeta Ziemi Piotrkowskiej* w Piotrkowie Trybunalskim (na utwory poet. i prozatorskie; w dziale poezji nagr.: T. Olszewski, E. Zyman, E. Garnuch; wyróżn.: K. Karlińska, J. Tomaszewicz; w dziale prozy nagr.: F. Kowalewski, K. Skudziński, M. Lubaś; wyróżn.: I. Fiszer, M. Nejman; wyróżn. Tow. Przyj. Piotrkowa: E. Denys). **Ogłoszenia.** [Koprowski J.] (j.k.). *Odgl* 6:10; – *Ndod* 3:10. – **Komunikaty o wynikach.** *Odgl* 18:7; *Po* 7:106. * Borski L.: Bańka mydlana. *WMł* 16:16 [kryt. konk.].

317. I. O Nagrodę Złotej Lampki Górniczej, ogł. Zarząd Okręgowy Związku Zawodowego Górników i Komitet Organizacyjny X Rybnickich Dni Literatury (na opow., rep. i utwór poet. o tematyce współcz.; w dziale opow. nagr.: S. Janota, J. Koniusz, W. Osuchowska-Orłowska;

wyróżn.: K. Ivossé, J. Rutkowski, A. W. Janica, Z. Praski; w dziale rep. nagr.: Z. Krempf, J. Musioł; wyróżn.: Z. Strzałkowski, S. Wrzask; w dziale poezji nagr.: A. Janicki, E. Pietryk, Z. Strzałkowski; wyróżn.: S. Gola, K. Ivossé, Z. Siciarek, M. Wiaderek). *Ogłoszenia. GŁZC* 24:4; *KrB* 23:1-2; *Pgl* 12:8; *TrL* 163:4. – **Komunikaty o wynikach.** *Pgl* 21:19 [pełen komunikat]; *TrL* 282:8. – **Omówienie.** [Machoczek M.] (mach). *Now* 41:4 [z fot. S. Janoty, Z. Krempfa i A. Janickiego na s. 5]. – II. **Ogólnopolski Konkurs Literacki**, ogł. Rada Uczelniana ZSP przy Wyższej Szkole Wychowania Fizycznego w Katowicach (na utwór o tematyce sportowej; w dziale poezji nagr.: Z. Fronczak, M. J. Warszawski, S. Kosiński; w dziale prozy nagr.: W. Skrajny, G. Wacławik). *Pgl* 15:9 [komunikat o wynikach]. – III. **Ogólnopolski Konkurs na Współczesną Sztukę Sceniczną**, ogł. CRZZ, COK i *Scena* (II; nagr.: A. Mularczyk, J. Krasicki; wyróżn.: Cz. Czubak). **Komunikaty o wynikach.** *Scena* 2:48; *T* 6:25. * (III). *Ogłoszenia. Scena* 6 okł. s. 3, 7:48, nr 9 okł. s. 3. – IV. **Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. J. Śpiewaka**, ogł. PRN w Świdwinie, KKMP przy ZW ZMW w Koszalinie przy współdziałaniu Oddziału ZLP, PDK oraz Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Śpiewaka w Świdwinie (II; na poemat lub cykl wierszy). *Ogłoszenia. Km* 7:11; [Hryniewicki E.] (Hr). *Kntr(B)* 4:4; *Po* 7:106-7; *Tu* 6:164. – V. **Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi**, ogł. Rada Narodowa m. Łodzi i Oddział ZLP (VI; za tomik wierszy opublikowany w ostatnim roku nagr.: S. Barańczak, E. Lipska; za wiersz nagr.: T. Olszewski, J. Koniusz, S. Stabro, D. Chróścielewska; za wiersz o Łodzi nagr.: S. Kaszyński, J. Masajda; w turnieju jednego wiersza nagr.: R. Krynicki, J. Górzeński, A. Jastrzębiec-Kozłowski, Z. Skiubiński; za pracę edytorsko-eseistyczną nagr.: J. Lisowski). *Ogłoszenia. Kl* 5:10; *Ndod* 5:11; *Odgt* 6:10. – **Komunikaty o wynikach.** [Bieńkowski Z.] zw. *Tu* 8:159; – *DzP* 122:2; *TrL* 145:4 [komunikaty częściowe]. – *Odgt* 22:6, 23:7 [pełen komunikat]. – VI. **Olimpijski**, ogł. CRZZ, Ministerstwo Kultury i Sztuki, ZLP i Polski Komitet Olimpijski (na utwór lit.; w dziale prozy nagr.: J. Pytlakowski, W. Rustecki, S. Flukowski; wyróżn.: M. Nowakowski, L. Prorok; w dziale poezji nagr.: M. Grześczak, R. Sa-

dowski, K. Zuchora, A. Zaniewski; wyróżn.: B. Drozdowski). **Komunikaty o wynikach.** *DOl* 11:14; *Rg* 9:79; *TrL* 184:10; *ŻW* 158:8. – VII. **Państwowego Teatru Lalki i Aktora „Miniatura” w Gdańsku** w porozumieniu z Wydziałami Kultury Gdańska – Gdyni – Sopotu, Wojewódzką Komendą MO, Państwowym Zakładem Ubezpieczeń, *Wieczorem Wybrzeża* i Rozgłośnią Gdańską Polskiego Radia (na pełnospektaklową sztukę lalkową w zw. z akcją „Dziecko na drodze”). *Ogłoszenia. DzW* 153:4; *GłN* 32:11; *GłWb* 162:5; *KlŻ* 24:2; *Kul* 44:7; *Pjk* 38:13; *TrL* 181:6. – VIII. **Państwowego Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku** w porozumieniu z WRN w Koszalinie, Zespołem do Spraw Teatru i Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz Słupskim Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym (na pełnospektaklową sztukę lalkową; nagr.: T. Petrykowski, J. Hertz, S. Szulc; nagr.: spec.: L. Legut; wyróżn.: E. Petrajtis, K. Zwola). *Ogłoszenia.* [Kozłowska-Maślankiewicz H.] (ex). *GłK* 63:6; [Misiorny M.] (m). *Lt* 6:40; – *N* 4:62; *Ndod* 8:9; *T* 7:25; *ŻW* 59:5. – **Komunikaty o wynikach.** *GłK* 331:7; *Gpm* 284:1; *Pom* 24:14; *ŻW* 292:11. – IX. **„Podniebne szlaki”**, ogł. Klub Twórców Lotniczych, *Wiadomości, Żołnierz Polski* i Polskie Linie Lotnicze „LOT” (na wspomn., opow. lub rep. o tematyce lotniczej). *Ogłoszenia. Wd(Wr)* 43:8. – X. **Poetycki Konkurs**, ogł. KKMP przy ZW ZMW w Białymstoku, Literacki Klub Nauczyciela, WRN w Białymstoku i *Kontrasty* (II; nagr.: Z. Bauer, J. Baran, J. Berner; wyróżn.: J. J. Mielżyński, B. Dembowska, Cz. Staniszewski; nagr. ZNP: J. Berner). *Ogłoszenia.* [Hryniewicki E.] (Hr). *Kntr(B)* 4:40; – *Rg* 8:79-80. – **Komunikat o wynikach.** [Kazanecki W.] (wjk). *Kntr(B)* 12:26.

318. I. **Poezji Współczesnej im. J. Przybosa**, ogł. Oddział ZLP w Rzeszowie i KKMP „Gwoźnica” (na wiersz). *Ogłoszenia i sprawy organizacyjne.* [Błońska C.] (C.Bł.). *TrL* 282:8. – [Grygiel J.] (G). *NRz* 278:3. – [Zatorski R.] ER-ZET. *Prof* 5:58, 12:58:9. – *Prometej* nr z VI s. 14; *Scena* 4:47; *Prof* 10:2. – II. **„Pokolenie niecierpliwych”**, ogł. *Tygodnik Kulturalny* i Państwowe Wydawnictwo „Iskry” (na rep. o środowiskach młodzieżowych; nagr.: T. Kucharski, A. Wieluński i M. Żewicki, H. Cyganik, M. Olbrom-

ski, L.J. Sławiński, L. Kozusko, Z. Dunajczyk; wyróżn.: T. Torąńska, S.A. Zagórski, M. Olbromski, L. Karpiński, J.A. Ćwikła). *Ogłoszenia. Arg* 21:2; *Kl* 22:10; *TgKl* 17:1, 21:3, 27:9, 35:12; *Pgl* 13:3. – Komunikat o wynikach. *TgKl* 42:1. – III. „Polska młodzież pracująca”, ogł. ZG ZMS, CRZZ, Naczelny Zarząd Kinematografii, ZG ZLP, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, *Współczesność i Ekran* (na nowelę film.). *Ogłoszenia. DŚ* 43:4; *Ekr* 35:2, 38:2; *MgzF* 41:15; *TgKl* 42:11. – IV. Polskiego Radia (na słuch. współcz. podejmujące probl. dnia dzisiejszego; konk. zamknięty; nagr.: K. Orłoś, S. Tym, A. Mularczyk, T. Lubkiewicz-Urbanowicz, B. Drozdowski; wyróżn.: J. Abramow, H. Bardijewski, K. Kowalski, J. Kuśmierk, J. Przeździecki, J. Przybora, J. Skotnicka, Z. Wiktorczyk). *TPolR* 2:99–100 [komunikat o wynikach]. – V. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich i Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego (na lit. rep. radiowy o współcz. tematyce wojskowej; konk. zamknięty; nagr.: J. Bieniecki, M. Rosa-Krzyżanowska, T. Horoszkiwicz i S. Raclawicki, P. Komorowski; wyróżn.: M. Matysek, J. Bielecka, A. Żmijewski, A. Głowacka-Mąkoszowa). *ŻW* 102:5 [komunikat o wynikach]. – VI. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Radiowych dla Dzieci i Młodzieży (na słuch. rad.; nagr.: J. Andrzejczak, W. Rosiek, J. Holzman, D. Csaba, M. Łohutko; wyróżn.: A. Kalinowska, S. Załuski, J. Nowosad). *ŻW* 305:8 [komunikat o wynikach]. – VII. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programu III (na krótkie słuch. o tematyce współcz.; nagr.: I. Iredyński, J. Abramow, E. Kabatc, M. Zembaty; wyróżn.: E. Szumańska, J. Przybora, Z. Wiktorczyk). *RTV* 22:9 [komunikat o wynikach]. – VIII. Polskiego Radia – Rozgłośni we Wrocławiu – Redakcji Literackiej i Zakładu Narodowego im. Ossolińskich – Wydawnictwa PAN (na rep. dot. probl. społ.-obyczajowej miast i wsi Dolnego Śląska; nagr.: K. Honior, S. Chaciński, A. Niedźwiedzka, E. Różański; wyróżn.: F. Sikorski, E. Kurowski, B. Daleszak). *Ogłoszenia. Od* 4:85; *Wd(Wr)* 9:8. – Komunikat o wynikach. *Od* 9:123. – IX. *Przewodnika Katolickiego* (na utwór pośw. życiu i śmierci M. Kolbego; za poezję

nagr.: J. Stabińska, J.B., W. Michalski, J. Adamowicz; wyróżn.: H. Nowobielska; za prozę wyróżn.: T. Kostrzewska-Przynowska, Z. Strzałkowski, K. Sweda, L. Bielaczek, T. Dworek). *PrzwK* 15:131 [ogł.], 37:339 [komunikat o wynikach]. – X. „Srebrny Globus”, ogł. *Widnokreghi* (na rep. międzynarod.; nagr. W. Górnicki, Z. Marzec). Komunikaty o wynikach. *Widn* 12:14–5; *ŻW* 289:4. * *Żukrowski W. Widn* 12:16–7 [przemów. na urocz. wręczenia nagr.].

319. I. *Światowida* (IX; na opow., nowelę, humoreskę lub wspomn. turystyczne; nagr.: I. Koniusz, B. Narkiewicz-Jodko, W. Bieniasz, H. Cyganik, A. Albigowski, M. Kosicki; wyróżn.: J. Dąbrowski, M. Nejman, J. Rutkowski). *Ogłoszenia. Śwd* 17:4, 23:4; *TgKl* 15:11. – Komunikaty o wynikach. *Śwd* 34:3; *ŻW* 257:5. – II. Telewizji Polskiej (na sztukę dla TV Teatru Młodego Widza; konk. zamknięty; nagr.: S. Grochowiak, S. Fleszarowa-Muskat, R. Liskowacki, H. Bardijewski, J. Nasfeter, K. Sołonowicz-Olbrychska; wyróżn.: J. Janicki, A. Minkowski, R. Pietruski i M. Zimiński). Komunikaty o wynikach. *Ekr* 2:2; *RTV* 3:XVI. – III. Telewizji Polskiej i KG MO (na telewizyjne widowisko sensacyjne; nagr.: J. Janicki, M. Starzyńska; wyróżn.: W. Biliński, Z. Kubikowski, J. Zakrzewski). *RTV* 43:7 [komunikat o wynikach]. – IV. Towarzystwa Miłośników Ziemi Augustowskiej (na utwór poet. i prozaiczny; za poezję nagr.: M. Janicka, M. Kondracka, J. Żabicki, F. Wierzbicka, I. Krzywińska; za prozę nagr.: M. Milska; wyróżn.: M. Janicka, I. Suszyńska). [Kazanecki W.] (wjł). *Knr(B)* 10:24–5 [komunikat o wynikach]. – V. Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej – Zarządu Głównego (na piosenkę estradową o przyjaźni pol.-radz.). *Ogłoszenia. Kl* 52:11; *Pj* 51:10; *ŻW* 291:9, 293:15. – VI. Turniej Jednego Wiersza, ogł. Klub Studencki „Aligator” Rybnik (nagr.: K. Polak, H. Mazurek, Z. Nakielski; wyróżn. T. Król). *Now* 19:6 [komunikat o wynikach]. * (Nagr.: S. Gola, T. Król, R. Bober). [Starzec E.] (rom). *Now* 46:1 [ogł.], 48:5 [komunikat o wynikach]. – VII. Turniej Jednego Wiersza ogł. w ramach Toruńskiego Maja Poetyckiego (nagr.: B. Sadowska, R. Milczewski-Bruno, T. Śliwiak, J. Szatkowski; wyróżn.: W. Jaworski, J. Kulka, Z. Wróbel). Komunikaty o wynikach. [Władyka

T.] (T. Wład.). *GPM* 110:1. – [Wróbel Z.] *Zb.W. Pom* 11:8 VIII. Turniej Jednego Wiersza o nagrodę „Zielonej Wazy”, w ramach V Dekady Pisarzy Środowiska Poznańskiego, ogł. Pałac Kultury w Poznaniu, *Gazeta Poznańska* i Koło Młodych Oddz. ZLP (nagr.: J. Szatkowski, A. Babiński, T. Wyrwa-Krzyżanowski; wyróżn.: F. P. Bernacki, M. A. Figlarz, J. Juszczyk, J. Nowak-Węklarowa; nagr. publiczności: A. Babiński). [Bajerowicz M.] (mb). *Głwł* 62:2 [ogł.]. – Komunikaty o wynikach. (pr). *GPz* 76:2; – *N* 6:54. – IX. Turniej o „Laur T. Micińskiego” w ramach II Łódzkiego Dnia Poezji (na wiersz; nagr.: R. Gluth, L. Skompska, G. Kościński). Gorzelski R.: II Łódzki Dzień Poezji. *Ptech* 22:10. – *Po* 7:106 [not.]. – X. Turniej Poetycki na zakończenie Ogólnopolskiego Seminarium Regionoznawczego dla literatów, ogł. WDK przy współudziale Oddziału ZLP w Gdańsku (nagr.: K. Prynda, J. Styczeń, H. Duda). *Głwb* 156:2 [komunikat o wynikach].

320. I. Turniej Poetycki w Bytomiu, org. w Klubie MPiK (nagr.: J. P. Krasnodębski, P. A. Lesik, B. Moczowska; wyróżn.: A. Struk, M. Machnik, J. Jaśniak). *Pgl* 10:9. – II. Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o Nagrodę „Czerwonej Róży”, ogł. Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w ramach „Spotkań Jesiennych” (XII; nagr. J. Rojek; wyróżn.: M. Stanclik, S. Stabro). (wit) *TrL* 247:8 [ogł.]. – [Kiszki A.] (ak). *DzB* 282:2 [komunikat o przyzn., omów.]. – III. WRN w Bydgoszczy, *Faktów i Myśli*, Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego i Teatru Polskiego w Bydgoszczy (doroczny, ciągły konk. na utwór dram.; nagr.: M. Z. Bordowicz, I. Kocyłak, T. Zawierucha; wyróżn.: L. Moszczyński, K. Cicziszwili i J. Wasylkowski, E. Mielniczek). *Ogłoszenia. DzW* 18:4; *FM* 4:1, 15:7; *GPM* 7:1–2; *T* 4:24–5; *Pom* 4:11. – Komunikaty o wynikach. *DzW* 218:4; *FM* 20:10; *Pom* 19:3; *T* 21:25; *TrL* 282:4. – IV. WRN w Olsztynie, Oddziału ZLP, wydawnictwa „*Pojezierze*” i Teatru im. S. Jaracza (na utwór dram., nowelę lub opow. związane z 500 roczn. ur. M. Kopernika). *Ogłoszenia. [Hryniewicki E.] (Hr).* *Kntr(B)* 4:4; [Rafałowski T.] (r). *Głwb* 94:3; [Skrzypkowski Z.] (*Zb. SłWM* 10:1; – *DzB* 81:6; *Kl* 9:11; *KlŻ* 15:2; *Ndod* 2:11, 13:10; *Prof* 4:62; *TgKl* 12:11; *ŻW* 47:5. – V.

Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie – Rektora, Komisji Nauki Rady Uczelnianej ZSP i *Prometeja* (dla stud. na wiersz, opow., rep., esej). *Prometej nr z II s. 2* [ogł.]. – VI. *Ziemi Nadnoteckiej*, zorg. w ramach imprezy „My i nasi sąsiedzi” (na wiersz i opow.; za wiersz nagr.: T. Wyrwa-Krzyżański, A. Leczycki, T. Twardowska; za opow. nagr.: A. Leczycki, M. Drews, B. Ostrowski). *ZmN* 6:5 [komunikat o wynikach]. – VII. Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Uniwersytecie Łódzkim, DRN Łódź-Sródmieście i DK (na esej lit. i rec. dowolnie wybranego utworu lit.). *Ogłoszenia. GłR* 40:3; *Odgl* 8:10. – VIII. Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Uniwersytecie Śląskim w Katowicach i *Poglądów* (na wiersz, opow. i miniaturę dram.; w dziale poezji nagr.: A. Pawłowski, J. Palcerowicz; wyróżn.: A. Zak, A. Pawłowski, J. Skiba; w dziale opow. nagr.: J. Łągiewka, M. Piasecka. S. Pastuszewski; wyróżn.: J. Łągiewka, M. Hermanowicz; w dziale dramatu nagr.: J. Kochańczyk, A. Matysiak, A. Nieczyperowicz; wyróżn.: K. Stryjaski, Z. Fronczek). *Pgl* 20:15 [komunikat o wynikach]. – IX. Związku Literatów Polskich – Zarządu Głównego i Spółdzielni Wydawniczej „Książka i Wiedza” (na pow. pośw. pol. tematyce współcz.). *Ogłoszenia. Głwb* 285:1; *Kl* 50:11 *Zdarzenia*. – X. Związku Młodzieży Wiejskiej – Zarządu Głównego, Krajowej Rady KKMP, LSW i *Głosu Młodzieży* (na rep.). *Ogłoszenia. Flp* 14:11; *GłM* 7:4; *K* 26:11; *Ndod* 14:10; *Pgl* 14:3; *Pom* 14:3; *Rg* 9:77–8; *TgKl* 26:9; *Wsp* 14:2; *ZSzt* 50:8. – XI. Związku Nauczycielstwa Polskiego – Klubu Literackiego w Olsztynie (na opow.; nagr.: L. Turkowski – dwukrotnie, A. Moździeż, T. Matulewicz; wyróżn.: M. Bielawska, T. Matulewicz, J. Nadolny). *WiM* 5:29 [komunikat o wynikach].

Nagrody

321. Klimowiczowa I.: Laureaci nagród za twórczość literacką i publicystyczną w 1969 r. (Nagrody polskie. Nagrody zagraniczne przyznane Polakom). *IBiK* s. 93–116. – Nowak K.J.: Nagrody literackie roku 1970. *KdC* 6:4–5.

322. I. Centralnej Rady Związków

Zawodowych (za twórczość dla młodzieży). Skrobiszewska H.: Nagrodzone książki dla młodych czytelników. *Plnk* 5:66-70 [omów. nagr. w 1969-1971].* (1971: nagr.: S. Bratkowski, M. Dankowska). **Komunikaty o przyznaniu.** [Biernacki J.] (bjr). *GłP* 127:1; [Rawicz J.] (J.R.). *ŻW* 130:5; - *NKs* 13:926; *ŚMł* 49:7; *TrL* 149:7. - II. Centralnej Rady Związków Zawodowych - Nagroda Literacka (za książkę związaną tematycznie z życiem i pracą klasy robotniczej; nagr.: J. Broszkiewicz, J.M. Gisges; wyróżn.: wybór rep. pt. „Krajobraz ogni”). **Komunikaty o przyznaniu.** *GłP* 103:1 [z not. inf. o laureatach na s. 2]; *KdC* 7:4; *Kłt* 6:147; *NKs* 11:766; *TrL* 121:5; *Wsp* 10:2; *ŻW* 106:5. - **Sprawozdania z wręczenia.** *GłP* 108:1-2; *TrL* 127:4; *ŻW* 109:5. - III. *Faktów i Myśli* (za najlepszą książkę roku lub cykl publikacji prasowych). *FM* 15:1 [komunikat o ustanowieniu nagr.]. - IV. Harcerska Nagroda Literacka dla autora wybitnej książki roku, napisanej dla młodzieży; przyzn. Główna Kwatera ZHP. Skrobiszewska H.: Nagrodzone książki dla młodych czytelników. *Plnk* 5:66-70 [omów. nagrody od 1969 r.]. * (1971: nagr.: S. Platówna; wyróżn.: W. Gawdzik, W. Zonn i E. Milewska). **Komunikaty o przyznaniu.** [Adamczewski P.] (pa). *SzM* 134:2; - *ŚMł* 49:7. - V. „Homo Varsoviensis”, przyzn. *Stolica* (nagr.: J.W. Gomulicki). **Komunikaty o przyznaniu.** [Śmiałowski W.] (Wś). *Stol* 46:11; - *ŻW* 264:8. - VI. Im. J. Conrada-Korzeniowskiego, przyzn. Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców (nagr. lit.: J. Pachłowski). **Komunikaty o przyznaniu.** *TrL* 264:4; *ŻW* 226:9. - Omówienie. Pyszkowska K. *Hor* 11:18-9 [z wykazem dotychczasowych laureatów]. - VII. Im. J. Czechowicza, przyzn. Oddział ZLP i WRN w Lublinie (za najlepszy tomik poet. wyd. w 1970 r.). *TrL* 271:4 [not. o ustanowieniu nagr.]. - VIII. Im. S. Czernika. Kurek J.: O nagrodę im. S. Czernika. *ŻL* 11:12 [postulat ufundowania]. - IX. Im. K. Irzykowskiego, przyzn. Klub Krytyki Filmowej SDP (za osiągnięcia w dziedzinie kryt. film.; nagr.: S. Grzelecki, K. Mętrak, S. Janicki). *F* 28/29:2 [komunikat o przyzn.]. - X. Im. M. Lepeckiego, przyzn. Zarząd Polskiego PEN-Clubu (za najlepszą książkę o tematyce podróźniczej; nagr.: J. Krzysztoń). **Komunikaty o przyznaniu.** *Kł* 39:11; *Stol* 41:10; *ŻW* 260:5.

323. I. Im. W. Macha, przyzn. ZG ZLP (za debiut powieściowy; nagr.: Cz. Dziekanowski). **Komunikaty o przyznaniu.** *DzP* 147:3; *KdC* 7:4; *NKs* 16:1118. - II. Im. T. Peipera, przyzn. „Ugrupowanie Literackie 66” (za najciekawsze tomy wierszy poetów młodego pokolenia; 1970: nagr.: B. Latawiec, R. Wojacek). **Komunikaty o przyznaniu.** *Kntro* s. 147; *Ndod* 5:7; *Po* 4:96; *WczWr* 18:4. - III. Im. W. Pietrzaka, przyzn. Stowarzyszenie PAX (1970: nagr. lit.: J. Dobraczyński, E. Bryll; nagr. spec.: T. Stępowski). **Komunikaty o przyznaniu.** *Kłt* 1/2:221; *Po* 2:92 [not.]. - **Sprawozdania z wręczenia.** [Łączkowski Z.] (S). *SłP* 135:1 [z fot.]. - *NKs* 1:91-2. * (1971: nagr. lit.: T. Parnicki, M.J. Kononowicz; nagr. zagr.: G. Ronay). *SłP* 302:1 [komunikat o przyzn.]. - IV. Im. S. Piętaka, przyzn. ZG ZMW, *Tygodnik Kulturalny* i LSW. *Rg* 9:3-4 [geneza utworzenia nagr. i jej laureaci w l. 1965-1970].* (1971: za poezję nagr.: M. Józefacka; za prozę nagr.: J. Ratajczak, Z. Wójcik). Przed Nagrodą Literacką im. S. Piętaka. *TgKł* [propozycje utworów do nagr.; wypowiedzi:] Kajtoch J., 14:4 [m.in. „Najada” Z. Orszyn i „Drzewo jego syna” A. Gerłowski]; Pieszczachowicz J., 14:4, 11 [„Gniazdo na chmurze” J. Ratajczaka]; Podgórski M., 14:4 [E. Pietryk „Chilijska ostroga”]; Waśkiewicz A. K., 15:4 [„Najada” Z. Orszyn i „Białe są słowa miłości” E. Puzdrowskiego]; Brudnicki J. Z., 16:4 [„Gniazdo na chmurze” J. Ratajczaka]; Tkaczuk W. J., 16:4 [różne utwory]. - **Komunikaty o przyznaniu.** *DzB* 113:3; *KdC* 7:4; *Kłt* 7/8:228; *Km* 12:2 [gratulacje dla M. Józefackiej]; *Razem* 6:23; *TgKł* 21:1 [z fot.]; *TrL* 133:4; *Wud* 20:8; *ZSzt* 39:1; *ŻW* 114:5. - **Sprawozdania z wręczenia.** [Henkel B.] HEN. *SzM* 113:1-2 [z wypowiedzi laureatów]. - [Sobierajski L.] L.S. *GrRolPol* 59:12. - **Omówienia.** Bereza H.: Pisarska czołówka młodych. *KiŻ* 23:5. - Pilot M.: Autentyczny nurt. *Plt* 24:7. - [Id.]: Laureaci. *NKlub* 8:28. - Sulima R. *NW* 24:8. - V. Im. J. Pocka, przyzn. *Chłopska Droga*. **Komunikaty o ustanowieniu nagrody.** *ChłD* 58:1; *Razem* 7/8:40; *ZSzt* 63:5. - VI. Im. B. Prusa, przyzn. Oddział ZLP i WRN w Lublinie (w dziedzinie prozy). *TrL* 271:4 [not. o ustanowieniu nagr.]. - VII. Im. L. Teligi, przyzn. *Żagle* (za wybitne osiągnięcia m.in. w dziedzinie lit.). **Komunikaty**

o ustanowieniu nagrody. *K* 5:11; *Morze* 2:28; *Śwd* 6:7; *Wsp* 3:11; *ŻW* 16:4, 25:5. * (1971: nagr.: W. Głowacki). **Komunikaty o przyznaniu.** *Żg* 4:3; *ŻW* 49:4. – Sprawozdanie z wręczenia. *Żg* 6:3 [z 3 fot.]. – VIII. Klubu Krytyki Teatralnej SDP (nagr.: A. Grodzicki, M. Misiorny, A. Wróblewski; Nagr. Młodych: M. Karpiński). *PP* 6:35. – IX. *Kultury* (nagr. lit.: S. Grochowiak). **Komunikaty o przyznaniu.** *Kl* 6:1; *Klt* 3:147; *NKs* 6:413; *ZW* 30:5. – X. Lubuskie Nagrody Kulturalne, przyzn. WRN w Zielonej Górze (1970: m.in. nagr. lit. i public.: H. Ankiewicz, Z. Morawski, F. Rowicki). *Ndod* 1:3 [komunikat o przyzn.]. * (1971: m.in. nagr. teatr.: Z. Grudzień). **Komunikaty o przyznaniu.** *Ndod* 26:3; *TrL* 356:4.

324. I. „Medal Stolema” za r. 1970, przyzn. Klub „Pomorania” przy Zrzeszeniu Kaszubsko-Pomorskim (nagr.: A. Bukowski za całokształt pracy dydaktycznej i nauk., F. Fenikowski za całokształt pracy lit.). **Komunikaty o przyznaniu i sprawozdania z wręczenia.** [Bolduan T.] (b). *Lt* 5:39 [z fot.]. – [Gleinert T.] *T.G. Pomer* 2: 69–70. – II. *Miesięcznika Literackiego* (nagr.: T. M. Jaroszewski, S. Lem, A. Osęka). **Komunikaty o przyznaniu.** *Kl* 39:11; *Klt* 11:146; *MczL* 9:3; *NKs* 20:1402; *TrL* 258:4; *ŻW* 221:4. – III. Ministra Kultury i Sztuki (za twórczość artystyczną; nagr. I stopnia: m.in. lit.: T. Nowak, A. Kuśniewicz; II stopnia: m.in. lit.: M. Białoszewski, U. Kozioł, A. Braun, B. Kogut; III stopnia: A. Kamieńska, W. Myśliwski, I. Dowgielewicz). **Komunikaty o przyznaniu.** *KdC* 7:4; *Kl* 31:3; *NKs* 16:1118; *Rg* 9:2; *TrL* 201:1, 4; *ŻL* 30:2; *ŻW* 172:1, 5. – Omówienia. Biernacki J. *GłP* 171:4. – Iwaszkiewicz J. *ExW* 170:3 [wyw. z członkiem jury; rozm. I. Woyciechowska]. – Nawrocka B. *TrL* 203:7. – [Serednicki A.] *NKl* 9:16. – Solecki J. *Wid* 30: 3. – IV. Ministra Obrony Narodowej (w dziedzinie lit.: II stopnia: M. Sadzewicz za twórcz. pośw. wojsku, III stopnia: B. Drozdowski za twórcz. pośw. probl. obronnej; wyróżn.: L. M. Bartelski, M. Wojewódzki, J. Lempkowski, A. Siekiński). *ŻWol* 240:6 [komunikat o przyzn.]. – V. MRN w Kielcach (m.in. nagr. teatr.: S. Karski). *TrL* 324:6 [komunikat o przyzn.]. – VI. MRN w Opolu (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m.in. nagr.

teatr.: A. Telatycka). *T* 6:25 [not.]. – VII. MRN w Zielonej Górze (za osiągnięcia w dziedzinie kultury; nagr. Teatr im. L. Kruczkowskiego). **Komunikaty o przyznaniu.** *GZ* 227:1–2; *ŻW* 229:5. – VIII. *Odry* (1970: nagr.: T. Różewicz). **Komunikaty o przyznaniu.** *Klt* 1/2:223; *Pgl* 2:3; *Po* 2:92. * (1971: nagr.: E. Balcerzan). **Komunikaty o przyznaniu.** *Od* 12:3; *TrL* 336:3; *WczWr* 279:3; *Wd(Wr)* 48:10. – IX. „Order Stańczyka”, honorowe wyróżnienie *Liter* (w dziedzinie lit.: J. Afanasjew, T. Borysiewicz, Z. Żakiewicz; w dziedzinie nauk hum.: T. i R. Kiersnowscy, R. Jefimow). **Komunikaty o przyznaniu.** *DzB* 36:3; *Lt* 4:34. – *ZmGd* 87:139. – Sprawozdanie z wręczenia. Milewski E. *Lt* 5:36. – X. Państwo- we na rok 1970 (w dziedzinie lit.: I stopnia: J. Iwaszkiewicz za całokształt twórcz.; II stopnia: J. Dobraczyński za całokształt twórcz.). *NPol* 2:160–3 [komunikat o przyzn.]. * Na r. 1972. Nowy Skład Komitetu Nagród Państwowych. *NPol* 5:225–6; *TrL* 140:1. – Wytyczne Prezydium Komitetu Nagród Państwowych z dnia 15 lutego 1971 r. w sprawie trybu zgłaszania wniosków o przyznanie nagród państwowych w dziedzinie nauki i techniki oraz kultury i sztuki w 1972 r. *MnP* 16:192 poz. 119.

325. I. *Pierścienia, Peleryny i Pióra*, przyzn. podczas Spotkań Jesiennych przez Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku (1970: nagr. „Pierścienia” za całokształt twórcz. poet.: M. Grześczak; nagr. „Peleryny” za najlepszy debiut roku: J. Sokołowski, M. Kucner; nagr. „Pióra” za krytykę poet.: A. Lam). **Komunikaty o przyznaniu, omówienia.** [Fac B.] (abf). *Lt* 1:15. – Kornecki A. *SłP* 10:4. – Kuncewicz P. *ItD* 1:13. – *NKs* 1:91; *Orn* nr z VII s. 62; *Po* 2:92. * (1971: nagr. „Pierścienia” za całokształt twórcz. poet.: W. Dąbrowski; nagr. „Peleryny” za najlepszy debiut roku: E. Lipska; nagr. „Pióra” za krytykę poet.: J. Pięszczachowicz). [Kiszkis A.] (ak). *DzB* 282:2 [komunikat o przyzn. i omów.]. – II. *Plakiety Poglądów 1971* (nagr. lit.: L. Wantuła; teatr.: B. Mierzejewski). [Lubosz B.] *B.L. Pgl* 23:1 [sylwetki laureatów, z fot.]. – *Kl* 49:11 [not.]. – III. „Poetów 71”, przyzn. Grupa „Orientacji”, Warszawski i Krakowski Klub Młodych ZLP i *Poezja* (nagr.: T. Różewicz).

[Karasek K.] K. K. *Po* 12:25–9 [komunikat o przyzn. oraz fragm. głosów w ank. *Po*, „Który z poetów starszego pokolenia zasługuje na przyznanie mu „Nagr. Poetów 71”]. – IV. *Poezji* (za najciekawszy książkowy debiut poetycki roku 1970; nagr.: K. Godlewska, M. Kuźel, J. Marszałek). *Po* 5:15 [komunikat o przyzn.]. – V. Polskiego PEN-Clubu (1970: za przekł. z lit. pol. na jęz. bułg.: D. Gabe). *NKs* 2:160; *Po* 7:105 [not.]. * (1971: za przekł. z lit. franc.: A. Międzyrzecki, P. Hertz). **Komunikaty o przyznaniu.** *Klt* 3:148; *Po* 4:95; *TgP* 13:4; *ŻW* 35:6. – VI. PRN w Kielcach dla twórców ludowych Kielecczyny (m.in. nagr. lit.: M. Cedro-Biskupowa). *W* 25:10 [komunikat o przyzn.]. – VII. Rady Narodowej m. Krakowa (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m.in. nagr. lit.: K. Bunsch; teatr.: J. Szajna, T. Burnatowicz). **Komunikaty o przyznaniu.** [Zbijewska K.] *KR.ZB. DzP* 98: 1, 3; – *T* 11:25; *ŻW* 118:4. – **Sprawozdanie z wręczenia.** *DzP* 116:1–2. – VIII. Rady Narodowej m. Wrocławia (1970: m.in. nagr. public.: M. Żywień; teatr.: L. Burzyńska). *KWr s.* 215–6 [omów., z fot.]. * (1971: m.in. nagr. lit.: T. Mikołajek; teatr.: H. Tomaszewski). **Komunikaty o przyznaniu.** *Od* 7/8:111; *T* 11:25; *WczWr* 103:1. – IX. Stołecznej Rady Narodowej (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m. in. nagr. lit.: H. Auderska; teatr.: I. Kwiatkowska, J. Świdorski). **Komunikaty o przyznaniu.** *TrL* 18:9; *Klt* 3:147. – **Sprawozdanie z wręczenia.** [Osiecka J.] (jo). *ŻW* 14:11. – **Omówienie.** [Kolińska K.] (kol): Przedstawiamy laureatów. *Stol* 7:3, 8. – X. Stowarzyszenia Filmowców Polskich (za najlepsze publikacje nt. Ogólnopolskiego i Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych; nagr.: J. J. Szczepański, J. Eljasiak). *MgzF* 1:15 [komunikat o przyzn.].

326. I. „Wawrzyn PKOL” [Polskiego Komitetu Olimpijskiego] (za dzieła lit. i sztuki propagujące ideę olimpijską). *KO* s. 324–5 [not. o ustanowieniu i fot. medalu]. – II. WRN w Gdańsku (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury i nauki; m.in. nagr. lit.: F. Fenikowski; teatr.: M. Kołodziej). **Komunikaty o przyznaniu i sprawozdania z wręczenia.** *GłWb* 149:3 [z fot. na s. 1]; *ZmGd* 88:145–7 [z 2 fot.]. – III. WRN w Koszalinie (za

osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m.in. nagr. teatr.: J. Fitio). *T* 3:26. – IV. WRN w Krakowie (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m.in. nagr. lit.: J. A. Frasik, A. Haniaczyk). [Jakubiec D.] (dj). *DzP* 102:6 [komunikat o przyzn.]. – V. WRN w Lublinie (m.in. nagr. lit.: P. Hołyszowa, Z. Jakubik). Gzella A.L.: Laureaci. *KL* 297:3. – VI. WRN w Olsztynie (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m.in. nagr. lit.: T. Ruczyński). **Komunikaty o przyznaniu.** *GO* 246:5; *WiM* 12:30. – VII. WRN w Opolu (za osiągnięcia w pracy twórczej i upowszechnieniu kultury; m.in. nagr. lit.: D. Simonides, Sz. Koszyk, F. Pilarek). **Komunikaty o przyznaniu.** *Op* 9:27; *TrO* 212:4, 213:3. – VIII. WRN w Rzeszowie (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m.in. nagr. teatr.: H. Gońda, T. Gruszczyński, W. Nowicki). *Wid* 48:1–2 [spraw. z wręczenia]. – IX. WRN w Szczecinie (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m.in. nagr. teatr.: A. Rodziewicz). *T* 11:25 [not.]. – X. WRN we Wrocławiu (za osiągnięcia w dziedzinie upowszechnienia kultury; m.in. nagr. lit.: R. Drahan). (uw). *TrL* 294:6 [komunikat o przyzn.]. – XI. *Życia Literackiego* za osiągnięcia w 1970 r. (nagr. w dziedzinie kryt. lit.: K. Wyka; w dziedzinie rep.: J. Lovell). **Komunikaty o przyznaniu.** *DzP* 36:2; *GK* 36:2; *Klt* 3:148; *Po* 4:95; *TrL* 43:4; *ŻL* 7:1 [z fot.]; *ŻW* 37:4.

Odznaczenia

327. Honorowa Odznaka Miasta Poznania. [Bajerowicz M.] (mb): 50-lecie ZLP w Poznaniu. *GłWl* 115:2 [J. Iwaszkiewicz, Z. Kosidowski, W. Kubacki, E. Morski, I. Naganowska, J. Popowska, E. Wojciechowski]; – *ŻW* 117: 12 [J. Iwaszkiewicz, Z. Kosidowski]. – *Złota*. [Bajerowicz M.] (mb): 50-lecie ZLP w Poznaniu. *GłWl* 115:2; *Exp* 114:1 [oddział ZLP w Pozn.].

328. Medal Łódzkiej Wiosny Artystycznej. [Katarasiński J.] (kat). *DzŁ* 142:1 [R. Łoboda, S. Skwarczyńska].

329. Odznaka im. Janka Krasickiego. *Złota. WiM* 7/8:64 [W. Piechocki, E. Martuszewski]. – *Brązowa. WiM* 7/8:64 [E. Kruk, J. Sokołowski].

330. Odznaka „Za zasługi w rozwoju województwa poznańskiego”. [Bajerowicz M.] (mb): 50-lecie ZLP w Poznaniu. *Głwł* 115:2 [R. Danecki, G. Górnicki, J. Mańkowski, J. Ratajczak].

331. Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. [Bajerowicz M.] (mb): 50-lecie ZLP w Poznaniu. *Głwł* 115:2; – *ŻW* 117:12 [N. Chadzinikolau]. – *NKs* 12:828; *ŻW* 102:5 [dla obywateli rum.: S. Velea – za prace z hist. lit. pol., T. Dan – za przekł. z lit. pol. na jęz. rum.]. – *TrL* 119:5 [D. Gabe za przekł. z lit. pol. na jęz. bułg.]. – *ŻW* 6:2 [W. A. Majer – za przekł. z lit. pol. na jęz. holend.]. – *ŻW* 146:5 [O. Tauschinski].

332. Odznaka „Zasłużony dla Warmii i Mazur”. *WiM* 4:29 [J. Huszcza].

333. Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury”. [Bajerowicz M.] (mb): 50-lecie ZLP w Poznaniu. *Głwł* 115:2; – *ŻW* 117:12 [B. Kogut, Cz. Michniak, E. Pauksza]. – *NKs* 21:1470; *ŻW* 232:5 [M. Jastrun za ks. „Gwiazdzisty diament”, K. Braun za ks. „Cypriana Norwida teatr bez teatru”]. – *WiM* 7/8:64 [M. Zientara-Malewska, T. Ruczyński, E. Wojnowski].

334. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski. *Po* 2:92 [L. Lewin]. – *ŻW* 118:4 [S. Strumph-Wojtkiewicz]. – *ŻW* 241:4 [J. Wołoszynowski]. – *ŻW* 174:4 [M. Zientara-Malewska]. – Krzyż Oficerski. *Pgl* 17:9 [H. Bereska]. – *Stol* 42:10 [J. W. Gomulicki]. – *ŻW* 241:4 [J. Zagórski]. – Krzyż Kawalerski. [Bajerowicz M.] (mb): 50-lecie ZLP w Poznaniu. *Głwł* 115:2; – *Exp* 114:1; *Głwł* 122:2 [fot. z not.]; *ŻW* 117:12 [J. Korczak, J. Peretek]. – (E. P.). *Gpm* 114:1–2; [Milewska-Wróbel H.] *ML. Pom* 11:13 [J. Górec-Rosiński]. – *ŻW* 118:4 [Bieńkowski, J. Chamiec, T. Dehnel, W. Korabiewicz, S. Łastik]. – *ŻW* 125:5 [W. A. Majer za zasługi w propagowaniu lit. pol. za granicą].

335. Order Sztandaru Pracy. II klasa. *Ki* 42:11; *TrL* 282:8 [J. Szczawiej].

336. Order Uśmiechu. *IKP* 271:1–2 [m.in. T. Csorba]; *NRz* 165:1 [I. Jurgielewiczowa, M. Kownacka]; *Pgl* 24:10 [W. Nehrebecki, A. Szklarski].

Plebiscyty

337/338. Biliński L.: Konkursy i turnieje czytelnicze. *IBiK* s. 231–6.

339. I. „Bliżej książki współczesnej”, ogł. *Głos Pracy* przy współdziale CRZZ i Ministerstwa Kultury i Sztuki (Etap VI; nagr.: w dziale lit. pięknej: S. Fleszarowa-Muskat, W. Żukrowski, B. Kogut; w dziale lit. społ.-polit.: E. Osmańczyk, M. Wojewódzki, L. Wolanowski; w dziale lit. popul.-nauk.: J. Łojek, O. Budrewicz, A. Fiedler; w dziale lit. młodzieżowej; M. Ziółkowska, A. Szklarski, K. Siesicka). [Sadowska H.] (hs): Zmiany w regulaminie. *GłP* 10:4. – Sprawozdania z przebiegu plebiscytu. *GłP* nr 30, 82, 112, 144, 196, 218, 233, 234, 301. – Komunikaty o wynikach. *DzB* 305:2; *GłP* 306/307:5; *TrL* 357:6; *ŻW* 307/308: 11. – II. „Gdańsk i Ziemia Gdańska w literaturze polskiej 25-lecia” o nagrodę „Czerwonej Róży” (nagr.: J. Afanasjew: Okno Zbyszka Cybulskiego, S. Fleszarowa-Muskat: Milionerzy). Komunikaty o wynikach i sprawozdania z wręczenia nagród. *ZmGd* 88: 139–40 [z fot. S. Fleszarowej-Muskat]; *ŻW* 129: 3. – III. „Harcerskie lato z książką”. [Tomiak I.] (gar.). Poznańska młodzież wybiera laureata Harcerskiej Nagrody. *Exp* 111:3 [inf. o plebiscycie; m.in. wyw. z M. Orłoniem]. – IV. „Książka roku 1970”, ogł. *Kurier Polski* (nagr.: M. Białoszewski: Pamiętnik z Powstania Warszawskiego). Komunikaty o wynikach. *KP* 31:1; *ŻW* 53:4. – Sprawozdanie z uroczystości wręczenia pucharu. [Janowicz L.] (j). *KP* 52: 1–2. * „Książka roku 1971”. *KP* 301:1 [lista książek]. – V. „Orle Pióro”, ogł. *Płomyk* (nagr. I. Jurgielewiczowa). *Pł* 9:260–1 [lista książek]. – Komunikaty o wynikach. *NKs* 23:1630; *Pł* 175:19; *ŻW* 264:5. – Sprawozdanie z uroczystości wręczenia nagrody w Gorlicach. Muszyńska M. *Pdkrp* 45:5. * Głosy uczestników Plebiscytu „Orle Pióro” – 1971. *Pł* 17:520–1. – VI. „Złota Książka” i „Srebrna Książka” – na najpopularniejszą książkę pisarza środowiska poznańskiego wydaną w 1970 r., ogł. *Głos Wielkopolski*, „Dom Książki”, Oddział ZLP w Poznaniu i Wydawnictwo Poznańskie w ramach Dekady Pisarzy Środowiska Poznańskiego (nagr. „Złota Książka”: N. Chadzinikolau: Bezsenność, J. Korczak: Jak na nie-

bie tak i na ziemi; „Srebrna Książka”: K. Iłakowiczówna: Co dzieci wiedzą, J. Pertek: Morze w ogniu). *GłWl* 44:5 [lista książek, przedłużenie terminu]. – Komunikaty o wynikach. [Bajerowicz M.] (mb). *GłWl* 72:2; – *Exp* 113:3. – VII. „Złoty Kłosa dla Twórcy, Srebrny dla Czytelników”, ogł. *Dziennik Ludowy*, ZMW, Centrala Księgarstwa „Dom Książki, TWP oraz Stowarzyszenie „Dom Chłopa” (Etap VIII); „Złoty Kłosa”: R. Bratny, Z. Flisowski; wyróżn. za największą liczbę spotkań z czytelnikami: J. Korczak). *Pdkrp* 6:6 [ogł.]. – „Niedziele na wsi”. Warneńska M. *GR* 1:7; – [Id.]. *ŻPrz* 1:2. – Komunikaty o wynikach. *DzL* 132:3; *TrL* 156:8, 158:8; *ŻW* 134:4. – Wypowiedzi laureatów. Bratny R., Flisowski Z., Korczak J. *DzL* 132:3, 11. – Omówienia. Karmański J. *DzL* 132:3. – [Sobol S.] (s), *ZSzt* 46:1–2. – Zalewska A. *PrzKsWyd* 13/14:1, 4. – *Barwy* 7:11. – *TgKl* 24:11.* (Etap IX). Trzjśzka Z.: Nasza propozycja – plebiscyt. *DzL* 307:3. – [Id.]: Podzwonne? *DzL* 303:3 [o zmianie form plebiscytu].

Związki i organizacje twórcze (ogólnopolskie)

340. Kluby Literackie Związku Nauczycielstwa Polskiego. [Mołda J.] J.M.: Wędrówny plener literacki po Dolnym Śląsku. *GłN* 39:10. – Witalewska H.: Spadkobiercy literackich tradycji. *GłN* 3:9. – Zob. 290.

341. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZG ZMW. Bakuła L.: Grypy szaleją w Naprawie (Dyskusja o KKMP). *GłM* 12:31–2. – Chłodnicki J.: Socjologia a rzeczywistość. *Km* 21:4 Zapole [nt. ank. rozpisanej wśród członków KKMP]. – Kajtoch J.: Niebezpieczeństwo sukcesu. *GłM* 7:5–7 [nt. obecnego stanu i prognoz rozwojowych KKMP], [nawiąz.:] Waśkiewicz A.K.: Niebezpieczeństwo braku sukcesu, 9:28–30, Melkowski S.: Inne wyrazy, 10:30–1, Pluta J.: Trzeba otworzyć drzwi... 11:13–5. – Notujemy. *Km* 1:4 Zapole [kronika działaln. KKMP; podp. Jubiler, właśc. J. Jedziniak], 7:4 Zapole [podp. Jej. SAL, właśc. J. Jedziniak, S.A. Łukowski], 14:4 Zapole [podp. Jej, właśc. J. Jedziniak], 21:4 Zapole [podp. Jech, Jej, właśc. J. Chłodnicki, J. Jedziniak]. – Plany działalności Rady, Sekretariatu i Ośrodków KKMP na rok 1971. *Rg* 8:49–61. – Wójcik

Z.: Klub trwałego tworzenia. *Razem* 6:22–3 [podsumowanie 10-letniego dorobku]. – Zob. 296, 297, 298, 299.

342. Stowarzyszenie Autorów „ZAIKS”. Fundusz popierania twórczości „ZAIKSU”. *DzP* 40:4 [spraw. z zebrania inauguracyjnego]. – Informacja Dyrektora Generalnego o niektórych aspektach sytuacji finansowej Stowarzyszenia oraz pracach Biura w latach 1968–1970. *WdZAIKSU* 2:26–9. – Informacja o ukonstytuowaniu się Rady Stowarzyszenia oraz ustaleniu składu Komisji Zarządu. *WdZAIKSU* 3:3–5. – Informacje dotyczące korzystania z Domów Pracy Twórczej. *WdZAIKSU* 1:34–6. – Komunikat o pracy Komisji Statutowej „ZAIKS-u”. *WdZAIKSU* 3:5. – Podstawowa problematyka prac Zarządu i Biura Stowarzyszenia Autorów „Zaiks” w latach 1968–1971 (przedstawiona na Walnym Zebraniu w dniu 13 VI 1971 r.). *WdZAIKSU* 2:11–25. – Przedstawiciele ZAIKS-u u Premiera P. Jaroszewicza. *WdZAIKSU* 2:3 [23 VI]. – Regulamin Funduszu Pomocy Koleżeńskiej... *WdZAIKSU* 3:6–9. – Regulamin korzystania z Domów Pracy Twórczej Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS”. *WdZAIKSU* 3:10–2. – Sprawa rejestrowania utworów (przypomnienie). *WdZAIKSU* 3:28. – Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS” i jego Biura w roku 1970. *WdZAIKSU* 1:5–22. – Sprawy Amerykańskie. *WdZAIKSU* 1:31 [umowa z American Society of Composers, Authors and Publishers w sprawie ochrony prawa aut.]. – Sprawy związane z systemem gospodarki finansowej Stowarzyszenia. Sprawy bilansu. *WdZAIKSU* 1:23–8, 3:20–5. – Współpraca ZAIKS-u z PAGART-em. *WdZAIKSU* 3:27–8. – Z obrad Walnego Zebrania. *WdZAIKSU* 2:5–10 [13 VI 1971].

343. Agencja Autorska „ZAIKS”. L'activité de l'Agence d'Auteurs. *PerP* 4:82–3 [w r.1970; not.]. – Agencja Autorska: osiągnięcia i zamierzenia. *Wsp* 3:11. – Chronicle. *PolLit* nr 1–4 [wykaz ważniejszych tyt. dzieł lit., utworów teatr. i TV, na które Ag. Aut. zawarła kontrakty na przekł. i wystaw.]. – Polska książka za granicą. *DzP* 306:4 [o działaln. i umowach Ag. Aut. w r. 1971]. – [Szczawiński J.] (es): Inicjatywy Agencji Autorskiej. *StP* 227:4. – Wegner J.: Wśród mikromonografii „Agencji Autorskiej”. *Wsp* 25:11 [o serii „mikromonografii” autorów

pol. wyd. w obcych jęz.]. – *NKs* 5:350 [inf. o umowach na przekł. dzieł pol. zawartych w 1970 r.]. – *PolArtRev* 1:48–9 [art. inf.].

344. Stowarzyszenie Marynistów Polskich. Milewski E. *DzB* 122:3 [wyw. z prezesem nt. prac marynistów; rozm. A.K. właśc. A. Kiszki]. – Wójcicki J. *ZmGd* 88: 27–32.

345. Stowarzyszenie Twórców Ludowych. Antosz I. *BISTL* 1:18. – Marszałek J. *ZSzt* 76:5 [apel o nowe zgłoszenia członkostwa]. – Przemyska I. *Knt(B)* 11:35–6 [charakt. działaln.]. – Regulamin przyjmowania członków do STL. *BISTL* 1:24. – Rejestr członków zwyczajnych STL. *BISTL* 1:26–8 i okł. s. 3, 2:32 i okł. s. 3. – Sprawozdanie z działalności Zarządu Głównego STL. *BISTL* 1:21–4 [za r. 1970]. – Trzcianka J.: Przedstawiamy twórców ludowych. *Fjk* 46:8–9. – Twórcy na odbudowę Zamku Królewskiego w Warszawie. *BISTL* 2:18 [lista ofiarodawców]. – Weremczuk S.: O potrzebie Domu Twórczości Ludowej. *ZSzt* 89:5. – [Id.]: Od Klubu do Stowarzyszenia. *BISTL* 1:2–3. – [Id.] stw.: Z pobytu delegacji Stowarzyszenia na Litwie. *BISTL* 2:31. – *BISTL* 1:25–6 [skład ZG., Komisji Rewizyjnej, Głównego Sądu Koleżeńkiego, Rady Nauk., Sekcji Szt. Lud., Sekcji Lit. Lud., Sekcji Społ.-Progr.]. – Zob. 308.

346. Unia Polskich Pisarzy Medyków. Literaci w białych fartuchach. *ZWloc* 44: 6. – Łyskanowski M. *Wsp* 3:11 [list do red.].

347. Związek Literatów Polskich. Biuletyn. Zarząd Główny Związku Literatów Polskich. Warszawa, nr 18–21 (1970/1971), nr 22 (1971), nr 23 (1971). Biuletyn podaje informacje personalne i organizacyjne zawarte w działach: Dział informacyjny (Odznaczenia i nagrody. Członkowie przyjęci. Członkowie skreśleni. Zmarli członkowie). – Dział kronikarski [przeł. wydarzeń życia lit.], Zmiany adresów. Listy do redakcji.

348. Broniewska J. *Wsp* 25:11 [wypow. przew. ZG ZLP przed XVIII Zjazdem]. – J.Z. *ZmGd* 88:150–1; (M.Mal.). *Wsp* 14:2 [spraw. z wycieczki na Wybrzeże zorg. przez Min. Kult. i Szt. dla członków Kół Młodych]. – L.K. *TeP* 7/857 [nota spraw. z plenum ZG ZLP pośw. probl. pol. dramaturgii współcz., *Wwa*, 24–25 IX 1970]. – Niziurski E.: Komisja Współpracy

z CRZZ. *Wsp* 26:15 [wypow. o działaln. przed XVIII zjazdem ZLP]. – Pisarz zawodowy? *Wsp* 7:11 [nota nt. zawodów 150-ciu wwskich członków ZLP przyjętych w l. 1965–1971]. – Zob. 310. – Plenarne posiedzenie ZG poświęcone sprawom współpracy z CRZZ, Domem Książki i ZNP (Warszawa, 19 II 1971). *NKs* 7:478; *ŻW* 44:4 [not. spraw.]. – Plenarne posiedzenie ZG pod hasłem „Polska literatura współczesna w szkole” (Katowice, 3–5 VI 1971). Zob. 664. – Plenarne posiedzenie ZG (Warszawa, 22 X 1971). *Kl* 44:11 Zdarzenia; *ŻW* 254:4 [not. spraw., m. in. o przyjęciu nowych członków i skreśleniu A. Brychta].

349. Współpraca z zagranicą. [Koprowski J.] K.: Warszawskie i berlińskie rozmowy. *LitS* 1: 178–9 [spraw. z I spotkania prezydów ZG Zw. Pisarzy NRD i ZLP w Jabłonie i Wwie, 16–18 I 1970 r.]. – Lewin L. *Wsp* 24:10 [wypow. nt. działaln. Komisji Zagr. przed XVII Zjazdem ZLP]. – *Kl* 3:145–6 [nota o spotkaniu przedstawicieli prezydów ZLP i Zw. Pisarzy NRD w Berlinie i Oberhofie 10 I 1971]. – Noty nt. umów o współpracę między ZLP i zagranicznymi związkami pisarzy. [Ze Związkiem Pisarzy Bułgarii:] *ŻL* 13:15. * [Ze Związkiem Pisarzy Jugosławii:] *Pgl* 11:9 [not. o wizycie w Zagrzebiu W. Szewczyka i L. Lewina w celu podp. umowy]; *TrL* 108:2; *ŻW* 92:6, 93:2. * [Ze Związkiem Pisarzy NRD:] *ŻW* 302:4. * [Ze Związkiem Pisarzy Słowacji:] *NKs* 10:702; *TrL* 84: 4; *ŻW* 72:4. * [Ze Związkiem Pisarzy Węgier:] *ŻW* 66:4. * [Ze Związkiem Pisarzy ZSRR:] *KR* 4:18; *ŻW* 11:4.

350. Przyjazdy delegacji pisarzy obcych do Polski [Delegacja Związku Pisarzy Palestyńskich. Khiry Hammad, Odeh Burtus Odeh, Rifaat el Nimr:] *NKs* 13:926; *Pgl* 13:9; *TrL* 146:6; *ŻW* 125:4. – JAPONIA. T. Kajjana. *PrzO* 2:216 [not. o spotkaniu w Domu Lit. w Wwie 24 X]. – RUMUNIA. T. Bales, E. Manu, L. Raicu. *TrL* 85:4 [not. o spotkaniu 25 III w Domu Lit. w Wwie]. – WŁOCHY. G. d' Agata, P. Buttitta, L. Pignotti. *ŻW* 229:5. – W.N. *Odgl* 45:5. – ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH: W. Borisow, R. Fajziew, A. Kułakowski, S. Narowczatow, W. Pietlowanny, O. Szachtmanow. *KR* 4:18; *ŻW* 8: 11. – W. Borysow, M. Tank. *NKs* 23:1630; *ŻW*

266:7 [not. o spotkaniu 5 XI w Domu Lit. w Wwie]. – G. Cyrułis, I. Czaban, J. Noneszwili, I. Szamiakin. *ŻW* 254:4. – Łaganowski E. i in. *Karogs* 9:85–94 [o pobycie łotewskich pisarzy w Wwie i Szczec.].

351. Wyjazdy delegacji pisarzy polskich za granicę. EGIPCI (Zjednoczona Republika Arabska) R. Bratny. B. Czeszko, W. Jażdżyński, A. Kowalska, J. Putrament (przew.). Gniazdowski J.] J.G.: Kair 1971. *LitŚ* 1:180. – Jażdżyński W. *Osn wiosna* s. 134–6. – A. Bukowska, J. Putrament (przew.), Z. Stolarek, T. Strumppf, Z. Załuski. [Bukowska A.] A.B.: Kair 1969. *LitŚ* 1:171. – NORWEGIA. J. Afanasjew. *Ekr* 3:2. – ZWIĄZEK SOCJALISTYCZNYCH REPUBLIK RADZIECKICH. Bryl' Ja. *LitMt* nr z 23 IV s. 15 [o wżycie grupy pol. pisarzy w Mińsku].

Zycie literackie w ośrodkach

352. Jankowski Z.: Broń, z której wysła się życie. *Pob* 27:28 [o grupach młodych literatów]. – Kuńcewicz P.: Borsuczym okiem. *FM* 26:7 [nt. braku środowiskowych kół twórczych].

353. Białystok. [Batuta A.] A.B. *GLN* 5:10 [spraw. z działaln. Okr. Klubu Lit. ZNP]. – Borowski P.: PAX na Białostoczczyźnie. *ŻM* 6:123–37 [m.in. o spotkaniach aut.]. – Giegier T. W Polsce regionalnej. *ŻL* 39:13. – [Grybel-Meksuła M.] mgm: Założycielski Zjazd Białostockiego Oddziału STL. *BISTL* 2:30. – Hryniewicki E.: Kronika kulturalna roku 1970. *Kntr(B)* nr 1 okł. s. 2 i 4, s. 18–9, 27, 40. – [Id.] (Hr): Znacze? To posłuchajcie! *Kntr(B)* nr 2–12 [kronika kult.]. – [Wierteł I.] (iw): Ze szpalaty na szpalte. *Kntr(B)* 4:37 [publikacje poezji białostoczan w tyg. ogólnopol.]. – Zob. 293.

354. Bielsko-Biała. Schönborn J.: Kultura. *Bielsko Biała* s. 554–83 [m.in. o życiu lit. i teatr.].

355. Bydgoszcz. [Drzewiecki H.] (ART): Dekada Pisarzy Bydgoskich. *IKP* 222:1. – Jułga K. *IKP* 157:4; – *DzW* 152:2 [spraw. z zebrania Oddz. ZLP pośw. omów. zagadnień zw. z poszukiwaniem nowych form spotkań aut.]. – Nagrody miasta Bydgoszczy za lata 1956–1960. *KrBdg* t. 2 s. 150–2. – [Pałczyńska B.] (B.P.): Klub Literacki Nauczycieli. *GLM* 1:39 [o 2-letniej działaln.]. – [Starczak K.] SK: Czekamy na

Klub Związków Twórczych z prawdziwego zdarzenia. *IKP* 59:4. – [Wolny R.] (RW): Bydgoscy literaci przed walnym zjazdem krajowym w Łodzi. *GPM* 304:1–2 [spraw. z plenarnego zebrania Oddz. ZLP]. – Wróbel Z.: Co dalej z bydgoską kulturą? *Pom* 24:5. – [Id.]: Co zmienić w polityce kulturalnej? (Przedzjazdowa dyskusja). *Pom* 20:4 [na przykł. woj. bydż.]. – „Estrada dla amatorów” (miesięczna impreza org. przez Tow. Przyjaciół Sztuki i *Gazetę Pomorską*; m.in. Turnieje Małych Form Literackich). [Ogłoszenia, informacje:] *GPM* 15:1, 46:1, 65:1, 69:1, 197:1, 273:1, 2. – * [Sprawozdania:] Kowalkowski A.: „I ty będziesz poetą”. *GPM* 120:5. – [Kozłowski B.] (b): Przyjemne podsumowanie sezonu. *GPM* 151:4 [spraw. z koncertu laureatów]. – [Id.] (b). *GPM* 266:4 [nagr.: M. Lewandowska, W. Kubicki-Lesz]. – [Pieczyński M.] (Ski). *GPM* 236:4 [wyróżn.: H. Gołębiowska, A. Pachota]. – *GPM* 3:4 [nagr.: S. Wawrzonkiewicz], 57:4 [nagr.: M. Przystawka, E. Ossowska].

356. Bytom. [Natanson W.] I.B.: O śląskich klubach literackich. *Tw* 2:158–9 [w Bytomiu i Gliwicach].

357. Chełm. Koling J.: „Pryzmaty”. *KL* 226:3 [grupa lit.].

358. Częstochowa. Folfasiński S.: Udział Częstochowian w tworzeniu literatury współczesnej. *NdW* 7:3. – Wójcicki J.: O tradycjach i aspiracjach naukowo-literackich Częstochowy. *KomNTL 4M70* 2:1–12 [hist.].

359. Gdańsk i Wybrzeże. Ciepły S.: Przywrócić wielkość legendzie (o gdańskim „Zaku”). *Stdn* 1/2:16–7. – Chruściński K.: Z życia literackiego i artystycznego Gdyni w latach 1920–1970. *Lt* 1:19–21 [fragm.]. – Zob. 302, 303. – Dekada Pisarzy Wybrzeża (II: 20–29 IX 1971). [Zapowiedzi, omówienia, program:]. Fleszarowa-Muskat S. *DzB* 224:3 [wyw. z prezeską Oddz. ZLP; rozm. z.]. – Kotlica J. *GLWb* 221:6. – *GLWb* 221:6 [nota o środowisku lit. Wybrzeża], 225:1–2 [progr. spotkań aut.; z not. biogr. aut.: L. Bądkowski, K.O. Borchardt, T. Borysiewicz, A. Perepeczko, I. Przewłocka], 226:1–2 [progr. spotkań aut. w Redzie, Gdańsku i Wejherowie; z not. biogr. aut.: S. Dąbrowski, B. Fac, J. Kotlica, A. Necel, J. Piepka, L.

Roppel, M. Stecewicz, J. Trepczyk]. – *ŻW* 226:9 [not.]. * [Sprawozdania:] [Czajkowska U.] U.C. *Bnd* 40:22. – Fac B. *DzB* 230:4, 6. – [Kiszkiś A.] (ak). *DzB* 225:1–2. – [Misiorny M.] (M.M.). *Lt* 11:38. – [Trojanowska I.] (it). *GłWb* 224:1–2. – [Id.] (ig). *GłWb* 233:2. – *GłWb* 227:2 [z not. biogr. aut.: J. W. Rosiński, A. Twerdochlib, S. Załuski, Z. Zakiewicz], 228:1–2 [z not. biogr. aut.: M. Boduszyńska-Borowikowa, L. Legut, M. Pruszkowska, M. Szczepkowska], 229:1–2 [z not. biogr. aut.: J. Atanasjew, S. Hebanowski, M. Misiorny]. – *TgM* 40:3. * [Refleksje:] Misiorny M. *GłWb* 221:6. – Gdaniec-Osowicka R. *DzB* 236:5. – Oddział ZLP. Fac B.: W co się bawić? *Lt* 5:14 [o Klubie Lit. Młodych]. – [Greczanik I.] (i): Głos gdańskich pisarzy w dyskusji przedzjazdowej. *GłWb* 254:2 [spraw. z zebrania POP PZPR]. – [Rafałowski T.] (r): Na styku: pisarz – wydawca. *GłWb* 99:2 [spraw. z zebrania pośw. omów. probl. wydawniczych na przykł. działaln. WM]. – [Id.] (r): Uroczyste otwarcie Domu Literatów. *GłWb* 304:1–2. – Sierrecki S.: Nowy punkt na mapie kultury. *WczW* 299:3 [o przekazaniu ZLP kamieniczki przy ul. Mariackiej]. – Spotkanie literatów z dziennikarzami. *DzB* 138:1. – Spotkanie z gdańskimi literatami. *DzB* 14:2 [Koło Młodych i egzekutywa KW PZPR].

360. Gliwice. Latuszkowa T.: Wydarzenia kulturalne w Gliwickiem w 1969 r. *ZszGl* t. 8 s. 217–30. – Zob. 356.

361. Gniezno. [Lisiecki J.] (l): 14–28 III: Gnieźnieńskie Dni Kultury. *Przm(Gn)* 3:1. – [Wójcik R.] R.W. *ChłD* 43:8; – *Przm(Gn)* 6:1 [spraw. ze spotkań z pisarzami z okazji Dni Oświaty, Książki i Prasy].

362. Katowice. Fakty, noty, opinie: z literatury. *Pgl* nr 1–24 [stała rubr. not. inf., dot. również innych miast Górnego Śl. oraz Opolszczyzny]. – [Hrapkowicz B.] (hra): Tradycyjny kiermasz książek z udziałem znanych pisarzy. *DzZ* 109:4. – [Niedoba B.] (nb): Węzłowe problemy śląskiego środowiska kulturalnego. *DzZ* 266:1–2 [spraw. ze spotkania władz partyjnych ze środowiskiem lit. i teatr., 8 XI]. – Rutkiewicz I.: Śląskie gwiazdy. *AlmPol* s. 100–10 [Wr., Kat. i Opole jako ośrodki życia lit. i teatr.]. – Spotkanie z pisarzami. *Pgl* 6:9 [pt. „Katowicki Farnas przy kawie” zorg. 8 II przez Klub Zw.

Twórczych]. – Sprusiński M.: Poezja – „młynek szczęścia” – proza (Śląski rok literacki 70). *Pgl* 3:1 7–9, [polem.]: Nawrocki W., 6:3, Sprusiński M., 6:3. – Zyman E.: O katowickim KKMP. *NdW* 6:5.

363. Oddział ZLP. [Machoczek M.] (mach): Zacieśnienie współpracy literatów z górnikami. *Now* 5:5; – *Pgl* 5:9 [spraw. ze spotkania Oddz. ZLP z prezydium Zarządu Okręgowego Zw. Zaw. Górników, 26 I; z fot.]. – Zyman E.: Zapowiedzi i nadzieje. *Pgl* 10:6 [nt. działaln. młodych literatów; m.in. o Kole Młodych]. – *DzZ* 153:1 [spraw. ze spotkania przedstawicieli ZLP z kierownictwem partyjnym 28 VI]. – *Pgl* 15:9 [not. o walnym zebraniu 26 VI i wyborze nowego zarz.]. * [Dyskusja:] Szanse młodych twórców. [Wypow.]: Kijonka T., Netz F., Piśkor S., Podolska M., Wroński M., Żak A. *TrR* 120:5–6 [dot. Koła Młodych].

364. Kielce. Gątkiewicz C., Miernik R.: Kronika działalności Klubu Literackiego „Ponidzie”. *ZszKiel* 1:191–206. – Kozicka H.: Kielecczyzna twórczością ludową wciąż żywa. *ChłD* 101:13 [m.in. o działaln. pisarzy lud., akcji spotkań aut. itp.]. – Szydłowski R.: Spajanie środowisk humanistycznych. *TrL* 272:3. – Sejmik Pisarzy Związanych z Kielecczyzną (Kielce, 10–11 IX 1971). [Sprawozdania:] *icz. TrL* 258:4. – [Mijas S.] (STAM). *StL* 253:2, 9. – [Wójcik Z.] (w). *TgKl* 39:11. – *Kl* 39:11. – *StL* 254:1–2. – Zjazd Kieleckiego Oddziału STL (II: Kielce, 27–28 XI 1971). [Sprawozdania:] [Pstrokońska B.] (p). *ZSzt* 99:7. – *Przm(K)* 12:29.

365. Koszalin. Maszkowski T.: Na miarę potrzeb i możliwości. *BWDK Kosz* 1:6–13 [o org. życia kult. i lit. w Koszalińskim]. – *Op* 6:47 [not. o wizycie pisarzy kosz. na Opolszczyźnie].

366. Kraków. Nowohuckie Dni Poezji. *DzP* 15:6 [18–25 I 1971; not.]. – Nyczek T.: W pojedynkę i zbiorowo (O krakowskich grupach poetyckich). *MgzKl* s. 26–7 [„Tylicz”, „848”, „Teraz”]. – Program grupy. *Radar* 7:16 [„848”; z not. o grupie i wyborem wierszy]. – (rd): Grupa literacka im. I. Fika. *ZSzt* 93:4 [w Nowej Hucie]. – Wałowski J.: Urbs celeberrima? *DzP* 175:4 [o sytuacji bytowej pisarzy]. – [Wieczorkiewicz E.] E.W..

W Krakowie. *GłN* 21:10 [o Klubie Lit. ZNP]. – [Zbiewska K.] (zb). *DzP* 46:2; – *ŻL* 15:15 [o pobycie w Lipsku delegacji Oddz. ZLP: W. Bodnickiego, M. Traczewskiej, H. Voglera, 25–28 II 1971]. – Zob. 290, 834. – Narada aktywu środowisk twórczych (Kraków, 18 X 1971). [Sprawozdania:] Hołuj T. *TgKl* 50:3. – [Jaźwiec J.] (Jz). *W* 43:3. – [Wierzyński M.] *M. Kl* 44:7. – Wojewódzki Sejmik Stowarzyszeń Kulturalnych (Zakopane, 21–23 V 1971; org. WRN w Krakowie i MRN w Zakopanem). [Sprawozdania:] Antoń J. *W* 24:9. – Wałowski J. *DzP* 125:3.

367. Legnica. Srokowski S.: Sąd nad poezją w Legnicy. *Wd(Wr)* 10:10 [spraw. z „Dni Poezji”, 26–27 II 1971, org. Klub „Parnasik”]. – (Zz): Laureaci nagród Legnicy. *ŻLeg* 70 1:3 [wykaz laureatów od 1963 r.].

368. Lublin. Gawarecka M.: Kultura. [W ks. zb.:] Lubelskie. Wwa, s. 316–39 [dot. l. 1945–1970]. – Knorr M.: Tylko 25 lat tej kulturze... *KLub* s. 115–22. – Kronika Lubelszczyzny. *KLub* s. 219–29 [1 VII 1969 – 30 VI 1970]. – [Rozenteld A.] A.R.: A młodość mija... *Km* 21:11 [o sytuacji młodych pisarzy na Lubelszczyźnie]. – [Strzałkowski Z.] Z.S.: Lublin. *GłN* 30:10 [spraw. z działaln. Klubu Lit. ZNP]. – Wiśniewski R.: Wypracowanie domowe. *Km* 10:4–5 [przeł. lubel. pisarzy: M. Bechczyc-Rudnicka, K. Bielski, W. Gralewski, K.A. Jaworski, B. Madej, Z. Mikulski, E. Pietryk i in.]. – [Weremczuk S.] stw: Spotkanie twórców w Zamościu. *BISTL* 2:29 [spraw. z Seminarium Poetów Lud. Lubelszczyzny, 23 V 1971, org. Oddz. SFL w Lubl.]. – Studencka Grupa Literacka „Samsara”. Kamiński I. J.: Od „Samsary” do „Gongu”. *Km* 10:1, 4. – *Orn* nr z VII s. 74.

369. Łódź. Kierunki rozwoju kultury w województwie łódzkim na lata 1971–1975. Materiały z sesji Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi z dnia 30 III 1971 roku. Łódź, s. 41. Prez. WRN, Wydz. Kult. w Łodzi [M.in.:] Plastyka, muzyka, twórczość literacka. Teatry i kina.

370. Dalecki M.: Łódź. *GłN* 5:10 [spraw. ze spotkania członków Klubu Lit. ZNP]. – Frejdlich K.: Rewindykacje. *Odgt* 14:3–4 [o braku współpracy między teatrami, filmem i pisarzami]. –

Koprowski J.: W beczce miodu trochę dziegciu. *Odgt* 24:1, 3 [o łódz. kulturze i jej probl.]. [nawiąz.:] Jażdżyński W., 26:1, 5, Huszcza J., 28:3 [głównie o VI Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi], Katarasiński J., 29:9, Telma T., 29:9. – Zob. 294, 316 II. * [Dyskusja] Kultury łódzkiej znaki zapytania. [Wypow.] Boczkowski W., Garboliński W., Kłoskowska A., Koprowski J., Kotowski J. *GłR* 232:3 [dysk. w red. *GłR*, prowadzili: J. Kwieciński i H. Pawlak]. – Łódzki Dzień Poezji (II). Zob. 319 IX.

371. Nowy Sącz. Sitek A.: Życie kulturalne Sądecczyzny (1964–1969). *RkSd* t. 12 s. 461–522 [m.in. rozdz. Twórczość literacka i działalność popularyzatorska].

372. Olsztyn. Jakubiec H.: Spotkania z pisarzami. *SłWM* 22:2 [org. przez Woj. i Miejską Bibl. Publ.; gromadzenie korespondencji z pisarzami]. – Kruk E.: Łatwiej ruszyć Ziemię, trudniej ruszyć z miejsca? *GO* 13:6 [nt. przygot. przez ZLP ogólnopol. spotkania pisarzy z okazji 500 roczn. ur. M. Kopernika]. – [Panas H.] Eljot: Raz bez laurki. *WiM* 2:8 [15-lecie Oddz. ZLP]. – [Segiet J.] SEG. *GO* 254:3; – *WiM* 12:30 [spraw. z imprezy „Kopernik i poeci” zorg. w ramach „wieczorów zamkowych” przez Muzeum Mazurskie i Rozgłośnie Pol. Radia]. – *WiM* 3:28 [not. o zebraniu członków KKMP przy ZW ZMW, z udziałem J. Sokołowskiego], 4:29 [not. spraw. ze spotkania pośw. 25-lecia życia lit. na Warmii i Mazurach, 20 II 1971]. – Sympozjum literackie. (Nidzica, 5–6 XII 1970; org. KKMP przy ZW ZMW w Olsztynie). [Sprawozdania:] Bedzki J. *WiM* 2:20–1. – [Dzitko B.] (bd). *PanPn* 1:13. – *Rg* 8:23–6.

373. Opole. Kowalski K.: Opolski Zespół Pisarski. *KwO* 2:85–97 [istniał w l. 1953–1955]. – M.: Nowe władze Oddziału ZLP. *TrO* 305:3. – (ol): Trzy godziny o kulturze (w Klubie Związków Twórczych). *TrO* 275:4 [spraw. ze spotkania władz woj. z przedstawicielami środowisk twórczych]. – Opolski ośrodek KKMP. *Op* 11:29. – Zob. 312 IV. – Zob. 362 Fakty, noty, opinie. – Zob. 362 Rutkiewicz I. – Klub Literacki ZNP. Nauczyciele – twórcy. *KwNOpol* 2:67–8 [wstęp do kolumny lit.]. – Zielonka Z.: Pisarz to także nauczyciel. *KwNOpol* 2:69–72 [wstęp do kolumny lit.]. – Żurkowski B.: Opole. *GłN* 12:10 [spraw. z działaln. klubu]. * [Seminarium

poświęcone poezji polskiej ostatniego 15-lecia. Opolo, 16–17 I 1971; org. Klub Lit. ZNP. Sprawozdania:] Kętrzyński Z. *KwNOpol* 2:141–2. – [Konieczna R.] (rok). *TrO* 36:4. – Tubek S. *Plnh* 3:77–8. – Opolskie Dni Literatury (II: 23–30 I 1970; org. MRN w Opolu i Tow. Przyjaciół Opolo). [Klimczyk J.] (jk). *WDzJ70* 1:76–7 [spraw.]. – (III: 23–26 I 1971; org. WRN i MRN w Opolu, Oddz. ZLP, WKZZ, Woj. i Miejska Bibl. Publ. i „Dom Książki”). *TrO* 6:1–2 [zapow. i progr.]. * [Sprawozdania:] Hładko R. *TrO* 43:4. – [Id.]. (RH). *TrO* 22:1–2, 23–1:2, 25:1. – j.st. *TrO* 24: 1–2. – *Op* 2:35. – *TrL* 25:8.

374. Pińczów. Chromik H.: Pińczowskie wieczory literackie. *PrzKsWyd* 10:11. – *Przm(K)* 2:29 [not. o org. comiesięcznych wieczorów lit. w Księgarni im. A. Dygasińskiego].

375. Poznań. [Błażewicz O.] (ob): Sprawy plastyki i literatury w Komisji Kultury RN Poznania. *GłWl* 65:2 [spraw. z posiedzenia 17 III, m.in. dot. 50-lecia ZLP i Dekady Pisarzy Środowiska Pozn.]. – Danecki R.: Wierzbakowe wierzanie. *GPz* 120:5–6 [o grupie „Wierzbak”]. – [Fornalczyk F.: O poznańskim środowisku literackim. *GPz* 70 nr 255; polem.] Kogut B.: Literatura i sztuczny doping. *GPz* 1:5. – Kostyrko K.: Czy istnieje w Poznaniu środowisko literackie? *N* 5:44–6; [polem.]. [Szewczyk W.] Z-a: Polemiczna skaza. *Pgl* 12:1. – Mańkowski J.: Wielkopolska kronika kulturalno-oświatowa. Styczeń–czerwiec 1970. *ZszWl* 13:109–23. – Poznań. *GłN* 12:10 [spraw. z zebrania Klubu Lit. ZNP 7 II]. – [Skąpski M.] (ms): Pisarze poznańscy w dyskusji przedjazdowej. *GłWl* 278:1–2 [spraw. z zebrania POP PZPR przy Oddz. ZLP 22 XI]. – [Tomiak I] (gar): Kiermaszowe spotkania. *Exp* 114:3 [16 V]. – Zabielska A.: Wydarzenia w Poznaniu w 1970 roku. *KrMP* 2:165–75. – [Id.]: Wydarzenia w Poznaniu w 1971 roku. *KrMP* 3:158–62, 4:186–90 [kronika]. – Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego (V. 25 III – 3 IV 1971; org. Państw. Przedsiębiorstwo „Dom Książki”, red. *Głosu Wielkopolskiego* i Oddz. ZLP). [Zapowiedzi, program.]. [Bajerowicz M.] (mb). *GłWl* 32:2 [not. o naradzie przygotowawczej 6 II], 68:1 [inf. o konf. prasowej 20 III, progr.], 69:2 [sprost. dot. terminu inauguracji]. – [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 70:5. – (pr). *GPz* 55:2 [ogł. turnieju jednego wiersza]. – (tp). *GPz* 68:1–2. – *Exp* 73:5, 75:3 * [Sprawozdania:] [Ba-

jerowicz M.] (mb). *GłWl* 72:1–2. – (tp). *GPz* 72: 1–2. – [Uryzaj A.] (au). *Exp* 72:1–2. – *Po* 7: 105–6. – Zob. 319 VIII, 339 VI.

376. Oddział ZLP. 50-lecie. 50 lat Poznańskiego Oddziału Związku Literatów Polskich 1921–1971. Księga jubileuszowa. Przew. kom. red. T. Kraszewski. Pozn., WP, s. 194, tabl. 5, il., portr.

Słowo wstępu [podp. Komitet Redakcyjny]. – T. Kraszewski: Zwiąże dzieje Oddziału Poznańskiego Związku Literatów. – Żałobna karta. – Spis członków Oddziału Poznańskiego Związku Literatów Polskich na dzień 1 marca 1971 roku. – G. Górnicki: Czas teraźniejszy. – A. Rogalski: Spojrzenie poprzez wieki [Wielkopole w lit. pol.]. – J. Ratajczak: Lata *Zdroju*. – A. Fiedler: Pierwsze kłopoty z pisaniem [z listem A. Fiedlera do T. Kraszewskiego z 22 IX 1970]. – J. Popowska: Konstantyn (fragment wspomnień) [o K. Troczyńskim]. – S. Hebanowski: Dla Eggi [wspomn. o J. Brodnickim]. – W. Kubacki: Notatki z dziennika. – B. Kogut: Dali mi literata... [wspomn.]. – A. Rogalski: Wspomnienia z prezesury okresu 1949–1952 [z tekstami 3 listów J. Kleinera z l. 1949, 1950 i 1 listem J. Parandowskiego do A. Rogalskiego]. – R. Danecki: Wierzbakowe wierzanie [o grupie poetyckiej „Wierzbak”]. – W. Zegalski: O grupie literackiej „Swantewit” 1957–1965. – L. Prorok: Dni obywatelskie [o czwartkach lit.]. – J. Korzak: Moja przygoda dziesięciolecia. – T. Kraszewski. Poznańskie kabarety literackie [z wierszem W. Zechentera „Poznań literacki 1939”]. – W. Ścisłowski: Parnasik literacki na 50-lecie Oddziału Związku Literatów Polskich w Poznaniu objawiony [wierszem]. Rec.: Krynicki R. *Pgl* 21:11–2. – [Roszkowski J.] zra. *NKs* 14:963.

377. Fiedler A. *GłWl* 131:4 [list do red. w sprawie pominięcia na oficjalnym plakacie ZLP pt. „50 lat Poznańskiego Oddziału Związku Literatów Polskich” nazw. K. Hłakowiczówny]. – Górnicki G. *GłWl* 10:2 [wyw.]. – [Id.]. *GPz* 74:6 [wyw.: rozm. A. Kaczkowski.]. – [Id.]. *IKP* 109:4. – Michniak Cz. *ŻL* 20:5 [refleksje po jubil.]. – Skąpski M.: Pół wieku ZLP w Poznaniu. *GłWl* 114:3 [hist.]. – [Szewczyk W.] WISZ: Na początku był Reymont. *TrR* 120:4. – Zechenter W.: Łazdroścę Poznaniowi. *SłP* 217:5. – Ziolek J. *Exp* 85:3 [wyw.; rozm. (ko) właśc. K. Orlewicz]. * [Sprawozdania z uroczystości:] [Bajerowicz M.] (mb). *GłWl* 115:1–2. – [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 105:1 [not. o spotkaniu z czyt. G. Górnickiego 5 V]. – (r). *GPz* 114:2, 115:1, 6. – [Skąpski M.] (ms). *GłWl* 69:1 [inf. o powstaniu Komitetu Org., progr.], 111:1

[progr.], 114:1 [spraw. z urocz. w Pałacu Działyńskich]. – (STK). *TrL* 133:4. – [Załubski J.] (jaz). *Exp* 114:3 [spraw. z wystawy w Bibl. UAM]. – *Exp* 113:1–2, 114:1. – *GPz* 114:1, 3 [fot. z not.]. – *TrL* 136:4. – *ŻW* 73:5, 117:12.

378. Przemysł. [Miszczak J.] (JM): Osiągnięcia i perspektywy grupy „Zniesienie”. *NRz* 246:3.

379. Rzeszów. Frycie S.: Rzeszowska kultura na cenzurowanym. *Prof* 11:7–14 [m.in. o życiu lit.]. – Jarmark Poezji i Piosenki. *Prometej* 22:2 [stała, comiesięczna impreza; ogł. red. *Prometeja* i Oddz. ZLP, MRN i Klub MPiK]. – [Kubas T.] T.K.: Rzeszów. *GłN* 30:10 [spraw. z działaln. Klubu Lit. ZNP]. – T.K. *Wid* 47:2 [not. spraw. z seminarium pośw. probl. lit., zorg. Rzesz. Ośrodek KKMP, Klub Lit ZNP i Zakł. Lit. Pol. WSP, 14 XI 1971]. – Grupa poetycka „Gwoźnica”. Łyp M. *Wid* 20:7; – *Prometej* nr z V s. 14 [spraw. ze spotkania członków grupy z czyt. w stud. klubie „Odmieniec”]. – *Wid* 43:6 [not. o spotkaniu członków grupy z czyt. w Lutowiskach]. – Rzeszowski Ośrodek KKMP. Kubas T.: O potrzebie czynnej integracji (Felieton dyskusyjny). *Wid* 50:6, [nawiąz.:] Oblój K.: Współpracować, by było więcej dobrych twórców. *Wid* 53:7. – Kubas T. *Zarz* 35:12–3 [wyw. z KKMP; rozm. J. Nowakowski].

380. Sosnowiec. *Pgl* 14:10 [not. o działaln. Klubu Lit.].

381. Szczecin. Dni Książki Pisarzy Szczecińskich. *ŻW* 274:5. – Czejarek K.. Główne kierunki działania w zakresie rozwoju kultury w województwie szczecińskim do 1975 r. *PrzZP* 4: 105–27. – [Głowacz R.] (ru): Dyżury literackie w „Klubowej”. *KSz* 180:8 [o nowej formie spotkań z czyt. zorg. przez „Dom Książki” i Oddz. ZLP]. – [Kaminski I.G.] (g): Losy szczecińskich książek. *Spojrz* 5:12 [analiza kolportażu i poczytności książek pisarzy szczec.]. – [Id.] (ig): Na literackim warsztacie. *GłSz* 16:5 [o planach twórczych pisarzy szczec. wg ankiet ZLP]. – Kronika kulturalna. *Spojrz* nr 1–12. – [Liskowacki R.] Dominik. *7GłT* 47:6 [żartobliwy fel. o szczec. literatach – I.G. Kamieńskim, E. Kuźmie, R. Liskowackim]. – Ostromecka J.: Przegląd gospodarczy, społeczny, kulturalny. *PrzZP*

1:213–4, 217–8 [X – XII 1970], 2:233, 236–7 [I–III 1971], 3:191–3, 195–7 [IV–VI 1971], 4: 186–7 [VII–IX 1971]. – *PrzZP* 3:196 [not. o tzw. „Prezentacji szczecińskich marynistów” 29 VI w Szczec.].

382. Toruń. Kralkowska K.: Toruńska grupa „Fart”. *Orn* nr z VII s. 75. – Synak E.: Kalendarz imprez kulturalno-oświatowych. *RkTor* t. 5 s. 273–309 [za r. 1969], . 6 s. 217–69 [za r. 1970]. – Zob. 307.

383. Warszawa. Bartoszewski W.: Zmarli w 1967 r. *RkW* t. 10 s. 405–13 [m.in. literaci i ludzie teatru]. – Grupa Poetycka „Stajnia”. *Mer* 6:11 [wstęp do kolumny wierszy]. – [Grybel-Meksuła M.] mgm: Walne Zgromadzenie Oddziału Mazowieckiego STL. *BISTL* 2:25 [spraw.]. – Kronika wydarzeń w Warszawie. *KrW* 1:11–41 [I IV – 31 VII 1970], 2:103–18 [I VIII–31 X 1970], 3:119–40 [I XI 1970 – 28 II 1971], 4: 119–42 [I III – 31 V 1971]. – Pierwszy salon literacko-malarski w Warszawie. *TrL* 219:11 [„Ośrodek Informacji Sztuk Plastycznych”]. – Spotkanie twórców i działaczy kulturalnych w Zakładach im. Kasprzaka. *ŻW* 269:5 [9 XI, J. Antczak, M. Dmochowski, J. Putrament]. – Szpruch J.: *Zarz* 20:13; – *Po* 7:106; *Rg* 8:66–7 [not. inf. o Czwartkach Lit. – Artyst. org. przez ZG ZMW i Radę Krajową KKMP w „Domu Chłopa”; udział biorą młodzi autorzy z KKMP]. – Z.I. i J.S.: Pisarze wobec Wytycznych na VI Zjazd I ZPR. *SłP* 269:3–4 [spraw. z dysk. członków Klubu Literatów „Krąg”, 5 XI]. – Z działalności Okręgu Warszawskiego TKM. *BTKM* 25:31 [Tow. Kult. Moralnej; m.in. spraw. z Sekcji Dziennikarzy i Literatów]. – (ż.). *TrL* 136:5. – *ŻW* 111:9, 117:8 [inf. o godzinach i miejscu podp. książek przez pisarzy na Kiermaszu Książki]. – Zob. 291, 292. – Oddział ZLP. Pisarski rajd po stolicy. *ŻW* 144:8 [spraw. z imprezy pod hasłem „Warszawa dziś – Warszawa jutro” grupy członków Oddz. ZLP, 16 VI]. – Szaruga L.: W warszawskim Kole Młodych. *Wsp* 2:11 [spraw. z zebrania wyborczego]. – [Szczyńska J.]: Obserwator: Rozmyślenia szeregowca. *K* 22:12. – *Kl* 45:11 Zdarzenia [not. o powstaniu przy Oddz. ZLP Klubu Literatury Faktu]. – *Kl* 48:11 Zdarzenia: *ŻW* 279:12 [not. spraw. o naradzie aktywu partyjnego, 20 XI]. – *ŻW* 260:4 [not. spraw. o zebraniu aktywu partyjnego, 29

X], 302:4 [not. spraw. o zebraniu aktywu partyjnego, 17 XII]. – Tydzień Poetycki Stolicy (XI: 10–15 V 1971; org. DRN Warszawa-Śródmieście i MPiK przy Ścianie Wschodniej). [Sprawozdania:] Franusiewicz A. *Ptech* 23:11. – *Po* 7:106. – *ŻW* 111:3.

384. Forum Poetów „Hybrydy”. Tomaszkiwicz J.: Romantyk w biurze i Opinogórze. *Wmł* 28:13 [o działaln. grupy i ich wycieczce do Opinogóry]. – Urbankowski B.: O nowy romantyzm (Manifest poetycki). *Radar* 2:4–5, [nawiąz.:] Sosnowski L.: O prawdziwą twórczą i zaangażowaną sztukę, 4:16–7, Waczków J.: „Przeginanie pały” czyli jak być zaangażowanym, 0:14–5 [omów. głosów czyt. nadesłanych do red. w zw. z manifestem]; Bocheński A. *K* 9:11 [uwagi na marg. manifestu]; (Kiel): *Curiosum. KntrO* s. 162–4 [polem. z manifestem]. – Wójcik L. *Po* 2:108 [hist. i charakt. grupy]. – *Radar* 4:12–3 [fotorep. z wiecz. poet. „O Nowy Romantyzm”]. – Mazowiecki Ośrodek KKMP. Zuchora K. *Barwy* 6:6. – [Chudy T.] T.C. *Barwy* 6:10; Zuchora K. *Rg* 9:10–2 [spraw. z seminarium lit. w Opinogórze, 7–9 V 1971]. – Orientacja Poetycka „Hybrydy”. Leszin J.: Nieobecne pokolenie, pokolenie, które jest! (czyli fakty spisane po raz pierwszy). *Orn* nr z VII s. 54–5 [hist. rozwoju i rozłamu grupy]. – Stabro S.: I. Na ruinach wyboru („Pokolenie 60”). II. Nowe orientacje? *Std* 5:1, 10, 6:10 [hist. grupyl].

385. Wierchostawice. Klub Przyjaciół Literatury Współczesnej. Dzieszynski R. *W* 26:5. – Szarleja B. *KdC* 4:45–6.

386. Wrocław. Dolnośląski sejmik kultury, Wrocław 25 listopada 1970. Materiały i dokumenty. Kolegium [red.] D. Dziedzic i in. *Wr.*, Wyd. Kult. PRN; *Wr. Ośr. Kult.*, s. 67, nlb. 5, k. nlb. 2, il., portr.
Referaty: Z. Garstecki: Referat wprowadzający. – M. Kuszewski: Wokół perspektyw rozwoju kultury na Dolnym Śląsku.* Dyskusja. O upowszechnianiu: S. Pietraszko, J. Michalski, R. Sokaluk, H. Wlazłowska, J. Szocki, J. Kelles-Krauz. – O teatrze: J. Krausowski, A. Witkowski. – O muzyce: J. Zabłocki, W. Dzieduszycki. – O filmie: J. Łuczek. – Rezolucja.

387. Program rozwoju kultury we Wrocławiu w latach 1971–1975. Red. D. Dziedzic. *Wr.*, Wyd. Kult. Prez. Rady Nar., s. 23.

388. [Burzyński T.] T. B.: Dni kultury Dolnego Śląska. *Od* 1:107. – (j): Teatralizacje poetyckie we Wrocławiu. *KntrO* s. 156 [org. „Ugrupowanie Lit. 66” wespół z Kołem Przyjaciół Woj. i Miejskiej Bibl. Publ.]. – Januszewski B. W.: Klub Muzyki i Literatury. *KWr* s. 201–7 [o działaln. od 1959 r.; z not. o B. W. Januszewskim i jego fot.]. – Zob. 362 Rutkiewicz I. – Oddział ZLP. Nowe zarządy klubów literackich we Wrocławiu. *KntrO* s. 147 [skład nowego zarz. Koła Młodych]. – Otwarte zebranie partyjne we Wrocławskim Oddziale ZLP. *GR* 289:2. – [Srokowski S.] STS: Pisarze. *Wd(Wr)* 51/52:20; – *Kl* 52:11; *TrL* 349:4; *ŻW* 299:5 [spraw. i noty o walmym zebraniu i wyborach]. – Wrocławski Ośrodek KKMP. Nowe zarządy klubów literackich we Wrocławiu. *KntrO* s. 147. – Wygaś J. *KntrO* s. 147–8 [przeł. 10-letniej działaln.].

389. Zakopane. [Natanson W.] L. B.: Zakopiańska biblioteka. *Tw* 1:163 [o czwartkach lit. i in. imprezach lit. org. przez J. Müllerową – kierowniczkę ośrodka odczytowego w Miej. Bibl. Publ.; sprost.: J. Müllerowa, 4:165]. – Zbijewska K.: Kultura pod Tatrami. *DzP* 186:4. – Podhalański Oddział STL. Sierocki A. *W* 15:10. – Skupień-Florek A. *BISTL* 2:31–2.

390. Zielona Góra. Ratusz B.: Kształcenie i rozwój kadr oświatowo-kulturalnych na Ziemi Lubuskiej w latach 1945–1965. Pozn., s. 170, tab., bibliogr. Lub. Tow. Nauk. w Ziel. Górze; UAM w Pozn. Wdz. Filoz.-Hist. [Prace Wdz. Filoz.-Hist.] Historia 44. M.in. o Oddz. ZLP i środowisku teatralnym.

391. Kościeszka K.: A rzeczywistość skręczy. *Ndod* 19:3–5 [nt. polityki kult., m.in. o roli ZLP we współpracy z teatrem i czas. lit.]. – Lubuski przegląd wydarzeń. *Ndod* nr 1–26. – Morawski Z.: Bezruch w pejzażu. *Ndod* 10:3–4 [o sytuacji wydawn. i działalności pisarzy]. – Stypendium literackie „Stilonu”. *Ndod* 25:11 [ufund. „Stilon” w Gorzowie, przyzn. Oddz. ZLP w Ziel. Górze i Gorzowskie Tow. Społ.-Kult.]. – Oddział ZLP. Przedzjazdowe spotkania. *Ndod* 23:2. 5 [dot. VI zjazdu PZPR]. * [10-lecie:] Łukaszewicz Z.: Nasze obrachunki literackie. *GZ* 267:3–4. – [Waskiewicz A.K.] (k.k.): Literacki bilans. *Ndod* 26:6. – *Ndod* 26:2 [listy gratulacyjne],

26:6, 7 [karyk. pisarzy: I. Dowgielewicz, T. Jasiński, T. Kajan, J. Koniusz, W. Korsak, Z. Morawski, Z. Ryndak, B. Wajs-Papusza, W. Sauter, B. Soliński, H. Szyłkin, Z. Trziszka, E. Wachowiak, A.K. Waśkiewicz; rys. K. Flechnerowski]. – Zielonogórski Ośrodek KKMP. Tokarska A.: Metoda zamrażania. *KnrO* s. 145 [o działaln. Ośrodka]. – [Id.]: Zielonogórski czwartek literacko-artystyczny. *KnrO* s. 145–6. [zorg. ZG ZMW i Sekretariat KKMP]. – [Wa-

śkiewicz A.K.] (akw): *Młodzi. Ndod* 2:9 [nt. Seminarium KKMP w Świebodzinie], [polem.]: Łapszviński G.A.: W imieniu Młodych, 6:11 [m.in. dot. środowiska gorzowskiego], Werstler J.: O Młodych ciąg dalszy, 7:11.

392. *Żywiec*. Grupa Literacka „Gronie”. Białka H. *EK* 9:5 [hist. grupy]. – Słowo od „Groni”. *KGr69* 3/6:106 [wstęp do „Arkusza literackiego grupy „Gronie”]. – *GLM* 1:38 [not. o wieczorach aut. w Starym Zamku].

ŻYCIE LITERACKIE POLSKIE ZA GRANICĄ

Kraje Demokracji Ludowej

CZECHOSŁOWACJA

393. Kaszper K.: Zaolzie literackie. *ZL* 26:10; [nawiąz.:] Kara L. *GLL* 90:5. – Przeczek G.: O polskiej edycji wydawniczej „Profil”. *GLL* 122:3 [w Ostrawie]. – [Rošner E.] ER: Nauczyciele – literaci. *Zw* 3:10 [na Śl. Cieszyńskim]. – [Id.] E.R.: Pisarstwo nauczycieli polskich w publikacjach w Czechosłowacji. *GLN* 12:10 [w *Zw*, *GLL*, pismach dla dzieci oraz w *KŚL*]. – Zbijewska K.: Rodacy zza Olzy. *DzP* 2:3 [rep. o działaln. teatr., wydawn., public. i lit.].

Konkursy

394. I. *Głosu Ludu* (na opow. i rep.; w dziale opow. nagr.: G. Przeczek, A. Mańka, K. Jaworski; wyróżn.: K. Jaworski; wyróżn.: K. Jaworski, G. Sajdok; w dziale rep. nagr.: K. Jaworski, A. Mańka). Stonawski W.: Niepokojące konkursy. *Zw* 2:22–3 [uwagi kryt. w zw. z listem J. Raszyka do red. zamieszczonym na wstępie art.], [nawiąz.:] Danel R.: Prywatne uniesienie brwi. *Zw* 4:22–3 [wypow. przew. jury]. – II. Grupy Literackiej 63 przy Domu Kultury Huty Trzynieckiej w Trzyńcu z okazji 50-lecia Komunistycznej Partii Czechosłowacji (na prozę, poezję, dramat lub wspomn.). *GLL* 1:3, 43:3 [ogł.]. – pag. *GLL* 135:3 [komunikat o wynikach; podano tylko godła i tyt. prac]. – III. Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego (na tekst pieśni z okazji 25-lecia PZKO; nagr.: G. Przeczek; wyróżn. W. Przeczek). (D.J.). *GLL* 20:3 [komunikat o wynikach] – IV. Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowe-

go z okazji 25-lecia (na wiersz, opow., rep. lub fel. z pracy PZKO). *Ogn71/72* 2:33 [ogł.]. – V. Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego z okazji 25-lecia (I: na widowisko scen.: rewię, kabaret, montaż poet.-lit.; II: na nowelę, opow., fel., poemat, zbiór wierszy, wspomn.). Ogłoszenia, przedłużenia terminu. (w). *GLL* 71:3, 74:3, 122:3; – *Zw* 1:23 [ogł.].

Związki twórcze

395. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy. [Damborský J.] (JD): PZKO ankietowane. *Zw* 7:28 [omów. ank. przeprowadzonej przez G. Sokolową z ramienia inst. Slezský Studijní Ústav w Opawie]. – Karczewski S.: Polityka wydawnicza PZKO. *Zw* 12:25–6. – (Koł). *GLL* 116:3 [spraw. z walnego zebrania w Datyniach Dolnych, 26 IX 1971]. – [Mańka A.] (AM): Bukiet dla jubilatki. *Zw* 7:27–8 [przeł. 25-letniej działaln. PZKO]. – [Id.]: Nowoczesność i nasze zadania. *GLL* 144:4–5. – Przeczek G.: Rozmowy o rodzimej twórczości: Ugrupowania i możliwości publikacji. *GLL* 11:3. – Saw: W stronę kół miejscowych (Nad uchwałą XI Zjazdu PZKO). *GLL* 138:5. – (saw): Współzawodnictwo kół PZKO. *GLL* 112:3. – Skład ZG PZKO wybranego na XI Zjeździe PZKO 23 października 1971. *Zw* 11:2. – [Sztabela E.] (szt): Obradowało Plenum ZG PZKO. *GLL* 144:5 [spraw.].

396. Sekcja Folklorystyczna przy ZG PZKO. [Bielan B.] (bb): Folklor pod Beskidem. *GLL* 25:3 [spraw. z seminarium w Łomnej Dolnej 27 II

1971]. – Kadłubiec D. *GLZC* 8:6 [fragm. wypowiedzi. dorobku zaolziańskiej folklorystyki, nadanej przez Pol. Radio w Kat. 14 II 1971; oprac. (R.D.) właśc. R. Danel]. – [Kaszper K.] KK: Ocalając, uczyć. *Zw* 9:26–7 [rec. jednodniówki „Cudze chwalicie, swego nie znacie”], [polem.:] 12:35–6 [list do red.].

397. Sekcja Literacko – Artystyczna przy ZG PZKO. Górski Cz.: Miesiąc dobrej nadziei. *GŁL* 126:3, 5 [działaln. w okresie Miesiąca Ośw., Książki i Prasy]. – Maroszczyk A.: Spotkanie z G. Przeczekiem i A. Wawroszem. *GŁL* 146:3 [w Rychwałdzie]. – Przeczek G.: SLA przed wyborami. *GŁL* 137:3. – [Id.]: Zbliża się MOKiP. *GŁL* 155:3 [o przygot. do spotkań aut. w Miesiącu Ośw., Książki i Prasy]. * [Seminarium literackie SLA, Czeski Cieszyn, 18 IX 1971; Sprawozdania:] O SLA krytycznie. *Zw*

10:29–30. – [Przeczek G.] (pg). *GŁL* 113:3.

398. Zjazd PZKO (XI: Czeski Cieszyn, 23 X 1971). [Artykuły przed zjazdem:] Chrząszcz T. *GŁL* 125:1. – Mańka A. *GŁL* 120:5. – Suchanek E. *GŁL* 117:1. – [Id.]. *GŁL* 124:1. * [Wypowiedzi uczestników Zjazdu:] *GŁL* 127:3, 128:3 [wypow. w kuluarach zebrał i oprac. K. Santarius]. – *GŁL* 130:1, 3, 131:1, 132:2, 133:3 [fragmenty różnych wypowiedzi. w dysku]. * Uchwała XI Zjazdu PZKO. *GŁL* 127:1–2; *Zw* 11:3–4. – Odezwa do Społeczeństwa Polskiego. *GŁL* 128:1 [nt. współuczestnictwa w życiu kult. i lit. Polski]. * [Sprawozdania:] Kara L. *GŁL* 127:1–2. – Suchanek E. *GŁL* 131:1. – (w). *GŁL* 126:3.

ZSRR – Litwa

399. Kraskowski J.: Wśród wileńskiej polonii. *DzŁ* 68:4–5.

Europa Zachodnia. Ameryka, Australia

400. Dobek Cz.: Wystawa książek polskich w Monachium. *Wd* 34:6 [spraw. z wystawy w Monachium zorg. przez Syndykat Dziennikarzy Polskich w NRF; spraw. z wiecz. lit. zorg. w zw. z wystawą]. – Terlecki T.: Pani Jurzykowska. *Wd* 47:2 [wspom. pośm., pośw. M. Jurzykowskiej, współzałożycielce Fundacji im. A. Jurzykowskiego]. – Wieczory Czwartkowe. *NWych* 20: 32–3 [org. Polski Ośrodek Pedagog. w Londynie]. – Żurkowska H.: Kulturalne i społeczne. *PrzPowsz* nr 1–12 [kronika kult. pol. w Wielkiej Brytanii]. – *Wd* 19:6 [wiadomość o zgonie M. Jurzykowskiej].

401. Ankieta „Wiadomości”: „Gdyby nagroda literacka Nobla miała obecnie przypaść pisarzowi polskiemu (krajowemu lub emigracyjnemu), kto powinien ją otrzymać? *Wd* 7:1, 8:6, 11/12:1 [ogł.]; [wypow.] Bondyra J., Goldschlag F., Kowalska J., Lisiecka A., 17:6; Beckowa J., Jacewicz A., Jenne B.J., Kobrzyński B., Kossowska D., Laks Sz., Pawlikowski M.K., Wieniewski I., 23:4; Bernaś Z.K., Fryling J., Lubomirska G., Pieńkowski J., Rzyński T., Szeliga A., 26:6; Tomaszewski A., 32:5; Bajorek J., Bakierowska I., Bończa-Tomaszewska M.E., Borzyskowska I., Budzyner S., Fall E., Gordon M., Koczubiejowa Z., Korulska-Olszewska M., Laterański J., Miązek B., Płocka A., Sienkiewicz K., Radziejowski A., 36:5; Kott J.,

38:1; Abramowiczówna-Gibson H., Bajor J., Biernacki T., Budziński T., Cypryszewska A.M., Dietrich M., Dobek Cz., Dunin-Borkowscy J. i O., Grębecki Z., Kobrzyński B., Kruszyński M., Łączewski S., Łysek P., Makarewicz J., Meier J.W., Niedzielski G.R., Paschke T., Rydzyska I., Wygodzki S., Zochowski S., 41:5; [krytyka ankiety:] Łobodowski J.: Worek Judaszów. *Wd* 29:4.

Konkursy

402. I. „Mój pierwszy rok na emigracji”, ogł. *Wiadomości* (na szkic autobiogr.). *Ogłoszenia. Wd* 7:1, 8:6, 22:3 [ogł.], 26:1, 30:2 [przedłużenie terminu]. – II. Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie i Polskich Kompanii Wartowniczych i Technicznych w NRF (na pow. z życia pol. emigr. od 1940 r. do chwili obecnej). *Ogłoszenia. ItP* 1:3; *Klt* 5:133–4; *OB* 78:36; *Wd* 1:6; 2:3; *Zwk* 36:4.

Nagrody

403. I. Fundacji A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku (za r. 1970; nagr. w dziedzinie lit.: S. Baliński, R. Brandstaetter; za zasługi na polu kult.: K. i Cz. Bednarczykowie, S. Gliwa; w dziedzinie humanistyki: T. Czyżowski, J.W. Gomulicki; za przekł. lit. pol. na jęz. obce: G. Hegenau, B. Tene). *DzPŻ* 5:3 [komunikat

o podwyższeniu nagród]. - Komunikaty o przyznaniu. *Klt* 3:152; *OfP* 1:46; *Po* 4:96; *PolAJ* 4:1-2, *PolLit* 1:59; *PR* 2:105-13; *StP* 34:4; *TdP* 5:2; *Wd* 10:4; *Zwk* 20:6. - Omówienie. Marth A.W. *DzPŻ* 29:3. - II. Fundacji im. Kościelskich w Genewie (Za r. 1970; nagr.: J. Gierałtowski, J. Kowalska, K. Orłoś). *Klt* 1/2:227 [komunikat o przyzn.]. * (Za r. 1971; nagr. A. Czerniawski, B. Cywiński, Z. Żakiewicz, J. Harasymowicz, Z. Haupt, W. Iwaniuk). Komunikaty o przyznaniu. *DzP* 283:4; *DzPŻ* 280:3; *Klt* 12:140; *Wd* 50:4. - III. Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku (za r. 1970; nagr. F. Tumas, D. Welsh). *Klt* 1/2:229 [komunikat o przyzn.]. - IV. Im. A. Godlewskiej w Szwajcarii. Wahnout W. *DzPŻ* 281:2 [hist. nagr.]. * (Za r. 1971; nagr. Biblioteka Polska w Paryżu). Komunikaty o przyznaniu, sprawozdania z wręczenia. Przybyłowski W. *OB* 82:36. - [Id.]. *Wd* 21:5. - Vincenz K.F. *DzPŻ* 54:1, 4. - [Id.]. *DzPŻ* 88:3. - [Id.]. *Zwk* 22:5. - (WAZ). *DzPŻ* 79:2. - *Klt* 4:155; *NaA* 98:21; *Wd* 50:4. * (Za r. 1972; nagr.: J. Łobodowski, M. i J. Czapski, M. Chmielowiec). *DzPŻ* 276:1 [spraw. ze zebrania jury]. - V. Koła Przyjaciół Twórczości J. Mackiewicza (nagr.: J. Mackiewicz: Lewa wolna). *Wd* 26:6 [spraw. z wręczenia nagr. w Monachium]. - VI. *Kultury* (nagr.: K. Młakowiczówna). *Klt* 9:133 [komunikat o przyzn.]. - VII. Stowarzyszenia Lotników Polskich w Brazylii (nagr. J. Mackiewicz). Rzyński J. *Wd* 4:6 [list do red. w zw. z przyzn. nagr.: z fot. J. Mackiewicza], [polem.]: Garliński J., 7:6, Jacewicz A., 22:6, Garliński J., 36:6 [z przypisem red.]. - VIII. *Wiadomości* (za najwybitniejszą książkę pisarza pol. wyd. na emigr. w r. 1970; nagr.: J. Maurer: Liga ocalałych, P. Łysek: Twarde żywobyć Jury Odcesty; nagr. za utwory ogł. w *Wd*: S. Kossowska, B. Toporska). *Wd* 18:1 [kandydaty do nagr.], 25:

1 [komunikat o przyzn.], 29:4 [fotoserwis z posiedzenia jury, z not.; na fot. pisarze: M. Chmielowiec, M. Danilewiczowa, M. Hemar, A. Pragier, J. Sakowski], 33:1-2 [spraw. z obrad jury 5 VI 1971: zagajenie J. Sakowskiego; list J. Wittlina; wypowied. członków jury: S. Balińskiego, M. Chmielowca, M. Danilewiczowej, W. Grubińskiego, M. Hemara, M. Kukiela, J. Mackiewicz, A. Pragiera, J. Sakowskiego]. - IX. *Wiadomości* dla uczczenia pamięci E. Kona (dla pisarza pol., którego pisarstwo daje wyraz wierze w możliwość i potrzebę bratniego współżycia wszystkich ludzi). *Wd* 51/52:1 [ogł.]. - X. Związku Dziennikarzy RP w Londynie (nagr.: A. Pragier, W.A. Zbyszewski). *Wd* 25:6 [komunikat o przyzn.]. - XI. Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie (nagr. M. Lisiewicz). *DzPŻ* 269:3; *Wd* 49:8 [komunikaty o przyzn.].

Plebiscyty

404. *Wiadomości*, na najlepszy szkic o M. Grydzewskim zamieszczony w „Książce o Grydzewskim” (dla czyt. *Wd*). *Wd* 43:1, 46:1 [ogł.].

Związki twórcze

405. Stowarzyszenie Pisarzy Polsko-Amerykańskich. *NKlub* 6:19; *NRz* 137:3; *ŻL* 18:15 [not. o powołaniu stow. w Nowym Jorku]. - Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie. *DzPŻ* 287:3 [nota spraw. z zebrania ZPP w Londynie z okazji przyjazdu K.F. Vincenza; z fot. T. Lisiewicz z gościem]. - Walne zebranie. (Londyn, 15 II 1969). Sprawozdanie Prezesa ustępującego Zarządu. *BZPP70* nr z I s. 1-11. - *BZPP70* nr z I s. 1 [spraw.]. - Walne zebranie (Londyn, 30 X 1971). [Sprawozdania:] *ABC. GN* 47:7. - *DzPŻ* 269:3 [z fot. z obrad.]. - *Klt* 12:139. - *NaA* 105:11-2. - *Wd* 49:8.

ZAGADNIENIA SPECJALNE

BIBLIOGRAFIE, INWENTARZE, KATOLOGI, SŁOWNKI

406. Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych. Wr. 1970. Rec.: Hleb-Koszańska H. *PmL* 4:340-52.

407. Korpała J.: Dzieje bibliografii w Polsce. Wwa 1969. Rec.: Nowodworski W. *ABMK* t. 22 s. 306-17.

408. Stan i potrzeby informacji naukowej w naukach społecznych. Materiały z III sympozjum pracowników informacji naukowej Polskiej Akademii Nauk i Czechosłowackiej Akademii Nauk, Zakopane 12–15 X 1970. Wwa, s. XIII, 331, tabl. 1, tab., bibliogr. Ośr. Dokum. i Inf. Nauk. PAN.
[M.in.:] H. Hamerska: Nowe tendencje i perspektywy w dokumentacji nauk społecznych. – J. Czachowska: Rodzaje opracowań dokumentacyjnych w naukach społecznych. – K. Remerowa: Swoiste cechy piśmienniczych dokumentów w naukach humanistycznych.

409. Starnawski J.: Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej (Na tle dyscyplin pokrewnych). [Wyd. 2]. Wwa, PWN, s. 562. – Rec.: Gutry Cz. *KwHN* 4:814–6.

Bibliografie i biobibliografie

410. Bartelski L.M.: Polscy pisarze współcześni. Wwa 1970. [Sprost.:] Bartelski L.M. *Po* 2:107 [dot. bibliogr. T. Różewicza]. – Rec.: [(Balbus S.) s.b. *ŻL70* nr 50; polem.] *Szp* 5: 5. – Jamiński J. *Lt* 3:36. – Jończyk S. *ŻM* 2: 151–3. – [Kaczmarczyk E.] E.K. *Razem* nr 3 okł. s. 3. – Karst R. *NaA* 98:32–3. – Kłak T. *Km* 7:11. – Koźniewski K. *Plt* 5:4. – Łastawiecki K. *DzB* 8:5. – Pluta J. *RL* 3:185, 190–5. – Rosner E. *GłN* 5:8. – [Id.] *Pgl* 2:19. – Sterlus S. *Km* 11:11. – Strumff T. *Wsp* 3:8 [również uwagi nt. statusu pisarza]. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 5:17–8. – Waśkiewicz A.K. *Ndod* 14:8.

411. Bibliografia bibliografii i nauki o książce. Wwa, BN, BN, IB.
1967. Zest. M. Małachowska-Staszelis, s. 361.
1968. Zest. B. Eychler, s. 367.

412. Bibliografia filozofii polskiej. W oparciu o materiały zebrane przez A. Bara. Wwa, PWN, PAN, IFiS.
[T. 3]. 1865–1895. Oprac. J. Jaworowski i in. pod kier. A. Kadler, s. 703.

[M.in. hasła dot. lit.:] Bełcikowski A., Bem A.G., Białobłocki B., Biegeleisen H., Chlebowski B., Chłędowski K., Chmielowski P., Czerwieński B., Dygasiński A., Dzeduszycki W., Fedorowicz W.W., Feldman W., Jellenta C., Jeske-Choiński T., Kaszewski K., Kawczyński M., Klaczko J., Kotarbiński J., Krausharowa J., Kruczkiewicz B.I., Krzemieński S., Mazanowski A.G., Nossig A., Ochorowicz J., Orzeszkowa E., Pawlikowski J.G., Pieniążek Cz., Podwysocki K., Prus B., Przesmycki Z., Przewóski E., Przybyszewski S., Rzętkowski S.M., Samole-

wicz Z., Sawiński L., Spasowicz W., Sulicki E., Szczerbowski W., Wierzbowski L.L., Szujski J., Świętochowski A., Tokarzewicz J., Tomkiewicz S., Witkiewicz S., Zdziechowski M.

413. Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbuc”. T. 13. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski. Wwa 1970. Rec.: [Ondrusz J.] *JOTON. GłL* 78:3 [not.].

414. Bibliographie slawistischer Publikationen aus der Deutschen Demokratischen Republik 1946–1967. Oprac. H. Pohrt. Berlin 1968. Rec.: Śliziński J. *PmS* t. 21 s. 361–2.

415. Chatzenikolau N., Mańkowski J.: Pisarze Wielkopolski. Informator. Pozn., WP, s. 221, portr. bibliogr.
Od autorów. [Inf. biobibliograficzne z fot. o nast. pisarzach:] E. Balcerzan, T. Becela, R. Brandstaetter, K. Byczewska, P. Bystrzycki, J. Cepik, N. Chadzinikolau, Cz. Chruszczewski, R. Danecki, A. Fiedler, F. Fornalczyk, E. Góra, G. Górnicki, E. Herbert, K. Hlakowiczówna, S. Kamiński, F. Kirłowski, M. Kłos-Gwizdalska, B. Kogut, L. Konoński, J. Korczak, T. Kraszewski, B. Latawiec, A. Łączyńska, J. Mańkowski, Cz. Michniak, E. Morski, I. Naganowska, E. Naganowski, E. Najwer, M. Orłóń, E. Paukszta, J. Pertek, J. Popowska, J. Ratajczak, A. Rogalski, B. Rutha, W. Ścisłowski, A. Wojciechowski, W. Zegalski, A. Zeyland, J. Ziomek.

Rec.: Fazan M. *ZS* 3:598–600. – [Roszkowski J.] zra. *NKs* 14:963. – [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 25:12; [polem.:] Kogut B. *GPz* 150:4; Rutha B. *Kl* 27:11 [sprost. i uzup.: B. Rutha, 29:11]. – [Wittlin J.] Jerwit. *Szp* 20:18 [sat.]. – *Kl* 22:9 [not.].

416. Chojnacki W.: Bibliografia zwartych druków konspiracyjnych wydanych pod okupacją hitlerowską w latach 1939–1945. Wwa 1970. Rec.: Bieńkowski W. *StH* 1:143–7. – Krzywo-
błocka B. *MW* 4:39. – Rużyłło-Stasiakowa J. *MczL* 5:135–9. – Śyga T. *Stol* 14/15:8–9.

417. Fazan M., Nawrocki W.: Katowickie środowisko literackie w latach 1945–1967. Kat. 1969. Rec.: Pluta J. *RL* 3:185, 188–9. – Przybyłowska B. *Pgl* 19:2 [list do red. postulujący wyd. suplementu za l. 1968–1970].

418. Kowalewska M.: Pisarze Ziemi Bydgoskiej. Informator. Gdynia 1968. Rec.: Pluta J. *RL* 3:185, 187.

419. Kowalewska M., Kuźma E.: Pisarze P. Zachodniego.

420. Lengyel szerzők Magyarországon. 1945–1970. Budapest, A Magyar Könyvkiadó és Könyvterjesztők Egyesülésének, s. 14, powiel.
421. Literatura piękna dla dzieci i młodzieży. Adnotowany rocznik bibliograficzny. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol. BN, IB. [R. 13]: 1968. Red. I. Szczepańska. Oprac.: K. Bańkowska-Bober, J. Z. Brudnicki, J. Czarnocki, H. Grabowska-Warzecha, L. Lermer, H. Michalak, J. Nowak, A. Pogorzelska, K. Ramlau-Klekowska, K. Sarnecka-Kucharska, W. Suchożebrska, I. Szczepańska, s. 67.
422. Maciuszko J. J.: The Polish short story in English. A guide and critical bibliography. Detroit 1968. Rec.: Lyra F. *KwN* 1:88–90.
423. Misiorny M.: Pisarze gdańscy. Informator. Gd. 1969. Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 22:8. – Pluta J. *RL* 3:185, 187–8.
424. Neubert F., Łasiewicka A., Gutry M.: Bibliografia literatury dla dzieci 1945–1960. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol. Prace Bibl. Publ. m. st. W-wy, 8. Łasiewicka A., Neubert F.: Przekłady, adaptacje, s. 240.
425. Poland and the Poles in America. Selected basic bibliography. [Zebrana przez] The Publications Committee of the Advisory Council on Cultural and Educational Affairs, Polish American Congress. [Oprac. przez] The Center for Polish Studies and Culture, Orchard Lake, Michigan. Chicago, Polish American Congress, s. 12. [*BiP*].
426. Polska bibliografia literacka. Oprac. Zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej IBL PAN: J. Formanowicz, B. Karelusówna, T. Kwiekowa, M. K. Maciejewska, E. Mendelska, K. Marek-Schöneichowa, K. Szymanowski, K. Tokarżówna, T. Tyszkiewicz, K. Witkowska, E. Ziomkova. Red. nauk. J. Czachowska. Wwa, PWN. IBL PAN. Za rok 1968. Red. K. Tokarżówna, s. XXXIII, 911.
427. Sordylowa B.: „Literatura polska” Gabriela Korbuta. Z dziejów polskiej bibliografii literackiej. Kr., UJ, s. 106, nrb. 4, tabl. 6, il., portr., bibliogr. *ZszNUJ* 274, Prace Hist. lit. z 22.
428. Wajsbrot T., Kamińska H.: Pisarze olsztyńscy. Olszt. 1966. Rec. Pluta J. *RL* 3: 184–6.
429. Waśkiewicz A.K.: Lubuskie środowisko literackie. Informator. Ziel. Góra 1970. Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 22:8. – Pluta J. *RL* 3:185, 189–90.
430. Berbelicki W.: „Bibliografia polska” Estreicherów. *BBJ* 1/2:35–44. – Bibliografia. *BHL Zsł* s. 95–112 [druki zwarte i mat. z czas. czechosł. i pol. dot. zag. slawistycznych]. – Bibliografia pamiętników opublikowanych w 1971 r. (Wybrane pozycje, cz. I). *PmPol* 2: 191–3. – Bibliografia poezji o pracy. *ZmGd* 85: 55–6. – Bibliography. *PolLit* nr 1–4 [wybór inf. o lit. pięknej wyd. w l. 1970–1971]. – Bibliography (Materials written in English on Poland and items by Polish authors). Oprac. C. Stachelek Allen, M. Dębiak, L. Krzyżanowski, S. Cuba. *PR* 2:121–8, 3:115–28, 4:95–122. – Danilewiczowa M.: Krajowe nowości wydawnicze (Oprac. na podstawie nowych nabytków Biblioteki Polskiej w Londynie). *Klt* 4:143–8, 7/8:217–223, 11:138–44. – Kluczkowska Z.: Łódź w literaturze (Próba bibliografii). *Osn wiosna* s. 166–9 [1945–1970]. – Kronika 25-lecia: Przekłady literatury polskiej wydane za granicą. *LitŚ* 1:159–62, 2:173–6, 3:171–5, 4:177–82 [l. 1945–1948, oprac. L. Ryll], 6:176–81, 8:157–64 [l. 1949–1950, oprac. J. Wilgat]. – Maliszewski E.: Bibliografia pamiętników polskich i Polski dotyczących (Wydawnictwa zbiorowe). *PmPol* 2:177–91 [przedruk z wyd.: Wwa 1928, s. 1–18]. – Mikuta M., Dobrzański Z.: Polska dyskografia żywego słowa. *Log* t. 10 s. 127–40 [opis 95 płyt wyd. w Pol. do końca 1969 r.; z indeksem]. – Morze w poezji. *ZmGd* 88:98–9 [za l. 1963–1970]. – Pieczara S.: Bibliografia przekładów literatur iberyjskich i iberoamerykańskich w Polsce i vice versa (Plan). *SpPTPN*(1969) 1:52–3 [streszcz. ref.]. – Przegląd bibliograficzny za rok 1967. *RkS* t. 32 cz. 2 s. 148–442 [bibliogr. z krajów słowiańskich dot. językozn., słowianozn. i częściowo lit.]. – Skrzypek J.: O potrzebie bibliografii pamiętników polskich. *PmPol* 1:180–3 [omów. „Bibliografii pamiętników polskich” oprac. przez J. Skrzypka i S. Gizę za l. 1928–1964; postulat wyd. drukiem]. – Staemmler K.: Polnische Belletristik auf deutsch (Eine Bibliographie 1967–1970). *BgP* 3/4:55–9. – Szczepańska-Gołąbek I.: Z problemów bibliografii dla dzieci i młodzieży. *RkBN* t. 7 s. 181–

94. – Warszawa w literaturze pięknej. *RkW* t. 10 s. 576–7 [bibliogr. prac magisterskich w l. 1952–1967]. – Zagadnienia Wschodu w czasopismach polskich. *PrzO* 1:95–9, 2:204–8, 3:310–4. – Zawadzki K.: Warszawa w literaturze pięknej. *RkW* t. 10 s. 461–2 [bibliogr. za r. 1967]. – *NPol* 3:212 [nota spraw. z wystawy pt. „100 lat bibliografii polskiej Estreicherów”, Kr., od 4 XI 1970; org. Bibl. Jagiell.].

Bieżące informacje bibliograficzne – zob. *Przewodnik Bibliograficzny* [tyg.], *Bibliografia Zawartości Czasopism* [mies.]. – Bibliografie osobowe autorów, bibliografie i katalogi prasy oraz zawartości poszczególnych czasopism – zob. odpowiednie hasła.

Inwentarze, katalogi

431. Bohonos M., Szandorowska E.: *Incunabula quae in bibliothecis Poloniae asservantur*. Wr. 1970. Rec.: Szczucki L. *NKs* 8:503–4 [z fot. A. Gryczowej]. – Zabłocki S. *Od* 9:117–8.

432. Inwentarz rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej. Kr., PWN. [UJ]. *Varia*, t. 57. Cz. 1. Nr 8001–8500. Oprac. i przygot. do druku W. Bandura i A. Jałbrzykowska. Red. J. Zathay, s. 253.

433. Katalog inwentarzy archiwalnych. Na podstawie wykazów sporządzonych przez archiwa oprac. M. Pestkowska i H. Stebelska. Wwa, PWN, s. 668. Nacz. Dyr. Arch. Państw.

434. Katalog rękopisów staropolskich Biblioteki Kórnickiej XVI–XVIII w. Red. nauk. S. Weyman. Wr., Ossol. PAN, Bibl. Kórnicka. T. 1. Oprac. R. Marciniak, M. Muszyński, J. Wiesiołowski, s. XI, 604.

435. Rękopisy Biblioteki Czartoryskich w Krakowie. T. 1–2. Wwa 1965–1966. Rec.: Zubalowa H. *Arch* t. 55 s. 192–3.

436. Sawicka F.: *Literatura polska w autografach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu 1918–1970*. Katalog wystawy. Oprac.... przy współudziale J. Litwinka. Wr., Ossol., s. X, 36, tab. 52.

437. Szymańska M.: *Katalog rękopisów Biblioteki Głównej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu*. Pozn., UAM w Pozn.; *Prace Bibl. Głównej*, 7. Rękopisy XVII i XVIII wieku. Sygnatury 400–699, s. 88, il.

438. Vetulani A.: *Le plus ancien inventaire d'une bibliothèque polonaise*. Kr., PWN, s. 37. *Musaeum Publicum a Nomine Familiae Przypkowski, Jędrzejów*. Omów. inwentarza Katedry Krakowskiej z 1100 r.

439. [Biernacki A.] Abe: *Lešehradeum*. *Tw* 6: 163–4 [m.in. o polonicach w zbiorze rękopisów i dokumentów E. Lešeticky'ego znajdujących się w Pradze w Arch. Lit. Muzeum Narodowego]. – Kamolowa D.: *Archiwum Literackie w Pradze i jego polonica*. *RkBN* t. 7 s. 569–84. – Sztambuch ojczyzna Słowackiego i list H. Modrzejewskiej wśród zbiorów Biblioteki Miejskiej. *DzW* 2:6 [o zbiorach autografów w Miej. Bibl. Publ. w Bydg.]. – Włodek Z.: *Inventaire des manuscrits médiévaux latins, philosophiques et théologiques de la Bibliothèque des Chanoines Réguliers de Cracovie*. *MPhP* t. 16 s. 87–97. – Wolny J.: *Inventaire des manuscrits théologiques médiévaux de la Bibliothèque du Chapitre à Kielce*. *MPhP* t. 16 s. 43–85.

Słowniki biograficzne

440. *Filozofia w Polsce*. Słownik pisarzy. Kom. red. B. Baczek, J. Garewicz, H. Hinz, A. Hochfeldowa, L. Kołakowski, T. Kozanecki, Z. Ogonowski, B. Skarga, L. Szczucki, A. Walicki, Z. Włodek. Oprac. bibliogr.: A. Przymusiła. Wr., Ossol., s. XIII, 462, portr. IFIS PAN [zawiera liczne hasła lit.]. – Rec.: Morawiec K. *Arg* 51/52:22. – Krońska I. *Tw* 11:144–7. – [Koprowski J.] *J.K. Odgł* 38:7.

441. *Polski słownik biograficzny*. Red. nacz. E. Rostworowski. Wr., Ossol. PAN. *Inst. Hist.* T. 16 z. 1 og. zb. 68. Kubacz Franciszek – Kulisiewicz Jan Szczepan, s. 160, bibliogr. [M.in. hasła dot. lit. i teatru:] S. Kaszyński: Kubalski T. – P. Michałowski: Kubicki S. – L. Brożek: Kubisz J. – L. Brożek: Kubisz P. – B. Krakowski: Kublicki S. – S. Sierotwiński: Kucharczyk A. – L. Dubacki: Kucharska S., pseud. lit. E. Arska. – J. Maternicki: Kucharski A. – A. Hutnikiewicz: Kucharski E. – E. Tomaszewski: Kucz K. – J. Z. Białek: Kuczalski H. – J. Tazbir: Kuczborski W. – A. Jarosz: Kudera J. – L. Baumgarten: Kudirka V. – J. Lipiński: Kudlicz B. – B. Natoński: Kuhn P. – S. Sawicki: Kuliczkowski A. – P. Buchwald-Pelcowa: Kuligowski M. – D. Warzykowska-Wierciochowa: Kulikowska K. T. 16 z. 2 og. zb. 69. Kulisiewicz Jan Szczepan – Kuznowicz Mieczysław Józef, s. 161–320, bibliogr.

[Main. hasła dot. lit. i teatru:] A. Trepieński: Kuni-cki L. — S. Mrozińska: Kunina z Krauzów E., pseud. E. Korczak. — K. Olszewski: Kupiecki E. — J. Kucianka: Kuraś F. — H. Świetlicka: Kurcyuszowa z Możdżeńskich J., pseud. E. Możdżeńska. — W.P. Szymański: Kurczab J. — M. Plezia: Kurek W. — M. Wosiek: Kurnakowicz J. — J. Hulewicz: Kurpiel M. — A. Galos: Kurtzmann L. — K. Wyka: Kuryluk K. — K. Wierzbicka-Michalska: Kurz J. — H. Filipkowska: Kuszelewska, 1 v. Matuszewska, 2 v. Rayska S.

T. 16 z. 3 og. zb. 70. Kuznowicz Mieczysław Józef — Lang Jan, s. 321–480, bibliogr. [M.in. hasła dot. lit. i teatru:] S. Sierotwiński: Kwaśniewski F. — T. Syga: Kwaśniewski S. — B. Natoński: Kwiatkiewicz J. — A. Bukowski: Kwiatkowski J. — B. Krakowski: Kwiatkowski K. — H. Kowalska: Kwiatkowski M. — S. Sierotwiński: Kwiatkowski R. — Z. Jabłoński: Kwiatyńska J. — Z. Wilski: Kwieciński L. — Z. Makowiecka: Lachnicki I. — E. Aleksandrowska: Lachowski S. — F. Palowski: Lack S. — S. Frybes: Lam J. — S. Frybes: Lam S.

T. 16 z. 4 og. zb. 71. Lang Jan — Legatowicz Ignacy Piotr, s. 481–640, bibliogr. + k.tyt. t. 16 i uzup. dot. t. 14 z. 2–4 s. X. [M.in. hasła dot. lit. i teatru:] Cz. Lechicki: Laskownicki J. — A. Jopek: Laskowski K. — B. Natoński: Laus J. — S. Konarski: Lazarusówna F. — F. Lichodziejewska: Lec S. J. — J. Stradecki: Lechoń J., właśc. L. Serafinowicz. — D. Poklewska: Leczycki K. — W. Jakubowski: Lednicki W. — J. Lipiński: Ledóchowska z Truskołaskich J. — Z. J. Zdybicka: Ledóchowska J., imię zakonne Urszula. — Z. Makowiecka: Legatowicz I.

Rec.: Hulewicz J. *KwH* 1:185–7 [dot. t. 14 z. 2–4]. — [Ondrusz J.] *JOTON. GtL* 97:3 [dot. t. 14–15]. — Ratusiński B. *KwH* 1:164–85 [dot. t. 10–11], [polem.] Rostworowski E., 1:185, Wereszycka H., 2:354–65. — Wanatowicz M.: Ślązacy i Zagłębiacy w Polskim Słowniku Biograficznym. *ZS* 2:394–9 [dot. t. 11–13]. — Wapiński R. *KwH* 1:187–90. * Magdoń A.: Jak powstaje polski słownik biograficzny. *TrL* 348:3. — Tyssarowski P.: Co z PSB. *TgP* 31:3 [list do red. nt. zbyt wolnego tempa wyd.], [odp.] Rostworowski E.: Wąż morski a PSB, 32:3.

442. Jeżewski B.O.: Praca biograficzna poza krajem. *RkPTN* R. 21 s. 104–6. — Klec-Pilewski B.: Powiązania biografii z genealogią i heraldyką. *RkPTN* R. 21 s. 106–8. — Ostrowski J.J.: Od biografii do biografiki. *RkPTN* R. 21 s. 108–13.

Słowniki encyklopedyczne

443. Encyklopedia wiedzy o książce. Red.

nacz.: A. Birkenmajer, B. Kocowski, J. Trzynadłowski. Red. główni: A. Kawecka-Gryczowa: Dzieje książki, H. Więckowska: Bibliografia i bibliotekarstwo, S. Pazyra: Przemysł książkowy. Red. działowi: 1. Dunikowska: Ilustratorstwo. K. Głombowski: Dzieje księgarstwa obcego. S. J. Gruczyński: Bibliofilstwo polskie. H. Hleb-Koszańska: Bibliografia, Dokumentacja. A. Kawecka-Gryczowa: Dzieje piapiernictwa, Dzieje drukarstwa i księgarstwa polskiego XV–XVIII w. A. Kłossowski: Współczesny ruch wydawniczy. J. Kuglin: Dzieje drukarstwa polskiego XIX–XX w. B. Kupść: Pismo. A. Lewicka-Kamińska: Dzieje opraw. K. Migoń: Bibliofilstwo obce. K. Muszyńska: Rękopiśmiennictwo. J. Pelc: Zagadnienia wydawnicze. F. Pieczętkowski: Dzieje księgarstwa polskiego XIX–XX w., Księgarstwo, Czasopiśmiennictwo. S. Sawicka: Iluminatorstwo. H. Sawoniak: Bibliografia, Dokumentacja. J. Szczepaniec: Dzieje księgarstwa polskiego XV–XVIII w. B. Świderski: Bibliotekarstwo. W. Tacikowski: Drukarsstwo. Introligatorstwo, Papiernictwo. H. Więckowska: Dzieje bibliotek. Wr., Ossol., s. XXII, szp. 2874, tabl. 28, il., portr., tab., bibliogr. — Rec.: Okopień J. *Kl* 46:9. — (kk). *WczWr* 230:4–5. — Sowińska B. *ZW* 278:5. — [Szczawiński J.] (es). *StP* 273:3 [not.].

Słowniki językowe

444. Mały słownik języka polskiego. Wwa 1968. Rec.: Oliva K. *Sl* 3:428–32.

445. Oźdzyński J.: Polskie współczesne słownictwo sportowe. Wr. 1970. Rec.: Kościelak Z. *JP* 4:304–6.

446. Rospond S.: Słownik etymologiczny nazw geograficznych Śląska. T. 1. Wwa 1970. Rec.: Górniewicz H. *JP* 4:297–302. — Kucala M. *JP* 4:291–7.

447. Sławski F.: Słownik etymologiczny języka polskiego. Kt., Tow. Miłośników Jęz. Pol. T. 4 z. 2 (17) Legartować-Li, s. 113–216.

448. Słownik języka polskiego. T. 1–11. Red. nacz. W. Doroszewski. Wwa: 1958–1969. Rec.: Oliva K. *Sl* 3:428–32. — Rocławski B.: Język się rozwija i doskonali. *DzB* 45:4 [uwagi na marg. słownika].

449. Słownik łaciny średniowiecznej w Polsce. Kier.: M. Plezia. Współprac.: J. Mrukówna, C. Ochał-Pirożyńska, Z. Orchel, D. Turkowska, K. Weysenhoff-Brożkowa, G. Wodzinowska. Wr., Ossol. PAN, Pracownia Słownika Łaciny Średniow., Kr.

T. 3 z. 3 (21). *Dependo-devoveo*, szpalta 321–480.
T. 3 z. 4 (22). *Devoveo-discretus*, szpalta 481–640.
Omów.: Plezia M.: Pięćdziesięciolecie prac nad „Słownikiem łaciny średniowiecznej w Polsce”. *SpPANKr70* t. 14 z. 2 s. 490–1 [streszcz. ref.].

450. Słownik polszczyzny XVI wieku. Red. nac.: M. R. Mayenowa. Zastępca red. nac.: F. Peplowski. Komitet red.: S. Bąk, S. Hrabec, W. Kuraszkiewicz, M. R. Mayenowa, S. Rospond, S. Sasaki, W. Taszycki, J. Woronczak. Wr., Ossol. IBL PAN.

T. 5. Diabelski-Dożywny. Red. tomu: M. Karplukówna. Hasła oprac.: S. Bełdowski, M. Borecki, B. Ceglowa, K. Chłędowska, Z. Chyła, T. Karplukówna, T. Kaufmanowa, A. Kottówna, K. Nizio, F. Peplowski, J. Wojnar, L. Woronczakowa, L. Zdanczewiczowa, B. Zdrojewska, Z. Zierhofferowa, J. Ziębina. Doradcy nauk.: Z. Abrahamowicz, S. Grzybek, K. Pisarkowa, A. Wierzbicka, S. Szpilczyński, D. Turkowska, A. Vetulani, s. IX, 564 + Skorowidz skrótów źródłowych k. nb. 2.

451. Słownik staropolski. Red. nac. i kierownik prac.: S. Urbańczyk. [Współpracownicy:] J. Bal, E. Belcarzowa, W. Górecka, K. Kalicka, T. Kalicki, M. Kucala, W. Namysłowska, J. Rączek, H. Safarewiczowa, L. Szlachowska-Winiarzowa, W. Twardzik, Z. Wanicowa, F. Wyso-

cka; [w z. 4 także:] E. Deptachowa. Doradcy naukow: K. Weysenhoff, J. Korpanty, L. Łysiak. Wr., Ossol. PAN.

T. 6 z. 3 (36). *Płaszcz-Podfutrowanie*, s. 161–240.
T. 6 z. 4 (37). *Podfutrowanie – Pokolenie*, s. 241–320.

452. Słownik staropolskich nazw osobowych. Red. i wstęp: W. Taszycki. [Oprac.]: M. Bobowska-Kowalska, J. Czerna-Szymowa, A. Dudek-Cieślakowa, Z. Klimek, Z. Kowalik-Kaletowa, M. Malec, K. Rymut, A. Turasiewicz. Doradca nauk. w zakresie nazw pochodzenia niemieckie: L. Zabrocki. Wr., Ossol. Kom. Językozn. PAN, Pracownia Onomastyczna.
T. 3 z. 1. *Klamąt-Kunisz*, s. 200.

453. Słownik wyrazów bliskoznacznych. Wyd. 5. Red. S. Skorupka. Oprac. pod kier. I. Piotrowskiego B. Chrapczyńska, J. Harska, S. Trylińska, E. Wierzbicka i in. Wwa, Wiedza Powsz., s. XIII, 448. [Toż:] Wyd. 6.

454. Słownik wyrazów obcych PWN. Red. nauk. J. Tokarski. Oprac. H. Szkiłdź [oraz:] H. Chociłowska, B. Cichowska, Z. Cichowska, H. Czulińska, U. Kajka, R. Kaźmierczyk, B. Pakosz, A. Pytlak, C. Szkiłdź, W. Tazbir, W. Wojsła, M. Zagrodzka. Recenzenci tomu: E. Słuszkiewicz, O. Jurewicz. Wwa, PWN, s. VIII, 831. – Omów.: Kuźniewska I. *PrzKsWyd* 10:7 [zapow., zasady oprac.].

455. Sychta B.: Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej. T. 1–4. Wr. 1967–1970. Rec.: Hinze F. *ZSl* 3:475–6 [dot. t. 4]. – Petr J. *Sl* 3:432–5 [dot. t. 1–4].

CZASOPISMIENICTWO

Historia

Czasopisma do r. 1939

456. Bednorz Z.: Nad rocznikami dawnych gazet śląskich. Studium z polskiego życia literacko-kulturalnego przełomu XIX i XX wieku. Wr., PWN, s. 185, il., portr., bibliogr. Inst. Śl. w Opolu, Wydawn. Inst. Śl. w Opolu; Książki.

457. Bułówna A.: Katalog gazet pisanych z XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Wr. 1969. Rec.: Zawadzki K. *Arch* t. 56 s. 277–9.

458. Hajduk R.: Od „Nowin” do „Trybuny”. Z notatnika polskiego redaktora. Kat. 1970.

Rec.: Ratajewski J. *Sob* 3:374–6. – Zieliński W. *ZszPras* 3:100–2.

459. Kmiecik Z.: Prasa warszawska w okresie pozytywizmu 1864–1885. Wwa, PWN, s. 282, tabl. 13, il., portr., tab. Pracownia Hist. Czasopiśmiennictwa Pol. XIX i XX w. IBL PAN; Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czasopiśmiennictwa Pol., 13. – Rec.: Grzelak J. *Odgt* 46:7. – Myśliński J. *NKs* 19:1290–1.

460. Kranhold K.H.: Frühgeschichte der danziger Presse. Münster/Westf. 1967. Rec.: Kasprzyk J. *ZszPras* 1:99–100.

461. Lechowski A., Strzałkowski W.: Ka-

talog prasy 1914–1948. Wwa, s. nlb. 4, 149. Wojskowy Inst. Hist., Dział Dokum. Nauk.

462. Łojek J.: Polska inspiracja prasowa w Holandii i Niemczech w czasach Stanisława Augusta. Wwa 1969. Rec.: Libiszowska Z. *KwH* 4:957–9. – Meller S. *PrzH* 1:135–42.

463. Metody i techniki badawcze w prasoznawstwie. Przew. kom. red. M. Kafel. [Wwa], Wydawn. UW.

T. 3, s. 215, tab.

[M.in.:] A. Słomkowska: Historia prasy – nauka pomocnicza czy samodzielna dyscyplina? – T. Butkiewicz: Z problemów badań historyczno-prasowych. – V. Klimeś: Zagadnienie metodologii badań nad historią prasy. – B. Krzywobłocka: Prasa jako źródło historyczne. – A. Wtorkiewicz: Stylistyka prasoznawcza – szkic problematyki i metod. – A. Wtorkiewicz: Metoda stylistycznej analizy tekstu publicystycznego (na materiale felietonów T. Boya-Żeleńskiego).

464. Myśliński J.: Studia nad polską prasą społeczno-polityczną w zachodniej Galicji, 1905–1915. Wwa 1970. Rec.: Bieńkowski W. *StH* 4:606–8. – Butkiewicz K. *NKs* 11:749–50. – Dunin-Wąsowicz K. *KwH* 4:974–6. – Kmieciak Z. *PrzHm* 3:155–6. – Lechicki Cz. *ZszPras* 2:95–7.

465. Paczkowski A.: Prasa polityczna ruchu ludowego (1918–1939). Wwa 1970. Rec.: Lechicki Cz. *ZszPras* 1:95–7. – Pastuszka S. *WW* 5:146–9.

466. Pater M.: Centrum a ruch polski na Górnym Śląsku, 1879–1893. Kat., Śl., s. 318, bibliogr. Inst. Śl. w Opolu.

M.in. o roli polit. pism: *Gazeta Górnos Śląska*, *Nowiny Raciborskie*, *Katolik*, *Gazeta Opolska*, *Schlesische Volkszeitung*, *Kurier Górnos Śląski*.

467. Prasa tajna z lat 1861–1864. Cz. 2–3. Wr. 1969–1970. Rec.: Tyrowicz M. *ZszPras* 1:94–5 [dot. cz. 1], 4:92–4 [dot. cz. 2].

468. Słomkowska A.: Prasa rządowa Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego (1807–1838). Wwa 1969. Rec.: Zajewski W. *PrzHm* 3:161–3.

469. Szymański W. P.: Z dziejów czasopism literackich w dwudziestoleciu międzywojennym. Wyd. 2. Kr. 1970. Rec.: Żółciński T. J. *Orn* nr z VII s. 58–9.

470. Tomaszewski E.: Kształtowanie się

kapitalistycznych przedsiębiorstw prasowych w Warszawie, 1851–1860. Wwa 1968. Rec.: Wasilewska E. *StŻ* t. 16 s. 252–3.

471. Bednorz Z.: Konfrontacje kulturalne na ludowych szpaltach (Z lektury polskiej prasy na Śląsku z przełomu XIX i XX w.). *KwO* 2:70–84. – Bobowski K.: Rola prasy polskiej w powiecie oleskim w latach 1930–1939. *GłOl* s. 71–80 [m.in. *Nowiny Codzienne*, *Młody Polak w Niemczech*]. – Chałasiński J.: Dziennikarstwo i publicystyka Warszawy a nurty ideologiczne i ruchy społeczne XVIII i XIX w. *KlS* 4:29–60. – Dubiel P.: Prasa w walce plebiscytowej na Górnym Śląsku. *ZszPras* 1:5–16. – Garlicka A.: Bibliografie prasy polskiej pod względem terytorialnym. *StŻ* t. 16 s. 199–206 [przeł.]. – Golka B.: Rozwój drukarstwa prasowego i układu graficznego prasy polskiej do roku 1939. *RkHCzP* 3:277–302. – [Heska-Kwaśniewicz K.: Śląskie numery specjalne czasopism polskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego. *BBS*69 nr 1/4; uzup.: Id.] *BBS*70 1/4:158–60 [dot. *Bluszczu* 1937 nr 26]. – Hrabek K.: Wspomnienia. *RkHCzP* 1:67–95 [dot. okresu pracy aut. w *Lwowskim Kurierze Porannym* 1928–1929 i *Kurierze Lwowskim* 1930–1934], 2:189–226 [dot. redagowania przez aut. *Akcji Narodowej* 1934–1935], 4:497–523 [dot. pracy w *Kurierze Lwowskim* w r. 1935, w *Dzienniku Polskim* w l. 1935–1939; o dod. lit. do *Dziennika Polskiego* pt. „Kolumna Rybaltów”]. – Kallas M.: Dzienniki departamentowe w czasach Księstwa Warszawskiego (1808–1815). *RkHCzP* 1:5–31. – Kempa A.: Programy redakcyjne i dążności polskiej prasy literackiej w I ćwierćwieczu XIX wieku. *PrP* ser. 27 s. 147–64. – Kmieciak Z.: Przegląd periodyków fachowych w Królestwie Polskim (1864–1885). Pisma bibliograficzne, ekonomiczne, prawnicze, techniczne, rolnicze i medyczne). *RkHCzP* 1:33–52. – Korthals O.: Die polnische Presse in Westpreussen von 1848–1918. *WestprJhrb*70 s. 145–50. – Majznerska M.: Z tradycji wydawniczych najstarszej uczelni Podkarpacia. *Podkrp* 16:2, 5 [czas.: *Efeb*, *Młody Geograf*, *Wspólnymi Siłami*, wyd. w Jaśle przed r. 1939]. – Notkowski A.: Z dziejów prasy polskiej na Kujawach Wschodnich do 1918 r. *RkHCzP* 3:303–32, 4:435–64.

472. Ochocki A.: Spółka z O.O. *Odgl* 6:7–9 [fragm. z tomu wspomn. pt. „Reporter przed konfesjonalem”, nt. dziennikarstwa łódzkiego w l. 1918–1939]. – Pabisz J.: Rozwój czasopism województwa śląskiego w świetle statystyki (1922–1939). *AUWr* 137:158–70. – [Paczkowski A.: Geografia polityczna prasy polskiej 1918–1939. *RkHCzP* 70 z. 4; sprost.:] Hrabek K. *RkHCzP* 4:563–4. – Paczkowski A.: „Jeżeli prasa jest zwierciadłem narodu”. *Kl* 16:6–7, 17:7 [próba charakterystyki prasy Polski międzywojennej; uzup. aut., 24:11]; [polem.:] Znany felietonista. *Szp* 18:3, Paczkowski A., 21:2. – Pitoń J. *AnComBrasPol* nr 3 [nt. hist. prasy pol.]. – Plechta J.: Działalność Sądeckiej ławy Obwodowej i udział Sądeczan w powstaniu styczniowym. *RkSd* t. 12 s. 97–126 [m.in. nt. konspiracyjnej prasy powstańczej: *Bicz*, *Partyzant* oraz jawnej: *Czas*, *Dziennik Polski*, *Gazeta Narodowa*]. – Słomkowska A.: Działalność propagandowo-prasowa KPP i PPR w Ostrowcu Świętokrzyskim. *RkHCzP* 4:465–85. – Szajn I.: Bibliografia dzienników i czasopism żydowskich wydawanych w Polsce w latach 1918–1939 w języku polskim. *BŻIH* 2:107–32. – Szostakowski S.: Główne organy prasowe Hotelu Lambert (Zarys dziejów wydawniczych). *ZszNUMK* 40:113–32. – Wolska H.: Czasopisma lubelskie w zbiorach Biblioteki im. H.Łopacińskiego w Lublinie (1905–1918). *BiblLubl* 70 3/4:7–12. – Woźnicka J.: Dzieje kalendarzy górnośląskich. *KSTRZZ* s. 182–4 [od 1944 r.]. – Woźnowski W.: „Wiadomości krytykujące” (O rękopiśmiennych gazetkach satyrycznych z r. 1768 w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej). *BBJ* 1/2:135–45 [*Ciekawości krytykujące w miesiącu marcu*, *W miesiącu kwietniu*, *Wiadomości krytykujące podczas Sejmu i po Sejmie*]. – Zarzycka-Ręgorowicz O.: Prasa w III Powstaniu Śląskim. *MW* 9:30–3. – Zawadzki K.: Stan badań nad gazetami ulotnymi. *RkBN* t. 7 s. 335–52 [XVI–XVIII w.]. – Zieliński W.: Czasopiśmiennictwo polskie orężem walki o zjednoczenie Górnego Śląska z Polską. *W50RPŚPI* s. 183–202. – Zob. 2825 Szenic S.: Twórca nowoczesnej prasy polskiej.
473. Konferencja w sprawie podręcznika historii prasy polskiej (Warszawa, 2–4 XII 1970; org. IBL PAN – Pracownia Hist. Czasopiśmiennictwa Pol. XIX i XX w.). [Sprawozda-
- nia:] Notkowski A. *BP* 40:12–6. – Tyrowicz M. *ZszPras* 2:140–1.
474. Dzień (Kraków, 1873–1874). Zdrada J.: Próba założenia pisma „Dzień” w Krakowie. *RkBPAN* s. 115–45. – Echa Kieleckie (Kielce, 1906–1907). Szabat B. *Przm(K)* 5:28–9. – Gazeta Chojnicka (Chojnice, od 1912). Look W.: Pod zaborem pruskim (Prasa polska i czytelnictwo książek). *Chojnice* s. 167–8. – Gazeta Ludowa (Ełk, 1896–1901). Reich Z.: W 75 rocznicę powstania „Gazety Ludowej”. *GO* 210:6. – Gazeta Olsztyńska (Olsztyn, 1886–1939). Knosła W.: Wspomnienia z uroczystości 50-lecia „Gazety Olsztyńskiej”. *StWM* 15:3 [1 IV 1936]. – Reich R.: Zaczęło się 85 lat temu. *GO* 75:5, 79:5. – Warkar A.: Dzieci jednej matki (2. Założenie „Gazety Olsztyńskiej”. F. Szczepański, A. Samulowski, J. Mazuch, J. Liszewski. 3. F. Schreiber. 5. „Gazeta Olsztyńska”. 6. Ksiądz W. Barczewski). *Olsztyn* t. 1 s. 170–9, 185–91 [z portr. J. Liszewskiego, A. Samulowskiego, F. Schreibera]. – Gazeta Warszawska (Warszawa, 1774–1793). Sokol I.: „Gazeta Warszawska” a Rewolucja Amerykańska 1774–1776. *AHF* t. 17 s. 109–37. – Głos Pogranicza, dod. *Głosu Olsztyńskiego* (red. w Złotowie, wyd. w Olsztynie, 1929–1933), *Głos Pogranicza i Kaszub* (red. w Złotowie, wyd. w Opolu, 1933–1939). Czechowicz A.: „Głos Pogranicza” i „Głos Pogranicza i Kaszub”. Kosz. 1970. Rec.: Czarnik A. *RkKosz* t. 7 s. 218–20; Dziki S. *ZszPras* 3:103; Mazurczyk J. *7GIT* 11:8; Trzebiatowski K. *Pob* 31:27. – Głos Więźnia (Warszawa, 1879). Notkowska E.: „Głos Więźnia” – gazeta socjalistyczna w Cytadeli Warszawskiej. *RkHCzP* 2:137–55 [z przedr. zawartości nr 2]. – Gонец Województwa Augustowskiego (Suwałki, 1830–1831). Towarnicka J.: Początki prasy suwalskiej. *Kontr(B)* 6:24. – Jutrzenka (Warszawa, 1842–1843). Matyniak A.S.: Tematyka łużycka w warszawskiej „Jutrzence” z lat 1842–1843. *PrP* ser. 27 s. 195–208.
475. Kaliszanie (Kalisz, 1870–1892). Polanowski E.: J. Miłkowski jako redaktor „Kaliszanina”. *RkKal* s. 245–55. – Katolik (Chełmno, Mikołów, Królewska Huta, Bytom, 1868–1932). Czaplński M.: Powstanie i rozwój

koncernu „Katolika” w Bytomiu w latach 1898–1914. *Sob* 3:315–33. – Katolik Trzyrządowy (Opole, 1932–1939). Ratajewski J.: Wydawnictwo i czasopismo „Katolik Trzyrządowy” na Śląsku Opolskim w latach 1932–1939. *RkHCzP* 3:355–81 [z 5 fot. k. tyt.]. – Korespondent Warszawski (Warszawa, 1792–1796). Łosowska-Zaporowska I.: „Korespondent Warszawski” w latach 1792–1796 (Zarys monograficzny). Wwa 1969. Rec.: Chojecki R. *PrzH* 1:142–5. – Szczepaniec J. *ZszPras* 1:91–4. – Kraj (Kraków, 1869–1874). Gos J.: Profil literacki krakowskiego „Kraju” pod redakcją S. Służewskiego. *PrP* ser. 27 s. 135–45. – Kraj (Petersburg, 1882–1909). Kmiecik Z.: „Kraj” za czasów redaktorstwa Erazma Piltza. Wwa 1969. Rec.: Petrozolin-Skowrońska B. *PrzHm* 6:191–5. – Kurier Lubelski (Lublin, 1830–1831). Mencil T.: W 140 rocznicę powstania listopadowego. *KLub* s. 168–73. – Kurier Powszechny (Wilno, 1936–1939). Święcicki B.W.: H. Dembiński a wileński „Kurier Powszechny”. *PmPol* 2:107–12. – Magazyn Warszawski Pięknych Nauk (Warszawa, 1784–1785). Borowska H. *RkiB* 1/2:31–41 [red. P. Świtkowski]. – Miesięcznik Nauczycielski (1935–1937). Kormanowa Ż. *NSz* 11:27–8. – Młody Polak w Niemczech (Berlin, 1930–1939). Bobowski K. *MW* 10:8–10. – Osmańczyk E. *KŚTRZZ* s. 78–82.

476. Nowiny Raciborskie (Racibórz, 1889–1921). Glensk J.: „Nowiny Raciborskie” w latach 1889–1904. Szkic monograficzny. Kat. 1970. Rec.: Bobowski K. *RkHCzP* 3:426–7. – Dziki S. *ZszPras* 3:99–100. – Gruszka J. *ZS* 2:399–403. – Marek F. A. *KwO* 4:141–3. – Pater M. *ZS* 2:403–8. – Ratajewski J. *KwH* 4:970–4. – Nowiny Warmińskie (Olsztyn, 1890–1891). Wakar A.: Dzieci jednej matki (4. „Nowiny Warmińskie – E. Buchholz. 5. S. Pieńiężny senior – Towarzystwo „Zgoda”). *Olsztyn* t. 1 s. 179–86. – Ognisko Rodzinne (Łódź, 1899–1900). Jaworska J.: Łódzkie wydawnictwa popularne, *RkiB* 1/2:57–77. – Ogniwo (Warszawa, 1902–1905). – Zob. 3219 Kowalska A.: Felieton L. Krzywickiego na łamach „Ogniwa”. – Okolica Poetów (Ostrzeszów, 1935–1939). Danecki R. *GPz* 180:5 [o progr. i hist. pisma]. – Przedświt (Genewa, Lipsk, Londyn i in., 1881–1920). Korzon K., Zawalska M.: Bibliografia zawartości „Przedświtu”, seria ge-

newska, 1881–1890. *ZSK* 22:164–272. – Przedświt (Lwów, 1900–1904). Lechicki Cz.: Z dziejów prasy galicyjskiej na przełomie dwóch wieków. *StH* 2:161–89. – Przegląd Księgarski (Warszawa, 1910–1914, 1918–1939). Salinger R.: „Przegląd Księgarski” w latach 1918–39. *Księg* 3:44–54. – Przegląd Pedagogiczny (Warszawa, 1882–1939). Kmiecik Z.: Z dziejów „Przeglądu Pedagogicznego” (1882–1905). *RDO* t. 14 s. 3–15. – Pszonka (Strasburg, Paryż, 1839–1845). Mazanek A.: Adam Mickiewicz na łamach „Pszonki”. *RkTLM70* s. 71–8 [A. Mickiewicz jako przedmiot sat.].

477. Ruch Katolicki (Lwów, 1897–1901). Lechicki Cz.: Z dziejów prasy galicyjskiej na przełomie dwóch wieków. *StH* 2:161–89. – Sztandar Polski (Gliwice, 1919–1939). Knapczyk I.: Fragment dziejów prasy polskiej na Śląsku (Działalność M. Kwiatkowskiego). *ZszGl* t. 8 s. 171–8 [założyciel i wydawca pisma; z fot.]. – Tygodnik Rzeszowski (Rzeszów, 1908–1911). Dzieszyński R.: Rzeszowski Rochefort. *Wid* 2:3. – Wiadomości Literackie (Warszawa, 1924–1939). Wójcicka Z.: Struktura ideowa „Wiadomości Literackich” (Stan badań i postulaty badawcze). *Zs zNWSN-Szczec (Hum)* nr 2 s. 81–107. – Wisła (Warszawa, 1887–1905, 1916–1917, 1922). Jankowska M.: „Wisła” jako czasopismo folklorystyczne. *BP* 42:77–8 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Zabawy Przyjemne i Pożyteczne (Warszawa, 1770–1777). „Zabawy Przyjemne i Pożyteczne” (1770–1777). Oprac. J. Platt. Wr. 1968. Rec.: Śniadecki J. *RkHCzP* 3:419–24. – Zaranie Śląskie (Cieszyn, Katowice, od r. 1907, wychodzi nadal). Heska-Kwaśniewicz K.: Pokolenie „Zarania Śląskiego” (1907–1912). *StS70* t. 18 s. 129–49. – Zet (Warszawa, 1932–1939). Pęgierska-Piotrowska R.: Literacka problematyka zachodnio- i południowosłowiańska na łamach czasopisma „Zet”. *BHLZst* s. 75–6 [streszcz.]. – Ziemia Suwalska (Suwałki, 1919). Filipowicz Z.: Tygodnik „Ziemia Suwalska” z 1919 r. *RkB70* t. 10 s. 191–214. – Zwrotnica (Kraków, 1922–1923, 1926–1927). Szymański W. P.: Świadomość estetyczna polskiej awangardy. O „Zwrotnicy”. Kr., PWN, s. 36. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 150. [Głównie o art. T. Peiper]. * Krynicki R.: Zwrotnica kultury polskiej. *TgKl* 23:4, 8. – Szy-

mański W.P.: „Uścisk z terażniejszością” („Zwrotnica” i awangarda). *Kl* 23:3. – Żagary (Wilno, 1931–1934). Dybciak K.: Przypomnienie „Żagarów”. *Tw* 11:111–5. – Żołnierz i Lud [przemianowany na:] Głos Żołnierza (Warszawa, 1919–1920). Pytel J. *RkHCzP* 3:333–54. – Żołnierz Polski (Warszawa, 1918–1919). Pytel J. *RkHCzP* 1:53–66.

Czasopisma polskie w latach 1939–1945

478. Caban I., Mańkowski Z.: Prasa konspiracyjna. [W ks.: Id.:] Związek Walki Zbrojnej i Armia Krajowa w okręgu lubelskim 1939–1944. Cz. 1: Zarys monograficzny. Lublin, s. 264–72. – Ciechanowski K.: Konspiracyjna prasa polska na Pomorzu Gdańskim w latach 1939–1945. *ZH* 4:93–116. – Dobroszycki L.: The Polish-language press in German-occupied Poland, 1939–1945. *PR* 1:7–30. – Jakubiec D.: Wydawnictwa periodyczne uchodźców polskich na Węgrzech w latach 1939–1944. *ZszPras* 3:31–44. – Jarowiecki J.: O konspiracyjnej prasie ludowej okręgu krakowskiego w latach 1939–1944. *RkWSP (Pr.Hist.lit.)* 36:273–91. – Kubik L.: Rola prasy konspiracyjnej w tajnym szkolnictwie. *RkKNP* t. 13 s. 214–8. – Kucia J.: Zbiór tajnej prasy okupacyjnej w zasobie Archiwum Państwowego w Krakowie. *Arch* t. 55 s. 67–84. – Pół-ćwiartek J.: Szkolnictwo i oświata w Leżajskim w okresie okupacji hitlerowskiej (1939–1944). *RkWSPrz* 6(13):237–82 [m.in. o prasie konspiracyjnej]. – Urban M.: „Gadzinówka” i druki konspiracyjne. *WSO* 10/40:6–7 [m.in. o *Nowym Kurierze Warszawskim*]. – Wycech Cz.: Konspiracyjna prasa ludowa na tle podziemnej prasy polskiej. *RkiDRL* 13:202–31. – Zob. 558 Szeląg Z.

479. Biuletyn Zakopiański (Zakopane, 1945). Czermiński A.: Lata chmurne, lata górne. *RkHCzP* 1:97–105. – Czujawaj (Kraków, 1943). Watra (Kraków, 1943). Jarowiecki J.: Harcerskie pismo konspiracyjne. *DzP* 171:3–4, [nawiąz.:] Krzetuska M.: Drobnym przyczynkiem, 186:4 [aut. rozwiązuje krypt. MAK pod wierszem „Pieśń bezimiennych” jako własny], Sierotwiński S.: Jeszcze o „Watrze”, 194:4. – Jawnułka [później pt.] Dziennik Dziecięcy (Warszawa, 1944). Faron B.: Z dziejów prasy powstania warszawskiego. *RkHCzP* 2:

171–87; *RkWSP (Pr.Hist.lit.)* 36:233–50. – Pochodnia (Kozienice, 1942–1943). Wspomnienie o W. Kowaliku, *ZSzt* 62:5 [o redaktorze *Pochodni*; podp. Koledzy; z fot. W. Kowalika].

Czasopisma współczesne od 1945r.

479a. Słomkowska A.: Prasa Polskiej Partii Robotniczej w latach 1944–1946. Wwa, s. 48, tab. Ośr. Dziennikarstwa przy SDP. Prasa Pol. Lud. 1.

479b. Wegner J.: Czasopiśmiennictwo literackie lat 1944–1948. Wwa, s. 22, bibliogr. Ośr. Dziennikarstwa przy SDP. Prasa Pol. Lud., 4.

480. Albin J.: Rola czasopism społeczno-kulturalnych na Dolnym Śląsku w latach 1945–1965. *SpWrTN(1969)* t. 24 A s. 34–8 [streszcz.]. – [Herbst I.: Wrocławskie czasopisma studenckie z lat 1945–1966. *AUWr68* nr 95; omów.:] (jast). *WczWr* 225:3. – Herbst I.: Wrocławskie czasopisma studenckie z lat 1967–1970. Cz. II. *AUWr* 150:205–34. – Kościeszka K.: Czasopisma regionalne. *Ndod* 11:5–8 [społ.-kult.]. – [Krzyżagórski K.] K.K.: Sygnały. *Od* 3:123–7 [o powojennej prasie wr.]. – [Mazurczyk J.] Oliver: Niech licealiści piszą. *Spojrz* 1:28 [postulat utworzenia pisma międzyszkolnego dla piszącej młodzieży; w nawiąz. do rubr. „Licealiści piszą” w *ŻL* nr 14]. – [Orzechowski E.: Czasopisma studenckie Krakowa w latach 1945–1969. *ZszPras70* nr 3; nawiąz.:] Jarowiecki J. *ZszPras* 1:76–8. – Robak T.: Mamy czasopisma regionalne – i co dalej? *ŻL* 29:1, 13, [nawiąz.:] Kotula F.: O pismach regionalnych, 33:13. – Robak T.: Czy pisma regionalne powinny być regionalne? *ŻL* 30:6. – Sporakowski G.: Prasa studencka w akademickim środowisku Poznania. *ZszProblROZSP* [2]:15–6 [Itđ, *Spojrzienia*]. – Szczepaniec K.: Recepcja prasy społeczno-kulturalnej. *ZszPras* 1:51–5 [streszcz. pracy magisterskiej]. – Termer J.: Popularyzacja literatury w czasopismach społeczno-kulturalnych 1968 r. *RkBN* t. 7 s. 197–221. – Turowska-Bar I.: Kalendarze w 25-lecie Polski Ludowej. *RkBN* t. 7 s. 313–33 [ze „Spisem kalendarzy wydanych w latach 1946–1969” – wybór]. – [Waśkiewicz A.K.] akw: Czasopisma regionalne. *Tw* 10:157–9. – [Id.]: Zjawisko: prasa studencka (Część I). *Stdn* 15:11.

481. Acta Universitatis Wratisla-

viensis: Prace Literackie. Achremowicz E.: Jubileusz wrocławskiej polonistyki. *Od* 4:100–1 [omów. t. 11–12]. – *Agora*. *Zw* 3:15 [omów. profilu pisma]. – *Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej*. Świerzowski K.: Dwa najnowsze roczniki „Biuletynu Biblioteki Jagiellońskiej”. *RL* 1:51–6 [omów. R. 1969, 1970]. – *Biuletyn Historyków Literatur Zachodniopolskich*. [Damborski J.] (d): Współpraca historyków literatury. *GiL* 24:5. – *Biuletyn Informacyjny Stowarzyszenia Twórców Ludowych*. (er). *ZSzt* 60:10; Marszałek J. *PmPol* 2:167–9 [omów. nr 1]. – *Biuletyn Polonistyczny*. Z prac nad reorganizacją „Biuletynu Polonistycznego”. *BP* 42:24. – *Dialog*. 600 utworów w „Dialogu”. *D* 5:177–84 [spis alfabetyczny utworów dram. druk. w l. 1956–1971]. – *Filomata*. Jubileusz z okazji wydania 250 numerów. Gansiniec Z. *Fil* 250:3–7 [z fot. Z. Gansiniec]. – [Szewczyk W.] *WISZ*: Malejące hobby czy gasnąca wiedza? *TrR* 270:4 [refleksje nt. hist. pisma]. – *ŻL* 50:15. – *Głos Młodzieży*. Bibliografia recenzji i artykułów dotyczących literatury oraz dodatków i witryn poetyckich zamieszczonych w „Głosie Młodzieży” w numerach 1–170 (listopad 1957 – grudzień 1971). Zest. W. Pykosz. [Kr.], *RSW „Prasa”*, s. 4. [wkładka do] *GiM* nr 12. – *Arkusze Poetyckie Głosu Młodzieży*. (aż). *KnrO* s. 148–9 [nota inf.]. – Kazanecki W. *Knr(B)* 10:27 [omów. dod. do nr 6 *GiM*]. – [Waškiewicz A.K.] *akw. Po* 3: 105–6 [omów. og.].

482. Kame na. Gnot L.: Moje trzy grosze. *KL* 256:3 [kryt. publicystyki w *Km*]; [polem.:] Jaworski M. A.: Moje dwa grosze. *Km* 24:2. – Jaworski M. A.: Drogą bezpośrednią! *Km* 18:12 [odp. na anonim przekazany red. *Km* za pośrednictwem Wydż. Kult. WRN w Lubl.]. – [Id.] *MAJ*: Wasz znak: Kl. II. *Km* 19:10 [nt. interwencji Wydż. Kult. WRN w Lubl. w sprawie nadsyłanych do *Km* utworów J. Sity], [nawiąz.:] „Ceny przystępne”, 20:11, [Jaworski M.A.] *MAJ*: Do Płocka via Londyn, 22:12. – Krawczyk V. *EP* 1:346–8 [omów. dod. „Ziemia i Pieśń”]. – *Karta Groni*. Kania K. *K* 38:11. – Reni M. *KrB* 43: 5 [omów. r. 1969 nr 3–4]. – [Sobol S.] (s). *ZSzt* 80:8 [omów. r. 1969]. – [Wernic D.] *D.W. StP* 227:4. – *Kierunki*. Iwonicz R. *K* 26:11 [o druk. w *K* dobrej prozy współcz.]. – Kon-

trasty (Białystok). [Chołodowski W.] (W Ch). *TgKl* 16:11. – *Kontrasty Odrzańskie*. [Mikulski Z.] Ijon: Próba wrocławska. *Km* 10:12. – (z). *TgKl* 13:8. – *Kultura*. Baranowski J. *Kl* 41:11 [nt. małej ilości tekstów poetyckich druk. w *Kl*]. – *Wieczorkowski A. J.*: *Kultura informacji*. *Wsp* 11:12. – *Kultura i Ty*. 20-lecie. Hausbrandt A.: Protest w sprawie jubileuszu! *KliT* 6:38–40. – [Jankowerny W.] W. J. *TgKl* 28:11 [o osiągnięciach pisma]. – *Naborowska A.* *KliT* 6:5–6 [art. okolicznościowy red. naczelnego]. – [Id.]. *KliT* 9:10–15 [spraw. z urocz. jubil.]. – *Rustecki W.*: *Wspomnień czar*. *KliT* 6:41–2. – *KliT* 6:3–4, 7–8, 11–15 [listy i depesze gratulacyjne]. – *Literatura Ludowa*. V. Vilinbachov V. *RusFolk* t. 12 s. 306–7 [omów. l. 1966–1967]. – *Literatura na Świecie*. Errata. *Szp* 25:3 [not. sat. nt. erraty do nr 1]. – (jot). *Wsp* 11:11 [omów. nr 1]. – [Krański A.] A.K. *PerP* 10:77–8 [not. inf.]. – *Kwieciński J.*: *Z literackich kontynentów*. *Odgł* 40:7 [omów. nr 1–4]. – [Lisowski J.] jł. *Tw* 9:146–7 [omów. nr 1]. – [Lobodowski J.] *Szperacz*. *TdP* 23:6 [refleksje nad notą zapowiadającą pismo]. – *Maciejewski*. *ltd* 50:24. – *Notatki*. *TgP* 25:6 [kryt. nr 1]. – *Podsumowanie*. *LitŚ* nr 1–8 [omów. kolejnych nrów]. – [Tkaczuk W.] (wat). *ZiP* 35:18 [kryt. nr 1–3]. – *OfP* 2:50 [not. zapow.]. – *TgKl* 23:11 [omów. 1 nr].

483. *Młoda Kultura*. Mielcarek E.: *Radość i kłopoty mecenas*. *ltd* 46:12–3 [o nowopowstającym piśmie w miejsce dawnej *Orientacji*]. – *Nowe Książki*. Damborski J.: 500 numerów *NK*. *GiL* 34:2. – *Nowości Teatralne* – *Biuletyn Informacyjny*. *Od Redakcji*. *NowT* 1:1–2 [art. progr.]. – *Nurt*. *Młynarz K.*: *Jak pojmujemy regionalizm?* *Pol* 7:42–3; toż w mutacjach [z fot. członków red.]. – *Odgłosy*. *Koprowski J.*: *List do Czytelników*. *Odgł* 15:1–2 [w zw. z nr 700]. – *Odra*. 10-lecie. [Fukasiewicz M.] (Mar): *Litery i poglądy*. *Plt* 16:8. – *Koźniewski K.*: „*Odra*”: *Meandry zachodniej orientacji*. *Plt* 13:1, 6. [z fot. Z. Hierowskiego, E. Osmańczyka i W. Szewczyka]. – [Krzyżagórski K.]: *Sygnaly*. *Od* 4:107 [spraw. z urocz.]. – [Id.]. *StPol* 50:4 [wyw. z red. nacz.; rozm. E. Trusiewicz]. – [Lipski T.] T.L.: *Jubileusze prasowe*. *PP* 4: 44. – *Róg J.* *Wz* 7/8:275–7. – [Szewczyk W.]

WISZ. *TrR* 67:4. – *Od* 5:100–5 [teksty życzeń nadesłane do red.; m.in. od H. Auderskiej, A. i Cz. Centkiewiczów, J. Iwaszkiewicza, L. Pro-roka, W. Szewczyka, M. Wańkowiec]. – Opo-le. Adamiec F. *KO* s. 282–3 [inf. o progr. i zespole red.]. – [Konieczna R.] (rok). *TrO* 345:3 [ocena pisma po wyd. nr 20]. – Orientacja. (jp): ZSP-owskie suplementy poetyckie. *KntrO* s. 154–6. – Mocarski T. *Po* 5:96–8 [omów. nr z XII–I 1970/71]. – Mroziewicz K. *ltd* 38:13 [nt. za-przestania wyd. pisma], [nawiąz.:] Leszin J., 38:13, Waśkiewicz A.K., 46:12–3. – Szymańska A.: W kręgu „Orientacji”. *Tw* 12:157–8 [o wyd. serii zbiorów poet. w formie suplementów do poszczególnych nrów *Orn*]. – Osnowa. Bortnowski W. *Rkł* s. 340–3 [omów. nrów z 1969 r.]. – Frejdlich K.: Epitafium na jubileusz „Osnowy”. *Odgt* 11:3, 8–9. – Kuna M., Andrzejewski J.: „Osnowa” 1963–1971 wiosna (Bibliografia zawartości). *Osn* wiosna s. 171–217. – [Wilmański J.] Widok J.: Koniec „Osnowy”. *Odgt* 40:11.

484. Pamiętnik Literacki. [Dybciak K.] K.D.: Uwaga! Powstaje Biblioteka Klasyków Literaturoznawstwa. *Tw* 12:159–60 [o dziale przekł. w *PmL*]. – Pamiętnik Słowiański. [Damborský J.] (d). *GłL* 24:4. – Hv.: „Pamiętnik słowiański” o českej a slovenskej literatúre. *SLt* 6:636–7. – Hvišč J.: Inicijativa pol’ských slavistov. *MatC* 9:9 [omów. z. 20]. – Pamiętnikarstwo Polskie. Nowakowska E.: Kronika polskiego pamiętnikarstwa. *K* 50:8 [omów. nr 1]. – Od Redakcji. *PmPol* 1:3–6 [art. progr.]. – [Szewczyk W.] WISZ: Non omnis moriar... *TrR* 270:4 [refleksje nt. nr 1]. – Pięć Rzek. Bartniczak M.: Bibliografia zawartości czasopisma społeczno-kulturalnego „Pięć Rzek” za lata 1957–1968. Ciechanów – Ostrów Mazowiecka 1969. Rec.: Notkowski A. *RkHCzP* 1: 129–30. * Chomicz Z.: Nie ma małych rzek. *KliT* 11:32–5 [geneza i charakt. pisma, powody likwidacji]. – Poglądy. *Pgl* 4:2 [listy gratulacyjne do red. z okazji 200 nru od red. czas. *Op*, *Od*, *ŻL*]. – Polityka. Fikus D.: 51 numerów. *Plt* 14:11. – Polonistyka. [Damborski J.] (d): „Polonistyka” o pismach terenowych. *GłL* 61:3 [nr 1]. – Prace Filologiczne (Łódź). [Biernacki A.] Abe: Genetivus partitivus. *Tw* 2: 157–8. – Prace Humanistyczne. Faron B.: Od Jana z Kijan do Awangardy Krakowskiej. *Prof*

12:51–2. – Prace Polonistyczne. Be-dnarski T.Z. *ZszPras* 1:122–5 [omów. ser. 25, 26]. – [Koporowski J.] JK. *Odgt* 44:9 [omów. ser. 27]. – Profile. [Zatorski R.] ER-ZET: Czytelnicy o „Profilach”. *Prof* 6:24–5 [omów. wyników ank.].

485. Radar. Kawalkada. *Radar* 10:2 [listy czyt. dot. rubryki „Kawalkada”]. – Michalkiewicz S.: Zgiełk w „Agorze”. *Mer* 3:8 [krytyka poziomu twórcz. ogł. w rubr. „Kawalkada” i „Agora”]. – Suchedniowski R.: Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji Kawalkada. *Radar* 3:2 [nt. sensu istnienia rubr.]. – Urbankowski B. *Radar* 4:2 [list do red., m.in. nt. rubr. „Kawalkada”]. – Waczków J.: Intensywniej myśleć i odczuwać. *Radar* 9:24 [próba obrony rubr. „Kawalkada”]. – Rocznik Biblioteki Narodowej. Dziki S. *ZszPras* 4:120–1. – Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. [Kozikowski E.] E.K.: Cracoviana. *Tw* 1:162–3, 8:150–1 [omów. t. 15, 16]. – Zechenter W.: Zakonspirowany rocznik. *StP* 146:3–4. – Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego. Lechicki Cz. *StH* 1: 148–50 [omów. t. 7 z. 2]. – Lechicki Cz. *ZszPras* 1:120–2, 2:126–8 [omów. t. 9]. – Szczeniowski Z. *ZszPras* 4:118–9 [omów. t. 10 z. 1–2]. – Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. [Bagiński P.] P.B. *Plnk* 1:61–3 [omów. t. 4]. – Roczniki Humanistyczne. Nowak Z.J.: Z lubelskich badań nad romantyzmem. *RL* 6: 375–7 [omów. t. 18 z. 1]. – Ruch Literacki. Prokof’eva D.: „Ruch Literacki” 1968–1969. *SovSlav70* 5:89–90. – Slavia Occidentalis. Brocki Z. *Lt* 8:33 [omów. t. 28/29]. – [Damborský J.] (d): Jubileusz. *GłL* 11:3. – Slavia Orientalis. Nepokupnyj A. *Movzn70* nr 6 [omów. nr 1 z 1970 r.]. – 20-lecie. Galska H. *Wsp* 24:11. – Kozak S. *MSpot* 45:19–20 [wyw. z sekretarzem red.]. – Ilesiov M. *Km* 9:11. – Niedziela Z.: Wizytówka polskiej rusycystyki. *TgP* 47:6. – Spojrzenia (Szczecin). Redakcja: Zamiast manifestu. *Spojr* 1:1. – Student. Kurowicki J.: Pokolenie bez deklaracji. *Pgl* 24:18–9. – Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej. Brocki Z. *RkGd* t. 31 1:162–5 [omów. t. 2–9]. – Szpilki. 35-lecie. Bywalec II: Poproszę pieczywko. *Plt* 7:12 [sat. spraw. z urocz.]. –

Goepfritz K.T. *KSz* 43:4 [wyw.; rozm. J. Solecki]. – [Id.]: Zwierzenia redaktora. *Pol* 5:18; toż w mutacjach. – [Wróblewski A.] *IBIS*: Ptaszek dla „Szpilek”. *ŻW* 31:5 [życzenia]. – *Szp* 6:3 [jubil. art. wstępny]. – *ŻW* 32:11 [spraw. z urocz. 6 II 1971 w Wwie].

486. Twórczość. Łobodowski J.: Dialektyczne salto mortale. *Wd* 16:3 [uwagi z okazji 25-lecia]. – [Id.] Szperacz: Kpiny z czytelników. *TdP* 39:5 [kryt. nr 8]. – Wegner J.: Miesięcznik „Twórczość” w kontekście czasopiśmiennictwa literackiego lat 1944–1948. [W ks. zb.]: Materiały pomocnicze do historii dziennikarstwa Polski Ludowej. Wwa, s. 123–41. – Tygodnik Kulturalny. *TgKl* 39:9, 10, 41:11–2, 52:11 [ank. dla czyt. nt. *TgKl*]. – Tygodnik Powszechny. Woźniakowski J.: Dobraczyński i fakty. *TgP* 8:6 [sprost. inf. dot. przejęcia przez Pax red. *TgP* w l. 1953–1956, zawartych w książce J. Dobraczyńskiego „Tylko w jednym życiu”]. – Widnokrąg, dod. do *Nowin Rzeszowskich*. Świerczewska K.: O nas przez nas. *Wid* 52:4–5. – Wiek Oświecenia. *ZW* 305:8 [zapow., inf. o zespole red.; t. 1 ukaze się w 1973 r.]. – Współczesność. Od „Współczesności” do „Literatury”. *Wsp* 26:1 [komunikat red. o zaprzestaniu wydawania czas.]. – Pożegnanie redaktora. *Szp* 43:4 [nota sat. nt. stylu zawiadomienia o odejściu J. Lenarta]. – 15-lecie. *FM* 22:2 [dzieje pisma i życzenia od red. *FM*]. – *Wsp* 22:16 [kolumna fot. 14 członków zespołu red.; z not. wstępną M. Malcharka]. – [Ankieta:] XV lat „Współczesności”. [Wypow.:] Kotarbiński T., Koźniewski K., Kuśniewicz A., Kuszewski S., Ładosz J., Małachowski A., Markiewicz H., Matuszewski R., Melich A., Nowicki K., Sokorski W., Sprusiński M., Szczepański J., Topolski J. *Wsp* 22:1, 10–1 [dot. oceny czas.; z fot. respondentów]. – Ze skarbca kultury. [Dużyk J.] J.D.: Z wrocławskiego „Ossolineum”. *Tw* 6:156–8 [omów. t. 21]. – Loret-Heintschowa J.: Bibliografia wartości „Ze skarbca kultury”. (Zeszyty 1–20). *ZSK* 22:273–301. – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego, Seria I. Mędrzak A.: Bibliografia rozpraw i materiałów, „Zeszytów Naukowych Uniwersytetu Łódzkiego” Serii I – Nauki Humanistyczno-Społeczne, Wydział Filologiczny za lata 1955–1969. *ZszNUL* 82:162–75. – Znak. J.H.: Językoznawstwo,

strukturalizm i „Bolesław Chrobry”. *TgP* 29:4 [omów. nr 203]. – 25-lecie. Bukowski J. *Wz* 10: 149–53 [próba określenia pozycji czas. na mapie intelektualnej Pol.]. – [Dybczak K.] K.D. *Tw* 7:155–6. – J.H. *TgP* 18:2. – Wojtyła K. *Zn* 2/3(200/201):141–4 [list do red. nacz. H. Malewskiej], [nawiąz.:] Malewska H. Z historii „Znaku”. *TgP* 18:3. – Życie Literackie. 20-lecie. Ankieta na 20-lecie „Życia Literackiego”. *ŻL* 3:1 [dot. opinii czyt. nt. profilu pisma], [nawiąz.:] Kwiatkowski Z., 10:3, 10 [refleksje na marg. ank.]. – [Id.]: Towarzyszom pracy zespolonej. *ŻL* 6:2. – [Lipski T.] T.L.: Jubileusz prasowe. *PP* 4:44. – Machejek W.: W nasze dwudziestolecie. *ŻL* 6:1. – [Magdoń A.] (m). *GK* 44: 1–2 [spraw. z urocz. 21 II 1971 w Kr.; z 3 fot.]. – *DzP* 45:1; *TrL* 53:8 [spraw. z urocz.]. – *EK* 29: 1; *TgKl* 6:2 [art. okolicznościowe]. – *FM* 3:1; *GłwL* 30:2; *Kl* 6:2; *W* 7:5; *ŻL* 6:1 [życzenia]. – Życie Warszawy. Osińska S.: Pierwsza warszawska gazeta. *RkHCzP* 4:539–50 [wspomn. z l. 1944–1945]. – Skąpski B.: Początki „Życia Warszawy”, „Stolicy” i „Kalendarza Warszawskiego”. *RkHCzP* 2:243–57.

Czasopisma polskie za granicą, od r. 1945

487. Danilewiczowa M., Jabłońska B.: Catalogue of periodicals in Polish or relating to Poland and other Slavonic countries published outside Poland since September 1st, 1939. Second edition. London, The Polish Library, s. 126. [Druga k. tyt. w jęz. pol.]. – Rec.: Ostrowski J. *GN* 41:3.

488. Informacja i prasa. [W ks. zb.]: Dwa-dziesiąt pięć lat Stowarzyszenia Polskich Kom-batantów. Londyn, s. 92–106 [m.in. o czas. *Polska Walcząca*, *Orzeł Biały*].

489. Conradiana (Abilene). Nagórka H. *QuartReview* 69 1:8 [omów. t. 1 nr 1]. – Stańczak A. *Naut* 1:40–3 [omów. t. 2 nr 3]. – Czerwony Sztandar (Wilno). Kara L.: W bratnim dzienniku. *GłL* 148:2, 149:2 [rep. z wizyty w red.]. – Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza (Londyn). Zbyszewski K.: „Dziennik” wychodzi od trzydziestu lat. *KDzP* s. 53–61. – Echo (Kanada). Krajewski W.: Echa ostatniego numeru „Echa”. *Zwk* 78:2. – Głos Ludu (Ostrawa). Jubileusz J. Krzana. *GłL* 80:3 [70-lecie ur. redaktora *GłL*]. – Kondziołka S.: Odznaczone pięćdziesięciolecie

[!]. *KŚl* s. 44–6 [o 25-leciu pisma]. – Kalendarz Śląski na rok 1972 (Ostrawa). (jd). *NSv* nr z 16 XI; [Przeczek G.] gp. *GtL* 142:3. – Kronika (Londyn). *Krn* 34:1 [powiadomienie czyt. o czasowym zawieszeniu *Krn*; podp.: Redakcja]. – Kultura (Paryż). Czechowicz A. *NRz* 192:2 [wyw. nt. Radia „Wolna Europa” i *Klt*; rozm. B. Świątkiewicz]. – Kluby Przyjaciół „Kultury” (Kanada, Szwecja). *Klt* 5:134. – Kostek G.: Razgovor po dušam. *Klt* nr 2 (ros) s. 5–23 [nt. hist. pisma]. – [Mieroszewski J.] Londyńczyk: Linia. *Klt* 1/2:113–4 [o progr. polit. *Klt*]. – Proces przeciwko książkom. *Klt* 11:98–113 [spraw. z procesu w Wwie]. – Wpłaty na fundusz „Kultury”. *Klt* nr 1/2–12. * [Omówienia zeszytu poświęconego kulturze rosyjskiej; 1971 nr 2:] Łobodowski J.: Logiczna reakcja. *TdP* 38:1. – [Id.]: Rosyjskie „non possumus”. *TdP* 41:1 [omów. wypowied. Oboleńskiego w czas. *Vozroźdenie* – Paryż]. – Ot redakcii. *Klt* nr 2 (ros) s. 3–4 [przedr. wstępu do nru ros. z r. 1960]. – *Zwk* 85:6. – *Merkuriusz Polski – Życie Akademickie* (Londyn). Od redakcji. *MerP* 1/2:3 [art. progr.]. – *DzP Ż* 23:3 [omów. nr 9/10 z 1970 r.]. – *Oficyna Poetów* (Londyn). Czytelnicy piszą... *OfP* 1:47, 2:51, 3:40 [opinie czyt.]. – [Waśkiewicz A.K.] akw: Polish Poetry Supplement. *Tw* 2:155–6 [o wkładkach w jęz. ang. wyd. w *OfP* od nr. 16].

– Polish American Studies (New York). Symmons-Symonolewicz K. *PolAS70* t. 27 nr 1/2:5–19 [omów. l. 1942–1970]. – *Wiadomości* (Londyn). Arnicki J.T. *Wd* 2:4. – Bończa-Tomaszewska M.F. *Wd* 40:6. – 40 lat temu – 25 lat temu. *Wd* nr 13/15, 17–41, 43–51/52 [rubr. zestawiająca teksty z *Wd* i *Wiadomości Literackich*]. – Czytelnicy o „Wiadomościach”. *Wd* nr 1–8, 10, 17–22, 24, 26–29, 31–32, 34–36, 38–39, 41–42, 45–47. – Gniatczyński W. *Wd* 41:6. – Goławski M. *Wd* 29:6. – Grabowski Z. *Wd* 18:6, 19:6, 33:6. – Jabłoński Z. M. *Wd* 41:6. – Jenne B.J. *Wd* 29:6. – Kossowska S.: Pani Róża. *Wd* 40:1 [wspom. pośm. o R. Rückemannowej – pracownicy red. *Wd*]. – Kruszelnicki L. *Wd* 41:6, [polem.]: Łobodowski J.: Pochwała kobył, 46:5. – Kukiel M. *Wd* 40:6. – Laks Sz. *Wd* 40:6. – Lewkowicz S.J. *Wd* 50:4. – Łobodowski J.: Zlikwidować „Wiadomości”. *Wd* 41:5. – Ofiary na Fundusz „Wiadomości” imienia M. Grydzewskiego i A. Bormana. *Wd* nr 10, 21, 37. – Piaszkowska J. *Wd* 11/12:6. – Podgórski T. *Wd* 35:4, [polem.]: Chmielowiec M., 35:4, Podgórski T., 35:4, Kossowska S.: „Przyszłość sam przyjdzie” [!], 41:3, Czerniawski A., 42:4, Dobek Cz., 48:6, Iwaniuk W., 48:6. – Zarembowie J. i J., 18:6. – *Zwrot* (Czeski Cieszyn). Skrukwa A. *Lud70* t. 54 s. 273–4 [omów. l. 1967–1969].

KONTAKTY LITERACKIE Z ZAGRANICĄ

490. Chronicle. *Pollit* nr 1–4. – Drozdowski B.: Oni i my (Konfrontacje). *TrL* 233:4 [o wzajemnościach narodowych kultur europejskich i roli kult. pol.; m.in. o lit. i teatrze]. – Grabski A.F.: W sprawie polityki przekładów. *Odgt* 51/52:19 [o przekłady książek zagr. pośw. kult. i lit. pol.]. – [Kapuścińska J.] J.K.: Wymiana kulturalna z zagranicą. *ND* 5:278–80. – Literatura polska w świecie. *ŻL* 23:15 [dane statyst.]. – Płaza B.: Współpraca kulturalna z zagranicą. *RkPiG* s. 724–34 [w r. 1970]. – Polnische schöngeistige Literatur in der Welt. *PolRdsch* 32:8 [dane statyst.]. – Rosner E.: Literatura polska na rynkach świata. *KŚl* s. 62–5. – Rusinek M.: Polska sztuka na szlakach świata. *AlmPol* s. 63–70 [m.in. lit.]. – [Sierpiński Z., Dipont M.] (SIERP.DIP.): Piękna wizytówka polskiej kultury na wystawie w sto-

licy. *ZW* 85:5 [omów. wystawy „Współpraca kult. z zagr.” w Pałacu Prymasowskim w Wwie]. – [Sobol S.] (S): Polska kultura za granicą. *ZSzt* 91:1–2 [nt. przekł. z lit. pol.]. – Żuławski M.: Cultural exchange. *PPer* 2:23–30.

491. Bułgaria. Braterstwo, przyjaźń. Szkice z dziejów przyjaźni polsko-bułgarskiej. *Wwa* 1970. Rec.: Gierczak A. *PolRdsch* 16:21–2. – [Id.]. *ŻWol* 43:6. – „Joteś”. *PanBg* 1:11. – [Szybis A.] A.Sz. *NKs* 11:750–1.

492. Stosunki literackie polsko-bułgarskie. *Studia*. Red. J. Śliziński. Wr., Ossol., s. 204, bibliogr. Kom. Słowianozn. PAN. J. Śliziński: Wstęp. – V. Paskaleva: Dnevnikat na L. Pšesmicki ot prestoja mu v Balgarija (1829–1830g). – P. Dinekov: Ch. Botev i Polša. – B. Jaroszewicz-Kleindienst: Recepcja twórczości Ch. Botewa w Polsce. – E. Georiev: Bułgarskata tema

w polskata literatura i polskoto obštstveno i literaturno razvitie. – R. Pęgierska-Piotrowska: Problematyka bułgarska w pracach B. Grabowskiego. – J. Reychman: Zasługi J. Grzegorzewskiego na polu zbliżenia kulturalnego bułgarsko-polskiego. – K. Wierzbicka: Recepcja twórczości P. Sławejkowa w Polsce. – J. Śliziński: Recepcja twórczości I. Minczewa Wazowa w Polsce. – K. M. Kuev: Senkevičevijat roman „Krastonosci” na bułgarski ezik. – J. Kamiński: J. Jowkow w Polsce. – J. Russocka: Elin-Pelin w Polsce. – S. Bylina: Syntetyczne opracowania dziejów literatury bułgarskiej w Polsce międzywojennej. – W. Medyńska: O recepcji i przekładach utworów E. Bagriany w Polsce. – E. Madany: Literatura bułgarska w Polsce po II wojnie światowej. – Materiały do bułgarskiej bibliografii literackiej w Polsce. – Oprac. zespół pod kier. J. Ślizińskiego. [Rozprawy zamieszczono również pod hasłami przedmiotowymi].

Rec.: Wierzbicka K. *KIS* 4:229–33. – [Id.]. *PanBg* 6:15–6.

493. Lenart J. *LitFt* nr 22 [wyw. nt. kontaktów lit.]. – [Id.]. *PanBg* 6:10–11 [wyw. dla czas. *Literaturen Front*; rozm. H. Karpińska]. – Polsko-bułgarska umowa o współpracy kulturalnej. *TrL* 361:7 [not. o podp.]. – Veselinova L.: Po kulturnite vr’zki s Čechoslovakija, Polša, Ungarija i Rum’nija v p’rvite godini sled narodnata pobeda (1945–1950 g.). *IzvDArch* 21:187–203. – Wierzbicka K.: Z zagadnień polsko-bułgarskich związków kulturalnych (Geneza Towarzystwa Polsko-Bułgarskiego w Sofii i Bułgarsko-olskiego w Warszawie). *BHLZst* s. 61–2 [streszcz.]. – Bułgarski Ośrodek Kultury w Warszawie. Stojanow T.: Bliżej życia i narodu. *PanBg* 11:2–7. – [Id.]. *Pj* 38:6 [wypow. dyr.]. – [Id.]. *TgKl* 49:1, 15 [wyw. z dyr.; rozm. K. Kozub]. – Komitet Przyjaźni i Kontaktów Kulturalnych Ludowej Republiki Bułgarii. Dimitrow-Goszkin G.: Oryginalna międzynarodowa inicjatywa bułgarska. *PanBg* 12:11–6. – Strachitow I.. *PanBg* 4/5:34–5. – *PanBg* 2:4–6 [spraw. z 20 lat działaln. w Wwie].

494. Czechosłowacja. Studia poświęcone stosunkom literackim polsko-czeskim i polsko-słowackim. Wr. 1969. Rec.: Bečka J. *Sl* 3: 470–2. – Močalova V. *SovSlav* 4:106–7.

495. Bartosz O.: Literatura polska w czeskich przekładach. Tł. C.D. [C. Dmochowska]. *LitŚ* 8: 154–6. – [Id.]: Przyczynki metodologiczne do stanu badań nad stosunkami literackimi polsko-czeskimi. *BHLZst* s. 56–7 [streszcz.]. – Czu-

bałowa W.: Polonica z za między. *DzP* 211:4. – Damborský J.: Korespondencja z Pragi. *NKs* 22: 1566 [o wystawie pol. lit. nauk. otwartej 14 X w Klementinum]. – [Id.]: Polscy klasycy po drugiej stronie Tatr. *Km* 1:3. – [Id.]. *GłL* 73:3; *NKs* nr 15 okł. s. 3 [spraw. ze spotkania czechosł. wydawców, polonistów i tłumaczy lit. pol., zorganiz. w Pol. Ośr. Inf. i Kult. Ambasady Pol. w Pradze; z udziałem J. Skórnickiego]. – Jech J.: K otázce polsko-české redakce povídkových látek. *ČsLid68* 2/3:65–9. – Kardyni-Pelikánová K.: Kontakty literackie polsko-czeskie w dobie powstania styczniowego. *BHLZst* s. 93–4 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Klatovský K.: Stosunki kulturalne polsko-czesko-słowackie. *KlL* 11:69–78 [w l. 1945–1970]. – Molnár M.: Tradícia a prítomnosť slovensko-pol’ských vzťahov. *Pravda(S)* nr z 16 IX s. 3. – 5-lecie umowy kulturalnej z CSRS. *ŻW* 18:4 [not.]. – Polska – Czechosłowacja. *ŻL* 17:15 [m.in. o przekładach z lit. pol. na jęz. czes. i słow.]. – Porajska M.: Patron ciekawej książki. *Pj* 39:11 [spraw. z wystawy przekł. z lit. pol.; zorg. słowackie wydawn. „Tatran” w Ośrodku Kult. Czechosł. w Wwie]. – [Sikora W.] (w): Na tle stosunków ostrawsko-polskich. *Zw* 8:30 [omów. książki „Náš hlas – Almanach slezského písemnictví krásného”, Frydek 1935]. – Švejcárová D.: Literatura polska po czesku. *KLŽ* 26:2. – Wincer P.: Slovenské preklady pol’skej poézie v rokoch 1918–1949. *BHLZst* s. 14–5 [streszcz.].

496. Sesja naukowa poświęcona stosunkom literackim polsko-słowackim (Kraków, 11–13 V 1970; org. Komisja Słowianozn. PAN). [Sprawozdania:] Abrahamowicz D. *PmS* t. 21 s. 402–3. – Ivaničková H. *SLt* 1:109–11. – *BHLZst* s. 120–2. – [Wincer P. *SLS70* nr 4; sprost.:] *SLS* 2:204. – Sympozjum naukowe (Warszawa, 20–25 IV 1970; org. UW i Uniw. im. Karola IV w Pradze). *BHLZst* s. 118–9 [spraw.].

497. Egipt (Zjednoczona Republika Arabska). Współpraca kulturalna Polska – ZRA. *ŻW* 113:4 [not. o podp. 2-letniej umowy].

498. Finlandia. Polsko-fiński program współpracy naukowo-kulturalnej. *ŻW* 212:4 [not. o podp. na l. 1972–73].

499. Francja. Beauvois D.: Sprawozdanie z działalności Ośrodka Kultury Francuskiej od

chwili objęcia stanowiska przez nowego dyrektora 3 II 1970. *RkiUW* 70 t. 9 s. 71–2. – Prokop J.: Propaganda na migi. *Wsp* 5:8.

500. Irak. Polsko-iracka współpraca kulturalna i naukowa. *ŻW* 122:4 [not. o podp. na l. 1971–72].

501. Iran. Podpisanie programu realizacji polsko-irańskiej umowy kulturalnej. *ŻW* 252:4 [na l. 1971–72].

502. Islandia. Wajsbium M.: Icelandic echoes in Poland through a thousand years. *PR* 1:31–52 [m.in.: o tł. „Eddy” przez J. Lelewe-la; E.K.M. Chojecki i jego książka z podróży do Islandii; znajomość H. Sienkiewicza i W. Reymonta w Islandii].

503. Japonia. Podpisanie porozumienia o polsko-japońskiej współpracy kulturalnej. *ŻW* 238:4. – Yukio Kudo: Japońskie polonica. *TgKl* 40:5 [wyw.; rozm. A. Włodarczyk].

504. Jugosławia. Subotin S.: Iz poljsko-jugoslovenskih književnih veza. Beograd 1969. Rec.: Kamiński J. *PmS* t. 21 s. 389–91.

505. Subotin S.: Z dziejów popularności literatury polskiej na obszarze językowym serbsko-chorwackim. *BHLZst* s. 67–9 [streszcz.].

506. Kuba. Ginalski R.: Polska kultura na Kubie. *GK* 55:5. – Labora R.C. *ŻW* 112:5 [wyw. nt. pol.-kubańskiej wymiany kult.; rozm. M.D. właśc. M. Dipont]. – Współpraca wydawnictw Polski i Kuby. *ŻW* 239:4 [not. o podp. porozumienia].

507. Meksyk. Munoz M.: Literatura polska w Meksyku. *TgKl* 31:5. – Umowa o wymianie kulturalnej, naukowej i technicznej między Polską Rzeczpospolitą Ludową a Stanami Zjednoczonymi Meksyku sporządzona w Warszawie dnia 24 lipca 1970. Oświadczenie rządowe z dnia 3 listopada 1971 r. w sprawie wejścia w życie Umowy. *DzU* 32:321–5 poz. 289, 290.

508. Mongolia. Polsko-mongolska współpraca kulturalna. *ŻW* 127:4 [not. o podp. planu umowy na l. 1971–72].

509. Niemcy. Dedecius K.: Deutsche und Polen. Botschaft der Bücher. München, Carl Hanser Verlag, s. 98 [O wymianie kult. pol. niem. począwszy od XIII w.; z bibliogr. książek i art. nt. lit. pol. drukowanych w NRF w l. 1959–

1971. Z bibliogr. art. o K. Dedeciusie druk. w Pol.; *Klt* 12:138]. – Rec. Koprowski J. *Odgt* 48:7. – Misiorny M. *Wsp* 25:3.

510. Dedecius K.: Botschaft der Bücher. *Pol-Persp* 7/8:34–42 [o wzajemnym oddziaływaniu pisarzy pol. i niem. – od S. Przybyszewskiego do współcz.]. – Dedecius K.: Chronik der guten Stunden (Tradition der Gemeinsamkeit in der polnischen und in der deutschen Literatur). *Monat* 70 264:58–70. – Feyl O.: Niemieccy wydawcy i bibliotekarze jako popularyzatorzy literatury polskiej w XIX i XX w. *StKs* t. 2 s. 189–203. – Wróblewski J.: Książka polska w Niemczech w latach międzywojennych. *Księg* 2:66–75.

511. Niemiecka Republika Demokratyczna. Kirsch H.: Na co dzień i od święta. *TgKl* 40:2 [wyw. z dyr. Ośrodka Kult. i Informacji NRD w Wwie; rozm. K. Kozub]. – Lichański J.Z.: „Weimarer Beiträge”. *Po* 5:101–2 [omów. poloniców]. – Papiór J.: Współpraca kulturalna PRL i NRD w latach 1945–1969 ze szczególnym uwzględnieniem Ziemi Lubuskiej. *RkLbs* s. 291–302. – Sługocka I.: Współpraca w dziedzinie kultury. [W ks. zb.:] Polska-NRD. 20 lat przyjaźni i współpracy. Pozn. 1971 [właśc. 1972], s. 97–102. – Warschauer und berliner Schriftstellergespräche. *Pol(niem)* 11:43. – *NKs* 2:160 [not. o spotkaniu tłumaczy i wydawców lit. pol. w NRD, Berlin 10 XII 1970]. – Konferencja naukowa pt. „Stosunki niemiecko-polskie w dziedzinie literatury” (Warszawa, 28–30 X 1969; org. Komisja Germanistów PRL i NRD). Kola-kowsky E. *Deutschunt* 70 1:59–60 [spraw.].

512. ŁUŻYCE. Matyniak A.S.: Polsko-łużyckie stosunki kulturalne do Wiosny Ludów. Wr. 1970. Rec.: Gos J. *Ndod* 19:10. – Leszczyński J. *Sob* 2:255–9. – Mětšk F. *Rozhl* 70 8:319–20. – [Id.] F. Mk. *LISL* ser. B t. 18/1 s. 97 [not.]. – Vlášek J. *Sl* 3:472–6. – Wróblewski T.S. *PrzZ* 2:517–9. – [Id.]. *WTK* 20:5.

513. Polsko-łużyckie stosunki literackie. Tom studiów. Red. J. Śliziński. Wr. 1970. Rec.: Leszczyńska B. *Sob* 3:371–3. – Mětšk F. *Rozhl* 70 11:450. – Vlášek J. *Sl* 3:472–6. – Wróblewski T.S. *PrzZ* 2:519–21. – [Id.]. *WTK* 20:5.

514. Niemiecka Republika Federalna. Buski T.: Hamburgskie „Polskie dni”. *GR* 89:2 [koresp.; m.in. nt. spotkań z pol. literatami oraz występów

pol. teatrów stud.]. – Dönhoff M. *Frm* 36:18 [wyw. nt. możliwości niem.-pol. wymiany kult.; przedr. z *Deutsche Welle*]. – Hordyński J.: Tłumacze i polskie szanse. *ŻL* 35:13 [o działaln. H. Buddensiega, K. Dedeciusa i K. Staemmlera; z krótkimi wyw.]. – [Id.]: W Akademii Literatury i u wydawców. *ŻL* 44:10 [przekł. z lit. pol.]. – Wittlin J.: Gra. *Pytania, Wsp* 23:12, 24:12 [fel. o książce pol. na Targach Książki we Frankfurcie nad Menem; także o popul. książki pol. za granicą].

515. Norwegia. [Bębenek S.] S.B.: Polska inwazja na Norwegię. *Kl* 49:11 [echa prasy norweskiej nt. „Spotkań z polską kulturą” w Norwegii 24 IX – 31 X 1971].

516. Rumunia. Natanson W.: Gościnną Rumunia. *Tw* 1:128–31 [spraw. z wizyty w Rumunii wraz z H. Michalskim i Cz. Sojeckim; m.in. o spotkaniach z pisarzami rum., książkach i sztukach pol. w Rum. oraz lit. rum. w Pol.]. – Polsko-rumuński plan współpracy kulturalnej i naukowej. *ŻW* 286:5 [not. o podp. na l. 1972–73].

517. Stany Zjednoczone Ameryki Północnej. Chronicle. *Pollit* 1:59 [not. o wystawie pol. książek dla dzieci i młodzieży, zorg. przez Fundację Kościuszkowską w Nowym Jorku]. – Lourie R.: Wstęp do studium o polonikach. Tł. H. Grynberg. *Kl* 7/8:157–61 [nt. zaplanowanej pracy nad kontaktami i wiedzą o Polsce w USA].

518. Węgry. Felczak W.: A barátság útjai (A történelem lapjaiból). Tł. A. Engel Mayer. *Leng* 8:41–3 [m.in. o lit.]. – Grygiel J.: W ambasadzie polskiej kultury. *Wid* 45:6 [spraw. z pobytu w Ośr. Inf. i Kult. Pol. w Budapeszcie; o tłumaczach lit. pol.: M. Bába, A. Kovacs, E. Sebök]. – Łuka W.: Najważniejsze, że się rozumiemy (Z wizytą w Ośrodku Polskim na Węgrzech). *NKlub* 12:18–9 [m.in. o spotkaniach z pol. pisarzami]. – [Mondral C.] C.M.: Sympozjum tłumaczy w Budapeszcie. *LitŚ* 6:186 [pośw. przekł. lit. pol. na jęz. węg. i lit. węg. na jęz. pol., kwiecień 1971]. – Nowak J.R.: Az ezeréves barátság nyomában. Tł. E. Ławnik. *Leng* 4:43–4 [m.in. nt. kontaktów lit.]. – Polsko-węgierskie kontakty kulturalne. *ŻW* 57:3 [not. o podp. planu realizacji umowy na l. 1971–72]. – Sowińska B.: Spotkania z polską kulturą na Węgrzech. *ŻW* 155:4. – Trzebiatowski K.: Znają nie tylko postać generała Bema. *GłN* 6:12.

519. Wietnam. Demokratyczna Republika Wietnamu. Współpraca kulturalna Polska – DRW. *ŻW* 174:4 [not. o podp. planu na r. 1971].

520. Włochy. Biliński B.: Incontri polacco-italiani a Porta Pia. J.I. Kraszewski, W. Kulczycki, M. Konopnicka. Nel centenario di Roma capitale d'Italia. 1870–1970. Wr., Ossol., s. 52. Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro di Studi a Roma. Conferenze, 49.

521. Biliński B.: Tradizione e innovazione nel dialogo scientifico polacco-italiano. 1945–1966. Wr., Ossol., s. 158, portr. Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro di Studi a Roma. Conferenze, 46.

522. [Dużyk J.] J.D.: W Rzymie o Polsce. *Tw* 9:158–9. [o działaln. Associazione italiana per i rapporti culturali con la Polonia w Rzymie; m.in. wyd. czas. *Conoscersi* pośw. kult. i lit. pol.]. – Horodyński D.: Literatura polska we Włoszech. *Kl* 21:4. – Leśnodorski B.: Z problemów polskiego i włoskiego Oświecenia i Romanizmu. *Kwll* 2:506–8 [spraw. z sesji w Wenecji, 15–17 X 1970; org. Fondazione Cini i Kom. Neofilol. PAN].

523. Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich. Pavlik G.M.: Sovetsko-pol'skie literaturnye svjazi. (1945–1970). Leningrad, s. 23. Leningradskij Gosudarstvennyj Institut im. A. A. Zdanova. [IB].

524. „Biblioteka polska” (Seria wydawnicza powstaje w ZSRR). *ŻW* 66:5 [w ramach podp. 12 III 1971 w Moskwie protokołu o współpr. w zakresie ruchu wydawn. i księgarstwa]. – Borysov W., Tank M. *Odgt* 46:7 [wyw. nt. pol.-radz. lit. wzajemności; rozm. K. Frejdllich]. – Dekada polskiej książki w ZSRR. *KR* 37:4; *Pj* 36:13 [dot. głównie przekł. z lit. pięknej]. – Gosk T.: Polska twórczość fantastyczno-naukowa w Związku Radzieckim. *LitŚ* 2:165–6. – Kaniewski M.: Książka sprzymierzeńcem przyjaźni. *KR* 31:6. – Lewin I.: Przyjaźń dwu literatur. *Kl* 41:2. – Polsko-radziecka wymiana kulturalna. *ŻW* 56:4 [not. o podp. planu współpr. kult. i nauk. na r. 1971]. – Pytlarczyk K.: Polsko-radziecka współpraca kulturalna w pierwszych latach Polski Ludowej. *ZDzSPR* t. 8 s. 219–47 [dokumenty z l. 1945–1951 dot. wymiany kult., m.in. lit., teatru i filmu]. – Ratyfikowanie umowy kul-

turalnej i naukowej Polska-ZSRR. *ŻW* 207:11 [not. o podp. 28 VIII 1971]. – Romanowski Z.: Lektury w Alejach Kalinina. *GK* 120:5 [o przekł. i wyd. lit. pol. w ZSRR]. – Stroganow T. *ŻW* 58:5 [wyw. z korespondentką czas. *SovKl* mieszkającą w Wwie nt. pol. kult. w ZSRR; rozm. M. D.]. – Sesja naukowa pt. „Literatura i rewolucja. Z problematyki związków literackich polsko-rosyjskich w wieku XX” (Warszawa, 25–26 V 1970; org. IBL PAN). Jarosiński Z. *PmL* 1:388–93 [spraw.].

525. Białoruś. Mal'dzis A.: Padarožža v XIX stagoddze. Z historyi bielaruskaj litarytury, mastactva i kultury. Minsk 1969. Not. rec.: Niedziela Z. *RL* 2:119–20. – *Kntr(B)* 1:33 Polonica.

526. [Bryl' J.: Echo vseгда so mnoj. *LitMe* 70 nr z 18 XII; omów.:] Na Białorusi o Łodzi. *Odgł* 7:3. – Jasinskij A. *LitMe* nr z 23 VII s. 13–4 [nt. związków lit. pol. i białoruskich]. – Jelisiejew W.: Pokaz dorobku (Dekada książki polskiej w Mińsku). *KR* 47:12. – Majchrovič S. *Polymja* 6:202–11 [nt. białorusko-pol. kontaktów lit.]. – Maldzis A.: Literackie związki przyjaźni. *ŻW* 303:4. – Rudczyk W.: Polonika u sąsiadów z za miedzy. *Kntr(B)* nr 1–9.

527. Litwa. Powilawicziute I.: Literatura polska na Litwie. *ChłD* 41.10. – Rudczyk W.: Polonika u sąsiadów z za miedzy. *Kntr(B)* nr 8, 10–12. – Znajdziłowska B., Grejs L.: Przyjaźń niejedno ma imię (List z Wilna). *ŻW* 229:2 [o książkach pol. wyd. na Litwie i o tłumaczach; gł. o A. Liobyte].

528. Łotwa. Ługińska R.: Literatura polska na Łotwie. *ŻL* 50:4. – Wiśniewski M.: „Pan Tadeusz” na Łotwie. *GO* 90:3 [kontakty pisarzy, działaln. Tow. Przyjaźni Pol.-Łotewskiej, przekłady z lit. pol. J. Osmanisa].

529. Rosja. Białokozowicz B.: Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich w XIX wieku. Wwa, *KiW*, s. 388, nb. 7, tabl. 16, il., portr., bibliogr. Uwagi wstępne. – I. Pod znakiem wzajemnego zainteresowania, zbliżenia i współpracy. II. A. Hercen a A. Mickiewicz w świetle dawnych i nowych przekazów. III. Polski ruch niepodległościowy w świetle poezji rosyjskiej XIX wieku. IV. H. Sienkiewicz wobec literatury rosyjskiej. V. „Wojna i pokój” Tołstoja a Trylogia Sienkiewicza i „Popioły” Żeromskiego. VI. H. Sienkiewicz w oczach pisarzy rosyjskich. – Uwagi końcowe. – Bibliografia: Ważniejsze pro-

blemy badań porównawczych w nauce o literaturze. Międzysłowiańskie związki literackie jako problem badawczy. Publikacje i przeglądy bibliograficzne uwzględniające polsko-rosyjskie i rosyjsko-polskie związki literackie. Polsko-rosyjskie i rosyjsko-polskie związki literackie XIX wieku w świetle badań naukowych. [Fragm. książki publikowane w czas. w l. 1966–1970, tu zmien. i uzup.]. Rec.: *Kl* 50:9 [nota].

530. O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich. Wr. 1969. Rec.: Dębski J., Mucha B., Łazarczyk B. *SlOr* 4:433–45. – Hali-kowska T. *Wd* 35:3. – Stępień M. *PmL* 3:336–44.

531. Pol'sko – russkie literaturnye svjazi. Moskva 1970. Rec.: Dębski J., Mucha B., Łazarczyk B. *SlOr* 4:433–45. – Galster B. *PmL* 3:322–36. – Orłowski J. *Km* 9:10. – *CzSz* 12:4.

532. Białokozowicz B.: O polsko – rosyjskich związkach literackich i rusycystyce polskiej... *K* 44:3 [wyw.; rozm. M. Wrzeszcz; z fot. B. Białokozowicza]. – Jakóbiec M.: Stosunki literackie polsko-rosyjskie w latach 1843–1855. Stosunki literackie polsko-rosyjskie w latach 1856–1881. Stosunki literackie polsko-rosyjskie w latach 1882–1895. Stosunki literackie polsko-rosyjskie w latach 1896–1917. [W ks. zb.:] Literatura rosyjska, t. 2. Wwa, s. 129–39, 472–93, 547–63, 753–69. – Kucharska E.: Pol'skij istoričeskij roman v Rossii 40-ch godov XIX veka. [W ks. zb.:] Problemy russkoj i zarubežnoj literatury. Volgograd, s. 195–207 [IB]. – My nuždy drug drugu. *Klt* nr 2 (ros) s. 25–35. – Swirida I.: Mówią archiwa. *LR* 11:182–8 [o kont. pol.-ros. w 1 poł. XIX w. w Petersburgu; z portr. A. Mickiewicza wykonanym przez W. Wańkowicza].

533. Ukraina. Kirčiv R.: U tvorčij spivdružnosti. Ukraïns'ko – pol's'kie literaturnie sv'jazki. Kiiv, Znannja, s. 48. Tovaristvo „Znannja” URSR; Ser. 5, nr 6. [IB]. – Rec.: [Serednicki A.] *A.S. NšKl* 7:3–4.

534. Ukraïns'ka kul'tura v ii internacional'nych zv'jazkach. Tezy dopovidej i povidomlen' vos'moi Ukraïns'koï slavistyčnoï konferencii. 21–24 žovtnja 1971. Kyiv. [Bibl. *Kij.*]. [M.in.:] A. F. Mel'nyčuk: „Karpats'ki verchovynci” Ju. Kožen'ovs'kogo v postanovci „Gucul's'kogo teatru” G. Choťkevyc'a. – G. P. Sokol'jans'ka: Pol's'kyj istoričnyj roman na Ukraïni. – Ju. L. Bulachovs'ka: Iz sposterežen' nad typologiejju stylju (E. Ože-

ško i ukraïns'ka proza 30–90 rr. XIX st.). – I. M. Lozyns'kyj: V. Bronevs'kyj i ukraïns'ko-pol's'ki literaturni vzaemny pisljažovtneho periodu. – O. I. Grybovs'ka: Ukraïns'ki pereklady tvoriv pols'kych pys'mennykiv pro drugu svitovu vijnu. – M. V. Kuzyk: G. Senkevyc', B. Prus i E. Ožeško v ukraïns'kych perekladach. – Z. J. Boltarovyč: Ukraïns'ko-pol's'ki naukovi zv"jazky v diljanci etnografii. – D. B. Kacnel'son: Motivy ukraïns'koj narodnoj poezii v tvorčestve J. Slovackogo. [Rozprawy zamieszczono także pod hasłami przedmiotowymi].

535. Bursztyńska I.: Książka polska na

Ukrainie – książka ukraińska w Polsce.

PrzKsWyd 3:6–7. – Bury S. E.: Norwid nad Dnieprem. *StP* 236:6 [nt. tradycji poet. związków ukr.-pol.]. – Grad M. *ZSzt* 45:5; Wiepryńiak D. *Pj* 25:5 [spraw. z wystawy książki pol. zorg. przez LSW w Kijowie; w pol. delegacji: M. Grad, J. M. Gisges, J. Jędrzejewicz]. – Iżykowski Z.: Tradycje polsko-ukraińskiej przyjaźni. *UkrK* s. 160–8 [m.in. o T. Szewcencie, I. Franko, Z. Sierakowskim, B. Zaleskim].

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

536. Kuliczowska K.: W szklanej kuli. Wwa 1970. Rec.: Białek J. Z. *ŻL* 22:13 [z fot. K. Kuliczowskiej]. – Brudnicki J. Z. *KdC* 3:30–2. – Engel F. *Ndod* 21:10. – Libera Z. *NKs* 3:183–5 [z fot. K. Kuliczowskiej]. – Żurkowski B. *KwNOPol* 2:150–1.

537. Skrobiszewska H.: Książki naszych dzieci czyli O literaturze dla dzieci i młodzieży. Indeksy: M. Goszczyńska. Wwa, Wiedza Powsz., s. 693, tabl. 18, il.

Wstęp. – Literatura dla najmłodszych. Baśnie i podania. Powieści i opowiadania podróżnicze. Przygody i podróże czyli Od Robinsona po „Kryminał” i nową Utopię. Opowieści z dziejów ojczystych i „Żywoty sławnych mężów”. Bardzo dawno czy wczoraj? [lektura o l. 1939–1945]. Proza psychologiczna i obyczajowa. – Postłowie. [Szkice i rec. druk. uprzednio w *Nowych Książkach* i in. czas. kult.-społ.].

538. Studia z historii literatury dla dzieci i młodzieży. Praca zbiorowa. Wybór: W. Grodzieńska. Wwa, *NK*, s. 214.

Przedmowa. – M. Dąbkowska: Gawęda popularnonaukowa J. Żabińskiego. – H. Machlejd: Literatura wspomnieniowa o dzieciństwie jako lektura dla młodzieży (na podstawie analizy utworów dwudziestolecia). – E. Burakowska: O nonsensie w poezji dla dzieci. – M. Olszewska: „Król Maciuś Pierwszy” [J. Korczaka] – od powieści do scenariusza filmowego. – L. Kowal: Prozatorska twórczość dla dzieci W. Woroszyńskiego z uwzględnieniem adaptacji filmowej powieści „I ty zostaniesz Indianinem”. – A. Łuksza: Powieści młodzieżowe typu robinsonady w dwudziestolecu powojennym. – A. Skawińska: Śląskie motywy ludowe w twórczości baśniowej G. Morcinka. [Część rozpraw zapisano również pod hasłami przedmiotowymi].

Rec.: [Słojewski J. Z.] Hamilton. *Kl* 50:12.

539. Z badań nad czytelnictwem i literaturą

dla młodzieży. Praca zbiorowa pod red. A. Przewcławskiej. Wwa 1970. Rec.: Papuzińska J. *NKs* 17:1166–7.

540. [Fac A. B.] Bernard: Piękne marginesy. *Lt* 7:22 [o sposobie pisania książek dla dzieci i młodzieży]. – Frycie S.: O powojennej prozie dla dzieci i młodzieży z tematem współczesnym (1945–1970). *Prof* 8:32–7, 9:49–53. – [Id.]: O powojennej prozie fantastycznonaukowej dla młodzieży. *RkWSPrz* 6(13):91–116. – Gillowa H.: Problem pracy w literaturze dziecięcej. *GtL* 129:3 [spraw. z zebrania metodycznego nauczycieli w Suchej Górnej pośw. problemom pracy w lit. dziecięcej]. – Goriszowski W.: Fantastyczno-kryminalna literatura a czytelnik'skie zająmy mládeže. *Čitateľ* 6:222–3. – Kuliczowska K.: Literatura dla dzieci – jej miejsce w kulturze. *MczL* 5:24–33. – [Id.]: Z problemu polské literatury pro děvčata. Tł. O. Syrovátka. [W ks. zb.]: *Dívky pro román*. [B.m.] 1967 s. 101–14 [ČlČ]. – [Id.]. *Karogs* 9:132–6 [o pol. poezji dla dzieci; z not. red.]. – [Marek R.]: Dla dzieci. *Szp* 27:5 [nota sat. nt. wierszy dla dzieci w *StP* podp. Kaktus]. – Maruszewski J.: Niektóre zagadnienia literatury dla starszych dzieci i dorastającej młodzieży. *KwP* 2:77–91 [m.in. polem. z ref. H. Skrobiszewskiej „Problemy współczesności w prozie realistycznej dla dzieci starszych w okresie dwudziestopięciolecia” wygł. w 1970 r. na zebraniu Koła Przyjaciół Lit. dla Dzieci i Młodzieży przy ZG ZLP; tekst niepublikowany]. – Skotnicka G.: Powieść historyczna dla dzieci i młodzieży w drugiej połowie XIX wieku. *BP* 42:80–2 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Skrobiszewska H.: Poszukiwania

w prozie współczesnej dla dzieci i młodzieży. *N* 6:9–13. – [Id.]: Powieści historyczne dla starszych dzieci. *Plnk* 6:58–61. – Spotkania z autorami i książkami. *Płcz* 10:288–9 [fot. pisarzy dla dzieci: A. Bahdaj, A. i C. Centkiewiczowie, H. Januszewska, I. Jurgielewiczowa, L. J. Kern, M. Kownacka, E. Niziurski, H. Ożogowska, J. Porazińska, J. Przymanowski, E. Szelburg-Zarembina, W. Żukrowski]. – Ankieta. Dziecko i książka. [Wypow.]: Jurgielewiczowa I., Kuliczowska K., Niziurski E., Ożogowska H. Oprac. E. Nuzkiewicz. *K* 15:12–3.

541. Sesja naukowa poświęcona literaturze dla dzieci i młodzieży w 25-lecie Polski Ludowej (Warszawa, 11–12 XII 1970 r.; org. Inst. Filol. Pol. UW). [Sprawozdania:] Szymtrowska-Adamczykowa Z. *Plnk* 2:62–4. – Walczak D., Zalewska E. *PrzHm* 4:172–6. – Werner M. *NSz* 3:60. – *NKs* 2:160.

542. Recenzje zbiorowe. Kieruzalska E.: Dla młodszych i najmłodszych. *KdC* 1:26. – [Id.]: Dla najmłodszych. *KdC* 2:22–3. – [Id.]: Czytanki dla najmłodszych. *KdC* 4:22–4. – [Id.] (E. K.): Dla dzieci i młodzieży. *KdC* 8:

22–3. – Kosińska B.: Maniek, Franek i inni. *KlIt* 2:75–6 [omów. nowości]. – Mędel A.: Dla dzieci i młodzieży. *KdC* 6:24–6, 7:18–20. – [Id.] A.M.: Dla najmłodszych. *KdC* 3:22–3, 5:25–6, 10:24–5. – [Skrobiszewska H.] hask.: Wśród książek. *Pł* nr 19–23. – Stachelska I.: Nowe książki dla dzieci i młodzieży. *PorBibl* 1/2:54–61, 3:93–6 i okł. s. 3–4, 5:169–72, 7:226–33, 11/12:351–60 i okł. s. 3–4. – [Syga T.] t.s.: Książki pod hoinkę. *Stol* 51/52:27.

Czasopisr

543. Bobrowska-Nowak W.: Problemy wychowania społecznego i narodowego na łamach pierwszych polskich czasopism dla dzieci. *MDzNW* s. 1–16 [*Dziennik dla Dzieci* 1830; *Rozrywki dla Dzieci* 1824–1828; *Skarbiec dla Dzieci* 1830; *Tygodnik dla Dzieci* 1829; *Ziemiomysł dla Dzieci* 1830 i in.]. – Kopczewski J.S.: Jubileusz „Jutrzenki” i „Ogniwa” – polskich czasopism szkolnych w Czechosłowacji. *Plnk* 1:78. – Przeclawska A.: Czasopisma dziecięce i młodzieżowe. [W ks. zb.]: *Mała encyklopedia pedagogiczna*. Wwa, s. 231–6.

LITERATURA LUDOWA

544. Między dawnymi a nowymi laty... Studia folklorystyczne. Wr. 1970. Rec.: Bartelska A. *Kl* 11:9. – [Ondrusz J.] *JOTON*. *GłL* 28:3.

545. W świecie pieśni i bajki. Studia folklorystyczne. Wr. 1969. Rec.: Millerowa E. *Lud* t. 55 s. 258–60.

546. Baranowski W.: Z badań na ludową recepcją „Żywotów świętych” (*Żywoty świętych z najbliższego otoczenia Chrystusa w folklorze południowej części woj. łódzkiego*). *Lud70* t. 54 s. 87–114. – Burszta J.: Dorobek folklorystyczny regionalisty J.W. Szulczewskiego (1879–1969). *Lud70* t. 54 s. 168–76 [z fot. J.W. Szulczewskiego]. – [Id.]: Funkcja twórczości ludowej w kształtowaniu kultury polskiej. *BISTL* 2:1–7. – Hernas Cz.: Współczesna folklorystyka polska. *CzSz* 249:4. – Mikś J.: O działalności muzyka-folklorysty w swoim regionie. *WychMz* 3:151–4 [na Ziemi Żywieckiej]. – Oleszczuk A.: W poszukiwaniu podlaskiej piosenki. *WychMz* 3:145–50. – Sauter W.: O narodowej roli fol-

kloru na Ziemi Lubuskiej. *Lud* t. 55 s. 11–14. – Simonides D.: Opowieści wspomnieniowe we współczesnym folklorze. *ZszNWSPO(HistLit)*, 8:117–25 [charakt. gatunku]. – [Id.]: Potrzeba organizacji badań folklorystycznych na Opolszczyźnie. *WDzJ* 3:12–21. – Zob. 628. – Konferencja naukowa „Badania nad współczesnym folklorem polskim” (Warszawa, 13–14 XI 1970; org. Pracownia Lit. Ludowej IBI PAN). Górski R. *BP* 40:16–7 [spraw.].

Anonimowa

547. Baranowski B.: Kultura ludowa XVII i XVIII w. na ziemiach Polski środkowej. Łódź, WŁ, s. 477, tabl. 18, il., bibliogr. [M.in. rozdz.: Literatura ludowa]. – Rec.: Bartelska A. *Kl* 48:8. – Russocki S. *NKs* 22:1502–3.

548. Bystron J.S.: Kultura ludowa. Wwa 1947. * Ciolek T.M.: Dwa znaczenia terminu „autorytet” w Bystronowskim modelu kultury ludowej. *EP* 2:275–9.

549. Chițimia I.C.: Folclorul românesc în perspectivă comparată. [București], Minerva, s. IX, 429. [IB].

M.in. Balada populară românească în context european [dot. m.in. ludowych ballad polskich]. Cîntece populare funerare [dot. m.in. pol. pieśni lud.]. Paremiologie [dot. m.in. przysłów pol.]. Contribuția Lui C. Negruzzi în domeniul literaturii paremiologice [m.in. o lit. pol.]. Introducere în folcloristica polonă Folclorul meșteșugăresc polonez.

550. Czernik S.: Sny i widma. Wybór: M. Czernik. [Wwa], I SW, s. 208, nrb. 4.

J. Słowackiego rodowód po kądzieli. Słowackiego „Wiatr od ludu”. Klechda powstańcza [S. Zeromski: Wierna rzeka]. Na progu poezji [„Kazania świętokrzyskie”. Wiersz „Dusza z ciała wyleciała”]. Polska poezja magiczna [lud.]. Ludowość. Sny i widma [ich rola w lit.]. Przed ciszą [Wstęp] [nie-dokończony wstęp do autobiografii, pisany wiosną 1969 r., nie druk.]. „Jabłoneczka” [o „Antologii polskiej pieśni ludowej”, oprac. J. Przyboś]. W Rzeszowszczyźnie [o Zjeździe Pisarzy Ziemi Rzeszowskiej w 1961 r.]. Z Sandomierskiej Puszczy [F. Kotula: Z Sandomierskiej Puszczy; Folklor słowny osobliwy Lasowiaków, Rzeszowiaków i Podgórczan]. W kręgu folklorystyki [A. Oleszczuk: Pieśni ludowe z Podlasia]. O poezji ludowej [„Antologia współczesnej poezji ludowej”, oprac. J. Szczawiej] „Oj lesie, lesie zielony” [Wybór bułgarskiej pieśni ludowej, oprac. A. Kamieńska i J. Śpiewak]. „Czeska i słowacka pieśń ludowa” [Wybór, tł. A. Kamieńska, oprac. J. Magnuszewski]. „Piołunowe ziele” [Wybór rosyjskiej liryki ludowej, oprac. A. Kamieńska]. „Mistrz Manole” (Rumuńska poezja ludowa) [tł. J. Ficowski]. „Sagi islandzkie” [oprac. A. Górski; prwdr. rec. napisanej w 1960 r.]. Epos o Dawidzie z Sasunu [Dawid z Sasunu. Epos staroarmieński, tł. I. Sikirycki]. [Szkice i rec., poza dwoma wyjątkami, druk. w czas. w l. 1957–1970].

Rec.: Baranowska A. *NKs* 22:1542–3 [z fot. S. Czernika]. – Bereza H. *Tw* 12:119–21. – Bienkowski Z. *Kl* 50:6. – Kłak T.: *Km* 17:7. – Pestka S. *Lt* 9:37. – Świegocki K. *Odgt* 37:7. – *Kl* 28:9. [nota].

551. Fusek W.: Biecz i dawna ziemia biecka na tle swych legend, bajek, przesądów i zwyczajów. Jasio 1939. Omów.: Sira M. *Pdkrp* 38:3.

552. Płyniesz Olzo... Zarys kultury duchowej ludu cieszyńskiego. Ostrava 1970. Rec.: Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 6:12. – [Szymańska A.] asz. *Tw* 7:154–5.

553. Simonides D.: Współczesna śląska proza ludowa. Opole 1969. Rec.: Burszta J. *Lud* t. 55 s. 256–8.

554. Błachut W.: Nowa księga przysłów polskich. W 25:7 [hist. zbiorów pol. przysłów od D. Nahorowskiego do J. Krzyżanowskiego]. – Dygacz A.: Wkład Zagłębia Dąbrowskiego w samorodną pieśń okresu powstań i plebiscytu na Śląsku 1919–1921 (Przegląd materiałów i problematyki). *ZmBdz* 70 t. 3 s. 93–135 [m.in. rozdz.: Pieśni tradycji bojowych. Pieśni o królu Wilhelmie II. Pieśni powstańcze. Agitacyjne pieśni plebiscytowe]. – Juzvenko V.A.: Pol'ski narodni pisni nevoli i protestu. [W ks. zb.:] Vyzvol'nyj ruch slov'jan u narodnij pisennij tvorčosti. Kyiv, s. 82–124 [XVII – XIX w.; *Biblikij*]. – (KASIH): Włocławek skarbnicą. *ZWloc* 5:4 [o M. Fryczowej badaniach bajki lud. Włocławka i okolic]. – Kotula F.: U „Nadwiślan” w Mieleckim czyli nieco o ekspansji zabiegów magicznych. *RkZM* s. 57–70 [m.in. teksty magiczne i guślarskie z omów.; teksty kolędnicze świeckie „Konopki-Konopeńki”, z koment.]. – Kozieł E.: Odpustowe książeczki. *Pob* 26:28. – Kubacki W.: „Rozmaj” (Pamięci Juliana Przybosia). *Po* 5:16–8 [znaczenie słowa „rozmaj” w lit. lud.]. – Lewanderska A.: Tradycyjna literatura ludowa w zapleczu wiejskim Krakowa, dynamika jej zanikania i aktualne funkcje społeczne. *SpPANKr* 70 t. 14 2:559–61 [streszcz.]. – [Malura M.] (UR): Czeska i polska pieśń ludowa. *Zw* 8:29–30. – Roger [J.]: Przedmowa. *KO* s. 187 [do 1 wyd. „Pieśni ludu polskiego na Górnym Śląsku”, Wr. 1863]. Sarnowska T.: Próba analizy oleskich pieśni J. Rogera. *Głol* t. 6 s. 31–8. – Simonides D.: Opol-ska literatura ludowa w folklorze Nadodrza. *Lud* t. 55 s. 29–44. – Świerc P.: Imiona w opolskiej pieśni ludowej. *WDzJ* 4:26–34. – [Id.]: Pieśń polska na Opolszczyźnie do 1945 r. *WDzJ* 69 3:19–35.

555. Kolędy. Kotula F.: Hej, leluja czyli o wygasających starodawnych pieśniach kolędniczych w Rzeszowskiem. Wwa 1970. Rec.: Adamski M. *KdC* 3:28–9. – Andrzejczak B. *Lud* t. 55 s. 261–5, [polem.:] Kotula F., t. 55 s. 265–6. – Bielous U. *Plt* 1:5. – Dendura W. *Wid* 5:6 [z karyk. F. Kotuli; rys. J. Sienkiewicz]. – Her-nas Cz. *NKs* 5:295–7 [z fot. F. Kotuli]. – [Id.]. *Prof* 3:45–7. – [Ondrusz J.] JOTON. *GłL* 99:5. – Ożóg J.B. *TgKl* 29:4. – Wójcik R. *ChłD* 1:9.

556. Błachut W.: Kolędniczy. W 1:5, 11. – [Id.]: Z kolędą i po kolędzie. *DzP* 305:4. – Kie-

tlicz W.: Humorem skrzy się pastorałka... *ŚLP* 5:6. – Kisielewska A.: O Herodach, kobyłkach i kolędach... *Pdkrp* 52:6 [nt. kolęd z Rzeszowskiego]. – Kozłowski J.: Kolędy robotnicze. *Wz* 12:69–73 [kolędy robotnicze jako poetyckie świadectwo walki klasowej i narodowo-wyzwoleńczej]. – Vinogradova L.N.: Kompozycionnyj analiz pol'skich koljadnych obrjadovych pesen. [W ks. zb.:] *Slavjanskij i balkanskij fol'klor*. Moskwa, s. 124–57 [IB]. – [Id.]: Obščeslavjanskije fol'klornyje tradicii v sjużetnom sostave pol'skoj koljadnoj pesennosti. [W ks. zb.:] *Mežslavjanskije kul'turnyje svjazi*. Moskwa, s. 82–111 [IB].

557. Tematy, motywy. Dzieszynski R.: Zamiast tradycyjnego węża smok (Czudec też miał smoka). *Wid* 29:7 [różne wersje legendy o smoku wawelskim i in.]. – Kajtoch J.: Motyw pracy w ludowej literaturze śląskiej. *Rg* 8:15–23 [referat wygł. na Ogólnopol. Seminarium KKMP w Lublińcu 1970]. – Krawczyk V.: Motyw złego i dobrego pana w materiałach folklorystycznych z terenu obecnego woj. łódzkiego. *ZszNUŁ* 82:131–49. – Ondrusz J.: Świat roślinny w śląskich pieśniach ludowych. *KŚL* s. 173–7 [jabłoń, grusza, śliwa, czereśnia, wiśnia, orzech włoski]. – Plezia M.: Legenda o smoku wawelskim. *RkKr* t. 42 s. 21–32 [rozwój legendy w dziejopisarstwie staropol.]. – Simonides D.: Drugi obóz folklorystyczny w Oleśnie. *GłOŁ70* s. 149–53 [w 1969 r.; pośw. probl. powstań śl. w opow. folklorystycznych Śląska].

Autorska (omówienia ogólne)

558. Broda J.: Chłopskie silva rerum. *KŚL* s. 92–3 [chłopskie pamiętniki ze Śląska Cieszyńskiego z XVIII i pocz. XIX w.]. – Czubernat W.: Ludowa – musi znaczyć dobra. *GłM* 12:18–9. – Gajewski Z.L.: Pieśń odśpiewana. *Km* 3:11 [nt. wartościowania twórcz. lud.]. – Jarecki W.: Nie będę ostatnim poetą ludowym (Nasza dyskusja). *ChłD* 53:9 [o współcz. poetach lud., ich sytuacji społ., roli STL]. – [Kajtoch A.] (hk). *GłM* 8:45 [spraw. z dysk. pośw. pojęciu twórcy lud. w dziedzinie lit. i plastyki, Kr., 5 VI 1971, org. Pracownia Dokum. Szt. Lud. IS PAN]. – Kłak T.: Ku źródłom chłopskiego ruchu literackiego. *BISTL* 2:7–12. – Kupisz Z.: Głos w sprawie literatury ludowej. *ZSzt* 88:8 [nt. trudności wy-

dawn.; z not. podp. (S), właśc. S. Sobol]. – Ludowym piórem. *Zw* 10:20 [wstęp do kolumny wierszy]. – Łesiów M.: U źródeł pisanej literatury ludowej. *BISTL* 2:12–4. – Marszałek K.: Osiem dni folkloru. *Knt(B)* nr 11 okł. s. 2, s. 6–7 [spraw. z Dni Folkloru Białostoczczyzny, wrzesień 1971; m.in. prezentacja gawędy, poezji, pieśni, utworzenie Oddz. Białost. STL]. – Rosiak R.: Glossa o współczesnej literaturze ludowej Kielecczyny. *Przm(K)* 2:25–6 [z wykazem nazw. kiel. pisarzy]. – [Id.]: Pisarstwo ludowe w walce z okupantem. *BISTL* 1:10–2. – [Id.]. *ZmP* 20:1 [o współcz. twórcach lud.]. – Sulima R.: Twórca ludowy... statutowy. *TgKl* 25:3. – Swatoń J.: Wspomnienia o zasłużonych pieśniarzach. *WychMz* 3:158–60 [E. Mika, Z. Madejski, S. Suchorowski]. – Szelaż Z.: Konspiracyjne pisarstwo ludowe. *Km* 14: 7, 11 [druk. w prasie konspiracyjnej 1939–1945].

559. Ogólnopolskie Seminarium Folklorystyczne poświęcone gawędzie ludowej, połączone z prezentacją współczesnego gawędziarstwa (Jaszowiec, 12–14 X 1971; org. COK, ZG TKT w Wwie, ZW TKT, WRN, WKZZ, ZW ZMW, TV Śląska i Rozgłównia Pol. Radia w Kat. oraz PRN w Cieszynie). [Sprawozdania:] Bełzowa A. *ZSzt* 86:8. – (cer). *GłL* 121:3. – [Danel R.] (a). *GłZC* 40:4, [Id.] (r), 41:4. – -T-. *GłL* 130:3. – [Wielińska M.] (wiel). *KrB* 43:5. – *GłZC* 43:1–2. – *Pgl* 22:9.

560. Konkursy. Gawędziarzy Śląskich (II: Katowice, 30–31 I 1971; org. Ośr. Woj. ZTA, Klub Gawędziarzy Regionalnych, WRN, MRN, Rozgłównia Pol. Radia, TV Śląska, Wydawn. „Śląsk”, „Cepelia” i Klub Zw. i Stow. Twórczych w Kat.; nagr. w kategorii lud.: A. Koleniak, P. Rucki, F. Juroszek, W. Worek, S. Gołek, J. Majkrzyk, J. Świder; w kategorii amat.: R. Macura, Z. Gębołyś, J. Magiera, J. Pustówka, S. Kwaśny, w kategorii młodzieżowej: P. Pilch, M. Kokoszka, B. Stolarz). [Sprawozdania:] Iłowski S. *Scena* 5:18. – Surówka B. *DzZ* 33:5. – *Pgl* 5:9. – „Sabałowe bajania” – Konkurs gawędziarzy i instrumentalistów ludowych (V: Bukowina Tatrzańska, 24–28 VI 1971; nagr. Ministra Kult. i Szt.: S. Klimek, F. Hodorowicz). [Sprawozdania:] Branny B. *GłL* 78:5 [omów. występu gawędziarzy ze Śl. Cieszyńskiego]. – *DzP* 151:2.

LITERATURA REGIONALNA

Kaszuby

561. Bądkowski I.: Na temat pewnej gałęzi. *Pomer* 2:1–11; *Tw* 9:116–9 [o rozwoju lit. kaszubsko-pomorskiej w ostatnim 25-leciu]. – Drzeżdżon J.: Nowe spojrzenie na najwybitniejsze osiągnięcia kaszubskiej literatury regionalnej. *Pomer* 3:1–20. – [Id.]: Rozważania nad literaturą regionalną. *MczL* 6:53–61 [rozwój lit. kaszubskiej od 1880 r.]. – [Id.]: Spór przechodzący do historii? *Lt* 3:24–7 [charakt. lit. kaszubskiej]. – [Id.]: Regionalna literatura kaszubska w latach 1920–1939 (Zarys głównych problemów historycznoliterackich). *BP* 40:41–4 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Olszewska B.W.: Wyjście z zaścianka. *Plt* 49:6 [o wartościach regionalizmu kaszubskiego, czas. *Kaszëbë Klubie „Pomorania”, Zrzeszeniu Kaszubsko-Pomorskim i ruchu lit.]. – Pawlik J.: Nima Kaszub bez Polonii... *TgKl* 24:9, 11 [fragm. wstępu do pamiętników działaczy kaszubskich]. – Zob. 566 Konieczny J.: Pisarze Ziemi Północnych. – Spotkanie Twórców Literatury Kaszubsko-Pomorskiej (Szarlota, powiat Kościerzyna, 1–2 X 1971; org. ZG i Oddz. Gd. Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego i PRN w Kościerzynie). [Sprawozdania:] Bądkowski I. *DzB* 238:3. – Borzyszkowski J. *Pomer* 5:21–31. – [Trojanowska I.] (it). *Głwb* 236:3.*

Śląsk

562. Musioł P.: Piśmiennictwo polskie na Śląsku do początków XIX wieku. Opole 1970. Rec.: Heska-Kwaśniewicz K. *ZŚ* 3:595–8.

563. Zaremba J.: Polska literatura na Śląsku. Cz. 1. Kat., s. 142, bibliogr. UŚl. w Kat., 22.

Śląska literatura regionalna. Wybitna rola Śląska w życiu kulturalnym polskiego średniowiecza. Polskie zabytki piśmiennictwa średniowiecznego na Śląsku. Polskość Śląska w okresie renesansu i kontrreformacji. Literatura renesansu i reformacji na Śląsku w XVI wieku. P. Wachenius. W. Rożdżeński – twórca i środowisko. „Officina ferraria” i jej znaczenie. Literaci kręgu kluczbersko-byczyńskiego. A. Gdacjusz, wybitny prozaik śląski w XVII wieku. Zagadnienia społeczne i literackie pism Gdacjusza. Polscy autorzy w pismach Gdacjusza. J. Bock – wiadomości o życiu i pismach autora. Poemat o życiu rodziny mieszczańskiej: „Nauka domowa” J. Bocka. J. Herbinus. J. Puklerzski i jego sowizrzański dialog śląski. Polska literatura u niemieckich pisarzy na Śląsku w okresie renesansu i kontrreformacji. Piśmiennictwo śląskie w okresie 1700–1763 (Druki i rękopisy cieszyńskie). Zadania i osiągnięcia polskiej literatury na Śląsku w okresie feudalnym.

564. Gładysz A.: Pisarze śląscy. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 567–73 [charakt. twórcz. na przełomie XIX i XX w.]. – Pluta J.: Poeci w mundurach powstańców śląskich. *TgP* 18:4 [głównie o twórcz. J. N. Jaronia, A. Świdra, pieśniach powstańczych i lit. plebiscytu]. – Raczoń A.: Rola mowy ojczystej w wychowaniu patriotycznym (na przykładzie Śląska). *Plnk* 6:71–4. – Świerc P.: Pochwała śląskiej pieśni powstańczej. *KO* s. 144–5.

Warmia i Mazury

565. Gębik W.: Polskie piśmiennictwo oraz krzewiciele polskości na Warmii i Mazurach. Olszt., 1966, s. 16, bibliogr. ZW TRZZ.

566. Konieczny J.: Pisarze Ziemi Północnych. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 601–12 [w 2 połowie XIX i na pocz. XX w.; art. inf., wskazówki bibliogr. i noty biogr.; także o pisarzach pomorskich].

PAMIĘTNIKARSTWO

567. Pół wieku pamiętnikarstwa. Materiały z sesji popularno-naukowej zorganizowanej 17 III 1969 r. przez Wydział Oświaty i Kultury NK ZSI., ZG ZMW i Komisję Badań nad Pamiętnikarstwem PAN oraz z dyskusji na łamach „Tygodnika Kulturalnego”. Wybór i oprac.: S. Adamczyk, S. Dyksiński, F. Jakubczak. Słowo wstępne F. Jakubczak. Wwa, s. 387, bibliogr.

[F. Jakubczak:] Pół wieku pamiętnikarstwa inspirowanego. * Pamiętnikarstwo a nauka: J. Chałasiński: Dokumentalno-kulturowe wartości pamiętnikarstwa ludowego. – J. Szczepański: Pamiętniki a wiedza o polskim społeczeństwie. – S. Nowakowski: Refleksje nad pamiętnikami Ziemi Zachodnich. – A. Kłoskowska: Autobiografie. – D. Gałaj: Świadcstwo twórców historii. – J. Lutynski: Szanse dla biografii. – H. Cisorba: Zdrowie – elementem kultury narodowej. –

- Z. Dulczewski: Pamiętniki w pracach Instytutu Zachodniego. — R. Dyonizak: Polski wkład do rozwoju socjologii. — J. Malanowski: Ważny dokument historyczny. — J. Kądzielski: Zalety i wady. — Z. Grzelak: Wkraczanie w świat nieznaną. — B. Matus: Bez pamiętników nie ma historii. — F. Jakubczak: Nowe elementy metody pamiętnikarskiej. — J. Chałasiński: Uwagi o ankiecie *Tygodnika Kulturalnego*. * Pamiętniki a literatura i ruch społeczno-kulturalny: A. Olcha: Literackie walory pamiętnikarstwa. — J. Ozga-Michalski: Awans pisarstwa ludowego. — S. Helsztyński: U źródła. — M. Kaczmarek: Od dokumentu do literatury. — S. Adamczyk: Wątpliwości i satysfakcje. — B. Gołębiowski: Zadomowieni w kulturze narodowej. — K. Kostyrko: Instrument kształtowania świadomości. — J. Szmagański: Szlaki poetów ludowych. — B. Jałowiecki: Scenariusze prawdy. — S. Siekierski: Poszukiwanie bohatera. — J. Brzoza: Księga narodu polskiego. — J. Kurek: Karta służby chłopskiego syna. — A. Cybulski: Proza prawdy. — W. Daruk: Dokumenty historii niemalowaanej. — F. Nagórski: O pamiętnikach praktycznie. — J. Buczek-Różańska: Dlaczego piszę. — M. Dzitkowska: Nieśmiałe pisarskie aspiracje. — W. Olasz: Treść najprawdziwsza. — M. Grad: Pamiętniki a literatura. * Pamiętnikarstwo a działalność społeczna: M. Grad: Pamiętnikarstwo a działalność społeczna. — J. Turowski: Życie losami innych. — S. Dziabała: Nurt pamiętnikarstwa robotniczego. — Z. Podgórska: Czuły barometr życia. — F. Kotula: Moje konfrontacje. — K. Malinowska: Więcej niż literatura piękna. — F. Starzec: Fenomen czy zwykła twórczość. — P. Rudnicki: Ambasador naszej kultury. — J. Kasak: To jest nasz dom. — S. Elceser: Bliski nam uczoney. — K. Stranc: Wiedza o współczesności. — A. Włodarczyk: Zwierciadło doświadczeń. — S. Zabiełło: Za i przeciw. — F. Piłat: W oflagu Woldenberg. — Cz. Grządki: O reedycję „Młodego pokolenia chłopów”. — J. Kruk: Rola pamiętników w wychowaniu szkolnym. — J. Podgóreczny: Uwagi bibliotekarza. — K. Banach: Barwny obraz przemian i aspiracji. * Dokumenty i materiały: Skrócony wykaz konkursów na pamiętniki i zbiorów relacji. Zbiory publikacje pamiętnikarskie i prace oparte na pamiętnikach (wybrane pozycje). Odezwy konkursowe. Wskazówki dotyczące pisania, gromadzenia i użytkowania dokumentów pamiętnikarskich.
- Rec.: Lewicki S. *KdC* 8:24–5. — [Id.]. *GłP* 220:4.
568. Adamski W.: Pamiętnikarstwo robotnicze. *PmPol* 1:21–8. — Badowska S.: Pamiętnikarstwo na Warmii i Mazurach. *PmPol* 2:131–9. — Belusiak B.: Ludzie z pamiętników. *Razem* 12:22–3. — Boguszewska H.: Nigdy nie zapomnę [fragm.]. Instytut Pamięci Narodowej. *PmPol* 1:85–7. — Brenz A.: Pamiętniki młodego pokolenia mieszkańców Śląska (przeгляд problematyki). *PrzZ* 1:163–80. — Bukowski J.: Wykorzystywanie dokumentów autobiograficznych w socjologii polskiej. *PmPol* 2:52–65. — Chałasiński J.: Pamiętnikarstwo XIX i XX w. jako świadectwo przeobrażeń narodu polskiego. *PmPol* 1:7–20 [ref. wygł. na zebraniu założycielskim Tow. Przyjaciół Pamiętnikarstwa 5 XI 1969 r.]. — Daraż Z.: Pamiętnikarze rzeszowszczyzny. *PmPol* 1:136–8. — Dąbrowska M.: Pomnik kultury demokratycznej. *PmPol* 2:99–106 [wstęp do wyboru „Pamiętników chłopskich” przygot. przez M. Dąbrowską w 1946 r.; książka ukazała się w r. 1969 pt. „Pamiętniki młodzieży wiejskiej 1918–1939”]. — Gołębiowski B.: Działalność narodowa i społeczna śląskich górników. *PmPol* 2:41–51 [na podst. pamiętników]. — Gołębiowski B., Grzelak Z.: O strukturze treści 169 wypowiedzi autobiograficznych „Moje pierwsze kroki w gospodarstwie”. *PrzS* t. 24 s. 193–227 [nawiąz. do dysku w *TgKl68*, *TgKl69* pt. „Pół wieku polskiego fenomenu pamiętnikarskiego”]. — Grad M.: Pamiętnikarstwo a działalność społeczna. *PmPol* 1:51–6. — Grzelak J.: Pamiętniki. *Odgł* 36:7. — Hass L.: Druga Rzeczpospolita w pamiętnikarstwie ostatnich lat (Przeгляд pozycji książkowych z lat 1968–1970). *KwH* 3:613–27 [nie uwzględnia pam. dot. wyłącznie życia lit.]. — Helsztyński S.: W kręgu pamiętnikarzy wielkopolskich. *PmPol* 1:81–4 [J. Wojciechowski: Życiorys własny robotnika, T. Skorupka: Kto przy Obrze, temu dobrze, W. Skorupka: Moje morgi i katorgi]. — Ignar I.: Uprzemysłowienie a pamiętnikarstwo. *PmPol* 1:117–22. — Jakubczak F.: Jak pisać, pozyskiwać i użytkować pamiętniki. *PmPol* 1:148–60 [poszerzony tekst wypowiedzi wchodzącej w skład pracy zb. „Pół wieku pamiętnikarstwa”]. — Jakubowski J. Z.: Wśród pamiętnikarzy. *NKs* 1:13–4 [na marg. książki A. Jełowickiego „Moje wspomnienia”]. — Kaczmarek M.: O początkach pamiętnikarstwa polskiego. *PmPol* 1:29–40. — Kaczmarek T.: Pamięci pokolenia. *Pol(tos)* 3:17–8; też w mutacjach. — Kieniewicz S.: Materiały pamiętnikarskie w moim warsztacie badawczym. *PmPol* 2:29–33 [pam. jako źródło hist.]. — Krzywicki L.: Pamiętniki a badania ekonomiczno-statystyczne. *PmPol* 2:23–7 [z notą biogr. o L. Krzywickim na s. 27–8]. — Kurowski Z.: Pamiętnik w pracy ideowo-wychowawczej ZMW. *PmPol* 2:34–40. — Maliszewski E.: Przedmowa do „Bibliografii pa-

miętników polskich”. *PmPol* 2:175–7 [przedruk z wyd. Wwa 1928, s. VII–X]. – Mizia J.: Rozwijamy ruch pamiętnikarski wśród młodzieży szkolnej. *PmPol* 2:162–3. – Robak T.: Wszystko było...? *ŻL* 32:6 [uwagi na marg. popularności lit. pamiętnikarskiej]. – Róg-Świostek M.: O pamiętnikarstwie „Chłopskiej Drogi”. *PmPol* 1:127–32. – Stranc K.: Pamiętnikarstwo dolnośląskie. *PmPol* 2:140–7. – Strąk M.: O wiarygodności relacji pamiętnikarskiej (Analiza jednego przypadku). *WW* 1:61–9. – Walichnowski F.: Wieś w pamiętnikach młodego pokolenia Warmii i Mazur. *Rg* 8:27–39. – Wańkiewicz M.: W kręgu pamiętników lekarzy. *PmPol* 1:57–72 [początki konkursowego pamiętnikarstwa inteligencji pol.; przedm. do przedwojennych „Pamię-

tników lekarzy”]; o pracy Z. Karasiówny nagr. I nagrodę w konk. na „Pamiętniki Lekarzy” w 1938 r.; o powojennych „Pamiętnikach lekarzy”. – Zbiorowe publikacje pamiętnikarskie i prace oparte na pamiętnikach (Wybrane pozycje). *PmPol* 1:183–8. – Znaniecki F.: O znaczeniu pamiętników dla badań socjologicznych. *PmPol* 2:15–20 [z notą biogr. o F. Znanieckim na s. 20–2].

569. 50 rocznica ogłoszenia przez F. Znanieckiego pierwszego konkursu pamiętnikarskiego. F. Znaniecki we wspomnieniach współczesnych. *PmPol* 2:195–6 [apel Tow. Przyjaciół Pamiętnikarstwa o wspom. i wypowied. dot. F. Znanieckiego]. – *PerP* 7/8:99–100. – *Rg* 9:27–8. – *ŻW* 68:8.

TEMATY I MOTYWY

Beniowski Maurycy

570. Sieroszewski A.: Maurycy Beniowski w literackiej legendzie. Wwa 1970. Rec.: Radó G. *StSl* z. 3/4 s. 384–7 [w jęz. niem.].

571. Błachut W.: Wokół legendy o Beniowskim. *W* 14:7. – Sieroszewski A.: Benyovszky Móríc legendája az irodalomban. Tl. E. Ławnik. *Leng* 5:40–2.

Góry

572. Kolbuszewski J.: Obraz Tatr w literaturze polskiej XIX wieku. 1805–1889. Funkcja artystyczna motywu przyrody. Kr., Wl., s. 306, bibliogr. Monogr. Hist.-lit. – Rec.: Szymborska W. *ŻL* 45:13 [nota].

573. Piotrowski S.: Skalne Podhale w literaturze i kulturze polskiej. Wwa 1970. Rec.: JOYON [Ondrusz J.]. *GłL* 107:3. – Termer J. *Plnk* 1:56–8.

574. Kolbuszewski J.: Góry – temat współczesny. *Wier* s. 123–32 [o lit. tworzonej przez turystów i tatarników; m.in. o poezji J. Przybosa]. – [Id.]: Romantycy w Alpach. *Wier* s. 297–9 [A. Malczewski, J. Słowacki, Z. Krasiński, A.E. Odyniec, A. Mickiewicz, Jakubowski]. – Kroh A.: Zbójnik podhalański w kulturze polskiej. *PSzL* 2:79–98 [m.in. w lit.]. – Piasecki Z.: „Dobry chłopcy” z Beskidu Śląskiego i Żywieckiego w literaturze polskiej. *KGr69*

3/6:64–71 [z not. bibliogr. o aut. na s. 63]. – Wnuk K.: Janosik w legendzie Podhala. *PgTWybrz(Gd)* nr z 27 III s. 6–7, 10–18.

Kielecczyzna

575. Sympozjum Pisarzy nt. „Kieleckie wątki i motywy we współczesnej literaturze polskiej” (Kielce, wrzesień 1971). Mijas S.: Motywy i wątki kieleckie we współczesnej literaturze polskiej. *StL* 253:1, 3 [fragm. ref.]. – *Przm(K)* 10:29 [spraw.].

Kopernik Mikołaj

576. Dzitko B.: Kto napisze dobry dramat o Koperniku. *WiM* 7/8:51–2 [omów. dotychczasowych dramatów R. Brandstaettera, W. Smólskiego i S. Połoma]. – Wróbel Z.: W krzywym zwierciadle literatury. *Pom* 9:12, 10:10, 11:6 [omów. dramatu J. Szujskiego i pow. L.H. Morstina i A. Nowaczyńskiego].

Morze

577. Telega S.: Odkrycie Bałtyku w literaturze. Pozn. 1970. Rec.: Grabowski T. *NKs* 11: 732–3. – Jankowski Z. *Pob* 25:28–9. – Karwacki R. *TgM* 9:14. – Kiełb J. *GłK* 9:6. – Korprowski J. *TgKl* 7:4. – Liberda A. *KdC* 6:32. – Miazgowski B. *Spojrz* 4:27. – Tuczyński J. *Lt* 2:34.

578. Drzeżdżon J.: Nasza myśl morska. *Wsp*

17:4. – Dubowik H.: Porejsowe reportaże. *ZmGd* 88:75–87 [omów. 9 książek]. – Hamerliński A.: Morska literatura. *Pol(ros)* 6:17; też w mutacjach. – Jankowski Z.: Morze u poetów. *FM* 16:7. – Kemnitz E.M.: Morze w poezji polskiej. *PrzZach70* 1/2:14–7. – Kuncewicz P.: Literatura morska i jej bohaterowie. *ZmGd* 89:89–98 [na przykł. książek: M. Bielski: Na linii życia i śmierci, J. Pachlowski: Delfiny idą po wiatr, L. Prorok: Łądy nieuniknione]. – Lipiński M.: Monologi, polemiki, propozycje. *TgM* 2:15 [postulaty rozwoju zag. kult. morskiej], [nawiąz.:] Miazgowski B.: Kultura morska – występ! 7:14–5 [m.in. nt. tworzonego Inst. Kultury Morskiej], [polem.:] Skuratowicz B.: Wokół definicji słów kilka, 12:20, Lipiński M.: Kultura systemu czy systematyka kultury? 25:17. – Panov N.: Pevcy morja (O pol'skich pisateljach-marinistach). *LitG* nr z 15 IX s. 13. – Prorok L.: U źródeł zawodowej tradycji. *ZmGd* 90:147–58. – Sitek A.: Natchnienie czerpane z morza. *ZmGd* 89:86–8 [o wierszach tworzonych przez marynarzy podczas rejsów]. – Stefanowska H.: Czy pamiętasz, bracie, szkuner dwumasztowy? *Morze* 6:24–5 [o morskiej piosence]. – Stiller R.: Spór o treść morską. *Wsp* 13:7 [polem. z art. J. B. Rychlińskiego „Treść morską” druk. w ks. zb. „Roze-wie”; sprost. aut., 14:10], [polem.:] Miazgowski B.: Marynistyka – temat sezonowy, 15:7, Prorok L.: Na mieliźnie, 15:7, Stiller R.: Z mielizn marynistyki, 17:4 [dot. książki B. Miazgowskiego „Morze w literaturze polskiej”]. – Telega S.: Na kołobrzeskim trakcie dyskusji. *Spojrz* 1:25, 30 [uwagi na marg. Zjazdu Stow. Marynistów Pol. w Kołobrzegu w 1970 r.; szerzej o ref. P. Kuncewicza]. – Tuczyński J.: Spór o marynistykę. *GLWb* 216:6 [nt. tendencji rozwojowych i likwidacyjnych w stos. do lit. marynistsycznej; omów. sądy S. Telegi i R. Stillera]. – Zob. 856.

579. Ogólnopolska Sesja Literacka pt. „Ludzie morza bohaterami polskich książek” (Gdańsk, 5–6 VI 1971; org. Stow. Marynistów Pol.). [Sprawozdania:] Flisowski Z. *Morze* 8:18. – [Kiszkis A.] A.K. *DzB* 133:3, 134:1–2. – *DzW* 132:1. – *ZmGd* 88:141–3.

Powstania śląskie

580. Dobrzycki W.: Powstaniowa muza. *TrL* 121:5 [nt. utworów lit. pisanych w okresie po-

wstań śl. i utworów późniejszych o tematyce powstańczej]. – Faber M.: Powstania śląskie w literaturze pięknej (Wybór powieści i opowiadań). *KO* s. 138–42 [J. Brzoza, P. Gojawiczyńska, K. Gołba, Z. Kossak, H. Kraheńska, G. Morcinek, R. Pitera, W. Szewczyk, M. Warneńska]. – Hajduk J.: Powstania śląskie w literaturze (Kilka uwag i refleksji na marginesie sympozjum). *KwO* 3:141–5 [Symposium na temat recepcji powstań śl. w lit., Opole 25 I 1971, org. ZLP, Opol. TPN, Opol. Tow. Kult. Ośw.]. – Lubosz B.: Literaci i śląskie powstania. *KBk* s. 104–10; *KO* s. 148–52. – Przewłocki J., Zieliński W.: Historiografia powstań śląskich. *W50 RPSP* s. 299–338 [m.in. o wspomn., pow. biogr. i relacjach]. – Szewczyk W.: „Chcą sprzedać kraj nasz dyplomaci...” *TgKl* 19:1, 9.

Praca, robotnik

581. Eysymontt B.: Literatura i praca. *ZiP* 1:18. – [Kijowski A.] *Dedał*: „Dlaczego nie w tłumie...” *Tw* 5:127–31. – Nawrocka B.: Próba bilansu (Dyskusje literackie 1970). *TrL* 37:4 [„temat praca”, „temat wiejski”, „temat Ziemi Zachodniej”]. – Nawrocki W.: Wczoraj, dziś, jutro. *Wsp* 3:1–2, [polem.:] Bańka J. *Wsp* 5:11, Szewczyk W., 5:11. – Nawrocki W.: Współczesna powieść o tematyce pracy. *Rg* 8:5–14 [ref. wygł. na Ogólnopol. seminarium KKMP w Lublińcu w 1970 r.]. – Sprusiński M.: Rygory tematu i anachronizmy literatury. *FM* 4:1, 7, 5:6, 11 [probl. pracy i życia klasy robotniczej w twórcz. po roku 1960]. – Zob. 299.

Rewolucja

582. Literatura polska wobec rewolucji. Praca zbiorowa pod red. M. Janion. Indeks: A. Piornowa. Wwa, PIW, s. 586, nlb. 6. IBL PAN; Hist. i Teoria Lit.; Studia 30. M. Janion: „Cześć i dynamit” (Literatura a rewolucja). – Z. Ziątek: „Za wolność waszą i naszą” (Literacka historia idei). – M. Rawiński: Rok 1846 w literackiej legendzie. – T. Burek: Lekcja rewolucji (O znaczeniu rewolucji 1905 roku w procesie historyczno-literackim). – A. Grajewska: Od „piękności walki” do „odnowy duszy wspólnej” (Literatura w poszukiwaniu sensu rewolucji). – M. Płachecki: Retoryka rewolucji techniki literackiej perswazji w prozie o roku 1905. – A. Mencwel: Inteligencja i rewolucja (Rewolucja 1905–1907 a myśl krytyczna S. Brzozowskiego). – Z. Jarosiński: Awangarda i rewolucja. – S. Żółkiewski: Rewolucja a przemiany

kultury literackiej 1918–1939. – W. Maciąg: Rok 1944 w procesie literackim. – I. Jarośnińska: Topos rewolucji w literaturze polskiej.

583. Ryłko Z.: Echa Komuny w poezji polskiej 1871–1906. *PrzHm* 6:71–91. – Zięba I.: „Czerwony Sztandar” w liryce, dramacie i epice. *PrNUŚ* 17:95–113 [nt. cytatów, nawiązań i analogii zaczerpniętych z „Czerwonego Sztandaru” B. Czerwieńskiego w późniejszej lit. pol.]. – Żabski T.: Komuna Paryska w oczach literatów (Streszczenie). [W ks. zb.:] Streszczenia referatów zgłoszonych na sesję Instytutu Historii Państwa i Prawa Uniwersytetu Wrocławskiego im. Bolesława Bieruta w stulecie Komuny Paryskiej 18 III 1871 – 18 III 1971. [Wr.], s. 1–2 [również o stosunku pisarzy franc. do Komuny Paryskiej].

Sport

584. Jędrzejczyk O.: Literatura i sport: Już starożytni... Temat godny pióra. Gwałtu, co się dzieje! *Tempo* 4:3, 38:3, 60:3. – Lipoński W.: Antysportowcy. *K* 21:1, 5; [polem.:] Miecugow B.: Żywocik literacki. *ŻL* 24:16. – Zob. 871.

Wieś

585. Kuncewicz P.: My lubim sielanki. *FM* 19:7; [polem.:] Trziszka Z.: Karuzela, karuzela... *TgKl* 40:12, Pilot M.: Życie w Kołomnie albo zaczarowane koło, 43:1 [dot. polit. kult. ZSI, perspektyw rozwoju lit. wiejskiej; próba określenia teoretycznego lit. „wyrastającej z wiejskiego pnia”; wypowiedź w dyskusji nad wytycznymi na VI Zjazd PZPR]. – Kurowicki J.: Życie spowite w baśń. *Wsp* 25:4. – [Mikulski Z.] Ijon: Borwny nie było. *Łm* 26:14 [nawiąz. do „Panoramy literackiej” w TV 23 XI]. – Wójcik Z.: Przejścia ludzkie czy literackie? *Prof* 12:8–9 [refleksje nt. lit. nurtu wiejskiego na marg. własnej twórcz.]. – Ziątek Z.: Chłopski nurt literatury. *DzL* 78:3. – [Id.]: Fortepian Jakuba. *Kl* 42:3 [tematyka wiejska w młodej prozie współcz.; W. Myśliwski: Pałac, Nagi sad, Z. Orszyn: Najada, E. Redliński: Listy z Rabarbaru, J. Waksmański: Czarne łochynie]. – [Id.]: Literatura wobec emancypacji wsi (Wybrane zagadnienia). *WW* 12:101–7. – [Id.]: Majdan i Paryja. *Kl* 40:3 [tematyka wiejska w młodej prozie współcz.; M. Pilot: Majdan, Z. Ryndak: Drugi brzeg miłości, Z. Trziszka: Romansoid; z fot. W. Myśliwskiego i M. Pilota]. – Ziejka F.:

Chłop „bajecznie kolorowy” w literaturze młodopolskiej. *KLS* 1:105–15 [szerzej o W. Tetmajerze i L. Rydlu]. – Zob. 581 Nawrocka B. – Zob. 227 Stępień M.

Wojna i okupacja 1939 – 1945

586. Rajewski L.: Ruch oporu w polskiej literaturze obozowej. [Wwa], ISW, s. 179.

587. Czermiński A.: We wrześniu 1939 roku. *Pdkrp* 34:4 [z fragm. wierszy]. – Drozdowski B.: Moralny ekwiwalent wojny. *PanPn* nr 40–44. – Polski wrzesień w literaturze. *TgPol* 37:6, 14. – Rajewski L.: Pamięć musi trwać. *KCar* s. 195–202 [obozy koncentracyjne w lit.]. – Szczyпка J.: Temat: wojna. *K* 16:5. – Ankieta. Nie spłacony dług (Wrzesień w literaturze – oczyma jego żołnierzy). [Wypow.:] Abraham R., Iwanowski W., Janke Z. W., Pluta-Czachowski K., Sztumberk-Rychter I., Truszkowski S. *K* 38:3–5 [oprac. D. Wernic].

Różne

588. Kirčiv R.: Ukraïns'kij fol'klor u pol's'kij literaturi. Period romantizmu. *Kiv, Naukova Dumka*, s. 273. Akademia Nauk Ukraïns'koï RSR. Institut Suspil'nych Nauk. [IB].

589. Podgóreczny J.: Michał Drzymała. Prawda, legendy, anegdoty. [Wwa], ISW, s. 63, tabl. 2, il., portr., bibliogr. Z inicjatywy Kujawsko-Pom. Tow. Kulturalnego w Bydgoszczy. Sytuacja chłopów w zaborze pruskim. *Życiorys M. Drzymały*. – Legendy, ciekawostki i anegdoty o Drzymale [m.in. rozdz.:] M. Drzymała w poezji. Wspomnienia A. Grzymały-Siedleckiego o M. Drzymale. – Kronika ważniejszych wydarzeń w życiu M. Drzymały. – Przepisy. – Bibliografia.

590. Syska H.: O czarne wody Narwi. [Wwa], ISW, s. 152, nlb. 4. [Podlasie i Ziemia Kurpiowska w lit.]. – Rec.: Kraško R. *GB* 251:4. – [Id.]. *Kutr(B)* 11:32–3. – [Swat T.] (SW.) *SWM* 29:3.

591. Wschód w literaturze polskiej. Zbiór rozpraw pod red. J. Reychmana. Wr. 1970. Rec.: [Brocki Z.] *Z.Br. KuHN* 3:670–1. – Gębarski B. *NKs* 5:297–8.

592. Zahorski A.: Z dziejów legendy napoleońskiej w Polsce. Wwa, PZWS, s. 190, il., portr. Bibl. Hist. [PZWS]. Szkice z Dziejów Pol. Wstęp. – U genezy legendy. Rozkwit legendy – ro-

mantyzm. Pozytywizm i Młoda Polska. Okres międzywojenny. W Polsce Ludowej.

593. Bartołd R.: Ciechanów i Ziemia Ciecchanowska w literaturze pięknej. [W ks. zb.:] Millenium Ciecchanowa. Ciechanów 1969, s. 197–208. – Bąba S.: Frazeologia biblijna i modlitewna w tytułach utworów literackich. *JP* 5:358–64. – Brzeziński W.: Epicki obraz Koszalińskiego w literaturze 25-lecia. [W ks. zb.:] Księga pamiątkowa Studium Nauczycielskiego im. ppor. Emilii Gierczak w Kołobrzegu. 1960–1971. Kołobrzeg, s. 126–38. – Dobrowolski S.Ł.: Mazowsze w poezji polskiej. *NPT* 4:12–5. – Georgiev E.: Balgarskata tema v polskata literatura i polskoto obŝtestveno i literaturno razvitie. *SLP-B* s. 47–63. – Goldschlag F.: „Powinowactwo z wyboru” (Saga rodziny Rzewuskich). *RkPTN* R. 21 s. 83–93 [rozd. II i III pośw. W. Rzewuskiemu, bohaterowi „Farysa” A. Mickiewicza, „Dumy o Wacławie Rzewuskim” J. Słowackiego, pow. S. Podhorskiej-Okołów „Bohater Wielkiej Przygody”, i in.]. – Gołaszewski T.: Stumilionowe słowo o Nowej Hucie. *ZL* 7:5 [m.in. o utworach lit. pośw. Nowej Hucie]. – Grynberg H.: The new Jewish image in contemporary Polish literature. *PatPrej* 5:19–24 i nadb. – Grzeniewski L.B.: Słoneczniki. *Arg* 45:9 [o słonecznikach w lit.]. – [Id.]: Wyspa Ornitologia z archipelagu Gaf. *Arg* 5:9 [o błędach dot. ptaków w różnych dziełach lit.]. – Gumiński T.: Literatura o tematyce legnickiej. *ZLeg* nr [1] s. 10. – Inglot M.: „Exoriare aliquis nostris ex ossibus ultor” w literaturze i historii polskiej. *PmL* 1:57–80 [dzieje motywu z „Eneidy” Wergiliusza w lit. polskiej, od końca XVIII w.]. – Ivanov A.: Polskie pisateli o Jakutii. *SocJak* nr z 31 VII. – Kocych-Imielska M.: Wieczera wigilijna. *W* 52: 1. – Kucianka J.: Ruch pielgrzymkowy jako droga Śląska do Polski (Z teki pośmiertnej). *Coll-Sal70* t. 2 s. 53–82 [z przykł. z lit. pięknej]. – Łobodowski J.: W drażliwej sprawie niepopularnie. *Wd* 27/28:9 [tematyka niem. w lit. pol., szczególnie po 1945 r.], [nawiąz.:] Trębicki K., 36:6. – Łopatkowa M.: Nauczyciel – twórca i jego tworzywo. *GtN* 30:3 [praca zawodowa tworzywem twórcz. lit. nauczycieli]. – [Id.]: O nauczycielskim tworzywie literackim – ciąg dalszy. *GtN* 47:7–8. – Marczak A.: Pejzaż w poezji. *Pdkrp* 50:3 [S. Goszczyński, W. Pol.]. – Mocarski T.: Zamek Królewski w poezji. *Po*

4:93–4 [na podst. antologii „Cztery wieki poezji o Warszawie”]. – Nowicki K.: Kobiecość. *TgkL* 25:12 [proza o kobietach tworzona przez kobiety]. – Popov V.I.: Chudożestvennaja literatura v kraevedčeskoj bibliografii narodnoj Pol’ŝi. [W ks. zb.:] Problemy russkoj i zarubeżnoj literatury. Volgograd, s. 306–10 [1B]. – Sadkowski W.: Pejzaż w literaturze polskiej. *NSz* 7/8:102–3 [w lit. współcz.]. – Sadykiewicz Ł.: Tematyka żydowska w pracach magisterskich. *BZIH* 4:75–86 [m.in. o pracach polon. z okresu międzywojennego]. – Stabryła S.: Sokrates i jego legenda w dramacie polskim w latach 1939–1956 (Próba porównania). *Eos* t. 59 z. 2 s. 255–70 [Z. Herbert: Jaskinia filozofów, L.H. Morstin: Obrona Ksantypy, A.M. Swinarski: Legenda o mądrym mężu, J. Zawieyski: Sokrates]. – Swat T.: Historia czy współczesność. *StWM* 9:2 [uwagi nt. produkcji wydawn. lit. pięknej dot. Warmii i Mazur]. – Targ A.: Kult T. Kościuszki na Śląsku. *StŚ* t. 19 s. 491–506 [m.in. o T. Kościuszcze w lit.]. – Termińska K.: Polska kariera wschodniej legendy. *Euh* 2:23–8 [„Legenda o świętym Aleksym” – paralele wschodnie, biblijne i starożytne, dzieje motywu w lit. pol.]. – [Verba A. właśc. Serednicki A.] A.V.: Perom pol’s’kich druživ. *UkrK* s. 95–8 [Ukraina w lit. pol.]. – Weintraub W.: Three myths of America in Polish romantic literature. [W ks. zb.:] Studies in Polish civilization. [New York, ok. 1971]. – Wojtusiak E.: Karpacki zaścianek we wspomnieniach pamiętnikarzy i w świetle miejscowych archiwaliów. *PrzS* t. 24 s. 319–61. – Woźnowski W.: Literacki spór o tradycje w czasach Stanisława Augusta (Z dziejów motywu wąsów, kontusza i fraka). *ZszNUJ* 271:27–47. – Ziejka F.: Wojciech Bartosz Głowacki. *W* 22:5 [w utworach W.L. Anczyca, S. Bratkowskiego, L. Kruczkowskiego, W. Wasilewskiej]. – Żółciński T. J.: Boże Narodzenie we współczesnej poezji polskiej. *GN* 52:10. – Zob. 211, 866. – Zob. 581 Nawrocka B.

594. Ogólnopolska Sesja Naukowa pt. „Orientalizm w literaturze polskiej” (Gdańsk, 20–21 IV 1971; org. PTO, UGd. i Wyd. Kultury RN Trójmiasta). [Sprawozdania:] Tuczynski J. *GtWb* 99:4. – *PrzO* 4:436–7.

WYDAWNICTWA

Historia

595. Dominko J.: Wydawnictwa „Społem” Związku Spółdzielni Spożyców Rzeczypospolitej Polskiej w latach 1918–1939. *RkBN* t. 7 s. 267–92. – Jachowski J.: Wspomnienia o wybitnych księgarzach: J. Leitgeber (1848–1933), P. Krzyżankiewicz (1856–1930), R. Wegner (1876–1941), A. Fiedler (1869–1919), R. Stasch (1878–1917). *Księg* 1:53–8, W. Wilak (1872–1945), M. Niemierkiewicz (1877–1951), J. Liczbiński (1886–1958), A. Krzycki (1909–1969), 2:81–3. – Jaworska J.: Ruch wydawniczy w Łodzi w latach 1905–1910. *PrP* ser. 27 s. 125–33. – Lewandowski S.: Powstanie przedsiębiorstwa S. Orgelbranda (1830–1868). *RkW* t. 10 s. 113–41. – Mążyk J.: Ludowe Towarzystwo Wzajemnych Ubezpieczeń „Wisła”. *RkiDRL* 13:48–67 [m.in. o działaln. wydawn.]. – Stąsiec J.: Z dziejów „Wydawnictwa Dzieł Tanich i Pożytecznych” w Krakowie. *RkiB* 1/2:81–105 [założone w 1866 r.].

Od r. 1945

596. Morawska A.: Serie wydawnicze w Polsce Ludowej. Wstęp: J. Okopień. Wwa, Wiedza Powsz., s. XXXV, 647, bibliogr. – Rec.: Dąbrowska B. *GO* 150:5. – [Kukła S.] (sk). *KdC* 8:31–2. – Miecugow B.: Zywoćik literacki. *ŻL* 28:16 [uzup. brakujących pozycji]. – Okopień J. *Kl* 26:9. – Stettner-Stefańska B. *Księg* 4:75–6.

597. Co z klasyką? *Wid* 14:7. – Dębski K.: Arystofanes z przeceny. *Kl* 33:1, 7; [streszcz.: Maśliński J.] M. A. Styks. *ŻL* 34:2; [polem.:] Kaczmarek T.: O książkach i wydawcach inaczej. *Kl* 40:6, Dębski K.: „Arystofanesa” ciąg dalszy, 40:6. – Ejsmont A.: Cegły i bestsellery. *Spojrz* 3:8–9. – Goldbergowa K.: „Poprawiacze” na cenzurowanym. *ŻL* 47:7 [o pracy redaktorów w wydawn.]. – Guz E.: Nie tylko poligraficy. *Kl* 37:8 [nt. przedłużania się procesu wydawn. książek]. – Kaczmarek T.: Wydawnicze „sprawy do załatwienia”. *ŻL* 45:3 [wypow. prezesa Pol. Tow. Wydawców Książek]. – Kłak T.: Literatura na przecenie. *Km* 10:11 [o praktyce przeceniań książek, które nie rozeszły się z powodu nie udostępniania ich w księgarniach]. – Marszałek I.: Działalność wydawnicza i księgar-

stwo. *RkPiG* s. 592–602 [podsumowanie r. 1970]. – Maruszewski J.: Pocketbooki dla nastolatków? *PrzKsWyd* 13/14:5. – [Okopień J.] J. O.: Bestsellery – 1972. *TrL* 365/366:4 [zapow. wyd.]. – [Id.]: Między wydaniem masowym a edycją bibliofilską. *TrL* 341:9. – [Id.]: Moda na serie. *TrL* 58:4. – [Id.]: „Polska wydawnicza”. *ŻL* 48:11 [nt. polit. wydawn.]. – Rasiński J.: Jan bez Ziemi, czyli zjednoczenie efemeryda... *ŻL* 46:15 [o działaln. Nacz. Zarz. Wydawnictw.]. – Skórnicki J.: Jak gospodarują wydawcy? *ŻL* 15:5. – Sowińska B.: Książka – nie po latach. *ŻW* 284–5 [probl. skrócenia cyklu produkcyjnego książki]. – Terlecki O.: Apage satanas! *ŻL* 48:16 [nt. poetyckiej, bibliofilskiej ser. wydawn. „Generacje”, z inicjatywy R. Krynickiego, J. Leszina i A. K. Waśkiewicza]. – Termer J.: „Śmietnik wydawniczy” – zło konieczne? *Kl* 8:5 [nt. aktualnej sytuacji wydawn.], [polem.:] Koprowski J., 10:11 Korespondencja, Świerżewska W., 12:11 Korespondencja. – Trziszka Z.: Beatyfikacja bestselleru. *TgKl* 18:12. – Wasilewski A.: Druga prędkość w świecie książki. *MczL* 2:78–80 [zag. wysokości nakładów oraz ekspansji książki]. – Wittlin J.: Napisz o polityce recenzyjnej... *ŻL* 50:4. – Dyskusja. Książka szuka drogi. [Wypow.]: Frącki E., Górny A., Jagła M., Kaczmarek T., Kozłowski J., Kulesza Cz., Maruszewski J., Osiatyński W., Skrzypek E., Tomaszewska-Zaremba D., Wyszomirska I. *Kl* 46:1, 8 [dysk. w Klubie Pol. Tow. Wydawców Książek; nawiązuje do art. K. Dębskiego „Arystofanes z przeceny”].

598. Serie międzywydawnicze: Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej. Domowa biblioteka kulturalnej rodziny. *DzP* 105:2. – Koźniewski K. Biblioteka dla M-3? *Plu* 47:10 [krytyka projektu na podst. katalogu załączonego do *NKs* nr 19]; [polem.:] Biedka E.: Książki do nowych mieszkań. *Kl* 50:7; [Roszewski W.] W.R.: Nic do stracenia. *FM* 25:11. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 23:4. – Syczewski A. *NKs* 12:769–72 [wyw. z wiceministrem Kult. i Szt.; rozm. M. Otto; z fot. A. Syczewskiego]. – *LitŚ* 5:184. – *NKs* nr 19 wkładka [projekt listy książek przedstawiony przez głównych realizatorów: Czyt., PIW i WL.; zaproszenie do dysk.]. – *RWyd* 3/4:33–46.

– Biblioteka Poetów XX wieku. Drawicz A.: W piątym roku „Biblioteki Poetów”. *SzM* 137:5.
– Kajtoch J.: Adresat potrzebuje pomocy. *GLM* 6:32–4. – *Barwy* 6:10 [zapow. na r. 1971].

599. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. AKA: Poczytaj mi, mamoo... *ZSzt* 17:7. – Andrzejewska A.: Prości mnie, mama... *Pol(ros)* 6:39–40; też w mutacjach. – Borski L.: Laurka bez pochwał. *NKs* 24:1633–7.

600. Instytut Wydawniczy „PAX”. Książki Instytutu Wydawniczego „Pax” 1949–1970. [Katalog]. Wwa, s. 92.

601. PAX. *TgPol* 15:8 [art. og.].

602. Księgarnia św. Wojciecha. Żynda B.: Bibliografia wydawnictw Księgarni św. Wojciecha 1895–1969. Pozn. 1970. Rec.: Exner I. *Księg* 4:77–8.

603. Jachowski J.: Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. *Księg* 3:57–8.

604. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. Działalność wydawniczo-kulturalna I.SW. 25 lat I.SW. [Wwa], I.SW, s. 35, nlb. 5, il. [Zawiera głównie katalog wydawnictw].

605. Grad M. *NKs* 1:7–8 [wypow. prezesa w ank. „Co nam przyniesie rok 1971?” nt. planów wydawn.; z fot. M. Grada]. – [Id.]. *NO* 8:29 [wyw. nt. planów wydawn.; rozm. M. Szejnert]. – [Id.]. *ZSzt* 7:3–4 [wyw. nt. dorobku i planów I.SW; rozm. S. Sobol]. – Okopień J.: Dorobek i plany Ludowej Spółdzielni Wydawniczej. *PrzKsWyd* 15/16:1, 6. – 25-lecie. (ak). *ZSzt* 96:1–2; – *ŻW* 285:12 [spraw. z urocz. 27 XI 1971]. – Grad M. *GLM* 10:12–3 [wyw.; rozm. Z. Wójcik; z fot. M. Grada]. – [Karmański J.] (Kar). *DzL* 140:1–2. – Kasiewicz A.: Listek do wawrzynu. *Wd(Wr)* 7:10. – Myśliwski W. *KdC* 7:1–4. – [Id.]. *TgKl* 47:3, 11 [fragm. większej całości]. – Walne Zgromadzenie I.SW. *TgKl* 26:11 [spraw. z zebrania jubil. 14 VI 1971]. – Wiśniewski J. *ExW* 280:6 [wyw. z wiceprzewodniczącym I.SW; rozm. J. Jankowski]. – *Rg* 9:13–9.

606. Państwowe Wydawnictwo „Iskry”. Gajewski I. *NKs* 1:9–10 [wypow. dyr. w ank. „Co nam przyniesie rok 1971?” nt. planów wydawn.; z fot. I. Gajewskiego]. – Kiszakiewicz Z.: Portrety oficyn wydawniczych. *Pan* 20:3–4 [z fot. M. Wańkowicza]. – [Lewicki

S.] (St.L.): Iskry nie tylko dla młodzieży. *KdC* 9:34–5. – Zawisza J.: „Pani Stefani faluje pierś...” *Stdn* 5:23 [omów. serialu „Ewa wzywa 07”]. – Zob. 268 Jastrzębski J.

607. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1951–1971. Oprac. pod kier. W. Kryszewskiego. [Wwa], s. 20, nlb. 4, tab. Tyt. okł.: W dwudziestolecie Państwowego Wydawnictwa Naukowego. * Działalność eksportowa PWN w roku 1970. *ŻW* 6:6. – Les éditions P.W.N. ont vingt ans. *PerP* 7/8:111–2. – Kryszewski W.: Państwowe Wydawnictwo Naukowe (1951–1971). *PrzKsWyd* 11:1, 4–5. – Łoch E.: Historia literatury w „Nauce dla Wszystkich” (2). *RL* 6:377–81. – Negrey W. *EK* 37:5 [wyw. z dyr.; rozm. (D. Paw.) właśc. D. Pawłowska]. – S. Puchała dyrektorem PWN. *ŻW* 67:4 [not.]. – Wołczyk J. *NKs* 1:3–4 [wypow. dyr. w ank. „Co nam przyniesie rok 1971?” nt. planów wydawn.; z fot. J. Wołczyka]. – 20-lecie. [Frącki E.] K.F. *RWyd* 3/4:78–9. – [Kruszone Z.] (zet): 20 lat oddziału PWN – na ciekawej wystawie. *Exp* 101:7 [w Pozn.]. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 101:5 [art. okolicznościowy, z życzeniami]. – Wilmański J.: Dwudziestolatek w todze naukowca. *Odgt* 19:7 [o Oddz. w Łodzi]. – *Exp* 115:2 [not. o urocz. w Pozn. 17 X 1971]. – *NKs* 12:828 [not.].

608. Państwowe Wydawnictwo Popularnonaukowe „Wiedza Powszechna”. Kosmala T. *NKs* 1:11–2 [wypow. dyr. w ank. „Co nam przyniesie rok 1971?” nt. planów wydawn.; z fot. T. Kosmali]. – [Id.]. *NKs* 19:1249–53 [wyw. z dyr. nt. publikacji słownikowych; rozm. M. Otto; z fot. T. Kosmali]. – Serie wydawnicze. *KdC* 7:33–4 [m.in. o ser. lit. „Profile”]. – [Sowińska B.] (be): Książki „Wiedzy Powszechniej” (W planie na rok bieżący). *ŻW* 49:5.

609. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Parnowski I. *Wych* 13/14:3–8 [wyw.; rozm. przedstawiciel red. *Wych*].

610. Państwowy Instytut Wydawniczy. Bizan M.: Norwidiana w Państwowym Instytucie Wydawniczym. *PrzKsWyd* 11:3, 7. – Koźniewski K.: Nowa młodość. *Plt* 43:7 [hist. i działaln. PIW; z fot. A. Wasilewskiego]. – Okopień J.: PIW – Pod znakiem serii. *Kl* 45:4. – [Id.]: PIW wiecznie żywy. *PrzKsWyd* 19/20:3–5.

– [Sowińska B.] (be): Nowości i poszukiwane wznowienia (W planie PIW-u na rok bieżący). *ŻW* 35:8. – Treugutt S.: Chwałę PIW. *Kl* 46:6 [zaganienie publ. dysk. o „Kulturze i tradycji polskiej w publikacjach PIW”, 13 X 1971, z okazji 25-lecia]. – Wasilewski A. *NKs* 1:1–2 [wypow. red. nacz. w ank. „Co nam przyniesie rok 1971?” nt. planów wydawn., z fot. A. Wasilewskiego]. – [Id.]. *NKs* 20:1360–2 [wyw. nt. działaln. PIW; rozm. J. Okopień i W. Szwedowicz; z fot. A. Wasilewskiego]. – 25-lecie. Bo nie jest światło, by pod korcem stało. *TgKl* 43:4 [o dorobku PIW-u; życzenia]. – J.S. *TgP* 44:8 [ocena działaln.]. – Okopień J.: Kłopoty i plany jubilat. *TrL* 303:4. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 235:5. – *NKs* 21:1470 [not. o urocz.: wystawa w Muzeum Narodowym od 11 X; spotkanie z autorami w siedzibie PIW, 12 X; spotkanie dysk. nt. „Tradycja literacka i historia kultury w edycjach PIW”, 13 X 1971]. – *Kl* 41:11. – Zob. 10095.

611. Pojezierze. Kurowski B. *DzL* 284:4 [wyw. z prezesem Stow. Społ. Kult. „Pojezierze”; rozm. G. Biały]. – [Sowińska B.] (be): W wydawnictwie „Pojezierze”. *ŻW* 305:8.

612. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. Woźniakowski J. *TgP* 50:3 [wyw. z dyr.; rozm. M. Pernus; z fot. J. Woźniakowskiego].

613. Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”. Kasiński L. *NKs* 1:5–6 [wypow. prezesa w ank. „Co nam przyniesie rok 1971?” nt. planów wydawn.; z fot. L. Kasińskiego]. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 27:5 [inf. o planach wydawn. na r. 1971]. – Walne Zgromadzenie „Czytelnika”. *ŻW* 159:11 [3 VII 1971, pośw. m.in. omów. planu wydawn. na r. 1972].

614. Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”. Kaczmarek T.: Perspektywiczne zamierzenia „Książki i Wiedzy”. *PrzKsWyd* 10:3, 5 [m.in. lit.]. – [Id.]. *NKs* 1:2–3 [wypow. zastępcy red. nacz. w ank. „Co nam przyniesie rok 1971?” nt. planów wydawn.; z fot. T. Kaczmarka]. – Okopień J.: Osiem tysięcy publikacji „Książki i Wiedzy”. *PrzKsWyd* 13/14:1, 4. – [Id.]: Współczesność w dużym formacie i klasyka w miniaturze. *ŻL* 23:4. – [Szełąg Z.] (Z.Sz.): Seria wydawnicza „Koliber”. *GłN* 21:10.

615. Spółdzielnia Wydawnicza „Polonista”. Borowkin S. *Księg* 3:55–7 [w Łodzi w l. 1945–1950].

616. Studencka Agencja Wydawnicza. Huzik W.: „Nieobecne pokolenie”. *K* 11:8 [o Bibliotece Poetyckiej „Orientacji”].

617. Śląsk. Górdziołek J.: Śląskie wiano historyczne. *Op* 3:23, 28 [omów. ser. „Zasłużeni ludzie Śląska”]. – Nawrocki W. *NKs* 1:8–9 [wypow. zastępcy red. nacz. w ank. „Co nam przyniesie rok 1971?” nt. planów wydawn.; z fot. W. Nawrockiego]. – Biblioteka Pisarzy Czeskich i Słowackich. Bluszcz A. *Zw* 12:31–2. – Lewicki S. *KdC* 5:23.

618. Wydawnictwo Literackie. A. Kurz dyrektorem WL. *EK* 27:1; *ŻW* 27:5 [not.]. – Kiszakiewicz Z.: Portrety oficyn wydawniczych. *Pan* 20:3–4. – Kurz A. *GK* 149:3 [wyw. z dyr.; rozm. N. Zachajkiewicz]. – Maślarz I. *NKs* 1:10–11 [wypow. dyr. w ank. „Co nam przyniesie rok 1971?” nt. planów wydawn.; z fot. J. Maślarza; sprost., 4:230]. – Stanuch S.: Wrózenie z ... planu. *DzP* 14:5 [nt. planu wydawn. na r. 1971]. – Wydawnictwo Literackie wykonało zadania roczne. *DzP* 309:2. – Zapowiedzi Wydawnictwa Literackiego. *ŻL* 7:15.

619. Wydawnictwo Lubelskie. Dąbek P.: Lubelska oficyna wydawnicza. *NKs* 20:1388–9. – [Id.]. *Kl* 50:5 [wypow. dyr.]. – Dunin R.: Lubelska oficyna w 1971 roku. *Km* 4:11.

620. Wydawnictwo Łódzkie. Bekajło M.: Wydawca kończy 15 lat. *Arg* 26:10 [o roli Wł. w życiu lit. Łodzi i regionu]. – Jażdżyński W.: Refleksje ze środka Polski. *NKs* 20:1386–8 [wypow. dyr.]. – [Id.]. *Kl* 50:5 [wypow. dyr.].

621. Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej. Lewicki S.: O wojsku i o świecie (Serie wydawnicze MON). *KdC* 6:33–4. – Reperowicz S.: Wydawnictwo MON – młodzieży. *PrzKsWyd* 8:2–3 [o ser. dla młodzieży]. – [Id.]. *NKs* 1:6–7 [wypow. red. nacz. w ank. „Co nam przyniesie rok 1971?” nt. planów wydawn.; z fot. S. Reperowicza]. – [Sowińska B.] (be): Książki wydawnictwa MON (W planie na rok 1971). *ŻW* 42:5. – Żmuda J. *WSO* 42:12 [wyw. z zastępcą red. nacz.; rozm. D. Sieruga].

622. Wydawnictwo Morskie. [Ba-

szkowski A.] (ab): Wydawnictwo bydgoskie. *Pom* 10:15 [not. o utworzeniu Oddz. w Bydgu]. – Jabłoński W. *Kl* 50:5 [wypow. dyr.]. – Misiorny M.: Między poematem a poszyciem kadłuba. *Lt* 6:7–8. – Pepliński W.: Morska literatura popularno-naukowa Wydawnictwa Morskiego. *ZmGd* 88: 62–8 [także lit. piękna]. – Sierecki S.: Wydawnicze kłopoty Wybrzeża. *WczW* 118:3. – [Wolny R.] (RW): Start bydgoskiego wydawnictwa. *GPM* 157:3 [o Oddz. w Bydgu].

623. Wydawnictwo Poznańskie. [Skąpski M.] M.S.: Rekordowy rok Wydawnictwa Poznańskiego. *GłWl* 39:4 [1970 r.]. – Ziółek J. *Exp* 31:3 [wyw. z dyr. o planach; rozm. (aga) właśc. O. Kunze]. – [Id.]. *NKs* 1:4–5 [wypow. dyr. „Co nam przyniesie rok 1971?” nt. planów wydawn.; z fot. J. Ziółka]. – 15-lecie. (B.N.). *TrL* 180:8. – [Doda J.] J.D. *RWyd* 3/4:79–80. – Makowski E. *7GłT* 41:8 [wyw.; rozm. (m) właśc. H. Mąka]. – [Skąpski M.] (ms). *GłWl* 154:3. – [Sobol S.] (s). *ZSzt* 54:8. – [Waissmann A.] (wan). *GłSz* 237:5. – *KdC* 7:6. – *NKs* 15:1054. – *TgKl* 27:9.

624. Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Adamczak E. *Kl* 50:5 [wypow. dyr.]. – Kiszakiewicz Z.: Portrety oficyn wydawniczych. *Pan* 20:3–4. – Lewicki S.: Serie wydawnicze „Ossolineum”. *KdC* 10:34–5. – Sewerski M., Wojtal J. *DzL* 47:4 [wyw. z red. nacz. i jego zastępcą; rozm. J. Hankiewicz]. –

Stanuch S.: Nowości Ossolineum. *DzP* nr 3 dod. Nauka – Technika – Gospodarka s. 4. – Szymura A.: Bogaty dorobek „Ossolineum”. *TrL* 12:4. – Wrocławskie 25-lecie. Adamczak E.: Wrocławskie lata Ossolineum. *NKs* 20:1383–6 [wypow. dyr.]. – [Antecka J.] (an): Druga młodość starej oficyny. *DzP* 284:4. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 278: 1 [spraw. z urocz.]. – Pelc J.: 5700 tytułów do dumy. *Wd(Wr)* 47:8. – [Sowińska B.] (B.S.). *ŻW* 280:5. – Warczak T.: Wrocławskie lata Ossolineum. *TrL* 335:3. – *Kl* 49:11 Zdarzenia; *NKs* 24:1694; *ŻW* 285:12 [not. o urocz. we Wr. 27 XI 1971].

625. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie – Wydawnictwo. Baran M.: Dorobek i plany wydawnicze. *DzB* 236:4. – Kiedrowski W. *DzB* 302:3 [wyw. z szefem wydawn.; rozm. A.K.]. – [Id.]: Klabaternik: O dorobku wydawniczym Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. *DzB* 302:4 [także lit.]. – Trojanowska I.: Inicjatywy wydawnicze Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. *ZmGd* 86:77–9.

Wydawnictwa polskie za granicą

626. Kozłowski W.: O londyńskiej „Oficynie Poetów i Malarzy”. *TgP* 41:3. – Łurczyński M.: Awantura w Hanowerze. *Klt* 4:120–7 [o dorobku wydawn. pol. ośrodka w Hanowerze w l. 1945–1948]. – [Puzdrowski E.] E.P.: O oficynie Tyszkiewicza. *Tw* 7:156–7 [na marg. książki „Samuel Tyszkiewicz artysta – typograf”, Edynburg 1962].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

HISTORIA

DO R. 1939

627. Cieśla M.: Działalność naukowa i rola polityczna katedr filologicznych Politechniki Gdańskiej w latach 1925–1944. Gd. 1969. Rec.: Chodera J. *SGP* 1:151.

628. Dzieje folklorystyki polskiej 1800–1863 – epoka przedkolbergowska. Wwa 1970. Rec.: Drzeżdżon J. *MczL* 5:139–41. – Kirdan B. *LR* 12:173–5. – [Id.]. *VoprL* 8:229–32. – Maślanka

J. *PmL* 3:288–300. – Reychman J. *Wier* s. 269–70. – Skrukwa A. *Lud* t. 55 s. 251–2. – [Szary-Matywiecka E. *WW* 70 nr 11; sprost.:] *WW* 1:160.

629. Jaczewski B.: Organizacja i finansowanie nauki polskiej w okresie międzywojennym. Wr., Ossol., s. 232, tab., wykresy bibliogr. Zakł. HNiT PAN; Monogr. z Dziejów Nauki i Techniki, 70.

630. Historia nauki polskiej. T. 1: P. Czartoryski: Średniowiecze. P. Rybicki: Odrodzenie. T. 2: H. Barycz: Barok. K. Opalek: Oświecenie. Wr. 1970. Rec.: Bogucka M. *PerP* 10:91–5. – Drozdowski M.M. *NKs* 4:254–5, 258 [dot. t. 1]. – Jasnowski J. *TH* t. 16 s. 337–41 [dot. t. 2].

631. [Reychman J.: Katedra języków orientalnych Gdańskiego Gimnazjum Akademickiego (1584–1810). W ks. zb.: Szkice z dziejów polskiej orientalistyki, t. 3. Wwa 1969; rec.:] Brocki Z. *RkGd* t. 31 1:157–61; Mokrzecki L. *PrzO* 4: 403–5. – Tomiak J. J.: The University of Cracow in the period of its greatness (1364–1549). *PR* 2:25–44, 3:87–94. – Żygulski Z.: Ze wspomnień uniwersyteckich. *Odgl* 8:3, 9:7–9 [o polonistyce na Uniw. Lwowskim pod zaborem austriackim].

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

632. Jankowerny W., Okopień J.: Zawsze pod kopułą. 150 lat Ossolineum. Wwa 1970. Rec.: Budzyński A. *NKs* 5:339–40. – Garlicki A. *Kl* 11:11. – Kuncewicz P. *TgKl* 18:4. – Porębski J. *Pgl* 15:1.

633. Kosiński J.A.: Biblioteka fundacyjna Józefa Maksymiliana Ossolińskiego. Wr., Ossol.. s. 206, tabl. 10, il., portr., tab., wykresy mapy, bibliogr. Zakł. Nar. im. Ossolińskich, Bibl. PAN.

634. Trzynadłowski J.: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, 1817–1967. Wr. 1967. Rec.: Żurawicka J. *PPZ* t. 6/7 s. 281–3.

635. Dubrowskaja-Király N.: Ossolineum. *Slv69* t. 9 s. 167–72. – (jah): Wrocławskie ćwierćwiecze „Ossolineum”. *ZSzt* 98:8. – Jermakowicz S.: Skarby narodowe. *GO* 114:1, 4. – Kosiński J.A.: Biblioteka Nadworna w Wiedniu za prefektury J.M. Ossolińskiego (Komunikat). *SpWrTN* (1969) t. 24 A s. 38–9 [dot. m.in. kontaktów między Hofbibliothek a fundacją Ossolińskiego oraz koresp. J.M. Ossolińskiego z A. Grabowskim]. – Sewerski M.: Obchody jubileuszowe 150-lecia Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. *PPZ* t. 6/7:327–31. – [Witek W.] W.W.: Jubileusz „Ossolineum” w Woli Mieleckiej. *RkZM* s. 118–21 [spraw. z urocz. 10 XII 1967].

WOJNA 1939–1945

636. Urbańczyk S.: Uniwersytet za kolczastym drutem (Sachsenhausen-Dachau). Kr. 1969. Rec.: Koczy L. *TH* t. 16 s. 302–11.

637. Walka o dobra kultury. Warszawa 1939–1945. Wwa 1970. Rec.: B.H. *Zwk* 97:2. – Czeszko B. *NKs* 9:592–5. – Dunin-Wąsowicz K. *Plt* 16:7. – Górski J. *Kl* 9:8. – Kamieńska Z. *ND* 6:145–7. – Kołodziejczyk R. *KrW* 4:103–6. – Pietrzak R. *ŻWol* 55:3. – Sowińska B. *ŻW* 31:3.

638. [Antecka J.] (an). W 32 rocznicę „Sonderaktion Krakau”. *DzP* 265:1–2 [spraw. z urocz. w Kr. poświę. pamięci pomordowanych profesorów UJ]. – Dąbrowski A.: Zbrodnia sprzed lat 30. *Wd(Fr)* 26:6 [o egzekucji profesorów lwowskich 4 VII 1941 r., m.in. zginął T. Boy-Żeleński]. – Doroszewski J.: Dramat pedagogów (Z lat okupacji hitlerowskiej). *Km* 12:7, 11 [o aresztowaniach profesorów KUL w Lubl. w 1939 r.]. – Drobny W.: Z dziejów oświaty pol-

skiej na emigracji w czasie drugiej wojny światowej. *ZszNWSNSzczec* (Hum) nr 2 s. 177–201 [obozy uniw. w Szwajc.; profesorowie]. – Hajdukiewicz L.: H. Czaja – kim był w Krakowie. *ŻL* 1:4–5 [m.in. o losach Seminarium Germanistycznego UJ]. – Popiołek K.: Załączki organizacji Uniwersytetu Ziemi Zachodnich i tajne nauczanie na Śląsku. *RkKNP* t. 13 s. 163:8. – Ręgorowicz L.: Zaopatrywanie szkół i ośrodków tajnego nauczania w podręczniki i lektury. *RkKNP* t. 13 s. 223:5. – Szafer W.: Uniwersytet Jagielloński w okresie hitlerowskiej okupacji. *RkKNP* t. 13 s. 43–53. – Urbańczyk S.: Tajne nauczanie w ośrodku krakowskim w zakresie nauk humanistycznych. *RkKNP* t. 13 s. 149–53. – Wójcicki J.: Tajne nauczanie w Częstochowie w okresie okupacji 1939–1945 (Cz. II: Szkolnictwo wyższe: Organizacja studiów filologii polskiej. Lista studentów polonistyki z roku 1943/44, 1944/45). *MDzNW* s. 72–4, 76–80, 90–2.

NAUKA WSPÓŁCZESNA OD R. 1945

639. Informator nauki polskiej. 1971. Oprac. J. Kozłowski. Wwa, PWN, s. 660.

640. Informator o wynikach badań naukowych w szkołach wyższych w roku 1969. Nauki humanistyczne. Wwa, PWN, s. 253. Min. Ośw. i Szk. Wyż.

641. Jaroszyński M.: Prawo pracowników naukowych. Oprac. nowe, zaktualizowane i uzupełn. Ossol., s. 697. PAN, Wyd. Nauk Społ.

642. Frankowska-Terlecka M., Stasiewicz-Jasiukowa I.: Historia nauk społecznych i humanistycznych w 25-lecie Polski Ludowej. *NPol* 5:109–21. — Jakubowski J.Z.: Niepokoje humanisty. *Stol* 49:2–3 [wypow. w ank. *Stol* „Najważniejsze ogniwo”; dot. sytuacji humanistyki wobec supremacji techniki]. — Klimowicz M.: Ranga humanistyki i jej związki ze współczesnością (Uniwersytet reformowany). *TrL* 312:5. — Nagórski Z.: Kongres Kultury Polskiej. *Lewy-N67/68* 2:77–94 [Wwa, 7–9 X 1966]. — Osiatyński W.: O nauce, krytyce i grzeczności. *Wsp* 17:8 [nt. recenzji prac nauk.]. — Uchwała nr 2/71 Komitetu Organizacyjnego II Kongresu Nauki Polskiej z dn. 18 X 1971 r. w sprawie sieci sekcji i podsekcji Komitetu. *NPol* 6:175–7 [m. in. Sekcja Nauk Historycznych, Nauk o Literaturze, Języku i Sztuce].

DYDAKTYKA LITERATURY

W wyższych klasach szkoły podstawowej i w szkołach średnich

643. Bar J.: Formy wypowiedzi. Gatunki stylistyczne w programie języka polskiego szkoły podstawowej i średniej. Materiały pomocnicze dla nauczyciela do realizacji działu: Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. Wr., s. 106, bibliogr. Okr. Ośr. Metod. w Opolu; Okr. Ośr. Metod. we Wr.; Bibl.-czka Metod.

644. Dembowska J., Jaworski M., Strzelecka Z.: Nauczanie języka polskiego w klasie VI. Książka metodyczno-przedmiotowa. Wwa, PZWS, s. 260, tab., bibliogr.-Rec.: Dziubałton A. *Plnk* 6:57–8.

645. Dietrich J., Pośnik M.: Wskazówki metodyczne do nauczania języka polskiego w klasie

II zasadniczej szkoły zawodowej. Wwa, PZWS, s. 198, tab., bibliogr.

646. Jopowicz Z.: Podnoszenie efektywności nauczania języka polskiego w szkole zawodowej metodą problemową w zespołach. Badania i wnioski. Wwa, PZWS, s. 159, tab., bibliogr. Z Moich Doświadczeń.

647. Kulpa J.: Nauczanie problemowe języka polskiego w klasach V–VIII. Wwa, PZWS, s. 218, bibliogr. — Rec.: Kończak S. *Plnk* 4:64–5.

648. Lausz K.: Podstawowe problemy współczesnej metodyki literatury. Wwa 1970. Rec.: Szypowska I. *NSz* 4:58–60. — Wańczowski M. *KwNOpol* 2:146–8.

649. Materiały pomocnicze do nauczania języka polskiego w zsz [zasadniczych szkołach zawodowych] i spr [szkołach przysposobienia rolniczego]. Łódź, s. 105, tab., bibliogr. Okr. Ośr. Metod. Łódź woj.

650. Maturzyści mają głos... Klasówka z polskiego. Wwa, KiW, s. 293. [Wybór wypracowań uczniów z klas maturalnych]. — Rec.: Borowska J. *TrL* 207:5. — Lewicki S. *GrRolPol* 101:12. — Mazurczyk J. *7GłT* 42:8. — Siekierski S. *KdC* 8:25–6. — [Zemanek Z.] (*Z. Z.*). *ND* 10:206–7. — *WczWr* 166:3. * Witalewska H.: „Klasówka z polskiego” czyli fragmenty prawdziwego oblicza. *GłN* 35:8 [zacytowane wypowiedzi młodzieży]. — [Id.]: Czy pognąbią szatana? *GłN* 41:8 [relacja ze spotkania z aut. wypracowań].

651. Metodyka nauczania języka polskiego w klasach V–VIII szkoły podstawowej. Wwa 1970. Rec.: Gruchalski A. *VSz* 9:68–9. — Janczewski W. *Plnk* 4:61–4. — Kurczab J. *Prof* 9:54–5.

652. Nagajowa M., Świerczyńska A., Dziubałton A.: Wskazówki metodyczne do nauczania języka polskiego w klasie 5. Na podstawie podręcznika „W naszej ojczyźnie”. Wwa, PZWS, s. 149.

653. Pasterniak W.: Związki i zależności między fazami procesu poznawania lektury szkolnej. Rzeszów 1970. Rec.: Kurczab J. *Plnk* 2:56–7.

654. Współczesne życie literackie i kultu-

ralne w nauczaniu języka polskiego. Zbiór prac pod red. P.A. Piotrowskiego. Wwa, PZWS, s. 319, tab. Z Moich Doświadczeń.

P.A. Piotrowski: Z problemów pracy nad „współczesnością”. — I. Kalenkiewicz: Niech życie nie przepływa obok nas. — J. Gazda: Zaczęło się od skłóconego ekranu... — M. Jabłońska: Spotkania z teatrem. — J. Harasimowicz: Konsument czy współtwórca? — E. Petkowska i S. Tabaszewska: Z lirą i paletą na lekcje języka polskiego. — I. Kalenkiewicz: Sięgnijmy po wiersz współczesny. — S. Falaron: Współczesność na przykładzie jednego wiersza. — H. Kupidura: Współczesne utwory i sprawy własnego regionu. — S. Czyrek: Na tropach współczesności. — I. Mierzyńska: Reportaże i wywiady uczniów. — E. Rosner: Literatura polska w świecie. — S. Dąbrowski: Rekonesans w sprawie współczesnego życia literackiego.

Rec.: Knothe M. *NSz* 11:66–7. — Kończak S. *Plnk* 6:62–3. — R.D. *GiL* 87:5. — [Wittlin J.] Jerwit. *Szp* 30:18.

655. Bagiński P.: O drobiazgach w utworach literackich godnych uwagi na lekcjach języka polskiego. *Plnk* 6:29–33. — [Biniek J., Lisiecki J. Chełmowska M.] (b-1-ch): Eksperyment wchodzi do szkół. *Przm(Gn)* 4:4 [w kl. 7]. — Bortnowski S.: Bez złudzeń. *Plt* 5:1, 6–7 [o stos. młodzieży do klasyki lit. poznawanej przy pomocy lektur]. — [Id.]: Dwie metodyki. *NSz* 4:38–40 [przeł. stanowisk zajmowanych przez metodyków lit., dot. analizy tekstów]. — [Id.]: Jak pisać podręczniki literatury? *ŻL* 25:3–4. — [Id.]: Jak się powinno czytać lektury szkolne? *Plnk* 2:29–37. — Chruszczyński A.: Starocie. *TgKl* 38:4 [lit. Średniowiecza w pracy szk.]. — Górski J.: Okiem polonisty (Język polski w liceum). *K* 18:6–7. — Kaniewska M.: O bohaterach literackich na lekcjach w klasie II i III licealnej (Fragment odczytu pedagogicznego). *Plnk* 4:14–22. — Kłak I.: Jak wychowywać przez poezję? (Wskazówki metodyczne Plutarcha). *Plnk* 4:44–5. — Kocemba J.: Niektóre formy lekcji powtórzeniowych. *JPBiul* 9:50–3 [dysk., sesje]. — Kościeszka K.: Polonistyka od Pana Zagłoby (głos w dyskusji o „polonistyce szkolnej”). *Ndod* 22:3–5 [na marg. książki R. Matuszewskego „Literatura polska lat 1918–1939”], [nawiąz.:] Helleńska E., 24:4, Szytkin H.: Program a podręczniki, 25:4–5, [polem.] Przanowska T., 26:10. — Krauze U.: Recenzja w procesie nauczania języka polskiego w liceum. *JPBiul* 9:57–9. — Krzemińska W.: O szkolnej polonistyce. *Z* 26:

3. — Książczak Z.: Wiersz na lekcji w szkole podstawowej. *Plnk* 1:34–41. — Lewalska L.: Jak planuję powtarzanie materiału w klasie maturalnej. *Plnk* 1:14–23. — [Id.]: Na lekcjach języka polskiego. *NSz* 3:38–40 [współcz. życie lit. i kult.]. — Łągiewka E.: Nauka recytacji na lekcjach języka polskiego w liceum dla pracujących. *MDzNW* s. 1(49)–7(55). — Maciąg W.: Literatura w szkole. *ŻL* 36:1, 13 [progr. *ŻL* w zakresie publikacji art. przeznaczonych dla młodzieży szk. średnich]. — Marzec A.: Z doświadczeń międzyszkolnych zespołów samokształceniowych w rzeszowskich szkołach średnich. *Plnk* 3:66–70 [dla nauczycieli]. — Nagajowa M.: Sprawdzenia dla klas II, III, IV liceum ogólnokształcącego. *Plnk* 6:44–52 [wzory]. — Ordon J.L.: Polonistyczna edukacja sentymalna. *GiN* 21:8. — Pasterniak W.: Cele pracy nad lekturą. *RkWSPRz* 6(13):207–20. — [Id.]: Systemowe nauczanie i uczenie się literatury. *JPBiul* 9:26–32. — Patrzalek T.: Sprawdzenia z języka polskiego (dla klasy drugiej liceum i technikum). *Plnk* 2:70–7. — [Polsakiewicz H.] Pol: Pierwsza jaskółka. *GiN* 21:14 [o przygot. książki pt. „Nauczanie języka polskiego w klasie VI”]. — Saloni Z.: Tematy wolne wypracowan w liceum. *Plnk* 6:8–18. — Słodkowski W.: Prace programowe i metodyczne w zakresie nauczania literatury w Bułgarii. *Plnk* 2:64–5. — Srokowski S.: Jak żyć bez Mickiewicza? (artykuł dyskusyjny). *Wd(Wr)* 7:4 [o nauczaniu lit. w szk. zaw.], [nawiąz.:] Polonista z Legnicy: „Jakim być – kim być”, 10:3, Wolniak H.: „Mickiewicz przede wszystkim, 10:3. — Stypka A.: Jeszcze o egzaminie testowym z języka polskiego do szkół średnich przeprowadzonym w Warszawie w czerwcu 1970 r. *Plnk* 1:68–72. — Szybowska I.: Wszyscy nauczyciele – nauczycielami języka ojczystego. *Plnk* 3:63–5 [o pracy P. Clarac pt. „L’enseignement du français”, Paris 1964]. — Świerczewska K.: Ostatnia klasówka. *Wid* 18:4 [zag. lektur, rola klasówek w IV kl. liceum ogólnokształcącego]. — Tokarski J.: Język polski, problemy nauczania. [W ks. zb.:] Mała encyklopedia pedagogiczna. Wwa, s. 515–9. — Urbaniak A.: Z rozważań nad pracą domową ucznia. *Plnk* 1:74–6. — Wachowiak Z.: Współczesna młodzież a bohater literacki. *NSz* 9:52–3 [na podst. ank. w Technikum Włókienniczo-Odzieżowym we Wr.]. — Wolny H.: O nowych metodach nauczania na lekcjach

języka polskiego. *JPBiul* 9:69–73. – Zawistowska D.: Pod adresem polonistów (Dyskusja o podręcznikach). *TgP* 4:4. – Zdaniukiewicz A.A.: Proces nauczania a kultura języka w szkole. *PorJ* 6:404–9. – [Żechowska B.] „Agawa”: Na przykładzie kierunku humanistycznego. *NSz* 4:11–4 [odp. na ank. *NSz* pt. „Zróżnicowanie liceum ogólnokształcącego – czy i jakie?”].

656. Dyskusje. Język polski w szkole. *K* [Wypow.:] Górski J., Siwińska H.: Między Home-rem i magnetofonem, 4:1, 6; Sawicka A.: Kłopoty z programem, 4:6; Stupkiewicz S.: Szukamy autorów podręczników, 4:6; Słodkowski W.: Nowe metody, ale z umiarem, 4:6–7; W pogoni za lekturami, 4:7; Głogowski K., 4:7 [podsumowanie; cała dysk. w zw. z reformą liceum ogólnokształcącego]. – Klimaty i wizje. [Wypow.:] Arasimowicz R., Filipowicz D., Jakubowski J., Kolbuszewski J., Rapałowa I., Srokowski S., Stankiewicz W., Sznajderski A., Szwałowski Cz. Materiał oprac. S. Srokowski. *Wd(Wr)* 15:3 [o probl. humanistyki w szk. zaw.]. – [Kostyrko K.: Problem bohatera pozytywnego, jego społecznej genezy i literackiej kreacji. *N70* nr 9; wypowiedzi uczniów:] Batura A., Dawid J., Grabowska B., Kwietniewska A., Rewers E. *N* 1:61–2. – Konferencje, kursy, sesje. [Sprawozdania:] [Antecka J.] (j): *DzP* 95:2 [nt. sesji pt. „Wartości dydaktyczno-wychowawcze regionu krakowskiego i ich wykorzystanie w pracy z młodzieżą”, Kr., 22–23 IV 1971, org. Kuratorium Okr. Szk. i Okr. Ośr. Metod. w Kr.]. – Bagiński P.: O współczesnej prozie polskiej na Centralnym Kursie dla Nauczycieli Języka Polskiego w lipcu 1971 r. *Plnk* 5:78 [Wwa, 2–14 VII 1971, org. Inst. Filol. Pol. UW i Sekcja Jęz. Pol. Centralnego Ośr. Metod.]. – Szybowska I.: Seminarium w Starym Sączu. *Plnk* 2:77–8 [8-dniowe, na przełomie r. 1970/71, dla polonistów uczących w klasach humanistycznych i w klasach z rozszerzonym programem jęz. pol.]. – Konkursy. [Bagiński P.] P.B.: Rozstrzygnięcie konkursu „Podręcznik dla nauczyciela”. *Plnk* 4:73–5 [ogł. w marcu 1970 r.; nagr. S. Bortnowski, T. Marzec, wyróżn. A. Pietrzyk, M. Krugalska i A. Wiech]. – Kwietniowa W.: Szkolny konkurs literacki atrakcyjną formą sprawdzenia wiadomości. *Plnk* 5:72–5 [omów. konk. zorg. w ramach obchodów Dni Oświaty, Książki i Prasy; przytoczone pytania konk.]. – Redakcja „Polonistyki” ogłasza kon-

kurs na artykuł na temat: Współczesne życie literackie i kulturalne na lekcjach języka polskiego. *Plnk* nr 2 okł. s. 4, nr 3 okł. s. 4.

657. Ogólnopolska Olimpiada Literatury i Języka Polskiego (I: org. Min. Ośw. i Szk. Wyż. oraz IBL PAN). *K* 1:15; *Kl* 1:11; *Ndod* 3:10; *Pgl* 2:3 [komunikat o ustanowieniu olimpiady]. * [Omówienia, sprawozdania:] Bortnowski S.: Jaka ma być olimpiada polonistyczna? *GłN* 26:6. – Chruszczyński A. *Plt* 35:6. – [Id.]. *TgKl* 2:8. – [Id.]. *Wych* 4:23–8. – Górski J.J. *Plnk* 1:24–8. – [Grzelak D.] (dan). *SzL* 70:4A [spraw. z eliminacji w Lubl.]. – Klein E. *Wid* 20:6 [spraw. z eliminacji centralnych]. – Kowalewska H. *GO* 25:4. – M. Sz. *PorJ* 3:206–7. – Mariusz I. *GK* 34:3. – Marzec A. *ŻL* 16:10–11. – [Patrzalek T.] *PAT. Wd(Wr)* 3:10. – [Id.] T.P. *Wd(Wr)* 38:10. – [Podgórski M.] (mp). *Km* 2:8. – Szlązakowa A. *Plnk* 5:15–30. – [Id.]. *ŻW* 106:4 [wyw. z kierownikiem org. Komitetu Głównego; rozm. A. Kajówna]. – Świerczewska K. *Wid* 14:4. – [Id.] *K.Ś. Wid* 13:3. – Walecka M., Bartnicka H. *TrL* 125:5 [wyw. ze zdobywczynią I miejsca i jej nauczycielką; rozm. (z.ż.)]. – *ZW* 103:2 [wykaz zwycięzców olimpiady].

658. Opracowania tematów lekcyjnych. Biernacka B.: Sąd nad księdzem Robakiem. *Plnk* 2:37–40 [w kl. VII szk. podstawowej]. – Jurewicz R.: Dydaktyczne wartości dramatyzacji w nauczaniu języka polskiego (Na przykładzie lekcji poświęconej „Romantyczności” A. Mickiewicza). *Plnk* 4:46–8. – [Id.]: Przykłady zajęć z języka polskiego poświęconych wychowaniu moralnemu (na podstawie „Granicy” Z. Nałkowskiej). *Plnk* 6:25–9. – Kruk J.: Sprawozdanie z wycieczki w pierwszej klasie technikum. *Plnk* 1:76–7. – Marcinkowska E.: Poezja E. Brylla. *Plnk* 3:37–42 [w liceum]. – Mendykowa I.: Wokół zagadnień zawartych w dramacie L. Kruczkowskiego pt. „Pierwszy dzień wolności”. *Plnk* 1:28–34. – Petkowska U.E.: Pieśń o Rolandzie (Próba korelacji i współczesnienia). *Plnk* 3:11–17 [2 wersje lekcji]. – Reykowska A.: Trudna polonistyka. *NSz* 4:33–7 [kształcenie myślenia na lekcjach lit.; na przykł. „Hymnu” J. Kasprowicza]. – Ruszcza-kowa H.: Projekt zajęć seminaryjnych na przykładzie „Nokturnu” S. Żeromskiego (w klasie III liceum). *Plnk* 3:22–6. – Skrobotan J.: Opracowanie „Medalionów” Z. Nałkowskiej w zasad-

niczej szkole zawodowej. *Plnk* 3:27–32. – [Id.]: „Przedwiośnie” S. Żeromskiego w klasie pierwszej ZSZ. *Plnk* 5:54–61. – Słowiński L.: Lekcje na temat walki o język narodowy w Polsce przedrozbiorowej (cz. I). *Plnk* 2:21–9, 3:18–21. – [Id.]: Walka o język narodowy w czasach stanisławowskich (Lekcje w I klasie liceum ogólnokształcącego). *Plnk* 6:34–44. – Stolarczyk W., Dmitruk H.: Z badań nad lekturą szkolną. *ZSz* 9:27–32 [propozycja przeprowadzenia lekcji]. – Świdzka E.: Lekcja o zamku warszawskim w klasie I liceum ogólnokształcącego. *Plnk* 5:75–7. – Trznadel J.: „Stary człowiek i morze” E. Hemingwaya już w klasie VIII. *Plnk* 3:33–6. – Tubek S.: Uwagi o metodzie problemowej (Poezja M. Konopnickiej na lekcji w kl. VIII). *Plnk* 6:18–25. – Znamirska J.: Sześć lektur „do wyboru” w pierwszej klasie licealnej. *Plnk* 1:72–4 [omów. ich oprac. na lekcjach].

659. Programy nauczania, spisy lektur. Język polski. Wwa, PZWS, s. 69. Min. Ośw. i Szk. Wyż.; Progr. Nauczania Czteroletniego i Pięcioletniego Technikum i Liceum Zaw.

660. Język polski. Kl. 1–4. Wwa, PZWS, s. 63. Min. Ośw. i Szk. Wyż.; Progr. Nauczania Liceum Ogólnokształcącego.

661. Język polski. Kl. 5–8. Wwa, PZWS, s. 79. Min. Ośw. i Szk. Wyż.; Progr. Nauczania Ośmioklasowej Szk. Podstawowej.

662. Katalog biblioteki ośmioklasowej szkoły podstawowej. Książki dla ucznia. Wyd. 2 popr. i uzupełn. Wwa, PZWS, s. 223. Min. Ośw. i Szk. Wyż.

663. [Bagiński P.] P.B.: Nowy program języka polskiego dla klas I–IV liceum ogólnokształcącego. *Plnk* 4:68–70. – Balbus S.: ... i nowe kłopoty. *ŻL* 23:3–4 [uwagi nt. nowego progr. w szk. średniej]. – Bartnicka H.: Więcej inwencji nauczyciela. *TrL* 130:5. – Bortnowski S.: O programie klas humanistycznych. *Plnk* 4:23–9. – [Id.]: O szkolnej polonistyce – z dystansem! *ŻL* 8:1, 7, [nawiąz.:] Kirło-Nowaczyk F., 11:12, Kowalski W., 11:12. – Chołodowski W.: Dorośli w wieku szkolnym. *TgKl* 37:1, 10. – Frejdlch K.: Lektury z dawnych lat. *Odgl* 18:4–5. – Jak powstał nowy program. *TrL* 130:5. – [Kaja-Wróblewska A.] (kaj): Nowe programy języka polskiego dla uczniów szkół podstawowych i średnich. *ŻW* 94:4. – Komunikat w sprawie podręczników dla szkół ogólnokształcących, za-

wodowych i zakładów kształcenia nauczycieli na rok szkolny 1971/1972 (Wykaz podręczników na rok szkolny 1971/72). *DzMOSW* B–3:45–63 poz. 22. – Komunikat w sprawie podręczników i książek pomocniczych zatwierdzonych do użytku szkolnego oraz książek zaleconych do bibliotek szkolnych. *DzMOSW* B–1:5–7 poz. 7, 8, B–3:64 poz. 23, B–5:103–5 poz. 39, B–8:177–8 poz. 53, B–10:212–3 poz. 65, B–11:228–9 poz. 72, B–14:251–2 poz. 92, 93, B–15:268–9 poz. 98. – Kowalski M.: Zmiany w polonistyce. *7GłT* 23:5 [dot. progr. szk. podstawowych]. – Koźniewski K.: Język polski padł ofiarą... *Plt* 24:2, [nawiąz.:] Winkiel W., 28:1 [wyjaśn. podsekretarza stanu Min. Ośw. i Szk. Wyż.]. – Lam A.: Literatura w nowym programie. *TrL* 130:5. – [Id.]: Nowy program języka polskiego... *ŻL* 23:3. – Maciejewski J.: Literatura i szkoła. *TgKl* 25:1, 9 [kryt. analiza nowego progr. w kl. licealnych]. – Nagajowa M.: Polski – w mowie i w piśmie. *TrL* 130:5. – [Id.]: Uwagi o programie nauczania języka polskiego w klasach V–VIII. *Plnk* 4:66–7. – Nowy zestaw lektury (wg zweryfikowanego programu nauczania języka polskiego w klasach V–VIII szkoły podstawowej i w klasach I–IV liceum ogólnokształcącego, technikum i liceum zawodowego). *Plnk* 4:70–3. – Podgórski M.: Nowy program – stare kłopoty. *Km* 11:3, 11. – Polsakiewicz H.: Krok naprzód czyli poloniści na drodze ku nowemu. *GłN* 18:8–9. – Poremski L.: Program języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego bez dopisku „tymczasowy”. *Plnk* 5:31–6. – Przyboś J.: Uwagi o projekcie programu nauczania języka polskiego. *Prof* 9:23–4 [w liceach]. – Szlązakowa A.: Zmodyfikowany program języka polskiego w technikum (Analogie i różnice). *Plnk* 5:39–43. – Szypowska I.: Zadania polonisty w klasach V–VIII w świetle nowego programu. *Plnk* 5:36–8 [sprost., 6:76]. – Zarządzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 maja 1971 r. w sprawie planu nauczania liceum ogólnokształcącego o profilu humanistycznym (filologicznym). *DzMOSW* B–7:165 poz. 45.

664. Plenarne posiedzenie ZG ZLP pod hasłem „Literatura polska w szkole”, poświęcone programom i podręcznikom szkolnym (Katowice, 3–5 VI 1971). [Sprawozdania:] Łopatkówna B. *Pgl* 13:3. – Maciąg W. *ŻL* 25:3–4. – Nawrocka B. *TrL* 164:3. – [Skotnicki K.] (ks). *DzZ*

132:1. – Szelaąg Z. *GN* 30:7. – [Wudkiewicz S.] (sw). *TrK* 131:1–2. – (X). *SzM* 133:2. – *Pgl* 13:9 [not.].

665. Środki audiowizualne na lekcjach języka polskiego. Patrzałek T.: Płyty dla polonisty (Informacja o nagraniach będących w sprzedaży na początku 1971 roku). *Plnk* 2:60–1. – Podracki J.: Język w radiu i telewizji a poprawność języka ucznia. *Plnk* 4:36–41. – Polakowski J.: Najczęstsze błędy metodyczne w zakresie stosowania technik wzrokowo-słuchowych w nauczaniu języka polskiego. *MDzNW* s. 1–12. – Zob. 9890.

666. Zajęcia fakultatywne. Kram J.: Praca w grupie humanistycznej. Zajęcia fakultatywne. Wwa 1970. Rec.: Szajdak S. *RP* 3:373–4.

667. Bartnicka B.: Jak prowadzić zajęcia fakultatywne z historii języka polskiego. *Plnk* 5: 50–4. – Bąk Z.: Szansa dla humanistyki (Zajęcia fakultatywne po roku doświadczeń). *Op* 11: 21. – Lubas R.: Kilka propozycji na zajęcia fakultatywne z języka polskiego. *JPBiul* 9:60–9 [m.in. analiza wierszy: T. Czyżewskiego „Hymn do maszyny mego ciała”, S. Młodożeńca „Morskwa”, T. Peipera „Noga”, J. Przybosia „Z Tatr”]. – Mackiewicz A.: Trochę o teatrze na zajęciach fakultatywnych. *Plnk* 3:74–7. – Rymkiewicz-Sawicka A.: Zagadnienie postaw i ideałów życiowych młodzieży polskiej jako temat zajęć fakultatywnych. *Plnk* 4:29–36. – Tuderek Z.: O pracy szkolnego koła literackiego „Awangarda” w Wałczu. *Plnk* 2:66–70. – Wawrzyniak W.: O niektórych koncepcjach szczęścia i obowiązku w dziełach filozofów i pisarzy (Zajęcia fakultatywne w grupie humanistycznej). *Plnk* 1:1–13. – Wolny H.: O właściwą organizację zajęć w grupie humanistycznej. *JPBiul* 9: 73–7. – [Id.]: Propozycje metodyczne w sprawie prowadzenia zajęć fakultatywnych w grupie humanistycznej (Rozkład materiału nauczania). *JPBiul* 9:77–87.

Podręczniki

668. Aleksandrzak S., Przyrowski Z.: Z bliska i z daleka. Wypisy dla kl. 5. Wyd. 9. Wwa, PZWS, s. 268, tabl. 8, il., portr. – [Toż:] Wyd. 10.

669. Bagiński P., Hajdrych W.: Wypisy. Dla

kl. 8 szkół dla pracujących. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 283, il.

670. Bagiński P., Kopczewski J.S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 2 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 235, tabl. 8, il.

671. Bagiński P., Kopczewski J.S., Skorupka S.: Język polski. Podręcznik dla kl. 3 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 223, tabl. 8, il., portr.

672. Dembowska J., Saloni Z., Wierzbicki P.: Świat i my. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 6. Wyd. 8. Wwa, PZWS, s. 413, tabl. 8, il.

672a. [Dembowski J., Saloni Z., Wierzbicki P.:] Świat i my. Wypisy dla kl. 6. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 35.

673. Dembowska J., Strzelecka Z.: Książka życiu pomaga. Wypisy dla kl. 6. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 335, tabl. 8, il.

674. Frydrychowska I., Czechowicz A.: Język polski. Dla kl. 6. Wwa, PZWS, s. 375, il.

675. Gocławska C., Bagiński P., Hajdrych W.: Język polski. Wypisy dla semestru wstępnego do trzy i półletniego korespondencyjnego technikum rolniczego. Wwa, Państw. Wydawn. Rolnicze i Leśne, s. 233. Min. Rolnictwa, Departament Ośw. Rolniczej, Wydz. Szkolenia Koresp.; 3,5-letnie Koresp. Technikum Rolnicze.

676. Jakubowski J.Z.: Literatura polska okresu Młodej Polski. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 8. Wwa, PZWS, s. 302, tabl. 8, il., portr.

676a. [Jakubowski J.Z.: Literatura polska okresu Młodej Polski. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych]. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 30.

677. Jaworski M., Bartnicka B.: Język polski. Wiadomości i ćwiczenia z gramatyki historycznej i opisowej. Podręcznik dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. Wyd. 6. Wwa, PZWS, s. 100, il., mapy.

678. Jerschina S., Libera Z., Sawrymowicz E.: Literatura polska okresu romantyzmu. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego

oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 455, tabl. 8, il., portr. bibliogr.

678a. [Jerschina S., Libera Z., Sawrynowicz E.:] Literatura polska okresu romantyzmu. [Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych]. Wwa, druk brail., vol. 6, egz. 30.

679. Knothe M.: Literatura Młodej Polski. Opracowanie metodyczne podręcznika J.Z. Jakubowskiego „Literatura polska okresu Młodej Polski”, przeznaczone dla uczniów liceum korespondencyjnego. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 153, bibliogr.

680. Komar J., Lubach A., Stupkiewicz S., Szypowska I.: Literatura polska. Do r. 1830. Podręcznik dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 5. Wwa, PZWS, s. 463, il., portr. – [Toż:] Wyd. 6.

680a. [Komar J., Lubach A., Stupkiewicz S., Szypowska I.:] Literatura polska. [Do r. 1830. Podręcznik dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych]. Wwa, druk brail., vol. 6, egz. 30.

681. [Kopczewski J.S.:] Między dawnymi a nowymi laty. [Wypisy dla kl. 8 szkoły podstawowej]. Wwa, druk brail., vol. 6, egz. 27. – Rec.: Ciekiewicz E. *RNauca* 4:233–6.

682. Kopczewski J.S.: Ta ziemia od innych droższa. Podręcznik do języka polskiego dla kl. 8. Wwa, PZWS, s. 398, tabl. 8, il., portr.

683. Kulczycka-Saloni J., Ładyka A.: Literatura polska drugiej połowy XIX wieku. Realizm i naturalizm. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 294, tabl. 8, il., portr. – [Toż:] Wyd. 5.

683a. [Kulczycka-Saloni J., Ładyka A.:] Literatura polska drugiej połowy XIX wieku. Realizm i naturalizm. [Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych]. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 30.

684. Matuszewski R.: Literatura polska lat 1918–1939. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego oraz kl. 4 techników i liceów zawodowych. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 351, tabl. 8, il., portr., bibliogr.

684a. Matuszewski R.: Literatura polska

[lat 1918–1939. Podręcznik dla kl. 3 liceum ogólnokształcącego oraz kl. 4 techników i liceów zawodowych]. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 30.

685. Matuszewski R.: Polska literatura współczesna. Antologia do użytku szkolnego. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 342. Dla kl. 4 liceum ogólnokształcącego techników i liceów zaw.

686. Nagajowa M., Świerczyńska A.: W naszej ojczyźnie. Podręcznik do nauki języka polskiego. Dla kl. 5. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 398, tabl. 8, il., portr.

687. Skalska K., Zakrzewska D.: Język polski. Podręcznik dla kl. 1 dwuletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 5. Wwa, PZWS, s. 366, il., portr.

688. Skalska K., Zakrzewska D.: Język polski. Podręcznik dla kl. 1 trzyletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 5. Wwa, PZWS, s. 231, nlb. 1, 16, il.

689. Skorupka S.: Język polski. Wiadomości i ćwiczenia z zakresu słownictwa, frazeologii i stylistyki. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych. Wyd. 5. Wwa, PZWS, s. 99.

690. Wasilewski A.: Zagadnienia kultury współczesnej. Materiały pomocnicze do zajęć fakultatywnych w grupie humanistycznej. Wwa 1970. Rec.: Szypowska I. *Plnk* 1:58–60.

691. Wawrzyniak W.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 2 ogólnokształcącego liceum korespondencyjnego oraz korespondencyjnych techników i liceów zawodowych. Rozdz. 4–10 napisała M. Wyganowska. Wwa, PZWS, s. 355.

692. Wyganowska M.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 1 ogólnokształcącego liceum korespondencyjnego. Wyd. 2 zmien. Wwa, PZWS, s. 287.

693. Wyganowska M.: Język polski. Poradnik metodyczny do podręczników: „Literatura polska dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych”, „Język polski dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych”, S. Jodłowski i W. Taszycki „Zasady pisowni polskiej i interpunkcji wraz z słownikiem ortograficznym”. Wwa, Państw. Wydawn. Rolnicze i Leśne. Min.

Rolnictwa, Departament Oświaty Rolniczej. Wydz. Szkolenia Koresp.; 3,5 letnie Koresp. Technika Rolnicze, Ogrodnicze, Mechanizacji Rolnictwa.

Cz. 1. Temat 1–16, s. 69.

Cz. 2. Temat 17–32, s. 84, nlb. 4, bibliogr.

694. Zych E.: Czytanki jeleniogórskie. Jel. Góra, Wydz. Ośw., Powiatowy Ośr. Metod.

Cz. 1. Wypisy regionalne dla kl. 5 i 6, s. 54.

Cz. 2. Wypisy regionalne dla kl. 7 i 8 oraz szkół średnich, s.104.

W szkołach wyższych

695. Garnysz-Kozłowska T., Rapacka J.: Polska literatura współczesna. 1918–1969. Wybór tekstów dla cudzoziemców. [Wwa], s. 277. UW, Studium Jęz. i Kult. Pol. dla Cudzoziemców.

696. Kunowski S.: Problematyka metodologiczna seminarium magisterskiego. Jak pisać pracę magisterską? Skrypt dla studentów KUL. Lubl., KUL, s. 63, bibliogr.

697. Ocena poziomu przygotowania młodzieży do szkół wyższych w roku szkolnym 1970/71. Red. J. Musialik. Kr., PWN, s. Min. Ośw. i Szk. Wyż.

698. Goreniewie A. i A.: Potworek. *TgKl* 31:3 [nt. progr. filologii pol. na WSN]. – Grzeszczak M., Kmita A.: Problemy literatury dziecięcej i młodzieżowej w kształceniu nauczyciela języka rosyjskiego. [W ks. zb.:] O kształcenie twórczego nauczyciela. Wwa, s. 132–44. – Jasiński Ł.: Bóg stworzył ciemność. *FM* 1:7 [nt. progr. studiów polon. i miejsca absolwentów polon. we współcz. kulturze]. – Krzemińska W.: Przyszli poloniści. *Z* 40:3–4 [rep. z przebiegu egzaminów wstępnych na polon. na UW]. – Ludorowski L.: O nowym programie poetyki w studiach nauczycielskich – dobrze i źle. *ŻSzW* 2:91–5. – Mętlicki M.: „Poniosą oświaty kaganiec” (Studia polonistyczne). *Stdn* 4:31. – Rudnicki Z.: Lato neofilologów. *Odgl* 43:8–9 [o obojęzycznych praktykach wakacyjnych org. w Kr.]. – [Stabryła S.] St.S.: Konferencja krakowskich teoretyków literatury. *Tw* 9:156–8 [spraw. z konf. pośw. nauczaniu przedmiotów teoretyczno-lit., Modlnica, 22 V 1971, org. Zakład Teorii Lit. Inst. Filol. Pol. UJ]. – Wykłady dla nauczycieli polonistów w Uniwersytecie Warszawskim. *ŻSzW* 1:141 [not.].

KADRY NAUKOWE

699. Pracownicy naukow. *KrUJ* (1945/46–1955/56) s. 87–112 [na UJ]. – Starnawski J.: Sylwetki kilku dydaktyków uniwersyteckich. *ŻSzW* 10:105–18 [m.in. F. Araszkievicz, R. Gansiniec, R. Ingarden, J. Kleiner, S. Kołaczowski, A. Krokiewicz, J. Parandowski, S. Pigoń, M. Plezia, R. Pollak]. – Zarządzenie sekretarza naukowego PAN z dnia 5 stycznia 1971 r. w sprawie określenia rodzaju prac podlegających zaliczeniu jako równorzędne z pracami w służbie informacji naukowej, technicznej lub ekonomicznej albo w służbie bibliotecznej. *MnP* 4:43 poz. 27 [dot. pracowników dokumentacji nauk.]. – Zarządzenie sekretarza naukowego PAN z dnia 5 stycznia 1971 r. w sprawie trybu działania Komisji Egzaminacyjnej dla Dyplomowanych Pracowników Dokumentacji Naukowej, zakresu wymagań egzaminacyjnych oraz trybu składania egzaminów. *MnP* 4:41–3 poz. 26.

700. Doktorzy. Doktoraty (Wydział Filologiczny). *KrUJ* (1967/68) s. 86–7 [na UJ]. – Strus A.: Z prac Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy Polskiej Akademii Nauk (Stopień doktora nauk humanistycznych). *NPol* 2:153 [1 VII – 30 IX 1970], 4:148–9 [1 X – 30 XII 1970], 5:199–200 [1 I – 30 III 1971], 6:197 [1 IV – 30 VI 1971]. – [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora]. *DzMosW*: Nr 8/1970, A–2:1–8 poz. 11 [26 VI 1968 – 3 XI 1970]; Nr 1/1971, A–5:2–12 poz. 41 [31 V 1968 – 21 I 1970]; Nr 2/1971, A–7:1–10 poz. 56 [14 V 1969 – 17 IV 1971]; Nr 3/1971, A–7:10–18 poz. 57 [21 V 1968 – 5 V 1971]; Nr 4/1971, A–11:4–13 poz. 94 [21 X 1970 – 6 VII 1971]; Nr 5/1971, A–13:3–21 poz. 104 [31 III – 16 VII 1971].

701. Docenci, doktorzy habilitowani. Habilitacje (Wydział Filologiczny). *KrUJ* (1967/68) s. 78–9 [na UJ]; m.in. W. Kot, J. Maślanka, R. Nagucka, R. Turasiewicz]. – Nowo mianowani docenci (od 1 czerwca 1970). *RkiUW* t. 10 s. 155 [m.in. J. Baculewski, I. Bellert, L. Bolz, J. Braun; L. Dąbrowski, R. Jabłkowska, I. Kaniowska-Lewańska, W. Krajewska, M. Künstler, F. Nieuważny, J. Parvi, J. Puzynina, T. Szyszko]. – Strus A.: Z prac Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy Polskiej Akademii Nauk. *NPol* 5:203 [m.in. M. Podraza-Kwiatkowska],

6:202 [m.in. H. Dziechcińska, Z. Kmiecik]. – Wykaz przewodów habilitacyjnych przeprowadzonych na Uniwersytecie Warszawskim w roku 1970. *RkiUW* 70 t. 9 s. 186 [m.in. B. Bartnicka, I. Bellert, U. Dębska-Prokop, Z. Gierczyński, J. Sokołowska, R. Śliwowski, B. Wiśniewski]. – [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora habilitowanego]. *Dz-MOSW*: Nr 4/1970, A–2:8–11 poz. 12 [4 I 1967 – 15 X 1970; m.in. L. Bednarczuk, P. Buchwald-Pelcowa, Z. Kurz, R. Przybylski, J. Rudnicka, R. Śliwowski, B. Wiśniewski]; Nr 1/1971, A–5:13–6 poz. 43 [10 IV 1968 – 12 XII 1970; m.in.: M. Podraza-Kwiatkowska, T. Michałowska]; Nr 2/1971, A–10:1–5 poz. 89 [21 XII 1967 – 16 III 1971; m.in. I. Bellert, J. Cygan, Z. Gierczyński, J. Got-Spiegel, N. Honsza]; Nr 3/1971, A–13:2–3 poz. 103 [6 X 1970 – 3 V 1971; m.in. J. Heistein, E. Hornowa, T. Kostkiewicz, Z. Marciniak, E.J. Sokołowska-Poźniak].

702. Profesorowie. Nominacje. *TrL* 12:4; *ŻSzW* 3:154–7 [m.in. prof. zwyczajnym: K. Rudzki, J. Wikarjak]. – *TrL* 77:5; *ŻSzW* 5:137–41; *ŻW* 66:4 [m.in. prof. nadzwyczajnym: Cz. Hernas, O. Jurewicz, M. Klimowicz]. – *TrL* 111:4; *ŻSzW* 6:150–2; *ŻW* 95:5 [m.in. prof. nadzwyczajnym: Z. Barański, J. Fisiak]. – *TrL* 168:4; *ŻSzW* 10:169–75; *ŻW* 144:5 [m.in. prof. nadzwyczajnym: H. Safarewiczowa; prof. zwyczajnym: J. A. Garbaczowska, S. Skorupka]. – *TrL* 190:4; *ŻSzW* 10:169–75; *ŻW* 163:4 [m.in. prof. nadzwyczajnym: I. Csaplaros, A. Szulc; prof. zwyczajnym: M. Karaś, J. Nowakowski]. – *TrL* 280:1, 4; *ŻSzW* 11:185–8; *ŻW* 280:1, 4 [m.in. prof. nadzwyczajnym: J. Chodera]. – *TrL* 337:5; *ŻW* 289:4 [m.in. prof. nadzwyczajnym: S. Gniadek, S. Kałużyński, M. Romankówna; prof. zwyczajnym: Z. Skwarczyński].

NAGRODY NAUKOWE

703. Im. T. Mikulskiego dla młodego badacza za najwybitniejszą publikację z dziedziny historii literatury, przyzn. IBL PAN (1971; nagr.: R. Wołoszyński – pośmiertnie). *Od* 6:107 [not.]. – Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego przyznane pracownikom naukowo-dydaktycznym szkół wyższych za szczególne osiągnięcia (1970; m.in. nagr.: za szczególne osiągnięcia w dziedzinie badań nauk,

II stopnia: J. Chodera, W. Danek, T. Lewicki, M. Piszczkowski, M. Swoboda; III stopnia: J. Danielewicz, B. Drewniak, B. Faron; za wyróżn. się prace habilitacyjne: H. Kozłowska, A. Nikliborc, T. Poźniak, W. Witkowski; w dziedzinie dydaktyczno-wychowawczej, I stopnia: M. Jakóbiec; II stopnia: A. Szulc, B. Zakrzewski; III stopnia: Z. Barański, M. Dobrowolska, M. Ingot, S. Rączek, J. Rytel; w dziedzinie autorstwa wyróżn. się podręczników: M. Brożek). *Komunikaty o przyznaniu. SzMOSW* A–1:7–11 poz. 10; *D.-SzW* 3:178–82; *ŻSzW* 1:89–99.

ODZNACZENIA

704. Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. *PerP* 4:78 [W.A. Maijer]. – *ŻW* 146:5 [G. Wytrzens]. – *ŻW* 164:5; *NotCult* [2]:39 [C. Verdiani]. – Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski. *NKs* 21:1470; *ŻW* 232:5 [J.W. Gomulicki].

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

705. Kisieliow I.N.: Współpraca naukowa Akademii Nauk ZSRR z Polską Akademią Nauk. *KwHN* 2:301–6 [m.in. o kont. polonistów]. – Mika Z.: Kontakty i związki uniwersytetu poznańskiego z nauką Francji i Belgii. *TgPol* 43:6 [m.in. o Z. Trojanowiczowej]. – Nowacki W.: O pol'sko-sovetskom naučnom sotrudničestve. *Pol(ros)* 7:41 [PAN i Akademii Nauk ZSRR].

706. Przyjazdy uczonych zagranicznych do Polski. [Bieńko A.] A.B.: Z przyjazdów uczonych zagranicznych do Polski. *NPol* 5:208–10 [m.in. P. Novotny z NRD]. – Wizyty zagranicznych uczonych w Polsce. *PrzO* 2:213 [B. Szcześniak z USA], 3:315 [A.A. Kutsenow z ZSRR], 4:435 [E. Dammann i H. Jungraithmayr z NRF, S. Wikander ze Szwecji, H. Kramer z NRD, S. Fodor z Węgier].

707. Wyjazdy uczonych polskich za granicę. [Bieńko A.] A.B., [Kryśko R.] K.R.: Z wyjazdów uczonych polskich za granicę. *NPol* 2:169–76 [m.in. K. Wyka do Finlandii, J. Krzyżanowski do Francji], 3:200–4 [m.in. J. Reychman do Turcji], 5:210–4 [m.in. K. Kumaniecki do Finlandii]. – Wyjazdy zagraniczne członków Pracowni Literatur Zachodnio – i Południowoślōwiankich Zakładu Słowianoznawstwa PAN. *BHLZsł* s. 33–5 [S. Bylina, E. Madany,

R. Piotrowska do Czechosł., J. Sliziński do Czechosł. i ZSRR]. – Wizyty zagraniczne polskich orientalistów. *PrzO* 1:104 [T. Pobożniak do Szwecji, W. Dynowski, S. Kałużyński, D. Markowska, Z. Sokolewicz, W. Tryjarski do Mongolii, J. Reychman do Turcji], 2:212–5 [R. Stiller do Wielkiej Brytanii, E. Tryjarski do Francji, F. Machalski do Danii i Szwecji, B. Składanek do Afganistanu i Iranu, M. Marciniak, E. Dąbrowska-Smektała, J. Lipińska do NRD], 4:434–5 [E. Rzewuski do ZSRR, T. Pobożniak do Szwecji, A. Dubiński do Francji, W. Tyloch do ZSRR].

708. Sprawozdania z podróży zagranicznych. Bańcer S.: Sprawozdanie z pobytu w NRD (2 – 14 XI 1971). *BP* 42:23 [praca zw. z tematem „Echa współczesnej literatury niemieckiej w publikacjach teoretycznych S. Przybyszewskiego w okresie 1896–1900”]. – Jankowski E.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Wilna i Grodna. *BP* 40:22–3 [28 X – 24 XI 1970; poszukiwania mat. dot. E. Orzeszkowej]. – Młynk J.: Rozprawa wo studijnym przebywaniu we Warszawie. *LISI70* ser. A 17/1:128 [zbieranie mat. do pracy dot. kont. pol.-łuzycyckich]. – Myśliński J.: Sprawozdanie z wyjazdu naukowego do Mińska (10–23 XII 1970). *BP* 40:24 [badania prasy w jęz. pol. wyd. na Radz. Białorusi po r. 1921]. – Stefanowska Z.: Sprawozdanie z pobytu naukowego w Paryżu (10 V – 9 VIII 1971). *BP* 42:21–3 [oprac. autografów A. Mickiewicza]. – Witkowska A.: Sprawozdanie z pobytu we Francji. *BP* 42:19–21 [3 II – 21 V 1971; praca dot. A. Mickiewicza].

WYKAZY PRAC NAUKOWYCH

709. Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych. Red. A. Teterwak. Pozn., PWN, s. 989. Min. Ośw. i Szk. Wyż.

710. Bernatt S., Margas Cz.: Bibliografia prac

doktorskich i magisterskich (Nauki humanistyczne). *RkJg* t. 9 s. 178 [dot. tematyki jel.-gór.]. – Biblioteka Gdańska PAN (Prace z zakresu historii literatury i nauk pomocniczych). *BP* 40:73–5. – Biblioteka Jagiellońska (Sprawozdanie z działalności naukowej). *BP* 42:83–95. – Działalność naukowa i zawodowa pracowników Biblioteki Śląskiej. *SpBŚl* s. 43–57 [m.in. wykaz prac hist.-lit. ogł. w l. 1969–1970]. – Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich w 1970 r. *PrzO* 3:315–6 [w Inst. Orientalistyki UW i Katedrze Filol. Orientalnej UJ]. – Mędrzak A.: Wykaz publikacji pracowników naukowych Uniwersytetu Łódzkiego w roku 1969. *ZszNUŁ* 82:151–62. – Nożyński T.: Prace naukowo-badawcze, publicystyczne i literackie nauczycieli wielkopolskich. [W ks. zb.:] Działalność pedagogiczna i ideowo-wychowawcza Związku Nauczycielstwa Polskiego w Wielkopolsce w latach 1945–1970. Pozn., s. 194–207. – Prace magisterskie napisane w roku akademickim 1968/1969 (Filologia polska. Filologia rosyjska. Historia). *SpWSPopole* (1968/1969) s. 77–84, 100–10. – Stachowska K.: Bibliografia wydawnictw Oddziału PAN w Krakowie (Wydział I). *RkPANKr* (1963/1968) s. 57–88 [za l. 1963–1968], *RkPANKr* (1968/1970) s. 87–101 [za l. 1969–1970]. – Tematy obronionych prac magisterskich na filologii polskiej WSP w Rzeszowie w roku akademickim 1970/71. *RkWSPRz* 6(13):303–6. – Wykaz doktoratów uzyskanych w WSP w Opolu w latach 1968/1969. *SpWSP-Opole* (1968/1969) s. 76. – Wykaz prac habilitacyjnych, kandydackich i doktorskich (I. Czechosłowacja). *BHLZst* s. 89–93 [w zakresie sławistyki]. – Wykaz prac indywidualnych. *BHLZst* s. 35–41 [Zakł. Słowianozn. PAN, Pracownia Lit. Zach. i Południowosłowiańskich]. – Zob. 713, 746. – Zob. 752 Wykaz publikacji.

FILOLOGIE

711. Uniwersytet Łódzki. 1945–1970. Łódź 1970. Rec.: Bortnowski W. *RkŁ* s. 307–9.

712. Brahmmer M.: Neofilologia polska w 25-lecie Polski Ludowej. *NPol* 3:52–62. – Chruściński K.: Gdańska humanistyka. *Lt* 3:31–4 [tradycje i perspektywy rozwoju humanistyki na Wybrzeżu]. – Lesiński H.: Informacja o sytuacji

i działalności Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Szczecinie w roku akademickim 1969/1970. *ZszNWSNSzczec* (NPocz) nr 2 s. 189–209 [m.in. Wydż. Hum.j. – Majewska D.: Uniwersytet Warszawski w cyfrach w 1968 r. *RkiUW* 70 t. 9 s. 99–135 [m.in. dot. filol.]. – Pawlik A.: Rzeszowska nauka. *DzP* nr 130 dod. Nauka, Technika, Go-

spodarka s. I–II. – Reforma studiów neofilologicznych. *ŻSzW* 3:149–50 [nota]. – Sprawozdanie dziekana Wydziału Filologicznego. *KrUAM* s. 221–78 [na UAM za r. 1968/1969]. – Szejnoch J.: Quo vadis neofilologio? *Wid* 32:1, 6. – Wójcicka Z.: Kronika Wydziału Humanistycznego (rok akademicki 1970/1971). *ZszNWSNSzczec-(Hum)* nr 2 s. 269–75 [na WSN w Szczec.]. – Wydziały (5. Wydział Humanistyczny. 9. Wydział Filologiczny). *KrUJ* (1945/46–1955/56) s. 31–6, 41–3 [na UJ, spraw.]. – Wyrobisz A.: Rzecz o humanistach. *Knt(B)* 6:8–9 [wyw. z dziekanem Wydz. Hum. WSN w Białymstoku; rozm. K. Marszałek]. – Życia naukowego i organizacyjnego uczelni (Przegląd najważniejszych wydarzeń w roku 1970). *RkiUW* 70 t. 9 s. 169–75 [m.in. o filol.].

FILOLOGIA POLSKA

713. Achremowicz E.: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego im. B. Bie-ruta. *BP* 42:60–9 [spraw., wykaz prac]. – Brzeziński W.: Kształcenie nauczycieli – polonistów. [W ks. zb.:] Księga pamiątkowa Studium Nauczycielskiego im. ppor. Emilii Gierczak w Kołobrzegu 1960–1971. Kołobrzeg, s. 41–8. – Garszczyńska B.: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu. *BP* 42:41–50 [spraw., wykaz prac]. – Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. *BP* 41:39–45 [spraw., wykaz prac]. – Katedra Historii Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie. *BP* 42:69–75 [spraw., wykaz prac]. – [Kruszko M.] (MK): Jubileusz toruńskiej polonistyki. *Pom* 19:12. – Lewandowski T.: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. *BP* 42:25–31 [spraw., wykaz prac]. – Markiewicz H.: Krakowska polonistyka literacka w minionym półwieczu. *RkTLAM* 70 s. 105–24. – Mitera-Dobrowolska M.: Katedra i Zakład Metodyki Nauczania Historii Literatury i Języka Polskiego. *WSPKat* s. 77–88 [na WSP w Kat. w l. 1958/59–1968/69]. – Pośpiech J.: Katedra Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. *BP* 41:46–51 [spraw., wykaz prac]. – Rudzka M.: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie. *BP* 40:25–31 [spraw., wykaz prac]. – Starnawski J.: Szkice z dziejów polonistyki KUL. *RL* 5:326–9

[omów. *RkiHm* t. 17 pośw. hist. polonistyki na KUL]. – Szejnoch J.: Co począć z nadmiarem humanistów? *Wid* 33:1, 6. – Śliwiński M.: Gdańska polonistyka uniwersytecka. *GłWb* 34:4 [Inst. Filol. Pol. UGd.]. – Taborski R.: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. *BP* 42:50–60 [spraw., wykaz prac]. – Tataro M.: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. *BP* 42:31–41 [spraw., wykaz prac]. – Trzynadłowski J.: Badania prasoznawcze Zakładu Teorii Literatury Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. *ZszPras* 3:149–51. – Wyka K. *DzP* nr 53 dod. Nauka, Technika, Gospodarka s. IV [wyw. nt. przyszłości polonistyki; rozm. K. Zbijewska; z fot. K. Wyki]. – Zaremba J.: Katedra Historii Literatury Polskiej i Zakład Literatury Śląskiej. *WSPKat* s. 101–8 [na WSP w Kat. w l. 1953–1968]. – Zarządzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 maja 1971 w sprawie utworzenia w Uniwersytecie Warszawskim Podypłomowego Studium filologii polskiej. *DzMOSW* A–6:5–6 poz. 49. – Żbikowski P.: Katedra Literatury i Języka Polskiego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. *BP* 40:31–8 [spraw., wykaz prac].

714. Wykłady pisarzy na Uniwersytecie Warszawskim. Kryska S.: Notatki z wykładu. *ltd* 5:7–9 [pisarze jako wykładowcy; na przykł. wykładów W. Żukrowskiego]. – Nasiukiewicz K. *ExW* 241:2 [wykłady M. Jastruna i M. Wańkowicza]. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 245:5; – *Kl* 43:11 Zdarzenia [not. o wznowieniu wykładów].

715. Międzynarodowy Kurs dla Słowistów, org. Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców przy UW (XV: Warszawa, Kraków, 23 VIII – 21 IX 1970). Sprawozdania. Folland M. *PorJ* 2:126–8. – Majtán M. *SLS* 1:104. – *NPol* 2:192. * (XVI: Warszawa, Kraków, 22 VIII – 21 IX 1971). *BP* 42:97–100 [progr.]. – Sprawozdania. Quirini I. *BP* 42:95–7. – *DzP* 212:6. – *ŻSzW* 9:155 [not. o inauguracji].

Polonistyka za granicą

716. Sudolski Z.: Polonistyka w świecie (II). *BP* 41:83–103.

717. Czechosłowacja. Damborský J. *GIL* 28: 2; *Pol(czes)* 10:44; *Zw* 3:8–9 [art. z okazji

25-lecia katedry polonistyki na Uniw. im. Pałackiego w Ołomuńcu]. – [Id.]. *GŁL* 63:7 [spraw. z urocz. 25-lecia katedry polonistyki w Ołomuńcu]. – [Id.] (d): Podyplomowe studium. *GŁL* 89:3 [o Studium Filol. Pol. dla nauczycieli szkół średnich zorg. przez Katedrę Sławistyki Uniw. Pałackiego w Ołomuńcu]. – Matuszek O.: Prace dyplomowe polonistów ostrawskich. *GŁL* 139:3. – Pracovní plán na rok 1971. *BHLZst* s. 7–8 [Ústav Jazyků a Literatur Československé Akademie Věd; polonistyka]. – Řeháček L.: Zpráva o činnosti polonistů na Filosofické fakultě University Karlovy v Praze 1970. *BHLZst* s. 16–9. – Správa o činnosti polonistov Ústavu svetovej literatúry a jazykov Slovenskej akademie vied v Bratislave za rok 1970. *BHLZst* s. 8–15. – Výskumný plán polonistov Ústavu svetovej literatúry a jazykov Slovenskej akademie vied v Bratislave na rok 1971. *BHLZst* s. 15–6. – Zpráva o činnosti polonistů na Filosofické fakultě University F. Pałackého v Olomouci za rok 1970. *BHLZst* s. 23. – Zpráva o činnosti polonistů na Filosofické fakultě University J.E. Purkyně v Brně za rok 1970. *BHLZst* s. 20–2. – Zpráva o činnosti polonistů v Ústavu jazyků a literatur ČSAV v Praze. *BHLZst* s. 3–5 [za r. 1969], s. 6–7 [za r. 1970].

718. Japonia. *Kl* 37:2; *Klt* 10:15 [not. o powstaniu sekcji lit. pol. na wydz. filol. słow. Uniw. w Kyoto; założyciel i wykładowca: Masanari Kobayashi].

719. Kanada. Bieńkowska D.: Kursy na wydziale sławistycznym U. of T. *Zwk* 10:4 [o kursach polon. na Uniw. w Toronto]. – [Id.]: Nauczanie języka polskiego na uniwersytetach w Kanadzie. *PorJ* 2:111–6.

720. Stany Zjednoczone Ameryki Północnej. *Klt* 12:136; *Pol* 12:52, też w mutacjach; *Wd* 49:8; *ZSzt* 102/103:8 [not. o utworzeniu katedry polon. na Harvard University przy współpr. Fundacji im. A. Jurzykowskiego; katedrę objął W. Weintraub].

721. Szwecja. Falk K.-O. *Wsp* 18:6 [wyw. z dyr. Inst. Sławistycznego Uniw. w Lund; rozm. W. Giełżyński].

722. Wielka Brytania. Kłakówna B.: Polonistyka w Londynie. *KDzP* s. 72–5 [w School of Slavonic and East European Studies w ramach Uniw. Londyńskiego].

723. Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich. Czeczot W.: Wilno – Wrocław, współpraca polonistów. *Wd(Wr)* 43:5. – Kazberuk W.: Polonistyka na Białorusi. *BP* 41:104–6. – [Łesiów M.] M.Ł.: Za Bugiem. *Km* 17:2 [o polonistyce lwowskiej]. – Szyszko T.: Polonista radziecki w Uniwersytecie Warszawskim. *PrzHm* 6:199–204 [o pobycie w Wwie w dniach 26 IV – 9 V 1971 prof. dr H. Cybienko i jej relacjach nt. moskiewskiej polonistyki].

INNE FILOLOGIE

724. Zabierowski S.: Katedra Historii Literatury Powszechnej. *WSPKat* s. 109–10 [na WSP w Kat. w l. 1959–1968].

725. Angielska. 60-lecie anglistyki na UJ w Krakowie. [Sprawozdania:] [Elektorowicz L.] (E). *ŻL* 44:15. – Kydryński J. *DzP* 277:4. – [Steinhaus J.] (jerz). *DzP* 253:2.

726. Germańska. Bonarski A.: Germanistyka – zawód pożądany. *Pol* 3:42–3; też w mutacjach [hist. filol. germańskiej na Uniw. w Pozn., od 1919 r.]. – Chodera J.: Fünfzig Jahre Germanistik an der Adam-Mickiewicz-Universität Poznań. *SGP* 1:3–12. – [Id.]: Historia literatury niemieckiej. [W ks. zb.]: Problematyka polsko-niemiecka i polskich Ziemi Zachodnich w badaniach Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (1919–1969). Poznań, s. 151–61. – Kuczyński K.A.: Germanica Lodziensia. *Odgt* 47:3. – [Lemieszewski W.] W.Ł.: Nachwuchsförderung. *Pol(niem)* 5:43 [m.in. o kontaktach germanistów Pol. i NRD].

727. Klasyczna. Liman K.: Prace poznańskich filologów klasyków nad średniowieczną i renesansową literaturą łacińską (1919–1969). *Md* 2:17–90. – Zakrzewski M.: 50 lat działalności Koła Naukowego Studentów Filologii Klasycznej na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza. *Fil* 244:234–8. – Ogólnopolski Zjazd Kół Naukowych Młodych Klasyków (V: Warszawa, 19–21 IV 1971; org. Koło Naukowe Stud. Filol. Klas. UW). [Sprawozdania:] Holzman K., Werpachowska A. *Md* 10:455–6. – [Stabryła S.] St.S. *Tw* 10:152–4.

728. Orientalna. Tyloch W.: Orientalistyka polska. *Arg* 30:4; *PolRdsch* 51:16–7, 20. – Z ruchu naukowego na polu orientalistyki (Kronika naukowa). *PrzO* nr 1–4.

729. **Romańska.** Buski T.: Skandal na romanistyce. *GR* 136:3 [o Katedrze Romanistyki UW]. – Dubcová V.: Poznámky o pol'skej hispanistike. *SIS* 2:201–2. – Strzałkowa M.: Białe plamy w polskich badaniach porównawczych (Komunikat). *SpWrTN*(1969) t. 24 A s. 17–21 [romanistyka pol. w XIX i XX w.]. – Widłak S.: Pół wieku krakowskiej rumunistyki. *DzP* 300:4.

730. **Słowiańska.** Bobrownicka M.: 25 lat slawistyki literackiej w Polsce Ludowej. *Sp-PANKr* 1:105–7 [streszcz.]. – [Goszczyński R.] (R.G.): Co będziesz robił, slawisto? *EK* 40:5 [o perspektywach pracy]. – Sieczkowski A.: Sprawozdania z pracy naukowej za rok 1970 oraz plany pracy na rok 1971. *BHLZsł* s. 84–7 [Inst. Filol. Słow. UW]. – Sprawozdania z pracy naukowej za rok 1970 oraz plany pracy na rok 1971. *BHLZsł* s. 81–4 [Zakład Nowszych Lit. Słow. Katedry Filol. Słow. UJ]. – Urbańczyk S. *GLL* 68:3 [wyw. nt. pol. slawistyki: rozm. J. Damborski].

731. **Rosyjska.** (j): Zasłużona Katedra. *NRz* 289:4 [Katedra Hist. Lit. Ros. i Jęz. Ros. WSP w Rzesz.]. – Łużny R.: Polska rusycystyka historycznoliteracka w latach 1945–1969. *Sp-*

PANKr 1:107–9 [streszcz.]. – [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 5:35 [spraw. z Ogólnopol. Sesji Kół Naukowych Rusycystów, Gd., 18–21 III 1971]. – [Rostropowicz B.] (R.B.): Narada rusycystów. *Pj* 1:10 [spraw. z narady Komisji Jęz. Ros. ZG TPPR we Wr.]. – Siatkowski S.: Dlaczego uczą się języka rosyjskiego? *Pj* 10:10, 14, [polem.] *A.R.*, 14:15. – Śliwiński M.: Gdański ośrodek filologii rosyjskiej. *Głwb* 129:4 [Inst. Filol. Ros. UGd.]. – Zarządzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 maja 1971 w sprawie utworzenia w Uniwersytecie Warszawskim Podyplomowego Studium filologii rosyjskiej. *DzMOSW* A–6:6 poz. 50. – Zob. 8329 Jerszow L.: Badania nad literaturą radziecką w Polsce [z polem.].

732. **Inne filologie słowiańskie.** Gajduk M.: Zasnawal'nik belarusaznaŭstva. *BlrsK* s. 67–72 [m.in. o działaln. J. Karskiego] – Najsilniejszy ośrodek bułgarystyki polskiej. *ZL* 35:15 [Katedra Filol. Słow. UJ]. – Niedziela Z.: Po wojenny dorobek bohemistyki polskiej w zakresie literaturoznawstwa. *Sl* 3:412–8.

733. **Węgierska.** Sieroszewski A.: A lengyelországi hungarisztika. *Tł. E. Ławnik. Leng* 4:42–3.

POLSKA AKADEMIA NAUK, WYDZIAŁ I

734. **Spravočnik.** Pol'skaja Akademiya Nauk. [Wr.], Ossol., s. 163. [Oryg. pol. w rkpsie].

735. **Błachowicz W.:** Polska Akademia Nauk: Ważniejsze osiągnięcia naukowo-badawcze (Nauki społeczne. Współpraca naukowa z zagranicą). *RkPiG* s. 528–31, 537–40. – Comités et Commissions des départements scientifiques (Département I – Sciences Sociales). *Repert* s. 55–6 [skład osobowy i wydawn.; m.in. Komitety: Nauk o Kulturze Antycznej, Słowianozn., Nauk o Lit., Neofilologiczny]. – Filleborn B.: Z prac Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej PAN. *Md* 11/12:522 [spraw. z posiedzeń od I 1970 do VI 1971]. – Instituts, centres de recherches et centres auxiliares (Sciences Sociales. Institut de Recherches Littéraires). *Repert* s. 73–5. – Jubileuszowa sesja Komitetów Słowianoznawstwa i Językoznawstwa PAN. *BHLZsł* s. 118 [Wwa, 25–26 II 1970]. – Kronika. *KwN* 1:108 [wykaz posiedzeń Komitetu Neofilol. PAN

w r. 1970]. – Kronika naukowa. *PrzO* 2:212–3 [o powołaniu nowych władz Komitetu Nauk Orient.; spraw. z posiedzeń 6 IX 1970, 20 X 1970 i in.], 4:435 [spraw. z posiedzenia plenarnego Komitetu Nauk Orient. 23 IV 1971]. – Nowi członkowie Polskiej Akademii Nauk (Wydział I – Nauk Społecznych). *NPol* 5:174–7; *Repert* s. 29–31; *TrL* 187:4; *ZW* 160:4 [m.in. S. Skwarczyńska]. – Sociétés scientifiques (Sociétés scientifiques spéciales Département I – Sciences sociales). *Repert* s. 140–4. – Szeworska L.: Zebrania plenarne wydziałów i komitetów Polskiej Akademii Nauk (Wydział I – Nauk Społecznych). *NPol* 2:145–6 [I VII – 31 XII 1970], 4:158 [I I – 31 III 1971], 5:190–1 [I IV – 30 IV 1971]. – Wręczenie dyplomów nowym członkom PAN. *ZW* 173:2. – Zakład Słowianoznawstwa PAN. Plan prac zespołowych Pracowni Literatur Zachodnio- i Południowosłowiańskich Zakładu Słowianoznawstwa PAN na

rok 1971. *BHLZsł* s. 80–1. – Sprawozdanie z działalności Pracowni Literatur Zachodnio- i Południowosłowiańskich Zakładu Słowianoznawstwa PAN za rok 1970. *BHLZsł* s. 29–41. – Śliziński J.: Pro dijaj'nist' Viddilu Zachidno-slov'jans'kich Literatur Instytutu Slov'janoznawstva PAN. Tł. J. Ščetyńska, G. Kopcuch. *Ukr-Slov70* 3:135–7. – Toszewa W.: Ośrodek naukowy slawistyki PAN. *PanBg* 4/5:29. – Wykaz zebrań naukowych, które odbyły się w Pracowni Literatur Zachodnio- i Południowosłowiańskich Zakładu Słowianoznawstwa PAN w 1970 r. oraz streszczenia referatów. *BHLZsł* s. 42–81. – Zob. 710 Wykaz prac indywidualnych.

736. Oddział PAN w Krakowie. [Bielak F.] F.R.: Z działalności Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie w r. 1969/1970. *RkKHL* t. 9 s. 189–90. – Jabłoński Z.: Kronika Oddziału PAN w Krakowie. *RkPANKr(1963/1968)* s. 29–55 [za l. 1963–1968], *RkPANKr(1969/1970)* s. 29–51 [za l. 1969–1970]. – Komisje Naukowe Oddziału PAN w Krakowie. *RkPANKr(1963/1968)* s. 8–17 [stan na dzień 31 XII 1969], *RkPANKr(1969/1970)* s. 8–16 [stan na dzień 31 XII 1970; m.in. Komisje: Filol. Klas., Hist.-lit., Orient., Słowianozn.]. – Kronika naukowa. *PrzO* 2:213, 3:315, 4:435 [not. o posiedzeniach Komisji Orient.]. – Skład Osobowy Oddziału PAN w Krakowie (Wydział I). *RkPANKr(1963/1968)* s. 5–6, 56 [stan na dzień 31 XII 1969], *RkPANKr(1969/1970)* s. 5 [stan na dzień 31 XII 1970]. – Statut Oddziału PAN w Krakowie (zatwierdzony uchwałą Zgromadzenia Ogólnego PAN z dnia 18 grudnia 1970 r.). *RkPANKr(1969/1970)* s. 79–83. – Wiltowski J.: Materiały z Walnego Zgromadzenia

Członków Oddziału PAN w Krakowie (30 X 1970). *RkPANKr(1969/1970)* s. 53–66. – Zob. 710 Stachowska K.

737. Stacja Naukowa PAN w Rzymie. Bilinski B. *Pom* 13:7 [wyw. z dyr.; rozm. Z.W. właśc. Z. Wróbel; z fot. B. Bilińskiego z K. Górskim i S. Gracciotim]. – Dużyk J.: U stóp Kapitolu. *Tw* 4:152–4. – Z prac Stacji Naukowej PAN w Rzymie. *NPol* 3:207–8, 4:185 [noty spraw.].

Instytut Badań Literackich PAN

738. Bieńkowski T., Dziechcińska H.: Z prac Działu Literatury Staropolskiej. *BP* 40:5–9 [spraw. z zebrań 24 XI 1970, 2–4 III 1971]. – Goliński Z., Treugutt S. *DzL* 163:7–8 [wyw.: rozm. E. Dobrowska]. – Mencwel A.: Jak badać literaturę współczesną? (Kilka propozycji). *MczL* 3:55–8. – Michałowska T.: „Estetyka – poetyka – literatura” (Sprawozdanie z zebrania naukowego). *BP* 41:5–9 [Zakład Lit. Staropol., 21–22 IV 1971]. – Myśliński J.: Z badań historycznoprasowych Pracowni Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX wieku IBL PAN. *ZszPras* 3:146–8. – Posiedzenia Rady Naukowej. *BP* 40:17–9 [28 I 1971], 41:21–6 [16 IV, 12 VI 1971], 42:12–6 [15 X 1971]. – Posiedzenia Zakładu Historii Literatury Oświecenia we Wrocławiu w roku akademickim 1970/1971. *BP* 41:9–11. – Struktura organizacyjna pionu naukowego IBL PAN zatwierdzona w dniu 14 sierpnia 1971 r. przez Sekretarza Naukowego PAN. *BP* 42:5–6. – Trepieński A.: Kłopoty z Biblioteką IBL-u. *Tw* 12:133–6. – [Żurowski M.: Biblioteka IBL PAN ma trudności. *PrzHm70* nr 5; nawiąz.:] Sieradzki I. *PrzHm* 2:198, Żurowski M., 2:198–9.

INNE INSTYTUCJE I TOWARZYSTWA NAUKOWE

739. Grygiel J.: Szeroko otworzyć drzwi. *Wid* 12:1–2 [nt. roli tow. naukowych i kulturalnych na Rzeszowszczyźnie]. – Sociétés scientifiques (Sociétés scientifiques régionales). *Repert.* s. 136–40.

740. Muzea literackie. Banko-Hitek E. *ExW* 299:1–2 [wyw. nt. działaln. Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Wwie]. – Grześ D.: Żyją pamiętki historii. *TrM* 205:6 [o Muzeum Romantyzmu w Opinogórze i proj. zorg. Muzeum Pozy-

tywizmu w Gołotczyźnie]. – Labuda P.: Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko – Pomorskiej w Wejherowie. *KGd* s. 206–8. – Muzeum A. Mickiewicza przekształcone w Muzeum Literatury. *ZW* 301:1. – Smolarz J.: Muzea literackie Lubelszczyzny. *BiblLubl* 1/2:8–23 [im. J. Czechowicza w Lubl., J. I. Kraszewskiego w Romanowie, B. Prusa i S. Żeromskiego w Nałęczowie, H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej]. – Zob. 743 Labuda P.

741. Białostockie Towarzystwo Naukowe. Cieślak T.: Rozwój nauki polskiej w województwie białostockim w okresie 25-lecia Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. *ABSl* t. 7 suplement s. 1–29 [ref. wygł. na Sesji Nauk. Białost. Tow. Nauk. 9 VI 1969]. – Sokołowska Z.: Działalność Białostockiego Towarzystwa Naukowego (W 1968 r. W 1969 r.). *RkB70* t. 10 s. 484–94. – [Id.]: Sesja Białostockiego Towarzystwa Naukowego przedstawiająca dorobek naukowy Białostoczczyzny w 25-leciu PRL. *RkB70* t. 10 s. 469–73 [9 VI 1969]. – *ABSl* t. 7 suplement s. 1–295 [cały numer pt. „Rozwój nauki na Białostoczczyźnie w 25-leciu PRL. Materiały z Sesji”].

742. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Bednarski H. *WTK* 9:8 [wyw.,; rozm. M. Obremska; z fot. H. Bednarskiego].

743. Gdańskie Towarzystwo Naukowe. Labuda P.: Gdańskie Towarzystwo Naukowe a Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. *ZmGd* 87: 36–40. – Nowak Z.: Kłopoty gdańskiej humanistyki. *IKP* 271:4 [kłopoty wydawn. Gd. Tow. Nauk.; postulat utworzenia filii IBL PAN]. – Stępnia H.: Gdańskie Towarzystwo Naukowe przed jubileuszem 50-lecia. *ZmGd* 87:22–36.

744. Kieleckie Towarzystwo Naukowe. Kronika działalności Kieleckiego Towarzystwa Naukowego za lata 1969–1971. *KwKTN* 1:55–60. – Massalski E.: Pierwsze lata działalności Kieleckiego Towarzystwa Naukowego. *KwKTN* 1:19–23. – Mijas S.: Wesole, a smutne. *Przm(K)* 5:13 [na marg. zebrania 14 III 1971], [nawiąz.:] Były członek KTN, 6:24.

745. Lubuskie Towarzystwo Naukowe. Chodkiewicz T.: Kronika Lubuskiego Towarzystwa Naukowego. *RkLhs* s. 331–66 [VI 1968 – XI 1969].

746. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Katalog wydawnictw Łódzkiego Towarzystwa Naukowego. 1945–1969. Praca zbiorowa pod red. W. Śmiecha. Łódź, Ossol. Wr., s. 275.

747. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Sprawy administracyjne. Wykaz członków Wydziału II według stanu z dnia 31 grudnia 1969. *SpOTPN69* ser. B 7:140–1 [dot. Wydz. II Języka i Literatury].

748. Polskie Towarzystwo Filologiczne. Brożek M.: 75 lat Polskiego Towarzystwa Filologicznego. *Eos* t. 59 z. 1 s. 169–76. – Cichocka H. *Md* 1:43–4; – *NPol* 3:189 [spraw. z LXVII Walnego Zgromadzenia, Wwa, 18–20 X 1970]. – 25-lecie toruńskiego Koła PTFilologicznego. *NPol* 5:230. – LXVI sprawozdanie z czynności Polskiego Towarzystwa Filologicznego za okres od 20 X 1968 do 19 X 1969. Na podst. protokołu oprac. K. Paulo de Silva. *Eos* t. 59 z. 2 s. 361–72. – Witkowski L. *Pom* 17:7 [wyw. nt. roli kult. antycznej w świecie współcz., działaln. Koła Toruńskiego oraz łaciny w szkole; rozm. M. Kruszek; z fot. L. Witkowskiego].

749. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Burszta J.: W 75-lecie Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. *Lud70* t. 54 s. 5–8. – Jaworska B.: Sprawozdanie Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego z działalności w okresie kadencji od 22 X 1967 do 18 IX 1970 r. *Lud* t. 55 s. 360–71. – Wypych K.: XLIV Walne zgromadzenie i sesja naukowa Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. *Lud70* t. 54 s. 288–92 [Tor., 10–12 X 1969; spraw.]. – [Id.]: XLV walne zgromadzenie PTL i sesja naukowa w Międzyrzeczu w dniach 18–20 września 1970. *Lud* t. 55 s. 357–60 [spraw.].

750. Polskie Towarzystwo Neofilologiczne. Kubica S.: Der Polnische Neophilologenverband. *Glottid* s. 131–2. – *Pgl* 6:9 [not. o utworzeniu Oddz. w Kat.].

751. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. XXI Zjazd Orientalistów Polskich. *PrzO* 4:434 [Wwa, 4–5 VI 1971; not. spraw.]. – [Reychman J.] (jr): Działalność PTO. *PrzO* 1: 105–6, 2:214; 3:316–7, 4:436–7 [not. o zebraniach Oddz. w Gd., Kr. i Wwie].

752. Szczecińskie Towarzystwo Naukowe. Babiński L.: Działalność i perspektywy rozwojowe Szczecińskiego Towarzystwa Naukowego. *NlnfPZ* 1:29–44. – Władze i członkowie Szczecińskiego Towarzystwa Naukowego. *NlnfPZ* 1:24–8 [od 18 II 1970]. – Wykaz publikacji. *NlnfPZ* 1:7–9, 23–4 [1957–1970]. – *NlnfPZ* 1:1–7 [o działaln. od 1956 r.].

753. Śląski Instytut Naukowy. Folfasiński S.: Poważny awans Śląskiego Insty-

tutu Naukowego. *ŻW* 104:6 [w zw. z uzyskaniem statusu instytucji państw.]. – [Id.]: Z osiągnięć i zamierzeń Śląskiego Instytutu Naukowego. *NdW* 6:7. – Śląski Instytut Naukowy placówką państwową. *DzZ* 75:1–2 [art. o działaln. i planach dot. nauk hum.]. – Uchwała nr 45 Rady Ministrów z dnia 22 lutego 1971 r. w sprawie utworzenia instytutu naukowo-badawczego pod nazwą Śląski Instytut Naukowy. *MnP* 13:141–2 poz. 96.

754. Towarzystwo im. M. Konopnickiej. Sienkiewicz A.: Przywrócić pamięci czytelniczej Konopnicką, Lenartowicza, Syrokomlę. *PrzKsWyd* 23/24:10–11 [o działaln.tow.].

755. Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Tumanowicz M.: Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w roku 1970. *RkTLAM70* s. 175–89. – Krajowy Zjazd Delegatów TLAM (Piotrków Trybunalski, 28 IX 1969). Fidelus M. *RkTLAM70* s. 165–74 [spraw. z 4 fot.]. * (Piotrków Trybunalski, 2–4 X 1970). [Sprawozdania:] Michalik J., Rogatko B. *RL* 3:200–2. – Rutkowski S. *Plnk* 3:71–4. – Oddziały. W Krakowie. Bielak F.: W pięćdziesięciolecie. *RkTLAM70* s. 97–104 [szkic hist.]. – Sesja naukowa w 50-lecie Krakowskiego Oddziału (Kraków, 21 XI 1970). *NPol* 3:189 [nota spraw.]. – W Warszawie. Wykłady naukowe. *NPol* 5:227 [o zorg. cyklu „Tradycje romantyczne we współcz. lit., teatrze i filmie”].

756. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kronika Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego za okres 1 stycznia 1970 do 31 grudnia 1970 r. *SpKUL* t. 19 s. 143–56.

757. Towarzystwo Naukowe Płockie. Jubileusz 150-lecia Towarzystwa Naukowego Płockiego 1820–1970. Red. S. Chrzanowski, F. Dorobek. [Płock], s. 114, nlb. 12, il., portr. Materiały sesji jubileuszowej: sprawy organizacyjne, obchody, przemówienia, depechy i listy. – M.in. referaty: W. Rolbiecki: Powstanie i pierwszy okres działalności Towarzystwa Naukowego Płockiego [1820–1827; z fotokopią pierwszego statutu]. – H. Kostanecka: Towarzystwo Naukowe Płockie 1907–1970. – K. Askanas: Problematyka i wyniki działalności naukowej Towarzystwa Naukowego Płockiego w latach 1945–1970.

758. Protokół zwyczajnego walnego zgroma-

dzenia. *SpTNP* (1970) s. 5–20 [19 III 1970], *SpTNP* s. 5–20 [29 III 1971]. – Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Naukowego Płockiego. *SpTNP* (1970) s. 23–81 [za r. 1970], *SpTNP* s. 21–79 [za r. 1971; m.in. o Sekcji Lit.]. – Uchwała zwyczajnego walnego zgromadzenia Towarzystwa Naukowego Płockiego z dnia 19 marca 1970 r. w sprawie nadania godności Członków Honorowych. *SpTNP* (1970) s. 20–1.

759/760. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Obremska M.: Pod znakiem M. Kopernika. *WTK* 18:8.

761. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Dębicy. TPN szerzy wiedzę w różnych środowiskach. *NRz* 250:6 – [o 11 latach działaln.].

762. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Legnicy. Gumiński T.: Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Legnicy w latach 1968–1969. *SzkLg* s. 279–83. – (tg). *ŻLeg70* 1:9 [o działaln. od 1959 r.].

763. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Międzyrzecu Podlaskim. Kowalski M.: Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Międzyrzecu Podlaskim za okres od 19 XII 1968 do 31 XII 1969. *RkMiędz70* s. 195–200.

764. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu. Koperski A.: Miejsce myśli naukowej w rozwoju regionu przemyskiego. *ŻPrz* 48:4.

765. Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa. Jakubczak F.: Plenum ZG TPP i utworzenie Centrum Pamiętnikarstwa Polskiego. *PmPol* 2:119–30. – [Id.] F.J.: Walne zebranie członków-założycieli Towarzystwa Przyjaciół Pamiętnikarstwa. *PmPol* 1:132–4 [5 XI 1969; spraw.]. – [Id.]. *GIŁP* 49:5 [wyw. z sekretarzem generalnym; rozm. S. Jakubowski]. – Powstaje Centrum Pamiętnikarstwa Polskiego. *ŻL* 29:15; *Wid* 28:5 [noty]. – Statut Towarzystwa Przyjaciół Pamiętnikarstwa. *PmPol* 1:172–9. – Wskazówki dotyczące organizowania oddziałów wojewódzkich Towarzystwa Przyjaciół Pamiętnikarstwa oraz ustalenia zakresu i form ich działalności. *PmPol* 2:163–4. – *ŻW* 148:4 [not. o zebraniu ZG w Wwie 21 VI 1971]. – Oddziały. Albin J. *WczWr* 213:4 [wyw. z prezesem

Dolnośląskiego Oddz.; rozm. A. Sachanbińska].
– Kasak J.: Oddział Warszawski TPP. *PmPol* 1:134–5. – Kruk E.: Powstanie Oddziału Olsztyńskiego. *PmPol* 1:140–1. – Stranc K.: Oddział Dolnośląski TPP. *PmPol* 1:139–40.

766. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Rutkiewicz I.: Ćwierćwiecze Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego (1946–1971). *KWr* s. 158–60.

NAUKA POLSKA ZA GRANICĄ

767. Kongres Naukowców Polskich w Ameryce (II: Nowy Jork, 23–25 IV 1971; org. Pol. Inst. Nauk. w Ameryce). Second Congress of Polish American Scholars and Scientists. Program i wyjątki z opracowań. Przedm.: D.S. Wandycz. Nowy Jork, Columbia University, s. 100. [*Klt* 6:144].

768. *Klt* 4:127 [progr.]. – Sprawozdania. Byrski Z. *Klt* 6:122–6. – Dunin-Borkowski O. *PrzPowsz* 11:19–20. – Wandycz D. *Klt* 7/8: 161–4. – Żerańska A. *Wd* 25:5. – *JtP* 6:3–4. – *PR* 3:110. – *Wd* 25:5. – Refleksje. Broniewski W.: Przyszłe kongresy kultury polskiej. *PrzPowsz* 9:15–8.

769. Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie (Londyn, 9–12 IX 1970; org. Kom. Org. Kongresu). Gozdawa J. *JtP* 1:4 [spraw. z dod. sesji w Lille, 12 XII 1970]. – [Hełczyński B.]: Przemówienie prezesa Towarzystwa w dniu 11 grudnia 1970 r. *RkPTN* R. 21 s. 38–43 [na dorocznym publ. zebraniu Pol. TN na Obcz., nt. udziału jego członków w Kongresie]. – Ostrowski J. *TH* t. 16 s. 239–50 [spraw.].

Instytucje i towarzystwa naukowe

770. Dobranowski J.: Kącik Fundacji im. W. Reymonta. *Zwk* 71:5 [spraw. z rocznej działaln.]. – Dział Kulturalno-Oświatowy.

[W ks. zb.:] Dwadzieścia pięć lat Stowarzyszenia Polskich Kombatantów. Londyn, s. 78–92 [m.in. o konk., nagr. i szkołach]. –

771. Polski Uniwersytet na Obczyźnie w roku 1970–1971. *RkPTN* R. 21 s. 192–3.

772. Fundacja Kościuszkowska. Klimaszewski M. *DzP* 204:4 [wyw. nt. kontaktów UJ z Fundacją; rozm. J. Steinhauf]. – Kusielewicz E. *DzP* 204:4 [wyw. z prezydentem Fundacji nt. kontaktów z UJ; rozm. J. Steinhauf]. – *DzP* 17:2; *ŻW* 17:2 [not. o zgonie założyciela Fundacji, S. Mierzwy].

773. Polski Instytut Naukowy w Ameryce. *RkPTN* R. 21 s. 163–6 [spraw. za l. 1970/71], R. 21 s. 166–8 [spraw. za okres 1 IV 1970 – 30 III 1971; dot. Oddz. w Kanadzie].

774. Polskie Towarzystwo Historyczno-Literackie w Paryżu. Gozdawa J.: Dzieło Wielkiej Emigracji (140 rocznica Polskiego Towarzystwa Historyczno-Literackiego). *JtP* 16:4 [spraw. z urocz. w Bibl. Pol. w Paryżu, 29 XI 1971]. – *RkPTN* R. 21 s. 152–5 [spraw. z działaln. w l. 1970–1971].

775. Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie. [Biegański S.]: Sprawozdanie sekretarza generalnego. *RkPTN* R. 21 s. 58–61 [za l. 1970–1971]. – Skład Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie (Stan z dnia 30 czerwca 1971 r.). *RkPTN* R. 21 s. 3–20.

HASŁA SZCZEGÓŁOWE (Autorzy i utwory)

Utwory anonimowe i ulotne

LITERATURA STAROPOLSKA (Do połowy XVIII wieku)

776. Liber mortuorum abbatiae S. Vincentii Wratislaviensis. Nekrolog Opactwa św. Wincen-

tego we Wrocławiu. Red. K. Maleczyński. [Przedm. i przyp.:] B. Kürbis i R. Walczak. Wwa, PWN, s. LVIII, 243, tab. IH PAN; Monumenta Poloniae Historica; Series nova, 9, fasc. 1. [Zawiera również reprodukcję rkpsul.]

777. Najdawniejszy kalendarz gnieźnieński. Wg kodeksu MS 1 wyd. B. Bolz. Pozn., PWN, s. 163, il. PTPN, Wyd. Filol.-Filoz.; Prace Komisji Filol., 24, z. 1. [Zawiera transliterację, transkrypcję i facsimile tekstu].

778. Tragoediae. Mauritius. Belisarius. [Wyd. z rkpsu Uppsaliensi R 380, [przedm. i koment.]] Z. Piszczek. Wratislaviae, Ossol., s. 225, bibliogr. Academia Scientiarum Polona; Collegium Studiis Classicis Promovendis; Bibliotheca Latina Medii et Recentioris Aevi, 18.

779. Biblia Królowej Zofii (szarospatacka). [Tł. z czes.]. Wraz ze staroczeskim przekł. bibliilz łac.]. Wyd. S. Urbańczyk i V. Kyas. Wr., Ossol., Kom. Językozn. PAN; Wydawn. Źródłowe.

Cz. 3: I Paralipomenon, II Paralipomenon, I Esdrae. Nehemiae, II Esdrae, Tobiae, Judith, Fragmenty Isaiae, Ieremiae, Danielis, Nahum i I Machabaeorum, s. 453–689.

780. W: Anieli się w niebie cieszą... W 52 16 [kolęda z XVII w.]. – Marsza, marsz, kompanija... (Marsz, marsz, me serce, na Kalwaryją...). *RkK-t.* 42 s. 96 [z XVII w.].

Realizacje staropolskich utworów anonimowych zob.: teatr 9662; radio 10133, 10147.

781. Cronica Petri comitis Poloniae. Sawicki W.: Pominięte i zatajone źródło do dziejów i ustroju Polski Piastowskiej XI XII wieku. [W ks.: id.] *Studia nad wpływem praw obcych w dawnej Polsce.* Wwa, s. 187–233 [m. in. również o Kronice W. Kadłubka]. – Dialog mistrza Polikarpa ze Śmiercią. Siatkowska E.: Z zagadnień rozwoju semantycznego polskiego i czeskiego słownictwa (Studium porównawcze na materiale dwu zabytków). *PrF* s. 285–328. – Graduał Jana Olbrachta. Miodońska B.: Z zagadnień ikonografii „Graduału Jana Olbrachta”. *BHS* 4:315–34. – Historia o Aleksandrze Wielkim. Zawadzki R. M.: Legenda o Aleksandrze Wielkim w rękopisach polskich XIII-XV wieku (Zarys problematyki). *BBJ* 1/2:67–84 [z reprodukcjami fragm. zabytków z Bibl. Jagiell. i Bibl. Ossol.]. – Historia Tartarorum. Plezia M. *StZ* t. 15 s. 167–72 [geneza zabytku, hist. odnalezienia rkpsu, omów. p.wdruku (wyd. G. D. Painter, Londyn 1965) i drugiego wyd. (wyd. A. Önnfors, Berlin 1967)]. – Kazania gnieźnieńskie. Ostrowska E.: Fonetyczna osobliwość „Kazań

gnieźnieńskich” f domiech, prawda. *SpPAN* Kr 1: 60–1 [streszcz. ref.]. – Komunia duchowna świętych Borysa i Gleba. Sofronowa L. *PmT* 1:60–75 [analiza struktury intermediiów dramatu]. – Legenda o św. Aleksym. Balbus S.: Średniowieczny bohater pozytywny. *ŻL* 40:5 Lektury obowiązkowe [legenda jako przykład utworu zaangażowanego]. – Omnia beneficia. Perz M. *RM* 17:6–7 [o odkrytym w klasztorze Klarysek w Starym Sączu rkpsie z XIII w.]. – Pamiętniki Janczara. Bylina S.: „Pamiętniki Janczara” o serbskich władcach i ich dziejach. *PmSt.* 21 s. 351–60 [koncepcja władcy w ujęciu utworu.]. – Pisces salsos et fetentes. Prorok L.: Morska pieśń wojenna ocalona przez Galla Anonima w tłumaczeniu Żeromskiego, Grodeckiego i Fenikowskiego. *TgPol* 52:21. – Psalterz floriański. Kubica S.: Zur fp-Schreibung im deutschen Text des „Florianer Psalters” (Ein phonetisches oder graphisches Problem?). *SGP* 1:127–9. – Rozmyślanie przemyskie. [Dobrzeńcecki T.: Łacińskie źródła „Rozmyślania przemyskiego”. W ks. zb.: *Średniowiecze.* Wr. 1969; rec.:] Reczek J. *JP* 1:66–72. – Tragedia o bogaczu i Łazarzu. Przybylski R. *PgTNar(Wwa)* nr z 12 VI s. 4–23. – Wyprawa plebańska. Grzeszczuk S.: Nobilitacja Albertusa. Z pogranicza historii i folkloru. Wr., Ossol., s. 204. IBL PAN; *Studia Staropol.*, 34. [O „Wyprawie plebańskiej” i in. utworach lit. sowiżrzańskiej zw. z postacią Albertusa]. * Żwirkowa E.: „Albertusy” – propozycje inscenizatorskie. *ODDT* s. 41–83 [zag. sceniczności tekstu; w aneksie proj. insc. (szkice sytuacyjne, didascalia); również o „Albertusie z wojny”]. – Żywot św. Wojciecha. Łowmiański H.: The Slavic rite in Poland and St. Adalbert. Tł. H. Dzierżanowska. *APH* t. 24 s. 5–21.

LITERATURA OKRESU OŚWIECENIA

782. W: Kolęda szlachcie polskiej na rok pański 1764 od Autora Anonima Szlachcica Rusina Unita podczas interregnum ofiarowana. Koncept ni w pięć ni w dziewięć. Odpowiedź. Pewne wiersze. Respons. Respons drugiego. Symfonia hetmanowi. Wiersze na pretendenta do Korony. *PrP* ser. 27 s. 284–93 [wiersze z l. 1763–64 i 1788–92 z rkpsów Archiwum Bartoszewiczów; wstęp: B. Kaniecka: Niewydane wiersze polityczne z czasów ostatniego bezkrólewia

i Sejmu Czteroletniego, s. 281–4, 288–90]. – Na wizytę króla saskiego Fryderyka Augustaksięcia warszawskiego i jego zacnej małżonki, królowej Beatrix z córką Augustą w r. 1810 [p.wdr. 1890]. Z okazji wizyty Króla Jegomości R.P. 1787 [p.wdr. Czas 1868]. *RkKr* t. 42 s. 96.

LITERATURA WIEKU XIX

783. W: Bracia robotnicy, zrozumcie na Boga... *Plt* 51/52:8 [kolęda robotnicza z 1895 r.; wstęp: J. Kozłowski]. – Do Kopernika stojącego w westybulu pod schodami Akademii Umiejętności w Krakowie. *RkKr* t. 42 s. 97 [p.wdr. okolicznościowego wiersza J. Konopki z 1872 r.]. – Głupi Moskal myśli, że mu będziem służyć... *W5ORPŚPl* s. 358 [piosenka wojskowa z okresu powst. styczniowego]. – Hej kolęda! W Betlejemie... (Warszawa w grudniu r. 1894). *Wz* 12:75–6. – Kolęda robotnicza (Hej w dzień narodzenia prawdy Krzewiciela... Braciom Robotnikom z okazji Świąt Narodzenia się Tego, który całe życie poświęcił wielkiej i świętej sprawie wolności, kolędę tę ofiarują Robotnicy – socjaliści polscy). *Plt* 51/52:8 [wstęp: J. Kozłowski]; *Wz* 12:73–5 [z r. 1891]. – Ludu znasz ty swoje prawa... Wy się weselicie, bo macie co pić... *RkPrzem* t. 12 s. 138–9 [w art. B. Łopuszańskiego „Przemysł jako ośrodek ruchów spiskowych w latach 1834–1840”]. – W złobie leży... *Plt* 51/52:8 [wstęp: J. Kozłowski]; *Wz* 12:76 [trawestacja znanej kolędy; p.wdr. *Gazeta Robotnicza* (Berlin) 1895; podp. A.B.]. – Z powinszowaniem Nowego Roku 1857. *RTV* 1:3 [wiersz okolicznościowy P. Sitkiewicza woźnego Dyrekcji Ubezpieczeń w Wwiel]. – Za to, żeśmy chcieli... (Cytadela warsz., 1879). *Plt* 51/52:8 [kolęda robotnicza; wstęp: J. Kozłowski].

LITERATURA LAT 1918–1939

784. W: A Wilhelmek myślał, że mu będziem służyć... *W5ORPŚPl* s. 355 [pieśń z powst. wielkopolskiego; zapis. F. Hankel]. – Bogu już oddałem ducha... Dostęć już mamy pruskiej niewoli... Dziś wszyscy do powstania... Ej, Wilhelmie... Gdy został wdowcem Wiluś... Hej! Powstań ludu śląski... Idzie Wiluś drogą... Już do polskiej armii... Marsz, marsz Polacy... Matko Boska polska... Moja rodzineczka... Musiałem się stawić... Na wojence ładnie [wariant pieśni wojsk. z II poł. XIX w.]. Od Krakowa piękna brama... Oj, przy tej polskiej stronie... Polacy, Polacy coście wy zrobili... Poszli wszyscy na

powstanie... Powstańcy, powstańcy... Prusak z fałszerstwa po świecie znany... Przy tej polskiej stronie [wariant pieśni lud. z Podhalaj]. Przyszli tu przed laty... Sześćdziesiąty szósty roczek... Ta nasza kompania... Tam od Odry... Ukradli nici... W bobrowskim lesie... Wygnąć Prusa, wygnąć... Z tamtej strony Odry... Za górami, za lasami... *ZmBdz* t. 3 s. 96–134 [w art. A. Dygacza „Wkład Zagłębia Dąbrowskiego w samorodną pieśń okresu powstań i plebiscytu na Śląsku (1919–1921)”]. – Czemu płaczesz, ty powstańcze. Do bytomskich strzelców wojsko zaciągają. Dzisiaj jedna jest tylko granica. Już zachodzi czerwone słońce. Od Bytomia bita droga. Oj, przyszło, przyszło z Raciborza pismo. Poszli wszyscy na powstanie... Powstańców nie wiążą wersalskie traktaty. Powstańcy, powstańcy, wy nowina wycie. „Słonko jasne”. Tam od Odry, tam od Warty... Ten dwudziesty pierwszy roczek. W zielonym gaju liście spadają. Znam ja jeden piękny zamek... *KO* s. 11, 13, 25, 29, 98, 103, 124, 129, 132, 137, 143–4, 146–7, 152, 163, 186 [pieśni z powst. śl.; z nut.]. – Francjo, Francjo, nieszczęśliwy landzie... *W5ORPŚPl* s. 354 [pieśń żołnierska z 1919 r.; zapis; P. Pam-puch]. – Gdy handlarska Anglia, Włochy i Prusacy... Pieśń o powstaniu górnośląskim z 1919 roku [trawestacja pieśni żołnierskiej „Wojenko, wojerko...”; p.wdr. *Powstaniec* 1919]. Powstańców nie wiążą wersalskie traktaty... [p.wdr. *Powstaniec* 1921; podp. *Powstaniec* z południa]. Wlazła na wieża... [trawestacja pieśni „wojaczkiej” z XIX w.]. *W5ORŚPl* s. 357–8, 363, 366–8. – Hymn zniczanek (Słyszycie wy wiejskie dziewczęta...). Idziemy, idziemy, wianeczek nie-siemy... Pieśń buntu (W okrutnym poddaństwie przez wieki żył chłop...). Pieśń oraczy (Przez wieki chodzili schyleni za pługiem...). Przeciw tyranom (Runęły trony, znikną tyrany...). *RkiDRL* 13:397–9 [w art. J. Olszyńskiego „Z działalności Związku Młodzieży Wiejskiej – Spółdzielni Oświatowej Znicz w powiecie Nowy Sącz w l. 1931–1939”]. – Kolęda dziadowska (Posłuchajcie ludkowie...). *Plt* 51/52:8 [ok. 1925 r.; wstęp: J. Kozłowski].

LITERATURA OKRESU WOJNY 1939–1945

785. W: Hej, tam pod Skalbmierzem... *SłL* 57:4 [art. koment.: Z. Nosal]. – Msza więzienna *Głk* 57:3–8 [z not.]. – Niewola. *RkWSPR* 6(13): 276–7 [aut.: H. Antonowicz; w art. J. Półciwarka „Szkolnictwo i oświata w Leżaj-

skiem w okresie okupacji hitlerowskiej”]. – Sanitariuszka „Małgorzatka”. *Flp* 16:15 [piosenka z powst. wskiego; aut.: M. Jezierski pseud. „Karnisz”; z nut.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

786. W: Cztery pory roku. *Szp* 16:4 [z progr. „Drzwi” w Wwskim Klubie Medyków; aut.: J. Kleyff]. – Już szumią kasztany. *Radar* 3:24; *WczW* 101:6; *ZSzt* nr 29/30 dod. il. s. 3 [z progr. Kabaretu „Stodoła” w Wwie; aut.: A. Wojciechowski; w *ZSzt* pt. „Już kwitną kasztany”]. – Królestwo za konia. *Szp* 16:5 [z progr. „Drzwi” w Wwskim Klubie Medyków; aut. J. Weiss]. – [Kuplety i piosenki okolicznościowe]. *JtP* 6:2, 16:1; *NaA* 96:18–9, 97:13–5, 102:2, 27. – Modliszek. *Radar* 3:24 [z progr. Kabaretu „Stodoła” w Wwie; aut.: K. Zajączkowska-Podkolainen]. – O Jadwidze, która się garnie do wiedzy. Piosenka w odcinkach. *Szp* 29:30 [z progr. „Salonu Niezależnych” w Wwie; aut.: J. Kleyff].

787. P: Czołem, księgowi!!! [aut.: J. Kleyff]. Człowiek i jego praca [aut.: M. Tarkowski]. *Szp* 29:15 [z progr. „Salonu Niezależnych” w Wwie]. – Kuchnia domowa. *Szp* 16:5 [z progr. „Drzwi” w Wwskim Klubie Medyków; aut.: J. Weiss]. – Listy gazdów. *Zn* 4 (202): 525–9, 6(204): 840–44.

LITERATURA LUDOWA

Antologie i zbiory tekstów zob. 826, 827, 828, 838, 882, 883, 884, 885, 904, 917, 955.

788. Kolberg O.: Dzieła wszystkie. Przewodn. kom. red.: J. Krzyżanowski. Wr., PTL; Wwa, LSW; [Kr.], PWM. Wyd. pod opieką PAN. T. 55: Ruś Karpacka. Cz. 2. Z rkpsów. oprac. A. Demartin, B. Linette, M. Tarko. Red. M. Tarko, s. 565, tabl. 8., il., nuty, bibliogr. T. 63: Studia, rozprawy, artykuły zob. 2913. Tarko M. *Lud* 70 t. 54 s. 296–7 [spraw. ze spotk. przedstawicieli wydawn. dzieł z przewodniczącym Rady Państwa M. Sychalskim].

789. Nowa księga przysłów i wyrażeń przysłowiowych polskich. W oparciu o dzieło S. Adalberga oprac. zespół pod kier. J. Krzyżanowskiego. T. 1–2. Wwa 1969–1970. Rec.: Janisławski R. *GłS* 90:5. – Jonynas A. *CzSz* 171:4. – Kozarzewska E. *PrzHm* 1:119–32. – [Świerczewska K.] KRYSTYNA. *Wid* 17:4–5.

790. Kieleckie. W: Kielcanki i ociesanki.

WychMz nr 3 dod. muz. s. 34–7 [ze zbioru S. Suchorowskiego; z nut.]. * P: *Przm(K)*: [Zapis. B. Wojewódzki:] Co kobite uzdrowieło, 11:22; Co świeci, 9:14; Dwa dziady, 9:14; Jak to dziedzic za kónie, wóz i śwínke nie tylko kanarka nie dostali, ale copke z mierzwóm, 12:12; Jedyń wdowiec chcioł se wzionć... 10:26; Okróngło, 11:22; – [Zapis. eM właśc. M. Kowalik:] Likarstwo, 4:15; Kozania, 8:10; Roroty, 8:10; Sęcek, 4:15.

791. Lubelskie. W: Przedoj, matko, kónia przedoj. *WychMz* nr 3 dod. muz. s. 37–41 [z nut.].

792. Podgórze. W: [Pieśni weselne Lachów limanowskich]. *ArchEtn* s. 81–96 [teksty pieśni śpiewanych w czasie obrzędów weselnych, częściowo z nut.; w art. W. Gawrona „Wesela Lachów limanowskich”]. * P: Zemsta niedźwiezia (Z ludowych podań gorczańskich). *Wier* s. 281–2 [zapis. i koment.: S. Flizak].

793. Podlasie. W: A tam w polu. Do domu, do domu. W naszym sadeczku. *WychMz* 3:147, 149–50 [z nut.; w art. A. Oleszczuka]. – [Pieśni weselne]. *RkMiędz* t. 3 s. 33–69 [liczne teksty z okolic Międzyrzeczczyzny; w art. F. Olesiejuka].

794. Rzeszowskie. P: Gawęda. Legenda o pochodzeniu nazwy Domaradz. Legenda o „Kościelisku”. Legenda o Rokicie Rozbójniku. Przysłowia [54 teksty]. *RkSn* t. 3 s. 109, 119–21 [w rozpr. B. Gajewskiego „Domaradz. Szkice i materiały”].

795. Sandomierskie. W i P: Teksty gwarowe z Sandomierskiego. *ZszNUJ* 269:247–55 [drobne teksty ze wsi Świątniki; zapis gwarowy: J. Rokoszowa].

796. Sieradzkie. P: Kwiat paproci. *PorJ* 8: 515–6 [zapis i koment.: P. Bąk].

797. Śląsk Cieszyński. W: Anioł sie zwiastuje owczarziczkom... [kolęda „pasterska”] Zbiyremy sie bracia, kolęda... [kolęda „gazdowska”]. *KEw* s. 216–8. – Dej Pónbóg dobry dziyń pod wasze okiynko... *GłL* 42:3 [pieśń z okresu Wielkanocy]. * P: *GłL*: [Zapis. D. Kadłubiec:] Jak baba chciała chłopą łotruć, 27:4; Jako chcioł inspektór nałucziciela ze słóžby wyžrać, 36:4; Jako cysarz Józef II chodził po świecie, 30:4; Jako jedyn szwiec musioł ksióńżńńcia lyczić, 99:3; Ło jabónkowski szańcach, 33:4; Ło ze-

broku na Kościelcu, 51:4; – [Zapis. O. Matuszek, koment.: D. Kadłubiec:] Jak Michnik wykiwoł Żydów i szklorzi, 39:4; Jak mnie wykiwoł Michnik, 39:4; Moji przigody, 39:4; W Czornym Lesie, 48:4; – [Zapis. J. Ondrusz, koment.: D. Kadłubiec:] Jak sie baba stała generałym, 81:4; Jak porwoźnika spotkało szczyńści, 93:3; Ło gadoszkowi i gaździnce, 66:4; Ło Grekach, 105:4; Ło jednym, co diabłu słóżył, 54:4; Ło jednym nastympcy tronu, 84:4. – *GłZC*: [Zapis. R. Danel:] Bulka, kón i baba, 42:6; Co kochół, to zebroł! 35:6; Cosi do śmichu: Gibasy z Pogwizdowa. Lew i tygrys. Dziurka od klucza. Po Sylwestrze, 12:6; Czymu Jaworzinka ni mo zieleźnice? 23:6; Diabli młyn na Girowej, 24:6; Dioból na słóźbie, 15:6; Gańczor i god z Czortkuli, 20:6; Istebniański brueliki, 8:6; Istebniański łobrusy, 19:6; Jak my grali na jarganach, 49:6; Jak to ujca na szałasie postrasziło, 37:6; Jako chłop babe wylyczył, 22:6; Jako cygon chciół świyntymu Pietrowi wyndzóno kita zaniyść, 9:6; Jako dónść na Kotarz, 36:6; Jako Ferko handlowół, 25:6; Jako kowól zymby targoł, 17:6; Jako Ondraszek babe na cwekach posadził, 18:6; Jako sie Czubaniok dostół żywcym do nieba, 13:6, 4; Jako sie składo życenia na świynto kobiyt? 11:6; Jako sie Szalbót z Malinki i Kędzior z Łabajowa pomiynili na kónie, 6:6; Jano i purtasz, 21:6; Jantała, 44:6; Jura Łysek na miesiόνku, 48:6; Kón miół recht, 29:6; Ksióńżno cieszińsko... 27:6; Kumedyja z babucym, 5:6; Lepszy nie buczeć, 36:6; Meluzyna, 3:6; Mój Walek, 43:6; Naszo przepiureczka, 16:6; O Janie Kazimierzu, 39:6; O jednym, co rozumiół mowe zwiyrzónt, 47:6; O Kocim Zómku w Kóniokowie, 38:4, 6; O takim, co zapzedół

swoi dziecko, 1:6; Owczor i olbrzimy, nr 45–47; Panoczek z miasta na zolytach, 51:6; Piyrsze gacie, 50:6; Przi asyncie, 7:6; Stracony sztwiórok, 35:6; Sumeryja u Kłapsiów, 28:4, 6; Szklano – Góra, 2:6; Szynkwas, 41:6; To je chłop! 35:6; W Godni Świynta, 52:6; Wiela bogów na niebie, 51:6; Wónż złotogłowiec, 26:6; Wszytkiemu baba winna abo jo je taki cichy baranek, 10:6; Z Maciejowej dzichty, 40:6; Zabijaczka, 5:6; Zbójnickie pinióndze, 14:6. – Hawyrtz w niebie. *Zw* 9:24 [zapis. J. Ondrusz]. – Mój Walek. *KrB* 43:5.

798. Śląsk Opolski. W: Kiebych ja wiedział, kiedy ja umrza... Ten opolski Zuchthaus. *KO* s. 194–5 [w art. S. Kisiela]. * P: *KwO*: [Podał do druku F. Pluta; koment.: (J.P.) właśc. J. Pośpiech:] Bojka. O chytaniu ryb. O dolnej kapliczce. O glinianej górce. O grochu. O jednym dziecku we szkole. O jednym panu. O jeżu. O kawalerze. O kobiecie. O liszczycze. O macosze. O miesięczku. O raupritach. O starym kierhowie, 3:121–31; O chłopie i kozie. O Gustliku i Skarbniku. O jednym synku. O Karliczku i Mariance. O psie. O stawie w Winowie i utopku. O Stazyjce. O synku z drzewa, 1:128–37; O czarownicach. O diable. O myłkach i świeczkach. O póciu. O straszkach. O złodzieju, 2:121–37; O morach. O ognistych chłopkach. O utopcach, 1:97–111.

799. Żywieckie. W: Idom se uowiecki... *WychMz* nr 3 dod. muz. s. 41–3 [pieśń pasterska; z nut.]. – Sła dziewcyna. *WychMz* 3:153 [z nut.; w art. J. Miksia]. * P: Drzewiej. Dzieje Kroćpoka. *KGr69* 3/6:89–90 [zapis. A. Brączek-Bernatowa].

Antologie i zbiory

800. A to Polska właśnie. Wybór i oprac.: S. Kozicki, K. Koźniewski, B. Seidler. Wwa 1969. Rec.: Maziarski J. *ZszPras* 1:97–9. – Termer J. *Plnk* 1:49–50.

801. Almanach Kłódzkiego Klubu Literackiego przy ZO ZLP we Wrocławiu. Red. i układ graf.: B. Michnik, R. Kuźmińska. Zdjęcia: T. Jażdżewski. Kłódzko, PDK, s. 32.

[Wiersze autorów polskich:] Cz. Borsowski, E. Ceglowska, J. Kulka, B. Michnik, I. Rup, D. Saul, I. Skwarek, R. Szymański, A. Zelenay. – [Wiersze autorów obcych:] S. Botwinnik, S. Jesienin, E. Winokorow. – [Tłumacze:] B. Michnik, K. Staniorowski, A.

Zelenay. – [Proza autorów:] J. Kulka, M. Malinowski, I. Rup, A. Zelenay.

802. Ballada wojenna. [Oprac.]: J. Grum, B. Kosińska. Wwa, Stud. Agencja Wydawn. „Universitas”, s. 119. Rada Nacz. ZSP; Śpiewnik Stud., [1].

[Teksty piosenek autorów:] W. Bojarski, J. Dargiel, C. Delavigne, W. Denhoff-Czarnocki, S. R. Dobrowolski, C. Ehrenberg, E. Fiszer, T. Gajcy, J. Gałkowski, K. Gąsiorowski, A. Hosper, A. Jastrzębiec-Kozłowski, M. Jeziński, J. Jurandot, Cz. Kałkusiński, J. Kasprowy, J. N. Kłosowski, F. Konarski, L. Konopiński, A. Kowalski, F. Kowalski, K. Kraheńska, T. Kubiak, S.

Landau, M. Łebkowski, P. Łysenko, M. Matuszkiewicz, W. Młynarski, A. Osiecka, I. Pasternak, W. Ruściecki, A. Rymkiewicz, R. Sadowski, I. Sikirycki, J. Skokowski, J. Szczepański, W. Ścisłowski, R. Ślęzak, W. Święcicki, M. Terlikowska, T. Urgacz, G. Walczak, A. Ważyk, S. Werner, K. Wroczyński, A. Zasuszancka, W. Zieleniecyk, M. Zieliński.

803. Baśnie polskie. Wybór i oprac.: T. Jodelka-Burzecki. Wyd. 4. Oprac. graf. T. Wilbik, J. Stanny. [Wwa], I SW, s. 463, nlb. 5, tabl. 8. il., bibliogr.

804. Bery śmieszne i uciészne. Humor śląski. Zebrała i oprac.: D. Simonides. Wyd. 3. Oprac. graf. i rys.: H. Kuzianik. Kr., WAG; Tow. Przyj. Opola, s. 147.

805. Białostocki Arkusz Poetycki. [Kr.] RSW „Prasa”, s. 15. Głos Poetów KKMP, 55. [Wkładka do] *GM* nr 6.

J. Kajtoch: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] Z. Bauer, J. Berner, H. Cygańczuk-Zajkowska, J. Czykwini, T. A. Masłowiecki, J. Niczyporowicz, O. Niedźwiedz, B. Pezowicz, J. Plutowicz, F. Szulborski. – [Fot. autorów].

806. Brevir lásky. Z poezie dvacátého stolecí vybral M. Florian. [Wyd.] 2. Praha. Československý Spisovatel, s. 200, nlb. 8, il. [IB].

[Main. wiersze autorów polskich:] K. I. Gałczyński, J. Harasymowicz, I. Staff, W. Szymborska, J. Tuwim.

807. Cane e gatto. Racconti polacchi. [Wyd.] S. Klimaszewski. Torino, Borla, s. 198. Testimonianze, 123. [IB].

808. Ciąg dalszy nastąpił. Wwa, KiW, s. 365. [Opowiadania i reportaże autorów:] E. Jeczeń, R. Kaczorowski, R. Łabanow, E. Nowak, W. Pietryka, J. Rulski, W. Tygielski, B. Żukowska.

809. Ciesz się powoli. Wybór: R. Marek Groński. Wwa, Horyzonty, s. 137. Nasze Ogniska, 9.

810. Cudze piórka. Pastisz, persyflaż, parodia. Wybór i oprac.: L. Przemski. Wwa 1970. Rec.: Florczak *Z. NKs* 13:891–3. – Karski G. *Żłtoc.* 15:4 [nawiąz. i uzup.]. – [Osica J.] *As. NKs* 13: 927 [edytorskie niewypały [not. kryt. szaty edytorskiej]].

811. Czwartacy. Wspomnienia byłych żołnierzy szturmowego batalionu AL im. „Czwartaków”. 1943–1945. Wyd. 4. T. 1–2. Wwa 1970. Rec.: Sokołowski M. *NKs* 6:364–5.

812. Czytamy wiersze. Wstęp, wybór i oprac.: J. Maciejewski. [Wwa] 1970. Rec.: Cieński A. *Od* 4:98–9. – Kukla S. *KdC* 3:48. – Sankowska M.

Plnk 3:62–3. – Skibiński Z. *Ndod* 20:10. – Żurkowski B. *NKs* 3:181–2.

813. Czytanka jeleniogórskie. Wypisy regionalne. [Oprac.] E. Zych. T. 1–2. Jel. Góra Pow. Ośr. Metod., s. 54; s. 104.

[Teksty nt. ziemi jeleniogórskiej i Karkonoszy autorów:] W. Bandrowski, S. Bełza, W. Chotomska, I. Czartoryska, K. Damrot, E. Drzewińska, I. Goliński, H. Januszewska, M. Jarmolukowa, J. Kolankowski, J. Korprowski, T. Kowalczyk, E. Kozikowski, L. Krzemieniecki, K. Kwaśniewski, A. Lesiewski, T. Mikulski, Z. Petersowa, W. Pol, J. Przeworska, W. Rożdżeński, T. Różewicz, T. Rycerski, W. Słobodnik, T. Stec, B. Z. Stęczyński, J. Sykulski, L. Świeżawski, I. Wit z, Z. Wójcik, E. Zych, J. Żylińska [i pieśni ludowe]. – [Noty biogr.].

814. Dla ciebie Ewo. Materiały repertuarowe. Wwa, Centr. Ośr. Metod. Upowsz. Kult., s. 267, il., powiel.

[Main.:] Wybór wierszy. Wyboru wierszy i oprac. not. biogr. dokonała J. Zacharska. [Teksty autorów:] A. Asnyk, K. K. Baczyński, T. Borowski, W. Broniewski, E. Bryll, J. Czechowicz, K. I. Gałczyński, S. Grochowiak, Z. Herbert, K. Hłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, J. Kasprzewicz, U. Koziół, Z. Krasieński, J. Lechoń, T. Lenartowicz, B. Leśmian, J. Liebert, T. Miciński, A. Mickiewicz, C. K. Norwid, T. Nowak, B. Ostrowska, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, S. Pięta, H. Poświatowska, J. Przyboś, T. Różewicz, J. Słowacki, L. Staff, W. Szymborska, K. Tetmajer, J. Tuwim, W. Wolska [oraz noty biogr. autorów]. – [Teksty satyryczne autorów:] H. Bardijewski, F. Derecki, L. Górski, H. Kotarski, M. Kwiatkowski, A. Nowicki, J. Osęka, J. Rutkowska, J. Tuwim, J. Wilińska.

815. Dni klęski, dni chwały. Wspomnienia Wielkopolan z września 1939. Wybór i oprac.: E. Makowski, K. Młynarz. Przedm.: W. Żukrowski. Wstęp: E. Makowski. Pozn. 1970. Rec.: [Grabski A.] *J.G. Odgł* 3:4. – Jamroziak W. *Pm-Pol* 2:165–7. – Osica J. *NKs* 5:319, 322.

816. Do widzenia, Ziemię. Piosenki i ballady. [Oprac.] E. Pałłasz. Kr., PWM, s. 27, nuty. [Wiersze autorów:] E. Bryll, W. Dąbrowski, A. Jarecki, A. Mandalian oraz: G. Apollinaire (Tł. A. Ważyk).

817. Dolnośląskie pieśni ludowe. [Oprac.] J. Majchrzak. [Objasn.:] S. Bąk. Wr. 1970 [właśc.] 1971. Rec.: Kirło-Nowaczyk F. *ZSzt* 49:5.

818. Drogi do zwycięstwa. Piosenki żołnierskie w układach na zespoły wokalne. Zebrała i oprac. E. Sojka. Wwa, Dom Wojska Pol., s. 141, nuty. Bibl. Mat. Repert., 33.

Teksty [Piosenek autorów:] U. Białecka, W. Broniewski, M. Cieślak, S. R. Dobrowolski, W. Faber, J. Galkowski, M. Głogowski, A. Jastrzębiec-Kozłowski, H. Kołaczowska, J. Korczakowski, K. Kord, T. Kubiak, F. Kuryło, M. Lebkowski, K. Pac-Gajewska, M. Siemieński, J. Skokowski, E. Sojka, W. Ścisłowski, J. Urbanowicz, T. Urgacz, G. Walczak, M. A. Wasilewski, S. Werner.

819. [Druga] 2 Brygada AL „Świt”. Wspomnienia partyzantów. Oprac. Z. Doroba. Wwa 1970. Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 31:3. – Weremiej F. *Z. WTK* 8:6–7. – Ziaja L. *MW* 11:36–7. – Zylbert S. *Wyck* 17:38.

820. Dwa starty. Wypowiedzi nadesłane na konkurs ogłoszony przez ZG ZMW i red. „Zarzewie”, 1969 r. Wybór i oprac.: H. Maziejuk, M. Pisarek, S. Wiechno. Wwa 1970. Rec.: Gołębiowski B. *KIS* 2:274–9. – [Id.]. *PmPol* 1:168.

821. 20 lat Polski Ludowej we wspomnieniach nauczycieli. [Wybór:] T. Wójcik. Wwa 1968. Rec.: [Rykfa W.] W. R. *PmPol* 2:170–1.

822. [Dwadzieścia pięć] 25 lat III Liceum Ogólnokształcącego dla Pracujących w Warszawie. Oprac. A. Jarosławski, J. Bajkowski, W. Wiśniewski. Wwa, Uczniowska Rada Szk. III LO dla Pracujących, s. 89, nlb. 3, powiel.

[Mat. nadesłane na konk. ogł. przez III LO w Wwie „Mój sezon kulturalny”; wiersze autorów:] H. Piasecka, M. Wykręt-Semilska, M. B. Żelazkiewicz. – [Proza autorów:] A. Kozłowska, A. Kryński, H. Wdowska, A. Więckowski. – [Artykuły autorów:] L. Hintz: Moje spotkania z teatrem A. Hanuszkiewicza [Teatr Narodowy w Wwiel]; Z. Kawęczyński: Ballada o tamtych dniach w Teatrze Polskim [S. Grodzieńskiej, J. Jurandota]; H. Piasecka: Moje wrażenia i refleksje ze spotkania z J. Gerhardem; H. Piasecka: Teatr w moim życiu; P. Zakrzewski [o spotk. z J. Gerhardem].

823. „Dzień dobry” za dwa złote. Wspomnienia studentów. Wybór: J. Wójcik. Wwa, Iskry, s. 297.
[31 wspomnień].

824. Emigracja polska w Brazylii. 100 lat osadnictwa. Księga jubileuszowa. Wybór: A. Olcha. Oprac. graf. K. Syta. Wwa, LSW, s. 551, tabl. 41, il., portr. tab., mapa, bibliogr.

[Utwory autorów:] E. Basiński, W. Breowicz, T. Chrostowski, A. Dygasiński, M. Konopnicka, M. B. Lepecki, A. Olcha, W. Ostrowski, M. Rusinek, R. Samsel, Z. Uniłowski. – Bibliografia prasy i piśmiennictwa (1892–1970).

825. Fifteen modern Polish short stories. [Oprac.] A. M. Schenker. New Haven 1970. Rec.: Grabowski J. *CanSipp* t. 31 nr 4 s. 450–1.

826. Folklor słowny osobliwy Lasowiaków, Rzeszowiaków i Podgórczan. [Oprac.] F. Kotula. Lubl. 1969. Rec.: Burszta J. *Lud* 70 t. 54 s. 242–4.

827. Folklor śpiewny osobliwy ziemi ciechanowskiej. Zebrał i oprac. F. Kiszczak. T. 2. Wwa, Maz. Ośr. Badań Nauk., Stacja Nauk. w Ciechanowie, s. 45, nuty.

828. Gawędy Skalnego Podhala. [Wybór i oprac.]: W. Wnuk. Wyd. 2. Kr. 1969. Rec.: Okuljar Z. M. *KGr69* 3/6:94–6.

829. Good sense and good fortune and other Polish folk tales. [Zebrała i tł.] L. Merecka-Borski. New York 1970. Rec.: Matz C. *Wd* 35:4 [z fot. L. Mereckiej-Borskiej].

830. Gorizonty mužestva. Pisateli mira XX v. o šachterach. Sbornik. Doneck, Donbass, s. 357. [Main. utwory autorów polskich:] W. Broniewski, A. Ścibor-Rylski, L. Wantuła.

831. Im Westen fließt die Oder. Moderne Prosa über die polnischen Westgebiete. [Wybór i postł:] K. Kelm. Berlin, Verlag der Nation, s. 414.

[Utwory autorów:] W. Dunarowski, S. Fleszarowa-Muskat, F. Głuchowski, J. Hen, J. Iwaszkiewicz, I. G. Kamiński, J. Koprowski, A. Kowalska, N. Kracher-Ganratowa, G. Morcinek, Z. Nałkowska, E. Paukszta, I. Prorok, K. Suchodolska, W. Szewczyk, I. Turkowski, L. Wantuła, H. Worcell, S. Załuski, W. Żukrowski. – [Tłumacze:] H. Bereska, R. Buschmann, W. Hoepf, K. Kelm.

832. Jakos' zymovogo večora. Opovidannja. [Tł.] M. Prygara. [Il.] V. Jakubič. Kyiv, Veselka, s. 102. [*BibKij; IB*].

[Opowiadania autorów:] M. Konopnicka, F. Orzeszkowa, B. Prus, H. Sienkiewicz.

833. Jarost' blagorodnaja. Antifašistskaja poezija Evropy. 1933–1945. [Wstęp:] M. Bažan. Moskva 1970. Rec.: Sluckij B. *NMir* 5:267–70.

834. Jaszczurowy laur. Antologia utworów nagrodzonych na turniejach jednego wiersza w latach 1966–1970 pod red. J. Leszina. Oprac. i układ: K. Miklaszewski. [Kr.], ZSP, Centr. Klub. Stud. „Pod Jaszczurami”, s. 132, il. J. Leszin: [Wstęp]. – Regulamin Konkursu Jednego Wiersza o „Jaszczurowy Laur” organizowanego przez Środowiskowy Klub Studencki „Pod Jaszczurami” [w Krakowie]. – [Nagrodzone i wyróżnione wiersze autorów:] J. Baluch, J. Chrobak, M. Czepiec, J. Gizella, W. Jaworski, J. Kaczorowski, A. Kawa, S. Koczwański, J. Kornhauser, Z. Korwin-Piotrowski, J.

Kronhold, K.W. Krzeszowski, L. Neuger, T. Nyczek, J. Piątkowski, M. Piszczyk, A. Raczyński, F. Ratkowski, T. Skrzypczak, S. Stabro, B. Stasik, A. Turczyński, Z. Warpechowski, T. Werian, A. Zagajewski, A. Ziemianin. — Autorzy wierszy wyróżnionych [wykaz]. — Laureaci [wykaz]. — Słabości i nadzieje [dysk. jury w 1969 r.; wypowiedzi:] S. Miklaszewski, T. Nowak, M. Sprusiński, W. P. Szymański. — Dni leśmianowskie w Klubie „Pod Jaszczurami” [spraw.; z tekstami wierszy-pastiszów z B. Leśmiana]. — K. Miklaszewski: Jaszczurowy Laur [post.].

835. [Kak-to zimnim večerom. Rasskazy. Dlja mladšego i sred. škol'nogo vozrasta. Tł.] M. Pri-gara. Il. V. Jakubovič. Kyiv, Veselka, s. 242. [W jęz. ukr.; IB].

836. Kamēr mēs vēl dzīvi. Poļu dzejas izlase. [Oprac.] J. Laganovskis. Rīgā, Liesma, s. 218. [IB].

[Wiersze autorów:] W. Broniewski, E. Bryll, S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, S. Grochowiak, M. Grzeszczak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, M. Hillar, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, Z. Jerzyna, A. Kamieńska, T. Karpowicz, T. Kubiak, S. J. Lec, L. Lewin, J. B. Ożóg, M. Piechal, J. Przyboś, T. Różewicz, W. Słobodnik, L. Staff, W. Szyborska, J. Tuwim, A. Ważyk. — [Tłumacze:] A. Bergmanis, U. Bērziņš, J. Laganovskis, R. Lugińska, J. Osmanis, R. Remass, K. Skujenieks, I. Ziedonis.

837. Kielecki Arkusz Poetycki. [Kr.], RSW „Prasa”, s. 15. [Wkładka do] *GM* nr 1. J. Kajtoch: [Wstęp]. — [Wiersze autorów:] B. Betz, E. A. Brudek, S. Górski, M. Jeżewska, T. Kawiorska, Z. Kawka, E. Nowak, R. Toboła, R. Zamojski. — [Fot. autorów].

838. Klechdy domowe. Podania i legendy polskie. Zebrała H. Kostyrko. Wyd. 5. Wwa 1970. Rec.: Wencel B. *Wych* 11/12: 96-4.

839. Kłodzki Almanach Literacki. [Kłodzko] 1970. Rec.: [Waśkiewicz A.K.] *akw. Tw* 10: 159-60.

840. Kniha pre najmenších. [Oprac.]: O. Holečyová, M. Rusnáčková. [Wyd.] 2. Bratislava, Slovenské Pedagog. Naklad., s. 308, il. [IB]. [M.in. teksty autorów polskich:] Cz. Janczarski, A. Świrszczyńska, J. Tuwim, L. Wiszniewski [i bajka ludowa].

841. Kolędy polskie. Średniowiecze i wiek XVI. Red. J. Nowak-Dłużewski. [Oprac. tekstów:] S. Nieznanowski, J. Nowak-Dłużewski, M. Karplukówna, H. Kowalewicz, D. Turkowska. T. 1-2. Wwa 1966. — Nieznanowski S. *StP* 306/307: 6; *WTK* 52:4 [wyw.; rozm. es. właśc. J. Szczawiński]. — Nowak-Dłużewski J. *StP* 306/307:6;

WTK 52:4 [wyw.; rozm. es. właśc. J. Szczawiński].

842. Kołobrzeg 71. Na głos z akordeonem lub gitarą oprac. A. Januszko. Kr., PWM, s. 95, nuty. [Teksty autorów:] T. Chudy, M. Dagnan, W. Faber, E. Fiszer, J. Gałkowski, M. Jaasne, A. Jastrzębiec-Kozłowski, A. Jeżowski, J. Jurandot, Z. Kaszkur, H. Kocznorowska, L. Konopiński, K. Kord, J. Laskowski, M. Łebkowski, A. Miriam, S. Mrowiński, J. Prutkowski, W. Rustecki, L. Rybicki, J. Sułkowski, J. Szczepkowski, W. Ścisłowski, M. Terlikowska, J. Urbanowicz, T. Urgacz, A. Waligórski, S. Werner, Z. Zapert.

843. Krajobraz ogni. Antologia reportaży o Nowej Hucie. Wybór: S. Kozicki, Z. Stolarek. Wwa, Iskry, s. 456.

[Reportaże autorów:] J. Ambroziewicz, M. Brandys, B. Drozdowski, R. Hussarski, R. Kapuściński, R. Klys, T. Konwicki, S. Kozicki, J. Krzysztoń, J. Kurczab, Z. Kwiatkowski, J. Lovell, Z. Olszewski, M. Promiński, J. Roszko, B. Seidler, J. Solecki, A. Strońska, B. Wiernik, A. K. Wróblewski [oraz dwa rep. nagr. w konk. na pam. ogł. w 1959 r. przez *ŻL* podp. godłami Elf i Korzeń].

Nagr. zob. 322 I. — Rec.: Adamski M. *KdC* 6:30. — Doliński J. *ŻL* 23:10. — Krzepkowski A. *NKs* 12:774-5. — Mikołajczyk E. *Kl* 41:9. — Stanuch S. *DzP* 80:5. — Zachajkiewicz N. *GK* 102:5.

844. Lata pionierskiego trudu. Wybór wspomnień mieszkańców ziemi koszalińskiej. Wybór i oprac.: Z. Głowacki, J. Narkowicz. Kosz. 1970. Rec.: Urbanowicz J. *Pob* 23:28.

845. Laureaci konkursów poetyckich 1969-1967. Wybór i oprac.: A. Leszczyński. Wwa 1970. Rec.: [Aleksandrak S.] (s.a.). *GłN* 5:10. — Ankudowicz S. *Scena* 4:46-7. — Barańczak S. *NKs* 3: 170-1. — Krynicki R. *N* 2:58-9. — [Nyczek T. *Stdn* 70 nr 12; polem.] Leszin J. *Ptech* 16:4, 8; *Stdn* 5:28. — Pilot M. *NKlub* 1:32. — Skibiński Z. *Ndod* 24:10. — Termer J. *Wsp* 5:11. — [Wójcik Z.] *Z. W. TgKl* 17:8.

846. Lengyel költök antologiaja. [Wybór i wstęp:] E. Bojtár. [Red.]: E. Bojtár i G. Kerényi. Budapest 1969 Kozmosz Könyvek, s. 558. [*ŻL* 18:14]. — Rec.: Sutarski K. *ŻL* 18:14.

847. Listy miłosne dawnych Polaków. Wybór, wstęp i koment.: M. Misiorny. Oprac. tekstu i słowniczek: A. Łęgowska-Grybosiowa. Kr., WL., s. 153.

[Kilkadziesiąt listów, m.in.]: F.U. Radziwiłłowej. Rec.: Stanuch S. *DzP* 305:3.

848. Łódzka Wiosna Poetów. 1971. Wwa, Pax, s. 62.

[Wiersze autorów:] J. Bierzyn, M. Bieżańska, K. Chudowska-Rusznica, E. Garnuch, S. Gola, S. Jurkowski, L. Karnik, S. Kolada, R. M. Kononowicz, W. Lipska, W. Michalski, T. Olszewski, E. Rysin, L. Stanekiewicz, K. Świegocki, J. Tomaszewicz, B. Urbanowski, A. Warzecha, A. Z. Wójcik, A. Ziemianin, J. Zombirt.

849. Łódzki Arkusz Poetycki. [Kr.], RSW, „Prasa”, s. 15. Głos Poetów KKMP, 57. [Wkładka do] *GłM* nr 11.

J. Kajtoch: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] D. Chrościelewska, M. Kuźniak, J. Mieszczanowski, R. Orlewski, F. Rajczak, K. Świegocki, R. M. Wójcik. – [Fot. autorów].

850. Malowanie w przestrzeni. Almanach poetów ziemi koszalińskiej. Wybór i post.: A. Kamieńska. Pozn. 1970. Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 15:8. – *Pob* 28:30.

851. Martwa fala. [Przedm.:] S. R. Dobrowolski. Wwa 1947. *Klt* 1/2:139.

852. Matki i córki. Wwa, KiW, s. 276. [14 tekstów wspomn. nadesł. na konk. „Dwa pokolenia” ogł. przez *Pjk*].

853. Milion walecznych. Wybór i oprac.: L. Moczulski, L. Wyszczacki. Wwa, MON, s. 327. [65 wspomnień dot. Wwy w l. 1939–45 m.in. autorów:] H. Auderska, L. M. Bartelski, T. Bojarska, J. Ficowski, A. Kornacka, T. Pietrzak, L. Prorok, J. Przymanowski, J. Radzyńska, Z. Załuski.

854. Moja droga do wiedzy. Wspomnienia. [Wybór:] T. Kita, S. Sobol. Przedm.: J. Chałasiński, Wstęp: F. Starzec. Wwa, LSW, s. 517. Międzynar. Rok Ośw. 1970. [Wybór prac nadesł. na konk. *ZSzt*, Kom. do Spraw Radia i TV oraz *ZG ZMW*].

Rec.: Siekierski S. *NKs* 22:1506–7.

855. Moniuszko S.: Dzieła. Red. W. Rudziński. Kr., PWM. [T.] 2. Pieśni II:III. Śpiewnik domowy. IV. Śpiewnik domowy. Pieśni inne z lat 1844–1855. Red. E. Nowaczyk. [Teksty, częściowo równoległe pol., franc., niem., ros. i włoskie, autorów:] P.-J. de Béranger, K. Brodziński, J. Chęciński, J. Czeczot, J. Kochanowski, L. Kondratowicz, J. Korsak, J. Korzeniewski, I. Kozłowski, A. S. Krasieński, T. Lenartowicz, W. Marcinkiewicz, A. Mickiewicz, F. Morawski, J. Prusinowski, S. Witwicki, W. Wolski. – [Tłumacze:] S. G. Bieniediktow, A. de Essarts, K. Weintraub, s. 313, il., portr., nuty.

856. Morze w literaturze polskiej. Wwa, s. 48. Biblioteczka mies. *Klt* 138. [Wkładka do nru] 4. [Wiersze autorów:] A. Asnyk, J. Brzechwa, F. Fenikowski, I. Fleszara, S. Fleszarowa, N. Florow, J. Ko-

chanowski, T. Kubiak, A. Mickiewicz, J. Piepka, H. Piotrowski, W. Pogoda, A. Rymkiewicz, Z. Sawko, W. Słobodnik, J. Tuwim, S. Wolski, J. Żuławski. – [Proza autorów:] J. Papuga, Cz. Schabowski, J. Stępowski, Z. Załuski. – A. Zaborska: Bibliografia.

857. Mój dom nad Odrą. Pamiętniki i wspomnienia mieszkańców Ziemi Lubuskiej. Ziel. Góra; Lub. Tow. Kult., s. 261, il., portr.

J. Koniusz: Nad pamiętnikami [wstęp]. – [19 tekstów prozą; m.in.:] M. Turski: Lubuskie poczynania teatralne [teatr amat. na Ziemi Lub. w l. powojennych]; H. Szyłkin: Książka w turkocie maszyn.

858. Mój nowy dom. Wspomnienia. Przedm.: S. Dzieciołowska. Wwa, KiW, s. 241. [18 wspomnień nadesł. na konk. *ExW*]. Rec.: [Gołębiowski B.] B. G. *PmPol* 2:171–3.

859. Myslivecká a rybářská latina. [Wybór i oprac.:] J. Binder. [Tł.] L. Brožek. Il. K. Káš. Praha, Státní Zemědělské Nakladat., s. 178. [IB].

[M.in. utwory autorów polskich:] J. Groblewski, E. Koczyński, K. Mazurkiewicz.

860. Na cudzym i na swoim. Wspomnienia. Wybór i oprac.: M. Jędrzejczak, L. Staszyński. Wstęp: B. Strużek. [Wwa] 1970. Rec.: *Dejworek* B. W 27:5, 10. – Siekierski S. *NKs* 4:265–6.

861. Na stu barykadach. Wiersze i pieśni walki nieznane lub zapomniane. Wwa, Horyzonty, s. 179, bibliogr., nuty.

E. Bryll: [wstęp]. – [Wiersze i pieśni autorów:] J. Bielatowicz, E. Bładowski, J. Bocheński, P. Borowy, J. Braun, Z. Broncel, J. Brzechwa, Ł. Buczyński, M. Castellatti, B. Choiński, Cz. Ciepłiński, J. Dargiel, A. Dawidowicz, W. Domeradzki, W. Dzieciołowski, E. Fiszer, H. Friede, T. Gajcy, B. Gajek, J. Gajek, J. Gałkowski, H. Gaworski, J. R. Goetling, Z. Jakubowska, J. Janiczek, Z. Jarosz, Z. Jaroszewicz, Z. Jasiński, S. Jaszucki, H. Jaworska, M. Kalinowski, R. Kiersnowski, J. Kosowski, K. Krahelska, E. Lawin, W. Lech, L. Lewin, K. Lutowska, M. Łebkowski, R. Marciniak, M. Mielżyński, S. Minkiewicz, S. Nędza-Kubiniec, A. Nowicki, A. Nus, J. Osieńska, E. Osmańczyk, F. Parecki, L. Pasternak, K. Paszkowski, J. Pietrkiewicz, J. Przyboś, J. Rawicz, J. Rozenblat, S. Skoneczny, Z. Słomczewska, R. Stiller, Z. Stroiński, L. Szenwald, S. Szonert, E. Szymański, J. Szymkowski, G. Timofiejew, S. Werner, J. Wirski, A. Włodek, L. Wojnarowska, Z. Wojnarowska, Z. Wróblewski, J. Wyka, J. Zalewski, W. Zieleńczyk [oraz anonimowe].

862. Nasze wojsko. Zbiór reportaży i opowiadań o współczesnym Wojsku Polskim. Oprac. S. Reperowicz, M. Januś. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 429, il.

863. Naszym nauczycielom. Poezja, miniatury satyryczne, propozycje sceniczne. Wybór i oprac. tekstów: S. Stamar. Wwa, Centr. Ośr. Metod. Upowsz. Kult., s. 124.

U. Wierzbicka: Słowo wstępne. — [Wiersze autorów:] J. Babicz, J. Baranowski, M.Z. Bordowicz, E. Bryll, S. Czernik, S.R. Dobrowolski, W. Faber, J. Ficowski, Z. Flis, K.I. Gałczyński, J.M. Gisges, J. Goczół, S. Gołębiowski, Z. Herbert, J. Hohensee, K. Hłakowiczówna, M. Jastrun, Z. Jerzyna, M. Korzan, T. Kubiak, J. Kulmowa, Z. Kuniński, E. Marzec, L. Maryńska, M. Piechal, J. Przyboś, T. Różewicz, L. Staff, L. Szenwald, W. Szymborska, R. Śliwonik, J. Tuwim, W. Woroszyński, A. Zaniewski, A. Zelenay. — [Proza autorów:] W. Czyńczys, L. Górski, M. Kwiatkowski, J. Medyński, A. Nowicki, J. Ofierski, J. Rutkowska, J. Wilińska. — [Utory sceniczne:] J. Abramow: Żaglowce, białe żaglowce; K. Sołnowicz-Olbrychsa: Anioł Gabriel z Paryża.

864. Nauczyciele i uczniowie. Wybór, oprac. i wstęp: B. Gołębiowski. [Wwa] 1969. Młode Pokolenie Wsi Pol. Lud.; Pamiętniki i Studia, 6. Rec.: Bakula L. *NKlub* 10:15. — [Kajtoch J.] (JAKA). *GłM* 4:41—2.

865. Nauczyciele w walce o nową Polskę. Wybór mat. i oprac.: K. Wojciechowski. Wwa 1970. Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 13:3. — [Kaczmarek E.] E.K. *Razem* nr 2 okł. s. 3. — Kaska A. *KdC* 3:23—4.

866. Nazywanie ziemi. Ziemia szczecińska w poezji. Pozn. 1970. Rec.: Żółciński T.J. *Pob* 23:29.

867. Nie każdy weźmie po Bekwarku lutniej. Wwa, PIW, s. 89. [Wybór popularnych urywków klasycznej poezji polskiej].

868. Obywatelskie exposé młodych. Wybór: Z. Słowik, E. Syzdek, D. Zabłocka. Wstęp: B. Gołębiowski. Wwa, Iskry, s. 373. [Teksty 50 wypowiedzi na konkurs „Jaką pragnęlibyśmy widzieć Polskę Ludową w następnym dwudziestoleciu” ogł. przez *Arg* w 1969 r.]. Rec.: Doliński J. *ŻL* 48:10. — Kajtoch J. *GłM* 12:4—6. — Komorowski A. *Std* 9:4. — Kuśmider A. *KdC* 7:25—7. — Solecki J. *NKs* 20:1363—4.

869. Od Czarnolasu. Najpiękniejsze wiersze polskie. [Oprac.] A. Kamieńska. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, Iskry, s. 242. [Wiersze autorów:] F. Karpiński, J. Kasprzewicz, J. Kochanowski, L. Kondratowicz, M. Konopnicka, I. Krasicki, T. Lenartowicz, K. Miaskowski, A. Mickiewicz, J.A. Morsztyn, A. Naruszewicz, C.K. Norwid, J. Słowacki, M. Sęp Szarzyński, S. Trembecki, S. Wyspiański. — [Z obszernymi komentarzami].

870. Opole 71. Teksty piosenek festiwalowych. Kr., PWM, s. 61

[Teksty piosenek autorów:] K. Adam, A. Biały, A. Borowa, E. Bryll, H. Cyganik, M. Dagnan, J. Ficowski, T. Filińska, E. Fiszer, M. Grechuta, S. Grochowiak, S. Halny, Z. Haraschin, I. Iredyński, A. Jastrzębiec-Kozłowski, J. Jesionowski, J. Jurandot, J. Kaczmarek, Z. Kaszukur, J. Klejny, J. Kofta, H. Kozłackowska, J. Kondratowicz, K. Kord, A. Kreczmar, A. Kudelski, K. Lengren, B. Leśmian, M. Łebkowski, A. Markowa, J. Miller, W. Młynarski, L.A. Moczulski, J. Nawrocka, W. Niżyński, J. Odrowąż, A. Osiecka, W. Patuszyński, J. Pietrzak, M. Pietrzyk, J. Prutkowski, J. Przybora, R. Sadowski, W. Sieradzka, E. Stachura, J.T. Stanisławski, Z. Stawecki, H. Stefanowska, M. Szary, E. Szperl, W. Ścisłowski, T. Śliwiak, M. Terlikowska, M. Tkaczyk, J. Urbanowicz, T. Urgacz, A. Waligórski, W. Warska, S. Werner, M. Wolski, W. Woroszyński, J. Zalewski, Z. Zapert. Rec.: [Wittlin J.] *Jerwit*. *Szp* 32:18.

871. Opowiadania sportowe. Red. Z. Wędrowska. Wwa, Sport i Turystyka, s. 187.

[Proza autorów:] B. Auksztan, J. Bawski, J. Jaworowski, S. Kasprzewicz, J. Koniusz, R. Kowalski, R. Lassota, Z. Lewandowska, A. Makowiecki, W. Strzyżewski, W. Zabłocki, J. K. Zaczekiewicz, J. Zieliński [oraz:] E. Morduchowicz (tł. W. Kizilszo). Rec.: Grześczak M. *DOL* 8:19—20. — Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 50:3.

872. Opowieści bydgoskie. I. Okres zaboru pruskiego. Wybór i oprac.: W. Drygałowa. Pozn. 1970 [właśc.] 1971. Rec.: Piechocki J. *Pom* 11:12 [sprost., 12:13]. — [Wolny R.] (RW). *GPM* 45:6.

873. Orle gniazdo. Podania, legendy i baśnie wielkopolskie. [Oprac.] S. Świrko. Wyd. 2. II. J.M. Szancer. Pozn., WP, s. 529, tabl. 8, bibliogr. — Rec.: Millerowa E. *Lud* 70 t. 54 s. 238—41.

874. Pamiętniki emigrantów. Kanada. Nr 1—16. Wwa, KiW, s. 498. Inst. Gospodarstwa Społ. A. Andrzejewski: Przedmowa. — H. Janowska: Wychoźstwo polskie w Kanadzie. — M. M. Drozdowski: Pamiętniki i pamiętnikarze. — Pamiętniki emigrantów [16 pamiętników robotników rolnych i wyrobników z prowincji Alberta, Manitoba, Saskatchewan; edycja oparta na tekście przygotowanym w l. 1936—1939 przez zespół pracowników Inst. Gospodarstwa Społ., uzyskanym drogą konkursu na pam. emigranta w Kanadzie, ogł. przez Inst. Gospodarstwa Społ. w maju 1936 r.]. Rec.: B.G. *TrL* 175:8. — B.H. *Zwk* 77:2. — Galiński A. *Kl* 38:10. — Jarmusiewicz A. *PrzS* t. 24 s. 229—40. — Jaruzelski J. *ŻW* 281:3. — Klimczak L. *K* 46:9. — Słota J. *Arg* 30:10. — [Zabrowarny S.] Vigornij A. *NsKI* 8:13—5 [sprost., 9:7].

875. Pamiętniki inwalidów wojennych. Wybór i oprac.: H. Gaworski. Wwa, MON, s. 358. [H. Gaworski: Wstęp. – [18 wspomnień].
Rec.: Siekierski S. *KdC* 9:31–2.

876. Pamiętniki o Komunie Paryskiej. Wybór i oprac.: K. Wyczańska. Wstęp: J. Skowronek. Teksty franc. tł. T. Evert. Przep.: K. Wyczańska i W. Zawadzki. Wwa, PIW, s. 603, tabl. 16, il., portr., bibliogr. Bibl. Pam. Pol. i Obcych. [17 tekstów pamiętników, main. autorów polskich].
Z. Gawarecki, H. Gierszyński, E. Januszkiewicz, A. Jeziorański, W. Mickiewicz, W. Rożałowski, E. Siwiński, J. Tokarzewicz (Hodi). – Aneks: Listy [autorów] P. Dąbrowska [do generała J.L. Trochu], T. Dąbrowski [do J.L. Kraszewskiego i do *Gazety Narodowej*], W. Heltman [2 listy do J.N. Janowskiego], W. Mickiewicz [7 listów do B. Zaleskiego i 2 do J.L. Kraszewskiego], J. Tokarzewicz [2 listy do K. Zaleskiego, 1 do J.N. Janowskiego i 1 do A. Chodźki], B. Wołowski [2 listy do J.L. Kraszewskiego].
Rec.: [Gutt J.]. (A.D.). *ND* 6:148–9. – Sobczak J. *PmPol* 1:161–3. – Targalski J. *NKs* 19:1292–4. – Żółciński T.J. *FM* 9:10.

877. Pamiętniki oficerów. Wybór i oprac.: S. Reperowicz. Wyd. 2. Wwa 1970. Rec.: Bukowski J. *PmPol* 1:164–5.

878. Pamiętniki opiekunów społecznych. Konkurs redakcji „Biuletyn Opiekuna Społecznego” w r. 1969. Wybór: W. Milczarek. Wwa, Państw. Zakł. Wydawn. Lekarskich, s. 302. Min. Zdrowia i Opieki Społ.; Departament Pomocy Społ.
[50 tekstów wspomnień].

879. Pamiętniki osadników Ziemi Odzyskanych. Oprac., wybór i wstęp: Z. Dulczewski, A. Kwilecki. Wyd. 2. Pozn. 1970. Rec.: Brenz A. *Ndod* 9:9–10.

880. Pjaśnica. Poezja i fragmenty prozy w wyborze i red. W. Kiedrowskiego. Grafika: J. Śpiewak-Stryjec. Gdańsk: Oddz. Miejs. Zrzesz. Kaszub. – Pomors.; Wejherowo: Szkoła Podst. im. Martyrologii Pjaśnicy; s. 26, nlb. 4, il.
[Wiersze autorów:] J. Ceynowa, F. Fenikowski, A. Nagel, E. Puzdrowski, J. Rompski, J. Staszów, J. Zbrzyca. – [Proza autorów:] L. Bądkowski, F. Fenikowski, A. Necel, J. Piepka.
Rec.: [Bolduan T.] (T.BOL.). *Lt* 9:37.

881. Pierwsze lata władzy ludowej we wspomnieniach Opolan. Kat., Śl., s. 399, tabl. 28, il. portr. Inst. Śl. w Opolu.
R. Hajduk: [Wstęp]. – E. Osmańczyk: Przedmowa. –

[38 tekstów; main. autorów:] L. Brudziński, W. Domaradzki.

882. Pieśni kaliskie. [Oprac. i wstęp:] J. Lisakowski. Kr., PWM, s. 383, tabl. 8, il., portr., tab., mapa, nuty. Wyd. staraniem Wyd. Ośw. i Kult. Prezydium PRN w Kaliszu.
[Pieśni ludowe zgromadzone w rozdziałach:] Pieśni powszechne (Miłosne, Rodzinne, Ballady, Społeczne, Tańce-zabawy, Różne), Pieśni obrzędowe doroczne i rodzinne.

883. Pieśni ludu śląskiego ze zbiorów rękopiśmiennych J. Lompy. Wyd., koment. i zarysem monogr. poprzedził B. Zakrzewski. Wr. 1970. Rec.: Gospodarek T. *TrO* 116:4. – Ligęza J. *KuO* 4:138–41. – Słowikowska T. *Op* 3:24–5. – Sulima R. *NKs* 22:1540–1. – [Wilczek S.] stw.: Folklor ocalony. *Pgl* 7:11–2.

884. Pieśni Podhala. Antologia. Wyd. 2. Część muzyczną przygot. A. Szurmiak-Bogucka. Red. J. Sadownik. Kr., PWM, s. 363, tabl. 17, il., mapa, nuty. Z Prac IS PAN.

885. Podania i legendy dawnego Wrocławia. [Oprac.] K. Kwaśniewski. Przedm.: J. Gajek. Wr. 1962. Rec.: Pośpiech J. *KuO* 1:117–9.

886. Podanie ręki. Wydanie zbiorowe pod red. H. Jasieczka. Czeski Cieszyń 1969. Rec.: Milczewski-Bruno R. *Ndod* 12:10. – [Waśkiewicz A.K.] akw. *Tw* 7:152–4.

887. Poeci i morze. Antologia poezji o morzu. Wybór, oprac. i wstęp: L. Prorok. Gd. 1969. Rec.: [Kasiewicz A.] (AK). *Wd(Wr)* 33:10. – Orski M. *Po* 3:101–3.

888. Poeci żołnierzom 1410–1945. Antologia wierszy i pieśni żołnierskich. [Oprac.] J. Kapuścik, W.J. Podgórski. Przedm.: J.Z. Jakubowski. Wwa 1970. Rec.: Grabowski S. *ŻPŁ* 56:5. – Guzek A.-K. *CzSz* 185:4. – Horodyski A. *NKs* 8:496–9. – Krasuska Z. *Plnk* 4:57. – Królikowski B. *K* 10:9. – Łossowska I. *MczL* 8:128–9. – Miecugow B. *ŻL* 10:16 [not. nt. pomyłek i opuszczeń w antologii]. – Nowak-Dłużewski J. *Tw* 9:96–9. – [Kiciński W.] O.K. *TrL* 47:6. – Pietrzak R. *ŻWol* 25:3. – Sulima R. *NW* 15:8–9. – Wernic D. *WTK* 15:10. – Wolf Z. *Prof* 6:44–6. – Zechenter W. *SłP* 120:4 [o brakach w antologii].

889. Poezja powstania listopadowego. Wybrał i oprac. A. Zieliński. Wr., Ossol., s. LXXII, 80, il., bibliogr. BN I 205.

[Wiersze autorów polskich:] M. Bołoz Antoniewicz, S. Bratkowski, K. Brodziński, F.S. Dmochowski, S. Garczyński, K. Gaszyński, A. Gorecki, M. Goślawski, S. Goszczyński, F. Grzymała, I. Humnicki, S. Jachowicz, H. Kajsiewicz, B. Kiciński, F. Kowalski, H. Kumasowski, D. Magnuszewski, A. Mickiewicz, K. Ostrowski, W. Pol, J. Słowacki, A. Słowaczynski, R. Suchodolski, J. Przerwa-Tetmajer, S. Witwicki. — [Wiersze autorów obcych:] C. Delavigne, M. Lenau, J. Mosen, G. Pfizer, A. von Platen, J.K. von Zedlitz. — [Tłumacze:] J.N. Kamiński, B. Kiciński, G. Kohn, J. Nachtmann, K. Sienkiewicz.
Rec.: Hertz P. *Stol* 25:4–5.

890. Pogłosy ziemi. Antologia współczesnej ludowej poezji religijnej. Wybór i przedm.: S. Jończyk. Wwa, Pax, s. 242.

S. Jończyk: Przedmowa. — [Wiersze autorów:] H. Biłka, S. Buczyński, M. Burzyńska, J. Ceynowa, W. Czubernat, K. Derc, S. Derkaczewska, S. Gąsienica-Byrcyn, M. Gleń, S. Kapłan, J. Kapuściński, S. Komoniewski, W. Kuchta, Z. Kupisz, Z. Łoboda-Zyżańska, E. Michalska, A. Nagel, H. Nowobielska, A. Pach, S. Paleczny, A. Pieper, B. Pietrak, J. Pocek, J. Rompski, L. Roppel, B. Rosiński, T. Ruczyński, A. Skupień-Florek, J. Skura, Z. Spasówka, A. Stańczak, J. Stręciwilk, F. Święcki, J. Trepczyk, H. Waligóra, K. Wiśniewska, M. Zientara-Malewska.
Rec.: Dolecki Z. *StP* 295:5. — Rosiak E. *ZmP* 21:1.

891. Pokolenie ojców. Red. K. Krzyżagórski i I. Rutkiewicz. Kat., Sl., s. 316.

[Teksty prozą autorów:] T. Burzyński, S. Chaciński, K. Coriolan, H. Gała, B.S. Kunda, J. Kurowicki, J. Leżachowski, R. Nader, S. Niedźwiecki, M. Orski, D. Sidorski, J. Styczeń.

892. Polacy o Leninie. Wspomnienia. [Wybór i] oprac.: L. Dubacki, Z. Iwańczuk, J. Sobczak. Wwa 1970. Rec.: Mikołajczak J. *NKs* 4: 261–2.

893. Polnische Prosa des 20. Jahrhunderts. [Wyd. i tł.] K. Dedecius. München, Deutscher Taschenbuch-Verlag, s. 299.

894. Pol'skaja lirika v perevodach russkich poetov. [Oprac.] B. Sluckij, B. Stacheev. Moskva 1969. Rec.: Britanijskij V. *NMir* 6: 268–71. — Iwaszkiewicz J. *ŻW* 165:5. — Nieuważny F. *Pj* 10:12–3, 15.

895. Ponad milczeniem i walką. Antologia poezji i satyry powstań śląskich. Wybór i oprac.: B. Lubosz. Kat. 1970. Rec.: Bednorz Z. *KwO* 2:143–6. — Hładko R. *WDzJ* 70 3:42–6. — Fazan M. *ZS* 1:214–7. — Nieuważny S. *Pkl* 3:107–10.

896. Postvar Polish poetry. [Wybór i tł.:]

Cz. Miłosz. New York 1965. Rec.: Truszkowska T. *LitŚ* 6:183–4.

897. Program nowego romantyzmu. Czwarta publikacja Forum poetów Hybrydy. Wwa, Hybrydy; Rada Uczelniana ZSP UW; *Radar*, s. 55, il., portr.

O nowy romantyzm (Manifest poetycki). — [Wiersze autorów:] J. Jaśniak, M.J. Kawałko, J. Młynarczyk, A. Nawrocki, J. Tomaszewicz, B. Urbankowski. — Dodatek teoretyczny: B. Urbankowski: Romantyzm jako wzór [fragm. przemów. z dn. 29 XI 1970]; J. Tomaszewicz: Romantyzm—szansa pokolenia; J. Janikowska: Paradoxy nowego romantyzmu.

Rec.: Michałowicz Ł. *Mer* 6:15.

898. Przez świat idące wołanie. Wiersze. Red. B. Kosińska. Wwa, Horyzonty, s. 131, bibliogr. Nasze Ogniska, 8.

[Wiersze autorów polskich:] M. Aluchna-Emelianow, K.K. Baczyński, M.Z. Bordowicz, T. Borowski, W. Broniewski, S.R. Dobrowolski, F. Fenikowski, J. Ficowski, K.I. Gałczyński, K. Gąsiorowski, J. Górec-Rosiński, M. Grześczak, J.M. Hohensee, J. Huszcza, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, T. Kubiak, J. Litwiniuk, A. Mandalian, L. Pasternak, J. Przyboś, T. Różewicz, S. Skoneczny, W. Słobodnik, A. Słonimski, L. Staff, S.R. Stande, T. Szaja, L. Szenwald, W. Szewczyk, W. Szymborska, T. Śliwiak, M. Wawrzkiwicz, A. Ważyk, W. Woroszyński, A. Zaniewski. — [Wiersze autorów obcych:] M. Asiejew, N. Astafiewa, J.R. Bacher, B. Brecht, B.B. Dadie, N. Groppa, N. Guillen, N. Hikmet, A.M. Iza, S. Kunijaw, W. Majakowski, P. Niger, L. Oszanin, R. Roźdiestwinski, W. Syad, A. Twardowski, M. Zimmering. — [Tłumacze:] W. Dąbrowski, J. Gałkowski, B. Kamiński-Durocher, S.J. Lec, J. Litwiniuk, M. Łabęcka-Koecherowa, R. Stiller, B. Suzanowicz, A.M. Swinarski, J. Tuwim, S. Werner, L. Zaręba, J. Zych.

899. Przygoda w mundurze. Pamiętniki żołnierzy. Wybór i oprac.: T. Perenc, A. Kaska. Wwa 1970. Rec.: Chmielowski L. *KdC* 3:24–5. — Jabłoński L. *NKs* 15:1004–5. — Mincer F. *ŻPL* 42:5.

900. Refleksje znad Nilu. Wwa, KiW, s. 220, tabl. 8, il.

[Reportaże autorów:] A. Bukowska, J. Putrament, T. Strumff, Z. Załuski.

Rec.: Giełżyński W. *Wsp* 17:10. — Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 25:10. — [Koprowski J.] j.k. *Odgt* 32:7.

901. Relacje. Almanach opowiadań autorów lubuskich. Wybór i przedm.: H. Bereza. Pozn. 1970. Rec.: Błażejowski T. *NKs* 3:190–1. — Nawrocka B. *TrL* 3:3.

902. Rybnickie dni literatury. Wybór i oprac.:

S. Wilczek. *Kat. Śl.*, s. 195, tabl. 8, il., portr.
 J. Lenert: Awans kulturalny Rybnickiego Okręgu Węglowego. — Pisarze o Rybnickich Dniach Literatury [Wypowiedzi autorów:] J. Dobraczyński, S.R. Dobrowolski, J. Koprowski, W. Machejek, E. Paukszta, W. Szewczyk, W. Żukrowski, M. Bėnada, B. Kućank, J. Młynk, — Wybór nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych: [na Rybnickich Dniach Poezji; wiersze autorów:] B.B. Chęćko, M. Dziaczek, J. Goczół, A. Janicki, T. Ferenc-Jankowska, Z. Kętrzyński, T. Kijonka, R. Mrozek, B. Rak, J. Ratajczak, Cz. Slezak, A. Turczyński, A.K. Waśkiewicz; [proza autorów:] M. Buchowski, W. Bugła, S. Groborz, K. Ivossé, S. Janota, J. Koniusz, R. Paszenda, S. Pieles, F. Przyhyłowski: — Kronika Rybnickich Dni Literatury. Oprac. S. Wilczek.

Rec.: Porębski J. *Pgl* 21:19.

903. Rzeszowskie — awans i kontrasty. Zbiór reportaży pod red. S. Fryciego. Rzesz., Rzesz. Tow. Przyj. Nauk, 1971 [właśc.] 1972, s. 189, nrb. 6, il. Na zlecenie Wyd. Kult. Prezydium WRN w Rzesz.; Bibl. Rzesz. *Prof*, 1. [Reportaże autorów:] A.J. Bień, Z. Domino, A. Jakubowicz, A. Potasz, J. Popow, S. Rams, J. Roszko, Z. Wawszczak, Z. Wójcik.

904. Rzeszowskie pieśni ludowe. Rzesz., s. 30, nuty. WDK w Rzesz. [Z.] 1, s. 30.

905. Słowa na pustyni. Antologia współczesnej poezji kapłańskiej. Wstęp: K. Wojtyła. Wybór tekstów i oprac.: B. Miązek. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 141, il. [Wiersze autorów:] T. Chabrowski, P. Heintsch, J.A. Ihnatowicz, F. Kamecki, B. Miązek, J. Twardowski. Miązek B. *OfP* 4:38—43; *Wd* 48:3 [o charakt., metodzie i celu publikacji]. * Rec.: B.H. *Zuk* 62:9. — Czerniawski A. *OfP* 3:21—2. — Frankiewicz S. *Wż* 7/8:251—6. — Łukasiewicz J. *Wż* 5:110—6. — Skwarnicki M. *TgP* 28:6.

906. *Sovremennaja pol'skaja poezija*. Red. [i przedm.]: V. Ognev. [Noty o aut.]: V. Britanijskij. Moskwa, Progress, s. 255. [IB].

[Wiersze autorów:] K.K. Baczyński, M. Białoszewski, T. Borowski, W. Broniewski, E. Bryll, M. Buczkówna, A. Bursa, S.S. Czachorowski, S. Czycz, S.R. Dobrowolski, J. Ficowski, K.J. Gaćzyński, S. Grochowiak, M. Grześczak, J. Harasymowicz, M. Hillar, Z. Herbert, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, Z. Jerzyna, A. Kamieńska, W. Karczewska, T. Karpowicz, U. Koziół, T. Kubiak, S.J. Lec, T. Nowak, J. Ozga-Michalski, J.B. Ożóg, L. Pasternak, S. Piętak, A. Pogonowska, H. Poświatowska, J. Przyboś, T. Różewicz, A. Rymkiewicz, J.M. Rymkiewicz, S. Skoneczny, W. Słobodnik, L. Staff, A. Stern, W. Szymborska, T. Śliwiak, J. Śpiewak, J. Tuwim, A. Ważyk, W. Wirszca, J. Zagórski, J. Zych. — [Tłumacze:] A.A. Achmatowa, N. Asta-

f'eva, V. Britanijskij, I. Brodskij, V. Burić, L. Cyv'jan, A. Eppel, A. Isaev, O. Ivinska, A. Korneev, V.N. Kornilov, Ju. Levitanskij, L. Martynov, Ju. Moric, A. Nikolaev, B. Okudźava, B.L. Pasternak, M. Pavlova, A. Rević, V.A. Roźdenstvenskij, D. Samojlov, B. Sluckij, A.A. Surkov, S. Svjackij, L. Toom, E.M. Vinokurov, M.S. Živov.

Rec.: Iwaszkiewicz J.: Wiersze polskie. *ZW* 165:5.

907. Spojrzenia i refleksje. Almanach Klubów Literackich ZNP. Wwa 1970. Rec.: [Bagiński P.] P.B. *Plnk* 2:57—8. — Chudy T. *GłN* 1:11. — Nyczaj S. *Op* 1:24. — Pilot M. *NKlub* 3:32. — Pluta J. *Wd(Wr)* 3:10. — [Ratajczak F.] F.R. *GłR* 59:5. — Sowińska B. *ŻW* 272:3. — Trziszka Z. *TgKl* 2:4.

908. Synowie Bałut. Wspomnienia z okresu okupacji hitlerowskiej. Oprac. T. Czaplński i K. Badziak. Łódź 1970. Rec.: Błażejowski T. *NKs* 4:266—7.

909. Szkoła nowego. Wspomnienia działaczy rad narodowych. Red. B. Wiloch. Wwa, KiW, s. 276.

[Teksty 9 wspomn. nie literatów].

Rec.: Mikołajczak J. *NKs* 9:576—7.

910. VI Ogólnopolski festiwal poezji w Łodzi, 24—26 maja 1971. Red. K. Freidlich. [Łódź], s. 101. Wyd. Kult. Prezydium RN m. Łodzi; ZLP Oddz. w Łodzi.

Od Redakcji. — W. Jazdzyński: Mowa powitalna. — J. Lorens: Na otwarcie festiwalu. — Werdykt jury VI Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi. — [Nagrodzone wiersze autorów:] D. Chróścielewska, J. Górzeński, A. Jastrzębiec-Kozłowski, S. Kaszyński, J. Koniusz, R. Krynicki, J. Masajda, T. Olszewski, Z. Skibiński, S. Stabro. — [Referaty:] M. Piechal: Słowo o Norwidzie; M. Sprusiński: Poeta w świecie współczesnym, K. Gąsiorowski: Poezja jako wielkość jedności. — [Dyskusja; fragm. wypowiedzi:] A. Świrszczyńska, A. Łaszowski, J.B. Ożóg, J. Błoński, M. Piechal, M. Sprusiński, R. Łoboda, K. Freidlich, J. Maciejewski, J. Witan, R. Kozłowski, A. Pogonowska, J. Poradecki, A. Rymkiewicz, B. Ostromęcki, K. Gąsiorowski, J. Markiewicz.

911. Teatr szklanego ekranu. Wwa 1970. Rec. Koenig J. *Pollit* 2:29—31.

912. [Ten jest z ojczyzny mojej] *Righteous among nations*. [Wyd.] W. Bartoszewski, Z. Lewinówna. [Wyd. 2]. London 1969. Rec.: Zaremba P. *NaA* 105:15—6.

913. To było w maju. Pieśni nagrodzone i wyróżnione na konkursach i festiwalach w latach

1968–1970. Wybór i red.: M. Sulej. Wwa, Centr. Ośr. Metod. Upowsz. Kult., s. 158, nuty.

[Teksty pieśni autorów:] U. Białecka, F. Fenikowski, K.J. Gałczyński, J. Gałkowski, Z. Haraschin, R. Heniszowa, L. Konopiński, M. Łebkowski, A. Markowa, B. Ostromięcki, R. Prożańska, J. Prutkowski, H. Rosztworowski, R. Sadowski, T. Śliwiak, M. Terlikowska, J. Urbanowicz, Z. Wawrzyniak, Z. Zapert.

914. Trilistnik. Stichi zarubeżnych poetov. [Tł.] N.A. Zabolockij, M. Isakovskij, K. Simonov. [Wybór i przedm.:] V.F. Ognev. Red. B. Šuplecov. Moskva, Progress, s. 274. [1B].

[M.in. wiersze J. Tuwima i ludowe pieśni pol.]

915. Twarzą w twarz. Zbiór reportaży. Wybór: S.P. Soszka. Wstęp: S. Adamczyk. Wwa, LSW, s. 447.

[Reportaże autorów:] S. Adamczyk, J. Ambroziewicz, W. Bajerowicz, J. Bijak, R. Binkowski, J. Głębocki, B. Holub, A. Jakubowicz, W. Jankowerny, R. Karas, Z. Kraska, A. Kroh, T. Lubkiewicz-Urbanowicz, M. Ługowski, A. Makowiecki, H. Maziejuk, Z. Nosal, J. Opolski, J. Paluchowski, M. Pisarek, A. Piszczoła, E. Redliński, A. Rowiński, A. Sar, J. Słota, S.P. Soszka, J. Turoń, Z. Wójcik, S.A. Zagórski, B. Zapata, A. Zybert, E. Żurek.

916. Twierdzą nam będzie każdy próg. Kobiety ruchu ludowego w walce z hitlerowskim okupantem. Wybór i oprac. M. Iędrzejec. Wstęp: J. Chałasiński. Wyd. 2. [Wwa] 1970. Rec.: [Wierchoń M.]. *Razem* nr 5 okł. s. 3.

917. U złotego źródła. Baśnie polskie. Wybór: S. Wortman. Wyd. 2. Wwa 1970. Rec.: Wencel B. *Wych* 11/12:96–4.

918. Ukraïns'koju muzozju natchnenni. Pol'ski poety, jaki pysaly ukraïns'koju movozju. [Zebrał i oprac.:] R.F. Kyrčiv, M.P. Gnatjuk. [Wstęp:] R. Kyrčiv. Kyiv, Rad. pys'mennyk, s. 304. [BiblKij; 1B].

[Wiersze autorów:] D. Bąkowski, K. Cenglewicz, H. Jabłoński, J. Komarnicki, M. Lani, K. Lejncz, T. Lenartowicz, A. Lubowicz, T.A. Olizarowski, S. Ostaszewski, T. Padura, J. Poźniak, M. Romanowski, A. Stanisławski, A. Szaszkiwicz, P. Święcicki (P. Swij), K. J. Turcwski, L. Węgliński, G. Wiłort, B.J. Zaleski [i anonimowel].

Rec.: [Serednicki A.] *Verba A. NŠKl* 11:4–6.

919. Uśmiech na małym ekranie. Telewizja Polska oraz Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe przedstawiają. Wybór i układ: W. Filler. Oprac. graf.: M. Chwedczuk. Wwa, WAF, s. 101, tabl. 2, il., portr.

W. Filler: Na wpół rzeczowo, na wpół sentymentalnie

[wstęp]. – J. Przybora: Moje sprawy radiowo-telewizyjne. – J. Fedorowicz: Kulisy małżeństw doskonałych. – W. Dzieduszycki: Telewizyjne przygody kabaretu „Dymek z papierosa”. – L. Kydryński i J. Rzeszewski: Jak powstał polski show? – [Wiersze autorów:] K. Grześkowiak, A. Jarecki, J. Jurandot, J. Kofota, A. Kreczmar, A. Marianowicz, W. Młynarski, A. Osiecka, J. Pietrzak, J. Przybora, M. Szwed, J. Waczków. – [Proza autorów:] Z. Bieniewska, J. Fedorowicz, S. Grodzieńska, J. Przybora.

920. Vysokie derev'ja. Stichi pol'skich poetov. Moskva 1969. Rec.: Sergeev M. *DetLit* 7:67–8.

921. W imieniu prawa. Wwa 1970. Rec.: Kusiśmider A. *NKs* 13:872–3.

922. W myśli, w mowie, w sercu. Pamiętniki młodzieży 1945–1968. Wybrał i oprac. J. Bijak. Wwa 1970. Rec.: [Babiejczuk J.]. *J.B. Barwy* 3:10. – Doliński J. *ŻL* 23:10. – Gołębiowski B. *KdC* 5:27–8. – Gołębiowski B. *PmPol* 1:168–9. – Grabowicz J. *NW* 11:8–9. – Kozicki S. *Kl* 47:9. – Nieuważny S. *Pkl* 4:128–30. – Radgowski M. *Plt* 9:10. – Siekierski S. *NKs* 6:363–4. – [Zemanek Z.] (*AZ*). *ND* 4:140–1.

923. W polu i fabryce. Wybór i oprac.: J. Socha, S. Zagórski. Wwa, Iskry, s. 286.

[29 wspomnień chłopów-robotników nadesłanych na konk. ZG ZMW i NW].

924. W pracy i w walce. Wspomnienia robotników warszawskich z przełomu XIX i XX wieku. Oprac. J. Durko. Wwa 1970. Rec.: Banasik I. *PmPol* 1:165–6. – Drozdowski M. M. *NKs* 9:567–9. – Kołodziejczyk R. *KrW* 1:103–4. – Senkowska-Gluck M. *MczL* 7:136–7.

925. W skałach i lodach świata. Polskie wyprawy górskie i polarne. Dzieło zespołowe pod red. nacz. K. SAYSSE-Tobiczyka. T. 4. Wwa, Wiedza Powsz.

T. 4: Od Andów po Hindukusz. [Wybór] il. i układ: K. SAYSSE-Tobiczyk. Mapy: J. Wala, s. 412, tabl. 6, il., portr.

[Teksty autorów:] Cz. Bajer, S. Biel, B. Chwaściński, A. Gąsiorowski, R. Gradziński, M. Kuczynski, W. Ostrowski, A. Paulo, M. Popko, K. SAYSSE-Tobiczyk, R.W. Schramm, A. Skupiński.

926. Warszawa - Lewa Podmiejska 1942–1945. Z walk PPR, GL-AL. Red. nauk. B. Dymek. Wwa, MON, s. 731, tabl. 30, il., portr., tab., mapy, bibliogr. Wwskl KW PZPR; Wojsk. Inst. Hist. przy współudz. Zarz. Okręgu Wwskiego

ZBoWiD i Mazowieckiego Ośr. Badań Nauk. [Teksty 51 wspomnień].

927. Warszawa w pamiętnikach pierwszej wojny światowej. Oprac. K. Dunin-Źąsowicz. Wwa, PIW, s. 593, tabl. 12, mapa 1. Bibl. Syrenki.

K. Dunin-Źąsowicz: Przedmowa. – [Fragmenty wspomnień i relacji autorów:] S. Dzikowski, B. Fijałek, W. Głodowska-Sampolska, F. Herbst, J. Hupka, B. Hutten-Czapski [m. in. o wyższych uczelniach], Cz. Janowski, M. Jankowski, M. Kamińska [o UW], A. Kraushar, J. Krzesławski, S. Kutrzeba [m. in. o UW], M. Malinowski, W. Miklaszewski, K. Olchowicz (junior) [o *Kurierze Warszawskim*], A. Purlal, A. de Rosset [m. in. o wyższych uczelniach], A. Tomaszewski, S. Thugutt. – Kronika wydarzeń w Warszawie w latach 1914–1918. – [Noty o autorach].

928. Warszawskie ballady podwórzowe. Pieśni i piosenki warszawskiej ulicy. [Zebrał i oprac.: B. Wieczorkiewicz. Oprac. muz. Z. Wiehler. Wwa, PIW, s. 453, tabl. 26, il., portr., nuty. Bibl. Syrenki.

[Teksty autorów:] A. Bartels, J. Boczkowski, S. Brok, R. Cackowski, J. Chełmicki, S.R. Dobrowolski, E. Fiszer, K.l. Gałczyński, J. Gozdawa. Cz. Gumkowski, A. Harris, A. Janowski, M. Jezierski, J. Jurandot, H. Kołaczowska, E.K. Konopczyński, H. Kotarski, F. Marczewski, J. Markowski, W. Mściszowski, W. Młynarski, M. Ochorowicz, A. Osiecka, L. Starski, Z. Stawicki, Z. Stępień, J. Sułkowski, E. Szlechter, W. Święcicki, K. Winkler, K. Wolińska, M. Zimińska-Sygietyńska [i liczne anonimowe].

929. We własnych oczach. Wspomnienia instruktorów ZHP. Wybór i posłowie: W. Adamski. Wwa, Horyzonty, s. 265.

[Wybrane fragmenty wspomnień nadesłane na konk. „Instruktorzy ZHP o sobie i swojej pracy”].

930. Wiedzą sąsiedzi, na czym kto siedzi. Zbiór reportaży. Red. J. Lovell. Kr. 1970. Rec.: Jędrzejczyk O. *CK* 156:5. – Lechocki W. *ŻL* 30:13. – Moskalówna E. *Lt* 4:31–2. – Polska-kiewicz Z. *FM* 23:7. – Wiącek T. *SŁL* 78:5. – Źórawska B. *Plt* 16:6.

931. Wiele dróg. Wybór opowiadań. Wwa 1970. Rec.: Burkowa H. *NKs* 1:53–4.

932. Wierna pamięć młodości. Wwa, Iskry, s. 386.

[Teksty 32 wspomnień młodzieży].

Rec.: Siekierski S. *NKs* 10:675–6.

933. Wieś polska 1939–1948. Materiały konkursowe. Oprac. K. Kersten, T. Szarota. Wwa, PWN, IH PAN, Zakł. Hist. Pol. Lud.

T,4: [Fragmenty anonimowych pam. nadesłanych na konk. „Opis mojej wsi”], s. 486.

Rec.: Gołębiowski B. *NKs* 19:1295–7.

934. Wieś tworząca. Antologia współczesnej poezji chłopskiej. [T.] 4. Wybór i oprac. E. i R. Rosiakowie. Lubl. 1970. Rec.: Kajtoch J. *GłM* 1:31–2.

935. Witraże niepokoju. Opowiadania młodych środowiska szczecińskiego. Zebrał i opatrzył przedm.: I.G. Kamiński. Pozn., WP, s. 245. I.G. Kamiński: Przedmowa. – [Opowiadania autorów:] W. Andrzejewski, R. Błażejowski, A.B. Chodorowska, T. Grabowski, B. Hadaczek, W. Hussakowski, M.A. Kasprzyk, M. Kowalski, Z. Krupa, Cz. Kundzicz, H. Łacka, W. Martyniuk, J. Mazurczyk, J. Płomieniec, A. Połomski, I. Zdanowicz.

Rec.: Gumkowski M. *TgKl* 25:7. – Kuźma E. *GŁSz* 311:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 18:8. – [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 12:34. – Źurkowski R. *Op* 12:25.

936. Woda żywa. Baśnie pisarzy polskich. Zebrała S. Wortman. Wyd. 5. Il. A. Boratyński. Wwa, NK, s. 297, tabl. 16, bibliogr.

937. A World remembered. Tales and love of the Polish land. [Oprac.] M.M. Coleman. Conn. 1965. Rec.: Źerańska A. *PolAS* 70 t. 27 nr 1/2 s. 99–101.

938. Wpierw czerwień zakwitła. Wybór i red. T. Mrozowski. Łódź 1970. Rec.: [Waśkiewicz A.K.] akw. *Orn* nr z VII s. 61.

939. Wspomnienia chłopów z lat 1939–1948. Wybór i oprac.: W. Chodorowska, Z. Lubowicz, M. Róg-Świostek. T. 1–4. Wwa 1969–1970. Rec.: [Dudzińska Z.] *Z.D. GO* 41:3. – Róg-Świostek M. *PmPol* 1:127–32.

940. Wspomnienia działaczy związkowych. 1906–1949. Wwa, CRZZ, s. 398, portr. Biuro Hist. CRZZ. [Teksty 30 wspomnień].

941. Wspomnienia dziennikarzy z okresu okupacji hitlerowskiej. Oprac. E. Rudziński. Wwa 1970. Rec.: Garzdecki S. *ZszPras* 2:97–9.

942. Wspomnienia nauczycieli śląskich. Wybór i oprac.: Sz. Kędryna, A. Szefer. Red. K. Popiołek. Kat. 1970. Rec.: Marciniak R. *KwNOpol* 1:106–7.

943. Wspomnienia o Aleksandrze Zawadzkim. Wyboru dokonał i do druku przygot. H. Rechowicz. Kat., Śl., s. 246, tabl. 11, il., portr. ŚlIN.

944. Wspomnienia powstańców wielkopolskich. Wybór i wstęp: L. Tokarski, J. Ziółek. Przedm.: W. Markiewicz. Pozn. 1970. Rec.: Jarmożiak W. *PmPol* 2:165–7. – Miśkiewicz B. *PrzZ* 3:243–6.

945. Wspomnienia pracowników łączności. [Wwa], Ruch, s. 209. [Teksty 25 wspomnień].

946. Wspomnienia Ślązaków i Zagłębiaków. Wybór i oprac.: K. Popiołek. Kat. 1970. Rec.: Broniewska M. *Sob* 2:267–70.

947. [Wspomnienia więźniów obozu oświęcimskiego] Etogo zabyt' nel' zja. Vospominanija uznikov osvencimskogo lagerja. [Tł.] R. [Kamińska] Kamin'ska. Red. D. [Czech] Čech. [Przyp.:] B. [Jarosz] Jaroš. Osvencim, [PWM] Izdat. Gosud. Muz., s. 202, il.

948. Wyjść z cienia drzewa. [Szczecin], s. 83. ZMW, Zarz. Woj. w Szczec.; KKMP, Almanach, 1.

A. Momot: Pierwszy krok [wstęp]. – R. Błażejowski: O nas – kronikarsko [wstęp]. – [Wiersze autorów:] E. Bujczyk, H. Chilman, B. Chmielewski, T. Duda, B. Januszewski, J. Jabłoński-Pietrucha, M. Kalinowski, M.A. Kasprzyk, R.M. Klimczewski, Z. Kosiorowski, W. Łazuka, S. Milczarski, S. Rojko, S. Wit Wiliński, L. Zdanowicz. – [Proza autorów:] R. Błażejowski, W. Martyniuk, M.A. Kasprzyk, M. Kowalski, H. Raczkowski, A. Siatecki, L. Zdanowicz.

949. Z lasu szła wolność. Wybór i oprac.: J. Wierzbicki. Wwa, Centr. Ośr. Metod. Upowsz. Kult., s. 112. Wieczory Pamięci Nar.

[Zawiera m.in. wiersze autorów:] K.K. Baczyński, P. Borowy, Z. Broncel, W. Buczyński, L. Cierpiel, Cz. Dobek, S.R. Dobrowolski, E. Dziedzic, J. Gałkowski, K. Gąsiorowski, Z. Jerzyna, T. Kubiak, J. Lau, S. J. Lec, L. Lewin, J. Ozga Michalski, L. Pasternak, M. Piechal, J. Przyboś, J. Putrament, M. Reszczyńska, S. Skoneczny, Z. Stolarek, W. Zieleńczyk. – [Fragmenty prozy autorów:] J. Broniewska, W. Kragen, J. Meissner, M. Moczar, J. Putrament, W. Zalewski, W. Żukrowski.

950. Z listów polskich misjonarzy. Wybór i oprac.: E. Stomma, A. Koszorz. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej, s. 404, il., portr., mapy. *Studia Księży Werbistów*, 3.

J. Hennelowa: Wstęp. – [Listy misjonarzy zgrupowane w rozdziałach:] Indonezja, Nowa Gwinea, Ghana, Indie, Japonia, Filipiny.

951. Z pieśnią i karabinem. Pieśni partyzanckie i okupacyjne z lat 1939–1945. Wybór materiałów z konkursu ZMW i „Nowej Wsi”. Wybór, wstęp, przyp.: S. Świrko. Teksty muz. oprac.

J. Sobieska. Dokum. bibliogr.: J. Kądziała. Omów. konk.: H. Jaworowska. Wwa, LSW, s. 595, nuty, bibliogr.

Z. Kurowski: Przedmowa. – S. Świrko: Wstęp. – [Anonimowe pieśni partyzanckie i wojenne podzielone na działy:] I. Pieśni o wybuchu wojny w 1939 roku. II. Dawne pieśni żołnierskie i historyczne. III. Pieśni satyryczne o Hitlerze i hitlerowcach. IV. Humor okupacyjny. V. Pieśni o obozach pracy, obozach koncentracyjnych i o więzieniach. VI. Kolędy okupacyjne. VII. Pieśni partyzanckie o walce. VIII. Pieśni o Powstaniu Warszawskim i Warszawie. IX. Pieśni o zakończeniu wojny. – Melodie. [Wstęp:] J. Sobieska. – [J. Kądziała:] Bibliografia. – H. Jaworowska: „Zbieramy pieśni i piosenki” (Omówienie konkursu). – Wykaz zbieraczy pieśni partyzanckich i okupacyjnych.

952. Z piosenką patriotyczną na turystycznych szlakach Kielecczyzny. Tekst [oprac.]

J. Butwiłło. Oprac. muz. J. Woś. Oprac. graf. P. Woltenberg. Kielce, Woj. Ośr. Inf. Turyst., s. 30, il., nuty.

[Teksty pieśni partyzanckich autorów:] M. Basa, M. Biernat, J. Czernikiewicz, A. Gawroński, E. Iwańczyk, Z. Kabata, B. Kaczmarczyk, Cz. Kałkusiński, H. Kozubski, P. Lysenko, P. Rzewuski, J. Wussemeberg, W. Zieleńczyk [i anonimowe].

953. Zachodem poszły dzieje. Antologia opowiadań o ziemiach zachodnich. Wybór: W. Nawrocki, A. Wasilewski. Wstęp i nuty o aut.: W. Nawrocki. Pozn. 1970. Rec.: Błażejowski T. *Ndod* 3:9. – Wieczerska J. *Od* 1:100.

954. Zapomniani piewcy sportu. Antologia. Wybór i oprac.: W. Lipoński. [Wwa] 1970. Rec.: Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 16:3. – Tomaszewski B. *Kl* 8:12. – [Szczypka J.] *Obserwator*. K 13:12. – Szymborska W. *ŻL* 20:11 [not.]. – Zechenter W. *ŚLP* 120:4.

955. Złota dzida Bolesława. Podania, legendy i baśnie Ziemi Lubuskiej. [Oprac.] J. Koniusz. Przedm.: E. Pauksza. Pozn. 1970. Rec.: Fornalczyk F. *Ndod* 5:10. – Łukaszewicz Z. *GZ* 83:4. – [Ondrusz J.] *JOTON*. *GŁL* 100:3.

956. Związek Walki Młodych w Wielkopolsce. Wspomnienia. Wybór i oprac.: J. Krzywania, S. Sierpowski. Pozn., WP, s. 252, tabl. 6, il., portr. Na zlec. Wydz. Kult. Prezydium RN Miasta Pozn.; Bibl. *KrMP*.

[Teksty 24 wspomnień]. – E. Makowski: Poślowie.

957. Żniwa. Łomża, Pow. i Miej. Bibl. Publ.; Wydz. Kult. Prez. PRN w Łomży; PDK i DK Międzyzakładowego Klubu Pracowników Handlu i Spółdzielczości.

[Wiersze autorów:] A. Folko, W. Kurelska, R. Kozłowski, Z. Piechociński.

Rec.: [Kazanecki W]. (wj). *Knt(B)* 10:26.

958. Żołnierskie uniwersytety. [Wspomnienia]. Wybór i oprac.: J. Budziński, J. Suwart. Wwa, MON, s. 307.

[Teksty 46 wspomnień].

959. Żołnierze Września. Wwa, Pax, s. 439, tabl. 5, il., portr., mapy.

[Teksty autorów] M. Kula, J. Maliszewski, S. Sołtyś, R. Spławiński, K. Szepietowski.

Rec.: Lewicki S. *ŻWol* 220:3. – Ruszczyk M. *NKs* 20:1342. – Truszkowski S. *SłP* 94:4. – [Id.]. *WTK* 39:6–7.

960. Żywoć Polaka pocziwego. Red. M. Karpińska. Wwa, KiW, s. 261, il.

R. Bratny: Wstęp. – [Szkice na tematy społeczne autorów] M. Bajer, J.P. Gawlik, W. Grochola, K. Jagiełło, S. Kozicki, S. Podemski, J. Rolicki, B. Seidler, M. Szejnert, M. Wierzyński, A. Wróblewska, J. Zieleński.

Rec.: Budzyński A. *KdC* 6:26–7. – Martynowska M. *Plt* 22:7. – Mikołajczyk E. *Kl* 16:9. – Sowińska B. *ŻW* 140:3. – Trawińska M. *WW* 8:154:6.

961. W: Gdy po wystawach drepę... *P* 1357:8.

[Tekst wiersza Sz. Kobylińskiego z różnymi wersjami zakończenia pióra autorów] B. Brzeziński, L.J. Kern, J. Kulmowa, R. Marek (Groński), A. Marianowicz, A. Nowicki, M. Załucki, W. Zechenter.

962. W: Kwiaty. *Wd(Wr)* 29:8.

[Wiersze o kwiatach autorów] W. Bacewicz, W. Broniewski, S.R. Dobrowolski, K.I. Gałęzyński, J. Iwaszkiewicz, T. Nowak, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, J. Słowacki, K. Tetmajer, J. Tuwim.

963. W: [Wybór wierszy]. Tł. N. Mares. *Ateneu* nr z VII.

[Wiersze autorów:] L. Elektorowicz, J. Harasymowicz, W. Kawiński, E. Lipska, J.B. Ożóg, W. Szymborska, T. Śliwiak.

964. W: [Wybór wierszy]. Tł. N. Mares. *RomLit* nr 22 VII.

[Wiersze autorów:] J. Brzękowski, J. Ficowski, J. Iwaszkiewicz, T. Różewicz, A. Słonimski, L. Staff, W. Szymborska, A. Ważyk.

965. Jeszcze o tekstach polskich w zbiorze pieśni z Ołomuńca. *Zw* 3:32 [o studenckim śpiewniku rkps. z l. 1819–20]. – Kliś J.: Zakazane pieśni i wiersze. *Kbk* s. 40–3. [Zapow. wyd. przez PWM antologii pieśni z obozów koncentracyjnych pt. „Polskie pieśni obozowe w 1939–45” w oprac. A. Kulisiewicza i J. Tacyń]. – Kozłowski J.: Skarbczyki pieśni i poezji robotniczej (Losy niektórych zbiorów). *RkBN* t. 7 s. 423–433. – Kwiatkowski J. *Po* 4:77–8 [m.in. nt. zasad doboru utworów w antologiach]. – Mocarski T.: Almanachy poetyckie. *Po* 3:103–5 [nt. almanachów wyd. przez kluby lit. i ugrupowania poet.]. – Sprusiński M. *Pgl* 22:12 [zapow. wyd. przez PIW „Antologii współczesnej poezji polskiej” w oprac. A. Lama].

Hasła osobowe

ABRAMCZYK JÓZEF

966. Partyzanci z Kozienickiej Puszczy. Wspomnienia dowódcy oddziału partyzanckiego BCh. [Wwa], LSW, s. 414, tab. 17, il., portr. Wspomn. Dowódców Oddz. Partyzanckich BCh. [Na k. tyt. również pseud. aut. Tomasz].

ABRAMEK MARIA

967. W: Szósty. *Radar* 3:5 [wyróżn. w konk. Forum Poetów Hybrydy].

ABRAMOW JAROSŁAW

968. P: Dzwonią do drzwi – otwórz! *TPolR* 4:5–20 [słuch. rad.]. – Myśmy. *Scena* 4:30. – Na samym końcu plaży. *TPolR* 1:5–17 [słuch. rad.] – Odwiedziny czyli ruda czupryna.

Spacer w łóżku. *Scena* 4:30–1 [teksty scen.]. – Wyciąg do nieba (Sztuka w II częściach). *D* 7:5–32. – Żaglowce, białe żaglowce. *TPolTV* 2:5–26 [tekst scen.].

969. [Wypowiedź]. *Wid* 4:4 [nt. własnej sztuki „Wyciąg do nieba” oraz słuch. rad. „Pięć minut władzy”].

Realizacje utworów J.A. zob.: teatr 9571; radio 10111, 10130, 10144.

ADAMCZAK BOHDAN

970. P: Z tej ambony tak nisko niebo. *Zmk* 51/52:11.

ADAMCZYK WŁADYSŁAW

971. Przeciw nawale. Lesiewski Z. *K*

13:9. – Piesiewicz J. *ŚP* 60:4. – Siemion L. *Kiż* 12:2. – Sokołowski M.: Pamiętnik z września 1939. *NKs* 9:571–2. – Truszkowski S. *WTK* 18:6–7.

ADAMIECKI WOJCIECH

972. P: *Ti!*: Ludwina: moje życie, 7:2–5, 49; Skarb, 3:26–7, 43; Szkic do portretu Wilka (O J. Krzeptowskim, kurierze w czasie II wojny światowej), 10:14–7, 53. – Zostaniesz zabity w południe. *ZL* 9:1, 3.

ADAMOWICZ CZESŁAW

973. Morze sprzyja odważnym. [Wspomn. z l. 1939–45]. Gd., WM, s. 327.

ADAMSKI JAN

974. P: Wdowa Kamień i jej sklepik. *TgP* 15:8

AFANASJEW ALINA

974a. Księżycowe sny. [Dziec.]. Il. G. Rechowicz. Wwa, Ruch, s. 34.

AFANASJEW JERZY pseud. Afanasjew z Sopotu

975. Baśnie. Il. O. Siemaszko. Wwa, Ruch, s. 41, tabl. 4. [Wyd. pod pseud. Afanasjew z Sopotu].

Zegarowy król. Piękny kwiat bajki. Wędrowny grajek. Czarodziejski wiersz. Ojczyzna. Fałszywe łyż. Księżycowy prom. Pastuszek. Lampa i słowik. Panna-fontanna. Gitara. Ostatni dzień.

976. Mam w nosie lorda, proszę pana! [Pow.]. Przerzyn. K. Baraniecki. Łódź, WŁ, s. 261, il. – Rec.: Mazurczyk J. *7Gt* 47:8. – [Piątkowski B.] B.P. *Kar* 19:9. – [Wiechno S.] (sww). *Zarz* 43:12 [not.].

977. P: Czterykopytko. *Radar* 3:16 [z fot.]. – Dumne panie. *Kar* 8:10. – Fałszywe łyż. *DzB* 116:5. – Księżycowy prom. *DzB* 134:5. – Kwadratowe koło. *Kar* 10:7. – Mężczyzna, który miał zająć się gospodarstwem (wg ludowej opowieści norweskiej). *Kar* 21:10. – Na urodziny Yorku czyli: jak „Katedral skakał” (Korespondencja z Anglii dla P[rzekroju]). *P* 1382:13–4. – Stare konie także powinny się śmiać. *Kul* 22:3–6. – Szczęście (Baśni dla dorosłych). *Lt* 5:21–2. – Śpiewak z Tyrolu. *Szp* 13:7–11, 17–9.

978. [Wypowiedź]. *Kar* 8:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

Realizacje utworów J.A. zob.: teatr 9548; radio 10117, 10119.

979. Wywiad. Sowińska A. *Lt* 4:13–4 [nt. pobytu w Norwegii; z fot.].

ALBIGOWSKI ANDRZEJ

980. P: Musimy tu jeszcze kiedyś przyjechać... *Śwd* 43:7 [nagr. w konk. *Śwd*].

ALEF-BOLKOWIAK GUSTAW

981. Gorące dni. [Wspomn.]. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 253, tabl. 9, il., mapa. [Wyd. 1 Wwa 1959].

ALEKSANDROWICZ JULIAN

982. Kartki z dziennika doktora Twardego. [Oszelda W.] (MOST). *GtL* 115:3.

ALEKSANDRZAK STANISŁAW krypt. S.A.

983. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Jut* 70/71 nr 5; *Płcz* nr 1–6, 8, 10:273 [z fot. M. Kownackiej, W. Chotomskiej, T. Kubiaka, A. Bahdaja, J. Kerna, J. Przymanowskiego], 10:304 [podp. S.A.], 13, 15–18; *Zwk* nr 47.

ALESZKO ZOFIA

984. W: Znow zamykasz mnie w ramionach... *Barwy* 6:6.

AMIAK JÓZEF

985. P: Zemsta profesora. *IKP* nr 1–27 [początek w 1970 r.].

ANDRZEJEWSKI BOGUMIŁ

986. W: *Wd*: Anonimowy nekrolog dla przyjaciela, 17:1; Nosorożca docelowość przeważna, 50:1; Trzy miniatury naszkicowane w autobusie nr 38 na trasie Islington-Holborn w Londynie w dzień słotny: Telepatia. Bańki. Wiersz zaciemniony, 24:1; Wiersz napisany na cześć Noama Chomsky'ego, 7:1. – [Przekład:] A. Gahayr: A warrior's warning. Tł. na jęz. ang. z jęz. somalijskiego. *Times* nr z 9 III (dod.).

987. Wiersz napisany na cześć Noama Chomsky'ego. Czerniawski A. *Wd* 43:2.

ANDRZEJEWSKI JERZY

988. [Apelacja] The appeal. A novel. [Tł.] C. Wieniewska. London, Weidenfeld and Nicolson, s. nlb. 6, 118. [IB].

989. [Bramy rajul] Sza'rej gan-edem. Tł. E.

Uchmani. Rys. K. Tal. Tel-Aviv, Sifrijat Poalim, s. 107. [R.Löw].

990. [Idzie skacząc po górach] Jö, hegyeken szökellve. [Tł.] B. Murányi. [Bramy raju] A Paradicsom kapui. [Tł.] J. Elbert. [Złoty lis] Az arany róka. [Tł.] E. Sebök. Kisregények. Budapest, Európa Kiadó, s. 288. [IB]. – Rec.: Zimierski J. *ŻL* 46:19 [not.].

991. [Popiół i diament] Asche und Diamand. Roman. [Tł.] H. Bereska. München, Deutscher Taschenbuch-Verlag, s. 291. [IB].

992. P: Miazga [fragm.]. *Gł68* 126:4. – [Mój chłopięcy ideał] Můj chlapecký ideál. Tł. H. Teigová. *LD68* nr z 11 X s. 5. – Prometeusz (widowisko). *Tw* 11:9–45 [tekst scen.]. – Večer v den vítězství. Tł. H. Teigová. *Plamen69* 2:33–9

993. Mętrak K.: Moralne racje istnienia (O twórczości J.A.). *TgKl* 20:4, 10. – *Klt* 3:146 [not. o śmierci żony Marii].

994. Bramy raju. Idzie skacząc po górach. Poradecki J.: Narrator i narracja w „Bramach raju” i w „Idzie skacząc po górach” J.A. *OPrPolXX* s. 295–310. – Idzie skacząc po górach. Tł. na jęz. czes. V. Zapletalová. Praha 1968. Rec.: Johanka. *HdD68* 9:74–5. – Vachtová L. *Listy69* 3:10. – Vlašín Š. *RPr69* nr z 31 III s. 2. – Popiół i diament. Krzyżanowski J.R.: On the history of Ashes and diamond. *SlJl* 3:324–31 i nadb.

ANDRZEJEWSKI WIEŚLAW

995. P: *GłSz*: Bajkowy widok (Świat z burty), 168:4; Świt w San Francisco, 49:4; Udręczone miasto, 234:4; Zapiski genueńskie, 282:4; Zapiski sueskie, 67:4; Zapiski tokijskie (Świat z burty), 186:4; Zapiski z Barbary Coast, 96:4; Zapiski z zamarłego portu, 132:4. – Gwiazdka pod psem. *TgM* 52:15. – Marynarz i panna. *TgM* 33:16–7. – Problem stewarda Józefa. *Spojrz* 10:12–3 [z fot. i not. o aut.].

ANTOCHEWICZ BERNARD

996. Przeprawa. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 80. Żyłem w pokorze... Być może... W drodze do Działdowa. Resurrectio. Czas obłędu... Wielka swoboda... Czy sądzisz... Eine kleine Nachtmusik [proza poet.]. Wieś nad morzem [proza poet.]. Przeprawa. Zamieszkał we mnie... Z orłem na języku... Leżę w tobie... Pozostań we mnie... Osłoń mnie... Jestem pokonany... Znaki na niebie. Przypowieść geologiczna. Żadna muzyka... Drobne przypomnienie. Świat opisany jest

kołem... Na marginesie. Nie wymyślaj sztucznych ogni... Dekret. Krążenie. Ogród jednoczesności. – [Tłumaczenie:] Novalis: Hymny do nocy. Rec.: Barańczak S. *Od* 10:108–9. – Dyczek E. *Sg70/71* 8:13. – Kurowicki J. *Wsp* 17:10. – Orski M. *Wd(Wr)* 18:10.

997. W: Dwie miniatury (Pamięci A. Zyznowskiego). *N* 9:23. – Krótka modlitwa. *GłN* 21:7. – List o przyjaźni zakończony myślą o śmierci. *Po* 11:87–8. – O mieczu. *Kntro* s. 106 [w art. S. Cieslikowskiego: Rzecz krótka: o dipace]. – Ona jest dowodem. *N* 9:23. – Raport z uroczystości. *Po* 11:88. – Sen nad dzieckiem. *N* 9:23. – Wzór Pascala. *Od* 7/8:69–70. – Żelazo stało się krwią... *GłN* 5:10.

998. Wywiad. Srokowski S. *Wd(Wr)* 13:11. – Żelazna sierść. Wiśniewski J. H. *Odgł* 1:7.

ANTOSZ IGNACY

999. W: Barwy wiosny. *ZmP* 19:1. – Syn ziemi. *ZmP* 20:1. – Szary dzień. *BISTL* 2:11. – Troska. *TgKl* 17:8.

APOSTOŁ-STANISZEWSKA JADWIGA

1000. Echa okupacyjnych lat. Kania J. *NKs* 20:1351–2. – Pietruczuk W. *ZSz* 13:6. – Przybysz K. *RkiDRL* 13:566–8. – Zachajkiewicz N. *GK* 31:5.

ARCISZEWSKI KRZYSZTOF

1001. Paradowska M.: Arciszewski o Indiach Tapuja. *Arg* 46:12 [relacje podróżnika; z portr. K.A.]. – [Id.]: XVII-wieczna relacja K.A. jako źródło do badań nad wierzeniami Indian wybrzeża Brazylii. [W ks. zb.]: IV Etnograficzne Seminarium Amerykanistyczne. Pozn. [streszcz. ref. nt. relacji K.A. zachowanej w przekazie G. Vossiusa „De theologia gansili et psychologia christiana sive de origine et progressu idolatriae”. Amsterdam 1642].

ARCISZEWSKI WITOLD

1002. Paputan czyli Powieść o „ostatnim raju na ziemi”. Współpr.: A. Walczak. Posł.: W. Giełżyński. Gd., WM, s. 243.

ARCT BOHDAN

1003. Alarm w St. Omer. Opowieści lotnicze. Wyd. 3. [Wwa], LSW, s. 427.

1004. [Kamikaze – boski wiatr] Kamikaze. Ein Todesflieger führte Tagebuch. [Tł.] K. Kelm.

Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 279. [IB].

1005. Obce niebo. Wwa, MON, s. 125. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy 7.

1006. [Polskie skrzydła na Zachodzie] Polish wings in the West. After the September disaster. The battle of Britain. Air offensives and final victory. [Tł.] B. Arct. Wwa, Interpress, s. 145, tabl. 12, il., portr. Council for Protection of Monuments of Struggle and Martyrdom. Poles on the Fronts of the Second World War. [M.in. Solak B.J.: Polish airmen's book].

1007. Powietrze pełne śmiechu. Sakowiczowa J. *GłR* 7:4.

ARENTOWICZ ZDZISŁAW

1008. Lewandowski H.: 15 rocznica śmierci Z.A. *DzW* 6:4 [art. og.].

ARNSZTAJNOWA FRANCISZKA

1009. Bajka o niedźwiedziach, niedźwiedziatku i o małym złotowłosym dziewczątku. Wg ros. bajki ludowej. Wyd. 4. Il. Z. Lengren. Lubl., WŁubel., k. nlb. 8. – [Toż:] wyd. 5.

ASANKA JAPOŁŁ MICHAŁ

1010. W: Marzę inaczej. *GłZC* 16:6 Cieszyn poetów [z not. o aut. podp. (E.R.) właśc. E. Rosner].

ASNYK ADAM

1011. W: [Bez granic] Das Menschenherz. [Wiecznie to samo] Ewig neu. Tł. A. Weiss. *MBL* 47/48:103.

1012. Szypowska M.: Asnyk znany i nieznan. Indeks: A. Piorunowa. Wwa, PIW, s. 882, tabl. 40. Ludzie Żywi, 20.

1013. Jankowska H.: Poeta w poszukiwaniu miłości. *TdP* 1:5. – (S): M. Szypowska o Asnyku nieznanym. *StP* 282:5 [spraw. z prelekcji w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – Poezje wybrane. Wwa 1970. Rec.: [Leśniakiewicz l.]. *W* 19:5.

AUDERSKA HALINA

1014. Jabłko granatu. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 261. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 9:77–8. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 201:5. – Natanson W.: Eksperyment i jego skutki. *Kl* 35:9. – Nawrocka

B.: Młodociani więźniowie III Rzeszy. *TrL* 176:8; Junge Häftlinge des III. Reiches. *Pol-Rdsch* 30:17 [także o ks. T. Raźniewskiego: *Chcę żyć. Łódź*]. – Sendela A. *KdC* 7:16–7. – Wieczerska J. *Od* 7/8:104–5.

1015. P: Jabłko granatu [pow., fragm.]: Odloty. *ŻW* 81:5. – Kiedy Nowy Rok był na Boże Narodzenie. *Stol* 51/52:10–11 [wspomn. z l. 1944–45]. – Tańczący pocisk. *Stol* 1:7, 14–5 [wspomn. z powstania warszawskiego; nawiąz.: J. Przymanowski, 4:6–7, B. Wysiadecka, 4:6–7, Z. Domańska, 4:6–7].

1016. [Przemówienie]. *PorJ* 5:307–9 [wygł. podczas uroczyst. 70-lecia *PorJ*, Wwa 26 III]. – Uczone obiady na Zamku. *Stol* 45:12–3. – [Wypowiedzi:] Odważyć się być mądrym. *Arg* 45:3–4 [w ramach „Trybuny Przedzjazdowej”: z fot.]; – *ŻW* 94:5 [w dysk. nt. przeznaczenia pomieszczeń Zamku w Wwie].

Realizacje utworów H.A. zob.: radio 10112, 10125, 10126, 10127.

1017. Wywiady. Kolińska K. *Stol* 1:6 [z fot.]. – Osiecka J. *ŻW* 14:8 [z fot.].

AUDERSKI ROMAN

1018. [Wypowiedź]. *LitŚ* 7:186 Z warsztatu tłumacza [nt. przekł. z lit. radz.].

AUGUSTYN ADAM

1019. P: Dajemy pisanki... *GłM* 4:19–20. – Kontestacje. *Stdn* nr 1/2. 3 [not. sat. *Wsp* 7:11], 4–15 [cykl. fel.]. – Kryniczanka. *GłM* 3:23–4. – Mały realizm. *MgzKl* s. 34, 39–40 [z fot.]. – Z dzienniczka mieszkańca: I. Piękna, długo oczekiwana chwila. *ZL* 35:5; II. Sztandar epoki. *ŻL* 46:14.

1020. Pieszczachowicz J.: Nie tylko „Mały realizm”. *MgzKl* s. 33 [o twórcz. A.A.]. – Wdzięczność. Miłosierdzie. Bereza H. *Tw* 1:112–3. – Furnal I. *MczL* 3:129–30. – Orski M. *Od* 3:118. – Szaja T. *TgP* 12:6. – Wajs A. *Wsp* 2:10.

AZEMBSKI MIROSLAW

1021. P: Folklor na ulicach Paryża. *GO* 1:5. – Śladami komunardów (Korespondencja z Paryża). *GO* 85:7. – Wbrew strachom i uprzedzonom (Korespondencja z Paryża). *Plt* 45:8.

BABICZ JAN

1022. W: Brzozy i czas. *Pł* 20:619. – Ge-siarka. *NW* 16:8. – Kiedy maj spadnie na ulicę... *Płcz* 8:235. – Majowy kiermasz (Inscenizacja na Dni Oświaty, Książki i Prasy). *Pł* 8:240–2. – Powrót do domu. Raport. *MR* 2:52–3. – W maju. *Płcz* 8:235. – Wierzbowe bacie. Za oknem. *Pł* 5:129. – Zaproszenie. *MR* 3:40–1.

BABINICZ WALDEMAR

1023. Biesiady z kumplami. [Opow.]. Lułl., W Lubel., s. 314.

Sąd. W kręgu Andersena. Synek. Hobbyści. Informatorzy. Powrót. Eksperyment. Korespondencja. Pani Brygida. Bal. Mamusia. Fantasmagoria. Muzykant. Czupurni. Wizyta. Wiosenne sprawy. Ostatnia deska ratunku. Zmora. Koleżanka.

Rec.: Hamerliński A. *TgKl* 32:4. – Kłak T. *Km* 19:11. – Koprowski J.: Ostatnia książka Babinicza. *Odgt* 42:7. – Koźniewski K. *Płt* 41:7. – [Mijas S.] *St.M.* *SłL* 226:3.

1024. P: Prawo wyboru [pow., fragm.:] Babcia Klaudia. *TgKl* 16:3.

1025. Mijas S.: W Polsce parafialnej. *Przm(K)* 12:19–21 [o twórcz.; z portr.].

1026. Zgon W. B. (1969). Wspomnienie pośmiertne. Królikowska E. *Lud* 70 t. 54 s. 300.

BACEWICZ GRAŻYNA

1027. Znak szczególny. Radzymińska J. *Krn* 10:6.

BACEWICZ WANDA

1028. W: Cena nieśmiertelności. *ŻL* 26:8. – Erotyk z liściem. *TgKl* 18:8. – Erotyk z niesławą. *MczL* 12:18. – Gdzie jestem. *Po* 6:58. – Jabłko. *Wsp* 23:4. – Muzyka. *MczL* 12:18. – Nauczcie mnie... *ŻL* 26:8. – Nic to... *Stol* 44:16. – Prośba do drzew. *Po* 6:58. – Rozmowy ze sobą [z tego cyklu:] Zapomnieć. *TgKl* 18:8. – Tornado. *Wsp* 23:4. – Wyobraźnia doświadczona. *Stol* 25:16. – Zielony azyl. *Stol* 17:16.

BACULEWSKI JAN

1029. Warunki i problemy funkcjonowania BUW. *RkiUW* 70 t. 9 s. 73–97 [o Bibl. UW].

1030. Wywiad. Tewiaszew A. *ŻW* 71:3–4 [nt. Bibl. UW].

BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL

1031. W: [Autobiografia] Autobiographie. Tł.

S. Kocik. *TgPol* 31:8 [z fot.]. – Bez imienia. *GłL* 68 108:4. – Biała magia. *Km* 2:4. – Deszcze. *Nasz Św* nr 8. – Do Matki. *KrnLit* nr z V s. 3. – Do matki (Wracam do ciebie...). *Nasz Św* nr 8 [druk pt. „Mamie – Krzysztof”]. – Do Matki Boskiej. *GN* 3:5. – Drzewa. *Pł* 8:229. – Elegia o... (chłopcu polskim). *Pol* 7:16 [z fot. K.K.B. oraz reprod. metaloplastyki C. Meyera zawierającej cały tekst wiersza]; *Spojrz* 8:17; Elegi om... (en polsk gosse). *TidPol* 7:16; Elegia a la muerte de un muchacho polaco. *Pol(hiszp)* 7:16; Elegie auf einen polnischen Jungen. Tł. K. Dede-cius. *Pol(niem)* 7:16; Élégie sur... (un garçon polonais). *Pol(fr)* 7:16; Elegy on... (a Polish boy). *Pol(am)* 9:16; *Pol(ang)* 7:16. – Miserere. *Nasz Św* nr 8. – Ojczyzna. II. *GłL* 12:4. – Piosenka (Znów wędrujemy...). *Km* 2:4. – Pokolenie (Do palców przymarzły struny...). *Km* 2:4. – Pokolenie (Wiatr drzewa spienia...). *Po* 8:6–7. – Tych miłości, które z nami... *Nasz Św* nr 8. – Westchnienie. *TdP* 33:9. – Z szopką. *TgPol* 52:7.

Realizacje utworów K.K.B. zob.: radio 10149.

1032. Żołnierz, poeta czasu kurz... *Kr.* 1970. Rec.: [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 14:5.

1033. Bartelski L.M. *Nasz Św* nr 8. – [Id.]. *PolRdsch* 1:19, 22 [art. og.]. – Butwiłło J.: Pamiętka z Jastarni. *KrnLit* nr z V s. 2–3; *Przm(K)* 11:25 [o odnalezionych przez W. Rachalewską w albumie rodzinnym fot. poety z 1930 r.; z fot.]. – Czermiński A. *GK* 25:5 [art. og.]; *GłK* 23:6–7; *Wid* 5:7. – [Id.]. *TrR* 19:6 [z fot.]. – Deczkowski J.B.: Gdzie jest pochowany K.K.B.? *SłP* 304:4 [sprawa ustalenia miejsca]. – Drowicz A. *SzM* 18:3 [art. og.; z fot.]. – Gołębiowska A. *Zw* 1:10–11, 31. – Hendrykowski M.: O Dramacie K.K.B. jako przejawie tzw. pacyfizmu walczącego (Fragment większej całości). *Prof* 4:24–6. – Jastrzębski Z.: Poeta – żołnierz (W 50 rocznicę urodzin). *Km* 2:1, 4. – [Jaworski K.] (jk). *GłL* 12:4. – Kocówna B.: Spuściżna rękopiśmienna K.K.B. *RkBN* t. 7 s. 435 [w zbiorach BN]. – Okopień-Sławińska A.: Semantyka poetycka a metoda jej opisu (Na przykładzie poezji Baczyńskiego). *RkiHm* 1:297–306. – Piotrowska A. *CzSz* 35:4 [art. og.; z fot.]. – *SłP* 18:4 [z fot.]. – *ŻL* 3:15 [not. o zakupieniu rkpsów K.K.B. przez Bibl. Uniw. w Łodzi, [wyjaśn.]: Knita-Piorunowa A., 9:12–3. – Pokolenie (Wiatr drzewa spienia...). *Stabro* S.:

Interpretacja historii w „Pokoleniu” K.K.B. *Po* 8:7–16. – Wiatr (Wiatr bluzga...). Wyka K.: Pó-
zagrobowa dyskusja poetycka. *RkiHm* 1:219–27
[nawiązania J. Przybosia do wiersza K.K.B.
w wierszach „Poległy” i „Jeszcze o poległym
poecie”]. – Utwory zebrane. Kr. 1970. Rec.:
Stabro S. *Orn* nr z VII s. 18–9 [z fot.].

1034. Kult. [Kiełek P.S.] (PStK). *ZszNKUL*
2:91 [not. o wiecz. poezji K.K.B. zorg. przez
ZNP przy KUL w Lubl.].

BACZYŃSKI MIECZYŚLAW

1035. P: Flisak. *ZszTar* 3:66–8.

BADALSKA WIERA

1036. [Osiołek Bury] Graueselchen. Il. J.
Karwowska. München, Parabel Verlag, k. 6.
[IB].

1037. [Osiołek Bury] Graueselchen. Il. J.
Karwowska. [Tł.] U. Ulbricht. Berlin, Der Kin-
derbuchverlag; Wwa, NK, k. nlb. 6.

Realizacje utworów W.B. zob.: radio 10112,
10120, 10121.

BADENI STEFAN

1038. Wczoraj i przedwczoraj. Fry-
ling J. *Wd* 33:3.

BAHDAJ ADAM

1039. Malowany ul. [Dziec.]. Il. H. Tworkow-
ska-Cegieła. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi,
Mamo.

1040. O małej spince i dużym pstrągu.
[Dziec.]. Il. T. Wilbik. Wwa, Ruch, s. 21.

1041. O piracie Rum-Barbari i o czymś
jeszcze. [Dziec.]. Il. B. Wróblewski. Wwa, Ruch,
s. 63.

1042. Pilot i ja. Wyd. 2. Il. D. Konwicka.
Wwa, NK, k. nlb. 12. Moje Książeczki.

1043. [Pilot i ja] Der Pilot und ich. [Tł.] H.
Rymarowicz. [Il.] D. Konwicka. Wwa, NK, k. nlb.
13.

1044. [Pilot i ja]. [Tł.] G. Abdullaeva. [Il.]
D. Konwicka. Baku, Gjandżlik, s. 24. [W jęz.
azerb.; LI].

1045. [Podróż za jeden uśmiech] Matk naera-
tuse eest. [Tł.] A. Kurtna. Il. B. Dutkowska.
Tallinn, Eesti Raamat, s. 247. [IB].

1046. [Uwaga! Czarny parasol!] A fekete
esernyő. Regény. [Tł.] J. Cservenits. [Il.]
A. Mészáros. [Wyd.] 2. Bratislava, Madách Ki-
adó, s. 233, nlb. 7, il. [IB].

1047. [Uwaga! Czarny parasol!] A fekete
esernyő. Regény. [Tł.] J. Cservenits. [Il.] A.
Mészáros. [Wyd.] 2. Budapest, Móra Kiadó, s.
233, nlb. 7. [IB].

1048. Wakacje z duchami. Wyd. 3. Il. B. Bu-
tenko. Wwa, NK, s. 317, tabl. 1. Klub Siedmiu
Przygód.

1049. [Wielki wyścig] Der grosse Wettlauf.
[Tł.] K. Kelm. Il. I. Witz. Wwa, NK, k. nlb. 14.

1050. P: Dzielny Ken z Kolorado. *ŚMł* nr 3–
12. – [Ściana] Die Wand. Tł. G. Dembiński.
PolRdsch 42:25–7 [z not.].

Realizacje utworów A.B. zob.: film 10081;
radio 10112; TV 10071.

1051. [Burkowa H.] H.B. *NKs* nr 2 okł. s.
3–4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1]. – Czarne
sombbrero. Siewierski J. *NKs* 2:100–1. – Skro-
biszewska H. *Plnk* 4:55–6. – Piraci z Wysp
Śpiewających. Smoleń H. *Pł* 1:23 [wypow.
czyt.]. – Tł. na jęz. ukr. O. Fedosenko. Kyiv
1970. Rec.: Wasilewska E. *LR* 12:176–7.

BAJEROWICZ WOJCIECH

1052. P: Kraj lat dziecińczych. *WdZach* 47:
10. – Wiatr i trzcina. *Spojrz* 7:10–11.

BAJKOWSKI ANDRZEJ

1053. W: Tik. *Szp* 34:15. – Wilki morskie
idą w Polskę. *Bnd* 7:17 [z nut.].

1054. P: Reportaż psycho-logiczny. *Szp*
42:7–9.

BAJON FILIP

1055. Białe niedźwiedzie nie lubią słońecz-
nej pogody. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 229.

1056. P: *Kl*: Białe niedźwiedzie nie lubią
słonecznej pogody [pow., fragm.]. *Pogrzeb*, 35:7;
– Proszę za mną na górę, 2:6–7.

BAKANOWSKI ADOLF

1057. [Moje wspomnienia] Polish circuit ri-
der. Texas memoirs, 1866–70. [Tł. i przyp.]:
M. Moore Coleman. Cheshire, Conn, Cherry Hill
Books, s. II, 49. [IB].

BAKUŁA LESZEK

1058. Czerwony bór. [Pow.]. Wwa, LSW, s. 216. – Rec.: Dorski H. *GłN* 30:10. – Fornalczyk F. *Pob* 33:29. – Kajtoch J. *GłM* 8:30. – Lenkiewicz A. *TgKl* 34:4. – Mazurczyk J. *7GłT* 25:8. – Sikora A. *GłN* 39:10. – [Id.] *AS. Zw* 8: 28–9.

1059. Wydmuchrzyca. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 221.

Wydmuchrzyca. Żółta bluzka. Minia. Striptis. Pierwsze widzenie. Warkocz. Wycinanki kurpiowskie. Syrena uestecka. Żółta Ławica. Lafcadio. Nogi. Gzęgźółka. Aldona.

1060. W: Krużganek. *NKlub* 1:32. – Wizna (fragment). *GłN* 30:3.

1061. P: Czerwony bór [pow., fragm.]. *NW* 36:8–9. – Dziewczyzna w bunkrze. *GłL* 111:6. – Pierwsze widzenie. *KiŻ* 30:4. – Start w butach. *TgKl* 29:1, 10. – Syrena z żaglowcem. *Pob* 24: 24–5.

BALCEROWICZ BOGDAN JAN

1062. W: Oczekiwanie. *TgKl* 31:8. – W środku lata. *Pom* 17:11.

BALCERZAK JANINA

1063. [Moje dwadzieścia lat] Čej doužež de an' aj mej. [Tł.] E. Kurekeru-Vatamanu. [Posł.] S. Larin. Kišineu, Lumina, s. 117, il. [1B].

BALCERZAN EDWARD

1064. W: Słynna susza. *N* 5:26.

1065. Barańczak S.: Słowo podejrzone. *Od* 12:3–6 [o twórcz. krytyczno-lit. i nauk.; w zw. z przyzn. nagr. *Od*]. – Wywiad. [Skąpski M.] M.S. *GłWl* 94:3 [z fot.]. – Granica na moment. Bajerowicz M. *N* 5:16–9 [z fot.]. – Oprócz głosu. Nagr. zob. 324 VIII.

BALICKI STANISŁAW WITOLD

1066. *ŻW* 64:4 [not. o odejściu ze stanowiska dyr. generalnego w Min. Kult. i Szt.].

BALIŃSKI STANISŁAW krypt. St.B., stan. bal.

1067. *DzPŻ*: „Jeden z Radziwiłłów”, 99:2 [rec.ks.: M. Radziwiłł: One of the Radziwills. London], Powrót do obrazów młodości (W 90 ro-

cznicę urodzin Picassa), 116:2; 117:2; 118:2; *Sztuka i życie*, nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 57, 63, 69, 75, 81, 86, 92, 98, 104, 110, 116, 122, 128, 134, 140, 146, 152, 159, 164, 170, 176, 182, 188, 194, 206, 212, 218, 224, 230, 236, 242, 254, 266, 272, 278, 284, 296, 302 [stała rubr., podp. stan.bal.]; Zastężona placówka muzyczna, 136:3 [not., podp. St.B.]; Zbigniew Drzewiecki, 129:2 [wspomn. pośm.]. – [Uśmiech losu] *The smile of destiny*. [W ks. zb.] *Compass* [Wd 30:4]. – W dwóchsetną rocznicę urodzin Beethovena (1770–1970). *KDzP70* s. 123–7.

1068. Grzegorzewski T.: Zapomniany skamandryta (o S.B.). *TgP* 50:6 [z fot.]. – (WAZ). *DzPŻ* 141:2 [odp. na uwagi S.B. zawarte w liście prywatnym do (WAZ)].

BALL ALICJA

1069. W: *DzB*: Podaj mi rękę... 182:5; *Sad*, 278:5; *Wypatrującym*, 230:5; *Zbóż dojrzewanie*, 194:5.

BALLOD MARIA

1070. Omijanie czasu. [Poezje]. Lubl., W Lubel., s. 39. Lubel. Bibl. Poet., t. 54. Omijanie czasu: Zbieram się żmudnie... Skrajem dnia. Sekcja. Wybiegając przed siebie... Raz przysiąść obok... Wina. Mądrość. Omijanie czasu. Nieuleczalni w odrywaniu nóg... Wniebowstąpienie. – Pod pieczęcią: Nurzam się w sobie... Wejście. Sumitowanie. Poszukiwanie. Odślanianie. Zagubienie. Godzenie się. Rozpoznawanie. Odnalezienie. Odpoczynek. – *Diariusz*: Burzą się we mnie... *List*. Lata przestępne. *Pokolenie*. Obierasz z ozdób... *Feniks*. *Nadzieja*. *Miłość*. *Ubyło mnie*... *Rec.*: Kajtoch J. *GłM* 10:28–9.

BAŁUCKI MICHAŁ

Realizacje utworów M.B. zob.: teatr 9544, 9548, 9567, 9653, 9699, 9726, 9802, 9811; radio 10130 ; TV 10195.

1071. [Baliński S.] (stb.). *DzPŻ* 124:3 [o popul. dramatów M.B.]. – Brayer A.: Z dziejów teatru krakowskiego: Dwie rocznice. *EK* 243:3 [okoliczności śmierci M.B.]. – Leśniakiewicz I.: M.B. (W 70-tą rocznicę śmierci). *W* 42:5 [o twórcz.]. – Siekierski A. *PgTMickiewicza* (*Częst.*) 49:5–11. – Wróblewski A. *Scena* 3:20, 4:17 *Mała encyklopedia wielkiego dramatu*. – *Zob.* 9477.

BANACH ANDRZEJ

1072. Nauka pisania. Układ graf. E. i A. Banach. Kr., WL, s. 366, il.
[Teksty prozą:] Galar. Obowiązek. Wycieczka do Żywca. – [Artykuły i eseje:] Teatr lalek a teatr prawdziwy [o Teatrze Grotteska w Kr.]. O melodii polskiej prozy. Perspektywa literackiego dzieła sztuki.

1073. Podróż na Sycylię czyli Koniec świata. T. 1–2. Kr., WL, s. 289, tabl. 4, il., portr., mapa; s. 279: tabl. 4, il., portr. [Współaut.: E. Banach]. – Rec.: Hryniewicz M. *NKs* 17:1155–6. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 171:5. – Koźniewski K. *KdC* 9:22–4. – Stanuch S. *DzP* 151:4.

BANAŚ JAN

1074. W: Dajcie mi spocząć kamieniem... *NKlub* 5:32. – Jak ja to robię... *NW* 9:8.

1075. Zielony wiatr. Brudnicki J.Z. *TgKl* 13:7–8. – Garbala M. *Wd(Wr)* 26:10. – Nyczaj S. *Op* 4:24. – [Pilot M.] M.P. *NKlub* 5:32.

BANEK KAZIMIERZ

1076. P: Diabelska sprawka. *ZszTar* 3:74–8. – Kudu. *ŻL* 24:8–9.

BARAN JÓZEF

1077. W: Cmentarz. *TgP* 30:5. – Dewotki. *TgKl* 51:6. – Dom. *GłN* 30:7. – Kościół mojej matki. *TgKl* 51:6; *ŻL* 49:9. – Litania do chleba. *GłN* 12:7. – Sianokosy. *GłN* 39:9. – Skrzydełko. *K* 50:12. – Syn marnotrawny. Święte przymierze. *TgP* 30:5. – U Pana Boga za piecem. *GłK* 331:7; *KntR(B)* 12:26. – ... Wieczorne miasteczko. *TgP* 30:5.

BARAN WŁADYSŁAW

1078. Kroki po bezdrożach. Pierzchała J. *Pgl* 5:11.

BARANOWICZ JAN krypt. J.B.

1079. Przyjaźń o zmierzchu. [Pow.]. [Wwał], LSW, s. 261. – Rec.: Surówka B. *Pgl* 18:12.

1080. W: Kwiaty mrozu. *PgTNowego(Zabrze)* nr 80. – Moja izba. *W* 13:3. – Pod Czantorią. Śląska piosenka. *GłL68* 126:4.

1081. P: Przyjaźń o zmierzchu [pow., fragm.:] Dwa listy. *Pgl* 4:13–4, 19.

1082. *PgTNowego(Zabrze)*: Egzotyka bajki, nr 80 [podp. J.B.]; O bajce, nr 76:3–7, 10–3.

1083. Hobby pułkownika Kościeja. *Zygma* Z. *W* 6:5 [z fot.].

BARANOWICZ ŁAZARZ

1084. *Lutnia Apollinowa*. Kijów 1671. Rec.: Strzałko F.: „*Lutnia Apollinowa*” arcybiskupa Czernichowskiego (1671–1971). *MPol* 16/17:5–6.

BARANOWSKA MAŁGORZATA

1085. W: Belgia. Beznogie gruzy czasu... [proza poet.]. Bóg świętego Jana... [proza poet.]. Krew koloru ojczyzny... *Tw* 4:64–6. – [Poprzednio:] Historia. *Stol64* 20:16; Pamiętam. *SzM64* 159:1; Światła w Wisle. *Stol64* 33:16; W „Cocktailu”. *Stol65* 12:16; Październik. *Stol68* 43:16.

1086. P: Całkiem nowe ubranka. *Śwr* 33: 514–5.

BARAŃCZAK STANISŁAW

1087. Jednym tchem. [Wiersze]. [Grafikal]: W. Cwenerski. Wwa 1970 ZSP, s. 12 nlb. Suplement do publikacji „Orientacja” – grudzień 1970.

[Barańczak S.] S.B.: Parę przypuszczeń na temat poezji współczesnej [wstęp]. – [Wiersze:] Jednym tchem. Kwiat cięty. Papier i popiół, dwa sprzeczne zeznania. Między rudą a rdzą. U końca wojny dwudziestodwuletniej. Pajęczyna. Strzał stracił mnie na ziemię. Ci, którzy jedzą grzanki, będą jeść suchary. Nie. O wpół do piątej rano. Wziąłem sobie do serca. Żrenica, w której byłem. Spójrzmy prawdzie w oczy. Nagr. zob. 317 V. – Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 39:12. – Kłak T. *Km* 20:11. – Krynicki R. *Pgl* 11:12. – Kurowicki J. *FM* 7:7. – Markiewicz J. *NMed* 4:8. – Puzdrowski E. *Tw* 8:101–3. – Szaryga I. *Od* 10:106–8. – Szymańska A. *Tw* 12: 157–8.

1088. W: Jednym tchem. *ItD* 51/52:5. – Kołysanka. *N* 5:26. – Nigdy bym nie przypuścił. *Z* 33:7 [z notą o aut.]. – Och, wszystkie słowa pisane. Plakat. Przechowywać w chłodnym miejscu. *Po* 12:33–5. – Śpiący. *StDn* 11:6. – U końca wojny dwudziestodwuletniej. *KntRO* s. 96–7. – Wyciągnęliśmy właściwe wnioski z wydarzeń. *NMed* 12:6 [z not. biogr.].

1089. Korekta twarzy. Bajerowicz M. *N* 5:16–9 [z fot.]. – U końca wojny dwudziestodwuletniej. Jodłowski M. *KntRO* s. 97–9 [interpretacja wiersza; z tekstem].

BARAŃSKA LEOKADIA

1090. Barbara i ja. Marek A. *Wsp* 2:10. – Termer J.: Między fikcją a quasi-autentykiem: Kobieta doskonała. *NKs* 3:195. – [Id.]. *Plnk* 2: 49–50.

BARCZAK EDWARD

1091. W: Tryptyk (I-III). *TgKl* 10:8.

BARCZAK JANINA

1092. P: W kręgu bliskiego widzenia. *TgKl* 49:9 [wyróżn. w konk. O „Bieszczadzki Laur”].

BARCZAK ZBIGNIEW

1093. Jak sen, jak zły sen. [Cpow.]. Kr., WL, s. 152.

Lody. Wielka przygoda. Kiedy spada gwiazda. Jak sen, jak zły sen. Wypad. Natasza. Nocne zadanie. Smak grzechu. Nic takiego – po prostu rozpoznanie. Bocian. Na pierwszej linii. Tryptyk konwencjonalny. Pokonać czołg, czyli pokonać siebie.

BARDIJEWSKI HENRYK

1094. Lustra. [Opow.]. Il. J.S. Miklaszewski. Wwa, Iskry, s. 111, nlb. 5. Bibl. Stańczyka. Próba poematu. Autograf. Rzeźbiarz. Napisy. Lato wśród natury. Maski. Sznur. Przetarg. Mój prezydent. Niewidzialny. Okrągłość. Kraj bez daty urodzenia. W mieście W. Nagosć. Seans. Moja menażeria. Jak kupowałem konia. Moja strzelnica. Ostre strzelanie. Słowa w złotej ramie. Obserwator. Opowieść o niewyparzonej gębie. Nasza orkiestra. Z kim siedziałem przy stole. Bomba. Nasz człowiek na miotle. W górach. Ziemia. Wieś. Pielgrzymka. Koguty. Baszta. Więzień nr 1. Lustra. Modelka. Tabula rasa. Teraz ty. Sztafeta. W stronę wieczności. Broń.

1095. P: Autograf. *NW* 30:8–9; Das Autogramm. Tł. E. Dziedziczak. *PolRdsch* 48:27. – Bomba. *NW* 41:8–9. – [Drzewa] Stromy. Tł. (us). *NSv69* nr z 26 VII dod. s. 1. – [Dziennik pokładowy Jonasza] Aus dem Schiffstagebuch Jonas des II. Tł. E. Pietrula. *PolRdsch* 1:27. – Filip, wielki pan nad sobą. *Scena* 9:45–8 [tekst scen.]. – Mała suita polska. *TPolR* 4:21–32 [słuch. rad.]. – [Mięśnie] Die Muskeln. Tł. E. Pietrula. *PolRdsch* 14:27. – [Mój prezydent] Mein Präsident. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 42:28. – [Neutralność] Neutralität. Tł. E. Pietrula. *PolRdsch* 14:27. – [Obserwator] Nabljudatel'. *SovAdz* nr z 27 XI. – Rycerz. *Scena* 4:21–5 [tekst scen.; nagr. zob. 319 II]. – [Sadzenie komarów] Wie wir Schornsteine gepflanzt haben.

Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 23:27. – Skrzydła (Komedia). *Scena* 10:37–48 [tekst scen.]. – Sznur. *TPolR* 3:33–44 [słuch. rad.]. – Trwoga wśród kamieni. *TPolR* 1:33–9 [słuch. rad.]. – Urowadzenie. *TPolR* 1:19–31 [słuch. rad.]. – [Uroczystość] Eine Feier. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 23:27. – Z przeszłości... *JubLicRT* s. 107 [autobiogr. wspomn.; z not. biogr. i fot.]; *KomNTLAM* 1/8:107 [z fot.].

1096. [Wypowiedź:] Między aktorem a widzem. *Scena* 4:19–20 W pracowniach dramaturgów [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów H.B. zob.: radio 10111, 10130, 10144, 10152; TV 10194.

1097. Nagr. zob. 9341 VI. – Wywiad. Kwaśniewski T. *NdW* 2:3, 5 [z fot.].

BAREJA STANISŁAW

1098. Z piątku niedziela. Maruszewski J. *NKs* 19:1271–2 [sprost. nazw. recenzenta, 23:1606].

BARTELS ARTUR

1099. Terpiłowski L.: Obrazki śpiewające z teki pana Artura. *T* 2:20–1 [o twórcz. piosenkarskiej A.B.].

BARTELSKI LESŁAW M.

1100. Mokotów 1944. Wwa, MON, s. 661, tabl. 37, il., portr., mapy, nuty, bibliogr. – Nagr. zob. 324 IV. – Rec.: Horodyski A. *NKs* 9:549–50. – Podlewski S. *WTK* 42:6–7. – Stachiewicz P. *K* 14:8. – Szcześniak A.B. *KrW* 4: 110–13. – Wernic A. *SŁP* 88:4. – [Id.]. *ŻM* 6: 150–2.

1101. Na Mokotowie 1939–1945. Wwa, KiW, s. 156, tabl. 8, il., portr. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. Bibl. Pamięci Pokoleń.

1102. P: Dramatu akt pierwszy (Kilka refleksji). *Arg* 31:10 [o powstaniu wwskim]. – Kruche drzewo. *FM* 4:6. – Na Mokotowie i Placu Zamkowym. *Stol* 45:14. – Na Mokotowie 1939–1945 [fragm.:] Pierwszy zryw i pierwsze tragedie. *ZWL* 32:10–1. – Strzaskany dom. *Km* 21:1, 6–7 [refleksje nt. A. Mickiewicza w zw. z pobytem L.M.B. w Nowogrodku]. – Światło zmęczonych oczu. *MczL* 11:4–11. – Wieczór na Kapitolu (J.Z. Jakubowskiemu, wielbicielowi Marka Aureliusza). *Spojr* 11:16–8 [fragm. większej

całości]. – Wyjście z ognia. *Arg* 29:8–9. – Wyspa Kogutów (K. Wyce, przyjacielowi moich przyjaciół). *MczL* 1:14–21.

1103. Polska walcząca. *AlmPol* s. 132–5. – Sprawdzian na codzien. *ZWL* 8:7, 14. – [Wy-powiedzi]. *Stol* 17:7 | w dysk. o programie użytko-wania Zamku Królewskiego w Wwie]; *Wid* 28:8 [nt. własnej twórcz.]; *ZWL* 13:4 [w dysk. na plenarnym posiedzeniu ZG ZBoWiD]; *ZWL* 48:6 [nt. wytycznych KC PZPR na VI Zjazd; z fot.].

1104. [Siewierski J.] J.S. *NKs* nr 9 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1]. – VI doroczne spotkanie varsavianistów. *ŻW* 135:12 [inf. o przyznaniu L.M.B. jednego z 8 dyplomów ho-norowych za najlepsze varsaviana 1970/1971, przez Tow. Miłośników Historii, Tow. Przyja-ciół Wwy i Wydz. Kult. RN m. Wwy]. – Wywiady. Ochnio I. *ExW* 47:3. – Radomińska J. *Kul* 20:3 [z fot.]. – Szczawiński J. *K* 17:7 [z fot.]. – Pod Troją. *Wwa* 1970, druk. brail. Rec.: Ama-nowicz A. *NaszŚw* nr 2 [not.].

BARTKIEWICZ ZYGMUNT

1105. Listek-Gorczyca T.: Problemy walki z germanizacją w pierwszych latach XX w. w publicystyce Z.B. *PrP* ser. 27 s. 21–36.

BARTNIKOWSKI BOGDAN

1106. Daleka droga. [Pow.]. Il. M. Konono-wicz. *Wwa*, *NK*, s. 234.

1107. P: Berlińska Wielkanoc. *ŻPol* 15:15. – Między nami, ptakami. *Płcz* 16:470–1. – Spotkanie. *Płcz* 3:67–9.

BARTOSZEWICZ KAZIMIERZ

1108. Bednarski T.Z.: Problemy pedagogicz-ne publicystyki i działalności K.B. *PrzHO* 2: 243–60.

BARTYŃSKI ANDRZEJ

1109. Skóra A. *NaszŚw* nr 7 [art. biogr. i spraw. z występu w Klubie Ociemniałego Żoł-nierza w Wwie].

BASA MICHAŁ

1110. W: Idą kołędnicy. *ZmP* 21:1. – Kulig. *Kntr(B)* 1:11. – Na warcie. *Przm(K)* 2:18 Wjersze poetów ludowych. – Śpiewu nauka. *SŁ* 330:3.

BASZKOWSKI ANDRZEJ

1111. W: Dedykacja. *Pom* 21:11 [z fot. i not. autora].

1112. Melkowski S. *Pom* 7:10–11 Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [z fot.].

BATEROWICZ MAREK

1113. W: Gałąź. *TgP* 29:5. – Hans van Meege-ren. *Ptech* 6:7 [sprost. aut., 21:4]. – Ite, missa est. *TgP* 29:5. – Jak wielka jest inwazja... Poczłówka z Afryki. *Ptech* 6:7 [z not. o aut.; sprost. aut., 21:4]. – Pytania. *Ptech* 30:10; *Stdn* 9:7. – Rimbaud. *TgP* 29:5.

BATURA ANATOL

1114. P: Klechdy prawie rodzinne [z tego cy-klu:] Czerwone bagno. Nad Kalejtami. *GłN* 30:7. – Majówka. *Kntr(B)* 6:26–7, 39.

1115. Wywiad. Przemyska I. *Kntr(B)* 6:26 [nt. początków twórcz. lit. A.B.].

BAUDOUIN DE COURTENAY JAN

Realizacje utworów J.B. zob.: radio 10130.

1116. Krechowicka E.: O badaniach J.B. de C. nad mową dzieci. *Porf* 2:83–91 [omów. zbioru rkpsów J.B. de C. pt. Spostrzeżenia nad dziećmi]. – Petr J.: Czesko-słowackie stosunki narodowe i językowe w ujęciu J.B. de C. *Porf* 7:429–36.

BAUER ZBIGNIEW

1117. W: Mit stary. *Kntr(B)* 12:26. – Rycerz drewniany. *Kntr(B)* 11:22 KKMP Białystok. – Wołanie. *TgKl* 40:7. – Zapis. *GłN* 5:8; *Kntr(B)* 1:20.

BAUMGARDTEN ALEKSANDER

1118. Cudze łożo. Opowiadania. *Kat.*, *Śl.*, s. 251, il.

Wstyd. Patrz Maks! Gwóźdź. Przyglup. Pana Nowaka głos w dyskusji. Logicznie biorąc. Sztormowa noc. Jesteśmy na plaży. Ireny. Cudze łożo. Smutek klasyków. Ósme nieszczęście nad Rio Araguaia. Powrót Nike Paso. Ten z prawej. Psi czas. Rec.: Huszcza J. *Odgł* 33:7. – Widera A. *Pgl* 2:11.

1119. W: [Niedobra godzina] Zlye vremena. Muzy vo vremja vojny. L'vovskaja allilujja 1943 goda. Tł. T. Džangulašvili. *Chomli* 6:3–4 [tyt. wg LL].

1120. P: Jeszcze nie rano [pow., fragm.:] Bitwa o kasyno. *Pgl* 13:13–5; Walczyć z bronią w reku... *TrR* 108:3, 5.

1121. [Wypowiedzi]. *Op* 7/8:2 [nt. swoich kontaktów z Opolszczyzną; z fot.]; *Pgl* nr 13 okł. s. 2 [nt. własnej twórcz.; z fot.]; *TgKl* 22:4 [w ank. „Pisarz, życie, dzieło”]; *Wid* 28:8 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów A.B. zob.: radio 10130. Jeszcze nie rano. Nagr. zob. 312 V.

BĄBIŃSKI JAN

1122. Noc w Soho. [Rep.]. Łódź, WŁ, s. 169. – Rec.: Kuczwiński K. A. *Odgł* 49:7.

BĄDKOWSKI LECH

1123. Wszystko się liczy. [Opow.]. Wr. 1971 [właśc.] 1972 Ossol., s. 259.

Bez bukietu. Zapomniana. Fragment z klasyka. Ziomkowie. Wszystko się liczy. Ich dwoje nad jeziorem.

1124. P: Bez bukietu. *Pom* 18:10–11. – Córka. *DzB* 26:5. – Etiuda Rewolucyjna. *WTK* nr 27–32. – Febra. *Wsp* 26:9. – Jaskółki [fragm.]. *DzB* 278:5. – Obcy wśród swoich [pow., fragm.:] Bangkok. *Intermedium*. *Wsp* 1:6; Godzina na statku. *DzB* 86:5. – Ratownicy. *DzB* 140:5. – Rozczarowanie. *DzB* 51:5. – Za zdrowie konia. *7GłT* 14:10. – Ziomkowie [opow., fragm.:] *DzB* 122:5; Dziewczyna. *DzB* 98:5; Wywiadowcy. *DzB* 69:5.

1125. Orski M. *PolRdsch* 29:21 [omów. ks.: Żołnierze znad Bzury, Wielkie Jezioro Gorzkie, Powtórka].

BAK WOJCIECH

1126. O Bogu-Człowieku i apostołach. [Wybór esejów]. Wwa, Pax, s. 230.

1127. W: A przecież tak nierzeczywisty... Będę wiatrom się zwierzał... *ŻM* 4:73–5. – Gdy ty mnie nie oczyścisz. *KEw* s. 5. – Gwiazdy na mroźnym niebie... *ŻM* 4:74. – Korzenie moje w Tobie... *PrzwK* 38:348. – Matko najczulsza. *ŻM* 4:75–6. – Pieta. *ZiP* 15:17. – Psalm 39. *PrzwK* 38:348. – Psalm 55. *ŻM* 4:71–3. – Śmierć mnie woła. *PrzwK* 15:133. – Te wiersze nazbyt trudne... *ŻM* 4:73–4. – Umieram w Tobie. *PrzwK* 15:134. – Zabierz zapach zeschniętych polnych ziół... *K* 18:5.

1128. Janczewska E.: Rytm uroczysty

(W dziesięć lat po śmierci W.B.). *GN* 50:1–2, 6 [z fot.]; *PrzwK* 38:348–9 [z fot.]. – Rogalski A.: W.B. (W dziesięciolecie zgonu). *N* 5:35–6.

BECELA TADEUSZ

1129. W barwach tęczy. Wspomnienia z lat 1945–1949. Wwa, Zakł. Wydawn. CRS, s. 112.

1130. Laboga A., Orlik T.: Laureaci nagród miasta Poznania i województwa Poznańskiego w dziedzinie upowszechniania kultury za rok 1969. *KrMP* 2:79–82 [biogram; z fot.].

BEHCZYC-RUDNICKA MARIA

1131. P: Przymierze wieków. *Km* 26:8–9.

1132. Aplauz dla operetki. *Km* 3:10.

1133. Wywiad. [Gzella L.] (GAL). *KL* 105:4.

BECHLEROWA HELENA

1134. [Dom pod kasztanami] Das Haus unter den Kastanien. [Tł.] K. Kelm. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 101.

1135. Na pomoc! [Dziec.]. Il. J. Makowski. Wwa, NK, k. nlb. 12, tabl. 2. Książeczki z Miśsiowej Półeczki.

1136. [O kotku, który szukał czarnego mleka] Vom Kätzchen, das schwarze Milch suchte. [Tł.] H. Więclawska. Il. H. Krajnik. Wwa, NK, s. 57.

1137. [Otwórz okienko] Öffne das Fensterlein. Il. H. Czajkowska. [Tł.] H. Więclawska. Wwa, NK, k. nlb. 18.

1138. Trzy Małgorzatki. Wyd. 3. Il. B. Baranowska. [Wwa], Ruch, k. nlb. 6, tabl. 1.

1139. Wesołe lato. [Dziec.]. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 88.

1140. Dom pod kasztanami. *NKs* 6:413; *PerP* 5:73; *ŻW* 28:2 [not. o dyplomie za najlepiej wydaną ks. roku 1970 przyzn. przez „L'association Loisirs-Jeunes”; sprost.: J.M. Szancer, 36:5]. – Poziomkowy kraj. Papuzińska J. *NKs* 2:113.

BECIŃSKI FRANCISZEK

1141. Pietrasik Z.: Piórem, młotem i sercem. *GłP* 229:5 [charakt. twórcz.]. – Słomiński W. *GrRolPol* 62:6, 14 [z fot.]. – *ChłD* 73:9 [not. o przyzn. F.B. stypendium Min. Kult. i Szt.]. – Wywiad. *DzW* 130:4.

BEDNARCZYK CZESŁAW

1142. W: *OfP*: Krajobraz. Morze, 4:8; Ojczyzna, 1:12; Osa, 4:8; Pejzaż. Starość, 1:12; Ubranie, 4:8; W ogrodzie moim jest zakątek, 1:12; W. Pan nasz Świat (poczta Ziemia). Wieczorem, 3:14; Wrzesień, 1.12; Za szkłem, 3:14. – Chyba dlatego? Do wiersza. Patrzę na ogród. Jest późna jesień. Początek dnia. Rękawiczki. *Wd* 19:1.

BEDNARZ ALEKSANDER

Realizacje utworów A.B. zob.: teatr 9587, 9593.

1143. *PgTLud*(Nowa Huta) nr z XI s. 6 [not. biogr. z fot.]. – Dzień dobry, Mario. Nyczek T. *PgTLud*(Nowa Huta) nr z XI s. 7–8.

BEDNORZ ZBYSZKO

1144. Z Janem... Powieść współczesna. Wwa, Novum, s. 165.

1145. W: I Słowo stawa się Ciałem. *StP* 312/313:4 [z nut.].

1146. *TdP* 14:7 [nawiąz. do art.: S. Kossowska: Wyjazdy do kraju. *TdP* nr 12]. – [Wypowiedź]. *KSTRZZ* s. 47–8 [w ank. „Czym były powstania śląskie dla narodu polskiego?” z not. o Z.B. i fot.].

BEKAJŁO MARIAN

1147. P: Czas powrotu i czas życia. *Wd(Wr)* 28:8. – Doigrałeś się amatorze! *ŻL* 23:1, 12–3. – Młyński kamień czasu. *Wd(Wr)* 43:8. – Obywatel z Małpich Gajów. *ŻL* 8:3.

BEKIER ALEKSANDER

1148. P: Za naszą i waszą sprawę (Fragment). *Pjk* 29:4.

BEŁZA STANISŁAW

1149. [Oszelda W.] (X): Nieznane listy S.B. *GłZC* 41:4 [w posiadaniu F. Germana; not. inf.]. – [Id.]: S.B. znany i nieznany. *GłZC* 50:4 [działaln. S.B. na Śl.].

BEM ANTONI GUSTAW

1150. Stolarski T.: A.G.B. – literat i nauczyciel. *Przm(K)* 11:13–4 [m.in. o kontaktach z S. Żeromskim; z fot.].

BENDYCH JERZY

1151. W: Miejsce urodzenia. *Po* 12:136.

BENNI TYTUS

1152. Kania J.T.: T.B. (Sylwetki naukowe pionierów logopedii i dyscyplin pogranicznych). *Log t.* 10 s. 143–8 [z fot.].

BEREK FLORIAN

1153. W: W czerwonej modlitwie (fragment). *GłZC* 8:6 Cieszyn poetów [druk. *Zaranie Śląskie* 1936; z not. o aut. podp. (E.R.) właśc. E. Rosner].

BERENT WACŁAW

1154. Próchno. Powieść. Wyd. 2. Kr., WL, s. 322. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

1155. Hultberg P.: Styl wczesnej prozy fabularnej Wacława Berenta. Wwa 1969. Rec.: [Biernacki A.] *Abe. Tu* 4:154–5.

1156. Baer J.T.: Nietzsche's influence in the early work of W.B. *Scsl t.* 17 s. 93–111. – [Danilewiczowa M.: W.B. – wielki zapomniany. *Wd70* nr 48; uzup.:] Danilewiczowa M. *Wd* 7:6, [nawiąz.:] Alf-Tarczyński T., 29:6, Fryling J., 22:6, Goldschlag F., 16:4, Stahl Z., 3:6. – Praca doktorska W.B. *GN* 23:5 [nota o twórcz.]. – O z i m i n a. Land S.: Pesymizm i optymizm w „Oziminie” W.B. *SpPTPN*(1969) 1:28–30 [streszcz. ref.].

BERKOWICZ MARIAN

1157. W: Czas niewinności. *Wid* 12:3 „Gwoźnica”. – Droga. *Prof* 10:36; *Wid* 40:5. – Złudzenie. *Prof* 3:29.

BERNARD JAN ARTUR

1158. P: Żmije złote i inne. *GZ* nr 85–148.

BERNER JANUSZ

1159. W: *Knr(B)*: 15 kwietnia 1970 roku, 1:21 [nagr. w konk. poetyckim KKMP przy ZW ZMW w Białymstoku]; Powietrze zamknięte w pokoju... 11:22 KKMP Białystok; Punkcja, 12:27. – Trójgłos o wyciętym lesie. *TgKl* 40:7.

BERWIŃSKI RYSZARD

1160. W: Marsz w przyszłość. *GłL69* 25:3 [z not. o aut., podp. jk].

Realizacje utworów R.B. zob.: radio 10147.

1161. Janion M.: Romantyczni jakobini (Dembowski – Berwiński). *PmL* 2:3–30; [streszcz.:] *BP* 41:30–]. – Sesja popularno-naukowa (Środa Wlkp., 2 X 1971; org. Średzkie Tow. Kult. oraz Wydz. Oświaty i Kult. Prez. PRN w Środzie, miejscowy Oddz. PTTK i Muzeum Ziemi Średzkiej w Koszutach). Sprawozdanie. [Hryniewicz F.] (f): Berwiński poeta i rewolucjonista. *GłwI* 235:2.

BEYLIN KAROLINA krypt. (kar.beyl.)

1162. P: A tu jest Warszawa. *ExW* nr 1, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 48, 49, 55, 61, 67, 74, 79, 85, 91, 97, 104, 109, 115, 121, 127, 133, 138, 143, 150, 153, 162, 168, 173, 179, 185, 191, 202, 209, 221, 226, 233, 239, 245, 251, 257, 263, 269, 275, 281, 293, 299, 309/311 [cykl. fel. hist.-kult.]. – Spotkanie w pociągu. *ExW* 284:4. – W Warszawie w roku 1946. *Stol* 45:14–5 [wspomn.]. – Warszawa w latach 1900–1914 [fragm.:] Przepowiednie na temat przyszłej Warszawy. Humor warszawski w roku 1905. *Stol* 34:6, 35:13.

1163. Aktualności z myszką. *P* nr 1343–1394 [rubr. wiadomości z dawnej prasy, podp. (kar. beyl.)]. – O dawnych kalendarzach. *Pł* 1:13–5.

1164. Wędrówki po Warszawie. Wencel B. *Wych* 9:30–2.

BEYLIN PAWEŁ

1165. Zgon P. B. (13 VIII 1971). Notatka o zgonie. *Kl* 35:11. – Nekrologi. *Wsp* 17:2; *ŻW* 194:8, 195:12, 196:7, 197:6, 199:6. – Wspomnienia pośmiertne. Górski J. *ŻW* 196:5. – Krońska I. *Tw* 11:144–7. – Radgowski M. *Plt* 34:2 [z fot.].

BĘBNOWSKA JADWIGA

1166. W: O Szarusiu, co się myć nie lubił. *CzSz* 71:4.

BIAŁECKA URSZULA

1167. W: Miarowym krokiem. *MR* 2:113–4 [z nut.].

1168. P: Kroki. *TgKl* 4:7.

BIAŁECKI EDMUND

1169. P: Sprawa strusia. *Exp* nr 15–71; *GB* nr 106–137.

BIAŁKOWSKI GRZEGORZ

1170. W: Wyprawa. *Radar* 4:9.

1171. Wywiad. Waczków J. *Radar* 4:8–9 [z fot. i not. red.].

BIAŁOBŁOCKI BRONISŁAW

1172. Jan Turgieniew (zmarły 4 września 1883 r.) [fragm.]. Zniżenie ideału. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 516–24.

1173. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 509–16 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

BIAŁOKOZOWICZ BAZYLI

1174. *RkiUW* t. 10 s. 15–6 [dane biogr.].

BIAŁOSZEWSKI MIRON

1175. Pamiętnik z powstania warszawskiego. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 271. – Nagr. zob. 324 III. – Zob. 339 IV. – Rec.: Barańczak S. *Od* 6: 31–8. – Bartelski L.M. *PolLit* 1:30–3 [z fot. i not. o aut. na s. 49]. – [Kwiatkowski P.] P.K. *NW* 36:9. – Pankiewicz J. *KrW* 3:116–7.

1176. Teatr Osobny. 1955–1963. Wstęp: A. Sandauer. Wwa, PIW, s. 209, nlb. 7, tabl. 16, il., portr. [Sztuki wystaw. w Teatrze Osobnym na Tarczyńskiej w Wwie].

M.B.: Od autora. – Program pierwszy: Wiwisekcja (Monodram na dziesięć palców). Kabaret (Pieśni na krzesło i głos). – Program drugi: Lepy, Szara msza. Wyprawy krzyżowe. – Program trzeci: Żmuda, Stworzenie świata, Osmędeusze (Oratorium szyldowe). – Program czwarty: Działalność, Imiesłów (Gramat), Wą (Samodramat), Pani Koch, Peruga czyli Szwagier Europy, Szury.

1177. W: Antysnieżyizm. *Wsp* 26:4. – Fizjologia czasu. *Po* 11:83. – Jeszcze to samo. *Wsp* 10:4. – Księżycowe fupy. Księżycowe pochodne [proza poet.]. *Wsp* 15:8. – Nazewnictwo. Niedziela (Bania). *Po* 11:83–5. – O świetle. *Wsp* 10:4. – Ostateczności. *Wsp* 26:4. – [Próba dopasowania się] Pokus o prispósobienie. Tł. J. Gerbóc. *RSvL* 3:36. – Sezamki [proza poet.]. Suplikomplet Do-ńdzielny. *Po* 11:84–6. – Wszyscy, wszystkie. *Wsp* 26:4 [proza poet.]. – Z u mnie. *Wsp* 15:8 [proza poet.].

1178. P: Cykl „Ulizesy”. *ŻL* 29:8–9. – Cytaty protokoły z epoki (z lat 1965, 6, 7 spisane w 1969). *Arg* 40:8. – Flirt w Otwocku na dworcu pod daszkiem letniego wybiegu poczekalni. *ŻL* 29:9. – Forsajty. *Kl* 25:3. – Garwolineum: 1.

Nieodmaglowane kwiaty. 2. Spięcie wiekowe i futrowe. 3. W Garwolinie wielkim mieście jest kościołów chyba dwieście. *Kl* 12:3. – Kurcze pieczone. *MczL* 12:20–22. – O paniach doktor. *Kl* 25:3. – Opowiadanie Albertynka. *MczL* 12:19–20. – [Podśłuchy chcąc nie chcąc] Odpoczywanie chćiac – nechćiac (2. júna 1968). Tł. J. Gerbóć. *RSvL* 3:61–4. – Świnia złodziej. *Kl* 25:3. – Wspominek sprzed paru lat. *ŻL* 29:9.

1179. [Wypowiedź]. *DŚ* 22:4 [nt. mody; not. E. Berberysz].

Realizacje utworów M.B. zob.: teatr 9793.

1180. Barańczak S.: M.B.: „Żywioł światła zapłacony...”. *TgKl* 12:4 Lektury i problemy [o twórcz. M.B.]. – Sandauer A.: O „Teatrze Osobnym”. *Wsp* 10:1, 4 [wstęp do ks. M.B.: „Teatr Osobny”; z fot.]. – Taranienko Z. *KdC* 9:11–2 [z fot.]. – Wywiady. [Janowicz L.] L.J. *KP* 39:4. – Taranienko Z. *Arg* 36:1, 8–9 [z fot.].

BIĄŁOUS EWA

1181. Jabłko. [Poezje]. [Wwa]. LSW, s. 67. [Na obwołucie nazwisko aut. Białous Drescherowa].

Część pierwsza: Testament. Instynkty (A. Zawadzkiej-Rużyłło). Ty sam to panie wiesz... Zwierzę. Dom. Matka polka 1970. – Część druga: Czasy stare i nowe. Galaktyka. Obserwacje nieba. Piosenka noworoczna. Prawo powszechnego ciężenia. – Część trzecia: Temat. Rozmowy ze skóry. Oni. Pieśń majowa. Temat niereligijny. Zabieg. Pieśń sierpniowa. Wielkie uczucia. Imiona miłości. O miły gdybyś był z kamienia... Malowidło na szkle. Psalm. Legenda. Owoc zakazany. Ballada o czekaniu. Zapćminanie. Pieśń zimowa. – Część czwarta: Średniowieczny obraz (A. Sawczukowi). Zatrucie Renu. Pokolenie. Zdobywanie góry. Poetki. Piosenka pomyłonej. Pieśń monotonna. Ptak. Powszedni portret Jana Sebastiana. Litania.

1182. W: Mijas z rzeki osób... O! wargi nasze... *TgKl* 28:7. – Obrazki na szkle. *Po* 12:126. – Pierwszy raz w twoje oczy. *TgKl* 28:7. – Piosenka pomyłonej *Kl* 29:8. – Psalm. *Po* 12:126. – Rozmowy ze skórą. Zabieg. *Kl* 29:8.

BIANUSZ ANDRZEJ

1183. Opowiadania o miłości. Wwa. Czyt., s. 206.

Romans, czyli mądry człowiek nie myśli (J. Dobrowolskiemu). Długowłosa. Buxtehude. Don. Próby i niewygody, czyli list inżyniera do eleganckiej pa-

nienki. Afera. Panie Ministrze Nagród Państwowych! Suplement, czyli wilcze jagody.

Rec.: Drawicz A. *SzM* 226:3. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 36:12. – Kuźma E. *GłSz* 204:5. – Tarska A. *EK* 166:4. – Wójcik Z. *KdC* 8:17–8.

1184. W: Do zakochania jeden krok. *7GłT* 48:4 [z nut.]. – Dziewczyna jest niebezpieczeństwem. *ST* 2:4 [z nut. na s. 14–5]. – Odpowie ci wiatr. *Pł* 10:319 [z not. A. Turskiego]. – Piosenka z XIX-wiecznym refrenikiem. *Szp* 20:7.

1185. P: Bezimienna gwiazda firmamentu. *Kl* 13:6.

Realizacje utworów A.B. zob.: film 9957.

BIEGAŃSKI ZBIGNIEW

1186. W: Mazurskie wojsko. *MR* 3:70 [z nut.].

BIELA EMIL

1187. Księga stwarzania jego świata. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 168. – Rec.: Baran J. *GłN* 39:10. – Dolecki Z. *K* 46:8. – [Id.]. *SłP* 187:8. – Kajtoch J. *GłM* 8:31. – Łukaszewicz Z. *Ndod* 25:10.

1188. W: Deszczowe sianokosy. I tylko jeden... Idę bosą drogą... *K* 1:16. – Kim jest ten... *FM* 19:6. – Kurier znad Raby deszczem ci się za oknem przemknie... *K* 1:16 [z not. o aut. i fot.]. – Na wiosnę znów zakwitną druciane świątki. *GłM* 9:5. – Nadgorliwość istnienia. *FM* 19:6. – Słowo chwalne o pieczeniu chleba. *ZiP* 9:18. – Sonet beskidzki. *K* 1:16. – To już nie będzie wiosny 1971 (Po śmierci J. Przybosia). *K* 1:16; *Orn* nr z VII s. 62. – W legionie poetów... *GłM* 9:34.

1189. P: Księga stwarzania jego świata [pow., fragm.:] Dzień trzeci. *GłM* 2:39–42.

Ktokolwiek by wiedział o nowym Bogu (nowela filmowa). Nagr. zob. 316 V.

BIELAN BRONISŁAW

1190. P: Porucznik. *Gł68* 156:5.

BIELAWSKI JÓZEF

1191. *RkiUW* t. 10 s. 17 [dane biogr.].

BIELICKI MARIAN

1192. Cień złotej bogini. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 246. – Rec.: Jezierski H. *KdC* 5:17–8.

1193. P: Słoń i myszy (Bajka tybetańska). *Płcz* 21:626.

Realizacja utworów M.B. zob.: radio 10112.

1194. Z 22:5 [fot.]. – Chłopiec z glinianą tabliczką. Wipszycka E. *MW* 3:38.

BIELSKI KONRAD

1195. Mikulski Z. *Km* 14:5 [wspomn. w 1-ą roczn. śmierci].

1196. Kult. [Pająk H.] (pa). *KL* 149:8 [not. o złożeniu kwiatów na grobie i wieczorze pamięci w ZLP w Lubl.].

BIENIASZ WIESŁAW

1197. P: Etap prawdy. *Śwd* 42:7 [nagr. w konk. *Śwd*].

BIENIEK JÓZEF

1198. P: „Sarenka” z Beskidu. *WTK* 10:6.

BIEŃ ADAM JANUSZ

1199. P: Nie moja, nie twoja. *Prof* 1:38–41. – Skiba. *Wid* 35:4–6. – Światła tamtej gwiazdy [fragm. opow.]. *Wid* 2:6.

BIEŃKOWSKA DANUTA

1200. Chłopiec z gitarą. [Pow.]. Il. A. Czezcot. *Kat., Śl., s.* 163.

1201. Piękna nieznajoma. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 125. – Rec.: Biernacki J. *GłP* 244:4. – Brudnicki J.Z. *KdC* 9:21–2. – Sakowiczowa J. *GłR* 234:4.

1202. Rada nie od parady. Wyd. 3. Il. i oprac. graf. K. Sopoćko. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz. Cykl: Wśród ludzi.

1203. Siostra z wyboru. Il. J. Makowski. Wwa, NK, s. 133. – Rec.: Bukat W. *KdC* 9:25–6.

1204. P: Bywa i tak. Z 36:7, 9–10, 15. – Czym była i czym jest dla mnie Warszawa. *Pm-Pol* 1:93–6.

Najdłuższa noc. Nagr. zob. 312 I.

BIEŃKOWSKA DANUTA IRENA

1205. Pieśń suchego języka. Poezje. Paryż, Inst. Lit., s. 62. Bibl. *Klt*, 207.

Powroty. Miserere. Wszystko moje... (Nirwana). Niebo. Piekło. Seria towarzyska. Pieśń o starości. W cytrynowym gaju. Noc. Pada deszcz. Hymn o słońcu.

Etiudy (Londyn). O czym mówił Sokrates... Ty nie – ty. Jestem. W Dalmacji. O nadziei bez nadziei. Tabletki. Złote oczy drzew. Hymn w nocy. Wycinanki. Czasem idę. Pomarańcze czyli próba definicji. Myśl na śniegu. Ojcie, nie budź. Lato. Boję się. Czy ty się umiesz śpieszyć? Uczucia na sprzedaż. Pieśń suchego języka.

Rec.: B.H. *Zwk* 101:8.

1206. W: Jedna godzina życia. *Klt* 9:39–40; *Zwk* 28/29:4. – Rytm życia. *Klt* 9:38–9. – Synowi. *Zwk* 28/29:24.

1207. P: Migawki. *Zwk* 101:44. – Życie zaczyna się po czterdziestce. *Wd* 26:4.

BIEŃKOWSKI ZBIGNIEW krypt. zb

1208. W: Wychodzę z kształtu. *Prof* 12:26.

1209. Poezja i niepoezja. *Kl* nr 39, 41, 43, 45, 47, 50, 51 [cykl rec.]. – Polonia amerykańska. *Tw* 11:154–6 [omów. ks.: S. Włoszczewski: Polonia amerykańska. Wwa; podp. zb.]. – Stefan Mierzwa (Polonijne wspominki). *Tw* 4:150–2 [wspomn.; m.in. o działaln. Fundacji Kościuszkowskiej; podp. zb].

1210. Waśkiewicz A.K.: Piekło i raje wieloznaczności (O poezji Z.B.). *Prof* 12:27–31.

BIEREZIN JACEK

1211. W: Elegia. *Radar* 3:5; *Wsp* 6:7. – Mandelsztam. *Stdn* 9:13. – Przebudzenie. *K* 26:5. – Wiersz do fanatyka. *Stdn* 11:11.

BIERNACKI JERZY

1212. P: Spalony. Z 18:7, 10.

BIEROŃSKI KAZIMIERZ

1213. W służbie Złotego Lwa. Romantyczne przygody u schyłku XVII wieku. Wyd. 2. Winiety: R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 301.

1214. Stenogramy Anny Jambor. Tysarowski P. *K* 44:10 [list do red. dot. wydania tomów 4 i 5].

BIEZCZADOWSKI MIKOŁAJ

1215. P: Gałązka białego bzu. *ZiP* 2:18–9, 3:19–20, 4:17 [wspomn. o Z. Nałkowskiej; z fot.].

BIEŻANOWSKI STANISŁAW JÓZEF

1216. Szenic S.: Chwalca na katedrze poetyki. *NKs* 18:1234–5.

BIEŻAŃSKA MAŁGORZATA

1217. W: *Kiedyś*. Kot. *Po* 12:128.

BILEWICZ JERZY

1218. P: *Kor*: A prima vista, 7:3, 13:8, 19:8 [aforyzmy]; Bajka, 16:7; Operacja, 10:11; Rozmowa w przedpokoj, 8:12; Z mojej króci, 14:6, 22:6.

1219. [Wypowiedź]. *Kar* 3:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

BILIŃSKI BRONISŁAW

1220. Po wieloletnich poszukiwaniach odkryto grób niezwykłego wodza Wenecjan. *ExW* 73:4.

BILIŃSKI WACŁAW

1221. Los i łut szczęścia. [Pow.]. Wwa, MON, s. 384.

1222. P: Los i łut szczęścia [pow., fragm.]. *ŻPol* 16:14, 17:14, 18:14.

Realizacje utworów W.B. zob.: radio 10130.

Wizja lokalna (widowisko TV). Nagr. zob. 319 III.

BIŁGORAJSKA FILOMENA

1223. W: Drzewa pełne muzyki. *Zarz* 15:13. – Kwiaty sztuczne. Szkicuję drzewa. Śmierć. Święta imitacja. *Tw* 11:59–61.

BIŁKA HENRYK

1224. W: Bazie. *ZmP* 19:1. – Kaczuszki. *W* 21:5 Wiersze poetów „Groni”. – Snopy. *ChłD* 63:8. – W noc wigilijną. *ZmP* 21:1. – Wiatraki. *W* 21:5.

BINKOWSKI RYSZARD

1225. Sypała brzezina złotem, czerwienią. [Pow.]. Łódź, *WŁ*, s. 111. – Rec.: Stiller R. *NKs* 22:1525–7 [z fot.]. – Szargan M.M. *Odgt* 25:7, [sprost., 29:7].

1226. P: Ballada z leśnego drewniaka. *Osn wiosna* s. 15–29. – Pomiarówka Helenka. *Odgt* 20:6. – W poniedziałek wielkie lanie. *Odgt* 15:9. – [Poprzednio:] Drzewko śpiewa narodziny. *Odgt69* 51/52:8; Cygańskie noce. *Odgt70* 26:4; Deptanka. *Odgt70* 46:4; Dłonie matki, czy dziewczyny. *Odgt70* 10:9; Dziewczyna pod plebańskim sadem. *Odgt70* 37:6; Pójdziesz ponad

sadem [fragm.]: Barwy czasu narodzenia. *Odgt70* 51/52:5; W cieniu kwiatów piołun rośnie. *TgKl70* 3:1, 6–7.

Realizacje utworów R.B. zob.: radio 10118.

BISKUP TADEUSZ

1227. Folfasiński S. *CzSz* 45:10 [spraw. z wiecz. aut. w Częst.]. – *ŻCz* 280:6 [nota spraw. z wiecz. aut. w Kat.].

BISKUPSKI ANDRZEJ

1228. W: Ciężenie. *Osn wiosna* s. 117. – Ów głos. *Wł* 4:77–8. – Przyszedłem tu, aby trochę... *Osn wiosna* s. 116; *Wł* 4:78. – Więc zbaw nas ode złego... *Osn wiosna* s. 116.

1229. Mój głos zewnętrzny. Frejdllich K. *Odgt* 8:8–9. – Nowak Z.S. *GłN* 5:10. – Ski-biński Z. *Ndod* 1:9–10.

BISKUPSKI STANISŁAW

1230. Wrześniowa próba. Ruszczyc M. *NKs* 12:805–6.

BLAUTH KRZYSZTOF

1231. Cena rekordu. Wyd. 2. Wwa, SiT, s. 175, tabl. 24, il., portr. – Rec.: Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 26:3.

1232. Rekordzista. Wyd. 2. Rys. i oprac. graf. E. Ałaszewski. Wwa, PZWS, s. 46. Bibl. Błękitnych Tarcz 25.

BLIZIŃSKI JÓZEF

Realizacje utworów J.B. zob.: radio 10142.

1233. Wróblewski A. *Scena* 5:19 Mała encyklopedia wielkiego dramatu. – Zyga A.: Fiasko „naftowych” nadziei J.B. *Wid* 52:2–3 [art. biogr.].

BLUTH RAFAŁ MARCELI

1234. Górski K.: R.M.B. (1891–1939). *TgP* 48:4–5 [art. og.; z fot. i not. od red.]. – Rogowska J.: R.M.B. – zapomniany polski rusycysta. *ZszNUŁ* 80:83–8 [omów. dorobku R.B. w zakresie rusycystyki]. – Saliński S.M.: Konstanty i Rafał. *TgP* 48:5 [wspomn. o kontaktach z K.I. Gałczyńskim i J. Liebertem].

BŁACHUT WŁADYSŁAW

1235. P: Marcinkowe święta. *SłP* 306/307:8.

BŁAHIJ KAZIMIERZ

1236. Ostatnia tajemnica zatopionych bogów. Wwa, Iskry, s. 211, tabl. 20, il., portr., mapy. [Dot. badań archeologicznych na wyspie Wolin]. – Rec.: Gąssowski J. *NKs* 12:806–8 [z fot.]. – Mazurczyk J. *7GłT* 23:8. – Ruszczyk M. *PolLit* 3:42–3 [z fot.]. – Wencel B. *Wych* 18:46–8.

BŁAŻEJEWSKI ANTONI

1237. Koledzy z Chlebnej. Wwa, druk brail., vol. 3, egz. 8.

1238. Gimnazjum w Murach. Kwiecińska Z. *TrL* 9:4.

BŁESZYŃSKI KAZIMIERZ

1239. Wiśniewski J.H.: K.B. świadek i uczestnik. *Odgł* 7:7 [o nestorze łódzkich pisarzy; z fot.].

BŁONIAK ZOFIA

1240. W: Żywiecka noc. *KGr69* 3/6:111 [nagr. w konk. O Nagrodę „Powsinogi Beskidzkiego”].

BOBELAK KAZIMIERZ

1241. W: Święta Anna (fragment). *Op* 5:19 [przedr. z czas. *Powstaniec* 1939 r.].

BOBIŃSKA HELENA

1242. O królu Słońcu i jego czterech córkach. [Dziec.]. Il. J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 26, nlb. 6. Moje Książeczki.

BOBKOWSKA BARBARA

1243. W: *Wd*: Brat franciszkański, 2:1; Pieta, 34:1. – Wspomnienie o parku krakowskim. *Zwk* 101:47.

BOBKOWSKI ANDRZEJ

1244. *Wd* 32:6 [ded. dla matki Stanisławy dołączona do ks. „Szkice piórkiem”, 1957 r.].

1245. Bobkowska B. *Wd* 32:6 [list do red. w 10-tą roczn. zgonu; z fot.]. – Szkice piórkiem. Zdziechowski P. *Klt* 4:131–4.

BOCHENEK WŁADYSŁAW

1246. Na nutę powstańczej ballady. [Poemat]. Il. K.M. Sopoćko. Wwa, MON, s. 28.

1247. W: Na nutę powstańczej ballady [poemat., fragm.]. *Pgl* 9:15.

BOCHEŃSKI ALEKSANDER

1248. P: Żołnierski Chrystus. *Pol* 9:32–3 [sprost. aut. dot. tytułu. *TgP* 39:3; właśc. tyt.: Wspomnienia o Adolfie Bocheńskim]; A Christ-like soldier. *Pol(am)* 11:32–3; *Pol(ang)* 9:32–3; Christ-Soldat. *Pol(fr)* 9:32–3; Ein Christus im Waffenrock. *Pol(niem)* 9:32–3; Un Cristo entre soldados. *Pol(hiszp)* 9:32–3; Kristusgestalt bland soldater. *TidPol* 9:32–3.

BOCHEŃSKI JACEK

1249. Tabu. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 138. [Ser. Głowy Wawelskie].

1250. [Tabu] Tabu. [Tł.] R. Turňa. [Wyd. 1]. Bratislava, Slovenský Spisovateľ, s. 94. [1B].

1251. Co kto może. *ŻL* 17:1, 12 [nawiąz.: W.M. właśc. W. Machejek, 18:1–2]. – Kto pyta nie błądzi czyli o kierowaniu i przedstawicielstwie. *Od* 9:79–81. – Polemiki. *NasZSw* nr 10.

1252. Na z o p o e t a. Barańczak S. *Od* 6:31–8. – Czermińska M. *MczL* 2:128–9. – Pieszcachowicz J. *ŻL* 34:9, 13.

BOCHEŃSKI TADEUSZ

1253. Smutek triumfalny. Wiersze oryginalne i przekłady. Lubl., WŁubel., s. 259, tabl. 1, portr.

I. Brzaski: Góra i poeta. Ćmy. Jesień. Spojrzenia. Pasiecznik. Wergiliusz. Heredia. Waga. – II. Słowa małeńkie: Wieczór podmiejski. Ciemne smreczyny. Pańszczyca. Wrzesień na Waksmundzkiej. Powrót Chochołowską. Słońce. Gwiazdy. Banici. Sfinks. Dzieje ognia. Słowa. Innowiercom. Poeta. Słowik. Śmierć. Noclegi. Człowiek. Modlitwa. Księgowość. – III. Moja kantyczka: Kościół (K.A. Jaworskiemu). Ślub. Za Wrotami Chałubińskiego. Kosodrzewina. Limba. Siodło. Noc pod Hrubym. W Ciemnych Smreczynach. W Dolinie Batyżowieckiej. Wąwóz Kraków. Rzeźbiarz. Waga. Ptaszek. Kaczeńce. Zachód słońca w Kazimierzu Dolnym. Wieczór. Serce. Ty. Spotkanie. Fauna i flora. Przyjazd o świcie. Teokryt. Powrót. Platon. Kogo śpiewają poeci. Mowa polska. – IV. Krople krwi: Sarna. Duma. Powrót. Fiołek. Cień. Blok. Prometej. Napój magiczny. – V. Smutek triumfalny: Muza. Pogrzeb. Przedwiośnie w Strążyskach. Deszcz. Goście. Przyjaźń. Gwiazda. Pochodnie. Eschatologia. Do***. Dziś (J. Wittlinowi). Lalka i kwiat. Tatry. Las w parowie Starych Szafasisk. Czarny Staw Gąsienicowy. Małolączniak. Noc w Tatrach (S. Czernikowi). Gniazdo. Fortepian. Bach. Beethoven. Szopen. Preludia.

Nokturn. Sobowtór. Kamień. Konie. Kalectwo. Smutek. Pożar warszawskiego getta. Słowa i korzeń. Sąd. Hala Smreczyńska. Górnik i pani. Posiłek. Porozumienie. Do Władysława Madydy. In memoriam. Odrodzenie. Nieskończoność. – VI: Ziarna: Pustynia. Nagrobek Zofii Polkowskiej. Do Norwida. Spokój. Wielka Świstówka. Uplaz. W urwiskach. Zakątek. Miętuśia. Kontemplacja. Zmierzch lata. Jesień. Koniec lutego. Pod gniazdem ptaka. Gospody. Rzeźba. – VII. Dodatek: Na książce. Żleb. Śmierć. Testament poety. – VIII. Przekłady i parafrazy poetyckie [z autorów] Alkajos, Anakreont, G. Carducci, J.W. Goethe, J.M. Herédia, Hezjod, Hiponaks, Homer, Horacy, Katullus, Safona, Teokryt, Wergiliusz, oraz anonimowe z lit. greckiej i staroindyjskiej. – K.A. Jaworski: Posłowie (Próba sylwetki). – Nota bio-bibliograficzna.

BOCHNAROWA MARIA

1254. W: Baśń z nad Wilii. *RMHP* nr z VI/VII s. 16.

BOCIAN MARIANNA pseud. Bęlczęcki Janusz

1255. W: Cmentarna chwila. Historia krótkiego anioła. Ja bym budowane ciąż... [proza poet.]. *Od* 3:75–6 [podp. Janusz Bęlczęcki]. – Konkret I i II. *Ndod* 18:8. – Metafora. *Stdn* 7/8:13. – Sobie a muzom... *Od* 3:76 [podp. Janusz Bęlczęcki]. – Spóźnieni. Umierając pamiętamy... *Po* 12:129. – Wasze ulice. *Zw* 3:16–7.

BOCZKOWSKI KRZYSZTOF

1256. W: Tak odejść jak Che Guevara... *DzP* 102:5.

BODNICKI WŁADYSŁAW

1257. W: *ŻL*: Tresura. W drodze przez kanał La Manche, 32:7; Wigilia, 52:1.

1258. *ŻL* 2:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Upadły anioł. *Kosiek Z. ŻL* 21:10.

BOENIGK JAN

1259. Minęły wieki, a myśmy ostali. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa, LSW, s. 416, nlb. 4, tabl. 17, il., portr. – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 43:5 [not.]. – Swat T. *SłWM* 33:2.

1260. Wyroki. [Kozniewski K.] K.K. *Plt* 5:5. – [Panas H.] E.C. *WiM* 1:24.

BOGDAŃSKI HENRYK

1261. Pamiętnik. 1832–1848. Z rkpsu wyd., wstępem i przypisami opatrzył A. Knot. Kr.,

Wl., s. XXVI, 529. – Rec.: Ruszczyc M. *NKs* 24:1674–6. – [Syga T.] T.S. *Stol* 32:12. – Żółciński T. *MW* 11:39.

BOGLAR KRYSZYNA

1262. Historia kasztanowego króla. [Dziec.]. Il. K. Witkowska. Wwa, Ruch, s. 30.

1263. Klementyna lubi kolor czerwony. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 270.

Realizacje utworów K.B. zob.: teatr 9766; radio 10119.

1264. Klementyna lubi kolor czerwony. Kowalczykówna J. *NKs* 9:619. – Mgła nad doliną wiatrów [pow.]. Nagr. zob. 315 II.

BOGUSŁAWSKI ANDRZEJ

1265. *RkiUW* t. 10 s. 19 [dane biogr.].

BOGUSŁAWSKI WOJCIECH

Realizacje utworów W.B. zob.: teatr 9567, 9585, 9614, 9800; radio 10142.

1266. [Lewko M.] (Ml.). *ZszNKUL* 4:86–7 [not. o odczycie Z. Raszewskiego pt. „Wojciech Bogusławski – klasyk czy romantyk?” na KUL-u]. – Raszewski Z.: Bogusławsciana (1. Chronologia wczesnych komedii Bogusławskiego. 2. Benefisy Bogusławskiego w latach 1815–1825). *PmL* 3:177–88 [z „Wykazem beneficjów Bogusławskiego”]. – Wróblewski A. *Scena* 5: 19–20 Mała encyklopedia wielkiego dramatu. – Zob. 9433.

1267. Kult. *DzP* nr 38, 44, 54, 56, 62, 65, 68, 71, 78, 83, 97, 109, 115, 125 [not. dot. zbiórki „cegiełek” na obelisk ku czci W.B.]. – *T* 10:25 [not. o wzniesieniu obelisku ku czci W.B. we wsi Mogiła]. – *DzP* 74:8 [spraw. z urocz. odsłonięcia obelisku; z fot.]

BOGUSZEWSKA HELENA

1268. Zwierzęta wśród ludzi. Wyd. 3. Il. [J.] S. Miklaszewski. Wwa, NK, s. 198.

Realizacje utworów H.B. zob.: TV 10172.

BOHATKIEWICZ ALEKSANDER WIKTOR

1269. Kłossowska M.: A.W. Bohatkiewicz (Pierwszy wileński teoretyk i wykładowca bibliografii). *StKs* t. 2 s. 221–39 [życie i dorobek naukowy].

BOHATKIEWICZ JÓZEF

1270. Oflag II C Woldenberg. [Wspomn.]. Wwa, KiW, s. 117, tabl. 8, il., portr., tab. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. Bibl. Pamięci Pokoleń. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 162:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 30:8. – [Wernic D.] *D.W. SłP* 172:4.

BOHDANOWICZOWA ZOFIA

1271. W: *GN*: Dwie ojczyzny, 18:8–9; *Glebae Vilmensi adscripti*, 18:9; Święty Antoni, 24:1.

BOJARSKA ANNA

1272. Huzik W. *NMed* 4:12. – Stulecie obłoków. Nowicka E. *ŻŁ* 6:20. – Termer J. *NKs* 3:194–5. – Zadura B. *Tw* 6:120–1.

BOJARSKA TERESA

1273. Cierniowa mitra. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 326, tabl. 4.

1274. Kontredans kujawski. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 355, tabl. 4, il., portr.

1275. W: *Wizja*. *Stol* 10:16.

BOLEK ZDZISŁAW JERZY

1276. W: Nie ma odwrotu. Porzucenie bitwy. *Barwy* 10:6–7. – Pejzaż. Powrót z wieczności. Tylko o Tobie. Wszystko przed nami. *TgKl* 32:7.

BONACKA EWA

1277. W: Ach Franka. Franka! [z nut.]. *KliT* 1:69–70; *ŻWłoc* 1:12.

BONCZYK NORBERT

1278. W: Stary kościół miechowski. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 584–7 [z not. biogr., wskazówkami bibliogr. na s. 575–6; oprac. A. Gładysz].

BONIECKA MARIA ANTONINA

1279. P: *Wd*: Kłopoty z reportażem, 13/15:6; Opowiadanie nie cenzurowane [z tego cyklu:] Konfrontacje, 38:1; Na Srebrzysku: 1. Rodzina Olejniczaków. 2. Jadwiga, 40:2.

BORCHARDT KAROL OLGIERD

1280. *Znaczy kapitan*. Wyd. 6. Gd., WM, s. 347, tabl. 24, il., portr., mapy. – Rec.: Osowicka R. *WczW* 205:3 [not., z fot.].

1281. P: Bizony. *Morze* 7:12–3, 8:12–3, 9:13–4 [z fot.]. – Dziadek do orzechów. *TgM* nr 42–44.

1282. [Kiszki A.] Laik. *DzB* 254:6 [nt. pracy lit.; z fot.]. – Murawska G.: Wykładowca ustępuje... pisarzowi. *PanPn* 18:12 [o przejściu na emeryturę; z fot.]. – [Id.], *TgM* 16:17 [z okazji zakończenia pracy pedag.; z fot. także na s. 1]. – Thoma B. *GłWb* 85:5 [art. og.; z fot.]. – [Id.] (b). *GłWb* 83:3 [spraw. z urocz. pożegnania K.B. w Wyższej Szkole Morskiej w Gdyni z racji przejścia na emeryturę; z fot.].

BORDOWICZ MACIEJ ZENON

1283. P: Znajdź kilka szczegółów, którymi różnią się te dwa obrazki. *D* 1:5–30 [tekst scen.].

1284. [Wypowiedź]. *Wid* 4:4 [nt. nowej sztuki: „Ołtarze, albo historia o tym jak w barwach oleodruku, w liniach prostych w ciągu dnia jednego i nocy jednej naród sprawy swoje porządkował”].

Realizacje utworów M.Z.B. zob.: TV 10196.

1285. *Wywiady*. Jagoszewski M. *DzŁ* 104:6. – Mętrak K.: Teatr jako przedłużenie poezji. *T* 14:4–7 [z portr., rys. R. Jeśmanowicz]. – *Sala gimnastyczna* [dramat]. Nagr. zob. 320 III.

BORDZIŁOWSKI JERZY

1286. *Żołnierska droga*. Długocki K. *ŻWol* 7:3. – Gutowski M. *NKs* 4:262–3 [z fot.]. – Krwawicz M. *WTK* 11:7. – M.J. *WSO* 8:10–11.

BORKOWSKI JÓZEF DUNIN

1287. *Opacka A.*: *Twórczość liryczna* J.D.B. *BP* 40:55–9 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – *Czarownica*. *Opacka A.*: „Czarownica” J.B. *RkiHm* 1:99–111.

BORKOWSKI RYSZARD

1288. W: *Cisza*. *SłWM* 48:3. – *Pieśni wieczorne*: I. II. *GO* 85:7.

1289. P: *Poetyczność*. *WiM* 5:19.

BORKOWSKI ZENON

1290. *Obrączka Edyty*. [Opow.]. Wwa, MON, s. 239. *Labirynt*.

Blizna. *Zatarte ślady*. *Wabik*. *Nie ugaszone pragnie-*

nie. Stracony mecz. Recydywiści. Marginesy. Obrączka Edyty. Wykopaliska. Hodowca tulipanów. Mordercy do wynajęcia. Turysta-milioner. Przepraszam, czy państwo budujecie się? Pajęczarz. „Biały Mercedes”

1291. P: Oszukany zbrodniarz. *SłL* nr 282–349.

1292. Rekiny i szczupaki. Siewierski J. *NKs* 8:525–6.

BOROWIK ANDRZEJ

1293. P: „Na szczęście, na zdrowie, na to Boże Narodzenie...”. *SłWM* 50:2 [wspomn. obozowe].

BOROWSKI TADEUSZ

1294. Opowiadania wybrane. Wybór i układ: T. Drewnowski. Wwa, PIW, s. 337. [Ser. Ks. Kiesz. PIW-u].

1295. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J. Bartnicka. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biograficzna. Wwa, LSW, s. 165, nfb. 7. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów.

1296. [Wybór utworów] Kövilág. [Tł. i posł.:] I. Fejér. Budapest, Európa Kiadó, s. 264. [Pożegnanie z Marią] Búcsú Máriától. [Chłopiec z biblią] A bibliás fiú. [Dzień na Harmenzach] Egy nap Harmenzében. [Proszę państwa do gazu] Hölgyeim és Uraim, parancsoljanak a gázba fíradni. [U nas w Auschwitzu] Nálunk, Auschwitzban... [Ludzie, którzy szli] És emberek vonultak mindkét úton. [Bitwa pod Grunwaldem] A grunwaldi csata. [Kamienny świat] Kövilág. Egy igaz történet. [Milczenie] Hallgatás. [Koniec wojny] A háború vége. [Ofensywa styczniowa] A januári offenzíva. [Muzyka w Herzenburgu] Zene Herzenburgban.

1297. W: Ani wiersz ani proza... *SzM* 157:3. – Chmury zniżyły niebo (fragment). *KP* 183:8 [z not. J. Zagórskiego]. – Ja wiem, że w wiecznym kole przemian... *NW* 21:9 [z not. o aut. i fot.]. – Umarli poeci. Wiem z nagła się otworzy krąg... *SzM* 157:3. – Ziemia rozstrzelanych. *NKlub* 4:32.

1298. P: O poezji i poecie (fragmenty). *Tw* 7:8–10 [wstęp: T. Drewnowski, s. 7]. – Pewien żołnierz [z tego cyklu:] Matura na Targowej. *SzM* 157:3. – Śmierć powstańca. *Pol* 5:33–5; Death of an insurgent. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* 7:33–5; *Pol(ang)* 5:33–5; En motståndsmans död. Tł. K. Rehnström. *TidPol* 5:33–5; La mort d'un insurgé. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 5:33–5; La muerte de un insurrecto. Tł. F. Par-

do Ruiz. *Pol(hisp)* 5:33–5; Der Tod eines Aufständischen. Tł. J. Olubiński. *Pol(niem)* 5:33–5. – [Śmierć Schillingera] Smert' Šylingera. Tł. A. Verba. *UkrK* s. 271–3 [z not.].

Realizacje utworów T.B. zob.: film 9936.

1299. Werner A.: Zwyczajna apokalipsa. Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów. Wwa, Czyt., s. 229.

1300. Drawicz A.: „...Strudzony wędrowiec, który śpieszną ma odbyć drogę” (W 20 rocznicę śmierci T.B.). *SzM* 157:3. – Drewnowski T.: Na pół drogi pewnej polityki. *Tw* 4:30–60 [przyp.: s. 61–3; o przełomie w twórcz. i działaln. polit. T.B. po pobycie w Niemczech w 1949 r.: zagadka śmierci T.B.], [polem.:] Marianowicz A., 8:160, [odp.:] Drewnowski T., 8:160–1. – Drewnowski T.: Poeta i prozaik. *Wsp* 14:5 [wstęp do wyboru poezji T.B. przygot. przez PIW.]. – [Id.]: Podróż do Kamiennego świata (Twórczość T.B.). *GK* 162:5 [wyw.; rozm. M. Warneńska]; *Głwb* 162:6. – [Id.]: Pożegnanie z Tadeuszem. *Plt* 12:6–7 [o ideologii T.B.]. – [Id.]: Ucieczka z kamiennego świata (O T.B.). *BP* 41:60–1 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – [Id.]: Ucieczka z kamiennego świata. *Pol* 5:31–2; toż w mutacjach [z fot.]. – [Pankowski M.: T.B. po 20 latach. Pierwsza śmierć T.B. *Wd70* nr 42–43; polem.:] Czeczott O. *Wd* 16:4; Maurer J., 24:1; Szudek P.A., 1:6. – Tauber-Ziółkowski A.: „Pieśni kumejskie” T.B. *Po* 7:10–19 [na marg. analizy sześciu pierwszych wierszy z cyklu „Gdziekolwiek ziemia”]. – Werner A.: T.B. – fenomenologia systemu. *OPrPolXX* s. 213–52 [fragm. większej całości]. – Zob. 10179.

1301. Proszę państwa do gazu. Tł. na jęz. ang. B. Vedder. New York 1966. Rec.: Jaroszevska K. *LitŚ* 2:182–4.

1302. Kult. [Kolińska K.] *Kol. Stol* 28:10 [not. o Środzie Lit. w ZLP w Wwie poświę. T.B., 16 VI]. – *TrL* 186:8; *ŻW* 159:11 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w 20-tą roczn. zgonu].

BORSKI LECH

1303. P: *Kl*: Jam session zespołu „Zywioły”, 1:6–7; Kulturą zwabić turystę? 26:1, 4–5; *Lęk*, 19:1, 4 [sprost.: J. Popielnik, 21:11]; *Po*lowanie, 2:6–7. – Pamiętnik wieczorem. *Wsp* 25:1–2. – *Wieczór* z Gwiazdą. *KliT* 9:41–3. – *Zemsta*. *KliT* 7/8:38–41.

BORUDZKA WANDA

1304. P: Mogło być wesoło. *Jut* 70/71 9: 260–1.

BORUŃSKI WŁODZIMIERZ

1305. W: *Barwy*: Akcja, 3:12; *Ars „Polona”*, 10:12; *Fraszki wigilijne*, 1:12; *Kompleksy*, 4:12; *Kontredans autostopowy*, 6:12; *Ostatni dzień Fiata*, 8:12; *Podróże*, 11:12; *Problemy*, 12:16; *Sadysta*, 5:12; *Szał*, 2:12; *Terminowy wiersz*, 9:12; *Wakacje mieszczucha*, 7:12.

BORWICZ MICHAŁ

1306. *Refleksje o metodzie*. *Wd* 41:2.

BORYSIEWICZ TADEUSZ

1307. *Sowianka A*. *Lt* 5:16–7 [art. og.; z fot.].

BORZYMOWSKI MARCIN

1308. *Morska nawigacja do Lubeka*. [Poe-mat]. *Wstęp i objaśn.* R. Pollak. Gd., WM, s. 207, il.

BOSS BOHDAN

1309. *Zatruty chleb*. MJ. *WSO* 12:15. – *Siewierski J*. *NKs* 8:525–6.

BOY-ŻELEŃSKI TADEUSZ

1310. *Marysieńka Sobieska*. Wyd. 6. *Wstęp i przyp.*: W. Czaplński. Wwa, PIW, s. 381, bibliogr. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

1311. *Słówka*. Wyd. nowe przedm. i koment. *opatrzył... Kr.*, WL, wyd. 7, s. 351, nuty. *Bibl. Klasyki Pol. i Obcej*.

1312. P: [Jak zostałem pisarzem] *Hogyan lettem író* (1926). Tł. É. Sebök. *Leng* 12:40–3 [z karyk., rys. K. Frycz]; *Jak jsem se stal spisovatelem*. Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 12:40–3; *Kak ja stal literatorom*. Tł. I. Dudovskaja. *Pol(ros)* 12:40–3; *Wie ich Schriftsteller wurde*. *Pol(niem)* 12:40–3.

1313. *Winklowa B.*: *Tadeusz Żeleński (Boy)*. *Twórczość i życie*. Wwa 1967. [Rec.: *Stradecki J*. *PmL* 70 nr 1; polem.: *Czachowska J.*, *Loth R.*; *Brzydka recenzja*. *PmL* 1:153–63.

1314. *Bednarski T.Z.* *EK* 153:2 [art. w 30-tą roczn. zgonu]. – *Borski L.*: *Przecena kultury*. *WMł* 2:16 [na marg. przeceny książek T.B.-Ż.]. – *Gniatczyński W.* *Wd* 40:6. – *Grodzicki A.* *TeP* 6:

3–9. – *Hausbrandt A.* *Widn* 6:114–6 [art. og.]. – *Hen J.* *PerP* 11:63–72; *Wsp* 15:5 [z fot.]. – *Jakubowska J.* *PolRdsch* 27:11 [z fot.]. – *Jarco J.*: *Boy-Żeleński a racjonalizm francuski*. *Euh* 4: 85–90. – *Karpiński M.* *SzM* 156:3. – *Krzemińska W.* *Z* 52:7, 9, 11 [z fot., portr., mal. S.I. *Witkiewicz* i karyk., rys. *J. Zaruba*]. – *Krzywicka I.*: *Trochę ulgi w trudnym życiu Boya*. *Wd* 5:2–3 [wspomn.]. – *Leśniakiewicz I.* *W* 30:5 [art. biogr.; również o W. Żeleńskim]. – *Lozyns'kyj I.*: *T.B.-Ż. u L'vovi*. *UkrK* s. 224–6 [w l. 1939–41]. – [*Moskalówna E.*] (*EHM*). *Lt* 8:37. – *Natanson W.*: *Boy w swoim teatrze*. *ZL* 30:7 [Boy jako recenzent teatru]. – [*Id.*]: *Po latach trzydziestu*. *ŻW* 147:7 [z fot. i not. od red.]. – *Sachnowski Z.*: *Byłem pacjentem doktora Boya*. *Stol* 32:16 [sprost., 38:15]. – *Siemaszko Z.S.*: *Armia Krajowa w dokumentach (Wrzesień 1939 – lipiec 1941)*. *Wd* 30:1, [polem.:] *Żeleński W.*, 44:4. – *Szydłowski R.* *Pol(ros)* 12:20–1 [art. og. ze wstępem V.V. właśc. W. Wołodkiewicz; z portr., mal. *B. Koroczycka*]; *toż w mutacjach*. – *Tatar-kiewicz A.*: *Obrachunki Boyowskie*. *Plt* 27:7; [polem.:] *Miecugow B.* *ŻL* 31:16; *Staszewska H.* *Plt* 32:5. – [*Wołodkiewicz W.*]. *Pol(ros)* 12:40; *toż w mutacjach*. – *Zagórski J.* *KP* 155:3 [z fot.]. – *Zechenter W.*: *Moje spotkania z Boyem*. *GK* 156:5. – [*Id.*]. *ŻL* 24:6. – *TgPol* 31:7 [art. og. w jęz. pol. i franc.; z fot.]. – *Zob.* 10179.

1315. *Murzyn zrobił...* *Grodzicki A.* *ŻW* 91:5. – *Słówka*. *Jędrzejczyk O.*: *Piłka nożna Boya*. *Tempo(Kr)* 54:3 [o wierszach: „*Kuplet footballisty*” i „*Tryumfy nadpowietrzne pana Rajchmana*”].

1316. *Kult*. *Słonimski A.* *Szp* 29:18 [spraw. z wiecz. poświę. pamięci T.B.-Ż. w ZLP w Wwie, 22 VI].

BRANDSTAETTER ROMAN

1317. *Dzień gniewu*. *Misterium* dramatyczne w 3 aktach. Wyd. 2 zmien. Wwa, Pax, s. 139. – *Rec.*: [*Mogielnicka M.*] *M.M.* *SłP* 226:4.

1318. *Jezus z Nazarethu*. [Pow.]. T.3: *Czas chleba i światła*. Wwa, Pax, s. 294, mapa.

1319. P: *Jezus z Nazarethu* [pow., fragm.:] *A wy za kogo mnie macie?* *K* 51/52:8; *U progu Paschy*. *K* 15:8–9; *Wskreszenie Eleazara*. *Jezus musi umrzeć*. *PrzwK* 12:101–4.

Realizacje utworów R.B. zob.: teatr 9793, 9810, 9855.

1320. Wywiad. Kundzik J. *ŚLP* 85/87:6 [z fot.]. – Kopernik. Dzitko B. *WiM* 7/8: 51–2. – Faust zwyciężony. Tł. na jęz. czes. J. Simonides. Praha 1968. Rec.: Damborský J. *K* 6:11 [not.].

BRANDYS KAZIMIERZ

1321. [Rynek] Der Marktplatz. Erinnerungen aus der Gegenwart. [Tł.] K. Staemmler. Frankfurt a.M., Insel-Verlag, s. 244. [LB]. – Rec.: Grunert M. *Büchkom* nr 2. – *Spiegel* nr z 2 VIII; [not. rec.: Koprowski J.] *jk. Odgł* 35:4.

1322. [Wybór opowiadań] Die sehr alten Beiden. [Tł.] K. Kelm, C. Rymarowicz, J. Janke, H. Loose. Leipzig, Reclam, s. 195, nlb. 5. [LB]. [Ręka Pilawca] Die Hand des Pilawiec, [Hotel Rzym-ski] Hotel Rom, [Wywiad z Ballmeyerem] Interview mit Ballmeyer, [Jak być kochaną] Die Kunst, geliebt zu werden, [Bardzo starzy oboje] Die sehr alten Beiden.

1323. P: List do pani Z... *TempsMd* nr z II. – Wariacje pocztowe (2). *Tw* 10:12–50.

1324. Adaptacje i realizacje utworów K.B. Listy do pani Z. [Adapt. scen.:] Mészáros T.: Levelek Z. asszonyhoz. [W ks.zb.:] A tettes ismerős. Budapest. * Realizacje utworów K.B. zob.: teatr 9534, 9669.

1325. Nowakowski T.: Viele Steinchen machen noch kein Mosaik. Die Verwandlungen des Polen K.B. *Zeit* 70 52:17. – *Klt* 1/2:230 [not. o rozpoczęciu wykładów o lit. krajów słowiańskich oraz objęciu kierownictwa seminarium przy katedrze estetyki na Sorbonie]. – Wywiad. Nastulanka K. *Plt* 40:6 [z fot.]. – Mała księga. Lisiecka A. *Wd* 22:3. – Melkowski S. *Wsp* 2:3. – Nowicki K. *MczL* 2:127–8. – Szybist M. *ŻL* 12:10–11 [z fot.]. – Zaworska H. *Tu* 2: 115–7.

BRANDYS MARIAN

1326. Kłopoty z panią Walewską. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 239, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Goławski M. *DzPŻ* 5:3.

1327. [Kłopoty z panią Walewską] Maria Walewska, Napoleons grosse Liebe. [Tł.] K. Staemmler. [Cytaty ze źródeł franc. tł.] R. Martinus. Frankfurt a.M., Insel-Verlag, s. 304. [LB].

1328. Koziętulski i inni. Wyd. 3 przejrz.

i uzup. Wwa 1971 [właśc.] 1972 Iskry, s. 587. [Ser. Kiesz. Iskier].

1329. Śladami Stasia i Nel. Z panem Biegankiem w Abisynii. Wwa, NK, s. 414, tabl. 24, il., portr.

1330. P: Kłopoty z panią Walewską [fragm.]. *TgPol* 32/33:11, 13.

1331. Osmańczyk w Berlinie. *Od* 5:89–91 [rec. ks.: E. Osmańczyk: Był rok 1945. Wwa 1970].

BRANNY LEON

1332. Patrzyłem śmierci w oczy. Przeczek G. *GŁ* 46:3 [not.].

BRATKOWSKI STEFAN

1333. Księga wróżb prawdziwych. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa, Horyzonty, s. 435.

1334. [Wypowiedź]. *NKs* 13:835–6 [nt. Wielkiej Encyklopedii Powsz.; z fot.].

1335. *ŻW* 286:4 [not. o wyw. telef. z Wwy dla czyt. WH w Chorzowie]. – Świat, w którym żyjemy. Markowski A. *TgP* 10:6. – Nawrocka B. *TrL* 156:4. – Toeplitz K.T. *NKs* 2:114–5. – Nagr. zob. 322 I.

BRATNY ROMAN krypt. R.B.

1336. Ile jest życia. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 166. [Druk. w *Kl* pt. Wysokie progi].

1337. Kontrybucja. Opowieści i opowiadania filmowe. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 540, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Sendela A. *KdC* 8: 6–7.

1338. Noc księżycowa. Opowiadania. Wwa, KiW, s. 181.

Noc księżycowa. Podróż do końca świata. Opis stołu. Dawid syn Henryka.

Rec.: Borycki A. *Pom* 24:12. – Koźniewski K. *Plt* 32:8. – Kuźma E. *GŁSz* 144:5.

1339. Tygodnie zdumienia. II. W. Zin. Wwa, Iskry, s. 180, tabl. 8. – Rec.: Borycki A. *Pom* 24:12. – Doliński J. *ŻL* 48:10 [z fot.]. – [Frellek Z.] (*ŻL*). *Widn* 11:82, 123.

1340. P: Gdziekolwiek walczą... (Fragmenty większej całości). *ZWL* 8:6–7. – Kochać swoją pustynię... *Kl* 6:6–7, 7:4–8; *ZWL* 7:6–7. – Ubu, pies wolności. *Szp* 20:9–16. – Wysokie progi. *Kl* nr 22–27, 29–34.

1341. Musimy szukać nowych słów. *Kl* 5:1.

– Troskać się o Polskę, jak o swoje. *Kl* 6:1 [podp. R.B.]. – [Wypowiedź:] Współodpowiedzialność. *KiŻ* 33:1 [nt. wytycznych na VI Zjazd PZPR]; – *ŻPL* 119:5.

Realizacje utworów R.B. zob.: radio 10138; TV 10051.

1342. Nagr. zob. 9341 VI. – Wywiady. Przedborska H. *DzL* 145:5. – Urban M. *WSO* 22:12–3. – Izba tonów i drwina. Bienkowska D. *GłP* 36:3 [not.]. – Borycki A. *Pom* 6:12. – Budrecki L. *PolLit* 2:15–7 [z fot. i not. o aut. na s. 41]. – Głogowski K. *K* 11:8. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Koźniewski K. *Plt* 32:8. – Kubacki W. *ŻW* 50:3. – Kuźma E. *GłSz* 61:5. – Mętrak K. *Tw* 9:101–2. – Nowicki K. *NKs* 6:376–8 [z fot.]. – Wilhelmi J. *Kl* 13:3. – Kolumbowie. *Rocznik* 20. Błuszkowska E. *PrzHm* 4:111–21. – Czermińska M. *TgKl* 13:4 Lektury i problemy. – Tł. najęz. bułg. D. Ikononov. Sofija 1970. Rec.: Dobrev D. *Plamak* 16:88. – Zob. 339 VII. – Przeszło, nie minęło. Kunda B.S. *Stdn* 6:22 [o bohaterach opow.]. – Trzech w linii prostej. Błażejowski T. *Odgt* 5:7.

BRAUN ANDRZEJ

1343. P: Bunt [pow., fragm.:] Ekscelecja. *ŻL* 31:8–9. – Siedem wysp Frei (w scenerii Josepha Conrada). *Morze* 12:25.

1344. [Recenzje filmowe]. *F* 15:4–5, 18:4–5, 31:5, 35:5–6, 39:4–5, 48:4–5, 51/52:4.

1345. Chlebowska A. *KdC* 10:9–11 [z fot.]. – *Próźnia*. Nagr. zob. 324 III.

BRAUN JERZY

1346. Problem nieśmiertelności w filozofii św. Tomasza i w filozofii nowożytnej. Roma, Veritas, s. 170.

1347. P: [Pamiętnik, fragm.:] Dzieciństwo. *TgP* 39:4 [z notą biogr. i fot.].

1348. Ostrowski J. *Wd* 6:3 [o pracach J.B., głównie pośw. twórcz. J.M. Hoene-Wrońskiego].

BRENT JOCELYN, BRENT KESTER właśc. nazw. Słomczyńska Jerzyzna, Słomczyński Kazimierz

1348a. P: Przeciw sobie samym. *GR* nr 69–132; *SzL* nr 8–71. – Sześć kul z Timbergate. *KSz* nr 85–165; *TrR* nr 41–92.

BREZA TADEUSZ

1349. Mury Jerycha. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 503. [Ser. Głowy Wawelskie].

1350. [Spiżowa brama] Bronzovata vrata. Rimski dnevnik. [Tł.] D. Ikononov. [Wyd. skrócone]. Sofija. Izdat. na Otečestvenija Front, s. 494. [IB].

1351. Urząd. Wyd. 8. Wwa, PIW, s. 262. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u. – Rec.: Żukrowski W. *NKlub* 5:15.

1352. P: Zawiść (Początek powieści). *MczL* 5:3–9 [ze wstępem aut.].

1353. Maciąg W.: Ostatnia książka Brezy. *ŻL* 13:10 [charakt. dorobku lit.; z fot.], [polem.:] Drewnowski T., 21:12–3, [odp.:] Maciąg W., 21:13; [cd. polem.:] [Mętrak K.] Kadłubek. *Kl* 24:12.

1354. Zgon T. B. (1970). Wspomnienia pośmiertne. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 261:5. – Natanson W. *ŻW* 123:5.

1355. Adam Grywałd. Pieszczachowicz J. *MczL* 5:34–42. – Nelly. O kolegach i o sobie. Chołodowski W. *TgKl* 13:4. – Frydrychewicz J. *Plt* 19:6. – [Koprowski J.] jk. *Odgt* 17:7. – Krzeczkowski H. *TgP* 18:6. – Maciąg W. *PolLit* 2:23–5 [z fot.; not. o aut. na s. 41] – Matuszewski R. *KiŻ* 6:5. – Mętrak K. *Kl* 2:9. – Otwinowski S. *ŻL* 3:16. – Sadkowski W. *NSz* 3:62. – Sowińska B. *ŻW* 38:3. – Stanuch S. *DzP* 20:3. – Termer J. *Plnk* 4:51–2. – Zastępca. *TiJ* 4:47. – Zaworska H. *Tw* 5:88–92. – Żukrowski W. *NKs* 6:374–6 [z fot.]. – Spiżowa brama. Żukrowski W. *NKlub* 5:15. – Wspomnienie o Karolu. [Kuryluk] (*Plt* 70 nr 49); [nawiąz.:] Szczepkowski A. *Plt* 1:1.

BRODAKCI KRYSYAN

1356. P: Strażnik z charakterem. *Kl* 39:1, 4 [wyjaśn.: M. Brzostek, Dyr. Biura Prewencji PZU, 47:11].

BRODZIŃSKI KAZIMIERZ

1357. Witkowska A.: Kazimierz Brodziński. Wwa 1968. Rec.: Nowak Z.J. *RL* 1:61–4.

1358. Kubiak Z.: Brodziński i Mochnacki. *TgP* 7:4 [stos. K.B. i M. Mochnackiego do jęz. pol.].

BROLL-JARECKA KRYSYNA

1359. W: *Zw*: Można być ciszą... 8:32; Omi-

jam siebie... nr 8 okł. s. 4; Przychodzimy nocą... 8:32. – To nie ptak... *Op* 3:18.

BROMKE ROMUALDA

1360. W: *Nasza śmierć. Stol* 31:16.

BRONCEL ZDZISŁAW

1361. *Wd*: Elio Petri, 41:2; Umiłowanie życia, 36:3.

BRONIEWSKA JANINA

1362. *Dziesięć serc czerwonych*. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 263. [Ser. Kiesz. Iskier].

1363. *Historia gałgankowej Balbisi*. Wyd. 10. Il. K.M. Sopoćko. Wwa, Czyt., s. 67.

1364. Karliński J.: *Zakłamanie książki*. *LewyN70* 3:125–8 [omów. ks. „Dziesięć serc czerwonych” i „Maje i listopady”].

BRONIEWSKI STANISŁAW

Realizacje utworów S. B. zob.: radio 10139.

1365. *Igraszki z czasem*. Susuł J. *TgP* 11:6.

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

1366. *Komuna Paryska*. [Poemat]. Oprac. graf. J. Stanny. Wwa, PIW, k. nlb. 1, IX, nlb. 2, tabl. 8, il.

1367. *Nad Mazowsza równiną otwartą*. Wyd. 2. Wybór wierszy: W. Broniewska. Fot. H. Hermanowicz. Wstęp: S.R. Dobrowolski. Oprac. graf. H. Białoskórski. Wwa, Arkady, s. 110, il., portr.

1368. [Wybór poezji]. [Tł. i wstęp:] I. Balcan. [Il.] A. Štarkman. Kišinev, Kartja moldowenjaske, s. 92. [W jęz. mołdawskim; *Ll*].

1369. W: Antoniemu Słonimskiemu. *GłL68* 108:4. – Čelovek – eto zvučit gordo... *Klt* nr 2 (ros) s. 145 [wiersz napisany w jęz. ros.; z fot. rkpsu na s. 146]. – [Dąb] Dub. Tł. I. Glyns'kyj. *Vtč* 5:13. – Do domu. *GłL69* 73:3. – Dwugłos. *GłL68* 108:4. – Ja i księżyc – transformista. *PmL* 4:206 [w art. F. Lichodziejewskiej]. – [Kwiaty w pokoju. Minuty]. Tł. I. Balcan. *Kl(Mołd)* nr z 4 IX s. 9. – Mój list do Bronisława Kencboka. Mój drugi list do Ciebie. *PmL* 4:158–61, 166–7 [w art. F. Lichodziejewskiej: Korespondencja W.B. z B.S. Kencbokiem]. – Ostatnia wojna. *GłL68* 108:1; [fragm.]. *PmL* 4:194 [w art.

F. Lichodziejewskiej]. – Perun. *PmL* 4:214 [w art. F. Lichodziejewskiej]. – Po tamtej stronie... *GłL69* 35:1. – [Poezja] Poezija. Tł. I. Glyns'kyj. *Vtč* 5:13–4. – [Pokłon Rewolucji Październikowej]. *SovBaš* nr z 6 XI. – [Przypływ]. Tł. I. Balcan. *Kl(Mołd)* nr z 4 IX s. 9. – Robotnicy. *PmL* 4:200–1 [w art. F. Lichodziejewskiej]. – [Szczęście]. Tł. I. Balcan. *Kl(Mołd)* nr z 4 IX s. 9. – Špik. Tł. I. Balcan. *Kl(Mołd)* nr z 4 IX s. 9 [tyt. wg *Ll*]. – Warszawa! *JtP* 10:1. – [Warum] Warum. [Marja] Maria. [Opowiadania Oświęcimskie] Oświęcimi lood. [Bezsenność] Unetus. Vöörasema. Tł. M. Traat. *Loom* 3:419–21. – Wędrowiec. *PmL* 4:201–2 [w art. F. Lichodziejewskiej]. – [Wiatraki]. Tł. I. Balcan. *Kl(Mołd)* nr z 4 IX s. 9. – Zelen'. Tł. I. Balcan. *Kl(Mołd)* nr z 4 IX s. 9 [tyt. wg *Ll*].

1370. [Listy]. *PmL* 4:152–219 [21 listów do B.S. Kencboka z l. 1921–25; wyd. i koment.: F. Lichodziejewska: Korespondencja W.B. z B.S. Kencbokiem, s. 149–52].

Realizacje utworów W.B. zob.: teatr 9675; radio 10152.

1371. Kulik V.P.: Vladislav Bronevskij v Ukrainskoj SSR. Bibliografičeskij ukazatel'. [Przedm.:] I. Lozinskij. L'vov, s. 85, tabl. 1. [Tekst w jęz. pol. i ukr.; *lB*].

1372. Bujnicki T.: Broniewski i tradycja literacka. *RL* 2:87–98. – Drozdowski B.: Poeta arcykowski. *PanPn* 21:11. – Falkowski J.: O Broniewskim (Z teki pośmiertnej). *Orn* nr z VII s. 20–1 [z fot. W.B.]. – Lichodziejewska F.: Bunt wyblyskujący z wiersza. *Od* 3:39–45 [kont. W.B. z poezją ros.; list do red. nt. zmian w art. wprowadzonych przez red., 5:110–1]. – Lozyns'kyj I.M.: V.B. i ukraińsko-pol's'ki literaturni vzaemny pisljažovtneho periodu. *UKIZ* s. 178–9. [Bibl.Kij.]. – Tatara M.: Słowacki w służbie rewolucji i ojczyzny. *RkKHL* t. 9 s. 45–73 [recepca J. Słowackiego w poezji W. B.]. – Weintraub W. *Klt* nr 2 (ros) s. 144–7 [art. biogr.; z fragm. wierszy]. – *TrL* 139:4 [not. o wizycie W. Broniewskiej na statku M/S „Władysław Broniewski”]. – Zob. 10101, 10179. – Korespondencja. [Listy do W.B.:] Gavryljuk O. *Žovten'* 4:107 [ogł. i wstęp: I. Lozyns'kyj]; Kencbok B.S. *PmL* 4:153–219 [24 listy z l. 1921–30; wyd. i koment.: F. Lichodziejewska: Korespondencja W.B. z B.S. Kencbokiem, s. 149–219]; Zob. 8362. – Konkurs na ilustracje

do poezji W. B. (Org. Min. Kult. i Szt., ZPAP) [Wawrzyniak-Błaszczyszyn H.] (hw). *TrM* 98:1; – *ŻW* 100:4 [inf. o ogł. wyniku wręczeniu nagród; I nagr.: J. Stanny; II nagr.: B. Guzik Olszyńska, M. Sapetto, W. Szamborski; III nagr.: T. Michaluk, M. Udorowiecki]. – Konkursy (zamknięty i otwarty) Związku Kompozytorów Polskich na utwory muzyczne do tekstów W.B. Styr. *ŻW* 66:5 [list do red. nt. regulaminu konk.]. – (erg). *TrL* 142:4; – *RM* 12:2; *ŻW* 113:5 [not. o wynikach konk.]. – *ŻW* 116:5 [not. o wręczeniu nagród]. – Wywiad. *WSO* 7:12 [z 1957 r. dla czas. *Granica*].

Kult

1373. [Luboradzka A.] (A.L.). *WTK* 43:8; – *Barwy* 12:15 [not. o nadaniu Mazowieckiej Choraży ZHP imienia W.B.]. – Konkurs na prace graficzne poświęcone W. B. [Tybura W.] W.T. *TrM* 283:6; – *ŻW* 263:4, 286:5 [not. o rozstrzygnięciu konk.; I nagr.: A. Boratyński, II nagr.: Z. Kopel-Szulc, M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska, III nagr.: A. Bauermann]. – Pomnik w Płocku. *Barwy* 9:11 [not. o projekcie budowy pomnika W.B. w 1972 r.]. – [Chyla W.] wch. *TrM* 49:2; – *TrL* 52:4; *ŻW* 45:12 [not. o otwarciu wystawy projektów pomnika w Płocku, 20 II]. – [Dobrydnio J.] J.Dob. *TrM* 51:1; – *Barwy* 3:11; *TrL* 37:8; *TrM* 31:1; *ŻW* 31:4, 34:5 [not. o wynikach konk.]. – Tybura W. *TrR* 149:1; – *ŻW* 151:3 [not. spraw. ze spotkania przedstawicieli woj. wvskiego i katowickiego w WRN w Wwie, 24 VI pośw. omów. budowy pomnika]. – *Pł* 10:290; *TrL* 79:6; *TrM* 54:1; *ŻW* 34:5 [fot. proj. G. Zemły i J. Niedźwieckiego].

Zob. ZARĘBIŃSKA-BRONIEWSKA MARIA, BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

BRONIKOWSKI ALEKSANDER

1374. Szenic S.: Polski Walter Scott. *NKs* 7:469–70.

BRONISŁAWSKI JERZY

1375. Anatomia zdrady. [Pow.]. Wwa, MON, s. 182. Labirynt.

1376. P: Operacija „Diana”. *Anteni* nr 12–14.

1377. Szable i lichwiarze. Długocki K. *ŻWol* 107:6. – Jasztal E. *NKs* 19:1270–1. –

Jeleński T. *KdC* 3:26–7. – [Szyndzielorz K.] (ks). *ŻW* 89:3. – *Szp* 21:14 [not. sat.].

BROSZKIEWICZ JERZY

1378. Długi deszczowy tydzień. Wyd. 2. Il. E. Salamon. Wwa, NK, s. 316. Klub Siedmiu Przygód.

1379. Dziesięć rozdziałów. [Pow.]. Cz. 2. Nie cudzołóź, nie kradnij... Kr., WL, s. 434. [Cz. 1 pt. Długo i szczęśliwie].

1380. [Jonasz i błazen] Jonáš a šašo. Fraška. [Tł.] O. Balegová. Bratislava, s. 49, powiel. [IB].

1381. [Kształt miłości] Chipul dragostei. [Tł.] A. Ștefănescu-Medeleni, E.V. Frimu. București, Edit. Muzica-lă, Uniunii Compozitorilor, s. 422. [IB].

1382. P: Nie cudzołóź, nie kradnij [pow., fragm.:] Fałszywe świadectwo. *Wsp* 22:8–9; Serce Łukasza. *Od* 11:76–80. – Zakończenie. *ŻL* 6:12–3.

1383. Wróćmy do znaczeń. *Plt* 45:1, 6–7.

Realizacje utworów J.B. zob.: teatr 9613, 9727, 9823, 9864; film 9935; radio 10125; TV 10182, 10195.

1384. Fik M.: Broszkiewicz. Wwa, Agencja Aut., s. 60, tabl. 2, il., portr., bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis.

1385. [Roszko J.] (jar). P 1355:6 [not. o proj. napisania sc. serialu TV]. – *TrL* 121:5 [art. o o twórcz. z okazji przyzn. nagr. CRZZ]. – Wywiady. Fik M. *T* 13:9–10. – Goszczyński R. *EK* 61:5. – Kwieciński J. *GŁR* 19:4 [z fot.]. – *ZiP* 20:19 [nt. M. Kopernika; z fot.]. – Długo i szczęśliwie. Brudnicki J.Z. *MczL* 2:126. – Maciąg W. *Tw* 1:110–2. – Maciejewska I. *Od* 3:113–4. – Nagr. zob. 322 II. – Mój księżycowy pech. [Ciałkowski R.] NFP. *Odgł* 13:11. – Maciąg W. *ŻL* 22:12 [not.]. – Siewierski J. *NKs* 9:617–8. – Skrobiszewska H. *Plnk* 4:54–5.

BROSZKIEWICZ STANISŁAW

1386. Sprawa Dety. Powieść. Kat., Śl., s. 143.

1387. P: Nabożny żywot Dułły-Safandułły. *TrR* nr 1, 7, 13, 26, 31, 37, 43, 55, 61, 67, 72, 79, 85, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 240, 246, 252, 264, 270, 276, 282,

294, 301, 311. – Siostra Fela ma dyżur. *Pgl* 5: 13–5.

Realizacje utworów S.B. zob.: radio 10130.

1388. *NdW* 12:1 [not. o spotk. z czyt. w Częst.]. – Abwehra straciła trop. Miecgow B. *ŻL* 5:16 [not. sat.].

BROŻEK JAN

1389. W: Na wieżę Kopernika. Tł. I. Badeni. *Prof* 3:24.

BROŻYNIAK BRUNO

1390. Spotkanie z Algierią. [Rep.]. Wr., Ossol., s. 189, tabl. 12, il., bibliogr. [Współaut. W. Prusek].

BRUDZIŃSKI WIESŁAW

1391. Zmyślenia III. [Aforyzmy]. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, Iskry, s. 79. Bibl. Stańczyka. – Rec.: [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 24:18.

1392. P: [Aforyzmy]. *TrO* nr 146, 223, 265, 314, 328. – Slovo do slova. Tł. A. Gluščak. *Dnipro* 2:126, 6:122. – Trápení se sny. Tł. Z. Pilecký. *Dk69* 24:2. – Wiesław Brudziński przeżył polskie zwycięstwo pod Tanwaldem. *Szp* 43: 16. – [Zima] *Žiema. LitM* nr z 23 I s. 16. – Zmyślenia [z tego cyklu]. *NW* 42:17; *Pol* 4:18–9; *Szp* nr 1–13, 14–24, 26–33, 38–52; *TrR* 85: 12; Tł. L. Cyv'jan. *LitG* nr z 23 VI s. 16; Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 4:18–9; Tł. V. Mar'janov. *KomsPd(M)* nr z 1 I; Tł. R. Nekaudzitis. *Karogs* 9:109–11; Tł. na jęz. ang. *Pol(am)* 6:18–9; *Pol(ang)* 4: 18–9; Tł. na jęz. hiszp. *Pol(hiszp)* 4:18–9; Tł. na jęz. niem. *Pol(niem)* 4:18–9; Tł. na jęz. szwedz. *TidPol* 4:18–9 [aforyzmy sat.].

BRUDZYŃSKI RYSZARD pseud. Lancet

1393. W: Fraszki. *Kar* nr 2, 12, 13, 18, 24; *KsI* s. 192. – Sylwetki TV i filmu: Iga Cembrzyńska. Damian i Maciej Damięccy. Henryk Debich. Jan Dziedzic. Tadeusz Fijewski. Tadeusz Janeczkar i syn. Bartosz Janiszewski. Janusz Kłosiński. Ignacy Krasicki. Stanisław Lorentz. Gustaw Lutkiewicz. Andrzej Łapicki. Jan Pietrzak. Wacław Przybylski. Maryla Rodowicz. Roman Samsel. Zdzisława Sośnicka. Jan Szczepański. Bożena Walter. Ewa Wiśniewska. Jerzy Wiśniowski. Stanisław Włodarski. *Kar* nr 1–24 [cykl fraszek

sat.; podp. Lancet; z karykaturami, rys. Ibis-Gratkowski].

1394. P: Wywiad przed lustrem. *Kar* 6:10 Nasi autorzy o sobie [autowywiad; z fot.].

BRUN JULIAN

1395. Gass A.: Całe życie jednej sprawie. *Kl* 12:3 [z fot.].

BRÜCKNER ALEKSANDER

1396. [Listy]. *SIOC* t. 28/29 s. 273–97 [40 listów do H. Łopacińskiego z l. 1894–1897; wyd. i koment.: J. Starnawski: Czterdzieści listów A.B. do H. Łopacińskiego. Cz. II. Listy 22–40].

1397. W trzydziestolecie śmierci Aleksandra Brücknera. Sesja rocznicowa... w Krakowie dn. 31 maja 1969 r. Red. T. Ulewicz. Kr., UJ, PWN, s. 212, il., portr., bibliogr. *ZszNUJ* 270; *Prace Hist. lit.*, z. 20.

W. Taszycki: Przedmowa. J. Hulewicz: A.B. jako historyk kultury polskiego. M. Karaś: A.B. jako badacz języka polskiego. T. Ulewicz: A.B. jako badacz literatury polskiej i piśmiennictw słowiańskich. S. Urbańczyk: Brückner jako językoznawca – sławista i badacz starożytności słowiańskich. F. Sławski: Brückner jako etymolog. W. Berbelicki: Powiązania A.B. z krakowskim środowiskiem naukowym. J. Petr: Związki osobiste A.B. z A. Muką i nauką łużycką. J. Widajewicz: Skąd pochodzi prof. A.B.? (Do druku podała T. Ulewicz). Z. Ciechanowska: Moje wspomnienie o Brücknerze. W. Berbelicki: Bibliografia A.B. (za lata 1927–1970).

1398. Berbelicki W.: Związki A.B. ze środowiskiem naukowym Krakowa. *SpPANKr* 70 t. 14 2:495–6 [streszcz. ref.]. – Ulewicz T.: O Brücknerze oraz paru innych sprawach – po ludzku. *RL* 5:283–92 [działaln. A.B. po r. 1918, okoliczności zgonu, dzieje starań o odzyskanie rękopisów i not. A.B.].

BRYCHT ANDRZEJ

1399. Dancing w kwaterze Hitlera. Wyd. 7. Wwa, Pax, s. 160.

1400. [Dancing w kwaterze Hitlera] Dan-sings Hitlera mītnē. [Tł.] I. Birzvalka. *Rīgā, Liesma*, s. 158. [IB].

1401. Marzenia. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 104. Strach. Marzenia. Kora. Gorzko, gorzko. Pogrzeb. Worek. Mozart (Pamięci E. Ciszewskiej). Suche trawy. Spływ. Cygan. Most. Weseli chłopcy na cmentarzu. Kantor wymiany snów.

Rec.: Herbst L. *Ndod* 11:10. – Kuźma E. *GłSz* 67:5. – Nowak K.J. *KdC* 5:13–4. – Szybist M. *ŻL* 29:10.

1402. P: K: Zabawa w Europę: Kochany pan Waldek, 13:1, 6–7 [nawiąz.: ADWERSARZ właśc. W. Roszewski. *FM* 8:12]; Koci jęczyczek, 14:12 [not. sat. *Wsp* 8:11]; Mydło i woda, 21:12; Pano wie cwaniaki, 18:12; Z piosenką jest nam weso ło, 16:6–7. – Chmury. *Klt* 12:35–43.

1403. [Wypowiedź:] Słowa z chaosu. *Klt* 9: 2–14 [nt. decyzji zostania na emigracji; z not. biogr.].

Realizacje utworów A.B. zob.: film 9916– 9917.

1404. [Baliński S.] stan.bal.: Na marginesie ucieczki z Polski A.B. *Polon* 17:8. – Gawroń ski P. *TdP* 44:4 [nt. pozostania A.B. na Zachodzie]. – Walat T.: A.B. wyobrażenia o wolności. *GłR* 214:1; *GłWl* 216:2; *ŻW* 216:4. – *DzP* 268:3 [not. o usunięciu A.B. z ZLP]. – *NaA* 103:28 [nt. okoliczności pozostania za granicą]. – Raport z Monachium. [Kajtoch J.] (JAKA). *GłM* 5:38. – Urban J. *Plt* 35:12; [polem.:] (K.). *PŻ* 19:8. – Słowa z chaosu (*Klt* nr 9). Kossowska S. *TdP* 42:4. – Łobodowski J. *Wd* 43:5, 50:3, [polem.:] Laks Sz., 50:4; – Redakcja. *Klt* 11:150 [odp. na listy do red.]. – Wiec zór autorski. Karaś M.: Niby gwara na scenie. *JP* 1:59–63.

BRYLL ERNEST

1405. Kto ty jesteś czyli Małe oratorium na dzień dzisiejszy. [Dramat]. Wwa, Pax, s. 91. – Rec.: Głogowski K. *K* 48:12. – Szczawiński J. *StP* 156:4. * Malcharek M. *Wsp* 3:12 [not. sat. dot. przyp. autora do tekstu].

1406. [Na szkle malowane] Malované na skle. Spevohra v 3 dejstvách. [Muz.:] K. Gärtnerová [Gaertner]. [Tł.] H. Ivaničková. [Wiersze tł.] V. Hečko. Bratislava, s. 60, powiel. [IB].

1407. W: Ani noc nie przychodzi... *Kl* 46:3. – Białe pola zimowe. *W* 52:1. – Czasem o ślepym, zimowym świtanium... *Kl* 46:3. – Ćwiczenie. *Kl* 26:3. – Gdzie? *Kl* 26:1. – Hej baby, baby [z nut.]. *GPz* 240:8; *RTV* 37: XI; *7GłT* 41:4; *WczW* 306:8 [tekst bez nut]; *ZSzt* nr 69 dod. ilustr. s. 3. – Jeszcześmy... *Arg* 37:9. – Jubileuszowy. *Wsp* 22:11. – Kołęda. *ŻW* 312/313:3. – Kołęda o gwieździe [fragm. oratorium]. *K*

51/52:14. – Krajobraz przed kiszeniem. *Kl* 26:3. – [Lekcja polskiego] Hodina pol'štiny. Tł. J. Majernik. *NdPvd* 16:5. – Na szkle malowane [fragm.:] Jak harnaś umierał. Kolibaj się, kolibaj. Lipowa łyżka. Pożegnanie harnasie. *Radar* 5:24. – Nie zmogła go kula. *7GłT* 29:4; *ST* 5:20–2 [z nut.]; *ZSzt* nr 61 dod. ilustr. s. 3 [z nut.]. – [Pierwszy raz o kłesce] Prvý raz o porážke. Tł. J. Majernik. *NdPvd* 16:5. – Pieśni nasze nieodpłakane. *Wsp* 22:5. – Pogody idą ciężkie... *Kl* 26:3. – Rozwarło się nad nami... Rzeki nasze płynące... *Arg* 37:9. – [Słowacki] Slowacki. [Sonet archeologiczny] Archeologický sonet. Tł. J. Majernik. *NdPvd* 16:5 [z not. o aut.]. – Sonet niepełny. *Kl* 49:3. – Śnił mi się grób... *Kl* 46:3. – Tak jest. *Kl* 26:3. – Towarzyski. *Szp* 47:5. – XXX. Tł. J. Majernik. *NdPvd* 16:5. – Tyle już wody... *GłN* 39:7; *Kl* 49:3. – Tyleśmy się modlili... *Kl* 49:3. – Wołaniem wołam cię [fragm. oratorium]. *K* 51/52:14 [ze wstępem aut. pt. Dwa święta]. – „Wszystkie koty w nocy czarne”. *WczW* 249:4. – Ziemia co do nas kiedyś... *Kl* 26:1. – Ziemia moja śpi... *Wsp* 22:5. – Ze nauczyłem się chytrości... *Arg* 37:9.

1408. [Wypowiedzi:] Wierzyć w człowieka. *GrRolPol* 115:3 [z fot.]; *KlŻ* 32:2 [nt. wytycznych na VI Zjazd PZPR]; – *ŻW* 312/313:4 [wank. „Najcenniejsza zmiana w moim kręgu”].

1409. Adaptacje i realizacje utworów E.B.: Studium. Scenariusz TV oprac. J. Wasylkowski. *TPolTV* 1: 5–26. – Real. zob. 10203. * Real. in. utworów zob.: teatr 9548, 9583, 9592, 9597, 9599, 9666; film 10070; radio 10131, 10144; TV 10182, 10198.

1410. Dąbrowski M.: Myśli o dramacie współczesnym. *NaszŚw* nr 5. – Hausbrandt A.: Na scenie malowane. *KliT* 7/8:35–7 [o twórcz. dramat. E.B.]. – Lisiecka A.: Bryllowanie, na szkle malowanie. *Wd* 27/28:4 [omów. twórcz. E.B.]. – Melkowski S.: Nowa jakość. *FM* 8:6 [o twórcz. poet.]. – Miłkowski T.: Kto się boi E.B. *Ptech* 9:12 [nt. negatywnych ocen twórcz. E.B.]. – *WczWr* 301:12. – Wywiady. Eberhardt K., Gazda J., Iskierko A. *Ekr* nr 41–43 [nt. pobytu E.B. w USA i filmu amer.]. – Kuncewicz P. *T* 4:4–6 [z fot.]. – Niecikowski J. *Wsp* 24:3 [z fot.]. – Przedborska H. *DzL* 175:5. – Radomińska J. *Kul* 22:3 [z fot.]. – Na szkle malowane. Dąbrowski M. *NKs* 3:173 [z fot.]. – Tokarczyk A.

Wid 1:4 [folklor góralski w utworze]. – *PolRdsch* 10:23 [z not. o aut.]. – Po górach po chmurach. Skotnicki J. *PgT* 7¹⁵(Łódź) nr z 10 XII s. 2–3.

BRZECHWA JAN

1411. [Akademia pana Kleksa]. [Tł. z ros.] E. Siddikov. [Il.] I. Kabakov. Taškent, Eš gvardija, s. 231. [W jęz. uzbeckim; *Ll*].

1412. Bajka o królu. Il. E. Murawska. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

1413. Brzechwa dzieciom. Wyd. 9. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 121.

1414. Depesza. Il. B. Baranowska. Wwa, Ruch, wyd. 2, k. nlb. 12.

1415. Kot w butach. Wyd. 2. Il. D. Imielska-Gebethner. Muz. M. Janicz. Wwa, Czyt., k. nlb. 26.

1416. Mrówka. Il. J. Karwowska. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

1417. Wiosna. Il. J. Wilkoń. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

1418. W: Babulej i Babulejka. *Śur* 27:424–5. – Bezpotomność. Dialog warszawski. *Szp* 27:11. – Elegia jesienna [z nut.]. *GPz* 228:8; *GR* 222:8; *TrO* 286:8. – Elegia śnieżna (Fragment). *GŁ* 18:4. – Historia o katarze. *Zwk* 9:4. – [Jeż] Iżačok. Tł. M. Dan'ko. *PočŠk* 7:90. – Leń. *GN* 48:5. – Lin'ky. Tł. M. Dan'ko. *PočŠk* 5:92. – Mąż i żona. *Szp* 27:11. – Miejsce dla kpiarza. *GrRolPol* 81:3; *Szp* 27:11. – Mówcy. *Szp* 27:11. – [Mucha] Muha. Tł. D. Malović. [W ks. zb.:] Osmijeh u oku. Zagreb [*BlgrJ*]. – Na wyspach Bergamutach. *Ogn* 70/71 nr 8 okł. s. 2. – Nad ranem jeszcze białą szron... *Pł* 20:617. – Przyjście lata. *KrnDz* 4:1. – Psi pazur. *Szp* 27:10 [z not.]. – Psie smutki. *Zwk* 15:5. – Skarżypyta. *Jut* 70/71 5:135. – Urzędowanie. *Szp* 27:11; *ZSzt* 57:10; Tarybinéje karuseléje. Tł. S. Valys. *Tiesa* nr z 15 VIII.

Realizacje utworów J.B. zob.: radio 10124.

1419. Opacki I.: Gwiazdy pierwsze (O liryce J.B.). *RkiHm* 1:189–201. – *Płcz* 20:623 [ogł. konk. „Dzieci Brzechwie” narysunek dziecięcy do utworu J.B.; ogł. red. *Płcz*].

BRZEGA WOJCIECH

1420. Żywot górala poczwiwego. Termer J. *Plnk* 3:53–4.

BRZEZIŃSKI BOGDAN

1421. Krakowskim targiem. [Satyry wierszem]. Il. J. Buchnalski [właśc. Bruchnalski]. Kr., WL, s. 117.

Krakowskim targiem, Gdybym wygrał milion, Rączki, Jak zostać krezusem, Dżokery, Perpedesiak, Kolekcjoner, Zielony liść, Świstek, Bajka o lwie, Zdrowa krytyka, Pozytywny staruszek, Inne czasy, PIHM portable, Panowie młodzi, Bubel, Spóźniony awans, Egzamin, Anioł w sklepie, Bigos rrraz! Wierszyk dla dzieci, Kontredans, Ballada hotelowa, Nocne życie, Rączy jeleń, Rodaków rozmowa, Wezwanie, Wróg, Gwiazdka, Erotyk, Hasło, Cudowne dzieci, Mową potoczną, Co nam kwitnie? Apel o grom, Wymiana kulturalna, Nowe melodie, Marzenie, Czemu Jasio marszczy czoło? List żołnierzyka, Chłopcy z Ziem Zachodnich, Wedle młyn, Ballada o jednym Antonim, Randka kibica, Bzdyk, Ligowcy, Opowieść sędziego piłkarskiego, Yeti, Fair play, Rugby. – Fraszki: O dyskusjach literackich, Na oportunistę, Synekura, Na niektórych piszących o wsi, Dola hitlerowca w NRF, „Wolna Europa”, Na kacyka, Obraz, Rozrywka w TV, Drogi panie! Jędrne słówka, Wyznania miłosne, Zakochany w kociaku, Kwiatek dla Ewy, Nowy przedmiot, Rubikon, Nasza telewizja, Kolorowa TV, Dobroduszny naród, Nowe czasy, Tonący sylab się chwyta, Fraszka romantyczna, Kumoterstwo, Iks, Wspinaczka, Wiejska turystyka, Do turysty na Łysej Polanie, Nagrobek satyryka.
Rec.: *DzP* 151:4.

1422. W: Ballada o grzybkach. *GK* 228:8. – [Fraszki]. *GK* nr 150, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 233, 240, 252, 258, 269, 270, 276, 282, 288, 301, 306, 312; *7GŁT* nr 36, 40, 41, 44. – Kres miłości. *GK* 246:8. – Opowieść sędziego piłkarskiego. *NW* 48:17.

1423. P: [Piękny wiek] Ein schönes Alter. Tł. E. Meller. *PolRdsch* 22:25–6. – Z łoży kibica. *Tempo(Kr)* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 101/102, 103/104 [cykl. fel. sat.].

1424. Opowiem ci bajeczkę. Papuzińska J. *NKs* 2:113.

BRZEZIŃSKI MIECZYSLAW

1425. W: Toast. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 539–41 [z not. o aut. i wskazówkami bibliogr.; oprac. K. Sierockal].

BRZĘKOWSKI JAN

1426. W: Czas odwieczny. *OfP* 2:18. – Drzewiastość. *MczL* 8:3. – 2222. *ŻL* 24:10. –

Partia szachów. *OfP* 2:18. – Podróż pośmiertna. *MczL* 8:3–4. – Powiązania. *KP* 13:8 [z not. J. Zagórskiego]. – Przestroga. Suita w czarnym kolorze. *Śpiwór. OfP* 2:18.

1427. *OfP*: Dwunasta rozmowa z Sobowtorem, 2:35–8 [nt. własnej twórcz. poet.]; Trzynasta rozmowa z Sobowtorem, 3:9–12.

1428. Peppard V.E.: Brzękowski and surrealism. *PR* 4:16–23. – Waśkiewicz A.K.: Mity kolektywne i świadomość mityczna. *RL* 2:99–111 [fragm. pracy o międzywojennej twórcz. poet. J.B.]. – [Id.]: Powieść i życie pozorne (O prozie J.B.). *Lt* 8:12–4. – Wywiad. Waśkiewicz A.K. *TgKl* 10:4, 11 [z fot.]. – Zob. 10179. – Poezje wybrane. *Wwa* 1970. Rec.: Kowalczyk A. *TgKl* 1:6, 11. – Prokop J. *ŻL* 29:12. – Waśkiewicz A.K. *NKs* 3:164–5 [z fot.]. – Spotkanie rzeczy ostatecznych. Kowalczyk A. *TgKl* 1:6, 11. – Skibiński Z. *Ndod* 5:9–10. – Smolka I. *MczL* 7:122–3. – Szaja T. *TgP* 2:6. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 8:97–9. – Wyka M. *ŻL* 14:10 [z fot.]. – Styczeń. Waśkiewicz A.K. *Po* 3:90–2.

BRZOSTOWSKA JANINA.

1429. W: Czy to ta mała książeczka? *Pjk* 52:3. – Dedykacja. *TgKl* 49:8. – Dom wariatów. *MczL* 9:4–5. – Don Juan. *Pjk* 27:4. – Dziedzictwo. Fałszywe oskarżenia. *Tw* 4:28–9. – Kto chce truciznę... *MczL* 9:5–6. – Lato w mieście. *Pjk* 30:4 [z not.]. – Parantele. *MczL* 9:5. – Powiedzieć wszystko. *Tw* 4:29. – Zachowujemy. *TgKl* 49:8.

1430. *Pjk* 27:4 [z fot.].

BRZOZA JAN

1431. Beskidzkie noce. Wyd. 3. *Wwa*, MON, s. 232.

1432. Przyszedł dobry dzień. [Pow.]. *Kat.*, *Śl.*, s. 465.

1433. P: Afrodyta i cham. *ŻL* 4:8. – Diabeł (Szkice autobiograficzne). *Barwy* 1:9. – Komentarz do pamiętnika bezrobotnego. *PmPol* 1:96–100 [wspomn. o początkach twórcz. lit.]. – Most. *TrR* 132:4–5. – Pierwsze Maje jakie pamiętam. *TrR* 102:4. – Przyszedł dobry dzień [pow., fragm.]. *Prof* 11:39–41 [z notą biogr. podp. M. Fazan, nas. 38 i fot.]; *Pgl* 11:13–5. – Walenty. *Wid* 26:6.

1434. *TgKl* 1:4 [art. og. w 70-lecie ur. J.B.; z fot. i życzeniami od red.]. – *Pgl* 2:9 [nota inf. o uroczystym spotk. w Kat. zorg. przez POP PZPR i Zarz. Oddz. ZLP w 70-ą roczn. ur. J.B.].

1435. Zgon J. B. (27 XI 1971). Notatki o zgonie. *DzZ* 283:2; *Pgl* 24:9; *TgP* 50:6; *TrL* 333:8; *Wid* 49:2 [z fot.]; *ŻL* 49:2 [z fot.]. – Nekrologi. *DzZ* 285:3; *TrR* 284:2, 285:2; *Wsp* 25:2; *ŻW* 289:8. – Kondolencje. *DzZ* 285:3. – Sprawozdania z pogrzebu. [Szandar Z.P.] (pas). *DzZ* 286:2. – *TrL* 336:4. – *TrR* 286:1. – Wspomnienia pośmiertne. Hamera B. *TgKl* 50:4. – *TrR* 284:3 [z fot.].

1436. Powrót z Ameryki. Wasita R. *PPZ* t. 6/7 s. 306–9.

BRZozowski STANISŁAW

1437. Współczesna powieść i krytyka literacka. Oprac. i wstęp: J.Z. Jakubowski. Indeks: L. Michalska. *Wwa*, PIW, s. 295. Bibl. Kryt. Współcz.

Współczesna powieść polska. Współczesna krytyka literacka.

1438. Trzebuchowski P.: Filozofia pracy Stanisława Brzozowskiego. *Wwa*, Pax, s. 228, bibliogr.

[Main. aneks:] Wybrane fragmenty z pism Stanisława Brzozowskiego: Drogi i zadania nowoczesnej filozofii. Duszy nie potrzeba. Wyprzedz starszych zabawek. Prolegomena filozofii „pracy”: IV–V. John Henry Newman.

Rec.: Dudkiewicz J. *K* 50:8.

1439. Czekajewska-Jędrusik A.: La Philosophie de G.B. Vico et la pensée progressiste polonaise (K. Kelles Krauz et S. Brzozowski). *EHST* s. 31–43. – Górecki Z.: S.B. i jego advokaci. *Pob* 29:25, [polem.] Marszałek R., 32:18; Marszałek R. *Wsp* 24:5; [odp.] Górecki Z. *Pob* 32:19, 21. – Kosińska G.: Tajemnica Brzozowskiego. *Tw* 2:162–4 [sprawa procesu S.B. w 1908 r.]. – Łagowski B.: Historia wyobcowana a odpowiedzialność osobowa (O filozofii S.B.). *StF* 3:91–108. – [Id.]: Marksizm jako filozofia czynu (S.B. interpretacja marksizmu). *CzłŚw* 11:46–74. – Mackiewicz W.: S.B. a filozofia proletariatu. *CzłŚw* 11:25–45. – Mencwel A.: Inteligencja i rewolucja (Rewolucja 1905–1907 a myśl krytyczna S.B.) [fragm.]. *MczL* 2:54–67; [W ks. zb.]: Literatura polska wobec rewolucji. *Wwa*; (II): Dwie Młode Polski. *MczL* 5:62–9. – Pawłowski J.: Krytyka jako fi-

lozofia praktyki (OS.B.). *TgKl* 51:4, 8. – Rogatko B.: Brzozowskiego droga do niepodległości. *MczL* 2:40–53. – Smulikowska M. *Tw* 2: 164 Korespondencja. – [Szczypka J.] Obserwator: Via Cinque, 30 kwietnia 1911. *K* 7:12 [nt. stos. S.B. do religii i wiary]. – Trzebuchowski P.: S.B. – krytyk polskiego romantyzmu. *Novum* 3:96–118. – Listy. Kr. 1970. Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 1:67–9. – Baumgarten L. *PrzH* 4:683–702 [problem współpracy S.B. z Ochroną warszawską]. – Cywiński B. *Wz* 3: 68–77. – Dybciak K. *Zn* 4(202): 487–92. – [Kijowski A.] Dedal: Nasz Doktor Faustus. *Tw* 1:131–4 [osobowość S.B. w świetle listów]. – Mackiewicz W. *StF* 3:119–26 [listy S.B. jako źródło do badań kultury]. – Mamoń B. *TgP* 4: 1–3. – Podgórzec Z. *ZiP* 7:19–20 [z fot.]. – Sandler S.: Nad listami Brzozowskiego: (1) Wyjătki z dziennika myśli. (2) Morderstwo publiczne. (3) Odmiany legendy. *Wd* 41:1, 43:1 [z fot.]. – Sowa E.: Filozoficzna zawartość „Listów” S.B. *StF* 3:109–18. – Sprusiński M. *Pgl* 4:12. – [Syga T.] T.S. *Stol* 5:12. – Szybist M. *MczL* 8: 49–54. – Tkaczuk W.J. *TgKl* 14:12. – Tynecki J. *Kl* 50:3, 5 [z fot.]. – Weiss T. *RL* 3:159–68. – [Werner A. *Plt* 70 nr 48; nawiąz.:] Dymus S. *Plt* 1:1, [polem.:] Wudzki L., 5:7, Sroka M., 6: 6–7, Wudzki L., 9:8.

BRZozowski WINCENTY

1440. Kossak E.: Smutny cień W.B. *ŻL* 28:7 [art. biogr.].

BUChowski MARIAN

1441. Jestem. [Wiersze]. D. Łabanowska: Malarstwo. [Wwa], LSW, KKMP przy ZG ZMW, s. 40.

Być!... Ostatnio zdarza mu się... Powrót. Godzina. Galop. Kroki. Pamięci ojca. Takiej chwili... Odchodzimy od zmysłów... Chwila poezji. Wszedł... Zabawa z Joasią. Do córki. Nekrolog na przyjście poety. Kondukt z gazetą w dłoni. Krzesło Syzyfa. Droga. Małgorzacie J., gdyby w 1961 roku miała sztambuch. Chłopcy tu czasem przychodzą (Z. Ruszelowi). Piosnka. Żywa natura z psami. Noc Sylwestrowa. Pamięci Tadeusza Borowskiego. Rocznik 43. Bajka.

1442. W: A owszem, jest kilka rzeczy... (S. Nyczajowi). *GłN* 47:9; *Po* 4:57. – Chłopcy tu czasem przychodzą. *Op* 10:19. – Chwila poezji. *GłM* 3:41; *KwNOpol* 2:76; *Op* 10:19; *Rg* 8:63. – Do córki. *Op* 10:19. – Fraszki. *KwNOpol* 2:77. – Kondukt z gazetą w dłoni. *KwNOpol* 2:74. –

Pamięci ojca. *GłN* 12:7. – Pamięci Tadeusza Borowskiego. *Op* 10:19 [z fot. i not. o aut.]. – Parodie: R. Milczewski-Bruno: Stuknęła ćwiara... J. Styczeń: Podróż. B. Zadura: Felix domesticus. R. Wojaczek: Ta sama bajka. *KntRO* s. 81–4. – Piosnka. *KwNOpol* 2:75. – Powrót z imienin u Hamleta. *Op* 10:19. – Poza siebie. Sceny balkonowe. Trzy żywioły. *KwNOpol* 2:73–5.

1443. P: Spotkania z Agnieszką. *Op* 12:9–10. – Upór na sprzedaż. *Op* 7/8:9–10. – Zmartwienie Karola Baniuty. *Km* 23:9.

BUCZEK-WOLSKA ANNA

1444. W: Żywica. *ZSzt* 97:12.

BUCZKOWSKI LEOPOLD

1445. Czarny potok. Wyd. 4. Wwa, PIW, s. 270.

1446. P: Hodina a mistr hodinařský. [Romans?] Milostná píseň. Psychologie vnímání filmu. [U Cranacha] U Cranacha. [Ziemial Země. Tl. J. Vlášek. *SvL68* 3:77–86. – Wesoly rozwój miłości. *Kl* 18:6–7 [fragm. większej całości; z not. o aut.].

1447. Barańczak S.: W kręgu zagadnień recepcji twórczości nowatorskiej (Na przykładzie prozy L.B.). *TradNow* s. 107–29. – Bereza H. *KdC* 1:8–9 [art. og.; z fot.]. – [Vladislav J.] J.V. *SvL68* 3:76. – Wywiady. Murza Stankiewicz H. *Wd(Wr)* 35:8 [z portr. L.B., rys. A. Buczkowska]. – Taranienko Z. *Arg* 13:8–9 [z karyk. L.B.]. – Uroda na czasie. Barańczak S. *N* 4:58–60. – [Id.]. *Od* 6:31–8. – Bereza H. *Tw* 3:91–3. – Libera A. *Wsp* 6:5. – Łukasiewicz J. *TgP* 13:6. – Marszałek R. *NKs* 5:299–301 [z portr., rys. A. Buczkowska]. – Pluta J. *Ndod* 11:9–10. – Roguski P. *K* 12:8. – Styczeń J. *KntRO* s. 129–30. – Szybist M. *ŻL* 12:10 [z fot.]. – Termer J. *NMed* 11:7. – [Id.]. *Plnk* 4:49–50. – Wegner J. *Km* 10:10. – Ziątek Z. *Kl* 24:5.

BUCZKÓWNA MIECZYSLAWA krypt. M.B.

1448. Cztery misie. [Dziec.]. Il. J. Garlicki. Kr., Wl., k. nlb. 22.

1449. Leśna poczta. Wyd. 2. Il. J. Heintze. Wwa, Ruch, k. nlb. 18.

1450. Mój słoń. Il. M. Piotrowski. Wyd. 2. Wwa, Ruch, s. 24 nlb.

1451. Pietruś zuch. Il. A. Strumiłło. Wwa, Czyt., s. 240, tabl. 3.

1452. [Wybór wierszy dla dzieci] Nezvičajnij festival'. [Tł. V. Mordan'. Il. Ju. Severin]. Kyiv, Muz. Ukraïna, s. 31. [IB].

1453. W: Śwr: Baranek na łące, 31:488–9; Dlaczego Agata ma katar? 51:803 [podp. M.B.]; Jak pachną fiołki, 15:228; Miłe są małe kotki... 21:321 [podp. M.B.]; Mróz nieduży, 48:755 [podp. M.B.]; Świetlisty zajaczek, 20:315; Wielkanocna niespodzianka, 15:229; Wycinanka, 10:149; Złota kaczką... 40:625 [podp. M.B.]. – Do widzenia. Droga do nieba. *Po* 2:6, 8. – Lilie. *Tw* 7:6. – Łuska. Powrót. Przed odlotem (Pamięci A. Kowalskiej). *Po* 2:6–7. – Przyciąganie. *Tw* 7:5. – Sarenka w zimie. *Jut* 70/71 5:146. – W świetle śniegu. *Tw* 7:5–6. – Z kroniki życia rodzinnego. *Km* 26:6.

1454. Jutrzejse śniegi. Łaszowski A. *SłP* 169:5. – Mętrak K. *Tw* 3:94–5. – O kocie co chodził własną drogą. [Ciałkowski R.] *NFP. Odgł* 1:8.

BUCZYŃSKI STANISŁAW

1455. W: Aż się skowronek rozśpiewał. *ZmP* 19:1. – Gwiazdy nad Hrubieszowem: I, II, III. *BTRH* 3:35–7. – Janowi Pockowi. *BISTL* 2:2. – Nieznany. *BTRH* 2:37. – Pole ogromne wniosłem do izby. *ChłD* 65:9. – Widoku pola mi nie zatrze.. *GłM* 7:42.

BUDREWICZ OLGIERD

1456. Równoleżnik zero. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 208. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: Adamski M. *KdC* 9:26–8.

1457. Warszawskie konfrontacje. Zdjęcia E. Falkowski. Wyd. 2 uzup. Wwa, SiT, s. nlb. 2, 22, k. złoż. 1, tabl. 44. [Piękn. Pol.].

1458. P: Fkwador czyli Równik. *MSpot* 43:12–3. – [Pod niebem Warszawy] Unter dem Himmel Warschau. *PolRdsch* 3:16–7. – Powroty. *P* 1357:4. – Ratunku, dzieci! *MSpot* 22:12–4. – Stal, beton – i Bóg Słońca. *MSpot* 26:12–3. – Sagi warszawskie: Kreczmarowie. *Stol* 17:4–5; Lothowie. *Stol* 28:4–5, 12–3 [nawiąz.: E. Szelburg-Zarembina, 36:15, Z. Strzemżalski, 37:14]; Manteufflowie. *Stol* 14/15:18–20; *PolRdsch* 23:7–8; Rodzina Szlenkierów. *Stol* 24:4–5, 12–3 [nawiąz., 34:15].

1459. [Wstęp do ks.:] I. Święcki: Warszawskie Stare Miasto. Wwa.

1460. Tokijskie A B C. Melanowicz M. *PrzO* 4:413–5. – Wasilewski A. *NKs* 12:772–3.

BUDZYŃSKI WIKTOR

1461. P: Z niedzielną wizytą. *GN* nr 1–52 [cykl fel.].

Realizacje utworów W.B. zob.: teatr 9807, 9811.

BUGLA WIKTOR

1462. Gdzie mowa jest złotem... [Wspomn.]. Wwa, Iskry, s. 223. Autentyk. – Rec.: Żurkowski B. *Op* 9:25.

BUJNOWSKI JÓZEF

1463. P: Rzut oka na Wilno z Amsterdamu. *GN* 18:7.

BUKOWSKI ANDRZEJ

1464. *KGd*: Franciszek Kręcki, s. 246–8; Rozwój szkolnictwa wyższego i nauki, s. 80–3; Wilhelm Krystian Grimsman, s. 252–3.

BUNSCH KAROL

1465. Imiennik. Powieść z czasów Bolesława Śmiałego. Wyd. 6. Cz. 1: Śladem pradziada. Cz. 2: Miecz i pastorał. Kr., WL, s. 354; s. 385. [Cz. 4 cyklu: Powieści piastowskie].

1466. Myśli. Oprac. graf. i rys. F. Bunsch. Kr., WL, s. 45.

1467. Olimpias. Wyd. 3. Il. F. Bunsch. Wwa, NK, s. 394, tabl. 2, mapy.

1468. Powrotna droga. [Pow.]. Kr., WL, s. 343. [Z cyklu: Powieści piastowskie]. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 15:998–9 [z fot.]. – [Kazanecki W.] W.K. *Knt(B)* 9:19, 36.

1469. Rok tysięczny. Powieść z czasów Bolesława Chrobrego. Wyd. 3. T. 1–2. Kr., WL, s. 323; s. 360. [T. 2 uzup. opow. Obrona Niemczy]. [Cz. 3 cyklu: Powieści piastowskie].

1470. *Warna* 1444. Wwa, MON, s. 164, nlb. 4, il., mapa. Bitwy, Kampanie, Dowódcy.

1471. [Przekład:] R.M.W. Kempner: Trzecia Rzesza w krzyżowym ogniu pytań. Kr., WL, s. 389.

1472. [Przekład:] J. Thorwald: Stulecie de-

tektywów. Drogi i przygody kryminalistyki. Kr., WL, s. 439 [tł. wspólnie z W. Kragen].

1473. P: Powrotna droga [pow., fragm.:] Bitwa pod Brańskiem. *Kntr(B)* 9:23–4 [z not. na s. 20].

1474. [Wypowiedź]. *Wid* 28:8 [nt. własnej twórcz.].

1475. Czubałowa W. *DzP* 110:3 [o popul. ks. K.B.]. – *ŻL* 25:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wywiad. Jeżyński S. *TgKl* 24:8. – Aleksander. Stabryła S. *Tw* 3:98–102.

BURDA ANDRZEJ

1476. Lata walki i nadziei. Chlabicz B. *NKs* 13:868–9 [z fot.]. – Hass L. *Wz* 10:134–42. – Lasek D. *Pkl* 4:131–7. – Loranc W. *DzP* 58:3. – Rurak A. *Wid* 18:5.

BUREK WINCENTY

1477. Mijas S. *Przm(K)* 2:20–1 [art. og.]. – Nawałnica. *Zob.* 29.

BURSA ANDRZEJ

1478. Barańczak S.: Bursa nieznany. *Orn* nr z VII s. 11–5 [o twórcz.]. – Luiza. Vlašek J.: Poetika Luizy A.B. *Sl* 1:61–77. – Utwory wierszem i prozą. Kr. 1969. [Rec.: Bieńkowski Z. *Tw70* nr 9; polem.:] Stanuch S. *Tw* 1:165 [dot. wstępu S. Stanucha].

BURSEWICZ JÓZEF

1479. W: Jedni tęsknią... *Spojr* 11:27. – Noce i świty w mieście Szczecinie. *BKl* 21:51. – Po co kwiaty... Za ostatnie pieniądze... *Spojr* 11:26–7.

BURZYŃSKA MELANIA

1480. W: Tobie, ziemio. *ChłD* 73:9. – Wiosna. *ChłD* 39:8; *ZmP* 19:1.

BUSZA ANDRZEJ

1481. W: Biała róża. Czerwona róża. Les mains propres. Przegrana partia. Wiosenne widzenie pani S. *Klt* 12:44–8.

BUTKIEWICZ IRENA

1482. W: Dawniej i dziś. *BISTL* 2:3.

BUTTLER DANUTA

1483. *RkiUW* t. 10 s. 20–1 [dane biogr.].

BYCHAWSKI EDWARD

1484. Rosiak E. *KLub* s. 142–3 [biogr.]

BYSTRZYCKA ZOFIA

1485. Kołtunka. Opowiadania. Wwa, Czyt., s. 210.

Cykl. Biurka. Wronie gniazda. Wyjazdy. Alibi. Pożarek. Przeżyłem. Kołtunka.

Rec.: Bolek I. *NKs* 21:1431–2 [z fot.]. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 36:12 [z fot.].

1486. W: Pierwsze jaskółki. *Spojr* 10:16.

1487. P: Z: Dwugłós o miłości, 10:15; Małżeńska przygoda, 40:7, 10, 15. – Zwierciadło. *Szp* 10:7 [„autowywiad” nt. rubr. „Serce w rozterce” prowadzonej przez Z.B. w czas. Z].

1488. Z: Chanel, 7:10–1 [wspomn. pośm. o G. Chanel]; Serce w rozterce, nr 1–52 [stała rubr.].

1489. Chom-Sokołowska A. *Prof* 3:64 [krytyka spotkania Z.B. z czyt. w Rzesz., VI 1970 r., zorg. przez ZW Ligi Kobiet, Woj. i Miejską Bibl. Publ., KMPiK „Ruch”].

CABAJ ROMUALD

1490. Jesień. Powieść. *Kat.*, *Śl.*, s. 155.

1491. P: Jesień [pow., fragm.]. *Pgl* 1:13–4 [z not. o aut.].

1492. Stodolska W. *Pgl* 4:3 [wspomn. o R.C.; list do red.].

CABAN MIKOŁAJ

1493. [Powrót z za rzeki Styks] Flucht aus dem Jenseits. [Tł. i wstęp:] E. Thiele. Berlin, Verlag der Nation, s. 280. [1B].

CEDRO-BISKUPOWA MARIA

1494. W: Dawniej o Łysicy taka wieść krążyła... *Przm(K)* 2:18 Wiersze poetów ludowych [z fot.].

CEGLAK FRANCISZEK

1495. W: Niebo nad Sanem (Z. Dufrotowi). *Prof* 3:30 „Gwoźnica”. – Rysuję światło chłodnego drzewa... *Wid* 38:4.

CENDROWSKI SZYMON

1496. P: Uchwycić piękno. *Wid* 53:4–7 [nagr. w konk. O „Bieszczadzki Laur”].

- CENDROWSKI WACŁAW
1497. Mord w Wawrze. Ciesielski W.J. *Ndod* 18:11 [nota o tekście scen.].
- CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK
1498. Głowacki J.: Nowy Passendorfer i pisarstwo ku pokrzepieniu serc. *Kl* 21:12 [m.in. o spotkaniu Cz.C. z czyt.].
- CENTKIEWICZOWA ALINA
1499. Mufti, osiołek Laili. [Dziec.]. Il. W. Majchrzak. Wwa, Ruch, s. 31.
1500. P: Siódma kobieta. *Flp* 26:3.
- CENTKIEWICZOWA ALINA, CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK
1501. [Człowiek, o którego upomniało się morze] Čelovek, ktorogo pozvalo more. [Tł.] E.S. Brynskij. Leningrad, Gidrometeorologičeskoe Izdat., s. 297, il. [IB].
1502. [Człowiek, o którego upomniało się morze] Roald Amundsen. [Tł. i oprac.] H. Stachová. Il. Z. Majzner. Praha, Mladá Fronta, s. 309. [IB].
1503. Opowieści spod bieguna. Wyd. 6. Il. R. Owidzki. Wwa, NK, s. 174.
1504. [Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei] Tumba z Mysa Dobraj Nadzei. Apovesc'. [Tł.] N. i Ja. Bryli. [Il.] Ja. M. Šancer. [J. M. Szancer]. Minsk, Belarus', s. 231. [IB].
1505. [Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei] Tumbo z Mysu Dobroï Nadii. [Tł.] O. Stajec'kyj. [Il.] V. Kaluga. Kyiv, Veselka, s. 236, nrb. 4. [IB].
1506. W lodach Eisfiordu. Nowe opracowanie historii arktycznej wyprawy ratowniczej na podstawie pamiętników i dzienników okrętowych. Wyd. 9. Wwa, Czyt., s. 293.
1507. P: Pieszo przez Grenlandię. *Ogn* 71/72 4:90–1 [o F. Nansenie].
1508. Wywiad. Dziembaj A. *KP* 49:7 [z fot.]. – Kierunek Antarktyda. Tł. na jęz. słow. V. Šmrhová. Bratislava 1970. Rec.: Madany E. *LitS* 2:185–6. – Tajemnice szóstego kontynentu. Fiałkowski W. *Probl* 5:61. – Mileska M.I. *PS* 7:46. – Osaczeni wielkim chłodem. Fiałkowski W. *Probl* 5:61. – Kowalczykówna J. *NKs* 24:1638–9. – Trepńska J. *PS* 5:45 [z not. od red.].
- CEPIK JERZY
1509. Słowianie. Siewierska A. *NKs* 13: 875–6.
- CERASINUS JAN KIRSTEIN
1510. Pauli L.: Jan Kirstein Cerasinus (1507–1561), krakowski prawnik doby odrodzenia. Studium z dziejów praw obcych i literatury prawniczej w Polsce. Kr., UJ, PWN, s. 154, tabl. 2, portr., bibliogr. *ZszNUJ* 251. *Prace Prawnicze*, z. 49. – Rec.: Voisé W. *KwHN* 3:667–8.
- CERENIEWICZ BOGUSŁAW
1511. P: Bitwa pod Kockiem (Dzień 3 października 1939). *TgP* 40:4–5.
- CERVUS JAN
1512. Karplukówna M.: Regionalizmy w języku Jana Cervusa z Tucholi. Wr., Ossol., s. 92, bibliogr. PAN; Oddz. w Kr.; *Prace Komisji Jęzkoznaństwa* nr 27.
- CEYNOWA FLORIAN
1513. [Damborský J.] (d). *GŁL* 50:3 [w 90-tą roczn. śmierci].
- CEYNOWA JÓZEF
1514. W: Domôce strôně tatka, droga do Gniëdzdziewa (Węjątk ze Wspominków). *Pomer* 5: 67–70.
- CHABROWSKI TADEUSZ
1515. W: Chciałbym. *TgP* 47:5. – Drzewo mnie obeszło. *Erotyk. OfP* 4:6. – Liściu liściasty papugo na drzewie... *OfP* 4:41. – Miłość. *TgP* 47:5. – Moja Matka Bolesna. *Wd* 13/15:1 [z not. biogr.]. – Nadzieja. *TgP* 47:5. – Noc. *OfP* 4:6. – Panie, jesteś niewidoczny, jesteś niemy... *OfP* 4:41. – Strach. *Tajemnica. TgP* 47:5. – Wdowa. *OfP* 4:6.
1516. *TempleNews* nr z 25 II [nota o twórcz.].
- CHACIŃSKI STANISŁAW
1517. W: Akt strzelisty. *Od* 9:61; 7:45. – Blizny. *Kntro* s. 107 [w art. S. Cieślukowskiego: Rzecz krótka: o dipace]. – Gwiazdozbiór. Kie-

runki. *Od* 9:61–2. – Ku dziurze. *Po* 7:44. – Legenda (2). *Od* 9:62. – Punkt wyjścia. *Serce. Po* 7:44. – Twarz. *Wschód. Od* 9:61–2.

1518. P: Ciuciubabka. Finał [fragm. pow.]. *Kntro* s. 85–95.

1519. Kilku, ten sam. Pluta J. *TgKl* 11:4.

CHADZINIKOLAU NIKOS

1520. Nokturn. Na chór męski a cappella. [Muz.:] J.W. Hawel. Kr., PWM, s. 7, nrb. 1, nuty. *Pol. Lit. Choralna* 262.

1521. Próba nocy. [Poezje]. Pozn., WP, s. 106.

Z głębokości: We mnie. Zegary. Stare kobiety. Wysokość światła... Tryptyk grecki. Pieśń południa. Przejście przez mrok. Twój głos w moim głosie dojrzewa... Noc. Ruchy gęstnieją mgłą świtu... I to jest. Bez powrotu. Twarzą do ziemi. Wzbierają łożyska dróg... Umrę. Cienie. Cisza w Oświęcimiu. Impresja z Oświęcimia. Myślowidzenie. Drzewa. Matka. Milczenie ziemi. Człowiek. Dym. Twarze. Lustro. Trwanie słów. Cień stołu jest kruchy... Głos. Drażnienie nocy. – Świątlocienie: Do E***. Twoja postać... Flety przynoszą... Śni mi się... Z płomienia gasnącej nocy... Morze jasne od lotnych piasków... Przesuwam dłonie... Ręce jątrzą białość bioder... Podnosisz muszle... Uśmiech. Przedwiośnie. Wiosna 1970. Rzut oszczepem. Krople słońca. Śnieg. Cisza gęstnieje... Tylko tyle. Cerkiewka. Już śnieg jest z nami... Dla wywołania zorzy krwi... Odległości morza... Wiatr okręca... Latania morską. Milczenie fali. Morze. Morze północnej bezsenności... Połów. Sztorm I. Sztorm II. Epi gramat. – Z ziemi południa (Tłumaczenia ze współczesnej poezji greckiej) [wiersze autorów:] R. Boumi Papa, J. Depuntis, K. Kokorowits, K. Kowanis, M. Ligizos, T. Livaditis, N. Papas, J. Ritsos, J. Seferis, J. Sfakianakis, M. Theodorakis, P. Trogadis, N. Wre akos.

1522. W: Chwila przed snem. *N* 5:27. – Cienie. *Po* 4:48. – Cisza gęstnieje w świerk... *Wsp* 16:8. – Elektra 1971. *Fil* 250:38–9 [z not. o aut. i fot.]; *GPz* 90:5. – Flety przynoszą czuły wykrój liści... *Po* 4:49. – Głębia głosu. *GPz* 240:5. – Jest we mnie ptak południa... *Wsp* 16:8. – Krople słońca. *TgKl* 7:7. – Najcenniejsze. *GPz* 240:5. – Odległości morza. *Fil* 247:353; *Po* 4:48. – Pieśń południa. *Fil* 244:255. – Próba nocy. *N* 5:27. – Przedwiośnie. *GPz* 61:5. – Tryptyk grecki. *Fil* 249:448–9. – We mnie. *Fil* 246:303; *GPz* 61:5. – Wieczór. *Pom* 19:10. – Zegary. *Wsp* 16:8.

1523. P: *GPz*: Greczynki [pow., fragm.:] Katina, 126:5; Stella, 7:5.

1524. Laboga A., Orlik T.: Laureaci nagród miasta Poznania i województwa poznańskiego w dziedzinie upowszechniania kultury za rok 1969. *KrMP* 2:82–4 [biogram z fot.]. – Wywiady. [Błażewicz O.] O.B. *GłWi* 127:3 [z fot.]. – *Exp* 113:3. – Bezsenność. Fornalczyk F. *GłWi* 223:4. – Lipski J.J. *Tw* 5:94–7. – Zob. 339 VI.

CHAŁKO ZBIGNIEW

1525. W: Kolędnicy. Święta. *Polon* 26:1, 4.

CHAMIEC JADWIGA

1526. Żaki krakowskie. Il. B. Truchanowska. *Wwa, Ruch*, s. 44.

Realizacje utworów J.Ch. zob.: radio 10126, 10127.

CHAĆCIŃSKI ANDRZEJ

1527. Rozstanie z Ireną. [Opow.]. *Wwa, Czyt.*, s. 164.

Mieszkanie, Krzątana. Rozstanie z Ireną. Szkoła. Camping w rodzinnych stronach.

CHĄDZYŃSKA ZOFIA

1528. Życie za życie. *Wwa, NK*, s. 197.

1529. P: „Allegro con brio” (Sztuka telewizyjna). *D* 4:38–48 [tekst scen.; współaut. M. Białobrzeski]. – Da capo al fine... *TPolR* 1: 41–53 [słuch. rad.; współaut. M. Białobrzeski]. – Melo. *Z* 1:7, 11. – Pierwszy wiosenny dzień (Słuchowisko). *D* 12:5–10 [tekst scen.].

Realizacje utworów Z.Ch. zob.: radio 10114, 10131.

CHCIUK ANDRZEJ

1530. W: Dziwna sprawa. *Wd* 25:6.

1531. P: Jasio z archipelagu (I. Marko). *Klt* 7/8:72–81.

1532. Londyńska Polonia w oczach Australijczyka. *Polon* 10:7.

1533. Vincenz K.F. *TdP* 38:2, 11 [spraw. z wiecz. aut. w Zurychu]. – *DzP* 112:3 [spraw. z obchodu 25-lecia pracy lit. w Melbourne]. – *Klt* 5:157 [not. o zorg. wiecz. aut. A.Ch. w Melbourne przez Pol. Koło Kulturalno-Artystyczne dla uczczenia 25-lecia pracy lit.]. – *Klt* 10:151 [o pobycie A.Ch. w Europie]. – *Atlantyda*. Gabryl F.J. *Wd* 45:6 [list do red. nt. ks.]. –

Towarzysze z Bezpieczeństwa. B.H. *Zwk* 72/73:2. – Jaworski W. *Wd* 31:2. – Jeśman Cz. *TdP* 17:3. – Surynowa-Wyczółkowska J. *DzPŻ* 100:3. – *Wd* 27/28:10 [o dysk. nad pow. w Melbourne i Adelajdzie].

CHECIŃSKI JAN

1534. [Baliński S.] *stan.bal. DzPŻ* 177:2.

CHECIŃSKI TADEUSZ

1535. Kiedy myszy wędrowały autostradą... [Siekierski S.] *St.S. NKs* 5:323. – [Zemanek Z.] (ZET). *ND* 6:155.

CHEŃNIK ADAM

1536. Gadki kurpiowskie. Wybór: H. Panas, H. Syska. Olsztyn, Pojezierze, s. 133. – Rec.: Swat T. *SłWM* 42:3. * Syska H. *Kl* 40:11 [uwagi kryt. pod adresem wydawnictwa], [odp. polem.:] 43:11 [wydawn. „Pojezierze”; podp. dyr. i red. nac. A. Wakar], [odp.:] Syska H., 45:11.

CHLEBOWSKI CEZARY

1537. P: *Widn*: „Akcja Ilgen” czyli Kuźnicow i Polacy, 8:79–83; Akcja „Mokotów”, 7:70–4; Byłem w piekle, 3:53–7; „993/w – karzące ramię” [fragm.] Pierwszy wyrok, 11:64–6; Herbert Kuhn-dobry Niemiec, 4:79–86; Kijowskie spotkania, 12:39–45; Kopenhaski spacer, 9:83–9; Na szlaku zapomnianej sławy. 1: Krótka pamięć, 4:44–51; 2: ...bo wolność krzyżami się mierzy... 5:26–36; 3: Capella dei Polacchi, 6:90–7. – Raczej Warszawa niż Monte Carlo [fragm.], 2:71–6, 3:104–8; Rotterdam à la minute, 10:80–5; 1948 – rocznik frontowy, 1:29–34; Varsovan laulu (Korespondencja własna z Finlandii), 5:90–5; W dzień świętego Szczepana [fragm.], 12:64–9, 99. – Gdy las był domem [pow., fragm.:] Dziebaitowskie działa. *K* 10:10.

Realizacje utworów C.Ch. zob.: radio 10144.

1538. *Widn* 1:47 [not. o spotkaniu aut. w Nowej Soli, Żaganiu, Zarach, Zielonej Górze, XI 1970].

CHLEBOWSKI WAWRZYNIEC

1539. Mroczyńska M.: W.Ch. i jego literackie usługi dla Gdańska. *RkGd* t. 31 1:53–71 [w Aneksie, s. 68–9: 2 listy W.Ch. do Rady Miejskiej Gdańska z l. 1607, 1626].

CHŁODNICKI JERZY

1540. W: Góra. *TgKl* 13:8. – Sianokosy. *Zarz* 41:13. – Topory. *Km* 24:5.

CHMIELEWSKI HENRYK

1541. Prorok. [Pow.]. *Wwa, Czyt.*, s. 581.

CHMIELEWSKI HENRYK JERZY pseud.

Papcio Chmiel, Tytus de Zoo

1542. Tytus, Romek i A'Tomek. *Ks.* 3. Wyd. 2. *Wwa, Horyzonty*, s. 56.

1543. Tytus, Romek i A'Tomek. *Ks.* 6. *Rys. H.J. Chmielewski. Wwa, Horyzonty*, s. 56.

1544. P: *ŚMt*: Dzielný Ken z Kolorado, 8:10–11 [podp. Tytus de Zoo]; Hymn czytelników „Świata Młodych”, 8:6 [podp. Tytus de Zoo]; Tytus, Romek i Atomek, nr 1 [podp. Papcio Chmiel], 29, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 103/104 [z rys. aut.].

1545. Wywiad. Wszystkowie A. *ŚMt* 34:4.

CHMIELEWSKI JANUSZ

1546. *RkiUW* t. 10 s. 22 [dane biogr.].

CHMIELNICKI STEFAN

1547. W: *TrO*: Do Szymona Koszyka, 131:1; Dożynkowe pokłosie, 251:8; *Fraszki*, 29:8; *Fraszki przysłowiowe*, 8:8, 22:8; O sprawach poważnych – żartobliwie, 321:8; *Przepraszam*, 300:8; W sprawie samotnych i nieśmiały ch, 349:8; [Wiersze satyryczne], nr 36, 43, 50, 57, 64, 71, 78, 85, 92, 99, 104, 111, 118, 132, 139, 146, 160, 167, 174, 181, 188, 200, 202, 209, 216, 223, 230, 237, 244, 265, 272, 286, 307, 314, 328, 336, 342, 355, 360. – [Fraszki]. *KO* s. 294, 300, 343; *KŚl* s. 185. – *Moda. KO* s. 321. – [Wiersze satyryczne]. *Tł. M. Godvanec'. LitU* nr z 10 VIII; *VilUkr* nr z 31 VII.

1548. P: Anegdota z życia budowlanych. *TrO* 153:8. – Sam o sobie. *Op* nr 1, 4–12 [autobiografia; cd. w 1972 r.; z fot. i karyk., rys. Z. Jaeschkel].

CHMIELOWIEC MICHAŁ

1549. *Wiadomości i komentarze. Wd* nr 6, 9, 10, 27/28, 30, 39.

CHOCISZEWSKI JÓZEF

1550. *Frąckowiak-Popławska M.: W obronie*

polskiego słowa. *Pom* 10:2 [o staraniach J.Ch. około wyd. pol. gazety oraz założenia księgarni w Bydgu; z fragm. listów J.Ch. do W. Łozińskiego i W. Bełzy]. – Stanisław W. *KŚl* s. 137 [działaln. J.Ch. w Cieszynie w l. 1861–2]. – Szeniec S.: Literat nie znany w literaturze. *NKs* 13: 917–8.

CHODKIEWICZ ALEKSANDER

1551. Szeniec S.: Chemiczne hobby hrabiego. *NKs* 14:981–2.

CHODOROWSKA ANNA

1552. [Piosenki dla Tomka] Pisen'ki dlja Tomeka. [Tł.] I. Pot'omkin. [Il.] G. Tul'čevs'ka. Kyiv, Muzyčna Ukraïna, s. 31. [*BiblKij*; *IB*].

1553. W: *Spojrz*: Sąd, 7:25; Słowa, 5:24.

Realizacje utworów A.Ch. zob.: TV 10209.

CHODŹKO LEONARD

1554. Nowakowska W.: L.Ch. une vie consacrée à „raffaichir le passé et défendre le présent”. *TgPol* 36:15.

CHOIŃSKI KRZYSZTOF

1555. P: Konkurs. *TPolTV* 1:27–53 [scen. TV].

1556. [Wypowiedź]. *Wid* 4:4 [nt. własnej twórcz. dramat.].

Realizacje utworów K.Ch. zob.: TV 10203.

1557. Stendhal i spółka. *PSP* s. 72–3 [not. inf. o tekście scen.].

CHOJECKI EDMUND

1558. Markiewicz Z.: Francuska twórczość teatralna E.Ch. *PmT* 2:223–38 [z portr. E.Ch.].

CHOMICZ ZBIGNIEW zob. IWANOWSKA BARBARA, CHOMICZ ZBIGNIEW

CHORAŹUK BOGDAN

1559. W: Dom. Konie. Wszystkie przedmioty... *KliT* 5:51 [imię aut. mylnie: Bogustaw].

1560. Komar J. *KliT* 5:50–2 [o twórcz.]. – Wywiad. Mickiewicz J. *WiM* 5:20–1 [nt. działaln. Mazowieckiego Tow. Kult.; z fot.].

CHROMAŃSKI MICHAŁ

1561. Głównictwo, moglitwa i praktykarze.

Powieść. T. 1–2, Pozn., WP, s. 332; s. 315. – Rec.: Karska A. *FM* 19:7. – Kubacki W. *ŻW* 260:3. – Maciąg W. *NKs* 20:1371–2; *PolLit* 4: 8–10. – Sprusiński M. *Per* 40:22.

1562. Makumba czyli Drzewo gadające. Wyd. 2. Il. S. Mrowiński. Pozn., WP, s. 142.

1563. Słowacki wysp tropikalnych. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 542. – Rec.: *Kl* 46:9 [not.].

1564. [Zazdrość i medycyna] Ljubomora i medicina. [Tł.] M. Krukowska. Zagreb, Zora, s. 208. [*IB*].

1565. W: Niedostępność. *Słowik*. *ZiP* 20:19.

1566. P: Głównictwo, moglitwa i praktykarze [pow., fragm.:] Ci, matolkowaci państwo Szeptyccy. *N* 2:29–36. – Gotyk (Fragment nowej powieści). *Wsp* 4:6 [z fot.]. – U dentysty. *K* 29:7. – W hotelowym lobby. *ŻW* 307/308:5, 7. – Ze skromnych wspomnień o teatrze. *T* 11:4–5 [z fot. M.Ch.].

1567. [Wypowiedź]. *NKlub* 12:24 [w ank. „Z czego się śmiejemy?”].

Realizacje utworów M.Ch. zob.: teatr 9603.

1568. Ciecierska B. *WiŻ* 2:17–23 [charakt. twórcz.]. – Wystouch S. *N* 2:36–40 [o metodzie twórczej M.Ch.]. – Kotły Beethovenowskie. [Kondyjowska E. *Kl70* nr 36; nawiąz.:] Narbutt J. *Wz* 3:88–90. – Sadkowski W. *PolLit* 2:6–8 [z fot.; not. o aut. na s. 42]. – Termer J. *MczL* 8:122–4. – [Id.]. *Plnk* 6:55–6. – Wegner J. *Wsp* 4:7. – Różowe krowy i szare scandalie. Hampel B. *Kl* 39:9. – Kmicic B. *TgKl* 13:4. – Kostro T. *Wz* 9:134–7. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 15:8. – Natanson W. *ZiP* 3:20. – Nawrocki W. *ŻL* 20:10 [z fot.]. – Roguski P. *K* 6:9. – Rosner K. *NKs* 13:887–8 [z fot.]. – Szybist M. *Tw* 5:97–100. – Termer J. *MczL* 8: 122–4. – [Id.]. *Plnk* 6:55–6. – Wegner J. *Wsp* 4:7.

CHOTOMSKA WANDA

1569. Dla każdego coś śmiesznego. [Dziec.]. Il. M. Uszacka. Wwa, Ruch, s. 44.

1570. Gdyby kózka nie skakała. [Dziec.]. Oprac. graf. B. Butenko. Wwa, NK, k. nlb. 22.

1571. Koziołki pana Zegarmistrza. [Dziec.]. Il. J. Srokowski. Wwa, Ruch, k. nlb. 12. + wkładka dźwiękowa.

1572. Krraaa... [Dziec.]. Il. E. Piekarska-Freudenreich. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

1573. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Jut* 70/71 nr 6; *Jut* 71/72 nr 2–3; *Płcz* nr 1, 5, 7, 8, 10–11, 12 [współaut. W. Biskol], 13, 15, 17, 20–21, 24; *ŚMł* nr 4–5; *Śwr* nr 4, 26, 41, 42, 45–46; *Zwk* nr 75.

Realizacje utworów W.Ch. zob.: film 10077; radio 10112, 10119, 10120.

1574. Wywiad. Andrzejewski M. *DzW* 268:4. – Fontanna z Neptunem. *PSP* 3. 88–9 [not. inf. o tekście scen.]. – Gdzie jest Piotrowski. *HJ. NowT* 5:40–1 [streszcz.]. – Klucze do jelenia. *Nagr.* zob. 3121.

CHOYNOWSKI PIOTR

1575. Nowakowski J.: Od historii do przygody (Z problemów powieściopisarstwa P.Ch.). *RL* 1:1–21. – Pańskie łzy. *Past E.*: „Pańskie łzy” P.Ch. (Problem genezy). *Zs zNWSP* (*HistLit*) 8:91–6.

CHROMIŃSKI WITOLD

1576. W dolinie Kilombero. [Rep.]. Wwa, *Iskry*, s. 276, nlb. 4, tabl. 24, il. Naokoło Świata. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 23:10 [not.]. – Kuźma E. *GłS* 228:3. – Mazurczyk J. *7GłT* 29:8. – [Niekrasz L.] L.N. *TgM* 24:22. – Sowińska B. *ŻW* 164:3.

1577. Wywiad. Murawska G. *TgM* 18:15 [z fot.].

CHROMY EDWARD

1578. Uwaga, messerschmitty. Wyd. 2. Wwa, *MON*, s. 118. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy 12. [Wyd. 1. Wwa 1966].

CHRÓŚCIELEWSKA DOROTA

1579. W: Chromy ptak na gałęzi... *WiM* 5:15. – Góra z górą się zeszła... *K* 18:12; *Pom* 11:11. – I stół mnie czeka... I znowu boli... *ŻL* 35:4. – Oda do młodości. *WiM* 5:15. – Oto wciąż czekam... *K* 18:12; *WiM* 5:15. – Przymierzamy ją do twarzy jak sukienkę... *Ndod* 17:9. – Śmiertelna ręka prawa... *Odgt* 22:6. – Tak wędrujemy razem... *Po* 12:127.

CHRÓŚCIELEWSKA HONORATA

1580. Królowa Majorki. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 186. – Rec.: Dudziński B. *Odgt* 26:10. – Janowski L. *WiM* 10:18. – Martuszewski E. *Pon* 13:12.

CHRÓŚCIELEWSKI TADEUSZ

1581. Aurelian albo Zjazd koleżeński. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 404.

1582. Hipokrene warmińska. [Poezje]. Wyd. 2. Oprac. graf. W. Wojczulanis. Olszt., Pojezierze. s. 70, il., portr. – Rec.: Dolecki Z. *K* 7:9.

1583. W: Astronom księgę kończy. *WiM* 7/8: 17. – [Ballada o czerwonym bursztynie] Baladé apie raudoną gitarą. *Tł. Sirijos-Gira. LitIM* 14:7 [z not. tł.]. – *Blisko. Km* 11:7; *ŻL* 4:1. – Brzostowica. *Km* 11:7; *TgKl* 20:7. – Bukowina – Wąwolnica. *Km* 11:7. – [Choinka]. *Tł. W. Kocznow. RabPut'* nr 14513. – Czary Ducha Gór. *Po* 3:32. – Drabina z jawy (mając przed oczami Kolumnę Brancusiego). *Odgt* 21:6. – [Elegia na Dzień Zадuszny] Elegija vēlinēms. [Elementarz] Elementorius. *Tł. V. Sirijos-Gira. LitIM* 14:7. – Koncert we Fromborku. *Po* 3:31; *WiM* 7/8:16. – Lipa czaroleska. *ŻL* 4:1. – [Matka] Anya. *Tł. A. Fodor. Leng* 5:22; *Mat'. Tł. S. Svjackij. Pol(ros)* 5:22; *Matka. Tł. E. Benč'ík. Pol(czes)* 5:22; *Mutter. Tł. A. Twardecki. Pol(niem)* 5:22. – Na moście kłodzkim po latach. *Po* 3:31–2. – Odmieniec. Pytał mędrak Zagłoby. *Ndod* 8:8. – Słowik kłodzki i fiołek. *TgKl* 20:7. – [Słowo do książąt pruskich] Žodis prūsų kunigaikščiams. *Tł. V. Sirijos-Gira. LitIM* 14:7. – Szosa. *Odgt* 14:6. – Śmierć kanonika. *WiM* 7/8:16. – Wieczór autorowski w Wasilkowie. *Kntr(B)* 8:27. – [Życie po...] Už visko... *Tł. V. Sirijos-Gira. LitIM* 14:7.

1584. P: Podróż pana Zagłoby do Wysp Nieznanych. *Op* 12:15–6. – Todtespreludium. *WiM* 9:17–9. – Zjazd koleżeński [pow., fragm.] Wypowiedzenie wojny. *Odgt* 15:8.

1585. [Wypowiedzi]. *LutS* 7:187 Z warsztatu tłumacza [nt. przekł. z lit. radz.]; *TgKl* 24:3, 8 [w ank. „Pisarz, życie, dzieło”]. – *BZLP* 23: 42–3 [list do red. o otrzymaniu medalu 550-lecia Mińska oraz tyt. Honorowego Obywatela Mińska]. – *Odgt* 24:4–5 [list do red. dot. dyskusji nt. ul. Piotrkowskiej w Łodzi].

1586. Skibiński Z.: T.Ch. – próba portretu. *Odgt* 25:8–9 [z fot.]. – *SłP* 74:5 [not. spraw. z prelekcji T.Ch. pt. „Czy umarła poezja przedstawiająca?”, w Klubie Literatów „Krag” w Wwie]. – Wywiad. Kwieciński J. *GłR* 128:3 [z fot.]. – Szkarłatna godzina. *Natanson W. ŻL* 19:11. – Sendela A. *KdC* 2:18–9.

CHRUSZCZEWSKI CZESŁAW

1587. P: *GPz*: Latający dywan, 186:4–5; Ludzie i maszyny, 13:4–5. – *Most*. N 5:22–4.

Realizacje utworów Cz.Ch. zob.: radio 10144.

1588. Kaczmarek J. N 5:20–1 [o twórcz. Cz.Ch.]. – Bitwa pod Pharsalos. Grabowski T. *NKs* 3:188–9. – Różne odcienie bieli. Grabowski T. *NKs* 3:188–9.

CHRZANOWSKI BERNARD

1589. Rąbca E.: Odkrywca Wybrzeża. *DzB* 194:4.

CHRZANOWSKI TADEUSZ

1590. P: Saskie refleksje. *Zn* 2/3 (200/201): 338–56. – Syrenka do Rumunii. *TgP* 44:6; (2): Siedmiogród. *TgP* 45:4–5.

CHUDY TADEUSZ

1591. W stronę domu. [Poezje]. Łódź, Wł., s. 40.

Już rzeką jesteśmy. A teraz drzewem jesteśmy. Jeszcze się nie poznali. We włosach pełno masz sierpni. Dziewczyno z cieniem gwiazdy w twarzy. Promień. Pieśń o tym że smutna jesteś. Patrząc w kalendarz. Stare okna kapy drzwi. Okrutna Mario Julio Tereso. Za górą byłeś. I to jest ta godzina. Avis Caelestis. Jezioro-oko. Ten mój synek jasnooki. Most. Przyszłaś tak blisko. Jej twarz. Już nad ziemią jesteśmy. To ramie to płaszcz. Wiatr. Kogo to boli. Głos (N. Theodorakisowi). Do mądrych ludzi na świecie. Wiersz mój. Póki będą go wysoko nieśli. Pożegnanie światła. Przestrzeń.

Rec.: Kajtoch J. *GłM* 7:32.

1592. W: Biały list. *GłN* 39:7. – Dzień dobry chłodne lasy długie pola. *Rg* 9:54–5. – Gdy już słońce zgaśnie. *Barwy* 10:6. – Niechaj będzie niespodziany. *Pł* 24:737. – Pieśń pstrągów pełna. *Kntro* s. 105 [w art. S. Cieślakowskiego: Rzecz krótka: o dipace]. – Przyszłaś tak blisko. *NW* 31:8. – Rzeka. *Kl* 24:5. – Słońce nad Odrą. *BKl* 21:51–2. – Turniej. U nas tak. *Barwy* 10:6. – Wiatr. *Rg* 9:42–3 [z not. o aut.]. – Wino. *Barwy* 10:6. – Za chwilę otworzą się drzwi... *Pł* 17:513.

CHUDZYŃSKI EDWARD

1593. W: Opłatki wigilijne. *Zwk* 101:39.

1594. P: A ja wolę autobus. *DzPZ* 287:3.

CHWIEJCZAK STANISŁAW

1595. Koleczasty trakt. [Wspomn.]. Lubl., W Lubel., s. 296.

CHWISTEK LEON

1596. Estreicher K.: Leon Chwistek. Biografia artysty. 1884–1944. Kr., PWN, s. VI, nlb. 2, 400, nlb. 4, tabl. 4, il., portr., bibliogr. – Rec.: Natanson W. *ŻL* 36:5 [z fot. K. Estreicher i portr. L.Ch.]. – Osęka A. *NKs* 15:1037–8. – Otwinowski S. *ŻL* 32:16. – Szpakowska M. *PerP* 9:101–3. – [Id.]. *PolPersp* 9:104–7. – [Id.]. *PPer* 9:91–2. – [Id.]. *Tw* 11:109–10. – Woźniakowski J. *TgP* 40:5. – Zechenter W. *SłP* 175:5. – Żurowski S. *Płt* 34:6. – *Kl* 23:9 [not.].

1597. P: Pałace Boga [pow., fragm.]. Gottespalaste. *PolPersp* 1:43–8.

1598. Sołtysowa Z.: Zbiorowa wystawa dzieł Leona Chwistka, wrzesień 1971. [Katalog]. Oprac. ... [Wstęp:] K. Estreicher. Kr., s. 56, il., portr. Min. Kult. i Szt.; Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Kr.

1599. [Krygowski W.] W.K.: L.Ch. w Zakopanem. *Wier* s. 292–3. – Natanson W.: Prekursor współczesności. *Kl* 3:3–4 Z żywotów pisarzy polskich [z fot.]. – Pollakówna A.: Obsesja nieskończonych możliwości. *Kl* 44:3 [o wystawie malarskiej L.Ch. w Kr.; z fot.]. – Sawicki A.: Humanista uniwersalny (Twórczość L.Ch.). *GK* 246:5. – Zechenter W. *SłP* 234:4 [spraw. z wystawy obrazów L.Ch. w Kr.]. – Pałace Boga. Krasiński A. *PolPersp* 1:40–2.

CHYLIŃSKA TERESA

1600. Szymanowski i jego muzyka. Wwa, PZWS, s. 179, il., portr., bibliogr.

CIAPAŁO MICHAŁ

1601. P: Rozkołyszę dzwon mocno (Fragment powieści). *Od* 4:59–68.

CIBA ANDRZEJ

1602. W: *Pdkrp*: Muzyka, 8:6; Naszej miłości nie znajdziesz w ogrodach... 4:6; Wiosenny portret, 4:6; Wiosna, 14:4. – Narodziny smutku. *Prof* 3:30 „Gwoźnica”.

CICHLA-CZARNIAWSKA ELŻBIETA

1603. W: Chwila kwiatu. Dzień. *Po* 3:33–4. – Erotyk ostateczny. Gdybym miała czas. *Pgl* 15:15. – Idę sobie. *NdW* 5:1. – Mała planeta. *Wz* 7/8:41. – Nie ja. *NdW* 5:1. – Obfitość. *Po* 3:34–5. – Wywiedziona w pole. *Wz* 7/8:42. – Zaproszona. *Pgl* 15:15. – Znam go. *Wz* 7/8:40.

1604. Spojrzenia w półobrocie. Zymań F. *NdW* 7:5; *TgKl* 38:4.

CICHOCKA JOANNA

1605. W: Tłusty czwartek i postna środa. *Zuk* 17:4.

CICHY WAWRZYNIEC

1606. Daniel J.: Pasje W.C. *GłM* 2:19–21 [art. biogr.; z fot.].

CIECIERSKI FAUSTYN

1607. Pamiętnik. Kuczyński A.: Wkład polskich podróżników do historii etnografii („Pamiętnik” F.C. jako źródło etnograficzne XVIII wieku). *EP* 2:201–23.

CIEKLIŃSKI PIOTR

1608. Potrójny z Plauta. [Rec.: Krzyżanowski J. *SlOr65* z. 3; rec.:] Holban T. *Rmsl70* t. 17 s. 706.

CIEKOT SZCZEPAN

1609. Wspomnienia. Czubałowa W. *DzP* 51:3. – Mariańska A. *TrL* 106:6.

CIEPŁY STEFAN

1610. P: Dni kwitnącej śliwownicy. *ZL* 49:8.

CIESIELCZUK STANISŁAW

1611. W: Wigilia. *Zuk* 101:33.

CIESZKOWSKI AUGUST

1612. Curyło I.: Historia i moralność w filozofii A.C. *Etyka* t. 9 s. 25–40.

CIEŚLA MICHAŁ

1613. *RkiUW* t. 10 s. 23–4 [dane biogr.].

CIEŚLAK STANISŁAW

1614. Prawa i lewa. [Opow.]. Łódź, Wł., s. 139, nrb. 5.

Pogrzeb dyrektora. Spotkanie z majorem. Zabi ogier. Renciści. Prowincjusze. Doktorat. Wesele u Lesia (T. Chrościelewskiemu). Wieczory na dworcu. Prawa i lewa. Odjazd. Chałupa po Władku. Powrót na wieś.

1615. Padając idą. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 41.

Motyw. Zwierzę syntetyczne. On. Epitafium I. Epitafium II. Maszyna. Dusza, duszyczka. Świętość. Ryzyko. Ucieczka. Oazy. Amor vincit. Koniugacja. Zgo-

da. Ołtarze. Stara wierzba. Oda do materii. Czytanie hagiografii patrona. Świątynie. Cmentarze (J. Dziubie). Refleksja. Przedmioty. Padając idą. Zapis. Umarli. Moje tysiąclecie (J. Onopie). Atawizm. Odpowiedź na pytanie. Miraże. Droga. Argonauci. Rec.: Jończyk S. *SłP* 265:4. – Olszewski T. *K* 48:12.

CIEŚLIŃSKI RAJMUND M.

1616. P: *ltd*: Odejscie Kacpury, 12:10–11; *We własnym życiu*, 34:4–5; *Własnymi ścieżkami*, 18:5; *Wyjazd* (Fragment większej całości), 5:12.

CIMOSZEWICZ MARIAN

1617. Trzy spotkania. [Pow.]. Wwa, MON, s. 142. *Labirynt*.

CIOMPA ADAM

1618. *Pgl* 6:19 *Album Pisarzy Śląskich*, 47 [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal].

CORIOLAN KRZYSZTOF

1619. W: *Sg70/71*: Krążenie, 7:23; *Pogodzenie się z drzwiami*, 7:23; *Sześć wierszy niesłychanie związanych*, 7:23; *Sg71/72*: Miara, 2:23; *Zdarzenie z koniem*, 2:23. – *Zdarzenie z koniem*. *Km* 18:9.

1620. P: *Olśniewająca chwila*. *Sg70/71*: 22–3.

CWOJDZIŃSKI ANTONI

1621. [Teoria Einsteina] *La théorie d'Einstein. Comédie en 3 actes*. [Tł.] K. Chanska, J. Lacarrière. Wwa, Ag. Aut., s. nrb. 2, 77. *La Bibliothèque Théâtrale* nr 1.

Realizacje utworów A.C. zob.: teatr 9569, 9571, 9605, 9635; TV 10172.

CYBULSKI WOJCIECH

1622. Januszewski B.W.: W.C. o idei „wzajemności” słowiańskiej J. Kollára. *PmS* t. 21 s. 273–94.

CYGAN EDWARD

1623. P: *Wróżę mimo woli*. *Zuk* 101:18–9.

CYGANIK HENRYK

1624. P: *Halorośli*. *Swd* 47:7 [nagr. w konk. *Swd*].

CYTOWSKA MARIA

1625. *RkiUW* t. 10 s. 24 [dane biogr.].

CYWIŃSKI JERZY

1626. P: *TgP*: Reportaż wigilijny, 51/52:9; Requiem u świętej Teresy, 6:6 [nawiąz.: S.E., 11:3].

CZACHOROWSKI STANISŁAW SWEN

1627. W: Antywszechkroki. *MczL* 3:16. – Apokryf z Prometeusza. *Wsp* 14:7. – Barwa mitu: 1. Włosy. 2. Oczy. 3. Twarz. *TgKl* 33:7. – Chodzony. Dokoluśka sonet. *NKlub* 10:32. – Fiolet bez pejzażu. *Wsp* 14:7. – Graduały. *FM* 20:7 [sprost. błędów druk., 21:11]. – Kiele lnu. *NKlub* 10:32. – Lilla Weneda (Na śmierć harfy). Na przestrzał w liczbie zero. *Wsp* 14:7. – Nielistnieni. *TgKl* 33:7. – Święci ścieżki ostatniej. *Wsp* 14:7. – Tryptyk z ptakami. *MczL* 3: 15–6. – Widmo totemu. *FM* 20:7. – Z zeznań czy będę. *MczL* 3:16.

1628. P: Pejzaż Gnojeń Góry (fragmenty). *MczL* 9:26–33.

Realizacje utworów S.Cz.-S. zob.: radio 10131, 10144.

1629. [Pilot M.] M.P. *NKlub* 10:32 [o twórcz.].

CZAJKA TADEUSZ

1630. Zabłąkani. [Opow.]. Lubl., WŁubel., s. 124.

Powroty. Sonata. Kształty. Obrazy. Zabłąkani.

CZAJKOWSKI MICHAŁ

1631. Chudzikowska J.: Dziwne życie Sadyka Paszy. O Michale Czajkowskim. Indeks: A. Skarżyńska. Wwa, PIW, s. 600, tabl. 24, il., portr, bibliogr. Ludzie Żywi 19. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 307/308:5. – [Serednicki A.] Verba A. *NsKI* 12:5–6. – Żółciński T.J. *Kl* 51:7.

1632. Chudzikowska J.: Dziwne życie Sadyka Paszy [fragm.]. Kronprinz i agent. *Kl* 19: 10–11.

CZAŁCZYŃSKA BARBARA

1633. P: *PolRdsch*: Piotr. Tł. B. Pardyka, 37:25–6; Saga. Tł. G. Dembiński, 18:25–6 [z not. o aut.].

CZAPSKA MARIA

1634. Helena Radlińska (Rozmowy). *ZszH-Klt* 19:98–128.

1635. Europa w rodzinie. B.H. *Zwk* 23:2. – Jeleński K.A. *Klt* 4:137–40. – Kozarynowa Z. *TdP* 1:6–7. – Pawlikowski M.K. *NŻw* nr 104; *Wd* 7:2. – Zbyszewski W.A. *Wd* 7:2–3 [z fot.], [polem.]: Łobodowski J., 18:5, 19:5, Zbyszewski W.A., 29:2, 30:2, Łobodowski J., 35:3, Pawlikowski M.K., 42:1, Szubska B., 26:5, Łobodowski J., 31:6.

CZAPSKI JÓZEF

1636. Na nieludzkiej ziemi. B.H. *Zwk* 23:3.

CZARNECKI HENRYK

1637. Profesor na drodze. Il. S. Ibis-Gratkowski. Łódź, WŁ, s. 159. – Rec.: Dudziński B. *Odgt* 34:7. – Łoboda R. *GłN* 30:10.

1638. P: Spotkanie II. *Odgt* 16:6.

CZARNECKI JERZY MICHAŁ

1639. P: Za miedzą. *ŻL* 2:9.

1640. L a t o. Nyczek T. *ŻL* 17:10 [not.]. – Stanuch S. *DzP* 26:4.

CZARNECKI ZENON

1641. W: Przemijanie względne. Tu wilgot tłumi w ziemi każdy krok głośniejszy... *Ndod* 13:9.

CZARNY JAN

1642. W: [Fraszki]. *TrO* 195:1.

1643. Z a c i e k i. Skudziński K. *Odgt* 5:8.

CZARSKI ANDRZEJ

1644. Najmłodszy żołnierz walczącej Warszawy. [Wspomn.]. Wwa, Pax, s. 403, tabl. 22, il., portr. [M.in. rozdz. o T. Bogusławskiej].

CZARTORYSKI ADAM JERZY

1645. [Mémoires] Memoirs of prince Adam Czartoryski. [Wyd.] A. Giełgud. [T. 1–2]. New York, Arno, s. VIII, 336; s. VIII, 367, il. [1B].

CZAYKOWSKI BOGDAN

1646. Point-no-point. 1953–1970. [Wiersze]. Paryż, Inst. Lit., s. 95. Bibl. *Klt*, t. 201.

I. Ogród. – II. Widok. Ścieżka srebrnego żwiru. Człowiek to tylko szumiąca muszla. Wiersz dydaktyczny. Kluczyki. Argument. Bunt wierszem. Modlitwa. Twój jedwabisty włos... Kiedy pada śnieg. – III. Ars poetica. Prehistoria. Mitologia (A. Czerniawskiemu). Age de la pierre. Kolęda. Gwałtownikami kogo nazywamy... Tren. La condition. Zdobycie Berdyczowa (pamięci J. Stempowskiego). Ojcowe lasy. Mała podróż na wschód. Tradycje miłości. Emblemat (J. Darowskiemu). Pożegnanie. Bieg na granicę. – IV. Wiersz chciał być. Age de la pierre (II). Pogrzeb. Tranzytem. Przypowieść. Nowa wersja. Quis his locus quae regio... Bałada. Canto. – V. Point-no-point. Tuktoyaktuk. Z gór skalistych. Jaszczurka. Noc. Anty-primavera. Niedosyt. Archanioł archeologii. Cykiel. Wiele stóp w głęb. W szeleście straconych liści. Martwa natura. Trzy różę. Pod wieczór. Senna gwiazda.
Rec.: Czerniawski A. *Wd* 40:2.

1647. W: Akwarius (I-II). Lato 1971 (K. i A. Endelman). Miejsce. *Klt* 11:40–2.

CZECHOWICZ JÓZEF

1648. W: Daleko. *ŻWłoc* 19:10 Tematy nr 4. – Dom Świętego Kazimierza. *Prof* 12:38–9. – [Lublin z dala] Ljublin zdaleka. Tł. P. Mach. *LitU* nr z 23 VII. – Na wsi. *ŻWłoc* 19:10 Tematy nr 4. – Przez kresy. *N* 12:52.

Realizacje utworów J.Cz. zob.: teatr 9593; radio 10131.

1649. Spotkania z Czechowiczem. Wspomnienia i szkice. Zebrał i oprac. S. Pollak. Lubl., WŁubel., s. 559, nlb. 5, tabl. 4, portr.
S. Pollak: Słowo wstępne. – J. Śpiewak: Przez kręgi oczyszczające poezji. – S. Piętak: Józef Czechowicz – człowiek i poeta. – S. Pollak: Poeta i mit. – K. Miernowski: Moje wspomnienia o Czechowiczu. – F. Araszkiewicz: Józef Czechowicz (Wspomnienie). – K. Bielski: Z moich wspomnień. – K.A. Jaworski: Józef Czechowicz. – W. Chomicz: Okruchy wspomnień. – B. Kołodyńska-Mossego: Wspomnienie o Józefie Czechowiczu. – H. Zwołakiewicz: Spotkanie z Czechowiczem. – E. Szelburg-Zarembina: „Wielka nagroda” Józefa Czechowicza. – F. Popławski: Wspomnienia o Józefie Czechowiczu. – L. Bielska-Tworkowska: Wizualne myślenie. – A. Ważyk: Spotkanie z Czechowiczem. – J. Brzękowski: Kilka uwag na marginesie spotkań z Czechowiczem. – J. Kurek: Czechowicz i awangarda. – J. Zagórski: Zdania natrętnie celnością. – S. Flukowski: Byliśmy ze sobą na „pan”. – M. Bibrowski: Czechowicz i „Kwadryga”. – M. Piechal: „Ten Józef Czechowicz”. – G. Timofiejew: O Czechowiczu. – S. Sebyłowa: Nie dokończone wątki. – J. Braun: Moja współpraca z Czechowiczem. – Cz. Janczarski: Wspominam spotkania z Czechowiczem. – S. Czernik: Czechowicz. – J.B. Ożóg: Czechowicz o autentyczności. – L. Gomolicki: Czechowicz. – E. Siemaszkiewicz: Rozmowa ze Sta-

niślawą Horzycową. – J. Broniewska: W ZNP. – A. Świrszczyńska: Garść wspomnień. – W. Słobodnik: Słowiański bożek. – A. Koss: Poeta snu i nieistnienia. – A. Łaszowski: Czechowicz filozofia sztuki. – Z. Małynicz: Ucząc się Czechowicza. – T. Byrski: Łuna po walce. – T. Białoszczyński: „Czasu jutrzeźnego”. – W. Natanson: „Zaczyna się”. – J. Krzyżanowski: O fraszkach Józefa Czechowicza. – J. Koprowski: Wiersze Czechowicza. – R. Brandstaetterowa: Ostatnie dni. – A. Maliszewski: „... O żniwa żniwa huku i blasków”. – S.M. Saliński: Śmierć Czechowicza. – L.B. Grzeniewski: Dzieci ziemi. – J. Śpiewak: Rozmowa z Józefem Czechowiczem. – A. Galis: Józef Czechowicz przed mikrofonem Polskiego Radia. – Wiersze o Czechowiczu: Cz. Janczarski: Pamięci Józefa Czechowicza. – P. Hertz: Pamięci Józefa Czechowicza. – J. Lau: Żal (Wspomnienie o Józefie Czechowiczu). – Cz. Janczarski: Płynię Wisła od Puław... – A. Kamieńska: Wychowanie poety. – M. Piechal: Czechowicz. – J. Nagrabiecki: Czechowicz. – L. Marjańska: Motyw z Czechowicza. – M. Józefacka: Tory [z tego cyklu:] II. Podzwonne. V. Przymierze frasośliwe. – J. Hartwig: Pamięci Czechowicza.

Rec.: Baszyńska W. *BiblLubl* 3/4:33.

1650. Gzella A.L. *ZszPras* 2:78–9 Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich. – Klak T.: Czechowicz w Szkole Norwida. *Km* 20: 1, 4–5. – Witan J.: Czarodziejska lampa Aladyna (O muzie dziecięcej na przykładzie Czechowicza). *Plnk* 2:1–14 [wiersze dziecięce J.Cz.; omów., z fragm. tekstów]. – [Id.]: J.Cz. poeta i nauczyciel. *NSz* 6:45–7 [art. og.; z fot.]. – [Id.]: Janusowa twarz poety (rekonstrukcja biografii J.Cz.). *PrzHm* 4:69–98, 5:43–67. – Daleko. Na wsi. Ordan J.L.: Otwieranie wersów. *ŻWłoc* 19:10 Tematy nr 4. – Przez kresy. Jamrozak W. *N* 12:52–3. – Wybór poezji. Wr. 1970. Rec.: Wyka M. *Tw* 6:107–9.

1651. Kult. Gawarecki H. *KLub* s. 81 [o pomniku J.Cz. w Lubl.]. – Zięba J. *KLub* s. 101–4 [hist. i działaln. Muzeum J.Cz. w Lubl.].

CZECHOWSKI ANDRZEJ

1652. P: Čudescoe oružie. Tł. M. Žanakov. *Žalyn* 4:144–8 [tyt. wg LI].

CZECZOT JAN

1653. McMillin A.B.: J.Č. in Byelorussian and Polish literature. *JByelSt69* t. 2 nr 1 s. 57–92.

CZEKALSKI EUSTACHY

1654. Zgon E. Cz. (1970). Wspomnienie pośmiertne. [Czajkowska M.] (mc). *ZszPras* 1:155.

CZEKAŁA GENOWEFA

1655. Fetysz na tronie. [Frelek Z.] (ZL). *Widn* 7:128. – Kowalski M.A. *Kl* 21:11. – Rzepecki A. *NKs* 16:1069–70.

CZEMISOW HELENA

1656. W: Autobiografia. Do Janusza. Zerwać las. *Żwłoc* 19:9 Tematy nr 4 [z notą biogr. i fot.]. – Selene. *NKlub* 3:32.

CZEPIEC MARIAN

1657. W: Pisane na wodzie. *TgKl* 13:8. – W tobie mi już szukać... *NW* 9:8.

1658. Zapis ziemi. Brudnicki J.Z. *TgKl* 13:7–8.

CZERKAWSKA MARIA

1659. Czerwona piteczka. [Dziec.]. Il. K. Mi chałowska. Wwa, NK, k. nlb. 6.

1660. [W lesie biało] Der erste Schnee. [Il.] W. Rodowicz Cedrońska. [Tł.] E. Mund. Halle, Gemeinschafts Auflage, Postreiter-Verlag, Wwa, NK, k. nlb. 6.

1661. W: *Jut* 71/72: Co się stało? nr 4 okł. s. 2; Przy ognisku, 1:16. – Zima. *Śwr* 6:85.

CZERMAŃSKI ZDZISŁAW

1662. Młl.: Pośmiertna wystawa prac Z.Cz. w Uniwersytecie Columbia w Nowym Jorku. *Wd* 34:4 [spraw.], [luzup.:] Czernańska J., 43:6 [z fot. Z.Cz.].

CZERMIŃSKI ADRIAN

1663. P: Lata chmurne, lata górne (Fragmenty większej całości). *RkHCzP* 1:97–123 [wspomn. z l. 1945–46].

CZERNIAWSKI CZESŁAW

1664. Kapitanie, rufa w krzakach. Zapiski z afrykańskiego rejsu. [Rep.]. Pozn., WP, s. 230, nlb. 4, tabl. 6, il. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 240:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 48:8.

1665. Mały biały domek. [Pow.]. Gd., WM, s. 121.

1666. P: Czas życia [pow., fragm.:] Ten przekłty cekaem. *Pob* 25:18–9. – Dzień drugi. *Spojrz* 6:12–4 [z not. o aut. i fot.]. – [Reportaż]. *GłSz* nr 13, 25, 61, 102, 144, 192.

Realizacje utworów Cz.Cz. zob.: radio 10152.

CZERNIEWICZ OLGIERD

1667. Kiedy jest inaczej. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 266. – Rec.: Rogatko B. *ŻL* 44:10 [z fot.].

Realizacje utworów O.Cz. zob.: film 1 0002; radio 10144.

CZERNIK CYPRIAN krypt. C.Cz.

1668. W: Bajka o kozle. *ChłD* 79:12. – Bajka o kurze. *ChłD* 85:12. – Chciałbym powiedzieć ci inaczej... *Pom* 15:12. – Cztery Krakowianki i Wisła. *GK* 210:8. – Drzazga. *ZSzt* 5:10. – Figle. *GK* 258:8. – [Fraszki]. *ChłD* nr 51, 73; *GK* nr 174, 216, 258; *GrRolPol* nr 4, 37, 82, 93, 94; *Kar* nr 6, 15; *Ndod* nr 13, 18, 19; *NW* nr 6; *Śwr* nr 6 [podp. C.Cz.]; *TrR* nr 162, 210; *ZSzt* nr 23, 47, 85, 93. – Konspiracja. *Pjk* 31:4 [druk w czas. *Demokrata* 1944 pod pseud. CACY; z not.]. – Mruczek. *ChłD* 75:12. – Nagrobki. *ChłD* 45:12. – Przed nami przeszli... *Pob* 24:10. – Swoj chłop. *ChłD* 71:12; *GK* 192:8. – Zazdrość. *Pom* 2:13.

1669. P: Myśli nieczyste. *Kar* nr 21; *Ndod* nr 4, 5, 8, 12; *Przm(K)* nr 2, 4, 6, 7, 12 [aforyzmy]. – Odpalenie rakiety. *Barwy* 2:9. – Śmiałek. *Barwy* 9:7. – Wyższy poziom. *Barwy* 3:6.

1670. [Wypowiedź]. *Kar* 22:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

CZERNIK STANISŁAW

1671. W: Ellenai. *NW* 13:8.

1672. Frasik J.A.: Mój poeta (Wspomnienie o S.Cz.). *GłM* 7:28–30 [z fot.]. – Ożóg J.B.: Czernik i autentyci. *DzP* 8:5 [art. og.].

1673. Zgon S. Cz. (1969). Wspomnienie pośmiertne. Lechowa I. *Lud* 70 t. 54 s. 302–3 [z fot.].

1674. Peregrynacje. Michowicz W. *RkŁ* s. 316–7. – Trzy zorze dziewicze. Krynicki R. *Pgl* 20:17–8 [z fot.]. – Wiatr od ziemi. Zacharska J. *NKs* 9:585–6 [z portr., rys. T. Czyżewski].

1675. Kult. Kirło-Nowaczyk F. *GPz* 186:3 [projekt ufundowania tablicy pamiątkowej na domu w Ostrzeszowie].

CZERNY EMANUELA

1676. W: Drzwi. Kiedy już będę... *Wsp* 3:7. – [Poprzednio:] Nasze nawzajem. Ta kobieta

ma już wszystko... *Odgł* 70 33:6; Współcześnie. Wyblakła kiść jarzębiny... *TgKl* 70 34:5.

CZERWIŃSKI BOLESŁAW

Realizacje utworów B.Cz. zob.: teatr 9726.

1677. Garczyński-Gąssowski L.: Zapomniała rocznica. *ŻL* 18:10–11 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Krzywobłocka B.: Twórca „Czerwonego Sztandaru”. *MW* 4:23–4.

CZERWIŃSKI KRYSZTOF

1678. W: Lekcja sadzenia. *Pom* 2:7.

CZESZKO BOHDAN krypt. B.C.

1679. Wióry. [Felietony]. Wwa, KiW, s. 305. Okna: Chałtura, O niemożności dyskusowania z filistrem, Szczęście wymaga pracy, Mamy homunculusa. Wszyscy jesteśmy w porządku, Bodajes cudze dzieci uczył, Popatrzmy na gołębie, Na wsi przedwiośnie, Ptak, który chce się wykluć, Okna (1970). – O pisarzach: Inżynier mitów ludzkich [W. Faulkner], Czytanie Camusa, Requiem dla heftlinga [T. Borowski], Pisarz a malarstwo, O pisarzach (1970). – Felietony: Nieśmiałe uwagi do niektórych zagadnień związanych z pewnymi aspektami problemu literatury zaangażowanej, Tematyka współczesna czyli nie miała baba kłopotu, Za co? czyli o mecenacie i preferowaniu, Dlaczego mnie to nie obchodzi... Komentarza brak, Filharmonia w Małej Panwi, Jak tłumaczyć z polskiego na nasze [o przekł. utworów H. Sienkiewicza na język filmu], Interwencje i refleksje publicystyczne (1970). – Wióry: Miejsce, Albert czyli o trudnościach powracania, Paweł – self-made man czyli o dobrym rozeznaniu, Poseł and Co, Wióry (1970). Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 10:110–2. – Fredro T. *Wsp* 22:14. – Kubacki W. *ŻW* 206:3. – Solecki J. *NKs* 18:1206–7 [z fot.]. – Wilhelmi J. *Kl* 21:3.

1680. P: Rekolekcje grudniowe. *Kl* 6:1, 4 [polem.: W. Szymanek, 16:11]; Gedanken zum Dezember. Tł. J. Rakoczy. *PolPersp* 5:39–46; Récollections de décembre. Tł. J. Wolf. *PerP* 5:31–40. – Sobotni letni wieczór. *Kl* 27:12 [nawiąz. i polem.: Z. Dobrowolski, 31:11, J. Domina, 31:11]. – Sygnaturki [z tego cyklu:] Habiba. *Kl* 16:3. – [Zwrócono mi Stare Miasto] Die Altstadt wurde mir zurückgegeben. *Pol(niem)* 7: 20–1; Mne vernuli staryj gorod. Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 7:20–1; Visszakaptam az óvárost. Tł. E. Ławnik. *Leng* 7:20–1; Vratili mi staré mesto. Tł. J. Damborský. *Pol(czes)* 7:20–1. – [Żołnierz gospodarzem] Az egyenruhás gazda. Tł. E. Ławnik. *Leng* 7:19–20; Soldat als Bauer. *Pol(niem)* 7:19–20; Soldat ostalsja chozjainom.

Tł. L. Piątkowska. *Pol(ros)* 7:19–20; Voják hospodářem. Tł. J. Damborský. *Pol(czes)* 7: 19–20.

1681. *Kl*: Antybełkot, 47:3 [rec. ks.: A. Osęka: Poddanie Arsenau. Wwa; z fot.]; Do młodych serc, 30:1; Do tych, którzy mogą, 6:2 [podp. B.C.]; Hałas za dziesięć tysięcy, 35:3 [nawiąz.: A.O., 37:11, K. Keszowski, 37:11]; Pierwszego maja roku 1886... 18:1; To chyba nie tak, 22:3 [dot. ks.: Zin W.: Piórkiem i węglem. Wwa]; [Wypowiedź], 40:8 [w dysk. red. „Zawód czy powołanie” nt. roli i miejsca działaczy partyjnych]. – Lania i laury. *NKs* nr 1–24 [cykl rec.].

1682. Adaptacje i realizacje utworów B.Cz. Tren. Adapt. scen.: J. Jaremcowicz i W. Solarz. Sc. TV: W. Solarz. Słowa pieśni: A. Osiecka. *TPolTV* 4:5–23. – Real. zob. 10191. * Real. in. utworów B.Cz. zob.: film 9988.

1683. Hamerliński A.: Nad prozaj B.Č. *Pol(ros)* 7:18; toż w mutacjach. – Przyborowicz J.: Mój delegat – Czeszko. *ExW* 280:3 [z okazji wybrania B.Cz. delegatem na VI Zjazd PZPR]. – Marginalki. Żukrowski W. *NKs* 13:897–9 [z fot.].

CZOPIK JAN pseud. Leżachowski Jan

1684. W: Przypisy do Ziemi Kłodzkiej: I-II. *NKlub* 1:32.

1685. P: Pośrodku nocy. *TgKl* 43:7, 11 [podp. J. Leżachowski].

CZUBAK CZESŁAW

1686. P: Koncert na liczbę dziennika. *MR* 4:7–22 [tekst scen.; nagr. zob. 317 III].

1687. Alles in Ordnung? Krzywobłocka B. *Razem* 4:15.

CZUBERNATOWA WANDA

1688. W: *ChłD*: Festyn w Kazimierzu, 55:8; Kolęda nie tylko o murarzu, 102/103:6; Kolęda Stasia Dobrowolskiego rzeźbiarza z Kasiny Wielkiej, 102/103:8; Maryjne marudzenie, 102/103: 20; Pastorałka góralsko, 102/103:5; Podźmie tońcycy pokił lato, 59:8; „Ziemi przypisani”, 33:9. – Horódek. Kapelantom i tonecnikom za ich radość którą niosą światu. *TgKl* 52:7. – Kowalom – artystom ludowym. *TgKl* 13:8. – Lek na turoki (Dewiza życiowa Autorki). Staro baba.

KGr69 3/6:126, 143 [podp. W. Kościelniak-Czubernatowa].

1689. P: Kapelus cyli wytłumaczenie panom góralskiego obycaju. *BISTL* 2:24 [podp. W. Kościelniak-Czubernatowa]. – Sen bajka. *KGr69* 3/6:143 [podp. W. Kościelniak-Czubernatowa].

CZUCHNOWSKI MARIAN

1690. W: *OfP*: Akrostych z burzą wiosenną. Biały kwiatek, 2:6–7; Głupstwa na spacerze, 3:6; Jestem. Lichota przedwiośnia. Miłość tragiczna, 2:4–6; Na bakier z naturą, 3:7; Na zimno, 2:3; Nieskromne życzenie młodej mamki, 3:7; O nimfie, 2:3–4; Piękna tandeta, 3:7–8; Przed snem, 2:6; Rankiem, 2:4; Strach, 2:7; Świadoma siebie, 2:6; Talizmany widokówki, 2:3.

1691. Bielski K.: Reporter róż na rozdrożu. *Km* 5:1, 6–7 [wspomn. o kontaktach osobistych z M.Cz.; z papierów pośmiertnych K. Bielskiego].

CZUMA MIECZYŚLAW

1692. Przyczynek do epopei. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 62.
Ziemia. – Antyfona do przydrożnego drewna: Antyfona do przydrożnego drewna. Epitafium. Uwaga o śmierci niechybnej (w intencji xiędza Baki S.J.). Hasło na sąd ostateczny. – Rozważania na tematy kuchenne: Z pospolitej nauki o języku. Rozważania na tematy kuchenne. Wstęp do traktatu o rymotwórstwie. Na przykład: drzewo. Zaświeci kanikuła... Psyche. Medytacje na użytek domowy. Madrygał. Casanova albo prawdziwy portret zalotnika. Do Dafne. – Przyczynek do epopei: Sam początek poematu. Przyczynek do epopei. Kądział i miecz. Do Cezara (I). Italia felix. Do Cezara (II). Miseria to jest pieśń nowa o chocimskiej potrzebie. Na pana Wacława Potockiego gospodarstwo w Łużnej. Do J.W. Pana Wespazjana Kochowskiego sekretarza królewskiego, wojskiego krakowskiego etc.etc. adres publiczny. Wigilia Jana Chryzostoma. Święcone. Epitafia dla Korony polskiej. Tren polski. Fragment (zypisane na przykład Stanisławowi S. Potockiemu). Pieśń Legionów Księstwa Warszawskiego. Przypowieść obywatelska. Szkic do nadwiślańskiego tryptyku. – Apostrofa.
Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 233:5, [polem.] Mikłaszewski K., 248:4, [odp.] Jędrzejczyk O., 248:4. – Stanuch S. *DzP* 259:4.

1693. W: Medytacje na użytek domowy. *GK* 96:5. – Święcone. *DzP* 85:6. – Tren polski. *NW* 26:8; *ŻL* 15:7. – Ziemia. *ŻL* 6:10.

CZYCHOWSKI MIECZYŚLAW

1694. Zapisywanie trenu. [Poezje]. Rys. aut. Gd., WM, s. 72.

Motyw antyczny z fryzu. Ze wsi I. Cztery strofki. Na spalony suchy oset... Do Pani Z. Jasełka, Kołysanka (Pamięci W. Majewskiej). Tak mi się wyludniła... Monolog dla ociemniałej. Słonecznik. Do zęszłej. Na przyście syna. Powrót. Trzeszczą w złączach kraj-obrazy... Wielkanoc. Cmentarz w Rzekuniu. Do rzeźbiarza (A. Łosowskiemu). Tren szary I. Przystawać wciąż na twoją zgodę... Nieznana. Kogut. Nowogród. Koncert skrzypcowy z makówkami. Przesłanie I. Palenie w piecu. Przesłanie II. Pogrzeb wiejski. Tren szary II. Po odejściu. Ze wsi II. Załamane niebo... Fatum. Odkrywca. Biegł z ogniem... Tak ręce... Przyrzekli sobie rzekę... Współcześni. Zbiegłaś biało mrocznym jedwabiem... Pokolenie. Rozmowa z Księciem. Opowieść. Zdarzenie. Motyw. Człowiek. Przyrzeczenie. Życie. Los. Imaginacja listopadowa. Kołek. Dwugłos. Świadek. Kat. Autobiografia. Bankier. Rysopis nic nieznaczącego.

1695. W: Cmentarz w Rzekuniu. *Pomer* 2:58. – Cztery strofki. *Wsp* 12:6. – Kołysanka. *Lt* 12:8. – Koncert skrzypcowy. *Lt* 6:25. – Motyw antyczny z fryzu. *DzB* 26:4. – Odkrywca. *Pomer* 2:57. – Powrót. *Wsp* 12:6. – Przyrzekli sobie rzekę... *Pomer* 2:57. – Słonecznik. *Wsp* 12:6. – Tak mi przystawać wciąż na twoją zgodę... Tak mi się wyludniła... *GłWb* 228:6 [z not. o aut.]. – Tren szary. *DzB* 140:5. – Z okazji. *Lt* 6:25. – Ze wsi. *Wsp* 12:6.

CZYCZ STANISŁAW

Realizacje utworów S.Cz. zob.: teatr 9793; film 10021.

1696. Nim zajdzie księżyc. Ciesielska B. *KdC* 1:21–2.

CZYŃSKI JAN

1697. Le Kosak. Roman historique. Paryż 1835–1836. Omów.: Ingot M.: Ukrain's'ka pisnja nad Senoju. *UkrSlov* 70 3:71–9.

CZYŻ CZESŁAW M.

1698. W: A tam, gdzie staw... *GłN* 47:9. – Chwila z gołębiem. *GłN* 12:8. – Glosa do motywu winobraniowego. W pełni święta. *Zapis*. *Ndod* 21:9.

CZYŻEWSKI TYTUS

1699. Pollakówna J.: Tytus Czyżewski. [Album]. Wwa, Rucn, s. 93, il.

[Zawiera m.in.: fragm. 3 listów T.Cz. do Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie z l. 1910, 1918, list do Zarządu Związku Artystów Plastyków w Kr. z 1940 r.; fragm. art. i wypowiedzi T.Cz. na tematy plastyczne oraz fragm. wypowiedzi o T.Cz. autorów: L. Chwistek, J. Czapski, K. Mitera, A. Pronaszko, S. Rogoyski, T. Tyszkiewiczowa, K. Winkler, S. I. Witkiewicz, K. Wyka].

CZYŻOWSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ

1700. P: Przełamany opłatek. *KP* 301:12 [z not. J. Zagórskiego].

DACKIEWICZ JADWIGA

1701. Paryż zdradzony czyli Izabela Czartoryska. [Pow.]. Lubl.. W Lubel., s. 338, bibliogr.

1702. Luwr. Kieruzalska E. *NKs* 18:1209–10.

DALECKI TADEUSZ

1703. Kurs bojowy – Bieszczady. Wwa, MON, s. 129, nb. 7. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy 14. – Rec.: *Dzieszyński R. Wid* 43:6–7.

DAMINAEUS KRZYSZTOF

1704. Liga z zawadą Koła Poselskiego... 1596. Małek E.: Powieść o astrologu Mustaeddynie – nieznaną XVII-wieczny staroruski przekład z piśmiennictwa polskiego. *Sior* 3:235–43.

DAMROT KONSTANTY

1705. W: Powrót z wygnania. Przemoc i prawo. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 587–90 [z not. biogr. i wskazówkami bibliogr. na s. 576–7; oprac. A. Gładysz].

DANECKI RYSZARD

1706. W: *GPz*: Do Krysi, 55:5; Do Marii, 79:5; Do nieznamojej, 55:5; Grób Potockiej, 138:5; Ola, 234:5; Płonąca łąka, 114:3; Proszę o głos, 174:5. – Do Hanki. *Głwł* 199:4. – Do Iwony. *Do Luby. N* 5:27.

1707. P: *GPz*: Katastrofa, 204:4–5; Muzyka na kołach, 150:5; O umiejętności chodzenia, 132:5; Recytatorzy, 246:5.

1708. Wywiad. [Skąpski M.] M.S. *Głwł* 166:3 [z fot.]. – Na opalenie skrzydeł. Wachowiak E. *Ndod* 12:10.

DANIECKI JAN

1709. Fraszki staropolskie. Muz.: A. Hundiak. Na chór męski i talerz. Kr., PWM, s. 13, nuty. Pol. Lit. Chóralna, 266.

DANIEL JERZY

1710. P: Igrzyska. *Przm(K)* 11:9–10. – Twarzą w rosę. *SłL* 211:4.

1711. Tydzień dla szpiega. Siewierski J. *NKs* 8:525–6.

DANIELEWSKI IGNACY

1712. W: Czego dziś potrzeba! *OLP* ser. 4 t. 4 s. 612–3 [podp. Majster; z not. biogr. i wskazówkami bibliogr. na s. 609–10; oprac. J. Konieczny].

DANILEWICZ LUDOMIR

1713. Zgon L. D. (25 II 1971). Notatka o zgonie. *Kłt* 4:156. – Nekrologi. *DzPZ* 54:4, 59:4; *Wd* 19:6. – *DzPZ* 83:4 [podziękowanie żony za udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Grocholski K. *Wd* 36:5 [z fot.]. – Zdziechowowski K. *DzPZ* 87:2. – z kz. *DzPZ* 88:3.

DANILEWICZOWA MARIA krypt. m.d.

1714. *DzPZ*: Dzieje Polski po angielsku – „Poland through the ages” – Goławskiego, 292:3; Jednym tchem, nr 5, 29, 41, 53, 65, 77, 88, 100, 112, 124, 136, 196, 208, 220, 232, 244, 268, 280, 292 [rubryka not. dot. życia lit. i kult.; podp. m.d.]; Polscy przodkowie i powinowaci ks. Filipa Edynburskiego, 65:3; Stulecie Rapperswillu, 5:3 [streszcz. ref. wygł. na walnym zebraniu Pol. Tow. Hist. w Londynie]. – Kolekcja Lanckorońskich w Bibliotece Polskiej w Londynie. *KDzP70* s. 137–9 [o księgozbiorze przekazanym w depozyt w r. 1968 wolą Fundacji z Brzezia Lanckorońskich we Fryburgu]. – Krzemienieckie postscriptum. *Kłt* 7/8: 194–6 [uzup. do art. E.O. Kołesnyka: Krzemienieckie zbiory w Kijowie]. – Mecenat Polskiego Ośrodka Społeczno-Kulturalnego. *Wd* 11/12:5.

1715. O Krzemieńcu w Genewie. *DzPZ* 160:3 [not. o odczycie M.D. pt. „Krzemieniec – Ateny Wołyńskie”].

DANISZEWSKA ELŻBIETA

1716. W: Zima. *ZmP* 21:2.

1717. P: Mikicia. *Pjk* 9:4 [ze wstępem J. Trzcianki: Przedstawiamy twórców ludowych].

1718. [Wypowiedź]. *BISTL* 1:16–7 [nt. sytuacji pisarzy lud.].

DANOWICZ BOGDAN

1719. P: Nagi Londyn. *ŻL* 52:7.

DANTYSZEK JAN

1720. Błachut W. *W* 52:6 [nt. kont. J.D. z M. Kopernikiem]. – [Panas H.] *Zet. WiM* 7/8:12–5 [nt. stos. J.D. do związków M. Kopernika z A. Schilling; z fragm. listów M. Kopernika, P. Płotowskiego i T. Gize do J.D.]. – Jonas Propheta de interitu civitatis Gedanensis. Nowak Z.: Antyreformacyjna elegia Dantyszka o zagładzie Gdańska. *ORP* t. 16 s. 5–35.

DANKOWSKA MARIA pseud. Alfa, Danką, Dziadek, Kulas, Matka Maliny, Niekochany, Wyzwolony

1721. Malinowa góra. Il. W. Orlińska. Wwa, Horyzonty, s. 41. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

1722. P: Wokół nastolatków [cykl felietonów]. *Pł* nr 1–4, 6–7, 9–10 [podp. Alfa], 11 [podp. Matka Maliny], 13 [podp. Danką], 14 [podp. Alfa], 17 [podp. Dziadek], 19 [podp. Irena], 21 [podp. Niekochany], 23 [podp. Kulas], 24 [podp. Wyzwolony].

1723. W cztery oczy. Lebecka H. *NKS* 18:1219–20. – Nawrocka B. *TrL* 156:4. – Skrobiszewska H. *Plnk* 4:56. – Nagr. zob. 322 l.

DAROWSKI ALEKSANDER WERYHA

1724. Borkovskij S.A., Mal'dis A.I.: Poëtischeskoe nasledie Artemija Verigi-Darevskogo. *SouSlav* 2:35–45.

DAROWSKI JAN

1725. W: Morze Czarne. O tej porze dnia. Ryby. Ścieżki. *OfP* 3:3.

1726. Drzewo sprzeczki. Waśkiewicz A.k. *Tw* 2:113–5.

DASZEWSKA ANIELA

1727. Jacek, Michał i inni. Jaształ E. *NAs* 22:1550–1

DASZKIEWICZ TADEUSZ

1728. Posterunki zdjąć. Frejdllich K. *Odgt* 8:8–9.

DASZKOWSKI ANDRZEJ

1729. P: Bubu. *TgM* 11:16. – Gedrunio. *Pan* 3:14–5 [z not. o aut. i fot.]. – „Grzbietówka”. *DzW* 86:6, 87:6, 88:6. – Kapitan ze statku „Atlanty”. *Pan* 35:14–5. – Kominowe. *DzW* 83:5 86:5. – Pif-paf. *Pan* 6:6–7. – Pirat. *Pan* 12:14. – Piwonia. *DzW* nr 204–212. – Prezent Frania. *TgM* 5:14–5. – Sterem w prawo. *TgM* 38:15. – Sterowe hobby. *DzW* 94:6, 95:6. – Sznajdra. *Morze* 6:32–3. – Telegram. *Morze* 12:12. – Tor ty szefa Leona. *Pan* 45:4–5. – Żona na pokładzie. *TgM* 30:16–7.

DĄBROWSKA MARIA

1730. Ludzie stamtąd. Wyd. 10. Wwa, Czyt., s. 195, nlb. 5. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

1731. Na wsi wesele. Szklane konie. Pocięszczenie. Jesionka. Trzecia jesień. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 182.

1732. Pielgrzymka do Warszawy. Najdalsza droga. Nocne spotkanie. I u zaszła zmiana. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 69.

1733. P: Jesionka. *NW* 37:8–9. – [Nocne spotkanie] Fjjszakai talalkozas. Tł. G. Kerényi. *Leng* 9:18–21; Nächtliche Begegnung. *Pol(niem)* 9:18–21; Nočnaja vstreca. Tł. T. Agapkina. *Pol(ros)* 9:18–21; Nočné stretnutie. Tł. F. Benčík. *Pol(czes)* 9:18–21. – Pocięszczenie. *ZnWiary* s. 176–81. – Tryumf Dionizego. *ZnWiary* s. 40–7.

1734. Adaptacje i realizacje utworów M.D.: Marcin Kozera. [Adapt. scen.]. Oprac. K. Gąsiorek. Przedm.: M. Goławski. Londyn, Polska Macierz Szkolna Zagranicą, s. 16, powiel. Wychowanie Ojczyste. Biblioteczka Teatralna, nr 12. [IB]. – Noce i dnie. Adapt. rad.: Bogumił i Barbara. Oprac. Z. Zawadzka. *TPolR* 2:29–49. – Real. zob. 10129. * Real. in. utworów zob.: teatr 9564; radio 10125, 10129; TV 10173, 10174, 10189.

1735. Folejewski Z.: Maria Dąbrowska. New York 1967. Rec.: Krysinski W. *CanSLP* t. 13 nr 1 s. 97–101.

1736. Korzeniewska E.: Maria Dąbrowska. Kronika życia. Wwa, Czyt., s. 382, nlb. 6, tabl.

12, il., portr. – Rec.: [Gołębiowska Z.] zg. *Tw* 9:150–1 [not.]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 177:5; [polem.:] Łobodowski J. *TdP* 36:4; [Szczyпка J.] *Obserwator*. *K* 32:12. – Kanold B. *Lt* 8:33. – Kłak T. *Km* 16:9. – Konkowski A. *NKs* 17: 1137–8 [z fot.]. – [Koprowski J.] jk. *Odgt* 31:9. – Polanowski F. *ZmK* 27:4 [uwagi na marg.; nt. związków M.D. z Russowem i Kaliszem].

1737. Stanjukovič J.V.: Osobennosti realizma Marii Dombrowskoj. Avtoreferat dissertacii. Moskva, s. 22. Akademia Nauk SSSR. Institut Mirovoj Literatury im. A.M. Gor'kogo. [IB].

1738. Borowiecka E.: E. Abramowski a M.D. *BLTV(A)* 11:49–54 [streszcz. ref.]. – Ciesielski Z.: Dąbrowska o Finlandii. *Pob* 30:30 [Finlandia w twórcz. M.D.]. – Grzelak W.: Rękopis i metal. *Kl* 20:5 [wspomn. o M.D.; dot. druku pierwszego wyd. „Nocy i dni” w oficynie Mortkowiczów]. – Kapuścińska K.: „Pamiętniki chłopów” w krytyce i praktyce literackiej M.D. jako głos w dyskusji o literaturze faktu. *PrP* ser. 27 s. 37–46 [omów. pracy M.D.: Dokument i literatura. O „Pamiętnikach chłopów”. *Wiedomości Literackie* 1937 nr 38; pamiętnik J. Drabikowskiego z „Pamiętników chłopów” w „Przygodach człowieka myślącego” M.D.]. – Korzeniewska E.: M.D. o pamiętnikarstwie. *PmPol* 1:41–50 [zainteresowania M.D. pamiętnikarstwem]. – Kosanowska-Barabas A.: U źródeł kształtowania się warsztatu twórczego M.D. *AUWr* 150:157–75. – Pierzchała J.: Hymn do polskiego losu. *Pgl* 16:17–8 [art. og. w 6-tą roczn. zgonu; z portr., rys. J. Moskał]. – Przybóś J.: Delo M.D. *Pol(ros)* 9:17–8; toż w mutacjach [art. o twórcz.; w *Leng tł. R. Gimes*]. – Surynowa-Wyczółkowska J.: W kręgu plotki literackiej: Pani Maryjka. *OB* 89:16–8 [wspomn. o M.D. i Z. Nałkowskiej]. – *ZmK* 41:1 [fot. z ostatniego pobytu w Kaliszu]. Zob. 10179.

1739. I. ludzie stamtąd. [Leśniakiewicz I.]. *W* 37:5. – Przygody człowieka myślącego. Ciołkoszowa I. *TdP* 14:6–7 [z fot.]. – Łobodowski J. *Wd* 21:1–2 [z reprodukcją znaczka pocztowego z portr. M.D.], [polem.:] Kott J., 29:6. – Sprusiński M. *Pgl* 2:12. – Wojnowski J. *HD* 2:155–7. – *Żet.*: Czy wolno wydawać pośmiertnie niedokończone utwory literackie. *DzPŻ* 172:3. – Stanisław i Bogumił. Wójcik R.: Arcznazmy językowe w dramacie „Stanisław i Bogumił” M.D. *ZszNWSN-Szczec(Hum)* 2:47–58.

1740. Kult. [Sobol S.] (s). *ZSzt* 80:4 [art. o remoncie dworku M.D. w Russowie i urzędowaniu izby pamiątek]. – *ŻW* 234:4 [not. zapow. otwarcie dworku w Russowie 7 X].

DĄBROWSKA-LEWIŃSKA JADWIGA

1741. P: Moje pierwsze spotkanie z Iwanem Kotlarewskim. *UkrK* s. 275–7 [wspomn. autobiogr.].

DĄBROWSKA-ORZELSKA EWA

1742. Podróż zimowa. [Opow.]. Łódź, Wł., s. 130.

Oczekiwanie. Pocztówka wigilijna. Liany. Stacyjka w lesie. Na popasie. Mgła. Karta dań. Królowa balu. Filip, ślady na śniegu (M. Targowskiemu). Dla zabicia czasu. Ostatni walc. Anna-Maria. List. Kwatery. Brzoza. Sąsiad. Dom na szczycie wzgórza. Zakład. Święto Bałwanów. Sny.

Rec.: Łukaszewicz Z. *Ndod* 16:9. – Ostrowska F. *Odgt* 29:7.

1743. W: Credo. *SłL* 246:5. – Kolęda o pechowym dzieciole. *SłL* 357:5. – Magia. *SłL* 316:3. – Mroźny wieczór. *Przm(K)* 7:26. – Od moich czterech ścian uczyć się... *Przm(K)* 3:15. – Odjazd. *Przm(K)* 8:25; *ZszKiel* 1:132. – Pejzaż morski. *Przm(K)* 10:25. – Piosenka. *SłL* 288:5. – Tak wiele było tych dróg... *SłL* 246:5. – Wymiary. *Przm(K)* 3:15. – Żywioły. *Przm(K)* 11:13.

1744. P: Kroki w ciemnościach. *SłL* 253:7. – Mieszkanie. *Przm(K)* 6:18–20. – Nie ma ulicy Długiej. *TPolR* 1:55–65 [słuch. rad.]. – Ostatni walc. *SłL* 78:5. – Piękny słoneczny poranek. *TPolR* 1:67–72 [słuch. rad.]. – Wieczór u schyłku lata. *SłL* 337:5.

Realizacje utworów F.D.-O. zob.: radio 10109, 10131, 10148.

1745. Wywiad. Łęcka T. *SłL* 351:6 [z fot.].

DĄBROWSKI HENRYK

1746. W: Nauka chodzenia. *GpM* 294:6; *ŻWloc* 3:10 [nagr. w turnieju „Małych Form Literackich” w Bydgu.].

DĄBROWSKI IGNACY

1747. P: Felka [fragm.]. Matki [fragm.]. Śmierć [fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 391–403.

1748. Speina J.: I. Dąbrowski (1869–1932).

OLP ser. 4 t. 4 s. 379–91 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nb.].

DĄBROWSKI JERZY

1749. P: Góra. *Śwtd* 48:7 – [Małe tragedie: Robaczek. Smutek strefy umiarkowanej] Kleine Tragödien: Würmchen. Trauer der gemässigten Zone. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 27:27.

DĄBROWSKI WITOLD

1750. Ogniczna. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 81. Spośród świeżych przemilczeń... Tu się teatr mały rozegra... Śpiew (Anthropomorphae). Cała moja namiętność... Imionami zaczyna... Opis miasta wieczornego. Poranek Don Kichota. In memoriam. Cmentarz samochodów. Wszystkie Rzemy ponumerujemy... Za wszystkich mordowanych... Disneyland. Otóż spływa ją Wisłą... Szpalerami grusz i topoli... Podręcznik (piosenka na katarynkę i skrzek papugi). „DESA” albo 1863. Ballada z okazji mszy świętej niedzielnej. Więc czarny pomnik... To będzie w porze... Jak najdalej stąd... Homer II. Na oślep (Wg Hansa Magnusa Enzensbergera). 1968, marines mają ferie świąteczne. Otwieranie kobiety. Z Troi. Budowniczości (Z D. Kedrina). Owinu Malkenu, modlitwa na Jom Kipur, Sądny Dzień którą śpiewam w spalonej synagodze. Piosenka o poetach Francji. Ognicza. Apokryf z herzeją. Borys Pasternak. Komandor. Zostaw mi sosnę... Argonautica (z J. Seferisa). Tercyny. Militaria. Z bogów poprzednich... Sapere aude. Obudziły się ptaki... Itzeka Cisza (z L. Martynowa). O pokrzywie. A nazajutrz... Przez całą noc termometr... Jasny goździk się płoni • Zazdrość. Czerwone i czarne.

1751. W: Ars longa. *Stdn* 15:6. – Jak najdalej stąd odjedźmy... *TgP* 10:4. – Jasny goździk się płoni... *Z* 48:4 [z notą o aut.]. – Krajobraz z chmurą... (Z. Herbertowi). *Stdn* 15:11. – Ostatnie słowo. *TgP* 10:4. – [Powroty] Vozvraszczenie. Tł. S. Tchortzewskij. *Aurora* 7:46–7. – Sapere aude. Więc czarny pomnik... *TgP* 10:4.

1752. P: Trzynastego sobota Eugenii. *Kino* 3:28–31 [nowela film.].

DEGLER WITOLD

1753. W: Fraszki. *Kar* nr 1, 19, 22; *ŻL* 31:16.

DEMBIŃSKI HENRYK

1754. Brodowski L.: H. Dembińskiego myśli o dialogu. *MczL* 8:98–104 [art. og.]. – Monasterka T. [W ks. zb.:] Sztafeta pokoleń. Wwa, s. 52–71 [art. biogr.]. – Naszkowski M. *Plt* 32:1, 11 [art. og. o ideologii H.D.; z fot.].

DEMBOWSKI EDWARD

1755. Rzuty o wycnowaniu osób pojedynczych i ludów [fragm.]. *NSz* 1:56–7 [z not. o aut.].

1756. Błachut W.: Czerwony kasztelan (W 125 rocznicę rewolucji krakowskiej). *GK* 49:7. – Janion M.: Romantyczni jakobini (Dembowskiego-Berwińskiego). *PmL* 2:3–30 [charakt. polskiego „jakobinizmu romantycznego” na przykładzie poglądów E.D. i R. Berwińskiego]; *BP* 41:30–31 [streszcz.]. – Krzywobłocka B. *Razem* 2:25 [działaln. polit. i kontakty z poetami i uczonymi: N. Żmichowską, R. Berwińskim i in.].

DEMUS ELA

1757. W: Kanony współczesności. *MczL* 4:19. – Pogoda. *Po* 12:126. – Przebudzenie. *MczL* 4:19. – Rozmowa z podróżnym. *Pom* 16:12.

DERDOWSKI HIERONIM

1758. Kaszube pod Widnem. [Poemat]. Do druku przygot. L. Roppel. Gd., Zrzeszenie Kaszubsko-Pom., s. 30. – Rec.: Zbrzyca J. *Lt* 9:37–8.

1759. W: O panu Czôrlinścim co do Pucka po sece jachdł [fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 614–8 [z not. biogr. i wskazówkami bibliogr. na s. 610–1; oprac. J. Konieczny].

1760. Look W.: Pod zaborem pruskim: Kulturkampf i nauczanie polskie. *Chojnice* s. 168–70 [z fot. H.D.]. – Wiązowska K.: O H.D. czyli niezwykle losy kaszubskiego Sowizdrzała. *TgPol* 38:5, 14, 39:5, 14, 40:6, 14 [art. og., z fot.].

DERECKI FELIKS

1761. P: [Utwory satyryczne]. *Razem* nr 1, 7/8; *Szp* nr 28, 36 [wyjaśn. Państw. Inst. Hydrologiczno-Meteorologicznego w Wwie, 41:2; odp.: Nowicki Cz., 41:2; omów. koresp. czyt., 44:6]; Tł. J. Černý. *Dk69* 28:6; Tł. V. Georgadze. *MolGruz* nr z 23 I, nr z 20 II; Tł. nbp. *Rov69* nr z 12 IV s. 7; Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 18:27; Tł. S. Szypulski. *PolRdsch* 49:28; Tł. S. Tegin. *MldKom(Ordz)* nr z 9 XII; Tł. T. Unanbaev. *SovUzb* nr z 4 II; Tł. na jęz. litewski. *Buitis* 4:23; Tł. na jęz. ros. *MolGruz* nr z 13 II, nr z 13 XI.

DERECKI MIROSLAW

1762. Tropem majora Hubala. Lubl., W Lubel., s. 143, portr. Miniatury. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 9:79. – Grzelak J. *Odgt* 22:7. – Koźniewski K. *Plt* 30:11; [polem.] Grzelak J. *Odgt* 34:7. – Mikulski Z. *Km* 11:11. – Mincer F. *ZPL* 89:5. – Podgórski M. *KLŻ* 15:2. – Ruszczyc M. *NKS* 20:1340–1. – Smożewski R. *Przm(K)* 6:11. – Sowińska B. *ŻW* 122:3.

1763. Śladami „Hubalczyków”. Lubl., W Lubel., s. 190, il., portr. Miniatury.

Realizacje utworów M.D. zob.: teatr 9593.

1764. Wywiad. [Gzella L.] *GAL. KL* 118:4.

DERKACZEWSKA SABINA

1765. W: Jesienna rozłąka. *ZmP* 20:2. – Swit. *BISTL* 2:12. – Wiatr. *ZmP* 19:1.

DETKO JAN

1766. *RkiUW* t. 10 s. 27 [dane biogr.].

DĘBNICKI KAZIMIERZ

1767. Osiem cylindrów i dwaj panowie. Wyd. 2. Il. M. Pokora, M. Tokarczyk. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

1768. Trzy pamięci. [Pow.]. Łódź, Wł., s. 196. – Rec.: [Marczewski Z.] *Z.M. Odgt* 37:5. – Sakowiczowa J. *GłR* 216:4.

1769. P: Los trędowaty. *7GłT* 16:10.

1770. Wywiad. Marianowski M. *DzL* 31:4.

DŁUGOSZ JAN

1771. *Annales seu cronicae...* Księga VII [fragm.]. *Szkl.g* s. 54–79 [ze wstępem K. Pieradzkiej; Bitwa pod Legnicą 1241 r. w relacji J.D., s. 47–54; tekst łaciński przygot. do druku D. Turkowska i M. Kowalczyk; tekst pol. w tł. J. Mrukówny; koment.: K. Baczkowski].

1772. Koczerska M.: Mentalność J.D. w świetle jego twórczości. *StŻ* t. 15 s. 109–39. – Mąkinia F.: Ocena estetyczno-stylistyczna polskiej architektury w twórczości J.D. *RkiHm* 4: 29–44. – Smoleńska J.: Fundacje J.D. *MW* 5: 27–30 [dot. budowli i dzieł sztuki]. – *Annales seu cronicae...* Rozbiór krytyczny *Annalium Poloniae* Jana Długosza z lat 1385–1480. Wr. 1965. Gąsiorowski A.: Wielkopolska w ostatnich księgach *Roczników J.D.* (Do rozbioru krytycznego *Annalium* z lat 1385–

1480). *StŻ* t. 15 s. 173–94 [nawiąz., sprost. i uzup.]. – Pieradzka K.: Z warsztatu prac nad Długoszem. *ŻM* 12:91–5 [stan badań i wyd. przekładu]. – *Liber beneficiorum*. Kuraś S.: *Regestrum ecclesiae Cracoviensis – Studium nad powstaniem tzw. „Liber Beneficiorum” Jana Długosza*. Wwa 1966. [Rec.: Jelonek K. *StH* 69 nr 3; nawiąz.:] Kuraś S. *StH* 2:271–6, [odp.:] Jelonek K., 3:431–2.

DŁUGOSZ LESZEK

1773. W: Wszedł. W twarzy czał się... *ŻL* 17:6.

DMOCHOWSKI FRANCISZEK SALEZY

1774. Słodkowska E.: Działalność wydawnicza Franciszka Salezego Dmochowskiego. Wwa 1970. Rec.: Cybulski R. *PrzKsWyd* 19/20:6. – Gajkowska C. *RkHCzP* 4:555–61. – Kamionkova J. *PmL* 2:287–94. – Rudnicka J. *RkBN* t. 7 s. 596–9.

DMOCHOWSKI FRANCISZEK WIKTOR

1775. Fal J.G. *ŻPrz* 13:4–5.

DMOWSKI ROMAN

1776. Micewski A.: Roman Dmowski. Wwa, Verum, s. 423, il., portr.

1777. Micewski A.: R. Dmowskiego pomyłki i klęski. *Kl* 9:3, 10 Wielcy polskiej publicystyki [z fot.].

DOBEK CZESŁAW

1778. P: Lato na Majorce. *TdP* 39:6–7. – Zima na Majorce. *Zuk* 28/29:11–2.

DOBKIEWICZOWA KORNELIA

1779. Zamek nad Czarnym Jeziorem. Il. M. Uszacka. Wwa, NK, s. 158.

1780. P: Zuzanka [pow., fragm.:] *Freiherr von Rumpel*. *Pgl* 6:13–5.

Realizacje utworów K.D. zob.: TV 10177.

DOBRACZYŃSKI JAN

1781. Listy Nikodema. Wyd. 14. Wwa, Pax, s. 379, k. 1.

1782. Marcin powraca z daleka. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 315.

1783. Niezwyciężona armada. Wyd. 3. Gd., WM, s. 318.

1784. Spalone mosty. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 278.

1785. W rozwalonym domu. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 323. [Ser. Głowy Wawelskiej].

1786. [Wyczerpać morze] Přelévát moře. [Tł.] L. Nakládal. Praha, Vyšehrad, s. 194. [1B].

1787. P: Kościół w Chochołowie [pow., fragm.]. *ZnWiary* s. 70–5. – Słupek na Kilińskie-go. *SłP* 29:3. – Tak biały jak czerwona jest krew [pow., fragm.:] *Patrol*. *WTK* 15:10–2.

1788. Kościół w NRF. *SłP* 67:5. – Rozmowy i nastroje. *ZWL* 14:3. – [Wypowiedzi]. *WTK* 6:3 [w ank. „Wychowanie patriotyczne na dziś i na jutro”]; *ZM* 6:60–2 [na sympozjum „Powołanie i odpowiedzialność współtwórców kultury”, zorg. przez Zarząd Stow. PAX]. – Życie w NRF. *SłP* 72:4. – *Kl* 29:11 [list do red.].

1789. Wywiad. Radomińska J. *PolRdsch* 17:4, 6–7. – Rozdarty kościół. Brzostowski T. *ŻM* 2:148–50. – W.O. *H* 175/176:84–5. – Tylko w jednym życiu. Bartelski L.M. *Kl* 6:9. – Koźniewski K. *Plt* 2:11. – Kurzyna M. *PolLit* 1:23–5 [z fot.; not. o aut. na s. 49]. – Maciński T.: O Ossendowskim i batalionie „Gustaw”. *TgP* 11:5 [polem. z danymi dot. kontaktu J.D. z F. Ossendowskim i stosunku do batalionu „Gustaw”], [odp.:] Dobraczyński J., 14:3, [odp.:] Maciński T., 14:3. – Micewski A. *Wz* 4:133–7. – Natanson W. *Odgt* 3:7; [not. sat.:] Malcnaek M. *Wsp* 2:12. – Radomski J. *KlZ* 5:2. – Solecki J. *NKs* 3:196–8 [z fot.]. – Szczyпка J. *K* 7:8. – W.O. *H* 175. 176:83–4. – Willaume J. *RkL* s. 251–3. – Woźniakowski J. *TgP* 8:6 [sprost. taktów dot. *TgP* (1945–1953) i *TgP* (1953–1957, wyd. przez Pax)]. – W co wierzę. Kania K. *ŻM* 4:93–5. – Korna-sowa M. *SłP* 25:4. – Małcki P. *K* 6:8. – W roz-walonym domu. [Szczawiński J.] (es). *SłP* 274:3 [not.].

DOBROWOLSKA MIECZYŚLAWA

1790. Wilczek S. *Pgl* nr 11 okł. s. 2 [nota inf.-biogr.; z fot.].

DOBROWOLSKI JACEK

1791. W: Tak. Wersja. *Wsp* 1:7.

DOBROWOLSKI STANISŁAW RYSZARD

1792. Saga rodu. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 301.

1793. W: Bój to jest nasz. *Wsp* 24:7. – Być może. *KliT* 3:59–60 [z nut.]; *Ogn70/71* 8:215. – Do brzóz w Lenino. *Pj* 8:2. – Dzieje. *W* 22:1. – Memu nauczycielowi. *GtL68* 141:1. – Nasza rzecz. *Pl* 9:257. – Nike. *Po* 5:8. – Pamięci Kle-menta Gottwalda. *GtL* 23:1 – Paryż. *Po* 5:8–9. – [Piękno i prawda]. Tł. z ros. M. Iskander. *MaorMad* nr z 21 VIII. – Poczłówka. *Po* 5:9. – Polska. *MR* 4:49. – Róża. *NKlub* 4:32. – Rzecz-pospolita. *MR* 4:42–3. – Szli do niej [z tego cy-ku:]. Ona. Sen. Była z nimi. Do brzóz w Leni-no. Dar. Nike. Jeszcze stoją łuny za oknami... *MR* 1:51–5. – Szturmówka. *ŻPol* 6:12. – Teoria Kopernika. *ZL* 52:9. – To ojczyzna moja. *Ogn70/71* 7:173. – [U uram Smolnego] Bilja bra-my Smol'nogo. Tł. V. Pryščepa. *Vst* 4:61. – Varsóí Móra. Tł. G. Radó. *Leng* 1:5. – Varsáva. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 1:5. – [Warszawskie] Warschauerisch. *Pol(niem)* 1:5. – Wisłó, rzeko domowa. *MR* 4:44.

1794. P: Dla konfrontacji. *Stol* 39:16. – Esprit d'escalier czyli jak nie sportretował mnie Picasso. *Stol* 51/52:6 [wspomn. o spotkaniu z I. Frenburgiem i P. Picasso w 1948 r.]. – Piękny człowiek. *Stol* 38:14 [wspomn. o prof. dr K. Kosińskim]. – Pochwała Opolan (List z Warszawy). *TrO* 272:3–4. – Saga rodu [pow., fragm.]. *TgKl* 47:7; *ŻL* 49:10–11.

1795. [Przedmowa do:] Warszawa w sztuce. Malarstwo, rzeźby, grafika. [Katalog wystawy]. Red. M. Borowa. [Wwa], k. nlb. 42, il. Wyd. Kult. Prez. RN m.st. Wwy; Zw. Pol. Artystów Plastyków, Okręg Wwski.

1796. *KR* 1:18 [not. o spotkaniu z czyt. w Domu Kultury Radz. w Wwie]. – *Op* 10:28 [not. o spotkaniach aut. na Opolszczyźnie, 2–5 IX]. – Wywiady. Gucewicz K. *ExW* 156:8. – Jeżyński S. *ŻWol* 298:3.

DOBRZYCKA IRENA

1797. *RkiUW* t. 10 s. 28 [dane biogr.].

DOBRZYŃSKI ANDRZEJ

1798. Śmierć na drodze. [Felietony]. Wwa, KiW, s. 236, tabl. 4, il., tab.

DOBRZYŃSKI LUDWIK

1799. W: Odpowiedź. *KP* 225:8 [z not. J. Zagórskiego].

DOLĘCKI ZBIGNIEW

1800. *Eleusis*. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 39.
Dlaczego miłość. Rzecz powszednia. Wakacje 1944.
Do wysp tęsknię... Świadek. Utrwalona. Nieprzyjęci. Preludium letnie. Już niedługo... To zbliża się jak ogień... Czyja to będzie twarz? Nie wiem... Marsz umarłych. Elegia pierwsza. Elegia druga. Elegia trzecia. Elegia czwarta. Eleusis.
Rec.: Olszewski T. *K* 48:12.

1801. Wystarczy się odwrócić. [Pow.]. Łódź, WŁ., s. 141. – Rec.: Szargan M.M. *Odgł* 45:7.

1802. W: *Adwenty* (1–7). *ŻM* 11:95–9. –
Dziękuję ci... *K* 50:12. – Korona światła. *WTK* 15:3. –
Patrzę na świat... *K* 50:12.

DOŁĘGA-MOSTOWICZ TADEUSZ

1803. [Kariera Nikodema Dy zmy]. Tł. z ros. O. Sanagjan. [Pośt:] D. Gal'perina. Frevan, Ajastan, s. 394, il. [W jęz. arm.; *L*].

1804. Pamiętnik pani Hanki. Wyd. 4. Wwa, KiW, s. 377, nlb. 7, tabl. 8, il. – [Toż:] dodruk. Wwa luty 71. – Rec.: Milewski J. *WTK* 31:10. – Tarska A. *EK* 148:4.

1805. Adaptacje i realizacje utworów T.D.-M. Kariera Nikodema Dy zmy. [Adapt. scen.]. Kanold B. *DzB* 301:3 [art. inf. o adapt.]. – Rec. t.: Sierecki S. *WczW* 298:3 [wyst. w Teatrze Muzycznym w Gdyni; reż. J. Wodzyński]. * Real. in. utworów zob.: film 10024.

1806. Kariera Nikodema Dy zmy. Wilhelmi J. *Kl* 44:3; [polem.]: Łobodowski J.] Szperacz. *TdP* 47:3.

DOŁĘGOWSKI ANDRZEJ

1807. Wieczór królowej. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 74. Bibl-czka Ziem Zach.

DOMAGALIK JANUSZ

1808. [Koniec wakacji] Ich habe mich entschieden... [Tł.] O.J. Tauschinski. Wien, Jugend und Volk, s. 176. [*IB*].

1809. Marek. Wwa, Horyzonty, s. 125. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs* 19:1268–70. – Wencel B. *Wych* 13/14:62–4.

1810. P: Irmina [fragm.]: Pora akcji. *Pł* 19: 580–2. – Marek [fragm.]: Czeremcha. *Pł* 7: 202–3.

1811. [Wypowiedź]. *Pł* 19:583 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów J.D. zob.: TV 10194.

1812. *SM* 100:1; *ŻW* 291:9 [not. o otrzymaniu austriackiej państw. nagrody literackiej w 1971 w dziedzinie lit. młodzieżowej za pow. „Koniec wakacji”]. – Skard Szeryfa. Nagr. zob. 315 II.

DOMANIEWSKI TOMASZ

1813. Bajdy na resorach. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 274. Autentyk.
Usprawiedliwienie [Wstęp]. – Kwestia duszy. Pierwsze koty. Wolność na kółkach. Uśmiech z dalekich dróg. Czarny Meteor. Skrzyżowanie. Na własnych śmieciach. Starty i mety. Keep left. Moje najmilsze. Towarzysze podróży. Baccarat. Nasi za granicą. Kaczki na kółkach. Psuje. Ludzie i maszyny. Motodrama. Rozkosz przez szybkość. Meta.

1814. P: *Tempo(Kr)*: Kto jest czyim ojcem? nr 17–19 [wspomn.; m.in. o K. Makuszyńskim]; Nasiąkanie skorupki [fragm.]: Przemienne narty. Na nartach w Tatrach. Smak wyczynu, nr 98–100. – Psuje. *Szp* 25:16–7.

Realizacje utworów T.D. zob.: film 9954, 9955.

1815. Wspomnienia szyderycy. Jędrzejczyk O.: Przypomnienie Faula. *Tempo(Kr)* 34:3.

DOMAŃSKA ANTONINA

1816. Historia żółtej cizemki. Wyd. 4. Pośłowie: A. Jelicz. Il. W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 248, nlb. 4. [Żłoty Liść].

1817. Paziowie króla Zygmunta. Opowiadanie obyczajowe na tle dawnych wieków. Il. A. Gawiński. Wwa, Czyt., wyd. 5, s. 222.

Realizacje utworów A.D. zob.: teatr 9808.

DOMAŃSKI JERZY

1818. W: Ballada o pierwszym winobrananiu. *Ndod* 20:8 [wyróżn. w konk. MRN w Ziel. Górze na wiersz o tematyce winobraniowej].

DOMAŃSKI MAREK

1819. [Trutnie i kobiety] Richard muss dran glauben. Lustspiel. [Tł.] V. Mika. Berlin, Henschelverlag, s. 68. [*IB*].

1820. [Trutnie i kobiety] Trúdy a ženy. Súčasná komédia. [Tł.] J. Sedlák. Bratislava, LITA, s. 51, powiel. [Tł. z rkpsu; *IB*].

Realizacje utworów M.D. zob.: teatr 9608, 9687; radio 10132; TV 10204.

DOMERADZKI WŁODZIMIERZ krypt. W.D.

1821. W: Budzi się dzień. *Stol* 38:16. – Okręty na niebie. *Zwk* 57:4. – Szczęście. *Stol* 25:16. – Wulkan. *Stol* 3:16. – [Wiersze dla dzieci]. *Dziatwa* nr z X s. 8, nr z XII s. 9; *Jut* 71/72 nr 2; *Płcz* nr 4, 16, 21; *Śwr* nr 9 [podp. W.D.], 17, 24 [podp. W.D.], 27 [podp. W.D.], 40, 51.

DOMINIKOWSKA CELINA

1822. P: [Pamiętnik, fragm.]. *Pdkrp* 3:4 [podał do druku: M. Sira: Ziemia Sanocka w powstaniu styczniowym].

DOMINO ZBIGNIEW

1823. P: Błędne ognie. *GłK* nr 34–92; *NRz* nr 142–250; [fragm.]: *Zasadzka*. *Barwy* 3:9; *ŻPol* 10:14, 11:14; *Zemsta* „Rajtara”. *Prof* 2: 40–5. – Julka, żona Giczoła. *Prof* 12:33–7. – Nic co ludzkie... *Prof* nr 4–9, 11–12 [cykl fel.]. – Transport umarłych. *Wid* 3:4, 7.

Realizacje utworów Z.D. zob.: radio 10144.

1824. [Chodziński J.] (j). *NRz* 144:6 [not. spraw. ze spotkania z czyt. we wsi Borek Stary w pow. rzesz.]. – *Prof* 3:63 [not. o czwartku lit. w Klubie „Turkus” w Rzesz.].

DOR MARCIN

1825. P: Zagadka majowej nocy. *WczWr* nr 13–62.

DOSTAL ADOLF

1826. P: Natchnienie ma kształt. *GłL* 69 52:4.

1827. Rosner E.: Przypomnienie A.D. *GłZC* 6:4. – Struny powietrza. Rosner E. *Pgl* 6:12. – [Waskiewicz A.K.] akw. *Tw* 7:153.

DOWGIELEWICZ IRENA

1828. W: Jest niebo... Jesteś wielki jak pożar lasu... Odczytywanie nagrobków. *Ndod* 5:9 – Prośba na Dzień Matki. *CZ* 270:9. – Stwierdzenie. *Ndod* 5:9.

1829. P: *Ndod*: Szkiełko, 26:7; Wszyscy są zakochani, 16:8, 17:8.

1830. *CZ* 175:3; *Ndod* 16:4 [nota o twórcz., z tot.; z okazji otrzymania Nagr. Min. Kult. i Szt.]. – Wywiad. [Ankiewicz H.] (han). *CZ* 102:4 [z fot.].

DOWNAROWICZ LIDIA

1831. W: Dogładanie ula. *Po* 7:34. – Jeszcze tu jestem... *Od* 3:86. – Migdałowa rywalko... *Po* 7:34. – Obecność drewna. Srebrnopienny dąb brzasku... Wieczera. *Wizyta*. *Od* 3:85–6.

DRAHAN ROMAN

1832. Kontrapunkt. [Poezjel. *Wr.*, *Ossol.*, s. 71.

Zapisy wielokrotne: Zapis z kontrapunktem I, Zapis z kontrapunktem II, Dialog (Kontrapunktowy), Relacja z komentarzem, Minuta z przypisem, Przeżyć, Zapis wielokrotny I, Zapis wielokrotny II, Podróż, W obłączkach, Podróż jałowa... Przywiązania. – Improwizacje: Komentarz do słowa: wieczność, Wędrowka. Powrót. Która godzina. Sytuacja. Sennik. Bleiberg. Podaj słowo. Dzwony. Dies irae (na marginesie Pasji K. Pendereckiego). – Poematy: Południk archeologiczny. Ostatnia wieczera. Epilog (fragment).

DRAPELLA JERZY HUBERT

1833. A gdy mnie trafi kula jaka... *Amanowicz A. NaszŚw* nr 12 [not.].

DRAPELLA ZOFIA

1834. P: Mity i legendy morskie [fragm.]: Kapitan w czerwonej masce (Legenda bretońska). *ZmGd* 88:88–93.

DREWNICKI LEON

1835. Za moich czasów. [Wspomn.]. Wstęp i przyp.: J. Dutkiewicz. *Wwa*, *Pax*, s. 286, tabl. 8, il. – Rec.: Danielewicz J.: Niezwykły pamiętnik powstańca 1831 roku. *ZM* 12:144–7. – Hamerliński A. *KdC* 8:18–9. – [Iwanicki E.] E.I. *Odgl* 40:9. – [Kłós K.] (K.Kł.). *WTK* 36:8. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 43:5 [not.]. – Szuba Z. *ŚlP* 200:4. – Żółciński T.J. *NKs* 19:1297–8.

DROHICZYN WALERIAN

1836. Feralny wtorek. *Wwa*, *Iskry*, s. 54. *Pow. co Miesiąc* 34.

DROZDOWSKI BOHDAN

1837. Albion od środka. Dziennik tych wysp. *Wwa*, *MON*, s. 444, nlb. 4. – Rec.: [Bogusławska A.] LEKTOR, *ŻPrz* 32:4–5. – Boniecka E. *NKs* 17:1157–8 [z fot.]. – Doliński J. *ŻL* 48:10 [not.; z fot.]. – Hampel A. *DzŁ* 223:5. – Hencel D. *ŻPL* 131:5. – [Kłós K.] (K.Kł.). *WTK* 30:8. – Komar M. *Szp* 34:18. – Kurowski B. *PanPn* 35:13. – Lewicki S. *PŻ* 18:6. – Pietrzak R.

ŻWol 143:4–5. – [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 36:12. – Stiller R. *Wsp* 21:4, 11, [polem.:] Drozdowski B., 21:4, [odp.:] Stiller R., 23:11. – Wierzbński J. *Odgt* 28:9. – Żukrowski W. *Widn* 10:128.

1838. W: Hamlet 70 (Tragedia w 2 aktach z prologiem). *D* 6:5–34 [tekst scen.]. – Ja. *ŻL* 6:4. – Liryka wiejska. *MR* 4:49–50. – Mord. *MczL* 5:10. – Oktostychy olimpijskie [z tego cyklu:] Piłkarze. Bokserzy. Maraton. Jeździec. Dyskobol. Łuczniczka. *Kl* 43:8; 1. Skoczek. 2. Miotacz. 3. Tyczkarz. 4. Sierzmierze. 5. Żeglarz. 6. Żuzłowcy. *Wsp* 22:5. – Waga. *ŻL* 6:4. – Wiersz Piotra o morzu. *MczL* 5:10.

1839. P: Albion od środka [fragm.]. *Lt* 5: 10–11. – Arnheim – ciemne światło [pow., fragm.]. *ZWL* 47:11 [z not. i fot.]. – Bateria, ognia! (Pamiętnik inżyniera S. Fragmenty noweli filmowej). *Kl* 11:6. – Polowanie na Guevarę (Słuchowisko). *D* 5:57–70 [tekst scen.]. – Stare srebra [pow., fragm.:] Stare srebra Albo Towarzystwo Płaskiej Ziemi (powieść w strzępach). *Kl* 52:7. – W Plymouth. *Morze* 8:14. – Zakaz wjazdu. *Stol* 45:23.

1840. Poland's art in the British Isles. *PolArtRev* 1:41–2. – Słowa. *PanPn* nr 1–3, 7–30 [polem.: *Pass. Plt* nr 32; nawiąz.: (K.). *PŻ* nr 19], 31–51/52 [stały fel. nt. zag. współcz. lit. i kult.]. – Sopot 71. *Per* 36:22.

Realizacje utworów B.D. zob.: teatr 9658; radio 10132. 10144.

1841. Głowacki J. *Kl* 33:12 [nt. powrotu B.D. z 4-letniego pobytu w Londynie oraz o opiniach pisarza o Anglii]. – Wywiady. Koenig J. *T* 5: 6–8 [z portr. B.D., rys. R. Jeśmanowicz]. – Pietrzak R. *ŻWol* 226:3, 5 [z fot.].

DROŹDŹ STANISŁAW

1842. W: Optimum. *Zw* 12:16. – Próby poezji konkretnej. *Po* 12:136. – Relacje. *Ndod* 18:8 [w art. A.K. Waśkiewicza: Polska poezja konkretna].

1843. Buski T.: Najłatwiej wrzucić ramionami. *GR* 286:4 [art. og.].

DRYGAS STANISŁAW

1844. *Czas zaprzęsły*. Dużyk J. *PanPn* 2:12.

DRYJA BRONISŁAW

1845. W: Bukowiecka ziemio. *ZmP* 20:1. – Obraz. *Wid* 27:7.

DRZEWIECKI ZBIGNIEW

1846. Wspomnienia muzyka. [Przedm.:] K. Stromenger. Kr., PWM, s. 194, tabl. 12, il., portr.

DUDA HARRY

1847. W: Błyskawica (J. Feusette'owi). *Op* 6:27. – Burza nad lasem. *GłN* 47:9. – Don Kichot. *Op* 6:27 [z fot.]. – I oto przestrzeń masz u stóp kłęząca... I stąd jest pokonanie. *KwN-Opol* 2:85–6. – Kwitnące drzewa nad brzegiem morza – myśl porządkująca. *Lustro w głębi morza*, *Op* 6:27. – Milczącym astronautom. *KwN-Opol* 2:86–7. – Mur (T. Ryłke). *Przeźrenie – kaftan bezpieczeństwa*. *Op* 6:27. – Przywołanie. *Wyprawa po srebrne runo (Załodze Apollo 11)*. *KwN-Opol* 2:84–5. – Zima 1971. *TrO* 338:6. – Żołnierze. *KwN-Opol* 2:85.

1848. P: Atomy nie śpią. *KwN-Opol* 2:88–90.

DUDKIEWICZ JÓZEF

1849. P: Strażnik w zbożu (Pamiętnik wychowawczy z „poprawczaka”). *ŻL* 10:8–9, 12.

DUDZIAK WITOLD

1850. *Finisz*. [Opow.]. *Wwa, Iskry*, s. 146. *Autentyk*.

Bieżnia matylko 400 metrów. Żegnając pokonanych nie zapomnij gwizdać. Odchodząc trzaśnij drzwiami. Campari. Przyjęcie u Rotszylda. Poranek. *Finisz*. Oszust na ostatniej prostej. Moja dziewczyna. Moja podróż do Hiszpanii. Pożegnanie ze Szwajcarią. Ostatnie opowiadanie.

Rec.: Dąbrowski F. *WM* 22:16. – Krzepakowski A. *NKs* 17:1151, 1154. – Sowińska B. *ŻW* 110:3.

DUDZIŃSKI BOLESŁAW

1851. *Wojenne wędrówki. Ze wspomnień łodzianina 1905–1918*. Łódź, WŁ, s. 112. – Rec.: Koprowski J. *Odgt* 16:8, [nawiąz.:] Busiakiewicz B., 20:9.

DULĘBA WŁADYSŁAW

1852. [Wypowiedź:] Jak tłumaczyłem Hafiza. *LitS* 6:174–5 *Z warsztatu tłumacza*.

DUMIN PIOTR

1853. W: Halucynacje. Obraz I. Obraz II. Przebudzenie. *Wsp* 19:5.

DUNAROWSKI WŁADYSŁAW

1854. Serce na wietrze. [Opow.]. [Wwał], LSW, s. 215.

Bez gniazda. Świętobliwy pasażer. Na skrzyżowaniu dróg. Ktoś z lasu. Z własnego progu patrzeć na świat. Gdy faza wysiadła. Szczęśliwa Anna. Jaśniejszy horyzont. Bliżej życia. Serce na wietrze. Chłopiec pilnie poszukiwany. Marny koniec. Rec.: Martuszczyński E. *Pom* 16:11 [z fot.]. – Pietruczuk W. *ZSzt* 78:8.

1855. P: Chłopiec pilnie poszukiwany. *Fom* 6:10–11. – Ten, o którym świat mówi. *GłM* 9:31–2. – Trudność z pierwszym słowem. *TgKl* 7:7.

Realizacje utworów W.D. zob.: radio 10149.

DUNIN-WĄSOWICZ MARIA

1856. Z dziennika wychowawczyni przedszkola, pracującej na wsi. A. Sawicka: Wstęp. Wwa, PZWS, s. 235, il., bibliogr. Bibl-czka Pedagog. Wychowawczyni Przedszkola.

DUNINÓWNA HELENA

1857. Na wieczór swego życia przyjdź z własną lampą. [Wspomn.]. Łódź, Wł., s. 261. – Rec.: Dobrzyńska W. *NKs* 22:1507–8. – Dudziński B. *Odgt* 36:7.

1858. W: Przeszło lato. *Jut* 71/72 1:2.

1859. Zgon H. D. (12 XI 1971). Nekrolog. *ŻW* 273:9. – Wspomnienie pośmiertne. Frejdlich K. *Odgt* 49:8 [z fot.].

1860. Warszawskie nowinki. B.H. *Zwk* 37:2. – Hertz P. *Stol* 20:13–4. – Kondyjuńska E. *NKs* 13:865–6. – Kozarynowa Z. *TdP* 27:5. – Sowińska B. *ŻW* 62:3.

DUSZA EDWARD

1861. Grotoska. [Wiersze sat.]. New York, nakł. aut., s. 29. [iB].

1862. W: *DzPŻ*: Antykwariaty, 71:3; Czeka- nie, 286:3; I szukamy tych liści rozwianych (B. Frasiowski). Inne są moje wiatr i noc (J.A. Frasiowski – poecie Krakowa), 71:3; Kraniec. Lato, 59:3; Losy wielokrotne: U źródeł ciszy. W lesie. Koniec, 94:3; Migawka nowojorska, 35:3; Moja

Madonna: I-III, 190:2; Nie wierzę, Mamo. Owoc kasztanowca, 35:3; Prośba, 286:3; Wędrująca Madonna, 35:3. – Witraż (Cz. Maliszewskiemu). *Wd* 42:1.

1863. Szlakiem Madonny. Legeżyński S. *GN* 16:4. – *DzPŻ* 35:3 [z fot.].

DUSZYŃSKA JULIA

1864. Cudaczek-Wysmiewaczek. Wyd. 7. Il. H. Krajnik. Wwa, NK, s. 96.

1865. W: Prima Aprilis. *Jut* 70/71 nr 8 okł. s. 2.

DWORZECKA JOLANTA

1866. P: *Klt*: Division: Blaski, cienie i nadzieje (Wrażenia nowej emigrantki), 1/2: 165–72; Gdzie trawa jest zieleńsza, 6:108–12.

DYBOSKI ROMAN

1867. [Siedem lat w Rosji i na Syberii] Seven years in Russia and Siberia. 1914–1921. [Tł., wyd. i przyp.] M. Moore Coleman. Cheshire, Conn, Cherry Hill Books, s. VIII, 177, tabl. 1. [iB]. – Rec.: Krzyżanowski J.R. *Klt* 4:140–1. – Kubiak R. *PolAS70* t. 27 nr 1/2:102–4.

DYBOWSKI JANUSZ TEODOR

1868. Bunt Paryża. Powieść historyczna. Wyd. 2. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 363. – Rec.: Maciąg W. *ŻL* 22:12 [not.]. – Wencel B. *Wych* 7:30–32. – Werner M. *NKs* 13:905–6. – [Żurek J.] (z). *DzL* 68:3.

1869. P: Bunt Paryża [pow., fragm.:] „... wywożę z Paryża pieśń”. *Pj* 18:12–3.

1870. [Wypowiedź:] O warunki dla ludzkiego szczęścia. *TK* 29:4 [w ank. „Wychowanie patriotyczne na dziś i na jutro”].

Realizacje utworów J.T.D. zob.: radio 10126.

DYCZEK ERNEST

1871. W: Dyktator. *GłM* 3:42; *Rg* 8:63. – Metamorfoza. Nim zadość się stanę. *Sg* 71/72 3:11. – Tłumaczenie się z siebie. *Pob* 23:20. – Wiersz dla mojego mordercy. *Sg* 71/72 3:11.

1872. P: Myśli niesprecyzowane. *Sg* 70/71 5:7; *Sg* 71/72 1:22 [aforyzmy]. – Obrona (dwie sekwencje większej całości): Sekwencja VII. Sekwencja XVII. *KntrO* s. 77–80. – Remanent.

Sg 70/71 6:22–3. – Śmieszne opowiadanie. *TgKl* 4:7. – Wspinaczka. *ŻL* 21:7.

DYGASIŃSKI ADOLF

1873. P: Gody życia [fragm.]. Margiela i Margielka [fragm.]. O groch przy drodze. Psia dola. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 39–48.

1874. Brzozowska D. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 7–39 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.]. – Kwietniowa W.: Gwary ludowe w twórczości A.D. *Plnk* 4:9–13. – Nowak L.: A.D. miłośnik i nauczyciel języka polskiego (Z tradycji walki o język ojczysty). *Plnk* 2: 14–20.

DYGAT STANISŁAW

1875. Disneyland. Wyd. 5. Wwa, PIW, s. 234. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

1876. [Disneyland] Disneyland. [Tł.] R. Gimes. Bratislava, Madách Kiadó, s. 202. [IB].

1877. [Disneyland] Disneyland. [Tł.] R. Gimes. Budapest, Európa Kiadó, s. 202. [IB].

1878. Jezioro Bodeńskie. Wyd. 6. Wwa, Czyt., s. 311. – Rec.: *Kl* 42:9 [not.].

1879. [Wybór utworów]. Proščanie. Disnejland. Rasskazy. Moskva, Progress, s. 443, nlb. 5, il. [IB].

V. Chorev: Wstęp. – [Pożegnania] Proščanie. Tł. A. Granat. [Disneyland] Disnejland. Tł. S. Larin. – [Opowiadania] Rasskazy: [Różowy kajecik] Rozovaja tetrad'. [Faul] Zapreščennyj udar. Odin iz dnei. [Slotne wieczory] Nenastnye večera. [Dalekie podróże]. Dalekoe putešestvie. [Koncert skrzypcowy] Skripičnyj koncert. [W cieniu Brooklynu] V teni Bruklina. [Karnawał]. Karnaval. – [Tłumacze:] R. Borovikova, A. Starostina, V. Vojnovič, L. Vasil'ev.

1880. P: [Karnawał] Karneval. Tł. B. Krėemėnėk. *SvL* 68 4:87–101. – Rozmyślania przy gołėniu. *GłL* 68 111:4.

1881. *TdP* 14:7 [nawiąz. do art. S. Kossowskiej: Wyjazdy do Kraju. *TdP* nr 12]. – [Wypowiedź:] Przyszłość mnie nie interesuje. *Plt* 1:6 [w ank. *Plt* „Ku czemu zmierza sztuka?”; z fot.].

Realizacje utworów S.D. zob.: radio 10132, 10150.

1882. Skwarczyński Z. *PrP* ser. 27 s. 47–62 [art. og.]. – Wegner J.: Gest błażeński i oczyszczający (O twórczości S.D.). *Wsp* 2:3 [z fot.].

– Zob. 10179. – Podróż. Tł. na jęz. bułg. M. Metodiev. Varna 1970. Rec.: Tachmizjan L.: P"tuvane s"s S. D. i Ch. Salai. *NarDelo* nr 141.

DYKSIŃSKI STANISŁAW

1883. Chustka Weroniki. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 306.

DYMEK STANISŁAW

1884. Na ziemi niczyjej. Wwa, MON, s. 121, nlb. 7. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy 21.

1885. Zielone berety. Wwa, MON, s. 220. Sensacje XX Wieku.

1886. W: Szopka 1971 czyli „Saratoga Show”. *ŻPol* 1:8–9.

DYMNY WIESŁAW

1887. W: [Fraszki]. Samotność. *Szp* 28:8–9.

1888. P: Nowy zbiór bzdur. *Szp* 28:8–9 [drobne utwory sat.; z rys. aut.].

Realizacje utworów W.D. zob.: film 9973.

DYNOWSKA WANDA

1889. Zgon W. D. (20 III 1971). Notatka o zgonie. *Klt* 5:157. – Nekrologi. *TdP* 18:11; *ŻW* 85:6, 88:6, 103:7. – Wspomnienia pośmiertne. Boniecki A.: W. Umadevi-Dynowska. *TgP* 19:6. – Gerlach T. *PrzO* 4:433–4. – Hradyska I. *Wd* 35:2. – Potulicka H. *Wd* 35:2 [z fot.]. – *ŻW* 94:5, [sprost., 98:5, 107:3].

DYSKANT JÓZEF

1890. Bitwa pod Ko Chang. Gd., WM, s. 61, il., mapy. Miniatury Morskie t. 167. Epizody Wojen Morskich z. 55.

DZIARNOWSKA JANINA

1891. ... Gdy inni dziećmi są. Wyd. 6. Wwa, NK, s. 414.

1892. Powieść o Annie. Wyd. 3 popr. i uzup. Wwa, KiW, s. 247.

1893. P: Bardzo daleko od Warszawy. *KR* 7: 12–3.

DZIEDZIC EMIL

1894. W: Polscy partyzanci. *ŻPol* 17:13 [z nut.].

DZIEKAN BOGUMIŁA

1895. Smugi na wodzie. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 177.

O jednym uczciwym. Płanetnica. Smugi na wodzie. Ci spod szczęśliwej gwiazdy. Oczarowanie. Podróże małe i duże. Temat w symfonii. Nazwali to miłością. Powrót taty. Dożynki. Alleluja z różą. Dwie starszki. Śmierć Milenki. Rondo capriccioso.

Rec.: Mrozek Z. *Pom* 13:13 [z fot.]. – Nawrocki W. *ŻL* 20:10 [z fot.]. – Szymańska A. *Tu* 7:108–10. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 28:4.

1896. P: Dwie starszki. *Pom* 20:10–11. – Zostawię ci piękny most. *Pom* 5:10–1; *WiŻ* 6:31–5.

1897. Sady w dolinie. Szymańska A. *Tu* 7:108–10.

DZIEKANOWSKI CZESŁAW

1898. Zakłete światło. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 232. – Nagr. zob. 323 I. – Rec.: Bereza H. *KdC* 8:14–6. – Głogowski K. *K* 34:8. – Kajtoch J. *GłM* 12:33–4. – Podgórski M. *TgKl* 31:7. – Sadkowski W. *NSz* 10:53. – Zadura B. *Kl* 33:9. – *Rg* 9:4–5 [not.].

1899. W: Matka. *Po* 6:72–3. – [Poprzednio:] Uśmiech. *Zarz68* 2:13.

1900. Rola P.W. *Wsp* 14:9 [art. z okazji przyzn. Nagr. im. W. Macha; z fot.].

DZIERZKOWSKI JÓZEF

1901. Rosnowska J.: Dzierzkowski. Kr., WL, s. 449, tabl. 9, il., portr., bibliogr.

DZIERŻANOWSKI ANDRZEJ

1902. W: Noc. Szczecin. *BKl* 21:52–5.

1903. P: Kalendarzyk. *Wd(Wr)* 17:8.

DZIEWANOWSKI KAZIMIERZ

1904. [Archanioły i szakale] Özönvíz vár Nubiára. [Fot.:] A.K. Dzewanowski. [Tł.] E. Sebök. Budapest, Táncsics Kiadó, s. 265, nlb. 6, tabl. 32. [IB].

1905. P: Księga zdziwień. *DS* nr 42–52 [cykl rep.]. – Reporter na Dalekim Wschodzie. *ŻW* 8:6.

DZIKOWSKA ELŻBIETA

1906. Tropem złota. [Chociłowski J.] (P.J.). *Knt* 3:35. – Samsel R. *NKs* 6:387–8 [z fot.]. – Szemiński J. *Wsp* 19:10.

DZIKOWSKI KRZYSZTOF

1907. W: Jesteś dziewczyno tęsknotą. *WczW* 225:4. – Lubię patrzeć w twoje oczy. *KliT* 4:54 [z nut.]. – Na fujarce. *GPz* 294:8 [z nut.]. – Przyjdź w taką noc. *GłL* 80:3 [z nut.].

DZIURLEJA MARIAN

1908. W: Biała podróż Prabuty. *N* 5:27.

DŹWINEL MARIAN

1909. W: Niezabudka. Przygoda z antynomią. Przypadki naczynia wybranego. Zabawa. *Kntr(B)* 8:24.

EBERHARDT KONRAD

1910. [Artykuły i recenzje filmowe:] W moim iluzjonie. *Ekr* nr 2–3, 5–10, 13, 15–19, 21, 23–30, 32–38, 40–43, 45, 48–52 [cykl]; *Ekr* nr 2, 3, 10, 13, 14, 16, 20, 27, 28, 33, 37, 47–50.

Realizacje utworów K.E. zob.: radio 10144.

EDIGEY JERZY nazw. właśc. Korycki Jerzy

1911. Błękitny szafir. [Pow.]. Wwa, Czyt. s. 210, nlb. 5. [Ser. z Jamnikiem].

1912. Jedna noc w „Carltonie”. [Pow.]. Kat., Sl., s. 247. [Ser. z Krukiem]. – *Szp* 33:11 [nota sat. nt. stylu dialogów w pow.].

1913. [Strzała z Elamu] Der Pfeil aus Elam. [Tł.] K. Kelm. Il. H. Forster. Berlin, Neues Leben, s. 222. [IB].

1914. [Strzała z Elamu] Šip z Elamu. [Tł.] R. Turňa. Il. L. Ilečko. Bratislava, Mladé Letá, s. 207. [IB].

1915. [Trzy płaskie klucze] Tri ploché kl'úče. [Tł.] J. Marušiak. Bratislava, Obzor, s. 247. [IB].

1916. [Zbrodnia w południe] Der Tote mit dem Schlüssel. [Tł.] C. Rymarowicz. Berlin, Das Neue Berlin, s. 191. [IB].

1917. [Żółta koperta] Případ žluté obálky. [Tł.] R. Frühauf. Il. L. Přibyl. Praha, Magnet, s. 143. [IB].

1918. P: [Elżbieta odchodzi] El'žbeta uchodit. Tł. P. Stefanović. *ZvVost* 5:209:34, 6:218–40. – Gang i dziewczyna. *7GłT* nr 34–46. – Minerva-Palace Hotel. *DzZ* nr 212–260; *IKP* nr 29–141; *KP* nr 1–94 [początek w 1970 r.]. –

Niech pan zdejmie rękawiczki. *DzZ* nr 172–190.
– Spotkamy się w Matrózcsárda. *SzM* nr 77–149.
– [Sprawa Niteckiego] Delo Niteckogo. Tł. D. Surogin. *Ural* nr 10–12 – Śmierć jubilera. *GB* nr 331–360 [cd. w 1972 r.]; *GtK* nr 352–365/1 [cd. w 1972 r.]. – Tajemnica jasnych „Warszaw”. *Exp* nr 211–264; *TrM* nr 121–153.

EJSMOND JULIAN

1919. Dworak T.: Myśliwy i poeta. O Julia-
nie Ejsmondzie. *Kat.* 1969. *Rec.*: Chrzanowski
F. *DzPŻ* 65:3.

ELEKTOROWICZ LESZEK krypt. L.E.

1920. Przechadzki Sylena. *Opow. Wwa*,
Czyt., s. 196.
Przechadzki Sylena. Zaproszenie do zamku. Nazwijmy
to morderstwem. *W* potrzasku.
Rec.: Maciąg W. *ŻL* 47:10 [z fot.]. – Wegner J.
Wsp 23:10.

1921. P: *ŻL*: Koktejl zachodni [cykl feł.
podp. L.E.; z tego cyklu:] Ankiety i obawy,
11:14; Forma i presja, 3:14; Hymn ku czci egze-
kucji, 7:14; Jak debiutował Camus, 21:14; Kul-
tura a klasy społeczne, 44:14; Lenistwa zalety
i – telekasety, 13:14; Miejsce intelektualisty
wg Sartre'a, 49:18; Między misją a powołaniem,
34:14; Nie ciesz się bratku? 19:14; Pamięci
Gombrowicza. 23:14; Piętnaście gniewnych lat,
25:14; Psychiatri, samobójcy, poeci, 51:14;
Renesans poezji przyrody? 42:14; Rozmowy
Malraux, 17:14; Samotny ma szansę, 46:18
[sprost. aut., 47:14]; „Wspomnienia” Juliana
Huxleya, 40:14; Życie w cieniu geniusza, 15:14;
– Kompleks utożsamienia, 21:2; O demokrację
racji, 35:16; O odwadze niepopularności i jej
granicach, 28:4; O regulację urodzin paragrafów,
24:13; Odpowiedzialność i styl, 6:5; Pochwała
twórczej naiwności, 26:2; Poezja, obyczaje,
41:10 [rec. ks. „Super-Ameryka”. *Wwa* 1970];
Przechadzki Sylena [fragm.:] Klub „Olimp”,
22:8–9; Telefon, 39:11; Zaangażowanie – ucze-
stnictwo, 43:5. – Nawrócony. *ZnWiaty* s. 76–83.

1922. Z Londynu do Teksasu i da-
lej. Sprusiński M. *Tw* 8:110–2. – [Wilmański
J.] J.W.: W Anglii i Ameryce. *Odgl* 7:10. – Żu-
krowski W. *NKS* 2:135–7.

ELGOT JAN

1923. Szafarkiewicz M.: Le sermon de J.E.

à l'anniversaire de la mort de la reine Hedwige.
BullRICM s. 61–5.

ELIASZCZUK LESZEK

1924. P: Spotkanie w pociągu. *KL* 226:3.

ELIN MILA

1925. *Ndod* 3:10 [ogł. o poszukiwaniu przez
K.A. Waśkiewicza materiałów dot. M.E. i jej
rkpsów].

EMILL EWA

1926. W: Co łaska. *OfP* 4:44–7.

1927. P: Małe Łupki Wielkie [z tego cyklu:
Kot i mysz. *Wd* 45:4.

ENGER ROBERT

1928. Pietrzak J.: R.E. – dzieje śląskiego
inteligenta w Wielkim Księstwie Poznańskim.
Sob 2:167–81.

ENGLENDER WTOLD

1929. W: Ziemia. *ŻI* 7:2.

ESTREICHER KAROL

1930. Kuna M.: K. Różycki o K.E. *RkiB*
1/2:313–25 [o znalezionym w Bawarskiej Bibl.
Państw. w Monachium wspomnieniu pośm. K.E.
napisanym przez K. Różyckiego; z tekstem art.
i fot. fragm. rkpsu; z biogr. K. Różyckiego]. –
Mostowicz A.: Pięć pokoleń Estreicherów. *Til*
3:2–5, 54–5 [o Dominiku, Alojzym, Karolu, Sta-
nisławie i Karolu juniorze; z fot. rodzinnymi];
PerP 7/8:42–54; *PolPersp* 7/8:50–62; *PPer*
7/8:36–46.

ESTREICHER KAROL junior

1931. Collegium Maius Uniwersytetu Jagielloń-
skiego w Krakowie. Dzieje, obyczaje, zbiory.
[Przedm.:] R. Sajsse-Tobiczyk. Oprac. graf.
L. Urbański. *Wwa*, Interpress, s. 163, il., portr.

1931a. Nieznany portret Jagiełły. *RkKr* t. 42

1932. Wasilewski A.: Nasze sylwetki. *DzP*
nr 79 dod. *Nauka Technika Gospodarka* s. 2
[z karyk.]. – *Wid* 17:8 [not. o ref. K.E. pośw. J.
Marejce, wygł. w Rzesz.]. – Zob. 1930 Mosto-
wicz A.: Pięć pokoleń Estreicherów.

EVANS KLARA

1933. P: Amarylis. *TdP* 24:6–7. – Ogród oso-

bliwy (Autorowi „Słów i ciemności”). *Wd* 51/52: 8. – Wspomnienia z tamtych czasów. *Zwk* 28/29: 9–10.

EVERT-VAEDTKE KRYSZYNA

1934. Zgon K. E.-V. (10 VI 1971). Notatka o zgonie. *Z* 48:7. – Nekrologi. *ŻW* 141:11, 142:7. – *ŻW* 144:6 [podziękowanie rodziców za okazane współczucie i udział w pogrzebie].

EYSYMONTT BARBARA

1935. W: Rozmowa. Zima Izoldy. *ZiP* 41:24.

1936. [Wypowiedź]. *ZiP* 20:20 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Bractwo zaginionej biedronki. Nagr. zob. 315 II.

FABER WINCENTY krypt. W.F.

1937. W: A tu żniwa [z nut.]. *GPz* 198:8; *Pjk* 30:9. – Babie lato. *Śwr* 40:629. – Cena. *Tw* 9:84–5. – Cyrograf. *Po* 8:86. – Do przyjaciela. *Stdn* 7/8:27. – Mały krok człowieka. *Barwy* 2:9. – Moje buty. *Śwr* 20:311. – Na dachu. *Śwr* 45:709. – Ołowiane gołębie. *W* 29:3. – Ocienia ścieżkę stary płot... *Śwr* 39:609 [podp. W.F.]. – Oczekiwanie. *TgKl* 16:7. – Olszynowa bajka. *Śwr* 51:805. – Piszcie listy do żołnierzy. *Radar* 7:17. – Powrót z miasta. *Tw* 9:84. – Rezerwiści na ćwiczeniach. *Radar* 7:17. – Specjalista podchorąży. *MR* 4:84 [z nut.]. – Stary belter. *W* 47:5. – Sztuczna chmura. *Śwr* 31:484. – Świadomość. *Stdn* 11:16. – Tradycja. *Po* 8:87. – Warkocz. *TgKl* 16:7. – Zazdrosna jestem o lotnika. *MR* 1:105 [z nut.]. – Ziarno. *Po* 8:86. – Żołnierska czapka. *Śwr* 41:644.

Realizacje utworów W.F. zob.: teatr 9753.

FAC BOLESŁAW pseud. Bernard

1938. W: Brat Brutusa. *Lt* 2:13. – Kolędniczy gwizdzą. *Lt* 12:8. – Lawina. *Lt* 2:27. – Między sercem a brzegiem doku. *ZmGd* 85:24–5. – Na koloniach. *DzB* 218:5. – Panczelnik. Nowe osiedle. Ognik cygar – wyschła dżungla Che Guevarra. Oportunistka. *Lt* 2:20, 22, 27. – Sceny pod balkonem. *GłWb* 228:6 [z not. o aut.]. – Topory. *ŻL* 29:4. – Ulica. *Lt* 2:34. – Zawieszenie broni. *ŻL* 29:4. – Zdrada kamienia (fragmenty poematu o Kaszubach): Zomktywô Góra nad Żarnów scim J'ezorem. I. Początek Damroki. V. Klejnoty kobiety. VII. Pożegnanie – gładki kamyk

w dłoni. *Pomer* 6:41–51; III. Życie obok. IV. – Obroty słów. V. Klejnoty kobiety. VII. Pożegnanie. *Lt* 9:30–1.

1939. P: Długopisem. *Lt* nr 1–12 [cykl fel. podp. Bernard].

1940. *GłWb* 221:6 [fot. z not.]. – Ścinanie kani. Czermińska M. *Lt* 5:31. – Kotlica J. *DzB* 134:6, [polem.]: Śliwiński M., 146:6. – Ordan J.L. *Pom* 2:7.

FAJFER ADAM RYSZARD

1941. W: Ballada o Frasobliwym Jędrzeja Wowry z Gorzenia (M. Bucale). *KGr69* 3/6:121. – Beskidzkiej (H. Czernigowej). *NW* 26:8. – Kłamstwo. *Ptech* 20:6. – Metamorfozy. *TgKl* 21:7, 35:7. – Miedze. *ChłD* 67:8. – Może istniejeś naprawdę... *GłN* 5:8. – Mój ojciec. *GrRol-Pol* 26:3. – Przypominanie ojca. *ZL* 51:9. – Wierność. *ZSzt* 99:12.

FALEŃSKI FELICJAN

1942. Wybór utworów. Oprac. M. Grzędzielska. Wr., Ossol., s. CXVIII, 579, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 202. – Rec.: *Kl* 43:9 [nota].

1943. W: Afrodyte anadyomene. *Naut* 1:65–6 [ogł. w dod. do mies. *Czas* 1857 t. 6 s. 646–8].

FALICKI BOGUSŁAW

1944. W: Porzucam pionową zacisność... Wypalanie się krajobrazu... *Po* 12:132.

FALK FELIKS

Realizacje utworów F.F. zob.: radio 10144; TV 10191.

1945. Winda. *PSP* s. 71–2 [not. inf. o tekście scen.].

FALKOWSKA WANDA

1946. Kim jesteś? Wwa, Iskry, s. 53. Pow. co Miesiąc, 30.

Realizacje utworów W.F. zob.: teatr 9809.

FALKOWSKI ZBIGNIEW

1947. P: [Reportaże]. *NKlub* nr 1–7, 9, 11–12; *Razem* nr 2, 4–6.

FALSKI MARIAN

1948. [Pietruczuk W.] (wp): „Elementarz” wciąż służy dzieciom. *ZSzt* 104:4 [art. biogr.;

z fot.]. – Wróbel T.: Nauczyciel i wychowawca (W 90-lecie urodzin M.F.). *ZSz* 7/8:1–4. – Wywiad. Jankowska M. *NKlub* 11:14–5 [z fot.].

FANGRAT TADEUSZ krypt. T.F.

1949. W: [Fraszki]. *GK* nr 282; *GłP* nr 31, 37, 43, 55, 79, 85/86, 91, 109, 115, 133, 139, 157, 169, 199, 205, 223, 229, 235, 241, 253, 289, 312/313; *Kar* nr 1, 4, 7, 11, 16, 19, 21, 24; *Nasz Św* nr 6; *Ndod* nr 22; *Płcz* nr 9 [podp. T.F.]. 10 [podp. T.F.]; *Śur* nr 8; *TrR* nr 294; *Widn* nr 10, 12; *ŻL* nr 15; Tł. G. Radó. *Leng* 5:42–3. – Pieśń żniwna (Popularna piosenka węgierska). *WychMz* nr 2 dod. muz. s. 22–3. – [Wiersze dla dzieci]. *Śur* nr 11, 14, 19, 21, 42; – [Podp. T.F.] *Śur* nr 8, 16, 22, 34, 46.

1950. *PrzO* 3:317 [not. o spotkaniu z czyt. w Tow. Przvi. Pol.-Indyjskiej w Wwie].

FAFARA EUGENIUSZ

1951. W świętokrzyskiej partyzantce. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 303, tabl. 13, il., portr. [Na k. tyt. także pseud. aut. Nawrot]. – Rec.: Zieliński A. *Wych* 1/2:29.

FEDECKI ZIEMOWIT

1952. [Przekład:] Chardżijew M.: „Międzynarodówka sztuki” (przyczynek do historii sztuki radzieckiej). *Orn* nr z VII s. 33.

FEDOROWSKI GRZEGORZ

1953. Ludzie w białych fartuchach. Wyd. 3. Il. i oprac. graf. M. Pokora. Wwa, PZWS, s. 46. Bibl. Błękitnych Tarcz. Cykl: Wśród ludzi.

FEDOROWSKI MICHAŁ

1954. Sołomiewicz I.: M.F. folklorysta i etnograf Białorusi. Tł. A. Kononowicz. *ZM* 6:110–17.

FELDMAN WILHELM

1955. Jazowski A.: Poglądy Wilhelma Feldmana jako krytyka literackiego. Wr. 1970. Rec.: [Biernacki A.] *Abe. Tw* 9:153–4.

FELIKSIAK JERZY STEFAN

1956. W: Bursztyn. *Spojrz* 10:19. – Czyściec. *Konie. MczL* 7:22.

FELIŃSKA EWA

1957. Bauer K.: Powieści E.F. *KomNTLAM-70* 4/5:1–31 [omów. twórcz.].

FENIKOWSKI FRANCISZEK

1958. Pod Tarczą Sobieskiego. Wędrowki po Trójmieście. Fot. M. Kubacki. Wwa, SiT. s. 124, il., portr.

1959. W: Hasła. Odra szumi po polsku. *BKl* 21:55–6. – Piernikowe miasto. *Płcz* 1:1–2. – Słona ojczyzna. Usta Odry. *BKl* 21:56–7. – Wyznanie. *GłWb* 228:6 [z not. o aut.].

1960. P: Pigułki ze starej apteki. *GłWb* nr 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55, 61, 67, 73, 79, 85, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 221, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 301, 306, 311 [cykl gawęd kaszubskich; do nru 85 – nie podp.].

1961. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 7:30 [nota biogr.; z fot.]. – [Id.]: Z wizyta u F.F. *ZmGd* 88:57–62. – Nowak K.J. *KdC* 6:8–9. – Wwwiad. Trojanowska I. *GłWb* 85:6 [nt. cyklu gawęd kaszubskich „Pigułki ze starej apteki”]. – [Id.]: Portrety gdańskie. *GłWb* 186:6 [z fot.]. – [Sierecki S.] *Sier. WczW* 162:4 [z fot.].

FERENC TERESA

1962. W: Conrada powrót do ojczyzny. *Krn-Lit* nr z III/IV s. 3. – Do ciebie. *FM* 8:6. – Dzieciństwo. *Po* 8:45. – Dzień i noc. *FM* 8:6. – Kołysanka. *GłK* 37:7 [z fot.]. – Koń. *ŻL* 1:6. – Kutry. *Pob* 28:28. – Morze. *GłK* 37:7. – Obrona. *Op* 3:18. – Pochód. *Pob* 28:28. – Powitanie. Próba ognia. *Po* 8:44, 46–7. – Sztormowanie. *Pob* 31:11. – Tobie na imię miłość. *GłK* 114:5; 203:5. – W granicach. Wyprawa. *Po* 8:44, 46. – Wzdłuż brzegu. *ŻL* 1:6. – Ziemia Święta. *Pob* 28:11.

FEUSETTE JAN CH.

1963. W: Biały pejzaż. Ciała stałe i płynne. Dotyk. *Op* 7/8:19 [z not. o aut. i fot.]. – Łuk. *Po* 4:51–2. – Oczekiwanie. *Op* 7/8:19. – Żuki moje jesienne. *Po* 4:51.

FIAŁKOWSKI KONRAD

1964. Poprzez piąty wymiar. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 202.

1965. [Wybór opowiadań] Die fünfte Dimension und andere phantastische Erzählungen. [Tł.] Ch. Schubert-Consbruch, J. Jankowiak. Il. W. Ruhner. Berlin, Verlag Kultur und Fortschritt, s. 63. [IB].

[Poprzez piąty wymiar] Die fünfte Dimension. [Konstruktor] Der Gigantomat. [Strzał informacji] Das Notsignal. [Strażnik] Der Wachposten.

1966. [Wybór opowiadań] Die fünfte Dimension und andere phantastische Erzählungen. [Tł.] Ch. Schubert-Consbruch, J. Jankowiak. [Posł.:] H. Krempien. Il. R. Knorr. Berlin, Das Neue Berlin, s. 239.

[Poprzez piąty wymiar] Die fünfte Dimension. [Konstruktor] Der Gigantomat. [Strzał informacji] Das Notsignal. [Strażnik] Der Wachposten.

1967. [Wybór opowiadań] Pátý rozměr. [Wybór i oprac.:] K. Vachulová. [Tł.] H. Stachová. Il. M. Ressel. Praha, Mlada Fronta, s. 212. [IB].

1968. P: [Dziwna wizyta] Dyvnyj vizyt. Tł. P. Marusyk. *ZnTPr* 11:24–6.

Realizacje utworów K.F. zob.: radio 10118.

FICOWSKI JERZY

1969. Tęcza na niedzielę. [Dziec.] Il. Z. Witwicki. Wwa, NK, s. 77.

1970. W: Apologia prasy. *Szp* 24:10. – Ballada o sztandarze spod Kocka. *MR* 1:77 [z nut.]. – Będziemy pamiętać. *Zwk* 21:4. – Biel. *GrRolPol* 5:3. – Brat Ikara. *ŻL* 1:9. – Cherubiny. *ŚT* 5:9–10 [z nut.]. – Cygańska letnia noc. *ŚT* 5:16–9 [z nut.]; *WczW* 166:4. – Czaba-raba-ram (Przed miłością się nie bronią). *Pjk* 26:8–9 [z nut.]. – Czerwiec. *Jut70/71* 10:289. – Cztery karty [z nut.]. *NW* 47:7; *ŚT* 4:7–10; *Zarz* 32:1; *ZSzt* nr 45 dod. il. s. 3. – Dzień dobry jakoś tam leci... (Pamięci J. Przybosia). *Tu* 4:21–2. – Jada wozy kolorowe [z nut.]. *NKlub* nr 8 wkładka s. 3; *NW* 2:7. – Kiedy ranne wstają zorze. *Tw* 4:21. – Kiermasz majowy. *Śwr* 19:292. – Kołysanka Apokalipsy. *Tw* 4:20–1. – Klub Pickwicka. *Ftp* 8:15 [z nut.]; *NW* 20:20 [z nut.]; *7GtT* 18:4. – Kwiecień. *Jut70/71* 8:225. – List do Marc Chagalla (Fragmenty). *Pol* 1:17 [koment.: J. Ficowski: Dzieje listu, s. 17–8]; Brev till Marc Chagall. *TidPol* 1:17; Brief an Marc Chagall. Tł. J. Olubiński. *Pol(niem)* 1:17; Carta a Marc Chagall. Tł. V.M. Ferreras. *Pol(hiszp)* 1:17; Letter to Marc Chagall. Tł. K. Klinger. *Pol(am)* 3:17;

Pol(ang) 1:17; Lettre à Marc Chagall. Tł. S. Arlet. *Pol(fr)* 1:17. – Lipcowe święto. *Jut70/71* 10:298. – Lustro i promyk. *Zwk* 55:4. – Luty. *Jut70/71* 6:161. – Maj. *Jut70/71* 9:257; *KrnDz* 4:2; *Zwk* 39:4. – Marzec. *Jut70/71* 7:193. – Muszla. *Płcz* 9:252. – Najmilsza z książek. *KrnDz* 1:3. – Niebieskie światło. *Płcz* 9:253. – Październik. *Dziatwa* nr z X s. 9. – Po nocnej Orawie. *ZSzt* nr 73 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Polet. Tł. S. Sluckij. *Neva* 4:137. – Przy ognisku. *Płcz* 9:254. – Przyczynek do cyganologii. *ŻL* 1:9. – Pytania. *GrRolPol* 133:8. – „Rzeka”. *WczW* 90:4. – Siwosze. *Tw* 4:20. – Skowronek. Spotkanie z cyganczką. *Płcz* 9:252–3. – Styczeń. *Jut70/71* 5:129. – Szlifierz warszawski [z nut.]. *Pjk* 27:9; *ŚT* 4:6. – Tempora mutantur. *Szp* 34:10. – Turkot. Warszawo! *Płcz* 9:252, 254. – Wiatr mieszka w dzikich topolach. *WczW* 142:4.

1971. P: [Mój las] Mein Wald. [Okno na świat] Das Fenster in die Welt. Tł. J. Hummel. *PolRdsch* 32:25–6. – Tango Milonga. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 45:25–6. – [Goczenie koła] Reifentroideln. Tł. B. Samborska. *PolPersp* 10:37–41 [z not. o aut.].

1972. List i rękawiczka. *Stol* 4:14 [koment. do listu W. Terleckiego do rodziny z 1863 r.; z tekstem listu]. – Przeciwno opolskim obyczajom. *ŻL* 30:13 [not. na marg. art. A. Rowińskiego „Przeleć mnie, Opole”. *ŻL* nr 23]. – *Plt* 17:4 [list do red. nt. procesu wytoczonego przez aut. PIW-owi], [wyjaśn.:] Państwowy Instytut Wydawniczy, 23:5.

Realizacje utworów J.F. zob.: film 10078, 10083; TV 10185.

1973. [Sprusiński M.] M.B. *NKs* nr 18 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1]. – Korespondencja. [List do J.F.:] Chagall M. *Pol* 1:18; *Tw* 1:155 [z 1960 r.]. – Wywiady. Nastulanka K. *Plt* 1:7 [z fot.]. – Sprusiński M. *NKs* 18:1185–7. – *Płcz* 9:250–1 [z okazji 15-lecia współpracy z red. *Płcz*; z fot.].

1974. Czekanie na sen psa. Łaszowski A. *SłP* 200:4. – Sprusiński M. *ŻL* 9:10 [z fot.]. – List do Marc Chagalla. Tł. na jęz. franc. S. Arlet. Paryż 1969. Kamińska A. *Tw* 1:155–6 [dzieje edycji]. – Wiersze niektóre. Wwa 1970. Rec.: Sprusiński M. *Tw* 11:95–7. – Zacharska J. *NKs* 18:1192–3.

FIEDLER ARKADY

1975. Dywizjon 303. Wyd. 14. Seria 2. Rys. A. Horowicz. Pozn., WP, s. 113, tabl. 13, il., portr.

1976. I znowu kusząca Kanada. Indianie, bizoni, szczupaki. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 243, tabl. 20, il., portr.

1977. Piękna, straszna Amazonia. Oprac. graf. M. Kowalczyk. Wwa, Iskry, s. 211, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Kozicki S. *Kl* 40:9. – Zaleska E. *NKs* 15:1022 3 [z fot.].

1978. Rio de Oro. Wyd. 7. Pozn., WP, s. 155, tabl. 8, il., portr.

1979. Ryby śpiewają w Ukajali. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 238, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Bukowczyk K. *KdC* 5:24.

1980. P: Dęby, palmy i słońce [z tego cyklu:] Motyle. *GłWl* 110:3–4. – [I znowu kusząca Kanada. Fragm.:] Skalistye gory i doliny. Tł. D. Gal'perina. [W ks. zb.:] Na suše i na more. [Zeszyt] 11. Moskwa, s. 46–59 [IB]. – Magiczne dęby. *GPz* 306:4. – Mój ojciec i dęby [z tego cyklu:] Felek, namiot i dziwna noc. *GłWl* 309: 3–5. – Na końcu świata u Jakutów. *GPz* 306:1, 4. – Uśmiech zwycięzcy. *NO* 9:31 [przedruk z czas. *Zwyciężymy* 1944 nr 4].

1981. [List]. [W ks. zb.:] 50 lat Poznańskiego Oddziału Związku Literatów Polskich 1921–1971. Pozn., s. 91 [do T. Kraszewskiego z 1970 r.].

Realizacje utworów A.F. zob.: radio 10132.

1982. Bajerowicz M.: Pisarz wielkiej przygody. *GłWl* 32:3–4 [z fot.]. – [Flejsierowicz M.] M.F.: Wybieramy najpopularniejszego Wielkopolanina roku 1970. *GłWl* 28:3 [m.in. kandydatura A.F.; z notą biogr.]. – Fornalczyk F. *ZszWl* 13: 105–8 Profile [z karyk., rys. T. Nowicki]. – Gryfin M.: O Wielkopolaninie... nieobecny. *GPz* 49:4 [nt. związków A.F. z Poznaniem]. – Huzik W.: Życie przemienione w podróż. *K* 37:7 [z fot.]. – Jamroziak W. *N* 5:2–5 [z fot.]. – [Orlewicz K.] (ko): Dziś w nocy wyruszył w 16 kolejną eskapadę A.F. *Exp* 7:5 [do Kamerunu]. – [Id.]: Przedstawiamy kandydata w naszym Plebiscycie na „Najpopularniejszego Wielkopolanina 1970 r.” *Exp* 31:1, 5. – [Id.] (ko): Wczoraj na m/s „Częstochowa” wrócili z Kamerunu poznańscy podróżnicy. *Exp* 78:1–2. – Romiński Cz. *Exp* 43:3, 55:3, 61:3, 67:3

[koresp. z podróży odbytej wspólnie z A.F. do Ghany, Kamerunu i na Wyspy Kanaryjskie]. – Wywiady. Chołódowski W., Rumińska E., Szopiński Z. *TgKl* 52:12 [z fot.]. – Henel S. *GK* 198:5; *GPm* 198:5; *NRz* 231:4; *TrM* 205:6; *TrO* 230:1. – [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 1:3. – [Skąpski M.] M.S. *GłWl* 169:3–4. – *Exp* 113:3. – *Exp* 301:9.

FIERIA ADOLF

1983. Poezje religijne. Wwa, Zwiastun, s. 111, tabl. 1, portr.

A. Wantuła: Przedmowa. – [Wiersze:] Łaski czas święty, Na smugach gwiazd... Chwała na wysokości... Boże Narodzenie, Narodził się Chrystus Pan... Kolęda I, Kolęda II, Kolęda dla dzieci, Modlitwa na Nowy Rok I, Modlitwa na Nowy Rok II, Wielki Czwartek, Krzyżowanie Chrystusa, Krzyż i korona, Krzyż Wielkopiątkowy, Radość Wielkiejnocy, Zmartwychwstanie (W bramy zamknięte nocą...), Zmartwychwstanie (Przyszły smęty...), Zmartwychwstanie (Świt nabrzmiewa błękitem...), Alleluja! Wielkanoc, Zielone Świątki, Reformacja, Marcin Luter w Wormacji, Polski Wiek Złoty, Chrystus-Pocieszyciel, Do Zbawcy idź! Kędy Cię szukać? Moc Boża, Modlitwa (O Boże, święty Boże...), Modlitwa (Ty, coś dał ludziom...), O Jezu mój, O Panie mój, O Panie mój, dziś serce... O przyjdź, mój Zbawco! Otom, o Boże... Psalm XXIII, Medytacje na Psalm LI, Medytacje na Psalm CXXI, Święty nasz Panie, Strofa o pokorze, Tęsknota, Trwaj przy mnie, Warowny gród, Wołanie Boga, Wszchemocny jest mój Bóg, Wszchemocny, Przedwieczny, Wystawiajmy sercem Pana, Na siejbę nauk, Modlitwa w kopalni, Pan Jezus w kopalni, Kościół na Wyższej Bramie, Przydrożne kwiaty, Rola, Z naszych pól, Siejba, Wiosna, Lato, Żniwa, Jesień, Zima, Las, Olza, List do matki, Matce, Wiersz o matce, S Panym Bogym, Ostatnie pożegnanie, Gloria.

1984. W: *Gł68*: Chodziłem, 114:4; Kolęda na Beskidzie, 154:7; Szachty, 132:4.

1985. Stebel J.: Wspominając A.F. *Gł68* 114:4.

FIJAŁKOWSKI GRACJAN

1986. Powilcze. [Opow.]. Olszt., Pojezierze, s. 150. [Na k.tyt.: G. Bojar-Fijałkowski]. Światła, Zugang, Entläusung, Pętla, Głód, Kolędnicy, Operacja, Szakale, Powilcze.

1987. P: Legendy pomorskie: O ubogim gospodarzu i bursztynowych skarbach. *WdZach* 51:10 [podp. G. Bojar-Fijałkowski].

FIJAŁKOWSKI TADEUSZ

1988. Pod kryptonimem „Wkra”. [Wspomn.].

Wyd. 2. Wwa, I.SW, s. 454, tabl. 32, il., portr., bibliogr.

FIJAŁKOWSKI WIESŁAW

1989. *Zołnierz samotnej gwiazdy*. [Pow.]. Il. I. Kuran-Bogucka. Wwa, NK, s. 340.

FIJAS ZYGMUNT

1990. P: *Kar*: Bez piątej klepki, nr 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 [aforyzmy; cykl]; *Ja mam smykałkę!* 8:4; *Mentryka na końcu języka*, 20:4; *Narada przed Wigilią*, 24:10; *Nasz zespół grubego uderzenia*, 12:4; *O kobietach dla kobiet (Zamiast referatu)*, 4:3; *Posezonowy przegląd starych bubli*, 22:8; *Radiodecybele*, 14:9; *Siodło się znajdzie*, 2:4; *Z okazji końskich wyścigów*, 6:4; *Zwierzenia oszczędnościowca*, 10:3; *Zwierzenia urlopnika*, 16:3. – *Odgt*: *Bankiet „Szpilek”*, różni poeci i o akademizmie (Fragment przypomnień), 46:6; *Trochę kaktusologii na sezon urlopowy (Z okazji purenonsensownej audycji radiowej)*, 33:6; *Ze wspomnień zaangażowanego schematysty [fragm.]*, 12:4–6; *Literacka kamienica – wdowa po pułkowniku – pisarze*, 18:6–7; *Zagórski, Czachowski, Kołoniecki, kardynał Wojtyła, Polewka*, 25:6 [sprost.: B. Miecugow. *ŻL* 28:16].

FIJOŁEK MARIAN

1991. P: *Siewca ołowianych kul*. *Pdkrp* nr 19–52 [druk. bez podp.; cd. w 1972 r.].

FIK IGNACY

1992. *Żurek J.* *Kl* 10:3 *Wielcy polskiej publicystyki [z fot.]*.

FIKUS STEFAN pseud. Stachu z L.äboerka

1993. W: *Jánewadriëga. Oe dwóch gäbach...* *Pomer* 2:55–6.

1994. P: *Pomer*: *Cjë z waji blös weriësce?* 3:92–3 [podp. Stachu z L.äboerka]; *Inwazjo na boere*, 5:72–5 [podp. Stachu z L.äboerka]; *Wiatëjész sä?* 3:90–2.

FILAR ALFONS

1995. *Opowieści tatrzańskich kurierów*. [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 6:8. – Preger J. *Tw* 1:118–20, [polem.:] *Rawicz-Karowski Cz.*, 5:163.

FILIPOWICZ KORNEI

1996. *Co jest w człowieku?* [Opow.]. Wwa, *Czyt.*, s. 194.

Łzy. Dzień poprzedzający. Chwila na wolności. Badye. Nasz blokowy Hans Muffke. Kot. Biała ręka. Egzekucja w Zoo. Dom Spokojnej Starości. Co jest w człowieku? Doxa. Poczta Główna. Święty.
Rec.: Błońska H. *NW* 28:8–9. – Budzyński A. *KdC* 5:14–5. – Drawicz A. *SzM* 162:3. – Furnal I. *McZL* 10:129–30. – Hamerliński A. *GrRolPol* 36:8. – Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 12:12. – Kuźma E. *GŁSz* 73:5. – Maciąg W. *NKs* 10:666–7 [z fot.]. – [Id.]. *Pollit* 2:12–4 [z fot.; not. o aut. na s. 42]. – Nawrocka B. *TrL* 110:6. – Nawrocki W. *ŻL* 20:10 [z fot.]. – Pawłowski J. *TgP* 47:4. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:104. – Stanuch S. *DzP* 56:4, 7. – Zaworska H. *Tw* 12:113–5.

1997. [Mężczyzna jak dziecko] *Vyras tai kaip vaikas*. [Ogród pana Nietschke] *Pono Nyčkes sodas*. [Tł.] A. Antanavičius. Vilnius, *Vaga*, s. 286. [IB]. – Rec.: *Norkaitytė U. LitM* nr z 8 V s. 12.

1998. [Ogród pana Nietschke] *Der Garten des Herrn Nietschke*. [Tł.] H. Olschowsky. Berlin, *Universitas-Verlag*, s. 125. [IB].

1999. P: [Egzekucja w ZOO. *Fragm.*] *Exekuce v ZOO*. Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 8:18–21; *Exekution im Zoo*. *Pol(niem)* 8:18–21; *Kivégzés az Állatkertben*. Tł. A. Engelmayer. *Leng* 8:18–21; *Rasstrel v Zoo*. Tł. I. Dudovskaja. *Pol(ros)* 8:18–21. – [Koniec mojego antagonisty] *Das Ende meines Widersachers*. *PolPersp* 4:47–52 [z not. o aut.]; *La fin de mon antagoniste*. Tł. G. Lisowski. *PerP* 4:41–6. – [Mężczyzna jak dziecko. *Fragm.*] *Männer sind wie Kinder*. Tł. A. Twardecki. *Barb* 3:23, 58–9, 70–1. – *Przeszkody*. *TgP* 37:4.

2000. [Wypowiedź]. *Wid* 28:8 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów K.F. zob.: film 10003.

2001. Hamerliński A.: *Master rasskaza i mikroromana*. *Pol(ros)* 8:17; *toż w mutacjach*. – *Ogród pana Nietschke*. Tł. na jęz. serbski P. Vujičić. Beograd 1970. Rec.: Miller M. *LitŚ* 6:184–5.

FISZER EDWARD

2002. W: *Dom nad Odrą*. *BKl* 21:68 [z nut. na s. 69–76]. – *Gdy płoną róże*. *GPz* 210:8

[z nut.]. – Jak dzisiaj my. *WSO* 2/6:13 [z nut.].
– Odwiedzimy stare kąty. *Radar* 6:24. – Pół-
nocny wiatr. *7GtT* 46:3 [z nut.]. – Szczęśliwi.
ŚT 3:13–5 [z nut.]. – Wszystko minęło. *GPz*
258:8 [z nut.]; *GR* 246:8 [z nut.]; *WczW* 255:4. –
Żołnierz to nie lala [z nut.]. *Bnd* 46:23; *WSO*
32:13.

2003. P: Postanowiłem się zmienić. *TPolR*
1:73–84 [słuch. rad.].

Realizacje utworów E.F. zob.: radio 10132,
10144; TV 10185.

FLASZEN LUDWIK

2004. Cyrograf. [Szkice lit.]. Kr., WL,
s. 210.

Popołudnia pieniacza: Co? Po co? Dlaczego? Narzę-
dzia myślenia. Katon do wynajęcia. Wybrańcy. Filolog
w teatrze i inni [nt. insc. „Kordiana” J. Słowackiego
w Teatrze Laboratorium i rec. W. Kubackiego]. Chochoł
Wyspiański [Noc listopadowa” w Teatrze im. J. Sło-
wackiego w Kr.]. Nieśmiertelność smutna i wesoła
[nt. ludzi teatru]. Teatr skazany na magię. Po awan-
gardzie [o sytuacji współcz. teatru]. Czy Plutarch był
faryzeuszem [o T. Borowski]. Cierpienia pod oknami
pałacu [A. Brycht: Dancing w kwatery Hitlera]. Po-
chwala niedoskonałości. Młyn wartości. Wybór.
Antyawangardyzm. Vademecum krytyka literackiego
1965. O regułach klasycyzmu. Uzupełniamy skład
olimpijczyków. Twarze Lermontowa (W 150 rocznicę
urodzin). Tu sami swoi. Głosy niewiernego. – Z po-
dróży. – Moralia: Człowiek z towarzystwa. Koleje mi-
strzów. Panteon. Rękojmia ładu. Hazard. Sen Nie-
przejednanego. Osobliwe przypadki spoconej myszy.
Lament walącego głową w Mur. Przypowieść o Do-
brym Pasterzu. Cyrograf. Muzyka sfer. Mocarz ducha.
Straszna myśl w muzeum. Fizjologia dostojnych ciał.
Seneka i dentystyczne kleszcze. Paradoks stoicyzmu.
O potrzebie ideałów. Ukochanie wartości albo nihi-
lizm potoczny. Wdzięczność. Wolność wyboru. Czyn
i zaniechanie. Komiczny majestat działania. Obłuda
metodyczna. Wola mocy. Pokora. Teofania. Przeciw
ogłądaniu nieboszczyków. Dojrzałość. Sąd ostatecz-
ny. – Bardzo małe monologi: Styl. Przyjaciele. Lewi-
tacje. Powinność znaczenia. Zadośćuczynienie.
Obrona Diogenesa. Obrona Sokratesa. Zakłęte
w wieprze. Pornografia. Kuszenie. Wieża z kości sło-
niowej. Ikar. Tacyt. Prometeusz rozkuty. Finał roli.
Dionizos. Anioł śmierci. Gnoza. Noszony na rękach.
Rec.: Balbus S. *ŻL* 39:6 [z fot.]. – Drewnowski
T. *Pł* 37:6. – Kurowicki J. *FM* 23:7. – [Id.].
Pgl 18:11. – Marszałek R. *NKs* 15:1008–9
[z fot.]. – Nowicki K. *TgKl* 35:12. – Stanuch S.
DzP 187:4. – Tarska A. *EK* 189:4.

2005. P: Przypowieść o Dobrym Papieżu.
ŻL 6:9; Die Sage vom guten Papst. Tł. A. Sapo-
liński. *PolRdsch* 46:25–7 [z not.].

FLESZAROWA-MUSKAT STANISŁAWA

2006. Pozwólcie nam krzyczeć! Wyd. 4. Gd.,
WM, s. 427.

2007. Powrót do miejsc nieobecnych. Wyd. 2.
Gd., WM, s. 180.

2008. Wizyta. [Pow.]. Gd., WM, s. 279.
[Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Pozwólcie nam krzy-
czeć]. – Rec.: Kanold B. *DzB* 110:6.

2009. Wzór dla kapitana. Il. A. Dobiesz.
Wwa, Horyzonty, s. 37. Ważne Sprawy Dzien-
wząt i Chłopców.

2010. P: Cestou. *Zdravie* 24:12–3. – Wizyta
[pow., fragm.]. *Lt* 3:21–2. – Wystarczy tylko
pragnąć. *TrR* 294:5.

2011. [Wypowiedź]. *ŻM* 11:126–7 [w dysk.
„Rola kultury morskiej w rozwoju kultury ogólno-
narodowej”].

Realizacje utworów S.F.-M. zob.: radio
10117.

2012. [Wolny R.] (RW). *GPm* 11:6 [spraw.
z wiecz. aut. w Bydż.]. – Wywiad. [Żmigrodz-
ka I.] I. *Ż. GtP* 306/307:5 [z okazji uzyskania
I nagr. w plebiscycie „Blżej Książki Współ-
czesnej”; z fot.]. – Jedna noc z tamtych
lat. Sadkowski W. *PolLit* 2:34–5 [z fot.; not.
o aut. na s. 42]. – Milionerzy. Zob. 339 II.
– Nasza wielka, piękna zabawka. Nagr.
zob. 319 II. – Papuga pana profesora.
Kowalczykówna J. *NKs* 2:111–2 [z fot.]. –
Przerwa na życie. Zob. 339 I. – Wcze-
sną jesienią w Złoty Piaskach.
Głowacki J. *Kl* 1:8, 12.

FLIS ZYGMUNT

2013. W: *GtK*: Nike, 303:7; Pamięć, 114:5;
Stanisław Przozowski, 177:6; XIII, 51:5. – Baj-
kał. Domysł morza. *Pob* 32:14.

FLISOWSKI ZBIGNIEW

2014. jw: Podwójny laureat. *Morze* 8:19
[art. z okazji otrzymania nagr. w plebiscycie
„Złotego Kłosa” i Nagr. Marynistycznej im. M.
Zaruskiego].

FLUKOWSKI STFFAN

2015. Po stycznej słońca. [Poezje]. Łódź,
WŁ, s. 138, il., bibliogr. Rec.: Puzdrowski F.
FM 17:7.

2016. W: Parametry tęczy. *FM* 25:5.

2017. P: Boże Narodzenie w Jaszunach. *K* 51/52:9–10 [m.in. o J. Słowackim oraz Janie i Jędrzeju Śniadeckich; z portr. J. Słowackiego].

2018. [Wypowiedź]. *Stol* 18:15 [w dysk. o programie zagospodarowania Zamku w Wwiel].

2019. Chojnacki A.: „Jak pojąć ziemię lotem ptaka wydłużoną” (O twórczości S.F.). *Wsp* 3:4 [z fot.]. – Płomień róży. Jasińska M.: „Słowacki” J. Wołoszynowskiego i „Płomień róży” S.F. a konwencje powieści biograficznej. *OPrPolXX* s. 199–212. – Urlop bosmanmata Jana Kłębucha. Kuncewicz P.: Na przykład Flukowski. *FM* 5:7 [nt. przemilczenia przez krytykę wznowionej w 1965 r. pow.; postulat ponownego wydania].

FONKOWICZ JERZY

2020. Helsińskie ABC. Wwa, Iskry, s. 355, nlb. 5, tabl. 8, il., portr., mapy. – Rec.: Kleparz S. *Plt* 50:6.

FRAJLICH ANNA

2021. W: A potem zapomnę... Byłeś szedłeś drogą obok mnie... Erotyk. Na co ci moja zdrada... Nie było mnie... Powroty. Zrywaliśmy kiedyś nocą... *NaszSu* nr 3. – Nie było mnie... *Po* 2:73 Forum Poetów Hybrydy. – [Poprzednio:] Ciepłe kolory. *GłSż* 59 nr 26; Codziennosc – tyle szarych ulic... *GłSż* 59 nr 97; Nie wiem po co? *GłSż* 59 nr 273; Noc Sylwestrowa. *Sen. GłSż* 59 nr 230; Samobójcy. *Tygodnik Zachodni* 1960 7:7; Prawie jak tęsknota. Przyszłam do ciebie znowu... Zrywaliśmy kiedyś nocą... *GłSż* 63 159:6; Do rywalki. Inna miłość. Kiedy przyłożysz rękę... *7GłT* 65 2:9; Inna miłość. Kiedy przyłożysz rękę... *Podszepcy jezior II: Fonetyka. Wieczór. Rocznik Kultury i Sztuki* 1965 s. 137–8; Chochoły. *Jeszcze. NaszSu* 69 nr 4.

FRASIK JÓZEF ANDRZEJ

2022. W: Dialog jednej nocy. *ŻL* 7:3. – Deszcz. *ŻL* 26:8. – Droga. *DzP* 241:5; *K* 48:16. – Droga przez las. *ŻL* 40:3. – Drzewo. *GK* 258:5. – Dzwonki. *GK* 31:5. – Koń. *ChłD* 49:9. – Kwiat czereśni. *GK* 120:5. – Lipiec. *TgKl* 20:7. – Moja pieśń o Bułgarii. *ChłD* 75:8. – Mróz. *GK* 31:5. – Nad grobem siostry. *Op* 9:18. – Nad smutkiem pochyleni. *DzP* 259:1. – Nocą. *ŻL* 40:3. – Nocą nad Wisłą. *Tw* 10:52. – Okna,

okna i te szyby... *ŻL* 26:8. – Opadanie dłoni. *ŻL* 7:3. – Pod piorunami. *DzP* 169:5; *K* 48:16; *W* 39:5. – Rozmowy. *W* 39:5. – Strofy lipcowe. *Tw* 10:51. – Śpiew poranny. *NW* 25:8. – Śpiew wieczorny. *TgKl* 20:7; *W* 39:5. – Wiatr. *GK* 168:5. – Zimowy wiatr. *Tw* 10:51–2.

2023. Mój wiatr, moja noc. Nyczał S. *KwNOPol* 1:103–5.

FREDRO ALEKSANDER

2024. Zemsta. Oprac. M. Ingot. Wr., Ossol., s. LXXXII, 148, tabl. 2, il., portr., bibliogr. BN I 32. [Na k.tyt. wyd. 10].

2025. P: [Damy i huzary]. Tł. M. Oganjan. *KiLusAśch* 5:37–48, 6:33–46.

2026. Autobiografia. *AUWr* 150:127–31 [wyd., przyp., i wstęp: B. Zakrzewski, s. 123–6].

Realizacje utworów A.F. zob.: teatr 9542, 9555, 9567, 9573, 9579, 9585, 9589, 9592, 9597, 9605, 9614, 9619, 9631, 9635, 9650, 9686, 9691, 9728, 9800, 9813, 9830, 9833, 9846, 9864; radio 10142, 10152; TV 10172, 10182.

2027. Zob. 9477. – Wielki człowiek do małych interesów. Natanson W.: Jęniałkiewicz są pośród nas. *ZW* 225:5. – Zemsta. Słowik A.: Tam, gdzie Cześniak z Rejentem o mur się wadzili. *Pdkrp* 29:7 [nt. Odrzykoniam; również o S. Goszczyńskim].

FREJDLICH KONRAD

2028. W: *Odgłt*: Elegia, 17:6; Giordano Bruno, 21:7 [podp. mylnie: J. Koprowski; sprost. nazw. autora i ponowny druk wiersza, 23:7].

2029. P: Zwycięstwo [pow., fragm.:] Judith. *Odgłt* 2:6.

FREJDLICH KONRAD, MAKOWIŃSKI ANDRZEJ

2030. Miraże i złoto. Adamski M. *KdC* 1:30–2. – Doliński J. *ŻL* 3:12.

FRELEK RYSZARD

Realizacje utworów R.F. zob.: film 9908.

2031. [Osica J.] j.o. *NKs* nr 6 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1]. – Powrót. Kacała H. *Żwol* 172:3. – Kuźma E. *GłSż* 31:5. – Osica J. *NKs* 6:382–3. – Wernic A. *SłP* 119:4.

FREY-MAJEWSKA DANUTA

2032. *Maska śmierci*. Wwa, Iskry, s. 46. Pow. co Miesiąc, 37.

2033. P: [Śmierć o dwudziestej]. Tł. M. Po-sledovič. *Błrs'* nr 1–3 [początek w 1970 r.].

FRYBES STANISŁAW

2034. *RkiUW* t. 10 s. 32 [dane biogr.]. – *ŻSzW* 4:167; *ŻW* 55:4 [nota o odznaczeniu Krzyżem Kawalerskim „Palm” Akademii Francuskiej].

FRYCZ-MODRZEWSKI ANDRZEJ

2035. Fijałkowski T.: Kilka uwag o stosunku A.F.M. do prawa rzymskiego. *ZszNUŁ* 83: 51–8. – [Id.]: Z zagadnień racjonalizmu A.F.M. *ZszNUŁ* 82:39–45. – Klinger A.: A.F.M. jako rzecznik idei wolności sumienia. *Euh* 3:51–5. – De republica emendanda. Grygiel S.: Nad Frycza „O naprawie Rzeczypospolitej”. *Zn* 9(207):1151–9.

FRYDRYKIEWICZ JOLANTA

2036. W: Ślady. *Spojrz* 3:27.

FRYLING JAN

2037. W: A turystom radość... *Wd* 7:6. – *Fraszki*. *Wd* 25:6 [m.in. na A. Jantę-Pończyńskiego]. – U stóp pomnika Piotra Abano... *DzPŻ* 278:2.

2038. P: Cesarzowej Eugenii zamki na lodzie. *Wd* 19:3. – Historia sentymalna. *TdP* 22:9. – Powiastka o drobiu. *TdP* 21:6. – Wspomnienie pewnej ulicy. *DzPŻ* 53:2.

GABOR ARTUR

2039. Spalony. Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 22:3. – Termer J. *NKs* 3:195–6.

GABRYSIEWICZ-KRZYSZTOFIKOWA TERESA

2040. W: Prowincja noc. *SŁ* 169:1. – Róża dla księcia. *Pom* 6:11.

GACKI STEFAN K.

2041. *Rozmyślenia*. Wiersze wybrane 1924–1970. Albany, N.Y., [b.w.n., druk.] Sigma Press, s. 48 luźne. [Wyd. bibliofilskie]. *Wibracje*. Anioł tkliwy. Widzę jego twarz. Dom. Powrót. Pościąg za Proteuszem. Wciąż ta wrzawa. Ab-

sconditus. Nie przychodź w nocy. Jest nas zawsze dwóch (pamięci A. Sterna). *Eadium Mutata Resurgo*. Jezus i Salamandra (spiritual). Heroiczne pomniki. Podróż psychodeliczna. Kogut pieje w Wirginii. Florencja. Wschód słońca nad Akroplem. Siena. Pokroń się śpiewakowi. Jasność. L'Avenue de l'Opera. Woda (pamięci E. Freyda). Zapachy (na temat SCENT J. Pollocka). Kłosa. Motyl. Łąka. Świątek. Wiatr od morza. Litanie. Adam jako Tancerz. Rozmyślenia o Czasiu. Pokusy podróży. Mów ciszej. Promień światła. Nie kuś mnie, Buddo. Na dzień ciszy. Oczekujący. Grzmot i szept. Katedry. Anarchista (opowieść detektyw w dwóch częściach z epilogiem). Tramwaj staje przed kościołem. Zgubiłem zegarek. Rec.: [Bieńkowski Z.] zb. *Tw* 11:150–1. – Fryling J. *DzPŻ* 208:3. – Sypniewski T. *Zuk* 62:9. – Święcicki M. *Wd* 42:2.

GADOMSKA IZABELLA MARIA

2042. O dobrym rycerzu, dumnym koniu i śmiejącym się osłem. Il. T. Wilbik. Wwa, Ruch, s. 51, tabl. 6.

GADOMSKI JAN

2043. P: Larik [fragm. aktu 4]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 482–9 [tekst scen.].

2044. Michalik J. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 473–82 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. inf. na s. nlb.].

GAGATEK STEFAN

2045. W: Majak. Piękne są, kiedy rozmawiają z nami... *Wsp* 3:7.

GAJCY TADEUSZ

2046. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 127. *Poeci Pol.*

2047. W: Epitafium. *NKlub* 4:32. – Moja mała. *TrO* 349:8 [z nut.]. – Noc wigilijna. *ZmGd* 90:122–3.

Realizacje utworów T.G. zob.: teatr 9548; TV 10174.

2048. Szymański W.P.: „Podwojony sam sobie jestem” (O poezji T.G.). *RkiHm* 1:229–39.

GALIS ADAM

2049. P: Notatki z dwóch epok. *ŻW* 267:7.

GALL ANONIM

2050. *Kronika polska*. [Labuda G.: Ba-zoar w Kronice Anonima Galla. *StH69* nr 2; nawiąz.:] Bednarz M.: Sanctus Petrus de Ba-

zoario w Kronice Anonima Galla. *StH* 3:429–30. – Sawicki W.: Kronika Anonima-Galla jako źródło prawa. [W ks.:id.:] *Studia nad wpływem praw obcych w dawnej Polsce*. Wwa, s. 128–46.

GALL NATALIA

2051. P: „Komfortowe mieszkanie zamienię...” *Wd(Wr)* 11:8.

GAŁA HENRYK

2052. Skóra A.: Klub Ociemniałego Żołnierza w Rocznicy Zwycięstwa nad faszyzmem hitlerowskim. *Nasz Św* nr 7 [m.in. spraw. ze spotkania aut. w Wwie].

GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDFONS

2053. [Wybór poezji] *Warszawis mtrebebi*. [Tł. Ś. Nišnianidze]. Tbilisi, Merani, s. 93. [IB].

2054. W: [Dytyramb na cześć pokoju] Oda na čest' myru. Tł. I. Glyns'kyj. *Vtč* 5:16–7. – [Gdybym miał jedenaście kapeluszy. Liryka. Modlitwa. Na śmierć Esteriny deportowanej przez hitlerowców Wenecjanki. Pieśń o żołnierzach z Westerplatte. Spotkanie z matką]. Tł. Ś. Nišnianidze. *Chomli* 6:118–23. – [Idzie pochód ulicami świata] Jde pochid... Tł. I. Glyns'kyj. *Vtč* 5:15–6. – [Kwiaty nator] Kivity na šljach. Tł. V. Gej, V. Gucalenko. *LitU* nr z 23 VII. – Na śmierć motyla przejechanego przez samochód ciężarowy. *P* 1369:11. – [Niobe] Niobeja. Tł. A. Eppel'. *InLit* 7:137–50 [wstęp: A. Tarkovskij, s. 135–7; z fot.]. – Nočné zavešćanie. Tł. Ś. Nišnianidze. *LitSak* nr z 26 III. – [Ojczyzna. Fragm.:] Domov. *Pol(czes)* 2:42. – [Wenus] Venera. Tł. I. Skurko. *ČyrvZm* nr z 20 VII. – [Złudzenia popularności] Soblaznitel'na ja populjarnost'. Tł. Ś. Nišnianidze. *LitSak* nr z 26 III.

2055. P: Listy z fiołkiem [z tego cyklu:] Panegiryk imieninowy. *Szp* 5:10 [o J. Zarubie]. – Teatryk „Zielona Geś” [z tego cyklu:] [Cud na pustyni] The miracle in the desert. [Noc lorda Hamiltona] Lord Hamilton's night. [Szczęście rodzinne czyli ostrożnie z przekleństwami] Family Happiness or Beware of Curses! [Zarłoczna Ewa] Gluttonous Eve. *Pol(ang)* 12:21; Zarłoczna Ewa. *Pol* 12:21 [z not.]; La comilona Eva. *Pol(hiszp)* 12:21; Eve la gloutonne. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 12:21; Die gefräßige Eva. Tł. J. Olubiński. *Pol(niem)* 12:21; Glupska Eva.

TidPol 12:21; – Tł. Propan L. Butan. *Karogs* 9:105–9.

Realizacje utworów K.I.G. zob.: teatr 9665; radio 10132, 10139, 10152; TV 10178.

2056. Drawicz A.: Gałczyński na Mazurach. Olszt., Pojezierze, s. 170, il. – Rec.: Koźniewski K.: Leśniczówka Pranie. *Plt* 46:9. – [Swat T.] T.S. *SłWM* 44:3.

2057. Wyka M.: Gałczyński a wzory literackie. Wwa 1970. Rec.: Dąbrowski M.: Gałczyński integralny. *Wsp* 4:10. – Szybist M. *ŻL* 4:7. – Zacharska J.: Próba monografii Gałczyńskiego. *NKs* 3:180–1 [z fot.].

2058. Drawicz A.: Gałczyński na Mazurach [fragm.:] O przyjaciele moi, jutro znowu pogoda (mazurskimi śladami K.I.G.). *PanPn* 29:10–1. – Grochowiak S. *PgTPol(Wwa)* nr z XII s. 2–9. – Kroh A.: Poezie neumírá. *Pol(czes)* 11:43 [art. o twórcz. i kontaktach K.I.G. z Czechosł.; z fragm. wierszy w tł. czes. oraz z fragm. listu K.I.G. do J. Tuwima z 1946 r. w tł. czes.]. – Michałowicz Ł.: Gałczyński dziś. *Mer* 8:10. – Wyka M. *TgKl* 11:4 Lektury i problemy. – Zob. 10179. – Porfirion Osiełek czyli Klub Świątokradców. Drawicz A. *PgTPol(Wwa)* nr z XII s. 31–9. – Piwińska M. *PgTPol(Wwa)* nr z XII s. 20–30.

2059. Kult. [Krajewska A.] (kraj). *KSz* 201:8; *Weczer* A. *PanPn* 6:12 [z fot. K.I.G. i N. Gałczyńskiej oraz rkpsu wiersza „Szczecin”]; [Id.]. *PanPn* 44:12 [częściowo wyw. z przew. Kom. Org. Gabinetu Muzealnego Wiedzy o K.I.G., S. Badoniem]; – *ŻW* 15:4 [artykuły i not. o organizowaniu muzeum K.I.G. w Szczec.].

GAŁECKA DANUTA

2060. W: Kraksa. Niepokój II. Zmiana skuteczna. *Po* 12:123. – [Poprzednio:] Pełnia. *Sami*. Słoneczne dni... *ZiP68* 35:12; Chwila. *Barwy69* 4:9; Pytanie. *ZiP69* 2:12.

GAŁECKA EWA

2061. W: Martwa natura. Nie wiadomo. Pastelowe. *Złę* krążenie. *Po* 6:61–2.

GAŁKOWSKI JAN

2062. W: Festung Breslau (Rapsod faktograficzny): 1. Portret wojennych żon. 2. Wizerunek miasta. 3. Heimkehr. 4. Verdunklung. 5. Obłężenie. 6. Palenisko. 7. Rzemiosło wojenne. 8. Bo-

tanika forteczna. 9. Grobowiec Księcia Prawego. 10. Chwila ciszy. 11. Wędrowki ptaków. 12. Ogrodowe listy zmarłych. 13. Legenda polowych lamp. *MR* 3:7–32 [uwagi insc. na s. 8–9]. – Przyglądasz się po prostu drodze. *MR* 4:25–37.

GAŁUSZKA JERZY

2063. Lato dwóch kobiet. [Pow.]. Kat., Sl., 167. – Rec.: [Widera A.] a.w. *Pgl* 16:11–2.

2064. Powrotne kroki. [Opow.]. Lubl., WLu-bel., s. 176.

Bohaterowie. Dwa zwycięstwa świętka. Nie zmazany portret. Ręce. Powroty. Zjazd absolwentów. Spojrzenie na akt. Detronizacja idola.

2065. P: Detronizacja idola. *Prof* 8:25–30 [z not. o aut. i fot.].

GAŁUSZKA JÓZEF ALEKSANDER

2066. Lubas R.: J.A.G. na tle poezji Krakowa lat międzywojennych. *BP* 40:50–3 [streszcz. rozpr. doktorskiej].

GANSINIEC RYSZARD

2067. Brożek M.: Moje wspomnienie o profesorze R.G. *Fil* 251:51–5 [z fot. M. Brożka]. – *Fil* 250:13–7 [życie i działaln. nauk.; z fot.].

GARBALA MAREK

2068. W: Wstęp do rapsodu współczesnego. *Zw* 3:16.

GARBOŚ BOLESŁAW

2069. W: Każde słowo... *ZszKiel* 1:131. – Nie poległy zwierza się z ciszy. *Przm(K)* 4:7.

GARCZYŃSKI STEFAN

2070. Wacława dzieje. Stefanowska Z.: Mickiewicz o „Wacława dziejach” Garczyńskiego. *RkiHm* 1:81–98.

GARLIŃSKI JÓZEF

2071. Politycy i żołnierze. Wyd. 2 przejrz. i rozszerzone. Londyn, Odnowa, s. 311, tabl. 4, mapy, bibliogr. [BiP].

GARNUCH EUGENIUSZ

2072. W: Kryształ. Zmierzch żniwny. *Odgł* 18:6.

GARSTECKI MAREK

2073. W: Poeta ukamienowany. *Wsp* 22:15.

GAUDYN JANUSZ

2074. Duet. [Wiersze]. Trzyniec [b.r.w.] Grupa literacka 63 przy JOK, s. 33. [Współwyd. z wierszami G. Palowskiego].

I. Ty wchodzisz do mnie... Spotkanej po latach. Wśród dni splecionych... Potrafisz dziwić... Tobie poświęcam. Noc. – II. Róże. Droga. Spojrzenie. Credo. ZOO. Lecą liście... Na umieranie liści. Na oczy proroków. Nierozkwitłe stokrocie (Pamięci A. Dostała). Pamięci Pawła Kubisza.

Rec.: [Waśkiewicz A.K.] akw. *Tw* 7:153.

2075. W: Spojrzenie. *GtL68* 129:7.

2076. P: Dzień Cyziaka. *GtL68* 135:4.

2077. [Niedoba A.] A.N.: Lekarz literat. *GtZC* 46:4.

GAWDZIK WITOLD

2078. Ortografia na wesoło. Wwa, Pax, s. 167, il. [Na k.tyt. także pseud. aut. Profesor Przecinek]. – Wyróżn. zob. 322 IV. – Rec.: Kochański W. *Porf* 8:520–7. – [Kukła S.] sk. *KdC* 4:33.

GAWEŁ ALEKSANDRA

2079. W: *Pdkrp*: Chciałabym ciebie wyprowadzić... Jestem, 32:6; Mierzę czas, 8:6; Pod Leskiem, 32:6 [ze wstępem biogr. i fot.]; Pożegnanie, 8:6; To nie wiatr, 4:6. – Mamo pozostań... *Zarz* 4:13. – [Poprzednio:] Daj mi tę chwilę. *ŻPrz69* 29:5; Pod Leskiem. *Prof69* 5:38; Powrót. *ŻPrz69* 20:5; Pożegnanie. *Prof69* 5:38; Może zostanie po mnie. *Prof70* 9:37; Słońce tak kruche. *Pdkrp70* 5:6; Tak spada tylko żurawi krzyk... *Prof70* 9:38; Ten lęk jest we mnie... *Pdkrp70* 9:6; To wszystko. *Pdkrp70* 13:6.

GAWLIK JAN PAWEŁ

2080. [Wypowiedź:] Gorycz i świadomość teatru. *Scena* 3:39–40 W pracowniach dramaturgów [nt. własnej twórcz.; z fot.].

2081. Propozycje. Kudliński T. *Scena* 2:46.

GAWLIŃSKI JERZY

2082. Mamon B.: Pisarz jeszcze nie odkryty (W 20 rocznicę śmierci J.G.). *TgP* 38:4 [z portr., mal. S.I. Witkiewicz].

GAWORSKI HENRYK

2083. W: Gwiazda biwaków. *GPz* 7:8

[z nut.]. – Piosenka o Szczecinie. *BKI* 21:59–60.

2084. [Artykuły]. *Barwy* nr 1–12.

2085. Gorące barwy. Zuchora K. *Po* 4: 89–90.

GAWRAK WIT

2086. W batalionie robotniczym. Wspomnienia. Wwa, MON, s. 121, tabl. 1, portr. – Rec.: Długocki K. *ŻWol* 76:8. – Ruszczyc M. *NKs* 20: 1342.

GAWRONOWA KATARZYNA

2087. W: Kochom cie piękno Ziemio Żywiecko... *KGr69* 3/6:159.

GAWROŃSKI JAN

2088. Do źródła muz. Bielińska I. *ŻM* 4:154–5.

GAWROŃSKI JERZY

2089. W cieniu ucieczki. Wiersze. K. Cebula: Ilustracje. [Wwa], LSW, KKMP przy ZG ZMW, s. 32.

Zamglony poranek... Dłonie i liść. Mazurski poranek. Zabrałaś mi las ciepła... Wiatr oparzył... Tłum czarno ubrany... I niczym kwiat... Jest cicho – cichuteńko... Wiatr wiatr do muszli ziemi... Usiądźmy... Tu las wsłuchany zgodnie... Śniłam że w uchylonej kolysecie dłoni... O gwiazdo wysoka... Zgłodniałaś jak fala... Zabłąkała się w lesie... Tu czaszka nie da się olśnić... Przesyłam ci ziarno... Zabłąkało się w trawach...

2090. W: Brzeżkiem nadziei... Pod gwiazdą zamarzłą... Prawda – to miło... Wzdęła się ciemność... Zakręt. *Rg* 9:54–7. – Wigilia. *Barwy* 6:6. – [Poprzednio:] Dłonie i liść. *Zarz68* 39:13; *Noc. TgKl68* 3:5; *Zarz68* 2:13; Mazurski poranek. *Zarz69* 9:13; Tłum czarno ubrany... *NW69* 4:4; Usiądźmy... *Barwy69* 12:10; Wstawał z barłogu... *Barwy69* 3:9; I niczym kwiat... *NW70* 2:8; Jesteś jak dal... *NKlub70* 2:30; Przed tobą... Siadźmy... *TgKl70* 21:5; Usiądźmy... *NKlub70* 2:30.

2091. P: Ekspres z kontrą. *W* 6:9.

GĄSIOROWSKI KRZYSZTOF

2092. Wyprawa ratunkowa. [Poezje]. Wwa, [Wydz. Kult. Prez. DRN Śródmieście, KMPiK Ruch], s. 23, il., portr. Generacje, ser. I, 2.

2093. W: Ballada o Fauście. *Wsp* 2:6. –

[Biegaliśmy po wzgórzach...] Bigaly my po uzgir'jach... Tł. M. Nykonov. *Vst* 12:106. – Luostro brzozy migoce... Plagi. Proust. Rankiem, gdy rana... *Wsp* 20:3. – [Na ciężkim skrzydle] Na bremenom kridle... [Rdza] Hrdza. Tł. J. Gerbóc. *RSvL* 3:35–6.

GĄSIOROWSKI WACŁAW

2094. Bem. Powieść historyczna z XIX wieku. . Wyd. 2. Pośl.: J. Łojek. [Wwa], LSW, s. 377, nlb. 6. – Rec.: *Kl* 29:9 [nota].

2095. P: Pigularz. *TgPol* nr 1–52 [początek w 1970 r.].

2096. [Listy]. *TgPol* 32/33:17 [2 listy do D. Szmidówny z 1915 r.; w art. K. Kozłowskiej „Skromna nauczycielka w kręgu wielkich nazwisk”].

Realizacje utworów W.G. zob.: radio 10132.

2097. Gołębiowska B.: Z biografii W.G. *ZszNUŁ* 82:57–65. – Rubach L.: Wspomnienie o W.G. *Krn* 10:5 [w 30-tą roczn. śmierci]. – Stefanicka K.: Archiwum W.G. w Ossolineum. *Od* 12:125; [Id.]: Ossolineum gromadzi pamiątki emigracji. *TgPol* 52:18–20; – Zbiory po W.G. we wrocławskim Ossolineum. *TgPol* 39:3–4 [inf. o przekazaniu materiałów przez żonę W.G. Annę Gąsiorowską].

GDACJUSZ ADAM

2098. Wybór pism. Oprac. H. Borek i J. Zaremba. Wr. 1969. Rec.: Pollak R. *PmL* 3: 275–80.

GELLNEROWA DANUTA krypt. D.G.

2099. W: [Wiersze dla dzieci]. *Jut70/71* nr 8; *Śwr* nr 11, 19, 22, 25, 29, 31, 34, 35, 39, 42–45; – [Podp. D.G.:] *Śwr* nr 8, 11, 19, 22, 25, 29, 31, 34, 35, 39, 42–45.

GERHARD JAN

2100. Autopamflet. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 408. – Rec.: Żurek J. *DzL* 282:3.

2101. P: Autopamflet [pow., fragm.]. *Kl* 20: 6. – Dwa i pół dnia w Paryżu. *Plt* 30:1, 10.

2102. [Listy]. *Spojrz* 6:8 [do sekretarza Szczec. Tow. Kult. A. Fabiańczyka z podziękowaniem za przyjęcie w Szczec.; bez daty]. – *Spojrz* 9:23 [do red. z 1971 r.].

2103. *Op* 6:47 [not. o spotkaniu z czyt. w Raciborzu, 23 IV]. – *PrzZP* 1:218 [not. o spotkaniu z czyt. w Szczec., 27 X 1970 r.]. – *PrzZP* 3:196 [not. o wiecz. aut. w Szczec., 7 V]. – *Wywiad*. Przedborska H. *DzL* 96:2.

2104. Zgon J. G. (20 VIII 1971). Notatki o zgonie. Zabójstwo J.G. *TrL* 233:1; *ŻW* 200:1. – *Klt* 10:149; *NaA* 103:30; *NKs* 18:1246; *Pan* 36:2 [z fot.]; *Per* 35:2 [z fot.]; *Plt* 35:2 [z fot.]; *Zu* 9:10; *ŻL* 35:15 [z fot.]. – *Nekrologi*. *DzL* 199:2; *KdC* 8:12; *KP* 196:2; *NR* z 231.2; *Pdkrp* 34:3; *PP* 10:54; *Prof* 9:2; *SłP* 200:2; *TrL* 234:2, 235:8, 236:4; *ŻW* 201:12, 202:4; *ŻWol* 197:2. – *Sprawozdania z pogrzebu*. *TrL* 237:1, 238:1–2; *ŻW* 203:1, 204:1 [z fot. z urocz.]. – *Podziękowania za kondolencje*. *Frm* 35:2 [od red.]; *ŻW* 206:8 [od rodziny]. – *Wspomnienia pośmiertne*. (jot). *Wsp* 18:2 [z fot.]. – *Nonas A.*: Majowe wspomnienie. *Odgł* 36:9 [wrażenia ze spotkań lit. z J.G. w Łodzi i Radomsku w 1968 r.]. – *Olasz W.* *TgKl* 48:9 [list do red.]. – *Frm* 35:1 [z fot.]. – *Kl* 36:3 [z fot.]. – *Spojr* 9:23 [z fot.]. – *TgKl* 35:4. – *TrL* 237:4. – *ŻW* 201:11 [z fot.].

2105. *Sarabanda*. Sprusiński M. *ŻL* 9:10 [z fot.]. – *Zwycięstwo*. F.J. *MSpot* 2:12. – [Mikołajewski H.] *Szperacz*. *ŻPL* 95:5.

GERŁOWSKI ANDRZEJ

2106. P: *Kalimador*. *KiŻ* 23:4. – *Kawalerskie popołudnie*. *NW* 26:8–9. – *O potrzebie serca*. *KiŻ* 39:4. – *Skandal w Sagale*. *TgKl* 42:7.

2107. *Drzewo jego syna*. Bauer K. *KntrO* s. 131–2. – *Patey-Grabowska A.* *Chłd* 5:9.

GERMAN EDMUND

2108. W: *Spotkanie*. *GO* 144:4. – *Zamieć*. *SłWM* 1:1.

GĘBALA STANISŁAW STEFAN

2109. P: *Prof*: *Karczma we wsi*, 11:29–30; *Myśli nieco rozwichrzone*, 4:26 [aforyzmy]; *Ra-tujmy naszą wspaniałą młodzież...* 11:28.

2110. *Dąbrowski M.*: *Życiorys nieprosty*. *Prof* 11:27 [rep. z wizyty u S.S.G.].

GĘBARSKI STEFAN

2111. *Robinson tatrzański*! Kolbuszewski J. *Wier* s. 293–5.

GĘBIK WŁADYSŁAW

2112. *Prawo i pięść*. Wstęp: T. Papier. *Łódź*, *Wł*, s. 237, tabl. 2, portr.

[Wybór pism; częściowo fragmenty publikacji drukowanych wcześniej. Main. o życiu lit. i kult. na Mazurach, Warmii i Powiślu po 1945 r.; o powstaniu Olsztyńskiego Oddziału ZLP; o twórczości, działalności oraz o obchodach 100-jej roczn. ur. M. Kajki].

Rec.: *Lietz Z.* *KomMW* 4:536. – *Swat T.* *SłWM* 27:1.

2113. P: *SłWM*: *Pierwsza próba sił*, 19:2–3; *Tak zaczęła się przyjaźń*, 18:2.

2114. [Wypowiedź]. *SłP* 85/87:4 [nt. własności kościelnej na Ziemiach Zach. i Półn.; z not. o aut. i fot.].

GĘBSKI JÓZEF, HALOR ANTONI

2115. P: *Sexplay – playsex* (Scenariusz filmowy). *Kino* 9:36–44.

GIGGIER TADEUSZ

2116. *Szkiełko i oko*. *Fraszki*. *Rys. M. Be-rezowska*. *Łódź*, *Wł*, s. 109.

[Cykle:] *Prosto w oczy*. *Przez szkiełko*. *Oko-liczności*. *Perskie oko*. *Pod okiem Amora*. *Oko-lice*. *Oczko w głowie*. *W oka mgnieniu*.

Rec.: [Kazanecki W.] *WK*. *Kntr(B)* 6:32. – *Ski-biński Z.* *Odgł* 27:7.

2117. *Ziemia białostocka i inne wiersze*. *Lubl.*, *Wlubel.*, s. 52. *Lubel. Bibl. Poet.*, 58.

Ziemia białostocka: Ziemia białostocka I-VII, Grób *Adama Chętnika* w *Nowogrodzie*. *Pieśń o Stachu Kon-wie*. *Motyw z Grottgera*. *Obrońca Wizny* (Pamięci ka-pitana *W. Reginisa*). – *Wiersze łódzkie: Do rodzinne-go miasta*. *Tryptyk łódzki* (T. *Chrościelewskiemu*): *Ulica Srebrzyńska*. *W śródmieściu*. *Dom na nowym osiedlu*. – *Moje przedmieście*. *W dawnej osadzie prządków*. *Na Karolewie*. *Lalka*. – *Inne wiersze*: *Jesień w Kampinosie*. *Ulica Podleśna w Białymstoku*. *Ucieczka*. *Miasteczko schodzi w dół...* *Przedwiośnie w górach*. *Z okna wagonu*. *Dziewczyny*. *Człowiek bro-dzący w trawie...* *A ty się śmiejesz*. *Obłoki*. *A nocą kwil-łą mewy...* *Trzepotał w deszczu więzów dach...* *Szu-mi deszcz w drzewach...* *Sierpniowe niebo*. *To kraj twej młodości*. *Dojrzały dzisiaj zbłądzą...* *I wtedy właśnie spadła...* *Taką cię widzę...* *Odchodzisz lato nasze...* *Tryptyk dysonansowy*.

2118. W: *Do syna Piotra*. *Odgł* 15:9. – *Dom*. *Odgł* 48:6 [proza poet.]. – *Dystychy*. *Kar* 9:8, 20:6 [wg A. *Mickiewicza*], 24:12 [wg A. *Mickie-wicza*]. – [Fraszki]. *GłK* nr 125; *Kar* nr 4, 6, 14, 15, 17; *ZSzt* nr 65. – *Nieznany ład*. *Kntr(B)* 9:33 [z nut.]. – *Odchodzisz...* *TgKl* 41:9. – *Tu*

dokona się lato... (Z. Konickiemu). *Odgt* 43:6. – Wiatr, brat jedwabiu... *Odgt* 48:6. – Ziemia białostocka [poemat, fragm.]. *Kntr(B)* 7:2–3.

2119. P: Akweny ciszy. *Kar* 13:4. – Dwa życiorysy. *Odgt* 17:1, 3. – Kapitan. *ŻL* 36:9. – Kronikarz z Hajnówki. *Kntr(B)* 4:12–4. – Lektury. Definicja. Dwie szale. Przywilej. Łodyga. *Odgt* 1:6 [miniatury]. – Na przykład Boguszyce. *Kntr(B)* 10:10–1. – O konkursach... *ŻL* 25:13. – Trzy jołki. *Kntr(B)* 5:8–9. – W oka mgnieniu. *Kar* 10:6 [aforyzmy]. – Z notesu. *Kar* 5:7; *PP* 7:26 [aforyzmy].

2120. W sprawie odpowiedzialności. *Odgt* 6:1, 4.

GIEŁO JÓZEF

2121. W: Paryż na barykadach. *MR* 1:47–9.

2122. P: Galimatias w życiorysie. *KiŻ* 32:4–5.

GIERAŁTOWSKI JERZY

2123. P: [Zakonnica] Az apáca. Tł. I. Fejér. *Leng* 1:40–2; Mniśka. Tł. E. Benčík. *Pol(czes)* 1:40–2 [z not. na s. 60]; Monachinja. Tł. L. Markovskaja. *Pol(ros)* 1:40–2; Die Nonne. *Pol(niem)* 1:40–2.

Realizacje utworów J.G. zob.: radio 10140, 10144.

2124. Meloch K. *TgKl* 33:4 [art. og.]. – Wakacje kata. [Hamerliński A.] A.G. *Pol(ros)* 1:39; toż w mutacjach. – Termer J. *Plnk* 2:47–8.

GIERYMSKI TADEUSZ

2125. W: Czasami śpiewam wielogłosem... Idą z kamiennym kwiatem pustki... *NdW* 2:6.

2126. P: Wrażenia i myśli. *NdW* 2:2.

GIL FRANCISZEK

2127. W: Listy do pani Krystyny 1953–1954. *Spojr* 8:14–5 [z not. inf. podp. (ikg) właśc. I.G. Kamiński].

GIRTLER KAZIMIERZ

2128. Opowiadania. [Pam.]. Przedm. i wybór tekstu: Z. Jabłoński. Oprac. tekstu i przyp.: Z. Jabłoński i J. Staszek. Kr., WL.

T. 1: Pamiętniki z lat 1803–1831, s. 475, tabl. 17, il., portr.

T. 2: Pamiętniki z lat 1832–1857, s. 536, tabl. 13,

il., portr. Tabl. genealogiczna Girtlerów i rodzin spokrewnionych, k. luźnych 3.

Rec.: Dużyk J. *ŻL* 44:12. – Jędrzejczyk O.: Kraków 1803–1857. *GK* 252:5.

2129. P: Dziennik domowy, gospodarski i rozmaitości [fragm.]. *RkBPAN* s. 150–85 [wyd., przyp. i wstęp: J. Staszek: Kraków sprzed stu laty w „Dzienniku” K.G., s. 147–9].

GISGES JAN MARIA

2130. Lamus. Wybór pism publicystycznych, wspomnień i esejów. Łódź, WL, s. 233. – Rec.: Marx J. *KdC* 10:21–2. – Sakowiczowa J. *GłR* 244:4.

2131. Śmiech czyli Kronika zacna i nieoszacowana uczynków wielce poczciwego ćwika stecznego. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 240. – Nagr. zob. 322 II. – Rec.: Chruszczyński A. *TgKl* 6:4. – Fornalczyk F. *N* 8:60–1. – Frycie S. *Prof* 1:53–5. – Karczewska W. *Odgt* 13:7. – Kubacki W. *ŻW* 74:3. – Lubawski Z. *KdC* 1:16–7. – Lubosz B. *Pgl* 8:11. – Sowa W. *DzP* 19:4. – Żukrowski W. *NKs* 10:657–9 [z fot.]. – [Żurek J.] (ż). *DzL* 107:3.

2132. W: Najbliższy sercu (fragment). *Napr* 14:1. – Pieśni o Zamku Królewskim: I–X. *TgKl* 31:10; [z tego cyklu:] I, V, VIII, X. *NKlub* 9:32 [ze wstępem M. Pilota]; III, VI, *Przm(K)* 9:15. – [Przejście przez wąwóz] *Perechod čerez usčel'e*. Tł. S. Svjackij. *Neva* 4:138. – Ulaanbaataryn dээрh saran. Tł. Njamsuren. [W ks.zb.:] *Gadaadyghan mongolyn tuhaj. Ulaanbaatar*, s. 63 [IB].

2133. P: Borelowski [pow., fragm.]. *Prof* 4:31–5.

2134. [Wypowiedź]. *TgKl* 19:3 [w ank. „Pisauz, życie, dzieło”].

Realizacje utworów J.M.G. zob.: teatr 9537.

2135. [Mijas S.] St.M. *SłL* 92:4 [spraw. ze spotk. aut. w Kielcach]. – *TrL* 121:5 [nt. twórczy; z okazji przyzn. nagr. CRZZ]. – Wywiady. Przedborska H.: Powieść o Borelowskim. *DzL* 216:4. – [Starczak K.] S.K. *IKP* 139:4. – Przeczuwanie. Ostoja Ochocki M. *Osn wiosna* s. 147–9. – Spadek. Wisłowska M. *PolLit* 1:34–6 [z fot.; not. o aut. na s. 49]. – Wykłęty. Kuliczowska K. *MczL* 1:125–6. – Wisłowska M. *PolLit* 1:34–6.

GIZELLA JERZY

2136. W: Lato. *Po* 6:74. – Małżeństwa w nie-

dzielę. *NW* 27:8. – Południe. *Po* 6:74–5 Grupa „Tylicz”. – [Poprzednio:] Dziadek. *GłM70* 6:34 [z fot.]; *Stdn70* 10:14; Lato. *GłM70* 6:34; Oberammergau 1944. *DzP70* 161:3; Trojca (S. Jesieni-nowi). *GłM70* 1:20.

GIŻYCKI JERZY

2137. Dziennik schizofreniczki. *Fkr* 9:8 [rec.f.].

GIŻYCKI KAMIL

2138. P: [Nieustraszony Pepesu] Neohroże-ny Pepesu. Tł. J. Zikán-Bohr. *SkautJun68* 3/4: 18.

2139. Michałowski W.S.: Testament barona Ungerna. *Ndod* nr 8–12 [m.in. o K.G.]. – Listy z Archipelagu Salomona. Mileska M.I. *PŚ* 4:45–6. – W puszczech i sawannach Kamerunu. Baranowski K. *NKs* 2:106.

GLABER ANDRZEJ

2140. Gadki o składności człowieka-czych członków. Błachut W.: Z archiwum obyczajów. *ŻL* 28:14. [uwagi o autorze i dziele].

GLINKA STANISŁAW

2141. Burza majowa. Wyd. 2 [właśc. 3]. I. ubl., WLubel., s. 412.

2142. [Burza majowa] Maigewitter. [Tł.] R. Matz. [Oprac. dla wyd. niem.]. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 285. [IB].

2143. [Burza majowa] Májusi vihar. [Tł.] I. Varsányi. Budapest, Táncsics Kiadó, s. 377. [IB].

2144. Chłopiec z Białki. Marx J. *NKs* 18:1208–9.

GLUCK LEOPOLD

2145. Od ziem postulowanych do ziem odzyskanych. [Wspomn.]. Wwa, Pax, s. 136.

GLUTH ROBERT

2146. W: Bardzo nieśmiałe blaski. *Ptech* 22:10. – Lejtnant Wasyl – do rówieśników. *DzŁ* 14:3.

GLUZIŃSKI TOMASZ

2147. W: E.C. *Kl* 13:6. – Dokument. Ilustra-

cja. Laserunek. *Po* 11:88–9. – Naczynie. *ŻL* 23:9. – Ocean. *Kl* 13:6. – Recepta. *Po* 11:90. – VI (Archiwum mroczne...). XXXVIII (Cisza zasypia...). LXXXV (Tren się wlecze...). CXLVIII (Krzywe żelastwo...). CLIV (Doprowadzić więc słowo...). *Tu* 8:78–80. – Weź synu szal. *Tat-Orzeł* 1:1.

GŁĘBICKA KRYSTYNA

2148. W: Majowe myśli. *KGr69* 3/6:122.

GŁODZIŃSKI ZBIGNIEW

2149. W: *Pom*: Pole bitwy, 22:13; Przed tobą kabała... 12:13. – [Poprzednio:] Lato. *Pom65* 21:4; Gra. *Pan66* 7:4; Spojrzenia. *Pom66* 16:10; Arktyka. *Pom67* 13:11; Niezbrojni. *Wt67* 20:3; Prom. *Pom67* 7:13; Wczoraj łodygi deszczu... *Pom68* 5:11; Ze śpiewu liści... *Pom68* 15:13; Osypują się ze mnie... *Pom69* 11:4; Piasek udaje... *Pom70* 12:10; Podchody. *Pom70* 3:11; Przed pierwszym śniegiem. *Pom70* 18:10; Sarny podkute... *FM70* 13:7.

2150. P: [Poprzednio:] Punkty dla Hamiltonów. *Pom67* 10:12; Prawo labiryntu. *Pom69* 4: 10–11; Wypadek. *Pom69* 12:10; Pion (J. Nowackiemu). *Pom70* 14:10; Walkiria. *FM70* 3:6.

GŁOWACKA-PAWLAK STANISŁAWA BARBARA

2151. W: Zimowy krajobraz. *BISTL* 2:14.

GŁOWACKI JANUSZ

2152. Nowy taniec la-ba-da. Wyd. 1 dodruk. Wwa, PIW, s. 168. – Rec.: [Bajerowicz M.]. *N* 10:60–1. – Bereza H. *Tu* 5:102–4. – Borycki A. *Pom* 10:11. – Czeszko B. *NKs* 7:448–50 [z fot.]. – Dyczek E. *Sg70/71* 7:7. – Głogowski K. *K* 11:8. – Kuźma E. *GłSz* 55:5. – Lisiecka A. *Wd* 46:4. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 27:8. – Mętrak K. *Kl* 5:9. – Nowicki K. *ŻL* 10:10 [z fot.]. – Rosner K. *MczL* 6:138–9. – Sadkowski W. *PolLit* 3:39–40 [z fot.; not. o aut. na s. 44]. – Sprusiński M. *Per* 13:28. – Tarska A. *EK* 49:4. – Tatarkiewicz A. *Plt* 8:7. – Wajs A. *Wsp* 18:10.

2153. P: Gdzie jest szmal? *Plt* 15:12. – Opozycja podnosi głowę czyli prowokacja w Straszylu. *Kl* 23:12. – Ostrze na ostrze. *Kl* 37:12. – [Polowanie na muchy] Fliagenjagd. Tł. J. T. Melthau. *Barb* 4:21–3, 58–9, 70–1 [z not.

o aut.]. – Raport Piłata. *Kl* 36:6–7, 37:6–7. – Trzeba zabić tę miłość [sc.f., fragm.]: Dobosz przed komisją zatrudnienia. *Ekr* 36:14.

2154. [Wypowiedź:] Znam kilka osób. *Kl* 39:5 [w ank. „Pokolenie tubylców” nt. poczucia więzi pokole niowej; z fot.].

Realizacje utworów J.C. zob.: film 9990–9991, 10008.

2155. Lisiecka A. *Wd* 3:3 [o twórcz. J.G.]. – *Z* 22:5 [fot.]. – Wywiad. Orski M. *SłPol* 103:4.

GŁOWACKI JERZY

2156. Dzień słodkiej śmierci. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 57.

2157. Testament królowej Nefertite. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 221. Klub Srebrnego Klucza.

2158. Miłość i korona. Adamczak A. *ŚMł* 52:5. – Ruszczyc M. *NKs* 14:979–80 [z fot.]. – *Kl* 2:9 [nota].

GNAROWSKI ANDRZEJ

2159. W: Aforyzmy [z tego cyklu:] Codzienne umiera człowiek... *Wż* 4:79. – Dedykacja. Matko... *Wż* 4:80–81.

GOCZOŁ JAN

2160. W: Co jeszcze we mnie? *Po* 4:50. – Jarnołówek. *ŻL* 49:3. – Moja miłość, moja wielka miłość... *Po* 4:50. – Nasz las jesienny. *Z* 41:5 [z notą o aut.].

2161. P: *Op*: (Do Z. Bielaka): Dzień dożynek, 10:5; Pora uspokojenia, 11:10; Żniwa w Melankowie, 9:6.

2162. Markusz M.: „Trzynastka” J.G. *TrO* 360:5 [fel. o 13-letniej współpr. J.C. z red. *TrO*].

GODLEWSKA KRYSZYNA

2163. W: *Po*: Babie lato. Kobiety. Narodziny. Obrona, 7:22–4; Psalm codzienne [z tego cyklu:] Oczekiwanie. Pochwała, 2:73–4 Forum Poetów Hybrydy; Starość, 7:22. – Kantata podróżna. *Od* 7/8:45–6. – Pierwszy głodny krok. *NW* 50:8.

2164. Kierc B. *Kntro* s. 139–42 [o poezji K.G.]. – Gdzie czerwienieją osty. Dyczek E. *Sg70/71* 8:13. – Szaruga L. *Po* 6:97–9.

– Waśkiewicz A.K. *NKs* 14:954–5. – Nagr. zob. 325 IV.

GODLEWSKI ALEKSANDER LECH

2165. Czar dalekiej Nuku Hiva. Wr., Ossol., bibliogr. [M.in. rep., pieśni i legendy zw. z Polinezją]. – Rec.: Giełżyński W. *NKs* 19:1301–2.

GOJAWICZYŃSKA POLA

2166. Z serca do serca. Utwory z lat 1916–1938 drukowane w czasopiśmie. Wybór, oprac. i przyp.: W. Nadzińska. Wstęp: R. Matuszewski. Wwa, Czyt., s. 358, nlb. 6. – Rec.: Jarochońska M. *TgKl* 32:4. – Knysz-Rudzka D. *MczL* 10:128–9. – [Koprowski J.] jk. *Odgt* 33:5. – Krajewska E. *NKs* 15:1001. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 32:5. – Szymańska A. *Tu* 11:102–4.

2167. P: Rajskie jabłoń. *Pjk* nr 1–40 [początek w 1970 r.].

Realizacje utworów P.G. zob.: TV 10172, 10204.

2168. Czerwiński A.: O autorce „Dziewcząt z Nowolipek”. *KrnLit* nr z V s. 3. – *ŻW* 74:7 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 8-ą roczn. śmierci; podp. K. Karpowa].

Kult

2169. Wieczór literacki poświęcony P. G. (Podkowa Leśna, 8 V 1971; org. Bibl. Miejska). K.O. *SłP* 111:3 [not. spraw.]. – Sadzewicz M. *Stol* 29:14 [spraw.; także o dewastacji posiadłości rodziny P.G. przez ekipę elektryków], [nawiąz.: id.], 35:14. – *NKs* 11:766 [not. spraw.]. – *ŻW* 111:4. [także o odsłonięciu tabl. pam. na domu, w którym mieszkała P.G. od 1952 r.].

GOLA STANISŁAW

2170. W: Fuga żołnierska. *ŻPol* 7:1. – Rytuał z grupą krwi. *K* 26:5.

2171. [Czaja W.] (wł): Sukces bielszczanina w konkursie poezji. *KrB* 25:5 [w zw. z otrzymaniem kilku nagród w konk. XIII Łódzkiej Wiosny Poetów].

GOLAŃSKA KRYSZYNA

2172. Proszę wstać!... Reportaże sądowe. Wyd. 2 rozsz. Łódź, WŁ, s. 380. – Rec.: Dziuban J. *K* 33:8. – Krasucki L. *TrL* 161:6. –

[Mostowicz A.] A.M. *Tij* 11:48. – Szopiński Z. *TgKl* 31:4. – Trot R. *PP* 11:47.

GOLDNIKOWA ALINA

2173. P: *Pł*: Kochajcie stokrotki, 15:464–5; Nie dajmy się zaskoczyć! nr 1–2, 4–14, 17–24 [cykl fel.]; Sierpniowe obietanki, 16:496–7; Strzał w dziesiątkę, 3:68–70.

2174. Byłe do wakacji. Kowalczykówna J. *NKs* 9:619.

GOLEJEWSKI HENRYK

2175. Pamiętnik. Oprac. I. Homola, B. Łopuszański, J. Skowrońska. [T.] 1–2. Kr., WL, s. 418, tabl. 7; s. 363, tabl. 7, il., portr. – Rec.: Myśliński J.: Gawęda powstańca. *NKs* 24:1671–2 [z 1830 r.].

GOLIŃSKI LESZEK

2176. W: Ostatni. *GIL* 68 124:1. – Szczecin. *BKl* 21:60.

GOLISZEWSKI CZESŁAW

2177. Szczytki smoka. Zukrowski W. *NKs* 3:177–9.

GOLKA JAN

2178. W: Jeszcze o niej. *ZszKiel* 1:124.

GOŁĘBIEWSKI ANDRZEJ

2179. P: Odeskie spotkania. *ltd* 7:10–11 [nagr. w konk. „7 sąsiadów”].

GOŁĘBIEWSKI STEFAN

2180. Do dnia białego. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 221, portr. Trud. – Kłós słońca: Odjazd. Przemiany. Pod słońce. Gorączka. Żniwa. O głodnym karpniu. Groteska. Nocą. Spektakl. Zaręczyny. Zapowiedź. Ziola. Miodobranie. Pod sierpem. Wiersz gawroni. Z księgi oczu. Zamieć. U fryzjera. Do gwiazd. Rzecz ptasia. Pięcioletni kwiat. Geografia niebieska. – Druga zielen: Odcięta ręka. Pieśni drzewne: I–XII. Białodrzew. – Brzegiem nocy: Brzegiem nocy. Biała laska. Dwa księżycy. W oknie. Gorzkie ziola. Elegie: I–VI. Zagłębie. Trzy siostry. – Znaki ognia: Z martwego domu. Romantyczność. Ręka. Pożegnanie. Stracenie. Maski. Ptaki ognia. Powstanie. Pomnik. Madonna. Żale nagrobne. Lunatki. Drugie usta. Dwa testamenty. Nokturn. – Gwiazdy kwitną: Kołysanka. Pióro małej ręki. Siwe światło. Kwiaty polskie. Zawołanie. Martwa natura. Samozwaniec. Nadobna. Dorczesna. Mgła. Szkice wierszem. Obol. – Zamysły: Nad wodą czystą. Epi-

tafium. Odwiedziny. Temida. Wskazówka. Nieznany. Poziomki. Znak leśniczy. Laseczka. Wzajemność. Ognisko. Podobizna. Regres. Pogotowie. Zjawiska niebieskie. Waleta. – Alter ego: Mieszkanie. Senilia (A. i J. Śpiewakom). Octavia (Heleńskie). Małe sonety. – Owoc światła: Drogowskaz. Zadrzewienie (J. Przybosiowi). Żywicielka. Rozmowa umarłych. Smutek. – Obraz głosu: Obraz głosu. Dobry pasterz. Żle urodzeni. Żałosne ubiory. Niebo. Vox humana. Przeciwnik. Smak goryczy. Pozycja. Na pobojowisku. Zaszczyt. Zapowiedź. Pierwowzór. Kain i Abel. Lekcja. Slogan. Okno. Nowator. Mały tren. Odwiedziny. Antyerotyk. Oświadczyzny. Sól. Zimorodek. Prawda i zmyślenie. Mniejszy od życia. Sama w sobie. Poza dobrem i złem. Stracony. Ucieczka. Uśmiech. W perspektywie. Pojednanie. Biała kropka. – Bez opamiętania: Trzecie jutro: I–VIII. Dobrze: I–XII. Białoskórnik: I–IX. Wiersze sabinie: I–VI. Wiersze sobińskie: I–VI. Pamiętam: I–IV. Korzenie. Żrenice Jana Śpiewaka. Podziwiam. Biel.

2181. W: Bez pożegnania. *ŻL* 7:6. – Krzesło. Łózko. *Wsp* 24:5. – Niepewność. *Po* 1:49. – Noc. *ŻL* 7:6. – Oni. Ruchome schody. *Po* 1:49–50. – Słowo. *ŻL* 7:6. – Stół. *Wsp* 24:5. – Struna. *ŻL* 7:6.

2182. P: Sądnym dzień. *ŻL* 16:8–9. – Wilcze doły. *TgKl* 15:7.

2183. [Wypowiedź:] U nas w gromadzie. *TgKl* 45:3, 9 [w dysk. nad wytycznymi na VI Zjazd PZPR].

2184. Szelaż Z. *Barwy* 5:6–7 [motywy mazo-wieckie w twórcz. S.G.].

GOŁUBIEW ANTONI

2185. Bolesław Chrobry. [Cz. 3, 5–6]. Wyd. 5. Wwa, Pax.

[Cz.] 3: Złe dni. T. 2, s. 354. [Cz.] 5–6 [właśc. 4]: Rozdroża. T. 1–2, s. 373; s. 450, Wykaz postaci hist. Słowniczek, s. 37. Rec.: [L. Śniakiewicz l.]. *W* 27:5. – Skalińska M. *SłP* 124:4. – Urbankowski B. *Arg* 44:7, 10–11. – Żółciński T.J. *ZiP* 29:18.

2186. Unoszeni historią. [Szkice]. Kr., Znak, s. 378, nlb. 5. – Rec.: F.J. *MSpot* 45:20. – Stor A. *TgP* 35:3 [sprost.: J. Jedlicki, 39:3]. – Szpakowski Z. *Wz* 12:108–15.

2187. P: Album ze znaczkami. *Zuk* 101:10–11. – W niedzielę. *ZnWiarv* s. 15–9.

2188. Zawiała droga Latorostki (O kłopotach pisarskich, niektórych tajemnicach autorskiego warsztatu, o problemach wielkiej przemiany i słusznych pretensjach wielu czytelników). *Zn* 5(203):620–59 [nt. własnej pracy nad pow. „Bolesław Chrobry”].

2189. Zawila droga Latorosłki (druk. *Zn* nr 5 (203)). Rec.: J.H.: Językoznawstwo, strukturalizm i „Bolesław Chrobry”. *TgP* 29:4. [polem.:] Gołubiew A.: Krytyka krytyki, 31:5.

GOMBROWICZ WITOLD

2190. Dzieła zebrane. Paryż, Inst. Lit. [IB].

T. 5. Teatr: Iwona księżniczka Burgunda. Ślub. Operetka, s. 221, Bibl. *Klt*, 204.

T. 6. Dziennik 1953–1956. Bibl. *Klt*, 205. [Toż] wyd. 2.

T. 7. Dziennik 1957–1961. Bibl. *Klt*, 211.

T. 8. Dziennik 1961–1966. Bibl. *Klt*, 213.

2191. [Operetka] Operetta. [Tł.] L. Iribarne. London, Calder and Boyars, s. 108. [IB].

2192. [Trans-Atlantyk] Transatlantico. [Tł.] R. Landau. Milano, Feltrinelli, s. 215.

2193. [Wybór utworów] La virginidad. [Tł.] S. Pitol. [Wyd.] 2. Barcelona, Tusquets Editor, s. 78. [IB].

2194. P: Dziennik [fragm.:] Berlinskij dnevník. *Klt* nr 2 (ros) s. 109–37. – [Iwona, księżniczka Burgunda] Yvonna, princezna burgundaska. Tł. J. Simonides. *Dvd69* 4:84–104.

2195. On art and revolution. *DramRev* 70 t. 14 nr 3 s. 97–101.

Realizacje utworów W.G. zob.: teatr 9820, 9835, 9838, 9849, 9857, 9858, 9862.

2196. Gombrowicz. [Red.] C. Jelenski, D. de Roux. Paris 1970. Rec.: [Elektorowicz L.] L.E. *ŻL* 23:14. – Jarzębski J. *D* 10:181–4 [podp. mylnie J. Jastrzębski; sprost., 11:4]. – [Lisowski J.] jł. *Tu* 8:127–9. – [Natanson W.] W.N. *Odgt* 43:8.

2197. Roux D. de: Gombrowicz. Paris, Union Générale d'Éditions, s. 191, bibliogr. [IB].

2198. Błóński J. *Op* 12:17–8 [o twórcz. W.G.; z fot.]. – [Id.]: Insaisissable Gombrowicz. Tł. G. Lisowski. *PerP* 4:28–40; Der unfassbare Gombrowicz. *PolPersp* 4:36–45. – Brandys K. *Plt* 51/52:9 [z fot.]. – Chylicka W. *Wz* 1:44–56 [charakt. twórcz.]. – Dinheim F.: Twarze Gombrowicza (W drugą rocznicę śmierci). *TgP* 32:1, 6 [z fot.]. – Goldmann L.: The theatre of Gombrowicz. *DramRev* 70 t. 14 nr 3 s. 102–15. – Jarzębski J.: Pojęcie „formy” u Gombrowicza. *PmL* 4:69–96. – Kijowski A.: Kategorie Gombrowicza. *Tu* 11:62–88. – Mayer H.: The views of

W.G. [W ks.:id.:] Steppenwolf and Everyman. New York [IB]. – L'oeuvre de W. G. *TgPol* 28:14. – Peterkiewicz J. *Enc* t. 36 nr 3 [wspomn. o W.G.]. – Witold Gombrowicz. *THt69* 9:5. – Wołlicki K.: W.G. aneb bolest v uřiznuté paži. Tł. H. Stachová. *Dvd69* 4:11–28. – Korespondencja. Gombrowicz R. *Tu* 1:165 [nawiąz. do koment. J. Iwaszkiewicza do wyd. listów W.G., *Tu* 70 nr 7/8]. – Wywiad. Knapp B. *DramRev* 69 t. 14 nr 1 s. 84–5.

2199. Dziennik. Bondy F.: Fisch mit Messer. *Zeit* 70 45:33. – Ferdydurke. Pawluczuk A.W.: Bohater nieupozwany Gombrowicza. *Km* 9:10. – Kosmos. Bartoszyński K.: Uwagi o poetyce i filozofii „Kosmosu” W.G. *BP* 41:34–5 [streszcz. odczytu]. – Simon J. *NewYorkTBR* 70 nr z 1 III s. 4. – Operetka. Błóński J.: Historia i operetka. *D* 6:86–100. – Pamiętnik z okresu dojrzewania. Hultberg P.: The reception of Gombrowicz's first work. *Scsl* t. 17 s. 81–92. – Sur Dante. Glose. Tł. A. Kosko. Paris 1968. Rec.: Błóński J.: Gombrowicz i Dante (Komentarz do komentarza). *ZL* 3:5. – Ślub. Dedecius K. *Akz* nr 4.

GOMOLICKI LEON

2200. [Wypowiedź]. *TgKl* 18:3, 11 [w ank. „Pisarz, życie, dzieło”].

2201. Ark a. Budzyński A. *NKs* 14:932–3 [z fot.]. – Huzik W. *K* 14:8. – Kledzik B. *N* 11:59. – Kuźma E. *GŁSz* 19:5. – Pawłowski J. *Wsp* 6:10. – Rzymowski J. *Osn* wiosnas. 137–42. – Sadkowski W. *NSz* 1:59. – [Id.]. *Tu* 7:105–6. – Szary-Matywiecka E. *TgKl* 3:4. – Szybist M. *ŻL* 12:10 [z fot.]. – Termer J. *NMed* 11:7. – [Id.]. *Plnk* 4:50–1. – Tynecki J. *Kl* 25:9, [polem.:] *S.W.*, 29:11. – Miasto i Julia. Zachajkiewicz N. *GK* 25:5.

GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR

2202. Pożegnanie z czerwonym fotelem. *Stol* 45:4–5 [wspomn. z l. 1945–46 oraz o początkach współpr. z red. *Stol*]. – *KrW* 1:95–9 [rec. tomów 1–7 i 9 *RkW*].

2203. Wywiady. Chruściński Cz. *TrR* 228:5 [nt. pracy nad C.K. Norwidem]. – Przedborska H.: Nad spuścizną Norwida. *DzL* 234:4. – Radońska J.: Homo Varsaviensis. *Kul* 46:1 [z fot.].

GORAZD ANNA

2204. Martwy sezon. Opowiadania. Wwa, Czyt., s. 125.

Rzeki. Tryptyk: Babka. Wojtowa. Janka-Królcyna. – Miejsce urodzenia. Strona cienia. Martwy sezon. Da się żyć!

2205. P: Nowe mieszkanie. *GK* 126:8.

GORCZYCKA EWA

2206. P: Miła. *ltd* 3:12 [nagr. w konk. *ltd* i *ŻŁ*].

GORCZYCKA JOANNA

2207. Odmieniec. Sztuka w 2 aktach. Koment. insc.: T. Łepkowska. Wwa, LSW, s. 100. Bibl. Teatrów Amat.

GORDON BARBARA nazw. właśc. Mitznerowa Laryssa

2208. Bez atu. Wwa, Iskry, s. 59. Pow. co Miesiąc, 28.

2209. Filiżanka czarnej kawy. Wwa, druk brail. vol. 2 egz. 14. – Rec.: Amanowicz A. *Nasz Św* nr 5 [not.].

2210. Na tropie „Korsarza”. Oprac. graf. B. Pszczółkowska. [Wwa], LSW, s. 183, nlb. 5, il. – Rec.: Janczyk Z. *ChłD* 85:9. – Prządka E.: Na tropie powieści sensacyjnej dla młodzieży. *NKs* 24:1647.

2211. P: Filiżanka czarnej kawy. *TgPol* nr 1–3 [początek w 1970 r.]. – „On nie jest ciebie wart”. *Pjk* 41:4. – W poszukiwaniu ideału. *Pjk* 17:4.

GORZECHOWSKA JADWIGA

2212. Na tym naszym Śląsku. [Współaut. M. Kaczurbina]. Rec.: Wencel B. *Wych* 9:30–2.

GORZELSKI ROMAN

2213. W: Fraszki. *DzŁ* nr 163, 187, 217; *Ndod* 24:12. – Kwiaty jesieni. *FM* 3:6. – Opowieść kryminalna. *Zu* 12:16 [wiersz graficzny]. – Radogoszcz. *TgKl* 35:8. – Western. *Ndod* 18:8 [wiersz graficzny].

2214. P: Karo. Nad rzeką Avon. *Ptech* 20:6.

Realizacje utworów R.G. zob.: teatr 9597.

GOSLAR JULIAN MACIEJ

2215. Tyrowicz M.: Julian Goslar w dziejach

ziemi tarnowskiej. [Tarnów], Tow. Przyj. Ziemi Tarnowskiej, k. nlb. 14, il., portr.

GOSTKOWSKI STANISŁAW

2216. W: Dicnizos. *Lt* 5:15. – Jak byłem... Pieski świat. Pisanie wiersza. Psy. Śmierć. Wiersze. Wizja. Wśród tyłu zegarów. *Od* 1:59–61.

GOSZCZURNY STANISŁAW

2217. Dwaj przyjaciele. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 244. [Ser. z Kogutem].

2218. Mewy. Wyd. 3. Gd.. WM, s. 277. – Rec.: Mazurczyk J. *Spojrz* 10:22–3.

2219. P: Dzwony zwycięstwa (Obrońcom Poczty Polskiej w Gdańsku) [fragm.]. *Lt* 12:17–8 [tekst scen.]. – Generał i grochówka. *KR* 29:10 [z fot.].

Realizacje utworów S.G. zob.: film 9984–9985; radio 10133.

2220. Przyszedłem pana zabić. *PSP* s. 18–9 [not. inf. o tekście scen.]. – Wiatr. Kanold B. *DzB* 158:4. – Mazurczyk J. *7GtT* 5:8. – Moskalówna E. *Lt* 3:36. – Śpiewak P. *Pob* 31:26.

GOTTFRIED STANISŁAW

2221. W: Bajka. Chcę. Cmentarz wiejski o zachodzie. Koncert (Do Beethovena). Rusałka. Smok. W parku. *Po* 8:54–8.

2222. Lichański S.: Poezja S.G. *Po* 8:58–61.

GOZDAWA ZDZISŁAW, STEPIEŃ WACŁAW

Realizacje utworów Z.G. i W.S. zob.: teatr 9800.

2223. Wywiad. Rogowski Z.K. *P* 1346:14–5 [z fot.].

GOŹDZIKIEWICZ TEODOR

2224. W: Marzenie. *ZSzt* 49:10.

2225. P: Gołąb. *Płcz* 5:142. – [Nad strugą] A csermely partján. Tł. J. Horváth. *Leng* 4:19–21; Am Bach. *Pol(niem)* 4:19–21; Pri potoku. Tł. E. Benčík. *Pol(czes)* 4:19–21; U ruč'je Tł. I. Dudovskaja. *Pol(ros)* 4:19–21.

2226. Wywiad. Hamerliński A. *Pol(ros)* 4:18–9; toż w mutacjach [w *Pol(ros)* tł. Z. Badovskaja; w *Leng* tł. E. Ławnik]. – Wiatr gałązkę niesie. Papuzińska J. *NKs* 10:691.

GÓRCZYŃSKI JAN

2227. W: Chwila. *ZSzt* 17:12. – [Fraszki]. *GO* nr 31, 90, 120, 264; *NW* nr 16, 29. – Melodia powrotu. *ZSzt* 19:10. – Niepokój. *TgKl* 25:8. – Pamięć II. Polowanie. *WiM* 2:13. – Próba II. *FM* 19:6. – Słowa II. *Po* 2:55; *WiM* 2:13.

2228. P: Myśli połączone. *ZSzt* 11:12, 101:12 [aforyzmy].

GÓREC-ROSIŃSKI JAN

2229. Żywa gałąź. Wiersze wybrane. Wybór: P. Kuncewicz. Oprac. graf. J. Petruk. Pozn., WP, s. 152, il.

Prolegomena do poezji (S. Flukowskiemu). – Próba definicji: Exodus. Do ślepców moich. Fidasz. Kamień filozoficzny. Śmiercią bezczynność... Atrybut sensu. Błąka się sens... Próba trwałości. Próba sensu. Ziemia. Skończoność. Jest niepewność kiełka... Wyjście. Posypanie popiołem (na Święto Zmarłych). Lament budowniczego. Próba zdefiniowania świata. Zamknięcie widnokągu. Inwokacja do porzuconej głębi. Do poety. Traktat filozoficzny o poezji. – Zaułek wyobraźni: Wędrowki. Na południu jest zenit słońca... Realna klatka... Skrawek ziemi cementarz płomienia... Widnokągu wyszedł z lasu... Kwiecień. Ikar. Labirynt. Dojście do siebie. Na pękniętą kładź nieba... W dziejach dymią półgłówki... Skorpiony moich snów. Kołduny po litewsku. Tworzenie świata. – Żywa gałąź: Odchodzenie z młodości. Dojrzałość. Nad grobem ojca. Modlitwa o dobroć. Toczenie perły. Dzień mój ślepa sowa... Rzeka nocy samotnych... Śmierć jesieni. Przychodźcie moje sowy... Uśmiech. Bzy rozkwitły w dzbanie... Na urodziny liścia. Inwalida. Fontanny są złudzeniem... Gdzie są strumienie... Jestem tu po raz ostatni... W pelerynie. Kamień losu. Przechodzien róż. Zwątpienie eklezjasty. Elegia wrześniowa. Nadzieja. Róża krwi (P. Lumumbie). Pełnia. Nad grobem Sokratesa (M. Theodorakisowi). Nieznanej. Czas krwi czas światła. Gałąź. Pieśń Prometeusza. – W kamieniu: Kuranty kremłowskie. Sen. Ochryd. Twierdza Arsena. W mauzoleum Władysława Warneńczyka. Katedra Notre Dame. Bastylia. W Paryżu. Gioconda. Zamyślenie bulwarów Sekwany. Przyczółek. Karnawał w Nicei. Musée de l'Homme. Luwr. – Poematy: Księga Rodzaju. Próba ocalenia. Elegia na śmierć ojca. Rapsod na cześć dobrego umierania. Bluźnierstwo garncarza. Posłowie garncarza do sumeryjskiego opisanie świata.

2230. W: Bastylia. *GPM* 174:5. – Bzy rozkwitły w dzbanie... *FM* 17:6. – Cisza. *Lt* 1:18 [proza poet.]. – Jest niepewność kiełka... Kamień losu. *Po* 2:26–7. – Katedra Notre Dame. *GPM* 174:5. – Koniczynka. *Lt* 1:18 [proza poet.]. – Korowanie. *Pgl* 5:15. – Ochryd. *FM* 4:7. – Padół. *Pgl* 5:15. – Pieśń dzwonu nadnie jeziora. Płacz wykarczowanego drzewa. *Lt* 1:18 [pro-

za poet.]. – Prolegomena do poezji (S. Flukowskiemu). *Pom* 22:13; *Wsp* 15:9: [fragm.]. *FM* 4:7; *ŻL* 6:10. – Próba sensu. Próba trwałości. *FM* 4:7. – Realna klatka... *FM* 17:6. – Sens koczowania. *MczL* 1:13. – Śmiercią kuszenie bezczynności... *Po* 2:26. – Twoje dłonie... Zapis beznamiętny. *FM* 17:6. – Zasmucenie optymisty. *Lt* 1:18 [proza poet.].

2231. P: Pryncypia i marginesy. *FM* nr 2–4, 12, 14, 15, 19 [cykl fel.].

2232. [Wypowiedź]. *Pom* 22:13 [o własnej poezji].

2233. Melkowski S. *Pom* 12:10–1 Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [z fot.]. – [Wolny R.] (RW). *GPM* 24:4 [spraw. z wiecz. aut. w ramach „Śród Lit.” w Bydgu.]. – *FM* 11:2 [zyczenia od red. z okazji odznaczenia Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski]. – Czas odnawiania. Biernacka B. *NKs* 11:740–1 [z fot.]. – Kotlica J. *GłWb* 96:6. – Polsakiewicz Z. *GPM* 132:5.

GÓRECKI GUSTAW

2234. Gospoda w Liesetall. [Pow.]. Wwa, MON, s. 181. Labirynt.

GÓRECKI ZBYSŁAW

2235. Delta powraca na ziemię. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 122. – Rec.: Kazimierz B. *StP* 131:4. – Kledzik B. *Pob* 31:26. – Mazurczyk J. *7GłT* 37:8.

2236. Pierwsza księga moich przygód. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 158, tabl. 2, il. – Rec.: Kledzik B. *Pob* 31:26. – Szuba Z. *StP* 188:4

2237. Żelazna ściana. Fornalczyk F. *Pob* 23:28–9.

GÓRKIEWICZOWA JANINA BARBARA

2238. Głuptak. Il. E. Gaudasińska. Wwa, Horyzonty, s. 42. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

2239. W: Moja wiosna. *Radar* 11:12. – Spotkanie z morzem. *KGr69* 3/6:123.

2240. P: Pł: Kłusownik, 5:134–6; Moje płomykowe wspomnienia, 21:650–2 [autobiogr.; z fot.]; Powrót, 11:328–30.

2241. Spotkanie z ulubionym pisarzem. *Pł* 21:650 [art. biogr.; z fot.].

GÓRNICKI GERARD

2242. Spotkanie przed bramą do nieba. Wybór opowiadań. Poznań, WP, s. 189.
Sibirca. Dwa miasteczka: Niebieszczany. Kłeco. – Na szczycie. Czy miłość. Zygmunt i Małgorzata. Etiuda o krasnoludkach. Podpalacz. Spotkanie przed bramą do nieba. Ucieczka z Himmelkommando.
Rec.: Bajerowicz M. *GłWi* 68:4. – Frycie S. *Prof* 11:55–6. – Kaczocha W. *GPz* 115:4. – [Id.]. *TgKl* 36:4. – Łukaszewicz Z. *GZ* 186:4 [not.]. – Nawrocka B. *TrL* 155:6.

2243. P: Najtrudniejszy temat świata: 1–6. *GłWi* nr 14, 18, 20, 28, 35, 42 [cykl rep. z Wietnamu]; [z tego cyklu:] 1, 3, 6. *Prof* nr 4–5. – W Strzyżowie nie ma Ewy. *Prof* 2:20–1.

2244. (ch): G.G. o Wietnamie. *SłP* 91:7 [not. spraw. z wiecz. aut. w Klubie Lit. „Krag” w Wwie]. – Wywiady. Skąpski M. *GłWi* 80:3 [z fot.]. – *Exp* 113:3.

GÓRNICKI WIESŁAW

2245. Opowieści zdyszane. Wwa, Iskry, s. 433, tabl. 8, il., portr. [Reportaże z podróży do ZRA, USA, Indii i Indonezji]. – Nagr. zob. 318 X. – Rec.: Adamski M. *KdC* 7:24–5. – [Dębek J.] *JAND. GR* 244:4. – Grabowski S. *ŻPL* 155:5. – [Lengiewicz K.] *K.L. Widn* 10:102. – Solecki J. *NKs* 16:1064–5. – Szymański Z. *ŻW* 249:6. – [Wilmański J.] *J.W. Odgł* 37:11.

2246. Raport z Hamburga. [Szkice]. Wwa, PIW, s. 256. – Rec.: Adamski M. *KdC* 10:25–6. – Cichoń J. *Pgl* 23:12. – Frelek R. *NKs* 16:1062. – Giełżyński W. *Wsp* 20:5, 11 [z fot.]. – Hampel A. *DzŁ* 241:6. – Jarkowska M. *WSO* 11/45:15. – [Koprowski J.] *JK. Odgł* 44:9. – Koźniewski K. *Plt* 39:11 [sprost. aut., 40:10]. – [Marody S.] *Mar. KliT* 11:60–1. – [Milc S.] *S.M. PerP* 12:84–6; *PolPersp* 12:101–3 [podp. Sm]; *PPer* 12:77–8 [podp. sm]. – Podkowiński M. *MczL* 12:119–21. – [Smulczyński R.]. *Razem* nr II okł. s. 3. – *Kl* 37:9 [not.]. * KOMENTATOR. *ŻNou* 70:3.

2247. P: Jesień naszych rozmyślań. *Wsp* 24:7. – Linia życia. *ŻW* 2:3. – Plotki ze „Szklanej menażerii” (Wspomnienia korespondenta PAP w Nowym Jorku w latach 1962/67). *DŚ* nr 1–6, 12–13 [cykl]. – Raport z Hamburga [fragm.]. *Od* 3:13–28. – Zeszyt hiszpański. *ŻW* nr 45, 46, 57, 58, 72 [cykl rep.]. – Zwierzenia. *Wsp* nr 1, 20, 21, 23 [cykl fel.].

2248. [Wypowiedź:] Errata. *Widn* 12:18–21 [nt. pracy dziennikarza-reportera; z fot.].

2249. [Osica J.] J.O. *NKs* nr 16 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1; sprost.: J.O. właśc. J. Osica, 20:1406]. – Wywiad. Osica J. *NKs* 16:1057–9. – Tu i teraz. Górski J. *ŻW* 81:4. – Kydryński J. *DzP* 62:3. – Radgowski M. *Plt* 12:9. – Roszkowski J. *NKs* 8:517–8 [z fot.]. – Rutkiewicz I. *Od* 6:90–1. – Syski J. *Wsp* 6:3 [z fot.]. – Wołoszyn M. *KlŻ* 14:2.

GÓRNY ANDRZEJ

2250. Gwiazdo, przyszłaś. Opowiadania. Poznań, WP, s. 137.

Bez słowa. Pułapka. Gwiazdo, przyszłaś.
Rec.: Bajerowicz M. *GłWi* 140:3. – Barańczak S. *N* 9:61. – Fredro T. *Wsp* 25:10. – Kogut B. *ŻL* 24:10. – Truszczyński J. *GPz* 128:3. – Odsłoń, krzyknij. Nagr. zob. 312 III.

GÓRSKA HALINA

2251. O księciu Gotfrydzie, rycerzu gwiazdy wigilijnej. Wyd. 3. Il. J. Towpik. Wwa, NK, s. 112.

2252. P: Historia miedzianych klamek. *Zn-Wiary* s. 144–9.

GÓRSKA WANDA

2253. W: Narcyzy. *GłL* 48:3. – Wyjmuję z pamięci słowa... *KŚl* s. 179. – Życie. *GłL* 156:5.

GÓRSKI JAN

2254. Dylematy i tradycje. Drozdowski M. *MczL* 11:139–40. – Serejski M.H. *KuH* 1:245–9.

GÓRSKI KONRAD

2255. [Wypowiedź]. *Zn* 12(210):1666–72 [w ank. „Moje pokolenie”].

GÓRSKI LUDWIK

2256. P: [Znajomość] Bekanntschaft. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 30:27.

Realizacje utworów L.G. zob.: radio 10133, 10144.

GÓRZAŃSKI JERZY

2257. W: Motyw neoklasycystyczny tak modny w kręgach młodej inteligencji polskiej. *FM* 16:5. – Na śmierć rodziny Lipów. *Odgł* 24:6. –

Opis burzy. *Tu* 6:46–7. – Piękno jest rozumne, wystarczy, że słucha. *FM* 16:5. – Portret pisarza zmarłego na emigracji napisany przez jego osobistego diabła. *Tu* 6:45–6. – Rzecz ma się rozwijać (Mały traktat okolicznościowy). *Wsp* 8:4. – Udało ci się Kazik. *Tu* 6:47–8.

2258. P: Rozmowa o malarstwie. *Wsp* 2:12. – Widownia ma rację. *Szp* 50:15.

2259. [Wypowiedź:] Dlaczego nieautentyczność? *Kl* 37:5 [w ank. „Pokolenie tubylców” nt. poczucia więzi pokoleniowej; z fot.].

GRABARCZUK IGNACY

2260. W: Podzwonne dla strzechy. *BTRH* 4:30.

2261. *BTRH* 4:2 [autobiogr.].

GRABIŃSKI STEFAN

2262. [Ślepy tor] Das Abstellgleis. Unheimliche Geschichten. [Tł.] K. Staemmler. Frankfurt a.M., Insel-Verlag, s. 213. [IB].

GRABOWIECKI JACENTY

2263. Moje wspomnienia w emigracji od roku 1831 do 1854 spisane w Marsylii. Dużyk J. *Tu* 10:107–8. – Łopuszański B. *StH* 4:603–4. – Szafranski T. *StP* 104:4. – Szaniawski J. *MW* 7:37. – Żółciński T.J. *NKs* 22:1508–9.

GRABOWSKI ANTONI

2264. Jakubiec D.: Ojciec esperanckiej poezji (W 50-lecie śmierci A.G.). *DzP* 158:3 [o przekł. z lit. pol.]. – [Małycha K.] (KM): Pomorzanie „ojcem literatury esperanckiej”. *IKP* 205:4. – [Sobol S.] (s). *ZSzt* 61:5 [m.in. o pracy A.G. nad przekł. „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza w l. 1916–18]. – Żytyński W. *ŻL* 33:14 [życie i działaln.]. – *PolRdsch* 33:8 [biogr. i charakt. twórcz.].

GRABOWSKI BRONISŁAW

2265. Jaroszewicz-Kleindienst B.: B.G. o literaturach jugosłowiańskich. *BHLZst* s. 50–1 [B.G. jako popularyzator lit. jugosł. w Pol.; streszcz. ref.].

GRABOWSKI JAN

2266. Puc, Bursztyn i goście. Wyd. 8. II. K. [M.] Sopoćko. Wwa, NK, s. 93.

GRABOWSKI MICHAŁ

2267. Kyrčiv R.: M.G. i Ukraina. *UkrK* s. 309–13 [m.in. o przekł. M.G. z lit. ukr.].

GRABOWSKI RYSZARD

2268. W: *Spojrz*: Niedzielny wieczór, 6:11; Refleksje, 5:24.

GRABOWSKI TADEUSZ

2269. Nie otworzysz drzwi. [Poezje]. Poznań, WP, s. 96.

I. Nie otworzysz drzwi... II. Zezwłok zwany ciałem... III. A jednak ten mały domek... IV. Nie trzeba bać się umarłych... V. Idą w państwo cieni... VI. Gdzie jest niebo?... VII. Wybrałaś się w podróż... VIII. A jednak to nie wszystko... IX. Odległa jak wspomnienie... X. W szumiącym rzek strumieniu... XI. Jak blisko jesteś... XII. Mówiłeś: paliła się ziemia... (Cz. Kłukowi), XIII. Czas zabliznia rany... XIV. W białą bramę kwitnących wiśni... XV. Już niczego nie można odmienić... XVI. Zrywany liściem... – Ojcu, Z pamięci miasto: I – IV. – Naucz mnie tańczyć. Sciana płaczu: 1–3. – Metamorfoza krzesła. Metamorfoza diabła. Metamorfoza czasu. Reizm. Wybór. Co to jest radość? Fioletowy wieczór. Żegluga. Tetry. Seleno-nauci. Norwida niosąc. Podróż słoneczna: I. Czarne pudło wagonu... IV. A kiedy przyjdzie przyptyw... VI. Noc ma barwę żelaza... X. Biała kość kolumny... XI. Oto nasza podróż... – Orfeusz. Leonidowi Telidze. – Rzeźbiony gryfem poemat o Szczecinie: Inwokacja. I – XII. – Modlitwa.

Rec.: Kuźma E. *GłSz* 138:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 33:8. – Waśkiewicz A.K. *Spojrz* 12:25–6.

2270. W: Rybak. *BKl* 21:60–1.

2271. P: Trening. *Kul* 18:5.

GRABOWSKI TADEUSZ STANISŁAW

2272. Bobrownicka M.: T.S.G. (W dziewięćdziesiątą rocznicę urodzin). *RL* 2:71–4 [życie i działaln. nauk.]. – Damborski J.: Nestor sławistyki polskiej. *GłL* 23:4 [z życzeniami z okazji 90-lecia ur.]. – [Kornhauser J.] J.K.: Jubileusz T.S.G. *ŻL* 4:13. – Kot W. *ZszNUJ* 271: 175–85 [charakt. dorobku nauk.; z fot.]. – Matyniak A.S. *DzP* 115:4. – Naumow A.E.: Jubileusz profesora T.S.G. *RL* 3:202 [spraw. z sesji nauk. z okazji 90-lecia ur. i 70-lecia działaln. nauk. T.S.G., zorg. przez Koło Nauk. Studentów Sławistów UJ, 10 XII 1970 r.].

GRABOWSKI ZBIGNIEW

2273. P: La nouvelle blague. *OB* 87:32–3. – List z Ameryki [z tego cyklu] Niepopularne su-

permocarstwo. *TdP* 45:12. – Poczłówka z Kana-
dy. *OB* 83:31–3. – Przedwojnie i druga wojna
światowa (Wspomnienie obserwatora). *Zwk*
72/73:9, 79:2, 96:5, 8. – Rozmowy z tobą
[fragm.:] Myśli o sztuce. *Zwk* 101:7–8.

2274. *TdP*: Dziennik z Białego Domu, 37:7
[rec. ks.: B. Johnson: A White House Diary]; Ko-
lejne odkrycie Ameryki, 43:5; „Mój brat Lyn-
don”, 24:5 [rec. ks.: S.H. Johnson: My brother
Lyndon. New York]; Niebezpieczne otoczenie,
28:5; Pojedynek orłów, 20:5 [rec. ks.: P. Town-
send: Duel of the Eagles. New York]; W Brazylii:
straszy, 41:10; Wielka depresja amerykańska,
22:4. – Rasa i charakter narodowy. *Zwk* 26:9.

2275. B.H.: Twórczość Z.G. *Zwk* 5:5.

GRABSKI WŁADYSŁAW JAN

2276. Blizny dzieciństwa. [Wspomn.]. Wwa,
Pax, s. 206, tabl. 7, portr. – Rec.: Chmielowski
L. *KdC* 6:21–2. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 19:5.
– Szczyпка J. *K* 20:9 [z fot.]. – Umiński Z.
SłP 126:4.

2277. Rapsodia świdnicka. Wyd. 6. T. 1–2.
Wwa, Pax, s. 380; s. 413.

2278. Szczyпка J.: Inny Grabski. *ŻM* 11:
100–9 [omów. twórcz.; z fot.]. – *K* 44:2; *SłP*
261:2, 262:4 [zawiadomienia o mszy żałobnej
w 1-ą roczn. śmierci].

2279. Zgon W. J. G. (1970). Wspomnienia
pośmiertne. Dobraczyński J. *K* 2:1, 6–7. –
[Id.]: W rocznicę śmierci W.J.G. *SłP* 261:4.

2280. Kult. (S): Pamięci W.J.G. *SłP* 263:2
[spraw. z urocz. w 1-ą roczn. zgonu zorg. przez
Klub Lit. „Kraę” i Inst. Wyd. Pax w Wwiel].

GRAD MIECZYSLAW

2281. P: Wysoka trawa. *Prof* 12:10–1.

GRAJEWSKI LEON

2282. W: Biorąc życie... *TgKl* 31:8. – Kiedy
już dłón zaciskam... *Pom* 18:11. – Starości
gmach. *ŻWłoc* 12:9 Tematy nr 3 [z not. i fot.]. –
W rozgałęzieniu lipy. Zabił się – kowal własne-
go losu... (Pamięci J. Lechonia). Zakłęty zmo-
wą. *Po* 6:71–2. – [Poprzednio:] Słonecznik.
Pom 65 5:4; Twarz. *Pom* 66 2:3; Bez ciebie.
Pom 67 3:14; Twarz. *Pom* 67 9:11; Ucho fajansowe
miłości. *Kontrasty* 1967 2:29 [z not. o aut.];
Jak przejdę tę drogę... *NW* 68 49:10; Ucho fajan-
sowe miłości. *FM* 68 24:7; Uścisk jesienią. *Pom* 68

3:8; Rdzawe piołuny. *Pom* 69 24:12; Z sobą a da-
lecy sobie... *Pom* 69 16:5; Od lat – pęka obręcz
dnia... *Pom* 70 24:11; Odpuszczenie nocy. *ŻWłoc*-
70 47:8 dod. Tematy nr 1; Przystań wędrujących
ptaków. *Rg* 70 6/7:119–20; Szklany koncert.
KnrO 70 5:49; W pień zakłęty znową... (R. Mil-
czewskiemu-Bruno). *FM* 70 13:7; Wsparty szczy-
łem nocy. *Pom* 70 12:10; Z sobą... *NW* 70 10:8.

GRAMSKI MAREK

2283. P: Doktor Haraj. *CN* 52:12, 15.

GRANAT EMIL

2284. W: I znów mnie ręce brudnymi palca-
mi... *Wid* 12:3. – Kaprysy [z tego cyklu:] Nad
wyhieroglifowaną historią... *Wid* 40:5. – Narodzi-
ny. *Prof* 3:29. – Odczytywanie portretu. *Wid* 25:
3. – Zawsze. *Prof* 1:38 Poeci „Gwoźnicy”.

GRANATOWSKI JAN

2285. P: Pamiętnik Jana Granatowskiego
z życia i czynów wojennych powstania narodo-
wego 29^{go} listopada 1830 a wojny polskiej z Ro-
sją z 831 o niepodległość prowadzonej. *RkSn*
t. 3 s. 171–212 [wyd. z rkpsu, wstęp i przyp.:
A. Fastnacht].

GRĄDZKI CZESŁAW

2286. Wspomnienia działacza ludo-
wego. Pietruczuk W. *ZSzt* 11:4. – [Przybysz
K.] K.P. *W* 8:160. – Samuś P. *RkiDRL* 13:
570–2.

GRIM EMANUEL

2287. W: U stóp wieży Piastów (Fragment).
GłZC 5:6 [z not. o E.G. podp. (E.R.) właśc. E.
Rosner].

GROBICKI ALEKSANDER

2288. P: *KrnLit*: Ostatni pocałunek Gertrudy
Milch, nr z VI/VII s. 1–3; *Vino rosso*, nr
z III/IV s. 1–3.

GROBORZ STANISŁAW

2289. Skłócenie. [Pow.]. *Kat.*, *Śl.*, s. 170.
2290. P: Ocynk [fragm. pow.]. *Now* 40:5.

GROCHOWIAK STANISŁAW

2291. W: Adam. *Kl* 27:1. – [Banko] Bankas.
Tł. T. Venclowa. *LitIM* nr z 21 VIII s. 7 [z not.

red.]. – Bazar (Cieniom J. Przyboscia). *Kl* 37:4. – Brama na Starym Mieście (kopia obrazu A. Gierymskiego). *MczL* 12:12–4. – Dziadek. *Kl* 47:3. – Kolęda. *Po* 5:46 [w art. W.P. Szymańskiego]. – Poeci nad ranem (Skecz Sylwestrowy). *Szp* 52:10–1. – Polowanie na cietrzewie. *Kl* 6:3. – Sorakte (z Horacego). *Flp* 25:5. – Spotkania [z tego cyklu:] Halszka. *Kl* 27:3; Mówię przyjacielom... *ŻL* 52:8. – Trzy wiersze znagła: I Grave. II Madrygał. III Czeluść. *Kl* 21:3. – [Widownia] Hl'adisko. Tł. [I. Mojík] I.M. *Popular* 1:45. – Z grudniowych gazet. *Kl* 27:3. – Zabawy chłopięce [z tego cyklu:] Chłopiec jeziorny. *ŻL* 52:8.

2292. P: Pisać o młodości w moim wieku... *Flp* 25:5 [z fot.].

2293. Wiadomości z techniki. *Kl* 52:1, 8 [opracowanie i wybór not, i rycin z *Tygodnika Ilustrowanego* oraz *Kłósów* z l. 1894–96].

Realizacje utworów S.G. zob.: teatr 9571, 9665; radio 10144, 10159; TV 10182, 10210.

2294. [Leń M.] (I): Dwa spotkania autorskie S.G. *ZmK* 34:2 [w Kaliszu i Stawiszynie; not. spraw.]. – Tataro M.: Dziedzictwo Słowackiego w poezji Grochowiaka. *RkTLAM* 70 s. 139–63. – Wywiady. Bielous U. *Z* 24:5 [z fot.]. – Radomińska J. *PolRdsch* 31:3–4. – Rutkiewicz W. *T* 3:4–5 [nt. twórcz. dram. S.G. oraz og. o współcz. dramacie pol.; z portr., rys. R. Jeśmanowicz; sprost., 7:25]. – Agresty. Dudkówna J.: O „sonetach białych, brązowych i szarych” S. Grochowiaka. *ZszNUJ* 271:105–17. – Dzień orderu. Brandt E. *Edasi* nr z 12 XII. – Kolęda. Szymański W.P. *Po* 5:46–52 [analiza wiersza]. – Nie było lata. Melkowski S. *FM* 8:6, 10. – Nagroda „Kultury” 1970. *Kl* 6:3 [omów.; uzasadnienie wyboru; z fot.]. – Nagr. zob. 323 IX. – Piękna i bestia. Nagr. zob. 319 II.

GROCHOWIAK STANISŁAW, RUTKIEWICZ WITOLD

2295. W i P: „A jesteś ogród...” *Scena* 3:21–7 [tekst scen.]. – Nagie gałęzie. *Scena* 7:31–40 [tekst scen.].

GRODZICKI AUGUST

2296. Ignacy Witz nie żyje. *ZW* 164:5 [wspomn.]. – Na scenie i na widowni. *ZW* nr 6, 18, 30, 43, 55, 67, 73, 91, 103, 115, 127, 139, 151, 163, 187, 199, 211, 235, 247, 259, 271, 277, [cykl fel. teatr.].

GRODZIĘSKA STEFANIA

2297. P: [Humoreski i opowiadania]. *ExW* 284:4; Tł. S. Amiranašvili. *Drośa* 7:15; Tł. D. Berdyev. *EdSun* nr z 24 III; Tł. Je. Brynceva. *SocKl* 7:43; Tł. M. Saplyté. *KomKel* nr z 6 III; Tł. V. Svetlov. *LitG* nr z 3 III s. 16; Tł. S. Valys. *LitIM* nr z 25 IX s. 8–9; Tł. na jęz. estoński. *LenLipp* nr z 22 IV; Tł. na jęz. ros. [W ks. zb.:] *Deti mira. Rasskazy pisatelej raznych stran. Moskva* 1970 [L].

Realizacje utworów S.G. zob.: teatr 9619, 9665; TV 10178, 10185.

2298. Spotkanie ze S.G. i J. Jurandotem. *SłP* 26:5 [w Klubie Lit. „Krag” w Wwie; spraw.].

GRODZIĘSKA WANDA

2299. W: Czy to trudne? *Dziatwa* nr z VIII/IX s. 27. – Domek z klocków. *Zuk* 11:4. – Drzewko. Jak to na wycieczce ładnie... *Śwr* 27:420–1. – Marsz dzieci. *Jut* 70/71 9:273.

GRODZIŃSKI JULIUSZ

2300. I.ustra w Europie Hotel. [Rep.]. Olszt., Pojezierze, s. 265, il. – Rec.: [Czajka I.] J.G. *ŻPrz* 12:5. – Jankowski L. *WiM* 4:19. – [Kurowski B.] (bk). *PanPn* 13:12. – Swat T. *SłWM* 12:2.

2301. P: Nocne ptaki. *Pj* nr 1–6 [nawiąz.: U. Kminikowska, 16:15].

2302. Nie z wyciężeni. Jankowski L. *WiM* 1:22. – Szopiński Z. *WM* 21:14. – Nocne ptaki. Swat T. *SłWM* 49:3.

GRODZIŃSKI MIKOŁAJ

2303. Nowicka-Jeżowa A.: O twórczości i życiu M. z Grodna Grodzińskiego, poety i publicysty XVII wieku. *ZszNUJ* 271:9–25.

GRONOWSKI MIROŚLAW

2304. W: Pole. *ZiP* 9:18.

GRUBIŃSKI WACŁAW

2305. P: Prywatny fragment historii powszechnej. *Wd* 38:2.

2306. *Wd* 34:6 [list do red.].

2307. Orwid-Bulicz R.: Czekamy na pamiętniki Grubińskiego. *DzPZ* 232:3.

GRUDA ADAM

2308. North znaczy północ. Wyd. 2. Il. J. Musiałczyk. Łódź, WŁ, s. 305, nlb. 7.

GRUDA EUGENIUSZ

2309. Zgon E. G. (25 VII 1971). Notatka o zgonie. *DzL* 177:2. – Nekrologi. *ŻW* 179:7, 180:6.

GRUPIŃSKI JERZY

2310. W: Rycerz i śmierć. Skok. *DOI* 11:14. – Synkowi. *FM* 7:6. – Tamci mężczyźni... *GPz* 43:5. – W północ gdy krzyczysz we śnie... *Po* 12:135.

GRUSZECKA ANIELA

2311. Powieść o kronice Galla. Chlebowska A. *KdC* 3:20–1. – Eustachiewicz L. *ŻL* 27:10. – Jelicz A. *NKs* 12:786–8 [z fot.].

GRUSZECKI ARTUR

2312. P: Kreta [fragm. pow.]. Tuzy [fragm. pow.]. *OLP* ser. 4. t. 4 s. 165–77.

2313. Brzozowska D. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 143–65 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

GRYDZEWSKI MIECZYŚLAW

2314. Książka o Grydzewskim. Szkice i wspomnienia. Londyn, Wiadomości, s. 378, tabl. 8, il.

[M. in. autorzy wspomnień] C. Backvis, R. Bailly, S. Baliński, J. Beckowa, B. Bobkowska, K. Brzozowska, A. Busza, M. Chmielowiec, M. Danilewiczowa, J. Drobnik, J. Fryling, S. Galewski, M. Giergielewicz, J. Giertych, K. Grocholski, O. Halecki, H. Heinsdorf, M. Hemar, I. Hradyska, A. Janta, K. Kantak, S. Korboński, S. Kossowska, J. Kowalewski, Z. Kozarynowa, L. Kruszelnicki, I. Krzywicka, T. Listewicz, J. Łobodowski, J. Mackiewicz, J. Maurer, K. Muszkowski, T. Nowakowski, R. Nowotarska, J. Otwinowska, S. J. Paprocki, M. K. Pawlikowski, J. Pietrkiewicz, A. Prągar, E. Raczyński, J. Rostworowski, J. Sakowski, J. Sładkowska, S. Sobotkiewicz, W. Solski, J. Surynowa-Wyczółkowska, Z. Szczerbiński, H. Świderska, M. Świącicki, W. Tarnawski, T. Terlecki, F. Topolski, B. Tymieniecka, W. Weintraub, I. Wieniewski, J. Wittlin, T. Wittlin, K. Zbyszewski, W. A. Zbyszewski, E. Żytomirski.

Rec.: [Baliński S.] st. bal. *DzPŻ* 200:2. – Hemar M. *Wd* 35:1 [z fot.]. – Kozarynowa Z. *DzPŻ* 232:3.

GRYFIN MACIEJ nazw. właśc. Gałązkiewicz Maciej

2315. Kształt chleba. Doliński J. *ŻL* 3:12.

GRYGOLUNAS JERZY

2316. Festiwale opolskie. [Album]. Oprac. graf. J. Kaczmarczyk. Wwa, NK, s. 243, nlb. 5, il., portr. – Rec.: [Feusette J.] *J.F. Op* 9:25. – Konieczna R. *TrO* 207:4.

2317. P: Ci z Moulin Rouge [fragm. opow.] (Pamięci M. Opolanki). *Op* 5:17, 30, 34. – Dwa długie warkocze. *Nasz Św* nr 10; *ŻL* 19:1, 8 [not. sat. *Szp* 21:14]. – Gdyby w czerwcu zagrzały katusze (Sztuka w dwóch aktach). *MR* 1: 7–31. – Rózsika. Tł. A. Engelmayer. *Leng* 9: 42–4.

GRYNBERG HENRYK

2318. Antynostalgia. [Wiersze]. Londyn. Oficyna Poetów i Malarzy, s. 78. [IB].

2319. W: Homo sapiens. Konfrontacja. Prowincjalna planeta. Stary człowiek. *Wd* 42:1 [z notą biogr. i fot. na s. 4]. – Wiersze o historii: Morze nasze morze. Po dekapitacji. Żniwa pod Waterloo. Z wykopalisk starożytności. Zanim zdołam powiedzieć. *Wd* 21:1.

2320. P: Ojczyzna. *Klt* 1/2:69–83 [początek w 1970 r.].

2321. *Klt* 9:156–7 [list do red.].

GRZEGORCZYK-PONIEWIERKA WOJCIECH

2322. W: Łysico, Łysico (Fragment). *Przm* (K) 2:18 Wiersze poetów ludowych [z fot.].

GRZEGORCZYKOWA ROZALIA

2323. W: Nidz ni mom. *Przm* (K) 2:18 Wiersze poetów ludowych [z fot.].

GRZENIEWSKI LUDWIK BOHDAN

2324. P: Dyptyk czyli do dwóch razy sztuka. *Arg* 47:10.

2325. Szkice warszawskie. Błńska H. *NW* 3:8. – Kondyjowska E. *NKs* 13:865–6. – Roguski P. *Wsp* 1:10. – Trziszka Z. *TgKl* 3:12. – [Wilmański J.] *J.W. Odgł* 37:5. – Żorawska B. *Plt* 22:9.

GRZEPSKI STANISŁAW

2326. Szenic S.: Pierwszy teoretyk miernictwa w Polsce. *NKs* 8:532-3.

GRZESIUK STANISŁAW

2327. Szydłowski R. *PolRdsch* 19:23 [omów. twórcz. S.G. oraz adaptacji scen. jego książek; z not. o folklorze miejskim].

GRZEŚCZAK MARIAN

2328. W: [Dzielnica aniołów] Štvrť anjelov. [Egzaltacja] Exaltácia. [Wołanie sępa] Volanie supa. Tł. V. Kovalčik. *RSvL* 3:32-3. – Rozwiązywanie skowronka. *Radar* 3:9. – Szelesty domu. *Ndod* 18:8 [wiersz graficzny]. – Uszy (T. Nowakowi). *Radar* 3:9.

2329. P: Mitologie. *DOI* 11:12.

2330. [Opracowanie:] O pięknej słonecznej porze. *Scena* 5:21-6 [montaż współcz. poezji pol.].

Realizacje utworów M.G. zob.: radio 10144; TV 10175.

2331. Matuszewski R.: Wiersze olimpijskie. *DOI* 12:6-7 [omów. wierszy M.G. nagrodzonych w Konk. Olimpijskim]. – Waczków J. *Radar* 3:8-9 [art. og.; z fot.]. – Jasność. Balbus S. *ŻL* 1:10. – Barańczak S. *NKs* 1:29, 32 [z fot.]. – Grajewski W. *Po* 3:81-2. – Melkowski S. *FM* 8:10. – Płachecki M. *Wsp* 3:10.

GRZĘDZIELSKA-WALAWSKA BOGUMIŁA

2332. Zgon B. G.-W. (29 XII 1970). Notatka o zgonie. *ŻL* 3:15. – Wspomnienie pośmiertne. *Wid* 1:3 [z fot.].

GRZYMAŁA-SIEDLECKI ADAM

2333. W kręgu Adama Grzymały-Siedleckiego i dramaturgii polskiej. Red. J. Konieczny. Bydg. 1970. Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 4:249-50 [z karyk. rys. K. Sichulski]. – [Dużyk J.] J.D. *Tu* 5:149-51.

2334. Kruk S.: A.G.-S. – człowiek teatru. *BP* 41:61-5 [streszcz. rozpr. doktorskiej].

GRZYMKOWSKI JERZY

2335. Gdy byłem hutnikiem. [Wspomn.]. Wwa, Iskry, s. 220. Autentyk.

2336. Zderzenie. [Pow.]. Wwa, MON, s. 162.

– Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 77:8. – Marx J. *NKs* 22:1537-8. – Poterańska G. *KdC* 5:21.

2337. P: [Archeolodzy] Archäologen. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 23:25-6 [z not. o aut.]. – Odpust. *Barwy* 9:6-7. – Urlop okolicznościowy. *WSO* 33:14.

Realizacje utworów J.G. zob.: film 9982-9983.

2338. Ciemna rzeka. Biernacki J. *NKs* 9:590-1.

GUBAŁA STANISŁAW

2339. W: Śląska uwodzicielka. *Pom* 17:11.

GUŁAJ-KORZENIOWSKI LUDWIK

2340. W: Świat. *Kntro* s. 115.

GUROWSKI ADAM

2341. Dinheim F.: A.G. (Sylwetki polityczne XIX wieku). *TgP* 36:4.

GUT-STAPIŃSKA ANIELA

2342. Galica W.: A.G.-S., twórca ludowy. *TatOrzeł70* 2:4-5 [z fot.].

GUZEK ANDRZEJ

2343. W: Do miejsca gdzie przestaną wirować... *Pob* 33:17. – Fatamorgana. *Radar* 1:4. – Kiedy schodzisz pod wodę... *Odwrót. Rg* 8:73-4.

GUZY PIOTR

2344. Krótki żywot bohatera pozytywnego. Stan wyjątkowy. Broński M. *Klt* 11:135-8. – Tarnawski W.: Błaski i cienie nurtu świadomości (Na marginesie powieści P.G.). *Wd* 34:1.

GÜNTHER WŁADYSŁAW

2345. P: Pióropusz i szpada [fragm.] Przegrana sprawy cieszyńskiej. *PrzZach70* 7/8:27-31.

2346. De Gaulle i Stalin. *OB* 78:26-7.

HADYNA STANISŁAW

2347. P: Błogosławieni pokój czyniący (Fragment dramatu o Gandhim). *Knt* 4:41-3 [z not. inf.].

HAJCZUK ANTONI RYSZARD

2348. Hora Dies. [Poezje]. [Wwa], Pax, s. 17.

Przyszedłem do Was... Panie, jesteś przyzłym barw... (K.J. Białowasowi). Panie, poszerzam widno-kręgi... Panie, chcę Cię odgadnąć... Przez róże i ciernie... Wyznanie. Żonie. W Twoim oddechu... W tonacji Ugrów. Jesień. Hora Dies (S. Neumertowi). Tam gdzie krzyżował się Twój zachwyt... (S. Pięta-kowi). Niosłeś w oczach przez całe życie... (Pamięci S. Pięta-ka). Dla tych co ziemię pojmują najszerzej... (S. Czernikowi).

2349. W: Wywodzę się z ziemi... *GP* z 150:5.

HAJDUK EUGENIUSZ

2350. W: Czuwanie. Krzyk jest tylko ciszą. *GłK* 205:5.

HAJDUK RYSZARD

2351. P: Arka [fragm.:] Emigracyjne boje Arki Bożka. *Op* 10:11–2 [z fot. oraz z karyk., rys. Z. Jaeschke, s. 36], 11:13–4, 12:13, 22–3. – Z bońskiego raptularza. *Op* nr 3–5.2352. [Wypowiedzi:] Tradycja i młodość: O celach i zadaniach Opolskiego Towarzystwa Kulturalno-Oświatowego. *WDzJ* 1/2: 6–9; – *Kul* 28:1 [nt. własnej działaln. poselskiej w Sejmie; not. J. Radomińska].

HALICKA ALICJA

2353. [Hier. Souvenirs 1946] Wczoraj. Wspomnienia. Autoryz. przekł. [z franc.] W. Błońska. Kr., WL, s. 415, tabl. 6, il., portr.

HALOR ANTONI zob. GĘBSKI JOZEF, HALOR ANTONI

HAMERA BOGDAN

2354. P: Homo natus est. *Przm(K)* 11:22–4. – Iłża to Iłża. *TgKl* 26:8. – Sroczy dublet. *KntR(B)* 4:22–4, 26–8.

HANDZLIK WANDA

2355. Wypatrywanie kształtu. [Poezje]. [Wwa], Pax, s. 20.

Zamyślenie – I. Zamyślenie – II. Sad urokliwy. Bal-lada o ziemi. Chłopcy. W pamiętniku Anny. Wigilia. Wieczorem w kamienicy. Romantyczny. Realistyczny. Purpurowy. Spłowiwały. Goździk. Ogrody Semiramidy. Zapis pierwszy. Zapis drugi. Zapis trzeci.

2356. W: Goździk. Miasto powstające. *Tw* 1:76. – Ogrody Semiramidy. *Po* 6:59. – Sonet

purpurowy. *NW* 27:8; *Po* 6:59. – Sonet realistyczny. Sonet romantyczny. *K* 18:12. – Tylko sny. *GłM* 2:28. – Zapis szósty. *Po* 6:60.

HANKE RAJMUND

2357. P: Pokrzywdzeni. *Pgl* 16:13–5.

HARASCHIN ZOFIA

2358. Rozmowa z Kopernikiem. Na chór mieszany a cappella. [Muz.:] Z. Jeżewski. Kr., PWM, s. 8, nuty.

HARASIMIUK STANISŁAW

2359. Warianty. Reportaże. Kr., WL, s. 214. [O Nowej Hucie]. – Rec.: Krasuski K. *Pgl* 23:11. – Podgórski M. *Km* 20:5 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 224:3. – Stanuch S. *DzP* 199:3.2360. P: Warianty [fragm.]. *KliT* 1:8–13; *ŻL* 30:3. – Zaprzęgi. *FM* 4:1, 8.

HARASYMOWICZ JERZY

2361. Poezje wybrane. Wybór wierszy i słowo wstępne autora. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biogr. [Wwa], LSW, s. 143, nlb. 8. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów. – Rec.: Zacharska J. *NKs* 22:1538–9 [z fot.].

2362. Znaki nad domem. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 99.

Znaki nad domem (poświęcam zagrożonej Naturze i W. Goetlowi): Poranek. Południe. Burza. Po burzy. Wieczór. Noc. Zakończenie. – Madonna z Lewoczy: Wstęp. Lipowe siostrzyce. Święty Marek. Madonna z Lewoczy. Koronacja. Posłanie. – Koń namalowany przez malarza. Dom przyjaciela. Lekcja przyrody: Wstęp. Mrozy. Przedwiośnie. Wiosna. Burza. Kanikuła. Jesień. Późna jesień. Przedzimie. Wielkie śniegi. – Strych. W górach niepogoda.

2363. W: Bukolika chrestor. *Po* 6:43–4. – Bukolika nitrzańska. Bukolika z gór. *Prof* 1: 35–6 [z fot.]. – Bukolika z południowej strony domu. *Prof* 1:37; Bukolika z jużnej strony toho domu. *Tł. L'.B., D.V. MatC* 7:9. – Bukolika z wielkich lasów. *GłM* 11:19. – Burza. *Op* 4:19. – Cliwi. *TgKl* 15:1. – Elegia Maks Wózek czyli Bar na Stawach. *Kl* 3:3. – Jesienne: Muchomor. Zaszleścił jesien. *P* 1382:13. – Kinderskie tan-go: Wstęp z fasonem. Lola Madonna. Bufetto. Ju-rek Emaus. Wesoly Bombaj. Makino. *Kl* 32:3. – Leśna. *P* 1371:13. – Liryka. *DzP* 305:3. – I-isty z muzeum (Fragmenty): Prolog. Święty Dymitr. Pustelnik Terencjusz. Święty Konstantyn. Listy z muzeum. *TgP* 40:6. – Lubogoszcz. *DzP*

283:4. – Niedziela. *Op* 4:19. – Noc bezsenna. *TgKl* 9:3. – Notatka księżycowa. *DzP* 305:3. – Pastorałka drzew. *Zu* 12:8. – Pastorałka polska. *Gosp* 51/52:11. – Pejzaż zimowy. *NW* 1:8. – Pisanie. *DzP* 305:3. – Powrót do gór. *TgKl* 9:3. – Powrót z pastwiska. *TgKl* 35:4. – Pozimowy jałowiec włosów. *Wsp* 17:5. – Pracownia na strychu. *DzP* 305:3. – Przy wieczornym stole. *TgKl* 22:9. – Raclawice. *TgKl* 15:1. – Ranek w górach. *TgKl* 9:3. – Skucy. *Op* 4:19; *TgKl* 15:1. – Stół wielkanocny. *Op* 4:19; *TgKl* 15:1. – Szkoła. *DzP* 151:5. – Święte Barcice. *P* 1371:13. – W górach niepogoda. *Zn* 2/3 (200/201):357–60. – W pokoju ciemnym. *DzP* 305:3. – Wieje wieje gospodarzu. *P* 1371:13. – Wielkanoc. *Op* 4:19; *TgKl* 15:1. – Wierchomla. *P* 1371:13. – Wierszobranie: Marznie. Jesienna droga. Jesion rozszumiały. *P* 1382:13. – Z fletem. *P* 1371:13. – Zburzenie baru. *Plt* 29:6 [z fot. na s. 1]. – Zielnik [z tego cyklu:] Głogostan. Sprawy jesienne. *DzP* 277:4.

2364. Wywiad z Jerzym Pankiem drzeworytnikiem i malarzem. *DzP* 50:3.

Realizacje utworów J.H. zob.: TV 10174.

2365. [Fac A.B.] Bernard. *Lt* 6:23 [o poezji J.H.]. – Kornhauser J. *Stdn* 9:10 [omów. twórcz. J.H.]. – Pikala B.: Folklor Gór i Podgórze w poezji Harasymowicza. *Prof* 1:30–4. – Prokop J.: Ballady o przedmieściu. *ŻL* 31:6 [folklor przedmieścia w twórcz. J.H.; z fot.], [nawiąz.:] Kobyliński Sz., 36:16. – Zob. 10179.

HARTENBERG HENRYK

2366. Szybkie życie. [Opow.]. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 151.

Widowisko. Latawiec. Byłem złodziejem. Ziarno piasku. Demonstracja. Nokturn. Księżycowy wieczór. Granica. Aleja Nr 37. Ballada. Prośba o sen. Człowiek. Pożegnanie z Wołgą. Miałem dom... Struga światła. Anna. Samson-anarchista. Carlos. Maja. I będzie czysty nasz dom. Trzy krzyże. Rozmowa z „Pierwszym”.

Rec.: Paluch K.Ł. *Odgt* 42:7.

2367. W: Chcieliśmy ująć codzienności. Cień róży. *Wsp* 12:4. – Oddech centaura. *Odgt* 30:6. – Pamiętam tylko dźwięki fortepianu. *ŻL* 47:4. – Przebudzenie. *FM* 19:6. – Sięgam po owoc. Słowo, które owocuje. *TgKl* 6:7. – To samotność błędzi. *ŻL* 47:4. – Zaduszki. *Odgt* 44:6.

HARTWIG JULIA

2368. Dwoistość. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 69.

[Wiersze i proza poetycka:] Narodziny. Narodziny (II). Nocna zmiana. Król i królowa. Ilekoć spotykam. Na tych wydmach. Wieczory Lichtenberga. Nieznajomy. Androgyne. Jesienie. Deszcz. Zegar. O, cicha. W ulewę. Osaczona. Była już bardzo stara... Drugie wstawanie. Mowa tronowa do ciebie. Zejdź do gondoli. Odbicie. Mijanie się. O, moja wybranko. To słowo. Dwoistość. I ockną się na chwilę. Chłopak pakuje głowę. Wezwanie. Mówiły odchodząc. Rozstaje. Napomnienie. Do... Zabawy. Przed odjazdem. Brzydki jest poeta... Wyzwanie. Zbudzenie. Gorgona. Co jest za... Uleczę cię. Ogrody deszczu. Staroświeckie. Pojedynyk. Pozwólcie im. Chimera. Z natury. Odwodenie. Nierychliwość. Mój własny. Przeciw nam. Odkupieni. Coraz wyżej. Być. I ty. Zagłuszacie mnie... Cierpiący pejzaż. Westchnienie. Niebo jak... Bezdomna. Muzeum.

Rec.: Nyczek T. *ŻL* 32:10.

2369. [Zguba Michałka] Die verlorene gute Laune. [Tł.] H. Więctawska. Il. D. Konwicka. Wwa, NK, k. nlb. 14.

2370. W: Bezdomna. *Od* 2:69. – Deszcz. *TgP* 7:4 [proza poet.]. – Drugie wstawanie. Niebo jak... [proza poet.]. *Od* 2:69–70. – To słowo. Staroświeckie [proza poet.]. *TgP* 7:4. – Westchnienie. *Od* 2:70. – Wezwanie. *TgP* 7:4; *Z* 27:7 [proza poet.; z notą o aut.].

Realizacje utworów J.H. zob.: radio 10117, 10123, 10126.

HAUPT ZYGMUNT

2371. P: *Klt*: Meldunek o nieprzybyciu Węlnowskiego, 7/8:55–63; Trzy, 1/2:61–8; Więzień z Isle of Ely, 12:27–34.

HEINTSCH PAWEŁ

2372. W: Ballada o lipcowym wieczorze. *OfP* 4:42 [w rec. B. Miązka: Jeszcze o „Słowach na pustyni”]. – Etiuda wielkanocna. Fragment mowy w tramwaju. *Wz* 7/8:6–8. – Gwałtownicy. *Wd* 13/15:1 [z not. biogr.]. – Konsekwencje. *Wz* 7/8:7–8. – Pastorałka. *OfP* 4:42 [w rec. B. Miązka: Jeszcze o „Słowach na pustyni”]. – Pieśń wielka o ziemi i niebie. Pruszków Wschodni. *Wz* 7/8:5–6. – Urywki wrocławskiego rapsodu. *PrzwK* 29:258.

HEJNOWICZ-NAGL FROWA ZOFIA

2373. Chmury nad domem. Wspomnienia łączniczki. [Opow.]. Pozn., WP, s. 212.

Różowe okulary. Boisz się nas. Szczepan, Anioł Stróż. Orientacje. Janek. Paryski kostiumik. Bracia z Czerniakowskiej. Rondo. Majdanek. „Wściekły tygrys”. Teczka. Ślepe ścieżki. Giorgio. Błyskosz. W akcji. Desant. Na linii frontu. Gdzie jesteś, Esterko?

Rec.: Sokołowski M. *NKs* 13:870.

HEL SZTYŃSKI STANISŁAW

2374. Dobranoc, miły książę. Ludzie, prace, wspomnienia. [Wwał, LSW, s. 539, nrb. 5, tabl. 15, il., portr.

[M. in. informacje dotyczące ruchu kult.-oświatowego w pow. gostyńskim w Wlkp przed pierwszą wojną światową, problematyki Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego, grupy *Zdroju*, współpracy z red. *Wiadomości Literackich*, dziejów polskiej anglistyki, tajnego szkolnictwa w okresie okupacji oraz min. o L. Czaplckim, M. Dereżyńskim, R. Dyboskim, Cz. Ganowiczu, B., J. i W. Hulewiczach, P. Hulce-Laskowskim, W. Jankowskim, J. Kasprowiczu, S. E. Koźmianie, Z. Łempickim, A. Majchrzaku, D. Przybyszewskiej, S. Przybyszewskiej, S. Przybyszewskim, E. W. P. Sasie-Naganowskim, S. Sawickim, J. Spychalskim, A. Szandlerowskim, A. Tretiaku, S. Wolskim, A. i S. Wystouchach; w tekście m. in. listy J. Kasprowicza, S. Przybyszewskiej i S. Przybyszewskiego].

Rec.: [Koprowski J.] jk. *Odgt* 39:7. — Ruszczyk M. *NKs* 16:1083-4 [z fot.]. — Sakowiczowa J. *GtR* 186:4.

2375. P: Dobranoc, miły książę [fragm.:] Ze stolicą na ty. *Stol* 13:16 [sprost.: WS, 38:15]. — Moje kontakty z Inowrocławiem i Kujawami w latach 1919-1969. *Zmkj* t. 3 s. 69-90 [m. in. o S. Przybyszewskim, C. Lewandowskiej pseud. Jadzka z Kujaw, F. Becińskim, M. Dereżyńskim i J. Wojciechowskim].

2376. Elżbieta i jej wiek. *NKs* 23:1613-4 [rec. ks.: M. Byrne St. Claire: Życie codzienne w Anglii elżbietańskiej. Wwał. — Polska synteza dziejów Anglii. *NKs* 20:1333-5 [rec. ks.: H. Zins: Historia Anglii. Wr.]. — Polski historyk o Szkotach i Stuartach. *NKs* 14:972-3 [rec. ks.: S. Grzybowski: Pretendenci i górale. Wwał. — Wielkopole w Konfederacji Barskiej. *WTK* 4:5 [rec. ks.: W. Szczygielski: Konfederacja Barska w Wielkopolsce. Wwa 1970]. — [Wypowiedzi:] Szkoła kuźnicą patriotyzmu. *WTK* 18:3 [w ank. „Wychowanie patriotyczne nadziś i na jutro”]; — *Stol* 21:14 [w dysk. o progr. użytkowania Zamku w Wwiel].

2377. Aleksandrowicz J.: S.H. — miłośnik Kujaw i Inowrocławia (W 80 rocznicę urodzin).

IKP 83:3. — Kazimierska R.: Trzy pasje profesora Helsztyńskiego. *ZW* 119:5 [filologia ang., S. Przybyszewski i Wielkopolska]. — Wywiady. Kolińska K. *Stol* 1:6 [z fot.]. — [Id.]. *Stol* 13:5 [z fot.].

HEMAR MARIAN

2378. Chlib kulikowski. Wiersze, satyry, piosenki. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 192, tabl. 16, il. [IB]. — Rec.: Bojczuk L. *OB* 88:25-6. — Czerwiński W. *TdP* 41:3.

2379. Wiersze staroświeckie. Elegie, wiersze wznowione, przygodne przekłady, zodiak wróżebny, fraszki na serio, wiersze ostatnie. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 124.

I. Wiersze staroświeckie: Do czytelnika. Dzień (Dla J. Sakowskiego). Moja ojczyzna (dla K. Tiché Falenckiej). Sen. (Dla J. Beckowej...), Pocięcha bezsenności. Staruszek. Książę. Buchalteria. Książyc. Niebo. Adagio. Temat i wariacje. Ona. Wielki sekret. Lampa. Telefon. Duchy. Wiersz z Naupli. Hafis. Naśladowanie z Hafisa. Pszczoła. Przypowieść starochińska. Z mistyki chińskiej: Sen (dla A. Janty). — Na pisanie wierszy. — II. Elegie: Largo na śmierć muzyka Jerzego Kropiwnickiego. Na śmierć pana. Rapsod żałobny. Werbel na pożegnanie Generała. Strofy trudne. Pomnik. — III. Cztery wiersze wznowione: Inwokacja. Kamień. Judym z Regents-Parku. Druga emigracja. — IV. Przygodne przekłady: [Przekłady z autorów:] G. Apollinaire, J. W. Goethe, H. Heine, R. Kipling, R. Lovelace, S. Phillips, W. Szekspir, W. B. Yeats. — V. Zodiak wróżebny: Aquarius. Pisces. Aries. Taurus. Gemini. Cancer. Leo. Virgo. Libra. Scorpio. Saggiarius. Capricornus. — VI. 24 fraszki na serio: Poeta. Refleksje. Napis. Wygnańcy. Podług Oscara Wilde'a. Wenecja 1968. Na raj. Mimochodem. Na świeczkę. Z przysłów żydowskich. Nadzieja. Na niedowiarka. Obrona niewierzących. Łaski. Modlitwa. Nie. Na śmierć. Miserere. Odwilż. Spotkanie. Metafizyka. Na tragedię idei. Kalendarz. — VII. Wiersze ostatnie: Euterpe. Do widzenia. Na podziękowanie. Do przyjaciół. Pożegnanie. Sonet na pociechę.

2380. W: *OB*: O krytyce (fragment rozprawy), 86:10-2; Przedświt, 80:9; Wiersze o Lwowie: Puścizna. Dawno temu, pod jesień... Rocznicą. Pomnik, 88:5-8; Zbiórka na Zamek, 81:4-5. — *TdP*: Awangarda i ja, 28:5; Fraszki na serio [z tego cyklu:] Łaski. Obrona niewierzących. Przysłowie, 27:5; Metafizyka. Nadzieja. Odwilż. Refleksje. Spotkanie, 19:3; Gierki literackie, 25:4; Imponderabilia, 5:3; List do braci Żydów, 26:5; Na pisanie wierszy, 24:4; Nagrobek Józefa Cyrankiewicza, 52:5; Polish Marlene Dietrich, 3:5; Przyczynek autobiograficzny, 6:12; Przyczynek do autobiografii, 29:5; Pytanie bardzo aktual-

ne, 21:3; Testament Juliusza, 1:3; Trzy powody, 23:4; Wiersze staroświeckie [z tego cyklu:] Do widzenia. Duchy. Na podziękowanie, 20:4; Wieszczy, 1:3. – Trzy powody. *Wd* 29:3.

2381. P: Koziołek matolek. *OB* 83:8–11. – Przepisy kucharskie dla stylistów (Fragment). *KDzP* s. 111–4. – Zamknij pan okno! *Wd* 39:4 [polem.: S. Kossowska, 43:4, Z. Grabowski, 47:4].

2382. Poloniki telewizyjne. *OB* 79:20–2 [nawiąz.: S. Kossowska. *TdP* 30:3].

Realizacje utworów M.H. zob.: film 9902.

2383. Łukowska I. *TdP* 20:7 [list do red. nt. braku utworów M.H. w *DzPŻ*]. – *DzPŻ* 58:4 [z fot.], 146:4 [z fot.]; *OB* 81:33; *TdP* 10:12 [z fot.; notatki spraw. z wieczorów aut. M.H. w Londynie]. – *DzPŻ* 43:4 [fot.]. – Odwilż. Spotkanie (fraszki; druk. *TdP* nr 19). J.M.: Sprawy kościoła (Komentarz do dwóch fraszek Hemara). *PrzPowsz* 6:18–21. – Trzy powody (druk. *Wd* nr 29). Giertych J. *Wd* 36:6 [list do red. nt. deklarowanej w wierszu polskośći M.H.].

HEN JÓZEF

2384. P: Impresje jugosłowiańskie. *Widn* 3: 82–9, 123.

Realizacje utworów J.H. zob.: radio 10141.

2385. Mgiełka. Maciąg W. *ŻL* 11:10 [z fot.]. – Marszałek R. *NKs* 1:34–6 [z fot.]. – Sadek W. *PolLit* 2:20–2. – Twarz pokerysty. Ligura M. *Wsp* 7:10. – Nowicki K. *TgKl* 2:12. – Sadek W. *PolLit* 2:20–2 [z fot.; not. o aut. na s. 42–3]. – Wojciechowski J. *NKs* 4:245–6.

HERBERT ZBIGNIEW

2386. Wiersze zebrane. *Wwa*, *Czyt.*, s. 344, portr.

[Wiersze z tomów:] Struna światła, Hermes, pies i gwiazda, Studium przedmiotu, Napis.

Rec.: [Grzeniewski L.B.] L.B.G. *Arg* 51/52:19.

2387. W: Alienacje Pana Cogito. *Tw* 12:7. – [Chińska tapeta] Le papier peint chinois. Tł. T. Dzieduszycka. *PerP* 11:39 [proza poet.]. – [Co robia nasi umarli. Epizod. Pan od przyrody. W pracowni]. Tł. E. Laganovskij. *Karogs* 6: 106–7. – Colantonio – S. Gierolamo e il leone (K. Dedeciusowi z niezłomną przyjaźnią). *Lt* 7:21. – Domy przedmieścia. *TgP* 41:4. – [Epi-

zod w Saint-Benoît] L'épisode de Saint-Benoît. Tł. T. Dzieduszycka. *PerP* 11:38. – Georg Heym – przygoda prawie metafizyczna. *Tw* 12: 8–10. – [Głos wewnętrzny] La voix intérieure. Tł. T. Dzieduszycka. *PerP* 11:36–7. – [Góra naprzeciw pałacowi] The mountain opposite the palace. Tł. H. Charwat. *PPer* 11:31. – Hakedama. *TgP* 41:4; Tł. H. Charwat. *PPer* 11:30–1. – [Język] La langue. Tł. T. Dzieduszycka. *PerP* 11:38–9 [proza poet.]. – [Jonasz] Jona. Tł. K. Dedecius. *MBl* 47/48:104–5. – Opłotki. *NW* 10:8. – Pan Cogito a myśl czysta. *Tw* 12: 5–6. – [Pan Cogito czyta gazetę] Monsieur Cogito lit le journal. Tł. T. Dzieduszycka. *PerP* 11: 35–6. – Pan Cogito i ruch myśli. *Tw* 12:6. – Poetische Prosa. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 21: 25–6 [z not.]. – Prismotrite za cvetami v sadu. Tł. E. Laganovskij. *Karogs* 6:105–6 [tyt. wg *Ll*]. – Przepaść Pana Cogito. *TgP* 41:4. – [Przesłuchanie anioła] L'interrogatoire de l'ange. Tł. T. Dzieduszycka. *PerP* 11:37–8. – [Przypowieść] A parabole. Tł. H. Charwat. *PPer* 11:30. – Rozmyślenia Pana Cogito o odkupieniu. *Tw* 12:7–8. – [Siódmy anioł]. Tł. E. Laganovskij. *Liesma* 4:13. – Ścieżka. *Po* 4:9 [w art. W.P. Szymańskiego]. – [Zegarek na rękę] La montre-bracelet. Tł. T. Dzieduszycka. *PerP* 11:38 [proza poet.]. – Tł. Z. Malić. *KnSmotra* nr 4 [tyt. ?]. – Tł. jugosł. [W ks. zb.] 100 pjesnika svijeta. [Oprac.] A. Soljan. Zagreb. [tyt. ? *IB*].

Realizacje utworów Z.H. zob.: teatr 9702, 9726; radio 10144.

2388. Dudek J. *RL* 5:293–309 [o poezji Z.H.]. – Gömöri G.: Herbert and Yevtushenko (On whose side of History). *Mosaic* 69 3:50–61. – Krzemiński I.: Z.H. i tradycja. *Wsp* 25:7 [o poezji Z.H.; z fot.]. – Malić Z. *KnSmotra* nr 4. – Mamoń B.: Teatr Herberta. *TgP* 35:6 [o twórcz. dram. Z.H.; z fot.]. – Matuszewski R.: Le monde poétique de Herbert. *PerP* 11:29–34. – [Id.]: Tradition triumpant. *PPer* 11:25–9. – Wywiad. Taranienko Z. *Arg* 48:1, 6–11 [z fot.]. – Dramaty. *Wwa* 1970. Rec.: Czerniawski A.: Herbert, Homer i Sokrates. *OfP* 4:35–6. – Czeszko B. *NKs* 3:192–3. – Jarosiński Z. *TgKl* 2:12. – Lisiecka A. *Wd* 9:2. – Szpakowska M.: Kuszenie Sokratesa. *Tw* 1:113–6. – Szydłowski R. *PolLit* 2:26–8 [z fot.; not. o aut. na s. 43]. – Trznadel J.: Ironiczny apokryf Herberta. *Od* 2:91–3. – Wyka M. *D* 7:96–101. –

Napis. Bierezin J. *Wz* 1:122–6. – Ścieżka. Szymański W.P. *Po* 4:9–15 [analiza wiersza]. – Tren Fortynbrasa. Dąbrowski S.: Hamlet i Fortynbrasa (Między literaturą a rzeczywistością). *TgP* 8:2–3 [m.in. nawiąz. do art. J. Sławińskiego w *MczL* 67 nr 1].

HERBST LOTHAR

2389. Przypisy do człowieka. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 59.

Zagubieni w popiele; Obraz I-X. – Widzenie: Zapis I-X. – Od siebie: Idę na poszukiwanie słowa... Chwila spoczynku. Próba opisania. Autoportret z czasem. Próba ożywienia krajobrazu. Ostrożnie stąpaj po zieleni... Rzucaj szeroko oczy na wiatr... Za zieloność rzeki odepchnij... Ucieczka. Za zakręt śmierci można rzekę spisać... Nikt nie nabiera szlachetności... Chciałbym ujrzeć siebie w pełni lata... Sobie. – Przypisy do człowieka: I. Wędrującej doliny nawet psem... II. Ta wędrowka nie ma końca... III. Odbieramy ptakom ostatni oddech... IV. Kiedy dopadli człowieka... V. Zabawiaj się wspólnie z drzewami... VI. Udał mi się człowiek... VII. Białe wierzby... VIII. W dół głowami suną potępione ptaki... IX. Urodzonemu po czasie... X. Koło ogona chodzi pies... Rec.: Nyczek T. *ŻL* 32:10.

2390. W: Jak puścić swoje papierowe żagle... *Stdn* 6:22. – Jeżeli tyle w was dostrzegam... *Zu* 5:32. – Każdemu dane jego braki... *GłN* 39:9. – Kwiat zalany ogniem... *Pob* 33:17. – Lasy zaszyły czerwienią... *Zu* 5:32. – Nikt nie nabiera szlachetności... *Orn* nr z VII s. 43; *Zu* nr 4 okł. s. 4 [z not. o aut.]. – Poeta – czy to człowiek... *FM* 1:7; *Zu* 3:17. – Przypisy do człowieka [z tego cyklu:] Odbieramy ptakom... *GR* 160:4; Udał mi się człowiek... *Rg* 9:43. – Sobie. *GłN* 21:9. – Widzenie [z tego cyklu:] Zapis VII. Zapis VIII. *Orn* nr z VII s. 43. – Z oczu uchodzę dobrym ludziom... *FM* 1:7. – Zagubieni w popiele [z tego cyklu:] Obraz IV. Obraz X. *Ptech* 25:7 [z not. o aut.]. – Zostaw las wyrwany na zbłąkane drogi... *Ndoa* 21:9.

2391. Pej za że. Balbus S. *ŻL* 1:10. – Bocian M. *Orn* nr z VII s. 56–7.

HERDEGEN LESZEK

2392. W: *ŻL*: Góra, 37:8; Kismet, 1:9; Notatka z Gruzji – dla Matki, 37:8. – Przeleciałem Strassburgi, Mcchety, Lizbony... *DzP* 91:5.

Realizacje utworów L.H. zob.: TV 10175.

HERLING-GRUDZIŃSKI GUSTAW

2393. P: Dziennik pisany nocą. *Klt* 5:23–43,

12:4–20. – Voskresenie. *Klt* nr 2 (ros) s. 93–108.

2394. *Klt*: Małe, matowe lustro, 10:33–6; Okręt i skała, 9:141–6 [rec. ks.: J. Berger: Shipwreck of a generation]; Z czarnego rejestru, 1/2:99–105.

2395. Kluby Przyjaciół „Kultury”. *Klt* 5:134 [nota spraw. z odczytu G.H.-G. w Szwecji]. – Korespondent: List do G.H.-G. *Klt* 3:55–61, [odp.:] Herling-Grudziński G., 3:61–8, [polem.:] Korboński S., 5:158–9. – List ze Sztokholmu. *Klt* 7/8:115–21 [o wiecz. aut. G.H.-G. w Klubie Czytelników „Kultury” w Sztokholmie nt. roli inteligencji polskiej], [polem.:] Herling-Grudziński G.: Pozytywizm barakowy, 7/8:121–5.

HERLINGER JERZY JULIUSZ

2396. Mister Hopkins wnuk Sherlocka. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 9.

2397. Wielki wyścig. Il. M. Gawryś. Wwa, Ruch, s. 93, tabl. 2. Niezwykłe Dzieje Zwykłych Rzeczy.

2398. Mister Hopkins na tropach sensacji. Beksiakowa J. *NKs* 20:1373–4. – Dąbrowski J. *SM* 32:8.

HERMAN MICHAŁ

2399. W: Co ty no co ty na to. *Po* 12:131. – Chodź dokonamy mordu na naszych elektrycznych łózkach. Erotyk z zębem. Wielkie naczynie krwionośne w rozpędzie. *NMed* 5:8 [z not. biogr.].

2400. P: Jeszcze trochę popatrzę. *Lt* 11:28–9.

HERNAS CZESŁAW

2401. Wywiad. [Klem K.] (kk): Wykonawca testamentu M. Dąbrowskiej. *WczWr* 79:4 [z fot.].

HERTZ BENEDYKT

2402. P: „Miłe złego początki”. *Pł* 2:36–8 [z not. i fot.].

2403. Kult. Pamięci B.H. *Szp* 28:19 [not. o urocz. odsłonięcia tabl. pām. w Podkowie Leśnej 26 VI, połączonej z wieczorem lit. pośw. pamięci B.H. w Bibl. Miejskiej im. P. Gojawicyńskiej, z udziałem m.in. K. Beylin i J. Zagórskiego].

HERTZ JANINA

2404. Księga umarłych królowej Nofritari młodszej. Stabryła S. *NKs* 11: 735, 738. – Krzyż nieznanego żołnierza. (as.). *SłP* 68:4.

HERTZ PAWEŁ

2405. Z lektur warszawskich. *Stol* nr 8, 14/15, 33, 37.

HEYDUK BRONISŁAW

2406. Dahlbergh w Polsce. Dziennik i ryciny szwedzkie z dziejów „Potopu”. 1656–1657. Wstęp: A. Przyboś. Wr., Ossol., s. 205, il., portr., bibliogr. [M.in. fragm. Dziennika E. Dahlbergha tł. zjęz. szwedz.]. – Rec.: Stanuch S.: Album Dahlbergha. *DzP* 236:4.

2407. Janina, znak Sobieskich. (aa). *ŚMł* 53:7.

HEŃKO BERNARD BOLESŁAW

2408. W: *DzB*: Nie zapomniałem księżycy, 2:5; *Szuflada*, 57:5.

HIEROWSKI ZDZISŁAW

2409. *Pgl* 10:19 Album Pisarzy Śląskich, 50 [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskał].

HILLAR MAŁGORZATA

2410. W: [Boję się] Bojim sa. *Pol(czes)* 3:44; Bojus'. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 3:22; Félek. Tł. É. Sebök. *Leng* 3:44; Ich fürchte mich. Tł. A. Twardecki. *Pol(niem)* 3:44. – Gniazdo bolącego popiołu. *Kl* 14:4. – Gwiazda betlejemka. *Po* 6:23–4. – Kim jesteś. Kwiaty. *Kl* 7:3. – [Łąka] Lug. Tł. V. Rutminkij. *Pamir* 6:59. – Miłość. *NW* 6:8. – Moje Arizony. Naucz mnie mówić. *Kl* 7:3. – Nie powinienes tu przychodzić. Nitka babiego lata. Okna. *Po* 6:22–3, 25–7. – Pasemko trawy. *Kl* 24:3. – Pocałunki. *NW* 6:8. – [Pompea] Pompeja. Tł. V. Rutminkij. *Pamir* 6:61. – Portret. *Kl* 22:3. – [Ręce wróżki] Veščie ruki. Tł. V. Rutminkij. *Pamir* 6:60. – Rozmowa oczu (Fragmenty). *Gosp* 47:16. – [Światło] Svet. Tł. V. Rutminkij. *Pamir* 6:59 [z not.]. – Ukryj mnie. *Po* 6:24–5. – Wąska łąka. *Kl* 22:3; *NW* 25:8. – Wigilia. *Kl* 14:4.

HIMILSBACH JAN

2411. P: [Monidło] Monidło. [W imieniu pra-

wa] Jménem zákona. Tł. H. Stachová. *SvL68* 6: 60–7. – Wielki byznes (G. Holoubkowi). *Itd* 36:12.

Realizacje utworów J.H. zob.: TV 10191.

2412. Bereza H. *SvL68* 6:59–60. – Waczków J.: Debiut literacki kamieniarza. *Radar* 7:10–1. – Wywiad. Markowski A. *F* 10:10–1 [z fot.].

HIŃCZ KAROL

2413. Lobas P. *UkrK* s. 306–9 [o twórcz. dram. K.H.].

HŁASKO MAREK

2414. P: Lehamit, kidej lichiot. Tł. P. Milin. *Dawar* nr z 15 IV s. 12–3.

2415. Garczyński L. *GŁ69* 78:3 [o życiu i twórcz. M.H.]. – Nizich-Niziński M.: Piękni trzydziestoletni. *Wd* 26:3 [wspomn. o M.H. i K. Komedzie-Trzecińskim; z fot.], [nawiąz.:] Dedeccius K., 33:6.

HOFFMAN KAZIMIERZ

2416. Drzewo obiecano. [Poezje]. Kr., WL, s. 43.

Postój Armii. Punkt. Widok morza ze szczątkami „Caravelle”. Zamoyski. Kropla. Kamień Łę Corbusiera. Głowa. W Giarre. Hilton rezygnuje... benn. Napis na odwrocie obrazu. W Krojantach. Za Walensa. Czerwony „Triumph”. Świetliste. Levey i stary B. – Kambium: Tamayo odpada. Z południa. Moravia. Warsztat. Cały ten las... 1964 (Jak tam jest, mamó?...). Fruwajmy ptacy!... Zeznane w Kolonii Uchwytnie. Inny przykład. Andre Bauchant i pancerniki. Kupkówka. W Zalesiu (Z B. Moebe). Moore, gdy potwierdza.

Rec.: Miklaszewski K. *NKs* 18:1198–9. – Nowicki K. *FM* 10:10. – Nyczek T. *ŻL* 32:10. – Polsakiewicz Z. *Pom* 20:13.

2417. W: Lipchitz. *Pom* 9:10 [z fot. i not. autora].

HOHENSEE JACEK MARIA

2418. Dystans. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 67. Wielka legenda: Cytadela. Na czaszkę żołnierza napoleońskiego wykopaną pod Gdańskiem (Mgr J. Szwedowi...). Wielka legenda. Defilada. Pole Raszyńskie. Pragnę was kochać. Pomnik. Nie darmo rowy wykopalisk. Cimetière du Nord Aleja Polaków. Buty. Wiosną bić się najlepiej. Bitwy oglądać w lazaretach. Wolność. Zapamiętajcie słowa wielkich. Nabij, tuj... Krzyk – tętent w gardle. Armata. Jak tu nie wierzyć. – Te drzewa, kiedy były ogrodem: Czterech jeźdźców. To ja – wewnątrz stada... Tacy są... Stądi ziemię...

Płyta Wiślicka. Te drzewa kiedy były ogrodem. Czego nas uczą. – Exodus: Widzę ten nie kończący się exodus. To pejzaż mojej ziemi. Oto ucieka jak echo. Wiedzowie prawdziwych wojen. Dokąd płyną... Bezbronni wobec ptaków. Napięta struna samochodów. Przecież nas wita. Nie wiem już... – Dystans: Czyj głos. Obierz i śnieg. Kto z nas. Jesteś jeszcze odbiciem. Pośród metafor... Przyglądam się wodzie. Saint-Bris-le-Vineux. Jakbym całą plażę... Lecz jakże pełne jest... Powstałem z gliny. Gorzkie powietrze. Obcy w tym mieście. Wyściełane pamięcią. Legendy w jednej sali. Autoportret z lustrem. Wiersz – ten się łamie... Oglądać własny popłoch... Dystans.

2419. W: Césare'owi. Odstąpcie wiersze... Żujemy papier. *Tu* 12:88–9.

2420. P: Podróż (Miniatura radiowa). *D* 7: 33–7 [tekst scen.]. – W brzuchu potworka odwalając kitę (Powieść kryminalna w odcinkach). *Szp* 30:1–11, 15–20.

Realizacje utworów J.M.H. zob.: radio 10115, 10133.

HOLCGREBER EWA JOANNA

2421. W: In vino veritas. *Ndod* 20:8 [wyróżn. w konk. MRN w Ziel. Górze na wiersz o tematyce winobraniowej].

HOLLENDER TADEUSZ

2422. W: Kołysanka. Lekcja angielskiego. O chłopczyku z bardzo długą ręką. Ojczyzna. *Wd* 40:4 [w art. H. Martinowej]. – Las. *Pł* 8:229. – Z litanii do karabinu. *KWPol* 69:65–7.

2423. Martinowa H.: Jeden egzemplarz na papierze wyczerpanym. *Wd* 40:4 [o twórcz. T.H. gł. w okresie wojny 1939–45; z fot.]. – [Serednicki A.] Verba A. *NsKl* 5:3–4 [o przekładach T.H. z jęz. ukr.].

HOŁDA EDWARD

2424. P: Komiksy codzienności [z tego cyklu:] Jaskrawe światło. *FM* 6:6; Miasto huczy z powodu namiotu wezyra. *Wsp* 25:11; Polowanie na perkozy. *Wsp* 19:11.

HOŁUJ TADEUSZ

2425. [Drzewo rodzi owoc] Derevo rodyt' plid. Roman. [Tł.] M. Rekun. Kyiv, Dnipro, s. 191. [*BibliKij*].

2426. [Drzewo rodzi owoc]. [Tł.] Š. Šaraf. [Il.] S. Višnepol'skij. Dušanbe, Irfon, s. 270. [W jęz. tadżyckim; *LI*].

2427. Róża i płonący las. Powieść o Ludwiku Waryńskim. [T.] 1–2. Kr., WL, s. 269; s. 265. – Rec.: Drozdowski B. *PanPn* 27:11. – Gondowicz J. *Kl* 39:9. – Hamerliński A. *GrRolPol* 93:8. – Jędrzejczyk O. *GK* 114:5. – Koźniewski K. *Plu* 34:6. – Kuliczowska K. *MczL* 12:113–6. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 23:5. – Lubosz B. *Pgl* 18:11. – Maciąg W. *POLLit* 4:11–3 [z fot.; not. o aut. na s. 41]. – [Id.]. *ŻL* 18:3. – Macuzanka Z. *NKs* 15:996–7 [z fot.]. – Nowicki K. *FM* 15:7, 10. – Stanuch S. *DzP* 106:4. – Żółciński T.J. *Wsp* 15:10.

2428. P: Echo. *TPolTV* 4:25–41 [tekst scen.]. – Raj [pow., fragm.]. *Pgl* 24:13–5 [z not. red.]; *Wsp* 26:8. – Róża i płonący las [pow., fragm.]. *DzP* 102:3–4.

2429. Sygnał (Przeszłość i współczesność). *GK* 150:3 [o współcz. stos. do historii okupacji i obozów koncentracyjnych]. – Sygnały. *ŻL* 36:4 [m.in. nt. ks.: 25 lat Polski Ludowej. Oprac. W. Kurkiewicz. Wwa; nawiaz.: (jot). *Wsp* 19:2], 38:7. – [Wypowiedź]. *EK* 240:1–2 [nt. problemów środowiska pisarzy kr.].

Realizacje utworów T.H. zob.: teatr 9864; film 10066.

2430. Hamerliński A.: Trzy nurty (Nad książkami T.H.). *ZSzt* 67:5. – „Wieczór serdecznych uczuć”. *GK* 279:1; *ŻL* 49:19 [not. spraw. z wiecz. z okazji 55-lecia ur. T.H. zorg. przez Oddz. ŻLP w Kr., 23 XI; z fot.]. – *ŻL* 43:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wywiady. Goszczyński R. *EK* 73:5 [nt. pow. o I. Waryńskim „Róża i płonący las”]. – Jaworski M. *Wsp* 21:1, 11 [z fot.]. – Sienkiewicz M. *T* 22:4–6 [z fot.].

HOŁUJ TOMASZ

2431. W: Pomarszczone twarzyczki... Wysprzedaje się. *ŻL* 14:6.

HORAK STANISŁAW

2432. Pole chwały. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 106. – Rec.: Borycki A. *Pom* 23:11. – Górdziałek J. *Pgl* 13:11–2. – Mazurczyk J. *Spojrz* 11:25. – Sadurski W. *TgKl* 36:4. – Szybist M. *ŻL* 29:10. – Termer J. *NKs* 24:1653–4. – Zadura B. *Tw* 11:101–2.

2433. [Pustelnia] Poustevna. [Tł.] M. Ditmarová. Praha, Odeon, s. 166. [*IR*].

2434. P: 9 lipca. *Pgl* 12:13–4.

HORDYŃSKI JERZY krypt. J.H.

2435. W: Epitafium. *ŻL* 6:8. – Kolonia. Mit. *MczL* 10:3. – Na filmie Jean-Luc Godarda „Pierrot le fou”. *DzP* 85:9. – Postludia. *ŻL* 15:7. – [Requiem]. Tł. G. Džangulašvili. *Chomli* 6:6–9. – Szczęście. *ŻL* 6:8. – Zamiast wstążki żałobnej (Pamięci J. Przybosa). *MczL* 10:3. – Zmartwychwstanie. *ŻL* 15:7.

2436. P: [Felietony i korespondencje]. *P* nr 1347, 1356, 1361, 1368, 1375, 1385, 1393 [podp. J.H.]; *ŻL* nr 14, 17, 19, 23, 31, 30.

2437. (Z.). *SłP* 113:4; – *NotCult* 1:43 [o odznaczeniu J.H. medalem Akademii Międzynar. „Città Eterna”, 14 III]. – *ŻL* 1:15 [not. o wiecz. aut. w Kolonii, 16 XI].

HORNOWSKI JERZY

2438. W: Piosenka i taniec lalek. Piosenka lisa i kota. Piosenka Pinokia. Piosenka podróżna. Piosenka tatusia. *PgTOsterwy(Gorzów)* 3:6, 8–10, 13–4 [ze szt. „Historie o sosnowym pieńku”].

HOZJUSZ STANISŁAW

2439. (j): Prace przygotowujące proces beatyfikacyjny kard. Hozjusza. *SłP* 276:2 [not. inf.]. – Tryniszewski E.: „Studia Warmińskie” poświęcone S.H. *SłP* 109:4 [omów. tomu 7 (1970)].

HRECZUCH JAN

2440. P: Sześć obiadów. *ltd* 8:12 [wyróżn. w konk. *ŻL* i *ltd* na opow. stud.].

HRYSZKIEWICZ MAURZYCY

2441. [Biernacki A.] Abe: Tłumacz Kryłowa. *Tw* 8:159 [nota prostująca brzmienie nazwiska M.H. (dotąd pisano: Hryniewicz), tłumacza pierwszego pol. wyd. I. Kryłowa, Wilno 1851].

HUBKA WAWRZYNIEC

2442. W: Beskidy. Orka. Zbójnicy. *KGr69* 3/6:114–5. – Lato. *ChłD* 63:8. – Orka. *W* 21:5 Wiersze poetów „Groni”.

HULEWICZ JERZY

2443. Ratajczak J.: Bracia Hulewiczowie (Pół wieku poznańskiego ZLP. 2). *GPz* 73:5 [życie i twórcz.].

HULEWICZ WITOLD

2444. Bartelski L.M.: Droga na Palmiry. *Kl* 45:3 [art. og.; z fot.], [nawiąz. i uzup.:] Bronisz Z., 47:11, Gass A., 47:11, Lorentz S., 47:11, [polem.:] Pruszyński M., 50:11 [dot. K. Pruszyńskiego]. – Kwiatkowski M. *RTV* 25:7, 9 [wspomn.]. – Ratajczak J.: Bracia Hulewiczowie (Pół wieku poznańskiego ZLP. 2). *GPz* 73:5.

HULKA-LASKOWSKI PAWEŁ

2445. Kult. [Zahradnik F.] (z). *GłZC* 47:4 [not. o wiecz. pośw. pamięci P.H.-L. w zw. z 25-tą roczn. śmierci, Skoczów 10 XI, org. Prez. MRN].

HUSZCZA JAN

2446. W: *Odgł*: Gwiazda gdy przerażona... Podróż sentymentalna. W odwilży pachnie... 12:6; Wspomnienie, 21:6; Zapisek z Sieradza, 12:6. – A cóż ty tutaj... Świtez. To najmiłsza pora... *Osn wiosna* s. 52–4.

2447. P: Cudowny dzień. *Odgł* 26:6. – Mińsk, Nowogródek, Wilno. *Prof* 11:30–4. – Narzeczonny. *NW* 5:8–9. – Pomocnik stolarza. *Odgł* 39:4.

2448. Stanisławska A. *Odgł* 9:10 [list do red. zgłaszający kandydaturę J.H. w zw. z plebiscytem na „Łodzianina roku 1970”]. – Wywiad. Kwieciński J. *CłR* 86:4. – Pan Gracjan i inni. Natanson W. *Tw* 8:109–10. – Wegner J. *Wsp* 11:10. – Sęp Sybiru. Budzyński A. *KdC* 4:18–9. – Wierszyki i bajeczki. Łódź 1969. Kowalczyk J. *Odgł* 42:10.

HUZIK WŁADYSŁAW

2449. Te małe gnojki w nocy. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 202.

Taka długa podróż. Todzio. Stefan. Te małe gnojki w nocy. Chuda Jadzka. Próby pejzażu. Tunel. Cudaki. Początek drogi. Wizyta. Wycwanili się. Wirek. Obyś miał ciekawe życie. Nasza Stara. Próba reportażu. Kozioł. Papuś. Apel poległych. Takie sobie historjki.

2450. W: Kwiaty zła... Nikt nie robił tak szybko... Romans. *K* 12:12 [z not. o aut. i fot.].

2451. P: Maneż (Próba rekonstrukcji). *Wz* 10: 74–86. – Ojciec. *Kl* 10:7. – Początek drogi. *Wsp* 8:6. – Zobaczyć morze. *ZWL* 26:11–2.

HYŻDEU TADEUSZ

2452. W: Dwa tuziny bajek (Do H. Rzewuskie-

go Kasztelanica Witebskiego) [z tego cyklu:]
1. Wiewiórka. 5. Wrona i lew. 12. Osioł. 20.
Małpy. 21. Apellacja. *PrzHm* 6:151–2.

2453. Mares N.D.: Nieznany polski poeta T. H., 1769–1835 (Ze stosunków polsko-rumuńskich w XVIII wieku). *PrzHm* 6:137–50 [fragm. pracy magisterskiej].

IGNASZEWSKI LECH

2454. W: *Radar*: Fama, 10:24; Tango byłego aktywisty, 3:24 [z progr. kabaretu „Stodoła” w Wwie].

Realizacje utworów L.I. zob.: teatr 9795.

IGOŃ-GĄSIOROWSKI IGNACY

2455. W: Inwokacja. *KL* 120:4.

2456. *BTRH* 4:1 [nota biogr.].

IHNATOWICZ JANUSZ ARTUR

2457. W: *Wd*: Andante amoroso ma un poco triste. Letnia pogoda: 1. Widok z bryczki. 2. Po południe. 3. Zamykanie oczu (Pani I. Chałońskiej), 22:1; Muszla śpiewająca, 22:1; Parisiana ludentia, 13/15:1; Pogoda apokaliptyczna III. Pomniki w Ogrodzie Luksemburskim. Samobójstwo w Paryżu według Chagalla, 22:1; W łaskawości swej dzień (Pamięci D. Thomasa), 13/15:1 [z not. biogr.]. – Konwersacja w ogrodzie. Noc gwarna. Noc i panna. O mors amabilis amor amarus [fragm.]. Parisiana ludentia. Ptaki o poranku. *OfP* 4:7, 40.

2458. P: *Zwak*: Cynik w Lourdes, 101:4–5; Dom z tamtej strony czasu, 28/29:15.

IKONOWICZ MIROŚLAW

2459. Hiszpania bez kastanietów. [Rep.]. Wwa, PIW, s. 164. – Rec.: Marrodan C. *NKs* 22:1490–1. – *Kl* 36:9 [not.].

ILKÓW STANISŁAW

2460. W: Owoc... *Ndod* 20:8 [wyróżn. w konk. MRN w Ziel. Górze na wiersz o tematyce winobraniowej].

IŁŁAKOWICZÓWNA KAZIMIERA

2461. Wiersze zebrane. [T.] 1–2. Wwa, PIW, s. 648; s. 579.

[Wiersze z tomów:] Ikarowe loty, Trzy struny, Śmierć Feniksa, Połów, Płaczący Ptak, Zwierciadło nocy, Z głębi serca, Ballady bohaterskie. Słownik litewski,

Wiersze bezlistne, Poezje 1940–1954 (Wwa 1954), Wiersze wybrane 1912–1947 (Łódź-Pozn. 1949), Wybór wierszy (Wwa 1956), Portrety imion, I lekkomyślne serce, Szeptem.

2462. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 124. Poeci Pol.

2463. W: Męczennicy. *ZiP* 11:20; *ŻL* 6:10. – Nie stało ośła i wołu... *W* 52:1. – Pomiedzy sercem a klonowym liściem. *Płom(stud)* 3:4. – Siedmiogrodzkie cekiny [z tego cyklu:] Rumunczka i kogut. Tęskniła Cyganka... *Ogn71/72* 2:45.

2464. P: Z książki wspomnień: O czym się nie śniło filozofom. *Po* 4:24–5.

2465. [Przekład:] Chapman J.: Z listów o rzeczach duszy. *PrzwK* 6:47. – [Wypowiedź]. *Wid* 28:8 [nt. własnej twórcz.].

2466. Łopatkówna B.: O wojennej liryce K.I. (1914–1917). *PrNUŚl* 17:69–85 [z fot.]. – [Id.]: Studia o życiu i twórczości K.I. *BP* 41:67–9 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Rosner E.: Współcześni poeci polscy: K.I. *Ogn71/72* 2:44–6. – [Skąpski M.] M.S. *GłWi* 115:3 [art. og.; z fot.]. – Wywiad. *Exp* 113:3. – Co dzieci wiedzą. Zob. 339 VI. – Ikarowe loty. Łopatkówna B.: Nad debiutem K.I. (Fragmenty). *RkKHL* t. 9 s. 101–30.

IMIĘLA EMANUEL

2467. W: Krwawa pać. *Op* 5:19.

INGARDEN ROMAN

2468. Dąbska I.: Poglądy filozoficzne R.I. (1893–1970). *KIS* 1:3–7 [także o poglądach w zakresie teorii lit.]. – Gołaszewska M.: R. Ingardena filozofia moralności. *Etyka* t. 9 s. 113–44. – Kasperski E.: Literatura jako fenomen estetyczny (Nad Ingardenem). *MczL* 1:74–80 [dorobek teoretyczno-lit. R.I.]. – Krońska I.: R.I. Fragment retrospekcji. *Tu* 10:86–94. – Pisarkowa K.: R.I. a językoznawstwo. *BPTJ* 29:3–11.

2469. Zgon R. I. (1970). Wspomnienia pośmiertne. Czeżowski T. *RF* 1:1–5 [z fot. na s. nlb.]. – Gierulanka D. *NPol* 6:206–9. – Gołaszewska M. *PmL* 1:402–12 [obszerniej o poglądach R.I. w zakresie teorii lit.]; Tł. najęz. niem. M. Szyrocki. *ZRL* t. 14 z. 1 s. 107–15. – [Id.]. *StEst* t. 8 s. 3–8. – Kuderowicz Z. *PolPersp* s. 80–91. – Stępień A.B. *SpKUL* t. 19 s. 161–2.

IRANEK-OSMECKI KAZIMIERZ

2470. [Kto ratuje jedno życie] He who saves one life. [Tł.] J. L. Lichten. New York, Crown, s. XVI, 336. [IB].

2471. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 19:4 [nt. ks. „Kto ratuje jedno życie”].

IREDYŃSKI IRENEUSZ

2472. Człowiek epoki. [Pow.]. Kr., WL, s. 175. – Rec.: Gadziński L. *TgP* 49:4. – Konkowski A. *NKs* 24:1651–3 [z fot.]. – Kuźma E. *GłSz* 252:5. – Libera A. *Wsp* 22:4 [z fot.]. – Maciąg W. *ŻL* 47:10 [z fot.]. – Nowicki K. *FM* 23:7. – Stanuch S. *DzP* 247:4.

2473. [Dzień oszusta] Versteckt in der Sonne. Roman. [Tł.] J. von Pilecki. Frankfurt a.M., Fischer. s. 108. [IB]. – Rec.: Mader H. *FAŻtg* nr z 6 VII.

2474. Muzyka konkretna. [Poezje]. Kr., WL, s. 89. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 270:5. – Mętrak W. *Kl* 15:9. – Żurkowski B. *NKs* 18:1195–6.

2475. W: Chichot Azteków. *PgTDram(Wałbrz)* nr z III s. 22. – Moja miła, moja cicha, moja śliczna [z nut.]. *NW* 11:20; *Zarz* 5:13; *ZSzt* nr 9 dod. il. s. 3. – Monolog mordercy. Siedzi och siedzi Filon przy barze... Widok. *PgTDram(Wałbrz)* nr z III s. 6, 8, 18 [z not. biogr. na s. 20].

2476. P: Armelle [opow., fragm.]. *Pol* 2:32–5 [z not. autobiogr.]; Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 4:32–5; *Pol(ang)* 2:32–5; Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 2:32–5; Tł. J. Olubiński. *MtPol* 2:32–5; Tł. F. Pardo Rui z. *Pol(hiszp)* 2:32–5; Tł. K. Rehnström. *TidPol* 2:32–5. – Głosy. *TPolR* 1:93–9 [słuch. rad.]. – Panie (Słuchowisko). *D* 12:11–5 [tekst scen.]. – Rytuał. *TPolR* 3:5–12 [słuch. rad.]. – Sama słodycz (Sztuka w trzech aktach). *D* 3:8–29. – Stypa. *TPolR* 1:101–8 [słuch. rad.]. – Winda. *TPolR* 1:85–92 [słuch. rad.].

2477. Janusz Różycki. *Tij* 7:20 [nota]. – [Wypowiedź]. *PgTStarego(Kr)* nr z 14 III s. 1–2 [nt. własnej szt. „Żegnaj, Judaszu”].

Realizacje utworów I.I. zob.: teatr 9580, 9601, 9658; radio 10114, 10133, 10140, 10144; TV 10175.

2478. Filler W.: W stronę Arymana. *Kl* 39:10 [nt. ostatnich dramatów I.I.: „Dobroczyńca”, „Jasełka moderne”, „Sama słodycz”, „Żegnaj,

Judaszu”]. – Grodziński A. *ŻW* 199:3 [o twórcz. dram. I.I.]. – Wywiad. Wróblewski A. *T* 10:6–8 [z fot.]. – Dobroczyńca. Hampel A. *PgT-Powsz(Łódź)* nr z 24 II s. 4–5, 8–9. – *PSP* s. 29–30 [not. inf. o tekście scen.]. – Związki uczuciowe. Libera A. *Tu* 4:108–10. – Lisiecka A. *Wd* 44:2. – Sprusiński M. *PolLit* 1:43–5 [z fot.; not. o aut. na s. 50]. – Żegnaj, Judaszu. Szybist M. *PgTStarego(Kr)* nr z 14 III s. 5–12.

IRZYKOWSKI KAROL

2479. P: Dziennik [fragm.]. *Po* 8:50–3; *Wsp* 24:4 [z l. 1891 i 1893; wyd. i nota edytorska: J. i J. Skwarowie; z fot.].

Realizacje utworów K.I. zob.: radio 10139.

2480. Płachecki M.: Krytyka racjonalna (O K.I.). *TgKl* 45:4, 9. – Rogatko B.: Irzykowski wśród pokoleń czyli dramat sceptyka. *MczL* 11:19–26 [światopogląd K.I.]. – Walka o treść. Rogatko B.: „Walka o treść” Irzykowskiego jako polemika z programem estetycznym S.I. Witkiewicza. *PmL* 2:31–67.

ISAKIEWICZ LECH

2481. P: Perpetuum mobile. *NMed* 18:12 [nagr. w konk. ZSP-RN i *Orientacji*].

ISTNER FILIP

2482. W: Polonez As-dur (Po koncercie A. Rubinsteina w Jerozolimie, 20 września 1970. Poświęcam Pianście). *Wd* 36:3. – Wiersz napisany na przystanku autobusowym nr 13 w Jerozolimie. *Wd* 42:1. – Zadziwienie. *Klt* 9:40.

IVOSSE KAZIMIERZ

2483. P: Obcy [fragm. opow.]. *Wid* 36:4–5.

2484. [Wypowiedź:] Rzeczywistość wychowuje (Mój raport o mnie samym). *Prometej* nr z VI s. 11 [autobiogr.].

IWANICKI EUGENIUSZ

2485. Powrót żurawi. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 148. – Rec.: Dudziński B. *Odgl* 39:7. – Nowak K.J. *KdC* 6:21.

2486. W: Nie ukloniłem się dumnowi. *Kar* 17:7.

2487. P: *Odgl*: Gdybym pisał księgę wspomnień... (Fragment większej całości), 43:6; In-

telektualistka, 29:6; Jak Funio zawędrował do nieba, 12:5; Kłamstwo, 51/52:17; Powrót żurawi [pow., fragm.], 10:6; Świerszcze, 29:6. – Kukotka. *DzŁ* 151:6.

2488. *Powódź w Dolinie Psów*. Frejdlich K. *Odgt* 8:8–9. – Makowski J. *Pom* 18:13. – *Zmowa obojętnych*. Frejdlich K. *Odgt* 8:8–9.

IWANIUK WACŁAW

2489. *Lustro*. [Wiersze]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 58.

I, i S. Syputom za ich przyjaźń trwalszą od życia [ded.]. – *Lustro: Lustro. Dwa miasta. Czyje to. Ciśsza. Co kto nazywa wierszem. I zanim oddech opisze jego kształt (I i J. Jellaczycom). Liryk. Chciałbym uciec bo trwoga niszczy. Plon. Rekolekcje. Dziedzictwo. Nagie jak kość. Dar. Z wczoraj na wczoraj. Experto credite. Zamiast epitafium. Fra Angelico dzisiaj. Statek kosmiczny Apollo 15 w podróży na księżyc trzy historyczne dni. Moi współcześni. Rozmowa. Słowo o samotności. Pochwała rak. Kartagina. Sonet dla Gombrowicza. Jaka szkoda. Autobiografia. Kazimierz Wierzyński opuszcza Long Island. Czytając Szekspira. Traktat o ludożercach. Mistyfikacja. Z mojej książki rodzaju: 1–6. Wersja końcowa. Z jaką czułością...*

2490. W: *Wd: Dar*, 23:1; *Kartagina*, 2:1; *Statek kosmiczny Apollo 15 w podróży na księżyc (Trzy historyczne dni)*: 1–4, 38:1.

2491. *Ciemny las*. Paryż 1968. Rec.: [Legeżyński S.] *S. Leg. GN* 46:3.

IWANOWSKA BARBARA, CHOMICZ ZBIGNIEW

2492. *Jeden dzień z mistrzem*. [Opow.]. II. K. Ziółowska. Wwa, Horyzonty, s. 31. *Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców*.

IWAŃSKA ALICJA

2493. P: *Amerykański warkocz*. *Wd* 27/28:8. – *Coctail etnografów*. *Kłt* 4:15–7.

IWAŃSKI AUGUST senior, IWAŃSKI AUGUST junior

2494. *Pamiętniki 1832–1876. Wspomnienia 1881–1939*. Waldorff J. *Plt* 2:7.

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

2495. *Czerwone tarcze*. Wyd. 9. [Pośk.:] R.

Matuszewski. Wwa, *Czyt.*, s. 420. *Bibl. Klasyki Pol. i Obcej*.

2496. *Ikar. Staroświecki sklep. Wiewiórka*. [Opow.]. Wwa, *Czyt.*, s. 22.

2497. [Matka Joanna od Aniołów] *Mère Jeanne des anges*. [Tł.] G. [I.] Lisowski. *Verriers, Gérard*, s. 206. [IB].

2498. *Opowiadania muzyczne*. Wwa, *Czyt.*, s. 418.

Przyjaciele. Mefisto-Walc. Notre-Dame-la Grande. Czwartą symfonia. MartwaPasieka. Psyche. Rec.: Kubacki W. *ŻW* 306:5.

2499. *Panny z Wilka. Młyn nad Lutynią. Kościół w Skaryszewie. Dziewczyna i gołębie*. [Opow.]. Wwa, *Czyt.*, s. 239.

2500. [Wybór opowiadań] *Maica Ioana a Ingerilor*. București, Univers, s. 543. [Wieczór u Abdona] *O seară la Abdon*. [Poziomka] *Fraga*. [Przy moście] *La pod*. [Panny z Wilka] *Domnișoarele din Wilko*. *Dumbrava de mesteacăn*. [Młyn nad Utratą] *Moara de pe Utrata*. [Słońce w kuchni] *Soare în bucatărie*. [Anna Grazzi] *Anna Grazzi*. [Matka Joanna od Aniołów] *Maica Ioana a Ingerilor*. – [Tłumacze:] R. Ciocan-Ivănescu, M. Mișcalencu, S. Velea, I. Vesper, O. Zaicik.

2501. W: *Do czytelnika*. *Ogn71/72* 3:65. – *Do P.Q.* *Prof* 6:8 [z fot.]. – „Ljubite se sebrjanki...” Tł. S. Svjackij. *Neva* 4:137. – *Oto Sandomierz!* *Pł* 14:424. – *Paruzja*. *ŻŁ* 6:1. – *Pies horacjański*. *ŻW* 111:7. – „Pisne moja ščyra...” Tł. V. Gej, V. Gucalenko. *LitU* nr z 23 VII. – „Pobud’ nemnogo, pesnja...” Tł. S. Svjackij. *Neva* 4:137. – *Pokój*. *DzP* 102:5. – *Sezon pogrzebów*. *Tw* 6:5–7. – *Warkocz jesieni [z tego cyklu:] Słoneczny ranek dymen pachnie... Za oknami stoją brzozy w nocy... Ogn71/72* 3:65–6. – [Zaszyć się w kącie drewnianej izby...] *V izbe zabit’sja v ugolok...* Tł. S. Svjackij. *Neva* 4:137.

2502. P: *Brzezina [fragm.]* *Już niedługo*. *Pol* 3:31; *Balde, schon balde...* Tł. J. Olubiński. *MtPol* 3:31; *Il n’y en a plus pour longtemps*. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 3:31; *Inom kort...* Tł. S. Ahlgren. *TidPol* 3:31; *It won’t be long now*. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* 5:31; *Pol(ang)* 3:31; *Por poco tiempo*. *Pol(hiszp)* 3:31. – *Deszcz*. *GŁ68* 141:4. – *Ikar*. *AlmPol* s. 217–8. – [Kościół w Skaryszewie] *Die Kirche von Skaryszew*. Tł. R. Sonnenfeld. *PolPersp* 3:32–53. – *Listy z podróży do Ameryki Południowej (Fragmenty)*. *Pg-TKlas(Wwa)* nr z XII s. 12–6. – *Ludzie i książ-*

ki: I-VI. *MczL* 1:33-9 [polem.: A. Słonimski. *TgP* 12:6], 3:37-40, 4:58-66, 7:44-8, 8:55-8, 11:39-42 [cykl wykładów wygł. na UW]. - Mar-twa pasieka. *Tw* 5:7-64 [ze wstępem aut.]. - Mini i maxi. *Tw* 1:123 [o analogiach między pa-nującym stylem mody a tendencjami w sztuce]. - Petersburg (Fragmenty). *Tw* 11:51-8. - [Psy-che] Psyché. Tł. J. Wolf. *PerP* 1:28-45. - Roz-mowy o książkach. *ŻW* nr 2, 8, 14, 20, 26, 32, 39, 45, 57, 63, 69, 75, 81, 99, 105, 111, 117, 123, 129, 135, 141, 147, 153, 159, 165, 171, 177, 183, 189, 195, 201, 207, 237, 243, 249, 255, 261, 267, 273, 279, 285, 297, 303, 307/308 [cykl fel.]. - Trudna Europa. *Tw* 8:115 [nt. og. orientacji w sytuacji krajów pogranicznych (np. Polska-Litwa, Polska-Ukraina) i wzajemnego oddziaływania sąsiadujących kultur]. - Wiewiór-ka. *NW* 44:8. - Ze wspomnień. *Po* 11:5-7 [z okresu „Skamandra”].

2503. Adaptacje i realizacje utworów J.I. Dzień listopadowy (słuchowisko rad.). Adapt. W. Odojewski. *TPolR* 2:51-62. - Real. zob.: film 10041. * Real. in. utworów J.I. zob.: teatr 9631, 9864; film 9914-9915; radio 10128, 10133, TV 10205.

2504. Matuszewski R.: Iwazskiewicz. [Tł.] M. Rzewuska. Varsovie, Agence des Aut. s. 53, il., portr., bibliogr. Les Écrivains Contemporains Polonais.

2505. Przybylski R.: Eros i Tanatos. Proza Jarosława Iwazskiewicza 1916-1938. Wwa 1970. Rec.: Bąk Z. *Plnk* 4:58-60. - Burkot S. *RL* 3: 195-7. - Dybczak K. *TgP* 22:6. - Sprusiński M. *NKs* 1:17-20. - Zadura B. *Tw* 4:110-2.

2506. Burkot S.: Między stylizacją i prostotą (O prozie J.I.). *RkWSP(Pr.Hist.lit.)* 36:175-99. - Chițimia I.C.: J.I., reprezentant al tradi-ției „clasice” în literatura polonă contempora-nă. [W ks. zb.:] Studii de literatură universală și comparată. București. s. 159-60 [IB]. - [Ło-bodowski J.] Szperacz: Przedwojenni męczennicy. *TdP* 17:6. - Rosner E.: Współcześni poeci polscy: J.I. *Ogn71/72* 3:64-6 [z fot.]. - [Swier-czewska K.] KRYSZYNA. *Wid* 49:4-5 [nt. dzia-łaln. J.I. z okazji nadania doktoratu h.c. UW]. - *NotCult* 1:44 [not. o odczycie J.I. pt. „Klucze” pośw. stosunkom lit. pol.-włoskim, wygł. w Sta-cji PAN w Rzymie w marcu br.]. - Nadanie J. I. doktoratu honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego (Wwa 1 XII 1971).

Notatki i sprawozdania. [Kolińska K.] (kol). *Stol* 50:11. - [Sowińska B.] (be). *ŻW* 287:5. - *Kl* 50:3 [z gratulacjami od zespołu red. i fot. z urocz.]. - *TgKl* 50:3 [z fot.]. - *TrL* 336:1, 4. - *ŻW* 288:1, 4 [z gratulacjami od zespołu red.]. - Wywiady. Gavrilova I. *LitG* nr ? - Kudirko J.: Z J.I. w Kijowie. *CzSz* 154:4. - *Aurora* 11: 75-6.

2507. Bilety tramwajowe (druk. *Wiado-mości Literackie* 1928). Rogoziński J.: Pretek-sty. *Po* 11:73-5. - Brzezina. Maciejewska I. *TgKl* 41:4, 9. - Czerwone tarcze. Wester-mark J.: Prawda dziejowa w „Czerwonych tar-czach” J.I. *Tw* 7:75-94. - Kochankowie z Marony. Maciejewska I. *TgKl* 41:4, 9. - Tł. na jęz. franc. A. Posner. Paryż 1970. Rec.: Na-tanson W. *LitS* 163-5. - Renaud T. *LFr* nr 1379 z 6 IV; [omów.: Natanson W.] W.N. *Odgl* 18:8. - Książka moich wspomnień. Su-rynowa-Wyczółkowska J. *TdP* 29:4. - Lato 1932 - wiersz jedenasty. Danecki R.: Iwazskiewicz wiersz z Garbar. *GPz* 115:4 [o genezie wiersza]. - Martwa pasieka (druk. *Tw* nr 5). Jackiewicz A. *F* 34:7. - Ody olimpijskie. Jędrzejczyk O.: Literatura i sport: Na olimpijskim stadionie sztuki. *Tempo-(Kr)* 10:3. - Rozmowy o książkach. (Red.): 700. *ŻW* 159:5 [art. inf. i gratulacje dla J.I. z okazji 700-go felietonu]. - Sława i chwa-ła. Bereza H. *NKlub* 12:15. - Venie i ele-gie. Drawicz A. *NKs* 2:126-7 [z fot.]. - Jamro-ziak W. *N* 1:60-1. - Matuszewski R. *MczL* 6: 132-4. - Sprusiński M. *PolLit* 1:20-2 [z fot.; not. o aut. na s. 50].

JABŁOŃSKI ROMAN

2508. W: *Gosp*: Miasto mojej miłości (Frag-ment), 3:16; Miniatura (Fragment), 41:16; Ręce powszednie, 10/11:7; Sonata, 27:16; Struna, 2: 16; Szkic, 14:16; To ty jesteś, 38:16; Witraż wiosenny, 39:16. - Litania. *KP* 43:8 [z not. J. Zagórskiego].

2509. Jestem niepokojem. Zuchora K. *TgKl* 31:8.

JACHIMOWICZ MARIAN

2510. [Wybór poezji] Ked' hynú lesy. [Wy-brał i tł.] P. Horov. J. Hvišč: Sám so svojou múzou. Bratislava, Slovenský Spisovateľ, s. 258, nlb. 6.

[Liturgia] Liturgia. [Widziałem] Videl som. [Wbrew chmurom] Proti mračnám. [Ptak] Vták. [Widnokrág] Obzor. [Niosącej błękit] Tej ktorá nesie hlankytá. [Sztorm] Orkán. [Dokąd?] Kam? [Spokój ziemi] Pokoj zeme. [Sponad milczenia] Okrem mlčania. [Troska] Starost'. [Ballada] Balada. [Pamięć] Spomienka. [Martwa natura] Mŕtva príroda. [Przedmioty] Predmety. [Na wietrze] Vo vetre. [Ptaki] Vtáci. [Z okna] Otvorené okná. [Skrzypaczka] Huslistka. [Droga] Cesta. [Ogród] Záhrada. [Eufrozyn] Eufrozín. [Pamiętka z lagru] Pamiatka z lágra. [Staruszka] Starenka. [Lustra] Zkradlá. [Ucieczka] Útek. [Żywioty błędzą] Živly blúdia. [Drogi] Cesty. [Przeszłość] Minulost'. [Cień] Tóna. [Spóźnieni] Oneskorenci. [Lot] Let. [Zawieja] Fujavica. [Na brzegu] Na brehu. [Gdy giną lasy] Keď hynú lesy. [Wędrówki] Vandrovky. [Niebo jest cieniem] Nebo je tieňom. [Ziemia rumiana] Rumenná zem. [Cma] Mora. [Zrenice] Zrenice. [Chwila] Okamih. [Odjazd] Odjazd. [Przy Chopinie] Pri Chopinovi. [Pośmiertna twarz Mickiewicza] Posmrtná tvár Mickiewiczova. [Świątki] Sviatky. [Spotkanie z miastem] Stretnutie s mestom. [Architektura] Architektúra. [Górnicy] Baníci. [Dar] Dar. [Korona] Kronika. [Z prądem] S prúdom. [Słowo] Slovo. [Dom] Dom. [W promieniu oka] V lúči oka. [Pokój] Mier. [Prawda] Pravda. [Zwycięstwo] Vit'azstvo. [Ludziom złej woli] L'udóm zlei vôle. [Rzeczywistość] Skutočnosť. [Nieśmiertelność] Nesmrtnel'nost'. [Bracia zwierząt poziomych] Bratia zvierat horizontálnych. [Gościna] Hostina. [Dalej] Ďalej. [Kwanty] Kvantá. [Po czarnej murawie] Po čierny trávnik. [Spod rzęs] Spod rias. [Koronacja] Korunovácia. [Pod wielkim słońcem] Pod veľkým slnkom. [Aluwium] Alúvium. [Idąc pamięcią] Prechádzajúc pamät'ou. [Zmieszanie barw] Zmiešanie farieb. [Odechodzą miesiące] Mesiace odchádzajú. [Zbiegają się ślady] Stopy sa zbiehajú. [Nawet słońca] Napokon aj slnko. [Oni] Oni. [Wołanie] Volanie. [Nad zmarłymi rekami] Nad mŕtvymi rukami. [Czereśniowe drogi] Čerešňové cesty. [Nad rodou riekou] [Bezustannie] Neprestajne. [Zmierzch] Súmrak. [Po zejściu Ledy] Po skone Lédy. [Odwiedziny] Návšteva. [W otwartą ziemię] Do otvorenej zeme. [Ślady poległego ruchu] Stopy mŕtveho pohybu. [Jak łatwo] Ako ľahko. [Nigdy] Nikdy. [Właśnie] Práve. [Wziąłem] Vzal som. [Wciąż] Stále. [Kamienie] Kamene. [Można] Možno. [Ona] Ona. [W zawieju] V metelici. [Drabina] Rebrík. [Szliśmy] Kráčali sme. [Pomyśl] Pomysli si. [Cybernetyka] Kybernetika. [Niczyj] Ničí. [Dławi] Zadúša. [Kręgi] Krúhy. [Semenowie] Semenovci. [W twym ciepłe] V tvojom teplu. [W włosach snu] Vo vlasoch sna. [Tylko w nas] Iba v nás. [W tobie wszystko] V tebe všetky. [W wybuchu słońca] Vo výbuchu slnka. [Płaczesz] Plačeš. [Ciała] Telá. [Ciemność] Tma. [Krawędź] Priepast'. [Zbieram] Zbieram. [Nad dołami ciszy] Nad rovom ticha. [Nad horyzontem] Nad obzorom. [Zimowy owoc] Zimný plod. [Echo] Ozvena. [W oczekiwaniu] V očakávaní. [Z obcego globu] Z cudzej planéty. [W widnokręgach] Na obzoroch.

Rec.: (ai). *Romb* 6:87–8.

2511. W: Akamios [J. Przybosiowi]. *Od* 1: 21–2. – [Ciemność] Tma. [Echo] Ozvena. [Krawędź] Priepast'. [Nad dołami ciszy] Nad rovom ticha. [Tylko w nas] Iba v nás. [Zbieram] Zbieram. Tł. P. Horov. *NSl* 4:13. – Dzika gruszka. *NW* 17:8; *ŽL* 3:10. – Kometa. *McZL* 2:7. – [Lot] Let. Tł. P. Horov. *NdPvd* 33:5. – Mijając rzeczywistość. *Po* 5:11–2. – Nad poezją wielką i czystą (J. Przybosiowi). *Od* 1:22. – O długość świerka. *Tw* 4:5–7. – Pod zegarami młynów. *Tu* 4:7–8. – Pożar „Oil City”. *Po* 5:10–1. – [Spóźnieni] Oneskorenci. Tł. P. Horov. *NdPvd* 33:5. – Wierzy wielkiego podwórza. *Od* 6:61. – Wokół słońca. *McZL* 2:6–7. – Wklęsły lot. *Po* 5:12–4. – [Z okna] Otvorené okná. Tł. P. Horov. *NdPvd* 33:5. – Żelazne studnie. *Od* 6:62.

Realizacje utworów M.J. zob.: TV 10174.

2512. Gaje tańczą. Pieszczechowicz J. *Tw* 3:96–8.

JACHIMOWSKI HENRYK

2513. W: I to i to. *NW* 12:8. – Nasze siedzenie (Studium). *ZszKiel* 1:125–7. – Piję kawę. *Przm(K)* 10:7.

2514. P: Kobieta i syn (Fragment większej całości). *GłM* 3:38–40. – Stworzenia [fragn. pow.]. *Przm(K)* 2:22–3.

2515. Augustyn A. *Stdn* 14:10 [o twórcz. H.I.]. – Pieśni wyspiewane. Kajtoch J. *GłM* 2:35–6. – Melkowski S. *TgKl* 5:4. – [Mijas S. *SŁ* 70 nr z 31 X; polem.:] Jachimowski H. *SŁ* 8:5, [odp.:] Mijas S., 8:5.

JACHOWICZ STANISŁAW

2516. Krzezińska W.: Stanisław i Antonina. *Z* 15:7, 10 [dot. biogr.: z fot.].

JACKIEWICZ ALEKSANDER

2517. Śmierć donżuana. Pow. Wyd. 2. Wwa 1971 [właśc.] 1970 *Czyt.*, s. 230.

2518. [Artykuły, felietony i recenzje filmowe:] Kino i „Życie”. *ŽL* nr 1–3 [polem.: A. Augustyn. *Stdn* 3:20], 4–52 [cykl]; Ludzie kina. *ŽW* nr 39, 99, 129, 159, 243, 297 [cykl]; Zapiski krytyczne. *F* nr 1–12, 14–24, 26–30 [not. sat. *Szp* 32:4], 31–40, 42–51/52 [cykl].

JACKIEWICZOWA ELŻBIETA

2519. Nie wierzą w bociany. Rozmowy

z dziećmi o sprawach płci. Wwa, Państw. Zakł. Wydawn. Lekarskich, s. 101, bibliogr. Tow. Planowania Rodziny.

2520. Pokolenie Teresy. Wyd. 4. Wwa, NK, s. 269.

2521. [Pokolenie Teresy] Abitur unterm Galgen. [Tł.] K. Kelm. Il. V. Pfüller. Berlin, Kinderbuchverlag, s. 283. [IB].

2522. P: Aranż (Psia opowieść). *Pł* 1:4-6. – Rodzinne rozmowy. *Gosp* nr 10/11 – 51/52 [cykl opow.].

Realizacje utworów E.J. zob.: radio 10112.

JAGIELSKI BOLESŁAW

2523. Hełm nieznanego żołnierza. Opowiadania. Wwa, MON, s. 151.

Zjazd weteranów. Ostre strzelania. Uwierzyć legendzie. Szczęście i pech. Mit za mit. Dym na pustkowiu. Skok w przeszłość. Hełm nieznanego żołnierza. Przepustka na wczoraj. Bonanza. Rec.: Hencel D. *ŻPL* 128:5.

JAGOSZEWSKI MIECZYŚLAW

2524. W: Ludowi śląskiemu. *Stdn* 5:6 [wiersz nagr. na konk. ogł. przez Rektora UJ z okazji plebiscytu w lutym 1921 r.].

2525. Łodzianie 1971. *Odgt* 51/52:10 [biogr. z fot.].

JAKÓBIEC MARIAN

2526. Simiczijew K.: 60-lecie urodzin prof. dra M.J. *Lud* t. 55 s. 335-6 [omów. działaln. nauk.]. – *BHLZst* s. 125-6 [not. o odzn. M.J. medalem I. Kotlarewskiego].

JAKUBIEC HENRYK

2527. W: Spoiwa. *SłWM* 46:3. – Wytrzymałość. *WiM* 4:20.

JAKUBISZYN-TATARKIEWICZ ANNA

2528. [Wypowiedź]. *DS* 22:4 [nt. mody; not. E. Berberysz].

JAKUBOWSKI JAN ZYGMUNT

2529. „Architekta poemat”. *Kl* 46:3 [rec. ks.: M. Wallis: Lata nauki i mistrzostwa Stanisława Noakowskiego. Wwa]. – Gdzie twoje miejsce, humanisto? *ŻW* 29:7. – Ojczyzna jak zdrowie... jak samo życie... *ŻWol* 37:3. – Refleksje osobiste. *ŻW* 39:7. – [Wypowiedź]. *ZWL* 11:11

[w dysk. na plenarnym posiedzeniu ZG ZBoWiD].

2530. *RkiUW* t. 10 s. 41 [dane biogr.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *PanPn* 6:11 [z fot.]. – Kolińska K. *Stol* 1:6 [z fot.]. – Nuszkiewicz E.: O tradycji i współczesności. *K* 3:1, 5 [z fot.]. – Skarżyński J. *ZWL* 15:7.

JAKUBOWSKI WŁADYSŁAW

2531. P: Usługi. *Pjk* 44:10.

JAMROZIAK WOJCIECH

2532. W: W ciszy i zmęczeniu... *N* 5:28.

2533. *Orn* nr z VII s. 80 [list do red., odp.: akw właśc. A.K. Waśkiewicz, s. 80].

JANCZARSKI CZESŁAW krypt. Cz.J., pseud. Antkiewicz I.

2534. Jak Wojtek został strażakiem. Wyd. 10. Il. B. Bocianowski. Wwa, NK, k. nlb. 12.

2535. Nowi przyjaciele Misia Uszatka. Wyd. 2. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 75, nlb. 5.

2536. [Przygody i wędrowki Misia Uszatka] Příběhy a potulky Macka Uška. [Tł.] M. Pridavková-Mináriková. Il. Z. Rychlicki. [Wyd.] 2. Bratislava, Mladé Letá, s. 65. [IB]. – Rec.: Kazda V. *PrVch* 1:28.

2537. Wyprawa na Śnieżną Górę. Wyd. 2. Il. B. Butenko. Wwa, Ruch, k. nlb. 16.

2538. Zaczarowane kółko Misia Uszatka. Wyd. 1. [2 rzut]. Il. Z. Rychlicki. Wwa 1970 [właśc.] 1971 NK, s. 74, nlb. 6. – Rec.: Papuzińska J. *NKs* 2:113.

2539. Złote ziarno. Wg czeskiej bajki ludowej. Il. D. Konwicka. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2540. W: *Śwr*: Cztery jabłuszka, 47:741; Gałąź wierzby, 7:104; Gwiazdy, 28:437; Gwiazdy nad Toruniem, 29:456; Kiedy zimą... 5:68; Konwalia, 18:280; Nasze miasteczko, 33:520-1; Obrazki z Warszawy, 3:36-7; Pod lasem, 28:439; Pokrzywa, 17:267; Samolot, odrzutowiec... 28:433; Sarenko, sarenko... 16:241 [podp. Cz.J.]; Spacer nad Wisłą, 28:440-1; Śnieżycy, 7:104; Tęcza, 32:500; Wakacje, 25:387; Wiatr, 28:435; Wiewiórka, 36:565; Wisła skuta u brzegów lodem... 3:33 [podp. Cz.J.]; Zimowe zmartwienie, 7:105; Zmrok, 4:53; Żelazowa Wola, 28:436. – Admirał. *Pł* 13:385. – Dla żołnierzy. *WychMz* nr 4 dod. muz. s. 54-5 [z nut.]. – Niedolo nadziejo. *GłN* 39:9. – Paź królowej. *Pł* 13:385. –

Przyszedł marzec. *Jut* 70/71 nr 7 okł. s. 2. – Spotkanie z Autorem. *Jut* 71/72 1:1. – Zima. *Jut* 70/71 5:146.

2541. P: Bałwanek i kołek u płotu. *Dziatwa* nr z II s. 13. – Biały koziołek. *Dziatwa* nr z III s. 3. – Ja też będę taki. *Jut* 70/71 6:163–4 [podp. I. Antkiewicz]. – Karolcia, biała owieczka. *Śwr* 28:438–9. – Liść kapusty napociecę. *Śwr* 37:581–3. – Ochotniczy rasskazy Jassika. Tł. Ch. Mjand. *NoukNaine* 7:19 [tyt. wg LI]. – Przodownik pracy. *Jut* 71/72 2:33–4. – Różowy Ryjek. *Dziatwa* nr z VI/VII s. 13–4. – Świąteczne zapachy. *Dziatwa* nr z IV s. 10–1.

2542. Zgon. Cz. J. (19 V 1971). Notatki o zgonie. (b). *GłL* 60:2; – *TrL* 140:4; *ŻW* 120:4. – Nekrologi. *RTV* 22:6; *Wsp* 11:11; *ŻW* 121:8, 122:6, 123:8, 9, 126:6, 127:7. – Sprawozdanie z pogrzebu. *ŻW* 122:12 [not.]. – Wspomnienia pośmiertne. Kopczewski J.S. *Pł* 13:386 [z fot.]. – Kubiak T. *Stol* 26:10. – Oströmęcki B. *ŻW* 122:5. – *Jut* 71/72 nr 1 okł. s. 2 [z fot.]. – *GłN* 39:9 [z fot.]. – *Śwr* 28:434–5 [z fot.].

2543. O czym szumiały czereśnie. Wencel B. *Wych* 11/12:94–6. – Portret z gałązek i ziół. Kamińska A.: Ostatni ksiądzka Cz.J. *Tw* 8:142–3. – Nyczek T. *ŻL* 17:10 [not.].

JANCZARSKI CZESŁAW, KUBIAK TADEUSZ

2544. Ptaki mówią po polsku. [Dziec.]. Il. J.M. Szancer. *Wwa, Ruch*, s. 57, nłb. 7.

JANCZARSKI JACEK

2545. W: Szp: Fragmenty przemówienia do chwilowego przyjaciela w barze „Pokusa” w Warszawie przy ul. Nowotki, 18:10; O ptaku, 12:10; Znany z tego szczególnie był hrabia... 2:10; Żniwa, 29:8.

2546. P: Monolog estradowy dla miłośników estradowej piosenki. *Pł* 2:49.

JANCZUR JULIUSZ

2547. Kolorowe miasta na piasku. *PSP* s. 78–9 [not. inf. o tekście scen.].

JANICKI ADAM

2548. Kreślenie słów. [Poezje]. Kat., Śl., s. 32. Wyd. staraniem Śl. Funduszu Lit. przy ZLP w Kat. Propozycje [1].
Węglem na ścianie: Zanim kształt słowa się pokryje...

Nike. Na chodniku szlifowanym... Wyznanie. Rzecz o ludziach (Mistrzowi memu K. Gałczyńskiemu). Z brzaskiem dnia. Rodowód (K. i P. Wieczorkom). – Patykiem w piasku: Opowieść zimowa. Szły dzieci. Chłopiec. Dziewczynka. Jacek. Michalina. Szymon. Burek. Głóg. Pszczelarz. Pocałunki. Dziewczyna. Reminiscencje prowincjonalne: a) Dzień przedświąteczny. b) Ciocia. c) Wujcio. d) Karuzela. e) Kramy. – Krasnale.

2549. W: Rybnickie reminiscencje. *Now* 5 1:7; [fragm.]. *Pgl* 21:19.

Opisanie ziemi. *Nagr.* zob. 312 V.

JANICKI JERZY

Realizacje utworów J.J. zob.: film 9951–9952; radio 10133, 10145, 10151; TV 10194, 10196, 10205.

2550. *Nagr.* zob. 9341 VI, 9342 I. – Amerykańska guma do żucia. *Nagr.* zob. 319 II. – *Talent.* *Nagr.* zob. 319 II. – Wielkość i upadek Szymona. *PSP* s. 77–8 [not. inf. o tekście scen.].

JANKOWSKA MARIA

2551. P: *KiŻ*: Prośba, 29:4–5; Wiosenny kulig, 15:4, 6.

Realizacje utworów M.J. zob.: radio 10145.

JANKOWSKA-MENDELSONOWA MARIA

2552. W: Gdybym... Stepy. Szumi Wisła. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 545–7 [z not. o aut., wskazówkami bibliogr. na s. 532–3; oprac. K. Sierocka].

JANKOWSKI JERZY

2553. Gass A.: Jan Chrzciciel futurizmu polskiego. *Kl* 6:5 Z żywotów pisarzy polskich.

JANKOWSKI STANISŁAW

2554. P: Wyklęta. *Stdn* 15:6.

JANKOWSKI ZBIGNIEW

2555. W: Cudowne uzdrowienie. *GłK* 79:7. – Człowiek – Wietnam. *ŻL* 27:7. – Dialog z Conradem: 1. Pierwsze morze. 2. Morze drugie i dal-sze. 3. Transmisja z ziemi i księżyca. *KrnLit* nr z III/IV s. 3. – Jest jak chciałem. *Pob* 27:22. – Koniec połowu. *GłK* 170:5. – Małżeństwo. *GłK* 226:5. – Na tym brzegu. *Pob* 27:22. – „Nasze morze”. *GłK* 170:5. – Nie katedra. *FM* 8:6. – Nibśąc źródło. *Wsp* 11:3. – Przekop przez kulę. *Pob* 27:23. – Skrzydła. *ŻL* 27:7. –

Światło. *Wsp* 10:4. – Wy tu jesteście dziko. *GłK* 170:5. – Zagon. *GłK* 37:7 [z fot.]. – Załoga. *FM* 8:6. – Zmartwychwstanie. *Pob* 27:23.

2556. Ciężenie morza. Balbus S. *ZL* 1:10 [nota]. – Grabowski T. *Spojr* 11:25. – Kamińska A. *Tw* 7:100–2. – Milczewski-Bruno R. *Ndod* 24:10.

JANOTA STANISŁAW

2557. P: *Pgl*: Bryła, 2:13–5; Ciężki wóz [opow., fragm.], 23:13–5 [z not.].

JANOWICZ LEON

2558. Przystanek Niepodległość. Gass A. *NKs* 15:1029.

JANOWSKI JÓZEF

2559. W: Malowana skrzynia. *Pdkrp* 20:6. – Matka. *TgKl* 47:7. – Noc. *Pdkrp* 4:6. – Przez mosty spalone. *TgKl* 47:7. – Ptak. *Prof* 3:31. – Ręce. *Wid* 40:5. – Rynek w Krośnie. W głąb gwiazd. *Pdkrp* 20:6 [wstęp: Z. Teneta: Sylwetki poetów Podkarpacia]. – W rocznicę. *Prof* 10:35 Poeci „Gwoźnicy”. – Wrastają w kamień... (Pamięci J. Przybosia). *TgKl* 35:7. – Zegar na domu Michała Mięgowicza w Krośnie. *Pdkrp* 8:6.

JANTA-POŁCZYŃSKI ALEKSANDER

2560. Przestroga dla wnuków. [Wiersze]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 143. I. Karnet podróży: O Anglikach z perspektywy przejazdu: I-VII. – Spotkanie. Historia. Postęp. Specjalizacja. Wzorce. Skrót. Propozycja. Logika. Przypis. Pocztówka. Podsłuchane. Refleksje. Widok. Ewokacja. Obraz. Z portretu. Zawód. Dla równowagi. Odpowiedź. Pegazy. Zaskoczenie. Obserwacje. Mini. Nieporozumienie. Turyzm. Dziw. Wyjście. Urząd. Decyzja. Wizja. – II. Ballady i romanse: Incydent. Konfrontacja. Od niedawna. Edukacja Anno Mirabili MDCDLXX. Pomnik. Wykładnia. Autentyk. Studium. W przedmiocie pępka. Na podkasaną. Ballada genealogiczna. Wab. Sprawozdanie. Zabieg. Paralela. Scenariusz. Ludzie. Lekcja gwiazd. – III. Przypisy (Trzyście razy O): Odpowiedzieli. Odcisk. Okna. O dokonywaniu pomiarów. Odkąd. O małe. O politykowaniu. Obrona Kaina. O podejście. Ostrzeżenie. O ewolucji. O mądrości Chińczyków. Oddech i oczy. – IV. Śmierć i życie: Ostateczności. Z nauk. Ogłoszenie. Doktorska wizyta. Komentarz. Za oczyszczeniem. Niespodzianka. Sobowtórności. Szkic do portretu. Pamięci Jerzego Stempowskiego. Rozważania. – V. Przypowieści: Ślad. Notowania. Przypowieści. Zapytanie. Quod erat. Niepolityczność. Zagadka. Pewniki. W przenośni. Anegdota. Zarzut. Rozdzielnik.

Mądrość ludowa. Niedojasnienie. Program. Curriculum. Bajka. Notatka. Napomnienie. – VI. Sztuka i życie: Konsekwencje. Po drodze. Diagnoza. Punkt sztuki. Niepewność. Wernisaz. Koncert muzyki nowoczesnej. Rozdział z dziejów sztuki. Krystalizacja [o M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. Przenikanie (W. Jakubowskiemu). Prawo względności. Filozofom. Odpowiedź na ankietę. Czarny kwiat [o C.K. Norwidzie]: I-III. – Sztuka dla sztuki. Wiersz o świerszczu. Równania. Tematyczność. Nie wiem. – VII. Przestroga dla wnuków: O zwierzętach. O systemie czy braku systemu. Przepis. O znaczeniu ryb. Późne lato. Osy. Przeżwanie. Kardynały. Dzwonek. Nie służy. Jezioro czarnych łabędzi. Podejście do ptaków. Dociekania. Przestroga dla wnuków: I-III. – Albo-albo. Amerykanik. Śnił mi się krzyk. Motto. Rec.: Giergielewicz M. *TdP* 39:3. – Miązek B. *Wd* 43:2.

2561. W: Czarny kwiat: I-III [o C.K. Norwidzie]. Dla równowagi. Doktorska wizyta. Historia. Krystalizacja [o M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. Napomnienie. Nie wiem. O ewolucji. O znaczeniu ryb. O zwierzętach. Obraz. Odcisk. Pamięci Jerzego Stempowskiego. Podejście do ptaków. Przestroga dla wnuków: I-III. Punkt sztuki. Rozważania. W przenośni. Wykładnia. Zawód. *Wd* 32:1. – Krystalizacja [o M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. Lekcja gwiazd. Logika. Wizja. *ŻL* 2:6–7. – O zwierzętach. Zarzut. *ŻL* 51:9.

2562. P: *TdP*: Prawie Pittsburchanin (Fragment pamiętnika), 49:6–7; Przygoda naukowca, 45:6–7; Rozstanie z papierosami (Urywek z pamiętnika), 31:7; Z diabłami w zmowie (Urywki z pamiętnika amerykańskiego), 34:6–7. – Dzieje i dziwy dziennika dla wszystkich (Fragment większej całości). *OfP* 2:39–45. – Nowe odkrycie Ameryki [fragm.:] Skarżę o sto tysięcy. *Wd* 18:2.

2563. Car o pierwszym spotkaniu z Rasputinem. *Wd* 6:1. – Refleksje retingerowskie (Czy był i czyim był agentem?). *Wd* nr 34, 37, 40, 50 [o J. Retingerze]. – Śpiewaj, mistrzu! *TdP* 25:5 [nawiąz.: T. Pasieczny, 27:7].

2564. Azarjew A.: Człowiek wielu kontynentów (A.J. – poeta, publicysta, podróżnik). *Polon* 19:2. – *Pol* 10:52 [not. o przekazaniu przez A.J.-P. zbiorów dokumentów dot. Powstania Styczniowego muzeum na Wawelu]; toż w mutacjach. – *Zwk* 75:6 [not. o pobycie A.J.-P. w Montrealu]. – Pamiętnik indyjski. Fryling J.: Pamiętnik indyjski (Recenzja z dygresjami). *Wd* 45:3.

JANTZ BARBARA

2565. Z pamiętnika debutantki (druk. K170 nr 49). Pollakówna J. *Kl* 2:11 [list do red. w sprawie zbieżności nazw. bohaterki utworu z nazwiskiem autorki listu, aktorki wskiej].

JANUSZEWSKA HANNA

2566. Proszę wycieczki. [Dziec.]. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 112. — *Kl* 49:11 [przeproszenie przez wydawnictwo NK autorki za przedstawienie fragmentów tekstu w ks.].

Realizacje utworów H.J. zob.: teatr 9750, 9751, 9756, 9757, 9765, 9771; radio 10112, 10120, 10121, 10126; TV 10170, 10177.

2567. Bryg Zu zanna. Nagr. zob. 315 II. — Gęsia trawka. *PSP* s. 89–90 [not. inf. o tekście scen.]. — Pierścionek pani Izabeli. Nagr. zob. 312 I.

JANUSZKIEWICZ ADOLF

2568. Listy ze stepów kirgiskich. Tł. na jęz. ros. F. Steklova. Alma-Ata 1966. Grzelak J.: Kazachskie wątki literatury polskiej. *Odgł* 6:7 [hist. wydania przekładu ros.].

JANUSZKO STANISŁAW

2569. W: List do przyjaciela. *ZmP* 19:1. — Nad Biebrzą. *Knttr(B)* 7:9. — Tułaczy talizman. *ZmP* 19:1 [z notą biogr.]. — Zamek Królewski. *Knttr(B)* 7:9 [z notą biogr.: (wjk) właśc. W. Kazanecki: „Nad Biebrzą” w Toronto].

JARECKI ANDRZEJ

2570. W niedorzeczcu Wisły. [Wiersze sat.]. Il.L. Zahorski. Wwa, Czyt., s. 107, nlb. 5. Bibl. Sat.

Mnie nie jest wszystko jedno. Pieśń o Konstytucji 3 maja. Korespondencja z terenu. Wesoła dwururka. Pieśń o królu Popielu. Nie daj się złapać. Piosenka hultajska. Tango Import-Export 1964. Nasz dyrektor. Hymn na cześć wynalazcy. Pieśń dziwki (Napisane wspólnie z A. Drawiczem). Ballada pieniężna. Na ostro. Jajko na miękko. Przerwa w zyciorysie. Frustrat. Nie wzdychaj. Niezapomniany rok 1961 (pieśń sylwestrowa). Reguluj Wisłę. Do tego, co oddaje się miłości. Nasz kierownik. Piosenka starszego pana. Zastosuj gwałt! (skarga kobieca). System dla kobiet. Karwica Mazurska. Wesołe żale. Piosenka nie o miłości. Eurydyko. Co słyhać? Kiedy iść, to daleko. Koniec lata. Pieśń o zbytecznych alegoriach (napisane wspólnie z Z. Fedeckim). Oto motor. Piosenka

nowych kosynierów. Księstwo Warszawskie (piosenka z komedii „Marysia i Napoleon”). Piosenkaksięcia Józefa. Logik patriota. Polskie warzywa. Grabarze. Piosenka o przebywaniu w Paryżu. Point des rêveries. Jak żyć? Trzeba mieć ciało. Bunt Pierrótów. Raz się żyje (napisane wspólnie z Z. Fedeckim). Lekcje doświadczeń. Nie wróć na Itakę. Pokolenia.

2571. Wódko, wódeczko... Widowisko estradowe. Wwa, COK, s. 72, il. Nuty do piosenek s. 40. Społ. Kom. Przeciwalkoholowy, ZG.

2572. W: Dyrektor. Hymn na cześć wynalazcy. Intensyfikacja. Włazł kotek na płotek... *Szp* 36:4–5 [piosenki z progr. STS „Złota rączka czyli cierpienia wynalazców”]. — Hymn na cześć wynalazcy. *Radar* 3:24 [z progr. kabaretu „Stodoła” w Wwie].

Realizacje utworów A.J. zob.: teatr 9669.

JARECKI WALENTY krypt. W.J.

2573. W: Bal. *ZSzt* 59:10. — Jeśli odejdiesz. *Gosp* 34:16. — Klepanie kosy. *ChłD* 59:8. — Koło mego domu rosną akacje i brzozy... *Śur* 31:481 [podp. W.J.]. — Krajobraz wiejski. *Gosp* 19:16. — Kwiat wiosenny. *Gosp* 20:16. — Lipiec. *Gosp* 29/30:24. — Na cmentarzu. *ZSzt* 87:12. — Ojczyzna moja. *ChłD* 97:13. — Po żniwach. *Gosp* 35:16. — Ptaszek. *Śur* 16:245. — Skowronek. *ChłD* 35:8. — Śpiewam wieś swoją... *ZmP* 20:1. — Ufność. *ZSzt* 47:12. — W majowy wieczór. *Gosp* 18:16. — Wieczorem. *GrRolPol* 145:8. — Żniwa. *Śur* 30:468. — Żonie. *Gosp* 10/11:7.

2574. P: Zbuntowałem się! *GłN* 15:12.

2575. [Wypowiedź]. *BISTL* 1:18 [nt. potrzeby osobistego kont. ze środowiskiem pisarzy lud.].

JARMOŁOWSKI JERZY

2576. W: Kantyczka ślubna. Kantyczka urodzinowa. *Osn* wiosna s. 12–4.

2577. Zielnie i weselnie. Kościński G. *Ndod* 12:9–10; *Odgł* 12:7. — Świontek S. *Osn* wiosna s. 150–2.

JAROCHOWSKA MARIA

2578. Blizny. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 154, nlb. 6.

Blizny. Gołębek. Żadna siła tego świata. Pięciu świadków miłości. Dwie śmierci doktora Nowaka. Ty i ja. Prawdopodobny. O Fernandezie, który chciał się sprzedać byle jakiej kobiecie.

2579. P: Gołąbek. *MczL* 4:5–18. – Portrety nieznajomych [z tego cyklu:] Nie być tu, nie być tam... *ŻL* 28:9.

JAROCKI ROBERT

2580. Uczulenie. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 258.

2581. P: Korespondencja nie tylko z Intelkt-Zdroju. *FM* 2:11–2. – Mój przyjaciel laureat. *Kl* 10:12. – Zebrałem cały kosz borowików. *Arg* 3:12–4.

Postój w pracy. Nagr. zob. 312 III.

JARON JAN NIKODEM

2582. W: Biały orzeł. *Op* 5:19. – Kto chce widzieć piękność Śląska... *GŁZC* 7:6 [wiersz z „Księgi Gości Czytelni Ludowej w Cieszynie” druk. w *ZS* 1934; z not. o aut. podp. (E.R.) właśc. E. Rosner].

2583. Długajczyk E.: Jak poeta walczył o zawód prawnika (Kilka uzupełnień do życiorysu J.N.J.). *Pgl* 9:17–8.

JAROSZEWICZ ZOFIA

2584. Kozłowski W.: Pola zakwitną makami. Wwa 1970. Rec.: Tylicka B. *Pkl* 3:116–8.

2585. Nieuważny S.: Z.J. „Kasia”. *Pkl* 1: 77–94.

JAROSZYK KAZIMIERZ

2586. Wakar A. *Olsztyn* t. 1 s. 368–70 [art. biogr.; z fot.].

JARZYŃSKI MAREK

2587. P: Wiejski Quasimodo. *Kl* 12:6.

JASICZEK HENRYK

2588. W: Ciernie i pieśń. *GŁL68* 154:1; Tmy a piśeń. Tł. E. Sojka. *CK69* 3:20; *Listy69* 8:6. – Dmuchawiec. *GŁL69* 25:1. – [Każdy idzie w swoją stronę] Každý jde svou cestou. Tł. E. Sojka. *Listy69* 8:6. – Metamorfoza. *GŁL69* 47:4. – Okruch wiosny. *GŁL69* 26:4. – [Pokrzywy] Koprivy. Tł. E. Sojka. *Listy69* 8:6. – Růži pro Beatrici. Tł. E. Sojka. *SvPr69* 6:20. – [Skorupka] Štřep. *CK69* 3:20. – [Skrzypce] Housle. Tł. E. Sojka. *RPr69* nr z 1 III s. 3. – Sléz. Tł. E. Sojka. *Listy69* 8:6. – [W tym milczeniu wysokim] V tom mlčení vysokém. Tł. E. Sojka. *RPr69* nr z 1 III s. 3. – Wierność pieśni. *GŁL69*

26:4. – Wierzba. *GŁL69* 41:1. – [Zamyślenie] Zamyšlení. [Zawsze ktoś] Vždycky někdo. Tł. E. Sojka. *Listy69* 8:6.

2589. P: [Gawędy o zmierzchu] Dialogy z podvečerem. Tł. E. Sojka. *NSv69* nr z 1 III dod. s. 1. – [Homer w Sałajce] Homér na Salajce. Tł. M. Rusinský. *NSv68* nr z 2 XI dod. s. 2. – Mořská příchut' těšínských jablíček. *Listy69* 8:6.

2590. Šulěř O. *GŁL69* 26:4 [art. w 50-lecie ur.]. – [Id.]. *NSv69* nr z 1 III s. 5. – [Id.]: 50 let H.J. *Listy69* 8:6. – Wywiad. Przeczek W.: Z autorem „Zamyślenia”. *GŁL68* 126:3. – Baj, baj z mojego kraju. Sivek A. *ZM68* 8: 485–6.

JASIENICA PAWEŁ nazw. właśc. Beynar Leon Lech

2591. Garlicki A. *Kl* 34:11. – Kukiel M., Pełczyński T. *TH* t. 16 s. 359–61. – Leśnodorski B. *KwH* 1:253–4 [ocena prac eseistyczno-hist. P.J.]. – Mackiewicz J.: Casus Paweł Jasionica. *Wd* 3:2, [nawiąz. i polem.] Lisiecka A., 6:6, Łobodowski J., 16:3, Grabowski Z., 20:6, Toporska B., 20:6 [polem. z A. Lisiecką], Wandycz P., 20:6; Erdman M., 48:6. – Nowakowski T.: O pełne zadośćuczynienie dla P.J. *NaA* 103:2. – Pełczyński T.: Żołnierska służba P.J. *NaA* 96:32–4 [wspomn. pośm.; z fot.]. – Susuł J.: Książki Jasionicy. *TgP* 21:1–2 [z fot.]. – *TgP* 33:4; *ŻW* 196:7 [zawiadomienia o mszy żałobnej w 1-ą roczn. śmierci].

2592. Rzeczpospolita Obojga Narodów – Wiek srebrny. Czaplinski W. *Wz* 4:45–58 [wyw.; rozm. A. Wielowieyski; z not. o twórcz. P.J.].

Kult

2593. *Klt* 4:154 [not. o przeniesieniu grobu P.J. do Alei Zasłużonych na Cmentarzu Powązkowskim w Wwie]. – Wieczór poświęcony pamięci P. J. (Londyn, 22 I 1971). Przemówienia. Ciołkoszowa L.: Pisarstwo P.J. *Wd* 10: 2, [nawiąz.:] Ciołkoszowa L., 25:6, [polem.:] Mackiewicz J., 30:4. – Kukiel M.: Jasionica w historiografii polskiej. *Wd* 10:2. – Sprawozdania. (e.ch.). *DzPŻ* 33:4. – *DzPŻ* 28:4. – *OR* 80:40 [not.]. – Wieczór poświęcony pamięci P. J. (Wwa, 22 III 1971; org. PEN-Club). Przemówienie. Gieysztor A.: P.J. historyk Pol-

ski. *TgP* 34:1, 7. — Notatki sprawozdawcze. *TgP* 14:4; *ŻW* 70:4.

JASIEŃSKI BRUNO

2594. [Čelovek menjaet kožu]. Moskva, Progress, s. 482, il. [W jęz. tamilskim; *LI*].

2595. [Przemówienia]. Pis'mo Bruno Jasenskogo. Iz reči Bruno Jasenskogo na V s'ezde Sovetov Tadźžikskoj SSR. Rec' Bruno Jasenskogo na toržestv. zasedanii tadź. studenčestva v Moskve, posvjašč. dosročnomu vypolneniju Tadźžikistanom plana zagotovok chlopka. *Pamir* 4:50–6 [wyd. Ę. Sultanova].

Realizacje utworów B.J. zob.: teatr 9727; radio 10147.

2596. Stern A.: Bruno Jasieński. Wwa 1969. Rec.: Choriew W.: Szkic do portretu. *LR* 6:190–2. — Markiewicz J.: Nieprzemijające wartości futuryzmu. *Po* 3:98–101.

2597. Davšan A.N.: Na doroge v zavtrašnj den' (Ęvoljucija lirič. geroja rannej poezii B.J.). *NTTU* 70 389:122–5. — Giergielewicz M. *Wd* 26: 2–3 [o pobycie B.J. w szkole oficerskiej w Chełmie w 1920 r.]. — [Szczyrbuła M.] MS: Portrety B.J. *Od* 7/8:110 [inf. o portretach B.J. pędzla M. Szczyrbuły; z reprodukcjami]. — Zechenter W. *DzP* 169:5. — *DzPŻ* 232:3 [nota w zw. z 70-leciem ur.]. — Zob. 10179. — Człowiek zmienia skórę. Stern A.: Bruno Jasieński [fragm.] Tł. A. Gorbačevskij. *Pamir* 4:45–9. — Pałę Paryż. Rawiński M. *OPrPolXX* s. 95–122. — Słowo o Jakubie Szeli. Rawiński M.: „Słowo o Jakubie Szeli” B.J. wobec folkloru. *PmL* 1:81–118. — Wybór utworów. Tł. na jęz. ros. Moskva 1957. Rec.: Davšan A.: Antifašistskaja tema v tvorčestve B.J. *NTTU* nr 396, Voprosy literatury s. 3–25.

2598. Kult. Szyrkin W. *Per* 16:10 [wyw. nt. zdobycia szczytu w Pamirze i nadania mu im. B.J.; rozm. G. Strumiłło-Miłosz; z fot. W. Szyrkina].

JASIEŃSKI JAKUB

2599. Pajda T.: Czy cmentarz na Kamionku kryje prochy gen. J.J.? *ExW* 279:1–2 [o poszukiwaniu grobu J.J. w Wwiel].

JASIEŃSKI JERZY

2600. P: *7GŁT*: Kopenhaski tatuaż, 49:10; Koszmar erudycji, 46:10; Łza proroka, 17:10;

Ochmistrz bez maski, 28:10; Ostatni występ, 33:10; Poczta butelkowa, 30:10; Yeti w Madrasie, 11:10. — As w Bangkoku (Opowieści marynarskie). *WdZach* 21:10. — Bajadera z garkuchni. *WdZach* 37:10. — Co innego Kędziorek... *Kar* 7:7, 18:8. — Fotograficy w Mombasa. *WdZach* 48:10. — Hej, kto Polak... *Morze* 2:14. — Ojcostwo u wrót Turku. *Hor* 10:22–3. — Traktat o listach. *Kar* 20:6–7. — Twardy grunt pod nogami. *WdZach* 25:10.

JASIEŃSKI TADEUSZ

2601. P: Mocarze zejdą z gór [pow., fragm.] *Ndod* 15:8; Oczy. *GZ* 126:4. — Rodzina. *GZ* 13:1, 6.

2602. Dymy wyższe nad dęby. Mieczęm i krzyżem. Fornalczyk F.: Szkic do portretu. *Ndod* 13:8 [z fot.].

JASKUŁA ZDZISŁAW

2603. W: Całe stopy bose. *TgKl* 2:7. — Ciemność. *Odgt* 20:6. — Pytania. *Po* 12:131.

JASTRUN MIECZYŚLAW

2604. W: Chwile. Deszcz przez całą noc. Dorosłe dziecko. *Tw* 1:5–6. — Kalitka v detstvo. Tł. S. Svjackij. *Neva* 4:136. — [Krzyż północny] Kreuz des Nordens. Tł. K. Dedecius. *MBL* 47/48: 104. — Legenda domu. *Popular* 3:19. — [Liryka] A lyric. Tł. A. Gronowicz. *PR* 3:84. — [Mitologia] Mythologie. Tł. K. Dedecius. *MBL* 47/48: 103–4. — [O Mickiewiczu] O Mickeviče. Tł. V. Kuprijanov. *Aurora* 7:46. — [Poświęcenie] Posvjaščenie. Tł. B. Sluckij. *InLit* 4:140–1 [z not. o aut. na s. 288]. — Spokojnoj noči. Tł. V. Kuprijanov. *LitRos* nr z 5 II s. 3. — W losie ojczyzny... *GŁL68* 129:1. — „Zakatnyj luč i sočnyj blesk ploda...”. Tł. V. Kuprijanov. *Aurora* 7:46. — Známost's tieňom. *Popular* 3:19.

Realizacje utworów M.J. zob.: teatr 9688.

2605. Wywiady. Gronczewski A. *Wsp* 26:1, 10–3. — Nastulanka K. *PolPersp* 2:73–80. — Radomińska J. *Kul* 43:1–2 [z fot.]. — Chartres. Dudkówna J.: Katedra w Chartres w ujęciu Przybosia i Jastruna. *ZszNUJ* 271:67–73.

JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

2606. W: Azyl. *Odgt* 24:6. — Czas na marsz [z nut.]. *ZSzt* nr 81 dod. il. s. 3; *ZWL* 39:20. — Człowiek z moich wierszy. *MczL* 9:25. — Jadę

na urlop [z nut.]. *MR* 3:83; *ZSzt* nr 57 dod. il. s. 2–3. – Koń na księżycu. *Zarz* 27:1 [z nut.]. – Marzenia o marzeniach [z nut.]. *ZSzt* nr 43 dod. il. s. 3, nr 95 dod. il. s. 3. – „Najważniejsza rzecz”. *WczW* 136:4. – Nie jesteś ciszą. *GPz* 306:10 [z nut.]. – Nie odbieraj mi wspomnień. *ZSzt* nr 49 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Uwierz mi Lili. *WczW* 79:4; *ZSzt* nr 89 dod. il. s. 3 [z nut.; druk pt. Lili, uwierz mi: współaut. M. Gaszyński]. – W marszu [z nut.]. *Bnd* 38:22; *MR* 3:108. – Wojsko od rana śpiewa [z nut.]. *Bnd* 33:23; *WSO* 35:13.

JASŃNIAK TADEUSZ

2607. W: Czworaki. *ŻL* 49:3. – Familioki. Jeszcze nauczyć się domu... *GłM* 12:24 [z not. J. Kajtocha]. – Plac świętej Barbary. Po szychcie. *ŻL* 30:4. – Ręce. *GłM* 12:24. – Zmyślenia. *TgKl* 17:7. – [Poprzednio:] Reminiscencje. *Pgl* 69 20:15; Balladowo. Bezimienni. *K70* 49:12 [z not. o aut. i fot.]; Brama. *Orn* 70/71 nr z XII/I s. 41; Niobe. *K70* 49:12; Z listu serdecznego. *TrR* 70 62:5 [z not. od red.].

JAWORCZAKOWA MIROŚLAWA

2608. P: [Opowiadania dla dzieci]. *Jut* 70/71 nr 5–8; *Płcz* nr 4, 5, 20; *Śwr* nr 1, 35, 44. – Wspaniały podarunek. *GrRolPol* 127:8.

Realizacje utworów M.J. zob.: radio 10120.

2609. Peters S.: „Nasza pani Mira”. *GK* 4:3 [o spotkaniach M.J. z młodzieżą i o wynikach jej działaln.].

JAWORSKI KAZIMIERZ

2610. P: Czas miniony. *Zw* 6:9–11. – Czciw władzę swoją. *GłL* 68 132:4. – Grunt to śmiech. *GłL* 68 147:4. – Teściowa. *GłL* 39:4.

JAWORSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ

2611. Pisma. Wydanie jubileuszowe. T. 1. Wiersze. Przedm. J. Iwaszkiewicz. Lubl., Wl. ubel. s. 521, tabl. 1. Na zlecenie Wyd. Kult. Prez. WRN w Lubl.

[Wiersze ze zbiorów:] Czerwonej i białej kochance, Księżycowy mustang, Na granitowym maszcie, Więcierze (wieniec sonetów), W połowie drogi, Wiersze wybrane 1939–1945 [oraz:] Islandzki mech (Poemat): Spotkanie, Ścieżki urojone, Gejzerem oparzysz, Płonący mit, W obliczu jeziora, Piosenka, Sen, Obłok, Wypadek, Adoracja, W namiocie, Twoja ojczyzna, Pożegnanie, Powrót, List, Jak powstał poemat. – Pieśni bałwochwalcze: Erato, Nie szukałem... 7 bu-

rzenie Bastylii, T (Ten twój inicjał...), Akrostych, Niepokój, Przed zaśnięciem, W lustrze, Oczekiwanie, Majowy styczeń, Do Erosa, O tych wierszach, Przy służbie, Marzec, Fraszka I, Fraszka II, My i niebo, U schyłku mego lata... Nic darmo, Wiersz o pelargonii, Jak pszczoła, Kwiecień, Wiosna, Serce, Kąpiel, Południe, Wieczór, Patrzę w lipiec, Razem, Sierpień, Otawa [z tego cyklu:] Wśród gwiazd, Prądy, A jednak, Przed podróżą, Słońce. – W poszukiwaniu słowa, Luty, Ten kwiat, Ogród, gdzie w słońca blasku... Wszystko dziś jest na opak... I znowu dzień pogodny... Pijakowi z ust wyrwij... O trzask ogniska... Moje i twoje są bluźniercze hymny... Pociąg sapnął jak chirurg... Ciągłe przyjazdy i odjazdy... Głowę w ramiona... Cóż to za cień... Tak właśnie być musiało... Zdrada, Trzy lata miłość... Po latach, Czy to ty? – Heine i glosy (adaptacje i marginalia): Sami w pocztowej karecie... Zakochałeś się, mój miły... Ogród w ciepłą noc wiosenną... Niech za oknem wiatr szaleje... Z ciebie dobra gospodyni... Kiedy jestem u swej miłej... Złóżcie pokłon mojej miłej... Jakżeż w morskich fal odmcie... Na wybrzeże nadciągnęła... Cicho w duszę moją sływa... Zawarły sojusz na wieki... Idę przez las i płaczę... Kwiaty korony swe ochoczo... Łamałem sobie długie lata głowę... Więc znowu ubijam dawne szlaki... Późna jesień... Powiedz, kto pierwszy zegar wynalazł... Był sobie stary król... Rybaczko, dziewczę piękne... Gdy wam zwierzałem... Dawali rad mi... Kobieta, Śmierć to chłodnej nocy cień... „Powiedz, gdzie twa ukochana...” – Olimpiada: Prolog, Parodos, Dyskobol, Apostrofa do miłośni, Oszczepnik, Apostrofa do oczu, Skok o tycze, Apostrofa do płuc, Bieg kobiet, Apostrofa do serca, Bieg mężczyzn, Epilog, Exodus, Olimpiada zwycięzców pokoju. – Mickiewicz w Tatrach: Widok z Obładowej, W Kościeliskach, Burza. – Żywioły: Ogień, Woda, Powietrze, Ziemia. – Wiersze różne z książki „Stopy czasu”: Sobie na urodziny, Maj 1944, Siostry, Nad morzem, Nad stawem, Postęp, 22 lipca, Serce me stare... Sobie. – Wiersze nowe: Z cieniem, 1913–1963, Elegie: 1 (Przez mgłę dalekich wspomnień...), 2 (W kwietniowej trawie...), 3 (Uwierz mi, mam 20 lat...), 4 (Sześć lat ich nie widziałem... Pani J. Wachewskiej), 5 (Po sześćdziesiątce...), 6 (Kiedy na plecach dźwiga się... M. Józefackiej). – Juwenilia i wiersze rozproszone: Bóg, Śmierć, O śmierci, O miłości, Cud, Przekleństwo, Urok życia, W bibliotece, Wierzący, Książki, Poezja tonu, Świat, Podróż, Człowiek piękny, Poeci! Modlitwa, Moja daleka i prawdziwa, Kolorowe nici, Metempsychoza, Węgiel, Pastel, Modlitewnie (Naśladowanie z Verhaerena), Nie wiem gdzie (Naśladowanie z Verhaerena), Po drogach księżycowych... Zmartwychwstanie, Wrzaski pijanych Włochów... Pompeja, Mówią ludzie bezdomni (Nieśmiertelnej pamięci Pisarza [S. Żeromskiego]), Do ziemi, Nowa ziemia, Protest, Podróż, Nel mezzo del cammin, Kwartyny: Bez wody... Polowanie... Deszcz pokrapuje... Święto, kiedyś – głosi legenda... (Pamięci G. Matteottiego), Na śmierć Laura de Bosis, Mówi Temida, Dziesięciolecie, Gdy po raz pierwszy głązów tych... Toast, Warszawiance, Mówi Kamena górską, Ten rym wiosenny...

Z notatnika zakopiańskiego. Kot. – [K.A. Jaworski K.A.J.: Posłowie. – Nota edytorska. Przypisy.

Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 24:1660–2 [sprost.: M. Dąbrowski. *NKs* 72 6:13].

2612. W: Modlitwa Pańska. *PrzWk* 35:320.

2613. [Wypowiedź:] Usunąć ten cudzystów! *Km* 25:3 [nt. kultury i wychowania młodzieży].

2614. Jaworski M.A.: Otec. *Pol(ros)* 5:41. – Mikulski Z.: Start KAJ-owego maratonu. *KlŻ* 2:2 [charakt. K.A.J. pisarza i człowieka; na marg. wyd. „Wierszy”]. – *BHLZst* s. 125–6 [not. o odznaczeniu K.A.J. medalem I. Kotlarewskiego].

JAWORSKI MAREK ADAM krypt. (j), MAJ, pseud. Jacek

2615. P: Czterdziesty piąty. *ŻW* 171:5, 7; Sorok p'jatyj. *Żovten'* 11:81–4.

2616. *Km*: Big-beat, nr 1–3 [cykl fel. podp. Jacek]; Co i gdzie piszczy? 23:12 [podp. MAJ, nawiąz.: W.T., 25:15]; Falsetem, nr 7, 8, 10, 11, 17, 20 [cykl fel. podp. MAJ]; Jak tam u Was, towarzysze? 4:12 [podp. MAJ]; Oddychając bez kądziła, 19:2; Refleksje, 1:2; Sprawy bliskie, 20: 1–2; Temat jak Bystrzyca, 24:12 [podp. MAJ]; Uniwersytet rządzenia, 7:1–2; Z brulionu lektora, nr 10 [podp. (j)], 21 [podp. MAJ]; Z jednej gliny, 4:1–2.

JAWORSKI ROMAN

2617. Konkowski A.: Przeoczenia, przypomnienia i mit reprezentatywności. *ZM* 9:58–63 [groteska i autentyzm w twórcz. R.J.: związki z S.I. Witkiewiczem]. – Wesele hrabiego Orgaza. Konkowski A. *MczL* 12:40–8.

JAWORSKI WIT

2618. W: Mundus sensibilis. *MgzKl* s. 28 Grupa „Teraz”. – Łożysko. *ŻL* 47:6. – Modlitwa. *Zw* 11:8. – Pamięć. *Po* 12:107; (Pamięci A. Sterna). *Prometej* nr z II s. 8. – Pomnik Lenina. *Stdn* 3:7. – Rozum praktyczny. *Prometej* nr z II s. 8; *ŻL* 47:6. – Spirala. *Prometej* nr z II s. 8. – Sztuka umierania. *Po* 12:108.

JAŻWIEC JAN

2619. Pomnik dowódcy. Opowieść o Kazimierzu Jędrzejowskim „Kazku”. [Wwał, ISW, s. 144, tabl. 9, il., portr. Opowieści o Żołnierzach BCh.

– Rec.: Antoł J. *W* 35:5. – Kawalec J. *NW* 48:9. – Pietruczuk W. *ŻSz* 68:4. – Stanuch S. *DzP* 169:3.

2620. P: W: Na ojcowiznie. 9:9; O kulturze, siarce i strażakach, 7:9.

JAŻDŻYŃSKI WIEŚLAW

2621. Nie ma powrotu. Wyd. 2 zmien. i rozzsz. Łódź, WŁ, s. 336. – Rec.: Adamski M. *KdC* 8: 16–7.

2622. Pomnik bez cokołu. [Pow.]. Wwa, MON, s. 279. – Rec.: Frejdllich K. *Odgt* 26:7. – Hamerliński A. *TgKl* 24:4. – Hampel A. *DzŁ* 258:6. – Pietrzak R. *ŻWol* 73:3.

2623. W ostatniej godzinie. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 224.

2624. P: *Odgt*: Dno ma złociste... 22:4–5 [wrażenia z pobytu na Litwie; m.in. o litewskim życiu lit. i współcz. pisarzach]; „Ktokolwiek będziesz w nowogródzkiej stronie”, 20:4 [rep. z nowogródzczyzny; również o pamiątkach po A. Mickiewiczu]; W egipskim kalejdoskopie, nr 4, 5, 7 [wrażenia z podróży do Egiptu z R. Bratnym, B. Czeszką, A. Kowalską i J. Putramentem]; W ostatniej godzinie [pow., fragm.], 28:6; Ziemia ognia i wiatru, 19:1, 4–5 [rep. z Azerbejdżanu; m.in. o życiu lit. i tradycjach lit.]. – W ostatniej godzinie. *ZszKiel* 1:94–102.

2625. Mijas S.: Młodszy kolega. *Przm(K)* 6: 22–3. – Wywiad. Kwieciński J. *GłR* 256:3. – Sprawa. [Iwanicki E.] E.I.: IX Ogólnopolski turniej czytelniczy ZMS: Sprawa. *Odgt* 1:9.

JEDZINIAK JERZY

2626. W: Barwię słowa... *KlŻ* 21:2. – Każdy buduje... *Km* 7:4 Zapole. – Powrót. *Km* 14:4 Zapole. – Rzeźba. *KlŻ* 21:2. – To było jeszcze wtedy... *Km* 1:4 Zapole. – Wtedy w dębowe gaje... *KlŻ* 5:2.

JELEŃSKI SZCZEPAN

2627. Lilavati. Rozrywki matematyczne. Oprac. E. Jeleńska. Red. A.M. Rusiecki. Il. J. Krajewski. Wyd. 7. Wwa, PZWS, s. 312.

JELLENTA CEZARY

2628. Jellenta S.: O właściwą ocenę C.J. *RM* 11:18 [C.J. jako krytyk muz.]. – [Id.]: Słowo o autorze „Sosen Otwockich”. *Śud* 38:6.

JEŁOWICKI ALEKSANDER

2629. Włoszczewski S.: A.J. – powstaniec, publicysta, wydawca, działacz i zakonnik. *TgPol* 5:6. – Moje wspomnienia. Łopuszański B. *StH* 4:604–5. – Żółciński T.J. *MW* 3: 38–9.

JENNE BENIAMIN JÓZEF

2630. Materia prima. [Eseje]. Londyn, nakł. autora, s. 186. [BiP].
Wstęp do krytyki. Fronty i pozycje. O tabu marksizmu i rewizjonizmie. Geneza rewizjonizmu. Powody impasu. Wartość materii prima. Precedensy złudzeń. „Ja” w ludzkiej materii prima. Co w ogóle trzeba wiedzieć. O ruchu idei na Zachodzie. W co uciec? Śmietnik społecznej filozofii. Czy czekać na Godota? Filozofia rewizjonistycznej nadbudowy. Diagnoza i rachunek. Źródła predyspozycji.
Rec.: Mackiewicz J. *Wd* 46:2. * Łobodowski J.: Zbrodniczy plagiat. *Wd* 13/15:8; [polem.:] Jenne B.J.: Falstaff – czy tylko Figaro? *Krn* 18:3.

JERZYNA ZBIGNIEW

2631. W: *Płcz*: Chłop, 23:704; Chochoły, 3: 76; Gopło, 17:497; Idzie słonko... 6:168; Jabłoń, 9:248; Jesion, 20:593; Kasztan, 18:537; Kochamy niebo nad Warszawą, 2:48–9; Morela, 11:319; Na pożegnanie zimy: Czy to jedzie skrzypiący wóz? 4:100; Oda lipcowa, 14:401; On pierwszy spojrzął... 7:200 [o J. Gagarinie]; Osika, 21: 636; Polskie cmentarze, 21:625; Pomnik pomordowanych dzieci, 17:499; Robotnik, 23:704; Słońce w krajobrazie, 8:225; Wiśnia, 11:319; Wzgórze. 9:247; Zimowy las, 2:33. – [Archeologia] Archeologia. [Karty nocy] Karty noci. [Tańczącej] Tej, którą tancuje. [Wysłuchane] Vypočuté. Tł. V. Kovalčik. *RSvL* 3: 33–5. – Czy znajdę wreszcie sens. *GPz* 25:8 [z nut.]. – Elegia XVI. *ŻL* 29:5. – Fragment sztuki „Iskrą tylko...” *Barwy* 8: 6–7 [z not. o aut.]. – Fraszka. Groteska. *Kl* 42:3. – [Kochać kobiety] Die Frau lieben. Tł. A. Twardecki. *Pol(niem)* 3:44; Ljubiš' ženščinu. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 3:22; Milovať ženu. *Pol(czes)* 3:44; Szeresd az asszonyt. Tł. G. Kerényi. *Leng* 3:44. – Lenin. *Jut* 70/71 nr 5 okł. s. 2. – Marsz. *MR* 2:52. – Na śmierć babki mojej, chłopki. *ŻL* 29:5. – Norwid. *ŻW* 231:6. – Pervyj razvod. Tł. E. Laganovskij. *PadLatSv* 5:6 [tyt. wg *LI*]. – Polskie drzewa. *Scena* 7: 41–2 [tekst scen.]. – Polskie dziecko. *GrRolPol*

106:13. – Przyjdzie taka pora... *ŻL* 29:5. – Wierzba. *GrRolPol* 109:14, 136:14. – Wyzwolenie Warszawy. *MR* 3:40. – Zamknę oczy i będę szukał cię w ciemności... *Kl* 42:3. – Żołnierska dola (Widowisko poetyckie). *MR* 1:39–46.

2632. P: Fromborska baszta (Fragment). *GłN* 30:6–8 [tekst scen.].

Realizacje utworów Z.J. zob.: teatr 9651; radio 10152; TV 10174.

2633. Coraz słodszy piółun. Balbus S. *ŻL* 1:10. – Walas T. *NKs* 1:26–8 [z fot.].

JESIONOWSKI ALFRED

2634. *Pgl* 1:19 Album Pisarzy Śląskich (42) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal]. – Korespondencja. [Listy do A.J.:] Bożek A. *Pgl* 1:18–9 [3 listy z l. 1935–36; z fot.; wstęp: M. Czubalina, U. Gumułowa].

JESIONOWSKI JERZY

2635. Powrót pożegnanych. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 180. – Rec.: Budzyński A. *NKs* 22: 1528–9 [z fot.]. – Herbst L. *Ndod* 16:8–9. – Szybist M. *ŻL* 29:10.

2636. W: Czego chciałbym się nauczyć w szkole? *Zwk* 67:4. – „Elegia moderne XXI wieku”. *WczW* 61:4.

Realizacje utworów J.J. zob.: teatr 9569; film 9950; radio 10117.

2637. Przygoda w czasie. [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 5:10 [z fot.].

JEŚMAN CZESŁAW

2638. P: Admirał z Massaua. *Wd* 44:2. – Pogładowa lekcja wschodniej dyplomacji. *Wd* 36:4.

JEZIERSKI FRANCISZEK SALEZY

2639. Grabski W.M.: U źródeł twórczości F.S.J. *PrP* ser. 27 s. 209–43. – Wójtowicz K.: „Diogenes” z Podlasia (Śladem sławnych Rodaków). *Kntr(B)* 9:31.

JEZIERSKI STEFAN

2640. P: Upiory mistrza Ziarnko (Nowela filmowa). *Kino* 6:25–32 [z objaśn.].

JEŻ TEODOR TOMASZ nazw. właśc. Miłkowski Zygmunt

2641. Kozak S.: T.J. i Ukraina. *NsKl* 5:11–

3, 6:6–7. – Petriča I.: Legăturile scriitorului polon T.T.J. (Z.M.) cu Români. *Rmsl70* t. 17 s. 635–56 [kontakty T.T.J. z Rumunią; ze streszcz. w jęz. ros. i franc.]. – Stankiewicz W.: Listy H. Bukowskiego do rodziny Gierszyńskich (Źródło do dziejów Muzeum Polskiego w Rapperswilu). *RkBN* t. 7 s. 475–527 [z tekstami 23 listów z l. 1889–98, zawierających liczne inf. dot. T.T.J.]. – Wasyl Hołub. Małecki M.: Debiut T.T.J. (Z.M.). *SlOc* t. 28/29 s. 131–46.

JĘDRKIEWICZ EDWIN

2642. Zgon E. J. (4 IX 1971). Notatka o zgonie. *Klt* 10:151. – Nekrolog. *DzP* 220:5. – Wspomnienia pośmiertne. Herbert Z. *Tw* 12:156. – Milewski E. *GłWb* 228:5. – Pelczar M. *Lt* 11: 26, 28.

JĘDRZEJCZAK ALEKSANDER

2643. Mój miliard. Reportaże o Nowej Hucie. *Kr.*, WL, s. 152. – Rec.: Stanuch S. *DzP* 229:4. – Strońska A. *Plt* 49:4.

JĘDRZEJEWICZ JERZY

2644. [Wypowiedź]. *LitŚ* 2:163–4 [z warsztatu tłumacza [nt. własnej pracy].

2645. *BHLZsł* s. 125–6 [not. o odzn. J.J. medalem I. Kotlarewskiego za przekł. z lit. ukr.].

JĘDRZEJOWSKA JADWIGA

2646. Urodziłam się na korcie. Wyd. 2 uzup. Oprac. K. Gryżewski. Wwa, SiT, s. 194, tabl. 11, il., portr.

JODŁOWSKI MAREK

2647. W: Biegający. *Pgl* 17:15. – Głód. *Po* 4:58. – Hades. *KwNOpol* 2:100; *Wd(Wf)* 11:8. – Ja – krwiożerczy władca... *KwNOpol* 2:99. – Krzyżówka z Minotauem. *TrO* 223:4. – Lady Macbeth obraca twarz. *KwNOpol* 2:97. – Mężczyzna w moim garniturze. *KwNOpol* 2:100; *Pgl* 17:15. – Operacja – świt. *KwNOpol* 2:99; *Pgl* 17:15. – Spadam... *KwNOpol* 2:99. – Śmierć Boga. *Wd(Wr)* 11:8. – Z kroniki rodzinnej: Zapis IV. *TrO* 223:4 [z fot.].

2648. Żurakowski B. *TrO* 223:4 [charakt. twórcz. poet.].

JÓZEFACKA MARIA

2649. Karkołonna gra. Powieść dla młodzie-

ży. Il. R. Strzemiecki. Lubl., WŁubel., s. 225. – Rec.: Kłak T. *Km* 15:11. – [Knorr M.] M.K. *KlŻ* 23:2. – Skrobiszewska H. *Plnk* 6:61.

2650. W: Introdukcja (Pamięci J. Czechowicza i K.K. Baczyńskiego). *NW* 18:8. – Jeszcze trochę pobędę z wami... *Po* 8:83–4. – Niby okop... *GrRolPol* 60:8. – Pień drzewa, pień człowieka... *Po* 8:83. – Podchodzą do samych okien... *Km* 14:1. – Potoku pian burzliwa woda... *Po* 8:84. – Próchno. *NKlub* 8:28. – Uzurpując sobie... *Km* 14:1.

2651. Całopalenie. Drawicz A. *SzM* 120: 3. – Kajtoch J. *GłM* 2:36–7. – Kłak T. *Km* 8:9. – Kuncewicz P. *TgKl* 29:4. – Pilot M. *NKlub* 8:28. – Walas T. *NKs* 18:1194–5. – Nagr. zob. 323 IV. – Epicentrum. Kuncewicz P. *TgKl* 29:4 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K. *NKs* 14:954–5.

JUŁGA KAZIMIERZ

2652. W: Jak głęboki jest błękit. *Pom* 10:11 [z fot. i not. autoral.].

JURANDOT JERZY

2653. Operacja „Sodoma” czyli Dziewiąty sprawiedliwy. [Pow.]. Wyd. 2. Oprac. graf. L. Zahorski. Wwa, Iskry, s. 217, il. BS [Bibl. Stańczyka].

2654. W: Tu huczał front [z nut.]. *MR* 3:58–9; *WSO* 43:13; *ZWL* 42:20.

2655. P: Rachunek nieprawdopodobieństwa (Komedia w trzech aktach). *D* 4:5–37.

Realizacje utworów J.J. zob.: teatr 9541, 9597, 9665.

2656. J.J. i nasza scena. *PgT* 7³(Łódź) nr z 30 V s. 3 [kontakty J.J. z łódzkim Teatrem im. Jaracza; z fot. na s. 2]. – Spotkanie ze S. Grodzieńską i J.J. *SłP* 26:5 [w Klubie Lit. „Krağ” w Wwie; spraw.]. – Wywiad. Boska A. *T* 12:10–2 [z portr., rys. R. Jeśmanowicz]. – Operacja „Sodoma” czyli Dziewiąty sprawiedliwy. Małachowski A. *PgTPol(Wwa)* nr z VII s. 5–7.

JURASZ TOMASZ

2657. Tajemnica sandomierskich wież. Il. L. Słupczański. Wwa, Ruch, s. 47, mapa.

JUREWICZ OKTAWIUSZ

2658. *RkiUW* t. 10 s. 45 [dane biogr.].

JURGIELEWICZOWA IRENA

2659. [Ten obcy] Cuždijat. [Tł.] D. Dobrev. [Il.] A. Denkov. Sofija, Narodna Kultura, s. 234. [1B].

2660. Ważne i nieważne. [Pow.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 204. — Rec.: Jasztal E. *NKs* 15:1028. — Kieruzalska E. *KdC* 4:21–2. — Skrobiszewska H. *Plnk* 4:52–3.

Realizacje utworów I.J. zob.: film 10084; radio 10125, 10126, 10127, 10128.

2661. Wywiad. Lipińska R.: Rozmowa z „Mamą Zenka”. *Pł* 17:522–3 [z okazji uzyskania 1-go miejsca w plebiscycie „Orle Pióro”; z fot.]. — Ten obcy. Tł. na jęz. czes. H. Teigová. Praha 1968. Rec.: Nezkusil V. *Impuls* 68 10:768.

JURKOWSKI HENRYK

2662. Tryptyk. [Marczak-Oborski S.] SMO. *NouT* 5:7–9 [not. inf. o tekście scen.].

JURKOWSKI STEFAN

2663. W: Cywilizacja się rozlewa... *Po* 12: 130. — Jestem dla ciebie lustrem... Nazwałem ciebie dzieckiem. Pieśń. Tu nie ma słowa Twarz... *Ptech* 2:7. — Modlitwy poranne I-IV. *Wż* 11:54–5. — Spalam się cały... *Ptech* 37:5. — W jakiej więc księdze... *Km* 1:7. — Witanie. *Km* 2:5.

2664. *Ptech* 2:7 [not. o aut.], [polem.]: Późniak T., 8:4 [także kwestionowanie druku wierszy S.J. w nr 2 oraz zarzut plagiatu z wierszy E. Rosenstein z *MczL*], Jurkowski S., 9:4, S.B., 11:4; Olgasiuk E., 12:7, Redakcja, 16:4 [unieważnienie listu T. Późniaka], Olszewski T.: Głupia zabawa, 18:6–7 [z not. red.].

JURKSZUS-TOMASZEWSKA JADWIGA

2665. P: Meksykańskie dni i noce na wybrzeżu i w stolicy. *Zwk* 101:27.

2666. *Wd* 2:4 [list do red. nt. wydawania książek pol. za granicą].

JUSTYNOWICZ BOGDAN

2667. W: Udział. Wariant. Zbudować sytuację. *Wsp* 9:4, 8.

2668. Szaruga L.: Rozszczepianie szarości. *Wsp* 9:4 [o poezji B.J.; z fot. i not.].

JUSZCZAK WOJCIECH

2669. W: Á J.B. Orion, pałką, rozświeca mi drogę... *OfP* 3:38.

JUSZKIEWICZOWA MARIA

2670. Czarodziejski imbryczek. Baśnie i legendy japońskie. Wyd. 3 uzup. Il. M. Stachurski. Wwa, Czyt., s. 132. — Rec.: Wencel B. *Wych* 15: 46–8.

2671. [Kolińska K.] Kol. *Stol* 31:10 [not. o twórcz. dla dzieci M.J.]. — *PrzO* 4:437 [o spotkaniu z czyt. w Wwiel].

KABATC EUGENIUSZ

2672. P: Na naśleze. Tł. A. Kłyśka. *BłrsK* s. 45–51.

Realizacje utworów E.K. zob.: radio 10133.

KACZKOWSKI ZYGMUNT

2673. Bidnik J.: Ten który kochał Bieszczady. *Pdkrp* 23:7 [o twórcz.]. — Łopuszański B.: Przemysł jako ośrodek ruchów spiskowych w latach 1834–1840. *RkPrzem* 68 t. 12 s. 129–45 [m. in. powiązania Z.K. ze spiskowcami].

KACZMAREK EDWARD

2674. P: Stół. *Itd* 9:12 [nagr. w konk. *Itd* i *ŻL* w 1970 r.].

KACZOROWSKI ANDRZEJ WŁADYSŁAW

2675. W: Kołysanka murzyńska. *Radar* 3:4 [wyróżn. w konk. Forum Poetów Hybrydy].

KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ

2676. Miasto mojej matki. Wyd. 5. Il. D. Mróz. *Posł.*: H. Kirchner. Wwa, NK, s. 133. [Złoty Liść].

2677. W cieniu zapomnianej olszyny. Wyd. 5. Il. D. Mróz. *Posł.*: H. Kirchner. Wwa, NK, s. 196. [Złoty Liść].

2678. [List]. *ZSK* 22:98 [do P. Cazina z r. 1939; w art.: A. Longiewska: Korespondencja P. Cazina z F. Skarbkową z lat 1928–1960].

Realizacje utworów J.K.-B. zob.: radio 10124.

2679. Sprusiński M.: Juliusz Kaden-Bandrowski. Życie i twórczość. Kr., WL, s. 341, tabl. 9, il., portr. — Rec.: Budrecki L. *Kl* 51:9. — Iwaszkiewicz J. *ŻW* 279:5. — Koźniewski K.

Wsp 26:3 [z fot.]. – Krasicki M. *Plt* 49:7. – Macuzanka Z. *NKs* 23:1592–3 [z fot. J.K.-B. i M. Sprusińskiego]. – Stanuch S. *DzP* 271:3.

2680. Sprusiński M.: Między literaturą a polityką. *TgKl* 6:4, 11 [o twórcz. J.K.-B.]. – Czarne skrzydła. Sprusiński M. *MczL* 5: 43–54. – Mateusz Bigda. Jaworski W. *OB* 87:15–8 [rec. wyd. z 1965 r.].

KADŁUBEK WINCENTY

2681. *Chronica Polonorum*. Zwiercan M.: Komentarz Jana z Dąbrowki do Kroniki mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem. Wr. 1969. Rec.: Kürbisówna B. *StŻ* t. 15 s. 219–20. – Zarębski I. *KwHN* 1:134–42. * Zwiercan M.: Métier de travail du commentateur de la Chronique de maître Vincent, dit Kadłubek. *Bull-RICM* s. 51–4 [Jana z Dąbrowki].

KAIDER WOJCIECH

2682. Nokaut. Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 6:3.

KAJETANOWICZ RAFAŁ

2683. Kajetanowicz A.M. *Szp* 42:2 [list do red. podający szczegóły biogr.].

KAJKA MICHAŁ

2684. W: Me serce pełne złości... *Knt(B)* 8:21 [pwr.; wyd. i koment. W. Sończyk].

2685. Akrostychy M.K. *SłWM* 30:2 [druk. w Mazurze 1885, *Gazecie Ludowej* 1896 i *Pruskim Przyjacielu Ludu* 1909]. – Lewandowski H. *GO* 192:4. – Olden J. *Leng* 3:22; *Polczes* 3:22; *Pol(niem)* 3:22. – Sesja popularno-naukowa z okazji 110 rocznicy urodzin M.K. (Ogródek powiat Ełk 6 X 1968; org. Wydż. Kult. WRN w Białymstoku, Wydż. Kult. PRN w Ełku, Białostockie Tow. Nauk., Muzeum Okręgowe w Białymstoku, Białostocki Oddz. PTH). Antoniuk A. *RkB70* t. 10 s. 473–8 [spraw.; także z otwarcia Muzeum M.K., nadania szkole podst. im. M.K. oraz odsłonięcia tabl. pam.].

2685a. Opowiadania uciesne. Olszt. 1970. Rec.: [Kazanecki W.] W.K. *Knt(B)* 7:26.

2686. Kult. Kawecki J. *SłWM* 49:2 [o rodzinnej posesji i Muzeum M.K. w Ogródku].

KAJTOCHOWA ANNA

2687. W: Dziewczęta wróciły z wakacji. *GłM* 11:15.

KAJZAR HELMUT

2688. W: Antygona [fragm.]. *PgTPol(Wr)* nr z 15 V s. 15–20 [parafraza z Sofoklesa]. – Gwiazda (Monodram). *D* 10:5–15 [tekst scen.: częściowo wierszem]; [fragm.]. *Zw* 10:9–12.

2689. [Wypowiedź:] Na pograniczu. *Kl* 37:5 [w ank. „Pokolenie tubylców” nt. poczucia więzi pokoleniowej; z fot.].

Realizacje utworów K.H. zob.: teatr 9691, 9793.

2690. Wywiad. Kamil K. *Zw* 10:8.

KALLIMACH FILIP właśc. nazw. Buonaccorsi

2691. Praefatio in somniarum Leonis Tuscii philosophi. *MHFS* t. 4(15) s. 151–5 [tekst łac. i przekł. pol.; koment.: A. Kempfi: Z dyskusji filozoficznych w kręgu Sodalitatis Litterariae Vistulanæ, s. 156–82].

KALOTA-SZYMAŃSKA MARIA

2692. W: Tren XV. *FM* 18:7.

KALTENBERGH LEW

2693. P: Popivna z Vil'čogo chutora. *NŠKl* 8:10–2.

2694. Czarne żagle czterdziestu mórz. Flisowski Z. *NKs* 2:108–9. – Kieniewicz J. *MW* 6:38–9. – Lenczowski T. *PŚ* 12: 45. – Mazurczyk J. *7GłT* 2:8. – [Serednicki A.] Verba A. *NŠKl* 3:5–6 [z fot.].

KALKUSIŃSKI CZESŁAW

2695. W: Jędrusiowa doła (Pieśń partyzancka). *WychMz* nr 1 dod. muz. s. 4–5 [z nut.].

2696. Skarżyński J.: Bard partyzanckiej doły. *ZWL* 32:15 [z fot.].

KALUŻYŃSKI STANISŁAW

2697. *RkiUW* t. 10 s. 46 [dane biogr.].

KALUŻYŃSKI ZYGMUNT

2698. Charlie Chaplin. *MgzF* 21:10. – Film. *Plt* nr 1–5, 7–17 [polem.: J. Wittlin. *Wsp* 10:2]. 18–25 [polem.: H. Worcell, 37:7 dot. K. Giży-

ckiego], 26–51/52 [stała rubr. rec. f.]. – Jean Gabin. *MgzF* 43:10–1. – Pożegnanie molocho. *Plt* 3:7. – [Sprawozdania z festiwalu filmowych]. *Plt* nr 9,10 [z „Konfrontacji 70” w Wwie], 24, 25, 34 [Filmów krótkometrażowych w Kr.], 31, 32 [z San Sebastian], 36 [z Locarno].

2699. Wywiad. Eberhardt K., Gazda J., Ochalski A., Wojciechowski M. *Ekr* 37:14–6 [nt. amer. filmu].

KAMECKI FRANCISZEK

2700. W: Apokalipsa. Apokryf. *TgP* 24:6. – Madonna. *Wz* 2:71. – Mieszkanie. *Po* 3:39 [proza poet.]. – Ojciec. *OfP* 4:41 [w art. B. Miązka]. – Pejzaż. *Wz* 2:70. – Pluton egzekucyjny. *Wd* 13/15:1 [z not. biogr.]. – Pogrzeb. Portret. *TgP* 24:6. – Powrót świętego Franciszka. *Wz* 2:69. – Protest. *OfP* 4:41–2 [w art. B. Miązka]. – Skarga księdza. *TgP* 24:6. – Uczynek powszedni. *Po* 3:39. – Uwertura stworzonego. *TgP* 24:6. – Wzorzec. *Wz* 2:68. – Życiorys. *Wz* 2:70 [proza poet.].

KAMIEŃSKA ANNA

2701. Dębowa kołyska. Wyd. 2. Il. A. Kiilian. Wwa, Ruch, s. 35.

2702. Poezje wybrane. Wybór i wstęp aut. Wwa, LSW, s. 151. Klub Poet. ZMW, Red. *NW* LSW, Bibl. Poetów.
Kamieńska A.: Od autorki [przedm.]. – Pierwsza kula. Po wojnie. Wieśniaczka. Krzywda. Poetyka. Na pytanie, jak się ubieram na wiosnę. W ogrodzie. W Instytucie Anatomicznym. Wody biegnące... Fotografia ślubna. Widok z gór. Z pieśni biesiadnych (Czeskiemu poecie – V. Zavadzie). Archeologia. W tej ojczyźnie (Na wieść o samobójstwie poety J. Lechonia w Nowym Jorku). Z głębi sierści. Daremne. Śmierć drzewa. Jeszcze nie jesteś podobny... (S. i D. Riabinom). Żywioty. Łzo mojej matki... De natura. Ptaki. Muzeum. Wiatr. Trwoga. Nie wiedziałam, jak napisać słowo... Muzy. Świętek. Dokąd odbiegacie, zbrojne trzciny? ... Archeopteryx. Rzeźba. Karolka. Ząb. Niemowa. Ptak. Księga. Powietrze. Pokolenia. Chustka. Hymn. Zaśnij w kropki bursztynowej... Modlitwa do Andrzeja Rublowa świętego ikonotwórcy. Święty kamieniu okaleczony... Nasze budowle. Śmierć garncarza (Prof. G. Bakardziejewowi). Łyżka. Skrzydła. Wieś. Lament (Pamięci S. Pięta). Kiedy odchodzą wielcy... (M. Janion). Ślady. Z lotu ptaków wróż. Pory życia. Nie osłepłem... Prośba. Miary. Morze w brzegach stoi... Adam i Ewa. Nic nie płonie piękniej... Pod rozłożystym drzewem... Związana powrośtem... Zmierzyć ojczyznę głąb... Pieczenie chleba. Kamieniu polny... Anaksymander przybija do brzegów wygna-

nia i zakłada miasto Sozopol. Czerwone szaty... Niepewność siebie (P. Müldner-Nieckowskiemu). Anioły. Ptasi domek drewniany (J. Twardowskiemu). Z notatnika paryskiego. Z notatnika rzymskiego. Biały rękopis. Wodo wodo snu... Ulałabym ci wi-na... Nic tu nie pogrzebano... Godność guszy... J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna.

2703. [W królestwie Plastelinii] V král'ovstve plastelínov. [Tł.] K. Bendová. Il. O. Zimka. Bratislava, Mladé Letá, k. nlb. 6. [IB].

2704. Żołnierze i żołnierzyki. Linoryty: I. Kuran-Bogucka. Wwa, NK, s. 206, nlb. 6.

2705. W: Antoine de Saint-Exupéry (T. Ferenc i Z. Jankowskiemu). Ciężko. *TgP* 32:5. – Jak rentgen przenikasz... *Po* 1:47. – [Jak to jest być człowiekiem] Kakvo e da b"deš čovek... Tł. Z. Kis'ov. *LitFt* nr 30. – Lekarstwa. *TgP* 32:5, 34:6 [pełny tekst wiersza w nr 34]. – Mam ci tak wiele do milczenia... *Po* 1:48. – Monolog. Nieznajoma. *Tw* 11:6, 7–8. – [Nikt mnie nie oderwie...] Nichto mene ne zmože vidirvaty... Tł. I. Glyns'kyj. *MolBuk* nr z 21 VII. – Poeci, którzy umierają. *ŻL* 8:3. – Prośba. *NW* 20:8. – Przeciągi. *ZiP* 32:14 [z fot.]. – Słucham tej ciszy... *Po* 1:47. – Synowie nasi. *ŻL* 6:5. – Szczęśliwa przesterzeń. Środek koła. *Tw* 11:5, 6–7. – Waga. *TgP* 32:5. – Wchodzisz. *Tw* 11:5. – Wśród ślepych głuchych chromych. *ZiP* 32:14.

2706. Artysta książki. *Tw* 3:157–8.

2707. Wywiad. Pilot M. *TgKl* 30:3–4 [z okazji przyzn. nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot.]. – Biały rękopis. Dolecki Z. *K* 28:8. – Pieszczachowicz J. *ŻL* 19:4. – Smolka I. *Tw* 10:99–101. – Nagr. zob. 324 III. – Rozalka Olaboga. Tł. na jęz. ros. G. Jazykova. Moskva 1970. Rec.: Wasilewska E. *LR* 12:175–6. – Są takie wyspy. Kieruzalska E. *KdC* 1:25. – Kostaszuk K. *NKs* 12:795–6. – W królestwie Plastelinii. Papuzińska J. *NKs* 2:113–4. – Wygnanie. Dolecki Z. *K* 28:8. – Melkowski S. *Kl* 2:9. – Pieszczachowicz J. *ŻL* 19:4. – Smolka I. *Po* 3:87–9. – Sprusiński M. *Tw* 7:98–100. – Wyka M. *NKs* 3:166–7.

KAMIEŃSKI HENRYK

2708. Listy z zesłania. Wyd. T. Kozanecki. Wwa 1968. Rec.: Kalembka S. *KuH* 1:210–2.

KAMIŃSKI ALEKSANDER

2709. „Zośka” i „Parasol”. Rutkiewicz I. *Od* 7/8:107–8.

KAMIŃSKI IRENEUSZ GMDON

2710. Czerwony sokół. Mściciel przyptywa z Rugii. Wyd. 3. Il. T. Bogdański. Wwa, Iskry, s. 543.

2711. Krystyna i rapier. [Pow.]. Gd., WM, s. 153.

2712. P: Lumbago [nowela film., fragm.:] Podzwonne bratu. *Spojrz* 9:10–2 [z fot. i not. o aut.].

2713. [List]. *Spojrz* 6:8 [podziękowanie dla Prez. PRN w Myśliborzu za org. Dni Oświaty, Książki i Prasy].

2714. Anastazja czyli Opowieści garbusa. Grabowski T. *Pob* 23:28. – Paszcza smoka. Grabowski T. *Pob* 23:28. – Kieniewicz J. *MW* 1:37–8.

KAMIŃSKI PAWEŁ

2715. Wiersze z Podlasia. Wybór, oprac., wstęp: J. Szczawiej. Wwa, Tow. Społ.-Kult. Ziemi Sokołowskiej, s. 102, tabl. 1, portr. J. Szczawiej: Przedmowa. – I. Dla Ciebie, Ojczyzno. Warszawska wiosna 1945 r. Podlasie (Ziemio podlaska...). Podlasie (Jesteś piękne...). Podlasie (Pęczniejsz nową wiosną...). Nasz dom. Moje wiersze. Wyjdź na pola. Pałac kultury. Sterdyń. Pomnik w Sterdyni. Nasz wspólny dom. Widnokrąg. Maj. Na łące. Dożynkowy wianek. Żołnierska mogiła. Prządki. Amulet na szczęście. Czereśnia. Sobótka. – II. Wieś. Moja wieś. W mojej wsi. Wiejska chata. Wszystko to samo. Ojcu. Nowy dzień. Nowy domek. Wierzba. Polny głąz. Chłop. Biały sen. Na spotkanie wiosny. Wiosna. Sad. Świt. Kraj-obraz. Jabłonka. Barwa bławatów. Kropla deszczu. Księżyc. Na polu. Słownik. Strumyk. Zmierzech. Żniwa. Na polach żniwa. Plony. Dożynkowy pochód. Serce wróciło do Polski (Pamięci I. Kosmowskiej). Gile. Księga mądrości. – III. Życie. Laboratorium życia. Kosmos. Młodość. Nad jeziorem. Róża. Noc. Most. Nie płaczcie. Mechanoterapia. Z kielicha nocy... Światło mej duszy... Żonie. Uśmiech. – IV. Idę aleją. Idę ulicą. „Mazowsze”. Rad (Pamięci M. Skłodowskiej-Curie). Górnikom. Szkoła. Nauczyciel. Kamieniarz. Poeta. Szpadochroniarz. Szczęście. Iris. Śmierć kalii. Dotykam palcami liter.

2716. W: Biała baśń. *ChłD* 35:8. – Iglicami gotyckich wież... *Knt(B)* nr 12 okł. s. 2. – Książka. *ZSzt* 37:10. – Zamek królewski. *Stol* 9:16.

2717. Rutkowski A.: Poeta kurpiowski. *WM* 6:5–6 [o twórcz.].

KANIA JAKUB

2718. W: Wierszowana zachęta do czytania gazet naszych. *KO* s. 191–3 [przedr. z czas. *Nowiny Codzienne* 1925 nr z 6 III].

2719. [Listy]. *Głol* s. 105–17 [1 list do nieznanego adresata bez daty, 5 listów do żony Pauliny z r. 1906, również 1 list żony do J.K. z r. 1906, 1 list księdza Abramskiego z r. 1906 oraz 1 list B. Koraszewskiego do P. Kaniowej z r. 1906; wyd., wstęp i koment.: K. Pszczyński: J.K. pobyt w oleskim więzieniu w świetle nowo odkrytych listów].

2720. Bednarczuk T. *WDz/69* 2:55–63 [art. og.; z wykazem mat. rękopiśmiennych J.K.]. – Zob. 10088.

KANIECKI ANDRZEJ

2721. Powroty. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 361. [Cz. 1 cyklu; cz. 2 pt. Ostatnie salwy].

KANIK LESZEK

2722. W: Dalmacja. *K* 26:5 [wyróżn. na XIII Łódzkiej Wiosnie Poetów].

KANN MARIA

2723. Baśń o srebrnorogim jeleniu. Wyd. 4 rozsz. Il. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 137.

2724. Malwinka. Wyd. 2. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 30.

2725. Sprawa honoru. Wyd. 2. Il. Sz. Kobyliński. Wwa, NK, s. 166.

2726. W: Oceniane miarą długości i czasu... Psu, który odróżniał... *KP* 49:8 [z not. J. Zagórskiego].

Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 9756, 9760, 9765; radio 10117.

2727. Nieopisanie świata. Nyczek T. *ŻL* 17:10 [not.]. – Walas T. *NKs* 18:1193–4.

KANTYKA FELIKS

2728. W: Wieczorem. *Gosp* 16:16.

KAPENIAK JÓZEF

2729. Cienie na granicy. Wyd. 2. Kr., WL, s. 197.

2730. Tatrzańskie diabły. Wwa, SiT, s. 219, tabl. 21, il., portr.

2731. Wierchowy wykrot. Wyd. 2. Kr., WL, s. 194. — Rec.: Stanuch S. *DzP* 68:3, [nawiąz.:] Kapeniak J., 91:5.

2732. P: [Ochotnicy hiszpańscy] Freiwillige in Spanien. Tł. S. Szypulski. *PolRdsch* 49:25–7 [z not.].

KAPICA JÓZEF

2733. Serconauci. Wiersze i inscenizacje. London, B. Polak, s. 279. [IB].

KAPŁANOWA STEFANIA

2734. W: Nie mogę. *W* 21:5 Wiersze poetów „Groni”.

KAPUŚCIŃSKA SALOMEA

2735. W: Ogień. *KntrO* s. 18.

2736. Wołanie na ptaka. Dyczek E. *Sg70/71* 4:20. — Orski M. *Od* 2:97–8.

KAPUŚCIŃSKI RYSZARD

2737. Gdyby cała Afryka... Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 476, tabl. 1, mapa. — Rec.: [Niekrasz L.] L.N. *TgM* 40:14. — Wencel J. *Wych* 19:43.

2738. Szopiński Z. *KdC* 8:11–2 [sylwetka; z fot.]. — Dlaczego zginął Karl von Spreiti. Samsel R. *NKs* 8:515–6 [z fot.]. — [Strug A.] AES. *SzM* 23:5. — Kirgiz schodzi z konia. [Iwanicki E.] E.I. *Odgt* 2:8.

KARASEK KRZYSZTOF

2739. W: Bez dwóch po partii. *Po* 12:52. — Fioletowe popołudnie. *N* 4:29 [proza poet.]. — Kiedyś, w rok później, o tej samej porze. *Po* 12:53–4. — Kołysanka (R. Wojczkowi). *Orn* nr z VII s. 76; *Po* 12:5–7. — Krajobraz Polski. *N* 4:28–9 [proza poet.]. — Most, który krąży. *Po* 12:56–7. — Przez otwory strzelnicze. *N* 4:29 [proza poet.]. — Szczelina. *Orn* nr z VII s. 17. — Tampon. *Po* 2:27. — Wielkie manewry: wspomnienie z prowincji. *Żółte na czarnym. Po* 12:52–6.

2740. Drozdowski B. *PanPn* 47:11 [o twórcz. K.K.]. — Godzina jastrzębi. Krynicki R. *Ndod* 14:9–10. — Szaruga L. *N* 4:61–2.

KARAŚ ROMUALD

2741. P: Wzgórza słoneczne. *Wsp* 1:1,11

[nagr. w konk. *Wsp*, CRZZ, ZG ZMS i Państw. Wydawn. „Iskry” na rep. „Miasto dzisiejsze”].

KARCZEWSKA WANDA

2742. P: Hosanny Piotra Kamieniarza [fragm. pow.]. *Kl* 3:6. — Korona. *Odgt* 23:6. — Wiatr z dębiny [fragm. pow.]. *TgKl* 50:7. — Żegluga na jachcie „Zjawa” (Fragment powieści dla młodzieży). *Odgt* 34:6.

2743. Wywiad. Kwieciński J. *GtR* 52:4 [z fot.]. — Linia światła. Kieruzalska E. *NKs* 18:1209–10. — Kubacki W. *Żb* 152:7.

KARCZEWSKA-MARKIEWICZ ZOFIA

2744. *RkiUW* t. 10 s. 47 [dane biogr.].

KARCZEWSKI JAN

2745. Lichański S.: J.K. — nieznany. *Kl* 28:3 [o twórcz.]; [nawiąz.:] Heydenkorn B. *Kl* 39:11; (kk). *TgPol* 48:6; Ignorancja — czy niechlujstwo? *Klt* 10:103–4.

KARCZEWSKI WACŁAW pseud. Jasieńczyk Marian

2746. P: Lena [fragm.]. W Wielgiem [fragm. pow.]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 259–69.

2747. Puchalska M.: Marian Jasieńczyk (1855–1911). *OLP* ser. 4 t. 4 s. 245–58 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

KARCZMARCZYK MARIAN

2748. W: Fraszki. *ZSzt* 7:12, 13:12. — Mój protest. *BISTL* 2:10; *ZmP* 20:2. — Nić pajęcza. *Śwr* 24:383. — Rodzinka. *ZSzt* 102/103:16. — W jesieni. *ZSzt* 81:10.

2749. P: [Aforyzmy:] Myśli i myślątka. *KlŻ* nr 14, 24; Myśli połączane. *ZSzt* nr 5, 9, 13, 25, 43, 51, 67, 69, 75, 87, 97; Myśli prowincjonąka. *GrRolPol* nr 1/2, 4, 10, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 49, 55, 64, 76, 79, 103.

KARLIŃSKA KRYSZYNA

2750. W: Cała jestem spokojem... *Odgt* 18:6 [wyróżn. w konk. o nagr. „Rubinowej Hortensji”].

KARŁOWICZ JAN

2751. Kowalewska H.: J.K. jako folklorysta. *BP* 42:78–80 [streszcz. rozpr. doktorskiej].

KARNOWSKI JAN

2752. *Chojnice* s. 200 [fot.]. – Korespondencja. [Listy do J.K.:] Lorentz F. *Pomer* 5:43–9 [6 listów z l. 1910, 1917, 1923; wyd. i koment.: W. Kiedrowski „Lorentz do Karnowskiego”, s. 41–3]. – Utwory sceniczne. Gd. 1970. Rec.: Drzeżdżon J. *Lt* 3:35.

KARPIŃSKI FRANCISZEK

2753. Noworolska B.: Zabłudowska przygoda F.K. *Kntro* 7:20–1,30 [F.K. jako wychowawca D. Radziwiłła; z fragm. listów F.K. do Z. Radziwiłłowej i do M. Radziwiłła z r. 1791].

KARPIŃSKI JAN JERZY

2754. *Z puszczy i lasów*. Wyd. 3. Il. S. Rozwadowski. Wwa, PZWS, s. 262.

KARPIŃSKI MACIEJ

2755. W: Dwaj siwi mędrcy... *Kl* 30:8. – Skarga. *Szp* 29:9. – Szczeniaki. *Kl* 30:8. – [Poprzednio:] Zamówienie. *Szp70* 21:10.

2756. P: Pornografia. *Kl* 17:12. – [Poprzednio:] *Szp70*: Lodowiec, 20:8; Miłość harcerska na płaszczyźnie służbowej, 17:21.

KARPIŃSKI ZYGMUNT

2757. O Wielkopolsce, złocie i dalekich podróżach. Wspomnienia 1860–1960. Wwa, PIW, s. 354, tabl. 21. Bibl. Pam. Pol. i Obcych. – Rec.: Iwaskiewicz J. *ŻW* 273:4. – Nawrocki W. *NKs* 20:1345–6 [z fot.]. – [Syga T.] *T.S. Stol* 43:12.

KARPOWICZ TYMOTEUZ

2758. W: Bażant. *N* 3:27. – Dzień. *BKl* 21:61. – Granica. Koło tańca miłosnego. *N* 3:25, 26. – Noc. *BKl* 21:62. – Odwrócone światło. *N* 3:27. – [Pies co się zaszczekał]. [Polowanie]. Tł. E. Laganovskij. *Liesma* 4:13. – Ryszardy trzecie. *N* 3:28. – [Sen ołówka]. Tł. E. Laganovskij. *Liesmo* 4:13. – Stary negatyw nagrobny (pańszczyźniany). *N* 3:26. – Świt. *BKl* 21:61. – Wiadomości od ojca. *N* 3:27. – Zmierzch. *BKl* 21:61–2.

Realizacje utworów T.K. zob.: radio 10111, 10145.

2759. Bieńkowski Z. *Kl* 47:10 [o poezji T.K.]. – [Orski M.] M. Or.: Liryk i dramaturg. *SłPol* 175:5. – [Pluta J. *Kntro* 070 nr 5; polem:]

Waszkiewicz A.K. *Kntro* s. 157:9, [odp.:] Pluta J., s. 159–61. – Walińska H.: O języku „lingwistycznej” poezji T.K. *N* 3:28–31.

KARPOWICZ TYTUS

2760. *Księga puszczy*. Szlakiem czarnego zwierza. Bałabuszka Złoty Lis. Tytan byk nad byki. Wyd. 2. Il. J. Stanny. Wwa, LSW, s. 694.

2761. *Księga puszczy*. Papużyńska J. *NKs* 10:691 [rec. wyd. z 1970 r.]. – Ryba bierze. Kabata M. *NKs* 6:383, 386.

KARSKI GABRIEL

2762. W: Obrachunek. *ŻL* 17:3.

2763. P: Koncert Paganiniego (Fragment pamiętnika). *Kul* 7:4–5.

2764. [Szary zeszyt]. *Echo CAP* nr? [szkie o wierszach więźniarek, pisanych w Ravensbrück].

2765. Szary zeszyt (druk. *EchoCAP*) [Natanson W.] *W.N. Odgł* 3:4. – W przymglonym lustrze. Kądziała J. *NKs* 3:198–200 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit* 2:36–7 [z not. o aut. na s. 43].

KARST ROMAN

2766. *Metamorfozy Wielkiej Encyklopedii Powszechnej*. *NaA* 102:24–6.

KARWACIŃSKI JERZY

2767. W: Poeta ludowy. *ChłD* 101:13; *SŁ* 330:3.

KARWICKI STANISŁAW DUNIN

2768. *De ordinanda Republica*. Grodziski S.: S.D.-K. poglądy na formę rządów w Polsce. *KsPKGrzyb* s. 89–98.

KASJAN MIROŚLAW

2769. W: Gary wstają rano... *Pom* 14:10 [z fot.]. – Oczekiwanie... Rdzewiała już bylica... *FM* 24:6.

2770. [Wypowiedź]. *Pom* 14:10 [nt. własnego stos. do poezji].

2771. Szymańska A. *Pom* 14:10–1 *Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej*.

KASKA ADAM

2772. *Nadwiślańskie reduty*. Czerniaków,

Powiśle, Żoliborz. Wwa, KiW, s. 172, tabl. 8, il., portr. mapy. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. Bibl. Pamięci Pokoleń.

2773. Warszawa, styczeń 1945. Wwa, MON, s. 153, nrb. 7, il., mapa. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 2.

2774. P: *Weteran. Itd* 42:12.

KASPROWICZ ANTONI

2775. Dzielnica plebejuszów. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 111, nrb. 5.

Rodzina Agaciaków. Romans na przedmieściu. Kabał od krzyża. Portret. Bolek Barnaba. Złodzieje owoców. Oczekiwanie na Dorotę. Księżyc. Wigilia. Powrót. Pojedynek. Alarm. Wirtuoz.

Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 305:4. – Wiśniewski J.H. *Odgł* 47:7.

2776. P: Niezwykłe spotkanie. *Odgł* 36:6.

2777. Łodzianie 1971. *Odgł* 51/52:10 [biogr.; z fot.].

KASPROWICZ JAN

2778. W: Naśladowanie z Shelleya. Wolności, światła i chleba. *OLP* ser. 4 t.4 s. 549–50.

2779. [Listy]. *PmS* t. 21 s. 297–302 [4 listy do A. Černego z l. 1899, 1906, 1908 i 1918, list do H. Jelńka z 1918 r., list do F. Kvapiła z 1923 r.; wyd. i koment.: J. Śliziński: Z korespondencji J.K. z Czechami, s. 295–7]; [W ks.:] Helsztyński S.: Dobranoc, miły książę. Wwa, s. 392–3, 413–4, 490–1 [1 list do A. Rolirad z 1924 r., 1 list do S. Przybyszewskiego z 1898 r., 1 list do S. Antczaka z 1914 r.].

2780. Bednarski T.Z.: W 45-lecie śmierci J.K. *EK* 177:3. – Gembicka A. *PolRdsch* 30:11. – Jankowska H.: Trzy żony J.K. *GłKb* 60:13–6. – Okońska A.: Dramaty Kasprowicza. *PrzHm* 5:103–17. – Szkadłubowicz W.: J.K. zbuntowany centaur. *GPM* 114:5 [z karyk., rys. K. Sichel-ski]. – Śliziński J.: J.K. u Słowian zachodnich. *BHLZst* s. 53–4 [streszcz. ref.]. – Świdorska J. *MSpot* 31:19 [z fot. J.K. z L. Staffem, W. Orkanem i J. Żuławskim z 1906 r.]. – Tuczyński J.: Motywy indyjskie w liryce Kasprowicza (Geneza i usytuowanie). *PmL* 3:85–115. – Korespondencja. [Listy do J.K.:] Dostał A.B. *PmS* t. 21 s. 303–4 [1 list bez daty], Karásek J., s. 303 [1 list z r. 1918; wyd. i koment.: J. Śliziński: Z korespondencji J.K. z Czechami, s. 295–7]. – *Księga ubogich*.

Miązek B.: Kasprowicowska „Księga ubogich” (Legenda i rzeczywistość). *Wd* 8:3 [z fot.]. – Pieśń o burmistrzance. Górski K. *RkiHm* 1:153–60. – Poezje wybrane. Wwa 1970. Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 29:5.

2781. Kult. [Jarzębowski W.] (W. Jarz.). *DzP* 183:3 [o przygot. na Harendzie do obchodu 45 roczn. zgonu J.K.]. – Muzeum J.K. na Harendzie. Jaźwiecki A. *Pgl* 17:18 [sprost. Muzeum J.K. w Zakopanem i Stow. Przyjaciół Twórcz. J.K., 22:2–3, odp.: A. Jaźwiecki, 22:3]. – Mijas S. *SłL* 36:5 [rep.]. – Rogowski R. *Stol* 37:16 [sprost., 40:15, K. Górski, 41:15].

KASPRZYK KRYSZYNA

2782. *RkiUW* t. 10 s. 48 [dane biogr.].

KASPRZYŚIAK STANISŁAW

2783. P: Notatki z zeszytów. *TgP* 41:4–5 [polem.: Narbutt J., 45:5].

KASZYŃSKI STANISŁAW

2784. W: *Odgł*: Do Stanisława Łapińskiego aktora, 46:6; W dzień po przywiozłeś... 32:6.

KATUSZEWSKI ZYGMUNT

2785. Ulica Krucza. [Pow.]. Wwa, MON, s. 318.

KAULFUSS JAN SAMUEL

2786. Gawęcki M.: Kim był dr Kaulfuss? *Pob* 25:21 [art. og.].

KAWA ADAM

2787. W: Wpatrzeni w siebie. *WczW* 13:4.

KAWALEC JULIAN

2788. Szukam domu. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 11.

2789. [Tańczący jastrząb] Šokantis vanagas. [Tł.] T. Venclova. Vilnius, Vaga, s. 256. [Bibl-Wil]. – Rec.: Umbrasaitė R. *LitM* nr z 6 III. s. 6.

2790. [Wybór utworów] Tancujuščij jastreb. [Przedm.:] M. Sluckis. Moskva, Chudožestvennaja Lit., s. 366, il. [IB]. [Ziemi przypisany] K zemle pripisannyj. [Na słońcu] Na solnce. [Tańczący jastrząb] Tancujuščij jastreb. [Szukam domu] Išču dom. – [Tłumacze:] V. Burič, I. Koltaševa, A. Mel'nikov, S. Tonkonogova.

2791. P: Klasówka. *ChłD* 41:8. – Na czacie. *ChłD* nr 16, 17, 53, 61, 76, 83 [cykl fel.]. – Polami do miasta (Fragment). *GłM* 4:37–9. – Przyrośłem do wsi. *ChłD* 39:7. – Rano i wieczorem (Fragment). *ChłD* 7:9. – Silni. *Płcz* 9: 242–3. – Twarzą w twarz (Fragment). *MczL* 1: 3–12. – W której stronie dom... *ChłD* 21:6. – [Wojna już dawno się skończyła] Válka už dávno skončila. Tł. B. Švandová. *HdD69* 5:37–8. – [Zwalony więź] Zot'atý brest. Tł. J. Sedlák. *RSol*, 3:43–5.

2792. Gawędy o książkach. *NW* nr 2, 7, 12, 14, 19, 22, 26, 31, 37, 39, 48 [cykl rec.]. – Twarzą w przyszłość. *ChłD* 13:6. – [Wyowiedzi]. *InLit* 1:25 [w ank. *InLit* „Nastojaszące i budujące literatury”]; *TgKl* 46:1 [w dysk. nad wytycznymi na VI Zjazd PZPR].

Realizacje utworów J.K. zob.: film 10017, 10018.

2793. [Tarnawska D.]: (tar.). *NRz* 346:4; – *Prof* 1:64 [o spotkaniach z czytelnikami w Rzesz.]. – *Pjk* nr 19 okł. s. 1 [fot.]. – *ŻL* 36:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wywiady. Łozińska T. *GrRolPol* 151:5 [z fot.]. – Przedborska H. *DzL* 273:3. – Wójcik Z. *Arg* 8:8–9 [z fot.]. – Pochwała rąk. Fomalczyk F. *N* 2:59–60. – Wezwanie. [Kajtoch J.] (JAKA). *GłM* 6:46.

KAWAŁKO MARIAN JANUSZ

2794. W: Ars poetica. *Km* 11:9. – Dom. *Km* 21:5. – Matnia. *Wsp* 6:7. – Mogiła śródleśna (Sonet). *K* 17:12. – Moment w czerwcu. *GłN* 30:4. – Moment z lasem. *Km* 21:5. – Od świtu skazany... *K* 17:12 [z not. o aut. i fot.]. – Odchodzisz jeszcze... *Km* 21:5. – Staccato leśne (H. Rogińskiemu...). *GłN* 47:9; *K* 17:12.

KAWIŃSKI WOJCIECH

2795. W: Bitwa w górach. *ŻL* 6:10. – Błysk. *Ofp* 4:12; *Pgl* 12:15. – Brzeg. *ŻL* 16: 5. – Był to szary pylisty zmierzch... *Prof* 9: 12. – Dzień którego nie wyprzedzisz. *ŻL* 1:3. – Echo. *Od* 11:66. – Jest wiatr. *TgKl* 6:7. – Kropla ręki świeci... *Stdn* 7'8:25. – Łaska, która jest... Masz tę nadzieję... *Po* 4:3, 4. – Miejsce. *ŻL* 1:3. – Miejsce w którym odpoczywam... *ŻL* 16:5. – Na przecięciu świtu i zmierzchu. *ŻL* 38:1. – Nie odwracaj się

od nocy... *Wsp* 5:8. – Nieswojony obecny. *FM* 11:6. – Obóz Pustków. *Prof* 9:11 [z not. biogr.]. – Odległości (J.B. Ożogowi). *TgKl* 6:7. – Pocisk. *ŻL* 38:1. – Pod okiem słońca. *N* 12:54. – Posągi praw. *Wsp* 5:8. – Przejrzystość nocy jest nam obojętna... *Odgt* 20:6. – Przekręcasz klucz. *Od* 11:65. – Realność. *Ndod* 18:9. – Równoczesność. *Ofp* 4:12. – Siatka. *Pgl* 12:15. – Skóra. *Od* 11:65. – Spadają na nas ciężkie łuny... *Ofp* 4:12; *Po* 4:4. – Sylwetka. *Ofp* 4:12. – W gasnących jamach ziemi... W tłumie. *Po* 4:3, 5. – Wasz daleki kraj. *Od* 11:66. – Widzę cię... *Pgl* 12:15. – Wijące się ścieżki... *FM* 11:6. – Wrzesień 39. *Prof* 9:10 [z fot.]. – Wrzesień 1939 r. [z tego cyklu:] Dom. *Wid* 35:1. – Wśród głązów nocy... *Od* 11:64. – Ziemia (V). *Prof* 9:11.

2796. Kucner M. *Ndod* 8:9–10 [omów. twórcz.]. – Miklaszewski K.: W poszukiwaniu absolutu (O poezji W.K.). *Wsp* 5:8 [z fot.]. – Pole widzenia. Jerzyzna Z. *Scena* 3:55. – [Witan J. *Po70* nr 12; polem.] Ożóg J.B. *Po* 5:108, [odp.:] Witan J., 5:108.

KAWKA MARIA

2797. W: Kośba. Obereczek. Traktorzyści. Żeby ziemia mogła rodzić. *Pomer* 6:57–60.

2798. Trojanowska I: Twórcy literatury ludowej: M.K. – poetka z Barcic. *Pomer* 6:54–6.

KAZANECKI WIESŁAW

2799. W: Akt. *Km* 17:3. – Jesień. *Po* 1:52. – Obłąd koła. *GłL69* 8:4 [z not. o aut. podp. (le)]. – Pies. Rytm. Tak. *Kntr(B)* 4:25. – I or przeszkód. *Po* 1:52–3.

2800. P: Uczą się i pracują. *Kntr(B)* 9:2–4.

KAZIMIERCZYK BARBARA

2801. P: Raport. *ŻL* 42:8–9. – Urlop nad Morzem Czarnym piękny, drogi, nerwowy... *K* 33:9.

KAZIMIERSKI MIECZYŚLAW

2802. Leśna bracia. Sulewski W. *Pkl* 1: 139–42.

KAZNOWSKI BOHDAN

2803. Portret zza mgły. Zapiski reportera. Wwa, MON, s. 187.

2804. Nie ma piechoty. Bratkowska-Bra-kowiecka B. *TgKl* 29:4.

KĄKOLEWSKI KRZYSZTOF

2805. 17 historii, które napisała wojna. Wwa, Iskry, s. 210. [Ser. Kiesz. Iskier].

2806. Uderzenie. Opowiadanie sensacyjne. Il. E. Piekarska-Freudenreich. Wwa, Ruch, s. 47.

2807. P: *Kl*: Odpadki Ameryki, 32:6-7; W brzuchu potwora, nr 21-23, 25-27.

2808. *KSz* 7:1 [o podróży K.K. do USA]. - Wywiad. Kolińska K. *Stol* 1:6 [z fot.].

KĄSINOWSKI BRONISŁAW

2809. [List]. *Sob* 3:367-9 [do W. Nehringa z 1888 r.; koment.: R. Ergetowski: Zabiegi B. K. o uzyskanie stanowiska lektora].

KENCBOK BRONISŁAW SYLWIN

2810. W: Kobiecość. *PmL* 4:176 [w art. F. Lichodziejewskiej: Korespondencja W. Broniewskiego z B.S.K.].

KERN LUDWIK JERZY

2811. Przygoda w płamie. Il. W. Andrzejewski. Wwa, NK, s. 118.

2812. W: P: A to takie proste... 1351:16; Aby język giętki, 1365:16; Arystokraci mieli bale... 1372:16; Chciałbym mieć brata pirata, 1394:10; Co dziecko ma w tornistrze? 1379:16; Czy warto być butem? 1364:16; Dramat z najwyższych sfer, 1348:16; Dwie strony damskiego medalu, 1355:16; Dyngus, 1357:16; Ja o mnie (Wiersz na zamówienie dzieci), 1370:16; Jak sobie pościelesz, 1345:16; Każdy potrzebuje pieszczoty, 1391:16; Koniec przysłowa, 1361:16; Kooocie ooczy, 1394:10; Kot rybołówca, 1363:16; Kozi ułan, 1394:10; Kto dożyje ten się przekona... 1387:15; Latający dywan, 1394:10; Łatoizm, 1389:16; Małe - Magisterium, 1376:16; Mały poradnik dla dających prezenty, 1392:16; Marzenie dobrego wujka, 1394:10; Międzyludzki stosunek, 1384:16; Moja subtelność, 1382:16; Moje odpompnienie, 1374:16; Monolog w wannie, 1394:24; Na Grzegórkach, 1394:10; Na Nowy Rok!: Styczeń. Luty. Marzec. Kwiecień. Maj. Czerwiec. Lipiec. Sierpień. Wrzesień. Październik. Listopad. Grudzień, 1343:1; Nieprzyjemny sen, 1381:16;

Noworoczny gwoździak, 1343:16; Nowy Kossak, 1387:16; Nowy potwór, 1373:16; Odlot aniołów, 1383:16; Patologia łopatologii, 1353:16; Prawda o bocianie, 1378:16; Probocianizm, 1354:16; Prywatny wieloryb, 1393:16; Ptasię zwyczaję, 1394:10; Rozmyślenia przedurlopowe, 1368:16; Samochodziarski raj, 1375:16; Serenada de dach, 1352:16; Spocznij, wolno się śmiać! 1350:16; Spotkanie z profesorem Zinem (Fragment szopki), 1380:16; Stara aria na nowo, 1360:16; Szczyt nowoczesności, 1367:16; To już ostatnie dni, 1377:16; To lubie, 1347:16; W ciemni, 1385:16; W proszku, 1390:16; W Telefonowie, 1344:16; Wakacje za dwa złote, 1371:16; Wesoły wierszyk, 1386:16; Wieczór w dziungli, 1359:16; Wielka poezja lata, 1369:16; Wiosna w głowie, 1356:16; Wolni pstrykacze, 1358:16; Z bólem serca... 1362:16; Zima zła, 1349:16; Zimowe motylki, 1394:10; Znam pewnego kawalera, 1394:10; Zwyczajna ludzka niechęć, 1346:16. - *Płcz*: Bobry, 22:660; Dwie ręce, 4:97; Fontanna i strumyk, 14:411; Kruk, 6:165; Lis i bocian, 15:436; Lis i wilk (W porozumieniu z Lafontainem napisał...), 22:661; Lis i winogrona, 7:224; O pewnej cegle, 9:243; Pewna mała łasica... 5:132; Prywatny wieloryb, 12:344-5; Święteczny spacer po Krakowie, 24:721-2; Wynalazek na piątkę z plusem, 13:369. - *Chór*. *GrRolPol* 82:8. - Czy warto być butem? *Pł* 3:81. - Dawanie nurka. *GrRolPol* 88:8. - Hobby. *NKlub* 1:26. - Motocykl. *GrRolPol* 91:8. - Niedźwiedź. *GrRolPol* 112:8. - Odrażający przykład. *Pł* 10:308. - Pamiątka z ćwiczeń. *MR* 4:80 [z nut.]. - Pstrykowanie. *Pł* 15:449. - Relaks. *GrRolPol* 1/2:12. - Ustroń. [Fragm.]. *NO* 7:21. - W szkole. *Ogn70/71* 7:169. - Wiosna zielone światło zapala dla zieleni... *DzP* 85:8.

2813. P: Wakacyjna przygoda w płamie. *Płcz* nr 14-18.

Realizacje utworów L.J.K. zob.: teatr 9753, 9755; film 10082; radio 10112.

2814. *Płcz* 22:686 [o spotkaniu L.J.K. z dziećmi w red. *Płcz*; z fot.].

KERNOWA ZOFIA

2815. Zgon Z. K. (2 VII 1971). Nekrologi. *DzP* 157:2; *TgP* 28:6.

KĘDZIERSKI JERZY ZDZIŚŁAW

2816. Adaptacje i realizacje utworów J.Z.K.:

Dwaj panowie w pubie. Sc. TV oprac. A. Hausbrandt. *TPolTV* 3:93–105.* Real. zob.: TV 10188.

KĘDZIORZYNA MARIA

2817. Łysy las. Wyd. 2. Il. i oprac. graf. M. Kościelniak. Wwa, PZWS, s. 48. Bibl. Błękitnych Tarcz, 16.

2818. Z piekła rodem. Polskie baśnie ludowe. Il. E. Fryszak-Szemieth. Kr., WL, s. 142, tabl. 8.

M. Kędziorzyna: Wstęp. – Kuśtyga. Czarodziejski kostur. O zwierzu, jakiego nie było. Jak Pawliczek wyswobodził się z mocy piekielnej. Przed kim umknął diabeł Kosma.

2819. P: *Jut71/72*: Gdzie Antosia? 4:100; Ja bym im pokazał! 6:166–7; Oj, co to będzie? 5:134–5. – Nic się nie stało. *Płcz* 20:594–5.

KĘSIK TADEUSZ

2820. W: *TgP*: Soliloquia, 28:5; Stabat Mater (Apokryf), 13:1.

KĘTRZYŃSKI WOJCIECH

2821. [Jasiński K.: W.K. jako dyplomatyk. *KomMw70* nr 3; rec.] Bolduan T. *Lt* 4:32.* Szenic S.: Polak redivivus. *NKs* 16:1109–10. – Wakar A. *Olsztyn* t. 1 s. 157–62.

KĘTRZYŃSKI ZYGMUNT

2822. W: Chwile z córeczką. *NW* 16:8; *ŻL* 11:7. – Do dwuletniej. *Gł.69* 77:4; *KwNOpol* 2:102. – Dopowiedzenia [z tego cyklu:] *GłN* 39:9; To jest córeczko zbieranie powietrza... *Wid* 25:3. – Dwa wiersze: I. Próba kontaktu. II. Próba ocalenia. *KwNOpol* 2:102. – Epitafium dla sójki. *NW* 39:8. – Interpretacja. *TrO* 321:4. – Krawędź. *Gł* 12:4. – Matki lamentujące. *KwNOpol* 2:103. – Pierwsza z pierwszych (Motyw z Krasickiego). *Ndod* 25:9. – Pożegnanie Jeziora Turawskiego. *NaszŚw* nr 5; *Po* 4:58–9. – Rozczarowani. Rozsupłać węzły splątane wiatrami... *KwNOpol* 2:101. – Sen o Marii. *TrO* 321:4. – Trzy pory roku. *KwNOpol* 2:101. – Ucieczka. *Odgt* 41:6. – W Oliwskiej katedrze. *KŚl* s. 159. – Wrota przestrzeni. *Ndod* 25:9. – Wróć do ciebie ziemio... *GłN* 21:10.

2823. P: Dryblas, ja i mrówka. *Gł.69* 77:4.

2824. Marciniak R. *TrO* 321:4 [o poezji Z.K.; z fot.].

KICIŃSKI BRUNO

2825. Szenic S.: Twórca nowoczesnej prasy polskiej. *NKs* 12:819–20.*

z KIELC WINCENY

2826. Labuda G.: Twórczość hagiograficzna i historiograficzna Wincentego z Kielc. *StŻ* t. 16 s. 103–37.

KIĘLCZEWSKI WOJCIECH

2827. W: *KIŻ*: Miecz i sieć. Nie Tobie, 26; Piramidy snów. Ty nie pamiętasz, 32:1, 2.

2828. Skrajem codzienności. Kłak T. *Km* 3:11. – [Podgórski M.] P.M. *KIŻ* 11:2.

KIERC BOGUSŁAW

2829. Nagość stokrotna. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 58.
Jak ty. – Dawno do lasu: Ukrzyżowanie. Jesteś. Nawłoc. Wybraniec. Jedna. Dawno do lasu. – Na osłep: Kto zerwał ewę... Jakiś ptak odlatując... Pociąg pośpieszny... Wczorajsze morze... Gwiazda ryta na dłoni... Ślepy chłopiec... – Przerwa: Śpiewanie. Pachniesz... Twoja twarz... Nie ma ciebie... Przerwa. Ciemno... Miłek wiosenny. Burza wiosenna. – Sen albo tygrys: Pierwszy. Drugi. Wyszła z domu... Patrę na ciebie... Psia gwiazda. Kwiecień. Mówiąc... – Księgozbiór: Nagość stokrotna. Śpiąca królewna. Księgozbiór. – Zaimek: Jabłko. Na krzyż. Zaimek. Ciska tak ciasna... Nie śni się... Jeszcze nie mówię... Jest słońcem...
Rec.: Krynicki R. *Pgl* 20:11.

2830. W: Dzień. *KBk* s. 170. – Jutrzenka. *Od* 4:69. – Łamanie chleba [z tego cyklu:] Gorzykwiat – miłek wiosenny. Na osłep. *TgKl* 16:7. – Padnę w cień... *KBk* s. 170. – Pasaż. *Od* 4:69. – Sień. *KBk* s. 170. – Świt. W pierwszych gwoździach... Wniebowstąpienie. *Od* 4:69, 70.

2831. Wywiad. Gruca A. *WczWr* 171:4 [z fot.].

KIERCZYŃSKA MELANIA

2832. Egotyki z lat wojny. Kapuścik J. *Po* 4:87–8.

KIERNICKI EDWARD

2833. Zgon E. K. (26 III 1971). Wspomnienie pośmiertne. Szczepaniec J. *ZSK* 22:303–10 [z fot.].

KIERSNOWSKI RYSZARD

2834. W: Albo... Modlitwa. *GN* 18:6.

2835. P: Kiermasz (Monolog Wincuka Markotnego). *GN* 18:11. – Matka. *TdP* 11:4.

2836. Młodość sercem pisana. Zbyszewski W. A. *TdP* 19:5.

KIERST JERZY

2837. Idą, idą zające. [Dziec.]. Il. H. Gutsch. Wwa, NK, k. nlb. 6.

2838. Przygoda wielkanocna. [Dziec.] Il. W. Grosset. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

2839. Śnieg. [Dziec.]. Il. J. Jaworowski. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2840. W: Świr: Gobelin: Owieczki. Strzyża. Co teraz? Przy warsztacie. Gobelin, 9:136–7; Jak w bajce... 1:8–9; „Koniki”, 50:790–1; Kwiecień: Dłaczego. Brzoza. Dąb. Bocian. Wierzba. Fiołek. Łąka. Wszystko jasne, 17:264–5; Obrazki malowane na szkle [z tego cyklu:] Janosik. Gołąbek. Pomurnik. Zbójnicy. Lilia złotogłów, 5:72–3; – Sobótka: Wianki. Ognisko. Przebudzenie sowy. Kwiat paproci. Piosenka. Przebudzenie sarny, gołębia i płotki, 25:392–3; – Święteczne wizyty, 22:341. – Naszemu Wychowawcy. *Jut70/71* 7:206. – Perkoz. *Płcz* 9:263. – Szczęście. *Płcz* 3:72–3. – Trzy po trzy. *Zwk* 25:4. – Zamek. *ŻW* 25:3 [not. sat. dot. daty powst. wiersza: *Szp* 7:5].

2841. Adaptacje i realizacje utworów J.K.: Wybór utworów. Adapt. scen: Estradowy kramik. Oprac. M. Jankowska i A. Sendela. Wwa, Nasz Kiub, ZG ZMW, Ruch, s. 22. Bibliiczka Repert. *NKlub*, 5. [Insc. różnych wierszy J.K.]. * Real. zob.: radio 10123.

KIJONKA TADEUSZ

2842. W: Kto tylko spojrzy... *Pgl* nr 4 wkładka [wiersz okolicznościowy z okazji 200 nru *Pgl*; niepodp.; z fot. sat. zespołu red. na okł. s. 1]. – W tej jednej chwili. *ŻL* 6:10.

KIJOWSKI ANDRZEJ

2843. P: Apokryf. *TgP* 5:6. – [Felietony]. *TgP* nr 1–3 [polem.: J. Górec-Rosiński. *FM* 3:1,6], 4, 6–11, 13–19, 21–23 [polem.: ADWERSARZ właśc. W. Roszewski. *FM* 13:12], 24–27 [polem.: R. Wojdaliński, 29:3], 28–34 [nawiąz.:

Kisiel właśc. S. Kisielewski, 36:8], 35–40 [sprost.: S. Cichowicz, 44:3], 41–43, 45, 46 [sprost. błędów druk., 47:3], 47 [cykl]; [not. sat.: Marzenie. *Szp* 21:14]. – Grenadier król. *Tw* 6:8–44. – Ten jeden ocalony w Rokitnicy. *Wd* 21:6.

2844. Wywiad. Kłossowicz J. *Wsp* 20:3 [z fot.].

KIRŁO-NOWACZYK FRANCISZEK

2845. W: Bez tytułu (Pamięci J. Pocka). *ZSzt* 57:10. – Fraszka. *ChłD* 3:12. – Widnokrag. *TgKl* 39:7. – Ziemia. *ZSzt* 11:12.

2846. P: Wesele po żniwach (Fragment). *GPz* 192:5. – Wielki dzień panny Helenki. *GPz* 246:5. – Ze wspomnień. *ZSzt* 3:7, 19:7.

2847. Cieplik G. *ZSzt* 66:5 [o twórcz. lit. F.K.-N.].

KISIEL STANISŁAW

2848. W: Victoria. *KO* s. 252. – Wiosna wolności. *KwNOpol* 3/4:66 [nap. w Buchenwaldzie 1943 r.].

KISIELEWSKI JAN AUGUST

2849. [List]. *T* 9:16–7 [do Dyrekcji Teatru Miejskiego w Kr. z 1898 r.; wyd. z rkpsu i koment.: P. Obrączka; sprost., 17:26].

Realizacje utworów J.A.K. zob.: teatr 9583.

2850. Obrączka P.: Elementy autobiograficzne w dramatach J.A.K. *ZszNWSPO(HistLit)* 8:55–63. – [Id.]: J.A.K. (Życie i twórczość). *BP* 40:53–5 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Dramaty. Wr. 1969. Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 7:442–4 [z portr., rys. S. Wyspiański]. – Michalik J. *PmL* 2:298–307. – W sieci. K.B. *PgT-Słowackiego(Kr)* nr z 6 II s. 13–5.

KISIELEWSKI STEFAN pseud. Kisiel

2851. P: Bez dogmatu. *TgP* nr 11 [nawiąz.: W.R. właśc. W. Roszewski. *FM* 7:11], 12 [polem.: J. Antoń. *W* 14:3, 18:3; J. Borkowski. *TgP* 20:3; nawiąz.: R. Tomczyk. *TgP* 30:1,5], 13–15, 17–20 [polem.: W. Maciąg. *ŻL* 21:13], 21, 22 [polem.: W. Czapliński, 24:4], 24, 25 [polem.: (JW) właśc. J. Waksmański. *FM* 15:11], 26–29 [polem.: ak właśc. W. Roszewski. *FM* 17:11], 30–36, 38, 40, 41, 43–51/52 [cykl fel. podp. Kisiel]. – Zbrodnia w Dzielnicy Północnej. *Zwk* nr 12–54.

2852. Arnold Schönberg (13 IX 1874 – 13 VII 1951). *RM* 13:3–6. – [Awangarda czy bezsilność]. *LitM* nr z 3 X s. 14. – Beethoven, legenda czy muzyka? *TgP* 15:10. – Borys Godunow w Operze Bałtyckiej. *RM* 2:11–2. – Do czego służy nam muzyka? *ForMus* 11:3–17. – Igor Strawiński (17.VI.1882 – 6.IV.1971). *TgP* 17:1–2. – Schäffer – samobójca. *RM* 9: 10–11 [polem.: M. Kondracki, 13:19, B. Schäffer, 13:14–8, odp.: S. Kisielewski, 13:18, polem.: B.S. właśc. B. Schäffer, 14:18, odp.: S. Kisielewski, 18:16]. – [Wypowiedź]. *ForMus* 9:19–21 [nt. „Collage w muzyce”].

2853. Mycielski Z.: Kisielewski w Filharmonii Narodowej. *TgP* 49:8 [omów. prawykonania utworu symfonicznego S.K. „Cosmos-I”]. – [Roszewski W.] ADWERSARZ. *FM* 19:12 [S.K. jako felietonista]. – Bez dogmatu (cykl fel. druk. w *TgP*). Ambroziewicz J. *Arg* 12:16 [nt. antydogmatyzmu S.K.].

KISIELEWSKI WŁADYSŁAW

2854. Polscy lotnicy w bitwie o Atlantyk. 1940–1945. Wwa, MON, s. 162, il. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 11.

2855. Spil'nimi śljachami. Bojovi epizodi časiv drugoi svitovoi vijni. [Tł.] V. Strutin'sk'jy. [Przedm.:] V. Klovov. Kyiv, Politvidav Ukraini, s. 120. [Współaut.: W. Dobski; *IB*].

2856. P: „Karasie” nad Reichem. *Wd(Wr)* 36:7. – Lotnicy, konni, piesi i zmotoryzowani. *Wd(Wr)* 23:6. – Między życiem i śmiercią. *Stol* 14/15:20–1. – Nad Berlinem (Trzydzieści lat temu). *PanPn* 14:10–11. – Polscy lotnicy nad Berlinem. *Wd(Wr)* 13:7; *Zwk* 40:5.

2857. Żywe torpedy. Ruszczyc M. *NKs* 1:56–7.

KITOWICZ JĘDRZEJ

2858. Pamiętniki czyli Historia polska. Tekst oprac. i wstępem poprzedziła P. Matuszewska. Koment.: Z. Lewinówna. Wwa, PIW, s. 805, tabl. 9. Bibl. Pam. Pol. i Obcych.

2859. Opis obyczajów za panowania Augusta III. Wr. 1970. Rec.: Gołębiowski B. *PmPol* 1:167 [not.]. – Królikowski B. *Tw* 4:114–6. – [Ondrusz J.] JOTON. *GŁ* 79:3.

KIWKA ZBIGNIEW

2860. Carina. [Pow.]. Wwa, MON, s. 193. – Rec.: Jur J.W. *Pob* 34:29. – Kaczocha W. *Pob* 34:29. – Kubik T. *GŁK* 233:6. – Marx J. *NKs* 18:1208–9. – Mazurczyk J. *7GŁT* 19:8.

2861. Araukarie pana Crolla. Bakula L. *TgKl* 21:8. – Fornalczyk F. *Pob* 24:30. – Nawrocka B. *TrL* 3:3.

KLACZKO JULIAN

2862. Dinheim F.: Sylwetki polityczne XIX wieku: J.K. *TgP* 27:5.

KLEINER JULIUSZ

2863. [Listy]. [W ks. zb.:] 50 lat Poznańskiego Oddziału Związku Literatów Polskich 1921–1971. Pozn., s. 131–5 [3 listy do A. Rogalskiego z l. 1949, 1950; w art. A. Rogalskiego: Wspomnienia z prezesury okresu 1949–1952].

KLEMENSIEWICZ ZENON

2864. W służbie nauce i szkole. Księga pamiątkowa poświęcona Zenonowi Klemensiewiczowi. Wwa 1970. Rec.: [Brocki Z.] Z. Br. *KwHN* 3:671 [not.]. – Jakubowska Z. *NKs* 13: 878–9, 882 [z fot.]. – Pisarkowa K. *Porl* 7: 472–6.

2865. Zgon Z. K. (1969). Wspomnienia pośmiertne. Kuraszkievicz W. *SIOC* t. 28/29 s. 251–2 [z fot.]. – Linja E. *Rmsl70* t. 17 s. 744–5. – Olszak J. *RkPrzem68* t. 12 s. 509–20 [z fot.].

2866. Kult. [Lovell J.] (1). *EK* 79:1; – *DzP* 79:1 [spraw. z urocz. odsłonięcia popiersia Z.K., dłuta J. Galicy, w gmachu Oddz. PAN w Kr.].

KLEPACKI CZESŁAW

2867. Fragmenty jednego życia. [Pow.]. Lubl., WŁubel., s. 174.

KLEWAŃSKI ADAM

2868. Natanson W.: Tajemnica A.K. *TgPol* 32/33:24; *ŻW* 32:5.

KLIMAS STANISŁAW

2869. W: Poranek. *ZmP* 20:1.

KLIMAS-BŁAHUTOWA MARIA

2870. P: Drzewo życia [pow., fragm.:] Marzenia i wizje komisarza. *ŻL* 47:8, 11. – Wieża z kości [fragm. pow.]. *Kl* 8:6.

KLIMCZAK RYSZARD

2871. Bez owijania w bawełnę. [Fel.]. Łódź, WŁ, s. 133, il. – [Not. sat.:] Majtki. *Szp* 42:4.

2872. Raport ilustrowany. Mincer F. *ŻPL* 21:5. – Sztajnert B. *Wsp* 2:10.

KLONOWIC SEBASTIAN FABIAN

2873. Kult. Gawarecki H. *KLub* s. 75–6 [o tabl. pam. w Lubl.].

z KLUCZBORKA JAN

2874. Wójcik K. *MHFŚ* t. 4(15) s. 73–150 [życie i działaln. nauk.: katalog pism; księgozbiór].

KŁACZYŃSKI WŁODZIMIERZ

2875. P: Wieczorynki (Fragment). *Wid* 47:6 [nagr. w konk. „O Bieszczadzki Laur” w 1970 r.].

KŁOBSKA MARIA

2876. W: Do N. Gdyby uchwycić ten ginący watek... Poemat zanikający. „Przestrzeń określona jest rozciągłością materii”... *Po* 7:88–90.

KŁODZIŃSKA ANNA

2877. P: Dwa włosy blond. *Zwk* nr 90–104/105 [cd. w r. 1972]. – Królowa nocy. *DzZ* nr 191–211; *WczWr* nr 136–196.

KŁOSSOWSKI JERZY

2878. Wspomnienia z marynarki wojennej. Ciesielski Cz. *Bnd* 4:18–9. – Grzelak J. *Odgt* 1:7. – Gutowski M. *NKs* 9: 575–6 [z fot.]. – [Kalenkiewicz Z.] (ZK). *TrM* 2:6.

KŁYŚ RYSZARD

2879. P: Nie potrzeba mi ciszy (Fragment powieści). *ŻL* 44:8–9.

Realizacje utworów R.K. zob.: film 10022.

KMICIC BARBARA

2880. W: Kołysanka. *Po* 12:128.

KMIĘCIK EDWARD

2881. Przystanek Berlin. [Wspomn. z dwudziestolecia międzywoj.]. Wwa, KiW, s. 281. – Rec.. [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 228:4. – *Kl* 38:9 [not.].

KNIAGININOWA MARIA

2882. Zgon M. K. (28 X 1971). Nekrolog. *DzP* 257:4. – Kondolencje. *DzP* 259:2, 7. – *DzP* 264:5 [podziękowanie męża za udział w pogrzebie]. – Wspomnienie pośmiertne. *DzP* 258:2.

KNIAŻNIN FRANCISZEK DIONIZY

2883. Kostkiewiczowa T.: Książnin jako poeta liryczny. Wr., Ossol., s. 199. *IBL PAN; Z Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.*, 25.

2884. Brzezina M.: Rymy Książnina. *JP* 2:107–20.

KNORR MIROŚŁAWA

2885. Kwilę paszkwile. Lubl., WŁubel., s. 55. Lubel. Bibl. Poet., 59. Pod ochroną. Spełnienie marzeń. Próba. Dziad i baba. Przestroga dla pieszczocha. Dzisiejsi budrys. Żaba. Iluzjonista. Rozmowa z duchem. Wiązanki. Pornofonia. Spóźniony komar (według Tuwima). Legenda o lubelskiej komtesie. List Czerwonego Kapturka. Baśń o miłości. Baśń o działaczu. Sokół i wróble. Prognozy. Krasnoludki. Baśń o kopciusku. Zwierzęta mówią w wigilię... (Bajka). Saska porcelana (Bajka). Pokorne ciele (Bajka). Ideał w podróży. Noe (Opowieść biblijna). Skarga na wilka (Bajka). Jedynak. Kaskaderzy.

2886. W: *KIŻ*: Baśń o działaczu, 17:2; Kadzidło, 8:2; Kwiat paproci, 21:2; Legenda o koziołku, 19:2; Metereopata, 11:2; Miednica, 7:2; Oni, 14:2; Pieśń dziadkowa o „Trędowatej”, 27:2 [H. Mniszkówny]; Swój chłop, 35:2; Szukanie człowieka, 5:2; Tępy lipe! 20:2; Wyciąg bez kobiet, 15:2. – Fraszki. *KLub* s. 211. – Lampa Aladyna. *Km* 25:16.

KOBIELA LUDWIK

2887. [Wilczek S.] *STW. Pgl* 5:19 Album Pisarzy Śląskich, 46 [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskał].

KOBRYŃCZUK FRANCISZEK

2888. Wio, kucyku. Wyd. 2. Il. H. Zakrzewska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

KOBRYŃSKI BOLESŁAW

2889. W: Atak i obrona. *Wd* 36:1. – Dwa aktualne poemaciki (Wiersze stylizatorskie – ale na czyją modłę?): 1. Dżentelmen i dama. 2. Rycerz i dama. *Wd* 5:1. – Epigramaty: Jadran. Statek „Warszawa”. Zorza. Parka Libañczyków w górach. Czarne kozły. Ułuda. Pod Damaszkiem. Rimbaud w Libanie. Syryjczycy. Francuzi w Syrii. Rzeka w pustyni. Strumyk w Libanie. Temperatury w Libanie. Lajla. Pustkowio. Gazela. Pismo arabskie. Nargile. Rozmowa z Arabem. Szosa i Syria. Farys. Hierarchia w haremie. Skąta a czas. Bukolika w Homs. Oset – skarb pustkowie. Fontanna u Araba. Winnice. Beduini. Arabski grób. Przeszłość i przyszłość. Zegary w pustyni. Nad każdym ziołem... Co to za kraj dla tego uczniaka? Cyprisy. Bakszysz. Parkan z kaktusów. *KWP* 70 68:30–4. – Hymn do Trójcy Przenajświętszej (na podstawie „Sekwencji” w dzisiejszej liturgii). *Wd* 36:1. – Italia i Marchia. *GKar* 291:32. – Oleandry. *Wd* 45:1. – „Piekiełko”. *PrzZach* 70 5/6:23. – Poeta – obywatel. *GKar* 291:32. – Priapos i Charon. *Wd* 45:1. – Skowronek borowy czyli Lullula. *Wd* 36:1. – Wieczór w szpitalu. *Wd* 45:1. – Wiersz o Tobruku. *ZWL* 50:11. – Wizja Tobruku. *KWP* 69:63–4. – Woda płodności (W. Zahorskiemu...). *GKar* 291:32–3. – Zaślubiny Syreny z Bałtykiem. *PrzZach* 70 1/2:9. – Złoty kubek. *Klt* 1/2:97–8. – Znalazłem przyczynę. *Wd* 45:1.

2890. Rękopisy B.K. w Bibliotece Polskiej w Londynie. *GKar* 291:30–1.

KOBYLŃSKA-MASIEJEWSKA EUGENIA

2891. Masia. Opowieść prawdziwa. Wwa, Pax, s. 183.

2892. W: Dwa miasta. *Pomer* 5:31.

2893. [List]. *Pomer* 5:30–1 [do Zrzeszenia Kaszubsko-Pom. z 1971 r.].

KOCHANOWSKI JAN

2894. Odprawa posłów greckich. Wyd. 23. Oprac. J. Krzyżanowski. Wwa, PIW, s. 46. Bibl. Szk.

2895. [Wybór poezji] *Renesanční loutna*. [Tł.] J. Pilař, E. Sojka. K. Krejčí: Lyrická balada Jana Kochanowského. Praha, Odeon, s. 156, nlb. 8. [IB].

2896. W: [Psałterz Dawidów – z tego cyklu:] Psalm 108. Tł. na jęz. ang. S.J. Kozaczka, G. Dolzenko. *Alatus* 1:12.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 9549; TV 10182.

2897. Obolevič V.B.: Jan Kochanovskij i problema narodnosti drevnepol'skoj literatury. Leningrad, s. 39, bibliogr. Leningradskij Gosudarstvennyj Institut im. A.A. Ždanova. [Autoreferat dysertacji; IB].

2898. Weintraub W.: The Latin and Polish Kochanowski (The two faces of a poet). [W ks. zb.:] Proceedings of the Vth Congress of the International Comparative Literature Association Belgrade. Amsterdam 1969 s. 663–70 i odb. [PR 4:117]. – Zob. 9477. – Fenomeny. Axer J.: Mysz między gwiazdy przywrócona. *Md* 3:136–41 [interpretacja czterowersza (491–4)]. – Fraszki. Obolevič V.B. *VestLU* nr 2. Istorija, jazyk, lit., z. 1 s. 103–10. – Treny. Pelc J.: „Treny” Jana Kochanowskiego. Wwa 1969. Rec.: Nieznanowski S. *K* 13:9. * Baranowska M.: Treny i sny o umarłych. *TgKl* 47: 4 [także o „Białym rękopisie” A. Kowalskiej]. – Wybór poezji. Tł. na jęz. ros. Oprac. B. Stacheev. Moskva 1970. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 165:5.

2899. Kult. Gawarecki H. *KLub* s. 75 [pomnik J.K. w Lubl.; z fot. na s. 76]. – (icz): Dni J.K. w Zwoleniu. *TrL* 253:6 [spraw.]. – Muzeum w Czarnolasie. Mijas S. *SŁ* 176:1 [rep.]. – Oborny A. *RkMS* s. 431, 464 [not. spraw.]. – *NKs* 17:1182 [not. o otwarciu po remoncie].

KOCHANOWSKI PIOTR

2900. W kręgu „Gofreda” i „Orlanda”. Wr. 1970. Rec.: Grzeszczuk S. *PmL* 2:262–76. – Pollak R. *PrzHm* 2:173–9.

2901. Pollak R.: P.K. – pierwszy wybitny tłumacz polski. *LitŚ* 1:146–8; Der erste hervorragende polnische Übersetzer. *PolRdsch* 37:9, 16–7.

KODYM WIEŚLAW

2902. Czarci jar. [Opow.]. Wwa, MON, s. 183. Labirynt.

KOFKA JONASZ

2903. W: Ballada biblijna. *Szp* 6:16. – Jaka

będzie nasza przeszłość. *PgTSat(Wwa)* nr z III. – Kochajcie starszych panów. *GPz* 216:8; *Pjk* 13:8 [druk. pt. „Kochajmy starszych panów”; z nut.]. – *Metropolis. Radar* 4:24 [z progr. kabaretu „Pod Egidą” w Wwie]. – Niepotrzebne skreślić. *Szp* 6:16. – Oj, nieładnie, nieładnie! *Itđ* 9:9; *Radar* 4:24 [z progr. kabaretu „Pod Egidą” w Wwie]. – Oko [tekst scen., fragm.] Prologus. Song Ewy. Litania wędrowna. *Radar* 6:22–3. – Song o wyczekiwaniu. *Szp* 29:8. – Światło w oczy. *PgTSat(Wwa)* nr z III. – Twój czas. *Pł* 12:353; *ŚMł* 21:7 [z nut.]. – Zawsze warto. *Radar* 4:22 [z progr. kabaretu „Pod Egidą” w Wwie].

2904. P: Myśli. *Szp* 6:17 [aforyzmy].

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 9593, 9669.

2905. Wywiad. *Radar* 6:22–3 [z fot.].

KOGUT BOGUSŁAW

2906. Listy spod lipy. Pozn., WP, s. 267. [Wybór fel. z l. 1956–71 druk. głównie w prasie pozn. oraz wygł. w radiu; tu m.in. o K. I. Gałczyńskim, E. Hemingwayu, W. Machu, W. Młynarskim, J. Przybosiu, J. Z. Słojewskim (Hamiltonie), K. T. Toeplitzu oraz o antologii „Pozdrawiam moje miasto”. Pozn. 1968 i filmach „Bokser” i „Krajobraz po bitwie”].
Rec.: Gryfin M. *GPz* 309:3.

2907. Misja porucznika Kuny. Romans sentymentalny. Wyd. 3. Pozn., WP, s. 189.

2908. W: Cztery cyfry do zapomnienia. Droga do Toboso. Egzamin dojrzałości. *TgKl* 24:3. – List gończy. *N* 7:24. – Papierowy nieboszczyk. *TgKl* 24:3. – Sprawa prywatna. W miękkich półbutkach... *N* 7:24.

2909. P: Domatora refleksje o stylu. *ŻL* 6:6. – Gołym okiem. *GPz* nr 13, 19 [polem.: S. A. Pieniążek, 31:4, odp. aut., 31:4], 43, 108, 113, 120, 126, 132, 144, 150, 156, 162, 168, 180, 186, 192, 198, 204, 222 [polem.: M. Łuczak, 228:4], 228 [cykl fel.]. – Niedobre nazwisko. *ŻL* 40:8–9. – Piotr Paweł. *Kl* 42:6. – W zimie kukułka. *Wsp* 24:6.

2910. Nieudacznicy. *ŻL* 27:8. – Nieudacznicy dyplomowani. *ŻL* 28:10. – [Wypowiedzi]. *GPz* 114:1, 5 [nt. własnej kariery pisarskiej]; *KSTRZZ* s. 48–9 [w ank. „Czym były powstania śląskie dla narodu polskiego?”; z not. o B.K. i fot.].

2911. Gryfin M.: B.K. pisarz niespokojny. *GPz* 186:1, 3 [z okazji przyzn. Nagr. Min. Kult. i Szt.]. – Szyma T. *Wsp* 1:3 [o poezji B.K.; z fot.]. – Wywiady. [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 171:3 [z fot.]. – [Id.]. *IKP* 187:4. – Kaczocha W. *TgKl* 30:3–4 [z okazji przyzn. Nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot.]. – Piszczola A. *DzL* 188:2. – Tryptyk dziedziczny. Fornalczyk F. *GPz* 25:5. – Kogut B. *ŻL* 27:14 [sprost. błędów druk.]. – Krynicki R. *N* 5:36–7.

KOLARZ WIESŁAW

2912. W: Odchodzą. *NW* 22:8. – Prorok z Łabowej. *Rg* 9:74. – Uczę się. Zima. *Po* 6:75–6 Grupa „Tylicz”.

KOLBERG OSKAR

2913. Dzieła wszystkie. Przewodn. kom. red.: J. Krzyżanowski. T. 63: Studia, rozprawy i artykuły. Z rkpsów i ze źródeł druk. oprac. i zredagowały E. Miller i A. Skrukwa. Wr., PTL; Wwa, LSW; [Kr.], PWM, s. XLVIII, 671, tabl. 8, il., nuty. Wyd. pod opieką PAN. [Artykuły etnograficzne i folklorystyczne, polemiki i dyskusje, recenzje oraz artykuły biogr. i oprac. do Encyklopedii Orgelbranda].

2914. Górski R.: Oskar Kolberg. Wwa 1970. Rec.: [Mostowicz A.] A. Most.: Od Kolberga do Kraszewskiego. *TiJ* 5:52. – [Ondrusz J.] JOTON. *GłL* 110:3. – Sebyła W. *RM* 16:18–9. – Tarko M. *Lud* t. 55 s. 266–9.

2915. Błachut W. *W* 34:5 [art. biogr.; z fot.]. – Skibiński S.: Chełmska kwatera O.K. *KL* 184:5 [u Hemplów w Tarnowie k. Chełma].

2916. Kult. Cichocki H. *W* 20:8 [działaln. Tow. Kult. im. O.K. w Przysusze na polu zabezpieczania pamiątek po O.K.]. – Dni Kolbergowskie w Przysusze. *ZSzt* 50:8 [not. spraw.]. – Tarko M.: Wystawa rękopisów i publikacji O.K. *Lud* 70 t. 54 s. 298–9 [w Wwie 18–31 III 1970 r.; spraw.].

KOLBUSZEWSKI JACEK

2917. Zostawcie mnie samego teraz... [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 260. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 198:3. – Orski M. *Wd(Wr)* 37:10.

KOŁACZKOWSKA EWA

2918. Wakacje pana burmistrza. Wyd. 2. Il. J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 351, nlb. 5.

KOŁAKOWSKI LESZEK

2919. P: Kral Herodes aneb bída moralistů. Tł. G. Laub. *My68* 12:46–9. – [Stenogram z metafizycznej konferencji prasowej Demona w Warszawie dnia 20 grudnia 1963] Stenografický záznam z démonovy metafyzické tiskové konference konané ve Varšavě dne 20. prosince 1963. Tł. G. Laub. *Plamen68* 7:15–20.

2920. *Klt* 7/8:2 [not. biogr.].

KOŁŁĄTAJ HUGO

2921. Hinz H.: Nauka i edukacja w systemie filozoficznym Kołłątaja. *AHF* t. 17 s. 3–44. – [Id.]: Znaczenia sensualizmu Kołłątaja. *CzłŚw* 10:56–75. – Lśnodorski B. *TrR* 108:4,6.

2922. *Kult.* Antoł J. *W* 34:3–4 [nt. pamiątek po H.K. w Nieciesławicach; nawiąz., 41:10]. – Wiącek T. *SŁL* 211:5 [rep. z Kołłątajowskiej Izby Pamięci w Wiśniowej].

KOŁODZIEJ PIOTR

2923. P: Sąsiedzi [fragm. aktu 3]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 597–600 [z not. biogr. i wskazówkami bibliogr. na s. 578; oprac. A. Gładysz].

KOŁODZIEJSKI BOGDAN

2924. Dwadzieścia tysięcy kilometrów antypodów. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 218, nlb. 5, tabl. 8, il., portr. Kontynenty. – Rec.: Adamski M. *KdC* 9:26–8. – [Marzyńska T.] (T.M.). *Knt* 12:35 [z fot.].

KOŁODZIEJSKI JANUSZ

2925. Kryptonim „Karły”. [Pow.]. Wwa, MON, s. 233.

2926. P: Cyrk. *ŻL* 15:1, 13. – Królestwo dyrektora. *ŻL* 13:4, 6. – Kryptonim „Karły” [pow., fragm.]. *PŻ* 16:4–5, 17:8, 7.

KOMORNICKA MARIA

2927. Kolińska K. *TiJ* 11:26–7, 52–3, 55 [biogr.; z fot. M.K. i jej rodziców; również o J. Lemańskim].

KOMOROWSKI ADAM

2928. W: Rodzaje [z tego cyklu:] W zatroskaniu. Wciąż żywe. Zaufanie [proza poet.].

Po 12:106. – [Poprzednio:] Zajadłością rozgromieni. *Orn69* nr z IV s. 11 Grupa poet. „Teraz” [proza poet.].

KONARSKA-ŁOSIOWA KRYSZYNA

2929. W: Jakiż wiersz mam napisać... Może cały sens życia... Nie mogę nigdzie ugrzęznąć... Sen. Tak – całuj moje stopy... *Wz* 12:32–4.

KONARSKI FELIKS pseud. Ref-Ren

2930. W: *TdP*: Dwa oblicza wolności, 51:3; *Odpowiedź*, 29:2.

2931. [Wypowiedź]. *NO* 6:5–6 [nt. własnej rewii pt. „Swój do swego” oraz wiersza „Czerwone maki na Monte Cassino”].

Realizacje utworów F.K. zob.: teatr 9803.

KONARSKI KAZIMIERZ

2932. Tajemnica zegara królewskiego. [Pow.]. Il. L. Maciąg. Wwa, Pax, s. 206. – Rec.: Skrobiszewska H. *Plnk* 6:59–60.

KONARSKI STANISŁAW

2933. Grabski W.M.: Nieznana akcja S.K. przeciwko jezuickim planom przechwycenia kontroli nad szkolnictwem polskim. *ZszNUŁ* 75:39–54.

KONCZAŁSKI MIKOŁAJ

2934. Tak długo tu biegłem. Rysunek i poezja... Lipno, PDK, s. 31. Tow. Miłośników Ziemi Dobrzyńskiej oddz. Kujawsko-Pom. Tow. Kult. w Lipnie.

U wuja broda... Ku pamięci 1939. Portret ojca. Kur zapiał... Rozmowa z córką. Lata zatracone. Szumią dni... Na pole. Koncert topolowy. Dziadek niezmysłony. Nie znajduję... W żabach się zaniósł... Tobie. Prośba. Przedwiośnie. W ciągotkach marcowych całasz... Sierpień w jaskółkach... Świt. Wieś o świecie. Bez wzlotów... W lustrze. Tobie. Kiedy skrzypcami... We wtorek. Nocne penetracje. Odłot liści. Mówię że... Pani ma... Byłem się tylko... Pewien pan... Sekundy... Gitara. Zanim uśnie noc. Już się panny suszą... Świt w dziadkowym oknie. Południe. Już ojczenasze chodzą...

Rec.: Karpińska K. *Pom* 19:11. – Nowicki K. *FM* 13:7.

KONCZEWSKA ZOFIA

2935. P: Peremut. *Wd* 11/12:2–3.

KONDEK WACŁAW

2936. Rysunki i słowa. [Fel.]. Il. i oprac. graf. autor. Łódź, WŁ, s. 89.

KONDRACIUK CZESŁAW PIOTR

2937. Kare konie. [Poezje]. Lubl., W Lubel., s. 36. Lubel. Bibl. Poet., 56.

Czarne anioły. Smak soli. Tryptyk uliczny. Kantata o zachodzie słońca. Złote jabłka września. Koszenie żyta. Ranek. W dymie poczęta... Ptak ostatni. Dłonie otwarte. Erotyki: I–III. Oddalenie. Czytanie twarzy. Ślady serdeczne. Wyznanie wiary. Miasto horyzontów. Nie odchodź matko. Zimowa pastorałka. Skarga. Nagosć drzew. Szarada. Kare konie. Podróż. Prośba. Przenikam siebie. Kwiatów ci nie przyniosę. Barwy nocy. Wrota.

Rec.: Kajtoch J. *GłM* 10:29. – Kącki J. *Prof* 11:54–5.

2938. W: Etiuda poranna. *Prof* 10:36 Poeci „Gwoźnicy”. – Gwiazdka. *Prof* 3:31. – Odejscie moje... *Wid* 12:3.

KONDRATOWICZ JANUSZ

2939. W: [Piosenki]. [Z nut.]. *Bnd* nr 3; *GPz* nr 204, 222, 311; *Pan* nr 1,33; *Pjk* nr 6, 32, 36, 44; *Pł* nr 16; *RTV* nr 4; *Scena* nr 4; *7GłT* nr 38; *ZSzt* nr 7 dod. il., 63 dod. il., 77 dod. il., 93 dod. il.; – [Teksty bez nut]. *Ogn* 71/72 nr 1; *WczW* nr 19, 73, 131, 207 [współaut.: S. Halny], 237, 301.

KONICKI ZDZISŁAW

2940. Dziwy nad Łódką czyli Nowy łódzki bajarz. Gicgier T. *TgKl* 12:4.

KONIECZNY ANDRZEJ

2941. P: W palarni opium. *Śwd* 15/16:15.

KONIŃSKI KAROL LUDWIK

2942. Mamon B.: Karol Ludwik Koniński. Kr. 1969. Rec.: Anc P. *Zn* 11 (209):1546–50. – Błoński J. *TgP* 15:6–7. – Szymański W.P. *MczL* 4:138–9.

2943. Augustyn W. *Zn* 12(210):1645–1665 [nt. światopoglądu K.L.K.; także omów. „Ex labiryntho”].

KONIUSZ IZABELLA

2944. P: Lato dla perkoza. *Śwd* 40:7 [nagr. w konk. *Śwd*].

KONIUSZ JANUSZ

2945. W: Kiedy już wygaśnie... (W dwudziestą rocznicę śmierci T. Borowskiego). *Ndod* 15:9. – Kim jestem ja który... *Ndod* 15:9; *Odgł* 22:6. – Oto tapczan... *Ndod* 15:9. – Pokrewieństwo z rybą. *GZ* 270:9. – Relacja z pamięci. *Ndod* 26:6. – Taniec. *Ndod* 15:9.

2946. P: Kartki z Azji. *Ndod* nr 4–6, 8. – [Wycieczka] Zájézd. Tł. J. Cerny. *Kvety* 69 22:20–3.

Realizacje utworów J.K. zob.: radio 10109.

2947. Wywiad. Ankiewicz H. *GZ* 258:4 [z fot.].

KONONOWICZ MACIEJ JÓZEF

2948. Szyfr o ojczyźnie. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 146.

Mój wrzesień. Tamta noc. Wyprawa na Węgry. Franek nie wraca. Gwiazdy Dawida. Noc judaszowa. Na Pawiaku. Krowa płaci. Szyfr o Ojczyźnie. Marsylianka. Ostatnia placówka. Moja wojenna wigilia. A ot i babcia w koszyku. W samo południe. Rec.: Irzyk Z. *Odgł* 32:7. – Jończyk S. *SłP* 34:3. – Korolko M. *K* 48:13.

2949. W: [Fraszki]. *Kar* nr 5, 9, 14; *Odgł* nr 21. – Fraszkiliterackie: Marian Piechal. Zygmunt Fijas. Jan Huszcza. Jan Koprowski. Edward Tele-Szuster. Antoni Kasproicz. Roman Łoboda. Tadeusz Papier. Koleżanki. *ZL* 19:16. – O. Maksymiljan Kolbe. *ŻM* 7/8:81–4.

2950. P: *Odgł*: A ot i babcia w koszyku, 1: 6; Nad Niemnem, Szczarą, Wilią i Dnieprem (Z wakacyjnego notatnika), 38:1, 5 [m.in. o życiu lit. na Litwie i Ukrainie].

2951. [Wypowiedź]. *SłP* 127:4 [nt. własnego udziału w akcji „Świeccy mówią w kościele”].

2952. Wywiad. Olejnik J. *SłP* 145:4 [z fot.]. – Prawą ręką za lewe ucho. Skibiński Z. *Odgł* 6:7.

KONONOWICZ RYMWID MACIEJ

2953. Syzyf marnotrawny. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 22.

Byśmy byli razem. To, co mam, tak niewiele. Tak do mnie milczysz... To było tak... Taka odległa i bliska poezja. Zasiewam Twoje ścieżki. Sonet o lotach ptaków. Wygaszam dzień. Odkładam szczapę drewna. Nie będzie przypływów. Sam na sam z sobą. Okno. Klucz. Miniatura. Syzyf marnotrawny. Ikar (do Dedala). Dedal (do Ikara i innych). Don

Kichot. Obyś utkała we mnie... Czekanie o zmierzchu (Pamięci S. Czernika).

2954. W: Do... Ikar. Więc mimo wiatrów... *ŻM* 1/2:97–99.

KONOPIŃSKI LECH

2955. Rajske jabłuszka. Fraszki. Il. M. Be-rezowska. Pozn., WP, s. 60.

2956. W: Co dasz ojczyźnie. *WSO* 41:13 [z nut.]. – Co ja w tobie widziałam? *GPz* 49:8 [z nut.]; *GR* 31:8; *ŚT* 2:12–3 [z nut.]. – Co na to Descartes? (Piosenka filozoficzna). *Kar* 13:6. – [Fraszki]. *ChłD* nr 5, 85; *GPz* nr 43; *Kar* nr 8; *KŚl* s. 192. – Karnawał. *Kar* 3:6. – Lepiej mało a dobrze. *Kar* 21:7. – Na tej ziemi pozostać chcę. *Pł* 1:26. – Nurt polszczyzny. *Szp* 12:21. – Opowiastka o głupocie (Wg I. Franki napisał...). *Płcz* 8:232–3. – Pieski. *GPz* 43:8. – Złowieszczy song (Antypiosenka). *Szp* 40:15.

2957. Wywiad. [Skąpski M.] M. S. *GłWi* 145:3 [z fot.].

KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

2958. W: Święto wina. *Kar* 18:7.

KONOPKA FELIKS

2959. [Wypowiedź]. *LitŚ* 8:150–3 Z warsztatu tłumacza [nt. przekł. poet.].

KONOPNICKA MARIA

2960. Korespondencja. Red. nacz. K. Górski. T. 1. Wr., Ossol. IBL PAN; Oprac. staraniem Tow. im. M. Konopnickiej. T. 1. Do pisarzy: Józefa Ignacego Kraszewskiego, Stanisława Krzemińskiego, Teofila Lenartowicza, Ernesta Schwaba-Polabskiego, Jaroslava Vrchlickiego, Elišky Krásnohorskéj, Františka Kvapila. Przedm. K. Górski, s. 248, tabl. 9, il., portr. [17 listów M.K. do J.I. Kraszewskiego z l. 1881, 1883–1885, 7 listów J.I. Kraszewskiego do M.K. z l. 1883–1885; wstęp i koment.: S. Burkot; 16 listów M.K. do S. Krzemińskiego z l. 1883–1885, 9 listów S. Krzemińskiego do M.K. z l. 1899, 1901, 1910; wstęp i koment.: K. Górski; 35 listów M.K. do T. Lenartowicza z l. 1883, 1884, 1886–1893, 20 listów T. Lenartowicza do M.K. z l. 1886–1892 oraz 8 listów b.d.; wstęp i koment.: J. Nowakowski; 4 listy M.K. do E. Schwaba-Polabskiego z l. 1883, 1884, 1887; 34 listy do J. Vrchlickiego z l. 1884–1891, 1902; 4 listy do E. Krásnohorskéj z l. 1902, 1907; 1 list do F. Kvapila z r. 1902; 1 list do Zarządu Stow.

Literatów Czeskich „Máj” z r. 1902; wstęp i koment. J. Śliziński].

Rec.: [Koprowski J.] jk. *Odgt* 43:9. – *Kl* 39:9 [not.].

2961. Nasza szkapka. Wyd. 3. Wstęp: K. Kuliczowska. Wwa, Czyt., s. 46.

2962. Opowiadania. Wyd. 9. Wstęp: K. Kuliczowska. Wwa, Czyt., s. 150.

2963. [Wybór nowel] Słēčna Florentyna. [Tł.] R. Kl'ačko. H. Ivaničková; Maria Konopnicka, poetka súcitu s l'udskou biedou. Bratislava, Tatran, s. 305. [IB].

[Panna Florentyna] Słēčna Florentyna, Stacho Szafarczyk. Krysta. [Z włamaniem] S vlámaním. Ksawery. Maryska. Urbanowa. Mendel Gdański. [Nasza szkapka] Naša mitrha. Dym. [Miłosierdzie gminy] Milosrdenstvo obce.

2964. [List]. *KrBdg* t. 2 s. 59 [do J. Watry-Przewłockiego z 1910 r.; rkps w zbiorach Miejskiej Bibl. Publ. w Bydgu.].

Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 9767; radio 10123, 10147.

2965. Dinekow P.: M.K. w Bułgarii (Epizod z dziejów recepcji). *PmS* t. 21 s. 345–9; [streszcz.:] *BHLZst* s. 65–6. – Gabor D.: Spotkanie w dworku. *Pdkrp* 33:6 [w Żarnowcu]. – Glyn's'kyj I.: Posestry (Lesja Ukraïnka j M.K.). *Vst* 2:33–6. – Grzybek J.: Poetka, która kochała emigrantów. *TgPol* 21:12. – Kozberuk V. *LitMt* nr z 9 VII s. 10–11 [J. Ku-pała i M.K.]. – [Słowik A.] A.S.: Plotki o pani Marii. *Pdkrp* 26:6 [z pobytu M.K. w Żarnowcu]. – Studencki W.: Konopnicka a Śląsk. *Op* 6:34 [fragm. ref. na sesji nauk. w 60-lecie śmierci M.K. zorg. przez Katedrę Hist. Lit. Pol. WSP w Opolu i Opol. TPN w 1970 r.]. – Szubert H.: Szlakiem poetki ludu polskiego. *Odgt* 16:7 [o miejscowościach związanych z życiem M.K. zwłaszcza na ziemi łódzkiej; uzupeł.:] [Krzemiński W.] *Ćwiek*, 18:12. – Zob. 10181.

2966. Sesja Naukowa „Maria Konopnicka – w 60 rocznicę śmierci”. (Kalisz, 16–17 IX 1970; org. Tow. im. M. Konopnickiej, IBL i Zakład Słowianoznawstwa PAN). Referat. Nowakowski J.: Nurt ludowy w poezji Lenartowicza i Konopnickiej. *RL* 2:75–85. – Sprawozdania. Piorunowa A. *PmL* 2:365–9. – Piotrowska A. *CzSz* 4:4. – Starnawski J. *RL* 1:67–9. – *BHLZst* s. 123 [not.]. – Sesja pośw.

twórczości M. K. i jej pobytowi w Przemysłu (Przemysł, VI 1971; org. Tow. im. M. Konopnickiej). [Czajka I.] *lc. ŻPrz* 26: 3 [spraw.].

2967. *Italia*. Biliński B. [W ks.; id.:] *Incontri polacco-italiani a Porta Pia*. Wr., s. 45–52. – Publicystyka literacka i społeczna. Wybór i oprac.: J. Baculewski. Wwa 1968. Rec.: Kmiecik Z. *RkHCzP* 3: 424–6. – Rota. Leo J.: „Rota” w świetle publicystyki politycznej i korespondencji M. K. *RL* 6:331–41. – Podgóreczny J.: Bydgoskie rękopisy „Roty” (Z dziejów tekstu i melodii). *KrBdg* t. 2 s. 51–8. – W zimowy poranek. (bg): Nieznany tekst Konopnickiej. *TrL* 233:3 [o ustaleniu debiutu M. K. przez M. Lenik], [polem.:] Warneńska M., 287:4.

2968. Kult. Gicgier T. *ŻL* 20:1,9 [o pamiątkach i kulcie M. K. w Suwałkach, sprost.: K. Żebrowska, 23:13, odp.: T. Gicgier, 26:13]. – [Jurkowska B.] (ok): Dni Konopnickiej w Milanowie. *KL* 120:8 [zorg. liceum ogólnokształcące; spraw.]. – Leo J. *KP* 264:4; Szwalbe S. *ŻW* 228:5 [nt. org. urocz. rocznicowych M. K. i T. Lenartowicza]. – *LR* 8:179–80 [spraw. z wieczoru pośw. M. K. w Bibl. Literatury Obcej w Moskwie]. – Muzeum M. K. w Żarnowcu. Jazwiecki A. *Pgl* 1:17 [hist. i opis Muzeum; z fot.]. – Mijas S. *Zwk* 9:7. – [Rycerski T.] (TAR.). *Śwd* 10:1.

KONWICKI TADEUSZ

2969. Nic albo nic. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 290. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 20:1343–4 [z fot.]. – Drawicz A. *SzM* 252:3. – Heskakwaśniewicz K. *Pgl* 20:11. – Kubacki W. *ŻW* 230:3; [polem.:] Eberhardt K. *Ekr* 41:15; Głowacki J. *Kl* 41:12; Nic albo Kubacki. *Szp* 41: 10 [nota sat.]. – Kuncewicz P. *TgKl* 41:4. – Kuźma E. *Spojrz* 10:22–3. – Libera A. *Wsp* 19:3 [z fot.]. – Ładyka J. *Arg* 40:10. – Maciąg W. *ŻL* 40:5 [z fot.]. – Mętrak K. *Kl* 38: 3 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit* 4:14–16 [z fot.]. – Mikulski Z. *Km* 24:11. – Nawrocki W. *TrL* 281:6. – Rurawski J. *NaszŚw* nr 11. – Sadowski W. *NSz* 12:61–2. – Skórzyński P. *TgP* 43:5. – Sprusiński M. *Per* 36:18. – [Id.]. *Tw* 12:106–9. – Stanuch S. *DzP* 217:4. – Szczypka J. *K* 40:8. – Tarska A. *EK* 237:4. – Więcko A. *WiŻ* 11:73–4. – Zaworska H. *Plt* 37:7.

2970. [Wniebowstąpienie] L'Ascension. Roman. [Tł.] G. Lisowski. [Paris], Gallimard, s. 253. [IB].

2971. P: Jak daleko stąd, jak blisko (Scenariusz filmowy). *D* 10:16–40; [fragm.]. *Ekr* 26:14; *TiJ* 10:5, 23. – Nic albo nic [pow., fragm.]. *Plt* 15:6. – Opilstwo. *Pol* 5:20; Dryckenskap. *TidPol* 5:20; La embriaguez. *Pol(hiszp)* 5:20; Intemperance. *Pol(am)* 7:20; *Pol(ang)* 5:20; Ivrognerie. *Pol(fr)* 5:20; Über die Notwendigkeit, zu Trinken. *MtPol* 5:20. – Prvá skúška. Tł. J. Hvišč. *NdPvd* 3:6–7. – Vse ešče ne tak plocho. Tł. E. Gabis. *LitG* nr z 16 XII s. 16.

2972. [List]. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XI s. 2 [do dyr. Teatru Ludowego z 1971 r.].

Realizacje utworów T. K. zob.: teatr 9585; film 9923.

2973. Wywiady. [Janowicz L.] *LJ. KP* 239:4 [z fot.]. – Murza Stankiewicz H. *Wd(Wr)* 41:8, 10. – Radomińska J. *Kul* 31:3 [z fot.]. – Taranienko Z. *Arg* 44:8–9 [z fot.]. – Zob. 10179. – Sennik współczesny. Ładyka J. *Arg* 8:8–9. – Szybist M. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XI s. 5–8.

KOPCZYŃSKI EDWARD

2974. Intruz. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 138. – Rec.: Dudziński B. *Odgt* 23:8 [sprost.: E. Kopczyński, 25:10]. – Sakowiczowa J. *GtR* 168:6.

2975. Przygody łowieckie: Kłusownik chodzi nocą. Ślady na śniegu. Egzamin łowiecki. Wyd. 2. Rys. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 583. – Rec.: Malcharek M. *Wsp* 3:10.

2976. P: Ciężki dzień. *Kar* 22:10. – Intruz [pow., fragm.]. *NMed* 2:7, 11. – Kariera [fragm. pow.]. *NMed* 15:6 [współaut.: K. Pakowski].

2977. [Wypowiedź]. *Kar* 1:10 [o własnym życiu i twórcz.].

2978. Kaczki powracają wiosną. Kabata M. *NKs* 6:383, 386.

KOPCZYŃSKI ONUFRY

2979. [Listy]. *PrzHm* 1:96–7 [2 listy do J. Śniadeckiego z l. 1785 i 1808; oprac. i koment.: B. Carzyńska].

2980. Rospond S.: Ks. O. K. (1735–1817). Próba syntezy. *RKJWr* [t.] 8 s. 5–39.

KOPROWSKI JAN krypt. J.K.

2981. W: Ballada o Kubie-Rozpruwaczu. *Kar* 19:12. – Kobieta wędrująca. *Wsp* 25:2. – Pożegnanie ojca. *Km* 12:1. – Program. *Wsp* 26:1. – Rozmyślania na brzegu morza. *Odgł* 21:7; *Przm(K)* 9:15.

2982. P: Aktor. *Osn wiosna* s. 5–11. – Autorska trzynastka. *TgKl* 33:5 [nawiąz.: E. Zyman, 36:10]. – Dziennik podróży. *Odgł* 2:1, 3 [m. in. o życiu lit. w NRD]. – Florentyna. *Kl* 43:7. – Mój wrzesień. *Odgł* 35:1,4 [wspomn. z 1939 r.]. – [Winda] Lift. Tł. G. Kananovič. *CyruZm* nr z 24 III. – Z „Listów do siebie”. *Wsp* 16:6.

2983. [Artykuły]. *Odgł* nr 14, 31, 51/52 [podp. J.K.]. – [Wypowiedź]. *TgKl* 19:3, 11 [w ank. „Pisarz, życie, dzieło”].

2984. Mijas S. *Przm(K)* 7:20–1 [art. og.; z portr.]. – [Id.] ST.M. *SłL* 134:6 [spraw. z wieczoru aut. w Kielcach]. – Wywiad. Stefaniak T. *SłP* 68:3.

KORAB pseud.

2985. P: Oko Dajana. *Kl* 5:38–80.

KORABIEWICZ JANINA

2986. Rafiki. [Opow.]. Il. J. Czerwiński. Wwa, Ruch, s. 46.

KORABIEWICZ WACŁAW

2987. P: *TgM*: Dobrzy ludzie i rekin, 16; Tristan Dakunia, 18:8; Wojna! 20:14 [wspomn.].

KORASZEWSKI JACEK

2988. Zgon J.K. (1969). Nekrolog. *SpWr-TN*(1969) t. 24 A s. 3.

KORCELLI KAZIMIERZ

2989. Dramaty. Wwa 1970. Rec.: Greń Z. *D* 9:145–8. – Wysiąska E. *PolLit* 3:28–31 [z fot.; not. o aut. na s. 44].

KORCZAK JANUSZ właśc. nazw. Goldszmit Henryk

2990. [Jak kochać dziecko] Wie man ein Kind lieben soll. [Tł.] A. Dross. [Wyd.] E. Heimpel, H. Roos. [Wstęp:] I. Newerly. [Wyd.] 3. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, s. XXXIV, 366. [IB].

2991. Król Maciuś na wyspie bezludnej. Wyd. 5. Il. J. Srokowski. Wwa, NK, s. 146, tabl. 6. – Rec.: Tarska A. *EK* 301:6.

2992. [Król Maciuś na wyspie bezludnej] König Hänschen auf der einsamen Insel. [Tł.] K. Weintraub. [Przejrz.] K. Staemmler. [Posł.:] E. Heimpel. Il. J. Srokowski. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, s. 185. [IB].

2993. Król Maciuś Pierwszy. Wyd. 5. Il. J. Srokowski. Wstęp: I. Newerly. Wwa, NK, s. 210, tabl. 11. – Rec.: Tarska A. *EK* 301:6.

2994. [Król Maciuś Pierwszy] König Hänschen I. [Tł.] K. Weintraub. [Posł.:] E. Heimpel. Il. J. Srokowski. [Wyd.] 2. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, s. 260, tabl. [IB].

2995. [Król Maciuś Pierwszy] Mephe Mathiush Pirweli. [Tł. z ros.] L. Kabagišwili. Tbilisi, Nakaduli, s. 346, tabl. 1. [IB].

2996. 25 lat działalności Towarzystwa „Pomoc dla Sierot” 1908–1933 – sprawozdanie. Losy byłych wychowanków Domu Sierot od roku 1912 do roku 1938. *BŻIH* 2:38–9, 51–4.

Realizacje utworów J.K. zob.: radio 10112.

2997. Karren T.: Życie i legenda J.K. *TdP* 42:6–7 [z fot.]. – Lehrmann C.: Ein Held des Warschauer Ghettos: Der Kinderfreund J.K. *ZGJud* 69 2:91–3. – Merżan I.: Dom Sierot J.K. (Wspomnienia o J.K.). *BŻIH* 2:31–7 [m. in. w aneksach: M. Meyzel: „Zarys historyczny Towarzystwa Pomoc dla Sierot 1908–1933”, s. 40–51]. – Niewiadomski T.: Gwiazdka u doktora Korczaka. *Kul* 52:9. – *ŻW* 309:6 [zawiadomienie o mszy żałobnej 30 XII w Wwie] – Król Maciuś Pierwszy. Olszewska M.: „Król Maciuś Pierwszy” – od powieści do scenariusza filmowego. [W ks. zb.:] *Studia z historii literatury dla dzieci i młodzieży*. Wwa, s. 106–27.

KORCZAK JERZY

2998. Klucz do Berlina. Wyd. 3 popr. i uzup. Wwa, MON, s. 553, tabl. 16, il., portr., mapy, bibliogr.

2999. Noc w Quedlinburgu. Opowiadania. Pozn., WP, s. 227, nlb. 5. Pożegnanie z bekiem Martyną, Lili Marlen, Ułańska szarża, Przerwa operacyjna, Pomiędzy bitwami, W kleszczach, Czy serce wytrzyma? Na tyłach, Jak kamień w wodę... Maryśka, Rubikon nie przekroczone, Inspekcja, Generał w niemodnym garniturze.

Moja dezercja. Tylko raz w roku. Przekłete wzgórze 186,0. Będzie cmentarz. Erem. Noc w Quedlinburgu.

3000. P: Erem. *ŻL* 11:8. – Klucz do Berlina [fragm.]. *GPz* 19:4–5. – Noc w Quedlinburgu. *GPz* 108:4–5; *Prof* 9:46–8.

3001. [Wypowiedź:] Jak powstał „Klucz do Berlina”? *GłWi* 75:3.

Realizacje utworów J.K. zob.: radio 10134.

3002. Sroga A.: Oficer-pisarz. *ZWL* 30:13, 16 [z fot.]. – (tk). *PłWi* 7:8 [not. o spotkaniu aut. we wsi Chwaliszew pow. Krotoszyn]. – Wywiady. [Błazewicz O.] O.B. *GłWi* 117:3 [z fot.]. – *Exp* 113:3. – Jak na niebie, tak i na ziemi. Biernacki J. *N* 11:58–9. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Jabłoński L. *NKs* 15:1004–5. – Zob. 339 VI.

KORCZAKOWSKA JADWIGA krypt. J.K.

3003. W: *Śur*: Choinka dla misia, 1:15; Kofysanka, 43:676; Mam nowe kredki... 17:257 [podp. J.K.]; Wiewiórka lubi jesień, 43:673 [podp. J.K.]. – Pierwsza wycieczka. *Jut* 70/71 8:242. – Praca górnika. Spiżarnia Hani. *Jut* 71/72 1:10, 17.

KORDA PIOTR

3004. Duch Lodu. [Opow.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Ruch, s. 52.

KORDAS KAZIMIERZ

3005. P: Mój biały koń. *NW* 17:8–9. – Naśkon'. Tł. A. Sidorevič. *LitMt* nr z 11 VI s. 14–5 [tyt. wg *LI*].

Realizacje utworów K.K. zob.: radio 10112, 10126, 10127, 10145.

3006. Rozliczenie. Rużyło-Stasiakowa J. *NKs* 14:943–4. – Stanuch S. *DzP* 38:3. – *Kl* 8:9 [nota].

KOREWICKA-ADAMSKA KRYSZYNA

3007. Święto wiosny. [Dziec.]. Il. H. Balička-Fribes. Wwa, Ruch, s. 24 nlb.

3008. W: O zamku królewskim w Warszawie. *WychMz* nr 5 dod. muz. s. 70–3 [z nut.]. – Spojrzenie spod Kolumny Zygmunta. *Stol* 8:16.

KOREYWO MAREK

3009. Ludzie na Księżycu. [Pow.]. Rys.

S. Chorzewski. [Wwa], LSW, s. 257, tabl. 12, il., portr., bibliogr.

3010. Ludzie z planety Ziemia. [Opow.]. Il. M. Stachurski. Wwa, NK, s. 189.

Na Księżycu: Największa przygoda ludzkości. Było ich trzech. Między Ziemią i Księżycem. „Orzeł wyładował”. Baza spokoju. Powrót. Przyszłość: We wspólnym wysiłku. W międzynarodowej bazie. Kosmodrom na Sinus Medii. Kwiaty i owoce. Wśród megawatów. Technologia krzemu. – Na Marsie: Między Ziemią a Marsem. Burza na Syrtis Maior. Nieoczekiwany atak. – Na Wenus: Cyntia przebija powłokę chmur. Elektryczna galareta.

KORKOZOWICZ KAZIMIERZ

3011. P: Przyłbice i kaptury. *SzL* nr 1–7 [początek w r. 1970].

Realizacje utworów K.K. zob.: TV 10193.

3012. Nagie ostrza. [Ciałkowski R.] NFP. *Odgł* 17:7. – Tymowski M. *MW* 10:37–8. – Przyłbice i kaptury. Tymowski M. *MW* 10:37–8.

KORNACKI JERZY

3013. P: Wałęsy (Fragment). *MczL* 6:19–29.

KORNACKI RYSZARD

3014. W: Brzozy. Credo najbliższe. Ikar. Jesień na Podlasiu. Liryk zimowy. Międzyrzecka impresja. Myślę nad morzem. Odjazd. Pokłon poległym. Pokłon ziemi. Pozdrowienie. Rozmyślanie z przyrodą. *RkMiędz70* s. 170–6. – Mam odejść? *KIŻ* 23:2. – Uczeszę Twoje krajobrazy... *Km* 7:4 Zapole.

3015. Kowalski M.: Twórczość międzyrzeckiego nauczyciela poety. *RkMiędz70* s. 168–9 [z fot.].

KORNHAUSER JULIAN

3016. W: Akrobacje. *N* 1:17 [proza poet.]. – Ameryka. *NMed* 2:10. – Barykada. *Stdn* 5:5 [proza poet.]. – Czy jest młody poeta? *ŻL* 25:4. – Dom. *MgzKl* s. 28 Grupa „Teraz”. – Goya. Biorą go za mnicha. *Po* 12:105; *Pgl* 10:15. – Hasła. *NMed* 2:10 [z not. biogr.]. – Jak interpretować wiersze poetów francuskich. *N* 1:17 [proza poet.]. – Jasna Góra. *Zw* 11:8. – Korzyści, jakie daje symulacja. *N* 1:17 [proza poet.]. – Mijanie. *Po* 12:105; *Pgl* 10:15. – Morze. *NMed* 2:10. – Nič. Tł. M. Nykonov. *Vst* 12:106. – Poezja. *NMed* 2:10. – Sezon. *Po* 12:7; *ŻL* 25:4 [o R. Wojaczku].

KORSAK WŁODZIMIERZ

3017. P: Spotkanie z niedźwiedziem. *GZ* 270:9.

KORTYKA STANISŁAW RYSZARD

3018. W: Czerwień studzienna. Kropla. Ten popiół krwi w twarzy... Z wróżb. *Po* 8:62–3. – Inny głód. Mój obraz – moje niepodobieństwo. Słynna galeria. W przycupnięciach. Z pierwszych przypadków. *Od* 10:87–8.

KORZENIOWSKI APOLLO NAŁĘCZ

3019. Conrad J.: Conrad's prefaces to his works. [Przedm.:] E. Garnett. Biographical note on his father by D. Garnett. New York, Haskell House, s. X, 218, bibliogr. [M.in. o A.N.K.;/B]

KORZYCKI ANTONI

3020. Sprawy i ludzie tamtych lat. Fragmenty wspomnień 1924–1945. Wwa, LSW, s. 241, tabl. 15, il., portr. [M.in. o S. Gąsiorowskim i W. Kowalskim oraz o czas. *Orka* i *Chcę poznać wszystko*].

KOS JERZY BOGDAN

3021. W: Gwóźdź... Osaczenie. *TgKl* 10:8.

KOSEŁA ROMAN

3022. Mijas S.: Odwieczny sandomierzanin. *Przm(K)* 1:22–3 [życie i twórcz.].

KOSIAKIEWICZ WINCENTY

3023. P: Literatura mojej żony [fragm.]. Rodzina Łatkowskich [fragm. pow.]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 352–9.

3024. Puchalska M. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 331–51 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

KOSICKI MAREK

3025. P: Raid. *Śwd* 45:7 [nagr. w konk. *Śwd*].

KOSIDOWSKI ZENON

3026. [Gdy słońce było bogiem] Kad saule bija dievs. [Tł.] V. Melinovskis. Rīgā, Zinātne, s. 344, tabl. 32. [IB].

3027. [Opowieści biblijne] Co rozprávajú proroci. [Tł.] J. Marušiak. [Wyd.] 2. Bratislava, Obzor, s. 442, nlb. 5, tabl. 8, il., mapy, bibliogr. [IB].

3028. [Opowieści biblijne] Ležende bibliče. [Tł. z ros.] F. Krulickij. Osipov A.: O nouě karte despre Biblie. Kišiněu, Kartja Moldovenjaskě, s. 460, tabl. 25, il., rys. [IB].

3029. Rumaki Lizypa i inne opowiadania. Wyd. 4 [w serii] 1. Wwa, Iskry, s. 338, bibliogr. [Ser. Kiesz. Iskier].

3030. Wywiad. Przedborska H. *DzL* 299:4. – Opowieści biblijne. Łodykowska-Sulima J. *Plnk* 6:1–7.

KOSIERKIEWICZ MIROŚLAW

3031. P: *TgKl*: Inne twarze z dala, 1:3,13; Nabożeństwo w zamku, 25:2.

3032. W stronę słońca. Żółciński T.J. *Wsp* 2:10.

KOSIŃSKI RYSZARD pseud. Kasprowy

3033. P: Życie stołeczne. *ŻL* nr 8, 11, 13, 16, 18, 20 [polem.: J. Urban, 25:11], 24, 26, 28, 30 [sprost.: S. Marczak-Oborski, 33:13], 32, 33, 37, 42, 44 [sprost.: A. Gąsowski, 46:20], 46 [cykl fel. podp. Kasprowy].

KOSOWSKA EUGENIA

3034. W: Babie lato. *BISTL* 2:13.

KOSSAK WOJCIECH

3035. Wspomnienia. T. 1/2. Oprac., wstęp i przyp.: K. Olszański. Wwa, Pax, s. 455, tabl. 24, il., portr. [Ser. z Zegarem]. – Rec.: Adamczewski J. *DzP* 283:3,6. – Lewicki S. *KdC* 10:19. – Sowińska B. *ŻW* 290:5. – [Terlecki O.] (o.t.). *ŻL* 49:17.

KOSSAK ZOFIA

3036. Bez oręża. Wyd. 8. T. 1/2. Wwa, Pax, s. 379. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Krzyżowcy].

3037. Król trędowaty. Wyd. 8. Wwa, Pax, s. 218. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Krzyżowcy].

3038. [Król trędowaty] Malomocný král'. [Tł.] B. Sedláková. Bratislava, Tatran, s. 303. [IB].

3039. Krzyżowcy. T. 1–4. Wyd. 9. Wwa, Pax. [Cz. 1 cyklu]. T. 1. Bóg tak chce. T. 2. Fides Graeca, s. 381. T. 3. Wieża trzech siostr. T. 4. Jerozolima wyzwolona, s. 423, nlb. 5, mapy.

3040. P: Rok polski [fragm.]. *K* 15:3. – Strażnicy morza. *Pł* 12:356–9.

Realizacje utworów Z.K. zob.: teatr 10134.

3041. Górecki J.: Ostatnie spotkanie. *KBk* s. 193–6 [wspomn., z fot. Z.K. z J. Góreckim]. – Rurawski J. *Nasz Św* nr 5. – Wańkowicz M.: Wspomnienie o Z.K. *K* 15:3 [w 3 roczn. zgonu; z fot.]; [polem.] Łobodowski J. *TdP* 18:12. – [Wilczek S.] *STW. Pgl* 4:19 Album Pisarzy Śląskich (45) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal].

KOSSOWSKA DANUTA

3042. P: Woda życia. *Wd* 41:6 [wspomn.; tyt. od red.].

KOSSOWSKA STEFANIA pseud. Big Ben

3043. P: Kot w kwiatki. *TdP* 20:5. – W Londynie. *Wd* nr 3, 6, 16 [polem.: B. Bajkowska, 22:6, A. Harasowski, 22:6], 18, 27/28 [cykl fel. podp. Big Ben]. – Ważne i nieważne [z tego cyklu:] Miłość od drugiego wejrzenia. *TdP* 10:9.

KOSTRZEWSKI JÓZEF

3044. Z mego życia. Burek K. *PrzZ* 2: 521–4. – [Id.]. *MW* 3:37. – Cieński A. *Od* 2:98–9.

KOSZUTSKA HALINA

3045. P: Jak to było z rachunkami. *Jut* 70/71 9:267–8.

KOSZUTSKI KAZIMIERZ

3046. P: Kwiaty dla pięknej. Madonna z Dzieciątkiem. *Wd(Wr)* 24:8.

3047. *Wd(Wr)* 22:10 [karyk., rys. M. Młodnicka].

KOSZYK SZYMON

3048. [Wypowiedź]. *SłP* 85/87:4 [nt. własności kościelnej na Ziemiach Zach. i Półn.; z not. o aut. i fot.].

3049. Grobicki A. *ZiP* 23:16–7 [art. biogr.; z fot.].

KOŚCIŃSKI GRZEGORZ

3050. Z tamtego brzegu. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 57.

Utożsamienia: Ciągłe idziemy. *Narodziny światła*. Bo tylko drzewa i kwiaty... Więc czym jest niebo... (Pamięci K. Baczyńskiego i T. Gajcego). Chciałbym (A. Biskupskiemu). Z tamtego brzegu. Jesteś. Znowu jesteś. A kiedy spłone... O Panie... Stara samotna kobieta. Pustynia. Utożsamienia. Tamto lato. Hannah. Dedykacja (J. Stankiewiczowi). Smutne są dni. – Słowo: Najtrudniejszy jest okres dojrzewania drzewa... Charon (F. Rajczakowi). Tonący w srebrze rzek... Rdzewieją tegoroczne zboża... (M. Kononowiczowi). Dwa przekazy. Pierzasty bóg. Słowo. Z nocy. Wędrujący (K. Świegockiemu). Szlaki są jeszcze przez nas nie odkryte... Teraz przychodzisz... Nie jesteś wiosną. List do Halinki i Jurka Jarmołowskich na Chocianowicach poetów udzielnich. – Piętno: Piękne jest piętno... Ostrzeżenie. Z konieczności [proza poet.]. Z miłości i nienawiści. Nieubłagany. *Élan-vital*. *Genesis*.

3051. W: *Odgł*: Ciągłe idziemy... 11:6; O gwiazdozbiory obce... 37:6; Zmuszasz mnie... 29:6. – Poeta i kamień. *Ptech* 22:10 [proza poet.].

KOŚMIŃSKA LIDIA

3052. W: Chryzantemy. *KlŻ* 38:2. – Kulig podczas zadyмки. *KL* 307:6. – Szczęśliwe chwile. *GłN* 30:7.

KOŚMIŃSKI ZBIGNIEW

3053. *Pyriflegethon*. Poemat antypoetycki. Lubl., WŁubel., s. 60. Lubel. Bibl. Poet., 55.

KOTAŃSKI WIESŁAW

3054. *RkiUW* t. 10 s. 54 [dane biogr.].

KOTARBIŃSKI JÓZEF

3055. *Korespondencja*. [Listy do J.K.:] Solski L. *PmT* 3/4:368–70 [2 listy z l. 1912, 1913], Śliwicki J.. 3/4:373–4 [list z r. 1916; wyd. i koment.: Z. Jasińska].

KOTARBIŃSKI TADEUSZ

3056. W: Wrzesień. *Wsp* 18:1

3057. *Rytmy i rymy*. B.H. *Zwk* 5:7.

KOTLICA JACEK

3058. W: Kolęda. *Lt* 12:9. – Norwid. *DzB* 170:5. – Pieśń sposobiąca. *FM* 15:6. – Śmierć w lustrze wody. *GłWb* 228:6 [z not. o aut.]. – Werset. *DzB* 63:5. – Zwierzyniec pani Res. *FM* 15:6.

3059. Odbieranie źródła. Kubicki B. *ZmGd* 90:158–61.

KOTOWICZ WALDEMAR

3060. P: Dumny aniołek. *ŻPol* nr 12–14.

KOTOWSKA MONIKA

3061. P: Rzucanie nożem w drzewo [fragm. pow.]. *Km* 4:9.

3062. Most na drugą stronę. Tł. na jęz. ang. M. Wojciechowska. Garden City, N.Y. 1970. Rec.: Roskolenko H. *NewYorkTBR* 70 nr z 11 X s. 42.

KOWAL IGNACY

3063. Załatwione po męsku. [Opow.]. Wwa, LSW, s. 176, 4 nlb.

Dlaczego ja? Drapanie się w głowę. Dawać czy nie dawać. Niech się nie uczy od ojca. Pierwsze spotkanie ze szkołą. To jeszcze dziecko. Zajmij się dzieckiem. Piorunowe strachy. Chuligany i nieponie. Babskie gadanie. Przecież to nasze dziecko. Mamin – synek. Ech, ta matematyka. Zadanka dla rodziców. Niezadowoleni. Choroby i zarządzenia. Kara za karę. Przyjaciel. Lepiej było nie widzieć. Ojciec Tadzika. Tam cię nauczą. Trzeba kończyć.

KOWAL TADEUSZ

3064. P: Przesilona niemoc. *MczL* 1:89–98.

KOWALCZYK ANDRZEJ

3065. W: Zakuty w kajdany. *Radar* 3:4 [wyróżn. w konk. Forum Poetów Hybrydy 1970 r.].

KOWALEWSKA MARIA

3066. Mądry Beps. Wyd. 2. Il. W. Andrzejewski. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

3067. Śpioszka Popielica. Wyd. 2. Il. H. Gutsche. Wwa, Ruch, s. 29.

3068. [Tajemniczy olbrzym] Der geheimnisvolle Riese. Il. D. Konwicka. [Tł.] M. Bester, M. Wołczacka. Wwa, Ruch, s. 33.

3069. P: Dzień mojej mamy. *Jut70/71* 7: 198–9. – Nad morzem. *Śwr* 27:418–9.

KOWALEWSKI JANUSZ

3070. P: Podróże kształcą [z tego cyklu]. Wrażenia z Izraela. *Wd* 24:2.

3071. *Wd* 38:6 [list do red.].

KOWALEWSKI JÓZEF

3072. Witonow A.: J.K. – twórca Kazañskiej Szkoły Mongolistów. *ŻWłoc* 7:3 [z portr.].

KOWALEWSKI STANISŁAW

3073. A kiedy wejdiesz w las... Il. A. Włoczevska. Wwa, NK, s. 174.

3074. Ślady białego księżycyca. Wyd. 3. Il. W. Terechowicz. Wwa, NK, s. 195. Klub Siedmiu Przygód.

3075. Uciekinier. Il. A. Bieñkowski. Wwa, NK, s. 181. – Rec.: Kieruzalska E. *KdC* 8: 21–2.

3076. P: Noc w starym dworze. *Z* 49:7, 10–11.

Realizacje utworów S.K. zob.: film 10039.

3077. Dzikie ptaki leca najdalej. Kowalczykówna J. *NKs* 2:111–2 [z fot.]. – Ten chwiejny ląd. Mazurczyk J. *7GłT* 1: 8. – Nowicki K. *ŻL* 10:10. – W podróży nocą. Nowicki K. *ŻL* 10:10 [z fot.].

KOWALIK JAN

3078. W: Apokalipsa. *Zwk* 28/29:8. – Dom. *Wd* 2:1. – Ego sum qui sum. Na końcu rzeczy. *Zwk* 28/29:8. – Wielkanoc. *Wd* 13/15:3. – Wraga umarł. *Wd* 34:1. – Z wizytą. Zmierzch życia. *Zwk* 28/29:8.

KOWALKOWSKI ALFRED

3079. W: *GPm*: Na brzegu, 180:5; Świat przemieniony, 25:5.

3080. Piechocki J. *Pom* 23:11 Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [z fot.].

KOWALSKA ANKA

Realizacje utworów A.K. zob.: TV 10175.

3081. Pestka. Zgorzelska K.: O gustach publiczności czyli wydajmy „Trędowną”. *Wł* 1:132–5 [omów. pow.; również o społecznym zapotrzebowaniu na melodramaty]. – Psalm z doliny. Ostromecki B. *Tw* 2:111–3.

KOWALSKA ANNA

Realizacje utworów A.K. zob.: teatr 10134

3082/3083. Wydźga K.: Wspomnienie A.K. *KmLit* nr z III/IV s. 4.

KOWALSKA JANINA

3084. *Moje uniwersytety*. [Pamiętnik]. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 255. [IB]. – Rec.: Surynowa-Wyczółkowska J. *TdP* 51:5.

3085. P: *Wd*: O powitaniu z Ojczyzną, 36:2–3; *Pogranicze* [fragm.], 13/15:2–3; *Jak Crowley pracuje*, 22:1–2; *Jak Crowley studiuje*, 27/28:2–3; *Jak Crowley świętuje*, 19:1–2; *Jak Crowley zapada w gnuśny sen zimowy*, 51/52:3–4; *O dwu zacnych mężach, co Crowleyowi przyczyniają zgryzoty*, 44:1; *O marchii po raz wtóry*, 35:1–2; – *Politekonomia czyli o kobiecie-szafie*, 47:1–2; *Rybka lubi pływać*, 7:1 [polem.: A. Nechay, 22:6, A. Żerańska, 34:6].

KOWALSKI FRANCISZEK

3086. *Wspomnienia*. Kijów 1859. Omów.: [Biernacki A.] *Abe. Tw* 1:163–4.

KOWALSKI KAZIMIERZ

3087. P: *Starość Józefy Pawlik*. *KO* s. 260–6.
Realizacje utworów K.K. zob.: radio 10109, 10145.

KOWALSKI MARIAN

3088. W: *Pokolenia* (Fragment). *PgTFredry(Gniezno)* nr z IX s. 14.

3089. P: *Banderillero* (Fragment niedrukowanej powieści). *Zapiski z podróży: Scylla i Charybda* (Cieśnina Messyńska). *Na ruinach Colosseum* (El Diem). *Krajobraz z cyprysem* (Malaga). *Śpiew gondoliera* (Wenecja). *PgTFredry(Gniezno)* nr z IX s. 18–9, 23. – *Piękny dzień na rejs*. *GłSz* 108:4. – *Wyższa temperatura*. *GłSz* 180:4. – [Poprzednio:] *Dziewczyna z muszelką w dłoni*. *7GłT66* 27:9; *Nim wyjdzie w morze*. *7GłT68* 48:9; *Czekam na pilota*. *GłSz69* 9:4–5; *Odwiedziny*. *7GłT69* 47:8; *Odyseusz zmęczony*. *7GłT69* 42:9; *Corridas de toros*, *GłSz70* 26:4; *Epitafium klonowe*. *Ndod70* 17:8; *Frutti di mare*. *GłSz70* 115:4; *Między wodą a niebem*. *GłSz70* 253:4; *Milczenie morza*. *GłSz70* 91:3; *Niebo nad Hiszpanią*. *GłSz70* 79:4; *Odpocznijmy potem*. *GłN70* 26:9; *Zmierzch perły Adriatyku*, *GłSz70* 139:4.

Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 9555.

3090. *PgTFredry(Gniezno)* nr z IX s. 4–5

[nota biogr.; z fot. na s. 3]. – *Chłopiec z orłem na ramieniu*. *Nagr.* zob. 313 II.

KOWALSKI WŁADYSŁAW

3091. *Kult. Kwiaty od NK ZSL na mogile W.K.* *ZSzt* 101:2 [w 13 roczn. zgonu; not.].

KOWNACKA MARIA

3092. [Plastusiowy pamiętnik] *Die Abenteuer eines Knetemännleins*. [Tł.] K. Wolff. Il. Z. Rychlicki. Berlin, Altberliner Verlag L. Groszer, Wwa, NK, s. 145.

3093/3094. *U Małgorzatki*. Wyd. 2. Il. D. Konwicka. Wwa, NK, k. nlb. 6.

[Wybór utworów] *Miała Babuleńka kozła rogatego*. *Przygody Plastusia*. [Wwa]. Zob. 5953 *Zaborowski J.*: *Pod zielonym jaworem*.

3095. *Za żywoptotem*. [Dziec.]. Il. J. Krzezińska. Wwa, NK, k. nlb. 36.

3096. W: *Telegramy z dalekich krajów*. *Swr* 8:116.

3097. O „*Kajtkowych przygodach*”. *ŻSz* 7/8:69 [o powstaniu książki w czasie wojny i inspiracji wydawniczej S. Arcta; z fot.].

Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 9544, 9761, 9765, 9766, 9773; radio 10121.

3098. RYFANOT: *Wieczór twórczości M.K.* *KL* nr 15 (z 20 I). s. 3 [w *Parczewie*; spraw.]. – *Wywiad*. *Horodecka A.* *Pł* 10:298–9 [z okazji przyzn. „*Orderu Uśmiechu*”; z fot.].

KOZACZKOWA MARIA

3099. W: *Kolorowy domek*. *Pan* 25:8. – *Pokuta*. *TgKl* 10:7. – *Przyjaźń*. *ZSzt* 3:10. – *Smutek*. *KGr69* 3/6:125; *ZSzt* 49:10. – *Ślub po zalipiańsku*. *W* 21:5. *Wiersze poetów „Groni”*. – *Wigilia*. *ZmP* 21:1.

3100. P: *Baranek wielkanocny*. *ZmP* 19:2. – *Na ojcowiznie*. *W* 3:4.

KOZAK HENRYK

3101. W: *Kobieta mówi...* *Km* 12:4. – *Nad Krzną*. *TgKl* 39:7. – *Pochwała drzew*. *Poległy mówi*. *Rg* 9:75. – *Snem być...* *Wsp* 3:7. – *W niedzielne popołudnie...* *Km* 19:6. – *W pułapce*. *Stdn* 5:10. – [Poprzednio:] *Chwilo za lasem...* *GłMW68* 7:17; *Na odejście żon czyli portret autora*. *Km68* 1:4; *Pochwała drzew*.

*Std*n68 12(14):10; Przychodzę do was świątki... *GłM*W68 6:16; Przyjdziecie do mnie... *Ki*Ż68 36:2; Tam, nad Krzną, gdzie trawy kłóć się gorzko... *Ki*Ż68 28:2; A ja chcę wierzyć... *Ki*Ż69 5:1; Erotyk w parku. *GłM*69 10:40; I ta jesień... *Km*69 11:5; Niedziele w sierpniu. *GłM*69 2:26; Obok siebie... *Km*69 5:10 Zapole; Osądź mnie lesie... *Km*69 24:4 Zapole; Starzy rodzice. *Km*69 8:3; W poszyciu leśnym. *NW*69 44:12; Wczoraj skazałem się na samotność. *Ki*Ż69 16:2; Zostanę sam... *Km*69 24:4 Zapole; A w Zielonej Karecie... *Km*70 10:8; Chwila. *Zar*70 15:11; Chwila nad Krzną. *Km*70 12:3; Nad Krzną... *Std*n70 1:15; Snem być. *Km*70 16:7; Stary człowiek mówi. *Km*70 25:6; *NW*70 45:8; Widzę jeszcze... *Bar*wy70 2:8.

KOZARYNOWA ZOFIA

3102. P: Błądząc ulicami... *Wd* 25:4. – Drogi i bezdroża ciekawości umysłowej. *TdP* 21:6.

3103. Angielski podręcznik historii Polski. *Wd* 51/52:8 [rec. ks.: M. Goławski: Poland through the ages. London]. – Florencja – po trzech latach. *TdP* 31:5. – „Hiszpanie męstwo cenić umieją”. *TdP* 51:7. – *TdP* 18:7 [list do red.].

KOZICKI STEFAN

3104. Delegacja do czyścica. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 428.

3105. P: [Reportaż]. *Kl* nr 7,15,17 [nawiąz.: E. Żebrowski, 20:11, J. Kijanka, 20:11, S. Porębski, 20:11, A. Łukaszczyk, 20:11], 19, 20, 49, 52; *TgKl* nr 10; *Wsp* nr 7; *ŻL* nr 2. – Spiżowy kłopot w pionie. *Szp* 17:8–9. – W telewizji pokazany (Nowela filmowa). *Kino* 4:28–32. – Z frontu postępu w dziennikarstwie. *Szp* 11:7–9.

KOZIELEWSKI RYSZARD

3106. P: [Trzeba głęboko oddychać] Musíš zhluboka dýchat [fragm.]. Tł. A. Balajková. *MF*69 nr z 8 III dod. s. 4.

KOZIEŁ EDWARD

3107. Wspomnienia wędrownego kramarza. Przedm.: A. Olcha. Pozn., WP, s. 184, tabl. 2, il., portr. – Rec.: Jabłoński, E. *ZSzt* 99:7. – Karska A. *FM* 24:10. – Kiełczewski A. *GłK* 275:6. – Pilot M. *TgKl* 42:4. – [Wójcik R.]

R.W. *ChłD* 93:13. – Zaczyński A. *TgP* 47:6.

3108. Wywiad. Hotarz Z. *SłP* 309:4.

KOZIERADZKA JADWIGA

3109. Dzieci taty Abecadła. Wyd. 3. Il. E. Lipiński. Lubl., WŁubel., k. nlb. 24.

3110. Wyprawa po skarby. [Dziec.]. Il. E. Lipiński. Lubl., WŁubel., k. nlb. 30.

KOZIOŁ URSZULA

3111. Ptaki dla myśli. [Pow.]. Wwa, LSW, s. 367.

3112. W: Glosa: Pod okiem nieba. *Po* 6: 28–9 [proza poet.]. – Łuskanie grochu. *Ki*Ż 49:14. – Opis rośliny pnącej. *NW* 41:8. – [Ry-cina z nawiasem]. Tł. Ja. Degutite. *Tiesa* nr z 25 XII. – W rytmie korzeni. *KnrO* s. 100; *Zw* 10:6 [w art. B.S. Kundy]. – W rytmie słońca [fragm.]: Co jutro. Manifest. Sabat. *Radar* 7:17 [fragm. widowiska wystaw. w stud. teatrze „Kalambur” we Wr.]. – Z wycieczki. *Op* 3:19.

3113. P: Czy to on, ten sam. *MczL* 7:7–21. – Pory roku czyli realne w nierealnym (Zapiski Piotra). *Wsp* 12:6 [sprost. tekstu, 14: 2]. – Sermon. *N* 9:24–8 [z not. o aut.]. – Tamta chwila, Tivoli (Zapiski Nemo). *Tw* 3: 8–25. – Z poczekalni. *Od* nr 1–12 [cykl fel.].

3114. [Wypowiedź:] Dwubieg. *Plt* 3:6 [w ank. *Plt* „Ku czemu zmierza sztuka?”; z fot.].

Realizacje utworów U.K. zob.: teatr 9795.

3115. Drawicz A. *SzM* 180:3. – Jankowska M. *Ki*Ż 49:14 [o życiu i twórcz.; z fot.]. – Kunda B.S. *Zw* 10:6–7. – Wywiad. Zob. 10179. – Lista obecności. Nagr. zob. 324 III. – Poezje wybrane. Nagr. zob. 324 III. – W rytmie korzeni. Kunda B.S. *KnrO* s. 101–3 [interpretacja].

KOZŁOWICZ WOJCIECH

3116. Kształt pamięci. Szkice do portretu polskiego. [Rep. dot. II wojny światowej]. Wwa, MON, s. 342, il., portr. – Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 273:5. – Nowak K.J. *KdC* 10:30–1.

KOZŁOWSKI JANUSZ

3117. W baonie „Odwet”. Jucewicz J.A. *ŻWłoc* 5:9 Tematy nr 1.

KOZŁOWSKI MAKSYMILIAN

3118. W: Chwila. *Zarz* 25:13. – Dom. *GłN* 5:9. – Przechodzisz przeze mnie... *Wietnam. Radar* 12:22. – Ziemia obiecana. *Zarz* 4:13.

KOZUBOWSKI FELIKS

3119. W: Chwila złudzeń. *GłZC* 10:6 Cieszyn poetów [z not. o aut. podp. (E.R.) właśc. E. Rosner].

KOZMIAN KAJETAN

3120. Żbikowski P.: O stylu retorycznym ód napoleońskich K.K. *RkWSPRz* 6(13):7–48.

KOZMIAN STANISŁAW

3121. Miecugow B. *ŻL* 47:16 [w sprawie mylnego utożsamienia dwóch S. Koźmianów w rubr. *P* „Aktualności z myszką”], [polem.:] Beylin K., 50:16, Miecugow B., 51:16.

KOŹNIEWSKI KAZIMIERZ

3122. Czerwony harcmistrz. Opowieść o Juliuszu Dąbrowskim. *Wwa*, *Horyzonty*, s. 182, portr.

3123. [Sto koni do stu brzegów] Száz lóval száz határig. [Tł.] G. Radó. [Por. z oryg.:] B. Murányi. Il. B. Nagy. Budapest, Kossuth Kiadó, s. 317. [IB].

3124. Śmierć w trójkącie błędów. [Pow.]. *Wwa*, *Iskry*, s. 214.

3125. P: *Plt*: Budapeszt mój... 1:9; Na wirażu (Panorama powiatów), 33:5 [m.in. o Muzeum Romantyzmu w Opinogórze i proj. Muzeum Pozytywizmu w Gołotczyźnie].

3126. [Artykuły i recenzje]. *Plt* nr 14, 17, 21 [nawiąz.: A. Gliwiński, 28:12, D. Kawka, 28:12, K. Loch, 28:12], 24, 30, 50; *Wsp* nr 16 [polem.: J. Ferenc, 18:11, odp.: K. Koźniewski, 18:11]. – [Wypowiedź]. *Plt* 38:3 [w dysk. nad „Wytycznymi KC PZPR na VI Zjazd Partii” zorg. w red. *Plt*].

3127. „Doktory „tak” obywatele „nie” (druk. *Plt*70). Dewitz W.: Właśnie szkoła! *Plt* 3:4 [polem.]. – 11 naszych dni. *Wwa* 1970. Rec.: Rogatko B. *NKs* 22:1531–2 [z fot.]. – Z wychowaniem jak z miłością (druk. *NSz*70). *Rzasa* A. *NSz* 4:44; *ŻPrz* 8:5 [polem.].

KRACHEROWA NINA

3128. P: „Co mówią ludzie?” *ŻL* 7:7. – Kochankowie Gei. *ŻL* 36:1, 13. – Sępy i niezapominajki (Fragment powieści). *Op* 1:13–4.

KRAGEN WANDA

3129. [Tłumaczenie:] Thorwald J.: Stulecie detektywów. Drogi i przygody kryminalistyki. Kr. [Wspólnie z K. Bunschem].

KRAHELSKA KRYSZYNA

3130. Łopatkówna B.: „Zaproszysz serce tęsknotą” (O K.K. – „Danucie”). *Pgl* 21:17–8 [z fot.].

z KRAKOWA MATEUSZ

3131. Szafranski A.: État de recherches sur la vie et l'oeuvre de Mathieu de Cracovie. *BullRICM* s. 43–6. – De praxi Romanae Curiae. Seńko W.: Mathieu de Cracovie et son oeuvre „De praxi Romanae Curiae”. *MPhP* t. 16 s. 25–41. * Wyd. W. Seńko. *Wwa* 1970. Rec.: Lenort F.: Polski przekład dzieła Mateusza z Krakowa. *ZszNKUL* 4:78–9.

KRASICKI IGNACY

3132. W: [Bajki. Z tego cyklu]. Tł. M. Jovanović. [W ks. zb.:] *Basne*. Beograd [IB].

3132a. P: Prawdziwa powieść o kamienicy narożnej w Kukurowcach. *StWrm* s. 5–46 [z odniami tekstu, reprodukcją autografu i z portr. I.K.; wyd. i wstęp: J. Obłak].

3133. Piszczkowski M.: Ignacy Krasicki. Portret literacki. Kr., PWN, s. 36, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr.; *Nauka dla Wszystkich*, 148.

3134. Welsh D.J.: Ignacy Krasicki. New York 1969. Rec.: Folejewski Z. *SIRev* t. 30 nr 2 s. 445–6.

3135. Wołoszyński R.: Ignacy Krasicki, utopia i rzeczywistość. Wr. 1970. Rec.: Wojdowski B. *NKs* 9:608–10 [z portr.].

3136. Kostkiewiczowa T.: Uwagi o poetyce wierszy lirycznych Krasickiego. *RkiHm* 1:41–9. – Łyczywek R. *Km* 26:12 [I.K. jako prezydent Głównego Trybunału w Lubl.]. – Wakar A. *Olsztyn* t. 1 s. 141–4. – *KwHN* 1:210 [not. o odnalezieniu w Rzymie listów I.K.; w art. J. Sulowskiego]. – Bajki i przypowieści. Tł. na jęz. ukr. M. Godovanec'. Kyiv 1970.

Rec.: Verves G. *Ukraina* 21:11. – Hymn do miłości ojczyzny. Auderska H. *Stol* 30: 6–7. – Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki. Weiss-Brzezina M.: Fonetyczne dialektyzmy I.K. w autografie „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadków”. *ZszNUJ* 269: 151–68.

3137. Kult. Woś J. *Wid* 28:2–3 [rep. z Muzeum I.K. w Dubiecku; z fot.].

KRASICKI JERZY

3138. P: Poczekalnia. *Scena* 3:28–38 [tekst scen.; nagr. zob. 317 III]. – [Rocznica ślubu]. Tł. A. Gevorgjan. *KllusAšch* 4:38–48.

3139. Po prostu młodzi. Termer J. *NKs* 4:250–1.

KRASIŃSKI JANUSZ

3140. P: Śniadanie u Desdemony (Sztuka w 2 aktach). *D* 9:29–59; *TPolR* 4:33–57.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 9628, 9864; radio 10140, 10145.

Wywiad. Zob. 10179.

KRASIŃSKI ZYGMUNT

3141. Korespondencja. [4]. Wwa, PIW. Bibl. Poezji i Prozy.

[4]: Listy do Konstantego Gaszyńskiego. Oprac. i wstęp: Z. Sudolski. Indeksy: H. Sołdaczukowa i B. Graboń, s. 685, tabl. 1, portr. [182 listy do K. Gaszyńskiego z l. 1829–1859]. – Aneks: I. Utwory Krasińskiego: Wygnaniec. II. Listy Krasińskiego do innych adresatów [1 list do T. Gaszyńskiej z 1832 r., 13 listów do W. Krasińskiego z l. 1833–1837]. III. K. Danielewicz do gen. W. Krasińskiego [8 listów z l. 1833–1838]. IV. Gaszyński o Krasińskim [wiersz: Do przyjaciela; 4 listy do E. Januszkiewicza z 1843 r., 13 listów do A. Cieszkowskiego z l. 1849–1859, 4 listy do S.E. Koźmiana z l. 1853–1856, 2 listy do J. Lubomirskiego z l. 1853, 1855, 1 list do W. Okryńskiego z 1858 r., 2 listy do L. Siemieńskiego z l. 1851, 1859; fragmenty pamiętnika]. V. S. Koźmian do A.E. Koźmiana [list z 1859 r.]. VI. Materiały do biografii Gaszyńskiego [S.E. Koźmian: Wspomnienie o K. Gaszyńskim i wyjątki z jego listów; listy Gaszyńskiego do przyjaciół i rodziny: 2 do W. Laprade z l. 1849, 1863, 1 do F.S. Dmochowskiego z 1860 r., 2 do B. Trentowskiego z l. 1861, 1863, 1 do K.W. Wójcickiego z 1862 r., 3 do brata Walerego i rodziny z l. 1863, 1865; testament K. Gaszyńskiego]. – Nota edytorska.

Rec.: [dot. t. 2:] Wilhelmi J. *Kl* 4:3. – [dot.

t. 3:] Kamiński L. *PolLit* 2:38–40; Morawski K. *TgP* 14:4; Nyczek T. *ŻL* 10:5 [sprost.: Z. Bartoszevska, 18:14]; Stefanowska Z. *NKs* 7:435–8 [z portr. Z.K., mal. A. Scheffer, z portr. A. Sołtana i fot. Z. Sudolskiego]; Syga T. *Stol* 7:12–3; [Szczypka J.] *Obserwator*. *K* 5:12; Weintraub W. *Klt* 7/8:204–14. – [dot. t. 4:] Sowińska B. *ŻW* 266:9; [Syga T.] *I.S. Stol* 48:12; – *Kl* 41:9 [not.].

Realizacje utworów Z.K. zob.: teatr 9542, 9567, 9771.

3142. Grodziński A.: Romans poety. *MW* 3:23–4 [dot. A. Załuskiej; z fot.]. – Janion M.: Czyn i klęska (Rzecz o tragizmie). *Tw* 1:41–57 [tragizm dziejów Polski w twórcz. Z.K.; materia filozoficzna „Nie-boskiej komedii” i „Irydiona”]. – Krzywobłocka B.: Delfina z Komarów czyli szatan wcielony. [W ks.:id.] Delfina i inne. Wyd. 2. Wwa, s. 95–124 [m. in. o Z.K.]. – Marchesani P.: Krasiński in Italia. *Aevum* nr 5/6 s. 464–90 i nadd. – Agaj-Han. Brajerski T.: Równoważniki zdania w „Agaj-Hanie” Krasińskiego. *RkiHm* 1:329–50. – Nie-boska komedia. Makowski S.: Nie-boska komedia Zygmunta Krasińskiego. Wwa, PZWS, s. 123, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 35. * Czernerle M. *PgTPol(Bydg)* nr z II s. 33–8. – Kubacki W.: „Nie-Boska Komedie” w świecie arabskim. *LitŚ* 1:154–6 [o przedm. H. Klata do wyd. w Bejrucie w r. 1959]. – Kunczewicz P. *PgTPol(Bydg)* nr z II s. 15–8. – Skwarczyńska S.: U źródła nowatorskiego tematu „Nie-Boskiej Komedii”. *PgTPol(Bydg)* nr z II s. 9–13.

3143. Kult. [Lilejko N.] (L): Opinogóra. *Z* 47:4–5 [rep.].

KRASNODEŃBSKI JAN PAWEŁ

3144. W: Chłopiec. Ciało. *Od* 12:94, 96. – Dzieciństwo. *TgKl* 40:7. – Fragment życia. *Sg70/71* 4:9. – Komunia. *Od* 12:94. – Macierzyństwo. Modłę się w twoich nogach... *Pgl* 10:15. – Odpis listu miłosnego. *Rocznica*, *Od* 12:95. – Tak wcześniej rano w czerwcu. *Tryp-tyk rodzinny*. *Sg70/71* 4:9. – [Poprzednio:] Galeria. Imię. Narodziny I. Ogień. *Od70* 7/8:75–6; Róża. Wyssana z palca... *FM70* 26:6.

KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY

3145. Cykl powieści historycznych obejmu-

jących dzieje Polski. Wyd. 2, T. 17–20. Przew. kom. red.: J. Krzyżanowski. Wwa, LSW.

T. 17: Matka królów. Czasy Jagiełłowe. Przygot. do druku, posł. i przyp.: S. Stupkiewicz, s. 407, nlb. 5, tabl. 16, il., portr.

T. 18: Strzemińczyk. Czasy Władysława Warneńczyka. Przygot. do druku, posł. i przyp.: J. Kajtoch, s. 404, tabl. 16, il., portr.

T. 19: Jaszka, Orfanem zwanego, żywota i spraw pamiętnik. Jagiełłowie do Zygmunta. Przygot. do druku, posł. i przyp.: J. Kajtoch, s. 618, nlb. 6, tabl. 16, il., portr.

T. 20: Dwie królowe Bona i Elżbieta. Powieść historyczna. Przygot. do druku, posł. i przyp.: E. Warzenica-Zalewska. Wybór il. i objaśn.: J. Wyleżyńska, s. 452, tabl. 16, il., portr.

3146. Dzieła. Powieści historyczne. Przew. kom. red.: J. Krzyżanowski. Wwa, LSW.

Czasy Augusta II i III:

Herod-baba. Bratanki. Pan na czterech chłopach. Opowiadania historyczne z XVIII wieku. Przygot. do druku J. L. Kowalczyk. Posł. i przyp.: Z. Hala-wa. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Wyd. 2, s. 596, tabl. 13, il., portr.

Czasy księcia Józefa Poniatowskiego:

Pod Błachą. Powieść z końca XVIII wieku. Posł. i przyp.: S. Stupkiewicz. Il. J. Wyleżyńska, s. 331, tabl. 9, il., portr.

3147. Dzieła. Powieści obyczajowe. Red. kom. pod kier. J. Krzyżanowskiego. Kr., WL. Dziadunio. Obrazki naszych czasów, s. 273. Sieroce dole. Powieść, s. 399.

3148. Chata za wsią. Wyd. 3. Kr., WL, s. 357. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

3149. [Hrabina Cosel] Grafinja Kozel'. Roman. [Tł.] E. Živova. [Przedm.:] I. Miller. Moskva, Chudož. Lit., s. 355, il. [IB].

3150. Królowa Jadwiga. London, Veritas, s. 96. Tom Bibl. GN. [IB].

3151. Stara baśń. Powieść z IX wieku. Il. M. Bylina. Posł.: S. Trawkowski. Wwa, NK, wyd. 12, s. 437. [Złoty Liść].

3152. P: [Głupi Maciuś] Hloupý Matěj. Tł. L. Mašínová. Květy 69 nr 9 dod. s. 30–1. – Królowa Jadwiga. GN nr 1–27 [początek w 1970 r.].

[Listy do M. Konopnickiej z l. 1883–1885]. Zob. 2960.

Realizacje utworów J.I.K. zob.: radio 10138.

3153. Danek W.: Matejko i Kraszewski. Dwie koncepcje dziejów Polski. Wr. 1969. Rec.: Osmólska-Piskorska B. PmL 1:347–52. – Welsh D. CanSlSt t. 5 nr 1 s. 128.

3154. Danek W.: Pisarz wciąż żywy. Wwa 1969. Rec.: Pieścikowski E. RL 4:262–5.

3155. Trepieński A.: Romans Kraszewskiego z wiedenką. Wwa 1970. Rec.: Bagiński P. Plnk 4:60–1. – Błachut W. PŻ 12:8. – [Sobol S.] (s). ZSzt 15:5. – Sowińska B. ŻW 56:3. – [Syga T.] T.S. Stol 23:12. – Szym-borska W. ŻL 12:11 [not.]. – Żukrowski W. NKs 11:742–4 [z fot. J.I.K. i portr. Christine Greiser vel Christe del Negro].

3156. Biliński B.: J.I.K. e Roma capitale d'Italia. [W ks.: id.:] Incontri polacco-italiani a Porta Pia. Wr., s. 3–24. – Błachut W.: J.I.K. – spóźniona miłość. W 20:7–8 [Ch. del Negro; z portr.]. – Bursztyńska H.: Literackie kontakty J.I.K. z H. Sienkiewiczem. PrNUSl 17:33–40. – Del Negro Ch. TgPol nr 15–17 [pamiętnik; z not. inf. i portr.]. – Nowacka T.: Opowiadania o tematyce współczesnej J.I.K. z lat czterdziestych i pięćdziesiątych XIX w. RkWSP(Pr. Hist.lit) 36:5–26. – [Słojewski J.Z.] Hamilton. Kl 8:12. – Surówka B. DzZ 79:3–4 [stos. J.I.K. do Komuny Paryskiej; z fragm. listu T. Dąbrowskiego do J.I.K. r. 1871]. – Ščeglov M.A.: Krest'janskije povesti Kraševskogo. [W ks.: id.:] Literaturnaja kritika. Moskva, s. 115–28 [IB]. – Korespondencja. [Kirkor S.: „Korespondencje” petersburskie J.I.K. ZszHKlt 70 z. 17; uzup.:] Kirkor S. Zsz-HKlt 19:231–3. – Pawłowiczowa M.: Korespondencja J.I.K. z redakcją „Gwiazdki cieszyńskie”. PrNUSl 17:41–8 [zwłaszcza nt.listu J.I.K. do red. z 1862 r.].

KRASZEWSKI TADEUSZ

3157. W królestwie grzybów. [Dziec.]. Il. M. Musierowicz. Pozn., WP, s. 43.

3158. P: Skradziony gwóźdź. GłwI nr 23–94. – Zaraz po wojnie. RkHCzP 4:525–38 [wspomn. z pracy dziennikarskiej].

3159. Wywiady. [Błażewicz O.] O.B. GłwI 113:3 [z fot.]. – Exp 113:3.

KRASKO RYSZARD

3160. Kumat. Opowieść o Jaćwingach. [Wwa], LSW, s. 297. – Rec.: Kazanecki W. GB 188:5. – [Id.] W.K. Knt(B) 7:19.

3161. P: Kumat [pow., fragm.]. Knt(B) 1: 22–3, 9:20–2. – W cieniu bloku. Knt(B) 5: 20–2.

3162. Wywiad. Marszałek K. *Kntr(B)* 5:19.

KRAWCZYK JANINA

3163. P: Na swoim. *Prof* 10:41–3 [nagr. w konk. o „Bieszczadzki Laur”; z not. o aut.].

KRAWCZYK STANISŁAW

3164. W: Dojrzewanie. Malowanie (J. Zielińskiemu). *Wsp* 3:7. – W drodze. *Now* 40:5.

KRAWCZYK WOJCIECH

3165. W: Któraś jest myślą... *Km* 23:9.

KRAWCZYŃSKA JADWIGA

3165a. Zapiski dziennikarki warszawskiej. 1939–1947. Wwa, PIW, s. 339. Bibl. Syrenki.

KRAWCZYŃSKI ŚWIĘTOSŁAW

3166. P: *SłL*: Opowiadania z głębi biurka [z tego cyklu:] Pierwszy klient, 357:10; Widmo, 351:5; – Opowieść spod Wielkiego Kamienia, 190:5; Pełnoletni, 330:5; Podpalacz, 344:5. – Babunie (Wyjątki z pamiętnika). *ZszKiel* 1: 108–16.

3167. Raptularz świętokrzyski. Kłak T. *Km* 1:11.

KRECHOWIECKI ADAM

3168. *Veto!* Jopek A.: Miłość i polityka. *RkWSP(Pr. Hist. lit.)* 36:27–79. – [Id.]: Obok Sienkiewicza. „*Veto!*” A.K. *SpPANKr* 1:46–8 [streszcz. ref.].

KRECZMAR ADAM

3169. W: Ach, gdzie są ci prości ludzie... *Szp* 29:9. – Głos tubylca. *Szp* 43:10. – Pisało w gazecie. Ptaszkowie niebiescy. Wtedy nam będzie wszystko jedno. *Radar* 4:23–4 [z progr. kabaretu „Pod Egidą” w Wwiel. – Trochę powagi. *Itd* 9:8. – XXX. *Szp* 6:17.

3170. P: Przydział. *Szp* 34:7–8.

Realizacje utworów A.K. zob.: teatr 9647.

KREMPF ZBIGNIEW pseud. BARTNIK

3171. P: Kompetencje. *GłM* 6:19 [podp. BARTNIK]. – Miedzioroty [pow., fragm.:] Miedziorot. *Przm(K)* 4:18; Tożsamość. *TrO* 279:4, 286:4, 7. – Wszystko jest w papierkach. *Now* 51:7.

3172. Pierworodni. Orski M. *Wd(Wr)* 6:10.

KRETKIEWICZ-GRĄBCZEWSKA ALICJA

3173. W: Pieśń o podłodze. *Rg* 9:52–3 [nagr. w Turnieju jednego wiersza o „Laur Opinogórski”].

KROK-PASZKOWSKI JAN

3174. P: Bobuś żywy. *DzPŻ* nr 1–84 [początek w r. 1970].

KROMER MARCIN

3175. [Elmer S.] STEL. *Pdkrp* 30:6 [m.in. postulat nadania im. M.K. ulicy w Gorlicach].

KRONHOLD JERZY

3176. W: *Zw*: Kineskop. Pamięci Rafała Wojaczka, 6:32; Sobowtór, 11:9 Wiersze poetów grupy „Teraz”; Widok, 6:32. – Apel. *Stdn* 6:19.

KROPIŃSKI LUDWIK

3177. [Julia i Adolf] Polski romans sentymentalny. Oprac. A. Witkowska. Wr., Ossol., s. XC, 351, tabl. 5, il., bibliogr. BN I 206. [Współwyd.: Bernatowicz F.: Nierozsądne słuby]. – Rec.: [Kasiewicz A.] (AK). *Wd(Wr)* 27: 10. – Szymborska W. *ŻL* 49:15 [not.].

KRÓL TADEUSZ

3178. W: Życie mi narysuj! *Now* 48:5 [nagr. w Turnieju Jednego Wiersza Klubu Stud. „Aliigator” w Rybniku].

KRÓL WACŁAW

3179. Lotnicy spod znaku poznańskiego „kruka”. [Wspomn. z l. 1939–1945]. Wwa, Pax, s. 176, tabl. 4, il., portr. – Rec.: Wernic A. *SłP* 273:4.

KRUCZKOWSKI LEON

3180. Kordian i cham. Wyd. 24. Wwa, Czyt., s. 290. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

3181. Literatura i polityka. [Pisma publicystyczne]. T. 1–2. Wybór tekstów: Z. Macużanka. Wwa, PIW. T. 1: W klimacie dyktatury. 1927–1939. Przyp.: Z. Macużanka, s. XLIII, 364, tabl. 1. S.W. Balicki: W księdze żywota i wiedzy [wstęp]. –

W obronie sztuki tendencyjnej: O kryzysie literackim współczesności. Kręte schody czy prosty gościniec [J. Kaden-Bandrowski i Polska Akademia Literatury]. O heroizm sumienia [A. Słonimski]. Sutyryny literatury [J. Wojciechowski: Życiorys własny robotnika, Pamiętniki bezrobotnych, Urke-Nachalnik: Życiorys własny przestępcy]. Literatura na froncie społecznym. Obrona „Kordiana i chama”. Spór o Sienkiewicza. O słowach „nieprzyzwoitych” w literaturze (Dyskusja z K. Wyką). Czy literatura jest sztuką? Jak powstaje powieść? W obronie powieści tendencyjnej. Na próbie [„Kordiana i chama” w wyk. Koła Młodzieży Wiejskiej „Wici” w Markowej]. Społeczny aspekt plagiatu. Tragizm jego zgonu [o A. Strugu]. Andrzej Strug. — Człowiek i powszedniość. — Wzdłuż, nie w poprzek dziejów: U źródeł nacjonalizmu. Bezdroża nacjonalizmu i socjalistyczne ideały. Dulsczyzna „robi historię”. „Lud” i „narod”. Na wiedeńskiej fali. Wzdłuż, nie w poprzek dziejów. W klimacie dyktatury. Wojna a przyszłość kultury. 1830–1937. Paryskie dwa przeżycia [o K. Deczyńskim]. Kto palił kościoły w Hiszpanii? Alternatywa. — Dlaczego jestem socjalistą. — List do prawnika. — Wykaz prac publicystycznych L.K. nie objętych wyborem.

T. 2: Wśród swoich i obcych. 1945–1962. Oprac. przyp.: Z. Macużanka i K. Schild, s. 540, tabl. 1, portr.

Sprawy polskie: Z września 1939. Pękają druty kolczaste. Święto Poległych. Z dni polskiego Oświecenia [praca H. Kołłątaja nad reformą Akademii Krakowskiej]. „Tak” i „Nie”. O nowy program polityki kulturalnej. Odpowiedź rozmówcom „Kuźnicy” [nt. Min. Kult. i Sztuki]. „Warszawa oskarża”. Warszawa — miasto stołeczne. Jak widzę funkcje pośta i warunki pracy Sejmu? Przeciw „masowej” — o kulturę mas. Drogocenna część współczesności [nt. lwowskiego Zjazdu Pracowników Kultury w 1936 r.]. Jest prawy brzeg. — O sztukę naszych czasów. O nowy los społeczny dzieła sztuki. O czym pisarze zapomnieli? [o II Ogólnopol. Zjeździe ZZLP w Łodzi w 1946 r.]. O „biografię wewnętrzną” pisarza. Moje dziesięciolecie [nt. własnej twórcz.]. Uwagi o wolności i autorytecie krytyki. Jeszcze o krytyce. Obrachunki z przeszłością [postulaty na VII Zjazd ZLP]. Sprzymierzeniec trudny i niezbędny [zag. upowszechniania kult.]. Czas podjąć próby oceny [społ. rola pisarzy w latach 1954–56]. O współczesność w naszych teatrach. — Pośród twórców i książek: Adam Mickiewicz [w zw. z ukazaniem się 4 tomów Nar. Wyd. Dzieł A.M.]. Adam Mickiewicz [recepta twórcz. w PRL i w krajach obozu socjalistycznego]. Fredro dzisiaj. Henryk Sienkiewicz. Stefan Żeromski. Maria Dąbrowska. Nad grobem Juliana Tuwima. Julian Tuwim. Jarosław Iwaszkiewicz. O Lechu Piwowarze. Miasto Adama Polewki [wspomn. o A. Polewce]. Władysław Broniewski. Stefan Jaracz. Schiller inspirator. Antoni Czechow. Lew Tołstoj. Maksym Gorki. Janka Kupała. Fryderyk Schiller. Najwyższa godność pisarza [A. Zweig]. Juliusz Fuczik. Takim

go znaleźmy i takim go pamiętamy... Lenin. Przed premierą „Obrony Ksantypy” [L.H. Morstina]. Me-sjanizm odgrzewany [„Mąż doskonały” J. Zawieyskiego]. „Finale Berlin” [o pow. H. Reinal. Listy z celi śmierci. Ważne i nowe w „Starym i nowym” [L. Rudnickiego]. „Poszedłbym tą samą drogą”... [nt. ks. J. Wójcika]. Krótkie dzieje pewnej improwizacji [S. Rowecki: „Wspomnienia i notatki, czerwiec-wrzesień 1939”]. O książce Bronowicza [wstęp do ks.: J. Brun-Bronowicz: „Stefana Żeromskiego tragedia pomyłek”. Wwa 1958]. — Autokomentarze: Droga do „Niemców”. Jeszcze o „Niemcach”. Z notatnika „Śmierć Gubernatora”. „Odwety” po piętnastu latach. — Spotkania i konfrontacje: U radeckich przyjaciół. Na puszczyńskim szlaku. Niezapomniana podróż. Odkrywamy Hilmarę Wulfa. Pakt weimarski [w zw. z urocz. dwusetnej roczn. ur. J.W. Goethego, w Weimarze 1949 r.]. Od złudzeń neutralizmu do rzeczywistości. Spotkania i konfrontacje. — Dzisiejsze arsenały.

Rec.: Maciąg W. *NKs* 22:1473–5 [z fot.]. — Nawrocki W. *TrL* 337:8. — *Kl* 47:9 [not.].

3182. Niemcy. Sztuka w 3 aktach. Wyd. 16. Wwa, PIW, s. 100. Bibl. Szk.

3183. Pierwszy dzień wolności. Sztuka w 3 aktach. Wyd. 4. Wwa, PIW, s. 130. Bibl. Szk.

3184. Adaptacje i realizacje utworów L.K.: Kordian i cham. Scenariusz telewizyjny oprac. S. Stampf'l. *RTPolTV* 3:5–54 [również na podst. „Pamiętnika chłopca-nauczyciela” K. Deczyńskiego i „Pism” M. Mochnackiego. * Real. in. utworów zob.: radio 10134; TV 10182, 10210.

3185. Balicki S.W.: W księdze żywota i wiedzy. *MozL* 9:50–63 [dzieło L.K.]. — Kurowicki J.: Między cynizmem a heroizmem. *TgKl* 7:4 [„Śmierć gubernatora”, „Pierwszy dzień wolności” i „Niemcy”]. — Połom S. *GO* 294: 6. — Zob. 10090. — Kordian i cham. Bujnicki T.: Polemika z legendą historyczną (Wprowadzenie do dyskusji). *ZL* 3:5.

KRUK ERWIN

3186. Rondo. [Pow.]. Wwa, LSW, s. 205.

3187. W: Nie wysłany list. Nieznane przyjmują nas... *Po* 3:47–9. — Niezwyciężone miasto. *Ptech* 19:1. — Świat mojego języka. *Po* 3:48.

KRUMŁOWSKI KONSTANTY

3188. Gorecki W.: Krakowskie wodewile. *PgTPol(Biel)* 262:3–5 [o twórcz.]. — Królo-

wa przedmieścia. Surówka B.: O wodewilu jako takim, a także i – krakowskim. *PgT-Mickiewicza*(Częst) 48:5–12.

Realizacje utworów K.K. zob.: teatr 9544, 9562, 9589.

KRUPIŃSKI JÓZEF

3189. W: Wyznanie (J. Badurze). *TgP* 45:4.

KRUPIŃSKI WŁADYSŁAW

3190. Tajemnica gotyckiej komnaty. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 39. Pow. co Miesiąc, 38.

3191. P: Tajemnica gotyckiej komnaty. *Wcz-Wr* nr 197–243.

KRUSZELNICKI LUDWIK

3192. P: Kobiety nie bij nawet kwiatem... *Wd* 32:4.

KRUSZEWSKI JAN

3193. Przed pół wiekiem w stolicy. Gawędy. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 276, tabl. 10, il., portr. – Rec.: [Wilmański J.] *J.W. Odgt* 28:7.

KRÜGER MARIA

3194. Dar rzeki Fly. Wyd. 2 rozsz. Il. J. Srokowski. Wwa, NK, s. 202, nlb. 6, tabl. 8.

3195. [Ucho, dynia, sto dwadzieścia pięć]. *Ohr, Kürbis und 125*. [Tł.] T. Reich-Ranicki. Il. F. Knecht. Zürich, Benziger, s. 169. [IB]

3196. P: *Płcz*: Dziewczyna i gwiazdy (Baśń afrykańska), 23:694–6; Jak Bartek gęsi roztropnie dzielił, 15:434–5; Zimowy wiatr (Baśń), 24:723–4. – Baśń śląska. *Dziatwa* nr z VI/VII s. 2–5. – Legenda toruńska. *Dziatwa* nr z IV s. 3–6.

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 10112, 10117, 10119, 10120, 10121.

KRYGIER RYSZARD

3197. P: Chiny (Wrażenia z podróży odbytej w r. 1969). *Wd* 22:4.

KRYNICKI RYSZARD

3198. W: Ci, którzy. *Po* 12:44–5. – Dziwona. *KntrO* s. 57. – Gdybyś, miły. Kobieta trzydziestoletnia. *Po* 12:43, 45. – Maszyny do pisania. *KntrO* s. 56; *NMed* 10:8. – Most. Nasz specjalny wysłannik („Rozwiązaniu” B. Brechta). *Od* 10:74, 76. – Nie wiersz lecz wy-

znanie. *OfP* 4:54. – Nowa pasza. O czymkolwiek mówisz. *Po* 12:43–4. – Otwarcie. *NMed* 10:8 [z not. biogr.]; *Od* 10:73. – Podróż pośmiertna. *Pgl* 6:15. – Poezja. *OfP* 4:55; *Pgl* 6:15. – Pogrzeb. *Od* 10:73. – Pora. *Od* 10:76 [proza poet.]. – Pożegnanie, upadek. *Od* 10:75; *OfP* 4:54. – Przed okresem rui (na rachityczne kozły). *Po* 12:44. – Rajd. *Od* 10:76 [proza poet.]. – Teraz, kiedy wiem... *KntrO* s. 56–7. – 31 marca 1971, godzina 19, 21. *Stdn* 10:11. – Z czułości Norwida... Z listu Maryli Wereszczakówny. *Pgl* 6:15. – Zabawa językowa. *N* 5:29.

3199. Akt urodzenia. Bajerowicz M. *N* 5:16–9 [z fot.].

KRYŃSKI ANDRZEJ

3200. Droga do El-Faszer. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 229, tabl. 8, il., portr. Naokoło Świata.

KRYSKA SŁAWOMIR

3201. Melancholijną porą. [Pow.]. Wwa, MON, s. 167. – Rec.: Chmielowski L. *KdC* 4:16–7. – Gierczak A. *ŻWol* 77:8. – Kuźma E. *GłSz* 43:5. – Sowińska B. *ŻW* 98:3.

3202. P: *Itd*: Anamneza seksualna, 6:12; Czy pani przeczytała te wszystkie książki? 44:12; Dwaj panowie i sześcian, 4:16; Majtki kąpielowe jako metafora, 39:16; Melodia życia: Dzyń, dzyń, tup, szu, szu... 49:16; Mój nowy, drogi kuzyn, 22:16; Mur, 40:24; Narzeczona na wakacje, 37:12; Nie ten dom, nie ta ulica, 50:18; Opowieść przedszkolaka, 26:16; Piękno. Inaczej: Sliczność, 50:24; Piotruś, 23:16; Porządki, 6:16; Przepalona żarówka, 51/52:24; Reportaż „16”: Powszedniość handlowa między 15⁰⁰ a 17⁰⁰, 29/30:16; Sport to zdrowie, 43:16; W mrocznym kręgu podejrzenia, 15:16; Wieczny odpoczynek albo trwam i konsumuję, 20:16; Wielobój dla nie rokujących nadziei, 46:16; Z notatnika sprawozdawcy sądowego: Telefon, 17:16; Winny, 13:16; – Życiorys dołączony do podania z prośbą o zmianę miejsca zatrudnienia, 34:12.

3203. [Wypowiedź]. *ZiP* 16:13–4 [w ank. „Jakie wydarzenie od 20 XII 1970 należy uznać za najważniejsze i jakie nadzieje wiąże się z przemianami społ.-polit. w Pol.”].

3204. [Szczypka J.] Obserwator. *K* 11:12 [m.in. o nowelistyce S.K.].

KRYSAK JANUSZ

3205. W: I słyszę już głos. *OfP* 2:21.

3206. Widziadła gorejące. Krynicki k. *N* 8:61–2. – [Id.]. *Ndod* 18:9–10. – Krzyszto-szek W. *Pom* 5:11 [z fot.]. – Moskalówna E. *Lt* 3:36. – Szymańska A. *FM* 6:6.

KRZEMIENIECKA LUCYNA

3207. Tajemnicze odwiedziny. [Dziec.]. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, s. 34, nlb. 5.

3208. Z przygód krasnala Hałabały. Wyd. 10. Il. Z. Witwicki. Wwa, NK, s. 46.

3209. W: Choineczka. Hej miła godzinka, stroi się choinka! *Jut* 71/72 4:104, 118. – Jesienna rozmowa. *Zwk* 81:4. – [Kołysanka] Uspavanka. Tł. S. Lazić. [W ks. zb.:] *Svijet pun snova*. Zagreb [BlgrJ]. – O Jasiu kapeluszniku. *Šwr* 44:696–8. – Piosenka rybaków. *Dziatwa* nr z VIII/IX s. 28. – Przy świerkowej zieleni. *Zwk* 99:4. – Rozmowa pączka i faworka. *Zwk* 7:4. – Wiosenny tydzień. *Jut* 70/72 7:209.

Realizacje utworów L.K.: zob. radio 10121.

KRZEMIŃSKI WŁODZIMIERZ pseud. Ćwiek

3210. W: Ballada o Piaście Kołodziejcu. *ChłD* 47:8.

3211. P: Lewym okiem. *Odgt* nr 1–51/52 [cykl fel. podp. Ćwiek]. – W poprzek kolumny. *Kar* 2:12.

KRZYCKI ANDRZEJ

3212. Nir R.: Nieznane źródło do biografii A.K. *PrzH* 2:273–9 [omów. biografii A.K. w kodeksie BN; teza o autorstwie S. Bogorii Górskiego].

KRZYKALSKI PIOTR

3213. W: Dobre casy. Kogut. *KGr69* 3/6: 125, 143.

KRZYMIŃSKI JANUSZ

3214. W: *Spojrz*: Elegia o pewnym ogrodzie, 10:19; List z końca zimy. Szkic z aktem i pejżażem, 5:25.

KRZYSZTOŃ JERZY

3215. P: Oby dniem wskrzeszenia był. *TPol-TV* 4:43–9. – Raport ściśle poufny (Rekon-

strukcja wypadku, kryptonim M-ZI-A 337). *Szp* 36:7–9.

3216. Firma decybelowa. *ŻW* 14:5, 45:5.

Realizacje utworów J.K. zob.: radio 10111, 10145; TV 10188, 10200.

3217. Rurawski J. *NaszŚw* nr 2 [sylwetka]. – Skok do Eldorado. Nagr. zob. 322 X.

KRZYWDZIANKA HALINA

3218. Dziewczęta znad Ben Hai. Budzyński A. *KdC* 2:23–4. – Szopiński Z. *TgKl* 3:4. – Żukrowski W. *NKs* 3:177–9.

KRZYWICKI LUDWIK

3219. Kowalska A.: Felieton L.K. na łamach „Ogniwa”, Tygodnika Naukowego, Społecznego, Literackiego i Politycznego (1904–1905). *ZszNUŁ* 82:47–56.

KRZYWORĄCZKA MARIAN

3220. P: Szybkojar. *Śwd* 2:7 [nagr. w konk. *Śwd* 1970 r.].

KRZYWOSZEWSKI STEFAN

3221. Adaptacje i realizacje utworów S.K.: Diabeł i karczmara. Adapt. scen.: Diabeł nie śpi. Oprac. A. Marianowicz i R. Marek-Groński. Rec.t.: Korneluk W. *KIŻ* 17:2 [wystaw. w Państw. Operetce w Lubl.]. * Real. in. utworów zob.: radio 10134.

KRZYŻANOWSKA HALINA

3222. P: Laotic (Etiuda radiowa). *TPolR* 1:109–19 [słuch. rad.].

Realizacje utworów H.K. zob.: radio 10134.

KRZYŻANOWSKI JULIAN

3223. [Wypowiedź]. *TgKl* 20:3 [w ank. „Jak zagospodarować Zamek?”].

3224. Wywiad. Dobrowolska E. *DzL* 126: 7–8.

KSIĘŻARCZYK FRANCISZEK

3225. P: [Droga w ogniu, fragm.:] A Pireneusokon tül. Tł. A. Engelmayr. *Leng* 11:39–40; Jenseits der Pyrenäen. *Pol(niem)* 11:39–40; Na drugiej stronie Pireneev. Tł. Z. Badovskaja. *Pol(ros)* 11:21–2; Na druhej strane Pyrenejí. *Pol(czes)* 11:39–40 [z not.]; 35 godini ot nača-

loto na geroičnata borba na ispanskija narod.
Tł. D. Spasova. *VoenistSb* 4:89–94.

KUBACKI WACŁAW

3226. Dziennik 1944–1958. Wwa, Czyt.,
s. 461, tabl. 1, portr. – Rec.: [Marek R.]
F.Z.K. Szp 52:18 [sat.].

3227. Malwy na Kaukazie. Wwa, druk brail.,
vol. 5, egz. 11. – Rec.: Amanowicz A. *Nasz-
Sw* nr 5 [not.].

3228. Smutna Wenecja. Wyd. 3. Oprac. graf.
M. Wejman. Wwa, Czyt., s. 208, il.

3229. [Smutna Wenecja] Abschied von Vene-
dig. [Tł.] C. Rymarowicz. Berlin, Rütten und
Loening, s. 253. [IB]. – Rec.: Koprowski J.
LitŚ 5:180–1.

3230. P: Dziennik [fragm.]. *PgTPol(Wwa)*
nr z IV s. 10–3; *ŻW* 135:5. – Z podróznego
notatnika (Pamięci J. Przybosia w 70 rocznicę
Jego urodzin): Plitwickie jeziora. Amfiteatr
rzymski w Puli. W Bazylice w Poreću. *ŻW*
57:7.

Realizacje utworów W.K. zob.: teatr 9665.

3231. Rohoziński J.: Uczony i artysta. *Pg-
TPol(Wwa)* nr z IV s. 30–7 [życie i twórcz.]. –
Wywiad. Nastulanka K. *Plt* 28:6–7 [z fot.]. –
Rzymska wiosna. Natanson W. *PgTPol-
(Wwa)* nr z IV s. 24–9. – Smutna Wene-
cja. Tł. na jęz. bułg. S. Ilčev. Sofija 1970.
Rec.: Karpińska H. *LitŚ* 5:178–9.

KUBAS TADEUSZ

3232. W: Ares – Bóg wojny. *TgKl* 47:7. –
Dzieciństwo. *Pdkrp* 36:6. – Katharsis. *Wid* 12:
3 „Gwoźnica” – Modny pies. Narodzenie.
Pdkrp 36:6 [w art. J. Janowskiego]. – Powrót
z Rzymu. *ŻL* 18:9. – Serconauci. *GłN* 21:9;
TgKl 35:7; *Wid* 15:3. – Słowo ziemi ostatnie.
TgKl 47:7. – W ogrodzie Merkurego. *Wid* 47:4.
– Wenecja. *Pdkrp* 8:6. – Wibracje. *Wid* 40:5. –
Wpisany w serca (Pamięci J. Przybosia). *Prof*
10:35; *ŻL* 18:9. – Zostań. *Pdkrp* 4:6; *Wid* 4:3.

3233. Janowski J. *Pdkrp* 36:6 [art. biogr.;
z fot.].

KUBIAK TADEUSZ

3234. Cóż to za dziwy. Wyd. 2. Il. M. To-
karczyk. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

3235. Wesoły deszcz. [Dziec.]. Il. W. Bryk-
czyński. Wwa, Czyt., k. nlb. 26.

3236. Wiersze na dzień dobry. [Dziec.]. Il.
Z. Witwicki. Wwa, NK, k. nlb. 20.

3237. Wierzy polskie. [Poezje]. Oprac. graf.
G. Desput. Wwa, MON, s. 61.
[Przedm. aut.]. – Przechodniu idź, powiedz... Wier-
zy polskie (Opowieść poetycka). *Dziewczyna z różą.*
Żołnierska rapsodia 1963. *Daleka droga* (Opowieść
poetycka). *Warszawska ballada.* *A to Polska*
właśnie. *Serdeczne wróżby.*

3238. Wybór wierszy. Wwa, Czyt., s. 285,
portr.

3239. W: *Płcz*: Ballada o warszawskim zam-
kowym zegarze, 18:529–30; *Dawniej i dziś*, 12:
339; *Dwa świerki*, 23:701; *Dziewczyna z różą*,
22:672; *Gramy w zielone*, 9:249; *Jak baletnica*,
21:629; *Kochamy Ciebie, rodzinna ziemio...* 23:
689; *Koniec lata*, 17:504; *Leśny inżynier*, 20:
599; *Lipcowy salut*, 14:409; *Liście się sypią*,
20:593; ... *Majowa jesteś i lipcowa...* 22:673;
Majowa piosenka, 8:235; *Proszę bociana*, 7:197;
Warszawski pan Bóbr, 20:598; *Wśród was*
i z wami, 9:241; *Z samego nieba*, 16:468. –
A to Polska właśnie. *MR* 1:35–8. – *Chwila.*
Po 7:4–5. – *Co się poczęło z nas.* *ŻL* 27:1.
– *Czemu ty, słoneczko?* ... *Śwr* 47:740. –
Cztery śpiewy o naftowej lampie. *TgKl* 41:3. –
Epitafium. *Pł* 7:199. – *Gdy dziecko się budzi.*
BWDKKosz 1:69. – *Gdy trawa rośnie.* *Kl* 5:6. –
Hymn dzieci. *Jut70/71* 10:304. – *Idzie orkie-*
stra. *Śwr* 41:648–9. – *Il ridotto.* *ŻL* 27:1. –
Jak dmuchawiec. *Kl* 5:6; *NW* 10:8. – *Jak po*
narkozie. *TgKl* 42:3. – *Jaki święty.* *TgKl* 42:
3. – *Jesienne dary.* *Śwr* 39:616–7. – *Kraków,*
18 stycznia 1945. *MR* 4:43–4. – *Kto pan jest?*
Zwk 5:4. – *Kwiaty ojczyste.* *GłM* nr 4 okł. s. 3
[z nut.]; *GrRolPol* 62:12, 121:13; *NO* 3:22. –
Lekcja biologii. *TgKl* 42:3. – *Majowa piosen-*
ka. *Jut70/71* 9:272. – *Majowe kwiaty.* *WychMz*
nr 1 dod. muz. s. 6–9 [z nut.]. – *Na stadio-*
nie. *Jut70/71* 10:293. – *Nie malowane.* *Po* 7:
4. – *Noc z Chlebnikowem.* *ŻL* 39:9. – *O, Leo-*
nardo. *Po* 7:3 [o Leonardzie da Vinci]. – [Opi-
sanie człowieka]. Tł. E. Laganovskij. *LitMks*
nr z 5 VI s. 6 [z not. red.]. – *Po wyjściu*
z kina. *ŻL* 6:10. – *Pod wieżą Kopernika we*
Fromborku. *NKlub* 10:23. – *Poezja.* *Barwy* 9:1.
– *Porównania.* *Po* 7:3–4. – *Portret rąk.* *Tw*
7:27. – *Potopieńcy.* *Po* 7:5–6. – *Powiało –*
hejże! ... *Śwr* 46:725. – *Przechodniu idź, po-*

wiedz. *MR* 2:37–9. – Przez ciemną noc. *Śwr* 52:820. – Przepisani do ziemi. *ŻL* 8:5. – Rozmowa. *GrRolPol* 151:14. – Sielanka pasterska. *ŻL* 39:9. – Słowa oniemiałe. *Tw* 7:26–7. – Spotkanie ze świerkiem. *Śwr* 51:804. – Spowiadam się sobie. *ŻL* 39:9. – [Spór z samym sobą]. Tł. E. Laganovskij. *LitMks* nr z 5 VI s. 6. – Sztandar biało-czerwony. *MR* 2:83–4 [współaut.: J. Gałkowski; z nut.]. – Tylko tam *Kl* 5:6. – Wiosna. *Śwr* 12:184–5. – Wszystko możliwe. Żywe i martwe czyli toast przewrotny drwała. *Tw* 7:26–8.

Realizacje utworów T.K. zob.: radio 10116, 10147; TV 10192.

Zob. JANCZARSKI CZESŁAW, KUBIAK TADEUSZ

KUBICKI MARIAN

3240. Pogoda. [Poezje]. Wwa, LSW, s. 60. Zieleń młoda. Burza. Dzwoniła Tereska. Rozśpiewany. Deszcz wiosenny. Pogoda. Cicho. Skosili siano. Kołem, kołem. Świerszcze. Jakież żal. Wieczorna pora. Pod Wołkowyją. Lęk. Zaśpiew. Opadające gwiazdy. Po ścierniskach. Cóżś taki smutny. Przydrożne łąpiany. Orłowie. Jagnięta. Brzozy pozdrowiały dziewczęta urodą... W Uniejowie. Nawołuję. Do X. Nowina. W cwał. Z przysiółków. Litania o deszcz. Dwa anioły. Na wysokościach. Wieś. Żurawie. Idę w lęku. Rozmowa. Głęboką nocą. Deszcz. Grzybami. Krowy. Listopadowa noc. Zapowiada się jesień. Wieczorem. Wspominając wrzesień. Chwila. Jabłoneczka. O to proszę. Czy to ja.

3241. W: Blizna (Fragment). *Przm(K)* 12:7. – Brzozy pozdrowiały dziewczęta urodą... *Po* 2:43. – Chwila. *MczL* 2:25. – Cicho. *NW* 45:9 [z not. o aut. i fot.]. – Czy to ja? *Do X. Wsp* 13:7. – Geografia drogi. *W* 42:5. – Jabłoneczka. *GłN* 30:4. – Kołem, kołem. *Prof* 1:29. – Lęk. Nowina. *ŻL* 12:3. – O to proszę. *Tw* 8:41–2. – Orłowie. *Po* 2:44. – Przydrożne łąpiany. *Prof* 1:29. – Przyspiew. *W* 42:5. – Skosili siano... *Po* 2:43. – W cwał. *Przm(K)* 5:12. – Z przysiółków. *Tw* 8:41. – Zaśpiew. *Odgt* 15:9.

3242. P: Cołzek. *NW* 8:8–9.

3243. [Wypowiedź]. *TgKl* 28:4 [w ank. „Pisarz, życie, dzieło”].

3244. Izbicki R.: W 40-lecie poezjowania M.K. *ŻW* 293:11. – Mijas S. *Przm(K)* 10:26–8 [z karyk., rys. H. Papierniak]. – *TgKl* 42:4 [z fot.]; *W* 42:5 [z fot.]; *ZSzt* 81:2; *ŻW* 239:4 [art. okolicznościowe i spraw. z urocz. 40-le-

cia twórcz. M.K.]. – Szklany byk. *Dąbrowski M. Wsp* 16:10. – Grabowicz J. *TgKl* 5:4. – Sakowiczowa J. *GłR* 13:4.

KUBIKOWSKI ZBIGNIEW

3245. Ostatnia lekcja. [Opow.] Wwa, Czyt., s. 247.

Ostatnia lekcja. Szansa. Wejść do tej samej rzeki.

Realizacje utworów Z.K. zob.: TV 10193.

Rachunek bez gospodarza (Tekst scen.). Nagr. zob. 319 III.

KUBISZ JAN

3246. W: Mojżesz [fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 595–7 [z not. biogr. i wskazówkami bibliogr. na s. 577–8; oprac. A. Gładysz]. – Nad Olzą. *GłZC* 24:6 [z not. o aut.]. – O, Olzo moja! *Jut71/72* nr 2 okł. s. 4.

KUBISZ PAWEŁ

3247. W: Bochenek chleba. *GłL68* nr z 28 IX s. 4. – Duszno tu... *PrzZach70* 7/8:2. – Jazda, umykać! *GłL68* 107:1.

3248. P: Cygański dukat czyli łowienie ryb na siekierę. *GłL68* 154:6. – Pawie pióro i ułomny powsinoga. *GłL69* 38:4. – Pierścień rzymskiego cesarza Nerona i grabarz z Tyry. *KŚl* s. 76–87.

3249. [Wilczek S.] stw. *Pgl* 8:19 Album Pisarzy Śląskich, 49 [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal].

KUCHARSKI JAN EDWARD

3250. Dwa brzegi rzeki. [Pow.]. Wwa 1971 [właśc.] 1970 Czyt., s. 167.

3251. P: Klatka na wiewiórkę. *Jut71/72* 3:73–4. – Pingwin. *Pł* 21:645–6.

Realizacje utworów J.E.K. zob.: radio 10112.

3252. [Łokaj H.] (op). *NRz* 137:4 [o spotkaniu z czyt. w Rzesz.].

KUCHARSKI TADEUSZ

3253. P: Saga o ojcu Sigrydy. *Op* 3:5–6, 32 [nagr. w konk. *Op* 1970 r.]. – Za wolno rodzi ziemia. *TgKl* 43 3,6 [nagr. w konk. „Pokolenie Niecierpliwych”].

KUCHTA WŁADYSŁAW

3254. W: Lato. *ChłD* 59:8. – Narodziny wier-

sza. *ZSzt* 87:5. – Pożegnanie Jana Pocka. *ChłD* 55:8. – Siewba. *BISTL* 2:4. – Święto ludowe. *SzL* 126:4 [w art. W. Jankowskiej]. – Zamknąwszy oczy. *ZSzt* 87:5.

3255. (er-s). *ZSzt* 87:5 [o twórcz.; z fot.]. – Jankowska W. *SzL* 126:4 [z fot.]. – Rosiak E. *KL* 267:3.

KUCIANKA JADWIGA

3256. Heska-Kwaśniewicz K. *StS70* t. 18 s. 419–23. – [Id.]: Bibliografia prac J.K. *SSHT* s. 299–308. – [Id.]: Wykaz ważniejszych publikacji J.K. *BBS70* 1/4:201–4.

3257. Zgon J.K. (1970). Wspomnienie pośmiertne. Heska-Kwaśniewicz J. *BBS70* 1/4: 197–200. – *DzZ* 53:6 [zawiadomienie o mszy w 1 roczn. zgonu].

KUCNER MIECZYŚLAW

3258. W: Chociaż kwiat. *Po* 3:52. – Cwiczenia: 1–9. *Osn wiosna* s. 87–9. – Fizjologia. Między tobą a mną. *WiM* 3:9. – O zmierzchu. *Po* 3:51–2. – Początek listu. *Osn wiosna* s. 87. – Powrót w początek. *WiM* 3:9. – Pożegnanie wakacji. Z notesu. *Po* 3:50–1. – Z udawania czy z zapomnienia. *ZL* 5:6. – Ziemia niczyja. *Odgł* 21:6.

3259. Imię własne. Cieślak S. *Osn wiosna* s. 153–5. – Frejdlich K. *Odgł* 8:8–9. – Kunda B.S. *Po* 3:83–4. – Skibiński Z. *Ndod* 14:10. – [Id.]. *Odgł* 50:7. – Nagr. zob. 325 I.

KUDERA JAN

3260. *Pgl* 2:19 Album Pisarzy Śląskich, 43 [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal].

KUDLIŃSKI TADEUSZ

Realizacje utworów T.K. zob.: radio 10134.

3261. Młodości mej stolica. B.H. *Zwk* 37:2. – Termer J. *Plnk* 3:54–5. – Weryński H. *K* 3:11 [uzup. sylwetki Brata Alberta właśc. A. Chmielowskiego].

KUKUŁCZANKA JADWIGA

3262. Meloch K. *Til* 12:16–9 [biogr.; działaln. w Pol. i we Fr.; z fot.]. – Wittlin J.: Kouku Chanska. *Wsp* 4:12 [fel. nt. działaln.]. – Kontredans. [Natanson W.] W.N. *Odgł* 32:2 [not.o proj. wystaw. w Théâtre des Capucines w Paryżu].

KULCZYCKA-SALONI JANINA

3263. *RkiUW* t. 10 s. 59 [dane biogr.].

KULCZYCKI WŁADYSŁAW

3264. Korespondencja. Biliński B.: W.K. e le sue corrispondenze romane negli anni 1870–1871. [W ks. id.:] *Incontri polacco-italiani a Porta Pia*. Wr., s. 25–43.

KULER FRANCISZEK

3265. Zgon F.K. (2 V 1971). Wspomnienie pośmiertne. Książek S.: Wspomnienie o Franku spod Miechowa. *ZSzt* 47:9. – *W* 20:4.

KULIK ANDRZEJ

3266. Szkoła pod gwiazdami. Nowak K.J. *KdC* 1:22–3.

KULIKOWSKI WIEŚLAW

3267. W: *Wid: Cerkiewka... W Bieszczadach*, 3:1; *Wiersze zimowe: Dawna zima. Śniegi*, 53:2.

KULISIEWICZ ALEKSANDER

3268. W: *Kołysanka dla synka w krematorium*. *Pj* 50:12 [w art. M. Porajskiej].

3269. Jakubiec D.: *Bard tragedii milionów...* *DzP* 145:5–6. – Porajska M. *Pj* 50:12–3 [z fot.].

KULKA JAN

3270. W: *Do bezimiennej*. *Ndod* 18:9. – *Jak można długo...* *Pgl* 17:15. – *Nie zobaczysz już tego śniegu...* *FM* 3:6. – *Święto makatek*. *TgKl* 7:7.

3271. P: *Kłopoty z estetyką. Przyjazd*. *Pgl* 17:15.

3272. *Pgl* 10:9 [not.o wiecz. aut. w Klubie MPiK-u w Kat.]. – *Zmiana bolesna*. Garbala M. *Wd(Wr)* 2:10. – *Pluta* J. *TgKl* 11:4.

KULMOWA JOANNA

3273. *Aporemy czyli Rozmyślenia przed lustrem*. [Poezjel. Oprac. graf. M. Stachurski. *Wwa, Czyt.*, s. 93, il. *Lustro. Sąd. Woda. Czas. Ptak. Sztuka. Sługa. Wiara. Oko. Sen. Ubóstwo. Litera. Most. Pycha. Proctwo. Powietrze. Odwaga. Kamień. Wolność. Bieg. Ofiara. Mit. Drzewo. Słowo. Głód. Sprawiedliwość. Bajka. Ogień. Nauka. Umieranie. Sprzęt. Supplement-immoralia.*

Rec.: [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 16:18. – Mazurczyk J. *7GłT* 13:8.

3274. Deszczowa muzyka. [Dziec.]. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, k. nlb. 18.

3275. Trzy. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 206. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 174:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 31:8.

3276. [Wiersze dla Kaji] Stichi dlja našej Kai. [Tł. J.S. Szpak]. [Oprac. poet.:] V.E. Arcimovič. Il. J. Grabiański. [Wwa], Ruch, k. nlb. 12.

3277. [Wio, Leokadio!] Gyü te, Amália! [Tł. E. Sebők. [Il.] E. Heinzelmann. Budapest, MóraKiadó, s. 177, nlb. 7. [IB].

3278. W: Ballada o grenadierach. *Szp* 32:9. – Cham. *Szp* 7:10. – Dzieciół. *Jut* 70/71 8: 242. – Gdyby ocean był w łazience. *Śwr* 23: 355. – Gile jak maki. *GrRolPol* 32:3. – Herostatos. *Spojrz* 4:13. – Infantylija. *Flp* 17:4. – Ja w sprawie zasypiania [z tego cyklu:] ... chomika. ... i nogi. ... susła. *Płcz* 4:106. – Jabłoń. *Śwr* 18:281. – Kukułka styczniowa. *GrRolPol* 12:3. – Kwitną gawrony. *GrRolPol* 9:3. – Miasto moje. *Spojrz* 4:13. – Podróż balonem. *Flp* 17:4. – Prawdomówny 1971. *Szp* 10:10. – Redyk. *Śwr* 20:313. – Szewc. *Śwr* 16:248–9. – Zaduszki. *Pł* 20:609. – Zajęc zasypia. *Płcz* 16:465. – Zasypianie słońca. *Płcz* 2:57. – Zasypianie sowy. *Płcz* 2:56; *Zwk* 55:4. – Zieleń w mieście. *Śwr* 21:325. – [W ks. zb.:] Pun džep zlatnih stihova. Beograd [tyt.?, IB].

3279. P: Kain. *D* 12:16–8 [tekst scen.].

Realizacje utworów J.K. zob.: TV 10178.

3280. Wywiad. Jastrzębska Z. *Flp* 17:4 [z fot.]. – Ja, czarownica. Nagr. zob. 316 IV. – Różne rzeczy Hilarego. Nagr. zob. 315 II. – Wiersze dla Kaji. [Ciałkowski R.] NFP. *Odgt* 1:8.

KUMANIECKI KAZIMIERZ

3281. [Przemówienie]. *RkiUW* 70 t. 9 s. 176–8 [wygł. podczas urocz. nadania doktoratu honoris causa UW 14 V 1970].

3282. *RkiUW* t. 10 s. 59–60 [dane biogr.]. – *ŻSzW* 9:157; *ŻW* 197:4 [not. o wybraniu na członka Akad. Nauk i Lit. w Mediolanie]. – Wywiad. Woyciechowska L. *Kul* 52:5.

KUMMER KAZIMIERZ

3283. Misiorny M.: Pisarz pokolenia. *FM* 15:6 [fragm. wstępu do przygot. tomu opow.].

KUNAWICZ EMILIA

3284. Splątana przędza. [Pow.]. Wr., Ossol. s. 212.

KUNCEWICZ PIOTR

3285. P: Mój zegarek i dusza nieśmiertelna. *FM* 14:5.

3286. Dęby kapitolinińskie. Rosner K. *MczL* 3:130–2.

KUNCEWICZOWA MARIA

3287. Fantomy. [Wspomn.]. Wwa, Pax, s. 253. – Rec.: Bukowska A. *MczL* 12:112–3. – Głogowski K. *K* 39:8. – Kanold B. *Lt* 11:34–5. – Kazimierczyk B. *WTK* 44:8. – Kłak T. *Km* 23:11. – Koprowski J. *Odgt* 34:7. – Łaszowski A. *SłP* 190:4. – Maciąg W. *ŻL* 47: 10 [z fot.]. – Macużanka Z. *NKS* 21:1428–9 [z fot.]. – Pieczyński M. *Płt* 45:6. – Sadowski W. *Wsp* 24:10. – Sowińska B. *ŻW* 242:4. – [Swierczewska K.] KRYSZYNA. *Wid* 5:4–5. – [Id.]. *Wid* 39:2. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 50:17. – (wk). *DzPŻ* 208:3 [not.].

3288. [Gaj oliwny] Olivový háj. [Tł.] H. Teigová. Praha, Lidové Nakladat., s. 221. [IB].

3289. Tristan 1946. [Tł.] H. Teigová. [Posł.:] O. Bartoš. Praha, Odeon, s. 289. [IB].

3290. Tristan 1946. [Tł.] M. Wlachovská. [Posł.:] H. Ivaničková. Bratislava, Tatran, s. 269. [IB]. – Rec.: Handzová V. *NSL* 24:15.

3291. P: Fantomy. *Tw* 1:7–38 [początek w 1970 r.]. – Natura [pow., fragm.]: Niedziela w Baden. *Odgt* 46:3; Prezenty dla dusz. *ZiP* 32:12–3. – Pisarze i czytelnicy. *ZiP* 1: 17 [z fot.].

3292. [Wypowiedź]. *NKlub* 12:24 [nt. „Z czego się śmiejemy”].

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 10139; TV 10191, 10205.

3293. Żak S.: Maria Kuncewiczowa. Kr., PWN, s. 31, bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 138.

3294. Hamerliński A.: Nad książkami M.K. *ZSzt* 65:5. – Ivaničková H.: Współczesność i archetypy. *Odgt* 40:8–9 [fragm. posł. do słowackiego wyd. „Tristana 1946”]. – Korprowski J. *Odgt* 37:3 [o pobycie u M.K. w Kazimierzu n. Wisłą]. – Sadkowski W.: M.K. – the courage of conviction. *PolLit* 4:3–7 [o twórcz.; z fot.]. – *MNews* L70/71 8:1–2 [o przyzn. M.K. Medalu Fundacji Kościuszkowskiej za r. 1971; z fot.]. – Zob. 10179. – Wywiady. Głogowski K. *K* 47:1,5 [z fot.]. – [Id.]. *WTK* 44:8 [z fot.]. – [Kuczyńska H.] (hb). *ŻW* 189:5. – *ŻW* 220:5 [gł. o „Fantomach”]. – Gaj oliwny. *Żak* S. *RkWSP(Pr.Hist.lit.)* 36: 201–31.

KUNDA BOGUSŁAW SŁAWOMIR

3295. W: Ballada o czerwonym goździku. *GŁ69* 14:4. – Ballada o strachu. *GŁ68* nr z 28 IX s. 4. – Jesteśmy latem w lipach. *GŁ69* 14:4. – Miłość. *Zw* 3:16. – Nadzieja I. Nadzieja II. *GŁ69* 44:4.

3296. P: Ojciec. *Ptech* 22:10 [fragm. większej całości]. – Ojciec inkwizytor. Siedem kręgów wtajemniczenia (z J. Lenczo). *Stdn* 1/2:24. – Stress życia. *GŁ69* 47:4. – Śnieg. *GŁ69* 32:4.

3297. [Wypowiedź]. *Ndod* 25:3 [nt. pol. modelu kult.].

KUNICKI ALEKSANDER

3298. Cichy front. Strzembosz T. *RkW* t. 10 s. 381–93.

KUNICKI MIKOŁAJ

3299. Pamiętnik Muchy. Wyd. 3. Przedm.: S. Wroński. Wwa, KiW, s. 386, nlb. 5, tabl. 16, il., portr., mapy.

KUNYSZ WALENTY

3300. P: Święta mojej młodości. *ChłD* 102/103:5.

KUPIEC JAN pseud. Topór z pszczyńskich lasów

3301. W: Sejmik w Jassach [fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 590–4 [z not. biogr. i wskazówkami bibliogr. na s. 577; oprac. A. Gładysz].

KURAŚ FERDYNAND

3302. Dejworek B.: F.K. (W setną rocznicę urodzin). *W* 9:5 [art. biogr.; z fot.].

KURCZAB JAN

3303. A to ci dopiero przygoda!... Powieść dla młodzieży. Il. A. Pietsch. Kr., WL, s. 276. – Rec.: Kuliczowska K. *NKS* 23:1604–5. – Stanuch S. *DzP* 222:4.

3304. [List do Wojtka] Mi ata aba. Tł. M.C. Fridner. Tel-Aviv, Hamenora, s. 220. [*R. Lów*]. – Rec.: Pianos E. *Maariw* nr z 26 XI.

3305. [Siedem zielonych zeszytów] Hét zöld füzet. [Tł.] I. Fejér. [Il.] L. Kondor. Bratislava, Madách Kiadó, Budapest, Mora Kiadó, s. 188. [*IB*].

3306. [Siedem zielonych zeszytów] Hét zöld füzet. [Tł.] I. Fejér. [Il.] L. Kondor. [Budapest, b.w.], s. 195, nlb. 5. [*IB*].

3307. P: [Granica milczenia] Hranica mlčania. *Zdravie* 1:12–13. – Osiemnastka. *Nasz Św* nr 6.

3308. Kult. Zechenter W. *SłP* 180:4 [o nadanie im. J.K. Domowi Spokojnej Starości w Kr.].

KURCZYNA ADAM

3309. Na barykadach i rusztowaniach. Widowisko sceniczne. Opole, Tow. Kult.-Ośw., s. 47, il., tab., bibliogr. *Bibl. Mies. Op*, 3. Dod. do *mies. Op* nr 12. [Współwyd.:] M. Lis: Partia walki i odbudowy. Z. Kowalski: Rozwój PPR na Śląsku Opolskim.

3310. W: Mógłbym cię spotkać wszędzie. Za wzgórzem. *KO* s. 166, 290.

3311. P: Dąb nad rozlewiskiem. *KO* s. 327–8. – Młody poeta. *Op* 6:46.

KUREK JALU

3312. Poezje wybrane. Wybór i wstęp autora. [Wwa], LSW, s. 145, nlb. 7. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; *Bibl. Poetów*.

J. Kurek: Od autora [przedm.]. – Mój ból. Maj. Ofelia. O zmierzchu. Poezja. Ballada murzasichlańska. Bitwa dnia z nocą. Wrócić. Moja miła. O co się woła. Miasteczko. W ulewie twoich oczu. Bez cień, bez szeptu. Ballada na wypadek nagłej śmierci. Ja w tobie. Zawsze to samo. Miłość. Ankieta personalna. Elegia na ścięcie drzewa. Pacierz Krysi. Oświęcim. Piekło. Warszawa. Lampa i wiafr. Martwa

natura. Nocne zabójstwo. O matce myśl. Pocztówka z Rzymu. Zona. Przejście człowieka. Ryby. Namalowana. Naprawska romanca. Piszczątka i trąby. Schody umierania. Ofiara. Przebity cierniem. Być trudnym. Strach. Don Kichot. Wołanie z głębokości. W stronę prostoty. Zmartwychwstanie. Kto winien. Półboska komedia. Bajka. Psalm żalu. Słuchać. Ptak. Dwugłós o odpływaniu. Szczyty. Rozprzestrzenianie. Co czyniłem. — J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna.

3313. W: Być trudnym. *Po* 5:6–7. — Co robić. *Wsp* 22:11. — Do młodych. *Wsp* 4:3. — Dzieje. *TgKl* 12:7. — Gdzie moja izba. *Po* 5:4–5. — Halo. *Wsp* 22:11. — Ja w tobie. *NW* 21:9 [z not. o aut. i fot.]. — Kurniawa. *Pł* 3:65. — Marzenie. *Po* 5:5–6. — Matce. *Ogn70/71* 9:245. — Matka umarłej. *TgKl* 12:7. — Na przekór. Niecierpliwi cierpią. *MczL* 4:4. — Pobojowisko. Róża ślepa. *Wsp* 22:11. — Rzeczy wzruszone. *MczL* 4:3. — Sfera zdziwienia. *Po* 5:3–4. — Siostry ryby. *ŻL* 35:1. — Stara baśń. *ŻL* 35:1. — Trudny świat. *Wsp* 4:3. — U źródła. *ŻL* 6:10. — Usta na pomoc (Fragment poematu). *Zw* nr 9 okt. s. 4. — Wyżej. *Wsp* 4:3. — Życiorys. *ŻL* 12:9.

3314. P: My także byliśmy młodzi, ale... *ŻW* 165:5 [polem.: ADWERSARZ właśc. W. Roszewski. *FM* 16:12]. — Odpłacić wedle zasług. *W* 10:3. — Pokój i spokój. *GK* 233:3. — Serce i gwiazda. *W* 52:3. — Ślepi nie widzą (Opowieść bezprzykładna). *K* 25:6–7. — Świnia skała [fragm. pow.]. *K* 5:7. — Urząd ma służyć ludowi. *W* 41:3. — Życie nas uczy. *W* 36:1.

3315. [Wypowiedzi:] Wigilia: znaczy razem. *K* 51/52:5 [w ank. „Wigilia dla mnie”]; — *Tempo(Kr)* 38:3 [o tematyce sportowej w lit.]; *ŻM* 5:118–9 [na konf. w kr. klubie nauk. *ŻM*]; *ŻM* 6:53–7 [na sympozjum „Powołanie i odpowiedzialność współtwórców kultury” zorganiz. przez Zarząd Stow. Pax].

Realizacje utworów J.K. zob.: radio 10139.

3316. Wywiady. Kalita B. *DzB* 86:3 [z fot.]. — Kamil K. *Zw* 9:15, 18. — Mondo cane (druk. *DzP70* nr 191). Chlanda W. *DzP* 63:4 [polem.]. — Świnia skała. Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 28:3. — Kamiński L. *NKs* 13:890–1 [z fot.]. — Łaszowski A. *SłP* 161:4. — Majda J. *DzP* nr 87 z 14 IV s. 3. — Szczepański J.A. *Wier* s. 311–2. — Wysoka Gierlachowska. Grajewski W. *Po* 2:87–9. — Szczepański J.A. *Wier* s. 311.

KURIATA CZESŁAW

3317. Człowiek z rybą. Opowiadania. Pozn., WP, s. 175.

Inny człowiek i ten z rybą. Ząb za ząb. Sen o pi-stolecie. Nasz bohater, Robert... Spowiedź. Chłopic, który zniszczył swój uśmiech. Ring wolny. Wielka susza. Przygoda w górach. Wino pestkowe. Nekrolog. Tym samym pociągiem. Śnieg. Stary Olkusz. Nie mieliśmy, synu, szczęścia. Spotkanie z komendantem. Śmierć po wojnie.

Rec.: Fornalczyk F. *Pob* 29:29. — Kubik T. *GłK* 219:6. — Kuźma E. *GłSz* 186:5. — Mazurczyk J. *7GłT* 20:8. — Nawrocka B. *TrL* 188:6. — Szybist M. *ŻL* 29:10.

3318. W: *Płcz*: Ballada o żołnierzu, 17:500; Choinka marynarzy, 24:725; Górski wiatr, 2:37; Jakie słowa mówią prawdę, 18:540; Kominiarz, 10:276; Las ukrył już w zielonym stroju... 8:227; Latarnia morska, 12:337; Manekiny, 18:541; Marzenia narciarzy, 4:99; Młynarz, 10:277; Na plaży, 15:437; Słoneczniki, 17:504; Stokrotnie... 6:179; Wiatrak, 16:487; Wiersz o ulach, 17:505; Zabawa w wyobraźnię, 1:8–9; Zimowa rozmowa, 23:700; Żółwie 100 lat, 1:7. — Co to jest cyrk. *ŻL* 36:5. — Dedykacja. *GłK* 212:6. — Erotyk. *Rg* 9:43–4. — Jest w nas. *ŻL* 36:5. — Matko. *GłK* 146:3. — Motyw z ikoną. Odległość od Ciebie. *Pob* 32:23. — Oto już wiem... *GłK* 212:6. — Oto rośnie nasza miłość... Piąty wiersz o najbliższej. *Pob* 32:23. — Sen z obrazu dawnych mistrzów. *GłK* 233:5. — Wyznanie. *Pob* 32:23.

3319. P: Córeczka. *Pob* 25:35. — Perturbacje. *Pob* nr 25–27. — Przygoda w górach. *Pob* 30:25–7. — Tym samym pociągiem. *MczL* 3:17–23. — [Strumienie, rzeki, granice niemożliwe] Ströme, Flüsse – unmögliche Grenzen. Tł. S. Żyliński. *PolRdsch* 7:25–6.

KUROPIESKA JÓZEF

3319a. Wspomnienia dowódcy kompanii. 1923–1934. Wwa, MON, s. 328, tabl. 8.

KUROWICKI JAN

3320. W: Emocja (Usiłując pogodzić się z rytmem świata). *GłL69* 50:4 [z not. o aut.]. — Na prawo – na lewo. *Od* 1:78. — O królu. *Wsp* 14:5. — O ostatnich czasach. Scena pałacowa II. Scena pałacowa III. *Od* 1:77–8. — W świecie manipulacji. *Wsp* 14:5.

3321. P: Konstelacje: Garnitury intelektualne. *FM* 4:12.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 9771.

KUROWSKI EDWARD

3322. Smierć w dżungli. [Pow.]. Wr., Ossol., s. 182. – Rec.: [Lutogñiewska K.] kt. *GR* 292:5.

3323. P: Obywatel Wiązowa. *Od* 1:17–20.

KURYŁAK JÓZEF

3324. W: Koñ drewniany. *ŻPrz* 23:5 Przemyska grupa literacka „Zniesienie”. – Narodziny poety. *ZPrz* 4:5. – Noc (Pamięci S. Pięta-ka). *Wid* 24:3. – Nocne czuwanie (J. Wyzwiñ-kiemu). *Po* 2:58–9. – Rozmowa w domu star-ców. *Po* 2:59; *Prof* 2:46. – Wejście między motyle. *Po* 2:58.

KUSZCZYŃSKI PAWEŁ

3325. W: Tadeusz Borowski. *Wsp* 14:6.

KUŚMIEREK JÓZEF

3326. P: E-14, droga niespełnionych nadziei. *GR* nr 186, 192, 198, 204.

3327. Życzliwi dla rzeki. *ŻW* 303:4–5.

KUŚNIEWICZ ANDRZEJ

3328. Strefy. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 507, nłb. 5. – Nagr. zob. 324 III. – Rec.: Bieñ-kowska D. *GłP* 139:5. – Bieñkowski Z. *Kl* 43:10; [polem.:] [Maśliñski J.] M.A. Styks. *ŻL* 44:2, 13. – [Bogustawska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 35:5. – Bukowska A. *MczL* 10:56–9. – Choło-dowski W. *KdC* 10:17–8. – Dolecki Z. *K* 34: 5. – Hampel A. *Odgt* 51/52:13. – Koźniew-ski K. *Plt* 23:7. – Kubacki W. *ŻW* 182:3. – Maciąg W. *NKs* 14:939–40. – [Id.]. *PolLit* 3: 9–11 [z fot.; not. o aut. na s. 44]. – Macie-jewska I. *Od* 7/8:101–3. – Mencwel A. *Wsp* 18:3. – Mętrak K. *Kl* 25:3 [z fot.]. – Nawrocka B. *TrL* 145:6. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:103–4. – [Id.]. *Wsp* 18:3 [z fot.]. – Sprusiñski M. *Pgl* 17:12. – [Id.]. *Tw* 10:95–8. – Termer J. *Plnk* 6:53–4. – Wyka M. *ŻL* 30:5 [z fot.].

3329. P: [Król obojga Sycylii] König beider Sizilien [fragm.]. Tł. L. Zimmerer. *PolPersp* 5:47–55 [z not. o aut.].

3330. [Wypowiedź]. *TgKl* 17:1, 4 [w ank. „Pisarz, życie, dzieło”].

3331. Kujawski L.: O prozie A.K. *Lt* 11:24–

6 [z fot.]. – [Otto M.] M.O. *NKs* nr 14 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1]. – Zadura B. *Km* 19:6 [charakt. twórcz.]. – Wywiady. Chołodowski W. *TgKl* 30:3–4; – *ŻW* 172:5 [z okazji przyzn. Nagr. I stopnia Min. Kult. i Szt.; z fot.]. – [Dankowski B.] sław. *KP* 175:4 [z fot.]. – Murza Staniewicz H. *Wd(Wr)* 48:8 [z fot.]. – Otto M. *NKs* 14:929–32. – Taranienko Z. *Arg* 31:1, 8–9 [z fot.]. – Zob. 10179. – Król Obojga Sycylii. Brzękow-ski J. *OfP* 2:35–8. – Jastrzębski J. *Od* 1: 103–4. – Mazureczyk J. *Spojrz* 2:22. – Spru-siñski M. *Per* 1:37. – Stanuch S. *DzP* 8:5. – Styczeń J. *Sg71/72* 5:23. – Termer J. *NMed* 3:8.

KUTZ KAZIMIERZ

3332. P: Perła w koronie (Scenariusz fil-mowy). *D* 11:5–39.

Realizacje utworów K.K. zob.: film 9969, 9970, 9999, 10000.

KUŻEL MIROŚŁAWA

3333. W: Długa nieobecność. *Ndod* 17:9; *Po* 12:114. – Dom nasz zbudować mogę... *Ndod* 17:9; *Po* 12:114. – Niech będzie rodna moja pamięć... *NW* 18:8. – Odbierz – to jesz-cze potrafisz... *ŻL* 7:5.

3334. P: [Marynka]. *PadLatSv* 6:17–8.

3335. Z białego drzewa. Łukasiewicz J. *Ndod* 21:9. – Sadurski W. *TgKl* 21:7. – Nagr. zob. 325 IV. – Zaklinania. Garbala M. *Po* 5:87–8.

KUŹNIAK MIROŚŁAW

3336. W: Nic się nie skończy... *Pom* 15: 12. – Piąty Aniot. *Ndod* 8:9. – Śnij że od-chodzisz... *Po* 12:133.

3337. Sentymenty. Frejdlich K. *Odgt* 8:8–9.

KWARC SEWERYN

3338. P: Ojciec i syn. *Klt* 1/2:84–90.

KWAŚNIEWSKI KRZYSZTOF

3339. Podania dolnośląskie. Pośpiech J. *KwO* 1:117–9.

KWIATKOWSKI MARIUSZ

3340. W: Wszystko jest względne. *WSO* 20: 16.

3341. P: [Humoreski]. *Kar* nr 1, 2, 4, 7, 12, 15, 18, 23; Tł. J. Hummel. *PolRdsch* 32:27; Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 7:27; Tł. na jęz. ukr. *Dnipro* 1:120; *RadVI* nr z 25 IX.

3342. [Wypowiedź]. *Kar* 12:10 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

KWIATKOWSKI REMIGIUSZ

3343. W: Aforyzmy. *7GłT* 14:12.

KWIATKOWSKI TADEUSZ

3344. Janosik [Pow.]. 1–3. Oprac. graf. S. Töpfer. Wwa, Ruch.
1. Pierwsze nauki, s. 63, il.
2. Zbójnickie prawa, s. 69, il.
3. W obcej skórce, s. 61.

3345. [Wypowiedź]. *Tempo(Kr)* 38:3 [o tematyce sportowej w lit.];

3346. Baba z piekła rodem. Łysiak W. *MW* 2:37.

z KWIDZYNA JAN

3347. Vita Dorotheae Montoviensis magistri Johannis Marienwerder. [Wyd.] H. Westpfahl. Köln 1964. Rec.: Rechowicz M. *RkiTK* 4:155.

KWIECIŃSKA ALINA

3348. W: Grudzień. *Jut71/72* 4:119. – Wiosenne święto wielkanocne. *Zwk* 28/29:28.

KWIECIŃSKA ZOFIA

3349. Przewoźnik. [Opow.]. Lubl., WLubel., s. 108.
[Z. Kwiecińska] Z.K.: [Przedm.]. – Wolność. Człowiek z wozu. Koń. Żołnierz nieznan. Przewoźnik. Epitafium. Kartki z syberyjskiego albumu. Brygada.

KWINTOWA IRENA

3350. Dar Królowej Róż. Swat T. *SłWM* 10:3.

KYDRYŃSKI JULIUSZ

3351. P: Notatnik włoski (I–VII). *DzP* nr 181, 193, 205, 217, 229, 241, 253. – O Ludwiku Pugecie. *Tij* 1:18–21, 51–3 [polem.: K. Nowowiejski, 5:53]. – Wenecja-Padwa-Werona. *ŻL* 51:7.

3352. Stefania Woytowicz: wczoraj, dziś i jutro. *DzP* 50:5.

LABUDA ALEKSANDER pseud. Guczow Mack

3353. Guczow Mack godo. Gd., Zrzeszenie Kaszubsko-Pom., Oddz. Miejski; Wejherowo, Muzeum Piśmiennictwa i Muzeum Kaszubsko-Pom.

[1:] Kąsk do smjechu. Pjerwszech pół kope godk, s. 26.

[2:] Zupa z kreszków. Dregjich pół kope godk, s. 56.

3354. P: Guczow Mack godo. *Pomer* 2:52, 4:75–6.

LACH EWA

3355. Ekspres na koniec świata. Wwa, Czyt., s. 170.

[Opowiadania:] Ekspres na koniec świata. Aldona. Trzeba zapukać sto razy. Dziś właśnie jest sobota. Ekstra wczasy. Zamosatapan. Do Wszystkich Świętych. Świat pełen wujków.

Rec.: Kijonka T. *Pgl* 15:11–2. – Szvbist M. *ŻL* 29:10.

3356. P: Zemsta rodu Sawanów [fragm.:] Jak tatusz przywiózł murzynka. *KGr69* 3/6: 134–6.

LACHMANN PIOTR

3357. W: Funkcje przedmiotów. Obecność mitu z jedenastego piętra (neoklasykom). *TgP* 38:5. – List do pracującej w przemyśle ciężkim. Ostatnia koszula dla myśli. Poezja rewolucyjna. *Wsp* 17:6.

3358. Wywiad. Wasita R. *Pol(am)* 1:14, 32 [z fot.].

LACHOCKI FRANCISZEK

3359. Modrzewiowy dom. [Wiersze]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 108. [IB].

LACK STANISŁAW

3360. [Listy]. *PmS* t. 21 s. 309–24 [11 listów do J. Karaska z 1899 r.; częściowo bez dat; wyd. i koment.: R. Pęgierska-Piotrowska].

LAINÉ EMIL

3361. W: Biały czas zegarów... Muzyka – ciemne światło... *Wsp* 3:7.

LAM ANDRZEJ

3362. [Wypowiedzi]. *PolRdsch* 9:22 [w ank. nt. najlepszej ks. pol. w 1970 r.]; *WTK* 12:3

[w ank. „Wychowanie patriotyczne na dziś i na jutro”].

3363. *RkiUW* t. 10 s. 64 [dane biogr.].

LANGMAN JERZY

3364. Oczekiwanie. Wspomnienia z obozów. London, Veritas, s. 64, il. [*BiP*].

LASKOWSKI JANUSZ

3365. W: *MR*: Babcia, wnuczka i wojsko, 3:90 [z nut.]; Do exobywatela, 1:58–9; Granatowy i zielony, 1:91 [z nut.]; Kapralu! Kapralu! 1:109–10 [z nut.]; Pochwała bosmana, 3:74 [z nut.]; Portret rewanżysty z NRF, 3:41; Rachunek wystawi świat, 2:53–4; Równość i demokracja, 2:54; Sławne imię myśliwców, 2:94 [z nut.]; Za kłamstwo – po dolarze (Zaprzaićcom z radia „Wolna Europa” dedykuję), 1:58; Żołdacy i żandarmi, 1:59. – I za tobą panny hoże. *GPz* 234:8 [z nut.]; *GR* 240:8; *ZWL* 38:20 [z nut.]. – Mosty made in USA. *Kar* 2:5. – Na szlaku Piastów. *Bnd* 16:22. – On ma otok zielony. *ZWL* 47:20 [z nut.]. – Pochwała bosmana. *Bnd* 43:23 [z nut.]. – Równość i demokracja. *Kar* 15:5.

LASOCKI MIKOŁAJ

3366. Kozicka J.: M.L.: Stan badań. Życiorys. Kontakty z humanistami. Spuścizna oratorska i korespondencja. *MHFS* t. 4(15) s. 41–71.

LASOCKI WIESŁAW A.

3367. [Wojtek spod Monte Cassino] Soldier Bear. London 1970 Collins, s. 124. [Współaut. wersji ang.: G. Morgan]. – Rec.: Lisiewicz T. *OB* 78:27–8. – Ziarski T. *DzPŻ* 77:3.

3368. P: Zima w puszczy. *TdP* 5:5.

Realizacje utworów W.A.L. zob.: radio 10157.

LASSOTA RYSZARD

3369. Pierwszy lot. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 261.

3370. Spadanie korony. [Pow.]. Wwa, MON, s. 239.

LATAWIEC BOGUSŁAWA

3371. W: My. Pożegnanie światła. *N* 5:28. – Sklepienie państw. *Op* 3:19.

3372. P: Ujście [pow., fragm.:] Pszczoły. *Od* 5:59–62.

3373. Wywiad. Błażewicz O. *GłWL* 133:4 [z fot.]. – Całe drzewo zdania. Balbus S. *ŻL* 1:10. – Walas T. *NKs* 1:26–8 [z fot.]. – Nagr. zob. 323 II.

LEC STANISŁAW JERZY

3374. [Myśli nieuczesane] Ginduri nepieptānate. [Wybór, tł. i przedm.:] N. Mares. Il. C. Ciosu. [B.m.], Junimea, s. 136. [W jęz. rum.; *IB*].

3375. [Wybór utworów] Das grosse Buch der unfrisierten Gedanken. Aphorismen, Epigramme, Gedichte und Prosa. [Wyd. i tł.] K. Dedecius. München, Hanser, s. 267, bibliogr. [*IB*]. – Rec.: *KölStAnz* nr?

3376. W: Człowiek dwoi się. Dlaczego nie? Dziwne ślimaki z nas! Grali. Jednym dano. Któż dorówna. Na jarmarkach. Pytanie i odpowiedź. Spotkałem się. Walc. *Szp* 21:12–3. – Fraszki. *GłWb* 306:6; *ZSzt* 55:10; Tł. M. Petrenko. *Prapor* 4:105.

3377. P: [Aforyzmy]. *TrO* nr 160, 181, 188, 216, 251, 258, 293, 300, 360. – Myśli nieuczesane [z tego cyklu]. *Szp* 21:13; *TrO* 360:8; Dumky nezačasani. *Vtč* 6:194; Nepričesanýe mysli. *KomsTurk* nr z 13 XI; Neučesané myšlenky. Tł. Z. Koźmin. *Univ68* 1: 56; Unfrisierte Gedanken. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 24:27.

3378. Łastik S.: Mądrości Leca (W piątą rocznicę śmierci). *Plt* 19:7 [z fot.]. – Terry T.: Moralist und Dichter. *SolzTg* nr z 7 V; [streszcz.]. *DzPŻ* 124:3. – *Szp* 21:12 [nota wspomn. w 5 roczn. śmierci; z fot.].

LECHICKA ANNA krypt. A.L., Anna Lech.

3379. P: *Szp*: Anna Lechicka zwiedziła wystawę „Obraz do M-3”, 33:18; Kochane kundle w Agrykoli, 23:14; Matura w „Szplikach”, 21:4–10; Miejmy otwarte oczy, 10:11; Miron Białoszewski: Dziewczynka z zapałkami, 52:3 [parodia; druk. bez podp.]; [Satyryczne recenzje filmowe], nr 1–24, 26–51 [w nr 14 podp. A.L.]; Sprawy nie tylko zwierząt, 19:11; Time is money, 8:17 [podp. Anna Lech.]; Z „Orbisem” na perłowo, 30:7; Życie pod gazem, 19:7. – [Estetyka] Esteté. *JauGr* 7:25; Estetyka. Tł. O. Seina. *SocKl* 11:43.

LECHOŃ JAN właśc. nazw. Serafinowicz Leszek

3380. W: Przechacna publiczności... [fragm.].

RM 20:19 [fragm. prologu do „Pięknej Heleny” J. Offenbacha wygł. przez W. Biegańskiego na otwarcie Teatru „Nowości” w Wwie; pwr. *Rzeczpospolita* 1921].

3381. [List]. *Wd* 8:1 [do J. Tuwima z 1942 r.; koment.: A. Janta].

3382. Grzegorzewski T.: Liryka Lechonia. *TgP* 36:5. – Mętrak K.: Ameryka J.L. *Kl* 8:3, 10 Z żywotów pisarzy polskich [z portr.]; [polem.:] Grzegorzewski T. *Kl* 12:11 Korespondencja; Łobodowski J. *TdP* 16:1; [Mikulski Z.] Ijon. *Km* 6:12. – Zacharska J.: Poeta niemodny? *Po* 11:50–2. – Dziennik. II. (1951–1952). B.H. *Zuk* 3:2.

3383. Kult. Słonimski A. *TgP* 38:8; – *Stol* 31:10 [spraw. z wieczoru pośw. pamięci J.L. zorg. w 15 roczn. zgonu przez Tow. Przyjaciół Wwy w Stow. Pol. Artystów Muzyków w Wwie].

LECIEJEWSKA-ANCZARSKA IRENA

3384. W: Plaża. *DzB* 188:5. – Wizyta nocą. *Stol* 20:16.

LEGEŻYŃSKI STEFAN

3385. W: Zwiedzanie Europy: Londyn. Kent. Kanał. Drugi brzeg. Paryż. W Paryżu. Wersal. Lyon. Marsylia. Nicea. Monte Carlo. Florencja. Wenecja. *Wd* 36:1.

3386. *GN*: Działalność Biblioteki Polskiej, 29:5; Kratochwil, 33:5; Na nowym etapie, 34:8; Polish aircraft 1893–1939, 36:5 [rec. ks.: J.B. Cynk: Polish aircraft 1893–1939. London]; Rzeźby religijne J. Stockiego, 40:3; Wilno i ziemia wileńska, 18:16. – Cejlon w płomieniach. *DzPZ* 96:2. – Jan Marian. *OB* 89:40 [o J.M. Kościakowskim]. – Nieco o buddyzmie. *PrzPowsz* 6:10–3. – Władysław Anders. *Wych-Ojcz* 1:1–37.

LEGUT LUCYNA

3387. [Swierszcze mają sklep z instrumentami. Tł. z przekł. ros.] Ch. Musaeva. [Il.] V. Andriaewi. Baku, Gjandżlik, s. 16, il. [W jęz. azerb.; *LI*].

Realizacje utworów L.L. zob.: radio 10112; TV 10173.

LEJA MAGDA

3388. Kot pięciokrotny. [Pow.]. Il. M. Piotrowski. Wwa, Ruch, s. 114.

LEKKI ADOLF

3389. P: Spotkanie o świcie [fragm. pow.]. *Km* 18:9.

LELEWEL JOACHIM

3390. [List]. *RkiB* 1/2:305–9 [do W.F. Clossiusa z 1828 r.; tekst w jęz. niem. i przekł. pol.; w art. W. Nowodworskiego]. – O nawigacji Polskiej i Kurlandzkiej. Oprac. i przyp.: W.A. Drapella. *Naut* 1:19–26.

3391. Cygler B.: Działalność polityczno–społeczna Joachima Lelewela na emigracji w latach 1830–1831. Gd. 1969. Rec.: Łepkowski T. *KwH* 2:441–5.

3392. Kieniewicz S.: [Samotnik brukselski] Lelevel'. [Tł.] I. Miller. Moskwa 1970. Rec.: Brytaniszski W. *LR* 9:176–9. – Niedzwiecki A. *CzSz* 173:4.

3393. Kowalska A.: Mochnacki i Lelewel współtwórcy życia umysłowego Warszawy i kraju. 1825–1830. Indeks: A. Skarżyńska. Wwa, PIW, s. 376, tabl. 10, il., portr. Bibl. Syrenki.

3394. Krzemieniecki L.: Lelewela wrocławski sukces wydawniczy. *KWr* s. 188–90 [sytuacja materialna J.L. podczas druku „Dziejów Polski” we Wr.]. – Serejski M. *PolRdsch* 12: 16–7 [z portr. s. 1 okł.]. – Korespondencja. Nowodworski W.: Odpowiedź J.L. z 1828 r. na kwereń W.F. Clossiusa w sprawie rękopisów antycznych w bibliotekach polskich. *RkiB* 1/2:299–311 [m. in. z 2 listami W.F. Clossiusa do J.L. z 1828 r.].

LEM STANISŁAW

3395. Bezsenność. [Opow.]. Kr., WL, s. 313. Ze wspomnień Ijona Tichego: Kongres futurologiczny. Non serviam. Ananke. Przekładaniec (Scenariusz filmowy). Kobyszcze. Rec.: Borski L. *NKs* 22:1527–8 [z fot.]. – Czerniawski A. *OfP* 2:48–9. – Kuźma E. *GłSz* 301:5. – Tarska A. *EK* 278:4.

3396. [Cyberiada] Kiberiada. [Tł.] B. Murányi. Budapest, Europa Kiadó, s. 334. [IB].

3397. Doskonała próżnia. Wwa, Czyt., s. 238. St. Lem „Doskonała próżnia” („Czytelnik” – Warszawa) [autorec.]. – [Szkice lit. w formie fikcyjnych rec. z nieistniejących książek:] „Les Robinsonades” par Marcel Costat (Ed. du Seuil – Paris). Patrick Hannahan „Gigamesh” (Transworld Publishers – London). Simon Merril „Sexplosion”

(Walker and Company – New York). Alfred Zelle-
mann „Gruppenführer Louis XVI” (Surkamp Verlag).
„Rien du tout, ou la consequence” par Solange
Marriot (Ed. du Midi). Joachim Fersengeld „Pery-
calipsis” (Edition de minuit – Paris). Gian Carlo
Spallanzani „Idiota” (Mondadori Editore). „Do
yourself a book”. Kuno Mlatje „Odys z Itaki”.
Raymond Seurat „Toi” (Ed. Denoel). Alistar Wayne-
wright „Being inc.” (American Library). Wilhelm
Klopper „Die Kultur als Fehler” (Universitas Ver-
lag). Cezar Kouska „De impossibilitate vitae”;
„De Impossibilitate prognoscendi” (2 tomy), (Praha,
Statni Nakladatelstvi N. Lit.). Nowa kosmogonia
(Tekst przemówienia, wygłoszonego przez profesora
Alfreda Testę podczas uroczystości wręczenia mu
nagrody Nobla, wyjęty z tomu pamiątkowego „From
Einsteinian to the Testan Universe”, publikujemy
za zgodą wydawcy J. Wiley and Sons).
Rec.: Borski L. *WM* 26:5. – Krzeczkowski H.
TgP 25:4. – Kurowicki J. *FM* 14:7. – [Id.].
Pgl 15:12. – Maciąg W. *ŻL* 34:10. – [Macie-
jewski B.] (BOM). *Płom(stud)* 10:17–8. – Ma-
tywiecki P. *Kl* 30:9. – Walc J. *Wsp* 18:10. –
Wawrzekiewicz M. *Odgt* 36:7. – Zukrowski W.
NKs 16:1099–1101 [z fot.].

3398. Dzienniki gwiazdowe. Wyd. 4 poszerz.
Rys. autora. Wwa, Czyt., s. 429.

3399. Eden. Wyd. 3. Kr., WL, s. 255.

3400. Eden. Roman. [Tł.] C. Rymarowicz.
[Posł.:] D. Lande. Berlin, Volk und Welt,
s. 322. [IB]. – [Toż:] Berlin, Volk und Welt,
Buchclub, 65.

3401. [Niezwydziony] Der Unbesiegbare.
Utopischer Roman. [Tł.] R. Dietrich. Frankfurt
a. M., Fischer-Taschenbuch-Verlag, s. 157.
[IB].

3402. [Opowieści o pilocie Pirxie] Naviga-
tor Pirks. [Głos Pana] Golos neba. [Posł.:]
Z.I. Fajnburg. [Il. V. Jankilevskij]. Moskva, Mir,
s. 590. [IB].
[Tłumacze:] T. Agapkina, A. Borisov, A. Gromova,
G. Guljanickaja, R. Nudel'man, F. Širokov, E. Vaj-
sbrot.

3403. Pamiętnik znaleziony w wannie. Wyd.
2. Kr., WL, s. 199.

3404. [Powrót z gwiazd] Povernennja z zirok.
Fantastičnij roman. [Tł.] I. Brečak, A. Kisilej,
S. Skirta. [Wyd.] 2. D. Zatons'kij: Novij roman
S.L. L'viv, Kamenjar, s. 210. [IB].

3405. Solaris. [Tł.] J. Kilmartin. S. Cox.
D. Suvin: The open-ended parables of S.L. and
„Solaris”. London, Faber and Faber, s. 216.
[IB].

3406. [Wybór opowiadań] Test. Phantasti-
sche Erzählungen. [Wybór:] J. Janke. [Tł.]
C. Rymarowicz. [Wyd.] 4. Berlin, Volk und
Welt, s. 256. [IB].

Test. [Odruch warunkowy] Der bedingte Reflex. Alba-
tros, Terminus. [Tragedia pralnicza] Die Waschma-
schinentragedie. [Inwazja z Aldebarana] Invasion
vom Aldebaran. [Bajka o maszynie cyfrowej, co ze
smokiem walczyła] Von der Rechenmaschine, die
mit dem Drachen kämpfte.

3407. [Wybór opowiadań] Test. Phantasti-
sche Erzählungen. [Tł.] C. Rymarowicz. Unge-
kürzte Ausg. Frankfurt a.M., Fischer-Bücherei,
s. 202. [IB].
[Zawartość tomu identyczna jak w pozycji poprzed-
niej].

3408. P: Ananke. [W ks. zb.:] Čerez Solneč-
nuju storonu. Moskva [LL]. – [Cyberiada. Z tego
cyklu: Wyprawa druga czyli Oferta króla Okrucy-
sza] Nabídka krále Ukruciána. Tł. P. Kudela.
Signál69 s. 12–3; [Wyprawa czwarta czyli
o tym jak Trurl kobietron zastosował, króle-
wicz Pantarktyka od mąk miłosnych chcąc
zbawić, i jak potem do użycia dzieciomiotu
przyszło] Trulli ja Vusseri seitse retke. Nel-
jas retk... Tł. A. Kurtna. *NoukNaine* 10:10–
2, 17. – [Czy pan istnieje, Mr Johns?] Exi-
stieren Sie, Mr Johns? Tł. B. Pardyka. *Pol-
Rdsch* 13:27–30; [fragm.:] Žijete Mr. Johns? Tł.
z przekł. franc i oprac. [J. Vršek] vr. *SSI69* nr
z 8 II s. 11. – [Doskonała próżnia. Z tego cyklu]
Alfred Zellermann „Gruppenführer Louis XVI”.
Tł. [J. Rakoczy] J.R. *PolPersp* 11:33–46;
„Rien du tout, ou la consequence” par Solan-
ge Marriot. Tł. J. Lisowski. *PerP* 10:41–50;
Simon Merril „Sexplosion” (Walker and Co.,
New York). Tł. A. Konarek. *PPer* 10:38–43. –
[Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichego. Fragm.:]
Tagebuch. *LitKrit* nr 56 z VII. – Kobyszcze.
N 7:1–10, 8:21–30. – Proces modrych šroubku.
Tł. P. Kudela. *Signál69* 20:14–5. – [Ratujmy
Kosmos (List otwarty Ijona Tichego)] Zachraň-
me vesmir. *MF69* nr z 19 VII dod. s. 4–5. –
[Ze wspomnień Ijona Tichego: Kongres futurolo-
giczny] Futuroloogide kongress. Tł. A. Kurtna.
Noorus 8:34–5, 56–62; Kongres futurologiv.
Tł. V. Šykan. *Vst* 6:36–45.

Realizacje utworów S.L. zob.: film 10104,
10105; radio 10134; TV 10195.

3409. Než vzlétl Gagarin. Zamyšlení nad
literaturou SCI FI a obzvláště nad tvorbou
J.M. Trosky k 90. výročí jeho narození a 10.

wyóročí jeho smrti a tvorbou Stanislava Lema k 50. výročí jeho narození. Ostrava, Knihovna Města Ostravy, s. 32. [IB].

3410. Balcerzak E. *PolLit* 3:3–8. – Borski L. *WMł* 49:16. – Chojnacki A. *Wsp* 19:1, 11 [z fot.]. – Duda H. *Op* 11:17, 24 [z fot.]. – Goreniova A. *TgKl* 17:4 Lektury i problemy. – Hamerliński A. *ZSzt* 29/30:7. – Kot W. *GPz* 301:4. – Marcján M.: Z problematyki wzorca i jego parodii. *TradNow* s. 89–95 [obszerniej o „Cyberiadzie”]. – Szpakowska M. *PerP* 10:31–40 [tł. J. Lisowski]; *PolPersp* 11: 23–32; *PPer* 10:29–37. – *NKs* 13:927 [not. o popul. S.L. w NRD]. – *ŻW* 261:11 [not. o 20-leciu twórcz. S.L.]. – *ŻL* 13:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Wywiady. Kuczewski M. *SłL* 337:3. – Larin S. *VoprL70* 9:174–81. – Lipińska Z. *KomsTurk* nr z 13 IV. – Urbańczyk A. *EK* 301:3–4. – *Edasi* nr z 17 I. – Głos Pana. Heller M. *Zn* 7/8(205/206): 1091–6. – Niezwyciężony. Tł. na jęz. łotewski A. Feldhune, C. Skleppiks. Riga 1970. Rec.: Klejva Ja. *Karogs* 9:163–5. – Powrót z gwiazd. Chmielowski L. *KdC* 2:15–6. – Solaris. Tł. na jęz. łotewski Z. Trenko. Riga 1970. Rec.: Klejva Ja. *Karogs* 9:163–5. – Wysoki Zamek. Tł. na jęz. ros. E. Vajsbrot. Moskwa 1969. Rec.: Anninskij L.A. *VoprF70* 10:143–6.

LEMPOKOWSKI JAN

3411. Ostatnie dni. Wwa, MON, s. 288. [Wspomnienia z II wojny światowej]. – Nagr. zob. 324 IV. – Rec.: [Mikołajewski H.] (Szperacz). *ŻPL* 119:5. – Porębski J. *Pgl* 22:11.

LENART JÓZEF

3412. Sfery wartości. *Wsp* 3:1. – V”zchod”t. *NdKl* 49:8.

3413. *Wsp* 20:3 [pożegnanie i życzenia od zespołu red. z okazji przejścia J.L. do służby dyplomatycznej]. – Portret z diamentów. [Iwanicki E.] E.I. *Odgt* 3:9.

LENARTOWICZ TEOFIL

[Listy do M. Konopnickiej z l. 1886–1892]. Zob. 2960.

3414. A.T. *ŻWłoc* 11:3 [o kont. T.L. z S. Bechim], [nawiąz.:] Hankowska R., 16:3. – Nowakowski J.: Nurt ludowy w poezji Lenartowicza i Konopnickiej. *RL* 2:75–85.

3415. Kult. Zapowiedzi obchodów 150-lecia urodzin. E.P.: Delegacja włoska przybędzie do Włocławka. Sesja naukowa w Krakowie. *ŻWłoc* 13:1–2. – Szwalbe S.: M. Konopnicka – T.L. *ŻW* 228:5.

LENECH ROMUALD

3416. P: Butelistyka. *Wid* 51:6. – Chrońmy ptaki! *Kar* 2:10. – Dwójka na okres. *GK* 301:8. – Głos z nikąd. *Wid* 33:5. – Grupa „Żłtas”. *ŻW* 165:5. – Jak podejmowaliśmy gości. *Kar* 21:4. – Kibice z sercem. *GK* 246:8. – Lodo-wy. *ŻW* 141:7. – Mój dom. *GK* 276:8. – Niezawodny proszek. *GK* 252:8. – Pamiątka wynalazcy. *Wid* 53:7. – Panny wodne. *Wid* 27:6–7. – Porada fachowca. *Kar* 11:10. – Rywalka. *ŻW* 207:5. – Szopka. *Wid* 52:3. – Weryfikacja. *GK* 216:8.

3417. [Wypowiedź]. *Kar* 11:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

LENGOWSKI MICHAŁ

3418. Martuszewski E. *GO* 120:4 [art. og.]. – Opowiadania uciesne. Zob. 2685a.

LENGREN KATARZYNA

3419. W: Futro. *Płcz* 20:599. – Gęsi. *Radar* 6:24.

LENGREN ZBIGNIEW

3420. W: *Płcz*: Dziwne zdarzenie, 20:595; Kto to może być? 5:139; Obcy język, 16:493. – [W ks. zb.]; Pun džep zlatnih stihova. [Oprac.] S. Lazić. Beograd [tyt.?, IB].

3421. P: Przygody dziwnego wilka Borka. *NO* nr 1–12.

LESIK PAWEŁ A.

3422. W: Jaszczurka. Przed głogiem. Przychodzi jesień. Zwyczajna noc. *Pgl* 22:15 [z not. o aut.]. – Noc. *TgKl* 7:7. – W okaleczonych dłoniach... *GłM* 12:25. – Wyrok. *TgKl* 31:7. – Za gwiazdą ćma. *NKlub* 2:32. – [Poprzednio:] Ostatniej wiosny. Październik 67. *Teatr Ludowy* 1969 nr 10 s. 46–7.

LESZCZA JAN

3423. *OfP* 2:51 [not. o pobycie J.L. w Londynie].

LESZCZYŃSKI ANDRZEJ

3424. Nowak-Dłużewski J.: Dynastia literacka Leszczyńskich (Kartka z dziejów poezji okolicznościowej w Polsce w. XVII). *PrzHm* 1:19–25 [również o Rafale II, Rafale III i Samuelu Leszczyńskich].

LESZIN-KOPERSKI JERZY

3425. Blizny w kamieniach. [Poezje]. Wwa 1970 Stud. Agencja Wydawn. „Universitas”, s. 35. – Rec.: Górzanski J. *Kl* 5:9. – Krynicki R. *Ndod* 1:9. – Waśkiewicz A.K. *Po* 3:94–6.

3426. W: Tę swoją i moją śmierć... Tędy teraz sam powracam... W moim ogrodzie... *Zw* 12:21 [z not. o aut.].

LESKIEWICZ MARIA właśc. nazw. Kaczyńska-Leskiewicz Maria

3427. W: Dziwak. *Stol* 2:16. – Moja ojczyzna. *ŻPol* 9:12. – Ojczyzna. *ŻPol* 13:12. – Sen. *Stol* 50:16.

LESMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Lesman Bolesław

3428. [Wybór poezji] Stichi. [Wstęp:] A. Geleskul. [Wybór i objaśn.:] N. Bogolomova. Moskva, Chudożestvennaja Literatura, s. 272, il. [FR].

[Tłumacze:] N.K. Cukovskij, A. Geleskul, S.M. Gorodeckij, V. Levik, V.A. Lugovskij, L. Martynov, B.L. Pasternak, M. Petrovych, V.A. Roždestvenskij, O.B. Rumer, D. Samojlov, B. Sluckij, M.S. Živov. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 165:5.

3429. W: Garbus. *N* 12:51. – Pesni Vasilisy Premudroj: I–V. *Klt* nr 2 (ros). s. 141–3. – Przemiany. *Po* 7:25–6 [w art. E. Bułhak].

Realizacje utworów B.L.: zob.: teatr 9752, 9754, 9761; radio 10112, 10124.

3430. Głowiński M.: Wiersze Bolesława Leśmiana. Interpretacje. Wwa 1971 [właśc.] 1972, PZWS, s. 116, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 36.

3431. Studia o Leśmianie. Red. M. Głowiński i J. Sławiński. Indeksy: A. Piorunowa. Wwa, PIW, s. 425, bibliogr. IBI. PAN; Hist. i Teoria Lit.; Studia, 28.

Od redaktorów. – A. Sandauer: Potęga twórczych potęg natury. – M. Podraza-Kwiatkowska: Gdzie umieścić Leśmiana? Próba lokalizacji historycznoliterackiej. –

Z. Łapiński: Metafizyka Leśmiana. – J. Prokop: Niepochwycień (Motyw regresu w poezji Leśmiana). – J. Błoński: Bergson a program poetycki Leśmiana. – J. Sławiński: Semantyka poetycka Leśmiana. – T. Skubalanka: U źródeł stylu erotyków Leśmiana. – E. Olkuśnik: Słowotwórstwo na usługach filozofii. – M. Głowiński: Słowo i pieśń (Leśmiana poezja o poezji). – J. M. Rymkiewicz: „Odczłowieczając duszę” („Topielec” B.L. na tle porównawczym). – I. Opakci: „Pośmiertna w głębi jezior maska” [tradycje romantyczne i ujęcia fenomenologiczne w twórcz. B.L.]. – E. Czaplejewicz: Adresat ballad Leśmiana. – R. Zimand: Preliminaria do klechd Leśmiana. – K. Miklaszewski: Teoria i praktyka (Wokół Leśmianowskiej wizji teatru). – Indeks utworów B.L.

Rec.: [Koprowski J.] jk. *Odgł* 15:11. – Wyka M. *NKs* 22:1514–6 [z fot.].

3432. [B.L. a współczesna poezja polska. Ankieta. *Kntro70* nr 5; nawiąz.:] (pya). *Kntro* s. 150–1. – Kocemba J.: Neologizmy B.L. *JP-Biul* 9:44–9. – Pankowski M. *Klt* nr 2 (ros) s. 139–40 [art. biogr.]. – Garbus. Hendrykowski M. *N* 12:51–2 [analiza]. – Przemiany. Bułhak E. *Po* 7:25–33 [analiza].

LEWANDOWSKA BARBARA

3433. Stragan pani Jesieni. Wyd. 2. Il. T. Wilbik. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

Realizacje utworów B.L.: zob.: radio 10120, 10122.

LEWANDOWSKA CECYLIA

3434. [Bogatki z jabłoniowej dziupli] Federballchen. Das Jahr der Meisen. [Tł.] F. Siefkes. [Oprac.] I. Brender. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 78.

3435. Zwierzęta budują. Wyd. 2. Il. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 57.

LEWANDOWSKA ZOFIA

3436. Decyzja. [Pow.]. Wr., Ossol., s. 149. – Rec.: Sendela A. *KdC* 9:18–9.

3437. Piękni i dobrzy. [Pow.]. Kat., Śl., s. 293.

LEWANDOWSKI JERZY

3438. W: Kajka. Pokłon sile. *GO* 150:5.

3439. Wędrówki nie dokonane. Swat T. *SłWM* 1:2. – Waśkiewicz A.K. *NKs* 18:1198.

LEWANDOWSKI MICHAŁ

3440. Po wyroku. *Wwa, Czyt.*, s. 150. [Wspomnienia kryminalisty z pobytu w więzieniach].

LEWICKA HALINA

3441. *RkiUW* t. 10 s. 68 [dane biogr.].

LEWICKI TADEUSZ

3442. Jubileusz 65-lecia urodzin i 40-lecia pracy naukowej. Zajęczkowski W. *PrzO* 1:101–2 [art. okolicznościowy]. – *DzP* 25:6; *EK* 23:5; *ŻL* 6:22 [not. inf.]. – *PrzO* 3:315 [spraw. z urocz. w Kr. Oddz. PAN]. – [Dedykowane T.L.:] *Folia Orientalia* t. 12. – Wywiad. Susuł A., Susuł J. *TgP* 8:4 [z fot.].

LEWIN LEOPOLD

3443. W: Alarm w Hanoi. *Prof* 4:7. – Bili się nad wodami Wołgi... *Ogn* 71/72 2:47. – Czy wzgardzić różą... Litania. *Kl* 40:3. – Martwe okna. *FM* 8:4. – Nasz pochód. *Jut* 71/72 4:110. – Nie rozdzwonił się budzik... *FM* 8:4. – Polska to chyba więcej... *ŻL* 6:10. – Ptaki, jak dzieci... *Prof* 7:37 [z fot.]. – Święta miłości kochanej ojczyzny... *ŻL* 19:4. – Ten, który ze mną spał na jednej przycz... *Prof* 7:37. – W cieniu kasztana. *Kl* 40:3. – Wiadukt. *FM* 8:4.

3444. [Wypowiedź]. *LitŚ* 7:187–8 Z warsztatu tłumacza [nt. przekł. z lit. radz.].

LEWIŃSKI JÓZEF

3445. W: Los małego człowieka. *Wsp* 7:5. – Ostatnie słowo. *ŻL* 17:4. – Poeta... *Km* 11:9. – Wietnamski mundur (Cz. Sandelewskiego). *MR* 2:54–5. – Zwycięstwo (A. Smoczyńskiej). *Wsp* 7:5. – [Poprzednio:] Jeżeli zniknie śpiew. *Zarz* 67 18:13; Gdzie mój chłopiec. *ltd* 68 24:16; Pieśń Zorby. *Zarz* 68 31:15; Trzyście płatków róży. *Zarz* 68 39:15; Śpiewać będziecie ci pieśni, ojczyzno. *ltd* 68 45:16; *Zarz* 68 46:15; Kamienne Schodki. *KliT* 70 4:67; *WczW* 70 14:4; *ZSzt* 70 nr 22 dod. il. s. [3]; Śmierć Delfina (J. Kotlicy). *DzB* 70 170:5.

LEYKO JAN

3446. Witek W. *RkZM* s. 113–4 [z fot.].

LEŻEŃSKI CEZARY

3447. Konspiracyjna fabryka broni. Lubl., WLubel., s. 137, nlb. 7, il., portr. Miniatury.

3448. Żołnierskie drogi. [Rep.]. Lubl., WLubel., s. 578, il., portr. Do czytelnika [wstęp]. – 1939: Pierwsze strzały. Niewykonalny rozkaz. Z rozkazem. Dwadzieścia, może trzydzieści minut. Trzy czołgi. Na bagnety. Nie oddamy Warszawy. Ostatnia bitwa. „Orzeł” melduje. – 1940: U „Hubala”. Wzgórze Szaszkiwicza. Za „Orła”. Na poczcie. Cztery zwycięstwa. – 1941: „Piorun” pomści „Groma”. W piasku. Przez dwie granice. Wypowiadam wojnę Mussoliniemu. W trzystą trzecim. – 1942: „Wachlarz” rozwija się. „Salute to the very gallant ship”. Drewniany karabin. My pierwsi. Tysiąc dni – tysiąc samolotów. Próba generalna. Uderzam trzy razy. Desant w Afryce. Jeden milion. – 1943: Nie będzie niewolników. Friedrichstrassebanhof. Na pomoc gettu. Na kopalnię „Krystyna”. Na Pacyfiku. Drugi i trzeci front. Zmiana warty. Na więzienie. Akcja „Góral”. Sześćset kilometrów. Pociąg pod Gołębiem. Koniec fabryki. Ni to rzeka, ni strumień. Czarnaście ataków. – 1944: Gniazdo „Gryfitów”. Zamach na Kutschereę. Wspólnymi siłami. „Kupcie książki”. „Chopin umarł”. Pod Rąbłowem. John nie wylądował we Francji. Spotkanie pod Jersey. Partyzancki skok. Lądowanie. Razem na Wilno. W rocznicę Grunwaldu. V-2 w walizce. „Dragon” – znaczy „Smok”. Ich melde gehorsam. Trzymajcie „Kurzą Stopkę”. Korek do butelki. Ostatnie polowanie na „Tygrysa”. Ren – polska rzeka. Moerdijk. Spotkanie z Abwehrą. – 1945: Kierunek – Kolumna Zygmunta. Na Cytadelę. Tu będzie granica. Ostatnia szarża. Manierka morza. „Przelotny ptak” powrócił do gniazda. Droga na pomnik. Nad Berlinem. Nad Szprewą. Przyjąć kapitulację. Pierwsi w historii. Kapitulacja w Alei Zwycięstwa. Pod Żółtą Pragę. Całusa, obywatelu chorąży. Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 9:78–9. – Rakowski J. *SzM* 176:3. – Wernic D. *K* 42:9.

LIBAN JERZY

3449. Witkowska E.: Kilka uwag do biografii J. Libana z Legnicy. *Mz* 1:83–6.

LIBELT KAROL

3450. Pisma o oświacie i wychowaniu. Wybór i wstęp: J. Szewczyk. Wr., Ossol., s. XXX, 456, tabl. 1, portr. Kom. Nauk Pedag. i Psychologicznych PAN; Bibl. Klasyków Pedagogiki. Pis. pol.

J. Szewczyk: Wstęp. K. Libelt a wysiłek myślowy epoki. – T.B.: Od wydawcy. – Chronologia pierwszych druków rozpraw K.L. – [Pisma:] O odwadze cywilnej. O emancypowaniu się stosunków rodzinnych.

Towarzystwa i towarzyskość. O szkole realnej. Potęga muzyki. Filologia, filozofia i matematyka uważane jako zasadnicze umiejętności naukowego wychowania. Nauczyciel pod względem narodowym. O miłości ojczyzny. Uwagi nad uwagami poczynionymi o stanie średnim. Pomysły o wychowaniu ludów. O posłannictwie dziejowym narodów.

3451. Dziamski S. [W ks.: id.:] Zarys świeckiej myśli filozoficznej w Poznaniu w XIX i XX w. Pozn., s. 30–41. – Kozłowski R.: O stosunku Libelta do filozofii Hegla. *RF* 3/4:277–80 [autoreferat]. – Patkaniowski M.: K.L. starania o katedrę uniwersytecką w Krakowie. *KsPKGrzyb* s. 145–56.

LIBERA ZDZISŁAW

3452. [Wypowiedź]. *BTKM* 25:13–5. [na wiecz. dysk. pośw. twórcz. T. Kotarbińskiego w Tow. Kult. Moralnej w Wwiel]

3453. *RkiUW* t. 10 s. 68 [dane biogr.].

LICHNIAK ZYGMUNT

3454. *SłP*: Czytając „Communis et progressio”, nr 219–221; Listy do kinomanów, nr 6, 9, 10, 28, 35, 36, 41, 43, 47, 51, 53, 54, 64, 68, 71, 80, 81, 89, 91, 104, 130, 132, 141, 160, 162, 163, 165–168, 174, 175, 177–180, 194, 195, 202, 203, 205, 206, 228, 257, 258, 260, 261, 264, 265, 281, 282, 284 [cykl rec. f.]; Refleksje o kulturze. 173:1, 4. – O naszym pojmowaniu i współrealizowaniu kultury. *ŻM* 1/2:21–9 [ref. wygł. na zebraniu Centr. Ośr. Szkolenia Kadr w Wwiel]. – Powołanie i odpowiedzialność współtwórców kultury. *ŻM* 6:35–52 [ref. wygł. na sympozjum zorg. przez Stow. PAX w Wwiel].

LIEBERT JERZY

3455. W: Dzieciństwo (p. J. Tuwimowi w dowód szczerego uznania i szacunku). *Po* 11:3 [wyd. z rkpsu].

3456. Dolecki Z.: 40-lecie śmierci Lieberta. *K* 25:1, 9 [z fot.]. – Janczewska E. *Przwo-K* 26:236–7 [o twórcz.]. – Lichniak Z. *SłP* 145:5 [z fot.]. – Nowaczyński P.: O miejscu Lieberta w polskiej liryce religijnej. *Zn* 10(208):1298–30.

LIGOCKI EDWARD

3457. Dialog z przeszłością. Horowicz M. *Ndod* 10:8. – Koźniewski K. *Plu* 9: 11. – Wyka J. *Tw* 2:123–6.

LIGON JULIUSZ

3458. W: Mowa ojczysta. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 583–4 [z not. biogr. wskazówkami bibliogr. na s. 575; oprac. A. Gładysz].

3459. Kucianka J.: Bibliografia twórczości J.L. *StŚ* t. 18 s. 333–418 [ze wstępem biogr. i metod.].

3460. Kult. Stanisław W. *Pgl* nr 22 wkładka s. 4 [o odsłonięciu Pomnika Powstańca Śląskiego w Chorzowie ze statuą o twarzy J.L.; z fot. pomnika, okł. s. 3]. – Dubiel P. *GK* 207:4; *DzZ* 202:3 [o pomniku w Chorzowie].

LIGON STANISŁAW

3461. P: Stworzenie świata. *KO* s. 320 [z fot.]. – Z „Berów i bojek” śląskich. *KSTRZZ* s. 213–5.

3462. Kosiek Z. *TrR* 246:5. – [Wilczek S.] stw. *KSTRZZ* s. 212.

LILLE LUDWIK

3463. W: Graficy polscy w Paryżu [z tego cyklu:] Piękna i cicha dusza. *Wd* 9:5.

LINDE SAMUEL BOGUMIŁ

3464. Bartnicka K. *NSz* 5:26–8. – Brandt K.S. *ŻW* 276:3 [list do red. prawnuka S.B.L. nt. poczucia przynależności narodowej S.B.L.]. – Dzierożyński A. Tł. Z. Badovskaja. *Pol(ros)* 5:20–1; toż w mutacjach [w *Leng* tł. E. Ławnik]. – Hamera-Naumienko A.: Mój Linde. *Tg-Kl* 17:11. – [Kołodziejczyk L.] (l.k.). *ŻW* 195:12 [nota okolicznościowa w 200 roczn. ur.; z fot. grobowca S.B.L. w Wwiel]. – Krusko M. *Pom* 9:11 [z portr., mal. W. Czuryłowa; m.in. o działającej w Toruniu pracowni leksykograficznej IBL PAN]. – Pankowski Cz. *PorJ* 4:219–30 [z portr.]. – Słownik języka polskiego. Maksymiuk L.: Przyczynek do problemu praktyki leksykograficznej Lindego. *ZszNWHUGd(FilRos)* 1:65–70. – Siedlecki Z. *TrL* 114:5.

LIPIŃSKI ERYK pseud. P.E. Erelczyk, T.O. Warzysz

3465. P: Moja Trędowata. *ExW* nr 196–197 [sat. wersja zakończenia pow. H. Mniszek „Trędowata”]. – Z Tuwimem na czele. *Szp* 5:11 [wspomn. z 1 V 1950; m.in. o J. Tuwi-

mie i J. Zarubie]. – Saga rodu wyrodných. *Szp* 14:10 [podp. T.O. Warzysz]. – Zdaniem pesymisty. *KP* nr 7, 19, 31, 43, 55, 67, 79, 90, 107, 119, 131, 142, 154, 166, 177, 189, 201, 219, 231, 243, 255, 266, 278, 290, 306 [fel.]. – *Szp* nr 1, 3–5, 7, 9, 11–13, 15–17, 21–24, 28, 30–32, 35, 37 [noty sat. w rubr. „TV”]; podp. P.E. Erelczyk].

LIPIŃSKI FRANCISZEK

3466. W: Spotkanie z Żywcem. *KGr69* 3/6: 128. – Zabłocie. *Prof* 8:24.

LIPIŃSKI STANISŁAW RAFAŁ

3467. P: *Prof*: Leningrad (Notatki turystyczne), 2:18–9; Paryż w przelocie (1), 12:47–50.

LIPNIACKI WOJCIECH

3468. W: Sztorm. *Żg* 1:7.

3469. P: Jeleń. *Śwd* 15/16:7, 27.

LIPSKA EWA

3470. W: Biuletyn specjalny. *Osn wiosna* s. 3–4. – [Cisza] Ticho. [Coś musiało się stać] Cosi se muselo stát. [Mądry król] Moudrý král. [Mogę] Mohu. [My] My. [Niech tylko wrócił] Jen at' se vrátí. [Tak samo] Stejně. [Tego roku] Letos. Tł. V. Dvořáčková. *SvL* 6:148–51 [z not. tł. o aut.]. – Dom dziecka. *ZL* 2: 1. – Dom spokojnej starości. *Lt* 10:26. – Dzieci. *ŻL* 33:5. – Hobby. *Lt* 10:26; *Po* 12: 30–1. – Jeśli istnieje Bóg. *Tw* 5:85–6. – Już niedaleko. *Lt* 10:26; *Od* 3:37–8. – Może będzie lepiej. *OfP* 4:4–5. – Na szczęście. *Od* 3:38. – Nieporozumienie. *Tw* 5:87. – O czym myśli dziewczyna na lekcji gramatyki języka polskiego. *Z* 15:7 [z notą o aut.]. – Odkrycie. *Po* 12:32. – Peron. *ŻL* 2:1. – Pewność. *Lt* 11:31; *Po* 12:31–2. – Ptak. *Tw* 5: 85. – Siedemnaście rudych wiewiórek. *Tw* 5: 86. – Swit. *Żl* 33:5. – Tramwaj w tłoku. *Trąbki*. *OfP* 4:5. – Trzęsienie ziemi. *Po* 12: 30. – Wakacje w hotelu. *Od* 3:37. – Widzę je wszędzie. *OfP* 4:4.

3471. Stabro S. *ŻL* 26:4 [ogólna charakt. twórcz.; z fot.]. – Zadura B. *Km* 18:4 [z fot.]. – Drugi zbiór wierszy. Kwiatkowski J. *Tw* 4:106–8. – Markiewicz J. *NMed* 4:8. – Stanuch S. *DzP* 127:4 [również o tomiku wyd. w 1967 r.]. – Szaruga L. *Po* 5:90–2. – Wa-

liński M. *Ndod* 18:10. – Wyka M. *NKs* 3:166–7. – Zuchora K. *TgKl* 8:7. – Nagr. zob. 317 V.

LIPSKI TADEUSZ

3472. Wszystko zależy od ludzi. Wwa, Iskry, s. 194, il. [Fel. druk. w *GłP* w l. 1963–69]. – Rec.: Bolek Z.J. *KdC* 6:29. – Lewicki S. *PŻ* 9:7. – [Sira M.] (ms). *Pdkrp* 18:4.

LIS ROMAN

3473. W: *ŻPrz*: Egzamin, 10:4; Errata, 44: 4; Liryki przemyskie [z tego cyklu:] IV. Zniesienie. V. Zamek, 21:5; Myślę o zwierzętach, 36:5; Trzy wiersze: I–III, 1:5; Zaginiony, 47: 5. – Czemuś ty zawsze... *Prof* 2:46 Przemyska grupa lit. „Zniesienie”. – *Północ. Wid* 24:3. – Repetytorium. *Wid* 39:4.

3474. P: U huzara (Fragment większej całości). *ŻPrz* 23:5.

LISIECKA ALICJA

3475. *NaA* 99:21, 33 [rec. ks.: L. Perzanowski, A. Kuczmiarczyk: Nie ma chleba bez wolności. Londyn].

3476. *Polem* 11:134 [nota biogr.].

LISIEWICZ MIECZYSLAW

3477. W: *TdP*: Bajeczka o sroce, 25:9; Gęsia wdzięczność, 13:9; Głębiny, 29:5; Jesień (K. Taylor), 19:5; Lipa, 14:5; Lwów, 23: 12; O mieście, studni i młodości, 37:5; Spotkanie, 20:7, 52:8–9; Śmierć liścia, 6:5; Śmierć fortepianu, 43:12; Zima bielaka, 19:5.

3478. P: Śmierć Azy. *TdP* 51:5 [z notą biogr. i fot.].

3479. *TdP* 32:3 [list do red.].

LISIEWICZ TEODOZJA

3480. P: Don Kiszot w aucie. *DzPŻ* nr 128–310 [cd. w r. 1972]. – Powroty. *TdP* 52:7.

3481. Przeważnie dla pań, czasami dla panów. *TdP* nr 1–52 [rubr. porad kobiecych].

Realizacje utworów T.L. zob.: teatr 9804.

LISKOWACKI RYSZARD

3482. A może po skarby? Il. T. Piskorski. Pozn., WP, s. 148. – Rec.: Wittels M. *NKs* 24:1639–40.

3483. Związek Sprawiedliwych. Przygody Ośmiu Sprawiedliwych. Wódz Sprawiedliwych. Pow. dla młodzieży. Wyd. 3, 1 łączne. Il. W. Bartoszewicz. Pozn., WP, s. 487, tabl. 10.

3484. W: Anonim. *Szp* 44:10. – Szlak. *BKl* 21:62.

3485. P. Kaczorowski i inni... [fragm. pow.]. *Spojr* 5:10–2.

Realizacje utworów R.L. zob.: TV 10194.

3486. Zajec'G.: Znajomstvo z R.L. *LitU* nr z 10 IX. – Wywiad. Czarniecki M. *Spojr* 2:22–3. – Rzut karny. Nagr. zob. 319 II.

LISOWSKA AGNIESZKA

3486a. P: Debiut. *KiŻ* 17:4–5. – Tamten. *Vč* nr z 30 VII s. 6.

LISOWSKA-NIEPOKÓLCZYCKA ANNA

3487. P: Wieczorem w Nesseber. *KiŻ* 35:4.

Realizacje utworów A.L.-N. zob. radio 10117, 10127.

LISOWSKI JERZY

3488. [Wypowiedź]. *LitG* nr z 4 XI s. 2 [w ank. *LitG* nt. popularyzacji literatury w czas. lit.].

3489. „Grand Prix de Traduction” dla J. Lisowskiego. *ŻW* 296:6 [not. o przyzn. za przekł. na jęz. franc. pow. T. Konwickiego „Wniebowstąpienie”]. – [Skibniewska M.] *B.S. NKs* nr 5 okł. s. 4 Sylwetki [z fot., okł. s. 1].

LITWINIUK JERZY

3490. W: *Szp*: Albom ja stróżem brata mego?... 15:5; – Już jest M-4... 15:5; Łamał się chlebem... 40:7; Mając w gardle swąd spalin... 40:7; Muśnięciem pióra... 37:8; Na krańcach starej ojkumeny... 37:8; O banał oprę się... 40:6; Róże jak żywe... 40:6; Satyra prawdę mówi... 15:5; Z powodów przytoczonych wyżej... 15:5; Znały ją starożytnie dzieje... 15:5. – Ballada o rosyjskich chłopcach. *GR* 264:8 [z nut.]. – Kamienowali, a szat pilnował... *ŻL* 16:5. – Pieśń pożegnalna. *Jut* 70/71 10:314. – Wstawaj... Złu wszystkimu na świecie... *ŻL* 16:5.

LIVOR-PIOTROWSKI HENRYK

3491. W: *GłK*: Czas, 233:5; Czeremcha,

198:6; Drzewo wojenne, 44:6; Dzieciństwo, 226:5; Miasto, 198:6; Miłość, 198:6; Nie zielona, 44:6. – *Pob*: Na ryby, 27:21; Natura, 27:21; On teraz we mnie, 24:10; W południe letnie, 27:21. – Dom nad Odrą. Wieczorem nad Odrą. *BKl* 21:62–3.

LOEBL BOGDAN

3492. W: Ballada o mowie kwiecistej. *GK* 198:8. – Ballada o muzie. *GK* 156:8. – Kiedy byłem małym chłopcem. *GłM* 12:49 [z nut.]. – Limeryki. *GK* 216:8. – Nie mówię żegnaj. *GłL* 106:3 [z nut.]. – Nie pytaj już... *Scena* 6:48 [z nut.].

LOHMANN JAN

3493. Spotkania, z miastem. Przewodnik poetycki. Kr., WL, s. 107.

Przesłanie. Bokiem do rynku. Kanonicza. Wizytka. Plac Dominikański. Ab urbe condita. Kleparz. Ulica Grodzka. O Ali i ulicy Sołtyka. Ulica Rzeźnicza. Ulica Południowa – przystanek w połowie drogi. Pałac Sztuki – Wystawa Marii Jaremy. Apta. ka Pod Białym Orłem. Rynek 7 Kamienica Montelupich. Memento Józeta Dietla. Plac Świętego Ducha. Teatr i kościół. Iuvenalia. Zaproszenie do Piwnicy pod Barany. Terra Nostra Semper Antemurale est Historia się powtarza. Naigrawanie z Pana Twojego. Czwartego Grudnia na Rynku. Przed Bożym Narodzeniem. Oto Tajemnica. Antykwariat na Sławkowskiej. W Muzeum Czartoryskich. Ulica Świętego Jana. Empik. Tandeta. Odpust na Emaus. Muzeum Etnograficzne. Kazimierz. Synagoga Ajzyka. Wawel. Stolica do Zygmunta Augusta. Katedra. Lajkonik. Jama Michalika. Na Rakowicach. Terra Nostra Semper Antemurale Est Historia się powtarza. Wielki Areopag. Jutrznia Krzysztofa Pendereckiego w wykonaniu Orkiestry i Chórow Filharmonii Krakowskiej w Kościele Świętej Katarzyny na Kazimierzu. Jagiellonka. Wernisaż w Krzysztoforach. Planty wiosną. Pomnik Grażyny. Ślub u Świętej Anny. Młody poeta w Życiu (Literackim). Beanom. W słońcu na Pierwszym Piętrze. Matecznik w Barze pod Aniołkami. Obok zacnej Firmy Płonki Pod Liczbą 12. Nowa Huta. Wywoływanie Duchów. Salwator. Smok. Magiczna Latarnia. Na Krzemionkach. Hotel Cracovia. Basen Wisły przy Ulicy Reymonta. Zmienia się Świat. Skałka. Uroda ożywa po deszczu. Cracovia Totius Poloniae Urbs Coleberrima.

3494. W: Historia się powtarza. *TgKl* 51:6. – Jama Michalika. *Tw* 1:58. – Miłość (Fragmety). *Stdn* 1/2:19. – Muzeum Etnograficzne. *W* 44:8. – Na grób, którego nie ma (J. P[otockiemu]). *Km* 16:8 [sprost. aut., 20:11]. – Przed XVII wiecznym szychem konia. *TgKl*

51:6. – Rozmowa o poezjach. *FM* 10:5. – Rynek na Kleparzu w Krakowie. *W* 27:5. – Skalka. *TgP* 23:4. – Synagoga Ajzyka. *Tu* 1:59. – Ulica Świętego Jana. *TgP* 23:4. – W rocznicę warszawskiego powstania. *TgP* 31:1. – Wielki areopag. *Tu* 1:59–60. – Zaproszenie do Piwnicy pod Barany. *TgP* 23:4. – Zmaczone rzeki zaciśnięte usta. *ŻL* 31:6–7. – Życie na Marszałkowskiej. *TgP* 31:1.

3495. P; W słońcu. *DzP* 211:4–5.

LOMPA JÓZEF

3496. Urban W.: Pomoc J.L. dla kościoła w Smogorzowie. *CollSal69* t. 1 s. 103–6.

LONDYŃSKI BOLESŁAW

3497. Ferencz Renyi. Orłowski J.: Ferencz Renyi – bohater zapomnianego polskiego wiersza. *Slv* t. 11 s. 131–3.

LORANC WŁADYSŁAW

3498. Opinie ze znakiem prywatnym. Felietony radiowe. Kr., WL, s. 216.

[Felietony wygł. w Kr. Rozgłośni Pol. Radia w l. 1968–70:] I. Człowiek wśród innych: Ostatni bój. Życie-ale jakie? Dwa fetysze naszego życia. Demograficzna eksplozja. Człowiek wśród innych. Oszałamianie seksem. Mitologia talentu. Lęk przed zwykłością. Cienie i solidarność. Sens życia. Poszanowanie tradycji. Wczorajszy światopogląd. Ojcowie i dzieci. My i nowa zmiana. Prawa młodych. O wychowaniu. Marksizm o jednostce ludzkiej. Etyka i polityka. Urzędnicy. – II. Niepokój humanistów: Filozofowie i fizycy. Spór o ideologię. Oswalda Spenglera lęk przed cywilizacją [„Zmierzch Zachodu”]. Historia jako gra [A. Toynbee: Studium historii]. „Homo ludens” [J. Hui-zingij]. Kultura, religia, postęp [Ch. Dawson: Postęp i religia. Religia i kultura. Religia i powstawanie kultury]. „Smutek tropików” [C. I.évi-Straussa]. Kultura jako efekt pracy ludzkiej. Potrzeba filozofowania. – III. Sztuka swego czasu: Sztuka swego czasu. Wyjałowanie sztuki. Spór z abstrakcjonizmem. Mit czystej sztuki. Autorzy oblicza cywilizacji. Dzieło a przedmiot. Rzeźbiarz i społeczeństwo. Matejko – twórca polskiej wyobraźni. Stanisław Wyspiański. Teatr – miniatura społeczeństwa. Teatr ogromny – teatr narodu [w zw. z Międzyznar. Dniem Teatru]. Miejsce dla aktora. Twórca – polityka – polityka kulturalna. Twórca i krytyk. Kariera cyganerii. Kultura żywi się sama. Zadomowienie.

Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 156:5. – Kogut B. *ŻL* 38:10 [z fot.]. – Koźniewski K. *Plt* 51/52:10. – Stanuch S. *DzP* 121:5. – Wojciechowski J. *Wsp* 20:10.

LORENTOWICZ JAN

3499. Stankiewicz W.: Listy H. Bukowskiego do rodziny Gierszyńskich (Źródła do dziejów Muzeum Polskiego w Rapperswilu). *RkBN* t. 7 s. 475–527 [z tekstami 23 listów z l. 1889–98 zawierających inf. o J.L.].

LORENTZ ZOFIA

3500. Mali bohaterowie. Wyd. 2. Il. R. Proku-lewicz. Łódź, WŁ, s. 113.

3501. Niebezpieczna tajemnica. Rys.: R. Pro-kulewicz. Łódź, WŁ, s. 185. – Rec.: Maruszew-ski J. *NKs* 22:1548–9.

3502. P: Mgła. *TPolTV* 3:75–92 [tekst scen.].

Realizacje utworów Z.L. zob.: TV 10205.

LOTHAMER HENRYK

3503. W: Ten pan... *Km* 19:6. – Zły to jest strój... *Wsp* 3:7.

LOVELL JERZY krypt. JOTEL

3504. P: *ŻL*: Czyste ręce, 26:3–4; Demony sklepów, nr 34–35; Demony zdrowia, nr 44, 46; Jadą wozy kolorowe, 5:1, 4–5; Kariery młodych, nr 16–17; Małżonkowie z indeksem, 21:1,8; Opo-wieści spod kija [z tego cyklu:] Śmierć, 6:13; Państwo nowoczesne – więc jakie? 51:1, 10; Sierpień na wyspie Rab, 40:1, 12; Tragedia w kosmosie, 28:1; W sprawie zdziczenia, 29:6, 10; Wbrew pozorom, 28:16 Szpalty szczerości [podp. JOTEL]; Z młodymi – na serio, 31:3. – Dzikusy znad Raby. *W* 2:5. – Dzwony. *Kl* 46:7. – Głupi mus. *W* 32:5. – Opowieści spod kija [z tego cyk-lu:] *FM* 6:7; Kac w samo południe. *Pgl* 2:7–8; Koncert nad srebrną wodą. *Wsp* 7:6; Piękna żona z geesu. *MczL* 8:28–35; Wątpliwości w sprawie zabójstwa. *FM* 26:1, 8.

3505. Aneks do reportażu pt. „Człowiek pło-nie”. *ŻL* 32:10 [nawiąz. do własnego rep. druk. *ŻL* 70 nr 28].

3506. Kopylenko L.: J.L. z „Życja literack-ego”. [W ks.: id.:] Na svitovych obšyrach. Kyiv, s. 82–3 [*BiblKij*]. – Wywiad. Wałowski J. *DzP* nr 53 dod. Nauka Technika Gospodarka s. IV [z okazji przyzn. nagr. *ŻL*]. – Dziewczyny i seks. Hołuj T. *ŻL* 6:8. – Łaszowski A. *WTK* 15:12. – Polska jakiej nie znamy. Ter-mer J. *Plnk* 1:50. – Nagr. zob. 326 XI.

LUBART-KRZYSICA JACEK

3507. W: Świątek Maszlocha. Tryptyk Marii: Maria – mój witraż współczesny. Mario... Otwieranie pąków. *KGr60* 3/6:115–7, 192.

3508. P: Reportaż o krzyżu z drzewa bukszpanowego. *TgP* 37:4–5.

LUBICZ STEFAN

3509. Łowcy fok. Wyd. 2 popr. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 376.

LUBICZ-ZAHORSKI BOLESŁAW

3510. Łodzianka. Ajnenkiel E. *Odgł* 17:4–5.

LUBIENIECKI STANISŁAW młodszy

3511. Stanisłai Lubieniecii Historia reformationis Polonicae. [Przedm.:] H. Barycz, tł. na jęz. łac. M. Brożek. [Indeks:] J. Tazbir. Varsoviae, PWN, s. XXXVI, nrb. 16, 332, IFiSPAN; Bibl. Pis. Reformacyjnych, 9. [Reprodukcja wyd. z 1865-r.].

LUBIERZYŃSKI FELIKS

3512. Wójtowicz K.: „Illuzye” i rzeczywistość F.L. *Kntr(B)* 3:8–10 [charakt. twórcz.].

LUBOMIRSKI STANISŁAW

3513. Pod władzą księcia Repnina. Ułamki pamiętników i dzienników historycznych (1764–1768). Oprac. i wstęp: J. Łojek. Wwa, Pax, s. 220, tabl. 8, il., portr., bibliogr. – Rec.: [Baran A.] *A.B. PmPol* 2:173–4. – [Madej B.] *B.M. Odgł* 34:9. – Porębski J. *Pgl* 20:12. – [Syga T.] *T.S. Stol* 42:12. – Szaniawski J. *MW* 12:37–8. – Szuba Z. *StP* 168:4.

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

Realizacje utworów S.H.L. zob.: radio 10143.

3514. Ruszczycówna J. *RkM* t. 15 cz. 2 s. 93–133 [m. in. o kont. S. H.L. z B. Zawadzkiem]. – Ermida albo Krolewna pasterka. Krzewińska A. *ODDT* s. 145–83. – Lopes cum omnibus suis adiunctis. Roszkowska W. *ODDT* s. 184–230.

LUBOSZ BOLESŁAW

3515. W: Narodziny syna węglowego. *ZL* 49:1. – Powstańcza piosenka. *TrR* 108:3. – Robotnicy. *ZL* 6:10. – Z romantycznej pocztówki. *GłZC* 33:

6 Cieszyn poetów [z not. o aut. podp. (E.R.) właśc. E. Rosner].

3516. P: Mały i wielki hetman. *KŚTRZZ* s. 158–61. – Miasto srebrem pisane. *Pgl* 4:4–6. – Spowiedź Alojzego Mrocza – dowódcy powstańczego. *Pgl* 9:13–5.

3517. Odkrywanie Kolumba. Grajewski W. *Po* 5:94. – Jodłowski M. *Op* 2:24. – Natanson W. *ŻL* 10:11–2. – Niemczuk J. *NKs* 3:172. – Smolka I. *Wsp* 1:10.

z LUDZISKA JAN

3518. Orationes. [Wyd.] H.S. Bojarski. Wr., Ossol., s. 134, il., bibliogr. Academia Scientiarum Polona, Collegium Studiis Classicis Promovendis; Bibliotheca Latina Medii et Recentioris Aevi, 19.
H. S. Bojarski: Prolegomena. – Orationes: Oratio de laudibus et dignitate eloquentiae et oratoriae scientiae. Oratio pro susceptione regis Wladislai de Ungaria venire volentis. Oratio pro domino Kazymiro duce magno Lithwaniae... Oratio pro susceptione reverendissimi in Christo patris et domini Vincentii Koth dicti archiepiscopi Gnesnensis... Oratio pro susceptione reverendissimi antistitis Plocensis ecclesiae. Oratio ad concilii Basiliensis delegatos Cracoviam advenientes. Secunda oratio ad concilii Basiliensis delegatos Cracoviam advenientes. Oratio de laudibus et dignitate philosophiae.

LUTOGNIIEWSKI TADEUSZ

3519. W: Ulicami Wrocławia. *GR* 108:8 [z nut.].

LUTOWSKI JERZY pseud. Elle

3520. P: [Podp. Elle:] Teatrzyk „Ildeforma” [z tego cyklu]. *Plt* 31:6; *T* nr 19, 20, 23, 24 [miniatury sat.].

z ŁABISZYNA MACIEJ

3521. Chmielowska B., Włodek Z.: Maciej z Łabiszyna: Stan badań. Biografia. Katalog dzieł. Biblioteka. Poglądy. Notatki biblioteczne. Indeks osób wymienionych w notatkach bibliotecznych. *MHFŚ* t. 3(14) s. 3–55.

ŁADA-ŁOBARZEWSKI IGNACY

3522. Wołoszyński R.W.: Próba kontrewolucyjnej ideologii na przełomie XVIII i XIX wieku: I.Ł.Ł. *APF* t. 17 s. 85–107.

ŁADZ RYSZARD

3523. W: Ścieżką księżycowej poświaty... *Wsp* 22:13.

ŁAJMING ANNA

3524. Miód i mleko. Opowiadki kaszubskie. II. W. Łajming. Do druku przygot. I. Trojanowska. Gd., Oddz. Miejski Zrzeszenia Kaszubsko-Pom. w Gd., s. 55.

Miód i mleko. Garnek. Zgryzota krawca. Kret i kogut. Na tańcach. Domokrążca. Zębioż. Róża i cukierki. Grzybnik. Grosz. Wyjazd do Francji. – [Not. o aut. podp. (wk) i fot. na okł.].

Rec.: Drzeżdżon J. *Pomer* 5:95–7.

3525. P: Kołtun. *Pomer* 4:63–71. – Wyjazd do Francji. *DzB* 134:5.

ŁAKOMSKI ZBIGNIEW

3526. Rozmyślania na sali sądowej. Wwa, KiW, s. 257.

[Reportaż:] I. Nasączenie skorupki. II. Trudności definicji. III. Na chwiejnych nogach. IV. Przeciwno rodzinie. V. Sprawy gospodarcze. – A. Podgórecki: Posłowie.

Rec.: [Kaczyńska D.] (D. Kacz.). *ZW* 195:12.

ŁAPSYŃSKI GUSTAW A.

3527. W: *Ndod*: Gdzie znaleźć azyl dla własnego serca... 4:9; Tryptyk o łaskawym słońcu, 4:9; Winne żniwowanie, 20:8; Zamykanie krajobrazu, 4:9; Zwyczajny wiersz, 4:9. – Wiersz witalny. *Km* 14:4 Zapole.

ŁASKI JAN II

3528. Kowalska H.: Działalność reformatorska Jana Łaskiego w Polsce 1556–1560. Wr. 1969.
Rec.: Tazbir J. *APH* t. 24 s. 218–9.

ŁASZOWSKI ALFRED

3529. Moje potyczki kulturalne. *SłP* nr 139, 151, 161, 169, 181, 187, 190, 200, 227, 235, 249, 270, 297, 301 [rec.]. – Nasz profesor. *K* 17:3 [o W. Tatarkiewicz]. – [Wypowiedź:] Komu Wesołych Świąt? *K* 51/52:5–6 [w ank. „Wigilia dla mnie”].

3530. Sprzedaż zdarzeń. Bielińska I. *ZM* 12:148. – [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP* 27:8. – Milewski J. *WTK* 28:8. – Rogalski A. *SłP* 178:4. – Szczyпка J. *K* 24:8 [z fot.]. – Szybist M. *ŻL* 29:10.

ŁAZUKA WŁADYSŁAW

3531. W: *Sen. GłM* 9:41. – W mroku. *Spojrz* 12:31. – Wniebowstąpienie. *Ndod* 18:9; *WdZach* 3:10.

ŁĄCZKOWSKI ZDZISŁAW

3532. W: Liczby (Pamięci Nerona...): *Moralitet* I (O starym królu). *Moralitet* II (Danina). *Moralitet* III (O koronie). *Moralitet* IV (Lament króla łyszego). *Moralitet* V (Żądza i starość). *ZM* 9:46–57.

3533. *Gad.* Łaszowski A. *SłP* 139:5.

ŁEMPICKA-CATZEFLIS IRENA

3534. W: *Wd*: Bratu, 8:6; Matka, 47:4 [proza poet.].

ŁEMPICKI STANISŁAW

3535. Lechicki Cz. *ZszPras* 4:57 Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich.

ŁEPKOWSKI BOGUMIŁ

3536. Lewy kurs. Marx J. *NKs* 18:1208–9.

ŁESIÓW MICHAŁ

3537. Jurkowski M. *UkrK* s. 304–5 [art. biogr.].

ŁOBODA ROMAN

3538. Cena miłości. Wyd. 2 zmien. i rozsz. Łódź, WŁ, s. 223. [Wyd. 1 pt. „Korzenie obok rzeki”].

3539. W: Co mi tam. *ŻL* 51:3. – Dialog. *Odgł* 51/52:5. – Etiologia szaleństwa. *Po* 1:53. – Gdyby. Kołowrót. *ŻL* 18:8. – Odbicie w lustrze. *Po* 1:54. – Przypowieść. *Po* 1:54–5. – Równanie. *Odgł* 21:7. – Rzeźbienie krajobrazu. *Odgł* 9:1.

3540. P: *Odgł*: Coś musi się zdarzyć, 40:6; Przygoda w sennym miasteczku, 7:6.

3541. Wywiad. Kwieciński J. *GłR* 143:3 [z fot.].

ŁOBODOWSKI JÓZEF

3542. W: *Ars poetica*: I–III. Ballada o Turoniu. Europa MCMLXXI. Gioconda. Gromniczna. Pejzaż sprzed lat. Rozbitkowie. Żona Lota. *Wd* 48:1. – Do Konstantego Brandla. *Wd* 9:5.

3543. P: Emilka Sobierajówna. *TdP* nr 14–15. – Worek Judaszów. *Wd* nr 1, 6, 11/12–19, 22–24, 26 [polem.: L. Mitkiewicz, 45:6], 27/28, 30,

32, 33, 35–38, 41, 42 [polem.: K. Trębicki, 50: 4], 43, 44, 46, 47, 50, 51/52 [fel.]. – Wycieczka na Majorkę. *TdP* nr 43–44.

3544. [Artykuły i listy do redakcji]. *Klt* 3:93–106, 10:116–21; *TdP* nr 1–52; *Wd* nr 2, 40, 44; *Zwk* nr 62.

3545. Hemar M. *OB* 78:20 [spraw. z wiecz. aut. w Londynie]. – *Klt* 1/2:228 [nt. o wiecz. aut. w Londynie]. – *Dzieje Józefa Zakrzewskiego* (Cz. 4: Rzeka graniczna). B.H. *Zwk* 72/73:2. – *Jeśman Cz.* *Wd* 26:4. – Kowalewski J. *DzPZ* 86:2. – *Surynowa-Wyczółkowska J.* *TdP* 18:6–7.

ŁOCHOCKA HANNA

3546. O wróbelku Elemelku. Wyd. 5. Wróbelek Elemelek i jego przyjaciele. Wyd. 3. Il. Z. Witwicki. Wwa, NK, s. 69.

3547. Srebrny paw. [Dziec.]. Il. Z. i A. Darowsy. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

ŁOHUTKO MARIAN

3548. P: Szerokie wody. *Z* 45:7. 9–10.

Realizacje utworów M.Ł. zob.: teatr 9552.

3549. *PgTZiemiGd(Gdynia)* nr z 9 II s. 3 [nota biogr.]. – Odpoczniesz w biegu. *PSP* s. 38–9 [nota inf. o tekście scen.]. – *Taniec wymagający skupienia.* Termer J. *NKs* 3: 194. – [Id.]. *Plnk* 2:50–1. – *Zadura B.* *Tw* 2: 117–8.

ŁOJAS FRANCISZEK

3550. W: Lato śniegiem przysute. *ZmP* 20:1. – *Zornica na niebie.* *TatOrzet* 2:2.

ŁOJEK JERZY

3551. Wywiad. [Wójcik J.] *J.W. GłP* 306/307:5. – *Dzieje pięknej Bitynki.* Komar M. *Tw* 5:104–6. – *Żółciński T.J.* *MW* 2:37. – *Zob.* 339 I.

ŁOPALEWSKI TADEUSZ

3552. *Znajomi z widzenia.* *Opowiadania.* Wwa, *Czyt.*, s. 378.

Pierwsze kroki: Początek końcówki. Euzebiusz. Za wiść. Tatusie. Młodość. *Jedynaczka i kolega.* – *W kręgu rodzinnym: Skleroza. Powrót do Arkadii. Świadkowie. Małżeństwo. Profilaktyka. Wiosenna burza. Sprawa rozwodowa. Trio. Aby do wiosny. Ważne plany życiowe.* – *Wbrew nadziei: Koncert. Wynalazca. Na-*

wiedzona. Modlitwa ślepej kobiety. Znajomy z widzenia. Pogrzeb. Pawica. Intruz. Order. – *Artyści: W martwym sezonie. Filon i Laura. Herminia. Rankiem w parku. Rutyna. Miejsce przy stoliku. Wszystko dla Cypriana.* – *Wzięte z pamięci: Przejście granicy. Fatum. Przed świtem. Serce matki. W sekrecie. Noce w sierpniu są chłodne.* – *Nierzeczywiste: Czwarta wariacja. Dwaj mężowie Elizy. Przerwa w podróży. Na drugą stronę. Alter ego. Dziwne zdarzenie. Kluczyk. Mnemotechnika.*

3553. P: *Aby do wiosny.* *ŻW* 51:5. – *Alter ego. Tł. B. Pardyka. PolRdsch* 17:25–6. – *Dziwne zdarzenie.* *ŻW* 2:5, 7. – *Gospościa.* *ŻW* 219:5. – [Jedynaczka i kolega] *Die einzige Tochter und ihr Kollege. Tł. B. Pardyka. PolRdsch* 36:25–6. – [Koncert] *Das Konzert. Tł. B. Pardyka. PolRdsch* 6:25–6. – *Konkurs.* *ŻW* 117:5; *Der Wettbewerb. Tł. B. Pardyka. PolRdsch* 24:25–6. – *Oświadczyzny.* *ŻW* 26:5. – *Przed trzecim dzwonkiem.* *ŻW* 255:5. – *Szkółka aniołów.* *Arg* 41:1, 10–1. – [Smierć starego Dżeka] *Smert' starogo Dżeka. Tł. I. Sajnovič. LitRos70* nr z 18 XII s. 14–5. – *Ważne plany życiowe.* *Pjk* 42:4.

Realizacje utworów T.Ł. zob.: radio 10134.

3554. *Hamerliński A. KdC* 5:5–6 [sylwetka; z fot.]. – *Kroniki polskie. Drawicz A. SzM* 104:5. – *Sadkowski W. NSz* 5:65. – *Szpakowska M. Tw* 6:115–6. – *Żółciński T.J. MW* 9:37–8.

ŁOPATKOWA MARIA

3555. *Kierownika szkoły dni powszednie.* [Wspomn.]. Wwa, NK, s. 222.

ŁOPUCHOWA HELENA

3556. P: *Szp: Dolary, 37:7; Elastyczna polityka, 46:8; Jak zmieniać poglądy, 35:7; Sposoby na miłość, 48:15* [polem.: K. Romanowski, 51:2]. – [Elastyczna polityka] *Eine elastische Politik. Tł. J. Kowalski. PolRdsch* 47:28.

ŁOTOCKA MARIA

3557. W: *Jestem. CzSz* 87:4. – [Poprzednio:] „*Wiosno, wiosno*”... *CzSz67* 83:4; *Do Marii.* [o M. Konopnickiej]. *Nauczyłaś mnie szczęścia. Nie odchodź...* *CzSz68* 114:4; *Może na tej ziemi...* *CzSz69* 45:4.

ŁOZIŃSKI JÓZEF

3558. P: *Galopada. ltd* 17:12; *ŻL* 29:9 [nota sat. *Szp* 31:15].

Padalcy. *Nagr.* zob. 316 V.

ŁOZIŃSKI MARIAN

3559. Przechodniu, powiedz Polsce... Wspomnienia z lat 1941–1945, rozpoczęte w Ahwazie 150 km od Zatoki Perskiej. Kr., WL, s. 454, tabl. 10, il., portr. – Rec.: Królikowski B. *TgP* 47:4. – Stanuch S. *DzP* 203:3.

ŁUBIŃSKI SŁAWOMIR

3560. P: Zapiski szpitalne. *ltd* 37:10–1.

ŁUCZAK LECH

3561. W: Cyganka. *GPz* 264:5.

ŁUKASIEWICZ JACEK

3562. W: *Wł*: Ballada, 12:65–6; Dialog, 3:35; Tomasz, 3:35–6; Wrześniowy wiersz: I. Drzewo. II. Złożenie. III. Panienska. IV. Sobótki. V. Barwy. VI. Barka głupców. VII. Głos. VIII. Dusza. IX. Dzwony. X. Ekshumacja, 12:63–5; Życie króla, 3:36–8.

ŁUKASIEWICZ STANISŁAW

3563. Grupa „Granat” i inne opowiadania. Kr., WL, s. 156.
Po błędnych drogach. Obiad. Cienia. Dolary. Wygrany los. Pogrzeb. Kot. Egzekucja. Ołtarz całopalenia. Grupa „Granat”.
Rec.: Nawrocki W. *ŻL* 42:10 [z fot.].

3564. P: Tajfun. *Barwy* 4:7.

ŁUKASZEWICZ JERZY ZENON

3565. W: A jeśli przyjdiesz. *NKlub* 5:32; *NW* 9:8. – Do drzewa. *ZSzt* 79:12. – Fraszkki. *GłP* nr 157, 163, 169, 181, 193, 217, 229, 247, 271; *ŻPol* nr 17, 22, 42, 50. – Niech się spełni. *ZSzt* 63:10. – Po deszczu. *ZSzt* 63:10.

3566. Alarm. Brudnicki J.Z. *TgKl* 13:7–8. – Nyczaj S. *Op* 4:24–5. – [Pilot M.] M.P. *NKlub* 5:32.

ŁUKAWSKI ZDZISŁAW

3567. Pozycje bez okopów. Epizody z lat 1939–1944. Wyd. 2. Wwa, KiW, s. 542.

ŁUKOWSKI STANISŁAW ANDRZEJ

3568. W: *Km*: Agonia, 1:4 Zapole; Obdarowano mnie wszechświatem... 21:4 Zapole; Pozostaną... 7.4 Zapole.

ŁYSAKOWSKI JAN

3569. P: *Wid*: Maciejowe marzenia (Fragment

większej całości), nr 33–34; Refleksje spod płóciennego dachu, 37:3; Spotkanie, 17:6–7; Spór (Fragment większej całości), 6:4–6; Zwyczajna służba (Fragment większej całości), 43:6. – Gdy szli na zachód. *ŻPol* 24:14.

3570. [Tarnawska D.] (tar). *NPz* 41:4 [o spotk. z czyt. w Klubie „Turkus” w Rzesz.]. – Synowie. Frycie S. *Prof* 3:48–50.

ŁYSAKOWSKI MARIAN

3571. W: Dwugłos. *Wd* 45:1.

ŁYSEK JAN

3572. Korespondencja [Oszelda W.] (x). *GłZC* 27:4; – *Pgl* 15:9 [inf. o listach J.Ł. z 1915 r. do rodziny i przyjaciół w posiadaniu J. Brody w Górkach Wielkich].

ŁYSEK PAWEŁ

3573. P: Marynka, cera gajdosza [fragm.:] Jak chudobna Marynka i Słowiok Janko sobie i ludziom statkowali. *Wd* 32:4.

3574. Insdorf A. *Phoenix70* nr z XI. – Kozarynowa Z. *TdP* 13:6–7. – *Pgl* 16:10 [not. o wiecz. aut. w Pol.-Amer. Stow. Sztuki w Waszyngtonie; nazw. w tekście noty błędnie: P. Łysko, sprost.: F. Śmieja, 23:2]. – Twarde żywo-bycie Jury Odcesty. Lubicz N. *OB* 83:28–30 [sprost., nr 87 okł. s. 3]. – Nowakowski T. *TdP* 4:6–7. – Ost. *GłZC* 39:4 [o opiniach prasy polonijnej o ks.; omów.:] *Wd* 45:6. – Skowyrza F. *JtP* 6:3. – [Id.]. *Wd* 48:6 [list do red.]. – Śmieja F. *Klt* 4:142–3. – Nagr. zob. 403 VIII.

ŁYSKOWSKI IGNACY

3575. W: Do Wincentego Pola. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 613–4.

3576. Rafiński S. *Pomer* 1:23–33 [art. biogr.].

MACEDONSKI ADAM

3577. W: *PrzuK*: Co się komu wydaje, 48:431; Dwie dziewczyny na ławce, 48:435 [proza poet.]; Utnij człowiekowi ucho... 52:475; Wszyscy ludzie przebaczcie sobie... 52:476 [z nut.].

3578. P: Gość bez biletu. Omyłka żandarma. Samobójstwo w kawiarni. Spacer do lasu. *TgP* 34:4.

MACH WILHELM

3579. [Agnieszka córka Kolumba] Agneška,

fijka luj Kolumb. [Tł. z jęz. ros.] M. Brumè. [Przedm.: J. Iwaszkiewicz] [Il.] G. Vrabie. Kišineu, Kartja Moldovenjaske, s. 274. [IB; LN].

3580. [Agnieszka, córka Kolumba] Včytel'ka, dočka Kolumba. [Tł.] I. Glyns'kyj. [Pośl.:] V. Vjedina. Kyiv, Dnipro, s. 295. [BiblKij; IB].

3581. Szkice literackie. Wwa, Czyt. T. 1: W szkole krytyków, s. 485, tabl. 1, portr., bibliogr.

[R. Matuszewski] R.M.: Od redakcji. – [Rec. i szkice druk. w czas. w l. 1946–64:] Opowieść o najtrudniejszym dzieciństwie [S. Szmaglewska: Dym nad Birkenau]. Ślad Syzyfa [P. Gojawicyńska: Krata]. Noc bez świtu [J. Andrzejewski: Noc]. Dziecko w mrocznym sezamie [S. Dygat: Jezioro Bodeńskie]. Kwitnące krzyże [W. Żukrowski: Z kraju milczenia]. Ten i tamten brzeg czasu [J. Putrament: Święta kulo]. Z doliny głodu w dzień dzisiejszy [M. Rusinek: Z barykady w dolinie głodu]. Człowiek w czasie nieludzkim [S. Otwinowski: Czas nieludzki]. Proza Iwaszkiewicza [„Nowa miłość i inne opowiadania”]; „Stara cegielnia”, „Młyn nad Lutynią”. Prywatne życie realisty [K. Brandys: Drewniany koń]. Wycieczka z cyrku do nieba [T. Kwiatkowski: Lunapark]. Do „Szkół krytyków”. Granicami prozy powojennej [K. Wyka: Pogranicze powieści]. Obserwator z bagażem [P. Hertz: Notatnik obserwatora]. List do Wojciecha Żukrowskiego [„Dni kłęski”]. O twórczości Zofii Nałkowskiej. O mętnych wodach i czystym nurcie list do przyjaciela [o współcz. lit. pol.]. Przeciw baśniopisarstwu [o perspektywach prozy epickiej]. O „literaturze kobiecej”? Literatura i polityka – z wczoraj na dziś. Rozmowa z Jarosławem Iwaszkiewiczem. Poeta w mundurze – prozą [A. Międzyrzecki: Opowieści mieszkańca namiotów]. Baśń, realizm i morał [S. Otwinowski: Julia]. Stanisław Kryczyński – pisarz odnaleziony. „Widzenie bliskie i dalekie” czyli powieść utajona [Z. Nałkowskiej]. Jeszcze o „Azylu” Faulknera. Przeczytaj „Dziurę w niebie” [T. Konwickiego]. Teatr Mirona Białoszewskiego. Myśli o nieobecnej [Z. Nałkowska]. Dialog z książką [B. Wojdowski: Wakacje Hioba]. „Teatr ludzi uczciwych” [R. Samsela]. „Jeden dzień” [E. Stachury]. „Panny szczerbate” [M. Pilota]. Elektorowicz – prozaik [L. Elektorowicz: Rejterada]. Uwaga – dobry debiut [H. Snopkiewicz: Słoneczniki; Piękny statek]. Co nowego widzę w literaturze pierwszego XX-lecia Polski Ludowej [Odpowiedź na ankietę *Życia Warszawy*].

T. 2: W Polsce i w świecie, s. 427, nlb. 5, tabl. 1, portr., bibliogr.

Reportaże [druk. w czas. w l. 1946–56:] W Polsce (M. i K. Brandysom). Daleki bliski kraj, Ziemia Świerczewskiego [współaut.: L. Bartelski]. W drodze na Wschód. Kwiaty Delhi. Indyjska wiosna. Mówią Indie [J. Nehru: Odkrycie Indii]. W Kamionce po latach. Chwile czarnomorskie. Szukam bułgarskiej wsi. Chleb powszedni. Słoneczna młodość. Z Bułgarii o Bułgarii. Nie tylko różany olejek. Białostockie w skali powiato-

wej. Pójść w Polskę... – Za kwadrans wiosna [opowiadanie]. – Felietony: Mały traktat o wstydach. Krzyżówki. Starzejące się kobiety. Stworzenie człowieka. Egzystencjalista w Wałbrzychu. Święty z Hollywood. A ty, czytelniku? Kłopoty z kwiatem [o twórcz. M. Białoszewskiego]. Czytelnicy i autor – sam na sam. Wiedzieć, kim się jest. Ucieczka z tematu [wojna i literatura]. „Jesteśmy” [o pamiątnikach]. Moje Polskie Radio czyli na razie o sposobach mówienia. Moje Polskie Radio – tym razem trochę o sporcie. Z pozycji szpitalnego pacjenta. – Wywiady, wypowiedzi, ankiety: Wypowiedź w ankiecie *Odrodzenia*. Czytelnikom – krajanom – o swej pracy. Jak powstają moje książki [wyw., rozm. H. Przedborska]. Rozmowa z Wilhelmem Machem [rozm. J.P. Gawlik]. Dlaczego piszę? O „Życiu dużym i małym” [wyw., rozm. L.M. Bartelski]. Mój kraj lat dziecińczych... [wyw., rozm. Z. Wawrzczak]. O „Górach nad czarnym morzem” [wyw., rozm. Z. Wawrzczak]. O temacie współczesnym. Amerykańskie okulary przeciwsłoneczne [wyw., rozm. K. Nastulanka]. Odwiedziny w USA [wyw. przeprowadzony przez red. *Przeglądu Kulturalnego*]. O pracy z młodymi pisarzami [wyw., rozm. Z. Wawrzczak]. Pytania o bohatera [wyw., rozm. Z. Wiśniewski]. List [pośw. Rzeszowszczyźnie].

3582. Dobrew D.: „Mach nauczył mnie kochać Polskę...” *Km* 10:1, 8 [wspomn.]. – Agnieszka, córka Kolumba. Gołębiowski B. *NKlub* 7:15. – [Kajtoch J.] *JAKA. GłM* 8:44. – Matuszewski R. *NKlub* 7:15 [fragm. wypowiedzi].

3583. Kult. [Pilot M.] *M.P. TgKl* 10:9; T.K. *Wid* 8:5 [spraw. ze spotk. w Szkole Podst. im. W. Macha w Kamionce pośw. pamięci W.M., org. red. *TgKl* i Zarz. Woj. ZMW w Rzesz.]. – Zolowski E.: Kamionka W.M. *ChłD* 51:8 [o wsi rodzinnej W.M.].

MACHALEWSKI STEFAN

3584. Poręba S.: Kto znał S.M.? *WTK* 7:11 [poszukiwania mat.].

MACHALSKI FRANCISZEK

3585. Steinhau J. *DzP* 259:5, 7 [nt. pobytu F.M. w Iranie i jego pracy w Kr.].

MACHALSKI TADEUSZ

3586. Ostatnia epopeja. Krzeczunowicz K. *Wd* 7:4.

MACHEJEK WŁADYSŁAW krypt. W.M.

3587. Bunt – ale jaki? Kr., *WL*, s. 306. [Felietony i artykuły z czas., głównie z *ŻL*, dotyczące aktualnych problemów społ.-polit. i gospodarczych PRL].

Rec.: Hampel A. *DzŁ* 283:4. – Nawrocki W. *ŻL* 48:3.

3588. W starym młynie. Wwa, PIW, s. 304. [Opowiadania:] Nie chlebem, nie solą. Klęska. W starym młynie. W Wielki Czwartek. Dlaczego uciekają. Dziad i Żyd. Wygnanie chłoporobotnika. Kto to zrobił? W Nowy Rok.

Rec.: Nawrocki W. *ŻL* 48:3 [z fot.].

3589. [Wybór opowiadań] Odabrani raskazi. [Tł.] P. Nakowski. Skopje, Misła, s. 158. [IB].

3590. W: Tak cię widzę Warszawa. *GK* 180:5.

3591. P: *ŻL*: Jeszcze raz: kto kogo? 23:8–9; Natasza, 16:9; W pogrudniowym Sejmie (Felieton z ul. Wiejskiej), 8:6; Z notatnika przedzjazdowego, 39:2–3, 42:5. – Mateuszowa – patronka chłopów-robotników. *W* 12:5. – Nie chlebem, nie solą. *TgKl* 26:7. – Nie tylko w krakowskich fabrykach [fragm.]. *DzP* nr 269, 272. – Perypetie Adama Ładonia. *MczL* 2:8–24. – Powstańcze dziecko. *KSTRZZ* s. 150–3. – W chłopskim mrowisku. *W* 4:5. – W Nowy Rok. *Kl* 19:6. – Z notatnika przedzjazdowego. *GK* 240:1–2. – Z zapisków posta – przed Zjazdem PZPR. *W* 46:5.

3592. *ŻL*: A teraz do roboty! 51:1; Bunt – ale jaki? Za socjalizmem, 4:1, 6 [nawiąz.: Machajek W.: Wspaniałe – chronić i rozszerzać, złe – wyrzucić, sięgać – po nowe, 5:3, 12 [listy czytelników, 6:23]; Co dasz ojczyźnie? 30:1–2; Część druga: Z pustego i Salomon nie należy, 11:6; Delegaci na VI Zjazd potwierdzają nadzieje narodu, 50:1–2 [podp. W.M.]; Dobra partia – dobry urząd, 45:1, 11; Frontem do wsi, 22:1, 6; Kierunek na sprawiedliwość, 52:3; Na obecnym etapie... 25:1–2; Największa z naszych bitew: kooperacja! 35:1, 11; Nie ma drogi na przelaj, 36:3; Od PPR – do VI Zjazdu, 49:1, 6; Podniesienie ducha, nr 13–14 [nawiąz.: Bocheński A. *K* 15:15; Kołomyjski B. *ŻL* 21:13]; Pomożecie? – wstęp do dyskusji nad planem 5-letnim, 27:1, 4; Przeciw dreptaniu w miejscu-ciąg dalszy, 38:3; Refleksje na temat VIII Plenum KC PZPR, 7:1–2; Rolnictwo stać na więcej pod warunkiem, 1:1, 3; W chłopskim mrowisku, 2:5, 14; Wstęp do dyskusji nad planem 5-letnim: Dokąd chcemy iść? 28:1, 3; [Wypowiedź], 46:1, 7 [w dysk. nt. zw. nauki z praktyką]; Z mojego obserwatorium, nr 1, 2, 5, 8–11, 15–16, 19, 20, 26, 31–33, 37, 41, 43, 47, 48 [fel. polit. podp. W.M.]; Z pustego i Salomon nie należy, 10:6; Zgodnie z dyrektywami, 17:1–2; Zdrowie – w komisjach sejmowych, 21:1, 4. – Bunt – ale jaki? Za socjalizmem

[fragm.]. *NaszŚw* nr 3. – [Wypowiedzi]. *GK* 74:3 [w dysk. na Woj. Konferencji PZPR w Kr.]; *ZWL* 11:9 [w dysk. na plenarnym posiedzeniu ZG ZBoWiD].

3593. [Łobodowski J.] Szperacz. *TdP* 52:5 [o publicystyce W.M.]. – *ŻL* 6:24 [karyk.]. – Natasza (druk. *ŻL* nr 16). [Łobodowski J.] Szperacz. *TdP* 19:7. – Partyzant sługa boży. [Iwanicki E.] E.I. *Odgł* 3:9. – Z mojego obserwatorium. 1967–1968–1969. Markowski S. *GPM* 19:5 [fragm. wypowiedzi. na konk. na omów. ks. społ.-polit. zorg. przez WRN w Bydgoszczu i *GPM*].

MACHNICKI MIECZYSLAW

3594. Czarny spadochron. Wr., Ossol., s. 60. [Wiersze:] Przebudzenie. Liść. Furtka, która skrzypi na cały wiek... Teoria odbicia. Obcość, ta nowa rzecz w żałobnym domu... Kooperacja. Negacja. Konsekwencje. Białe zegary. Młody las. Gra liczbowa. Pretekst. Moja współczesna. Metoda. Waga. Geneza. Stacja (3). Istota poezji. Może miłość. Harmonia. Rzecz ruchoma. Wigilia. Czarny spadochron. Strzała. Ostatni lot. W drodze. Wizja. Czerwone paprocie. „Wy padł za burtę”. Klucze. Finał. Rozwiązanie. Z niczego. Nic. W drzewo wbity płomień... Wesele. Drzwi po sobie i klucz po sobie... Nikt. Nigdy. Żeglowałem przez serce... Zagłębie. Nocna straż. Sing Sing. Na powierzchni. W nieskończoności. Z nowego mieszkania. Ziarno. Egzekucja. Operacja. Wspak. Przywrócone dzieciństwo...

Rec.: Orski M. *Wsp* 24:10.

3595. W: Drzwi po sobie i klucz po sobie... *Z* 36:4 [z nota o aut.].

3596. P: Praca konkursowa. *Kl* 7:8. – Z soboty na poniedziałek. *Z* 20:7.

3597. Skóry. Orski M. *Po* 4:92.

MACHNOWSKI TADEUSZ

3598. Wiersze. A. Panitz: Grafika. [Wwa], LSW, KKMP przy ZG ZMW, s. 33.

Przynosząc plon. Modlitwa. Wiejski głupek. Cieniem do słońca. Panna kaliny oszronione... Ja tutaj tylko przejezdny... Śmierć transzei. Do stóp jałowca. Matko serdeczna. Wino roślin. Maj. Zmierzch i świt. Takie życie. Kocham cię za siłę... Powaga owocu. Ten pozostanie. Zawsze będzie młodość... Sławione błogo. Księżycowa Murzynka. Okiennica. Mleczna kropka. – [Nota biogr. i fot. na okł.].

3599. W: Kamień kwiatom. *Spojrz* 8:13. – Na twoją intencję. *Barwy* 3:8. – Okiennica. *NW* 7:8. – W końcu należy... *Km* 18:9. – Z badań nad ręką. *Zarz* 4:13. – Znaczą zapomnieć. *NW* 39:8. – Że się taki urodziłem... *ZSzt* 9:10.

MACIĄG WŁODZIMIERZ

3600. Szkoła gustu. *NKs* nr 6, 9, 10, 12, 14, 19, 20, 23 [cykl rec.]. – Sztuka jest szyfrem. *ŻL* 6:15 [rec. ks.: A. Hauser: Filozofia historii sztuki. Wwa 1970].

3601. [Starczak K.] *SK. IKP* 73:6; [Wolny R.] (RW). *GPM* 72:4 [spraw. z prelekcji nt. współcz. lit. pol. wygł. na „Środzie Lit.” w Bydg.].

MACIEJOWSKI IGNACY

3602. Łoch E.: Twórczość nowelistyczna Ignacego Maciejowskiego-Sewera. Wr., Ossol., s. 167. PAN Oddz. w Kr.; Prace Komisji Hist.-lit., 27. – Rec.: *Kl* 39:9 [nota].

3603. Korzenny J.: Zapomniana karta z dziejów czesko-polskich. [W ks. zb.:] Sborník prací pedagogické fakulty v Ostravě. Jazyk, literatura, umění. 1967 s. 61–72 [z koresp. I.M.; CIC]. – Smak S.: Elementy autobiograficzne w twórczości Sewera Maciejowskiego. *ZszNWSP*(*HistLit*) 8:29–39. – Bajecznie kolorowa. Pośpiechowa L.: Monachijski epizod w „Bajecznie kolorowej” Sewera w świetle listów W. Tetmajera. *ZszNWSP*(*HistLit*) 8: 41–53.

MACIEJOWSKI WACŁAW ALEKSANDER

3604. Bardach J.: Wacław Aleksander Maciejowski i jego współcześni. Wr., Ossol., s. 330, tabl. 10, portr. Zakł. HNiT PAN; Monogr. z Dziejów Nauki i Techniki, 71. – Sprost. i uzup.: [Biernacki A.] *Abe. Tw* 11: 162–3 [dot. przytoczonego w ks. „niejakiego” Lesznowskiego; wyjaśn.: Antoni Lesznowski syn (1815–59), red. *Gazety Warszawskiej*].

3605. Ergetowski R.: Studia W.A.M. w Uniwersytecie Wrocławskim. *StS70* t. 18 s. 223–47.

MACIERZEWSKA JANINA

3606. Tajemnica złotego pierścienia. [Pow.]. Il. T. Siara. Kat., Śl., s. 247.

MACKIEWICZ JÓZEF

3607. Klemens XV i jego apostoł. *Wd* 36:2. – O nadziejach i beznadziejnościach. *Wd* 31: 1–2 [polem.: L. Kielanowski, 36:6, J. Łobodowski, 36:6, A. Pospieszalski, 36:6]. – Zgoda 6 czyli pęk kluczy... *Wd* 40:1–2 [uzup. do własnej pow. „Nie trzeba głośno mówić”]. – *Wd*

6:6 [list do red.]. – *Wd* 24:6 [list do red.; nawiąz.: J. Łobodowski, 47:2]. – [W ks. zb.:] Pod pręgierzem. Londyn [tyt.?, *BiP*].

3608. Jundziłł Z. *ZszHKlt* 19:76–9 [list do A. Zaleskiego z 1952 r. obalający przypisywanie J.M. redaktorstwa *Gońca Wileńskiego* (Wilno 1941) i zw. z tym zarzuty kolaboracji z Niemcami]; [nawiąz.:] Mackiewicz J. *Wd* 43:5; *ZszHKlt* 20:170–3. – Koło Przyjaciół Twórczości J.M. *Wd* 2:4, 22:6, 41:6 [wykaz wpłat]. – Lewa wolna. Nagr. zob. 403 V. – Nie trzeba głośno mówić. Korab-Żebryk R. *Krn* nr 22–23. – Roland J. *ZszHKlt* 19:235–6. – Siemaszko Z.S. *Klt* 1/2:198–205.

MACKIEWICZ STANISŁAW

3609. P.: [Stanisław August. *Fragm.*] The course of history. The end of the Kingdom. *Pol(am)* 2:30a–30b.

3610. Kisielewski S.: Człowiek wolny – po za czasem. *TgP* 12:1, 5 [wspomn.; m.in. o ks. „Odeszli w zmierzch”]. – Piórkowski J. *Pol(am)* 2:28–9 [z fot.].

MAĆKOWSKI JAN KAROL

3611. Wspomnienia śląskie. Dziki S. *ZszPras* 3:99–100.

MADEJ BOGDAN

3612/3613. Podgórski M. *Km* 1:5 [charakt. twórcz. B.M.; z fot.].

MADEJSKI WACŁAW

3614. *Zgon* W. M. (6 X 1969). Wspomnienie pośmiertne. *KŚTRZZ* s. 197–8.

MADYDA WŁADYSŁAW

3615. *Zgon* W. M. (1970). Wspomnienie pośmiertne. Turasiewicz R. *ZM* 1/2:213–8 [z fot.].

MAGDZIAK ALFREDA

3616. W: Zabioreń niebu gwiazdy. *BISTL* 1:13; *ZmP* 20:2 [wariant tyt.: Zabioreń niebu gwiazdę].

MAGIERSKI STANISŁAW

3617. W: Dziś do ciebie przyjść nie mogę. *GB* 198:8 [z nut.].

MAGNUSZEWSKI JÓZEF

3618. *RkiUW* t. 10 s. 71 [dane biogr.].

MAJ BRONISŁAW

3619. W: Baśń noworoczna. Otoczony. Ten pejzaż tak znikliwy... *Po* 12:134–5.

MAJ WITOLD

3620. W: Hotel. Onirologia stosowana [proza poet.]. Wachlarz [proza poet.]. Wieża. Więzienie [proza poet.]. Wypędzenie z raju. *Tw* 7:59–61. – Katastrofa w kopalni metafor (J. Jęczmykowi). Nawias [proza poet.]. Stary poeta. Wypędzenie z raju. Wyrok śmierci [proza poet.]. *Po* 12:88–90.

3621. Spór o milczenie. Dolecki Z. *Tw* 12:110–12. – Iwaszkiewicz J. *ZW* 57:7. – Miklaszewski K. *NKs* 18:1199. – Nyczek T. *ZL* 17:10. – Skwarnicki M. *TgP* 17:6. – Wróblewska E. *Kl* 20:9.

MAJCHROWSKI STEFAN

Realizacje utworów S.M. zob.: radio 10149; TV 10178.

3622. Za drutami Murnau. Dzendzel H. *BkiDRL* 13:568–70.

MAJEWSKI ADAM

3623. Wojna, ludzie i medycyna. Doroszewski W. *PorJ* 9:549–55 [o jęz. książki].

MAJEWSKI ROMAN

3624. P: Sukces. *Kar* 12:8.

3625. [Wypowiedź]. *Kar* 4:10 [o własnej twórcz.; z fot.].

MAJEWSKI STANISŁAW

3626. P: [Biała noc] Valged ööd. Tł. I. Karo. *Edasi* nr z 16 V.

MAJKOWSKI ALEKSANDER

3627. Drzeźdżon J.: Wędrówki Remusowe po Kaszubach. O Aleksandrze Majkowskim. Gd., Zrzeszenie Kaszubsko-Pom., s. 32, bibliogr. [Dod. do] *Pomer* nr 1.

MAKARCZYK JANUSZ

3628. Siostra zjedzonego człowieka. Wybór opowiadań. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 381. – Rec.: Tarska. A. *EK* 306:6.

MAKOWIECKA GABRIELA

3629. Rutkiewicz W. *MczL* 2:71–3 [o pracach przekł.].

MAKOWIECKI ANDRZEJ

3630. P: Gorący dzień w El Asnam (Korespondencja z Algierii). *Odgt* 45:8–9. – Werbus. *TgKl* 38:3, 9 [fragm. większej całości].

3631. [Wypowiedź]. *GłR* 270:3 [w dysk. w red. „Kto piłkę kopie”; z fot.].

3632. Przepis na wymianę twarzy. Frejdllich K. *Odgt* 8:8–9.

Zob. FREJDLICH KONRAD, MAKOWIECKI ANDRZEJ

MAKUŁA-TROCHIMIUK KRYSZYNA

3633. W: Nie znam lepszej Ziemi... *Km* 7:4 Zapole. – O synku, którego sobie wymyśliłam. *CzSz* 196:4. – Polskę ci opowiem... *ZiP* 25:19. – Syn śpi pod modrzewiami. *CzSz* 173:4.

MAKUSZYŃSKI KORNEL

3634. Legendy krakowskie. Il. M. Walentynowicz. Wyd. 4. Kr., WL, s. 45.

3635. [O tym, jak krawiec, pan Niteczka został królem] Pan Nitočka. [Tł.] M. Landman. [Il.] F. Lemkul'. Moskwa, Detskaja Lit., s. 16. [IB].

3636. W: Piosenka o szkole. *Zwk* 11:4.

3637. P: Aforyzmy. Wybrał [J. Kulaga] J.K. *TrR* 222:8.

3638. [Listy]. *TatOrzeł* 70 4:6 [do Z. Zakrzewskiej z 1947 r.]; *Wid* 26:2 [pocztówka z 1938 r. i list z 1952 r. do S. Jurka; w art. Z. Wawszczak]; *Żg* 11:7 [do L. Teligi z 1934 r.; w tekście L. Teligi].

Realizacje utworów K.M. zob.: teatr 9564, 9613, 9754, 9835; film 10079; radio 10112, 10117, 10134; TV 10194.

3639. Rogowski R.: Zakopiańscy warszawiaczy. *Stol* 37:16 [sprost., 40:15, K. Górski, 41:15]. – Wawszczak Z. *Wid* 26:2 [przemyskie lata K.M., m.in. kont. z S. Jurkiem].

MALCHAREK MIROSLAW

3640. Szeryf z Malinowego Wzgórza. Oprac. graf. B. Zieleniec. [Wwa], LSW, s. 213, il. – Rec.: Komar M. *Szp* 50:19.

MALEWSKA HANNA krypt. H.M.

3641. *Zn* 5(203):660–68 [wyw. z J. Kuryłowiczem; podp. H.M.].

3642. *TgP* 18:3 [fot.]. Labirynt. I.L.W., czyli Co się może wydarzyć jutro. Balbus S. *ŻL* 26:12. – Bereza H. *Tw* 7:102–4. – Dolecki Z. *K* 17:9. – Grygiel S. *Zn* 11(209):1441–1454. – Kubiak Z. *Zn* 11(209):1455–63. – Łukasiewicz J. *Wz* 9:129–34. – Maciąg W. *NKs* 9:597–8 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit* 4:19–21 [z fot. i not., s. 41]. – Nowicki K. *TgKl* 33:12. – Skwarnicki M. *TgP* 16:3–4. – Termer J. *Plnk* 5:64–5.

MALICKI KAZIMIERZ

3643. Ucieczka w jutro. Pow. Pozn., WP, s. 249. – Rec.: Łukasiewicz Z. *GZ* 294:10.

3644. P: Goliszowe buty (Baśń świętojańska). *Płcz* 12:347–50. – Przerwa w podróży. *Ndod* 3:8. – Ucieczka w jutro [pow., fragm.:] Kaschinka. *Ndod* 21:8. – [Poprzednio:] Garść ziemi. *Ndod64* 2:10–1; Ucieczka w jutro [pow., fragm.:] Przyjaciele. *Ndod68* 20:8; – Na nowej ziemi (Fragment powieści). *Ndod69* 11:8; Odwiedziny w miasteczku. *Ndod69* 22:8–9.

MALICKI WIESŁAW

3645. W: Co dzień. Czekam. *KwNOpol* 2:113–4. – Miasto. *NaszŚw* nr 5; *Po* 4:59. – Rocznica. *KwNOpol* 2:113; *Rg* 9:73. – Teatr Wielki. *KwNOpol* 2:114. – Wchodzenie w pamięć. *KwNOpol* 2:114; *Rg* 9:73.

MALINOWSKI ZDZISŁAW AUGUSTYN

3646. W: Eon. Opowiadania. Otwierają się diabelskie... Trzymają w dłoniach słońce. słońce. Wędruj jak longplay. *Ptech* 11:9 [z fot.].

MALISZEWSKI DIONIZY

3647. W: Groteska z podwórka. *ZSzt* 21:10. – Jestem tam... *Barwy* 7:6. – Odwiedziny. *FM* 14:6. – Oni. *Barwy* 7:6; *GłN* 12:8. – Pejzaż z okna. *Barwy* 7:6 [z not. o aut.]. – Siew. *NW* 36:8. – Stodoła. *ChłD* 65:9. – Ucieczka. *FM* 14:6. – W wyobraźni mojej... *Barwy* 7:6. – Wiersz zimowy. *ZmP* 21:2.

MAŁACHOWSKI ALEKSANDER

3648. P: Pamiętnik współczesny. *Kl* nr 26–28 [polem.: J. Jończyk, 33:11], 29–33 [wyjaśn.

Wydz. Komunikacji RN m. stoł. Wwy, 42:11], 34–39, 41 [polem.: A. Bianusz, 43:11], 42, 44 [nawiąz.: Spodek właśc. M. Skwarnicki. *TgP* 45:8], 45 [polem.: H. Jankowski. *Arg* 47:16], 46, 47, 49–51 [cykl fel.].

MAŁEK JÓZEF krypt. J.M.

3649. W: *ChłD*: Chłopska liryka, 95:16; Chłopskie wczasy, 33:12; Dla chleba, 29/30:20; Fajki, fajki... 39:12; Kanciarz, 23:12; Kobieta wiejska, 19:8; Kołowrotek, 81:12; Lokalizacja, 31:12; Moja wina, 67:12; Pomoc, 75:12; Pszeniczka (Z krzczonowskiego kabaretu „Rzep”), 65:12; Pragnienie, 73:9; Scalony (Pieśń dziadkowa o jednej komasacji), 101:16; Szopka gromadzka, 104:16. – Hej, powrócił ptaszek... *ZSzt* 27:12. – Jesień. *ZmP* 20:2. – Kalendarz. *ZSzt* 29/30:16. – Problem. *ZSzt* 89:10. – Skrzypki wóz. *ZmP* 21:2. – Susza. *ZSzt* 83:12. – Sztuka ludowa. *ZSzt* 39:12. – Telewizyjna się rozwija. *ZSzt* 77:10. – Zagadka. *Śwr* 17:271 [podp. J.M.].

3650. P: Wspólny język. *ChłD* 49:12. – Świnia i samochód. *BISTL* 2:24.

3651. Rosiak E. *ZSzt* 70:8 [art. biogr.].

MAŁŁEK KAROI.

3652. Buczyński E.: Nieugięty bard ludu mazurskiego. *Gpm* 61:5 [z fot.]. – Z Mazur do podziemia. Makowski J. *Pom* 3:11.

MANDALIAN ANDRZEJ

3653. W: Kalendarze. *MR* 4:38–9.

MAŃKA ALOJZY

3654. W: *GłL*: Autobiografia, 66:4; Czapka, 147:4; Jan Siwy i jego twarde życie, 29:2; Podjąłem wartę, 103:2; Z Nowym Rokiem, 156:1; Żywocie, 105:3. – Aniołowie płakać będą. *KŚl* s. 88–90. – Córce. *Zw* nr 6 okł. s. 4.

3655. P: *GłL*: Hania, 18:4; Niespełnienie (Z notatnika autora), 69:4; Pani wnuk...? 132:4; Popiersie, 8:1; Powrót (Z notatnika aktora), 6:4. – Powrót do przedwczoraj. *KŚl* s. 126–33.

MAŃKOWSKI ALEKSANDER

3656. P: Dziwak [fragm.:] Akt 2. Hrabia August [pow., fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 236–43.

3657. Ładyka A. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 225–36

[art. inf., wskazówki bibliogr., mat. i konogr. na s. nlb.].

MAŃKOWSKI JERZY

3658. Zasypany piołunem ślad. Pow. Pozn., WP, s. 224. – Rec.: Bajerowicz M. *GłwI* 194:3. – Fornalczyk F. *MczL* 11:128–9. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 22:1529–30 [z fot.]. – Łukaszewicz Z. *GZ* 186:4 [nota]. – Nawrocki W. *ŻL* 42:10.

3659. P: Zasypany piołunem ślad [pow., fragm.:] Bolek. *GPz* 96:4–5.

3660. Wywiady. [Skąpski M.] M.S. *GłwI* 97:3 [z fot.]. – *Exp* 113:3.

MARCINEK JAN

3661. W: Mistrz kolorów. Straszny rok [fragm.:] Batożenie chłopca. *W* 33:5.

3662. Jaźwicz J. *W* 33:5 [art. biogr.; z fot.]. – Reinfuss R. *ChłD* 63:8.

MARCINIAK-NYCZAJOWA RENA

3663. W: Ballada o koniu. *KwNOpol* 2:118. – Bieg. *TgKl* 35:7. – Czas pojednania. *Barwy* 3:8. – Mona I.iza z Placu Nankiera. *NKlub* 3:32. – Nad rzeką (T. Nowakowi). *KwNOpol* 2:119. – Nogi. *Kntr(B)* 1:24–5. – Orzeł rozstajnych dróg. *KwNOpol* 2:119. – Przypowieść. *TgKl* 35:7. – Spotkanemu tak nagle... Utrwalanie... *Radar* 4:15. – W podziemiach naskórka... *Wid* 25:3; *ŻL* 11:5. – Zabiłam wtedy jagnię mojej nieufności... *Op* 3:19.

3664. P: Nogi. *Kntr(B)* 1:24–5. – Wacusia. *KwOpol* 2:115–7.

MARCINKOWSKA MARIA

3665. W: Na wejściu. *Wachta. Spojrz* 5:26.

MARCZEWSKI ANDRZEJ MARIA

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 9793, 9795.

3666. Szymon Słupnik. *PSP* s. 41 [not. inf. o tekście scen.].

MARCZEWSKI ZYGMUNT

3667. W: *Odgl*: Dzwon Norwidowy, 38:6; Kondukt, 13:6; Zamieszkanym przez ciszę dzień, 33:6. – Modlitwa. *TgKl* 31:7. – [Poprzednio:] *Matce. Odgl69* 36:6; *Pejzaże. Pom69* 5:7; *Wieczorny spacer. Odgl69* 51/52:10; *Annie J. Odgl*–

70 37:6; *Jubilatce. Odgl70* 30:6; *Przestroga. Toast. Osn70* wiosna s. 141–2.

3668. P: Dom na rzyську. *Odgl* 4:6.

MAREK RYSZARD właśc. nazw. Groński Marek, inne pseud. i krypt.: F.Z.K., Ryszard Marek Groński

3669. *Drewniane konie. [Dziec.]. Il E. Lipiński. Wwa, Ruch, s. 22. [Na k. tyt.: Ryszard Marek Groński].*

3670. *Kolorowy koncert. [Dziec.]. Wg L. Kuźmina. Il. M. Tokarczyk. Wwa, Ruch, k. nlb. 12. [Na k. tyt.: Ryszard Marek Groński].*

3671. W: *Szp: Cmentarzyk, 6:17; Ernest Bryll: Zagadka, 52:3 [parodia; druk. bez podp.]; Nike, Nike, 6:11; Zbigniew Herbert: Zapis, 52:6 [parodia; druk. bez podp.]; – [Podp. Ryszard Marek Groński:] Eksperyment, 46:10; Idź do kina, 28:4; Kasza, 38:10; Tornister, 17:5; W prowincjonalnej Troi, 13:10. – „Sprzedaj mnie wiatrowi”. *WczW* 219:4 [podp. Marek Groński].*

3672. P: *Szp: Dom, 40:8–9 [podp. Ryszard Marek Groński]; Jeszcze jeden festiwal, 29:10–1 [podp. Marek Groński]; Odkrytka z Zakopanego, 48:4–5 [podp. Marek Groński]; Tadeusz Konwicki: Mniej albo mniej, 52:8 [parodia; druk. bez podp.]; – [Podp. F.Z.K.:] F.Z.K. i hazard, 46:15; Jeden dzień gwiazdy, 13:8–9; Nasza jest noc, 33:4–5; Piersi aktorki w tygodniku „Ekran”, 7:14; Szejk w Warszawie, 9:8–9.*

Kropła deszczu na dłoni. Nagr. zob. 315 II.

MAREK ZDZISŁAW

3673. W: Na pogrzebie Wierzyńskiego. *Klt* 4:19–20.

MARIANOWICZ ANTONI pseud. A.U. Tochtton, N. Tuzjasta, Ob. Serwator, Rożenek Jakub

3674. *Bawimy się w rymy. [Dziec.]. Il. J. Bruchnalski. Wwa, Ruch, s. 44.*

3675. W: *Szp: Cóż to za szczęście... 24:8; Jeszcze o śmiechu, 35:10; Krowy, 11:10; Od a do z (Wesołe abecadło), 16:6; Po co łamać krzesła? 6:10; Pogarda, 40:11; Precz z nikim, 45:10; Trzeba się przekwalifikować, 3:10. – Chwila zadumy. *ExW* 121:3 [na 25-lecie *ExW*]. – Precz z nikim! *NaA* 105:17. – Trzeba się przekwalifikować. *GrBolPol* 15:3.*

3676. P: Jakub Rożenek odjeżdżał z Dwor-

ca Wschodniego. *Szp* 28:18 [podp. Jakub Rożenek]. – Jerzy Edigey, Barbara Gordon, Helena Sekuła, Zygmunt Zeydler-Zborowski i inni: Trzeci Boligwajczyk. *Szp* 52:6 [parodia; druk. bez podp.]. – [Noty sat. w rubr. „IV”]. *Szp* 1:14 [podp. A.U. Tochtón], 31:20 [podp. N. Tuzjasta], 45:19 [podp. Ob. Serwator].

MARJAŃSKA LUDMIŁA

3677. Powrócić do miłości. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 240. – Rec.: Rogatko B. *ŻL* 44:10 [z fot.]. – Sadowski W. *NSz* 10:54.

3678. W: Co się działo na gałęzi. *Śwr* 36:564. – Cogito ergo sum. *Po* 7:20. – Dzień Zwyyczajstwa. *Jut70/71* 9:262. – I w prostej linii. *Ro* 7:20. – Jak co roku. *GrRolPol* 154/155:14. – Krąg naszych własnych ludzkich spraw... *Po* 7:21. – Kszyk. *Płcz* 17:519. – Niespodzianka. *Śwr* 35:548. – Personifikacja. *KP* 85:12 [z not. J. Zagórskiego]. – Powitania maja. *Płcz* 8:235. – Prośba mężczyzny. *Po* 7:20–1. – Rozmowa po przebudzeniu. *Śwr* 33:517.

MARKIEWICZ ANDRZEJ

3679. Pożegnanie z młodością. *PSP* s. 40 [not. inf. o tekście scen.].

MARKIEWICZ HENRYK

3680. *ŻL* 6:24 [karyk.].

MARKIEWICZ JAROSŁAW

3681. Podtrzymując radosne pozory trwania pochodu. [Poezje]. Kr., WL, s. 55. Czegoś jeszcze nie ma... Strona zewnętrzna (E. Węgrzynowskiej). Hymn. Ironia przeszła w ekstazę. Brzytwa, która cię zarzyła, ostrzy się na twoim gardle. Zachęcający śpiew kraba. Odblask mitu ognia. Confitoor. Śpiew androgyne. Człowiek przypominający Proteusza. Tu, teraz, potem i zawsze. Podtrzymując radosne pozory trwania pochodu. I jednym z nas. Zmierzch aniołów. Dell'arte. Autor. Drzewa ukwieczone wisielcami. Jako coś powstaje... Śpiew grających w klasy. Transport ku latu. Śpiewy małżonków. Śpiewy centaurów (A. Gronczewski). Martwiak [proza poet.]. Teatr [proza poet.]. Śpiew anioła stróża. Spójrz ku domowi. Mówiła przed wschodem słońca (Siostron Orłów). Na placu. Ryba walczy z rakiem, a rak walczy z rybą. Tylko wielkie drzewa wprowadzane z zaświatów (Z. Lipińskiej). Rec.: Szaruga L. *N* 12:59–60.

3682. W: Człowiek przypominający Proteusza. *Kl* 15:5. – Kaukaz. *NMed* 1:5 [z not. biogr.]. – O lustrze i śmierci. *Kl* 15:5. – Ogród. Przed

odejściem w labirynt. *NMed* 1:5. – Podtrzymując radosne pozory trwania pochodu. *Pgl* 2:15.

Realizacje utworów J.M. zob.: teatr 9730.

MARKOWA ANNA

3683. W: A gdy wrócili. *ST* 4:11–2 [z nut.]. – Nie pogodzisz wody z ogniem. *ST* 4:15–6 [z nut.]. – Nie żądam wiele. *GłM* nr 3 okł. s. 3 [z nut.]. – Przysłówie. *Op* 3:19.

3684. P: Diagnoza (Fragment powieści). *Op* 11:15–6. – Pisanki. *KO* s. 229–32.

Realizacje utworów A.M. zob.: radio 10135.

3685. Bilet w jedną stronę. Stankowska H. *KwO* 1:120–2.

MARKOWSKA WANDA

3686. [Mity greckie] Graikų mitai. [Tł.] V. Martišius. Vilnius 1970 [właśc.] 1971 Vaga, s. 261, tabl. 64. [IB]. – Rec.: Šidlauskas A. *Artojas* nr z 20 III.

Realizacje utworów W.M. zob.: teatr 9755.

MARSZAŁEK JAN

3687. W: Brat I. *Wsp* 10:6. – Czując się jak skazaniec. *Po* 8:3. – Gdy słońce było już nisko... *TgKl* 33:7. – Jesień. *Po* 8:5. – Konспект. *Po* 8:4–5. – Niedziela (M. Jachimowiczowi). *Kl* 41:4. – Obudziłem się w kącie lasu... *Po* 8:3–4. – Sarna. *Po* 8:4. – Tu nie było życia... *NW* 12:8. – U drwała. *Mer* 7:11. – Ucieczka. *MczL* 11:12. – W oczekiwaniu na śmierć. *Po* 12:67–8. – Wieś. *NW* 37:8. – Wojna. *Po* 8:3. – Zabiegam o względy. *Wsp* 10:6. – Życie. *Po* 12:65–7.

3688. P: Jontek. *MczL* 4:20–7.

3689. Nad ranem. Barańczak S. *Od* 9:111–2. – Kajtoch J. *GłM* 7:32. – Witan J. *Po* 5:83–7. – *Kl* 2:9 [nota]. – Nagr. zob. 325 IV.

MARTUSZEWSKI EDWARD

3690. 49 listów z powodu Braci Czeskich. [Esej]. Łódź, WŁ, s. 253, tabl. 12, il., portr., mapa, bibliogr.

MARUTA LESZEK

3691. W: *GK*: Fraszki, nr 85, 108, 114; Li-meryki krakowskie, 102:7.

3691a. P: *GK*: Kalendarzyk, 55:7; Kapitan 150:8; Krótka pamięć, 138:8; Kurs samocho-

wy, 192:8; Latarnik, 132:8; Lodówka, 37:6; Miotła, 19:7; Niszczyciel, 13:7; Punkt nagrań, 198:8; Toast, 144:8; Torlen, 186:8; Zamach stanu, 156:8; Znajomy, 204:8. – *GłL*: Lunatyk, 78:4; Ostatnia szarża, 87:4; Wehikuł czasu, 15:4; Wierzę w duchy, 6:4; Znajomy, 9:4.

MARZEC EDWARD

3692. W: Konie spłoszone. Pożar. Zwiastowanie dnia. *TgKl* 11:7.

MARZEC ZDZISŁAW

3693. [Wypowiedź:] Reporter, autopsja i ryzyko. *Widn* 12:22–7 [z not. biogr. i fot.].

3694. W cieniu Andów. Jackowska W. *WMł* 1:12–3. – Machowski J. *NKs* 9:599–600. – [Marzyńska T.] (T.M.). *Knt* 1:35. – Sadek B. *PŚ* 1:44–5. – Nagr. zob. 318 X.

MASŁOWIECKI TADEUSZ ANTONI

3695. W: *Knt*(B): Cud, 12:22; Nie uciekajmy z dzieciństwa, 12:22; Pejzaże, 3:22; To wszystko dom mój posiada, 12:22. – Klucze bezdomne. *TgKl* 40:7.

MAŚLIŃSKI JÓZEF pseud. M.A. Styks

3696. Przegląd prasy. *ŻL* nr 1–52 [stała rubr.; podp. M.A. Styks].

MATT SYLWESTER

3697. P: Uwważaj, Agnieszko! *Zwk* nr 55–89.

MATULEWICZ TADEUSZ

3698. W: Federico Garcia Lorca. *WiM* 10:23. – Fraszka. *GłN* 43:12. – Idę przez miasto... *WiM* 10:23. – Moja Atlantyda. *GO* 311:4; *WiM* 10:23. – Odys. *WiM* 4:20. – Strzały w Kent. *GłN* 30:9.

3699. P: *Badar*: Jabłoń, 2:22; Nerwy, 11:19; Ojciec, 10:17.

MATYS STANISŁAW

3700. W: Łuk. Młot. Modlitwa. Mona Liza. Sielanka. *Knt*(B) 5:23.

MATYSIK STANISŁAW

3701. Leosz Cz.: S.M. – działacz ludowy. *Pdkrp* 36:5 [m.in. o red. przez S.M. czas. *Nurty*].

MATYWIECKI PIOTR

3702. W: Dłoń na zbożu drewnianych kołosek... Jesiotrem byłeś, moja ukochana... Skrzydełka synogarlicy... *Po* 12:120.

MAURER JADWIGA

3703. Liga ocalałych. B.H. *Zwk* 72/73: 2. – Kozarynowa Z. *TdP* 9:6, [polem.:] Maurer J., 17:5. – Kubiak-Żytomirska M. *TdP* 20:9. – Pawlikowski M.K. *Klt* 6:141–3. – Surynowa-Wyczółkowska J. *OB* 82:25–6. – Toporska B. *Wd* 26:1. – Nagr. zob. 403 VIII.

MAZUROWA JADWIGA

3704. *Zgon* J.M. (21 III 1971). *Nekrolog*. *DzP* 69:2.

MECH LESZEK

3705. W: Gra w zielone. *Swr* 23:360. – Makary i Hilary. *Płcz* 5:136–7. – Toast dla Tamady. *Ndod* 20:8.

3706. P: *Płcz*: Kolega Jagusi, 20:602; Z wizytą u górnika Alojzego Piątka, 23:690–1, 714.

MEDYNA PIOTR

3707. Do Polski przez cały świat. Biegański W. *NKs* 9:572–3. – Wieczorek M. *MW* 6:37.

MEISSNER JANUSZ

3708. Jak dziś pamiętam... [Wspomn.]. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 395, tabl. 9, il., portr.

3709. Wiatr w podeszwach. [Wspomn. z l. 1918–22]. Wwa, Iskry, s. 368, tabl. 9, il. portr. [Cz. 1 pt. „Jak dziś pamiętam...”].

3710. P: 11-scie minut spóźnienia. *Ogn-70/71* 7:176–81.

Realizacje utworów J.M. zob.: radio 10128.

MELANOWICZ MIKOŁAJ

3711. Wywiad. Bauman M. *SzM* 292:5 [nt. własnych przekł. z lit. japońskiej; z fot.].

MELCER WANDA

3712. P: Dziecko Andów. *Z* 11:9, 11. – Kair, miasto miłości [pow., fragm.:] Miłość w podróży. *MczL* 6:5–17. – Peruwianka szuka pracy. *Z* 10:7 [polem.: J. Klimowicz, 16:5, 10, odp.: W. Melcer, 23:10–1]. – Pokusy i możliwości. *Z* 12:7. – Spacer bez nogi. *ŻW* 231:6–7.

3713. W skali delfina. Prorok L. *NKs* 6:378–9 [z fot.].

MELLER STEFAN

3714. W: Myśl. Termopile. Skóra. *Tw* 12: 57–8.

MĘCZYKOWSKI FRANCISZEK

3715. Bożek W. *Pomer* 2:12–8 [o życiu i twórcz.].

MĘTRAK KRZYSZTOF

3716. W: Ikar Nowego Jorku. Ostatecznie: opisać tamten wieczór... Ostatni papieros przed egzekucją. Tyle tylko. *Po* 12:90–3.

MIARKA KAROL

3717. Głos wołającego na puszczy górnośląskiej, czyli o stosunkach ludu polskiego na pruskim Śląsku. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 579–80 [not. biogr. i wskazówki bibliogr., s. 573–4; oprac. A. Gładysz].

3718. Mazanowski J.: K.M. obrońca ludu śląskiego. *CN* 15:8.

MIAZEK BONIFACY

3719. W: Jesień. *OfP* 4:43 [w art. aut.]. – Na drodze do Emaus. O kapłaństwie. *Wd* 13/15: 1 [z not. biogr.].

MICHALIK FRANEK

3720. P: Rozmowy o północy. *GłL* 69 2:4, 38: 4. – [Poprzednio:] Moja spowiedź. *GłL* 65 76:4; Panegiryk czyli o skromności ludzi wielkich. *GłL* 68 75:4; Szóstian. *GłL* 68 66:4.

MICHALSKA EMILIA

3721. W: Kto zacz jestem? *DzP* 2:3 [w art. K. Zbijewskiej]. – Mgła. *ChłD* 83:8. – Mój Cieszyń. *GłZC* 42:6 [pwr.; z not. podp. (E.R.) właśc. E. Rosner]. – Na Nowy Rok (Na motywach ludowych). *ChłD* 1:9. – Nasz lipcowy stole. *ChłD* 73:9. – Pozdrowienie dla Gniezna. *ChłD* 43:8. – Przy studni. *ChłD* 35:8. – Śląski chłop. *ZmP* 20:1. – W naszym lesie... *BISTL* 1:10. – W promyczkach lata. *ChłD* 63:8. – Wieczór. *ChłD* 5:9. – Wiosna. *ZmP* 19:2. – Wojtusiowa gwiazdka (W. Siemionowi). *ChłD* 5:9; *ZmP* 21:1.

3722. [Zahradnik F.] (FZ). *GłZC* 19:6

[spraw. z urocz. w Żywcu z okazji 40-lecia pracy twórcz.]. – [Id.] (z). *GłZC* 27:4 [not. o spotk. aut. w Sierpcu i Płocku w ramach V Ogólnopol. Festiwalu Folkloru Ziemi Nadwiślańskich].

MICHALSKI CZESŁAW

3723. Wojna warszawsko-niemiecka. Pamiętnik wawerczyka. Wwa, Czyt., s. 377, tabl. 5, il., portr. – Rec.: Sokołowski M. *NKs* 20:1346–8 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 176:3. – Wernic A. *SłP* 231:4.

MICHALSKI WALDEMAR

3724. W: Gwiezdny koń. *K* 49:12. – Na wczasach. *KlZ* 22:2. – O nich milczymy. *Km* 7:4 Zapole. – Pasażerowie. *KlZ* 22:2. – Powroty. *K* 49:12 [z not. o aut.]. – Refleksja. *Po* 2:56. – Romans z gotykiem. *Km* 1:4 Zapole. – Sen o wielkiej rybie. *Po* 2:56. – Urok. *Km* 14:4 Zapole. – Wspomnienie. *Po* 2:57. – Wyjście. *GłN* 5:9.

3725. P: Wariat i szubienica czyli historia nieprawdopodobna, bo prawdziwa. *GłN* 47:9.

MICHAŁOWSKI WITOLD

3726. Wyprawa do pięciu bogów. Wwa, LSW, s. 179, tabl. 12, il., mapa. – Rec.: Woś J. *Wid* 31:7.

MICHNIAK CZESŁAW

3727. Mgła. Opowiadania. Pozn., WP, s. 154. Kopę lat. „Oł rajt”. Mój przyjaciel. Mały. Dynie. Śmierć prezesa. Mgła. Henryk. Trochę cyny. Pięcioro z pierzyną. Ta kępka. Na fotografii. Siekane kotlety. Zła krew.

Rec.: Bajerowicz M. *GłWl* 68:4. – Fornalczyk F. *Wsp* 24:10. – Kaczocha W. *GPz* 61:5. – Kogut B. *ŻL* 24:10. – Kurowicki J. *N* 5:39–40. – Łukaszewicz Z. *GZ* 186:4. – Szybist M. *Tw* 11:104–5.

3728. P: Dynie. *GPz* 1:5. – Podejrzany romans (Fragment powieści). *Przm(K)* 9:26–8. – Węgry swojskie i egzotyczne. *GPz* 270:4.

3729. Bank inicjatyw społecznych. *ŻL* 44:14.

3730. Wywiad. [Skąpski M.] *M.S. GłWl* 120: 3 [z fot.].

MICHNIK BOGUSŁAW

3731. W: Erotyk. *FM* 1:7. – Erotyk XVIII. *RkZK* 1966/68 s. 204. – Life in death krzyczę

w nie swoim śnie... *Po* 12:135. – Oset. *RkZK-1966/68* s. 227. – Pejzaż uroczysty. *RkZK-1966/68* s. 66. – Postowie. *GLM* 3:42; *Rg* 8:64. – Ucieczka. *RkZK1966/68* s. 228. – Zawał. *TgKl* 21:8. – Zdarzenie. *FM* 1:7.

MICHTA NORBERT

3732. Wspomnienia znad Nidzicy. *Ważniewski W. PkL* 2:130–3.

MICIŃSKI BOLESŁAW

3733. Tatariewicz W. *TgP* 10:2–3 [wspomn.; z fot.]. – Pisma. Eseje, artykuły, listy. Kr. 1970. Rec.: Bednarek H. *ŻM* 11:153–6. – Kabata M. *PrzHm* 4:154–7. – Kubiak Z. *TgP* 1:4. – Łukasiewicz J. *Wż* 1:57–66. – Tomala S. *MczL* 5:133–4.

MICIŃSKI TADEUSZ

3734. W: Laokoon ([K.] Morawskiemu). Moskalo-filom. Przepraszam. [Wiersze:] Część II: I. Po niewczasie. II. Do albumu. III. Rozum. IV. Z indyjskiego. V. Do albumu. VI. Fragment. – Żegnaj cię, Polsko! Nieszczęsna królowo... [fragm. dramatu]. *PrP* ser. 27 s. 272–9 [wyd. z rkpsu, koment. i wstęp: J. Tynecki: luwenilia poetyckie, s. 267–72].

3735. [List]. *PrzHm* 4:132 [do Z. Przesmyckiego z 1899 r.; wyd. B. Kocówna].

Realizacje utworów T.M. zob.: teatr 9549.

3736. Micińska I. *ŻM* 10:118–28 [omów. twórcz.]. – Rzewuska E.: Elementy teatralne w powieściach T.M. *OPrPolXX* s. 39–55. – Kain. Tynecki J.: Z poetyk Micińskiego i Norwida. *PrP* ser. 27 s. 109–24 [analiza].

MICKIEWICZ ADAM

3737. Dzieła wszystkie. Red. K. Górski. Wr., Ossol. IBL PAN.

Ser. 1: Dzieła poetyckie, proza artystyczna i pisma krytyczno-literackie: t. 1: Wiersze: [Vol. 1:] 1817–1824. Oprac. Cz. Zgorzelski. W. Borowy: Osobliwość języka i pisowni Mickiewicza, s. XCVIII, 442, tabl. 1, portr.

Rec.: Syga T. *Stol* 46:4–5 [dot. ser. 1 t. 1]. – Weintraub W. *PmL* 1:306–23 [dot. ser. 1 t. 4], [odp.:] Górski K., 1:323–4, [polem.:] Weintraub W., 2:377–81, Górski K., 2:381–2.

3738. Dziady. Poema. Część II i IV. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 147. Koliber.

3739. [Dziady] Podobizna autografu Dziadów części I. Oprac. W. Floryan. Oprac. graf. L. Urbański. Wr., Ossol., s. 75, il.

3740. Grażyna. Powieść litewska. Wstęp: Z. Libera. Wwa, Czyt., s. 75.

3741. Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich. Wwa, KiW, s. 133. Koliber.

3742. Koza, kózka i wilk. Bajka. [Album]. Z klocków drzeworytowych rytých przez K.M. Sopoćko [!]. Wwa, Tow. Przyjaciół Książki, k. 12 jednostronnych, nlb. 3. – Rec.: [Syga T.] *T.S. Stol* 51/52:22–3.

3743. Oda do młodości. [Muz.:] R. Twardowski. Per voce recitante, coro misto ed orchestra sinfonica. Kr., PWM, s. 67, nuty.

3744. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Wwa 1971 [właśc.] 1972 *Czyt.*, s. 403. Bibl. Klas. Pol. i Obcej.

3745. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Wyd. 6. Oprac. S. Pigoń. Wr., Ossol., s. CLVIII, 647, tabl. 3, il., portr., mapa, bibliogr. BN I 83.

3746. W: [Do D.D. (Moja pieczętka...)] An D.D. [Dwa słowa] Eine Weise. [Niepewność] Unsicherheit. [Przypomnienie (Sonet)] Erinnerung. [Rozmowa] Gespräch. [Sen (Chociaż zmuszona będziesz...)] Traum. [Snuć miłość...] Liebe spinnen. [W imionniku*** (Błogo temu...)] Im Stammbuch. Tł. K. Dedecius. [Przypomnienie] Erinnerung. Tł. A. Weiss. *MBL* 46:39–43. – Moj sputnik. Tł. Sajjar. *UzbMad* nr z 23 II [tyt. wg *LI*]. – Pan Tadeusz [fragm.]. Tł. R. Lourie. *PR* 1:114–7, 4:43–52 [z notą tłum.]. – [Sonety krymskie. Z tego cyklu: Bakczysaraj]. Tł. Sajjar. *UzbMad* nr z 23 II; [Burza] Audra. Tł. K. Jurgelionis. [W ks.:] Jurgelionis K.: Glūdi liūdi. Vilnius, s. 229 [*BibIWil*]. – [Śmierć pułkownika] The Death of the Colonel. Tł. W. Syski. *RMP* nr z VI/VII s. 43–4. – [W ks. zb.:] 100 pjesnika svijeta. [Oprac.] A. Šoljan. Zagreb [tyt. ?; *IB*].

3747. [Listy]. *DzPZ* 244:3 [do M. Kamińskiego z 4 VII 1842 r.; koment.: M. Danilewiczowa: Nieznany list Mickiewicza w Bibliotece Polskiej w Londynie; z facsimile listu]; *PmL* 3:

190 [list do A. do Circourt z 1835 r.; wyd. i koment.: J. Kasprzyk, s. 189–92; z facsimile listu]; *RL* 2:113–8 [list do C. Mickiewiczowej z 1854 r., list do P. Falkenhagen-Zaleskiego z 1854 r., list do Rougemont de Loevenberg z 1855 r., list do E. Januszkiewicza z 1851 r., list do K. Królikowskiego z 1841 r., list do A. Dessus z 1855 r., projekt zorg. Legionu Pol. we Włoszech z 1848 r.; wyd. i koment.: E. Sawrymowicz: Nieznane listy A.M.].

3748. Adaptacje i realizacje utworów A.M. Wybór utworów. Ja i ojczyzna to jedno. Widowisko poetycko-muzyczne z utworów Adama Mickiewicza i innych materiałów. W układzie E. Pawłowskiego. Muz.: W. Dobrzański, M. Signio. [Wwa], LSW, s. 125, tabl. 2, il., nuty. Bibl. Teatrów Amat. * Real. utworów A.M. zob. teatr 9675, 9750; TV 10178, 10182, 10190.

3749. Bartelski L.M.: Mickiewicz na Wschodzie. Opowieść dokumentarna. Wyd. 2. Łódź. WŁ, s. 242, tabl. 12, il., portr. – Rec.: [Koprowski J.] jk. *Odgt* 21:9.

3750. Bečka J., Kremlová M.O.: Czeska bibliografia Adama Mickiewicza. Wr. 1965. Rec.: Damborský J. *GtL* 85:3.

3751. Borejsza J.W.: Sekretarz Adama Mickiewicza Armand Lévy i jego czasy 1827–1891. Wwa 1969. Rec.: Owsieńska A. *KwH* 2:450–2. – Śliwowska W. *PrzH* 3:565–7. – Żmigrodzki J. *TdP* 14:3 [z portr. A. Lévy].

3752. Bryl J., Kalesnik Ů.: Miž tych paleŮ... Pra zjamlju, što natchnjala Mickeviča. Šród takich pól... O ziemi, która natchniała (!) Mickiewicza. Minsk 1968. Rec.: Niedziela Z. *RL* 2:119 [not.].

3753. Gardner M.M.: Adam Mickiewicz, the national poet of Poland. New York, Arno, s. XV, 317, il., bibliogr. [Wg. wyd. z 1911 r.; *IB*; *PR* 4:95].

3754. German F.: Mickiewicz i Mozart. Kat. s. 23. Bibl. Państw. Wyższej Szk. Muz.; Wykłady i Prelekcje; Z. nauk., 6. [O roli muz. A. Mozarta w życiu i twórcz. A.M.].

3755. Kennan G.F.: The marquis de Custine and his „Russia in 1839”. Princeton, N.J., Princeton Univ. Press, s. XII, 145. [Dot. m.in. A.M. i I. Gurowskiego; *IB*].

3756. Kołodziej L.: Adam Mickiewicz. Paris 1970. Rec.: H. *SIS* 2:202.

3757. Kronika życia i twórczości Adama Mickiewicza. Styczeń 1848 – grudzień 1849. [Oprac.] K. Kostenicz. Red. S. Pigoń. Wwa 1959. Rec.: Czapska M. *Klt* 10:109–16. – Kamiński L. *NKs* 9:612–3. – Zgorzelski Cz. *TgP* 10:4.

3758. Słownik języka Adama Mickiewicza. Red. nac. K. Górski i S. Hrabec. Wr., Ossol. PAN.

T. 7: Prę-R. Red. K. Górski, s. 577.

Pigoń S.: Na marginesie Słownika Mickiewiczowskiego. Częstka 2. *JP* 5:325–7 [dot. autografu III cz. „Dziadów”]. – Rec.: Welsh D. *CanStSt* vol. 5 nr 1 s. 127–8 [dot. t. 6].

3759. Walicki A.: Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego. Wwa 1970. Rec.: Garewicz J. *CzłŚw* 7:113–7. – Groblewski W. *N* 2:57–8. Grzelak J. *Odgt* 8:7. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 14:5. – Mętrak K. *Tw* 8:93–6. – Panasiuk R. *NKs* 8:490–1 * Dyskusja [wypow.:] Garewicz J., Janion M., Panasiuk R., Stefanowska Z., Treugutt S., Walicki A. *PmL* 4:306–30.

3760. Witkowski M.: Świat teatralny młodego Mickiewicza. Wwa, PIW, s. 348, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 254:3. – *Kl* 42:9 [nota].

3761. Araszkievicz Ł.: Materiały do bibliografii Mickiewiczianów za rok 1970. *Rk-TLAM* s. 79–84. – Bas I.: A.M. i carskaja cenzura. [W ks.: id.] *Padarozža ů literaturnae minulae*. Minsk [*IB*]. – Białokozowicz B.: A. Hercen a A.M. w świetle dawnych i nowych przekazów. [W ks.: id.] Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich w XIX wieku. Wwa, s. 44–60. – [Id.]: M. Ogariow i A.M. *SIO* 1:53–9 [zbieżność wizji Petersburga w twórcz. A.M. i M. Ogariowa]. – Boy-Żeleński T. *Pol(ros)* 12:22, 39; toż w mutacjach [przemów. wygł. na urocz. pośw. A.M. we Lwowie w grudniu 1940 r.; w *Leng* tł. A. Pályi]. – Brückner A.: A.M. – der Dichter und das Werk. *MBl* 46:1–17, 47/48:65–72. – Csapláros I.: Histoire de la Société Hongroise de Mickiewicz (Contribution à l'histoire de la polonophilie hongroise à l'époque moderne). *Slv* t. 11 s. 135–51 [działaln. w l. 1929–48]. – Dziechciaruk Z.: Polonica na łamach czasopisma „Moskowskij Tielegraf” (1825–1831). *SIOr* 2:115–23 [m.in. dot. przekł. i omów.

- utworów A.M.]. – Kaczmarek A. *M Społ* 32:18–9; [Id.]. *W SO* 34:15 [o pobycie A.M. w Wielkopolsce]. – Kalemka S.: Towiański i Mickiewicz (Kilka szczegółów z ich wzajemnych stosunków). *Z sz NUMK* 40:67–76. – Kastarska M.: Książd J. Mickiewicz i jego praca. *GN* 18:10, 14 [m.in. o zw. z A.M. i pomocy udzielonej A.M. na studiach w Wilnie]. – Kremser K.: O lirykach religijnych A.M. *Novum* 7/8:111–24. – Mazanek A.: A.M. na łamach „Pszonki”. *RkTLAM* s. 71–8 [o utworach sat. nt. A.M.]. – Michalik J.: Słownik języka A.M. *RL* 5:311–7 [omów. rozpr. O.W. Calliera „Probe eines polnisch-deutschen Supplement Wörterbuches ... zunächst aus den Werken des Mickiewicz zusammengestellt” zamieszczonej w ks. zb. „Festschriften zur Begrüssung der XL Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Görlitz”, Görlitz 1889]. – Nawratówna E.: Przyjaźń w młodzieńczej twórczości poetyckiej A.M. *Pr NUSŁ* 17:15–30. – Obidzińska-Waniewska J.: A.W. Rogoziński malarz warszawski. *RkM* t. 15 cz. 2 s. 181–217 [m.in. o kont. A.M. z W.F. Szokalskim]. – Olszewicz W.: O los zagubionych autografów Mickiewicza. *Prz-Hm* 3:153–4 [o 3 autografach zachowanych do 1939 r. w bibl. Kronenbergów w Wwie]. – [Radó G.: A.M. et l'idée de la liberté. *StSl* 70 t. 16 z. 1/2; omów.: Natanson W.] *W.N. LitS* 5:183. – [Schmude K.] (ks): Bezcenny zbiór dzieł A.M. w bydgoskiej bibliotece. *ExW* 300:1 [inf.]. – Stefanowska Z.: Mickiewicz o „Wacława dziejach” Garczyńskiego. *RkiHm* 1:81–98. – Strobel G.W.: The journey of A.M. through Germany in 1832. [W ks. zb.:] *Studies in Polish civilization*. [New York]. – Szeląg Z.: Nieznany mickiewiczowski projekt nagrobka. *ŻL* 32:14 [hipoteza dot. proj. nagrobka na mogile S. Garczyńskiego w Awinionie]. – Świdarska H.: Mickiewicz's unknown autograph in the British Museum. *BritMus-Quart* t. 36 nr 1/2 s. 6–7 i nadd. – Terlecki T.: A critical appraisal of Mickiewicz's lecture about the theater. [W ks. zb.:] *Studies in Polish civilization*. [New York]. – Wagner W.: The dispute on the right to produce the likeness of Mickiewicz after the death of the poet. *InLaw170* t. 46 nr 1 s. 1–36 [w świetle prawa franc.]. – (wk): O Mickiewiczu w Cz. Cieszynie. *GłL* 68 123:5. – *AustrPol* 2(79):23 [not. o odczycie G. Leber-Hagenau w Tow. Austriacko-Pol. w Czytelni Pol. w Wiedniu pt. „Mickiewicz a teatr”. – Zob. 10181. – *LR* 6:175 [rys. N. Ruszewej przedst. A.M.]. – *Pol* 8:23; toż w mutacjach [domniemany portr. A.M. nieznanego malarza ros. z pocz. XIX w.]. – *Pol(ros)* 12:23; toż w mutacjach [fot. rzeźby głowy A.M., wyk. K. Dunikowski]. – *RkTLAM* 70 s. 1 [portr. A.M. wyk. przez N. Kopelowicza techniką piórkową z fragm. wierszy A.M.].
3762. Dziady. Duker A.G.: Some cabbalistic and Frankist elements in A.M. [W ks. zb.:] *Studies in Polish civilization*. [New York]. – Kępiński Z.: Wielka improwizacja (I–II). *MczL* 10:60–71, 11:48–59. – [Pigoń S.: Czas i czasy i połowica czasu w „Dziadach” Mickiewicza. *RL* 68 1:1–17; polem.:] Giergielewicz M. *RL* 6:353–5 [art. ded. S. Pigionowi; z fragm. listu S. Pigionia do aut. art.]. – Sudolski Z.: U źródeł francuskiego przekładu „Dziadów” cz. III. *RkTLAM* 70 s. 65–9. – Szybist M.: Smutny salon warszawski. *ZL* 42:5 Lektury obowiązkowe. – Świaniewiczowa O.: Interpretacja „Dziadów” Mickiewiczowskich na podstawie folkloru białoruskiego. *PkPTN* R. 21 s. 141–51. – Farys zob. Sonety krymskie. – Hymn na dzień Zwiastowania N.P. Maryi. Kremser K. *RkiHm* 1:71–9. – Konrad Wallenrod. Maciąg W.: Dwoista prawda poezji. *ZL* 39:5 Lektury obowiązkowe. – Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego. Jankowski A. *SIO*r 2:141–6 [m.in. o przekł. A. Winogradowa na jęz. ros.]. – Smochovska-Petrova V.: Dve knigi na naroda: „Slavjanob”lgarska istorija” ot Paisij i „Knigi na naroda i polskoto poligrimstvo” ot Mickevič. *LitMs* 2:75–97. – Oda do młodości. Kolbuszewski J.: K Hostinského interpretácii „Ody na mladost’”. Tł. mpm. *SLt* s. 72–81. – Żmigrodzki J. *LewyN*67/68 2: 135–47 [o broszurze B. Czerwieńskiego „Kilka uwag nad Odą do Młodości”, Lwów 1874].
3763. Pan Tadeusz. Sambor J.: Badania statystyczne nad słownictwem. Na materiale „Pana Tadeusza”. Wr. 1969. Rec.: Damborský J. *GłL* 90:5. – Pisarkowa K. *JP* 2: 147–50. * [Damborský J.](d): Pierwsze tłumaczenie „Pana Tadeusza”. *GłL* 71:3 [hist. czes. przekł. fragm. utworu przez P. Sobotkę (1841–1925)]. – Lasocka J.: O prawdziwych bohaterach „Pana Tadeusza”. *ZiP* 2:17 [szcze-

góły dot. realiów utworu przekazane przez H. Siemiradzkiego]. – Leśniowski M. *Wd(Wr)* 15:6 [hipoteza doszukująca się pierwowzoru Soplicowa w majątku rodziny Kiersnowskich Horodziłówka koło Nowogródka; na podst. wspomn. L. Estreichera]. – [Mieroszewski J.] Londyńczyk: Mini-ankieta Mickiewiczowska. *Klt* 1/2:117–8 [12 pytań dot. utworu]. – Surówka B. *Fan* 2:9–12 [nt. niekonsekwencji w drobnych realiach], [polem.:] *St.P.*, 7:12 [list do red.], [odp.:] Surówka B., 7:12. – Tomaszewska K. *NWych* 20:16–8 [por. wersji rkpsu czterech pierwszych wierszy „inwokacji”]. – Przestroga dla demokratów amerykańskich. Giergielewicz M.: Filadelfijska zagadka A.M. *Klt* 3:129–37. – Romantyczność. Toporowski W. *DzPŻ* 160:3 [o przekł. W.H. Audena]. – Sonety. Kosiński J.A. *SpWrTN(1969)* t. 24 s. 31–2 [inf. o not. A.M. dot. „Sonetów” zamieszczonej na druczku zachowanym w Bibl. Ossol. skierowanej prawdopodobnie do K. Koźmiana]. – Sonety krymskie. Tł. na jęz. franc. E. Marek. Lausanne 1969 [w ks. również przekł. „Farysa”]. Rec.: Markiewicz Z. *Wd* 7:3. * Chitímia I.C.: Sonetele lui Mickiewicz in context universal. *Rmsl70* t. 17 s. 283–99 [ze streszcz. w jęz. ros. i franc.]. – Kochol’ V.: Pol’ský sylabizmus v sylabotónických substitúciách (Mickiewiczove „Sonety krymskie” v slovenskom, českom a ruskom preklade). *SLt* 1:58–63. – Wybór poezji. Tł. na jęz. białoruski. Oprac. A. Mal’dzis. Minsk 1969. Rec.: Niedziela Z. *RL* 2:119–20 [nota]. * Tł. na jęz. kirgiski B. Sabirov. Frunze 1964. Rec.: Abdykerimov K. *LitKirg70* 5:108–18 [z not. red.].

Kult

3764. Das Mickiewicz-Gremium der Bundesrepublik Deutschland. *MBI* 47/48:150–1 [lista członków; z not.]. – *ZW* 282:7 [zawiadomienie o mszy żałobnej w Wwie w 116 roczn. śmierci]. – Pomniki. Burgas. Bliźniak E. *Wid* 44:4 [koresp. nt. pomnika wg proj. P. Kryszowskiego]. – *PanBr* 2:6 [fot. kamienia pam. w parku w Burgas]. – Paryż. Zob. 10098. – Wystawa pośw. A. M. (Nowogródek, org. Muzeum A. Mickiewicza). *Sprawozdania*. Mal’dzis A. *LitM* nr z \ III. – [Id.]. *ŻW* 265:3. – Rudczyk W. *Kntr(B)* 12:33. – Reportaże z okolic związanych z życiem A.M.

Bliźniak E. *Wid* 1:5 [Francja]. – Lewin W. *KR* 2:18–9 [Kowno; z fot. miejsc upamiętnionych pobytem A.M.]. – Orłowski A. *Śwd* 15/16:24–5 [Krym].

MICKIEWICZ FRANCISZEK

3765. Wspomnienia dzieciństwa. Trypućko J.: O języku „Wspomnień dzieciństwa” Franciszka Mickiewicza. Uppsala 1970. Rec.: Damborský J. *GtL* 83:3. – Urbańczyk S. *JP* 4:302–4. – W.T. *DzPŻ* 160–3 [nota inf.].

MICKIEWICZ WŁADYSŁAW

3766. Kłossowski A.: Ambasador książki polskiej w Paryżu Władysław Mickiewicz. Wr., Ossol., s. 369, il., portr., bibliogr. Książki o Książce.

z MIECHOWA MACIEJ

3767. [Tractatus de duabus Sarmatiis, Asia-na et Europiana] Opis Sarmacji Azjatyckiej i Europejskiej. Wstęp: H. Barycz. Tł z łac. i koment.: T. Bieńkowski. Posł.: W. Voisė. Wr., Ossol., s. 100. PAN; Zakł. HNiT; Źródła do Dziejów Nauki i Techniki, 14.

MIECUGOW BRUNO

3768. P.: [Felietony]. *DzP* nr 8, 20, 38, 50, 68, 80, 87, 109, 133, 145, 157, 163, 175, 199, 223, 241, 271, 277, 283, 305. – Żywocik literacki. *ZL* nr 1–52 [rubr. notek sat.].

Realizacje utworów B.M. zob.: TV 10178.

MIECZKOWSKI ROMUALD

3769. W: *CzSz*: Impresje jesienne, 273:4; Powrót, 87:4; Sen, 215:4; Upartej dziewczynie, 215:4; Wspomnienia ze szkoły, 196:4.

MIERNIK RYSZARD

3770. Civitas Kielcensis. Program poetycki. [Poezje]. Kielce, WDK, s. 18.

3771. W: Na wyzwolenie Kielc. *ZszKiel* 1:119–20

3772. [Nosal Z.] (os). *Przm(K)* 1.30 [not. o wiecz. aut. w Białogonie; z karyk., rys. H. Papierniak]. – Pieśń o Michniowie. Kuźniak M. *Odgł* 41:7.

MIESZKOWSKI JÓZEF TADEUSZ

3773. Wspomnienia dziennikarza socjalisty. [1905–1930]. Wwa, KiW, s. 421.

MIESZKOWSKI TADEUSZ

3774. *Oswajanie ciemności*. Wwa, Pax, s. 50 [Wiersze:] *Spowiedź wieku*. Dwa brzegi. Miasto. *Oswajanie ciemności*. Gdzie się podziejemy... *Daremność*. *Antytezy słoneczne*. *Wędrowiec*. Ten czas skory... *Postępy*. *Powrót*. *Lęk*. *Jesień*. *Teatr*. *Gotyk*. *Bizancjum*. 1 listopada. *Przyszłość*. *Niebo*. *Pamięć*. *Środek*. *Oczekiwanie*. *Mikołaj*. *Romantyczność*. *Analogie*. *Dopowiedzenia*. *Rzeźba*. *Impresja*. *Wystarczy*. *Tylko*. *Niebye*. *Ziemia* – *łza*. *Przemiana*. *Kanon*. *Intuicja*. *Góry*. *Słowo*. *Kwestia formalna*. *Rec.*: Jończyk S. *SłP* 271:4. – Olszewski T. *K* 48:12.

MIĘDZYRZECKI ARTUR

3775. *Wybór wierszy*. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 235, portr. [Wiersze z tomików: „*Noc darowana*”, „*Piękne zmęczenia*”, „*Selekcje*”, „*Zamówienia*”, „*Rzeka czarownic*”, „*Ptaki*” oraz:] *Z dawnych wierszy* (1944–1956): *Inferno Track*. *Struna środkowa*. *Urlop*. *Zostań, wołają noc...* *Gare du Nord*. *Dzień zimowy*. *Młodziutcy kochankowie*. *Podróżni*. *Piękni dwudziestolenni*. – *Z przekładów* [przekłady z autorów:] G. Apollinaire, L. Aragon, W.H. Auden, R. Char, E.E. Cummings, R. Desnos, J. Guillén, A. Machado, H. Michaux, G. Nerval, S. Quasimodo, R. Queneau, Ransom, U. Saba.

3776. Bieńkowska D. *Zwk* 15:3 [sylwetka; z okazji przyjazdu do Kanady]. – *Klt* 5:155 [not. o wygł. odczytu o współcz. poezji pol. na Wydz. Sławistycznym Uniw. w Toronto i Ottawie]. – *Złota papuga*. Barańczak S. *Od* 2:93–5. – [Id.]. *Od* 6:31–8 [m.in. o ks. A.M.].

MIĘKINA LEON

3777. P: *Pewnego dnia*. *Zw* 3:11–2.

MIGO ALEKSANDER

3778. W: *Km*: I nie pytajcie, 9:1; *Książę*, 9:1; *Mitologia*, 26:9. – [Poprzednio:] *Jesteśmy...* *KlŻ67* 40:1; *Impresje*. *KlŻ68* 18:1; *Na dnie*. *Tworzenie*. *KlŻ68* 6:1; *Medea*. *Km69* 22:4; *Giordano Bruno*. *Kiedy już powiesz...* *KL-70* 13:4 *Grupa „Samsara”*.

MIKOŁAJCZYK WALERIA

3779. P: *Chwalipięta*. *Śwd* 4:7 [wyróżn. w konk. *Śwd*].

MIKOŁAJEK TADEUSZ

3780. *Zamykanie koła*. [Pow.]. Wr., Ossol., s. 135. – *Rec.*: Herbst L. *Ndod* 22:9. – Kuź-

ma E. *GłSz* 210:5. – Łukasiewicz J. *Od* 10:103–5. – Orski M. *Wd(Wr)* 35:10. – Rogatko B. *ŻL* 44:10 [z fot.]. – Zyman E. *Pgl* 22:11–2.

3781. P: *U swoich* (Fragment powieści). *TgKl* 24:7. – *Zamykanie koła* [pow., fragm.:] *Dwaj*. *Sg71/72* 1:25–7. – *Żwir* (Fragment powieści) *Od* 1:62–71.

3782. [Orski M.] (mor). *SłPol* 109:7 [sylwetka]. – *Wywiady*. Sachanbińska A. *Wcz-Wr* 111:4 [z fot.]. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 19:4 [z okazji przyzn. nagr. m. Wr.]. – *Wd(Wr)* 21:10 [karyk., rys. M. Młodnicka].

MIKOŁAJEWSKI ANDRZEJ WIKTOR

3783. W: *Ciemność*. *Wiara*. *Po* 2:60.

3784. P: *Wąska aleja*. *Odgł* 19:6.

MIKOŁAJTIS JÓZEF

3785. P: *Zakończenie wspomnień*. *JubLic-RT* s. 137–9 [z not. biogr. i fot.]; *KomNT-LAM* 1/8:137–9.

MIKULSKA-BERNAŚ JULITTA

3786. *Szykujcie wieńce*. [Pow.]. Wwa, MON, s. 213. *Labirynt*.

MIKULSKI TADEUSZ

3787. [Listy]. *ZŚ* 2:342–383 [10 listów do J. Wantuły z l. 1949–53; wyd. z rkpsu i koment.]; *Z. Mikulska: Dzieje jednej przyjaźni*, s. 340–1; z 27 listami J. Wantuły i fot.].

MIKULSKI ZYGMUNT pseud. Ijon

3788. W: *Tytoń z zimowej fajki*. *KlŻ* 1:1. – *W ten wieczór*. *Km* 26:7.

3789. P: *Minuta myślenia*. *Km* nr 1–6, 9–15, 17–19, 21, 23–26 [fel.; podp. Ijon]. – *Notatki wietnamskie*. *Km* nr 3–5.

MILCZAREK WŁADYSŁAW zob. POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

MILCZEWSKI-BRUNO RYSZARD

3790. *Poboki*. Olsztyn, Pojezierze, s. 76. [Wiersze:] *Ja do pani...* *Zapaliłem się...* *Brzęczysz – w lnicach snu...* *Roztyła mi się...* *Skąd we mnie pies...* *Podłe kochanie*. *Ty taka bezduszka...* *Truda*. *Sledź*. *List na kamieniu pisany do św. Yrty*. *Maruda do Y. Zapiwek*. *Podróż do*

Abol, Dudarz na zimę. Tylko się w brokat...
U mnie? – wszystko gra... Ciałem ty teraz tu...
Jesteś dla mnie taka umarła. Leżę tak... Co by
tu jeszcze (B. Dziekan). – II: Spęd. Idąc (K. No-
wickiemu). Przyjeżdża raz... Wiry. O kłęski mo-
je... Dziedzictwo (E. Stachurze). Burso moja...
Ile mi mówili... Zgubiliśmy wiersze... (W. Ro-
szewskiemu). Słowo. Apollinaire. Wielka peryferia
(J. Żernickiemu). Echa. Gdzie mój regiment, mój
koń. Gdzie tu zapłakać (J. Lisowskemu). Ano wi-
tam. Wy mnie obejdziecie (I. i J. Szatkowskim). –
III: W pobokach biało... Tochu ze swoją... Stół
(R. i L. Grajewskim). W piwiarni. Motyw z kogutem.
Siostra Ostrobramska. Mamo, przyszedłem stra-
żyć... Sławek synek mój wielki... Ojciec. Made-
ra. Bystrzycka 6. Górą – mydlnik i barany... (A.
Nowackiemu). Szmermel (E. Juszkowskiemu). Gdy
powracam z Ludzisk... Białe i czarne. Tam. Pień.
Błądowo (J. Plucie). Żonę otrułem... Santemes. Od-
jazd.

Rec.: Swat T. *StWM* 50:2.

3791. W: Białe i czarne. *Pom* 6:12. – Błę-
dowo (J. Plucie). *FM* 3:6. – Domowi się
śmierć. *Od* 9:77. – Gdzie mój regiment mój
koń. *Tw* 2:27. – Gdzie tu zapłakać. *Lt* 1:15.
– Ja do pani... *Km* 13:6. – Kopiał kalinko-
wy. *Po* 12:78. – Krajobraz z przysługą. *FM*
3:6. – Międzychody wieszczkija. *TgKl* 33:7.
– Moja wasza samotność. *Pom* 19:11 [z fot.
i not. aut.]. – Mój z Polski list do przyjacie-
la w Meksyku. *ŻL* 24:7. – Nocna w sierpniu
rozmowa z Cendrarsem. *GtM* 3:42; *Rg* 8:62. –
Odjazd. *FM* 3:6; *Orn* nr z VII s. 62. – Pali
się w oczach krew. *Od* 9:78. – Papuga na
lipiec bez Onej. *Pom* 24:6. – Pasta na pod-
tęgę (lingwistyka pochopna). *FM* 16:7. – Pro-
wincja. *Po* 12:78. – Przesłanie Jerzemu jak
nizej. *Po* 12:79 [do J. Szatkowskiego]. – Pu-
larda na dramat. *Od* 9:77. – Sezon (M. Czy-
chowskiemu). *Tw* 2:27–8. – Słońce zamknęło
się w kuchni i wygląda oknami? *Tw* 1:28–9.
– Szczygieł na szklenie oczu. *Od* 9:78; *ŻL*
24:7. – Widzisz mi się... *Od* 9:77. – Z dru-
giej połowy lutego. *Std* 4:19. – Z Ludzisk. *Od*
9:78. – Zaklęty gwizd – opaczne echo?...
FM 3:60.

MILEWSKI JERZY

3792. Adwokat zdejmuję togę. Szkice i wy-
znania publicysty. Wwa, Pax, s. 274.
Słowo wstępne. – Demokracja socjalistyczna a sąd
i prawo sądowe. Temida na wielkim zakręcie. Roz-
płakał się krasnoludek. Polemika skuteczna czyli
bój o bójkę i inne sprawy.
Rec.: Hniedziewicz M. *WTK* 19:9.

MIL KIEWICZOWA MARIA

3793. W: Nicość. *Wd* 34:1. – Słowo. *Wd*
26:6 [z koment. aut.].

MILLER JERZY

3794. W: Trzeba się nam pośpieszyć. *Pjk*
51:9 [z nut.].

MŁOBĘDZKA KRYSZYNA

3795. W: Przy ziemi też królestwo. *N* 8:
19. – Serdeczny stary człowiek. *D* 12:19–31
[tekst scen.]. – Wobec siebie, wobec dookoła
(w tym las, psy, konie, wszyscy krewni). *N*
8:19.

Realizacje utworów K.M. zob.: teatr 9748,
9759.

3796. Pokrewne. Barańczak S. *Tw* 9:
99–101. – Łukasiewicz J. *Od* 9:110–1. – Ny-
czek T. *ŻL* 17:10 [not.].

MIŁOSZ CZESŁAW

3797. W: *Klt*: Zapisane wczesnym rankiem
[z tego cyklu:] 6:44; L'accélération de l'hi-
stoire, 12:3; Dar, 12:3; Economia divina, 9:
16; Godzina, 9:15; Lekturey, 9:15–6. – Child
of Europe (1–8). [Do Tadeusza Różewicza,
poety] To Tadeusz Różewicz, poet. [Dużo
śpię i czytam Tomasza z Akwinu...] I sleep
much. Mid-twentieth century portrait. [Naród]
A nation. [Po drugiej stronie] On the other
side. [Powinien, nie powinien] Should, should
not. [Rzeki maleją] The rivers shrink. They
will mount screens there. [Trzy rozmowy o cy-
wilizacji] Three discourses on civilisation
(I–III). Tł. J. Darowski; Contention and an-
swer. [Szczęście] Happiness. Tł. R. Lourie;
[Heraklit] Heraclitus. Mittelbergheim. Tł. Cz.
Miłosz, R. Lourie. *OfP* 4:29–34. – [Piosenka
pasterska] Song of a shepherd. Tł. A. Be-
nesz. *Alatus* 1:6. – *LitKrit* nr 53 [tyt.?).

3798. P: Reakcja. *Klt* 10:23–31. – [W ks.
zb.:] The Immigrant Experience. New York
[tyt.?.; *PR* 4:97]. – *LitKrit* nr 53 [tyt.?).

3799. Czaykowski B. *OfP* 4:25–8. – Mia-
sto bez imienia B.H. *Zwk* 62:9.

MINEYKO ZYGMUNT

3800. Z tajgi pod Akropol. Wspomnienia
z lat 1848–1866. Oprac. E. Kozłowski i K.
Olszański. Przedm. i przyp.: E. Kozłowski.

Wwa, Pax, s. 551, tabl. 5, il., portr. – Rec.: [Syga T.] *T.S. Stol* 49:13.

MINKIEWICZ JANUSZ

3801. *Od A do Z*. [Dziec.]. Oprawa plast.: B. Butenko. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

3802. W: 22 lipca. *Ogn70/71* 10:266. – Sonety warszawskie [z tego cyklu:] Sądzone mi na starość... *Szp* 3:20.

MINKOWSKI ALEKSANDER

3803. *Kiedy wracają umarli...* Wwa, Iskry, s. 45. Pow. co miesiąc, 36

3804. *Prywatna rozmowa*. Il. B. Pszczółkowska-Kasten. Wwa, Horyzonty, s. 36. *Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców*.

3805. *Ząb Napoleona*. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, s. 262. Klub Siedmiu Przygód. – Rec.: Bolek I. *NKs* 24:1640–1 [z fot.].

3806. P: *Fotografia w gazecie*. *TPolTV* 3:55–73 [tekst scen.]. – *Kurs na Lizbonę*. *TPolB* 4:59–73 [tekst scen.]. – *Mój Nowy Jork: Requiem dla dwojga*. *Kl* 2:5 [odp. aut. na listy czyt., 13:11].

Realizacje utworów A.M. zob.: film 9929, 9930; radio 10113, 10145; TV 10194, 10205.

3807. *Anihilator zła*. Nagr. zob. 319 II. – *Szkoła tańców*. *PSP* s. 42–3 [not. inf. o tekście scen.].

MODUSZEWSKI STANISŁAW

3808. *W labiryncie delty Nigru*. Wwa, KiW, s. 230.

MIRANDOLA FRANCISZEK właśc. nazw. Pik Franciszek

3809. [Kosiek A.] A.K. *Pdkrp* 48:6 [z fot.]. – Patla A. *Pdkrp* 4:5 [biogr.]. – *Sesja popularno-naukowa w 100- rocznicę urodzin (Krosno nad Wisłokiem, 13 XII 1971, Org. Pow. Kom. Kult. i Szt. i Stow. Przyjaciół Ziemi Krośnieńskiej)*. *Wid* 51:8 [not. spraw.].

MIREWICZ JERZY

3810. *Prorok i tancerka*. Londvn, Księży Jezuici, s. 174. [Opowiadania:] *Wstęp usprawiedliwiający* wydanie tej książki. Prolog: *Modlitwa pasterzy wracających z Betlejem*. *Prorok i tancerka*. Micheasz – pierw-

szy publicysta katolicki w Betlejem. *Człowiek, który nie wiedział*. *Słudzy Heroda*. *Symeon czyli lekcja patriotyzmu*. *Sześć stągwi kamiennych*. *Grzech – słowo ludzi odważnych*. *Modlitwa do Matki Chrystusowej bez gwiazd i księżycy, bez róży i lilii*. *Spór o służebnicę pańską*. *Madonna astronautów*. *Filozof na tonącym okręcie*. *Teologia przypadku*. *Między strachem a lojalnością*. *Ięć przed Zmartwychwstałym i zmartwychwstaniem*. *Strachy w pustym domu*. *Dusze w zawieszeniu*. *Róża czyli radość*. *Epilog: Modlitwa setnika schodzącego z Golgoty*.

MISAKOWSKI STANISŁAW

3811. *Do utraty snu*. *Ozdobniki*: T. Ciesiułewicz. Gd., WM, ss. 66. Na zlec. Prez. PRN w Świdwinie.

[Nota o aut.]. – [Wiersze:] *Wejście do moich posiadłości...* – 1: *W środku upalnego dnia*. *Wykopki*. *Kiszenie kapusty*. *Listopadowa mgła*. *Krajobraz mojej dłoni*. *Cisza*. *Oczy*. *Miasto*. *Dno nocy*. *Naddźwiękowiec*. *Poranek*. – 2: *Witraż*. *Semafor*. *Nóż*. *Studnia*. *Wierny człowiekowi*. *Status quo*. *Ten krzyk*. *Wiatr doskwiera mi...* *Proszę o jeszcze jeden łyk*. *Moje narzędzia obrony*. *Rozebrać się z widzenia...* – 3: *Cóż jeszcze*. *Do utraty snu*. *Są dwa światy...* *Rzuc kamieniem...* *Rozbitek*. *Modlitwa do poduszki*. *Samotność*. *Kiedy budzi się dzień*. *Lekcja tresury*. *Stragan na odpuszcie*. *Wielki targ*. – 4: *Druty kolczaste*. *Fatamorgana*. *Rozbójnik*. *W szkole*. *Motoryzacja*. *Lis*. *Północ*. *Zjedanie cieni*. *Krajobraz*. Rec.: *Dąbrowa J. GłK* 156:7. – *Kuriata Cz. Pob* 31:26. – *Mazurczyk J. GłT* 21:8.

3812. W: *Druty kolczaste*. *Rg* 9:44 [z not. o aut.]. – *Krajobraz mojej dłoni*. *GłK* 135:5. – *Moje narzędzia obrony*. *Pom* 6:11. – *Nóż*. *Pob* 26:20. – *Północ*. *GłK* 135:5 [proza poet.]. – *Proszę o jeszcze jeden łyk*. *Pom* 6:11. – *Semafor*. *Pob* 26:20. – *Studnia*. *Pob* 26:20. – *Witraż*. *Pob* 26:20. – *Zjedanie cieni*. *FM* 7:6.

3813. P: *Z cykiu: Kuchnia mojego snu*. *Tw* 2:52–5.

MISIAK HENRYK

3814. W: *Drzewo jest dobrym słowem dla drwala...* *CO* 311:4.

MISIOŁEK WŁADYSŁAW

3815. *W lasach lipskich i janowskich*. Czerwiec 1944. Wwa, MON, s. 161, nlb. 7, il. *Bitwy, Kampanie*. *Dowódcy*, 4.

MISIORNY MICHAŁ

3816. P: *Za labą wzdłuż Renu*. *ŻL* 18:14.

Realizacje utworów M.M. zob.: TV 10173, 10197.

3817. Moskalówna E. *ZmGd* 89:100–4 [sylwetka]. – *GłWb* 221:6 [fot. z not.].

MISZEWski MIECZYSLAW

3818. W: Asymilacja. *Pom* 21:10. – Jesteś. Połów. Pukanie do drzwi. *Wd(Wr)* 24:8.

MITKIEWICZ KAROL

3819. Spojrzenia wstecz. Jarocka M. *NKs* 20:1353–4 [z fot.]. – Wilhelmi J. *Kl* 19:3.

MLECZKO FRANCISZEK WIKTOR

3820. Wieś rodzinna wzywa. Czubałowa W. *DzP* 51:3. – [Kaczmarczyk E.]. *Razem* nr 4 okł. s. 3. – Mariańska A. *TrL* 106:6.

MŁODOŻENIEC JAN

3821. W: Pchli targ. *MczL* 1:62.

MŁODOŻENIEC STANISŁAW

3822. W: Anarchiści. Kandelabr. Zielone proporce. *TgKl* 26:4.

3823. Burek T.: Sztandar futurizmu na chłopskim wąkopie, albo o poezji S.M. *TgKl* 26:1, 4. – W Dolinie Małej Wody. Zob. 29.

MŁYNARSKI FELIKS

3824. Wspomnienia. Przedm.: A. Garlicki. Przep. i indeksy: A. Chojnowski i A. Notkowski. Wwa, PWN, s. 562. [Obejmują koniec XIX w. i lata 1900–45].

MŁYNARSKI WOJCIECH

3825. Dziewczyny bądźcie dla nas dobre na wiosnę oraz inne piosenki. Na głos z fortepianem. Kr., PWM, s. 44, il., nuty. [Teksty piosenek:] Anioł i diabeł. Weź pan siekierkę. Ballada o dzikim zachodzie. Ballada o Kołobrzegu. Ballada o toreadorze. Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre na wiosnę. Ej, raz! Ballada o zasługiwaniu. Sposób na bezsenność. Lubię wrony. Czas miłości. W razie czego przypomnijcie sobie Zdzisia.

3826. W: A ja nie przestanę [z nut.]. *NW* 18:7; *SzM* 25:6; *WczW* 31:4 [tekst bez nut.]; *Zarz* 23:12; *ZSzt* nr 19 dod. il. s. 3. – A ludziom nic do tego [z nut.]. *GPz* 186:8; *GR*

162:8; *NW* 15:7. – Bas. *ŻWłoc* 2:12 [z nut.]. Bez ciebie nie ma życia, Warszawo ma! *RTV* 49:III [z nut.]. – Bomba w górę, proszę państwa. *ST* 5:25–8 [z nut.]. – Byłaś u kresu drogi. *GłL* 118:3 [z nut.]. – Co mi tam. *Pjk* 33:8–9 [z nut.]. – Ktoś, kto mnie lubi. *ZSzt* nr 5 dod. il. s. 4 [z nut.]. – Ktoś na mnie czeka. *Radar* 8:24. – Nie ukryjesz się przede mną. *Pjk* 3:9 [z nut.]. – Pokażcie mi piękniejszy kraj na świecie... *KliT* 9:72 [z nut.]. – Póki ludzie się kochają. *ZSzt* nr 1 dod. il. s. 3 [z nut.]. – Ty [z nut.]. *KliT* 9:70–1; *ST* 1:20. – W Polskę idziemy, drodzy panowie. *Przm(Gn)* 10:8; *RTV* 28:III, XIII [z nut.]; *ST* 5:32–4 [z nut.]; *TrO* 202:8 [z nut.]; *WczW* 171:4.

3827. [Wypowiedź:] Noworoczne toasty. *WSO* 1:13.

3828. [Kołodziejczyk L.] (L.K.). *ŻW* 200:5 [not. inf. o operze W.M. na motywach „Henryka VI na łowach” W. Bugusławskiego]. – Kreczmar A. *Szp* 2:14 [ocena recitalu W.M. w Wwie]. – Wywiady. Buchartowska J. *Pan* 21:15; *PolPdsch* 25:9, 16. – Hołowiecki Z. *EK* 183:5. – [Wróblewski A.] *IBIS*. *ŻW* 89:5 [z fot.].

MNISZEK HELENA

3829. P: Trędowata. *IKP* nr 180–310 [cd. w 1972 r.]; *KP* nr 164–306 [cd. w 1972 r.; koment.: J. Surma: Dlaczego „Trędowata”, nr 164]; [fragm.]. *ExW* nr 166–195 [not. wyjaśn. przyczyny przerwania druku pow., 192:4]; *7GłT* 31:10; *Szp* 32:7–8 [z not. sat. ut. druku pow. w *KP* i *ExW*].

3830. [List]. *ZiP* 34:19 [do O. Głowackiej z 1912 r.]. – [Wypowiedź:] Z mojej kariery. *ZiP* 34:19 [fragm. wypowiedzi druk. *Tygodnik Polski* 1927; not.: (T) właśc. W. Tkaczuk: Pomyłka B. Prusa].

3831. Adaptacje i realizacje utworów H.M. Trędowata. [Komiks]. Rys. G. Miklaszewski. *ExW* nr 198–200; Rys. K. Wójcik. *Wd(Wr)* nr 38–51/52. – Real. zob.: teatr 9564; film 10007. * Real. in. utworów zob.: teatr 9545.

3832. Tumanowicz M. *Mer* 6:10. – Wachowicz B. *TiJ* 5:18–21, 55 [biogr.; z 5 fot. oraz fot. rodziny]. – Trędowata. Ańska H. *Ndod* 17:1, 7; Terlecki O. *ŻL* 38:16 [nt. druku pow. w czas. wwskich]. – Jabłoński S.

WczWr 167:2. – Małachowski A. *Kl* 29:12 [obrona pow.; również o wyk. w radiu przez I. Kwiatkowską]; [nawiąz.:] *Kl* 32:11 [o G. Zapolskiej]; Iwińska H. *Kl* 31:11 Korespondencja; Krawczyński A. *Kl* 32:11; [polem.:] Billip W. *RTV* 31:3 [sprost.: W. Billip, 32:III]; Mazurek S. *Kl* 32:11; Samozwaniec M. *ŻL* 31:6. – Nowicki K. *FM* 11:6 [o właśc. ocenę pow. na tle współcz. lit. drugorzędnej]. – Siemiatycka K. *KiŻ* 35:5, 7. – Artykuły nt. popularności powieści. Dziembaj-Piasta A. *KP* 306:4 [listy i wypowiedz. czyt. w zw. z drukiem pow. w *KP*]. – Kijowski A. *TgP* 37:8. – Kozarynowa Z. *DzPŻ* 208:3. – KSANTYPA. *NPz* 245:3 [nt. odbioru pow. przez młodzież]. – Maziarski J. *Pl* 31:12. – Niewiadomski T. *Stol* 37:6–7 [w okresie międzywoj.], [polem.:] Helena G., 40:15, Krychowska M., 42:15. – Podgórzec Z. *ZiP* 34:18. – Smożewski R. *PTV* 32:4 [również og. o popul. melodramatu jako gatunku]. – [Wiechno S.] (sww). *Zarz* 34:12. – Wittlin J. *Wsp* 11:12 [na marg. również og. o drugorzędnej lit. rozrywkowej]. – Żakiewicz Z. *DzB* 164:4. – *KP* 183:4 [fragm. listów czytelników].

MOCARSKI TADEUSZ

3833. W: Egzekucja. *Po* 12:71–2. – Idzie za mną woda... *Op* 9:18. – Jestem tu. *Stol* 7:16. – Lipcowa kolęda. *Op* 9:18. – List I. List II. List III. (M. Uduł). *Odgł* 10:6. – Na śmierć poety. *Po* 12:5 [o R. Wojaczku]. – Po takim deszczu... *NW* 29:8. – Pomnik Powstańca (Pamięci T. Gajcego). *NaszŚw* nr 2. – Sylwester 1970. *Po* 12:69–70. – Szkic do poematu. *Po* 12:70–1.

MOCHNACKI MAURZYCY

3834. Kowalska A.: Mochnacki i Lelewel współtwórcy życia umysłowego Warszawy i kraju. 1925–1830. Indeks: A. Skarżyńska. Wwa, PIW, s. 376, tabl. 10, il., portr. Bibl. Syrenki.

3835. Dinheim F. *TgP* 24:4. – Zob. 1358.

MOCZKOWSKA BARBARA

3836. Głogi. [Wwa], Pax, s. 17. [Wiersze:] Jesień. Do Norwida. Pierwsze kroki. Poezja II. U stóp. Włości. Erotyk II. Dziecko. Na początku było Dobro. W tych chwilach błędzenia... Mozaika. Irena. Ty i ja. My. Do młodych. Dzieciństwo.

3837. W: Katedra na Ostrowie Tumskim. Winorośle. Samotność. *Pgl* 7:15.

MOCZULSKI LESZEK A.

3838. Nawracanie stracha na wróble. Kr., WL, s. 40.

[Wiersze:] Z pierwszych ważniejszych odkryć. Z teki siedmioletniego mistrza. Odkrycie Ameryki. Do wielkich i sławnych kolegów. Propozycja czytanki szkolnej. Z malarstwa niedzielnego. W obronie. Nawracanie stracha na wróble. Równowaga. Poprawka do autobiografii. Milczącym. Przemówienie. Weekend. Głos. Notatki z nieodbytej audycji. List mojego przyjaciela Browna do mnie. Prowincja. Medycyna. O potrzebie współczesnej poezji. Pochód. Widokówka. Wyjście. Wreszcie. Myśli podczas bardzo szybkiego marszu. Dedykacja.

3839. W: Cała jesteś w skowronkach. *Ż-Włoc* 5:12 [z nut.]. – Dedykacja. *Stdn* 1/2:1. – Hej, pomóżcie ludzie. *ZSzt* nr 15 dod. il. s. 2 [z nut.]. – Korowód. *GPz* 1:8 [z nut.]; *Radar* 3:24; *RTV* 24:IX [z nut.]; *Pan* 31:13 [z nut.]; *7GłT* 10:4; *ST* 4:17 [z nut.]. – Korowód drugi [z nut.]. *KliT* 7/8:75; *Pjk* 18:8–9; *ZSzt* nr 13 dod. il. s. 4. – Medycyna. *ŻL* 6:10. – Na cmentarzu sypią się świeże kwiaty... *W* 44:3. – Od wschodu do zachodu. *GłL* 67:3 [z nut.]. – Poprawka do autobiografii. *Stdn* 1/2:9. – Równowaga. *Stdn* 1/2:23. – Słonce nad My-Lai. *Pł* 7:223 [z nut.]. – Wszystkim zakochanym [z nut.]. *KliT* 12:55; *ZSzt* nr 79 dod. il. s. 2. – Zabrońcie kwitnąć kwiatom. *GłL* 52:3 [z not.]. – Zakochanym. *Fłp* 15:15 [z nut.].

3840. Wywiad. Konarski L. *DzP* 163:4 [wyw. z L.M. i M. Grechutą; z fot.].

MOŁDA JAN

3841. P: Niech mu ziemia nasza... *GłN* 30:8; *KŚl* s. 53–8. – Relacja „Szarugi”. *GłL69* 56:3. – Stary dom. *GłL69* 86:4. – [Poprzednio:] Futrzana czapka. *Odgł70* 2:6.

MOMOT ADOLF

3842. Mrowisko. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 224. – Rec.: Bereza H. *TgKl* 44:4. – Kajtoch J. *GłM* 9:27. – Kuźma E. *GłSz* 108:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 24:8. – Melkowski S. *Spojrz* 12:26–7. – Wójcik Z. *KdC* 6:15–6.

3843. P: Mrowisko [pow., fragm.:] Abraham. *GłN* 12:8. – Z jednej strony. *Spojrz* 11:14–5 [z fot. i not. o aut.]. – Zezula. *GłL68* 150:4.

3844. [Wypowiedź]. *TgKl* 27:4.

3845. Grabowski T.: Z wiejskim rodowodem (O prozie A.M.). *Kntro* s. 38–44.

MORAWSKA LUDMIŁA MARIA

3846. Zgon L.M.M. (1967). *Wspomnienie pośmiertne*. Pieczara S. *B Fonogr* t. 11 s. 181–3 [z bibliogr. prac].

MORAWSKI ZDZISŁAW

3847. W: *Ndod*: Inspiracje [z tego cyklu:] Z historii: Mowa Rzymianina. Z sentencji: Nauka Rzymianina. Ze Słowackiego: Kokieteria. „Jak puste kłosa z podniesioną głową...” Boleść? 3:9; – Kiedy dotykam... 19:9; Kropła, 19:9; Ładowacze granitu, 19:9; Obrazek z dziećmi, 19:9; Płomienie w bibliotece, 26:6. – Co mnie boli w tym zapisie. Gusta. Inspiracje do „Zartów” [nt. własnej sztuki „Zarty moich dni”]. Mowa bożka do bożatek. Namiary. Podanie. Umizgi. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z V s. 3–6, 8, 10–3. – Na granicach postawiłem mądre strażce... Skąd kraj oschły. *PgTWybrz (Gd)* nr z 3 IV s. 5. – Proporcje. *Km* 13:6. – Spektakl. *GZ* 270:9 [proza poet.].

3848. P: Maria Preta (Sztuka współczesna) [fragm. II aktu]. *Ndod* 7:8.

3849. Prawda i dialektyka („Nadodrze” dyskutuje o kształcie kultury). *Ndod* 23:3.

Realizacje utworów Z.M. zob.: teatr 9549, 9558.

3850. Dorobek literacki Z.M. *PgTWybrz (Gd)* nr z 3 IV s. 3 [z fot.]. – Z.M. dorobek literacki. *PgTOsterwy(Gorzów)* nr z V s. 2 [z fot. na s. 1]. – Wywiad. (han). *GZ* 61:4 [z fot.]. – Maria Preta czyli Życie nie znosi żałoby. Misiorny M. *PgTWybrz (Gd)* nr z 3 IV s. 8–10. – Nagr. zob. 312 IV.

MORCINEK GUSTAW

3851. Czarna Julka. Wyd. 5. Il. J.M. Szancer. Wwa, Czyt., s. 334.

3852. Miód w sercu i inne nowele. Wyd. 2. Wybór: W. Nawrocki. Kat., Sl., s. 597.

3853. Pokład Joanny. Wyd. 10. Pośl., do druku przygot., przyp. i słownik terminów górniczych: W. Nawrocki. Kat., Sl., s. 408. Bibl. K. Miarki.

3854. Przedziwne śląskie powiarki. Il. A. Boratyński. Wwa 1971 [właśc.] 1972 NK, s. 212, tabl. 8.

3855. [Listy]. *Pgl* 15:8 [2 listy do E. Zegadłowicza z 1930 r.; wyd. i koment.: K. Heńska-Kwaśniewicz; z fot. G.M. i E. Zegadłowicza].

Realizacje utworów G.M. zob.: radio 10119.

3856. Gembicka A. *PolRdsch* 34:11 [z fot. na s. 10]. – [Raczoń A.] R.A.: Osobowość nauczyciela z powołania. *Plnk* 6:74 [wspomn.]. – Skawińska A.: Śląskie motywy ludowe w twórczości baśniowej G.M. [W ks. zb.:] *Studia z historii literatury dla dzieci i młodzieży*. Wwa, s. 194–215.

3857. Kult. [Czupryna P.] (Cz). *GłZC* 34:6 [o kulcie G.M. w szkole podst. jego im. we Wr.]. – *Pgl* 3:10 [not. o nadaniu szkole podst. w Dzieńkowicach im. G.M.]. – Muzeum G.M. w Skoczowie. Kłis J. *GłWb* 180:6. – Sławińska I.T. *TrR* 198:1, 4.

MORSKI EUGENIUSZ

3858. P: *GPz*: Śmierć inkwizytorów, 156:4–5; Ulica Juwenalska (Fragment powieści), 210:5.

MORSTIN LUDWIK HIERONIM

Realizacje utworów L.H.M. zob.: teatr 9655, 9809.

3859. Kłosa panny. Wróbel Z. *Pom* 10:10.

3860. Kult. [Stypułkowski B.] (B.St.): Morstina dom rodzinny. *ZW* 46:3 [o pałacu w Pławowicach: dzieje, stan dzisiejszy, postulaty].

MORSTIN-GORSKA MARIA

3861. W: Jedna jest tylko duma człowieka... *PrzwK* 8:59. – Noc bezsenna. *TgP* 46:4. – Sen. Syreny. *Po* 8:48–9. – Trawa. *PrzwK* 15:139. – Ujście rzeki. *Po* 8:48. – Więzienie. Wspomnienia. *TgP* 46:4.

MORSZTYN JAN ANDRZEJ

3862. Utwory zebrane. Oprac. I. Kukulski. Wwa, PIW, s. XXXVII, 1087. Bibl. Poezji i Prozy. – Rec.: Sprusiński M. *NKs* 17:1144–5. – Syga T. *Stol* 35:12. – *Kl* 32:9 [nota].

3863. [Listy]. *Arch* t. 56 s. 258 [facsimile listu do Jednoty Braterskiej w Lesznie z 14 IV 1640].

3864. Nowak-Dłużewski J.: Czy istnieją w Polsce dwa portrety Morsztyna? *K* 19:4 [w zw.

z przekazaniem dla Zamku Królewskiego w Wwie przez wykonawczynię testamentu I.H. Morstina portr. A.M. pędzla franc. malarza Rigauda].

MORTKOWICZ-OLCZAKOWA HANNA

3865. W: Karolek z Torunia. *Zwk* 79:4. – Nasi żołnierze. *Jut* 71/72 2:32.

MORTON ANNA

3866. W: List. *KmLit* nr z VI/VII s. 1.

MORTON JÓZEF

3867. Spowiedź. Wyd. 5. Wwa, PIW, s. 149.

3868. Wielkie kochanie. Pow. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 292. – Rec.: Bereza H. *TgKl* 18:4. – Kawalec J. *NW* 26:9. – Maciejewski J.Z. *MczL* 5:128–9. – Marx J. *Wsp* 8:10. – Sulima R. *NKs* 4:243–4 [z fot.]. – Zadura B. *Tw* 9:102–4.

3869. Wielkie przygody małego ancykrysta. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 227. [Ser. z Kogutem].

3870. P: Cudzy. *Płcz* 4:107–10.

3871. Hamerliński A. *KdC* 7:9–10 [sylwetka; z fot.]. – Mijas S. *Przm(K)* 4:20–1 [życie i twórcz.].

MOSKWA PAWEŁ

3872. P: Z tysiąca i jednej nocy. *Wd* 19:4 [wspomn.].

MOSTOWICZ ARNOLD krypt. A.M., A. Most., (m)

3873. Bez podpisu. *TiJ* 12:20 [wstęp do kolumny rys. sat.; podp. (m)]. – Kicz robi karierę! *DS* 52:10. – Książki nie dla wszystkich. *TiJ* nr 1–6, 10, 11 [rubr. rec.; podp. A. Most., w nr. 10 i 11 podp. A.M.].

MOSTWIN DANUTA

3874. *Klt* 6:149 [not. o uzyskaniu stopnia Doctor Social Welfare na Columbia University w Nowym Jorku].

MOSZYŃSKI AUGUST FRYDERYK

3875. Dziennik podróży do Francji i Włoch... architekta JKM Stanisława Augusta Poniatowskiego 1784–1786. Wybór i tł.: B. Zboińska-Daszyńska.

Kr. 1970. Rec.: Kolendo J. *Art.* 22 s. 236–7. – Spieralski Z. *NKs* 5:310–2. – Wójcik Z. *KwHN* 1:152–4.

MROCZEK ANDRZEJ

3876. Zwycięstwo przed dogrywką. [Pow.]. Il. J. Flisak. Wwa, Pax, s. 258, tabl. 8.

MRONGOWIUSZ KRZYSZTOF CELESTYN

3877. Rynduch Z. *KGd* s. 237–9 [gł. nt. związków K.C.M. z Gd.].

MROZOWSKI KRZYSZTOF

3878. W: Dla naszego dobra. *NMed* 3:8 [z not. biogr.]. – Rzecz o tym jak zbroja wydała ciało Norrosa wodza bunteańskiego. *Om* nr z VII s. 16 [z notą biogr. podp. k.k. właśc. K. Karasek]. – Trzeci raport z Instytutu Prawa Rozmiaru Głośni. *NMed* 3:8.

3879. P: [Poprzednio:] Tekst. *Od70* 12:31–4.

3880. Tekst. Borski L. *WMł* 4:16, 14:16.

MROZOWSKI WACŁAW

3881. W: Z Johnem Barleycornem [z tego cyklu:] Cóż wiesz o moim życiu... Dzisiaj nie będzie wielu gości... *Odgt* 39:6.

3882. Tu pod każdym kamieniem moja młodość leży. Zuchora K. *Po* 3:92–4.

MROŻEK SŁAWOMIR

3883. P: [Dom na granicy] Dům na hranici. Tł. M. Beneš. *Větrník* 69 5:20–1. – [Imieniny] Jmeniny. [Kto jest kto] Kto je kto. Tł. O. Bartoš. *Dialog* 69 4:14–6. – Netvor z proměnády. Tł. R. Esendrová. *MF* 68 nr z 7 XII dod. – [Nocleg] Nocleh. Tł. H. Stachová. *HdD* 69 5:10–5. – O nagości. *GłL* 69 14:4. – Ona. Tł. H. Stachová. *HdD* 69 5:10–5. – Pohlednice. Tł. R. Esendrová. *MF* 69 nr z 1 III dod. s. 5. – [Słoń] The elephant. [W ks. zb.:] Compass [Wd 30:4]; Slon. Tł. O. Bartoš. *Neděle* 68 24:18. – Szczęśliwe wydarzenie (Sztuka w trzech aktach). *Klt* 5:3–37. – Telegraf podróży. *Zwk* 101:6–7. – [Testarium] Proroci. Tł. H. Stachová. *Dvd* 68 9:131–43. – Werbunek. *GłL* 69 2:4. – [Wina i kara] Zločin a trest. *Sedm* 69 39:5; Tł. O. Bartoš. *Neděle* 68 19/20:28. – Wtorek. *GłL* 68 120:4.

3884. Słowo. *Klt* 7/8:107–11 [nawiąz.: L. Kołakowski, 7/8:111–5]. – *Klt* 10:156 [list do red.].

Realizacje utworów S.M. zob.: teatr 9816, 9835, 9836, 9849, 9855, 9861; radio 10155.

3885. Broński M.: O twórczości S.M. *Klt* 9:17–37. – Dąbrowski M.: Myśli o dramacie współczesnym (2: Mroźka groteskowy kontredans z tradycją). *Nasz Św* nr 4. – Wywiady. [Beaufort E.] (Dt). *LD69* nr z 15 III dod. s. 5. – Bonilla K. *Welt* nr?; [streszcz.]: Zdziechowski K. *DzPŻ* 102:2. – Wacław. Kerr W. *NewYorkT70* nr z 24 VIII; [streszcz.]. *Quart-Review70* 4:7.

MRÓWCZYŃSKI BOLESŁAW

3886. Cień Montezumy. Opowieść o Indianinie-tułaczku i pułkowniku Luisie de Tulancingo, polskim powstańcu. Wyd. [3] pełne. Oprac. graf. B. Zieleniec. [Wwa], LSW, s. 364, il. – Rec.: Borkowska J. *KdC* 10:20–1.

MRÓZ-DŁUGOSZEWSKI BRONISŁAW

3887. Rudy Tomek. Wyd. 6 il. I. Witz. Wwa, NK, s. 170.

MULARCZYK ANDRZEJ

3888. Jeszcze słyhać śpiew i rżenie koni. Opowieści filmowe. Wwa, MON, s. 345. Julia-Anna-Genowefa. Szczękościsk. Mgła. „Jeszcze słyhać śpiew i rżenie koni”.

3889. P: Kocioł, czyli kto następny. *Scena* 2:19–36 [tekst scen.; nagr. zob. 317 III]. – Na oklep, na przełaj. *TPolP* 4:75–86 [słuch. rad.]. – Szczękościsk (Opowiadanie filmowe). *P* 8:5–34.

Realizacje utworów A.M. zob.: film 9927; radio 10135, 10140; TV 10172, 10205.

Zob. POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

MURZAŃSKI STANISŁAW

3890. Niezwykła podróż doktora Friede. Chlebowska A. *KdC* 1:18–9. – Piechowski J. *SłP* 17:4. – Ręce. Łaszowski A. *SłP* 301:3.

MUSIOŁ PAWEŁ

3891. Heska-Kwaśniewicz K.M., Michalewska M.T.: „Archiwum Pawła Musioła” jako

źródło wiedzy o życiu i działalności redaktora „Kuźnicy” (Dokumenty personalne. Prace literackie. Materiały do pracy doktorskiej. Szkice etnograficzne. Korespondencja). *BBS70* 1/4: 147–58.

MUSZYŃSKA-HOFFMANNOWA HANNA

3892. Kwitnące floksy. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 274. – Rec.: Olejnik K. *SłP* 100:4.

3893. [Wypowiedź:] Jak zagospodarować Zamek? *TgKl* 20:3. [w ank.].

3894. K.O. *SłP* 75:3 [not. spraw. ze spotk. z pracownikami Zakł. Wytwórczych Lamp Elektrycznych im. R. Luksemburg w Wwie].

MULDNER-NIECKOWSKI PIOTR

3895. W: Idziemy z chłopem... *Km* 11:9. – Moja córka... Obrastają mnie chałupy... *FM* 13:7. – Opaska gazowa. *NMed* 19:12. – [Poprzednio:] Kołysanka. *Km69* 4:7; To tu... *Km69* 17:3; Codziennie wieczorem... *Km70* 10:8; Szkoła. *Km70* 16:7; Żołnierzu. *Kl70* 6:7.

MYŚLAKOWSKI ZYGMUNT

3896. Zgon Z.M. (1 X 1971). Nekrologi. *DzP* 235:2, 7. – Wspomnienie pośmiertne. [Steinhaus J.] (jertz). *DzP* 234:4 [z fot.].

MYŚLIŃSKI STANISŁAW

3897. Strzały pod Cisną. Wwa, MON, s. 187, tabl. 8, il., portr. [Opowiadania:] C jak Cisna. Pod Starym Siótem. Zagłada sotni. Gdy tajały śniegi. Sołtys. W lipcową noc. Barwy jesieni. O świcie. Posterunek w ogmiu. Pod Jabłonkami. Akcja zagłady. – Posłowie. Rec.: Kacała H. *ŻWol* 125:3. – Maksymowicz A. *KdC* 7:21–2. – [Serednicki A.] A.V. *NŠKl* 8:3. – Sokołowski M. *NKs* 16:1080–1.

MYŚLIWSKI WIESŁAW

3898. P: [Pałac. Fragm.]: The palace. Tł. E. Rothert. *PPer* 7/8:47–58; Le palais. Tł. G. Daude. *PerP* 7/8:55–67 [z not. o aut. podp. r.m. właśc. R. Matuszewski]; Der Palast. Tł. R. Sonnenfeld. *PolPersp* 7/8:63–72.

Realizacje utworów W.M. zob.: film 10064.

3899. Drawicz A. *SzM* 181:6 [z fot.]. – Chołodowski W. *KdC* 8:9–10 [sylwetka; z fot.]. – Szpruch J. *Zarz* 23:13 [z fot.]. – Tatar-kiewicz A. *TgKl* 30:3, 10 [z okazji przyzn.

nagr. Min. Kult. i Szt., z fot.]. – Ziątek Z.: O prozie W.M. *Wsp* 3:5 [z fot.]. – Nagi sad. Gołębiowski B. *TgKl* 28:3. – Pałac. Barańczak S. *Od* 7/8:103–4. – Bereza H. *Tw* 4:100–2. – Choładowski W. *KdC* 3:10–1. – [Id.]. *TgKl* 6:12. – Dąbrowski M. *MczL* 7:126–8. – Drawicz A. *SzM* 58:3. – Gołębiowski B. *TgKl* 28:3. – Hajduk J. *Op* 10:25. – Kajtoch J. *GtM* 4:35–6. – Kłak T. *Km* 9:11. – Kujawski L. *Lt* 5:33. – Kuźma E. *GtSz* 37:5. – Łubieński T. *Kl* 18:9. – Maciąg W. *PolLit* 3:12–5 [z fot. i not. o W.M. na s. 44]. – Nawrocka B. *TrL* 62:6. – Nowicki K. *ŻL* 10:10 [z fot.]. – Sobol S. *ZSzt* 22:8. – Sprusiński M. *Per* 13:28. – Sulima R. *NKs* 14:936–8 [z fot.]. – Tatarkiewicz A. *Plt* 12:10. – Termer J. *Plnk* 3:52–3. – Wójcik Z. *NW* 13:8–9. – Nagr. zob. 324 III.

NABOROWSKI DANIEL

3900. Pirożyńska Cz.: Sztambuch D.N. *BBJ* 1/2:93 [opis zabytku z okresu pobytu D.N. w Wittenbertze w l. 1590–93 zachowanego w Bibl. Jagiell.].

NADOLNY JAN

3901. W: *ZmP*: Przed Nowy Rok, 21:2; Psiersy drozd, 19:1.

NAGEL ALOJZY

3902. Cassubia, fidelis. [Poezje]. Zebrał, posłowiem i słowniczkiem opatrzył L. Roppel. Rys. i układ graf. J. Śpiewak-Stryjec. Gd., Wyd. Kult. PRN, Wejherowo, Gd. Tow. Przyj. Sztuki, s. 111. (Doc. dr F. Mětskowi...) [ded.]. – Moja spiewa. Poezjo. Jō wojōrz bez barni. Mickiewicz. Stegnē. Kwitnā rōze. Alina. Wojna. Piōsznica. Miōno piekła. Papiōrk. W muzeum w Stutthofie. Swiōdk. Z niezabōczonēch dni. Obierzka. Mir. Ormuzd dobywō. Kaszēbe. Procēm nocē. Nie spiwōj pustyj nocē. Cassubia fidelis. Moja wies. Olēwa. Jan z Czielna. Cērzniō. Matynka. Nad grobem. Rujan. Jesēn. Stegnami jeseni. Godē. Nowy Rok. Gromicznik. Wiedno zēma. Czē uzdrzē zymk. Gduńsk. Ceynowa. Na grobie Wojkasēna. Gdyniō. Smiērc Majkowscziēgo. Grōb Majkowscziēgo. Mēster Jan. Wejrowo. Chmielno. Wdzydze. Uczba. Szēmiā wałē. Kaszēbsczim wēszywōrkom. Słowińcom. Francowi Sędzi-ciēmu. Rōza. Malōrz morza (M. Mokwa). Do P.T. Sztērczi. Łuzēczenie. Bōłt. Bōłt i poeta. Rēbōk. Lēché wiōdro. Chaja. Szōr. Krzēkwa. Na morzu. Nazōd z morza. Switk. Budynek. Żaglōwc. Kwiotk. Rusczim poetom. Do Jewtuszczeni. Krēsška. Stōry

buk. Drzēwięta. Słēchōj mulku. Niezabōczci. Kochōm. Smutno-nōsmutnij. Wid. D.C. Na zdēnk C.S. Doktor S. Szlāsk. Do I.N. Porēnk. Gwiōzdk. Brzōd. Puczka. Blewiāzka. – Bojczy i obrozczi: Lēs i wilk. Trzē psē. Ptōch i bestia. Kot i pies. Kur. Uparty Michōł. Mopi. Mackōw Jōnk. Pijōk. Brunk. Aktywistom kulturē. Wejrowsczim biurokram. Na Szlāsk.

3903. W: *Pomer*: Ceynowa, 1:79; Vivat Łuzēca... (F. Mětskowi), 4:72; Zwiozē, 3:87.

3904. Procēm nocē. Mětsk F. *Rozhl* nr 1; [not. o rec.: Bolduan T.] (b). *Lt* 3:38. – Puzdrowski E. *Pomer* 1:77–80.

NAGRABIECKA WANDA

3905. W: Wieś patrzy... *Barwy* 6:6.

NAJWER EWA

3906. Sardynki dla kota. [Opow.]. Pozn., WP, s. 230, nlb. 5.

Tajemnica. Sardynki dla kota. Ojciec. Pułapka ze szkła. Kołowaty.

Rec.: [Bajerowicz M.] M.B.: Poetki debiut prozą. *GtWl* 306:4.

3907. W: Czerwonego Ahla wypędziłem... (B. Reece). *GPz* 73:5. – Rzecz o niezabawie. *N* 5:29.

3908. P: Wieczór dwóch kobiet. *GtN* 30:6.

3909. Kukiełki i demony. Choińska K. *N* 5:40–1. – Chudy T. *GtN* 12:9.

NAŁKOWSKA ZOFIA

3910. Granica. Oprac. W. Wójcik. Wr., Ossol., s. XCV, 322, tabl. 1, portr. BN I 204.

3911. Granica. Wyd. 22. Wwa, Czyt., s. 309. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

3912. [Granica] Granica. [Tł.] M. Metodiev. Sofija, Narodna Kultura, s. 279, tabl. 1. [IB].

3913. P: Dzienniki [fragm.]: Karol Irzykowski. *Tw* 2:34–49 [oprac., podała do druku i wstęp: H. Kirchner, s. 30–4]; Zápisy z deníkov. Tł. H. Ivaničková. *NdPvd* 2:20. – Dzienniki czasu wojny [fragm.]. *Pol* 6:19–20a; Tł. Ch. Cenkałska. *Pol(am)* 8:19–20a; *Pol(ang)* 6:19–20a; Tł. G. Daude. *PerP* 3:31–43; Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 6:19–20a; Tł. J. Olubiński. *MtPol* 6:19–20a; Tł. F. Pardo Ruiz. *Pol(hiszp)* 6:19–20a; Tł. R.B. *Pol-Persp* 9:52–64; Tł. E. Rothert. *PPer* 3:32–44; Tł. na jęz. szwedz. *TidPol* 6:19–20a. –

Mój ojciec [fragm.]: Na Wrotkowie. *KLub* s. 188–9 [o W. Nałkowskim].

Realizacje utworów Z.N. zob.: teatr 9564; radio 10139; TV 10172, 10183.

3914. Hamerliński A. *KdC* 3:6–7 [art. og.; z fot.]. – Surynowa-Wyczółkowska J.: W kręgu plotki literackiej. *OB* 89:16–8 [wspomn. o Z.N. i M. Dąbrowskiej]. – Wójcik W.: Młoda Nałkowska i „świat książek”. *RBJ* 1/2:47–65. – Zawistowska D.: Problem bohatera w twórczości Z.N. okresu Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego. *BP* 40:70–2. – Żukrowski W.: Pani Zofia. *NKs* nr 1 okł. s. 3–4.

3915. Charaktery dawne i ostatnie. Napiórkowska L.: Charakter jako gatunek literacki w koncepcji Z.N. *Lit* 3:131–56. – Dzienniki. [Irzyk Z.] *IZ*: Nałkowska i Irzykowski. *ŻM* 4:126–7 [dot. fragm. druk. w *Tw* nr 2]. – Matuszewski R.: Z.N. und ihre Tagebücher. *PolPersp* 9:49–51. – Umiński Z.: Journal intime Nałkowskiej. *ZM* 2:82–5. – Dzienniki czasu wojny. Oprac. H. Kirchner. Wwa 1970. Rec.: Abramowska J. *N* 9:57–8. – B.H. *Zwk* 64:2. – Bartelski L.M. *Pol-Lit* 1:26–9 [z fot.; not. o aut. na s. 50]. – [Id.]. *Widn* 2:86–8. – Bienkowski Z. *Tw* 2:107–10. – Brudnicki J.Z. *TgKl* 15:4, 11. – Chylicka W. *Wł* 4:82–90, [nawiąz.:] Mazowiecki T., 7/8:149–52, [odp.:] Chylicka W., 11:161–4. – Czermińska M. *MczL* 6:134–5. – Danilewiczowa M. *Wd* 6:1–2 [z fot.]. – Drawicz A. *SzM* 70:3. – Drewnowski T. *Pol* 6:19; też w mutacjach. – [Id.]. *Wsp* 5:1,4. – Heinsdorf H. *TdP* 9:12. – Kawalec J. *NW* 39:9. – Koprowski J. *Odgt* 6:8. – Kozarynowa Z. *TdP* 23:6–7. – Krzeczkowski H. *TgP* 18:6. – Lisiecka A. *NaA* 102:28–9. – Łoch E. *Prof* 11:57–8. – Maciąg W. *ŻL* 9:1,13. – Matuszewski R. *KiŻ* 6:5. – [Id.]. *PerP* 3:28–30; *PPer* 3:29–31. – Mazurczyk J. *Spojrz* 3:27. – Pieńkowska E. *NKs* 1:15–6. – Pietrzak R. *ZWol* 18:6. – Sprusiński M. *Per* 12:36. – Szewczyk W. *DzZ* 8:3–4. – Tarska A. *EK* 90:4. – Żukrowski W. *KrW* 3:105–10. – *TgPol* 12:5, 14 [z fot.]. * Węglarz E. *TgP* 23:3 [sprost. dot. zapisu z 1 X 1939 nt. pobytu Z.N. w Dłużewie], [nawiąz.:] Wnuk W., 25:3. – Granica. Wójcik W.: O „Granicy” Zofii Nałkowskiej. Kr., PWN, s. 34. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 144. –

Niedobra miłość. Kirchner H.: „Najściślejsze zależności” (Koncepcja osobowości w książce Z.N. „Niedobra miłość”). *OPrPolXX* s. 71–94.

NANOWSKI WITOLD

3916. W: Antymateria. *ŻL* 30:6. – Halucynacje. *OfP* 4:55. – Jesień. *CzSz* 249:4. – Klimat przedmiotów. *CzSz* 12:4. – Matka. *CzSz* 215:4; *ŻPol* 10:13. – Milczenie. *OfP* 4:55. – Pisanki. *TgP* 15:12.

NAPIÓRKOWSKI REMIGIUSZ

3917. Wierność. [Pow.]. Il. R. Klaybor. Wwa, NK, s. 208. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 43:8.

3918. P: Dlaczego w Amsterdamie zasłaniają okna? *ŻL* 32:1, 13. – 10 dolarów. *TgKl* 27:7. – Florencja, Florencja... *TgKl* 51:2,9. – Kuszenie św. Antoniego. *ŻL* 12:8–9 [not. sat. *Szp* 16:13]. – Umieranie miasta (Korespondencja z Włoch). *TgKl* 47:2. – W Kioto. *FM* 8:5. – „Za Niemen za Niemen”. *ŻL* 3:8–9 [sprost.: W. Mielnik, 9:12; not. sat. *Szp* 7:5].

3919. Dlaczego w Amsterdamie zasłaniają okna? (druk. *ŻL* nr 32). [Słojewski J.Z.] Hamilton: Nasi za granicą. *Kl* 33:12. – My z Hiroszimy. Bauman M. *SzM* 10:3. – [Bogusławska A.] I.EKTOR. *ŻPrz* 1:5. – Kraska Z. *TgKl* 5:4. – Łubczyk G. *Mer* 4:5. – Melanowicz M. *PrzO* 4:417. – Żylewiczowie K. i M. *WiM* 1:23.

NARKIEWICZ-JODKO BARBARA

3920. P: Jesienne ognisko. *Swd* 41:7 [nagr. w konk. *Swd*].

NARSKI ZYGMUNT

3921. W: A chto nie pracuje. *Po* 6:44–5. – Biernota. Rady oportunisty. *Lt* 9:11. – Sniły mi się moje strony. *Po* 6:45 [z koment. autora, s. 46–7].

3922. Wiersze (druk. *Po* nr 6). Polem. z koment. do wierszy: Jankie W. *Pomer* 3:94–5, Breza E.: Kaszubszczyzna wierszy Z.N., 6:89–92.

NARUSZEWICZ ADAM

3923. Grzybowski S.: „Les cahiers de Na-

ruszewicz" dans l'histoire du siècle des lumières. *EHST* s. 45-57.

NATANSON WOJCIECH krypt. W.N.

3924. W: Fraszki ukrywane w biurku: Marzenie pisarza. Człowiek twórczy. Żelazny rener-tuar. Na samego siebie. *Odgt* 28:6.

3925. „Comprendre”. *Odgt* 25:8 [nt. org. SEC – Société Européenne de Culture]. – Kopernik – genialny astronom i wielki humanista. *SłP* 37:5 [omów. ks.: *Études Coperniciennes*. Red. S. Wędkiewicz. Paryż 1958; nawiąz.: J. Jachowski. *K* 10:11 o pominięciu dramatu R. Brandstaettera „Kopernik”. – Leszno. *Tw* 10:162-3 [podp. W.N.]. – [Wypowiedź:] Sztuka kuźnicą narodowej wyobraźni. *WTK* 14:3 [w ank. „Wychowanie patriotyczne na dziś i na jutro”]. – Zakopane 1971. *SłP* 203:4.

3926. *Pgl* 7:9 [not. inf. o spotk. aut. w Klubie Związków Twórczych w Kat.].

NAWROCKA BARBARA

3927. [Kolorowe sny Gosi] Barvysti sny n. u. len'koï Gosi. [Tł.] Z. Penjuk. [Il.] L. Semenova. Kyiv, Veselka, s. 56. [*Biblikij; IB*].

3928. [Wypowiedź]. *TgKl* 20:4 [w ank. „Pisarz, życie, dzieło”].

NAWROCKI ALEKSANDER

3929. W: Bez przewodników. *Po* 12:93. – Dojrzewasz, Łucjo... *Radar* 2:4. – El Greco. *Po* 12:93-4. – Rilkego rozmowa ostatnia z poezją. *Radar* 2:4. – Symbolizm. *Po* 2:75 Forum Poetów Hybrydy.

NAZAR KRZYSZTOF

3930. W: Pustynia. Zapomnienie. *ŻL* 14:6. – [Poprzednio:] Łamanie kołem. *Km69* 6:1; Wszystkie drogi... *Km69* 10:5.

NECEL AUGUSTYN

3931. Wolność i niewola. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 453. – Rec.: De Laval P. *NKs* 12: 804-5. – Makowski J. *Pom* 21:11. – Mazurczyk J. *7GłT* 41:8.

3932. Z deszczu pod rynnę. [Pow.]. Wstęp: L. Bądkowski. Wwa, Czyt., s. 275. – Rec.: [Turowski S.] (t). *TrM* 259:6.

3933. Kaszuba z krwi i kości. *ŚMł* 58:4-5 [autobiogr.; wstęp: W. Bisko; z fot.].

3934. Bielska H.: Rodzinne dzieje A.N. *Pjk* 30:8. – Bryliński J. *PanPn* 26:7,11, 27:6-7, 28:10-11 [z fot.]. – [Id.]. *TgPol* 32/33:8-9 [z fot.]. – Dylska B.: Z wizytą u A.N. kawalera Komandorii Orderu św. Grzegorza. *SłP* 130:3 [z fot.]. – Opolski J. *TrO* 195:1,6. – Odznaczenie A.N. Komandorią Orderu św. Grzegorza. Mazanowski J. *Krn* 28: 8; – *TgP* 25:7; *ŻW* 125:1 [not. o odzn. przez papieża Pawła VI za działaln. społ. i patriotyczną w obronie polskości na ziemi kaszubskiej oraz za twórcz. lit., szczeg. za ks. „Nie rzucim ziemi”]. – *ZiP* 26:16 [spraw. z urocz. we Władysławowie 23 V; z fot.]. – Wywiady. Klimczak L. *WTK* 23:1, 5 [z fot.]. – Nepomucka K. *ChłD* 85:9.

NEJMAN MAREK

3935. P: Ukojenie. *Śwd* 44:7 [wyróżn. w konk. *Śwd*].

NEPOMUCKA KRYSZYNA

3936. Samotność niedoskonała. Pow. [Wwa], LSW, s. 365. – Rec.: Martuszewski E. *GO* 180:5. – Siewierski J. *NKs* 22:1535-6 [z fot.].

Realizacje utworów K.N. zob.: radio 10111, 10140.

NETZ FELIKS

3937. W: Lepsza strona życia. Nie znasz mnie. Perswazja. *Pgl* 13:15. – Tu jestem. *ŻL* 49:3.

3938. P: Stypa [pow., fragm.:] Supły rodzinne. *TgKl* 19:7.

Realizacje utworów F.N. zob.: radio 10140.

NEUGEBAUER ZBIGNIEW

3939. Wracajcie szczęśliwie do bazy. [Opow.]. Wyd. 2 poszerzone. Wwa, KiW, s. 463, nlb. 5, il. [Zawiera poza opow. z wyd. 1966:] Za ojczyznę i króla. O piątej „Pod Sternikiem”. Piątek trzynastego. Zadanie specjalne. Dornierówka. Złotodziób. Jasyr Józka Spuziaka. Ostatnia beczka. Korkociąg. Stary.

3940. P: Piątek trzynastego. *ŻPol* 14:14, 15:14.

NEUMERT STANISŁAW

3941. W: Jesiennoryt. *Po* 12:133. – Ląd. Mój dom. *TgKl* 8:7 [z not. od red.]. – Noc.

Radar 1:2 Wielkopolska Grupa Poetycka „Wiry”. – *Owoc. NW* 26:8. – *Ptaki. NW* 16:8. – *Ramiona. N* 5:30. – *Rozgałęziony w gwiazdach. Szachowanie. TgKl* 8:7. – *Zimowe dni. Kntr(B)* 1:10.

NEWERLY IGOR

3942. *Żywe wiązanie*. [Wspomn. o J. Korczaku]. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 509. [Ser. Głowy Wawelskie].

Realizacje utworów I.N. zob.: radio 10153.

3943. *Żywe wiązanie*. Grzeniewski L.B. Jak utrwalają się błędy. *Kl* 9:12 [dot. warszawianów w ks.].

NĘDZA-KUBINIEC STANISŁAW

3944. W: W: Sto lat w szczęściu i radości... 38:4 [w art.: J. Antoł: Diamentowe gody]; W zimowy wieczór, 4:7 [z karyk., rys. A. Wasilewski].

3945. Wasilewski A.: Poeci Podhala. *W* 4:7.

NICZYPOROWICZ JANUSZ

3946. W: Inkwizycja. *Ptech* 37:5. – Kazimierz Dolny. *GłN* 5:8; *Kntr(B)* 1:21. – Pozycja wyczekująca. *Kntr(B)* 6:25. – Przeciwcemu. *Po* 12:133. – W rękach kiepskiego kata. *ŻL* 14:6. – Walka. *Kntr(B)* 11:23 KKMP Białystok. – [Poprzednio:] Kazimierz Dolny. *Rg70* 6/7:135.

NIEDWOROK ADOLF

3947. W: Antonio i Murzyn czyli swego rodzaju biało-czarny anty-dialog. *MR* 2:55–7. – Klasycyzm. *KO* s. 215. – Liryczny dzień. *Po* 4:53–4. – Losy, nadzieje i prace... *Op* 2:26. – Odwracając kartkę. *KO* s. 308. – Otwieranie wnętrza. *Pgl* 16:15. – Powtórka majowa. *Op* 2:26. – Przesilenie. Refleksja pod jesień. *KO* s. 289, 315. – Refleksje pod jesień. *Z ruchu. Po* 4:52–3.

3948. *Op* 12:36 [karyk., rys. J. Beski].

NIEDZWIECKI WITOLD

3949. Droga do Samosierry. Jarosiński Z. *Od* 4:103–4. – Kogut B. *ŻL* 24:10.

NIEDZWIECKI ZYGMUNT

3950. P: Wygrana. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 371–8.

3951. Speina J. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 361–71 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

NIEDŹWIEDZKI MIECZYSLAW

3952. Zgon M.N. (15 II 1971). Notatka o zgonie. *Kłt* 4:154.

NIEKRASZ LECH

3953. *Sombrero pełne buntu*. [Szkice]. Wwa, Czyt., s. 385. – Rec.: [Dzikowska T.] (E.Dz.). *Knt* 10:35 [z fot.]. – Kotlička J. *TgM* 15:17. – Stemplowski R. *Wsp* 19:10.

3954. P: *TgM*: Pilot tańczy na redzie [fragm.:] Pilot portowy, 26:14; Sen o wielkim holowaniu (1–10), nr 29–38 [cykl rep.].

NIEMCEWICZ JULIAN URSYN

3955. Powrót posła. Wwa, druk, brail., vol. 1, egz. 11.

3956. W: Posyłam pierścionek... *Gpm* 85:5 [wg rkpsu w sztambuchu ze zbiorów S. Pijanowskiego w Głuchej Puszczy; z notą (gm) właśc. G. Mędelskiej].

Realizacje utworów J.U.N. zob.: teatr 9675, 9726; radio 10129; TV 10182.

3957. Toporowski W.: Niemcewicz u Palmerstona. *Wd* 24:6 [echa powstania listopadowego i roli J.U.N. w Londynie w ks.: J. Ridley: Lord Palmerston. Londyn 1970]. – *Śpiewy historyczne*. Grzelak J.: Poetycki podręcznik historii polskiej. *Odgł* 18:7.

NIEMCEWICZ WIESŁAW

3958. W: *Wid*: Czas dostojny, 53:2; Dobrze, 25:3; Lipa moja, 33:2. – Muszla. *Prof* 3:31. – Podział. *Prof* 10:39 Poeci „Gwoźnicy”. – *W polu. NW* 7:8.

3959. P: Powódź. Zwalone mosty. *Prometej* nr z VII s. 8.

3960. *Wid* 48:8 [karyk., rys. J. Sienkiewicz].

NIEMCZYNOWSKI ZBIGNIEW

3961. Ich troje. *NowT* 5:14 [not. inf. o tekście scen.].

NIEMOJEWSKI ANDRZEJ

3962. Tokarczyk A.: Jezus Niemojowskiego. *Arg* 42:5 [o poglądach A.N. na postać Chry-

stusa]. – Zechenter W.: Pionier śląskiego tematu w poezji. *TrR* 7:4.

NIEMOJEWSKI LUDWIK

3963. Konikowski H.: Nieznany literat – powstaniec. *Odgł* 7:10.

NIEMOJOWSKI JERZY

3964. Appassionata. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 87, nlb. 5.

3965. W: Chłopiec malowany. *Lt* 11:27. – Twój wiatr. *Z* 7:7 [z notą o aut.].

3966. Karnet indygowłosej. Balbus S. *ŻL* 1:10. – Kurowicki J. *Tw* 10:101–2.

NIEMOJOWSKI WINCENTY

3967. Wawer T.: Kaliszanie (Sylwetki polityczne XIX wieku). *TgP* 25:4–5.

NIEMYSKA-RĄCZASZKOWA CZESŁAWA

3968. Jadwiga i Jagienka. Wyd. 3. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 308.

3969. [Wypowiedź:] Jednak muzeum. *ŻW* 133:5 [w dysk. nt. przeznaczenia pomieszczeń Zamku Królewskiego w Wwie].

NIENACKI ZBIGNIEW

3970. [Księga strachów]. [Tł.] M. Grochol'skaja. Erewan, Ajastan, s. 246. [W jęz. armeńskim: *L1*].

3971. Mężczyzna czterdziestoletni. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 244.

3972. Niesamowity dwór. Wyd. 2. Il. M. Kapuścińska. Łódź, WŁ, s. 270.

3973. Uroczysko. Wyd. 3. Rys. M. Kapuścińska. Łódź, WŁ, s. 291.

3974. P: Pan Samochodzik i zagadki Fromborka. *Pł* nr 12–24 [z not. red.].

3975. [Wypowiedź]. *Pł* 12:371 [m.in. nt. realiów własnych pow.; w odpowiedzi na list ucznia A. Łukasiewicza].

Realizacje utworów Z.N. zob.: film 9906–9907, 10059.

3976. Nowe przygody pana Samochodzika. Kuliczowska K. *NKs* 2:109–10 [z fot.].

NIENALTOWSKI STANISŁAW

3977. Warszawscy gwardziści. [Opow.]. Wwa, KiW, s. 309.

Warszawski rodowód. Odwiedziny partyzanta. W Warszawie i na Podlasiu. Za Pawiak. Jeszcze nie koniec wojny. Dwie dziewczyny.

NIENZGODA BOLESŁAW

3978. W: Chwila poezji kiedy. *Po* 12:130. – Gra. *Zw* nr 7 okł. s. 2 Rybnickie „Kontakty”. – Których. *TgKl* 31:7. – Mów cicho... *NKlub* 2:32. – Na początku było... *ŻL* 30:1. – Nadzieja. *GłM* 12:25. – O wyobraźni. *ŻL* 49:3. – Pies. *TgKl* 31:7. – Policzony. *ŻL* 30:1. – Wyrok. *Now* 40:5.

NIKLEWICZOWA MARIA

3979. P: Imieniny czarodzieja. *Śwr* 38: 598–601.

Realizacje utworów M.N. zob.: radio 10119.

3980. Wrócimy razem. Gass A. *NKs* 9:616–7.

NIZIURSKI EDMUND

3981. Naprzód, Wspaniali! [Pow.]. Wwa, Horyzonty, s. 307. – Rec.: Wencel B. *Wych* 20/21:63–4.

3982. [Niewiarygodne przygody Marka Piegusa] Podivuhodné dobrodružství Marka Peháča. [Tł.] P. Čačko. Il. M. Jágr. Bratislava, Mladé Letá, s. 206, nlb. 6. [*B*].

3983. Sposób na Alcybiadesa. Wyd. 4. Il. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 261. Klub Siedmiu Przygód. – Rec.: Wencel B. *Wych* 20/21:63–4.

3984. P: Awans. *TPolTV* 2:57–72 [tekst scen.]. – Kosmiczne awantury [pow., fragm.:] Rozpylacz. *Pł* 22:676–8. – Ve lví kleci [fragm.]. *Sedm69* 35:5.

3985. [Wypowiedź]. *Pł* 22:679 [w odp. na list czyt.; z art. biogr. na s. 678 i fot.].

Realizacje utworów E.N. zob.: teatr 9830; TV 10205, 10215.

3986. Wywiad. Jankowski J. *ExW* 189:6. – Siódme wtajemniczenie. Melkowski S. *Pom* 1:12.

NORWID CYPRIAN KAMIL

3987. Pisma wszystkie. Zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył J.W. Gomulicki. Wwa, PI W.

T. 1: Wiersze. Cz. 1, s. XXXVIII, 402.

T. 2: Wiersze. Cz. 2, s. 457, tab., bibliogr.

T. 3: Poematy, s. 805, tab., bibliogr.
 T. 4: Dramaty. Cz. 1, s. 549.
 T. 5: Dramaty. Cz. 2, s. 442, tab., bibliogr.
 T. 6: Proza. Cz. 1, s. 660.
 T. 8: Listy [cz. 1:] 1839–1861, s. 587, bibliogr.
 T. 9: Listy [cz. 2:] 1862–1872, s. 676, bibliogr.
 T. 10: Listy [cz. 3:] 1873–1875. Indeksy: M. Gomulicka, s. 470, tab., bibliogr.
 Rec.: Sprusiński M. *NKs* 20:1318–20 [dot. t. 1 cz. 1; z autopotr. C.K.N.]. * Gomulicki J.W. *Arg* 38:1, 8–9 [wyw. z edytorem; rozm. Z. Taranienko; z portr. C.K.N. i fot. J.W. Gomulickiego]. – [Id.]. *FxW* 167:6 [wyw. z edytorem]. – [Id.]. *NKs* 20:1313–7 [wyw. z edytorem i komentatorem; rozm. M. Otto; z fot. J.W. Gomulickiego]. – J.L. *SłP* 206:4 [na marg. t. 1]. – [Nonas A.] *A.N. GłR* 223:3 [problemy w zw. z edycją]. – [Osica J.] *As*: Gdyby Norwid był weterynarzem... *NKs* nr 16 okł. s. 3 Edytorskie niewypały [not. kryt. na marg. tomu 1; dot. szaty graf. wydania], [polem.:] Rasiński J., 20:1403, [odp.: Osica J.] *As*, 20:1403. – Sprusiński M.: Obecność Norwida. *Per* 37: 27 [na marg. wyd.].

3988. Moja ojczyzna. Sfinks. Zaginiony druk ulotny z roku 1861. [Poezje]. Wyd. wg własnej kopii z r. 1944: J.W. Gomulicki. *Wwa*, Tow. Przyj. Książki, k. nlb. 6.

3989. [Wybór poezji] Poezji. [Red. i wstęp:] M. Bażan: Zlygodni, gidnist' i velyč poeta. *Kyiv*, Dnipro, s. 191. [*Biblikij*]. [Samotność] Samotnist'. [Sieroty] Syroty. [Noc] Nič. [Dumanie] Dumy. [Wieczór w pustkach] Večir u pustci. [Burza] Burja. [Pióro] Pero. [Adam Kraft] Adam Kraft. [Moja piosnka] Moja pisen'ka. *Italiam!* *Italiam!* [Amen] Amin. [Marmur-biały] Bilyj-marmur. *Čas*. [Jesień] Osin'. [Znow legenda] Znov legenda. *Aerumnarum plenus*. [Promethidion] Prometidion. [Częstochowskie wiersze] Čenstochovs'ki virši. [Bema pamięci żałobny rapsod] Žalobna rapsodija pam'jati Bema. [Pierwszy list, co mnie doszedł z Europy] Z Jevropy ja otrymav peršyj lyst... [Trzy strofki] Try strofky. [Wędrowny sztukmistrz] Mandrivnyj mytec'. „Ne klyč – bo mene...” [Coś ty Atenom zrobił...], „Ščo ty Afinam zrobyv...” [Sen] Son. [Spartakus] Spartak. [Obyczaje] Zvyčaj. *Słovečko*. [Do obywatela Johna Brown] Do gromadjanyna Džona Brauna. [John Brown] Džon Braun. [Tęcza] Veselka. [Daj mi wstążkę błękitną] Blakyt-nu stričku podaruj meni... [Tymczasem] Tym časom. [Próby] Vyproby. *Post scriptum*. [Święty-pokój] Svjatyj myr. [Do słynnej tancerki rosyjskiej, nieznannej zakonnicy] Do slavetnoji tancivnyci... [Z fantazji „Za kulisami”] Z fantazii „Za laštunkamy”. [Klaskaniem mając obrzękłe prawice] „Z nabrjaklymy vid opleskiv rukamy...” [Posąg

i obuwie] Skul'ptura i vzuttja. [Harmonia] Garmونيا. [W Weronie] U Veroni. *Addio*. *Liryka* i druk. [Ciemność] Temnist'. [Czynownicy] Čynovnyky. [Larwa] Prymara. [Stolica] Stolycja. *Osoblyvosti*. [Sieroctwo] Syrytstvo. [Czemu nie w chórze?] Čomu ne v chori? [Obojętność] Bajdužist'. *Fatum*. [Ironia] Ironija. [Centaury] Kentavry. [Idee i Prawda] Idei i pravda. Tak, jak... [Czułość] Čulist'. [Język ojczysty] Mova-ridna. [Bogowie i człowiek] Bogy i ljudyna. [Laur dojrzały] Dozrylij lavr. [Wielkie słowa] Velyki-slova. [Kolebka pieśni] Kolyska pisni. [Czemu?] Čomu? [Omyłka] Pomyłka. [Nerwy] Nery. [Fortepian Szopena] Šopenove fortepiano. [Jeszcze Francja nie zginęła] Ne vmerla šče Francija! [Piękno-czasu] Krasa času. *Epizod*. – [Tłumaczeń:] M. Bażan, L. Čerevatenko, I. Drač, I. Gnatjuk, G. Kočur, V. Korotyč, R. Lubkivs'kyj, V. Lučuk, D. Pavlyčko, V. Strutyns'kyj, P. Tymočko.

3990. *W*: [Addio!] *Addio*. *Tł*. I. Gnatjuk. *LitU* nr z 24 IX. – *Aerumnarum plenus*. *Tł*. L. Čerevatenko. *Dnipro* 10:110. – [Amen] Amin'. *Tł*. M. Bażan. *Vst* 9:68. – [Beatrix] Beatrice. *Pol(czes)* 12:18. – [Burza. *Fragm.*] *Burja*. *Tł*. M. Bażan. *Vst* 9:65. – [Cacka] Blestki. *Tł*. S. Svjackij. *Pol(ros)* 12:18. – [Ciemność] *Temnist'*. *Tł*. I. Gnatjuk. *LitU* nr z 24 IX. – [Daj mi wstążkę błękitną] *Add nekem kék szalagod...* *Tł*: G. Kerényi. *Leng* 12:18; *Daš' golubuju lentu mne v zalog...* *Tł*. S. Svjackij. *Pol(ros)* 12:17; *Dej mi tu modrou stužku...* *Pol(czes)* 12:18; *Gib mir die Schleife, die blaue*. *Pol(niem)* 12:18. – [Dedykacja: I–VII] *Ajánlás: I–VII*. *Tł*. G. Kerényi. *Leng* 12:17–8; *Posvjaščenie: I–VII*. *Tł*. S. Svjackij. *Pol(ros)* 12:18; *Widmung: I–VII*. *Pol(niem)* 12:17–8. – [Do obywatela Johna Brown] *Do gromadjanyna Džona Brauna*. *Tł*. D. Pavlyčko. *Dnipro* 10:109. – [Do współczesnych (Oda)] *An die Zeitgenossen (Ode)*. *Pol(niem)* 12:17; *Kortársaimhoz (Oda)*. *Tł*. G. Rado. *Leng* 12:17; *Óda*. *Pol(czes)* 12:17. – [Duch Adama i skandal] *Duch Adama j skandal*. *Tł*. I. Gnatjuk. *LitU* nr z 24 IX. – *Duch ljubvi*. *Tł*. S. Svjackij. *Pol(ros)* 12:17. – *Fatum*. *Tł*. O. Karpenko. *RadBk* nr z 13 X. – [Fraszka (Dewocja krzyczy...)] *Fraška*. *Tł*. S. Svjackij. *Pol(ros)* 12:17; *Scherzgedicht*. *Pol(niem)* 12:18. – *Jak niby...* *Tł*. O. Karpenko. *RadBk* nr z 13 X. – [Jesień] *Jeseň*. *Tł*. V. Kovalčik. *NdPvd* 12:8. – [John Brown] *Džon Braun*. *Tł*. D. Pavlyčko. *Vst* 9:73–4. – *Klaskaniem mając obrzękłe prawice...* *Po* 9:3–4. – *Kolebka pieśni (Do współczesnych ludowych pieśniarzy)*. *N* 9:33. – [Larwa] *Prymara*. *Tł*. R. Lubkivs'

kyj. *Dnipro* 10:110. – [Laur dojrzały] Lavr zrilosti. Tł. O. Karpenko. *RadBk* nr z 13 X. – [Liryka i druk] Lyrika a tisk (1–6). *Pol(czes)* 12:17–8. – Moja ojczyzna. *TrL* 268:4; Az én hazám. Tł. G. Rónay. *Leng* 12:17; Ma vlast. *Pol(czes)* 12:17; Moja ołčizna. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 12:17; Mein Vaterland. *Pol(niem)* 12:17. – [Moja piosnka] Moja pieseň I. Tł. V. Kovalčik. *NdPvd* 12:8. – [Na zgon poezji] A költészet halála. Tł. G. Rónay. *Leng* 12:17; Auf den Tod der Poesie. *Pol(niem)* 12:17; Na smrt poezie elegie. *Pol(czes)* 12:17. – [Nerwy] Idegek. Tł. G. Radó. *Leng* 12:18; Nerven. *Pol(niem)* 12:18; Nervy. *Pol(czes)* 12:18; Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 12:17. – [Omyłka] Pomyłka. Tł. I. Gnatjuk. *LitU* nr z 24 IX. – [Piękno–czasu] Dobová krása. Tł. V. Kovalčik. *NdPvd* 12:8. – [Pióro] Pero. Tł. G. Kočur. *Dnipro* 10:108–9. – [Posiedzenie. Fraszką] Az üles. Tł. G. Radó. *Leng* 12:18; Sitzung. *Pol(niem)* 12:18; Zasedanie. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 12:17. – [Post scriptum] Postskryptum. Tł. G. Kočur. *Dnipro* 10:110. – [Promethidion. Fragm.] Prometidion. [Próby] Vyprobny. Tł. M. Bažan. *Vst* 9:65–72. – [Sen] Son. Tł. D. Pavlyčko. *Vst* 9:74–5. – [Sens świata] Sens žyttja. Tł. O. Karpenko. *RadBk* nr z 13 X. – [Sieroctwo] Syritstvo. Tł. M. Bažan. *Vst* 9:69–70. – [Siła ich. Fraszką] Az ó erejük. Tł. G. Radó. *Leng* 12:18; Ich síla. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 12:17; Jejich síla. *Pol(czes)* 12:18. – [Socjalizm. TrL] 268:4. – [Stolica] Stolycja. [Święty–pokój] Svjatyj myr. Tł. M. Bažan. *Vst* 9:69–70. – [Trzy strofki] Tri strofky. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 12:17; Tři sloky. *Pol(czes)* 12:18. – [Ty mnie do pieśni...] Fordere von mir kein demütig Lied! *Pol(niem)* 12:17; Ne biztass engem. Tł. G. Rónay. *Leng* 12:17; Pokornych pesen ot menja ne ždat'... Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 12:17; Ty k pokorné mě písni nevyžývej. *Pol(czes)* 12:17. – [Tymczasem] Tymčasom. Tł. I. Gnatjuk. *LitU* nr z 24 IX [wstęp: G. Kočur: Gordist' pol's'koj poezii]. – Usi, chto zaslab na prokazu gan'by... Tł. M. Bažan. *Vst* 9:68. – [Vade-mecum [z tego cyklu]. *Neue-ZZtg* nr z 19 IX. – [W Weronie] V Verone. Tł. D. Samojlov. *Pol(ros)* 12:18. – [Wędrowni sztukmistrz] Mandrivnyj mytec'. Tł. D. Pavlyčko. *Vst* 9:75–8.

3991. P: [Myśli wybrane]. *T* 19:4–5 [cytaty o teatrze; wybór: B. Frankowska; z auto-

portr. C.K.N.]; – Ausgewählte Gedanken C.K.N. *Pol(niem)* 12:18; C.K.N. gondolatoi. Tł. G. Kerényi. *Leng* 12:18; Izbrannye mysli C.K.N. *Pol(ros)* 12:18; Wybrane myślenky C.K.N. *Pol(czes)* 12:18. – Notatki z mitologii. *Po* 9:7–10 [wyd. z rkpsu i nota edyt.: J.W. Gomulicki: Z nieznaných tekstów C.N., s. 5–6]. – Philoctet. *Tw* 10:8–9 [pwwr; wyd., przyp. i wstęp: J.W. Gomulicki: „Filoktet” nieznaną „nota” C.N., s. 5–7, 9–11].

3992. [Fragmety notatek i pism:] Inedita Cypriana Norwida: I. Przy lekturze Homera. II. Po upadku Rzymu. III. „Słowo” i Słowianie. IV. Popiel i jego „myszy”. V. Machiavelli. VI. Słowa Wiery Zasulicz. VII. List do Della Bruna. VIII. Pełnomocnictwo dla Ludwika [Norwida]. IX. Luźne myśli. *Kl* 41:3,8 [wyd. i koment.: J.W. Gomulicki; z portr. C.K.N.]. – [Listy]. *Wd* 42:1–2 [do A. Jełowickiego z 1871 r., do M. Kamieńskiego z 1859 r.; koment.: T.F. Domaradzki: Nieznane autografy Norwida; z facsimile fragm. listu do A. Jełowickiego].

3993. Adaptacje i realizacje utworów C.K.N. Wybór utworów. „Ojczyzna to jest wielki zbiorowy obowiązek” (Wieczór klubowy w 150 rocznicę urodzin C.K. Norwida). [Oprac.] J. Ankudowicz. [Wwa], „Nasz Klub”, Zarz. Gł. ZMW, Zjednoczenie Upowsz. Prasy i Książki „Ruch”, COK, s. 20. Biblioczka Repert. „Naszego Klubu”, nr 4. [Dod. do czas. *NKlub* nr 8]. – [Toż:] *MR* 3:111–31. * Real. utworów C.K.N. zob.: teatr 9616, 9661, 9759; radio 10135, 10143, 10152; TV 10182.

3994. Jastrun M.: Gwiazdzisty diament. [Eseje i szkice o C.K. Norwidzie]. Wwa, PIW, s. 269. – Rec.: Fik M. *Pollit* 4:31–4 [z fot.; not. o aut. na s. 40–1]. – Kondyjowska E. *NKs* 20:1326–7. – Matuszewski R. *Plt* 43:7. – Skibiński Z. *Odgł* 48:7.

3995. Łapiński Z.: Norwid. Kr., Znak, s. 177, il.

3996. Michałak H.: Piśmiennictwo o Cyprianie Kamile Norwidzie. Wwa, s. 12. BN, IB. [Na prawach rkpsu].

3997. Sławińska I.: Reżyserska ręka Norwida. Kr., WL, s. 330. [Zbiór art. i szkiców pośw. teoretycznym rozważaniom nad strukturą dramatów C.K.N.]. – Rec.: *Kl* 46:9 [nota].

3998. Babraj M.: W 150 rocznicę urodzin

C.N. *PrzwK* 52:472–3 [z autoportr. C.K.N.]. – Balbus S.: Norwid – poeta współczesny. *Nasz-Sw* nr 4; *ŻL* 5:7. – Bańkowska A. *PorBibl* 11/12:314–5 [wydania dzieł C.K.N. w l. 1956–71]. – Bażan M.: Poet vysokých sjagan' i glybokych superečnostej. *Vst* 9:79–82. – Bednarski T.Z.: Podróżnik natchniony. *Śwd* 39:4. – Biedka E., Lechowicz L.: Rozmowa o Norwidzie. *TgD* 39:3 [z rys. C.K.N.]. – Bieńkowski Z.: Wielkość Norwida. *ZW* 231:6. – [Biliński L.] (L.B.). *KdC* 8:48 [zestawienie powojennych wydań utworów C.K.N. i ważniejszej literatury norwidowskiej]. – Bliźniak E. *Wid* 43:4 [art. o twórcz.; z dagerotypem C.K.N. z 1858 r.]. – Czerwiński A. *GK* 222:5; *GtK* 261:5; *GtR* 216:4; *GO* 216:6; *Wid* 38:4, 7 [art. og.]. – [Id.]: Mazowieckie tropy Norwida. *ChłD* 77:5. – [Id.]: Szlakiem Norwida. *Polon* 17:6. – [Damborský J.] (d). *GtL* 6:5 [przekł. C.K.N. w Czechosł. w l. 1960–70]. – Drawicz A.: Radzieckie norwidiana. *Po* 9: 108–9 [omów. fragm. pośw. C.K.N. w rozpr. A. Lipatowa druk. w ks. zb. „Historia polskiej literatury”, 1968 r.]. – Drzewiecki M.: Norwid – człowiek Boży. *Zn* 11(209):1474–88 [praca wyróżn. w konk. *Zn* „Mój Norwid”]. – F.V.: Znovuobjavenie básnika. *RN* nr z 23 IX s. 4. – Feliksiak E.: Program poetycki Norwida. *TgKl* 39:1,4. – Frejdlieh K. *Odgł* 15:6,9 [o losach pism C.K.N. i prawach autorskich do nich; opis procesów sądowych w zw. z wydaniem pism w dwudziestoleciu międzywojennym]. – Frycie S.: Z dziejów recepcji poezji Norwida w szkole. *RkWSPrz* 6(13):49–61. – Głowiński M.: Norwidowska druga osoba. *RkiHm* 1:127–33 [liryczne „ty” w utworach C.K.N.]. – [Id.]: Odpowiednie dać rzecz-słowo (Komentarz do aforyzmu). *TgP* 44:4. – Gołębiowski K. *Zw* 9:2–3 [charakt. twórcz.]. – Gołębiowski S. *TgKl* 39:4 [art. og.]. – Gomulicki J.W. *GK* 227:2; *GO* 228:6 [wyw. nt. prac nad C.K.N.; rozm. Cz. Chruściński]. – *GO* 228:6. – [Id.]. *KiŻ* 38:5 [wyw. w zw. ze 150-leciem ur. C.K.N.; rozm. B. Zagórska]. – [Id.]. *SłP* 228:1,3 [wyw. nt. twórcz. C.K.N.; rozm. J. Lis; z portr. C.K.N.]. – [Id.]. *ZiP* 39:18–9 [wyw. nt. historii wydań C.K.N. w Pol., prac graficznych poety, pamiątek po nim; postulat utworzenia muzeum C.K.N.; rozm. Z. Podgórzec; z fot. J.W. Gomulickiego]. – Grabowski W.: Mówić o Norwidzie... *TgP* 44:5. – Hamerliński A. *ZSzt* 85:5 [art. o twórcz.]. –

Ihnatowicz J.: Zakład Zbiorów Ikonograficznych (Ważniejsze nabytki Zakładu w 1971 roku).

BIBN 4:16 [o zakupieniu w USA albumu pam. światowej wystawy w Nowym Jorku w l. 1853–54 z inicjałami proj. przez C.K.N.]. – Iwaszkiewicz J.: Podvig Norwida. *LitG* nr z 15 XII s. 13. – Jakubowska J. *PolRdsch* 38:14–5 [z portr. C.K.N., z fot. grobu C.K.N. w Paryżu, z autoportr. C.K.N. na okł. s. 1]. – [Jakubowski J.Z.] J.Z.J.: 150 rocznica urodzin C.K.N. *PrzHm* 6:199. – Jastrun M.: Jeszcze o Norwidzie. *TgP* 44:5 [z fotokopiami rys. C.K.N.]. – Kalendarz życia i twórczości C.N. *PrzwK* 52:473–4 [szkic biogr. oparty na „Wprowadzeniu do biografii Norwida” J.W. Gomulickiego; opra. (amb) właśo. M. Babraj]. – Kardyni-Pelikánová K.: Twórczość C.N. w Czechach. *Odgł* 42:1,4–5 [od 1864 r. do chwili obecnej]. – Kočur G. *Dnipro* 10:108 [art. og.]. – [Id.]. *Žovten'* 12:125–31 [art. og.]. – Kosiek Z. *TrR* 79:6 [art. og.]. – Krynicki R. *N* 9:33–6 [o stos. C.K.N. do poezji]. – Legeżyński S.: C.N. w Paryżu. *GN* 19:1. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 38:5 [biogr. oraz o działaln. rewolucyjnej i lit. C.K.N.]. – Lewandowska E.: Norwid i muzyka. *Arg* 38:8–9. – Lozyns'kyj I.M. *UkrMLS* 9:90–2 [art. og.]. – Lubosz B. *TrR* 216:5 [art. og.]. – Łapiński Z.: Norwidiana 1956–1970. *PmL* 3:304–18 [przeegl. prac pośw. twórcz. C.K.N.]. – Łaszowski A.: Norwid nasz współczesny. *SłP* 229:5. – Łuczak-Wild J. *NeueZZtg* nr z 19 IX [art. og.]; [omów.: Koprowski J.] *JK*: O Norwidzie w Szwajcarii. *Odgł* 41:5; Vincenz K.F. *DzPŻ* 244:3. – Łuczak-Wild J.: Polnische Norwidiana 1945–1969 (Teil I–II). *ZSlPh* t. 35 z. 2 s. 337–95 [z bibliogr. prac o C.K.N.]; t. 36 z. 1 s. 153–226.

3999. Marczewski Z.: Idee Norwida a chwila obecna. *Po* 9:103–7; [nawiąz.:] *Szp* 38:5 [nota zarzucająca Z. Marczewskiemu przejęcie poszczególnych zdań art. z ks. M. Jastruna „Gwiazdzisty diament”, [odp.:] Marczewski Z., 44:2. – Markiewicz J.: „Inwalida intencji”. *Po* 9:99–102 [zag. współcz. recepcji i wpływu na poezję współcz.]; [nawiąz.: Skwarnicki M.] *Spodek*. *TgP* 37:8, [odp.:] Markiewicz J., 39:2, [odp.: Skwarnicki M.] *Spodek*, 39:2. – Masionis A.: Genialus savamokslis. *LitIM* nr z 25 VIII s. 14. – [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 38:2 [omów. 9 nru *Po* pośw. C.K.N.], [polem.:] Buczkówna

- M., 41:14. — Merdas A.: Norwid jako czytelnik Biblii. *AtK* 376:136–44. — Norwid dzisiaj. *Odgt* [ank.]; [wypow.:] Chrościelewski T., 41:5; Huszcza J., 41:5; Konowicz J.M., 41:5; Biskupski A., 43:7 [protest aut. z powodu skrótów dokonanych przez red. w wypowiedzi, 45:2, odp. red., 45:2]; Frejdllich K. 43:7; Kucner M., 43:7. — Ożarowski J. *KrnLit* nr z V s. 2 [art. og.]. — Paszkiewicz M.: Norwid w Anglii — dwa dokumenty. *GN* 48:5 [fot. domu na Drummond Street w Londynie, gdzie mieszkał C.K.N. oraz reprodukcja karty z raportu kapitana statku „City of Rotterdam”; opis; z autogr. C.K.N.]. — [Id.]: Przyjaciel poety. *GN* 39:5–6 [dzieje przyjaźni z M. Lubomirskim]. — Piechal M.: Dzieje recepcji Norwida. *MczL* 9:34–49. — [Id.]: Norwid. *Widn* 9:45–50 [z rys. C.K.N.]. — [Id.]: Norwid a współczesność. *Po* 9:83–98. — [Id.]: Słowo o Norwidzie. [W ks. zb.:] VI Ogólnopolski Festiwal Poezji w Łodzi. Łódź, s. 35–48. — [Id.]: Twórczość przekładowa Norwida. *LitS* 6:164–71. — [Id.]: Wiek Norwida. *Po* 1:57–69 [biogr.; zag. recepcji twórcz.]. — Piechocki J.: Norwid dziś odczytany. *Pom* 18:12. — [Id.]: Poeta wielki i trudny. *IKP* 229:4. — Podolska A. *Zn* 11(209):1488–91 [praca wyróżn. w konk. „Mój Norwid”]. — Rubach I. *TrM* 229:5 [art. og.]. — S.K. *TgPol* 35:3,8 [art. og. w jęz. pol. i franc.; z fot.]. — Skutnik T.: Próba historyzofii Norwida. *Lt* 10:22–3. — Smólski W. *ŻM* 9:1–24 [art. og.; z fot.]. — Sowiński K.: W 150-tą rocznicę urodzin poety. *NaA* 103:9–11. — Sprusiński M. *Pan* 39:9 [art. og.]. — [Id.] M.B. *NKs* nr 20 okł. s. 4 Sylwetki. — Stanek B.: Cuda z Norwidem. *Plt* 34:7 [krytyka polityki wydawn. zw. z wyd. dzieł C.K.N.]. — Starnawski J. *GN* 39:1,3 [art. og.]. — Starzyński J. *Po* 9:79–81 [szkic o konieczności nowych badań nad poglądami C.K.N. na sztukę]. — [Szczypka J.] (js). *K* 39:5 [art. og.]. — Szermentowski E.: Norwid o J. Szermentowskim. *ZszKiel* 1:72–6. — Świrko S.: Poeta, artysta, filozof. *CzSz* 229:4. — Świontek S.: Norwidowski teatr świata. *PmL* 3:33–50 [o świadomości teatr. C.K.N.; fragm. większej całości]. — Terlikowska M. *GrRolPol* 121:10 [art. og.]. — Tkaczuk W.J. *KdC* 7:7–9 [sylwetka; z portr.]. — Tłumacze literatury polskiej o twórczości Norwida. *ŻL* 43:15 [wypow.: G. Gömöri, P. Hultberg, T. Wencłowa]. — Tokarski J. *KDzP* s. 38, 40–52 [szkic biogr.]. —
- Velikij renessans C.K.N. *Pol(ros)* 12:16; toż w mutacjach [z autoportr. z 1851 r.]. — Vel’kij J.: Pamiatke C.N. *Pravda(S)* nr z 3 XII s. 3. — Ważyk A.: Heksametrami Norwida. *TgP* 44:4 [z rys. C.K.N.]. — Zaleski A.: Trzy głosy o Norwidzie. *Po* 9:18–22 [opinie z 1907 r.: fragm. wstępu J.P. d’Ardeschah właśc. J. Kaczkowskiego do tłumaczonych na jęz. niem. esejów C.K.N., oraz listy R. Dehmela i A. Gide’a do J. Kaczkowskiego w zw. z tłumaczonymi utworami]. — Żbikowski P.: Kontakty C.K.N. z klasykami warszawskimi. *Prof* 12:40–3 [epizod o znajomości C.K.N. z K. Koźmianem]. — Żwirłowska E. *Zn* 11(209):1465–74 [praca wyróżn. w konk. „Mój Norwid”]. — Żiznennyj put’ poeta. *Pol(ros)* 12:19; toż w mutacjach [z rys. C.K.N. z 1870 r.]. — *SłP* 226:2; *ŻW* 227:7 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 150-tą roczn. ur., 24 IX]. — *ŻW* 230:1 [not. o odnalezieniu przez J.W. Gomulickiego na Powązkach grobu rodziny C.K.N.]. — *Po* nr 9 [liczne reprodukcje rys. C.K.N. w tekście nru]. — *TgP* 39:1 [portr., rys. W. Rzegociński w 1909 r.]. — *Wd* 2:2 [fot. karty tyt. cyklu „Awantury arabskie” rys. piórem przez C.K.N. w 1848 r.]. — Zob. 9405. — Korespondencja. Bednarski T.Z.: Na śladach Cyprianowego listu z Krakowa. *FK* 224:3 [art. na podst. pracy K. Wyki; dot. listu z 1842 r. do nieznanego adresata, zamieszczonego we fragm. w *Bibliotece Warszawskiej*]. — Kurkiewicz-Rzepkowska E., Rzepka W.R.: Galicyzmy w listach C.K.N. *StRomPosn* s. 15–40.
4000. Obchody 150-lecia urodzin C.K.N. [Nawrocka B.] B.N. *TrL* 184:8 [program]. — [Id.] B.N. *TrL* 254:4 [przygot. do obchodów]. — (S). *SłP* 157:6 [o przygot.]. — Szafraniec R. *PorBibl* 11/12:316–8 [wskazówki dot. org. obchodów]. — Wasilewski A. *KP* 223:3 [wyw. z dyr. PIW-u]. — *Wsp* 19:3 [nota nt. planów obchodów; z autoportr. C.K.N.]. — Sesja naukowa poświęcona twórczości C.K.N. (Warszawa, 23–25 IX 1971; org. IBL PAN). *Sprawozdania*. J.L. *SłP* 229:2. — Kamionkova J. *RP* 42:6–11. — Kłyciński S. *GłL* 105:5. — Kozanecki M. *ŻL* 42:11. — Pawłowski J. *TgP* 44:4. — Treugutt S., Żmigrodzka M.: O Norwidzie w Polsce i świecie. *TgPol* 42:8, 14 [wyw.; rozm. K.K.]. — Venclova T. *Prg* 12:113–8. — *NKs* 20:1402 [not.]. — *NKs* 22:1565 [not. o udziale w sesji norwidologów

i tłumaczy dzieł C.K.N. z zagranicy]. – *T* 21:26 [także o urocz. przedst. „Norwid” w Teatrze Narodowym]. – *ŻW* 229:4 [not.]. – Sesja popularno-naukowa pośw. C.K.N. (Bytom, 29–30 V 1971; w ramach „Dni Bytomia”). *Pgl* 13:9 [z udziałem I. Sławińskiej, W. Studenckiego i J. Trzynadłowskiego; not. spraw.]. – Sesja popularno-naukowa pośw. C.K.N. (Stalowa Wola, 18 IX 1971; org. TLAM w Rzeszu, Tow. Przyj. Regionu Lasowiackiego w Stalowej Woli, ZDK Huty „Stalowa Wola”). *Wid* 38:8 [z udziałem E. Feliksiak, S. Fryciego, W. Jekiela i I. Sławińskiej; not. spraw.]. * J.L. *SłP* 246:5 [not. spraw. z wiecz. w ramach „Śród Lit.” w Wwiel.]. – Piechocki J. *IKP* 225:6 [spraw. z wiecz. „Płomień ofiarny” zorg. staraniem KPTK w Bydgu.]. – *DzP* 230:6 [spraw. z wiecz. w Klubie ZLP w Kr.]. – *NdW* 12:2 [not. o wiecz. zorg. przez Miejską Bibl. Publiczną w Częstochowie]. – *Pgl* 11:9 [not. o cyklu odczytów zorg. przez Inst. Filol. Pol. i Radę Zakładową ZNP przy USI; m.in. o odczytach I. Sławińskiej, Z. Łapińskiego i K. Wyki].

4001. Obchody zagranicą. Czechosłowacja. *Zw* 11:30; *ŻL* 51:15 [not. spraw. z wiecz. w Ołomuńcu na Morawach, 20 X w Teatrze Muzyki]. – Francja. [Natanson W.] (W.N.): Wieczór Norwidowski w Paryżu. *ŻW* 302:5; – *TgPol* 50:3; *ŻW* 271:2 [w Ambasadzie PRL przy współudz. Centre de la Civilisation Française Sorbony]. – Kanada. *DzPZ* 268:3 [spraw. z sympozjum Sekcji Sławistycznej Tow. Kanadyjsko-Francuskiego dla Rozwoju Nauk, Quebec, 15–16 X]. – *Klt* 12:135 [not. spraw. z sympozjum w Montrealu, w październiku]. – Włochy. *NotCult* 4:33 [m.in. o odczycie B. Bilińskiego pt. „Gli anni romani di Cyprian Norwid”, wygł. w Stacji PAN w Rzymie, 30 XI]. – *Wd* 42:4 [m.in. o odczycie J. Brauna pt. „Cyprian Norwid – poeta żywcem pogrzebany”, wygł. w sali przy kościele św. Stanisława w Rzymie, 19 IX].

4002. A Dorio ad Phrygium. Tynecki J.: Z poetyk Micińskiego i Norwida („W mroku gwiazd” i „A Dorio ad Phrygium”). *PrP* ser. 27 s. 109–24 [analiza wiersza]. – Czulość. Czerniawski A.: Wiersz współczesny. *Wd* 22:2 [interpretacja wiersza]. – Fortepian Chopina. Jakubowski J.Z.: Czytanie każdego dzieła jest nieskończone (Norwid i Chopin).

Stol 45:28. – Jak ... Buczkówna M.: Zbudowane na milczeniu. *Po* 9:52–65. – Krakus. Sławińska I.: Znaki przestrzeni teatralnej w „Krakusie” Norwida. *RkiHm* 1:135–45. – Pierścień wielkiej damy. Czyżkowski J.: Opisanie martwego morza. *D* 9:91–9. – Pisma wierszem i prozą. Oprac. J.W. Gomulicki. Wwa 1970. Toporowski W. *DzPZ* 244:3 [nota o wyd.]. – Powieść. Głowiński M.: Wokół „Powieści” Norwida. *PmL* 3:3–31 [m.in. o znaczeniu słowa „powieść” w I poł. XIX w.]; [nawiąz.: Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 51:2. – Rzecz o wolności słowa. Gomulicki J.W.: Z poetyckiego warsztatu Norwida (Nad jedną kartą „Rzeczy o wolności słowa”). *Po* 9:12–7. – Vade-mecum. Corliss Frank J.: Czas i ukrzyżowanie w Norwidowskim „Vade-mecum”. Tł. E. Życieńska. *Po* 9:67–76. – Jastrun M.: Wokół „Vade-mecum”. *Po* 6:32–42. – W Weronie. Szmydtowa Z.: O motywacji i wartościowaniu w poezji (Na przykładzie liryków Norwida). *Po* 9:23–45 [również o wierszu „Duch Adama i skandal”]. – Wczora-i-ja. Zurowski M.: Najtrudniejszy wiersz Norwida. *Po* 9:46–50. – Wybór poezji. Tł. na jęz. czes. J. Pilař. Praha 1970. Rec.: Damborský J. *Km* 17:4. – [Id.]. *Zw* 9:25–6. – [Dziki S.] S.D. *ŻL* 30:12 [not.]. – Grześczak M. *LitS* 3:157–60.

Kult

4003. Hodorska J. *T* 7:25 [apel o przysyłanie dokumentacji przedstawień Norwidowskich (programy, afisze, fotografie) dla muzeum C.K.N. pn. Izba Norwida w Paryżu w Przytułku św. Kazimierza, ul. Chevaleret 119]. – Zob. 4000, 4001. – Dworek w Laskowie-Głuchach. Kosek J. *TgPol* 39:3,14 [o miejscu ur. C.K.N.; z fot.]. – [Podgórzec Z.] (Z.P.). *ZiP* 39:18 [szczegóły dot. dworku i chrztu C.K.N.]. – Warneńska M.: Dom Norwida. *Gpm* 222:5 [rep.]. – [Zimler H.] HAZET. *GrPolPol* 148:9 [protest z powodu zamknięcia dworku dla zwiedzających]. – Nadanie imienia C.K.N. szkołom. [Racewicz A.] (rac). *GłN* 41:2; – *Barwy* 11:11 [szkoła podstawowej nr 5 w Wołominie]. – *Przm*(K) 11:29 [III LO w Kiel.]. – Wystawy pośw. C.K.N. Łańcut. [Bauer J.] (j.-ba). *NRz* 269:4 [w Pow. i Miejskiej Bibl. Publicznej; not. spraw.]. – Ołomuniec (w Czechosłowacji). *Zw* 11:30 [not. o otwarciu wystawy dokumentów z życia C.K.N. przygot. przez praski Ośro-

dek Kult. Pol. i Informacji]. – Toruń. [Milewska-Wróbel H.] MII. *Pom* 21:10 [org. przez Bibl. Główną UMK; not.]. – Warszawa. Cyprian Norwid. W 150 rocznicę urodzin. [Katalog wystawy]. Oprac. i red. Z. Łapiński, H. Natuniewicz. Oprac. graf. T. Błazejewski. Wwa 1971 [właśc.] 1972 Muzeum A. Mickiewicza, k. nlb. 5, tabl. 13, il., portr. luź. w obwol. * *NKs* 20:1402; *ŻW* 229:4 [not. o otwarciu w Muzeum A. Mickiewicza, 23 IX]. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 230:5; Kwiecińska Z. *TrL* 2 68:8; Lis J. *SłP* 240:4 [omów.]

NOSALSKI APOLINARY krypt. A.N.

4004. W: *Śur*: Bursztynowa fregata, 24:373; Dla mojej mamy, 21:327; Kukuryku! Kukuryku! 32:497 [podp. A.N.]; My się zimy nie boimy... 5:65 [podp. A.N.]; Skowronek, 12:181; W marcu, 11:164; Żłota podkowa, 19:296–7. – Dwanaście miesięcy. *Jut70/71* 5:144–5. – Idzie burza. *Płcz* 13:455. – Nieba ociera łzy chmurami... *Ogn71/72* 3:66. – Pisanki. *ZmP* 19:1. – Pogodne niebo. *Jut70/71* 8:240. – Swawolny wiatr *Jut70/71* 10:307. – Śnieżyca. *Płcz* 2:36. – W lesie. *Ogn70/71* 9:248. – Wiosna. *Jut70/71* 8:240. – Zima. *Jut71/72* 4:112. – Żonie. *GłL* 48:4.

4005. P: Parczew. *Ogn71/72* 1:24–5.

NOWACKA EWA

4006. Śliczna Tamit. [Pow.]. Il. J. Kotarba. Wwa, NK, s. 255. Klub Siedmiu Przygód.

4007. W: Dwa i dwa... Patrz, zagubiłam twój ślad... Rozsypałam szukając Ciebie... Zmrużyłeś oczy... *Radar* 4:15.

Realizacje utworów E.N. zob.: radio 10117, 10125, 10126.

4008. Heliogabal, wnuk Mezy. Stabryła S.: Pamiętnik Julii Mezy. *Tw* 9:107–9. – Winniczuk I. *NKs* 7:455–6 [z fot.]. – Ursa z krainy Urartu. Maciąg W. *ZL* 22:12 [not.]. – Siewierska A. *NKs* 7:459.

NOWACZYŃSKI ADOLF

4009. Grzegorzczak P. *ZszPras* 3:84–5 Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich. – Słojewski J.Z.: Dwoje oczu, potem jedno. *Kl* 15:3–4 [z fot.], [uzup.:] Piotrowski S., 17:11, [sprost.:] Nowaczyński B., 21:11. – Cezar i człowiek. Wróbel Z.: Kopernik i Lukrecja. *Pom* 11:6.

NOWAK ALINA

4010. Zaczarowany krąg i inne piosenki. [Muz.:] A. German. Na fortepian. Kr., PWM, s. 27, portr., nuty. Człowieczy los. Chciałabym tak wiele. Deszcz na szybie. Za grosiki marzeń. Dziękuję, mamo. Gałzka snów. Nie ma takich słów. Trampowski szlak. Widzisz mnie piękniejszą niż jestem. Zaczarowany krąg.

Realizacje utworów A.N. zob.: teatr 9762.

4011. Oratorium oświęcimskie. Huzik W. *K* 25:8. – Krzywobłocka B. *Pazem* 4:15. – Stachnik R. *GłL* 66:4. – Żurkowski B. *Op* 6:36.

NOWAK TADEUSZ

4012. Diabły. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 253.

4013. Parla. [Muz.:] L. Arditi. Na głos z fortepianem. Do druku przygot. S. Starzyk. Kr., PWM, s. 13, nuty. Wesoła Estrada, 54. [Teksty równoległe pol. i włos.].

4014. Psalm. [Poezje]. Kr., WL, s. 62, il. Psalm polny. Psalm o wodach czystych. Psalm o powrocie. Psalm baśniowy. Psalm dziecinny. Psalm o białej broni. Psalm kolędowy. Psalm wigilijny. Psalm stajenny. Psalm betlejemski. Psalm nad śnieg bielszy. Psalm wielkopostny. Psalm rajski. Psalm o dzwonach. Psalm poraniony. Psalm macierzyński. Psalm kura blaszanego. Psalm żałobny. Psalm o lnianym polu. Psalm kulejący. Psalm o chorych nogach. Psalm zaminowany. Psalm milczący. Psalm gościnny (M. Jastrunowi). Psalm kaleki. Psalm suchotniczy. Psalm ulotny. Psalm bezsenny. Psalm senny. Psalm o nożu w plecach. Psalm braterski. Psalm jutrzenny. Psalm poranny. Psalm o czosnku i chlebie. Psalm dziękczynny. Psalm plebański. Psalm wilczy. Psalm snu naszego. Psalm o śnie kalekim. Psalm makowy. Psalm powesenny. Psalm miłosny. Psalm uchylony. Psalm o berle. Psalm utrudzony. Psalm codzienny. Psalm kuglarski. Psalm o lesie. Psalm o skrzydle. Psalm majowy.

Nagr. zob. 324 III. – Rec.: Kijonka T. *Pgl* 24:11–2. – Pilot M. *NKlub* 12:32. – Skwarnicki M. *TgP* 31:4. – Sprusiński M. *NKs* 15:1011–3 [z fot.]. – Stanuch T. *DzP* 145:5. – Wyka M. *ŻL* 43:6 [z fot.]. – Zadura B. *Kl* 40:9.

4015. W: Królestwo. *ŻPrz* 2:5. – Przez śnieg padający. *W* 52:3. – Psalm dziecinny. *NKlub* 12:32. – Psalm gościnny (M. Jastrunowi). *Rg* 9:44–5. – Psalm jutrzenny. *NKlub* 12:32. – Psalm majowy. *ŻL* 6:11. – Psalm miłosny. *W* 30:5. – Psalm o nożu w plecach.

KP 171:8 [z not. J. Zagórskiego]; *ŻPrz* 2:5 [z not. podp. tp właśc. T. Piekło]. – Psalm o powrocie. *PgTFredry* (Gniezno) nr z 13 XI s. 5. – Psalm o wildze. Psalm o wszechświecie. *TgKl* 52:1. – Psalm polny. *W* 30:5. – Psalm poranny. *NKlub* 12:32. – Psalm poweselnny. *NW* 17:8. – Psalm stajenny. *W* 52:3. – Psalm utrudzony. *W* 30:5 [z fot.]. – Psalm zabandażowany. *ŻL* 6:11. – Psalm zaminowany. *NW* 30:8. – Psalmi szpitalne: Psalm o innym świecie. Psalm o szpitalnym krematorium. Psalm o tajemnicy. Psalm pytający. Psalm o sokole. Psalm o królownie. *Po* 3:3–7. – Sroka. Turoń. *ŻL* 52:9. – Zima. *Płcz* 24:727.

4016. P: A jak królem, a jak katem będziesz [pow., fragm.]. *NW* 33:8–9. – Diabły [pow., fragm.:] Chodziłam po polach... *Prof* 11:44–7; Droga na Golgotę. *TgKl* 22:6–7, 23:6–7; Nasz babski żywot. *Op* 9:15–6; Ścięcie śmierci. *Wsp* 21:6–7; W majowy wieczór. *GłM* 7:24–8; W niedzielę nad Dunajcem. *Kl* 28:4; Widzenie świata. *ŻW* 261:5; Das Sehen der Welt. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 50:25–6; Wyjazd do szkoły. *Wsp* 14:6–7. – Przypowieść o mieczu. *Prof* 11:47. – Rzecz o chłopskiej cierpliwości. *GłM* 12:18–9. – Rzecz o chłopskim szczęściu. *GłM* 10:14. – Rzecz o chytrności chłopskiej. *GłM* 11:31. – Rzecz o krzywdzie chłopskiej. *GłM* 9:19. – Staw. *AlmPol* s. 241–4 [z not. o aut.]; Jazierko. Tł. E. Benčík. *Pol(czes)* 5:18–9, 22; Prud. *Pol(ros)* 5:18–9, 22; Der Teich. *Pol(niem)* 5:18–9, 22; A tó. Tł. E. Ławnik. *Leng* 5:18–9, 22. – Strzelba. *WiŻ* 1:28–31. – U czarownicy. *ŻL* 32:8–9 [fragm. większej całości].

Realizacje utworów T.N. zob.: teatr 9701.

4017. Drawicz A. *SzM* 174:3 [o twórcz. T.N.; z fot.]. – Hamerliński A.: Proza poëta. *Pol(ros)* 5:17; toż w mutacjach [w *Leng* tł. E. Ławnik]. – Nasi laureaci. *GK* 171:4 [sylwetka; w zw. z nagr. Min. Kult. i Szt. I stopnia; z fot.]. – Petrus-Szmigielska E.: Folklor w prozie T.N. *RL* 4:231–9. – Pieszczachowicz J.: Słowa pierwsze (O twórczości T.N.). *TgKl* 30:1, 10 [z fot. i gratulacjami od red. w zw. z nagr. Min. Kult. i Szt.]. – Prokop J. *ŻL* 16:10 [o poezji T.N.; z fot.]. – Sprusiński M. *Kl* 30:3 [o prozie T.N.; z fot.]. – Taranienko Z.: Wiejski ethos Nowaka. *Arg* 34:1, 8. – Wegner J. *WiŻ* 1:31–3, 85 [o artyzmie

utworów T.N.; gł. nawiąz. do utworu „Strzelba”]. – *GłM* 8:22 [gratulacje od red. z okazji nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot.]. – *ŻW* 172:5 Laureaci [sylwetka; z fot.]. – *Wid* 38:8 [karyk., rys. J. Sienkiewicz]. – Wywiady. Jędrzejczyk O. *GK* 228:5. – Kawiński W. *Prof* 11:42–3 [z notą biogr. i fot. na s. 41]. – Lovell J. *EK* 169:3 [z okazji nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot.]. – Łozińska T. *GrRolPol* 106:10 [z fot.]. – Niecikowski J. *Wsp* 25:1–2 [z fot.]. – Zbijewska K. *DzP* 187:3–5 [nt. tzw. lit. wiejskiej oraz o własnej twórcz.; z fot.]. – A jak królem, a jak katem będziesz. Nagr. zob. 324 III.

NOWAKOWSKA KRYSTYNA

4018. [Tak było w Niemczech] Das Brot der Feinde. Roman. [Tł.] I. Fischer. [Posł.:] E. Werfel. Wien, Europa-Verlag, s. 257. [IB].

NOWAKOWSKA-JANISZEWSKA KRYSTYNA

4019. P: Józef. *Wz* 2:75–88.

NOWAKOWSKI JÓZEF

4020. W: *Wid*: Głosy w chmurach, 40:5 „Gwoźnica”; Rdza, 12:3; Synteza, 29:3.

NOWAKOWSKI MAREK

4021. Mizerykordia. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 149.

Mizerykordia, czyli krótki życiorys. Zdarzenie na delegacji. Teczka. Miasteczko prohibicji. Pół stopy. Pół ośki. W sklepie. Przecena. Grad. Zdarzenie z kierownikiem. Zgrywusy... Zimna Woda. Do zawodu i tak nie wroczę... Człowiek z piwnicy czyli opowieść o niezrozumieniu. Tu leży szalone serce oszalałe aż na fioletowo czyli o poszukiwaniu miłości. Siedem czerwonych róż czyli Benek Kwiatciarz o sobie. Wilk. Mój stary. Zakochane gołąbki. Wróć i ucałuj twoje ręce. Język.

Rec.: Bajerowicz M. *GłWl* 157:3–4. – Balbus S. *ŻL* 35:10 [z fot.]. – Bereza H. *GrRolPol* 57:8. – Biernacki J. *Plt* 30:5. – Bieżańska M. *K* 46:8. – Borski L. *WMł* 21:16. – Drawicz A. *SzM* 114:3. – Gumkowski M. *Tw* 11:99–100. – Kondyjowska E. *Kl* 38:9. – Kurowicki J. *FM* 12:8. – Kuźma E. *GłSz* 150:5. – Lisiecka A. *Wd* 46:4. – Łukasiewicz J. *TgP* 22:6. – Macużanka Z. *NKs* 14:941–2 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit* 3:24–5 [z fot.; not. o aut. na s. 44]. – Melkowski S. *MczL* 10:130–2. – Nawrocka B. *TrL* 110:6. – Sprusiński M. *Per*

25:38. — Tarska A. *EK* 96:4. — Wróblewska E. *Odgt* 35:7.

4022. P: Jezioro. *TgKl* 46:7. — Niewidzialna ręka. *Szp* 5:16–7. — Odmieniec. *TgP* 26:5. — [Ożenili] Ożenili ma... Tł. R. Turňa. *RSvL* 3:46–52. — Palto. *Plt* 19:12. — Pasażer. *Szp* 1:16–7. — Pierwszy opatrunek. *Plt* 6:12. — Skorpion. *TgKl* 20:7. — [Tu leży szalone serce oszalałe aż na fioletowo czyli o poszukiwaniu miłości] Hier liegt ein rasendes Herz bis auf Violett rasend. Tł. B. Pardyka. *Pol-Rdsch* 16:25–6. — Zimna Woda. *NW* 23:8–9.

Realizacje utworów M.N. zob.: film 9986–9987, 10044–10045, 10058; radio 10145.

4023. Dołęgowski A.: Dr Jekyll i Mr Hyde. *ZL* 35:13 [nt. działającego współcz. innego pisarza M. Nowakowskiego], [nawiąz.:] Nowakowski M., 39:11. — Rurawski J. *VaszSu* nr 1 [sylwetka lit.].

NOWAKOWSKI TADEUSZ

4024. P: Inny wiatr. *Klt* 3:34–48. O krnąbrnym synku i o pani Zarembinie. *TdP* 49:7. — Sennik starej Polonii. *TdP* 52:7.

4025. [Przekład:] Reinisch L.: Czy potrzeba nam dzisiaj świętych? *Wd* 51/52:1.

4026. Happy-end. B.H. *Zuk* 27:2. — Karren T. *TdP* 11:6–7. — Niestworzone rzeczy. B.H. *Zuk* 27:2.

NOWAKOWSKI ZYGMUNT

4027. P: Polski Chrystus. *Zuk* 101:24.

NOWICKI ANDRZEJ

4028. W: *Szp*: Ballada ostrzegawcza, 1:10; Kodeks myśliwski, 39:10; łączymy się z... 30:10; O królu myszojadzie. O myszach królojadach, 14:3; Ola ma Asa, 9:10; Qui pro quo, 23:9. — Ballada o tragedii sylwestrowej. *KiZ* 1:5. — Gruda i masło. *ZSzt* 1:16. — Ola ma Asa. *NW* 16:17. — Qui-pro-quo. *NW* 29:17.

4029. P: Kak sochranit' čuvstvo jumora. Tł. S. Čuprunov. *LitRos* nr z 10 XII s. 15. — [Upominki] Podarunky. Tł. A. Zabloc'kyj. *KomsPlm* nr z 1 I.

Realizacje utworów A.N. zob.: radio 10139. Zob. WILŃSKA JOANNA, NOWICKI ANDRZEJ

NOWICKI FLORIAN

4030. P: Pierwszy pokos. *Ndod* 1:8.

4031. Najkrótszą drogą. Byblur M. *Ndod* 8:9. — Oleksiński J. *WTK* 5:6–7. — *WSO* 9:13.

NOWICKI KRZYSZTOF

4032. W: Chłód. *ŻL* 21:5. — Człowiek obchodzi drzewo... *ŻL* 44:10. — Medal. *Po* 3:17. — Obecność. *ŻL* 44:10. — Poezja. *Po* 3:16. — Tradycja. *ŻL* 21:5. — Trzydziestoletni. *Po* 3:16–7. — Urząd. *ŻL* 44:4 [podp. mylnie: M. Wawrzkiwicz; sprost., 46:2]. — Wędrujący. Ze skóry. *Po* 3:17–8.

4033. P: Staruchy. *N* 4:22–7. — Stary gołąb kwitnie. *FM* 18:6.

4034. Kunda B.S.: Proza K.N. *GM* 69 1:3. — [Piotrowska E.] E.P. *N* 4:28. — Wywiad. Polsakiewicz Z.: Z K.N. o literaturze naszych czasów. *Gpm* 252:6 [z fot.]. — Komentarze. Walas T.: Źródła i miary poezji. *NKs* 1:26–8 [z fot.].

NOWICKI WITOLD

4035. Szwedzi. Polityka, obyczaje. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 297, il. — Rec.: Gawron W. *NKs* 20:1354–5 [z fot.].

NOWICKI ZYGMUNT

4036. Treść i forma. Toronto, nakł. autora, s. 620, il. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Złota klamra; cz. 2 pt. Długa droga; *BiP*]. — Rec.: B.H.: Wspomnienia żołnierskie i plotki polityczne. *Zuk* 45:2.

NOWIŃSKI KRZYSZTOF

4037. Przygody Janochy z Szelig. [Opow.]. Wwa, PZWS, s. 63, il. Bibli-czka Hist. [PZWS].

NOWOBIELSKA HANKA nazw. właśc. Fiu-towska Janina

4038. W: *ChłD*: Bacowo godka, 21:12; Do zwonka, 35:8; Kwietniowe śpiewonki, 29/30:1; Letnie wiersze, 59:9; Na ten Nowy Rok, 1:12; O moim świecie, 7:8; Wiesną... 39:8. — Dla Ciebie. Do zwonka. Jesienna wiesna. *NKlub* 6:32. — Kwietniowe śpiewonki. *Zmp* 19:1. — Napój lo miełego. *NKlub* 6:32. — Pastorałka. *Zmp* 21:1. — Śnieg. *BISTL* 1:2. — Z cyklu „Mój Świątek”. *PrzuK* 42:382.

4039. Kukułeczka. Fajfer A.H. *TgKl* 22:4. — Kajtoch J. *GM* 3:35–7 [z fot.]. — Kłak

T. *Km* 6:11. – Pilot M. *NKlub* 6:32. – Rosiak E. *ZSzt* 17:5. – Wójcik R. *ChłD* 7:8.

NOWOSIELSKI EUGENIUSZ

4040. Zgon E.N. (1970). Wspomnienie pośmiertne. Brzeziński T.: Perły sanskrytu w szufladzie emigranta. *Wd* 30:3 [z fot.].

NOWOTARSKA RÓŻA zob. ŚWIĘCICKI MAREK, NOWOTARSKA RÓŻA

NOWOWIEJSKI FELIKS MARIA, NOWOWIEJSKI KAZIMIERZ

4041. Dookoła kompozytora. Wspomnienia o ojcu. Wyd. 2. Przedślowie: J. Młodziejowski. Spis ważniejszych kompozycji F. Nowowiejskiego: M. Obst. Bibliogr. dyskografii i skorowidz: K. Michałowski. Pozn., WP, s. 311, tabl. 17, il., portr.

NOWOWIEJSKI KAZIMIERZ

4042. Pod zielonym pegazem. Wspomnienia nie tylko ze współczesności. Pozn., WP, s. 364, tabl. 14, il., portr.

NOWOWIEJSKI RUDOLF

4043. Wakar A. *Olsztyn* t. 1 s. 366–8 [art. biogr.].

NYCZAJ STANISŁAW

4044. W: Ciągłe równani. Droga. Euforia. Mimo silnych światła (M. Buchowskiemu). Na sądzie wiary. Opole. Pośród deszczu. Szachy. Z relacji stołu. Zewsząd pył. *KwNopol* 2: 120–5. – Cmentarz. *TrO* 300:6. – Droga. *GłN* 39:7. – Matka. *Wid* 25:3. – O sobie. *Po* 4: 59–60. – Pochód 1 majowy. *TrO* 118:7. – Przyjaźń. *GłN* 30:4. – Słowo. *GłN* 12:8.

OBARSKI MAREK

4045. Wsie wilków. [Poezje]. Pozn., WP, s. 84.
Wsie wilków: Wsie wilków. Pojedynki śniegu. Czuby burzy. Kim jesteś. Strojąca się w biel. Kształt twój. Zatopione puszczaki. Przędąc płomien. Będzie drzewo ze srebra... Progi huraganu. Schorowały grzmot. Zwabione dęby. Gryf oznajmia się krzykiem... – Otwieranie kamień: Pochylona. Wolność. W lustrze śnieżycy. Pod twe skrzydła. Dłonie lasu. Pojedynek. Otwieranie kamieni. Gwarne szaniec. – Obracanie jesionu: Cięciwy krwi. Piorun czuwa

w soplach ptaków... Pod przyłbicą zieleni... Złóża wiatru. Działo grabu. Dziejopis wilków. Przędąc las. Drzę w szponach wichru... (J. Szatkowskiemu). W dłoniach twych... Usłysz rosnący las ulewy... Zapal ścieżki śniegu... Jaka jesteś w ulach... Otwieranie fał. Na twym wikcie. Kocham cię jaskinio rzeki... Zbudzona. Obracanie jesionu. Tu cię odnalazłem... Gawęda. Nadchodzą wilki... Turkawka. Teraz gdy noc się zieleni... Jestem sad świetlisty... Zasadzę się w sitowiu gęsi... W białym płomieniu. – Zwabiona w rzeźbę (1965–1967): Jaka ty jesteś... Zaślubiona ptakom. Lanuszka. Oszklone samy. Powódź najniższa (W. Burtowemu). Gałąź krwi. Przepowiednia. Wioska twoja. Mówisz i wieże śniegu... Na śniegu rozrzucone kości gwiazd... (A. Szmigiel). W basztach śniegu dojrzewa blask... Wstępujesz w las deszczu... Przybyłem skutę... U progu wody. Zamki obronne. Zatrzymanie rzeki. Twarze blasku. Gęśle. Wyprowadzony. Zwabiona w rzeźbę.

4046. W: Almanach jesienny. *Radar* 1:2 Wielkopolska Grupa Poetycka „Wiry”. – Nie ma wsi... *N* 5:30; *Pom* 1:11. – Progi humaganu. *Rg* 9:45 [z not. o aut.]. – Wsie wilków. *Km* 13:6. – Wstępujesz w las... *Km* 16:8. – Zatopione puszczaki. *FM* 1:7. – Zwabiona w rzeźbę. *FM* 16:7. – [Poprzednio:] *Wietnam*. *GPz64* 294:6; *Ofiarowanie*. *PrzuK65* 22:196; *Płócienny dach jesteś...* *Ndod65* 8:8; *Polska*. *GPz65* 120:5; *Zaduszki*. *PrzuK65* 44:399; *Odczuta*. *GPz67* 6:4; *Zaprzęgi krajobrazu*. *Ndod67* 5:8; *Gryf oznajmia się krzykiem...* *Ndod69* 18:7; *Kształt twój*. *Ndod69* 25:8; *Przędąc płomień*. *W lustrze śnieżycy*. *N69* 6:30; *Maluję malinową wioskę...* *Pogrzeb*. *Radar70* 12:3; *Pojedynki śniegu*. *N70* 8:49; *Przędąc las*. *FM70* 1:6; *Trojak jesienny*. *Trojak miłosny* (A. Szmigiel). *GPz70* 74:6; *Turkawka*. *Km70* 17:3; *W białym płomieniu*. *N70* 8:49; *Wilcze gusła*. *Km70* 8:4.

OBERTYŃSKA BEATA

4047. Plebania, której nie było. [Poemat]. Londyn, *Veritas*, s. 31. – Rec.: *Kisielnica A. GN* 18:7. – *Kozarynowa Z. GłKb* 58:7–8. – *Pluta J. TgP* 38:4. – *Przyłuski B. Wd* 23:2.

4048. W: *Anglia. GłKb* 56:7; *PrzPowsz* 2: 12. – *Bezdzienna. Wd* 41:1. – *Błękitna litania. GN* 52:9. – *Flaming. Wd* 41:1. – *Jęczmień o pełni. Wd* 46:1. – *Miasto. GN* 52:8. – *Nocne psy. Nów nad łąkami. Wd* 46:1. – *Plebania, której nie było* [poemat, fragm.]. *RMP* nr z VIII IX s. 13–4. – *Pochwała. GN* 5:5. – *Pod progiem domu... Portret. Poszły nad po-*

tok... *Wd* 41:1. – Tajga. *GłKb* 56:7. – Trzy kukułki. *GN* 52:8. – Ural. *GłKb* 56:7. – W drodze... Wierzy o zmroku. *GN* 52:9. – Zielona kabała. *Wd* 41:1.

OBIDNIAK KAROL

4049. Bereziacy. *PSP* s. 44–5 [not. inf. o tekście scen.].

OBREŃBSKA-JABŁOŃSKA ANTONINA

4050. *RkiUW* t. 10 s. 83 [dane biogr.].

OCHOCKI ADAM

4051. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *Bnd* nr 20; *Kar* nr 6, 9, 19, 20, 22, 24; *7GłT* nr 3, 9, 16, 22; *ZmŁ* nr 8.

4052. P: [Humoreski i opowiadania]. *GK* nr 228; *Kar* nr 12, 18; *Odgl* nr 12, 19, 27; *7GłT* nr 50; *ZmŁ* nr 4, 24; Tł. L. Brożek. *LD69* nr z 21 VI dod. s. 4; Tł. V. Georgadze. *MolGruz* nr z 17 IV, 18 IX, 26 VI; Tł. V. Karaiwanov. *NdML* nr 160; Tł. na jęz. gruz. *MolGruz* nr z 6 II; Tł. na jęz. litewski. *Buitis* 1:23.

OCHOROWICZ JULIAN

4053. Bobrowska-Nowak W.: J.O. na drogach i bezdrożach psychologii. *KwHN* 1:67–85 [z portr.].

ODOJEWSKI WŁODZIMIERZ

4054. P: Zasypie wszystko, zawieje [pow., fragm.:] *Ona. Od* 10:77–85.

4055. *Monde* nr z 8 X [art. o W.O.]; [omów: Natanson W.] *W.N. Odgl* 44:5.

ODROWĄŻ-PIENIAŻEK JANUSZ

4056. Coctail u księżny Georgijew. Opowiadania paryskie. Wyd. 2 rozsz. Kr., WL, s. 234. [Wyd. 1 pt. Opowiadania paryskie, 1963 r.] Ta staruszka. Dyskretna sprawa Łarisy de Strogoff. Okrutna zemsta Michelle. Ostrygi – poławiacze i amatorzy. Sezon w kafejce „Old Navy”. Eliza albo tryumf cnoty. Oładki albo samobójstwo Bogumiła. Gilotyna Marii Antoniny. Coctail u księżny Georgijew. Niedziele panny Kuropatnickiej. Pani Zofia albo historie niestworzone (H. Berezie). Maczeta Piotra de Brazza. Rec.: Rogatko B. *ŻL* 37:11 [z fot.]. – Żukrowski W. *NKs* 14:934–6 [z fot.].

4057. Małżeństwo z Lyndą Winters albo Pamiątka po Glorii Swanson. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 126. – Rec.: Łukasiewicz J. *Od* 9: 112–3. – Nowicki K. *Wsp* 12:10. – Rogatko B. *ŻL* 37:11. – Sowińska B. *ŻW* 98:3. – Zaworska H. *Tw* 10:105–7. – Żukrowski W. *NKs* 14:934–6. – [Id.]. *PolLit* 3:18–20 [z fot.; not. o aut. na s. 45]. * Gapiński L.: Język marynistów. *Lt* 8:36 [not. polem. dot. języka pow.], [odp.:] Odrowąż-Pieniążek J.: Pisarz lądowy? 10:39.

4058. P: Coctail u księżny Georgijew. *P* 1355:13–4. – Niepokoje pośrednika. *MczL* 12: 15–7.

ODYNIEC ANTONI EDWARD

4059. Fita S.: A.E. Odyńca ostatnie wędrowki po kraju. *RkiHm* 1:147–52. – Sielaneczka Bartosz i Grzela. Kowalik M.: Sielaneczka. *Przm(K)* 3:24 [wiersz napis. w 1824 r. dla S. Wiśniewskiego; opis rkpsu znalezione-go w Rakowie u A. Płaczka; z fot. fragm. autografu].

OFIERSKI JERZY

4060. W: Wiersze z podróży: W morzu... Toast. Trzy lalki. Chroma dziewczynka. Lament. Egipt. Tanger. *P* 1394:14–5 [z fot.].

4061. P: [Felietony]. *GB* nr 230; *Kar* nr 2, 4, 6, 8, 10, 11, 13–17, 23; *NKlub* nr 1; *ZmŁ* nr 9; *ZSzt* nr 19, 43, 53, 55, 102/103. – Nie było słońca tej wiosny [pow., fragm.]. *ZSzt* 102/103:6, 104:8 [ze wstępem red.; cd. w 1972 r.].

4062. [Wypowiedź]. *ExP* 301:3 [nt. związków z Poznaniem].

4063. [Kwiatkowski P.] (pak). *NW* 12:7 [o twórcz. i działaln. aktorskiej; z fot.]. – Popularny Kierdziołek autorem powieści. *WczWr* 303:1 [inf. o pisaniu przez J.O. pow. „Nie było słońca tej wiosny”]. – Skorupska A. *GrRolPol* 151:11 [z fot.]. – Wywiady. Popławska K. *Bnd* 51/52:37 [z fot.]. – Sobol S. *ZSzt* 102/103:6. – Szpruch J. *Zarz* 8:12–3 [z fot.].

OGRODZIŃSKI WINCENTY

4064. Zaremba J.: W.O. twórca pierwszej syntezy piśmiennictwa śląskiego. *Pgl* 13:8–9 [z portr., rys. J. Moskal].

OKĘCKA-BROMKOWA MARYNA

4065. *WiM* 5:29 [not. spraw. z udziału w czwartku lit. w Olszt.]. – *WiM* 6:22 [not. o wiecz. aut. w Olszt.]. – Sekretarzyk babuni. [Kozarynowa Z. *Wd70* nr 46; polem.:] Martuszewski E.: Felieton o recenzji zaangażowanej. *WiM* 9:27.

OKOŃ LONGEN JAN

4066. W: Drogowskaz. *KL* 120:4. – Jak zawsze. *KL* 226:3. – Marysi. *ZSzt* 75:10. – Nie policzysz dni... *GłM* 9:34. – Oto czas łowienia świtu... *GłW* 21:9. – Żonie. *ChłD* 19:8.

OKOŃSKA ALICJA

4067. Paleta z mazowieckiej sosny. Powieść biograficzna o Ludomirze Benedyktowiczu. T. 2. Wwa, NK, s. 262, tabl. 8, il., portr. [T. 1 w 1968 r.]. – Rec.: Gass A. *NKs* 18:1220–1.

OLASEK TADEUSZ

4068. W: Jesteś (A. Pospieszalskiemu). *Wd* 51/52:2.

OLBROMSKI MIECZYŚLAW

4069. Przemijanie. [Rep.]. Wwa 1971 [właśc.] 1970 *Czyt.*, s. 223. – Rec.: Wóicik Z. *TgKl* 27:4.

4070. P: Melodramat. *TgKl* 52:3,7.

Hans i Berta. Nagr. zob. 312 IV. – Królestwo czasu. Nagr. zob. 312 V.

OLCHA ANTONI

4071. Brazylijskie profile. Wwa, I.SW, s. 252, tabl. 22, il., portr. [Wrażenia z podróży do Brazylii w l. 1957, 1958/59 i 1963]. – Rec.: Baranowski K. *DzL* 241:3. – Pietruczuk W. *ZSzt* 89:5.

4072. P: Niepokój wiosennej zieleni. *TgKl* 32:7, 10.

OLEKSIK KLEMENS

4073. W: Ofiarowanie krajobrazów. *WiM* 11:16–7.

OLEŃSKA-ZALEWSKA HALNA

4074. Pożegnanie z Hawaną. Powieść współczesna. I.ubl., Wl.ubel., s. 233.

OLEWCZYŃSKA TERESA

4075. W: Bukowiec. Słońce znów wypełnia... Twarze miłości... *Po* 8:82–3.

OLEDZKA-FRYBESOWA ALEKSANDRA

4076. W: Abstrakcja jesieni. Podróż. Przyszłość wykuwana. *Po* 1:50–1.

4077. P: Święta góra i drzewo życia. *Wz* 2:89–97 [esej].

OLSZAŃSKI TADEUSZ

4078. Za metą i dalej. Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 20:3. – Olszewska B.W. *Plt* 5:9.

OLSZAŃSKI TADEUSZ A.

4079. W: Słowa Skalda [z tego cyklu:] Pieśń. *Radar* 3:4 [wyróżn. w konk. Forum Poetów Hybrydy].

OLSZEWSKI TADEUSZ

4080. Autoportret rąk. [Poezje]. [Wwa], Pax, s. 21.

Pora winobrania. Jezioro nad ranem. List. Ciebie w krwiobiegu szybki... Pamięć. Intymność. Na beskidzkiej grapie (pamięci E. Zegadłowicza). Pejzaż z Gorzenia Górnego. Przyjazd do Beskidu. Motyw z Zegadłowicza. Zbójnicki. Na śmierć gaździny Marii Gąsienicy Cycoń z Kościelisk. Opisanie męczyzny. Więcej nie umiem (W. Bieniaszowi). Powrót z polowania. Męskość. Do matki. Autoportret rąk.

4081. W: A mnie szaleństwo... *Odgl* 18:6. – Ciebie w krwiobiegu szybki... *Km* 4:3. – Ktoś krzyczał w nocy... *K* 26:5. – Mario Tereso... Nie więcej umiem (W. Bieniaszowi). *ŻM* 10:70–1. – Obory zimą (Pani J. Brzostowskiej). *WiM* 9:8. – Ośnieżone świerki. *Ndod* 8:9. – Podobno jestem gorszy od innych... *Po* 12:121. – Polowanie. *Odgl* 18:6. – Przychodzę do ciebie... *Odgl* 3:6. – Sad. *WiM* 9:8. – Sanatorium (Przyjaciołom poetyckim). *Odgl* 22:6. – Szkic do górskiego pamiętnika. *WiM* 9:8. – Ślady. *ŻM* 10:69. – Zejść do rzeki chłodnej... *ŻM* 10:71.

OMILJANOWICZ ALEKSANDER

4082. Duch Białowięzy. [Pow.]. I.ubl., Wl.ubel., s. 341.

4083. Sens życia. [Opow.]. Wwa, MON, s. 288.
Jeniec. Tajemnica Piotra Bergera. „Inspekcja”.

Odwet. Koniec kommanda śmierci. „Wśród nocnej ciszy...” Partyzancka wigilia. Duch z Czerwonego Bagna. Łącznik. Operacja „Goldap”. Krzak leszczyny. Cwiazdkowy „upominek”. Tajemnica pruskich lasów. Bezdroża. Wyrok będzie ogłoszony jutro... Książeczka wojskowa. Sens życia.

Rec.: Krasko R.: Z pogranicza dokumentu i fikcji literackiej. *GB* 231:4. – [Id.]. *Kntr(B)* 12: 24, 35.

4084. P: Partyzancka wigilia. *Kntr(B)* 12: 24–5. – „Sauer” W-1149. *CzSz* nr 141–156. – Trzy pokolenia Kuźnicowych. *ZWL* 7:13.

4085. Wywiad. Gudalewicz S. *CzSz* 198: 3 [z okazji pobytu w Wilnie]. – „Sauer” W-1149. Knorr M. *KIŻ* 2:2. – Wyrok. Biernacki J. *NKs* 9:590–1.

ONACIK JAN

4086. Pod szczęśliwą gwiazdą. Gnatowski M. *Kntr(B)* 5:32–3. – Myśliński J. *NKs* 3:200–1. – Sulewski W. *Pkl* 3:119–21. – [Id.]. *ZPW* 1:267–9.

ONDRUSZ JÓZEF

4087. P: *Jut71/72*: [Legandy cieszyńskie:] Jak Ondraszek ukarał chciwą przekupkę, 1:20–2; Nawiejskie zamczysko, 2:52–3; O jabłonnym gamcarzu, 4:108–9; Ubogi i bogaty, 3:78.

OPALIŃSKI ŁUKASZ

4088. Schuster K.: Biblioteka Łukasza Opalińskiego marszałka nadwornego koronnego 1612–1662. Wr., Ossol., s. 285, tabl. 12, il., portr. Ossol., Bibl. PAN.

OPATOWSKI KRZYSZTOF

4089. Złoty podział. Wwa, Iskry, s. 42, il. Pow. co Miesiąc 27.

OPOLSKI DOMINIK

4090. W: *Km*: Droga do twarzy, 21:4 Zapole: Spowiedź genealogiczna [z tego cyklu:] III, 1:4 Zapole.

ORDAN JERZY LESŁAW

4091. W: Koncert organowy. *GłN* 30:9. – Lato się w tobie kończy... *Pom* 13:11. – Pieśń o rzece (L. Smigielskiemu) [fragm.:] Introdukcja. Rybonia. Śpiew lirnika. *FM* 21:7; Sceny miłosne nad wodą. Opowieść rybaka. Ognie na brzegach. Przymierze z rzeką. *Lt*

11:32. – Rekolekcje (Fragment). *Pom* 20:11 [z fot. i not. autora].

4092. P: Już małżonkowie. *GłL69* 89:4. – U Walczaków. *GłL68* 144:4 [z not. o aut.].

ORDEGA-RÓŻNICKI STEFAN

4093. 75-lecie S.O.-R. *Op* 10:28 [not. z fot. i życzeniami od red.].

ORDYK STANISŁAW

4094. Hasło „Wisła”. Wspomnienia dowódcy oddziału partyzanckiego BCh. Wyd. 1 seria 2. [Wwa], LSW, s. 420, tabl. 13, il., portr., mapa. Wspomn. Dowódców Oddz. Partyzanckich BCh. [Na k. tyt. również pseud. aut. Czernik]. – Rec.: Dzieszyński R. *Wid* 7:2. – Myśliński J. *NKs* 3:200–1. – Półćwiartek J. *Prof* 4: 47–8.

4095. P: Hasło „Wisła”. *ZSzt* nr 1–52 [początek w 1970 r.].

D'ORIA GIOVANNI BERNARDINO BONIFACIO

4096. Sikorska H.: Europe in Gdańsk. *Pol(am)* 2:3, 22–3 [m.in. o działaln. w Gdańsku; z portr.].

ORKAN WŁADYSŁAW nazw. właśc. Smreczyński Franciszek

4097. Cis M.: Orkan jako piewca morza. *ZSzt* 73:5. – Hlouszek W.: Wspomnienie o Orkanie. *P* 1371:8 [o okolicznościach śmierci W.O.]. – Lipatow A.: Piewca niedoli chłopskiej. *CzSz* 114:4 [z fot.]. – Dzieła. Wydanie zbiorowe pod red. S. Pigionia. Kr. 1970. Rec.: [Dużyk J.] *J.D. Tw* 7:151–2 [dot. t. 13: Listy ze wsi i inne fisma społeczne].

4098. Kult. Jędrzejczyk O. *GK* 180:5 [o izbie pamiątek W.O. w domu koło wsi Niedzwiedz, o statku „Władysław Orkan” oraz o proj. zorg. muzeum W.O.]. – Zycki L.: Muzeum Orkana. *ChłD* nr 87 dod. il. [w Rabce; fotorep.].

ORKAN-JĘCKI TADEUSZ

4099. Nad wierną rzeką. Mijas S. *SłL* 15:4. – Wieczorek M. *MW* 8:39.

ORLEWSKI RAFAŁ

4100. W: Lecz cóż to znaczy... *KP* 67:8 [z not. J. Zagórskiego]. – Pora. *ZSzt* 51:12.

ORŁÓŃ MARIAN

4101. O myszce Klementynce, pajęczku Bazylim i Ziemniaczkowych Braciach. [Dziec.]. Il. Cz. Wielhorski. Wwa, Ruch, s. 39.

4102. Tajemnica Jacka Karasia. [Opow.]. Il. S. Rzepa. Wwa, Ruch, s. 50.

4103. P: [Proza dla dzieci i młodzieży]. *Już70/71* nr 5, 8; *Płcz* nr 1, 4, 6, 11, 21, 22, 24; *Śwr* nr 5; Tł. O. Syrovátka. *Jeżek69* 5: 4-5.

ORŁOŚ KAZIMIERZ

4104. P: Brydźcyści. *TPolR* 4:87-96 [słuch. rad.]. – [Ciemne drzewa] *Dunkle Bäume*. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 51:25-7. – [Gałązki klonu] *Ahornzweige*. Tł. A. Twardecki. *Pol-Persp* 2:40-4 [z not. o aut.]. – Gra w milczenie (Słuchowisko). *D* 6:35-42; *TPolR* 3:45-55. – Nienawiść. *Kl* 4:6. – Noc w górach. *Swd* 8:7. – Przed sumą. *Kl* 4:6.

Realizacje utworów K.O. zob.: radio 10140, 10145.

4105. Ciemne drzewa. Bereza H. *TgKl* 2:4.

ORŁOWICZ MIECZYŚLAW

4106. Moje wspomnienia turystyczne. Mońka-Stanikowa A. *PrzHO* 3:485-8.

ORŁOWSKA DANUTA

4107. P: *Pł*: Głupio wyszło, 10:292-4; Jasiak, Janek i kanarek, 16:484-6; Walc kotylionowy, 4:97, 100-1.

4108. Zielona jarzębina. Barbara. *SMł* 13:7. – Kieruzalska E. *KdC* 2:19-20. – Maciąg W. *ŻL* 22:12 [not.].

ORŁOWSKI WŁADYSŁAW

4109. P: Spektakl w teatrze Forda. *TPol-TV* 2:73-95 [tekst scen.].

4110. [Wypowiedź:] Wynurzenia autorskie. *Odgt* 17:10 [o genezie i pracy nad „Spektaklem w teatrze Forda”].

Realizacje utworów W.O. zob.: TV 10193, 10196.

ORSKI MIECZYŚLAW

4111. P: Woda. *Wd(Wr)* 41:8.

ORTWIN OSTAP nazw. właśc. Katzenellenbogen Oskar

4112. Pisma krytyczne ... Oprac. J. Czachowska. Wwa 1970. Rec.: [Koprowski J.] *jk. Odgt* 7:10 [dot. t. 2 „Żywe fikcje”]. – Szyma T. *Wsp* 13:4.

ORYSZYN ZYTA ANNA nazw. właśc. Stachura Zyta Anna

4113. Melodramat. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 223.

4114. P: Melodramat [pow., fragm.]. *KiZ* 49:22-3 [z not. i fot.].

4115. Najada. Borycki A. *Pom* 1:12. – Dyczek E.: Stylizacja na wiejskość. *Sg70/71* 7:7. – Kajtoch J. *GłM* 5:33-4. – Nowicki K. *MczL* 1:127-8. – Termer J. *NMed* 7:7. – [Id.]. *Plnk* 2:48-9

ORZECHOWSKI STANISŁAW

4116. Kosmanowa B.: Wróg celibatu Stanisław Orzechowski. Wwa, KiW, s. 324, nlb. 12, il., portr., bibliogr. Światowid.

ORZESZKOWA ELIZA

4117. Listy zebrane. T 7. Wr., Ossol. IBL PAN.

T. 7. Do rodziny, przyjaciół i korespondentów różnych. Do druku przygot. i koment. opatrzył E. Janowski. Skorowidz: B. Jankowska, s. 682, tabl. 6, portr.
2 listy do Leontyny z 1864 r., list do A.L. Potapow z 1864 r., list do F. Sławianowskiego z 1865 r., 3 listy do A. Sikorskiej z l. 1867-68, 40 listów do J. Majewskiej i jej rodziny z l. 1874-1909, 2 listy do B. Fajwelson (Golde) z 1881 r., 2 listy do S. Skrobońskiej z l. 1886-87, 84 listy do L. Kotarbińskiej z l. 1887-1910, 22 listy do E. Pawłowicza z l. 1888-1908, 95 listów do J. Ostromięckiej i jej siostr z l. 1889-1909, 2 listy do Z. Mokrzejkiej z 1890 r., 5 listów do H. Wawelberga z l. 1891, 1895, list do L. Wawelbergowej z 1901 r., 6 listów do J. Wawelberg z l. 1901-2, list do J. Aleksandrowicza z 1891 r., 69 listów do K.J. Poniatowskiego z l. 1892-1907, 8 listów do W. Czeczotta z l. 1895-1906, 2 listy do T. Silbersteinowej z l. 1896, 1898, 42 listy do Kazimiery i Klemensa Kruszewskich z l. 1898-1909, 12 listów do F. Godlewskiego z l. 1898-1902, list do W. Cwierdzińskiej z 1899 r., 2 listy do M. Godlewskiej z l. 1899, 1903, 14 listów do M. Rutkowskiego z l. 1903-8, list do A. Szaniawskiego z 1905 r., 2 listy do W. Modlińskiej z l. 1906, 1909.

Rec.: Dobrzyńska W. *NKs* 13:882-3 [z fot.]. –

Iwaszkiewicz J. *ZW* 105:7. – [Kasiewicz A.] A.K. *Wd(Wr)* 21:10.

4118. Nad Niemnem. T. 1–3. Wwa, Czyt., s. 167; s. 181; s. 223. [Ser. z Delfinem].

4119. Opowiadania. Wyd. 2. Wwa 1971 [właśc.] 1972 *Czyt.*, s. 481. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

4120. Pan Graba. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 687.

Realizacje utworów E.O. zob.: radio 10127, 10184.

4121. Detko J.: Eliza Orzeszkowa. Wwa, Wiedza Powsz., s. 466, nlb. 6, il., portr., bibliogr. Profile.

4122. Gapova V.: Eliza Ažėška. *Žycė i tvorčasc'.* Minsk 1969. Rec.: Kazberuk V. *VoprL* 5:227–9. – Praškovič M. *Neman* 1:179–80. – Rudczyk W. *Knt(B)* 6:35 [not. inf.].

4123. Martuszevska A.: Pozycja narratora w powieściach tendencyjnych Elizy Orzeszkowej. Gd. 1970. Rec.: Markiewicz H. *ŻL* 30:10.

4124. Romankówna M.: Eliza Orzeszkowa. Kr., PWN, s. 45. PAN w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 140.

4125. Bulachovs'ka Ju. L.: Iz sposterežen' nad typologiejju stylju (E.O. i ukrains'ka proza 30–90-ch rr. XIX st.). *UKIZ* s. 160–1 [*BiblKij*]. – Gembicka A. *PolRdsch* 22:16–7 [art. og.; z portr. na okł. s. 1]. – Klein B.: Znalezione w archiwum [fragm.]: „Gloria victis”. *CzSz* 128:3 [art. z okazji 130-jej roczn. ur. E.O.; z portr.]. – Komorowski E.: Elementy języka białoruskiego w twórczości E.O. *SIO* 4:419–27. – Kuzyk M.V.: G. Senkevyc', B. Prus i E.O. v ukrains'kykh perekladach. *UKIZ* s. 206–7 [*BiblKij*]. – Monach W.: Folklor białoruski w twórczości E.O. *SIO* 3:299–312. – Pjatkevič A.: Staronka kul'turnaga jadanannja. *BłrsK* s. 72–5 [E.O. a folklor białorus.]. – Zmigrodzka M.:pozytywizm E.O. *PmL* 4:47–68 [sposób rozumienia terminu „pozytywizm” przez E.O.]. – Zob. 10181. – Anastazja. Mal'dis A.: Geroinja i ee prototip (Istorija povesti „Anastasija”). *RbSj* 3:10–1. – Nad Niemnem. Achremowiczowa W.: Nad Niemnem Elizy Orzeszkowej. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 99, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 1. * Iwaszkiewicz J.: Poetyka Orzeszkowej. *ŻW* 303:5.

4126. Kult. Kozin R.D.: Domik Elizy Ozeško. *PomnGKBłrs* 1:57 [w Grodnie].

OSEKA JANUSZ

4127. P: Szp: Dialog, 26:7; Gra rur, 8:10–1; Gra warta świeczki, 18:7–8; Makabra, 39:11; Margines, 15:3–4; Miliony, 32:5; Rura, 40:9; Spotkanie ze znajomym, 2:20–1; Sprawa Ryszarda K., 20:3–4; Śluby, 50:7; Tramwaj w oku, 48:7; W ekskluzywnym klubie, 22:7–8; Wielkoduszność, listy dziękczynne i optymalna cytryna, 46:9; Władza, 35:4. – [Album] Das Album. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 28:27. – Al'pinizm. Tł. T. Maksymova. *Vst* 1:156–8. – Brylanty. *ZSzt* 55:10. – [Dialog]. Tł. V. Prihod'ko. *LitG* nr z 18 VIII s. 16; Dialog. *SpjV* nr z 27 VIII. – Gazda. *ZSzt* 53:10. – Gdzie figura as. *MczL* 1:115–8. – Gruczoły łzowe. *Scena* 4:29–30. – Kilka pytań. *Scena* 4:28–9 [tekst scen.]. – [Lekcja] Lekcja. Tł. V. Otkalenko. *LitG* nr z 2 VI s. 16; Tł. z ros. J. Sadūnas. *Śluota* 14:13. – [Mały człowiek] Mažas žmogelis. Tł. B. Dovainis. *Śluota* 1:13. – [Mądre psy] Kluge Hunde. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 35:27; Rozumni sobaky. *SocChark* nr z 19 IX. – Moja ideaja. *SovAdż* nr z 25 III. – [Monolog sekretarki] Mokslo draugai (Sekretorės monologas). Tł. B. Dovainis. *Śluota* 12:12–3; Monolog sekretarki. Tł. S. Cypin. *Vič* 8:199. – [Na planie] Filmojame gamtoje. Tł. z ros. S. Jonaitis. *Śluota* 11:12; Na plani. Tł. G. Zajec'. *LitU* nr z 19 I. – O brukselskim bistro, kolesiu i hasdach. *Kl* 34:12. – [Osobnik idealny] Der Ideale Mensch. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 44:27. – [Pamiętnik speleologa] Dnevnik speleologa. Tł. M. Belevič. *LitRos* nr z 1 I s. 19. – [Po co się starać?] Začem starat'sja? *LitG* nr z 3 XI s. 16. – [Pożar] Pożar. Tł. G. Burganskij. *LenSm* nr z 13 II; Pożeża. Tł. T. Maksymova. *Vst* 1:158–60; Tł. na jęz. łotewski. *Cinja* nr z 2 IX. – Prihoda. Tł. J. Krupa. *SvS* 17:18. – Prostranstvennaja bolezn'. Tł. B. Zubarev. *SovSport* nr z 24 I. – Przyjacieli zwierząt. Punkt usługowy. *Scena* 4:26–8 [teksty scen.]. – Rachunek. *GłWb* 306:12; Rachunek. *SocChark* nr z 19 IX; Die Rechnung. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 35:27. – [Snobizm] Snobizmas. Tł. V. Žilinskaite. *LitIM* nr z 11 s. 16. – [Spotkanie w kawiarni] Ein Treffen im Café. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 13:31. – [Szkolne

lata] Škil'ni roky. Tł. S. Cypin. *Vič* 8:199. – [W hotelu] Vōōrastemajas. Tł. P. Kilgas. *Meie-Rep* 5:47. – [W kolejce]. Tł. A. Bidar. *JašKom* nr z 27 XI. – W sklepie sportowym. *Scena* 4:27 [tekst scen.]. – Wczasy w 2050 roku. *NaszŠw* nr 12. – Wycieczka za miasto 2050. *Šwd* 6:7. – Wyczerpująca praca. *Scena* 4:26 [tekst scen.]. – Wykopalisko. *Wiž* 5:29. – [Wystawa dziecięcych robótek ręcznych]. Tł. A. Trojanovskij. *NastG* nr z 20 X. – [Zagadka arytmetyczna] Ein arithmetisches Rätsel. Tł. G. Dembinski. *PolRdsch* 17:27.

Realizacje utworów J.C. zob.: TV 10195.

OSIADACZ MARIA

4128. Sąd orzekł... [Rep.]. Wwa, MON, s. 326.

OSIADŁA HANNA IRENA

4129. W: Gdy bogowie wybierali drzewa... *Radar* 3:5 [wyróżn. w konk. Forum Poetów Hybrydy].

OSIECKA AGNIESZKA

4130. [Apetyt na czereśnię] Appetit auf Frūhkirschen. Spiel für 2 Personen. [Adapt. niem.:] W. Heinitz. [Tł.] W. Hein. [Piosenki tł.:] S. Kirsch. [Muz.:] T. Medek. Berlin, Henschelverlag, s. 64, tabl. 1. [IB].

4131. Listy śpiewające. [Muz.:] A. Sławiński. W różnych układach wokalnie-instrumentalnych. Kr., PWM, s. 49, nuty. Rodzi się ptak. Byle nie o miłości. Nikt mnie nie kocha. Jednak do pary. Gaśy. Krokodyl na Mazurach. Walc kulturalno-oświatowy. Czytamy Słowackiego. Szukam wiatru w polu. Jeszcze zima. Na początek mówi się mama. O przydatności duszy w życiu ptasim. Piosenka o życiu ptasim.

4132. W: Ballada wagonowa [z nut.]. *Gł* 40:3; *GrRolPol* 73:9; *NW* 5:20; *Pł* 3:95 [tekst bez nut.]. – Co się polepszy... *Szp* 26:8. – Dodatek za rozłąkę. *Szp* 42:10. – Gorzko mi. *KłiT* 2:80–1 [druk. pt. Gorzko nam; z nut.]; *Radar* 8:24. – „Przygoda z Marią”. *WczW* 148:4. – Szczęśliwy statek. *Radar* 8:17. – W Cedecie na piętrze. *Szp* 26:8. – W żółtych płomieniach liści [z nut.]. *KłiT* 5:56–7; *NKlub* nr 4 wkładka s. 3; *NW* 2:7. – Wyśpiewały się pieśni. *Szp* 26:8. – Zielono mi. *NW* 18:7 [z nut.].

4133. P: Kwiaty, płatki, opłatki. *Szd* 6:14–

5. – Londyniátko. *Plt* 9:1, 6–9 [rep. z Londynu]. – Mój amerykański mąż. *Szp* 22:11. – Wyprawa do ławizny (Fragment powieści). *Szp* 50:10.

4134. [Wypowiedź:] Główne postaci sztuki. *PgT Słowackiego (Kosz)* 4:2–7 [nt. szt. „Niech-no tylko zakwitną jabłonie”].

Realizacje utworów A.O. zob.: teatr 9562, 9571, 9573, 9589, 9628, 9699, 9864; TV 10185.

4135. Meloch K. *FM* 1:8 [o twórcz. A.O.; z fot.]. – Wywiady. Rafałowski T. *GłWb* 198:5 [z fot.]. – Terpiłowski L. *T* 21:12–3. – [Wróblewski A.] *IBIS*. *ŻW* 266:7 [nt. musicalu „Dziś straszy”]. – Apetyt na czereśnię. Nyczek T. *PgTRozm (Kr)* nr z XII s. 6–7. – *PSP* s. 46–8 [not. inf. o tekście scen.]. – Gwiazdy i winogrona. *PSP* s. 48–9 [not. inf. o tekście scen.]. – Listy śpiewające. Wwa 1970. Rec.: Kondyjowska E. *NKs* 17:1150–1 [z fot.]. – [Marek R.] *F.Z.K.* *Szp* 3:15. – Zabiłam ptaka w locie. [Kiszkis A.] *LAIK*. *DzB* 20:6. – Nowicki K. *NKs* 1:36–7 [z fot.]. – [Szczypka J.] Obserwator: Jarzębino, jarzębino. *K* 9:12; [polem.:] Urban J. *Szp* 12:4; [odp.: Szczypka J.] Obserwator. *K* 14:12. – [Wiechno W.] (sww). *Zarz* 2:12. – Zachajkiewicz N. *GK* 7:5.

OSIŃSKI LUDWIK

4135a. Oda na cześć Kopernika. [Muz.:] M. Woźny. [Na] chór mieszany a cappella i głos recytujący. Wwa, b.w., s. 12, nuty.

OSMAŃCZYK EDMUND

4136. W: Hasło Polaków w Niemczech (I nie ustaniem w walce...). *KSTRZZ* s. 80 [z nut.]. – Lato 1946. *KO* s. 254.

4137. *Op* 11:36 [karyk., rys. Z. Jaeschke]. – Wywiad. [Wójcik J.] *J.W. GłP* 306/307:5 [z okazji uzyskania 1 miejsca w plebiscycie „Bliżej Książki Współczesnej”; z fot.].

OSSOLIŃSKI JÓZEF MAKSYMILIAN

4138. P: Nebožtík a nebožtík. Pokým žije. Tł. J. Gerbóc. *Vč* nr z 17 XII s. 6 [z not. o aut.].

OSTROMEŃCKI BOGDAN

4139. W: Do szkoły. *GrRolPol* 106:13. – Dzień na zimowe zabawy. *Zwk* 5:4. – Kiedy

ziemia. *ŻM* 5:84–5. – Kwiatek. *Śwr* 10:148. – Lenartowicz. *ŻM* 5:83. – Piosenka. *ZiP* 32:18. – Prace. Pro memoria. *Po* 8:37–8. – Słowicze głosiki. *MR* 2:97 [z nut.]. – Sokół. *Po* 2:28–9. – Tren. *Po* 8:37. – Uroczysko. *Po* 2:29; *ZiP* 32:18 [z fot.]; *ŻM* 5:86. – Wesoły dzień. *Śwr* 47:738.

4140. Kultura a światopogląd. *ŻM* 7/8:100–8 [ref. wygł. na spotk. pisarzy i działaczy kult. Stow. PAX w Ojrzanowie, w maju 1971 r.]. – [Wypowiedź:] Rola i cel kultury. *ZM* 6:62–4 [na sympozjum „Powołanie i odpowiedzialność współtwórców kultury”, zorg. przez Zarz. Stow. PAX].

4141. Wywiad. Przemek W.: Poeta i redaktor. *GŁ68* 118:3 [z not. o aut.].

OSTROWSKA BRONISŁAWA

4142. W: *Gosp*: Cicho, słonecznie, puszczyście... 24:16; Czereśnie, 25:16; Pogoda, 36/37: 24. – Wiosna. *GŁ* 42:5.

4143. Biała godzina. Zacharska J. *Po* 4:81–2.

OSTROWSKA EWA

4144. P: *Odgt*: Co za wspaniała zabawa: ciuciubabka (Fragmenty), 37:6; Laleczka, 30: 8–9; Rzucić tę czarownicę na stos [pow., fragm.]. Najpierw padał długo ulewny deszcz, 6:6.

Realizacje utworów E.O. zob.: radio 10135.

4145. Gdzie winą jest duża... Dudziński B. *Odgt* 15:12. – Sendela A. *KdC* 1: 20–1.

OSTROWSKA RÓŻA

4146. P: Bazyliśzek [fragm. pow.]. *DzB* 45:5.

OSTROWSKI ANDRZEJ

4147. Dotyk i gwiazda. [Poezje]. *Kat.*, *Śl.*, s. 40. Wyd. staraniem *Śl. Funduszu Lit.* przy ZLP w *Kat.* Propozycje [2].

Puste zwierciadła; Akt ze skrzydłem krajobrazu. Profil miłości. Nieznana gwiazda. Powrót. Puste zwierciadła. Czas przemiany. Rozdarte drogi. Furta lasu. Przewaga umarłych. – Kuszenie światła: Wśród drzew. W pracowni naszych zmysłów... Granat. Twoja ręka. Dwie pory. Lato 65. Kompozycja (J. Wawrzakowi). Ingerencja. Gdy ogarnęli swoją ziemię... Sztuka dla sztuki. Oświęcim. Kuszenie

świata. Słowo. Strony światła. Jesień. Po bitwie. Nad ogniskiem. Czarny bursztyn. Fulguryt. Zmrok. Obawa. Wiem że niełatwo mi będzie... Pytasz mnie czy pamiętam... Miłość nieskrzydłata. Czas odjazdu. Pora życia. Ekspresy w przeciwnych kierunkach.

Rec.: Zyman E. *NdW* 9:6.

OSTROWSKI WIESŁAW

4148. W: Jesienny obraz. *Pomer* 6:52 [wyróżn. w konk. „Wieczór jednego wiersza” w Klubie Stocznia Półn. „Lastadia”, w listopadzie].

OSTROWSKI WIKTOR

4149. Warszawiacy w Stutthofie. [Wspomn.]. Gd. 1971 [właśc.] 1970 WM, s. 153. Część I: Pawiak. Część II: Stutthof. Część III: Wiersze obozowe: Stutthof. Nieprzyjemna dla nas sprawa... Wspomnienie. Pajdka. Paczka. Na cześć pewnego profesora (Prof. Rostafińskiemu...). Na wolności, kto niewinny... Brydź (S. Wronkiemu...). Jubileusz. Nasz los (Refren R. Kreczmar). Szopka stutthofska (Kolęda obozowa na melodię „Bóg się rodzi”). Szopka stutthofska (Modlitwa do Matki Boskiej Swarzewskiej). Jeszcze Polska... Na grób Hitlera (Trawestacja z „Dziadów” A. Mickiewicza). Rec.: [Syga T.] *T.S. Stol* 24:14.

OSTROWSKI WIKTOR

4150. Życie Wielkiej Rzeki. Wyd. 2. Mapa: W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 243, tabl. 22, il., portr. [Wrażenia z podróży do Ameryki Południowej]. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 129:7. – [Marzyńska T.] (T.M.). *Knt* 8:35.

4150a. [Życie Wielkiej Rzeki] *Żizn' Bol'šoj Reki*. [Tł.] V. Kovalevskij. [Koment.]: M. I. Gerasimova, L. Šejnbaum. [Postł.]: L. Šejnbaum. [Il.] M. O. Bišofs. Moskva, Mysl', s. 204. [IB].

OTRĘBSKI JAN

4151. Zgon J. O. (25 IV 1971). Notatki o zgonie. [Hryniewicz F.] (fh). *Głwł* 98:2; – *Exp* 98:2. – Nekrologi. *Głwł* 98:5, 100:5; *ŻW* 113:7. – Wspomnienie pośmiertne. Safarewicz J. *Porl* 10:601–5 [omów. prac polon. J.O.].

OTWINOWSKA EWA

4152. Kariera. *PSP* s. 49–50 [not. inf. o tekście scen.].

OTWINOWSKI STEFAN

4153. Świadek nieoczekiwany. [Pow.]. Kr.,

WL, s. 193. [T. 3 cyklu; t. 1 pt. Samosąd]. – Rec.: Borycki A. *Pom* 21:11. – Ciesielska B. *KdC* 5:19–20. – Gondowicz J. *Kl* 27:9. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 15:999–1000. – Maciąg W. *ŻL* 23:7 [z fot.]. – Nawrocka B. *TrL* 155:6. – Sprusiński M. *PolLit* 3:21–3 [z fot.; not. o aut. na s. 44–5]. – Stanuch S. *DzP* 50:4. – Szaja T. *TgP* 23:6 [także omów. tomów „Samosąd” i „Okoliczności łagodzające”]; [not. sat.:] Dno i poczucie. *Szp* 25:3. – Termer J. *MczL* 4:131–2. – Zachajkiewicz N. *GK* 67:5.

4154. P: [Cicha leśniczówka] Ein stilles Forsthaus. Tł. E. Dziedziczak. *PolRdsch* 47:25–7. – Nic więcej nie udało się ustalić. *ŻL* 52:8–9, 10. – Notes krakowski. *ŻL* nr 1–6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51 [cykl fel.]. – Świadek nieoczekiwany [pow., fragm.]. *Kl* 5:6–7; *MczL* 3:5–14. – [Uzdrowisko] Der Kurort. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 5:25–8 [z not. o aut.]. – Wspomnienia i perspektywy. [W ks.:] Skarbowski J.: Nowa Huta. Pierwsze socjalistyczne miasto w Polsce. Kr.

Realizacje utworów S.O. zob.: radio 10109, 10152.

4155. [Knysz-Rudzka D.] D.K-R. *NKs* nr 15 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1]. – [Id.]. *PolRdsch* 52:8–9, 16. – Stanuch S.: „Krag milczenia” S.O. *DzP* 77:3 [zartobliwa rec. nieistniejącego utworu S.O.; z fot.; sprost., 79:2]. – *ŻL* 6:24 [karyk.]. – *ŻL* 51:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Opowiadania wybrane. Kr. 1970. Rec.: Knysz-Rudzka D. *NKs* 15:999–1000.

OWGC STANISŁAW

4156. Dzień jak co dzień. [Borkowska B.] BB. *NowT* 5:5–6 [not. inf. o tekście scen.]. – Nagr. zob. 312 IV.

OWSIANKO BRONISŁAW

4157. Obrona tajnego sekretariatu. II. i oprac. graf. I. Snarska. Wwa, PZWS, s. 45, portr. Bibl. Błękitnych Tarcz. Cykl: Wśród ludzi.

4158. Ucieczka z Pawiaka. Opowieść o Mirosławie Zdziarskim. Wwa, PZWS, s. 58, il., portr. Bibl.-czka Hist. [PZWS].

OZGA-MICHALSKI JOZEF

4159. W: Błędy [z tego cyklu:] Czternastu

nas... Kość jego czaszy... Z pełnym żołądkiem... Z nowych widoków... Historia narodu musi być spokojna... Czas przeciwstawić miłość honorowi... Przedstawić miłość honorowi... Władza powinna przeistaczać się... Osnową życia nie jest wpływ... *MczL* 12:3–6; III. Igrasz sobie w pion... VI. Gdzie te trzody biblijne... VII. Z nowych widoków... *Kl* 44:7. – Chwile [z tego cyklu:] Piękno poznania... Spraw aby to co jest... Świętokradztwem jest... Ulatując na czasie... *TgKl* 46:3. – Gorąca linia: Bim jeden. Bom dwa. Bim trzy. Bom cztery. Bim pięć (Sporządzono w Waszyngtonie 30 września 1971 roku). *Arg* 45:10. – Jednist'. Tł. I. Glyn's'kyj. *MolBuk* nr z 21 VII. – Klaso rąk czarnych. *ŻPol* 51/52:29. – Która lepsza. *NW* 13:8. – Myślałem o tobie, ziemio. *MR* 4:40. – Razem umiemy wszystko. *NW* 13:8. – Razdum. Tł. P. Mach. *LitU* nr z 23 VII. – Układ: I–VII (Sporządzono w Moskwie, Waszyngtonie i Londynie dnia 11 lutego 1971 roku). *Arg* 45:10.

4160. Młodzież, polityka, działanie. *TgKl* 12:1, 7. – [Przemówienie]. *TrL* 18:3 [wygł. w Komisji Sejmowej]. – Przyjaźń, sojusz, współpraca. *KP* 16:11 [nt. przyjaźni pol.-radz.]; Barátság, szövetség, együttműködés. *Leng* 4:6–7; Družba, sojuz, sotrudničestvo. *Pol(ros)* 4:6–7; Freundschaft, Bündnis, Zusammenarbeit. *Pol(niem)* 4:6–7; Priatel'stvo, spojenectvo, spolupráca. *Pol(czes)* 4:6–7. – Walka o treść (Refleksje po VIII Plenum NK ZSL). *WW* 9:15–9. – [Wypowiedzi:] Chcemy uchronić Europę od wojny. *ZSzt* 23:1–2; Jak doskonalic życie społeczne wsi. *ZSzt* 93:3, 4 [w dysk. w red. *ZSzt*]; – *Od* 12:12–3 [o pracy posła na Sejm PRL]; *ŻW* 65:1 [nt. przygotowań do międzynarod. konf. posów. bezpieczeństwa i współpracy na naszym kontynencie].

4161. Olcha A.: Ozga Michalski. Wwa, Ag. Aut., s. 48, bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis. [M. in. fragm. głosów krytyki pol.].

4162. Milczewski-Bruno R.: Poeta – „jedy-nowładca”. *Stdn* 10:11 [uwagi kryt. o poezji J.O.-M.]. – Sprawozdania ze spotkań okolicznościowych oraz z udziału J.O.-M. w posiedzeniach i uroczystościach. [Durlej S.] S.D. *W* 17:4 [w posiedzeniu WK ZSL w Kiel.]. – [Id.] S.D. *W* 36:4 [w urocz. Święta Plonów w Kiel.]. – [Sieczkowski M.] M.S.: Podpisanie umowy o współ-

pracy między TPPR i TPRP. *Pj* 8:10 [w Moskwie]. – *W* 21:2 [w obradach Światowej Rady Pokoju w Budapeszcie]. – *ZSzt* 7:1 [spotk. z prezesami GK ZSL w Wwie]. – Wywiad. *PanBg* 4/5:21–2 [nt. współpracy między ZSL i Bułg. Lud. Zw. Chłopskim; podczas pobytu J.O.M. w Bułg.; z fot.].

4163. Czyściec. Sulima R. *TgKl* 18:12. – Wójcik Z. *DzL* 83:3. – [Id.]. *KdC* 4:10–1. – Zuchora K. *NKs* 18:1190–1 [z fot.]. – Poezje wybrane. Wwa 1968. Rec.: Ożóg J.B. *ŻL* 25:5.

OZIEBŁO BARBARA M.

4164. P: Ulica moich snów. *DzPŻ* 35:3. – Wnętrze. *Wd* 7:4.

OŻOGOWSKA HANNA

4165. [Dziewczyna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek] Djevojčica i dječak ili Manguparija sve u šesnaest. [Tł.] P. Vujičić. Il. M. Mikulić. Sarajevo, Veselin Masleša, s. 200. [IB].

4166. [Dziewczyna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek] Djevojčica i dječak ili Manguparija sve šesnaest. [Tł.] P. Vujičić. Il. M. Mikulić. Sarajevo, Veselin Masleša, s. 216. „Lastavica”. [IB].

4167. Głowa na tranzystorach. Wyd. 2. Il. G. Miklaszewski. Wwa, NK, s. 268. Klub Siedmiu Przygód.

4168. Koleżanki. Wyd. 3. Il. i oprac. graf. W. Furmanik. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz 14.

4169. Tajemnica zielonej pieczęci. Wyd. 5. Łódź, WŁ, s. 357.

4170. Tajemnica zielonej pieczęci. Wwa, druk brail., vol. 4, egz. 9.

4171. [Ucho od śledzia] Un orecchio d'aranga. [Przedm. i przyp.:] C. Poesio. [Tł.] P.F. Paoli. Firenze, Sandron, s. 287, il. [IB]. – Rec.: Sierożewska B. *LitŚ* 3:180.

4172. [Ucho od śledzia] Vucho vid oseledcja. [Tł.] O. Meduščenko. Il. J. Semenov, Kiiv, Veselka, s. 259. [IB].

4173. Złota kula. Wyd. 6. Il. W. Romeyko. Wwa, NK, s. 151, nlb. 9.

4174. W: Dziwny kapelusz. *Jut71/72* 2:35. – Już minął rok szkolny. *Zwk* 51:4. – Pierw-

szy kwiecień. *Zwk* 25:4. – Tł. B. Šaula. [W ks. zb.:] Nista neobično. [Oprac.] Č. Variola. [Wyd.] 4. Zagreb [tyt.?, IB].

4175. P: Ja i Adam Mickiewicz. *Dzlatwa* nr z VI/VII s. 25–6. – Ku pamięci. *Pł* 5: 140–1. – Śmiać się czy płakać?... *SMł* 46: 7–8.

4176. Wywiad. Wachowicz B. *Pł* 5:138–9 [z fot.].

OŻÓG JAN BOLESŁAW

4177. Na mojej drodze. Wspomnienia. Kr., WL, s. 199, tabl. 1, portr.

Część I: Jak się to zaczęło?: O Kadenie-Bandrowskim. Czernik i „Okolica Poetów”. O Stefanie Kołaczkowskim, Kraków przed wojną. Rozmowy z Przybosiem. O autorze „Kobiet i koni” [M. Czuchnowskim]. Jak to było z uroczą białą damą [o M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. Czechowicz o autentyzmie. – Część II: Pod terrorem wroga: Przejęcia wojenne i okupacyjne [m.in. o J. Ostrowskim]. Kontakty z literackim Krakowem w czasie okupacji [m.in. o kont. koresp. z K. Wyką]. Konspiracja i partyzantka. Kiedy Machejek był jeszcze poetą. – Część III: W nowej rzeczywistości: Jeszcze o autorze „Śrub” [J. Przybosiu]. O Iwaszkiewiczu. Jan Parandowski po wojnie. Mój Gałczyński. Wieczór antorski Broniewskiego. Walka o autentyzm [m.in. o S. Czerniku]. Po odejściu Piętaka. Jeszcze raz o Iwaszkiewiczu. Wspomnienie o Janie Śpiewaku. Jeszcze o Czerniku: Czernik nie żyje. Pretensje i satysfakcje. Jaki Czernik był naprawdę.

Rec.: Kłak T.: Literackie drogi Ożoga. *Km* 18: 11; [not. sat.:] Miecugow B. *ŻL* 39:16. – Natanson W. *Kl* 48:9. – Nyczek T. *Tw* 12:117–9. – [Id.]. *ŻL* 39:6 [z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 157:4. – Żyga A. *Prof* 12:52–4. – [Id.] ŻALEKS. *Wid* 46:4 [z fot.], [polem.:] Ożóg J.B., 50:6.

4178. Oko. [Poezje. Wwa], LSW, s. 59. Kain. Na łące. Wody. Niepojęte. Potomek Noego. W dzień święta Dziekczynienia. Krew. Pożoga. Widok. Oko. Ostatni oiołek. Śmierć Smętka. Pieśń Adama. Zrównanie. Odwrot. Głasy. Chrystus. Zabawa (J. Rogozińskiemu). Nadzieja. Piekło. Telewizja. Jest kraj. Miłosierdzie. Apostata (S. Czernikowi). Łąka fiołków. Próba prośby. Kruki. Z ulicy. Wieczorem. Gdzieś. Wahanie. Do sporysza. Kosmogonia. Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 45:10. – Kącki J. *Prof* 11:53–4. – [Id.]. *Wid* 37:4.

4179. W: Bezsiła. *Tw* 3:5–6. – Chwila oddechu. *ŻL* 42:4. – Cementarz. *DzP* 259:5. – Czarny deszcz. *ŻL* 20:3. – Do dnia. Do sporysza. *TgKl* 20:7. – Fiołek. *Kl* 38:3. – Kain. *Km* 8:4. – Kiedy koń zdycha. *OfP* 3:13 [proza

poet.]. – Klęska. *Kl* 38:3. – Lot. *TgP* 22:4. – Łup stamtąd. *Wsp* 25:4. – Męczarnie. *Tw* 3:7; *ŻL* 6:11. – Mrok. *MczL* 3:4. – Narodzone. *OfP* 3:13. – O wieczornej porze (R. Urbanowi). *Op* 9:19; *Wsp* 25:4. – On. *ŻL* 23:5. – Peryferie. *Op* 2:21 [proza poet.]. – [Pod obeliskiem pierwszego sputnika] Pod obeliskom peršomu suputnykovi. *Tł. S. Tel'njuk. Vst* 4:61. – Przepascie. *ZL* 8:4. – Przez Horyniec i Werchratę. *RkZL* t. 2 s. 90. – Seans filmowy z Bikini. *Op* 9:19 [proza poet.]. – Skojarzenia. *W* 28:3. – Spacer. *OfP* 3:13; *ŻL* 42:4. – Spod kościoła. *Km* 8:4; *Prof* 5:30. – Strony świata. *MczL* 3:3. – Szkło. *Op* 9:19 [proza poet.]. – Ślub. *Przm(K)* 11:20. – Śmierć. *Op* 2:21 [proza poet.]. – Ta wyspa (Kolegom z grupy „Barbarus”). *MczL* 3:3–4. – Tajemnica. *Km* 8:4; *Tw* 3:6. – Wiek. *Tw* 3:5. – Zarastanie. *TgP* 22:4. – Zrównanie. *NW* 41:8.

4180. P: Na dnie jeziora Titicaca. *TgKl* 1:9. – Pacyfikacja. *Odgt* 50:6. – Swieczki. U Maciąga. *Prof* 5:1–2.

4181. Westwalewicz. *Przm(K)* 9:19–20.

4182. Bereza H.: Azyl (O twórczości J.B.O). *TgKl* 43:3. – Fornalczyk F.: O prozie J.B.O. *Prof* 5:33–8 [z not. o F. Fornalczyku i jego fot.]. – Wywiad. Ordan J.L. *Orn* nr z VII s. 44. – Bracia. [Sadkowski W.] *WS. Pol-Lit* 1:46–7 [z not. o aut. na s. 50–1]. – Cienie ziemi. Maciejewska I. *Od* 4:102–3. – Natanson W. *Kl* 48:9. – Orski M. *Tw* 5:93–4. – Susuł J. *TgP* 6:6.

PAC-POMARNACKI JANUSZ STANISŁAW.

4183. Orlątko Wileńskie. Pamiętnik z lat 1918–1919. Londyn 1970. – Rec.: Goławski M. *DzPŻ* 24:3. – M.G. *GN* 18:5.

PACH ADAM

4184. W: Kolęda góralska. *ZmP* 21:1. – Krokusy. *ZmP* 19:1. – O poezji góralskiej (Fragment). *W* 4:7 [z karyk., rys. A. Wasilewski]. – Pastorałka. *W* 52:1.

4185. Wasilewski A.: Poeci Podhala. *W* 4:7.

PACHLOWSKI JERZY

4186. Ryba i słońce. [Opow.]. *Wr., Ossol.*, s. 122.

Makrelowy sen (Morzem opętanemu – B. Miazgowskiemu). Trzy historie o Krzysiu Lewym Łebku „Topielcu” (Historia afrykańska. Historia północna). Malowana lala (... B. Guli). Dzieńcioły tropików (S.M. Salińskiego pamięci przypisane). Riękna pogoda. Szczury i samochód. Black and white. Modlitwa do Świętowita. Kameleony.

Nagr. zob. 323 VI. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 256:3. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 36:12 [z fot.]. – Kubicki B. *TgM* 29:15; [polem.:] Daniszewski W., 32:20. – Kuźma E. *GłSz* 79:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 16:8. – Orski M. *Od* 7/8:105–6. – Różycki A. *Pom* 17:12.

4187. P: Krab. *Morze* 1:14. – Modlitwa do Świętowita. *Spójrz* 2:12–3 [z not. o aut. i fot.]. – Pani Poniedziałek. *N* 3:9–13. – Piękna przygoda. *Pob* 26:18–9. – Szczury i samochód. *ŻL* 9:8–9.

4188. Wywiad. Karpiński J. *GłP* 283:5 [z fot.].

PACHO ALEKSANDER

4189. Narodziny lekarza. Preger J. *Barwy* 5:10.

PACZOSKA IRENA

4190. P: Moja pomoc domowa. *TdP* 2:8.

PADURA TOMASZ

4191. Poljek V.: Tymko Padura. *NŠKl* 9:13–4 [art. og.; z okazji 100 rocznicy śmierci].

PAGACZEWSKI STANISŁAW

4192. Bzdurki dla córki. [Dziec.]. II. B. Gawdzik-Brzozowska. *Kr., WI.*, s. 58.

4193. W: *Płcz*: Dziurkowiec wytrwały, 5:152; Górski marzec, 6:161; Nad rzeką, 14:408; O kocie, 21:638; O rybaku, 14:429; O smoku, 16:493; O żółwiu, 21:638; Rozmowa z pawiem, 17:524; Stary młyn, 18:539; Wiersz prawie wakacyjny, 11:305. – Dialog. *ŻL* 20:6.

4194. P: Przez takie głupstwo. *Jut70/71* 10:292. – Wiatr. *ŻL* 14:9.

4195. [Wypowiedź]. *Tempo(Kr)* 38:3 [dot. tematyki sportowej w lit.].

PAJĄK HENRYK

4196. Druga śmierć. [Pow.]. *Wwa, KiW.*, s. 231.

4197. P: Druga śmierć [pow., fragm.:] Widzenie. *Km* 5:9.

PAJĄK STANISŁAW

4198. W: Idą kołędnicy. *ZmP* 21:2.

PAJĄKOWA KRYSZYNA

4199. Ucieczka od zapachu świec. Tł. na jęz. ros. E. Gessen, K. Staroselskaja. Moskwa 1970. Rec.: Wasilewska E. *LR* 5: 166–8.

PAJDOSZ ANTONI

4200. P: Granada. *Arg* 4:6–7 [II nagr. w konk. pt. „Wartość i cena przyjaźni”, ogł. przez *Arg* w 1970 r.].

PAJZDERSKA HELENA JANINA z Boguskich l. voto Szolc-Rogozńska, pseud. Hajota

4201. W: Scherza [z tego cyklu:] Na strunie serca III. Impromptu. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 305.

4202. P: Ostatnia butelka [fragm. pow.]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 306–8.

4203. Uryga Z.: Hajota (1862–1927). *OLP* ser. 4 t. 4 s. 291–305 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr.].

PALCEROWICZ JAN

4204. W: Pejzaż górski. *Pgl* 20:15. Wiersze studentów [III nagr. w konk. lit. ZSP w Kat.].

PALECZNY STANISŁAW

4205. W: Na ćwierćwiecze Polski Ludowej. Na Podhalu. Poezja. *KGr69* 3/6:112–3 [nagr. w konk. o Nagrodę Powsinogi Beskidzkiego, 1969]. – Wieczór. *GrRolPol* 112:3.

4206. Biłka H.: Wspomnienie o poecie S.P. *KGr69* 3/6:100–5 [z 7 fot.]. – Rosiakowa E.: „Wraz z polnym konikiem na miedzy piszemy słowa nut...” (Kilka uwag o poezji S.P.). *KGr69* 3/6:97–9.

PALOWSKI GABRIEL

4207. Duet. [Wiersze]. Trzyniec [b.r.w.] Grupa literacka 63 przy JCK, s. 33. [Współwyd. z wierszami J. Gaudyna]. Nie pytaj. Muszla. Zimny grad... Czarny cień przeszłości... Przychodzisz pod powieki... Giszka. Jesienny wieczór. Rec.: [Waśkiewicz A K.] akw. *Tw* 7:153.

4208. W: [Poprzednio:] *GŁ70*: Drzewa, 13:6; Poszukiwanie pokoju, 37:5; Rozstajne drogi, 13:6.

4209. P: Wieczorny ekspres. *GŁ* 141:4.

PALUCH KRYSZYNA ŁUCJA

4210. W: Na Lesbos. Ręce. Szkic do portretu Marii Kalergis. Wróc w suche brzegi... Zadaszki. *Po* 3:53–5.

PANAS HENRYK

4211. P: Tryptyk żartobliwy: I. Drzwi obrotowe. II. Schodki. III. Kwatera Hitlera. *WiM* 12:16–7.

4212. Wywiad. Wywiad pożegnalny. *WiM* 12:22 [wyw. red. w zw. z odejściem H.P. na emeryturę ze stanowiska red. naczelnego *WiM*].

PANEK WACŁAW

4213. P: Mój drogi! *ltd* 11:12; *Ptech* 12:7 [wyróżn. na konk. *ltd* i *ŻL* na opow. studenckie]. – Nie tańcząc. *Ptech* 13:7 [z fot. i not. o aut.]. – Takie młode rektorki. *Op* 2:15, 22 [II-ga nagr. w konk. *Opola* na rep. o tematyce opolskiej].

PANKOWSKI MARIAN

4214. P: Brandon, Furbon i spółka (Widowisko zachodnio-europejskie bez krzty kwaśnego mleka. S. Frenklowi). *OfP* 1:31–41 [tekst scen].

4215. Frenkiel malarz bożych kukieł. *OfP* 2:8–12.

4216. Chrabąszcze. Frenkiel S. *Wd* 3:1.

PANNENKOWA IRENA

4217. Hass I. *Wz* 3:133–5 [życie i twórcz.]; Tyborowski L. *Wz* 3:136–9 [dzieje ostatnich lat życia I.P.], [sprost. i nawiąz. do art. L. Hassa i L. Tyborowskiego:] *Dziki S.*, 7/8:304, *Gentemon A.*, 7/8:303–4, *Popiel K.*, 7/8:301–3, [odp. K. Popielowi:] *Mielnicki B.*, 11:164.

PAPIER TADEUSZ pseud. Kronikarz

4218. Magdalena w nocy. Wyd. 2. Łódź, Wł., s. 155.

4219. P: Za Łysą Górą. *TgKl* 11:7 [fragm. większej całości]. – Zapiski kronikarza. *GłR* 280:3 [podp. Kronikarz].

4220. Wywiad. Kwieciński J.: Wiejscy bohaterowie T.P. *GłR* 267:5 [z fot.].

PAPP STEFAN

4221. W: Rozmowa z kamieniem. Ulica. *ŻL* 34:3.

PAPUGA JAN

4222. P: He-e-j op! Ra-a-a-zem! *TgM* 52:14–5. – Papierowa dżungla [pow., fragm.]: *ŻL* 7:9; Rybacy z „Albakory”. *TgM* 14:16–7. – Wędrowniki w głąb. *Spojrz* 7:12–4 [z fot. i not. o aut.].

4223. Czy jesteśmy narodem morskim? – kontrowersyjnie i optymistycznie. *ŻL* 26:1, 12–3.

4224. Kuźma E.: Między maturą a kulturą. *Spojrz* 1:22–3 [omów. twórcz.; z fot.].

PAPUZIŃSKA JOANNA

4225. Lisek Maciuś. [Dziec.] Il. I. Janczewska. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

4226. Nasza mama czarodziejka. Wwa, druk brail., vol. 1, egz. 15.

Realizacje utworów J.P. zob.: radio 10113, 10123.

PARANDOWSKI JAN

4227. Król życia. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 237, tabl. 1, portr.

4228. [Mitologia] Mifologija. Verovanija i legendy grekov i rimljan. [Tł., przedm. i przyp.]: N. Dubov. Moskva, Detskaja literatura, s. 270, tabl. 64. [IB].

4229. Z antycznego świata. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 164, tabl. 8, il., portr.

4230. P: Błazek. *ZnWiary* s. 99–102. – Dans les rues, dans les parcs... Tł. A. Krasniński. *PerP* 2:35–46; I realize with emotion... Tł. A. Konarek. *PPer* 2:31–41. – Dziennik [fragm.]. *Stol* 14/15:10; *TrR* 258:4; *Wz* 5:53–66; *ZiP* 52:14 [z fot.]. – [Eros auf dem Olimp. Fragm.]: Die Liebschaft mit dem Stier. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 15:25–6 [z not.]. – [Godzina śródziemnomorska. Fragm.]: Mittelmeerstunde. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 39:27–30. – Koniec stulecia. *Zuk* 101:41–2. – Kraszewski. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 28:25–6. – Miłość [fragm. pow.]. *Stol* 51/52:6–7; *ZiP* 1:16–7 [z fot.]. – Niebo w płomieniach [fragm. pow.]. *ZnWiary* s. 90–7. – Stan zachwytu i zdziwienia (Świadomość piękna). *TrR* 216:5 [esej o sztuce].

4231. [List]. [W ks. zb.:] 50 lat Poznańskiego Oddziału Związku Literatów Polskich 1921–1971. Pozn., s. 135 [do A. Rogalskiego z 1949 r.; w art. A. Rogalskiego: Wspomnienia z prezesury okresu 1949–1952]. – O szczerości w literaturze. *ZiP* 15:16–7. – [Wypowiedź:] Miłość: słowo odkrywcz. *Pol* 8:17; Amor: palabra reveladora. *Pol(hisp)* 8:17; Amour: mot révélateur. *Pol(fr)* 8:17; Liebe – das entdeckende Wort. *MtPol* 8:17; Love – Word of Discovery. *Pol(am)* 10:17; *Pol(ang)* 8:17; Tankar infor framtiden. *TidPol* 8:17 [wypow. w Forum dyskusyjnym *Pol* pt. „Niepokoje naszego czasu”].

Realizacje utworów J.P. zob.: radio 10111.

4232. Harjan G.: Jan Parandowski. New York, Twayne Publishers, s. 160. [IB]. – Rec.: Osiatyński W. *Wsp* 26:15. – *MNewsL70/71* 10:11 [not.].

4233. Hamerliński A.: W kręgu dziejów kultury (Nad książkami J.P.). *ZSzt* 59:5. – Velea S.: J.P. [W ks. zb.:] Studii de literatură universală și comparată. București s. 171–96 [IB]. – Wywiady. Jankowska M. *NKlub* 4:14–5 [z fot.]. – Krawczyk J.W. *TrM* 19:6 [z fot.]. – Mój Rzym. Bartelski L.M. *Widn* 3:90–2. – [Dużyk J.] J.D. *Tw* 10:151–2. – Stabryła S. *NKs* 13:885–6 [z fot.]. – Śliwnik I. *KdC* 1:17–8. – Niebo w płomieniach. Tł. na jęz. ros. J. Łysenko. Moskwa 1969. Rec.: Śliwowski R. *LitŚ* 1:166–8.

PARKOSZ JAKUB

4234. Moszyński L.: Traktat ortograficzny Jakuba Parkoszowica a alfabety słowiańskie. *JP* 2:100–7.

PARNICKI TEODOR

4235. Tylko Beatrycze. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 323. – Not. rec.: *Kl* 51:0.

4236. P: Aecjusz ostatni Rzymianin [fragm. pow.]. Il. V. Kossatkin. *PolAkad* nr z 7 I. – Przeobrażenie [fragm. pow.]. *N* 1:8–16.

4237. Barańczak S.: Dowód tożsamości. *Tw* 9:91–5 [o twórcz.]. – Czerwińska M.: Autotematyczność i dystans czasowy w powieściach Parnickiego. *OPrPolXX* s. 311–31. – Jankowiak M.: Sztuka narracji w powieściach historycznych Parnickiego. *OPrPolXX* s. 333–60. – Polkowski A.: Klucze do królestwa T.P. *ŻM*

9:25-45. – Samowska-Temierusz E.: Powieściopisarz historyczny (O twórczości T.P.). *TgKl* 21:4. – Szybist M.: Doktryna twórcza i sztuka T.P. *ŻL* 21:3, 14 [charakt. twórcz.; z fot.]. – T.P. odnalazł brata. *TrL* 219:11; *Wid* 29:4; – *ŻV* 176:5 [dot. Adolfa Pamickiego w Woroneżu]. – W.S. *KmLit* nr z I/II s. 2 [charakt. T.P.]. – Zob. 10179. – Wywiad. Jamroziak W. *N* 1:5-8 [z fot.].

4238. Muza dalekich podróży. Jamroziak W. *N* 9:60-1. – Polkowski A. *K* 5:8. – Sadkowski W. *NSz* 5:64-5. – Stabryła S. *Tw* 6:112-5. – Termer J. *Plnk* 5:62-3. – Wegner J. *Wsp* 15:10. – Weiss J.A. *SłP* 40:4. – Nowa Baśń. Gondowicz J. *Kl* 34:3 [z fot.; sprost., 38:11]. – Tożsamość. Biernacki J. *TgKl* 7:4. – Czerwińska M. *Od* 12:118-9. – Gondowicz J. *Kl* 16:9. – Jamroziak W. *N* 9:60-1. – Sadkowski W. *NSz* 5:64. – [Id.]; *Pol-Lit* 3:16-7 [z fot.; not. o aut. na s. 45]. – Termer J. *Plnk* 5:63-4. – Wegner J. *Wsp* 15:10, [sprost., 17:11].

PAROWSKI MACIEJ

4239. P: Akurat tyle, ile o nim wiem (szkic opowiadania). *Ptech* 8:6. – Dusza kobiety. *ŻW* 291:7. – Dusza mężczyzny. *NW* 48:8-9; *ŻW* 249:5; *Die Seele des Mannes*. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 48:25-6. – Balon w krainie bezwietrznej. *ŻW* 153:5; *Der Ballon in einer Windstillen Gegend*. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 44:25-6 [z not. o M.P.]. – [Poprzednio:] Nieabstrakcyjna historia. *ŻW69* 274:11; *Osiótek*. *Pł69* 24:734-5; *Błogosławione korniki* (Opowiadanie zwariowane). Dziura metafizyczna (Opowiadanie starego wieśniaka). *Tykanie z dna*. *TgSt70* 38/39:9 [nazw. aut. na s. 16]; *Nareszcie umiem!* *Płcz70* 11:330-1; *Sprytny chłopiec*. *ŻW70* 159:5; *Z pozycji gaduły*. *TgSt70* nr 1-39 [stały fel.].

PARTUM ANDRZEJ

4240. W: Oferta. *Ndod* 18:8; *Zw* 12:16 [wiersz graficzny, napisany do art. A.K. Waszkiewicz pt. „Polska poezja konkretna”. *Ndod* nr 18].

PARYSZ CZESŁAW

4241. W: Elegia oświęcimska. *Tamte ciernie*. Ten pejzaż. *KGr69* 3/6:112 [wyróżn. w konk. „O Nagrodę Powsinogi Beskidzkiego” 1969]. – *Rozkwitłe nadzieje*. *Radar* 11:12.

PASEK JAN CHRYZOSTOM

4242. *Pamiętniki*. Oprac. R. Pollak. Wyd. 10. Wwa, PIW, s. 494. *Bibl. Klasyki Pol. i Obcej*. – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 48:5. – *Zukrowski W. NKs* 18:1204-6.

4243. P: [Pamiętniki. Fragm.]: Year of Our Lord 1680. Tł. C. Leach. *PR* 4:39-42.

4244. Wiśniewski J.: *Gosławice Jana Chryzostoma Paska*. *PmL* 3:165-75 [o miejscu pochodzenia i genealogii J.Ch.P.]. – *Pamiętniki*. Leach C.: About Pasek's „Memoirs”. *PR* 4:37-9.

PASSENT DANIEL

4245. P: *Szp*: *Ambasadorowa*, 10:14-5; „*Szpilki*” – *Zelos*, 46:4; *Wybór*, 8:7-8.

PASTERNAK BOGDAN

4246. W: *Przm(K)*: *Czas już świat wypowiedzieć...* 11:13; *Droga po której idziesz*, 7:10; *Podąfa ręce*, 10:15; *Przyjazd do wsi rodzinnej*, 2:8; *Stamtąd*, 10:15. – *Biurowy dzień*. *Najlepsza*. *ZszKiel* 1:133-4.

4247. P: *Przm(K)*: *Kto zabił Jacka?* 6:14-5 [sprost. aut., 8:31]; *Miasteczko-którego nie ma*, 11:11-2; *Uparty*, 9:13-4.

PASTERNAK LEON

4248. W: *Cena istnienia*. *E pur si muove*. *MR* 4:41-2. – *Once*. Tł. A. Gronowicz. *PR* 3:83. – *Satyra z morałem*. *7GtT* 23:12, 24:12.

PASTERNAK STANISŁAW

4249. *Nieznajoma*. *Dyczek E. Sg70/71* 7:7,19; – *Jodłowski M. KntrO* s. 142-4.

PASTORIUS JOACHIM

4250. *Kubik K.*: *Joachim Pastorius, gdański pedagog XVII wieku*. Gd. 1970. Rec.: [Brocki Z.] *Z. Br. KwHN* 3:669-70 [not.]. – *Grzyb-kowska T. MczL*. 4:139-41. – *Mokrzejcki L. PrzHO* 2:299-302.

4251. *Kubik K.*: *J.P. zapomniany pedagog gdański*. *NSz* 3:32 [art. og.].

PASZENDA RYSZARD

4252. *Zwierzenia*. [Poezje]. *Kat., Sl.*, s. 19. Wyd. staraniem *Sl. Funduszu Lit.* przy *ZLP* w *Kat.*; *Propozycje*.

I. Jabłoń i cień: Gdy zaniewidzisz na tę chwilę nagłą... Córeczko Kasi. Lipcowo. Szukanie Agnieszki I. Szukanie Agnieszki II. – II. Pamięci bliskich: Pogrzeb. Ojcu I. Ojcu II. Ojcu III. – III. Pojednanie z drzewem: Ułani... ułani. Pojednanie z drzewem. Nienawistne miasto. Litania. Burns. Dochożenie do dnia.

PASZKIEWICZ MIECZYŚLAW

4253. W: A jednak [proza poet.]. Ballada z Dovedale. Droga do Cumae. Kolęda dla chorego dziecka. Podróż egejska. Zagłada rzeczy. *OfP* 1:13–4.

PATEY-GRABOWSKA ALICJA

4254. W: Czy można... *GłN* 21:9. – Fraszkki. *ChłD* 61:12. – Jak odejść. Na przeciw. *Rg* 9:57–9. – Pluskwa. *ChłD* 69:12. – Próżno pukam do twojego wnętrza... *FM* 7:6. – Przeciwno nam. Przy Tobie. Synowi. *Rg* 9:57–8. – Wyszliśmy oboje. *ChłD* 17:9. – Zaklinanie. *FM* 7:6. – Zapalić kwiat. *Rg* 9:58.

PATKOWSKI MACIEJ

4255. Autobus do Radości. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 12. – Rec.: Amanowicz A. *NaszŚw* nr 7 [not.].

4256. Tajemniczy gość. [Opow.] Il. S. Rozwadowski. Wwa, Ruch, s. 62.

Realizacje utworów M.P. zob.: film 10050.

PATLA EDWARD

4257. Chudziński E.: Twórczość E. Patli na tle dramatu i teatru ludowego. *RkWSP(Pr.-Hist.lit.)* 36:251–71.

PAUKSZTA EUGENIUSZ

4258. P: Młodość i gwiazdy [pow., fragm.:] Czas niewygasy. *Spojrz* 4:12–3.

4259. [List]. *Spojrz* 6:8 [niedatowane podziękowanie pisarzom Szczecina za przyjęcie w Dniach Oświaty, Książki i Prasy]. – Z książką na ty. *GłWi* nr 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55, 61, 67, 73, 79, 93, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 151, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 305, 309 [cykl].

4260. Biernacki J.: Pisarstwo na obstalunek. *N* 8:31–5 [art. og.]. – Wywiady. [Skąpski M.] *M.S. GłWi* 85:3 [z fot.]. – Szumowski

Z. *GłWi* 289:4 [z fot.]. – Minarety bez czarza fów. [Bogusławska A.] *LEKTOR. ŻPrz* 7:5. – Doliński J. *ŻL* 23:10 [not.]; [nawiąz.:] *Szp* 25:3 [niepodp. not. sat. nt. rec.]. – Flisowski Z. *NKs* 6:399–401. – Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 4:10.

PAUSZER-KLONOWSKA GABRIELA

4261. P: Dvoe sredi vojny. Tł. L. Nečaeva. *SovBaškr* nr z 6 VI.

4262. W cieniu nałęczowskich drzew (Opowieść o Bolesławie Prusie). Knorr M. *KlŻ* 4:2.

PAWLAK TADEUSZ

4263. W: *GłK*: Białe pokosy (P. Niedzielskiemu), 114:5; Dom, 65:7; Iglica, 177:5; Jastrun, 275:5; K'ü Jüan, 275:5; Który orze pamięć, 296:5; Obydwe zarówno, 296:5; Otwarcie nocy, 177:5, 219:5; Pismo, 65:7; Powrót, 191:7; Ściana, 79:7; Tajemnica, 177:5; Upadek Ikara, 219:5; W Galaktyce Eureki, 65:7; Wędrujący w ogniu, 191:7; Wierzę, 191:7; Wysoko, 296:5; Znakiem czoła, 275:5. – Bez granic. Droga. Kawafis. Muzo czterooka. *Pob* 24:23.

PAWLAK WŁADYSŁAW

4264. Grzegorzyc P. *ZszPras* 2:8 Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich.

PAWLIK LEON

4265. W: Ballada o gilotynie. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XII s. 10.

4266. P: Wyprawa. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XII s. 11.

Realizacje utworów I.P. zob.: teatr 9587.

4267. Życiorys. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XII s. 2 [nota biogr., z fot.]. – Samokrytyka. Stanuch S.: Wariacje na temat bohatera. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XII s. 3–5.

PAWLIK WANDA

4268. Dziwny świat Tahunii Sasaki. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 219.

4269. Spotkali się nad Nysą. Pluta F.: Ze studiów nad gwarą w literaturze polskiej (Stylizacja gwarowa w „Spotkali się nad Nysą” W.P.). *KuO* 2:98–108.

PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA MARIA

4270. Wiersze. Wybór i wstęp S. Flukowski. Wwa, PIW, s. 358, nlb. 6. Bibl. Poetów. – Rec.: [Baliński S.] *St. B. DzPŻ* 112:3. – [Leśniakiewicz I.] *W* 27:5 [not.].

4271. W: Fiołek to słowik. *Pjk* 15:3. – Fotografia. Listy. Miłość. Ofelia. Słowiki. Syreny. Telegram. Upał. Wielki Wóz. Zmierzch na morzu. *AlmPol* s. 215–6. – Usarz skrzydlaty. *ŻPL* 101:5.

Realizacje utworów M.P.-J. zob.: teatr 9589.

4272. Siomkajłówna A.: Kilka uwag o wierszach M.P. *RkiHm* 1:183–8. – Wojnar T.: Dzieje pewnej miłości czyli „Adolf” po polsku. *Wid* 9:7 [o M.P.-J. i J.G.H. Pawlikowskim]. – Powrót mamy. Nyczek T.: Miłość i bibeloty. *PgTROzm(Kr)* nr z XI s. 3–8.

PAWLIKOWSKI JAN JERZY

4273. W: Dokąd pójdziesz. Pierwszą garścią ziemi. Poszarzało wokół. *ŻWłoc* 5:10 Tematy nr 1 [z not. biogr. i fot.]. – Poszedłeś sobie jak mogłeś... *Pom* 3:6. – Salut. *Pom* 8:10. – Wracamy. *Pom* 24:12.

PAWLIKOWSKI MICHAŁ

4274. W: Dogasa we mnie. *Wd* 20:3. – Mojej ziemi. *RMłP* nr z VIII/IX s. 11 [z notą biogr. na s. 11–3]. – Słowo. Świerki w Devonie. *Wd* 20:3.

4275. Zgon M.P. (15 XI 1970). *Nekrolog. TgP* 30:4 [z zawiadomieniem o pogrzebie w Zakopanem 26 VII 1971]. – *TdP* 46:1 [zawiadomienie o mszy św. w rocznicę śmierci]. – *Wspomnienia pośmiertne*. Bielecki T. *Wd* 20:3 [z fot. i rys. A. Pawlikowskiej]. – Kozarynowa Z. *DzPŻ* 53:3. – Krajewski M. *ŻPrz* 4:5 [z fot.]. – Męgarski S. *RkPTN* R. 21 s. 32–5. – Paryski W.H.: Michał z Koziańca. *TgP* 30:4 [z fot.]; [nawiąz.:] *Z.F.*, 35:3. – Rychlewski K. *H* 177/179:142–3. – Trepiński A. *Tw* 11:147–150.

PAWLIKOWSKI MICHAŁ K.

4276. Brudne niebo. London, Polish Cultural Foundation, s. 191. [IB]. – Rec.: Jankowska H. *OB* 89:31–3. – Jeśman Cz. *TdP* 48:4.

4277. P: W czerwonym Berkeley. *TdP* 18:9. – Ziemia wileńska. *GN* 18:11.

4278. O Pentagonie, rewolucji i materiach pokrewnych. *TdP* 33:1. – Okno na Rosję. *Wd* nr 1, 3, 19, 21, 24, 25, 31, 33, 37, 40, 46. – Pięć rewolucji amerykańskich. *TdP* 13:5. – *Klt* 6:155; *Wd* 27/28:10, 43:6 [listy do red.].

4279. Dzieciństwo i młodość Tadeusza Irteńskiego. Wojna i sezon. Uljanow N. *NŻur* nr 102 z III; [streszcz. rec.:] *Wd* 22:6 [dot. obu pow.].

PAWLINA PIOTR

4280. Podziemni żołnierze wolności. Adamski M. *KdC* 2:24–5. – Durlej S. *W* 15:8. – Jarecka S. *RkiDRL* 13:572–6. – Myśliński J. *NKs* 3:200–1. – Pietruczuk W. *ZSzt* 6:4.

PAWŁOWSKI ANDRZEJ

4281. W: Wieściły płaszcze czarne... *Pgl* 20:15 Wiersze studentów [I nagr. w konk. lit. ZSP w Kat.].

PAWŁOWSKI STEFAN

4282. W: Są ściany... *Km* 14:4 Zapole.

PAŹNIEWSKI WŁODZIMIERZ

4283. W: Bełkot oprowadzał zaułki. *Po* 12:129. – Błada dziewojo o scytyjskiej twarzy... *Ndod* 8:9. – Chagall. *Pom* 16:12. – Dziewięćdziesiąt tysięcy głośników. *Pom* 24:12. – Ucieczka do ogrodu. *Pom* 3:6. – [Poprzednio:] Bogowie odchodzą. My, ludzie. *TgKl64* 46:5; Żeromski. *Km65* 13/14:4; Do Hamleta przebywającego na wakacjach. *Pom67* 18:3; Nike. *Stol68* 30:16; Sen mojej miłej... *Pom68* 5:6; Sprawozdanie z podróży. *Wt68* 8:3; Próby z przyzymkaniem oczu. *Pom69* 12:11; Nie wiercie w moją układność. Nie wyglądano nas w żadnych oknach świtu. *Orn70* nr z IV/V s. 26; Rozmowa ze śmiercią. *Pom70* 12:5; Wiek nadciągnął przestępny rok... *Pom70* 5:11.

4284. P: [Poprzednio:] Gdzieś w interiorze (Fragment powieści). *Pom69* 20:10.

PEIPER TADEUSZ

4285. W: Cutlet for all the mouths. Tł. A. Gronowicz. *PR* 3:85. – Kronika dnia [fragm.]. Oprac. lit. J. Kryszak. *Radar* 1:9–11. – Kwiat ulicy. *Km* 15:3. – Odezwa. *Km* 13:1.

- [Wśród wiorów dnia] Uprostred triesok dña. [Że] Że. Tł. V. Kovačič. *RSvL* 3:30-1. - [Że; fragm.:] Because. Tł. A. Gronowicz. *PR* 3:85 [sprost.: M.J. Kryński, 4:94].

Realizacje utworów T.P. zob.: teatr 9701.

4286. Casas C. M.: T.P. a ultraizm hiszpański. *Wsp* 13:3, 9. - Kubiak-Żytomirska M.: Z Peiperem w „Mozaice”. *OB* 88:32-3 [wspomn.]. - Kragen W.: Wspomnienie o T.P. (W drugą rocznicę śmierci). *Ndod* 26:10 [z fot.]. - Ratkowski F.: Peiper mniej znany. *Km* 21: 6-7. - *Km* 13:4 [niepodp. art. z okazji 80 rocz. ur. T.P., z cytatai wypowiedzi T.P. pt. „Myśli”]. - Waśkiewicz A.K.: Epizod hiszpański T.P. *Kl* 11:3 Z żywotów pisarzy polskich [z fot.]; [polem.:] Krynicki R.: Mistyka miejsca. *Pgl* 12:18. - Zob. 257 Bieńkowski Z.: Peiperizm dzisiaj. - Zob. 307. - Kronika dnia. Kryszak J.: Wokół „Kroniki dnia” T.P. *Om* nr z VII s. 30-2 [z fot.].

PEREPECZKO ANDRZEJ

4287. Z obu stron. Makowski J. *Pom* 4:11.

PERTEK JERZY

4288. Morze w ogniu. Na frontach i za kulami wojny morskiej. Poznań, WP. [Cz. 2]. 1942-1945, s. 388, tab. 19, il., portr., mapy, bibliogr. Nagr. zob. 339 VI.

4289. Niszczyciele „Wicher” i Burza”. Gd., WM, s. 63, il., portr. Miniatury Mor., t. 169; Pol. Tradycje Mor., z. 57.

4290. [Artykuły z dziejów marynistyki]. *Gt-Sz* nr 13, 31, 43; *GłWi* nr 3; *GPm* nr 40-46; *GPz* nr 136, 138-167; *NO* nr 5; *P* nr 1351; *Pob* nr 23-34; *RkONSWMW* s. 111-46; *SłL* nr 162; *Stol* nr 26; *TgM* nr 4, 8-11, 33-37, 48-51; *WczWr* nr 10; *WTK* nr 26; *Zwk* nr 102; *ŻWol* nr 7.

4291. Pelczar M.: J.P. - marynista ostatniego ćwierćwiecza. *Lt* 7:26-7 [o twórcz.; z fot.]. - Uroczystość 50-lecia urodzin i 25-lecia twórczości J.P. [Bajerowicz M.] (mb). *GłWi* 73:2; [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 73:5 [spraw. z 26 III]. - Wywiady. [Błażewicz O.] O.B. *GłWi* 139:3 [z fot.]. - Kozłowski M. *TrR* 89:8 [z fot.]. - Kozłowski M. *Zwk* 51:7. - *Exp* 113:3. - Morze

w ogniu. [Mincer F.] (F.M.). *ŻPL* 50:5.

PERZANOWSKA STEFANIA

4292. Wywiad. [Nowacka-Dudowa A.] (n). *ŻR* 22:6 [nt. książki „Gdy myśli do Majdanka wracają”]. - Gdy myśli do Majdanka wracają. [Boguśawska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 11:4.

PETECKI BOHDAN

4293. W połowie drogi. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 244. [Ser. z Jamnikiem].

Realizacje utworów B.P. zob.: radio 10141.

PETELCZYC KATARZYNA

4294. P: Marianna z Modli. *WdZach* 52:16 [II nagr. w konk. Klubu Literackiego przy Oddz. ZLP w Szczec. i mies. *Spojrzenia*].

PETELSKA EWA

4295. P: [Narzeczony]. Tł. A. Šilova. *Błrs'* 7:22-3.

PETRY MARIA

4296. W: Powrót. Przestroga. *OfP* 2:46.

PIASECKA MARIA

4297. P: Samotrzask. *ltd* 2:12 [I nagr. w konk. *ltd* i *ŻL* na opow. studenckie].

PIASECKI JAN

4298. Zakopany miecz. [Pow.]. Il. J. Towpik. Wwa, NK, s. 294.

PIASECKI PAWEŁ

4299. Chronica gestorum in Europa singularium. Kr. 1645. Dzieszński R.: Przemyski kronikarz. *ZPrz* 51:4.

PIASECKI SERGIUSZ

4300. [Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy] El enamorado de la Osa Mayor. [Tł.] J. Farrán y Mayoral. Barcelona, Plaza Janés, s. 428, tabl. 1. [IB].

4301. [Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy] Der Geliebte der Grossen Bärin. [Tł.] G. Walzel. [Wyd.] 2. München, Deutscher Taschenbuch-Verlag, s. 370. [IB].

PIASKOWSKA-HUMIŃSKA JANINA

4302. W: To była moja ojczyzna. *Wd* 27/28:6.

PIASTOWICZ BOLESŁAW

4303. Klęska agenta 888. Wwa, MON, s. 110. [Złoty Tygrys]. Druga wojna światowa; Bohaterowie, operacje, kulisy 4.

PIĄTKIEWICZ LUDWIK

4304. Poklewska K.: „Pątnik przemijający” Ludwik Piątkiewicz (Z dziejów przełomu romantycznego w Galicji). *PrP* ser. 27 s. 165–93.

PIĄTKOWSKI BOHDAN pseud. Tyrencjusz

4305. P: [Humoreski]. *Kar* nr 1–2, 4–24 [w nr 1, 5, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 21, 23 podp. Tyrencjusz]; Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* nr 41; Tł. na jęz. ukr. *KlŻyt* nr z 10 I.

PIĄTKOWSKI JERZY

4306. W: Opis. *ŻL* 21:4. – Powrót. *Zw* 11:9 Wiersze poetów grupy „Teraz”.

PIECH PIOTR

4307. W: Stracenie. *SłL* 148:5 [z art. koment.: Z. Nosał: Lament kurzelowski].

PIECHAL MARIAN

4308. Garść popiołu. [Poemat]. Oprac. graf. J. Bokiewicz. [Wwa], PIW, s. 33, n1b.7. J. Kawalec: Przedmowa. – Od autora [wstęp]. – I. W górach. II. Grób na Harendzie. III. Wojciech Skiba. IV. Ojciec Alfreda Freyera. V. Aleksander Pomykański. VI. Józef Gil. VII. Grzegorz Gil. VIII. Jan Mastalerczyk. IX. Władysław Wiącek. X. Bronisław Wiącek. XI. Janina Kocznerówna. XII. Pożegnanie umarłych. XIII. Zejście z gór. Rec.: Grygiel J. *Wid* 36:3.

4309. Sokrates, indyk i żołądek. [Satyry]. II. S. Ibis-Gratkowski. Łódź, Wł., s. 353, tabl. 8. – Rec.: Skudziński K. *Odgt* 21:7. – Wójcik Z. *KdC* 6:18–9.

4310. W: Pesymizm. *Kar* 11:3. – Profil dwulicowca. *Kar* 9:10 [z not. podp. A.O. właśc. A. Ochocki].

4311. P: Propozycje: XVII–XXIV. *Po* nr 2–8, 10 [eseje nt. teoret. lit.].

4312. [Wypowiedź]. *Kar* 9:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

4313. Łaszowski A.: Granice poezji M.P. *Po* 5:26–39. – Poezje wybrane. Wwa 1970. Rec.: Duk J. *Odgt* 10:7. – Nowicki K. *FM* 3:6.

PIECHOCKI WITOLD

4314. Sądny dzień. [Rep.] Łódź, Wł., s. 106. – Rec.: (am). *PŻ* 19:7. – Dzitko B. *Pan-Pn* 31:12. – Ostrowska E. *Odgt* 20:7. – [Panas H.] E. *WiM* 5:23. – Swat T. *SłWM* 18:3.

4315. P: *WiM*: Droga do nikąd, 4:16–7; *Ewlampia*, 6:9–10, 26.

4316. *BZLP* 23:40–2; *WiM* 12:28 [apel do pisarzy o zbiórkę na budowę Zamku Królewskiego w Wwie].

PIECHOWSKI JERZY

4317. Gwiazdy z kraju północy. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 282.

4318. Rzym płonie. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 241.

4319. [Wypowiedzi:] Decyduje świadomość obywatelska. *WTK* 22:3 [w ank. „Wychowanie patriotyczne na dziś i na jutro”]; – *ŻM* 7/8: 184–5, 194–6 [na spotkaniu w red. nt. „Funkcje poznawcze sztuki współczesnej”].

4320. Znak salamandry. Stabryła S. *Tw* 2:119–21.

PIEGZA KAROL

4321. Opowiadania beskidzkie. Wstęp: J. Korzenny. Ostrawa, Profil, s. 116. [IB]. – Rec.: [Andrusikiewicz J.] J. And. *Wier* s. 317. – (b). *GłL* 45:5. – Rosner E. *GłN* 47:10. – Y –. *GłL* 49:3.

PIEKŁO TADEUSZ

4322. W: *ŻPrz*: Druga w nocy, 16:5; Owies, 6:4; Pejzaż z mrozem, 51:5; Próba elipsy, 23:5; Rówieśnicy, 41:5; Z ławki II, 32:5. – Aneks. Łowy. *ŻL* 28:7. – Pamięci ojca. *Wid* 11:3. – Pora owoców. *ŻL* 28:7. – Suche drzewo (M. Kotyńskiemu). *Prof* 2:49 Przemyska grupa literacka „Zniesienie”. – Tryptyk przemyski: Poeta I. Poeta II. Poeta III. *Wid* 24:3.

4323. P: *ŻPrz*: Pół wieku chorążego Korbiczki, 29:4; Wycieczki osobiste: Klimacik (Humoreska rzeszowska), 47:5 [z portr. T.P., rys. E. Kmiecik].

4324. *ŻPrz* 19:8 [fot. z not. o sukcesie T.P. w turnieju szachowym].

PIEŁOK JAKUB ALBERT

4325. Nosol U.: Rodzinne sagi. *ChłD* 71:1,4 [wg wspomnień Jana Piełoka, syna Jakuba].

PIENIĘŻNY SEWERYN

4326. Wakar A.: S. Pieniężny junior. *Olsztyn* t. 1 s. 373–80 [art. biogr.; z fot.].

PIEŃKOWSKI JERZY

4327. P.: Był taki dwór przed laty. *Wd* 18:3 [wspomn.; m. in. o W. Perzyńskim i T. Micińskim].

PIEPKA JAN

4328. Trojanowska I.: J.P. – pisarz kaszubski. *ChłD* 93:12 [z fot.]. – *GłWb* 221:6 [fot. z not.]. – Wywiad. [Kiszki A.] Laik. *DzB* 110:6. – Cisza. Biernacki J. *NKs* 9:590–1. – Martuszczyński E. *Pom* 5:12. – Mazurczyk J. *7GłT* 6:8. – Moskalówna E. *Pomer* 1:74–6. – Pietrzak R. *ŻWol* 49:3. – Worono T. *Lt* 4:32. – Żyłka B. *DzB* 75:6.

PIERZCHAŁA JAN

4329. Legenda Zagłębia. Wyd. 2 zmien. i uzup. Kat., Śl., s. 372, tabl. 4, il., portr., tab., bibliogr. Polska, Ziemia, Ludzie.

4330. P.: Twój syn Łukasz. *KSTRZZ* s. 154–7. – W stronę huty. *Pgl* 23:4–7.

4331. [Artykuły i recenzje]. *Pgl* 9:12, 10:2, 14:3, 14:11; *My* i tradycja (Na marginesie Dni Kultury Zagłębia Dąbrowskiego). *TrR* 150:4, 6; *ZmBdz* t. 3 s. 27–42 [tu m. in. o działah. W. Sebyły i Teatru Sosnowieckiego w l. 1920–21].

4332. J.P. (Pół wieku życia literata, publicysty, działacza). *DzZ* 250:3 [art. biogr. z fot.]. – [Kiszakiewicz Z.] (ZK): Pół wieku nie tylko pisanie... *Pan* 38:12. – 50 lat J. Pierzchały. *Pgl* 19:9 [art. og. z okazji 50-lecia ur.; z fot.].

PIETRAK BRONISŁAW

4333. W: *BISTL*: Jak jo Jasia mocno kochum, 1:13.

4333a. P.: Łakumstwo sw. Pietera. *BISTL* 2:24.

4334. [Wypowiedź:] Moje zainteresowania twórczością ludową. *BISTL* 1:16 [z fot.].

PIETRAS ZDZISŁAW S.

4335. P.: Wolni i swawolni [pow., fragm.:] O piękną bednarzównę. *Now* 40:4–5.

4336. Ula i ty, Bernardzie. Głowacki J. *Kl* 1:8, 12.

PIETRKIEWICZ JERZY

4337. W: Węgiel. *PrzZach* 3/4:55.

4338. Trust the trees. *TLitSp* nr z 30 VII; [streszcz.:] *Mil. Wd* 45:4.

4339. The other side of silence. Śmieja F. *Zwk* 22:2.

PIETRUSZKOWA LUDMIŁA

4340. W: Myślisz, to chrzęst trawy... Podnoszę się z kolan... *Prof* 4:36.

PIETRYK EDMUND

4341. Słone źródła. [Poezje]. Lub., W Lubel., s. 41. Lubel. Bibl. Poetycka, t. 57. Passacaglia. Teatr. Tren na śmierć małych cerkiewek. Maria Magdalena. Refren z pieśni o skórzanym powrozie Jesienina. Z pieśni wielkopolskiej. Jesień jest tylko wierzycielem zimy... Wojny bywają na ogół po złwach... Ta napięta we mnie cięciwa... Kratery. Tłoczenie wina. Jaszczury. Człowiek zły lecz pełen rozpaczy... I bez tych ludzi żyjemy. Żrenice. Jaki fałsz w ludziach na tematy śmierci... Słone źródła. Hymn weselny. Jakich drzew szukam i jakiego cienia... Gdy zgaśnie we mnie ten uśmiech... Zła gospoda. Erotyk o świcie. Pierwsza śmierć nie jest najważniejsza... Z miłości tej wyszedłem odmieniony... Kto się przyznaje do swego piekła w strachu... To sen podstępny w porze która umie mówić... Przekleństwa. Oktostych morski. Gdy umiera sierpień. Wracam do tego miasta... Niedzielni malarze. Miasteczko. Jakże jeszcze miłość opowiedzieć... O słońcu można mówić tak... Diabeł może istnieć już tylko w wierszu...

4342. W: Diabeł może istnieć... *Km* 22:9. – Gdy zgaśnie we mnie... *SłL* 316:3. – Gdziekolwiek jestem... *Przm(K)* 6:13. – Jesień jest tylko wierzycielem zimy... *Km* 6:1; *Po* 4:55. – O ośmiu kilogramach złota w pasie, który uciśkał brzuch Rimbaud'a. *Przm(K)* 6:13. – O słońcu można mówić tak... *Po* 4:55. – Passacaglia. *Km* 6:7. – Ta napięta we mnie cięciwa... *Po* 4:54–5. – Wracam do tego miasta... *SłL* 253:7.

4343. P: Grad, a potem ulewa. *ŻL* 43:8–10.

4344. Kurhan W.: Zaśpiew krainy dzieciństwa. *Km* 6:7 [biogr. i twórcz. E.P.; z fot.]. – [Nosal Z.] (zen): Przedstawiamy. *Przm(K)* 6: 30–1 [not. o objęciu funkcji reżysera w teatrze kieleckim; z fot. i inf. o twórcz.]. – Chilijaska ostroga. Karpiński M. *Kl* 3:9. – Orski M. *Tw* 7:107–8. – Drugie życie. [Kuchtówna L.] *LK. NowT* 5:2–3 [not. inf. o tekście scen.].

PIETRZAK BOLESŁAW

4345. Czerwony kwiat koniczyny. Wspomnienia [z historii ruchu ludowego w Pol.]. Wwa, KiW, s. 236. – Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 79:4.

PIETRZAK JAN

4346. Wywiad. [Wróblewski A.] *IBIS: J.P.* zaganiany taki. *ŻW* 131:5 [z fot.].

PIETRZAK WACŁAW

4347. Przez wzgórza Italii. [Wspomn. z drugiej wojny światowej]. Wwa, MON, s. 209, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Hryniewicz M. *NKs* 11: 747–8.

PIĘTAK KRZYSZTOF

4348. W: Cały wśród ulic. Pięści objijają ściany. *Po* 12:118. – Jestem każdym... Życie przerobić... *TgKl* 40:7.

PIĘTAK STANISŁAW

4349. W: Przesuwa wierzby na prawo... Ramy. *TgKl* 34:3. – Tyle nieznanego... *NW* 10:8. – Z brulionów poetyckich: Nie chyli głowy upojenie... Tyle nieznanego, tyle nowego... *Po* 2:12.

4350. Faron B.: Stanisław Pięta. Kr., PWN, s. 28. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 155.

4351. Faron B.: O cyklu „kunefalowym” Piętaka. *TgKl* 4:4,8 [omów. twórczości prozatorskiej S.P.; z fot.]. – Gołębiowski S.: Poeta wielowiejski. *Po* 2:13–24.

PIGOŃ STANISŁAW

4352. [Listy]. *Prof* 10:61 [do J. Popiel-Popiołka z 1965 r.; ogł. i koment.: E. Popiel-Popiołek]; *RL* 4:242 [do A. Parczewskiego z 1923; ogł. i koment. J. Starnawski; Z wileń-

skich archiwaliów dotyczących Stanisława Pigoń, s. 241–53]. – Ocena pracy Waleriana Charkiewicza pt. „Placyd Jankowski. życie i twórczość”. [Referat o pracy doktorskiej S. Cywińskiego z 28 IV 1924]. Uwagi o dziele: J. Słowacki: Samuel Zborowski, wydanie krytyczne, opracował i wstępem poprzedził Stanisław Cywiński – przedłożonym Wydziałowi Humanistycznemu USB jako podstawa habilitacji. *RL* 4:245–53 [ogł. J. Starnawski: Z wileńskich archiwaliów... s. 241–53].

4353. Kolbuszewski K.: Wniosek w sprawie zamianowania profesora Dra St. Pigoń profesorem zwyczajnym literatury polskiej na Uniwersytecie Stefana Batorego. *RL* 4:242–5 [ogł. J. Starnawski: Z wileńskich archiwaliów..., s. 241–53]. – Leonhard B.: Drużynowy S. Pigoń. *TgP* 51/52:12 [wspomn.]. – Maślanka J.: S. Pigoń (1885–1968. Zarys biograficzny – kultura ludowa – problemy wsi). *RkiDRL* 13: 537–48. – Ostrowska E.: O językoznawczych pracach prof. S.P. *JP* 5:321–4 [z fot.]. – Starnawski J.: S.P. – temat nie wyczerpany. *Tw* 7:119–26. – Wojnar T.: Z Komborni do źródła wody żywej (W III rocznicę śmierci prof. S.P.). *Wid* 51:6–7. – *DzP* 298:5 [zawiadomienie o mszy św. w trzecią roczn. śmierci]. – Miłe życia drobiazgi. Orwid-Bulicz R. *DzPŻ* 88:3. – Z Komborni w świat. Pietrzycka M. *Pdkrp* 15:8.

PIKULSKI ZYGMUNT

4354. P: Nie patrz w lustro. *7GłT* nr 18–22. – Pułapka. *KL* nr 1, 7, 13 [początek w 1970 r.].

PILARZ ARKADIUSZ A.

4355. Stopy ziemi. Milczewski-Bruno R. *Po* 5:93–4. – Nyczek T. *ŻL* 17:10 [not.]. – Zachajkiewicz N. *GK* 55:5.

PILOT MARIAN

4356. P: Dom. *NW* 43:8–9. – Róża wiatrów. *TgKl* nr 2, 5, 7, 9, 11, 14, 16, 18, 20, 22, 28, 38, 42, 49. – Strach. *Km* 24:9. – Uczulenie. *TPolR* 3:13–22 [słuch. rad.].

4357. [Wypowiedź:] Autoportret. *Rg* 9:34–7 [nt. własnej twórcz. na 10-cio lecie pracy pisarskiej].

Realizacje utworów M.P. zob.: radio 10146.

4358. Hamerliński A. *Pol(ros)* 11:32–3; toż w mutacjach [art. og.; z fot.]. – Majdan. Fornalczyk F. *N* 3:61–2. – Pantaląk. Fornalczyk F. *N* 3:61–2. – Zadura B. *Tu* 5: 101–2.

PIOTROWSKI ANDRZEJ

4359. Świadectwa. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 54.
Mała litania do bezimiennych aniołów (ks. J. Malemu). – I. Pory: Scena historyczna. Pory historii. Zanim (III). Jeżeli nigdy. Kamienie. – II. Świadectwa: Matka (w rocznicę śmierci). Tren (II). Tren (II). Od ziemi. Oczekiwanie (I). Świadectwo. – III. Pytania: W chmurze. I co? (O. Mikuláškowi). Lecz jak? I tak. Listopad (IV. O.F. Bablerowi). Pojednanie. – IV. Między brzegami: Oczekiwanie (II). Kaleki szlak. Krzyk pawia... Prośba. Między brzegami. – V. Przesłania: Przedwiośnie. Gwiazda soli. Życzenie. Nadzieja. Przesłanie.
Rec.: Jończyk S. *StP* 278:4. – Olszewski T. *K* 48:12.

4360. W: [Mała fuga wiosenna] Malá jarní fuga. Znak spánku. Tł. L. Černovský. *Obroda-69* 13:14 [z not. o aut.].

PIOTROWSKI KAZIMIERZ

4361. [Wypowiedź]. *NowT* 4:55–6 [nt. swoich ostatnich przekładów dramatów amer. i ang.].

PIOTROWSKI MIECZYŚLAW

4362. Plecami przy ścianie. [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Maciejewska I. *Od* 6:96. – Nowicki K. *TgKl* 11: 12. – Zadura B. *Tu* 7:104–5. – Ziątek Z. *TgKl* 8:4.

PIOTROWSKI PAWEŁ

4363. W: Jeśli nagle... *Pob* 24:10. – Moje-go miasta nie znam ruin... *ZmN* 4:5 [z fot.].
4363a. P: Mur. *GłK* 303:7.

PIOTROWSKI WŁODZIMIERZ

4364. Dole i niedole diabła Boruty. Wyd. 4. Wstęp i post.: T. Chrościelewski. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 138.

PIPREK JAN

4365. Zgon J.P. (1970). Wspomnienia pośmiertne. [Kozielek G.] G.K. *NKs* nr 19 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1]. – Szyrocki M. *AUWr* 128:7–8.

PISAREK MIECZYŚLAW

4366. P: *Zarz*: Podlaskie wesela, 33:8–9; Popołudnie z Kulikiem, 16:8–9. – Wizerunek z profilu. *TgKl* 7:3,9.

PISARSKI ROMAN

4367. Petros pelikan. [Dziec.] Il. J.M. Szan- cer. Wwa, Ruch, s. 46, tabl. 4.

4368. W: Dwie liczby. *Zwk* 21:4. – Ojczyzna. *GłL* 9:4. – Zima. *Jut70/71* nr 6 okł. s. 2. – Zimowe zabawy. *Jut71/72* 4:101.

Realizacje utworów R.P. zob.: radio 10113, 10119, 10126.

4369. Wakacje w ZOO. Dobrowolska H. *NKs* 2:117–8.

PISZCZKOWSKI MIECZYŚLAW

4370. Maślanka J.: M.P. (Z okazji jubileu- szu). *RL* 3:135–7 [art. na 70-lecie urodzin; z bibliogr. prac M.P. po r. 1957, na s. 138–9].

PITORAK JÓZEF

4371. Zgon J.P. (6 IX 1971). Notatki o zgonie. *GłM* 10:10–1 [z fot.]; *ŻW* 215:4. – Nekrolog. *ZW* 216:7. * *ŻW* 236:7 [zawiadomie- nie o mszy żałobnej].

PIWOWARCZYK WILHELM

4372. W: *ZmP*: Klimek Bachleda, 21:2; Przedwiośnie, 19:2.

PLATÓWNA STANISŁAWA

4373. Skok przez skórę. [Pow.]. Il. G. Ro- siński. Wwa, NK, s. 301.

4374. P: Skok przez skórę [pow., fragm.:] Mam zmartwienie... *Pł* 14:426–8 [z not. i fot.].

Realizacje utworów S.P. zob.: teatr 9758.

4375. Wywiad. Frackiewicz Z. *StPol* 187:4. – A jednak się kręci! Skrobiszew- ska H. *Plnk* 4:53–4. – Chłopiec na pol- nej drodze. Barbara. *SMł* 13:7. – Maciąg W. *ZL* 22:12 [not.]. – Tańcula M. *Pł* 14:426 [list czyt.; z odp. S. Platówny]. – Nagr. zob. 322 IV. – Ewa, Tomek i inni. Pietrzak F. *Pł* 1:23 [wypow. czyt.]. – Mały wzywa kapitana. Nagr. zob. 312 I.

PLATTA HELENA

4376. Wywiad. Pająk H. *KL* 84:4. – Czasy. Kłak T. *Km* 1:11.

PLEWIŃSKA STANISŁAWA

4377. W: Lipcowe słonko. Praca. Śnieg. Tęsknoto. *ZmGorz* s. 11 [z not.].

PLUTA JERZY

4378. P: Gdzieniegdzie białe i szare kamyczki. *FM* 8:7. – Klamra. *Od* 5:63–70. – Kto za? Kto przeciw? Kto wstrzymał się od głosu? (Opowiadanie). *GłM* 11:35–6. – Woły. *TgKl* 8:7.

4378a. *Om* nr z VII s. 80 [list do red., z odp., podp. akw.właśc. A.K. Waśkiewicz na s. 80].

PLUTOWICZ JERZY

4379. W: Marc Chagall miesza kolory. *Po* 12:137. – Nad powiekami groza... *Wsp* 3:7. – Nagle zobaczysz drzwi uchylone... *Kntr(B)* 10:27. – Oczekiwanie. *Kntr(B)* 11:23 KKMP Białystok. – Poranek. *Wsp* 3:7. – Trzej włóczędzy o zachodzie słońca. *Kntr(B)* 10:27. – Wieczór wigilijny. *Po* 12:137. – Z biografii. *Tw* 11:89.

PŁATEK PIOTR

Realizacje utworów P.P. zob.: teatr 9727.

4380. Na krakowskim Rynku – spotkanie z Lolą z Ludwinowa. Miecugow B. *ŻL* 20:12.

PŁAŻEWSKI LESZEK

4381. P: Lekcja rysunków. *ltd* 1:12. – Spotkanie z trenerem. *ltd* 16:12. – Wieczór z księżycem. *WiŻ* 12:44–6.

Realizacje utworów L.P. zob.: radio 10146; TV 10062.

4382. Kilka jesiennych dni. Wajs A. *Wsp* 4:10.

z PŁOCKA MAREK

4383. Hortulus musices. Perz M.: O popędliwym Mazurze, babie starej – czyli o Marku z Płocka i jego muzycznym traktacie z 1518 r. *RM* 16:12–3 [o rkpsie z r. 1518 odkrytym we Wschowie].

PŁOMIENIEC JÓZEF

4384. P: Czerpacze morza [fragm. pow.]. *Spojrz* 6:20–1.

PŁOMIŃSKI JERZY EUGENIUSZ

4385. *ŻW* 198:6 [zawiadomienie o mszy żałobnej w drugą roczn. śmierci].

PŁOSZEWSKI LEON

4386. *Zgon* L. P. (1970). Wspomnienia pośmiertne. Górski K.: L. P. *PmL* 1:413–22. – zsk. *DzPŻ* 29:3.

4387. Kult. [Konarski L.] (ko): Wspomnienie o Profesorze. *DzP* 18:6 [not. spraw. z urocz. posiedzenia TLAM w Kr., pośw. pamięci L.P.].

POCEK JAN

4388. W: *ChłD*: Moja wieczność, 53:9; Mój wiersz, 51:8; Po grób, 55:8; Pozwól ziemio najdroższa, 58:1 [z fot.]; Prośba, 35:8. – Akacje. *KIŻ* 22:1. – Często. *BISTL* 1:2. – Jak ptak. *BISTL* 2:12; *GrRolPol* 86:3; *NW* 15:8. – Jestem. *GrRolPol* 86:3; *Km* 21:4 Zapole [sprost.: J. Zięba, 23:11]. – Kwiatogwiazd. *KIŻ* 22:1. – Mój wiersz. *Zarz* 32:8. – Muszę być. *NW* 15:8. – Od ziemi czarnej otrzymam nagrodę. *Km* 21:4 Zapole. – Wiosna I. *NW* 15:8. – Wspólne wyznanie. *ZSzt* 56:8.

4389. Aleksandrowicz A.: O zgrzebnych pieśniach J.P. *BISTL* 2:15–6 [z fot.]. – Dutka Cz.: O J.P. inaczej. *ZSzt* 65:5 [szczegóły biogr.]. – Kupisz Z.: Prawda o J.P. *ZSzt* 69:5 [szczegóły biogr.].

4390. *Zgon* J. P. (26 VI 1971). Notatki o zgonie. *ChłD* 53:9; *DzŁ* 170:3; *ŻL* 33:15. – Wspomnienia pośmiertne. Karas R. *Zarz* 32:8. – Kozaczkowa M. *SłP* 170:4. – Kupisz Z. *BISTI* 2:16–7. – [Id.]. *ChłD* 53:8 [z fot.]. – Malarz słońca. *Km* 21:4 Zapole; [polem.:] Zięba J., 23:11. – Mikulski Z. *KIŻ* 22:1. – Pokora I. *ZSzt* 56:8 [z fot.]. – Zięba J. *KL* 152:2. – *GrRolPol* 84:8 [z fot.]. – *ZmP* 20:2.

POCHYŁA ANNA

4391. W: List I. Wysłuchajcie mnie... *ŻL* 44:9.

PODGÓRECKI ADAM

4392. The stories of Si-Tien. London, Poets' and Peinters' Press. s. 45. [IB].

4393. P: Opowiadania Si-tiena: Labędź. Kotka. Zmora. Usta. Pierścien. Stałość i zmiana. *Ofp* 3:4–5.

PODHORECKA ALEKSANDRA

4394. P: *GN*: Dwunaste ciastko, 37:5;
Wojenne święta, 52:3.

PODHORSKI-OKOŁÓW LEONARD

4395. Pollak S.: *L.P.O. PrzHm* 4:135–49.

PODLEWSKI STANISŁAW

4396. Przemarsz przez piekło. Wyd. 3.
Wwa, Pax, s. 683, tabl. 18, il., portr., mapy.
4397. [Wypowiedź]. *ZiP* 20:20 [nt. własnej
twórcz.; z fot.].

PODŁODOWSKA JANINA

4398. W: Do ziemi. *Now* 40:4.

PODSTOLSKI SŁAWOMIR

4399. W: Fuga na psi czas [z tego cyklu:]
Te słowa nie rokoko... *Wz* 7/8:125–6. –
Kamień. *Wz* 7/8:126. – Nie! Nie... To nie waż-
ne co plotą... (M. Wałykowskiej). *ZiP* 35:18.
– Powód. Przyjaciele. *K* 8:12 [z not. i fot.]. –
Spotkanej w drodze. *Wz* 7/8:124. – Wiatr
deszcz pracują dla mnie... *ZiP* 35:18. – Wyj-
ście (J. Bohdal). *Wz* 7/8:125. – Z lektur. *K*
8:12. – Z praktyki. *Wsp* 3:7.

4399a. P: Nad jeziorem. *ltd* 39:12.

POGONOWSKA ANNA

4400. Na balkonie. Wyd. 2. Il. J.M. Szan-
cer. Wwa, NK, k. nlb. 6.

4401. W: *ZL*: Drzewo z ptakiem. Redukcje,
7:10; Rola. Uczestnictwo. Zwieńczenia, 10:5.
– Cudowny dzień. *MczL* 11:3. – Moja prawda.
Myśli przy grzybobraniu. Nie. *Wsp* 13:6. – Ob-
rotu. *MczL* 11:3. – Płótno z kobietą. Pocisk.
Sielanka. *TgP* 28:5.

4402. Ceremoniał. Biernacka B. *Tw* 8:
99–101.

POKORSKA KRYSZYNA

4403. Moje gospodarstwo. Wyd. 3. Pomysł
książki i tekst... Il. J. Makowski. Wwa, NK,
k. nlb. 13. Książeczki z Misiowej Półeczki.

POL WINCENY

4404. W: Leci liście z drzewa... *WeltSl* 4:
337–8; Blätter fall'n vom Baume... Tł. F.
Appel. *WeltSl* 4:338–9. – Liszthez (részletek).

Tł. J. Ungvári. *Leng* 10:43 [w art. I. Csaplá-
rosal]. – Nocleg w Czersku. *Chojnice* s. 145–6.

4405. Bidnik J.: Kalenickie wieczory W.P.
Pdkrp 1:8 [dot. l. 1836–1840]. – Leci li-
ście z drzewa. Appel F.: Das 17. der
Chopin-Lieder (Abwege seiner Übersetzer).
WeltSl 4:336–49.

4406. Kult. Gawarecki H.: Lubelskie pom-
niki. *KLub* s. 78 [dot. tablicy pamiątkowej]. –
Jurkowski J.: Dworek W.P. przeniesiony do
skansenu. *KL* 286:4 [w I ubl.].

POLANOWSKI TADEUSZ

4407. W: *Dziatwa*: Kwietniowe dziwy, nr
z IV s. 8–9; Najmilsze świadectwa, nr z X
s. 4. – Telewizja. *Jut71/72* 4:109.

4408. E.K.: Wieczory polskie w Kopenha-
dze. *DzPŻ* 92:3 [spraw. z wiecz. aut. w Klu-
bie Duńskiego Czerwonego Krzyża].

POLEWKA ADAM

4409. P: Bractwo śmiechu (fragmenty):
Drewniany apostoł. Ludzie, którzy holują
słońce. Samotny clown. *ŻL* 40:9.

4410. Zechenter W. *TgKl* 44:4 [wspomn.].
– [Id.]: W piętnastą rocznicę zgonu. *ŻL* 40:9
[z fot.].

POLIŃSKI JAN

4411. Czeremcha. [Knorr M.] M.K. *KIŻ*
8:2.

POLAK ROMAN

4412. P: Pod okupacją. *Stol* 10:16 [wspomn.,
ze wstępem K. Kolińskiej; z fot. R.P.].

POLAK SEWERYN

4413. W: Bezsenność. Doskonałość. Dzwon
wodny. Szałwia, mięta, rumianek... *Po* 8:30–
2. – Cmentarzyk żydowski w Zwierzyńcu. *TgP*
33:5. – Drzewo rewolucji. *W* 18:1. – Wybrze-
że. *TgP* 33:5.

POLAKÓWNA JOANNA

4414. Żwir. [Poezje]. Wwa, *Czyt.*, s. 46.
I. Od całości: Od całości. Nie przyniosę spokoju...
Milczenie. Zachwyty... Pytania. Świerszcz. Nie ma
chęci ku światu... Kołysanka. Z nocy. Wiersz
zgrzebny. Świty dawniej. Rachunki własne. Cuda
tym którzy wierzą... Transfiguracje. Do matki.

w Wielkanoc. Fotografie. Nawroty. — II. Miejsca graniczne: Miejsca graniczne. Z mroku. Gdzie raki zimują?... Gatunek — pogarda. Pod koniec świata. O piękny świecie... Deszcz i o rehabilitacji Galileusza. — III. O pejzażu: Gdybym malowała. Znowu to piękno niezasobne w nic. Opowiadanie o wakacjach (W. Juszcakowi). O pejzażu. Obcość. Światło. Patrząc (Do linorytów J. Gielniaka): I—II. Po śmierci kosmonauty: I—II. Z literatury rosyjskiej.

4415. W: *Świr*: Berek, 21:326; Kocie sny, 7:101; Ojciec Wirgiliusz... 34:532; Piłka, 24: 374; Samotny turysta, 20:311; Stoi Różyczka, 24:374; W chowanego, 34:532. — [Nie zaraz wszystka umrę] Ne visa iš karto pranyksiu. Tł. T. Venclova. *LitIM* nr z 21 VIII s. 7 [z not. red.].

POLSAKIEWICZ ZDZISŁAW

4416. W: Wszystko jedno (fragmenty poematu). *FM* 17:5; *Pom* 12:12 [z fot. i not. autora].

4417. Na pamięć. Milczewski-Bruno R. *FM* 1:6; *Ndod* 1:10.

POŁOM STEFAN

4418. W cieniu sierpnia. [Poezje]. Olszt., Pojezierze, s. 50.
Tak dawno było. Czas ojca. W podróży. Ona wieczne śniegi. Z bliźną pamięci. Między. Wspólni samotnością... U wezłowania nocy. Oddycham znowu twoimi ogrodami... Ostatni próg. Legenda o złotych włosach. Tryptyk tykooński. Stare wichry. Leśny grób. Nie tędy... Skrzydła. W grotach umiłowania... Pogon słoneczna. W górach er. Zwierzęta spekulują... Jakże można być odległym... Jezioro Ewingi. A gdy będą wzgórza ciemnozielone. Co prowadzi. Nic do końca. To przeznaczenie... Zboża pływające w południe. Z kontemplacji. Katedra w morzu... Grzmot w interlinii. Nokturn z katedry fromborskiej. Ptasi słownik. Pod niebem trójstońca. Apollo 11. Ojczyzna Ars longa. Strumień górski. Eros.

4419. W: *GO*: Legenda o złotych włosach, 138:5; Tak dawno było, 19:4; U wezłowania nocy, 138:5; W cieniu sierpnia, 19:4. — Nokturn z katedry fromborskiej. Oddycham znowu twoimi ogrodami... *Po* 3:45—7. — Ojczyzna. *MR* 4:53. — Zboża pływające w południe... *Po* 3:46.

4420. P: Nasze czasy. *GO* nr 1, 7, 13, 24, 31, 37, 43, 49, 55, 67, 85, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 144, 168, 174, 180, 204, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 288, 294 [cykl fel.]. — Twórczość. *GO* 311:5.

4421. Śmierć Kopernika. Dzitko B. *WiM* 7/8:51—2.

POŁOŃSKI-MICHALEWSKI ARKADIUSZ

4422. Zgon A. P.-M. (9 II 1971). *Nekrolog*. *ZW* 36:7.

PONTANUS MICHAŁ

4423. Mały Katechizm (1643). Kamińska H.: Z zagadnień deklinacyjnych w Małym Katechizmie Pontanusa. *RkWSPrz* 6(13):129—48.

POPLAWSKI JAN LUDWIK

4424. Dwa światy [fragm.]. Obniżenie ideałów. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 501—7.

4425. Dinheim F.: J.L.P. (Sylwetki polityczne XIX wieku). *TgP* 38:2—3; [polem.]: Szpila M., 46:5; Krzeczowski H., 49:5; Zieliński J., 51/52:4. — Zimand R. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 491—501 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

POPRAWSKI ZBIGNIEW

4426. W: Kotyk-Vurkotyk. Tł. Z. Derjabina, Ju. Boboško. [W ks. zb.:] Počynajemo vystavu. Zbirnyk p'jes dlja ditej. Kyiv, s. 183—208 [*BibIKij*].

Realizacje utworów Z.P. zob.: teatr 9749, 9751, 9754, 9756, 9757, 9758, 9761, 9762, 9843; TV 10170.

POPZRĘCKI WITOLD

4427. P: Pięć przed dwunastą. *DzZ* nr 1—50 [pocz. w r. 1970]; *GK* nr 38—168; *NRz* nr 1—99.

PORAY MARGARETA

4428. P: Sanatorium [pow., fragm.]. *ZWL* 36:10—1.

PORAZIŃSKA JANINA krypt. J.P.

4429. Bajka iskierki i inne piosenki dla dzieci. Na głos z fortepianem. [Muz.:] W. Lutosławski. Kr., PWM, s. 26, il.
Siwy mróz. Malowane miski. Bajka iskierki. Butki za cztery dudki. Kap... kap... kap. Plama na podłodze.

4430. Hej, z drogi! Il. O. Siemaszko. Wyd. 2 popr. Wwa, Czyt., s. 63, nlb. 5.

4431. Nad wiślaną wodą. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 171, nrb. 5.

4432. W: Powidła. *Śwr* 40:630 [podp. J.P.]. – Tańczące figurki na wazoniku. *Zwk* 17:4.

4433. P: Brat. *Jut70/71* 7:194–5. – Czym go zjadł? *Śwr* 15:238. – I w sto koni nie dogoni [fragm.:] Czarodziejska noc. Szopkarze przyszli. *Pł* 24:741–3 [wspomn. z dzieciństwa J.P.; z fot.].

Realizacje utworów J.P. zob.: radio 10119.

4434. Zgon J.P. (2 XI 1971). Notatki o zgonie. *DzP* 262:1 [z not. biogr. i bibliogr.]; *IKP* 262:2; *Kl* 46:11; *Klt* 12:134; *NKs* 23:1630; *Zwk* 91:1; *ŻL* 46:19 [z fot.]; *ŻW* 264:5. – *Nelrologi*. *Wsp* 23:2; *ŻW* 264:6, 266:10, 267:12. – *Sprawozdania z pogrzebu*. *IKP* 264:2; *ŻW* 266:7; – *ŻW* 271:6 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – *Wspomnienia pośmiertne*. Auderska H. *ŻW* 265:5. – Białek J.Z. *ŻL* 52:13 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Bubień S. *KL* 277:4. – Skrobiszewska H. *Pł* 24:740; *PorBibl* 11/12:320; *TgKl* 48:7. – Tylicka B. *ŚMt* 91:7 [z fot.]. – Warneńska M. *ChłD* 91:11; *GK* 276:5.

4435. Borówka. Skrobiszewska H. *Plnk* 3:55–8. – I w sto koni nie dogoni. Skrobiszewska H. *Plnk* 3:55–8.

POREMBIŃSKI ALEKSANDER

4436. P: *Km*: Poprzez czas i dal... 25:7; Wigilia w Paragwaju, nr 1–3.

POREBA STANISŁAW

4437. W: Kłopoty Asa. *Jut71/72* 4:113. – Letni wiatr. *Ogn70/71* 10:257. – Schyla się wieczór... *KŚl* s. 61. – Wiosna. *Ogn70/71* 7:181. – Wspomnienie. *GłL* 12:4. – Zasypie nas kiedyś piasek... *KŚl* s. 61. – Zielone. *Płcz* 9:249. – Żniwa. *Ogn70/71* 10:258; *Płcz* 14:404.

POSMYSZ ZOFIA

4438. Pasażerka. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 173.

4439. P: Na plaży (fragmenty większej całości). *TgKl* 3:7. – Nie za górą, rie za rzeką. *TPolTV* 4:51–72 [dramat TV]. – Ptaszka (Fragment). *MczL* 2:26–39. – Wakacje nad Adriatykiem. *ŻL* 2:8–9.

4440. Adaptacje i realizacje utworów Z.P.: Pasażerka. Adapt. operowa. Muz.: M. Wajnberg. Libretto: J. Łukina i A. Miedwediewa. Omów.: Nikitina L. *SovMz70* nr 12. – Skudina G. Tł. [I. Schubert] (is). *RM* 16:14–6. – *LR* 8:179 [not. inf.]. * Real. utworów Z.P. zob.: film 9946, 9947; radio 10146.

4441. Wakacje nad Adriatykiem. Biernacki J. *Płt* 9:12. – Dudowa H. *ChłD* 75:8. – Furnal I. *MczL* 9:141–2. – Kaczocha W. *TgKl* 22:12. – Maciąg W. *ŻL* 11:10 [z fot.]. – Macużanka Z. *NKs* 9:586–7 [z fot.]; *PolLit* 2:18–9 [z fot. i not. o aut. na s. 45]. – Nawrocka B. *TrL* 117:6. – Sadkowski W. *NSz* 5:65. – [Id.]. *Wsp* 10:10.

POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

4442. P: W Jezioranach. *DzŁ* nr 1–222 [t. 18], nr 223–309/1 [t. 19; początek w 1967 r.; adapt. beletrystyczna B. Orłowskiej i W. Milczarka].

Realizacje utworów Z.P., W.M., A.M. zob.: radio 10151.

POŚWIATOWSKA HALINA

4443. Folfasiński S.: Nie przeminęło z wiatrem. *NdW* 4:5. – H. Poświatowska (9 VII 1935 – 11 XI 1967). *KrUJ1967/68* s. 93–4 [niepodp. wspomn. pośmiertne]. – Markiewiczówna B.: Motyw śmierci w poezji H.P. *ZszNUJ* 271:91–104.

POTEKOWSKI ANATOL pseud. Megan, Nagem, O. Bywateł

4444. P: Szp: Dziennik zażaleń, nr 1–13, 15–52 [cykl humoresek, podp. Megan]; Kiedyś wynaleziono koło, czy to się u nas przyjmie? 25:4–9; Masy w trybach PKO, 14:7 [podp. Nagem]; PKO w służbie mas, 14:7 [podp. Megan]; – nr 1–13, 15–20, 24, 26–28, 35, 37, 43, 47–51 [notki sat. w rubr. „TV” podp. O. Bywateł]. – [Humoreski]. Tł. B. Dovainis. *Śluota* 12:12, 16:8, 23:7; Tł. O. Giorgadze. *MolGruz* nr z 31 VII; Tł. E. Il'drim. *LitRos* nr z 12 XI; Tł. S. Jonaitis. *Śluota* 7:5; Tł. T. Komlewa. *MldE* nr z 8 X; Tł. U. Lijvaku. *Pikker* 7:10; Tł. V. Ljaševič. *LitMt* nr z 8 I s. 16, 12 III s. 16 [podp. Megan]; Tł. M. Novickij. *LitMt* nr z 26 XI s. 16; Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 51:26; Tł. A. Sapoliński. *Pol-*

Rdsch 3:27, 8:27, 22:27; Tł. M. Stawowska. *PolRdsch* 34:27; Tł. S. Tegin. *MldKom(Ordż)* nr z 30 X, 10 XI, 2 XII, 14 XII; Tł. na jęz. estoński. *LenLipp* nr z 11 XII; *PunT* nr z 4 IX; *SpJV* nr z 2 VII; *TarŻm* nr z 11 IX; Tł. na jęz. gruziński. *AchKom* nr z 12 VI; *Mld-Kom(Ordż)* nr z 28 II, 22 VI; Tł. na jęz. ros. *Gudok* nr z 1 I; *ZnJu* nr z 24 XII.

4445. [Wypowiedź]. *Kntr(B)* 12:11 [w dysk. *Kntr(B)* nt. znaczenia konk. rysunków Białowieży].

POTOCKA ANNA

4446. Mój pamiętnik. Kr. 1927. Żyga A.: Rymanowskie spotkania. *Wid* 31:3 [m. in. dot. kontaktów A.P. z W. Bełzą, J.I. Kraszewskim].

POTOCKI JAN

4447. [Manuscrit trouvé à Saragosse] Manuscrit de la Saragosa. [Tł., przedm. i przyp.:] A. Sever. [Wyd. skrócone]. Bucureşti, Univers, s. 282, nrb. 6. [IB].

4448. [Manuscrit trouvé à Saragosse] Manuscrito encontrado en Zaragoza. [Przedm.:] J. Caro Baroja. [Tł. i nota biogr.:] J.L. Cano. [Wyd.] 2. Madrid, Alianza Editorial, s. 292. [IB].

4449. [Manuscrit trouvé à Saragosse] Manuscrito E. Sarag. [Tł.] A.M. Alves. Lisboa, Editorial Estampa, s. 228. [IB].

4450. [Manuscrit trouvé à Saragosse] Rukopis' najdennaja v Saragose. [Tł.] D.A. Gorbova. [Przedm. i przyp.:] S.S. Landy. [Il.] G. Klodt. Moskva, Chudoż. Lit., s. 639. [IB].

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 9534.

4451. Podróż przez stepy Astrachania i na Kaukaz. Fabiański J.: Północny Kaukaz przełomu XVIII i XIX w. w świetle relacji Jana Potockiego. *EP* 1:249–83. – Rękopis znaleziony w Saragossie. Krejči K.: Román J. hr. Potockého, jeho genologie a genealogie. *SIC* 4:554–76.

POTOCKI STANISŁAW

4452. Sesja naukowa w 150 lecie śmierci (Wilanów 13 XII). [Kosińska M.] (x). *ŻW* 293:15 [zapow., program]; [nawiąz.:] *IBIS*, 303:5.

POTOCKI WACŁAW

Realizacje utworów W.P. zob.: radio 10143.

4453. Marczak A.: W.P. a ziemia biecka. *Pdkrp* 4:4, 5:4. – Wojna chocimska. Szybist M.: Polityka i batalistyka (Wprowadzenie do dyskusji). *ŻL* 13:5, [sprost.:] Szybist M., 15:13.

POTRYKUS BERNARD

4454. Wspomnienia Kaszuba spod Verdun. Bukowski J.: Kaszubski Remarque. *Lt* 3:23–24.

PROKOP JAN

4455. Czaszka Guliwera. [Poezje]. Kr., WL, s. 40.
Na czym polega. Jak mnie pamiętasz... Pory roku. A tobie grudniowe hokdy... Disneyland jest takim małym światem... Nie chce umrzeć ten świat... Condorcet oczekując śmierci... Mówimy o sobie... Idę do ciebie. An die Freude. Nie było cię tam nigdy nie było... Pisać takie wiersze „z rękopisów ocalonych”. To składa się z rys z pęknięć... W tym domu gdzie śmierć mieszka... Niepewność co do rzeczy ostatecznych... Doktor Freud mówił... Opowiadam te wszystkie historie... Takie poszukiwanie prawdy... Nie ma w nich płaczu w oczach tatarskiej księżniczki... Narracja w pierwszej osobie... Wiersz na Boże Narodzenie. Nie ma tam nic w tych słowach. Kobiety po czterdziestce... Umieramy krztusząc się i dusząc... Wszystkie rzeczy świata... Może znajdę jeszcze tę kropelkę nadziei... Ta twarz smutna... Wyjęte teraz to wszystko czym żyjemy... Dla panny młodej. To pragnienie żeby pozostawić... Czemu jest mniejszy... Nie traktując w to o co właśnie chodzi... Portret mężczyzny w średnim wieku.

4456. W: Sztuka słowa... *ŻL* 6:11.

4457. P: Czego szukamy u Nikifora? *ŻL* 44:5.

PROMINSKI MARIAN

4458. Bardzo długa podróż. [Pow.]. Kr., WL, s. 262.

4459. P: Bardzo długa podróż [fragm. pow.]. *P* 1348:7–11 [z not. i fot.]. – Maj na kółkach. *Pjk* 18:4.

4460. Zgon M. P. (19 I 1971). Notatki o zgonie. *EK* 16:1–2; *GK* 16:1; *KdC* 2:13; *Kl* 5:2 [z fot.]; *Klt* 3:146; *NKs* 5:350; *P* 1347:3; *T* 11:25; *TgP* 5:4 [szczegóły biogr. i bibliogr.]; *TrL* 21:4; *ŻW* 17:5; *DzP* 17:2; *FK*

18:2 [podp. PEN-Club Oddz. w Kr.]; *GK* 17:2 [podp. ZLP]; *Wsp* 3:2. – *Sprawozdanie z pogrzebu*. *FK* 19:2 [not.]. – *DzP* 23:5 [podziękowanie żony]. – *Wspomnienia pośmiertne*. Chlebowska A. *KdC* 4:6–7. – Jaworski W. *Wd* 48:5. – Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 8:3. – Maciąg W. *ŻL* 5:5 [z fot.]. – Szczepański J.J. *TgP* 6:4 [z fot.]. – *DzP* 16:1–2 [z fot.].

4461. Kult. Pamięci M. Promińskiego. *DzP* 51:6 [inf. o wiecz. posw. M.P. w Kr.; org. Oddz. ZLP i PEN-Club, 3 III].

PROROK LESZEK

4462. *Felix culpa*. Opowiadania. Wr., Ossol., s. 236.

Pólcienie: Willa „Waldfrieden”. Reszta jest milczeniem. – Suita w tonacji moll: List. Fakt. Bibliofil (R. Gruszczyńskiemu). Mężczyźni. Ściana. Tragedia antyczna. Pierścień Polikratesa. Dżungla. Ptaki. Edukacja niesentymalna. Troska. Obrączka. – Opowieści dalekie: Viking-bar. *Felix culpa*. Klientka. Fotel. Echo Marsa, echo Amora. Spokojny głos z daleka. Dżu-dżu. – Sprawy rodzinne: Ostatnia pamiętka po dziadku Wincentym. Pierwsza utopia. Debiut gdański.

Rec.: Chlebowska A. *KdC* 6:16–7. – Marx J. *NKs* 17:1148–50 [z fot.]. – Mazurczyk J. *7GłT* 7:8. – Śpiewak P. *TgM* 51:15.

4463. Krzyżówka. [Pow. Wwa], LSW, s. 227. – Rec.: [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 150:8. – Żółciński T.J. *TgKl* 51:4.

4464. *Lądy nieuniknione*. (Powieść). Wielkie wody. (Opowiadania). Wwa, Czyt., s. 334. *Lądy nieuniknione*. – *Wielkie wody*: Ocean. Trzy odwety. Smarownik. Więźniowie. Wynikanie białe i czarne. Powrót do kraju. Spokojny głos z daleka. Echo Marsa, echo Amora. Dżu-dżu.

Rec.: Lewandowska E. *NKs* 1:40 [z fot.].

4465. P: *PolRdsch*: Tł. B. Pardyka: [Bibliofil] *Der Bibliophile*, 3:25–6; [List] *Der Brief*, 30:25–6; [Pierścień Polikratesa] *Der Ring des Polykrates*, 3:25; [Pierwsza utopia] *Die erste Utopie*, 11:25. – *Czas stworzenia* [pow., fragm.]. *Ndod* 6:8. – *Fakt. AW* 13:8–9.

4466. *ŻW*: *Polskie dni nad Gotaälv*: 1–3, 256:2, 264:2 [sprost.: *Film Polski* z-ca dyrektora Z. Musiał, 272:3], *Partnerzy z Göteborga*, 266:8 [koresp. ze Szwecji]; – *Teatralna jesień nad Dunajem*, 279:6; *W ciszy różanego wzgórza*, 285:6 [koresp. z Węgier]. – *Sfera słońca* [fragm.]: *Kobiety Czarnej Afryki*. *Spojrz* 3:5. – [Wypowiedź]. *Op* 4:2 [nt. własnej

twórcz. i kontaktów z Ziemią Opolską; z fot.]. – *Z mostków kapitańskich*. *Plt* 35:6 [o znaczeniu pamiętników marynarskich].

Realizacje utworów L.P. zob.: radio 10146.

4467. *Czas stworzenia*. Jodłowski M. *Op* 7/8:24–5. – Kanold B. *Lt* 6:36. – Kubickowski Z. *Od* 10:105–6. – Martuszeński E. *Odgt* 30:7. – Marx J. *NKs* 17:1148–50. – Mazurczyk J. *7GłT* 14:8; *Spojrz* 8:18, 27. – Nawrocki W. *ŻL* 20:10 [z fot.]. – Nowicki K. *MczL* 7:128–9. – Waśkiewicz A.K. *Ndod* 25:9–10. – *Plemię Herostratesa*. Michalski G., Panek W.: „Beat a wychowanie”. *Arg* 2:8–9 [nawiąz. do fragm. ks.].

PRUDIL-GRYGOJ UNAS IRENA

4468. *Urząd 20 detektywów*. Wyd. 3. II. i oprac. graf. J. Flisak. Wwa, PZWS, s. 47. *Bibl. Błękitnych Tarcz*, 6.

PRUS BOLESŁAW

4469. *Anielka*. Wyd. 27. *Posł.*: A. Brodzka. Wwa, PIW, s. 213. *Bibl. Szk.*

4470. *Anielka*. Wwa, KiW, Wyd. 1 masowe, s. 360, nlb. 8. *Kolibier*.

4471. *Antek*. Wyd. 22. Wwa, PIW, s. 30.

4472. *Faraon*. Wyd. 20. II. J.M. Szancer. Wwa, PIW, s. 667, tabl. 8

4473. [Faraon]. *Faraon*. [Tł.] M. Stano. [Posł.:] H. Ivaničková. [Wyd.] 3. Bratislava, Tatran, s. 728. [IB].

4474. [Lalka]. *Păpușa*. [T.] 1–2. [Tł.] R. Tudoran, D. Telemac. București, Editura Eminescu, s. 488; s. 464. [IB].

4475. *Placówka*. *Powieść*. *Przyp. i nota o aut.*: T. Jodełka-Burzecki. Wwa, PIW, wyd. 17, s. 273. *Bibl. Klasyki Pol. i Obcej*.

4476. *Wybór nowel*. Wyd. 11. *Posł.*: J. Kulczycka-Saloni. Wwa, PIW, s. 286. *Bibl. Szk.*

4477. P: [Kroniki tygodniowe]. *Km* 10:9 [fragm. kronik nt. Nałęczowa, pwrdr. *Kurier Warszawski* 1885 nr 155; *Kurier Codzienny* 1900 nr 277; *Tygodnik Ilustrowany* 1905 nr 22, 1907 nr 43].

4478. [Listy]. *PmL* 2:140–71 [48 listów do A. Osuchowskiego z l. 1898–1912; wyd. i koment.: T. Kłak: *Listy B.P. do A. Osuchowskiego*, s. 137–74; z aneksem zawierającym

„Dokumenty dotyczące praw autorskich Prusa”). – [Życzenia dla Warszawskiego Tow. Cyklistów]. [W ks.:] Wroczyński R.: Dzieje wychowania fizycznego i sportu. Wr., s. 197 [fotokopia autografu z 20 III 1898].

Realizacje utworów B.P. zob.: teatr 9592; film 9941, 10049, 10076; radio 10113, 10138; TV 10184, 10189.

4479. Tokarzówna K., Fita S.: Bolesław Prus 1847–1912. Kalendarz życia i twórczości. Wwa 1969. Rec.: Kądziała J. *Tw* 2:126–9.

4480. Tyszkiewicz T.: Bolesław Prus. Wwa, PZWS, s. 439, il., portr. Bibl. Polonistyki. [M.in. teksty Prusa oraz sądy krytyków i historyków lit. o nim.].

4481. Gajewski I.: Przechodziły po mnie jak po brylancie. *WM* 11:12 [nt. stos. B.P. do pracy kobiet]. – Giergielewicz M.: America na of B.P. [W ks. zb.:] Studies in Polish civilization. [New York, ok. 1971]. – Kuzyk M.V.: G. Senkevyc, B. Prus i E. Ožeško v ukraińskych perekladach. *UKIZ* s. 206–7 [*BiblKij*]. – Naturska E.: Prus nieznan. *P* 1391:8 [list do red. z prośbą o bliższe wiadomości o p. Marii Solday, wychowance Głowačkih]. – Serczyk J.: Dwa modele. *Pom* 21:7 [dot. bohaterów utworów B.P.]. – Słonimski A.: Prus. *Plt* 44:8 [z fot.; sprost., 45:1]. – Wójcikowska Z.: Lubelskie związki B.P. *KLub* s. 184–7.

4482. Emancypantki. Pieścikowski E.: Emancypantki Bolesława Prusa. Wwa 1970. Rec.: Knysz-Rudzka D. *NKs* 7:429–30 [z fot.]. – Markiewicz H. *ŻL* 30:10. – Kroniki. T. 1–20. Oprac. Z. Szweykowski. Wwa 1956–1970. Rec.: Kłak T. *Km* 12:11. – Kulczycka-Saloni J. *KrW* 4:35–45. – [Szczepański J.A.] J.A.S. *TrL* 42:8. – Lalka. Grzeniewski L.B.: Warszawa w „Lalce” Prusa. Wwa 1965. Rec.: Batko S.: Trwałe wartości „Lalki”. *MPol* 15: 4. * Grzeniewski L.B.: Lalka i rzeczy zabawne (Klasyca dzisiaj). *Arg* 42:9–10. – [Id.]: O plastycznym ekwiwalencie „Lalki” (Klasyca dzisiaj). *Arg* 25:9 [nt. twórcz. plastycznej F. Kostrzewskiego a twórcz. lit. B.P.].

Kult

4483. Muzeum B. Prusa w Nałęczowie. J.L. *MSpot* 3:13 [geneza i rozwój]. – Pomniki. *Hrubieszów*. *BTRH* 3:37–8 [zapow.

odsłonięcia w 1972 r. i szkic medalu wybitego z tej okazji]. – Warszawa. Szajewski J.M. *Stol* 4:15 [list w sprawie proj. pomnika]. – [Wasilewski Z.] (z): Na pomnik B.P. *RTV* 37: 6 [nota o akcji składkowej]. – Fundusz stypendialny im. B. Prusa i E. Orzeszkowej. *ChłD* 49:2; *ExW* 140:6; *TrL* 177: 4; *ZSzt* 50:8; *ŻW* 144:5 [warunki uzyskania stypendium].

PRUSS ZDZISŁAW

4484. W: *Pom*: Wyróżnienie, 16:12; Zabawki pod choinkę [z tego cyklu:] Małpa, która gra. Pistolet na piłeczki ping-pongowe. Straż pożarna, 24:4.

Realizacje utworów Z.P. zob.: teatr 9539.

PRUSZKOWSKA MARIA

4485. Wywiad. Szulczewski J. *ZmGd* 87: 104–12 [z fot.]. – Życie nie jest romansem, ale ... Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 14:10.

PRUSZYŃSKI KSAWERY

4486. P: Madonna Mikulińska. *ZnWiary* s. 103–13. – [Spotkania z Gdańskiem] Encounters with Gdańsk. *Pol(am)* 2:31–3 [rep. o Gd. z lat 1932, 1939, 1946; fragm. ze zbiorów „Podróże po Polsce. Podróże po Europie” oraz z „Wyboru pism publicystycznych”].

4487. [Listy]. *TgKl* 35:4 [6 listów do I. Szymańskiej z l. 1947–48; wyd. A. Kowalczykowska, z not. inf. i fot.]. – Wojciech Korfanty. *Wd* 33:5 [przedr. z *Wiadomości Literackich* 1939 nr z 3 IX].

Realizacje utworów K.P. zob.: radio 10135.

4488. Hrabek K.: Wspomnienia (Pojedynk z K.P.). *RkHCzP* 4:518–23. – Karkoszka J., Pyka G.: W sprawie K.P. *Plt* 13:9; *TgP* 21:4 [apel o nadsyłanie materiałów o K.P. do monografii pisarza]. – Łobodowski J.: O K.P. *TdP* 11:6–7, [nawiąz.:] *Stolarek* K., 13:3. – Piórkowski J.: The enlightened. *Pol(am)* 2:28–9, 32–3 [charakt. K.P.; z fot.]. – Pyka G. *Wd* 45:6 [list do red. z prośbą o materiały do monografii o K.P.]. – Ziątek Z.: Pruszyńskiego motywy wyboru. *Wsp* 5:3,9 [fragm. ks. przygot. dla PIW-u; z fot.]. – [Id.]: W imieniu swoim i historii. *Kl* 4:3 [z fot.]. – *SłP* 136:2 [zawiadomienie o mszy św. w 21 roczn. śmierci].

PRUSZYŃSKI MIECZYSLAW

4489. P: Trzydzieści lat temu pod Tobrukiem. *ZiP* 50:23–4 [wspomn.].

PRUTKOWSKI JÓZEF krypt. J.W.P., J.W. Pan., P.W.J.

4490. Dziesięciobój. [Wiersze]. Muza, NO654, 45⁹/m, 17 cm. 100 metrów. Recytuje G. Holoubek. Skok w dal. Recytuje I. Gogolewski. Pchnięcie kulą. Recytuje M. Dmochowski. Skok w wyż. Recytuje M. Voit. 400 metrów. Recytuje A. Łapicki. 110 metrów przez płotki. Recytuje J. Świdorski. Rzut dyskiem. Recytuje G. Lutkiewicz. Skok o tyczce. Recytuje A. Hanuszkiewicz. Rzut oszczepem. Recytuje T. Łomnicki. 1500 metrów. Recytuje J. Prutkowski.

4491. Pro-zodiak. [Poezje]. Wwa, MON, s. 114. Kolor ojczysty: Kolor ojczysty. Toast. Mowa. Nasza ojczyzna. Jowisz. Do poboru, do koloru. Warszawa. Szczecin. Wybrzeże. Tczew. Gniew. Gdańsk. Łódź. Nowa Huta. Wrocław. Zielona Góra. Turoszów. Śląsk. Katowice. Zakopane. Dwa miasta. Obory. Warszawski szturm. – Lekcja historii: Październik: I–XXV. Geografia. Anioł. Na śmierć lotnika Matwiejewa. Na śmierć przyjaciół. Są takie sprawy. Wypiański. Lipiec 1957. Marzec 1967. Maj 1970. Braciom wietnamskim. Kompozycja. Z książki przemian: Feuer i amen. Generacji degeneracja. – Tryptyk serdeczny: Krystyna w ogródku. Krystyna w redakcji. Krystyny urodziny. – Spocznij, wolno chwalić: Z lotu ptaka. De-dykacja. J.P. „E”. Wóz. Ewa jak z drzewa. Interflora. Kalendarz. Smak miłości. Urlop czyli cierpienia starego walcowateira. Przeszczep serdeczny. Masz chętkę na wędkę. Rzecz o drobnicy. Pożegnanie konnicy (Piosenka). Zdrada tajemnicy wojskowej. In Varsa-vino veritas! Pięta, pięta i po piętach. Pean na cześć tartanu. Nie ma goli bez idoli. Brezent wczoraj i dziś. Bardzo miły w odejściu czyli śmierć kalamburzysty.

4492. W: Babki wielkanocne. *NO* 4:22. – Ballada bokserska. *NW* 20:17. – Cena strachu. *Szp* 31:14. – Confetti karnawałowe: Cocktail. Egzamin. Dodatki. Uwertura. Szale. Ręce. Nogi. *NO* 2:22–3. – Do jednej pani. *ŻPol* 10:1. – Maj 1970. *ŻPol* 19:7. – Na jubileusz „Naszej Ojczyzny”. *NO* nr 8 okł. s. 2 [z nut.]. – Cda do staroci. *Szp* 22:10. – Ostrzem i biczem. *Szp* 38:19. – Pochwała ostępów. *ExW* 203:4. – Pochwała służby wartowniczej. *MR* 2:130 [z nut.]. – Tabu. *Km* 19:12. – Toast. *KO* s. 31. – Uwaga. *Km* 19:12. – Wiosna. *RTV* 18:XIII [z nut.].

4493. P: Sport. *Szp* nr 1–13, 14 [podp.

J.W.P., P.W.J.], 15–24 [polem.: D. Jędrzejczyk, 29:2], 25–34, 35 [wierszem], 36–52 [cykl humorerek]. – *Szp* nr 1, 2, 5–11, 13, 15–18, 20–24, 26–28, 30–33, 35, 37, 39, 47, 49, 50 [notki sat. w rubr. „TV”; podp. J.W. Pan.].

4494. Wywiad. Kiszakiewicz *Z. Pan* 48:4 [nt. własnych zainteresowań sportem].

PRZECZEK GUSTAW krypt. p, P, pg

4495. W: *Ogn70/71*: Idzie wiosna. 7:183; Lipiec, 10:273 [podp. pg]; Społecznym czynem, 6:145 [podp. p]; Trębacze, 10:253 [podp. P]; Wiosna nad Olzą, 8:197; Zmiana warty, nr 5 okł. s. 2. – *Ogn71/72*: Grudzień, 4:85; Nasza szkoła, 1:1. – By z życzeniami do Was przybyć... *GłL* 153:4. – Dążenie. *GłL* 126:1. – Jak przyjemnie wejść w dzwonięcie... *GłL* 141:4. – Mój kraj. *GłN* 21:7. – Na śląskiej między. *GłL69* 57:1. – Po burzy. *GłL68* 109:3. – Powitanie Hani z wiosną. *Jut70/71* 8:231. – Racja życia. *Zw* nr 3 okł. s. 2 [z not. o aut. podp. ER właśc. E. Rosner na okł. s. 3]. – Rodzima poezja. *Pgl* 14:15 [z not. o aut.]. – Wątpliwości. *Zw* nr 11 okł. s. 4. – Wyznanie. *GłL* 60:4.

4496. P: Dialog jubileuszowy. *Ogn70/71* 5:126–7, 6:142–3 [podp. pg], 7:182. – Dureń. *KŚl* s. 169–71. – Fredzia. *Ogn70/71* 9:232–3 [podp. p]. – Klement Gottwald. *Jut71/72* 3:68 [podp. P]. – Misterium jednego życia. *KŚl* s. 167–9. – Mój kraj. *Pgl* 14:15. – Spotkanie z osiołkiem. *Jut70/71* 8:233–4. – Tarapaty młodych archeologów. *Ogn71/72* nr 1–4. – W wieczór wigilijny. *GłL* 153:4. – Wśród partyzantów. *Ogn70/71* wkładka do nr 5–10 [pocz. w nr 1, Bibli-czka Ogniwa, 2].

Realizacje utworów G.P. zob.: teatr 9800, 9802.

4497. *Zw* 8:31 [not. o udziale G.P. w Kur-sie lit. dla nauczycieli – literatów w Kr., 2–15 VII].

PRZECZEK WILHELM

4498. W: Całopalenie serca. *GłL69* 9:1. – Czepiamy się ziemi pazurami... *ZL* 26:10. – Krajobraz zimą przyswojony. *TgKl* 34:7; *Knt-r* (B) 3:22. – Niepełny zapis Karwiny. *GłL69* 89:4. – Oratorium. *ŻL* 26:10. – Pewność siebie podszyta jest lękiem. *TgKl* 34:7. – Poza-

słowie smaków. *GL68* 120:4. – Wigilia. *GL68* 154:7. – Wołanie lata. *GL69* 68:4.

4499. P: Pożar mgły. *GL68* 132:4. – Smutna kompozycja. *GL69* 35:4.

Realizacje utworów W.P. zob.: teatr 9801.

4500. Kunda B.S.: Wyobrażenia na usługach dydaktyki (O sztukach dla dzieci W.P.). *Zw* 3:13–4,30. – *Zw* 12:32 [not. o wyróżn. W.P. w konk. na sztukę dla dzieci org. przez bratysławskie środowisko lit.].

PRZEMYSKA ANNA

4501. Foka z Gorącego Wybrzeża. Il. L. Karłowski. Gd., WM, s. 159.

PRZESMYCKI LUDWIK

4502. Paskaleva V.: Dnevnikat na L. Pšesmitski ot prestoja mu v Balgarija (1829–1930 g.). *SLPB* s. 5–15.

PRZESMYCKI ZENON

4503. [Listy]. *PrzHm* 4:129–30, 133 [2 listy do W. Lutosławskiego z 1899 r.; wyd. B. Kocówna].

4504. Zaniewicki Z.: Pierwsze trzy dni. *Wd* 17:1–2 [wspomn. z powstania wskiego; m.in. o Z.P.; z fot. Z.P. w 1933 i 1939 r.].

PRZEWŁOCKA IRENA

4505. Baśnie indiańskie. [Dziec.]. Il. M. Jokarczyk. Wwa, Ruch, s. 62.

4506. Dziecko diabła. [Opow.]. Gd., WM, s. 221.

[Ded.] Jadzi i Romanowi Hupałowskiem za wszystkie safari i spotkanie w Chicago. – Z czyjej lufy wyleci śmierć. Dziecko diabła. Dokończona symfonia. Ironia losu. Rozmowa, której nie było. Pierwszy papieros. Ucieczka do nikąd. Noc świętojańska. Morze – dach świata. Nikt tego nie widział. Rec.: Mazurek J. *7GtT* 49:8.

PRZEŹDZIECKI JERZY

4507. P: Brylant (Sztuka w 2 aktach). *D* 12:32–52 [tekst scen.]. – I.as. *Śud* 50:7.

4508. [Wypowiedź]. *Wid* 4:4 [nt. swych nowych tekstów scen.].

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 9621; film 9968; radio 10146; TV 10213.

4509. O autorze. *PgTPol(Wwa)* nr z II

s. 2–4 [nota biogr.]. – Wywiad. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 36:1, 3 [nt. własnych planów twórczych; z fot.]. – Wariat. Toeplitz K.T. *PgTPol(Wwa)* nr z II s. 12, 14.

PRZYBORA JEREMI

4510. W: Antonina. *Pan* 52:13 [z nut.].

4511. P: *Szp*: Austro-Daimler, 42:5; Azył, 51:7–9; Dama z pieskiem, 43:6–7, 18–9; Dziecko szczęścia, 24:7–8; Powrót muszki, 9:21. – Heteroseksualista. *Pol* 5:19; Der Heterosexual. *Pol(am)* 7:19; *Pol(ang)* 5:19; Heterosexual. *Pol(hiszp)* 5:19; Un hétérosexuel. *Pol(fr)* 5:19; Mannen med heterosexuell böjelse. *TidPol* 5:19. – List o podróżniku Cichorodku. *WiZ* 3:92–3. – [List z Domu Pracy Twórczej] U budynku twórcości. Tł. O. Żurachiv'ska. *ZnT-Pr* 8:25; [Listy z podróży. Z tego cyklu:] [List z postoju] Na zupyni taksi. Tł. O. Żurachiv'ska. *Ukraina* 2:23; [List ze słowiczego zakątką] Ein Brief aus dem Nachtigalleneck. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 9:27. – [Spotkanie z Cocoschką] Das Zusammentreffen mit Cocoschka. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 40:28.

Realizacje utworów J.P. zob.: radio 10135, 10146, 10152; TV 10178.

PRZYBOROWSKI HENRYK

4512. P: *OB*: Klamra i kula, 87:12–4; Pamiętać czy zapomnieć? 89:18–9. – Kartki z notatnika: Koszulka. *Wd* 42:2.

PRZYBOŚ JULIAN

4513. Utwory poetyckie. Zbiór. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. [Wwa], I.SW, s. 689, tabl. 1, il., portr. Rec.: Darbeński P. *KdC* 4:9–10. – Kwiatkowska W. *DzL* 290:5. – Pleśniarowicz J. *Prof* 10:52–3. – Sadkowski W. *NSz* 12:61. – Ika-czuk W.J. *TgKl* 46:4.

4514. W: Bez wiosny. *Om* nr z VII s. 6. – Do ciebie o mnie. *Z* 3:7 [z not.]. – Droga powrotna. *MR* 4:40–1. – Elferstrasse. *MczL* 11:30. – Gmachy. *NaszŚw* nr 2. – Krajobraz. *V* 12:50. – List do młodego poety w Warszawie. *Om* nr z VII s. 2 [z fot.]. – Na puti domoj. [Noc powrotna] Noć' kotoraja vozvraščsja. Tł. S. Svjackij. *Neva* 4:136. – Na Wawel. *Żłtoc* 5:9 Tematy nr 1. – Nad poleg-

łym powstańcem. *Wid* 32:1. – Noc majowa. *Żwłoc* 5:9 Tematy nr 1. – Nowy Kraków. *MR* 4:48. – Piosenka. *MczL* 11:27. – Poległy. *Km* 2:4 [wiersz pośw. K.K. Baczyńskiemu]. – Póki my żyjemy. *GrRolPol* 104:1; *NaszŚw* nr 2; *Żwłoc* 5:9 Tematy nr 1. – [Równanie serca] Sirdies gretinimai. [Nowa róża] Naujoji rože. [Na zmianę] Pamainos. [Wczoraj] Vakar. Tł. A. Bučys. *Prz* 1:49–51 [z not. tł.]. – [Słońce ze wzgórz Gwoźnicy] Sluko z vrškov Gwoźnice. Tł. P. Horov. *Prof* 11:53. – U szkolnej muzy. *GłZC* 17:6 Cieszyn poetów [z not. o aut. podp. (E.R.) właśc. E. Rosner]. – Wieczór. *NaszŚw* nr 2. – [Wieczór] Abend. [Nieobecność] Abwesenheit. [Gmachy] Bauten. [Spotkanie] Begegnung. [Świat się oddala] Die Welt entfernt sich (für Z. Bienkowski). [Noc powrotna] Wiederkehrende Nacht. Tł. K. Dedecius. *PolRdsch* 14:25–6 [z not.].

4515. P: *MczL*: Zapisk bez daty, 1:45–8 [nawiąz.: R. Milczewski-Bruno, *Kntro* s. 146–7]: Zapiski bez daty (Z teki pośmiertnej), 10:27–30.

4516. Jak mówić wiersze: I–II. *Prof* 10: 28–9. – [Listy]. *Od* 1:21 [z 1969 do M. Jachimowicza z podziękowaniem za wiersz „Akamios”]; *Om* nr z VII s. 7 [fragm. listów do R. Krynickiego z 1966 i 1969, do A.K. Waśkiewicza z 1968–1970, do J. Zernickiego z 1967 r.]; *Prof* 10:21–27 [8 listów do red. *Prof* z 1967, 1968, 1970; ogł. i koment.: S. Frycie; z fot.]. – [Wypowiedzi:] Jak powstaje wiersz? *NaszŚw* nr 2 [nt. własnej twórcz.]; – *Om* nr z VII s. 3–4 [przedruki fragm. wypowiedzi i wystąpień teoret.-programowych].

4517. Augustyn W.: Nad poezją J.P. *TgP* 45:5 [z fot.]. – Bienkowski Z.: W pierwszą rocznicę. *Kl* 41:5 [o poezji J.P.]. – Chruszczyński A.: Przyboś. *TgKl* 10:4,11 [omów. poezji]. – Doroszewski W.: Kilka uwag o poezji i leksykografii (Pamięci J.P. 1901–1970). *Porl* 1:1–7 [omawia komentarze J.P. do Słownika języka polskiego i jego stosunek do języka jako tworzywa poezji; z fot. J.P.]. – Duk J.: Nad Przybosiem. *Prof* 10:30–2 [stos. J.P. do tradycji Młodej Polski; wpływ T. Peipera i awangardy krakowskiej]. – Gołębiowski K.: Cieszyńskie lata J.P. *Zw* 1:12–5. – Gromski T.: Pierwszy wiersz Przybosia. *P* 1393:8 [o wierszowanym wypracowaniu J.P. w V klasie

gimnazjum rzesz.; z fot. klasy maturalnej J.P.]. – Gronczewski A.: Po śmierci J.P. *Plnk* 1: 64–8 [o rozmowie przeprowadzonej z J.P. w Oborach 9 IX 1970; z obszernymi fragm. rozmowy]. – Kierc B.: Między słońcem a dnem kielicha kwiatu. *Wsp* 21:3,10 [o poezji J.P.; z fot. i not. red. o roczn. zgonu J.P.]. – Krynicki R.: W głąb serca (Notatki o śląskim epizodzie J.P.). *Pgl* 23:17–8 [o twórcz. J.P. w okresie pobytu na Śl. 1925–26; 1930–32 z fot.]. – Kwiatkowski J.: Świat poetycki J.P. [fragm.:] Start (O wczesnej poezji J.P.). *Tw* 2:56–77: Świat – światło w poezji Przybosia. *PmL* 1:3–29; Wszystko – i nic. *Po* 1:23–45 [wstęp: J. Kwiatkowski, s. 22]. – [Łapiński Z.: O kategoriach percepcyjnych w poezji Juliana Przybosia. W ks. zb.: Studia z teorii i historii poezji. Wwa 1970 s. 279–332; omów.]. Dybciak K.: Psychologia a badania literackie. *Tw* 10:117–21. – Łapiński Z.: Widzenie świata w poezji J.P. *BP* 41:65–7 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Łaszowski A.: Co zostało po Przybosiu (1901–1970). *ŻM* 1/2:102–6. – Maciąg W. *RSvL* 1:180–1. – Mackewicz B.: Wspomnienia o J. P. *CzSz* 215:4 [o spotkaniach z J.P. we Wilnie i w Krzemieńcu]. – Marszałek R.: Maratończyk (O J.P.). *Wsp* 7:4 [z fot.]. – Nowakowski J.: W krajobrazie dzieciństwa. *Wid* 41:3 [art. o twórcz.; z fot.]. – Ordan J.I.: Przyboś (Otwieranie wersów. III). *Żwłoc* 5:9 Tematy nr 1 [art. o twórcz. poet.]. – Ożóg J.B.: Jeszcze o autorze „Śrub”. *TgKl* 10:3 [wspomn. o J.P.; z fot.]. – Sandauer A.: Son of fire – son of earth. *Pollit* 1:11–7 [o twórcz. J.P.; z fot.]. – Sarajlić I.: Zamiast telegramu (Wspomnienie o J.P.). *TgKl* 10:4. – Szczepański J.: J.P. – nauczyciel. *NSz* 1:38. – Zamaćcińska D.: „Znalezione piórko”. *RkiHm* 1:203–18 [związki J.P. z C.K. Norwidem]. – [Fot.]. *TgKl* 40:1. – Zob. 10087. – Zob. 10179.

4518. Zgon J. P. (1970). Wspomnienia pośmiertne. Adamski J. *Prometej* nr z I s. 9. – Domino Z. *Prof* 10:32–4. – Gronczewski A.: „Mowa głębokoorna”. *Po* 1:4–19 [m.in. wspomn. z rozmów z J.P. nt. poezji; z fot. na s. 3], [sprost.:] Przybosiova D. *Po* 4:106; [not. sat.:] Miecugow B. *ŻL* 3:16; [odp.:] Mocarski T. *Po* 4:96. – Mikulski Z. *Km* 25:2. – Müldner-Nieckowski P. *NMed* 12:6–7. – Ozga-Michalski J.: O J.P. jako poecie i nauczycielu. *KIS* 2:3–6. – Samulevicius R. *ChłD* 85:6 [z fot.]. – Surów-

ka Brzegowski F. *W* 11:5. – Szczepański J. *KIS* 2:6–7. – [Waśkiewicz A.K.] akw. *Om* nr z VII s. 6. – *PmPol* 1:142.

4519. Bez wiosny. Ostrowska E. *JP* 2: 86–91 [analiza językowa]. – Krajobraz. Zgółka T. *N* 12:50–1. – Poległy. Jeszcze o poległym poecie. Wyka K.: Pozagrobowa dyskusja poetycka. *RkiHm* 1:219–27 [omów. nawiązania J.P. do wiersza K.K. Baczyńskiego „Wiatr 18 VI 1943”]. – Widzenie katedry w Chartres. Dudkówna J.: Katedra w Chartres w ujęciu Przybosia i Jastruna. *ZszNUJ* 271:67–73. – Wiersze i obrazki. Wwa 1970. Rec.: Barańczak S. *N* 6:13–5. – Nyczek T. *Tw* 1:154–5. – Waśkiewicz A.K. *FM* 17:6, 11. – [Wybór poezji] Wiosny dziejowe Juliana Przybosia. [Oprac.] B. Kierc. Wwa 1969. Omów.: Sliwonik L.: Nieoczekiwane podobieństwa. *KdC* 3:47–8. – [Wybór poezji]. Tł. na jęz. słowacki P. Horov. Bratysława 1968. Rec.: Pleśniarowicz J. *Prof* 11:52–3. – Z rozłamu dwu mórz. Wyka K.: Pozagrobowa dyskusja poetycka. *RkiHm* 1:219–27 [związek z „Hymnem o zachodzie słońca” J. Słowackiego]. – Zapiski bez daty. Bieńkowski Z. *Tw* 6:101–6. – Gronczewski A. *MczL* 10:31–8. – Kłak T. *Km* 5:11. – Kubacki W. *ŻW* 128:3; [sprost.:] Miecugow B. *ŻL* 25:16. – Łaszowski A. *SłP* 187:5. – Maciąg W. *NKs* 6:380–1 [z fot.]. – [Id.]. *PolLit* 1: 18–9 [not. o aut. na s. 51]. – Nawrocka B. *TrL* 51:4. – Nowicki K. *FM* 5:7. – Nyczaj S. *Op* 3:24 [z fot.]. – Nyczek T. *ŻL* 21:10 [z fot.]. – Ostasz G. *Prof* 11:50–2. – Sprusiński M. *Pgl* 7:12. – Stanuch S. *DzP* 44:3. – [Szczypka J.] *Obserwator*. *K* 8:12. – Vujičić P. *Borba* nr z 24 IV [not.]. – *Kl* 5:9 [nota].

4520. Kult. [Teodorczyk M.] (tem): Uroczystości w Gwoźnicy (W pierwszą rocznicę śmierci J.P.). *NPz* 281:2 [not. spraw. dot. złożenia kwiatów na grobie, nadania szkole im. J. Przybosia, odsłonięcia tabl. pam., akademii, koncertu laureatów Konk. Poezji Współcz. im. J. Przybosia o „Złote Lemiesze”]. – *ŻL* 43:4 [o uroczyst. w Rzesz. i Gwoźnicy]. – *Wieczór poświęcony J.P.* (org. ZLP, Warszawa 3 III). Sandauer A. *Wsp* 7:1 [przemówienie; sprost.:] Lam A., 8:11, [odp.:] Sandauer A., 9:11, [cd. polem.:] Lam A., 10:11; Sandauer A., 10:11. – 70 rocznica urodzin J. Przybosia. *ŻW* 54:4 [not. o wiecz.].

PRZYBOŚ STEFAN

4521. Przyboś A.: O S. Przybosiu. *ŻL* 5: 13 [not. biogr.].

PRZYBYLSKI RYSZARD

4522. Wywiady. Podgórzec Z. *ZiP* 37: 18 [z fot.]. – [Id.] *Z.P. FK* 164:5 [nt. zainteresowań lit. ros.].

PRZYBYSZEWSKA STANISŁAWA

4523. [Listy]. *PgTPol(Wr)* nr z 11 II s. 50–66 [list do S. Przybyszewskiego z 1927, 2 listy do A. Słonimskiego z 1927, 2 listy do W. Dziabaszeńskiego z 1927, 6 listów do H. Barlińskiej z 1927–1933, 1 list do J. Borowej z 1929; oprac. i wyd. z rkpsów H. Sarnecka-Partyka]; *T* 6:8–13 [6 listów do L. Schillera z 1927–1929 i 3 listy do H. Barlińskiej z 1929; z rkpsów wyd. H. Sarnecka-Partyka]; [W ks.:] S. Helsztyński: Dobranoc, miły książę. Wwa, s. 425–43 [2 listy do S. Helsztyńskiego z 1933 r.].

Realizacje utworów S.P. zob.: teatr 9688; TV 10208.

4524. Jankowska H.: Tragedia Stasi Przybyszewskiej. *TdP* 3:4 [biografia]. – [Sarnecka-Partyka H.] hsp. *T* 6:8 [nota biogr.; z fot. na s. 9]. – [Id.] (hsp). *PgTPol(Wr)* nr z 11 II s. 4–6 [z portr. S.P.]. – *St. Pjk* 20:9 [nota biogr.]. – *Korespondencja*. [Listy do S.P.:] Grydzewski M. *T* 6:8, 11–12 [3 listy z lat 1927, 1929, 1930; wyd. H. Sarnecka-Partyka]; Schiller L. *T* 6:9, 11–13 [5 listów z 1927, 1929 i 1931; z rkpsów wyd. H. Sarnecka-Partyka].

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW

4525. [Listy]. *PrzHm* 4:127, 131–3 [list do W. Reymonta i 2 listy do Z. Przesmyckiego z r. 1899; wyd. B. Kocówna]; [W ks.:] S. Helsztyński: Dobranoc, miły książę. Wwa s. 231–4, 328–30, 365–7, 412–3, 415–22 [2 listy do W.A. Szandlerowskiego z 1905 i 1907, list do matki z 1882, do K. Habera z 1892, 5 listów do J. Kasprowicza z 1898, 1905, 1912].

4526. Schluchter M.: Stanisław Przybyszewski und seine deutschsprachigen Prosawerke 1892–1899. Stuttgart 1969. Rec.: Helsztyński S. *KuN* 1:83–5.

4527. Helsztyński S.: *Aspazja i Mefistofeles* (Warszawskie portrety Dagny i Stanisława Przybyszewskich). *Stol* 51/52:18–9 [z 4 portr.]. – [Id.]: *Przybyszewski w pałacu Pod Blachą*. *Stol* 42:4–5 [o ostatnich latach życia S.P. w Wwie; sprost. aut., 51/52:19]. – Kocówna B.: *List do Reymonta wyśłam równocześnie*. *PrzHm* 4:127–33 [dot. sporu wywołanego inf. przekazaną Z. Przesmyckiemu przez S.P. o posiadaniu przez W. Lutosławskiego egzemplarzy dzieł J. Hoene-Wrońskiego; z listami W. Lutosławskiego, T. Micińskiego, Z. Przesmyckiego i S. P.]. – Kossak E.K.: *Przybyszewski w Norwegii*. *ŻL* 37:6 [o S.P. i Dagny Juel]. → *Mergel W.*: *Z perspektywy półwiecza*. *Lt* 6:14–5 [dot. pobytu S.P. w Pradze]. – *Mrazek S.*: *Z zagadnień gestyki w utworach dramatycznych S.P.* *RkWSP(Pr.Hist.Lit)* 36:81–107. – *Rajchel W.*: *Rękopis przetrwał do dziś*. *P* 1349:8 [list dyr. Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wr. informujący o rękopisach „Słownika terminologii teletechnicznej”, „Słownika terminologii pocztowej” i „Regulaminu wewnętrznego Dyrekcji Poczty i Telegrafów” ułożonych przez S.P.]. – *Zmkj* t. 3 s. 281 [fot. tabl. pamiątkowej na domu przy ul. Solankowej 30 w Inowrocławiu].

PRZYŁUSKI BRONISŁAW

4528. W: *Pytaria*. *LewyN67/68* 2:134.

4529. P: *Sen Nikodema (Część III)*. *OfP* 3:17–20 [tekst scen.].

PRZYŁUSKI JAKUB

4530. *Sobociński W.*: *Elementy tolerancji i nietolerancji w doktrynie J.P.* *KsPKGrzyb* s. 207–17.

PRZYMANOWSKI JANUSZ

4531. *Czterej pancerni i pies*. Wyd. 6. T. 3. Wwa, Iskry, s. 326. [Ser. *Kiesz. Iskier*].

4532. *Czterej pancerni i pies*. [T. 1]. Wyd. 7. Wwa, Iskry, s. 286. [Ser. *Kiesz. Iskier*].

4533. *Czterej pancerni i pies*. T. 2 cz. 1–2, t. 3 cz. 1–2. Wwa, KiW, s. 409, nlb. 7; s. 308; s. 326, nlb. 8; s. 338, nlb. 6. *Kolibier*.

4534. *Czterej pancerni i pies*. Wwa, druk. *brail.*, vol. 4, egz. 17.

4535. [Czterej pancerni i pies] *Cetyre tankista i sobaka*. *Povest'*. [Tł.] O. Akimczenko

[i in.]. Il. N.A. Abakumov. [T.] 2. Moskva, Voenizdat, s. 414, il. [Ll].

4536. [Czterej pancerni i pies] *Cotyry tankisty i pes*. *Povist'*. [Tł.] S. Stavkov. Kyiv, Molod', s. 500. [BiblKij].

4537. [Czterej pancerni i pies] *Čtyři tankisté a pes*. [Tł.] H. Stachová. [Wyd.] 2. Praha, Lid. Nakladat., s. 241, nlb. 6. [lB].

4538. [Czterej pancerni i pies] *Keturi tankistai ir šuo*. [Tł.] A. Liobytė, A. Paraščiakas. [T.] 1–2. Vilnius, Vaga, s. 319; s. 320.

4539. *Studzianki*. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa, MON, s. 591, tabl. 53, il., portr., mapy, bibliogr.

4540. *Tajemnica wzgórza 117*. Wyd. 9. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 62.

4541. P: [Czterej pancerni i pies] *Neli tankisti ja koer*. *Sāde* nr z 4 IX – nr z 29 XII. – *Żołnierz*. *Płcz* 9:246.

4542. *Listy siwiejące*. *ŻWol* nr 155, 161, 167, 172, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 226, 232, 238, 244, 250, 256, 261, 267, 273, 285, 291, 298, 303, 308 [cykl art.]. – *Powrósła*. *ŻW* 189:4. – *Przyczynek do armaty*. *Stol* 4:6. – *Ścisłe jawne* [z tego cyklu]. *ŻW* nr 2, 14 [nawiąz.: *M. Pęciński*, 39:8, *J. Boguszewski*, 39:8, *Mgr W.F.*, 39:8, *J. Sadowski*, 39:8; *W. Leny-Kisielewski*, *PanPn* 7:10], 26, 45, 63, 81, 86/87, 99, 123, 159, 171, 183, 195, 207, 219, 231, 244, 255, 261, 273, 285, 303. – *Smiałość warszawska*. *Stol* 45:26 [nawiąz.: (B. St.) właśc. *B. Stypułkowski*. *ŻW* 304:5]. – [Wypowiedź:] *Jeszcze o pancernych*. *Płcz* 2: 64. – *ŻW* 78:5 [list do red.].

4543. *Adaptacje i realizacje utworów J.P. Czterej pancerni i pies*. *Przygody pancernych i psa Szarika oraz innych dzielnych żołnierzy rysunkami opowiedane*. Il. Sz. Kobyliński. T. 3. Wwa, Horyzonty, k. nlb. 40. – *Real. innych utworów J.P.* zob.: radio 10125.

4544. *Frolova G.*: *Avtor „Cetyrech tankistov” v Rige*. *SovMol* nr z 25 VI. – *Křemenak B.* *Impuls68* 7:532. – *Lisiecka A.*: *Kariera pułkownika*. *Polem* 11:82–6. – *Płcz* 2:54–5 [spraw. ze spotkania z J.P. w szkole podst. nr 105 w W-wie; z fot.]. – *RkJg* t. 9 s. 95 [dot. spotkania autorskiego w Cieplicach]. – *Szp* 4:15 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *Wy-*

wiady. Przedborska H. *DzL* 108:4. – Sidorovskij L. *KomsKirk* nr z 17 VIII; *MldKom* (*JošOl*) nr z 1 VII; *SovMol* nr z 25 VI. – Szydłowska Z. *Flp* 9:5. – Zob. 10179. – Czterej pancerni i pies Tł. O. Akim-żenko, N.A. Abakumov. Moskwa 1970. Rec.: Stecenko W. *LR* 5:164–6. – Studzianki. Tł. P. Kostikov i in. Moskwa 1969. Rec.: Nikitin-Zubrovskij S. *VoenIst* 4:114–7. – Stecenko W. *LR* 5:166. – Ze 101 frontowych nocy. Budzyński A. *KdC* 3:21–2.

PRZYPKOWSKI ANDRZEJ

4545. Gdy wrócisz do Montpellier... Wyd. 2. Wwa, MON, s. 257.

4546. Nie ma jutra w Saint-Nazaire. [Pow.]. Wwa, MON, s.295. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 39:8. – [Mikołajewski H.] Szperacz. *ŻPL* 113:4. – Nawrocki W. *ŻL* 42:10 [z fot.].

4547. P: *PolRdsch*: [Oni byli wszędzie] Sie waren überall. Tł. B. Pardyka, 27:25–6 [z not.]; Pierrot. Tł. J. Hummel, 33:25–7. – Nie ma jutra w Saint Nazaire [pow., fragm.:] Spotkanie w Saint Nazaire. *ZW* 99:5.

PUTERLA-MADEROWA MARIA

4548. Potasz A.: Wierszowanie proste jak życie. *Prof* 3:23 [art. biogr.; z fot.].

PUTRAMENT JERZY

4549. [Odyniec] Der Keiler. Roman. [Tł.] K. Staemmler. Hamburg, Claassen Verlag, s. 308. [IB].

4550. [Odyniec] Osamělý divočák. [Tł.] K. Málek. Il. M. Váša. Praha, Práce, s. 188. [IB].

4551. Pół wieku. [Wspomn.]. Wwa, Czyt. [T. 4]. Literaci. Wyd. 2, s. 318, nlb. 6. Rec.: [Harasimiuk S.] S.H. *Km* 6:12. – Karst R. *NaA* 97:19–20. – Koźniewski K. *Plt* 1:11. – Sokorski W. *MczL* 1:129–31.

4552. [Strachy w Biesalu] Der Trauermantel. Kriminalroman. [Tł.] Ch. Eckert. Berlin, Volk und Welt, s. 229. [IB].

4553. [Strachy w Biesalu] Der Trauermantel. Kriminalroman. [Tł.] Ch. Eckert. Berlin, Volk und Welt, s. 229, Buch Club 65.

4554. W stylu dowolnym. Wybór felietonów

z lat 1966–1970. Wwa, MON, s. 234. – Rec.: Czyżkowski J. *NKs* 13:893–4 [z fot.].

4555. Z wędką przez cztery kontynenty. [Wspomn.]. Poznań, WP, s. 168, tabl. 6. il., portr. – Rec.: Pawlak E. *MczL* 9:143–4.

4556. P: Co się komu podoba. *Gościniec* 26:3, 7. – Czerwcowe rybobranie: Kieszonkowe tornado. Pachnie bagno. *Pł* 11:334–5 [z fot.]. – Kibice (Próba psychoanalizy). *DOL* 1:11. – [Krótka chwila] Ein kurzer Augenblick. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 29:25–6. – [Nieludzka pogoda] Ein ungueter Tag. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 43:27–8. – Port Tewfik. *ŻW* 14:6. – Pół wieku: Przełom. IV–VI. *MczL* 1:99–109, 2:113–22, 3:115–23. – Sława i chwala. *DOL* 2:4–5. – [Trzydniówka] Drei Tage... Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 10:25–6.

4557. [Wypowiedzi:] Błogosławieństwo ziemi. *Op* 12:2 [nt. swoich kontaktów z Opolszczyzną; z fot.]; Drużba narodów – drużba literatur. *LitG* nr z 27 I s. 3 [odp. na pytania *LitG* w czasie VIII spotkania przewodniczących związków pisarzy państw socjalist. w Moskwie]; – *KŚTRZZ* s. 50–1 [w ank. „Czym były powstania śląskie dla narodu polskiego?”; z not. i fot.]; *TgKl* 18:3 [w ank. „Pisarz, życie, dzieło”].

4558. [Łobodowski J.] Szperacz: Przedwojenni męczennicy. *TdP* 17:6. – Wywiady. Kłossowicz J., Strumff T. *Wsp* 22:1,15 [z fot.]; [koment.]: [Łobodowski J.] Szperacz: Putramentny jubileusz. *TdP* 2:4. – Ochnio I. *FxW* 38:3. – Radomińska J. *Kul* 45:1–2 [z fot.]. – Warnińska M. *GłWb* 49:6. – Bołdyn. [Iwanicki E.] E.J. *Odgl* 2:8. – [Kajtoch J.] JAKA. *GłM* 7:16. – Preger J. *NKlub* 8:15. – Krajobrazy. Bajerowicz M. *Tw* 3:102–3. – Pół wieku (Przełom. II). Głosa do „Przełomu”. *MczL* 2:142–3 [list Prezesa Sądu Wojew. w Pozn., S. Fornalika, do red. prostujący fakty dot. wypadków pozn.; z odp. J.P.].

PUZDROWSKI EDMUND

4559. Betonowy dom. [Poezje]. Gd., WM, s. 45.

Wiersze z plaży bułgarskiej do mojego domu. Mówił poeta (L. Gomolickiemu). Dlaczego stałem się poetą. Ludzie zamykają się w sobie... Szkice w pejzażu. Wyprowadzają mnie na stronę... Wiersz uczestnika pochodu. W całej ziemi nagi... I jeszcze ktoś w wirach wiatru... Nie jest prawdą że... Wieczo-

rem jeden z dalekich przyjaciół... Przez pewien czas widziałem... Pod murem do którego doszedłem... Głucha betonowa ściana... O nocy mojego snu... Z czaszek oslepiętych... Odbielenie. Oszołomiony zapachem ciepłej pościeli... Tak powiedzieć żeby głucho było... Niech starcom chorym zadrzą białe ręce... I mogłem zawierzyć swojej gościnności... Mieszkając w betonowej wieży... Jest jeszcze to zdarzenie nie opisane... Maszynistom kolejowym wydano po kamieniu... Sprowadzili ogrodników... Nic nam nie grozi... Na twarz nałożyłem maskę psa... W urodzajnych dolinach jestem nieproszonym gościem... Więc wracasz z tej niziny cały i zdrowy...

Rec.: Polsakiewicz Z. *Pom* 22:10–1 [z fot.].

4560. W: Brda. *KBydg* s. 210–1 [z nut. i not.]. – Gdyby deszcz był w rybie. *OfP* 1:27. – Gdyby ten cień był krótszy... *Po* 7:35 [proza poet.]. – Język urzędowy to bóstwo... *FM* 11:3. – Kobieta i mężczyzna (Fragmenty). *Pob* 30:25. – Mieszkając w betonowej wieży. *Pom* 18:11 [z fot.]. – Moje oczy nagie trzymam w słońcu światła. *OfP* 1:27. – Na wypadek miejsca tego... *FM* 11:3. – Nic nam nie grozi. *OfP* 1:27. – Nie miałeś dnia... *Po* 7:35–6. – O nocy mojego snu. *Pom* 7:11. – Przez pewien czas widziałem... *OfP* 1:27. – Szkice w pejzażu. *Lt* 4:20. – To miasto było wyklęte... *Stdn* 9:7 [tekst zniekształcony, druk. ponownie:] 10:10 [z not.]. – W całej ziemi nagi... *OfP* 1:27. – W kraju moim położonym na nizinach... *DzB* 302:4. – Wiersze z plaży bułgarskiej do mojego domu. *ZmGd* 89:99–100. – Wyprowadzają mnie na stronę... *Po* 7:35.

4561. P Czystymi rękoma. *Pom* 19:10.

4562. [Wypowiedź]. *Pom* 18:11 [nt. własnego stos. do poezji].

4563. {Andrzejewski M.} (ma): Poeta i aktor uatrakcyjnili program „Niedzielnych spotkań”. *DzW* 282:4 [m.in. o udziale K.P. i Zygmunta Sierakowskiego w progr. „Niedzielnych spotkań” w Świeciu i Unisławiu]. – Kryszak J. *Pom* 2:10 Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [z fot.]. – Białe są słowa miłości. Kajtoch J. *GtM* 5:34–5. – Kuźma E. *GtSz* 25:5. – Mazurczyk J. *7GtT* 10:8. – Mrozek Z. *Pom* 14:11 [z fot.]. – Moskalówna E. *Lt* 3:34–5; [polem.] Miotke W., 5:39, [odp.] Moskalówna E., 5:39. – Nawrocki W. *ŻL* 20:10–1 [z fot.]. – Nowicki K. *TgKl* 7:12. – Termer J. *MczL* 11:130. – *Kl* 2:9 [not.].

PYREK KAZIMIERZ

4564. P: Szukam przyjaźni. *Arg* 5:12–3 [III nagr. w Konk. „Wartość i cena przyjaźni”].

PYS EDWARD

4565. P: Siostra Maria. *KiŻ* 3:4,14 [nagr. w konk. zorg. przez Państw. Muzeum i Oddz. ZBoWiD w Oświęcimiu].

PYTA WINCENTY

4566. W: Żniwa w sercu chłopca. *Chd* 73:9.

PYTEL JOANNA

4567. W: *Ndod*: Chciałem dawać jałmużnę... (Pamięci R. Wojaczka). Cień to przecież właśnie taki zarys słowa... 22:9; Erotyk wzniosły, 13:9; I przyrosłam do ziemi... (Dembińskiej). Niedokładnie gasną światła dlatego... 2:9; Ocalenie. Słowa pozaostatnie (W stopięćdziesięciolecie urodzin C.K. Norwida). Szept dla ciebie, 22:9.

PYTLAKOWSKI JERZY

4568. P: Zeznanie [pow., fragm.:] Urlopowe popołudnie. *Kl* 40:7; Wyprawa na dancing. *Wsp* 18:6.

RACKI HENRYK

4569. Śląski wrzesień. Gierczak A. *ŻWol* 48:6. – Sowińska B. *ŻW* 122:3. – Szybis A. *NKs* 9:554–5. – Wernic A. *SŁP* 54:4. – Wydra M. *DzZ* 128:4.

RACZYŃSKI ANDRZEJ

4570. W: I labirynt. *Km* 24:5. – Labirynt. Rzeki Azji. *Wsp* 3:7.

RADGOWSKI MICHAŁ

4571. Gafa za gafą. [Felietony]. Il. Sz. Kobylński. *Wwa*, Czyt., s. 264. Bibl. Satyry. Kłopoty uczonych: Matematyka nocą. O krasnoludkach. Moja teza doktorska. Między filozofią a tramwajem. Światopogląd intrygancki. Sztuka wymyślenia. Bal z doktoratem. Moralista i ja. Czyste ręce. Wiatrak i lodówka. Pozycja horyzontalna. – Wspomnienia konsumenta: Whisky spod lady. Pochwała cyrku. Najlepsze są bary mleczne. Punkt krytyczny. Pasztet z wątróbki. Trąbka z lewej. Wczasy czosnkowe. Zamiast ryby na święta. Wycieczka do obory. Upiór w CDT. Beneluks przyjechał. Sposób na niedzielę. – Nasi współczesni: Monolog pana Franciszka. Ten najprawdziwszy. Amant w koszuli. Pan

Ernest buchalter. Człowiek i pies. Złodzieje i kibi-ce. Skarga pana Ferdynanda. Wilczur i buldog. Bez pointy. Bracia w megalomanii. W obronie płytomanów. Godzina wychowawcza. Ten starszy pan, który sobie poszedł. – Potknięcia i zmyłki: Strzelanie do podrzutków. Reglamentacja wzruszeń. Powiedz mi, tato. Obrona grafomanów. Oszustwo matrymonialne. Pokój z kuchnią. Wujek na kucyku. Panowie, kontrola. Na wariackich papierach. O dyskrecji. Kogo trzeba unikać. Twórczy bałagan. Ewidencja marzeń. Gała za gałą.

Rec.: Dygat S. *Plt* 19:12. – Łopuchowa H. *Szp* 16:18 [fel. sat. na marginesie ks.]. – [Tybura W.] T. *TrM* 78:6. – Zieliński S. *NKs* 16:1060–1.

4572. P: Zamiast felietonu. *Plt* nr 1, 2 [sprost.: M. Wodzińska, 5:11], 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 20, 21, 24–29, 33–35, 37–39, 41, 44–48, 50–51/52.

4573. [Wypowiedź]. *Plt* 38:3 [w dysk. nad „Wytycznymi KC PZPR na VI Zjazd Partii” zorg. w red. *Plt*].

RADOWICZ KAZIMIERZ

4574. Skarby Zatoki. Il. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 220. Klub Siedmiu Przygód.

4575. P: Klęska Knagi. *Lt* 10:23, 25, 27.

Realizacje utworów K.R. zob.: radio 10146.

RADZIKOWSKI LESZEK

4576. Zgon L.R. (7 IX 1971). Nekrolog. *ŻW* 217:8.

RADZIWIŁŁ MICHAŁ

4577. One of the Radziwills. [Pamiętnik z lat 1910–1946]. London, John Murray, s. 6 nlb., 221, tabl. 15, mapy. [*BiP*]. – Rec.: Jankowska H. *OB* 86:34–5.

RADZYMIŃSKA JÓZEFA

4578. Biały Orzeł nad Rio de la Plata. [Rep. i wspomn. z życia emigrantów pol. w Argentynie]. Wwa, MON, s. 254, tabl. 8, il., portr., bibliogr. – Rec.: Iwaskiewicz J. *ŻW* 129:7. – Zarychta W. *KdC* 7:28–9.

4579. „Godło barwy i hymn narodowy”. *Km* 27:8. – *OfP* 2:51 [list do red.].

4580. Dwa razy popiół. Czerwiński A. *Km* 29:6. – Kiełb J. *GłK* 93:6.

RAFAŁOWSKI ALEKSANDER

4581. I spoza palety. Biełous U. *Plt*

23:7. – Szańkowska E. *NKs* 11:727–8 [z autoportr.].

RAJCHERT BOGUSŁAW

4582. P: *Przm(K)*: Bo co to jest ziemia? 1:7–8; Dziesięć procent od stuku, 3:14–5; Na skraju miasta, 5:7–9; Obcy (Fragment noweli filmowej), 7:10–11; Strzał, 10:20; Ślad, 4:8–9; W podróży, 2:14–5; Zapach jabłek, 12:21; Zapadnia, 9:23.

RAJCZAK FELIKS

4583. W: Bezwiedny. *Odgt* 38:6. – Sierpień seledynowy... *Odgt* 13:6. – Z tej sadzy, która osiada mi w krtani... *GłM* 2:38.

RAJEWSKI LUDWIK

4584. *PkiUW* t. 10 s. 97 [dane biogr.].

RAK ANNA

4585. W: Dźwięk dzwonu. Jesteś więc przybądź! *Ptech* 23:7 [proza poet.].

4586. P: Zaczarowana ławka. *Arg* 9:1, 10 [II nagr. w konk. „Wartość i cena przyjaźni”].

RAK FELIKS

4587. Krematoria i róże. Wspomnienia więźnia obozów w Sachsenhausen i Dachau. Oprac. S. Młodożeniec-Warowna. Wwa, LSW, s. 375, tabl. 13, il., portr. – Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 91:4.

4588. W: Ciocia. *SłL* 330:3. – Gdybym wiedział... *ZSzt* 31:12. – Kwiat wrzosu. *ChłD* 65:9. – Matko. *Przm(K)* 2:18 Wiersze poetów ludowych. – Pole. *SłL* 302:3. – Święta. *ZSzt* 101:12. – Zaduszki. *SłL* 302:3.

4589. Wierzbowski A.: U prezesa w Borowcu. *Przm(K)* 5:19 [o twórcz.; z fot.].

RAK JAN

4590. W: Dumanie czytelnika. Niewesoła śpiewka. Odezwa do górnych światów. Ruś i Polska. Śmiałe powinszowanie. Zapust w roku 1864. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 558–61.

4591. Czernik S.: Galicyjscy pisarze ludowi (J.R. i M. Szarek). *OLP* ser. 4 t. 4 s. 550–8 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.].

RAK BARBARA

4592. W: Powitanie. *Now* 40:5.

RASZKA HELENA

4593. W: Credo. *Spojrz* 1:21. – Garbaty Ikar. *Wsp* 5:5 [not.: J. Kwiatkowski. *Po* 6:68]. – Jakże milczeć. *Od* 11:82. – [Mama] Anyam. Tł. A. Fodor. *Leng* 5:22; Mama. Tł. E. Benčík. *Pol(czes)* 5:22; Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 5:22; Tł. A. Twardecki. *Pol(niem)* 5:22. – Migawki z podróży. *ŻL* 6:11. – Mowa potoczna. *Od* 11:81. – Pocałunek. *ŻL* 11:9. – Ponadświadome. Sygnały. *Od* 11:81–2.

4594. Liczba pojedyncza. Barańczak S. *Spojrz* 4:26. – Łukasiewicz J. *Od* 2:96–7. – Walas T. *NKs* 18:1195. – Wyka M. *ŻL* 14:10 [z fot.].

RASZYK JÓZEF

4595. W: Wieża Piastowska. *GŁZC* 34:6 Cieszyn poetów [wiersz druk. w czas. *Ogniwko* 1938 nr 16].

RATAJCZAK JÓZEF

4596. Fraszki i sielanki. Oprac. graf. E. Pruska. Poznań, WP, s. 77. Sielanki: Rodowód. Macierzyństwo. Saga rodzinna. Mitologia. Ballada dziadowska. Sielanka. Obraz tautologiczny. Głos. Spotkanie autorskie. Starzy poeci. Spór między wierszami. Poetyka. Przypis do poezji. Toast w lustrze. Urywek z hymnu. Landszaft z jeleniem. Wiersz na baczność. Bukolika. Dwugłos z drzewem. Bez komentarza. Pożytek z wiersza. Oda do dziury. Napis na szarfę. Rozmowa szeptem. Do i od ciszy. Nagrobek. Koloseum. – Fraszki: Do czytelnika. Słowo. Na drzewo. Ars poetica. Wyznanie. Ciąg dalszy. List. Akt wiary. Pochwała kwiatów. Nic. Dowód. Erotyk. Wiersz. Wieczność. Łąka. Ręce, kwiaty. Miejsce. Wyniesione z biblioteki. Na lustro. Do deski. Odłamek snu. Zapis. Szkic do krajobrazu. Wilczy dół. Z Freuda. Kropla. Głos spod kamienia. Bez tytułu. Od ręki. Dziedzictwo. Rana na wiosnę. Tren. Ab ovo. Obrońca. Na kamień. Do siebie. Postowie.

4597. Między nami zwierzakami. [Dziec.]. Il. W. Buczek. Kr., WL, s. 51, nlb. 5.

4598. Trawa. Opowiadania. Oprac. graf. T. Piskorski. Poznań, WP, s. 223, il. Miasteczko z pogranicza. Żołnierz opowiada. Boczny tor. Starcy pod murem. Wypracowanie z życia wujka Nepka. Cień traw, cień drzew. Powrót w nieznane.

Rec.: Bereza H. *Tw* 10:103–4. – Dąbrowski M. *MczL* 12:116–7. – Fornalczyk F. *TgKl* 21:4. – Nawrocka B. *TrL* 188:6.

4599. Wypnanie z mitu. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 78, nlb. 6.

Warianty z ziemią: 1. (Ojcu). 2.3. (Dedykacje). 4.5. (Epitafium). 6. (Z mitu). 7. (Dystanse). 8. (Perspektywa). 9. (Stepy nieakermanskie). – Zapisy: I. Czego ci nie dostaje? II. Co można w słowach? III. Słowo... IV. Zaczyniać słowa, w każdym kilka znaczeń... V. Cokolwiek powiem o sobie... VI. Przestanę się odżegnywać... VII. Światło, by światłem w słowie się posłużyć... VIII. Gdziekolwiek jestem, łączę w sobie wszystko... IX. Nie wiedziałem, że tyle spraw w sobie pomieszczę... X. Uprościć ziemię w pniu! – Bez tytułu: Ile w moim głosie... Nie przecierpiana trawa... Owad... Światło szczipione na gałęzi... Szlak epidemii... Odtąd drzewa... – Turystyka: Kurs wstępny. Zamiast kodeksu. Szlak zielony. Wobec krajobrazu. Motocross. Wycieczka. Stacje. Ulica. Wiraż. – Eseje: Satyr w odmianie. Esej o ptaku. Monologi do ciebie. Ptak o sobie. Śmierć ptaka. Komentarz na temat. Aneksy.

Rec.: Fornalczyk F. *TgKl* 21:4. – Kłak T. *Km* 14:11. – Najwer E. *GPz* 90:5.

4600. W: Których zabrakło... *Od* 4:58. – Owad w połowie owadem... *NKlub* 8:28. – Pustka otwiera dalej... *Od* 4:57. – Spotkanie ze zwierzętami. *GŁ68* nr z 26 IX s. 3. – Step nieakermanskie. *KP* 260:8 [z not. podp. J. Zagórski]. – W zwierzyńcu. *Płcz* 5:133. – Wiosna 1970. *N* 5:31. – Wstęp do satyry. Wyrwane z książki. Życ dalej łąki... *Od* 4:57–8.

4601. P: Cień traw cień drzew. *Knt(B)* 2:18–23, 35–7.

Realizacje utworów J.R. zob.: teatr 9756.

4602. Wywiad. Błazewicz O. *GłWl* 88:3 [z fot.]. – Gniazdo na chmurze. Bajero-wicz M. *GłWl* 136:3. – Bereza H. *Tw* 6:116–8. – Brudnicki J.Z. *MczL* 7:125–6. – Ciesielska B. *KdC* 2:17–8. – Drawicz A. *SzM* 120:3. – Fornalczyk F. *TgKl* 21:4. – [Id.]. *Wsp* 10:10. – Kledzik B. *N* 5:37–8. – Kubacki W. *ŻW* 104:4. – Maciąg W. *ŻL* 11:10 [z fot.]. – Najwer E. *GPz* 90:5. – Nawrocka B. *TrL* 62:6. – Pilot M. *NKlub* 8:28. – Sadkowski W. *NSz* 3:62–3. – Ziątek Z. *Kl* 30:9. – [Żurek J.] (z). *DzL* 120:4. – Nagr. zob. 323 IV. – Węzeł. Nagr. zob. 312 III.

RATKOWSKI FILIP

4603. W: Kolchida nieporuszona. I. list. *Km* 9:7. – Kolos w pochodzie. *MgzKl* s. 28 Grupa „848”. – Za Acherontem. *Radar* 7:16 Grupa 848.

RATON KAZIMIERZ

4604. W: Chwila. Pieśni północne [z tego cyklu:] III. Mój Bóg nie umarł... VIII. Kto z was zna noce pełne krwi i lęku... *Po* 12: 121-2. — Sanatorium Józefa Gielniaka. Umieranie. *Kl* 2:7.

RAWICZ ANNA

4605. W: Gwiazdy. *Życie. TdP* 19:8.

RAZNIEWSKI TADEUSZ

4606. Chcę żyć. [Wspomnienia b. więźnia obozu koncentracyjnego Polen-Jugendverwahrlager w Łodzi]. Łódź, WŁ, s. 131, s. 20, tabl. 11, il., portr. [Zawiera również wspomnienia B. Koczorowskiego]. — Rec.: Nawrocka B. *TrL* 176:8. — Sakowiczowa J. *GłR* 174:4. — Skibiński Z. *Odgł* 31:7.

RĄCZKOWSKI JÓZEF

4607. Wśród polityków i artystów. Mysłiński J. *KuH* 1:221-2. — Przybysz K. *Rk-HCzP* 1:127-9.

REDLIŃSKI EDWARD

4608. Zgrzyt. [Rep. dot. zagadnień społ. PRL]. Wwa, Iskry, s. 239. — Rec.: [Bogusławska A.] *LEKTOR. ŻPrz* 41:5. — Borski I. *NKs* 23:1615-6. — Budzyński A. *Kl* 37:9. — Doliński J. *ŻL* 48:10. — Kasperowicz M. *Wsp* 26:14. — Pezowicz-Lewicka Z. *Plt* 45:7. — Sowińska B. *ŻW* 224:3.

4609. P: *Kl*: Fałszywy alarm, 18:5; Jakiś, 9:5; Odnówek, 31:12; „Pompa”, 21:5. — List z terenu. *Szp* 15:12-3. — Podanie. *Wsp* 4:7,11 [wyróżn. w konk. „Miasto dzisiejsze”]. — Szanowna Pani Różo! *Szp* 3:21; Gerbiamoji ponia Rože! [Tł.] B. Dovainis. *Śluota* 17:7.

REJ MIKOŁAJ

4610. Dzieła wszystkie. Red. nacz. M.R. Mayenowa. Wr., Ossol. IBL PAN. Bibl. Pis. Pol.. B, 19. Cz. 1-2. T. 7. Wizerunek własny żywota człowieka poczciwego. Red. nauk. J. Krzyżanowski. Cz. 1. Fototypia i transkrypcja tekstu. Oprac. W. Kuraszkiewicz, s. 869, il. Cz. 2. Oprac. H. Kapełus i W. Kuraszkiewicz. Bibliogr. wyd. I. Rostkowska, E. Samowska-Temierusz: [Rozprawa pt.] Wizerunek i Zodiacus vitae. Indeks: B. Zdrojewska, s. 565, nlb. 6, tab;

4611. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: M. Piechal. Wwa, LSW, s. 151. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, I.SW; Bibl. Poetów.

4612. Mikołaj Rej. W czterechsetlecie śmierci. Praca zbiorowa pod red. T. Bieńkowskiego, J. Pelca i K. Pisarkowej. Wr., Ossol., s. 292, tabl. 3, il., portr., tab. IBL PAN. Studia Staropol., 30.

J. Krzyżanowski: Rej i Trzecieski. — J. Topolski: Działalność gospodarcza M.R. — B. Otwinowska: M.R. w walce o literacki język narodowy. — T. Bieńkowski: Rola literatury w opinii Reja i jego współczesnych. — J. Ziomek: M. Reja „Krótka rozprawa” i „Kupiec” (Problemy dialogu i dramatu). — M. Grzędzińska: Z problemów Rejowskiego epigramatu. — M. Korolko: Uwagi o retoryce i rytmie w prozie M.R. — J. Pelc: Dialog i wizerunek. Dwa dominujące typy konstrukcji wypowiedzi w poetyce Reja. — E. Ostrowska: Bruegel polskiej literatury (1. O artyzmie toku składniowego w „Wizerunku” Reja. 2. O rzeczownikach w toku składniowym wiersza „Wizerunku”). — K. Pisarkowa: Osobliwe zdania względne Reja (Przyczynek do charakterystyki języka). — M. Karplukówna: „Historia w Landzie” nie jest utworem Reja. — S. Nieznanowski: Recepcja Reja w literaturze staropolskiej. — I. Rostkowska: Z doświadczeń bibliografa Reja. — E. Stankiewicz: Maciej Wirzbięta — wydawca Reja. — M. R. Mayenowa; Niektóre zagadnienia edytorstwa Reja. — [Referaty wygłoszone na konf. nauk., Warszawa 20-22 X 1969; org. IBL PAN].

4613. Studia nad Mikołajem Rejem. Twórczość i recepcja. W 400-lecie śmierci Mikołaja Reja 1569-1969. Praca zbiorowa pod red. B. Nadolskiego. Gd., Ossol. Wr., s. 194, tabl. 9, il., portr. Gd. TN, Wyd. 1 Nauk Społ. i Hum. Pr. Komisji Filol. Ser. Monogr., 41. Na zlec. PAN.

A. Bukowski: Słowo wstępne. — B. Nadolski: Droga M.R. do literatury narodowej. — T. Podgórska: M.R. malarz obyczajów. — J. Kotarska: M.R. jako facecjonista. — E. Kotarski: Dialogi M.R. w perspektywie tradycji literackiej. — H. Cieślakowa: M.R. w prozie polskiej pierwszej połowy XIX wieku. — E. Nawrocka: „Żywot Józefa” M. Reja na scenach polskich [dot. głównie wystawień K. Dejmk]. Rec.: Moskalówna E. *Lt* 10:32.

4614. Gradowska G.: Wokół Reja (Z problemów historii literatury). *PrzHm* 3:165-77. — Szmydtowa Z.: Rej wobec Erazma z Rotterdamu. *PrzHm* 2:1-40, 3:1-20. — Urban W.: Krótka rozprawa o panu Reju i chłopach (Stosunek pisarza do chłopów w teorii i praktyce). *ORP* t. 16 s. 67-84. — Wizerunek własny ży-

wota człowieka poczciwego. Krzewińska A.: Alegoria w „Wizerunku własnym żywota człowieka poczciwego” M. Reja. *TradNow* s. 9–26. – Zwierzyniec. Starnawski J.: O „Zwierzyńcu” Mikołaja Reja z Nagłowic. Wr., Ossol., s. 158. IBL PAN. *Studia Staropol.*, 28. – Rec.: Nowak-Dłużewski J. *PrzHm* 5: 119–21. – Żywot Józefa. Adamczyk M.: „Żywot Józefa...” Mikołaja Reja. Studium porównawcze. Wr., Ossol., s. 188, tab. IBL PAN. *Studia Staropol.*, 33.

REKLEWSKI WINCENTY

4615. Dobakowa A.: Uroda życia (O wierszach W.R.). *RkiHm* 1:61–9 [w oparciu o 50 tekstów ze zbioru pt. „Pienia wiejskie”, Kr. 1811].

REMBEK STANISŁAW

4616. Ballada o wzgardliwym wisielcu oraz dwie gawędy styczniowe. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 288. – Rec.: Grochowiak S. *Kl* 39:3 [z fot.]. – Maciąg W. *ŻL* 34:10. – Umiński Z. *ŻM* 9: 152–3.

Realizacje utworów S.R. zob.: radio 10136.

RENIAK MARIAN

4617. [Niebezpieczne ścieżki] Gefährliche Pfade. [Tł.] B. Schweinitz. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 239. [IB].

4618. P: Człowiek stantąd. *GrRolPol* nr 89–156 [cd. w r. 1972]; Čovek“t „ottam”. Tł. na jęz. bułg. *Anteni* nr 44–49. – Droga z Monachium. *StPol* nr 1–25 [początek w 1970 r.]. – Ostatni rejs. *CK* nr 193–232; *TrM* nr 199–231. – Poszedłbym tą samą drogą: Jak udawałem Francuza. Nie ma życia bez strachu. *WMt* 1: 10, 2:14–5.

Realizacje utworów M.R. zob.: TV 10196.

4619. Dzieszyński R.: W Tarnobrzesckim Klubie Międzynarodowej Książki i Prasy. *Wid* 19:2–3 [m. in. o spotkaniu z czyt.]. – Kokot H.: Spotkanie z M.R. *WSO* 33:10–1 [w Jednostce wojskowej Ziemi Kr.; spraw. z fot.]. – Wywiad. Jeżyński S. *PorBibl* 4:125–31 [ogólnie o twórcz.; z fot.; w wyw. użyto nazwiska autora w formie: Marian Reniak-Strużyński]. – Droga z Monachium. Dąbrowska B. *GO* 43:5. – Łopuszyńska J. *WMt* 9:14. – Świątkiewicz B. *VKs* 4:264–5 [z fot.]. – [Turrowski S.] (t). *TrM* 19:6.

RESZCZYŃSKA-STYPIŃSKA MARTA

4620. W: Ostra Brama. *RMtP* nr z V s. 2. – Święta Marta z legendy. *TdP* 9:5. – Wielkanoć. *Dziatwa* nr z IV s. 7.

Realizacje utworów M.R.-S. zob.: teatr 9808.

RESZKIEWICZ ALFRED

4621. *RkiUW* t. 10 s. 100 [dane biogr.].

REY WIKTOR

4622. Prolog (Sztuka w 3 aktach). J.S. *NowT* 5:9–11 [streszcz. utworu].

REYCHMAN JAN krypt. (J.R.)

4623. Notatki bibliograficzne. *PrzO* nr 1–4 [dot. publikacji z zakresu orientalistyki; podp. (J.R.)]. – Polacy w Turcji. *PPZ* t. 6/7 s. 97–132 [od w. XVII do czasów współcz., m. in. o M. Czajkowskim i A. Mickiewiczu]. – Stosunki polsko-irańskie do końca XVIII wieku. *PrzO* 4:325–31 [streszcz. odczytu pt. „Związki Iranu z Polską”, wygł. 16 VI 1971 na sympozjum nauk. PAN zorg. dla uczczenia 2500 rocznicy założenia cesarstwa Iranu]. – Turystyka polska w Sudetach przed 1945 r. *Wier* s. 20–38. – Uniwersyteckie skrypty orientalistyczne. *PrzO* 1:79–80. – *Kwll* 1:234–5, 2:462–4; *PrzHO* 1:134–6; *Wier* s. 310–1 [recenzje książek nielit.]. – *PrzO* 3:291–2 [spraw. z VII tureckiego kongresu historycznego w Ankarze 25–30 IX 1970].

4624. *RkiUW* r. 10 s. 100 [dane biogr.].

REYMONT WŁADYSŁAW STANISŁAW

4625. [Rok 1794] Das Jahr 1794. Romantrilogie. [Tł.] A. Klöckner. Berlin, Verlag der Nation; Kr., WL.

T. 1: [Ostatni sejm Rzeczypospolitej] Die verrätene Republik. Historischer Roman, s. 575, mapa, errata.

T. 2: [Nil desperandum] Sterne in der Nacht. Historischer Roman, s. 541, tabl. 1, mapy.

4626. P: W pruskiej szkole. *TgPol* 30:6.

4627. [Listy]. *GN* nr 7 z 14 II s. 5 [2 listy do O. Euzebiusza Rejmana z r. 1893].

4628. Adaptacje i realizacje utworów W.S. R. Chłopi. Adapt. operowa. Libretto: J. Sroka. Muz.: E. Walkiewicz. Chicagowianin odnalazł operę „Chłopi” wg Reymonta. *Polon* 15:12 [utwór powst. w 1926 r. na zamówienie

Polonii w Chicago]. – *T* 16:25 [nota o otworzeniu partytury Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczu]. * Adapt. scen. K. Berwińskiej i W. Wróblewskiej. Treugutt S.: „Chłopi” na scenie. *PgTPozm(Kr)* nr z III s. 10, 14. * Real. zob.: teatr 9589, 9726; film 10033; TV 10189.

4629. Kocówna B.: Reymont. Opowieść biograficzna. Wwa, LSW, s. 311, tabl. 28, il., portr. – Rec.: Żukrowski W. *NKs* 24:1648–51 [z fot.]. – *Kl* 50:9 [not.].

4630. Barański Z.: Reymont w Rosji. *SlOr* 3:271–80 [recepca]. – Kaczmarek A.: Historia pewnej recepty. *WSO* 24:12–3 [szczegół biogr.]. – Kocówna B.: [Reymont, fragm. ks.] Katastrofa kolejowa Reymonta. *MczL* 3:70–3, [sprost.:] Jellenta S., 7:141. – Wyka K.: Reymont jako pisarz polskiej prowincji. *RkTLAM-70* s. 5–25. – Zbudniewek J.H.: Czy W.R. był Paulinem? (Starania W.R. 1867–1926 o przyjęcie do Paulinów w świetle korespondencji). *GN* nr 7 z 14 II s. 1–2 [z fot.]. – Zob. 7868 [Małuszyńska I.] m.: Monografia G. Hauptmanna i związku K. Hauptmanna z Polską. – Zob. 10179.

4631. Chłopi. Lichański S.: Chłopi Władysława Stanisława Reymonta. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 137, il., portr., bibliogr. *Bibl. Analiz Lit.*, 30. – *Kl* 44:9 [not. rec.]. * D'Ardeschah J.P. [Kaczkowski J.]: Aus dem Vorwort zur Übertragung der „Bauern” (1917). *MBL* 47/48:72–9. – Buddensieg H.: Wer übertrug „Chłopi” (Die Bauern) von Reymont ins Deutsche? *MBL* 47/48:79–85 [z not. na s. 151]. – Dłubak W.: Obraz wsi w świetle „Chłopów” W.S.R. i powieści „Rok” W.W. Mujzela. *SpŁ-TN* 1:1–6 [praca przedst. na posiedz. nauk. Komisji Hist. Lit. ŁTN 20 III 70 przez Z. Skwarczyńskiego]. – Jodełka-Burzecki T.: „Chłopi” a cenzura obyczajowa. *Kl* 18:3. – Kaczmarek A.: Kłopotliwa dedykacja. *WSO* 5/18: 12 [o ded. W.R. na egzemplarzu „Chłopów”]. – Listy. Reymont w Ameryce. Listy do Wojciecha Morawskiego. Oprac. L. Orłowski. Wwa 1970. Rec.: [Koprowski J.] jk. *Odgł* 13:7. – Leśniakiewicz I. *W* 48:5. – Szyborska W. *ŻL* 22:11 [not.]. – Termer J. *NKs* 16:1084–6 [z fot.], [sprost.:] Termer J., 20:1405. – Ziembka S. *SłP* 220:4. – *Kl*. 7:9 [not.]. – Korespondencja. [Listy do W.S.R.:] Cazin P. *ZSK* 22:88 [list z 1909; w art.: A. Łongiew-

ska: Korespondencja P. Cazina z F. Skarbkową z lat 1928–1960]. – Rejman E. *GN* nr 7 z 14 II s. 5 [list z r. 1893]. – Ziemia obiecana. Krzyżanowski J.R.: The promised land (A modern novel). [New-York], s. 6. [Odb.]: *Studies in Polish Civilization*. [LB]. – Kwaśniewska Z.: Reymontowska wizja Łodzi i wizja powrotu do natury. *SpŁTN* 2:1–8 [praca przedst. na posiedz. nauk. Komisji Hist. Lit. ŁTN 9 X 70 przez A. Kowalską].

4632. Kult. Kołaczkowo. Kirło-Nowaczyk F.: Inauguracja Roku Kulturalnego w Kołaczkanie. *TgKl* 44:9 [art. inf.]. – *TrL* 114:4 [fot. dworku z notą inf.].

RĘBKOWSKI WITOLD

4633. W: Komediodramat (scenopis). Z proactw objawianych przez sen. *Po* 12:124–5.

RITTNER TADEUSZ

4634. P: [Wybrane zdania o dramacie i teatrze]. Zebrał i podał do druku S. Kaszyński. *T* 18:15.

Realizacje utworów T.R. zob.: teatr 9552, 9635, 9809, 9835; TV 10208.

4635. Goldschlag F.: Rittneriana. *OB* 83: 26–7 [art. og.]. – Hahn H.H.: T. Rittner. *NeueZZtg* nr 280. – [Moskalówna E.] (EHM): 50-lecie śmierci T.R. *Lt* 8:37 [dłuższa nota o życiu i twórcz.]. – [Drzwi zamknięte] Das Zimmer des Wartens. Wiedeń 1969. Rec.: [Koprowski J.] jk. *Odgł* 24:7 [not.].

ROBAK TADEUSZ

4636. Peryferie świata. [Wrażenia z podróży do Azji i Ameryki Łacińskiej]. Kat., Śl., s. 285, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Chołodowski W. *TgKl* 28:4. – Lubelski K. *ŻL* 43:6. – Stanuch S. *DzP* 193:3. – Tarska A. *EK* 107:4.

4637. W starych beczkach nowe wino. Szkice i reportaże. Wwa, KiW, s. 243. – Rec.: Lubelski K. *ŻL* 43:6 [z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 193:3.

4638. P: Megalomania ukochana narodowa. *ŻL* 25:16.

RODAK STEFAN

4639. Marszem podziemnym. Siemion L. *Kl* 1:2.

RODOWSKA KRYSZYNA

4640. W: *ŻL*: Goździk. Intymność, 32:3; Lament na nienarodzone, 11:9; Wstęp, 32:3. – Czekać na ciebie. *Gody. Po* 12:115. – W języku ognia. *Kl* 9:5.

RODZIEWICZÓWNA MARIA

Realizacje utworów M.R. zob.: radio 10136.

4641. Zastępca: Z wypożyczalni. *TiJ* 3:50 [fel. nt. popul. książek M.R.].

ROGAŁA WICK

4642. Stulecie urodzin gróla Wicka. *DzB* 92:6 [not. z fot.].

ROGAŁSKA KATARZYNA

4643 W: I jeszcze lubię dzwony Jak mi serce pęknie. Jakby umarło dziecko. *Po* 12:116–7.

ROGAŁSKI ALEKSANDER

4644. N: Badania naukowe a polityka zbrojeniowa NRF, 8:7–11; Badania naukowe w NRF, 10:19–21; Martin Heidegger, 2:49–53; Tradycje rozwojowe współczesnej kultury, 4:58; Wielkopolska w cieniu swastyki, 5:41–2 [rec. książki E. Serwańskiego]. – Czy składać wieniec na grobie Prus? *WTK* 16:3–4 – Eksplozja odwagi i nonkonformizmu (katolicyzm amerykański po Soborze Watykańskim). *ZM* 1/2:108–26. – [Wypowiedź:] O jedność talentów artystycznych i naukowych. *ZM* 6:58–60 [na sympozjum pt. „Powołanie i odpowiedzialność współtwórców kultury”, zorg. przez Zarząd Stow. PAX].

ROGER JULIUSZ

4645/4646. Sarnowska T.: Próba analizy olejskich pieśni J.R. *GłOl* s. 31–8.

ROGOWSKI STANISŁAW

4647. Bartelski L.M.: Niepowrót. *Kl* 27:3 [o twórcz.], [uzup.]: Kruczkowski A., 30:11 Korespondencja.

ROGOWSKI WIESŁAW

4648. Zielone czyli Wakacje w Dłusku. Il. J. Srokowski. Pozn., WP, s. 204, tabl. 6. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 86:5. – Maciąg W. *ŻL* 22:12 [not.].

4649. Kuźma E. *Pom* 3:12–3 Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [z fot.]. – Owoc w dłonie. *Nagr.* zob. 312 III.

ROGOWSKI ZBIGNIEW K.

4650 Dramaty najmocniejszych. Najdramatyczniejsze przeżycia w karierze sportowej czołowych sportowców polskich. *Spisak... Wwa, NK*, s. 270, il., portr. – Rec.: Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 90:3. – Sowa A. *NKs* 22:1552.

ROGOZIŃSKI JULIAN

4651. P: Preteksty. *Po* 4:61–3, 7:92–4, 11:73–5.

ROGUSKA-CYBULSKA JADWIGA

4652. *Zgon* J. R.-C. (24 XI 1971). *Nekrolog.* *ŻW* 290:6

ROHOZIŃSKI JANUSZ

4653. *RkiUW* t. 10 s. 102 [dane biogr.].

ROJEK JÓZEF JACEK

4654. W: Dojrzewa w nas siew, schną chusty lniane... *GO* 162:4. – Gdzie noc, gdzie dzień. Kwitnąca tarnina. *WiM* 5:10. – Lato. *TgKl* 25:8. – Łąka – dziwnie mi bliska, realna... *GO* 162:4. – Mazurskie suites. *Rg* 8:64–5. – Ptak – odwieczna antyfona... *GO* 162:4. – Wzgórze. *TgKl* 21:8.

ROKOSZOWA MARIA

4655. Wywiad. Zbijewska K. *DzP* 14:5,7.

ROLLE MICHAŁ

4656. Lechicki Cz. *ZszPras* 3:81–2 Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich.

ROLLECZEK NATALIA

4657. Cesia. Il. M. Uszacka. *Wwa, NK*, s. 213. – *Nagr.* zob. 312 I.

4658. Rufin z przeceny. [Pow.]. Oprac. graf. E. Salamon. *Wwa, Iskry*, s. 159, il.

4659. Choinka z Monte Bello. Kułiczowska K. *NKs* 1:54–5. – Maciąg W. *ŻL* 22:12 [not.].

ROMANOWICZOWA ZOFIA

4660. [Łagodne oko błękitu] *Le chandail*

bleu. Roman. [Tł. aut. i] J. L. Faivre d'Arcier. Paris, Éditions du Seuil. s. 186. [IB]. — Rec.: Karren T. *TdP* 29:5 [z fot.]. — Kozarynowa Z. *DzPŻ* 124:3, [nawiąz.:] Zaosiński A., 135: 2. — Montalbetti J. *NouvLit* nr ? — sk. *TgPol* 28: 14. — Sukces Z.R. *Wd* 20:6.

4661. P: Groby Napoleona (Fragment nowej powieści). *Zwk* 28/29:5–6.

4662. Jan Lebenstein. *Wd* 3:1.

4663. Dutreix G. *NiceM* nr z 21 III [art. og.].

ROMANOWSKI GUSTAW

4664. W: *Odgt*: De rerum natura [z tego cyklu:] V. Jeszcze nafta wytryśnie... 13:6; Wielka pogoda... 16:6.

ROMANOWSKI MIECZYŚLAW

4665. Rosiak E.: M.R. — poeta i powstaniec. *KL* 256:3 [art. popul. z okazji otwarcia Muzeum im. M.R. w Józefowie k. Biłgoraja].

ROMANOWSKI WINCENY

4666. P: Wołyńska wiosna 1944. *TgP* 19: 4 [fragm. pam. przygot. do druku].

ROMAŃSKI ANDRZEJ (CORVIN)

4667. P: Młodość i дума. *Wd* 38:4.

ROMPSKI JAN

4668. W: Deus ex machina. *Pomer* 1:81.

4669. Zgon J.R. (1969). Wspomnienie pośmiertne. Królikowska E. *Lud* t. 55 s. 379–80.

4670. Pomiń z wódów. Puzdrowski E. *Pomer* 1:80–81.

RONCZEWSKA-AFANASJEW ALINA

4671. Księżycowe sny. II. G. Rechowicz. *Wwa*, *Ruch*, s. 34.

RONERT ALBIN

4672. P: Ostatni lot „Jastrzębia”. *IKP* nr 142–179.

ROPPEL LEON pseud. Piętów Tóna

4673. P: *KGd*: Anegdoty kaszubskie. Po-dał... s. 286–91; Legenda kartęsko, s. 273–4 [podp. Piętów Tóna].

ROSENSTEIN ERNA

4674. W: Bezdomna. Zatrzymać. *MczL* 6:18.

ROSIŃSKI BOGUSŁAW

4675. W: Choinka w szkole. Dom ptaków. Elegia o Tuwimie. Nasze wiersze. Poezja. O jakże miło tym światem iść. Wiosko moja. *WDzJ* 4:50–3 [pwr.].

4676. Wawrzyniak Cz.: „O jakże miło tym światem iść”. *WDzJ* 4:46–51 [art. og.].

ROSIŃSKI JANUSZ WOJCIECH

4677. Syn Filippidesa. [Pow.]. Gd., WM, s. 238. — Rec.: Moskalówna E. *Lt* 11:32.

4678. *GłWb* 221:6 [fot. z not.].

ROSIŃSKI KAZIMIERZ

4679. P: *Km*: Anioł rodzinny, 3:9; Nad morzem, 1:4 Zapole; Podróż, 22:9; Polowanie (Opowiadanie z dreszczykiem), 11:9.

ROSS TADEUSZ

4680. W: Miasteczka Francji [z tego cyklu:] Południe w Roquebrune. *Barwy* 4:6. — Sen o zamku. *Stol* 27:16. — W sennym miesiącu. *TgKl* 50:7.

ROSTWOROWSKI BOGUSŁAW

4681. W: Jesteś. *ŻL* 48:4. — Pomyśl, obywatelu. *Stdn* 3:16 [II nagr. XX Turnieju Jednego Wiersza o „Jaszczurowy Laur”]. — Skrzypce. *ŻL* 48:4.

ROSTWOROWSKI JAN

4682. W: Chłopiec przemawia do dziewczyny. Gry w chowaną. *Wd* 34:1. — Katechizm. *OfP* 1:18. — Maj 1967. May 1967. Tł. A. Benez. *Alatus* 1:9. — Na odejście polskiego pana: Gniew. Żal. Czułość. Podzięk. *Wd* 4:1; *ŻL* 47:4. — Pewność siebie. *OfP* 1:17. — Późne lato. *Wd* 34:1. — Ptaka zestrzelić. *OfP* 3:15. — Przyjaciół. *Wd* 45:1. — Relikwiarz. *OfP* 3:15. — Rzecz sama w sobie. *OfP* 1:18. — Trop. *ŻL* 5:3. — W tunelu oczy. Wrodzone. Wszyscy oni. *OfP* 1:17. — Wyprawa. *ŻL* 5:3. — Z okna widać. *OfP* 1:17. — Zostało dozwolone (R. Kieniewiczowej). *TgP* 5:2; *Wd* 16:1.

4683. P: Skocznia. *OfP* 4:13–8. — Wielka jest samotność (B. Świdarskiej). *ŻL* 1:8–9.

4684. [Łobodowski J.: Worek Judaszów. *Wd* 70 nr 49; polem.:] Rostworowski J. *Wd* 3:6 [list do red.]

ROSTWOROWSKI KAROL HUBERT

4685. W: Powrót. *GN* 1:5.

Realizacje utworów K.H.T zob.: teatr 9590, 9653.

4686. *DzP* 262:2; *Wd* 48:3 [nekrolog żony K.H.R., Róży z Popielów Rostworowskiej zmarłej 2 XI 1971]. – Zob. 9477. – Kajus Cezar Kaligula. [Eustachiewicz L.] L.E.: Z problemów artystycznych „Kaliguli”. *PgT-Klas(Wwa)* nr z III s. 13–9. – Niespodzianka. Przeprowadzka. U mety. Starnawski J.: Uwagi o trylogii dramatycznej K.H.R. *RL* 1: 37–43.

ROSTWOROWSKI MAREK

4687. P: „Dlaczego wiatr wiał w owej chwili?” *TgP* 35:4 [podp. błędnie Rostworowski; sprost., 36:8].

ROSZEWSKI WOJCIECH pseud. ADWERSARZ, Kornalski Andrzej

4688. W: Czekałem na ciebie... Kiedy zapanowała bezświatłość... *FM* 14:7. – Miejsce dla poety. *Pom* 16:11.

4689. P: *FM*: Cztery żywioły, nr 1, 2, 7–13, 15–22, 24–26 [cykl fel. podp. ADWERSARZ]: Idź dalej, dźwigaj... 26:6; Łagodne oko błękitu (Fragment), 7:6,9; Szałówka, 22:1 8–9 [podp. pseud. Kornalski Andrzej]. – Notatnik nieintymny. *Pom* nr 1, 3, 4, 6–8, 11–22, 24 [cykl fel.].

4690. [Wypowiedź]. *Pom* 16:11 [nt. własnej twórcz.].

ROSZKO JANUSZ

4691. Jak na Zawiszy. Reportaże z Sądeczynny. Kr., WL, s. 209. – Rec.: Koźniewski K. *KdC* 10:27–8. – Stanuch S. *DzP* 211:4

4692. P: Bez korony [opow., fragm.:] Manifest. *GZ* 172:5. – Drzewo spoza którego wybiegł chłopiec. *Wsp* 3:1,6 [III nagr. w konk. na rep. pod hasłem „Miasto dzisiejsze”]. – Romantyczni [pow., fragm.:] *MczL* 5:11–14; Odejdźcie z gazdostwa. *Prof* 7:38–42 [nagr. na konk. „XX-lecie Nowej Huty”]. – Die Schatzinsel. *PolRdsch* 4:16–9, 22.

4693. Miedziany kraj. Gumiński T. *SzkLg* s. 235–6. – Miłowy krok. Borski L. *Wmł* 9:14. – Pogański książę silny wielce. Burek K. *TgP* 2:3. – Dąbrowska E. *MW* 8:38–9. – Gąssowski J. *NKs* 4:251–3 [z fot.]. – Giełżyński W. *Wsp* 3:10.

ROSZKOWSKI JANUSZ B.

4694. [Wypowiedź:] Współczesny sens patriotyzmu. *WTK* 11:3–4 [w ank. „Wychowanie patriotyczne na dziś i na jutro”].

ROWIŃSKI ALEKSANDER

4695. P: Akademia nieumiejętności (Reportaż o „jakoś to będzie”). *ŻL* 6:18, 23. – Po długich niewidzenia latach. *Wsp* 10:1–2. – Po prawicy Boga Ojca. *ŻL* 36:10–1. – Przepaście. *Arg* 7:7, 10 [II nagr. w konk. „Wartość i cena przyjaźni”]. – Świat się kończy. *KP* nr 96–170. – Weseli przychodźcie na świat (Nowela filmowa). *Kino* 4:32–6.

Realizacje utworów A.R. zob.: teatr 9809; radio 10136.

4696. Anioły Warszawy. Komar M. *Od* 1:104. – Podróże prosto przed siebie. Adamski M. *KdC* 4:28–9.

ROWIŃSKI RYSZARD

4697. P: [Reportaże]. *Ndod* nr 1–15, 17, 20, 21, 23, 26.

ROWIŃSKI WŁADYSŁAW

4698. Julka. Kempa A.: O „Julce” W.R. *Odgł* 28:9.

ROY T.S. właśc. Rojewski

4699. W: *TdP*: Bezpowrotność, 31:6; Goście z kraju, 36:9.

ROZENFELD ALEKSANDER

4700. Do ciebie mówię. [Poezje]. [Wwa], Pax, s. 15. [Na k. tyt. nazw. aut.: Rozenfeld-Bożeński].

Ocalić się przed sobą przed innymi... Śpij moja maleńka... Jest na polu drzewo... (G.A. Łapszyńskiemu). Jesteś skazana na mnie... Żebyś była moja... To będzie ta... Bądź tą ostatnią... Dlaczego nie kłaniacie się kominom... Ale mi nigdy nie bądź bliźną... Rabinowe córki były ładne... To były takie dziwne wykopaliska... Maju idźcie mame... Powiedziałaś że chcesz być dla mnie Polską... A te buty duże buty małe buty...

4701. W: *Km*: *Ars poetica*, 19:5; 1 w chwili... Jak drzazga... 1:9; Lęk mój powszedni, 22:9; O potrzebie poezji, 26:6; Więc kiedy oddech... 1:9. — Co ci się Polsko śniło... *ŻL* 28:6. — Cóż ci mam do powiedzenia... *KlŻ* 24:2. — Latem się czuję... *TgKl* 10:8. — Moje alter ego mówi. *KlŻ* 28:2 [proza poet.]; — Nim więc przyjdiesz po mnie... *KlŻ* 24:2. — Opowiadam ci siebie... *KlŻ* 2:1 [proza poet.]

ROZŁUBIRSKI EDWIN

4702. [Cień spadochronu] Ten'parasjuta. *Rassказы*. [Tł.] P. Aleksandrova. [Il.] O.P. Šampo. Moskva, Voennoe Izdat., s. 166.

ROZRAŻEWSKI HIERONIM

4703. Grzebień L.: Biblioteka biskupa H.R. (1542–1600). *ABMK* t. 22 s. 61–168 [na s. 119–68 dod. źródłowy, zawierający fragm. testamentu H.R. oraz inwentarz ksiąg przekazanych jezuitom gd., sporządzony 23 V 1600].

ROZDZIENSKI WALENTY

4704. Ocieczek R.: Niezwykła kariera stapolskiego poematu (*Z zagadnień recepcji „Officina ferraria” W.R.*). *StS70* t. 18 s. 93–127

ROZAŃSKI JAN

4705. P: Pierwsza porażka Barbarossy. *ŻPrz* nr 25–33.

RÓŻAŃSKI WINCENY

4706. W: Gwiazda mści się... Na wzgórzu gwiazd... *Po* 12:81–2. — Przed wojskiem nieba i ojców... *Rg* 9:45 [z not. o aut.].

4707. Dziecko idące jak włócznia śpiewało. Krynicky R. *Ndod* 8:10.

RÓŻEWICZ TADEUSZ

4708. Poezje zebrane. Wr., Ossol., s. 790, tabl. 3, il., portr.

[Zawiera poezje ze zbiorów:] Niepokój, Czerwona rękawiczka, Uśmiechy, Pięć poematów, Czas który idzie, Wiersze i obrazy, Równina, Srebrny kłós, Poemat otwarty, Formy, Rozmowa z księciem, Zielona róża, Głos anonima, Nic w płaszczu Prospera, Twarz trzecia, Złowiony (Poemat prozą), Regio.

Rec.: Dąbrowski M, *NKs* 18:1188–90 [z fot.]. — *Kl* 24:9 [nota]

4709. Przygotowanie do wieczoru autorskiego. [Szkice]. Wwa, PIW, s. 279.

I: „Zostanie po mnie pusty pokój” [wspomn. o L. Staffie]. „Kto jest ten dziwny nieznajomy” [o L. Staffie]. Oko poety (notatka z roku 1964) [o L. Staffie]. Z umarłych rąk Czechowicza (Wstęp do „Wierszy wybranych”). Pani „Marusia” Kasproviczowa. Tożsamość (Wspomnienie o K. Kuryiuku). Zamknięcie [wspomn. o Z. Hierowskim]. — II: Do źródła [o źródłach poetyki T.R.]. Dźwięk i obraz w poezji współczesnej. Sezon poetycki — jesień 1966 (Fragmenty). Czy szantażowanie muzy jest możliwe i jakie owoce przynosi. Dusza kwiatu [o współcz. poezji erotycznej]. Zamek na lodzie (Notatka z lutego 1962 roku). „Uczeń czarnoksiężnika”. Twarz Tołstoja. Nic, czyli wszystko. Notatka z 31 maja 1963 roku. Namienność. O postępach dobrej matki natury czyli jakie pułapki ukrywa w sobie tak zwane łono przyrody. Miłość lesbijska w romantycznym przebraniu [N. Żmichowska: Poganka]. Dziennikarz i poeta [T.S. Eliot]. Notatka z zamierzonej przeszłości [o J.I. Kraszewskim]. Notatka na marginesie książki N. Malcolma „Ludwig Wittgenstein”. Wstyd [o Dantem Alighieri]. Napisy na ścianach. „Apocalypis cum figuris” (W Laboratorium J. Grotowskiego). Barbara Gawdzik-Brzozowska (Wstęp do katalogu Wystawy Poznańskiej czerwiec-lipiec 1970) [wiersz]. Rozmowa [nt. sztuki o śmierci]. Rozmowy ciąg dalszy. Czytanie. — III: Przygotowanie do wieczoru autorskiego. Rajski ogródek (Sztuka w 1 akcie). Wielkości [obrazek scen.]. Metamorfozy (Sztuka dzieje się w tramwaju). Co tu macie? (Rzecz dzieje się w zbiornicy makulatury). Zacieśnianie rąk (Komedia muzyczna). Dramat postaw moralnych (Sztuka teatralna w 1 akcie z prologiem). Twarze. Zabawki. Zazorość. Róża. Nawet bydłatko... Zbawiciel na czasach. Cmentarzyk okresu małej stabilizacji. Niedzielny spacer za miasto. Towarzysze broni. Strahovski kamieniołom. Otwórzcie mi drzwi. Sen kwiatu, serce smoka (Fragmenty reportażu).
Rec.: Kłak T. *Km* 26:10. — Sowińska B. *ŻW* 296:9. — Stanuch S. *DzP* 278:3. — Wołoszyn M. *KlŻ* 44:2.

4710. Śmierć w starych dekoracjach. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 138. — Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 3:90–2. — Termer J. *NMed* 3:8.

4711. [Śmierć w starych dekoracjach] Halál régi díszletek között. Kisregény. [Tł.] J. Cservenits. [Por. z oryg.] G. Kerényi. [Budapest], Európa Kiadó, s. 137. [IB].

4712. Twarz trzecia. Tryptyk. [Muz.:] R. Bukowski. [Na] chór miesz. (6–8 głosowy) a cappella. Kr., Pol. Tow. Muz., s. 14, nut. Pol. Lit. Chóralna, 264.
Twarz trzecia: I. Twarz trzecia... II. Szelest,

spadają krople rosy... III. Ziemia kolebka pełna popiołów...

4713. [Wybór opowiadań] In der schönsten Stadt der Welt. [Tł.] R. Buschmann, H. Bereska. [Polsk.] H. Olschowsky. Berlin, Volk und Welt, s. 151.

Wybór z tomów: Przerwany egzamin, Wycieczka do muzeum.

4714. [Wybór poezji] Gleichnisse. [Muz.:] K. Serocki. Für Sopran und Kammerorchester. Partitura. Celle, Moeck Verl., Kr., PWM, s. 82; Soprano solo s. 16; [nut.]

I. Sprzedawałam owoce... II. Światło. III. W nocy... IV. Szelest. Tł. K. Dedecius: I. Ich verkaufte Früchte. II. Das Licht... III. Nachts. IV. Rascheln...

4715. W: [Był styczeń. Chwila. Domek z kart. Moja poezja. Oblicze ojczyzny. Ocalony. Opowiadanie o starych kobietach. Równina] Bol január (I–II). Chvíl'ka. Domček z karát. Moja poezia. Podoba vlasti. Zachránený. Rozprávania o starých ženách. Rovina (IV). Tł. E. Benčík. *Pol(czes)* 10:20–2; Es war im Monat Januar. Ein Augenblick. Kartenhaus. Meine Poesie. Das Antlitz des Vaterlandes. Gerettet. Erzählung über alte Frauen. Die Ebene (IV). Tł. A. von Hartmann. *Pol(niem)* 10:20–2; Január volt (I–II). Tł. G. Kerényi. Pillanat. Tł. E. Sebök. Kártya-ház. Az én köl tészetem. A haza a gyermekkori táj... Megmenekültem. Tł. G. Kerényi. Elbeszélés az öreg nőkről. Tł. J. Cservenits. Síkság (részlet. IV). Tł. E. Sebök. *Leng* 10:20–2; Šel janvar' (I–II). Minuta. Kartočnyj domik. Moja poezija. Lik ro diny... Ucelevsij. Rasskaz o staruchach. Ravnina (IV). Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 10:20–2. - Czas który idzie. *MR* 4:51–2. - [Czołg-pomnik] Tank-pam''jatnyk. Tł. I. Glyns'kyj. *Mol-Buk* nr z 21 VII. - [Drzewo] A tree. [Karmienie Pegaza] The feeding of Pegasus (To the Memory of Leopold Staff). [Kto jest poeta] Who is a poet. [Moja poezja] My poetry. [Możliwe] It is possible. [Nic w płaszczu Prospera] Nothing in Prospero's Magic Garment. [Od jakiegoś czasu] For some time now. [Opowiadanie dydaktyczne: V. Prawa i obowiązki] A didactic tale (Section 5. Rights and duties). [Rozmowa z księciem] Conversation with the prince. [Streszczenie] Précis. [Wyjście] The way out. Tł. M.J. Kryński, R.A. Maguire. *PR* 4:26–36. - Glas''t na poeta. Tł. Z. Kis'ov. *litFt* nr 30. - [Grób Dantego w Ravennie]

Dante haud Ravennas. [Kołyska] Häll. [W samo serce] Südameni. Tł. A. Kurtna. *Noorus* 3:60 [*BiblTal*]. - [Jak dobrze]. Tł. E. Laganovskij. *Liesma* 4:13. - Marzyciel. *Prometej* nr z V s. 9 [z fot.]. - Ocalony. *Ogn71/72* 1:18–9. - Powrót z lasu. *Pł* 8:229. - Równina (Fragment). *MR* 4:52–3. - Róża. *Ogn71/72* 1:19–20. - Szedłem Nowym Światem. *Płom(stud)* 1:4. - [Udało się. Wspomnienie snu z roku 1963]. Tł. E. Laganovskij. *LitMks* nr z 5 VI s. 6 [z not. red.]. - [Wyznanie]. Tł. E. Laganovskij. *Liesma* 4:13. - Z kroniki życia Lwa Tołstoja. *Od* 6:29–30. - Vergesst uns... *MBL* 47/48:105.

4716. P: [Akt przerywany] Přerušovány akt (Nescénická komedie o jednom dějství). Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 10:39–44. - Kartoteka (Fragmenty nie publikowane). *Od* 11:67–75 [tekst scen.]. - Margines, ale... [z tego cyklu:] Mój egzemplarz „Zbrodni i kary”. *Od* 5: 83–5; Na powierzchni poematu i w środku. *Od* 4:91–2; Opowiadania dydaktyczne: 1. Rozmowa na drodze. 2. „Pieski świat”. 3. Minęli się na zawsze. *Od* 9:103–4; Przed sezonem i po sezonie. *Od* 8:93–5; Straż porządkowa (Opisanie dramaturgii). *Od* 12:104. - [Metamorfozy] Metamorphosen. *PolPersp* 12:52–3. - Na czworakach (Tragikomedie). *D* 9:5–28 [tekst scen.]. - Pogrzeb po polsku (Tragifarsa. Fragmenty). *Od* 7/8:71–8 [tekst scen.]. - [Przerwany egzamin] Interrupted Exam. Tł. E. Rothert. *LitR69/70* t. 13 nr z zimy s. 243–55. - [Rozmowa. Rozmowy ciąg dalszy] Conversation piece. Conversation piece (ctd). Tł. E. Rothert. *PPer* 9:42–7, 47–55; Dialogue. Tł. G. Lisowski. *PerP* 9:47–61; Ein Gespräch. *PolPersp* 12:55–66. - Trzy sztuki: Rajski ogródek (Sztuka w I akcie). Zacieranie rąk (Komedia muzyczna). Co tu macie (Na punkcie skupu makulatury). *Pol* 8:21 [z not o wyst. w Teatrze Pol. w Kaliszu w reż. H. Kajzara]; Drei Theaterstücke: Paradiesischer Kleingarten (Ein Stück in einem Akt). Das Händereiben (Ein musikalisches Lustspiel). Na, was gibt's denn da... (Eine Altpapierhandlung). *MtPol* 8:21; Teatro breve: Un jardín paradisiaco (Pieza en un acto). Frotar de manos (Comedia musical). Qué hay dentro (En una trapería). *Pol(hiszp)* 8:21; Three plays: The Little Garden of Paradise (A Play in One Act). Rubbing Hands (Musical Comedy). What Do Have There? (The Waste-

paper Purchasing Center). *Pol(ang)* 10:21; Tre pjäser: Paradisets lustgård. Gnugga händerna (En musikalisk komedii). Vad har ni där (På ett uppköpsställe för makulatur). *Tid-Pol* 8:21; Trois pièces: Le petit paradis terrestre (Pièce en un acte). Frottement de mains (Comédie musicale). Qu'avez-vous la? (Au bureau de rachat des rebuts). Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 8:21. – [Wielkości] Grössen. *PolPersp* 12:54. – [Wycieczka do muzeum] Oppereis museumi. Tł. A. Kurtna. *Noorus* 3: 61–4.

4717. [Wypowiedź]. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z IV s. 3 [nt. „Kartoteki”; nota napisana do progr. studenckiego teatru „STEP” w Gliwicach].

Realizacje utworów T.R. zob.: teatr 9534, 9536, 9549, 9562, 9564, 9573, 9585, 9592, 9596, 9608, 9613, 9619, 9670, 9687, 9697, 9831, 9849, 9791, 9792, 9793, 9794; radio 10129; TV 10188, 10191.

4718. Vogler H.: Różewicz. [Tł.] G.[Jerzy] Lisowski. Varsovie. Ag. Aut., s. 44, il., portr., bibliogr. Les Écrivains Contemporains Polonais

4719. Dąbrowski M.: Myśli o dramacie współczesnym. *NaszŚw* nr 3. – [Id.]: Teatr Różewicza – opisanie formy. *MczL* 3:64–9. – Hamerliński A.: 50-letie T.R. *Pol(ros)* 10:19; toż w mutacjach [art. o twórcz.; z fot na s. 1]. – Kłossowicz J.: Wewnętrzny teatr Różewicza. *PgTSiemaszkowej(Rzesz)* nr z 7 XI s. 19–23. – Kryński M.J., Maguire R.A.: The poetics of T.R. *PR* 4:24–6. – Kurtna A.: T.R. loomingulisest biograafiast. *Noorus* 3:58–60. – Łukasiewicz J.: All and nothing. *PPer* 9:36–41; L'inquietude de Różewicz. Tł. G. Lisowski. *PerP* 9:41–6; Różewicz Unruhe. *PolPersp* 12: 46–51. – Melkowski S.: Świat wymieszany w poziomie albo Różewicz 1970. *FM* 24:7 [charakt. twórcz., dot. zbiorów: „Regio”, „Śmierć w starych dekoracjach”, „Teatr niekonsekwencji”]. – Natanson W.: Optymistyczny teatr Różewicza. *PgTNowego(Zabrze)* 82: 10–12. – Piwińska M.: Różewicz albo technika collage'u. *PgTPol(Biel)* 266:18–21. – Piwińska M., Rowiński C.: Dwugłos o twórczości T.R. *PgTPol(Wr)* nr z 14 X s. 8–14. – [Rosner E.] ER: Współcześni poeci polscy: T.R. *Ogn71/72* 1:18–20. – Spotkanie z T.R. *Prometej* nr z V s. 14 [ze studentami w Rzesz. 21 IV 1971]. – T.R. w Londynie. *OfP* 3:23

[nota o udziale T.R. w Festiwalu „Modern Poetry in Translation, Poetry International 71”, Londyn; z fot. T.R. z A. Czerniawskim; z fragm. głosów prasy ang.]. – Tamowska A. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z IV s. 1–2 [z fot.]. – Vogler H.: Dom i świat. *MczL* 7:34–43 [twórczość T.R.; fragm. większej całości]. – Ziomek J.: Scyta w Arkadii. *N* 4:30–3. – Żurkowski B.: Twarze poety. *Op* 10:17, 20 [z fot.]. – *PerP* 11:78 [not. o pobycie i wieczorach autorskich w Londynie w lipcu 1971]. – *Po* 12:24 [fot.].

4720. Liryki lozańskie. Kłak T.: „Liryki lozańskie” T.R. *RkiHm* 1:241–52. – Moja córeczka. Kowalewski S.: „Moja córeczka” – nasza współczesność. *PgTWęgierki(Białystok)* nr z 27 III s. 1–7. – Kowalska A.: „Moja córeczka” T.R. (Próba odczytania). *OPrPolXX* s. 361–74. – Przepaść. Lisowsky G. i Z.: Próba analizy „Przepaści” T.R. *RkWSPrz* 6(13): 221–36. – Regio. Waśkiewicz A.K. *Tw* 1:105–8. – Teatr niekonsekwencji. Zadura B. *Tw* 1:116–8. – Wybór poezji. Tł. na jęz. niem. K. Dedećius. Berlin 1969. Rec.: Zenker H. *LitKrit* nr 59. – Wybór poezji. Tł. na jęz. serbski P. Vujičić. Beograd 1970. Rec.: Olszewska I. *LitŚ* 5:145–8. – Redjep D. *Borba* nr ?; [not. spraw.:] Cirlić-Straszyńska D. *Po* 4:102.

RUCKI JERZY

4721. W: Granica. *PrzZach* 1/2:26. – Morza i wody. *Zw* 10:21. – Wszystkie pory roku [z tego cyklu:] Lipiec. Sierpiyń. Wrzesiyń. Październik. Listopad. Grudziyń. *GłZC* 28:4, 35:6, 37:6, 41:6, 45:6, 51:6.

4722. Rosner E.: O J.R. i jego wierszach. *GłZC* 45:4.

RUCZYŃSKI TEOFIL

4723. [Wiersze]. Kruk E.: Teofil Ruczyński, działacz i poeta. T. Ruczyński: Wiersze. Olszt. Wyd. Kult. PWRN, s. 37, tabl. 1, portr. E. Kruk: Poezja jako dokument ludowego dziedzictwa [wstęp]. – T. Ruczyński: Wiersze: Polny kamień. Stowiańskie ramię. Tym, co przybyli. Mazurski las. Nad jeziorom. Wieczory w Ogródku [o M. Kajce]. Nad wodą. We wrześniu to było. Piękne są Mazury. Jeden jest lud polski.

4724. W: Lipiec. Nad Łyną, Odrą i Nysą. *ChłD* 57:9. – Niech wiedzie nas czyn. *SłWM* 20:3.

4725. P: *SłWM*: Cich – cich (Z mazurskich legend), 31:4; Jak poznałem Sienkiewicza? 21: 3 [wspomn. z lektury]; Jak to chłopci u Jankosza się rozgrzewali, 49:3; Moja wojenna wędrówka do Belgii, 20:2.

4725a. „Raubritterzy” XX wieku *SłWM* 32:3.

4726. [Dudzińska Z.] (d). *GO* 246:5 [art. biogr. z okazji nagr. Prezydium WRN w Olszt.]. – Oleksiński J.: Nauczyciel, poeta i działacz. *ZSzt* 21:5 [z fot.]. – Pisarz Warmii i Mazur. *ZmP* 20:2. – Swat T.: Wiemy „pani Poezji” (Podwójny jubileusz T.R.). *SłWM* 20:1, 3 [art. og. w 75-lecie ur. i 50-lecie pracy twórczej; z fot.]. – Syska H.: „Jednak polskie są Mazury”. *SłWM* 19:1–2 [art. og.; z fot.].

4727. 75-lecie urodzin i 50-lecie pracy twórczej T.R. *SłWM* 43:1; *Kl* 44:11; *TrL* 292:4; *WiM* 12:30 [not. spraw. z urocz. w Olszt., 18 X].

RUDNICKA HALINA

4728. Chłopcy ze Starówki. Wyd. 10. Wwa, LSW, s. 253.

4729. Heros w okowach. Wyd. 3. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], LSW, s. 302, il.

4730. Król Agis. Wyd. 3. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], LSW, s. 537, tabl. 1, il., portr.

4731. Syn Heraklesa. Wyd. 3. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], LSW, s. 404.

4732. P: Heros w okowach [fragm.:] Aleksandria kwitnąca. *Zuk* 28/29:23–4. – „Pas”. *Płcz* 13:374–5.

RUDNICKI ADOLF

4733. Teksty małe i mniejsze. [Opow. i scenariusz film.]. Wwa, PIW, ss. 247. Chwilowo uratowany. Przemienienie. W spokojnej części miasta. „Spocznij, wolno palić i porozmawiać”. Woda. Wciąż uciekając. Wpław. Dwaj żołnierze w środku nocy. Kurier. Udział w konkursie. Marchewka. Noc. Wąsy. Młoda dama z garbem. Potężny Jakub Sasportas. Zabicie kłusownika. Cienie. Ofiarowanie Izaaka. Dialog dwu pokoleń. Pikulina. Kapelusik. Z dna. On. On. On także! Zaufanie. W marszu. Dwa światła. Otwarte oczy. Na wielkim szlaku. Dziecinna gra. Dialog. Znak. Tajemnice. Lustro. Mięso. On i ona. Twarzą w twarz. Na ulicy. Ona. Erotyk. Czy masz dla mnie czystą odpowiedź? Dwoje ludzi. Wdzięczność dla aktorki. Lęk o aktorkę. Śmiech czyli Znaleźli biedniejszego. Ćwiczenie przed obiadem. Zaproszenie do tańca. W poniedział-

łek wieczorem. Nożyczki. Król sztangistów. Góra aktora Pawlika. Aktor Fijewski. Ogłoszenie. Łańcuchy. Japońskie kwiaty. Prawoskrzydłowy. Wojna. Zupa, główna moja troska. Na ulicy. Atakujący kupiec. Peleryna. Narzeczona Kamińskiego.

Rec.: Konkowski A. *NKs* 21:1429–31 [z fot.].

– Kuźma E. *GłSz* 222:5. – Libera A. *Tw* 3: 74–83. – Matuszewski R. *PolLit* 4:17–8 [z fot.; not., s. 42]. – Nowicki K. *TgKl* 44:12. – Wójcik Z. *KdC* 9:16–7. – *Kl* 37:9 [nota].

4734. [Wybór opowiadań] Baguette. [Tł.]

G. Crépy. [Paris], Gallimard, s. 307, nlb. 5. [1B].

[Mały Grün] Le petit Grün. [Niekochana] La non-aimée. [On i ona] Un homme, une femme. [Troje ludzi] Trois personnages. [Autoportret z dwoma kilogramami złota] Autoportrait avec deux kilos d'or. [Paleczka czyli każdemu to, na czym mu mniej zależy] Baguette ou à chacun ce qui lui chant le moins. [Wersja dzienna, wersja nocna] Version diurne, version nocturne. [Gorący czerwiec] Torride juin. [Pył] Poussière. [W niedzielę po południu] Un dimanche après-midi. [Narzeczony Beauty] Le fiancé de Béata.

Rec.: *FigLit* z 12 XI; [Natanson W.] W.N.: Francuskie pismo o Rudnickim. *Odgl* 50:7.

4735. P: [Ofiarowanie Izaaka]. Tł. G. Crépy. *LFr* nr 3 z V.

Realizacje utworów A.R. zob.: TV 10053.

4736. Żłote okna. Zaworska H.: O „Żłotech oknach” A.R. *OPrPolXX* s. 253–94.

RUDNICKI LUCJAN

4737. Stare i nowe. Gol'ceker Ju. P.: Ob odnom kalambure v romane I. R. „Staroe i novoe” i ego perevode na russkij jazyk. *TrudySGU* 204:107–11.

RUDZKI JAN

4738. Prądem rzek obojętnych. [Pow.]. Wwa, MON, s. 350. – Rec.: (AW). *Wd(Wr)* 28:10. – Chciuk A. *Klt* 12:123–6.

RUDZKI KAZIMIERZ

4739. P: Sklep mojego ojca. *Stol* 45:26–7.

RUMIAN ANDRZEJ

4740/4741. P: Moje spotkania z zamkiem. *Stol* 31:16.

RUP IRENA

4742. W: *RkZK* 1966/68: Ekspresje wielka-

nocne (B. Łydzie), s. 228; Kuszenie ciemności, s. 142; Mój testament, s. 176. – Pada śnieg. *TgKl* 50:7.

RUSINEK MICHAŁ

4743. P: Die Dame mit dem gelben Hut. Tł. B. Parzyka. *PolRdsch* 4:25–6 [z not.].

4744. *ŻW*: Włoskim szlakiem Kopernika, 183:5; [Wypowiedzi], 88:4 [w dysk. nt. przeznaczenia pomieszczeń zamku w Wwie], 312/313:4 [w ank. pt. „Najcenniejsza zmiana w moim kręgu”].

4745. Sadkowski W.: Rusinek. Wwa, Ag. Aut., s. 52, tabl. 2, portr., bibliogr. Sylwetki Współcz. Pisarzy.

4746. Oddział TAP w Salzburgu. *AustrPol* 2(79):23 [not. o odczycie M.R. o lit. pol. w Tow. Austriacko-Pol. w Oddz. w Salzburgu]. – [Rosner E.] (er): M.R. w Austrii. *Odgt* 13:3 [not. o serii odczytów]. – Dzika plaża. Hamerliński A. *TgKl* 6:4. – Kubacki W. *Pol-Lit* 1:47–8 [z fot.; not. o aut. na s. 51]. – [Id.]. *ŻW* 25:3. – Natanson W. *Kl* 8:9. – Malowane życie. Tł. na jęz. niem. K. Kelm. Berlin 1970. Rec.: Frühling J. *LitŚ* 2:184–5; *Pol(niem)* 11:43.

RUSTECKI WIESŁAW

4747. Złoty kurz (ballada o Koperniku w sześciu scenach z prologiem). Wwa, s. 24. Bibl-czka mies. *Klit*, 144. [Wkładka do nru] 11.

4748. W: Nieznana dziewczyna. *Bnd* 48:15; *MR* 2:149; *WSO* 39:13 [z nut.].

Realizacje utworów W.R. zob.: radio 10146.

RUTHA BOGDAN

4749. Wyspa psów. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 303. – Rec.: [Iwanicki E.] E.I. *Odgt* 46:4. – *Kl* 38:9 [nota].

4750. P: Jeden duży dzień (Fragment). *Exp* 280:4, 281:6 [z zapowiedzią wyd. przez WI.]. – Mieszkanie (Powieść). *GPz* nr 237–252. – Wielki artysta. *GPz* 234:4.

4751. Wywiady. [Orlewicz K.] Ko. *Exp* 280:3 [z fot.]. – [Skąpski M.] M.S. *GłWi* 109:3 [z fot.]. – Misja o północy. Marx J. *NKs* 9:589–90 [z fot.].

RUTKIEWICZ MARIA

4752. [Granica istnienia] Im Angesicht des

Todes. Erinnerungen. [Tł.] K. Kelm. Il. U. Mattheuer-Neustädt. Berlin, Dietz, s. 225. [18].

RUTKIEWICZ WITOLD zob. GROCHOWIAK STANISŁAW, RUTKIEWICZ WITOLD

RUTKOWSKA JADWIGA krypt. (jr), (rj), J.W. Pani, P. Ani

4753. P: Szp: But określa świadomość, 41:23; Dla ludności, 9:7 [polem.: W.E. *TgD* nr 13; odp.: J. Rutkowska: Dla niedowcipnych, 16:13]; Dzień warszawiaka, 3:20; Inwalida zabił (Do czego doprowadza biurokracja), 14:9 [podp. (jr)]; Niewykorzystane lekarstwa, 6:22; [Notki sat. w rubr. „TV”], 2:15 [podp. J.W. Pani], 31:19 [podp. P. Ani], [współaut. J. Wilińska, podp. P. Anie:] nr 35, 37, 48; Podłuchane na plaży i gdzie indziej, 36:14; Podłuchane tu, tam i gdzie indziej, 44:15; Tegoroczni maturzyści o maturze, 21:11; U cioci na imieninach, 24:5; W trosce o przechodnia i zdrowy rozsądek (O stopniowej likwidacji przejść dla pieszych), 14:9 [podp. (rj)]; W trosce o przechodnia (Pierwszy raz na świecie stopniowa likwidacja przejść dla pieszych), 14:9 [podp. (jr)]; Zakopał urzędnika na śmierć (Zboczeniec pod płaszczykiem inwalidy) 14:9 [podp. (rj)]. – [Człowiekowi trzeba pomóc]. Tł. M. Kavickij. *LitMt* nr z 9 VII s. 16. – Dobra pam’jat’. Tł. S. Cypin. *Ranok* 9:22. – Jubileusz. *GłL69* 80:4. – On, Ona i Ono. *Pjk* 1:10. – [Różnica płci] Der Unterschied der Geschlechter. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 4:27. – Seans. Tł. S. Cypin. *LitG* nr z 28 VII s. 16; Seansas. [Tł.] L. Abraitytė. *Lenino keliu* nr 5. – Żegnaj, słońniu! *Pjk* 30:10.

RUTKOWSKI JERZY

4754. P: Dziadek Anteusz. *Przm(K)* 3:18–20. – Pamiętnik nowohuckiego technika [fragm. opow.]. *GłN* 39:8. – Poglądowa lekcja. *GłN* 5:9. – Żartownis. *Śwd* 46:7 [wyróżn. w konk. *Śwd*].

RYBAŁTOWSKA BARBARA

4755. W: „Jak światem świat”. *WczW* 271:4.

RYBARSKI LEOPOLD

4756. P: Rozterka iluzjonisty. *KG69* 3/6: 139–42.

RYBICKI LESZEK

4757. W: Na początku jest słowo. *Wd* 13/15:3.

RYCHLEWSKI JANUSZ

4758. „Pieczęć krwi”. *Wd* 47:3 [posł. aut. do nie drukowanego i nie wystawionego własnego dramatu pt. „Pieczęć krwi”].

4759. Wieczór J. Rychlewskiego. *Wd* 5:6 [not. o wiecz. aut. w Rzymie 6 XII 1970].

RYCHLIŃSKI JERZY BOHDAN

4760. P: Róża z płomienia. *Wz* 7/8:140–8.

RYDEL LUCJAN

4761. [Listy]. *PmL* 1:173–227 [33 listy do K.M. Górskiego z 1893–1909; ogł. i koment. J. Dużyk: Listy L.R. do K.M. Górskiego, s. 171–227]; *PmT* 3/4:359–62, 368 [3 listy do J. Kotarbińskiego z 1912; ogł. i koment. Z. Jasińska: Wokół trylogii „Zygmunt August” Rydla].

4762. Adaptacje i realizacje utworów L.R.: *Zaczarowane koło*. Adapt. operowa. Muz.: J. Gablenz. Rec. t.: Kadlec K.: Po premierze „Zaczarowanego koła”. *Pom* 14:15 [wyst. w Bydgu]. – Real. t. zob. 9571.

4763. Korespondencja. [Listy do L.R.:] Korespondencja. *PmT* 3/4:358–74 [5 listów od J. Kotarbińskiego, 5 listów od J. Śliwickiego, 2 listy od W. Siemaszkowej, 2 listy od L. Solskiego, 1 list od A. Grzymały Siedleckiego – z l. 1912–15; ogł. Z. Jasińska: Wokół trylogii „Zygmunt August” Rydla, s. 354–8]. – *Zygmunt August*. Jasińska Z.: Wokół trylogii „Zygmunt August” Rydla. *PmT* 3/4: 354–74 [o genezie dramatu; z fot. z przedst.].

RYDZEWSKA NINA

4764. W: Sforsowali Pomorski Wał. *BKl* 21: 64–5.

4765. Bursewicz J.: Sowa. *Spojrz* 10:18–9 [wspomn. o N.R.; z fot.].

RYDZYŃSKA LILIANA

4766. P: Ślubna suknia. *Wd* 6:2.

RYMKIEWICZ ALEKSANDER

4767. Poezje wybrane. Wybór i przedm. aut. J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biogra-

ficzna. *Wwa*, LSW, s. 138, nlb. 6. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów.

4768. Ślepi drwale. [Poezje]. *Wwa*, Czyt., s. 83.

Ślepi drwale. Syn księżycowy. Romantyczna inwokacja. Spalona pieśń gminna. Zielna mgła. Pogoń. Pochwała dumki i romansu. Powódź. Ballada przetworzona. Grób wśród świerków. Powrotny złot. Ofiarny kamień. Piosenka o czarlich rozstajach. Ojciec i syn. Jesienny Faun. Deszczowa gadka. W siedzibie wielkopańskiej. Północne pole. Biesiada. Przypowieść o rzeźbiarzu. Puszczańska łośdź. Odrodzenie słowa. Klatka. Ballada o ziamach i kłotach. Przybysz. Wielki kondukt. Srebrne owady. Ślad tragedii. Ironiczne zajrzenie w głąb duszy rolniczej. Wrześnieowy deszcz. Hymn jesiennej nocy. Antyczny motyw w śnieżnym kraju. Zimowe wino nieba. Zesłane bóstwa. Skrzydła. Noc z tureckim księżycem. Powojenny księżyc. Sień. W ubiegłym stuleciu. Z pamięci pokoleń. Zakopane dzwony. Lektura mitologii. Miedziane koło. Przypowieść o polskim dębie. Z mego pokolenia widziany przez młodych. Widok na współczesne miasto. Czarne drzewo. Jesienny grom. Ptaki. Rozsądzony. Sąsiedztwo.

Rec.: Dolecki Z. *K* 28:8. – Natanson W. *Kl* 24:10.

4769. Zabawa w teatr. Widowisko teatralne. Dodruk 1. Uwagi inscen.: T. Łepkowska. Muz.: F. Rybicki, J. Wasowski. Scenogr.: K. Niedzielski. *Wwa*, Centralny Ośrodek Metod. Upowszechn. Kult., s. 60, il., nuty.

4770. W: Chłopski fresk. *NW* 21:9 [z not. o aut. i fot.]. – Czajka. *Gawrony*. *K* 44:7. – Hymn na cześć pierwszej miłości. *Kl* 2:7; *Z* 11:7 [z notą o aut.]. – Poślubiony muzom. *Kl* 2:7. – Sokół. *Sójki*. *K* 44:7. – Taka zima: to jest zima. Taka zima: to nie zima. *Jut70/71* 5:149. – „Ty nasz, ty nasz, choć v gorode tvoj dom...” Tł. S. Svjackij. *Neva* 4:135. – Wariacje na temat brzoź. *Kl* 16:3. – Wariacje na temat dębów. *MczL* 7:3–6. – Wariacje na temat jarzębin. *ZL* 25:7. – Wariacje na temat olch. *Wsp* 16:5. – Wariacje na temat sosen. *Po* 8:33–6. – Wariacje na temat wierzb. *Kl* 33:3. – Zimowe studium prowincji. *Tw* 5:65–8. – Żurawie. *K* 44:7.

Realizacje utworów A.R. zob.: radio 10123.

4771. Lichański S. *KdC* 2:10–2 [sylwetka; z fot.]. – Waśkiewicz A.K.: Zakorzenie i tożsamość (O poezji W. [!] Rymkiewicza). *Wsp* 3:5 [z fot.; sprost. imienia w podtyt., 4:10]. – [Wróblewska-Bandrowska J.] J.B.W.

NKs nr 3 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1]. — Wywiad. Sprusiński M.: Katastrofizm i „wiersz narodowy”. *NKs* 3:161–3. — Gadanie baranie. Kowalczyk J. *Odgł* 42:10. — Wybór poezji. Wwa 1970. Rec.: Anc P. *TgP* 7:2–3. — Jerzyna Z. *TgKl* 12:4. — Kijonka T. *Pgl* 3:11.

RYMKIEWICZ FRANCISZEK

4772. P: Rzetelne i dokładne opisanie czynności korpusu wojsk Rzeczypospolitej pod dowództwem generała Dąbrowskiego w czasie wkroczenia do Wielkopolski i przejścia na powrót Bzury, z przyłączeniem ordynansów, raportów i listów najważniejszych, doprowadzone aż do ostatniego upadku wojska. *SMHW* 1:221–46, 2:153–93 [cz. 1–2; wyd. z rkpsu; wstęp i przyp.: Z. Sułek, 1:211–8, 247–57, 2:194–216].

RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK

4773. W: *Tw*: Co to jest drozd, 2:6–7; Do brzucha, 2:7; Jak on ten trup, 1:7–8; Na trupa (V). Róża oddana Danielowi Naborowskiemu, 2:5–6. — Porwanie Europy (Farsa w 2 aktach). *D* 5:5–56 [tekst scen.].

Realizacje utworów J.M.R. zob.: teatr 9579, 9599, 9631, 9650, 9678, 9793.

4774. Matuszewski R.: Classicism reviewed. *PPer* 7/8:94–101; Le héraut du néo-classicisme polonais. *PerP* 7/8:109–16; Herold des Neuklassizismus. *PolPersp* 7/8:113–22 [art. o twórcz.]. — Ożóg J.B.: O autentyczności klasyka. *Wsp* 17:3. — Sokół L.: Czy jest klasycyzm? *Po* 6:48–57 [poezja J.M.R. a jego program poetycki]. — Wyka M.: Poeta i teatr. *PgTNowego* (Łódź) nr 4:15–9 [o dramatach J.M.R.]. — Anatomia. Jerzyna Z. *Scena* 3:54–5. — Przybylski R. *Tw* 4:103–5. — Król Mięso-pust. Szydlowski R. *PolRdsch* 29:22 [omów. sztuki z inf. o insc.].

RYMKIEWICZ WŁADYSŁAW

4775. Portret królowej. Powieść współczesna. Wwa, Czyt., s. 142, tabl. 1, il. — Rec.: Frejdlich K. *Odgł* 40:7. — Hamerliński A. *TgKl* 34:5. — Sakowiczowa J. *GłR* 262:5.

4776. P: Cedry, palmy i cyprysy. *Odgł* 28:3, 30:4. — Portret królowej [fragm. pow.]. *Odgł* 27:6.

RYNDAK ZBIGNIEW

4777. Drugi brzeg miłości. Dąbrowski M. *NKs* 2:130–1 [z fot.]. — Roguski P. *Wsp* 2:10.

RYSZKA JÓZEF

4778. [Wilczek S.] STW. *Pgl* 11:19 Album Pisarzy Śląskich, 52 [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskał].

RYŚ JÓZEF

4779. Zgon J.R. (10 V 1971). *Wspomnienie pośmiertne*. Kotula F.: Cenna spuścizna. *NKlub* 9:33. — [Id.]: J.R. nie doczekał. *Wid* 21:7 [z portr.].

RYTARD JERZY MIECZYŚLAW

4780. W: Lato. Ogrody dobroci. Świętojaństwo. Zwycięstwo. *Wd* 23:2.

4781. P: Jedna niewiadoma. *Wd* 23:2.

4782. Łobodowski J.: O J.R. *Wd* 23:2 [wspomn.; z fot.].

RYTEL JADWIGA

4783. *RkiUW* t. 10 s. 105 [dane biogr.].

RZADKOWSKA EWA

4784. *RkiUW* r. 10 s. 105 [dane biogr.].

RZEWUSKI HENRYK

4785. P: [Pamiętki J.Pana Seweryna Soplicy] Die Denkwürdigkeiten des Pan Severin Sopllica [fragm.]: Der polnische Cato. Tł. Ph. Löbenstein. *MBL* 47/48:107–17 [z not. na s. 152].

4786. Dinheim F.: H.Rz. (Sylwetki polityczne XIX wieku). *TgP* 40:2–3. — Goldschlag F.: „Powinowactwo z wyboru” (Saga rodziny Rzewuskich). *RkPTN* R. 21 s. 83–93.

RZEWUSKI KAZIMIERZ

4787. W: *GłN*: Fraszki, 13:12, 17:12; Oda do bab, 15:12.

4788. P: *GłN*: Mezalians, 30:10; Wykład, 33:12.

Realizacje utworów K.Rz. zob.: radio 10113, 10119.

RZEWUSKI STANISŁAW

4789. P: Optymiści [fragm. aktu 4]. Paul Bourget [fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 285–9.

4790. Markiewicz Z.: Francuska twórczość teatralna S.Rz. *PmT* 3/4:331–50. – Szarama-Swolkiń M. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 271–85 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

RZYMOWSKI WINCENTY

4791. Balcerak W.: Publicysta zaangażowany. *Kl* 2:3 [z fot.].

RZYTKA JAN

4792. P: Ci z Głębinowa. *Op* 7/8:21–2 [III nagr. w konk. *Op* na rep.].

SABAŁA własc. Krzeptowski Jan

4793. Sabałowe bajki. Wybór i oprac.: T. Brzozowska. Wwa 1969. Rec.: Kadłubiec K.D. *Sl* 3:489–70.

SADOWSKA BARBARA

4794. W: *Wsp*: Czółga się w tobie... Los cię ubiega... Łopot powietrza – przyczajenie serca... 6:5–6; Oto tęcza jak piękna... 26:7; Tamta zima to był głodny las... 6:9. – Łopot powietrza – przyczajenie serca... *Z* 21:7 [z notą o aut.]. – Można tak... O nagłe w swym szaleństwie... Oto tęcza jak piękna... *Po* 6:30–1. – O nagłe w swym szaleństwie... *NW* 27:8.

SADOWSKI ROMAN

4795. W: Żeby kwitły wszystkie kwiaty. *Zarz* 16:1; *ZSzt* nr 47 dod. il. s. 3 [z not.].

4796. Aleksikakos. Matuszewski R.: Wiersze olimpijskie. *DOI* 12:6–7 [dot. wiersza nagr. w konk. przedolimpijskim].

SADURSKI WIESŁAW

4797. Dowód na braterstwo. [Poezje]. Wwa 1971 [właśc.] 1970 Czyt. s. 75, nlb. 5. W strefie chłodu: Dowód na braterstwo. Majdanek 69. W 30 lat później. Ludowa pieta. Ojciec nasz. W strefie chłodu. O siódmej rano. Wskazówki burzy. Kret. Efekt kompleksu braku biografii. Sen jawy. Port morza. – Linie krzywe: Umarła. Śmierć o drugiej trzydziści. Fantomy. Lotne morze. Długie włosy. Pod baldachimem sztucznego przedmieścia. W domu zmęczenia. W noc. Zbieg fantastyczny. Linie krzywe. Obrazek z wystawy. Przez ciemne oczy. Streszczenie. – Białe mapy żagli: Noc ziemi. Pustynia pragnień pierwszych. Test dla twórcy. Uwagi dla odbiorcy. Nadzieja i twoga. Białe mapy żagli. Powieszony. Motto. Na wzór i podobieństwo. Wiersz prostoduszny.

Not. rec.: Nyczek T. *ŻL* 17:10.

4798. W: Długie włosy. Motto. *Po* 5:41–3. – O północy. *Om* nr z VII s. 43. – Pustynia pragnień pierwszych. Sen jawy. *Wz* 1:42–3. – Śmierć o drugiej trzydziści. *Po* 5:40–1. – Test dla twórcy. *Om* nr z VII s. 43. – Umarła. *Wz* 1:41. – Uwagi dla odbiorcy. *Om* nr z VII s. 43.

4799. Nagrobek człęk oksztaltny. Termer J. *TgKl* 8:4. – Waszkiewicz A.K. *NKs* 18:1197.

SADZEWICZ MAREK

4800. Ostatnia bitwa kampanii 1939. Wwa, KiW, s. 167, tabl. 8. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. Bibl. Pamięci Pokoleń. – Rec.: Ruszczyk M. *NKs* 20:1341–2. – [Syga T.] T.S. *Stol* 28:12.

4801. P: W piątek po południu. *Stol* nr 2–20, 22–50 [stały fel.].

4802. Na jubileusz „Stolicy” (Poglądy osobiste). *Stol* 45:30. – O babkach i dziadkach (Rozmyślenia świąteczne). *Stol* 51/52: 30. – Zamek odbudujemy po raz drugi. *Km* 17:3, 7. – Zamek Warszawski przechował się... w ukryciu. *H* 175/176:54–7.

4803. [Kolińska K.] (Kol): Drugie życie M.S. *Stol* 26:10 [o zasługach dla pożarnictwa]. – [Wojdan R.] (rw): Wieczór autorski. *Stol* 41:10 [w Wwie, w Bibl. Publ. nr 63]. – Wywiad. Skarżyński J.: Laureat Nagrody MON. *ŻWL* 46:15 [z fot.].

SAFJAN ZBIGNIEW

4804. [Pamiętnik inżyniera Heyny] Bridge ohne Trumpf. Il. P. Rosiń. [Tł.] R. Willnow. Berlin, Neues Leben, s. 205. [IB].

4805. Włamywacze. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 191. Klub Srebrnego Klucza.

4806. P: Włamywacze. *WczWr* nr 1–12 [początek w r. 1970; tu od odc. 96].

SAFJAN ZBIGNIEW, SZYPULSKI ANDRZEJ pseud. wspólny ZBYCH ANDRZEJ

4807. Stawka większa niż życie. [Pow.]. [T.] 3. Wwa, Iskry, s. 301. Klub Srebrnego Klucza. [Wyd. pod pseud. Zbych Andrzej].

4808. [Stawka większa niż życie] Kockázat. Kloss kapitány. [Tł.] I. Varsányi. Budapest, Magvető Kiadó, s. 421. [IB].

4809. [Stawka większa niż życie] S nasadením života. [Tł.] J. Gazdik. Bratislava, Tatran, Praha, Naše Vojsko, s. 347. [IB].
4810. [Stawka większa niż życie] Zalog, po-goljam ot života. [Tł.] D. Lau. Sofija, Narodna Mladež, s. 373. [IB].
4811. P: [Bardzo dużo pajacyków] Daug daug pajaciukų. Tł. Z. Bal'čjauskas. Švyturys nr 11-18; Sliškom mnogo klounov. Tł. S. Sokolova. KomsTadż nr z 6-29 VIII, 1-17, 22-29 IX [z not. red.], nr z 1, 2, 6 X; LenSm nr z 6-14, 16-30 X, 2-5, 10-16 XI; Tv'rde mnogo klouni. Puls nr 23-26 [cd. w r. 1972]. - Stawka większa niż życie [z tego cyklu:] [Kapitan Kloss] Oberlejtenant Kloss dejstvuet. KomsTadż nr z 25, 30 VI; Prihody kapitána Klossa. NSI 3:16; [Kurierka z Londynu] Kur'er iz Londona. KomsZn nr z 21-28 II, 2-16 III; [Spotkanie na zamku] Begegnung im Schloss. Tł. K. Świboda. Pol(niem) nr 2-4; Setkání na zámku. Tł. H. Teigová. Pol(czes) nr 2-4; Találkozás a várban. Tł. M. Bába. Leng nr 2-4; Vstreča v zamke. Tł. D. Gessen. Pol(ros) nr 2-4; [fragm.:] Tł. A. Ziedin'. Liesma nr 5-7; Kaalul on rohkem kui elu. Tł. R. Rammus. NoukH nr z 12 VIII - 23 IX; Oht nr z 15/30 VII; Stavka, bil'sha za žyttja. Ranok nr 4-6; Stavka, bol'she čem žizn'. Tł. G. Burganskij. KomsZn nr z 12-26, 29-31 VIII, 1-9 IX; LenSm nr z 12-16, 19-21 I, nr z 4, 5, 10-26 III, 28 IV, 5-15, 22, 25 V; MldLen nr z 10, 13, 15, 22, 27 I, MldLen nr z 3-10 II; - KomsKal nr z 12 I, 25-30 IX [z not. red.], 2-19, 23, 28, 30 X, 2, 11, 16, 18, 27 XI, 2-18, 21-28 XII [cd. w r. 1972]; KomsPlmn nr z 9, 16, 23, 30 I, 6, 13, 27 II, 4, 13, 20 III, 9, 16, 23, 30 X, 7, 13, 20 XI, 4, 11 XII [cd. w r. 1972]; Leninec nr z 15-29 IV, 1-11 V, 17, 19, 22, 24, 29 VI, 1-10 VII; MldE nr z 1-22 IV, 5-22 V; MldKom(JošOD) nr z 16, 18 IX [wszystkie teksty podp. pseud. Zbych Andrzej].
4812. Adaptacje i realizacje utworów Z.S. i A.Sz. Stawka większa niż życie. Kapitan Kloss. [Komiks]. Wwa, SiT. Nr 1: Agent J-23. Wiem kim jesteś, k. nlb. 16 [toż w jęz. czes.]. Nr 2: Wyspa, k. nlb. 16. Nr 3: Ostatnia szansa, k. nlb. 16 [toż w jęz. czes.]. Nr 4: Kuzynka Edyta, k. nlb. 16 [toż w jęz. czes.]. Nr 5: Ścisłe tajne, k. nlb. 16 [toż w jęz. czes.]. - Real. zob.: film 10067.

SAFRIN HORACY

4813. W: Kar: Bajki: Osli rozmówca. Materialistyka. Taktyka zajęcza. Wspólny język. Postępowy rak, 22:12; Bajka o osle, 15:6; Fraszki, 3:2, 7:6, 18:12; Fraszki biblijne, 11:4. - Fraszki. KSŁ s. 190.

4814. P: Piosenka nie ujdzie cało... (Na marginesie festiwalowych emocji). Odgł 34:10.

SAKOWSKI JULIUSZ

4815. Wd 17:6 [portr. J.S., rys. B. Toporska oraz fot. J.S.].

4816. Dawne i nowe lata. Benedykt S. OB 81:26-9. - Kossowska S. NaA 98:31-2. - Tarnawski W. Wd 21:3. - Zbyszewski K.: Był w ręcz przeciwnie, ale się czyta z rozkoszą. Wd 9:1 [z fot. J.S.]; [polem.] Hemar M. OB 82:9-11; Surynowa-Wyczółkowska J. Wd 34:6.

SALABURSKA KRYSZYNA

4817. P: Nieprzetarty szlak. Arg 31:6, 14.

Realizacje utworów K.S. zob.: radio 10136.

SALAMON JAN

4818. W: Gdzieś za moimi dniami... Zarz 52:12. - Jarmuta (Pamięci J. Wiktora). TgP 15:10. - Po zachodzie słońce... K 23:12. - Tak być powinno... Zarz 25:13. - Wiatr uderzył w drzewa i skały... K 23:12 [z not. o aut. i fot.]. - Z listów do matki: List III. List VII. List X. TgP 15:10. - Ziemia, która jesteś za miastami... K 23:12.

SALAMON JOANNA

4819. Abecadło. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 81
Mowo - kraino pełni... Przed słowem. W was i słowik, i ja, i las. Pole. Wystawienie słowika. Wykołysłanka. Froterowanie podłogi. Kałuża - żuża - żużek. Do liter mojego imienia. Usyplanka. Rozszadanie ciszy. Okno. Gdy nie patrzysz na mnie... Łza. Przez deszcz. Wisła. Pozowanie do portretu. Ty się wodo rozstap. Gołębiczki - litereczki. Wizyta u dentysty. Kłębek. Lubię swoje odbicie... Do drzewa... Ile w tobie jest kota... Między W i I. Epizod z życia kilku liter. Nazbierałam w wieczorze światła... Błękit twych oczu... Lustro. Dzień Zaduszny. Ukrywasz w sobie góry... Morze... Szczęście (dla męża). Taka nieporadna... Wysockością jesteś, lecz nie jesteś górą... Ukochany!... Tyle gór okrywa to bolesne piękno... Podziw... Pouflie, ale jak zawile... Tu poziomka się do mnie łąsiła... Ścieżki jasnijące wśród polan...

Ciszo zielona... Z nadejściem zimy zaczynam wędrówki... Pewna jestem że żyje ten piękny wiersz... Ptak śpiewem dożywa do ciszy... – [Tłumaczenia prozy poetyckiej i wierszy S. Kirsanowa].

4820. W: Na krakowskim rynku. Na targu. *ŻL* 11:9.

SALECKI JERZY ANDRZEJ

4821. P: *Życiorys. Itd* nr 50–51/52.

SALIŃSKI STANISŁAW MARIA

4822. Opowieść o czarnym księżycu Pelau. Opowiadania. Kat., *Śl.*, s. 319.

Watanabe. Benjamin. Jabłko od Ziny. Opowieść o czarnym księżycu Pelau. Opowieść o imieniu tej, która czuwa. O Bartłomieju Klimie i o hawajskich gitarach. Opowieść o Iryssie z „Dzikiej Wody”

Rec.: Mazurczyk J. *7GtT* 44:8. – Wojdowski B. *NKs* 17:1146–7 [z fot.].

4823. P: Watanabe. *Pol(niem)* 6:18–21; Tł. Á. Engelmayr. *Leng* 6:18–21; Vatanabe. Tł. I. Dudovskaja. *Pol(ros)* 6:18–21; Tł. H. Teigová. *Pol(czes)* 6:18–21.

Realizacje utworów S.M.S. zob.: radio 10136; TV 10202.

4824. Kuzemko B.: O twórczości S.M.S. *Lt* 12:15–7. – Prorok L.: Pisarz mórz i brzegów dalekich. *Spojrz* 10:4–5. [fragm. przedm. do wyboru utworów S.M.S., w przygotowaniu WM; z fot.].

4825. Kult. (mał): Statek imienia St. M. Salińskiego (Postulat Klubu Publicystów Morskich). *SłP* 120:4.

SALWIN MICHAŁ

4826. Pancerni pod Montbard. [Pow.]. Wwa, MON, s. 128. [Żółty Tygrys]. Druga wojna światowa; Bohaterowie, operacje, kulisy 3. – Rec.: Skibiński F. *Kl* 22:12.

SAMOZWANIEC MAGDALENA nazw. właśc. Magdalena z Kossaków. 1. voto Starzewska, 2. voto Niewidowska

4827. P: Szp: Teodor Pamicki: Darmozycja, pierwsza dziewczynka, 52:8; Wczasy pod parasolem, 37:15.

4828. Olszański K.: Stulecie Kossakówki. *DzP* 277:4,7 [art. o atmosferze domu Kossaków w Kr.].

SAMSEL ROMAN

4829. Gorące morze. Opowiadania kubańskie. Wwa, Iskry, s. 200.

Gorące morze karaibskie. Opowieść porucznika. Opowiadania Norberta Fuentes: I. La Chansoneta. II. Nocą. Che. Rówieśnicy. Korespondencja własna. Rozmowa z Haydee. Na „Santa Bárbara”. Maria Luiza. Metyska. Marsz do Rio Grande.

Rec.: Drawicz A. *SzM* 150:3. – Gondowicz J. *Kl* 46:9. – Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 21:11. – Krzepakowski A. *NKs* 13:895–6 [z fot.]. – [Marzyńska T.] (T.M.). *Knt* 10:35 [z fot.]. – Nowicki K. *TgKl* 31:12. – Sprusiński M. *ŻL* 35:10 [z fot.].

4830. Zobaczyc Samarkandę. [Wrażenia z podróży do ZSRR]. Kat., *Śl.*, s. 147, tabl. 12, il., portr.

4831. P: Brazylijskie wędrówki: Paraná. *FM* 3:7–8. – Prawo do ojczyzny (Polonia Brazylijska). *Per* 1:12–5. – „Śmierć w Rio de Janeiro” (Fragment opowiadania). *Kl* 39:6–7. – W Zatoce Wszystkich Świętych. *Per* 9:11–2, 34–5. – Wyjście z portu. *FM* 2:1, 4–7.

SAMUŁOWSKI ANDRZEJ

4832. W: Adam Mickiewicz. Do braci Warmiaków. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 618–9 [z not. biogr. i wskazówkami bibliogr. na s. 611–2; oprac. J. Konieczny].

SANDAUER ARTUR

4833. Proza. Kr., WL, s. 207, nlb. 5. Śmierć liberała. Zapiski z martwego miasta.

4834. [Wypowiedzi:] Wszyscy jesteśmy przełożonymi i podwładnymi. *ZWL* 29:6 [w dysk. „Problemy edukacji obywatelskiej”]; z fot.]; *LitŚ* 7:188–9 Z warsztatu tłumacza [nt. przekł. z lit. radz.]. – Ze studiów religioznawczych. *Osn wiosna* s. 30–3.

4835. Komorowski A.: Rozważania o Sandauerze. *Stdn* 7/8:14 [A.S. – jako krytyk lit.]. – *RkiUW* t. 10 s. 107 [dane biogr. dot. kariery nauk.]. – Wywiad. Taranienko Z. *Arg* 7:8–9 [z fot.]. – Strząśnięte z pióra (druk. *ŻL* 70 nr 34, 39). Polem.: Augustyn W.: Po co ten wstyd? *MczL* 2:137–9.

SAPIEHA ALEKSANDER

4836. Podróże w krajach Sławińskich odbywane... Pęgierska-Piotrowska

R.: A. Sapielhy „Podróże w kraich Sławiańskich odbywane...” *BHLZst* s. 46–7 [streszcz. ref.].

SAPIEHA TEODOR

4837. Oleksiński J.: Sędziwy poeta z Mazowa. *ZSzt* 3:5 [art. biogr.].

SARAMA MARIAN

4838. P.: Słodycz porażki. *Śwd* 5:7 [wyróżn. w konk. *Śwd70*].

SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

4839. Sarnowska-Temeriusz E.: Świat mitów i świat znaczeń. Maciej Kazimierz Sarbiewski i problemy wiedzy o starożytności. *Wr.* 1969. Rec.: Welsh D. *CanSlSt* t. 5 1:126–7.

4840. Krzemiński A.: Horacy chrześcijański (1595–1640). *MSpot* 35:9 [art. og.; z portr.]. – *Dii gentium*. Stawecka K.: Uwagi do tekstu „*Dii gentium*”. *RkiHm* 3:85–96.

SAS JAN

4841. P.: Wakacje od myślenia? *ŻL* 29:12.

SAT-OKH właśc. nazw. Supłatowicz Stanisław

4842. [Ziemia Słonych Skał] A sós sziklák völgye. [Tł.] E. Mach. [Il.] S. Benkő. [Wyd.] 4. Budapest, Mora Kiadó, s. 244. [IB].

4843. Wojtek T.: Droga do Polski. *TrR* 228:1,6 [art. biogr.; z fot.].

SAUL DANUTA

4844. W: Annie Zelenay. *Rg* 9:72–3. – Matce. *ŻL* 11:9. – Płynąca (I. Rup). *Wsp* 22:15. – Pora. *TgKl* 7:7. – Szczęście. *Kntro* s. 115. – [Poprzednio:] Do J. Lato. Milczenie. Szczęście. *Zostawiłeś*. *Radar69* 12:10 [z listem do red.].

SAUTER WIESŁAW

4845. [Ańska H.] HA: Seniorzy kultury. *Ndod* 26:4 [obszerna not. biogr.; z fot.].

SAWCZENKO ANDRZEJ CEZARY

4846. W: Ostatni zapis z dziennika podróży. *Rg* 9:53–4.

SAWICKA JÓZEFA pseud. Ostoja

4847. P.: Organista. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 322–30.

4848. Uryga Z.: Ostoja (1859–1920). *OLP* ser. 4 t. 4 s. 309–22 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

SAWICKI RYSZARD

4849. Płonące wzgórze. [Wspomn. z lat 1944–1945]. Wwa, MON, s. 227. – Rec.: [Długocki K.]K.D. *ŻWol* 110:8. – Sokołowski M. *NKs* 16:1080–1.

SAWRYMOWICZ EUGENIUSZ

4850. *RkiUW* t. 10 s. 107–8 [dane biogr.].

SADEK NAPOLEON FELIKS

4851. *DzPŻ* nr 49 s. 4 [ogł. o mszy św. w pierwszą rocznicę śmierci].

SCHABOWSKI CZESŁAW

4852. Lisy morskie. [Opow.]. Oprac. graf. T. Piskorski. Pozn., WP, s. 214. Most do raju (Kronika Zatoki Skalnowskiej). Dwa objaśnienia do słów: Kur-diabeł. Turbot. Czytanie morza (Autoportret z flądrą). Rec.: Koprowski J. *Spojrz* 9:12. – Kuźma E. *GłSz* 126:5. – Mazurczyk J. *7GtT* 27:8.

4853. P.: Legenda Skalnej Góry [fragm.:] Skąd się to wzięło? *Spojrz* 12:10–2 [z fot. i not. o aut.]. – Waleriuszka (Opowiadanie nagrodzone na konkursie „Nadodrza”). *Ndod* 2:8.

SCHIMITZEK STANISŁAW

4854. Na krawędzi Europy. Osica J. *NKs* 13:866–7 [z fot.]. – Szwarzenberg-Czerney K. *K* 29:9. – [Wilmański J.] J.W. *Odgt* 27:7. – Wodzicki R. *H* 180:70–2.

SCHOLZ FRYDERYK

4855. Twierdza. [Pow.]. *Wr.*, Ossol., s. 204.

SCHULZ BRUNO

4856. [Listy]. *Tw* 10:78–85 [1 list do red. *Sygnatów* z 1934 r., 5 listów do K. Kuryluka red. *Sygnatów* z l. 1936 i 1938, 1 list do G. Rosenberga z 1938 r., 1 list do prof. S. Szumana z 1938 r.; podał do druku i koment.: J. Ficowski].

Realizacja utworów B. Sch. zob.:film 9996.

4857. B. Sch. w świetle. *ŻL* 14:15 [o rosnącej popularności za granicą]. – Lazer D.: B. Sch. – ha-gaon ha-lo-noda. *Maariv* nr z 6 VIII. – Miklaszewski K.: O pewnej modernistycznej właściwości prozy B. Schulza (na przykładzie „Sklepów cynamonowych”). *ZsZNUJ* 271:49–66. – [Id.]: Poeta prozy (O poetyckiej materii prozy B. Sch.). *Po* 7:46–51. – Speina J.: B. Sch. a nadrealizm. *OPrPolXX* s. 183–98.

SEGAL KALMAN

4858. P: [Zakładnicy] Benej-Aruva. Sipur. Tł. Sz. Gotan. *Massa* nr z 17 IX.

SEGAL WŁODZIMIERZ

4859. W: Krajobraz pierwszy (A. Kurylewiczowi). *TgKl* 2:7 [podp. Blatton-Segal W.].

SEIDLER BARBARA pseud. BETA

4860. Na wadze Temidy. [Reportaż]. Wwa, Cyt., s. 297.

4861. P: *ŻL*: Gdańsk – Gdynia: grudzień – luty, 8:4–5 [polem.: Grupa oficerów, chorążych i podoficerów zawodowych garnizonu gdańskiego, 10:13]; ... i ludzi jak na „Kobrze” było... 41:1, 13; List z Warszawy, nr 2, 3, 5, 9, 12, 14, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 38, 40, 43, 47, 50 [cykl fel., podp. BETA]; Medice, cura te ipsum, 48:1, 8, 9 [sprost.: A. Choynowski, 51:13, A. Łapszewicz, 51:13]; Na ratunek! 19:5, 12 [nawiąz.: J. Miklaszewska, 23:13]; Pił wóczas niebieskim kieliszkiem... 28:7. – Kaczeńce, czyli polscy hippiesi. *NaszŚw* nr 2. – O Nowej to Hucie piosenka... *Pł* 13: 388–92.

SEKUŁA HELENA pseud. Wilczyński Zygmunt

4862. Orchidee z ulicy Szkarłatnej. [Pow.]. Wwa, Cyt., s. 279. [Ser. z Jamnikiem].

4863. P: Pierścień z krwawnikiem. *ExW* nr 192–278. – Ślad rękawiczki. *ExP* nr 288–306 [ed. w 1972 r.; podp. pseud. Wilczyński Zygmunt].

SEMCZUK ANTONI

4864. *RkiUW* t. 10 s. 109 [dane biogr.].

SERAFIN ADAM

4865. P: Z życia docent. *Szp* 10:8.

SEROKA ANTONI

4866. Trzydzieści dwa dni obrony Helu. [Wspomn. z 1939 r.]. Olszt., Pojezierze, s. 209.

SEYMOUR-TUŁASIEWICZ LILIAN

4867. Dag córka Kasi. Wyd. 6. [Wwa], LSW, s. 311.

4868. Ostatnie lato. Wyd. 4. [Wwa], LSW, s. 248.

4869. P: „Świątoszek”. *Wd(Wr)* 35:8.

4870. Znane pisarki. *PłWl* 1:8 [not. o spotkaniu z czyt. w Koźminie Wlkp.]. – *Wd(Wr)* 32: 10 [karyk., rys. M. Młodnicka].

SĘCZAWA ROCH

4871. W: Matka. *Barwy* 4:6.

4872. P: Petkus. *Km* 21:9.

SĘDZICKI FRANCISZEK

4873. [Trojanowska I.] BLIZA: Praca o Sędzickim. *DzB* 8:6 [not. o pracy W. Wirth z Uniw. Gd., pt. Działalność społeczna i literacka F. Sędzickiego w okresie międzywojennym; III nagr. za prace magisterskie].

SĘDZIWOJ MICHAŁ

4874. [De lapide philosophorum tractatus duodecim, e nature fonte et manuali experientia de prompti] Traktat o kamieniu filozoficznym. Z łac. przeł., wstępem i koment. opatrzył R. Bugaj. Wwa, PWN, s. 427, il., portr., bibliogr. *Bibl. Problemów* t. 164. – *Rec.*: Fiałkowski W. *Probl* 11:62–3.

SĘP-SZARZYŃSKI MIKOŁAJ

4875. W: O nietrwałej miłości rzeczy świata tego. *N* 11:44.

4876. Janczewska E.: Paradoks jest olśnieniem (O poezji M.S.Sz.). *PrzuK* 14:126–7. – O nietrwałej miłości rzeczy świata tego. Abramowska J.: Bycie w biegu. *N* 11: 44–7.

SIDOR EWA

4877. O jeżu imieniem Rzep. [Dziec.]. II. A. Paszkiewicz. Wwa, Ruch, k. nb. 12.

SIDORSKI DIONIZY

4878. P: Tak długo tu szedłem (Fragment większej całości). *Oc* 1:72–6.

SIECZKOWSKI ANDRZEJ

4879. *RkiUW* t. 10 s. 109–10 [dane biogr.].

SIEDMIOGRAJ MARIA

4880. P: Najważniejsze słowo. *Pjk* 7:4 [z krótką wypowiedz. o sobie].

SIEKIERSKI ALBIN

4881. Ku górze nad rzeką. [Pow.]. Wwa, MON, s. 399. – Rec.: Błachowski A. *WMł* 34:13. – Górdziałek J. *Op* 12:24. – Kozłowski T. *NKs* 22:1536–7 [z fot.]. – [Mikołajewski H.] Szperacz. *ŻPL* 80:5. – Wilczek S. *Pgl* 15:11.

4882. Ziemia nie boi się kul. Powieść. Kat., Śl., s. 298. – Rec.: Górdziałek J. *Op* 12:24.

4883. P: Buty. *KSTRZZ* s. 162–5. – Chłodny wiatr odpędza ptaki. *Pgl* 14:13–5 [nagr. zob. 312 V]. – Mężczyźni wracają na wojnę. *ŻL* 18:1,8.

Realizacje utworów A.S. zob. teatr 9802.

SIEMASZKIEWICZ EUGENIA

4884. Tryb warunkowy. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 197.

SIEMIANKOWSKI FELIKS

4885. Niepokój w Dąbrowce. Opowieść. Pozn., WP, s. 156. – Rec.: Bajerowicz M. *GłwI* 97:4. – Fornalczyk F. *TgKl* 42:4. – Kogut B. *ŻL* 24:10. – Michniak Cz. *GPz* 85:5.

SIEMIŃSKI LUCJAN

4886. P: Kralicata na Baltika. Tł. P. Stefanov. [W ks. zb.:] *Morski prikazki ot cjal svjat*. Varna s. 257–9 [IB].

4887. Borys W.: Z agitacji rewolucyjnej w Galicji Wschodniej po powstaniu listopadowym. *StH* 1:73–84 [m. in. kontakty L.S. z H. Hubickim, 1837–38].

SIEMIGINOWSKI MAKSYMILIAN

4888. Safarewiczowa H.: Polszczyzna XVIII wieku w podręczniku gramatyki polskiej M. Siemiginowskiego (Kijów 1791). Wr., Ossol.,

s. 82, bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; Prace Komisji Językozn., 29.

SIEMIŃSKI WALDEMAR

4889. Niech cię odleci mara. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 161. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 198:3. – Komar M. *Plt* 37:9. – Kurowicki J. *Pgl* 20:12. – Nawrocki W. *ŻL* 42:10,15 [z fot.]. – Niecikowski J. *Wsp* 19:10. – Szary-Matywiecka E. *MczL* 12:117–8. – Walas T. *NKs* 22:1533–4. – Zadura B. *Tw* 12:116–7.

4890. P: Niech cię odleci mara [pow., fragm.:] Błądzenie senne. *Wsp* 5:7.

SIEMION LESZEK

4891. Iłża pamiętna klęską. Knorr M. *KIŻ* 2:2.

SIENKIEWICZ HENRYK

4892. Hania. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 10.

4893. Krzyżacy. Powieść historyczna. Wyd. 29. Wstęp J. Krzyżanowski. Przep. T. Jodełka-Burzecki. Wwa, PIW, s. 246; s. 210; s. 245; s. 265. [Ser. Ks. Kiesz. PIW-u].

4894. [Krzyżacy] Křižáci. 1–2. [Tł.] J. Janouch. [Wiersze tł.] H. Jechová. [Objašn.:] V. Zapletalová. [Pośl.:] B. Křemenák. Praha, Odeon, s. 344; s. 390 [IB].

4895. [Krzyżacy] Čvarosnebi. [Tł.] W. Džidžiguri. [Wyd. skrócone]. Tbilisi, s. 322, il. [IB].

4896. Latarnik. Przep.: T. Jodełka[-Burzecki]. Wwa, PIW, wyd. 8, s. 23.

4897. Nowele wybrane. Pośl. i przyp.: T. Jodełka-Burzecki. Wwa, PIW, wyd. 17, s. 335. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. – [Toż.:] wyd. 18. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

4898. Ogniem i mieczem. T. 1/2. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku T. Jodełka[-Burzecki]. Oprac. graf.: J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 412; s. 400, tabl. 20, il.

4899. Potop. T. 2–3. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. Wwa, PIW, s. 502; s. 361. [T. 1 w 1972 r.].

4900. Potop. T. 1/2. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 413; s. 524, tabl. 24, il.

4901. Potop. [T. 3]. – Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 370; s. 545.
4902. [Potop] The deluge. T. 1–2. [Tł. autoryz.:] J. Curtin. New York, AMS Press, mapa. [IB].
4903. Quo vadis. [Tł.] D. Biljanoski. Skopje, Makedonska Kniga, s. 662. [IB].
4904. Quo vadis? [Tł.] P. Foresti. Il. Bartoli. Milano [b.r., ok. 1971] Fratelli Fabbri, s. 150, tabl. 4. [Wyd. skrócone; IB].
4905. Quo vadis. [Tł.] A. Gančeva-Zografova, K.M. Kuev, L. Andrejčin. Red. M. Ivanova. [Il.] I.K'osev. Sofija, Narodna Kultura, s. 606, nlb. 6. [IB].
4906. Quo vadis. [Tł.] B. Kozakiewicz, J.-L. de Janasz. [Przedm.:] H. de Montherlant [Montherlant]. Paris, s. 603. [IB].
4907. Quo vadis. [Tł.] A. Lütken. Il. E. Krag. [Wyd.] 4. København, Gads Forl., s. 342. [IB].
4908. Quo vadis? [Tł.] I. Mészáros. Budapest, Európa Kiadó, s. 593. [IB].
4909. Quo vadis? [Tł.] M. Stano. [Post.:] J. Sedlák. [Przyp.:] J. Watzka. [Wyd.] 5. Bratislava, Tatran, s. 499. [IB].
4910. Quo vadis. [Wyd. nowe]. Klagenfurt, Kaiser, s. 319. [IB].
4911. W pustyni i w puszczy. Z rycinami Sz. Kobylińskiego. Wyd. 32. Wwa, PIW, s. 390.
4912. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prasumu. [Tł.] I. Velikanović. [Wyd.] 4. Zagreb, Mladost, s. 324. [IB].
4913. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł.] D. Živanović. [Przedm.:] S. Subotin. Beograd, Prosveta, s. 313. [IB].
4914. [W pustyni i w puszczy] Poušti a pralesem. [Tł. i przyp.:] K. Málek. B. Křeměná: Polská robinsonáda [post.]. Praha, Odeon, s. 328. [IB].
4915. P: Pójdźmy za Nim. GN nr 37–52.
4916. [Listy]. ZSK 22:13–72 [64 listy z lat 1886–1907 do siostry Marii Heleny Emilii Sienkiewiczówny; wstęp, oprac. i koment.: E. Kiernicki]. – [Życzenia dla Wwskiego Tow. Cyklistów z 29 I 1898]. [W ks.:] R. Wroczyński: Dzieje wychowania fizycznego i sportu. Wr., s. 197 [fotokopia autografu].
- Realizacje utworów H.S. zob.: teatr 9728, 9753; film 9965–9967, 9977–9981, 10013; radio 10113, 10124; TV 10179, 10181.
4917. Genrik Senkevič (1846–1916). Metodické materiály k večeru posvjaščennomu 125-letiju so dnja roždenija. [Oprac.] V.S. Agrikoljanskij. Moskva, s. 48. Vsesojuznaja Gosudarstvennaja Bibl. Inostrannoj Literatury. [Tekst część. w jęz. pol.; IB].
4918. Krzyżanowski J.: Twórczość Henryka Sienkiewicza. Wwa 1970. Rec.: Bartoszewicz A. *RL* 5:318–25. – Faron B. *MczL* 11:131–3. – Markiewicz H. *ŻL* 30:10. – Szonert E. *ŻM* 1/2:232–4.
4919. Ładyka A.: Henryk Sienkiewicz. Wyd. 5. Wwa, WPowsz., s. 496, tabl. 5, portr. Profile.
4920. Zaicik O.: Henryk Sienkiewicz. București, Univers, s. 221, tabl. 8, bibliogr. [IB]
4921. Białokozowicz B.: H.S. wobec literatury rosyjskiej. H.S. w oczach rosyjskich pisarzy. [W ks.: id.:] Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich w XIX wieku. Wwa, s. 138–56, 197–237 [pwrdr.]. – Bonikowska H.: H.S. w Ameryce. *TdP* 44:3. – Bursztyńska H.: Literackie kontakty J.J. Kraszewskiego z H.S. *PrNUSŁ* 17:33–40. – Cezza L. *Nistru* 5:109–11. – [Derenda J.] (rd): Kujawskie wizyty Sienkiewicza. *DzW* 124:4. – Giergielewicz M.: Sienkiewiczowska nagroda Nobla i jej kulisy. *TdP* 44:3. – Hvišć J.: Sienkiewicz a Jégé. *BHLZ* s. 14 [streszcz. ref.]. – Kolińska K.: Sienkiewicz, Warszawa i Maria – ta czwarta. *Stol* 43:6–7 [o M. Radziejewskiej; z jej 2 fot., 1 fot. listu H.S., 1 fot. listu M. Radziejewskiej]. – Komendova N.: Sienkiewicz w CSRS. *GK* 138:5 [o przekładach]. – [Id.]: Sienkiewicz w Czechosłowacji. *KSz* 127:5 [o popul. H.S.]. – Kornitowicz M.: Onegdaj (Opowieść o H.S. i ludziach mu bliskich) [fragm.:] Ludzie „Afaparku”. *Wz* 11: 56–77; Młodość. Wspominając dziadka. *Stol* 9: 6–7, 18:7 [z portr. H.S., rys. S. Witkiewicz i H. Modrzejewskiej, rys. z albumu A. Aszpergerowej, oraz z fot. H.S. i dworku w Woli Okrzejskiej], [polem.:] Józefa B., 28:15 [z koment. red.]. – Kuzyk M.V.: G. Senkevyč,

B. Prus i E. Ožeško v ukraïns'kich perekładach. *UKIZ* s. 206–7 [*BiblKij*]. – Legeżyński S. *WychOicz* 4:1–11. – Leśniakiewicz I.: O autorze „Trylogii” (W 125 rocznicę urodzin). *W* 28:5,6. – Orzechowska H.: Sienkiewicz po słoweńsku. *LitŚ* 4:174–6. – Paklon Ja. *Lit-Mks* nr z 8 V s. 15. – Petronis J.: Sienkiewicz na Litwie. *CzSz* 103:2 [o przekładach dzieł od 1896 do czasów obecnych; z fot. H.S.]. – [Id.]: H.S. pėdsakai lietuvių spaudoje (Apie lenkų rašytojo knygu vertimus Lietuvoje). *Prg* 5:180–1. – Pieczara S.: Recepcja H.S. na półwyspie iberyjskim i w Ameryce Łacińskiej. *SLOc* t. 28/29 s. 187–94. – Przeczek G.: Spotkanie z Sienkiewiczem w Oblęgorku. *KŚl* s. 149. – Raut w „Wielkiej Budzie” (Spotkania Sienkiewicza z Łodzią). *DzŁ* 109:5 [o wizycie H.S. w Łodzi w 1901 r. na otwarciu Wielkiego Teatru przy ul. Konstancyńskiej i o zorg. z tej okazji konk. dramatycznego im. H.S.]. – Sienkiewicz J. *GłP* 13:5 [wyw. z wnukiem H.S.; rozm. J. Dąbrowa]. – Terlecki T.: Wnuczka Sienkiewicza. *Polon* 18:3 [fragm. przemów. na inauguracji roku akad. 1971/1972 zorg. przez Pol. Zw. Akademików w Chicago, 16 X]. – Wachowicz B.: Marie jego życia [fragm.]: Sztambuch Miluchny i Kukulka. *P* 1364:7 [o M. Keller, pierwszej narzeczonej H.S. z jej fot.]; – Henryk i Kwiat Lotosu, 1371:7 [o M. Romanowskiej-Wołodkiewicz, z jej fot.]; Zagłoba pisze z Syberii, 1365:10–1 [o K. Szetkiewiczzu i jego pobycie na Syberii; z fot. M. Szetkiewiczówny i K. Szetkiewiczza]; Anielka z „Bez dogmatu”, 1367:7; Kto był Anielką z „Bez dogmatu”? 1368:10. – Wnuczka Sienkiewicza w Ameryce. *Wd* 42:4 [inf. o podróży M. Kornikowiczówny śladami H.S. i o jej odczycie w Nowym Jorku pt. „Księgi rodzinne H.S.”]. – *PolRdsch* 18:14–5 [charakt.; z 6 fot. także na okł. s. 1]. – Zob. 10179. – Zob. 10181.

4922. Krzyżacy. Kuev Kujo M.: Senkevičevijat roman „Krastonosci” na balgarski ezik. *SLP-B* s. 114–8. – Wróblewski J. *WiM* 5:11–2, 24 [dot. wyd. i kolportowania na Mazurach pow. H.S. druk. szwabachą, częściowo jako dod. do *Mazura* w latach 1930-tych]. – Listy z podróży do Ameryki. Tł. na jęz. ang. Ch. Morley. New York 1959. Rec.: Kwast W. *Wd* 27/28:7–8. – Trylogia. Ludorowski L.: O postawie epickiej w „Trylogii” Henryka Sienkiewicza. Wwa 1970. Rec.: Markiewicz H.

ŻL 30:10, [polem.:] Krzyżanowski J., 40:3, [odp.:] Markiewicz H., 42:6, [nawiąz.:] Kacmarek M., 48:13 [nt. metafory potopu w „Wojnie domowej...” S. Twardowskiego]. – Melkowski S. *Plnk* 2:53–5. * Białokozowicz z B.: „Wojna i pokój” Tołstoja a Trylogia Sienkiewicza i „Popioły” Żeromskiego. [W ks. id.] Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich w XIX wieku. Wwa, s. 157–96; *VestMU* ser. 10: Filologija 2:3–15. – Dziewanowski M.K. *Wd* 4:6 [list do red., dot. powiązań rodziny Dziewanowskich z historyczną panią Wołodjowską]. – Ludorowski L.: Dylematy gatunkowe Trylogii Sienkiewicza. *ŻM* 12:84–90. – Serczyk J.: Dwa modele. *Pom* 21:7 [dot. Zagłoby jako modelu bohatera sienkiewiczowskiego]. – Welsh D.: Sienkiewicz's „Trilogy” (A study in novelistic techniques). *Atm* t. 15 s. 217–98. – Ziółkowska M.: Onufry Zagłoba. *Polon* 1:3 [dot. R. Korwin-Piotrowskiego, prototypu Zagłoby; jego sylwetka i charakter]. – Cz. 2 Trylogii: Potop. Kersten A.: Sienkiewicz – „Potop” – historia. Wwa 1966. Krzyżanowski J. *ŻL* 40:3. * Małgowska H.M.: Tatarzy pana Kmicica na Mazurach (Ficja literacka a rzeczywistość historyczna). *WiM* 9:11–2.

Kult

4923. [Gzella L.] (q): Piękna szkoła im. H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej. *KL* 109: 1–2 [spraw. z przekazania do użytku nowej szkoły]. – Kornacki W.: Szkoci poszukują potomków Ketlinga. *ExW* 305:1, 8 [po obejrzeniu filmu „Pan Wołodjowski”]; [Woyciechowska L.] (woy): Najprawdziwszy Ketling mieszka w Warszawie. *ExW* 308:1–2 [wyw. z C. Ketlingiem, potomkiem pierwowzoru bohatera pow.]. – Krawczyński Ś.: Izba pamiątek. *Przm(K)* 6: 26 [o pamiątkach sienkiewiczowskich zgromadzonych przez I. Mosia w Pozn.]. – [Rycerski T.] (tar): Gdzie Sienkiewicz Skrzetuskiego przeprowadził. *Swd* 14:1 [o szlaku turyst. Okrzeja – Wola Okrzejska – Burzec – Krzywda]. – Muzeum w Oblęgorku. Jaźwiecki A. *Pgl* 10:18 [z fot. dworku]. – Oborny A.: Kronika muzealna: 1969–1970. *RkMS* s. 429–30, 464 [spraw. z działaln.]. – Pałysiewicz J.: Inauguracja Dni Oświaty w Oblęgorku. *W* 20:4 [spraw. z urocz. związanych z 125 roczn. ur. H.S.]. – Trzcianka J. *Pjk* 18:12 [rep.]: – [Wiącek T.] (tw): Muzeum H.S. w nowej szacie. *Przm(K)*

6:30 [nota o otwarciu po remoncie 5 V]. – Muzeum w Woli Okrzejskiej. Wójcikowski W.: W jego wsi rodzinnej. *KL* 108:3. – Pomniki. Bydgoszcz. *KBydg* s. 123 [fot. pomnika]. – Włocławek. *ŻWłoc* 15:3 [not. o przygot. do odsłonięcia pomnika dłuta S. Słoniny; z fot].

4924. Kult za granicą. ZSRR. *CzSz* 105:3; *LR* 12:177 [spraw. z wieczoru w Bibl. Lit. Obcej w Moskwie na 125 lecie ur. H.S.; m.in. udział wzięli: M. Polakow, S. Bełza].

SIERECKI SŁAWOMIR

4925. Zagłada wyspy Avira. Il. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 136.

4926. P: Nocny reporter. *DzB* 158:5. – Strażnica Srebrnych Mgieł [pow., fragm.]. U podnóży Pamiru. *Lt* 4:18–20.

4927. Jerzy Waszyngton. Drohojowski J. *NKs* 14:969–70. – Ślad zaginionej Karawany. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 1:32.

SIEROSZEWSKI WACŁAW

4928. P: Juan Min-Tzy [fragm.]. Na kresach lasów [fragm. pow.]. Rysztau [fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 463–72. – Studenten-Aufstand in Krakau (Der polnische Faust). Il. Tł. J. Baltes. *MBL* 47/48:117–23.

Realizacje utworów W.S. zob.: radio 10113, 10119, 10136, 10138; TV 10177.

4929. Lam A. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 429–60 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

SIESICKA KRYSZYNA

4930. Agnieszka. [Pow.] Wwa, Horyzonty, s. 111. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs* 19: 1268–70. – Wencel B. *Wych* 13/14:64–2.

4931. Być babim latem. [Pow.]. Il. D. Ciesarska. Wwa, Horyzonty, s. 31. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

4932. Sabat czarownic. [Wybór fel. publikowanych w *Fip*]. Oprac. graf. B. Orliński. Wwa, Horyzonty, s. 197, il.

4933. Zapach rumianku. Wyd. 2. [Wwa], LSW, s. 135, nlb. 8.

4934. P: ... I że ktoś dogadał się z kimś – czyli historia o tym jak Maria Waśniewska

przeprowadzała ze mną wywiad i o tym, jak Andrzej Wiernicki robił mi zdjęcia. *Fip* 1:9. – Za ile? *Pł* 18:548–9.

4935. [Wypowiedź:] Czy jest recepta na pisanie. *Pł* 18:557 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów K.S. zob.: TV 10194.

4936. Czas Abrahama. Głowacki J. *Kl* 1:8, 12. – Józefowicz J. *Pł* 1:23.

SIEWIERSKI JERZY

4937. Spadkobiercy pani Zuzy. [Pow.]. Wwa, MON, s. 178. – Rec.: Hampel A. *DzŁ* 235:4. – [Macużanka Z.] ZRA. *NKs* 20:1375–6 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 302:3. – *Kl* 45: 9 [not.].

4938. P: [Poprzednio:] Raport (Humoreska kosmiczno-historyczna). *WiŻ66* 8:16–8; Warstwa 7 A (Opowiadanie fantastyczno-zartobliwe). *WiŻ66* 2:49–52; Vrstva 7–A. *Kada-Z67* 1:73–7; Nawiedzeni (Opowiadanie fantastyczne). *WiŻ67* 6:65–7.

Realizacje utworów J.S. zob.: film 9913.

SIKIRYCKI IGOR

4939. Najlepszy kucharz. Wyd. 2. Il. O. Siemaszko. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

4940. Pietrek z Puszczy Piskiej. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 162.

4941. W: Kołysanka matka. *ŻPol* 50:13 [z nut.]. – Moja ręka. *Odgt* 21:6. – Przed portretem królowej Tamary. *Odgt* 17:6. – Samochody. *Jut70/71* 8:238. – [Sen kapitana]. Tł. W. Kocznow. *RabPut'* nr 14513. – Trudny wierszyk pt. Rybak z Malborka. *Śwr* 22:347.

4942. P: „Wielgus”. *Odgt* 44:6.

4943. [Wypowiedź]. *Wid* 28:8 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów I.S. zob.: teatr 9601; film 10080.

4944. Bajki na dobranoc. Cyrk w Szczyrku. Kowalczyk J. *Odgt* 42:10. – Siedmiu nieobecnych. Dudziński B. *Odgt* 1:7. – Jaształ E. *NKs* 22:1550–1.

SIKOŃ STANISŁAW

4945. Ciernista droga. Wspomnienia. Przedm. J. Chałasiński. Wwa, Czyt., s. 550, nlb. 5,

tabl. 13, il., portr. [Na k.tyt. również pseud. aut.: Sól].

SIKORA ADAM

4946. W: Kolenda (około roku 1866). *OLP* ser. 4 t. 4 s. 581-3 [z not. biogr. i wskazówkami bibliogr. na s. 574-5; oprac. A. Gładysz]. - Z pieśni pasterskich. *GłL68* 154:7.

4947. Sikora W.: A.S. a tradycja literacka i ludowa. *Zw* 12:4-7 [w 100 roczn. zgonu].

SIKORA JERZY

4948. *Prof* 11:64; *Wid* 38:8 [not. o spotkaniu aut. z czyt. w Podleszanach i Samowie, woj. rzesz.].

SIKORA WŁADYSŁAW

4949. W: Budujemy mur... *ŻL* 26:10. - Bystrzyckie głogi. *Zw* 11:32. - Fragmenty z drewna. *ŻL* 26:10. - Już tylko płomień... *GłL69* 9:1. - Karel (Fragment). *GłL68* 138:5; *GłL69* 32:1 [fragm. poematu o K. Śliwce]. - Księżyc wigilijny. *GłL68* 154:7. - Stogi. *GłL69* 89:1. - Zaduszki. *GłL68* 133:1.

4950. P: Odejście w początek (Fragment). *Zw* 12:18-9. - Zakład. *GłL69* 89:4.

4951. Bakuła L.: Przekroczenie progu. *GłL69* 14:4 [o poezji W.S.].

SIKORSKI FRANCISZEK

4952. P: Stachowa drabina. *TgKl* 28:7.

SIMONAJTIS-URBAŃSKA MARIA

4953. W: Ballada leśna. *Pob* 32:5. - Ballada o dojrzewaniu. Ballada o rzece. *MczL* 10:12. - Ballada o śpiewie domowym. *Zarz* 4:13. - Ballada żytnia. *ChłD* 59:13. - Jeszcze nie mówisz... Kaprys. *Przm(K)* 6:13. - Leśna droga. *Ndod* 25:9. - Łzy są zawsze drogą... *Zarz* 15:12. - Marzenie. *GłM* 4:22. - Moje marzenia przestały być potulne. *ZSzt* 13:12. - Moje rondle, talerze i garnki... *NKlub* 5:32. - Pragniesz. *ZSzt* 13:12. - Są jeszcze takie drzewa. *Pom* 20:13. - Spojrzenie. *GłM* 3:20. - W tym lesie jestem... *Pob* 32:5. - Wszystkie smutki zostawiłam kwiatom... *Przm(K)* 6:13.

4954. Iskry. Brudnicki J.Z. *TgKl* 13:7-8. - Czyż Cz.M. *Ndod* 24:10. - Garbala M. *Wd-(Wr)* 26:10. - Kajtoch J. *GłM* 7:33. - Nyczaj

S. *Op* 4:25. - [Pilot M.] M.P. *NKlub* 5:32. - Sznerch A. *GłN* 12:9.

SINKO GRZEGORZ

4955. *RkiUW* t. 10 s. 111 [dane biogr.].

SINKO TADEUSZ

4956. Stabryła S.: Z badań nad warsztatem komparatystycznym T.S. *Eos* t. 59 z. 1 s. 147-68. - Turasiewicz R.: W piątą rocznicę zgonu (22 VII 1966) prof. T.S. (Ze wspomnień ucznia). *Md* 5/6:293-7.

SITKOWSKI WŁADYSŁAW

4957. W: Mój wiersz. *BISTL* 2:7; *ZmP* 20:2.

SITO JAN

4958. W: Fabryka Samochodów Żerań. Moje po Ujazdowskich po Plantach przechadzki... Warszawie... autor. *Kl* 20:8.

SITO JERZY STANISŁAW

4959. W: Modlitwa doktora Fausta. *PgTNar-(Wwa)* nr z 9 X s. 5-9. - Pasja doktora Fausta. *D* 2:5-64 [tekst scen.]. - Traktat o naturze bóstwa. *PgTNar(Wwa)* nr z 9 X s. 27-31.

Realizacje utworów J.S.S. zob.: teatr 9661; TV 10175.

4960. *PgTNar(Wwa)* nr z 9 X s. 3 [nota biogr.; z fot. na s. 2]. - Wywiad. *Jastrzębska Z. Flp* 22:4 [z fot.]. - Pasja doktora Fausta. *Kępiński Z. PgTNar(Wwa)* nr z 9 X s. 11-25.

SIWEK JAN

4961. W: Kołysanka (Pamięci J. Przybosia) [fragm.]. *Radar* 2:3 [nagr. w konk. „Debiut 1970”].

SIWIŃSKA MARIA

4962. Dolina pełna wiatrów. Fornalczyk F. *Osn wiosna* s. 143-7. - Drzewa chyłą się tylko w jedną stronę. Fornalczyk F. *Osn wiosna* s. 143-7. - Frejdllich K. *Odgt* 8:8-9. - Głowacki J. *Kl* 1:8,12. - Skibiński Z. *Odgt* 11:9.

SIWKOWSKA JANINA

4963. Pan Chopin opuszcza Warszawę. Wyd. 4. Il. A. Uniechowski. Wwa, KiW, s. 164.

SKALSKI STANISŁAW

4964. Czarne krzyże nad Polską. Wyd. 6. Wwa, MON, s. 212, tabl. 8, il., portr.

SKARGA PIOTR

4965. Kazania sejmowe. Korolko M.: O prozie „Kazań sejmowych” Piotra Skargi. [Rozpr. doktorska]. Wwa, Pąx, s. 223.

SKARŻYŃSKI PRZEMYSŁAW

4966. W: *Kiż*: My, 26:1; Stoi dziewczyna pod drzewem... 35:1; Szukam Cię w dysharmonii... 26:1; Tobie, 35:1.

SKIBIŃSKI ZIEMOWIT

4967. W: *Odgt*: Lato 71, 36:6; O śmierci pomyśle... 21:6; Puszkina, 24:6.

4968. P: Zapiski krymskie [z tego cyklu:] Bachczysaraj. *Odgt* 19:6.

SKOCZYŁAS ANNA

4969. Bocianie gniazdo. [Opow.]. Kr., WL, s. 196.

Zielona granica. Ta druga. Wycinek. O Nim. Opowieść księżycowa. Małe kłamstwo. W teatryku. Jeszcze jedna bajka. Oni. Dziesięć lat. Między drzewa. Sylwester. Bocianie gniazdo. Wrzesień.

4970. W: Białej nocy świt... Wróć do Sorrento. *ŻL* 11:9.

4971. P: Dwoje na Hyskenstraede. *Stdn* 15:13.

SKOMPSKA LUCYNA

4972. W: Między ogniem a tym co płonie... *Ptech* 22:10. – Podmiot. *Odgt* 48:6.

SKONECZNY STANISŁAW

4973. W: Bezdroże. *Tw* 9:60. – Chłopcy. *ŻL* 6:4. – Ciemności. *ŻL* 24:5. – Jak gałąź. *W* 16:5. – Kopyta. *TgKl* 18:8. – Krajobraz. *Tw* 9:60–1. – Lodowce. *MczL* 6:3–4. – Nienawiść. *W* 32:3. – Nieszpór. *Op* 9:18. – Od bicia. *TgKl* 18:8. – Okaryna. Pojęcia. *W* 32:3. – Pomruki. *ŻL* 24:5. – Posucha. *MczL* 6:3. – Sprawa. *Przm(K)* 10:13. – Świadectwo. *W* 32:3. – Wapno. *Tw* 9:61. – Ziarno. *ŻL* 6:4. – Zobaczyłem ciebie pierwszy raz... *W* 45:1.

4974. *ŻL* 5:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Objawienia. Balbus S. *ŻL* 38:10 [z fot.]. – Dolecki Z. *K* 28:8. – Powietrze. Dole-

cki Z. *K* 28:8. – Zagajewski A. *Po* 1:100–3.

SKORUPKA STANISŁAW

4975. *RkiUW* t. 10 s. 112 [dane biogr.].

SKORUPKA TOMASZ

4976. Kto przy Obrze, temu dobrze. Czajkowski Z.: Saga rodu Skorupków. *ŻM* 4:67–70. – [Syga T.] *T.S. Stol* 27:12.

SKORUPKA WAWRZYNIEC

4977. Zgon W. S. (31 VIII 1971). Notatki o zgonie. Helsztyński S. *TgKl* 39:8. – *Razem* 12:23.

4978. Moje morgi i katorgi. [Bagiński P.] P.B. *Plnk* 2:58–9. – Czajkowski Z. *ŻM* 4:67–70. – Fornalczyk F. *N* 5:38–9. – Gołębiowski B. *KdC* 4:26–8. – Siekierski S. *NKs* 2:132–3 [z fot.].

SKOSZKIEWICZ JANUSZ

4979. Brzeg. Mazurczyk J. *7GtT* 3:8. – Sendela A. *KdC* 3:18–9. – Wiśniewski J.H. *Odgt* 16:7.

SKOTNICKA JADWIGA

4980. P: Wielki blaszany świerszcz. *TPolR* 3:57–70 [słuch. rad.].

Realizacje utworów J.S. zob.: radio 10136, 10146.

4981. Mgła. Isakiewicz L. *Od* 4:104–5. – Kogut B. *ŻL* 24:10.

SKOTNICKI JAN

4982. P: *T*: Dzień powszedni [z tego cyklu:] Dwa teatry, 18:8–9; Rozmowy z Antonim, 14:7–9; Sny, 21:8–10.

SKOWROŃSKI ZBIGNIEW

4983. P: Słoń. *Szp* 40:9. – Topielec. *Szp* 17:6.

SKOWROŃSKI ZDZISŁAW

Realizacje utworów Z.S. zob.: film 9935; TV 10182, 10206, 10212.

4984. Notes. Kuraś Z.: Precedensowy proces o plagiat. *ExW* 215:4 [o procesie wytoczonym autorowi przez spadkobierców J. Dąbrowskiego autora pow. „Miejsce pod nie-

bem"; w art. mylnie: tyt. pow. „Miejsce na ziemi”, nazw. autora oznaczono inicjałem: Jan D.].

SKÓRSKI CZESŁAW JAN

4985. W: *Ogrody. Zarz* 52:12 [z notą o aut., podp. (J.SZ.) właśc. J. Szpruch]. – Strudzone pola. *ZmP* 21:2.

SKULSKA WILHELMINA

4986. P: *DŚ*; Bardzo trudna odpowiedź, 24: 16–7; Broszka, 34:12; Don Juan z bukietem róż, 42:12–3; Duduś, 28:16–7; „Fiatem” do serca, 38:13–4; Ile warte jest życie? 46:17; Urwana taśma, 31:17–8; Zmiana biegu, 14:7. – *Kl*: Dialog. Kazimierz n/Wisłą, luty 1971, 17:5 [polem.: L. Pietrzak, 19:11, A. Sułkowska, 18: 11, E. Oroń, 22:11]; Dotrę do premiera, 36:1, 6–7 [wyjaśn.: B. Bartosik wicedyrektor Departamentu Nadzoru Sądowego Ministerstwa Sprawiedliwości, 41:11]; Odmieniec, 29:6–7 [polem.: J.T., 30:11, odp.: J.S. Giza, 34:11]. – Znowu o gastronomii. *ŻW* 105:6.

Realizacje utworów W.S. zob.: TV 10036, 10037.

SKULSKI SEWERYN

4987. Krok łatwy ale ryzykowny. *ZSzt* 74:5. – Nie zapijać naszego czasu herbatką. *Chłd* 83:5. – [Wypowiedź]. *BISTL* 1:14–5 [autobiogr.].

4988. Borycki A. *Pom* 16:10–11 Słownik Pisarzy Ziemi Bydgoskiej [z fot.].

SKUPIEN-FLOREK ANDRZEJ

4989. W: We wilijom u gazdy. *ZmP* 21:2.

4990. Rymuszko M.: Poeta i gawędziarz Podhala (Ludzie których spotykamy). *GłP* 250: 4 [charakt. twórcz.].

SKUPNIEWICZ NORBERT

4991. Wystawa malarstwa, Poznań 8–21 XI 1971 roku. (Projekt katalogu). Pozn., Biuro Wystaw Artyst., k. nlb. 10. [Wiersze:] To jest to na co liczę. Zadziwienie. Zima się staczała w równinę... O wszędzie przy mej ścieżce sosnorosta... Stoją mojry: I–VII. Do czekałeś żywy... Kiedy już stanął dom... Do widzenia siostrze miłosierdzia... – A. Kostołowski: Malować, malować... [posł.].

SKUZA WOJCIECH

4992. Jarecka-Kimłowska S. [W ks. zb.:] Sztafeta pokoleń. Wwa, s. 223–42. – Zechen ter W.: Skuza i Dziedzic. *ŻL* 50:6 [wspomn., z fot.; także o E. Dziedzicu]. – Zob. 29.

SKWARCZYŃSKA STEFANIA

4993. [Sokół I.] L.S. *NKs* nr 7 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1]. – Wywiad. Madej B. *Odgt* 36:4 [z fot.].

SKWARNICKI MAREK pseud. Spodek

4994. Cierń. [Poezje]. Kr., WL, s. 38, nlb. 5.

Rozmowa z chłopcem wyjmującym cierni z nogi. Nieprawdopodobna wyspa. Waga. Niagara. Dlaczego? Smuga. Widzenie. Zaproszenie. Przebudzenie. Odkrycie. Na kamieniach czerwonych. Ostia nocą. Przekłuta cierniem. Pożegnanie. Gabinet śmiechu. Miłość. Fryburg. Saint-Saphorin. Jezioro. Kamawał. Wspomnienie. Dworzec w Lozannie. Pastor King. Wigilia spóźnionych. Baśń. Róża. Nad dachami Krakowa. Rocznic. Martwy sezon. Żeglarze. Neoklasycyzm. Niespełnione.

Rec.: Stanuch S. *DzP* 259:4.

4994a. [W krainie Filatelii] V strane Filatelii. P'esa v 3-ch aktach. [Tł.] K. Kirina. Moskva 1970 BUOAP, s. 35. [IB].

4995. W: *TgP*: Boże Ciało: Introit. Graduał. Ofertorium. Communio, 24:1 [z not. red.; w nawiąz. do tej not.: niepodp. nota sat. pt. Zamówienie, *Szp* 26:3]; Drzewo, 51/52:7; Dworzec w Lozannie. Fryburg, 1:4; Niespełnione, 15:3; Rozmowa z chłopcem wyjmującym cierni z nogi. Smuga, 1:4; W dolinie. Widzenie, 15:3. – Dlaczego? *Tw* 4:75. – Małpia bajka (W. Szymborskiej). *ŻL* 22:9. – Miłość. *Kl* 19: 3. – Neoklasycyzm. *Tw* 4:75. – Niagara. *ŻL* 22:9. – Przekłuta cierniem. *Żeglarze. Kl* 19:3.

4996. P: A miało być tak pięknie... *TgP* 6:4. – [Felietony]. *TgP* nr 1–14, 16–19, 21 [z fot. M.S.], 22–25, 27, 31–38 [not. sat.: *Szp* 40:4], 39–41 [nt. wyd. „Trędowatej” H. Miniszkówny], 42–51/52 [cykl fel. podp. Spodek].

4997. *TgP*: Kongres „Pax Romana”, 32: 1–2; Na kogo wychowuję swoje dziecko? 40:3 [słowo wstępne do ogłoszonego konkursu podp. Spodek]; Nasze mity rodzinne, 23:1–2 [polem.: (AK) właśc. W. Roszewski. *FM* 14:11]; Wyjaśnienie, 43:3 [dot. rzekomych wypowiedzi M.S. nt. Kościoła w Pol. cytowanych w art. J. Flod

mana w czas. „*Svenska Dagbladet*”; 7:6 [rec. ks.: F. Adamski: *Modele małżeństwa i rodziny a kultura masowa*. Wwa 1970]. – *Los ojca*. *PrzwK* 40:361–2.

Realizacje utworów M.S. zob.: TV 10192.

SLEZAK CZESŁAW

4998. *Niepokój czarodzieja*. [Poezje]. Il.

T. Jura. Kat., Śl., s. 174.

Południe nocy: Mniejszy. Wdowa. Lustra. Wiatr. Powrót. Maska. Garnek. Wyrok. Brzeg. Byk. Schoody. Księżyc. Twarz. Kwiaty. Południe nocy. Muchomory. Knieja. Mrowisko. – Studium przestrzeni: I. Gałęzie ryb. II. Zamykanie gniazd. III. Śmiech odstonięty. Klamra. Ziemia. Metal dnia. – Wzywaniem szeptem: Granica chłodu. Obraz. Dystans. Podróż. Powrót. Listy. Wiatr: I. Pantomima. II. Znaki wymyślone. III. Zawsze nieobecny. IV. Żółte koty. Nie znajdują pożegnania. Kwiat. Brama z mierzchu: I. Sława. II. Myśli. Traktat: I. Stary kamień. II. Odchodząca. III. Obrona płaczu. Purpurowa zatoka. Chwila nieba. Kamienie: I. Wejście czasu. II. Zaułek. III. Góry ostatnie. Głębia. Zakochani. Płacz kobiety nad sobą. List. Obok twarzy. Zielone włosy. Śmiech ziemi. – Sen wielkiego ptaka: Pierwłastek czasu. Stepy. Pasterze ryb. Ból. Retra. Wozy. Czterolicy. Topór. Pielgrzymi. Środek drzewa. – Mrok z doliny: Ostatnia symfonia. Bumerang (z pamiętnika). Tristan i Izolda. Abraham. Pochód i postój: I. Bezruch koła. II. Ponad niebem. III. Lunacy. IV. Święty Ur. Do domu. Tatuaże. Tańiec. Pies. Rewia: I. Rozchylenie cienia. II. Haftowanie. III. Wierność. Żółty klucz. Podkuci: I. Wzdłuż cisy. II. Leżące rzeźby. III. Rzeki obłamane. IV. Zabieranie uśmiechu. V. Uwieranie ognia. VI. Defilada.

4999. W: *Czeluść*. *Odwrocenie twarzy*. *Widn* 4:128.

SŁOBODNIK WŁODZIMIERZ

5000. *Ciężar ziemi*. Na sopran i fortepian.

[Muz.:] T. Paciorkiewicz. Wwa, Edycja Muz.

Ag. Aut., s. 19, nuty. *Współcz.* Muzyka Pol.

Ser. *Utworów Wokalnych*.

Ogrody dzieciństwa. Martwa natura. Narodziny liryki.

Jeszcze kilka pieśni. Od liści po obłoki.

[Częściowo równoległe teksty ang.].

5001. *Poezje wybrane*. Wstęp autora. Wybór: H. Michalski. J. Bandrowska-Wróblewska: *Nota biograficzna*. Wwa, LSW, s. 146, nlb. 5. *Klub Poet.* ZMW, Red. *NW*, LSW. *Bibl. Poetów*.

5002. *Wybór wierszy*. Wwa, PIW, s. 202.

5003. W: *Hymn młodzieży robotniczej*. *Kościuszko*. *Ogn70/71* 6:142, 155. – [Lenin w Po-

roninie] Lenin Poroninos. Tł. M. Linnamägi, A. Jaaksoo. *Pioneer* 1:2–3. – Materi. Tł. E. Laganovskij. *PadLatSu* 5:6 [tyt. wg *LL*]. – *Słownik*. *NaszŚw* nr 8. – *Vodopoj*. W *Mazovii...* Tł. S. Svjackij. *Neva* 4:135.

SŁOBODZIŃSKI ANDRZEJ

5004. W: *W morze wstąpienie*. *DzB* 32:5.

SŁOJEWSKI JAN ZBIGNIEW pseud. Hamilton

5005. P: *Palcem po ekranie*. *Per* nr 1, 3–6, 8, 9, 11, 22–27, 29, 30, 32, 33, 36–45 [cykl fel.]. – *Perswazje*. *Kl* nr 6, 8, 15, 22, 23 [dot. W. Hugo i A. Sandauera], 25, 27 [nawiąz.: niepodp. nota sat. pt. *Ciekawy człowiek z „Kultury”*. *Szp* 29:5], 28, 29, 32, 33, 36–38, 43 [not. sat.: A.S. właśc. A. Słomnicki. *Szp* 45:7], 44 [polem. A. Kijowski. *TgP* 45:8; Spodek właśc. M. Skwarnicki. *TgP* 45:8; A. Tatarkiewicz. *Plt* 46:7; A. Kaczanowski. *Kl* 46:11; J. Kieniewicz. *Kl* 46:11], 47 [odp. na polem.] 49, 50 [cykl fel. podp. Hamilton]. – *Zamiast perswazji*: *Rozmowa z Hamiltonem*. *Kl* 45:12 [autowywiad; polem.: J. Michotek, 49:11, odp.: Hamilton, 49:11].

5006. *Perswazje* (fel. druk. w *Kl*). (L.): *Czas na egzekucję*. *Plt* 30:12 [o napaściach personalnych J.Z.S.].

SŁOMCZYŃSKI ADAM

5007. W *warszawskim Arsenale*. *Wspomnienia archiwisty miejskiego*. 1939–1951. Wwa, *Czyt.*, s. 410. – Rec.: Solecki J. *NKs* 21: 1436. – *Sowińska B.* *ŻW* 194:3.

SŁOMCZYŃSKI MACIEJ pseud. Alex Joe, Kwaśniewski Kazimierz

5008. [Jesteś tylko diabłem] *Ördögi játszma*. *Bünügyi regény*. [Tł.] J. Cservenits. Bratislava, *Mádach Kiadó*; Budapest, *Europa Kiadó*, s. 291. [Wyd. pod pseud. Joe Alex; *IB*].

5009. [Powiem wam, jak zginął] *Poviem vám, ako zahynul*. [Tł.] A. Plevka. Il. J. Pernecký. Bratislava, *Smena*, s. 214. [Wyd. pod pseud. Joe Alex; *IB*].

5010. P: [Ciemna jaskinia] *Temnaja niša*. Tł. D. Šurygin. *Prostor70* 8:109–27, 9:108–27 [podp. Kwaśniewski Kazimierz]. – *Tajem-*

nycja suddiv'skogo domu. *Tł. A. Zabłoc'kyj. KomsPlm* nr z 11, 14, 16, 21, 25 IX, 7, 12, 14, 16, 28 X, 2 XI [podp. Kwaśniewski Kazimierz].

5011. Polak – generalnym dyrektorem Fundacji Joyce'a. *DzP* 179:3; *Un polonais à la Fondation de Joyce. PerP* 11:69 [not.].

SŁOMIANOWSKI WITOLD

5012. P: Wizyta. *Kl* 1:7.

SŁOMKA BRONISŁAW

5013. P: Drewniane anioły [pow., fragm.]. *Czerwony deszcz. Spojrz* 4:10–2 [z fot. i not. o aut.].

SŁONIMSKI ANTONI

5014. Jedna strona medalu. Niektóre felietony, artykuły, recenzje, utwory poważne i niepoważne publikowane w latach 1918–1968.

Wwa, Czyt., s. 590.

Wstęp. – Narada sztyldów. Zdrowe poczucie uczciwości. Notatki („Kurier Polski” 1920–1922). W oparach absurdu (1920–1925). Książki najgorsze („Wiadomości Literackie” 1924–1925). Pod zwrotnikami (Fragmenty). Felietony („Cyrulik Warszawski” 1926–1928). Recenzje teatralne („Wiadomości Literackie” 1924–1939). Kroniki Tygodniowe („Wiadomości Literackie” 1927–1939). O nacjonalizmie. Golem. Wspomnienia warszawskie. Felietony („Życie Warszawy” i „Nowa Kultura” 1953–1958). Konfrontacje. Załatwione odmownie („Szpilki” 1960–1964). List otwarty. Podsumowanie. „Zakurzony portret Marii Rzezmieszek”. Moja praca w Unesco. Pure nonsens. O Leonie Schillerze. Disney. Ze Starzyńskim w New Yorku. O moim ojcu. P.S. – Przypisy.

Rec.: Czeszko B. *NKs* 16:1088–90 [z fot.]. – Karpiński M. *Szp* 26:14. – Leżeński C. *KP* 146:4. – Lisiecka A. *Wd* 39:3 [z portr. A.S.; malował F. Topolski, Londyn 1970]. – Łukasiewicz J. *TgP* 33:4. – Matuszewski R. *Pol-Lit* 4:22–5 [z fot.: not. o aut. na s. 42]. – [Id.]. *PerP* 12:86–89; *PPer* 12:78–80. – Maziarowski J. *Plt* 35:12, [nawiąz.:] Słonimski A., 37:1. – Mętrak K. *Kl* 29:9. [nawiąz.:] Jelenta S., 31:11 [dot. C. Jellenty]. – Nowakowski T. *NaA* 103:21–4. – [Szczyпка J.] Obserwator. *K* 31:12. – *DzPŻ* 196:3 [not.].

5015. W: Dojdziemy. *KWPoL70* 68:19. – Hamlet (Monolog). *NaA* 97:17. – Kłamstwo. *NW* 45:9 [z not. o aut. i fot.]. – Krzak głogu. *GŁ68* nr z 28 IX s. 5. – O Polsce. *GŁ68*

135:1. – O Polsce dla dzieci. *ZwK* 79:4. – Podanie do Szanownej Administracji Domu przy ulicy Świętej Ciepłowości i rogu Placu Rezygnacji. *Szp* 15:10. – Poezja. W obronie wiersza. *Lamus. Po* 11:9–10 [z not. aut.]. – Sen. *Po* 2:3–4. – Ten jest z ojczyzny mojej... *GŁ68* 122:1. – Wiosna. *ŻWłoc* 15:4 [parodia wiersza J. Tuwima; w art. G. Karskiego]. – Wszystko. *GŁ69* 91:1; *NaA* 103:24. – Zegar. *NaA* 102:27; *Naprz* 17:1; *Pł* 18:553; *TgP* 30:1.

5016. P: *TgP*: Chochoły, 30:8; Epitafium, 46:8; Inflacja, 43:8; Lechoń, 38:8; O nietolerancji, 28:8; O zaangażowaniu, 26:8; Obrona odbiorcy, 51/52:12; Szuflada (Pamięci P. Jasienicy), 49:8; Usypiacze, 34:8; „Żal”, 36:8. – Obrona inteligenta. *GŁ68* 108:4. – Stanisław Lem: Sygnały kazualne. Władysław Machajek: Dziewczynka, ale jaka? *Szp* 52:8 [parodie tekstów; niepodp.].

5017. Bal na Zamku Królewskim. *TgP* 7:2 [art w zw. z odbudową Zamku w Wwie; uzup.: Z. Bartoszevska, 9:3]

5018. Hemar M.: Więcej wieczorów autor-skich. *OR* 78:17–8 [spraw z wiecz. aut. w Londynie]. – Lazer D.: Ha-neched she-halach el ha-kardinal. *YamimWel* nr z 2 IV. – Libera Z.: Nad poezją A.S. (W siedemdziesiątą piątą rocznicę urodzin poety). *Po* 2:8–15. – Lichański S.: O poezji A.S. *Po* 11:61–72. – [Wilmański J.] Widok J.: Pół wieku Słonimskiego. *Odgt* 26:11 [o sztuce felietonowej A.S.].

SŁOWACKI JULIUSZ

5019. Wiersze i poematy. Wybór. *Wwa, PIW*, s. 465. *Bibl. Klasyki Pol. i Obcej*.

5020. W: [Do pani Joanny Bobrowej] Joanai Bobrovai. [Rozłączenie] Išsiskirimas. [Testament mój] Mano testamentas. [W ks.:] Mozūriūnas, V. Raštai. T. 1. Vilnius, s. 511–5. – Pogrzeb kapitana Meyznera. *ZszNW SPO(Hist. Lit.)* 8:15–6. – Testament mój. *GŁ69* 11:1.

Realizacje utworów J.S. zob.: teatr 9558, 9562, 9583, 9585, 9592, 9601, 9603, 9605, 9608, 9614, 9631, 9662, 9691, 9729, 9808, 9864; film 10103; radio 10143; TV 10182, 10206.

5021. Siek S.: Osobowość Słowackiego na podstawie psychologicznej analizy jego utwo-

rów dramatycznych. Wwa 1970. Rec.: Opacki I. *PmL* 2:294–8.

5022. Dolanský J.: Erbenova „Kytice“ a poezie Słowackého. [W ks. zb.:] *Lidová tradice. Přátele k 85. narozeninám akademika Jiřího Horáka.* [Oprac.] J. Jech, O. Skalníková. Praha s. 23–38 [IB]. – Jankowska H.: Kobiety w życiu Słowackiego. *TdP* 49:4, 50:5. – Jechová H.: Klasicistické dědictví a jeho proměny v básnickém výrazu Słowackého. *Slav* 2:97–111. – Kacnel'son D.B.: Motivy ukrainskoj narodnoj poezii v tvorčestve J.S. *UKIZ* s. 237–9 [BiblKij]. – Maciejewski M.: „Kształty poetyckie i razem realne“ w liryce mistycznej Słowackiego. *RkiHm* 1:113–26. – Pelikán J.: J.S. v českém kulturním dění. *BHLZst* s. 89–90 [tezy rozprawy habilitacyjnej]. – Sawrymowicz E.: Slovačij i Dante. [W ks. zb.:] *Dantovskie čtenija 1971.* Moskva s. 204–19 [IB]. – Treugutt S.: Słowacki i problemy interpretacji filologicznej. *BP* 40:19–21 [streszcz. odczytu]. – Vološina G.K.: Rol' Ju. S. v obogaščennii intonacionnoj struktury pol'skogo tradicionnogo odinnadcatisložnika. *Vest-LU* nr 8. Istorija, jazyk, lit. z. 2 s. 69–76. – Zob. 9477.

5023. Anhelli. Kański J.: Poematy symfoniczne L. Różyckiego (3. Anhelli i król Kofetna). *Mz* 1:36–41. – Warneńska M.: Śladami „Anhellego” (Liban). *GK* 252:6; *TrM* 37:7; *GłR* 49:3,6 [opis współcz. Libanu i miejscowości związanych z J.S.]. – Balladyna. M. Bizan, P. Hertz: Glosy do „Balladyny”. Wwa 1970. Rec.: Kamiński L. *NKs* 18:1202–3 [z portr.]. – Syga T. *Stol* 9:12. – Zgorzelski Cz. *RL* 4:259–62. – Beniowski. Cenglowa H.: U Beniowskich w Budapeszcie. *Pj* 14:6–7, 14 [rep. z pobytu w rodzinie potomków M. Beniowskiego]. – Inż. Moric Benyovszky. *Pj* 24:6 [wyw. z potomkiem M. Beniowskiego]. – Dziady. Konrad Wallenrod. Pan Tadeusz. Stankowska H.: Trzy fragmenty „mickiewiczowskie” w twórczości J.S. („Dziady”, „Konrad Wallenrod”, „Pan Tadeusz”). *SpOTPN* 69 ser. B 7:97–120. – Fantazy. Treugutt S.: „Fantazy” Słowackiego: rzecz o poszukiwaniu moralnej prawdy. *TgKl* 38:10 [omów. przed wystaw. w TV]. – Grób Agamemnona. [Pawłowski E.: „Czerep rubaszny” i „dusza anielska” w oświetleniu językoznawcy. *RL70* z. 4; nawiąz.:] Kowalkowski

A.F. *RL* 1:70. – Kordian. Maciejewski J.: Niedokończony dramat o powstaniu listopadowym. *PgTPol(Pozn)* nr z 14 III s. 13–6. – Król Duch. Kolińska K.: Niespodziewane odkrycie (Czyżby nieznana wersja fragmentu z „Króla Ducha”?). *Stol* 29:4–5 [kartka rkpsu ded. K. Ujejskiemu przez J.S.]. – Tataro M.: W sprawie układu pierwszych strof II Rapsodu „Króla Ducha” J.S. *RL* 6:343–51. – Książd Marek. Maciąg W.: Dramat proroka. *PgTŚłowackiego (Kr)* nr z 31 X s. 14–24. – Podraza A.: Książd Marek postać historyczna. *PgTŚłowackiego (Kr)* nr z 31 X s. 4–12. – Mazepa. Maciszewski J.: O postaciach historycznych w „Mazepie”. *PgTDolnośl(Jel.Góra)* nr z 28 IX s. 12–25. – Pogrzeb kapitana Meyznera. Stankowska H.: „Pogrzeb kapitana Meyznera” jako dopełnienie tragicznego losu pokolenia Wielkiej Emigracji. *ZszNWSPO(Hist.Lit.)* 8:16–28. – Uspokojenie. Oprac. S. Makowski. Wwa 1970. Rec.: Hertz P. *Stol* 25:4–5. – Huzik W. *NMed* 5:9. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 18:1200–1.

5024. Kult. Grób Słowackiego na Montmartre. *TgPol* 47:21 [o konserwacji nagrobka; z fot.]. – Odnowiono pomnik J.S. na paryskim cmentarzu. *ŻW* 250:2 [także o złożeniu wieńców].

SŁOWIKOWSKI JANUSZ

5025. Zgon J. S. (16 V 1971). Wspomnienie pośmiertne. Gluth R.: „Słowik”. *Odgl* 24:9 [z fot.].

SŁUCKI ARNOLD

5026. W: Rotacja. *Wd* 2:1.

SŁUSZKIEWICZ EUGENIUSZ

5027. *RkiUW* t. 10 s. 113–4 [dane biogr.].

SŁYK MAREK

5028. W: Kamira. *Purchas. Śmierć. Po* 12:124.

SMOLEŃSKA HANNA

5029. W: Pani Jesień. *Dziatwa* nr z VIII/IX s. 12.

SMOTRYCKI JAN

5030. W: Uroki miasta. *GłZC* 11:6 Cieszyn

poetów [z not. o aut. podp. (ER) właśc. E. Rosner].

SMOLSKI WŁADYSŁAW

5031. Fromborska wieża (Sztuka w jednym akcie). Wwa, s. 20. Bibl-czka mies. *KliT* 137. [Wkładka do nru] 3. — Omów.: Dzitko B. *WiM* 7/8:51–2.

5032. W: Przewaga. *Kar* 3:10.

5033. P: Kłopoty pani Muzy. *Szp* 15:7.

5034. [Wypowiedź]. *Kar* 13:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

5035. Latające talerze (Sztuka w 3 aktach). *NowT* 5:13 [streszcz.].

SNOPKIEWICZ HALINA

5036. [Słoneczniki] Slničnice. [Tł.] V. Havránková. Il. M. Chovanec. Bratislava, Mladé Letá, s. 345. [B].

5037. P: Piękny statek. *Gosp* nr 15–47.

5038. Piechocka E.: Młodzieżowe bestsellery. *Pom* 13:13. — (tk): Znane pisarki. *PłWl* 1:8 [not. o spotkaniu z czyt. w Krotoszynie i Pogorzeli]. — Wywiad. Kwiecień A. *Gosp* 14:4 [z fot.]. — Do pewnego stopnia. Borski L. *NKs* 12:773–4. — Mazurczyk J. *7GłT* 12:8. — Sendela A. *KdC* 4:20–1. — Karygodna zabawa. Bieñkowska D. *GłP* 36:3 [not.]. — Buchowski M. *Wsp* 16:10. — H.K. *Kl* 9:11 [problem adresata pow.], [polem.:] J.L., 10:11. — Kondyjowska E. *NKs* 11:732–3 [z fot.]. — [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 9:8. — Tarska A. *EK* 31:4. — Piękny statek. Kwiecień A.: Głosy Czytelniczek i słowo Autorki. *Gosp* 48:7 [fragm. listów czyt. i odp. H.S.].

SOBCZYK JAN

5039. W: Astronom z czarną różą (Fragment poematu o M. Koperniku). *GO* 276:4. — Na cmentarzu w Studziannie. *WiM* 12:17. — O sobie. *TgKl* 25:8. — Seweryn Pieniężny (Fragment poematu). *GO* 43:4. — Tryptyk. *WiM* 5:15.

5040. Astronom z czarną różą. Puzdrowski E. *Pom* 7:12.

SOBIESIAK JÓZEF

5041. Przebraże. Wyd. 2. Wstęp: Z. Załuski. Wwa, MON, s. 174.

5042. Zgon J. S. (18 XI 1971). Notatki

o zgonie. *DzB* 276:2 [z fot.]; *DzL* 274:1; *ŻW* 277:4. — Nekrologi. *Bnd* 48:5; *DzB* 276:2 [podp. Zarząd Okręgu ZBOWiD]; *ZWL* 48:17; *ŻW* 277:8, 278:8; *ŻWol* 272:2,5, 273:11, 274:4. — Sprawozdania z pogrzebu. [Kozakiewicz Z.] (z.k.). *ŻWol* 274:1–2 [z fot. z pogrzebu]. — *DzB* 278:1; *DzL* 276:2; *ŻW* 279:13. — Wspomnienia pośmiertne. Kania J. *DzL* 276:2. — *Bnd* 48:5 [podp. Grono Towarzyszy i Przyjaciół; z fot.]; *ZWL* 48:17 [podp.: Grono towarzyszy; z fot.]; *ŻWol* 272:2 [podp.: Towarzystwo służby, walki i pracy; z fot.].

SOBKOWIAK CZESŁAW

5043. W: Faust. *Kntro* s. 30. — Król poezji. *N* 12:55. — Ktoś. *Rg* 9:53. — Małe ostrza chcą ciachnąć... *Wsp* 3:7. — Ojciec oszroniony. *Kntro* s. 30. — Śpiew unosił się z ogrodu ust do którego weszła umarła mego wiersza... (Lekarzom H. Bartkowiak i M. Dubrewiczowi). *Ndod* 7:9. — Święte góry chleba i maza wina (H. Strykowskiej). *Ndod* 20:8. — Zamysliłem się w barze... *GłM* 2:10.

SOCHA-LISOWSKA TERESA

5044. W: Opis. *Wsp* 21:7. — Sklep. *TgP* 3:4. — Żer. *ŻL* 11:9.

5045. P: Sąd. *DzP* 56:4 [z fot.].

5046. *Wid* 20:8 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.].

SOCHANIK JERZY pseud. Nemo Krzysztof

5047. P: Rozważania zgryźliwego. *TrR* nr 258, 270, 276, 301, 306, 311 [cykl fel. podp. Krzysztof Nemo].

SOKOLICZ ANTONINA

5048. Chróścielewska D.: Działalność literacka i społeczna A.S. *PrP* ser. 27 s. 3–20. — *St. Pjk* 44:9 [nota biogr.].

SOKOŁOWSKI JERZY

5049. W: Sól (słuchając VIII Symfonii Beethovena). *WiM* 6:20–1. — Wesele kuglarza [poemat, fragm.]. *ZiP* 7:18. — [Złote cięcie] Złoty Jez. *NSv69* nr z 26 VII dod. s. 1. — Zwierzyniec inicjalny (Rondo): I. Lisy i lwy. II. Koniec tygodnia. III. Wysoki chmiel. *Po* 3:43–5.

5050. *WiM* 2:29 [not. o spotkaniu z czyt. w Bęsi woj. olszt.], 5:29 [not. spraw. o udział-

le w czwartku lit. w Olszt. 11 III]. – Wesele kuglarza. Zacharska J. *Po* 3:85–6. – Nagr. zob. 325 I.

SOKORSKI WŁODZIMIERZ

5051. Polacy pod Lenino. [Wspomn.]. Wwa, KiW, s. 135, tabl. 8, portr., mapa. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. Bibl. Pamięci Pokoleń. – Rec.: Terlecki O. *ŻL* 51:13.

5052. P: Polacy pod Lenino [fragm.]. *MczL* 4:96–105; Polskie konfrontacje w Moskwie. *ŻL* 47:9.

Realizacje utworów W.S. zob.: radio 10146.

SOKÓŁ TADEUSZ

5053. W: Jesteś. *GłK* 233:5. – Kołysanka. *List. Prof* 4:8. – Pustka. *Prof* 11:48. – Szleszcząca palma Nipa (Fragmenty). *Barwy* 4:6. – Wiecznie nieznanaj. *Prof* 11:48.

5054. P: Wydmy (Fragment). *Wid* 40:6–7.

SOLARZOWA ZOFIA

5055. Sobol S.: Pani Zofia i jej młochowskie dzieci. *ZSzt* 52:10 [art. o działaln. kult. i lit.; z fot.].

SOLIKOWSKI JAN DYMISTR

5056. Kotarski E.: Publicystyka Jana Dymitry Solikowskiego. Tor. 1970. Rec.: Fijałkowski T. *CzPH* t. 23 1:236–7. – Kosman B. *KwH* 4:943–5.

SOLIŃSKA IRENA

5057. W: Godzina traw. *Kntr(B)* 8:39 Białostocka piosenka [z nut.].

SOLIŃSKI BOLESŁAW

5058. W: *Ndod*: Aniołowie chwil życiodajnych zesłi... 26:6; Głina wyrasta w cegłę dom zaprasza dachem... 10:9; Jest w tobie ta przedziwna jasność... Okno poruszone podmuchem trzepocze... W liściach dorzeczce zielonego światła... 10:9. – Odłot muzyki. *GZ* 270:9.

SOLSKI WACŁAW

5059. W: *Wd*: Blondyn z Marsa, 29:2; Pierwszy śnieg, 23:1.

5060. P: Wspomnienia osobiste [fragm.]: Dzień w rodzinnym mieście. *Wd* 26:2.

SOŁONOWICZ-OLBRYCHSKA KLEMENTYNA

5061. Czekam na wyrok. Wyd. 2. Il. B. Pochwalska. Wwa, PZWS, s. 45. Bibl. Błękitnych Tarcz, 28.

5062. Kwiaty dla Pietrusa. Il. G. Desput. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 30.

5063. Powrót do domu. Il. M. Duszek, Wwa, Horyzonty, s. 30. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

5064. Zostanę z wami? Wyd. 3. Il. K. Stasiak. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 4.

5065. P: Powrót. *Scena* 11:43–7 [tekst scen.; nagr. zob. 319 II].

5066. [Wypowiedź:]Ranga słowa. *Scena* 11:25–6 [nt. dramaturgii i własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów K.S.-O. zob.: radio 10113; TV 10194.

SOŁTYSIAK MARIAN

5067. Chłopcy „Barabasza”. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 179, tabl. 4, il., portr., mapa.

SOMMER PIOTR

5068. W: Kawafis. Różewicz. *Po* 12:125 [o T. Różewiczu]. – [Poprzednio:] Ogród Adonisa. *Barwy* 69 8:9.

SOPUCH KAZIMIERZ

5069. Rwanie lnu. [Poemat]. Gd., WM, s. 27. – Rec.: Winter J. *GłWb* 308:3.

5070. W: A kiedy umrę... *Lt* 7:27. – Kiedy zakwitną moje grusze... Mechanika spadania. Na pełne morze. *Wim* 1:20. – Przypowieść. *GłWb* 228:6 [z not. o aut.]. – Rwanie lnu [fragm.]. *KGd* s. 185–6. – Smuga cienia. *Lt* 6:32. – Wigilia w Wietnamie. *Lt* 12:9.

SOROCZYŃSKI TADEUSZ

5071. W: Bywało. *KO* s. 288. – Genealogia (M. Jodłowskiemu). *Op* 9:18. – Jak dawniej. *KO* s. 312. – Konfrontacje w miniaturze (1–4). *GłL* 120:4. – Krótki komentarz do życiorysu. *KwNOpol* 2:126. – Motywy zimowe. *TgKl* 13:7. – Mówisz miłość. *KwNOpol* 2:129; *TgKl* 13:7. – Mówisz że zaskoczyła nas zima w drodze... *KwNOpol* 2:127. – Nie myl mnie z pszczołą... *GłN* 30:9. – Odwiedziny. *Po* 4:

60; *Nasz Św* nr 5 [podp.: Seroczyński Tadeusz]. – Pamięć. Pejzaż. *KwNOpol* 2:127–8. – Sploty. *Op* 9:18. – Susza. *GłN* 39:9. – Ślązaczka. Wczoraj ciotkę spytałem... *KwNOpol* 2:127–8. – Zielona gałąź snu (Pamięci S. Piętaka): I–III. *TgKl* 13:7.

SOSZALSKI RYSZARD

5072. W: Podróż w czasie. Uparty cypel. *Tw* 6:63–4.

SOWA PAWEŁ

5073. Po obu stronach kordonu. [Kozńewski K.] *K.K. Płt* 5:5.

SOWICKI TADEUSZ

5074. W: Znak ewidencyjny brygady. *ZWL* 50:11.

SPASÓWKA ZUZANNA

5075. W: Huragan. *ZmP* 20:2.

SPRUSIŃSKI MICHAŁ

5076. W: Konfesja. *ŻL* 29:3. – Kroniki podróży–Brugges. *Kl* 29:4 [nota sat. nt. wiersza: Nieopisane... *Szp* 33:11]. – Kroniki podróży – stary Amsterdam. Mitologia. *Kl* 29:4. – Wiersz o szczęściu. *ŻL* 29:3.

5077. [Wypowiedzi:] Wrażliwość świadoma. *Kl* 39:5 [w ank. „Pokolenie tubylców” nt. poczucia więzi pokoleniowej; z fot., sprost. aut., 45:11]; – *PolRdsch* 9:19 [w ank.nt. najlepszej książki pol. w r. 1970].

5078. Wywiad. Kaczyński A. *ZiP* 43:14 [z fot.].

SPYRA STEFAN

5079. P: Francesco Nullo pod śledztwem. *MczL* 1:110–4.

SROGA ALOJZY

5080. Chłopcy spod Lenino. [Pow.]. Oprac. graf. M. Zieliński. Wwa, LSW, s. 297, il. – Rec.: Falkowski Z. *KdC* 9:32–3. – Kiełczewski A. *GłK* 296:6.

5081. Karniacy. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 229.

5082. Moje pokolenie. Szkice, refleksje, wspomnienia. Wwa, Iskry, s. 294. – Sroga A. Kolumbowie dnia zwykłego. *TrL* 11:5 [autorska charakt. zapow. książki], [polem.:] Rojek S.,

20:3. – Rec.: Bolek Z.J. *KdC* 6:29. – K.S. *Wd(Wr)* 38:10. – Kiełczewski A. *GłK* 296:6. – Szybis A. *NKs* 16:1081–2 [z fot.]. – Z.D. *ZWL* 31:7.

5083. P: Lenino – początek drogi [fragm.:] *SłL* nr 2–134; Nocny atak na Połzuchy. *TgKl* 13:9. – Refleksje o ziemi. *Razem* 12:10–1. – Spoza gór i rzek: Sen o szpadzie. *TrR* 306:6, 9

Realizacje utworów A.S. zob.: radio 10136.

5084. Wywiad. [Gzella L.] *GAL. KL* 107:4.

SROKOWSKI STANISŁAW

5085. Akty. [Poezje]. Kr., WL, s. 40. *Tętno* I: I–XIII. *Tętno* II: I–XIII. Rec.: Jodłowski M. *Wd(Wr)* 20:10. – Nyczek T. *ŻL* 32:10. – Sznerch T. *GłN* 21:10.

5086. Ty. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 62. I. Wsłuchuję się... II. Muszę zmówić... III. Nie wiem... IV. Grobowce Wielkiego Ducha... V. Muszę wypowiedzieć ten ból... VI. Otwieram zamki przed tobą... VII. Długo przyzwyczajam ręce do pustki... VIII. Jesteś wszystkim bo jesteś brakiem... IX. Długo wędrowałem... X. Wsłuchuję się w puistynię kartki... XI. Czy ten potok siebie spowiada... XII. Cóż to za hukanie w sąsiedztwie... XIII. Pod oknem... XIV. Kto tak sepleni wśród deszczu... XV. Odszedłem od przyjaciół... XVI. I oto stoję... XVII. Otwieram twój widok... XVIII. Zwołałem ten sejm słów. XIX. Dialog (Gdzieś w Nieznanym – dwie osoby – nieosoby). XX. (Dramat kosmosu...) XXI. Zwołuję rzeki od ciebie... XXII. Wypełniam się... XXIII. Kogut nie może wypłatać się... XXIV. Szedłem śladami wiatrów... XXV. Pisk...

5087. W. Akty. *Po* 4:34–6; [fragm.:] *Sg70/71* 5:11; [z tego cyklu:] IX. X. *FM* 6:7.

5088. P: Rysopis. *Sg70/71* 5:21–3.

STABRO STANISŁAW

5089. W: Ballada. *OfP* 3:12. – Być ocalonym. *Stdn* 3:7. – Dostojewski. Dzień twojego narodzenia. *Od* 7/8:79–80. – Elegia. *MgzKl* s. 28 Grupa „Teraz”. – Gordium. *Po* 12:104. – Kleist. *Od* 7/8:80. – Krajobraz (A. Wajdzie). *ŻL* 51:6. – Krzesło (Pamięci R. Wojaczka). *Stdn* 11:6. – Księżę Józef Poniatowski. Modlitwa o Angelę Davis. *Od* 7/8:79, 81. – Najpierw umierają świadkowie. *Po* 12:104. – Niobe. *OfP* 3:12. – O sobie samym w kilkanaście lat później. *Od* 7/8:81. – Ostatnia noc prezydenta. *FM* 1:7. – Pokolenie. *Odgt* 22:6. – Rimbaud. *ŻL* 15:5. – Turn off. *Zw* 11:9 Wiersze

poetów grupy „Teraz”; *ŻL* 51:6. – Z motywem z Rilkego. *OfP* 3:12.

STACHOWICZ IZABELLA pseud. Czajka

5090. Córka czarownicy na huśtawce. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 287, tabl. 1, portr.

STACHURA EDWARD

5091. Siekierzada albo Zima leśnych ludzi. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 248.

5092. W: Przelatuje kondor [z nut.]. *Flp* 10:15 [pt. „El condor pasa”]; *GR* 41:8; *KliT* 10:58–9; *ZSzt* nr 43 dod. il. s. 3 [pt. „El Condor pasa”]. – Słoneczko śliczne oko. *Radar* 6:24.

5093. P: [Los niezłomny?] Damoklov męc. Tł. J. Gerbóc. *RSvL* 3:40–2.

5094. Bereza H. *TgKl* 1:6 [słowo wstępne na wiecz. aut. w Domu Literatów w Wwie 2 XII 1970]. – Waczków J. *Radar* 2:10–1 [z fot.].

STAFF LEOPOLD

5095. [Wybór poezji] Izbrannaja lirika. [Wybór i tł.:] A. Éppel'. Moskwa, Molodaja Gwardija s. 78. [IB].

5096. W: [Astrolog] Astrologer. [Faun] Faun. [Flet] Flute. [Kregi] Circles. [Niebo w nocy] Sky at night. [Podwaliny] Foundations. [Portret] Portrait. [Przebudzenie] Awakening. [Rób coś] Do something. [Rzęsa] Duckweed (For J. Parandowski). [W starym domu] In an old house. [Zapóźnionemu] To a late-comer. Tł. A. Czerniawski. *OfP* 2:29–31. – [Czoło pogodne...] Čolo pogidne, tychi dумы... [Kowal] Koval'. [Mickiewicz] Pam”jatnyk Mickevyczu. [Ostatni z mego pokolenia] Ja – syn ostannij pokolinnja... Tł. I. Glyns’kyj. *Vtč* 5:14–5. – [Zniszczenie pomnika Chopina w Warszawie] The destruction of Chopin’s monument by the Nazis. Tł. A. Gronowicz. *PR* 3:80.

5097. Czaykowski B.: The unloquacious craftsman. *OfP* 2:32–4. – Lemberg M. *CzSz* 23:4 [z fot.].

5098. Kult. Warneńska M.: W kręgu Staffa. *GK* 288:5; *GO* 288:5; *Wid* 51:3; – *Kiż* 43:2 [o gabinecie pamiątek po L.S. urządzonym w Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Wwie]; *ŻW* 274:5 [not. o otwarciu 15 XI]. *NKs* 23:1630 [not. o przekazaniu przez spadkobierców pamiątek po L.S. Muzeum Literatury w Wwie].

STALŃSKI TOMASZ pseud.

5099. Cienie w pieczarze. [Pow.], Paryż, Inst. Lit., s. 363. *Bibl. Klt*, 199. [BiP, IB]. – Rec.: B.H. *Zwk* 84:2. – Broński M. *Klt* 7/8:197–204.

5100. P: Cienie w pieczarze [fragm.]. *Wd* 19:3–4; One kind of magic. *Survay* t. 17 3:90–7.

STALMACH PAWEŁ

5101. Korespondencja. Korespondencja Pawła Stelmacha. Wr. 1969. Rec.: Rusiński M. *GłL* 51:5.

STAMPKA ANDRZEJ

5102. Moje Siołkowice. Szwedowski S. *WdZJ* 4:72–3.

STANCLIK MIECZYSLAW

5103. Wysoki kasztel. Poemat. Wwa, Pax, s. 31. – Rec.: [Czaja W.] (wł). *KrB* 42:5. – Jończyk S. *SłP* 266:3. – Olszewski T. *K* 48:12.

5104. W: Panta rhei. *KBk* s. 80–2. – Sezon w oktostychu (Poemat cykliczny): Wstęp albo ogólniki. I. Styczeń albo totemy. II. Luty albo kruki. III. Marzec albo statek pijany. IV. Kwiecień albo wyznanie. V. Maj albo miasto. VI. Czerwiec albo wysoki kasztel. VII. Lipiec albo sztuka. VIII. Sierpień albo strefa. IX. Wrzesień albo homeopatia. X. Październik albo pop-top. XI. Listopad albo Teliga. XII. Grudzień albo zima. Koniec albo non omnis moriar. *Pgl* 4:15. – Stosy. *Lt* 1:15 [z fot.]; *Stdn* 3:7; *ZmGd* 85:53–4. – Topór. *ltd* 1:13; *Om* nr z VII s. 62; *ZmGd* 87:65–6. – Wysoki kasztel [fragm.:] Antyfona. *KrB* 42:5.

5105. [Czaja W.] (wł): Stanclik wśród nagrodzonych. *KrB* 49:5 [nota w zw. z otrzymaniem nagr. w X Ogólnopol. Turnieju Poezji Społecznie Zaangażowanej]. – Krzyk pawia. Dolecki Z. *K* 10:8. – Karpiński M. *Kl* 36:9. – Słoneczny chłopiec. Waśkiewicz A.K. *Om* nr z VII s. 56.

STANIK STANISŁAW

5106. W: Kuszenie. *ZiP* 25:18. – Szukanie. *Wsp* 3:7. – [Poprzednio:] Błogostawiona. *Km-* 69 9:4.

STANKIEWICZ LECH

5107. W: Człowiek. Stos atomowy. *KwN-*

Opol 2:130. – Śmierć Paula Verlaine'a. Śniadanie. Wybór. Za nami... *Op* 11:19 [z not. o aut. i fot.].

STANKIEWICZ TERESA

5108. W: Owoc. Pies mój świadek i ja... Przemienienie. Trzy kartki z Katalonii. Wybiegli na polanę... *TgP* 33:5.

STANUCH STANISŁAW

5109. P: Przybysz. *GK* nr 174–193. – W drodze. *Kl* 38:6–7. – Wolne popołudnie. *TgKl* 38:1,7.

Realizacje utworów S.S. zob.: radio 10146.

5110. *Wid* 41:8 [not. o spotkaniu aut. z czyt. w Rzesz.]. – *ŻL* 52:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – W pełnym świetle. Bukowska A. *MczL* 1:123–4. – Markiewicz J. *Wied* 2:7. – Matywiecki P. *Kl* 22:9. – Sprusiński M. *Tw* 6:118–9. – Wojdowski B. *NKs* 1:33–4 [z fot.].

STAŃCZYK LESZEK

5111. W: Porównania. *Odgt* 3:6. – Szkic od pisania wierszy. *Wsp* 21:6.

STAROWIEYSKA-MORSTINOWA ZOFIA

5112. St. *Pjk* 50:9 [nota biogr.].

STAROWOLSKI SZYMON

5113. Wiśniowski G.: Sprawa autorstwa „Robaka sumienia złęgo”. *NP* t. 36 s. 199–208 [zaprzeczenie autorstwa Sz.S.; autorstwo H. Łowicjanina]. – Scriptorum Polonicorum hekatontas. Tł. J. Starnawski. Kr. 1970. Rec.: Nowak Z. *PmL* 2:276–81. – Tazbir J. *ORP* t. 16 s. 234–6. – Warchoń R. *PrzHm* 1:115–8.

STARZYŃSKA MARIA

5114. Legenda lat czterdziestych. Wyd. 2 Wwa, Pax, s. 359. – Rec. [także wyd. 1]: Bartelski L.M. *Kl* 3:9. – Bielińska I. *ŻM* 4: 155–6. – [Iwanicki E.]E.I. *Odgt* 48:2. – Nuszkiewicz E. *K* 2:9. – Szybis A. *NKs* 19: 1291–2.

5115. P: Decyzja. *WTK* 26:2.

Realizacje utworów M.S. zob.: TV 10193. Szafir jak diament. Nagr. zob. 319 III.

STASZIC STANISŁAW

5116. Szlendak-Chorszyńska J.: Stanisław Staszic. 1755–1826. [Szczec.], s. 17, portr. [Tyt. na okł.: Nasz patron. – Wyd. z okazji nadania Liceum Ekonomicznemu im. S. Staszica].

5117. Stasiewicz-Jasiukowa I.: O vozzreni-jach na nauku vydajuščichsja pol'skich myslitelej epochi Prosvetščenijsa (Idei progressiv-nogo pol'skogo prosvetitelja S.S.). *EHST* s. 59–70. – [Żdzarski J.] (zdż): Śladami Staszica. *SłP* 158:4 [w kieleckiem].

5118. Kult. ... imienia S.S. *ZmN* 7:5 [not. spraw. z urocz. nadania im. S.S. pilskiemu hufcowi ZHP, 13 VI]. – Otwarcie muzeum im. S.S. w Białogoniu. *ŻW* 165:11 [10 VII]. – Powstaje fundacja im. S.S. w Kielcach. *ŻW* 292: 11 [not.].

STAWAR ANDRZEJ

5119. O sovetskoj bjurokratii. *Klt* nr 2 (ros.) s. 201–36 [przedr. art. z czas. *Pod Prqd* 1934: ze wstępem na s. 200–1].

STAWIŃSKI JERZY STEFAN

5120. [Godzina szczytu]. [Adapt.] A.A. Muzil'. [Tł.] A. Bandur. Kyev, s. 100. [W jęz. ukr.; *Ll*].

5121. [Godzina szczytu] Fehldiagnose. Roman. [Tł.] H. Bereska. Berlin, Volk und Welt, s. 171. [*lB*].

5122. [Godzina szczytu] Orè de vyrch. Po-vestire. [Tł.] T. Moraru. Kišinëu, Kartja Moldo-venjaskè, s. 181, tabl. 1. [*lB*].

5123. Wieczór przedświąteczny. Opowiadania. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 230. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 264:5.

Realizacje utworów J.S.S. zob.: teatr 9601, 9864; film 9938–9939, 9974–9975, 10072.

5124. Okońska A.: Odbicie własnych przeżyć. *KP* 255:6 [z fot.]. – Nie zawijając do portów. Mętrak K. *NKs* 3:187–8 [z fot.]; *PolLit* 3:26–7 [z fot.]. – Sprusiński M. *ŻL* 9:10. – Wolski M. *Szp* 2:14.

STECEWICZ MIROSŁAW

5125. W: Falochron. *Lt* 6:30. – Później. *GłWb* 228:6 [z not. o aut.].

5126. P: „Burda”. *DzB* 146:5. – Cztery nogi wujka Pokrzywki. *Lt* 1:17–9.

STECKI KONSTANTY

5127. Smoluch. *Gass A. NKs* 9:616–7.
– Maciąg W. *ŻL* 22:12.

STEMPOWSKI JERZY

5128. Od Berdyczowa do Rzymu. [Szkice]. Paryż, Inst. Lit., s. 415. *Bibl. Klt*, 210. [IB]. [Na k. tyt. także pseud.:] Paweł Hostowiec. Nota biograficzna Autora. – Esej berdyczowski. W dolinie Dniestru. Pielgrzym. Nowe marzenia samotnego wędrowca. Europa w 1938–1939. Księgozbiór przemytników. – Dzienniki podróży: Dziennik podróży do Austrii i Niemiec (Listopad–grudzień 1945). *Corona turrita* (Z dziennika podróży do Włoch, listopad 1947 – styczeń 1948). – Nowy dziennik podróży do Niemiec (Zima 1948–1949). Dziennik podróży do Niemiec (Czerwiec 1951). Dziennik podróży do Westfalii (Październik–listopad 1954). *Salmona* – 1958. Niemcy–Austria – 1962. Holandia – 1962. Frankfurt – 1962. Bonn – 1963. W Turynie – 1963. Słońce jesieni (Jugosławia 1965). – Drzewa republiki bemeńskiej.
Rec.: Łobodowski J. *TdP* 48:3.

5129. La Terre bernoise. [Przedm.:] H. Zbinden. [Wyd.] 2. Berne 1970. Rec.: Weintraub W. *Wd* 20:1 [z fot.].

5130. [Listy]. *TdP* 52:4 [1 list do S. Vincenza]; *Wd* 32:2 [1 list do A. Janty z 1958 r.].

5131. Wohnout W.: Na tropie niespiesznego przechodnia. *DzPŻ* 209:2 [o życiu i twórcz.].

STERN ANATOL

5132. Dwie gąsieniczki. Il. A. i B. Zieleńnic. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

5133. P: Dom na drugim brzegu [fragm.]. *GŁL68* 128:3.

Realizacje utworów A.S. zob.: film 9922, 9926.

5134. Pieszczachowicz J.: A.S. wśród futurystów (Modele poezji). *ŻL* 41:6, 13 [z fot.]. – Poezje. Wwa 1969. Rec.: Waśkiewicz A.K. *Wsp* 10:10.

STESZUK KAZIMIERZ EUGENIUSZ

5135. W: Oczom zbiera się na płacz... *KL* 120:4. – Zapisuję krajobraz. *Pom* 24:11.

STĘCZYŃSKI BOGUSZ ZYGMUNT

5136. [Kułuniak J.] KAJ: Na tropie poetyckiej wędrowki. *TrR* 49:5. – Tatry. Kolbuszewski J.: Pierwsze znane przejście Furkotnej Przełęczy. *Wier* s. 295.

STĘPNIEWSKI WIESŁAW

5137. W: Do Kalwarii. *Wż* 6:54. – Majówka w Getsemane. Niedziela popielcowa. *Tw* 1:39–40. – Noc świętej Agaty od Kur. *FM* 1:7. – Pławienie pawi. *Tw* 1:39. – Sielanki czarnoleskie [z tego cyklu:] I. *Km* 18:9. – Tajemnice trwożne. *Wż* 6:53.

STĘPOWSKI TADEUSZ

5138. P: Co za natura! ... Na stypie. *Odgt* 47:6. – Pan Michał. *Kntr(B)* 7:27 [wspomn. o M. Lengowskim]. – Przyjrzyj mu się cōreczko! *Kntr(B)* 8:26. – Szafarnia (Opowiadanie z przestroją). *SłWM* 40:3.

5139. Zgon T. S. (22 VII 1971). Notatka o zgonie. *GO* 174:2. – Nekrologi. *GO* 174:2; *SłP* 175:2, 176:2; *SłWM* 30:1; *WTK* 31:11. – Sprawozdania z pogrzebu. Ogrodziński W. *SłWM* 31:3 [tekst przemówienia nad grobem]. – Swat T. *SłP* 179:1–2. – [Id.] (sw). *SłWM* 31:2 [spraw.]. – *SłP* 189:2 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – Akademia żałobne. [Koziełło-Poklewska K.] K.: Pamięci T.S. (Uroczysta wieczornica w Ostródzie). *SłWM* 40:1 [w Klubie Stow. Pax, 21 IX]. – Wspomnienia pośmiertne. Bielawski E. *SłWM* 49:2. – Chłosta J. *SłP* 176:3–4 [z fot.]; *SłWM* 31:1,3 [z fot.]; *ŻM* 9:140–? [z fot.]. – Lichniak Z. *SłP* 205:5–6. – Segiet J. *GO* 186:4–5. – Swat T. *WTK* 32:4 [z fot.]. – *K* 31:2 [podp.: Redakcja „Kierunków”; z fot.]. – *Wim* 9:22.

STILLER ROBERT

5140. Chłopczyk z wyspy Sumatry. Il. B. Świdzińska. Wwa. Ruch, k. nlb. 6.

5141. Narzeczony z morza. Baśnie skandynawskie. Il. A. Strumiłło. Wwa, NK, s. 261, nlb. 7. – Not.: *ŻW* 220:5 [o przyznaniu „Grand Prix” na międzynarod. biennale ilustracji w Bratysławie za il. A. Strumiłły do książki].

5142. W: Rybie imiona. *Szp* 34:5.

5143. Córka długozębych. Gębarski B.

NKs 7:444–5 [z fot.]; [polem.]: Stiller R. NKs 13:925; Wsp 11:2; [odp.]: Gębarski B. NKs 13:925 [z not. od red.]. – Malezja. Machowski J. NKs 16:1070–1.

STOBERSKI JAN

5144. P: Bartłomiej. P 1369:13. – Kos. ŻL 4:8–9.

STOBIECKI ANDRZEJ

5145. W: Kobieta. TgP 45:4.

STOJOWSKI ANDRZEJ

5146. Chłopiec na kucu. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 262. – Rec.: Nowakowska M. Wsp 23:10. – Sakowiczowa J. GłR 294:7.

5147. P: [Targ na konie] Konský trh. Tł. R. Turňa. RSuL 3:53–60.

5148. Romans polski. Termer J. MczL 9:142–3.

STOLARZ TADEUSZ

5149. W: Teraz przychodzisz. W 21:5 Wiersze poetów „Groni”. – Upokorzenia. GłM 1:9.

STOMPOR JÓZEF

5150. Wywiad. Piórecka E.: Człowiek z lancetem i ... piórem. ZWL 2:14. – Człowiek z lancetem i inne opowiadania. Ożóg E. NKs 9:588.

STRASBURGER JANUSZ

5151. [Wypowiedź]. LitŚ 1:149–53 Z warsztatu tłumacza.

STRASZEWSKA MARIA

5152. RkiUW t. 10 s. 119 [dane biogr.].

STROIŃSKI ZDZISŁAW

5153. W: Ród Anhellich. KP 196:8 [z not. J. Zagórskiego].

5154. Bartelski L.M.: „Śmierć jest ze mną...” Kl 33:3–4 [z fot.].

STROMENGER ALEKSANDER

5155. Człowiek z zakalcem. [Krukowski J.] J.K. StH 2:302.

STROIŃSKA ANNA

5156. Proszę nie podawać nazwiska. Termer J. Plnk 1:50–1.

STRUG ANDRZEJ

5157. Dzieje jednego pocisku. Wwa, Czyt., wyd. 2, s. 242. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. – Rec.: [Sobierajski L.] L.S. GrRolPol 153:12.

5158. [Wybór utworów] Novelly i povesti. [Oprac.] R. Bello i S. Svjackij. [Wstęp:] V. Vitt. Leningrad, Chudożestvennaja Lit., s. 325, il. [JB].

Novelly. 1908–1929: Na vokzale. [Co złe to w gruzy?] „Slepoe zło padet...” Kanun. [Pan i parobek] Pan i batrak. [Jaqueline] Żaklin. [Żołnierz z pod St. Beat] Zaščitnik fermy Sen-Beat.-Povesti. 1908–1910: [Ze wspomnień starego sympatyka] Zapiski sočuvstvjuščego. [Dzieje jednego pocisku] Istoriija odnoj bomby. [Jutro] Zavtra. – [Tłumacze:] L. Cyv’jan, R. Bello, E. Gabic, L. Chajkina, M. Purišinskaja, M. Alekseeva, E. Vološina.

5159. Żółty krzyż. Wyd. 2. T. 1–3. Wwa, Czyt.

T. 1. Tajemnica Renu, s. 313, tabl. 1, portr.

T. 2. Bogowie Germanii, s. 282.

T. 3. Ostatni film Evy Evard, s. 320.

Rec.: [Lesniakiewicz I.] W 29:4.

5160. P: Na stacji. Tł. L'. Tatrań. Život 32:40–1.

5161. [List]. Wd(Wr) 41:6 [do redaktora Gazyety Ludowej z 1902 r.; w art. R.T. Michalczyka].

5162. Biedka E.: Sumienie polskiej demokracji. TgD 49:2 [z fot.]. – Borwicz M.: Książki A.S. na wiernej służbie. Wd 31:4 [z fot.]. – Chajn L.: Dramat Struga – wolnomularza. Plt 47:8 [z fot.]. – Chlebowska A. KdC 9:12–3 [z fot.]. – Czermiński A. GłK 352:5. – Hamerliński A.: Jedność działania i sztuki. ZSzt 101:6. – Krzywobłocka B.: Towarzysz Strug. DzL 281:7. – Lesniakiewicz I. W 51:5. – Michalczyk R.T.: Tadeusz Gałeczki (A. S.) jako rewolucjonista. Wd(Wr) 41:6. – [Id.]: Z wizytą u N. Strugowej. Wd(Wr) 35:8. – Osica J. ZWL 47:9 [z fot.]. – Pieszcachowicz J.: Na tropach „ludzi podziemnych”. MczL 6:36–48. – Pragier A.: Wspomnienie o A.S. NaA 104:14–5. – [Id.]. Wd 17:3. – Rohoziński J.: Pisarstwo A.S. ŻW 285:5. – Rosiak R. KLuB s. 180–1 [z fot.]. – [Id.]. Km 24:3. – Strugowa N.: Mój mąż i jego „Żółty Krzyż”. Stol 49:16 [wspomn.]. – Pol-Rdsch 47:11 [z fot.].

5163. Sesja naukowa w 100 rocznicę urodzin A. S. (Warszawa 4 XII 1971,

org. Inst. Filol. Pol. UW). [Chołodowski W.] W.Ch.: A.S. – pisarz zapomniany? *TgKl* 51:4 [spraw.]. – Ludzie podziemni. Małasiewicz K.W.: Gwara partyjna w „Ludziach podziemnych” A.S. *JP* 1:9–14.

5164. Kult. Gawarecki H. *KLub* s. 79 [o tablicach pamiątkowych w Lubl.]. – Rośiak R.: Niepokojąca cisza. *Km* 23:9 [przypomnienie setnej roczn. ur.]. – *TrL* 333:8 [not. o złożeniu kwiatów na grobie]. – *Wd* 31:4 [not. spraw. z wieczoru zorg. w 100-^{ną} roczn. ur. przez Pol. Tow. Hist.-Lit. w Paryżu, marzec 1971]. – *ŻW* 254:4 [not. o otwarciu wystawy pośw. A.S. w łódz. Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima]. – *ŻW* 285:11 [not. o złożeniu wieńców na grobie 27 XI o wiecz. lit. pośw. twórcz. A.S. w Liceum Ogólnokształcącym im. A.S. nr 43 w Wwie]. – *ŻW* 288:8 [not. spraw. z wiecz. pośw. A.S. w Domu Literatury w Wwie 1 XII].

STRUMFF TADEUSZ

5165. Dolnośląskie Zagłębie Miedziowe. [Szkic popul.-nauk.]. Wwa, PZWS, s. 70, il., portr. mapy.

5166. P: Dyptyk miejski. *Wsp* 14:4.

5167. Ale... *Wsp* 6:1,8–10 [art. w dysku o szkole].

STRUMIAN MAGDA

5168. P: [Feliety]. *GłwI* nr 56, 57, 85, 115, 128, 133, 163, 193, 257, 265, 305.

5169. Jak Krakowianki z czarta zakpiły. *PSP* s. 88 [not. inf. o tekście scen.].

STRUMIŁŁO ANDRZEJ

5170. W: Coś przemijającego co wystarcza jeszcze... Do synka, który rysuje. *ŻW* 86/87:7.

5171. Moje słowa, obrazy. Czeszko B. *NKs* 5:320–2 [z fot.]. – [Wiechno S.] (SWW). *Zarz* 8:12.

STRUMPH-WOJTKIEWICZ STANISŁAW

5172. Bitwa o Paryż. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 313, tabl. 1, mapa. – Rec.: [Turowski S.] (t). *TrM* 133:6.

5173. Piąta kolumna w Bristolu. [Pow.]. Wwa, MON, s. 223, nlb. 5.

5174. Siła złęgo. [Szkic hist.]. Wwa, KiW, s. 271, tabl. 9, il., portr. – Rec.: Bartelski L.M. *NKs* 22:1494–5. – Gontarz R. *PŻ* 21:7. – Grzelak J. *Odgl* 39:7. – Hampel A. *DzŁ* 247:6. – Kaltenbergh L. *ŻW* 300:3. – Terlecki O. *ŻL* 39:4.

5175. Urlop w Nigerii. [Szkic public.]. Wwa, KiW, s. 237, tabl. 8, il., portr., mapy. Kontynenty. – Rec.: Kowalski M.A. *Kl* 13:9.

5176. P: „Czata Brańszczyk”. *MczL* 7:23–33. – Die Gattin des Kalikstus. Tł. B. Paradyka. *PolRdsch* 12:25–6. – Piąta kolumna w Bristolu [pow.; fragm.]. *GłP* 229:5; *Spojrz* 9:13–5; *ŻW* 213:7. – Die Schamlose Lampe. Tł. B. Paradyka. *PolRdsch* 2:25–6 [z not.].

5177. Jerzy Szajnowicz-Iwanow. *Km* 24:4 [polem.: E. Piechowiak. *Km* 30:3]; *ZWL* 27:13. – [Wypowiedź]. *Per* 49:36 [w ank. „Rok przemian”; z fot.].

Realizacje utworów S.S.-W. zob.: film 9905.

5178. Bywalec: Etyka ułańska. *Plt* 48:12 [kryt. stosunku S.S.W. do W. Sikorskiego]. – Terlecki O.: Fantazje. *ŻL* 11:16 [kryt. prelekcji S.S.-W. o W. Sikorskim]. – Wywiad. Chruściński Cz. *WSO* 16:13 [z fot.]. – Jeżyński S. *TgKl* 18:8. – Gra wojenna. Lewandowski Z. *TgPol* 44:21 [list do red. prostujący błędnie podane w książce nazw. S. Huszczo-Puchały].

STRYJEWSKI MIECZYSLAW

5179. W: Dwa milczenia. *DzB* 92:5. – Krajobraz. *DzB* 45:4; *Lt* 12:9. – Początek. *DzB* 14:4; (B. Turosińskiej). *Lt* 4:17; *Pom* 15:12. – Poków. Próg (Poświęcam B. Turosińskiej). Ty będziesz. *DzB* 104:5.

STRYJKOWSKI JULIAN

5180. [Austeria] The inn. [Tł.] C. Wieniewska. New York, Harcourt, s. 205. [IB].

5181. [Austeria] A vendégfogadó. [Tł.] R. Gimes. [Przyp.:] I. Benoschofsky. Budapest, Európa Kiadó, s. 229. [IB].

5182. Głosy w ciemności. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 506. [Ser. Głosy Wawelskie].

5183. P: Martwa fala. *Tw* 2:9–26. – Syriusz. *Tw* 5:11–56.

5184. Wywiad. Niecikowski J. *Wsp* 22:3 [z fot.].

STRYJKOWSKI MACIEJ

5185. W: Kronika [fragm.]: O poselstwie hardym Cara Zawolskiego i o zapasach żmudzkiego szlachcica Borei[ka] z Tatarzyinem o[!]brzymem i o famili Chodkiewiczów roku 1306... K 1:14 [pwwr. fragm. kopiariusza zachowanego w Bibl. UW a pominiętego w znanej wersji Kroniki wyd. w 1582 r.; wyd. z rkpsu i koment.: W. Lipoński: Boks po staropolsku, s. 13-4].

5186. Bitner T. *Odgł* 25:10 [list do red. dot. miejsca ur. M.S.].

STRZAŁKOWSKI ZBIGNIEW

5187. W: In Memoriam Józefa Czechowicza. *GłN* 47:7; *K* 3:12 [z not. o aut. i fot.]. – Krajobraz serdecznie bliski. *NMed* 4:8. – Lubelska noc. *KIŻ* 2:1. – Na głębokości szóstego pokładu. *Stdn* 12:5. – Ostatni sen. *NMed* 4:8. – Psalm o chwalebnym życiu i męczeńskiej śmierci franciszkanina ojca Maksymiliana Kolbe. *ZM* 7/8:94-5. – Sen trwa wiecznie. *NMed* 4:8. – Spór o pryncypia. *Om* nr z VII s. 62. – Święta noc. *ZM* 12:81-3. – Święty Bruno zwany Schulzem. W wielu snach oglądam krzak róży... *K* 3:12. – Widzieć pełnię zachwytu. *NMed* 4:8 [z not. biogr.]. – Wino-gron w bursztynie toczony. *Ndod* 20:8. – Zapis portretu. *Lt* 10:21; *ZmGd* 87:93.

5188. P: Dziesięć palców. *Km* 14:9. – Twarzą do ziemi (Fragment). *GłN* 30:4.

5189. Święty Bruno zwany Schulzem (druk. *K* nr 3). Ks. J.M.K 4:1; Szublewska I. *K* 4:1 [listy do red. z krytyką wiersza; z odp. red. na s. 1, 11]. – Twarzą na zachód. Nagr. zob. 312 V.

STRZELCZYK WALDEMAR

5190. W: Słyszałem jak zabijali drzewo. *TgKl* 40:7.

STRZELECKI JAN

5190a. Próba świadectwa. [Eseje]. Wwa, *Czyt.*, s. 83.

STRZELECKI WŁADYSŁAW

5191. Polska. [Wiersze]. S. Ostapowicz: Poezja ludzka [wstęp]. [Łódź], s. 37, tabl. 1, il. Ros. Stow. Kult.; Ark. Poet. Wiosna. Orka. Żniwa. Dolny Śląsk. Letni wieczór pod Śnieżką. Sanna. Toast noworoczny. Listopado-

wej nocy pejzaż. Pieśń o pracy. Najbliższym. Polska. Warszawski kongres pokoju. Pozdrowienie braciom radzieckim. Codziennosc. Marsz budowniczych. Razem. Współczesnym. Nad życiem. Uczestnikom Wycigu Pokoju. Tu jest mój dom.

5192. Śpiew o trudzie. Wyd. 3. Oprac. graf. T. Zawadzki. [Łódź], s. 38, tabl. 1, il., portr. Ros. Stow. Kult.; Ark. Poet.

5193. W: Budowniczym. *CzSz* 173:4. – Dobry czas. *Gosp* 31:3. – Pieśń o pracy. *Gosp* 18:7. – Promienie. *CzSz* 173:4.

5194. Kocznow W. *Pj* 37:10-1 [z fot.]. – Ostapowicz S.: Działacz i poeta. *Pj* 14:14 [z fot.]. – Tokarski W. *ZSzt* 47:5.

STRZELEWICZ KONRAD

5195. P: Rozmowa piszpana z Murzynem. *Wż* 4:91-5.

Czas przeszły, czas przyszły. Nagr. zob. 312 III.

STRZETELSKI TADEUSZ

5196. P: Spotkania [z tego cyklu:] Bufetowy ze Stanisławowa. Maurycy wspaniały: I. Gruzin nad Sikławą. II. Uczta u szejka. *Wd* 24:4; Pani Ewa „z Wilna”. A kogo ma tygrys? Skle-pikarka z Podwołoczysk. *Wd* 11/12:4.

STWORA JACEK

5197. Co jest za tym murem? Wyd. 2. Kr., WL, s. 235. – Rec.: [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 18:6.

5198. P: Różnie się ludziom śni [fragm.]. *ŻL* 31:7. – 7 sierpnia 1944 (Fragment). *ŻL* 38:9.

Realizacje utworów J.S. zob.: radio 10146.

5199. *ŻL* 48:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – Co jest za tym murem? [Taczanowski W.] Zastępca: „Celebrak” na wokandzie. *DzP* 78:3 [o procesie w sprawie praw autorskich], [odp.:] Stwora J.: W sprawie Celebraka, 92:4. – Wernichowska B., Staszewski M.: Własność Celebraka. *Arg* 28:1, 12 [o procesie wytoczonym J.S. przez S. Olszowego, prototypa Zdzisia Celebraka o prawa do współautorstwa]. – Szukam panny Emilci. Strońska A. *Plt* 33:5. – Termer J. *Plnk* 1:52.

STWORA STANISŁAW

5200. W: Żłoty sen się ziści. *Zwk* 101:39.

STYCZEŃ JANUSZ

5201. Boski paragraf. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 66.

I. Sztuka zamku czyli zapis mniej definitywny: Podróż. Tajemna broń. Z Calderona. Boski paragraf. Tragiczny pościg. Podwójna egzystencja. Hotel. Ręka, która kiedyś... Rekolekcje. Ulisses. Biali żeglarze. Orszak bez zegara. Ogarnia mnie lęk... Muzo liścia... Ministrantura. Ucieczka przed starością psychiczną. Pewien przyjemny obrzęd. Co to są cyfry. Cisza. – Kuszenie św. Antoniego: Jutrznia. Świętobliwość. Msza. Na drodze do Emaus. Wniebowstąpienie. Raj duszny. Woda i wino. Przemiana Szawła. – Wszystko co w muzyce możliwe – jest muzyką: Kwiecień. Ekspres z właściwym adresem. Telegram. Chwila chrztu. Tron. Klucz wiolinowy. Moja dziewczyna czuwa... Przezroczyta twarz. Weekend. Ta rozmowa miała... Złamana szpada. Finał. – Klucze: Wytworny trubadur. 27 listopada. Tajemne ceremonie. Wrzesień. Anakolut. Rec.: Dyczek E. *Sg70/71* 8:13. – Jodłowski M. *Op* 9:24. – Krynicki R. *N* 12:60–1. – Nyczek T. *ŻL* 32:10. – Orski M. *Wd(Wr)* 31:10. – [Id.]. *Wsp* 24:10.

5202. W: Gra w klasy. *Sg70/71* 8:8. – Moja dziewczyna czuwa... *ZiP* 9:18. – Podwójna egzystencja. *Sg70/71* 8:8. – Powiniennem się spieszyć... *Stdn* 4:5. – Ręka którą kiedyś opiewałem... *Rg* 9:46. – Spóźnienie w liryzmie. *Sg70/71* 8:8. – Ulisses. *Rg* 9:51–2.

5203. Lustro-sofista. Pluta J. *TgKl* 11:4. – Szaruga L. *Om* nr z VII s. 57–8.

STYKA NINA

5204. W: Epidemia. *ŻL* 31:5.

SUCHODOLSKA KATARZYNA

5205. P: Niepokoje. *Spojrz* 8:10–2 [z fot. i not. o aut.].

SUCHOŃSKI ANDRZEJ

5206. W: Spomiędzy uchylonych źrenic... *Po* 12:130.

SUDOLSKI ZBIGNIEW

5207. *RkiUW* t. 10 s. 120 [dane biogr.].

SUJKOWSKI BOGUSŁAW

5208. Kłak Cz.: Popularne pisarstwo B.S. *Prof* 10:50–2. – Kocikowski P.: B.S. (Sylwetka pisarza oraz jego twórczość w okresie międzywojennym). *KBydg* s. 112–6.

SUKERTOWA-BIEDRAWINA EMILIA

5209. ST. *Pjk* 51:9 [nota biogr.].

5210. Zgon E. S. – B. (1970). Notatka o zgonie. [Bolduan T.] (b). *Lt* 2:40. – *Nekrolog*. *ŻW* 5:6. – Wspomnienia pośmiertne. *Dudzińska Z.* *ŻW* 14:5. – Grygier T. *KwH* 3:755–7. – Jasiński J. *KomMW* 2/3:187–214 [z 2 fot.]. – [Skrzypkowski Z.] (ZES). *SłP* 2:4. – Witecki J. *WTK* 4:4 [z fot.]. – Zdaniukiewicz A.A. *PorJ* 4:217–8 [z fot. i not. podp. W. Doroszewski]. – *PmPol* 2:152–3. – *SłWM* 1:2 [z fot.]. – *W&M* 2:9 [z fot.].

SULIMA-KAMIŃSKI JERZY

5211. P: Podróż do czarnych piasków: 1–3. *Pom* nr 3–4, 6. – Stan podgorączkowy (Fragment powieści). *FM* 1:6. – Szkic do portretu Uli Strupphagel (Fragmenty). *FM* 12:5.

Realizacje utworów J.S.-K. z zob.: radio 10109.

5212. Dach mojej mamy. Nawrocka B. *TrL* 3:3.

SUŁKOWSKI TADEUSZ

5213. O Tadeuszu Sułkowskim. Londyn 1967. Rec.: Karren T. *TdP* 2:6–7.

SUROWIECKI WAWRZYNIEC

5214. Madurowicz-Urbańska H.: Program agrarny W.S. *SpWIPAN70* 1(56):12–20 [streszcz. ref.]. – Pęgierska-Piotrowska R.: Problematyka słowiańska w twórczości W.S. *SpWIPAN70* 1(56):20–7. – Szewczyk J.: Wkład W.S. do rozwoju geografii. *SpWIPAN70* 1(56):28–38.

5215. Sesja naukowa poświęcona pamięci W. S. (Warszawa 25 IV 1970, org. Komitet Słowianoznawstwa PAN). *BHLZsł* s. 119–20 [spraw.].

SURÓWKA-BRZEGOWSKI FRANCISZEK

5216. Zgon F. S. – B. (14 VI 1971). *Nekrolog*. *ŻW* 150:6.

SURYNOWA-WYCZÓŁKOWSKA JANINA

5217. P: *GłKb*: Pepa [z tego cyklu:] II. Pepa w telewizji, 55:13–4; III. Rozprawa z plotkarkami, 56:12–3; IV. Sąsiadka Pepy, ta z Polonii, 57:10–1; VI [właśc. V]. Niedziela Pepy, 58:13–4; VII. Pepa w tygodniu świątecznym, 60:17–20. – *TdP*: Gringa. Cz. III. Strip-

-tease [fragmenty:] Awantura, 41:4; Bunt, 34:4; Jacaranda, 22:6-7; Kufer, 24:4; Major Jankowski – jubilado, 37:5; Moja córka Barbarita, 25:5; Niato, 35:5; Śmierć Cataliny, 23:6-7; Śmierć Don Juana, 38:6-7; – Ze wspomnień straganiarki [z tego cyklu:] Egzotyka, 3:6-7; „Lady Macbeth”, 6:6-7; Polskie walkirie, 5:3; Syreni gród, 7:6-7; Warszawskie Penelopy, 1:6-7. – „Nieutulona w żalu”. *OB* 84/85: 21-2. – Polska monstancja z Czeliabińska w Argentynie. *NaA* 100/101:40-1.

SUSZYŃSKA-BARTMAN MARIA

5218. Nieświęte męczennice. [Wspomn. z l. 1944-45]. Wwa, Czyt., s. 253.

SUTARSKI KONRAD

5219. W: Drzewa w borze wyrosły... Ostatni zgrzyt wozu... *Po* 1:72. – Treny na cierpienia kobiety ciężarnej [z tego cyklu:] Już dowiedziano się... *N* 5:34. – Wzywane pilnymi depeszami... Zdzieramy z siebie skóry... *Radar* 10:10-1.

5220. Waczków J.: Inżynier i poeta. *Radar* 10:10-1 [z fot.].

SUZANOWICZ BRONISŁAW

5221. W: Śmiechowice (Dla dzieci Nadodrza). *Ndod* 11:12.

SYCHTA BERNARD

5222. Szulist W.: W hołdzie autorowi „Słownika gwar kaszubskich”. *StPelp* s. 239-49.

SYDOW MARIAN

5223. Przybyłowa J.: M.S. – toruński cicerone. *RkTor* t. 6 s. 145-63 [z fot.].

SYGA TEOFIL krypt. T.S.

5224. Gawędy o książkach. *Stol* nr 2, 4, 8, 14/15, 16, 17, 20, 25, 33, 36, 41, 50 [cykl rec. podp. T.S.]. – O Polsce i o Warszawie. *Stol* 44:13 [rec. ks. zb.: Cudzoziemcy o Polsce. Kr.; podp. T.S.].

SYGIETYŃSKI ANTONI

5225. Z pism... T. 1-2. Kr., Wl. Bibl. Studiów Lit.
T. 1. Pisma krytycznoliterackie. T. Weiss: A.S. – krytyk kompetentny [wstęp], s. 608.
T. 2. O teatrze i dramacie. Wybór: T. Weiss, s. 537.

Rec.: Knysz-Rudzka D. *NKs* 20:1329-30. – Komorowski A. *Wsp* 20:10. – [Syga T.] *T.S. Stol* 22:12. – *Kl* 11:9 [not.].

5226. P: Na skałach Calvados. Cz. 2 [fragm.]. Skałotocz-palczak (*Pholas dactylus*). *OLP* ser. 4 t. 4 s. 134-41.

5227. Gustaw Flaubert (1821-1880) [fragmenty]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 127-33.

5228. Detko J.: Antoni Sygietyński. Estetyk i krytyk. Wwa, PIW, s. 353.

5229. Kulczycka-Saloni J. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 95-127 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

SYGOR ADAM

5230. P: Studnia. *ŻL* 14:8-9.

SYROKOMLA WŁADYSŁAW nazw. właśo.
Kondratowicz Ludwik

5231. Marchel' V. *LitM* nr z 2 IV s. 14-5 [nt. koresp. L.K. z pisarzami białorus.]. – [Id.]. *Maladosc'* 5:147-8. – Rudczyk W.: Sładami Syrokomli (Polonica z za miedzy). *Knttr-(B)* 9:34 [nt. badań K. Cwierko z Białorusi nad działaln. W.S. jako etnografa]. – *Šaulis V. Kl-Bar70* 10:74-5.

SYSKA HENRYK

5232. Mazurski generał. [Szkic hist.]. Olszt., Pojezierze, s. 139. – Rec.: [Chłosta J.] *J.Ch. SłWM* 19:3. – Koźniewski K. *Plt* 25:7. – Wysocki R. *PolRdsch* 20:22.

5233. ... wśród pniów zbutwiałych. *DzL* 304:4 [fragm. wstępu do ks. „Puszcza-Matka”]. – *Źródło i strumień. TgKl* 22:3,9. – *TgKl* 48:9 [list do red.].

5234. Wywiad. Szpruch J. *Zarz* 12:12-3 [z fot.].

SZACHERSKI ZBIGNIEW

5235. Wywiad. Luboradzka A. *WTK* 4:8 [z fot.].

SZAFARCZYK KRYSZTIAN

5236. W: Jakie we mnie rzek wezbranie. *KO* s. 237. – Miniatury erotyczne [z tego cyklu:] Jesteś... A ty mi mówisz... Z drewna mam ręce. Dałem ci chropowatość skóry... Jest jeszcze we mnie... *Op* 2:18.

SZAJA TADEUSZ

5237. *Odyseusz samotny*. [Poezje]. Kr.,

WL, s. 58, nlb. 6.

Odyseusz samotny. Pamiętam... Zapadł się świat... Skupienie. Sonety oportunisty: III. VI. VII. XIV. XV. XIX. XXIII. XXVI. Może by. W chłopskiej chaty... Sprzęty, sprzęty... Wydały mnie... Liść na olbrzymim drzewie... Noc w oddechu... O moim dzisiejszym śnie (relacja). Do czytelniczki mych wierszy. Ton. Przy i po jeszcze jednym pożegnaniu. Z drogi ku aptekom po leki. W wąskim przejściu. Znużenie. Niedośyt. Zero stopni. Nie wiem. Łyżka. Jest i nie ma... Wiersz smętny o śmierci z powołaniem się na mistrza Białoszewskiego. Leniwy kot... Stary prowincji duch (H. Korzec). Zajęty sobą. Mgiełki niebieskie... Sonet, w którym autor tłumaczy, dlaczego pisze starą formą sonetu. Kraj bożonarodzeniowy mój. Zamilknij... Świat mój. Pisząc wiersze naiwne. Nędza życia... A miałem... (Pani W.O. Gómej).

Rec.: Skwarnicki M. *TgP* 19:6. – Stanuch S. *DzP* 97:3.

5238. W: *TgP*: Ocalić miłość, 31:4; Pani jesień, dostojna... (P. Hertzowi), 49:5; Piękny świat. Twierdza mego umysłu..., 31:4; W blasku niełaski... W sposób niedoskonały (S. Kisielewskiemu), 49:5. – Kraj bożonarodzeniowy mój. *W* 52:3. – Wydały mnie. *W* 31:5.

SZAJNOCHA KAROL

5239. *Jadwiga i Jagiełło*. Skrzypek J. *NKs* 7:450–1.

SZALAY-GROELE WALERIA

5240. Witek W.: E. Groele – bojownik o polską szkołę w okresie hitlerowskiej okupacji w latach 1939–1944 w powiecie mieleckim. *RkZM* s. 35–48 [m. in. o W.Sz.-G.; z fot.].

SZANIAWSKI JERZY

5241. *Dwa teatry*. Komedia w 3 aktach. Wyd. 3. Wstęp K. Starczewska. Kr., WL, s. 136. – [Toż:] wyd. 4. – Rec.: *Kl* 22:9 [not.].

5242. P: [Opowiadania profesora Tutki. Z tego cyklu: *Zajmująca kobieta*] Eine interessante Frau. Tł. K. Dedecius. *WienerZtg* nr 60 z 23 [III dod. niedzielny].

5243. [Listy]. *SzkHTL* s. 119–26 [3 listy do A. Grzymały-Siedleckiego z l. 1948 i 1958; ogł. i koment.: J. Konieczny].

Realizacje utworów J.Sz. zob.: teatr 9541,

9560, 9571, 9585, 9613, 9628, 9675, 9727; radio 10129; TV 10172, 10182.

5244. Natanson W.: Szaniawski. Wwa 1970. Rec.: Żukrowski W. *NKs* 17:1162–5 [z fot.].

5245. Natanson W.: Świat Jerzego Szaniawskiego. Łódź, Wł., s. 310, tabl. 13, il., portr., bibliogr. – Rec.: Bołtuć I. *Kl* 38:9. – Bury S. F. *SłP* 272:4. – Kwieciński J. *Odgł* 46:7. – Maciąg W. *ŻL* 38:10 [z fot. W. Natansona]. – Sokół L. *NKs* 22:1516–7 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 254:3. – Syga T. *Stol* 47:12 [sprost., 49:13]. – Szydłowski R. *Pollit* 4: 26–7 [z fot.].

5246. Auderska H. *PgTZiemi Maz(Wwa)* nr z 27 [I s. 2–4 [z fot.]. – Kędzierski J.: Debiut Szaniawskiego. *TgP* 35:6 [wspomn.]. – Nastulanka K.: Szaniawskiego komedie z happeningiem. *PmT* 3/4:400–10 [o komediach powst. w latach przedwojennych]. – Natanson W.: Zapomniany debiut Szaniawskiego (W pierwszą rocznicę śmierci pisarza). *ŻW* 63:9 [nt. nowel, opow. i humoresek J.Sz. druk. w l. 1912–17 w *Kurierze Warszawskim* i *So-wizdrzale*]. – Nowak Z.J.: Z wizytą w Zeg-rzynku. *Pgl* 14:17–8 [wspomn.; z portr., rys. J. Moskal]. – Świontek S.: Funkcja przemil-czenia w dramatach J.Sz. *ZszNUŁ* 82:95–104. – Wert P.: J.Sz. w filmie i telewizji. *Zsz-NUŁ* 82:105–17 [nt. adapt. utworów J.Sz.; z aneksem repert.]. – [Zahradnik F.] (z): O Szaniawskim. *GłZC* 23:4 [not. o prelekcji Z. Nowaka pt. „Ze wspomnień o J.Sz.” wygł. w Oddz. TLAM w Cieszynie]. – Żytomirski E. J.Sz. droga do teatru snów. *Wd* 4:2 [o twórcz. J.Sz.], [uzup. i sprost.]: Żytomirski E.: Jesz-cze raz o Szaniawskim czyli przyczynek do własnego artykułu, 44:5. – Zob. 9477.

5247. Sympozjum poświęcone twórczości J. Sz. (Kalisz 7–8 V 1970; org. Uł.). Kaszyński S. *ZszNUŁ* 82:67–9 [spraw.].

5248. *Dwa teatry*. Maciejewska I.: Świat dramatów J.Sz. *TgKl* 47:10 [omów. przed wystawieniem w TV]. – Maśliński J.: Drugi teatr Szaniawskiego – gdzie, jaki? *ŻL* 18:7, 13, [polem.]: Natanson W.: Czy Szaniawski potrzebuje obrony? 25:6, Maśliński J.: Po co i jak rozrabiam? 25:6, Maciąg W.: Kto ma rację? 25:6. – Sprusiński M.: Dwa teatry rzeczywistości. *TgKl* 2:4. – Opowiadania profesora Tutki. Marcjan M.: W świecie pro-

fesora Tutki. *ZsZNUŁ* 82:119–29. – Ptak, Nastulanka K. *PgTZiemi Maz(Wwa)* nr z 27 II s. 7, 10–1. – Ptak czy ptaszek. Oprac. J.S. *PgTZiemi Maz(Wwa)* nr z 27 II s. 12–6 [opinie krytyków o dramacie].

5249. Zgon J. Sz. (1970). Wspomnienia pośmiertne. Adamski J. *TgP* 14:2. – Zechenter W. *SłP* 63:4. – Pierwsza rocznica zgonu. [Sowińska B.] (be). *ŻW* 73:5; – *ŻW* 65:4 [not. o złożeniu wieńców na grobie przez delegację ZLP].

5250. Kult. Jachnis M.: Niszczycze dworek Szaniawskiego. *Śwd* 5:6. – Zaczyński A.: O Muzeum Szaniawskiego w Zegrzynku. *TgP* 17:3 [apel o utworzenie muzeum].

SZANIAWSKI KLEMENS

5251. W Tatrach. Kolbuszewski J.: Tatrzańska opera Noskowskiego. *Wier* s. 293 [z librettem K.Sz.].

SZARANIEC LECH

5252. W: Olcha. Sosna. *NdW* 2:2,6.

SZARANIEC WIESŁAW

5253. W: Cel. *ŻL* 14:6 Debiuty.

SZAREK MACIEJ

5254. W: Do górnika. Dziad i organista (Bajka). Głos wieśniaka. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 561–3.

5255. P: Bieg mojego życia (Autobiografia) [fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 563–5.

5256. Czernik S.: Galicyjscy pisarze ludowi (J. Rak i M. Szarek). *OLP* ser. 4 t. 4 s. 550–8 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlh.].

SZARGAN MIECZYSLAW MICHAŁ

5257. W: *Odgł*: Mam Cię ze smutku... 48:6; Ręka, 14:6; Snu nienawidzę... 21:6; W śnie Twoim było... Wierzę w kwiatów zmartwychwstanie... 48:6.

5258. P: Drogą, w obecności słońca... *Tw* 9:75–83. – Iyzka. *Odgł* 39:6. – Skąd tu nitka babiego lata. *Odgł* 50:6.

5259. Świerszcze. Kucner M. *Odgł* 19:7.

SZAROTA ELIDA MARIA

5260. *RkiUW* t. 10 s. 122 [dane biogr.].

SZARUGA LESZEK

5261. W: 90 miliardów. *FM* 19:6. – Przeciwnie. *Po* 12:132. – Rozpętam słowa... Widzę cię... *Pob* 31:11. – Zabawa l. *Zw* 12:16 [wiersz graficzny].

SZATKOWSKI JERZY

5262. W: Ciemno – jak w biały dzień. *Po* 12:80. – Część trzecia. *FM* 16:7. – Nie przepowiednia ani pokuszenie... *FM* 16:7. – O, twoich piersiąt... *N* 5:32. – Po sygnale czasu. *Po* 12:80. – Tryptyk autobiograficzny [fragm.]. *GPz* 85:5. – W juraszkach – gdzieś... *Radar* 1:2 Wielkopolska Grupa Poetycka „Wiry”. – Wiersz szpitalny. *Po* 12:81.

SZAYEROWA HALINA krypt. H.Sz.

5263. W: [Wiersze dla dzieci]. *Śwr* nr 8, 9, 12, 13, 15, 26, 29, 30, 32, 33, 40, 44, 47, 48, 50 [podp. H.Sz.], 51.

5264. P: Najmilszy gość. *Zwk* 101:47.

SZCZAWIEJ JAN

5265. W: Matka. *ChłD* 81:9.

5266. [Olszewski W.] (W.O.): Jubileusz J.Sz. *ChłD* 81:9 [65-lecie urodzin i 45-lecie pracy lit.]. – Wywiady. Kołodziejczyk R.W. *Pol-Rdsch* 43:6, 10–1. – [Id.]. *SłP* 247:5.

SZCZAWIŃSKI JÓZEF

5267. W: Świat ocalony dla wieczności [fragm.]. *SłP* 253:5 [o ojcu M. Kolbe].

5268. Wywiad. Olejnik J. *SłP* 253:5.

SZCZEPAŃSKA EMILIA

5269. W: Balet. *Pob* 32:5. – Ciągłe w drodze. *GłK* 303:7; *Pob* 32:5. – Dojrzałość. Na opak... *Pob* 23:20. – Noc się przyjaźni... *TgKl* 17:7. – Z mroku. *GłM* 11:36.

SZCZEPAŃSKA NORA

5270. Odwaga. [Opow.]. II. A. Strumiłło. Wwa, NK, s. 213. [Wybór z „Karibu i inne opowiadania”; opow. tytułowe rozszerzone].

5271. P: Amulet Czetaanaga. *SMł* nr 47–69.

SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED krypt. J.A.
Szcz., JASZCZ

5272. P: No i... *ExW* 284:4. – Teatr cor-
ridy. *D* 5:132–44.

5273. Film. *TrL* nr 3, 10, 17, 24, 31, 38,
45, 52, 59, 66, 73, 80, 87, 94, 108, 122, 129,
143, 150, 164, 171, 178, 185, 192, 206, 213,
220, 227, 234, 241, 248, 283, 290, 297, 304,
311, 314, 318, 325, 332, 339, 346, 353, 363
[rec. f. podp. JASZCZ]. – Góry Śnieżne nad
palmami. *TrL* 170:8 [koresp. z Hiszpanii]. –
Perła Katalonii. *TrL* 30:6 [koresp. z Hisz-
panii]. – W górach Hiszpanii. *Wier* s. 87–
–111. – *Wier* s. 312–4 [podp. J.A. Szcz.],
314–5 [recenzje].

SZCZEPAŃSKI JAN JÓZEF krypt. JJS

5274. Koniec westernu. [Rep. ze Stanów
Zjednoczonych]. Wwa, Czyt., s. 231.

5275. P: *TgP*: Czas szybszy niż życie, 7:
6; Howard Johnson was kocha, 4:5–6; Rafa
[fragm.], 23:1,4. – Rewolucja dzieciaków. *Tw*
7:29–58.

5276. *TgP*: Burzliwa wiosna w krótkim
metrażu, 24:5 [spraw. z XI Ogólnopol. Festi-
walu Filmów Krótkometrażowych w Kr.]; Festi-
wal Międzynarodowy – więcej, ale nie lepiej,
25:4–5 [omów. Festiwalu Festiwalu Film.
w Kr.]; Film, nr 3–16, 18–23, 26–31, 36–41,
43–49, 51/52 [cykl rec. f. podp. JJS]. – [Wy-
powiedź]. *MgzF* 2:15 [nt. Festiwalu Filmów
Krótkometrażowych w Kr. w 1970 r.; w zw.
z otrzymaniem nagr. Stow. Filmowców Pol. z a
publikacje o Festiwalu].

Realizacje utworów J.J.Sz. zob.: film 10001,
10015–10016.

5277. Wywiad. Starosielska K. *LR* 4:
184–6 [z okazji pobytu J.J.Sz. w ZSRR].

SZCZEPAŃSKI TEODOR

5278. W: Kulawy książę (E. Buchowskiej).
Wz 11:78.

5279. Szmidt A.: Mit kulawego księcia.
Wz 11:79–85 [omów. twórcz. poet. T.Sz.;
z fot.].

SZCZEPKOWSKA MALWINA

5280. Trzeciej na imię śmierć. Powieść

kryminalna. Pozn., WP, s. 231. – Rec.: [Sie-
wierski J.] *A.S. NKs* 17:1169–70.

SZCZYGIEŁ JERZY

5281. Sen o brzożowych bucikach. Wyd. 2.
Oprac. graf. A. Boratyński. Wwa, LSW, s. 149,
tabl. 8, il.

5282. Tarnina. Powieść dla młodzieży.
Wyd. 4. Il. I. Maciąg. Wwa, NK, s. 291.

5283. P: *Nasz Św*: Flaszeczka Jana Silhana
(Zamiast felietonu), nr 8 [wspomn.]; Od kuch-
ni, nr 1–4, 6–7, 9–12 [cykl fel.].

5284. Dąbrowski M.: Zrozumieć i opisać
(O prozie J.Sz.). *Wsp* 1:3.

SZCZYPIORSKA EWA

5285. Prezent dla Barbary. [Pow.]. Wwa,
Iskry, s. 46. Pow. co Miesiąc, 35.

SZCZYPIORSKI ANDRZEJ

5286. Lot 627. [Pow.]. Cz. 1–5. Oprac.
graf. E. Salamon. Wwa, Ruch.

Cz. 1: Porwanie, s. 56, il.

Cz. 2: Puszcza, s. 54, il.

Cz. 3: W niewoli, s. 59, il.

Cz. 4: Walka, s. 55, il.

Cz. 5: Sawanna, s. 42, il.

5287. Msza za miasto Arras. [Pow.]. Wwa,
Czyt., s. 175.

5288. Wyspa czterech łotrów. [Pow.]. Wwa,
Iskry, s. 42. Pow. co Miesiąc, 29.

5289. P: Jerzy Putrament: Frągiel. *Szp* 52:
9 [parodia; niepodp.]. – Lot 627 [fragm.:] Lot
w nieznanie. *Pł* nr 1–11. – Msza za miasto
Arras (Fragmenty). *Tw* 8:8–40.

5290. *Plt*: Charaktery i poglądy, 42:3 [po-
lem.: Hamilton właśc. J.Z. Słowicki. *Kl* 44:
12; odp.: A. Szczypiorski. *Plt* 46:9; Z. Zabo-
rowski. *Plt* 48:5]; Dobry kult kompetencji, 7:
2; Kompleks własnej brzydoty (Koresponden-
cja z NRF), 47:11; Między opóźnieniem a futu-
rologią, 8:8 [rec. ks.: E. i F. Ryszkowie: Mię-
dzy utopią a zwątpieniem. Wwa 1970]; Poczci-
wiec w czarnym uniformie, 51/52:9 [rec. ks.:
R. Manvell, H. Fraenkel: Himmler]. – Ekono-
mika czy moralność? *Arg* 47:1, 12–3 [polem.
z art. Z. Załuskiego „Trzeci problem”. *Arg*
nr 44]. – Najpopularniejsza ma 20 lat. *ZA-
PRETV* s. 13–21. – Polskie Termopile? *NO*

12:3. – Powrót majora. *ZWL* 37:6–7. – Przekłom. *NO* 4:33. – [Wypowiedzi:] Interpretacje historyczne i wychowanie. *ZWL* 33:6 [w dysk. „Problemy edukacji obywatelskiej”], Ostać się musi trwały ślad naszej obecności, 41: 6–7, 16 [w dysk. nad Wytycznymi KC PZPR na VI Zjazd Partii].

Realizacje utworów A.Sz. zob.: radio 10111, 10146.

5291. Melcer W. *Plt* 28:3 [polem. z fel. rad. A.Sz. pt. „Z zimną krwią”].

SZCZYPKA JÓZEF pseud. Obserwator

5292. Niedobre Marysieńki. Il. J. Szczypka. Wwa, Pax, s. 309. [Wybór felietonów druk. w *K* pt. „Mój śpiew słowiczy”, podp. pseud. Obserwator].

5293. W: Jan Kasprzewicz: Przyśpiewka. Julian Przyboś: Zbieg. Julian Tuwim: Kwiaty polskie. Stanisław Przybyszewski: Aeternus. Stanisław Wyspiański: Naród mój... *K* 15:16 [parodie].

5294. P: Mój śpiew słowiczy. *K* nr 2, 4–11, 13, 14, 18–20, 22, 24, 27–29, 31, 32, 38, 40, 42, 44, 49–51/52 [cykl fel. podp. Obserwator].

5295. „Niedobre Marysieńki” czyli zdemaskowanie obskuranta. *K* 51/52:16 [wypow. autora o własnej książce; podp. Obserwator]. – W sprawie progu ta ta ta. *K* 4:12 [krytyka tekstu M. Stangret-Kantor w *Po70* nr 12].

5296. Dolnośląski Babilon. Zelenay A. *RkZK* 66/68 s. 189–90. – Parodie (druk. *K* nr 15). Zechenter W. *K* 17:10.

SZELBURG-ZAREMBINA EWA

5297. Dzieła. Przedm.: J.Z. Jakubowski. Układ, biogram, nota: T. Kłak. T. 1–6. Lubl., W Lubel.

T. 1. Ta, której nie było. Dokąd? Dziewczyna z zimorodkiem. Red. B. Słowikowska, s. 369, tabl. 1, portr.

T. 2. Chusta Weroniki. Polne grusze, s. 356, nlb. 7.

T. 3. Krzyże z papieru. Legendy Warszawy. Ziarno gorczyczne. Spotkania. W cieniu kolumny. Red. T. Kłak, s. 714.

T. 4. Ecce homo. Sygnały. Matka i syn. Samotność. Red. T. Kłak. 1972, s. 360.

T. 5. Wędrowka Joanny. Ludzie z wosku. Red. A. Zagórska-Czarniecka, s. 606.

T. 6. Miasteczko aniołów. Red. Z. Wójcikowska, s. 416.

5298. Chłopiec z perły urodzony. Wyd. 3. Il. J. Wysocki. Kr., WL, s. 93, tabl. 10.

5299. I otwarty się drzwi... O bracie Eliażu medytacje. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 170. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 166:4. – Korolko M. *K* 46:9 [sprost.: E. Szelburg-Zarembina, 47:10].

5300. O trzech braciach i o żywej wodzie. Il. D. Imielska-Gebethnerowa. Lubl., W Lubel., k. nlb. 16.

5301. Przez różową szybkę. Wyd. 3. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 213, tabl. 1, portr.

5302. Wesole historie. Wyd. 10. Il. J. Srokowski. Wwa, NK, s. 45.

5303. W: Komu piosenkę? *Km* 16:4. – Sze-snaście pereł. *BKl* 21:65–6. – Za dwóch. *Jut-70/71* 5:150.

5304. P: Bez tytułu. *Stol* 45:25. – Co mówi pociąg? *Jut70/71* 10:291. – Fragmenty (Ze wspomnień): Mieszkania. Maszyny. Manekin. *Km* 16:4. – Jak oset. *ZnWiary* s. 65–9. – Jak sosna z rybakiem gospodarzyła wspólnie. *Jut70/71* 8:243–4. – Kolędując... *SłP* 312/313:4. – Krakus zwycięża smoka. *Jut-70/71* 7:203–4.

5305. Rola literatury. *TrL* 207:5 [nawiąz. do wypowiedzi J. Biernackiego „Jaki dobrobyt”. *TrL* nr 200]. – [Wypowiedź:] Bądźmy Polakami nie tylko z nazwy. *WTK* 7:3 [w ank. „Wychowanie patriotyczne na dziś i na jutro”].

Realizacje utworów E.Sz.-Z. zob.: teatr 9773; film 10085; radio 10125.

5306. [Dostatni J.] (d). *Km* 16:4 [zapow. wyd. zb. dzieł E.Sz.-Z.]. – *ŻW* 307/308:11 [not.].

SZELC JAN

5307. W: Januszowi Iwanickiemu poległemu w Wietnamie. *Prof* 4:7 [z not. od aut.]. – Ślepocy. *Prof* 10:37 Poeci „Gwoźnicy”. – Zapomniana droga. *Wid* 12:3.

SZELEST ANNA

5308. *RkiUW* t. 10 s. 123 [dane biogr.].

SZENIC STANISŁAW

5309. Ani triumf, ani zgon. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 427, il., portr., bibliogr.

5310. Królewskie kariery warszawianek.

Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 251, nlb. 5, tabl. 9, il., portr., bibliogr.

5311. Klejnot Polski. *Głwł* 18:4. – Ongiś. *NKs* nr 1–24 [cykl szkiców].

Realizacje utworów S.Sz. zob.: film 9993–9994.

SZERMENTOWSKI EUGENIUSZ

5312. Młodość, talent, animusz. Opowiadania o malarzach polskich. Wyd. 2 rozsz. Wwa, NK, s. 301, tabl. 18, il., portr.

SZEWczyk WILHELM krypt. WISZ, pseud. Kora

5313. Gliwice. [Album]. Fot. P. Janik. Kat., Śl., s. 43, tabl. 67. – Rec.: Porębski J. *Pgl* 16:11.

5314. Powstania Śląskie 1919, 1920, 1921. [Album]. Oprac. graf. J. Śliwiński. Wwa, MON, k. nlb. 92, il., portr., mapy. [Współaut. J. Gliszczyński]. – Rec.: Stanisław W. *Pgl* 13:12.

5315. Ptaki ptakom. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 237.

5316. P: Co robią Niemcy. *ŻL* nr 1, 3, 5, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 18, 20–22, 24, 27, 28, 31–38, 40, 41, 43, 44, 49, 51 [cykl fel., podp. WISZ]. – O chorwackiej szczęśliwości (Z dziennika podróży). *Pgl* 12:4–6. – Odpowiedzialność młodych. *DzZ* 172:3. – Po(d)glądy. *Pgl* nr 1–24 [cykl fel. podp. Kora].

5317. Działacze i strzelcy. *Pgl* 8:4–6. – Friede mit Polen – hasło i jego treść. *ŻL* 12: 1–2. – Interesujące wieści z Frankfurtu nad Menem. *TrR* 61:1,3. – Jak pomagać kulturze. *ZL* 52:1,3. – Kilka uwag o działalności Aleksandra Zawadzkiego na rzecz integracji Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego. *ZmBdz70* t. 3 s. 61–7. – Kwiaty dla Polaków. *Pgl* 22: 4–6. – Ludzie, idee i wydarzenia III Powstania Śląskiego. *TrR* 102:5. – Narodziny legendy. *Pan* 18:7. – Notatki i utarczki. *TrR* nr 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55, 61, 67, 72, 96, 104, 108, 114, 120, 126, 132, 144, 150, 156, 174, 180, 186, 192, 204, 210, 222, 228, 234, 246, 252, 266, 270, 282, 288, 301, 306, 311 [podp. WISZ]. – Pokłon bohaterom – manifest żywym. *DzZ* 108:3. – W szkole uczuć patriotycznych. *TrL* 127:3. – Wojciech Korfanty po latach. *KSTRZZ* s. 59–62. – [Wypo-

wieź]. *Od* 11:11–3 [nt. pracy posła na Sejm PRL].

5318. [Łączkowski Z.] (S.). *SłP* 61:6 [spraw. z prelekcji pt. „Intelektualiści zachodniemieccy a nowa polityka wschodnia Brandta”]. – Sprusiński M.: Świat wielki jak Śląsk. *TrR* 276:5 [charakt. twórcz. lit.; z fot.]. – *Pgl* 10:9 [not. o odczycie W.Sz. w Śl.IN w Kat. 3 IV pt. „Powstania śląskie a polska literatura piękna”]. – *Pgl* 14:10 [not. o wygł. przez W.Sz. odczytów nt. powstań śląskich w lit. w Bibl. Nar. w Wwie 14 VI oraz na sesji IH PAN 22 VI]. – *Pgl* 22:10 [not. o udziale W.Sz. w dwuosobowej delegacji Sejmu PRL na Dni Polskie w Kilonii]. – *Szp* 48:19 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *ŻL* 6:24 [karyk.]. – Dzikie wino. *R.J. WSO* 39:13. – Ptaki ptakom. Turbak H. *Pgl* 11:2–3 [o potrzebie szerszej popularyzacji pow.]. – Sampo czyli młynek szczęścia. Mirek Z. *PanPn* 5:12 [z fot.]. – Żukrowski W. *NKs* 1:30–2. – *Od-gł* 7:10.

SZKLARSKI ALFRED

5319. Tajemnicza wyprawa Tomka. Wyd. 4 (1 masowe). Il. J. Marek. Kat., Śl., s. 306, nlb. 6. [Cz. 5 cyklu; cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów].

5320. [Tajemnicza wyprawa Tomka] Tainstvennoe putešestvie Tomeka. [Tł.] E. Szpak. [Il.] J. Marek. Kat., Śl., s. 310.

5321. Tomek na tropach Yeti. Wyd. 4 (1 masowe). Il. J. Marek. Kat., Śl., s. 361. [Cz. 4 cyklu; cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów].

5322. Tomek na wojennej ścieżce. Wyd. 5. Il. J. Marek. Kat., Śl., s. 303. [Cz. 3 cyklu; cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów].

5323. [Tomek u źródeł Amazonki] Tomek pri izvorite na Amazonka. [Tł.] A. Atanasova. [Il.] A. Denkov. Sofija, Narodna Kultura, s. 277. [IB].

5324. [Tomek wśród łowców głów] Tomek sredi ochotnikov za čelovečeskimi golovami. [Tł.] I. Szpak. [Il.] J. Marek. Kat., Śl., s. 294.

Realizacje utworów A.Sz. zob.: radio 10113.

5325. Wywiad. Sławińska I.T. *TrR* 90:5.

SZLAGA KRYSZYNA

5326. W: *ŻL*: Gra. Jakby się nie wtęsk-

nić... Obrona Cheronei (M. Kościałkowskiej), 39:9; Oddalone przez ciemność, 6:11; Pogoń, Wybrańcom dano świat..., 39:9.

SZMAGLEWSKA SEWERYNA

5327. Dymy nad Birkenau. Wyd. 11. Wwa, Czyt., s. 382, nlb. 6, mapy.

5328. Odcienie miłości. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 213.

5329. P: [Bal maskowy] Maškarný ples. Vč nr z 12 II s. 6. – Męskie zwierzenie. *Gosp* 51/52:14–5; Mužské vyznanie. *Beseda* 33:11. – Niewinni w Norymberdze [pow.; fragm.]: Dom wroga. *TgKl* 30:7; Norymberski świadek. *Spojrz* 10:14–5.

5330. Wywiad. Jankowski J. *ExW* 217:6 [m.in. o nowej pow. „Niewinni w Norymberdze”].

SZMIDT ANDRZEJ

5331. W: Ciuchowa socjalistka. *Kl* 51:3. – Dywagacje o kotach oraz arbuzie (D. Subocz). *Tw* 9:74. – Jeremiada krytyczno-literacka. *Wz* 12:50. – Jeszcze pożyję – Andrzejku... (Pamięci A. Bursy). Grotoska. *Kl* 51:3. – Liryka. *Tw* 9:73. – Niech mnie Bożenka... *Kl* 51:3. – Spalisz lirykę gazet... *Spojrzenia*. *Tw* 9:73. – Terapia egoizmu (T. Szczepańskiemu). *Wz* 11:85.

SZMIDT IRENEUSZ KRZYSZTOF

5332. W: Odpowiedź na pytanie Hamleta. *Spojrz* 5:24. – W ogrodzie po deszczu. *NKlub* 3:32.

SZNARBACHOWSKI WŁODZIMIERZ

5333. P: Złoty szkwał potopu na flotę z papieru (Minidramat: albo Ofiara Siostry Zefiry czyli Strajk w klasztorze). *OfP* 4:48–54 [tekst scen.].

SZOLGINIA WITOLD

5334. Dom pod żelaznym lwem. [Wspomn.]. Wwa, Pax, s. 293. – Rec.: [Iwanicki E.] E.I. *Odgt* 49:7.

SZOPA EDWARD

5335. Światłość lasu. [Poezje]. Kat., Śl., s. 35. Wyd. staraniem Śl. Funduszu Lit. przy ZLP w Kat. Propozycje [4].

Cnota. Świątki. Odwiedziny lasu. Leśny pogłos. Bieszczady 1945–48 r. Przed ścięciem lasu. Echo jesieni. Odpust. W twoich oczach. Ucieczka. Biografia przyjaciela [proza poet.]. Kościół nadmorski. Ostatnie kwiaty. Las Faulknera [proza poet.]. Las za oknem... Polowanie. Nigdy nie wiem. Ucieczka gałęzi. Drwale. Litania. Fragmenty biografii. Z szumu zaczyna... Metalowy listopad. Wakacje. Mickiewiczowski las. Okruchy cyrkowe. Chiromancja. Ry-sunek.

5336. W: [Poprzednio:] Sosna i świątek. *Pgl*-65 1:13; Nigdy nie wiem. Polowanie. *Pgl* 67 7: 8; Osuwam się ze skrzypiec... Pora zmierzchu. Rzeki zawrócą z brzegów... Wygasa tętno... *Pgl* 69 4:8 [z not. i fot.].

SZPINGER STEFAN

5337. Z Pierwszą Konną. Wyd. 2 rozsz. Łódź, WŁ, s. 194, nlb. 4, tabl. 6, il., portr.

SZPOTAŃSKI JANUSZ

5338. Satyra podziemna. Napisane między 1964 a kwietniem 1968 r. H.Ż.: Satyra prawdę wam powie... Paryż, Inst. Lit., s. 68. *Bibl. Klt*, 212. [IB]. [Wiersze:] Cisi i gęgacze czyli bal u Prezydenta. Targowica czyli opera Gnoma [fragm.]. Ballada o Łu-paszce. Rozmowa w kartoflami.

5339. Karsow N. *NaA* 105:16–7 [przemów. w obronie J.Sz. wygł. w Londynie 11 X na ze-braniu Pen-Clubu]. – Sztein E. *NRusSl* nr z 22 I; Pawlikowski M.K. *Wd* 24:5 [streszcz. art. E. Szteina].

SZTABA ZYGMUNT

5340. To nie było samobójstwo! [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 37. Pow. co Miesiąc, 33.

5341. W: Gora i dolyna. *UkrK* s. 120.

SZTAJNERT BERNARD

5342. W: Brzeg. Człowiek. Niemy. *Wsp* 7:4. – Piotr. *Odgt* 1:6.

5343. P: *Odgt*: Bez strachu, nr 1–3, 5–9, 11–36, 39–51/52 [cykl fel.]; – Mundek, 11:6; Przeprowadzka, 32:6; Przesilenie, 11:6; Włosy, 32:6. – Bez strachu [z tego cyklu]: [Lampa moich marzeń] Lamp of my dreams. [Rak] Cancer. [Nic] Nothingness. [Sokrates] Socrates. [Płacząca staruszka] An old woman crying. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* 1:33–5.

5344. [Pora zastanowień] Time for Reflection. *Pol(am)* 1:33 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów B.Sz. zob.: radio 10111.

5345. Bez strachu. Kwiatkowski T. *Plt* 9:4. – Obecność. Kucner M. *Odgt* 20:7.

SZTAUDYNGER JAN

5346. W: Fraszki. *GrRolPol* 79:3; *NW* 12:17; *Ogn71/72* 4:101; *ZSzt* 1:16, 3:10. – Fraszki: Śląsk. Pod Jeleniami. Granica na Olzie. Przymaki Cieszyna. Ulica Szeroka. Cieszyński park. *GłZC* 19:6 [pwwr.; z not. podp. (E.R.) właśc. E. Rosner]. – Fraszki figlarne. *GrRolPol* 79:8. – Fraszki ostatnie: Zielone Łąki. Awersja. Nie umrę... Zamówienie. Triumfatorzy. *Odgt* 27:6. – Gałązka do gałązki szepcze... Gdybyż te wszystkie drzewa... *Ogn71/72* 4:100. – W szpitalu w Krakowie (Wiosna 1970). *Odgt* 21:7 [z not.: Ostatni wiersz poety].

5347. P: Okruchy wspomnień. *ŻL* 41:9 [notowała A. Sztaudynger-Kaliszewiczowa]. – Rozmowy z córką. Spisała A. Sztaudynger-Kaliszewiczowa. *ŻL* 50:7 [fragm. z książki przygot. dla WŁ].

5348. Zgon J. Sz. (1970). Notatka o zgonie. *Mił* 10:4. – Wspomnienia pośmiertne. Morelowski J. *Wd* 2:3 [z fot.]. – Natanson W. *Tw* 2:151–2. – *TatOrzeł70* 4:3.

5349. Chrościelewski T.: J.Sz. czyli piszcie o Łodzi. *Odgt* 42:8–9 [o satyrze J.Sz. pośw. Łodzi]. – [Id.]: Przybysz z Arkadii (Ze wspomnień o J.Sz.). *Odgt* 38:8–9 [fragm. większej całości]. – Rosner E. *Ogn71/72* 4:99–101. – [Szczawiński J.] (es): O uśmiechu i poezji J.Sz. *SłP* 300:4 [spraw. z prelekcji W. Natansona w Klubie Literatów „Krag” w Wwici]. – Sztaudynger-Kaliszewicz A. *Pan* 25:8 [prośba córki o nadsyłanie wspomnień i materiałów związanych z osobą J.Sz.]; *Pan* 37:9 [podziękowanie za nadsyłane mat.]. – Zechenter W.: Poeta, który nosił maskę (W rocznicę śmierci J.Sz.). *SłP* 215:4. – Rymy. Natanson W. *Tw* 1:108–9. – Superki. Miecugow B.: Zapobiegliwość. *ŻL* 17:16 [w z w. z not. w *ŻW* nr 69 nt. wyczerpania nakł. ks.], [nawiąz.:] Natanson W., 19:16 [list do red.].

SZTYRMER LUDWIK

5350. Mrozek Z.: W kręgu narodzin polskiej powieści psychologicznej. Studia o prozie narracyjnej Ludwika Szyrmera. Bydgoszcz, s. 99. WSN w Bydgoszcz; Studia Filol., [1].

5351. Mrozek Z.: O poglądach estetyczno-krytycznych L.Sz. w świetle „Listów z Poleśia”. *SzkHTL* s. 65–89 [z aneksem bibliogr.]. – [Id.]: W kręgu narodzin polskiej powieści psychologicznej (Studia o prozie narracyjnej L.Sz.). *StFil* 1:1–99.

SZUBEL LUCYNA

5352. W: Fotografia. *ZSzt* 15:10. – Kłosa. *ChłD* 73:9. – Maleńki. *GrRolPol* 65:1. – O czym myślisz... *KGr69* 3/6:132. – Twoja. *ChłD* 83:8. – W kolebusi. *Zarz* 52:13; *ZSzt* 31:12. – Wiersz. *ZSzt* 99:12. – Wycinanka. *ChłD* 51:8; *W* 21:5 Wiersze poetów „Groni”. – Żniwa. *ChłD* 63:8.

5353. P: Zazdrość. *Przm(K)* 6:10.

SZUBERT IRENEUSZ

5354. Huzik W.: Labirynt nie bez znaczenia. *K* 33:8 [o recytacji wierszy J.Sz. w czasie wystawy w stud. Galerii „Hades” w Wwici].

SZUCHOWA STEFANIA

5355. W: O dzwonku szkolnym. *Dziatwa* nr z VIII/IX s. 10. – Sasanka. *Jut70/71* 7:210. Realizacje utworów S.Sz. zob.: radio 10119.

SZUJSKI JÓZEF

5356. Kopernik. Wróbel Z.: Z Kościołem czy przeciw Kościołowi? *Pom* 9:12.

SZUKAJ ZYGFRYD

5357. W: Lato. *NKlub* 5:32. – Sen. *Pom* 24:13. – Ślad zatrzymany w przelocie. *FM* 19:6. – Udreka. *Pom* 9:12. – Zwierciadło. *Pom* 13:5.

5358. Powrót. Brudnicki J.Z. *TgKl* 13:7–8. – Kalota-Szymańska M. *ŻWłoc* 12:10 Tematy nr 3. – Krzysztozek W. *Pom* 8:11. – Nyczaj S. *Op* 4:25. – [Pilot M.] M.P. *NKlub* 5:32. – Sznerch A. *GłN* 12:9.

SZULECKA MARIA

5359. P: Piołun przy drodze [pow.; fragm.:] *Znak. Kntr(B)* 10:22–3. – Rajsk w moim życiu. *Kntr(B)* 10:20–3.

5360. Wywiad. Świdzińska A. *GB* 42:3–4. – Mały chłopiec na wielkiej drodze. Knorr M. *KlŻ* 4:2. – Kwiecińska Z. *TrL* 9:4.

SZUMAŃSKA EWA

5361. „Santa Maria”. [Pow.]. Gd., WM, s. 145.

Realizacje utworów E.Sz. zob.: film 9948–9949; radio 10136.

SZURA ROMUALD

5362. P: Krajobraz uciszony. *Ndod* 22:8. – Ostali się wiatrom. *Ndod* 8:8.

SZWED LEON

5363. W: Azyl. *Od* 6:79. – Corrida. *Po* 2: 54–5. – I. Dom mojego przyjaciela (J. Szumskiemu). II. Mój przyjaciel nieobecny. III. Myśl mojego przyjaciela. *Po* 2:52–3. – Nadmiar. *Od* 6:79. – Opera. *Dziatwa* nr z VI/VII s. 17. – Podróż. Prawo do żałoby. Rozbijanie szumu. Rzeka. Ujeżdżanie. Woda. *Od* 6:78–9. – Wścigi muzealne. *Po* 2:53.

5364. P: Polowanie [opow.; fragm.]. *Od* 9:63–76.

5365. Wysokie oko. Dyczek E. *Sg70/71* 4:20. – Orski M. *Od* 2:96. – Trznadel J. *Tw* 6:111–2.

SZWENGIER GRZEGORZ

5366. W: *Ptech*: Droga. Lęk, 17:7; Najpierw przychodzić... 1:7; Nasza. Niecenie żaru. Obłok milczenia... 17:7 [z fot.]; U początku, 1:7 [z not. o aut.]; Wchodząc wyżej (Pamięci pułkownika Komarowa – kosmonauty), 17:7; Z dróg zatopionych... 1:7. – Obłok milczenia... *Spojrz* 7:25. – Tobie podobna. *Spojrz* 11:27.

SZYLKIN HENRYK

5367. W: Diament. *Ndod* 26:6. – Litwa. *CzSz* 173:4. – Mandolina partyzanta. *CzSz* 12: 4. – Refleksje. *GłN* 12:9. – Troki. *CzSz* 173: 4. – Wiosna. *CzSz* 101:4. – Znowu miłość: I–III. *Ndod* 12:9.

5368. P: Karabin. *Ndod* 4:8. – Okno. *Km* 9:9; Tł. P. Stefanovič. *Bls'* 7:21–3.

SZYMA TADEUSZ

5369. W: Posłowie. Pragnienie. *ŻL* 40:5.

SZYMANDERSKI WITOLD

5370. Początek życiorysu. Doliński J. *ŻL* 3:12.

SZYMANOWICZ WŁODZIMIERZ

5371. W: Dobra nasza, już wiesz... Fragment planety w słońcu... I moją nocą... Kim jestem dla ciebie... Mineliśmy harmonijny, spokojny dzień... Nie ma przebaczenia... Nie ma we mnie... Nie masz racji... Wiersz o wierszu. Wszystko to daję ci... Zaproszę mnie do stołu... *Po* 12:9–13 [z autoportr.]. Nad Jesieninem. *Om* nr z VII s. 39. – O szatanie prozą. *Om* nr z VIII s. 39 [proza poet.].

5372. [Listy]. *Om* nr z VII s. 37–8 [z l. 1966–67, bez nazw. adresatów].

5373. Karasek K.: „Zaproszę mnie do stołu”. *Po* 12:14–23 [o poezji W.Sz., również wspomn. o R. Wojaczku]. – Leszin J. *Om* nr z VII s. 37 [z autoportr. na s. 38].

SZYMANOWSKI WACŁAW

5374. Ostatnie chwile Kopernika. Szuszkiewicz M.: Kopernik, Gize i Baltazar. *ŻWłoc* 33:6.

SZYMAŃSKA ADRIANA

5375. W: Coraz bielszy. *TgKl* 36:10. – Nad grobem. *Pom* 20:13. – Nie wiem. *TgKl* 36:10. – Nie z tej miłości. *FM* 19:7. – Nieprzerwany dialog [z tego cyklu:] Granica (B. Dziekan). *ŻL* 31:9. – Przyboś. *TgKl* 36:10. – Ślady [z tego cyklu:] Nie z tej miłości. *ŻL* 31:9. – W mgnieniu. *Pom* 20:13.

SZYMAŃSKA BEATA

5376. P: Telewizor. *DzP* 56:4.

5377. Trzciny. Milczewski-Bruno R. *Po* 5:93–4. – Nyczek T. *ŻL* 17:10. – Stabro S. *Wsp* 7:10. – Stanuch S. *DzP* 26:4. – Szyma T. *Tw* 12:112–3. – Zachajkiewicz N. *GK* 55:5.

SZYMAŃSKI ADAM

5378. P: Dwie modlitwy [fragm.]. *Srul* z Lubartowa [fragm.]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 419–27.

5379. Kądziała J. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 405–19 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.].

SZYMAŃSKI EDWARD

5380. Dzieła zebrane. Oprac. Ł. Szymański

l rzymp.: E. Rudziński i Ł. Szymański. [T.]
1–2. Kr., Wl.
T. 1, s. 709, tabl. 9.
R. Matuszewski: E. Sz. i jego poezja [przedm].
Ł. Szymański: Od wydawcy. – Poezja rewolucyjna,
liryczna i satyryczna.
T. 2, s. 787, tabl. 9, il., portr.
Utwory dla dzieci. Przekłady [z autorów:] A. Bürger,
Titus Lucretius Carus [i anonimowe]. Proza,
publicystyka. – Aneks: [wspomnienia o E.Sz. auto-
rów:] J. Dąbrowski, H. Ładosz, Z. Mitzner, H. Za-
torska.
Rec.: Drozdowski B. *TrL* 229:6. – Faron B.
NKs 20:1320–2 [z fot.]. – [Leśniakiewicz I.]
W 40:5. – [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 28:18. –
Marx J. *TgKl* 49:6. – Sadkowski W. *NSz* 9:
65. – [Zemanek Z.] (A.Z.). *ND* 9:154–5. –
Kl 25:9 [not.].

5381. Pod tęczowym sztandarem. Wiersze
spółdzielcze. Wybór i wstęp: Z. Janczykowa.
Oprac. graf. M. Stachurski. Wwa, Zakł. Wy-
dawn. CRS, s. 247, tabl. 1, il., portr.

5382. W: [Ballada o samym sobie] Ballada
o mně. Tł. O. Rafaj. *Pol(czes)* 11:21; Ballada
o samom sebe. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 11:42;
Ballada saját magamról. Tł. G. Kerényi. *Leng*
11:20; Ballade über mich selbst. *Pol(niem)* 11:
20. – [Nie przyznam się nikomu...] Ich sag
es niemandem, nur dir... *Pol(niem)* 11:21;
S toboju tol'ko podeljus' sekretom... Tł. S.
Svjackij. *Pol(ros)* 11:43; Senkinek se vallom
be, csak neked... Tł. G. Kerényi. *Leng* 11:
21. – [Ojciec i syn] Apa és fia. Tł. G. Ke-
rényi. *Leng* 11:21; Otec a syn. Tł. O. Rafaj.
Pol(czes) 11:20; Otec i syn. Tł. S. Svjackij.
Pol(ros) 11:43; Vater und Sohn. *Pol(niem)* 11:
21. – [Przyszłość] Budoucnost. Tł. O. Rafaj.
Pol(czes) 11:21; Buduše. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)*
11:41; A jövő. Tł. G. Kerényi. *Leng* 11:
19; Die Zukunft. *Pol(niem)* 11:19. – [Raport]
Jelentés. Tł. G. Kerényi. *Leng* 11:20; Raport.
Tł. O. Rafaj. *Pol(czes)* 11:20; Rapport. Tł. S.
Svjackij. *Pol(ros)* 11:42; Rapport. *Pol(niem)*
11:20. – [Żonie] Feleségemnek. Tł. G. Ke-
rényi. *Leng* 11:19; Meiner Frau. *Pol(niem)* 11:
19; Žene. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 11:41.

5383. Broniewski W.: O poezii Ędvarda Ši-
manskogo. *Pol(ros)* 11:40–1; toż w mutacjach
[w *Leng* tł. G. Kerényi]; – Ędvard Šimanskij
1907–1943 (Poët prostych ljudej). *Pol(ros)* 11:
40; toż w mutacjach. – [Szewczyk W.] WISZ:
Oda do chama. *TrR* 210:4 [uwagi o recepcji

twórcz. E.Sz. w latach trzydziestych]. – Szy-
mański Ł. *GłP* 187:4 [wyw. z synem E.Sz.
nt. twórcz. jego ojca; rozm. J. Orłowska].

SZYMAŃSKI TADEUSZ

5384. My ze spalonych wsi... Wspomnienia
partyzanta. Wyd. 2 popr. Wwa, MON, s. 442,
tabl. 20, il., portr.

SZYMAŃSKI ZBIGNIEW

5385. W: O jedno kłamstwo więcej a może
o dziesięć... *DzB* 296:5.

SZYMBORSKA WISŁAWA

5386. W: Gawęda o miłości ziemi ojczystej.
MR 4:50–1; [fragm.]. *ZSzt* 43:1. – [Jestem za
blisko, żeby mu się śnić...]. Tł. E. Laganov-
skij. *PadLatSv* 5:6. – Klasyk. *Od* 4:33. –
[Klucz] Kl'úč. *Popular* 10:7. – [Lenin] Lenin.
Tł. E. Matuzevičius. *LitM* nr z 23 I s. 3. –
Listy umarłych. Miłość szczęśliwa. *Od* 4:33–
4. – [Muzeum] Muzei. [Obóz głodowy pod Jasłem]
Gladen lager kraj Jaslo. [Stara robotnica] Sta-
rata rabotnička. *RdRč* 7:45–6. – Nicość prze-
nicowała się... *Wsp* 23:1. – [Niespodziane
spotkanie]. Tł. E. Laganovskij. *Liesma* 4:13.
– Powroty. *Wsp* 23:1. – Prospekt. *Wsp* 26:1.
– [Przemówienie w Biurze Znalezionych Rze-
czy] Rede im Fundbüro. Tł. J. Ebner, E. Kir-
chner. *LitKrit* nr 53 [z nut. o aut.]. – Siódmy
listopad... *GR* 264:1. – Urodziny. *DzP* 2:5. –
[Urodzony]. Tł. J. Degutite. *TarMot70* nr 10
okł. s. 2. – Wrażenia z teatru. *Wsp* 23:1. –
Wszelki wypadek. *ŻL* 48:6. – Zakochani.
Płom(stud) 2:13; Milenci. *Popular* 10:7.

5387. Lektury nadobowiązkowe. *ŻL* nr 2,
4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 25, 27,
29, 31, 34, 35, 43, 45, 47, 49 [cykl krótkich
rec.].

5388. [Starczak K.] S.K.: Uśmiech poezji.
IKP 127:4 [o twórcz. W.Sz.]. – Wywiad.
Sochacka D. *KiŻ* 10:5 [z fot.] – Poezje.
Wwa 1970. Rec.: Kujawski L. *Lt* 4:31. – Sta-
nuch S. *DzP* 2:5. – Wszelki wypadek.
Balbus S. *ŻL* 48:6 Lektury obowiązkowe.

SZYMKOWICZ-GOMBROWICZ JERZY

5389. Zgon J. Sz.-G. (19 IV 1971). Ne-
krolog. *ŻR* 95:6. – Kondolencje. *ŻR* 98:6. –
ŻR 99:10 [podziękowanie rodziny za udział

w pogrzebie]. – Wspomnienie pośmiertne. *ŻR* 95:6.

SZYPOWSKA MARIA

5390. *Słupsk*. [Album]. Zdjęcia i układ graf.: A. Szypowski. *Wwa, SiT*, s. 28, k. 1, tabl. 32. [Piękno Polski].

5391. Zamek królewski w Warszawie. [Album]. Układ graf.: A. Szypowski. Konsultant nauk.: S. Lorentz. *Wwa, SiT*, s. 31, k. 1, tabl. 32. [Piękno Polski]. – Rec.: Bańkowska A. *PorBibl* 8/10:296 i okł. s. 3. – Żukrowski W. *NKs* 15:1024–7.

5392. P: Góra Śląskich Powstańców. *Pł* 9: 262–4 [współaut. A. Szypowski].

5393. *PorBibl*: Na fundamentach narodowych tradycji (Rozmowa z profesorem S. Lorentzem), 8/10:243–7; Pracownia „Zamek” działa (Rozmowa z profesorem J. Bogusławskim), 8/10:248–55; Z dziejów zamku królewskiego w Warszawie, 8/10:255–73.

Realizacje utworów M.Sz. zob.: radio 10113, 10118, 10124.

5394. [Kolińska K.] (kol): Asnyk na Krakowskim Przedmieściu. *Stol* 48:10 [spraw. ze środy lit. M.Sz. w *Wwie*, 10 XI; z [fot.]. – (M.F.): Wieczór autorski M.Sz. *SłP* 271:7 [w Domu Literatury w *Wwie*; not. spraw.].

SZYPULSKI ANDRZEJ

5395. P: Ściana. *TPolR* 1:121–30 [słuch. rad.].

Realizacje utworów A.Sz. zob.: radio 10136, 10146.

SZYRMA KRYSZTYN LACH

5396. Chojnacki W., Dąbrowski J.: Krystyn Lach Szyrma, syn ziemi mazurskiej. Olszt., Pojezierze, s. 226, tabl. 2, il., portr., bibliogr. Z inicjatywy Tow. Przyjaciół Warmii i Mazur w Londynie.

5397. Drozdowski B.: Polskość w piątym pokoleniu *PanPn* 30:10–1 [o K.L.Sz. i jego praprawnuku Francisie]. – Dudzińska Z.: Lach Szyrma i jego postanie. *GO* 7:5. – [Id.] Z sagą rodu Lach Szymów. *GO* 108:6 [z okazji pobytu w Pol. praprawnuka, F. Lacha Szymy].

SZYROCKI MARIAN

5398. Hierowska-Gorzela B.: Prof. dr M.Sz. *Pgl* nr 19 okł. s. 2 [z fot.].

ŚCIBOR-RYLSKA DANUTA

5399. *Chłopcy malowani*. Jaształ E. *NKs* 22:1550–1. – Maciąg W. *ŻL* 22:12.

ŚCIBOR-RYLSKI ALEKSANDER

5400. *Rodeo. Hra v dvoch dejstvách*. [Tł.] E. Štercová. Bratislava, LITA, s. 59, powiel. [B].

5401. *Rodeo. Hra v dvou dejstvích*. [Tł.] H. Stachová. Praha, DILIA, s. 69, powiel. [B].

5402. *Złote koło*. [Pow.]. *Wwa, Iskry*, s. 38. *Pow. co Miesiąc*, 31.

5403. P: Seksolatki. *SzM* nr 254–285.

Realizacje utworów A.S.-R. zob.: teatr 9534, 9541, 9558, 9569, 9625, 9823; film 9976, 9997, 10004, 10005–10006, 10075; TV 10193.

5404. *Bliski nieznajomy*. *PSP* s. 67–8 [not. inf. o tekście scen.].

ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

5405. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *ChłD* nr 7, 13, 17, 33, 35, 39, 47, 57, 63, 72, 73, 77, 87, 91, 99, 102/103; *GPz* nr 114; *GrRolPol* nr 142; *Kar* nr 1, 4, 5, 10, 12, 17, 18, 24; *Płcz* nr 1, 12, 13, 21, 23; *Ndod* nr 13; *7GłT* nr 20; *Szp* nr 49; *Swr* nr 39; *WczW* nr 119; *Z* nr 21; *Zwk* nr 89; *ŻL* nr 15 [fraszki na pisarzy pozn.: R. Brandstaettera, N. Chardzinikolau, A. Fiedlera, G. Górnickiego, K. Iłhakowiczównę, B. Koguta, J. Korczaka, E. Naganowskiego, E. Paukztę, B. Rutha], 30, 37. – [Piosenki z nut.]. *Bnd* nr 36; *GPz* nr 120; *GR* nr 73, 180; *MR* nr 1, 2; *ST* nr 3; *Zarz* nr 6, 37.

5406. P: *Miniatury: Astronomia*. Nowy typ mieszkania. Nowy teatr. Zasłużony mąż. *Ndod* 11:12. – *Mysli i myślątka*. *Ndod* nr 18–20, 22, 24–26 [aforyzmy].

Zob. KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

ŚLADIEWSKI KAZIMIERZ

5407. W: *Fraszki*. *GłW* 19:12; *NaszSw* nr 6; *ŻL* 15:16. – *Jesienny pejzaż*. *ZSzt* 89:10. –

Kłótnia wróbelków. *ZSzt* 100:8. – Las. *Barwy* 3:8. – Ludowe wesela zimą. *TgKl* 17:7. – Pola wiosenne. *Zarz* 15:13. – Przed biesiadą. *NW* 37:8. – Przed podróżą leśnych wiatrow. *ZSzt* 7:7. – Ptak zabawka. *TgKl* 17:7. – Rozmowa z ciężarną. *Wsp* 16:4. – Skowronek. *Płcz* 8:225. – Testament liryczny. *TgKl* 17:7. – Wakacje. *Płcz* 15:439. – Wiosna. *Wsp* 16:4. – Ziemia. *Po* 2:44. – Zima. *ZSzt* 102/103:11.

ŚLASKA KRYSZYNA

5408. Wakacje z Emilem. Kowalczykówna J. *NKs* 9:620. – Tarska A. *EK* 225:4.

ŚLĄCZKA ZBIGNIEW

5409. W: Prometeusz. *Km* 3:9. – W laboratorium badacza. *Kntr(B)* 2:21. – Za Rubikonem. *Kntr(B)* 9:26.

ŚLIWA ALOJZY

5410. Spacerki po Olsztynie. Glon E. *WiM* 3:13. – [Segiet J.] *SEG. GO* 13:6.

ŚLIWIAK TADEUSZ

5411. Krakowski stragan. [Dziec.] II. Z. Darowska. Kr. WL, s. 55. – Rec.: Lehnert M. *Wsp* 24:12 [nt. zbieżności tekstów T.Ś. z wierszami J. Tuwima], [polem.] *Picz* J.L., 26:15.

5412. Ruchoma przystań. [Poezje]. Kr., WL, s. 70.
Do połowy z rdzą: Do połowy z rdzą. Pisanie ognia. Powroty. Homo sum. Kobieta. Kobieta w lęku pozostanie. O śmierci starego człowieka trzynastozgłoskowiec tradycyjny. Stara kobieta z wiadrem ziemi. Dzień urodzin. Z domu starości. Pożegnanie liści. Funkcje biologiczne. Jabłko. Nieodmroczone las. Iły. Rzeźby. Orzech. Będzie. Gołębiarze. A niebo się zmienia. Złodzieje melasy. Ostrość miecza. Dom nad morzem. – Wrzosa: Pożne popołudnie. Jesteśmy teraz sami. Wykradanie jabłek. Wrzosa. Sen o żelaznym moście. Piosenka o wschodzie słońca. Oparci o pień drzewa. Dedykacja dla Marii. Obietnica. Sucha sieć. Próba wiary i kłamstwa. Głosy. Pisanie bólu (Pamięci H. Poswiatowskiej). Ślad. Toczenie jabłka. Zapatrzenie. – Biało: Rodowód. Ziarna. Śmierć ptaka. Osteologia. Kamienna siekiera. Biało. Idąc przez śniegi.. Czarnowidzi. Zimowy mroźny dzień. Pojednanie (Pamięci A. Bursy – Poety). Wariant wojny. Warszawski dom. Skład starego żelaza (Z. Paszkowi). Notatka z miasta rodzinnego. Bajka o końcu świata. Rec.: Balbus S. *TgKl* 27:4. – Przyborowska E. *Wsp* 16:10. – Skwarnicki M. *TgP* 43:5. –

Stanuch S. *DzP* 85:4. – Żurkowski B. *NKs* 18:1195–6.

5413. Spacer lwa. [Dziec.]. II. M. Tokarczyk. Wwa, Ruch, k. nlb. 18.

5414. Widnokres. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 150. [Na okł. mylnie: Roman Śliwonik]
I. Płonący gołębnik: Poezja. Łyżką pisane. Klaczykaszanko na zielonym polu. Biały wiersz. Być w środku kuli. Tryptyk o wieży. Prośba o niepowrót. Dzwon. Droga za widnokres. W młynie wesela. Budowanie domu. Przybrani w kwiaty. Szkło [proza poet.]. Nóż. Ulica w rzeźni. Dojrzałość. Szczur. Chronomancja. Ogórki. Tryptyk o lampach. Świt z synogarlicami. Ogród Babel. Pożar secesji. Opis studenckiej stacji w Krakowie. Kuglarskie sezony. Pierwszy z cechu. Biblia i Larousse. Krzemieniec 1969 (w 160 rocznicę urodzin J. Słowackiego). Nad grobem Salomei matki poety. Ogródnik pamięci (F Burakowi – grabarzowi z Przemysła). Wieczny początek. Moje rece... Zaklęcia. Ego. Ugry i sepie. Wigilia – samotność. Rozwidlenia. Uwierają mnie... Po mojej stronie. Scena przed zwierciadłem. Pociągi nocą. Co jest milczeniem kobiety. Waga II. Znosiłem tobie... Nareszcie mogę poznać... Wieczna sztafeta. Sceny stołowe. Pożar. – II. Na odległość cienia: Ludzie z wojny. W Muzeum Narodowym. Pamięć września. Opowieść żołnierza. Słowo o miednicy. Buty. Wrześniowe kwiaty. *POMNIK* partyzantów. La Manche pierwszego listopada. Niebieski młyn. Chityna i nóż. Węgiel i kreda. Świt w Bieszczadach. Kopry i szaleje. Bieszczady jesień 1969. Przywoła mi na pamięć... Zajęcia. – III. Ziemia: Ziemia. Drzewo ogromne. Pytania. Chleb. Znaki. Galaktyka kamienia. Moce. Pora roku. Ogród. Liryka skrobi. W czerwcu. Uprawianie ogrodu. Opowieść studnie. Świt, południe, zachód słońca. Pasieka. Lekcja zoologii. Zwierzęta przy wodopoju. Gdy idą drwale. Rozdarcia. Oratorium: I–III. Wrzesień i październik. Zimowid. Zimowe pismo. Biała dolina. Przedwiośnie. Ulewa. Teatr kuźni. Jagnię. Człowiek na księżycu. Leonidowi Telidze – żeglarzowi. Wino emigranta. – IV. Z podróży: Navigare. Impresje naddunajskie. Osty nad morzem. Morze Czarne. Budapeszteński liryk. Szentendre – miasteczko malarzy. Świece. Widziałem światło... Węzły. Pamiętka z Antwerpii. Rozwiązanie rzeki. Pieniążek z głową Hannibala [proza poet.]. Benghazi. Chwila z mastodontem. Stara Hiszpanka z Murcji. Wyspa wracających.

5415. W: Astrolabium z jodłowego drzewa (Fragmenty poematu). *NKlub* 10:23–4. – Bieszczadzki pejzaż poranny. *Prof* 1:28. – Buty. *OfP* 2:20. – Być w środku kuli. Chronomancja II. *FM* 22:6. – Chwila z mastodontem. *Pgl* 24:15. – Czystość. *DzP* 187:4. – Deszcz w Pradze. *Pgl* 24:15. – Dojrzałość. *Kl* 11:7. – Dom gwiazda serdeczna. *ŻL* 52:7 [proza

poet.]. – Drzewo gromne. *ŻL* 23:1. – Gdzie jest miłość? *ZSzt* nr 3 dod. il. s. 4 [z nut.]. – Impresje naddunajskie. Kopry i szaleje. *Wsp* 18:5. – Kuglarskie sezony. *DzP* 205:4. – Latająca ryba. *DzP* 193:4. – Lekcja zoologii. *Wsp* 18:5. – Liryka skrobi. *Pgl* 24:15. – Moece. *OfP* 2:19. – Na ulicy. *Jut70/71* 8:235. – Nauczycielom – najpiękniejsze kwiaty. *Płcz* 22:657. – O źle wychowanym piecu. *Płcz* 3:71. – Ogródnik pamięci (F. Burakowi – grabarzowi z Przemyśla). Ogród Babel. Oratorium: I–III. *OfP* 2:19, 20. – Pogańska liturgia. *ŻL* 23:1. – Pojednanie (Pamięci A. Bursy – Poety). *Tw* 2:51. – Południowa godzina. *Pgl* 24:15 [z fot.]. – Pora roku. *Kl* 11:7. – Powitanie kwietnia. *Płcz* 7:196. – Pożegnanie z wojakiem. *ŻPL* 42:6 [z nut.]. – Przedwiośnie. *Kl* 11:7. – Rajowisko. *ŻL* 52:7. – Rozwiązane rzeki. *FM* 22:6. – Święto strachów. *GrRobPol* 34:9; *NW* 7:7 [z nut.]. – Święto szopki. *DzP* 305:5. – Tak zaczęli mistrzowie sportu. *Płcz* 3:65. – Tryptyk o wieży. I–III. *Odgt* 47:6. – Uprawianie ogrodu. *Pgl* 24:15. – W młynie wesele. *Radar* 6:24. – W muzeum narodowym. *ŻL* 6:11. – Widziałem światło... *OfP* 2:19. – Wiersze z podróży [z tego cyklu:] La Manche pierwszego listopada. Morze Czarne. Navigare. Stara Hiszpanka z Murcji. *Po* 7:7–9. – Wrzesień i październik. *DzP* 253:4. – Zimowa kołysanka. *Jut71/72* 4:112. – Zimowe pismo. *Tw* 2:50. – Żołnierze Westerplatte. *ŻL* 36:1.

5416. Walawski, J. *DzP* 157:3 [o bezprawnym używaniu nazwiska T.Ś.]. – *Wid* 37:8 [karyk., rys. J. Sienkiewicz]. – *Wid* 47:3 [o spotkaniach z czyt. – dziećmi w Czajkowej, Nosówce i Orzechowcach w woj. rzesz.].

ŚLIWICKA ANNA

5417. Płonące kabanosy. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 195. – Rec.: [Bogusławska A.] *LEKTOR*. *ŻPrz* 25:5. – Irzyk Z. *SłP* 194:4. – Kojder A., Łoś M. *Wsp* 12:10. – Kordus J. *K* 26:8. – Osica J. *NKs* 15:1003–4. – Wróblewska E. *Kl* 28:9 [polem.:] M.R., 31:11.

ŚLIWONIK ROMAN

5418. Wyprzedaż. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 141. Listy na pocieszenie: Listy na pocieszenie swoje. Odwołując się do śniegu... Fragment. Snom swoim

zaczynam... Ostatniego poetę... Na imieniny swoje... Powrót. Zrezygnuj... Z cyklu „Przesypywanie”: Z przesypywania... Po co pomagać... Kiedy pocałowała... Wymieniając poezję... Pośród kamieni... Bywają dni... Wiersz na kobietę oczekującą. – Jaki ogrom nadziei... Przechodzenie (studium w zamknięciu. J. Rogozińskiemu). Zbędności. Było. Otrząsnąwszy z siebie... Kobieta która już... Jesień już jest... Chyba okolice dawne bardzo. Wyjaśnienie (B. Drozdowskiemu). Stałem na przeciw... Sprawdzanie. Piszę ten list... Skazani nie powinni... Jeśli powrócę kiedyś... Na pocieszenie. Bardzo chciałbym... Okruchy sierpnia: I–X. – Wyprzedaż: List do wnuka. Tego wiersza nigdy... Wyprzedaż. Okrutni wobec bezbronnych... Wielka miłość. A kiedy ci... Porażenia. Pytam i odpowiadam. O jakiegokolwiek stronie... Mówili mi ci... Przeprowadzając siebie... A więc sam... Mówić wierszem... Którzy zubożyliście... To jak długo... Zaskrzyłaś na to... Dla niewielu i dla wiedzących. U mnie... (T. Urgaczowi). Suchość. Niedziela. Przeszłość. Z nawyku... Trwał w krajobrazie... W jakim smutku... Moment. Kiedy mówiłem... A później to już... Czekam na ciebie... Wszystko co jest... Powoli się odsłania...

5419. W: A później to już wszystko... *Po* 5:19–20. – A więc sam z sobą... *Arg* 51/52:15. – Dla niewielu i dla wiedzących. Kiedy mówiłem o tym... *Wsp* 22:9. – Kobieta która już tak... *ŻL* 41:5. – List na pocieszenie swoje. *Kl* 30:4 [sprost. aut., 32:11]. – Mówić wierszem... *Po* 5:19. – Niedziela. *TgKl* 37:8. – Odwołując się do śniegu... *Po* 5:20–1. Okrutni wobec bezbronnych... *ŻL* 41:5. – On jest wskazówką... *Arg* 51/52:15. – Podwójnie. *KP* 272:8 [z not. J. Zagórskiego]. – Przesypywanie [z tego cyklu:] Bywają dni... *TgKl* 37:8. – Przeszłość. *TgKl* 37:8. – Skazani nie powinni mieć pragnień... *Wsp* 22:9. – Tego wiersza nigdy bym... *ŻL* 38:5. – U mnie... (T. Urgaczowi). *Kl* 30:4 [sprost. aut., 32:11]. – Z nawyku lub z potrzeby... *Po* 5:21–2. – Znów sierpień i szelest... *Kl* 30:4.

5420. P: Kariera (Fragment noweli filmowej). *Kl* 6:8 [polem. (SWW) właśc. S. Wiechno. *Zarz* 9:12].

ŚLIWOWSKI LEON

5421. Znad Narwi i Loary. Krasno R. *GB* 99:4. – [Turowski S.] (t). *TrM* 127:6.

ŚLIZIŃSKI JERZY

5422. Odznaczenie sławistów polskich me-dalem Kotlarewskiego. *BHLZsł* s. 125–6 [not.].

ŚMIAŁOWSKI IGOR

5423. P: Ciekawe życie (Historia prawie autentyczna). *ŻW* 86/87:7 [z fot.]. – Człowiek, który czekał. *KP* 43:4.

ŚMIECHOWSKI JANUSZ

5424. Zechenter W.: Poeta codziennego wiersza. *SłP* 270:4 [art. w 20 roczn. śmierci; m.in. o używaniu przez J.Ś. pseud. Harnisz i krypt. Jah].

SMIEJA FLORIAN

5425. W: *Wd*: Kanadyjski incydent, 45:1; Kolejka nowojorska. Ludzie Manhattanu. Nowy Jork, 34:1; Port. Uzasadnienie, 45:1. – *Zwk*: Kanadyjski incydent. Uzasadnienie. Wiosna w Kanadzie, 42:9; Zadumanie, 84:4; Zima w Ontario, 42:9. – Piosenka o ziemi naszej. *TdP* 21:12. – Rok kanadyjski [z tego cyklu:] Montreal: terre des hommes 1969. Nie jestem turystą. Port. *Pgl* 11:15 [z not. o aut.]. – Wiosna w Kanadzie. Zima w Ontario. *TdP* 21:12.

5426. P: *Zwk*: Pochwała namiotu, 101:20–1; Z wycieczką po Ontario [z tego cyklu:] Lwy i Niagara, 60:5; „Wawel” nad kanałem Welland, 64:4; Wyspa do wynajęcia, 74:5, 8.

ŚNIEGOCKI HENRYK

5427. Wspomnienia harcmistrza... [Z l. 1893–1957]. Materiały szkoleniowe do historii harcerstwa wielkopolskiego. Przygot. do druku E. i W. Serwańscy. Poznań, s. 102, il., portr. ZHP; Komenda Chorągwi Wlkp im. Powstańców Wielkopolskich.

ŚPIEWAK JAN

5428. W: [Marzę o nieruchomej... Svajoju apie nejudomą pasaulio žemėlapi...]. Tł. J. Degutyté. *Tiesa* nr z 25 XII. – Napisałem o tobie wiersz... *NW* 1:8. – Rosną ściany od nieba do ziemi... *Tw* 7:11.

5429. Biernacka B.: Argument Poety. *Wsp* 6:7 [z fot.]. – Sprusiński M.: Żeglarz prawdziwych słów. *ŻL* 27:6 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Ugory. Puzdrowski E. *Ndod* 5:10.

5430. Kult. Bakuła L.: Usynowienie. *Wsp* 7:9 [o kulcie J.Ś. w Świdwinie].

ŚWIDER AUGUSTYN

5431. W: Do Orła Białego. *KŚTRZZ* s. 148; *TgKl* 19:7; *ZmBdz70* t. 3 s. 52. – Dzięki wam. bracia. *ZmBdz70* t. 3 s. 53. – Jesień 1921. *KŚTRZZ* s. 149; *Op* 5:19; *ZmBdz70* t. 3 s. 56. – Nasze zwycięstwo. Pax... *KŚTRZZ* s. 147–8. – Płyńcie o pieśni... *KŚTRZZ* s. 147; *TgKl* 19:7. – Poległym. *KŚTRZZ* s. 149; *ZmBdz70* t. 3 s. 56, 58. – Skończone powstanie. *KŚTRZZ* s. 149; *ZmBdz79* t. 3 s. 55–6. – W rocznicę wolności. *KŚTRZZ* s. 148; *TgKl* 19:7.

5432. Opolski J.: Śmierć wędrowca, który idąc... *TrO* 265:1, 6 [wspomn.]. – Wilczek S.: A.S. – poeta powstań śląskich. *KŚTRZZ* s. 146–7 [z fot.]. – [Id.]: Z śląsko-zagłębiowskiej współpracy literackiej w okresie powstań i plebiscytu na przykładzie życia, działalności i twórczości A.S. *ZmBdz70* t. 3 s. 43–59. – [Id.]. *TgKl* 19:7. – Utwory wierszem i prozą. Wr. 1970. Rec.: Kozłub-Pryszczewska A. *Op* 5:24. – Porebski J. *TgKl* 23:4. – [Wilczek S.], *Pgl* 2:11.

ŚWIERAD STANISŁAW

5433. Bez rekomendacji. [Rep.]. Białystok, Białośc. Tow. Kult., s. 76, il. – Rec.: Kraśko R. *GB* 86:4–5.

ŚWIĘŻAWSKI LUDWIK

5434. O wytrwałym wędrowcu. [Pow.]. Oprac. graf. R. Dudzicki. Wwa, LSW, s. 126, il.

Realizacje utworów L.S. zob.: radio 10117.

ŚWIĘCICKI MAREK, NOWOTARSKA RÓŻA

5435. Azarjew A.: Wieczór autorski w Chicago. *Wd* 22:6. – Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 2:6–7. – Gentleman z Michigan. Benedykt S. *OB* 80:19–22.

ŚWIĘCICKI WACŁAW

5436. W: Don Pedro. Hymn liberalny na rok 1880 w oczekiwaniu konstytucji. Kolęda. Przed drogą na Sybir. Warszawianka. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 535–9 [z not. inf. i wskazówkami bibliogr. oprac. przez K. Sierocką, na s. 531]. – [Warszawianka]. Tł. A. Aširov. *KyrgMad* nr z 5 V s. 14.

ŚWIĘTOCHOWSKI ALEKSANDER

5437. [Listy]. *PrzHO* 2:236–42 [5 listów do A. Lednickiego z l. 1910–12; ogł. i koment.: B. Petrozolin-Skowrońska: Listy A.S. w sprawie szkół rolniczych w Gołotczyźnie, s. 232–6].

5438. Brykańska M.: A.S. jako redaktor „Prawdy”. *BP* 41:56–9 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. – Petrozolin-Skowrońska B.: „Pionier niehistorycznych klas narodu”. *Kl* 1:3–4 Wielcy polskiej publicystyki [z fot.].

ŚWIRSKI WACŁAW

5439. W kręgu gorejącym. [Wspomn. z l. 1917–25]. Wwa, KiW, s. 219.

ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA

5440. Tryptyk dziecięcy. [Muz.:] H. Kaczmar. Na chór trzygłosowy a cappella. Kr., PWM, s. 11.

5441. W: Agata i Tomasz. Barbara i Adam. *Tw* 5:5–6. – Bili batem. *Kl* 13:6. – Chłop jak lusterko. Dowiedziała się. *TgKl* 49:8. – Dwie baby. *DzP* 56:4. – Idę przez Lipcową Ojczyznę. *DzP* 175:3. – Madrygał. *NW* 10:8; *ŻL* 6:11. – Napiętnowana. *TgKl* 49:8. – Nie pamięta. *ŻL* 52:5. – Pierścionki. *ŻL* 23:6. – Pierzyna. *Kl* 13:6. – Pięcioro dzieci. *DzP* 56:4. – Polska. *DzP* 289:4. – Powstanie Warszawskie [z tego cyklu:] Żołnierze szli do niewoli... *DzP* 229:3; Na tułaczkę. *DzP* 235:5. – Praczką. *ŻL* 52:5. – Prawie nieśmiertelna. Spoczynek. Sześćdziesiąt lat. *DzP* 56:4. – Wit Stwosz w Krakowie. *Płcz* 4:103–4 [z notą o twórcz. i fot. na s. 128]. – Wieczorem po wypłacie. *DzP* 56:4. – Ze szczytu w przepaść. *NW* 3:8. – Ziemia polska. *NW* 30:8. – Żniwiarka. *DzP* 163:5. – Życiorys wiejskiej baby. *ŻL* 52:5.

5442. P: Jak gronostaj z liskiem poszli do królowej Zimy. *Jut71/72* 3:83–5. – Małgorzatka. *Jut71/72* 2:36. – V krajine kanárikov. *Zr70/71* 19:8–9.

5443. [Wypowiedź:] Kilka propozycji. *DzP* 281:3 [w ank. *DzP* „Moja część Wytucznych”]

Realizacje utworów A.S. zob.: teatr 9727, 9753, 9759, 9761, 9763; radio 10121, 10139; TV 10208.

5444. Wiatr. Balbus S. *ŻL* 2:10. – Waslas T. *NKs* 18:194. – Wróblewska E. *Kl* 37:9.

TABORSKI BOLESŁAW

5445. W: Czytając erotyki Roberta Gravesa. Pamiątka z Majoroki. Poza słowami. Śmierć. *Po* 2:9–11.

5446. Czerniawski A. *OfP* 1:47 [list do red. *OfP* nt. twórcz. B.T.]. – Głos milczenia. Bierezin J. *Wz* 10:142–6.

TABORSKI ROMAN

5447. *RkiUW* t. 10 s. 126 [dane biogr.].

TARCZAŁOWICZ JACEK

5448. W: Monolog ślepeca. Ten z gotyku. *ŻL* 26:7.

TARNAWSKI WIT

5449. P: Myśli moralne i nie moralne. *Wd* 19:1.

5450. *Wd* 39:6 [list do red.].

TARNOWSKI ARTUR

5451. *The Unbeaten Track*. With a foreword by B. Ward Jackson and preface by D. Bader. London, Harvill Press, s. 320, tabl. 32. [IB].

TARNOWSKI STANISŁAW

5452. Wawer T.: S.T. (Sylwetki polityczne XIX wieku). *TgP* 29:4.

TATAR KRYSTYNA

5453. Gdzie diabeł nie może. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 291.

5454. Opowieść belferska. Termer J. *NKs* 3:195.

TATARA-HOSZOWSKA WŁADYSŁAWA

5455. Skocka A.: W.T.-H. (1893–1970). *RkiDRL* 13:549–61 [m.in. o twórcz. lit.].

TATARKIEWICZ CELINA

5456. Pasażerowie Charona. Głowacki J. *Kl* 1:8, 12.

TELIGA LEONID

5457. „Opty” od Fidzi do Casablanki. Jackiewicz A. *F* 7:7.

5458. Kult. Bisko W.: Teligowcy. *ŚM* 80:3 [art. o nadawaniu im. L.T. szkołom, drużynom harcerskim itp.]. – Kłyckiński S.: Muzeum im.

L.T. *Gł* 75:5 [spraw. z działaln. Społ. Komitetu Budowy Muzeum im. L. T. w Gd.]. – Popiersie L.T. odsłonięto w Gdyni. *DzB* 122:2 [w Yacht Klubie Morskim I.OK „Gryf”]. – Szkoła im. L.T. *Pł* nr 14 okł. s. 3; *Żg* 11:7 [o nadaniu im. Szkole nr 149 w Wwie]. – *Pł* nr 13 okł. s. 3 [o różnych dowodach kultu L.T.]. – *TrL* 142:8 [o uczczeniu 1 roczn. zgonu].

TERLECKI OLGIERD

5459. Polacy w kampanii włoskiej 1943–1945. Wwa 1971 [właśc.] 1972 Interpress, s. 128, tabl. 12, il., portr., mapy, bibliogr. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. Polacy na Frontach II Wojny Światowej.

5460. P: *ŻL*: Concertina, 6:9; Czy to prawda? 50:16; Nic nie wiadomo, 52:16; O samograjach, 44:16; Pomysł eksplozywny: Na grzybki, 46:20; Szpalty szczerości, nr 2, 4, 5, 7, 9, 11, 13, 15 [nawiąz.: A. Bocheński. *K* 17:11], 17, 19 [nawiąz.: B. Palimąka, 23:13], 21, 23, 27, 29, 31, 34–36, 38, 40 [cykl fel.; nawiąz. do cyklu: (U). *Pł* 30:12]. – Concertina, Ił. G. Dembiński. *PolRdsch* 9:25–6 [z not. o O.T.].

5461. *ŻL*: Ambasada profesora Kota, nr 44–46, 48; Anthony Eden, 4:10–1; Dziwne przymerze. 21:5 [rec. ks.: J. Ciałowicz: Polsko-francuski sojusz wojskowy 1921–1939. Wwa 1970]; Generał Sikorski oczami swoich i obcych, 15:7; Nowa kategoria: podporucznik – inżynier, 41:1, 13; Ostatni ambasador, 1:6, 2:7, 11 [rec. ks.: J. Łukasiewicz: Dyplomata in Paris 1936–1939. New York-London 1970]; Sylwetki historyczne [z tego cyklu:] Pretendent Paderewski, 37:4, 38:4–5 [nawiąz.: W. Rudziński, 44:13]; Prezydent Wieniawa, nr 40, 42, 43 [uzup.: Od autora, 44:13; sprost.: S. Piotrowski, 44:13, J. Walichnowski, 44:13], Wielka awantura, nr 28–31 [o J. Retingerze, m.in. o jego kontaktach z J. Conradem]. – Gibraltar pomysłowa hipoteza. *Arg* 31:13 [nawiąz. do art. A. Grobickiego: Śmierć generała. *ZiP* nr z 4 VII]. – Śmierć generała Sikorskiego: zamach czy wypadek? *GO* 1:3, 7:3; *GZ* 1:11, 7:11; *SłL* nr 1, 8, 15; *ŻPL* nr 3–6. – [Wypowiedź:] Jak publicysta zostaje historykiem. *ZszPras* 3:58–64 [nt. własnego warsztatu public.-hist.; z bibliogr. prac]. – *DzP* 242:6 [list do red. w sprawie wprowadzenia tresowanego tygrysa do kr.

kawiarni], 244:6 [nawiąz.]. – *DzP* 288:6 [list do red.].

5462. Wywiad. Jankowska M. *NKlub* 10:14–5 [z fot.]. – Monte Cassino 1944. Dużyk J. *PanPn* 12:12. – Ruszczyc M. *NKs* 9:566–7. – Stanuch S. *DzP* 74:5.

TERLECKI TYMON

5463. *SlRev70* t. 29 4:722–3 [rec. ks.: Y. Blumenfeld: Seesaw. Cultural life in eastern Europe. New York 1968].

5464. Odnaczenie T.T. przez Society of Polish Arts and Letters. *Wd* 33:6 [nota spraw. z urocz. 23 V w Chicago]. – Prof. Terleccy na Kongresie Etnomuzykologów. *Polon* 15:10 [zorg. przez International Folk Music Council w University of the West Indies w Mona koło Kingston na Jamajce]. – Prof. Terlecki w Alliance College. *Wd* 49:8 [not. o wygł. odczytu o teatrze pol. i jego powiązaniach].

TERLECKI WŁADYSŁAW

5465. [Gwiazda Piołun] Trpká hviezda. [Tł. i posł.:] M. Wlachovská. Bratislava, Tatran, Naše Vojsko, s. 193. [IB]. – Rec.: (oi). *Romb* 4:68.

5466. P: Biuro pisania podań na maszynie. *TPolR* 4:97–107 [słuch. rad.]. – Droga powrotna. *MczL* 9:7–24 [fragm. większej całości]. – Duch Rapata. *TPolR* 3:23–32 [słuch. rad.]. – Herbatka z nieobecnym. *TPolR* 4:109–17 [słuch. rad.]. – Powrót z Carskiego Sioła. *Kl* 41:6–7 [z not. o aut.]. – Zamach. *Wsp* 25:6–7.

Realizacje utworów W.T. zob.: film 9912; radio 10111, 10136, 10140, 10146.

5467. Wegner J.: Wybor losu tragicznego. *Wz* 12:128–34 [o powieściach hist. W.T.]. – Wywiad. Zob. 10179. – Dwie głowy ptaka. Biernacki J. *TgKl* 21:12. – Komar M. *Pł* 25:8. – Łukasiewicz J. *TgP* 17:6. – Maciąg W. *ŻL* 11:10 [z fot.]. – Macuzanka Z. *NKs* 5:301–2 [z fot.]. – Melkowski S. *Wsp* 12:7 [z fot.]. – Mencwel A. *MczL* 11:127–8. – Orski M. *Wd(Wr)* 24:10. – Ruszczyc M. *PolLit* 2:9–11 [z fot. i not. o aut. na s. 45]. – Sprusiński M. *Per* 13:28. – Tarska A. *EK* 43:4. – Termer J. *Plnk* 5:65–6. – Zaworska H. *Tw* 8:106–9. – Ziątek Z. *Kl* 11:9. – Gwiazda Piołun. S.K. *Monde* 70 nr z 20 XI.

TERLIKOWSKA MARIA

5468. W: *Śwr*: Blisko i daleko, 2:24–5; Co jest stare, a co nowe? 24:376–7; Fotoreporter, 19:293; Gdzie bije serce lata? 30:472–3; Kiedy rodzice byli mali... 4:56–7; Kino w domu, 8:120–1; Koncert na trombitach, 20:312; 1 maja, 18:277; Przedwiośnie, 10:152–3; Święto Morza, 26:408–9. – Czuwaj, gdy kwitną wiśnie. *Pł* 12:379 [z nut.]. – Dobranoc, mała foko... *GrRolPol* 133:8. – Dwa zeszyty Julity. *Jut70/71* 10:305. – Dziwne podobieństwo. *Zwk* 25:4. – Gdacząca farma. *GN* 29:5. – Iwona. *Dziatwa* nr z III s. 15. – Lato, lato, co ty na to?... *Dziatwa* nr z VI/VII s. 7–8. – Malowany żołnierz. *ZWL* 43:20 [z nut.]. – Marcinek maminsynek. *GN* 41:5. – Pierwszy maja. *Jut70/71* nr 9 okt. s. 2. – Piosenka dla babci. *GN* 46:5. – Proszę o kilo uprzejmości. *GrPolPol* 121:13. – Rakietowi chłopcy. *MR* 3:97 [z nut.]. – Sowa. *GrRolPol* 115:8. – Szczęśliwego Nowego Roku. *GN* 52:13. – Szkoda wody, szkoda. *MR* 2:117; *WSO* 38:13 [z nut.]; *Radar* 7:17. – Śmigusowy kujawiaczek. *Zwk* 28/29:28. – Wyprawa od A do Z. *GrRolPol* nr 97–105, 107–125 [historyjka obrazkowa].

5469. P: *Śwr*: Andrzejki, 48:762–3; Pikuś pomaga, 17:258–9; Przygoda w lesie, 18:282–3; Tam, gdzie gwiazdka świeci jaśniej, 51:810–1; W śniegu, 1:10–1. – Horoskopy uśmiechu warte: Styczeń – grudzień. *Pł* 1:16–7. – Jak burak przemienił się w tęczę. *Jut71/72* 2:39–40.

Realizacje utworów M.T. zob.: film 10086; radio 10120; TV 10209.

Ten z piegami i tamten z nosem. Nagr. zob. 315 II.

TETMAJER KAZIMIERZ PRZERWA

5470. Ballada góralska. Jak Jasiak Mosiężny, nie mógł znaleźć szczęścia. [Muz.:] B. Wallek-Walewski. Na chór mieszany i skrzypce solo. Do druku przygot. L. Świerczek. Kr., Pol. Tow. Muz., s. 19, nuty. Pol. Lit. Chóralna, 267.

5471. W: [Anioł Pański] The Angelus. Tł. J. Morelowski. *Epitome70* nr z jesieni s. 26–7. – [Ciemnosmreczyński las?] The mountain forest. Tł. A. Gronowicz. *PR* 3:79.

Realizacje utworów K.T.P. zob.: radio 10113.

5472. Jabłńska K.: Ostatnie odwiedziny.

Przm(K) 11:26 [wspomn.]. – Nędza-Kubiniec J.: Tetmajer w literaturze czeskiej. *TgKl* 6:9 [list do red. na marg. wyd. w 1951 r. przez J. Magnuszewskiego korespondencji K.T. z F. Kwapilem]. – Zachemski A.: Kwadrans z Tetmajerem. *TatOrzeł70* 1:6 [przedr. z *Gazety Podhalańskiej* 1934 z 23 IX; z fot.]. – Korespondencja. [Listy do K.T.:] Tetmajer W. *SpOTPN69* ser. B 7:55–71 [10 listów z l. 1883, 1894–95; wstęp i koment.: L. Pośpiechowa].

TETMAJER WŁODZIMIERZ

5473. [Listy]. *SpOTPN69* ser. B 7:55–71 [10 listów do K. Tetmajera z l. 1883, 1894–95; wstęp i koment.: L. Pośpiechowa: Listy W.T. do brata Kazimierza, s. 55–9]; *ZszNWS-PO(Hist. Lit.)* 8:48–51 [4 listy do K.M. Górskiego z l. 1888–89 i 1 list do A. Grzymały-Siedleckiego z 1888 r.; w art. L. Pośpiechowej: Monachijski epizod w „Bajecznie kolowej” Sewera w świetle listów W.T.].

5474. Dużyk J.: Włodzimierz Tetmajer. Życie i twórczość. Kr., PWN, s. 33, il., portr., bibliogr. PAN; Oddz. w Kr.; Nauka dla wszystkich, 159.

5475. Alf-Tarczyński A.: Poprawki do życiorysu W.T. *TdP* 8:5. – Zob. 9477.

TETTER JAN

5476. Wypogadza się około południa. [Pow.]. Wr., Ossol., s. 200.

5477. O dobrym człowieku. [Gąssowski Sz.] S.G. *NowT* 5:3–5 [inf. o tekście scen. wyróżn. na X Konk. Debiutu Dramaturgicznego Teatru Ateneum w Wwie]. – Nagr. zob. 313 II.

TEUCHMANÓWNA XANDRA

5478. W: Campanulla. *Chłd* 65:9. – Petrarca [z tego cyklu:] Ja nie wiem... Powrotna fala. *KBk* s. 160.

THEMERSON STEFAN

5479. Kardynał Pölätio. [Pow.]. Kr., Wl., s. 157. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 36:12. – Kurowicki J. *Pgl* 21:11. – Tarska A. *EK* 160:4. – Trznadel J. *Wsp* 20:10. – Wieczorkowski A.J. *Wsp* 17:10.

THIELMANN EDMUND

5480. Żołnierska odyseja. [Wspomn. z l. 1939–45]. Wwa, MON, s. 258, tabl. 8, il., portr.

TIMOFIEJEW GRZEGORZ

5481. W: [Matce] An die Mutter. Tł. A. Gwardecki. *Pol(niem)* 5:22; Anyámhoz. Tł. A. Fodor. *Leng* 5:22; Materi. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 5:22; Matke. Tł. E. Benčík. *Pol(czes)* 5:22.

TKACZUK WACŁAW J.

5482. P: Ruchome granice (% dziennika podróży). *ZiP* 32:18.

5483. [Wypowiedź]. *ZiP* 20:20 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

5484. Skrzydło liścia. Kłak l. *Km* 4:11.

TOCZYŃSKI ZDZISŁAW

5485. W: *Km*: Przy gościńcach... 1:4 Zapole; Reportaż o postawach, 22:9; Żniwa, 18:9. – Mario z dalekiego spaceru... *KlŻ* 25:1. – [Poprzednio:] Kolędnicy. Odwiedziny. *Km70* 7:4; Trawy rosły na miedzach... *KlŻ70* 11:2; W ogrodzie kwitnie... *KlŻ70* 36:2.

TOEPLITZ KRZYSZTOF TEODOR krypt. KTT

5486. P: Litość i trwoga [z tego cyklu:] Sytuacja bez wyjścia. *Szp* 6:11 [podp. KTT]. – Włodzimierz Sokorski: Wspomnienia. *Szp* 52:9 [parodia; druk. bez podp.].

5487. Konfrontacje 1970. *MczL* 4:79–84. – Kuchnia polska. *Kl* nr 1–4 [nawiąz.: S. Przybyła, 8:11], 5–10 [nawiąz.: M. Malcharek. *Wsp* 6:12], 11 [cykl fel. podp. KTT]. – Kultura życia umysłowego. *Głwb* 258:3. – List z Warszawy. *TrR* nr 7, 19, 31, 49, 67, 85 [podp. KTT]. – Po prostu: życie. *ŻNow* nr 46–48, 50, 57–61 [polem.: H. Michalski. *ŻW* 177:7; Z.K. Rogowski. *ŻW* 191:3; wyjaśn. autora. *ŻW* 192:4], 64–66 [polem.: Z.K. Rogowski. *ŻW* 206:5], 67–79, 81–85 [cykl fel. podp. KTT; w nr 46–68 bez nazwy cyklu]. – Swojskie i obce. *ZWL* 52:3. – Świat podszyty niezwykłością. *MczL* 11:68–70. – Wiadomości z tamtego świata [fragm.:] Emigranci. *Plt* 50:12; „Lubię wojsko”. *Plt* 51/52:15. – „Woodstock”. *MczL*

8:73–5. – [Wypowiedzi:] *Głwb* 234:3 [na symposium w WDK w Gd. w zw. z przygotow. w PIW ks. zb. pt. „Polski problem nr 1”; z fot.]; *Zarz* 52:8–9 [w ank. „Bądźmy sobie życzliwi”]; *ZWL* 26:6 [w dysk. „Problemy edukacji europejskiej”; z fot.].

Realizacje utworów K.T.T. zob.: teatr 9672; film 9919–9920, 9964.

5488. [Felietony]. Keen A.J. *Kl* 6:11 [polem. z fel. w *Kl70* nr 44]. – Kozicki S.: Kontrapropozycja (Coś do słuchu). *Arg* 47:16 [krypt. fel. KTT]. – Mrozowski K. *Stdn* 1/2:29 [polem. z fel. w *Kl70* nr 51/52]. – Olędzki J. *Arg* 27:7 [nawiąz. do fel. w *Kl69* nr 42]. – Ten szyk! *Wsp* 6:11 [nota sat. nt. fel. KTT].

TOKARSKA ANNA

5489. W: Dom. I proszę – grzechów moich nie gładź... Królestwo pospieszne. *Ndod* 14:9. – Miejsce. *GłM* 4:26. – Nieopisany. *Kntro* s. 29. – Pejzaż po umarłej. *NKlub* 1:32. – Portret bezradny. *GłM* 3:43; *Ndod* 14:9. – Portret równoległy. *Ndod* 2:9. – Stan zawieszona. *Po* 12:127. – Tak nieopatrznie połamalam... *Ndod* 20:8.

5490. Monologi o niepamięci. Portret z ptakiem. Sobkowiak Cz. *Kntro* s. 137–8.

TOKARSKI JAN

5491. *RkiUW* t. 10 s. 128 [dane biogr.].

TOKARZEWSKI SZYMON

5492. P: Siedem lat katongi [fragm.:] Teodor Dostojewskij. *Klt* 11:32–9 [wspomn. ze wspólnego pobytu].

TOŁKAN JOANNA

5493. W: Weszła, oparła miednicę... *ŻL* 11:9.

TOŁWIŃSKI STANISŁAW

5494. Wspomnienia 1895–1939. Wwa, PWN, s. 493, tabl. 1, il., portr. – Rec.: Górski J. *ŻW* 143:3. – Hass L. *ZPW* 4:403–6. – Ruszczyk M. *NKs* 19:1300–1.

TOMASZEWSKA MARTA

5495. Przyprowadź go do nas, Pu-Bu! [Dziec.]. Il. E. Murawska. Wwa, NK, s. 119.

5496. P: Kawał. *Pł* 6:168–9. – Urszula czy Beata? *Pł* 24:746–8.

5497. A potem po prostu życie. Wajs A. *Wsp* 4:10. – Bal u zegarmistrza Teofila. Nagr. zob. 312 I. – Wyprawa Tapatików. Nagr. zob. 315 II.

TOMASZEWSKI ADAM

5498. P: Szkunery i wyspy [fragm.:] Biała wiedźma Jamajki. *Zwk* 101:21–2.

5499. Młodość została nad Obrą. Majewski K. *PrzZach* 5/6:29–31.

TOMASZEWSKI BOHDAN

5500. Do ostatniego tchu. [Rep. nt. Olimpiady w Meksyku i sportu]. Wwa, SiT, s. 237, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Grześczak M. *DOL* 9:30. – Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 44:3.

5501. Romantyczne mecze. Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 30:3.

TOMASZKIEWICZ JERZY

5502. W: Co budzi gromem... *Mer* 8:7. – Jakże poeta śpiewać... *Mer* 6:11 Grupa Poetycka „Stajnia”; *Po* 12:99. – Nie doczytawszy Jula... *Radar* 2:5. – O poezji Ernesta Brylla. *Odgł* 18:6. – Odpowiedzialność. *Mer* 8:7. – Rzecz podmiejska. *Mer* 8:7. – Rzuceni na pożarcie modom... *Po* 12:100. – Sprawa. *Mer* 8:7; *Radar* 2:5. – Święte polskie. *Po* 12:99–100. – Wilk. *Mer* 8:7 [z fot.]. – [Poprzednio:] Badylarska ballada. Targ łowicki. Zakochani. *Radar70* 5:2; Dniom się wymykam... Dobre schronisko gną... Noc wigilijna. *Radar70* 12:3; Nie doczytawszy Jula... *Arg70* 29:9.

TOMCZAK ANDRZEJ

5503. Dzień. [Poezje]. Wr., 1971 [właśc.] 1972 Ossol., s. 34.
I. Wojna. Ślepy człowiek... Po zwęglonej ziemi... Ptaki. Nad maltretowaną ziemią... Mija czas. – II. O dniu. Urząd. Wielkanoc w słońcu. Okno. Wczorajszy dzień z Mazur. W przedwieczornym kołysaniu... Jesień. Oczekiwanie. W białej ciszy... Gdy słów zabraknie. – III. Sobie na zmartwienie... Ciepłym nocy... Metamorfoza. Konsekwencje. Trwanie. W krągłościach ramion... Złożą moje ciało... Nic nie mów...

TOMCZYK ROMAN

5504. P: *TgP*: Cis, 51/52:9; Król Jegomość

w opałach (W dwusetną rocznicę), 47:4–5; Odwiedziny, 41:4; Otruć kundla, 5:5–6; Ten duży szczupak, 32:4; Zamszowa kurtka, 27:4.

5505. Ryjoczkowego ciała opisanie. Orski M. *Od* 6:97.

TOMKIEWICZ MINA

5506. P: Kawiarniany mikrokosmosik. *OB* 82:21–4. – Sprawa głupekowatej blondynki. *OB* 79:24–5, 80:28–9.

TONDOS BARBARA

5507. W: Uroki. *Prof* 4:36.

TOPOROWSKI MARIAN

5508. Zgon M. T. (15 XII 1971). *Nekrologi. ŻW* 302:6, 303:9.

TOPORSKA BARBARA właśc. nazw. Mackiewiczowa Barbara

5509. W: Tryptyk: Testament. Lewe skrzydło. Prawe skrzydło. *Wd* 8:1–2.

5510. Na wschód od dzisiaj. B.H. *Zwk* 72/73:2. – Miązek B. *OfP* 1:44–5. – Karsov N., Szechter Sz. *Wd* 21:2. – Surynowa-Wyczółkowska J. *TdP* 14:3.

TORBUS ANDRZEJ KRZYSZTOF

5511. W: Burza. *Po* 6:77–8 Grupa „Tylicz”. – Elegia. *GłM* 6:19. – Kołysanka. *NW* 22:8. – Tu się zaczyna lata dojrzewanie... *MgzKl* s. 27; *Pgl* 7:15. – W mieście o konstrukcji kineskopu... *Stdn* 13:3. – Wstęp do poematu. *GłM* 7:15. – Zima w Wierchomli. *Pgl* 7:15. – Zostali w górach święci. *Po* 6:77.

TRACIEWICZ KAZIMIERZ

5512. Korniki. Powieść. Kat., Śl., s. 374. – Rec.: Kieruzalska E. *KdC* 6:31–2. – Stanuch S. *DzP* 289:5.

5513. Papierowy mur. Za kotarą. Dwoje przeciw dwojgu. [Powieści]. Kr., Wl., s. 240. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 302:3.

Przez trzy ognie. Nagr. zob. 312 V.

TREMBECKI STANISŁAW

5514. Sofiówka. Krupianka A.: Ideowa wymowa „Sofiówki” w świetle badań tekstowo-stylistycznych. *Rkillm* 1:51–9.

TRENTOWSKI BRONISŁAW FERDYNAND

5515. Mosdorf J.: „Kamienne pomniki” (Filologia klasyczna w świetle pedagogiki Trentowskiego). *Md* 3:142–9. – Chowanna. Morawiec K.: Filozofia edukacji narodowej. *Arg* 28:1, 14. – Poznański K. *NSz* 3:64–5. – Sikora A. *NKs* 5:331–2.

TREPCZYK JAN

5516. W: Dwie Zgrôwe. Moja kaszebizna. Pomoranjô. *Pomer* 6:64–6.

5517. P: Lubotny drêsze! *Pomer* nr 2, 5, 6 [fel. gwarą].

TRETIAK JÓZEF

5518. [Serednicki A.] Verba A. *NsKl* 9:4–5 [o badaniach J.T. nad lit. ukr.].

TREUGUTT STEFAN

5519. [Wypowiedź:] Monument dla pamięci wystawiony. *ŻW* 116:5 [w dysk. nt. zagospodarowania Zamku Królewskiego w Wwie].

5519a. [W ks. zb.:] Pół wieku 1919–1969. Siemiatycze, s. 74 [fot. z lat szkolnych].

TROCZYŃSKI KONSTANTY

5520. Dziamski S. [W ks.: id.:] Zarys świeckiej myśli filozoficznej w Poznaniu w XIX i XX w. Pozn., s. 65–70. – Szyma T.: Od formalizmu do etycznej koncepcji sztuki. *Wsp* 16:3 [o pracach teoretyczno-lit. K.T.].

TROŃSKI BRONISŁAW

5521. Tędy przeszła śmierć. Sowińska B. *ŻW* 13:3. – Stundzis M.R. *SłP* 23:3. – Troński B. *Kl* 7:11 [sprost. aut. dot. mylnie podanego nazwiska w ks.], Koskowski J., 8:11 [sprost. własnego nazw.].

TROSCIANKO WIKTOR

5522. Wiek klęski. Powieść. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 446. [IB]. – Rec.: Jasieńczyk R. *MPol* 20/21:3. – Świeżawska H. *MPol* 20/21:3, 5. – Wasutyński W. *TdP* 47:4.

TRUSZKOWSKA TERESA

5523. W: Asymetria. *ŻL* 42:9. – Bezsensność. *ŻL* 11:9. – Błąd. *Po* 4:27. – Człowiek. *ŻL* 42:9. – Dedal i Ikar. *Fil* 251:66 [z not. i fot.]. – Hiatus. Jedwabnik. Modrzewie. *Po*

4:26–8. – Na dzień. *ŻM* 7/8:130. – Powrót w dzieciństwo. *GłM* 11:15. – Poza pamięcią. *ŻM* 7/8:129. – Próba wyrażenia. *GłM* 8:24. – Sztuka garncarska. *ŻL* 11:9. – Światło. *Po* 4:28. – W trójwymiarowym świecie... Wzajemność. *ŻM* 7/8:127–8.

TRUSZKOWSKI HIERONIM WROCISŁAW

5524. W: Do matki. Do matki Polki. Z więzienia: Nad kolebką. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 541–5 [ostatni tekst druk. pod pseud. W. Goporek; z not. o aut. i wskazówkami bibliogr., oprac. K. Sierocka, s. 533].

TRUSZKOWSKI STANISŁAW

5525. Mój wrzesień. Wspomnienie z kampanii 1939 r. Wyd. 4 uzup. Wwa, LSW, s. 277, tabl. 15, il., portr., mapy.

TRYFAN BARBARA

5526. Ziemia i ludzie. [Rep.]. Wwa, LSW, s. 339, nlb. 5. – Rec.: Kania J. *NKs* 16:1065–6. – Synak B. *Ww* 10:153–6.

TRYPUCKO JÓZEF

5527. [Damborsky J.] (d): Dzieło szwedzkiego polonisty. *GłL* 15:5 [o działaln. wydawn. i edytorskiej]. – Wywiad. Leśniewski M.: Odkrycie w Uppsali czeka na potwierdzenie naukowców (Napis wykonany ręką Kopernika?). *SłP* 33:1–2 [również nt. pracy nauk. J.T.].

TRZASKOWSKA IRENA

5528. Wywiad. Biełous U. *Z* 4:8–10 [z fot.].

TRZEBIŃSKI ANDRZEJ

5529. W: Do pożegnanej. *Z* 16:5 [z not. o aut.].

5530. Jastrzębski Z.: Twórca czy krytyk? *Po* 8:18–29. – Aby podnieść różę... Białek K.: The world and the ping-pong ball. *PolLit* 2:32–3 [z not. o aut. na s. 45]. – Mętrak K.: Brzozowski „pokolenia wojennego” *NKs* 9:583–4 [z fot.]. – Müldner-Nieckowski P. *NMed* 9:7. – Natanson W. *TgKl* 25:4. – Olszewski T. *K* 33:4–5 [z fot.]. – Świegocki K. *Odgł* 32:2. – [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 24:10. – *Kl* 10:9 [nota].

5531. Kult. M.Ł.: Wieczór A.T. w Rzeszowie. *Wid* 3:6 [zorg. 11 I w Klubie studentkim „Odmieniec”].

TRZECIESKI ANDRZEJ

5532. Bąk S.: W sprawie nazwiska „Trzeciński”. *RKJWr* [t.]8 s. 41–55.

TRZISZKA ZYGMUNT

5533. Dopala się noc. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 219. – Rec.: Choładowski W. *KdC* 7:13–4. – Kajtoch J. *GłM* 8:29–30. – Kuźma E. *GłSz* 168:5. – Łukaszewicz Z. *GZ* 162:4. – [Maj J.] (jamb). *GrRolPol* 102:8. – Nyczaj S. *Op* 10:24. – Siekierski S. *NKs* 21:1433–4 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K. *FM* 26:8. – Ziątek Z. *Kl* 26:9.

5534. Drewniane wesele. *Romans*. Pozn., WP, s. 193.

5535. P: Irytacje przekorne. *TgKl* nr 12, 14–16, 18–20, 24, 26–27, 34, 36–38, 40, 42, 43 [felietony]. – [Reportaże]. *DzL* nr 1, 25, 40, 73, 85, 90, 102, 110, 118, 124, 132, 206. – Wierzbowa niedziela. *Kntr(B)* 3:20–4, 31.

5536. Byblur M.: Tropem cudzystowu. *Ndod* 8:9 [charakt. stylu Z.T.]. – *Wid* 20:8 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – Pierwsze koleiny. Nagr. zob. 316 V. – Romansoid. Bereza H.: Trafunek Trziszki. *TgKl* 41:12.

TRZNADEL JACEK

5537. Gdzie indziej. Liryki i traktaty. Wwa, PIW, s. 127.

I. Śniegi: Butelka. Nigdzie nic nikogo. Kufer. Elegia. Gra. Całość. Poręba. Jesteś mi niezbędna. Motyl skrzydlaty złoczyńca. Fraza. Drzewo. Psalm. Kret. Zapoznana. Trop. Gest. Esteta. Wszyscy oni wracają. Zmarłego położą. Śniegi i nikt. Biurka w Europie środkowej. Jakoś. Wniście do Królestwa. To samo. – II. Podróż: Podróż I–II. Ja. Je ne sais quoi. Nonlieu. Zapaść. Drabiny. Łóżko. Ponad drzewami. Wiersz podwójny. Odbiegają obrazy. Ból potem. Zapominam. Malarstwo. Albo-albo. Szatan białą obleka koszulę. Owoc (przypowieść). Trzeba także rzeczy. Chronologia. Jeszcze bardziej obecny. Dwa razy. Waga. Gdzie poezja. Ciało pożąda mgły. Piśro. Wierność sobie. Pomiędzy. Puste. Okrutny świt. I oczyść nas. Lawa. Usta. Wieczny koń. Człowiek przywalony przez skałę. Prosty tekst. Na jutrznię. – III. Traktaty [wiersze]: Fotografia. Zwierzę (przypis do traktatu „Fotografia”). Zegar. Miłość [proza]. Kolebka [wiersz].

5538. W: Malarstwo. Okrutny świt. Zapominam. *Wsp* 1:11.

5539. P: Sartre'owi ołtarz w oborze wystawić. *Od* 1:23–5 [esej nt. kult. pol.].

TRZYNADŁOWSKI JAN

5540. Wśród nowych wrocławskich książek. *KWr* s. 164–8.

TULLI MAGDA

5541. P: Katastrofa. *MczL* 1:22–32.

TURCZYŃSKI ANDRZEJ

5542. Żdźbło morza. [Poezje]. Gd., WM, s. 39.

I. Apostrofa: I–VII [częściowo proza poet.]. – II. Elegie: Pierwsza. Wtóra. Trzecia. Czwarta. Piąta. Szósta. Siódma. – III. Trzy pieśni: Pierwsza: Heroiczna. Druga: Pochwalna. Trzecia: Śmiertelna.

5543. W: Biały kruk. *GłK* 23:7. – De profundis. *GłK* 324:5. – Komentarze do Henry Moore'a: Matka i dziecko (Mother and child). Makieta grupy rodzinnej w kamieniu (Maquette for a family group in stone). *FM* 10:7. – Morza. *GłK* 324:5. – O burzy. *Pob* 32:14. – Pieśń druga: Pochwalna. *Pob* 23:17. – Śmierć mistrza Mikołaja (Misterium. Fragmenty). *GłK* 219:6–7.

5544. P: Chłopiec zza czerwonych buków. *Prof* 9:42–4. – Pusta noc (E. i K. Olsińskim z Rakowa). *D* 8:35–48 [test scen.].

TUREK ROMAN

5545. P: *Wid*: Inspekcja, 15:6; Partyzant i tacy inni Niemcy, 37:6; Przedwojenni, 39:6; Trujące wonie, 32:4–5; Z ojczyzstego podwórka, 22:6; Zgon Pipki, 19:7. – Dom rodzinny. *Prof* 6:9–12. – Partyzant „Oczko” (Ze wspomnień). *ZSzt* 55:5.

5546. Niewolak-Krzywda A.: Epika R.T. *Prof* 6:12–5 [z fot.].

TURKOWSKI LEONARD

5547. Ziemia i niebo. Powieść o życiu i pracy Mikołaja Kopernika. Olszt., Pojezierze, s. 331. – [Toż:] wyd. 2, 1972 [właśc. 1971] s. 324. – Rec.: Jankowski L. *WiM* 7/8:37. – Kuroski B. *PanPn* 36:12. – Martuszczyński E. *GO* 174:4.

5548. P: „Dowolenka” znaczy urlop. *WiM* 11:20–1. – Gapa [opow., fragm.:] Mały biolog. Konkurs czytelnicy. *Ogn71/72* 2:48–51. – Rzeka. *WiM* 5:6–7. – Ziemia i niebo [fragm.:] Błażnimędrzec. *GO* 85:8 [z not.]; Bracia. *WiM* 7/8:36–7; Dwa pokolenia. *GłN* 5:7–8; Na orbitę. *GO* 114:6.

5549. *GO*: By prawo nie było bezbronne, 222:4; Kartka pierwsza i kartka ostatnia, 67:3; Kawał życia, 1:5; Kopernik bez chorągwi (W poszukiwaniu wzorca na dziś), 43:3; Szkoła charakterów, 132:5; Szpilberg – pomnik polskiego bohaterstwa, 210:3; Uczeń Kopernika, 168:6; Wakacje w krasnym gorodzie Olsztynie, 166:3; Zanim powstanie raport, 122:3. – *WiM*: Dziewczęta-miłość-sex, 1:5–6; Chłopcy-miłość-sex, 2:16–7; Wychowawcy – a miłość i sex w życiu młodzieży, 3:8–9; Wychowanie do miłości, 4:22, 28 [cykl art. nt. wychowania seksualnego; polem. z cyklem: F. Chrusciel. *WiM* 5:18–9, 6:13; T. Sw. własc. T. Swat. *SłWM* 11:2; L. Turkowski. *SłWM* 15:2; T. Swat. *SłWM* 15:2; L. Turkowski. *WiM* 6:14–5; T. Swat. *WiM* 9:26]. – Sommerferien in Olsztyn. *Pol-Rdsch* 30:16–7.

TUROWSKI TOMASZ

5550. Otwarte przestrzenie. [Poezje]. Kat., *Śl.*, s. 40. Wyd. staraniem *Śl. Funduszu Lit.* przy ZLP w Kat.; Propozycje, [5]. Na odejście przyjaciela. I po co tak... Sieć. Wiosna... Trzecie kury. Milczenie. Sztuka gestu. Powracanie. Ziemię rozgamiam... Szukanie. Alfabet. Próba cienia. Wstęp do poetyki I. Las w promieniach... Miejsce. Osaczeni pustką... Myśli o zmierzchu. Inwokacja. Menuet. Niebo gdy się przechyła... Poemat już rozdzieli... Pamięć. Na pochwałę dniom. Spokój. Pierwszy. Odchodzenie I. Odległość I. Odległość II. Jestem. Otwarte przestrzenie. Realizm. Reeducacja. Symfonia I. Pozostały nam...

TURSKA KRYSZYNA

5551. Tamara and the sea with. [Dziec.]. London, Hamilton, s. nlb. 32. [IB].

TURSKI STEFAN

Realizacje utworów S.T. zob.: teatr 9536.

5552. Gorecki W.: Krakowskie wodewile. *PgTPol(Biel)* 262:3–5 [o twórcz. S.T.].

TURWID MARIAN

5553. Ślady burzy. [Opow.]. Poznań, WP, s. 224. Noc nad doliną. Człowiek z piętnem. Sprawa Krysi. Rec.: Dżianisz P. *Pom* 12:12 [z fot.]. – Fomalczyk F. *FM* 11:6.

5554. W: Niedziele bydgoskie. *Pom* 17:12 [z fot. i not. autora].

5555. P: Pług i miecz (Fragment nowej powieści). *Pom* 11:10–1.

5556. Dwie strony drogi. Fomalczyk F. *FM* 11:6.

TUTAK STANISŁAW

5557. W: Umarłym. *Radar* 2:3 [nagr. w konk. „Debiut 1970”].

TUWIM JULIAN

5558. [Gabrys] Dwie pieśni. [Muz.:] J. Świder. [Na] chór mieszany a cappella. Kr., PWM, s. 13, nuty. *Pol. Lit. Chóralna*, 265. [Współwyd.:] Iwaszkiewicz J.: Ni tu przyjdzie wiosna.

5559. [Kwiaty polskie] Cvety Pol’si. Fragmenty poemy. [Tł.] N. Cukovskij. [Il.] B. Markevič. Moskva, Chudožestvennaja Lit., s. 90, nlb. 5. [IB].

5560. Pan Maluśkiewicz i wieloryb. Wyd. 7. Il. B. Butenko. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

5561. Słoń Trąbalski. Wyd. 12. Il. I. Witz. Wwa, NK, s. 39.

5562. Trzy pieśni. [Muz.:] R. Kraszewski. [Na] chór chłopięcy a cappella. Kr., PWM, s. 17, nuty. *Nasza Pieśń Chóralna*, 50. Ptak. Kapuśniaczek. Taniec.

5563. Wiersze zebrane. T. 1–2. Wyd. 2. Oprac. A. Kowalczykowa. Wwa, Czyt., s. 383, tabl. 1, portr.; s. 547.

5564. W: [Dyzio Marzyciel?] Dile Maštalo. Tł. G. Vitez. [W ks. zb.:] Osmijeh u oku. Zagreb [Bigr]. – Ja vospevaju družbu. Tł. A. Achmatova. *SocKazak* nr z 29 I [tyt. wg LI]. – [Łódź] Lodżę. [Przy okrągłym stole] Prie apvalaus stalo. [W ks.:] Mozūriūnas V.: Raštai. T. I. Vilnius, s. 515–7. – Nauka. *Gł69* 74:4. – [Nie ma kraju...] There is no land. Tł. A. Gronowicz. *PR* 3:81. – [O panu Tralalińskim] Pán Tralalinský. Tł. M. Válek. *Slnečko* 7:32.

– Odyseusz. *Po* 11:43–4 [w art. J. Sawickiej]. – [Pierwszy maja]. *MoS* nr z 2 V. – Rozwiązują się nagle i lekko. *GŁL68* 111:4. – [Zosia-Samosia] Zośka-Samoška. Tł. M. Válek. *Slniečko* 5:32.

5565. [Listy]. *Wd* 8:1 [1 list do W. Bestermana z 1942 r.; z koment. A. Janty: Linia rozdarcia – Lechoń zrywa z Tuwimem]; *ZSK* 22:116 [1 list do P. Cazines z 1938 r.; w art. A. Łongiewskiej: Korespondencja P. Cazines z F. Skarbkową z lat 1928–1960].

5566. Stradecki J.: O Julianie Tuwimie. 1894–1953. Poradnik bibliograficzny. Wyd. 2. Wwa 1969. Rec.: Kubiak-Żytomirska M.: „Uzupełniony” Poradnik bibliograficzny. *Kłt* 5:147–8 [o pozycjach opuszczonych w wyd. drugim].

5567. Sawicka J.: „Słowo się zwolna w brzmieniu przeistacza” czyli o autotematycznej twórczości J.T. *PrzHm* 4:41–67. – Na ulicy. Jakubowski J.Z. Rodowód i przeobrażenie „sarenki Horacjańskiej” („Na ulicy” J.T.). *Po* 11:39–42. – Odyseusz. Sawicka J.: O konieczności żeglowania. *Po* 11:43–9.

TWARDECKI ALOJZY

5568. Szkoła janczarów. Listy do niemieckiego przyjaciela. Wyd. 2. Tł. z niem. Z. Kowalski. Wwa, Iskry, s. 255. – Rec.: [Iwanicki E.] E.I. *Odgt* 5:9.

5569. Wielgoławska A.: Człowiek o dwóch nazwiskach. *SMł* 18:4–5 [art. biogr.; z fot.].

TWARDOWSKI JAN

5570. W: *Wd*: Boję się Twojej miłości. Do Jezusa umęczonego organami. Do moich uczniów, 27/28:1; Jest. Jeśli... 13/15:1; Malowani święci. Nic mnie nie załamało... Nie koniecznie na pewno. Nie sądź, 27/28:1; Niewidoma dziewczynka. O kościele, 13/15:1; O maluchach, 27/28:1; O małych i wielkich grzesznikach, 13/15:1 [z not. biogr.]; O nawróceniu. O stale obecnych. O uśmiechu w kościele. Odejść. Postanowienie. Prośba. Rachunek sumienia. Samotność, 27/28:1; Suplikacje, 13/15:1; Westchnienie. Wigilia, 27/28:1; Wyjaśnienie, 13/15:1; Za szybko. Żeby nie zasłaniał sobą Ciebie... 27/28:1. – Bezdzietny anioł. Dlatego. *TgP* 43:4. – Dziękuję Ci po prostu... *PrzwK* 11:89 [z fot.]. – Gdy-

byśmy sami wymyślili. Matka Boska Staroświecka. Mrówko, ważko, biedronko. *TgP* 43:4. – Nic więcej. *PrzwK* 11:96. – O małych i wielkich grzesznikach. *OfP* 4:39 [w rec. B. Miązka: Jeszcze o „Słowach na pustyni”]. – Podziękowanie. *ZiP* 14:18. – Prośba. *PrzwK* 11:96. – Przez pamięć Nikodema. *ZiP* 14:18. – Samotność. *PrzwK* 11:96. – Spieszmy się. Spotkania. *TgP* 43:4. – Stara wigilia. *PrzwK* 52:469. – Uciekam. *OfP* 4:39–40 [w rec. B. Miązka]. – Wiersz do Najświętszej Panny. *ZiP* 34:9. – Żeby nie zasłaniał sobą Ciebie... *ZiP* 14:18.

5571. P: *PrzwK*: Bądź pochwalona, mamusi! 9:77; Bez pieniędzy (Z kazań dla dzieci), 31:288; O opłatku, 52:478; O owocu i liście stokrotnym (Z kazań dla dzieci), 19:176; O ukrytym Jezusie (Z kazań dla dzieci), 2:16; O wielkiej mocy (Z kazań dla dzieci), 15:143.

5572. S.: Z. Lichniak – O poezji ks. J.T. *SłP* 246:5 [spraw. z prelekcji w Klubie Literatów „Krağ” w Wwie]. – Znaki ufności. Babraj M. *PrzwK* 11:96. – Bieńkowski Z. *Kl* 51:10. – Dolecki Z. *K* 28:8. – Jankowski Z. *Tw* 11:97–9. – Kamińska A. *TgP* 10:2–3. – Lichniak Z. *SłP* 181:1, 4. – Peterkiewicz J. *Wd* 27/28:1, [polem.] Łobodowski J., 32:5. – Rogoziński J. *Po* 7:92–4. – [Tkaczuk W.] (J). *ZiP* 14:18, 20. – [Turnau J.] Turian: Teologia J.T. *Wz* 6:67–9. – Żukrowski W. *NKs* 9:581–2.

TWARDOWSKI SAMUEL

5573. Kaczmarek M.: Prolegomena do badań nad epiką historyczną S.T. *SpOTPN69* ser. B 7:11–24. – Magnuszewski W.: W sprawie miejsca urodzenia Samuela ze Skrzypny Twardowskiego. *PmL* 1:165–70. – Szlesiński I.: Język S.T. (Słownictwo). *ŔKJŁ* t. 17 s. 155–98. – Daphnis. Pollak R.: Pierwsze i drugie wydanie „Dafnidy” Twardowskiego (Zestawienie różnic). *PmL* 2:129–31. – Mariannie Twardowskiej wdzięcznej dziecinie... Kaczmarek M.: Treny S.T. jako osobiste wyznanie poety. *ZszNWSPO(Hist.Lit.)* 8: 5–14.

TWARDZIK CZESŁAW

5574. W: Dydaktyka. *KIŻ* 44:2. – Fraszkki. *Km* 26:14. – Notatnik azjatycki [z tego cyklu:] Kara-kum. Na lotnisku w Aszchabad. *Km*

1:5. – Sobą. *KIŻ* 42:2. – Test. *KIŻ* 44:2.

5575. P: Przebłyński. *KL* 226:3 [aforyzmy].

TWAROGOWSKI TADEUSZ

5576. Bibliotekarz króla Jana. Wyd. 2. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 266, portr., tab., bibliogr.

5577. W krainie Srebrnego Hariki. Il. W. Terechowicz. Wwa, NK, s. 216.

TWERDOCHLIB ANDRZEJ

5578. Czterej w lesie. [Pow.]. Oprac. graf. M. Pokora. Wwa, Iskry, s. 215, nlb. 5, il. – Rec.: Ciesielska B. *KdC* 4:15–6. – Herbst L. *Ndod* 25:10. – Kotlica J. *GłWb* 138:6. – [Id.]. *FM* 14:6. – Mazurczyk J. *7GłT* 32:8. – Misiorny M. *Lt* 5:33. – Roguski P. *NKs* 14:942–3. – Sowińska B. *ŻW* 110:3. – Zachajkiewicz N. *GK* 61:5.

5579. Godzina za godziną. [Pow.]. Kr., WL, s. 191. – Rec.: [Bogusławska A.] I.EKTOR. *ŻPrz* 28:5. – Brudnicki J.Z. *TgKl* 33:4. – Czyżkowski J. *NKs* 15:1002–3. – Drawicz A. *SzM* 144:5. – Maciąg W. *ŻL* 34:10. – [Madej B.] B.M. *Odgł* 32:3. – Mazurczyk J. *7GłT* 38:8. – Stanuch S. *DzP* 139:3. – Struczyński M. *Lt* 10:32–3.

5580. P: Ci wspaniali publicyści w swoich poczytnych tygodnikach. *GłWb* 90:6. – Duchowi spadkobiercy kronikarza Galla. *GłWb* 79:5–6.

Realizacje utworów A.T. zob.: film 10025.

5581. Fredro T.: Przeciwno jałowości (Przykład: twórczość A.T.). *Wsp* 17:3. – Moskalówna E.: Pracownia w falowcu. *Lt* 7:20–2 [o pracy pisarskiej; z fot.].

TYLICKA BARBARA

5582. Kartki z zielonego zeszytu. Il. W. Orlińska. Wwa, Horyzonty, s. 34. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

5583. P: Wynalazek w fabryce snów. *ŚMł* nr 1–2 [początek w r. 1970].

TYLOCH WITOLD

5584. *RkiUW* t. 10 s. 130–1 [dane biogr.].

TYM STANISŁAW

5585. P: Pliszki (Humor i satyra na miarę naszych czasów). *Szp* 6:18–9.

Realizacje utworów S.T. zob.: radio 10146.

TYMIENIECKI BOHDAN

5586. Na imię jej było Lily. [Wspomn.]. Z przedm. W.J. Bobińskiego. Londyn, Veritas, s. 221, tabl. 23. [IB]. – Rec.: Pragłowski A. *TdP* 20:4. – Zbyszewski K. *DzPŻ* 136:3. – [Kędzierski J.Z.] jzk. *Km* 33:4–5.

TYRANKIEWICZ JADWIGA

5587. W: Chwyciłam świat myślą... Stopie zostawiam tyle stopy... Tyle ile we mnie... *Pom* 11:12. – Wizyta w fabryce. *Pom* 2:2.

5588. [Wypowiedź]. *Pom* 11:12 [o własnej twórcz.; z fot.].

5589. Wywiad. [Starczak K.] SK. *IKP* 70:6.

TYRMAND LEOPOLD

5590. P: Uroda i nieodparty czar lewicy. *Wd* 20:1.

5591. I.T. w Ameryce. *Wd* 20:6 [not. o podp. umowy z czas. *Chicago Tribune Syndicate* na pisanie felietonów]. – Shenker I.: Pole meets success in a new language. *NewYorkT-70* nr z 7 IV s. 40. – Wywiad. Kowalewski J. *Wd* 25:3 [z fot.]. – Notebooks of a dilettante. New York 1970. Rec.: K.S.C. *QuartReview70* 4:8. – Zastępca. *Wd* 27/28:9 [głównie omów. głosów prasy amer.].

UJAZDOWSKI ANDRZEJ

5592. Wspomnienia z pokładu. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 206, tabl. 4, il. – Rec.: Flisowski Z. *Morze* 6:27. – Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 14:10. – Sowińska B. *ŻW* 84:6. – [Turowski S.] (t). *TrM* 67:6.

UJEJSKI KORNEL

5593. W: Kopernik – Kolumb. *NKlub* 10:23.

UMIŃSKI WŁADYSŁAW

5594. A.T. *ŻWłoc* 10:3 [o fantastyczno-nauk. twórcz. W.U.].

UMIŃSKI ZDZISŁAW

5595. P: Felieton wyścigowy. *K* nr 22–48. – Starty i falstarty. *K* nr 17, 19, 21 [fel. sportowy].

5596. [Wypowiedzi:] Powrót do domu. *K* 51/52:7 [w ank. „Wigilia dla mnie”]; – *ŻM* 7/8:193–4 [na spotkaniu w red. *ŻM* nt. „Funkcje poznawcze sztuki współczesnej”].

5597. Dziennik urzędnika. Ciesielska B. *KdC* 3:11–2. – Głogowski K. *WTK* 13:8. – Kondyjowska E. *Kl* 21:9. – Nowicki K. *TgKl* 16:12. – Polkowski A. *ŻM* 11:147–8. – Szczawiński J. *SłP* 38:5. – Szczypka J. *K* 24:8 [z fot.].

URAMOWICZ ZBIGNIEW

5598. Wieloboki. [Poezje]. Kat., *Śl.*, s. 35. Wyd. staraniem *Śl.* Funduszu Lit. przy ZLP w Kat.; Propozycje, [6].

Od łun cerkiewnych: Solarium: I–V. Biełule bieszczadzkie. – *Żółte niemowlątka*: Cicho cicho... Dotykanie młodej dziewczyny. Jakże znasz owoce... Nie jesteś pierwszy... Boli mnie nawet gdy dotyka kamienia. Pokrewieństwa. Deszcz. Tamarze. Spotkałem kropłą... Rybak jest smutny... Skrzypce. Tam gdzie spada... Ona lubi... Ostatni wiersz dla Tamary. Wieloboki. Brzaskiem zrywam... – Sonety: Karczma pod Krukiem... Posmuciłem różę... Cyganką przykryła mnie... Nocą gdy przychodzi... Pokłonisz się nagle... – Pieniury: Pieniury. Oratorium... Niczym nie usprawiedliwię...

URBAN JERZY

5599. P: *Szp*: Ale... 9:4; Bandyto mój słodki, kochany, 36:23 [polem.: K. Romanowski. *TrL* 262:3; odp.: J. Urban. *Szp* 42:2]; Blikle, 19:23 [polem.: J. Blikle, 22:2]; Cena rozvodu, 27:23; Ceremoniał, 32:23; Ceremonie, 3:4; Ciuciu-muciu, 38:23; Coś pan królik? 17:23; Czemu to służy? 34:23; De Sade, 1:4; Drobnica, 50:23; Eksperyment prof. Stitta, 8:4; Ex nostris, 7:4; Hołota, 46:23 [polem.: J.R.K., 50:2]; Imprimatur, 51:23; Jednostka niczym, 43:23; Kaptcie, 47:23; Kolorowe obrazki, 33:23; Kompleks prowincji, 10:4; Kto może liczyć przecinki u Prusa? 29:23; Magia, 20:23; Na 220 v, 24:23 [polem.: B. Prandecka, 28:2]; Opinia, 11:4; Po co to wszystko? 40:23; Poczciwość, 52:23; Pokaż pan ptaka, 12:4; Polecam lekturę, 39:23; Politgramota, 13:4; Połowicznie, 6:4; Pomnik Waldorffa, 30:23; Postęp, 45:23 [nawiąz.: O. Terlecki, 49:2]; Primadonna, 28:23; Proszę laski! 15:23; Proszę się rozejść, 14:11; Proszę się schodzić, 14:11; Proza weneryczna, 35:23; Przeciwnośmiejcom, 44:23; Przed wojną, czyli nigdy, 4:4; Rozwód, 22:23; Sąsiadom spod szaletu,

37:23; Serdecznie witamy! 26:23; Sugestia, 2:4; Stanisław III, 16:23; Świnoujście, 21:23; Telefon 235–35, 42:23; Trudne dzieciństwo, 5:4; Tu mówi Poręba, 23:23; Wzorcym, 48:23; Zastrzyk, 31:23; 00, 18:23; 0000 i piąte na czole, 25:23 [koment. sat.: J. Oseka, 27:2]. – Eksperyment profesora Stitta. *Pol* 5:20; L'expérience du professeur Stitt. *Pol(fr)* 5:20; El experimento del professor Stitt. *Pol(hispz)* 5:20; Professor Stitts experiment. *Tł. S. Ahlgren. TidPol* 5:20; Professor Stitts Experimente. *MtPol* 5:20; Professor Stitt's experiment. *Pol(am)* 7:20; *Pol(ang)* 5:20.

5600. Felietony (druk. w *Szp*). Ambroziewicz J. *Arg* 12:16; [polem.]: *Szp* 15:11 [niepodp.], 36:2 [niepodp. list czyt.], *Stały czytelnik*, 39:2, *Kniaz T.*, 42:2 [list do red. w zw. z dysk. czyt.].

URBAN RAFAŁ

5601. W: Jeremiada czarnoślaska o XX wieku. Pod szpitalem pierwszy śnieg. *Op* 2:36.

5602. P: Dla boskiej Sofii Panichida Odrzańska. *Op* 4:11–2. – Gardnerczyk Mały Człeczek i Różyczka Wielo-Panuchna. *KO* s. 322–4. – Panichida Odrzańska. *Op* 7/8: 18, 30.

URBANKOWSKI BOHDAN

5603. W: Bajka. *Zarz* 41:12. – Czekala Go przy oknie... *Zarz* 4:12. – Listy z Hiroszimy. *MczL* 8:19–27. – Mieszczanie z Calais. *Po* 12:97–8. – NN 26178. *Po* 2:76 Forum Poetów Hybrydy. – O dobro w podległości leżące odłogiem... *Zarz* 25:13. – Wietnam 1968 (Sen spokojnego mieszczanina). *Radar* 2:5. – Zaczyk – muzułmanin zginął tragicznie 12 IV 1945 r. *Po* 2:76. – Zgaś wiersz poeto... *Radar* 2:5. – [Poprzednio:] Stańczyk. *Orn67* 2:40; Wiersz jest nieufnością żywych... *K68* 7:5; Koncert Einsteina. *Orn69* nr z IV s. 44; Z „Komedii ludzkiej”: Dekret. *Orn69* nr z XI s. 42; Przeprowadź ją przez pokój... *Arg70* 51/52:17; Stańczyk. *Arg70* 29:9.

URBANOWICZ MIECZYSLAW

5604. Zgon M. U. (1970). Wspomnienie pośmiertne. Szyrocki M. *AUWr* 128:3–5.

URBANOWICZ WITOLD

5605. Świt zwycięstwa. [Wspomn. z l. 1939–

45]. Kr., Znak, s. 318, tabl. 9, il., portr., bibliogr. – Rec.: B.F. *MSpot* 46:20. – Kalinowski F. *Klt* 12:119–23.

5606. P: Nocny patrol. *TgP* 2:4. – Plamenenávisti. *LetKosm* 69 9:349–51.

URBAŃSKA MIECZYŚLAWA

5607. W: Droga mazowiecka (Szlachetnej, uroczej Z. Kozarynowej – poświęcam). *GtKb* 59:16. – Paweł VI – Pielgrzym Pokoju. *GtKb* 59:20.

URGACZ TADEUSZ

5608. W: Kania. Południe. Umierający chłopiec. *Kl* 31:5. – [Piosenki z nut.:] Buzi od Rózi. *MR* 4:99–100; Dzień dobry, kraju nasz... *Zarz* 18:1; Jedyny na świecie. *MR* 2:162–3; *ZWL* 33:20; Królowa Barbara. *RTV* 31:IX; *WczW* 183:4; Melodia Wołodii. *Bnd* 32:15; *GPz* 270:8; *MR* 2:127; *Pjk* 29:9; *ZWL* 44:20; Oleśia. *MR* 3:77; Sierżant Uchacha. *GPz* 90:8; Żołnierskie buty. *ZWL* 46:20.

Realizacje utworów T.U. zob.: TV 10175.

UZIEMBŁO ADAM

5609. Zgon A. U. (1 III 1971). Notatka o zgonie. *Klt* 4:152.

VINCENZ STANISŁAW

5610. P: Na wysokiej połoninie. T. III: Listy z nieba [fragm.:] Przybudówka. Postęp ciemności. *Wd* 49:1–2 [z fot.]; Urodziny. *OfP* 1:15–6; Żniwo górskie. *Klt* 7/8:33–53. – Na wysokiej połoninie. Cz. II: Zwada [fragm.:] Rębacze. *Wd* 49:4.

5611. Fundusz Wydawniczy Dzieł S.V. *Klt* 5:2 [lista wpłat]. – Inedita S.V. *Wd* 49:6 [spis rękopisów dotąd nie ogłoszonych; z fot.]. – Trzyście lat temu. *Wd* 49:6 [o jubil. 70-lecia ur. w 1958 r.; z facsimile wiersza K. Wierzyńskiego z życzeniami i tekstem życzeń od P. Cazin, O. Buhociu i R. Smal-Stockiego; z not.]. – Ziemiński A.: O S.V. (1888–1971). *K* 23:1,8 [o życiu i działalności; z fot.]; [nawiąz.:] [Hobodowski J.] Szperacz: Zdziwione niewiniątka. *TdP* 28:12.

5612. Zgon S. V. (28 I 1971). Notatki o zgonie. [Koprowski J.] (jk). *Odgt* 13:9. – *Klt* 3:152; *OfP* 1:46; *TgP* 8:4; *ŻW* 32:2. – Nekrologi. *DzPŻ* 27:4; *Wd* 9:5; *Zuk* 14:7. –

Sprawozdania z pogrzebu. *DzPŻ* 30:1,4; *Wd* 10:4 [z fot.]; *Zuk* 14:7. – Wspomnienia pośmiertne. Auerbach R. *Wd* 49:5 [z fot.]. – Begert M.: Ostatni epik – S.V. Tł. H. B. *DzPŻ* 41:3 [streszcz. art. z *St. Gallen Tagblatt*]. – Czapski J. *Klt* 3:125–8. – Goll E. *DzPŻ* 30:2. – Hersch J.: S.V. Tł. z franc. J. Torosiewicz. *Wd* 49:1 [tł. wspomn. z *Gazette de Lausanne* i *Neue Zürcher Zeitung*; z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 43:5. – Przybyłowski W. *DzPŻ* 304:3 [m. in. o posiedzeniu posw. pamięci S.V. zorg. przez Freunde des Werkes von Fritz Jean Begert w Szwajc.]. – Scheps S. *PeupleSent* nr z 11 III; [streszcz.:] O S.V. w Szwajcarii. *Wd* 21:6. – Wahnout W. *DzPŻ* 30:2. – *Klt* 3:123–5 [od red.]. – *Trembita* nr ?.

5613. Na wysokiej połoninie. Bystroń J.S.: Epopea huculska. *Wd* 10:4 [tekst rec. z *Wiadomości Literackich* 1937]. – (-uk): Vincenz w zwierciadle sowieckim. *Klt* 7/8: 53–4 [o druku pow. w czas. *Żovten'* (Lwów) 1969 i nocie o aut. poprzedzającej druk]. – Zwada (Cz. II cyklu: Na wysokiej połoninie). B.H. *Zuk* 17:7. – Hertz A. *Wd* 49:3. – Tarnawski W. *Wd* 49:4–5. – *Svob* nr z 18 II.

VOGLER HENRYK

5614. Opowiadania fantastyczne. Il. D. Mróz. Kr., WL, s. 218.

Sen urzędnika. Manekin ze starej kamienicy. Dziewczyna i diabeł. Kraina olbrzymów. Moloch. Elikser młodości. Jaki jesteś duży. Jajko. Rec.: Maciąg W. *ŻL* 34:10. – Stanuch S. *DzP* 133:5. – Tarska A. *EK* 113:4.

5615. Sztuka i ludowość. *ŻL* 6:16.

Realizacje utworów H.V. zob.: radio 10137.

5616. *ŻL* 24:16 [karyk., rys. T. Łakomski].

WACHOWIAK EUGENIUSZ

5617. W: Cała jesteś w oczach... *Ndod* 6: 9. – Chłop. *ŻL* 43:6. – Do Ciebie. *Ndod* 6:9. – I jadą święci... *ZL* 43:6. – Kroki. *Ndod* 26:6. – Macky Majcher. *GZ* 270:9. – Odtworzyć moment. *FM* 7:6. – Pozostań... Pragnienie gwiazdy. Słowo i gest. *Ndod* 6:9.

5618. Wywiad. Ankiewicz H. *GZ* 96:4. – Turyngia. Szaruga I. *Po* 3:96–8.

WACHOWICZ BARBARA

5619. Wywiad. *Jastrzębska Z. Flp* 21:4, 16 [z fot.].

WACZKÓW JÓZEF

5620. Rzecz jasna noc. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 45.
Pożegnanie. Zwierzenie. Zapamiętane. Nike. Synonimy. Wybomie czas... Nocny lot. Widokówka z wh. Przy grobie poety. Ranek w Pierdzielkino (z G. Ajgiego). Szczęście (z G. Ajgiego). Młody Got śpiewa. Urywek milczenia. Wędrownka wzwyż. Zakochana (za P. Eluardem). Na sonetach Szekspira dedykacja dla ks. Pejzaż osobisty. Koncert barokowy. Krajobraz z perspektywą. Jeszcze 16 maja. Erotyk. Kino. Oswajanie lustra. Martwa natura z piwem. Jazzband (pamięci K. Komedy). Druga natura. Droga od cementarza (z Z. Hejdy). Etiuda. Magdalena. Piotr. O Wiktorio. Ognisko (z J. Mihalkovicza). Resztę trzeba wymyślić. Dom. Rzecz jasna noc.
Rec.: Nyczek T. *ŻL* 17:10.

5621. [Wypowiedź]. *LitS* 7:189–91 Z warsztatu tłumacza [nt. przekł. z lit. radz.].

WADECKA SATURNINA LEOKADIA

5622. Lestek. Il. M. Kościelniak. Wwa, NK, s. 202. – Rec.: Kieruzalska E. *KdC* 10:23–4.

5623. Od pierwszego wejrzenia. Wwa, druk. brail., vol. 2, egz. 412.

5624. Odpowiadać nie mogę. Il. W. Orlińska. Wwa, NK, s. 418, nrb. 6. [Zawiera również „Opowieść Pyrki”].

5625. Wyzwolenie Pragi. 1944. Rys. M. Wiśniewski. Wwa 1970 MON, s. 142. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 5/70. – Rec.: Ruszczyk M. *NKs* 9:567.

5626. Wywiad. Völkel M. *NDb70* nr 109 z 9 V.

WAKAR ANDRZEJ

5627. Wędrując przez Kubę. [Rep.]. Łódź, WŁ, s. 128, tabl. 4, il., portr. – Rec.: Dzitko B. *PanPn* 17:12. – Hamerliński A. *TgKl* 40:4. – Huszcza J. *Odgł* 25:7. – Jankowski L. *WiM* 4:19. – Koźniewski K. *Plt* 42:9.

WAKSMAŃSKI JERZY

5628. P: Joanna. *Pgl* 10:13–5. – Kompromitacja. *FM* 21:4.

WALATEK ANDRZEJ

5629. Taka sobie bitwa. Marx J. *NKs* 18:1208–9.

WALAWSKI JERZY pseud. KONTYNUATOR

5630. P: Dysonanse. *Wid* nr 7–48, 50–53 [fel. sat.; druk. pod pseud. KONTYNUATOR].

WALCZAK GRZEGORZ

5631. W: Atributiva. *Wsp* 21:6. – [Piosenki z nut.:] Przez lasek, przez wioskę. *MR* 1:120; *Wrzoso*. *NKlub* nr 7 wkładka s. 3. – *Wiara*. *Po* 12:135. – *Zostałaś Matko*. *NW* 36:8.

5632. P: Pamiętnik małżeński [fragm. pow.]. *MczL* 10:4–11.

WALDECK RYSZARD

5633. Pas de quatre. [Marczak-Oborski S.] *SMO*. *NowT* 5:6–7 [not. inf. o tekście scen.].

WALDORFF JERZY

5634. Diabły i anioły. [Szkic z hist. muzyki]. Kr., PWM, s. 316, tabl. 35, il., portr. – Rec.: Gabrys R. *RM* 24:25–6. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 159:5. – Jędrzejczyk O. *GK* 162:5. – Mycielski Z. *NKs* 19:1275–6.

5635. Sekrety Polihymnii. Wyd. 5 popr. i rozsz. Wwa, Iskry, s. 356, il., nuty. [Ser. Kiesz. Iskier].

5636. [Mistrz batuty] A karmesteri palca müvesze. *Leng* 10:32–3; Ein Meister des Taktstocks. *Pol(niem)* 10:32–3; Mistr taktovky. *Pol(czes)* 10:32–3; Vysokoe masterstvo. *Pol(ros)* 10:32–3. – Muzyka łagodzi obyczaje. *Plt* nr 1–5 [polem.: A. Lewicka. *DzP* 37:3], 6, 8, 10 [sprost.: L. Bukowiecki, 17:1, J. Idzikowski, 18:1, P. Perkowski, 17:1; nawiąz.: Obrażony kompozytor skarży krytyka muzycznego żądając zadośćuczynienia. *ExW* 143:2; wyjaśn.: J. Waldorff. *Plt* 26:1], 11–12, 14–20, 22–24 [polem.: W. Urban, 28:3], 26, 28 [nawiąz.: W. Hoffmann. *Plt* 34:9; sprost.: L. Seymour-Tułasiewicz. *Plt* 34:9; polem.: J. Urban. *Szp* 30:23; E. Melech. *Szp* 35:2], 39–42, 44, 46 [polem.: S. Rodziński. *TgP* 47:2], 47–51/52 [cykl fel.]; [z tego cyklu]. *NO* 11:32–3. – Muzyka serca uradowanie. *NKlub* nr 5–12 [cykl fel.]. – Nasz udział w Berliner Festtage (Teatr Wielki w NRD). *ŻW* 254:5. – *Rapporti italo-polacchi nel campo della musica e del teatro*. *NotCult* 1:36–9. – *Strawiński*. *NaszŚw* nr 6. – Uwagi o warszawskiej muzyce. *KrW* 2:87–94. – „Wielki” w Operze

pod Lipami. *ŻW* 248:5. – [Wypowiedź]. *RTV* 52:5–6 [życzenia dla TV i telewizorów].

5637. [Kaszyński T.] T.K. *NKs* nr 11 okł. s. 4 [z fot. na okł. s. 1]. – Szpruch J. *Zarz* 5:12–3 [z fot. i karyk.]. – *Szp* 6:22 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *Szp* 45:19 [karyk., rys. J. Hohensee]. – Wywiad. Jankowska M. *NKlub* 2:14–5 [z fot.]. – Kaczyński T. *NKs* 11:705–9. – Harfy leciały na północ. Erhardt L. *NKs* 11:711–2. – Muzyka łagodnie obyczaje (druk. *Plt* 70). [Polem.:] Natanek A. *Plt* 4:12, [odp.:] Waldorff J., 4:12.

WALEŃCZYK JERZY

5638. *Żdźbło trawy i gwiazda*. Baziak K. *Odgł* 8:7.

WALIGÓRA HELENA

5639. *W: Skalne Podhale*. *KGr* 69 3/6:132.

WALIGÓRSKI ANDRZEJ

5640. *W: Budofraszki*. *SłPol* 121:6. – Noktowizja i kolizja. *MR* 2:145–6 [z nut.].

5641. Wywiad. Trusiewicz E. *GR* 86:3 [z fot.].

WAŁACH STANISŁAW

5642. *Był w Polsce czas...* Wyd. 2. *Kr.*, *WL*, s. 518, tabl. 28, il., portr. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 301:5. – Stanuch S. *DzP* 301:3.

5643. [Był w Polsce czas...] *Akcje proti banditom*. [Tł.] J. Majerník. Bratislava, *Pravda*, s. 294, nrb. 5, tabl. 40. [IB].

WANDURSKI WITOLD

Realizacje utworów W.W. zob.: radio 10110.

5644. *Plakaty sceniczne*. [Wilmański J.] *Widok* J. *Odgł* 6:11 [refleksje o W.W. na marg. wydania].

WANG MAGDA

5645. *W: Maraton*. *ZSzt* 1:16.

WANTUŁA JAN

5646. [Listy]. *ZŚ* 2:341–84 [pwr. 27 listów do T. Mikulskiego z l. 1949–53; ogł. i koment.: Z. Mikulska: *Dzieje jednej przyjaźni*. Wybór listów T. Mikulskiego i J.W., s. 340–1; z fot.].

5647. *Korespondencja*. [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 234:4 [uwagi na marg. publikacji listów J.W. przez Z. Mikulską].

WANTUŁA LEON

5648. *Przeminąć i zostać*. Wyd. 2. *Wwa*, *MON*, s. 283. – Rec.: Kabata M. *NKs* 1:39. – Łukaszewicz Z. *Ndod* 22:9–10.

5649. *Romans Luizy*. [Pow.]. *Wwa*, *MON*, s. 564. – Rec.: Hajduk J. *Pgl* 16:11. – Kracherowa N. *TrO* 251:6. – Marx J. *Wsp* 22:14. – Osińska I. *ŻWol* 163:6. – Rybicka Z. *ŻL* 30:5 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 12:62. – Z.D. *ZWL* 32:8.

5650. *Wycieczka z narzeczoną*. Wyd. 2. *Kat.*, *Śl.*, s. 166.

5651. *P: Dom z moich rąk*. *GL* 108:3. – *Przy obfitym stole*. *KSTRZZ* s. 166–9. – *Romans Luizy* [pow., fragm.:] *Powrót nieoczekiwany*. *ŻW* 105:7. – *Rozstanie na szosie*. *Wsp* 24:6. – *Zabawny człowiek*. *KŚL* s. 71–5.

5652. *Człowiek celem* (*Przedstawiamy delegata na VI Zjazd PZPR*). *DzZ* 259:1–2. – [Lubosz B.] *B.L.* *Pgl* 23:1 [sylwetka z okazji otrzymania Plakiety *Pgl* za r. 1971; z fot.].

WANTUŁA TADEUSZ

5653. *W: Przechodzień*. *Raj*. *ŻL* 26:10.

WĄNKOWICZ MELCHIOR

5654. *Od Stołpców po Kair*. Wyd. 2. Wybór, układ i przyp.: S. Kozicki. *Wwa*, *PIW*, s. 683. – Rec.: Koprowski J. *Odgł* 23:8. – Kubikowski Z. *Od* 7/8:99–101.

5655. *Tędy i owędy*. Wyd. 2. Il. K. Ferster, E. Lipiński, J. Zaruba. *Wwa*, *Iskry*, s. 473, tabl. 1, portr. – Rec.: Kawalec J. *NW* 14:9.

5656. *Westerplatte*. Wyd. 8 [krajowe]. *Wwa*, *Pax*, s. 94.

5657. *Ziele na kraterze*. Wyd. 8. *Wwa*, *Pax*, s. 423, tabl. 6, il., portr.

5658. *P: Hej Kolęda, Kolęda!* *Pjk* 52:4. – *O walor słowa*. *ZiP* 32:17 [wspomn.; z fot.]. – *O Warszawie – z dalekości*. *Stol* 26:6 [tekst druk. w r. 1941 w Palestynie, polem.: W. Swat, 34:15]. – *Opaskudzaczom zamku*. *ŻW* 69:3–4 [polem.: M. Hemar. *OB* 84/85:15–18, 31]. – *Rozrywki telefoniczne*. *ZWL* 30:14–5. – *Ułan*

Karpacki na ziemi włoskiej. *ZWL* 22:8–9, 13. – Wojna i pióro [fragm.]: *ZiP* 15:24 [z fot.]; Brytyjska Somo Sierra: Wojna krymska. *K* 20:10; „Drôle de guerre”. *Kl* 15:8 [sprost. red., 16: 11, K. Dąbrowski, 17:11, odp.: M. Wańkiewicz, 18:11]; „Drôle de guerre” czyli „L’année terrible” (Wojna francusko-niemiecka 1870). *K* 24:5; Finał na Pacyfiku. *Kl* 16:8 [polem.: W. Wowczuk, 17:11, odp.: M. Wańkiewicz, 18:11]; Heroiczny monumentalizm. *Kl* 20:8 [sprost.: R. Chojecki, 22:11, odp.: M. Wańkiewicz, 24: 11]; Liniejący pióropusz. *ŻL* 13:5; Między nienawiścią a człowieczeństwem. *ŻL* 14:5; „Nie damy gwałcić seniority Cisneros!” (Wojna kubańska 1898). *K* 29:5; „No pasaran!” (Hiszpańska wojna domowa – 1936. Styl Marsylianki VIII). *K* 38:5; O cieniach ale i o blaskach korespondenta wojennego. *ŻL* 11:7; Patos ziemi najechanej. *Kl* 19:8; Perypetie korespondentów. *Kl* 14:5; Piramida biurokracji. *ŻL* 12:7; Rusell demaskuje. *K* 22:5; Rycerskość zdymisjonowana? (O człowieku i wojnie). *ŻW* 86/87:6; Siła moralna. *ŻL* 16:6; Skalpel. *K* 26:7; Strzał w Sarajewie (Pierwsza wojna światowa. Styl khaki VII). *K* 36:5; Styl „Grand Guignol” a styl Churchilla. *K* 33:5; Styl „human story”. *Kl* 18:8; Szarżujące armaty (Powstanie listopadowe 1830. Styl zrywu IX). *K* 41:5; Święte szymle. *Nasz Św* nr 12; *ŻL* 15:6; Wojno, wojno. *Od* 9:27–33.

5659. [Wypowiedź]. *NKlub* 12:24 [nt. „Z czego się śmiejemy?”]. – *ŻL* 23:16 [list do red. rubryki „Żywocik literacki” dot. A. Naruszewicza i I. Krasińskiego].

Realizacje utworów M.W. zob.: film 10092–10093; radio 10137.

5660. Hamerliński A. *KdC* 1:9–10 [z fot.]. – Heydenkorn B.: Gwiazdor Wańkiewicz. *Zwk* 58:1–2 [o popularności M.W.: z fot.]. – [Rejcher T.] (TR): M.W. na Uniwersytecie Warszawskim. *SłP* 246:5, 252:3 [spraw. z prelekcji M.W. w ramach cyklu gościnnych wykładów pisarzy zorg. przez Inst. Filol. UW]. – Rurawski J. *Nasz Św* nr 3. – [Wiśniewski R.] *WIR. Km* 9:12 [dot. użycia przez M.W. słowa „zawagonowani”], [odp.:] Wańkiewicz M., 19:10. – *RTV* 22:8 [karyk., rys. A. Wasilewski]. – *ŻW* 141:3 [inf. o zwycięstwie w konk. „LOT-em przez kontynenty” na hasło propagujące nowe linie LOT-u], 151:1 [spraw. z urocz. wręczenia nagr.; z fot.]. – Wywiad. Goldbergowa

K. *PrzKsWyd* 7:3–4 [z fot.]. – Jastrzębska Z. *Fłp* 12:4 [z fot.]. – Miklaszewska M. *GłWL* 265:3; *KSz* 266:5. – [Wróblewski A.] *IBIS. ŻW* 161:5. – Wywiad. Zob. 10179. – Hubalczycy. [Leśniakiewicz I.]. *W* 19:5. – Na tropach Smętka. Ogrodziński W. *GO* 138:3.

WARCHAŁ ANDRZEJ

5661. P: Zagęszczenie. *Szp* 12:17. – Zapora. *Szp* 51:14.

WARDASÓWNA MARIA

5662. P: Wilcze ślady [fragm.]. *Nasz Św* nr 4 [ze wstępem biogr.]. – Wobec ogromu tragedii. *GłL69* 80:4.

WARGIN-SŁOMIŃSKI JÓZEF

5663. Opowieści z tajgi. Oprac. graf. A. Strumiłło. Wwa, Ruch, s. 45.

5664. Wypalony ślad. [Wspomn. z l. 1904–64]. Wwa, KiW, s. 238.

WARNEŃSKA MONIKA

5665. [Dalekie gwiazdy] Daleki zori. Povist’. [Tł.] J. Popsujenko. Kyiv, Molod’, s. 116. [*BiblKij*; *IB*].

5666. Dzieci i helikoptery. [Opow.]. Wwa, Horyzonty, s. 137.

Szkoła „Viet-Ba”. Lubię zwierzęta. Dzieci znad rzeki Song Ma. Oko w oko z wrogiem. Amerykańskie upominki. Chłopiec z siedemnastego równoleżnika. Młode pędy bambusa. Łączniczka z Sajgonu. Dzieci i helikoptery.

5667. Niespokojna oaza. Kambodża. [Szkiec]. Wwa, KiW, s. 217, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Horowicz M. *Ndod* 17:9. – Kieniewicz J. *MW* 7:39.

5668. Operacja „Trzy strzały”. [Opow.]. Gd., WM, s. 188.

Alarm dla miasta Dong Hoi. Białe złoto. Próba ognia. Dwie opowieści ze statku „Kiliński”. Dzieje jednej bomby. Porwanie. Podwodne schrony. Abordaż. Pościg na morzu. Stalowa lina. Operacja „Trzy strzały”. Droga wiodła przez dżunglę. Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 26:8.

5669. Ścieżki przez dżunglę. Wwa, Horyzonty, s. 281.

5670. Wiatr za progiem. Opowieść o Żeromskim. Wyd. 3. Lubl., W Lubel., s. 257.

5671. P: Bonzowie wśród bojowników. *Arg* 38:3. – Droga do „Hanoi-Hilton”. *GK* 246:6

[druk. pt. „Hanoi-Hilton”]; *GłWl* 216:3–4; *WczW* 229:4. – Dziewczyna z prowincji Qvang Ngai. *Pjk* 32:4. – Dziewięć dni w dziewięciu miastach. *P* 1391:7. – Front w dżungli. *TgKl* 45:2, 11. – Kiedy w Wietnamie milkną działa. *GłR* 31:3. – Kobiety z dżungli i ze stepów. *Pjk* 21:4. – Krokusy nie boją się chłodu. *Z* 43:4–5. – Moje laotańskie Czytelniczki. *Pjk* 46:6. – Nguyen Thi Binh – „Pani Pokój”. *Pjk* 37:4. – Nguyen Thi Binh pośród nas. *Pjk* 39:7. – Niespokojny Amerykanin w Sajgonie. *ŻWol* 59:4. – Notatki z Laosu. *GB* 65:6. – Opowieść z pola walki. *Z* 29:11. – Pagody Sajgonu. *PS* 12:30–4. – Poczłówka z Norymbergi. *GK* 294:6 [druk. pt. „Norymberga”]; *GłR* 282:4; *NRz* 329:3; *TrO* 328:5. – Podróże po kulturze. *GB* 2:5. – Rozmowy z Amerykanami. *Gpm* 53:6; *TgKl* 28:2, 11. – Sajgońskie wszędobylskie dzieci. *ŚMt* 66:1, 4–5. – Sprawiedliwi w Sodomie. *WMł* 44:7. – Ścieżki przez dżunglę. *ŚMt* nr 70–91. – Śladami „Anhellego”. *GłSz* 61:3; *Gpm* 37:3. – Śladami Nguyen Van Troi. *DŚ* 31:8–9. – Tet w roku psa. *P* 1348:5–6. – Wojna przyszła do Phnom Penh. *PS* 1:16–21. – Wśród patriotów Południowego Wietnamu. *GZ* 1:9. – Wśród sajgońskich bukinistów. *ŻL* 39:1,7.

5672. Cao Bang leży daleko od Hanoi. *TrM* 40:2. – Daleko od Hanoi. *GłR* 43:3. – Dialogi w bibliotece. *GK* 150:5. – „Dobrzy i zli”. *ZWL* 44:10–1. – Gdzieś w dżungli. *Wd(Wr)* 23:5. – Iskustvo na przedwoj. *SovKl* nr z 8 XI. – Jak zostać milionerem w Sajgonie. *GB* 23:3. – [Komentarz do zdjęć w albumie:] Staszyszyn Z.: Niepokonani... Wwa. – Mroki Sajgonu. *ŻWol* 247:4. – Nie wolno milczeć... *ŻPL* 80:4. – Nie wolno milczeć (Korespondencja z Oslo). *GK* 153:6. – Niedziela na wsi. *GłR* 1:4 [o akcji spotkań autorów z czyt. pod nazwą „Niedziela na wsi”]. – O sztuce walczącego Wietnamu (1–3). *ZWL* nr 3, 6, 8 [m. in. o poetach i pisarzach spotykanych przez autorkę w Wietnamie]. – Pamięć o Leninie w walczącym Wietnamie. *MzWl* s. 44–6. – W wolnym Laosie. *GK* 25:6. – Zaczęło się od „Wiatru od morza”. *GK* 301:5 [o działaln. PIW-u]. – Właściwe książki do właściwych rąk. *GłK* 65:5. – *Per* 40:3 [list do red.].

5673. *KR* 1:18 [not. o spotkaniu z czyt. w Domu Kultury Radz. w Wwie w 1970 r.]. – Wywiady. Majka J. *ŚMt* 46:2. – Tylicka B.

ŚMt 69:1,4. – Bambusy szumią nocą. Żukrowski W. *NKs* 3:177–9. – Dalekie gwiazdy (Tł. na jęz. ros. druk. Moskwa 70 nr 5). Łarin S. *LR* 9:174–6.

WARSKI JAN

5674. P: Jakie jest twoje hobby? *Kłt* 7/8: 64–71.

WARSZAWSKI MIECZYŚLAW

5675. W: Kobieta mówi o zniwach. Matka. Odrodzenie ziemi. *Ndod* 11:9. – Oracz. *GłM* 12:30.

5676. P: Koncert. *Ndod* 24:8–9.

WARYŃSKI LUDWIK

5677. W: Mazur kajdaniarski. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 547–9 [z not. o aut. i wskazówkami bibliogr. na s. 533–4; oprac. K. Sierocka].

WARZECHA ANDRZEJ

5678. W: Oszukani nocą. Po nas zostanie zapisana księga. *Po* 6:78–9 Grupa „Tylicz”. – Śpiew powracającego. *GłM* 1:11. – Śpiew śledzonego. *MgzKl* s. 27. – Wieczorne zaloty. *GłM* 2:42. – Znow przy twych dłoniach... *DzP* 20:4.

WARZENICA-ZALEWSKA EWA

5679. *RkiUW* t. 10 s. 134 [dane biogr.].

WASILEWSKA EUGENIA

5680. The silver Madonna. New York, Day, s. 216, il. [IB].

5681. [The silver Madonna] Die silberne Madonna. Geschichte einer Irrfahrt. [Tł.] I. Nadolny. Hamburg, Hoffmann und Campe, s. 298. [DiNB].

5682. The silver Madonna. London 1970. Rec.: W.T. *DzPŻ* 5:3.

WASILEWSKA WANDA

5683. [Tęcza] Raduga. [Tł.] E. Usievič. Il. L. Zobotin. Perm'. Knižnoe Izdat., s. 363. [Współwyd.:] Gorbato B.: Nepokorennye. Leonov L.: Vzziatie Velikošumska. [IB].

5684. Karaszkiewicz J.: Z. Berling i jedenastu oficerów. *Plt* 42:11 [wspomn. z okresu tworzenia I Dywizji im. T. Kościuszki; również o J. Broniewskiej i J. Putramencie].

WASILEWSKI ANDRZEJ

5685. Kultura społeczna ery przemysłowej. *MczL* 9:69-72. — [Wypowiedź]. *TrL* 345:8 [nt. kultury, na VI Zjeździe PZPR].

5686. Wywiad. Taranienko *Z. Arg* 47:9 [z fot.].

WASILEWSKI ANTONI

5687. Refudziady. [Wspomn. z l. 1939-40]. *Kr., WL*, s. 365, tabl. 1, il., portr. [M.in. o pol. życiu teatr. w Rumunii]. — Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 298:3. — Jędrzejczyk O. *GK* 240:5. — Stanuch S. *DzP* 253:4; [nawiąz.:] Terlecki O. *ŻL* 44:16. — Zechenter W. *SłP* 263:4.

WASILEWSKI EDMUND

5688. Kasprzyk M.: E.W. pierwszy z piewów Krakowa. *EK* 266:3.

WASILEWSKI EUGENIUSZ

5689. Bezpowrotne szlaki. Gawędy morskie. *Pozn., WP*, s. 210, tabl. 8, il., portr. [Kontynuacja książki pt. „Powrotne szlaki”]. — Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 51/52:15.

WASILEWSKI MAREK ANTONI pseud. ŻUK

5690. W: *MR* [z nut.]: Nasz pluton, 1:123; Nie ma to jak w wojsku! 2:104; Pieśń o Cedygni i Siekierkach, 2:87; Rozpoznanie, 4:95-6.

5691. P: Cenna obecność. *Szp* 44:14. — Chłopcy z Szuszu. *PrzwK* 19:170-1. — [Głowa w wannie] *Pea vannis. LenLipp* nr z 7 VIII. — Łapaj złodzieja! *Szp* 37:9; Gaudykite piktarę. *Tł. B. Dovainis. Śluota* 23:7. — Marek Antoni Wasilewski donosi, jakie zawieramy umowy. *Szp* 17:10. — Millenium razy dwa i pół. *NaszŚw* nr 12. — Nasz felieton. *SłP* nr 9-11, 14, 15, 28, 40, 47, 51, 52, 58, 60, 61, 64, 65, 68, 69, 71, 82, 88, 91, 94-96, 99, 105, 113, 120, 121, 125, 130-132, 139, 143, 148, 149, 153, 158, 160, 161, 172-175, 178, 179, 183-186, 188, 190, 192, 195, 202, 204, 205, 208, 215, 220, 221, 226, 227, 232, 242, 243, 245, 250-252, 254, 255, 258, 259, 264, 267, 273, 276, 280, 281, 283, 285-288, 291, 293, 294, 297-299, 303, 304, 306/307, 308, 310 [podp. ŻUK]. — Nie pali się. *MR* 3:48-50 [tekst scen.]. — Nos. *Szp* 48:9. — Nowoczesność meblowa. *Kar* 22:4. — R.P.R. *KomsKal* nr z 1 I. — Środowisko i maniery. *Kar* 9:3. —

Wzięci na fundusz. *Kar* 12:12. — Ze wspomnień kapitana Transatlantyku. *Szp* 26:18.

5692. „U” — jak Ustasze. *Plt* 22:8-9.

WASYLEWSKI STANISŁAW

5693. Kult. *Pgl* 5:10 [not. o wiecz. wspomn. pośw. S.W. zorg. przez Śl. Tow. Przyjaciół Książki w Kat. 28 I; prelekcje wygłosili: A. Baumgarten, J. Brzoza i M. Wojciechowski].

WAŚKIEWICZ ANDRZEJ KRZYSZTOF

5694. Zapis z nieobecności. [Poezje]. [II.] A. Lenica. *Wwa, ZSP*, s. 24. [Suplement do czas. *Om* lipiec 1971].

Od Autora. — Podobieństwa...: Ciemność. Pamięć. Zaduszki 67. Gorzkie są źródła... łuna. Oddech. Wstęp do wiersza. Wnęka widoku... (J. Leszinowi-Koperskiemu). Fragment. Sytuacja. Pisane nocą. Na krawędzi z nocy...

5695. W: Na krawędzi z nocy... *OfP* 3:16; *Po* 4:8. — Oddech. *OfP* 3:16; *Po* 4:6. — Pisane nocą. *OfP* 3:16; *Zw* 9:17. — Podobieństwa: arka ciemnego przymierza... *Zw* 9:17 [z not. o aut.]. — Próba kamienia. *NW* 34:8. — Próba uzasadnienia. *GZ* 270:9. — Sytuacja. *Po* 4:6-7; I - III. *OfP* 3:16. — Śniętem, że śnię... *Po* 4:7-8. — Trzy fragmenty. *Ndod* 26:6. — Ukryj się we krwi... *Zw* 9:17.

5696. [Wypowiedź]. *TgKl* 25:4 [w ank. „Pisarz, życie, dzieło”].

5697. Drozdowski B.: Słowa: Formuizm. *PanPn* 46:11 [nt. orientacji ideowo-artyst. A.K.W.].

WAŚKOWSKI ANTONI

5698. Znajomi z tamtych czasów. Literaci, malarze, aktorzy. 1892-1939. Wyd. 3. *Kr., WL*, s. 226, tabl. 13, il., portr. — Rec.: Rogatko B. *NKs* 15:1013-5 [z portr.].

WAWROSZ ADAM

5699. W: Downiejsze wybory. *CłL* 132:4.

5700. P: *CłL*: Czyrwióny nos, 153:4-5; Gdzie kuwiki nie wróżą śmierci, 103:3; Na Jurzigo w nocy, 42:3; Ostatnia bitwa (Wspomnienia), 118:3; Porządno baba, 123:7; Za naszą wolność i waszą, 114:3. — Jak Pón Jezus wandrowali po świecie. Starczka. *KSl* s. 186-9.

5701. Zgon A. W. (18 XII 1971). *Sprawo-*

zdanie z pogrzebu. [Berger W.] (wag). *Gł* 155:3. – Wspomnienia pośmiertne. Kadłubiec D. *Gł* 151:3. – Przeczek G. *Gł* 151:1 [z fot.].

WAWRZAK JERZY

5702. Linia. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 240.

5703. W: *NdW*: Czekanie na deszcz, 1:3; Płomień i popiół. Wydmy, 2:6.

5704. Zyman E.: O twórczości J.W. *NdW* 4:5, 7. – *NdW* 1:2 [not. o spotkaniu z czyt. w Częst. 26 XI 1970]. – Nietutejszy. Koprowski J. *Odgł* 17:7.

WAWRZKIEWICZ MAREK

5705. W: Było – zostało (E. Koch). I znowu śni mi się... *FM* 20:5. – Ktoś (Motyw ze Staffa). *ZL* 44:4. – Moi umarli. *TgKl* 33:7. – Motyw Byronowski. Na temat z Iwaszkiewicza. *ŻL* 44:4. – Niech się spalą... *TgKl* 33:7. – [Noc przed bitwą] Noc⁹ przed boem. Tł. L. *Cyv'jan. Aurora* 7:47; [fragm.:] Ziemia. *ŻPol* 36:1. – Odloty. *Wsp* 18:5. – Oni. *Po* 6:66–7. – [Pieśń rozłąki] Pesnja razluki. Tł. L. *Cyv'jan Aurora* 7:47. – Ptak, ogień i śmierć. *Po* 6:66. – Pytania. *Odgł* 21:7; *Po* 6:67. – Schodzenie w sen. Słowo. *Wsp* 18:5.

5706. P: *Odgł*: Ćmy, 42:6; My i milion, 17:6; Pamięć, 37:5.

5707. [Wypowiedzi]. *GłR* 270:3 [w dysk. w red. *GłR* pt. „Kto piłkę kopie?” nt. piłki nożnej; z fot.].

WAWRZYKOWSKA-WIERCIOCHOWA DIONIZJA

5708. Emilia Sczaniecka. Grzelak J. *Odgł* 2:7. – Ruszczyć M. *NKs* 6:365–7.

WAŻYK ADAM

5709. W: [Niedziela] Sunday. Tł. A. Gronowicz. *PR* 3:86. – [Poszukiwanie] Hledání. Tł. B. Křemenák. *Práce* nr z 19 VII dod. s. 1. – The railroad worker. Tł. A. Gronowicz. *PR* 3:86.

5710. [Wypowiedzi:] Przekład – przygoda. *LitŚ* 3:153–6 Z warsztatu tłumacza; – *LitŚ* 7:191 Z warsztatu tłumacza [nt. przekł. z lit. radz.].

WĄGIEL WŁADYSŁAW

5711. Fajka z hebanu. [Pow.]. [Wwa], LSW, s. 169. – Rec.: Błońska H. *NW* 46:8–9. – Brudnicki J.Z. *KdC* 7:15–6. – Kajtoch J. *GłM* 9:26–7. – Lewicki S. *KiŻ* 48:5. – Melkowski S. *TgKl* 35:8. – Patey-Grabowska A. *ChłD* 94:11. – Pietrzak R. *ŻWol* 178:3. – Sadkowski W. *NSz* 10:53. – Sakowiczowa J. *GłR* 156:4. – Sobol S. *ZSzt* 100:12.

5712. P: Cyklon. *NW* 22:8–9. – Fajka z hebanu [pow., fragm.:] *Rg* 9:60–4; Pamięć. *Pom* 3:10–1 [sprost. tyt. pow., 4:11]; Postawię ci piec. *Op* 7/8:17–8; Rozmowa z pamięcią. *TgKl* 17:8. – Opętanie miejscem [fragm.:] *Zdun. GłM* 1:33–5. – Pod presją pamięci. *GłM* 5:35–7.

WĄSOWICZ-DUNIN WŁADYSŁAW

5713. J.W. *ZszPras* 1:81–2 Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich.

WDOWIAK SZYMON

5714. P: Bądź ostrożny na Szcharze. *Śwd* 3:7 [wyróżn. w konk. *Śwd* 1970 r.].

WEDECKI WITOLD

5715. Uczty. [Poezje]. Kat., Śl., s. 39. Wyd. staraniem Śl. Funduszu Lit. przy ZLP w Kat.; Propozycje, [7].
I. Uczty: Siedmiodniowa uczta ikon. Hymn na cześć dzbanów. Dzban. – II. Wspominania: Wieża. Kiedyś pękną ściany... Błazen. Do lokaja. To człowiek... Barbarzyńca. Wyścigi. Obrazy. Granica. Kosiarz. Lata przeszłe. Uczta noworoczna. Buty. Wspominania. – III. Trochę wojny: Podróże z których się nie wracało. Poemat wojenny.

WEINTRAUB KATIA

5716. Zgon K. W. (27 XII 1970). Nekrolog. *ŻW* 4:7. – Kondolencje. *ŻW* 1:6.

WEINTRAUB WIKTOR

5717. Tolerance and intolerance in old Poland. *CanSlPp* t. 13 1:21–44.

WEJROCH JACEK

5718. P: Aforyzmy. *TgP* 2:6. – Polowanie na serce (Nowela filmowa). *ZiP* nr 39–43 [do nr 41 druk.nazw. autora: Weyroch; sprost. red., 42:21]. – Wymysły. *TgP* 16:6, 29:6 [sprost. nazw. aut., 30:3]; *Wz* 7/8:299–300, 10:163, 11:160 [aforyzmy].

WEREMIEJ FELIKS ZYGMUNT

5719. SS-mann Franciszek Mierzwa. Il. A. Kurkowski. Wwa, NK, s. 259.

WERNEROWA JADWIGA

5720. Chomik i Osia. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, s. 64.

WERNIC WIESŁAW

5721. Słońce Arizony. Wyd. 2. Il. S. Rozwadowski. Wwa 1971 [właśc.] 1972 Czyt., s. 324.

5722. Łapacz z Sacramento. Borski L. NKs 10:690. — Płomień w Oklahomie. Skrobiszewska H. NKs 2:103-4.

WERSTLER JANUSZ

5723. W: Matkom wietnamskim. NKlub 3:32. — Prośba. Ndot 2:9. — W stronę syna. KP 113:8 [z not. J. Zagórskiego].

WEYCHERT JANUSZ

5724. P: Czwarty manekin. TPolTV 1:55-104 [scenariusz TV].

Realizacje utworów J.W. zob.: TV 10193.

WEYSSENHOFF JÓZEF

5725. Pani Teodora. Nowele. Wstęp: I. Szybowska. Oprac. graf. Z. Góralczyk. Wwa, Czyt., s. 268, il.

Pod piorunami. Dwa sumienia. Znaj pana. Wyroki. Zaręczyny Jana Bełskiego. Pani Teodora. Za błękitami. Stara piosenka.

5726. Szybowska I.: Twórczość powieściowa J.W. BP 40:66-70 [streszcz. rozpr. doktorskiej].

WEYSSENHOFF TERESA

5727. Quasi una fantasia. Il. W. Terechowicz. T. 2. Wwa, NK, s. 246. — Rec.: Gass A. NKs 18:1220-1.

5728. W: Regina Poloniae (Fragment): I. Legenda. II. Świątynia. III. Przenikanie. ŻM 6:69-74.

WIDERA ALEKSANDER

5729. P: Przygoda. Pgl 17:13-5.

5730. Pgl: O cyklach po raz drugi, 23:16; Portrety i wizerunki, 7:16; Za Odrą za Łabą... 19:16.

5731. [Wilczek S.] STW. Pgl nr 12 okł. s. 2 [nota inf.-biogr.; z fot.].

WIECH właśc. nazw. Wiechecki Stefan

5732. P: [Felietony:] Walery Wątróbka ma głos. ExP nr 301; ExW nr 1, 7, 19, 25, 31, 43, 49, 55, 67, 73, 79, 85, 91, 102, 109 [o „Rzymskiej wiosnie” W. Kubackiego wystaw. w Teatrze Kameralnym w Wwie], 115, 121, 133, 138, 144, 150, 162, 168, 191, 197, 201 [o „Trędownatej” H. Mniszek], 209, 221, 228, 239, 245, 251, 257 [o wystaw. „Niewinnych winowajców” A. Ostrowskiego w Teatrze Pol. w Wwie], 263, 266, 287, 293, 299, 305, 309/311; KL nr 302; KSz nr 301; — ExW nr 187; GrRolPol nr 109; Kar nr 3, 24; MSpol nr 52; TrR nr 85, 258, 306; ZSzt nr 29/30, 67. — Na fali wspomnień. Stol 45:32.

5733. [Wypowiedzi]. Stol 22:7 [w dysk. o progr. użytkowania zamku w Wwie; polem.: R. Rogowski, 28:15]; Zarz 52:9 [nt. „Bądźmy sobie życzliwi...”].

5734. Jubileusz 75-lecia urodzin i 40-lecia pracy. Domaniewski T. ExW 187:3. — Henel S. GK 188:3; GtK 222:3; KlŻ 28:1; Wid 33:6. — Lipiński E. ExW 187:3. — Mikołajczak J. DzL 188:1, 4. — [Szczepański J.A.] JASZCZ. TrL 226:4. — Z Wiechem do rożką po Warszawie. ExW 187:3 [fotorep.]. — Życzenia dla Wiecha. ŻW 191:5. — NKs 19:1310 [not.]. — Wywiady. Fryc A. ChłD 69:9. — Krawczyk J.W. TrM 189:3. — Nastulanka K. Szp 3:7-9 [z 7 fot.]. — Rybiński M. DOL 6:13 [nt. sportu; z fot.]. — DzW 188:4. — ŻWłoc 34:6 [z fot.]. — Piąte przez dziesiąte. Hertz P. Stol 25:4-5. — [Marianowicz A.] Rożenek J. Szp 17:16. — Marschak L. Km 16:7. — Sowińska B. ŻW 134:3. — [Wilmański J.] J.W. Odgł 28:7. — Wisłowska M. ExW 131:3. — Wittlin T. Wd 40:3 [z fot. i rys. J. Zaruby przedst. Wiecha].

WIECZERSKA JANINA

5735. Zawsze jakieś jutro. [Pow.]. Wyd. 3. Wr., Ossol., s. 434.

WIECZMAR ANDRZEJ

5736. W: Lucida intervalla [z tego cyklu:] Nocna opowieść... Radar 3:4 [wyróżn. w Konk. Forum Poetów Hybrydy].

WIECZORKIEWICZ EUGENIA

5737. P: Pochodnia na wietrze [pow., fragm.]. *GłN* 21:7,9 [wyróżn. w Konk. Komitetu Organizacyjnego Obchodów XX-lecia Nowej Huty w 1969 r.].

WIECZORKOWSKI ALEKSANDER JERZY

5738. P: Zdjęcia amatorskie. *Wsp* nr 1–4 [sprost. aut., 5:12], 6–13, 15–19, 22–26 [cykl fel.].

WIECZORKOWSKI BRONISŁAW

5739. Sulima R.: „Napisać wiersz...” *NW* 49:8 [art. og.].

WIELHORSKI MICHAŁ

5740. O przywrócenie dawnego rządu według pierwiastkowych Rzeczypospolitej ustaw. Maciejewski J.: Geneza i charakter ideologii republikanów 1767–1775. *AHF* t. 17 s. 45–84.

z WIELKIEGO KOŹMINA ŁUKASZ

5741. Kowalczyk M. *MHFŚ* t. 4(15) s. 9–40.

WIELUŃSKI ANDRZEJ

5742. P: Nie wszystkich umarł... *Arg* 2:1, 13 [nagr. w konk. „Wartość i cena przyjaźni”, 1970 r.].

WIENIEWSKI IGNACY

5743. P: Wyspa rycerzy świętego Jana. *TdP* 45:5.

5744. Muggeridge – Kassandra. *DzPZ* 114:2, – W obronie podstaw kultury polskiej. *DzPZ* 30:2.

WIERZBIŃSKI MACIEJ ROMAN

5745. Bednarski T.Z. *ZszPras* 2:78 Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich [biogram].

WIERZCHOWSKI ANDRZEJ

5746. W: Najprostsze. *ŻL* 4:4.

WIERZYŃSKI KAZIMIERZ

5747. [Życie Chopina] The life and death of Chopin. [Tł.] N. Guterman. [Przedm.:] A. Rubinstein. New York, Simon and Schuster, s. XVI, 444. [PR 4:97].

5748. W: Badanie lekarskie. *GłL69* 38:4. – Boże Ciało. *RMłP* nr z VI/VII s. 5. – Krzyże i miecze. Ktokolwiek jesteś bez ojczyzny. Lato. Legenda. Mowa i ziemia. Stary wiersz. Tego mi trzeba. Zapach. *KDzP70* s. 142–9. – [Litwa jesienna] Lithuanian autumn. Tł. E.A. Symanski. *QuartReview69* 2:6.

Realizacje utworów K.W. zob.: teatr 9810.

5749. Przebity światłem. Pożegnanie z Wierzyńskim. Londyn 1969. Rec.: B.H. *Zwk* 6:2.

5750. Dłuska M. *TgP* 10:1–2 [z fot.]; [fragm.:] *TdP* 20:7 [przedruk bez wiedzy aut.; z not. red.]: *Wd* 19:2. – [Id.]: Od wiosny i wina do spraw ostatecznych (O poezji K.W.). *Po* 11:53–9. – Garczyński L. *GłL69* 41:4. – Gniatczyński W.: Na marginesie pewnej fotografii. *Wd* 27/28:6 [wspomn. o pobycie K.W. w USA w r. 1929 i fot. z tego okresu]. – Lipoński W.: Poeta sportu. *K* 50:6 [fragm. większej całości; z karyk. K.W., rys. W. Daszewski 1928 r.]. – Symanski E.A. *QuartReview69* 2:6 [wspomn.]. – Wybór wierszy powojennych. Londyn 1969. Rec.: B.H. *Zwk* 6:2.

5751. Kult. J.K.: Wieczór poezji K.W. w Leicester. *GN* 13:7. – (W.Z.): Rzym – Wierzyńskiemu. *DzPZ* 67:4 [o uroczystym poranku lit. w Rzymie w drugą roczn. zgonu]. – *DzPZ* 36:4 [ogł. o mszy żałobnej w drugą roczn. zgonu]. – *OB* nr 80 okł. s. 2 [o urocz. w drugą roczn. zgonu], 81:33 [spraw. z wiecz. pośw. pamięci poety, zorg. zespół Pro Arte Londyn 13 III].

WIERZYŃSKI MACIEJ

5752. P: Olimpijski spokój. *Szp* nr 4, 9, 11, 13, 16, 18, 24, 26, 28, 30, 36, 38, 40, 44, 46, 48, 50 [cykl fel.].

WIGURA KRYSZYNA

5753. Długa lekcja. Nawrocka B. *TrL* 42:8. – Sowińska B. *ŻW* 13:3. – Wigura K. *Kl* 8:11 [inf. dot. losów okupacyjnych B. Ostrołęckiego].

WIKTOR JAN

5754. P: Tęcza nad sercem. *ZnWiary* s. 120–6.

5755. [Listy]. *Pgl* 7:7–8 [6 listów do A.

Jesionowskiego z l. 1934–36; wyd. i wstęp: U. Gumplowal.

5756. Jan Wiktor, pisarz i społecznik. [1890–1967]. Zbiór szkiców i artykułów pod red. S. Fryciego. Rzesz. 1971 [właśc.] 1972, s. 298, il., portr., bibliogr. Rzesz. TPN; WSP w Rzesz.

5757. Dzieszyński R.: Przyjaciół jego dzieciństwa. *Wid* 6:4 [wspomn. W. Okonia z Radomyśla o J.W.; z fot. W. Okonia].

WIKTORCZYK ZENON

5758. P: [Jak zostałem sprawozdawcą sportowym]. Tł. E. Linnumagi. *Edasi* nr z 8 V. – [Kwestia zaufania] Otázka důvěry. Tł. -jč-. *MF68* nr z 26 X okł.

Realizacje utworów Z.W. zob.: radio 10137.

WILCZEK FRANCISZEK

5759. Świerc P. *WDzJ70* 1:65–7.

WILCZEK JAN

5760. Jak to było z imię Twardowskim? (Widowisko rybackowe w 4 odsłonach z intermediami). Uwagi insc. oprac. S. Artowski. Muz.: A. Sławiński. Scenogr.: H. Chmielewski. Wwa, s. 68; s. 30. Bibliiczka mies. *KliT* 141, 142. [Wkładki do numerów 7/8 i 9].

5761. Nr 16 produkuje. [Nawrocki W.: Klasyczne dzieło prozy produkcyjnej. *Kl70* nr 47; polem.] [Mikulski Z.] Ijon: Nowy Miriam. *Km* 1:10.

WILCZKOWSKI ANDRZEJ

5762. Śniegi pokutujące. Wyd. 2. Łódź, Wł., s. 347, tabl. 25, il., portr., mapy. – Rec. [wyd. 1]: Kolbuszewski J. *Tat* 3:137. – Uchmański B. *Tat* 3:137.

WILCZYŃSKI JACEK

5763/5764. P: Bumerang. *Km* 21:10. – Obrzynek. *Km* 7:9. – [Poprzednio:] To był stary mądry szczur. *TgKl69* 32:5.

WILHELM JANUSZ krypt. J.W.

5765. P: *Barwy*: Lato, 9:6; Odmiana, 10:6; Pierwszy śnieg, 11:7; Trzmielina, 12:10.

5766. [Artykuły]. *Kl* nr 1–3, 6–12, 15, 20, 23, 27, 28 [uzup.: M. Okolska, 34:11; wyjaśn.:

K. Kubiczek, 36:11], 37, 39, 41, 43, 46–51 [w nr 7 i 23 podp. J.W.]. – Czytane wczoraj. *Kl* nr 4, 5, 13, 17–19, 21, 22, 24–26, 31, 32, 34–36, 38, 42, 44, 52 [cykl rec.]. – [Felietyony]. *Barwy* nr 1–4, 6–7. – [Wypowiedź] *Kl* 40:1, 8 [w dysk. „Zawód czy powołanie” nt. roli działaczy partyjnych].

5767. Komorowski A.: Umysł ubezwłasnowolniony. *Stdn* 13:10 [o działaln. krytycznej J.W.].

WILIŃSKA JOANNA

5768. P: *Szp*: Joanna Wilińska obejrzała kolekcję wiodącą „Mody Polskiej”, 38:16; Joanna Wilińska obserwowała start amatorów, 27:18; Joanna Wilińska została zaproszona... 32:18; Szaraki, 47:9; Uwaga, niebezpieczeństwo lawin! 38:4. – Bajeczka noworoczna. *KiZ* 1:5. – [Dialog typowy] Dialog. [Tł.] E. Linnumagi. *Edasi* nr z 24 IV. – [Jak się nie dać zastrzelić] Wie lässt man sich nicht erschies-sen. Tł. J. Hummel. *PolRdsch* 32:27. – [Królewicz] Korolevyč. *RobG* nr z 6 II. – Nepak-liük j spastus. Tł. A. Počulpaitė. *LitLM* nr z 11 IX s. 16. – [Operacja „bal”] Opera-cija „Balius”. Tł. J. Sadūnas. *Šluota* 5:7. – [Szeroki wybór] Laialdane valik. *Oht* nr z 9 II.

WILIŃSKA JOANNA, NOWICKI ANDRZEJ

5769. P: [Jak patrzeć na dzieło sztuki] Kuidas vaadata kunstiväärtusi. Tł. V. Ludikov. *LenLipp* nr z 3 IV.

WILIŃSKI STANISŁAW WIT

5770. Łas kwitnie. [Pow.]. Poznań, WP, s. 206. – Rec.: Kajtoch J. *GM* 12:34–5. – Kosiorowski Z. *Wsp* 21:10. – Kuźma E. *GLSz* 192:5. – Mazurczyk J. *7GLT* 34:8.

5771. Łuskanie kłosów. [Poezje]. Wwa, LSW, s. 69.

Ze wsi. Wiozły mnie konie... Miłość polna. Na końskim cieniu... Czarne skrzypce. Pożegnanie. Modlitwa zaranna. Pożar. Tej nocy brak... Seier-nie w słońcu... Wyznanie. Nadnoteckie ląki... Droga (W. Łazuze). Credo. Idylla starego: Napasę cię... Dłonie się opieką... Mysz zawczasu... Pod szelestem... Piętrzy się czerwień... Ależ życie miało... Wracaj stary... W przedwieczersz... Przekwitłość, życie... – Sen. Prawda. Święt wielkanocnych... Umieranie (A. Momotowi). Lato. Bezbronna zieleń... Karczowanie. Winny. Szukam cię... Podkute mrozem... Wszędzie... Słów pożar... Ide.

Ucieczka. Na pamięć znam... Przybysz (M. Pilotowi).
Rec.: Kuźma E. *GłS* 288:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 50:8.

5772. W: [Pożar]. Tł. K. Skueniek. *LitMks* nr z 5 VI s. 6 [z not. red.]. – Przybysz. *TgKl* 7:7. – Słów pożar... *Spojr* 7:25. – Vozvráščajuščisja. Tł. K. Skueniek. *LitMks* nr z 5 VI s. 6 [tyt. wg *LI*].

5773. P: Bakcyle (Reportaż o ludzkiej załości). *Spojr* 5:20–2. – Proch z nóg [pow., fragm.:] Przeznaczenia. *Spojr* 3:19–21 [z not. o aut. i fot.].

z WII.KOWIECKA MIKOŁAJ

5774. Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim. Oprac. J. Okoń. Wr., Ossol., s. CVII, 298, tabl. 1, il., bibliogr. BN I 201. [Zawiera cztery wersje Historyi...]. – Rec.: Wojdowski B. *NKs* 20:1325–6. – *Kl* 15:9 [nota].

WILKOWSKI JAN

5775. W: Tymcio Majsterklepka. *Scena* 9: 35–45 [tekst scen. częściowo prozą].

Realizacje utworów J.W. zob.: teatr 9749, 9754, 9759, 9764, 9769; TV 10180.

WILMAŃSKI JERZY pseud. Widok Jerzy

5776. W: *Odgł*: Losowanie, 21:7; Odejście, 43:6; Przywiązanie jest drugą naturą... 15:9; Rady przed podróżą, 11:6. – To ciebie szukam... *FM* 10:5.

5777. P: Co słycać. *GłR* nr 1–306 [rubryka cotygodniowa z kroniką wydarzeń m.in. kult.]. – Interes pana X. *Kar* 3:3. – Jak serdecznaś i szeroka... *GłR* 306:3. – Kuferek pełen kamieni. *Odgł* 51/52:9 [wrażenia z podróży do ZSRR]. – Normalnie. *Kar* 1:4. – Od niedzieli do niedzieli. *Odgł* nr 1–51/52 [stały fel. podp. Jerzy Widok]. – Pic i fotomontaż. *Kar* 6:3. – Prosto w oczy. *Kar* nr 19–24 [fel.]. – Spóźnione wspomnienie o Bolesławie Busiakiewiczu. *Odgł* 35:9.

5778. Odlot. Wawrzekiewicz M. *Wsp* 3:10.

WŁKOMIRSKI KAZIMIERZ

5779. Wspomnienia [z I połowy XX w.]. Słowo wstępne: J. Iwaszkiewicz. Kr., PWM,

s. 627, tabl. 13, il., portr. Źródła Pamiętnikarsko-Lit. do Dziejów Muz. Pol., 11.

WINNICZUK LIDIA

5780. *RkiUW* t. 10 s. 139–40 [dane biogr.].

WIRPSZA WITOLD

5781. [Polska i Polacy] Pole, wer bist du? [Tł.] Ch. Vogel. [Red. przy współpr. autora:] X. Schnieper. Luzern, Frankfurt a. Main, C.J. Bucher, s. 271, mapy. [IB]. – Rec.: Vincenz K.F. *DzPŻ* 112:3.

5782. [Wybór opowiadań] Der Mörder. München, Hanser, s. 69. [Ten trzeci] Der Dritte. Tł. P. Lachmann. [Morderca] Der Mörder. Tł. H. Zand. [Zapasy] Das Ringen. Tł. P. Lachmann. [Dziecko] Das Kind. Tł. H. Zand. [Na piasku] In den Sand. Tł. P. Lachmann. [Pogrzeb] Das Begräbnis. Tł. M. Kurecka.

5783. W: Wiersze ze Szczecina [z tego cyklu:] Świątła. *BKl* 21:66.

5784. Pieszczachowicz J.: Poezja skrajności. *Od* 5:26–32 [o poezji W.W.]. – Węgry. Barańczak S.: Oczy Lizawietty Prokofiewny. *Od* 6:31–8. – Wegner J. *Wsp* 18:10.

WISZNIEWSKI MICHAŁ

5785. Dybiec J.: Michał Wiszniewski. Życie i twórczość. Wr. 1970. Rec.: Ergetowski R. *KwHN* 1:168–72.

5786. Dybiec J.: Sur les débuts de l'histoire de la littérature en Pologne – l'oeuvre de M.W. *EHST* s. 71–82.

WIŚNIEWSKA KAZIMIERA

5787. Urodziłam się w Hrubieszowie. *BTRH* 4:4 [autobiogr.].

WIŚNIEWSKI JÓZEF HENRYK

5788. W: Przedwiośnie. *TgKl* 10:7. – Świt. *Odgł* 21:6.

5789. P: Portret bohatera bez wirtuti militari. *Odgł* 41:3. – Przypowieść. *Osn* wiosna s. 90. – Wielki. *Odgł* 48:6 [proza poet.].

5790. Zdaje się, że Franek wyszedł. Frejdlich K. *Odgł* 8:8–9. – Szargan M.M. *Odgł* 9:7. – Termer J. *NKs* 3:196.

WIŚNIEWSKI WITOLD

5791. Ludzie bez miejsca. [Pow.]. Wwa.

KiW, s. 418. — Rec.: [Bogusławska A.] LEKTOR. *ŻPrz* 47:5.

WISNIEWSKI WOJCIECH

5792. Przyjaźń z niebieskiej koperty. [Opow.]. Oprac. graf. A. Dobiesz. Wwa, Horyzonty, s. 38, il. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

5793. Szukam przyjaciela. Opowiadania. Oprac. graf. K. Ziółowska. Wwa, Horyzonty, s. 145.
Beata ma oczy brązowe. Nie każdy może być królem. Dziewczyna z fortepianem. Mandarynka. Przyjaźń z niebieskiej koperty.
Rec.: Prządka E. *NKs* 19:1273.

Realizacje utworów W.W. zob.: radio 10113.

WIŚNIEWSKI JÓZEF

5794. Grygiel J.: Warto wydobyć z zapomnienia. *Wid* 11:4,8 [m.in. o działaln. teatralnej]. — Korespondencja. Grygiel J.: Wielcy korespondenci zapomnianego literata. *Wid* 9:4 [nt. zbioru koresp. J.W. z A. Brücknerem, M. Konopnicką, W. Niemojewskim, E. Orzeszkową, B. Prusem, I. Rydlem, H. Sienkiewiczem, I. Solskim, K. Tetmajerem; zbiór przekazany przez rodzinę do Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku]. — Odnaleziono nieznane listy znanych pisarzy. *NRz* 27:2; *ZL* 13:15 [not.].

WITCZUK FLORIAN

5795. *RkiUW* t. 10 s. 140 [dane biogr.].

WITKIEWICZ STANISŁAW

5796. Pisma zebrane. Red. J.Z. Jakubowski i M. Olszaniecka. T. 1. Kr., Wl.
T. 1. Sztuka i krytyka u nas. Słowo wstępne: J.Z. Jakubowski. Wstęp i koment.: M. Olszaniecka. Red., nota wydawn.: J. Grodzicka, s. CXCVIII, 1102, tabl. 18, il., portr.
Rec.: [t. 3 wyd. 1970]: [Dużyk J.] *J.D. Tw* 8:143-4. — Florczak Z. *NKs* 7:445-7 [z portr., mal. J. Malczewski]. — Hamerliński A. *KdC* 4:17-8.

5797. P: Na przełęcz [fragmenty]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 85-91. — Wojtek Gandara [fragmenty]. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 91-3. — Zośka Galicka. *ZnWiary* s. 21-39.

5798. Sztuka i krytyka u nas [fragm.:] „Największy” obraz Matejki. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 80-5.

5799. Nowakowska W.: Stanisław Witkiewicz — teoretyk sztuki. Wr. 1970. Rec.: Kalinowski W. *StEst* t. 8 s. 324-6.

5800. Danek-Wojnowska B. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 53-79 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.]. — Jakubowski J.Z. *Kl* 13: 3, 10. — [Id.]. *PrzHm* 4:1-25 [S.W. jako krytyk]. — Kurczab H.: Gwara podhalańska w twórczości S.W. *RkWSPrz* 6(13):149-75. — [Id.]: Tatrzańska twórczość literacka S.W. *BP* 40: 47-50 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. — Nowakowska W.: S.W. o sztuce, krytyce artystycznej, stylu zakopiańskim, twórcach współczesnych, sprawach narodowych i społecznych. *BHS* 3:308-9 [streszcz. ref.]. — Sroczyński R.G.: S. Vitkevič i L. Tolstoj. *Ucz70* 102: 143-5. — Korespondencja. Listy do syna. Wwa 1969. Rec.: Kocik S. *Monde70* nr z 20 XI; [omów.: Natanson W.] W.N.: We Francji o listach do syna. *Odgł* 3:4. — *Tat-Orzeł70* 2:2.

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY pseud. Witkacy

5801. [Wariat i zakonnica czyli Nie ma złego co by na jeszcze gorsze nie wyszło] *Le fou et la nonne ou Il n'y a pas de mal qui ne finisse par le pire. Courte pièce en 3 actes et 4 tableaux.* Adapt. de Koukou Chańska et F. Marie. Wwa, Ag. Aut., s. 31. La Bibliothèque Théâtrale, 2.

5802. Théâtre complet. T. 3. [Przedm.:] A. Van Crutgen. [Tł.] A. Van Crutgen, E. Veaux, A. Beczkowska. Lausanne, Éditions L'Age d'Homme. [18].
T. 3. [Pragmatyści] *Les pragmatistes.* [Gyubal Wahazar] Gyubal Velleÿtar. [Mątwa] *La pieuvre.* [Kurka wodna] *La poule d'eau*, s. 225.

5803. P: Mątwa. Tł. na jęz. franc. *CahRen-Rar70* nr 73. — 622 upadki Bunga czyli demoniczna kobieta. *N* 12:24-32 [z reprodukcją 2 obrazów S.I.W.]. — Szalona lokomotywa (Sztuka bez tezy w 2-ach aktach z epilogiem). Tł. z franc. K. Puzyna. *Pol* 11:20-1, 32 [z not. o S.I.W.]; *The crazy locomotive.* Tł. Ch. Cenkałska. *Pol(ang)* 11:20-1, 32 [z not.]; *Une locomotive folle.* Tł. Y. Lamy-Grum [wg adapt.] K. Puzyny. *Pol(fr)* 11:20-1, 32; *Una locomotora loca.* Tł. A. Koszutski. *Pol(hiszp)* 11: 20-1, 32; *Die rasende Lokomotive.* Tł. z pol.

B. Lewandowska. *MtPol* 11:20–1, 32; Det tokiga lokomotivet. *TidPol* 11:20–1, 32.

5804. [Listy]. *Pgl* 12:17 [dwa listy do E. Kuźnickiej z l. 1936 i 1938; wyd. i wstęp: W. Paźniewski; z podobiznami fragm. autogr. i portr. E. Kuźnickiej, mal. S.I.W.; sprost. do noty wyd.: R. Krynicki, 14:2, odp.: W. Paźniewski, 18:2, L. Krzystek, 20:3, R. Krynicki, 21:2]; *Tw* 9:19–59 [29 listów do H. Czerwijowskiej z l. 1911–13; wyd., przyp. i wstęp: B. Danek-Wojnowska, s. 13–8]; *Wsp* 26:4 [6 listów do E.A. Kuźnickiej z l. 1934–37; wyd. i koment.: W. Paźniewski; z wypowiedzi E. Kuźnickiej o kont. z S.I.W.]. – Wstęp do teorii Czystej Formy. Tł. na jęz. franc. *CahRenBar* 70 nr 73.

Realizacje utworów S.I.W. zob.: teatr 9536, 9564, 9580, 9584, 9608, 9631, 9646, 9672, 9678, 9691, 9821, 9835, 9844, 9849, 9855, 9857; radio 10154; TV 10182, 10191, 10207, 10211.

5805. Van Crutgen A.: S.I. Witkiewicz aux sources d'un théâtre nouveau. Lausanne, Éditions l'Âge d'Homme, s. 387. Slavica. [IB]

5806. Błóński J.: Metafizyka i sobowtóry. *N* 12:33–6 [z autoportr. S.I.W.]. – [Id.]: U źródeł teatru Witkacego. *SpPANKr* 1:42–3 [streszcz. ref.]. – [Id.]: Witkacy prorok i szycerka. *PgTStarego(Kr)* nr z 12 VI s. 1–9. – Danek-Wojnowska B.: Z zagadnień katastrofizmu S.I.W. (Światopoglądowy i socjologiczny zarys problematyki). *BP* 40:39–41 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – Degler J.: Sztuka teatru w systemie estetycznym S.I.W. *Lit* 3: 99–129. – Degler J.: Z dziejów scenicznych Witkacego. Micińska A.: Zamiast listu. Timoszewicz J.: Pokłosie zeszytu witkacowskiego. *PmT* 3/4:466–70, 522–6 [trzy wypowiedzi o recepcji zeszytu *PmT* 69 nr 3 poświęconych twórcz. S.I.W.]. – Estreicher K.: Zakopane – leur amour. Tł. J. Wolf. *PerP* 6:34–48 [o S.I.W., L. Chwistku i B. Malinowskim]. – Fik M.: Witkacy. *TgKl* 41:10. – Floryńska H.: Metafizyka Czystej Formy czyli rzecz o Witkacym. *TgKl* 3:4, 9 [z autoportr. S.I.W.]. – Gerould D.: Egzotyczność u Witkacego. Tł. K. Biskupski. *D* 5:117–25. – Jankowska H. *TdP* 9:7. – [Janowicz L.] (j): Czy Witkacy był czerwonym komisarzem? *KP* 243:5 [nt. udziału S.I.W. w Rewolucji Październikowej]. – Jurkiewicz R.: Dzień

powszedni absurdu. *DŚ* 22:12–3 [przyczyny popularności S.I.W. w kraju i zagr.]. – Kotarbiński T.: Filozofia S.I.W. *Pol* 11:22, 35; toż w mutacjach. – Kott J.: Witkiewicz a mrtvolvy. Tł. F. Fröhlich. *Dvd68* 10:40–6. – [Id.]: Witkiewicz and the Corpses. Tł. B. Carpenter. *Enc* 70 t. 34 s. 61–7. – Król M.: Polska w twórczości S.I.W. *D* 5:108–16. – Kukułczanka J. *CahRenBar* 0 nr 73. – Micha R.: Witkiewicz albo ekspresjonizm absolutny. *Critique* nr z III. – Micińska A.: U źródeł „czystej formy” (Na marginesie tropikalnych zapisków S.I.W.). *Kl* 17:3 Z żywotów pisarzy polskich [z fot.]. – Mierzyńska Z.: Witkacy w Paryżu. *TgKl* 11: 5–6 [o recepcji współcz., m.in. o wystaw. „Matki” przez C. Régy]. – [Natanson W.] L.B.: Witkiewicz we Francji. *Tw* 3:154–6 [o obecnych sukcesach teatr. i wydawn. utworów S.I.W.]. – [Nowotna-Szybistowa M.: Rzeczownikowe neologizmy deminutywne w języku S.I.W. *JP* 69 nr 5; uzup.]: Ostrowska E.: Życioko, przepierzeńko, piedestałek. *JP* 1:53–6. – [Paźniewski W.] (wp). *DzZ* 118:5, 125:4 [spraw. z wystawy obrazów S.I.W. w Kat.]. – Pieńkowski J.: Książd i Witkacy. *Wd* 41:3 [wspomn. o kontaktach z S.I.W.]. – Puzyra K.: Pojęcie Czystej Formy. *Tw* 4:67–74. – Rudziński R.: Aksjologia S.I.W. *Etyka* t. 9 s. 65–90. – Sofer sze-chaza et sznot ha-70 by-sznot ha-20. *Haarec* 70 nr z 25 XII. – Sokół I.: Stanisław Ignacy Witkiewicz 1945–1970 (Przegląd publikacji). *PmT* 3/4:498–514 [uzup. i kontynuacja przegl. druk. w *PmT* 69 nr 3]. – [Id.]: Witkacy – teoretyk groteski. *Mczl* 12:31–9. – Szwecow-Szewczyk M.: Mała errata do trzech dramatów Witkacego. *Tw* 8:144–7 [dot. dramatów: „622 upadki Bunga”, „Pragmatyści” i „Nadobnista i koczkodany” przygot. do druku przez K. Puzyrę]. – Witkiewicz T.: Ten, który czeka wciąż na nowych biografów (Pamięci S.I.W.). *OfP* 2:22–6 [z fot.]. – Ziomek J.: Dossier personalne dramatów Witkacego. *D* 3:123–37 [o bohaterach dramatów S.I.W.]. – Żeleński T. (Boy): Teatr S.I.W. Tł. J. Rogoziński. *Pol* 11:22, 24–5 [art. z *Pologne Littéraire* 1928; toż w mutacjach [w *MtPol* tł. J. Rajahn]. – [Żołąk M.] (MIR): Modelka Witkacego. *GłK* 338/6094:7 [wyw. z E. Kuźnicką]. – *PolLit* 1:58–9 [not. o wyd. spec. nr *CahRenBar* z okazji paryskiej premiery „Matki” oraz o filmie TV franc. poświęconym E. Ionesco i S.I.W.].

– Zob. 71 – Szymańska B. – Korespondencja. K. Zdz.: Odkrycie nieznanych listów Witkacego w Londynie. *DzPZ* 160:3 [omów. kilkunastu nieznanych listów pisarza do B. Malinowskiego z l. 1914, 1923 i 1935].

5807. Konferencja naukowa „Twórczość S.I. Witkiewicza” (Warszawa, 3–5 XII 1970; org. IBL PAN). Sprawozdania. Dybciak K., Pawłowski J. *BP* 40:10–2. – [Id.]. *PmL* 3:383–9. – Sokół L. *PmT* 3/4:514–21. – Szpakowska M. *Tw* 3:116–9. – *NPol* 3:187–8.

5808. Jedyne wyjście. Wolniak H. *KnrO* s. 138–9. – Nienasytlenie. Tł. na jęz. franc. A. Van Crutgen. Lausanne 1970. Rec.: Rawicz P. *Monde70* nr z 20 XI. – Nowe formy w malarstwie. Wojnowska B.: Między modernizmem a awangardą (Sztuka i osobowość w „Nowych formach w malarstwie” S.I.W.). *RL* 4:203–16. – Odpowiedź na list Zdzisława Dolatkowskiego. Dolatkowski Z.: Witkacego „Odpowiedź”. *PmT* 3/4:526–7 [przypomnienie szkicu rozprawy filoz. S.I.W.]. – Wybór utworów scenicznych. Tł. na jęz. włos. R. Landau. Bari 1969. Rec.: Pałasz A. *TeP* 1:8–11 [również o dramatach „Nowe wyzwolenie” i „Pragmatyści” druk. w przekł. włoskim w czas. *Sipario69* nr 6].

5809. Kult. Pamiątki po Witkacym wzbogacają zbiory muzeum w Słupsku. *ZW* 21:5 [not.]. – *Klt* 3:149 [not. o festiwalu pośw. S.I.W. na Uniwersytecie w Illinois].

WITKIEWICZ TADEUSZ

5810. W: Wymieniłem życie w lesie wolskim. *OfP* 1:28.

WITKOWSKI WITOLD WŁADYSŁAW

5811. *RkiUW* t. 10 s. 140–1 [dane biogr.].

WITKOWSKI WOJCIECH

5812. W: Matka (Szkice do poematu): I, VI, VII, XVIII, XIX. *Lt* 8:11; XI, XVIII, XIX. *Po* 7:97–9. – Przed Makowskim w Gdańskim Dworze Artusa. *GtWb* 228:6 [z not. o aut.].

5813. P: *DzB*: Gość, 110:5; Modrzew zwycięstwa, 32:5; Oaza, 284:5; Za przeproszeniem, 296:5. – Odstrzał. *Lt* 6:33–5.

WITOS WINCENTY

5814. Borkowski J.: W.W. w naszej historiografii i publicystyce. *KwH* 1:103–30. – Morełowski J.: W.W. jako pisarz. *JtP* 5:3 [przemówienie]. – Szaflik J.R.: W.W. w świetle własnej publicystyki. *Kl* 7:3–4 Wielcy polskiej publicystyki [z fot.], [polem.]: Borkowski J., 9:11 [z not. od red.]. – Moja tułaczka. Czubałowa W. *DzP* 51:3.

WITOWIECKI TADEUSZ

5815. Od Kozienic do Tobruku. Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 374, tabl. 6, il., portr., mapa.

WITTLIN JERZY

5816. *Vademecum dla nerwowych*. Wyd. 2. Il. W. Rostkowski. Kr., WŁ, s. 195, tabl. 1.

5817. *Vademecum kochania*. Wyd. 2. Il. Sz. Kobyliński. Kr., WŁ, s. 209, tabl. 1.

5818. *Vademecum podróżującego*. [Satyra]. Oprac. graf. B. Bocianowski. Wwa, KiW, s. 150, nlb. 6, il. – Rec.: [Marek R.] *F.Z.K.* *Szp* 42:15. – Sowińska B. *ŻW* 248:3.

5819. [Vademecum szefa] Wie man sich durchs Leben schlängelt. Ein vergnüglicher Leitfaden für die Wechselfälle des privaten und beruflichen Alltags nebst Briefsteller und nützlichen Ratschlägen für Chefs. [Tł.] K. Staemmler. Hamburg, Claassen, s. 224. [1B].

5820. P: C₂H₂OH (Reportaż optymistyczny). C₂H₂OH (Reportaż pesymistyczny). *Szp* 14:8. – Einige Variationen eines Themas. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 46:28. – [Felietony]. *Wsp* nr 1–26. – Gesellschaftsspiele, Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 52:27. – Musterbriefe. Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 12:27. – Stenogram rozmowy między Jerzym Wittlinem, Anną Boską i niejakim Hrybkiem z okazji premiery sztuki Jerzego Przeździeckiego „Wariat”. *Pg-TPol(Wwa)* nr z II s. 6–7, 10, 12. – *Vademecum dla tych, którzy pierwszy raz* [fragm.]: Ogłoszenia drobne: Pracownicy poszukiwani. *Prometej* nr z VI s. 5; Pierwsza pomoc w pierwszych wypadkach. *DS* 36:17; Pierwsze spotkanie z estradą. Pierwszy raz na estradzie. *DS* 25:16–7; Pierwszy raz na randce. Pierwsze sam na sam z dziewczyną. Pierwszy list miłosny. Pierwszy raz na ślubnym kobiercu. *DS* 29:17; Pierwszy raz przy warsztacie. *Szp* 8:20;

Pierwszy raz w kinie na filmie rodzimym.
 Pierwszy raz w kinie na filmie szwedzkim.
 Pierwszy raz w kinie na filmie amerykańskim.
 Pierwszy raz w kinie na filmie japońskim.
 Pierwszy raz w kinie na filmie francuskim.
 Pierwszy raz w kinie na filmie angielskim.
 Pierwszy raz w kinie na filmie czeskim. *DS* 24:8; *Kino žiurovo vadovas. FkrNauj* 32:14–5; *Putevoditel' dlja kinozritelja*. Tł. G. Georgiev. *LitG* nr z 21 VII s. 16; Pierwszy raz z dyplomem absolwenta. Pierwszy raz przy warsztacie. Pierwszy raz za biurkiem. *DS* 28:17; Pierwszy raz za kierownicą. *DS* 32:17; Pierwszy tydzień jako malarz pokojowy. *Szp* 27:6; Pracy poszukują. *Prometej* nr z IV s. 9. – [Vademecum grafomana] Kuidas plagieerida. Tł. A. Kurtna. *Edasi* nr z 17 I. – Vademecum żurnalisty [fragm.:] Jak kreować wielki reportaż zagraniczny? *Kl* 40:12; *Km* 19:12. – Vademecum życia rodzinnego i towarzyskiego [fragm.:] Jak inicjować, prowadzić i rozwiązywać rodzinne nieporozumienia? *GłWb* 306:12. – Zrób to sam [z tego cyklu:] Jak błysnąć erudycją w recenzji teatralnej. *Szp* 40:15; Jak obrzydzać prostytutkę za granicą? *Szp* 39:20; Jak pisać reportaż o pracy milicji. *Szp* 41:16; Jak pisząc, zaciekawiać? *Szp* 38:19; Jak prowadzić panoramę literacką? *Szp* 42:16; Wie lässt man sich scheiden? Tł. A. Sapoliński. *PolRdsch* 25:27.

Realizacje utworów J.W. zob.: TV 10178.

5821. *Wid* 14:8 [not. o spotkaniu z czyt. w Rzesz.]. – Vademecum petenta. Czeszko B. *NKs* 1:48–50.

WITTLIN JÓZEF

5822. P: Mój Lwów [fragm.]. *NaA* 104:30–1.

5823. Postscriptum do „Soli ziemi” po 35 latach. *Klt* 3:138–41. – *Klt* 4:159–60 [list do red.].

5824. (x): J.W. w Monachium. *NaA* 104:30 [o wiecz. lit. w Monachium z okazji 75-lecia ur. poety]. – *Wd* 27/28:10 [not. o mianowaniu J.W. członkiem-korespondentem Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung w Darmsztacie]. – Sól ziemi. Jakowska K.: Język i sposób narracji w „Soli ziemi” Wittlina jako środki wprowadzenia ukształtowań ekspresjonistycznych w obręb powieści realistycznej. *OPrPolXX* s. 151–82. – *Wd* 17:6 [o dysk. nad

książką zorg. przez IHM Library w Scarsdale 21 II].

WITWICKA KATARZYNA

5825. P: Mademoiselle. *Z* 43:7, 10–1.

WŁOCH WŁADYSŁAW

5826. *Żywiół pokątny*. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 55.

Za wstęp. – Poza rzeczą: Oziminy. Wielogłos. Anna ze skarabeuszem. Kazanie z talii. Preludium z bielizną. Tren o wynalazku. Pejzaż z nożem. Tren o futrze. Elegia sznurka. Wołanie. Wprowadzenie do liryki szczęśliwej. Śniadanie na trawie. Wiersz z mottem. Partia szachów z morzem. – Faksymile: Słup. Abdykacje drewna. Ucieczka do niezamierzonych. Tusza. Całowanie w sad. Samobójstwo ogara. List płonący. Motyw znad wody. Wiersz o wyspie brakującej. O formie. Pokłon bez tekstu. Upust. Koncepcje od ręki. Przypisy do róży. Z wypraw do człowieka. Tren o operacji. Epilog z cieniem. Kobiety nie było. Narcyz. Słowo obiecane.

Rec.: Piekło T. *ŻPrz* 9:5 [z karyk., rys. E. Kmiecik]. – Waśkiewicz A.K. *NKs* 18:1197–8. – Żbikowski P. *Prof* 5:51–2.

5827. W: Antywiersz o kąpiel. *Prof* 10:37
 Poeci „Gwoźnicy”. – Kantylena dla miasta. *Prof* 7:43. – Konstelacje piasku. *Wid* 24:3
 Poeci Przemysła. – Naczynie osobliwe. *ZPrz* 22:4. – Pod znakiem ziemi. *ZPrz* 23:5
 Przemyska grupa literacka Zniesienie. – Sytuacja bez liścia. *ZPrz* 48:5. – W kierunku Syzyfa. *Prof* 7:43.

WŁODEK ADAM

5828. W: Spokojnie. *KP* 79:8 [z not. J. Zagórskiego]. – Z tematów historycznych [z tego cyklu:] Na sąd. Wiersz dla pana Henryka [Sienkiewicza]. *ZL* 9:8.

WŁODKOWIC PAWEŁ

5829. *Pisma wybrane*. T. 1–3. Wwa 1966–69. Rec.: Wiesiołowski J. *StŻ* t. 15 s. 217–8.

WNUK WŁODZIMIERZ

5830. *Moje Podhale*. Ku Tatrom. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 389, tabl. 16.

5831. P: W powstaniu z piórem w rękę. *ŻM* 7/8:174–82 [wspomn.].

5832. [Wypowiedzi:] Humanizm chrześcijań-

ski w kulturze narodowej. *ŻM* 6:33–4 [wypow. na otwarcie sympozjum „Powołanie i odpowiedzialność współtwórców kultury”, zorg. przez Zarz. Stow. Pax]; – *SłP* 139:4 [nt. własnego udziału w akcji „Świeccy mówią o Kościele”; z fot.].

5833. *Polon* 23:11 [nota o pobycie w Chicago i zbieraniu mat. do hist. Zw. Klubów Małopolskich]. – Ku Tatom. Dużyk J. *Tw* 2:122–3.

WOHL PAWEŁ

5834. W: Liny, leszcze – wycieczka do Serocka. Most. *Wsp* 3:7.

WOHNOUT WIESŁAW

5835. P: [Felietony]. *DzPŻ* nr 6, 18, 42, 54, 66, 78, 89, 101, 113, 125, 137, 149, 161, 173, 185, 197, 221, 233, 245, 269, 293, 305; *TdP* nr 52.

WOJACZEK RAFAŁ

5836. W: Babilon. Ciemność ciemniej znow... *Tw* 8:5–7. – Dla Ciebie piszę miłość... *Z* 28:7 [z notą o aut.]. – Gdy pies księżycy. *Op* 6:33. – Głos kobiety [z tego cyklu:] Bajka zimowego poranka. *Stdn* 9:16; Głos kobiety. Senna ballada na temat, co kobiety wiedzą o wierszach. Dał się nabrać na język, którego nie było. Czy ja mogłam w wątych ustach unieść taką miłość. *Po* 5:22–5; Prośba. Jaka bym ci chciała się napisać. *TgKl* 7:9. – Inna bajka. *Pgl* 15:17 [z fot.]. – Innym głosem [z tego cyklu:] Czy śpiącą można zbudzić grzecznie. Czyś wiedział... Kochankowie moi umarli poeci... Sutki stwardniały... Że lampa, że krąg światła. *Od* 5:71–2 [ostatni wiersz druk. bez zakończenia; uzupeł. Lecz nagle zwiśla ręka... *Po* 12:3, z fot.]. – Koniec pieśni (B. Kiercowi). List do nieznanego poety. *Op* 4:28. – Mój słownik. *TgKl* 25:7 [z wierszy nie publikowanych]. – Musisz się zawsze róży bać. *Pgl* 2:15. – Na odwrocie starego wiersza. *Tw* 8:5–6. – Odjazd. *Po* 12:3. – Ogień. *Km* 12:5. – On. *Orn* nr z VII s. 76. – Perspektywa – erotyk. *Km* 6:3. – Pewna komoda, czyli. *Pgl* 15:17. – Powieść nocy zimowej. *Stdn* 9:17. – Prolegomena do sztuki wyzwolonej. *Km* 12:5; *Pgl* 2:15. – Sezon. *Wd(Wr)* 20:10. – 61 linijek do... *Kl* 23:4. – Zapis z podziemia. *Orn* nr z VII s. 76.

– Zmierzch łagodnie rozsypał... *Po* 12:4.

5837. P: Sanatorium [fragm.]: Stajnia. *Stdn* 5:22.

5838. Barańczak S.: Metafizyka zagrożenia. *Od* 9:39–43 [o poezji R.W.]. – Czopik J.: R.W. 1945–1971. *TgKl* 25:7. – Zadura B.: R.W. – zwichnięta symetria. *Km* 15:4 [o poezji R.W.].

5839. Zgon R. W. (11 V 1971). Notatki o zgonie. *Kl* 23:4; *Op* 6:33; *Orn* nr z VII s. 76; *Stdn* 5:22 [z fot.]; *Wd(Wr)* 20:10. – Nekrolog. *Od* 6:97. – Wspomnienia pośmiertne. [Fedeki Z.] *zf. Tw* 9:146. – Karasek K. *Po* 12:20–3. – Kierc B. *Kntro* s. 74–6. – Krynicki R. *Pgl* 15:17. – Markiewicz J. *Orn* nr z VII s. 76. – [Zagajewski A.] A. Z. *ŻL* 22:11 [z fot.]. – *Wsp* 11:11 [podp.: Pisarze z kręgu „Ugrupowania Literackiego 66” we Wrocławiu].

5840. Inna bajka. Dyczek E. *Sg70/71* 4:20. – Jodłowski M. *Wd(Wr)* 4:10. – Orski M. *Po* 5:89–90. – Nagr. zob. 323 II.

WOJCIECHOWSKA MAJA

5841. Don't play dead before you have to. [Pow.]. New York, Dell Publishing, s. 131. [PR 4:97].

5842. The rotten years. Garden City, N.Y. Doubleday, s. 165, il. [IB].

WOJCIECHOWSKI ALEKSANDER

5843. W: Chardonne białe od śniegów. *Po* 7:95. – Często słyszę jak woła mnie... *FM* 6:7. – Pękate żaglowce Fenicjan. *GPz* 144:5. – Pory roku. *FM* 6:7. – Sarny. W słońcu, w deszczu... *Po* 7:95–6. – Wszedłem do tego domu... *GPz* 270:5.

WOJCIECHOWSKI JAKUB

5844. Życiorys własny robotnika. Oprac. J. Chałasiński. Przedm.: W. Markiewicz. Przedm. do wyd. z r. 1930: S. Szuman. Koment. jęz.: M. Gruchmanowa i H. Anders. T. 1. Pozn., WP, s. 564, tabl. 2, il., portr. – Rec.: Gryfin M. *GPz* 144:5. – Kracherowa N. *TrO* 293:1, 6. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 41:5. – *Kl* 29:9 [not.].

5845. P: Ciąg dalszy mego życiorysu już w kraju [fragm.]: Nie lękaj się żadnej wędrów-

ki. Oprac. W. Rogowski. *Spojrz* 1:20–1 [tekst skrócony, bez oryginalnej pisowni i interpunkcji; z fot. J.W. z Boy'em]. – *Życiorys własny robotnika* (Fragmenty). *PmPol* 1:73–81.

5846. Wspomnienia o Jakubie Wojciechowskim – apel do jego towarzyszy pracy w Wapienach, mieszkańców Barcina, krewnych, przyjaciół, znajomych, gości i czytelników książek. *PmPol* 2:194–5 [apel Tow. Przyj. Pamiętnikarstwa]. – *Życiorys własny robotnika*. Markiewicz W. *PmPol* 1:123–6 [poszerzona przedm. do wyd. 2.].

WOJCIECHOWSKI PIOTR

5847. Lew koloru marchewki. Il. Joasi, Jarka i Adama Kilianów. Fot. J. Popłoński. *Wwa, Ruch*, k. nlb. 12.

5848. P: Pilot. *Kl* 50:7. – Poradnik konsumenta (Scenariusz filmu animowanego). *Radar* 12:15–6 Agora. – Ulewa kometa świński targ (Nowela filmowa). *Kino* 5:25–30.

5849. [Wypowiedź:] Cała nadzieja w różnaitości. *Kl* 37:5 [w ank. „Pokolenie tubylców” nt. poczucia więzi pokoleniowej; z fot.].

5850. Lisiecka A.: Książki krajowe (Krawczuk-Wojciechowski-Głowacki). *Wd* 3:3. – Czaszka w czaszce. Moskalówna E. *Lt* 1:16–7. – Termer J. *NMed* 7:7. – Kamienne pszczoły. Termer J. *NMed* 7:7. – Zdobycy orzechowego tortu. *Nagr. zob.* 315 II.

WOJDOWSKI BOGDAN

5851. Chleb rzucony umarłym. [Pow.]. *Wwa, PIW*, s. 501. – Rec.: Maciąg W. *NKs* 23: 1598–9 [z fot.]; *PolLit* 4:35–7 [z not. o aut. na s. 43]. – Nowicki K. *TgKl* 50:12. – Spiewak P. *Wsp* 25:10.

5852. P: „Kraft durch Freude” (Fragment powieści). *Wsp* 20:6–7. – Tyfus. *Tw* 7:12–25. – Waliców. *MczL* 8:5–18.

WOJEŃSKA CZESŁAWA

5853. Zgon Cz. W. (23 III 1971). *Nekrologi. KliT* 4:38; *ŻW* 72:7.

WOJNA RYSZARD

5854. Spokojnie płynie Ren. [Rep.]. *Wwa, Czyt.*, s. 225, tabl. 8. – Rec.: Błachowski A.

WMt 40:13. – Goczół J. *Op* 11:23. – [Koprowski J.] jk. *Odgt* 39:7. – Maciejewski B. *Płom(stud)* 7/9:24. – [Milc S.] S.M. *PerP* 12:84–6. – [Id.] Sm. *PolPersp* 12:101–3. – [Id.] sm. *PPer* 12:76–7. – Roszkowski J. *NKs* 18:1229–30. – [Id.]. *ŻW* 190:3. – Stefanowicz J. *WTK* 34:4. – Wójcik Z. *KdC* 7:22–4. – Zdanowski H. *Plt* 43:11.

WOJSA GENOWEFA

5855. Wierzbowski A.: Rymy codzienne. *Przm(K)* 3:20 Twórcy ludowi [z fot.].

WOJTASIEWICZ OLGIERD

5856. *Rki UW* t. 10 s. 142 [dane biogr.].

WOJTASIK WŁADYSŁAW

5857. P: Majowa żmija. *Kar* 12:9. – Przyjaźń. *Kar* 14:3.

WOLANOWSKI LUCJAN

5858. P: *DS*: Chwila zadumy, 41:16; Czas żałować róż, 27:6–7; Łądy i ludzie, 1:14–5, 2:12–3, 10:12–3; [Reportaże o handlu narkotykami], nr 14–21; [Reportaże z Filipin], nr 22–25.

5859. Co nowego w powietrzu (1–2). *DS* 30:15, 31:6–7.

5860. Pocztą do Nigdy-Nigdy. Tł. na jęz. słowacki S. Dúbrava. Bratislava 1970. Rec.: B.T. *NSL* 34:15.

WOLANOWSKI LUCJAN, KAWKA HENRYK

5861. [Żywe srebro] Villámok fiai. [Tł.] M. Bába. Budapest, Zrínyi Katonai Kiadó, s. 216, nlb. 7. [IB].

WOLICA ANDRZEJ

5862. W: Morze. *Bnd* 46:22. – Poezja. *Zw* nr 5 okł. s. 4.

Realizacje utworów A.W. zob.: film 99:44.

WOLIŃSKI STANISŁAW

5863. Wierni banderze. [Rep.]. *Wwa, MON*, s. 238, tabl. 8, il. – Rec.: Gierczak A. *ŻWol* 231:6.

WOLNA HENRYKA

5864. P: Stefana Zająca biografia zwyczajna. *Op* 9:21–2 [wyróżn. w konk. *Op*].

WOLNIAK HENRYK

5865. W: Czas przyspieszony. Martwa natura. Prawo dziedziczenia. *Sg70/71* 9:5. — Granica (Fragment). *GłN* 5:9.

5866. P: Powrót (Fragment dramatu). *Kntro* s. 116–28. — Z domu niewoli. *Sg71/72* 2:25–7

WOLNIEWICZ JANUSZ

5867. Synowie ludożerców. [Wrażenia z podróży do Nowej Gwinei i Papui]. Wwa, Iskry, s. 255, tabl. 16, il., portr. Naokoło Świata. — Rec.: Flisowski Z. *Morze* 11:34. — [Id.]. *NKs* 24:1681–2. — [Kukła S.] (sk). *KdC* 10:32–3. — Mazurczyk J. *7GłT* 46:8.

WOLSKA MARYLA

5868. W: Kaszuby. *PrzZach70* 1/2:18. — Las. *Pł* 8:228.

5869. Poezje. Wwa 1970. Rec.: *Kl* 11: 9 [nota].

WOLSKI MARCIN

5870. Co nam zostało z tych wad? Il. K. Ferster. Wwa, Czyt., s. 91. Bibl. Satyry.

5871. W: Cykl. *Szp* 48:14. — Dlaczego? *Kar* 3:3. — Edukacja. *ltd* 34:13; *Radar* 10:24. — [Fraszka]. *Kar* 4:5. — Glista czyli dżdżownica. *Radar* 3:23. — Na kokardkę. *Kar* 2:6. — Półśrodek. *Kar* 24:6. — Praszczur. *Radar* 3: 24 [z progr. Kabaretu „Stodoła” w Wwie]. — Samo. *Szp* 51:10. — Wspaniały rejs. *ltd* 34:13 [współaut.: M. Wojtyśzko].

5872. P: Marcin Wolski donosi z Radomska. *Szp* 17:10.

5873. [Wypowiedź]. *Kar* 5:10 Nasi autorzy o sobie [z fot.].

Realizacje utworów M.W. zob.: teatr 9795; radio 10114.

WOLSKI STEFAN

5874. W: Rokitnica. *KlŻ* 38:1.

WOLSKI WŁODZIMIERZ

5875. Halka. [Tł. na jęz. hiszp.] S. Zembruski, K. Rodowska. Varsovia, Ag. Aut., s. 30, il., portr.

5876. W: Hangod a menny és hangod a pokol... Tł. J. Ungvári. *Leng* 10:43 [w art. I. Csapláros: Liszt Lengyel-országi hangversenyei 1943-ban].

WOŁOSZYNOWSKI JULIAN

5877. Przed wschodem księżyca. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 119.

Odyseusz. Wemyhora. Przed wschodem księżyca. Niedźwiedź. Iwan Machno. Semen Bezditynyj. Pan Sędzia. Panna Anetka, trochę poetka. Życie. Śmierć. Źródło. Książ. Wychowanka. Przywidzenie. Kobza z drzewa dereniowego. Testament. Wielka metafora.

5878. P: Sylwester. *Zwk* 102:9.

5879. Słowacki. Jasińska M.: „Słowacki” J.W. i „Płomień róży” S. Flukowskiego a konwencje powieści biograficznej. *OPrPol-XX* s. 199–212.

WOŁOWSKI JACEK właśc. nazw. Sachnowski Zdzisław

5880. [Anastazja lubi reklamę] Anastazja ma rada reklam. [Tł.] J. Gerbóc. Bratislava, Smena, s. 32. [IB].

5881. P: Moja Warszawa. *ŻW* nr 5, 11, 18, 23, 29, 36, 42, 48, 54, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 131, 138, 144, 149, 156, 162, 168, 173, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 219, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 306, 311 [cykl fel.].

WORCELL HENRYK właśc. nazw. Kurtyka Tadeusz

5882. P: 2 × 2. *Od* 3:77–83. — Inne rewiry [pow., fragm.]: *TgKl* 36:1, 7; Bandyści. *Wd(Wr)* 24:8; Klub Relaks. *Pgl* 15:13–5; Ktoś młody. *Wd(Wr)* 11:8; Nie dać się chwastom. *Op* 10: 15–6; Perskie oko. *Tw* 8:43–53; Płacz, a pisz. *GłM* 8:25–6; Straszne dzieci. *Wd(Wr)* 41:8; Ten łajdak Więcek. *Wd(Wr)* 48:8. — Pojańczycy. *Od* 2:8–17. — Słońce zajdzie dopiero jutro. *Od* 12:78–93.

5883. [Wypowiedzi:] Słuchać słów mądrych... *Arg* 43:3 [w cyklu wypowied. pt. „Trybuna przedzjazdowa”; z fot.]; — *TgKl* 17:1, 4 [w ank. „Pisarz, życie, dzieło”].

Realizacje utworów H.W. zob.: teatr 9614.

5884. Pluta J.: O prozie H.W. *KwNopol* 1: 38–46. — [Id.]: Prozatorskie spełnienia Worcella. *TgKl* 50:4, 9. — Wywiady. Orski M. *Sł-Pol* 305:5. — Termer J. *Wsp* 23:3. — Zakłęte rewiry. Pluta J.: Problematyka autobiografizmu a „Zakłęte rewiry” H.W. *RL* 4:223–30.

WOROSZYLSKI WIKTOR

5885. [I ty zostaniesz Indianinem] Auch du wirst Indianer werden. [Tł.] W. Bronska-Pampuch. Il. S. Ruppert. Recklinghausen, Bitter, s. 159. [18].

5886. W: Gwiazdka. *Zwk* 101:47. – Osip i Nadzieja. *Od* 12:77. – [Państwa faszyzowskie] Fašistinës valstybës. Tł. T. Venclova. *Lit/M* nr z 21 VIII s. 7 [z not. red.]. – [Państwa faszyzowskie] Fašistlikud riigid. [Portret zbiorowy] Kollektiivne portree. [Zagłada gatunków] Liikide hukumine. Tł. A. Siig. *Noorus* 11:56–9. – Poprawki historyczne. *Od* 12:76. – Rušią išnaikinimas. Tł. T. Venclova. *MusuG* 9:6. – Upór Marcina Lutra. *Od* 12:75.

5887. P: [Dialog o gryzieniu] Dialoog hamustamise pärast. Tł. A. Kurtina. *KlJaE* 5:49–50. – Historie: Spór o rzeźnika Legendre'a. Podpis. Nominacja. Emisariusz. Biedny Charpentier. Telewizja. Terminy [o S. Zweigu]. *Od* 6:65–6. – Literatura (Fragment powieści pisanej w latach 1966–1970). *Wz* 12:49.

5888. Kowal L.: Prozatorska twórczość dla dzieci W.W. z uwzględnieniem adaptacji filmowej „I ty zostaniesz Indianinem”. [W ks. zb.:] *Studia z historii literatury dla dzieci i młodzieży*. Wwa, s. 128–56. – Cyryl, gdzie jesteś? Stehliková B. *ZM69* 2:127–8. – Mniejszy szuka dużego. Nagr. zob. 312 I. – Przygoda w Babilonie. Lisiecka A. *NaA* 100/101:35–7. – Zagłada gatunków. Balbus S. *ŻL* 1:10. – Barańczak S. *N* 2:60–1. – Lisiecka A. *NaA* 100/101:35–7. – Szaruga L. *Tw* 6:109–11.

WOROTYŃSKI SŁAWOMIR

5889. W: *CzSz*: Białe noce, 262:4; Smutny sonet, 215:4; Stara jabłoń, 273:4; Twoje imię, 87:4; Wileńska legenda, 196:4. – [Poprzednio:] Alegoria o dziewczynce, dwóch słońcach i starym kiosku. *CzSz68* 81:4; Pamięci Bohatera i Syna ziemi Jurija Gagarina. *CzSz68* 81:4; Arcydzieło. Maleńkie romancero o wielkim człowieku. Pierwszy sonet. *Radar69* 9:10.

5890. P: *CzSz*: Bajka o ścieżce, 257:4; Słoneczna bajka, 104:4; Srebrna bajka, 59:4.

WOROWSKA TERESA

5891. W: Ballada o kalendendrukach. *Radar*

3:4 [wyróżn. w Konk. Forum Poetów Hybrydy].

WOSZCZYNIN JERZY

5892. W: A jednak... *GłKb* 56:2.

WOŹNICKA LUDWIKA

5893. Wakacje z Czarką. Wyd. 3. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 279.

5894. P: Morski biskup. *Z* 42:7,10.

Realizacje utworów L.W. zob.: radio 10113.

WOŹNICKA ZOFIA

5895. Olek i wielka wyprawa. Il. S. Rzepa. Wwa, NK, s. 271.

WÓJCICKA JANINA

5896. Światłocienie. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 103.

Krok w bezkres: Wielka zieleni lasów... Rzeczywistość ma barwę... Za zieloną ziemią... Wieczności zrozumieć... Wszeczeństwo w nieskończoności... Wśród galaktyk krążą... Jeszcze jesteś... Z potopu nieba... Ludzkość. Stoimy tuż przy sobie... Jaki blask... Natura mówi... Gdybyśmy chcieli... – Pod pomnikiem Chopina: Nasza ziemia... W tobie wiara... Dzień chmurny... W Łazienkach. Legenda. Za ostatnim zakrętem... W Łazienkach mgła... Drzewa zachłystują się... W Botanicznym. Metasekwoja. Uciszenie, uciszenie... Buk. Noc na rozdrożu. Na Rozdrożu... – Apostrofy: Zgasło cierpienie... Pod stopami skłębione... Do życia. Tyle kształtów... Niech nie krąży... Dni śmieją się... Modlą się... – Imię własne: Wkoło chmury... Nie nadajam... Widziałam dni... Spojrzenie muska... To, co było do stracenia... Gdzie bogate chwile... Przyznaję się do winy... Nie oskarżam... Sosny nad wodą... Kaprys nastroju. Tysiące drobnych... Odpamiętanie pamiętane... Chciałam się domyśleć... Nie wiem, co wolę... – Melodie zieleni: Przyroda. Otwarte kielichy... Podzwonne dniom... Akacje pachną... Dzień rad by... Las rozkołysany... Tego głosu... Wczoraj zielone... Niebo się zniża... W gęstym mroku... Poszarpany brzeg... Opada puch... – Żal: W listopadzie... Liście, liście... Splotowały topole... Nieuchwytnie wciąż... Cisza usypia... Nie mamy świadomości... Z tej pajęczyny... Kiedyś było wszystkim... Poszarzałe przestoje... Zniekształcona pamięć... Pośród gęstwiny... Szafir z odcieniem... Sandomierz: I–II. Stare listy. Płomień wypala się... Wiatr przebiega... Chodzą drogą... Żeby mi nie było...

WÓJCIK JOANNA

5897. W: Jedna łąka. *Przm(K)* 1:27. – Obraz

ki jesienne. *SłL* 337:5. – Pożegnanie. *Przm(K)* 1:27. – Samotność. *Przm(K)* 4:9.

WÓJCIK RYSZARD

5898. Święci garnki lepią. Adamski M. *KdC* 1:30–2. – Doliński J. *ŻL* 3:12. – Kocznów W. *Odgł* 11:8. – Kowalski M.A. *Kl* 6:9. – Łaniewski J. *WMł* 5:14. – [Pełczyński S.] (S.P.). *Arg* 2:16. – Pokora L. *ZSzt* 4:8. – Zagórski S. *NW* 8:9.

WÓJCIK ZYGMUNT

5899. W: O pewnej kondycji (Z A. Lundkvista). Opisanie świata matki. *TgKl* 34:7. – Po dniu. *NKlub* 8:28. – Wejście w rzekę (T. Nowakowi). *NW* 31:8; *SłL* 253:3.

5900. P: *TgKl*: Człowiek bez imienia, 8:6; Kwiaty w piekle czyli opowieść ogrodnika Hössa, 37:3,6; Paryskie rendez-vous, 35:2; W kręgu mieleckiej „Delty”, 39:3,9; Wieczera na wyspie (Fragment większej całości), 33:7. – Pole szczerze. *Rg* 9:64–71. – Śmierć Jana Sumienie. *FM* 24:6.

5901. Brudnicki J.Z.: Konfrontacje i peregrynacje (Próba sylwetki literackiej Z.W.). *TgKl* 22:4. – Mowy weselne. Darbeński P. *TgKl* 11:4. – Dąbrowski M. *Tw* 9:104–6. – Drawicz A. *SzM* 120:3. – Niewolak-Krzywda A. *Prof* 8:37–8. – Ostasz G. *Wid* 22:4. – Pilot M. *NKlub* 8:28. – Sulima R. *NKs* 1:38. – Nagr. zob. 323 IV.

WÓJTOWICZ STANISŁAW

5902. Wywiad. Harasymowicz J. *DzP* 85:8.

WRÓŃSKI MICHAŁ

5903. P: Pies. *Pgl* 16:14–5. – Rozmyślenia człowieka na drzewie. *Pgl* 7:13–4.

Realizacje utworów M.W. zob.: teatr 9702.

WRÓBEL ZBIGNIEW

5904. W: Niby erotyk. *Pom* 12:13 [wyróżn. w Turnieju Jednego Wiersza na IX Toruńskim Maju Poet.].

WRÓBEL ZDZISŁAW

Realizacje utworów Z.W. zob.: radio 10137, 10146.

5905. Kim jesteś, inżynierze? *PSP* s. 15–6 [not. inf. o tekście scen.].

WRÓBLEWSKI ZBIGNIEW

5906. I odepchnie ziemia pług... (Sztuka w 2 aktach). Wwa, s. 28. Biblioteczka mies. *KliT*, 136. [Wkładka do nr 2].

WRÓBLEWSKI ZBIGNIEW

5907. Z tarczą i na tarczy. [Wspomn. z l. 1939–45]. Wwa, KiW, s. 280. – Rec.: Leżeński C. *KP* 152:4. – Sokołowski M. *NKs* 13: 869–70.

WUJEK JAKUB

5908. Eborowicz W.: Ks. J.W. tłumaczem „Państwa Bożego”. *StPelp* s. 251–2 [dzieło św. Augustyna].

WYBICKI JÓZEF

5909. Kulpiński H.: J.W. w Bydgoszczy. *IKP* 209:6 [o kont. J.W. z Bydg.]. – Pestka S.: „Polski Katon” z Będmina. *Lt* 5:19–21. – Podgóreczny J.: J.W. ożenił się w Bydgoszczy. *KBydg* s. 86–7. – [Id.]: Wybicki w Bydgoszczy. *Pomer* 6:18–9 [o pobycie w l. 1771 i 1794]. – Pieśń legionów polskich we Włoszech. Kuczewski M. *DzZ* 151:3–4. – Noch ist Polen nicht verloren. *PolRdsch* 39:23. – Nowak J.: Jak zginął rękopis Wybickiego „Jeszcze Polska nie umarła”. *NaA* 94:26–30 [dzieje rękopisu].

5910. Kult. Kaczmarek A.: J.W. w hołdzie. *Śwd* 51/52:6 [o miejscach związanych z biogr. J.W.]. – [Id.]: Tu żył i tworzył gen. J.W. *WSO* 48:12–3 [rep. z Manieczek]. – Pestka S.: Postawmy pomnik J. Wybickiemu. *DzB* 302:4. – Muzeum w Będminie. Jaźwiecki A. *Pgl* 15:19. – Lejman P. *WczW* 130:3.

WYDERKOWSKI JAN pseud. Grab

5911. Po wrześniu był lipiec. [Wspomn. z l. 1939–45]. Wwa, Iskry, s. 300, tabl. 12, il., portr.

WYDRZYŃSKI ANDRZEJ pseud. Morena Artur

5912. P: Umarli rzucają cień [fragm.]. *WMł* 50:20. – Zaczekamy na drugie morderstwo. *GłK* nr 243–278; *WczWr* nr 251–306 [cd. w r. 1972; podp. pseud. A. Morena].

WYGODZKI STANISŁAW

5913. Drzewo ciemności. [Wiersze]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 72.

1. Czuję śmierć już blisko... 2. Nie chcę... 3. Dzień już... 4. Jeszcze napiszę... 5. Ile nadziei... 6. Noc nadchodzi... 7. ... odwiedź kina... 8. Budź się... 9. Ty jeszcze nie wiesz... 10. Najtrudniejsza godzina... 11. Idę przez noc... 12. I co zdziałałem... 13. Tak się to zaczyna... 14. Gołąb z okna... 15. I po co wstawać... 16. Nie mogę zasnąć... 17. Stanąć pieśni... 18. Zimno, smutno... 19. Czarne konie... 20. Dziś, jak wczoraj... 21. W czarnym wozie... 22. Zimno, uroczyście... 23. Od alei... 24. Wypaczone, śliskie... 25. Powiedz, co tak ślicznie... 26. Słuchaj, jak wicher... 27. Ile jeszcze słów... 28. Park ściemniały... 29. Zimno, smutno, uroczyście... 30. Napotkałem zebra... 31. Lewą szynę... 32. Widziałem czarne cedry... 33. Chciałem zaparzyć... 34. Dwa złamane drzewa... (Dla T. i M. Becków). 35. Poeci pamiętają długo... (Cieniom M. Cwietajewej). 36. Nieżyczliwe, trudne odjazdy... 37. Ptaki pod dachem... 38. Nad ranem wicher... 39. Uleciało drzewo... 40. I znów obcy... 41. Uleciało ciemności drzewo... 42. Człowiek żywi nadzieję... 43. Zacznie znów... 44. Mingło uderzenie... 45. Czarne drzewo... 46. I ty pójdiesz... 47. Tam, w ciemnościach... (Pamięci J. Palacha). 48. Przyjechali pożegnać się... 49. Przyjechali... 50. Wicher wysoki... 51. Drzewa nieruchome... 52. Wagon, wąż... 53. Drobną i ciemną... 54. Za oknem ciemne... 55. Jakie jeszcze... 56. Deszcz pada... 57. I co przywiozę... 58. Tam cię zostawię... 59. Nocą obłoki... 60. Dzisiaj wiatr... 61. Czytam pieczęcie... (Pamięci A. Kowalskiej). 62. Wrócić do domu... 63. Czypachnie... 64. Raz tam być... 65. Zamyślić się... 66. Boże Narodzenie 1970.
Rec.: Lisiecka A. *Wd* 51/52:4.

5914. W: Do Matki. *TdP* 28:3. – Drzewo ciemności [z tego cyklu:] *Wd* 24:1; Boże Narodzenie 1970. *Klt* 4:18; Christmas 1970. Tł. S. Żochowski. *Wd* 40:5; Deszcz pada... I co przywiozę... Jakie jeszcze napotkam... Zamyślić się... *OfP* 1:26. – The hills (Fragment of a long poem). Tł. A. Gronowicz. *PR* 3:82. – Żona. *TdP* 45:12.

5915. P: O piękno, o radość, o słońce (Fragment powieści satyrycznej). *TdP* 37:6–7; *Wd* 46:1; Przyjęcie do Związku Pisarzy. *TdP* 43:5 [fragmenty tej samej pow.].

5916. Zatrzymany do wyjaśnienia. Krüger H.: *Geschick eines Buches: Zu spät („Bis zur Klarstellung“)*. *Monat70* 264:102–4.

WYKA JAN

5917. Szare i czerwone. [Opow.]. Kr., WL, s. 190.
Tandem. Siedmiu dąbrowszczaków. Bój z motylem. Rejs w nieznane.

5918. P: Rejs w nieznane. *MczL* 10:13–26.

5919. Polski komunard. *Tw* 6:121–3 [rec. ks.: Borejsza J.W.: *Patriota bez paszportu*. Wwa 1970].

WYKA KAZIMIERZ

5920. Thanatos i Polska czyli O Jacku Malczewskim. Kr., WL, s. 176, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Juszcak W. *NKs* 18:1230–1. – Kuncewicz P. *MczL* 12:128–9. – [Lubosz B.] B.L. *Pgl* 24:11. – Sowińska B. *ŻW* 188:3. – Stanuch S. *DzP* 163:3. – Woźniakowski J. *TgP* 38:6.

5921. Wędrując po tematach. T. 1–3. Kr., WL.

T. 1. Czasy, s. 344.

Rodzinne miasteczko, Kraków, Warszawa. Haus Kressendorf w hrabstwie tenczyńskim. Historia trzech godzin. Miecz Syreny. Dwie jesienie. Gospodarka wyłączona. Goebbels, Hitler i Kato. Faust na ruinach. Ogrody. Wrzesień. Kraj pełen tematów. Trójkąt Trzech Cesarzy. O porządkach historycznych.

T. 2. Puścizna, s. 439.

„Dusza z ciała wyleciała” [dzieje motywu]. Wyspa na polskiej zatoce [J. Conrad: *Siostry*]. „Długie narodowe noce...” [o S. Wyspiańskim]. „Macie serc waszych wykładowcy...” [o K. Tetmajerze]. Trzy legendy tzw. Witkacego. Wokół L. Staffa. Staff według Różewicza. Droga pisarska K. Pruszyńskiego. Drzewo poezji polskiej [o J. Tuwimie]. Rzecz czarnońska [o J. Tuwimie]. Krytyka literacka M. Dąbrowskiej. Stare Powązki [o M. Dąbrowskiej]. Maria z Kossaków: 9 lipca 1945–1965 [o M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. Podgora czyli o W. Machu. Ostatni i sam: A. Grzymała-Siedlecki. Przyboś [o J. Przybosiu]. Wyznania uduszonego [wypow. w ank. *ŻL* „Książka nienapisana”]. Węgiel mojego zawodu [o tradycji lit.]. T. 3: Muzy, s. 569.

Muzy czyli kurtyna Siemiradzkiego. Obrona van Meegerena. Słowo po śmierci van Meegerena. Podróż do krainy nieprawdopodobieństwa. Filmowa gospoda ubogich. „Popioły” czytane, oglądane i dyskutowane [o filmie A. Wajdy wg. pow. S. Żeromskiego]. Humanizm Kowarskiego. W. Taranczewski i jego wyobrażenia. Wystawa T. Makowskiego. Nad „Pamiętnikiem” Makowskiego. O malarstwie E. Muncha. W lesie rzeźb. Sześćset i sto lat temu [m. in. o rapsodzie S. Wyspiańskiego „Kazimierz Wielki”]. Matejko i Wenecjanie [m. in. o Z. Krasińskim, J.I. Kraszewskim, S. Wyspiańskim, S. Żeromskim, C.K. Norwidzie].

Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 282:5.

5922. P: Marzenie Matejki o Wenecji. *ŻL* 6:3 [sprost.: B. Kuczała, 10:13]. – Muzy czyli kurtyna Siemiradzkiego. *WgzKl* s. 3–4, 19–

23. – Sześćset i sto lat temu. *MczL* 4:28–34. – Ulica księcia Józefa Poniatowskiego 29. *Tw* 2:78–94.

5922a. *T* 3:25 [list do red. nt. zainteresowań sportowych].

5923. Kijonka T. *Pgl* nr 24 okł. s. 2 [sylwetka; z fot.]. – Wywiady. Jędrzejczyk O. *GK* 150:5. – Wasilewski A. *DzP* nr 105 dod. Nauka-Technika-Gospodarka s. II [z karyk. K.W.].

WYPLER JAN

5924. *Pgl* 3:19 Album Pisarzy Śląskich (44) [hasło słown.; z portr., rys. J. Moskal].

WYSŁOUCH FRANCISZEK

5925. *P: TdP*: Boczne drogi, 2:5; Gończarki grają, 4:6–7; Kokoryca, 25:6–7 [nawiąz.: J. Bazylewicz, 27:7]; Strażnicy, 35:6–7; Wieczór na Polesiu, 22:5.

5926. Szeliga A. *TdP* 38:5 [wyrazy uznania za utwory o tematyce poleskiej].

WYSPIAŃSKI STANISŁAW

5927. Noc listopadowa. Przewodnik po „Nocy listopadowej” i oprac.: A. Łempicka. Kr., WL, s. 284, mapa.

5928. Warszawianka. Wyd. 5. Przedm. i oprac.: A. Łempicka. Kr., WL, s. 151.

5929. W: Dzwon, dzwoneczku, dzwoni. *Wych-Mz* nr 5 dod. muz. s. 76–9 [z nut.]. – Gdy przyjdzie mi ten świat porzucić... *Gł69* 6:1. – Księdzu Czajkowskiemu. *Wid* 31:3 [w art. A. Żygi: Rymanowskie spotkania]. – Wesela [fragm.]. *Pł* 2:56–7 [z muz. M. Grechuty i wyw. z M. Grechutą; rozm. A. Turski]. – Wierszyk wakacyjny... *P* 1368:9.

5930. Wyspiański o kwiatach. *DzPŻ* 65:3 [kilka fragm. z listów S.W. z 1896 r.; podał do druku i koment.: stb właśc. S. Baliński].

Realizacje utworów S.W. zob.: teatr 9555, 9558, 9564, 9583, 9593, 9603, 9625, 9626, 9675, 9688, 9695, 9699, 9727, 9730, 9760; film 10014; radio 10140; TV 10182, 10207.

5931. Grzymała-Siedlecki A.: O twórczości Wyspiańskiego. Kr. 1970. Rec.: Frankowska B. *TeP* 3:13–4.

5932. Miodońska-Brookes E.: Studia o kom-

pozycji dramatów Stanisława Wyspiańskiego. Wr., Ossol., s. 136. PAN. Oddz. w Kr. Pr. Komisji Hist. lit., 28.

5933. Natanson W.: Stanisław Wyspiański. Próba nowego spojrzenia. Pozn. 1968. Rec.: Eustachiewicz L. *D* 1:135–7.

5934. Okońska A.: Stanisław Wyspiański. Wwa, Wiedza Powsz., s. 479, il., portr., bibliogr. Profile. – Rec.: Bagiński P. *Plnk* 6:67–8. – Brudnicki J.Z. *KdC* 5:29–30. – Grzelak J. *Odgt* 25:7.

5935. Puciata-Pawłowska J.: Józef Mehoffer i Stanisław Wyspiański. Tor. 1970. Rec.: Buszyński J. *NKs* 13:910–1.

5936. Stokowa M.: Kalendarz życia i twórczości 1869–1890 Stanisława Wyspiańskiego. Kr., WL, s. LIV, 285, tabl. 13, il., portr. [Wyd. jako: Dzieła zebrane. T. 16 vol. 1]. – Rec.: Bagiński P. *Plnk* 6:64–6. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 177:5. – *Kl* 26:9 [nota].

5937. Ślawnicki T.: Stanisława Wyspiańskiego kontakty z Bieczem. Rzesz. 1969. Rec.: Pietrzycka M. *Pdkrp* 5:6.

5938. Wyspiański w oczach współczesnych. Zebrał, oprac. i koment. opatrzył L. Płoszewski. T. 1–2. Kr., WL.

T. 1. L. Płoszewski: Słowo wstępne. M. Rydlowa: Od redakcji. – W oczach rodziny: S. Hankiewiczowa, P. Mączewski, F. z Waškowskich Mrozicka, Z. Parvi, J. z Rogowskich Stankiewiczowa, L. Tomanek, M. Waškowska-Kreinerowa, A. Waškowski, W. Wyspiański. – Nauczyciele: W. Łabuda, B. Swiba, R. Zawiliński. – Przyjaciele młodości: S. Estreicher, K. Maszkowski, J. Mehoffer, H. Opieński, L. Rydel. – Koledzy i znajomi młodości: J. Bartosiński, A. z Brudzewskich Bieniewska, S. Ciechanowski, K. Ehrenberg, J. z Krzymuskich Kisielewska, J. Kurek, R. Ordyński, A. Swiderska, J. Tumau, L. Wachholz, F. Warzycki. – 1892–1897: A. Chybiński, W. Ekielski, S. Estreicher, T. Estreicher, K. Lewandowski, K. Maszkowski, L. Rydel, S. Wasylewski. – 1897–1900 „Życie” – Młoda Polska: S. Estreicher, A. Górski, F. Hoesick, A. Kędziński, F. Klein, M. Nałęcz-Dobrowolski, W. Noskowski, A. Nowaczyński, S. Przybyszewski, L. Szczepański, M. Szukiewicz, A. Szybalski, F. Vondraček, A. Godziemba Wysocki, A. Wysocki, s. XXXI, 634, tabl. 12, portr. T. 2: W kręgu „Wesela”: H. d’Abancourt, A. Chmiel, W. Dąbrowski, S. Estreicher, A. Grzymała-Siedlecki, J. Skotnicki, M. Szukiewicz, T. Żeleński (Boy). – Wywiady: W. Feldman, A. Karcz, J. Kotarbiński, Z. Parvi, J.J. Rychter, G. Zapolska i anonimowe. – Pn 1901: A. Chmiel, A. Chołoniewski, K. Cza-

chowski, S. Estreicher, W. Feldman, J. Filipowski, J. German, A. Grzymała-Siedlecki, S. Lack, J. Nowak, Z. Nowakowa, L. Płoszewski, B. Raczyński, K. Rakowski, M. Siedlecki, J. Skąpski, M. Sokolnicki, L. Staff, M. Szukiewicz, A. Wróblewski, T. Żeleński (Boy), S. Żeromski, T. Żuk-Skarszewski. – Ludzie teatru: K. Frycz, A. Galis, L. Kotarbińska, J. Kotarbiński, J. Leszczyński, J. Mrozowska-Toeplitzowa, W. Natanson, H. Modrzejewska, Z. Nowakowski, S. Piasecki, W. Siemaszkowa, I. Solska, L. Solski, J. Sosnowski, S. Stanisławski, J. Stępowski, L. Stępowski, H. Sulima-Gottowt, E. Świerczewski, Z. Wierciak, S. Wysocka, A. Zelterowicz. – Artyści, historycy sztuki, uczniowie: A. Bochnak, W. Brumer, J. Brzękowski, A. Buszek, T. Czyżewski, P. Grzegorzczak, K. Homolacs, F. Jasiński, T. Niesiołowski, J. Ondra, B. Preidl, L. Puget, S. Rzecki, K. Sichulski, M. Turwid, H. Uziębło. – U kresu dni: J. Pawelski, W. S. Reymont, K. Srokowski, S. Wysocka, S. Żeromski. – Pokłosie: A. Grzymała-Siedlecki, T. Hiż, W. Horzyca, W. Orkan, T. Żuk-Skarszewski. – L. Płoszewski: Komentarz. Od Redakcji, s. 633, tabl. 12, portr.

Rec.: Bagiński P. *Plnk* 6:67. – Jędrzejczyk O. *GK* 198:5. – [Koprowski J.] *J.K. Odgł* 49:7. – *Kl* 32:9 [nota].

5939. Alf-Tarczyński T.: Wyspiański w pamięci chłopca. *NaA* 95:27–8 [wspomn.]. – Angielskie prace Terleckiego o Wyspiańskim. *Wd* 32:6 [w *PR70* nr 4 i *Atm70* t. 14]. – Estreicher K.: Wyspiański i nasze Towarzystwo (Odczyt na uroczystym Walnym Zgromadzeniu Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa w dniu 23 marca 1969 roku, w stulecie urodzin S.W.). *RkKr* t. 42 s. 77–86. – Hemar M.: Więcej wieczorów autorskich. *OB* 78:18–20 [spraw z odczytu J. Frylinga o S.W. w Londynie]. – Ihnatowicz J.: Zakład Zbiorów Ikonograficznych (Ważniejsze nabytki Zakładu w 1971 roku). *BIBN* 4:15–6 [not. o portr. C. Godebskiego, rys. przez S.W.]. – Jabłońska K.: Kieleckie wycieczki S.W. *Przm(K)* 10:31 [o pobycie S.W. w Kielcach w 1888 r.]. – -jk-: Dał Polsce wizję przyszłości. *GłL69* 5:4. – Krejčí K.: Básník tragiký polského osudu. *Listy69* 5:9. – Majznarska M.: Gorlickimi tropami Wita Stwosza i artystów Młodej Polski. *Pdkrp* 26:4 [m. in. nt. kont. S.W. z malarzem J. Bulasem]. – Natanson W.: Wyspiański. *ZszT71/72* 1:2–15. – Nowakowski J.: Obecność i wizja historii w dramatach Wyspiańskiego. *RkTLAM70* s. 51–64. – Oborny A.: Nowe obrazy w zbiorach Muzeum Świętokrzyskiego (1969). *RkMS* s. 281–3 [z fot.

portr. E. Pareńskiej]. – Terlecki T.: Polski inspirator K. Mansfield. *RL* 3:169–76 [o poemacie K. Mansfield pośw. S.W.; także o kont. K. Mansfield z F. Sobieniowskim]. – [Id.]: Wyspiański in two perspectives. *Atm* t. 15 s. 299–315 [referat wygł. na II Kongresie Uczonych pol.-amer. w Nowym Jorku, 23–25 IV]. – Wieczorek-Neumann B. *DresdKunstbl69* 6:186–90. – Zbijewska K.: Dzieci Wyspiańskiego. *DzP* 305:5. – *DzP* 284:1, 285:3; *EK* 280:2; *Kl* 50:11; *ŻW* 286:4 [not. o zgonie córki S.W., H. Chmurskiej, 28 XI]. – Zob. 9477. –

Achilleis. Lempicka A.: Igrzysko życia. *PgTStowackiego (Kr)* nr z 20 III s. 3–11. – Miodońska-Brookes E.: O kompozycji czasu dramatycznego w utworach S.W. (Na przykładzie „Achilleis”). *RL* 3:141–58. – Bolesław Śmiały. Kański J.: Poematy symfoniczne L. Różyckiego: 2. Bolesław Śmiały. *Mz* 1:33–6. – Meleager. Gowin J.: Meleager antyczny i niby antyczny. *AUWr* 132:23–35 [por. z tragedią Eurypidesa „Meleager”]. – Powrót Odyssa. Tł. na jęz. ang. H. Clarke. Bloomington 1966. Rec.: Dębnicki A. *PmT* 2:253–4. – Warszawianka. Treugutt S.: Sprawa nasza wspólna. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z 2 X s. 2–3. – Wesele. Lempicka A.: „Wesele” we wspomnieniach i krytyce. Kr. 1969. Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 6:24. * Tatkiewicz A.: O „Weselu” inaczej. *PrzS* 1: 24 s. 363–79 [m. in. o zbieżnościach „Wesela” i „Balkonu” J. Genêta].

5940. Kult. [Antecka J.] (an): Chochoł na „Rydłowce”. *DzP* 277:8 [spraw. z dorocznej urocz. „sadowienia chochoła na krzaku”]. – Białynia T.: Ich kolega radny Wyspiański. *Wd(Wr)* 1:4 [o kulcie S.W. w Radkowie koło Nowej Rudy]. – Pawlak H.: Wesele ciągle trwa... *GłR* 156:4 [o żywej tradycji „Wesela”, org. dorocznych „wesel bronowickich”, planach ekranizacji „Wesela” i obchodach w 70-lecie prapremiery]. – Zakrzewska W.: Śladami „Wesela” w „Tetmajerówce”. *ŚlP* 100:4 [rep. z Bronowic].

WYSZKOWSKA JOANNA

5941. P: Dovana bobutei. Susitikimas. Cegovskis. Tł. J. Bulota. *Šluota* 21:11. – Spacery. *CzSz* 223:3. – [Wymiana poglądów] Pakeista nuomonė. Tł. B. Dovainis. *Šluota*

7:4; Pažiūry keitimo biuras. Tł. S. Kaukienė. *LitM* nr z 9 I s. 16.

WYSZOMIRSKI BOGUMIŁ

5942. W: Dymy pod nocą. *KO* s. 226. – Nad wykopaliskami w Opolu. *TrO* 99:8.

WYSZOMIRSKI MICHAŁ

5943. Przygody, tylko przygody. [Dziec.]. Il. J. Srokowski. Wwa, Ruch, s. 21.

ZABIELSKI FRANCISZEK

5944. Z życia i pamięci. [Pow. autobiogr.]. Oprac. W. Myśliwski. [Wwa], *LSW*, s. 539. – Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 100:7.

5945. P: Z życia i pamięci [fragm.:] Udręki. *TgKl* 41:3,7 [z not. o aut. podp. M.W.].

ZABIEROWSKI ANDRZEJ

5946. W: Dziewczyny. *Prometej* nr z III s. 9. – Erotyk X. Erotyk XI. *Prometej* nr z VI s. 9. – Ujęty w drewno (Studium śmierci R. Idzika, złotnika rzeszowskiego). *Prof* 8:31 Grupa „Prometej”.

ZABIERZEWSKA-ŻELECHOWSKA JANINA

5947. Twarze wielorakie. [Poezje]. Przerzyniki: A. Czeczot. Kat., Śl., s. 74.

Wrzesień 1939. To, co wartościowe. Na krawędzi... Zrozumiesz. Coż z tego... Szukając. Nadzieja. Wracają. Maj 1969. Cierpliwie czekać. Lunonauci... Dzień wstaje... Wciąż dalej płyniemy... Czekaemy... Pełnia. Bezsensowność. Z wolną się prostujesz... Akord jesienny. W opuszczeniu. Zarzą się... Twarze wielorakie... Gasnąć – jaśnieje... W czasie. Zjawiają się... Chcesz odnaleźć. Nie umie... Wichry. Widzisz. Ciężko udźwignąć. Ziemia... Gwiazdy... Nie myśl... Zagubiony czas... W sieci. Zdrada. Może byłoby lepiej... Brzegi kwitnące. Obrona. W pustym krajobrazie. Oczekiwanie... Pamięci męża (W. Zelechowskiego). Jak baśń... W oddechu... Niedobra miłość... Promienie. Ziemia zostaje. Szalony łowca. Trująca świadomość. Na pograniczu. Nie lękam się... Iść śmiało do końca... Wystarczy mi.

5948. Kijonka T. *Pgl* nr 7 okł. s. 2 [art. inf.; z fot.]. – Dojrzewanie. Brzoza J. *DzZ* 53:4.

ZABŁOCKI FRANCISZEK

5949. Fircyk w zalotach. Oprac. J. Pawłowiczowa. Wyd. 4. Wr., Ossol., s. 133, portr. Nasza Bibl.

Realizacje utworów F.Z. zob.: teatr 9552; radio 10137; TV 10182.

5950. *PolRdsch* 36:11 [art. og.; z portr. na s. 10]. – Zabobonnik. Weiss-Brzezina M.: „Zabobonnik” F.Z., autograf a pierwodruk. *ZszNUJ* 269:169–83.

ZABŁOCKI TADEUSZ ŁADA

5951. Bas Ę.: Pjasnjar Naddzvinskaga kraju. [W ks.:id.:] Padarożža ũ litaraturnae minulae. Minsk. [IB].

ZABŁOCKI WOJCIECH

5952. Podróże z szabłą. Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 24:3.

ZABOROWSKI JERZY

5953. Pod zielonym jaworem. Repertuar dla teatrzyków lalkowych w klubach. Wybór i oprac. I. Krawczykowska. [Wwa], s. 31, il. Bibl-czka Repert. *NKlub*. 3. [Współwyd.:] Kownacka M.: [Wybór utworów].

Realizacje utworów J.Z. zob.: teatr 9758.

ZABORSKI ZBIGNIEW

5954. W: Jesienny pejzaż. *Radar* 1:2 Wielkopolska Grupa Poetycka „Wiry”.

5955. P: Tu była rzeka. *GPz* 150:4–5 [nagr. na Konińskiej Wiosnie Kulturalnej Statuetką Miłowego Słupa].

ZACHARIASIEWICZ JAN

5956. Kozak S.: J.Z. i pytanja pol's'ko-ukrains'kich vidnosyn v Galyčyni. *NsKl* 4: 14–5.

ZACHER LECH

5957. W: Piejącemu kogutowi. Zegar znaczy czas... *TgKl* 17:7.

ZACZYK EUGENIUSZ

5958. Gniewność. [Opow.]. Kat., Śl., s. 133. Studium o ułomności (K. Olbrychskiemu). Gniewność (A. Mołodeckiemu). Powtórzenia (W. Palce). Tematy lekcji. Robota (R. Morawcowi). Mundur. Osiedlenie (R. Nydze). Konfrontacje (J. Durmale). Mięśnie (M. i M. Mosińskim). Przy piecach (E. Seko-klockare).

5959. W: Wspaniała. *Pgl* 22:13–5.

ZADURA BOHDAN

5960. Podróż morską. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 78, nlb. 5.
Podróż morską. Piosenki pseudoromantyczne: A – F. Testament Odysa. Grootte Schuur. Niechaj tego nie wie. Co wynika z mapy. Sygnały. Kómieryk Słowackiego. Król się umywa. Wiersz na pewien zachód słońca w zachwycie wielkim i w skupieniu cichym oglądany. Rytm wiersza nie jest rytmem serca. Południe w Kazimierzu. Noc sierpniowa. Ucieczka do Egiptu. Sonet ten kwiat sztuczny. Horoskop. Kra. I rok przeminał znowu. Sonet na dęby rogalińskie pisany w Bibliotece Polskiej w Paryżu. Pola Elizejskie. Na snu głębinie... Sonet na próżne koronacje. Anno Domini 1620 (naśladowane z Cz.M.). Za kulisami. Don Juan czeka na przybycie Komandora. Teoremat poety Daniela Naborowskiego do linokoscza przyrównanego. Teresa Sukniewicz bije rekord świata na stadionie „Skry” w Warszawie 20 czerwca 1970 roku. Oko. Usta. Młyny czasu. Antymetatezy na III stację Męki Pańskiej. Kolchida II. To co nas czeka nie jest tym na co czekamy. Zielony bóg... Martwa natura. Spiewa Safo w słowika przemieniona. Sierpień. Zwiątpienie. Przemiany. Noc zimowa. Na wiersze B.Z. Pożegnanie Ariela. Sonet ułomny. Pajęczyna. Nałęczów. Quisquis amasti. Konwencjonalizm. System w ramach systemu. Terra incognita.-Epitafia: Imię nieznanne. Przestroga. Do Anny. Do nieznanego. Mówi Korynna. Spotkanie. Raport i trucizna. To, czego nie słyszysz. Do przechodnia. Do pięknej. Do cienia. Podróż. Sekwoja. Nagroda. Do żywych. Do przyjaciół.
5961. W: Anioł trzeci. *Po* 12:85–6. – Co wynika z mapy. *Po* 3:20. – Kanonierki z Cherbounga. *Po* 12:87. – Kolchida II. *Km* 12:4. – Konwencjonalizm. *Po* 3:21. – Kretch. *Kl* 35:6. – Nałęczów. *ZL* 17:4. – Niechaj tego nie wie. *Po* 3:19. – Noc sierpniowa. *ŻL* 41:3. – Planacja. *Po* 1285. – Południe w Kazimierzu. Rytm wiersza nie jest rytmem serca. *ZL* 41:3. – Teresa Sukniewicz bije rekord świata na stadionie Skry w Warszawie 20 czerwca 1970 r. *Kl* 35:6. – To co nas czeka nie jest tym, na co czekamy. *Km* 12:4. – Zapis. *Po* 12:87–8. – Zielony bóg w zielonych liściach... *Po* 3:19–20.
5962. Południe w Kazimierzu (druk. *ŻL* nr 41). Kurowicki J. *Stdn* 12:12 [omów. wiersza].
- ZAGAJEWSKI ADAM
5963. W: Choroba. Jesień. *Po* 12:109–10. – Język. *FM* 18:3. – Metafora. *Tw* 3:26. – Miasto. *Stdn* 6:9. – Miłość. *Po* 12:109. –

Młodzi poeci. *FM* 18:3. – Moje wiersze są coraz krótsze... *Tw* 3:27. – Nie piszę wierszy dla uczennic... *Zw* 11:9 Wiersze poetów grupy „Teraz”. – Niedziela Palmowa. *Tw* 3:26. – Poeta. *MgzKl* s. 28. – Prawda. *ŻL* 19:4. – Prestidigitator. *FM* 18:3. – Proust. *Tw* 3:27–8. – Róża. *ŻL* 19:4. – Teatr. *Tw* 3:27. – Wyprowadzenie z Elenium. *Po* 12:109–10.

ZAGAŁA BOLESŁAW

5964. Żłoty arbuz. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.
5965. Zwycięstwo Bożyma Kwintali. Wyd. 2. Il. i oprac. graf. M. Kaczyńska. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 20.
5966. P: Zwycięstwo Bożyma Kwintali. *Ogn70/71* nr 7–10.
- Realizacje utworów B.Z. zob.: radio 10120.

ZAGÓRSKI JERZY

5967. W: Moja orkiestra. *NW* 45:9 [z not. o aut. i fot.]. – Nadzieja. *NKs* 1:47.
5968. P: Nie do poznaki. *KP* 229:4. – Wymijanki tudzież karambole. *Po* 11:11–3 [wspomn. o poetach Skamandra].
5969. [Wypowiedź]. *LitS* 7:191–2 Z warsztatu tłumacza [nt. przekł. z lit. radz.].
5970. Łukasiewicz J.: Biały bez (Na czterdziestolecie poezji J.Z.). *TgP* 34:6 [z fot.]. – Przyłuski B.: Wstęp do wieczoru autorskiego J.Z. *TdP* 17:6–7 [słowo wstępne; w Londynie 14 IV]. – Wywiad. Surma J. *KP* 134:4

ZAGÓRSKI WACŁAW

5971. Wolność w niewoli. [Wspomn. z l. 1939–1944]. A. Ciołkosz: Przedmowa. [London], nakł. autora i czytelników-przedpłaciciele, s. 543, il. [BiP].

ZAHRADNIK JAN

5972. [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 10:15 [not. o wiecz. pośw. J.Z. w klubie MPiK w Tor.].

ZAJĄC BARBARA MARIA

5973. W: Odrzuciłeś siebie w tył... *Radar* 3:5 [wyróżn. w Konk. Forum Poetów Hybrydy].

ZAJĄCÓWNA JANINA

5974. Obszary lęku. Mazurczyk J. *7GłT* 8:8.

ZAJĄCZKOWSKI ANANIASZ

5975. Bielawski J.: Prace iranistyczne i arabistyczne prof. A.Z. *PrzO* 3:279–82. – Dubiński A.: Prace karaimoznawcze prof. A.Z. *PrzO* 3:282–5. – Hensel M.E.: Bibliografia prac o A.Z. *PrzO* 3:288. – [Id.]: Bibliografia prac prof. A.Z. ogłoszonych drukiem w latach 1964–1970. *PrzO* 3:286–8. – Kałużyński S. *NPol* 2:198–203. – [Id.]: Działalność organizacyjna prof. A.Z. *PrzO* 3:276–7. – Tryjarski E.: Główne prace turkologiczne prof. A.Z. *PrzO* 3:271–6.

5976. Sesja naukowa poświęcona pamięci A. Z. (Wwa, 18 XII 1970; org. Zarz. Oddz. Wwskiego Pol. Tow. Orient. w Wwie). *PrzO* 2:214 [not.], 3:271 [spraw.].

ZAJDEL JANUSZ ANDRZEJ

5977. P: Nieziemska przygoda. *Pł* 7:208–10 [z apelem o nadsyłanie dokończenia opow.]. – Wszystkowiedzący (Opowiadanie fantastyczno-naukowe). *Pł* 17:526–7.

5978. Nieziemske przygoda. Czytelnicy „Płomyka” kończą „Nieziemską przygodę”. [Odp. czyt. na apel J.A.Z. o nadsyłanie dokończenia opow.:] Bartnik J., Bednarczyk L., Lubos J., Mroszczyk E., Musioł M., Nować B., Podeszowie M. i A. *Pł* 12:382–3.

ZAKRZEWSKA WANDA

5979. Uwaga, zginął chłopiec... [Opow.]. Il. D. Konwicka. Wwa, Pax, s. 106.

ZAKRZEWSKI ANDRZEJ

5980. P: Kriegsverbrecher (Zbrodniarz wojenny). *TPolTV* 1:105–25 [scen. TV].

Realizacje utworów A.Z. zob.: TV 10191.

ZALESKI ANTONI

5981. Towarzystwo warszawskie. Listy do przyjaciółki przez Baronową XYZ. Oprac. R. Kołodziejczyk. Wwa, PIW, s. 614, tabl. 22, il., portr. Bibl. Syrenki. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 24:1664–6 [z fot.]. – Grzelak J.: Mniemana Baronowa czyli dawny plotkarz warszawski. *Odgl* 12:7. – Hertz P. *Stol* 20:13–4. –

Iwaszkiewicz J. *ŻW* 81:5. – Sakowiczowa J. *GłR* 49:4.

ZALESKI BRONISŁAW

5982. Korespondencja. [Listy do B.Z.:] Ševčenko T. *RadLit* 6:59–73 [podał do druku i wstęp: A. Polotaj].

ZALESKI JOZEF

5983. Rosner E.: Zamłowania literackie J.Z. *GłZC* 28:4.

ZALESKI KONRAD

5984. Bubień S.: K.Z. – regionalista – poeta – tłumacz. *KL* 172:3.

ZALESKI ZYGMUNT LUBICZ

5985. Wiersze zebrane 1924–1967. Aix-en-Provence 1970. Rec.: W.S. *DzPŻ* 232:3.

ZALEWSKI MIROSLAW MIECZYSLAW

5986. Pejzaż z krukiem. [Poezje]. Pozn., WP, s. 63.

I. Pejzaż z krukiem: Miastu. Podwórko. Obrażnik. Palacz. Wczoraj widziałem... Pochwała ścian. Drzewo łagodne. Oda do stołu. Wypełnianie dzbanka. Ptak słowa. Martwa natura. Kreacje przedmiotów. W zmiernych poranku. Jutro jesień. Pejzaż z krukiem. – II. Ballady i piosenki: Ballada pierwsza – czwarta. Piosenka pierwsza – czwarta. Pozwól. Muszę wyważyć... Pejzaż z pamięci. Biała piosenka. – III. Ten idący: Ręce Antygony. Poległym (K.K. Baczyńskiemu, T. Gajcemu). Tryptyk refleksyjny: I. Przed atlasem anatomii. II. Nad Elektrą. III. Z milczenia. Głód. Koncentracja myśli. Ten idący: Elegia pierwsza – trzynasta. Rec.: Dąbrowa J. *GłK* 163:6. – Kuriata Cz. *Pob* 31:26. – Mazurczyk J. *7GłT* 28:8.

5987. W: Biała piosenka. *GłK* 2:7. – Miastu. Poległym (K.K. Baczyńskiemu, T. Gajcemu). *GłK* 163:6. – Tak prosto dłoń otworzyć... *Pob* 23:20. – [Poprzednio:] Obrażnik. *PgTStowackiego61(Koszal)*; Zielona zelówka. *GłK61* 30:4; *PgTStowackiego61(Koszal)*; Jutro jesień. *GłK67* 49:4; Pejzaż pamięci. *Głos Młodzieży Wiejskiej* 67 3:36; W kręgu czasu. *ZmN67* 2:4; Niepokój. *Pob69* 1:35; Poległym (K.K. Baczyńskiemu, T. Gajcemu). *GłK69* 229:5; W kręgach czasu. *Pob69* nr 9 okł. s. 3; XXII. Zielone brody rycerzy... *GłK70* 198:5; XXVI. Od proguncy... *GłM70* 9:39; *Pob70* 20:24; Poległym (K.K. Baczyńskiemu, T. Gajcemu). *GłM70* 9:8; Ten idący [fragm.]: Elegia II. Elegia III.

Elegia IV. *GłK70* 121:5; Wypełnianie dzba-
na. *Pob70* 15:19.

ZALEWSKI WITOLD

5988. P: Splot słoneczny [pow., fragm.:]
ŻW 243:5,7; Zula i Jureczek. *Arg* 46:7,11.

5989. Pruski mur. Bednarczuk T. *KwN-
Opol.* 2:27–33 [szkic nagr. w konk. ogł. przez
Okręgowy Klub Lit. ZNP w Opolu]. – Tł. na
jęz. ukr. D. Andruchiv (druk. *Vsv70* nr 3).
Rec.: Wasilewska E. *LR* 2:176–8.

ZALEWSKI ZBIGNIEW

5990. W: Byt. Czas. Miłość. Pijane okno
trzeźwego statku. *Po* 3:36–8.

ZAŁUCKI MARIAN

5991. W: Atawizm. *GrRolPol* 43:3. – Czło-
wiek, który chciał mieć samochód. *NW* 27:11.
– Dążymy. *GrRolPol* 43:3. – Dwa razy o ludz-
kości. *GrRolPol* 24:3. – Krasnoludek. *Nasz-
Św* nr 6; *NW* 18:17. – Laurka na jubileusz
„Szpilek”. *Szp* 8:9. – Moja własna Mona Li-
sa. *Szp* 47:10. – Na krakowskim bruku. *GK*
172:8. – Wiersz przeciw naturze. *ZSzt* 1:16.
– Wróbelek. *GrRolPol* 25:8.

ZAŁUSKI JÓZEF ANDRZEJ

5992. Gaber S.: Nieznany pobyt J.A.Z.
w Lotaryngii w roku 1756. *PmL* 2:133–6.

ZAŁUSKI ZBIGNIEW

5993. Polacy na frontach II wojny świato-
wej. Wyd. 3. Wwa, Interpress, s. 93, il.,
portr. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeń-
stwa. Polacy na Frontach II Wojny Światowej.

5994. Ziarna na okopie. Finał 1945. Posta-
cie sukcesu. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 233.

Realizacje utworów Z.Z. zob.: teatr 9702.

ZAMBRZYCKI WŁADYSŁAW

5995. Grzeniewski L.B. *Kl* 1:5 [o prowa-
dzonych przez W.Z. w *ExW* rubrykach „Kto
chce niech wierzy” i „Kto chce niech czy-
ta”].

ZAMOJSKI FERDYNAND

5996. Ciemność. [Pow.]. Lubl., W Lubel.,
s. 175.

5997. P: Na rybach. *ŻW* 39:9. – Poste re-
stante. *ŻW* 111:7. – Szkolna miłość. *NW* 38:
8–9; Schülerliebe. Tł. B. Paradyka. *PolRdsch*
25:25–6 [z not. o F.Z.]. – Świątła bakanów.
NaszŚw nr 9; Wamlichter am Strom. Tł. J.
Hummel. *PolRdsch* 31:25–6. – Wybuch.
ŻPol 36:14–5.

5998. Powrót nad rzekę. Mikulski Z.
KLŻ 7:2. – Ryby i rybitwy. Kabata M.
NKs 6:383, 386.

ZAMZAŃSKA WERONIKA nazw. właśc.
Packiewiczówna Jadwiga Weronika

5999. W: Inwokacja. Kosy śpiewające. *List.*
Wd 48:6.

6000. Garlicka L.: J.W. Packiewiczówna
(W. Zamszańska). *Wd* 48:6 [o życiu i twórcz.].

6001. Zgon W.Z. (29 III 1971). Nekrolog.
Wd 21:2.

ZANIEWSKI ANDRZEJ

6002. W: Czerwony poemat. *MR* 3:33–9. –
Góra Świętej Anny (Poemat). *MR* 2:41–5. –
Miłość jest prawem... *ZPol* 33:1. – Rosja
1917 (Fragment poematu). *W* 45:1. – Sens. *W*
49:5. – Sonety lipcowe: Czemu mnie wzru-
sza... Piszę o tobie... Chciałbym zatrzymać
nasz czas... *MR* 2:47–9. – Wyzwoliciele.
ŻPol 20:12.

ZANUSSI KRZYSZTOF

6003. P: Życie rodzinne (Scenariusz filmo-
wy). *Kino* 2:33–48.

ZAPOLSKA GABRIELA

6004. [Moralność pani Dulskiej] Morálka
paní Dulské. Komédie o 3 děstvích. [Tł.] J.
Simonides. Praha, Dilia, s. 84. [IB].

6005. [Panna Maliczewska] Mademoiselle
Malitschewska. [Tł. i] adapt. Koukou Chańska.
Wwa, Ag. Aut., s. 108. La Bibliothèque Théâtra-
le, 3.

6006. P: Dwie. Kaśka Kariatyda [przedm.
i fragm. pow.]. Panna Maliczewska [fragm.].
OLP ser. 4 t. 4 s. 208–30.

Realizacje utworów G.Z. zob.: teatr 9564,
9608, 9628, 9729, 9730, 9812, 9830, 9864;
radio 10137, 10156, 10158.

6007. Bednarski T.Z.: Chłonę w siebie barwy gór (W 50-lecie śmierci G.Z.). *Śwd* 51/52:18 [o wycieczkach G.Z.]. – [Id.]: Krakowskie kłopoty Zapolskiej. *DzP* 301:4 [ze szczegółami biogr.]. – Brayer A.: Z historii krakowskiego teatru: G.Z.-aktorka. *EK* 294:3. – Czachowska J. *OLP* ser. 4 t. 4 s. 179–208 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nlb.]. – Czermiński A.: Wściekła baba. *GK* 294:5; *GłSz* 294:5; *Wid* 50:5. – Kulyk V.: Moral'nyj svit Dul's'kich. *Vst* 11:117–9 [o twórcz. G.Z.]. – *PolRdsch* 50:11 [z portr.]. – Zob. 10181. – Korespondencja. Sprusiński M. *Per* 44:32 [o listach G.Z.]. – Listy. Wwa 1970. Rec.: Boska A. *NKs* 13:883–5 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 141:7. – Sowińska B. *ŻW* 92:5. – Sprusiński M. *Pgl* 16:12. – [Szczypka J.] *Obserwator*. *K* 18:12. – Zachajkiewicz N. *GK* 85:5. – Żółciński T.J. *FM* 14:6 [z fot.]. – *Kl* 16:9. – Moralność pani Dulskiej. Eberhardt K.: Pani Dulska górą! *Ekr* 2:15. – *PgTPol(Wwa)* nr z X s. 25–6 [„Niewinni winowajcy” A. Ostrowskiego a „Moralność pani Dulskiej”].

ZAPORA-KOWALSKI WŁADYSŁAW

6008. Przez dukty i przesieki. [Wspomn.]. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 354, tabl. 8, il., portr.

ZAREMBA PIOTR

6009. Szczecińskie lata. 1946–1948. Osica J. *NKs* 2:133–4 [z fot.]. – Rutkiewicz I. *Od* 2:99–100.

ZARĘBIŃSKA-BRONIEWSKA MARIA

6010. Ręka umarłej. Il. i oprac. graf. O. Siemaszko. Wwa, KiW, s. 126, nlb. 6. S. Szmaglewska: Wołanie wiatru [wspomn. o M.Z.-B.]. – M. Zarębińska-Broniewska: [Proza:] Opowiadania oświęcimskie: Gołębie. Potop. Entlausung-odwzsenie. Szczury. Dzieci za drutami. Pelasia. Zina. Koncert. – Wspomnienie o Zofii Praussowej. List do J. Hlensz. – [Zawiera również:] W. Broniewski: [Wiersze:] Ręka umarłej. „Opowiadania oświęcimskie”. Ja i wiersze. Maria. Ciała. Ballada. Oświęcim. Moja miła. Żona. Bezdomność warszawska. Do umarłej: Obrączka. Lot. Fiołek alpejski. Kwiaty. Do umarłej. Rec.: Sowińska B. *ŻW* 236:3.

6011. Dzieci Warszawy. Skrzypiec Sz.: Z badań nad lekturą szkolną. *ŻSz* 9:21–7 [omów. recepcji przez dzieci szkolne z kl. IV].

ZARĘBSKI STEFAN

6012. P: Walizka. *Km* 19:9.

ZARUBA JERZY

6013. P: Z pamiętników bywalca [fragm.:] Cierpienia kierowcy. *Szp* 5:9.

6014. Zgon J. Z. (12 I 1971). *Notatki o zgonie*. *PerP* 4:77; *TgP* 4:4; *ŻW* 10:1. – *Nekrologi*. *Szp* 4:2; *ŻW* 11:5, 13:6, 7. – *Sprawozdanie z pogrzebu*. *ŻW* 15:1. – *ŻW* 17:6 [podziękowanie rodziny]. – *Wspomnienia pośmiertne*. Huszcza J. *Odgt* 5:7. – Kobylński Sz. *ŻW* 10:5. – Lewik Z. *PolRdsch* 10:18–9. – [Osęka A.] A.O. *Kl* 4:10 [z fot.]. – [Piątkowski B.] (p). *Kar* 3:4 [z autokaryk. J.Z.]. – (S.H.). *KIŻ* 3:2.

ZARUSKI MARIUSZ

6015. Nowak M. *Tempo(Kr)* 37:6 [wspomn. w 30-lecie zgonu; z fot.]. – Pani generałowa *Wspomnienia o I. Zaruskiej 1880–1971*. *TgM* 6:22. – *TgM* 4:22; *ŻW* 17:6 [nekrologi I. Zaruskiej, wdowy po M.Z.]. – Z harcerzami na „Zawiszy Czarnym”. Jędrzejczyk O. *Tempo(Kr)* 36:3. – Ruszczyc M. *NKs* 12: 805–6.

6016. Kult. [Jarzębowski W.] (W.Jarz.): Symboliczny grób generała Zaruskiego w Zakopanem. *DzP* 139:6; Staich T. *Tempo(Kr)* 51:3 [spraw. / urocz. odsłonięcia tabl. pam. na Cmentarzu Zasłużonych 13 VI].

ZARZYCKA IRENA

6017. *Dzikuska*. Miciukiewicz A.: Schematy powieści popularnej (Na marginesie powieści I.Z. „Dzikuska”). *Lit* 3:157–74. – Warmeńska M.: Była kiedyś „Dzikuska”. *GK* 306:5; *GłR* 301:4; *GR* 306:5.

ZARZYCKA-REGOROWICZOWA OLGA

6018. W: Chcą sprzedać kraj nasz dyplomaci... *W50RPŚPl* s. 364 [z koment.]. – Do bronii. *TłO* 139:6. – Dziś jedna tylko jest granica. *W50RPŚPl* s. 366. – Powstaniec. *Zw* 5:10.

ZASADNY TADEUSZ

6019. W: Tylko tu. *Wd(Wr)* 24:8.

ZATORSKI ANDRZEJ

6020. W: Przydrożne brzozy. *ZszKiel* 1:130.

ZAWADA WIKTOR

6021. Szukam pana Kalandra. Powieść dla młodzieży. Rys. L. Paczyński. Lubl., W Lubel., s. 371. – Rec.: [Knorr M.] *M.K. KŁŻ* 23:2.

ZAWADOWA MAGDALENA

6022. W: Piosenka. *KG69* 3/6:113. – W Dębnie. *ZSzt* 102/103:1. – Żniwiarka. *ChłD* 63:8. – Życie. *ZSzt* 102/103:16.

ZAWADZKA ANNA

6023. P: Poniedziałek z Judaszem. *Wz* 3: 78–87.

ZAWADZKI BENEDYKT

6024. W: Ad Tylmanum à Gameren Gameriski. Ode XVIII ad Ioannem Bonaventuram Krasinski Palatinum Płocensem. *RkM* t. 15 cz. 2 s. 123–35 [teksty łac. i tł. pol.; w art.: J. Ruszczykówna: Zapomniane sobieszciana warszawskie].

ZAWADZKI HENRYK

6025. Summa Teutonica. *PSP* s. 25–7 [not. inf. o tekście scen.].

ZAWIEYSKI JERZY

6026. Droga katechumena. [Eseje]. Wybór: J. Smosarski i S. Trębaczewicz. Wwa, Bibl. *Wz*, s. VII, 274, tabl. 1, portr. Bibl. *Wz*, 30. Owoc czasu swego [fragmenty]. Kantata anielska (List do J. Andrzejewskiego i do „katechumców”). Kantata anielska po raz drugi. Droga katechumena. Spór o chrześcijaństwo w dzisiejszym świecie. U papieża Jana (Fragment dziennika – 20 listopada 1962). Uśmiechnął się do ludzi. Problemat artysty. Zagadnienie literatury katolickiej. Głos w ankiecie „Pisarze wobec dziesięciolecia”. Moje dwudziestolecie. Dwie rozmowy z pisarzem: Optymizm tragiczny. Rozm. Z. Herbert. Literatura w polityce. Rozm. S. Kisielewski. – Nadzieja świata. Tysiąclecie. Medycyna odczłowieczona. Technika podległa człowiekowi. Głos w ankiecie „Sztuka współczesna a kultura masowa”. Czy śmierć bohatera? Dziennik. – [Fragmenty listów:] 1 do red. *Zn* z 1969 r., 1 do T. Mazowieckiego z 1968 r. i 1 do A. Morawskiej z 1969 r.].

6027. Pomiędzy plewą i mianą. Wwa, Czyt., s. 200.

Pomiędzy plewą i mianą [o Sz. Potockim]. Pomiędzy perłą i głazem [o T. Rejtanie]. Pomiędzy słońcem i cieniem [o T. Kościuszcze].

6028. Romans z ojczyzną. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 298. [Ser. Głowy Wawelskie].

6029. P: Pomiędzy plewą i mianą [fragm.:] Szczęsny Potocki – Targowica. *TgP* 17:4–5.

6030. Maria Grzegorzewska. *Wz* 6:3–23.

Realizacje utworów J.Z. zob.: teatr 9795, 9830; radio 10137.

6031. Iwaszkiewicz J.: Żałoba w Rzymie. *ZW* 261:5 [wspomn.]. – Stabryła S.: Problematyka „greckich” dramatów J.Z. *ZszNUJ* 271: 75–90.

6032. Kult. Czerwiński Z. *TgP* 25:3; Jureń A. *TgP* 27:3; Wojnar B. *TgP* 40:7 [apele o ustanowienie Nagr. im. J.Z.]. – *ZW* 94:7, 142:7, 234:7 [zawiadomienia o mszach żałobnych].

ZAWILSKI APOLONIUSZ

6033. Wywiady. [Malicka J.] *Mal. ŻPL* 62:5. – Opowieść o sprzedanym mieście. Jelicz A. *NKs* 1:41–2 [z fot.].

ZBIERZCHOWSKI HENRYK

6034. P: Tchoř. Tł. [Z. Pilecký] -zp. *Čtení69* 6:5–7.

ze ZBRUDZEWA TOMASZ

6035. Brulion przekładu pierwszych trzech ksiąg Biblii pióra Tomasza ze Zbrudzewa czyli tzw. Mamotrept Gnieźnieński. Z rkpsu oprac. i wyd. I. Kwilecka. Wr., Ossol., s. 270, tabl. 3, il. Kom. Językozn. PAN. Wydawn. Źródłowe.

ZBRZYCA JAN

6036. W: *Pomer*: Kryjanny mól, 5:71; Południca. Pospodli brzadę. Z ukozci, 4:73–4.

ZBYSZEWSKI BRUNO

6037. P: Być może: wypadek. *Odgt* 15:13. – Puste, ciemne okno. *GR* nr 178–247.

ZBYSZEWSKI KAROL

6038. P: [Felietony:] Tylon. *DzPŻ* [rubryka cotygodniowa]; – nr 12, 24, 36, 48, 60, 72, 82, 95, 107, 119, 131, 143, 155, 167, 179, 191, 203, 215, 239, 251, 263, 275, 287, 299; *TdP* nr 19, 20, 21, 32.

6039. Zabawy i przyjemności w dawnych czasach. *TdP* 43:4.

ZDANOWICZ EUGENIUSZ

6040. W: Do... Krajobraz z Jasnowłosą. *ZiP* 37:19.

6041. P: Ludzie z lasu. *ZiP* 39:13-4.

ZDZITOWIECKA HANNA

6042. W: Zimowe mieszkania. *Zwk* 89:4.

6043. P: *Śwr*: Gdzie zniknęły świstaki? 43: 678; Jesienne stroje lasu, 44:690; Już lato, dobranoc... 23:357; Na straganie, 40:634; Pachnące i skrzydlate pierwiosniki, 16:244; Po zegnaniu z łąką, 35:549; Puste już pola, 40: 635; Skrzydełko i żagielek, 43:679; Śpiewak z pomarańczowym dziobem, 11:164; Zajęcze uszko, lisi ogon i jeleni język, 21:322-4; Zimowe futro, 41:650-1; Zimowy spacer, 4: 54-5. - Bari z Morskiego Oka. *Jut70/71* 5: 136. - Czy śnieg jest czysty? *Jut70/71* 5: 132. - Legenda o Wiśle. *GrRolPol* 62:12.

Realizacje utworów H.Z. zob.: radio 10113, 10119, 10120, 10121.

ZECHENTER WITOLD

6044. Uplywa szybko życie. Książka wspomnień. Kr., Wł., s. 694, tabl. 17. [M. in. o życiu lit. i teatr. Krakowa w l. 1910-70, o L. Staffie, K.H. Rostworowskim, W. Orkanie, L. Kruczkowskim, B. Jasińskim, J. Tuwimie i K.J. Gałczyńskim].

Rec.: Dużyk J. *ŻL* 52:13. - Jędrzejczyk O. *GK* 276:5. - Stanuch S. *DzP* 283:4.

6045. W: Ambitny wiersz. *GK* 288:8; *Szp* 15:14. - [Fraszki]. *ChłD* nr 41, 43, 49, 93; *GK* nr 19, 108, 120, 126, 138, 150, 168, 172, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 240, 252, 270, 276; *Kar* nr 9, 12, 24; *NW* nr 12; *TrR* nr 13, 19, 37, 55, 61, 72, 85, 90, 120, 126, 144, 198, 301; *ŻL* nr 9, 33. - Fraszki literackie: Zofia Bystrzycka. Wanda Falkowska. Zygmunt Greń. Joanna Kulmowa. Zbigniew Kwiatkowski. Henryk Markiewicz. Jerzy Putrament. *ŻL* 19:16. - Fraszki o pisarzach: Jan Zygmunt Jakubowski. Jerzy Lovell. Krzysztof Teodor Toeplitz. *ŻL* 4:16. - Fraszki o polskich filmach: „Romantyczni”. „Mały”. „Prom”. „Znaki na drodze”. *Kar* 3:7. - Jesienna epidemia. *GK* 258:8. - Kraków, planety, maj. *DzP* 115:3. - Leśna opera. *TrR* 162: 8. - Letnia malowanka. *TrR* 174:8. - Miecz Damoklesa. *Kar* 1:5. - Między. *Szp* 50:9. -

Na październik. *GK* 246:8. - Niepewność. *GK* 306:8. - Niezapominajka. *Śwr* 23:361. - O innym działaczu. *ChłD* 53:12. - Paszkwil jubileuszowy. *ŻL* 6:24. - Pieśń o złodziejach snów. *Kar* 22:6. - Podpowiadacz. *Śwr* 21:326. - Późną jesienią. *GK* 282:8. - Pytanie. *GK* 301:8. - Pytanie retoryczne. *Kar* 5: 6. - Refleksje. *TrR* 228:8. - Rzecz o udach. *NW* 25:17. - Satyryk w jesieni. *TrR* 288:8. - Ta wiosna także... *DzB* 81:5. - Ten maj dzisiejszy. *TrR* 108:8. - Tulipany. *Śwr* 23: 361. - W sprawie napojów orzeźwiających. *TrR* 168:8. - W wigilijny wieczór. *DzB* 306: 3; *DzP* 305:1. - Wesoło idzie na spacer zima... *Śwr* 7:97. - Wierszyk jesienny. *Kar* 19:3. - Wiosenne spotkanie. *TrR* 102:8. - Wiosenny rym. *NW* 12:17. - Z wędrówek po Polsce: Depesze. *Kar* 16:7.

6046. P: *SłP*: „Chłopak” światowej sławy, 193:4 [wspomn. o J. Kiepurzel]; „I pryśnie czarna moc...” (Ze wspomnień), 28:4 [o S. Drabiku]; Kariera Władysławowa, 187:5; Kłopot z wydmami (Z pomorskiej wędrówki), 241:5; List z Krakowa, nr 4, 7, 9, 14, 19, 20, 27, 31, 39, 41, 44, 49, 59, 76, 88, 122, 127, 131, 134, 168, 176, 180, 201, 214, 217, 221, 234, 240, 255, 276; „Melodyjka” w Sopocie, 184: 4; „Nie przerywajcie prób...” (W 25 rocznicę śmierci A. Didura), 5:4 [wspomn.]; Opawski oddech, 169:5; Portret „malarza wewnętrznego blasku”, 160:4 [o V. Hofmanie; na marg. ks. „Portret z pamięci”]; Pożegnanie Kaspra Pochwalskiego, 101:4 [wspomn.]; Przedświąteczny list z Krakowa, 85/87:9; Sopot po sezonie (Z pomorskiej wędrówki), 242:4; Wspomnam Ludwika Jouvet'a (W dwudziestą rocznicę zgonu artysty), 194: 4; Wspomnienie o UIPR (W 40 rocznicę założenia pierwszej międzynarodowej organizacji prasy radiowej), 286:4. - Czy pamiętacie „Szpitalkę”. *DzP* 217:4. - Dalszy ciąg wspomnień radiowych: Od „Ra” do „Anteny”. UIPR. *RTV* nr 17-18 [szkic z dziejów pol. i międzynar. prasy rad.]. - Majowe przygody literackie. *TrR* 102:5 [wspomn. ze spotkań aut.]. - Malarz wewnętrznego blasku (W rocznicę śmierci V. Hofmana). *DzP* 55:4. - Nimfy. *Kar* 1:5 [z not. podp. (B.P.) właśc. B. Piątkowski]. - Przygody w maju. *GK* 114:8. - Radio i TV w przepowiedniach poetów. *RTV* 37:3. - Ty i miłość. *TrR* 85:5. - Uplywa szybko życie [fragm.:] Mój „uniwe-

rek". *DzP* 2:4. – Waclaw Kubacki: „Z dłu-
tem w Bruges” (Fragment nowej powieści).
ŻL 34:16 [parodia]. – Z nowych parodii: Je-
rzy Putrament: Pół wieku (Ciąg dalszy pamięt-
nika). *ZL* 15:16; Wilhelmina Skulska i Jan La-
skowski: Doktor Ewa (Fragment scenariusza
serialu telewizyjnego). *ŻL* 15:16. – Zaczęło
się na Wielkanoc. *DzP* 85:3 [wspomn. debiu-
tu lit. w r. 1921 w *Ziemi Lubelskiej*]. – Zna-
jomi wśród roślin. *NW* 9:8–9.

6047. Książka o książkach krakowskich.
ZL 12:6 [rec. ks. zb.: *Książki o Krakowie*.
Wybór publikacji z lat 1945–1969. Kr.]. –
[Wypowiedź]. *ZiP* 16:14 [nt. jakie wydarze-
nie od 20 XII 1970 należy uznać za najwa-
żniejsze i jakie nadzieje na przyszłość wiąże
się z przemianami społ.-polit. w Pol.].

Realizacje utworów W.Z. zob.: radio 10139.

6048. *ŻL* 29:16 [karyk., rys. T. Łakom-
ski]. – Drobiażdżki z przejażdżki.
Natanson W. *ŻL* 1:11. – Zachajkiewicz N.
GK 13:7.

ZEGADŁOWICZ EMIL

6049. Poezje wybrane. Wybór i przedm.: T.
Olszewski, J. Bandrowska-Wróblewska: Nota
biograficzna. Wwa, LSW, s. 160. Klub Poety-
cki: ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów.

6050. W: Dedykacja na „Koleżiołkach be-
skidzkich”. Idziesz z boczami. Jutrznia. Mgły
wieczne. Nasz pokój. Piersi twe... Powrót.
Spotkanie. *KGr69* 3/6:107–9. – Po latach.
KiZ 38:1. – Pracuj... oszczędzaj!... *Ogn-*
71/72 2:35. – Świątki – piątki. *NW* 21:9
[z not. o aut. i fot.].

6051. P: Sen [fragm.]. *Plt* 9:2 [początkowy
fragm. niedok. pow. o przypuszczalnym tyt.
„Sen”].

6052. Bednarski T.Z.: E.Z. związki z Kra-
kowie (W 30-lecie śmierci pisarza). *GK* 43:5. –
Czermiński A.: Poeta zbuntowany. *GPM* 43:5;
GK 51:7; *KiZ* 8:1; *TrR* 43:6. – Czubałowa
W.: Pisarz osobliwy. *DzP* 50:3. – Fajfer A.
R.: Poeta Beskidów. *GrRolPol* 30:8. – Janu-
szewski T.: Ostatnie kartki Zegadłowicza.
Plt 9:6 [o ostatnich utworach; z fot.]. – Ko-
zikowski E.: Autor pieśni o Śląsku. *Pgl* 2:17–
8 [z fot.]. – Moskalówna E.: Gorszyciel
z Gorzenia. *Lt* 2:20–1. – Olszewski T.: Ode-
zła pani gorzeńska. *Śwd* 50:6 [wspomn. po-

śmiertne o M. Zegadłowiczowej, wdowie po
E.Z.]; – *DzP* 265:2; *GK* 265:2; *ŻW* 267:4
[not. o zgonie M. Zegadłowiczowej]. – Zechen-
ter W.: Uplywa szybko życie [fragm.]. Wspom-
nienie o Zegadłowiczu. *TgKl* 9:4 [z fot.]. –
Pgl 10:9 [not. o spotk. w Tow. Przyjaciół
Książki w Kat. z S. Żechowskim pośw.
wspomn. o E.Z.]. – Uśmiech. Studencki W.:
O „Uśmiechu” E.Z. (Życie i dzieło). *Zsz-*
NWSPO(HistLit) 8:97–104 [konfrontacja biogr.
autora z tekstem pow.].

Kult

6053. Okuljar Z.M.: E.Z. na postumencie.
KGr69 3/6:172–4 [spraw. z odsłonięcia pom-
nika E.Z. w Wadowicach; z 6 fot.]. – Śliwa
H. *NSz* 7/8:90 [o E.Z. na lekcjach wycho-
wania obywatelskiego w Sosnowcu]. – Mu-
zeum w Gorzeniu Górnym. Czubała H.
GHM 2:34–5. – Kowalczyk J. *W* 19:9 [pro-
blem remontu dworku]. – Roszko J. *P* 1350:
6–7 [rep. z Muzeum; z fot.]. – Rudel A. *Plt*
22:1 [o potrzebach Muzeum].

ZEGALSKI WITOLD

6054. Alert stu przygód. Il. A. Kołakow-
ska. Wwa, NK, s. 241. – Rec.: Lebecka H.
NKs 23:1602.

6055. Zwykłe lato. [Pow.]. Wr., Ossol.,
s. 133. – Rec.: Brudnicki J.Z. *TgKl* 45:4.
– Nawrocki W. *ŻL* 42:10 [z fot.]. – Pluta
M. *Ndod* 22:10.

6056. P: Priključenija v kol'cach Saturna.
[W ks. zb.]: Čerez Solnečnuju storonu. Mo-
skva [Ll].

ZEIDLER WOJCIECH

6057. W: Praesens historicus. *Km* 4:4.

ZELENAY ANNA

6058. W: Dotyk ciemności. *Po* 2:47. –
Martwa natura. *RkZK1966/68* s. 24. – Nibe-
lungi. *RkZK1966/68* s. 40. – Ofelia. *Po* 2:
48 [na motywie z W. Szekspira]. – Pozwól-
cie umrzeć. *Om* nr z VII s. 36 [z not. o zgo-
nie A.Z.]. – Rywalka. *ŻL* 11:9. – Skąta Tar-
pejska. Towary luksusowe. Wyprowadzka. *Po*
2:46–8.

6059. Barometry na złą pogodę. Bał

bus S. *ŻL* 1:10. – Dyczek E. *Sg70/71* 4:20.
– Zacharska J. *Po* 2:49–51.

ZEMBATY MACIEJ

6060. W: Cień człowieka. Hipoteza. Imogena. Straszna babunia. Wampir. *Radar* 12:24 [z koment.: K. Tarasiewicz: Czarny humor Zembatego, s. 23; z fot.]. – Dziwny pan. Niestety. Wampir. Za tych, co pod wodą. *Szp* 11: 16–7.

6061. P: Cień. *Szp* 17:7. – Zęby. *Szp* 37:14.

ZEYDLER-ZBOROWSKI ZYGMUNT

6062. Nawet umarli kłamią. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 230. Klub Srebrnego Klucza.

6063. Prawda rodzi nienawiść. Wwa, Iskry, s. 42. Pow. co Miesiąc, 32.

6064. P: Morderstwo w mieszkaniu chirurga. *Exp* nr 85–130. – [Operacja „Rudolf”] Operacja „Rudolf”. Tł. V. Demidčuk, M. Levin. *Pamir* nr 3–6. – Pieczeń samia. *GłK* nr 279–351. – Polowanie na jastrzębia. *DzŁ* nr 9 1–169. – Prawda rodzi nienawiść. *DzW* nr 216–259; *DzZ* nr 261–283; *Exp* nr 144–191; *WczWr* nr 63–115. – Złoty centaur. *ZmŁ* nr 1–21.

6065. Polowanie na jastrzębia. [Wilmański J.] Widok J. *Odgt* 22:11. – Wojciechowska T. *Odgt* 33:12 [o regułach obowiązujących pow. kryminalną oraz o twórcz. Z.Z.-Z.].

ZEYLAND ANDRZEJ

6066. P: Objazd. *KiŻ* 50:4, 15.

Wyspy szczęśliwe. Nagr. zob. 312 III.

ZGORZALEWICZ BARBARA

6067. W: Brzozy. Leśna droga. Na wsi. Poranna akwarela. W kolumnie. *ŻM* 5:122–5.

ZGORZELSKI CZESŁAW

6068. Cieszkowski J.: Jubileusz Mistrza. *ZiP* 3:17. – Kiełek P.: 40-lecie pracy naukowej i nauczycielskiej profesora Cz. Z. *ZszN-KUL* 2:84–5 [spraw. z urocz. na KUL 28 XI 1970 r.; z fot.]. – Paluchowski A.: Bibliografia prac Cz. Z. 1930–1971. *RkiHm* 1:5–39. – *Klt* 1/2:222 [not. o jubil. 40-lecia pracy nauk. i 20-lecia pracy na KUL]. – {Dedykowane Cz. Z.:} *RkiHm* nr 1.

ZIELIŃSKI GUSTAW

6069. A.T. *ŻWłoc* 18:3 [o zw. pisarza z Kujawami]. – Kirgiz. Tł. na jęz. kazachski. Alma-Ata 1964. Rec.: Grzelak J.: Kazachskie wątki literatury polskiej. *Odgt* 6:7.

ZIELIŃSKI IRENEUSZ

6070. W: Pożegnanie (Pamięci B. i K. Baczynskich). *TgKl* 17:7.

ZIELIŃSKI JACEK ANTONI

6071. P: Nowe „Przemiany”. *ŻM* 12:96–107. – Szmaragdowa legenda czyli prawda o Graalu: Prolog. Część I. Tajemnice lasu. Część II. Poszukiwanie, święty Graal zjawia się pod osłoną żywiołów. Część III. Znalezienie Graala. *ŻM* 2:61–81.

ZIELIŃSKI RYSZARD

6072. Wejście w mrok. [Pow.]. Wwa, MON, s. 278. – Rec.: Garlicki A. *Kl* 24:12. – Grzelak J. *Odgt* 38:7. – Królikowski B. *TgP* 37: 8. – [Mikołajewski H.] Szperacz. *ŻPL* 104: 5. – Sokołowski M. *NKs* 22:1496–7. – Stanuch S. *DzP* 169:3.

6073. [Wypowiedź]. *ZiP* 20:20 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

ZIELIŃSKI STANISŁAW

6074. Kiełbie we łbie. [Pow.]. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 214. [Ser. Kiesz. Iskier].

6075. P: [Admirał] Admirał. *L'ud* nr z 2 IX s. 8. – Punkt widzenia. *ExW* 284:4.

6076. Wycieczki balonem. *Kl* 4:12.

Realizacje utworów S.Z. zob.: radio 10137.

6077. Burkot S.: O prozie S.Z. *SpPAN* 1: 48–9 [streszcz. ref.].

ZIELIŃSKI TADEUSZ

6078. Krzyżanowski J.: Szkice literackie T.Z. *Kl* 52:3, 10 [z fot.].

ZIEMBICKA ALEKSANDRA

6079. Gdy zakwitną krokusy. Duszo-wa M. *GN* 1:4. – Günther W. *DzPZ* 5:3. – Marly. *DzPZ* 292:3.

ZIEMIANIN ADAM

6080. W: Antyfona do robaczywego jabłka.

GłK 331:7. – Nad albumem rodzinnym. *K* 26:5. – Niedziela. *Po* 6:80 Grupa „Tylicz”. – Rodzina. *TgP* 25:5. – Tryptyk porzeczkowy: Czarna porzeczką. Czerwone porzeczki. Biała porzeczką. *TgP* 25:5. – Wóz. *NW* 22:8. – Wrzesień. *Po* 6:79.

ZIEMILSKI ANDRZEJ

6081. W stronę Romandii. *Kl* 52:4–7. – *K* 51/52:7 [w ank. „Wigilia dla mnie”].

ZIEMNY ALEKSANDER

6082. Jawa. [Poezje]. [Wwa], *LSW*, s. 66, 6 nlb.
O wierszu. O nie, nie jestem... Z archipelagu. Animalia. Jawa. Jawa II. Między ścianami. Nie-wyspiwy. Słyszę ich śmiech. Duma. Jest. Niepodzielne. Bywa. Za każdy nowy... Obecność. Tyle – ile. Spiąca załoga. Lisowczycy. Ariadna. Przedziera się... Pieczęć. Żegnanie. Sztuka nieczysta. Dwie odsłony. Hrabal. Koszulisko (K. Górskiemu). Psica. Oczy strzeżone. Oczy bez straży. Ulica Jakuba. Zanim. Odwagi, odwagi... Czy cała... Chwila spiętrzona. Bóg trąca łokciem. Dzienny osobowy. Głupstwo. Łżeszczęście. Organki. Rec.: [Balbus S.] *P.W. Słdn* 14:16.

6083. W: *ŻL*: Jest, 7:4; Sobie. W dłoniach, 39:9; Za każdy nowy dzień... 7:4. – Jeśli myślę, że niebo ma usta... Ptak domowy [proza poet.]. *Wsp* 23:3.

6084. P: *TiJ*: Dziennik szwajcarski (Marec-kwiecień 71), 10:38–9, 55; Kazimierz rozmieniony na drobne, 2:2–5, 54; Obrońca, 4:2–3, 42–4; Swobodny pan Wdowiak, 8:42–4; Znajomi z Wetliny, 5:36–7. – Listy do siebie [z tego cyklu]: *Wsp* 2:4; Rachunek. *Tw* 9:62–72.

Realizacje utworów A.Z. zob.: radio 10137.

6085. Flirt z Wołominem. Termer J. *Plnk* 1:51–2.

ZIEMSKI KRYSZTYN

6086. Partytura zbrodni. [Pow.]. Wwa, *MON*, s. 237. Labirynt.

6087. P: Kim jest Anna Kok? *GR* nr 248–302. – Żółte macki. *DzZ* nr 284–309 [cd. w r. 1972]; *GB* nr 265–330; *TrM* nr 235–297 [w nr 235 mylny tyt. „Żółte maski”]; *ŻPol* nr 26–35.

ZIENTARA-MALEWSKA MARIA

6088. Żłotowszczyzna. [Szkic]. Łódź, Wł., s. 227, tabl. 2, il., portr. – Rec.: [Chłosta J.] *J.Ch. SłWM* 41:3. – [Czechowicz A.] *A. Cz. GłK* 324:6. – Sakowiczowa J. *GłR* 240:4. – Żmidziński F. *ZmN* 12:4.

6089. W: Bochen chleba. *Gosp* 36/37:8. – Nadzieja Zmartwychwstania. *SłWM* 14:1. – Odpowiedź. Ręce. *Gosp* 36/37:8 [z wstępem od red. pt. „... Półwiecza niosę tobie dar...”; z fot.]. – Tym, co przybyli. *GłL69* 86:4.

6090. P: Dzielna stanclewiarka. *SłWM* 18:3. – Legenda o sierocie, co miała złote serduszko. *Zwk* 13:4. – Legenda warmińska. *GrRolPol* 106:14. – Mały bohater (Opowiadanie oparte na prawdziwym zdarzeniu). *SłWM* 14:3–4. – Płomienie nad Pasłęką (Legenda mazurska). *Płcz* 14:402–3.

6091. *SłWM*: Śp. Alfons Barczewski, 30:2; Wspomnienia o księdzu prałacie Janie Hanowskim, 29:2; Zasłużony organista i dyrygent chóru, 34:2. – [Wypowiedź]. *SłP* 85/87:4 [nt. własności kościelnej na Ziemiach Zach. i Póln.; z not. o aut. i fot.].

6092. Baśnie znad Łyny. [Kruk E.] (ir). *GO* 98:3. – [Swat T.] (sw). *SłWM* 11:2. – Wiersze warmińskie. Dolecki Z. *K* 28:8. – [Kruk E.] (ir). *GO* 98:3. – [Panas H.] A.M. *Żyl. WiM* 6:15. – Swat T. *SłWM* 17:2

ZIENTAROWA MARIA

6093. Przeprawa. [Pow.]. Wwa, *Czyt.*, s. 243. – Rec.: [Malicka J.] (Mal.). *ŻPL* 74:5. – Szybist M. *ŻL* 29:10.

ZIĘBA JÓZEF WIESŁAW

6094. Świadeństwo istnienia. Grajewski W. *Po* 4:90–1.

ZIMECKI TADEUSZ

6095. Łatwiej wystrzelać bandę Jima. II. W. Orlińska. Wwa, *Horyzonty*, s. 39. Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców.

6096. P: *ltd*: „Carcinoma Boys”, 11:16; Dokąd tak ciężki frajerze? 2:16; Jak się bać efektywnie, 17:16; Jak urządzić bal we dwoje, 10:16; Jest pytanie? 12:16; Kto jeszcze pamięta „Flit” na muchy, 3:16; Osiem brudasów

(Mikropowieść kryminalna by Joe Maliniak). Tł. T. Zimecki, 14:12 [parodia]; *Po nowemu*, 31:16; *Pocztówki z ZSRR*, 13:12-3; *Test dla nerwicowców*, 7:16. – *Wielki tonaż*. *Wsp* 2: 1-2.

Realizacje utworów T.Z. zob.: radio 10117, 10122.

ZIOMEK JERZY

6097. *PrzZP* 2:237, 3:196 [not. o odczytach J.Z. pt. „Współczesne problemy badań literackich”, w *Szczec. 4 III i 13 V*].

ZIÓŁKOWSKA MARIA

6098. *Ostatnie wagary*. Powieść dla dziewcząt. [Wwa], LSW, s. 288, nlb. 7. – Rec.: Borski L. *NKs* 15:1023, 1027. – *Lewańska B. PrzwK* 46:415-6. – [Trutkowska U.] (UT). *WMt* 34:13.

6099. *Szukaj wiatru w polu*. Wyd. 2. Il. A. Dobiesz. Wwa, NK, s. 238.

6100. *BZLP* 23:42 [list do red. w sprawie pominięcia nazw. M.Z. w *BZLP* nr 18-21].

6101. Wywiad. [Wójcik J.] J.W. *GtP* 306/307:5 [z okazji uzyskania I nagr. w plebiscycie „Blżej Książki Współczesnej”; z fot.]. – *Kocha, lubi, szanuje*. Zob. 339 I.

ZIÓŁKOWSKI JERZY

6102. Grupa „Michał” nadaje. [Wspomn. z l. 1939-45]. Wwa, MON, s. 258, tabl. 2, il., portr.

ZMORSKI ROMAN

Realizacje utworów R.Z. zob.: radio 10126.

6103. Kult. (a): Upamiętnią pobyt poety na Śląży. *WczWr* 145:5 [przygot. do odsłonięcia tabl. pam. na górze Śląży]. – Nosol S.: Szlakiem R.Z. *Śwd* 28:6, 30:4 [złazy im. R.Z. na Śląży org. przez Klub Turystów Piesznych „Grzdyle”], [polem.:] Zaremba J., 43:6.

ZNAMIROWSKI FRANCISZEK JULIAN

6104. *Pamiętamy*. „Nigdy więcej obozów koncentracyjnych”. Pamiętniki byłego więźnia politycznego Pawiaka i obozów koncentracyjnych niemieckich: Oświęcim-Brzezinka, Mauthausen i Gusen I. Kanada, nakł. autora, s. 132. [IB].

ZOŁOWSKI EDWARD

6105. W: *Korowód dożynkowy*. *Zarz* 34:13. – *Ktoś dłońmi kłosa przygarnia*. *ChłD* 59:8. – *Malowane słońcem*. *ChłD* 71:1. – *Po prostu wiosna*. *ZSzt* 25:10. – *Ręce*. *Prof* 3:31. – *Rzeczpospolitą obiecaną*. *ZSzt* 45:10. – *Są drzewa wiązane...* *Prof* 10:38 *Poeci „Gwoźnicy”*.

ZUCHORA KRZYSZTOF

6106. W: *Bądź spokojna*. *NW* 7:8. – *Chwila bez godziny* (Fragment poematu). *Po* 1:70-1. – *Czeszającej się*. *Km* 14:4 *Zapole*. – *Do łąki*. *NW* 29:8. – *Ech, muzyka!...* *Płcz* 11: 317. – *Na głowie niosła bujny kwiat lipowy...* *Barwy* 1:9. – *Nie mów że*. *Rg* 9:60. – *Niedomówienia*. *Barwy* 9:6. – *Noc noc a wokół jeziora...* *Po* 12:119. – *Płynie Wisła, płynie*. *Płcz* 14:408. – *Pod jesień*. *Po* 12:119; *Rg* 9: 59-60. – *Różę ci niosę*. *Barwy* 9:7; *Rg* 9: 59. – *Skok do wody*. *Skok gimnastyczny*. *Stadion*. *DOI* 5:11 [z fot. i not. o aut. podp. (mg) właśc. M. Grześczak]. – *W nagłym porwy: I-III*. *W środku nocy*. *Barwy* 9:6 [z not. o aut.]. – *Żono – kochanko...* *Po* 12:119.

ZWOLIŃSKI PRZEMYSŁAW

6107. *Odnaczenie sławistów polskich medalem Kotlarewskiego*. *BHLZsł* s. 125-6 [not.].

ZWOŹNIAKOWA RENATA

6108. P: *Jakoś się żyje*. *Pgl* 20:13-5.

Realizacje utworów R.Z. zob.: radio 10137.

6109. *Romans z ludożercą*. Makowski J. *Pom* 10:11.

ZYCH ADAM

6110. W: *Była to stara rudera...* *Ptech* 36: 5; *ZiP* 49:18. – *Było mną ogarniało sosnowym zapachem...* *Ptech* 8:1. – *Chciałbym zatrzymać...* *NdW* 11:3. – *Chrystus jesieni*. *ZM* 1/2:101. – *Dłonie*. *NdW* 7:4. – *Drogi*. *Przm-(K)* 8:15. – *Dziecko*. *Radar* 1:4 *Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji „Kawalkada”*. – *Ileż ich we mnie...* *Ptech* 3:7. – *L'impromptu: I. Jesteś...* *II. Improwizacja dla Bożeny*. *III. Kocham żonę nocą...* *IV. Improwizacja dla Jacka*. *Ptech* 9:7. – *Jest jak most...* *Wsp* 3:7. – *Jesteś mi wodą czystą...* *Ptech*

38/39:1. – Kiedy... (Pamięci T. Borowskiego). *NdW* 7:4. – Kwiaty. *NdW* 7:4 [z not. o aut.]. – Ma smak popiołu... Mądra kobieta licząca lata... Poprzez blask przestrzeni... Spacer. *Radar* 4:14. – Nieprzekraczalna linia horyzontu... Pejzaż listopadowy. *NdW* 1:3 [z not. o aut. i fot.]. – Płyń we mnie... *Wsp* 3:7. – Pogrzeb jesienią (Pamięci J. Przybosa). *ZiP* 49:18. – Prześwity leśne. *NdW* 7:4. – Przygasłe oczy nie mogą... *Pom* 5:2. – Przypomnienie bólu: I. Melodia muszli. II. Mewy w locie. III. Chciałem zgasić słońce. IV. Przypomnienie bólu. V. Znajdowała się w zasięgu ręki... *Ptech* 3:7. – Sercem jestem przypisany... *Przm(K)* 12:22. – Spotkanie po latach. *Ptech* 3:7. – Szkice poetyckie [z tego cyklu:] Martwa natura. *Ptech* 38/39:7. – Temat. *Ptech* 3:7. – 1944. *ŻM* 1/2:100. – Włocławek [z tego cyklu:] Wieczorna zaduma. Zgorzkniała stara kobieta... *Radar* 1:4. – [Poprzednio:] Kwiaty nostalgii. *NdW* 69 8:1; Ratownicy. Ręce. Śnieg. *Radar* 69 2:17; Umieliśmy zauważyć... *Ndod* 69 25:8; Byłaś zmiennokształtnym krajobrazem. *K70* 45:12; Czasami kamień... Dłonie. *Ptech* 70 34:7 [z not. o aut.]; Dobrze żeś lasem... Gdzie niebo mocuje się z ziemią... *K70* 45:12 [z not. o aut. i fot.]; Gość wieczorny. Jestem zakochany. *Ptech* 70 11:8; Kropła. *Ptech* 70 38/39:10; Muszki (Znalezione na dzikiej plaży): Plaża. Mewy. *** . Molo. Erotyk morski. *Ptech* 70 11:8; Nasze małe miłości. *Ptech* 70 34:7; Nieprzekraczalna linia horyzontu. Oczekiwanie Jacka [z tego cyklu:] Ogień. Najtrudniej ukochać. Tworzenie. Opisanie bólu. Oczekiwanie Jacka. Był taki dzień. *Ptech* 70 38/39:10; Przygasłe oczy... *Ptech* 70 34:7; Rozmowa ze słońcem. *Km* 70 10:8; Tango. *Ptech* 70 34:7; W jesiennym pomroku... *Ptech* 70 38/39:10.

6111. P: Dziewczyna o twarzy smutnego anioła. *Ptech* 5:6–7 [rep.].

ZYCH JAN

6112. W: Krosno. Studium rąk. Z wiejskiego wesela. *Pdkrp* 51:4–5. – Pochwała kolibara. *ŻL* 6:11.

Realizacje utworów J.Z. zob.: TV 10175.

6113. J.Z. zaproszony na Międzynarodowe Wieczory Poetyckie w Jugosławii. *Wid* 32:8. – [Marczak A.] A.M.: Twórczość bliska rodzin-

nej ziemi. *Pdkrp* 51:4–5 [z karyk., rys. S. Kochanek]. – *ŻL* 35:7 [kondolencje od red. z powodu zgonu ojca]. – Wywiad. Goszczyński R. *EK* 96:5 [nt. działaln. przekładowej].

ZYCHOWICZ ANDRZEJ

6114. Między Eufratem a Nilem. [Rep.]. *Wwa*, MON, s. 241, tabl. 12. – Rec.: [Kacała H.] H.K. *ŻWol* 184:3. – [Mikołajewski H.] Szperacz. *ŻPL* 77:5. – Sidor K. *NKs* 14: 973–4.

ZYDLER MIECZYŚLAW

6115. P: Człowiek – ziarno piasku. *DzB* 14:5. – „Statek” na sprzedaż. *DzB* 92:5.

6116. Zgon M. Z. (13 VII 1971). Notatki o zgonie. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 10:36. – *GłWb* 163:2; *Morze* 8:17.

ZYMAN EDWARD

6117. Dialogi pierwsze. [Poezje]. *Kat., Śl.*, s. 36. Wyd. staraniem Śl. Funduszu Lit. przy ZLP w *Kat.* Propozycja, [8]. Zejście w pamięć: Do rówieśnych. *Głos*. Pejzaż. Elegia. Jest czas przed nami. *Liryki z włosom*. Zejście w pamięć. Pejzaż z psem (przywołany). Krzyk człowieczy. Taki jest ogród. – Dialogi pierwsze: Droga. Byłaś tu. Dojrzałość. Przekonywanie do miasta. Próba portretu. Odchodzącemu. Dokąd odchodzisz. Po to idę. Już metafor... Nad wierszem w nocy. W liście do poety dworskiego (propozycja taktyczna). Uchodzenie ptaków. Wieczorem. Rec.: *Lęska M.* *NdW* 11:6.

6118. W: Do rówieśnych. *Odgt* 18:6; *Przm(K)* 7:26. – Dopóki nas zioła... *Odgt* 18:6. – Niepokój. *Przm(K)* 6:20. – Oto jest ogród. *Wsp* 3:7. – Podróż. *Żniwarze*. *GłM* 12:25.

ŻABICKI ZBIGNIEW

6119. Zgon Z. Ż. (1970). Notatki o zgonie. [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 3:39. – *Klt* 3:144; *NKs* 2:160. – *Nekrolog*. *Wsp* 1:2. – *Wspomnienia pośmiertne*. Billip W. *RTV* 2:6 [z fot.]. – Burek T. *BP* 40:75–7. – [Id.]. *PmL* 2:371–6 [z fot.]. – Maciejewski J. *Wsp* 3:8 [z fot.; sprost. aut., 5:11]. – [Id.]. *Od* 4:111. – Markiewicz H. *ŻL* 5:5 [z fot.]. – Stępień M. *RL* 3:198–200.

ŻABIŃSKA MARIA ANTONINA

6120. Zgon M. A. Ż. (19 III 1971). Nekrolog. *ŻW* 69:9.

ŻAK ALDONA

6121. W: Majowe myśli [z tego cyklu:] Drobny szelestem... *TgKl* 35:7. – Rybak. *GtK* 303:7; *TgKl* 35:7.

ŻAK ANDRZEJ

6122. W: Fara. *NKlub* 2:32. – Jonasz. *GtM* 12:26. – Lipiec. *NKlub* 5:32. – Łuk. *TgKl* 40:7. – Południe. *NW* 18:8. – Przed burzą. *Zw* nr 7 okł. s. 4. – Rodne. *GtM* 12:26. – Sen łąki. *NKlub* 5:32. – Staruszkowie. *ŻL* 47:3. – Światło. *TgKl* 40:7. – Warkocz. *ŻL* 47:3. – Wróżba. *Pgl* 20:15.

6123. Lipowe gusła. Brudnicki J.Z. *TgKl* 13:7–8. – Czyż Cz.M. *Ndod* 24:10. – Kajtoch J. *GtM* 7:33. – Nyczaj S. *Op* 4:25. – [Pilot M.] M.P. *NKlub* 5:32. – Zyman E. *FM* 7:7. – [Id.]. *Pgl* 7:11.

ŻAKIEWICZ ZBIGNIEW

6124. Ród Abaczów. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 157.

6125. P: Kraina Sto Piątej Tajemnicy [pow., fragm.]: Przedziwne spotkanie. *DzB* 128:5. – Pogrzebany w powietrzu [pow., fragm.]: To sen tylko, Danielu... *Wsp* 15:6. – Pomorskie kraj-obrazy. *Op* 2:13. – Półgłosem. *DzB* nr 39, 45, 51, 57, 63, 69, 75, 81, 86, 92, 98, 104, 110, 116, 122, 128, 134, 140, 146, 152, 158, 164, 170, 206, 212, 218, 224, 230, 242, 278, 284, 290, 296, 306 [cykl fel.].

6126. [Wypowiedzi:] Grudniowy wieczór. *K* 51/52:7 [w ank. „Wigilia dla mnie”]; – *TgKl* 21:4, 11 [w ank. „Pisarz, życie, dzieło”].

6127. *GtWb* 221:6 [fot. z not.]. – Wywiad. Andrusiak W. *ZmGd* 87:17–21. – Biały karzeł. Brudnicki J.Z. *TgKl* 23:12. – Drawicz A. *SzM* 22:3. – Furnal I. *MczL* 5:125–6. – Huzik W. *K* 7:9. – Jodłowski M. *Op* 1:25 [z fot.]. – Kotlica J. *GtWb* 156:6. – Koźniewski K. *Plt* 28:6; [polem.]: [Waksmański J.] *JW. FM* 17:11. – Łubieński T. *Kl* 14:9. – Łukasiewicz J. *TgP* 28:6. – Maciąg W. *ŻL* 11:10 [z fot.]. – Mazurczyk J. *7GtT* 17:8. – Moskalówna E. *Lt* 1:33. – Termer J. *NKs* 9: 595–6 [z fot.]. – Nagr. zob. 324 IX.

ŻAKOWIECKI TADEUSZ

6128. P: Brunatne brzuchate chmury. *Swd* 33:7 [wyróżn. w konk. *Swd* 1970 r.].

ŻARNOCH WALERIA

6129. W: Jestam. *BISTL* 2:9.

ŻEBROWSKI EDWARD

6130. P: Ocalenie [sc. f., fragm.]. *Ekr* 42:14.

Realizacje utworów E.Z. zob.: film 9963, 10046, 10069, 10073–10074.

ŻENNI MAREK

6131. W: Jedno słowo. *KlŻ* 39:1.

ŻERDZIŃSKA JADWIGA

6132. W: W noc czerwcową. *Zwk* 49:4.

ŻERNICKI JANUSZ

6133. Sen bez skrzypiec. [Poezje]. Wwa, s. 22, il., portr. Generacje, ser. I, 1. Antyfona. Bez daty. A propos. Zmiana pogody. Przelot lelka. Pogrzeb poety. Na długość palącej się świecy: 1–7. Inicjały: 1–4. Nim wszędzie dzień: 1–3. Przedwiośnie. Ovidiusz stercząc na ruchomej skale: 1–3.

6134. W: Chwila. *Po* 5:45. – Myt'. Tł. M. Nykonov. *Vst* 12:106. – Nad ranem. Opisanie pospolitej w której nie znaleziono perły. *Po* 5:44. – Pięćdziesiąt siedem linijek przy paleniu świec. *Wsp* 2:5. – Pogrzeb poety. *FM* 3:3. – Pragnę więc jesteś... *Po* 5:45. – Przedwiośnie. *Pom* 13:12 [z fot.].

ŻEROMSKI ANDRZEJ

6135. Na zachód od Jordanu. Wwa, druk. brail., vol. 2, egz. 12. – Rec.: Amanowicz A. *NaszŚw* nr 5 [not.].

ŻEROMSKI STEFAN

6136. Ludzie bezdomni. Powieść. Oprac. S. Pigoń. Wstęp: D. Zawiślan. Wwa, Czyt., s. 441.

6137. Ludzie bezdomni. Powieść. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 417.

6138. Opowiadania. Wstęp: J.Z. Jakubowski. Wwa, Czyt., s. 352, nlb. 8.

6139. Promień. Oprac. tekstu: S. Pigoń. Wwa, Czvt., s. 170.

6140. Przedwiośnie. Wwa, Czyt., wyd. 21, s. 336. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.
6141. Siłaczka. Doktor Piotr. Wstęp: J.Z. Jakubowski. Wwa, Czyt., wyd. 11, s. 78.
6142. Syzyfowe prace. Powieść współczesna. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt., wyd. 17, s. 277.
6143. Syzyfowe prace. Powieść współczesna. Postł.: W. Słodkowski. Wwa, Czyt., wyd. 18, s. 299.
6144. Uroda życia. Wyd. 6. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 444.
6145. Wierna rzeka. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 306, nlb. 6. Koliber.
6146. [Wierna rzeka] Ištikimoji upė. [Tł.] G. Juodvalkytė. Vilnius, Vaga, s. 230, nlb. 5. [UB].
6147. Wybór opowiadań. Oprac. A. Hutnikiewicz. Wr., Ossol., s. CXXXI, 514, tabl. 1, portr. BN I 203. – Rec.: [I. eśniakiewicz I.]. *W* 37:5. – [Mijas S.]. *Przm(K)* 7:27 [omów. wstępu A. Hutnikiewicza]. – *Kl* 24:9.
6148. [Listy]. *Klt* 11:128–33 [do A. Stender-Petersena, niedatowany; z koment. E. Mozejko: „Nieznany list Żeromskiego”]; *Tw* 2: 96–106 [5 listów do H. Bukowskiego z 1895 r.; pwdr.; wyd., przyp. i wstęp: Z.J. Adamczyk: S.Ż. listy z Raperswilu, s. 95–6].
6149. Adaptacje i realizacje utworów S.Ż.: Dzieje grzechu. Adapt. scen.: I. Strzeмиńska i J. Adamski. *NowT* 5:12–3 [not. inf. o tekście scen.]. – Wierna rzeka. Adapt. rad.: Z. Zawadzka. *TPolR* 2:5–27 [tekst słuch. rad.]. * Real. in. utworów S.Ż. zob.: teatr 9536, 9544, 9571, 9579, 9619, 9658, 9699, 9795; film 9995; radio 10128, 10143; TV 10173, 10189, 10198.
6150. Jakubowski J.Z.: Stefan Żeromski. Wwa 1970. Rec.: Adamczyk Z.J. *TgKl* 4:4. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 4:241–3 [z fot.]. – Miłkowski T. *Ptech* 15:12.
6151. Janaszek-Ivaničková H.: Świat jako zadanie inteligencji. Studium o Stefanie Żeromskim. Wwa, PIW, s. 256. IBL PAN; Hist. i Teoria Lit.; Studia, 29.
6152. Kwiatkowska-Siemieńska I.: Stefan Żeromski. La nature dans son expérience et sa pensée. Paris 1964. Rec.: S.Ż. et la France. *TgPol* 52:24.
6153. Natanson W.: Stefana Żeromskiego droga do teatru. Wwa 1970. Rec.: Balicki S.W. *MczL* 11:135–6. – Bechcycz-Rudnicka M. *Km* 18:8. – Eustachiewicz L. *D* 1:135–7. – Florczak Z. *Plt* 39:7. – Frankowska B. *TeP* 3: 14. – Knysz-Rudzka D. *NKs* 11:715–6. – Narbutt J. *Wz* 9:137–40.
6154. Pazdur J.: Dzieje Kielc. 1864–1939. Wr., Ossol., s. 296, tabl. 2, il., portr., tab., mapa. [M. in. o związkach S.Ż. z Kielcami].
6155. Tułdziecka I.: Działalność i poglądy społeczno-oświatowe Stefana Żeromskiego oraz ich odbicie w twórczości pisarza. Wwa 1970. Rec.: Kończak S. *Plnk* 3:58–9.
6156. Wilkoń A.: Nazewnictwo w utworach Stefana Żeromskiego. Kr. 1970. Rec.: Nowotna-Szybistowa M. *PmL* 3:345–52. – Tyborczyk J. *RL* 2:130–4.
6157. Adamczak R.: Uczeń Żeromskiego. *Pom* 8:10 [spraw. z wizyty u K. Cyprysińskiego; sprost. aut., 10:6]. – Adamczyk Z.J.: Świadomość estetyczna i program pisarski S.Ż. w latach 1900–1918. *PrzHm* 1:27–47. – Bonikowska H. *TdP* 49:12 [art. w 46 roczn. zgonu]. – Janicka S.: Słownictwo staropolskie źródłem wzbogacania obrazu artystycznego w utworach S.Ż. *PrNUŚL* 17:49–66. – Kosieradzki H.: Projekty szklanych domów (Śladem sławnych rodaków). *Kntr(B)* 7:33 [o J. Witkiewiczu-Koszczyku i jego kont. z S.Ż.]. – Kulyk V.P.: S.Ż. na Ukraini. *UkrSlov* 5:46–55. – Markiewicz H.: S.Ż. wobec niepodległości i rewolucji. *JPBiul* 9:1–12. – Mijas S.: Świętokrzyskie szlaki literackie [z tego cyklu:] Syn tej ziemi. Cz. III: Śladami wielkiego kulię. Powstańcze echa. *JPBiul* 9:13–26. – Pękała B.: Żeromski o futurystach. *SzkHTL* s. 91–103. – Prandota-Trzcińska J.: Żeromski – modelem. *SŁ* 85:5 [hist. portretu rzeźby Z. Trzcińskiej-Kamińskiej wyk. w 1925 r.; z fot. popiersia]. – Rozowski M.: S.Ż. o muzyce i jej twórcach. *KŚL* s. 134–6. – Stankiewicz W.: Listy H. Bukowskiego do rodziny Gierszyńskich (Źródła do dziejów Muzeum Polskiego w Rapperswilu). *RkBN* t. 7 s. 475–527 [z tekstami 23 listów z l. 1889–98 zawierających liczne inf. o S.Ż.]. – Wańczow-

ski M.: Spojrzenie S.Ż. na wychowawczą rolę teatru. *ZsSzNW SPO(HistLit)* 8:65–89. – *RkM* t. 15 cz. 2 s. 277 [fot. portr. S.Ż., mal. W. Wąsowicz; z ded. B. Krystallowi].

6158. Dzieje grzechu. Tł. na jęz. ukr. S. Kovganjuk. Kyiv 1970. Rec.: Kulik V. *Vst* 7:120–1. – Dzienniki. Wańczowski M.: Żeromskiego krąg przeżyć estetycznych (Próba określenia percepcji dzieł literackich na podstawie „Dzienników”). *SpOTPN69* ser. B 7: 121–39. – *MatP* 23:1–3 [inf. o 21 tomie „Dzienników” S.Ż. znajdującym się wśród rękopiśmiennych nabytków BN]. – *TgP* 11:4 [not. o proj. edycji odnalezionego 21-go tomu „Dzienników”]. – T. 7. Oprac. J. Kądziała. Wwa 1970. Rec.: Kłak T. *Km* 13:11. – Ludzie bezdomni. Jakubowski J.Z.: Jeszcze raz w sprawie Judyma. *PgTPol(Biel)* 264:3–5. – Wańczowski M.: Charakterystyka postaci z uwzględnieniem ich cech strukturalnych (Na przykładzie „Ludzi bezdomnych” S.Ż.). *JP-Biul* 9:32–44. – Wyka K.: Pozagrobowa dyskusja poetycka. *RkiHm* 1:219–27 [reminiscencje „Hymnu o zachodzie słońca” J. Słowackiego w pow. S.Ż.]. – Nawracanie Judasza. Zabierowski S.: Kim właściwie jest Juliusz (tak!) Paduch w „Nawracaniu Judasza”? *RL* 6:356–64 [o związkach postaci powieściowej z S. Brzozowskim]. – Popioły. Białokozowicz B.: „Wojna i mir” L.N. Tolstogo, „Trilogia” G. Senkeviča i „Popiel” S. Żeromskiego. *VestMU* ser. 10: Filologija 2: 3–15; „Wojna i pokój” Tołstoja a „Trylogia” Sienkiewicza i „Popioły” Żeromskiego. [W ks.: id.] Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich w XIX wieku. Wwa, s. 157–96. – Mitera-Dobrowolska M.: Echa legendy kościuszkowskiej w „Popiołach” Żeromskiego. *RkKHL* t. 9 s. 75–98. – Nawrocki W. *ŻL* 2:4, 13 Tematy fakultatywne. – Paszek J.: Funkcja archaizacyjna metaforyki „Popiołów”. *OPrPolXX* s. 9–38. – [Id.]: Metaforyka „Popiołów” S.Ż. *BP* 40:59–63 [streszcz. rozprawy doktorskiej]. – [Id.]: Symbol naczelny „Popiołów” Żeromskiego. *PmL* 3:51–84 [o tytule pow.]. – Przedwiośnie. Hutnikiewicz A.: Przedwiośnie Stefana Żeromskiego. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 115, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 23. – Róża. Wańczowski M.: Muzyka i jej funkcja w „Róża”. S.Ż. *AUWr* 150:133–55. – Syzyfowe

prace. Adamczyk Z.J.: Warszawskie wydanie „Syzyfowych prac”. *PrzHm* 3:131–4 [w r. 1909]. – Kłak T.: Syn stróża. *Km* 1:1, 6–7 [M. Tarka z Naęczowa, prototyp Andrzeja Radka z „Syzyfowych prac” i Walka z „Pojednanych” B. Prusa]. – Turoń. Natanson W.: Żeromski, Cierniak i my. *PgTLud(Wwa)* s. 4–17.

6159. Kult. Krawczyński S.: Pod Radosławą. *Przm(K)* 11:18 [nt. miejsc zw. z dziecinstwem S.Ż.]. – Kielecka Chorągiew ZHP otrzymała imię S.Ż. *TrL* 158:8. – Mijas S.: Harcerze i Żeromski. *SłL* 22:5 [o kieleckiej Chorągwi ZHP im. S.Ż.]. – [Id.] St. M.: Przed 50 rocznicą śmierci Żeromskiego. *SłL* 350:3 [plany obchodów w 1975 r.]. – Oborny A. *Rk-MŚ* s. 417, 452–3 [spraw. z działaln. „Muzeum lat szkolnych S.Ż.” w Kielcach].

ŻMICHOWSKA NARCYZA

6160. Drogowska M.: Pani Narcyza i inne... *Km* 28:5.

ŻOCHOWSKI TADEUSZ

6161. Nie ma rajy w Aniołowie. [Rep.]. Wwa, LSW, s. 225. – Rec.: [Gawroński J.] (jg). *W* 25:5. – Sobol S. *ZSzt* 19:5, [odp.:] Żochowski T., 27:5.

ŻOŁNIEROWICZ TADEUSZ

6162. P: Gdy zapadnie ciemność. *DzW* nr 264–283. – Kroki. *Pom* 16:12.

ŻÓŁKIEWSKA WANDA

6163. Dzieci departamentu Sekwany. Oprac. graf. K. Dobrowolski. Wwa, Horyzonty, s. 140, il.

Realizacje utworów W.Ż. zob.: radio 10127.

6164. hask. *NKs* nr 24 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1]. – Gdzie diabeł mówił dobranoc. Borski L. *NKs* 24:1637–8. – Poterańska G. *KdC* 6:23.

ŻUKOWSKI JACEK

6165. W: Zagłębie. *Ogn71/72* nr 2 okł. s. 2.

6166. P: Piekielna pompa czyli opowieść o bimbanii. *GK* 165:3.

ŻUKOWSKI JERZY

6167. Autor skarży TV. *ŻW* 118:4 [inf.

o procesie w zw. z filmową historią Borysa i Wiery na której opiera się kurs jęz. ros. w TV].

ŻUKROWSKI WOJCIECH

6168. Kamienne tablice. Wyd. 3. [f. 1-2]. Wwa, MON, s. 329; s. 526.

6169. Porwanie w Tiutiurlistanie. Wyd. 8. Il. I. Stankiewicz. Wwa, NK, s. 302.

6170. Porwanie w Tiutiurlistanie. Wyd. 9. Il. M. Murawski. Wwa, NK, s. 206, nlb. 6.

6171. Wędrowki z moim Guru. Wyd. 7. Oprac. graf. J.M. Szancer. Wwa, MON, s. 327, nlb. 5, il.

6172. W: Zwiad. Spojrz 9:17.

6173. P: *Widn*: Czas leczy, 11:28-9; Cze-kać czy poprzeć? 4:62-3; Lamenty i decyzje, 9:58-9 [nawiąz.: Filipika właśc. A. Reutt. *Arg* 40:13]; Magiczne myślenie, 6:62-3; Nasz felie-ton, 1:54-5 [z fot.], 2:22-3; Odrobina toleran-cji, 8:72-3; Polska - bogaty kraj, 10:56-7; Szacunek od święta, 7:50-1; Tęsknota za ci-szą, 12:62-3; Wielka rocznica, 5:50-1; Z go-spodarską rozważką, 3:34-5. - Do Wilhelma Szewczyka. *Pgl* nr 10 okł. s. 2 [fel. w formie listu; z fot.]. - Męczennik. *ŻW* 243:4 [o M. Kolbe]. - Omen. *Tł. G. Dembiński. PolRdsch* 20:25-7. - Ostatnia i pierwsza karta. *KO* s. 227-9 [wspomn.]. - Ostatnie dni (Fragmen-ty noweli filmowej). *Pł* 9:268-71 [z fot. W. Siemiona]. - Spowiedź. *ZnWiary* s. 83-8. - [Z kraju milczenia. *Fragm.*] Im stillen Da-heim. *Tł. B. Pardyka. PolRdsch* 40:25-7.

6174. Dąbrowszczacy. *ZWL* 44:8. - Na moim sitku. *NKS* nr 1-24 [cykl rec.]. - W zaułkach świata. *Widn* 1:128 [rec. ks.: J. Klimowicz: Życie i śmierć w Ameryce Łaciń-skiej. Wwa 1970]. - Wstęp [do ks.:] Rudziń-ski A.: Wojsko polskie w sztuce 1945-1970. Wwa. - [Wypowiedzi]. *KSTRZZ* s. 51-2 [w ank. „Czym były powstania śląskie dla narodu polskiego”?; z not. o W.Ż. i fot.]; *PolRdsch* 9:19,22 [w ank. nt. najlepszej książki pol. w r. 1970]; *ZWL* 13:5 [w dysk. na plenarnym posiedzeniu ZG ZBoWiD].

Realizacje utworów W.Ż. zob.: teatr 9771; radio 10111, 10146.

6175. Gielniewski R.: Spotkanie z pisa-rzem. *WSO* 47:3 [spraw.; w Maz. Jednostce

Wojsk Obrony Wewnętrznej]. - Zielonka Z.: Pisarz najbardziej polski. *Op* 9:17, 20 [z fot.]. - *Pgl* 22:9 [not. o spotk. aut. w Klubie Lit. Pałacu Młodzieży w Kat.]. - *PolRdsch* 20:14-5 [z fot.]. - Zob. 10150. - Wywiady. Kolińska K. *Stol* 5:6-7 [z fot.]. - Przedbor-ska H. *DzL* 73:5. - Warneńska M. *TŃO* 99:8. - [Id.]. *ŻPL* 47:5. - Kierunek Berlin. Nowak J.K. *KdC* 5:20. - Osica J. *NKS* 6:382-3. - Sosnowska D. *Wych* 10:28-9. - Skapani w ogniu. [Kajtoch J.] (JAKA). *GłM* 4:42. - Kuncewicz P. *NKlub* 9:15. - *Tł. na jęz. ros. P. Kostikov. Moskva* 1970. Rec.: Choriew W. *LR* 8:176-8. - Szczęś-ciarz. [Iwanicki E.] E.I. *Odgt* 5:9. - Trut-kowska U. *WMł* 19:13.

ŻULIŃSKI LESZEK STANISŁAW

6176. W: Motyle (Fragment poematu). *Radar* 2:3 Radarowy Dyskusyjny Klub Poezji „Ka-walkada” [nagr. w konk. „Debiut 1970”].

ŻUŁAWSKI ANDRZEJ

6177. P: Diabeł [sc.f., fragm.]. *Ekr* 49:14.

Realizacje utworów A.Z. zob.: film 9918, 10009-10010.

ŻUŁAWSKI JERZY

6178. *ZW* 94:8, 95:8 [nekrolog wdowy po J.Z. Kazimierzy z Hanickich, matki Juliusza, Marka i Wawrzyńca Ż.]. - Na srebrnym globie. *Tł. na jęz. ros. A. Gromovaja i R. Nudel'man. Moskva* 1969. Rec.: Kagarlickij Ju. *InLit* 1:259-61.

ŻUŁAWSKI MIROSLAW

6179. P: *Kul*: Pisane nocą [z tego cyklu:] Coś do płaczu, 19:3; Dobro człowieka, 50:1; Dom, 43:3 [nota sat.: *Szp* 43:4]; Dymek z pa-pierosa, 6:3; Głęboki miot, 44:3; Jak być obywatelem, 23:3; Jesienne smutki, 42:3; Ki-no, 10:1; Kolorowe szkielek, 51:3; Lato, 31:1; Majowe czytanie, 21:1; Margitsziget, 46:6; Maria i Marta, 12:3; Młodość świata, 47:3; Nauczyciele, 39:1; O literaturze, 48:3; O lu-dziach i zwierzętach, 35:1; O machaniu rękami, 8:1; O wodzie, pogodzie i krokach w po-ciągu, 25:1; Przekazy, 45:1; Przemiany, 17:1; Przyjaciele, 41:3; Rodzice i dzieci, 2:1; Spot-kania, 14:1; Spotkanie w Ujiji, 49:3; Susza, 37:1; Technotronik i filozof, 4:3; ... Ty

nad poziomy... 29:1; Upał, 33:1; Wakacje, 27:3; – Wszystkie dzieci lubią bajki... 52:1. – Opowieści mojej żony [z tego cyklu:] [Ker] Kär. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 19:25–7; [Pożegnanie] Abschied. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 26:25–6; Wizyta (Fragment). *Pjk* 4:4; [Zbieg okoliczności] Die Koinzidenz. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 8:25–6. – Pisane nocą [z tego cyklu:] [Lato] Der Sommer. Tł. G. Dembiński. *PolRdsch* 41:25–6; [O północy] Um Mitternacht. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 1:25–6 [z not. o M.Ż.]; [Święto] Das Fest. Tł. I. Montalbetti. *PolRdsch* 52:25–6; [Wakacje] Ferien. Tł. B. Pardyka. *PolRdsch* 34:25–6.

6180. Działalność UNESCO w dziedzinie kultury. *BUNESCO* 10:27–9. – Kulturpolitik im Ausland. *PolPersp* 2:32–9. – [Wypowiedzi]. *Pjk* 10:8 [nt. „Kobieta mojego życia”]; *Stol* 21:11, 14 [w dysk. o planach zużytkowania pomieszczeń Zamku w Wwie].

Realizacje utworów M.Ż. zob.: film 10009–10010.

6181. Opowieści mojej żony. Budzyński A. *NKs* 13:889 [z fot.]. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Kordus J. *K* 18:8. – Krzemiński A. *Plt* 11:4. – Tarska A. *EK* 131:4. – Zachajkiewicz N. *GK* 19:7.

ŻURAKOWSKI BOGUSŁAW

6182. Pieśń. [Poezje]. Kr., Wl., s. 58. Noc dziecka. Kwitnąc. Przez wiatr. Wiosna. Brama. Zasięg. Zasiwy. Cisza. Mury. Wchodząc wiatr... Wody. Zrozumienie. Kuchnia. Ogień. Chwila miłość. Dotknięcia. Zapis ciepła. Przejawy światła. Przyszłość pociągu. Brama na ciemno i jasno. Słono. Odpływ. W czasie. Ściana. W drewnie. Blaski. W drodze. Powietrze. Zima. Las. Kwadrat. Ziemia. Kanikuła po zamknięciu oczu. Tam gdzie istnieje możliwość. Dawniej. Naczynie. Pora. Jak głos. Dzieło. Uczta. Narcyz. Kredowe koło zimy. Milczenie. Pewność. Kalendarium. Obrona. Coraz głębiej. Wierność. Oczekiwanie. Preludium. Przyszłość. Rec.: Dyczek E. *Sg70/71* 8:13. – Feusette J. *TrO* 153:4. – Jodłowski M. *Op* 5:25. – Mikłaszewski K. *NKs* 18:1199–1200. – Nyczaj S. *TgKl* 35:7. – Nyczek T. *ŻL* 32:10. – Sznerch T. *GłN* 30:9.

6183. W: Blaski. *Po* 4:56. – Byłem. *Op* 12:19. – Chwila miłość. *KwNOpol* 2:135. – Coraz głębiej. *KO* s. 318. – Czerwienią i bielą... *GłN* 47:7. – Do matki. Droga nie

zakończona. Motyw murzyński. *KwNOpol* 2:132–4. – Pamięć. *Op* 12:19. – Pejzaż. *Nasz-Św* nr 5; *NW* 29:8; *Po* 4:56. – Pochód o pokój. *KwNOpol* 2:133. – Powrót do ogniska. *Op* 9:35. – Sen. *Op* 12:19 [z not. o aut.]. – Stoł nie uniesie naszego wzruszenia... *GłN* 47:7. – Ślązaczka. *KwNOpol* 2:133. – W czasie. *Po* 4:57. – Wierność. *KwNOpol* 2:135. – Zamek. *TrO* 272:3. – Zawsze nowe. *Op* 12:19.

6184. P: Emocje, obrazy, symbole. *Op* nr 6–10, 12 [cykl fel. o poezji; w nr 6 pt. „Obrazy, emocje”].

6185. Wywiad. Pawlikowska M. *Kntro* s. 52–5 [z not. biogr. o B.Ż.].

ŻUREK EDMUND

6186. P: Miniatury: Zakopie go w ziemi. Nauczanie. *Przm(K)* 7:24. – Uciekinier. *Odgł* 21:3, 8 [dalsze losy bohatera filmu „Twarz anioła”].

ŻUREK JERZY

6187. Kurz. Borycki A. *Pom* 11:12. – Buchowski M. *Wsp* 2:10. – Chołodowski W. *TgKl* 5:4. – Huzik W. *K* 18:8. – Nowicki K. *TgKl* 7:12. – Zadura B. *Tw* 3:107–8. – Ziątek Z. *MczL* 5:126–8.

ŻURKOWSKA HELENA

6188. P: Babcia Maria Gonzalez. *OfP* 3:36–8.

ŻUROWSKI MACIEJ

6189. *RkiUW* t. 10 s. 152 [dane biogr.].

ŻWIRSKA JOANNA

6190. Już słyhać krzyk żurawi. [Pow.]. *Wwa, KiW*, s. 338.

ŻYCHIEWICZ TADEUSZ

6191. P: Ucho sługi kapłańskiego. *TgP* 6:5.

ŻYCIENSKA EWA

6192. W: *PrzwK*: Kołysanka, 4:32; Palenie drzewa, 8:59; Sonet I–IV, 21:189; Świat się rodzi, 5:39.

ŻYCKI LEONARD

6193. Pogromca piratów. [Pow.]. *Wwa, MON*, s. 526.

ZYLIŃSKA JADWIGA

6194. Hervör i jej bracia. Opowiadania. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 415. [Ser. Głowy Wawelskie].
6195. Tajemnica Sędziwoja. Il. S. Töpfer. Wwa, Ruch, s. 61, tabl. 4.
6196. P: Kapłanki, amazonki i czarownice [fragm.:] Dionizos i Ariadna. *ŻW* 285:5; *W Mieście Ulu. Z* 6:7, 10–11. – Noc sylwestrowa. *ZWL* 52:8 [wspomn.]. – Notatki szwedzkie. *Lt* 1:6–9. – Sprawozdanie z podróży. *MczL* 12:7–11. – Szwecja jakiej nie ma. *Til* 12:46.
6197. IKEA. *Z* 17:4–5.
- Realizacje utworów J.Ż. zob.: radio 10117, 10125, 10126.
6198. Dom, którego nie ma. Tarska A. *EK* 73:4.

ŻYTOMIRSKI EUGENIUSZ

6199. Liście klonowe. Wiersze kanadyjskie. Toronto, *Głos Polski, Gazeta Polska*, s. 28. Klonowy liść. Łąka nad rzeką. Dąb przy drodze. Królowa Ontario (W. Czeresniewskiemu). Czerwony ptak. Tom Thomson. Pałace się chmury. Niagara Falls. Kalina kalina. Burze ontaryjskie. Tylko cmentarze. Ania z Zielonego Wzgórza.
6200. Sonety. Londyn, *Wd*, s. nlb. 16.
6201. Śmierć ojca. Opowiadanie. Toronto, *Głos Polski, Gazeta Polska*, s. 22. [*IB*].
6202. Życie bez snów. Londyn, Gryf, s. 162. [Cz. 3 cyklu „Uśmiech archanioła”; cz. 1: „Oczy jak bursztyny; cz. 2: „Ballada Czarnomorska”; *IB*]. – Rec.: Płazak W. *DzPŻ* 208:3.
6203. W: Ania z Zielonego Wzgórza. *Wd* 26:1 i odb. – Burze ontaryjskie. *TdP* 13:4.

– Czasem zręczniejsz choćby boleśniej... *TdP* 46:4. – Łąka nad rzeką. *OB* 83:12 [sprost., nr 87 okł. s. 3]. – Na zgon Andrzeja Struga. *TdP* 49:5. – Niagara Falls. *TdP* 13:4. – Pałace się chmury. *TdP* 24:6–7. – Tylko cmentarze. *Wd* 17:1.

6204. P: Spowiedź nie obrzezanego [pow., fragm.:] Szum tamtego morza. *OB* 89:24–8. – Uśmiech archanioła [fragm.:] Wybrańcy Muz. *TdP* 28:5. – Życie bez snów [fragm.:] Czeka-
jąc na prokuratora. *TdP* 29:3; Konformizm i miłość. *OB* 84/85:23–6 [sprost., nr 87 okł. s. 3].

6205. Losy „Walczącej Warszawy”. *TdP* 37:4 [o pieśni aut. Z. Krukowskiego i E.Ż.].

6206. Dzień w Pompei. *Wd* 29:6 [not. o przekł. dramatu na jęz. ang. przez L. Forsyth]. – Polska, którą opuściliśmy. [Pragier A.] Pandora. *Wd* 10:3 [z fot. E.Ż. i współaut. M. Kubiak-Zytomirskiej].

ŻYWIEN MICHAŁ

6207. Ze „Słowem Polskim” przez ćwierćwiecze Dolnego Śląska. [Wspomn.]. Wr., Ossol., s. 231, tabl. 12, il., portr. Bibl. Wr., 12. – Rec.: Herbst L. *Ndod* 15:9.

ŻYWULSKA KRYSZYNA

6208/6209. P: Samdoma kaulė. Tł. B. Dovainis. *Šluota* 8:13. – I egyvuoja progresas. Tł. z ros. S. Jonaitis. *Šluota* 11:12.

ŻYZNOWSKI JAN

6210. Kolińska K.: Pożegnanie. *Stol* nr 7–11 [hist. choroby i śmierci J.Ż.; z fot. J.Ż. i S. Umińskiej]. – Wróblewska E.: Biografia i konwencje. *Kl* 31:3, 10 [z fot.], [polem.:] Kolińska K., 35:11.

Część ogólna

HISTORIA LITERATURY

6211. Adamus M.: Tajemnice sag i run. Wr. 1970. Rec.: Ciesielski Z. *NKs* 3:211–2. – Szyrocki M. *KwN* 3:311–3.
6212. Auerbach E.: *Mimesis*. Wwa 1968. Rec.: Karpiński W. *Tw* 9:111–4.
6213. Cocchiara G.: Dzieje folklorystyki w Europie [Storia del tolklöre in Europa]. Tł. W. Jekiel. Wstęp i rozdział o folklorystyce polskiej napisał J. Krzyżanowski. Wwa, PIW, s. 691, bibliogr. – Rec.: Baranowska A. *Kl* 52:9.
6214. *Entretiens sur la Renaissance du 12^e siècle sous la direction de Maurice de Gandillac et Edouard Jeuneau*. Paris-La Haye 1968. Rec.: Strzelczyk J. *RkiH* t. 37 s. 126–9.
6215. Garin E.: *La Renaissance – histoire d'une révolution culturelle*. Paris 1970. Rec.: Voisé W. *KwHN* 3:647–51.
6216. Heidsieck A.: *Das Grotteske und das Absurde im modernen Drama*. Stuttgart 1969. Rec.: Karbowska K. *KwN* 2:204–6.
6217. Hajdú P.: *Narody i języki uralskie [Finnugor népek és nyelvek]*. Tł. [z węg.] J. Jastrzębska-Helder. Wwa, PWN, s. 379, il., tab., mapy, bibliogr.
J. Reychman: *Przedmowa [ugrofinistyka polska]*. – [M. in. rozdz. dot. kultury, literatury, literatury ludowej i życia lit.:] *Obi-ugryjczycy: Mansowie, Ludy permskie: Komi, Udmurtowie, Ugrofinowie znad Wołgi: Marowie, Mordwinowie. Finowie bałtyccy: Finowie, Estończycy. Lapończycy. Samojedzi: Nieńcy*. – Dodatek: *Historia badań ugrofinistycznych*. – Bibliografia. – *Przekłady na język polski [bibliogr.]*.
6218. Kurowicki J.: *Człowiek i sytuacje ludzkie. Szkice o pisarstwie XX wieku*. Wr. 1970. Rec.: Owczarek B. *NKs* 3:185.
6219. McCarthy M.: *The writing on the wall and other literary essays*. London 1970. Rec.: Kosiński Z. *Wd* 11/12:1.
6220. *Mélanges de langue et de littérature du moyen âge et de la Renaissance offerts à Jean Frappier*. Genève 1970. Rec.: Kasprzyk K. *KwN* 2:199–201.
6221. Międzyrzecki A.: *Dialogi i sąsiedztwa*. Wwa 1970. Rec.: Łukasiewicz J. *TgP* 33:4.
6222. Păcurariu F.: *Literatura Americi Lăcińskie*. Wwa 1970. Rec.: [Bieńkowski Z.] b. *Tw* 11:161–2. – Kukła S. *KdC* 2:31–2. – Pałasz A. *NKs* 3:186–7.
6223. Rogalski A.: *Pod północnym niebem. Sylwetki pisarzy skandynawskich*. Pozn. 1969. Rec.: Ciesielski Z. *Pob* 33:28. – Żółciński T.J. *Lt* 8:32–3, [polem.:] Krysztofiak M., 10:39.
6224. Sokołowska J.: *Spory o barok. W poszukiwaniu modelu epoki. Wiersze G.B. Marina tł. J. Ugniewska. Indeks oprac. A. Dobosz*. Wwa, PIW, s. 372, il., bibliogr.
Słowo wstępne. – Cz. 1. *Spór o barok*. – Cz. 2. *W kręgu filozofii i nauk przyrodniczych: Sytuacja w filozofii. Emancypacja nauk przyrodniczych*. – Cz. 3. *Dwie estetyki: Rozkwit i zmierzch estetyki klasycznej. Narodziny estetyki nowożytnej*. – Cz. 4. *Czy dokonał się przełom literacki? – Zakończenie*. Rec. *Kl* 41:9 [not.].
6225. Suchodolska E., Żydanowicz Z.: *Bibliografia polskich przekładów literatury pięknej krajów skandynawskich do roku 1969 włącznie. Słowo wstępne: J. Iwaszkiewicz. Przedm. W. Stankiewicz*. Pozn., WP, s. 324. [Tyt. dod. *Bibliography of Polish translations from the literatures of Scandinavian countries up to and including 1969. Przedm. również ang.*]. *Przekłady z literatur: duńskiej, fińskiej, islandzkiej,*

norweskiej, szwedzkiej, Wysp Owczych oraz z legend skandynawskich nie ustalonego pochodzenia.

Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 195: 5. – [Natanson W.] *W. N. Tw* 11:156–7.

6226. Sztuka interpretacji. Wybór i oprac.

H. Markiewicz. T. 1. Wr., Ossol., s. 606.
H. Markiewicz: Przedmowa. – F. Fergusson: „Hamlet, król wicz duński” [W. Szekspira] – analogia działania. Tł. J. Strzetelski. – G. W. Knight: Muzyka „Otella”. Tł. T. Rybowski. – W. Szklowski: Jak jest zrobiony „Don Kichote” [M. Cervantesa]. Tł. A. Wołodźko. – D. Alonso: Potworność i piękność w „Polifemie” Góngory. Tł. S. Ciesielska-Borkowska. – W. Empson: „Ogród” Marvella. Doskonała prostota osiągnięta przez rozwiązywanie sprzeczności. Tł. I. Sieradzki. – G. Rudler: Eksplikacja bajki La Fontaine’a „Kot, Łaska i Królik”. Tł. J. Lekczyńska. – L. Spitzer: Récit de Théramène [z „Fedry” J. Racine’a]. Tł. J. Strzetelski. – J. Tynianow: Oda jako gatunek oratorski. Tł. Z. Saloni. – R. S. Crane: O pojęciu fabuły i o fabule „Toma Jonesa” [H. Fieldinga]. Tł. J. Pawłowiczowa. – W. Dibelius: Laurence Sterne. Tł. J. Trzynałowski. – W. Kayser: O wartościowaniu poezji [Na przykładzie „Lenory” Bürgera]. Tł. J. Trzynałowski. – M. Bodkin: Studium o „Sędziwym Marynarzu” [Coleridge’a] i archetypie odrodzenia się. Tł. M. Sprusiński. – E. Staiger: „Faust I” Goethego. Tł. J. Trzynałowski. – K. Burke: Działanie symboliczne w poemacie Keatsa. Tł. A. Zgorzelski. – J. Prévost: „Czerwone i czarne” [Stendhala]. Tł. J. Lekczyńska. – D. Błagoj: „Jeździec miedziany” [A. Puszkina]. Tł. L. Nodzyńska. – M. Bonaparte: Psychoanalityczna interpretacja opowiadania „Berenice” Edgara Allana Poe. Tł. T. Rybowski. – B. Eichenbaum: Jak jest zrobiony „Płaszcz” Gogola. Tł. M. Książek-Czeremińska. – W. Winogradow: Powieść Dostojewskiego „Biedni ludzie” na tle ewolucji literackiej lat czterdziestych. Tł. J. Sidorska. – R. Jakobson i C. Lévi-Strauss: „Koty” Baudelaire’a. Tł. M. Żmigrodzka. – A. Thibaudet: „Pani Bovary” [G. Flauberta]. Tł. J. Falicki.

6227. Szymusiak J. M., Starowieyski M.: Słownik wczesnochrześcijańskiego piśmiennictwa. Poznań, Księg. św. Wojciecha, s. 659, tabl. 2, tab., mapa, bibliogr. Staroż. Myśl Chrześc., 2.

Italia. Afryka. Galia. Hiszpania. Iliria i Scytia. Anglia i Irlandia. Grecja. Mała Azja. Antiochia i Syria. Palestyna. Aleksandria i Egipt. – Hasła osobowe. Hasła tematyczne.

Rec.: Kubiak Z. *TgP* 29:6. – Misiurek J. *HD* 3:236–7.

6228. Zieliński T.: Po co Homer? Świat antyczny a my. Kr. 1970. Rec.: Bartelski L. M. *Widn* 3:90–2. – Stabryła S. *Po* 6:88–90. – Szymborska W.

ŻL 8:8 [not.]. – Weintraub W. *Klt* 10:95–103.

6229 Baranowska M.: Poszukiwanie nadrzeczywistości. *TgKl* 19:4 Lektury i problemy [surrealizm]. – [Burek T.: My, nasz ogromny czas, nasz wiek dwudziesty. *Orn70/71* nr z XII–I; polem.]. Kwiatkowski J. *Tw* 9:110–11. – Drapella Z.: Z mitów i legend morskich. *Naut* 1:67–80 [2 fragm. ks. „Mity i legendy morskie”]. – [Elektorowicz L.] L.E.: Czy powtarza się historia... literatury. *ŻL* 1:14 [nt. błędów w ocenie arcydzieł lit. w różnych epokach]. – [Id.] L.E.: Renesans poezji przyrody? *ŻL* 42:14 [przyroda w poezji XIX i XX w.]. – Goireń A.: Symbolizm. *TgKl* 37:4 Lektury i problemy. – Kronika 25-lecia: rok 1945–1947. Przekłady literatur obcych wydane w Polsce. Oprac. J. Wilgat. *LitŚ* 1:157–9, 2:167–72, 3:161–71; Rok 1948. Oprac. B. Odechowska. *LitŚ* 5:158–72; Rok 1949. Oprac. B. Odechowska. *LitŚ* 7:193–213 [bibliogr.] – Jarociński S.: Metamorfozy ideologii romantycznej. *Mz* 1:3–20 [m. in. o lit., stos. pisarzy do muzyki]. – Kaniowska-Lewańska I. *PrzHm* 5:161–8 [spraw. z Seminarium międzynarodynar. pośw. lit. dla dzieci i młodzieży. Dania, Scarrildhus, IX 1970; org. Wydział Szkół Stowarzyszonych UNESCO Ministerstwa Danii]. – Kaszyński S.: Postać i mit Fausta. *PgTPol(Bydg)* nr z X s. 3–7. – Kuncewicz P.: Imię naszego wieku? *ZL* 7:3 [próba charakterystyki lit. I połowy XX wieku]. – Kur T.: „Kryminały” na ławie oskarżonych. *PŻ* 1:8, 2:8, 7, 3:8 [watkryminalne w lit.]. – Małunowiczówna L.: Słowniki i indeksy wyrazowe do starożytnych pisarzy chrześcijańskich. *RkiTK* 4:118–23. – Markiewicz H.: Zakres i treść pojęcia „naturalizm” w badaniach literackich i estetyce XX wieku. *KuN* 2:111–26. – Na arenie. *LitŚ* 3:3–6 [powstawanie nowych literatur w „trzecim świecie”]. – Pomian K.: Le passé – objet de la foi. *Orgn* 8: 83–107 [historiografia średniowieczna]. – Schlauch M.: Rhetorical doctrine and some aspects of medieval narrative. *KuN* 4:353–64. – Szary Matyniecka E.: Powieść autotematyczna. *TgKl* 1:6, 11 Lektury i problemy [omów. i określenie typu pow. autotematycznej]. – Velea S.: Insemnări despre poporanismul român, rus și polonez. *Rmsl70* t. 17 s. 421–42 [dot. nurtu wiejskiego w lit. XIX/XX w.]. – Winowski L.: Innowiercy w średniowiecznych wyobrażeniach i legendach. *SitŚ* t. 20

s. 528–40. – [Wojciechowska K.] K.W. *Tw* 1: 160 [spraw. z ks. M. Saenz Alonso pt. „Don Juan y el donjuanismo”]. – Wojtkowiak D.: Renesansowa utopia społeczna jako wyraz dyskusji politycznych XVI wieku. *CzPH* t. 23 nr 2 s. 21–51 [zarys dziejów utopii; pojęcie utopii społ., podstawowe idee renesansowych utopii na tle epoki, koncepcja państwa, struktura społeczna, forma i funkcja państwa]. – Woźniakowski J.: Góry klasyczne. *StEst* t. 8 s. 59–91 [m.in. o motywie gór w lit. różnych epok]. – [Id.]: Okropny urok dzikości. *Zn* 12(210):1673–99 [motyw gór w lit. XVIII w.]. – Zob. 51, 73, 113, 119, 120, 124.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6230. Czeszko B.: Marginalia. Felietony o książkach. Wwa, PIW, s. 289.
Do czytelnika słów kilka. Balon nie wymagający pompowania [S. Zieliński: Wycieczki balonem Nr 3]. Opowieść o starym [M. Twain: Życie na Missisipi]. Męczennik pijackiem [G. Greene: Moc i chwała]. Nie stygnące popioły [M. Brandys: Koziętulski i inni]. Jeszcze o wrześniu [M. Berezowski: Ułani i buchalterzy czyli gwarancje dla Polski]. „Premier” Simeona czyli o umieraniu męża stanu. Mitologia dla dorosłych [R. Graves: Mity greckie]. Aleksander Maliszewski wspomina [„Na przekór nocy”]. Doniesienia korespondenta Andrzeja Brychta [„Raport z Monachium”]. Kapłani ognia [R. Jungk: Jaśniej niż tysiąc słońc – Losy badaczy atomu]. Jak się jedna Wytyszka w Urku kochała [A. Sarrazin: Skok]. Mosty i kraty czyli rzeczy ponure [R. Schneider: Mosty i kraty]. Przesławne lanie [„Pamiętniki Filipa Pawła de Ségura, adiutanta Napoleona”]. Co można zrobić dla trędowatych [D. C. Wilson: Trędowatym na ratunek]. Pisarstwo dobrej woli [Z. Mysłakowski: Zatrącone ścieżki, zagubione ślady...; O kulturze współżycia]. Marzenia więźnia [R. Rigby: Wzgórze]. Opowieść o sukcesie [A. Rylke: W służbie okrętu]. Pisał przez pilota [A. de Saint-Exupéry: Poczta na południe; Pilot wojenny; List do zakładnika]. Igraszki z diabłem [F. Thiess: Angelika ten Swaart]. Na perskim rynku [F. M. Esfandiary: Żebrak]. Pomnik głupoty [B. Chmielowski: Nowe Ateny]. Milne dla dorosłych [A. A. Milne: Dwoje ludzi]. Hobby [J. Paladino: Na ryby. J. Heller: Gołębie. J. Landowski: Akwarium]. Coś z repertuaru Metodiego [T. Capote: Z zimną krwią]. Tak to robiono w Hiszpanii [C. O’Neill: Spojrzenie zza kraty]. Polonus sum [J. Jaszowski: Pamiętnik dowódcy raketników konnych]. Ludzkie istnienia [R. Calder: Spadkobiercy. W. Lipski: Czy światu grozi głód?]. Postęp w mieście Ilheus [J. Amado: Gabriela]. Opowieści Pára Lagerkvista [„Sybilla”; „Pielgrzym”]. Niewolnik wśród piasków [Abe Kōbō:

Kobieta z wydm]. Bogate porty [G. Arciniegas: Burzliwe dzieje Morza Karaibskiego]. Króle, damy i walecy [„Arcydzieła francuskiego średniowiecza”]. Hasło dobrej roboty [T. Kotarbiński: Hasło dobrej roboty]. Szwejk redivivus [B. Hrabal: Bar Świat]. Owoce chałtury [A. Banach: O kiczu]. Czarne i białe oraz odwrotnie [J. Baldwin: Inny kraj]. Dlaczego Brehm [A. E. Brehm: Życie zwierząt]. Miotanie nieboszczkami [W. Faulkner: Kiedy umieram]. Liście czasu [J. Bobrowski: Uczta myszy i inne opowiadania]. Oprzyrodzie i padalcach [J. Żabiński: Z życia zwierząt]. Opowieści Hiszpanów [R. J. Sender: Miejsce człowieka; Requiem dla hiszpańskiego chłopca]. Rejs donikąd [H. H. Jahnn: Drewniany statek]. Rzeką Jana Papugi [„Rio Papagaio”]. Jak Szatan wydał bal [M. Bułhakow: Mistrz i Małgorzata]. Wspomnienia powstańców [Z. Czajkowski-Dębczyński: Dziennik powstańca; J. Filipowicz: Miałem wtedy 14 lat]. Pozytywista? [A. Wasilewski: Cywilizacja i literatura]. Happening w miejscowości Birglar [H. Böll: Koniec podróży służbowej]. Pierwsza światowa jako szaszлык [R. Masson: Nieznany żołnierz]. O trudności pisania wspomnień [L. Janowicz: Słowem i sztyltem]. Na dwu krańcach [K. I. Gałczyński, J. Tuwim: Listy]. [Rec. druk. w czas. w l. 1967–1970].
Rec.: Bartelski L. M. *Widn* 10:110–2. – Maciąg W. *ŻL* 34:10. – Melkowski S. *MczL* 11:133–4. – Nawrocka B. *TrL* 321:6. – [Rybczyńska I.] ir. *GrRolPol* 114:8.

6231. Chądzyńska Z., Karbowska J.: Pisałze Ameryki Łacińskiej o sobie. *Tw* 10:123–6 [o lit. Amer. Łac. w świetle wypowiedzi pisarzy J. Cortázar, A. Carpentier, G. G. Márquez, C. Fuentes, M. Vargas Llosa]. – Cowley M. *Frm* 51/52:26–7 [w obronie opowieści; przedr. z *Saturday Review*]. – [Elektorowicz L.] L.E.: Ankiety i obawy. *ŻL* 11:14 [o tendencjach lit. współcz. na podstawie ank. *New American Review*]. – [Id.] L. E.: Forma i presja. *ŻL* 3:14 [o tendencjach poezji współcz.]. – [Id.] L. E.: Sztuka „totalitarna” i „ekstremalna”. *ŻL* 9:14 [sytuacja lit. współcz. – na podst. eseju krytyka ang. A. Alvareza, druk. w *Partisan Review*]. – Eustachiewicz L.: Niepokój naszego czasu (Wspólne tendencje w artystycznych konwencjach różnych dziedzin sztuki i literatury współczesnej). *ŻL* 11:1, 13 Tematy fakultatywne. – Hamerliński A.: Przekłady 1970 (Z kręgu prozy obcej). *KdC* 2:4–8. – Maciejewska A., Jamroziak W.: Wspólne tendencje w artystycznych konwencjach różnych dziedzin sztuki i literatury współczesnej. *N* 3: 32–5 Mała Wszechnica „Nurtu”. – Muñoz M.: Bunt słowa (Współczesna powieść Ameryki Ła-

cińskiej). Tł. A. Soból-Jurczykowski. *Knt* 5:41–2 [lit. w jęz. hiszp.]. – Na arenie. *LitŚ* 4:189–90 [decentralizacja tradycyjnych ośrodków lit., różnicowanie się dawnych obszarów językowych], 5:3–4 [problematyka i techniki pisarskie współcz. ruchu lit. na świecie]. – Nawrocki W.: Literatura w poszukiwaniu celu i sensu życia. *ŻL* 14:3–4 Tematy fakultatywne [tendencje lit. współcz.]. – Pilot M.: Dziś i jutro literatury. *TgKl* 16:5 [omów. ank. *InLit* nt. „Dziś i jutro literatury”, rozpisanej wśród wybitnych pisarzy różnych krajów świata]. – Rall R. *Frm* 45:18 [nt. science-fiction w lit.; przedr. z *Süddeutsche Zeitung*]. – Sadkowski W.: Literacka inkarnacja folkloru. *Wsp* 9:4 [o lit. tzw. „trzeciego świata”]. – [Id.]: Literatura Trzeciego Świata. *KdC* 10:1–3. – [Id.]: Wśród krytyków. *Wsp* 14:8 [w zw. z pracami kryt. F. Bondy’ego, omów. wyd. niem. ks.: „Ans nächster Ferne”. München 1970]. – Wójcicka Z.: Skandynawska literatura dla dzieci w polskich wznowieniach i tłumaczeniach z lat 1945–1970. *ZszNWSN Szczec(NPocz)* 2:168–88. – Zólkiewski S.: Modele literatury współczesnej we wczesnym okresie jej rozwoju. *ProblSocLit* s. 297–310. – Zob. 9510.

Życie literackie

6232. Rocznice Kulturalne Uchwalone przez Światową Radę Pokoju na rok ... Ogólnopolski Komitet Pokoju. [Wwa], Powiel. „Zespół”. [R. 11]: 1971. V. Alecsandri, A. de Castro Alves, F. Dostojewski, T. Dreiser, A. Dürer, G. Flaubert, J. Kepler, H. Mann, M. Niekrasow, C. K. Norwid, R. Owen.

6233. Świat w Przekroju. Red. J. W. Gołębiowski. Wwa, Wiedza Powsz., [R. 12], 878. [M. in. rozdz.:] Ważniejsze międzynarodowe wydarzenia kulturalne. Życie kult. w krajach świata.

Rec.: Wenclewski J. *Wych* 5:27.

6234. Bujnowski J.: Wystawa poezji konkretnej w Amsterdamie. *Wd* 9:3–4 [6 XI 1969–I 1971; spraw.; udział Polaka: S. Drożdża]. – Kosorukow A.: Współpraca pisarzy krajów socjalistycznych. *LR* 7:174–6. – Natanson W.: Co to jest S.E.C.? *ŻW* 207:5 [Société Européenne de Culture]. – Neumann R.: Pen-Club od podszewki. Tł. [L. Beck] LE-BE. *Odgt* 51/52:16 [list pisarza austriackiego do H. Bölla, po jego wyborze na prezesa międzynar. Pen-Clubu]. – Olszewska I.: Rocznice literackie w 1971 r. *IBiK* s. 89–93. – Schifrin A.: Tłumacz a wydawca. Tł. H. Zbierz-

chowska. *LitŚ* 8:170–7 [przedr. w skrócie z czas. *Delos* 1968 nr 1]. – *TgP* 42:6 [not. spraw. z urocz. 50-lecia Pen-Clubu zorg. w Dublinie].

6235. Nagrody Międzynarodowe. Klimowiczowa I.: Laureaci nagród za twórczość literacką i publicystyczną w 1969 r. (Nagrody międzynarodowe). *IBiK* s. 117–23. – Musiołowa D.: Międzynarodowa Leninowska Nagroda Pokoju w literaturze i sztuce (Wystawa: kwiecień-sierpień 1970 r.). *BBS* 1/4:108–9 [spraw. z wyst. w Bibl. Śl. w Kat.]. – *NKs* 16:1118 [wykaz nagr. lit. przyzn. przez Międzynar. jury III Festiwalu Książki w Nicei: nagr. Wielkiego Złotego Orła – E. Wilson, nagr. Złotego Orła Poezji – P. Seghers, Wielka Nagroda Literacka Festiwalu – D. Ferandez]. – *TgP* 32:7 [not. o przyzn. międzynar. nagr. im. M.E. Montaigne’a pisarzowi szwajc. Ph. Jaccottet]. – *TgP* 37:6 [not. o przyzn. nagr. „Gradara” w dziedzinie poezji A. Bonazzi]. – Nagroda Nobla. Kramer A.: Noblem nagrodzeni. *ZSzt* 102/103:9 [art. hist.]. – Nobelitacja czyli doroczne mistrzostwa świata w literaturze. *Frm* 2:18–9 [wypow. krytyczna z *Spiegel*]. – Pattek W. *Wd* 4:6 [list do red. nt. statutu i przepisów dot. przyznawania nagr.]. – (1971 lit.: P. Neruda). Noty o przyznaniu. *DzP* 251:1 [z fot.]; *Kl* 44:2 [z fot.]; *NKs* 23:1630; *ŻW* 253:1.

6236. Zjazdy Międzynarodowe. Spotkanie Przedstawicieli Zarządów Głównych Związków Pisarzy Krajów Socjalistycznych (VIII: Moskwa, 25–29 I 1971). Sprawozdania. [Koprowski J.] *J.K. LitŚ* 1:181–3 [także o spotkaniu w Bukareszcie w 1970 r.]. – [Id.]. *Odgt* 7:1, 3 [z fot. delegacji pol.]. – Kosołapow P., Stepanow W. *CzSz* 27:4. – Kosorukow A. *LR* 7.171–4. – Suchar Z. *NRz* 31:2. – Żukrowski W. *Wsp* 3:3 [z fot. del. pol.]. – *Klt* 3:147 [not.]. – *ŻW* 26:2. – Spotkanie redaktorów czasopism literackich krajów socjalistycznych (Moskwa, 29 X–3 XI 1970; org. red. czas.: *Voprosy Literatury*, *InLit* i *Družba Narodov*). Sprawozdania. [Lisowski J.] *Tw* 2:159–60. – [Lam A.] (al). *MczL* 1:131–2. – (II: Sofia, 5–10 X 1971). Sprawozdania. Lam A. *MczL* 12:122–4. – [Id.]: Trajna drużba. *LitFt* nr 43, 44. – *ŻW* 303:2 [not.]. – Strużskie Wieczory Poezji – Międzynarodowy Festiwal Poezji (IX: Struga, 25–30 VIII 1970). Sprawozdania.

[Flukowski S.] S.F. *LitŚ* 1:174–5. – [Id.]. *Osn wiosna* s. 68–75. – *ŻW* 194:5 [not. o zaproszeniu J. Zycha]. – (X: Struga 1971). [Marjańska L.] L.M. *LitŚ* 8:185–6 [spraw.]. – Światowy Kongres Międzynarodowej Unii Lekarzy – Pisarzy nt. „Prze-strzeń i literatura” (IV: Ateny, VII 1971). Baron A. *GR* 184:4 [wyw. nt. przebiegu obrad; rozm. (jp); udział delegacji Unii Pol. Pisarzy Medyków w składzie: A. Baron i J. Lutowski]. – Lutowski J. *ŻW* 154:6 [wyw.; rozm. A. Dmuchowska]. – Ostańkiewicz K.: Polacy w międzynarodowym ruchu lekarzy-pisarzy. *ŚlP* 212:6. – Inne. Bado-wiczówna M. *Wd* 40:5 [spraw. z Międzynar. Fes-tiwalu Poezji w Londynie; z Pol. T. Różewicz; z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 249:5 [spraw. z Rencontres Internationales de Genève]. – [Id.]. *ŻW* 255:5 [spraw. z plenarnej sesji Stow. Kultury Europ. (SEC) w Rzymie]. – Kongres FIJET w Pa-lermo. *BUNESCO* 10:34–5 [not. spraw. z XVI Kongresu Międzynar. Federacji Dziennikarzy i Pisarzy Turystycznych, Palermo X 1971 r.]. – [Kubacki W.] W.K. *LitŚ* 1:172–3 [spraw. z IV Międzynar. Kongresu Krytyków Lit., Barcelona 20–23 IV 1970]. – [Lam A.] A. L. *LitŚ* 8:183–4 [spraw. ze zjazdu Międzynar. Stow. Krytyków Lit. w Nicei nt. „Uniwersalizacja kryt. lit. sprzyja czy zagraża oryginalności literatury”]. – [Michał-ski H.] HM: Lahti 71. *LitŚ* 8:184–5 [spraw. z międzynar. spotkania pisarzy w Lahti, Finlandia]. – [Tazbir M.] TEM. K 45:12 [streszcz. przemów. P. Emmanuela na zakończeniu XXXVIII Międzynar. Kongresu PEN-Clubu w Dunlaogkare k. Dublin]. – Zagórski J. *KP* 122:4 [spraw. ze zjazdu PEN-Clubu w Portoroż]. – *Probl* 4:56 [fragm. rezolucji z Międzynar. Sympozjum Fanta-styki Naukowej w Tokio].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

6237. Balkanska narodna m'drost. Usporedici na b'lgarski, sr'bski, turski, rum'nski, gr'cki i albanski poslovice i pogovorki. [Oprac.] N. I. Ikonov. Sofija 1968. Rec.: Simicizjew K. *Lud* t. 55 s. 254–6.

6238. Cieśla M.: Kronika. *KwN* 1:107–8 [spraw. ze Zjazdu Międzynar. Tow. im. N. Lenaua, Sindelfingen, 27–30 VIII 1970]. – Klawe J.: I Seminarium literatury trzech Ameryk – wy-różnienie Borgesa. *KwN* 1:69–72 [w Sao Paulo w Brazylii, 17–22 VIII 1970 r.; ustanowiona

na nim Ogólnoamerykańską Nagrodę Lit. przy-znano J. L. Borgesowi; spraw.]. – Kryński M.J.: Yugoslavia 1970: the country, the Slavic Seminar and some Polonica. *PR* 2:90–102 [spraw. z Se-minarium dla Sławistów Zagranicznych, Zagrzeb. 27 VII–22 VIII 1970]. – Michałk F.: Konferenca za studij gramatiskeje struktury słowjanskich řečow při Mjezynarodnym komiteju sławistow w Krakowje wot 3–6.12. 1969. *LISL* 70 ser. A 17/1:125–6 [spraw.]. – Narady sławistów w Pa-ryżu. *TgPol* 42:8 [spraw. z XIII plenarnego posiedzenia Międzynar. Komitetu Sławistów; z fot.]. – Nieuważny F. *SIO* 2:215–8 [spraw. z Międzynar. sympozjum nt. „Człowiek i jego obraz w rosyjskiej klasycznej i radzieckiej lite-raturze”, Sofia, 28 IX–3 X 1970; zorg. przez Zw. Rusycystów w Bułg., Katedrę Ros. Lit. Klas. i Radz. Uniw. Sofijskiego]. – [Siatkowski S.: Międzynarodowa konferencja rusycystów a pro-blemy nauczania języków obcych. *PrzHm* 70 nr 2; polem.] Bogusławski A. *PrzHm* 2:151–3, Siat-kowski S., 2:155–65 [o I Międzynar. Konf. Naukowo-Metodycznej Rusycystów w Moskwie w 1969 r.]. – Simonides D. *Lud* 70 t. 54 s. 293–4 [spraw. z V Międzynar. Kongresu prozy ludo-wej, Bukareszt, 26–31 VIII 1969 r.]. – Simiczi-jew K. *Lud* 70 t. 54 s. 275–9 [spraw. z Sympo-zjum folkloru bałkańskiego, Ochryda, 7–8 VII 1969]. – Wróblewski T.S.: Udział naukowców niemieckich we współczesnych dyskusjach sła-wistycznych. *PrzZ* 3:76–92 [rys hist., próby definicji pojęcia sławistyka, omów. poglądów współcz., głównie W. Lettenbauera z NRF i E. Wintera z NRD]. – *Zwk* 44:7 [not. spraw. ze Zjazdu Sławistów amer. i kanadyjskich z udziałem delegatów z Europy, Montreal, 5–8 V]. – Kongres Międzynarodowego Stowa-rzyszenia Literatury Porównawczej (VI: Bordeaux, 31 VIII–5 IX 1970). Sprawozda-nia. Janaszek-Ivaničková H. *PmS* t. 21 s. 404–5. – Markiewicz H. *RL* 1:65–7 [delegaci pol. H. Markiewicz i M. Strzałkowa]. – Strzałkowa M. *PmL* 1:393–7. – Międzynarodowe sympo-zjum poświęcone literaturom sło-wiańskim (Wwa IX 1972; org. IBL PAN pod patronatem UNESCO; nt. „Humanistyczne i spo-leczne wartości literatur słowiańskich”). *GL*. *GiL* 102:5 [o przygotowaniach]. – *BUNESCO* 1:21; *ŻW* 41:5 [zapowiedzi]. – Międzynarodo-woy Kongres Mongolistów (II: Ulan Ba-

tor, 2–8 IX 1970; org. Mongolska Akademia Nauk). Sprawozdania. Kałużyński S. *PrzO* 2: 179–81 [delegacja pol.: W. Dynowski, S. Kałużyński, D. Markowska, Z. Sokolewicz, S. Szynekiewicz, E. Tryjarski]. – Tryjarski E. *NPol* 2:120–4. – Międzynarodowy Kongres Neolatynistów (I: Louvain, 22–28 VIII 1971). Filleborn B. *Md* 11/12:522 [not. o udziale i ref. pol. uczonych]. – Starnawski J. *Fil* 253: 158–63 [spraw.]. – Międzynarodowy Kongres Słowistów (VI: Praga 7–13 VIII 1968). Československé přednášky pro VI. Mezinárodní sjezd slavistů v Praze. Praha 1968. Rec.: Bylina S. *PmS* t. 21 s. 363–5 [zbiór prac przedstawionych przez sławistów czeskich na zjeździe]. * Slavistische Studien zum VI Internationalen Slavistenkongress in Prag. 1968. München 1968. Rec.: Laszlo M. *Rms* 170 t. 17 s. 661–6. * Kuraszkiewicz W. *Sloc* t. 28/29 s. 343–5 [spraw.]. – (VII. Wwa 1973). [Damborský J.] (D. J.). *GLL* 23:4 [o przygotowaniach]. – Grasshoff H.: Vorbereitungen für den VII. Internationalen Slavistenkongress (Warschau 1973). *ZSl* 1:127–8 [wykaz tematów]. – Szymczak M., Baszara J. *Pol* 10:32; toż w mutacjach [wyw. nt. celu i programu; rozm. R. Wasita]. – Sympozjum Międzynarodowe Fundacji im. J. Joyce'a (III: Triest, 14–18 VI). Lewicki Z. *Kl* 29:2 [spraw.]. – *NKs* 17:1182; *ŻW* 181:4 [not. o wyborze nowych władz; M. Słomczyński wiceprezesem i generalnym dyrektorem fundacji].

ANTOLOGIE

6239. Drugi album poezji miłosnej. 143 wiersze poetów dawnych i nowych do albumu przepisał oraz uwagi mową niewiązaną dorzucił W. Woroszyński. O wybór rycin i opracowanie graficzne zadbał J. Jaworowski. Wwa, Iskry, s. 300, il. [Początek pt. „Album poezji...]. [Wiersze poetów:] G. Ajgi, Y. Akiko, Alceusz, Anakreon, I. Anniński, T. Arghezi, M. Argentariusz, Auzoniusz, R. Ayton, K.K. Baczyński, J. Antoine de Baif, Baldomero, E. Barret-Browning, I. de Benserade, P. Louÿs, W. Blake, A. Bradstreet, B. Brecht, K. Brodziński, J. Brodzki, A. Bursa, G.G. Byron, A. Caeiro (F. Pessoa), A. Chartier, K. Chudźandi, T. Champion, P. Corneille, M. Cwietajewa. Czu Juan, V. Cerepková, A. Deshoulières, J. Donne, W. Drummond, J. Dunin-Borkowski, Dżami, G. Emin, Filodem, Florus, Fokilides, E. Fried, R. Frost, K.I. Gałczyński, R. Gamzatow, F. Garcia Lorca, J.B. de

Grécourt, R. Greene, Z. Gippius, M. Gumilew, J. Hanzlik, Z. Herbert, M. Hillar, F. Hölderlin, G. Illvés, J. Iwaszkiewicz, J. Jasiński, S. Jewsiejewa, J.R. Jiménez, A. József, K. No Hitomaro, T. Karpowicz, K. Kawafis, H. King, F.D. Karpiński, M. Konopnicka, D. Kosztofanyi, A. Krzycki, T. Kubiak, J. Laforgue, Ch. Lavant, M. Lermontow, B. Leśmian, D. Levertov, Li T'ai-po, T. Livaditis, K. Lorenc, J. Łukasiewicz, A. Machado, Makedonios, F. de Malherbe, C. de Malleville, O. Mandelsztam, L. Marjańska, C. Marot, Meleager, P.B. Metastasio, T. Micziński, A. Miegel, B. Miljković, Mimnermos, F. Moreno, Ch. Morgenstern, J.A. Morsztyn, D. Naborowski, K.R. Narimhaswamy, A. Naruszewicz, Necht-Sobek, Novalis, G. Orbeliani, J. Ozga-Michalski, A. Parnis, Z. Parnok, O. Paz, Petroniusz, Ch. de Pisan. V. Popa, H. Poświętowska. J. Prévert, K. Prutkow, M. Radnóti, T. Roethke, W. Rolicz-Lieder, T. Różewicz, J.M. Rymkiewicz, J. de Segrais Sing Ci – tzi, A. Słonimski, K. Słuczewski, W. Sołowiow, L. Staff, G. Stampa, J. Suckling, M. Szkapka, R. Tagore, M. de Valois, P. Verlaine, M. Wapcarow, T. Wyatt, W. B. Yeats oraz poezja ludowa i utwory anonimowe: Inków, japońska, Jumów, Kurdów, ludu Thai, mongolska, polska, serbska, sumeryjska. – [Tłumacze:] T. Andrzejewski, M. Rielicki, A. Bogusławski, T. Boy-Żeleński, J. Brzostowska, N. Chadzinikolau, T. Chrościelewski, J. Dackiewicz, W. Dąbrowski, J. Hartwig, K.J. Gałczyński, M. Grzędzińska, W. Jabłoński, M. Jastrun, A. Janta, E. Jędrkiewicz, K. A. Jeżewski, A. Kamińska, J. Keksztas, G. Kerényi, W. Klinger, L. Kołakowski, W. Kotański, Z. Kubiak, M. Kurecka, M. Kuryluk, W. Lewik, J. Leszcza, J. Lisowski, J. Litwiniuk, J. Łowiński, A. Mandalian, L. Marjańska, A. Międzyrzecki, B. Ostromecki, J. Pietrkiewicz, J. Radzymińska, M. Regel, J. Rogoziński, J.M. Rymkiewicz, J.S. Sito, S. Srebrny, R. Stiller, Z. Stolarek, Z. Stoberski, W. Szyborska, B. Taborski, S. Trembecki, J. Tuwim, J. Waczków, D. Wawilow, W. Wirpsza, W. Woroszyński, J. Zych, J. Żuławski.

Rec.: Stanuch S. *DzP* 241:5.

6240. Kroki w nieznanie. Almanach fantastyczno-naukowy. Wybór: L. Jęczmyk. Wwa 1970. Rec.: [Ciałkowski R.] *NFP. Odgł* 12:3. – Siewierski J. *NKs* 1:51–60. – Stoff A. *Pom* 5:12.

6241. Kroki w nieznanie. Almanach fantastyczno-naukowy. [Opowiadania]. Wybór: L. Jęczmyk. Oprac. graf. B. Bocianowski. [T.] 2. Wwa, Iskry, s. 389, il. [Opowiadania autorów:] D. Bilenkin, F. Brown, M. Clifton, A. Czechowski, A. Dnieprow, K. Fiałkowski, W. Grigoriew, A. Gromowa, H. Harrison, Z. Henderson, R. Jarow, A. Kazancew, G. Kersh, R.A. Lafferty, B. Lapunow, F. Leiber, S. Lem, L. Mogilew, R. Sawwa, C.D. Simak, A. Strugacki, B. Strugacki, A. Szalimow, W. Szczerbakow, J. Szklowski, I. War-

szawski. – [Tłumacze:] B. Baranowski, T. Gosk, L. Jęczmyk, I. Lewandowska, Z. Uhrynowska. – L. Jęczmyk: Co to jest fantastyka naukowa [postowie]. Rec.: Poterańska G. *KdC* 8:19–20. – Siewierski J. *NKs* 20:1376. – Tarska A. *EK* 207:4.

6242. Les mémoires de l'Europe. T. 1–6. Paris [?]. Rec.: Gołębiowski B. *PmPol* 1:169–70 [not.].

6243. Moderniści o sztuce. Wybrała, oprac. i wstępem opatrzyła E. Grabska. Wwa, PWN, s. 555, bibliogr. [Teksty autorów; m. in.:] A. Aurier, O. Březina, E. de Goncourt, R. de Gourmont, J.-K. Huysmans, A.

Jarry, C. Jellenta, J. Laforgue, S. Mallarmé, F. Nietzsche, Z. Przesmycki, S. Przybyszewski, R.M. Rilke, A. Strindberg, Villiers de l'Isle-Adam, O. Wilde, W.B. Yeats. – [Tłumacze:] R. Jabłkowska, S. Lack, H. Morawska, H. Ostrowska-Grabska, A. Potocki, Z. Przesmycki, L. Staff, W. Wirpsza, M. Żurowski.

6244. Pisma Starochrześcijańskich Pisarzy. Wwa 1969. Rec.: Szymusiak J.M. *RkiTK* 4:165–6.

6245. Wokół „Doświadczyńskiego”. Antologia romansu i powieści. Wwa 1969. Rec.: Cieński A. *PmL* 3:280–5. – [Ondrusz J.] *JOTON. GIL* 91:3.

Literatury afrykańskie (murzyńskie)

6246. Na arenie. *LitŚ* 6:3–5 [twórczość poetów murzyńskich]. – Sadkowski W.: Czarny Orfeusz pisze angielską prozą. *LitŚ* 1:136–41 [fragm. większej całości, przygotowywanej dla PIW-u]. – Skurjat E.: Literatura w dziwnym kraju. *TgKl* 22:5 [lit. murzyńska w Republice Pd. Afryki].

UTWORY ANONIMOWE

6247. W: Jeżeli Syn umarł za ciebie. *GN* 41:2. – Pochwała byków. Tł. z jęz. galla B. Andrzejewski. *Wd* 5:1 [z notą tł.]. – Złoty liść Tł. T. Chudy. *Płcz* 11:321.

6248. P: Przysłowia ludu hausa. Tł. S. Piłaszewicz. *PrzO* 1:44.

ABRAHAMS PETER

6249. P: Panowie. Tł. M. Metelska. *Knt* 8:41 [z not. o aut.]. – Wydarzenia w Malay Camp. Tł. L. Zaręba. *LitŚ* 3:63–9 [z not. o aut. na s. 187].

BEBEY FRANCIS

6250. Syn Agaty Mudio [Le fils d'Agatha Moudio]. [Pow.]. Tł. [z franc.] K. Arciuch. Wwa, Czyt., s. 192.

BRUTUS DENNIS

6251. W: Jednak jakoś żyjemy... Tł. W. Leopold. *GrBolPol* 33:8 [z not. biogr.].

CÉSAIRE AIMÉ

6252. W: Salut trzeciemu światu (Leopoldowi

Sedarowi Senghorowi). Tł. I. Zaręba. *LitŚ* 8:10–11. – Słońce wąż. Tł. M. Petry. *OfP* 2:46.

6253. Wywiad. Attoun L. *D* 5:151–4 [fragm. wyw. nt. utworu „Burza”, dla czas. *Le Théâtre* 1970 nr 1].

CLARK JOHN PEPPER

6254. W: Pierwszy deszcz. Tł. Z. Reszelewski. *ZSzt* 53:10 [uzup. nazw. aut.; Wyjaśnienie, 55:10].

CUDJOE S.D.

6255. W: Przeniesienie. Tł. B. Durocher-Kamiński. *KP* 31:4.

DADIE BERNARD BOIS

6256. W: Linie naszych dłoni (Fragment). Tł. W. Leopold. *GrBolPol* 33:8 [z not. biogr.]. – Nie ma nikogo? Tł. J. Kocięcka. *LitŚ* 1:108–9 [z not. o aut. na s. 185].

6257. P: Legenda baulska. Tł. J. Kocięcka. *LitŚ* 6:116.

DIOP DAWID

6258. W: Biały rzekł mi. Czas męczeństwa. Wyzwanie przeciw przemocy. Tł. M. Petry. *LitŚ* 6:117–8 [z not. o aut. na s. 189].

DOVE-DANQUAH MABEL

6259. P: Strzępek welonu. Tł. K. Szerer. *Knt* 3:41–2; *NaszSw* nr 9.

EKWENSI CYPRIAN

6260. P: Spotkanie z Beatrice. Tł. z ang. M. Metelska. *Knt* 12:42–3 [z not. o aut.].

FALL MALIK

6261. W: Jutro. Zamiary. Tł. J. Kocięcka. *LitŚ* 3:61–2.

GICOGO GABRIEL K.

6262. P: Maczeta Njeru. Tł. z ang. M. Metelska. *Knt* 12:41 [z not. o aut.].

JACINTO ANTONIO

6263. W: Wiersz o miłości (Fragment). Tł. W. Leopold. *GrRolPol* 33:8 [z not. biogr.].

LAMINE SY

6264. W: Do białego brata. Tł. B. Durocher-Kamiński. *KP* 31:4.

LUMUMBA PATRICE

6265. W: Płacz, czarny bracie ukochany... (Fragment). Tł. W. Leopold. *GrRolPol* 33:8 [z not. biogr.].

OKARA GABRIEL

6266. W: Adhiambo (Fragment). Tł. W. Leopold. *GrRolPol* 33:8 [z not. biogr.].

RABEARIVELO JEAN-JOSEPH

6267. W: Przetłumaczone z nocy. Tł. M. Petry. *ŻL* 7:9.

RAMMOPO ISAAC MAKHUDI

6268. W: Modlitwo o jutro. Tam, gdzie szubienice rzygają. Wojenne żniwo. Z uśmiechem dla Andrew. Tł. E. Skurjat. *Knt* 9:43.

RANAIVO FLAVIEN

6269. W: Rozżalenie. Tł. A. Różycki. *Spojr* 11:5.

ROBERT SHAABAN

6270. Ohly R.: The morphology of Sh. Robert's Maisha Yangu na Baada ya Miaka Hamsini (A study on structural poetics). *AfrBull* 70 t. 13 s. 9–23.

SELORMEY FRANCIS

6271. Wąska ścieżka [The narrow path]. [Pow.]. Tł. [z ang.] M. Skibniewska. *Wwa, Pax*, s. 174.

SENGHOR LÉOPOLD SÉDAR

6272. W: Czarna kobieta. Tł. W. Leopold. *Z* 4:7 [z notą o aut.]; Tł. M. Petry. *Knt* 3:43; Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 4:37; Tł. A. Różycki. *PrzO* 1:47–8. – Człowiek i bestia. Tł. M. Petry. *ŻL* 7:9. – Czy mam opiewać was, zakochani... Dłonie świtu czule dotknęły... Długo trzymałaś w dłoniach głowę czarnego żołnierza... Zapomnieć to całe kłamstwo... Tł. A. Różycki. *PrzO* 1:45–7. – Szeptać chcę twoje imię. Świetlana dłoń... Zanuciłem Ci piosenkę... Tł. L. Zaręba. *LitŚ* 2:108–9 [z not. o aut. na s. 188].

SOYINKA WOLE

6273. W: Cywil i żołnierz (Fragmenty). Tł. W. Leopold. *GrRolPol* 33:8 [z not. biogr.]. – Żniwa. Tł. A. Różycki. *Spojr* 11:4 [z not. o aut.].

TENREIRO FRANCISCO JOSÉ

6274. W: Piosenka Obó. Tł. M. Baterowicz. *LitŚ* 8:114.

WANNENBURGH ALF

6275. P: Echo. Tł. L. Śliwka. *Knt* 12:41–2 [z not. o aut.].

YAMBO OUOLOGUEM

6276. W: Tł. J. Kocięcka: Do mojego męża. *LitŚ* 1:109–10 [z not. o aut. na s. 185]; *Z* 30:7 [z not. o aut.]; Kiedy przemawiają zęby murzy-
na. *LitŚ* 1:110–12.

Literatura akadyjska

UTWORY ANONIMOWE

6277. P: Upomnienia dla króla. Tł. K. Łycz

kowska. *Euh* 2:19–21 [z koment. K. Łyczkowskiej: Akadyjskie upomnienia dla króla].

Literatura algierska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6278. Podhorska-Rekłajtis E.: Z problemów nowej kultury i twórczości w Algierii: Obecny stan i szanse rozwoju kultury w Algierii – głosy francuskojęzycznych pisarzy algierskich. Zagadnienia kluczowe: język, mentalność, wrażliwość artystyczna. Literatura narodowa i wartości uniwersalne. Pisarstwo Kateba Yacine'a. Arcydzieła literackie jako artystyczny wyraz ukrytych aspiracji narodowych w zakresie ro-

zwoju osobowości i pożądanych stosunków międzyludzkich. Problemy kulturowego dojrzewania narodu. [W ks. Id.:] Być narodem. Problemy kultury współczesnej Algierii. Wwa, s. 263–303. – Zob. 6509.

BOUALEM HALFA

6279. W: Nowonarodzone dziecko płacze... Tł. Z. Reszelewski. *Kntr(B)* 11:26.

Literatura amerykańska

HISTORIA LITERATURY

6280. Parrington V. L.: Główne nurty myśli amerykańskiej. Romantyczna rewolucja w Ameryce. 1800–1860. Wwa 1970. Rec.: Osiatyński W. *Kl* 25:9.

6281. Rogalski A.: Szkice amerykańskie. Nurt transcendentny we współczesnej literaturze USA. Wwa, Pax, s. 278, bibliogr.

Wstęp: Literatura amerykańska obojętna czy wrażliwa na doświadczenia religijne. I. Między realizmem a transcendencją. Purytanizm i jego wpływy na świadomość amerykańską. Pierwiastki purytańskie u N. Hawthorne'a. Dziedzictwo purytańskie u H. Melville'a. Symbolika religijna w twórczości W. Faulknera. E. Hemingway i jego wizja życia. J. Steinbeck: Inspiracja religijna. N. West: Fascynacja postacią Chrystusa. Żarliwość religijna literatury okresu 1945–1970. S. Bellow: Poszukiwanie sensu życia ludzkiego. J. D. Salingera droga doświadczeń religijnych. N. Mailera manichejski egzystencjalizm. J. Baldwin udręki i ekstazy. – Zakończenie: odwieczne pytania literatury w nowym kontekście historycznym i duchowym. II. W kręgu katolicyzmu amerykańskiego: „Złota legenda” katolicyzmu amerykańskiego (W. Cather „Śmierć przychodzi po arcybiskupa”). Pamflet czy wierne zwierciadło rzeczywistości? (H. Sylvester „Wcześniej czy później”). Przez śmiech ironię, zadumę (Twórczość J. F. Powersa). W Bostonie i gdzie indziej („Oścień smutku” E. O'Connora). Wizja katolicyzmu w powieści amerykańskiej. Katolicyzm amerykański po II Soborze Watykańskim. Rec.: Budrecki L. *Kl* 43:9. – Łaszowski A. *SLP* 297:4. – Piechowski J. *K* 44:8 [z fot. A. Rogalskiego].

6282. Osiatyński W.: Amerykańska mitologia sukcesu. *WczL* 5:100–10 [fragm. ks. „W kręgu

mitu amerykańskiego”, którą wyda PIW]. – Rogalski A.: Wizja katolicyzmu w powieści amerykańskiej. *K* 6:6–7, 10, [polem.] Horoszewicz M., 8:10. – Style regionalne w humorze amerykańskim. *KIUSA* 1:31–3. – Welsh D.: American literature in Polish translation. *PR* 4:53–7 [w dwudziestolecium międzywojennym, podczas wojny oraz po wojnie]. – Zimmer Sz. K.: Amerykański „okres burzy i naporu”. *OfP* 3:24–7 [wpływ transcendentizmu na kult. i lit. w połowie XIX w.]. – Zob. 6598, 6601, 6602.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6283. Cowley M.: O sytuacji w literaturze. Wwa 1969. Rec.: Śpiewak P. *Wsp* 21:9.

6284. [Baranowska A. T.] at: Stany Zjednoczone. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czasopism]. – Bieńkowski Z.: Notatnik amerykański. *Tw* 9: 121–4 [omów. ks. A. Nin: „The novel of the future”]. – Elektorowicz L.: La réception de la littérature américaine en Pologne. *PerP* 1:17–27. – Grabowski Z.: Wśród amerykańskich bestsellerów. *TdP* 46:9. – Osiatyński W.: Czy będą mogli współistnieć? *Wsp* 7:11 [fel. nt. przynależności narodowej pisarzy innych ras, głównie zagadn. pisarzy murzyńskich]. – Rybowski T.: Współczesna liryka amerykańska – chłód, opanowanie, powściągliwość. *Po* 7:81–2 [posł. do kolumny wierszy]. – Wiseman T. *Frm* 3:20 [o kryzysie lit., przedr. z *Guardian*]. – Z czego śmieją się Amerykanie. *KIUSA* 1:1–32 [zag. humoru w lit., teatrze i TV, wg *The New Yorker*].

Zycie literackie

6285. Czy Ameryka może wchłonąć 130 debiutów powieściowych rocznie? *Am* 148:56–7.
– Dempsey D.: Amerykański rynek wydawniczy. *Am* 148:15–29 [także o sytuacji pisarzy; z not. o D. Dempsey'u na s. 1 i z jego fot.]. – Misiorny M.: Famous Writers School – czyli czy można zostać pisarzem drogą korespondencyjną. *Spojrz* 5:28 [art. inf. o szkole pisarstwa]. – Nagrody. Nagroda Pulitzera (w dziale dramatu: P. Zindel). *Kl* 25:2 [not. z fot. P. Zindela i spraw. z wywiadu w czas. *Time* z 17 V]. – Narodowy medal literacki: 1970 (R.P. Warren). *TgP* 6:4 [not.]. – The National Book Awards (w dziale powieści: S. Bellow, w dziale poezji: M. van Duyn, w dziale historii i biografii: J. Mac Gregor Burns, w dziale ogólnego piśmiennictwa o sztuce i literaturze: F. Stegmuller, w dziale przekładów: F. Jones i E.G. Seidensticker). *TgP* 12:4 [not.; błędnie podana jako nagr. Pulitzera].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

6286. Sławińska I.: Literární věda v Americe vývoj metodologické diskuse. [W ks. zb.:] Západní literární věda a estetika. 1966 s. 289–300 [Člč].

ANTOLOGIE

6287. Alfred Hitchcock przedstawia [Alfred Hitchcock presents]. [Opow.]. Wybór: I. Laskiewicz. Tł. I. Doleżał-Nowicka, T. Evert, I. Laskiewicz. Wwa, Iskry, s. 361.
[Opowiadania autorów:] R. Arthur, J. Collier, R. Dahl, P. Eiden, F. Scott Fitzgerald, C. B. Gilford, Sh. Jackson, H. Lawrence, J. Rice, M. Rubin, W. D. Steel.

AIKEN CONRAD POTTER

6288. W: Preludium I. Preludium LII. Tł. T. Ross. *Kl* 1:3 [z not. o aut.].

ALBEE EDWARD

Realizacje utworów E.A. zob.: teatr 9548, 9568, 9614, 9625, 9646.

6289. Piotrowski K.: O autorze. *PgTWybrz* (Gd) nr z 17 IV s. 4–18. – All over. [Semil M.] ms: Nowa sztuka Albee'ego. *D* 7:152–4.

ASCH NATHAN

6290. P: Uczucie zbyt intensywne. Tł. Z. Sołtyńska. *Z* 31:7, 10.

ASIMOV ISAAC

6291. Powiew śmierci [A whiff of death]. [Pow.]. Tł. T. Żbikowski. Wwa, Czyt., s. 254. [Ser. z Jamn.].

6292. P: Powiew śmierci. Tł. T. Żbikowski *SzM* nr 1–76.

Realizacje utworów I. A. zob.: radio 10130.

BALDWIN JAMES

6293. Na spotkanie człowieka [Going to meet the man]. Opowiadania. Tł. W. Komarnicka, E. Krasińska, K. Tarnowska. Wwa, PIW, s. 230, nlb. 6. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz. – Rec.: Kwiatkowski P. *NW* 42:8–9. – [Maciejewski B.] (BOM). *Płom(stud)* 11:27–8.

6294. Powiedz mi, jak dawno odszedł pociąg [Tell me how long the train's been gone]. [Pow.]. Tł. J. Kydryński. Wwa, KiW, s. 510. – Rec.: Budyński A. *Kl* 52:9. – Kydryński J. *DzP* 20:5. – Pietrzak R. *ŻWol* 271.6. – Tarska A. *EK* 284:4.

6295. P: Powiedz mi, jak dawno odszedł pociąg [pow., fragm.]. Tł. J. Kydryński. *LitŚ* 6:62–83; *Til* 4:20–3, 52–3 [z not. o aut.]; *ŻL* 5:8–9 [z not. o aut.].

BALL JOHN

6296. W upalną noc. Siewierski J. *NKS* 6:398.

BARNES DJUNA

6297. Nightwood. Bieńkowski Z. *Tw* 6: 124–6.

BARTH JOHN

6298. Koniec drogi [The end of the road]. [Pow.]. Tł. A. Słomianowski. Wwa, PIW, s. 227 nlb. 5. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii: Proza Współcz.

BELLOW SAUL

6299. Herzog [Herzog]. [Pow.]. Tł. K. Tarnowska. Wiersze tł. A. Nowicki. Wwa, Czyt., s. 625. [Ser. Nike].

6300. P: Głębia życia. Tł. K. Biskupski. *Od* 12:57–65 [esej o sytuacji pisarza we współcz. świecie]. – Herzog (Fragment powieści). Tł. K. Tarnowska. *LitŚ* 2:50–68 [z not. o aut. na s. 187–8].

BENSON SALLY

6301. P: Dama z lampą. Tł. H. Filipowicz. *Z* 8:7, 10.

BESTER ALFRED

6302. P: Mój prywatny świat fantastyki naukowej. Tł. L. Jęczynek. *Probl* 7:53–6 [z not. inf. podp. K. F. właśc. K. Fiałkowski].

BIGGERS EARL DERR

6303. P: Tł. I. Dąbmska: Chińska papuga. *GłR* nr 294–311 [cd. w r. 1972]; Czarny wielbłąd. *GZ* nr 168–249; *SłL* nr 352–363 [cd. w r. 1972]; *SłPol* nr 179–242.

BRADBURY RAY

6304. Kroniki marsjańskie [The Martian chronicles]. [Pow.]. Tł. A. Kaska. Wwa, Iskry, s. 281. Fantastyka. Przygoda.

6305. P: Barton wzywa Bartona. Tł. F. Welczar. *P* 1365:13–4. – Długie lata. Tł. A. Kaska. *Itđ* 18:12. – I ty masz żółte oczy... (Opowiadanie). Tł. M. Mielke. *P* 1388:10–11. – Marsjanin. Tł. A. Kaska. *Itđ* 22:12. – Milczące miasta. Tł. A. Kaska. *Itđ* 4:12. – Rdza (Opowiadanie). Tł. J. Fiebig. *WdZach* 32:10. – Usher II. Tł. A. Kaska. *Itđ* 20:12. – Wołająca kobieta. Tł. T. A. Malanowski. *Widn* 4:109–14. – Wycieczka na milion lat. Tł. A. Kaska. *Itđ* 51/52:20–1.

BROWN FREDERIC

6306. P: Arena. Tł. W. Komarnicka. *Probl* 2:49–56 [z not. inf. K. F. właśc. K. Fiałkowski]. – Przedstawienie kukielkowe. Tł. L. Jęczynek. *Fłp* 22:8–9, 14.

BUCHWALD ART

6307. P: [Utwory satyryczne]. *Frm* nr 11, 16, 22, 26, 27, 36, 42–44, 47–49; Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* nr 198, 234; Tł. H. Zdanowski. *Itđ* nr 1, 2, 4, 6, 9, 10, 12, 13, 15–21, 23, 25, 31–36, 38–40, 47; *Kar* nr 5; *Plt* nr 19.

BUKOWSKI CHARLES

6308. W: Bliźniacy. Dzień, w którym padało, w Muzeum Stanowym w Los Angeles. Książki i matador. Malarz niedzielny. Nie mogą znieść łez. Tł. T. Rybowski. *Po* 7:82–6 [z not. tł. o aut.].

CALDWELL ERSKINE

6309. Chłopiec z Georgii. Wyd. 2. Tł. M. Michałowska. Wwa, PIW, s. 133. – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 46:5.

Realizacje utworów E.C. zob.: radio 10131; TV 10203.

CARTER HENRY właśc. nazw. Leslie Frank

6310. P: Trzech spadkobierców oczekuje śmierci Callwoda. Tł. J. Nogaj. *KL* 108:4–5.

CATHER WILLA SIBERT

6311. Poranek wagnerowski. Opowiadania. Tł. Z. Siwicka. Wwa, Czyt., s. 277. [Ser. Nike]. [Wybór z „Collected short fiction 1892–1912”; „Youth and the bright Medusa”; „The old beauty and others” 1948]. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 153:5. – [Madej B.] B.M. *Odgt* 38:7. – Mętrak K. *NKs* 16:1087, 1091 [z fot.].

CHANDLER RAYMOND

6312. P: Niebezpieczeństwo to mój fach. Tł. R. Noriski. *NRz* nr 100–141.

Realizacje utworów R.Ch. zob.: radio 10141.

COLEMAN MARION MOORE

6313. The man on the moon (The story of Pan Twardowski). Cheshire, Conn. Rec.: Żerarańska A. *PolAS70* t. 27 nr 1/2 s. 99–101.

COTTER JOSEPH SEAMON

6314. W: Co powiesz bracie? Tł. A. Gryczyńska. *PrzwK* 37:337.

CRAIG JONATHAN

6315. P: Donosiciel. Tł. [A. Rynkowska] A.S. *Odgt* 41:12. – Kusicielka. Oprac. [A. Rynkowska] A.S. *Odgt* 20:12. – Śmierć w kieszeni. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pan* 8:14.

CULLEN COUNTÉE

6316. W: Chciałbym, byś był czarny. Tł. A. Gryczyńska. *PrzwK* 37:338.

CUMMINGS EDWARD ESTLIN

6317. W: Buffalo Bill. I mysz. „Moja słodka stara itakdalej”. O słodka spontaniczna ziemi. Odchodzę od okna... Odkąd uczucie pierwsze. Tł. K. Paschalis. *Orn* nr z VII s. 34–5 [z not. o aut.]. – 4. Impresja. 5. Panie z Cambridge... 16. Przyjrzyj się kochanie... 19. Różne. 21. Popatrzcie no... 24. Pomyślę „zastanawiam się czy”... 28. Śmierć jest bardziej niż pewna setka... 34. Oda. Tł. U. Szczepańska. *Po* 2: 67–71.

CUMMINGS PETER

6318. P: Porachunki w Las Vegas. Tł. [T. Szafar] T.S. *Widn* 2:113–5.

CURWOOD JAMES OLIVER

6319. Najdzikszce serca. Dolina Ludzi Milczących. Wyd. 4. Tł. J. Marlicz. Oprac. graf. M. Urbaniec. Wwa, Iskry, s. 397, il.

Realizacje utworów J.O.C. zob.: radio 10112.

CUSHING HILDA

6320. P: Świetny plan. Tł. Z. Sołtyńska. *7GII* 25:10, 26:10, 27:10 [z miesięcznika „*Alfred Hitchcock's Mystery Magazine*”].

Realizacje utworów H.C. zob.: radio 10148.

DAHL ROALD

6321. P: Licytacja. Tł. I. Doleżał-Nowicka. *Widn* 8:111–5.

Realizacje utworów R.D. zob.: radio 10131, 10148.

DARRING GERALD

6322. List z Alabamy. Tł. M. Skwarnicki. *TgP* 5:3.

DEAL BORDEN

6323. P: Łagodny morderca. Tł. [J. Noga] J.N. *KL* 190:4–5.

DE FORD MIRIAM ALLEN

6324. P: Krzaki geranium. Tł. J. Piotrowska. *KiŻ* 4:4, 11.

DE JONG MEINDERT

6325. Gniazdo na szkole. Wyd. 2. Tł. E. Kocłaczowska. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 253.

DEMING RICHARD

6326. P: Rudowłosy morderca. Tł. [A. Rynkowska] A.S. *Odgł* 42:11.

DICKINSON EMILY

6327. Ford T.W.: Heaven beguiles the tired: death in the poetry of Emily Dickinson. Alabama 1966. Rec.: Krassowski A. *StAP* t. 3 s. 177–9.

DISCH THOMAS

6328. W: Wakacje na ziemi. *Wd* 18:2.

DOLBIER MAURICE

6329. Niezwykłe wędrówki Benjy Boone'a [Benjy Boone]. Tł. Z. Uhrynowska. Oprac. graf. M. Majewski. Wwa, Iskry, s. 273, il.

DON MARQUIS właśc. nazw. Perry Donald Robert

6330. W: Archy i mehitabel [fragm.] Papuga pietrek i szekspir. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 33: 8–9 [z not. o aut.].

6331. P: Sun Dial [fragm.]. *KIUSA* 1:16–7 [z notą biogr.].

DOS PASSOS JOHN RODERIGO

6332. Co tworzy powieściopisarza. *KIUSA* 2: 3–15 [przedr. mowy J.D.P. z okazji wręczenia mu nagrody Feltrinellogo w r. 1968; z fot.; przedr. z *NationalReview*68 (Nowy Jork)].

6333. Hamerliński A.: Nad prozą Dos Passosa. *ZSzt* 19:5. – Zastępca: Z wypożyczalni. *TiJ* 5: 47–8. – Rok 1919. Kuncewicz P. *Wsp* 11:5 [z fot.], [nawiąz.:] (sad.), 11:5. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 3:5. – Sadkowski W. *NKs* 16:1092–3 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 4:57–8.

DREISER THEODORE

Realizacje utworów T.D. zob.: TV 10197, 10204.

6334. Hamerliński A.: Ameryka T. Dreisera. *ZSzt* 73:5 [art. o twórcz.]. – Przemilczana rocznica. *ZL* 42:15 [dłuższa not. w zw. z 100-leciem ur. T.D.].

DRINKER BOWEN CATHERINE

6335. P: Portret rodzinny [fragm.] Nasze letnisko. *Am* 153:33–5.

- ELLISON RALPH
6336. *Invisible man*. Bieńkowski Z. *Tw* 3:124-7.
- FAULKNER WILLIAM
6337. *Wściekłość i wrzask* [The sound and the fury]. [Pow.]. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. *Wwa*, Czyt., s. 481. [Ser. Nike].
6338. Rogalski A.: Faulkner i chrześcijaństwo. *K* 14:1, 6-7.
- FIELD EUGENE
6339. *W: Ptaszek Dinky-Don*. Tł. L. Marjańska. *Płcz* 13:376-7.
- FITZGERALD FRANCIS SCOTT KEY
6340. *P: Podróż do domu*. Tł. I. Doleżał-Nowicka. *Widn* 12:80-91.
Realizacje utworów F.S.K.F. zob.: radio 10132.
6341. Fitzgerald i Hemingway. *KIUSA* 4:7. - *Złotowłosa Zeldy*. *Odgt* 11:11 [o żonie pisarza Z. Sayre i jej wpływie na twórcz. aut.; z fot.].
- FORD JAMES HILL
6342. Borowik H.: *Ponura karta z życia i twórczości pewnego amerykańskiego pisarza*. *WczWr* 164:2 [art. biogr.].
- FROST RICHARD
6343. *W: Zamiast elegii*. Tł. T. Rybowski. *LitŚ* 7:151 [z not. inf. na s. 221].
- FROST ROBERT LEE
6344. *W: Desert places (Pustkowia)* [fragm.]. *Am* 148:54. - *Lasówka*. Wskazanie. Tł. M. Sprusiński. *ŻL* 13:5. - *New Hampshire (Urywek poematu)*. Tł. L. Elektorowicz. *LitŚ* 1:29-30.
- GARDNER ERLE STANLEY
6345. *Blondynka z podbitym okiem* [The case of the black-eyed blonde]. [Pow.]. Tł. K. Zarzecki. *Wwa*, *Iskry*, s. 222. Klub Srebrnego Klucza.
6346. *P: Blondynka z podbitym okiem*. Tł. K. Zarzecki. *ExW* nr 121-191. - *Gangster*. Oprac. [A. Rynkowska] A.S. *Odgt* 6:12. - *Siostrzenica lunatyka*. Tł. R. Dzierżko. *DzŁ* nr 1-90 [początek w r. 1970]; *GPm* nr 131-228; *TrM* nr 1-8 [początek w r. 1970]. - *Szkarłatny pocałunek*. *Odgt* 29:12; 30:12, 31:12. - *Wielki szlem Perry Masona*. Tł. K. Zarzecki. *DzŁ* nr 169-258.
6347. *Pięć dni w Madison City*. Siewierski J. *NKs* 6:397-8.
- GEROULD DANIEL C.
6348. *P: Podróż Perseusza albo Okropna głowa*. Tł. G. Sinko. *D* 12:53-76 [tekst scen.].
- GILFORD C. B.
6349. *P: Dwie strony głazu*. Tł. T. Evert. *Pan* 5:14-5. - *Oczekujemy poważnej oferty*. Tł. R. Chrzastowski. *Pan* 31:14-5. - *Próba*. Oprac. [A. Rynkowska] A.S. *Odgt* 2:12. - *Ryzyko*. *Odgt* 16:11, 17:12. - *Zawartość jednego ciała (Alfred Hitchcock przedstawia)*. Tł. H. Krahelska. *7GIT* 12:10, 13:10.
- GREY ZANE
6350. Kiersnowski M.: *Z.G.* - zapomniany autor kowbojskich romansów. *DzPŻ* 178:3.
- GUEST BARBARA
6351. *W: Spadochrony kochanie mogłyby zanieść nas wyżej*. Tł. T. Rybowski. *Po* 7:74; *Z* 39:7 [z not. o aut.].
- HALE NANCY
6352. *P: Między nocą a dniem*. Tł. H. Filipowicz. *Fłp* 4:8-9.
- HALES MADGE
6353. *W: Starzy ludzie*. Tł. T. Rybowski. *Po* 7:74-5.
- HALLIDAY BRETT właśc. nazw. Davis Dresser
6354. *P: Morderca zostawia ślad*. *Odgt* 18:12, 19:12.
- HAMMET SAMUEL DASHIELL
6355. *P: Podstęp z szykanami*. Tł. R. Norski. *GB* nr 72-90.
- HANSBERRY LORRAINE
6356. *P: Z zapisków* [fragm. pam.]. Tł. E. K. Kossak. *P* 1386:13-4 [z not. biogr.].

HARRIS FRANK

6357. P: Zabójca. Oprac. [A. Rynkowska] A.S. *Odgl* 4:12.

HAWTHORNE NATHANIEL

6358. Midas, złoty król [The golden touch]. Tł. K. Tarnowska. Il. D. Imielska-Gebethner. Wwa, NK, s. 46.

HELLER JOSEPH

6359. Cath – 22. Bienkowski Z. *Tw* 5: 122–6.

HEMINGWAY ERNEST

6360. 49 opowiadań. Wyd. 3. Tł. B. Zieliński, M. Michałowska i J. Zakrzewski. Wwa, PIW, s. 525. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u. – Rec.: Pilot M. *KdC* 4:4–5.

6361. Stary człowiek i morze. [Opow.]. Wyd. 8. Tł. B. Zieliński. Wwa, PIW, s. 97.

6362. Śmierć po południu [Death in the afternoon]. Tł. B. Zieliński. Wwa, PIW, s. 360, nlb. 8. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 8: 90–2. – Czeszko B. *NKs* 14:952–4 [z fot.]. – Głogowski K. *K* 36:8–9. – Karpiński M. *Kl* 28: 9. – Kawalec J. *NW* 31:8–9. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 23:5. – Sprusiński M. *Per* 28:36. – Stanuch S. *DzP* 115:3. – Tarska A. *EK* 125:3. – Wójcik Z. *TgKl* 30:12.

6363. P: Islands in the stream [pow., fragm.]. Na morzu. Tł. B. Zieliński. *ŻL* nr 26–37. – Rejs do zwycięstwa. Tł. B. Zieliński. *Morze* 6:19–22, 35 [rep.].

Realizacje utworów E.H. zob.: radio 10128; TV 10188.

6364. Bień J.: Pamiątki po Hemingwayu na Kubie. *GK* 276.5. – Hemingway L.: Mój brat Ernest [fragm.]. Tł. J. Fiebig. *Spojr* 10:11. – Rogalski A.: Hemingwaya religia. *K* 27:1, 6–7. – Rogowski Z.K.: Mary Hemingway mówi o swoim mężu i sobie. *P* 1392:5–6 [z fot. E.H. i Mary Hemingway]. – *Fłp* 25:9 [fot.]. – Islands in the stream. Pośmiertna porażka Hemingwaya. *DzPŻ* 53:3 [głosy prasy ang. i amer.]. – Komu bije dzwon. Sprusiński M. *TgKl* 16:4. – Za rzekę w cień drzew. Bełza I.: Reperkusje Dantego w powieści Hemingwaya. *ŻM* 4:98–102.

HITCHCOCK ALFRED JOSEPH

6365. P: Cena 2 litrów benzyny. Oprac. A. Z. *GPz* 132:6. – Do zobaczenia w Acapulco! Tł. B. Zaliwska. *Pan* 23:14–5. – Proszę uwieść moją żonę. Tł. BARB. *GPz* 37:6.

HOLT HENRY

6366. P: Ludzkie ręce. Tł. M. Niewski. *GO* nr 301 z 24 XII s. 5; *GR* 311:8; *GZ* 306:11, 311: 11; *NRz* 355:6 [druk. pt. „Ręce”]; *TrM* 304:4, 305:4.

HONIG DONALD

6367. P: *Pan*: Grunt to rozważa. Tł. R. Chrzęstowski, 6:14; Tajemnica Adamsa. Tł. [J. Fiebig] J.W., 30:14.

Realizacja utworów D.H. zob.: teatr 10148.

HORGAN PAUL

6368. Czarne płatki śniegu. Opowiadania. Tł. A. Glinczanka. Wwa, PIW, s. 292. [Wybór z „The peach stone”].

6369. P: Nowożeńcy USA. Tł. A. Glinczanka. *K* 28:6–7.

HORNE FRANK

6370. W: Dziecinada. Tł. A. Gryczyńska. *PrzwK* 37:338.

HORWITZ ELINOR L.

6371. P: Dzień kobiety rozwiedzionej. *Am* 146:26–8.

HUNSBERGER BRUCE

6372. P: Wybór tuszy. Tł. M. Krajewska. *Z* 14:7, 11.

IRVING WASHINGTON

6373. Rip Van Winkle i inne opowiadania. Wyd. 2. Tł. W. Komarnicka. Il. J. M. Szancer. Wwa, NK, s. 204, tabl. 8, il.

JOHNSON GEORGIA DOUGLAS

6374. W: Most. Tł. A. Gryczyńska. *PrzwK* 37:337.

JONES JAMES

6375. Niedzielną alergią i inne opowiadania. Wyd. 2. Tł. Z. Kierszys. Wwa, KiW, s. 287.

6376. [Baranowska A. T.] at: Metafizyka seksu. *Tw* 8:156–7 [o powieściach J.J.; szerzej o „The merry month of May”]. – Go to the widow maker. Sadkowski W. *Wsp* 19:8. – Pistolet. Błońska H. *NW* 6:8–9.

KARMEL-WOLFE HENIA

6377. The Baders of Jacob Str. *K. Zdz. DzPŻ* 100:3.

KAZAN ELIA

6378. Układ. [Ciałkowski R.] *NFP. Odgł* 12:3. – Elektorowicz L. *ŻL* 19:10. – Stabryła S. *MczL* 2:130–2.

KENT ROCKWELL

6379. Zgon R. K. (13 III 1971). Notatka o zgonie. *ŻW* 63:2.

KEROUAC JACK

6380. Truszkowska T.: J.K. – o problemach współczesnej kultury amerykańskiej. *KIS* 3:247–52 [omów. twórcz.].

KOSIŃSKI JERZY

6381. *OfP* 4:56 [list do red. *The Washington Post* w sprawie pow. „A painted bird”, odp. na art. H. Allen’a: A painted bird, a painted world: the close brush of death in the life of J.K. – novelist, culture hero. *The Washington Post*, *Style* nr z 30 VIII].

6382. Being there. New York. Rec.: Jurkszus-Tomaszewska J. *OfP* 4:36–8. – Kosiński Z., Grabowski Z. *Wd* 36:1 [z fot. J.K.], [polem.:] Krzeczunowicz K., 42:4 [w sprawie tł. tyt. pow.], [odp.:] Kosiński Z., 45:6.

KRAUSE HERBERT

6383. P: Choinka. Tł. F. Swarzyca. *7GtT* 51/52:24.

LEE HARPER

6384. Zabić drozda. [Pow.]. Wyd. 3. Tł. Z. Kierszys. [Wwa], *KiW*, s. 389, tabl. 4, il. – Rec.: Błońska H. *NW* 16:8–9. – Hamerliński A. *GrRol-Pol* 60:8.

LINK WILLIAM, LEVINSON RICHARD

6385. P: Rabunek. Tł. M. Kozłowski. *Kul* 52:11.

LONDON JACK

6386. Odyseja północy i inne opowiadania. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa, Iskry, s. 236. [Ser. Kiesz. Iskier].
[Tłumacze:] T.J. Dehnel, T. Evert, A. Glinczanka, Z. Glinka, K. Piotrowski.

6387. Zew krwi. [Pow.]. Tł. E. Romanowicz-Podoska. Il. M. Majewski. Wyd. 9. Wwa, Iskry, s. 180.

Realizacje utworów J.L. zob.: teatr 10143.

6388. Bellew Zawierucha. Budzyński A. *KdC* 1:23–4.

LOWELL ROBERT

6389. W: Godzina skunksów (Dla E. Bishop). Tł. A. Słomianowski. *LitŚ* 2:7–8 [z not. o aut. na s. 187]. – Krótkowzroczność i noc. Urna neoklasyczna. Tł. A. Słomianowski. *ŻL* 10:6. – Za Unię polegli. Tł. A. Słomianowski. *LitŚ* 2:8–10.

6390. Benito Cereno. Przemek I.: Herman Melville’s and R.L. „Benito Cereno” (Tale into drama). *ZRL* t. 14 z. 1 s. 57–61 [nt. adapt. utworu H.M. przez R.L.; ze streszcz. w jęz. pol.].

MACCARTHY MARY

6391. *Wd* 17:6 [fot.]. – Wywiad. Dommergues P. *Frm* 39:18 [przedr. z *Monde*].

MCCONNELL JAMES

6392. P: Eksperyment. Tł. A. Iwicka. *Probl* 7:49–53 [z not. inf. K.F. właśc. K. Fiałkowskiego na s. 56].

MCCULLERS CARSON SMITH

6393. P: Drzewo-Kamień-Chmura. Tł. B. Ma-dej. *Km* 20:9.

6394. Bereza H. *KdC* 2:12–3 [art. og.]. – Sadkowski W.: C. McC. na ekranie albo adaptacja po hollywoodzku. *Kino* 5:60–2 [o filmach „W zwierciadle złotego oka” i „Serce to samotny myśliwy” wg pow. C. McC.; probl. zależności od oryginału]. – Ballada o smutnej knajpie. Japola J. *TgP* 34:4.

MCDONALD WILLIAM

6395. P: Przygodny pasażer. Tł. R. Chrząstowski. *Pan* 25:14–5.

MCKENNEY RUTH

6396. P: Polowanie na skarpetkę. Tł. [J. Holzman] J.H. *Flp* 21:8–9.

MCKUEN ROD

6397. Świącicki M.: Amerykański minstrel. *Wd* 24:6 [spraw. z wiecz. poezji McK. R. zorg. w Waszyngtonie przez tłumaczkę wierszy poety R. Nowotarską].

MCLUHAN MARSHALL

6398. Bieńkowski Z.: Notatnik amerykański. *Tw* 4:125–8 [o poglądach krytyczno-lit. M. McL.].

MAILER NORMAN

6399. [Baranowska A.T.] at: Mailer contra Millett. *Tw* 7:160–2 [o art. N.M. „Więzień seksu” w *Harpers* nr z III nt. ks. K. Millett: „The sexual politics”]. – Bondy F. *Frm* 15:18 [omów. twórcz.; z fot.; z *Die Weltwoche*].

MALAMUD BERNARD

6400. *The Fixer*. H.H. *LewyN67/68* z. 2 s. 147–52.

MARKOWSKI BENEDYKT

6401. Bibliotekarz-poeta... *Exp* 1:3 [not. o mianowaniu B.M. kierownikiem działu zagranicznego bibl. miejskiej w Detroit].

MARTIN DONALD

6402. P: Spotkanie na 26 piętrze. Tł. S. Piotrowski. *7GłT* 11:10. – Srebrny dzbanuszek z muzeum. Tł. [W. Majewska] W.M. *Kul* 47:7; *Pan* 47:14.

MATHESON RICHARD

6403. P: Dzieci Noaha. Tł. K. Evert Vaedtke. *Z* 48:7, 9, 12.

MELVILLE HERMAN

6404. *Moby Dick* czyli Biały wieloryb. Wyd. 4. T. 1–2. Tł. B. Zielinski. Oprac. graf. J. Bokiewicz, W. Freudenreich. Wwa, Czyt., s. 407; s. 421. Bibl. Klas. Pol. i Obcej.

6405. *Benito Cereno*. Przemeczka I.: H.M. and Robert Lowell's „Benito Cereno” (Tale into drama). *ZRL* t. 14 z. 1 s. 57–61 [nt. adapt. utworu H.M.; ze streszcz. w jęz. pol.]. –

Moby Dick. Feo J.R.: *Moby Dick* i bohater-skie odosobnienie. Tł. A. Soból-Jurczykowski. *LitŚ* 4:114–20.

MILFERD NANCY

6406. *Zelda*. Grabowski Z. *TdP* 29:6.

MILLER ARTHUR

6407. [Apel]. Tł. K.P. *PgTWęgierki(Białystok)* nr z 30 VI s. 14–6 [do narodu amer. po śmierci R. Kennedy'ego].

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 9534, 9571, 9599, 9606, 9619, 9628, 9631, 9646, 9675, 9825; TV 10205.

6408. Piotrowski K.: A.M. (Kronika życia i twórczości). *PgTNowego(Lódź)* nr 5 s. 2–21; *PgTSiemaszkowej(Rzesz)* nr z 13 XI s. 2–12 [z fot.]; *PgTWęgierki(Białystok)* nr z 30 VI s. 1–13.

MILLER HENRY

6409. [Wypowiedź]. *Frm* 37:18 [nt. „rewolucji seksualnej”; z fot. przedr. z *L'Europeo*].

MILLER PATRICIA

6410. W: Dwa poematy. Tł. T.Rybowski. *Po* 7:75–6.

MOOR KENNETH

6411. P: Zabójstwo bez ryzyka. Tł. J. Fiebig. *WdZach* 35:10.

MOORE BRIAN

6412. *Jestem Mary Dunne* [I am Mary Dunne]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Pax, s. 211. – Rec.: Szczawiński J. *StP* 238:4.

6413. *Judyta* [The lonely passion of Miss Judith Hearne]. [Pow.]. Tł.Z. Kierszys. Wwa, Pax, s. 223. – Rec.: Szczawiński J. *StP* 210:3.

MORGAN WENDY

6414. P: *Zegarek*. Tł. Z. Sołtyńska. *7GłT* 50:10, 51/52:20 [z „Alfred Hitchcock's Mystery Magazine”].

NASH OGDEN

6415. W: Tł. L. J. Kern: Pierwsze kroki na pianinie. To, co mnie dręczy. *Szp* 28:14 [z not. o zgonie O.N.]; Szastanie pieniędzmi. *P* 1366:16.

6416. Zgon O.N. (19 V 1971). Notatki o zgonie. *P* 1366:16. – *ŻL* 24:15.

NIN ANAIS

6417. Dziennik. Bieńkowski Z. *Tw* 10: 126–9.

OATES JOYCE CAROL

6418. Zola w koronkach. *Odgl* 19:11. – *TgP* 22:6 [not. o twórcz.].

O'CONNOR FLANNERY

6419. Filipowicz H.: Wizja świata F.O'C. *Wsp* 8:7 [z fot.]. – Objawienie. Świącicki J.M. *PrzwK* 50:455 [nowela z tomu „Trudno o dobrego człowieka”]. – Trudno o dobrego człowieka. Świącicki J.M. *PrzwK* 16:148–50.

O'HARA JOHN HENRY

6420. P: Rozgłos i kariera Seymura Harisbuga. Tł. T. J. Dehnel. *Z* 25:7. – Ten North Frederick [pow., fragm.:] North Frederick 10. *Am* 144:39–41 [z art. o twórcz., M. Dettinger: J. O'H. portrecista współczesności, s. 37–8].

OLSON ELDER

6421. W: Akcja nieprawdopodobna bohater niesympatyczny. Nocą tańczono na ulicach. Tł. A. Słomianowski. *LitŚ* 4:50–1 [z not. o aut. na s. 188]. – Wystawa sztuki nowoczesnej. Tł. A. Janta. *OfP* 4:19–20.

O'NEILL EUGENE GLADSTONE

Realizacje utworów E.G. O'N. zob.: radio 10135; TV 10206.

6422. Tiisanen T.: O'Neill's scenic images. Princeton 1968. Rec.: Lipiec W. *ZRL* t. 13 z. 2 s. 121–4.

6423. Przemeczka I.: E. O'N. and the Irish drama. *KwN* 1:3–9. – Cesarz Jones. [Marczak-Oborski S.] *SMO. NowT* 4:26–7.

PARKER DOROTHY

6424. P: On i ona. Tł. J. Rutkowska. *Szp* 23: 7–8. – Zachowywał się zupełnie przyzwoicie. Tł. H. Filipowicz. *Z* 46:7.

PERELMAN SIDNEY JOSEPH

6425. P: Stomato(nie)logiczne. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 1:7–9 [z notą o aut.].

PETRAKIS HARRY MARK

6426. P: Ballada o Dafne i Apollinie. Tł. M. Zborowska. *Widn* 10:86–93.

PLATH SYLVIA

6427. W: Echa tragedii. Księżyc i cis. Maki w czerwcu. Owce we mgle. Tł. T. Truszkowska. *Wsp* 26:9.

6428. [Baranowska A. T.] ta: Powołanie S.P. *Tw* 11:159–61 [art. og.; m. in. o autobiogr. pow. „The Bell Jar” wyd. pod pseud. Victoria Lucas w 1963 r.]. – [Elektorowicz L.] L.E.: Psychiatry, samobójcy, poeci. *ŻL* 51:14 [o okolicznościach samobójczej śmierci S.P.].

POE EDGAR ALLAN

Realizacja utworów E. A. P. zob.: film 10032, 10068.

6429. Eliot T.S.: Od Poe'go do Valéry'ego. Tł. M. Niemojowska. *Po* 2:30–42 [o poezji E.A. P.; twórczość E. A. P. w ocenie i odbiorze poetów franc.: Ch. Baudelaire, S. Mallarmé, P. Valéry].

PORGES ARTHUR

6430. P: Janie rozwiązuje zadania. Tł. K. Rawski. *KL* 126:4–5.

PORTER ELEANOR HODGMAN

6431. Pollyanna [Pollyanna]. Tł. H. i T. Evertowie. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 179. – Rec.: Bolek I. *NKs* 23:1606.

PORTER KATHERINE ANNE

6432. Biały koń, biały jeździec. Opowiadania. Tł. K. Tarnowska. Wwa, Czyt., s. 358. [Ser. Nike]. [Wybór z „Collected stories”].

6433. Wino o południu. [Opowiadania]. Tł. M. Skroczyńska. Wwa, Czyt., s. 382. [Ser. Nike]. [Wybór z „The collected stories”. – Rec.: Bieńkowska D. *GłP* 205:5. – Budrecki L. *Kl* 36:9. – Sadkowski W. *NKs* 19:1257–8 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 12:62–3. – Tarska A. *EK* 255:7.

6434. P: Biały koń, biały jeździec. Tł. K.

Tarnowska. *LitŚ* 4:10–49 [z not. o aut. na s. 188]. – Ostatni liść. Tł. H. Filipowicz. *KiŻ* 7:4. – Źródło. Tł. H. Filipowicz. *Z* 19:7.

PUZO MARIO

6435. The Godfather. Bieńkowski Z. *Tw* 8:118–21. – Grabowski Z. *TdP* 44:17.

QUENTIN PATRICK właśc. nazw. Webb
Richard Wilson, Wheeler Hugh Callingham

6436. P: Tł. I. Dąbska: Łamigłówka dla kukiełek. *GłSz* nr 1–23 [początek w r. 1970]; Szkarłatne kółko. *EK* nr 150–210; Tropiciel. *EK* nr 23–97; *GZ* nr 7–80; *SlPol* nr 91–177; Zabójstwo przy 75 ulicy. *TrR* nr 1–3 [początek w 1970 r.].

QUIN MIKE właśc. nazw. Ryan Paul

6437. P: Kto ma szansę? Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* 228:8.

RICE CRAIG

6438. P: Zapasy. Oprac. [A. Rynkowska] A.S. *Odgł* 3:12.

RITCHIE JACK

6438a. P: Okup. Oprac. [A. Rynkowska] A.S. *Odgł* 26:12. – Palca było nam żal... Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pan* 26:14–5. – Pułapka dla zabójcy. Tł. [J. Nogaj] J.N. *KL* 143:4–5. – Przyczynek do sprawy małżeństwa. Tł. B. Piotrowska. *KiŻ* 52:4.

ROETHKE THEODORE

6439. Dalekie pole. [Poezje]. Wybrała i tł. L. Marjańska. Wwa, PIW, s. 47, nlb. 5. [Wybór z „The far field”]. – Rec.: Sokół L. *NKs* 23: 1588–9 [z fot.].

6440. W: Zaginiony syn. Tł. T. Rybowski. *Tw* 10:73–7.

ROGERS WILLIAM PENN ADAIR

6441. Swartworth W. A.: W.R. *KLUSA* 1:21–3.

ROSS LEONARD Q. właśc. nazw. Rosten
Leo Calvin

6442. P: Krzysztof K. Tł. [J. Holzman] J.H. *Fłp* 15:10–11.

ROTH PHILIP

6443. Portnoy's complaint. Bieńkowski Z. *Tw* 7:126–8.

RUKEYSER MURIEL

6444. W: Czas czytania: 1 minuta 26 sekund. Elegia o Zgniłym Jeziorze. Próba porozumienia się dwojga ludzi. Tł. T. Rybowski. *Po* 7:76–81.

RUNYAN DAMON

6445. P: Czwarte nakrycie. *WdZach* 18:10.

SANDBURG CARL

6446. Wybór wierszy. Wybór i wstęp: M. Sprusiński. Wwa, PIW, s. 239, nlb. 5. Bibl. Poetów. [Wybór z: „Complete poems” 1950, „Harvest poems” 1910–1960, „Honey and salt” 1963]. [Tłumacze:] K. Mętrak, M. Skwarnicki, M. Sprusiński.

6447. W: Biografia. Cadenza. Języki. Księżyc na nowiu. Moneta. Osobowość. Tł. M. Sprusiński. *N* 7:22–3 [z not.]. – Gryzmoły na piasku. Płot. Robotnicy pracujący na dniówkę. Tł. K. Mętrak. *FM* 2:7 [z not. tł.]. – Ostatnie odpowiedzi. Tł. M. Sprusiński. *Kl* 13:8. – Temat w tonacji żółtej. Zagospodarowana rola. Tł. K. Mętrak. *TgKl* 6:3. – Wiersze z Chicago: Kat na łonie rodziny. Człowiek łowca człowieka. Dom. Osobowość. Chamtort. Wszyscy chcą grać Hamleta. Anna Imroth. Praczka. Tł. R. Stiller. *LitŚ* 4:6–9. – Wyjaśnienia miłości. Tł. K. Mętrak. *Z* 1:5 [przedr. z *Kl*; z notą o aut.].

6448. P: Rudowłosa kasjerka w restauracji. Tł. R. Stiller. *LitŚ* 1:31.

6449. Sprusiński M.: Portret C.S. *Kl* 13:8 [sprost. red., 15:11].

SEGAL ERICH

6450. P: Love story [fragm.]. Tł. [W. Błóńska] TOP. *P* 1360:13–4 [z wstępem od red.; fot. aut. i fragm. wyw. dla franc. tyg. *L'Express*].

6451. [Sochacka-Csato D.] dc: Niezwykły profesor z Yale. *KiŻ* 35:5 [z fot.]. – Wywiad. *TgKl* 17:5–6 [wg *Le Nouvel Observateur*].

6452. Love story. [Bieńkowski Z.] zb. *Tw* 10:163–5. – Czachara W. *Prometej* 23:19. – Kostanecki B. *P* 1354:6. – Krasicki M. *Płt* 11:6. – Oettinger M. *KLUSA* 4:2–6 [z fot.]. – Romeo i Julia – po amerykańsku. *Odgł* 8:11

[z fot. E.S.]. – Salgues Y. *Frm* 6:18–9 [nt. popularności pow.; przedr. z *ParisMatch*]. – [Szewczyk W.] *Kora. Pgl* nr 18 okł. s. 4 [fel. nt. wyw. autora udzielanych prasie i radiu].

SHAW IRWIN

6453. P: Naoczny świadek. Tł. [J. Fiebig] J.F. *WdZach* 27:10.

Realizacje utworów [Sh. zob.: radio 10136.

6454. Miłość w za ułku. Sprusiński M. *MczL* 2:129–30.

SHECKLEY ROBERT

6455. P: Ptaki-czujniki. Tł. Z. Uhrynowska. *Probl* 10:49–56 [z not. inf. podp. K.F. właśc. K. Fiałkowski].

SINGER ISAAC BASHEVIS

6456. [List]. *DzPŻ* 94:3 [do K. Rowińskiego z 1971 r.].

SLEZAR HENRY

6457. P: Jedyna okazja. Tł. R. Chrzastowski. *Pan* 44:14. – Kandydat. Tł. T. Szafar. *Z* 17:7. – Na urlopie. Tł. [J. Nogaj] (J.N.). *KL* 238:5. – Odpowiednia posesja. Tł. [J. Nogaj] J.N. *KL* 137:4–5. – Zbyt długa nieobecność. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pan* 2:14.

Realizacje utworów H.S. zob.: radio 10136.

SNEDEKER CAROLINE DALE

6458. Tereas i jego miasto. Wyd. 2. Tł. I. Tuwim. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 191.

STEIN GERTRUDE

6459. Autobiografia Alicji B. Toklas. Świerczewska K. *Wid* 44:4–5.

STEINBECK JOHN

6460. Grona gniewu. Wyd. 6. Tł. A. Liebfeld. Wwa, PIW, s. 561.

Realizacje utworów J.S. zob.: radio 10149.

STEVENS WALLACE

6461. W: Nie idea rzeczy ale rzecz jako rzecz. Opuszczając mieszkanie. Ostateczny monolog wewnętrznego paramour. Rozczarowanie o 10-ej. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:22.

6462. Truskowska T.: Wallace Stevens' concept of poetry and the romantic tradition. Kr., UJ, PWN, s. 101, bibliogr. *ZszNUJ* 257, *Prace Hist-lit.*, 19. [Druga karta tyt. Wallace Stevens poetic aetatis romanticae quid debuerit].

STONE IRVING

6463. Pasja życia. Powieść o Van Goghu. Wyd. 8 przejr. i uzup. Tł. W. Kragen. Posł. J. Maurin-Białostocka. Wwa, PIW, s. 517. – Rec.: Wilhelmi J. *KL* 36:3.

6464. W imieniu obrony [Clarence Darrow for the defence]. [Pow.] Tł. J. Milnikiel. Wwa, KiW, s. 697.

STOVE HARRIET ELIZABETH BEECHER

Realizacje utworów H.E.B.S. zob.: radio 10125.

6465. Jasińska H.: W obronie czarnych. *IdP* 14:4.

STURGEON THEODORE właśc. nazw. Waldo Edward Hamilton

6466. P: Odkrycie na Venus. Tł. M. Kozłowski. *ExW* nr 279–287.

STYRON WILLIAM

6467. The confessions of Nat Turner. Bieńkowski Z. *Tw* 12:139–43.

TAYLOR ROBERT LEWIS

6468. Podróż do Matecumbe. Niemczuk J. *NKs* 2:105–6.

THOMSON PEGGY

6469. P: Wędrując górskim szlakiem. *Am* 148:37–8 [z not. o aut. i fot. na s. 1].

THOREAU HENRY DAVID

6470. P: Życie bez zasad. Tł. Sz. K. Zimmer. *OfP* 3:28–35.

6471. Krzyżanowski J.R.: Thoreau in Russia. [W ks. zb.:] Thoreau abroad. Hamden, Conn., s. 133–40 [1B].

TRAVEN BRUNO właśc. nazw. Traven Torsvan

6472. P: Szczenię. Tł. z czes. [W. Czaja] włącz. *GłL* 72:4; *KrB* 16:5–6.

TWAIN MARK właśc. nazw. Clemens Samuel Langhorne

6473. Przygody Tomka Sawyera. Wyd. 7 [właśc. 8]. Tł. K. Piotrowski. Wwa, Iskry, s. 242.

6474. P: Dzień, w którym polubiłem psy. Tł. S. Baliński. *DzPŻ* 89:3.

Realizacje utworów M.T. zob.: radio 10149.

6475. Blair W.: M.T. *KIUSA* 1:19–20.

UPDIKE JOHN HOYER

6476. P: Bystre oko w srebrnym mieście. Tł. K. Tarnowska. *LitŚ* 1:9–17 [z not. na s. 184]. – Poranek. *Nasz Św* nr 3.

6477. Bech: a book. Bieńkowski Z. *Tu* 11:125–7. – *TgP* 18:8.

VALENTINO RUDOLF właśc. nazw. Guglielmi Rodolpho Pietro Filiberto

6478. W: Słowa są jak klejnoty... Tł. W. Zechenter. *TgPol* 36:14 [z art. tł.: R.V. jako poeta; z okazji wyd. pośmiertnie „Dav dream”].

VIDAL GORE

6479. Julian. Sadkowski W. *NSz* 1:60.

VIORST JUDITH

6480. W: Gdzie jest napisane? Lepiej być mężatką. *Am* 146:19 [z not. biogr.].

VONNEGUT KURT jr

6481. Kocia kołyska [Cat's cradle]. [Pow.]. Tł. L. Jęczmyk. Wiersze tł. J. Jęczmyk. Wwa, PIW, s. 206. KIK.

6482. P: Bardzo długi spacer. Tł. L. Jęczmyk. *TiJ* 2:16–8 [z not. o aut.]. – Pies Edisona. Tł. [L. Jęczmyk] L. J. *Probl* 5:49–51 [z not. inf. podp. K.F. właśc. K. Fijałkowski].

WARREN ROBERT PENN

6483. Gubernator. [Pow.]. Wyd. 4. T. 1–2. Tł. B. Zieliński. Wwa, PIW, s. 339; s. 319. [Ser. Ks. Kiesz. PIW-u]. – Rec.: Kawalec J. *NW* 12:8–9.

6484. W: Intuicja. O czym myślałaś, matko? Plaża śródziemnomorska, w dzień po burzy. Zachodni wietrze, wiej. *Am* 151:46.

6485. O przydatności i potrzebie poezji. *Am* 151:44–5 [przemów. wygł. 2 XII 1970 w Bibl.

Kongresu z okazji przyzn. Odznaczenia Lit. Ogólnokrajowego Stowarzyszenia Wyd. za całokształt twórczości].

6486. Rubin L.D. jr *Am* 151:41–3 [art. og. z fot.]. – The ballad of Billie Potts. Kopcewicz A.: Assertion of loneliness. *StAP* t. 3 s. 107–12.

WEBSTER JEAN

6487. Tajemniczy opiekun. Wyd. 3. Tł. R. Centnerszwerowa. Il. aut. Wwa, NK, s. 185.

WEIDMAN JEROME

6488. P: Było do śmiechu. Pozwoli pan, tylko dwa słowa. Tł. A. Ziemny. *TiJ* 3:12–5 [z not. o aut.].

WEISS DAVID

6489. Miłość święta i nie święta. Życie Mozarta [Sacred and profane. A novel of the life and times Mozart]. [Pow.]. T. 1–2. Tł. Z. Kierszys. Wwa, PIW, s. 386; s. 493. – Rec.: Nawrocki W. *NKs* 24:1656–7.

WELSH DAVID J.

6490. Jaroszeńska K.: D.J.W. *LitŚ* 4:169–70 Portret tłumacza.

WEST JESSAMYN

6491. P: Tajemnice spokojnego życia. Tł. H. Filipowicz. *KiŻ* 41:4.

WHITMAN WALT

6492. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: H. Michalski. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biograficzna. Wwa, LSW, s. 175, nlb. 13. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów.

[Tłumacze:] M. Bieszczadowski, L. Elektorowicz, J. Iwaszkiewicz, J. Koprowski, Z. Kubiak, W. Lewik, L. Marjańska, A. Międzyrzecki, S. Napierski, A. Piotrowski, J. Przyboś, S. Stasiak, A. Tchórzewski, A. Tom, S. Vincenz, W. Woroszyński, J. Zuławski, B. Żyranik.

6493. W: Bezszelestny, cierpliwy pająk. Tł. J. Przyboś. *NW* 21:9 [z not. o aut. i fot.]. – Dni niezmaconego szczęścia. Ziemia, moja podobizna. Tł. J. Koprowski. *FM* 9:3.

6494. Żuławski J.: Wielka podróż Walta Whitmana. Wwa, PIW, s. 374, tabl. 10, il., tab., portr., bibliogr. Ludzie Żywi, 21. – Rec.: *Kl* 44:9 [not.].

WIENER NORBERT

6495. P: Mózg. Tł. C. Reszar. *Probl* 3:49–56 [z not. inf. podp. K.F. właśc. K. Fiałkowski].

WILLIAMS TENNESSEE właśc. nazw. Lanier Thomas

6496. Wywiad. *ŻL* 48:15 [przedr. z *Esquire*]. – Kotka na rozpalonym blaszonym dachu. [Marczak-Oborski S.] *SMO. NowT* 4:27–8.

WILLIAMS WILLIAM CARLOS

6497. W: Hold dla malarstwa. Tł. J. Leszcza. *O/P* 4:21.

6498. P: Trudne, samodzielne życie. Tł. K. Tarnowska. *NW* 42:8–9.

6499. Sienicka M.: W.C.W. theory and practice of poetic measure. *StAP* t. 3 s. 121–9.

WILSON MITCHELL

6500. P: Garść wspomnień o laureatach Nobla. *Am* 149:16–9 [z not. o aut.].

WOIWODE L.

6501. P: U źródeł zgryzoty. *Am* 152:27–9.

WOLFE THOMAS CLAYTON

6502. P: Spójrz ku domowi, aniele [pow., fragm.]. Tł. K. Tarnowska. *Lt* 12:32.

WORMSER RICHARD

6503. Kowbojskie ostrogi. Skrobiszewska H. *NKs* 2:103.

WYLIE PHILIP GORDON

6504. P: Perkins rozwiązuje tajemnicę 3 400 000 dolarów. *Am* 155:40–3.

Literatura arabska

6505. Bielawski J.: Historia literatury arabskiej. Zarys. Wr. 1968. Rec.: Miodońska-Susułowa A. *FO* s. 374–5.

6506. Lewicki T.: Źródła arabskie do dziejów Słowiańszczyzny. T. 2. Wr. 1969. Rec.: Korcecka A. *FO* s. 352–4.

6507. Mały słownik kultury świata arabskiego. Red. nauk. J. Bielawski. Wwa, Wiedza Powsz., s. 596, nlb. 4, tabl. 26, il., portr., mapy. [Autorzy hasel:] J. Bielawski, F. Bocheński, L. Dąbrowski, J. Jasińska, S. Kaciszczenko-Book, D. Madeyska, J. Pacholczyk, K. Skarżyńska-Bocheńska, K. Sidor, W. Skuratowicz, J. Stępiński, E. Szymański, W. Tyloch. – [Po części słownikowej m.in. artykuły:] [D. Madeyska] D.M.: Teatr i dramaturgia arabska. – J. Bielawski: Język arabski. – K. Skarżyńska-Bocheńska: Metryka arabska. – K. Skarżyńska-Bocheńska: Retoryka arabska. – J. Bielawski: Literatura arabska. Nauka arabska. Filozofia arabska.

6508. Sezgin F.: Geschichte des arabischen Schrifttums. [T.] 1. Qur'ānwissenschaften, Ḥadīth, Geschichte, Fiqh, Dogmatik, Mystik bis ca. 430 H. Leiden 1967. Rec.: Veselý R. *RkOr* 1:139–43.

6509. Bocheński F.: Niektóre problemy językowe w trzech krajach Północnej Afryki: Algierii, Maroku i Tunezji. *PrzS* t. 24 s. 253–83 [zag. współcz. arab. jęz. literackiego; wspólnota kult., przekłady]. – Poezja arabsko-andaluzyjska.

LitŚ 1:186 [not.]. – Rożanska M.M.: Tradycja antyczna w mechanice średniowiecznego Wschodu. Tł. T. Zabłudowski. *KwHN* 2:393–400 [al-Biruni, Ibn Sina (Avicenna); znaczenie nauki staroż. Grecji dla rozwoju nauki arab.].

UTWORY ANONIMOWE

6510. W: Moallaki arabskie i kassydy mauretańskie: Grób Antara. Pieśń wojowników. Koń. Dżahila. Cztery rady. Bitwa. Okręty pustyni. *MR* 2:58–63 [ze wstępem J. Głowackiego].

6511. *Risālat at-tuffāha* [Liber de pomo]. Bielawski J.: Liber de pomo (*Risālat at-tuffāha*) w wersji arabsko – perskiej i hebrajsko-łacińskiej. *SpPANKr70* t. 14 z. 2 s. 488–91 [geneza i pochodzenie oryg.; streszcz. ref.].

'ABD AR-RAHMAN I

6512. W: Obcy i niemi. *MR* 2:62 [ze wstępem J. Głowackiego na s. 58].

ABU HARAF AL-QAJRAWANI

6513. W: Satyra. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:130.

BEN LUBBAL Z JEREZ

6514. W: Zabawy na rzece. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:132.

- AL-HUSRI ABU'L-HASAN
6515. W: Żałoba w Andaluzji. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:129.
- IBN 'ABD AR-RABBIHI
6516. W: Biała pleć. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:127.
- IBN 'ABD AR-RAHMAN MARWAN
6517. W: Piękność w orgii. Więzienie. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:13.
- IBN ALBA DŹA 'FAR
6518. W: Więzień z Jemenu. *MR* 2:61–2 [ze wstępem J. Głowackiego na s. 58].
- IBN AL-QABTURNUH
6519. W: Prośba o sokoła. Zaproszenie. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:128–9.
- IBN CHARAF Z KORDOBY
6520. W: Młody krawiec. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:131–2.
- IBN FARADŹ AL-DŹAJJANI
6521. W: Wyrzeczenie. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:127–8.
- IBN HAMIDA MUHSIN
6522. W: Czy to grzech? Tł. E. Szymański. *PrzO* 1:60.
- IBN KUZMAN (Ibn Quzman)
6523. W: Kto powie... (Zehel LXI). Oczyma przebiła... (Zehel XXIX). Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:131.
- IBN MUKANA Z LIZBONY (Ibn Muquanna')
6524. W: Pochwała Idrisa II z Malagi. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:129.
- IBN RUSTE
6525. *Kitāb al-a'lāq an-nafīsa* (Księga kosztownych klejnotów). Kowalska M.: Pochodzenie wiadomości o Europie Wschodniej w dziele Ibn Rusty. *SpPANKr* 1:96–9 [streszcz. ref.].
- IBN SINA (Avicenna)
6526. Ternovskij V.N.: Ibn Sina (Avicenna) 980–1037. Moskva 1969. Rec.: Migoń K. *KwHN* 4:825–7.
- IBN 'UTHMAN IBRAHIM
6527. W: Tancerz. Usprawiedliwienie. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:132.
- MUHAMMAD IBN 'ABDALLAH (Mahomet)
6528. Hrbek I., Petraček K.: Mahomet. Z czes. tł. G. Łatuszyński, A. Mrozek. [Wwa], PWN, s. 294, il., tab. *Bibl. Probl.*, t. 167. [M.in. rozdz.:] Dzieło Mahometa. – Wybór tekstów z „Koranu”. Tł. A. Mrozek.
- AL-MUSHAFI DŹAFAR IBN 'UTHMAN (El Moshafi)
6529. W: Tł. Z. Szleyen: Pigwa. *LitŚ* 1:128; Wyrzeczenie. *Z* 37:5 [z not. o aut.].
- AL-MU'TAMID KRÓL SEWILLI właśc. Muhammad ibn 'Abbad al-Mu'tadid
6530. W: Nad rzeką. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:130.
- AR RUSAFI (Z ANDALUZJI)
6531. W: Młody cieśla. Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 1:131.
- ASZ-SZANAWI MA'MUN
6532. W: Myślałem, że jesteś aniołem. Tł. A. Różycki. *Spojrz* 7:19.

Literatura argentyńska

- ALVAREZ JOSÉ SIXTO
6533. P: Polowanie na kondora. Tł. Z. Huebner. *LitŚ* 8:129–31.
- BARLETTA LEONIDAS
6534. P: Człowiek, który dawał jeść swojemu cieniowi. Tł. K. Piekarec. *NW* 35:8–9.
- BORGES JORGE LUIS
6535. Fikcje [Ficciones]. [Opowiadania]. Wwa, PIW 1972 [właśc.] 1971 s. 153. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz. [Tłumacze:] K. Piekarec, A. Sobol-Jurczykowski, K. Wojciechowska, S. Zembruski.
6536. W: Heraklit. Pochwała cienia. Tł.

A. Sobol-Jurczykowski. Zegar piaskowy. Tł. M. Mroziński. *LiŚ* 8:30–4. – Inwokacja do Joyce'a. Czerwiec 1968. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. *Wsp* 10:7. – The unending gift. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. *Wsp* 10:7.

6537. P: Doktryna cykli. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. *Wsp* 10:7. – Fikcje: Nieśmiertelny (Dla Cecylii Ingenieros). Biografia Tadea Isidora Cruz (1829–1874). Człowiek w proggu. Ibn Hakim Al-Buchari, zabity w swym labiryncie. Poszukiwanie Al-Mutasima. Biblioteka Babel. Ogród o rozwidlających się ścieżkach (Dla Victorii Ocampo). Koliste ruiny. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. *Tw* 3:29–69. – Emma Zunz. Tł. Z. Chądzyńska. *Z* 23:7. – Nieboszczyk. Tł. Z. Chądzyńska. *Z* 11:7. – Zakończenie. Tł. K. Wojciechowska. *Knt* 10:42.

CHE GUEVARA ERNESTO

6538. W: Chryste... Tł. [J. Turnau] J. T. *Wż* 10:8 [z fot.].

CORTÁZAR JULIO

6539. P: Drzwi. Tł. A. Nowak. *P* 1391:13–4 [z not. biogr. o aut.]. – Podróż. Tł. Z. Chądzyńska. *TgP* 34:5.

6540. Skórzyński P.: Królestwo przeoczone. *TgP* 29:4–5 [twórcz. J.C.].

ONETTI JORGE

6541. P: Herbata dla dwojga. Tł. P. i K. Ja-

worscy. *GIL* 24:4. – Miłość jest owadem. Tł. A. Nowak. *Stdn* 3:23.

ROJAS MANUEL

6542. Człowiek z różą [El hombre de la rosa]. [Opowiadania]. Tł. J. Twardzikowa. Kr., WL, s. 181. Proza Iberoamerykańska. – Rec.: Marrodan C. *NKs* 23:1585–6.

SABATO ERNESTO

6543. [Wypowiedź]. *Frm* 20:18 [nt. lit. latyno-amer.; z fot.; przedr. z *NeueZZtg*].

SAENZ DALMIRO A.

6544. P: Tł. Z. Chądzyńska: Czteryście trzy. (Opowiadanie). *ZL* 41:8–9; Hilario Sosa, na wolność. *ltd* 46:12; Ja i wy. *WiŻ* 11:29–33; John Kirk. *Z* 47:7, 13; Mężczyzna. *Knt* 9:41–3; Nie. *Tij* 7:13–5 [z not. o aut. na s. 12]; W ładowni. *Z* 24:7, 10; Własność. *Z* 44:7, 10, 13.

Realizacje utworów D.S. zob.: radio 10136.

TRABA MARTA

6545. Obrzędy lata. Pałłasz A. *NKs* 19:1262.

VAVILIO V.

6546. P: Czytelnik cudzych gazet. Tł. [B. Malicki] (MAL). *TrR* 270:8.

Literatura australijska

DAWE BRUCE

6547. W: W nowym krajobrazie. Tł. A. Chciuk. *Klt* 12:49–50.

HOPE A.D.

6548. W: Australia. Tł. A. Chciuk. *Klt* 12:49.

SLESSOR KENNETH

6549. W: Biegunowości. Tł. A. Chciuk. *Klt* 12:48.

VILLIERS ALAN JOHN

6550. Morze koralowe. Baranowski K. *NKs* 2:107.

WHITE PATRICK

6551. Richards J.: P.W. Australian novelist. *StAP* t. 3 s. 113–9 [o twórcz.].

Literatura austriacka

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6552. Kaszyński S.H.: Kierunki i tendencje

współczesnej poezji austriackiej. *N* 1:18–21. – [Krońska I.] ik: Austria. *Tw* nr 1–5, 7–11

[przeł. zawartości czasopism]. – Rosner E.: [Literatura austriacka w Polsce]. *LitKrit* nr 59. – [Id.]: Literatura austriacka po 1945 roku. *Odgl* 36:8–9 [przeł.]. – Urbanowicz M.: Proza austriacka po 1945. *AUWr* 128:75–87.

CZASOPIŚMIENICTWO

6553. Wiener Slavistisches Jahrbuch. Wien 1970. Rec.: Strumiński B. *SlOr* 4:479–81.

ARTMAN CARL

6554. P: Na Czarnym Morzu. Tł. M. Misiorny. *TgM* 45:15 [z not. o aut.].

BACHMANN INGEBORG

6555. W: Czas odroczoney. Tł. M. Kurecka. *N* 1:27.

BAUM VICKI

6556. P: Perły. Tł. L. Gradstein. *P* 1358:13.

BROCH HERMANN

Realizacje utworów H. B. zob.: teatr 10130, 10142.

6557. Falkiewicz A.: H. B. – mądrość i barbarzyństwo. *Od* 5:33–41. – Światłowski Z.: Antynomie H. B. *Wsp* 12:1, 11. – Kusiciel. Burek T. *Tw* 6:87–100. – Dyczek E. *Sg70/71* 5:13.

BRUCKNER KARL

6558. Złoty faraon. Groby, awanturnicy, badacze. Wyd. 2. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Oprac. graf. S. Zakowski. Wwa, NK, s. 240, il., mapa.

CELAN PAUL właśc. nazw. Antschel Paul

6559. W: Dawno wyjawione. Kwiat. Mandoria. Psalm. Wykoronowany. Tł. S. Barańczak. *N* 1: 24–5.

6560. Kaszyński S. H.: Wędrowka do kresu możliwości języka (O poezji P. C.). *N* 7:25–7 [z fot.].

DODERER HEIMITO VON

6561. Die Strudlhofstiege. Bereza H. *Tw* 11:119–21.

FELD FRIEDRICH właśc. nazw. Rosenfeld Friedrich

6562. O kotku, który zgubił swój cień [Vom Kätzchen, das seinen Schatten verlor]. Tł. M. Kurecka. Il. I. Witz. Wwa, NK, s. 54.

GEROLD KARL

6563. W: Warszawa (J. Dobraczyńskiemu). Tł. J. Koprowski. *Odgl* 51/52:8 Wiersze o Polsce.

HAGENAU GERDA

6564. G. Leber-Hagenau w Polsce. *ZL* 26: 15. – *Wd* 19:6 [fot. z not.]. – Wywiady. Rutkiewicz W. *MczL* 3:41–3. – [Id.]. *PolPersp* 7/8:122–8 [podczas II Międzynar. Zjazdu Tł. w Wwie 1970 r.].

HANDKE PETER

6565. P: Trzy odczytania ustawy. *N* 10:49.

Realizacje utworów P. H. zob.: teatr 9848.

6566. Sauerland K.: P. H. albo błyskawiczna kariera młodego pisarza. *N* 10:45–7.

HAUSHOFER MARLEN

6567. Niebo, które nie kończy się nigdzie. Rosner E. *Odgl* 12:7. – [Id.]. *Pgl* 19: 10–1.

HORVÁTH ÖDÖN VON

Realizacje utworów Ö. H. zob.: teatr 9599.

6568. Kofta M. *PgTNowego*(Łódź) 9:19–25. – Orłowski H. *PgTNowego*(Łódź) 9:3–14 [życie i twórcz.; z fot. na s. 1].

KAFKA FRANZ

6569. Proces. [Pow.]. Wyd. 3. Tł. B. Schulz. Wwa, PIW, s. 249.

Realizacje utworów F. K. zob.: teatr 9599.

6570. [Karst R. *Wd70* nr 49; nawiąz.]. Kosinowski Z. *Wd* 2:4. – Światłowski Z.: Das Erkenntnisproblem und die Gerechtigkeitsfrage bei F. K. *AUWr* 154:85–98. – Ameryka. Kydryński J. *PgTNowego*(Łódź) nr 7 s. 2–10.

KRENDLESBERGER HANS

Realizacje utworów H. K. zob.: teatr 9556, 9580, 9700.

6571. [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 49:3 [not. o pobycie w Kr. na przedst. „Zadania” w Teatrze Kameralnym]. – Zadanie. Vogler H. *ZszT70/71* 7:3–4.

KUBIN ALFRED

6572. Po tamtej stronie. Jackiewicz A. *F* 15:11 [fel. o pow. A.K. traktowanej jako materiał na sc.f.].

LAVANT CHRISTINE właśc. nazw. Christine Habernig

6573. W: Na wszystkich stopniach mego ciała. Stary śnie, gdzieś podział swoich synów. Tł. M. Kurecka. *N* 1:27.

LOBE MIRA

6574. Babcia na jabłoni. Wyd. 2. Tł. M. Kurecka. Il. M. Pokora. Wwa, NK, s. 145.

6575. Mirek i Morka [Pepi und Pipa]. Tł. M. Kurecka. Il. G. Rosiński. Wwa, NK, s. 38.

Realizacje utworów M.L. zob.: radio 10124.

MUSIL ROBERT

6576. Człowiek bez właściwości [Der Mann ohne Eigenschaften]. [Pow.]. Tł. K. Radziwiłł, K. Truchanowski, J. Zeltzer. Posł. E. Naganowski. T. 1–4. Wwa, PIW, s. 430; s. 447; s. 511; s. 548. Pow. XX w.

Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 7:87–9. – Burek T. *Tw* 12:90–105 [kryt. pol. przekł.]. – Chołodowski W. *KdC* 10:3–4. – Dolecki Z. *K* 37:8. – Koprowski J. *LitŚ* 4:183–5. – [Id.]. *Odgt* 22:7. – Kragen W. *DzP* 233:3. – [Leśniakiewicz I.]

W 21:5. – Lichański J.Z. *MczL* 8:125–7. – Marszałek R. *NKs* 14:944–6 [z fot.]. – Mejbaum W. *FM* 17:1, 3. – Naganowski E. *Plt* 11:7 [z fot.], [sprost., 14:6]. – [Id.]. *Tw* 8:57–77. – Niecikowski J. *Wsp* 14:1, 11 [z fot.], [polem.]: Krasnowolska E., 17:7, [dot. przekł. na jęz. pol.; odp.]: Niecikowski J., 17:7. – Sadkowski W. *NSz* 9:64–5. – Skórzyński P. *Wż* 10:130–4. – Światłowski Z. *Od* 12:114–7. – Tarska A. *EK* 243:4. – Zagajewski A. *ŻL* 35:1, 7. – Zastępcza. *TiJ* 11:46–7.

6577. Naganowski E.: Jak R.M. pisał „Człowieka bez właściwości”. *TgP* 31:4–5 [fragm. ks. o życiu i twórcz. R.M., przygotowywanej dla PIW-u]. – [Id.]: R.M. *PrzZ* 3:93–114.

NEUMANN ROBERT

6578. P: In fremden Federn [fragm.]: Ernest Hemingway. RemARC de Triomphe. Tł. J. Frühling. *ZW* 147:7 [parodie lit.; z not.].

NEUREITER FERDINAND

6579. [Puzdrowski E.] E.P. *Tw* 5:155–6 [nt. zainteresowań F.N. lit. kaszubską].

TRAKL GEORG

6580. W: Rok. Tł. Z. Gołąb. *TgP* 36:5.

ZWEIG STEFAN

6581. Maria Stuart. Wyd. 5. Tł. M. Wisłowska. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa, PIW, s. 351, nlb. 5, tabl. 9, il., portr. – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 32:5.

Realizacje utworów S.Z. zob.: radio 10137.

Literatura Bangla-Desz

AZAD ALAUDDIN AL

6582. W: My, czterdzieści milionów. Tł. z przekł. franc. K. Korotyńska. *Wsp* 26:2.

RAHMAN SHAMSUR

6583. W: Boże mój. Tł. z przekł. franc. K. Korotyńska. *Wsp* 26:2.

Literatura belgijska

GHELDERODE MICHEL DE właśc. nazw. Martens Waldemar

6584. Teatr. [Dramaty]. Wybrał, wstępem opatrzył, tł. Z. Stolarek. Wwa, PIW, s. 673, tabl. 1, portr. [Wybór z „Théâtre”]. – Rec.:

Boska A. *NKs* 22:1546–8. – [Koprowski J.] J.K. *Odgt* 39:9. – Stolarek Z. *Plt* 42:12.

Realizacje utworów M.G. zob.: teatr 9567, 9795; radio 10132.

GILLIAMS MAURICE

6585. *Eliasz albo walka ze słowikami*. Zima w Antwerpii [Elias, of het gevecht met de nachtegalen. Winter te Antwerpen]. [Pow.]. Tł. [z flamandzkiego] i wstępem opatrzył A. Kołaczkowski. Wwa, PIW, s. 141. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz. – Rec.: Bereza H. *KdC* 9:14–5. – Żórawski K. *Kl* 51:9.

HALLET JEAN-PIERRE

6586. P: Wielka piątka. Tł. T. Szafar. *ZSzt* nr 55–93 [z art. biogr. podp. (s) właśc. S. Sobol].

HELLENS FRANZ właśc. nazw. Van Ermenghem Frédéric

6587. W: Kobieta w przyzmacie [z tego cy-

klu:] IV. Wiatr wschodni nadleciał szukać cię dziś rano... Tł. J. Rogoziński. *Z* 19:7 [z not. o aut.].

POZZETTI REMO

6588. W: Tł. E. Karska: Pragnienie. *Z* 31:4 [z not. o aut.]; Requiem dla żywych i umarłych. *LitŚ* 8:35–6.

UTENHOVE CHARLES

6589. W: Ostatnia prośba Henrika Króla Francuskiego do Pana Boga przed samemu skonaniami. *MW* 2:28 [z facsimile oryg. i z koment. wyd. T. Cywa pt. P ryski druk polski z XVI wieku].

Literatura brazylijska

ALENCAR JOSE MARTINIANO DE

6590. *Syn pustkowia*. Powieść brazylijska. Wyd. 2. Tł., przyp. i nota biogr. J. Wrzokowa. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 302, tabl. 8.

BANDEIRA MANUEL

6591. W: Kaktus. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 6:47.

BETHENCOURT JOAO

6592. *Jak zabić playboy'a*. Jasiewicz A. *NowT* 5:50 [not. inf. o tekście scen.]. – *Mister Sexo*. Jasiewicz A. *NowT* 5:49–50 [not. inf. o tekście scen.].

CALLADO ANTONIO

6593. P: *Forro no Engenho Cananea* (Fra-

gment I aktu). *NowT* 5:54–6 [z not. A. Jasiewicza].

CAMPOS DE ARAGÃO

6594. W: *Czystość. Nieobecność. Życie*. Tł. L. Lewin. *FM* 2:7 [z not. o aut. podp. (rs) właśc. R. Samsell].

GOMES DIAS

6595. P: *O Berco do Heroi* (Fragment III aktu). *NowT* 5:56–7 [z not. A. Jasiewicza].

MUNIZ LAURO CEZAR

6596. *Śmierć nieśmiertelnego*. Jasiewicz A. *NowT* 5:50–2 [not. inf. o tekście scen.].

ROSA JOÃO GUIMARAES

6597. W: *Sąd*. Tł. H. Czajka. *LitŚ* 8:93–113.

Literatura brytyjska

HISTORIA LITERATURY

6598. Friedman A.: *The turn of the novel*. London 1966. Rec.: Zacharzewska D. *StAP* t. 3 s. 176–7 [analiza twórcz. T. Hardy'ego, J. Conrada, E. M. Forstera i D. H. Lawrence'a].

6599. *Mały słownik pisarzy angielskich*

i amerykańskich. Red. nauk. S. Helsztyński. Wwa, Wiedza Powsz., s. 545, tabl. 6, portr. [Autorzy hasel:] B. Bałutowa, I. Dobrzycka, H. Geber, S. Helsztyński, A. Kędzielska, H. Krzeczowski, M. Kwapien, F. Lyra, P. Mroczkowski, E. Naganowski, J. Nałęcz-Wojtczak, W. Ostrowski, J. Palczewski, G. J. wska, I. Przemecka, A. Rie

ger, W. Sadkowski, A. Salska, M. Schlauch, W. Schaiterowa, A. Sikora, G. Sinko, K. Stamirowska. J. Strzetelski, J. Wojnowski, M. Wrona, B. Zieliński. Rec.: [Bieńkowski Z.] b. *Tw* 11:161–2 [not.]. – Drozdowski B. *NKs* 22:1513–4. – Elektorowicz L. *ZL* 41:10. – [Koprowski J.] (jk). *Odgł* 36:4.

6600. Ostrowski W.: Romany i dramaty. Angielsko-polskie studia renesansowe. Wwa 1970. Rec.: Fijaś J. *K* 25:8–9. – [Id.]. *KlS* 2: 287–90. – Helsztyński S. *KrnLit* nr z I/II s. 3. – [Id.]. *PerP* 4:86–8; *PolPersp* 4:98–100. – Kudliński T. *ŻM* 1/2:222–5. – [Zapolnik M.] *M. Z. ZszT70/71* 5:7.

6601. Sadkowski W.: Kręgi wspólnoty. Szkice literackie. Wwa, PIW, s. 309. Cena członkostwa w „społeczeństwie obfitości”. Pożegnania i powroty (Nurty i postawy w brytyjskiej prozie obyczajowej). Między wspomnieniem a political fiction [pow. polityczna w Anglii]. Przygluszone echo [tematyka II wojny światowej w Anglii]. Przebudzenie [lit. irlandzka]. Odpryski z kanadyjskiej mozaiki [współcz. piśmiennictwo kanadyjskie]. Ku integralnej niezależności [angielskojęzyczna lit. afrykańska]. Kręgi wspólnoty [lit. Commonwealthu]. Czy istnieje literatura australijska? Między „kryminałem” a krytyczną samooceną (Uwagi o współczesnej amerykańskiej powieści politycznej). Wymowa faktu [amerykańska lit. faktu]. Między powieścią społeczną a obyczajową. Zmierzch „mitu Południa” [amerykańska lit. Południa]. Integralność czy integracja [pisarstwo murzynów amerykańskich]. Bunt młodych [tematem lit.]. Emancypacja seksu i jej następstwa [w lit.]. „Światła wielkiego miasta” [anturbanistyczne tendencje lit.]. Zamiast zakończenia.

6602. Sadkowski W.: Wśród książek z literatury angielskiej i amerykańskiej. Poradnik bibliograficzny. Bibliografię zebrała A. Nowakowa. Wwa, BN. s. 153. BN, IB.

6603. Schirmer W.F.: Geschichte der englischen und amerikanischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Tübingen 1968. Rec.: Helsztyński S. *KwN* 3:313–4.

6604. Studies in language and literature in honour of Margaret Schlauch. Ed. comm.: M. Brahmmer, S. Helsztyński, J. Krzyżanowski. New York, Russell and Russell, s. 843, il. bibliogr. [Wyd. 1 Wwa 1966].

6605. Ostrowski W.: Wymiary człowieka w anglosaskiej powieści fantastycznej. *K* 21:1, 6–7. – Zgorzelski A.: Czas jako element struk-

turalny nowoczesnej angielskiej literatury fantastycznej. *BLTN(A-D)69/70* 9/10:37–43. – Zob. 87 Cygan J.

LITERATURA WSPÓLCZESNA

6606. Gross J.: The rise and fall of the man of letter. London 1971. Rec.: Grabowski Z. *TdP* 25:3.

6607. Alvarez A.: O nowej poezji czyli wbrew zasadzie konwencjonalnej układności. Tł. T. Truszkowska. *LitS* 2:126–36 [sytuacja we współcz. poezji ang.; wstęp do antologii poet. „The new poetry” 1962; z not. o aut. art. na s. 188]. – Baliński S.: Zniechęceni poezją nowoczesną... *DzPŻ* 196:3 [omów. wyników ank. przeprowadzonej przez grupę pedagogów i nauczycieli]. – [Baranowska A.T.] at: Anglia. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas.]. – Życieńska E. *Po* 2:92–5 [o poezji „komputerowej” tworzonej mechanicznie przy pomocy schematów i diagramów].

UTWORY ANONIMOWE

6608. W: Z głębin nieba (Kanon staroangielski). Tł. T. Chudy. *Płcz* 11:320.

6609. P: Chmura niewiedzy [fragm.]. Tł. [H. Malewska] hm. *Zn* 2/3(200/201):381–5 [anonim z XIV w.].

ANTOLOGIE

6610. Niezwykła przyjaźń. Wwa 1970. Rec.: Sadkowski W. *NKs* 2:125–6.

6611. Opowiadania pisarzy angielskich XIX w. Wybór i oprac. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. Wwa, NK, s. 525. Przedpeńska-Trzeciakowska A.: Wstęp. – [Opowiadania autorów:] G.K. Chesterton, J. Conrad, Ch. Dickens, J. Galsworthy, T. Hardy, A. Huxley, R. Kipling, D. H. Lawrence, K. Mansfield, W. Somerset Maugham, W. Scott, R.L. Stevenson, W.M. Thackeray, H. G. Wells, O. Wilde. – [Tłumacze:] I. Czermakowa, T.J. Dehnel, I. Doleżal-Nowicka, K. Jurasz-Dąbska, W. Kragen, A. Nowicki, J. Olędzka, M. Pisarek, A. Przedpeńska-Trzeciakowska, J.B. Rychliński, I. Szeliga, A. Szpakowska, K. Tarnowska, St. Wyrzykowski.

6612. Poeci języka angielskiego. Wybór i oprac. H. Krzeczkowski, J.S. Sito, J. Żuławski. T. 2. Wwa, PIW, s. 785. Bibl. Poezji i Prozy. [Wiersze poetów:] M. Akenside, M. Arnold, W. Barnes, W. Blake, E. J. Brontë, E. Barrett Browning, R. Browning, W.C. Bryant, R. Burns, G. G. Byron, T. Campbell, T. Chatterton, J. Clare, A.H. Clough, S. T. Coleridge,

W. Collins, W. Cowper, G. Crabbe, A. Cunningham, E.E. Dickinson, R. W. Emerson, E. Fitzgerald, J. Gay, O. Goldsmith, T. Gray, T. Hardy, T. Hood, J. H. L. Hunt, J. Keats, Ch. Kingsley, Ch. Lamb, W.S. Landor, E. Lear, H.W. Longfellow, T.B. Macaulay, J. Mackpherson, H. Melville, C. Meredith, T. Moore, W. Morris, J.H. Newman, C.K.D. Patmore, T.L. Peacock, E.A. Poe, A. Pope, S. Rogers, Ch.G. Rossetti, D. G. Rossetti, W. Scott, P. B. Shelley, R.B. Sheridan, Ch. Smart, R. Southey, A.Ch. Swinburne, A. Tennyson, W.M. Thackeray, J. Thomson, H.D. Thoreau, W. Whitman, J.C. Whittier, W. Wordsworth, E. Young. — [Tłumacze:] A. Asnyk, I. Baliński (Aksel), S. Baliński, K. Brodziński, A. Chodźko, W. Chwalewik, A. Czaykowski, J. Czechowicz, F.K. Dmochowski, R. Dyboski, J. Ejsmond, K. Gaszyński, Z. Glinka, J. Gomułicki, S. Helsztyński, J. A. Ichnatowicz, K. Iłakowiczówna, L. Inlender, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, S. Jaszowski, F. Jezierski, L. Kamiński, W. J. Kasiński, J. Kasprowicz, Z. Kierszys, R. Klewin, M. Konopnicka, J. Korsak, J. Korzeniowski, S.E. Koźmian, I. Krasicki, S. Kryński, Z. Kubiak, A. Lange, J. Leśniński, W. Lewik, Z. Ławrynowicz, J. Łowiński, L. Marjańska, A. Mickiewicz, A. Mierzejewski, Cz. Miłoś, J. Minkiewicz, P. Mroczkowski, S. Napierski, W. Nawrocki, J.U. Niemcewicz, N.N., C.K. Norwid, A. Nowicki, A.F. Odyniec, A. Pajgert, J. Paszkowski, J. Pietrkiewicz, E. Porębowicz, Z. Przesmycki (Miriam), J. Przyjemski, Z. Reutt-Witkowska, J. S. Sito, M. Słomczyński, J. Słowacki, L. Staff, S. Stasiak, W. Szumiński, F. Śmieja, K. Tetmajer, A. Tom, Z. Trzeszczyńska (A.M-ski), J. Tuwim, S. Vincenz, G. Wolff (Profanus), M. Wolska, B. Zaleski, Jerzy Żuławski; Juliusz Żuławski.

Rec.: Elektorowicz L. *ZL* 41:10. — Sprusiński M. *NKs* 19:1266–8. — Stiller R. *Wsp* 8:7.

ALDRIDGE JAMES

6613. Aldridge przeciw amerykanizacji kultury angielskiej. *ZL* 32:15 [streszcz. wypowiedz. J.A.].

ARLEN MICHAEL

6614. Arlen Michael J.: The exiles. New York. Rec.: Grabowski Z. *TdP* 30:6 [pow. biogr. o M.A. napisana przez syna].

ARMSTRONG RICHARD

6615. Buntownicy [The mutineers]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, Iskry, s. 194. [Ser. z Kogutem].

AUDEN WYSTAN HUGH

6616. W: Nocna poczta. Tł. T. Ross. *Kl* 34:3.

BACON ROGER

6617. Frankowska M.: Scientia as interpreted by Roger Bacon [Scientia w ujęciu Rogera Bacona]. Translated from Polish by Z. Zienkiewicz. Warsaw, The Central Institut for Scientific Technical and Economical Information, s. 147, bibliogr.

BALLARD J.G.

6618. P: Ogród czasu. Tł. [W. Błońska] Stella Varcaby. *P* 1384:10–11 [z not.].

BATES HERBERT ERNEST

6619. P: Diamentowa szpilka. Tł. I. Tarłowska. *KiŻ* 16:4–5. — Kot, który śpiewał. Tł. I. Tarłowska. *Fłp* 1:8–9, 14. — Niespodzianka. Tł. H. Filipowicz. *Z* 38:7, 10. — Rdzawa lilia. Tł. I. Tarłowska. *Fłp* 3:8–9.

BEHAN BRENDAN

6620. Ucieczka. Siewierski J. *NKs* 6:397 [z fot.].

BIDWELL GEORGE

6621. Najcenniejszy klejnot. (Elżbieta I angielska). [Pow.]. Tł. [z rkpsu ang.] A. Bidwell. *Kat., Śl.*, s. 405, tabl. 6, il., portr., bibliogr. — Rec.: Bolek I. *NKs* 22:1532–3 [z fot.].

6622. Poławiacze księżycy. [Pow.]. Z rkpsu tł. A. Bidwell. Gd., WM, 1971 [właśc.] 1972 s. 233.

6623. Dolnoślązak – dumny z tego miana. *KWr* s. 233–5 [autobiogr.: z fot.].

6624. 25 lat pracy pisarskiej G. Bidwella w Polsce. *ŻW* 8:11 [not.]. — Służył morzu i miłości. [Ciałkowski R.] *NFP. Odgł* 2:7.

BLAKE NICHOLAS właśc. nazw. Lewis Cecil Day

6625. Nazajutrz po śmierci [The morning after death]. [Pow.]. Tł. Z. Obniski. Wwa, Iskry, s. 260. Klub Srebrnego Klucza.

BLAKE WILLIAM

6626. W: Zaślubiny nieba i piekła (Fragmenty). Tł. W. Juszcak. *Tw* 9:5–12.

BOND EDWARD

6627. Lear. Omów. *T* 23:24.

- BOND MICHAEL
6628. Miś zwany Paddington [A bear called Paddington]. Tł. K. Piotrowski. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 184.
- BOURNE HOLLY
6629. Nazywam się Muszelka. Wyd. 2. Tł. S. Wortman. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 98, tabl. 4.
- BOWEN ELIZABETH DOROTHY COLE
6630/6631. P: Demoniczny kochanek. Tł. H. Filipowicz. *Pan* 36:14.
- BRILL EDITH
6632. The golden bird. London 1970. Rec.: Rowiński K. *Wd* 7:5.
- BRONTË CHARLOTTE
6633. Dziwne losy Jane Eyre. Wyd. 2. Tł. T. Świdarska. Wwa, PIW, s. 512.
- BULLETT GERALD
6634. P: Strach. Tł. Z. Sołtyńska. *KiŻ* 42:4.
- BURNETT FRANCES ELIZA HODGSON
6635. Mała księżniczka. Wyd. 4. Tł. W. Kormarnicka. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 199.
6636. Tajemniczy ogród. Wyd. 8. Tł. J. Włodarkiewicz. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 250.
Realizacje utworów F.E.H.B. zob.: radio 10117.
- BUTLER SAMUEL
6637. Hudibras. Szymborska W. *ŻL* 18:11 [not.]. – *Kl* 7:9 [not.].
- BYRON GEORGE GORDON NOEL
6638. W: Do imionnika. Tł. J. Paszkowski. *NW* 45:8.
6639. Gaur. Balbus S. *ŻL* 37:5 Lektury obowiązkowe.
- CARNEGIES SASCHY
6640. The banners of love. [Rosner E.] (er): Angielska powieść o Polsce. *Odgł* 13:3 [not.].
- CARROL LEWIS właśc. nazw. Dodgson Charles Lutwidge
6641. P: Alicja w krainie czarów [fragm.]. Partia krokietu u królowej. Tł. A. Marianowicz. *Fłp* 26:8–9.
- CHESTERTON GILBERT KEITH
6642. Przygody księdza Browna. Wyd. 4. Tł. T. J. Dehnel. Wwa, Pax, s. 342.
6643. P: Przygody księdza Browna. Wwa, druk. brail., vol. 2, egz. 12. – Rec.: Amanowicz A. *NaszŚw* nr 7 [not.].
Realizacje utworu G.K.Ch. zob.: teatr 9571.
- CHRISTIE AGATHA
6644. Zło czai się wszędzie [Evil under the sun]. [Pow.]. Tł. T. J. Dehnel. Wwa, Czyt., s. 239. [Ser. z Jamnikiem].
6645. P: Głos zza grobu. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pan* 14/15:34–5. – Hotel Rogger. *ŻWłoc* 1:7–8 [początek w r. 1970]. – Kradzież w hotelu Grand Metropol. Tł. T. J. Dehnel. *Z* 41:7, 10, 15. – Rendez-vous z cieniem. Tł. J. Dehnel. *Sł-Pol* nr 265–309 [cd. w r. 1972]. – Rendez-vous z inspektorem. Tł. T. J. Dehnel. *TrR* nr 184–230. – Rendez-vous ze śmiercią. Tł. T. J. Dehnel. *DzŁ* nr 259–309 [cd. w r. 1972]; *DzW* nr 285–305 [cd. w r. 1972]. – Wypadek. *Odgł* 13:12, 14:2. – Zniknięcie bankiera Davenheima. *Odgł* 44:12, 45:12.
Realizacje utworu A.Ch. zob.: teatr 9555, 9571.
6646. A.Ch. ma 80 lat. *ŻW* 231:6 [not.]. – Wywiad. *ŻL* 9:15. – Pasażer do Frankfurtu. Krzyżowa wyprawa A.Ch. *Wid* 8:6. – Pułapka na myszy. Gdowska I. *WczWr* 137:2. – Hebanowski S. *PgTFredry* (*Gniezno*) nr z 13 V s. 2. – Zło czai się wszędzie. Starołęcka M. *Kl* 52:11 [list do red. nt. wydania przekł. S. Bauman w 1947 r. w wydawn. „Awir”].
- CLARKE ARTHUR CHARLES
6647. P: Lekcja historii. Tł. A.M. *TiJ* 10:12–3, 52–3 [z not. o aut.]. – Wielki Wir II. Tł. L. Frankowska. *Probl* 9:49–56 [z not. inf. podp. K.F. właśc. K. Fiałkowski]. – Wykręć „F” wzywając Frankensteina. Tł. L. Frankowska.

Probl 6:49–53 [z not. inf. podp. K.F. właśc. K. Fiałkowski].

CLIFFORD FRANCIS właśc. nazw. Thomson Arthur Leonard Bell

6648. Odruch litości [Act of mercy]. [Pow.]. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Wwa, Pax, s. 193.

6649. Trzecia strona medalu [The third side of the coin]. [Pow.]. Tł. K. Jurasz-Dąbska. Wwa, Pax, s. 240. – Rec.: Szczawiński J. *SłP* 297:3.

6650. P: Odruch litości. [Tł. I. Doleżał-Nowicka]. *WTK* nr 1–25 [początek w 1970 r.]. – Można umrzeć inaczej. Tł. I. Doleżał-Nowicka. *TrR* nr 130–183. – Trzecia strona medalu. Tł. K. Jurasz-Dąbska. *KSz* nr 266–306 [cd. w r. 1972]; *TrR* nr 295–311 [cd. w r. 1972].

Realizacje utworów F.C. zob.: radio 10131.

6651. (S): F.C. po raz drugi w Polsce. *SłP* 180:1 [not.; z fot.]. – Wywiad. Nowicka I. *SłP* 184:1 [z fot.].

COMPTON-BURNETT IVY

6652. Bałutowa B.: I. Compton-Burnett. *Tw* 8:81–92 [o twórcz.].

CONRAD JOSEPH właśc. nazw. Korzeniowski Teodor Józef Konrad

6653. Tajfun i inne opowiadania. Wyd. 4. Tł. J.B. Rychliński, A. Zagórska. Wwa, PIW, s. 269. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

6654. [List]. *Lt* 11:18–9 [pwr.; do posta Rzeczypospolitej Polskiej w Londynie E. Sapiehy z 1920 r.; z fotokopią fragm. listu do J. Londona; w art. B. Kocówny: Poczucie obowiązku i świadomość narodowa]. – *Morze* 4:13–4 [fragm. art. o zatonięciu „Titanica”, druk. w *The English Review* 1912].

Realizacje utworów J.C. zob.: radio 10131; TV 10194.

6655. Allen J.: Morskie lata Conrada [The sea years of Joseph Conrad]. Tł. M. Boduszyńska-Borowikowa. Gd., WM, s. 514, tabl. 9, il., portr., bibliogr. – Rec.: Flisowski Z. *Morze* 12:24. – [Jabłoński T.] (dzian.). *GłWb* 310:4. – Korprowski J. *Odgl* 47:7.

6656. Conrad – dotknięcie Wschodu. [Oprac.] A. Braun. Wwa 1970. Rec.: [Jabłoński T.] (dzian.).

GłWb 256:3. – (L). *Widn* 8:128. – Mazurczyk J. *7GłT* 35:8.

6657. Mroczkowski P.: Conrad commentaries. Kr. 1970. Rec.: William T.S. *Conr70/71* t. 3 nr 1 s. 127.

6658. Nowak J.: The Joseph Conrad collection in the Polish Library in London. London 1970. Rec.: William T.S. *Conr70/71* t. 3 nr 1 s. 127.

6659. Zabierowski S.: Conrad w Polsce. Wybrane problemy recepcji krytycznej w latach 1896–1969. Gd., WM, s. 272, portr., bibliogr. Wstęp. – Polska legenda Conrada [m. in. o A. Korzeniowskim i T. Bobrowskim]. Tradycje kulturowe i literackie [Conrad a romantyzm – polski (Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Malczewski, Norwid, Fredro), angielski, francuski i niemiecki; romantyzm „conradowski”. Conrad a polską literaturę „pozytywistyczną”. Conrad a realizm i naturalizm francuski. Conrad a literatura wiktoriańska]. Polska kariera Conrada [recepcja].

6660. Boduszyńska-Borowikowa M.: Conradiana. *Lt* 11:23–4 [uwagi o wyd. w USA od r. 1968 czasopiśmie nauk. „Conradiana”; z bibliogr. za lata 1968–1970; z fot. J.C. i z jego rys.]. – Bojarski E.A.: Statek kapitana Conrada. *Morze* 12:24 [o aktualnych losach statku „Otago”]. – [Id.]: Recent Conrad studies. *PolAS70* t. 27 nr 1/2 s. 105–12 [przeł.]. – Brocki Z.: W sprawie nazwy „Józef Conrad”. *Lt* 11:22–3 [postulat posługiwania się dwiema postaciami nazwiska: Joseph Conrad albo Konrad Korzeniowski]. – Chwalewik W.: Conrad in the light of a new record. *KwN* 1:51–5 [dot. pobytu J.C. w Marsylii]. – Dauksza S.: Co dalej z „Otago”? *GłWb* 252:5 [relacja z przebiegu wydobywania części statku na rzece Derwent w Hobart w Australii]. – Erdman M.: Pod banderą Conrada. *Am* 144:51–2 [o działaln. E.A. Bojarskiego, wydawcy *Conradianów*]. – Głogowski S.: Między Polską a Anglią. *Lt* 11:11–5 [art. biogr.: z fot. rodziców: E. z Bobrowskich i A. Nałęcz Korzeniowskich; z fot. S. Bobrowskiego, T. Bobrowskiego i J.C.]. – Gołubiew A.: Okruchy conradowskie. *TgP* 50:7–8 [nt. stos. do pisarstwa J.C. i przygotowywanej pełnej edycji dzieł przez PIW]. – [Jabłoński T.] (dzian.): Bohater powieści Conrada „Otago” dożywa ostatnich dni. *GłWb* 245:4 [losy statku „Otago”]. – [Id.] (dzian.): Pożegnanie ze „Smugą cienia”? *GłWb* 250:3 [nt. zmian tytułów

w tł. na jęz. pol. utworów J.C. w planowanej edycji dzieł wszystkich]. – Kocówna B.: *Poczucie obowiązku i świadomość narodowa*. *Lt* 11: 18–9 [o znalezieniu w Archiwum Akt Nowych w Wwie w zespole koresp. Ambasady Państwa Polskiego w Londynie – dwóch listów posła E. Sapięhy z 1920 r. do J.C. w sprawie zorganizowania przez J.C. Tow. Anglo-Polskiego w Anglii; z odpowiedzią J.C. i portr., rys. M. Bone]. – Konopacka J.: Nowa edycja Conrada. *Lt* 11:10–11 [omów. przygotowywanej przez PIW jubileuszowej (50-lecie śmierci) edycji dzieł wszystkich J.C.]. – Kozarynowa Z.: Dwa portrety Conrada. *TdP* 7:4 {P. Langloisa z r. 1888 i H.G. Wellsa z r. 1898}. – [Id.]: „Zamki na lodzie” Conrada. *DzPŻ* 77:3 [o pobycie J.C. w Port Louis na wyspie Mauritius w r. 1888]. – Labiner Zeigler S.: Some reflections on the nature and significance of Conrad’s Polishness. *Conr70/71* t. 3 nr 1 s. 61–7. – Milewski E.: *Zeszyt Conradowski*. *Lt* nr 11 okł. s. 2 [słowo wstępne do numeru poświęconego twórcz. J.C.; z karyk. J.C. rys. Sava]. – Miłobędzki J.: J.C. o zatonięciu „Titanica”. *Morze* 4:12. – [Id.]: Uzupełnienie „Zwierciadła morza”. *Lt* 11:15–7 [morska publicystyka J.C.]. – Prorok L.: Wokół polskiej recepcji Conrada. *PrzZP* 4: 129–50. – Retinger J.H.: Pisarstwo Conrada. Tł. J. Kydryński. *ŻL* 12:5–6 [fragm. z ks. J.H. Retingera: *Conrad and his contemporaries*. Nowy Jork 1943 r.]. – [Słojewski J.Z.] Hamilton: Kwadrans z Conradem. *Kl* 43:12, [sprost.] Tatarkiewicz A., 45:11. – Wiengierowa Z.: Najnowsza literatura angielska [fragm.]: Zinaida Wiengierowa o Josephie Conradzie. Tł. [I. Bajkowska] ib. *Tw* 5:153–5 [przedr. z czas. *Apollon* 1917 nr 4/5]. – Zabierowski S.: Polska młodość Conrada. *Lt* 11: 20–1 [szczegóły biogr.]. – [Id.]: Spór o romantyzm Conrada. *PrNUŚl* 17:87–94 [stos. kryt. pol. do romantyzmu J.C.]. – *Wd* 44:6 [fot. grobu J.C. w Canterbury; z not.]. – [Dedykowane J.C.]: *Lt* nr 11. – Murzyn z załogi „Narcyza”. Najder Z. *Lt* 11:19–20. – *Nostromo*. Gołubiew A. *Wż* 12:51–62 [o prekursorstwie pow.]. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 11:5. – *Smuga cienia*. Szczepański J.J. *Lt* 11:22 [pierwotny tekst przedm. tłumacza pow., uzasadniającej zmianę tyt. pow. na tyt.: „Granica cienia”]. – *Zwycięstwo*. Tarnawski W. *Wd* 4:4, 6:2.

6661. Kult. [Jabłoński T.] (dz.): Czy w Gdyni stanie pomnik Conrada? *GłWb* 140:3 [omów.

wniosków Ogólnopol. Sesji Marynistycznej w Gdańsku]. – Prorok L. *Spojr* 11:9 [uwagi przed 50-roczn. zgonu J.C. – w 1974 r. – projekt wystawienia pomnika pisarza w Świnoujściu; z fot. J.C.]. – Sekcja Conradowska przy Towarzystwie Przyjaciół Muzeum Morskiego w Gdańsku. Dziańisz P. *GłWb* 49:5 [działalność]. – Ludwig S. *ZmGd* 86:61–3 [art. inf.]. – [Milewski E.] (e.m.): Galeria Conrada. *Lt* nr 11 okł. s. 4. [not.; w Muzeum Morskim w Gdańsku; z fot. modelu statku J.C. „Torrens”]. – Statki conradowskie w Muzeum Morskim. *ŻW* 289:5 [not.]. – Z działalności gdańskich miłośników Conrada. *ŻL* 15:15. – *PerP* 7/8:108 [not.].

CRAIG EDWARD GORDON

6662. Fletcher I.K., Rood A.: *Edward Gordon Craig. A bibliography*. London 1967. Rec.: Krajewska W. *KwN* 2:206–9.

CREASAY JOHN

6663. P: Porwanie z lotniska. Tł. R. Chrzęstowski. *GłR* nr 138–204.

CRISPIN EDMUND

6664. P: *Żałobna czerń*. Tł. M. Kozłowski. *GrRolPol* 106:10–11.

DALTON CLIVE właśc. nazw. Clark Frederick Stephen

6665. *Czółno malajskie*. Wyd. 2. Tł. K. Tarnowska. Il. A. Włoczevska. Wwa, NK, s. 100.

Realizacja utworów C.D. zob.: radio 10117.

DEFOE DANIEL

6666. *Przypadki Robinsona Kruzoa*. T. 1/2. Wyd. 4. T. 1 tł. J. Birkenmajer. T. 2. [Anonimowy przekł. z XIX w. Oprac. G. Sinko]. Wwa, PIW, s. 297; s. 304. Bibl. Klas. Pol. i Obcej. [Na k. tyt. t. 2 mylnie: Przekład J. Birkenmajera]. – Rec.: Pilot M. *KdC* 10:5–6.

6667. *Robinson Kruzoa*. Wg ... napisał S. Stampf’l. Il. A. Heidrich. Wwa, NK, wyd. 7, s. 419.

Realizacje utworów D.D. zob.: teatr 9592.

DICKENS CHARLES

6668. *Nasz wspólny przyjaciel* [Our mutual

friend]. [Pow.]. Tł. T.J. Dehnel. Wiersze tł. A. Nowicki. Il. M. Stone. Wwa, Czyt., s. 1047.

6669. Życie i przygody Nicholasa Nickleby. T. 1–2. Wyd. 2. Tł. T. J. Dehnel, A. Przedpełska-Trzeciakowska. Wwa, Czyt., s. 502; s. 539. [Ser. z Delfinem]. – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 21:5.

6670. P. Nasz wspólny znajomy (Fragmenty). Tł. T. J. Dehnel. *LitS* 4:138–52.

Realizacje utworów Ch. D. zob. TV 10189.

6671. Kaczmarek B.: Relacja K. Dickensa o metodach kształtowania języka głuchociemnych w Instytucie Perkinsa. *Log* t. 10 s. 111–5 [relacja z podróży do Stanów Zjednoczonych wyd. pt. American notes for general circulation]. – Machowski J. *Kl* 29:11 Korespondencja [list do wydawn. „Czytelnik” o dokończenie edycji dzieł Ch. D. z l. 1953–63; odp.: Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” Redakcja Literatury Angloamerykańskiej, 33:11]. – Mroczkowski P.: Dickens i jego Anglia (W stulecie śmierci). *TgP* 3:4 [z fot.; sprost. błędów druk., 5:3]. – David Copperfield (Sztuka w 3 aktach). Adapt. sc.: H. Zakrzewska. *EO. NowT* 5:35–7 [not. inf. o tekście scen.]. – Nasz wspólny przyjaciel. Dehnel T.J.: Dickens ciągle żywy. *LitS* 4:156–9.

DOVIE MÉNIE MURIEL

6672. A girl in the Carpathians. Jasińska H. *TdP* 22:5.

DOYLE ARTHUR CONAN

6673. P: Oczy kobiety. Tł. R. Gorzelski. *Ptech* 24:9.

Realizacje utworów A.C.D. zob.: radio 10141.

6674. [Beck L.] L.B.: Sherlock Holmes do sprzedania. *Odgt* 31:9 [o kulcie bohatera pow. A.C.D.].

DUNSANY właśc. nazw. Plunkett Edward John Moreton Drax

6675. P: Dwie butelki Num-Numo. Tł. [L.J. Kern] H. Olekinaz. *P* 1362:13–4, 1363:13–4.

DURBRIDGE FRANCIS

Realizacje utworów F.D. zob. TV 10193.

6676. Wywiad. Horta P. *WczWr* 292:2.

DURRELL LAWRENCE GEORGE

6677. Justyna [Justine]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wstęp: K. Mętrak. Wwa, Czyt., s. 296. – Rec.: Bereza H. *KdC* 10:12–3. – Tarska A. *EK* 272:4. – Zadura B. *Kl* 50:9.

6678. Fraser G.S.: Lawrence Durrell, a study. London 1968. Rec.: Makowiecki S. *StAP* t. 3 s. 179–81.

6679. Pilot M.: Durrell. *TgKl* 2:5 [art. og.]. – Wywiad. Brelet C. *Frm* 2:19 [przedr. z *NouvLit*].

ELIOT GEORGE właśc. nazw. Evans Mary Ann

6680. Młyn nad Flossą. Rec.: Amanowicz A. *NaszŚw* nr 7 [not.].

ELIOT THOMAS STEARNS

Realizacje utworów T.S.E. zob.: teatr 9672.

6681. Komorowski A.: Juvenilia T.S.E. *Tw* 1:157–8 [omów. wyd. przez wydawn. „Faber and Faber” zebranych wierszy i poematów T.S.E.]. – Kubiak Z.: Poezja nowoczesna – gdzie się zaczęła? *TgP* 5:3 [T.S.E. jako wyraziciel „poezji nowoczesnej” XX w.].

ERVINE SAINT JOHN GREER

6682. *TgP* 7:4 [not. o zgonie].

FARJEON ELEANOR

6683. Mały pokój z książkami [The little bookroom]. Tł. H. Januszewska. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, s. 241, tabl. 8. – Toż: [dodruk] 1971 [właśc.] 1972.

FATCHEN MAX

6684. Królowie rzeki [The river kings]. Tł. K. Tarnowska. Il. A. Gordon. Wwa, NK, s. 152. Klub Siedmiu Przygód. – Rec.: Lebecka H. *NKs* 23:1603.

FIRST RUTH

6685. P: 117 dni [fragm.]. Tł. M. Kozłowski. *Knt* 2:41–3 [z fot. i not. o aut.].

FORESTER CECIL SCOTT

6686. Okręt liniowy [A ship of the line]. [Pow.]. Tł. H. Stępień. Fachowa konsultacja: J. Miłobędzki. Gd., WM, s. 314, nlb. 5, mapy.

[Stanowi część większego cyklu. Cz. popr. pt. Szczęśliwy powrót].

6687. P: Okręt liniowy [fragm.]. Tł. H. Stępień. *Morze* 4:25–7, 5:33–4.

6688. Szczęśliwy powrót. Flisowski Z. *NKs* 12:809–10; [sprost.:] J. Pertek. *NKs* 20:1404–5. – Moskalówna E. *Lt* 3:36–7.

FORSTER MARGARET

6689. Podróże Maudie Tipstaff [The travels of Maudie Tipstaff]. [Pow.]. Tł. U. Łada-Zabłocka. Wwa, PIW, s. 218. KIK. – Rec.: Lewańska B. *PrzWk* 29:271. – Sadkowski W. *NKs* 23:1584. – Sprusiński M. *Per* 33:33. – Tarska A. *EK* 154:4.

GALSWORTHY JOHN

6690. Saga rodu Forsyte'ów. Wyd. 5. Przekł. przejr. i popr. Wwa, PIW.

[1]. Posiadacz. Tł. R. Cetnerszwerowa [właśc. Centnerszwerowa], s. 351.

[2]. Babie lato jednego z Forsyte'ów. W matni. Tł. J. B. Rychliński, s. 349.

[3]. Przebudzenie. Do wynajęcia. Tł. J. Birkenmajer, s. 315, tabl. 1, il.

6691. Saga rodu Forsyte'ów. Ciecierska B. *WiŻ* 3:11–3, 32–3 [o ang. serialu TV i sobie adapt. pow.]. – Hamerliński A. *ZSzt* 9:5. – Kubicka I. *Ndod* 10:10 [rec. serialu TV]. – Prorok L. *ŻL* 15:10 [uwagi o utworze z okazji serialu TV]. – Toeplitz K.T. *MczL* 3:75–7 [nt. popularności w TV pol.].

GASKELL ELISABETH

6692. Panie z Cranford. Elektorowicz L. *ŻL* 19:10. – Tarska A. *EK* 231:4.

GLOAG JOHN EDWARDS

6693. P: Kłopotliwy napad. Tł. J.N. *KrB* 21:6.

GOLDING WILLIAM

6694. Siła bez władzy. Filipowicz H. *Wsp* 5:10. – Tkaczyk M. *TgP* 34:4.

GORDON RICHARD właśc. nazw. Ostlere Gordon

6695. Kapitański stół. Wyd. 2. Tł. A. Strzelbicki. Ozdobniki: E.L. Karłowski. Gd., WM, s. 225. – Rec.: Tarska A. *EK* 85:7.

6696. Pan doktor na morzu. Wyd. 3. Tł. A. Strzelbicki. Ozdobniki: E.L. Karłowski. Gd., WM, s. 232.

GRAY THOMAS

6697. W: Elegia napisana na cmentarzu wiejskim. Tł. M. Hemar. *Wd* 40:1.

GREENE GRAHAM

6698. P: Beauty. Tł. T.J. Dehnel. *Z* 32:7. – Dobro martwej ręki. Tł. E. König-Krasińska. *TiJ* 1:8–9, 54–6. – A sort of life [fragm.:] Jak zostałem katolikiem. Tł. J. Noskowska. *ZiP* 52:8 [z fot.]; Moje nawrócenie. *GN* 38:5 [z fot.]. – Trzy fazy smutku. Tł. E. Koenig-Krasińska. *LitŚ* 1:22–8.

Realizacje utworów G.G. zob.: radio 10109; TV 10196.

6699. Moc i chwała. [Leśniakiewicz I.]. *W* 1:5. – Podróże z moją ciotką. Bartelski L.M. *Widn* 12:118–20. – Dolecki Z. *StP* 95:4. – Czeszko B. *NKs* 8:512–5 [z fot.]. – Elektorowicz L. *ŻL* 19:10. – [Koprowski J.] jk. *Odgł* 18:10. – Mamoń B. *TgP* 14:6, [polem.:] Żychiewicz T., 16:2. – Sprusiński M. *Per* 33:33; [polem.:] Halo, ciotka. *Szp* 35:11. – Stańczak A. *Kl* 34:9. – Szonert E. *K* 10:8. – Tarska A. *EK* 67:4. – Tkaczyk W.J. *ZiP* 13:18 [z fot.]. – Zastępcza. *TiJ* 7:27. – A sort of life. Alvarez A. *Frm* 47:18–9 [z fot.; przedr. z *Saturday Review*]. – *TgP* 39:6.

HAMMOND-INNES RALPH

6700. Szaleństwo Atlantyku [Atlantic fury]. [Pow.]. Tł. A. Kaska. Wwa, Czyt., s. 365. [Ser. z Jamnikiem].

6700a. Szaleństwo Atlantyku. Tł. A. Kaska. *DzB* nr 104–222.

HARDY THOMAS

6701. W: Tam ją napotkałem... Tł. J. Żuławski. *Z* 23:7 [z not. o aut.].

HARTLEY LESLIE POLES

6702. Biedna Klara [Poor Clare]. [Pow.]. Tł. M. Skroczyńska. Wwa, PIW, s. 147. KIK.

HENRI ADRIAN

6703. W: Kto? Przemowa Adriana Henri po bluesie świątecznym. Tł. F. Woroszyński. *LitŚ* 3:33–5 [z not. o aut. na s. 186]. – Nie martw się (Wszystko będzie w porządku). Tł. A. Morton i J. Kędzierski. *LitŚ* 6:36–7 Poeci liverpoolscy.

HILDICK EDMUND WALLACE

6704. Tropiciele. Papuzińska J. *NKs* 1: 55–6.

HOBBS THOMAS

6705. Wudel W.: Filozofia strachu i nadziei. Teoria społeczna Tomasza Hobbesa. Wwa, KiW, s. 323, bibliogr.

HUDSON WILLIAMS THOMAS

6706. *OfP* 1:47 [not. o tł. utworów z lit. pol. na jęz. walijski].

HUXLEY JULIAN SORRELL

6707. *Memories*. London 1970. [Elektorowicz L.] L.E. *ŻL* 40:14 [fel. nt. książki].

JACOBS JOSEPH

6708. Baśnie angielskie. Wyd. 2. Tł. J. Carlson i K. Wojciechowska. Oprac. graf. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 237, il.

JOHN OF SALISBURY

6709. Lapis B.: Jana z Salisbury rozumienie zadań historiografii. *StŻ* t. 15 s. 85–107.

JEROME JEROME KLAPKA

6710. P: Człowiek, który nie wierzył w szczęście. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 1:8.

JOHNSON PAMELA HANSFORD

6711. Przetwarzają najsilniejsi [The survival of the fittest]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, PIW, s. 502. KIK. – Rec.: Sadkowski W. *NKs* 22:1519, 1524 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 10:54.

6712. Ten okropny Skipton. Kabata M. *NKs* 5:304–5 [z fot.].

JOHNSON SAMUEL

6713. Tokarski J. *TdP* 9:4, 10:5, 16:5, 23:5 [z portr. S. J.], 24:5 [cykl art. o życiu i twórcz. S. J.].

JOYCE JAMES

6714. W: Modlitwa. Tł. M. Słomczyński. *Z* 5:7 [z not. o aut.].

Realizacje utworów J.J. zob.: teatr 9547, 9678.

6715. Bjørn J.T.: Joyce and Ibsen. A study in literary influence. Oslo 1968. Rec.: Sieradzka-Grymińska T. *KwN* 1:90–3.

6716. Joyce S.: Stróż brata mego [My brother's keeper]. [Wspomn.]. Tł. M. Słomczyński. Wwa, PIW, s. 257, tabl. 6, il., portr. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 146:4. – Sprusiński M. *NKs* 21: 1452–4 [z fot. S. Joyce'a i J.J.].

6717. Naganowski E.: Telemach w labiryncie świata. O twórczości Jamesa Joyce'a. Wyd. 3 popr. i uzup. Wwa, Czyt., s. 222, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Elektorowicz L. *PolLit* 4:28–30 [z not. o E. Naganowskim na s. 41]. – [Turowski S.] t. *TrM* 115:6.

6718. Załubska C.: Parallelen der Erzähltechnik in den Werken von Alfred Döblin und J.J. *SGP* 1:59–67. – *Ulysses*. Ćwiakała J.: Homeric parody in J.J. „Ulysses”. *KwN* 1:57–68. – Grabowski Z. *OB* 79:22–3. – Zatorski J. *K* 5:12 [nt. zainteresowania „Ulysessem” w Pol.]. – *Wygnancy*. Sztuka dramatyczna J.J. *Odgł* 1:11 [z fot. J. J.].

KEATS JOHN

6719. W: Oda do urny greckiej. Tł. S. Baliński. *Wd* 1:1 [także tekst oryg.]; Tł. Z. Kubiak. *Wd* 1:1 [przedr. z *TgP*70].

KIM właśc. nazw. Sweet John

6720. Chłopcy z Puhawai. Wyd. 2. Tł. K. Tarnowska. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 145.

KIPLING RUDYARD

6721. Księga dżungli. Przekł. autoryz.: J. Birkenmajer. Il. K. Latałto. Wwa, NK. [T. 1], s. 180. [T. 2]. Druga księga dżungli, s. 221.

KNIGHT ERIC MOWBRAY

6722. Lassie wróć! Wyd. 9. Tł. Cz. Dembiński. Il. L. Maciąg. Wwa, NK, 1971 [właśc.] 1972, s. 172.

KYLE ELISABETH właśc. nazw. Dunlop
Agnes Mary Robertson

6723. Duet. Opowieść o Klarze i Robercie Schumannach [Duet, the story of Clara and Robert Schumann]. Tł. A. Szpakowska. Il. A. Włoczevska. Wwa, NK, s. 189.

LAWRENCE DAVID HERBERT

6724. Kobieta i paw [England, my England]. [Opow.]. Tł. J. Sujkowska. Postł.: W. Sadkowski. Wwa, Czyt., s. 317. [Ser. Nike]. – Rec.: Florczak Z. *NKs* 16:1097–8 [z fot.]. – [Madej B.] B.M. *Odgl* 34:9.

LEWIS CLIVE STAPLES

6725. Perelandra [Perelandra]. [Pow.]. Tł. T. J. Dehnel. Wwa, Pax, s. 209. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 143:4.

LEWIS DAVID HENRY

6726. Córy wiatru [Daughters of the wind]. [Opowieść]. Tł. T. Zydler. Mapki: F. Lewis i P. Cairns. Gd., WM, s. 358, tabl. 14, il., portr., wykresy.

LINKLATER ERIC

6727. Wiatr z księżycyca. Wyd. 3. Tł. A. Nowicki. Il. Z. Lengren. Wwa, NK, s. 219.

LOFTS NORAH

6728. P: Po czterdziestu latach. Tł. H. Filipowicz. *Z* 22:7, 15.

MCGOUGH ROGER

6729. W: Smutna ciocia Mziata. Tł. A. Morton i J. Kędziński. *LitŚ* 6:24 Poeci liverpoolscy.

MACKENZIE COMPTON

6730. W.T.: C.M. ukończył 88 lat. *GN* 15:9 [not. o twórcz. i kontaktach z Polską; z fot.].

MCLAREN MORAY

6731. Zgon M. McL. (11 VII 1971). Wspomnienia pośmiertne. Toporowski W. *Wd* 41:6 [z fot.]. – W. T. *GN* 33:5, 7.

MANSFIELD KATHERINE właśc. nazw.
Beauchamp Kathleen

6732. P: Wystarczy unieść zasłonę. Tł. H. Filipowicz. *Z* 29:7.

Zob. 5939 Terlecki T.: Polski inspirator K.M.

MARLOWE CHRISTOPHER

Realizacje utworów Ch.M. zob.: teatr 9542, 9579.

6733. Tragiczne dzieje doktora Fausta. Błoński J. *PgTStarego(Kr)* nr z 7 II s. 3–8. – Szybist M. *PgTStarego(Kr)* nr z 7 II s. 11–6.

MARLOWE STEPHEN

6734. P: Nieudany występ. Tł. Z. Sołtyńska. *Kul* 2:5.

MAUGHAM WILLIAM SOMERSET

6735. P: Z: Tł. T.J. Dehnel: Konik polny i mrówka, 33:7; Poeta, 26:7. – Salvatore. Tł. K. Paciorzanka. *PrzwK* 30:280.

Realizacje utworów W.S.M. zob.: teatr 10135.

MAYERS CARROL

6736. P: Zapalniczka. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pan* 37:14; Tł. B. Piotrowska. *KiŻ* 46:4, 15 [druk. pt. Żłota zapalniczka].

MAXWELL WILLIAM BABINGTON

6737. P: Wzory miłości. Tł. H. Filipowicz. *Z* 35:7.

MILNE ALAN ALEXANDER

6738. Chatka Puchatka. Tł. I. Tuwim. Il. E. Shepard. Wwa, NK, wyd. 6, s. 150.

6739. Kubuś Puchatek. Wyd. 6. Tł. I. Tuwim. Il. E. Shepard. Wwa, NK, s. 137.

Realizacje utworów A.A.M. zob.: teatr 9747, 9801; radio 10122.

MONSARRAT NICHOLAS

6740. P: [Pamiętniki. Fragm.], Oprac. W. Kon. *Morze* 1:32–4, 2:34–5 [z fot. N.M.].

MORE THOMAS

6741. Prévost A.: Thomas More et la crise de la pensée européenne. Paris 1969. Rec.: Voisé W. *KwHN* 3:650 [not.].

NAIPAUL VIDIADHAR SURAJPRASAD

6742. Marionetki [The mimic men]. [Pow.].

Tł. M. Zborowska. Wwa, KiW, s. 348. – Rec.:
Sadkowski W. *KdC* 4:13–4. – [Id.]. *NSz* 5:66.

6743. Sadkowski W.: Przeciw tyranii egzoty-
ki. *Wsp* 3:11.

NESBIT EDITH

6744. Zaczarowany zamek [The enchanted
castle]. Tł. I. Tuwim i J. Stawiński. Il. J.M.
Szancer. Wwa, NK, s. 294, tabl. 8.

NORTON MARY

6745. Kłopoty rodu Pożyczalskich. [Wyd. 2].
Tł. M. Wisłowska. Il. A. Strumiłło. Wwa, NK.
1. s. 220.
2. Pożyczalscy idą w świat. Wyd. 2, s. 257.

O'CONNOR FRANK właśc. nazw. O'Dono-
van Michael Francis

6746. Święte wrota. [Opow.]. Tł. M. Bodu-
szyńska-Borowikowa. Wwa, PIW, s. 332. Współcz.
Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii: Proza
Współcz. [Wybór z: „Collection three. The stories
of Frank O'Connor”].

O' FAOLAIN SEÁN

6747. P: Kuchnia mojej matki. Tł. K. Pacio-
rzanka. *KiŻ* 40:4, 6.

ORWELL GEORGE

6748. Herling-Grudziński G.: Orwell. *Lewy-
N67/68* z. 2 s. 131–4 [o twórcz.].

OSBORNE JOHN

Realizacje utworów J.O. zob.: teatr 9579.

6749. [Elektorowicz L.] L.E.: Piętnaście
gniewnych lat. *ŻL* 25:14 [nt. dramatów J.O.]. –
Odgł 40:11 [o twórcz. J.O. i o nowej sztuce „Na
zachód od Suez”.]. – Miłość i gniew.
Błoński J. *PgTStarego(Kr)* nr z 20 VI s. 10–6. –
Elektorowicz L. *PgTStarego(Kr)* nr z 20 VI
s. 4–9.

PARKINSON CYRIL NORTHCOTE

6750. Prawo Parkinsona albo W pogoni za
postępem. Wyd. 3. Tł. J. Kydryński. Wwa, KiW,
s. 116, il. – Rec.: [Ciałkowski R.] NFP. *Odgł*
3:4. – Czeszko B. *NKs* 1:48–50 [z fot.]. –
[Wilmański J.] J.W. *Odgł* 38:7.

6751. Spisek kucyków. Zieliński S.
NKs 1:52–3.

PATTEN BRIAN

6752. W: Po śniadaniu. Tł. A. Morton i J.
Kędziński. *LitŚ* 6:35–6 Poeeci liverpoolscy.

PEARSE PATRICK HENRY

6753. P: Iosagan. Tł. F. Śmieja. *Zwk* 101:
31–2.

PETHERICK MAURICE

6754. W: To the Poles. *TdP* 4:5 [z not. od
aut. wiersza; oraz tł. wiersza prozą].

PHILLIPS STEPHEN

6755. W: Widzenie. Tł. M. Hemar. *TdP* 22:4.

PINTER HAROLD

Realizacje utworów H.P. zob.: teatr 9606;
radio 10135.

6756. Esslin M.: The peopled wound: The
plays of Harold Pinter. London 1970. Rec.:
Mortimer J. *D* 6:173–4 [z tyg. *New Statesman*
1970 z 27 XI; podał do druku ms].

6757. *Kl* 27:2 [not. o twórcz.; z fot.]. – Wy-
wiad. Dumur G. *Frm* 45:19 [z fot. i not. o aut.;
przedr. z *Le Nouvel Observateur*]. – Old
times. Broncel Z. *Wd* 32:3. – *TgP* 41:6.

PRIESTLEY JOHN BOYNTON

6758. Londyn [London end]. [Pow.]. Tł. M.
Zborowska. Wwa, KiW, s. 468. – Rec.: Bugajski
L. *Wsp* 21:10. – Drozdowski B. *NKs* 23:1600–2
[z fot.].

6759. Poza miastem [Out of town]. [Pow.].
Tł. M. Zborowska. Wwa, KiW, s. 476. – Rec.:
Bugajski L. *Wsp* 21:10. – Drozdowski B. *NKs*
23:1600–2. – Miecugow B. *ŻL* 39:16 [not. sat.
nt. błędów przekł.]. – Zastępca. *Tij* 8:19.

6760. [Sadkowski W.] W.S.: J.B.P. *NKs* nr
23 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1].

READE CHARLES

6761. Klasztor i miłość. Kasiński
W.J. *NKs* 12:781–2.

RICHARDSON SAMUEL

6762. Tokarski J.: S.R. *TdP* 31:7 [z portr.].
– [Id.]: Banialuki i powieść. *TdP* 33:4 [wpływ
S.R. na rozwój pow.]. – Pamela, czyli
cnota nagrodzona. Tokarski J. *TdP* 35:5.

ROSS DAN

- 6763/6764. P: Fatalna przysługa. Tł. J. Fiebig. *7GtT* 47:10.
Realizacje utworów D.R. zob.: radio 10135.

RUSSELL BERTRAND

6765. Autobiografia. 1872–1914 [The autobiography of Bertrand Russell 1872–1914]. Tł. B. Zieliński. Przedm. K. Szaniawski. Wwa, Czyt., s. 313, tabl. 1, portr. [M. in. listy do B. Russella]. – Rec.: Sadurski W. *TgKl* 48:12. – Sprusiński M. *Per* 48:23.
6766. Mój rozwój filozoficzny [My philosophical development]. Tł. H. Kraheńska i Cz. Znamierowski. Przedm. L. Koj. A. Wood: Filozofia Bertranda Russella: studium jej rozwoju. [Posł.]. [Wwa], PWN, s. XI, 320, tabl. 1, portr., bibliogr. Bibl. Klas. Filoz.

6767. W: Edycie. Tł. B. Zieliński. *Z* 49:4 [z not. o aut.].

6768. Autobiografia [fragm.]. Tł. B. Zieliński. *LitŚ* 1:113–26 [z not. inf. na s. 185], 2: 110–25.

SANSOM WILLIAM

6769. P: Przygoda (Ze zbioru Alfreda Hitchcocka). [Tł.]. [A. Rynkowska] A.S. *Odgł* 35:12.

SCOTT WALTER

6770. Narzeczona z Lammermoor. Wyd. 3. Tł. K. Tarnowska. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa, NK, s. 346, il.

6771. Piękne dziewczę z Perth. Wyd. 2. Tł. K. Tarnowska. Wiersze i motta spolszczył A. Nowicki. Wwa, NK, s. 531, il.

6772. P: Czerwona rękawica [pow., fragm.]. Diabelska historia. Tł. W. Paszkowa. *Pł* 15: 452–7 [z art. E. Płochockiej: Walter Scott – wielki Anonim].

6773. Hamerliński A.: Pan na Abbotsford. *GK* 210:5; *KlŻ* 29:2. – [Leśniakiewicz I.]: W.S. *W* 44:5. – Toporowski W.: W dwóchsetną rocznicę urodzin Sir W.S. (1771–1832). *DzPŻ* 280:3.

SHAKESPEARE WILLIAM

6774. 4 sonety miłosne. Tł. M. Słomczyński. [Muz.] T. Baird. Na baryton, smyczki i klawe-

syn. Partitura. Kr., PWM, s. 26 + Baritone solo s. 8, nuty. [Teksty pol. i ang.].

6775. Hamlet. Tł. W. Tarnowski. Oprac. S. Helsztyński. Wyd. 6. Wr., Ossol., s. LXXXIII, 258, tabl. 5, il, portr., bibliogr. BN II 20.

6776. Ryszard Trzeci [The tragedy of [king] Richard the Third]. Tragedia królewska z wyłączeniem hrabiego Richmonda i bitwą na polach Bosworth. Spolszczył J.S. Sito. Wwa, PIW, s. 244.

6777. Wiele hałasu o nic [Much ado about nothing]. [Komedia]. Tł. Z. Siwicka. Wwa, PIW, s. 127.

6778. W: Król Henryk V (Chóry): I – IV. Tł. Z. Siwicka. *LitŚ* 4:121–5. – Sonety. Tł. B. Drozdowski [z tego cyklu:] X. *ŻT70/71* nr z 23 I s. 3; XII. XIV. CXIII. CXXXVIII. CXL. *LitŚ* 1:133–5.

Realizacje utworów W. Sh. zob.: teatr 9544, 9549, 9558, 9560, 9564, 9567, 9571, 9579, 9592, 9505, 9621, 9627, 9651, 9657, 9661, 9666, 9688, 9697, 9793, 9800, 9845, 9852; radio: 10136; TV: 10173, 10182, 10206.

6779. Sito J.S.: Szekspir na dzisiaj. Wwa, Iskry, s. 348.
I. „Szekspirze! duchu...” [art. og.]. – 2. Sonety. 3. Ryszard II. 4. Ryszard III. *Mala Mentis Gaudia*. 5. Aubade, czyli pieśń poranna z „Romea i Julii”. 6. Hamlet – książę duński (wersja Horacego). 7. Juliusz Cezar. 8. Antoniusz i Kleopatra. 9. Cymbelin. 10. Król Lear (Dialogi Duszy i Ciała). 11. Koriolanus: w twardej służbie narodu. 12. Bezimiennie dzieło: Makbet – odwaga rozpaczy. 13. Epilog „Burzy”, który wygłasza Szekspir jako Prospero.
Rec.: Drozdowski B. *NKs* 17:1138–40 [z portr.]. – *Kl* 19:9 [not.].

6780. [Pierzchała J.] JAP. *PgTZagłębia(Sosn)* nr z 11 V s. 3–5. – [Id.]. *PgTZagłębia(Sosn)* nr z 11 V s. 12–4 [motyw ros. w twórcz. W.Sh.]. – Sinko G. *PgTPol(Wwa)* nr z II s. 10–23 [postać Falstaffa w twórcz. W.Sh.]. – Zagórski J. *PgT-Mickiewicza(Częst)* 46:19–24. – Życieńska E. *Po* 4:102–4 [o ostatnich pracach pośw. W. Sh. w W. Brytanii i USA]. – Zob. 9478. – Burza. Wolicki K. *D* 2:121–4. – Hamlet. Drozdowski B.: Gry i zabawy z Szekspirem. *LitŚ* 2: 155–9, 3:143–8, 4:165–8 [pol. przekł. – od I. Hołowińskiego do J.S. Sity]; [polem.] Iwaszkiewicz J. *Tw* 10:116–7. – Gottwald M.: „Hamlet” without the Prince of Denmark or

Hamlet's characterology once more? *AUWr* 128: 25–31. – Henryk V. Goćkowski J.: Glossa socjotechniczna do „Henryka V” pióra W.Sh. *Lit* 3:21–60. – Król Lear. Adapt. film.: G. Kozincew. Anikst A. *LR* 6:184–9. – Eberhard K. *Ekr* 47:8 [zag. adapt.]. – Kałużynski Z. *Plt* 47:10. – Kozincew G. *Ekr* 41:10–1 [wyw. nt. koncepcji utworu w zw. z jego real. film.; rozm. N. Zorkaja]. – Marszałek R. *Wsp* 23:12 [zag. odczytania tekstu]. – Romeo i Julia. Zbiński H.: Possible echoes of Boccaccio's „Decameron” in the balcony scene of „Romeo and Juliet”. *StAP* t. 3 s. 131–8. – Stracone zachody miłości. Natanson W. *PgTZagłębia(Sosn)* nr 11 V s. 6–9. – Wesole kumoszki z Windsoru. Helsztyński S. *PgTPol(Wwa)* nr z II s. 2–7. – Wieczór Trzech Króli. [Baranowicz J.] J.B. *PgTNowego(Zabrze)* nr 77 s. 3–11, 14. – Wszystko dobre, co się dobrze kończy. Błoński J. *PgT-Starego(Kr)* nr z 2 X s. 4–12. – Pierzchała J.: Prawa baśni i czasu. *PgTMickiewicza(Częst.)* nr 46 s. 7–11.

SHAW GEORGE BERNARD

6781. P: *Pigmalion* (Fragment aktu drugiego). Tł. K. Piotrowski. *LitŚ* 4:52–62.

Realizacje utworów G.B.S. zob.: teatr 9541, 9589, 9599, 9601, 9603, 9625, 9631, 9635, 9658, 9688; radio 10136; TV 10198, 10199, 10206, 10208.

6782. [Baliński S.] stan. bal.: B.S. i „sex-appeal”. *DzPŻ* 36:3. – Kolińska K.: Miasteczko w którym straszy GBS. *KP* 221:4 [o domu G.B.S. w Ayot St. Lawrence koło Londynu]. – Zob. 9478 – Przed ślubem (Nowa umowa małżeńska). Adapt. I. Eichlerówna. Tł. K. Tarnowska. [Gąssowski Sz.] *SG. NowT* 5:31–2 [not. inf. o tekście scen.]. – *Pygmalion*. Marianowicz A. ? 1345:13–5 [o musicalu „My Fair Lady” i jego twórcach: A. J. Lernerze i F. Loewem].

SHERRIS ROMA

6783. P: *Chwila*. Tł. K. Paciorzańska. *KiŻ* 48:4, 15.

SILLITOE ALAN

6784. *Guzman, do domu!* [Guzman, go home].

Opowiadania. Tł. J. Milnikiel. Wwa, KiW, s. 188. – Rec.: Bereza H. *KdC* 5:10–11. – Kieruzalska E. *NKs* 19:1259–60 [z fot.]. – Nawrocka B. *TrL* 199:6. – Zachajkiewicz N. *GK* 90:5.

SOUTHALL IVAN

6785. *Lisia Jama* [The Fox Hole]. Tł. W. Komarnicka. Il. A. Maliszewska. Wwa, NK, s. 112.

SPARK MURIEL

6786. *Memento mori*. Bereza H. *KdC* 4:12–3. – Dobraczyński J. *SJP* 36:4. – Elektorowicz L. *ŻL* 19:10. – Japola J. *TgP* 19:6. – Jaroszevska K. *LitŚ* 2:180–2. – Lewańska B. *PrzwK* 13:119. – Mętrak K. *NKs* 5:305–6 [z fot.]. – Stańczak A. *Kl* 21:9.

STAFF ENID

6787. *Not like other men*. Paczowska I. *DzPŻ* 268:3.

STEVENSON ROBERT LOUIS

6788. *Czarna Strzała*. Wyd. 3. Tł. T.J. Dehnel. Wwa, Iskry, s. 234. [Ser. Kiesz. Iskier].

Realizacje utworów R.L.S. zob.: radio 10113, 10117; film 10035, 10054.

STEVENSON ROBERT LOUIS, OSBOURNE LLOYD

6789. *Bagaż nie z tej ziemi*. Niemczuk J. *NKs* 13:902.

STORM JAMESON MARGARET

6790. *Dom nad Loarą*. Kieruzalska E. *NKs*. 16:1093–4. – *Journey from the North*. T. 1–2. Kozarynowa Z. *Wd* 45:2.

SWIFT JONATHAN

6791. *Podróże Gulliwera*. Przekł. Anonima z 1784 r. Oprac. graf. J. Bokiewicz, W. Freudreich. Wwa, PIW, wyd. 3, s. 358, il. Bibl. Klas. Pol. i Obcej. – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 40:5.

6792. *W: Na urodziny Stelli a.d. 1718–1719*. Tł. W. Dulęba. *Z* 12:7 [z not. o aut.].

SWINBURNE ALGERNON CHARLES

6793. *W: Przed początkiem wszystkiego co*

jest... Tł. J. Radzymińska. *OfP* 2:51 [w liście tł. do red. *OfP*].

SYNGE JOHN MILLINGTON

6794. Zydler T.: J.M.S. and the Irish theatre. *KwN* 4:383–96.

TENNYSON ALFRED

6795. Poezje wybrane. Wwa 1970. Rec.: Komorowski A. *Po* 4:82–4. – Piotrowski A. *LitŚ* 2:177–80. – Sprusiński M. *NKs* 5: 293–5 [z fot.].

TEY JOSEPHINE właśc. nazw. Mackintosh Elizabeth

6796. Trudna decyzja panny Pym. Święcicki J.M. *PrzwK* 17:155–6.

THOMAS DYLAN

6797. W: Elegia. Tł. T. Ross. *Kl* 10:6 [z not.]. – Garbus w parku. Tł. J. Laskowski. *ŻL* 50:4. – Na ślub dziewicy. Tł. S. Barańczak. *Z* 46:7. – Święta wiosna. Uszy w wieżyczkach słyszą. Tł. A. Słomianowski. *LitŚ* 3:30–2 [z not. o aut. na s. 186]. – Wśród zabitych w porannym nalocie był człowiek sto lat liczący. Tł. T. Ross. *Kl* 10:6.

6798. P: Z listu przyjaciela. Tł. A. Słomianowski. *LitŚ* 3:32.

TOLKIEN JOHN RONALD REUEL

6799. Władca pierścieni. Kuncewicz P. *FM* 23:3. – Zgorzelski A.: Time setting in J.R.R. T. „The Lord of the Rings”. *ZRL* t. 13 z. 2 s. 91–100 [także uwagi nt. struktury współcz. baśni; ze streszcz. w jęz. pol.].

WAIN JOHN

6800. Mniejsze niebo [The smaller sky]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, KiW, s. 238. – Rec.: Kubacki W. *ŻW* 284:3. – Tarska A. *EK* 290:4.

WAUGH EVELYN

6801. Znowu w Brideshead. Sadkowski W. *NKs* 1:46–7 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 2:64–5.

WELLS HERBERT G.

6802. P: Wojna światów. Tł. H. Józefowicz. *WTK* nr 33–52 [c.d. w 1972 r.].

Realizacje utworów H.G.W. zob.: radio 10137.

6803. Śpiący się budzi. Kopaliński W. *ŻW* 57:6.

WESKER ARNOLD

6804. Korzenie. [Szydłowski R.] RS. *NowT* 4:14–6 [z not. biogr. na s. 16–7].

WHITBREAD PETER

6805. [Wypowiedź]. Tł. A. Mianowska. *PgTPol(Biel)* 269:10–3 [nt. własnej twórcz. i aktorstwa].

Realizacje utworów P.W. zob.: teatr 9536.

6806. [Baumgardten A.] ALB.: O autorze. *PgTPol(Biel)* 269:3–5 [z fot.].

WILDE OSCAR

6807. Portret Doriana Graya. Wyd. 2. Tł. M. Feldmanowa. Wwa, PIW, s. 253.

Realizacje utworów O.W. zob.: teatr 9544, 9555, 9692, 9747; radio 10112.

6808. Leslie Sh.: O.W. i katolicyzm. Tł. W. Toporowski. *PrzPowsz* 11:9–11.

WILSON ANGUS

6809. P: Realpolitik. Tł. H. Krzeczkowski. *K* 34:7.

WORDSWORTH WILLIAM

6810. Kubiak Z.: Wędrówka W.W. *TgP* 40:4 [o twórcz.].

WYNDHAM JONES

6811. P: Biuro turystyczne Pawleya. Tł. M. Wagner. *Probl* 12:49–56 [z not. inf. podp. K.F., właśc. K. Fijałkowski].

YEATS WILLIAM BUTTLER

6812. W: Spotkania (Parafraza). Tł. M. Hemar. *TdP* 22:4.

Literatura bułgarska

HISTORIA LITERATURY

6813. Dinekov P.: Iz istorijata na bylgarskata literatura. Sofija 1969. Rec.: Medyńska W. *PmS* s. 387–8.

6814. Sto godini Bylgarska Akademia na naukite 1869–1969. Sofija 1969–1970. Rec.: Toszowa W. *PanBg* 4/5:29 [rec. t. 1–3].

6815. Wasilewski T.: Historia Bułgarii. Wr. 1970. Rec.: Jezierski H. *KdC* 3:29–30.

6816. Bylina S.: Syntetyczne opracowania dziejów literatury bułgarskiej w Polsce między wojennej. *SLP–B* s. 137–43. – Glindźew I.: Bułgarscy d'Artagnanowie. *PanBg* 8:24 [P. Karawelow, P. Raczow Sławejkow, I. Wazow]. – Materiały do bułgarskiej bibliografii literackiej w Polsce. Oprac. zespół pod kier. J. Ślizińskiego. *SLP–B* s. 179–97. – Stein S.: Ciekawe, lecz mało znane. *Odgl* 28:7 [znajomość lit. bułg. w Pol.]. – *NKs* 2:160 [not. o 100-leciu istnienia czas. *Čitalište*]. – Zob. 7580 Papierkowski S.K.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6817. Markov D.: Bolgarskaja literatura na šich dnej. Moskva 1969. Rec.: Wierzbicka K. *PmS* s. 385–6.

6818. Beracha M.: Współczesna baza rozwoju kultury. *PanBg* 4/5:36 [rozwój teatru, placówek lit. i kult.]. – Dramaturgia Krajów Socjalistycznych w przekładach (1945–1971). Bułgaria. Oprac. J. Matulewicz. *NowT* 2:1–7 [bibliogr. przekł. na jęz. pol.; oraz j. Siekiera: „Mały słownik autorów”, s. 8–14]. – Gałązka W.: Sięganie po współczesność (Szkic o współczesnej literaturze bułgarskiej). *Pgl* 8:17–9. – Karadełkow P.: Płomienna propagandzistka partyjnej prawdy. *PanBg* 9/10:32 [współcz. czas. lit.]. – Karpińska H.: Literatura bułgarska w planach polskich wydawnictw. *PanBg* 3:24. – [Id.]: Literatura bułgarska w Polsce. *Wsp* 11:6 [przekł. w l. 1945–1970]. – Lewin L.: Współczesność nas wzbogaca (Przyjaciele literatury bułgarskiej). *PanBg* 8:23 [wyw.; rozm. H. Karpińska]. – Maciejewski S.: Bułgarski kalejdoskop kulturalny. *ŻL* 41:14 [m. in. o lit. i teatrze]. – [Id.]: Bylgarskata literatura v Polša. *Sluj* 9:25–6. – [Id.]: Dzień dzisiejszy

bułgarskiej kultury. *ŻL* 4:14 [m. in. o lit.]. – [Id.]: Książka bułgarska w Polsce. *Pgl* 18:10 [po r. 1945]. – [Id.]: Pokolenie oryginalnych i utalentowanych. *Km* 19:1, 8. – [Id.]: W Bułgarii Dzień Cyryla i Metodego. *ŻL* 22:7 [m. in. o lit. i kont. lit. z Pol.]. – Madany E.: Literatura bułgarska w Polsce po II wojnie światowej. *SLP–B* s. 157–77. – Natew A.: Krótkie wnioski z długich elaboratów. *PanBg* 9/10:55 [współcz. bułg. kryt. lit.]. – Słodkowski W.: Prace programowe i metodyczne w zakresie nauczania literatury w Bułgarii. *Plnk* 2:64–5. – Szakle M.: Kultura bułgarska w świecie. *PanBg* 2:17–9 [współcz. lit. bułg.; m. in. w Pol.]. – Wierzbicka K.: Recepcja literatury bułgarskiej dotyczącej II wojny światowej na gruncie polskim. *BHLZsł* s. 79–80 [streszcz. ref.].

Życie literackie

6819. Przyjacielska atmosfera. *PanBg* 9/10:52 [spraw. z Dni Współpracy Kult. Bułg.-Pol. w Łodzi; org. Klub MPiK oraz Bułg. Ośrodek Kultury]. – Nagrody. Dymitrowskie na r. 1971 (nagr.: w dziedzinie nauk społecznych: E. Georgijew; w dziedzinie lit.: poezja: W. Golew; proza: J. Radiczkow; public. lit.: W. Topenczarow, S. Sewernjak, L. Stefanowa; sztuka dram.: m. in. F. Filipow; sc.f.: P. Weżinow, S. Byczwarowa, K. Kjuljumow, E. Konstantinow). *PanBg* 7:16–8 [komunikat o przyznaniu i spraw. z urocz. wręczenia nagr.]. – Dymitrowskiego Komсомоłu w dziedzinie sztuki za r. 1970 (nagr.: poezja: P. Penew – pośm., W. Baszew – pośm., L. Lewczew; proza: A. Karalijczew; sc.f.: A. Cenew, S. Byczwarowa, P. Weżinow, E. Konstantinow, K. Kjuljumow, K. Guliaszka). *PanBg* 1:10. – Związku Pisarzy Bułgarskich za r. 1970 (nagr.: poezja: A. German, E. Ewtimow, S. Penczewa; proza: A. Nakowski, K. Georgijew, I. Dawidkow; dramat: D. Asenow; kryt. lit.: P. Danczew, Z. Petrow). *PanBg* 6:12. – Zjazd dy. Sympozjum tłumaczy i wydawców literatury bułgarskiej (IV: Złote Piaski, Sofia, 22 VIII – 8 IX 1971). Sprawozdania. [Madany H.] hm. *LitS* 8:186. – *PanBg* 11:29 [przedstawiciele pol.: H. Karpińska, I. Le-

win, H. Madany, E. Witwicka; z fot. z sympozjum]. – In ne. *NKs* 3:223 [not. o konf. pisarzy bułg. pośw. probl. lit. współcz. w Sofii w XI 1970].

UTWORY ANONIMOWE

6820. Szymański T.: Uwagi o roli damaskinów w historii języka bułgarskiego. *SpPANKr* 70 2:545–7 [streszcz. ref.]. – Triod Orbel-ski. Rusek J. *SpPANKr* 1:113–5 [streszcz. ref.].

LITERATURA LUDOWA

6821. Baszkiewicz D.: Bułgarskie i macedońskie przysłowia etniczne (Rodzaje zawartej w nich informacji historycznej). *PrzHm* 6: 127–35. – Czajka H.: Bałkan śpiewa pieśni hajduckie. *PanBg* 9/10:46–7 [bułg. poezja ludowa]. – Zob. 7586.

ANTOLOGIA

6822. Antypowiedź. Bułgarski humor i satyra. Wybrali D. Lau i J. Lau. Rys. G. Anastasow i in. Oprac. graf. J. Puchalski. Wwa, Iskry, s. 302. Bibl. Stańczyka.
J. Wittlin: Zapowiedź [esej nt. humoru i satyry w lit. bułg.]. – [Wiersze autorów:] M. Ganczew, A. Germanow, K. Pawłow, W. Petrow, Ch. Radewski, R. Ralin, Ch. Smirnenki, G. Sweżin, D. Żotew. – [Tłumacze:] W. Boruński, Z. Czarnecki, J.M. Gisges, A. Kamińska, J. Lau, A. Marianowicz, A. Nowicki, J. Śpiewak, S. Werner. – [Proza autorów:] J. Antow, B. Apritow, N. Chajtow, W. Conew, Czelkasz właśc. D. Czawdarow, Czudomir właśc. Cz. Czorbadžijski, Elin Pelin właśc. D. Iwanow, M. Iwanow, A. Konstantinow, S. Minkow, G. Miszew, P. Neznakomow, I. Petrow, I. Radiczow, R. Ralin, Ch. Smirnenki, W. Staniłow, S. Stratiew, G. Uzunow. – [Tłumacze:] T. Dąbek-Wirgowa, H. Kalita, H. Karpińska. H. Madany, E. Sawicka. – O autorach [not. biogr.]

ANDREEV VESELIN GEORGIEV

6823. W: Hajduckie noce. *PanBg* 9/10:34 [z not. biogr.].

ANTONOV-TONIĆ ANTON

6824. P: Walczymy o palmę. Tł. A. Ochocki. *Pjk* 48:4. – Wzorowa szkoła. Tł. E. Podlowska. *Pgl* 18:13.

ANTOV JASEN

6825. P: Duży i mały. Tł. H. Karpińska. *PanBg* 3:36–8.

APRILOV BORIS

6826. Przygody Liska na morzu [Priklučienijata na Lisko po more]. Tł. A. Kamińska. Il. T. Ciesiniewicz. Gd., WM 1971 [właśc.] 1972, s. 182, tabl. 8.

ASENOV DOBRI

6827. P: Skała śmierci. Tł. S. Więckowski. *PanBg* 4/5:43–5.

BAGRJANA ELISAVETA właśc. nazw. Ljubenova-Belčeva Elisaveta

6828. W: Moja pieśń. Tł. A. Stern. *PanBg* 1:22. – Na święto narodowe Bułgarii. *Jut* 71/72 1:8.

6829. Medyńska W.: O recepcji i przekładach utworów E.B. w Polsce. *SLP-B* s. 145–55.

BAŠEV VLADIMIR

6830. W: VI pieśń elegijna. Tł. W. Segal. *Wsp* 11:5 [z not.].

BONČEV GEORGI

6831. W: Dla dwojga posciel łożę. Jeśli... Tł. T. Władko. *Gpm* 198:5.

BOTEV CHRISTO

6832. Dinekov P.: Ch. B. i Polśa. *SLP-B* s. 17–27. – Jaroszewicz-Kleindienst B.: Recepcja twórczości Ch. B. w Polsce. *SLP-B* s. 29–46.

BOŽILOV BOŽIDAR

6833. W: Le Corbusier. *PanBg* 9/10:34 [z not. biogr.].

BOŽILOV KIRIL

6834. Muszyńska M.: Płomykowe „Orle Pióro”. *Pdkrp* 45:5 [not. o pobycie w Gorlicach].

CHAJTOV NIKOLAJ

6835. Dzikie opowiadania [Divi razkazi]. Tł. T. Dąbek-Wirgowa. Wwa, Czyt., s. 221. – Rec.: Bukowska D. *PanBg* 9/10:33 [z fot.].

6836. P: Drzewo bez korzeni. Tł. S. Maciejewski. *ŻL* 38:8 [z not. o aut.]. – Egzamin. Tł. T. Dąbek-Wirgowa. *PanBg* 11:20–3 [z fot.].

CHANČEV VESELIN

6837. W: Wspólny dom. Tł. W. Segal. *PanBg* 8:22.

CONEV VASIL

6838. P: Bajka o Antoniuszu. Tł. A. Ochocki. *Kar* 5:4. – Eskulap też człowiek. Tł. z czes. [W. Czaja] włącz. *GLL* 57:4.

ČELKAŠ właśc. nazw. Čavdarov Dimityr

6839. P: Coś o donosach. Tł. H. Karpińska. *PanBg* 9/10:40.

DALČEV ATANAS

6840. W: *PanBg*: Los. Tł. W. Segal, 8:22; Pokój. Tł. J. Zych, 2:10; Śnieg. Tł. A. Kamińska, 11:15.

DASKALOVA LIANA

6841. W: Poemat matriarchalny. Tł. K. Międalska. *Pgl* 18:15.

DIMITROVA BLAGA

6842. Objazd [Otklonenie]. [Pow.]. Tł. H. Karpińska. Wwa, PIW, s. 216, nlb. 4. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz. – Rec.: Nawrocki W. *NKs* 21:1421. – Sprusiński M. *Per* 30:33. – Stanuch S. *DzP* 175:4.

6843. W: Ojczyzna. Tł. A. Stern. *ZmGd* 89:115.

DIMOV DIMITYR

6844. Wypoczynek w Arco Iris. *PanBg* 2:8 [o znaczeniu tego dramatu we współcz. lit. bułg.].

DINEKOV PETYR

6845. Simiczijew K.: 60-lecie urodzin akademika bułgarskiego P. Dinekowa. *Lud* t. 55 s. 336–7 [omów. dorobku nauk.]. – *PanBg* 2:15 [działaln. nauk. i lit.]. – Wywiad. Maciejewski S. *EK* 277:3 [nt. zainteresowań polonistyką; z okazji pobytu w Kr.].

DONEV ANTON

6846. P: Brylantynowy dym (Humoreska fantastyczno-naukowa). Tł. J. Fiebig. *WdZach* 29:10. – Prawda o pierwszym człowieku. Tł. [B. Knichowiecki] B.K. *TrR* 1:6.

DRAGANOV NADELČO

6847. P: Dzielny chłopiec i chuligan. Tł. K. Gospodarek. *PanBg* 2:34.

DŽAGAROV GEORGI

6848. W: Jesień. Tł. W. Segal. *PanBg* 8:22; *Wsp* 11:6.

ELENKOV LYČEZAR

6849. W: Rok od śmierci dziadka. Tł. R. Goszczyński. *ŻL* 37:7.

ELIN PELIN właśc. nazw. Ivanov Dimityr

6850. Russocka J.: Elin-Pelin w Polsce. *SLP-B* s. 127–34.

FOTEV CHRISTO

6851. W: Ach, nareszcie wolny, wesoły i zły... Tł. D. i J. Bukowscy. *PanBg* 12:41.

FURNADŽIEV NIKOLA

6852. W: Jeźdźcy. Tł. A. Stern. *PanBg* 4/5:43 [z not. biogr.].

GABE DORA

6853. W: Krowa. Nieprzejednana. Niewidzialne oczy. Poczekaj słońce. Rozmowa z sercem. Życie mnie ogałaca... Tł. A. Kamińska. *LitŚ* 6:84–8. – Marzyciele. Tł. T. Ross. *Km* 19:8.

6854. Dąbek T.: Twórczość przekładowa Dory Gabe. Wr. 1969. Rec.: Kuev K. *Sptv* 2:253–5.

6855. Dąbek-Wirgowa T.: D.G. *LitŚ* 6:172–3 Portret tłumacza. – [Kolińska K.] (Kol.): Witamy laureatkę Pen-Clubu. *Stol* 20:10 [spotkanie D.G. w Pen-Clubie w Wwie i na UW]. – Wywiad. [Zagórska B.] (bz). *EK* 111:3 [nt. pracy przekł. z lit. pol.; z fot.]. – Zapert Z. *ExW* 107:3 [z okazji przyznania nagr. Pen-Clubu dla tłumaczy].

GEČEV STEFAN

6856. W: Astronauta. Bogaty połów (Pamięci E. Hemingwaya). Tł. J. Zych. *ŻL* 37:7.

GEROV ALEKSANDYR

6857. W: Apel. Tł. J. Zych. *PanBg* 9/10:34 [z not. biogr.].

GOČEV GOSPODIN

6858. Biuro doktora Deliusa. [Opow.]. Wwa, MON, s. 126. Druga wojna światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy. [Oryg. w rkpsie].

IKONOMOV DIMITYR

6859. Pobyt w Polsce. *NKs* 15:1054; *ZL* 25:15 [not.]. — Wywiady. Rutkiewicz W. *MczL* 3:43–4. — Wasilenko A. *TrO* 154:3 [z okazji pobytu na Opolszczyźnie].

ISAEV MLADEN

6860. W: Ojczyzna. Tł. J. Brzechwa. *PanBg* 9/10:23 [z not. biogr.].

JOVKOV JORDAN

Realizacje utworów J.J. zob.: radio 10142.

6861. J. J. na świecie (90 rocznica urodzin wybitnego pisarza). *PanBg* 1:10 [m. in. recepcja w Pol.; z fot.]. — Kamiński J.: J.J. w Polsce. *SLP-B* s. 119–26.

KALČEV KAMEN

6862. P: U źródeł życia [pow., fragm.]. Tł. K. Wiśniewska. *PanBg* 7:15–7 [z not. biogr. i fot.].

KARAANGOV PETYR

6863. W: ...A tyle jeszcze pieśni... Tł. W. Segal. Ikar. Tł. A. Słucki. *PanBg* 7:22. — Powrót do miasta. Tł. K. Gąsiorowski. *TgKl* 37:7. — Udział. Tł. T. Ross. *Wsp* 11:6. — Wakacje. Tł. E. Siemaszkiewicz. Wrzesień. Tł. S. Poliak. *PanBg* 7:22–3. — Wrześniowa melancholia. Tł. T. Ross. *Km* 19:8.

6864. B.P.: Pisarz, działacz społeczny, przyjaciel Polski (P.K. nowy wicedyrektor d/s kulturalnych Bułgarskiego Ośrodka Kulturalnego w Warszawie). *PanBg* 7:21 [art. og.; z fot.]. — Wacławek A.: Bułgarsko-polska współpraca. *PanBg* 8:35 [o spotkaniu P.K. z czyt. w Lubinie i Polkowicach].

KARALIJČEV ANGEL

6865. P: Granit (Fragment). Tł. B. Cirić. *Pjk* 2:4.

KARASLAVOV SLAV CHRISTO

6866. W: Zachód. Tł. T. Ross. *Km* 19:8.

KIS'OV ZDRAVKO

6867. W: Monolog gliny. Przeczcucie jesieni. Replika. Tł. F. Netz. *Pgl* 8:15 [z not. o aut. i fot.].

6868. *Pgl* 4:9 [not. o pobycie w Kat. w red. *Pgl*].

KUNEV MILKO

6869. P: Walka z nałogiem. Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* 192:8.

LAMAR właśc. nazw. Marinov Lalju

6870. W: List. Tł. M. Piechal. *PanBg* 4/5:43 [z not. biogr.].

LEVČEV LJUBOMIR

6871. W: Kaprys nr 3. Tł. E. Podlódowska-Musioł. *Now* 40:4. — Na zawsze. Tł. T. Ross. *Wsp* 11:6. — Święto. Tł. T. Ross. *ŻL* 37:7. — Zaproszenie. Tł. T. Ross. *TgKl* 37:7.

MARINOV MICHAIL

6872. [Wypowiedź]. *PanBg* 6:29 [nt. mody; z fot.].

MARKOV GEORGI

6873. P: Kobieta. Tł. W. Medyńska. *KnrO* s. 108–15 [z not. o aut.].

MATEV PAVEL

6874. W: Czyrpan. Tł. A. Stern. *PanBg* 2:10.

6875. [Wypowiedź]. *PanBg* 4/5:30–2 [nt. życia lit. bułg. i własnej twórcz.].

MICHAJLOVA LILJANA

6876. P: Deszcz. Tł. H. Karpińska. *7GłT* 15:10.

NIKOLOV KOL'Ō

6877. P: Tł. H. Karpińska: Chłopiec. *PanBg* 12:42 [z not. biogr.]; Otwarte konto w jakimś szwajcarskim banku. *TgKl* 37:7.

NINOVA CVETANA

6878. P: Rywale (Sztuka w 4 obrazach). Tł. D. i A. Madejowie. *D* 6:65–85 [tekst scen.].

ORLINOV ORLIN

6879. W: Bułgar. Tł. B. Ostromęcki. *PanBg* 12:10 [z not. biogr.].

PEJČEV IVAN

6880. W: Ucieczka. Tł. M. Piechal. *PanBg* 6:16 [z not. biogr.].

PETRUNOVA DONKA

6881. P: Bohater dwóch olimpiad [opow., fragm.]. Tł. A. Koseski. *PanBg* 8:32–3 [z not.].

RADEV MILČO

6882. W sobotę wieczorem. Rec.: Amanowicz A. *Nasz Św* nr 2 [not.].

RADEVA ANDREANA

6883. W: Czy to ja... Dajcie drogę ptakowi. Pod deszczem. Wróciłeś tam, gdzie byłeś... Życie w sztuce. Tł. J.B. Roszkowski. *Wz* 10: 67–73.

6884. W.N.: Bułgarska tłumaczka Norwida. *SLP* 174:3 [not. spraw. z wieczoru aut. w klubie studentów UW „Sigma”].

RADICKOV JORDAN

6885. P: Hieroglif. Jako ptaszęta boże na drzewach. Tł. S. Maciejewski. *Od* 7/8:66–8. – Moc słowa. Nurkuj! Tł. D. Bukowska. *Wsp* 11: 7. – Siłosłowie. Tł. D. Bukowska. *PgTWspółcz(Wr)* nr z V s. 20–3 [z rys. aut.]. – Teniec. Tł. D. i A. Madejowie. *WiZ* 2:35–8 [z not. o aut. na s. 34]. – Żołnierz. Tł. H. Karpińska. *KiZ* 37:4, 15.

Realizacje utworów J.R. zob.: teatr 9691.

6886. Raczewa M.: Pisarstwo J. Radiczkowa. *PgTWspółcz(Wr)* nr z V s. 4–8 [z rys. aut.]. – Utwory J. Radiczkowa (Wydane do roku 1971). *PgTWspółcz(Wr)* nr z V s. 13. – Waczków J.: Ludowy kpiarz. *PgTWspółcz(Wr)* nr z V s. 16–7. – *PanBg* 7:19 [art. biogr.; z fot.]. – Wywiad. Maciejewski S. *Od* 7/8:63–6 [z fot.]. – Chryja. Raczewa M.: „Chryja” – postaci i znaczenia. *PgTWspółcz(Wr)* nr z V s. 9–12 [z rys. aut.]. – Moc słowa. Nurkuj! (*Wsp* nr 11). Bukowska D.: Od tłumaczki. *Wsp* 12:11 [list do red. nt. zmian i przeróbek wprowadzonych w przekł. opow.; z odp. red.].

RAJNOV BOGOMIL

6887. P: Droga do nikąd (Fragmenty). Tł. H. Karpińska. *LitŚ* 5:72–84 [z not. o aut. na s. 188]. – Inspektor i noc. Tł. K. Strug. *SL* nr

135–210; *SzL* nr 132–161. – Moja nieznajoma. Tł. H. Karpińska. *PanBg* 6:12–5 [z not. biogr.].

RAZCVETNIKOV ASEN

6888. W: Tyrnowo. Tł. A. Kamińska. *PanBg* 6:15 [z not. biogr.].

ROBOV EMIL

6889. P: Bajka o bajkach. Tł. A. Ochocki. *7GIT* 49:12.

SLAVEJKOV PENČO

6890. Wierzbicka K.: Recepcja twórczości P. Sławejkova w Polsce. *SLP–B* s. 81–92.

STAMATOV VYRBAN

6891. Wyspiarze [Ostrovitjani]. [Pow.]. Tł. K. Migdalska. Gd., WM, s. 252. – Rec.: Tarska A. *EK* 266:4.

STANEV EMILIJAN

6892. Legenda o księciu presławskim Sybinie [Legenda za Sibin, preslawskija knjaz]. [Pow.]. Tł. T. Dąbek-Wirgowa. Wwa, Czyt., s. 179. – Rec.: Bukowska D. *PanBg* 9/10:32–3 [z fot.].

STAPOV PETYR

6893. Goście z planety Mion. Siewierski J. *NKs* 9:617–8.

STEFANOV PYRVAN

6894. W: Babie lato. Tł. T. Ross. *TgKl* 37: 7. – Cezanne. Tł. D. i J. Bukowscy. *PanBg* 12:38. – Ludzie z pola. Tł. T. Ross. *Wsp* 11:6. – Morze. Tł. J. Lau. *PanBg* 2:10. – Więc gdy nie można nic innego zrobić... Tł. D. i J. Bukowscy. *PanBg* 12:38.

STOJANOV ANASTAS

6895. W: Pieszko bez trudu przemierzysz ją... Tł. J. Gałkowski. [W ks.:] Maruszczak H.: Bułgaria. [Wwa], s. 4.

STOJANOV LJUDMIL

6896. P: Cholera [pow., fragm.]. Tł. H. Madany. *PanBg* 8:20–1 [z not. biogr. i fot.].

STOJANOV ZACHARI

6897. Zapiski z powstań bułgarskich 1870 –

1876 [Zapiski po bylgarskite vystanija (Razkaz na očevidci – 1870–1876)]. 1/2. Wybór: H. Michalski. Tł. L. Kosecka. Słowo wstępne: J. Magnuszewski. Wwa, MON, s. 443, nlb. 5.

UZUNOV GENČO

6898. P: Sen. Tł. E. Podlowska. *Pgl* 18:14. – Śniło mi się, że jestem Blaibergiem. Tł. H. Karpińska. *NW* 47:8–9; *PanBg* 11:31.

VAPCAROV NIKOLA

6899. W: Wiara. Tł. W. Broniewski. *PanBg* 3:18 [z not. biogr.].

VAZOV IVAN

Realizacje utworów I.W. zob.: teatr 9628.

6900. [Antecka J.] (j). *DzP* 264:4 [spraw. z posiedzenia Komisji Słowianozn. Oddz. PAN w Kr. i Tow. Przyjaźni Pol.-Bułg. w Kr. 5 XI 1971 poświęconemu 50-tej roczn. śmierci I.W.]. – Gałązka W.: Dramaturgia I.W. *PgT-Solskiego (Tarnów)* 5:11, 14–20. – Maciejewski S.: I.W. – twórca współczesnej literatury bułgarskiej. *EK* 253:3 [art. w 50 roczn. śmierci]. – Śliziński J.: Recepcja twórczości I.

Minczewska Wazowa w Polsce. *SLP-B* s. 93–111.

6901. Kult. *NKs* 4:286; *ŻW* 12:5 [not. o wiecz. lit. poświęconej pamięci I.W. w 120-lecie ur. zorg. 14 I w Wwie staraniem ZLP]. – *PanBg* 4/5:45 [spraw. z wiecz. poświęconej twórcz. I.W. w Bułg. Ośrodku Kultury w Wwie 23 II 1971 zorg. przez Koło Nauk. Studentów Słowistów UW oraz Bułg. Ośrodek Kultury].

VEŽINOV PAVEL

6902. P: Śmierć wójta. Tł. S. Więckowski. *PanBg* 1:12–5.

6903. Zapach gorzkich migdałów. Dziarnowska J. *NKs* 1:42–3. – Karpińska H. *LitŚ* 6:182. – Piotrowski A. *Wsp* 1:10.

VINAROV IVAN

6904. P: Żołnierze cichego frontu [fragm.]. Tł. M. Ilijewa. *PanBg* 4/5:32–3 [ze wstępem W. Bojkowa].

VYLČEV JORDAN

6905. P: Sekutnica. Tł. S. Maciejewski. *GłM* 10:32–3.

Literatura chilijska

NERUDA PABLO właśc. nazw. Neftali Ricardo Reyes

6906. W: Abyś mnie usłyszała... Biały atlas [twojego ciała... Pamiętam, jaką byłaś ostatniej jesieni... Tł. F. Netz. *FM* 26:7. – Do mojej partii. *Ogn70/71* 8:200. – Dwadzieścia poematów miłosnych [z tego cyklu:] Poemat 20. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 1:7–8. – Nie tylko ogień. Ziemia. Zmarłemu biedakowi. Tł. J. Zych. *NaszŚw* nr 12; *ŻL* 45:6. – O Polsko, o miłości moja... Tł. J. Iwaszkiewicz. *Fłp* 23:5 [fragm. poematu o Polsce]. – O, rozległe lasy... Poranek pełen burzy. Straciliśmy. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. *Wsp* 26:13 [z fot. i not. o przyjeździe P.N. do Pol.]. – Ziemia. Tł. J. Zych. *NW* 48:8.

Realizacje utworów P.N. zob.: teatr 9653.

6907. Biedka E. *Kl* 46:11 Korespondencja [nt. braku przekładów utworów P.N. na jęz. pol.]. – Cortazar J.: List otwarty do P.N. *Wsp*

23:1 [w zw. z przyzn. P.N. nagr. Nobla; ogł. w czas. *LFr*]. – Dubowik H.: Purpurowe drzewo poezji. *Pom* 22:11 [o twórcz.; z fot.]. – Iwaszkiewicz J.: Canto General. *ŻW* 267:7. – Karbowska J.: „Największy kogut” (Nobel 1971). *Plt* 44:7 [z fot. i not. biogr.]. – Klimowicz J.: Z Nerudą przez Andy. *ŻW* 292:8 [art. biogr.]. – [Kubik T.] (tkb). *GłK* 303:5 [art. og.; z fot.]. – Kurek J.: Rzeka Neruda. *ŻL* 45:1, 6 [charakt. twórcz.]. – Łobodowski J.: Worek Judaszów [z tego cyklu:] Towarzysz Neruda. *Wd* 47:13 [z okazji przyzn. nagr. Nobla]. – Polsakiewicz Z.: Nagrody Nobla 1971. *FM* 23:2 [z fot.]. – Pomrembiński A.: P.N. *Itd* 49:12–3 [relacja z odwiedzin w domu poety w 1967 r.; z fot.]. – Szydłowski R.: P.N. *TrL* 310:7. – WAZ: Nobel dla Nerudy. *DzPŻ* 268:3. – z kż: Neruda – autor hymnu o Stalinie. *DzPŻ* 292:3. – Pobył w Polsce (Z okazji wystawienia sztuki P.N. „Sława i śmierć Joachima Murietty” w Teatrze Klasycznym w Wwie). [Kołodziejczyk L.] L.K.

ŻW 300:1, 4. – [Sobierajski L.] (les). *GrRolPol* 152:8. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 297:1–2. – *Kl* 52:11; *Pj* 52:3 [z fot.]; *TrL* 349:1, 351:4; *ŻW* 299:1 [z fot.]. 301:1–2, 302:1, 303:1 [not.]. – Wywiady. Samsel R. *Kl* 52:1,5 [z fot.]. – Szydłowski R. *TrL* 360:6. – *SzM* 247:4–5

[wyw. dla czas. *L'Express*; tl. A. Pawłowska; z fot.]; [fragm.]. *NaszSw* nr 12; *Wsp* 22:8 [z fot. i not. z okazji przyzn. nagr. Nobla, podp. (sad.) *ŻW* 225:6 [podał (j) właśc. G. Jaszński]. – *TrL* 331:4. – *ŻL* 48:15 [przedr. z *Combat* (Paryż)].

Literatura chińska

HISTORIA LITERATURY

6908. Literatura drevnego Kitaja. Moskva 1969. Rec.: Künstler M. J. *PrzO* 3:304–5.

6909. Jedynak S.: Filozofia a pokój w „Państwie Środka”. *FilPokój* s. 73–100 [m.in. o lit. starochińskiej].

KUO MO-ŻO

6910. P: Samobójstwo tyrana Cz'u. Tł. T. Żbikowski. *PrzO* 3:257–66.

LAO-CY (Lao-Tse)

6911. W: Tao Te Ging [fragm.]. Tł. Taon. *Zn* 10(208):1284–9.

Literatura cygańska

PAPUSZA właśc. nazw. Wajs Bronisława

6912. W: Gruzy wszystko przypominają. Pieśń zostaje za nami. Szarika marika. Woda, która wędruje. Tł. J. Ficowski. *Wsp* 7:6.

6913. Ańska H.: Papusza. *Ndod* 26:8. – Ficowski J.: Papusza – rediviva. *Wsp* 7:6 [wstęp do kolumny nowych wierszy].

Literatura czeska i słowacka

6914. Baluch J.: Poetyzm. Propozycja czeskiej awangardy lat dwudziestych. Wr. 1969. Rec.: Winkowski S. *ZRL* t. 14 z. 1 s. 77–9 [tekst rec. w jęz. franc., tl. H. Devechy].

6915. Česko-russkie i slovacko-russkie literaturnye otnošenija. Moskva 1968. Rec.: Karskaja T. *PmS* s. 366–8.

6916. Dramaturgia Krajów Socjalistycznych w przekładach (1945–1971). Czechosłowacja. Oprac. J. Matulewicz. *NowT* 2:16–41 [bibliogr.

przekł. na jęz. pol. oraz I. Bołtuć: „Mały słownik autorów”, s. 42–53]. – Dunin-Wąsowicz M.: Sprawy książki w Czechosłowacji. *ŻW* 52:5 [m.in. o wydaniach ks. pol. w 1970 r.]. – [Sienkiewicz A.] (AS): Czeska i słowacka literatura dziecięca w Warszawie. *PrzKsWyd* 4:8 [wystawa w Ośrodku Kultury Czechosłowackiej w Wwie]. – Suchanek E.: O sztukę zaangażowaną. *GŁL* 59:1 [nowe prądy w lit.]. – Zátovkaniuk M., Židlický V.: Slavica wschodniosłowiańskie w Czechosłowacji. *SlOr* 2:203–12.

Literatura czeska

6917. Lantová L.: Hledání hodnot (O literární kritice devadesátých let). Praha 1969. Rec.: Jaroszewicz-Kleindienst B. *PmS* s. 374–6.

6918. Macháček V.: 50 českých autorů posledních padesát let. Praha 1969. Rec.: Piotrowski A. *PmS* s. 380–2.

6919. Niedziela Z.: Współczesna literatura czeska. Kr., PWN, s. 29, bibliogr. PAN; Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 142.

1. Charakterystyka epoki. – 2. Rozrachunek z monarchią i wojną – J. Haszek. – 3. Poezja awangardowa [S.K. Neumann, J. Wolker, I. Hora, J. Seifert, K. Teige, V. Nezval, K. Biebl, F. Halas]. – 4. Opo-

wiadania i powieści K. Czapka. – 5. Proza społeczno-polityczna [W. Vančura, I. Olbracht, M. Majerová, M. Pujmanová]. – 6. Literatura lat 1939 – 1945 [J. Durych, J. Zahradniček, K. Schulz, V. Řezač, J. Drda]. – 7. Druga wojna światowa w prozie czeskiej [J. Fučík, J. Drda, J. Mucha, M. Pujmanová, E. Valenta, J. Škvorecki, J. Otčenašek, A. Lustig, L. Fuks, B. Hrabal]. – 8. Poezja dnia powszedniego [M. Kundera, J. Šotola, J. Skacel, V. Dvořáčková, J. Štroblová]. – 9. Proza obyczajowa i rozrachunkowa lat sześćdziesiątych [B. Hrabal, J. Mucha, M. Kundera, L. Vacušk, V. Paral, V. Neff]. – 10. Twórczość dramatyczna [K. Čapek, F. Langer, W. Werner, J. Voskovec i J. Werich, J. Drda, V. Kania, M. Jariš, M. Stehlik, F. Hrubin, P. Kohout, M. Kundera, I. Klima, J. Topol, V. Havel].

6920. Niedziela Z.: Zarys historii literatury czeskiej. Kr. s. 136, bibliogr. UJ. [Od średniowiecza do literatury współczesnej].

6921. Bylina S.: Polemika z herezją w wierszowanych utworach antyhusyckich. *BHLZsł* s. 74–5 [streszcz. ref.]. – Čapek J.B.: Uwagi o znaczeniu husytyzmu dla periodyzacji dziejów literatury czeskiej. *BHLZsł* s. 71–2 [streszcz. ref.]. – [Damborský J.] (d): Macierz Czeska. *GIL* 69:3 [120-lecie działaln. wydawnictwa czes. lit. nauk.]. – Jaroszewicz-Kleindienst B.: Czescy działacze polonofilscy między powstaniem styczniowym a I wojną światową. *BHLZsł* s. 59–61 [streszcz. ref.]. – Krejčí K.: Uwagi o zainteresowaniach kulturą innych narodów w Czechach. *BHLZsł* s. 42–3 [streszcz. ref.]. – Utworzenie Związku Pisarzy Czeskich. *DzZ* 276:2; *NKs* 24:1694; *ŽW* 278:2 [not. o zebraniu założycielskim w Obrziszí koło Pragi 19 XI 1971 r.]. – *BHLZsł* s. 123–4 [not. spraw. z IV Sympozjum Pragense nt. „Tábor a rewolucja husycka”, Tábor 22–25 IX 1970; org. Ústav Československých a Svetových Dějin ČSAV]. – Zob. 124.

CZASOPIŚMIENICTWO

6922. Moderní Revue (1894–1925). Niedziela Z.: Znaczenie „Moderní revue” w ukształtowaniu nowej świadomości estetycznej w Czechach. *SpPANKr* 1:109–11 [streszcz. ref.].

UTWORY ANONIMOWE

6923. Rozmlauvání člověka se smrtí. Siatkowska E.: Z zagadnień rozwoju semantycznego polskiego i czeskiego słowni-

ctwa (Studium porównawcze na materiale dwu zabytków). *PrF* s. 285–328.

RABLER OTTO FRANTIŠEK

6924. [Damborský J.] (d): 70-lecie O.F. Bablera. *GIL* 10:2 [m. in. o pol. przekł. utworów O.F.B.].

BĚHOUNEK FRANTIŠEK

6925. Wąwóz pod Rjukanem [Rokle u Rjukanu]. [Pow.]. Tł. J. Bułakowska. *Kat., Śl.*, s. 371. [Ser. z Krukiem].

6926. P: Co wiesz o Robinsonie. *Ogn70/71* 9:234–6.

6927. Komando pułkownika Brenta. [Kiszkis A.] *A.K. D>B* 194:8.

BIEBL KONSTANTIN

6928. W: Luty. Tł. [H. Jasjczek] *H.S. ZW* 5:12.

BÍLÝ JIŘÍ

6929. P: Dwanaście czerwonych róż. Tł. J. Bojar. *Pjk* 1:6.

BRADÁČ KAREL

6930. P: O filozofii. Tł. K. Jaworski. *GIL* 156:3.

BŘEZINA OTOKAR właśc. nazw. Jevavý Václav

6931. Čapek J.B.: Komenský a Březina. *PmS* s. 69–84 [wpływ J. Komenskiego na twórcz. O.B.].

ČAPEK JOSEF, ČAPEK KAREL

6932. WiP: Adam Stwórca (Komedia w siedmiu obrazach. Fragmenty). Tł. E. Witwicka i Cz. Sojecki. *LitŚ* 5:46–66.

Realizacje utworów J.Cz. i K.Cz. zob.: teatr 9749; radio 10131.

ČAPEK KAREL

6933. Fabryka absolutu [Továrna na absolutno]. [Pow.]. Tł. P. Hulka-Laskowski. Wstęp: E. Madany. Oprac. graf. A. Czeczot, S. Kluska. *Kat., Śl.*, s. 188, tabl. 4, il. Bibl. Pis. Czes. i Słowackich. – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 23:

5. – Madany E. *KdC* 6:12–3. – Pawłowicz S. *ŻL* 33:10 [not.]. – *Kl* 18:9 [not.].

6934. P: Moja filozofia. Tł. A. Ochocki. *7GłT* 40:12. – Recepta doktora Makropulosa (Sztuka w trzech aktach). Tł. E. Witwicka i Cz. Sojecki. *Scena* 1:19–31 [ze skrótami dokonanymi przez red.].

Realizacje utworów K.Cz. zob.: teatr 9828; radio 10129; TV 10187.

6935. Bobrownicka M.: Relatywizm K. Čapka. *SłOc* t. 28/29 s. 15–25. – Witwicka E.: K. Č. i jego twórczość dramaturgiczna. *Scena* 1:31–2.

6936. Sesja naukowa poświęcona twórczości K. Č. (Warszawa, 9–10 I 1970; org. Zakład Słowianoznawstwa PAN). Sprawozdania. Králik O. *PmS* s. 399–401. – *BHLZsł* s. 113–7.

ČELAKOVSKÝ FRANTIŠEK LADISLAV

6937. Opatrny J.W.: Profesorowie J.E. Purkynie i F. Čelakowski w obronie polskiego języka w Uniwersytecie Wrocławskim. *SłOc* t. 26/29 s. 263–8.

ČTVRTEK VÁCLAV

6938. Trzy dni wakacji [Malá letní romance]. [Pow.]. Tł. J. Bułakowska. Il. K. Królik. Wwa, NK, s. 95. – Rec.: Lebecka H. *NKs* 23:1602–3.

DAMBORSKÝ JIŘÍ

6939. Nasz przyjaciel z Ołomuńca. *Km* 9:7 [autoreferat J.D. nt. kont. z Pol. i przekł. z lit. pol.; z fot.].

DRDA JAN

Realizacje utworów J.D. zob.: teatr 9603, 9697, 9802.

6940. Widera A.: O autorze „Igraszek z diabłem”. *PgTNowego(Zabrze)* 76:3–11.

6941. Zgon J. D. (1 XII 1970). Notatka o zgonie. *Klt* 1/2:222.

ERBAN VOJTA

6942. Uciekinierzy i zwycięzcy. Kamieniecki M. *NKs* 16:1075–6.

ERBEN KAREL JAROMÍR

6943. W: Bukiet. Tł. [G. Przeczek] PG. *Ogn70/71* 6:154 [z not. biogr.].

6944. Šliziński J.: K.J.E. w Polsce. *Sl* 1: 97–101 [recepca]. – Kytice. Dolanský J.: Erbenova „Kytice” a poezie Šlowského. [W ks. zb.:] Lidová tradicie. Přátele k 85. narozeninám akademika Jiřího Horáka. [Oprac.] J. Jech, O. Skalniková. Praha, s. 23–38 [IB].

FLORIAN MIROSLAV

6945. W: Codzienna oda. Tł. J. Plešniarowicz. *Prof* 4:38.

FUČÍK JULIUS

6946. Reportaż spod szubienicy. Jak ocalał rękopis J. Fuczika. *ŻL* 25:15.

6947. Kult. Wieczór pamięci J. Fuczika. *TrL* 97:6 [6 IV w Ośrodku Kultury Czechosł. w Wwie].

GROSSMANN JIŘÍ zob. ŠIMEK MILOSLAV, GROSSMANN JIŘÍ

HALAS FRANTIŠEK

6948. W: Cicho. Jesień na wiosnę. Tł. J. Waczków. *LitŚ* 5:125–6. – Listopad. Tł. J. Waczków. *Z* 20:11 [z not. o aut.]. – Nie ma imienia. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 22:3. – Nigdzie. Tł. A. Kamieńska. *ŻL* 30:3. – Robotnice. Tł. J. Waczków. *LitŚ* 5:126–8. – Świt. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 22:3. – Widoki u nas. Wyznanie. Tł. J. Waczków. *LitŚ* 5:124–5. – Życzenie. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 22:3.

6949. Baluch J.: F.H. – arcy poeta i tłumacz. *LitŚ* 5:149–52 Portret tłumacza.

6950. Sesja naukowa poświęcona F.H. (Warszawa, 12 X 1971; org. Zakład Słowianoznawstwa PAN). Sprawozdania. *TrL* 286: 4 [not.]; *ŻW* 245:4 [not.].

HANKA VÁCLAV

6951. Damborský J.: V.H. (1791–1861). *GłL* 72:4. – [Przeczek W.] p. *Ogn70/71* 5:136–7 [z portr.].

HAŠEK JAROSLAV

6952. P: Tł. A. Ochocki: Jak zaręczano moją siostrę? *7GłT* 17:10; wstępną całość. *Pjk* 13: 10; Nauczyciel. *7GłT* 30:12; Prezent od cioci. *Pjk* 22:10; Próżność ludzka. *7GłT* 14:10.

Realizacje utworów J.H. zob.: radio 10142.

6953. LR 2:175 [twórcz. J.H. w okresie pobytu w ZSRR]. — Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas wojny światowej. Czeszko B. *NKs* 6:384–6 [z fot.]. — Kozłowski B.: U Kalicha. *DzZ* 229:3 [rep. z praskiej piwiarni „U Kalicha”]. — Pilot M. *KdC* 2:8–9.

HAVLÍČEK-BOROVSKÝ KAREL

6954. Damborský J.: K.H.B. *GL* 82:3.

HEJNÁ OLGA

6955. P: Babcia. Tł. H. Kostyrko. *Swr* 4: 50–1.

HOLAN VLADIMÍR

6956. W: Noc z Hamletem (Z pierwszej części poematu). Tł. J. Waczków. *LitŚ* 4:63–6.

HOLUB MIROSLAV

6957. W: Rakietka. Wynalazek ognia. Tł. J. Plešniarowicz. *Prometej* nr z VII s. 9.

HORA JOSEF

6958. W: Zielony ranek. Tł. [H. Ondrusz] H-sz. *GL* 54:4.

HRABAL BOHUMIL

6959. P: Etiudy. Mewy. Tł. M. Bogdańska. *LitŚ* 5:43. — Rozpirzony bęben. Tł. J. Waczków. *LitŚ* 2:96–107. — Śnięte popołudnie (Opowiadanie o kibicach). Tł. J. Waczków. *P* 1381:13–4.

Realizacje utworów B.H. zob.: radio 10133; TV 10188, 10208.

6960. Pociągi pod specjalnym nadzorem. Kawalec J. *NW* 10:8.

HRUBÍN FRANTIŠEK

6961. W: Jesień po twojej śmierci. Sen (II). Tł. A. Piotrowski. *LitŚ* 3:7–8.

6962. Zgon F.H. (2 III 1971). Notatka o zgonie. *TgP* 12:4. — Wspomnienie pośmiertne. Piotrowski A.: Śmierć Prospera. *LitŚ* 3:181–3.

HURNÍK ILJA

6963. P: XI Beethovena. Tł. A. Wróblewski. *ŻW* 273:4 [z not. o aut.].

HÝSEK MILOSLAV

6964. Pamiętniki. Rusiński M. *GL* 64: 3 [rec. oryg.; m.in. nt. kont. czesko-pol. w XIX w.].

JACHOUT V.

6965. P: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Harmonijne małżeństwo. *TrR* 168:8; Nie ma dymu bez ognia. *TrR* 8:8.

JEZDINSKÁ BLANKA

6966. P: Portret. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pan* 28:14.

JORDAN PETR

6967. P: Ryba dla grzesznicy. Tł. [W. Czaja] Włacz. *KrB* 12:5. — Zaufanie. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pan* 33:14–5.

KIRCHBERGEROVÁ VIERA

6968. P: Kauczukowy manekin. Tł. [W. Czaja] „włacz”. *KrB* 25:2–3.

KOMENSKÝ JAN ÁMOS

6969. Floss P.: Jan Amos Komenský – od divadla věci k dramatu člověčka. Ostrava 1970. Rec.: [Voisé W.] W.V. *KwHN* 3:669 [not.].

6970. Vojtová M.: Jan Amos Komenský a ideál harmonického člověka. Praha 1970. Rec.: Ostrowska T. *KwHN* 4:830–2.

6971. Bečková M.: Komenský a polská literatura. *PmS* s. 159–76 [J.A.K. jako znawca lit. pol.]. — Bielecka J., Mika M.: Udział Archiwum Państwowego w Poznaniu w obchodach trzechsetnej rocznicy śmierci J.A.K. *Arch* t. 56 s. 253–9 [spraw. z obchodów 3 XI 1970 r. w Pozn.]. — Brambora J.: Význam polského období života Komenského pro utváření jeho myšlení a literárních záměrů (Sumární pohled). *PmS* s. 135–45. — Bray B.: J.A.K. – prekursor nowoczesnej pedagogiki. *BUNESCO* 1:18–20. — Buczmová L.: Polsko uctilo památku velkého Čecha. *Pol(czes)* 5:41–2 [działaln. J.A.K. w Pol.]. — Bylina S.: Uwagi o chiliazmie Komenského. *PmS* s. 97–106. — Čapek J.B.: Komenský a Březina. *PmS* s. 69–84. — Čapková D.: První spisy Komenského s všennápravnou tematikou a „Konsultace”. *PmS* s. 107–23. — Geréb G.: Die Grundmotive des Wirkens von Comenius

in Ungarn. *PmS* s. 227–48. – Horálek K.: Polská přísloví u Komenského (Úvod k připravované studii). *PmS* s. 125–34. – Kamiński J.: U podstaw systemu pansofii J.A. Komeńskiego. *PmS* s. 85–96. – Kiškin L.S.: Literaturnoe nasledie Komenskogo v Rossii. *PmS* s. 193–208. – Mapa Moraw narysowana przez Komeńskiego. *BUNESCO* 1:25. – Mendat A.: O J.A. Komeńskim po 300 latach (1592–1670). *Chow* 1:1–9. – Mizia T.: Czeski wygnanec. *PrzHm* 1:173–6. – Naumenko F.: J.A. Komenskij i ukrajskaja pedagogičeskaja mysl vtoroj poloviny XVI i pervoj poloviny XVII stoletija. *PmS* s. 209–25. – Osińska W.: The Herrnhut treasure: Archivum Unitas. *Orgn* 8:257–63 [działaln. J.A.K. i archiwum Braci czeskich przechowywane w Lesznie]. – [Id.]: W 300 rocznicę śmierci J.A. Komeńskiego. *Księg* 1:32–9. – Poliškenský J.: Komeňiána v poznaňském Státním archivu. *PmS* s. 265–71. – Poznaňski K.: Poglady J.A.K. na ustrój i organizacjé školnictva. *RNaucz* 4: 7–20. – Strausowa R.: Obchody 300 rocznicy śmierci Komeńskiego w Czechosłowacji. *NSz* 1: 54–5. – Suchodolski B.: J.A.K. i nasza współczesność. *PrzHO* 2:179–98 [z portr.]. – [Id.]: J.A.K. – pedagog współczesny. *PmS* s. 3–25. – [Id.]: Współczesność Komeńskiego. *Pol* 2: 18–9; toż w mutacjach. – Škarka A.: Komenský v soudobém literárním kontextu (Problémy a náměty). *PmS* s. 41–57. – Šliziński J.: J.A.K. w Polsce w okresie międzywojennym. *BHLZst* s. 77–9 [streszcz. ref.]. – [Id.]: O J.A. Komeńskim w Polsce. *Sob* 4:543–8. – [Id.]: Z działalności naukowej J.A. Komeńskiego w Polsce. *PmS* s. 147–57. – Voisé W.: J.A.K. w świetle pokłosia sesji jubileuszowych 1970 r. *KwHN* 2: 461–4; *PrzHO* 2:279–81. – Zinowiec M.: Nowoczesność osadzona w historii. *KliT* 2:34–8.

6972. Międzynarodowa Konferencja nt. „J. A. Comenius et rerum humanarum emendatio” (Praha, 8–11 IX 1970; org. Pedagogický Ústav J.A. Komenského ČSAV przy współdziale UNESCO i Min. Oświaty i Szkolnictwa w Czechosł.). *Sprawozdania. Močalova V.* *PmS* s. 406–9 [w jęz. ros.]. – Turoš L. *KwP* 1:215–6. – Voisé W. *PrzHO* 2:279–81. – *BHLZst* s. 123 [not.]. – Ogólnopolska Konferencja naukowa w 300 rocznicę śmierci J. A. K. nt. „Jan Amos Komeński a problemy współ-

czesnej pedagogiki” (Leszno, 19–20 XI 1970; org. Wielkopolskie Tow. Kult. w Lesznie oraz Instytuty Pedagogiki UAM i UW). *Sprawozdania.* [Hellwig J.] (J.H.). *BUNESCO* 1:23–4. – [Id.]. *NiW* 2:124–7. – Kijas E. *ZszWl* 13:99–104. – Oryl M. *RP* 2:252–4. – Voisé W. *PrzHO* 2:279–81. – Sesja naukowa ala uczczenia 300 rocznicy śmierci J. A. K. (Warszawa, 21–22 X 1970; org. Kom. Słowianoznawstwa PAN i Zakład Hist. Nauki i Techniki PAN). *Sprawozdania.* Basaj M. *PmS* s. 410–4. – Voisé W. *PrzHO* 2:279–81. – *BHLZst* s. 124–5. – *NPol* 3:185 [not.].

6973. *Didactica magna.* Patočka J.: Komenského filosofie výchovy (V „Didaktice” a jiných spisech počátku 30. let 17. stol.). *PmS* s. 27–39. – *Labyrinth světa a ráj srdce.* Hrabák J.: Dvě úvahy o Komenského „Labyrintu”. *PmS* s. 59–68. – *Physicae synopsis.* Bieńkowski T.: Komeńskiego „Physicae synopsis” i nauczanie przyrodznawstwa w szkołach różnowierczych w Polsce w XVII wieku. *PmS* s. 177–91.

KOSMAS

6974. Třeštík D.: *Kosmas.* Praha 1966. Rec.: Labuda G. *StŽ* t. 15 s. 215–6.

6975. *Kronika Czechów.* Kronika Czechów. Tł. i oprac. M. Wojciechowska. Wwa 1968. Rec.: Labuda G. *StŽ* t. 15 s. 213–5. * Třeštík D.: *Kosmova Kronika.* Studie k počátkům českého dějepiscetví a politického myšlení. Praha 1968. Rec.: Labuda G. *StŽ* t. 15 s. 215–6.

KRANDŽALOV DIMITR

6976. Zgon D.K. (V 1971). *Wspomnienie pośmiertne.* Damborský J. *GtL* 66:5 [z fot.].

KRYL KAREL

6977. W: W imię socjalizmu. Tł. A. Znamierowski. *NaA* 94:17.

KUBÍNEK RADOSLAV

6978. P: Mazurek Chopina. Tł. S. Borowiecki. *ŠMl* 83:1. 4–5.

KUNDERA MILAN

6979. *Šmieszne miłości.* Anegdoty melancholijne. [Opow.]. Wyd. 2 uzup. Tł. E. Witwicka.

Wstęp: W. Nawrocki. Oprac. graf.: A. Czeczot i S. Kluska. *Kat.*, *Śl.*, s. 293, tabl. 4, il., nuty. *Bibl. Pis. Czes. i Słowackich.* – *Rec.*: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 52:12. – *Kl* 52:9 [not.].

6980. P: Tł. E. Witwicka: Edward i Bóg. *LitŚ* 1:68–95; Niechaj wczorajsi zmarli ustąpią miejsca dzisiejszym. *Od* 2:60–8.

Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 9555.

6981. Nawrocki W.: M.K.: życie jako gra i żart. *Od* 2:29–38. – *Klucze.* Od autora. *PgTFredry* (*Gniezno*) nr z 14 III s. 4. – *Żart.* Mencwel A. *MczL* 1:128–9. – [Wojciechowski J. *NKs* 70 nr 19; polem.:] Stachová H. *NKs* 1:85, Damborský J., 1:85, Wojciechowski J., 1:85, [Damborský J.] (dj). *GłL* 32:2.

LANDOVSKÝ PAVEL

Realizacje utworów P.L. zob.: teatr 9580, 9614, 9673, 9687.

6982. Calka J.: Od tłumacza. *PgTPol* (*Wr*) nr z 6 III s. 3 [nota biogr.]. – *Pokój na godziny.* Calka J. *PgTStarego* (*Kr*) nr z 2 X s. 2–6. – Waczków J. *PgTPol* (*Wr*) nr z 6 III s. 4–6.

LOVRIC PAVEL

6983. P: Zalotnik. Tł. [W. Czaja] włącz. *KrŚ* 14:5.

MÁCHA KAREL HYNEK

6984. Maj. Wybór poezji. Wybrał, tł. i wstępem opatrzył J. Waczków. Wwa, PIW, s. 144, nlb. 4. *Bibl. Poetów.* – *Rec.*: Kowalczykowa A. *TgKl* 18:4. – Madany E. *Kl* 12:9. – Natanson W. *NaszŚw* nr 10. – [Id.]. *ŻL* 13:6. – Piotrowski A. *Wsp* 11:10. – Sprusiński M. *NKs* 10: 677–9 [z portr.].

6985. W: Ciemnym borem. Dedykacja wierszy. Nad Wełtawę spłynął piękny wieczór. Och, była noc! Poblask tego różanego lica. W katedrze. Że wam burzę budowle nie krzycie. Tł. J. Waczków. *Radar* 1:7. – Wiersze: Cichy cis ku róży schyla cienie. Na grobie siostry. Poblask tego różanego lica. Przyszła ojczyzna. W lasu mrok młodzieniec płacze. *NaszŚw* nr 10.

6986. Waczków J.: K.H.M. *Radar* 1:6–7 [z portr.].

MIKEŠOVÁ JANA

6987. P: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Czekoladka. *Pjk* 47:10; Kozaczki. *Pjk* 37:10.

MIKULÁŠEK OLDŘICH

6988. W: Wielki chór. Tł. [H. Jasiczek] H.S. *Zw* 5:1.

NÁPRAVA LUDĚK zob. PÁRA EDUARD, NÁPRAVA LUDĚK

NESVADBA JOSEF

6989. P: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Śmierć kapitana Nemo. *ltd* 38:12; Upiór. *ltd* 47:12.

NEUMANN STANISLAV KOSTKA

6990. W: Czerwonej fladze na cześć! Tł. A Włodek. *GłL* 57:1. – *I dumny bądź.* Tł. K.A. Jaworski. *KŚl* s. 32. – *Spotkanie z wielką rodziną.* Tł. T. Łopalewski. *GłL* 45:4.

NEZVAL VÍTEŽSLAV

6991. W: Kimkolwiek jesteś. Tł. [H. Jasiczek] H.S. *Zw* 5:17.

OBORSKÝ STANISLAV

6992. P: Hochsztapler. Tł. [S. Dębski] (sd). *Frm* 8:20.

OLBRACHT IVAN właśc. nazw. Zeman Kamil

6993. Madany E.: Tradycje opryszków na Zakarpaciu a twórczość [I.O. *BHLZst* s. 62–4 [streszcz. ref.].

PÁRA EDUARD, NÁPRAVA LUDĚK

6994. Byłem amerykańskim agentem [Sedmnáct let československým agentem na Západě]. [Pow.]. Tł. D. Ciepieńko-Zielińska. Wwa, *MON*, s. 235, nlb. 5, tabl. 8, il., portr. – *Rec.*: Nowiński M. *ŻWol* 259:6.

PÁRAL VLADIMÍR

6995. Nawrocki W.: V.P.: życie czeskie zautomatyzowane. *Prof* 6:29–33. – *Katapult.* Nawrocki W. *NKs* 9:602–4 [z fot.]. – Pałłowicz S. *ŻL* 33:10 [not.].

PETIŠKA EDUARD

6996. P: Opinia. Tł. A. Ochocki. *7GIT* 13:12

Realizacje utworów E.P. zob.: radio 10135.

PICK JIRÍ ROBERT

6997. P: Sami znajomi. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 114:8.

PILAŘ JAN

6998. Bartoš O.: O stylu Pilařových překladů z moderní polské lyriky. *BullURJL* 68 12: 105–14. – Wywiady. Andrzejewska A. *Pol- (czes)* 4:42. – Rutkiewicz W. *MczL* 2:73–5.

PLEVA JOSEF VĚROMÍR

6999. Bajka o słońcu i słończniku [Sluníčko, maceška, a slunečnice]. [Opow.]. Tł. H. Kostyrko. Il. A. Stylo-Ginter. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

PRAŽÁK JAN (Pragenus Jan)

7000. Kazania. Broda J.: Nieznany zbiór kazań Pragenusa. *KEw* s. 226–30 [z l. 1639–1653].

PURKYNĚ JAN EVANGELISTA

7001. Korespondencja Polaków z Janem Ewangelistą Purkyniem. Zebrał i oprac. J.W. Opatrny. Wr. 1969. Rec.: Bechyňová V. *Sl* 3: 466–9. – Pęgierska-Piotrowska R. *PmS* s. 397–8. – Rusiński M. *GłL* 51:5. – Śliziński J. *Sob* 2:259–60.

7002. Opatrny J.W.: Profesorowie J.E. Purkynie i F. Czelakowski w obronie polskiego języka w Uniwersytecie Wrocławskim. *SlOc* t. 28/29 s. 263–8.

PUTÍK JAROSLAV

7003. P: Ostrożność. Tł. A. Ochocki. *7GIT* 17:12.

Realizacje utworów J.P. zob.: IV 10199.

RUBÍEV JIŘÍ

7004. W: Stoi jak symbol naszej sławy. Tł. [G. Przeczek] pg. *Ogn70/71* 6:144.

RUSIŃSKÝ MILAN

7005. *Pgl* 22:9 [not. o pobycie w Kat. w red. *Pgl*; z fot.].

SIDON KAREL

7006. Sen o moim ojcu. Matywiecki

P. *Kl* 10:9. – Szewczyk G. *Op* 6:37. – Waczków J. *Liś* 3:178–9.

SIMONIDES JAROSLAV

7007. [Wypowiedź]. *Op* 2:2 [nt. własnej pracy przekł. z lit. pol.; z fot.].

SKÁCEL JAN

7008. W: Młynek na śnieg. Sekunda w styczniu. Śnieg kiedy się bardzo ściemnia. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 5:3.

SKALKA VILÉM

7009. P: Trzy puchary wina. *GłL* 102:4.

SMRŽOVÁ VLASTA

7010. P: Tł. A. Ochocki: Kto jest „za”? *Kar* 24:4 [z karyk. V.S., rys. Ibis-Gratkowski]; *Koleżanka*. *Pjk* 52:10.

SOBOTKA RICHARD

7011. P: Złodziej. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 120:8.

SOJKA ERICH

7012. Wywiad. Zielonka Z.: Spotkanie z tłumaczem „Pana Tadeusza”. *Op* 5:16 [nt. pracy przekł.; z fot.].

STÝBLOVÁ VALJA

Realizacje utworów V.S. zob.: radio 10149.

7013. Noc była moim sędzią. Święcicki J.M. *PrzwK* 46:413–5.

SYROVÁTKA OLDŘICH

7014. Kogut i budzik [Pohádka o ospalém kohoutkovi]. [Opow.]. Tł. H. Kostyrko. Il. E. Salamon. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

ŠAJNER DONÁT

7015. W: Towarzysz Październik. Tł. [G. Przeczek] P. *Ogn71/72* nr 3 okł. s. 2.

Realizacje utworów D.Sz. zob.: radio 10110.

ŠIMEK MILOSLAV, GROSSMANN JIŘÍ

7016. P: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Jak zostałem playboyem. *Pan* 38:14; Rodzinny big – beat. *ltd* 27:16; Wybory miss. *ltd* 26:16.

ŠKVORECKÝ JOSEF

7017. Tchorze. Nowak K.J. *KdC* 3:17–8.
– Pawłowicz S. *ŻL* 33:10 [not.].

TOMAŠEK A.

7018. P: Moja ukochana. Tł. [R. Janiczek]
R.J. *TrR* 108:8.

TRTILEK FRANTIŠEK

7019. W: P. Maximilian Kolbe. Tł. M. Wę-
cławski. *PrzwK* 47:424 [z tekstem w jęz. czes.].

VAVRINCOVÁ FAN

7020. P: Ta druga. Tł. [R. Janiczek] R.J.
Pjk 21:10.

VOJKUVKA JAROMÍR

7021. P: Samolub. Tł. L. Kuciński. *Szp* 5:20.

VOSKOVEC JIRÍ właśc. nazw. Wachsmann
Jiří, WERICH JAN

7022. Jankowska B.: Parodia we wczesnych

rewiach Voskovca i Wericha. *BHLZsł* s. 58–9
[streszcz. ref.].

VOSTRÁ ALENA

7023. P: Tł. H. Kostyrko: O pewnej kałuży
Šwr 7:102–3; Pomarańczowa chmurka. *Šwr* 43:
682–3.

WERICH JAN zob. VOSKOVEC JIRÍ,
WERICH JAN

ZÁVADA VILÉM

7024. W: Niebo jak bluza. Tł. [H. Jasiczek]
H.S. *Zw* 5:5. – Nocne czuwanie (Panichida).
Tł. K.A. Jaworski. *Km* 12:9 [z not. biogr.].

ZYKA JAROSLAV

7025. P: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Głowa.
ltd 33:12; Odpowiedzialność. *ltd* 43:12; Trans-
plantacja. *ltd* 15:12.

Literatura słowacka

HISTORIA LITERATURY

7026. Marčok V.: Počiatky slovenskej no-
vodobej prózy (Próza klasicistická a preroman-
tická). Bratislava 1968. Rec.: Popovič A. *ZRL*
t. 13 z. 2 s. 113–6.

7027. Števec J.: Lyrická tvár slovenskej
prózy. Bratislava 1969. Rec.: Russocka J. *PmS*
s. 383–4.

7028. [Bołtuć I.] (I. B.): Z refleksji nad sło-
wacką dramaturgią. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 22
V s. 8–9, 12–3; *PgTPol(Wwa)* nr III s. 4–9;
PgTSiemaszkowej (Rzesz) nr z 19 VI s. 3–7. –
Ciepienko-Zielińska D.: O literaturze słowackiej.
Tw 4:121–5. – Hunca E.: Proza słowacka mło-
dego pokolenia, a perspektywy literatury XX wie-
ku. *BHLZsł* s. 66–7 [streszcz. ref.]. – Russo-
cka J.: Literatura słowacka w ujęciu polskich
pism slawistycznych okresu dwudziestolecia
międzywojennego. *PmS* s. 325–44. – [Id.]:
Wkład Towarzystwa Przyjaciół Słowaków im.
Ludovíta Štúra w szerzenie znajomości litera-
tury słowackiej w Polsce. *BHLZsł* s. 76–7
[streszcz. ref.].

CZASOPIŚMIENICTWO

7029. *Slavica Slovaca*. Hvišč J.:
5 ročníkov „Slavica Slovaca”. *BHLZsł* s. 126–
9 [omów. l. 1966–1970].

ADAMÍK ŠTEFAN

7030. P: Eljasz. Niezwykłe wielkie drozdy
[z tego cyklu:] Epizod z życia dworu, Niedopi-
te cinzano, Rozmazany portret. Gdy dorosnę
będę strzelał z automatu. Tł. A.H. *Tij* 12:25–7.

AGIN J.V.

7031. P: Komputer. Tł. [R. Janiczek] R.J.
TrR 150:8.

BALGHA PETER

7032. P: Zaledwie zaczęliśmy żyć. Tł. [R.
Janiczek] R.J. *ltd* 35:12.

BANGA DEZIDER

7033. W: Motyl nocy. Tł. J. Pyszko. *KSł*
s. 125.

BROCKO JÁN

7034. W: Partyzancki chleb powszedni. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 9:44 [z not. o aut.].

BUKOVČAN IVAN

Realizacje utworów I. B. zob.: teatr 9573, 9583, 9619, 9635, 9665, 9800, 9825; radio 10110.

7035. Ivan Bukovčan. *PgT Sie maszkowej- (Rzesz)* nr z 19 VI s. 6 [not. biogr.; z fot.]. – Pętla dla dwóch. [Gdowska M.] *MG. NowT* 4:17–8. – Zakładnicy. Mayerova M. *PgT Słowackiego (Kr)* nr z 24 IV s. 3–5 [z not. biogr. i fot. na s. 2].

ČERETKOVÁ-GÁLLOVÁ MARÍNA

7036. P: Amelia (Fragment powieści). Tł. A. Bluszcz. *Zw* 8:8–13, 20.

DOSKOČILOVÁ HANA

7037. P: Sowa pójdzka i księżyc. Tł. M. Bogdańska. *Śwr* 24:372–3.

GREGOR PETER

7038. P: Na pustyni. Tł. [R. Janiczek] R.J. *ltd* 28:16.

GULIŠ KAROL

7039. P: Chirurg i serce. Tł. A. Kroh. *Pjk* 38:4.

HAL'AMOVÁ MAŠA

7040. W: W zaklętym lesie. Tł. J. Pleśniarowicz. *Osn wiosna* s. 62 [z not. o aut. na s. 67]; *Wid* 1:5.

HVIŠČ JOZEF

7041. Wywiad. [Więceck T.] T.W. *ŚtL* 190: 5 [z fot.].

JARUNKOVÁ KLÁRA

7042: Jędynaczka. Wyd. 3. Tł. C. Dmochowska. Wwa, Iskry, s. 214. [Ser. Kiesz. Iskier].

JÉGÉ-NÁDAŠI LADISLAV

7043. P: Hanka oddaje głos. Tł. [W. Przewczek] pr. *GtL* 126:4.

KARVAŠ PETER

7044. P: Tł. E. Witwicka: Jako delegat. *Km*

15:9; Przejazdzka motorówką. *LitŚ* 6:108–15 [z not. o aut. na s. 189].

Realizacje utworów P.K. zob.: teatr 9596; radio 10133; TV 10191.

7045. Bołtuć I.: Kilka słów o autorze. *PgT Jaracza (Łódź)* nr z 22 V s. 1–4.

KOLLÁR ADAM FRANTIŠEK

7046. Eliáš M.: Adam František Kollár (K 250. výročíu narodenia a 185 výročíu smrti). Martin 1968. Rec.: Migoń K. *KwHN* 1:180–2.

KOLLÁRIK VOJTECH

7047. P: U boku Polaków (Fragment wspomnień z lat okupacji). Tł. W. Urban. *StH* 1:89–110 [ze wstępem J. Berghauzena].

KOVALČIK VLASTIMIL

7048. W: Autoportret z księżycem. Mimowi. Rozmowa o starym ojcu i gruszce. Wstępowanie do herbu [proza poet.]. Tł. M. Grześczak. *Od* 2: 56–9.

7049. Kunda B.S.: „Jestem za poezją myślącą”. *Od* 2:55–6.

KRÁL' FRAŇO

7050. W: Luty 1948. Tł. [G. Przewczek] pg. *Ogn70/71* nr 6 okł. s. 2.

KRČMERY ŠTEFAN

7051. W: Na wsi. Tł. J. Pleśniarowicz. *Osn wiosna* s. 61 [z not. o aut. na s. 66].

KRÓNER JOZEF

7052. P: Święty Florian. Tł. [W. Przewczek] wp. *Zw* 5:26.

KUKUČKA MILAN

7053. P: Kufer. *GtL* 153:5 [podp. M. Feistauer]; Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* 222:8; *TrR* 288:8 [podp. M. Feistauer]. – Pomoc. Tł. A. Ochocki. *7GtT* 44:12. – Ten pierwszy. Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* 240:8.

KVAČALA JÁN

7054. Matej J.: J.K. – svetoznámy slovenský vedec. *PmS* s. 249–64 [art. biogr.].

LAJČIAK MILAN

7055. W: Ranny. Tł. J. Pleśniarowicz. *Prof* 9:45 [z not. o aut.].

LENČO JÁN

7056. W: Wieża. Tł. D. Witowska. *Zw* nr 6 okł. s. 3.

MIHÁLIK VOJTECH

7057. W: Ogłoszenie. Tł. J. Pleśniarowicz. *Osn wiosna* s. 64 [z not. o aut. na s. 67]. – Powstanie. Tł. [G. Przeczek] -pg-. *GL* 102:4. – Varšava. *Pol(czes)* 1:5.

NEVRLÝ MILOSLAV

7058. P: Rok Adama. Tł. z czes. K. Jaworski. *GL* 30:4.

NOVOMESKÝ LACO

7059. W: Królewicz duński. Tł. J. Pleśniarowicz. *Osn wiosna* s. 61–2 [z not. o aut. na s. 67]. – Mądrość. Tł. [L. Gąsowski-Garczyński] L.G.-G. *GLM* 4:20.

PAVLOVIČ JOZEF

7060. W: Czarodziejska bajka. Tł. M. Bogdańska. *Šwr* 22:346.

REHÁK IVAN

7061. P: Tajemnicze statuetki. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 79:8.

ROSENBAUM KAROL

7062. Pięćdziesięciolecie K.R. *BHLZ* s. 117–8 [o pracy nauk. K.R. w zw. z 50 roczn. ur.].

RÚFUS MILAN

7063. W: Ciska przed wierszem. Tł. D. Abrahamowicz. *Op* 7/8:15. – Len na koszulę. Tł. J. Pleśniarowicz. *Osn wiosna* s. 65–6 [z not. o aut. na s. 67].

7064. Kunda B.S.: Głos poezji słowackiej. *Op* 7/8:15 [art. og.].

SEDLÁK JÁN

7065. Wywiad y. Andrzejewska A.: Jan Pilař a J.S. o své práci (Překladatelé polské literatury). *Pol(czes)* 4:42, 44. – Rutkiewicz W. *MczL* 3:48–9.

SILAN JANKO

7066. P: Sny [z tego cyklu:] Matka. Tł. W. Przeczek. *TgKl* 34:7.

STACHO JÁN

7067. W: W mokrym błyskawicy blasku. Tł. J. Pleśniarowicz. *Osn wiosna* s. 66 [z not. o aut. na s. 67].

STOLIČNÝ PETER

7068. P: Hobby (Opowiadanie fantastyczno-makabryczne). *DzL* 156:12.

STRÁŽAY ŠTEFAN

7069. W: Droga. Njepokój z rozbierania. Powolny deszcz. Rocznicza śmierci. Tł. T. Olszewski. *WiM* 3:18 [z not. o aut.].

ŠIKULA VINCENT

7070. Nie na każdej górcie karczma. Madany E. *NKs* 9:605–6 [z fot.]. – Pawłowicz S. *ŽL* 33:10 [not.]. – Wójcik Z. *KdC* 2:14–5.

ŠKULTÉTY JOZEF

7071. Abrahamowiczowa D.: J.S. a Polacy. [W ks. zb.:] Jozef Škultéty (1853–1948). Martin 1970 s. 168–74 [ČLS].

ŤAŽKÝ LADISLAV

7072. Dunajskie groby. Bocian M. *Ndod* 3:8. – Lewicki S. *KdC* 5:22. – Madany E. *NKs* 9:605–6 [z fot.]. – Pawłowicz S. *ŽL* 33:10 [not.].

TISO J.

7073. P: Raj. Tł. A. Ochocki. *7GLT* 19:12.

TOMÁŠIK SAMO

7074. Hej, Słowianie. Damborský J.: „Hej, Słowianie”. *GL* 23:2 [geneza utworu do melodii „Mazurka Dąbrowskiego”].

UHRÍK KALO

7075. P: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Eureka. *TrR* 49:8; Wyrostek robaczkowy. *ltd* 39:16.

VÁLEK MIROSLAV

7076. Z głową w ogniu. [Poezje]. Wybór i tł.

J. Waczków. Wwa, PIW, s. 43, nlb. 5. – Rec.: Damborský J. *Zw* 11:28–9. – *Kl* 33:9 [not.].

7077. W: Tł. J. Waczków: Oda do wieczności. Słońce. *Prof* 9:45–6 [z not. o aut.]; Śpiew. *LitŚ* 1:97–8; Z głową w ogniu. *Z* 2:7 [z not. o aut.]; Zabijanie królików. *LitŚ* 1:96–7 [z not. o aut. na s. 184]. – Deszcz. Tł. J. Pleśniarowicz. *Osn* wiosna s. 65 [z not. o aut. na s. 67].

ZELJENKA L'UDO

7078. P: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Czy ko-

miniaryz przynosi szczęście. *Pjk* 24:10; Mężczyzna, kobieta i pies. *Pjk* 28:10.

ŽÁRY ŠTEFAN

7079. W: Pozwólcie oddychać. Tł. J. Pleśniarowicz. *Osn* wiosna s. 63–4 [z not. o aut. na s. 67].

Literatura duńska

7080. Krysztofiak M.: Wydawnictwo i wydawcy (Notatnik duński, II). *N* 9:12–5.

ANDERSEN HANS CHRISTIAN

7081. Baśnie. Tł. [z niem.] S. Beylin, J. Iwaszkiewicz. Wwa, PIW, s. 495, nlb. 5. Bibl. Klas. Pol. i Obcej. [Wybór z oryg. duń. pt. „Eventyr og historier”].

7082. Dziecię elfów. Wyd. 3. Oprac. [z niem.] C. Niewiadomska. Il. O. Siemaszko. Wwa, NK, s. 38.

7083. Królowa śniegu. Wyd. 2 zmien. Oprac. C. Niewiadomska. Il. J. Srokowski. Wwa, NK, s. 65.

Realizacje utworów H.Ch. A. zob.: teatr 9585, 9505, 9754, 9755, 9802; radio 10112, 10119; TV 10194.

7084. Brzozowska Z.: Andersen w Polsce. Wr. 1970. Rec.: Ambros M. *StKs* t. 2 s. 300–2. – Kończak S. *ŻSz* 2:59–60.

BRANDT JØRGEN GUSTAVA

7085. W: Fragment jutra. Tł. M. Krysztofiak. *Lt* 7:7 [z not. o aut.].

BRANNER HANS CHRISTIAN

7086. Zabawki [Legetøj]. Powieść. Tł. [z niem.] E. Sicińska. Pozn., WP, s. 300. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 52:12.

BRÚ HEDIN

7087. Honor biedaka. Kaszyński S.H. *MczL* 3:132–3.

GJELLERUP KARL

7088. Dojrzałość do życia. Wwa, druk. brail., vol. 5, egz. 22. – Rec.: Amanowicz A. *NaszŚw* nr 6 [not.].

JENSEN JOHANNES VILHELM

7089. Upadek króla [Kongens fald]. Powieść z czasów hanzeatyckich. Tł. [z niem.] E. Bielicka. Pośl.: S.H. Kaszyński. Pozn., WP, s. 188. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 123:5. – Kubicki B. *Lt* 7:35–6. – [Madej B.] B.M. *Odgł* 32:3.

7090. W: Czerwone drzewo (Fragmenty). Interferencja (Fragment). Tł. S.H. Kaszyński. *Lt* 4:19 [z not. o aut.].

KIERKEGAARD SØREN

7091. Benedyktowicz W.: Kierkegaard. *RkT* 2:3–26. – Toeplitz K.: Kierkegaard jako krytyk Kościoła. *Euh* 3:79–93.

LARSEN KNUD VANDMOSE

7092. Statek w butelce [Skibet i flasken]. [Pow.]. Tł. M. Krysztofiak. Gd., WM, s. 175. – Rec.: Kaszyński S.H. *Lt* 7:35. – Moskalówna E. *Lt* 11:35.

MALINOVSKI IVAN

7093. W: *Spojrz*: Wspomnienie lata. Tł. M. Krysztofiak, 12:25; *Zaczarowane miasto*. Tł. S.H. Kaszyński, 2:19 [z not. o aut.].

MUNCH-PETERSEN GUSTAF

7094. W: Fala. Tł. S.H. Kaszyński. *Lt* 7:9 [z not. o aut.].

NIELSEN HELEN

7095. P: Niespodzianka. [Tł.] [A. Rynkowska] A.S. *Odgł* 38:12.

NIELSEN MORTEN

7096. W: Spotkanie. Tł. S.H. Kaszyński. *Lt* 7:7 [z not. o aut.].

PEDERSEN ASGER

7097. W: Envoi. Tł. M. Krysztofiak. *Spojr* 2:19 [z not. o aut.].

PONTOPPIDAN HENRIK

7098. P: Ludzkie dzieci. Tł. M. Zanowa. *KEw* s. 189–93 [z not. biogr.].

RIFBJERG KLAUS

7099. Chroniczna niewinność [Den kroniske uskyld]. [Pow.]. Tł. S.H. Kaszyński i M. Krysztofiak. Poznań, WP, s. 192.

7100. Krysztofiak M.: K.R. na cenzurowanym. *N* 3:22–4 [z fot.].

SCHERFIG HANS

7101. Zamek Frydenholm [Frydenholm]. [Pow.]. Tł. [z niem.] H. Leonowicz. Poznań, WP, s. 467. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 52:12.

SORBY GERD

7102. Wywiad. Rutkiewicz W. *MczL* 3: 49–50.

WIED GUSTAV

7103. Złośliwość wcielona. Szaruga L. *Wsp* 11:10.

WILLUMSEN DORRIT

7104. P: Początek kryształowy jak woda. Tł. M. Krysztofiak. *Spojr* 8:18–9 [z not. inf.: Od tłumacza].

WIVEL OLE

7105. W: Nike. Tł. S.H. Kaszyński. *Spojr* 2:19 [z not. o aut.].

Literatura egipska starożytna

7106. Drioton É.: Egipt faraonów. Wwa 1970. Rec.: Wipszycka E. *NKs* 11:752–3.

Literatura egipsko-arabska

ANTOLOGIE I ZBIORY

7107. Skorpion. Opowiadania egipskie. Wwa 1970. Rec.: [Marzyńska T.] (T.C.). *Knt* 7:35. – Szyma T. *MczL* 4:133–4.

7108. Wypisy z literatury arabskiej. [Oprac. i wstęp:] J. Bielawski, H. Mukarkar. [Wwa], Wydawn. UW.

Cz. 4: Nowa literatura arabska. Współczesna nowela w Egipcie. [Oprac. i wstęp:] J. Bielawski, H. al-Dżamali, s. 223.

[Nowele autorów:] 'Abd ar-Rahman aš Šarkāwī, Amin Jusuf Ġurab, Jūsuf Idrīs, 'Abd al-Kuddus Ihsān, Jahjā Ḥakki, Maḥfuz Nagīb, as-Siba'ī Jūsuf, Husajn Tāhā, Tajmūr Maḥmud, Taufik al-Ḥa'im. – [Tekst w jęz. arab.].

'ABD AS-SABUR SALAH

7109. W: Trzy obrazki z Ghazy. Wspomnienia

Mistyka Biszra Bosego. Zimowa piosenka. Tł. K. Skarżyńska-Bocheńska. *LitŚ* 8:89–92 [z not. o aut. na s. 188].

ABU SENA MOHAMMED IBRAHIM

7110. W: Najeżdźcy. *DzP* 102:5.

IDRIS JUSUF

7111. P: Najtańsza rozrywka nocna. Tł. z przekł. ang. [J. Chociłowski] P.J. *Knt* 7:42–3.

MAHMUD MUSTAFA

7112. P: Ci, którzy dają radość. *NW* 3:8–9.

SALAH GAHIN (Salah Dżahin)

7113. W: Kłosa. Tł. A. Różycki. *Spojr* 7:19.

TAJMUR MUHAMMAD

7114. P: W pociągu. Tł. F. Bocheński. *Knt* 7:41–2.

Literatura ekwadorska

ANDRADO JORGE CARRERA

7115. P: Rasto atras (Fragment prologu z aktu I). *NowT* 5:52–4 [z not. A. Jasiewiczza].

7116. Ossos do Barao. Jasiewicz A. *NowT* 5:52 [not. inf. o tekście scen].

Literatura eskimoska

ANTOLOGIE

7117. Ognista kula. Legendy, baśnie i bajki eskimoskie. [Oprac.] J. Machowski. Wwa 1970.

Rec.: Kasiński W.J. *NKs* 19:1263–5. – Szymborska W. *ŻL* 10:11 [not.].

Literatura fińska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7118. Laitinen K.: Wstęp do współczesnej literatury fińskiej. Tł. M. Misiorny. *Lt* 7:1–4.

UTWORY ANONIMOWE

Realizacja utworów anonimowych zob.: radio 10122.

7119. Kalevala. Thierry A.: Przedchrześcijańskie wierzenia ludów fińskich. *Euh* 1:31–40, 2:9–17 [omów. na podst. run zebranych w „Kalevali”].

ANTOLOGIE

7120. Żyzy granit. Antologia nowel i opowiadań fińskich. Wybór i przedm.: Z. Łanowski. Wwa 1970. Rec.: Błażejowski T. *Ndod* 3:8–9. – Łanowski Z. *KdC* 5:15–6. – Nawrocki W. *NKs* 6:392–3.

ERMALA KARIN

7121. P: Wdzięczna Mariliisa. Tł. K. Manowska. *Pjk* 44:4.

JANSSON TOVE

7122. Kamieńska A.: Traktat o historii Muminków. *Tw* 3:84–90 [o bohaterach książek dla dzieci T.J. tł. przez I. Szuch-Wyszomirską: „W dolinie Muminków”, „Lato Muminków”, „Zi-

ma Muminków”, „Opowiadania z doliny Muminków”], [nawiąz.:] Żylińska J., 8:162–4.

KOJO VILJO

7123. P: Cień. Tł. K. Manowska. *Pjk* 16:4.

LARNI MARTTI

7124. Piękna świniarka czyli Wspomnienia radcy handlowego. Czeszko B. *VKs* 12:800–1.

OTAVA MERJA

7125. Priska [Priska kesästä kesään]. Tł. C. Lewandowska. Oprac. graf. M. Duszek. Wwa, Iskry, s. 174.

RINTALA PAAVO

7126. Chłopcy [Pojat]. [Pow.]. Tł. C. Lewandowska i N. Baschmakoff. Wwa, PIW, s. 308. KIK.

SALMINEN TYINE-MAIJA

7127. P: Pożegnanie. Tł. K. Manowska. *Pjk* 11:4.

WALTARI MIKA

7128. Mikael Karvajalka. Wyd. 2. Tł. [ze szwedzkiego] Z. Łanowski. Wwa, Iskry.

T. 1, s. 400, il.

T. 2: Mikael Hakim, s. 445, il.

7129. Łanowski Z.: M.W. *KdC* 5:7–8 [z fot.].

– Cztery zmierzchy. Krysztofiak M. *N* 6:52–3.

Literatura francuska

HISTORIA LITERATURY

7130. Balmes E., Valeri D.: L'età del Rinascimento in Francia. Letteratura e storia. Firenze 1969. Rec.: Ślaski J. *ORP* t. 16 s. 195–7.

7131. Giudici E.: Spiritualismo e carnascialismo nella Francia del cinquecento. [T. 1]. Napoli 1968. Rec.: Kupisz K. *ZRL* t. 13 z. 2 s. 117–8.

7132. Komuna Paryska i jej literatura. Wystawa 21 IV–5 V 1971. Scenariusz i koment. M. Żurowski. [Wwa], Wydawn. UW, s. 49, nlb. 4, bibliogr. Bibl. Uniw.; Inst. Filol. Rom. i Ośrodek Kult. Franc. UW. [Tekst częściowo w jęz. franc.].

7133. Kossak J.: Egzystencjalizm w filozofii i literaturze. Wwa, KiW, s. 365.

[M. in. rozdz.:] Albert Camus. Zwątpienie i nadzieja [o „Micie śródziemnomorskim” M. Jastruna]. Egzystencjalizm i powieść katolicka [G. Bernanos i F. Mauriac].

Rec.: Tokarczyk A. *Arg* 46:14.

7134. Kwiatkowski J.: Poezje bez granic. Szkice o poetach francuskich. Kr. 1967. Rec.: Jaworski S. *RL* 2:127–30.

7135. Lanson G., Tuffrau P.: Historia literatury francuskiej w zarysie. Wyd. 3. Tł. W. Bieńkowska. Wwa, PWN, s. 825, tab., bibliogr. – Rec.: [Koprowski J.] *jk. Odgł* 18:10.

7136. Lidsky P.: Les écrivains contre la Commune. Paryż 1970. Rec.: Naliwajek Z. *PrzHm* 6:181–91.

7137. Literatura francuska. Przewodnik bibliograficzny. Wwa, s. 213. Bibl. Publ. m. st. W-wy. Mat. Metod. i Bibliogr.

7138. Mortier R.: Clartés et ombres du Siècle des Lumières. Genève 1969. Rec.: [Ugniewska J.] *J.U. KwN* 3:331–2.

7139. Reizow B.: Francuska powieść historyczna w epoce romantyzmu. Wwa 1969. Rec.: Kłak Cz. *RL* 6:365–9. – Parvi J. *KwN* 2:201–4.

7140. Starobiński J.: L'oeil vivant. Essai.

Corneille, Racine, Rousseau, Stendhal. Paris, Gallimard, s. 253, nlb. 11. [IB].

7141. Van Tieghem P.: Główne doktryny literackie we Francji [Petite histoire des grandes doctrines littéraires en France]. Od plejady do surrealizmu. Tł. M. Wodzyńska, E. Maszewska. Wwa, PIW, s. 366.

Ku humanizmowi klasycznemu (1550–1675). Tradycja i nowe prądy (1675–1789). Teorie romantyczne (1800–1850). Realizm, symbolizm, surrealizm (1850–1930). Rec.: *Kl* 38:9 [not.].

7142. Aragon L. Tł. Z. Naliwajek. *Po* 4:98–9 [geneza i początki nadrealizmu we Francji; fragm. z ks. „Aragon rozmawia z Dominique Arban”]; podał do druku i nota objaśn.: Z. Naliwajek]. – Gawerski A.: Książka francuska w epoce Oświecenia. *MW* 9:1–6 [nt. edytorstwa i czytelnictwa]. – Kupisz K.: Z renesansowych sporów literackich we Francji. *ZszNUL* 82:13–38 [dysk. nt. miłości i roli kobiety w społeczeństwie]. – Nikliborc A.: Temat Kaliguli w teatrze francuskim. *Md* 2:66–76 [„Kaligula” A. Dumasa, ojca i A. Camusa]. – Ziętarska J.: O niektórych kierunkach badań nad Oświeceniem we Francji. *PrzHm* 5:149–56. – Żurowski M.: Poezja Komuny Paryskiej i tradycja. *PrzHm* 6:15–54 [sprost. aut. nr 6, luźna kartka]. – Zob. 207. – Zob. 35 Jechová H. – Zob. 170 Zabłocki S.

LITERATURA WSPÓLCZESNA

7143. Alyn M. *Frm* 3:19 [nt. kryzysu poezji; przedr. z *FigLit*]. – Chrzanowski F.: Notatki francuskie. *Wd* nr 16, 23, 29, 33, 39, 42, 48. – Falicki J.: Socjo-kulturalna problematyka książki kieszonkowej we Francji. *StKs* t. 2 s. 205–19. – Hayman R. *Frm* 18:18 [nt. programowych założeń twórczych trzech dramaturgów franc.: H. de Montherlant, J. Anouilh, E. Ionesco; przedr. z *Times*]. – Hoffmann-Lipońska A.: La mort et la sainteté obsessions des écrivains français contemporains. *StRomPosn* s. 93–106. – Ikor R. *Frm* 5:18 [nt. stylu kryt. lit.; przedr. z *FigLit*]. – [Lisowski J.] *jl*: Francja. *Tw* nr 1, 3–5, 7–9

[przeł. zawartości czasopism]. – Merle R. *K* 5:12 [fragm. wyw. z *FigLit* nt. powieści współcz.; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Mól.: Wariatki w literaturze francuskiej. *Wd* 19:6 [omów. pow. C. Guérard, I. Montèsi, M. Saint-Lô i in.]. – Morawski K.: L'alittérature dans le roman français moderne. *StRomPosn* s. 79–92. – Notatki francuskie. *Wd* nr 5, 7, 13/15. – Nourissier F. *K* 6:12 [fragm. art. z *NouvLit*; bilans lit. r. 1970; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Siemek A.: Wokół francuskiej „nowej krytyki”. *MczL* 10:39–50 [opis metod franc. „nowej krytyki”]. – *Frm* 24:18 [nt. metody psychoanalizy w kryt. lit.; przedr. z *Le Nouvel Observateur*].

Życie literackie

7144. Babiński J.: Czas literackich nadziei. *Km* 1:7 [o nagrodach lit. i wydawnictwach]. – Huguet P. *Frm* 16:18–9 [o sytuacji pisarza; przedr. z *Réforme*]. – Akademia Goncourtów. *ŻW* 54:2 [not. o odejściu P. Hériat, A. Salacrou i R. Queneau], 75:5 [nota nt. protestu ze strony P. Hériat, A. Salacrou i R. Queneau przeciw wybraniu F. Marceau], 279:5 [not. o wybraniu R. Sabatier]. – Nagrody. Kłótnie wśród jurorów Prix Goncourt. *Odgt* 14:11. – *TgP* 23:5 [not. o nagr. lit. Akademii Franc.: J. P. Richard, R. Vinaver i M. Toesca]. – *ŻL* 31:15, 52:15 [przeł. przyzn. nagr.]. – Grand Prix de la Critique Littéraire (M. Bardèche). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – Grand Prix National des Lettres (1970: M. Genevoix). [Tazbir M.] TEM. *K* 2:12. – *NKs* 4:286; *TgP* 3:4; *ŻL* 3:15; *ŻW* 9:5 [not.]. – Grand Prix du Roman de l'Académie Française (J. d'Ormesson). [Tazbir M.] TEM. *K* 47:2. – *Odgt* 48:11; *TgP* 49:6; *ŻL* 49:19; *ŻW* 285:5 [not.]. – Prix Femina (1970: F. Nourissier). *NKs* 3:223; *ŻL* 1:15 [not.]. – (1971: A. Rinaldi). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – *TgP* 50:6 [not.]. – Prix Goncourt (1970: M. Tournier). *NKs* 3:223; *ŻL* 2:15 [not.]. – (1971: J. Laurent). [Tazbir M.] TEM. *K* 49:12. – *DzP* 278:2; *NKs* 24:1694; *TgP* 49:6; *ŻL* 49:19; *ŻW* 280:2 [not.]. – Prix Goncourt Parallèle (D. Decoin). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – Prix Interallié (1970: M. Déon). [Tazbir M.] TEM. *K* 2:12. – (1971: P. Rouanet). *TgP* 51/52:10 [not.]. – Prix Médicis (1970: C. Bourniquel). *NKs* 3:223; *ŻL* 1:15 [not.]. –

(1971: P. Lainé). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – *TgP* 50:6 [not.]. – Prix Médicis Étranger (1970: L. Malerba). *NKs* 3:223; *ŻL* 1:15 [not.]. – (1971: J. Dickey). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12. – *TgP* 50:6 [not.]. – Prix Théophraste Renaudot (1970: J. Freustié). *NKs* 3:223 [not.]. – (1971: P.-J. Rémy). [Tazbir M.] TEM. *K* 49:12. – *DzP* 278:2; *NKs* 24:1694; *TgP* 49:6; *ŻL* 49:19; *ŻW* 280:2 [not.].

CZASOPIŚMIENICTWO

7145. „Figaro-Littéraire” przestał się ukazywać. *ŻW* 46:2 [not.]. – Janiszowska I. *RP* 3:391–5, 4:516–21 [omów. *Cahiers Pédagogiques* 1970 nr 89, 94].

UTWORY ANONIMOWE

7146. W: Pieśń o Rolandzie [fragm.]: Śmierć Rolanda. Tł. J. Dackiewicz. *LitŚ* 3:127–30.

7147. Pieśń o Rolandzie. Zagadka „Pieśni o Rolandzie”. *TgPol* 2:11 [nt. wzmianki o Polsce w wersji z 1180 r.].

ANTOLOGIE

7148. Antologia poezji francuskiej. [Oprac.] J. Lisowski. Wwa 1970. T. 2. – Lisowski J. *NKs* 5:289–92 [wyw. z tłumaczem]. * Rec.: Biełkowski Z. *Tw* 1:100–4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 45:5. – Matuszewski R. *PerP* 2:83–4; *PPer* 2:71–3. – Sosień B. *ŻL* 17:4. – Strzałkowa M. *MczL* 7:123–5. – Szymborska W. *ŻL* 34:11 [not.]. – Tarska A. *EK* 260:4. – Un „amas de merveilles”. *TgPol* 7:7 [w jęz. franc.]. – Nagr. zob. 317 V.

7149. Przedstawiamy humor francuski. Wyd. 2. Wybór i oprac. A. Mostowicz. Rys. Bosc i in. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, Iskry, s. 188, tabl. 4. Bibl. Stańczyka.

ABÉLARD (ABAILARD) PIERRE

7150. Poletyło M.: „Modi significandi” u P.A. *StHSem* s. 87–112. – Pisma teologiczne. *ŻM* 12:137–40.

ACHARD MARCEL

Realizacje utworów M.A. zob.: teatr: 9597, 9657, 9699. ✓

7151. Zapolnik M.: M.A. i jego komedia sentymentalna. *ZszT70/71* 4:1–3.

ALBERT-BIROT PIERRE

7152. W: Głęboko ludzki. Niebo jest dla nas... Oczywiście... Tł. W. Natanson. *ŻL* 28-9 [z not. tł.].

AMBRIÈRE FRANCIS

7153. Długie wakacje [Les grandes vacances]. [Wspomn.]. Tł. K. Byczewska. Pozn., WP, s. 315.

ANOUILH JEAN

Realizacje utworów J.A. zob.: teatr 9583, 9810.

7154. Strzałkowa M.: J.A. i jego „Drogi Antoni”. *PgT Słowackiego (Kr)* nr z 19 XII s. 2-7, 11-5. – Wróblewski A.: J.A. *Scena* 2:17 Mała encyklopedia wielkiego dramatu. – Kochany Antoni czyli chybiona miłość. [Natanson W.] *WN. NowT* 4:18-20.

APOLLINAIRE GUILLAUME właśc. nazw. Kostrowicki Wilhelm Apolinaris

7155. W: Samobójca. W oczekiwaniu. Tł. L. Lewin. *Kl* 17:7.

Realizacje utworów G.A. zob.: radio 10130, 10144.

7156. Hartwig J.: [Apollinaire] Apolliner. *Povest*. Tł. J. Abyzow i B. Persov. [Pośł.:] B. Pesis. Moskwa, Progress, s. 448, il. [Wiersze tł.] D. Samojlov. [IB; LI].

7157. *Revue des Lettres Modernes*. Paris 1969 nr 217/222: Colloque de Varsovie. 3/6 décembre 1968. Rec.: Naliwajek Z. *Po* 2:95-9 [omów. nru pośw. zjazdowi apollinairowskiemu w Wwiel].

7158. Ryłko Z.: Poprawki do polskiego rodowodu Apollinaire'a. *MczL* 4:35-48. – Tabor-ski R.: Romantyczna historia dwóch polskich grobów. *ŻL* 31:5 [przyczynki dot. genealogii G.A.], [sprost.:] Sternowa A. 33:13, [polem.:] Tabor-ski R., 37:10.

ARAGON LOUIS

7159. Wieśniak paryski [Le paysan de Paris]. [Pow.]. Tł. A. Międzyrzecki. Wwa, PIW, s. 188, il. Współcz. Proza Światowa. [Na k. tyt. nazwa serii:] Proza Współcz.

7160. W: Mowa na wielkie święto młodego człowieka – Pabla Picassa. Tł. K. Rodowska.

Frm 46:19. – Pokoje [poemat, fragm.]. Tł. J. Trznadel. *Wsp* 8:6.

7161. *Frm* 8:18 [refleksje nt. nowatorstwa w sztuce; przedr. z *LFr*].

7162. Kurta H.: L.A. *Widn* 6:78-83 [art. biogr.]. – Wywiad. Chonez C.: Kobieta jest przyszłością mężczyzny. *TgKl* 52:6 [przedr. z *Le Nouvel Observateur*]. – Henri Matisse. Pilot M. *TgKl* 42:5. – *TgP* 51/52:10 [not.]. *Przygody Telemacha*. [Leśniakiewicz I.]. *W* 6:5. – Termer J. *NKs* 6:391-2 [z fot.]. – *Wieśniak paryski*. Labuda A.: L'univers des personnes dans „Le paysan de Paris” et „Nadja”. *AUWr* 140:67-81.

ARRABAL FERNANDO

7163. Porwoł A.: Les thèmes dramatiques dans le théâtre d'Arrabal. *StRomPosn* s. 107-15. – Samulak O.: Sztuki teatralne Arrabala. *DzPŻ* 224:3.

AUGIER ÉMILE

7164. Wróblewski A.: E.A. *Scena* 2:18, 3:19 Mała encyklopedia wielkiego dramatu.

AVELINE CLAUDE

7165. P: Odgłosy. Tł. J. Kocięcka. *LiśS* 8:12-5 [z not. o aut.].

Realizacje utworów C.A. zob.: radio 10119, 10120.

BAILLY ROSA

7166. Artyści na odbudowę zamku warszawskiego. *DzP* 46:1 [m.in. o wpłacie R.B.]. – Kozłowska K. *TgPol* 10:1, 14 [art. og.]. – Respond S.: „Les amis de la Pologne” za polskim Górnym Śląskiem. *KwO* 3:54-61 [o działaln. polit. R.B. w r. 1921; z portr.].

BALZAC HONORÉ DE

7167. Eugenia Grandet. Tł. T. Boy-Żeleński. Wstęp J. Adamski. Przep. M. Żurowski. Wwa, Czyt., wyd. 5, s. 191. [Ser. z Delfinem].

7168. Ojciec Goriot. Tł. T. Żeleński-Boy. Tekst przejrzał i notą opatrzył J. Rogoziński. Przep. J. Nowakowski. Wyd. 13. Wwa, Czyt., s. 262. – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 27:5.

Realizacje utworów H.B. zob.: radio 10130, 10138, 10142.

7169. Maurois A.: Prometeusz czyli życie Balzaka. Wwa 1970. Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 6:87–9. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 75:5. – Żukrowski W. *NKs* 7:432–5 [z portr. H. B. i fot. A. Maurois].

7170. Domański T.: „Jedną mam tylko cnotę...” *TgPol* 52:10, 32–3 [H.B. i E. Hańska; z fot.]. – Jankowska H.: Ewa Hańska i H. de B. *GłKb* 57:12–4. – Kossak E.K.: Romans jak z bajki. *Pjk* 47:4. – Kozarynowa Z.: Dwóch Francuzów w Rosji. *TdP* 35:6 [o pobycie H.B. w Rosji]. – [Id.]: „Między cywilizacją a barbarzyństwem”. *TdP* 40:6–7 [H.B. w Rosji]. – Radzieckie muzeum pamiątek po Balzacu i pani Hańskiej. *DzZ* 265:6 [muzeum w Berdyczowie i Wierchowni]. – Sprusiński M.: „Sekretarz świata”. *Per* 24:38 [art. og.]. – Ojciec Goriot. Sosień B.: Tragiczna komedia kupca Goriot. *ŻL* 19:5. – Sarrasine. Barthes R.: *S/Z*. Paris 1970. Rec.: Grajewski W. *Tw* 5:114–6 [także uwagi o metodzie kryt. R. Barthesa].

BAUDELAIRE CHARLES

7171. Sztuka romantyczna. Dzienniki poufne [L'art romantique. Journaux intimes]. Tł., wstępem pt. „Grymas Baudelaire'a” i przyp. opatrzył. A. Kijowski. Wwa 1971 [właśc.] 1970 *Czyt.*, s. 308, tabl. 1, portr. – Rec.: Bateria M. *TgP* 49:4. – Bieńkowski Z. *Tw* 7:95–7. – Budrecki I.: Katolicyzm i Swedenborg. *Kl* 32:9. – [Koprowski J.] jk. *Odgł* 21:9. – Szary-Matywiecka E. *Po* 10:104–8. – Szymborska W. *ŻL* 27:11. – Wieczrska J. *Od* 11:104.

7172. W: Albatros. Tł. W. Szymborska. *W* 17:7 [z art. biogr. i portr.]. – Błogosławieństwo. Bunt: Zaparcie się św. Piotra. Abel i Kain. Litania do szatana. – Do Czytelnika. Tł. M. Piechal. Do dziewczyny z Malabaru. Tł. R. Kołoniecki. Gra. Małe poematy prozą [z tego cyklu:] O pierwszej po północy. Oczy nędzarzów. Tł. W. Gomulicki. Romantyczny zachód słońca. Rozrachunki o północy. Tł. R. Kołoniecki. Włosy. Tł. W. Słobodnik. *Po* 10:4–7, 17–24, 42–4, 61. – Il Baccio. Rycina fantastyczna. Spleen. Tasso w więzieniu. Tł. F. Konopka. *ŻL* 2:3. – Latarnie morskie (Fragment). Tł. F. Konopka. Otchłań. Tł. M. Piechal. Siedmiu starców (W. Hugo). Tł. W. Słobodnik. *LitŚ* 3:132–4.

7173. Bataille G.: Baudelaire. Tł. E. Wende.

Po 10:26–41 [szkic z okazji studium J.P. Sartre'a „Baudelaire”, 1946 r.]. – Blanchot M.: Porażka Baudelaire'a. Tł. J. Rogoziński. *Po* 10:45–59 [esej o życiu i twórcz.]. – Poulet G.: Baudelaire. Tł. J. Rogoziński. *Po* 10:62 [esej]. – Starobinski J.: O niektórych alegorycznych odpowiednikach postaci poety. Tł. E. Wende. *Po* 10:77–86. – Valéry P.: Znaczenie Baudelaire'a. Tł. J. Kowalska. *LitŚ* 3:70–83. – Żurowski M.: Baudelaire 1971. *Po* 10:8–16 [interpretacja poezji Ch. B. dawniej i dzisiaj]. – Kwiaty zła. [Kasiewicz A.] *A.H. Wd(Wr)* 17:8.

BAZIN HERVÉ

7174. Małżeństwo [Le matrimoine]. [Pow.]. Tł. J. Arnold-Ejsmond i M. Wodzyńska. Wwa, *Czyt.*, s. 438. Ser. Nike.

BEAUMARCHAIS PIERRE-AUGUSTIN-CARON DE

Realizacje utworów P.-A. de B. zob.: radio 10130.

7175. Wróblewski A.: Beaumarchais. *Scena* 4:18 Mała encyklopedia wielkiego dramatu.

BEAUVOIR SIMONE DE

7176. Lasocki A.-M.: Simone de Beauvoir ou l'entreprise d'écrire. La Have 1971. – Rec.: Broński M. *Klt* 10:106–9. – Mól. *Wd* 38:4. – Pamiętniki. Kuncewicz P. *FM* 7:7.

BECKETT SAMUEL

7177. P: Wyludniacz. Tł. K. Wolicki. *D* 12:77–88 [z not. tł.].

Realizacje utworów S.B. zob.: teatr 9606, 9646; TV 10191.

7178. Kreczmar J.: Prawdy S.B. *D* 12:89–93. – Wróblewski A.: S.B. *Scena* 1:17 Mała encyklopedia wielkiego dramatu. – Czekaając na Godota. Stamirowska K.: Some remarks on Lucky's monologue in „Waiting for Godot”. *KwN* 4:427–31. – Le dépeupleur. [Baliński S.] (stb): Nowa powieść Becketta. *DzPŻ* 268:3. – *TgP* 16:4 [not.].

BÉLIARD OCTAVE

7179. P: Budda. Tł. M. Bateria. *P* 1385:13.

- BERNA PAUL
7180. Alarm! [La grande alerte]. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 166. Klub Siedmiu Przygód.
Realizacje utworów P.B. zob.: radio 10149.
- BERNANOS GEORGES
7181. Correspondence. Paris. Rec.: Nieznane listy Bernanosa. *Odgt* 39:11. – *TgP* 27:6 [not.].
- BERNARD TRISTAN
7182. P: Bilecik proszę do kontroli! Tł. [A. Ochocki] B.M. *Kar* 13:9. – W pociągu. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 210:8.
- BERTRAND ALOYSIUS
7183. P: Praczk. Tł. L. Zaręba. *LitŚ* 3:131.
- BILLY ANDRÉ
7184. [Natanson W.] W.N. *LitŚ* 4:187 [wspomn. pośm.].
- BLOND GEORGES
7185. Wielcy żeglarze. Wyd. 2. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Wwa, NK, s. 138, tabl. 64, il., portr., mapy.
- BOISDEFRE PIERRE DE
7186. Pobyt w Polsce. J.Ł. *ŻL* 51:15 [na zaproszenie UW; not.]. – *ŻW* 300:5 [not.].
- BONNEFOY YVES
7187. W: Kaplica Brancacci. Miejsce Salamandry. Tyle gwiazd. Usłyszysz... Tł. A. Oledzka-Frybesowa. *LitŚ* 8:39–40 [z not. o aut. na s. 39].
- BORIS MIREILLE
7188. Le temps solide. Paris. Omów.: Sadkowski W. *Wsp* 20:8.
- BOULANGER DANIEL
7189. P: Gość. Tł. N. Doening. *KiŻ* 24:4, 15.
- BOURILLY JEAN
7190. Zgon J.B. (27 XI 1971). Notatki o zgonie. [Natanson W.] W.N. *Odgt* 51/52:2. –
- DzP* 286:4; *ŻL* 50:15. – Wspomnienia pośmiertne. Natanson W. *ŻW* 292:11. – *TgPol* 51:18 [z fot.].
- BOUSQUET JOË
7191. Listy do Poisson d'Or. [Tł.] F. Jordan. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 135. [BiP].
- BRÉAL PIERRE ARISTIDE
7192. Natanson W.: Bréal i jego „Huzarzy”. *TgPol* 23:14 [art. og.].
- BRETON ANDRÉ
7193. Nadja. Labuda A.: L'univers des personnes dans „Le paysan de Paris” et „Nadja”. *AUWr* 140:67–81.
- BUTOR MICHEL
7194. Wywiad. *Frm* 32:18 [przedr. z *Monde*].
- CAMUS ALBERT
7195. Eseje. Wybór, przekł., przyp.: J. Guze. Wstęp: J. Kossak. Wwa, PIW, s. 559. [Wybór z „Essais”, „Carnets I”, „Carnets II”]. – Rec.: Łaszowski A. *K* 37:8. – [Id.]. *SłP* 181:5. – Maciąg W. *NKs* 12:784–5 [z fot.]. – Niecikowski J. *Wsp* 16:1, 8. – Sadkowski W. *NSz* 9:64. – Sadurski W. *TgKl* 33:4. – Syski J. *Plt* 38:6 [z fot.].
7196. Upadek. Wyd. 2. Tł. J. Guze. Wwa, PIW, s. 111.
Realizacje utworów A.C. zob.: teatr 9687, TV 10173.
7197. Guze J.: Camus, człowiek teatru. *PgT-Ateneum* (Wwa) nr z III s. 24–9. – Lalewicz J.: Odmiany buntu u Camusa. *TgKl* 14:4 Lektury i problemy. – Natanson W.: Camus we Francji i w Polsce. *TgPol* 52:16 [recepca A.C. w Polsce, zainteresowanie Polską A.C.]. – Stolarski R.: Problème de la méditerranée dans les recherches sur A.C. *StRomPosn* s. 117–25. – Wróblewski A.: A.C. *Scena* 7:29–30 Mała encyklopedia wielkiego dramatu. – Dżuma. Piotrowski R. *MczL* 6:66–74. – La mort heureuse. [Elektorowicz L.] L. E.: Jak debiutował Camus. *ŻL* 21:14. – [Natanson W.] W.N. *LitŚ* 3:185. – Simon H. *K* 19:12 [fragm. omów. z *Monde*, podał TEM właśc. M. Tazbir]. – [Tazbir M.] TEM. *K* 21:12 [głosy kryt. franc.]. – *Odgt* 27:11. – *TgP* 19:6.

CĂROFF ANDRÉ

7198. Znaki szczególne. Tł. W. Wąsowska. *EK* nr 263–306 [cd. w 1972 r.]; *NRz* nr 306–360 [cd. w 1972 r.]; *SzL* nr 303–311 [cd. w 1972 r.].

CARRIÈRE JEAN CLAUDE

Realizacje utworów J.C.C. zob.: teatr 9580.

7199. Notatnik. Tarska A. *PgTStarego(Kr)* nr z 12 XI s. 1–8.

CAYLUS MARTHE DE właśc. nazw. Le Va-lois de Vilette de Murçay Marthe-Margueritte de

7200. Wspomnienia [Les souvenirs de madame de Caylus]. Tł. W. Bieńkowska. Wstęp i przyp.: Z. Libiszowska. *Wwa, Czyt.*, s. 139, bibliogr. – Rec.: Bogucka M. *MW* 10:39. – Kasiński W.J. *NKs* 15:1015–6. – Sowińska B. *ŻW* 80:5. – Szymborska W. *ŻL* 18:11. – Tarska A. *EK* 177:4.

CAYROL JEAN

7201. Życ będę cudzą miłością [Je vivrai l'amour des autres. Le feu qui prend]. [Pow.]. Tł. J. Olędzka. *Wwa, Pax*, s. 394. – Rec.: Kazimierczyk B. *SłP* 219:4.

7202. P: Życ będę cudzą miłością (Fragment). Tł. J. Olędzka. *LitŚ* 3:9–25 [z not. o aut. na s. 186].

CAZIN PAUL

7203. [Listy]. *TgPol* 48:5 [2 listy do W. Gąsiorowskiego (bez daty) i fragm. listu z 1913 r.]. – *ZSK* 22:88, 104–5, 117, 119–22, 143–55 [list do W.S. Reymonta z 1909 r., do J. Rozwadowskiego z 1928 r., do Z. Szymanowskiej z 1938 r., 4 listy do L. Bernackiego z l. 1938–1939 oraz 13 listów do F. Skarbkowej z l. 1928–1960; wstęp i koment.: A. Łongiewska: Korespondencja P.C. z Felicją Skarbkową z lat 1928–1960, na s. 73–155].

7204. Łongiewska A.: Wykaz dzieł P.C. Przekłady dzieł P.C. na język polski. Bibliografia [o P.C.]. *ZSK* 22:156–64. – Korewicka-Adamska K. *Stol* 40:5 [wspomn. pośm. z 2 fot.]. – Kozłowska-K.: Spór P.C. z Gąsiorowskim o „Jana Kossyniera”. *TgPol* 48:5 [nt. wyd. przez W. Gąsiorowskiego „Pamiętników” J.Ch. Paska w tł. P.C.; z fot.]. – Natanson W.: P.C. *LitŚ* 3:149–52 Portret tłumacza. – T.D.: Pisarze polscy i ich

francuski tłumacz. *AlmTgPol* s. 52–4 [o zbiorze dedykacji i listów pisarzy pol. w bibliotece P.C.; stanowiącej własność Ośrodka Kult. Pol. na Sorbonie; z fot.].

CÉLINE LOUIS-FERDINAND właśc. nazw. Destouches Louis

7205. P: Rigodon (Fragment). Tł. J. Skoczylas. *LitŚ* 6:89–102.

7206. Sygor A.: Kronikarz Grand-Guignolu. *Kl* 21:3 [z fot.]; [polem.] Hen J. *Plt* 23:6; Sygor A. *Plt* 27:4; Szaryński P. *Kl* 26:11; Nie pieprz, Pietrze... *Szp* 28:5; Hen J. *Plt* 31:10; Koźniewski K. *Plt* 31:10.

CENDRARS BLAISE właśc. nazw. Sauser-Hall Frédéric

7207. Gwiezdna wieża Eiffla [Le lotissement du ciel]. [Opow.]. Tł. J. Rogoziński. *Wwa, Czyt.*, s. 550. [Ser. Nickel. – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 48:5. – [Olędzki J.] o. *Arg* 51/52:19.

CESBRON GILBERT

7208. List otwarty do zmarłej dziewczyny. Szczawiński J. *SłP* 76:4.

CHABREY FRANÇOIS

7209. P: Agencja Kendall wie wszystko. Tł. E. Geyer. *GPz* nr 32–128; Tł. G. Kostanecka. *DzB* nr 1 [początek w r. 1970]; *DzW* nr 104–200; *DzZ* nr 1–107; *EK* nr 1–22 [początek w r. 1970]; *GłK* nr 140–202; *GłR* nr 1–45 [początek w r. 1970]; *TrM* nr 43–109 [cd. w 1972 r.].

CHAR RENÉ

7210. W: Oddajcie im. Tł. M. Baterowicz. *LitŚ* 5:85.

7211. P: Marta. Tł. M. Baterowicz. *LitŚ* 5:85.

CHARRIÈRE HENRI

7212. P: Motyl (Urywek opowieści). Tł. J. Kocięcka. *LitŚ* 3:45–51 [z not. o aut. na s. 186]; [fragm.]. Wybrał i tł. [J. Czerwiński] J.C. *Morze* 3:32–4.

7213. Motyl. Kozarynowa Z. *TdP* 16:4.

CHARLES-ROUX EDMONDE

7214. Elle, Adrienne. Po Palermo

– Marsylia. *Odgł* 26:11 [z fot.]. – Zapomnieć Palermo. Amanowicz A. *Nasz Św* nr 8 [not. rec. wyd. brailem].

CHASLES ROBERT

7215. *Illustres Françaises*. Serkrecka M.: *Les „Illustres Françaises” et le roman sentimental du XVIII^e siècle*. *AUWr* 140. 3–21.

CHAVAL

7216. P: Wywiad z psem. Tł. A. Mostowicz. *Tij* 11:22 [ze wstępem s. 21].

CHAZAL MALCOLM DE

7217. W: *Sensy magiczne. Sensy plastyczne*. Tł. M. Piechal. *LitŚ* 3:58–9 [z not. o aut. na s. 186].

CLARKE LATTIMORE

7218. Nikliborc A.: *Nieznana francuska powieść o Polsce*. *SpWrTN* (1969) t. 24 A s. 8–14 [komunikat dot. pow. „Olesia czyli Polska, Edgar, nowela polska”].

CLAUDEL PAUL

Realizacje utworów P.C. zob.: teatr 9810.

7219. Wróblewski A.: C.P. *Scena* 11:39 *Mała encyklopedia wielkiego dramatu*. – *Możliwości teatru*. [Wojdowski B.] *B.W. NKs* 20: 1324–5.

CLAVEL BERNARD

7220. *Owoce zimy* [Les fruits de l'hiver]. [Pow.]. Tł. A. Tatarkiewicz. *Wwa, Czyt.*, s. 492. [Ser. Nike].

CLÉMENT JEAN BAPTISTE

7221. W: Tł. W. Smólski: *Chłopi, naprzód!* *ChłD* 45:9 [z not. tł.]; *Dziewczęta z baru Duvala*. *Goń wilka! Kapitan „pod mur”*. *Wesoły Parыз*. *Szp* 18:4–6 [z not. tł.]; *Hej, Maćki!* *TgKl* 14:7 [z not. o aut.].

COCTEAU JEAN

7222. P: *Dziennik* [fragm.]. *K* 9:12 [fragm. z 1951 r.; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir; z tot.].

7223. Jackiewicz A.: *Linoskoczek Cocteau*. *Orfeusz i śmierć*. *Mitologia ilustrowana*. *F* 6:11 [fel. nt. motywu Orfeusza w filmach J.C.]. – Wróblewski A.: C.J. *Scena* 11:40 *Mała encyklopedia wielkiego dramatu* [ed. w r. 1972]. – *TgP* 3:4 [not. o ks. C. Mauriaca „Une amitie contrariée” o J.C.].

COLETTE SIDONIE-GABRIELLE

7224. P: *Przyjaciel*. Tł. N. Doening. *Fłp* 5:8.

CORNEILLE PIERRE

Realizacje utworów P.C. zob.: teatr 9573, 9627.

7225. Wróblewski A.: C.P. *Scena* 11:39–40 *Mała encyklopedia wielkiego dramatu*.

COURTELINE GEORGES właśc. nazw. Moineaux Georges

7226. P: *Głosy Gałązki*. *Schody*. Tł. A. Mostowicz. *Tij* 2:20–1, 56 [z not. o aut.].

CUSTINE ASTOLPHE DE

7227. *Rosja w 1839*. Wojciechowski P. *Tw* 5:126–30.

DANINOS PIERRE

7228. P: *Narciarskie radości*. Tł. [W. Błońska] Stella Varcaby. *P* 1343:13–4.

DELBRÊL MADELEINE

7229. W: *Ubóstwo tego, który idzie*. Tł. K. Wróblewska. *Zn* 9(207):1253–5 [proza poet.].

DESNOS ROBERT

7230. W: *Przepowiednia*. Tł. A. Arustowicz. *LitŚ* 6:103 [z not. o aut. na s. 189].

7231. *Ostatni wiersz*. *Naliwajek Z.* Desnos umarł bez wiersza. *Po* 4:97–8 [hist. powstania i obalenie legendy o rzekomym ostatnim utworze R.D.; wg art. A. Kroupy w *LFr70*].

DIDEROT DENIS

Realizacje utworów D.D. zob.: radio 10132.

7232. *Zakonnica*. Jackiewicz A. *F* 1: 10–1 [fel. o pow. i jej franc. adapt. f.].

DORIN FRANÇOISE

7233. Wstrętny egoista. Tł. A. Frąckiewicz. [Gąsowski Sz.] SG. *NowT* 5:15–6 [not. inf. o tekście scen.].

DU BARTAS GUILLAUME DE SALLUSTE

7234. W: Tydzień albo Stworzenie Świata [poemat, fragm.]. Zaślubiny księżycy i słońca. *KwN* 3:255 [tekst w jęz. franc.].

7235. Tydzień albo Stworzenie Świata. Bieńkowska E. *KwN* 3:255–78 [fragm. pracy pośw. twórcz. aut.].

DUHAMEL GEORGES

7236. Kronika rodu Pasquier. Cz. V. Wwa, druk brail., vol. 5, egz. 13.

7237. Zaręba L.: Duhamel i jego krytycy. *ZszNUJ* 271:151–71.

DUJARDIN ÉDOUARD

7238. Wawrzyny już ścięto [Les lauriers sont coupés]. [Pow.]. Tł. i posł.: J. Trznadel. Il. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. Wwa, PIW, s. 117, nlb. 7. Bibl. Jednorożca.

DUMAS ALEXANDRE [ojciec]

7239. Czarny tulipan. Wyd. 2. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Wwa, Iskry, s. 243, nlb. 5.

Realizacje utworów A.D. zob.: teatr 9769, radio 10152

7240. Hamerliński A. *ZSzt* 5:5 [o twórcz.]. – Michalski Cz. *KlŻ* 9:2. – [Id.]. *NRz* 44:4. – [Id.]. *TrR* 37:6. – Kawaler de Maison – Rouge. [Leśniakiewicz I.]. *W* 21:5. – Tarska A. *EK* 37:4.

DUVIGNAUD JEAN

7241. Wojnar I. *Tw* 8:154–6 [spraw. z pobytu w Pol.].

EMMANUEL PIERRE

7242. W: Kto kocha słuca. Przyzwolenie na sen. Słowa chleb. Tł. K. Wróblewska. *Zn* 11(209):1565–8.

7243. P: Chrystus zmartwychwstał. Tł. M. Fonberg-Rutkowska, K. Wróblewska. *ObjezChr* s. 144–58 [z not. biogr.].

ESCARPIT ROBERT

7244. P: Słowozaur. Tł. K. Błóński. *P* 1357:12–4.

ESTANG LUC

7245. W co wierzę. Kania K. *ZM* 4: 91–3.

F.R.

7246. P. Piąty zmysł. Tł. K. Wassus. *P* 1351:14–5, 1352:10–11 [z not.].

FAURE-COUSIN JEANNE

7247. Żegnaj Berto. Wojdowski B. *NKs* 2:124–5.

FEYDEAU GEORGES

Realizacje utworów G.F. zob.: teatr 9589, TV 10172.

7248. Barrillon się żeni. [Gąsowski Sz.] SG. *NowT* 4:20–2 [z not. biogr.].

FLAUBERT GUSTAVE

7249. Pani Bovary. Przedm.: J. Parandowski Wwa, PIW, wyd. 4, s. 38, nlb. 5. Bibl. Klas. Pol. i Obcej. – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 52:5.

Realizacje utworów G.F. zob.: radio 10132.

7250. Hamerliński A.: W 150 rocznicę urodzin G.F. *ZSzt* 97:7. – *Odgt* 28:11; *TgP* 22:6 [o I tomie monogr. J.P. Sartre'a o G.F. pt. „Rodzinny idiota” (L'idiote de la famille)].

FOLLAIN JEAN

7251. W: Dziecko prowadzone do cyrku. Szczęśliwość. Wypychacz ptaków. Tł. L. Zaręba. *LitŚ* 1:99–100 [z not. o aut. na s. 184–5]. – C nieśmiertelności. Pęk kluczy. Ter. sam skarb. Ziemia ich dźwiga. Tł. W. Natanson. *ZL* 39:4 [z not. o aut.]. – Piękne topielice. Tł. L. Zaręba. *LitŚ* 3:40.

7252. P: Przedmioty. Tł. W. Natanson. *LitŚ* 8:41.

7253. Zgon J. F. (1971). Notatki o zgonie. [Natanson W.] (W.N.). *ŻW* 81:5. – *TgP* 13:4.

FRANCE ANATOL właśc. nazw. Thibault François-Anatole

7254. P: Historia ludzkości. Tł. [A. Ochocki] A.O. *TGT* 7:12.

Realizacje utworów A.F. zob.: TV 10204.

GARY ROMAIN

7255. P: Biały pies [pow., fragm.]. Tł. L. Murek. *P* 1354:13-4, 1356:13.

7256. Biały pies. Grabowski Z. *TdP* 35:3. – The dance of Ghengis Cohn. Grabowski Z. *OB* 82:26-7.

GENÊT JEAN

Realizacje utworów J.G. zob. teatr 9569, 9573, 9606, 9647.

7257. Czyżkowski J.: J.G.: Parawany kultury. *Wsp* 9:3, 11 [obraz funkcjonowania mechanizmów kulturowych w twórcz. J.G.]. – [Kisielewska E.] e.k. *PgTStowackiego(Kosz)* nr 7 s. 11-2 [o twórcz.]. – Pałłasz A.: Motywy społeczno-polityczne w twórczości J.G. *KwN* 2: 127-43. – Teatr. Wwa 1970. Rec.: Anc P. *TgP* 29:6. – Boska A. *NKs* 7:439-41 [z fot.]. – Graff K. *D* 6:146-52. – Szpakowska M. *Tw* 3: 110:4. – Trznadel J. *Od* 9:107-10.

GIDE ANDRÉ

Realizacje utworów A.G. zob.: radio 10132.

7258. Lochy Watykanu. Krysiński W.: L'acte gratuit ou l'expérience de l'authenticité chez Dostoiewski et Gide. *ZRL* t. 14 z. 1 s. 39-56 [ze streszcz. w jęz. pol.].

GIONO JEAN

7259. Jaworski S.: Umieć słuchać śpiewu świata. *ZL* 4:13 [charakt. twórcz.].

GOLL IWAN

7260. Panamakanals. Gruszkiewicz J.: Der expressionistische Begriff „Menschheit“ in den verschiedenen Fassungen des „Panamakanals“ von I.G. *SGP* 1:69-75.

GREEN JULIEN

7261. Język to także ojczyzna. Tł. W. Natanson. *LitŚ* 6:186-7 [wypow.].

7262. Wybór J. G. do Akademii

Francuskiej. [Natanson W.] W.N. *LitŚ* 6: 188. – [Tazbir M.] TEM. *K* 26:12 [z fragm. wspomn. J.G. druk. w *FigLit*]. – *NKs* 14:990; *TgP* 24:6, 27:6; *ŻW* 139:5 [not.]. – Wywiady. *K* 10:12 [dla *FigLit* nt. pow. L'autre; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – *ZiP* 18:19 [fragm. wyw. z *La Croix*; oprac. I. Burchacka]. – L'autre. Omów. *TgP* 15:10.

HALET PIERRE

7263. P: Wzgórze Satory. Tł. E. Bąkowska. *D* 10:76-108 [tekst scen.].

7264. Wzgórze Satory. Żurowski M. *D* 10:109-16, [nawiąz.:] Błachut W., 12:152.

HAUSMANN RAOUL

7265. *Odgł* 11:11; *TgP* 8:4 [not. o zgniel.].

HÉRIAT PHILIPPE

7266. *NKs* 23:1630 [not. o zgonie].

HERMANN MAXIME

7267. Zgon M. H. (21 I 1970). Wspomnienia pośmiertne. Markiewicz Z. *PmL* 1:399-401. – *RkPTN* R. 21 s. 21-2.

HILDEBERT

7268. Hildeberti Cenomannensis episcopi carmina minora. Recensuit A. Brian Scott. Berlin 1969. Rec.: Winniczuk L. *Eos* t. 59 z. 2 s. 348-52.

HUGO VICTOR-MARIE

Realizacje utworów V.H. zob.: teatr 9567, radio 10142.

7269. Van Tieghem. Ph.: Dictionnaire de Victor Hugo. Paris 1970. Rec.: K. Tom. *TgPol* 5:14.

7270. Poulet G.: Hugo. Tł. J. Lalewicz. *PamL* 2:207-36 [esej o twórcz. V.H.].

HUSSON ALBERT

7271. System Fabrizziego. Tł. K. Piotrowski. [Matulewicz J.] *JM. NowT* 5:16-7 [not. inf. o tekście scen.].

HUYSMANS JORIS-KARL właśc. imię Georges Charles Marie H.

7272. O sztuce. Oseka A. *NKs* 460-1.

IONESCO EUGÈNE

7273. P: Gra w zabijanego. Aneks do „Gry w zabijanego”. Tł. J. Lisowski. *D* 2:65-101. 3:5-7 [tekst scen.]. – Kameleon i pasterz. Tł. A. Mostowicz. *TiJ* 4:4-5 [tekst scen.; z not. o aut.].

Realizacje utworów E.I. zob.: teatr 9590, 9794; TV 10182.

7274. Dąbrowski M.: Myśli o dramacie współczesnym. 6: Ionesco – prześmiewca serdeczny. *NaszSw* nr 7. – Schechner R.: Dramatopisarz poza czasem. Tł. M. Semil. *D* 2: 107-20 [o strukturze dramatów E.I.]. – Gra w zabijanego. Błoński J. *D* 2:102-6.

JARRY ALFRED

7275. P: Zielona świeca [z tego cyklu:] Fotografia wypadku. Francuskie drzewa. Mózg sierżanta policji. Tł. A. Mostowicz. *TiJ* 5:10-1, 54 [ze wstępem tł.].

Realizacje utworów A.J. zob.: teatr 9573, 9795.

7276. [Szymanowski P.] ps: A.J. w ujęciu J.-L. Barraulta. *D* 1:158-61 [w zw. z przedstawieniem w Paryżu „Jarry sur la Butte” głosy prasy franc. o aut. i spektaklu].

JOUVE-PIERRE JEAN

7277. W: Cała poezja jest Boża... Tł. W. Pelc. *H* 180:17 [z not. tł.].

JULES

7278. P: Marie-Salope. Tł. N. Doening. *Flp* 6:8-9.

KALIL MARCEL

7279. P: Kobieta o zielonych oczach. *GB* nr 216-259; Tł. I. Dąmbska. *GłR* nr 256-293 [od nru 270 tł. M. Stefańska]; Tł. M. Stefańska. *Gpm* nr 270-311 [ed. w 1972 r.]; *KSz* nr 225-265; *TrM* nr 157-194; *TrR* nr 231-256.

KESSEL JOSEPH

7280. Jeźdźcy [Les cavaliers]. Tł. D. Knysz-Rudzka i K. Eberhardt. Wiersze tł. E. Fiszer. Wwa, KiW, s. 602, nlb. 5, tabl. 8, il. – Rec.: Sendel A. *KdC* 10:15-6.

LABRO PHILIPPE

7281. Niedogaste ognie [Des feux mal

éteints]. Tł. J. Dewitz. Wwa, Czyt., s. 317. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 22:1488-9.

LACOTE RENÉ

7282. *TgP* 37:6 [not. o zgonie].

LAFORGUE JULES

7283. W: Estetyka. Tł. J. Lisowski. Niemożliwe. Tł. B. Ostromięcki. Pierwsza noc. Tł. G. Karski. Wieczorne zabawy. Tł. A. Ważyk. *LitŚ* 3:135-7.

7284. Ostromięcki B.: J.L. *LitŚ* 3:138-42 [o twórcz.].

LA FONTAINE JEAN DE

7285. Bajki. Wybór. Wyd. 3. W dawnych przekł. F. Książnina. i. in., w nowych przekł. J. Dackiewicz i in. Notę o aut. i przyp. oprac. A. Stepnowski. Il. Grandville. Wwa, PIW, s. 342 – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 34:5.

LAGARDE DE MESSANCE AUGUSTE

7286. W: Tableau de Cracovie (Obraz Krakowa). Rondeau śpiewane przez Md. Julien na zakończenie wodewilu pod niewyszukanym tytułem: Co robić. *RkKr* t. 42 s. 96-7 [pwwd. z 1818 r. podp. Le Cte de L.; tekst franc. i przekł. pol.].

LAMENNAIS HUGUES-FELICITÉ ROBERT DE

7287. Czajkowski Z.: Tajemnica Lamennais'go. *ZM* 1/2:74-6 [art. og.].

LA SALE ANTOINE DE

7288. Pilorz A.: Importance de recherches détaillées sur la syntaxe d'un écrivain. *BLTN(A)* 11:43-7 [streszcz. ref.].

LATOUR DU PIN PARTICE DE

7289. [Tazbir M.] TEM: Grand Prix Catholique de Littérature. *K* 18:12 [art. og.].

LATOUR PIERRE

7290. P: Trzy strzały na Pigalle. Tł. M. Derbień. *SłL* nr 211-281; *SłPol* nr 45-87.

LAURENT JACQUES

7291. *Kl* 50:2 [not. z fot. z okazji nagr. Goncourt za „Les Bêtises”].

LAUTRÉAMONT ISIDORE DUCASSE DE

7292. P: Pieśni Maldorora (Fragment). Tł. J. Waczków. *Spojrz* 12:20–21.

7293. Bachelard G.: Bestiarium Lautréamonta. Tł. H. Chudak. *PmL* 2:189–205.

LEBLANC MAURICE

7294. [Lipowczan H.] H.L.: Prawdziwe życie Arsena Lupin. *Pan* 19:8 [o pierwowzorce postaci Arsena Lupin – A.M. Jacobie; na podst. wspomn. P.V. Berthiera w *Noir et Blanc*]. – Zechenter W.: Twórca Arsena Lupin. *TgPol* 44:8 [wspomn. z kontaktów z M.L.].

LEBRUN MICHEL

7295. P: Jedna noc w Paryżu. Tł. W. Wąsowska. *SzL* nr 73–119.

LECLERC JACQUES

7296. W: Opis wnętrza. Tł. B. Nowicki. *LitŚ* 8:42.

LE CLÉZIO JEAN-MARIE-GUSTAVE

7297. P: Ekstaza materialna (Fragment). Tł. B. Nowicki. *LitŚ* 8:63–7 [z not. o aut. na s. 188].

LEIRIS MICHEL

7298. Wiek męski. Błoński J.: Paradoksy szczerości. *MczL* 5:131–2 [przedm. do przygotowywanego wyd. książki].

LE TOURNEAU ROGER

7299. *Zgon* R. L. T. (10 IV 1971). Wspomnienie pośmiertne. Szymański E. *PrzO* 4:431–2 [z fot.].

LOISEL ANTOINE

7300. Malinowska-Kwiatkowska I.: Władza królewska w świetle reguł prawnych ze zbioru A.L. *KsPKGrzyb* s. 123–9.

MAJAUŁT JOSEPH

7301. Dzień powszedni wikarego [Les échances de Dieu]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Pax, s. 237.

MALLARMÉ STÉPHANE właśc. imię Étienne

7302. W: Cofnięty rąbek odsłania... Te wło-

sy lot płomienia... Unosząc swe paznokcie... Tł. A. Ważyk. *Tw* 9:88–90 [w art. tł.]. – Imieniem Paphos... Tł. M. Jastrun. *Z* 8:7 [z not. o aut.].

7303. Richard J.-P.: Porozumiewanie się i teatr. Tł. J. Lalewicz. *PmL* 2:237–54 [esej o twórcz. S.M.]. – Ważyk A.: Gra S.M. *Tw* 9:87–90 [nt. przekł. sonetów S.M.].

MALLET-JORIS FRANÇOISE

7304. Trzy wieki ciemności [Trois âges de la nuit]. Historie czarownic. [Opowiadania]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Pax, s. 318. – Rec.: Chlebowska A. *KdC* 5:16–7. – Kazimierczyk B. *K* 29:8. – Łubieński T. *Kl* 22:9. – Piechowski J. *SłP* 134:4.

7305. Oszałamiająca F.M.-J. *Wd* 5:5 [nt. twórcz.].

MALRAUX ANDRÉ

7306. P: Antypamiętniki [fragm.]. *Frm* 13:18–9 [fragm. rozdz. „Les chênes qu'on abat”; przedr. z *FigLit*; z fot.]; *K* 11:12 [z fragm. przedm. A.M.; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir].

7307. Morawski S.: Assoluto e forma. A proposito della filosofia dell'arte di Malraux. [Tł. z franc.] M. Bianchi. Bari, Dedalo, s. 456.

7308. [Elektorowicz L.] L.E.: Rozmowy Malraux. *ŻL* 17:14 [na podst. wypowiedzi A.M. druk. w *Anon* (amer.)]. – *Kl* 49:2 [not. o 70-leciu ur.; z fot.]. – Wywiad. *K* 23:12 [nt. „Les chênes qu'on abat”; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Antypamiętniki. *W* 11:2 [not.].

MANCINI HORTENSE, MANCINI MARIE

7309. Pamiętniki. Przyboś A. *StH* 1:133–5.

MARCEAU FELICIEN właśc. nazw. Carrette Louis

7310. Jak pragnę szczęścia. [Sie-kiera J.] *JSI. NowT* 4:22–4 [z not. biogr.].

MARIAN JACQUES

7311. [Tkaczuk W.] (T): Rzecznik postawy otwartej. *ZiP* [nt.].

MARTIN DU GARD ROGER

7312. Filipowska I.: Le tragique de la collectivité dans les romans de R.M. du G. *StRom-Pozn* s. 65–77.

MARTIN MARIETTA

7313. Walaszewski Z.E.: Marietta Martin. Portret serdeczny. Oprac. ... – London, *Veritas*, s. 47. il., bibliogr. [IB]. – Rec.: Legeżyński S. *DzPŻ* 81:3, 112:3.

MAURIAC FRANÇOIS

7314. Pustynia miłości. Wyd. 2. Tł. S. Zagórska. Wwa, Pax, s. 178. – Rec.: Kazimierzczyk B. *SłP* 214:4.

7315. P: Ostatnie zapiski. Tł. Z. Milewska. *K* nr 30–34, 38–41 [z fot.].

7316. Klimalanka A.: Wieczór poświęcony pamięci F.M. *ZszNKUL* 2:88 [zorg. Katedra Hist. Lit. Powsz. KUL 16 XII 1970 r.; spraw.]. – Tomala S.: Studium grzechu (O powieściach F.M.). *MSpot* 46:9, 15 [z fot.]. – Bloc – Notes. Jamet D. *K* 30:12. – [Tazbir M.] TEM. *K* 8:12 [głosy kryt. franc.; z fot.]. – Młodzieniec z dawnych lat. Tarska A. *EK* 136:4. – Turnau J. *TgP* 5:6. – W co wierzę. Kania K. *ŻM* 4:87–91.

MAUROIS ANDRÉ

7317. Olimpio czyli życie Wiktora Hugo. Wyd. 3. Tł. K. Dolatowska. Wiersze tł. Z. Bieńkowski. Wwa, PIW, s. 658, tabl. 1, portr., bibliogr.

Realizacje utworów A.M. zob.: radio 10135.

MÉRIMÉE PROSPER

7318. Carmen. Czyścicowe dusze. Wyd. 1 masowe. Tł. T. Boy-Żeleński. Wwa, KiW, s. 163, nlb. 5. Koliber.

7319. Kolomba. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 13.

Realizacje utworów P.M. zob.: teatr 9589, film 9945.

7320. Mérimée zasłużonym konserwatorem zabytków. *Odgt* 7:11. – Carmen. Baliński S.: Powieść – libretto – muzyka. *Wd* 3:3.

MERLE ROBERT

7321. Zwierzę obdarzone rozumem [Un animal doué de raison]. [Pow.]. Tł. J. Pański. Wwa, Czyt., s. 601. [Ser. Nike]. – Rec.: Sprusiński M. *Per* 29:29. – Tarska A. *EK* 166:4. – Zieliński S. *NKs* 22:1518–9.

MICHAUX HENRI

7322. P: Epoka nawiedzonych. Ku pogodzie ducha. Tł. K. Jeżewski. *LitŚ* 3:41–4.

Realizacje utworów H.M. zob.: teatr 9792.

MOITESSIER BERNARD

7323. Pod żaglami wokół przylądka Horn. Nonstop 14216 mil morskich [Cap Horn à la voile. 14216 miles sans escale]. [Opowieść]. Tł. J. Czerwiński. Gd., WM, s. 305, tabl. 10, il., portr., mapy.

MOLIÈRE właśc. nazw. Poquelin Jean-Baptiste

7324. Skąpiec. Komedia w 5 aktach. Tł. i oprac. T. Żeleński (Boy). Tekst przejrz. do dr. i [częściowo] notami opatrzył J. Kott. Wyd. 13. Wr., Ossol., s. XXVII, 150, bibliogr. BN II 6.

Realizacje utworów M. zob.: teatr 9552, 9558, 9560, 9562, 9599, 9605, 9614, 9631, 9635, 9699, 9851; radio 10143; TV 10171, 10172, 10205.

7325. Zob. 9478. – Skąpiec. Adamski J. *PgTNowego* (Łódź) nr 6 s. 3–8.

MONTAIGNE MICHEL EYQUEM DE

7326. Załęski J.: Montaigne na dzień dzisiejszy. *RkPTN* R. 21 s. 114–28, [dysk.:] Goldschlag F., Mirewicz J., s. 128–30.

MUSSET ALFRED DE

7327. Dwie komedie i jedno przysłowie. Noc wenecka. Kaprys. Drzwi muszą być albo otwarte albo zamknięte [La nuit vénitienne. Un caprice. Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée]. Tł., wstęp: J. Lisowski. Il. A. Kobzdej. Wwa, Czyt., s. 124. – Rec.: Termer J. *NKs* 23:1586–8 [z portr.].

7328. W: Do George Sand. Tł. Z. Bieńkowski. *PgTMickiewicza* (Częst.) nr 52 okł. s. 2;

PgTNowego(Łódź) 10:13. – Do panny. Nigdy. Tł. L. Lewin. *PgTNowego*(Łódź) 10:12–3.

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 9544, 9555, 9599; radio 10143; TV 10208.

7329. Kupisz K.: A.M. i jego „Kaprysy Marianny”. *PgTNowego*(Łódź) nr 10 s. 1–9. – Lubosz B.: Musset w służbie serca. *PgT-Mickiewicza*(Częst.) 52:3–9.

NERVAL GÉRARD DE właśc. nazw.
Labrunie Gérard

7330. Zwierzenia Mikołaja Restifa. [Koprowski J.] jk. *Odgt* 8:10.

ORIOŁ LAURENCE

7331. P: W potrzasku. Tł. [J. Jeżak] J.J. *DzZ* nr 142–171; *GłK* nr 2–33 [początek w r. 1970]; *GPM* nr 74–116; *SzL* nr 162–191. – „Weekend w Chantilly”. *GłSz* nr 24–78.

ORMESSON JEAN D'

7332. Chwała Imperium. Galey M. K 48:16 [fragm. omów. z *Express*; podał TEM właśc. M. Tazbir].

PASCAL BLAISE

7333. Myśli. Tatarkiewicz W.: Porządek dóbr. [W. ks. Id.:] Droga do filozofii i inne rozprawy filozoficzne. Kr., s. 339–66.

PEISSON ÉDOUARD

7334. Kapitanowie linii nowojorskiej. Wyd. 2. Tł. T. Borysiewicz. Gd., WM, s. 263.

7335. Orzeł morski. Wyd. 2. Tł. A. Długosz. Gd., WM, s. 320, bibliogr.

7336. Sól morza. Wyd. 2. Tł. T. Borysiewicz. Gd., WM, s. 165.

PERRAULT CHARLES

7337. Bajki [Contes de ma mère l'oisie]. Oprac. H. Januszewska. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 130.

Realizacje utworów Ch.P. zob.: radio 10149.

PICOT ANDRÉ, ROLAND MAURICE

7338. P: Tajemnica milionera. Tł. Z. Kania. *GłK* nr 93–139; *GR* nr 133–177.

POTTIER EUGÈNE

7339. Klonowski S.: E.P. i jego „Międzynarodówka”. *ZPW* 4:353–68; [Fragm.]. *Wsp* 12:7 [z portr.].

PRÉVERT JACQUES

7340. W: Powrót do kraju. Ptaki udreki. Ruchome piaski. Tł. L. Pawelska-Urbańska. *OfP* 2:47.

PROUST MARCEL

7341. Proust w oczach krytyki światowej. [Oprac.] J. Błoński. Wwa 1970. *Kl* 1:11; *ŻL* 3:11 [sprost. dyr. PIW; dot. nazw. grafika: J. Bokiewicz nie E. Frysztak]. – Rec.: Baterowicz M. *TgP* 30:6. – Florczak Z. *LitS* 3:176–7. – Gronczewski A. *Kl* 43:3 [z fot.]. – [Koprowski J.] jk. *Odgt* 15:6. – Sprusiński M. *NKS* 6:394–6. – Zadura B. *Tw* 10:111–3.

7342. Rogers B.G.: Proust's narrative techniques. Genewa 1965. Rec.: Krzywicki J. *PrzHm* 2:189–95.

7343. [Elektorowicz L.] L.E.: Życie w cieniu geniusza. *ŻL* 15:14 [o życiu prywatnym M.P.]. – Galewski S.: M.P. *Wd* 43:3 [o twórcz.; z fot.]. – Jaworski K.: M.P. – nowator powieści. *GłL* 84:3. – Painter G.D.: Polska miłość Prousta. Tł. A. Frybesowa. *P* 1373:5–6. – Zadura A.: Wątki moralne u Prousta. *Etyka* t. 8 s. 67–90. – Zagajewski A.: Odpowiedzialność człowieka i odpowiedzialność artysty (W setną rocznicę urodzin M.P.). *Stdn* 7/8:18–9 [z portr.]. – *Odgt* 31:11 [o miejscowości Illiers – Combray i pamiątkach po M.P.]. – Jean Santeuil. Pawłowski J. *Wsp* 7:7 [z fot.].

QUENEAU RAYMOND

7344. Prokop J.: O poezji R.Q. *SpPAN* Kr t. 14 2:501–2 [streszcz. ref.]. – [Id.]: R.Q. ou la présence au monde. *KwN* 1:11–24 [omów. – twórcz. z tekstami wierszy w jęz. francz.]; [Streszcz.]: Pop-art w poezji (O R.Q.). *BP* 41:28.

RACINE JEAN

7345. Karpiński W.: Racine dzisiaj. *Tw* 11:121–5. – *Andromacha*. Karpiński W.: Narodziny racinowskiej tragedii. *KwN* 4:365–82

[fragm. pracy pośw. bohaterowi w tragediach J.R.].

RAYNAL PAUL

7346. Zgon P. R. (20 VIII 1971). Notatki o śmierci. *T* 21:22. – *TgP* 38:6.

RENAN ERNEST

7347. Skarga B.: Renan. Wwa 1969. Rec.: Petrozolin-Skowrońska B. *Kl* 23:9.

RIMBAUD JEAN-ARTUR

7348. W: Komedia pragnienia. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 26:4.

Realizacje utworów J.A.R. zob.: radio 10147.

7349. Żórawski K.: Szkic do portretu Rimbauda. *Kl* 24:3 [z portr. i fot. na s. 1]. – *Ja to ktoś inny*. Korespondencja Artura Rimbauda. [Oprac.] J. Hartwig i A. Międzyrzecki. Wwa 1970. Rec.: Sliwonik L. *Po* 1:92–7. – Tarska A. *EK* 19:4.

ROLLAND ROMAIN

7350. Haendel. Wyd. 2. Tł. M. Jarocińska. Kr., PWM, s. 198, tabl. 12, il., portr., nuty, bibliogr. Monografie Popularne.

7351. Z pierwszych wieków opery [Musiciens d'autrefois]. Tł. J. Kozłowski. Kr., PWN, s. 284, tabl. 16, il., portr., nuty. Mała Bibl. Operowa.

7352. Kiulowski I.: Georgi Dymitrow, R.R. i losy Europy. *PanBg* 9/10:5–7 [nt. działalności R.R. na rzecz obrony ofiar „białego terroru” w Bułg. przed II wojną]. – Martyniak H.: W Paryżu, w Vezelay i gdzie indziej (Wspomnienia pani Rolland). *Mer* 8:13.

ROMAINS JULES

Realizacje utworów J.R. zob.: teatr 9542, TV 10171.

7353. Knock czyli triumf medycyny. Kuncewicz P. *PgTPol*(Bydż) nr z IV s. 1–3.

ROUGET DE LISLE CLAUDE-JOSEPH

7354. Marsylianka. Auderska H. *Stol* 30:6–7.

ROUSSEAU DE LA VALETTE

7355. Miłostki królewskie [Casimir roy de Pologne]. [Pow.]. Tł. J. Olkiewicz. Oprac. A. Kersten. Oprac. graf. W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 369, tabl. 12, il., portr.

SADE DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS DE

7356. Zbrodnie miłości [Florville et Courvall ou Le fatalisme. Eugénie de Franval]. [Opowiadania]. Tł. i wstęp: J. Łojek. Il. R. Cieślewicz. Wwa, PIW, s. 193. [Ze zb.: Les crimes de l'amour]. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 23:1581–3 [z portr.]. – Mencwel A. *Wsp* 20:4. – [Szczypka J.] *Obserwator. K* 38:12; [polem.] [Roszewski W.] *W.R. FM* 21:11; *Szp* 41:10.

7357. Francuzi, jeszcze jeden wysiłek. Polemika nt. druku w *Tw70* nr 12. Dinheim F. *TgP* 3:3; [nawiąz.:] [Radzewicz K.] *Kr. ŻM* 1/2:208–10. – Słonimski A. *TgP* 32:8; [polem.] [Toeplitz K.T.] *KTT. ŻNow* 66:2; [odp.:] Słonimski A. *TgP* 40:8. – [Szczypka J.] *Obserwator. K* 2:12. – *Tw* 4:164 [list do red. nac. *Tw* J. Iwaszkiewicza z protestem przeciwko opublikowaniu tekstu; za zarząd Klubu Lit. „Krağ” w Wwie podp. W. Wnuk i Z. Lichniak]; [odp. red. *Tw*] *Tw* 4:164–5; [nawiąz.:] [Roszewski W.] *W.R. FM* 11:11; [nota satyr. dot. listu Klubu „Krağ”:] *Szp* 19:11.

SAGAN FRANÇOISE właśc. nazw. Quoirez Françoise

7358. P: Opowieść wigilijna. Tł. N. Doening. *7GłT* 51/52:20.

SAINT-EXUPÉRY ANTOINE DE

7359. Mały Książę. Tł. J. Szwejkowski. Il. autor. Wwa, Pax, wyd. 7, s. 81.

7360. Nocny lot. Ziemia, planeta ludzi. Pilot wojenny. Kr., WL, s. 354. Bibl. Klas. Pol. i Obcej. – Rec.: [Leśniakiewicz I.] *W* 9:5.

Realizacje utworów A. de S.-E. zob. teatr 9749, radio 10129.

7361. Nawrocki W.: Pisarstwo potwierdzone życiem. *ŻL* 44:5 Lektury obowiązkowe [ogólna charakt. twórcz.]. – Zob. 10179. – Mały Książę. Falicki J.: Poétique du déplacement. *AUWr* 140:53–66. – Frankiewicz S. *W'z* 4:138–

42 [rec. opow. muzycznego kompozycji Z. Bar-gielskiego do tekstu A. de S.-E., wyst. na scenie kameralnej Teatru Wielkiego w Wwie].

SAND GEORGE właśc. nazw. Dudevant
Amandine Lucie Aurore

7362. Bochenek-Franczakowa R.: Polonica u G.S. *ŻL* 35:13 [not. nt. koresp. G.S. z Polakami]. – Krzezińska W.: Miłość, teatr i polityka czyli „Consuelo” G.S. *Z* 4:4, 7, 9. – Correspondance. Textes réunis, classés et annotés par Georges Lubin. [T.] I–V. Paris 1964–1969. Rec.: Bochenek-Franczakowa R. *KwN* 3:317–20. – Mówiący dąb. Tarska A. *EK* 25:4.

SARTRE JEAN-PAUL

Realizacje utworów J.P.S. zob. teatr 9795.

7363. Gromczyński W.: Człowiek, świat rzeczy, Bóg w filozofii Sartre’a. Wwa 1969. Rec.: Morawiec E. *StPCh* 1:151–6.

7364. Prince G.J.: Métaphysique et technique dans l’oeuvre romanesque de Sartre. Genève 1968. Rec.: Heistein J. *ZRL* t. 14 1:85–9.

7365. [Elektorowicz L.] L.E.: Miejsce intelektualisty wg Sartre’a. *ŻL* 49:18 [na podst. wyw. udzielonego pismu *The Guardian* (ang.)]. – Wyobrażenie. Fenomenologiczna psychologia wyobraźni. Płużański T. *CzłŚw* 7:108–12.

SCHIFRES ALAIN

7366. P: Jak pokonałem nowoczesną matematykę? Tł. K. Wassus. *P* 1377:13–5.

SCRIBE EUGÈNE

Realizacje utworów E.S. zob.: teatr 9596, 9654.

7367. Zob. 9478. – Szklanka wody. [Eustachiewicz L.] L.E. *PgTRozm* (Wwa) nr z I s. 10–5.

SIMENON GEORGES

7368. Niepokoje komisarza Maigreta. Wwa, druk brail., vol. 2, egz. 10. – Rec.: Amanowicz A. *NaszŚw* nr 6 [not.].

7369. Rozterka komisarza Maigret [Maigret

hésite]. [Pow.]. Tł. A. Gettlich. Wwa, 1971 [właśc.] 1970, *Czyt.*, s. 166. [Ser. z Jamnikiem].

7370. P: Duża Janka i święty Mikołaj (Wigilijna powiastka dla dorosłych). Tł. M. Karwowska. *P* 1394:16–7. – Komisarz Maigret i zabójca. Tł. B. Kałamacka. *DzB* nr 248–293; *EK* nr 211–262; *GZ* nr 301–311 [cd. w r. 1972]; *SzM* nr 181–233. – Komisarz Maigret się myli. Tł. M. Derbień. *NRz* nr 251–305. – Komisarz Maigret w pensjonacie. *EK* nr 98–149; *KSz* nr 168–224; *TrR* nr 93–129. – Komisarza Maigreta przyjaciel z lat dziecińczych. *KSz* nr 23–78; *TrR* nr 4–40. – Maigret i hurtownik win. *GPz* nr 270–311 [cd. w r. 1972]; Tł. [H. Rutkowska] J.J. *TrR* nr 258–294. – Maigret i starcy. Tł. Z. Pi-kulski. *SzM* nr 296–312 [cd. w r. 1972]. – Maigret w rozterce. Tł. A. M. Gettlich. *GZ* nr 1–2 [początek w r. 1970]. – Pod karą śmierci. Tł. M. Stefańska. *StPol* nr 247–262. – Przyjaciel z lat dziecińczych. *GB* nr 1–34 [początek w r. 1970]. – Sprawa dla złotodzioba. Tł. [W. Czaja] włącz. *KrB* 52:6. – Śmierć Belli. Tł. W. Wąsowska. *DzZ* nr 108–141; *GPm* nr 1–23 [początek w r. 1970]. – Tajemnica komisarza Maigreta. Tł. M. Wisłowska. *ExW* nr 288–309/311 [cd. w r. 1972]. – Trzynaście zagadek. *PanPn* 32:10.

7371. [Wypowiedź]. *ŻL* 29:15 [nt. własnej twórcz.].

7372. G.S. i czytelnicy radzieccy. *ŻL* 49: 19 [na podst. wyw. G.S. dla *LitG*]. – Królczyk E.: Deux types d’énoncés non-verbaux. *AUWr* 140:97–103 [problem stylistyki rozpatrzony na przykładzie pow. G.S.]. – [Kurta H.] H.K. *Widn* 2:106–10 [o twórcz.; z fot.]. – [Wnos A.] (a): Tajemnice warsztatu twórcy komisarza Maigreta. *KP* 167:2. – Zmierzch inspektora Maigreta. *Odgł* 30:2 [art. z *Observer* (Londyn)].

SIMON CLAUDE

7373. P: Drogi Flandrii (Fragment powieści). Tł. M. Leśniewska. *ŻL* 17:8–9.

7374. *TgP* 18:8 [not. o twórcz.]. – Wywiad. *ŻL* 30:15 [fragm. wyw.; przedr. z *NowLit*].

STENDHAL właśc. nazw. Beyle Henri

7375. Un avocat polonais et Stendhal. *PerP*

1:70–1 [not. o L. Sługockim, pol. członku l'Association des amis de Stendhal]. – Czerwone i czarne. Pustelnia Parmeńska. [Leśniakiewicz I.]. *W* 15:5.

SUE EUGÈNE

7376. Tajemnice Paryża. Eco U.: Retoryka i ideologia w „Tajemnicach Paryża” E.S. Tł. W. Kwiatkowska. *PmL* 1:275–96.

SULIVAN JEAN właśc. nazw. Lemarchand Joseph

7377. Bunt księcia [L'insurrection de prince]. [Opowiadania]. Tł. M. Wańkowiczowa. Wwa, Pax, s. 230. – Rec.: Głogowski K. *K* 33:8. – Pawłowicz S. *ŻL* 33:10 [not.]. – Piechowski J. *SłP* 116:4.

7378. Wywiad. Erhel J.Y. *ZiP* 3:18 [z fot.].

TARDIEU JEAN

7379. W: Baśń czasu. Czarownica doradza. Czy to było słońce? Deszcz nieba. Etiuda dopełniaczowa. Grobowiec Pana Pana. Henri Rousseau (Marcelowi Arland). Jakaś kobieta jakiś ptak. Niespodzianki niedzielne. Omyłki. Pan Pan. Panie! Panie! Rozmowa. Rozstaje koszarów. Zasadnicze trudności. Tł. J. Rogoziński. *Po* 4:64–76.

THOMAS EDITH

7380. *TgP* 3:4 [not. o zgonie].

TOURNIER MICHEL

7381. Król Olch. Lisowski J. *Tw* 3: 149–50.

VALÉRY PAUL

7382. Estetyka słowa. Szkice. Wybór: A. Frybesowa. Tł. D. Eska, A. Frybesowa. Wstęp M. Żurowski. Wwa, PIW, s. 292. Bibl. Kryt. Współcz. [Wybór głównie z: „Variété”].

7383. P: Na temat Adonisa (Fragment). Tł. A. Olędzka-Frybesowa. *LiŚ* 6:119–27 [fragm. wyboru szkiców pt. „Estetyka słowa”]. – Rozważania na temat krajobrazu i wielu innych rzeczy. Wybrał i przełożył J. Sunderland. *ŻN* 1/2:184–5 [z ks. „Degas, taniec, rysunek”

1938]. – Wstęp do metody Leonarda da Vinci. Tł. A. Frybesowa. *Tw* 6:65–86 [szkic].

VALLÈS JULES

7384. Kaczyński M.: J.V. et la critique. *AUMCS(F)* t. 23/24 s. 279–310 [ze streszcz. w jęz. pol. i ros.]. – Naliwajek Z.: Literatura a Rewolucja. *Po* 4:97 [not. inf. o wyd. we Fr. w ramach „Dzieł zebranych” J.V. tomu tekstów i artykułów lit.]. – Jacques Vingtras. Kaczyński M.: Dans quelle mesure „Jacques Vingtras” est – il une autobiographie? *AUWr* 140:41–51.

VAUTIER MAURICE

7385. Planeta Kalgar [La planète Kalgar]. Tł. O. Nowakowska. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, s. 126, tabl. 4.

VERCORS właśc. nazw. Bruller Jean

7386. [Wypowiedź]. *Frm* 35:18–9 [nt. istoty współcz. humanizmu; przedr. z *Raison Presente*].

VERLAINE PAUL

7387. W: Nadzieją lśni... Tł. S. Korab-Brzozowski. Niebo ponad domów dachami. Tł. L. Staff. *W* 5:5 [z art. biogr. i z fot.]. – Nokturn paryski. Tł. F. Konopka. *LiŚ* 6:139–41.

7388. Bańcer S.: Recepcja Verlaine'a w Polsce. *BP* 41:53–6 [streszcz.].

VERNE JULES

7389. 20 000 mil podmorskiej żeglugi. Tł. B. Kielski. Wstęp i objaśn. Z. Ryłko. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, wyd. 7, s. 414.

7390. Napowietrzna wioska. Wyd. 3. Tł. O. Nowakowska. Il. A. Strumiłło. Wwa, NK, s. 197.

7391. W 80 dni dookoła świata. Tł. Z. Florczak. Il. W. Majchrzak. Wwa, NK, wyd. 10, s. 242, nlb. 6.

7392. P: W 80 dni dookoła świata. Wg powieści... oprac. M. Śliwińska. *Śwr* nr 1–26.

Realizacje utworów J.V. zob.: radio 10126.

7393. Przyboś K.: Fantasta sprzed stu lat. *Ptech* 38/39:5. – Wokół Księżycyca. [Leśniakiewicz I.]. *W* 6:5. – Zieliński S. *NKs* 2: 97–9 [z fot.].

VIALAR PAUL

7394. P: Przepióreczka. Tł. P. i K. Jaworscy. *GL* 99:4 [z not. biogr.].

VIALATTE ALEXANDRE

7395. Zgon A. V. (3 V 1971). Wspomnienie pośmiertne. [Natanson W.] W.N. *LitS* 5:184.

VILDRAC CHARLES

7396. Zgon Ch. V. (25 VI 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 19:23. – *TgP* 30:4.

VILLON FRANÇOIS

7397. W: Ballada piękney płatnerki do dziewcząt letkiego obyczajaju. Tł. T. Boy-Zeleński. *NW* 45:9.

VOLTAIRE właśc. nazw. Arouet François-Marie

7398. Powiastki filozoficzne. Zadig. Tak toczy się świadek. Kandyd. Prostackek. Tł. T. Żeleński (Boy). Wwa, PIW, s. 291. Bibl. Klas. Pol. i Obcej.

Realizacje utworów V. zob.:radio 10143.

7399. Besterman T.: Voltaire. London 1969. Rec.: Salmonowicz S. *CzPH* t. 23 2:249–50.

7400. Driubin H.: Prawdziwy Wolter. *KR* 31:20 [nt. t. zw. „Marginaliów Voltaire”]. – Kandyd. Günther W. *DzPŻ* 218:3.

WESTPHAL ERIC

7401. P: Te twoje chmury... (Sztuka w 2 aktach). Tł. P. Szymanowski. *D* 9:60–90 [tekst scen.].

YOURCENAR MARGUERITE właśc. nazw. Crayencour Margerite de

7402. Kamień filozoficzny. Jastrzębski J. *Od* 7/8:106–7. – [Madej B.] B.M. *Odgł* 37:11. – [Tarska A.]. *EK* 213:4. – Termer J. *NKs* 21:1423–4. – Żółciński T.J. *Kl* 46:9.

ZOLA ÉMILE

7403. Nana. Tł. Z. Karczewska-Markiewicz. T. 1–2. Wwa, PIW, wyd. 2, s. 229; s. 237. – Zola É.: Rougon-Macquartowie. Historia naturalna i społeczna rodziny za Drugiego Cesarstwa. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

7404. Wszystko dla pań. Wyd. 4. [T. 1/2]. Tł. Z. Matuszewicz. Wwa, PIW, s. 283; s. 245. – Zola É.: Rougon-Macquartowie. Historia naturalna i społeczna rodziny za drugiego cesarstwa. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u. Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 46:5. – Sprusiński M. *Per* 39:13. – Wilhelmi J. *Kl* 31:3 [analogie do „Lalki” B. Prusa].

7405. Oeuvres complètes. [Oprac.] H. Mitterand. Paris 1966–1970. Rec.: Suwała H. *PrzHm* 2:184–8.

Literatura grecka starożytna

HISTORIA LITERATURY

7406. Acta conventus XI „Eirene” diebus XXI–XXV mensis Octobris anni MCMLXVIII habiti. Ed. C. Kumaniecki. Wratislaviae, Ossol., s. 653, il., bibliogr. Collegium Studiis Classicis Promovendis Academiae Scientiarum Polonae. [M. in. artykuły:] H. Kuch: Kriegsgefangenschaft und Arbeit in der „Hekabe” des Euripides. – E. Maróti: Feriae in familia zur Interpretation von Cato „De agricultura” c. 138. – C. Săndulescu: Bemerkungen über den Begriff der Berufskompetenz in der klassischen Literatur. – A. Szastyńska-Siemion: Le ΠΟΝΟΪ du sportif dans l'épique grec [Pindar, Hezjod]. – R. Avallone: Manifestazioni precristiane nella letteratura latina repubblicana: Varrone Reatino. – N.V. Baran; M.Gh. Chişleag: Éléments chromatiques chez Lucrèce. – K. Kumaniecki: Ciceros Rede „Pro Murena” – A. Michel: La digression philosophique du

„De oratore” (III 54 sqq.) [M.T. Cicerona] sources doxographiques. – M. Parlög: Quelques considérations concernant le lexique de la poésie de Catulle. – W. Schmid: Philodem als Dichter und als Philosoph. Über eine Athetese Kaibels in AP 9, 570. – S. Stabryła: The influence of Latin tragedy on Vergil's „Aeneid”. – T. Basileva: Prooemium Lucretiani Carminis quarti duplex an non? – L. Wald: Considérations sur la distributions des formes archaïques chez Lucrèce. – J. Ijsewijn: Le théâtre latin de la Renaissance. – S. Jäkel: ΜΟΥΣΑΩΝ ΘΕΡΑΠΕΩΝ [Musaōn therapōn]. – A.M. Komornicka: Quelques remarques sur le caractère comique des personnages d'Aristophane. – J. Łanowski: Une nouvelle Médée [W. Kyrklund: Medea z Mbongo]. – Z. Piszczyk: Die Geschichte vom Kaiser Mauritius auf der Bühne der Kollegien der Societas Jesu in Polen. – L. Richter: Zum Musikfragment aus dem Euripideischen „Orestes”. – W.O. Schmitt: Nicolas de Herberay des Essarts und seine Über-

setzung von „La Vengança de Agamenón des Fernán Pérez de Oliva zur Sophoklesrezeption im Frankreich des 16. Jahrhunderts. – L. Witkowski: Das antike Theater und sein Einfluss auf die Entwicklung des Musikdramas in Europa. – S.L. Utčenko: Nekotorye tendencii i obščie čerty razvitija rimskoj istoriografii. – I. Borzsák: Das Germanicus – Bild des Tacitus. – J. Irmscher: Zur Geschichtstheorie der Justinianischen Epoche. – F. Jürss: Hesiod zwischen Mythos und Philosophie der Geschichte. – A.F. Losev: Antičnaja noč' i social'no-istoričeskoe soznanie drevnich. – R. Müller: Geschichtsphilosophische Probleme der Lukrezischen Kulturentstehungslehre. – A. Piatkowska: L'apparition du despotisme de type oriental dans la vision des penseurs Grecs (V^e et IV^e siècles av. n. ère). – M. Riemschneider: Die Abhandlung Lukians „Wie man Geschichte schreiben soll“. – M.L. Bernhard: Une représentation inconnue d'une scène de l'Iliade" (Résumé). – R.V. Gordeziani: Principy izloženiija preistoričeskich sobbitij u Gerodota v svete sovremennyh issledovanij. – F. Makowiecka: The numbering of the seating places at Roman theatre of Kom El-Dikka in Alexandria. – M. Brożek: Petronii „Satyricon" capita 27, 1–37, 5 excerptis L inserta. – N.S. Grinbaum: Jazyk Pindara i nadpiski Krita. – M. Paćcińska: Chariton, représentant le plus éminent de la première phase du roman grec. – J. Niemirska-Pliszczyńska: Les études helléniques (Résumé) [Homer: Iliada].

7407. La civilisation grecque de l'antiquité à nos jours. Publiée sous la direction de C. Delvoye et G. Roux. T. 1. Bruxelles 1967, t. 2 Bruxelles 1969. Rec.: Wąsowicz A. *Ar* t. 22 s. 238–9.

7408. Krokiewicz A.: Zarys filozofii greckiej. Od Talesa do Platona. Wwa, Pax, s. 336.

7409. Mates B.: Logika stoików [Stoic logic]. Tł. A. Kruk. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej, s. 196, tab., bibliogr. Euklides, Ebulides, Ichtiasz, Trazymach z Koryntu, Stilpon, Zenon, Apoloniusz, Kronos, Diodor Kronos, Filon, Kleantes.

7410. Stabryła S.: Powieść starożytna. Kr., PWN, s. 32, bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 130.

7411. Trencsényi-Waldapfel I.: Von Homer bis Vergil. Gestalten und Gedanken der Antike. Berlin 1969. Rec.: Pianko G. *Eos* t. 59 z. 2 s. 339–46.

7412. Wiśniewski B.: L'influence des sophistes sur Aristote, Épicure, stoiciens et sceptiques. Wr. 1966. Rec.: Pająk J. *RkF* 1: 147–9.

7413. Zieliński T.: Szkice antyczne. Wybór: A. Biernacki. Wstęp: J. Parandowski. Kr., WL., s. 636, tabl. 1, portr. [T. 1 pt. Po co Homer?]. Parandowski J.: Wstęp. – T. Zieliński: Przedmowa. – I. O sile nieczystej [zakłęcia starożytni]. Rzym i jego religia. Dionizos w religii i poezji [„Likurgeja" Eschyla, Orfeusz i Penteusz u Eschyla, Sofokles, „Bachantki" Eurypidesa]. Sfinks. Greckie źródła w „Apokalipsie" św. Jana. II. Ostrakologia. Parlamentaryzm w republice rzymskiej. III. Herodas i jego scenki rodzajowe. Bakchilides. Ifigenia [Eurypidesa]. Antygona [Sofoklesa]. Królowa – służebnica [„Hipsypila" Eurypidesa]. Sofokles i tragedia bohatera. Król Edyp (Tragedia przeznaczenia). Antygona (Tragedia władzy). Safona. Elementy dramatyizmu w tragedii greckiej. Rekonstrukcja zaginionych tragedii greckich. Eschyl i jego „Persowie". Eurypides i jego „Heraklidzi". – [Tłumacze:] K. Beylin, A. Biernacki, G. Mycielska, G. Pianko, S. Warszawska. – Nota wydawcy.

7414. Bober A.: Wkład Polski w studia nad antykem chrześcijańskim. *SpPANKr70* t. 14 2: 492–4 [streszcz. ref.] – Drewniewska-Filleborn B., Winniczuk L.: Antyk w Polsce w 1969 roku (Bibliografia). *Md* nr 5/6. – Dworacki S.: Ekspozycja treści w dramacie greckim. *Fil* 252:128–32. – Gąsowska B.: Idea narodzin Afrodyty w aspekcie wątków literackich, wyobrażeń religijnych i form artystycznych. [W ks. id.] Polycharmos z Rodos jako twórca pomnika Afrodyty Anadyomene. Wr., s. 10–34. – Gzella S.: Problem of the fee in Greek choral lyric. *Eos* t. 59 2: 189–202. – [Id.]: Społeczne i polityczne uwarunkowania greckiej liryki chóralnej. *Md* 4:168–81. – Hofman W.: Der Bramarbas in der griechisch-römischen Komödie. *Eos* t. 59 2: 271–80 [Miles gloriosus w komedii hellenistycznej i rzymskiej]. – Kalinkowski S.: Z badań nad rytmiką prozy greckiej. *Md* 7/8:330–40. – Kott J.: The absurd in Greek tragedy. *TQuart* t. 1 1:4. – Lange-Kulewska M.: Epigramy nagrobne z Pantikapaion na tle greckiego epigramu literackiego. *AUWr* 132:37–48. – Lipoński W.: Sport w sztuce starogreckiej. *ZmGd* 90:11–27 [m. in. w lit.]. – Łanowski J.: Dosłownie antologia. *Wd(Wr)* 29:8 [motywy kwiatowe w poezji greckiej]. – Małunowiczówna I.: Stare i nowe w greckiej konsolacji chrześcijańskiej. *Rkilm* 3:73–84. – Nowicka M.: Z nowszych badań nad antycznym kodeksem. *Ar* t. 21 s. 219–28. – Swoboda M.: De soliloquiorum in

antiquo dramate ab Aeschyli temporibus usque ad Terentium adhibitorum munere scaenico. *Eos* t. 59 1:57–76. – Szarmach M.: Nihil amicitia praestabilius (Nic większego nad przyjaźń). *Fil* 250:40–6 [problem przyjaźni w lit. grec. i rzymskiej]. – Zieliński T.: Rekonstrukcja zaginionych tragedii greckich. Tł. A. Bie-rnacki. *Po* 6:6–20 [z not. tł.]. – Zob. 92.

UTWORY ANONIMOWE

7415. W: Trzej mężczyźni i dziewczyna. Tł. Z. Kubiak. *TgP* 19:5.

7416. Eryksjasz. Oświecimski S.: Problematyka ekonomiczna pseudoplatońskiego dialogu „Eryksjasz”. Wr., Ossol., PAN, s. 154. Zakł. HNiT PAN; Monogr. z Dziejów Nauki i Techn., 69. [Analiza zagadnień ekonomicznych i związanych z nimi pojęć etycznych oraz stworzenie dalszych przesłanek do problemu autorstwa „Eryksjasza”]. – Hymny home-ryckie. Podbielski H.: La structure de l’Hymne homérique à Aphrodite à la lumière de la tradition littéraire. [Tł.] H. Wolska. Wr., Ossol., PAN, s. 111, bibliogr. Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN: Arch. Filol., 27.

ANTOLOGIE

7417. Antologia anegdoty antycznej. Wr. 1970. Rec.: Błachut W. *ŻL* 2:10–1 [not.].

7418. Antologia literatury patrystycznej. Oprac. M. Michalski. T. 1. Wwa 1969. Rec.: Kumor B. *RkiTK* 4:161–2.

7419. Filozofia starożytnej Grecji i Rzymu. Wyd. 2. Teksty wybrał i wstępem poprzedził J. Legowicz. Wwa, PWN, s. 631, il., portr. Wybrane Teksty z Hist. Filoz.

AÍSCHYLOS

Realizacje utworów A. zob.: teatr 9548, 9573.

7420. Wróblewski A.: Ajschylos. *Scena* 1:18 Mała encyklopedia wielkiego dramatu.

ÁREIOS

7421. Tháleia. Longosz S.: Literacki charakter „Thalii” Ariusza. *RkiTK* 4:113–7.

ARÍSTANDER

7422. Plezia M.: De Aristandrii vaticinio. *Eos* t. 59 2:227–30.

ARISTOPHÁNĒS

Realizacje utworów A. zob.: teatr 9794.

7423. Samocka-Lipińska M.: Przystępstwa i przestępcy w komediach Arystofanesa. *AUWr* 132:3–22. – Wróblewski A.: Arystofanes. *Scena* 3:19–20 Mała encyklopedia wielkiego dramatu: – Zob. 9478.

ARISTOTÉLĒS

7424. Krótkie rozprawy psychologiczno-biologiczne. Tł., wstępem, koment. i składowidem opatrzył P. Siwek. Wwa, PWN, s. LX, 277, tabl. 1, il., portr., bibliogr. Bibl. Klas. Filoz. [Zawiera 9 traktatów znanych ogólnie pt. łac. „Parva naturalia”]. – Rec.: *Kl* 36:9 [not.].

7425. Davydov J.N.: Sztuka jako zjawisko socjologiczne [Iskusstvo kak sociologičeskij fenomen]. Przyczynek do charakterystyki poglądów estetyczno-politycznych Platona i Arystotelesa. Tł.[z ros.] K. Pomian. Wwa, PIW, s. 419. Bibl. Myśli Współcz.

7426. Giele M.: Un commentaire averroïste du Traité de l’âme d’Aristote. Text inédit et étude. Publié par W. Seńko. Wr., Ossol., Édition de l’Académie Polonaise des Sciences, s. 167. Institut de Philosophie et de Sociologie de l’Académie Polonaise des Sciences. Département d’Histoire de la Philosophie Médiévale en Pologne. *Médiaevalia Philosophica Polonorum* 15. [Zawiera łac. tekst Anonymi (Boetii de Dacia?) pt. *Questiones in Aristotelis libros I et II De Anima* oraz *Étude critique et doctrinale du Commentaire*].

7427. Kwiatkowski T.: Poznanie naukowe u Arystotelesa. Niektóre poglądy teatretyczne. Wwa 1969. Rec.: Ziemiański S. *RkiF* 1:149–52.

7428. Burda A.: Ustrój polityczny a psychologia społeczna u Arystotelesa. *KsPKGrzyb* s. 71–9. – Kwiatkowski T.: Quelques remarques sur la théorie de la définition chez Aristote. *AUMCS(F)* t. 23/24 s. 1–26 [ze streszcz. w jez. pol. i ros.]. – Tatarkiewicz W.: Trzy etyki (Studium z Arystotelesa). [W ks.. Id.]

Droga do filozofii i inne rozprawy filozoficzne. Kr., s. 324–38.

ARTEMIDOR Z DALDIS

7429. Krawczuk A.: Teoria i praktyka onej-rokrytyki antycznej. *SpPANKr* 1:35–6 [streszcz. ref.].

BIBLIA. TESTAMENTUM NOVUM

7430. Ewangelie i Dzieje apostołskie. Wyd. 23. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment. E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XI, 479, il.

7431. Pismo święte Nowego Testamentu. Tł. S. Kowalski. Wwa, Pax, s. 536, tabl. 4, il., mapy.

7432. Pismo święte Nowego Testamentu. Wyd. 2 popr. W przekładzie z jęz. grec. Oprac. zespół biblistów polskich z inicjatywy Benedyktynów Tynieckich. Tł. W. Prokulski i in. Hed. nauk. A. Jankowski, K. Romaniuk, L. Stachowiak. Pozn., Pallot.s. 1039. Biblia Tysiąclecia.

7433. Poniatowski Z.: Nowy Testament w świetle statystyki językowej. Wr., Ossol., PAN, s. 202, tab., bibliogr. Inst. Filoz. i Socjologii PAN.

I. Zagadnienia ogólne: 1. Ilość wyrazów w Nowym Testamencie i jego utworach. 2. Słownik (leksykon) Nowego Testamentu i jego utworów. 3. Korelacje pomiędzy słownikami utworów Nowego Testamentu. – II. Wybrane zagadnienia szczegółowe: 1. Nazwy własne i imiona w Nowym Testamencie. 2. Horyzont przyrodniczy i socjologiczny. 3. Struktura ilościowa ewangelii. 4. Biografia Jezusa w ujęciu statystycznym. 5. Statystyka znaczeniowa (semantyczna). 6. Statystyka topologiczna.

7434. Poniatowski Z.: Wprowadzenie w ewangelie. Wwa, KiW, s. 301, tab., bibliogr. I. Wstępne wiadomości o ewangeljach. 1. Ewangelie – nazwa, tekst, język (Nazwa. Ewangelie jako zjawisko literackie. Stan źródeł: papirusy i kodeksy-ewangelii. Język oryginalny i przekłady). 2. Edycje naukowe i pomoce badawcze. 3. Ewangelie kanoniczne i apokryficzne. II. Porównawcza analiza ewangelii. 4. Podobieństwa i różnice w ewangeljach. 5. Historia i mit w ewangeljach.

7435. Romaniuk K.: Motywacja napomnień moralnych w listach św. Pawła. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. 179, bibliogr. Sprawy Biblijne, 25.

7436. Banak J.: „Tak bowiem czyniąc, węgle żarzące zgromadzisz na jego głowę” (Rz 12, 20). *RBL* 4/5:205–9 [o „Listach do Rzymian” św. Pawła]. – Jankowski A.: Sens trzech przerośni Pawłowych: „pierwsze dary” – „zadatek” – „pieczętowanie” (RZ 8, 23; 2 Kor 1, 22; 5, 5; EF 1, 13 N; 4, 30). *ŚStHT* s. 23–37. – [Kiełek P.S.] (PStK): Próba stylistycznej oceny Nowego Testamentu. *ZszNKUL* 2:87–8 [spraw. z sympozjonu „Z badań stylistycznych nad Nowym Testamentem”, Lublin 9 – 10 XII 1970; org. I Katedra Filol. Klas. KUL]. – Pisarek S.: Rodzaj literacki perykopy o winnym krzewie (J 15, 1–11). *ŚStHT* s. 15–22. – Stefaniak L.W.: Znaczenie badań archeologicznych na Bliskim Wschodzie dla rozwoju studiów nad Nowym Testamentem. *Zn* 7/8(205/206):1011–32. – Tyloch W.: „Piąta ewangelia”. *Arg* 1:11, 14 [omów. tekstu apokryficznej Ewangelii Tomasza zachowanej w Kodeksie w Muzeum Koptyjskim w Kairze]. – Zob. 7486, 7487, 7487a, 7488.

EUNAPIOS

7437. Kuranc J.: Julian Apostata, zwycięzca Alamanów, w pochwałach retora Eunapiusza. *RkiHm* 3:63–71.

EURYPIDES

Realizacje utworów E. zob.: teatr 9702.

7438. Steffen W.: The satyr – dramas of Eurypides. *Eos* t. 59 2:203–26. – Medea. Cybulski W. *DzP* 139:4 [porówn. dramatu Eurypidesa z ekranizacją Pasoliniego]. – Skiron. Steffen W.: Eurypides’, „Skiron” und der Prolog der Lamia. *Eos* t. 59 1:25–33.

HEKAJTOS Z MILETU

7439. Obejście Ziemi. Głombiowski K. *Md* 9:385–98.

HERÓDOTOS

7440. Łoposzko T.: Pierwsza podróż dookoła Afryki. *Md* 1:24–31 [analiza wiadomości przekazanej przez Herodota].

HEZJOD

7441. Teogonia. Popko M.: Orientalna geneza „Teogonii” Hezjoda. *Md* 11/12: 463–73.

HOMĒROS

Realizacje utworów H. zob.: teatr 10147.

7442. Riemschneider M.: Od Olimpij do Niniwy w epoce Homera. Wwa 1969. Rec.: Pytel R. *PrzO* 3:297–300.

7443. Turasiewicz R.: Homer i jego świat. Kr., PWN, s. 33, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr.; Nauka dla Wszystkich, 139.

7444. Wójtowicz H.: Funkcja kompozycyjna porównań Homera. Lubl., s. 175, bibliogr. TN KUL; Rozpr. Wydz. Hist.-Filol., 35; Studia Hel-leńskie, 3.

7445. Zieliński T.: Po co Homer? Kr. 1970. Rec.: Biernacki A. *ŻL* 7:13 [uzup. nazw. tłumacza dwóch szkiców T. Zielińskiego].

7446. Barski A.: Po śladach Homera. *TdP* 7:3 [eposy Homera i ich związek z hist. kult. materialnej]. – Danka I. R.: Pierwotny Apollo, Pajan, Helios. *Md* 4:153–67 [charakterystyka oparta głównie na „Iliadzie” i „Odysei”]. – Żywo-t Homera przekazany pod imieniem Herodota z Halikarnasu. Przekł. zespołowy Sekcji przy Warszawskim Kole PTF dokonany pod kierunkiem K. Kumanieckiego. Red. i koment.: L. Winniczuk. *Md* 10:442–54 [Żywo-t Homera, anonimowy, przypisywany Herodotowi z Halikarnasu (485–425), powstał prawdopodobnie w II w. n.e.; z fragm. „Iliady” w tł. I. Wieniewskiego i „Odysei” w tł. J. Parandowskiego]. – Iliada. Krawczuk A.: Wojna trojańska. Mit i historia. Wyd. 3. Wwa, Wiedza Powsz., s. 297, tabl. 12, il., portr., bibliogr. [Dotyczy „Iliady”].

JAN CHRYZOSTOM ŚWIĘTY

7447. Homilie i kazania wybrane. Tł. W. Kania. Oprac. i opatrył wstępem J.S. Bojarski. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej, s. 215, bibliogr. Pisma Starochrześcijańskich Pis., t. 8.

KLEMENS ALEKSANDRYJSKI (Titus Flavius Clemens)

7448. Szymusiak J.M.: Klasycyzm Klemensa Aleksandryjskiego. *StThV* 1:289–302. – Wojtczak J.: Stosunek Klemensa Aleksandryjskiego do filozofii według Stromata. *StThV* 1:263–88.

LEONIDAS Z TARENTU

7449. W: Wieczór. Tł. Z. Kubiak. *TgP* 19:5 [z koment. tł.].

LOUKIANÓS Z SAMOSAT

7450. Mrozek S.: Zu den Preisen und Löhnen bei Lukian. *Eos* t. 59 2:231–9.

MÉNANDROS

7451. Dworacki S.: The role of scenic accessories in the comedies of Menander. *Eos* t. 59 1:35–56.

PAWEŁ ŚWIĘTY

7452. Pollock J. [Ch.]: Paweł Apostoł [The Apostle. A life of Paul]. Tł. M. Wańkiewiczowa. Wwa, Pax, s. 358, nlb. 6.

PHILÓDĒMOS

7453. W: Piosenka. Tł. Z. Kubiak. *TgP* 19:5 [z koment. tł.].

PÍNDAROS

7454. W: Olimpijska oda (Agezydamowi Lokrowi zwycięzcy w boju pięściowym). Tł. J. Wernikowski. *DOI* 1:13.

7455. Brożek M.: De scriptoribus latinis antiquis Pindari laudatoribus et aemulis. *Eos* t. 59 1:101–7.

PLATON

7456. Krawczuk A.: Pan i jego filozof. Wwa 1970. Rec.: Stabryła S. *Tw* 8:112–4. – Wipszycka E. *MW* 5:38.

7457. Strzałkowski W.: Platon jako reformator. *RkPTN* R, 21 s. 94–102. – Zob. 7425.

PLŌTINOS

7458. Roloff D.: Plotin. Die Gross-Schrift III, 8–V, 8–V, 5–II, 9. Berlin 1970. Rec.: Zieliński I.E. *StPCh* 2:351–2.

PTOLEMAÍOS KLAÚDIOS

7459. Dąbmska I.: Ptolemeusz jako filozof. *Fil* 250:17–24. – [Id.]: La théorie de la science dans les oeuvres de Claude Ptolémée. *Orgn* 8: 109–22.

SAPPHŌ (PSAPPHŌ)

7460. W: Ma matka Kleis tak zwykle mówiła... (Fr. 98, Loebel-Page). Tł. J. Danielewicz. *Fil* 244:200. – Miłoś. Słowik. Z pieśni weselnych. Tł. Z. Kubiak. *TgP* 19:5 [z koment. tł.].

– Zechciej przyjść do mnie z Krety do świątyni... (Fr. 2, Loebel-Page). *Fil* 251:74.

7461. Danielewicz J.: Spotkanie z Safoną. *Fil* 251:68–73 [o poezji Safony].

ΣΕΚΣΤΟΣ Η Ο ΕΜΠΕΡΙΚΟΣ

7462. Dąbbska I.: Aletheia i alethes w dialektyce stoickiej na podstawie „Adversus Logicos” S. Empiryka. *StHSem* s. 37–49. – Przeciw logikom. Sikora A. *NKs* 6:371–2.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ

7463. W: Antygona [fragm.]: Tejrezjasz i Kreon. Tł. M. Jastrun. *Po* 6:3–5.

Realizacje utworów S. zob.: teatr 9592, 9605, 9644, 9687, 9699; TV 10171.

7464. Abramowicz S.: Recherches sur les fragments de Sophocle. *Eos* t. 59 1:5–24. [analiza fragm. utworów Sofoklesa, zebranych w wyd. Pearsona z Cambridge 1917 r.]. – Król Edyp. Kitto H.D.F.: Sens i forma w „Edypie królu”. Tł. J. Abramowska. *ZszT-70/71* 8:2–7.

ΣΤΡΑΒΩΝ

7465. Aujac G.: Strabon et la science de

son temps. Paris 1966. Rec.: Strzelczyk J. *KwHN* 4:824–5.

ΤΥΡΤΑΙΟΣ

7466. Prato C.: Tirteo, introduzione, testo critico, testimonianze e commento. Roma 1968. Rec.: Plezia M. *Eos* t. 59 2:346–8.

ΞΕΝΟΦΩΝ

7467. P: Podręcznik łowiectwa [z tego cyklu:] I, 1–18: O Chejronie i jego uczniach w myśliwstwie. XI: O łowach na lwy, lamparty, rysie, pantery, niedźwiedzie i inną, drapieżną zwierzybę. Tł. M. Wesoły. *Fil* 248:394–7.

7468. Turasiewicz R.: Ksenofont o ateńskim wymiarze sprawiedliwości. *Md* 9:373–84 [w „Apologii” i „Wspomnieniach”]. – Opowieści efeskie czyli o miłości Habrokomesa i Antii. Błachut W. *ŻL* 2:10 [not.].

ΖΕΝΩΝ Ζ ΚΙΤΙΩΝ

7469. Kapera Z.: Kition – miasto rodzinne Zenona. *Fil* 248:398–415.

Literatura grecka bizantyjska

UTWORY ANONIMOWE

7470. Digesta justyniańskie. Osuchowski W.: De l'importance des scolies aux Basiliques pour la connaissance de la genèse du Digeste de Justinien. *AIC* s. 183–92; [streszcz.]. *SpPANKr* 1:34.

ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΣ ΣΙΜΟΚΑΤΤΗΣ

7471. Listy obyczajowe, sielskie i erotyczne. Wróbel Z.: Literacki debiut Kopernika. *Pom* 4:3, 13 [o tł. łac. M. Kopernika, wyd. Kraków 1509 r.].

Literatura grecka nowożytna

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7472. [Krońska I.] if: Greckie rany i helłeńskie urazy. *Tw* 9:159–6 [na podst. nr czas. *Akzente* (Monachium) pośw. Grecji]. – Poeci nowej Grecji. *LitŚ* 1:186 [not. inf.].

UTWORY ANONIMOWE

7473. W: Dziewczyny piękność jak zorza (Z eposu o Dijenisie Akritasie). Tł. Z. Kubiak. *Z* 13:4 [z not.].

ΑΝΤΟΛΟΓΙΕ

7474. Antologia poezji nowogreckiej. [Oprac.] Z. Kubiak. Wwa 1970. Rec.: Gębarski B. *NKs* 11:738–40. – [Kazanecki W.] W.K. *Knt(B)* 7:35. – Skwarnicki M. *TgP* 10:6. – Szyborska W. *ŻL* 14:11 [not.].

ΚΑΠΤΑΚΙΣ ΣΟΚΡΑΤΙΣ

7475. W: Powrót z wojny [z tego cyklu:]

Rozkaz. Inny rozkaz. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 1:63.

KAZANTZAKĒS NIKOS

7476. Grek Zorba [Bios kai politeia tu Alexē Zormpa]. [Pow.]. Tł. N. Chodzinikolau [Chatzenikoláu]. Wwa, KiW, s. 328, il.

KOVANIS KOSTAS

7477. W: Nie dla ciebie te ulice. Tł. N. Chodzinikolau. *GPz* 168:5.

NENEDAKIS ANDREAS

7478. P: Stokrotki Świętego (Opowiadanie). Tł. N. Chodzinikolau. *NW* 18:8–9; *ŻL* 1:8.

PAPPAS NIKOS

7478 a. W: Prawda. Tł. N. Chodzinikolau. *GPz* 168:5. – Rodzimy się... *LitŚ* 1:61.

PIERIDIS G. FILIPPOS

7479. P: Gaj pomarańczowy. Tł. L. Cirmirakis. *Z* 34:7.

SEFERIS JORGOS właśc. nazw. Seferiadis Jorgos Stilianos

7479 a. W: Kraj nasz zamknięty. Tł. J. Stras-

burger. *LitŚ* 1:60. – Nasza przestrzeń jest zamknięta. Nie chce więcej... Tu wśród kości. Tł. N. Chodzinikolau. *ŻL* 40:4 [z fot.]. – Z „Rzeczy o miłości”: I. V. Tł. Z. Kubiak. *Z* 22:7 [z not. o aut.].

7480. Zgon J. S. (20 IX 1971). Notatki o zgonie. *Kl* 41:2; *TgP* 41:6; *ŻW* 226:2. – Wspomnienia pośmiertne. *Odgt* 41:11. – *ŻL* 50:15 [m. in. o poglądach polit. J.S.].

STOJANNIDIS G. X.

7480 a. W: Gorące usta. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 1:61–2.

THASITIS PANOS

7481. W: Nasze ziemskie mieszkanie. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 1:62.

THEODORAKIS MIKIS

7481 a. W: Trzy rzeki. Tł. N. Chodzinikolau. *GPz* 168:5.

WUTIRAS DIMOSTHENIS

7482. P. Pararlama. Tł. J. Kurtis i R. Turzyński. *ŻW* 14:5.

Literatura gwatemalska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7482 a. Pałłasz A. *Po* 4:99–101 [art. inf. o współcz. poezji].

ASTURIAS MIGUEL ANGEL

7483. Karbowska J.: Ten trzeci. *ŻL* 2:10

[z okazji wyd. w Pol. „Zwierciadła Lidy Sal” w 1970 r.].

Literatura hebrajska

BIBLIA. TESTAMENTUM VETUS

7483 a. Pismo święte Starego Testamentu. Red. S. Łach. Pozn., Pallot., KUL.
T. 2 cz. 1: Księga kapłańska. Wstęp, przekł. z oryg. koment., ekskursy: S. Łach. 1970 [właśc.] 1971 s. 344, bibliogr.
T. 2 cz. 2: Księga liczb. Wstęp, przekł. z oryg. koment., ekskursy: S. Łach, 1970 [właśc.] 1971, s. 343, bibliogr.
T. 2 cz. 3: Księga powtórzonego prawa. Wstęp,

przekł. z oryg., koment., ekskursy: S. Łach. 1971 s. 374, bibliogr.

7484. Pismo święte Starego i Nowego Testamentu. Wyd. 2 zmienione. W przekł. z jęz. oryg. Oprac. zespół biblistów polskich z inicjatywy Benedyktynów Tynieckich. Tł. W. Borowski i in. Red. nauk. A. Jankowski. Wyszynski S.: Słowo wstępne. Pozn., Pallot., s. 1439, mapy. Biblia Tysiąclecia.

7484a. Psalterz. Układ Psalmów wg porządku Nowego Brewiarza Rzymskiego. Wyd. 3. Tł. R. Brandstaetter. Merton T.: Módlmy się słowami Psalmów. [Przedm. Tł. z ang.]. Wwa, Pax, s. 386, il. – Rec.: Brzeziński M. *StP* 133:4.

7485. P: Księga Rodzaju [fragm.:] Dzieje Lamecha. Dzieje Abrahama. Tł. z aramejskiego W. Tyloch. *Euh* 3:16–22 [z koment.: W. Tyloch: Aramejski apokryf Księgi Rodzaju, s. 13–6].

7485a. Galbiati E., Piazza A.: Biblia, księga zamknięta? [Pagine difficili della Bibbia. Antico Testamento]. Tł. M. Ponińska. Wwa 1971 [właśc.] 1970 Pax, s. 371. [M. in.:] Zagadnienia rodzajów literackich w Piśmie świętym. Rzeczywistość historyczna i rodzaje literackie. Biblijny opis stworzenia świata a nauka (Forma stylistyczna pierwszego opisu stworzenia). Grzech pierworodny (Rodzaj literacki Rdz 3). Mesjanizm (2. Literacki sposób ujmowania rzeczywistości mesjańskiej). Rec.: Małecki P. *K* 22:4.

7486. Kossowska M.: Biblia w języku polskim. T. 1–2. Pozn. 1968 i 1969. Rec.: Kwilecka I. *ŻM* 1/2:225–30.

7486a. Liwšyc G.M.: Proischoždenie chriŕtianstva v svete rukopisej Mertvogo morja. Minsk 1967. Rec.: Kapera Z. *RBL* 4/5:266–70.

7487. Polska Bibliografia Biblijna Adnotowana. Za lata 1964/68. Red. J. Frankowski. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej.

7487a. Ziółkowski Z.: Spotkania z Biblią. Wyd. 2. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XXXII, 691, tabl. 32, il., mapy, bibliogr.

7488. Homerski J.: Współczesne poglądy na strukturę i formę literacką mów prorockich o na-

rodach. *RBL* 4/5:193–6. – Kossowska M.: Trudności przekładu tekstów biblijnych. *Novum* 11:77–93. – Langkammer H.: Edykt Cyrusa w Ezd 1 w świetle tekstów biblijnych i pozabiblijnych a myśl teologiczna kronikarza. *RkiTK* 1:21–32. – [Id.]: Próba nowej interpretacji ekstazy prorockiej. *RBL* 4/5:197–205 [definicja ekstazy prorockiej tzw. klasycznych proroków Izraela, na podstawie tekstu powołania prorockiego Jeremiasza]. – Łach S.: Kim jest obiecany prorok w Pwt 18, 15 ns? *RBL* 4/5:188–92. – [Id.]: Nieprzyjaciele w „Psalmach”. *RkiTK* 1:33–49. – Mirewicz J.: Pismo święte i literatura. *PrzPowsz* 3/4:4–8. – Potocki S.: Układ literacki Prz 1–9. *RkiTK* 1:51–84 [„Księga Przysłów”]. – Sandauer A.: Biblia pogańska czyli o rodowodzie monoteizmu. *Wsp* 9:6–7 [geneza monoteizmu na podst. sześciu początkowych rozdz. „Księgi Rodzaju”]. – [Id.]: Biblia od końca czytana (O rodowodzie monoteizmu, 2). *Wsp* 19:6–7 [sprost. błędów druku: A. Sandauer, 20:10]. – Schnayder J.: Z problematyki przekładu biblijnego (Uwagi filologa na marginesie Biblii Tynieckiej). *RBL* 4/5:161–87. – Szłaga J.: Symbolika kamienia i fundamentu w „Księdze Izajasza”. *StPelp* s. 149–57. – Zawiszewski E.: Problemy literackie „Księgi Kronik”. *StPelp* s. 137–47.

GOLDBERG LEA

7489. Sonety. [Tł.] Z. Szeps. Wstęp: S. Wygodzki. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 66, tabl. 1, il. [IB].

7490. W: Miłość Teresy de Monne: 1–3, 6, 9, 12. Tł. W. Szeps. *OfP* 1:42–3 [z not. biogr.]. – Tren Odyseusza. Tł. Z. Szeps. *OfP* 3:20.

Literatura hetycka

UTWORY ANONIMOWE

7491. Popko M.: Hetycki mit o walce ze smokiem. *Euh* 1:25–9 [z tekstem pierwszej wersji i omów. motywu smoka]. – [Id.]: Hurycki mit o walce bogów o władzę. *Euh* 4:23–9 [prze-

kaz z XIII w. w jęz. hetyckim; oryg. huryckie zaginione; omów. treści i zbieżności z huryckim mitem pt. „Pieśń o Ullikummi” i z „Teogonią” Hezjoda].

Literatura hiszpańska

HISTORIA LITERATURY

7492. Rio A. del: Historia literatury hiszpańskiej. Wwa 1970. Rec.: Pałasz A. *NKs* 7:430–1.

7493. Makowiecka G.: Glossa o poetach. *ŻL* 50:9 [charakt. współcz. poetów].

UTWORY ANONIMOWE

7494. Pieśń o Cydzie. Sokół L. *NKs* 1:25–6. – Tymowski M. *MW* 1:39.

ALBERTI RAFAEL

7495. P: W przededniu (Fragment). Tł. Z. Szleyen. *LitŚ* 2:69–87 [tekst scen.; prolog i akt I; z not. o aut. na s. 187].

ALEIXANDRE MERLO VICENTE

7496. W: Nieustanny wędrowiec. Tł. J. Zych. *ŻL* 50:8.

ALONSO GAMO JOSÉ MARIA

7497. W: Do mojego stryja Angela. Tł. J. Zych. *ŻL* 50:8.

AUB MAX

7498. Nic tu nie zmyślono. Marrodan C. *NKs* 16:1086–7.

CABANERO ELADIO

7499. W: Pociągi. Tł. J. Zych. *ŻL* 50:9.

CALDERÓN DE LA BARCA PEDRO

7500. Życie jest snem [La vida es sueño]. [Dramat]. Imitował J.M. Rymkiewicz. Wwa, PIW, s. 164.

Realizacje utworów C. zob.: teatr 9536, 9548, 9558, 9614, 9619, 9625, 9650.

7501. Wróblewski A.: Calderon de la Barca Pedro. *Scena* 6:30, 7:29 Mała encyklopedia wielkiego dramatu.

CELA CAMILO JOSÉ

7502. San Camilo 36. [Wojciechowska K.] K.W. *Tw* 1:158–60.

CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE

Realizacje utworów C. zob.: radio 10117; TV 10186.

7503. Zakrzewski J. *P* 1353:13–4 [rep. z La Manchy; reminiscencje z dzieł Cervantesa].

CLARASÓ DAUDÍ NOËLE

7504. P: Porozmawiajmy. Tł. A. Ochocki. *7GtT* 46:12.

CRESPO ANGEL

7505. W: Czarny chleb. Tł. F. Netz. *FM* 9:7.

ESPRIU SALVADOR

7506. W: Pompeu Fabra w hołdzie. Tł. M. Baterowicz. *LitŚ* 7:143.

FARIAS JUAN

7507. Kopalnia wody. Czeszko B. *NKs* 11:736–7 [z fot.].

FOLCH CAMARASA RAMÓN

7508. Linoskoczki [La maroma]. [Pow.]. Tł. H. Czajka. Wwa, Czyt., s. 284.

GARCÍA LORCA FEDERICO

7509. W: Pieśń uschniętego drzewa pomarańczowego. Romanca o czarnym smutku. Święty Gabriel. Tł. J. Kurek. *LitŚ* 8:60–2.

Realizacje utworów F.G.L. zob.: teatr 9751; TV 10172.

7510. Karpiński M. *SzM* 197:5 [art. og.; z fot.]. – Koziół A. *W* 20:5 [art. biogr.; z fragm. wierszy w tł. W. Słobodnika].

GIMFERRER PEDRO

7511. W: Morze płonie. Z różą w piersi chodzą zakochani. Tł. J. Zych. *ŻL* 50:9.

GÓMEZ DE LA SERNA RAMÓN

7512. P: Myśli bez ładu i składu (Greguerias). Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 8:82–6 [z not. tł. o aut. na s. 187].

GROSSO ALFONSO

7513. Procesja [El capirote]. [Pow.]. Tł. J. Aleksandrowicz. Wwa, Czyt., s. 19].

- GUAREZ GONZALO
7514. P: Wściekły pies. Tł. K. Wojciechowska. *WiŻ* 4:22–3.
- HERNANDEZ MIGUEL
7515. W: Bohaterom. Tł. J. Strasburger. *LitŚ* 7:54 [z not. o aut. na s. 220]. – Kasyda spragnionego. Smutne wojny... Tł. J. Zych. *ŻL* 50:8. – Ranny. Tł. F. Netz. *FM* 9:7.
- HIERRO JOSÉ
7516. W: Requiem. Tł. J. Zych. *ŻL* 50:8.
- HORTA JOAQUIM
7517. W: Człowiek pełen nadziei. Tł. M. Baterowicz. *LitŚ* 8:37 [z not. o aut. na s. 188].
- JIMÉNEZ JUAN RAMÓN
7518. W: Kwiecień. Nokturn 1. Nokturn 2. Pieśń. Sława. Z cyklu „Skała i niebo”. Z cyklu „Wieczność”. Złote milczenie. Tł. J. Kurek. *LitŚ* 8:58–60 [z not. o aut. na s. 188].
- LOPE DE VEGA CARPIO FELIX
Realizacje utworów L. de V. zob.: teatr 9567.
7519. Karczewska-Markiewicz Z.: Teatr Lope de Vegi. Wwa 1968. Rec.: Kudliński T. *Scena* 2:47.
- ORTEGA Y GASSET JOSÉ
7520. Krzemień-Ojak S.: Estetyka konserwatywności. O. Y G. *StEst* t. 8 s. 209–21 [charakt. poglądów].
- PANERO LEOPOLDO
7521. W: Do jutra. Tł. F. Netz. *FM* 9:7.
- PÉREZ GALDÓS BENITO
7522. Pieczara S.: Benito Pérez Galdós et l'Espagne de son temps. 1868–1898. Pozn., UAM, s. 237, bibliogr. UAM w Pozn.; Prace Wydz. Filol.; Filol. Rom., 3.
- RAIMON
7523. W: Tł. M. Baterowicz: Cztery rzeki krwi. *LitŚ* 8:38 [z not. na s. 188]; Kraj Basków. Mówmy „nie”. O strachu. *Stdn* 3:23.
- RODOREDA MERCÉ
7524. Diamentowy plac. Marrodan C. *NKs* 14:947–8.
- RODRIGUEZ CLAUDIO
7525. W: Na szum Duero. Tł. J. Zych. *ŻL* 50:9.
- SAHAGUN CARLOS
7526. W: Rzeczy nie do zapomnienia. Tł. J. Zych. *ŻL* 50:9. – Tyle razy się rodziłaś... Tł. F. Netz. *FM* 9:7.
- SENDER RAMÓN JOSÉ
7527. Requiem dla hiszpańskiego chłopca. Wwa, druk. brail., vol. 1, egz. 10. – Rec.: Amanowicz A. *NaszŚw* nr 5 [not.].
- SUAREZ GONZALO
7528. Zamek Fortynbrasa. Rocabruno i Ditirambo. [Madej B.] B.M. *Odgł* 32:5. – Pałasz A. *NKs* 14:949–50. – Pawłowicz S. *ŻL* 33:10 [not.].
- VALENTE JOSÉ ANGEL
7529. W: Obiekt wiersza. Tł. F. Netz. *FM* 9:7.

Literatura holenderska

ERASMUS DESIDERIUS ROTTERODAMUS

7530. *Erasmiana Cracovensia*. W 500-lecie urodzin Erazma z Rotterdamu 1469–1536. Red. J. Buszko. Kr., UJ, s. 127, tabl. 6, il., portr., bibliogr. *ZszNUJ*, 250, Prace Hist., 33. J. Garbacik, J.A. Gierowski: Epoka Erazma z Rotterdamu (Rzut oka na stosunki społeczno-gospodarcze. Problem narodowości i patriotyzmu. Erazm wo-

bec idei cesarskiej Karola V). – H. Barycz: Znaczenie Uniwersytetu Krakowskiego w początkach rozwoju erazmianizmu w Polsce (Angielski humanista propagatorem kultu Erazma w Uniwersytecie [L. Cox]. Dalsze rozprzestrzenianie się erazmianizmu. Erazm w wykładach [S. Cieśla, Bartłomiej ze Stradomia, A. Glaber z Kobylina, Jerzy z Tyczyna, Jakub z Gostynia]. Związki erazmianizmu krakowskiego ze Śląskiem). – W. Szelińska: Wśród krakow-

skich przyjaciół książki erazmiańskiej w wieku Wielkiego Holendra [dzieła Erazma z Rotterdamu w zbiorach pol. XVI w.]. – L. Hajdukiewicz: Erazm z Rotterdamu w opinii polskiej XVI – XVII w. – J. Domański: Z patrystycznych źródeł „*philosophia Christi*”: św. Jan Chryzostam i erazmiańska koncepcja filozofii. – A. Lewicka-Kamińska: Erazm z Rotterdamu w Polsce (Katalog wystawy w Bibliotece Jagiellońskiej) [X 1969 r.].

7531. Ot Erazma Rotterdamskiego do Bertrana Russell. Problemy sovremennogo burżuaznogo gumanizma i svobodomyслиja. Moskva 1969. Rec.: Masztalar A. *Arg* 11:4.

7532. Fijałkowski T.: Erazm z Rotterdamu a literatury dysydenckie w Polsce XVI wieku. *PrP* ser. 27 s. 245–66 [zarys problematyki powiązań Erazma z Rotterdamu z polską myślą reformacyjną na przykładzie arianizmu J. Łaskiego i A. Frycza-Modrzewskiego]. – Szmydtowa Z.: Funkcja stylu w teorii i w praktyce autorskiej Erazma. *PmL* 3:117–63. – Adagia. Cytowska M.: Europa XVI w. w „Adagiach” Erazma z Rotterdamu. *Md* 10:434–41. – *Lingua*. Karplukówna M.: „*Lingua*” Erazma z Rotterdamu w polskim przekładzie z roku 1542. *PmL* 1:118–41, 2:97–113 [tłumacz anonimowy]. – *Pisma moralne*. Morawski K. *ŻM* 7/8:222–4. – Szmydtowa Z. *NKs* 10:663–4. – Zalewski S. *SłP* 101:3.

GROOT HUGO DE (Grotius)

7533. Stajer K.: Koncepcja prawa wojny w doktrynie H.G. *StdZszP* 1:53–63.

MAIJER WILLEM A.

7534. Kasprzycki J.: *ŻW* 13:2 [art. og.].

VESTDIJK SIMON

7535. Wyspa rumu [Rumeiland]. [Pow.]. Tł. [z ang.] R. Grzybowska. Wwa, PIW, s. 365. KIK. – Rec.: Tarska A. *EK* 249:4.

7536. Zgon S. V. (23 III 1971). Wspomnienie pośmiertne. Chełkowski M. *Odgt* 35:7.

7537. Piąta pieczęć. Bogucka M. *MW* 6:38. – Hryniewicz M. *NKs* 13:907–8.

VRIES THEUN DE

7538. P: Trzy żywoty Melchiora Hinthama [pow., fragm.]. Tł. W. Kragen. *ŻL* 15:8–9 [z not. o aut.].

WALSCHAP GERARD

7539. Małżeństwo. Celibat [Trouwen. Celi baat]. [Powieści]. Tł. [z ang.] J. Ołędzka. Wwa, PIW, s. 226, nlb. 6. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz.

Literatury Indii

7540. Gerlach T.: Uwagi o starożytnej historiografii indyjskiej. *PrzO* 4:396–401. – Wałkowska H.: Teatr i dramat staroindyjski. *PgTPol(Wr)* nr z 24 IX s. 10–5.

UTWORY ANONIMOWE

7541. Hymny Rigwedy. Tł. z sanskrytu, wstępem i koment. opatrzył F. Michalski. Po słowem opatrzyła, wstęp i koment. uzup. oraz do druku przygot. G. Spsychalska. Układ graf.: L. Urbański. Wr., Ossol., s. 168. Pol. Tow. Orient.

7542. P: Królestwo leniwych (Baśń indyjska). Tł. [J. Chociłowski] JECH. *Knt* 10:42–3. – Pańczatantra [fragm.]: Gołąb własnym ofiarnikiem (Opowieść ósma z III traktatu). Wskrzesiciele lwa (Opowieść trzecia z V traktatu). Tł. E. Nowosielski. *Wd* 30:3 [pierwszy fragm. tłumaczony wierszem; z not. tł.].

7543. Astāvakra – Gītā. Die Astāvakra Gītā. [Oprac. i tł.] R. Hauschild. Berlin 1967. Rec.: Słuszkiewicz E. *RkOr* 1:133–9. – Vyāsa – Subhāṣita – Semgraha. Vyāsa – Subhāṣita – Semgraha (Kashi Sanskrit Series 193). [Wyd.] L. Sternbach. Varanasi 1969. Rec.: Pobożniak T. *FO* s. 375–6.

ANTOLOGIE

7544. Stories from India [Antologia noweli indyjskiej]. [Oprac.] Natwar Singh. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 135:5, [nawiąz. i sprost.]: Natwar-Singh K., 148:5.

BANKIM CHANDRA CHATTOPADHYAY

7545. Novikova V.A.: Bonkimčondro Čotopaddchaj. *Žizn i tvorcestvo*. Leningrad 1969. Rec.: Grabowska B. *PrzO* 2:196–8.

BHARATI DHARMAWIR

7546. P: Ostatni dom. Tł. J. Parnowski. *LitŚ* 5:91–113 [z not. o aut. na s. 91].

CZAUHAN WIJAY

7547. P: Wędrownica. *NaszŚw* nr 11; Tł. z hindi J. Parnowski. *TgKl* 25:8 [z not. na s. 7].

GHOSHAL HIRANMOY

7548. Księga Walhalli [Mahattara yuddher prathama adhyaya. Kulturkampfh]. Tł. [z bengalskiego] D.B. Ghoshal, B. Grabowska. Wyd. popr. i rozsz. przez aut. w stosunku do oryg. Wwa, MON, s. 399. [Wspomnienia z pobytu w Pol. w l. 1939–1940].

IHABVALA R. PRAWER

7549. P: Nowożeńcy. Tł. J. Czubińska. *KiŻ* 51:4–5.

KAMLEŚWAR

7550. P: Nos Jerzego Piątego. Tł. z hindi J. Parnowski. *Arg* 13:8 [z not. o krótkich opowiadaniach – gatunku lit. popularnym w Indiach].

LAL LAKSHMINARAYAN

7551. W: Papuga i szpak (Sztuka w trzech aktach). Tł. z jęz. hindi M.K. Byrski. *D* 4:86–106.

MADHUKAR MANI

7552. P: Aniołowie. Tł. J. Parnowski. *LitŚ* 7:146–50 [z not. o aut. na s. 221].

NARAYAN RASIPURAM KRISZNASVANI

7553. P: Lucyfer ogniem ziejący. Tł. Z. Kierszys. *WiŻ* 9:19–25.

7554. Pożeracz ludzi z Malgudi. Tarska A. *EK* 183:4. – Sprzedawca słodyczy. Bereza H. *KdC* 3:13–4. – Żórawski K. *Kl* 9:9.

POROSZURAM właśc. nazw. Boszu Radż-szekhor

7555. P: Żartobliwa korespondencja. Tł. B. Grabowska. *LitŚ* 1:101–7 [z not. o aut. na s. 185].

PREMCZAND właśc. nazw. Dhānpatrāy Śrīvāstava

7556. Pańska studnia. [Opow.]. Tł. z jęz. hindi. Przedm. i oprac. T. Rutkowska. Oprac. graf. T. Michaluk. Wwa, Czyt., s. 201, il. [Tłumacze:] K. Byrski, A. Karlikowska, A. Ługowski, J. Parnowski, T. Rutkowska. Rec.: [Kasiewicz A.] (AK). *Wd(Wr)* 35:10.

7557. P: Partia szachów. Z hindi tł. A. Karlikowska i T. Rutkowska. *PrzO* 4:367–75. – Przykre wspomnienie. Tł. J. Parnowski. *NW* 39:8–9.

RANGASWAMY PADMA

7558. P: Oko za oko. Tł. [J. Chociłowski] (JECH). *Knt* 3:42; *NaszŚw* nr 5.

RENU PHANIŚWARNATH

7559. P: Obraza. Tł. Z. Reszelewski. *LitŚ* 8:71–7 [z not. o aut. na s. 188].

SIUDRAKA

Realizacje utworu S. zob.: teatr 9688.

7560. Mr(i)czczhakatika (Wózeczek gliniany). Pobożniak T.: Recepcja „Mricczhakatiki” w Europie. *PgTPol(Wr)* nr z 24 IX s. 4–7 [dramat o kurtyzanie Wasantasenie; przypisywany Siudrace].

Literatura islandzka

UTWORY ANONIMOWE

7561. Saga o Gunnlaugu Wężowym Języku. Saga o Njalu. Koczy L. *TH* t. 16 s. 330–3.

LAXNESS HALLDÓR KILJAN

7562. Andrésson Kristinn E.: Współczesna

literatura islandzka [Islenzkar nútímabókmentir 1918 – 1948]. Wwa. Tow. Przyjaźni Pol.-Islandzkiej. *Mat. o Islandii*, 19. Cz. 3. Halldór Kiljan Laxness. Tł. z ros. A. Olbrychtowicz, s. 29.

7563. Hamerliński A.: Pisarz z dalekiej wyspy. *ZSzt* 43:5 [o twórcz.].

Literatura japońska

7564. Frédéric L.: Życie codzienne w Japonii w epoce samurajów. 1185–1603 [La vie quotidienne au Japon à l'époque des Samouraï]. Tł. [z franc.] E. Bąkowska. Wwa, PIW, s. 219, tabl. 32, il., mapa, bibliogr. [M. in. rozdziały:] Duch Japonii średniowiecznej: Kultura japońska. Muzyka, taniec, teatr. Literatura i poezja.

7565. Melanowicz M.: Nowe książki o Japonii. *PrzO* 4:413–5. – [Id.]: Wiersz wolny w japońskiej poezji współczesnej. *PrzO* 3: 235–44. – [Id.]: Źródła współczesnej kultury japońskiej. *PrzO* 1:3–11 [dot. lit. i teatru]. – Zastępca: Z wypożyczalni. *TiJ* 9:46 [fel. nt. recepcji lit. i filmu japońskiego w Pol.].

LITERATURA LUDOWA

7566. P.: Zwierciadło w Macujamie (Stara bajka japońska). Oprac. M. Leśkiewicz. *Płcz* 11:306–8.

ABE KŌBŌ

7567. Kobieta z wydm. Wyd. 2. Tł. M. Melanowicz. Wwa, PIW, s. 184, nlb. 4. Ser. Ks. Kiesz. PIW-u.

7568. *Odgł* 37:11 [not. o nowej pow. pt. „Twarz innego”].

ENDŌ SHŪSAKU

7569. Milczenie [Chimmoku]. [Pow.]. Tł. I. Denysenko. Wwa, Pax, s. 236, nlb. 4. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 130:4. – Tubielewicz J. *NKs* 12:778–9.

HAGIWARA SAKUTARŌ

7570. W: Śmierć. Śmierć pijaka. Tęsknoty wieku dziecięcego [z tego cyklu:] Śmierć żabki. Zaszuszone zbrodnia. Tł. M. Melanowicz. *PrzO* 3:241–3 [w art.: M. Melanowicz: Wiersz wolny w japońskiej poezji współczesnej].

IBUSE MASUJI

7571. Czarny deszcz [Kuroi ame]. [Pow.].

Tł., przyp. i posł.: M. Melanowicz. Wwa, KiW, s. 330. – Rec.: Chmielowski L. *TgKl* 45:4.

KAWABATA YASUNARI

7572. P.: Uśpione dziewice [fragm.]. Tł. A. Włodarczyk. *NW* 19:8–9; *OfP* 1:24–5 [z not. biogr. tł. na s. 23].

Realizacje utworów K.Y. zob.: radio 10134.

MISHIMA YUKIO właśc. nazw. Hiraoka Kamitake

7573. P.: O marynarzu, który zdradził morze (Fragment). Tł. A. Demkowska-Bohdziewicz. *LitŚ* 8:43–57 [z not. o aut. na s. 188]. – [Patriotyzm. Fragm. Tł. A. Tatarkiewicz]. *Frm* 1: 19 [przedr. z *FigLit*; z fot.; tyt. opow. i nazw. tł. wg informacji red. *Frm*].

7574. Okazaki K.: W rocznicę śmierci Y.M. *LitŚ* 8:180–3. – *Frm* 1:18–9 [komentarz dot. okoliczności popełnienia harakiri; przedr. z *Monde*]. – Wywiady. Pottiez J.-M. *Frm* 1:18 [przedr. z *FigLit*; z fot.]. – Random M. *Wid* 2:7 [przedr. z *NouvLit*].

TANIZAKI JUNICHIRO

7575. Dwie opowieści o miłości okrutnej [Ashikari. Shunkinshō]. Tł., posł. i przyp. oprac. M. Melanowicz. Il. J. Neuman. Wwa, PIW, s. 191. [Zawiera:] Ashikari, czyli Źle mi bez ciebie. – Shunkinshō, czyli Rozmyślenia nad życiem Wiosennej Harfy. – Od tłumacza. Rec.: Błońska H. *NW* 18:8–9. – Chmielowski L. *KdC* 5:18. – Dyczek E. *Sg70/71* 9:19. – Kasiewicz A. *Wd(Wr)* 14:10. – Pawłowicz S. *ŻL* 33: 10 [not.]. – Zachajkiewicz N. *GK* 73:5. – Żukrowski W. *NKs* 12:776–8. – *Kl* 12:9 [nota].

7576. [Melanowicz M.] M.M.: T.J. *NKs* nr 12 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1].

UMEZAKI HARUO

7577. P.: Sakurajima [opow., fragm.]: Sakurajima – Wiśniowa Wyspa. Tł. M. Melanowicz. *Knt* 11:41–3.

Literatura jordańska - arabska

DIQS ISAAK

7578. Chłopięce lata Beduina [A Beduin boyhood]. [Wspomn.]. Tł. [z ang.] L. Jęczmyk.

Wwa, Iskry, s. 208, nlb. 4, tabl. 8, il. [Naokoło Świata]. – Rec.: [Kiełb J.] J.K. *GłK* 184:6. – Werner M. *NKs* 20:1374.

Literatury Jugosławii

HISTORIA LITERATURY

7579. Milisavac Ž.: Dzieje Macierzy Serbskiej (Matica Srbska) 1826–1967. Wr. 1970. Rec.: Cybulski R. *PrzKsWyd* 19/20:6.

7580. Kamiński J.: Biblioteka jugosłowiańska. *BHLZsł* s. 49–50 [omów. wyd. w okresie międzywojennym serii „Biblioteka Jugosłowiańska” zorg. i red. przez J. Benešicia; streszcz. ref.]. – Papierkowski S.K.: Początki piśmiennictwa Słowian południowych. *BLTN(A-D)* 69/70 9/10:21–30 [załączki cyrylo-metodejskie; wspólnota bułgarsko-macedońska; wspólnota serbo-chorwacko-słoweńska].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7581. Petrov A.: U prostoru proze. Beograd 1968. Rec.: Sawicka I. *PmS* s. 392–4.

7582. [Cirlić-Straszyńska D.] des: Jugosłowiańskie „Mosty”. *LitS* 5:182–3 [omów. czas. pośw. lit. przekładowej i teorii przekł. wydawanego w Belgradzie od 1970 r.]. – [Id.]: Pierwsza seria biblioteka „Pitanja”. *Po* 5:99–100 [omów. serii poet. czas. *Pitanja*; na podst. art. w czas. *Republika*]. – Dramaturgia Krajów Socjalistycznych w przekładach (1945 – 1971). Jugosławia. Oprac. J. Matulewicz. *NowT* 2:59–68 [bibliogr. przekł. na jęz. pol. oraz „Mały słownik pisarzy jugosłowiańskich” w oprac. Z. Stoberskiego na s. 69–80]. – [Dukanović A.] ad: Jugosławia. *Tw* nr 1–3, 7–9, 11 [przeł. zawartości czas.]. – [Elektorowicz L.] L.E.: Między misją a powołaniem. *ŻL* 34:14 [współcz. proza i poezja chorwacka]. – Madany E.: Polska recepcja literatury jugosłowiańskiej o tematyce wojny i partyzantki. *BHLZsł* s. 47–9 [streszcz. ref.]. – Płaczek E.: Od tłumacza. *Po* 1:90 [pośł. do kolumny wierszy poetów jugosł.]. – Wagner Z.: Współczesne językoznaw-

stwo macedońskie. *SpPANKr* 1:111–3 [również o lit.; streszcz. ref.].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

7583. Międzynarodowe seminarium języka, literatury i kultury macedońskiej (IV: Ochryda, 19 VIII–2 IX 1971; org. Uniw. im. Cyryla i Metodego w Skopje). *Gos J. Odgł* 49:4–5 [spraw.].

7584. Seminarium języka słoweńskiego, literatury i kultury słoweńskiej (V: Lublana, 30 VI–12 VII 1969; org. Oddz. Języków i Literatur Słowiańskich Wydz. Filoz. Uniw. w Lublanie). Zierhoffer K. *SlOc* t. 28/29 s. 347–8 [spraw.]. – (VI: Lublana, 29 VI–11 VII 1970; org. Zakład Sławistyczny Wydz. Filoz. Uniw. w Lublanie). Kupiszewski W. *PorJ* 1:51–2 [spraw.].

LUDOWA LITERATURA

7585. Latković V.: Narodna književnost. I. Beograd 1967. Rec.: Simicizjew K. *Lud* t. 55 s. 252–4.

7586. Simicizjew K.: 40-lecie pracy folklorystycznej V. Hadžimanova. *Lud70* t. 54 s. 279–80. – [Id.]: Wojewoda Momczil w macedońskiej, serbskiej oraz bułgarskiej epice ludowej. *Lud70* t. 54 s. 115–28. – Zob. 6821 Baszkiewicz D.

ANTOLOGIA

7587. Specjalni wysłannicy. Opowiadania jugosłowiańskie. Wybór i pośł.: A. Dukanović. Wwa, PIW, s. 438.

[Opowiadania autorów:] I. Andrić, M. Bulatović, Z. Čingo, F. David, A. Hieng, A. Isaković, V. Kavčić, E. Kocbek, B. Koneski, M. Milankov, S. Novak, M. Pavlović, C. Sijarić, I. Slamnig, V. Stahuljak, P. Šegedin, A. Soljan, R. Trifković, V. Urošević, B. Zupančič. – [Tłumacze:] D. Cirlić-Straszyńska, A.

Dukanović, H. Kalita, M. Krukowska, E. Kwaśniewska, M. Petryńska, V. Stoberska, J. Wierzbicki. Rec.: Gumkowski M. *TgKl* 38:4. – *Kl* 26:9 [not.].

ANDRIĆ IVO

7588. Wierzbicka K.: Recepcja I.A. w Polsce. *BHLZst* s. 45–6 [streszcz. ref.]. – Wywiad. Targosz Z. *PolRdsch* 42:16–7 [dot. kontaktów I.A. z kult. i lit. pol.].

BAJRAKTAREVIĆ FEHIM

7589. Zgon F. B. (23 II 1970). Wspomnienie pośmiertne. Reychman J.: F.B. *PrzO* 2:211–2.

BALOG Z.

7590. W: Gdzie co śpi. Jeśli obłoki to baranki. Kiedy mały byłem. Tł. z chorwackiego E. Zych. *Płcz* 23:697.

BENEŠIĆ JULIJE

7591. Korzeniowski S.: J.B. *LitŚ* 2:160–2 Portret tłumacza.

BOGETIĆ BOŠKO

7592. Cirlić-Straszyńska D.: Poetycka legenda o Njegošu. *Po* 5:100–1 [wiersze B.B.].

CRNJANSKI MILOŠ

7593. Zapiski o Czarnojevicu i inne utwory [Dnevnik o Čarnojeviću]. Tł., wstęp i przyp. D. Cirlić-Straszyńska. Wwa, Czyt., s. 236. [Ser. Nike].

D. Cirlić-Straszyńska: O Milošu Crnjanskim i jego sumatraizmie [wstęp]. – Zapiski o Czarnojevicu. – Opowieści o mężczyznach: Święta Wojwodina. Wielki dzień. Raj.

DEDIC ARSEN

7594. Skrzypek S.: A.D. *MSpot* 33:6 [art. og.; z fot.].

DESNICA VLADAN

7595. P: Kolorowe pudełko. Tł. M. Dąbrowska-Partyka. *KnrO* s. 48–51.

DIZDAR MAK

7596. W: Noc. Śmierć. Tł. B. Nowak. *Wsp* 23:6.

DUČIĆ JOVAN

7597. W: Dalmacja (ze Splitu). Wino dubrownickie. Tł. A. Bogusławski. *PgTRozm(Wwa)* nr z VII s. 13–4.

7598. Bąk K.: Poezja J.D. w Polsce. *BHLZst* s. 69–70 [streszcz. ref.].

DŽILAS MILOVAN

7599. The unperfect society. [Pragier A.] Pandora. *Wd* 3:5.

FETAHAGIĆ SEAD

7600. P: Szczęśliwy koniec miłości. Tł. M. Miller. *Wsp* 23:6.

FRANIČEVIĆ-PLOČAR JURE

7601. W: Kiedy umiera człowiek. Tł. E. Płaczek. *Po* 1:76–7 [z not. o aut. na s. 90].

GOLOB ZVONIMIR

7602. W: Atlas anatomiczny. Tł. E. Płaczek. *Po* 1:74–5 [z not. o aut. na s. 90].

GOTOVAC VLADO

7603. W: Samotny Orfeusz. Tł. B. Nowak. *ŻL* 48:3.

HRISTIĆ JOVAN

7604. Taras [Terasa]. [Marczak-Oborski S.] SMO. *NowT* 5:17–9 [not. inf. o tekście scen.].

INGOLIČ ANTON

7605. Siedemnaastolatka. Piotrowski A. *Wsp* 23:7 [not.]. – Termer J. *NKs* 4:250–1.

IVANIŠEVIĆ DRAGO

7606. Cirlić-Straszyńska D.: D.I. laureatem nagrody im. G.I. Govačicia. *Po* 2:99 [not.].

JANOVSKI SLAVKO

7607. W: Ojczyzna i wiosna. Tł. T. Chrościelewski. *Ndod* 9:8.

KAŠTELAN JURE

7608. W: Twierdza, która się nie poddaje. Tł. E. Płaczek. *Po* 1:76 [z not. o aut. na s. 90].

KOCBEK EDVARD

7609. W: Tęcza. Tł. J. Huszcza. *Odgt* 40:6.

7610. Korzeniowski A.: E.K. – pisarz i działacz. *MSpot* 12:6 [art. og.; z fot.].

KONESKI BLAŽE

7611. P: Pieśń. Tł. H. Kalita. *NW* 29:8–9.

KOSMAČ FRANCE

7612. W: Młyn. Tł. J. Huszcza. *Odgt* 40:6.

KRLEŽA MIROSLAV

Realizacje utworów M.K. zob.: TV 10200.

7613. Russocka J.: M.K. w Polsce. *BHLZst* s. 57–8 [streszcz. ref.].

LALIĆ IVAN V.

7614. W: Requiem dla matki. Trzeba pozostać. Tł. M.A. Wasilewski. *Po* 1:84–5.

LALIĆ MIHAILO

7615. Dzierżyc B.: Twórczość M.L. w Polsce. *BHLZst* s. 70–1 [streszcz. ref.]. – Góra łe z. Hampel A. *DzŁ* 253:5. – Madany E. *NKs* 18:1212–3. – Piotrowski A. *Wsp* 23:7 [not.]. – Wójcik Z. *KdC* 3:16–7.

LAZAREVIĆ BRANISLAV L.

7616. W: Dowody. Karet. Podobieństwo. Tł. B. Rajcić i Z. Bieńkowski. *TgKl* 9:8 [z not. B. Rajcić o aut.].

LEBOVIĆ DJORDJE

7617. Victoria. [Marczak-Oborski S.] *SMO. NowT* 5:19–21.

LUKIĆ VELEMIR

7618. P: O niewinnej Annabelli. Tł. V. Stoberska. *D* 10:41–75 [tekst scen.].

MADJER SLAVKO

7619. W: Łowca zapachów. Tł. E. Płaczek. *Po* 1:77 [z not. o aut. na s. 90].

MAKSIMOVIC DESANKA

7620. Cirlić-Straszyńska D.: D.M. – poetka „lirycznej dyskusji”. *Po* 4:101 [o poezji D.M.].

MARTIĆ ANDJELKA

7621. Wiosna. mama i ja [Proljeće, mama i ja]. [Opow.]. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. Il. L. Janecka. *Wwa, NK*, s. 44.

MEHMEDBASIĆ ENVER

7622. P: Tł. M.A. Wasilewski: Biały przypadek. *K* 15:16; Reorganizacja baletu. *SłP* 284:4.

7623. Wywiad. Wasilewski M.A. *K* 15:16 [z fot.].

MIHALIĆ SLAVKO

7624. W: Ostatnia awantura. Tł. B. Nowak. *ŽL* 48:3.

MILANKOV MOMČILO

7625. P: Uchwycony w sieci zmierzchu. Tł. M. Petryńska. *Z* 3:7. 10–11.

NAKOVSKI PETRE

7626. Bałtroczyk A.: Ambasador polskiej kultury. *GO* nr 301 z 24 XII s. 3 [art. o P.N., który przez 13 lat mieszkał w Pol.; z fot.].

NALJEŠKOVIĆ NIKOLA

7627. W: Pieśni maskaradowe [z tego cyklu:] Cóż za przepych niesłychany! Tł. B. Grabowski. *PgTRozm(Wwa)* nr z VII s. 12.

NAZOR VLADIMIR

7628. Stadnikiewicz-Kerep J.: Liryka Vladimira Nazora (Przemiany warsztatu poetyckiego). *Wr.* 1969. *Rec.:* Bąk K. *PmS* s. 395–6.

NJEGOŠ PETAR PETROVIĆ

7629. Górski wieniec. Madany E.: „Górski wieniec” w Polsce. *BHLZst* s. 73–4 [streszcz. ref.].

NOVAK SLOBODAN

7630. Mirra, kadzidło i złoto [Mirisi, zlato i tamjan]. [Pow.]. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. *Wwa, PIW*, s. 235, nb. 5. *Współcz. Proza Światowa*. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz.

7631. P: Badessa madre Antonia. Tł. A. Dukanović. *Tw* 4:23–7. – Mirra, kadzidło i złoto

[pow., fragm.]. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. *LitŚ* 5:19–34 [z not. o aut. na s. 185].

PARUN VESNA

7632. W: Zbuntowane sztychy: 1. Noc jak krzew winogron. 2. Droga nieba. 3. Budzenie traw. 4. Między szkieletami. 5. Czary. 6. Srebrny koń. 7. Dzieci na czarnych podwórkach. 8. Błękit. 9. Rosa i inne barwy. Tł. E. Płaczek. *Po* 1:79–83 [z not. o V.P. na s. 90].

7633. Uklet i dažd. Cirlić-Straszyńska D. *Po* 4:102 [omów. rec. jugosł. ostatniego tomu wierszy V.P.].

PAVIĆ SINIŠA A.

7634. Chwila dziwnej życzliwości [Višnja na Tašmajdanu]. [Pow.]. Tł. M. Krukowska. Wwa, Czyt., s. 253.

PAVLOVIĆ MIODRAG

7635. W: Egzekwie. Kariatyda. Tł. M.A. Wasilewski. *Po* 1:87–9.

PETROVIĆ MILUTIN

7636. W: Tonęliśmy w Dunaju. Tł. autoryz.: M.A. Wasilewski. *TgKl* 29:7.

POLENAKOVIĆ HARALAMPIJE

7637. Simicizijew K.: Jubileusz akademika H.P. *Lud* t. 55 s. 338 [omów. dorobku nauk. w 60-lecie ur.].

POPA VASKO

7638. W: Płonące ręce. Smok w trzewiach. Ślepe słońce. Wolny lot. Tł. A. Mandalian. *LitŚ* 3:52–4. – Zabawy w chowanego. Tł. M.A. Wasilewski. *Po* 1:86.

POPOVSKI ILIJA

7639. P: List do akademii. *ZSzt* 101:12.

PRESEREN FRANCE

7640. Medyńska W.: Recepcja twórczości F.P. w Polsce. *BHLZst* s. 51–2 [streszcz. ref.].

RAJČIĆ BISERKA

7641. Wywiad. Rutkiewicz W. *MczL* 2: 75–6.

RENDICH SMILJANA

7642. P: Rozdarte prześcieradło. Tł. [M. Bajerowicz] M.B. *PrzwK* 37:343–4.

RIBNIKAR JARA

7643. Zwycięstwo i klęska. Piotrowski A. *Wsp* 23:7 [not.]. – Sakowiczowa J. *GtR* 31:4.

RISTIĆ MARKO

7644. P: Z nocy w noc (1939–1940). Tł. A. Dukanović. *Tw* 12:59–87 [druk ze skrótami].

SALAMUN TOMAZ

7645. W: Czas. Znowu są drogi... Tł. K. Salamun-Biedrzycka. *TgKl* 51:6.

SAVIĆ MILISAV

7646. P: O Mili i Mirku. Zago moja. Tł. M. Petryńska. *TgKl* 44:7.

SELENIĆ SLOBODAN

7647. Pamiętnik Piotra Kaleki [Memoari Pere Bogalja]. [Pow.]. Tł. M. Petryńska. Wwa, PIW, s. 253. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz. – Rec.: Choładowski W. *KdC* 6:11–2. – Czeszko B. *NKs* 17:1152–3. – Hampel A. *DzŁ* 253:5. – [Marczewski Z.] *Z.M. Odgł* 39:7. – Sprusiński M. *Per* 30:33.

SELIMOVIC MEŠA

7648. Derwisz i śmierć. Dyczek E. *Sg70/71* 5:13.

SLAMNIG IVAN

7649. W: Naprędce zebrana kompania mała. Tł. B. Nowak. *ŻL* 48:3.

SLAVIČEK MILIVOJ

7650. W: Tł. B. Sadowska: Co jeszcze trzeba znieść. *Wsp* 7:9; Intymna wzmianka o la-tarniach. *Od* 9:36; Jeszcze raz. *FM* 16:6 [sprost. aut., 18:4]; Jeszcześmy raz długo rozmawiali ja i rzeka. *Od* 9:35; Konteksty. *Wsp* 7:9; Mała rozmowa z czytelnikiem. *FM* 16:6; O wierszu. Odszedł był. *Wsp* 7:9; Pewien ogromny mój sztandar. *Od* 9:35; Pieśń Numer 1 i Numer 1961. *FM* 16:6 [z not. biogr. i fot.];

Rzeka i ja jesteśmy w nieprzyjaźni. *Od* 9:35; Stalagmit. Śpiew ze mnie. *Wsp* 7:9; Trzy wiersze ze zdaniem. *Od* 9:36–8; Wiersz dla Barbary, w istocie dla Baški. Wiersz o cichych drzwiach. Wiersz o słowach zawsze. *Wsp* 7:9 [z not. i fot.]; Wyśpiewaj tę pieśń. *FM* 16:6. – Dobrze to powiedziane. Tł. B. Nowak. *Barwy* 2:8. – Gdzieś tam i tutaj. Tł. J. Zych. *ŻL* 33:6. – Jakiś nadtytuł. Tł. E. Płaczek. *FM* 5:7 [tekst zniekształcony], 7:7 [tekst poprawny]. – Ludzie mają. Tł. J. Zych. *ŻL* 3:9. – Mała pieśń o miłości. Tł. J. Zych. *Z* 9:7 [z not. o aut.]; *ŻL* 3:9. – O nie znających szczęścia. Tł. J. Zych. *ŻL* 33:6. – O pieśni. Tł. B. Nowak. *Barwy* 2:8. – Odszedł. Tł. B. Nowak. *Barwy* 2:8. – Oni: ludzie. Tł. E. Płaczek. *FM* 5:7. – Owa biała muzyka. Tł. J. Zych. *ŻL* 3:9. – Ta Tana. Tł. B. Nowak. *Barwy* 2:8. – Ten pokój. Tł. E. Płaczek. *FM* 5:7. – Tu. Tł. J. Zych. *ŻL* 33:6. – Twórcy eliksiru. Tł. B. Nowak. *Barwy* 2:8. – Wesele. Tł. J. Zych. *ŻL* 33:6. – Wesołość. Tł. E. Płaczek. *Po* 1:75 [z not. o aut. na s. 90]. – Wieczór. Tł. J. Zych. *ŻL* 3:9. – Wiersz o cichych drzwiach. Tł. B. Nowak. *Barwy* 2:8 [z not. o aut.]. – Znów. Tł. E. Płaczek. *FM* 5:7.

7651. Wierzbicki J.: M.S. *Od* 9:34. – Pobyt w Polsce. Chorwacki poeta w siedzibie ZLP. *TrL* 43:4. – [Misiorny M.] (m.m.). *Lt* 8:37 [w Gd.; z fot.]. – Wywiady. [Janowicz L.] L.J. *KP* 57:4 [podczas wizyty w red. *KP*; z fot.]. – [Kosińska M.] (x). *ŻW* 197:5 [podczas wizyty w red. *ŻW*].

STANIŠĆ JOLE

7652. W: Dalmacja. Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 48:3. – Odleciał ptak. Tł. S. Srokowski. *Wd(Wr)* 48:8 [not. tł. o aut.; z fot.]. – Orły siwieją... Tł. S. Srokowski. *Wd(Wr)* 48:8; Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 48:3.

STEFANOVIĆ VIDOSAV

7653. P: Parki. Tł. M. Petryńska. *LitŚ* 8:18–29.

STOJSIN VLADIMIR

7654. P: Stare usta (Fragment powieści). Tł. M. Petryńska. *TgKl* 29:7, 11 [z fot.].

STRITAR JOSIP

7655. W: Kropla u gałęzi. Tł. J. Huszcza. *Odgt* 40:6.

ŠOLJAN ANTUN

7656. W: Kapitanowie nieba. Tł. E. Płaczek. *Po* 1:78 [z not. o aut. na s. 90].

ŠOPOV ACO

7657. Cirlić-Straszyńska D.: Z poezji macedońskiej – A.Š. *Po* 5:100.

TAHMŠĆIĆ HUSEIN

7658. W: Pielgrzymka. Przekształcenia [z tego cyklu:] Jeżeli jesteś... Tł. I. Olszewska. *TgKl* 44:7.

7659. Trifković R.: Opór wobec przygnębia (O poezji H.T.). *TgKl* 44:7.

TRIFKOVIĆ RISTO

7660. P: Codzienne wygnania. *NW* 31:8–9.

UROŠEVIĆ VLADA

7661. Suvi dan. Cirlić-Straszyńska D. *Po* 2:99–100 [rec. oryg.].

VODUŠEK BOŽO

7662. Šalamun-Biedrzycka K.: B.V. i jego miejsce w poezji słoweńskiej. *SpPANKr* 1:104–5 [streszcz. ref.].

VULETIĆ ANDJELKO

7663. P: Dziewiąty cud na wschodzie [fragm. pow.]. Tł. G. Łatuszyński. *ŻL* 51:8–9.

Literatura kanadyjska

Życie literackie

7664. Nagrody. Prix France-Canada (G. Miron). *ŻL* 2:15.

BOUCHER ANDRÉ-PIERRE

7665. W: Dajcie mi. Na pewno jest ktoś. Tł.

T. Truskowska. *LitŚ* 3:55–6 [z not. o aut. na s. 186].

GREY OWL (Wa-Sha-Quon-Asin) właśc. nazw. Belaney George Stansfeld

7666. P: Sejdžio i jej bobry. Oprac. M. Śliwińska. *Śwr* nr 36–52.

LEACOCK STEPHEN BUTLER

7667. P: Jak zostać kolekcjonerem? Numer pięćdziesiąt sześć. Tł. A. Mostowicz. *TiJ* 1: 10–1 [z not. o aut.].

MONTGOMERY LUCY MAUD

7668. Ania na uniwersytecie. Wyd. 4. Wymarzony dom Ani. Wyd. 3. Tł. z ang. J. Zawisza-Krasucka, S. Fedyński. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 504.

Realizacje utworów L.M.M. zob.: teatr 9539, 9603, 9628.

7669. Ania z Zielonego Wzgórza. Borski L.: Bohaterowie są zmęczeni. *WMł* 10: 16 [kryt. cyklu; poczytność z braku współcz. lit. dla dziewcząt].

OUELETTE FERNAND

7670. W: Gwiazdna koncha. Tł. T. Truskowska. *LitŚ* 3:56 [z not. o aut. na s. 186].

PILLON JEAN-GUY

7671. W: Cienie. Mewa i pełne morze. Tł. T. Truskowska. *LitŚ* 3:57 [z not. o aut. na s. 186].

WEES FRANCÈS SHELLEY

7672. Wróg bez twarzy [Faceless enemy]. [Pow.]. Tł. I. Szymańska. Wwa, Iskry, s. 226. Klub Srebrnego Klucza.

Literatura kolumbijska

GARCÍA MÁRQUEZ GABRIEL

7673. W tym mieście nie ma złodziei [Los funerales de la Mamá Grande]. [Opowiadania]. Tł. Z. Chądzyńska. Wwa, Czyt., s. 150. [Ser. Nike]. – Rec.: Bereza H. *KdC* 7:11–2. – Bieńkowska D. *GłP* 205:5. – Marrodan C. *NKs* 19: 1260–1. – Sadkowski W. *NSz* 12:63.

Realizacje utworów G.G.M. zob.: teatr 10132.

7674. Pilot M.: Marquez – albo sto lat samotności. *TgKl* 28:5 [art. og.]. – Zła godzina. Jastrzębski J. *Od* 3:117–8. – Sadkowski W. *NSz* 12:63.

LOPEZ LUIS CARLOS

7675. W: Do mego rodzinnego miasta. Tł. J. Ozga-Michalski. *LitŚ* 3:39 [z not. o aut. na s. 186].

Literatura koptyjska

UTWORY ANONIMOWE

7676. P: Legenda o świętym Onufrym. Tł. A. Szczudłowska, W. Godlewski. *Euh* 3:24–5 [z art. tłumaczy: Koptyjska legenda o świętym Onufrym, s. 23–4].

7677. Cramer M.: Koptische Hymnologie in deutscher Übersetzung. Eine Auswahl aus saiditischen und bohairischen Antiphonarien von 9 Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wiesbaden 1969. Rec.: Czapkiewicz A. *FO* s. 345–6.

Literatura koreańska

UTWORY ANONIMOWE

7678. Opowieść o Czhun-hiang najwierniejszej z wiernych. Dyczek E. *Sg70/71* 9:19. – Melanowicz M. *NKs* 21: 1422. – Szyborska W. *ŻL* 29:11. – *Kl* 21:9 [not.].

KIM DAL-SU

7679. P: Dziadek Son. Tł. H. Ogarek-Czój. *PrzO* 1:49–59 [ze wstępem tł.; aut. znany też jako: Kim Darusu lub Kin Tatsu-jul].

Literatura kubańska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7680. Karbowska J.: Afrykańskie tradycje na Kubie. *LitŚ* 8:144–9 [m. in. o twórcz. M. Barneta, N. Guilléna, A. Carpentiera].

CARDOSO ONELIO JORGE

7681. P: Dwie topole. Tł. A. Nowak. *P* 1361:13. — Izabelita. Tł. J. Aleksandrowicz. *NW* 49:8–9.

7682. Druga śmierć „kota”. Chinciska B. *NKs* 1:43–4.

DIEGO ELISEO

7683. P: Jacques. Tł. T. Marzyńska. *Knt* 5:43.

LIMA JOSE LEZAMA

7683a. *TgP* 16:4 [not. o twórcz.].

MANET EDUARDO

Realizacje utworów E.M. zob.: teatr 9601, 9691, 9700.

7684. Mniszki. Błoński J. *PgTWspółcz-* (Wr) nr z IX s. 7–9.

PINERA VIRGILIO

7685. P: Bezsenność, Góra. Tł. T. Marzyńska. *Knt* 5:43.

RAMOS SIDROC

7686. W: Język polski (I – II). Tł. J. Zych *W* 31:5 [z not.].

7687. Cirlicz H., Gołędzinowska L., Latka S.: Wizyta S. Ramosa. *BIBN* 2:33–5 [spraw. z pobytu w BN; S.R. — poeta i dyr. Biblioteca Nacional „Jose Marti” w Hawanie; z fot.].

Literatura łacińska starożytna

HISTORIA LITERATURY

7688. Brożek M.: Historia literatury łacińskiej w starożytności. Wr. 1969. Rec.: Ostrowski S. *JOSz* 2:122–3.

7689. Korpanty J.: Rozwój politycznej roli jednostki w republice rzymskiej i jego odbicie w literaturze. Wr., Ossol., s. 115, bibliogr. PAN Oddz. w Kr.; Prace Komisji Filol. Klas., 11.

7690. Étienne R.: Wykształcenie i kultura. [W ks.: Id.] Życie codzienne w Pompejach. Kr., s. 265–82 [m. in. o kulturze lit. Pompeji]. — Krawczuk A.: Początki uniwersytetów w cesarstwie rzymskim. *SpPANKr* t. 14 nr 2 s. 513–4 [streszcz. ref.]. — Nagnajewicz M.: Trop w trzech stylistykach łacińskich. *Md* 1:3–16
trzy stylistyki łacińskie: „Rhetorica ad Herennium”, Cyserona i Kwintyliana; miejsce tropów, istota, funkcja i liczba tropów; teoria poszczególnych tropów: 1. metafora]. — Safarewicz J.: Cechy językowe stylu epickiego. *Fil* 250:25–37. — [Id.]: Podstawy językowe łacińskiej wersyfikacji klasycznej. *SpWIPAN70* 1(56):1–11; [streszcz.]

SpPANKr 1:38–9. — Wieniewski I.: O ingerencji władzy w sprawę literatury (Cesarz August — inspiratorem poetów). *DzPZ* 304:3. — Zob. 92, 7406, 7410, 7411, 7414.

UTWORY ANONIMOWE

7691. P: Epitoma rerum gestarum Alexandri et Liber de morte eius [fragm.]: Śmierć i testament Aleksandra Wielkiego. Przekładu dokonali Członkowie Sekcji przy Kole Naukowym Młodych Klasyków UW. *Md* 4:192–8 [z wstępem M. Borowskiej, s. 188–91].

7692. Historia Augusta. Szelest H.: Rolle und Aufgaben der Reden und Briefe in der „Historia Augusta”. *Eos* t. 59 2:325–38.

AMBROŻY ŚWIĘTY

7693. Wybór pism. O pokucie. O ucieczce od świata. O dobrach przynoszonych przez śmierć [De poenitentia. De fuga saeculi. De bono mortis]. Tł. W. Szoldrski. Wstęp: C. A. Guryn. Oprac. C.A. Guryn i E. Stanula. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej, s. 194, bibliogr. Pisma Starochrześcijańskich Pis., 7.

7694. Santorski A.: Egzegetyczne i filozoficzne założenia katechezy św. Ambrożego. *RkiTK* 4:124–32.

AUGUSTYN ŚWIĘTY

7695. Łaska, wiara, przeznaczenie [Traktaty o łasce. Zawiera: „De gratia et libero arbitrio” i in.]. Tł. i oprac. W. Eborowicz. Poznań, Księg. św. Wojciecha, s. 398, tabl. 2, il. portr. bibliogr. Pisma Ojców Kościoła w Pol. Tł., 27.

7696. Kowalczyk S.: Argumenty o przyczynowości sprawczej i celowości w Augustyńskiej filozofii Boga. *RkiF* 1:73–83. – [Id.]: Teocentryzm hierarchii dóbr w nauce św. Augustyna. *RkiTK* 3:35–44. – Łukomski J.: Augustyna teoria rozwoju organizmów w świetle współczesnego ewolucjonizmu. *StPCh* 2:151–82.

CAESAR CAIUS IULIUS

7697. Pamiętniki. Korpanty J.: Pamiętniki Cezara na tle historiografii starożytnej. *Fil* 253:147–57.

CASSIODORUS FLAVIUS MAGNUS AURELIUS

7698. Lohr M.: Zagadnienia z teorii sztuk wyzwolonych w pismach Kasjodora. *StWrm* s. 313–30.

CATO MARCUS PORCIUS MAIOR CENSORIUS

7699. Wójcik A.: Przydomek Katona Starszego. *Eos* t. 59 2:309–23 [„Censorius”].

CATULLUS CAIUS VALERIUS

7700. W: Do Lesbii. Tł. Z. Kubiak. Do Lesbii – w złej godzinie. Kocham i nienawidzę. Lesbii wciąż o mnie mówi... Mocno was skrzywdzę... Tł. A. Świderkówna. *Lt* 12:32.

CICERO MARCUS TULLIUS

7701. [Listy]. *Md* 1:34, 40 [2 listy z 43 r. p.n.e.: do M.E. Lepidusa i do M. Brutusa; w art. G. Pianko: Korespondenci Cyserona]; *Md* 11/12:499–501 [3 listy do Tyrona z 50 r., w art. G. Pianko: Korespondenci Cyserona].

7702. Justyński J.: Listy polityczne Cy-

serona w świetle jego listów. Wwa 1970. Rec.: Pianko G. *Eos* t. 59 2:357–9.

7703. Jezierski H.: Proces Rabiriusza. *Md* 11/12:485–97 [m. in. rozdz.: Interwencja Cyserona, s. 492–5]. – Kumaniecki K.: Zaginione mowy Cyserona w obronie Gajusza Korneliusza. *Md* 7/8:298–329. – Łoposzko T.: Udział niewolników w ruchach społecznych w Rzymie w latach pięćdziesiątych przed n.e. *RkL* s. 39–61 [pisma i mowy Cyserona dot. tego zagadn.]. – Nagnajewicz M.: Technika identyfikowania terminów greckich z ich odpowiednikami łacińskimi w pismach naukowych Cyserona. *RkiHm* 3:5–43. – Pianko G.: Korespondenci Cyserona: Marek Emiliusz Lepidus. *Md* 1:32–42 [z tekstami listów do Cyserona: Lucjusza Munacjusza Plancusa z 43 r. p.n.e., Marka E. Lepidusa z 43 r. p.n.e., Marka Brutusa z 43 r. p.n.e.]; Tyron (Marcus Tullius). *Md* 11/12:498–503. – Wikarjak J.: Les conseils de Cicéron. *Eos* t. 59 1:77–99. – [Id.]: Les critiques et les correcteurs des oeuvres de Cicéron. *Eos* t. 59 2:281–99.

CLAUDIUS CLAUDIANUS

7704. De bello Gildonico. Komornicka E.: Kariera polityczna księcia berberyjskiego Gildona i jej obraz w „De bello Gildonico” Klaudiusa Klaudianusa. *Md* 3:116–22.

CYPRIAN ŚWIĘTY

7705. Listy. Słomczyńska A. *StThV* 1:427–31.

HORATIUS FLACCUS QUINTUS

7706. Ody Horacjusza. [Tł.] M. Hemar. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 148. [IB]. – Rec.: Fryling J. *Wd* 29:1–2 [z fot. M. Hemar]. – Raczyński E. *TdP* 24:4, [nawiąz.:] Seliga S., 27:7, [odp.:] Hemar M., 28:5 [z notą od red.], [nawiąz.:] Gray J., Granowski S., Jankowiczowie S. i M., Rawicz-Szczerbo A., 29:7 [listy czytelników], [odp.:] Hemar M., 32:5.

7707. Poezje wybrane. Wyboru dokonał, tł. i oprac. S. Gołębiowski. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biograficzna. Wwa, LSW, s. 146, nlb. 5. Klub Poet. ZMW, Red. NW, LSW;

Bibl. Poetów. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 111:7. – Pilot M. *NKlub* 7:32.

7708. Wybór poezji. Wyd. 3. Oprac. J. Krókowski. Wr., Ossol., s. LXII, 368, tabl. 3, il., portr., bibliogr. BN II 25.

7709. W: Pieśni [z tego cyklu:] I, 4 (Solvitur acris hiems). Tł. K. Kotowicz. *Fil* 245:266; I, 7 (Laudabunt alii). Tł. Z. Przygórski. *Fil* 252:126–7; Tł. A. Ważyk. *Tw* 11:46; I, 11 (Tu ne quaesieris). Tł. S. Gołębiowski. *NKlub* 7:32; I, 22 (Integer vitae...). Tł. A. Ważyk. *Tw* 11:47; I, 23 (Ad Chloem). Tł. S. Seliga. *TdP* 27:7; I, 24 (Quid desiderio). Tł. S. Gołębiowski. *Barwy* 5:6; I, 28 (Te maris et terrae...). Tł. A. Ważyk. *TgP* 50:5 [z koment. tł.]; I, 31 (Quid dedicatum...). Tł. A. Ważyk. *Tw* 11:47–8; I, 38 (Persicos odi, puer). Tł. S. Gołębiowski. *NKlub* 7:32; II, 3 (Aequam memento). Tł. S. Gołębiowski. *Barwy* 5:6; Tł. Z. Przygórski. *Fil* 253:178–9; Tł. A. Ważyk. *Tw* 11:48–9; II, 12 (Nolis longa ferae). Tł. S. Gołębiowski. *Barwy* 5:6; II, 16 (Otium divos...). Tł. A. Ważyk. *TgP* 50:5; III, 22 (Montium custos). Tł. S. Gołębiowski. *Barwy* 5:6; III, 25 (Quo me Bacche...). Tł. A. Ważyk. *Tw* 11:49; III, 28 (Festo quid potius die). Tł. S. Gołębiowski. *Barwy* 5:6; Tł. A. Ważyk. *Tw* 11:49–50; III, 30 (Exegi monumentum). Tł. S. Gołębiowski. *NKlub* 7:32; Tł. A. Ważyk. *Tw* 11:50; IV, 2 (Pindarum quisque). Tł. S. Gołębiowski. *Md* 9:371–2; IV, 3 (Quem tu Melpomene...). Tł. A. Ważyk. *TgP* 50:5.

7710. Korpanty J.: Wergiliusz i Horacy wobec Oktawiana-Augusta. *Fil* 246:304–13. – Ożóg J.: Znaczenie wyrażenia „naturae fines” w „Serm.” I 1, 50 Horacego i w „De fin” I 13, 44 Cyserona. *AUWr* 132:49–57.

LACTANTIUS CAECILIUS FIRMIANUS

7711. Szmidt S.: Znaczenie wyrazu „fides” u Laktancjusza. *RkiTK* 4:133–42.

LIVIUS TITUS

7712. Dzieje Rzymu od założenia miasta [Ab urbe condita]. Tł. A. Kościółek. Oprac. M. Brożek. Wr., Ossol., Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN; Bibl. Przekł. z Lit. Ant., Księgi 6/10; Streszczenia ksiąg 11/20 tł. M. Brożek.

Koment. J. Wolski, M. Brożek. 1971 [właśc.] 1970 s. XIV, 308, tabl. 8, il., mapy.

7713. Bloch R.: Tite-Live et les premiers siècles de Rome. Paris 1965. Rec.: Jaczynowska M. *Eos* t. 59 1:186–8.

LUCRETIUS CARUS TITUS

7714. De rerum natura libri V I. Brożek M.: Dzieje tekstu poematu Lukrecjusza. *Md* 3:101–15.

MARCUS AURELIUS

7715. Józefowicz M.: Les idées politiques dans la morale stoïcienne de M.-A. *Eos* t. 59 2:241–54. – [Id.]: Młodzieńcze lata M. Aureliusza (Na tle korespondencji z Frontonem). *Md* 2:49–64.

MARTIALIS MARCUS VALERIUS

7716. Epigramy. Wybór. Tł. S. Kołodziejczyk. Il. Z. Góralczyk. Wwa, Czyt., s. 195. [Wybór i tł. na podstawie tekstu łac. wyd. franc. H. J. Izaaca: *Martial*. „Épigrammes” 1961].

OVIDIUS NASO PUBLIUS

7717. Mosdorf J.: Nasoniana (Z recepcji pism wygnańczych Owidiusza). *Md* 7/8:341–64 [„Tristia” i „Epistulae ex Ponto”: 1) naśladowanie całych elegii, motywów lub zwrotów 2) przeprowadzanie paraleli między życiem własnym a losami poety 3) w rozważaniach biogr. i faktograficznych 4) w fantastycznej nadbudowie biografii Owidiusza; B.A. Dracontius, E. Nigellus, C. Marot, J. du Bellay, L. Camoens, B. Jonson, N. Renouard, A. Chénier, H. Bonhomme, J. Bocheński]. – *Przemiany*. Tł. A. Kamieńska. Wwa 1969. Rec.: Pieszczachowicz J. *ŻL* 34:9, 13. * Danielewicz J.: Technika opisów w „Metamorfozach” Owidiusza. Pozn., s. 181, bibliogr. UAM w Pozn.; *Prace Wdycz. Filol.; Filol. Klas.*, nr 5. * Danielewicz J.: Some observations on the technique and contextual role of the scenery description in Ovid's „Metamorphoses”. *Eos* t. 59 2:301–7.

PETRONIUS ARBITER

7718. Satyrykon. Truszkowski W.: Język potoczny i retoryka w „Satyrykonie” Petroniusza. *SpPANKr* 1:36–8 [streszcz. ref.].

PLINIUS CAIUS CAECILIUS SECUNDUS

7719. [Listy]. *KomNTLAM70* 6:1–6 [2 listy: list 33 z Księgi IX do poety Kaniniusza; list 96 z Księgi X do cesarza Trajana; odp. Trajana; z koment.: Mikołajtis J.: Dwa listy Pliniusza Młodsze].

7720. Listy. Skała S.: Problem niewolnictwa w „Listach” Pliniusza Młodsze (II. Niewolnicy adresatów Pliniusza). *Md* 3: 123–35.

PROPERTIUS SEXTUS

7721. P: Noc miłości. Tł. Z. Kubiak. *Lt* 10:24.

QUINTILIANUS MARCUS FABIUS

7722. P. O wygłaszaniu mów [fragm.]. Tł. K. Popławska, J. Mańkowski, J. Wojtczak. Wybór J. Lipiński. *PmT* 2:203–10.

SALLUSTIUS CRISPUS CAIUS

7723. Sprzysiężenie Katyliny i Wojna z Jugurtą [De Catilinae coniuratione. Bellum Iugurthinum]. Tł. i wstępem opatrzył K. Kumaniecki. Wr., Ossol., s. XLVI, 115, bibliogr. Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN; Bibl. Przekł. z Lit. Ant., 18.

SALVIANUS

7724. Kamienik R.: O nierozwiązanych zagadnieniach z życia Salwiana z Marsylii. *AUMCS(F)* t. 23/24 s. 47–73.

STATIUS PUBLIUS PAPINIUS

7725. Sylwy. Szelest H.: „Sylwy” Stacjusza. Wr., Ossol., s. 123, bibliogr. Kom. Nauk o Kult. Ant. PAN; Arch. Filol., 28.

TACITUS PUBLIUS CORNELIUS

7726. Cizek E.: Stosunek Tacyty do filozofii. Tł. z franc. M. Szarmach. *Fil* 244:213–7.

TERENTIUS AFER PUBLIUS

7727. Komedia. Eunuch. Bracia. Teściowa [Eunuchus. Adelphoe. Hecyra]. Tł. i oprac. M. Brożek. Wr., Ossol., s. LIX, 303, tabl. 2, il., bibliogr. BN II 167. – Rec. *Kl* 35:9 [not.].

TERTULLIANUS QUINTUS SEPTIMIUS FLORENTIUS

7728. Stanula E.: Elementy montaistyczne w eklezjologii Tertuliana przed formalnym przejściem na montaizm. *StThV* 1:105–45.

VERGILIUS MARO PUBLIUS

7729. Eneida. Epopeja w dwunastu księgach. Tł. i wstęp: I. Wieniewski. Rys.: T. Terlecki. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 348. [BiP]. – Wieniewski I. *Wd* 13/15:4 [fragm. wstępu]. – Rec.: Goldschlag F. *OB* 84/85:28–31. – Jasnowski J. *GN* 52:8–9. – Kowalewski J. *DzPŻ* 280: 3. – Płazak W. *DzPŻ* 238:3.

7730. W: Eneida [fragm.]. Tł. I. Wieniewski. *TdP* 8:3; *Wd* 13/15:4. – Georgica [fragm.] Orfeusz i Eurydyka. Tł. Z. Kubiak. *Z* 18:4 [z not. o aut.].

7731. Stabryła S.: Wergiliusz. Życie i dzieło. Kr., PWN, s. 34, bibliogr. PAN Oddz. w Kr. Nauka dla Wszystkich, 143.

7732. Korpanty J.: Wergiliusz i Horacy wobec Oktawiana – Augusta. *Fil* 246:304–13. – Eneida. Tł. W. Markowska. Wwa 1970. Rec.: Jelicz A. *NKs* 7:458–9. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 34:5. – [Stabryła S.] *St.S. Tw* 2:156–7.

Literatura łużycka

7733. Piotrowski B.: Rządy niemieckie Saksonii i Prus a ruch narodowo-kulturalny Serbów łużyckich 1815–1919. Pozn. 1971 [właśc.] 1972, s. 188. UAM w Pozn. Prace Wydz. Filoz.-Hist., Hist., 49.

[M. in. o roli kultury, czasopism, literatury w walce o zachowanie odrębności narodowej].

7734. Serbski biografiski słownik. Budyšin 1971. Rec.: Wróblewski T.S. *PrzZ* 5/6:262–4.

7735. Walczy Z.: Druki łużyckie i Łużyc dotyczące w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej oraz Katedry Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. [Katalog]. Kr., PWN, s. 166, bibliogr. UJ; *Varia* t. 58.

[M. in. lit. piękna, hist. lit., kontakty z lit. pol.].

7736. Króśk M.: Wukrajne dźeło Domowiny z Ludowej Pólskej. *NDb70* nr 103 z 2 V. – Śliński J.: Proza i poezja serbołużycka o dru-

giej wojnie światowej w Polsce. *BHLZsł* s. 64–5 [streszcz. ref.]. – Wićaz A.: „Meja” w Pólskej. *NDb70* nr 120 z 23 V [działaln. „Domowiny”]. – Wilczek S. *Pgl* 3:7–8 [łużyckie życie lit.].

ANTOLOGIA

7737. Malowane róże. [Wybór i tł.:] J. Baranowicz. Kat. 1970. Rec.: *Zygma Z.*: O twórczości Jana Baranowicza. *W* 6:5.

BART-ĆIŚIŃSKI JAKUB

7738. Kola C.: Spuścizna po wielkim poecie łużyckim. *Pgl* 14:8 [z fot.]. – Lubosz B. *Pgl* 1:6.

BRĚZAN JURIJ

7739. Trylogia o Feliksie Hanuszu [Feliks Hanuš, generacija hórkich nazhonjenjow]. [T. 1–3]. Z niem. tł. I.T. Sławińska. Kat., Śl. [1]. *Gimnazjalista*, s. 267. [2]. *Semestr straconego czasu*, s. 283. [3]. *Lata męskie*, s. 44I.

KOLA CYRIL

7740. *Pgl* 23:9 [not. o wizycie w Kat. w red. *Pgl*; z fot.].

LORENC KITO (Lorenz Christoph)

7741. Endler A.: Spotkanie z K. Lorencem. Tł. S. Wilczek. *Pgl* 2:8 [z karyk., rys. H. Sandberg].

ŁUŚĆAŃSKI JURIJ

7742. *W*: Jesień. *Ptech* 13:7.

MIKANOWA HANKA

7743. *W*: Franciszka. Tł. W. Panek. *Ptech* 13:7.

MŁYŃK JURIJ

7744. *Zgon* J. M. (16 VI 1971). Notatki o zgonie. *Pgl* 15:9. – Nekrolog. *Pgl* 18:17. – Wspomnienia pośmiertne. Szewczyk W. *Pgl* 18:17–8 [z fot.]. – [Id.] *WISZ. TrR* 150:4. – *Now* 26:3 [z fot.].

7745. *Kult.* *Pgl* 21:3 [list Rady Uczniowskiej przy Liceum Ekonomicznym w Rybniku o założeniu w szkole Dyskusyjnego Klubu im. J. Młyńka].

MŁYŃKOWA MARJA

7746. *P*: Guzik... Tł. Z. Kościów. *Ptech* 4:7. – *Korytarz*. Tł. Z. Kościów. *Z* 27:7, 14. – *Śmierć krawca*. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:8.

7747. *Zgon* M. M. (27 II 1971). Wspomnienie pośmiertne. Szewczyk W. *Pgl* 11:17 [z fot.].

MUKA KORLA ARNOŠT

7748. *Korespondencja*. Mudra J.: *Z listow* W. Bogusławskiego A. Muce 1891–1900. *LISL70* ser. A 17/1:44–50.

NAWKA ANTON

7749. *Wywiad*. Rutkiewicz W. *MczL* 3:44–5 [nt. pracy przekł.].

WINGER JURIJ

7750. Młyńk J.: J.W. a Polacy. Antyimperialistiske tendency w serbskej literaturje zaštosće. *SerbŠula70* 7:311–20. – [Przeczek W.] -p-: *Przyjaciele*. *GtL* 87:5 [m. in. o przekł. J.W. z lit. pol.].

Literatura malajska

ANTOLOGIE

7751. Antologia literatury malajskiej. Wybrał i tł., wstępem i objaśn. opatrzył R. Stiller. *Wr.*, *Ossol.*, s. LXXXVI, 528, tabl. 6, il., portr., bibliogr. *BN* II 161.

Wstęp: *Naród i język malajski*. Proste formy poezji ludowej. *Symetria i tabu językowe*. *Poezja symetryczna i pantun*. *Bajka i opowieść*. *Penglipur lara* [gatunek baśni lud.]. *Wpływy indyjskie i jawajskie*. *Romanse poetyckie*. *Wpływy muzulmańskie*. *Dworska literatura historyczna*. *Powieść o Hang Tuahu*. *Nowa*

literatura w XIX w. *Literatura minang-kabanska*. *Literatura w innych dialektach*. *Początki literatury współczesnej*. *Pudjangga Baru* [miesięcznik]. *Wojna cngkatan 45*. [grupa poet.]. *Stan badań i publikacji*. *Zagadnienia przekładu*. – [Utwory anonimowe:] *Malajska literatura ludowa*. *Malajska literatura dworska i uczona*. *Literatura w dialektach*. – [Utwory autorów:] *R. Apin*, *Ch. Anwar*, *Y. Arshad*, *R. Ali Haji*, *A. Hamzach*, *Idrus*, *Mahatmanto*, *A. bin Abdulkadir Munshi*, *H.S.D. Muntu*, *S. Pane*, *A.S. Sald*, *A. Sani*, *W.R. Supratman*, *P. A. Toer*. *Rec.*: *Kl* 28:9 [not.], [sprost.] *Stiller R.*, 37:11.

Literatura marokańsko-arabska

KHAIR-EDDINE MOHAMMED (Chajr ad-Din Muhammad)

7752. Agadir. Tarska A. *EK* 79:4.

Literatura meksykańska

BERMUDEZ JOSEF LOPEZ

7753. W: Tragedia Cuauhtemok i Cortesa [poemat, fragm.:] Na szczycie wulkanu (V). Zdobycyca (VI). Tł. J. Ozga-Michalski. *LitŚ* 5:35–8 [z not. o aut.].

CANTÚ JORGE

7754. W: Antinous. Dola. Lesbia impudica. Niemożność morza. O różnicach etnograficznych, którymi pyszni się cudzoziemski poeta. O użyciu i nadużyciu jakie czyni poeta z otrzymanego listu. Pierwsza noc, pierwszy sen z plakatem nagej Jane Fonda i napierającym morzem w tle. Plaża. Tłumaczq. Tł. E. Stachura. *Orn* nr z VII s. 65 [z not. tł. o aut. oraz z fot. J.C. z E. Stachurą].

CASTELLANOS ROSARIO

7755. Wywiad. Freire E. Arane. *Frm* 20: 19 [z fot.; przedr. z *Vision*].

FUENTES CARLOS

7756. P: Aura. Tł. K. Wojciechowska. *Tij* 6: 6–7, 40–3, 54–6 [z not. o aut.]. – Wdowa Moctezuma. Tł. T. Marzyńska. *Knt* 1:41–2 [z not. o aut.].

GOROSTIZA JOSE

7757. Śmierć nieskończona [Muerte sin fin]. Poemat. Wprowadzenie: Octavio Paz. Tł., posł.: K.A. Jeżewski. Wwa, PIW, s. 44. – Rec. *Kl* 40:9 [not.].

HERNÁNDEZ LUISA JOSEFINA

7758. Wybrana dolina. Marrodan C. *NKs* 18:1214–5. – Pawłowicz S. *ŻL* 33:10 [not.].

OSSIGLI RODOLFO

7759. [Natanson W.] W.N.: Odczyt meksy-

kańskiego pisarza. *Odgt* 12.3 [o pobycie R.O. w Polsce].

PAZ OCTAVIO

7760. W: Dama huastecka [proza poet.]. Dzień otwiera dłoń. Świt. Tł. E. Stachura. *FM* 12:5. – Koncert w ogrodzie. Młodość. Tł. K. Rodowska. *LitŚ* 1:67.

7761. P: Dolina meksykańska. Istota naturalna (Fragment. W hołdzie Rufino Tamayo). Tł. K. Rodowska. *LitŚ* 1:66–7 [z not. o aut. na s. 184].

PITOL SERGIO

7762. P: Pantera. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. *Knt* 1:43.

PONIATOWSKA ELENA

7763. P: Aż Cię nie dojrzę Jezusiku [fragm.:] Spotkanie z generałem Zapata. Zakończenie powieści. Tł. W. Langrod. *Wd* 38:3 [z art. tł. o E.P.J.].

REVUELTAS JOSE

7764. Zasnąć w ziemi. Jastrzębski J. *TgKl* 37:4.

RULFO JUAN

7765. Równina w płomieniach [El llano en llamas]. [Opowiadania]. Tł. J. Zych. Posł.: W. J. Dobrowolski. Kr., WL, s. 119. Proza Iberoamerykańska. – Rec.: Marrodan C. *NKs* 12:780–1. – Pluta J. *TgP* 30:6. – Stanuch S. *DzP* 91:5.

USIGLI RODOLFO

7766. Spotkanie z meksykańskim pisarzem. *TrL* 52:4; *ŻW* 45:12 [not. spraw.; w Domu Lit. w Wwie 20 II].

Literatura mongolska

7767. Mongolian studies. [Wyd.] L. Ligeti. Budapest 1970. Rec.: Kałużyński S. *PrzO* 2: 188–9 [m. in. prace dot. lit.].

7768. Kałużyński S.: Rozwój kultury w Mongolskiej Republice Ludowej. *PrzO* 2:115–27 [m. in. o lit., teatrze, nauce, czas.]. – Kronika naukowa. *PrzO* 4:435–6 [not. spraw. z Sesji nauk. pośw. 50-leciu Mongolskiej Republiki Ludowej, 15 VI 1971 w Wwie; org. Inst. Orientalistyczny UW i Katedra Etnografii UW].

UTWORY ANONIMOWE

7769. Tajna historia Mongołów. Anonimowa kronika mongolska z XIII w. Wwa 1970. Rec.: Czeszko B.: Saga o Temudżynie. *NKs* 4:256–7. – Sowińska B. *ŻW* 7:3. – Tulisow J. *PrzO* 2:185–6.

LITERATURA LUDOWA

7770. P: Mongolskie przysłowia ludowe. Tł. S. Kałużyński. *PrzO* 3:234, 256, 270.

ALTANGEREL

7771. Gryfin M.: „Krzyżacy” po mongolsku. *Per* 16:36 [spraw. ze spotkania z tłumaczką „Krzyżaków” H. Sienkiewicz].

CEDENDORDŹ MISZIGIJN

7772. W: On i ona. Tł. A. Latusek. *PrzO* 2: 156 [z not. biogr.].

CZIMID CZOJŻILYN

7773. W: Poznajmy się, ludzie! Wolny przekł. B. Olszewskiego. *CzSz* 138:1.

DASZDOOROW SORMUUNIRSZIJN

7774. W: Ranek w Gobi. Twoje piękno. Tł. A. Latusek. *PrzO* 2:157–8 [z not. biogr.].

ERDENE SENGIJN

7775. W: Sen. Tł. A. Latusek. *PrzO* 2:156 [z not. biogr.].

JAWUUCHULAN BEGDZIJN

7776. W: Liryczne strofy. Ranek w stepie. Tł. A. Latusek. *PrzO* 2:155 [z not. biogr.].

NACAGDORDŹ DASZDORDŹIJN

7777. W: We śnie. Tł. A. Latusek. *PrzO* 2: 153 [z not. biogr.].

7777a. P: Rajski zakątek. Tł. z ros. A. Głuska. *Knt* 6:41–3.

NACAGDORDŹ TÖMÖRIJN

7778. W: Chłodny deszcz. Tł. A. Latusek. *PrzO* 2:159 [z not. biogr.].

NJAMDORDŹ NJAMBUUGIJN

7779. W: Piękność. Tł. A. Latusek. *PrzO* 2:158 [z not. biogr.].

OCZIRBAT

7780. Wywiad. Lasota E. *GtP* 157:5 [nt. zainteresowań lit.; z fot.].

PADŹAJ

7781. Kara G.: Chants d'un barde mongol. Budapest 1970. Rec.: Tulisow J. *PrzO* 2:186–7.

RINCZEN BJAMBYN (Rinczen Yöngsiyebü)

7782. W: Jesień w stepie. Tł. A. Latusek. *PrzO* 2:154; Tł. L. Lewin. *LitŚ* 2:94. – Księżyc. Tł. A. Latusek. *PrzO* 2:154 [z not. biogr.]; Tł. L. Lewin. *LitŚ* 2.93. – Nawa. Spóźnione kwiaty. Wieczór na Newskim. Tł. L. Lewin. *LitŚ* 2:93–5 [z not. o aut. na s. 188].

7783. Gryfin M.: „Krzyżacy” po mongolsku. *Per* 16:36 [spraw. z wizyty w Ułan Bator u prof. B.R. tłumacza lit. pol.].

UDVAL SONOMYN

7784. Warneńska M.: Udval – pisarka z mongolskich stepów. *Z* 21:5, 10.

Literatura niemiecka

HISTORIA LITERATURY

7785. Chodera J.: Literatura niemiecka o Polsce w latach 1918–1939. Kat. 1969. Rec.:

Każyński S.H. *SGP* 1:143–4. – Labuda G. *RkiH* t. 37 s. 155–6. – Szyrocki M. *KuN* 1: 80–3.

7786. Honsza N.: *Z literatury niemieckiej. Doświadczenia, inspiracje, propozycje*. Kat. 1970. Rec.: Orski M. *Wd(Wr)* 10:10. – Pierzchała J. *Pgl* 13:12. – [Rakoczy J.] (jr). *PolPersp* 7/8:136–7.
7787. Keller E.: *Nationalismus und Literatur*. Bern 1970. Rec.: Tyrowicz S. *PrzZ* 5/6:236–40.
7788. Orłowski H.: *Untersuchungen zum falschen Bewusstsein im deutschen Entwicklungsroman*. Pozn., UAM, s. 131, bibliogr. UAM, Wydz. Filol.; [Prace Wydz. Filol.]; *Filol. Germ.*, 10. [Powieść niem. XVIII–XX w.].
7789. *Scriptores rerum Prussicarum. Die Geschichtsquelle der preussischen Vorzeit*. [Oprac.] W. Hubatsch, U. Arnold, E. Maschke. T. 6. Frankfurt a. Main 1968. Rec.: Chłopocka H. *ZH* 3:97–101.
7790. Spiegel M.: *Der Roman und sein Publikum im früheren 18. Jahrhundert. 1700–1767*. Bonn 1967. Rec.: Żbikowska-Migoń A. *StKs* t. 2 s. 287–92.
7791. Stroka A., Szyrocki M., Urbanowicz M.: *Das deutsche und österreichische Drama des 19. Jahrhunderts*. Wr., PWN, s. 277. [M. in. utwory autorów: F. Hebbel, Z. Werner].
7792. Szyrocki M.: *Dzieje literatury niemieckiej*. T. 1. Wwa 1969. Rec.: Żygulski Z. *KwN* 1:73–80.
7793. Szyrocki M.: *Historia literatury niemieckiej*. Zarys. Wyd. 2 poszerzone. Wr., Ossol., s. 442, il., portr., bibliogr.
7794. Szyrocki M., Urbanowicz M.: *Deutsche und österreichische Prosa des 20. Jahrhunderts*. Wwa 1969. Rec.: Chodera J. *SGP* 1:153–4.
7795. Szyrocki M., Urbanowicz M.: *Deutsches und österreichisches Drama des 20. Jahrhunderts*. Wr. 1968. Rec.: Chodera J. *SGP* 1:154.
7796. Van der Will W.: *Pikaro heute. Metamorphosen des Schelms bei Thomas Mann, Döblin, Brecht, Grass*. Stuttgart 1968. Rec.: [Honsza N.] N.H. *KwN* 3:335–6.
7797. Will A.: *Polska i Polacy w niemieckiej prozie literackiej XIX w.* Łódź 1970. Rec.: Bauer T. *Pgl* 19:11. – Kuczyński K.A. *Wsp* 5:10.
7798. Fieguth R.: *Zachodniemieckie prace o liryce moderny*. Tł. R. Handke. *PmL* 1: 376–84 [omów. ks.: H. Friedrich: *Die Struktur der modernen Lyrik*. Hamburg 1967; H. Motekat: *Experiment und Tradition*. Frankfurt am Main 1962; C. Heselhaus: *Deutsche Lyrik der Moderne von Nietzsche bis Yvan Goll*. Düsseldorf 1962]. – [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 71:5 [not. spraw. z wystawy w Bibl. Jagiellońskiej w Kr. pt. „Niemiecka literatura emigracyjna 1933–1945”; org. Deutsche Bücherei z Lipska i Bibl. Jagiellońska]. – Klin E.: *Recepcja „Koła Monachyjskiego” w Polsce*. *AUWr* 154:15–28. – Misiorny M.: *Dziedzictwo romantyczne*. *MczL* 6:39–52. – Sługocka L.: *Fryderyk Chopin w liryce niemieckiej*. *SpPTPN(1969)* 1:30–2 [streszcz. ref.]. – Strzelczyk J.: *Die Legende von den Ebstorfer Märtyrern als Zeugnis über die politischen und ethnischen Verhältnisse in Nordostdeutschland im Mittelalter*. *LISL* ser. B t. 18/1 s. 64–79. – [Id.]: „Męczennicy ebstorfsy”. *SIOC* t. 28/29 s. 225–61. – Szarota E.M.: *Deutsche Literaturforschung in Polen*. *PolPersp* 9:16–26 [przeegl. hist. – od baroku do czasów współcz.]. – [Id.]: *Memoiren, Gesandtschaftsberichte und Tagebücher des 17. Jahrhunderts in neuer Sicht*. *KwN* 3:233–53. – [Id.]: *Stimmen aus dem 17. Jahrhundert*. *PolPersp* 1:26–39 [fragm. ref. „Polen im Licht des deutschen Gelehrten-Schrifttums des 17. Jahrhunderts”; przegl. prac hist. o Polsce; m. in. J. Pastoris, R. Heidenstein, S. Neugebauer, Ch. Hartknoch, J. Schickfuss, H. Conring, piśmiennictwo gdańskie.]. – Światłowski I. i Z.: *Literatura tysiącletniej Rzeszy: (1) Ucieczka przed historią, (2) Mistycy i dobosze, (3) Odyseusz spod Stalingradu*. *Od* nr 9–11 [geneza i rozwój niem. lit. nacjonalistycznej]. – Twardoch B.: *Krótki wgląd w problematykę liryki niemieckiej XX wieku*. (Próby interpretacji). *ZsZNUŁ* 81:3–17. – Wysocki Sz.: *Pierwsze dokumenty literackie nowej klasy społecznej (Przyczynek do niemieckiej literatury robotniczej i proletariacko-rewolucyjnej)*. *ZS* 2:262–76 [dot. głównie antologii lit. proletariackiej końca XIX i początków XX w.]. – Zob. 7810.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7799. Koprowski J.: *Na wschodzie i na zachodzie*. Łódź 1970. Rec.: Zielonka Z. *Op* 10:25.

7800. Szewczyk W.: *Okulary z firmy Brauxel & Co*. Łódź 1969. Rec.: Szyrocki M. *KwN* 3: 320–2.

7801. Brzozowska K.: *Notatki niemieckie*.

Wd nr 7, 8, 16, 19, 31, 38, 42, 50. – Honsza N.: Pisarze po obu stronach Łaby (NRD, NRF). *Wd(Wr)* 7:8. – [Id.]. Z literatury niemieckiej. *Ndod* 20:10–1. – [Id.]: Zaufanie do ludzi i czasu. *Pgl* 19:17–8 [z karyk. pisarzy: D. Noll, A. Kurella, F. Fuehmann, G. Kunert, J. Petersen, E. Strittmatter, H. Nachbar, rys. H. Kretschmar i karyk. P. Wiensa, rys. H. Sandberg]. – Nowe „Polenlieder”. *Pol* 8:22; toż w mutacjach [wstęp do kolumny wierszy]. – Sługocka L.: Die Polen im Nachkriegsschaffen deutscher Schriftsteller. *BgP* 1/2:42–55.

7802. Niemiecka Republika Demokratyczna. Dramaturgia Krajów Socjalistycznych w przekładach (1945–1971. Niemiecka Republika Demokratyczna). Oprac. J. Matulewicz. *NowT* 3:1–16 [bibliogr. przekł. na jęz. pol.; z „Małym słownikiem autorów” w oprac. R. Szydłowskiego na s. 17–32]. – [Krońska I.] if: Niemiecka Republika Demokratyczna. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas.]. – Neubert W.: Co nowego w literaturze NRD. *Wsp* 2:5, 11. – Wachowiak E.: Rola literatury NRD w zbliżeniu dwóch zaprzyjaźnionych narodów. *RkLbs* s. 319–23. – Wagner F.: Stosunki polsko-niemieckie w literaturze NRD. *PrzZ* 1:84–96.

7803. Niemiecka Republika Federalna. Adamski M.: Zur Kriegsproblematik im westdeutschen Hörspiel der fünfziger Jahre. *AUWr* 154:61–83. – Baumann U. *Frm* 40:18 [nt. pow. kryminalnej; przedr. z *Rheinischer Merkur*]. – „Być albo nie być” poezji. *Frm* 3:18–9 [o kryzysie poezji; przedr. z *Christ und Welt*]. – Honsza N.: Literatura NRF 1970. *LitŚ* 8:165–8 [M. Walsler, G. Wallraff, J. Seyppel]. – Kaszyński S. H.: Korzenie literatury zachodniemieckiej (Lata 1945–1947). *N* 10:31–4. – [Krońska I.] if: Niemiecka Republika Federalna. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas.]. – Krzemiński A.: Ktoś nowy. *Plt* 41:9 [o „literaturze świata pracy” nowym kierunku twórczości lit. reprezentowanym przez grupy lit. robotników]. – [Małuszewska I.] im: Czy maszyny tworzą sztukę? *Tu* 3:162–4 [o eksperymencie E. Schäfera, który opracował arkusz poet. Luchterhands Loseblatt *Lyrrik* nr 24 pt. „Wiersze z komputera”; są to teksty uzyskane z przetworzenia przez komputer fragmentów poezji różnych aut. niem.]. – [Id.] im: Grupa 61 po dziesięciu latach. *Tu* 9:162–3 [omów. na podst. *Text + Kritik* wyd. przez H. L. Arnolda]. – Mayer H. *Frm* 41:18 [hist. Grupy 47;

przedr. z *Süddeutsche Zeitung*]. – O należne miejsce dla literatury antyfaszystowskiej w NRF. *WiM* 2:25 [wg *Frankfurter Rundschau*]. – Orłowski H.: O nowy realizm. *N* 10:35–8. – [Id.]: Przemiany prozy w NRF a kategoria pokolenia literackiego. *Lt* 5:12–6. – Pilot M.: Co czytają w NRF? *TgKl* 7:5 [wg książki L. Richarda: „Literatura i nazizm”]. – Scharang M.: Portretowanie rzeczywistości. *Frm* 2:20 [nt. rozwoju tzw. lit. faktu; przedr. z *Frankfurter Hefte*]. – Surowska B.: Literatura robotnicza w NRF. *N* 10:38–41.

Życie literackie

7804. Niemiecka Republika Demokratyczna. Kiedrowski-Zwardoń J. A.: Literaci. *TgKl* 29:2, 9. – *NKs* 19:1310 [not. inf. o nagrodach lit.].

7805. Niemiecka Republika Federalna. Frühling J.: Ekipa literacka kanclerza Brandta. *Odgt* 1:10 [o spotkaniu z G. Grassem i S. Lenzem]. – Guz E.: Środowisko twórcze w NRF. *Arg* 41:14 [warunki pracy twórczej – sytuacja materialna pisarzy, możliwości wydawn.]. – [Id.]: Pisarze i książka w NRF. *ŻW* 18:5 [sytuacja materialna pisarzy, sprawy nakładów i wydań książek]. – Krzemień-Ojak S.: Programy kulturalne „Nowej Lewicy” (II). *N* 11: 9–12 [nt. związku „Literaturproduzenten” założonego w r. 1968, Związku Pisarzy – w r. 1969 oraz grupy pisarzy komunistycznych]. – Zjazd Związku Pisarzy Niemieckich (Stuttgart, 21–23 XI 1970). Hordyński J. *ŻL* 1:11 [spraw.]. – Iwaszkiewicz J. *Tu* 3:115–6 [przemów.]. – Zjazd Tłumaczy (Bad Boll k. Stuttgartu, XI 1970). Hordyński J. *ŻL* 1:11 [spraw.].

CZASOPIŚMIENICTWO

7806. Kowalak T.: Prasa niemiecka w Polsce 1918–1939. Powiązania i wpływy. Wwa, KiW, s. 416, bibliogr. – Rec.: Pomorski B. *Lt* 11:33.

7807. Połczyńska E.: Die repräsentativen Zeitschriften des Expressionismus („Der Sturm”, „Die Aktion”, „Die Weissen Blätter”). *SGP* 1:51–7.

UTWORY ANONIMOWE

7808. Salman und Morolf. Połczyńska E.: Studien zum „Salman und Morolf”. Pozn. 1968. Rec.: Chodera J. *SGP* 1:153.

ANTOLOGIE

7809. Alte deutsche Puppenspiele. [Wyd.] K. Günzel. Berlin 1970. Rec.: Koziłek G. *PmT* 2: 257–8.

7810. Deutsche Novellen von der Romantik bis zum Expressionismus. Auswahl. [Wyd.] J. Chodera. Wwa, PWN. [T.] 3. Naturalismus, Neuromantik, Expressionismus, s. 459. J. Chodera: Vom Naturalismus zum Expressionismus. – [Utwory autorów] A. Döblin, G. Hauptmann, G. Heym, A. Holz, H. Mann, G. Meyrink, H. Sudermann, F. Wedekind. – [Wstępy i objaśnienia] A. Łukomska-Woroch, U. Michalska, R. K. Nitschke, H. Orłowski, P. Panomarov, M. Pawelska, E. Połczyńska, L. Sługocka, D. Szczepańska, H. Szumowska, C. Załubska.

7811. Dopowiedzenie świtu. Antologia poezji Niemieckiej Republiki Demokratycznej. Pozn. 1969. Rec.: Orłowski H. *SGP* 1:144–5. – W. L. *Pol(niem)* 6:43.

7812. Przedstawiamy humor niemiecki. [Oprac.] G. Branstner. Oprac. graf. S. Bernaciński. Wwa 1971 [właśc.] 1972, Iskry s. 109, nlb. 7, il. Bibl. Stańczyka.

Zamiast wstępu. – [Utwory autorów:] V. Auburtin, B. Brecht, W. Busch, L. Feuchtwanger, O. M. Graf, O. E. Hartleben, E. Kästner, Klabund [A. Henschke], Ch. Morgenstern, O. Reutter, J. Ringelnatz, Slang [F. Hampel], H. Spoerl, L. Thoma, K. Tucholsky, K. Valentin, F. Wedekind, E. Weinert, F. Wolf. – [Tłumaczeń] W. Brudziński, L. Fokszański, J. Frühling, R. M. Groński, J. Jurandot, A. Marianowicz, T. Polanowski, A. M. Swinarski, S. Średnicki, J. K. Weintraub, M. Wisłowska.

ALTENHÖFER LUDWIG

7813. P: Wszyscy kulejemy. Tł. [M. Bajero-wicz] M. B. *PrzwK* 3:22.

ASCHENBRENNER FRANZ CHRISTIAN

7814. Czym jest Polska? Tł. J. Zagórski. *Pol* 8:24–5; Was ist Polen? *Pol(niem)* 8:24–5; What is Poland? *Pol(am)* 10:24–5; *Pol(ang)* 8:24–5; Qu' est que la Pologne? *Pol(fr)* 8:24–5; Qué es Polonia? Tł. C. Marrodán Casas. *Pol(hiszp)* 8:24–5; Vad är Polen? *TidPol* 8:24–5.

AUBURTIN VICTOR

7815. P: Koniec Odyseusza. Tł. W. Brudziński. *Szp* 47:14–5. – Kserkses (Tragedia w jednym akcie z epilogiem). Tł. [A. Ochocki] A. O. *7GtT* 3:12.

BARLACH ERNST

7816. Mazur E.: E. B. *Lt* 8:19–20 [o twórcz. dram. i plastycznej; z autoportr.].

BENN GOTTFRIED

7817. W: Ekspres. Mężczyzna i kobieta idą przez barak rakowatych. Tł. W. Wirpsza. *ŻPrz* 26:5 [z art. biogr. podp. tp. właśc. T. Piekło]. – Niepewność. Wiersze statystyczne. Tł. S. H. Kaszyński. *N* 10:27.

BERESKA HEINRICH

7818. Wywiad. Rutkiewicz W.: Z mowy polskiej do obcej. *MczL* 2:68–70.

BIENIEK HORST

7819. W: Gliwickie dzieciństwo. Wolny przekł. B. Faca. *Lt* 6:13.

BOBROWSKI JOHANNES

7820. W: Czas oczekiwania. Las. Tł. T. Chrościelewski. *Wiadomośc.* Tł. K. Frejdllich. *Wschód.* *Żniwarze.* Tł. T. Chrościelewski. *LitŚ* 5:68–71. – Róża Luksemburg. Tł. R. Szura. *Ndod* 9:8.

BORCHERT WOLFGANG

7821. Kaszyński S. H.: Typologie und Deutung der Kurzgeschichten von Wolfgang Borchert. Pozn. 1970. Rec.: Nitschke R. K. *N* 7:44–5.

7822. Kaszyński S. H.: Die Lirik von W. B. *SGP* 1:13–25.

BOY-ED IDA

7823. [Małuszyńska I.] im: Protektorka T. Manna. *Tu* 4:158–60.

BÖLL HEINRICH

Realizacje utworów H. B. zob.: TV 10200.

7824. Wirth G.: Heinrich Böll. Wwa 1970. Rec.: Honsza N. *Od* 3:119.

7825. [Szewczyk W.] WISZ: H. B. o pornografii. *ŻL* 22:2 [nt. wypowied. H. B.]. – Wywiad. *Frm* 41:18–9 [nt. własnych poglądów lit.; również nt. ostatniej książki H. B. „Zdjęcie grupowe z damą”; z fot.; przedr. z *Zeit.*]. – Gruppenbild mit Dame. [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 34:2. – Kłown. [Marczak-Oborski S.] SMO. *NowT* 4:24–5 [z not. biogr.]. – Koniec po-

dróży służbowej. Białek H.: Versuch einer Interpretation. *AUWr* 154:47–60.

BRAUN VOLKER

7826. W: Nasze wiersze. W moim pokoju. Wido-wisko. Tł. R. Krynicki. *Pgl* 19:15 [z not. o aut.].

BRECHT BERTOLT

7827. Powieść za 3 grosze. Wyd. 2. Tł. M. Tarnowski. Wiersze tł. W. Broniewski. Wwa, PIW, s. 450. Bibl. Klas. Pol. i Obcej.

7828. W: Matka. Tł. R. Szydłowski. [W ks.: Id.] Lieder und Chöre aus „Die Mutter”. Berlin, s. 93–115 [1B]. – My jesteśmy partia. *Ogn* 70/71 8:198.

7829. P: Żebak, czyli Zdechły pies. Tł. R. Szydłowski. *ŻL* 33:9.

Realizacje utworów B.B. zob.: teatr 9555, 9562; radio 10130.

7830. Bie i Bidi. *Odgt* 35:11 [o młodzień-czej miłości B. B. – P. Banholzer]. – Dąbrow-ski M.: Myśli o dramacie współczesnym: B. Brechta teatr epicki. *Nasz Św* nr 9. – Karpiński M.: Teatr B. B. *SzM* 193:3 [o twórcz. dram.; z fot.]. – Portret młodego Brechta. Oprac. [L. Beck] LF-BE. *Odgt* 20:8–9. – Szydłowski R. *Odgt* 29:8 [spraw. z Międzynar. Kollokwium pośw. aktualności dramaturgii B. B., Florencja 1971; org. Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili]. – Wróblewski A.: B. B. *Scena* 6:29–30 Mała encyklopedia wielkiego dramatu. – Dramaty: Człowiek jak człowiek. Święta Jo-anna Szlachetuzów. Matka. Wwa. 1970. Rec.: Masłowski M. *NKs* 7:441–2 [z fot.].

BREDEL WILLI

7831. [Szewczyk W.] WISZ: Halabarda Deve-roux. *ŻL* 51:2 [m. in. o pow. W. B. „Maschinen-fabrik N und K”].

BRITTING GEORG

7832. Żywot męża opastego zwane-go Hamletem. Kaszyński S. H. *MczL* 8:127–8. – Kieruzalska E. *NKs* 23:1577–8 [z fot.]. – Sakowiczowa J. *GtR* 25:4. – Świątowski Z. *Od* 2:95–6. – Tarska A. *EK* 1:4. – Żórawski K. *Kl* 41:9.

BROCK BAZON

7833. P: Heia Safari (Pytania żywotne pod adresem dyrekcji ZOO). *D* 9:134 [tekst scen.]. – Wojna chatom – pokój pałacom (Prośba o szcze-śliwe bomby na niemiecki pisuaropodobny krajobraz). Tł. K. Krzemień. *D* 9:132–3 [tekst scen.].

BRUNO QUERFURTENSIS

7834. S[ancti] Adalberti Pragensis, episcopi et martyris vita... [Oprac.] J. Karwasińska. Wwa 1969. Rec.: Powierski J. *St* 7 t. 15 s. 212–3.

BUDDENSIEG HERMANN

7835. Dr dr. h.c. Buddensieg im Dienste der Völkerverständigung erneut geehrt. *MBI* 47/48: 129 [o przyzn. nagr. za tł. „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza przez A. Jurzykowskiego z Fun-dacji Kościuszkowskiej]. – Notatki. *TgP* 13:4 [not. o przyzn. przez Pol. PEN-Club medalu za zasługi wokół krzewienia kult. pol. w NRF].

BÜCHNER GEORG

Realizacje utworów G. B. zob.: teatr 9691.

7836. Sojka B.: Recepcja G.B. w Polsce po roku 1945. *ZszNUŁ* 81:19–33 [m. in. o przekł. G. B. na jęz. pol.]. – Wróblewski A.: G. B. *Scena* 5:20, 6:29 Mała encyklopedia wielkiego dramatu.

7837. Zob. 9478. – Wo y z e c k. Opalski J. *RM* 8:16–7 [m. in. o stos. libretta napis. przez A. Berga do dramatu G. B.].

BÜTHE OTERIED

7838. Nagrobek przy warszawskiej szosie. Tł. J. Zagórski. *Pol* 8:24; Totentafel an der Strasse nach Warschau. *Pol(niem)* 8:24; Grave-stone on a Warshaw road. *Pol(am)* 10:24; *Pol(ang)* 8:24; Lápida en el camino varsaviano. Tł. C. Marrodán Casas. *Pol(hiszp)* 8:24; Tombeau sur la route de Varsovie. *Pol(fr)* 8:24; Gravplatte vid en väg till Warszawa. *TidPol* 8:24.

CERAM C. W. właśc. nazw. Marek Kurt W.

7839. Bogowie, groby i uczeni. Powieść o archeologii. T. 1–2. Wyd. 4. Tł. J. Nowacki. Wwa, PIW, s. 265, il.; s. 342, il., tab., mapy.

Ser. Ks. Kiesz. PIW-u. – Rec.: Pilot M. *KdC* 7: 5–6.

CIBULKA HANS

7840. Czas rokitnika. Kartki dziennika z Hiddensee [Sanddornzeit. Tagebuchblätter von Hiddensee]. Tł. E. Wachowiak. Il. Z. Magner. Wwa, PIW, s. 89, nlb. 7. Bibl. Jednorożca. – Rec.: [Iwanicki E.] *E. I. Odgł* 4:7. – Koprowski J. *Ndod* 23:9.

7841. Szura R.: H. C. poeta dwóch pokoleń. *Ndod* 22:8–9.

DEDECIUS KARL

7842. Prawzór. Tł. M. Misiorny. *Lt* 7:19–20 [szkic o św. Hieronimie – patronie tłumaczy].

7843. Półwiecze Dedeciusa. *Lt* 7:19 [nota biogr. z okazji 50-lecia ur.; z 2 karyk. K. D., rys. J. Zebrowski i K. Ferster]. – Wywiady. Rutkiewicz W. *MczL* 2:70–1. – Szenic S. *NKs* 23: 1569–72 [z fot. K. D. i S. Szenica].

DÖBLIN ALFRED

7844. Załubka C.: Parallelen der Erzähltechnik in den Werken von A. D. und J. Joyce. *SGP* 1:59–67. – [Dzieła wybrane. T. 14.] Listy. Oprac. H. Graber. Olten. Rec.: [Małuszynska I.] *im. Tu* 8:157–9 [not.].

EICH GÜNTER

7845. W: Tam, gdzie mieszkam. Tł. B. Fac. *Lt* 3:28. – Zmierzch lata. Tł. M. Krysztofiak. *N* 10:29.

ENZENSBERGER HANS MAGNUS

7846. W: Automat. Utopia. Tł. Z. Wawrzyniak. *ŻL* 15:6. – Nagrobek człowieka spokojnego. Tł. Z. Wawrzyniak. *ŻL* 52:3. – W podręczniku dla szkoły średniej. Tł. M. Krysztofiak. *N* 10:29.

7847. Honsza N. Wyobraźnia zdemaskowana. *Od* 11:58–60 [o poezji H. M. E.].

FALKENBERG JOHANN

7848. Satyra. Włodek Z.: Odnaleziony paszkwil. *Pol* 6:32–32a; toż w mutacjach [identyfikacja tekstu oryg. z XV w. w Bibl. Uniw. w Lipsku]; [Id.]. *StH* 4:477–91.

FALLADA HANS właśc. nazw. Ditzen Rudolf

7849. Hryńczuk J.: Obraz społeczeństwa repu-

bliki weimarskiej w powieściach H. Fallady. *ZsZNUŁ* 81:35–41.

FEUCHTWANGER LION

Realizacje utworów L.F. zob.: radio 10132.

7850. Goya – czyli trudna droga poznania. Gittis C. *Pj* 9:12 [wyw. z K. Wolfem nt. pow. i próby przeniesienia jej na ekran]. – M. Feuchtwanger o „Goyi”. *ŻL* 33:15 [fragm. wyw.; przedr. z *LitG*].

FRISCH JOHANN LEONHARD

7851. Eichler E.: Die slawischen Studien des Johann Leonhard Frisch. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Slawistik. Berlin 1967. Rec.: Górniewicz H. *RkS* t. 32 cz. 1 s. 140–6.

FUCHS GERD

7852. Landru i inni [Landru und andere]. [Opowiadania]. Tł. I. Naganowska. Il. A. Damięcki. Wwa, PIW, s. 130. Bibl. Jednorożca. – Rec.: Wojciechowski J. *NKs* 18:1213–4.

GADEBUSCH JAKOB

7853. Pochwała Królestwa Polskiego. Z jęz. łac. tł. T. Bieńkowski. *KuHN* 1:94–107 [wstęp: T. Bieńkowski i W. Voisé, na s. 91–3].

GOETHE JOHANN WOLFGANG VON

7854. Cierpienia młodego Wertera. Tł. L. Staff. Oprac. O. Dobijanka-Witczakowa. Wr., Ossol., wyd. 2 zmien., s. CXII, 163, tabl. 3, il., portr., bibliogr. BN II 22. – Rec.: [Leśnikiewicz I.]. *W* 11:5.

7855. Listy miłosne. Wyd. 2. Wybór, tł. i koment.: A. Milska. Wwa, PIW, s. 402, nlb. 6, tabl. 9, il., portr.

7856. W: Pieśń wędrowca. Tł. A. Chojecki. *Wd* 11/12:6 [z not. A. Lepszej]; Tł. K. Sosnkowski. *Wd* 11/12:6. – Pojednanie. Tł. W. Markowska. *PgTWspółcz(Wr)* nr z VII s. 6.

Realizacje utworów J.W.G. zob.: teatr 9666; TV 10182.

7857. Jędrzejczyk O.: Ifigenia w Weimarze. *GK* 25:6 [pamiętki po J.W.G.]. – [Id.]: J.W.G. *GK* 61:5, 7. – Zawadzki S.: Zagadka archiwum Goethego. *KP* 12:3 [rep. z Weimaru]. – Żytomirski E.: Goethe czy Lermontow? *Wd* 47:3 [o tł. wiersza J.W.G. „Nocny śpiew wędrowca”]

z przekł. M. Lermontowa przez K. Sosnkowskiego i A. Korczaka-Komorowskiego].

GÖRRES IDA FRIEDERIKE

7858. Zgon I. F. G. (12 V 1971). Wspomnienie pośmiertne. W.T. *GN* 44:4.

GRABNER HASSO

7859. Tajna sprawa „Norsk Hydro” [Geheimsache Norsk Hydro]. [Pow.]. Tł. M. Wiśłowska. Wwa, KiW, s. 513, tabl. 8, il. – Rec.: Hryniewicz M. *NKs* 23:1578–9 [z fot.].

GRASS GÜNTHER

7860. W: Miłość. Wypytywany. Tł. M. Krysztofiak. *N* 10:28. – Mówi kobieta z wielkich gruzów. Pieśń dziecięca. Składane krzesła. Trzy tygodnie później. Tł. J. Koprowski. *LitŚ* 6:6–7. – Polska flaga. Tł. J. Zagórski. *Pol* 8:24 [z fot. na s. 25]; Polnische Fahne. *MtPol* 8:24; The Polish flag. *Pol(am)* 10:24; *Pol(ang)* 8:24; La bandera polaca. Tł. C. Marrodán Casas. *Pol(hiszp)* 8:24; L'étendard polonais. *Pol(fr)* 8:24; Polens fana. *TidPol* 8:24. – Zamek na kleksach. Tł. B. Fac. *Lt* 3:16 [z not. o aut.].

7861. [Szewczyk W.] WISZ: Zły czas przyszedł na Grassa. *ŻL* 27:2 [o ewolucji poglądów G.G.]. – Szumowska H.: G.G. der Dramatiker. *SGP* 1:85–90. – Blasany bębenek. Bratny R. *Plt* 29:7 [z fot.]. – Örtlich bet äubt. Koczy K. *N* 10:41–4. – *TgP* 10:4 [not.]

GRIMM WILHELM, GRIMM JAKOB

7862. Baśnie. Wyd. 5. Tł. M. Tarnowski. Wybór: S. Wortman. Il. B. Truchanowska. W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 116, nlb. 4. tabl. 8.

7863. Der gestiefelte Kater. Il. J. Grabiński. Wien, Carl Ueberreuter, Warschau, NK, s. 27. [Il. przejęte z oprac. pol. Januszewska H.: Kot w butach].

7864. Wystawa pt. „Baśnie braci Grimm” (Warszawa; org. Deutsche Staatsbibliothek i BN). Filleborn B. *BIBN* 2:21–2 [spraw.]. – Wilińska J. *Szp* 18:19 [fel. na marg. wystawy.].

GRZIMEK BERNHARD

7865. Z kamerą przez Australię. Chmielowski L. *KdC* 1:34–5. – Czeszko B. *NKs* 2:128–9.

HABE HANS właśc. nazw. Békessy Hans
7866. P: Trzej święci przemysłowcy. Tł. J. Nogaj. *KL* 302:4–5.

HACKS PETER

Realizacje utworów P.H. zob.: teatr 9621.

7867. Pierzchała I.: O autorze „Polly”. *PgT Zagłębia(Sosn)* nr z 28 X s. 6–7 [nota biogr.]. – Szewczyk W.: P.H. albo od fresku do programu. *PgT Zagłębia(Sosn)* nr z 28 X s. 3–5.

HAUPTMANN CARL

7868. Görlich J.H.: C.H., Z. Kodis-Krzyżanowska i „Chłopi” Reymonta. *Wd* 35:4 [o wpływie Z. Kodis-Krzyżanowskiej na twórcz. C.H.]. – [Małuszyńska I.] im: Monografia G. Hauptmanna i związki K.H. z kulturą polską. *Tw* 2:160–1 [nt. art. K. Spetha „Polscy przyjaciele K. Hauptmanna”, *Schlesien* (Würzburg); m. in. o przekł. „Chłopów” W. Reymonta], [uzup.:] Koprowski J., 5:163–4 [w sprawie pominięcia w art. inf. o pracach J. Koprowskiego dot. C.H.; z not. red.].

HAUPTMANN GERHART

7869. Hilscher E.: Gerhart Hauptmann. Berlin 1969. Rec.: Koczy K. *PrzZP* 2:199–201. – [Małuszyńska I.] im. *Tw* 2:160–1.

7870. Koczy K.: Hauptmanniana. Kat., Śl., s. 179, bibliogr.

Małe formy prozatorskie. Problematyka powieści. W stronę reportażu i autobiografii. Twórczość publicystyczna. Przypisy. Małe kalendarium Hauptmannowskie. Najważniejsza bibliografia. Dzieła Hauptmanna tłumaczone na język polski.

Rec.: Budzyński A. *KdC* 10:22–3. – Jończyk S. *NKs* 23:1594–5 [z fot.].

7871. Żygulski Z.: Gerhard Hauptmann – człowiek i twórca. Łódź 1968. Rec.: Chodera J. *SGP* 1:155–6.

7872. Koczy K.: Nowele i opowiadania G.H. do 1918 roku. *KwN* 1:25–38. – Lorentz. S.: Ostatnie życzenia G.H. *Pol* 3:36; też w mutacjach [szczegóły biogr. z 1945 r.]. – Elektra. Jaruzelska H. „Elektra” H. von Hofmannsthal i G.H. *PrzHm* 6:113–26. – Hamlet in Wittenberg. Dobijanka-Witczakowa O. „Hamlet” G.H. *ZszNUJ* 271:135–50.

HEBBEL CHRISTIAN

7873. Żygulski Z.: Fryderyk Hebbel. Obraz

życia i twórczości. Wr., Ossol., s. 227, tabl. 1, portr. Kom. Neofilol. PAN.

HEINE HEINRICH

7874. W: *KrnLit*: Tł. Ellin: A kiedy będziesz moją żoną..., nr z V s. 1; Darzyli mnie stale radami..., 33:4; Mym miłosnym oświadczynom trwoźnie starsz się zaprzeczyć..., 32:5; Ty masz diamenty i perły ..., nr z V s. 1; Ty mnie nie kochasz..., nr z I/II s. 4.

7875. Krzywoń E.J.: Heinrich Heine und Polen. Ein Beitrag zur Poetik der politischen Dichtung zwischen Romantik und Realismus. Inaugural Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Ludwig – Maximilians Universität zu München. München, [nakł. autoral], s. 377, bibliogr. [BiP].

HEIDUCZEK WERNER

7876. P: Marek Aureliusz albo semestr tkliwości (Fragment). Tł. B. Lubosz. *Pgl* 19:13.

7877. Wywiad. Plavius H. [Fragm.]. Tł. J. Porębski. *Pgl* 19:14 [z karyk., rys. H. Kretschmar].

HEISSENBÜTTEL HELMUT

7878. W: Topographic b. Tł. S. Barańczak. *N* 10:29.

HESSE HERMANN

7879. Gra szklanych paciorków [Das Glasperlenspiel]. Próba opisu życia magistra ludi Józefa Knechta wraz z jego spuścizną pisarską. [Pow.]. Tł. M. Kurecka. Pozn., WP, s. 566. – *Rec.:KL* 50:9 [not.].

7880. W: Przemijanie. Tł. M. Thomas. *PrzwK* 8:59.

HILDESHEIMER WOLFGANG

7881. P: Rok 1956 rokiem Pilza. Tł. Z. Fonferko. *Wsp* 17:6 [z not. o aut.].

HOCH EDUARD D.

7882. P: Chiromantka. Oprac. [A. Rynkowska] A.S. *Odgt* 51/52:18. – Nie ma morderstwa bez komplikacji. Tł. J. Nogaj. *KL* 120:4–5. – Pierwsza pomoc. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pan* 13:14–5.

HOFÉ GÜNTER

7883. Monolog w piekle [Monolog in der

Hölle]. [Pow.]. Tł. J. Jonscher. Wwa, KiW, s. 158.

HOFMANNSTHAL HUGO VON

7884. Elektra. Jaruzelska H.: „Elektra” H. von H. i G. Hauptmanna. *PrzHm* 6:113–26. – Mycielski Z. *TgP* 11:4 [rec. t. opery R. Straussa wg libretta H. v.H. wyst. w Teatrze Wielkim w Wwie].

HÖLDERLIN FRIEDRICH

7885. Żygulski Z.: Ostatnie hymny Hölderlina. *KwN* 4:417–25 [analiza hymnów: „Wspomnienie” (Andenken) i „Mnemosyne”, z tekstem obu w jęz. niem. na s. 419–20, 422–3; w oparciu o książkę J. Schmidta: Hölderlins letzte Hymnen: „Andenken” und „Mnemosyne”. Tübingen 1970].

HUCH RICARDA

7886. Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren. Sługocka L.: Der Verfall des deutschen Bürgertums in den Romanen „Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren” von R. H. und „Buddenbrooks” von Th. Mann. *SGP* 1:35–49.

HUCHEL PETER

7887. [Szewczyk W.] WISZ: Wędrujący gościńcem. *ŻL* 21:2 [charakt. twórcz.].

HURNY ALBERT

7888. Prawo Południa. Niemczuk J. *NKs* 2:105.

JENS WALTER

7889. Pan Meister. Tarska A. *EK* 55:4. – Wachowiak E. *Ndod* 7:9.

JOHO WOLFGANG

7890. Zjazd koleżeński. Historia pewnej podróży [Das Klassentreffen]. [Pow.]. Tł. E. Sicińska. Wwa, PIW, s. 191, nlb. 5. – *Rec.*: Nawrocki W. *NKs* 23:1572–3.

JÖHLING WOLFGANG

7891. W: Krzysztof Kamil Baczyński. Tł. J. Zagórski. *Pol* 8:25; – *MtPol* 8:25; *Pol(am)* 10:25; *Pol(ang)* 8:25; *Pol(fr)* 8:25; Tł. C. Marrodán Casas. *Pol(hiszp)* 8:25; – *TidPol* 8:25. – Rozstanie.

W kolorowym kraju karych koni... Tł. S. Kaszyński. *Flp* 24:10.

7892. Najważniejsze – być człowiekiem. *Pol* 8:25; *MtPol* 8:25; *Pol(am)* 10:25; *Pol(ang)* 8:25; *Pol(fr)* 8:25; Tł. C. Marrodán Casas. *Pol(hisp)* 8:25; – *TidPol* 8:25 [wypow. nt. zaangażowania w sprawę pol.]

7893. Szydłowska Z.: Berlińskie spotkania. *Flp* 24:10–11 [szczegóły biogr.; z portr.].

JÜNGER ERNST

7804. Misiorny M.: O niemieckim romantyku. *Spojrz* 3:30 [na marginesie fel. W. Szewczyka w TV o lit. NRF].

KAHLERT KARL AUGUST TIMOTHEUS

7895. Musioł K.: A.K. o Chopinie (Przyczynek do dziejów estetyki i krytyki muzycznej pierwszej połowy XIX wieku). *StRTIFCh* 1:41–55.

KAUFMANN WALTER

7896. P: Lalka. Tł. E. Herbert. *NW* 14:8.

KÄSTNER ERICH

7897. W: Fraszki. Hamlet. Umeblowana melancholia. Tł. R. Marek Groński. *Szp* 4:20–1 [z not. o E.K.].

Realizacje utworów E.K. zob.: radio 10117.

KELM KURT

7898. Wywiad. Andrzejewska A. *Pol(niem)* 4:43.

KLEIN EDUARD

7899. Dynamit dla Santa Inés. Zalesska E. *NKs* 22:1549–50.

KLEIST HEINRICH

7900. Rybacy i syreny. Bombowa poczta. Tł. Z. Rudnicki. *Odgt* 31:10 [2 art. H.K.; z wstępem Z. Rudnickiego: Kleist dziennikarzem].

7901. Światłowska I.: Przyczynek do definicji noweli jako gatunku (Analiza nowel H. Kleista). *AUWr* 154:31–44. – Dramaty i nowele. *Wr.* 1969. Rec.: Kaszyński S.H. *SGP* 1:146–7.

KOEPPE WOLFGANG

7902. P: Ciepłarnia (Fragment). Tł. E. Sicińska. *LitŚ* 4:67–76 [z not. o aut. na s. 188].

KROLOW KARL

7903. W: Opuszczone wybrzeże. *Lt* 3:28.

KUNERT GÜNTER

7904. W: Daystream. Propozycja. Sfotografowany akt. Tł. M. Krysztofiak. *Lt* 3:19. – O przemianiu. Tł. L. Lewin. *LitŚ* 4:104.

7905. Kaszyński S.H.: Jedyne dogmat – humanizm (Szkic o pisarstwie G.K.). *Lt* 3:18–20 [z fot.].

LANGGÄSSER ELISABETH

7906. Droga przez moczary [Der Gang durch das Ried]. [Pow.]. Tł. I. i E. Naganowscy. Wstęp: K. Radziwiłł. *Wwa*, PIW, s. 275, nlb. 5. Pow. XX W. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 52:12 [z fot.]. – Kondyjowska E. *Kl* 48:9. – Konkowski A. *NKs* 19:1254–5 [z fot.]. – [Madej B.] B.M. *Odgt* 34:9.

7907. Łukomska-Woroch A.: E.L. über ihre Poetik des Romans. *SGP* 1:77–83.

LASKER-SCHÜLER ELSE

7908. W: Do Boga. I szukam Boga. Tł. Z. Gołab. *TgP* 36:5.

LE FORT GERTRUD VON

7909. Zgon G. L. F. (1971). Notatki o zgonie. *StP* 265:6 [z fot.]; *TgP* 49:6; *ŻL* 50:15. – Wspomnienia pośmiertne. Piechowski J. *K* 51/52:5, 14. – [Szczeniński J.] (es). *StP* 268:4. – [Id.] (J.S.). *WTK* 48:8.

LENZ SIEGFRIED

7910. Lekcja niemieckiego [Deutschstunde]. [Pow.]. Tł. A. Ściegienny. *Wwa*, Czyt., s. 721. [Ser. Nike].

7911. P: Duchowy doradca. Tł. J. Frühling. *ŻW* 93:7. – Podróż do Olecka. Tł. H. Milanowska. *Knt(B)* 12:23. – Rozweselacz etatowy. Tł. J. Frühling. *ŻW* 279:5.

LICHTENBERG GEORG CHRISTOPH

7912. Aforyzmy. Kędziński J.Z. *KrnLit* nr z V s. 1. – [Koprowski J.] jk. *Odgt* 10:7. – Kot W. *Ndod* 26:10. – Orzechowski K. *NKs* 10:688–90 [z portr.]. – Szymborska W. *ŻL* 25:11 [not.]. – Voisé W. *MczL* 7:129–30.

LUBOS ARNO

7913. W: Odwiedził mnie Ślązak. Tł. J. Goczół. *Op* 6:31 [z fot.].

7914. Goczół J.: Z małą częścią nadziei. *Op* 6:31 [not. o życiu i twórcz.].

MAASEN HANS

7915. P: Jak odnalazłem Niemcy. Tł. Z. Karwowski. *Od* 7/8:33–42 [wspomn. napisane specjalnie dla *Od*; z not. red. o H.M. i o kont. red. *Od* z red. tygodnika *Der Sonntag*].

MANN HEINRICH

7916. Holona M.: Die Essayistik Heinrich Manns in den Jahren 1892–1933. Die Kulturkonzeption Heinrich Manns wie sie in seiner Essayistik zum Ausdruck kommt. Wr., Ossol., s. 165, tabl. 1, portr., bibliogr. Kom. Neofilol. PAN.

7917. Bukowski H.: Pisarz wojujący. *GO* 75:6 [z fot.]; *Wid* 13:3 [z fot.]. – Gawarecka K.: H.M. *KL* 109:4. – Jędrzejczyk O.: H.M. – sumienie i rozum. *GK* 79:5. – Jaworski K.: Pisarz antyfaszysta. *GŁ* 36:5. – [Małuszyńska I.] im: Stulecie urodzin H.M. *Tw* 7:162–4 [inf. o urocz. w NRD i NRF; spraw. z zawartości zeszyt. *Text + Kritik* pośw. H.M.]. – 100 rocznica urodzin H.M. (Akademia w Berlinie). *ŻW* 62:2 [not. spraw.]. – [Szewczyk W.] WISZ: Ciężka droga H.M. *ŻL* 17:2 [stos. do twórcz. H.M. w NRD i NRF].

MANN KLAUS

7918. *Mefisto*. K.M. zakazany w Karlsruhe. *ŻL* 39:15 [o zakazie rozpowszechniania książki].

MANN THOMAS

7919. Buddenbrookowie. Dzieje upadku rodziny. Wyd. 6 [powojenne]. Tł. E. Librowiczowa. T. 1–2. Wwa, Czyt., s. 431; s. 385. Bibl. Klas. Pol. i Obcej.

7920. O sobie. Wybór pism autobiograficznych. Wwa, Czyt., s. 304, tabl. 1, portr. [Tłumacze:] Z. Jareńko-Pytowska, W. Jedlicka, M. Kurecka, I. i E. Naganowscy, J. Stroynowski. Rec.: Czeszko B. *NKs* 18:1217–8 [z fot.]. – Glensk J. *Op* 11:22. – [Leśniakiewicz I.] *W* 41:5.

7921. Tonio Kröger i inne opowiadania. Wyd. 4. Tł. L. Staff. Wwa, Czyt., s. 228. [Ser. z Del-

finem]. [Poprzednie wyd. pol. pt. Opowiadania].

Realizacje utworów T.M. zob.: radio 10135; TV 10188.

7922. Banuls A.: Thomas Mann und sein Bruder Heinrich. Stuttgart 1969. Rec.: [Honsza N.] *N.H. KwN* 3:336–7.

7923. Kurecka M.: Diabelne tarapaty. Pozn. 1970. Rec.: Orłowski H. *N* 8:59–60.

7924. Honsza N.: Konstatacje i perspektywy (Stan badań twórczości T.M.). *AUWr* 128:33–54. – [Id.]: Niebezpieczne związki. (T.M. – Nietzsche – Wagner – Schopenhauer). *AUWr* 154:3–12. – [Id.]: T.M. na przełomie stuleci. *KwN* 2:171–7 [art. og.]. – Kart R.: T.M. czyli dzień powszedni pisarza. *Wd* 23:1, 24:3 [z fot.]. – Buddenbrooks. Sługocka L.: Der Verfall des deutschen Bürgertums in den Romanen „Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren” von R. Huch und „Buddenbrooks” von T.M. *SGP* 1:35–49. – Czarodziejska góra. Wilhelmi J. *KL* 22:3. – Doktor Faustus. Orłowski H.: Prädestination des Dämonischen. Zur Frage des bürgerlichen Humanismus in Thomas Manns „Doktor Faustus”. Pozn. 1969. Rec.: Chodera J. *SGP* 1:148–50. – Listy 1937–1947. Wwa 1970. Augustyn A. *Stdn* 4:20. – Glensk J. *Op* 11:22 [także o „Listach” z lat 1889–1936]. – Honsza N. *MczL* 8:129–31. – Koprowski J. *Odgt* 10:8, [polem.] Koprowski J., 22:9 [odp. na zarzuty B. Konorskiego], Konorski B., [odp.] Koprowski J., 22:9, Konorski B., 29:7. – Matuszewski R. *KiŻ* 6:5. – Światłowski Z. *Od* 4:95–6. – Wojdowski B. *NKs* 11:744–6 [z fot.]. – Zagajewski A. *ŻL* 32:4 [z fot.]. – Żórawski K. *KL* 19:3. – Śmierć w Wenecji. Kołodyński A. *Tij* 9:20–1 [zależność filmu L. Viscontiego od opow. i zamysłów twórczych T.M.].

MARCHWITZA HANS

7925. Unser Hans Marchwiza. Potsdam, s. 64 + dod. il. – Rec.: Szewczyk G. *Pgl* 10:11–2.

MAURER GEORG

7926. W: Przejście Hannibala przez Alpy. Tł. L. Lewin. *LitŚ* 4:103.

7927. Szura R.: Miłość dalekiego świata. *Ndod* 24:9 [omów. twórcz.].

7928. Wybór poezji. [Oprac.] J. Brzostowska. Wwa 1970. Rec.: Kaszyński S.H. *N* 3:

60–1. – Surowska B.M. *LitŚ* 5:173–5. – Wachowiak E. *Ndod* 3:9.

MAY KARL

7929. Dzieszyński R.: W Muzeum K.M. *Wid* 32:6 [w Drezniel].

MORGNER IRMTRAUD

7930. Wesele w Konstantynopolu [Hochzeit in Konstantinopel]. [Pow.]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Wwa, PIW, s. 205. *Współcz. Proza Światowa*. Na k. tyt. nazwaserii Proza *Współcz.* – Rec.: [Kondyjowska E.] E.K. *NKs* 23:1575.

MÜNSTER SEBASTIAN

7931. Brzozowski S.: Zebrania naukowe Krakowskiego Ośrodka Zakładu Historii Nauki i Techniki PAN. *KwHN* 2:475–6 [spraw. z posiedz. 10 XII 1970 w Kr. pośw. S.M.; referował K.H. Burmeister: „S.M. (1488–1552) i jego związki z Polską”].

NACHBAR HERBERT

7932. Światłowska I.: H.N. und seine „Gestohlene Insel”. *AUWr* 128:91–102.

OLSCHOWSKY HEINZ

7933. [Wypowiedź:] Charakter narodowy – zadanie czy los? Tł. S. Grygiel. *Zn* 2/3 (200/201): 297–305 [w ank. *Zn* nt. pol. charakteru narodowego].

PAUSEWANG GUDRUN

7934. Boliwijskie wesele [Bolivianische Hochzeit]. [Pow.]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Wwa, PIW, s. 182. KIK.

PESTER ROLF

7935. P: Komplement (Humoreska). Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 192:8.

PETRI WALTHER

7936. W: Przebiśnieg. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 14:3.

PETRUS DE DUSBURG

7937. Pollakówna M.: Kronika Piotra z Dusburga. Wr. 1968. Rec.: Koczy L. *TH* t. 16 s. 298–302. – Labuda G. *StŻ* t. 16 s. 228–9.

PFAFF SIEGFRIED

7938. P: Niełatwa decyzja Reginy B. Tł. J. Frühling, R. Szydłowski. *Scena* 12:37–52 [tekst scen.].

PIONTEK HEINZ

7939. W: Odebrane istnienie. Tł. S. Barańczak. *N* 10:28.

PITSCHMANN SIEGFRIED

7940. P: W poczekalni. Tł. S. Sochacka. *Z* 2:7, 9.

7941. Kontrapunkty. Nawrocki W. *NKs* 19:1256–7. – Światłowska I. *Od* 9:113–4.

POLGAR ALFRED

7942. P: Miłość. Tł. A. Ochocki. *7Gt* 4:12. – Samotność. Tł. [L. Beck] L.B. *Odgt* 33:8–9.

PREISLER HELMUT

7943. W: Oliwki. Tł. J. Brzostowska. *LitŚ* 2:49 [z not. o aut. na s. 187].

REIN HEINZ

7944. P: Alibi. Tł. [J. Nogaj] J.N. *KL* 256: 4–5.

REMARQUE ERICH MARIA właśc. nazw. Remark Erich Paul

7945. Zgon E. M. R. (1970). Wspomnienie pośmiertne. [Małuszyńska I.] mk. *Tu* 1:160–1.

7946. Schatten in Paradiese. Piotrowicz J. *KL* 139:3. – Ostatnia powieść Remarque’a. *Odgt* 29:2 [art. z *Welt der Arbeit*]. – *ŻL* 32:15.

RICHTER HANS WERNER

7947. P: Koniec czasów dużego J. Tł. J. Frühling. *ŻW* 20:5.

RILKE RAINER MARIA

7948. W: Opisywałem owoce może dlatego .., Tł. Ellin. *KrnLit* nr z I/II s. 4.

7949. P: Jak stary Timofiej umierał śpiewając. Tł. E. Waldeck i S. Kasprzysiak. *TgP* 36:1, 6.

7950. Hryńczuk J.: Poglądy estetyczne młodego R.M.R. (1898–1903). *KwN* 2:163–9.

- RINSER LUISE
7951. Rejcher T.: Jubileusz L.R. K 19:9 [omów. twórcz.; w 60-lecie ur. L.R.; z fot.].
- ROHDE HEDWIG
7952. Orestes i wieloryb. Świątkowski Z. *Od* 3:116–7.
- RÖSLER IO HANNS
7953. P: Ogłoszenie. Tł. A. Ochocki. *GK* 222:8.
- SALOMON HORST
7954. O sobie. Tł. J. Bryliński. *PgTJaracza (Olszt)* nr z 2 X s. 4 [wypow.].
Realizacja utworu H.S. zob.: teatr 9605.
- SCHILLER FRIEDRICH
Realizacje utworów F.Sch. zob.: teatr 9608; TV 10182.
7955. Siemek M.J.: Fryderyk Schiller. Wwa 1970. Rec.: Sadowski J. *CzłŚw* 8:123–8.
- SCHILLING WILFRID
7956. Siewcy strachu. Wyd. 3. Wwa, KiW, s. 363. – Rec.: Lewicki S. *KdC* 6:20.
- SCHLEGEL FRIEDRICH
7957. Klin E.: Die hermeneutische und kritische Leistung Friedrich Schlegels in den romantischen Krisenjahren. Wr., Ossol., s. 158. Prace Wr. TN ser. A nr 143. [Tyt. dod. Teoretyczne i krytyczne badania Fryderyka Schlegla w okresie kryzysu romantycznego].
- SCHNABEL ERNST
7958. Pieśń szóstą. Balbus S. *ŻL* 14:12. – Hryniewicz M. *NKs* 16:1095–6. – Kaszyński S.H. *MczL* 4:134–5. – Kurowicki J. *Od* 4:101–2. – Sadkowski W. *KdC* 1:14–6. – [Id.]. *NSz* 2:65. – Żórawski K. *Kl* 13:7.
- SCHNEIDER ROLF
Realizacje utworów R.Sch. zob.: teatr 9614; TV 10198.
7959. Orłowski H.: R.Sch. a dramaturgia NRD lat sześćdziesiątych. *Prosc* 71/72 [34]: 3–8. – *DzP* 269:3 [not. o pobycie w Kr.]. – Wywiad. *Prosc* 71/72 [34]:1–3 [oprac. i tł. W. Bialik]. – Król i złodziej. Wanat A. *PgT-Pol(Pozn)* nr z 23 IX s. 15–20.
- SCHNELL ROBERT WOLFGANG
7960. Wychowany przez służącą [Erziehung durch Dienstmädchen]. [Pow.]. Tł. T. Zabładowski. *Fragm. poetyckie* tł. S. Średnicki. Wwa, *Czyt.*, s. 207, nlb. 5. – Rec.: Konkowski A. *NKs* 23:1579–80.
- SCHNITZLER ARTHUR
7961. Panna Elza i inne opowiadania [Die erzählenden Schriften]. Wybór: B. Surowska. Tł. M. Wisłowska i J. Frühling. Wwa, PIW, s. 400, nuty. – Rec.: Kaszyński S.H. *MczL* 10:134–5. – Zachajkiewicz N. *GK* 79:5.
Realizacje utworów A.Sch. zob.: radio 10136.
7962. Sroka A.: A.Sch. Tragikomödien. *AUWr* 128:55–73.
- SCHOPENHAUER ARTHUR
7963. Aforyzmy o mądrości życia. Kubacki W. *LitS* 2:152–4.
- SCHWEITZER ALBERT
7964. Życie. Wyd. 2. Tł. J. Piechowski. Wwa, Pax, s. 78.
- SEGHERS ANNA właśc. nazw. Radványi Netty
7965. Kult. [Małuszyńska I.] im. *Tw* 6: 162–3 [spraw. z wiecz. pośw. A.S. z okazji 70-lecia ur.; zorg. Ośrodek Kult. i Inf. NRD w Wwie oraz Klub MPiK 12 III].
- SIEBER JOHANN
7966. P: Odkurzacz. Tł. A. Ochocki. *7Gt* 28:12.
- SIMMEL JOHANNES MARIO
7967. Rühle G.: „Simmelowa grypa”. *Frm* 7:18 [o popularności pow. J.S.; przedr. z *FA-Ztg.*]. – *TgP* 20:6 [not. o życiu i twórcz.].
- SPEER DANIEL
7968. Simplicissimus. Gajek K.: Eine neue Quelle zum „Ungarischen Simplicissimus”. *AUWr* 128:9–23.
- STAEMMLER KLAUS
7969. K.S. – na odbudowę Zamku Królew-

skiego. *ŻW* 82:2 [not.; z tekstem listu]. – Wywiady. Rutkiewicz W. *MczL* 3:50–1. – [Id.]. *PolPersp* 7/8:129–32 [podczas II Międzynar. Zjazdu Tłumaczy, Wwa 1970].

STOLL HEINRICH ALEXANDER

7970. Bogowie i giganci. Frydrychewicz J.: Uwagi poligrafa o książce H.A.S. „Bogowie i giganci”. *NKs* 14:977–8. – Stabryła S.: Attalidzi, Humann i Wiegand. *NKs* 14:975–6. – Sen o Troi. Wencel B. *Wych* 18:48–6.

STRAHL RUDI

Realizacje utworów R.S. zob.: teatr 9536, 9631.

7971. [Baumgardten A.] ALB. *PgTPol(Biel)* 265:3–4. – Adam i Ewa. Frühling J. *PgTPol(Biel)* 265:5–6. – [Matulewicz J.] *JM, NowT* 5:21–2 [not. inf. o tekście scen.].

STRITTMATTER ERWIN

7972. Zapiski w wiejskim kalendarzu [Schulzenhofer Kramkalendar]. [Opowiadania]. Tł. E. Wachowiak. Oprac. graf. T. Piskorski. Pozn., WP, s. 165, tabl. 3, il. – Rec.: Koprowski J. *Ndod* 23:9. – Orski M. *Od* 10:106.

7973. P: W pewnym starym mieście. Tł. E. Bielecka. *LitŚ* 2:88–92 [z not. o aut. na s. 188].

7974. Ein Dienstag im September. Bereza H. *Tw* 2:130–2.

TILGNER WOLFGANG

7975. W: Pieśń o miłości. Tł. K. Pieleś. *Now* 40:5. – Zwyciężają w Wietnamie. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 14:3.

TOELCKE WERNER

7976. Jedyne wyjście morderstwo [Ausweg-Mord]. [Pow.]. Tł. A. Matuszyn. Wwa, Czyt., s. 306, nlb. 6. [Ser. z Jamnikiem].

TORNIUS VALERIAN

7977. Wolfgang Amadé [Wolfgang Amadé]. Powieść o Mozarcie. Tł. M. Kurecka i W. Wirpsza. Kr., PWM, s. 396, tabl. 15, il., portr. – Rec.: Sebyła W. *NKs* 17:1133–4.

UHLAND LUDWIG

7978. W: Do Mickiewicza (1833 r.). Tł. S.

Duchińska. *Pol* 8:22; An Mickiewicz. *MtPol* 8:22; To Mickiewicz. *Pol(am)* 10:22; *Pol(ang)* 8:22; A Mickiewicz. *Pol(fr)* 8:22; A Mickiewicz. *Pol(hiszp)* 8:22; Till Mickiewicz. *Tid-Pol* 8:22 [z portr. A. M. na s. 23].

VIEBIG CLARA

7979. Michalska U.: Clara Viebig. Versuch einer Monographie. Pozn. 1968. Rec.: Chodera J. *SGP* 1:152.

7980. Michalska U.: C.V. Briefe (1943–1945) an A. Krieger. *SGP* 1:27–34.

VON DER GRÜN MAX

7981. [Szewczyk W.] WISZ: Odwiedziny w Dortmundzie. *ŻL* 5:2 [o twórcz. lit.].

VOSTELL WOLF

7982. P: Nigdy więcej – never – jamais (Incydent decollage'owy grany 20 lipca 1964 w Akwizgranie). Tł. K. Krzemień. *D* 9:131–2 [tekst scen.].

WALSER MARTIN

7983. Jednorożec [Das Einhorn]. [Pow.]. Tł. K. Radziwiłł i J. Zeltzer. Wwa 1971 [właśc.] 1972 *PIW*, s. 487, nlb. 5. Współcz. Proza Światowa. Nak. tyt. nazwa serii Proza Współcz.

7984. P: Po śmierci Zygryda. Tł. W. Bialik. *N* 11:30–1 [z not. biogr.].

7985. Bereza H.: Konkurent Grassa. *Tw* 9:120–1.

WEISS PETER

7986. Dąbrowski M.: Myśli o dramacie współczesnym: 5. Zabawa w teatr. *NaszŚw* nr 6. – Hölderlin. [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 41:2. – Zehm G. *Frm* 49:19 [przedr. z *Welt*]. – *TgP* 51/52:10.

WERNER ZACHARIAS

7987. [Listy]. *AUWr* 154:104–40 [19 listów do S. von Schardt z l. 1808–1815; wyd. i wstęp: G. Koziełek: Briefe Z.W. an S. von Schardt, s. 99–103].

7988. Koziełek G.: Das dramatische Werk Zacharias Werners. Wr. 1967. Rec.: Chodera J. *SGP* 1:147–8.

7989. Koziełek G.: Z.W. und Polen. *ZSl* 3:431–49 [kontakty W.Z. z Polską].

WIECHERT ERNST

7990. P: Brzydka. Tł. E. Martuszewski. *WiM* 1:11–4.

WOLF FRIEDRICH

7991. Załubska C.: Der literaturtheoretische Werdegang Friedrich Wolfs im Spiegel seiner Dichtung. Pozn. 1968. Rec.: Chodera J. *SGP* 1: 154–5.

ZENKER HELMUTH

7992. W: Spowiada się persona spod znaku R. Nixona. Tł. A. Ochocki. *Kar* 16:5.

ZUCKMAYER CARL

7993. I ja tam byłem ... [Als wär's ein Stück von mir]. [Wspomnienia]. Tł. J. Frühling. Wstawki poet. tł. S. Średnicki. Wwa, Czyt., s. 428. – Rec.: Koprowski J. *Odgł* 44:7. – Krzemiński A. *Plt* 45:10. – Szewczyk W. *NKs* 23:1575–7 [z fot.]. – Szletyński H. *ŻL* 50:6. – [Turowski S.] t. *TrM* 253:6.

Literatura norweska

ANTOLOGIE

7994. Tam, gdzie fiordy. Antologia nowel i opowiadań norweskich. Wybór J. Giebułtowicz. Pozn. 1970. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 20:5. – Kubicki B. *Lt* 7:35. – Sakowiczowa J. *GłR* 18:4.

BAASTAD BABBIS FRIIS

7995. Kjersti. Wyd. 2. Tł. J. Giebułtowicz. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK, s. 197.

7996. Nie zabierajcie Misia! [Ikke ta Bamse]. Tł. B. Hłasko. Oprac. graf. J. Treutler. Wwa, NK, s. 188. – Rec.: Zaleska E. *NKs* 24:1644–5.

EGGE PETER

7997. P: Helge. Tł. A. Skrentna. *NW* 50:8–9.

GIAEVER JOHN

7998. P: Pies wie. *NW* 12:8–9.

HOEL SIGURD

7999. Spotkanie z minionymi latami. Nawrocki W. *NKs* 7:456–7.

HOLT KÅRE

8000. P: Dwoje ludzi. Tł. B. Hłasko. *NW* 6: 8–9.

IBSEN HENRIK

Realizacje utworów H.I. zob.: teatr 9599, 9614, 9653, 9691; TV 10182.

8001. Michalik J.: Twórczość Ibsena w są-

dach krytyki polskiej. 1875–1906. Wr., Ossol., s. 179, bibliogr. PAN, Oddz. w Kr.; Prace Komisji Hist.-lit., 26. [Tyt. dod. Ibsens Werke nach der Beurteilung der polnischen Kritiker. 1875–1906].

Uwagi wstępne. – Przebieg recepcji Ibsena w Polsce do 1906 roku. Rozwój poglądów na zasadnicze problemy ideowe twórczości Ibsena. Podstawowe interpretacje (1888–1906), Sądy o wartości artystycznej dramatów Ibsena (1888–1906). Cechy znamienne recepcji Ibsena przez polską krytykę literacką i teatralną do 1906 r. Bibliografia (Przekłady dramatów Ibsena w Polsce do 1906 r. Publikacje krytyki polskiej o Ibsenie. Przekłady prac obcych o Ibsenie. Wykaz premier i wznowień dramatów Ibsena w teatrach: warszawskim, krakowskim, lwowskim i poznańskim do 23 V 1906 r. Recenzje z przedstawień dramatów Ibsena).

Rec.: Moskalówna E. *Lt* 10:34–5. – *Kl* 13:9 [nota].

8002. Nitschke R.K.: Studien zur retrospektiven Technik bei Henrik Ibsen. Pozn., UAM, s. 82, tab., bibliogr. UAM w Pozn., Wydz. Filol.; Filol. Germ., 9.

8003. Dobijanka-Witczakowa O.: H.I. *PgTKlas(Wwa)* nr z IV s. 5–14. – Michalik J.: Recepcja krytyczna twórczości H. Ibsena w Polsce do 1906 roku. *SpPANKr* 1:40–2 [streszcz. ref.]. – Budowniczy Solness. [Eustachiewicz L.] L.E. *PgTKlas(Wwa)* nr z IV s. 14–6. – John Gabriel Berkman. Koprowski J. *PgTNowego(Łódź)* 3:13–6.

KIELLAND ALEXANDER LANGE

8004. Kapitan Worse [Skipper Worse]. Po-

wieść. Tł. A. Skrentna. Pozn., WP, s. 166. Ser. Dzieł. Pis. Skand.

KIELLAND AXEL

8005. P: Niebezpieczny miesiąc miodowy. Tł. M. Hawryluk. *ExW* nr 1–43 [początek w r. 1970]; *GJR* nr 49–137; *GR* nr 1–68 [początek w r. 1970].

KRAG THOMAS P.

8006. P: Gdy zapada zmrok. Tł. A. Kołaczkowski. *NW* 25:8–9.

PRØYSEN ALF

8007. Pajacyk i stare zabawki. Tł. [z ang.] A. Nowicki. Il. E. Piekarska-Freudenreich. Wwa, NK, s. 20. [Ze zb. opow. „Kjerringa som ble så lita som ei teskje”].

Realizacje utworów A.P. zob.: radio 10119.

SANDEMOSE AKSEL

8008. Przeszłość jest snem [Det svundne er en drøm]. [Pow.]. Tł. B. Hłasko. Wiersze tł. A. Piotrowski. Wwa, PIW, s. 372. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz. – Rec.: Tarska A. *EK* 195:4.

VESAAS TARJEI

8009. Wielka gra [Det store spelet]. [Pow.]. Tł. B. Hłasko. Pozn., WP, s. 214. Ser. Dzieł Pis. Skand.

Realizacje utworów T.V. zob.: film 10029.

8010. Pałac lodowy. Balcerzak E. *MczL* 5:1 29–30.

Literatura pakistańska

FAIZ AHMAD FAIZ

8011. W: Rosyjska Rewolucja. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 258:1.

Literatura palestyńsko-arabska

8012. Witkowska A., Snukr S. *Radar* 4:10–1 [wstęp do kolumny wierszy].

BISISU MUAIN (Basisu Mu'in)

8013. W: Aleksander Macedoński. Tł. Z. Reszelewski. *Kntr(B)* 11:26 [z not. o aut.].

DARWISZ MAHMUD (Darłysz Mahmud)

8014. W: O człowieku. Przekł. filol. S. Shukr. Przekł. poetycki A. Witkowska. *Radar* 6:19. – O! słońca nieprzyjazne ... Ojczyźnie. Pierwsza randka. Pozwolenia nie miał na wyjazd ... Ruth i karabin. W moim sercu czarne lilie ... Zamknięto światło w mojej celi ... Tł. A. Witkowska. *Radar* 4:10. – O ty płaczący krwawo ... Tł. J. Piątkowski. *ŻL* 35:3.

DŻUBRAN SALIM

8015. W: Jak dąb tu zostaniemy ... Powieszony człowiek ... Tł. A. Witkowska. *Radar* 4:11.

HUSAJN RASZID

8016. W: Bóg stał się „nieobecny” ... Tł. A. Witkowska. *Radar* 4:11.

AL-QASIM SAMIH

8017. W: Być może ukradniesz ... Tł. A. Witkowska. *Radar* 4:11. – Dzieci Rafah (Fragmenty). Tł. J. Piątkowski. *ŻL* 35:3. – Dziecko, które śmiało się do zamordowanej matki. Przekł. filol. S. Shukr. Przekł. poetycki A. Witkowska. *Radar* 6:19.

ZIJAD TAUFIQ

8018. W: Ryję w drzewie numer ... Tu zostaniemy. Tł. A. Witkowska. *Radar* 4:11. – Wino i płomień. Przekł. filol. S. Shukr. Przekł. poetycki A. Witkowska. *Radar* 6:19.

Literatura perska

HISTORIA LITERATURY

8019. Chodźko A.: Specimens of the popular poetry of Persia, as found in the adventures and improvisations of „Kurroglou”, the bandit-minstrel of northern Persia and in the songs of the people inhabiting the shores of the Caspian Sea, orally collected and translated, with philological and historical notes. New York, Franklin, s. X, 588, nuty. Burt Franklin Researches and Source Works Series, 672, Essays in Literature and Criticism, 119. [18].

8020. Lukonin V.G.: Kul'tura sasanidskiego Iranu. Iran v III – V vv. Moskwa 1969. Rec.: Konecka A. *PrzO* 4:407–8 [m. in. o lit.].

8021. Majewska B.: Strofy wyjęte z lamusa. *PrzO* 4:349–50 [wstęp do kolumny wierszy]. – Składankowa M.: Perska myśl filozoficzno-religijna. *PrzO* 4:380–4 [wpływy irańskie na filoz. pisarzy starogreckich]. – Sympozjum naukowe w związku z obchodami 2500 rocznicy założenia Cesarstwa Iranu (Warszawa, 16 VI 1971; org. PAN). Sprawozdania. Reychman J. *NPol* 6:131–2. – *PrzO* 4:436; *ŻW* 144:5 [m. in. wygł. ref.: F. Machalski: Literatura perska XX wiekul].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8022. Sidor K.: Bogowie, magowie i nafta. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa, MON, s. 404, tabl. 13, il., mapa, bibliogr., [Dot. hist. i współcz. problemów Iranu i kontaktów pol.-irańskich].

8023. [Kaweh pur Rahnama] W.K.: Nowa poezja Iranu. *LitŚ* 6:188. – Machalski F.: Literatura perska XX w. *PrzO* 4:333–41. – [Id.]: Literatura perska jako obraz przemian społecznych i kulturalnych w Iranie XX w. *KIS* 4:89–97.

ABU-SA'ID B. ABI'L-CHAJR

8024. W: Czterowersze. Tł. D. Rolicz-Lieder. *PrzO* 4:350.

BAJHAQI ABU'L-FAZL MUHAMMAD BEN HUSAJN KOTIB

8025. Tarich-i Mas'udi (Kronika). Składanek B.: Przyczynek do ustalenia właściwego tekstu „Tarich-i Mas'udi”. *APhil* 3:83–8.

DAQIQI właśc. Abu-Mansur Muhammad b. Ahmad Daqiqi

8026. Konieczna A.: Dakiki, poeta perski X w. (Próba nowego oświecenia postaci). *PrzO* 4:385–90.

FARROCHZAD FORUG (Farachzad Farug)

8027. W: Ponowne narodziny. Tł. A. Titkow i Kaweh pur Rahnama. *LitŚ* 6:106–7 [z not. na s. 188].

HĀFĪZ właśc. Khodja Shams ad-Dīn Muhammad Hāfīz Shirāzī

8028. W: Gazele [z tego cyklu:] Choć wino radość niesie w darze ... Tł. A. Zajączkowski. *Zw* 2:25 [z not. o aut. na s. 24–5]; Chociażby wrogów tysiące ... Tł. W. Dulęba. *LitŚ* 6:128–9; *Zn* 10(208): 1294–5; Dziś, gdy na dłoni róży ... Tł. W. Dulęba. *LitŚ* 6:129–30; Gdy tulipany zakwitły. Tł. F. Machalski. *NaszŚw* nr 9; *ŻL* 15:3; Hej żywo! kielich jeden i drugi! Tł. J. N. Wiernikowski. *PrzO* 4:359–60; Ile udręk miłosnych ... Jeśli ci, wietrze, się zdarzy ... Jeśli szyraska dziewczyna ... Tł. F. Machalski. *NaszŚw* nr 9; *ŻL* 15:3; Na ból nie ma lekarstwa ... Tł. A. Zajączkowski. *Zw* 2:5; Napój i miłość w ukryciu ... Nie warto dla świata wszystkiego ... Nie żałuj, wietrze, ciągnij ... Tł. W. Dulęba. *LitŚ* 6:130–3; O gdybym morzem był przezroczystym ... Tł. A. Lange. *PrzO* 4:362; Obudź się, saki, przynieś ... Tł. W. Dulęba. *LitŚ* 6:133–4; Płacz mój podobien do deszczu... Tł. J. Szujski. Przy sławie szacha, której promienie ... Tł. J.A. Święcicki. *PrzO* 4:361; Przyjdź, niech w zmęczone serce ... Rozkoszą jest każde wspomnienie ... Tł. W. Dulęba. *LitŚ* 6:134–5, 137; Rozpękła róża pasowa ... Tł. W. Dulęba. *Zn* 10(208): 1295–6; Widziałem dziś w nocw aniołów ... Tł. W. Dulęba. *LitŚ* 6:135–6; Z włosem zwichrzonym, błada ... Tł. F. Machalski. *NaszŚw* nr 9; *ŻL* 15:3; Zapamiętał się słowik ... Tł. W. Dulęba. *LitŚ* 6:136–7; *Zn* 10(208): 1296–7 [z not. o aut.]; Zaszedłszy rankiem w ogród ... Tł. F. Machalski. *NaszŚw* nr 9; *ŻL* 15:3; Zwabiony zapachem kwiatów ... Tł. W. Dulęba. *LitŚ* 6:138; Żywo giermku, napełnij i obnoś puhary! Teraz do rzeczy przystąpię od razu ... Tł. K. Załuski. *PrzO* 4:349–50, 360.

8029. Dulęba W.: Hafiz. *LitŚ* 6:155–9. – Machalski F.: „Słowik z Szyrazu” (Na 650-lecie

urodzin Hafiza). *Nasz Św* nr 9; *ŻL* 15:3–4 [charakt. twórcz.].

HEDŻAZI MOHAMMAD

8030. P: Dwoje żebraków. Tł. F. Machalski. *PrzO* 4:363–6 [z not. biogr.].

IBN-I JAMIN MAHMUD B. AMIR JAMINUD-DIN TUGHRA'I

8031. W: Gdy chcesz komu robić dobrze ... Tł. J.A. Świącicki. Urywki. Tł. K. Załuski. *PrzO* 4:358–9.

MO'TAMEN ZEJNO'L-'ABEDIN

8032. *Āšyāne-ye 'okāb. Ḥamāse-ye tāriḥi o ensānī, negāreš*. Teheran 1970. Rec.: Machalski F. *FO* s. 366–7.

NADERPUR NADER

8033. W: Nocny kwiat. Ojciec. Tł. A. Titkow i Kaweh pur Rahnama. *LitŚ* 6:104–6 [z not. na s. 188].

'OMAR CHAJJAM właśc. 'Omar Chajjam Hijasuddin Abu'l-Fah 'Omar b. Ibrahim

8034. Rubajaty. [Poezje]. Tł. A. Gawroński. Wstęp i koment.: F. Machalski. Układ graf. L. Urbański. [Wr.], Ossol., s. 135, il. Pol. Tow. Orient. Z inicjatywy Pol. Kom. do Spraw UNESCO.

8035. W: Ach czemuż nikną i wiosna i róża! Tł. F. X. Pusłowski. Biada istotom, co z miłości dzbana... Tł. J.A. Świącicki. Czterowersze. Tł. K. Załuski. Niejedną na naukach strawiłem

godzinę. Tł. A. Gawroński. Sądziłem niegdys, że w godzin niewiele... Tł. A. Lange. Zagadki życia dróg nie zgadnę ja ni ty. Tł. M. Wolska i M. Pawlikowski. *PrzO* 4:350–2.

RUMI DŻALALUDDIN (Cēlaleddin) zwany Maulana

8036. W: Diwan e Szams e Tabriz [fragm.:] Nareszcie się stąd wyrwałeś ... Przekazałem wczoraj gwiazdzie... Z całego świata Ciebie obrat, Panie... Tł. W. Dulęba. *Zn* 10(208): 1290–3 [z not. o aut.]. – Gazele [z tego cyklu:] Gdy wicher morze w sine marszczki kłębi... Tł. K. Merzechyński. Jam pyłek jest słoneczny... Tł. A. Lange. Mąż Boży pijany jest bez win... Tł. T. Miciński. Śmierć kończy nędzę żywota... Tł. J. Szujski. *PrzO* 4:353–5. – Rubaje: I, III, VIII, XIV, XVII, XX, XXX. Tł. z tureckiego M. Łabęcka-Koecherowa. *LitŚ* 4:126–9 [z not. o aut. na s. 188]. – Z masnawi- i ma 'nawi. Tł. K. Załuski. *PrzO* 4:353.

8037. Łabęcka-Koecherowa M.: Mewlāna – Nasz Pan. *LitŚ* 4:153–5 [art. og.].

SA'DI właśc. Sa'di Abu-'Abdillah Muszari-fuddin b. Muslih

8038. W: Bustan [fragm.]. Tł. W. Biberstein-Kazimirski. Tł. K. Załuski. *PrzO* 4:357–8.

8039. P: *PrzO*: Gulistan [fragm.:] Tł. W. Biberstein-Kazimirski. Tł. K. Załuski, 4:356–7 [z przekł. wierszem]; Tł. S. Otwinowski, 4:355–6 [przekł. wierszem i prozą]; Aforyzmy „Gulistanu”. Tł. W. Biberstein-Kazimirski, 4:332, 342, 376, 402, 430.

Literatura peruwiańska

ALEGRIA ALONSO

8040. P: Przejście nad Niagarą. Tł. G. Koliński. *D* 1:43–68 [tekst scen.; z not. biogr. na s. 43].

VARGAS LLOSA MARIO

8041. Miasto i psy [La ciudad y los perros].

[Pow.]. Tł. K. Piekarec. Wwa, Czyt., s. 444.

8042/8043. P: Szczeniaki [pow., fragm.:] Maluch Cuéllar. Tł. T. Marzyńska. *Knt* 5:42–3.

Literatura portugalska

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8044. Pałłasz A.: Portugalscy poeci rewolucyjni. *LitŚ* 8:177–8 [poezia lat 60-tych].

CARLOS PAPINIANO

8045. W: Piosenka. Tł. A. Pałłasz. *LitŚ* 8:70.

EÇA DE QUEIROZ JOSÉ MARIA DE

8046. P: Listy Fradique Mendesa do p. E. Mollineta, dyrektora Przeglądu Biograficzno-Historycznego [pow., fragm.:] Człowiek z talentem. Tł. W. Truszkowski. *LitŚ* 8:132–6 [z not. o aut. na s. 188].

8047. Truszkowski W. *LitŚ* 8:141–3 [art. og.].

NAMORADO JOAQUIM

8048. W: Dobroczynność. Tł. A. Pałasz. *LitŚ* 8:69.

TORGA MIGUEL

8049. W: Dies Irae. Tł. A. Pałasz. *LitŚ* 8:68.

Literatura rumuńska

8050. Dramaturgia Krajów Socjalistycznych w przekładach (1945–1971). Rumunia. Oprac. J. Matulewicz. *NowT* 3:38–44 [bibliogr. przekł. dramatów na jęz. pol. oraz „Mały słownik autorów” w oprac. D. Bieńkowskiej na s. 45–9]. – [Grygiel J.] J.G.: Dni Kultury Rumuńskiej w Rzeszowie i Stalowej Woli. *NRz* 142:1, 143:2 [progr. i spraw. z urocz. w dniach 25–31 V 1971].

ANTOLOGIA

8051. Śmierć Ipu. Opowiadania rumuńskie. Wybór i posł.: I. Harasimowicz. Wwa, PIW, s. 389.

[Opowiadania autorów:] A.F. Baconsky, F. Barbu, A. Botez, N. Breban, M. Eliade, A. Ivasiuc, T. Mazilu, I. Neacșu, I. Petran, P. Popescu, T. Popovici, Z. Stancu, D. Tepeșneag, N. Velea, R. Vulpescu. – [Tłumacze:] D. Bieńkowska, R. Florans, I. Harasimowicz, Z. Szuperski, A. Weinsberg, J. Wrzowska, O. Wybranowska. – Not. o aut. Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 38:3.

ALBU FLORENTA

8052. W: Wąska droga. Tł. Z. Szuperski. *ŻL* 34:4.

BACOVIA GHEORGHE właśc. nazw. Vasiliu Gheorghe

8053. W: Cogito. Epitafium. Sic transit. Tł. I. Harasimowicz. *Po* 8:90–1 [z not. o aut. na s. 107].

BLAGA LUCIAN

8054. W: Chcę się bawić. Tł. I. Harasimowicz. *Po* 8:91. – Epitafium dla Eurydyki. Tł. Z. Szuperski. *LitŚ* 5:45 [z not. o aut. na s. 185–6].

BLANDIANA ANA

8055. W: Tł. Z. Szuperski; Godzina szpitali. *ŻL* 34:4; Nadejdzie czas. *LitŚ* 5:44 [z not. o aut. na s. 186].

CĂLINESCU MATEI

8056. W: Śluzę. Tł. I. Harasimowicz. *Po* 8:92 [z not. o aut. na s. 108].

CARAGIALE ION LUCA

Realizacje utworów I.L.C. zob.: TV 10203.

8057. Jak to w karnawale. [Matulewicz J.] JM. *NowT* 5:22–3 [not. inf. o tekście scen.].

CARA ION ION

8058. W: Ciągłość nieustanność. Jest we mnie ogród... Słowa i chleby. Wyznanie. Tł. Z. Szuperski. *Po* 8:92–4.

CASSIAN NINA

8059. W: Tł. I. Harasimowicz: Los. *Po* 8:94 [z not. o aut. na s. 108]; Ponieważ mnie nie kochasz. *Po* 8:94; *Z* 42:7 [z not. o aut.].

DUMITRESCU GEO

8060. W: Głosy świata. Tł. I. Kawalec-Wierzbanowska. Jeremi. Szkoła piękna. Tł. A. Wayda. *Po* 8:95–9 [z not. o aut. na s. 108].

ELIADE MIRCEA

8061. Rąb J.: Historyk „wiecznej terażniejszości”. *Prometej* nr z I s. 11 [art. og.]. – Sacrum, mit, historia. Owczarek B. *Po* 1: 97–9. – Trzebuchowski P. *ŻM* 1/2:230–2.

IONESCU NELU

8062. P: Wiedeńskie intermezzo. Tł. H. Mirska-Lasota. *Widn* 7:95–100.

IVASIUC ALEXANDRU

8063. Ptaki, ptaki. Szuperski Z. *Wid* 1:7 [sprost. tłumacza dot. przekładu fragm. druk. pt.].

„Obiad”, *Wid70* nr 46]. – We st y bu l. Tarska A. *EK* 142:4.

MAIORESCU TOMA GEORGE

8064. W: Lecz ty się zlekłąś. Tł. K. Galiński. *Z* 26:7 [z not. o aut.].

NAGHIU IOSIF

8065. P: Ciemność (Sztuka w 2 aktach). Tł. D. Bieńkowska. *D* 6:43–64 [tekst scen.].

OPROIU ECATERINA

Realizacje utworów E.O. zob.: teatr 9592.

8066. Buzoianu C. *PgTOsterwy(Lubl)* nr z XI s. 2–3 [o twórcz.].

PARASCHIVESCU MIRON RADU

8067. W: Deszcz ze słońcem. Tł. Z. Szuperski. *ŻL* 23:4 [z not. o aut.].

8068. Zgon M. R. P. (17 II 1971). Notatka o zgonie. *ŻW* 45:2.

PETRICĂ ION

8069. Wywiad. Rutkiewicz W. *MczL* 3:45–7 [o przekł. z lit. pol.].

POPESCU DUMITRU RADU

8070. Kotka w noc sylwestrową. [Matulewicz J.] *JM. NouT* 5:23–4 [not. inf. o tekście scen.].

POPESCU PETRU

8071. W: Przyszłość. Spalanie. Tł. I. Harasimowicz. *Po* 8:99–100 [z not. o aut. na s. 108].

SORESCU MARIN

8072. W: Biegacz. Jaskinia. Seneca. Tł. I. Harasimowicz. *Po* 8:101–2 [z not. o aut. na s. 108].

Realizacje utworów M.S. zob.: teatr 9541.

8073. Jonasz. Szymańska A. *PgTKamer(Bydg)* nr z III s. 6–7. – [Id.] asz. *Tw* 6:153–4. – Punkt widzenia. [Szymańska A.] asz. *Tw* 6:153–4.

STANCU HORIA

8074. Fanar [Fonar]. [Pow.]. Tł. J. Wrzosek. Il. S. Rozwadowski. *Wwa, NK*, s. 454, tabl. 16.

STANCU ZAHARIA

8075. P: Wicher i słońca [pow., fragm.]. Tł. D. Bieńkowska. *Wiersze tł. J. Waczków. Z* 7:7, 9.

STĂNESCU NICHIȚĂ

8076. W: Tł. Z. Szuperski: Do Galatei. *ŻL* 34:4; Pochwała człowieka. Savonarola. *ŻL* 1:5; Smutna pieśń miłości. *LitŚ* 5:45. – Afazja. Przeciwno słowom. Tł. I. Harasimowicz. *Po* 8: 103–4 [z not. o aut. na s. 108].

Literatura starosłowiańska

CYRYL właśc. Konstantyn, METODY ŚWIĘCI

8077. Georgiev E.: [Cyryl i Metody – prawda o twórcach piśmiennictwa bułgarskiego i słowiańskiego]. Sofija 1969. Rec.: Rusew P. *PanBg* 9/10:51 [rec. oryg. bułg.].

8078. Konstantin-Kirill aus Thessalonike. [Wyd.] A. Salajka. Würzburg 1969. Rec.: Kumor B. *StH* 1:129–33.

8079. Miniatury: Wierność i klątwa. Losy misji Konstantyna i Metodego. Bibliogr. i indeksy: A. Szulcówna. *Wwa, Odrodzenie*, s. 303, tabl. 24, il., portr., mapy. [M. in. rozdz.:] Tajemniczy język. Tłumacz i pisarz. Legendy mają rację. Pokrzywdzone eposy. – „Bogurodzica”. Treść, forma, geneza.

Literatura syryjska starożytna

8080. Klengel H.: Historia i kultura starożytnej Syrii [Geschichte und Kultur Altsyriens]. Tł. [z niem.] F. Przebinda. Wstęp: R. Ranošzek. *Wwa, PIW*, s. 167, tabl. 13, il., mapa, bibliogr. [M. in. rozdz.:] Pierwsze światło ze źródeł pisanych.

Literatura kananejska pisana na glinie. Jedność w różnorodności: kultura Syrii w początkach I tysiąclecia p.n.e. Rec.: Wipszycka E. *NKs* 24:1662–3.

Literatura syryjska średniowieczna

JAKUB Z SARUGI

8081. W: Modlitwa pokutującego. Tł. [E. Jasiulek] E.I. *PrzwK* 9:80.

Literatura szwajcarska

CHIESA FRANCESCO

8082. [Dipont M.] (md): 100-lecie poety. *ŻW* 165:5.

DÜRRENMATT FRIEDRICH

8083. P: Sobowtór. Tł. K. Białek. *D* 1:31–42 [tekst scen.].

Realizacje utworów F.D. zob.: radio 10132; TV 10182, 10191, 10204.

8084. Karpiński M.: Urodziny szyderycy. *SzM* 4:3 [art. og.; z fot.]. – Kurowicki J.: Szukając winy naszej. *FM* 9:7 [o twórcz.]. – Nowakowska E.: Dürrenmatt – teoretyk własnej dramaturgii. *D* 1:124–34. – [Żmij-Zielińska D.] dż: Drogi Dürrenmatta i Frischa. *D* 1:143–5 [streszcz. art. H. Karaska pt. „Brechtowskie środki bez brechtowskiej konsekwencji – o kierunkach ucieczki przed rzeczywistością w twórczości Dürrenmatta i Frischa” z *Theater heute* 1970 nr z XI]. – [Id.] dż: Dürrenmatt w potrójnej roli. *D* 3:166–71 [głosy pracy niem. o inscenizacji F.D. „Urfausta” Goethego oraz premierach „Portretu planety” F.D. i „Tytusa Andronikusa” W. Shakespeare’a w przeróbce F.D.]. – Król Jan według Szekspira. Tł. Z. Krawczykowski. Omów.: Sinko G. *D* 1:111–23.

FRISCH MAX

Realizacje utworów M.F. zob.: TV 10204.

8085. Stiller. Milanowska H.: Der Erzählstandpunkt als Mittel zur Bestimmung des Erzählers im Roman „Stiller” von M.F. *SGP* 1:91–103.

KELLER GOTTFRIED

8086. W: Leży biały orzeł. *Pol* 11:33 [wart.V. Schenker-Frei „W Rapperswilu”]; *Pol(ang)* 11:33; *Pol(fr)* 11:33. – Pieśń o Polsce. Tł. J. Koprowski. *Odgł* 51/52:8.

PESTALOZZI JOHANN HEINRICH

8087. P: Dziennik Pestalozziego o wychowaniu jego syna. Tł. R. Wroczyński. *PrzHO* 2: 221–32 [wg J.H.P.: „Sämtliche Werke” t. 1].8088. Wroczyński R.: J.H.P. w pedagogice polskiej. *PrzHO* 2:199–212.

RAMUZ CHARLES FERDINAND

8089. Wielka trwoga w górach. [Szymańska A.] asz. *Tu* 4:155–7. – Wojdowski B. *NKs* 16:1094–5.

VOGT WALTER

8090. Kaszel. Opowiadania prawdopodobne i nieprawdopodobne [Husten. Wahrscheinliche und unwahrscheinliche Geschichten]. Tł. [z niem.] E. Herbert. Il. A. Czeczot. *Wwa*, PIW, s. 122, nlb. 6. Bibl. Jednorożca. – Rec.: Wójcik Z. *KdC* 10:18–9.

WEIDELI WALTER

8091. P: Olsniewające słońce niesprawiedliwości. Tł. W. Natanson. *D* 7:38–75 [tekst scen.].

ZBINDEN HANS

8092. Zgon H. Z. (9 V 1971). Wspomnienia pośmiertne. Vincenz K.F. *DzP* 136:3. – [Id.]. *GN* 23:5.

Literatura szwedzka

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

8093. Jacobson G.: Sławistyka w Szwecji. *BHLZst* s. 72–3 [streszcz. ref.].

ANTOLOGIE

8094. Drogi na głębinie. Antologia szwedzkiej prozy morskiej. Wybrał i tł. Z. Łanowski.

Gd., WM, s. 323. Światowa Proza Morska.
Łanowski Z.: Słowo wstępne. – [Utworthy autorów:]
S. Barthel, A. Engström, C. Hellström, R. Holmström,
T. Jonsson, J. Kjellgren, A. Lundkwist, H. Martin-
son, V. Moberg, F. Nilsson-Piraten, L. Nordström,
S. Siwertz, A. Strindberg, P.O. Sundman, E. Taube,
P. Wilhelm. – Aneks biograficzny.
Rec.: Łanowski Z. *KdC* 6:10–11.

CARPELAN BO

8095. P: Zaczarowana jagoda. Tł. M. Wyszomirski. *Śur* 50:791–3.

DELBLANC SVEN

8096. P: Noc generała. Tł. M. Olszańska. *Tw* 4:9–19.

EKELÖF GUNNAR

8097. W: Fuga: Melancholia. Euforia. Poetyka. Tł. Z. Łanowski. *Lt* 7:3, 9.

FALK KNUT-OLOF

8098. [Wypowiedź]: Only the words remain. *Pol(am)* 1:3, 34 [nt. swych badań lingwistycznych w Pol.].

8099. Bonarski A.: Relations more than cordial. *Pol(am)* 1:4–5 [art. biogr.; z fot.].

GEHLIN JAN

8100. P: Pajęcza sieć (Rozmowa o społeczeństwie). Tł. M. Olszańska. *LitS* 5:39–42.

GYLLENSTEN LARS

8101. Pamiętnik Kaina. Tarska A. *EK* 7:4.

HAMMARSKJÖLD DAG

8102. W: Naśladowanie. Tł. J. Zieja. *TgP* 39:2 [z fot.].

JERSILD PER CHRISTIAN

8103. P: Tł. Z. Łanowski: Noc świętojańska. *KiŻ* 25:4, 12; Podróż Calvinola po świecie [pow., fragm.] Schliemannowski trud. *Tw* 6:49–62 [z not. o aut.].

KJELLGREN JOSEF

8104. P: Szyper Erkki Ulisses. Tł. Z. Łanowski. *Spojr* 4:30–1.

KYRKLUND WILLY

8105. P: Walec parowy. Tł. M. Olszańska. *WiŻ* 3:34–8.

LAGERCRAINTZ OLOF

8106. Od piekieł do raj. Porembski L. *Plnk* 1:60–1.

LAGERKVIST PÄR

8107. Barabas. Wyd. 3. Tł. z franc. Z. Milewska. Wwa, Pax, s. 134.

LIDMAN SVEN

8108/8109. Z pięcioma brylantami. Amanowicz A. *NaszŚw* nr 8 [not. rec. wyd. brailem].

LINDGREN ASTRID

8110. Dzieci z Bullerbyn. Wyd. 5. Tł. I. Wyszomirska. II. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 389.

8111. Emil ze Smalandii [Emil i Lönneberg]. Tł. I. Szuch-Wyszomirska. II. H. Czajkowska-Kroczevska. Wwa, NK, s. 54.

8112. Lotta z ulicy Awanturników [Lotta på Bråkmakargatan]. Tł. M. Olszańska. II. J. Markowski. Wwa, NK, s. 50.

8113. P: Fizia Pończoszanka [fragm.]. Tł. I. Wyszomirska. *Śur* 36:566–9.

Realizacje utworów A.L. zob.: radio 10112, 10122.

8114. Fizia pończoszanka. Wielgoławska A. *ŚMt* 47:7. – Karlsson z dachu. Dramatyzacja: M. Mikiveri. Tł. i adapt. L. Bauer i Z. Stoberski. *EO. NowT* 5:33–5 [not. inf. o tekście scen.].

LUNDKVIST ARTUR

8115. W: Czasie nasz... Wiersz i wiatr. Tł. Z. Wawrzyniak. *ŻL* 21:9.

8116. Łanowski Z.: A.L. *KdC* 6:7–8 [art. og.; z fot.].

MOBERG VILHELM

8117. Twoja chwila na ziemi [Din stund på jorden]. [Pow.]. Tł. Z. Wawrzyniak. Wwa, PIW, s. 222, nlb. 6. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz.

MUNTHE AXEL

8118. P: Księga z San Michele [fragm.].
Pacjenci. Ptasia Góra. Tł. Z. Petersowa. Zoologia. Tł. S. Kuszelewska. *Flp* 17:8–9.

8119. Jackowska M. *Flp* 17:5, 8 [rep. z podróży na Capri; szczegóły biogr. dot. A.M.; z fot.].

NILSSON PIRATEN FRITIOF

8120. P: Bałakława. Tł. Z. Łanowski. *Spojr* 10:20–1 [z not. o aut.].

NILSSON TORE

8121. W: Klenodiet Polen. *TidPol* 7:20a [proza poet.].

NORDSTRÖM LUDWIG

8122. P: Bocian. Tł. M. Olszańska. *KiŻ* 9:4–5.

SKÖLD BO

8123. Jesteś moją różą. Tł. J. Aleksandrowicz. [Marczak-Oborski S.] *SMO. NowT* 5:24–5 [not. o tekście scen.].

STRINDBERG AUGUST

8124. Miłość dziewcząt. Nowele. Tł. Z. Łanowski. Wwa, PIW, s. 197. [Wybór z: „Giftas. Skärkarlsliv. Taklagsöl”]. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 153:5. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 25:5. – Łubieński T. *Kl* 13:7. – Masłowski M. *NKs* 14:950–1 [z fot.].

8125. P: Tł. Z. Łanowski: Do Damaszku

(Część pierwsza). *D* 8:49–87 [tekst scen.]; *Ślubowanie. Lt* 7:12–4.

Realizacje utworów A.S. zob.: teatr 9569, 9688; TV 10206.

8126. Swerling A.: Strindberg's impact in France 1920–1960. Cambridge 1971. Rec.: Legeżyński S. *GN* 43:4. – Zob. 9478. – Do Damaszku. Sinko G. *D* 8:87–93.

SUNDMAN PER OLOF

8127. Podróż napowietrzna pana inżyniera Andrée [Ingenjör Andréés luftfärd]. [Pow.]. Tł. Z. Łanowski. Wwa, Czyt., s. 425. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 13:880–1.

8128. P: Tł. Z. Łanowski: Kość słoniowa. *LitŚ* 6:38–46 [z not. o aut. na s. 189]; *Myśliwi. N* 9:22; *Przewoźnik Miki. Spojrz* 12:16–7 [z not. o aut.].

TROTZIG BIRGITTA

8129. Między niebem a morzem [En berättelse från kusten]. [Pow.]. Tł. M. Olszańska. Wwa, Pax, s. 188. – Rec.: Szczawiński J. *ŚP* 137:4.

UNNERSTAD EDITH

8130. Z babcią do Petersburga [Mormorsresan]. Tł. M. Olszańska. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 173. – Rec.: Zaleska E. *NKs* 24:1644–5.

WOLLERT GUNNAR

8131. P: Historia Ake Björnstranda. Historia pewnego ptaszka. Historia pewnej rybki. Tł. A. Mostowicz. *Tij* 7:44–5, 55 [z not. o aut.].

Literatura tunezyjsko-arabska

8132. Sadkowski W.: Przed zamkniętym kręgiem. *Wsp* 6:11. – Zob. 6509 Bocheński F.

LITERATURA LUDOWA

8133. P: Przysłowia tunezyjskie. Tł. E. Szymański. *PrzO* 1:38.

ZILI RIDHA

8134. W: Ulica-wdowa (Dželili Ben Hafsia). Tł. J. Kocięcka. *LitŚ* 4:5 [z not. o aut. na s. 188].

Literatura turecka

HISTORIA LITERATURY

8135. Płaskowicka-Rymkiewicz S., Borzęcka M., Łabęcka-Koecher M.: Historia literatury tu-

reckiej. Zarys. Wr., Ossol., s. 414, il., portr., bibliogr.
T. Majda: Wprowadzenie. – S. Płaskowicka-Rymkie-

wicz: Literatura staroanatolijska, Literatura osmańska. – M. Borzęcka: Literatura okresu reform. Proza współczesna. – M. Łabęcka-Koecher: Poezja współczesna. Literatura ludowa. Twórczość poetów ludowych. – M. Borzęcka, M. Łabęcka-Koecher: Zamiast zakończenia.

Rec.: Gębarski B. *NKs* 15:1005–7. – Szymborska W. *ŻL* 31:11.

8136. Łabęcka-Koecherowa M.: Nagrody Tureckiego Towarzystwa Językowego za rok 1970. *LitŚ* 8:178–9 [nagr.: A. Nesin i O. Rifat]. – Popko M.: Kultura i sztuka. [W ks. id.] Turcja. [Wwa], s. 81–107 [m. in. lit. i teatr turecki]. – Reychman J.: Badania nad językiem ormiańskokipczackim i dziejami Ormian polskich. *PrzO* 1:61–71 [m. in. o zabytkach ludu Połowców (Kumanów) przechowywanych w Bibl. Ossol.].

BAHADINLI YUSUF ZIYA

8137. P: Placek. Tł. D. Wróblewska-Chmielewska. *KiZ* 6:4.

EMRE YUNUS

8138. Kolokwium Międzynarodowe ku czci Yunus'a Emre w Istambule. *BUNESCO* 6:30 [6–8 IX 1971: pt. „Yunus Emre, prekursor humanizmu z XIII wieku”].

GÜNEY OBEN

8139. P: Wór (Monodram). Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *D* 1:69–83 [tekst scen.].

8140. Stachnik R.: O.G. – sympatyczny gość z Turcji. *DzP* 68:4 [art. og. o działaln.; obecnie mieszka w Pol.]. – [Id.]: Turecki artysta – O.G. chce tworzyć o Polsce. *GŁ* 69:4 [art. biogr.; z fot.].

HANÇERLIOĞLU ORHAN

8141. P: Litość. Tł. K. Poznańska. *KiZ* 6:4.

KEMAL ORHAN właśc. nazw. Ögütçü Mehmet Rağit

8142. P: Powrót. Tł. T. Nagrodzka. *PrzO* 1:39–43 [ze wstępem biogr. D.W. właśc. D. Wróblewskiej].

8143. Zgon O.K. (30 VI 1970). Notatka o zgonie. [Wróblewska D.] D.W. *PrzO* 1:39.

SEJID MEHMED EMİN VAHİD EFENDİ

8144/8145. Sefāret – nāmā – i Sejid Mehmed Emīn Vahīd Efendī. Krzemirski A.: Relacja Sejida Mehmeda Emina Wahida Efendiego z podróży do Polski w 1807 r. *PrzO* 1:23–37.

Literatura urugwajska

BADANO ARIEL

8146. W: Syn Ludzkości. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 93:1.

CONTESIS HIBER

8147. P: Zabójstwo Malcolma X. Tł. K. Wojciechowska. *D* 5:71–107 [tekst scen.; z not. od aut.].

ONETTI JUAN CARLOS

8148. P: Sen urzeczywistniony. Tł. E. Stachura. *LitŚ* 6:48–61 [z not. o aut. na s. 189].

QUIROGA HORACIO

8149. P: Brylant. Tł. P. i K. Jaworscy. *GŁ* 114:4.

Literatura wenezuelska

GALLEGOS RÓMULO

8150. P: Złotygłos (Kuplet wędrowny). Tł. T. Marzyńska. *Knt* 8:42–3 [z not. o aut.].

8151. Pieczara S.: Życie i działalność nau-

kowo-pedagogiczno-literacka R. Gallegosa (2.8.1884 – 5.4.1969). *SpPTPN(1969)* 1:58–61 [streszcz. ref.].

Literatura węgierska

HISTORIA LITERATURY

8152. Waldapfel J.: A travers siècles et frontières. Études sur la littérature hongroise

et la littérature comparée. Budapest 1968. Rec.: Hopp L. *ZRL* t. 14 z. 1 s. 75–7.

8153. Dramaturgia Krajów Socjalistycznych

w przekładach (1945–1971). Węgry. Oprac. J. Matulewicz. *NowT* 3:51–66 [bibliogr. przekł. dramatów na jęz. pol. oraz „Mały słownik autorów” w oprac. J. Zimierskiego na s. 67–79]. – Mátyás I.: Robotnicy we współczesnej literaturze węgierskiej. *GłP* 286:4. – Reychman J.: Specjalny numer „Magyar Tudomány” na 25-lecie nauki w Węgierskiej Republice Ludowej. *NPol* 3:135–41 [pośw. hist. lit.]. – Sieroszewski A.: Magyar irodalom Lengyelországban. *Leng* 3:20–1 [lit. węg. w Pol.]. – Ślaski J.: Węgierski Ośrodek Badań nad Renesansem. *ORP* t. 16 s. 188–9 [not. o rozpoczęciu działaln. Ośrodka przy Inst. Nauki o Lit. Węg. Akademii Nauk]. – Zob. 45 Gyenis V.

ANTOLOGIA

8154. Kocham twój kraj. Antologia wierszy węgierskich o Polsce. Wybrał i oprac. I. Csapláros. Wstęp: J. Reychman. Układ graf.: W. Zarychtowa i J. Bruchnański. Kr., WL, s. 234, il. I. Csapláros: Od autora antologii [wstęp]. – [Wiersze autorów:] E. Ady, J. Arany, J. Bajza, B. Balassi, L. Balogh, J. Batsányi, I. Csanádi, G. Csengery, S. Endrődi, J. Eötvös, J. Erdélyi, J. Erdélyi, A. Fodor, G. Gyóni, P. Gyulai, G. Hegedűs, G. Illyés, P. Jám-bor, F. Jankovich, G. Jászkiúrti [właśc. G. Kazinczy], Z. Jékely, M. Jókai, K.V. Kapuy, A. Károlyi, F. Kerényi, G. Kerényi, J. Kolmár, L. Kónya, D. Kosztolányi, L. Kuthy, E. Magos, E. Nedeczky, L. Orczy, B. Ormódi, F. Pákozdy, A.H. Pálóczi, J. Péczely, A. Peterdi, S. Petőfi, J. Pilinszky, Ferenc II Rákóczi [Franciszek II Rakoczy], S. Rákos, G. Révicsky, J. Rimay, G. Rónay, G. Sárosy, K. Szász, J. Székács, E. Szép, I. Takács, L. Tamási, K. Thaly, L. Tompa, M. Tompa, K. Tóth, I. Vas, M. Vidor, M. Vörösmarty, S. Weöres, Á. Zempléni i anonimowe z wieku XVI – XX. – [Tłumacze:] M. Białoszewski, Z. Czajkowski, L. Elektorowicz, T. Fangrat, J. Ficowski, J.A. Frasik, J. Hartwig, K. Hłakowiczówna, M. Jachimowicz, L. Kal-tenbergh, A. Kamińska, G. Kerényi, A. Kozłowski, A. Lange, S.J. Lec, L. Lewin, J.W. Łańcucki, A. Międzyrzecki, A. Nawrocki, J.B. Ożóg, A. Rymkie-wicz, S. Skoneczny, S. Średnicki, A. Świrszczyńska, W. Woroszyński, J. Zagórski, J. Zych. – [Not. biogr.].

BÁBA MIHÁLY

8155. Andrzejewska A.: B.M. és a lengyel irodalom. *Leng* 8:44 [M.B. i lit. pol.].

BÁLINT GYÖRGY

8156. P: Z pamiętnika kota. Tł. J. Zimier-ski. *ŻW* 129:7.

BARI KÁROLY

8157. W: Moja matka. Wędrowni Cyganie. Z krzyku skrzypiec. Tł. M. Wilhelmi i J. Ficow-ski. *ŻL* 14:10 [z not. o aut.].

BARTA LAJOS

8158. P: Tł. A. Rak: Jeśli chcecie, to waj-ka... *NW* 20:8–9; Rozmowa przed budką drożni-ka. *Z* 37:7.

BENJÁMIN LÁSZLÓ

8159. [Wypowiedź]. *KiŻ* 14:5 [nt. sytuacji kobiet].

BÓKAY JÁNOS

8160. Cyganeria i motyle. Powieść o Pucci-nim [Bohémek és pillangók. Puccini életregé-nye]. Tł. A. Brosz. Kr., PWM, s. 517, tabl. 8, il., portr., bibliogr. – Rec. *TrM* 302:6.

CSAPLÁROS ISTVÁN

8161. *RkiUW* t. 10 s. 24 [biogr.].

CSÓÓRI SÁNDOR

8162. W: Zmierzch codzienny. Tł. A. Na-wrocki. *Wsp* 20:7 [z not.].

Realizacje utworów S.C. zob.: radio 10131.

CSORBA TIBOR

8163. P: Tibor bacsi opowiada. *Śwr* 14: 211–3.

8164. Hankowska R.: Dar T. Csorby dla Muzeum Kujawskiego. *ŻWłoc* 11:4 [art.; z fot.]. – Rustecki W. *Barwy* 6:5, 7 [art. og.; z fot.]. – T.C. – chudożnik i pedagog. *Pol(ros)* 2:38–9; też w mutacjach [w *Leng* tł. E. Ławnik; z fot.].

DEKÁNY ANDRÁS

8165. Skarb uskoków. Zaleska E. *NKs* 22:1549–50.

DÉRY TIBOR

8166. [Wypowiedź]. *KiŻ* 14:5 [nt. sytuacji kobiet].

Realizacje utworów T.D. zob.: radio 10132.

FARAGÓ GYÖRGY

8167. P: Lampart wykonał zadanie. Tł. E. Kłosisiewicz. *ŚMt* 86:1, 5.

FEJES ENDRE

Realizacje utworów E.F. zob.: radio 10132.

8168. Ignac Vono. [Matulewicz J.] JM.
NowT 5:25–6.

FEKETE ISTVÁN

8169. Mgła [Köd]. [Opow.]. Tł. C. Mondral.
Il. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 300.

FELEKI LÁSZLÓ

8170. P: Spotkanie. Tł. [B. Miklica] B.M.
TrR 246:8.

FÖLDES GYÖRGY

8171. P: Życie jest ciężkie. Tł. A. Rak.
ŻW 195:5.

GALAMBOS SZILVESZTER

8172. P: Na emeryturze. Tł. [R. Janiczek]
R.J. *TrR* 126:8. – Na urlopie. Tł. [B. Miklica]
B.M. *TrR* 204:8.

GERELYES ENDRE

8173. P: Kain. Tł. A. Nawrocki. *Id* 21:12.

GYÓNI GÉZA

8174. W: Sen w namiocie. Filol. przekł. T.
Csorba. *Wid* 29:4.

8175. Csorba T.: Bard węgierski w Przemy-
ślu. *Wid* 29:4 [art. biogr.].

GYÚRKÓ LÁSZLÓ

Realizacje utworów L.G. zob.: teatr 9534.

8176. Lenin – październik. Pilot M.
KdC 5:3–4.

ILLYÉS GYULA

8177. P: Na łodzi Charona (Fragment). Tł.
T. Csorba. *LitŚ* 8:179–80.

8178. [Wypowiedź]. *KiŻ* 14:5 [nt. sytuacji
kobiet].

JUHÁSZ GYULA

8179. W: Majowe święto (Węgry 1938). Tł. T.
Fangrat. *DzP* 102:5.

KAMPIS PÉTER

8180. P: Obiad. Tł. A. Rak. *Z* 28:7, 13.

KARINTHY FERENC

8181. [Wypowiedź]. *KiŻ* 14:5 [nt. sytuacji
kobiet].

KASSÁK LAJOS

8182. P: Morze. Tł. A. Rak. *Flp* 9:8–9.

KÉPES GÉZA

8183. W: Mgły i snu pragnąc. Trzeba tylko
wody. Tł. M. Wilhelmi i T. Śliwiak. *ŻL* 12:4.

KERTES MAGDA

8184. P: Która? Tł. A. Ochocki. *Pjk* 18:10.

KISS TAMÁS

8185. W: Preludium do dwóch tematów. Tł. A.
Nawrocki. *Wsp* 20:7 [z not.].

KOVÁCS JENŐ

8186. P: Czarna drewniana cygamiczka. Tł.
K. Pisarska. *WSO* 50:4–5.

KOVÁCS-SZABÓ

8187. P: Dwaj w dżungli. Tł. K. Pisarska.
WSO 48:4–5.

LENGYEL JÓZSEF

8188. Czarownik [Igéző]. [Opow.]. Tł. H.
Kuźniarska. Il. J. Markiewicz. Wwa, PIW, s. 94,
nlb. 6. Bibl. Jednorożca.

LUKÁCS GYÖRGY

8189. Estetyka a życie codzienne. *Wsp* 16:4
[fragm. pracy G.L. nt. estetyki; z fot.].

8190. Wiatr J.J.: Spotkanie z Lukacsem. *Plt*
24:10 [poglądy nauk. G.L.; z fot.].

8191. Zgon G. L. (4 VI 1971). Notatki
o zgonie. *TgP* 26:6; *Wsp* 12:2; *ŻL* 24:15; *ŻW*
134:2. – Nekrolog. *ŻW* 135:11 [od Komitetu Cen-
tralnej Węg. Socjalistycznej Partii Robotniczej
i Węg. Akademii Nauk]. – Wspomnienia po-
śmiertne. [Krońska I.] ik. *Tw* 10:149–51. – Mę-
trak K. *Kl* 26:3 [z fot.]. – Siemek M.J. *Wsp* 14:3
[z fot.].

MADÁCH IMRE

8192. W: Tragedia człowieka [fragm.]. Tł. S.
Hebanowski. *Lt* 9:33–4.

Realizacje utworów I.M. zob.: teatr 9549.

8193. Giricz M.: I.M. i „Tragedia człowieka”. Tł. I.B. Gordon. *Lt* 9:33 [o życiu i twórcz.; z fot.]. – Gordon I.B. *Lt* 11:38–9.

MÁNDY IVÁN

8194. Polewaczka [A locsolókocsi]. [Pow.]. Tł. H. Kuźniarska. Wwa, Iskry, s. 307, nlb. 5. [Ser. z Kogutem]. – Rec.: Maruszewski J. *NKs* 24:1646–7.

MÉSZÖLY MIKLÓS

8195. Śmierć rekordzisty [Az atléta halála. Tyt. tł.: Mort d'un athlète]. [Pow.]. Tł. [z franc.] K. Pisarska. Wwa, Pax, s. 219. – Rec.: Tyszką Z. *StP* 293:4.

8196. Saul z Tarsu. Borkowska-Szuba A. *StP* 49:4. – Polkowski A. *K* 26:9. – Żukrowski W. *NKs* 8:523–5.

MIKES GYÖRGY

8197/8198. P: Jak umierają Anglicy. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 31:8. – „Rozmowne” dziecko. Tł. W. Borsuk. *ChD* 35:12.

MOLDOVA GYÖRGY

8199. P: Tł. J. Zimierski: Bracia Jeszmasowie. *KiŻ* 43:4, 15, 44:4, 15; Kaja i Szigeccsán. *Z* 21:7; Wdowa Oskarowa Weis. *KiŻ* 8:4: Wielki mistrz Zémon. *Km* 7:9.

MOLNÁR FERENC

8200. P: Mistrz. Tł. A. Ochocki. *7GtT* 19:12.

8201. Chłopcy z Placu Broni. Zazula Z. *Pł* 1:23 [wypow. czyt.].

MÓRA FERENC

8202. W pałacu marabutów [A kéményseprő zsiráfok]. [Opow.]. Tł. C. Mondral. Il. K. Witkowska. Wwa, NK, s. 26. Moje Książeczki.

Realizacje utworów F.M. zob.: radio 10108.

MÓZSI FERENC

8203. P: Budowa domu. *Wd(Wr)* 17:8.

NEMES LÁSZLÓ

8204. P: Protekcja. Tł. J. Zimierski. *LitŚ* 5:86–90 [z not. o aut. na s. 188].

NÉMETH LÁSZLÓ

8205. Sieroszewski A.: N.L. a lengyel olvasó

szemében. Tł. J. Horváth. *Leng* 6:41–2. – Li tość. Żukrowski W. *NKs* 4:271–3 [z fot.].

ÖRKÉNY ISTVÁN

8206. P: Ci inni w nas. Kierowca. Zamek jest własnością ogółu. Tł. C. Mondral. *K* 3:6. – Portret mężczyzny. Tł. C. Mondral. *NW* 24:8–9. – Wstań i chodź czyli Kryzys indywidualności. Tł. z czes. K. Jaworski. *GtL* 150:4.

8207. [Wypowiedź]. *KiŻ* 14:5 [nt. sytuacji kobiet].

8208. Zabawa w koty. [Marczak-Oborski S.] SMO. *NowT* 5:26–8.

ŐSZ FERENC

8209. P: Jaka różnica. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 156:8. – Majaki. Tł. A. Rak. *ŻW* 195:5.

PALÁSTI LÁSZLÓ

8210. P: Krótka pamięć. Tł. [R. Janiczek] R. J. *TrR* 132:8.

PETŐFI SÁNDOR

8211. Poezje. Wybór, oprac. i wstęp: A. Nawrocki. Wwa, PIW, s. 149, nlb. 7. Bibl. Poetów. [Wybór głównie z: „Petőfi összes művei” 1892–1895].

[Tłumacze:] J. Brzostowska, S. Duchńska, T. Fangrat, A. Gawroński, K. Iłakowiczówna, A. Kamińska, A. Nawrocki, A. Rymkiewicz, W. Sabowski, B. Skalska, J. Słomińska, K. Sutarski, A. Świrszczyńska, J. Tuwim, J. Wołoszynowski, J. Zagórski. Rec.: Nawrocka B. *TrL* 236:6. – Reychman J. *Kl* 51:3.

8212. W: Cud Boży. Tł. A. Rymkiewicz. *K* 11:12. – Jak nazwać cię mam? Tł. A. Nawrocki. *LitŚ* 5:136–7. – Kajdany. Tł. A. Rymkiewicz. *LitŚ* 5:136.

Realizacje utworów S.P. zob.: teatr 9750.

8213. Kult. [Jakubiec D.] (dj): Przed 150-leciem urodzin Petőfiiego. *DzP* 40:2 [przygot. urocz.]. – [Id.]: Ujarmione piaski. *DzP* 80:3 [rep. z Kiskőrös – miejsca w. S.P., obecnie Muzeum Literatury].

RADNÓTI MIKLÓS

8214. W: Czary. Tł. G. Kerényi. *Gosp* 45:16. Ekloga VII. Tł. A. Nawrocki. *Wsp* 20:7 [z not.].

RADÓ GYÖRGY

8215. [Wypowiedź:] Osobliwości i trudności

przekładu poezji polskiej. Tł. H. Zbierzchowska. *LitŚ* 5:153–4 [z warsztatu tłumacza.

RÁKOS SÁNDOR

8216. W: Nieznajomy (Vadállat). Tł. A. Nawrocki. *Wsp* 20:7 [z not.].

RÓNAY GYÖRGY

8217. W cieniu srebrzystej topoli [A nábob halála]. [Pow.]. Tł. K. Pisarska. Wwa, Pax, s. 245.

8218. Na obczyźnie. Tkaczyk M. *TgP* 27:5. – Żukrowski W. *NKs* 8:523–5.

SÁNTA FERENC

8219. Zdrajca. Wwa, druk. brail., vol. 2, egz. 9.

SZABÓ ISTVÁN

8220. P: Czarodziejski ogródek. Tł. J. Zimierski. *TgKl* 14:7.

SZABÓ MAGDA

8221. [Wypowiedź]. *KiŻ* 14:5 [nt. sytuacji kobiet].

Realizacje utworów M.S. zob.: TV 10194.

SZABÓ PÁL

8222. P: Łowczy. Tł. H. Skrobiszewska. *TgKl* 48:7.

8223. Molnár I.: P.Sz. (1893–1970). *TgKl* 48:7.

SZAKONYI KÁROLY

8224. P: Tł. J. Zimierski: Diabelska Góra. D 3:30–64 [tekst scen.]; Nocne telegramy. *ŻW*

237:5 [z not. o aut.]; Ulica Kolejowa 7. *ŻW* 57:7.

8225. [Wypowiedzi]. *PgTNowego(Łódź)* 8:8–14 [nt. własnej twórcz.]; *PgTŻeromskiego-(Kielce)* nr z 24 IX [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów K.Sz. zob.: teatr 9571, 9599; TV 10207.

8226. Zimierski J.: K.Sz. *PgTNowego(Łódź)* 8:2 [not. biogr.]. – [Id.]: K.Sz. i węgiercy współcześni. *PgTNowego(Łódź)* 8:3–7.

SZERB ANTAL

8227. Legenda Pendragonów [A Pendragon legenda]. [Pow.]. Tł. E. M. Sperlingowa. Wwa, Czyt., s. 309. [Ser. z Jamnikiem].

THURZÓ GÁBOR

8228. P: Anioł. Tł. K. Pisarska. *ŻW* 297:9. – Dialog. Tł. C. Mondral. *K* 31:6–7, 32:6–7, 33:6–7 [znot. o aut.]. – Piłka. Tł. A. Rak. *KiŻ* 38:4, 6.

TIMÁR MÁTÉ

8229. Późny świt. Żukrowski W. *NKs* 8:523–5.

VÁRKONYI ANIKÓ

8230. W: Pieśń o sokole. Tł. A. Nawrocki. *Wsp* 20:7 [z not.].

VÉSZI ENDRE

8231. P: Długi korytarz. Tł. A. Mazurkiewicz. *KiŻ* 14:4.

WEÖRES SÁNDOR

8232. Kraj ukryty. Sutarski K. *M* 2: 61–2.

Literatura wietnamska

LITERATURA LUDOWA

8233. P: Bajki wietnamskie: Cień. Moskity. Tł. S. Kaszyński. *Odgł* 22:6. – Przysłowia wietnamskie. Tł. R. Chmielowski. *PrzO* 1:12, 22.

ANTOLOGIE I ZBIORY

8234. Drogi przez ogień. Wybór i tł.: Z. Stolarek. Wwa, Iskry, s. XI, 217, tabl. 16, il. [Naukoło Świata].

[Utwory autorów:] Bui Hien, Dinh Quang Nha, Duc Moc, Giang Nam, Hac Hai, Hay Phuong, Khac Vien, Luong Si Cam, Luu Quy Ky, Nguyen Dinh Thi, Nguyen Khai, Phan Thi Quyên, Tran Công Tân, Tran Dinh Van, Tran Mai Nam, Trau Hieu Minh, Vu Cao, Vu Minh Chinh, Vu Tu Nam, Xuan Vu.

8235. Pełen nadziei świt... Rzecz o Wietnamie. Wybór i oprac.: L. Śliwonik. Wwa, Centr. Ośr. Metod. Upowszechniania Kult., s. 164, bibliogr.

[M. in. wiersze autorów polskich:] M.Z. Bordowicz,

W. Dąbrowski, S.R. Dobrowolski, T. Hołuj. – [Wiersze autorów obcych:] Bac Van Ui, Che Lan Vien, F. Correze, Doan-Thi Diem (Dang-Tran-Con). Ho Chi Minh, Hoang Loc, D. Levertov, Luu Trong Lu, Nguyen Dinh Thi, Nguyen Trai, Nguyen Viet Lam, Nguyen Xuan Sanh, O. Harako, Ta Huynh Yen, Te Hanh, Thanh Hai, To Huu, Truong Giang, P. Weiss [oraz anonimowe]. – [Proza autorów:] Nguyen Du, J.P. Sartre, Tranh Dinh Van [oraz anonimowa]. – Dwa pływające kosze ryżu (Widowisko poetyckie w 5 obrazach) [montaż]. – [Tłumacze:] A. Bukowska, R. Chmielewski, L. Elektorowicz, B. Kamiński-Durcher, R. Kołoniecki, J. Kos, M. Kurecka, Z. Łanowski, B. Miłobędzka, S.Z. Różycki, Z. Stolarek, Thanh-Le, E. Węgrzynowska, A. Widera, W. Wirpsza, L. Zaręba, W. Zechenter.
Rec.: Śliwonik L. *KdC* 4:46–7.

BUI HIEN

8236. P: Beton i stal. Tł. Z. Stolarek. *DŚ* 20:13.

LUU QUY KY

8237. P: Rozmowa w Hanoi. Tł. Z. Stolarek. *Prof* 7:15–7.

NGUYEN DINH THI

8238. P: Front w chmurach. Tł. Z. Stolarek. *DŚ* 12:12–3.

8239. Podniebny front. Żukrowski W. *NKs* 3:177–9.

NGUYEN NGOC BAU

8240. W: Księżyc. Na północnym biegunie... (Wwa, 1970). *ŻPrz* 11:4 [z not. biogr.; napisane w jęz. pol.].

PHAN VAN KHUYEN

8241. W: Polakom – przyjaciołom. Tł. Le Dinh Tu. *SŁ* 279:3 [not. o pobycie w Kielcach; z fot.].

PHUONG HUY

8242. P: Upalne południe. Tł. Z. Stolarek. *Prof* 7:13–5.

THICH NHAT HANH

8243. W: Potępienie. Tł. A. Morawska. *TgP* 1:2 [z not.: Apel wietnamskich buddystów].

TRAN CÔNG TÂN

8244. P: Mój koń. Tł. Z. Stolarek. *DŚ* 23:15.

XUAN VU

8245. P: Tam, gdzie dziki ananas (Fragment notatnika). Tł. Z. Stolarek. *DŚ* 18:7–9.

Literatura włoska

HISTORIA LITERATURY

8246. Bibliografia prac Wrocławskiego Ośrodka Studiów nad Filozofią Włoskiego Odrodzenia, poświęconych myślicielom włoskim. 1962–1971. Red. nauk.: A. Nowicki. Wr., s. 48, portr. Wr. Ośr. Studiów nad Filoz. Włoskiego Odrodzenia. Prace Wr. Ośr. Pośw. Myślicielom Włoskiego Odrodzenia.

8247. Garin E.: Filozofia odrodzenia we Włoszech. Wwa 1969. Rec.: Domański J. *ORP* t. 16 s. 191–5.

8248. Salinari C.: Preludio e fine del realismo in Italia. [Napoli] 1967. Rec.: Szymańska T. *AUWr* 140:113–7.

8249. Heistein J.: I metodi di evasione nella narrativa italiana tra le due guerre. *ZRL* t. 14 z. 1 s. 5–19 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – [Id.]: Le Vérisme et le néoréalisme dans la prose narrative italienne. *AUWr* 140:83–95. – Młynar-

ska H.: Myśl patriotyczna w literaturze włoskiej. *ZszNUJ* 271:119–33. – Pająk F.: Utopijna myśl społeczna włoskiego renesansu. *AUWr* 136:35–68 [m. in. w lit.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8250. Bondy F.: Kompleks (nie tylko) łaciński. *Frm* 9:18 [analiza kompleksów lit. włos.; przedr. z *Die Weltwoche*]. – Notatki włoskie. *Wd* nr 8, 11/12, 22, 25, 29, 31, 33, 34, 40, 44. – Włoska beletrystyka na rozstajach. *ŻW* 243:7.

Życie literackie

8251. Nagrody. Premio Etina – Taormina (1970: R. Carrieri – Włoch, E. Jebeleanu – Rumun). *TgP* 6:4 [not. o przyzn.]. – Premio Strega (1971: R. Brignetti). *TgP* 32:7 [not. o przyzn.]. – Premio Viareggio (1971: U. Attardi, L. de Libero, N. Valeri). *TgP* 37:6 [not. o przyzn.].

UTWORY ANONIMOWE

8252. *Quinque claves sapientiae*. Recensuit A. Vidmanová-Schmidtová. Berlin 1969. [Zawiera również: „*Incerti Auctoris Radium doctrina*” oraz Bonvicinius di Ripa: „*Vita scholastica*”]. Rec.: Winniczuk L. *Eos* t. 59 z. 2 s. 352–7.

ANTOLOGIE I ZBIORY

8253. Dawna nowela włoska. Wwa 1969. Rec.: Szyborska W. *ŻL* 8:8 [not.].

8254. Dawne arie włoskie. XVII – XVIII w. Wyd. 4. [Cz. 2]. Na głos średni i niski z fortepianem. Wybrał i oprac. B. Romaniszyn. Partię fortepianu oprac. A. Rieger. Kr., PWM, s. 140, nuty. [Teksty równoległe pol. i włos.]. [Teksty autorów] G.B. Bononcini, A. Caldara, G. Garissini, F. Cavalli, M.A. Cesti, A. Falconieri, G.B. Fasolo, F. Gasparini, G. Legrenzi, L. Leo, A. del Leuto, A. Lotti, B. Marcello, C. Monteverdi, B. Pasquini, F. Provenzale, S. Rosa, A. Stradella, A.F. Tenaglia, L. Vinci, A. Vivaldi.

BETOCCHI CARLO

8255. [Wypowiedź]. *ObjezChr* s. 8–10 [z not. biogr.].

BOCCACCIO GIOVANNI

8256. Dekameron. [Opow.]. Wyd. 5. Tł. E. Boyé. Tekst popr., uzup. i przedm. opatrzył M. Brahmer. Drzeworyty: A. de Zani z włos. wyd. 1518. Wwa, PIW, T. 1–2.

T. 1. Dzień pierwszy, drugi, trzeci, czwarty, piąty, s. 496.

T. 2. Dzień szósty, siódmy, ósmy, dziewiąty, dziesiąty, s. 418.

Realizacje utworów G.B. zob.: film 10034.

BRUNO GIORDANO (Filippo)

8257. W: O blasku mądrości Mikołaja Kopernika. Tł. L.H. Morstin. *Prof* 3:25.

Realizacje utworów G.B. zob.: teatr 9603.

8258. Kupisz K.: G.B. *PgT Ziemi Łódz* 5:15–20. – Kuzniecowa B.C.: Styl G.B. Tł. T. Zabłudowski. *KuHN* 2:317–26. – Morawski K.: G.B. – komediopisarz. *PgT Ziemi Łódz* 5:6–9, 12–4. – Nowicki A.: Kopernik a filozoficzna antropologia G.B. *Arg* 1:7 [stos. G.B. do M. Kopernika].

BUZZATI DINO

8259. P: Byle szybciej. Tł. A. Świekowska.

P 1359:13. – Wycieńczenie. Tł. M. Baterowicz. P 1380:13.

CALVINO ITALO

8260. P: Tł. M. Baterowicz: Gdzie rzeka ma barwę błękitną... P 1370:13; Las na autostradzie. P 1345:14; Pszczela kuracja. P 1349:13.

CARDANO GIROLAMO

8261. Pochwała Nerona. Kalinkowski S.: Szesnastowieczna „Pochwała Nerona”. *Md* 11/12:504–21.

CARDARELLI VINCENZO właśc. nazw. Nazareno Caldarelli

8262. Giudici E.: V.C. poeta. *ZRL* t. 13 z. 2 s. 79–90 [charakt. twórcz.; ze streszcz. w jęz. pol. S. Skwarczyńskiej].

CASANOVA DE SEINGALT GIOVANNI GIACOMO

8263. Pamiętniki. Kozarynowa Z.: Włoski obieżyświat w Polsce. *TdP* 15:4.

CASTI GIAMBATTISTA B.

8264. *Gli animali parlanti*. Zaboklicki K.: La critica della chiesa e della religione cattolica ne „*Gli animali parlanti*” di G.B. Casti. *KwN* 3:297–303.

CELLINI BENVENUTO

8265. B.C. (1500–1571). *W* 14:7 [art. biogr.].

CIALENTE FAUSTA

8266. Ballada lewantyńska. Zieliński A. *NKs* 9:607–8.

CREMONA ITALO

8267. La coda della cometa. Jaworski W. *OB* 89:22–3.

DANTE ALIGHIERI

8268. Młynarska H.: Poeta nieprzejednany. *ŻL* 42:2, 11 [życie i twórcz.; z okazji 650 roczn. zgonu]. – Sawrymowicz E.: Slovackij i Dante. [W ks. zb.] Dantovskie čtenija 1971. Moskva, s. 204–19 [1B]. – [Szewczyk W.] Kora: Beatrycze, arko moja. *Pgl* nr 20 okł. s. 4 [fel. nt. miłości do Beatrycze w twórcz. Dantego]. – Boska komedia. Lagercrantz O.: Od piekieł do

raju. Wwa 1970. Rec.: Lichański J.Z. *Po* 2: 82-7.

DE CÉSPEDES ALBA

8269. Lala. Floreczak Z. *NKs* 1:44-6 [z portr.].

FICINO MARSILIO właśc. nazw. Marsilio Diotifei

8270. Kuczyńska A.: Filozofia i teoria Marsilia Ficina. Wwa 1970. Rec.: Rosińska Z. *PrzHm* 4:164-7. - Szybist M. *MczL* 6:144-6. - Waźbiński Z. *StEst* t. 8 s. 322-4.

FIORE ANGELO

8271. L'incarico. Jaworski W. *OB* 89: 22-3.

FOGAZZARO ANTONIO

8272. Święty. Barancewicz J. *K* 25:8. - Zieliński A. *NKs* 6:389-90.

FRANCISZEK Z ASYŻU ŚW. właśc. nazw. Bernardone Giovanni

8273. W: Modlitwa Św. Franciszka przed cudownym Krucyfiksem w kościele Św. Damiana w Asyżu. Modlitwa za Asyż. Pieśń słoneczna. Pochwała cnót Panny Maryi. Pozdrowienie Panny Marvi. Tł. R. Brandstaetter. *K* 40:5.

GATTO ALFONSO

8274. Rime di viaggio per la terra dipinta. Milano 1969. Rec.: Zieliński A. *Po* 6:101-2.

GOLDONI CARLO

8275. Uczciwa dziewczyna. Pan Teodor Zrzęda czyli Uprzykrzony staruch [La putta onorata. Sior Todero brontolon ossia Il vecchio fastidiosol. [Komedie]. Tł. Z. Jachi mecka. Oprac. H. Bernhardt-Kralowa. Wr., Ossol., s. XXXII, 391, bibliogr. BN II 166.

Realizacje utworów C.G. zob.: teatr 9560, 9687; radio 10142.

GOZZI CARLO

Realizacje utworów C.G. zob.: teatr 9573, 9625, 9688.

8276. Roszkowska W.: C.G. - w czasie i po czasie. *PgTPol(Wr)* nr z 13 V s. 4-11 [ży-

cie i twórcz.]. - [Id.]: Tryumf teatru. *PgTPol(Wr)* nr z 13 V s. 17-21 [baśniowość w utworach C.G.]. - Zob. 9478.

GUARESCHI GIOVANNI

8277. P: Mój dom, Jej dom. Tł. B. Sieroszevska. *SłP* 85/87:9.

GUARNIERI ROSSANA

8278. Tajemnica baszty saraceńskiej. Papuzińska J. *NKs* 1:55-60.

ILICINO PIETRO

8279. Cytowska M.: P.I., Propagator der italienischen Philosophie in Kraków. *Eos* t. 59 z. 1 s. 141-6. - [Id.]: Prelekcje krakowskie Illicina poety. *SpWIPAN70* 1:38-40 [komunikat wygł. na posiedz. Kom. Nauk o Kult. Antycznej 24 IV 1970].

INCORPORA SALVATORE

8280. W: Odległość. Tł. J. Wilmański. *Odgt* 51/52:8 Wiersze o Polsce.

8281. P: Święta w obozie. Tł. N. Canova. *Odgt* 51/52:5 [z not. tł.].

JACOPONE DA TODI właśc. nazw. Jacopo dei Benedetti

8282. W: Stoi Matka obolała... Tł. M. Białoszewski. *PrzK* 9:76.

LEONARDO DA VINCI

8283. Leonardiana nel 450 anniversario della morte. Wr., Ossol., s. 46, tabl. 1, portr. Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro di Studi a Roma. Conferenze, 47.

B. Suchodolski: L'anthropologie philosophique de L. de Vinci (Lemystère de l'homme: art et technique). - E. Olszewski: L. da Vinci as the forerunner of engineering sciences. - M. Rzepińska: La conoscenza di Leonardo in Polonia. - B. Biliński: S. Żeromski su Leonardo e Copernico. - [Tekst częściowo ang. i franc.].

LEOPARDI GIACOMO

8284. P: Kopernik. Tł. W. Kulczycki. *Prosc* 71/72 [34]: 15-22 [tekst scen.].

MACHIAVELLI NICCOLÒ

8285. Malarczyk J.: La fortuna di Niccolò Machiavelli in Polonia. Wr. 1969. Rec.: Ślaski J. *ORP* t. 16 s. 211-5.

8286. Krawczyk A.: Etyka i filozofia społeczna N. Machiavellego. *BLTN(A)* 11:37–41 [streszcz. ref.]. – Książę. Seidler G.L. *Ks-PKGrzyb* s. 195–206.

MALERBA LUIGI

8287. Salto mortale [Salto mortale]. [Pow.]. Tł. W. Minkiewicz. Wwa, Czyt., s. 204.

MANZONI CARLO

8288. P: *TrR*: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Dama i cukierki, 85:12; Hamulec, 162:8; Klient, 96:8; Taki chuligan! 25:8; W salonie mody, 43:8; W sklepie z porcelaną, 144:8.

MAVER GIOVANNI

8289. Zgon G. M. (1970). Wspomnienia pośmiertne. Brahmer M. *RkTLAM70* s. 85–96 [z fot.]. – Mamczarz I. *PrzHm* 2:145–9. – Ślaski J. *MczL* 8:59–71. – Picchio R.: G.M. (1891–1970) i jego szkoła. Tł. W. Weintraub. *Klt* 7/8: 180–4. – Pollak R.: G.M. (18 lutego 1891 – 12 lipca 1970). *PmL* 1:423–8. – Profesor G.M. *BHL-Zsł* s. 122. – Ulewicz T. *Sl* 2:320–3. – Weintraub W. *SlRev70* t. 29. z. 4 s. 780–2.

MICHELANGELO BUONARROTI (Michał Anioł)

8290. [Album]. Oprac. J. Białostocki. Wybór il. J. Jahn. Lipsk, E.A. Seemann, Wwa, Arkady, s. 71, tabl. 60, portr. [Zawiera m. in. wybór sonetów Michała Anioła]. – [Tłumacze:] W. Kozicki, L. Siemieński, L. Staff, J. Starzyński. – [Z fot. ostatniej karty pierwszego wyd. „Sonetów do Vittorii Colony” z r. 1538].

8291. W: Dal ciel discese...; Z nieba zstąpił... Tł. Z. Szmydtowa; Z ziemi w piekielne... Tł. E. Porębowicz. *Po* 5:74–5 [sonet o Dantem; zestawienie oryg. i dwóch przekł.; z not. red.].

MIRANDOLA GIOVANNI PICO DELLA

8292. Schmitt Ch.B.: Gianfrancesco Pico della Mirandola (1469–1533) and his critique of Aristotle. The Hague 1967. Voisé W. *KwHN* 3: 650–1.

MONTALE EUGENIO

8293. W: Mia Vita. Nie proście nas o słowo. Tł. Z. Ławrynowicz. *KrnLit* nr z III/IV s. 1.

MORAVIA ALBERTO właśc. nazw. Pincherle Alberto

8294. Obojętni [Gli indifferenti]. [Pow.]. Tł. Z. Ernstowa. Wwa, Czyt., s. 439. [Ser. Nike]. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 52:12. – *Kl* 51:9 [not.].

8295. P: Chimera. Tł. M. Kasprzycki. *P* 1364:13. – Lepiej się nie zastanawiaj. Tł. R. Landau. *NW* 52:8–9. – Rozczarowanie. Tł. K. Poznańska. *KiŻ* 10:4. – Ukąszenie. Tł. N. Doening. *Fłp* 18:8–9. – Wujek. Tł. N. Doening. *KiŻ* 1:4.

Realizacje utworów A.M. zob.: radio 10135.

8296. Fernandez D.: Anioły i demony Moravii. *Fm* 9:18–9 [analiza twórcz.; z fot. przedr. z *Express*]. – Moravia, Don Kichot i Sanczo Pansa. *Odgł* 16:11 [o najnowszej książce A.M. pt. „Io e lui”]. – Wywiady. Hordyński J. *ŻL* 7:11. – *ŻL* 5:15 [przedr. fragm. wyw. z *LitG*].

PASOLINI PIER PAOLO

8297. *Trasumanar e Organizzar*. *TgP* 11:4 [not. o wyd. tomu poezji].

PAVESE CESARE

8298. Fernandez D.: L'éclic de Pavese. Paris 1967. Rec.: Heistein J. *KwN* 2:184–7.

8299. Guiducci A.: Il mito Pavese. Firenze 1967. Rec.: Heistein J. *KwN* 2:187–9.

8300. Stella V.: L'elegia tragica di Cesare Pavese. Ravenna 1969. Rec.: Heistein J. *KwN* 2:189–90.

8301. Venturi G.: Pavese. Firenze 1969. Rec.: Heistein J. *KwN* 2:190.

PEDEMONTAN ALEXIS (ALEKSY) właśc. nazw. Ruscellio Jeronimo

8302. Tajemnice wszystkim obojga płci potrzebne. Piaskowski J.: Technologia metali w „Tajemnicach” Aleksego Pedemontana. *KwHN* 1:53–65 [również o M. Sienniku; ref. z sesji nauk. pośw. A.P. w Kr. 27 V 1969 r.]. – Szpilczyński S.: „Tajemnice” mistrza Aleksego Pedemontana. *KwHN* 1:27–51 [ref. z sesji nauk. pośw. A.P. w Kr. 27 V 1969 r.].

PICCHIO RICCARDO

8303. *Klt* 7/8:184 [nota biograf.].

PIERONI PIERO

8304. Wielcy wodzowie Indian. Lebecka H. *NKs* 2:101–3.

PIRANDELLO LUIGI

Realizacje utworów L.P. zob.: teatr 9549, 9606; radio 10135; TV 10182.

8305. Hebanowski S. *PgT Wybrz(Gd)* nr z 30 XII s. 7–10. – Padellaro G.; L.P. – człowiek bez tożsamości. Tł. Z. Ernstowa. *Tw* 5: 117–22.

PRETI LUIGI

8306. Giovinezza, giovinezza... Molek K. *ŻWol* 85:3. – Zieliński A. *NKs* 9:601–2 [z fot.].

PUCCITELLI VIRGILIO

8307. Szweykowska A.: Twórczość V. Puccitello dla polskiej sceny (1635–1648). Problem otwarty. *ODDT* s. 84–144 [analiza lit. utworów].

QUASIMODO SALVATORE

8308. Giudici E.: Il mondo poetico di S.Q. *ZRL* t. 14 z. 1 s. 21–38 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska].

RAFFO ANTON M.

8309. Wywiad. Rutkiewicz W. *MczL* 3:47–8 [nt. przekł. z lit. pol.].

SANESI ROBERTO

8310. L'improvviso di Milano. Parma 1969. Rec.: Zieliński A. *Po* 6:102–3.

SBRANA LEONE

8311. P: Mój przyjaciel delfin [fragm.:] Spotkanie z rekinem. *RMłP* nr z II s. 8–13.

SOLDATI MARIO

8312. Opowiadania wachmistrza [I racconti del maresciallo]. Tł. B. Sieroszevska. *Wwa*, *Czyt.*, s. 274. [Ser. Nike]. – Rec.: Żukrowski W. *NKs* 20:1356–8.

8313. P: Nikotyna. *PanPn* 27:10.

SVEVO ITALO właśc. nazw. Schmitz Ettore

8314. Kralowa H.: I.S. w oczach krytyków. *KwN* 2:179–84. – Opera omnia. I. Episto-

lario. 1966. 2. Racconti – Saggi – Pagine sparse. 1968. 3. Commedie. 1969. 4. Romanzi. 1969. Rec.: Zieliński A. *KwN* 3:305–9.

TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE

8315. Lampart. [Leśniakiewicz I.]. *W* 15:5. – Sprusiński M. *Per* 14:18.

TOMASZ Z AKWINU ŚW.

8316. Regner L.: Czwarta droga św. Tomasa. *StPCh* 1:125–40 [filoz. św. Tomasa].

UNGARETTI GIUSEPPE

8317. W: Tł. Z. Ławrynowicz: Do skały, która będzie kamieniem węgielnym domu. Lucca. Nie dla mądrych nadzieja. Unicestwienie. *LitŚ* 8:78–81; Zmarłemu w rewolucji napis grobowy. *LitŚ* 7:11.

VANINI GIULIO CESARE

8318. Nowicki A.: Centralne kategorie filozofii Vaniniego. *Wwa* 1970. Rec.: Lewicki S. *NKs* 3:207–8.

8319. Nowicki A.: Problem książki w filozofii Vaniniego. *StKs* t. 2 s. 123–45.

VICO GIOVANNI BATTISTA (Giambattista)

8320. Krzemień-Ojak S.: Vico. *Wwa*, *Wiedza Powsz.*, s. 278, portr., bibliogr. *Myśli i Ludzie*. *Filoz. Nowoż. i Współcz.*

[M. in.:] Wybór pism: Z Autobiografii: Od Arystotelesa do Platona. Sąd nad epikureizmem. Trzej autorzy: Platon, Tacyt, Bacon, Czwarty autor: Grocjusz. – O metodzie. – O najstarszej wiedzy Włochów. – Nauka Nowa. – Korespondencja. [Listy:] 1 list do G. degli Angioli z r. 1725, 1 list do G.L. Esperti z r. 1726, 3 listy do B.M. Giacco z l. 1720, 1725, 1 list do F.M. Monti z r. 1724, 1 list do E. de Vitry z r. 1726. – [Tłumaczyła listy:] J. Sikora.

ZABARELLA JACOPO (GIACOMO)

8321. Kamiński S.: Jakuba Zabarelli koncepcja metody poznania naukowego. *RkiF* 1:57–71.

ZARRI ADRIANA

8322. [Wypowiedź]. *ObJeZChr* s. 26–8 [z not. biogr.].

Literatury Z S R R

HISTORIA LITERATURY

8323. Chvatov A.: Pisatel' i ego geroi. Leningrad 1969. Rec.: Maciejewski W. *PrzHm* 4: 167–70.

8324. Istorija sovsckoj mnogonacional'noj literatury. V 6 t. T. 1, 3. Moskva 1970. Rec.: Chakimow A. *LR* 7:185–7. – Nieuważny F. *Pj* 23:12–4. – *LR* 2:191 [not.].

8325. Iz istorii sovsckoj estetičesckoj mysli. Sbornik statej. Moskva 1967. Rec.: Galster B. *StEst* t. 8 s. 352–8 [m. in. dot. lit.].

Koprowski J.: Na wschodzie i na zachodzie. Łódź 1970. Rec. zob. 7799.

8326. Lenin a zagadnienia historii, języka i literatury. Materiały z sesji leninowskiej zorganizowanej w dniu 6 kwietnia 1970 r. na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza. Red. nac. Cz. Łuczak. Pozn., s. 178. UAM w Pozn. Prace Wydz. Filoz.-Hist.; Hist., 46.

[Zawiera m. in.:] L. Rozvadovskaja: Iz nabljudenij nad jazykom Lenina-publicista. – Z. Barański: Lenin w rosyjskiej literaturze radzieckiej (Zarys problematyki). – H. Wiatr: Postać Lenina w radzieckiej literaturze dla dzieci i młodzieży. – Tekst częściowo ros.

8327. Lenin o książce. Wr. 1970. Rec.: Sokół Z. *Prometej* nr z IV s. 3, 5.

8328. Śliwowski R.: Dawni i nowi. Szkice o literaturze radzieckiej. Wwa 1967. Rec.: Fršov L.F. *RusLit* 70 4:183–99.

8329. Atarow M.: Poezja czynu. *LR* 3:5–9. – Bartosik A.: Dramaturgia rosyjska i radziecka w przekładach polskich (1960–1970). *NowT* 6: 1–80 [wykaz przekł.; z wstępem]. – Chruściński K.: Lenin o sprawach literatury. *JR* 2:65–70. – Gusiew W.: Sztuka – wieczna i bezgraniczna. *LR* 4:5–7 [wzory w lit. radz.]. – Iowczuk M.: Leninowskie zasady kultury socjalistycznej. *KR* 3:21 [partyjność lit.]. – Jerszow L.: Badania nad literaturą radziecką w Polsce. Tł. J. Jędrzejewicz. *K* 16:5–9 [również o pol. rusycystyce]; [polem.] [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 17:2, 10, Jędrzejewicz J., 19:13, [Maśliński J.] M.A. Styks., 19:13, Śliwowski R., 19:13; Jędrzejewicz J. *K* 21:9; Drawicz A. *Wsp* 11:4; Kułakowska D. *K* 25:5; Jędrzejewicz J. *Wsp* 14:10, Drawicz A., 14:10, Skubella-Klimczyk B., 15:11, Ficowski J., 15:11; Skruna W. *K* 37:

10; Przybylski R. *ZiP* 37:18; Sroczyński R. *Wych* 19:39–41; (w). *K* 50:2; Podgórzec Z. *Wsp* 26:15. – Piskunow W.: Ideał estetyczny literatury radzieckiej. *LR* 8:118–25. – Poręba S.: Z problematyki badań związków myśli leninowskiej z zagadnieniami literatury. *ZszNWHUCd(Fil-Ros)* 1:37–45. – Surowcew J.: Przyjaźń literatur, przyjaźń literatów. *LR* 2:5–8.

TEMATY I MOTYWY

8330. Gąsiorowska X.: Women in Soviet fiction 1917–1964. Madison 1968. Rec.: Laber J. *SlRev* 70 t. 29 nr 4 s. 754–5.

8331. Boczarow A.: Stronice bohaterstwa. *Pj* 41:11 [tematyka wojenna w lit. radz. i przyczyny jej popularności]. – Pawlik H.: Gitlerovskie zlodziejania na terytorii Pol'si. *JR* 5:257–63 [w twórcz. pisarzy radz.]. – Wiatrowa H.: Dzieciom o Leninie (Zarys radzieckich Leninianów młodzieżowych i dziecięcych). *JR* 1:1–9. – Wołodźko A.: Temat wojenny, temat wiejski (Z prozy radzieckiej ostatnich lat). *KdC* 3:1–4.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8332. Percov V.: [Poeci i prozaicy wielkiej ery]. Moskva 1969. Rec.: Gonczarow B. *LR* 5: 174–6 [rec. oryg.].

8333. Šklovskij V.: Tetiva. Moskva 1970. Rec.: Czudakow A. *LR* 8:182–4.

8334. [Białek K.] kb.: Kryzys jednoaktówki. *D* 9:149–51. – [Id.] kb.: Niezałatwione sprawy dramaturgii. *D* 11:136–9. – Bielajew A.: Falsyfikatory w togach profesorskich. *LR* 2:166–75 [propaganda antyradz. na Zachodzie]. – [Id.]: Literatura radziecka w ujęciu „kremlologów od spraw kultury”. *LR* 12:138–44. – Bondariew J.: Studium życia. *LR* 1:134–8. – Chvatow A.: Historia – współczesność – człowiek. *Arg* 19:7 [wyw. nt. lit. współcz.; rozm. A. Masztalar; z fot. A. Chwatowa]. – Cyganik H.: Współczesna poezja radziecka. *GK* 37:5. – Drawicz A.: Dyskusja o poezji – nie tylko o niej. *Po* 4:104–6 [omów. dysk. w prasie radz.]. – [Fedeki Z.] zf: Związek Radziecki. *Tw* nr 1–12 [zawartości czas.]. – Gierasimow S.: Dla człowieka – rówieśnika wieku komunizmu. *KR* 38:6–7 [wpływ rozwoju kult. na odbiorcę twórcz. lit. i film.]. – Karaganow A.: Literatura i życie: Artysta w skomplikowanym świecie. *LR* 10:5–9. – Ku-

gultinow D.: Ważny czynnik kontaktów. *LR* 8: 5–8 [zag. dobrego przekł. dzieła lit. w ZSRR i znaczenie przekł. dla kont. lit. między republikami]. – [Lasotowa R.] LAS: Kryminały. *ŻL* 22:14 [współcz. pow. kryminalna w ZSRR]. – [Id.] LAS: Literatura przed XXIV Zjazdem. *ŻL* 12:14. – [Id.] LAS: Proza – liryczna czy epicka? *ŻL* 39:14 [spraw. z dysk. w ZSRR]. – [Id.] LAS: Trójgłos o krytyce. *ŻL* 43:14 [o dysk. w prasie radz. nt. współcz. kryt. lit.]. – [Id.] LAS. *ŻL* 10:14 [przeł. zawartości czas.]. – Literatura radziecka. Wystawa w DKR. *ŻW* 122:4 [not. o otwarciu wystawy pol. wydawn., obrazujących dorobek w dziedzinie przekł. z lit. radz. w 1970 r. w Domu Kultury Radz. w Wwie]. – Literatura radziecka w PRL. *CzSz* 154:4 [przeł. wydawn.]. – Mańka A.: Rozważania o poezji radzieckiej. *GŁ* 132:3–4. – Michałkow S. *ŻL* 19:15 [fragm. wyw. nt. lit. radz.; przedr. z *LitRos*]. – [Id.]: Wielonarodowa literatura Rosji. *Pj* 9:11. – Na arenie. *LitŚ* 7:3–4 [wstęp do numeru pośw. lit. radz.]. – Nieuważny F.: Rewolucyjna, humanistyczna, prawdziwa. *Pj* 13:12–3. – Ogniw W.: Na równi z wiekiem (Rozważania o współczesnej poezji radzieckiej). *KR* 14:26–7. – Owczarenko A.: Komunizm – człowiek – sztuka. *LR* 9:148–60 [pojęcie socjalizmu realistycznego we współcz. lit. radz.]. – Piercow W.: Poezja na szlaku rozwojowym (Notatki o współczesnych poetach). *LR* 12:130–7. – Prasek C.: Literatura rosyjska i radziecka w plastyce dzieci i młodzieży. *Pj* 25:12. – Surowcew J.: Literatura w obliczu postępu naukowo-technicznego. *LR* 12:5–8. – Szypowski S.: Realny grunt marzeń. *Pj* 11:13 [pow. fantastyczno-nauk.: A. Bielajew, G. Gor, A. Gromowa, I. Jefriemow, A. Kazancew, W. Obruczew, J. Parnow]. – Zakiewicz Z.: Rewolucja i literatura. *GŁwb* 270:6 [charakt. lit. współcz.]. – *Wid* 10:8; *ŻL* 11:14 [spraw. z dysk. pisarzy radz. nt. pow. kryminalnej; zorg. red. *LitG*]. – Zob. 8338 Plenum Zarządu Związku Pisarzy ZSRR nt. „Dramaturgia i współczesność”.

8335. Dyskusje. Klasa robotnicza a literatura w epoce rewolucji naukowo-technicznej. [Wypow.:] N. Atarow, D. Granin, A. Griebien-szczikow, W. Kantorowicz, D. Mołdawski, I. Muratow, E. Worobiow. *KR* 23:22–3; *LR* 9:186–7 [dysk. zorg. red. *LitG* w Leningradzie].

Życie literackie

8336. „Hala literacka” fabryki. *LR* 5:148

[40-lecie zrzeszenia lit. „Hala literacka” działającego w Fabryce Traktorów im. Lenina w Cze-labińsku]. – Kowaldzi K.: Pisarz i czytelnik. *LR* 7:156–62 [m. in. działalność Wszechzwiązkowe-go Biura Propagandy Literatury Pięknej]. – Kron-ika literacka. *LR* 2:165, 175, 190, 5:168, 8: 178–80; 12:178–83 [rubr. z not. dot. życia lit. i kult. ZSRR]. – [Lasotowa R.] LAS: Rocznice, muzea, młodzi; literatura w telewizji. *ŻL* 36:14 [m. in. o muzeach L. Tołstoja w Jasnej Polanie i T. Dostojewskiego w Moskwie]. – Masudow M.: Jak się niekiedy pisze książki. *LR* 2:149 [pra-ca pisarzy na budowach przed realizacją pomy-słów pisarskich; W. Bachrewski, J. Połuchin, J. Sbitniew]. – [Papier T.] Kronikarz. *GŁR* 280:3 [życie lit. w Smoleńsku; kont. pisarzy radz. z pol.; m.in. o M. Antonowie]. – Pięćdziesiąt spot-kań. *LR* 12:183 [działaln. Klubu Miłośników Książki przy Centralnym Domu Literatów w Mo-skwie]. – Podgórzec Z.: Radzieckie rocznice literackie. *EK* 162:3 [w 1971 r.: I. Babla, A. Błoka, F. Dostojewskiego, O. Mandelsztama, A. Płatonowa]. – Sazonow M.: W „oddziale lite-rackim” Zakładów Kirowskich. *LR* 12:149–52 [wyw. z poetą kier. zrzeszenia lit. działającego 40 lat w Zakładach Kirowskich (poprzednio: Putiłowskich) w Leningradzie przy gazecie *Kirowec*]. – Wierczenko J.: Pisarz radziecki: warunki jego pracy i życia. *LR* 11:170–81 [wyw. z sekretarzem Zw. Pisarzy ZSRR, liczącym 7103 literatów zawodowych; rozm. M. Arkadjew]. – *LR* 11:191–2 [zbiór autografów pisarzy radz. kolekcjonowanych przez W. Cwietkowa w Lenin-gradzie].

8337. Zjazd KPZR (XXIV: Moskwa, 30 III–9 IV 1971). [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* 18:15 [spraw. z konf. prasowej pisarzy radz. zorg. w Moskwie przed zjazdem przez Zw. Pisarzy ZSRR]. – [Przemówienia dot. lit.:] Czakowski A. *ŻL* 16:15 [fragm.]. – Szołochow M. *Km* 9:2; *ŻL* 16:15 [fragm.]. * [Komentarze:] Głos mają pisa-rze – delegaci Zjazdu Partii. *LR* 7:146 [o roli lit. na podst. ref. L. Breźniewa]. – Gamzatow R. *LR* 7:152–4. – Gettujew M. *LR* 7:154–5. – Jaszen K. *LR* 7:150. – (jot). *Wsp* 8:2. – Karim M. *LR* 7:147–8. – Narowczatow S. *LR* 7:151–2. – Simonow K.: Kilka słów o poezji. *LR* 7:148–9.

8338. Konferencje i zjazdy. Plenum Pisarzy RFSRR [Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej] nt. „Oby-

watelskość w poezji radzieckiej” (Moskwa, XII 1970). Referaty i przemówienia. Fiodorow W., Jewtuszenko E., Kugulinow D., Łukonin M., Maksymow M., Narowczatow S., Połtoracki W., Reszetnikow L. *LR* 5:122–36.

8339. Plenum Zarządu Związku Pisarzy ZSRR nt. „Dramaturgia i współczesność” (Moskwa, 3–4 XI 1970). Sprawozdania. Zadania, osiągnięcia i problemy współczesnej dramaturgii radzieckiej. *D* 2:154–60. – *LR* 5:181. – *T* 2: 21–2 [plenum pośw. dramaturgii teatr., film. i telewizyjnej; spraw. oprac. K. Białek].

8340. Wszechzwiązkowy Zjazd Pisarzy ZSRR (V: Moskwa, 29 VI–2 VII 1971). Artykuły przed zjazdem. Republikańskie zjazdy literatów. *LR* 9:185–6. – Sprawy organizacyjne. *DzP* 156:2; *ŻW* 158:2 [not. o ustanowieniu stanowiska Przewodniczącego Zarządu Zw. Pisarzy ZSRR (poprzednio: sekretarz) oraz o wyborze K. Fiedina na to stanowisko]. – Przebieg Zjazdu. Przemówienia, referaty. Tichonow M.: Wierność wielkiemu dziełu Lenina (Słowo wstępne). *LR* 11:92–5. – Bieliauskas A. *CzSz* 150:3 [przewodniczący Zarządu Zw. Pisarzy Litwy]. – Iwaszkiewicz J. *LitG* nr z 30 VI s. 10. – Markow G.: Literatura radziecka w walce o komunizm. *LR* 11:96–136 [z fot. wielu pisarzy]. – Rezolucje, uchwały. *TgKl* 31:6; *ŻW* 158:2. – Wypowiedzi uczestników. *TgKl* 31:2, 6 [fragm. wypowiedzi: G. Markowa, K. Simonowa, E. Jewtuszenki]. – Sprawozdania. [Lasotowa R.] *LAS*. *ŻL* 29:14, 30:14. – Łukin J. *LR* 11:136–46. – *DzP* 153:1; *DzZ* 153:2; *GK* 168:5. – Święto literatury radzieckiej. *LR* 11:189–90 [spraw. z imprez towarzyszących V Zjazdowi].

8341. Inne. *LR* 5:182 [spraw. z 5-dniowej Narady Młodych Pisarzy Moskiewskich w Moskwie].

8342. Konkurs. Wszechzwiązkowy Konkurs Literacki im. A. Fadiejewa, org. Zw. Pisarzy ZSRR i KC Komsomołu (nagr.: W. Zakrutkin, F. Suchow, I. Szamiakin, K. Lordkipanidze; nagr. spec. pośmiertnie: J. Garnajew). Komunikat o wynikach. *LR* 12:178.

8343. Nagrody. Państwowe Związku Radzieckiego (1971: nagr. lit.: W. Kożewninkow, A. Twardowski; nagr. teatr.: S. Gierasimow). *DzP* 265:1; *KR* 52:12–3; *NKs* 15:1054; *ŻL* 46:19; *ŻW* 267:2.

CZASOPISMIENICTWO

8344. Literatura Radziecka. Dangułow S. *LR* 1:5–9 [wypow. red. naczej].

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

8345. Nikol'skij S.V.: O rabote literaturovedov Instituta Slavjanovedenija i Balkanistiki AN SSSR. *BHLZsł* s. 25–7.

WYDAWNICTWA

8346. Życie dla książki. *LR* 9:190–1 [wydawn. „Towarzystwo Sytina” w Moskwie i jego rola w popularyzacji lit. ros. XIX i XX w.]. – Chudożestvennaja Literatura. *LR* 7:188 [40 lat działaln.]. – *ŻW* 231:6 [40-lecie; plany wydawn.]. – Detskaja Literatura. Piskunow K. *KR* 50:16–7 [wyw. z dyr.]. – Krymski Oddział Wydawnictwa Państwowego. *LR* 9:189 [działaln. od 1921 r. i rola w popularyzacji lit.]. – Progress. *Horizonty „Progriessu”*. *KR* 34:26 [m. in. o wyd. przekł. z lit. pol.]. – *Sovremennik*. Prokuszew J. *KR* 51:5 [wyw. z dyr.; rozm. O. Dobrowolski]. – Wydawnictwo Zachodniosyberyjskie. Leonow B.: Seria „Biblioteka powieści syberyjskiej”. *LR* 5:176–9 [omów. ks. o tematyce syberyjskiej].

ANTOLOGIE I ZBIORY

8347. Dawne i nowe piosenki radzieckie. [Wybór i] oprac.: S. Galas. Partytura i głosy. Kr., PWM, z. 1–8 w obwołucie. Repertuar Orkiestry Akordeonowej. [Nuty i teksty].

[Wiersze autorów:] W. Agatow, A. Czurkin, A. Dmochowski, A. Fatianow, S. Fogelson, M. Isakowski, W. Lebediew-Kumacz, L. Oszanin, S. Registan, A. Safranow, W. Siemiernin, G. Szpalikow, J. Szwiedow, A. Żarow. – [Tłumacze:] A. Bianusz, K. Gruszczyński, E. Hauke, W. Maksymkin, A. Maliszewski, Z. Stawecki, R. Stiller, J. Tomski, J. Tuwim, W. Woroszyński, J. Zagórski, J. Zelnik.

8348. Den' poezii. Moskwa 1970. Rec.: Gito-wicz I. *LR* 4:127–30.

8349. Zielona czapla. Opowiadania 1969. Wwa, PIW, s. 401.

[Opowiadania autorów:] A. Borszczagowski, E. Dobrowolski, M. Glinka, G. Gulia, F. Iskander, A. Jakubān, A. Jarusznikow, G. Kagramanowa, G. Kalinowski, M. Katiuszenko, E. Kutuzow, W. Lebediew, W. Marczenko, O. Miroszniczenko, L. Nikolska, E. Radziński, W. Sapożnikow, G. Skulski, W. Suchariewicz, W. Szewczuk, W. Szukszyn, W. Taras, W. Tokariewa,

S. Woronin, B. Zubawin, S. Żurachowicz. – [Tłumacze:] I. Bajkowska, A. Bogdański, K. Borowiecka, H. Broniatowska, T. Chróścielewski, W. Dąbrowski, A. Drawicz, J. Dziarnowska, J. Faryno, Z. Gadzinianka, A. Galis, L. Jęczyk, W. Karaczewska, H. Klemińska, W. Komarnicka, I. Lewandowska, J. Litwi-

niuk, A. Mandalian, E.P. Melech, S. Nadzin, M. Okoń-Podhorska, I. Piotrowska, E. Rojewska, A. Sternowa, D. Wawitow, K. Witwicka. – Not. o aut. Rec.: Ankudowicz J. *Pj* 47:12–3. – Faryno J. *NKs* 21:1417–8.

Literatura rosyjska

HISTORIA LITERATURY

8350. Andriejew J.: [Rewolucja i literatura (Odzwierciedlenie Rewolucji Październikowej i wojny domowej w rosyjskiej literaturze radzieckiej oraz kształtowanie się realizmu socjalistycznego)]. Leningrad 1969. Rec.: Bieleńki J. *LR* 1:190–2 [rec. oryg.]. – Poręba S. *ZszNWHUGd(FilRos)* 1:104–12.

8351. Babkin A.M.: Russkaja frazeologija ee razvitie i istočniki. Leningrad 1970. Rec.: Domin J. *ZszNWHUGd(FilRos)* 1:97–9 [język lit.].

8352. Bazyłow L.: Dzieje Rosji. 1801–1917. Oprac. kartograficzne: A. Wawrzyńczuk i B. Zygmuntowicz. Wwa, PWN, s. 717, tabl. 4, il., portr., mapy, bibliogr. [M. in. rozdz.]. Dekabryści. Kultura Rosji w pierwszej połowie XIX stulecia. Oświata i nauka, Prasa. Literatura piękna.

8353. Chyżnjak Z.I.: Kyjevo – Mogyljans'ka akademija. Kyiv 1970. Rec.: Gamrec'kyj M. *NsKl* 6:12 [m. in. o pol. twórcz. pisarzy akademii].

8354. Cwetaeva M.: Dom koło Starego Pimena. Szkice i wspomnienia. [Wybór]. Tł. W. Biełkowska i S. Pollak. Wwa, PIW, s. 437, tabl. 1, portr.

Diabeł. – Dom koło Starego Pimena. – Cyrylówny. – Matka i muzyka. – Sztuka w świetle sumienia: Czym jest sztuka? Poeta i żywioty. Geniusz. Puszkina i Walsingham. Pouczenia sztuki. Kampania Tołstoja. Śpiący [J.W. Goethe]. Sztuka w świetle sumienia [M. Gogo]. Sztuka bez pokus. Próba hierarchii [J.W. Goethe]. Modlitwa. Punkt widzenia. Niebo poety. Ziarno ziarna. Prawda poetów. Stan twórczy. Intoxiques. Nawias o rodzaju słuchu. Nawias o poecie i dziecku. – Kogo, za co i kto ma sądzić. Zakończenie. – Epos i liryka współczesnej Rosji (W. Majakowski i B. Pasternak). – Ulewa światła (Poezja wiecznego męstwa). Pasternak i byt codzienny. Pasternak i dzień. Pasternak i deszcz. – Duch uwieczniony (Moje spotkanie z A. Biełym). – Żywe o żywym: Wołoszyn. Koktebel. Nawias o ręce. Maks [Wo-

łoszyn] i bań. – Natalia Gonczarowa (Fragment szkicu). – Mój Puszkina. – Puszkina i Pugaczow. Rec.: Podgórzec Z. *Pj* 47:11.

8355. Drawicz A.: Literatura radziecka 1917–1967. Pisarze rosyjscy. Wwa 1968. Rec.: Eršov L.F. *RusLit* 70 4:183–99.

8356. Ejchenbaum B.: O prozie. Sbornik statej. Leningrad 1969. Rec.: Korpała-Kirszak E. *SIOr* 3:333–6 [proza XIX w.].

8357. Eleonskaja A.S., Orłow O.V., Sidorowa Ju. N., Terechow S.F., Fedorow V.I.: Istorija russkoj literatury XVII – XVIII vekov. Moskwa 1969. Rec.: Suchanek L. *SIOr* 3:327–30.

8358. Historia literatury rosyjskiej XVIII wieku. Zebrała Z. Ryter. Łódź 1970. Rec.: Małek E. *JR* 4:251–2.

8359. Lidin V.G.: Ludzie i spotkania. Wwa 1969. Rec.: [Kasiewicz A.] (AK). *Wd(Wr)* 46:10.

8360. Literatura rosyjska. Podręcznik. T. 2. Układ i red. ogólna: M. Jakóbiec. Wwa, PWN, s. 1004, il., portr., bibliogr. [Autorzy:] Z. Barański, B. Galster, M. Jakóbiec, W. Jakubowski, T. Kołakowski, J. Lenarczyk, R. Łużny, F. Nieuważny, R. Przybylski, A. Semczuk, T. Szyszko, R. Śliwowski, A. Walicki. Rec. [t. 1–2]: Drawicz A. *NKs* 21:1411–3. – Kubaszko J. *Pj* 38:11. – Ulewicz T. *RL* 4:255–9. – *Kl* 3:9, 34:9 [not.].

8361. Mejlach B.: Talant pisatelja i processy tvorčestva. Leningrad 1969. Rec.: Raźny A. *SIOr* 4:454–8 [m. in. rozdz. pośw. teorii lit. oraz twórcz. A. Czechowa, T. Dostojewskiego, A. Puszkina].

8362. Pollak S.: Srebrny wiek i później. Szkice o literaturze rosyjskiej. Wwa, Czyt., s. 349.

O poezji A. Achmatowej. – O A. Achmatowej wspomnienie. – Portret poetki [M. Cwietajewa]. – Relacja [B. Pasternak]. – Futuryści: 1. Trzynasty Apostoł. 2. Majakowski i teatr Meyerholda. 3. Malarze – futuryści i Lef [Levyj Front Iskusstv]. – Utopia teatralna

[P. Kierżencew właśc. P. Lebidiew]. – Fizjologia rewolucji [W. Iwanow, „Serapionowi Bracia”]. – Dwie powieści – dwa dramaty [W. Iwanow: „Pociąg pancerny 14–69”, M. Bułhakow: „Biała Gwardia” („Dni Turbinów”)]. – Od literatury faktu – do epopei współczesności [M. Szołochow: „Cichy Don”]. – W poszukiwaniu mitu bohatera (Pierwsze dziesięciolecie twórczości Tichonowa). – Rozpoznawanie czasu czyli o nowatorstwie [symbolizm; A. Wozniesiński, B. Achmadulina, E. Jewtuszenko, G. Ajgi, J. Brodski]. – Wejście na scenę [A. Wozniesiński]. – Niektóre problemy symbolizmu rosyjskiego a wiersze rosyjskie Leśmiana. – Grand bal czyli konsekwencje tradycji (Benediktow – Zabłocki – Tuwim). – Kształt poetyckich przyjaźni [przekłady; W. Broniewski, A. Błok, S. Jesienin, W. Majakowski, B. Pasternak, B. Brecht, B. Pilniak]. – Obrona niemożliwości czyli o tłumaczeniu poezji [przekłady utworu W. Majakowskiego: „Obłok w spodniach” dokonane przez J. Tuwima i M. Jastruna]. – [Tekst listu B. Pilniaka do W. Broniewskiego z r. 1935 w przekł. pol.].

Rec.: *Kl* 31:9 [not.].

8363. Processy formirovanija leksiki russkogo literaturnogo jazyka (Ot Kantemira do Karamzina). Moskwa 1966. Rec.: Juskiewicz U. *SIO*r 3:337–8.

8364. Russkij sovetskij rasskaz. Očerki istorii žanra. Leningrad 1970. Rec.: Kuźmin M., Maciejewski Z. *SIO*r 4:471–3.

8365. Slovar' sinonimov russkogo jazyka. V dvuch tomach. [Wstęp:] A.P. Evgeneva. T. 1: A–N. Leningrad 1970. Rec.: Rieger J. *SIO*r 2: 197–201 [język lit.].

8366. Šešukov S.I.: Neistovyje revniteli. Iz istorii literaturnoj bor'by 20-ch godov. Moskva 1970. Rec.: Porębina G. *SIO*r 4:465–9 [monografia grupy lit. dwudziestolecia: RAPP właśc. Rosyjskiej Asocjacji Pisarzy Proletariackich].

8367. Śliwowska W.: W kręgu poprzedników Hercena. Wr., Ossol., s. 364, tabl. 11, portr. IH PAN.

I. Narodziny rosyjskiej emigracji politycznej. [M. in.:] 7. „Zbędni ludzie” i Karol Marks. 9. Wobec Wiosny Ludów. Hercen i Bakunin. 10. Zapomniany emigrant rosyjski – I. Ławrow. – II. Patriarcha rosyjskiej emigracji politycznej – dekabrysta M. Turgieniew (1789–1871). [M. in.:] 6. Kwestia polska w ujęciu M. Turgieniewa. – III. Emigrant z przypadku. – I. Gołowin (1816–1890). [M. in.:] 7. W kręgu emigracji polskiej. „L'Espérance”. Broszury o sprawie polskiej. – IV. Zaprzepaszczone szansa. – M. Sazonow (1815–1862). [M. in.:] 4. Mikołaj Sazonow w „Trybunie Ludów” [A. Mickiewiczal. Poglądy na „sprawę polską”. – V. Wieczny uciekinier – W. Pieczerin (1807–1885). –

VI. Jezuita ojciec Józef Ksawery – I. Gagarin (1814–1882).

Rec.: Paczkowski A. *Kl* 37:9. – Wawer T. *TgP* 47:6.

8368. Śliwowski R.: Od Turgieniewa do Czechowa. Z dziejów rosyjskiej dramaturgii drugiej połowy XIX w. Wwa 1970. Rec.: Czudakow A. *LR* 10:183–7. – [Id.]. *VoprL* 9:214–8. – Kurbatova E.S. *IzvANSSR* ser. lit. i jaz. t. 30 nr 3 s. 267–70. – Rogalski A. *N* 11:57–8. – Roszkowska A. *SIO*r 4:461–5.

8369. Urbańska J.: Radziecka powieść rosyjska w Polsce w latach 1933–1939. Wr. 1968. Rec.: Chorev V. *SovSlav* 70 5:90–2.

8370. Żakiewicz Z.: Ludzie i krajobrazy. Gd. 1970. Rec.: Kotlica J. *FM* 17:7. – Moskałówna E. *Lt* 4:32–3. – Termer J. *NKs* 9:595–6. – Żurowski A. *GłWb* 61:6. – *Kl* 3:9 [not.].

8371. Drawicz A.: Gra (Poezja oberiutów i wczesnego Zabołockiego). *Po* 5:59–74 [o poetach z grupy „Oberiu” (Obedinenie Real'nogo Iskusstva) działającej w Leningradzie w l. 1927–1930]. – [Id.]: „Pozabijano ich żelazem”. *Wsp* 19:5 [o młodych poetach ros., którzy zginęli w czasie wojny w l. 1941–45]. – Faryno J.: K voprosu o sootnošenii ritma i semantiki v poetičeskich tekstach (Puškin, Evtušenko, Cvetaeva). *StRosPosn* 2:3–27. – Goreń A.: Koncepcja słowa symbolistów rosyjskich. *BP* 40:44–7 [streszcz.]. – Jegorow B.: Rosyjska krytyka literacka połowy XIX wieku i niektóre problemy teorii krytyki. *ZszNWHUGd(FilRos)* 1:25–35. – Kamiński S.: „Białe kruki” poszukiwane. *Pj* 19:13 [wyw. nt. zbieractwa rossiców lit.; rozm. Z. Podgórzec]. – Kochman S.: Polonica w leksykografii staroruskiej. *SpOTPN* 69 Ser. B 7:5–8 [streszcz. ref.]. – [Id.]: Polonizmy w języku rosyjskiej korespondencji dyplomatycznej (1487–1571). Cz. I. *SpOTPN* 69 ser. B 7:37–54. – Kowalska N.: Literatura rosyjska i radziecka na łamach „Życia Literackiego” (1951–1969). *SIO*r 2:147–56 [przekł. i oprac.]. – Kuskov V.: Nekotorye voprosy vzaimosvjazi literatury i iskusstva drevnej Rusi. *JR* 1:48–53. – Kuzmienko J.: Człowiek twórca. *LR* 6:144–54 [lit. ros. XX w.]. – Łobodowski J.: Jeszcze o literaturze rosyjskiej. *TdP* 49:4. – Sielicki F.: Z dziejów rosyjskiej myśli krytycznoliterackiej w Polsce (1918–1939). *AUWr* 129:61–79 [recepca dzieł W. Bielińskiego, M. Czernyszewskiego, M. Do-

brołubowa, D. Pisariewa, M. Michajłowskiego]. – Skruna W.: „Okazjonalność” rosyjskich almanachów literackich. *PrzHm* 1:63–72. – [Id.]: II. Rosyjskie almanachy literackie lat 1794–1852 (Dwie koncepcje: encyklopedyzm i monografizm). *SIO*r 2:125–39 [cz. I w r. 1970]. – Sławęcka E.: Literatura i kultura rosyjska w działalności krakowskiego Klubu Słowiańskiego (1901–1914). *SIO*r 3:281–98 [również o czas. *Świat Słowiański*]. – Wójcik Z.: Na drodze do mocarstwowości. Wiek XVII: Absolutyzm, Kościół, gospodarka, kultura. – Imperium szlacheckie. Wiek XVIII: Rozwój życia kulturalnego i umysłowego. [W ks. id.]: Dzieje Rosji. 1533–1801. Wwa, s. 178–204, 331–46. – Zob. 8329 Bartosik A. – Zob. 8334 Prasek C.

TEMATY I MOTYWY

8372. Białokozowicz B.: Polska i Polacy w poezji rosyjskiej doby powstania styczniowego. *PrzHm* 3:83–108. – [Id.]: Polski ruch niepodległościowy w świetle poezji rosyjskiej XIX wieku. [W ks. id.]: Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich XIX wieku. Wwa, s. 61–137. – [Id.]: Powstanie listopadowe w poezji rosyjskiej. *PrzHm* 2:99–114. – Zob. 8375 Wawrzkiwicz M.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

8373. Russkij jazyk i sovětskoe obščestvo. Slovoobrazovanie sovremennogo russkogo literaturnogo jazyka. Moskva 1968. Rec.: Bartoszewicz A. *LP* t. 15 s. 151–6.

8374. [Słownik współczesnej gwary rosyjskiej]. Moskva 1969. Rec.: Iwanowa-Perczyńska N. *Porf* 1:45–50.

8375. Jabłonowski A.: Słownikowe tworzywo. *Pj* 21:7 [o pracy pt. „Słownik współczesnego rosyjskiego języka literackiego”, t. 1–17, wyd. w Leningradzie]. – [Lasotowa R.] LAS: Co się dzieje z językiem literackim. *ŻL* 37:14 [o dysk. w ZSRR]. – Miłosz Cz.: On modern Russian literature and the West. *CalSIS* t. 6 s. 171–5. – Nieuważny F.: Dwa bieguny młodości poezji rosyjskiej. *Pj* 4:7, 13. – Osietrow E.: Dziś i jutro poezji rosyjskiej. Tł. A. Drawicz. *MczL* 6:62–5 [ocena ostatnich 10 lat]. – Terakopian L.: Patos przeobrażeń. *LR* 4:134–43 [lit. współcz. pośw. przeobrażeniom na wsi]. –

Wawrzkiwicz M.: Poeci Leningradu. *Odgt* 8: 6–7 [również tematyka leningradzka w lit.].

CZASOPIŚMIENICTWO

8376. Cieślik K.: Niektóre aspekty badań rosyjskiej prasy literackiej XIX w. *ZszNWSN-Szczec(Hum)* 2:59–79. – Kolokol. Polar naja Zvezda. Faksymile periodyków Herce na. *LR* 9:187 [o reedycji pism pod kier. M. Nieczkinej; również o wyd. „Zbiorów Historycznych” jako faksymile Niezależnej Drukarni Rosyjskiej w Londynie]. – Literaturnaja Gazeta. Podgórzec Z.: „Literaturka”. *EK* 104: 3 [hist. i charakt. pisma]. – *ŻW* 54:2 [not. o odznaczeniu *LitG* Orderem Lenina]. – Moskowskij Komsomolec z dod. Sverstnik. *LR* 2:138–41 [art. z okazji 200 numeru oraz wypowiedzi pisarzy: S. Jutkiewicz, F. Frajerman, L. Kassil, W. Rozow, S. Smirnow]. – Moskowskij Telegraf. Dziechciaruk Z.: Polonica na łamach czasopisma „Moskowskij Tielegraf” (1825–1831). *SIO*r 2:115–23 [hist.; red. M. Polewoj; mat. dot. autorów pol. oświecenia i romantyzmu, m. in. A. Mickiewicza]; [streszcz.] *SpPANKr* 1:116–8. – Moskva. Aleksiejew M.: Czasy lotu. *LR* 9:5–7 [organ Zw. Pisarzy RFSRR; art. red. naczk.]. – Russkaja Literatura. Skruna W. *PrzHm* 2:198–210 [omów. l. 1969–70]. – Vestnik Moskovskogo Universiteta, Filologija. Skruna W. *PrzHm* 4: 177–84 [omów.; 1969 nr 5–6, 1970]. – Voprosy Jazykoznanija. Łesidow M. *SIO*r 4:482–4 [rec. rocznika 1970, zawierającego prace nt. stylistyki, teorii przekładu, prac metodologicznych].

UTWORY ANONIMOWE

8377. Byliny. Kochol V.: Bylinný verš a jeho inoslovanské substitúcie. *SIS* 4:348–64 [m. in. porównanie przekł. czes., słowackich oraz pol. dokonanych przez Cz. Jastrzębca-Kozłowskiego i T. Chrościelewskiego]. – Kroniki Kolesov V.: Izmenenie nosovych glasnych po materialam russkich rukopisej XI veka. *StRos-Posn* 2:97–115. – Pateryk Kijowsko-Pieczerski. Nodzyńska L.: „Pateryk kijowsko-pieczerski” (Dzieje zabytku w Polsce). *AUWr* 129:5–27. – Powieść minionych lat. Powieść minionych lat – Powieść wriemiennych let. Charakterystyka historycznoliteracka. Tł.

i koment.: F. Sielicki. Wr. 1968. Rec.: Łużny R. *Sior* 1:83–7.

LITERATURA LUDOWA

8378. W: Idzie miesięczek (Rosyjska pieśń ludowa). Tł. [T. Chudy]. *Płcz* 11:320.

8379. P: Z legend krymskich: Nasze gwiazdy. Z życiodajnych studzien. Kara Dah znaczy Czarna Góra. Kiedy Teodozja była Kaffą. Bliźniacze skały. Kamienne żaglowce. Matka i córka. Jak powstała Jałta. Dziewczyna mewa. *Żłtoc* nr 43–49, 51–52 [ogł. A. Witonow po pobycie w ZSRR].

ANTOLOGIE I ZBIORY

8380. Antologia nowoczesnej poezji rosyjskiej 1880–1967. [Wybór:] W. Dąbrowski, A. Mandalian, W. Woroszyński. T. 1–2. Wr., Ossol., s. 535; s. 415.

T. 1. [Wiersze autorów:] A. Achmatowa, G. Adamowicz, Allegro [właśc. P. Sołowjowa], I. Anniński, M. Asiejew, K. Balmont, J. Bałtruszajtis, A. Biely, A. Błok, S. Bobrow, K. Bolszakow, Bożydar [właśc. B. Gordiejew], W. Briusow, I. Bunin, D. Burluk, W. Chlebnikow, W. Chodasiewicz, S. Czorny, T. Czurilin, A. Dobrolubow, I. Erenburg, K. Fofanow, Z. Gippius, W. Gofman, W. Goriński, M. Gorki, S. Gorodecki, M. Gumilow, H. Guro, I. Ignatjew, G. Iwanow, W. Iwanow, R. Iwniew, W. Kamiński, I. Koniewskoj, A. Kruczoonych, M. Kuzmin, B. Liwszyc, M. Łochwicka, W. Majakowski, O. Mandelsztam, A. Marienhof, D. Mereżkowski, M. Minski, W. Narbut, I. Odojewcewa, Z. Parnok, B. Pasternak, N. Pawłowicz, G. Pietnikow, P. Potiomkin, W. Roźdiestwiński, I. Rukawisznikow, I. Siewierianin, K. Słuczewski, F. Sołogub, S. Sołowjow, W. Sołowjow, W. Szerszeniewicz, M. Szkapka, F. Szkulew, I. Tierientjew, S. Trietjakow, M. Wołoszyn, M. Zienkiewicz. – [Tłumacze:] E. Balcerzan, W. Broniewski, J. Brzostowska, M. Buczkówna, T. Chrościelewski, W. Dąbrowski, A. Drawicz, Z. Fedeki, K. G. Gaczyński, P. Hertz, M. Jastrun, L. Kołakowski, J. Liebert, J. Litwiniuk, A. Mandalian, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, J. Prokop, J. M. Rymkiewicz, J. S. Sito, W. Słobodnik, A. Słonimski, E. Słonki, A. Słucki, A. Stern, J. Śpiewak, J. Tuwim, J. Waczków, D. Wawitow, A. Ważyk, W. Woroszyński, J. Zagórski.

T. 2. [Wiersze autorów:] B. Achmadulina, M. Agniwcew, G. Ajgi, M. Aligier, P. Antokolski, N. Astafiewa, E. Bagricki, W. Bagricki, O. Bergholc, D. Biedny, A. Biezmiński, W. Bokow, M. Braun, J. Brodski, D. Charms, M. Cwietajewa, A. Gastiew, M. Gierasimow, M. Gołodny, S. Gudzenko, W. Inber, M. Isakowski, S. Jesienin, E. Jewtuszenko, P. Karpow, W. Kazin, D. Kiedrin, W. Kiriłłow, S. Kirsanow, M. Klujew, S. Kłyczkow, P. Kogan, B. Kornilow, N. Korzawin, M. Kuleczycki, A. Kusikow, J. Lewitanski, W. Ługowskoj, M. Łukonin, M. Majorow, S. Marszak, L. Marty-

now, N. Matwiejewa, A. Miezyrow, J. Moric, K. Niekrasowa, B. Okudźawa, M. Olejnikow, P. Orieszyn, S. Orłow, M. Poletajew, E. Połońska, A. Prokofjew, P. Radimow, A. Radłowa, R. Roźdiestwiński, D. Samojłow, I. Selwinski, K. Simonow, B. Słucki, J. Smielakow, B. Smolenski, W. Sokołow, W. Sosnora, O. Sulejmenow, A. Surkow, M. Swietłow, S. Szezipaczow, P. Szubin, A. Szyriajewicz, A. Tarkowski, M. Tichonow, A. Twardowski, M. Uszakow, J. Utkin, K. Waginow, P. Wasiljew, E. Winokurow, A. Woznienski, A. Wwiedziński, M. Zabołocki. – [Tłumacze:] W. Broniewski, J. Brzostowska, M. Buczkówna, T. Chrościelewski, W. Dąbrowski, A. Drawicz, Z. Fedeki, J. Ficowski, E. Hołda, M. Jastrun, J. Litwiniuk, A. Mandalian, A. Międzyrzecki, T. Mongird, L. Pasternak, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, J. Pollakówna, J. M. Rymkiewicz, B. Sadowska, A. Słucki, R. Stiller, J. Tuwim, J. Waczków, D. Wawitow, A. Ważyk, W. Wirpsza, W. Woroszyński, B. Żyranik.

8381. Literatura staroruska. Wiek XI–XVII. Antologia. Teksty. [Wybór i] oprac.: W. Jakubowski, R. Łużny. Wwa, PWN, s. 193, przyp. s. 55. [Tekst ros. oraz częściowo równoległy pol. i ros.].

[Teksty ros. i równoległe pol.]: Literatura okresu Rusi Kijowskiej (Wiek XI – XII): Powieść minionych lat [Povest' vremennyh let]; [fragm.: Wstęp, Rozsiedlenie Słowian. Podanie o pobycie apostoła Andrzeja na Rusi. Podanie o założeniu Kijowa. Obyczaje plemion ruskich. Legenda o śmierci Olega. O Jarosławie Mądrym, Oświecenie Wasylki Trembowelskiego (rok 1097)]. – Pouczenie [Pouczenie Władimira Monomacha]. – Homilia „O zakonie i łasce” [metropolity Hilariona] [Słowo „O zakone i blagodatni”]. – Słowo o wyprawie Igora, syna Światosławowego, wnuka Olega [Słowo o pl'ku Igorew' Igorja syna Svjat'slawlja, vnuka Ol'gowa] [fragm.]. – Wędrówka Bogarodzicy po miejscach męki [Chożdenie Bogorodicy po mukam]. – Okres rozdrobnienia feudalnego oraz Rusi Północno-Wschodniej: piśmiennictwo dzielnicowe, zabytki o charakterze regionalnym (Wiek XIII – XV): Paterik Kijowsko-Pieczerski [Kiewo-Pečerskij paterik]. – Suplika Daniela Więźnia [List Daniela Uwięzionego do wielkiego księcia Jarosława Wsiewołodowicza [Molenie Daniila Zatočnika]. – Opowieść o tym, jak Batu-chan zburzył miasto Riazan' [Povest' o razorenni Rjazani Batyem]. – Słowo o ruinie Ziemi Ruskiej po śmierci wielkiego księcia Jarosława [Słowo o pogibeli Ruskoj zemli po smerti velikogo knjazja Jaroslawa]. – Żywot Aleksandra Newskiego [Żitie Aleksandra Newskogo]. – „Słowo” Sofoniusza z Riazania [Zadońszczyzna] [„Słowo” Sofonija Rjazanca (Zadońščina)]. – Wędrówka za trzy morza [Chożenie za tri morja]. – Opowieść o Piotrze i Fiewronii [Povest' o Petre i Fevronii]. – Literatura okresu Rusi Moskiewskiej (Wiek XVI – XVII): Domostroj [Domostroj]. – Iwan Groźny: List pierwszy do Kurbskiego (1564) [Ivan Groznyj. Poslanija]. – [Teksty w języku ros.]: D. Osorjin: Po-

vest' ob Ulijani⁺ Osor' inoj-Lazarevskoj [Powieść o Julianii Osorjinie]. – Povest' ob Azovskom osadnom sidenii v 1642 godu [Powieść o oblężeniu Azowa]. – Povest' o Gore-Złočastii [Powieść o Niedoli-Złym Losie]. – Povest' o Šemjakinom sude [Powieść o tym, jak Szamiaka sądził]. – Povest' o braźnike [Powieść o pijaku]. – Povest' o Bove-koroleviče [Powieść o królewiczu – Bowie]. – Facecii [Facecje]. – Simeon Polockij: Virši: Vertograd mnogocvetnyj [Ogród wielu kwiatów]. Pandecta seu Collectanea albo Zebranie scriptów rozmaitych i notacyje [przekł. pol.]. – Protopop Avvakum: Žitie. – Povest' o Karpe Sutulove [Opowieść o Karpie Sutulowie]. – Istorija o rossijskom dvorjanine Frole Skobeeve [Opowieść o Frole Skobiejewie]. – Przypisy.

8382. Mastera russkogo stichotvornogo perevoda. Leningrad 1968. Rec.: Szymański A.: Antologia tłumaczy. *LitŚ* 7:216–7.

8383. Piliśmy pieśni. [Wybór]. Przekłady z poezji rosyjskiej Anatola Sterna. Lubl., WLu-bel, s. 228.

A. Stern: O sztuce tłumaczenia [wstęp]. – [Wiersze autorów:] B. Achmadulina, A. Achmatowa, M. Asiejew, A. Błok, W. Bokow, D. Burluk, W. Chlebnikow, M. Cwietajewa, M. Dudin, M. Gorki, S. Gudienko, E. Jewtuszenko, W. Kamiński, S. Kirsanow, A. Kruczonych, M. Lermontow, W. Ługowskiej, M. Łukonin, W. Majakowski, L. Martynow, M. Niekrasow, B. Pasternak, A. Puszkina, D. Samojłow, I. Selwinski, E. Winokurov, A. Wozniesiński, W. Żukowski. Rec.: *Kl* 52:9 [not.].

8384. Symboliści i akmeiści rosyjscy. Wybór i wstęp: W. Dąbrowski, A. Mandalian, W. Woroszyński. Wwa, PIW, s. 333, nrb. 7. Bibl. Poetów. [Wiersze autorów:] A. Achmatowa, G. Adamowicz, I. Anniński, K. Balmont, J. Bałtruszajtis, A. Biely, A. Błok, W. Briusow, I. Bunin, W. Chodasiewicz, A. Dobrolubow, K. Fofanow, Z. Gippius, S. Gorodecki, M. Gumilow, W. Hofman, G. Iwanow, W. Iwanow, W. Komarowski, I. Koniewskoj, M. Kuzmin, K. Ldow, B. Liwszyc, M. Łochwicka, O. Mandelsztam, D. Mereżkowski, M. Minski, I. Odojewcewa, Z. Parnok, W. Rożdżestwiński, K. Słuczewski, F. Sołogub, S. Sołowiw, W. Sołowiw, M. Wołoszyn, M. Zienkiewicz. – [Tłumacze:] J. Brzostowska, M. Buczkówna, T. Chrościelewski, W. Dąbrowski, A. Drawicz, P. Hertz, M. Jastrun, I. Kołakowski, J. Liebert, J. Litwiniuk, A. Mandalian, I. Podhorski-Okołów, S. Pollak, J. M. Rynkiewicz, J. S. Sito, W. Słobodnik, E. Stoński, J. Tuwim, J. Waczków, D. Wawilow, A. Ważyk, W. Woroszyński, I. Zagórski. Rec.: *Kl* 43:9 [not.].

ABEL' RUDOLF

8385. Zgon. R. A. (17 XI 1971). Notatka o zgonie. *AR* 419:1.

ABRAMOV FEDOR

8386. Dwie zimy i trzy lata [Dve zimy i tri leta]. [Pow.]. Tł. E. Wassongowa. Wwa, Czyt., s. 414. – Rec.: Ankudowicz J. *Pj* 51:12. – Drawicz A. *SzM* 279:4. – Strońska A. *Plu* 50:13. – Wołodźko A. *KdC* 10:14–5.

8387. P: Serce matki. Tł. K. Truchanowski. *K* 27:6.

8388. Nieuważny F.: Prezentacje literackie: F.A. – wsi radzieckiej kronikarz serdeczny. *Pj* 51:11 [o twórcz.; z fot.].

ABRAMOV MICHAİL

8389. P: Kawaler Krzyża Walecznych. Tł. Z. Banasiak. *WSO* 52:14–5.

ACHMATOVA ANNA właśc. nazw. Gorenko Anna

8390. W: Tł. W. Dąbrowski: Aleksander pod Tebami. *Tij* 12:15; Dante. *TgP* 26:5; Dedykacje na portrecie T. W-ej. *Tij* 12:15; Elegie północne: Pierwsza (Prehistoria). Druga. Trzecia. Elegia czwarta. Elegia leningradzka ostatnia o latach dziesiątych. *Tij* 12:12–5 [ze wstępem tł.]; I nie spuszczaam oczu z horyzontu... *Tij* 12:15; Księżyc w zenicie [z tego cyklu:] Nie byłam tu siedemset lat... Ostatni dzień w Rzymie. *TgP* 26:5; Posłowie wtóre do cyklu leningradzkiego. *Tij* 12:15; Powolna rzeka w głębi doliny... Przed tą dziwną liryką... Róża ostatnia. *TgP* 26:5; Słuchając muzyki. *Tij* 12:15; Śmierć poety. *TgP* 26:5; Ukrzyżowanie II. *Tij* 12:15; W zalustrzu. Zakłęcie. *TgP* 26:5; Zdrada. *Tij* 12:15; Ziemia ojczysta. *TgP* 26:5. – Kwitnący głóg [z tego cyklu:] Wspomnienie. Tł. A. Stern. *PgTKlas(Wwa)* nr z V s. 26. – Któryś nigdy w swą nie zwątpił drogę... Tł. A. Mandalian. *Tij* 1:17. – Masz odwagę przeglądać się w Niewie? Tł. A. Mandalian. *Tij* 1:54. – My wiemy, co się dzisiaj waży... Tł. L. Janowicz. *Pł* 20:617. – Nox (Posąg „Noc” w Ogródzie Letnim). Tł. P. Hertz. *PgTKlas(Wwa)* nr z V s. 19. – Pierwszy pocisk armatni w Leningradzie. Tł. J. Litwiniuk. *PgTKlas(Wwa)* nr z V s. 15. – Przyszłam do poety... (A. Błokowi). Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 3:3. – Same tu wszetecznice... Tł. W. Woroszyński. *Tij* 1:54. – Tajemnice Rzemiostła [z tego cyklu:] O, jak cierpkie jest tchnienie goździka... Tł. A. Stern. *PgTKlas(Wwa)* nr z V s. 28. – W kwietniowy dzień... Tł. W. Woroszyński. *Tij*

1:54. – Węgłem na piersi kreslił znak... Tł. A. Mandalian. *Tij* 1:17. – Wspomnienia mają swoje trzy epoki... Tł. E. Balcerzan. *N* 11:22. – Z „Poematu bez bohatera” [fragm.]. Tł. S. Pollak. *PgTKlas(Wwa)* nr z V s. 22–3. – Z tobą, chłopcze... Tł. J. Brzostowska. Załamana ręce pod szalem... Tł. M. Buczkówna. *Tij* 1:16–7. – Ziemia ojczysta. Tł. L. Janowicz. *Pł* 20:617. – Życie nauczyłam się prosto... Tł. W. Woroszyński. *Tij* 1:17.

8391. P: [Wspomnienia, fragm.]. *Tij* 1:16–7, 54 [z l. 1910–11 o kont. z A. Modiglianin; wyd., tł. i wstęp: W. Woroszyński].

8392. Dobin E.: Poezija Anny Achmatovoj. Leningrad 1968. Rec.: Litwinow J. *Sior* 1:90–1.

AGAŠINA MARGITA

8393. W: Czy kto ułoży mi piosenkę. Tł. W. Maksymkin. *KR* 26:31 [z tekstem ros. i nut.]. – Gdzie szukać takiej piosenki? Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 1:14 [z tekstem ros. i nut.].

AKINŠIN K.

8394. P: Niedzielna wycieczka. Tł. R. Daniel. *GŁ* 15:5.

AKSENOV VASILIJ

8395. Szkoda, że was tam nie było. [Opow.]. Tł. Z. Fedecki i A. Mandalian. *Wwa, PIW*, s. 229. – Rec.: Drawicz A. *NKs* 17:1154–5. – Komar M. *MczL* 8:124–5. – Wołodźko A. *KdC* 6:14–5.

8396. P: Od rana do zmierzchu. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 45:8–9.

Realizacje utworów W.A. zob.: radio 10129, 10149.

8397. Dikoj. Możejko E.: Folklor, „narodnost’” and V. Aksjonov’s Novelette „Dikoj”. *Sosl* t. 17 s. 5–19.

ALDAN-SEME NOV ANDREJ

8398. P: Złoty wir. Tł. R. Auderski. *LitŚ* 1: 32–59, 2:11–48 [z not. o aut. na s. 184].

ALEKSEEV MICHAİL

8399. Stadniuk I.: Losy żołnierzy i rolników (Portret literacki radzieckiego pisarza M.A.). *CzSz* 249:4.

ALEKSEEV VALERIJ

8400. P: Tł. D. Wawilow: Okulary. *Fłp* 7: 8–9; Siódme życzenie. *Fłp* 19:8–9.

ALEKSIN ANATOLIJ

8401. P: Jak zdrowie pana doktora? Tł. W. Kindler. *Pł* 10:300–1. – Wielki kombinator. Tł. J. Prosińska-Giersz. *ŚMt* nr 92–101.

8402. Bardzo straszna historia czyli Powieść detektywistyczna, którą napisał Alik Detkin. Niemczuk J. *NKs* 13:903–4.

AMAL’RIK ANDREJ

8403. Prosuščestvuet li Sovetskij Sojuz do 1984 goda. Kruczek A. *Klt* nr 2 (ros) s. 195–200.

AMLINSKIJ VLADIMIR

8404. P: Rok życia ludzkiego. *LR* 1:144–9.

ANAN’EV G.

8405. P: Ojciec strażnicy. Tł. Z. Banasiak. *WSO* 43:10–11, 44:10–11.

ANAN’IN SERGEJ

8406. P: Pierwszy czyn bohaterski kosmonauty. *LR* 3:24–8.

ANASEV ANATOLIJ

8407. Międza. Leczycka M. *LitŚ* 7:214 [rec. oryg.].

ANČAROV MICHAİL

8408. P: Długa droga poprzez pokój. Oprac. A. Lisowska. *Z* 13:7, 10.

Realizacje utworów M.A. zob.: radio 10130.

ANDREEV LEONID

8409. P: Miłość bliźniego. Tł. R. Śliwowski. *D* 11:73–83 [tekst scen.].

8410. Gorki M.: L. A. (1871–1919). *LR* 8: 126–32 [fragm. wspomn.; ze wstępem; z fot. L. A.]. – Śliwowski R.: L.A. – dramaturg. *D* 11: 84–98. – Wróblewski A. *Scena* 2:17 Mała encyklopedia wielkiego dramatu. – Życie Człowieka. Chałacińska-Wiertelak H.: Struktura artystyczna „Życia Człowieka” L. Andrejewa. *Sior* 4:409–18. – Cymborska M.: Z zagadnień

metody literackiej w „Życiu Człowieka” L. Andriejewa. *IUMCS(F)* t. 23/24 s. 223–52.

ANISIMOVA ALEKSANDRA

8411. P: Na krótkiej fali [pow., fragm.:] W schronie Janeczki i Milki. Tł. R. Danel. *GŁ* 33:4.

ANTOKOL'SKIJ PAVEL

8412. W: Epilog. Tł. K.A. Jaworski. *Wsp* 22:7. – Fizyk. Napis na księdze. Spowiedź. Tł. L. Lewin. *Po* 3:69–71.

ANTONOV NIKOLAJ

8413. P: Dnia przybywa (Fragment powieści). Tł. S. Kocznow-Nowicka. *Odgt* 49:6 [z not. autobiogr. N.A. i not. od red.].

ARBUZOV ALEKSEJ

8414. P: Zaułek Arbatu. Tł. A. Jański. *Scena* 8:32–47 [tekst scen.].

Realizacje utworów A.A. zob.: teatr 9800.

8415. Wróblewski A. *Scena* 2:17–8 Mała encyklopedia wielkiego dramatu. – Zob. 9478.

ARDAMATSKIJ VASILIJ

8416. Kto sieje wiatr, zbiera burze [Vozmezdie]. [Pow.]. Tł. Z. Korczak-Zawadzka i W. Zawadzki. Wwa, KiW, s. 636, tabl. 4, il., portr. – Rec.: Ankudowicz J. *Pj* 45:12–3. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 48:5. – Ruszczyk M.: Całe życie Borysa Sawinkowa. *NKs* 22:1497–8.

ARKAD'EV LEV

8417. P: Wybuch wśród nocy. *LR* 3:83–7.

ARKANOV ARKADIJ

8418. P: Karuzela. Tł. A. Ochocki. *7GŁT* 28:10. – Wieczór w „Esplanadzie”. Tł. M. Niewiarowski. *Pjk* 33:10.

Realizacje utworów A.A. zob.: teatr 9560.

ARMEEV RUSLAN

8419. P: Życiorys jednej rodziny: Czerpak. Brzoza. Koronki. Traktor. Łąźnia. *LR* 3:98–102.

ARONOV ALEKSANDR

8420. Pasażer na gapę [Passażir bez biletu]. [Pow.]. Tł. H. Broniatowska. Wwa, Iskry,

s. 340. – Rec.: Papuzińska J. *NKs* 24:1643.

8421. P: Pasażer na gapę [pow., fragm.]. Tł. H. Broniatowska. *ŚMł* nr 13–18.

ASANOV NIKOLAJ

8422. P: Zachód słońca. Tł. R. Danel. *GŁ* 21:4.

ASEEV NIKOLAJ

8423. W: Nie dla mocy, nie dla światła. Tł. J. Waczków. *Z* 32:7 [z not. o aut.]. – Z „Dygresji lirycznej” (Fragmenty poematu): II – V. Tł. J. Litwiniuk. *LitŚ* 3:26–9.

AVERCENKO ARKADIJ

8424. P: Z tajemnic wschodniego okultyzmu. Tł. A. Dąbrowka. *Itd* 45:16 [druk. ze skrótami].

BABEL' IZAAK

8425. Utwory odnalezione. Zebrał, przetł. i posł. opatrzył J. Pomianowski. Wwa, Czyt., s. 516. [Ser. Nike].

I. Moje pierwsze honorarium. Dzieciństwo. U babci. Mama, Rimma i Alła. Elia Isaakowicz i Margita Prokofiewna. W łazience (Z cyklu „Moje kartki”). Natchnienie (Z cyklu „Moje kartki”). Kitajec (Z cyklu „Petersburg 1918”). Szabos-Nachamu (Z opowieści o Herszele). Na polu chwały (Z cyklu „Na polu chwały”). Kwakier (Z cyklu „Na polu chwały”). Linia i kolor. Starowna kobieta. Griszczuk. Bagrat – Ogły i ślepia jego byka. Bajka o babie. Zmierch (Opowiadanie). Froim Gracz. Koniec monasteru. Sułak. Hapa Huźwa (I rozdział pow. „Wielka Krynica”). Koływuszka (Z cyklu „Wielka Starica”). Odpowiedź na ankietę [pierwsza wersja tematu, nad którym autor pracował 12 lat]. – II. Jej dzień. – Wstęp do odeskiej antologii. – Bagricki (nekrolog). – Przemówienie na Pierwszym Zjeździe Związku Pisarzy Radzieckich (1934). – O twórcach nowej kultury [przemów. na naradzie pisarzy w marcu 1936 r.]. – Gorki (nekrolog). – III. Życiorys własny. – Urywki z dzienników i szkiców do „Armii Konnej”. – IV. Benia Krzyk (Opowieść filmowa). – Błędne gwiazdy (Opowieść filmowa). – V. Maria (Sztuka w 8 odsłonach).

8426. P: Dzienniki [fragm.:] Polski zeszyt. *ŻL* 50:14 [z not. LAS właśc. R. Lasotowej]. – Elia Izaakowicz i Margarita Prokofiewna. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 48:9.

8427. Brodal J.: Fathers and sons Isaac Babel and the generation conflict. *Scsl* t. 17 s. 27–43. – Jędrzejczyk O.: Taczanka Babla. *GK* 67:5 [art. w 30 roczn. zgonu]. – Maria. Zmierch. Sałajczyk J.: Dramaty I. Babla

„Zmierch” i „Maria”. *SpOTPN69* ser. B 7: 73–95.

BABUŠKIN IVAN

8428. Lenin W.I.: O I.W. Babuszkynie i znaczeniu pamiętnikarstwa robotniczego. *PmPol* 2: 96–8 [wstęp do ks.: „Wspomnienia Iwana Wasiljewicza Babuszkina”. Wwa 1952].

BACHNOV VLADLEN

8429. P: Piąty od lewej. Wyprzedaż. Tł. B. Baranowski. *Probl* 8:49–56 [z not. inf. K.F. właśc. K. Fiałkowskiego].

BAGRICKIJ EDUARD właśc. nazw. Dzjubin Eduard

8430. W: Bezszenność. Tł. T. Nyczek. *ŽL* 3:3 – Puszkina. Tł. K.A. Jaworski. *Kl* 45:6.

8431. Drawicz A. *Po* 6:103 [przeł. wydawn. w ZSRR z okazji 75-lecia ur. E.B.].

BAGRJAK PETR

8432. P: Profesor Chwese zaginął. Tł. W. Wąsowska. *GK* nr 1–33 [początek w r. 1970].

BAKLANOV GRIGORIJ

8433. Lipiec roku 1941. Kodzis B.: Narrator w powieści G.R. „Lipiec roku 1941”. *AUWr* 129:81–91. – Salut, Mario. Pogorzewa L. *Pj* 21:11.

BARACH I.

8434. W: Kochana. Tł. W. Maksymkin. *KR* 20:31 [z tekstem ros. i nut.].

BARKOV IVAN

8435. Łuka Mudis zczew. [Jeśman Cz. *Wd70* nr 47; nawiąz.:] Pawlikowski M.K. *Wd* 6:6 [list do red. dot. autorstwa utworu].

BARTO AGNIJA

8436. Radiostacja nadziei [Najti čeloveka]. Tł. J. Dziarnowska. Wwa, KiW, s. 334, nlb. 6. [Dotyczy akcji łączenia rodzin rozdzielonych przez wojnę]. – Rec.: Poczta jednej książki. *KR* 32:26 [z fot.].

BAUKOV IL’JA

8437. W: Opowiadaj mi o Rosji. Tł. W. Maksymkin. *KR* 41:31 [z tekstem ros. i nut.].

BAUKOV IVAN

8438. W: Dziewiąty dzień płonie Warszawa. Tł. K. Frejdllich. *Odgł* 51/52:8.

BEK ALEKSANDR

8439. Taki już jestem [Takova dolžnost’]. [Pow.]. Tł. H. Suszko. Wwa, KiW, s. 189.

8440. Adaptacje utworów A.B. Szosa Wołokołamska. Adapt. scen.: Nie umierać lecz żyć. Oprac. A. Wawrzyniak. *MR* 2:7–34.

BEKETOV VIKTOR

8441. P: Hojność. *LR* 3:70–3.

BELINSKIJ VISSARION

8442. Borsukiewicz J.: Bieliński i romantyzm rosyjski. *AUMCS(F)* t. 23/24 s. 187–202.

BELJAEV VLADIMIR

8443. P: Kto zdradził? (Opowieść dokumentalna). *CzSz* nr 2–40.

8444. *Wid* 50:7 [art. biogr.].

BELJANKIN E.

8445. P: Sens życia (Historia listów). Tł. Z. Banasiak. *WSO* 51:14–5.

BELOV VASILIJ

8446. Ludzka rzecz [Privyčnoe delo]. [Pow. i opow.]. Wwa, PIW, s. 338, nlb. 6. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. Proza Współcz. Ludzka rzecz (tł. W. Bieńkowska). – Tł. J. Litwiński: Wiosna. Z podwodą. Rzeczna zakola. Na Rozstajnym Wzgórzu. Za trzema popasami. Klachy wołogodzkie. Rec.: Ankudowicz J. *Pj* 16:12–3. – Drawicz A. *SzM* 185:5. – Kajtoch J. *GłM* 11:37–8. – Nieuważny F. *NKs* 14:948–9. – Pawlak E. *MczL* 10: 132–4. – Roguski P. *Wsp* 8:10. – Sprusiński M. *Per* 30:33. – Stanuch S. *DzP* 265:4. – Tarska A. *EK* 101:4. – Wołodźko A. *KdC* 5:11–3. – Żakiewicz Z. *TgP* 30:5.

8447. P: Plotnickie rasskazy [opow., fragm.:] Ciesielskie gawędy. [Tł. E. Rojewska]. *Kl* 21:6–7 [z not. o aut.].

8448. Nieuważny F.: Prezentacje literackie: W.B. *Pj* 40:11 [o twórcz.; z fot.].

BENDEROVA OL'GA

8449. P: Skrzydła naddźwiękowego. *KR* 48: 22-3 [przedr. z *KomsPd(M)*].

BEREZKO GEORGIJ

8450. P: Siódmy stopień wolności. *TrO* nr 167-227.

8451. Siódmy stopień wolności. Wołódzko A. *KdC* 1:13-4.

BEREZNJAK EVGENIJ

8452. P: Tu-głos (Hasło: dum spiro). Tł. J. Olszowska. *KR* nr 47-52 [ze wstępem: Od autora; cd. w r. 1972].

BIANKI VITALIJ

8453. Zimowe grymasy [Zajac, kosač, medved i ded Moro z]. Wyd. 2. Tł. M. Kowalewska. Il. J. Jaworska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, Mamo.

BLAGININA ELENA

8454. W: Suzdal. Tł. A. Zelenay. *Od* 3:59.

8455. P: Krzykunia i Cichunia. Tł. Z. Kladosch. *Jut 70/71* 8:232-3.

BLOK ALEKSANDR

8456. W: Burza tych lat minęła... Tł. J. Waczków. *Radar* 8:11. – Cienie na ścianie. Tł. W. Broniewski. *PmL* 4:184 [w art. F. Lichodziejewskiej: Korespondencja W. Broniewskiego z B.S. Kencbokiem]. – Dwunastu [z tego cyklu:] III. Poszli, poszli nasi chłopcy... *NW* 32:8; I-XII. Tł. J. Waczków. *LitŚ* 7:152-63. – Dzień jesienny. Tł. W. Słobodnik. Jamby [z tego cyklu:] Minęła burza tamtych lat... Tł. K. Jaworski. *W* 41:5. – Kiedy stoi pani... Tł. S. Pollak. *Plt* 32:6. – Kleopatra. Tł. J. Waczków. *Radar* 8:11. – Na wydmach. Tł. M. Leśniewska. *ŻL* 45:9. – Nie po to sam... Tł. S. Pollak. *Plt* 32:6. – Nieuchronne. Tł. W. Broniewski. *PmL* 4:185 [w art. F. Lichodziejewskiej]. – Perugia. Tł. M. Leśniewska. *LitŚ* 8:139. – Pieśń marynarzy. Przeleciała przez step głuchy... Tł. W. Broniewski. *PmL* 4:177-8 [w art. F. Lichodziejewskiej]. – Przez szary dym... Tł. S. Pollak. *Plt* 32:6. – Przykuty do karczemnej lady... Tł. M. Jastrun. *W* 41:5; Tł. J. Waczków. *Radar* 8:10 [druk. pt. „Przykuty do szynkwasu, stoję...”]. – Są godziny... Tł. M. Buczkówna. *NW* 32:8. – Tłoczy-

czyła się z krzykiem... Tł. W. Woroszyński. *TgP* 20:4. – Wiersze włoskie [z tego cyklu:] Wenecja (II). Tł. J. Waczków. *Radar* 8:10. – Wniebożenie. Zwiastowanie. Tł. M. Leśniewska. *LitŚ* 8:137-9. – Życie mojego przyjaciela. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:5.

8457. P: Dialog o miłości, poezji i służbie państwowej. Tł. A. Galis. *MczL* 11:13-8 [z not. tł.]; Tł. S. Pollak. *LitŚ* 4:130-7. – Nieznajoma. Tł. M. Leśniewska. *LitŚ* 6:142-54 [tekst scen.].

Realizacje utworów A.B. zob.: teatr 9747, 9793; TV 10187.

8458. Drawicz A. *Po* 6:104-5 [przeł. wydawn. w ZSRR z okazji 90-lecia ur. A.B.]. – Galis A.: Nie znany wizerunek A.B. *ŻW* 189:5 [z portr., rys. przez W. Przedpełskiego siostrzeńca J. Malczewskiego]. – [Id.]: 18 dni A. Błoka w Warszawie. *Plt* 26:1, 4-9 [ich wpływ na genezę „Poematu warszawskiego”; z fot.]; [sprost. i nawiąz.] Roguska J. *Plt* 34:7. – Leśniakiewicz I.: Poezja rozpacz i nadziei, jednak nadziei (W 50 rocznicę śmierci A.B. 1880-1921). *W* 41:5 [z fot.]. – Maciejewski Z. *KlŻ* 27:1. – Pollak S.: Uwagi o Błoku. *Plt* 32:6 [z fot.]. – Waczków J.: „Wiem, przetrwa świat, który stworzyłem”. *Radar* 8:10-1. – Wroncki J.: Ostatni liryk rosyjski. *MSpot* 32:18-9 [z fot.]. – Zbyrowski Z.: Poezja A. Błoka v meždwoennoj Pol'se. *RusLit* 3:138-48. – Ostatnie dni caratu. Wojtkowiak Z. *StŻ* t. 15 s. 227-8.

BOGUSLAVSKIJ M.

8459. P: Kolega Niemamczasu. Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* 180:8.

BOLOTIN S., SIKORSKAJA T.

8460. W: Piosenka o Erewanie. Tł. W. Maksymkin. *KR* 32:31 [z tekstem ros. i nut.].

BONDAREV JURIJ

8461. Krewni [Rodstvenniki]. [Pow.]. Tł. I. Piotrowska. Wwa, PIW, s. 160. KIK. – Rec.: Ankudowicz J. *Pj* 25:13. – Czeszko B. *NKs* 21: 1440-2. – Skórzyński P. *TgP* 34:4. – Wołódzko A. *KdC* 7:12-3.

8462. P: Gorący śnieg. Tł. M. Tywonek. *SzL* nr 192-302.

8463. [Nieuważny F.] fn: J.B. *NKs* nr 21 okł. s. 4 Sylwetki [z fot. na okł. s. 1]. – Wołódzko A.

KdC 3:8–9 [art. biogr.; z fot.]. – Gorący śnieg. Leczycka M. *LitŚ* 7:215.

BORIĆ LEONID

8464. P: Dowódca okrętu podwodnego. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 7:22–3, 8:26–7.

BOTVINNIK SEMEN

8465. W: Przed ekranem [z tego cyklu:] Zamiat recenzji. Tł. A. Zelenay. *Od* 3:59; *Wsp* 22:7. – Tylko jedna dana ci piosnka... Tł. M. Wawrzkiwicz. *Wsp* 22:7.

BRJUSOV VALERIJ

8466. Briusow o zapomnianych książkach. *LR* 12:179–80 [o pracach edytorskich W.B.]. – Pożniak T.: Walerego Briusowa droga do Lenińskiej koncepcji rewolucji. *ZszNWSP(O(Hist))* 9:105–13. – Szymkowski R.: Rannjaja poezija V. Brjusova (Zamietki o liričeskom geroe). *ZszNUŁ* 80:99–106 [wczesna poezja W.B.].

8467. Kult. Odczyty Briusowowskie. *LR* 7:191–2 [o otwarciu gabinetu pamiątek po W.B. w Moskwie].

BRODSKIJ IOSIF

8468. W: Tł. W. Woroszyłski: Dwie godziny w zbiorniku. Pamięci T.S. Eliota. Postój w pustyni. *Od* 5:53–8; Fragment: Oto znów odwiedziłem kraj miłości, Arkadię warsztatów... *Z* 17:5 [z not. o aut.].

BRUMEL' VALERIJ

8469. Wywiad. I znów rozpęd. *LR* 8:150–4.

BULGAKOV MICHAIL

8470. P: Biała gwardia [pow., fragm.:] Śmierć pułkownika. Tł. I. Lewandowska i W. Dąbrowski. *Tij* 9:8–11, 53 [wstęp: W.D. właśc. W. Dąbrowski, s. 7].

Realizacje utworów M.B. zob.: teatr 9596, 9702.

8471. Markow P.: M.B. *LR* 6:155–8 [art. o twórcz.]. – Nieuważny F.: Mistrz słowa pisanego i mówionego. *Pj* 25:11. – Wróblewski A.: M. B. *Scena* 7:30 Mała encyklopedia wielkiego dramatu. – Mistrz i Małgorzata. Bereza H. *KdC* 1:11–2. – Szymoniuk M.: O perevode romana Bulgakova „Master i Margarita” na pol'skij

jazyk. *AUMCS(F)* t. 23/24 s. 257–77 [nt. przekł. I. Lewandowskiej i W. Dąbrowskiego; ze streszcz. w jęz. pol.]. – Woroszyłski W. *Wz* 7/8:43–59. – Ucieczka. Droga w otchłań. *KR* 7:19:21.

BULYCEV KIRILL

8472. P: Wybór. Tł. I. Lewandowska. *Probl* 11:49–52 [z not. inf. K.F. właśc. K. Fijałkowskiog].

BUNIN IVAN

8473. W: Bezimienny. *KR* 34:19. – I owoce, i kwiaty... Tł. W. Woroszyłski. *TgP* 20:4. – Ludmiła. Polne kwiaty, i trzmielce... Spór. Tł. M. Leśniewska. *LitŚ* 8:16–7. – Ślepiec. Tł. M. Leśniewska. *ŻL* 3:3.

8474. P: Madryt. Tł. J. Fiebig. *Spojrz* 8:12–3 [z not. o aut.]. – Nathalie. Tł. I. Bajkowska. *LitŚ* 6:8–33. – Późna godzina. Tł. J. Putrament. *LitŚ* 8:5–9. – Sny. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 25:7. – Trzy prośby. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 40:8–9.

8475. Brzoza H.: I.B. – zagadka „czującego widzenia”. *MczL* 11:33–8. – [Id.]: [I.B., prozaik o poetyckiej wyobraźni. *LitŚ* 6:160–3. – Popowa (Morozowa) E.: I.B. v ocenke V. Vorovskogo. *ZszNUŁ* 80:37–48 [dot. opinii z r. 1911]. – Sesja popularno-naukowa w 100-ą rocznicę urodzin I. B. (Rzeszów, 30–31 III 1971; org. Koło Naukowe Rusycystów WSP). *Sprawozdania*. [Minicz W.] (wm). *Prometej* nr z V s. 14; – *NRz* 91:3 [not.]; *Wid* 17:2 [not.].

8476. Biały koń. Żakiewicz Z. *TgKl* 32:4, 6.

BYKOV NIKOLAJ

8477. P: Niebo nad Etulią. *LR* 3:111–6.

CHAJT ARKADIJ zob. KURLJANDSKIJ ALEKSANDR, CHAJT ARKADIJ

CHARITONOV VLADIMIR

8478. W: Wesoły tramp. Tł. J. Bednarowicz. *Pj* 10:16 [z tekstem ros. i nut.].

CHARMS DANIL właśc. nazw. Juvačev Daniil

8479. W: Przyjaciółka. Wychodzi Maria... Tł. A. Drawicz. *Po* 5:57–9.

CHAUSTOV LEONID

8480. W: Newski Prospekt. Tł. M. Wawrzkiwicz. *Odgł* 8:6.

8481. P: Pamięci przyjaciela. Tł. M. Wawrzkiwicz. *Odgł* 45:6.

CHAVKIN O.

8482. P: Zawody na nartach. Tł. [G. Przechczek] P. *Ogn70/71* 6:148–50.

CHELEMSKIJ JAKOV

8483. W: Służba żołnierska. Tł. W. Maksymkin. *KR* 19:31 [z tekstem ros. i nut.].

CHLEBNIKOV VELEMIR właśc. imię Viktor

8484. W: Drzewo. Tł. A. Kamieńska. *Po* 7: 58–9. – E! Y-ym! Cały w pocie... Tł. J. Śpiewak. *Po* 7:56–7. – Kęs. Tł. J. Śpiewak. *Tu* 3: 70–3. – Kiedy umierają konie... Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 3:3. – Los zamknął sen... Tł. J. Śpiewak. *Po* 7:56.

8485. P: O wierszach. Tł. A. Kamieńska i J. Śpiewak. *Po* 7:54–5 [esej].

8486. [Wypowiedź:] O sobie samym. Tł. A. Kamieńska i J. Śpiewak. *Po* 7:53 [autobiogr.].

8487. Drawicz A.: Chlebniow – mundi constructor. *Po* 7:60–73.

CHODASEVIČ VLADISLAV

8488. W: Epoki córy nieodrodne... Nad morzem. Słotną, wietrzną ulicą paryską... W trafikach trawi czas bezmyślnie. Tł. J. Waczków. *Tw* 8:54–6.

CVETAJEVA MARINA

8489. P: Tł. W. Bieńkowska: Diabeł. *Tu* 7: 62–74; *Żywe o żywym* (Maks Wołoszyn). *LitŚ* 4: 80–102.

8490. Litwinow J.: Polskie głosy o M.C. *StRosPosn* 2:81–96. – Korespondencja. Cvetaeva M.: Pis'ma k A. Teskovej. Praga 1969. Rec.: Litwinow J. *PrzHm* 6:195–8.

CYBIN VLADIMIR

8491. P: Czas biały (Z dziennika lirycznego). Tł. G. Strumiłko-Miłosz. *LR* 9:51–71 [wstęp: I. Bogatko; z fot.].

CYVJAN LEONID

8492. [Wawrzkiwicz M.] (MAW). *Odgł* 11:4 [o tłumaczu lit. pol.].

ČECHOV ANTON

8493. Opowiadania. Wwa, Czyt., s. 327, nlb. 5. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. [Tłumacze:] I. Bajkowska, J. Brzechwa, M. Dąbrowska, N. Gałczyńska, J. Iwaszkiewicz, Z. Kaczorowska, W. Komarnicka, M. Mongirdowa, J. Pomianowski, J. Wyszomirski.

8494. Wybór opowiadań. Wstęp: J. Iwaszkiewicz. Posł.: R. Śliwowski. Wwa, Czyt., s. 250. [Tłumacze:] I. Bajkowska, I. Brzechwa, M. Dąbrowska, J. Iwaszkiewicz, Z. Kaczorowska, M. Mongirdowa, J. Wyszomirski. Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 41:5.

8495. P: Chirurgia. *NW* 32:8–9. – Na gwoździu. Tł. A. Wat. *NW* 7:8–9.

Realizacje utworów A.Cz. zob.: teatr 9536, 9558, 9583, 9596, 9631, 9661, 9675, 9687; TV 10171, 10187, 10188, 10203.

8496. Czechow w oczach krytyki światowej. [Eseje]. Wybór: R. Śliwowski. Słowo wstępne: H. Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości A. Czechowa: R. Śliwowski. Indeks: E.P. Melech. Wwa, PIW, s. 543. Wielcy Pis. w Oczach Kryt. Światowej.

[Zawiera:] I. Erenburg: Nad Czechowem. Tł. A. Bogdański. – T. Mann: Esej o Czechowie. Tł. I. Czermakowa. – S. Brzozowski: A. Czechow (1904 r.). – M. Gorki: „W parowie” – opowiadanie A. Czechowa. Tł. S. Pollak. – A. Bieły: „Wiśniowy sad”. Tł. R. Śliwowski. – E. Zamiatin: Czechow. Tł. S. Pollak. – S. Bałuchaty: „Iwanow” (1887–1889). Tł. J. Faryno. – B. Shaw: Ze wstępu do „Domu złamanych serc”. Tł. Z. Kubiak. – F. Bentley: Mistrzostwo „Wujaszka Wani”. Tł. E. Krasnowolska. – T.C. Winner: „Mewa” Czechowa a „Hamlet” Szekspira (Badanie chwytów dramatycznych). Tł. E. Krasnowolska. – J.B. Priestley: Czechow. Tł. Z. Kubiak. – J.L. Styan: Czechow. Analiza aktu IV „Wiśniowego sadu”. Dramat nastroju. Tł. E. Życieńska. – B. de Schloezer: A. Czechow. Rozważania aktualne. Tł. E. Krasnowolska. – J.-L. Barrault: Dlaczego „Wiśniowy sad”? Tł. E. Krasnowolska. – E. Lo Gatto: Jedność artystyczna i duchowa. Tł. H. Kralowa. – M. Cadot: Czechow, pozorny pesymista. Tł. E. Krasnowolska. – N.Å. Nilsson: Intonacja i rytm w sztukach Czechowa. Tł. Z. Kubiak. – N. Modzelewska: Rycerze wiecznej rozterki. – A. Roskin: Uwagi o realizmie Czechowa. Tł. R. Śliwowski. – H. Daniel-Rops: A. Czechow. Tł. P. Hertz. – L. Németh: Listy Czechowa. Tł. J. Zimierski. – Kalendarium życia i twórczości A. Czechowa.

Oprac. R. Śliwowski. – Indeks tytułów dzieł A. Czechowa, Oprac. E.P. Melech.

8497. Daniel-Rops H.: A. Czechow [fragm.:] O niepokoju, rozpaczy i śmierci. Tł. P. Hertz. *TgP* 20:5. – Koenig J.: Czechow ciągle współczesny. *PgT Jaracza* (Łódź) nr z 25 II s. 1–4. – Zob. 9478. – Czajka (Mewa). Drzewica E. *Pj* 11:11 [nt. właściwej interpretacji sztuki; również o pogl. J. Karasika]. – Grzeniewski L.B. *Arg* 38:14, 16 [motyw mewy w twórcz. A.Cz.; dalsze losy tego motywu w lit. ros.]. – Wiśniowy sad. Barrault J.L.: Dlaczego „Wiśniowy sad?” Tł. E. Krasnowolska. *ŻL* 38:6. – Wybór opowiadań. Wwa 1969. Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 25:3.

8498. Kult. Śladami Czechowa. *LR* 9:188 [o muzeum w domu A.Cz. na wyspie Sachalin].

ČECHOV MICHAİL

8499. P: W zgodzie z sumieniem. Tł. J. Godwod. *Lt* 8:14–7 [z not. tł. o aut.].

ČERKAŠIN GENNADIJ

8500. Tkaczenko M.: Linie życia. *Pj* 16:8–9 [życie rodzinne; z fot.].

ČERNJAK EFIM

8501. 5 wieków tajnej wojny. Ankudowicz J. *Pj* 30:11–4.

ČESNOKOV ŽAN

8502. P: Słońce świeci również dla Saszy. *LR* 8:144–6.

ČIKARKOV A.

8503. P: Odpoczynek. Tł. A. Ochocki. *7GŁT* 18:12.

ČUKOVSKAJA LIDIJA

8504. Opustelnyj dom. Herling-Grudziński G. *LewyN70* 3:94–7.

ČUKOVSKIJ KORNEJ właśc. nazw. Kornej-čuk Nikolaj

8505. W: Zagadki. *KR* 6:29 [z not. i fot.].

ČUKOVSKIJ NIKOLAJ

8506. P: Kwitły poziomki (Fragment). Tł. T. Żeromski. *Pjk* 27:4.

DAVIDOVIČ A. zob. KOTENKO V., DAVIDOVIČ A.

DAVYDOV IVAN

8507. P: Chłopięca moja miłość. Tł. B. Wilk. *Pjk* 26:4.

DEGTJAREV VLADIMIR

8508. Zwycięzając śmierć. Ankudowicz J. *Pj* 8:13. – Kondyjowska E. *NKs* 9:574 [z fot.].

DNEPROV ANATOLIJ właśc. nazw. Mickewič Anatolij

8509. P: Ostatni akord... *Pj* 19:6–7.

DOBROLJUBOV NIKOLAJ

8510. Siwicki M.: Borec' z „Temnym carstvom”. *UkrK* s. 228–31.

DOBRONRAVOV I.

8511. *Pj* 38:10 [o pobycie J.D. w Wwie; z fot.].

DOBRONRAVOV N. zob. GREBENNIKOV S., DOBRONRAVOV N.

DOSTJAN RIČI

8512. Niespodzianka. Tł. J. Jaskólska. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK, k. nlb. 8. Po-czytaj mi, Mamo. [Wybór z: „Kutja načinaet borot'sja”].

8513. P: Muzykalny kot. Tł. J. Jaskólska. *Śur* 21:330–1.

8514. Niepokój. Nawrocka B. *TrL* 69:6.

DOSTOEVSKIJ FEDOR

8515. Idiota. Powieść w 4 częściach. Wyd. 2. Tł. J. Jędrzejewicz. Wwa, PIW, s. 684. – Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 40:5 [not.].

8516. Zbrodnia i kara. Powieść w 6 częściach z epilogiem. T. 1/2. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Wwa, PIW, s. 330; s. 323. Bibl. Klasyki Poł. i Obcej.

8517. P: Bobok. Tł. M. Leśniewska. *LitŚ* 2: 137–51. – Dziennik pisarza (1876) [fragm.: Chłop Mariej. Tł. S. Kasprzysiak. *Sdn* 7/8:16 [z not. T.N.]; Chłop Marej. Chłopczyk u Chrystusa na choince. Małe obrazki. Tł. M. Leśniewska. *ŻL* 39:8–9; Małe obrazki. Tł. M. Leśniew-

ska, *Gł* 138:4. – Sen śmiesznego człowieka (Opowiadanie fantastyczne). Tł. M. Leśniewska. *ŻL* 13:8–10. – Stuletnia. Tł. S. Kasprzysiak. *Std* 7/8:17.

Realizacje utworów F.D. zob.: teatr 9534, 9579, 9599, 9646; radio 10142; TV 10171, 10188.

8518. Bachtin M.: Problemy poetyki Dostojewskiego. Wwa 1970. Rec.: Dybciak K. *Wż* 11: 137–43. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 207:5; [nawiąz.:] [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 36:2. – Mętrak K. *Tw* 11:90–4. – Niecikowski J. *Wsp* 26:4. – Owczarek B.: Powieść a teoria. *TgKl* 36:4. – Wojdowski B. *NKs* 21:1413–4.

8519. Dostoevskaja A.G.: Mój biedny Fiedia. Dziennik [Dnevnik...]. Tł. oraz wstępem i koment. opatrzył R. Przybylski. Wwa, PIW, s. 419, nrb. 5, tabl. 5, il., portr. – Rec.: Bartelski L.M. *Wid* 11:101–3. – [Jędrzejczyk O.] (J.). *GK* 222:5. – [Kasiewicz A.] (AK). *Wd(Wr)* 32:10. – Łaszowski A. *SłP* 235:6. – Nawrocka B. *TrL* 255: 6. – Nowicki K. *TgKl* 39:12. – [Nyczek T.] ten. *Tw* 12:137–9. – Orłowski J. *KlŻ* 42:2. – Podgórzec Z. *Pj* 37:13. – [Id.]. *ZiP* 33:19 [z fot. F.D. i A. Dostojewskiej]. – [Rybczyńska I.] ir. *GrRolPol* 132:8. – Sowińska B. *ŻW* 212:3. – Sprusiński M. *Per* 34:39. – Syga T. *Stol* 39:12. – Szyborska W. *ŻL* 36:11 [not.]. – Wołodźko A. *KdC* 8:13–4. – Żółciński T.J. *FM* 19:6, [polem.]. Jackiewicz M., 21:1–2. – Żukrowski W. *NKs* 21: 1425–7 [z fot. A. Dostojewskiej i F.D.].

8520. F.M. Dostoevskij. Bibliografija proizvedenij F.M. Dostoevskogo i literatury o nem. 1917–1965. Moskva 1968. Rec.: Skruna W. *PrzHm* 5:121–6.

8521. Saruchanjan E.: Dostoevskij v Peterburge. Leningrad 1970. Rec.:KR 5:30.

8522. Bachtin M.: Problemy poetyki Dostojewskiego [fragm.:] Bohater i pozycja autora wobec bohatera w dziele Dostojewskiego. Tł. N. Modzelewska. *Tw* 1:77–99 [2 rozdz. ks.; ze skrótami]; Dialog u Dostojewskiego. *LR* 2:126–36. – Bursow B.: Dostojewski. Jego indywidualność [fragm.:] Pieniądz a natchnienie. *LR* 10: 152–67; Tł. R. Lasotowa. *ŻL* 20:8–9 [sprost.: S. Bernatt: Dostojewski w Homburgu, 23:13]. – Dostojewska A.G.: Mój biedny Fiedia [fragm.]. Tł. R. Przybylski. *MczL* 3:78–89. – [Wspomnienia, fragm.:] Dalszy ciąg wspomnień. *ŻL* 31:15 [z r. 1881; przygot. R.N. właśc. R. Nowakowski; przedr. z *LitC*]; Pierwsze spotkanie

Anny z Dostojewskim (1883 r.). *TgKl* 45:5–6 [z fot. A. Dostojewskiej]. – Drawicz A.: Myśl i sumienie. *SzM* 32:7 [z fot.]. – Eisenstein S.: Nieobojętna natura [fragm.]. *LR* 2:122–3. – Faryno J.: O języku artystycznym Dostojewskiego. *N* 10:50–3. – Fiedin K. *LR* 10:148 [o twórcz.; przedr. z *VoprL*]. – Jackiewicz M.: Kobiety w życiu Dostojewskiego. *WiM* 11:3–5, 12:12–3, 28 [A. Panajewa, M. Isajewa, A. Szubert, A. Susłowa, M. Braun, A. Korwin-Krukowska, H. Iwanowa, A. Snitkin]. – Kariakin J.: Czytając Dostojewskiego [fragm.:] Za i przeciw Dostojewskiemu. Tł. [Z. Wróbel] Z.W. *Pom* 22:10 [z fot.]. – Kirpotin W.: Pisarze radzieccy o Dostojewskim. *LR* 2:118–21 [z portr.]. – Kuskow W.: F.M.D. a literatura staroruska. Tł. W. Skruna. *PrzHm* 5:1–14. – [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* 50:14; – *Wid* 52:2 [o przygot. do wyd. ineditów F.D. pt. „Dostojewski nie wydany” w serii Literaturnoe nasledstvo t. 83]. – Łunaczarski A. *LR* 2:121–2 [tekst przemów. wygł. na akademii pośw. F.D. w 1929 r.; ze skrótami]. – Mołok J.: Dostojewski i jego bohaterzy w grafice radzieckiej. *LR* 10:171–81 [z il. do art. na osobnych tabl.]. – Motylowa T. *LR* 10:150–1 [art. przedr. z *VoprL*]. – Niesiołędzki J.: Dostojewski i teatr. *FM* 20:10 [dot. adapt. teatr. utworów]. – Nowe materiały o Dostojewskim. *LR* 7: 190 [o wyd. w ZSRR w czas. *Sovetskie Archivy*]. – Olesza J.: Ani dnia bez linijki [fragm.]. *LR* 2:125 [o F.D.]. – Ozierow W. *LR* 10:149 [art. przedr. z *VoprL*]. – Podgórzec Z.: Tu widział ich Dostojewski. *TgKl* 46:4, 11 [z zainteresowanie twórcz. F.D. w Rosji]. – Poźniak T.: Dostojewski a modernizm polski (Szkic problemu). *PrzHm* 5:69–78. – [Id.]: Dostojewski i problematyka prozy radzieckiej. *K* 49:10 [sprost., 51/52:15]. – Przybylski R.: Dostojewski żywy. *Pj* 46:11 [o twórcz.]. – Riurikow B. *LR* 2:123–5 [art. napisany w 1956 r. w 75-tą roczn. śmierci F.D., ze skrótami]. – Sielicki F.: Dostojewski w kręgu pisarzy polskich na przełomie XIX i XX wieku. *PrzHm* 5:79–102. – [Id.]: Dostojewski w Polsce. *K* 43:1, 5 [recepca; z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 32:4 [art. w 90-tą roczn. zgonu]. – Stawiński J.: Bohaterowie, kartezjańscy (Dostojewski wobec tradycji racjonalizmu). *StF* 4:117–35. – Stempowski J.: Poljaki v romanach Dostoevskogo. Tł. A.G. *Klt* nr 2 (ros) s. 59–76 [tł. art. „Polacy w powieściach Dostojewskiego”; przedr. z *Przeglądu Współczesnego* 1931 r.]. – Suchkow B. *LR* 10:148–9 [art. przedr. z *VoprL*]. –

Urbankowski B.: Humanizm tragiczny. *Arg* 5:1, 8–9. – [Id.]: Imperium prawosławne Dostojewskiego. *FM* 6:1, 4 [F.D. jako publicysta i mityk polit.; z portr.]. – [Id.]: Jezus Dostojewskiego. *Arg* 10:6–7. – [Id.]: Sztuka jako metoda filozofii: Estetyka wewnętrzna dzieł Dostojewskiego. Estetyka zewnętrzna. *MczL* 12:49–55. – Żakiewicz Z.: Dostojewski realista. *Zn* 12 (210): 1638–44 [realizm F.D. a realizm L. Tołstoj]. – Zob. 9478.

8523. Artykuły okolicznościowe w 150 rocznicę urodzin F. D. Etow W. *KR* 46:18–20. – Jackiewicz M.: F.D. – pisarz i człowiek. *GO* 258:6. – Jaworski K. *Gł* 138:4 [art. og.]. – Maciejewski Z. *KlŻ* 38:1 [o twórcz.] – Markow G. *LR* 10:146–8 [z portr. F.D. na okł. s. 1]. – Podgórzec Z. *EK* 33:3. – Staszenko G.: Renesans Dostojewskiego. *ZiP* 10:18. – Żytko B.: Zawsze współczesny. *GłWb* 276:6 [z fot.].

8524. Pisarze o F. D. Bursow B.: Osobowość pisarza. *EK* 193:3 [wyw.; rozm. Z. Podgórzec]. – Lem S.: Uniwersalizm świata Dostojewskiego. *Pj* 43:11 [wyw.; rozm. Z. Podgórzec]. – Maksimow W. *TgP* 48:6 [wyw.; rozm. Z. Podgórzec; z fot. F.D. i W. Maksimowa]. – Nowosielski J.: Dostojewski jako teolog prawosławia. *MSpot* 34:17 [wyw.; rozm. J. Wroncki]. – Ankiety. Dostojewski. [Wypow.]: Bursow B.: Osobowość pisarza; Bachtin M.: Wielogłosowość; Andrzejewski J.: Twórca wyuzdany; Świdorski J.: Wszystko z niego. *Wsp* 21:1, 5 [ank. nt. F.D. w formie wyw.; rozm. Z. Podgórzec; z fot. F.D.]. – Dostojewski we wspomnieniach współczesników. [Wypow.]: Achszarumow D., Ałczewskaja Ch., Dostojewska A., Focht N. von, Korolenko W., Letkowa-Sułtanowa J., Poliwanowa M., Popow I., Sołowiow W., Suworin A., Sztakenszneider H. Wybrał i oprac. J. Huszcza. *Odgl* 44:8–9 [z t. wspomnień o pisarzu, wyd. w ZSRR w r. 1964]. – Polskie opinie o Dostojewskim. [Wypow.]: Hertz P.: Pisarz najgłębiej rosyjski; Walicki A.: Pytania bez odpowiedzi; Warmański J.: Ludzie i idee; Broszkiewicz J.: Wielki oskarżony; Przybylski R.: Błogosławione przekleństwo; Słonimski A.: Prekursor moralista; Gogolewski I.: Grać Dostojewskiego. *Plt* 36:6–7 [w formie wyw.; rozm. Z. Podgórzec; z not. biogr. i fot. uczestników rozm.]. – Rosjanie o Dostojewskim. [Wypow.]: Kawierin W.: Ludzie i sobowtóry; Bachtin M.: W wielkim czasie; Niezwiasty E.: Jak namalować Dostojewskiego;

Tarkowski A.: Dostojewski i poezja rosyjska; Bursow B.: Tajemnicza osobowość; Maksimow W.: Prekursor; Tarkowski A.: Niepokój aż do harmonii. *Plt* 20:1, 6–7 [w formie wyw.; rozm. Z. Podgórzec; z not. biogr. i fot. uczestników rozm.].

8525. [Lasotowa R.] LAS. *ŻL* 47:14 [m. in. spraw. z konf. nauk. w 150-tą roczn. ur. F.D. pośw. 3 tematami: „Dostojewski a literatura rosyjska”, „Dostojewski a zagranica”, „Dostojewski a współczesność”]; zorg. Inst. Literatury Światowej im. M. Gorkiego w Moskwie]. – Seminarium „Dostojewski na ekranie” i przegląd filmowy w 150 rocznicę urodzin F. D. (Wrocław, 11–18 XI 1971; org. Dyskusyjne Kluby Film. przy współudziale Filmoteki Pol., ZSP oraz Klub TPPR). Sobota A. *Wd(Wr)* 49:10 [spraw.]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 49:15 [not.]. – Sesja naukowa poświęcona twórczości F. D. w 150 rocznicę urodzin (Warszawa, 9 XI 1971; org. Kom. Słowianozn. PAN). [Krempa J.] (JK). *KR* 50:19. – (ZP). *Pj* 47:3 [z fot. z obrad]. – *NKs* 24:1694; *ŻW* 269:5 [not. spraw.].

8526. Biesy. Błotki J.: Duszwidzenie. *PgTStarego(Kr)* nr z 29 IV s. 5–8. – Drawicz A. *PgTAteneum(Wwa)* nr z III s. 10–20 [o adapt. utworu przez A. Camusa]. – Krysiński W.: L'acte gratuit ou l'expérience de l'authenticité chez Dostoïevski et Gide („Les Possédés” et „Les Caves du Vatican”). *ZRL* t. 14 z. 1 s. 39–56 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Bracia Karamazow. Pilot M. *KdC* 1:7. – Wroncki J.: W miasteczku Braci Karamazow (Śladami bohaterów Dostojewskiego). *MSpot* 30:18–9 [rep. z miasteczka Stara Russa, miejsca akcji pow.; z fot. F.D.]. – Grac z. Batalow A. *F* 50:13 [wypow. nt. zamierzonej realizacji film.; problemy adapt.]. – Idiota. Chałacińska-Wiertelak H.: Z obserwacji nad pejzażem i opisem wnętrza w powieści „Idiota” F.M. Dostojewskiego. *StRosPosn* 2:49–55. – Rogalski A.: Świat F.D. *K* 46:1, 10 [z portr.]. – Zieliński S. *NKs* 21:1409–11 [z fot.]. – Zbrodnia i kara. Różewicz T.: Mój egzemplarz „Zbrodni i kary”. *Od* 5:83–5 [m. in. o kont. F.D. z I. Turgieniem i L. Tołstojem]. – Wroncki J.: Śladami bohaterów Dostojewskiego. *MSpot* 40:19 [realia związane z pow.; z fot. F.D.]. * Lachowicz J. *NMed* 2:9 [rec. filmu radz. zrealizowanego przez I. Kulidżanowa].

8527. Kult. [Wilmański J.] Widok J. *Odgł* 50:11 [spraw. z wyst. w Bibl. Uniw. w Łodzi]. – ZSRR. Dostojewski w Związku Radzieckim, USA i Czechosłowacji. *ŻW* 204:5 [inf. o progr. obchodów jubileuszowych 150-lecia ur.]; *ŻW* 271:5 [not. o obchodach w ZSRR]. – *Kl* 47:2 [not. o złożeniu kwiatów na grobie F.D. na cmentarzu Ławry Aleksandro-Newskiej w Leningradzie]. – Muzeum im. F. Dostojewskiego w Leningradzie. Podgórzec Z.: W Kuźniecym Zaułku w Leningradzie. *EK* 55:3. – Śladami Dostojewskiego. *KR* 50:29. – Tunimanow W. *LR* 10:168–71. – Muzeum im. F. Dostojewskiego w Moskwie. Młodzieniec i biedni ludzie. *Wid* 52:2.

DOVLJATOV S.

8528. P: O uprzejmości. Tł. [B. Malicki] (MAL). *TrR* 258:10.

DRABKINA ELIZAVETA

8529. Na przełomie zimy. Kuśmider A. *NKs* 1:59–60.

DROBIZ GERMAN

8530. P: Hartowanie charakteru. Tł. A. Joński. *Scena* 7:44. – Nieszczęśliwy. Tł. A. Ochocki. *Pjk* 9:10. – Wizyta. Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* 294:8.

DRUNINA JULIJA

8531. W: Baby (R. Kazakowej). Tł. J. Ratajczak. *LitŚ* 7:12 [z not. o aut. na s. 220]. – Ktoś majączy... Tł. T. Korta. *KR* 7:23.

8532. P: Przyjaciele z pułku. *KR* 19:16–7, 28.

8533. [Wypowiedz:] Nas droga wojny wiodła... *LR* 8:165–70 [nt. filmu „Dworzec Biało-ruski”].

DUBOV NIKOLAJ

8534. [Dzieła wybrane]. T. 1–3. Moskwa 1970. Rec.: Turkow A. *LR* 2:179–82 [rec. oryg.].

DUBROVIN BORIS

8535. W: Tł. H. Gaworski: Czterdziesty czwarty. *ŻPL* 25:1, 123:6; Na polskim polu. *NKlub* 11:28; Nike nad Warszawą. *KR* 29:5; Odra. *NKlub* 11:28; Płonąca biblioteka. *GO* 57:5 [z not. podp. (B.D.) właśc. B. Dzitko: pt.

Współczesny Prometeusz]; Warszawa. *KR* 3:19; Żurawie nad Warszawą. *NKlub* 11:28.

8536. Braterstwo. Pilot M. *NKlub* 11:28.

DUBROVIN EVGENIJ

8537. P: Komsorg z Atomowej. *LR* 4:157–61 [z not.].

DUDIN MICHAİL

8538. W: Piosenka o mostach przyjaźni. Tł. L. Lewin. *Wychnz* nr 4 dod. muz. s. 49–50 [z nut.].

8539. [Czas]. Orłow S. *LR* 2:185–7 [rec. oryg.].

EMEL'JANOV BORIS

8540. P: Bogaty człowiek. *Jut* 71/72 3:65–7.

ERENBURG IL'JA

8541. Pora odpowiedzialności. Tł. K. Frejdlich. *Odgł* 44:8–9 [z not. od red.].

8542. Nowakowski R.: Erenburg ciągle pi-szący. *ŻL* 35:14 [wojenna publicystyka I.F.].

ESENIN SERGEJ

8543. Poezje. Wyd. 3. Wybrał i słowem wstępnym opatrzył Z. Feddecki. Wwa, PIW, s. 274, nrb. 6. Bibl. Poetów.

[Tłumacze:] Z. Braude, W. Broniewski, J. Brzechwa, M. Buczówna, B. Jasiński, K.A. Jaworski, J. Jędrzejewicz, A. Kamińska, L. Lewin, J. Litwiniuk, A. Międzyrzecki, T. Mongird, T. Nowak, B. Ostromecki, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, W. Słobodnik, M. Toporowski, J. Waczków, W. Woroszyński, J. Zagórski.

8544. W: Kantata. Tł. O. Jędrzejczyk. *GłM* 4:40. – Nabożeństwo żałobne. Tł. B. Żyranik. *Wsp* 9:5. – Polska. Tł. O. Jędrzejczyk. *GłM* 4:40 [z not. tł.]; Tł. J. Łobodowski. *Klt* 9:41 [z not. tł.]. – Wiosna a radość... Tł. B. Żyranik. *LitŚ* 7:164. – Zapada się w błoto. Tł. S. Poręba. *KŚl* s. 166.

Realizacje utworów S.J. zob.: TV 10174.

8545. Drawicz A. *Po* 6:103–4 [prze-gl. wydawn. w ZSRR w 75-lecie ur. i 45-lecie śmierci S.J.]. – Głos pisarza na czarnym krążku. *KR* 36:26 [płyta radz.: „Sergiusz Jesienin (Ze wspomnień”)]. – O S.J. *KR* 30:28 [nt. filmu radz. pt. „Sergiusz Jesienin” wg. sc. G. Szpali-kowa]. – Pavlik Ch. *Pj* 2:15 [75-ta roczn. ur.

poety]. – Watała F., Woroszyński W.: Życie Sergiusza Jesienina [fragm.] Scytowie. *Od* 11:39–47 [dot. 1917 r.; m. in. nt. motywu u innych poetów ros.]. – *LR* 2:165 [o wspomn. A. Biełego o S.J. opublikowanych w *LitRos* 70].

EVGEN'EV BORIS

8546. P: Sieć zuchwałych dróg. Tł. M. Jastrzębiec. *LR* 9:118–38.

EVTUŠENKO EVGENIJ

8547. Wiersze. Wybrał A. Mandalian. Wwa, PIW, s. 57.

[Tłumacze:] W. Dąbrowski, A. Drawicz, J. Litwiniuk, A. Mandalian, J. Waczków, W. Woroszyński. Rec.: [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 47:19. – Sprusiński M. *NKs* 24:1658–60 [z fot.].

8548. W: Jarmark w Symbirsku (Fragment). Tł. A. Mandalian. *LitŚ* 1:18–21. – Przeczucie wiersza. Tł. A. Mandalian. *LitŚ* 7:13. – Wieczna obustronna łączność [fragm.]. Tł. T. Łubieński. *Kl* 29:2 [sprost. red., 29:11].

8549. Szperak J. *TdP* 1:4, 52:3 [o poezji E.J.; cd. art. w 1972 r.]. – Uniwersytet Kazański. Nieuważny F.: W poszukiwaniu młodości rewolucji (Rozważania o poemacie E.J. „Uniwersytet Kazański”). *Pj* 22:12–3.

FEDIN KONSTANTIN

Realizacje utworów K.F. zob.: radio 10132.

8550. [Dzieła]. V 10 t. Moskwa 1970–71. Rec.: Kuzniecowa M. *LR* 7:177–81 [rec. oryg.].

FET-ŠENŠIN AFANASIJ właśc. nazw. Šenšin Afanasij

8551. W: Szepty. Trwożne oddychanie... Tł. J. Waczków. *Z* 47:7 [z not. o aut.].

FILIMONOVA LJUBOV

8552. W: W Oświęcimiu. *NaszŚw* nr 11; Tł. M. Dolińska. *ŻL* 32:6.

FIŠ GENNADIJ

8553. P: Towarzysz Lenina z Szuszenskoje. Oprac. i tł. M. Jackiewicz. *WiM* 3:12–3.

FOKINA OL'GA

8554. W: Kryształowe kwietnia dni! Tł. I. Sikirycki. *LR* 9:139–40 [z not. i fot. na s. 146].

FOMENKO VLADIMIR

8555. [Pamięć ziemi]. Surowcew J. *LR* 10:188–90 [rec. oryg.].

FOTIEVA LIDIJA

8556. P: Z życia Lenina [fragm.] W pokoju Lenina. Tł. R. P. *Pjk* 45:8.

FRUCHTMAN LEV

8557. W: Dobrze jest mówić prawdę... Izoluję się... Tak bywa... Tł. S. Srokowski. *Wd(Wr)* 17:8.

GAJDAR ARKADIJ właśc. nazw. Golikov Arkadij

8558. Czuk i Hek. Wyd. 9. Tł. A. Wat. Il. J. Kirylenko. Wwa, NK, s. 46.

8559. Timur i jego drużyna. Wyd. 13. Tł. A. Wat. Il. J. Makowski. Wwa, NK, s. 111.

8560. Wiatr H.: A.G. w Polsce Ludowej (1945–1965). *StRosPosn* 2:67–80 [recepja].

GALIN BORIS

8561. [Zapał młodości]. Wasilewski W. *LR* 4:187–9 [rec. oryg.].

GALLAJ MARK

8562. [Wypowiedź:] Na wszystkim co tylko może latać... (Źródła naszych tradycji). *LR* 1:155–60 [z not. biogr.].

GARŠIN VSEVOLOD

8563. Kostrica V.: V.M. Garšin a ruské malířství. Olomouc 1970. Rec.: Nowak-Litwinow E. *SIOr* 4:458–60.

GASTIEV ALEKSEJ

8564. W: Konfrontacje. Tł. J. Litwiniuk. *LitŚ* 7:165–6.

GEJČENKO SEMEN

8565. [Jest nad zatoką dęb zielony]. Pistunowa A. *LR* 12:171–2 [rec. oryg.].

GERASIMOV IOSIF

8566. Pięć dni odpoczynku. Ankudowicz J. *Pj* 2:13.

GERASIMOV SERGEJ

8567. [Wypowiedź:] „Młodość to nadzieja

każdego społeczeństwa". *LR* 1:161-4 [nt. pow. „Nad jeziorem”; przedr. z *KomsPd(M)*].

GERCEN ALEKSANDR

8568. [Listy]. *SIO*r 3:248-52 [1 list do E. Żeligowskiego w r. 1860, 1 list do L. Gadona (pseud. Poraj) z r. 1864, 1 list do B. Zaleskiego z r. 1865; teksty listów w oryg. franc., ros. i przekł. pol.; koment.: J. Parvi, R. Śliwowski: Nieznane listy wydawców „Kołokoła” do polskich emigrantów, s. 245-8].

8569. Bazyłow L.: Znaczenie myśli politycznej Hercena dla rozwoju nowoczesnych stosunków między narodami. *SIO*r 1:3-10. — Białozowicz B.: A.H. a A. Mickiewicz w świetle dawnych i nowych przekazów. [W ks. id.:] Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich w XIX wieku. Wwa, s. 44-50. — Galster B.: Hercen i Gogol. *SIO*r 1:41-51. — Góral ska A.: S. Brzozowski o A. Hercenie. *ZszNUŁ* 80:113-7. — Kozak S.: M. Drahomanow wobec Hercena i kwestii polskiej. *SIO*r 1:61-7. — Kucharska E.: Lenin o A. Hercenie. *ZszNWSPO-(Hist)* 9:99-103. — Łużny R.: Motywy polskie w twórczości A.H. *SIO*r 1:31-9. — Popow W.: O niektórych osobenostjach estetičeskich vozżenij A. Gercena. *ZszNUŁ* 80:3-15 [próba analizy niektórych koncepcji artyst. A.H. w powiązaniu z jego filozoficzną i polityczną ewolucją]. — Semczuk A.: Polemika Turgieniewa z Hercenem. Powieść „Dym”. *StRosPosn* 2: 29-47. — Sieliłki F.: Hercen w Polsce. *SIO*r 1:69-79 [recepca i oprac.]. — Śliwowska W.: Polemiki wokół Hercena. *SIO*r 1:11-29 [od r. 1867]. — Korespondencja. A. Herzen: Lettres inédites à sa fille Olga. [Wstęp i oprac.:] A. Zviguilsky. Paris 1970. Rec.: Śliwowska W. *PrzH* 4:764.

GLADILIN ANATOLIJ

8570. P: Chłopcy z 72 stopnia szerokości. *KR* 18:11, 30-1 [z not. biogr.].

GODENKO MICHAIL

8571. [Pierwszy śnieg]. Ananjew A. *LR* 9:180-1 [rec. oryg.].

GOGOL' NIKOLAJ

8572. Martwe dusze. Wyd. 5. Tł. W. Broniewski. Wwa, Czyt., s. 305. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej. — Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 52:5.

Realizacje utworów M.G. zob.: teatr 9618, 9619, 9625; film 10057; radio 10142; TV 10187.

8573. Galster B.: Hercen i Gogol. *SIO*r 1: 41-51. — Zob. 9478. — Korespondencja. Zagubiony list Gogola. *LR* 5:184 [not. o odnalezieniu listu czytelnika do M.G. i jego odp. z r. 1849]. — Płaszcz. Chojnacki A. *Wsp* 12:4 [próba przedst. metody strukturalno-semantycznej na przykł. analizy „Płaszcz”].

GOLLENDER GRIGORIJ

8574. P: Ja, Waśka i Ocean Wielki. Tł. W. Kozłowski. *Płcz* 11:322-4; Tł. [H. Ożogowska] H.O. *ŚMt* 45:1, 7 [tł. pt. „Ja, Włodek i Ocean Spokojny”].

GOLOVANOVA JAROSLAW

8575. P: „I milczący krąg przyjaciół...” *LR* 3:198-203.

GOLOVIN G.

8576. P: Protekcja. Tł. [J. Fiebig] JAF. *7GIT* 29:10.

GOLUBEV GLEB

8577. P: Głos z zaświatów. Tł. Z. Łapicka. *ŚMt* nr 21-44.

GONČAROV IVAN

8578. Urwisko. Piksánov N.K.: Roman Gončarova „Obryv” v svete social'noj istorii. Leningrad 1968. Rec.: Wójcik L. *ZszNWHUGd-(FilRos)* 1:99-104.

GONČAROV VIKTOR

8579. P: Pułkownik. Tł. A. Cesarz. *Pjk* 45:4.

GOR GENNADIJ właśc. nazw. Gor GdaliJ

8580. P: Chłopczyk (Opowiadanie fantastyczno-przygodowe). Tł. A. i A. Goreniewie. *Płcz* 7:204-6.

GORBOVSKIJ GLEB

8581. W: Kogoś ochrania skóra... Tł. M. Wawrzkiwicz. *Odgt* 8:6.

GORBUNOV MICHAIL

8582. W: Rosyjskie chustki. Tł. I. Sikirycki. *LR* 9:141-2 [z not. i fot. na s. 146].

GORDEEVA VALERIJA

8583. P: Znaków szczególnych brak... (Opowieść dokumentalna). *CzSz* nr 233–335.

GORDEJČEV VLADIMIR

8584. W: Są w twym dorobku wiersze...
W tamtych czasach nie był chleb jadłem... Tł.
T. Chróścielewski. *K* 47:12 [z not. o aut.].

GORDIENKO JURIJ

8585. P: Nary Karajewa. *LR* 5:145–8 [z not. biogr.].

GORIN GRIGORIJ

8586. P: Bandaż na nodze. *Pan* 38:14. –
Muszka i ja. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 37:8. –
Noga. Tł. [J. Fiebig] JAF; *GŁSz* 96:8.

GOR'KIJ MAKSYM właśc. nazw. Peškov
Aleksej

8587. Matka. Wyd. 12. Tł. H. Górka. Wwa,
PIW, s. 385. Bibl. Klasyki Pol. i Obcej.

Realizacje utworów M.G. zob.: teatr 9541,
9585, 9661, 9827, 9828; TV 10173, 10182.

8588. Sielicki F.: Maksym Gorki w kręgu
spraw polskich. Wwa, Pax, s. 202.

Wstęp. – Część pierwsza: Polonica u Gorkiego.
I. Gorki o pisarzach polskich: O Kraszewskim i Siemkiewicz, O Jeżu, Kraszińskim, Przybyszewskim, Siroszewskim i in. O Żeromskim, Wyspiańskim, Brzozowskim i in. O Mickiewiczu, Szopenie, Prusie, Reymoncie i Wasilewskiej. – II. Polonica w pismach Gorkiego. – Część druga: Percepcja Gorkiego w Polsce Międzywojennej. I. Lata 1918–1927 [m. in. Inscenizacje „Mieszczan” i „Na dnie”]. – II. Lata 1928–1933. – III. Lata 1934–1939. – [Wiersz] Brzoza J.: Maksymowi Gorkijowi (Epitafium).

8589. [Drawicz A.: Play Gorki. *D70* nr 11;
nawiąz.:] [Maśliński J.] M.A. Styks: Gorki – na
przecenie? *ŻL* 2:2. – Grybovs'ka O.I.: M.G.
v Polšči. *UkrSlov* 70 3:80–7 [recepca]. – Sie-
licki F.: M.G. w kręgu spraw polskich (Komuni-
kat). *SpWrTN* (1969) t. 24 A s. 22–5. – [Id.]: Po-
lonica w pismach Gorkiego. *PrzHm* 3:135–52.
– Korespondencja. [Listy do M.G.]. *N* 3:
39–41 [fragm. 13 listów W. Iwanowa z l. 1920–
1939; w art.: R. Śliwowski: Dawni i nowi]. –
Rendel K.: Adresaci Gorkiego. *LR* 4:170–1
[art. o liście dzieci z wyspy Sachalin do M.G.].
– *LR* 12:178–9 [omów. ks. wyd. w ZSRR:
„M. Gorki i syn”]. – Zob. 10179. – Matka.
LR 7:190–1 [nowe mat. dot. prototypów postaci

pow. na wystawie w Muzeum M.G. w mieście
Gorki].

GORODECKIJ SERGEJ

8590. W: Polska. Tł. J. Pomianowski. *KR*
29:29.

GRADOV PETR

8591. W: Podniebni bracia. Tł. Cz. Tarczyń-
ski. *Pj* 15:15 [z tekstem ros. i nut.].

GRANIN DANIIL właśc. nazw. German Daniil

8592. P: Jarosław Dąbrowski [pow., fragm.:]
WSO 5/18:14; Barykada. Tł. I. Bajkowska, I.
Zabłudowska. *Pł* 8:233–5. – Jeńcy. Tł. M. Pu-
trament. *ŻL* 30:8–9. – Kościół w Auvers. Tł. J.
Dziarnowska. *LitŚ* 3:84–9. – Ogród z kamieni
(Fragment). Tł. R. Lasotowa. *Pob* 33:18–9. –
Wariant „B”. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 12:22–3,
26–7.

GREBENNIKOV S., DOBRONRAVOV N.

8593. W: Prostyh trzeba słów. Tł. J. Bedna-
rowicz i J. Laskowski. *Pj* 13:14 [z tekstem ros.
i nut.].

GREČKO ANDREJ

8594. Przez Karpaty [Cerez Karpaty]. Tł.
Cz. Czarnogórski. Wwa, MON, s. 5 17, tabl. 17,
il., portr., tab., mapy. Bibl. Wiedzy Wojsk.

GRIBAČEV NIKOLAJ

8595. W: Wiosna to czas miłości. Tł. I. Siki-
rycki. *LR* 9:139 [z not. i fot. na s. 146].

8596. O powiadania i nowele z lat
1940 – 1969. Leczycka M. *LitŚ* 7:214–5.

GRIGOR'EV OLEG

8597. W: Sąsiad. Tł. M. Wawrzkievicz. *Kar*
18:8.

8598. P: Cudaki [z tego cyklu:] Łódzko. Tł.
M. Wawrzkievicz. *Kar* 18:8.

GRIN ALEKSANDR właśc. nazw. Grinevskij
Aleksandr

8599. Biegnąca po falach. Wyd. 3. Tł. I.
Piotrowska. Wwa, Iskry, s. 210. [Ser. Kiesz.
Iskier]. – Rec.: Budzyński A. *KdC* 9:17–8.

8600. Opowiadania niesamowite. Oprac.
graf. D. Mróz. Wwa, Iskry, s. 410, tabl. 14, il.

[Wybór z: „Sobranie sočinenij”].

[Tłumacze:] Z. Dudzińska, I. Piotrowska, S. Pollak, K. Pomorska, M. Tywonek.

8601. P: Wydarzenie na ulicy Psa. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 2:9. – Złodziej w lesie. Tł. W. Jackiewicz. *WiM* 6:17–8.

8602. Jackiewicz M.: A.G. *WiM* 6:16 [art. og.; z fot.].

GRIN M., KUKSO L.

8603. P: W niedalekiej przyszłości. Tł. A. Joński. *Scena* 7:43 [tekst scen.].

GRINDIN M., RJABKIN G.

8604. P: 1002 noc Szeherazady. Tł. A. Joński. *Scena* 7:44–5.

GROSSMAN VASILIJ

8605. Wszystko płynie. Szenfeld I. *NaA* 95:22–5.

GRUZDEV KONSTANTIN

8606. Soldaty partizanskogo fronta. Gnatowski M. *RkB* 70 t. 10 s. 432–5.

GUBAREV VITALIJ

8607. Dolina szczęścia. Niewiarowski M.: Od tłumacza. *PgT Zagłębia (Sosn)* nr z 15 X s. 3, 6–7.

GUBAREV VLADIMIR

8608. P: Płomienie na pustyni. *LR* 3:163–8.

GURO IRINA

8609. Wakacyjna przygoda. Wyd. 2. Tł. W. Koźłowski. Il. R. Klaybor. Wwa, NK, s. 63.

GUTINCEV AL'BERT

8610. P: Pogromca „Tygrysów”. Tł. Z.B. *WSO* 48:14–5.

IL'F IL'JA właśc. nazw. Fajnzil'berg Il'ja, PETROV EVGENIJ

8611. P: Bilet do Jejska. Tł. K. Jaworski. *GŁL* 135:4.

8612. 12 krzesel. Nazarov N. *KR* 32:27 [porówn. pow. i adapt. f.].

IL'IN VIKTOR

8613. P: Pruj fale. *LR* 3:59–61.

ININ ARKADIJ

8614. P: Latem... *LR* 8:146–8.

IROŠNIKOVA IRINA

8615. Dzień dobry, pani Katarzyno. Jak się masz, Zosiu? *KR* 15:24–5 [wypow. aktorów L. Gienika i B. Czirkowa oraz aut. nt. utworu wyd. w Pol. pt. „Dwie matki” i adapt. scen.].

ISAKOVSKIJ MICHAİL

8616. W: Piosenka dziewczęca. Tł. E. Zych. *Nowa Miedź* 7:5. – Sto pierwszy rok. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 2:1.

8617. Orłowski J.: O poezji M.I. *JR* 3:133–7. – Zych E.: Isakowski i jego piosenki. *Nowa Miedź* 7:5.

IVANOV VSEVOLOD

8618. [Listy]. *N* 3:39–41 [fragm. 13 listów do M. Gorkiego z l. 1920–1936; w art.: R. Śliwowski: Dawni i nowi, s. 38–41].

8619. Vsevolod Ivanov. Omsk 1970. Rec.: Porębina G. *ZszNWHUGd(FilRos)* 1:92–7 [rec. ks. referatów pośw. I.W. wygł. na konf. nauk. w r. 1965].

8620. Porębina G.: Jubileusz 75-lecia W.I. *ZszNWHUGd(FilRos)* 1:92–7 [spraw. z sesji nauk. pośw. I.W. w Leningradzie 9–11 II 1970 r.]. – Korespondencja. Ivanov V.: Perepiska s A.M. Gor'kim. Iz dnevnikov i zapisnych kniżek. Moskva 1969. Rec.: Wróblewska N. *SIO* 4: 469–71.

IVKIN ALEKSEJ

8621. P: Czego szukają w górach. *LR* 8:148–50.

JAGUNIN VLADIMIR

8622. P: Na spotkanie granatowym wzgórzom. Tł. Z. Banasiak. *WSO* 50:14.

JAKOVLEV ALEKSANDR

8623. P: Cel życia (Pamiętnik słynnego konstruktora). *WczWr* nr 116–135.

JAKOVLEV JURIJ

8624. P: Lew wyszedł z domu. Tł. W. Koźłowski. *Śur* nr 26–36. – Mruk. Tł. W. Kindler.

Pł 6:178–80. – Na warcie przed zniczem. *LR* 6:160–4 [z not.].

JANKULIN VJAČESLAV

8625. P: Matematyk nr 1. *LR* 3:19–23.

JAROSLAVEC IGOR'

8626. P: Dokąd wyszedł? Tł. A. Ochocki. *Kar* 8:6–7.

JAVORSKAJA NORA

8627. W: Tł. M. Wawrzkiwicz: Nie jestem ideał? ... *Odgł* 8:6; Przytulam się twarzą do ziemi zagonu... *Odgł* 45:6.

JUR'EV ZINOVIJ

8628. P: Po przymiarce. Tł. M. Niewiarowski. *Pjk* 12:10.

KABAKOVIČ ALLA

8629. W: Stary portret. Tł. M. Dolińska. *NaszŚw* nr 11; *ŻŁ* 32:6.

KAGRAMANOVA GRETA

8630. P: Zwrot. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 24:22–3.

KAL'MA NINA

8631. P: Trujące kwiaty. Tł. R. Lasotowa. *KiŻ* 45:4–5.

KAMENECKIJ JURIJ

8632. W: Po co żołnierz w wojsku służy? Tł. W. Maksymkin. *KR* 30:31 [z tekstem ros. i nut.].

KAMOV FELIKS

8633. P: Epidemia. Tł. A. Potemkowski. *Szp* 45:9.

KARAMZIN NIKOLAJ

8634. Marfa Posadnica. Kucharska E. *ZszNWSPO (Filol.ros.)* 7:33–41.

KARATUŠKO M.

8635. W: Gdy przez naszą wieś piechurzy szli... Tł. J. Gałkowski. *WSO* 5/18:13 [z nut.].

KARELIN LAZAR'

8636. P: Szczeble. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 9:72–117 [ze wstępem biogr. J. Grinberga; z fot.].

KARLINSKIJ VIKTOR

8637. P: Kontrola. *7GłT* 20:12.

KAŠAEV VLADIMIR

8638. P: Skrzypce. Tł. W. MAX. *Itđ* 1:16.

KAŠIN SERGEJ

8639. P: Swój czy obcy? Tł. W. Kiwilszo. *KR* 15:22–3, 16:26–7 [w numerze 16 nazw. aut. mylnie: Kaszyrin].

KATAEV VALENTIN

8640. Klocek [Kubik]. [Pow.]. Tł. D. Wawilów. Il. F. Falk. Wwa, PIW, s. 130, nlb. 6. Bibl. Jednoróżca. – Rec.: Meloch K. *Wsp* 22:14. – Roguski P. *NKs* 18:1210–11 [z fot.].

Realizacje utworów W.K. zob.: teatr 9562.

8641. Maciejewski W.: Powrót Katajewa. *Km* 13:6–7 [art. o twórcz.].

KAZAKOV JURIJ

8642. Tam biegnie pies. [Tł. W. Jurkiewicz]. Wwa, druk. brail., vol. 1, egz. 10. – Rec.: Amanowicz A. *NaszŚw* nr 7 [not.].

8643. P: Na wyspie. Tł. K. Jaworski. *ČłŁ* 93:4–5.

KAZANCEV ALEKSANDR

8644. P: „Testament” Nielsa Bohra. Tł. M. Dolińska. *LR* 1:108–26 [ze wstępem biogr. W. Połońskiej; z fot.].

KIRIEEV RUSLAN

8645. P: Plamka. Tł. A. Joński. *Scena* 7:45.

KIRNOSOV ALEKSEJ

8646. Dwa kwietnie [Dwa aprelja]. [Pow.]. Tł. I. Lewandowska i W. Dąbrowski. Wwa, PIW, s. 425. KIK. – Rec.: [Nieuważny F.] F.N. *NKs* 21:1420.

KIRSANOV SEMEN

8647. W: Powrót. Zaczarowany pokój. Tł. L. Lewin. *Po* 3:71–3.

KISELEV VLADIMIR

8648. Pamiętnik Oli. Barbara. *ŚMt* 13:7.

- KLENOV ANDREJ
8649. W: Zdjęcie. Tł. T. Chróścielewski. *LR* 4:132 [z fot. na s. 129].
- KNORRE FEDOR
8650. P: Telefon w nocy. Tł. I. Bajkowska. *LR* 12:79–108 [wstęp biogr.: H. Galińska; z fot.].
- KOČETKOV VIKTOR
8651. W: W rdzawych plamach i w mułu pecynach... Tł. I. Sikirycki. *LR* 9:142–3 [z not. na s. 147 i fot.].
- KOČETOV VSEVOLOD
8652. Kąt padania [Ugol padenija]. [Pow.]. Tł. S. Nadzin. Wwa, KiW, s. 586. – Rec.: Ankułowicz J. *Pj* 21:13.
- KOČNOV VASILIJ
8653. Spotkanie z poetą Wasilijem Kocznowem. *KR* 3:19 [w woj. łódzkim].
- KOLTUNOV GRIGORIJ, SOLOV'EV BORIS
8654. Bitwa pod Kurskiem [Kurskaja bitwa]. Tł. H. Rapacewicz. Wwa, MON, s. 467, tabl. 29, il., portr., tab., mapy. Bibl. Wiedzy Wojsk.
- KOLUDAEV V.
8655. P: Bilet do dzieciństwa. Tł. B. Baranowski. *WiŻ* 8:70–4.
- KOMISSARENKO SEMEN
8656. P: Autografy. Tł. A. Ochocki. *7GtT* 1:12.
- KONDRATOV EDUARD
8657. P: Profesor pustyni. *LR* 3:153–6.
- KONECKIJ VIKTOR
8658. Poręba S.: Proza marynistyczna i obywatelska. *Lt* 2:18–20 [o twórcz. W.K.].
- KONONOV ALEKSANDR
8659. P: Popiersie Lenina. *Ogn* 70/71 8: 208–9.
- KONOVALOV GRIGORIJ
8660. P: Mochnakow. Tł. E. Hessen. *LR* 1: 93–107 [ze wstępem S. Kriuczkowa; z fot.].
- KONSTANTINOV VLADIMIR, RACER BORIS
8661. W: Tł. L. Konopiński: Odeszła. *GPz* 67:8; Towarzysz Zet. *ChłD* 35:12.
- KONSTANTINOVSKIJ DAVID
8662. [Wypowiedź:] Szczęście w procentach. *LR* 8:138–43 [nt. własnej twórcz.].
- KOPTELOV AFANASIJ
8663. Popov V.: Obraz Lenina v dilogii A. Koptelova („Bol'šoj začin" i „Vozgoritsja plamja"). *Zs zNUŁ* 70 70:3–15.
- KORŽENEVSKAJA IRINA
8664. Kancedikiene E.: Tajemnice przodków i wyobraźnia pisarza. *CzSz* 290:4 [z fot.].
- KOSTROV VLADIMIR
8665. W: Śpiewam „Międzynarodówkę". *CzSz* 259:1.
- KOTENKO V., DAVIDOVIČ A.
8666. P: Czas leci... Tł. J. Nankiewicz. *ItD* 4:16.
- KOVALENKO RIMMA
8667. P: Swój człowiek... Tł. R. Lasotowa. *KiŻ* 26:4, 27:4.
- KOVALEVSKIJ VJAČESLAV
8668. [Notatniki z torby polowej]. Atarow M. *LR* 2:182–5 [rec. oryg.].
- KOZIN VLADIMIR
8669. Baran o czterech rogach. Ankułowicz J.: O dalekiej Turkmenii. *Pj* 35:12–3. – Tarska A. *EK* 61:4.
- KOŽEVNIKOV VADIM
8670. [Dzieła zebrane]. T. 1–6. Moskwa 1969–71. Rec.: Grinberg J. *LR* 12:166–8 [rec. oryg.].
- KOŽEVNIKOVA KAPITOLINA
8671. P: Ziarno żyta. *LR* 3:88–93.
- KRAPIVIN VLADISLAV
8672. Ludzie z fregaty „Afryka" [Ljudi s fregata Afrika]. [Pow.]. Tł. H. Ożogowska. Il. M. Kwacz. Wwa, NK 1971 [właśc.] 1970 s. 174.

Realizacje utworów W.K. zob.: radio 10149.

8673. Grotow W.: Pod żaglami „Karaweli”. *KR* 33:20–3 [działaln. pisarza w młodzieżowej org. „Karawela” w Świerdłowsku; z fot.].

KRUPSKAJA NADEŽDA

8674. Wspomnienia o Leninie. Wyd. 2 uzup. Tł. Z. Hoffman, S. Halbersztadt. Wwa, KiW, s. 681, tabl. 12, il., portr.

8675. Ożóg A.: Życie trudne i szczęśliwe. O Nadzieździe Krupskiej. Wwa, PWN, s. 339, il., portr. *Bibl. Probl.* 170.

8676. Greulich D.: Świadoma dyscyplina w ujęciu N.K. i A. Makarenki. *ZsZNUŁ* 79:81–7.

KRUTILIN SERGEJ

8677. Ukośny deszcz [Kosoj dožd’]. [Pow.]. Tł. S. Nadzin. Wwa, PIW, s. 163. – Rec.: Ankudowicz J. *Pj* 28:13. – Nieuważny F. *NKs* 19:1262–3. – Wilhelmi J. *Kl* 24:3.

KRYLOV IVAN

8678. W: Chłop i żmija. Dwie beczki. Tł. S. Kaczkowski. *NaszŚw* nr 7. – Konik polny i mrówka. Tł. S. Komar. *KR* 8:28. – Kukułka i kogut. Tł. M. Giergielewicz. *W* 35:12. – Łabędź, ryba i rak. Tł. S. Kaczkowski. *TdP* 21:5. – Łabędź, szczupak i rak. Tł. M. Hryszkiewicz. *TdP* 21:5; Tł. S. Kaczkowski. *NaszŚw* nr 7. – Mysz i szczur. Tł. J. Ważewska i S. Kaczkowski. *NaszŚw* nr 7.

8679. Janta A.: I.K. (1769–1844) a Narody Zjednoczone (1961). *TdP* 21:5 [aktualność bajki I.K. „Łabędź, szczupak i rak”]. – Orłowski J.: Twórca rosyjskiej bajki. *NaszŚw* nr 7.

KRYLOV NIKOLAJ

8680. Miasto pod ogniem [Ne pomerknet nikogda]. Tł. M. Laprus. Wwa, MON, s. 393.

KUCAEV ANDREJ

8681. P: Eksperyment. Tł. [A. Lisowska] A.L. *Z* 37:15. – Leda z łabędziem. Tł. A. Ochocki. *Kar* 3:8. – Znacze. Tł. A. Ochocki. *7GŁT* 48:12.

KUKSO L.

8682. W: Jesienny poranek. Tł. W. Maksymkin. *KR* 37:31 [z tekstem ros. i nut.].

Zob. GRIN M., KUKSO L.

KULIKOVSKAJA GALINA

8683. P: Jedyna miłość. *LR* 3:122–7.

KUNJAEV STANISLAV

8684. Nocna przestrzeń. Leczycka M. *LitŚ* 8:168–9 [rec. oryg.].

KUPRIJANOV VJAČESLAV

8685. W: Bryła, z której wyciosano pomnik... *NaszŚw* nr 11; Tł. M. Dolińska. *ŻL* 32:6.

KURANOV JURIJ

8686. Daleki kraj. Ankudowicz J. *Pj* 3:13. – Pawlak E. *MczL* 4:132–3.

KURLJANDSKIJ ALEKSANDR, CHAJT ARKADIJ

8687. P: Przerwa obiadowa. Tł. K. Borowiecka. *Itd* 16:11.

LABKOVSKIJ NAUM

8688. P: Drobnostka. Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* 28:2:8. – Rachunek. Tł. M. Niewiarowski. *Pjk* 8:10.

LADEJŠČIKOV NIKOLAJ

8689. P: Ostatni bajkalski włóczęga. Tł. E. Turzyńska. *NW* 34:8–9.

LARIONOV ARSENIJ

8690. P: O pamięci. *LR* 5:138–40.

LARIONOVA OL’GA

8691. P: Rozwód po marsjańsku. Tł. A. Lisowska. *Z* 50:7, 10.

LASKIN BORIS

8692. P: Ciekawy film. Tł. K.B. *Itd* 45:16. – Miłość od pierwszego wejrzenia. Tł. M. Niewiarowski. *Pjk* 29:10.

LAŠKOV IVAN

8693. W: Wybacz Szopen, zem nie słuhał Szopena... *NaszŚw* nr 11; Tł. M. Dolińska. *ŻL* 32:6 [z not. tł. o aut.].

LEBEDEV-KUMAČ VASILIJ

8694. W: Wstępującemu do partii. Tł. R. Stiller. *Ogn70/71* 8:199.

LEONOV ALEKSEJ

8695. P: Rzep. Tł. K. Borowiecka. *Id* 10:12.

LEONOV JURIJ

8696. P: Do kina z przeszkodami. Tł. [A. Ochocki] A.O. *7GtT* 22:12. – Spotkanie na boisku. Tł. A. Ochocki. *7GtT* 23:12. – Warkoczyki. Tł. S. Hortyński. *KrB* 10:5.

LEONOV LEONID

8697. P: Lenusia (Tragedia ludowa w IV aktach). Tł. M. Zagórska. *D* 11:40–72 [tekst scen.].

Realizacje utworów L.L. zob.: TV 10205.

8698. *Tvorčestvo Leonida Leonova (Issledovanija i soobščeniya. Vstreči s Leonovym. Bibliografija)*. Red.: V. Kovalev. Leningrad 1969. Rec.: Andruszko Cz. *SIOr* 1:93–6.

8699. Łukin J. *LR* 6:5–8 [omów. Międzynar. konf. literaturoznawców krajów socjalistycznych pośw. badaniom dorobku pisarskiego L.L. w Lipsku 1970 r. zorg. przez Uniw. im. K. Marksa]. – Zob. 9478. – Borsuki. Andruszko Cz.: Tradycje symbolizmu w „Borsukach” L.L. *StRosPosn* 2:57–65. – Rosyjski las. [Kowalewska J.: Stopień zgodności niektórych syntagm rosyjskich i polskich w oryginale „Russko-go lesa” L.L. i w przekładzie J. Dmochowskiej. *Językoznawca* 1969 nr 20; rec.: Milejowska H. *PorJ* 70 nr 6]; [Odp.:] Kowalewska J. *PorJ* 3: 199–201, [Doroszewski W.] *W.D.*, 3:201–2. – Zwyczajny człowiek. Wielechowa N. *KR* 1:16–8 [z fot.].

LERMONTOV MICHAIL

8700. Wiersze. Tł. E. Żytomirski. London, Kanada, s. 54, il. [IB].

8701. W: Do XXX. Tł. E. Żytomirski. *TdP* 44:12. – Duma. I smutek i nuda, nikt ręki przyjaznej nie poda... Kiedy żółknąca niwa do stóp mi się kładzie... O, jakże często w życiu, gdy otoczy tłum... Ojczyzna. Pieśń o carze Iwanie Wasylowiczu, o młodym opryczniku i o udałym kupcu Kałasznikowie (Fragmenty). Poeta. Rycerz w niewoli. Szyderczym słowem smutku mego nie uśmiercaj... Śmierć poety. Tł. J. Łobodowski. *Wd* 37:2. – Pieśń. Tł. E. Żytomirski. *TdP* 41:12. – Żagiel. Tł. E. Żytomirski. *Wd* 31:2.

Realizacje utworów M.L. zob.: TV 10174.

8702. Żytomirski E.: Lermontowiana. Artykuły i eseje. London, Kanada, s. 34, il. [IB].

8703. Borsukiewicz J.: Lermontow a Polska. *PrzHm* 1:99–113. – [Id.]: Problematyka polska w życiu i twórczości Lermontowa. *BLTN(A)* 11: 25–35 [streszcz. ref.]. – Łobodowski J.: O M.L. *Wd* 37:1. – Ręką Lermontowa. *LR* 11:190 [hist. obrazu malowanego przez M.L.].

8704. Kult. Kaniewski M.: Wielkość dziedzictwa. *DzP* 247:5–6 [rep. z muzeum M.L. w Lermontowie, dawniej: Tarchany].

LESKOV NIKOLAJ

8705. Duch pani Genlis i inne opowiadania. Tł. N. Gałczyńska, T. Mongird. *Wwa, Czyt.*, s. 273. – Rec.: Ankudowicz J. *Pj* 27:12. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 153:5. – Śliwowski R. *NKs* 24: 1654–5 [z portr.]. – *Kl* 20:9 [not.].

8706. P: Duch pani Genlis (Kazus spirytystyczny). Tł. N. Gałczyńska. *Flp* 16:8–9.

Realizacje utworów M.L. zob.: radio 10143.

8707. *Utwory wybrane*. Oprac. W. Jakubowski. *Wr.* 1970. Rec.: Semczuk A. *SIOr* 4:460–1. – *Kl* 8:9 [not.].

LEVAŠOV MISTISLAV

8708. W: Nikomu nieznanym dziś... Tł. A. Jastrzębska. *ŻLeg* nr [1] s. 3 [z not.].

8709. P: Drugie życie. *ŻPol* 25:14–5 [z not. o aut.].

LEVITIN MICHAIL

8710. P: Moja była żona. Oprac. [A. Lisowska] A. LIS. *Z* 8:15.

LIDIN VLADIMIR właśc. nazw. Gomberg Vladimir

8711. P: Stepowa wiosna. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 22:27.

LIPATOV VIL'

8712. P: Starszy inspektor drogowy. *KR* 28: 22–3. – Szara mysz (Fragment powieści). Tł. M. Wawrzkiwicz. *Odgł* 31:6 [z not. tł.].

LISOV IVAN

8713. Spadochroniarze [Desantniki. Vozdušnye desanty]. Tł. E. Bagiński. Przedm.: E. Roż

łubirski. Wwa, Iskry, s. 373, mapy. – Rec.: An-
kudowicz J. *Pj* 29:11.

LISOVSKIJ KAZIMIR

8714. [Srokowski S.] STS: Gość z Syberii.
Wd(Wr) 38:10 [inf. biogr. w zw. z jego częstymi
przyjazdami do Pol.; z fot.].

LIVŠIN SIMON

8715. P: Reforma. Sposób użycia zapałek.
W pogodny, jesienny dzień. Tł. A. Potemkow-
ski. *Szp* 34:11.

LJUBICHIN V.

8716. P: Wymiana doświadczeń. Tł. M. Nie-
wiarowski. *Pjk* 11:10.

LOCHVICKAJA MIRRA

8717. W: Upojęń pragnę ja gorących... Tł.
T. Chrościelewski. *Z* 10:4 [z not. o aut.].

LOMONOSOV MICHAIL

8718. Očerki po istorii russkogo jazyka i li-
teratury (Lomonosovskie čtenija). Red.: V.M.
Markov. Kazań'. *Z.* 1–3. 1967–69. Rec.: [Sie-
licki F.] F. Siel. *SlOr* 1:87–8 [dot. jęz. lit.
M.Ł.].

LUKONIN MICHAIL

8719. W: Czułość. Życie nad miarę – to mę-
ka i święto. Tł. J. Litwiniuk. Przebudzenie.
Przyjdę do ciebie. Tyś jest muzyki kłębkem...
Tł. L. Lewin. *LR* 2:13–7.

8720. Ławliński L.: Liryka M.Ł. *LR* 2:9–12
[z fot.].

LUKOVSKIJ IGOR'

8721. W: Pieśń marynarzy. Tł. M. Łebkow-
ski i S. Werner. *Pj* 7:14 [z tekstem ros. i nut.].

LUNIN MICHAIL

8722. Ejdelman N.J.: Lunin. Moskva 1970.
Rec.: Śliwowska W. *PrzH* 3:562–5.

8723. Dekabrysta, przyjaciel Polaków, autor
polskich wierszy. *WiM* 1:25; *KR* 9:18–9 [biogr.;
w oparciu o dane opublikowane w ZSRR przez
E. Pawluczenkę].

LUŠIN JURIJ

8724. P: Dlatego, że nie potrafią inaczej:

Nauczyciel. Bracia. Płynie wrąca stal. Przy-
stań kosmonautów. *LR* 3:176–81.

L'VOV ARKADIJ

8725. P: Sąd. Tł. A. Lisowska. *Z* 39:7,
9–11.

L'VOV VILEN

8726. P: O chłopcu, co chciał iść na emery-
turę. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 17:26–7.

MAJAKOVSKIJ VLADIMIR

8727. W: O plugastwie. Tł. zbiorowe. *PgT-
Pol(Bydg)* nr z XII. – Pożegnanie. Tł. L. Lewin.
LitŚ 7:168. – W fabryce. Tł. W. Broniewski.
Jut 71/72 2:46. – W odpowiedzi. Tł. L. Lewin.
LitŚ 7:167–8.

Realizacje utworów W.M. zob.: teatr 9542;
radio 10147.

8728. Cwietajewa M.: Epos i liryka współ-
czesnej Rosji (W. Majakowski i B. Pasternak).
Tł. S. Pollak. *Od* 3:46–55. – Drawicz A.: „Wła-
dimirow” i inni = Majakowski. *Po* 2:104–5
[art. inf. o fel. i esejach ogł. przez W.M. pod
różnymi pseud. w czas. *Kine-Żurnal* w l. 1914–
15]. – Parniewski W.: Lenin o Majakowskim.
ZszNUŁ 80:89–97. – [Id.]: Nad twórczością
W.M. *JR* 3:129–33. – Sawicki A.: Pełnym głosem
(O W.M.). *GK* 7:5. – Wyziembło M.: Majakowski
był i pozostaje... *Klt* 7/8:98–102, [polem.]: Dub-
nowa-Frlichowa *Z.*, 12:142–3 [list do red.],
[odp.]: Wyziembło M., 12:143–4.

MAKARENKO ANTON

8729. Bronikowska M.: Bibliografia prac
A. Makarenki i prac o Makarence wydanych
w Polsce w latach 1946–1969. Wwa, s. 65,
powiel. Tow. Krzewienia Kult. Świeckiej, ZG;
Centr. Ośrodek Doskonalenia Kadr Laickich.
Mat. Szkoleniowe. Ser. Metod.

8730. Bendkowski S. *KuP* 1:217–9 [spraw.
z ogólnopol. sesji popularnej pt. „Makarenko
a współczesność” w Białej Podlaskiej 25–27 V
1970 zorg. przez WSN]. – Greulich D.: Świado-
ma dyscyplina w ujęciu N. Krupskiej i A.M.
ZszNUŁ 79:81–7.

MAKARENKO JAKOV

8731. P: Pervaja socialističeskaja. *Pol(ros)*
3:19–20 [z art. biogr. i fot.].

8732. [Z Rosją w sercu (Lenin w Polsce w 1912 – 1914 r.)]. Rec.: Press W. *LR* 10:182–3 [rec. oryg.].

MAKAROV ANATOLIJ

8733. P: Ludzie pod chmurami. *LR* 3:170–4.

MAKEEV VASILIJ

8734. W: W trawie pajęczce przędziwo... *Nasz Św* nr 11; Tł. M. Dolińska. *ŻL* 32:6.

MAKSIMOV VIKTOR

8735. W: Tł. M. Wawrzekiewicz: Po bitwie. *Odgl* 8:6; W noc na 4 marca 1238, Sicz. *Wsp* 22:7.

MANDEL'STAM OSIP

8736. Poezje. Oprac. i wstęp: R. Przybylski. Wwa, PIW, s. 168, nrb. 8. Bibl. Poetów. R. Przybylski: Uwagi o poezji Mandelstama [wstęp]. – [Tłumacze:] S. Barańczak, P. Hertz, M. Jastrun, K.A. Jaworski, A. Mandalian, A. Międzyrzecki, S. Pollak, J. Pomianowski, J.M. Rymkiewicz, W. Stobodnik, W. Woroszyński, B. Zadura. Rec.: Sokół L. *NKs* 21:1415–7 [z fot.].

8737. W: Muszla. Tł. L. Lewin. *Po* 3:66. – Na swoją radność przyjmij... Tł. L. Lewin. *Po* 3:66–7; *ŻL* 45:9. – Petersburgskie strofy. Tł. L. Lewin. *Po* 3:67. – Szczupłe twoje ramiona. Tł. W. Dąbrowski. *Odgl* 34:6.

8738. Mandelstam N.: Wspominania. New York 1970. Rec.: Broński M. *Klt* 6:128–41 [wspomn. żony].

MAN'KO EVGENIJ

8739. P: Świat na oścież otwarty. *LR* 3:55–9.

MARKOV GEORGIJ

8740. P: Syberia (Powieść). Tł. J. Kowalski. *LR* 10:13–139 [cz. 2 pow.; ze wstępem i fot.]; [fragm.]. Tł. A. Szymański. *LitŚ* 7:5–10 [tł. pt. „Sybir”; z not. o aut. na s. 220].

8741. Szoror W.: Piewca Syberii. *LR* 4:144–8.

MART'JANOV IGOR'

8742. W: Pożyteczne rady. Tł. L. Konopiński. *GPz* 55:8.

MARTYNOV LEONID

8743. W: Hiperbole. Tł. J. Ratajczak. *LitŚ* 7:12. – Ikony. Tł. J. Litwiniuk. *K* 22:12 [z not. o aut.]. – Was nie było jeszcze. Tł. L. Lewin. *Kl* 45:5.

MAŠKIN GENNADIJ

8744. Biały okręt płynie w dal. Wyd. 2. Tł. I. Lewandowska. Oprac. graf. E. Salamon. Wwa, Iskry, s. 205, il. [Ser. z Kogutem].

8745. P: Nikita i Lidia Maksimowna. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 1:14–5.

MATUSOVSKIJ MICHAİL

8746. W: Tł. W. Maksymkin: Czemu tak harmonia gra. *KR* 25:31 [z tekstem ros. i nut.]; Gdzie ojczyzna ma początek? *KR* 16:31 [z tekstem ros. i nut.]; Młodość wojenna. *KR* 8:31 [z tekstem ros. i nut.].

8747. Leczycka M. *LitŚ* 8:168–9 [o twórcz.].

MEDVEDEV IVAN

8748. P: Graniczne opowieści. Tł. Z.B. *WSO* 35:15.

MEDVEDEV WAŁERIJ

8749. P: Gwóźdź (Obrazek sceniczny). Oprac. [H. Ożogowska] H.O. *Pł* 7:218–9. – Kolacja z boa dusicielem. Oprac. [H. Ożogowska] H.O. *Płcz* 10:282–6. – Opowieść o pierwszej miłości [fragm.] *Wspólnik* „zbrodni” pilnie poszukiwany. Tł. M. Walterowa. *Pł* 18:558–9.

Realizacje utworów W.M. zob.: radio 10108.

MEJSAK NIKOLAJ

8750. Żołnierz – publicysta – przyjaciel. *Pj* 5:10 [biogr.; fot.].

MERECKOV KIRILL

8751. Pół wieku w mundurze [Na służbę narodu]. [Wspomn.]. Tł. Cz. Czarnogórski, I^o. Czuchrowski. Wwa, MON, s. 510. Bibl. Wiedzy Wojsk. – Rec.: Polak H. *Pj* 40:12–3.

MEŽIRICKIJ PETR

8752. Dziesiąta część drogi [Desjataja dolja puti]. [Pow.]. Tł. H. Broniatowska. Wwa, Czyt.,

s. 247. – Rec.: Ankudowicz J.: Pochwała „produkcyjniaka”. *Pj* 39:13.

MICHAJLOV V.

8753. W: Żołnierze. Tł. Cz. Tarczyński. *WSO* 4/14:13 [z nut.].

MICHAJLOV VLADIMIR

8754. P: Spotkanie na Japecie. Tł. B. Baranowski. *Probl* 1:49–56 [z not. inf. K.F. właśc. K. Fiałkowskiego].

Realizacje utworów W.M. zob.: radio 10118.

MICHALKOV SERGEJ

8755. Nie płacz, koziołku. Wyd. 3. Tł. M. Górski. Il. A. Boratyński. Wwa, NK, k. nlb. 12. *Moje Książeczki*.

8756. [Wypowiedź:] Siejmy tylko dobro. *KR* 9:24 [nt. zainteresowań pedag.].

MIL'ČAKOV ALEKSANDR

8757. P: Wyczyn Mikołaja Fenomenowa. *LR* 3:15–9.

MIL'RUD DANIL

8758. P: Światowy rekord. Tł. A. Potemkowski. *Szp* 45:8.

MIRER ALEKSANDR

8759. Błękitny wieloryb [Submarina „Goluboj kit”]. [Pow.]. Tł. M. Okołów-Podhorska. Il. B. Butenko. Wwa, NK, s. 287. Klub Siedmiu Przygód. – Rec.: Borski L. *NKs* 18:1221–2.

8760. P: Znak równości. Tł. I. Lewandowska. *Probl* 4:49–55 [z not. inf. K.F. właśc. K. Fiałkowskiego].

MITIN VLADIMIR

8761. P: Bez koniaku nie podchodź. Tł. A. Ochocki. *Kar* 23:4. – Błahostka. Tł. [E. Markiewicz] E.M. *DzB* 182:5. – Geografia. Tł. R. Gorzelski. *Dzł* 193:6. – Łatwe życie. Tł. R. Gorzelski. *Szp* 33:14. – Niech szczęzę. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 51/52:6, 17. – Pan z Fiszera. *TgM* 31:20. – W rytmie walca. Tł. A. Ochocki. *Kar* 20:8.

MITTA ALEKSANDR

8762. P: Mozaika radości. *LR* 3:138–41.

MJASNIKOV VALENTIN

8763. P: Białe kwiaty. Tł. B. Kozłowski. *ŻPL* nr 81–90.

MORIC JUNNA

8764. W: Pamięci Tycjana Tabidze. Tł. K. Frejdlich. *Odgt* 45:6.

8765. [Ł. o za]. Bank N. *LR* 7:182–4 [rec. oryg.].

MOSKALENKO KIRILL

8766. Przed przełomem [Na jugo-zapodnom napravlenii. Vospominanija komandarma]. Tł. J. Gonczarski, Z. Grabowski. Wwa, MON, s. 664.

MUJŻEL' VIKTOR

8767. Rok. Dłubak W.: Obraz wsi w świetle „Chłopów” W.S. Reymonta i powieści „Rok” W.W. Mujżela. *SpłTN* 1:1–6.

MUSLIN EVGENIJ zob. ZUBKOV BORIS,
MUSLIN EVGENIJ

NADEIN VLADIMIR

8768. P: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Bocian na sprzedaż. *Pan* 16:14; W drodze wyjątku. *Pan* 4:14.

NADEŽNINA ALEKSANDRA

8769. W: Oda. Tł. W. Pelc. *H* 180:18–9 [z not. od tł.].

NADSON SEMEN

8770. W: Nie mówcie mi... Tł. E. Żytomirski. *TdP* 46:4.

NAGIBIN JURIJ

8771. P: Jesienny ogród. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 4:14–5.

8772. Lewandowska A.: Prezentacje literackie: J.N. *Pj* 36:11 [art. o twórcz.; z fot.]. – Dyrektor. *KR* 4:22. – W leśniczówce. Ankudowicz J. *Pj* 24:13. – Cieński A. *Od* 6:96. – Pawlak E. *McZL* 11:130–1.

NAUMOV SERGEJ

8773. P: Czerwona rakietka. Tł. Z. Banasiak. *WSO* 47:14.

NEDOGONOV ALEKSEJ

8774. W: Rosa drzemała jeszcze na lawecie... Tł. W. Kiwilszo. *KR* 6:15.

NEKRASOV ANDREJ

8775. Adaptacje utworów A.N. Pr *z* g o d y k a p i t a n a Z a ł g a n o w a. Adapt. [z ros.] I. Tuwim. Il. A. Uniechowski. Wyd. 3. Wwa, NK, s. 231.

NEKRASOV NIKOLAJ

8776. Lichwiarz z Petersburga. Wodewil w I akcie. Tł. S. Atlas. Wwa, s. 29. Bibl.-czka *KliT*, 143. [Wkładka do nr] 10.

[Zawiera również montaż scen, z fragm. utworów in. autorów pt. „Profesor pustyni i inni”].

8777. W: Do siewców. O Muzo, nad mogiłą stoję! Szczęśliw poeta pobłażliwy... Wczoraj, gdy szedł przez Sienny sam... Wolność. Zielony szum (Fragment). Tł. L. Lewin. Dzieci rosyjskie (Fragment). Tł. T. Łopalewski. Forma. Mróz Czerwony Nos (Fragment poematu). Tł. W. Słobodnik. Na wsi (Fragment). Tł. A. Rymkiewicz. Tyś mi zawsze piękności wcieleniem... Tł. B. Ostromecki. Współczesna oda. Tł. J. Tuwim. *LR* 11:159–66. – Kiedy wojenna zawierucha... Tł. K.A. Jaworski. *Pjk* 50:4.

8778. Cesarz A.: Matka Niekrasowa. *PrzHm* 6:153–79 [o H. Andrejewnie z domu Zakrewskiej]. – [Id.]: Słowo o Niekrasowie (W 150 rocznicę urodzin poety). *K* 50:5. – Cybin W.: Piewca ludu. *KR* 50:20 [z portr.]. – Czukowski K.: Kunszt Niekrasowa [fragm.]: Niekrasow i Majakowski. *LR* 11:155–8. – Orłowski J.: Poetycki życiorys i portret Niekrasowa. *JR* 4:193–8. – [Id.]: Polacy w poezji Niekrasowa. *PrzHm* 2:167–72. – Podgórzec Z.: M.N. *Pj* 49:12 [art. og.]. – Stiepanow M.: Poeta ludu rosyjskiego. *LR* 7:163–70 [esej; w 150 roczn. ur.]. – Surkow A.: Wielki demokrata rosyjski. *LR* 11:147–54 [z portr.]. – *LR* 11:190–1 [radz. prace edytor-skie związane z roczn. 150-lecia ur. M.N.]. – W poszukiwaniu zagubionych autografów. *LR* 12:180–1 [spraw. z konf. nauk. „Niekrasow a literatura rosyjska” zorg. przez Inst. Lit. Świątowej im. M. Gorkiego AN ZSRR wraz z Muzeum Literackim z okazji 150-tej roczn. ur. M.N.].

8779. Kult. Muzeum M.N. w Karabisze. Andronikow I.: U Niekrasowa w Karabisze. *KR* 42:25–7 [spraw. ze święta poezji w Muzeum M.N.;

z fot. poetów: I. Andronikow, J. Drunina, M. Dudin, A. Surkow, L. Wasiljew]. – Justycka T. *CzSz* nr 286 [z 10 XII] s. 4 [rep.]. – *NKs* 18:1246 [not. spraw. z urocz. 150-lecia ur. we wsiach: Grieszniewo i Karabicha koło Jarosławia nad Wołgą]. – Muzeum w Leningradzie. Łoman O. *LR* 11:167–9 [rep.]. – Wroncki J.: W domu Niekrasowa. *MSpot* 50:21.

NIKITIN IVAN

8780. W: Dół mi głęboki wryto szpadlem. Tł. E. Żytomirski. *TdP* 46:4 [sprost. tł., 48:9].

NIKOLAEV ALEKSANDR

8781. Kanonada. Wiersze. Wybór: I. Sikirycki. Łódź, WŁ, s. 53. [Wybór z: „Kanonada” i in.].

[Tłumacze:] T. Chróścielewski, J. Huszcza, W. Kocznow, J. Koproński, L. Lewin, I. Sikirycki, M. Wawrzekiewicz.

8782. W: Kanonada. Tł. I. Sikirycki. *K* 35:12 [z not. o aut.]. – Rosyjskim poetom. Tł. W. Kocznow. *Odgt* 25:6. – Rozkaz. Tł. I. Sikirycki. Towarzysze broni (Generałowi Armii P.I. Batowowi). Tł. T. Chróścielewski. *Odgt* 45:6. – Wieczność. Tł. T. Chróścielewski. *Barwy* 2:8; *Ndod* 9:8.

NIKOLAEVA GALINA właśc. nazw. Voljanskaja Galina

8783. P: Odwinęła rękę i... Tł. I. Gostyński. *Pjk* 51:10.

8784. *LR* 9:190 [60-lecie ur. H.N.].

NIKOL'SKAJA LARISA

8785. P: Nocą padał śnieg. Tł. T. Chróścielewski. *K* 39:6 [z not. o aut.].

NOGTIEVA MARGARITA

8786. [O r z e s z e k]. Lwow J. *LR* 9:181–2 [rec. oryg.].

NOSOV NIKOLAJ

8787. Wesola rodzinka. [Opow.]. Tł. H. Rogalowa. Il. J. Czerwiński. Wyd. 6 [właśc. 5]. Wwa, NK, s. 98.

NOVOŽILOV O.

8788. P: List urzędowy. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 61:8.

ODOEVSKIJ VLADIMIR

8789. P: Rady Doktora Pufa. *KR* 3:24 [„Doktor Puf” pseud. W. Odojewskiego].

OGAREV NIKOLAJ

8790. [I.ist]. *SIO*r 3:253 [1 list do L. Gadona (pseud. Poraj) z r. 1863; tekst franc. i tł. pol.; koment.: J. Parvi, R. Śliwowski: Nieznane listy wydawców „Kołokoła” do polskich emigrantów, s. 245–8].

8791. Rudnickaja J.I.: N.P. Ogarev v russkom revolucionnom dviženii. Moskva 1969. Rec.: Śliwowska W. *PrzH* 2:339–42.

8792. Białokozowicz B.: M.O. i A. Mickiewicz. *SIO*r 1:53–9 [zbieżności wizji Petersburga w twórcz. M.C. i A. Mickiewicza].

OGNEV VLADIMIR

8793. Pilot M. *TgKl* 14:5 [relacja z art. W.O. w czas. *NMir* nt. „podróży literackiej” do Bułgarii, Węgier, Polski i Jugosławii].

OKSMAN JULIAN

8794. Zgon J. O. (15 IX 1970). Wspomnienia pośmiertne. Śliwowsky W. i R. *SIO*r 2:227–8.

OKUDŽAVA BULAT

8795. Nieszczęsny Awrosimow [Bednyj Avrosimov]. Powieść. Tł. W. Dąbrowski. Wwa, Iskry, s. 387. [Wyd. książkowe w ZSRR pt. „Ved' nedarom”].

8796. W: Ballada o dziesiątym desantowym. Tł. W. Dąbrowski. *MgzF* 45:9. – Błękitny człowiek. Tł. J. Waczków. *Spojrz* 10:1. – Chrońcie, chrońcie nas poetów... Tł. A. Osiecka. *Szp* 48:10. – Ciemnością, ciszą – jak biedą... Tł. W. Woroszyński. *Z* 44:5 [z not. o aut.]. – Człowiek ręce w krzyż rozpostarł... Tł. J. Litwiniuk. *FM* 23:5. – Parada wojskowa. Tł. J. Waczków. *Spojrz* 10:1. – Piosenka o papierowym żołnierzyku. Tł. W. Dąbrowski. *GPz* 276:8 [z nut.]; Tł. W. Słobodnik. *NKlub* 11:40 [tł. : „Piosenka o papierowym żołnierzu”]. -- Pod Moskwą. Tł. S. Balbus. *ŻL* 45:9.

Realizacje utworów B.O. zob.: teatr 9701.

8797. Rychlewicz K.: B.O. *NKlub* 11:40 [art. og.; z fot.]. – Wywiad. Srokowski S. *GłN* 5:8.

OLEJNIKOV NIKOLAJ

8798. W: Karol Darwin. Tł. A. Mandalian. *Po* 5:53.

ORLIK JURIJ, PAL'M ARKADIJ

8799. P: Choć głosu ich nie słyhać – powinniśmy go znać! *LR* 5:140–4 [uzup.: Mówiono o niej na Zjeździe Partii, 6:169].

ORLOV SERGEJ

8800. W: Chłopczy, dziewczęta, przyjaciele młodzi... Głos bojowej trąbki zamiera... Najprostsze – a przecież najbardziej złożone... Ona odchodzi już od ciebie... Rewolucjo – myśmy twe święto... Świeży chleb. Ze mną samym to się działo... Tł. A. Drawicz. *LR* 12:125–9. – Komuniści. Tł. B. Orłow. *CzSz* 74:1. – Śmiała się kobieta... Tł. K. Frejdllich. *Odgt* 45:6.

8801. Narowczatow S.: O poezji S.O. *LR* 12:122–4 [z fot.].

ORLOV VLADIMIR

8802. Drawicz A.: Rozumny empiryzm W.O. *Wsp* 15:3 [skrót wstępu do przygot. przez PIW wyboru pism kryt. W.O.; z not. red.].

OSEEVA VALENTINA

8803. Czarodziejskie słowo [Volšebnoe slovo]. [Opow.]. Tł. H. Bobińska. Il. M. Mackiewicz. Wwa, NK, s. 18.

OSETROV EVGENIJ

8804. [Wypowiedź:] „Almanach bibliofila”. *LR* 9:188–9 [nt. bibliofilstwa].

OSTROVOJ SERGEJ

8805. W: Wiersze o Polsce [z tego cyklu:] Stoję przy tamtej Świętojańskiej Farze... Taksówka, córka, kukuleczka... I pociągi chorują na grypę... Tł. T. Chróścielewski. *Prof* 12:32.

OSTROVSKIJ ALEKSANDR

Realizacje utworów A.O. zob.: teatr 9666, 9697, 9699; radio 10143; TV 10200.

8806. Grot J.: Gorzkie komedie. *ZszT70/71* 9:3–4. – Jędrzejewicz J. *PgT Pol(Wwa)* nr z X s. 3–19 [życie i twórcz.]. – Zob. 9478. – Niewinni winowajcy. Kuncewiczowa M. *PgT-Pol(Wwa)* nr z X s. 25–6 [„Niewinni winowajcy”

i „Moralność pani Dulskiej” G. Zapolskiej]. – Żuławski M. *PgTPol (Wwa)* nr z X s. 21–3.

OŠANIN LEV

8807/8808, W: Nad Sybirskiem moim. Tł. A. Cesarz. *ChłD* 32:6.

OZEROV LEV

8809, W: Jak krótko żył!... Tł. T. Chrościelewski. *LR* 4:132 [z fot. na s. 128].

PAL'M ARKADIJ zob. ORLIK JURIJ, PAL'M ARKADIJ

PANKOV VLADIMIR

8810, P: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Inżynier pilnie poszukiwany. *TrR* 102:8; Jestem prodziakem. *ItD* 25:16.

PANOV NIKOLAJ

8811, P: Ślad torpedy. Tł. U. Gutowska. *Morze* 11:26–7.

8812, Wywiad. [Flisowski Z.] z.f. *Morze* 11:27 [z fot.].

PANOVA VERA

8813, P: Siostry. Tł. M. Dolińska. *LR* 12:35–52 [ze wstępem: Opowiadania; z fot.]. – Trzej chłopcy w bramie. Tł. G. Treniowa. *LR* 12:53–9.

PANTIELEV ALEKSEJ

8814, Biały ptak [Belaja ptica]. [Pow.]. Tł. Z. Łapicka. Wwa, KiW, s. 368.

PARNOV EREMIJ

8815, [Wypowiedź:] Jakie będzie jutro? (Spojrzenie w przyszłość). *KR* 40:18 [nt. rozwoju nauki, fantastyki].

PARPARA ANATOLIJ

8816, W: Ładomirka. Tł. I. Sikirycki. *LR* 9:145 [z not. i fot. na s. 147].

PASENJUK LEONID

8817, [Burzliwe losy tułacza]. *LR* 8:178 [rec. oryg. opowieści o życiu i przygodach A. Beniowskiego].

PASTERNAK BORIS

8818, W: Ogród płaczący. Przed zimą. Śmierć

poety. Wiosenną porą, kiedy kry... Wzór. Tł. S. Pollak. *Po* 3:56–60. – Trawa i kamienie. Znów nie chce, aby mu korzystniej było... Tł. J. Łobodowski. *Wd* 49:6.

8819, [Listy]. *LitŚ* 7:169–75, 178–83 [6 listów do A.O. Naumowej, M.M. Morozowa i do P.G. Antokolskiego z r. 1942, tł. A. Szymański; nt. własnych przekł. utworów Shakespeare'a].

Realizacje utworów B.P. zob.: TV 10174.

8820, Cwietajewa M.: Epos i liryka współczesnej Rosji (W. Majakowski i B. Pasternak). Tł. S. Pollak. *Od* 3:46–55. – Jewtuszenko E.: Pasternak. Tł. T. Rybowski. *Od* 3:57–8 [wspomn.]. – Miłosz Cz.: On Pasternak soberly. *BkAbr* 70 t. 44 nr 2 s. 200–9. – Morozow M.: Recenzja przekładu „Romea i Julii” Szekspira dokonanego przez poetę B. Pasternaka. Tł. A. Szymański. *LitŚ* 7:176–8. – Pollak S.: Relacja. *Po* 3:61–5 [wspomn.]. – Korespondencja. [List do B.P.:] Morozow M. Tł. A. Szymański. *LitŚ* 7:180–2 [1 list z 1942 r.].

PAUSTOVSKIJ KONSTANTIN

8821, Bieg czasu [Beg vremeni]. Opow. Tł. N. Drucka, S. Flukowski, J. Jędrzejewicz. Wwa, Iskry, s. 153. – Rec.: Łubiński T. *Kl* 29:9.

8822, P: Czarodziejski kwiatek. Tł. J. Jędrzejewicz. *NW* 27:8–9. – Koszyk z jodłowymi szyszkami. Tł. J. Jędrzejewicz. *PrzwK* 34:308–10. – Na wodzie. Pył tysiącleci. Wiśnie i step. Tł. W. Karaczewska. *LitŚ* 5:5–10.

8823, Krajobrazy Romadina. *LR* 9:169–73 [art.].

8824, Drawicz A.: Przewodnik po pięknie (Mieszczorskimi śladami Paustowskiego). *MczL* 11:27–32. – [Id.]: Życie po trzykroć (Szkic do portretu Paustowskiego). *ŻL* 1:5, 12–3.

PAVLOVA DORA

8825, Szczególny wypadek. Ankudowicz J. *Pj* 18:11. – Tarska A. *EK* 13:4.

PESKOV VASILIJ

8826, P: Kronika czterech godzin. *KR* 37:8–9.

PETNIKOV GRIGORIJ

8827, W: Gwiazdka. Tł. D. Chrościelewska. *K* 47:12 [z not. o aut.]. – Jesienny wiersz z po-

dróży. Tł. S. Pollak. *Km* 3:3 [z not. biogr.]. – Łodzianka (Wiersz wiosenny). Tł. D. Chróścielewska. *K* 47:12. – Poranna Łódź. Tł. W. Dąbrowski. *Odgt* 51/52:8 Wiersze o Polsce. – Początek. Tł. T. Giegier. *Kntr(B)* 9:18 [sprost. tekstu, 10:40]; *Odgt* 45:6. – Stoi nasz dąb... Ural na ekranie. Tł. S. Pollak. *Km* 3:3. – Wspomnienie poranku. Tł. T. Giegier. *Kntr(B)* 9:18 [z not. tł.].

PETR I (Piotr I Wielki)

8828. Nikolaeva M.: K voprosu o publicistike Petra I. *ZszNWHUGd(FilRos)* 1:5–24.

PETROV BORIS

8829. P: Ciepła Arktyka. *KR* 3:26–7; *LR* 3:146–52.

PETROV EVGENIJ właśc. nazw. Kataev Evgenij

8830. P: Szkice z frontu. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 25:22, 26:26–7 [z wstępem tł.].

Zob. IL'F IL'JA, PETROV EVGENIJ

PISAREV DMITRIJ

8831. Cybenko V.A.: Mirovozzrenie D.I. Pisareva. Moskva 1969. Rec.: Szyszko T. *SIOr* 3:330–3.

PLATONOV ANDREJ właśc. nazw. Klimentov Andrej

8832. P: Bezrączka. Tł. R. Śliwowski. *N* 6:2–6.

8833. Tvorčestvo A. Platonova. Stat'i i soobščenijsa. Voroneż 1970. Rec.: Śliwowski R. *SIOr* 1:92–3.

8834. Drawicz A. *MczL* 7:49–57 [o twórcz.]. – Romanowski Z. *N* 2:24–6 [o życiu i twórcz.]. – Śliwowski R.: Dawni i nowi (Baśniowy świat A. Płatonowa). *N* 6:8.

PLATONOV L.

8835. P: Czeresnie – wiśnie. Tł. A. Joński. *Scena* 7:45–6 [tekst scen.].

PLJACKOVSKIJ MICHAİL

8836. W: Gdy będziesz pieśnią... Tł. J. Bednarowicz. *Pj* 9:16 [z tekstem ros. i nut.].

POGODIN RADIJ

8837. P: Skarbonka. Tł. J. Jaskólska. *Płcz* 22:674–9.

POLEVOJ BORIS właśc. nazw. Kampov Boris

8838. [Wypowiedź:] Kroki w kosmosie. *LR* 4:153–6 [nt. własnej twórcz. i lotu J. Gagarina w kosmos].

8839. Opowieść o prawdziwym człowieku. Bożek Z. *TrR* 102:3, 5 [wyw. z A.P. Maresjewem]. – Magdoń A.: Spotkanie z Maresjewem. *GK* 85:4.

POLJAKOV VLADIMIR

8840. P: Tł. [R. Janiczek] R.J.: Dlaczego przyszedł? *TrR* 138:8; Nieodżałowanemu Anatolowi (Opowiadanie satyryczne). *Pan* 18:15.

POLJANSKIJ EDUARD

8841. P: Kapitulacja. Tł. [R. Janiczek] R.J. *TrR* 55:8.

POLUCHIN JURIJ

8842. W: Daleki garnizon. Tł. W. Maksymkin. *KR* 49:31 [z tekstem ros. i nut.].

PONOMARENKO JURIJ

8843. P: Stiepan i Stefan. Tł. [E. Markiewicz] E.M. *DzB* 57:5.

POPEL' NIKOLAJ

8844. P: Wpieriedi – Berlin! [fragm.:] Na przyczółek. Tł. W. Szymczyk. *NRz* 212:3, 213:3 [z not.].

POPEREČNYJ ANATOLIJ

8845. W: Riazańskie Madonny. Tł. H. Gaworski. *MR* 2:121 [z nut.].

POPOV EVGENIJ

8846. W: Wspaniała eksplozja. *LR* 6:164–9.

POPOV VLADIMIR

8847. P: Zdobędziesz w walce. Tł. J. Kowalski. *LR* 6:10–136, 7:11–145.

8848. [Wypowiedź:] Od autora. *LR* 6:9–10 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

POPOVSKIJ MARK

8849. P: Wierność nauczycielowi. *LR* 3:94–8.

POŻENJAN GRIGORIJ

8850. W: Piosenka o przyjacielu. Tł. W. Maksymkin. *KR* 5:31 [z tekstem ros. i nut.].

PRISTAVKIN ANATOLIJ

8851. [Wypowiedź:] Stworzenie przyszłości. *LR* 12:146–7 [autobiogr.].

PRIVALOV BORIS

8852. P: Krotchwile Omirbeka. Tł. J. Zawada. *TgKl* 39:7 [z not.].

PROCHOROV VALENTIN

8853. P: Dziesięć łyżeczek. Tł. [R. Janiczek] R.J. *Pjk* 5:10. – Fortepian. Tł. W. MAX. *Pj* 15:13.

PROKOF'EV ALEKSANDR

8854. Zgon A. P. (18 IX 1971). Notatka o zgonie. *DzP* 223:2.

PROKOF'EV SERGEJ

8855. Refleksje, notatki, wypowiedzi. Tł. i oprac. J. Ilnicka. Posł.: B. Pocięj. Kr., PWM, s. 128, il., portr., bibliogr. [Wybór z: „Materiały, dokumenty, wspomniania”]. [M. in. o kont. z pisarzami, o teatrze, muzyce do utworów lit., muzyce w teatrze].

8856. Autobiografia. Sebyła W. *NKs* 4: 234–5 [z fot.]. – Wierzbicki P. *Kl* 7:9.

PROSKURIN PETR

8857. P: Tajga. Tł. H. Broniatowska. *LR* 9: 8–50 [wstęp biogr.: T. Ziemskowa; z fot.].

8858. Krwawnik z błękitną żyłką. Ankudowicz J. *Pj* 17:12–3. – Drawicz A. *NKs* 12:782–3. – Roguski P. *Wsp* 22:14. – Zachajkiewicz N. *GK* 49:5, 7.

PRUTKOV KOZ'MA właśc. nazw. Tolstoj Aleksej K., Žemčužnikov Aleksej, Žemčužnikov Vladimir, Žemčužnikov Aleksandr

8859. P: Zwycięstwo cnoty. Tł. R. Śliwowski. *A* 11:24–8 [z not.].

PUŠKIN ALEKSANDR

8860. Bajka o rybaku i rybce. Wyd. 9. Tł. J. Tuwim. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, k. nlb. 12.

8861. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: M. Jastrun. Bandrowska-Wróblewska J.: Nota biogr. Wwa, LSW, s. 164. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów.

M. Jastrun: Klasycyzm i romantyzm Puszkina [wstęp]. – [Tłumacze:] W. Broniewski, J. Brzechwa, I. Despot-Zenowicz, W. Gomulicki, M. Jastrun, L. Lewin, A. Mickiewicz, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, W. Słobodnik, M. Toporowski, J. Tuwim, A. Ważyk.

8862. W: Arion. Tł. na jęz. łac. R. Ciesiulewicz. *Md* 1:23. – Do XXX. Tł. E. Żytomirski. *TdP* 44:12 [sprost. tł., 46:7]. – Jam myślał: serce... Kwiatek. Tł. J. Wiszniewski. *Km* 2:8. – To ja, Inezyllo, pod oknem Twym, tu. Tł. E. Żytomirski. *Wd* 31:2.

Realizacje utworów A.P. zob.: teatr 9766; radio 10143.

8863. Toporowski M.: Geniusz i caryzm. Rzecz o Puszkynie. Wwa, PIW, s. 201. [M. in. rozdz.:] Milorad Woroncowa i piękne kobiety. Mickiewicz, Vidocq-Figlarin [I. Bulharyn]. Belle Natalie [N. Gonczarow-Puszkina]. Mikołaj Pawłowicz [car]. – [Listy A.P.:] 1 list do A. d'Archiaza z r. 1837, 2 listy do A. Benkendorfa z l. 1830, 1836, 38 listów do żony-N. Gonczarowej-Puszkinej z l. 1830–1836, 2 listy do L. Heeckerena z l. 1836–1837, 1 list do M. Kriwcowa z r. 1831, 1 list do P. Pletniewa z r. 1831, 1 list do S.L. Puszkina z r. 1836, 2 listy do K. Sobańskiej z r. 1830, 1 list do W. Sołohuba z r. 1836, 1 list do W. Wiaziemskiej z r. 1830, 2 listy do Żukowskiego z r. 1824. – [Listy do A.P.:] 1 list (anonim) od P. Dołgorukowa z r. 1836. – [Fragmenty wierszy tłumaczyli:] S. Ciesielczuk, M. Jastrun, W.J. Kasiński, L. Lewin, S. Pollak, T. Stępniewski, M. Toporowski, J. Tuwim, A. Ważyk. – Prozę epistolarną i autobiograficzną A.P. tł. M. Toporowski. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ZW* 243:5. – Kasiński W. J. *NKs* 23:1595–7 [z fot. rzeźby głowy A.P.]. – Sowińska B. *ŻW* 158:3. – *Kl* 17:9 [not.].

8864. [Lasotowa R.] LAS: Piękna Natalia. *ŻL* 22:14 [o N. Gonczarowej, żonie A.P.]. – Sidorowski L.: Prawnuk Puszkina. *ChłD* 65:9 [szczegółowy biogr. o żyjących potomkach poety; G. Puszkina; z fot. G. Puszkina]. – *LR* 6:174–5 [fot. rysunków N. Ruszewej przedstawiających A.P.]. – Do hr. Olizara. Dworski A.: „Do hr. Olizara” A. Puszkina (Próba interpretacji). *AUWr* 129:29–60 [w aneksie: Brulionowy tekst

wiersza „Do hr. Olizara”, s. 56–60]. – Eugeniusz Oniegin. [Leśniakiewicz I.]. *W* 25:5. – Semczuk A. *NKs* 3:174–5 [z portr.]. – Zbiór zakazanych wierszy Aleksandra Puszkina. Lipsk 1873. Unikalne wydanie wierszy Puszkina. *LR* 9:188 [losy egz. z Bibl. hrabiego Miłoradowicza].

8865. Kult. [Lasotowa R.] LAS: Z wizytą u Puszkina. *ŻL* 26:14 [o zbiorach Muzeum w Michajłowskoje]. – 25 lat istnienia Muzeum Puszkina w Moskwie. *ŻW* 11:5.

RACER BORIS zob. KONSTANTINOV VLADIMIR, RACER BORIS

RADOVSKIJ DMITRIJ

8866. *KR* 11:19 [o pobycie w Wwiel].

RADZINSKIJ EDUARD

8867. P: Poziomkowa polana. Tł. A. Lisowska. *Pjk* 50:6, 51:6, 52:6 [cd. w r. 1972].

RADZIVANOVIČ VLADIMIR

8868. P: Tł. L. Pietrowiak: Pod Polskim Orłem [fragm.:] Początek zwycięskiej drogi. *WSO* 20:14 [z not. biogr.]; Manifest. *WSO* 22:14; Przysięga. *WSO* 21:14.

RAKŠA IRINA

8869. P: Wszystko białe światło (Fragment). Tł. K. Jaworski. *GŁL* 153:5.

RASPUTIN VALENTIN

8870. P: Wasilij i Wasilisa [fragm. opow.]. Tł. W. Karaczewska. *Kl* 45:6.

RAZDOL'SKIJ VITALIJ

8871. Zawiej a. [Sokołowski J.] J.S. *NowT* 4:28–30.

REGISTAN G.

8872. W: Błękitna tajga. Tł. W. Maksymkin. *KR* 7:31 [z tekstem ros. i nut.].

REJN EVGENIJ

8873. P: Dzika afrykańska koza. Tł. H. Ożogowska. *Płcz* 23:698–9.

REKEMČUK ALEKSANDR

8874. P: Pogodny dzień. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 9:26–7, 10:26–7.

REMIZOV ALEKSEJ

8875. W: Car Maksymilian. Na podstawie zapisu Włodzimierza Bakryłowa. Tł. S. Pollak. *D* 4:49–85 [z notą tł.].

REPIN LEONID

8876. P: Sto dwadzieścia dni. *LR* 3:203–8.

RJABČIKOV EVGENIJ

8877. P: Rok spełnionych nadziei (Wspominając 1971...). *KR* 52:2–5 [z not. biogr.].

RJABININ BORIS

8878. P: Kartka papieru. Tł. A. Ochocki. *7GŁT* 33:12 [podp. mylnie: B. Riabikin].

RJABKIN G. zob. GRINDIN M., RJABKIN G.

ROZOV VIKTOR

8879. Zjazd koleżeński. Sieczkowski M. *Pj* 11:12–3.

ROŽDESTVENSKIJ ROBERT

8880. W: Ballada o barwach. Tł. B. Rybałtowska. *KR* 40:31 [z tekstem ros. i nut.]. – Chwila ciszy. Tł. J. Litwiniuk. *FM* 23:5. – Minione. Tł. W. Dąbrowski. *Patrol*. Tł. W. Ostrowski. *Pob* 33:16. – „Przekupiony”. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 10:10–2. – Śnił mi się sen. Tł. S. Werner. *Pjk* 22:9 [z nut.]. – Wesele. Tł. W. Maksymkin. *KR* 52:31 [z tekstem ros. i nut.].

RUBCOV NIKOLAJ

8881. W: Cicha ma ziemia... *LR* 12:133–4.

RUDENKO INA

8882. P: Kobieta z Rygi. *LR* 3:104–10.

RYBAKOV ANATOLIJ właśc. nazw. Aronov Anatolij

8883. [Opowieści]. Moskwa 1969. Rec.: Starikowa K. *LR* 1:185–8 [rec. oryg.].

RYKLIN GRIGORIJ

8884. P: Siedmiu Wiktorów. Zebranie na poziomie. Tł. R. Danel. *GŁL* 156:3.

RYŽOV KIM

8885. W: Miły pędziwiatr. Tł. J. Bednarowicz. *Pjk* 24:9 [z nut.]. – Piosenka o zmierzchu.

Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 23:31 [z tekstem ros. i nut.].

SALYNSKIJ AFANASIJ

8886. P: Maria (Sztuka w dwóch częściach). Tł. A. Minkowski. *LR* 8:15–66 [ze wstępem aut.; z fot. A.S. i scen. z przedst. w teatrze im. W. Majakowskiego w Moskwie].

SAMOJLOV DAVID

8887. W: Nazwy zim. Tł. A. Zelenay. *Od* 3: 59; *Z* 24:7 [z not. o aut. i tłumaczel. – Nocna burza. Tł. L. Lewin. *TgKl* 45:7.

SAMOJLOV LEV, VIRT MICHAIL

8888. P: Morderca nie przyznaje się do winy. Tł. R. Danel. *GŁ* nr 1–20 [początek w r. 1970].

SANIN VLADIMIR

8889. P: Debiut. Tł. R. Lasotowa. *Pob* 28: 35. – Jak zdawać egzaminy? Tł. E. Madejski. *Itd* 45:16.

SAPGIR GENRICH

8890. P: Dziewczynka i Fontanna. *KR* 3:25. Realizacje utworów G.S. zob.: teatr 9748.

SAVINOV E.

8891. W: Serce globu. Wolny przekł.: B. Olaszewski. *CzSz* 102:1.

SEL'VINSKIJ IL'JA

8892. W: Ej, wy moje konie! *Pj* 16:16 [z tekstem ros. i nut.]; Tł. S. Werner. *Pjk* 23:8 [z nut.].

SEMENOV GEORGIJ

8893. P: Kobieta, która zdobyła biegun. *LR* 3:182–4. – 17 mgnień wiosny. *GłWl* nr 209–309 [cd. w r. 1972].

SEMENOV MANUIL

8894. P: Jak wyrosły mi skrzydła. *GłL* 153: 6; Tł. A. Potemkowski. *RTV* 29:10; *Szp* 9:16. – Stenogram. *GłL* 129:4; Tł. A. Potemkowski. *RTV* 28:10; *Szp* 9:16.

SEMERNIN VADIM

8895. W: Bohaterski kraj. Tł. W. Maksymkin. *KR* 39:31 [z tekstem ros. i nut.].

SENKEVIČ JURIJ

8896. P: Dziennik podróży „Ra” [fragm.]. *ŚMł* 1:2–3, 2:2–3 [oprac. J. Stykowski; z fot. aut.].

SERGEEV-CENSKIJ SERGEJ

8897. Topiel i inne opowiadania. Wwa 1960. Rec.: Grzeniewski L.B. *Arg* 11:8–9.

SERGEEVA IRINA

8898. W: Namalujesz mój portret... Tł. M. Wawrzkievicz. *Odgt* 8:6.

SEVERJANIN IGOR' właśc. nazw. Lotarev Igor'

8899. W: Fiołkowy trans. Kenzeli. Róża herbaciana. To się stało nad morzem poëme – mignonnette. Tł. W. Dąbrowski. *N* 11:18–21.

SIDOROV VALENTIN

8900. W: Kocham jesieni ład i spokój... Tł. M. Wawrzkievicz. *LR* 9:142 [z not. i fot. na s. 147].

SIKORSKAJA T. zob. BOLOTIN S., SIKORSKAJA T.

SIMONOV KONSTANTIN

8901. W: Wasz korespondent donosi... (Poemat liryczny). Tł. L. Lewin. *LR* 5:112–21.

8902. P: Ostatnie lato [pow., fragm.] Odo-sobniony strzał. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 18:22–3, 19:26–7; Śmierć dowódcy. Tł. O. Terlecki. *ŻL* 7:8.

8903. [Wypowiedzi:] Z pokolenia na pokole-nie. *LR* 8:162–4 [nt. filmu „Dworzec Białoru-ski”]; *ŻL* 28:15 [nt. tematu wojny w filmie; przedr. z czas. *Sovetskij Film*].

Realizacje utworów K.S. zob.: teatr 9802.

8904. Honorowy tytuł. *LR* 12:180 [o nadaniu tyt. Honorowego Obywatela miasta Gulkiwicz]. – Zapiski młodego człowieka. Atarow M. *LR* 5:169–71 [rec. oryg.]. – Zdarzenie z Połyninem. Marjamow A. *KR* 36:24–5.

SINEL'NIKOVA GALINA

8905. P: Ten pierwszy Nowy Rok (Fragment opowiadania). Tł. S. Misakowski. *Pob* 23:25–6.

SINEV VALERIJ

8906. W: Znów jestem w tym dalekim garnizonie. *LR* 8:162.

SKOROCHODOV MICHAİL

8907. P: Czyjaś radość. Tł. M. Ponikowski. *KiŻ* 13:4.

SMIRNOV LEV

8908. W: Monolog kosmonauty. Tł. T. Chrościelewski. *LR* 4:132–3 [z fot. na s. 129].

SOBOLEV LEONID

8909. Zgon L. S. (II 1971). Notatki o zgonie. *NKs* 9:637; *Odgł* 11:11; *ŻL* 10:15.

SOFRONOV ANATOLIJ

8910. W: Poemat czasu (Rozdział ósmy). Tł. L. Lewin. *LR* 1:130–3.

8911. Drobyszew W.: Poezja A.S. *LR* 1:127–9 [z fot.].

SOLOGUB FEDOR właśc. nazw. Teternikov Fedor

8912. W: Niepochwytnica szara... Tł. W. Woroszyński. *TgP* 20:4.

SOLOUCHIN VLADIMIR

8913. P: Dziewczynka na brzegu morza. Tł. A. Lisowska. *Z* 5:7, 10–11; Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 5:26–7, 6:14.

SOLOV'EV BORIS zob. KOLTUNOV GRIGORIJ, SOLOV'EV BORIS

SOLOV'EV VLADIMIR

8914. Konieczny H.: W.S. jako krytyk literacki. *SIOr* 3:255–70 [m. in. o życiu i twórcz. A. Mickiewicza (1898)]. – Tri razgovora. Miłosz Cz.: Naučnaja fantastika i prišestvie Antichrista. *Klt* nr 2 (ros) s. 77–92.

SOLŽENICYN ALEKSANDR

8915. W: Modlitwa (napisana w obozie). Tł. Z. Salachowa. *GN* 15:9. – Oddech (Poemat prozą). Tł. Z.B. *GN* 14:3.

8916. P: Procesja wielkanocna. Tł. M. Kaniowski. *Klt* 4:11–4.

8917. *Klt* 9:74–6 [list otwarty]. – *Klt* 7/8:

196 [posł. aut. do pow. „Sierpień czternastego”].

8918. Solzenitsyn, a documentary record. [Oprac.] L. Łabędź. London 1970. Rec.: [Pragier A.] *Pandora. Wd* 35:3.

8919. J.K. *JtP* 11:4 [art. og.]. – Chiaromonte N., Herling-Grudziński G.: Dialog o Solżenicynie. *Klt* 4:3–10 [o twórcz.]. – Pawłowicz-Łukjański S.: Wstrząsające książki Solżenicyna. *MPol* 7:6 [życie i twórcz.]. – [Pragier A.] *Pandora. Wd* 21:5 [nt. opinii czas. *Times Literary Supplement* o twórcz. A.S. i przyznania mu Nagrody Nobla]. – Reed D. *KR* 6:22; *TrL* 28:2 [list otwarty do A.S.; przedr. z *LitG* nr z 27 I]; [spraw.]. *ŻW* 23:5. – *NaA* 94:43 [portr., rys. D. Levine]. – Krąg pierwszy. Karst R. *NaA* 100/101:42–3, [polem.] Szein E., 104:2, [odp.] Karst R., 104:2, 28. – Surynowa-Wyczółkowska J. *OB* 81:23–4. – Oddział chorych na raka. B.H. *Zwk* 64:2. – Sierpień czternastego. Pawlikowski M.K. *Wd* 33:5. – [Id.]. *Wd* 37:5.

SORGONIN JURIJ (Sorgonin-Rozwadowski Jerzy)

8920. W: Dni (1971). Tł. Z. Jerzyna. *KR* 9:19.

8921. [Wypowiedź:] Moje spotkania literackie. *KR* 9:19 [nt. pobytu w Moskwie; z fot.].

8922. Śnieg. Chudy T. *Barwy* 9:10. – Kawalec J. *NW* 2:9. – Mętrak K. *TgKl* 8:12. – Natanson W. *ŻL* 20:14. – Polsakiewicz Z. *FM* 14:7.

SORIN SEMEN

8923. P: Żołnierz wszędzie jest żołnierzem. Tł. [Z. Banasiak] Z.B. *WSO* 17:14.

SOSNORA VIKTOR

8924. W: Aleje. Który to raz... Tł. S. Srokowski. *Wd(Wr)* 24:8 [z not. o aut. i fot.]. – Puszkina w Michajłowsku. Tł. M. Wawrzkiwicz. *Odgł* 8:6. – Słowik-rozbójnik. Tł. L. Lewin. *LitŚ* 5:11–8 [z not. o aut. na s. 185].

STARKOV AVRAM

8925. P: Zwykłe życie. *LR* 3:75–81.

STAROSTIN ALEKSANDR

8926. P: Trochę Arktyki [fragm.:] Biały Sta-

rzec z rzeki martwych. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 11:14–5 [z not. biogr.].

8927. Trochę Arktyki. Sinielnikow M. *LR* 9:182–4 [rec. oryg.].

STASOV VLADIMIR

8928. Krużkow M.: Ród Stasowów. *KR* 6: 23–5 [z portr., mal. I. Riepin].

STREL'COV S.

8929. P: Pan Stasiek. Tł. A. Matuszyn. *ZWL* 15:10, 16:10.

STRUGACKIJ ARKADIJ, STRUGACKIJ BORIS

8930. Przenicowany świat [Obitaemyj ostrov]. [Pow.]. Tł. T. Gosk. Wwa, Iskry, s. 351. Fantastyka, Przygoda. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 96:3.

8931. P: Pod Poległym Alpinistą. Tł. I. Lewandowska. *ExW* nr 51–113.

8932. Poniedziałek zaczyna się w sobotę. Zieliński S. *Kl* 4:12.

SUBBOTIN VASILIJ

8933. P: Człowiek z czerwoną flagą. *KR* 19: 4–5, 8.

SURKOV ALEKSEJ

8934. W: By cały człowiek zbudził się i ożył... Tł. S. Flukowski. *Wid* 18:1. – Komuniści. *CzSz* 101:1. – Wieniec. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 151:1.

SUVORIN ALEKSEJ

8935. Woroszyłski W.: Pożytek ze starej świ- ni. *TgP* 39:8 [uwagi o dzienniku A.S.], [nawiąz.:] *JW.*, 41:8, [polem.:] Klonowicz S., 44:8.

SVJACKIJ SVJATOSLAV

8936. Karczmarewicz-Fedorowska J. *LitŚ* 7:184–5 Portret tłumacza. – Wywiad. Rutkiewicz W. *MczL* 2:76–7 [nt. przekł. z lit. pol.].

ŠAFERAN IGOR'

8937. W: Jeszcze nie wieczór. Tł. O. Obar- ska. *Pjk* 45:8 [z nut.].

ŠALMANOV IVAN

8938. P: Dziwak. Tł. R. Danel. *GtL* 147:4, 148:3, 149:3.

SARGORODSKIJ A., ŠARGORODSKIJ L.

8939. P: Paskudna robota. *Kul* 4:7. – Zem- sta inteligenta. Tł. L.J. *ItD* 2:16.

ŠAROV ALEKSANDR

8940. P: Ukrzyżowany. Tł. E. Rojewska. *KiŻ* 18:4, 11.

ŠATROV MICHAİL

8941. Bolszewicy [Šestoe ijulja. Tridcatoe avgusta (Bol'sheviki)]. [Dramaty]. Tł. J. Dziar- nowska. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, KiW, s. 226, nrb. 5, il. [Zawiera również: „Szósty lipca”].

ŠČIPAČEV STEPAN

8942. W: 22 kwietnia 1870 roku. Tł. A. Ce- sarz. *ChłD* 32:6. – Natarcie dziś... Przeniosłem miłość Twą... Tł. J. Wilmański. *Odgł* 45:6.

ŠEJNIN LEV

8943. P: Kryptonim „Syriusz”. Tł. Z. No- wakowska. *ŚMt* nr 16, 18, 20, 22, 24, 26.

ŠESTAKOV PAVEL

8944. Lęk przestrzeni [Strach vysoty]. [Pow.]. Tł. L. Jęczyk. Wwa, Czyt., s. 207. [Ser. z Jamnikiem].

ŠESTINSKIJ OLEG

8945. W: Jak szczerze deszcz... Pachnie ciemna dolina... Tł. M. Wawrzkie- wicz. *Odgł* 8:6. – Rosyjskie matki. Tł. M. Wawrzkie- wicz. *ŻL* 45:9. – W gronie młodych Kumyków... (Awarowi Adżijewowi). Tł. W. Arcimowicz. *LR* 9:143–4 [z not. i fot. na s. 147].

ŠESTOV LEV właśc. nazw. Švarcman Lev

8946. Łobodowski J.: Worek Judaszów [z tego cyklu:] Na szalach Hioba. *Wd* 30:4 [o twórcz.].

ŠEVELEV ALEKSANDR

8947. W: Pisujcie listy do swych matek... Tł. M. Wawrzkie- wicz. *Odgł* 8:6.

8948. [Czułość ziemi]. Szefner W. *LR* 5:171–2 [rec. oryg.].

ŠIM ÈDUARD

8949. Chłopiec w lesie i inne opo- wiadania. Drawicz A. *NKs* 5:302–4.

ŠIN VLADIMIR

8950. P: Ostatnie metry. *LR* 3:190–6.

ŠKAROVSKAJA IRINA

8951. P: Żyje ten koń! Tł. W. Kiwilszo. *KR* 2:26–7.

ŠKLOVSKIJ VIKTOR

8952. P: Zoo albo Listy nie o miłości. Tł. M. Pilot. *TgKl* 10:7.

ŠKULEV FILIPP

8953. „My śmy kowale...” Ku czci poety-rewolucjonisty. *LR* 9:191 [not. o autorstwie wiersza – pieśni rewolucyjnej i odsłonięciu tablicy pamiątkowej w Moskwie na domu, w którym mieszkał F. Sz.].

ŠMANKEVIČ ANDREJ

8954. P: Pułapka. Tł. W. Kozłowski. *Jut* 70/71 5:139–41.

ŠMELEV IVAN

8955. Na skałach Wałaaamu. Zapomniana książka o Wałaaamie. *LR* 12:181–2 [o wyd. z 1897 r.].

ŠOLOCHOV MICHAIL

8956. P: Szybałkowe nasienie. Tł. R. Gorzelski. *ŻL* 45:8–9.

Realizacje utworów M.Sz. zob.: radio 10138; TV 10189.

8957. Marcisz I.: Szołochow i jego dzieło. *GK* 43:4. – Cichy Don. Jerszow L.: Narodowy charakter eposu Szołochowa. Tł. R. Sroczyński. *PrzHm* 1:73–86. – [Na rozkaz serca (Artykuły, szkice, przemówienia, dokumenty)]. Moskwa 1970. Rec.: Chmara W. *LR* 8:181–2 [rec. oryg.].

ŠTEJN ALEKSANDR

8958. P: W niewoli czasu (Wariacje na tematy z Wsiewołoda Wiszniewskiego). Tł. S. Nadin. *D* 3:65–101 [tekst scen.].

Realizacje utworów A.Sz. zob.: teatr 9653.

8959. Drawicz A.: Sztejn i Wiszniewski, obaj w niewoli czasu. *TgKl* 48:10 [art. og.]. – Me żdu livnjami. Sałajczyk J.: Dramat A.Sz. „Między liwniami” (Z obserwacji nad sceniczną Leninianą). *Zs zNWSPO(Hist)* 9:115–32.

ŠUGAEV VJAČESLAV

8960. Gdy się ma 17 lat. Drawicz A. *NKs* 5:302–4.

ŠUKŠIN VASILIJ

8961. P: Botki. Piotruś. Tł. H. Broniatowska. *LR* 12:110–21. – Wilki. Tł. R. Gorzelski. *FM* 23:6.

8962. Połtońska W. *LR* 12:109–10 [art. o twórcz.; z fot.].

ŠVARC EVGENIJ

Realizacje utworów E.Sz. zob.: teatr 9564, 9589, 9628, 9688; radio 10121, 10136.

8963. Czerwony kapturek. Niewiarowski M.: Od tłumacza. *PgT Solskiego(Tarńdu)* nr 6.

TAJC JAKOV

8964. Jarzębinka. Wyd. 8. Tł. M. Górską. II. A. Zieleńcowa. Wwa, NK, k. nfb. 8.

TARABUKIN IGOR'

8965. W: Tł. L. Konopiński: Epitafium. *GPz* 55:8; Fraszki. *ChłD* 27:12, 55:12.

TARAKANOVA LARISA

8966. W: Ty wietrze jesienny... *LR* 2:140.

TARASENKOV DMITRIJ

8967. Kastet z dębowym listkiem [Čelovek v prochodnom dvore]. [Pow.]. Tł. Z. Dudzińska. Wwa, Iskry, s. 237. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: Żukowska A. *Pj* 31:13.

TARASKIN ANATOLIJ

8968. P: Satyra. Tł. [L. Zeitman] L.Z. *7GłT* 16:10.

TARKOVSKIJ ARSENIJ

8969. Pierworództwo. [Poezje]. Wybrał i słowem wstępnym opatrzył W. Dąbrowski. Wwa, PIW, s. 65.

[Tłumacze] W. Dąbrowski, J. Litwiniuk, A. Mandalian, J.M. Rymkiewicz, J. Waczków, A. Ważyk, W. Woroszyński.

Rec.: Sprusiński M. *NKs* 24:1658–60. – *Kl* 30:9 [not.].

8970. W: Drzewa oliwne. Przyszłość jedynie. Rozchorowałem się w dzieciństwie... Szpi-

tal polowy. Tł. W. Dąbrowski. *N* 2:27-9. – Teraz żeby się tylko... W muzeum. Tł. J. Waczków. *Wsp* 8:9.

8971. [Dąbrowski W.] W.D.: A.T. *N* 2:28.

TATARINOV VITALIJ

8972. W: Trudna miłość. Tł. J. Gałkowski. *Pj* 12:16 [z tekstem ros. i nut.].

TEL'PUGOV VIKTOR

8973. P: Przed pomnikami w Polsce: Wieczny Znicz. Stara łuska. Serce. Trębacz z Wieży Mariackiej. Park Fryderyka Szopena. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 6:15.

TICHONOV NIKOLAJ

8974. W: Jak odchodzący od brzegu ślad wiosła... Tł. W. Dąbrowski. *Z* 6:4 [z not. o aut.]. – Jest rok dwudziesty... Tł. T. Chrościelewski. *LR* 4:131 [z fot. na s. 128].

8975. [Wypowiedź]. *LR* 2:191-2 [nt. genezy utworu pt. „Sami”].

TJUTČEV FEDOR

8976. W: Zwątpienia, troski odrzuć... Tł. J. Wiszniewski. *Km* 2:8 [z not. o tłumaczu].

8977. Griechniow W.: O liryzmie filozoficznym F.T. Tł. W. Skruna. *PrzHm* 4:99-110 [próba uściślenia i sprecyzowania pojęcia liryki filoz.; analiza wiersza „Jak słodko drzemie sad ciemnozielony”].

TOKAR'EVA VIKTORIA

8978. P: Eh, opadła mgła... Tł. L. Jęczynek. *ltd* 49:12.

TOLSTOJ ALEKSEJ K.

8979. W: Łzy w oczach twoich drżą... Tł. E. Żytomirski. *Wd* 31:2.

TOLSTOJ ALEKSEJ N.

8980. Droga przez mękę. T. 1-3. Wyd. 10. Wwa, Czyt. [Ser. z Delfinem].

T. 1. Siostry. Tł. W. Broniewski, s. 331.

T. 2. Rok osiemnasty. Tł. W. Broniewski, s. 344.

T. 3. Pochmurny ranek. Tł. W. Broniewski, W. Rogowicz, s. 428.

Rec.: [Leśniakiewicz I.]. *W* 46:5.

8981. Diabelski most. [Gąsowski Sz.] SG. *NowT* 5:28-30 [not. inf. o tekście scen.]. –

Piotr Pierwszy. Kempf Z.: Środowiskowy język marynarski w powieści A.T. „Piotr Pierwszy”. *SpOTPN69* ser. B 7:25-36 [ref.].

TOI.STOJ LEV

Realizacje utworów L.T. zob.: teatr 9672; film 10030; radio 10129, 10143.

8982. Białokozowicz B.: Izobrażenie Poljakov v tvorčestve L.N. Tolstogo. *JR* 2:70-6 [ref. wygł. w Sofii 30 IX 1970 r. na Międzynar. sympozjum pośw. ros. i radz. lit. klasycznej]. – Lebrun V.: Pierwsza wizyta. Rosyjska hrabina i język francuski. Wybrał i tł. z jęz. esperanto T. Tyblewski. *Wsp* 26:5 [fragm. wspomn. o L.T.; z not. tł.]. – Lew Tołstoj a Polska. *WiM* 6:25 [inf. o cyklu prelekcji B. Białokozowicza wygł. dla studentów Uniw. Moskiewskiego pt. „Znaczenie Tołstoja dla kontaktów polsko-rosyjskich”]. – Śroczyński R.G.: S. Vitkevič i L.T. *U&Z70* 102:143-5. – *LR* nr 12 tabl. 5 [portr., mal. I. Kramskoj]. – Anna Karenina. *NKs* 18:1246; *ŻW* 207:5 [not. o skomponowaniu przez J. Mejtusa partytury opery pt. „Anna Karenina”; libretto w oparciu o dzieło L.T. oprac. A. Wasiljew i L. Smirnow]. – Wojna i pokój. Białokozowicz B.: „Wojna i pokój” Tołstoja a „Trylogia” Sienkiewicza i „Popioły” Żeromskiego. [W ks.:id.] Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich w XIX wieku. Wwa, s. 157-96; *VestMU* Filologija 2:3-14. – [Leśniakiewicz I.]. *W* 3:5. – Nawrocki W.: Człowiek i historia. *ŻL* 2:4, 13 Tematy fakultatywne. – Sprusiński M.: Borodino i sto lat później. *Per* 2:26.

8983. Kult. Muzeum objazdowe L. Tołstoja. *LR* 9:191-2 [10 lat działaln. w ZSRR]. – Muzeum w Jasnej Polanie. *LR* 12:165 [50-lecie]. – Socha J. *NW* 41:10-11 [rep.; z portr. i fot.]. – Szkłowski W. *KR* 36:28 [rep.].

TOROPYGIN VLADIMIR

8984. W: A tamten wystrzał... Tł. M. Wawrzekiewicz. *ŻL* 45:9. – Gdy wam czegoś brakuje... Tł. L. Lewin. *FM* 23:6. – Strofy o Błoku. Tł. M. Wawrzekiewicz. *Wsp* 22:7.

TRASKIN ANATOLIJ

8985. P: Felieton. Tł. K. Borowiecka. *ltd* 45:16.

TRIFONOV JURIJ

8986. Zamiana [Obmen]. [Opow.]. Tł. J. Dziarnowska. Wwa, PIW, s. 209, nrb. 7. Współcz. Proza Światowa. Na k. tyt. nazwa serii Proza Współcz.

8987. P: Zwycięski mecz. Tł. M. Putrament. *Pj* 52:11.

TROEPOL'SKIJ GAVRIIL

8988. [Biały Bim Czarne Ucho]. Jakimienko L. *LR* 10:190–1 [rec. oryg.].

TUMANOV V.

8989. P: „Autostop”. Tł. [B. Malicki] (MAL). *TrR* 252:8.

TUNIN ALEKSANDR

8990. P: Robotnik radziecki. *LR* 3:29–35.

TURGENEV IVAN

Realizacje utworów I.T. zob.: film 10061.

8991. Semczuk A.: Iwan Turgeniew. Wwa 1970. Rec.: [Turowski S.] t. *TrM* 157:6.

8992. Šatalov S.E.: Problemy poetiki I.S. Turgenewa. Moskva 1969. Rec.: Zacharkin A. Tł. W. Skruna. *PrzHm* 5:126–8.

8993. Dym. Semczuk A.: Polemika Turgeniewa z Hercenem. Powieść „Dym”. *ŚRosPosn* 2:29–47.

TVARDOVSKIJ ALEKSANDR

8994. Drawicz A.: Sześćdziesiąt lat. *Po* 2:103–4 [spraw. z urocz. w ZSRR]. – *TgP* 28:6 [nota biogr. z okazji przyzn. państw. nagr. lit.].

8995. Zgon A.T. (18 XII 1971). Notatki o zgonie. *GłWb* 302:1; *Kl* 52:2; *ŻW* 303:1. – Wspomnienia pośmiertne. *NRz* 351:2. – *TrL* 354:2.

TYNJANOV JURIJ

8996. Adaptacje utworów J.T. Podporucznik Kiże (Komedia w 2 częściach osnuta na tle legendy kancelaryjnej opisananej przez J.T. w opowiadaniu pod tym samym tytułem). Adapt. scen. Z. Fedeci i A. Jarecki. – [Matulewicz J.] *JM. NowT* 5:11–2 [not. inf. o tekście scen.].

USPENSKIJ EDUARD

8997. P: Ojcowie i dzieci. Tł. A. Ochocki. *7GłT* 21:12.

USPENSKIJ LEV

8998. P: Dom przy Graždance. *LR* 3:36–7 [o Leningradzie].

VAGINOV KONSTANTIN

8999. W: Muzyka. W krainie zmagarów. Więc już cały... Tł. W. Wirpsza. *Po* 5:53–5.

VANŠENKIN KONSTANTIN

9000. W: Ledwie przekroczył domu próg... Tł. T. Korta. *KR* 7:23.

VARŠAVSKIJ IL'JA

9001. P: Decyduj się pilocie! Tł. J. Grytner-Lukasiewicz. *WiŻ* 10:84–7, 90. – Powrót Sherlocka Holmesa. Tł. J. Indelak. *ZmŁ* 27:4 [z not. o aut.].

VASIL'EV BORIS

9002. P: Zorze są tu ciche... Tł. H. Broniatowska. *LR* 4:44–126 [z notą biogr. i fot.]; Tł. J. Dziarnowska. *KR* nr 34–44, 46 [tł. pt. „A zorze tutaj ciche...”].

9003. A zorze tutaj ciche... *KR* 33:16–7 [fotoreportaż z przedst. w Teatrze Dramatu i Komedi w Moskwie].

VASIL'EV PAVEL

9004. W: Być mistrzem. Tł. W. Dąbrowski. *Odgt* 36:6.

VASIL'EV SERGEJ

9005. W: Mówi Moskwa. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 83:1. – Na nartach. Pieśń starszego pokolenia. Prawda o pracy. Tł. J. Koprowski. *LR* 7:8–10.

9006. Michałkow S.: O moim koledze. *LR* 7:5–7 [art. biogr.; z fot.].

VASILEVSKIJ LEV

9007. P: Pułkownik w pułapce. Tł. Z. Dobrzański. *WSO* 8:14–5, 9:14, 11:14.

VEGIN PETR

9008. W: Miętowe lato. Tł. S. Flukowski. *K* 22:12 [z not. o aut.].

VEJSENBURG LEV

9009. P: Testament. Tł. R. Danel. *GŁ* 3:4.

VEL'TMAN ALEKSANDR

9010. Goldgart S.: Późna proza Aleksandra Weltmana. Cykl powieściowy Przygody zaczerpnięte z morza życia. Wr., Ossol., s. 134, bibliogr. PAN; Oddz. w Kr.; Prace Komisji Słowianozn., 24.

VERTINSKIJ ALEKSANDR

9011. W: Step mołdawiański. *Pjk* 50:9 [z nut.].

VETROV B.

9012. P: Cudowne dziecko. Tł. [B. Miklica] B.M. *TrR* 311:8.

VIKTOROV V.

9013. W: Słońce i wiatr. Tł. J. Gałkowski. *Pj* 14:14 [z tekstem ros.].

VINOGRADOV ANATOLIJ

9014. Jankowski A.: A.W. w kręgu Mickiewicza. *SIO*r 2:141–6. – [Id.]: Funkcje materiału dokumentarnego w powieściach A.K. Winogradowa (Z obserwacji nad rolą dokumentu w technice postaciowania). *ZszNWSPO (Filol. ros.)* 7:43–57.

VIRT MICHAİL zob. SAMOJLOV LEV,
VIRT MICHAİL

VIŠNEVSKIJ KONSTANTIN

9015. P: Podarek księcia Abdalli. Tł. R. Danel. *GŁ* 42:4–5.

VITKOVIČ VIKTOR

9016. P: Artystka ludowa. *LR* 3:185–9.

VJAZEMSKIJ PETR

9017. Gillelson M.I.: P. Ja. Vjazemskij. *Žizn' i tvorčestvo*. Leningrad 1969. Rec.: Matlak D. *SIO*r 2:187–90.

VLADIMOV GEORGIJ

9018. P: Trzy minuty ciszy (Fragment powieści). Tł. J. Litwiniuk. *LitŚ* 7:14–44 [ze słowniczkiem na s. 45].

VLADIN VLADIMIR

9019. P: Krowa. Tł. [M. Brzoza] (mibr). *TrR* 180:8.

VNUKOV NIKOLAJ

9020. Człowiek, który nazwał się O. Henry [Tot, kto nazywał siebie O. Genri]. [Pow.]. Tł. W. Komarnicka. Wwa, PIW, s. 289.

VOL'F ALEKSANDR

9021. Upadek Kernwerku. Romanowski Z.: Radziecka powieść o Poznaniu. *GPz* 244:1–2.

VORONIN SERGEJ

9022. P: Był dobrym synem. Tł. A. Lisowska. *Z* 9:7. – Tomka (Z nowych opowiadań). Tł. A. Cesarz. *ChłD* 51:6–7.

VORONSKIJ ALEKSANDR

9023. [Po żywą i martwą wodę]. Lewin F. *LR* 2:187–90 [rec. oryg.].

VOSKRESENSKIJ LEV

9024. P: Gospodyni tajgi. *Pjk* 36:4. – Oczy gazeli. *KR* 32:14–5.

VOZNESENSKIJ ANDREJ

9025. W: List do Roberta Obretona Moralesa, przyjaciela i poety. Tł. T. Chróścielewski. *LR* 9:144 [z not. i fot. na s. 147]. – W podróży. Tł. R. Gorzelski. *Ndod* 23:9.

9026. Kocznow W. *Odgł* 33:7 [omów. ks. A. Michajłowa: „Andrej Voznesenski, Etjudy”]. – Kubiak-Zyromirska M.: Cyrk Wozniesińskiego w Kanadzie. *TdP* 13:1 [o wiecz. aut. w London (Ontario)]. – *LR* 5:158 [fot. maski A.W. wykonanej przez G. Sainczuka]. – Wywiad. Srokowski S. *GłN* 12:10 [nt. poezji w świecie].

VVEDENSKIJ ALEKSANDR

9027. W: Świadek i szczer [fragm.]. Tł. A. Mandalian. *Po* 5:56–7.

VYSOCKIJ ALEKSEJ

9028. P: Urlop. Tł. Z. Banasiak. *WSO* 13:14.

VYSOCKIJ VLADIMIR

9029. *Pj* 23:11 [not. biogr.; z fot.].

ZABOŁOCKIJ NIKOLAJ

9030. W: Tł. L. Lewin: Kiedy dzień gaśnie...
Po 3:68–9; *ŻL* 45:9; Listowia eukaliptusa...
TgKl 45:7; Pieśń poranna. *FM* 23:6; Poeta. *FM*
 23:6; *Po* 3:68; Ranek. *Kl* 45:6. – Na rynku. Tł.
 W. Woroszyński. *LitŚ* 7:46–7 [z not. o aut. na
 s. 220].

Realizacje utworów M.Z. zob.: TV 10174.

ZACHAROV MARK

9031. P: Spadochron otworzył się. Tł. G.
 Czuba. *Fłp* 12:8.

ZALYGIN SERGEJ

9032. Słony Parów. Ankudowicz J. *Pj*
 9:13. – Drawicz A. *Wsp* 22:6. – Sadkowski W.
KdC 3:14–5. – [Id.]. *NSz* 3:63–4. – Śliwowski
 R. *Plt* 15:7. – Taranienko Z. *MczL* 6:139–40. –
 [Wywiad z samym sobą]. *KuźmiczewI*.
LR 4:190–2 [rec. oryg.].

ZATVORNICKIJ VLADIMIR

9033. P: Siedemset pierwsze piętro (Opo-
 wieść o zyciu). *KR* 20:10–11, 21:26–7.

ZISKIND JAKOV

9034. P: Uśmiech szczęścia. Tł. [R. Jani-
 czek] R.J. *Pan* 48:14.

ZOŠČENKO MICHAİL

9035. P: Butelka. Tł. A. Ziemny. *7GIT* 5:12.
 – Intryga. Pieniądze. Tł. I. Lewandowska. *Szp*
 45:4–5. – Lemoniada. *ZSzt* 99:12.

Realizacje utworów M.Z. zob.: TV 10186.

ZUBKOV BORIS, MUSLIN EVGENIJ

9036. P: Nietrwały, nietrwały, nietrwały
 świat. Tł. P. Kuncewicz. *FM* 20:6 [ze wstępem
 tł.: Nowa fantastyka radziecka].

ŽAROV ALEKSANDR

9037. W: Lenin na III Zjeździe RKZM.
CzSz 251:1.

ŽIRMUNSKIJ VIKTOR

9038. Zgon V. Ž. (31 I 1971). Wspomnienie
 pośmiertne. Jakubowski W. *SIOr* 3:347–9.

ŽUKOV JURIJ

9039. Ideały i ropa. *KR* 33:26–7 [art.; z not.
 biogr.].

Literatura abchaska

GULIA GEORGIJ

9040. Echnaton, władca Egiptu [Car' Echna-
 ton]. Powieść. Tł. [z ros.] S. Niewiadomski.
Wwa 1971 [właśc.] 1970 *Czyt.*, s. 438. – Rec.:
 Hryniewicz M. *NKs* 16:1095–6.

9041. P: Satysfakcja po abchasku. Tł. L.J.
Itđ 45:12; Tł. R. Lasotowa. *Pob* 32:20–1. –
 Ślub po abchasku. Tł. A. Drawicz. *ŻW* 201:5.

ISKANDER FAZIL

9042. Półkozic [Sozvezdie Kozlotura].
 [Pow.]. Tł. [z ros.] J. Pomianowski. *Wwa*, *Iskry*,
 s. 205.

9043. P: Bogaty Krawiec i inni. Tł. W. Kara-
 czewska. *LitŚ* 7:113–42 [z not. o aut. na s. 221].
 – Wujek Sandro i czarny łabędź. Tł. W. Wojtyga.
Widn 11:92–7.

Literatura armeńska

ANTOLOGIA

9044. Stara poezja armeńska. [Oprac.] A.
 Mandalian. *Wwa* 1970. Rec.: Gębarski B. *NKs*
 3:175–6. – Iwaszkiewicz J.: Narekacy. *ŻW* 26:5.
 – Szyborska W. *ŻL* 12:11 [not.].

ALAGEZJAN GEVORK

9045. W: Eliza. Tł. B. Gębarski. *MR* 1:57–8.

DAWID NIEZWYCIĘŻONY (Dawid Anhahth)

9046. P: Definicje filozofii (Fragmenty). Tł.
 E. Słuszkiewicz. *Md* 10:427–33.

9047. Jedynek S.: David Niezwyciężony
 i ormiańska szkoła hellenofilska. *Md* 10:419–26.

EMIN GEVORK MURADIAN

9048. W: U szczytów. Tł. J. Zagórski. *LitŚ* 1:64–5.

GRIGOR Z NAREKU (Grigor Narekaci)

9049. Nal'andjan V.: Grigor Narekaci i na-
čalo armjanskogo Vozroźdenija. *FO* s. 175–85.

SAJAT-NOVA właśc. nazw. Sajalianc Arutin

9050. W: Nie, nie lekarz... Tł. W. Woroszył-
ski. *Z* 51:7 [z not. o aut.].

SEVAK PARUJR

9051. W: Natura rzeczy (Część I-II). Tł. A.
Szymański. *LitŚ* 8:115–8.

ŠATIRIAN MIKAEL

9052. P: Na próżno. Tł. R. Zagórski. *ŻPL*
2:4 [początek w 1970 r.].

TUMANIAN OVANES

9053. W: Kropła miodu (Satyra ormiańska).
Tł. B. Gębarski. *PrzO* 3:267–9 [w skrócie].

ZORIAN STEPAN

9054. P: Czałanek. Tł. z ros. *Ogn* 71/72 4:
86–9.

Literatura awarska

ALIEVA FAZU

9055. P: Źródła z gór tryskające. Tł. M. Do-
lińska. *LR* 11:5–91 [ze wstępem aut.; z not.
biogr. i fot.].

GAMZATOV RASUL

9056. Mój Dagestan [Moj Dagestan]. [Opo-
wieść]. Tł. [z ros.] J. Jędrzejewicz. Il. A. Stru-
miłło. Wwa, PIW, s. 206. – Rec.: Chrościelew-
ska D. *Odgt* 29:7. – Drawicz A. *SzM* 207:3. –

[Model J.] (jer.). *GłWb* 102:6. – Nieuważny F.
Pj 34:12–3.

9057. W: Czemu rozmawiasz z jodeł wierz-
chołkami... Kobieto! Jeśli w tobie tysiąc męż-
czyzn kocha się... Tł. L. Lewin. *Kl* 3:4.

9058. P: Z nakazu serca, *KR* 24:12–3.

ŠACHTAMANOV OMAR-GADŽI

9059. W: Biesiada w pemi... Świat jest mo-
rzem... Tł. Z. Wójcik. *TgKl* 25:7 [z not. o aut.].

Literatura azerbejdżańska

HODŽA FIKRET

9060. W: Ja – robotnik. Tł. E. Spławińska.
LR 8:116–7.

HUSEJN-OGLEY GIULHUSEJN

9061. W: Humanizm. Jeden dzień. Moje ser-
ce! Nie chcę. Podobieństwo. Szkatułka. Tł.
I. Szpak. *LR* 1:89–92 [proza poet.; wstęp: K. Fie-
din: Wiersze prozą; z fot.].

IBRAHIMBEKOV MAKSUD

9062. P: Pewnego pięknego dnia... Tł. A.
Lisowska. *Z* 30:7, 10, 13.

9063. Inżynierowie pisarze. *LR* 6:172
[o twórcz.].

Literatura bałkarska

KULIEV KAJSYN

9064. Dudin M.: Wiatr epoki (O poezji K.
Kulijewa). *LR* 1:139–42.

Literatura baszkirska

KARIM MUSTAJ

9065. [Wypowiedź:] Co moje narodowe, co internacjonalistyczne. *KR* 30:7 [z not. biogr.].

Literatura białoruska

HISTORIA LITERATURY

9066. Gruca A.: Razvicce skladanazaležnaga skaza ŭ belaruskaj move (na materyjale pomnikaŭ pis'mennasci XVI-XVII st. i sučasnych narodnych gavorak). Minsk 1970. Rec.: [Obrębska-Jabłońska A.] A.O.-J. *SIO*r 2:203 [not.].

9067. Kramko I.I., Jurėvič A.K., Janovič A.L.: Gistoryja belaruskaj litaraturnaj movy. T. 2. Minsk 1968. Rec.: Obrębska-Jabłońska A. *SIO*r 1:102-4.

9068. Mal'dzis A.: Padarožža ŭ XIX stagodze. Z gistoryi belaruskaj litaratury, mastactva i kul'tury. Minsk 1969. Rec.: Stochel W. *SIO*r 2:196-7.

9069. Huszcza J.: Nie w pełni dany. *BlsK* s. 75-83 [poezja XIX-XX w.]. – Sielicki F.: Uwagi na marginesie słownika wschodniej Mohylowszczyzny I. Bialkiewiczza. *SIO*r 4:445-51 [znaczenie tego słownika dla kont. pol.-białorus.; język utworów lit. i ludowych]. – Wołkowycki J.: Piętnaście lat „Niwy”. *Knt*r(B) 3:11 [charakt. tyg. społ.-kult. wychodzącego w Białymstoku].

LITERATURA LUDOWA

9070. Ivančuk M., Vrubleŭski M.: Miž Bugam i Narvaj. *BlsK* s. 94-5 [spraw. z ekspedycji folklorystycznej Inst. Filol. Ukr. i Białorus. UW w 1969 r. na Białostoczczyznę; z tekstami 15 utworów (1 opow., 14 pieśni) w jęz. białorus. na s. 95-111].

ANTOLOGIE I ZBIORY

9071. Belaveža. Litaraturny al'manach. Nr 2. Belastok, Galoŭnae Praŭlenne Belaruskaga Gramadska-Kul'turnaga Tawarystva, s. 198. [Wiersze autorów:] A. Barski właśc. A. Barščeuski, J. Burš właśc. J. Aniserovič, J. Čykvín, U. Gajduk, S. Šac, Z. Stas'kevič, A. Svisėk właśc. A. Batura, V. Šved, L. Tankevič, J. Zubrycki. – [Proza autorów:] U. Dvarakoŭski, M. Gajduk, M. Krasoŭski, U. Paŭljučuk, S. Ramančuk, V. Rudčyk, V. Skluboŭski, L. Vojcikava. – [Zawiera również:] A. Mickiewicz:

[Pan Tadeusz] Pan Tadėuš [fragm.: Księga 4:] Paliyka i ŭlovy. Tł. B. Taraškevič.

9072. Wiersze białoruskie. [Wstęp:] J. Huszcza. Przerwywniki: J. Sowiński. Łódź, WŁ, s. 274. [Wybór z: „Antalogija belaruskaj paėzii”].

[Wiersze autorów:] Z. Astapienka, A. Astrejka, M. Aurameczyk, A. Baczyła, M. Bahdanowicz, R. Baradulin, Z. Biadula właśc. S. Płaunik, D. Biczel-Zahnetawa, P. Brouka, K. Bujła, H. Buraukin, U. Dubouka, S. Dżarhaj, C. Hartny właśc. Z. Żyłunowicz, Ś. Haurusiu, N. Hilewicz, P. Hlebka, S. Hrachouski [w tekście błędnie: S. Hramouski], W. Ipatawa, J. Janiszczyc, M. Kałaczynski, U. Karatkiewicz, J. Kołas właśc. K. Mickiewicz, A. Korszak, K. Krapiawa właśc. K. Atrachowicz, A. Kulaszou, J. Kupała właśc. I. Łucewicz, A. Łojka, J. Łoś, M. Łużanin właśc. A. Karataj, P. Makal, A. Naurocki, P. Pančanka, S. Paniz'nik, P. Piestrak, J. Puszcza właśc. J. Płaszczyński, A. Pysin, A. Rucka, A. Rusiecki właśc. A. Burdzialou, J. Sipakou, M. Surnaczou, M. Tank właśc. J. Skurko, N. Taras, A. Wiaługin, W. Wiarba, A. Wiarcinski, W. Witka właśc. C. Krys'ko, L. Zabałocka, W. Zujonak. – [Tłumacze:] J. Brzostowska, T. Chróścielewski, K. Frejdlích, J. Huszcza, K.A. Jaworski, A. Kamieńska, W. Kocznow, J.M. Kononowicz, J. Koprowski, S.J. Lec, I. Lewin, E. Łapski, L. Pasternak, J. Pleśniarowicz, S. Pollak, J. Putrament, T. Radoński, M. Rudzińska, I. Sikirycki, W. Słobodnik, M.M. Szargan, M. Szczepowska, H. Szyłkin, T. Śliwiak, A. Tom, J.K. Weintraub, A. Włodek, W. Woroszyłski, J. Zagórski, B. Żyranik. – Noty o aut. i tekstach.

ARABEJ LIDZ'JA

9073. P: Węzły. Tł. A. Barszczewski. *LitŚ* 7:73-83 [z not. o aut. na s. 221].

BAGDANOVIČ MAKSIM

9074. W: Ciepły wieczór... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:3. – Dawna puścizna [z tego cyklu:] Sonet. Tł. J. Huszcza. *K* 33:7. – Do pieśniarza. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:3. – Dziadek. Tł. T. Chróścielewski. *LitŚ* 3:37. – Na obczyźnie. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:3. – Okryta kwieciami białym... Tł. J. Huszcza. Pogoń. Tł. T. Chróścielewski. *LitŚ* 3:36-8 [z not. o aut. na s. 186]. –

Romans. Tł. W. Woroszyński. *Z* 25:4 [z not. o aut.]. – Stara Białoruś [z tego cyklu:] Przepisywacz. Tł. J. Huszcza. *K* 33:7. – Wodnik. Tł. J. Huszcza. *LitŚ* 3:37–8.

9075. P: Apokryf. Tł. J. Huszcza. *K* 33:7 [z not. o aut.].

BARADULIN RYGOR

9076. W: Adam i Ewa. Tł. K.A. Jaworski. *Pgl* 1:15 [z not.]. – Drzwi. Tł. W. Rustecki. *Barwy* 1:9. – Koreanka. Stare cmentarze. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 9:4.

BARSKI ALES' właśc. nazw. Barščeuski Aleksander

9077. W: Matce. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 9:4.

BROUKA PJATRUS'

9078. W: Tł. K.A. Jaworski: Białoruś... *Km* 9:4; Gdy wreszcie w śmierci... *Pgl* 1:15 [z not.]; Lubię otwarte mieć rozmowy... *Km* 9:4.

BRYL' JANKA

9079. Patrząc na trawę. [Opow.]. Tł. J.M. Kononowicz. Przerzywniki: M. Kononowicz. *Łódź*, Wł., s. 257, tabl. 1, portr.

9080. P: Tł. M.J. Kononowicz: Echo zawsze jest ze mną. *K* 18:1, 6–7; *Przm(K)* 5:14–5 [fragm. wspomn. z pobytu w Pol.]; Mój Czechow (Fragmenty). *ŻL* 6:14; O północy. *Barwy* 6:7. – Miniatury z tomu „Garsć słonecznych promieni”. Tł. K. Suchodolska. *Spojrz* 2:26 [z not. o aut.]. – Pol'skij dnevnik. [W ks.: id.:] *Mir dalekij i blizkij*. Moskwa, s. 3–75 [1B]; [fragm.] *Odgt* 5:9 [przedr. z *LitMt* 70]. – Z nowej książki [dziennik, fragm.:] *Deszczowy, słoneczny sierpień*. Echo zawsze jest ze mną. Tł. M. Raczkiwicz. *LR* 12:10–34 [m.in. o kont. z pisarzami i lit. pol. oraz nt. pobytu w Pol.].

9081. Barszczewski A.: J.B. *LitŚ* 7:218–9 [art. og.]. – Kuprijanowa N. *LR* 12:9–10 [art. o twórcz.; z fot.]. – [Echo zawsze jest ze mną] (*LitMt* 70). Rudczyk W.: Polscy przyjaciele J. Bryła. *Kntr(B)* 3:36 [rec. oryg.].

BUJLA KANSTANCYJA

9082. W: Ljubliu. *BlsK* s. 35–6.

BYKAU VASYL' (Bykov Vasilij)

Realizacje utworów W.B. zob.: radio 10131.

9083. Ballada alpejska. Nieuważny F.: Niezmordowany tropiciel prawdy o człowieku. *Pj* 20:11. – Sotnikau (*Polymja* 1970). [Hesiów M.] M.L. *Km* 6:2 [rec. oryg.].

ČYKVIN JANKA

9084. W: A dom nasz... Tł. W. Rudczyk. *TgKl* 17:7.

DUNIN-MARCINKEVIČ VIKENTIJ

9085. Bas I.: Pol'skija sjabry V. Dunina-Marcinkeviča. [W ks.: id.:] *Padarožža ũ literaturnae minulae*. Minsk [1B].

DZJARGAJ SJARGEJ

9086. W: Ja ból i smutek... Tł. J. Huszcza. *Odgt* 35:6.

GAJDUK ULADZIMIR

9087. Rakita. [Poezje]. Belastok, Galoŭnae praŭlenne Belaruskaga gramadska-kulturnaga ta-varystva, s. 31, portr.

GAURUSIOU S'CIAPAN (Gavrusev Stepan)

9088. W: Żeby o sławę walczyć... Tł. J. Huszcza. *Odgt* 35:6.

GENIJUŠ JURKA

9089. P: Dziŭny gorad (P'esa ũ adnoj dzei). *BlsK* s. 87–94.

GILEVIČ NIL

9090. W: Mój mroczny bór... Tł. M.M. Szargan. *Odgt* 35:6.

GUBAREVIČ KANSTANCIN

9091. Polonez Ogińskiego. *KR* 21: 20–1 [omów. tekstu sc.].

KALAČINSKIJ MICHAŠ'

9092. W: Na Mińskich ulicach. Tł. H. Szylkin. *Ndod* 9:8. – Wierność. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 9:4.

KARATKEVIČ ULADZIMIR

9093. W: Szczęście. Tł. M.J. Kononowicz. *Odgt* 35:6.

9094. Czozenia. Nieuważny F.: „Czozenia” czyli białoruski poemat prozą o pięknie człowieka. *Pj* 5:12.

KARPJUK ALJAKSEJ

9095. Wierszaliński raj (*LitMł*). Rudczyk W. *Kntr(B)* 4:33 [rec. oryg.].

KIREENKA KASTUS'

9096. W: Tł. K.A. Jaworski: Kiedy w wąwozie kosa kosi... *Pgl* 1:15 [z not. o K.K. i fot. tłumaczal; Serce buntuje się... *Km* 9:4.

KLEJN BORIS

9097. P: Czyn dona Ignazio. *CzSz* nr 96–100 [opowieść o I. Domeyce].

KOLAS JAKUB właśc. nazw. Mickevič Konstantin

9098. W: Pieśni zimy. Tł. J. Huszcza. *Odgt* 35:6.

KULAKOVSKIJ ALJAKSEJ

9099. Polskie nowele. Rudczyk W.: Polonica u sąsiadów zza miedzy. *Kntr(B)* 7:32 [not. o cyklu utworów A.K.].

KUPALA JANKA właśc. nazw. Lucevič Ivan

9100. W: Dwie topole. Tł. J. Huszcza. *Odgt* 35:6. – Słowo ojczyste. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:3.

9101. Jaroš M.: Janka Kupala i belaruskaja paëzija. Minsk, Navuka i Tëchnika, s. 253, il. Akadëmija Navuk Belaruskaj SSR. Inst. Literatury imja Janki Kupaly. [M.in. dotyczy lit. pol.; *IB*].

KURGANOV OSKAR

9102. Wywiad. Ed. *Pj* 19:11 [przedr. z *LitG*].

LETKA IVAN

9103. W: Mastajljany. *BłrsK* s. 44.

LOS' EUDAKIJA

9104. W: Oda do pierwszych. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 39:1.

LUCYNA JANKA właśc. nazw. Nesluchoŭski Ivan

9105. [Poznański S.] S.P.: Da 120-goddzja z dnja naradžennja J. Lučyny. *BłrsK* s. 83–6.

LUŽANIN MAKSIM właśc. nazw. Karataj Aleksandr

9106. W: Krzew. Tł. T. Chróścielewski. *Odgt* 35:6.

LYN'KOU MICHAS'

9107. P: Irena. Tł. [G. Przeczek] p. *Ogn* 70/71 8:206–8.

MAŠARA MICHAS'

9108. W: Z sakwą dźwięcznych słów. Tł. K.A. Jaworski. *Pgl* 1:15 [z not. o aut.].

MELEŽ IVAN

9109. (cp): Książki I. Mieleża. *Pj* 37:11 [art. o twórcz.; z fot.].

PANČANKA PIMEN

9110. W: O równouprawnienie drzew. Tł. J. Huszcza. *K* 36:12 [z not. o aut.].

PONOMAR'EV VALENTIN

9111. P: Wielki obywatel. *LR* 3:46–54.

PUŠČA JAZEP właśc. nazw. Plaščinski Jazep

9112. W: Belaveža. *BłrsK* s. 52–3. – Do Adama Mickiewicza. Tł. K.A. Jaworski. *Pgl* 1:15 [z not. o aut.].

RUĐČYK VIKTAR

9113. P: Teresa. *Kntr(B)* 8:18–9.

SEMAŠKEVIČ RYGOR

9114. W: Żołnierz. Tł. M.J. Kononowicz. *Odgt* 43:6.

SVIRKA JURAS'

9115. W: Wy nie piejcie... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 9:4.

ŠVED VIKTAR

9116. W: Belastoččyna. *BłrsK* s. 53.

TANK MAKSIM właśc. nazw. Skurko Jaugenij

9117. W: Co wiatr zrobić może... Tł. J. Pleśniarowicz. *Tgkl* 2:3. – Czasem, przy butelce... Głos. Łódki nad Naroczą. Styks. Szklany czło-

wiek. Świat, który zamieszkujemy... Z opowiadań staruszki. Ziemię! Zawsze drwiłaś... Tł. J. Huszcza. *Odgl* 50:6. – Jak stałem się poetą (Odpowiedź na liczne zapytania). Tł. J. Huszcza. *LitŚ* 7:72. – Jak słucki pas. Tł. J. Pleśniarowicz. *TgKl* 2:3. – Kiedy w jesiennym, chłodnym czasie... Tł. K.A. Jaworski. *TgKl* 45:7. – List do komisarza wojennego. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:3. – Maski. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 9:4. – Nieraz myślałem... Tł. J. Pleśniarowicz. *TgKl* 2:3. – Niosłem pieśń dla ciebie... Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 45:1. – Postarałem się wy-

rzucić... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:3. – Przecież z ziemi do nieba – tylko dłoń wyciągnąć... Tł. W. Segal. *Z* 43:4 [z not. o aut.]. – Sosny nad Naroczą. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 9:4. – Szlak dzikich gęsi... Tł. J. Putrament. *Odgl* 35:6. – To słońce... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 9:4. – Towarzyszowi. Tł. J. Huszcza. *K* 36:12 [z not. o aut.]. – W aptecce przed Nowym Rokiem. Tł. K.A. Jaworski. *Pgl* 1:15 [z not. o aut.]. – Znowu ranek wiosenny... Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 45:1. – Żeby wiedziały... Tł. L. Lewin. *Odgl* 35:6.

Literatura czuwaska

AJGI GENNADIJ właśc. nazw. Lisin
Gennadij

9118. W: Pożegnanie. Tł. W. Kocznow. *Odgl* 35:6. – Requiem przedzimowe (Pamięci B. Pa-

sternaka). Tł. W. Kocznow. *Odgl* 45:6; Tł. J. Pollakówna. *LitŚ* 7:144 [tł. pt. „Przedzimowe requiem”; z not. o aut. na s. 221]. – Rozstanie. Tł. M. Grzeszczak. *LitŚ* 7:145.

Literatura dargwajska

ABU-BAKAR ABUMEDCHAN

9119. P: Tł. z ros. A. Mostowicz: Dagestańskie opowiadki. *Pł* 23:724–5 [z not.]; Dlaczego

pekł kamień. Korzyść z palenia tytoniu. Orzeł nie poluje na muchy. Popatrzcie sami. Rozrywki. *Tij* 8:6–7 [z not. o aut.].

Literatura estońska

9120. Przekłady z 40 języków. *LR* 5:183 [nt. estońskich przekł. z lit. światowej].

AARMA RAJK

9121. P: Szczęśliwy pomysł. Tł. A. Ochocki. *Kar* 4:8.

AHTO LEVI właśc. nazw. Lippy Levi
Ahtovič

9122. Notatnik Szarego Wilka. [Wspomn.]. Tł. [z ros.] I. Lewandowska i W. Dąbrowski. Wwa, PIW, s. 254. KIK. – Rec.: Wołodźko A. *KdC* 9:19–21.

HINT AADU

9123. P: Ostatni pirat. Tł. G. Strumiłło-Miłosz. *LR* 12:60–78 [wstęp biogr.: Z. Krachmalnikowa; z fot.].

KROSS JAAN

9124. W: Stary schron. *LR* 8:109.

9125. P: Cztery monologi o świętym Jerzym. Tł. W. Bieńkowska. *LR* 8:76–104 [z fot.].

9126. Wywiad. Mill L.: Poczucie równowagi. *LR* 8:105–12 [nt. twórcz. J.K.].

LEHISTE HARRI

9127. P: Tł. A. Ochocki: Dusza człowieka. *Kar* 11:4; Miętus-mędrzec. *Odgl* 23:12; Święty obowiązek. *Kar* 15:6–7.

MERI LENNART

9128. Gorące wodospady [Tulemägede maa]. Tł. [z ros.] F. Król. Wwa, Iskry, s. 310, n1b 6, tabl. 8, il., mapa. [Naokoło Świata]. [Wrażenia z podróży na Kamczatkę]. – Rec.: Giełżyński W. *NKs* 16:1068–9.

PARVE RALF

9129. W: Nocą wiosenną. Tł. J. Zagórski. Z 34:7 [z not. o aut.].

TAMMSAARE ANTON właśc. nazw. Hansen Anton

9130. Wargamäe [Wargamäe]. [Pow.]. Tł. [z niem.] J. Nowak. Pozn., WP, s. 214.

VALTON ARVO

9131. P: Mała fantazja wschodnia. Paryż był cudownym miastem. Tł. z ros. A. Lisowska. Z 16:7, 9 [z not. o aut.].

Literatura ewenkijska

LITERATURA LUDOWA

9132. Anisimov A.F.: Religia Ewenków. [W ks.: id.:] Wierzenia ludów Północy. Wwa, s. 187–316 [m. in. o lit. lud. Ewenków]. – [Id.]: Wyobrażenia kosmologiczne ludów Północy. [W ks.: id.:] Wierzenia ludów Północy. Wwa, s. 68–186 [m.in. o lit. lud. Ewenków].

KAMENSKIJ PAVEL

9133. Kuchtariow M.: Opowieści starego Kety. KR 22:24–6 [z fot.].

Literatura gruzińska

9134. Iszchanow W.: Międzynarodowe pieśni poetów. KR 8:22 [twórcz. poet. o tematyce międzynarod.]. – LR 9:192 [not. spraw. z Plenum wyjazdowego Zarz. Zw. Pisarzy Gruzji poświęcon. tematyce wiejskiej we współcz. prozie gruz. (Telawi, w Kachetii)].

BELECKAJA VANDA

9135. P: Historia Izzet-Chanum. LR 3:157–61. – Miriady źródeł. LR 3:129–35.

BER ULAVA CHUTA

9136. [Wypowiedź:] Przyglądając się nowym zjawiskom. LR 12:147–8 [m.in. nt. własnej twórcz.].

CHUCYŠVILI ILLARION

9137. P: Micha. LR 3:117–21.

ČILADZE TAMAZ

9138. Nieuważny F.: Rzecznik urokliwości świata. Pj 37:11 [art. o twórcz.].

KALADZE KARLO

9139. W: Noc w czasie zbioru winogron. Tł. T. Śliwiak. ŻL 45:9.

KVLIVIDZE MICHA

9140. Trzy deszcze. [Poezje]. Wybór i red.:

J. Litwiniuk. [Tł. z ros.]. Wwa, Iskry, s. 91. [Tłumacze:] Z. Bieńkowski, W. Dąbrowski, E. Hołda, K.A. Jaworski, A. Kamieńska, J. Litwiniuk, A. Mandalian, I. Piotrowska, J. Pleśniarowicz, S. Pollak, A. Stern, J. Waczków, D. Wawiłow, W. Woroszyński, J. Zych.

9141. W: Etiuda Północna. Tł. I. Piotrowska. Jedź sobie... Tł. W. Woroszyński. Na palcach zliczę... Tł. J. Waczków. Narodziny poety. Tł. J. Litwiniuk. Widział chłopiec... Tł. W. Woroszyński. Wiersze. Tł. A. Kamieńska. LitŚ 4: 76–9 [z not. o aut.]. – Ojciec. Tł. S. Pollak. Prof 6:27. – Z dala od Gruzji (Pamięci D. Guramiszwili). Tł. S. Pollak. LitŚ 7:111–2. – Z wierszy o matce: Co noc sen widzę... Śmierć – to więzienie... Wiem, że istniejesz... Tł. S. Pollak. Prof 6:26 [z not. o życiu i twórcz.].

9142. W przerwie między wierszami (Refleksje poety-tłumacza): O tłumaczeniach i tłumaczach. Różewicz i Herbert po gruzińsku. Tł. A. Drawicz. MczL 3:52–4. – [Wypowiedź:] W krainie Różewicza i Herberta. Tł. I. Piotrowska. LitŚ 4:171–3 Z warsztatu tłumacza.

LEONIDZE GEORGIJ

9143. W: Mgły. Tł. L. Lewin. Pj 44:11.

9144. Kabakadze I.: Prezentacje literackie: G.L. Pj 44:11 [o twórcz.; z fot.].

- | | |
|--|--|
| <p>MESCHI IJA
9145. P: Pojechaliśmy do Sewil. <i>LR</i> 4:
164–8.</p> <p>RUSTAVELI ŠOTA
Realizacje utworów Sz.R. zob.: TV 10174.</p> | <p>9146. Wiciądz w tygrysiej skórze.
Braun Ja. <i>Kmsti</i> nr z 6 XI.</p> |
|--|--|

Literatura jakucka

- | | |
|---|---|
| <p>ALDANSKIJ WIKTOR
9147. W: Odpowiedź młodego brodacza. Tł.
L. Konopiński. <i>ChłD</i> 27:12.</p> <p>EFIMOV WOJŻEŠ
9148. [Gwiezdny deszcz (Wiersze</p> | <p>i poemat)]. Iwanowska A. <i>LR</i> 10:191–2 [rec.
przekł. ros.].</p> |
|---|---|

Literatura kałmucka

- | | |
|--|---|
| <p>KUGUL'TINOV DAVID
9149. [Utwory wybrane]. T. 1–2. T. 1:</p> | <p>[Wiersze]. T. 2: [Poematy]. Moskwa 1970. Rec.:
Żyrmuńska T. <i>LR</i> 12:168–71 [rec. przekł. ros.].</p> |
|--|---|

Literatura karakałpacka

- | | |
|--|---|
| <p>LITERATURA LUDOWA
9150. P: Humor z aułów, jurt i bazarów: Bu-
dowa. Pamięć. Siła młodości. Udało się! W po-</p> | <p>łowie. Zawisć. Tł. [P. Majewski]. <i>Szp</i> 45:14
[krótke ludowe anegdoty, wg ros. wyd. B. Pri-
wałowa; z not. red.].</p> |
|--|---|

Literatura kazachska

- | | |
|--|---|
| <p>9151. Drawicz A.: Sprawy poezji w Ałma-
-Acie. <i>Po</i> 4:106 [spraw. z konf. nauk. pt.: „Mar-
ksizm-leninizm i problemy teorii literatury”,
Ałma-Ata, X 1970].</p> <p>ABILEV NEVEL
9152. W: Koczownik. Tł. M. Dolińska. <i>ŻL</i>
32:6.</p> | <p>BAKBERGENOV SAURBEK
9153. Ostatnia kibitka. <i>LR</i> 3:181 [not.
biogr.].</p> |
|--|---|

Literatura kirgiska

- | | |
|--|--|
| <p>AJTMATOV ČINGIZ
9154. Żegnaj, Gulsary [druk. brail.].
Amanowicz A. <i>NaszSw</i> nr 9 [not. rec.]. – Wie-</p> | <p>rzewski W.: Zagadka Cz. Ajmatowa. <i>Kino</i> 11:
48–57 [popularność twórcz. Cz. A.; filmowość
jego prozy].</p> |
|--|--|

Literatura litewska

- | | |
|---|--|
| <p>9155. Areszka W.: Człowiek w prozie litew-
skiej. <i>CzSz</i> 173:4, 185:4. – Bubnys W.: Wkład</p> | <p>pisarzy. <i>CzSz</i> 172:2 [osiągnięcia pisarzy litew.
w ostatnich 7-ciu latach].</p> |
|---|--|

ANTOLOGIA

9156. Pieśni i gwiazdy. Litewskie wiersze wybrane. Wwa, PIW, s. 227.

[Wiersze autorów] A. Baltakis, A. Bernotas, V. Blože, K. Boruta, A. Bučys, J. Degutyté, A. Drilinga, S. Geda, L. Gira, I. Cutauskas, K. Inčiura, A. Jonynas, V. Karalius, J. Kėkštas właśc. J. Adomavičius, K. Korsakas, J. Macevičius, V. Mačiuika, A. Maldonis, J. Marcinkevičius, M. Martinaitis, F. Matuzevičius, E. Mieželaitis, A. Mikuta, A. Miškinis, V. Montvila, V. Mozuriunas, V. Mykolaitis-Putinas, S. Nėris właśc. S. Bačinskaitė-Bučienė, V. Palčinskaitė, J. Paleckis, V. Reimeris, V. Rudokas, E. Selelionis, V. Sirijos Gira, B. Sruoga, V. Šimkus, P. Širvys, T. Tilvytis, J. Vaičiūnaitė, A. Venclova, A. Žukauskas. – [Tłumacze:] W. Abramowicz, W. Boruński, T. Chrościelewski, A. Kamieńska, J. Koproński, J. Lau, I. Lewin, B. Ostromęcki, M. Piechal, I. Sikirycki, W. Słobodnik, Z. Stoberski.

BALTUŠIS JUOZAS właśc. nazw. Juozenas Albertas

9157. P: Walusi potrzebny jest Oleś. Tł. A. Stoberska. *LitŚ* 7:85–97 [z not. o aut. na s. 221].

BASANAIVIČIUS JONAS

9158. Rinkti niai raštai [Pisma wybrane]. Vilnius 1970. Rec.: [Łossowski P.] P.Ł. *StDzZSRR* t. 7 s. 267.

BERNOTAS ALBINAS

9159. W: Zimne kamienie. Tł. H. Szyłkin. *Ndod* 23:9.

BLOŽE VYTAUTAS

9160. [Wypowiedź]. *CzSz* 101:4 [w ank. *CzSz* nt. wiosny; z fot.].

BOGDANOVIČIUS KAZIS

9161. P: Interpretacja. Tł. W. Borsuk. *ChłD* 55:12.

DAUTARTAS VLADAS

9162. P: Pani Wiktoria. *CzSz* 196:4.

9163. Kirkila J.: Ulubieni bohaterowie. *CzSz* 196:4 [omów. twórcz.].

DEGUTYTĖ JANINA

9164. Wywiad. *CzSz* 128:3 [nt. sztuki tworzenia wierszy].

GRUŠAS JUOZAS

9165. P: Dom z żywych bierwion. Tł. I. Kaszyc. *CzSz* 273:4.

JACINEVIČIUS LEONIDAS

9166. P: Pole Szczawiowe. Tł. E. Markiewicz. *LR* 5:9–64 [z not. biogr. i fot.].

JANONIS JULIUS

9167. W: Ave vita! Moriturus te salutat! Tł. B. Olszewski. *CzSz* 79:10.

9168. Sirijos-Gira W.: Człowiek i poeta (W 75 rocznicę urodzin J. Janonisa). *CzSz* 79:10 [z fot.].

KORSAKIENĖ HALINA

9169. P: Ojciec i syn. Tł. I. Kaszyc. *CzSz* 48:4.

LANKAUSKAS ROMUALDAS

9170. P: Sonata Beethovena. Tł. A. Stoberska. *CzSz* 249:4.

9171. W szczerym polu. Ankudowicz J. *Pj* 6:13. – [Puzdrowski E.] E.P. *Tu* 6:154–6.

MACEVIČIUS JUOZAS

9172. [Wypowiedź]. *LR* 12:148–9 [nt. własnej twórcz.].

MARCINKEVIČIUS JUSTINAS

9173. W: Dwie kobiety. Lato. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 34:3 [z not. biogr.]. – Tego ranka. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 1:1.

9174. [Wypowiedź]. *CzSz* 48:4 [nt. rozpowszechniania utworów lit. innych narodów na Litwie i tł. utworów pisarzy litew. na świecie].

MARUKAS K. właśc. nazw. Krasauskas Marijonas

9175. P: Komu wzejdzie słońce [fragm.:] W jamie. *CzSz* 173:4.

9176. Komu wzejdzie słońce. Szleżaj-te J. *CzSz* 173:4.

MATUZEVIČIUS EUGENIJUS

9177. W: Motyw starej pieśni. *CzSz* 128:3.

MIEŽELAITIS EDUARDAS

9178. Poezje wybrane. Wybór: A. Lau-Gniazdowska. Słowo wstępne: aut. Wwa, LSW, s. 111,

nłb. 6. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW; Bibl. Poetów.

[Tłumacze:] Z. Czarnecki, E. Fiszer, S. Flukowski, J. Hartwig, A. Kamieńska, J. Keksztas, J. Lau, A. Lau-Gniadowska, J. Litwiniuk, A. Międzyrzecki, S. Pollak, M. Stempkowska. – Nota biogr.

9179. W: Co oni zrobili? Tł. Z. Czarnecki. *Ndod* 23:9; *NW* 21:9 [z not. o aut. i fot.]. – Nad grobem Adama Mickiewicza (Fragment). Tł. T. Chróścielewski. *Odgt* 51/52:8 Wiersze o Polsce. – Przed wschodem. Tł. Z. Czarnecki. *Ndod* 9:8. – Wiatrakowa baśń. Tł. T. Chróścielewski. *LitŚ* 7:84.

9180. P: Kowno, moja Arkadia. *KR* 2:3 [z fot.].

MONTVILA VYTAUTAS

9181. W: *CzSz*: Gdy świta wiosna. Tł. Z. Stoberski, 87:4; Z całego serca. Tł. B. Olszewski, nr 282 (z 5. XII) s. 1.

NEKROSIUS JUOZAS

9182. W: *CzSz*: Tł. B. Olszewski: Jam – Ojczyzna, 199:4; Litwa – kraina zielona..., 199:4; Rewolucyjne monologi (Fragment), 291:1.

NERIS SALOMĖJA właśc. nazw. Bačinskaitė-Bučienė Salomėja

9183. W: Bez ołtarza. Tł. L. Lewin. *Z* 52:4 [z notą o aut.].

PETKEVIČIUS VYTAUTAS

9184. P: O chlebie, miłości i karabinie. Tł. A. i Z. Stoberscy. *CzSz* nr 290–304 [cd. w r. 1972].

POCIUS ALGIRDAS

9185. [Dwoje w miasteczku]. Bučis A. *L/R* 5:172–4 [rec. oryg.].

REIMERIS VACYS

9186. [Wypowiedź]. *CzSz* 176:3 [nt. poezji i własnej twórcz.].

RUDOKAS VYTAUTAS

9187. W: Pieśń. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 127:1.

SAUKAITYTĖ DALIA

9188. W: Dobrze? Niedobrze? *CzSz* 128:3.

SIRIJOS GIRA VYTAUTAS

9189. Wywiad. Rolska A. *CzSz* 87:4 [z fot.].

SKUČAITE RAMUTE

9190. W: Joanna. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 127:4.

SRUOGA BALYS

9191. P: Ias bogów [pow., fragm.:] Dola umarłych. *CzSz* 27:3 [z fot.].

STRAZDAS ANTANAS

9192. Vanagas V.: Antanas Strazdas. *Vilnius* 1969. Rec.: Česnūljavičjute P. *VoprL* 70 8:246–8.

SUCHOCKIS-AUDRONAŠA VLADAS

9193. *Zgon* V. S.-A. (15 II 1971). Notatka o pogrzebie. *CzSz* 41:2 – Wspomnienie pośmiertne. *CzSz* 39:2 [podp.: Zarząd Związku Pisarzy Litewskiej SRR].

SIMKUS JONAS

9194. W: Dźwięcz, pieśni przyszłości! Tł. B. Olszewski. *CzSz* 52:1.

TILVYTIS TEOFILIS

9195. W: Jezioro łabędzie. Tł. Z. Stoberski. *Barwy* 1:8.

VENCLOVA ANTANAS

9196. W: *CzSz*: Tł. B. Olszewski: Pieśń o Wilniusie, 149:2; Szczęśliwa dola, 101:3; Warszawa w nocy i w dzień, 154:4 [z not. o A.W.; z fot. A.W. z L. Kruczkowskim z 1960 r.]; Wilnius, dzielnica Lazdynai, 126:4.

9197. *Zgon* A. V. (28 VI 1971). Notatka o zgonie. *ŻL* 29:15. – Sprawozdanie z pogrzebu. *CzSz* 149:2. – Wspomnienia pośmiertne. Rudczyk W.: A. Wencłowy związki z Polską. *Kntr(B)* 10:34. – *CzSz* 147:2 [podp. pisarze Litwy; z fot.].

ŽUKAUSKAS ALBINAS

9198. W: Kamienie. Odpowiedzialność. Radykalne rozwiązanie. *CzSz* 215:4.

9199. Jurkus M.: Poeta-Wilnianin. *CzSz* 215:4 [o twórcz.].

Literatura łotewska

9200. Ługińska R.: Współczesna literatura łotewska. *Spojrz* 7:26. — Skujenieks K.: Trzy poetki. *Spojrz* 3:28 [o twórcz. M. Bendrupe, W. Bełszewicz, Ł. Łiweny].

BELŠEVIC VIZMA

9201. W: Z motywów polskich: „Popioły” Andrzeja Wajdy. Tł. J. Litwiniuk. *Po* 3:79.

9202. [Wiersze o zawale serca słowiczego]. Runin B. *LR* 1:188–90 [rec. oryg.].

CIRULIS GUNAR

9203. P: Ból głowy. Tł. H. Tracewska. *KSz* 301:8.

ČAKLAJS MĀRIS

9204. W: Złodziejska godzina. Tł. J. Litwiniuk. *Po* 3:78.

GRIGULIS ARVĪDS

9205. W: Noc nad rzeką. Tł. J. Litwiniuk. *Po* 3:77.

KEMPE MIRDZA właśc. nazw. Naikovska Mirdza

9206. W: Burza. Tł. T. Chrościelewski. *Ndod* 23:9.

LŪDĒNS VITAUTS

9207. W: Po bitwie. Tł. L. Lewin. *LitŚ* 7:99 [z not. o aut. na s. 221].

LUGINSKA RITA

9208. P: Jazda. Tł. H. Nagy. *LitŚ* 7:100–10 [z not. o aut. na s. 221].

OSMANIS JĀZEPS

9209. Wiśniewski M.: Ambasador kultury

polskiej. *GłR* 138:3 [tłumacz lit. pol.]. — [Id.]: W Rydze wśród przyjaciół. *PanPn* 28:7 [z fot.] — Wywiad. „Pan Tadeusz” na Łotwie. *GłSz* 183:4 [tłumacz A. Mickiewicz].

PUMPURS ANDREAS

9210. Kult. *LR* 7:190 [o otwarciu muzeum A.P. w Lielvarde w chutorze „Kraujas” na Łotwie].

RAJNIS JANIS właśc. nazw. Pliekšāns Jānis

9211. W: Czara klejnotów. Natura i dusza. Tł. S. Flukowski. *LitŚ* 5:129–30. — Oznaczeni śmiercią. Piękno. Poprzez wrota wieczności... Tęsknoty. Wśród dnia pełnego... Złamane sosny. Tł. S.F. Kolbuszewski i J. Kolbuszewski. *Po* 3:75–6.

9212. Czas słońca i inne wiersze. Mazurczyk J. *Spojrz* 1:15.

VĀCIETIS OJĀRS

9213. W: Widziałem we śnie... Tł. L. Lewin. *LitŚ* 7:98 [z not. o aut.].

VEVERIS EIŽENS

9214. Foss J.: Za tą bramą płacze ziemia. *WM* 25:6–7 [o obozie koncentracyjnym pod Rygą, w którym przebywał E.W.].

VILKS EVALDS

9215. P: Szalona nocna przygoda z ogórkami. Tł. E. Zale. *LitŚ* 7:48–53 [z not. o aut. na s. 220].

ZIEDONIS IMANTS

9216. W: Spirala wije się... Tł. J. Litwiniuk. *Po* 3:77–8.

Literatura maryjska

GOROCHOV A.

9217. W: Trwoga rybaczki. Tł. J. Gałkowski. *Pj* 11:16 [z tekstem ros. i nut.].

Literatura mołdawska

DOSOFTEI

9218. Psaltirea în versuri. Misterski H.: Izvoarele „Psaltirii in versuri”. *Rms* 170 t. 17 s. 251–9 [analiza „Psalterza wierszowanego”, wpływ „Psalterza Dawidowego” J. Kochanowskiego].

DRUȚĂ ION

9219. P: Milcząca Estonia. *LR* 3:63–8.

9220. *LR* 5:156 [fot. I.D.; fot. maski pisarza wykonanej przez G. Sainczuka].

MENJUK GEORGE

9221. W: Ileż strudzonych rąk... Tł. T. Śliwiak. *LR* 8:113.

Literatura nanajska

KILE PETR

9222. P: Ptaki śpiewają w samotności. Tł. A. Minkowski. *LR* 5:65–111 [z art. biogr. J. Rytcheu; z fot.].

Literatura niwchijska

SANGI VLADIMIR

9223. Komarow A.: Literatura zrodzona z baśni. *Pj* 16:11 [o twórcz. lit.].

Literatura nogajaska

KAPAEV SUJUN

9224. W: Zorza w górach. Tł. M. Wawrzkiwicz. *FM* 23:6.

Literatura osetyńska

GUDIJATI GERMAN

9225. W: Sztylet. Tł. M. Dolińska. *ŻL* 32:6.

Literatura tadżycka

9226. Belan V.: Tadżikistan v literature na inostrannyh jazykach. 1961–1965 gg. Dušanbe 1969. Rec.: Składanek B. *PrzO* 4:409.

TURSUN-ZADE MIRZA

9227. W: Przysięga. Tł. M. Wawrzkiwicz. *LR* 8:114.

Literatura tatarska

9228. Garlicki A.: Stamtąd płynie ropa. *Kl* 51:2 [rep. z Kazania i Tatarskiej Republiki

ZSRR; m.in. o spotkaniach z pisarzami tatarskimi].

UTWORY ANONIMOWE

9229. W: *Kesik Bas Kitaby*. Variante de Kazan (II Traduction). Tł. J. Ciopiński. *FO* s. 61–8.

JAKUPOV KAMAZ-RAŠID

9230. P: „Jachszy” [fragm.]. *Pj* 46:8–9 [z koment. G. Kulikowskiej i not. red.].

KUTUJ RUSTEM

9231. [Na drodze]. Sokołow A. *LR* 4:189–90 [rec. oryg.].

SENAI HADŻY MEHMED z Krymu

9231a. Historia Chana Islam Gereja III. Tekst turecki wyd., tł. i oprac. Z. Abrahamowicz. Uzupełn. koment. hist. O. Górka i Z. Wójcik pod red. nauk. Z. Wójcika. Wwa, PWN, s. 202, k. 36, bibliogr. [Oryg. w rkpsie. Zawiera również tekst osmańskoturecki i fotokopie wybranych stron rkpsu].

Literatura ukraińska

9232. Butrin M.L.: Cenzurnye presledovannija ukraińskoj literatury v Galicii 70–90-ch godov XIX veka. L'vov, s. 21, bibliogr. L'vovskij Universitet. [Autoreferat dysertacji. *IB*].

9233. Gol'denberg L.: Ukraïns'ka radjans'ka literaturna bibliografija. Kyïv 1971. Rec.: Migoń K. *SIO*r 4:473–6.

9234. Hornowa E.: Ukraïnski obóz postępowy i jego współpraca z polską lewicą społeczną w Galicji 1876–1895. Wr. 1968. Rec.: Dunin-Wąsowicz K. *SIO*r 2:194–6 [I. Franko, M. Pawłyk, M. Drahomanow; powiązania nauk., lit. i czas. z lit. pol.].

9235. Kalenyčenko P.: Ukraïns'ka literatura na miżnarodnij areni. *NšKl* 11:7–10 [cz. 2 większej całości; m.in. przekł. z lit. ukr. w PRL]. – Koszeliwec I.: Pięciolatki literatury ukraińskiej. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 9:64–74. – Kozak S.: Ukraïns'kyj romantyzm u vzajemozv'jazkach z pol's'koju literaturoju. *NšKl* 1:11–3 [m.in. A. Mickiewicz]. – [Łużny R.: Narys istorii Ukraïns'koï literatury; rec.] [Serednicki A.] Verba A. *NšKl* 2:13 [rec. rozpr. w ks. zb.: „Ukraina – teraźniejszość i przeszłość” Kr. 1970].

CZASOPISMIENICTWO

9236. Witkowski W.: Ukraïnskie kalendarze Korwin-Kwasowskiego z początku XVIII w. *SpPAN*Kr70 t. 14 2:541–3 [streszcz. ref.]. – *Movo znavstvo*. [Jurkowski M.] M.Jur. *SIO*r 2:212–4 [omów.R. 4:1970]. – *Žovten'* (Lwów). [Łesiów M.] M.L.: *Za Bugiem*. *Km* 10:2 [omów. nr 3].

LITERATURA LUDOWA

9237. W: *Oczy dziewczyny*. Tł. W. Maksymkin. *KR* 50:31 [z tekstem ukr. i nut.].

ANTOLOGIE I ZBIORY

9238. Poezija 70. Kyïv 1971. Rec.: [Łesiów M.] M.L.: *Za Bugiem*. *Km* 3:2.

9239. Ukraïns'ki poety-romantyky 20–40 rokov XIX st. [Wstęp:] I. Ajzenštok. [Oprac.]: B. Derkač i S. Kryžaniv's'kyj. Kyïv 1968. Rec.: Kozak S. *SIO*r 2:193–4.

ANTONENKO-DAVYDOVYČ BORYS właśc. nazw. Davydov Borys

9240. P: *Musimy to zrobić* (Opowieść o roku 1917). Tł. S. Rychlicki. *ChłD* 88/89:8–9.

AVRAMENKO ALEKSANDR

9241. P: *Stadko zielonych jaskółek*. Tł. I. Szpak. *LR* 8:9–14 [z not. biogr. i fot.].

BELECKIJ OLEKSANDER

9242. Nieuważny F.: *Potrafił przekraczać bariery...* (Wspomnienie o Aleksandrze Bieleckim). *Pj* 32:11 [w 10-lecie zgonu; również o kont. z lit. pol.; z fot.].

BERDNYK OLES'

9243. *Puchar Amrity* [Čaša Amrity]. Powieść fantastyczna. Tł. A. Galis. Wwa, Pax, s. 239. – Rec.: Dolecki Z. *StP* 264:4.

BERYNDY PAMBA

9244. *Leksikon' Slavenorosskij i Yme n' Tl'kovanie*. Didiakin-Leeming M.: *Fleksja ukraińska w „Leksykonie” Pamby Beryndy*. Wr. 1969. Rec.: Łesiów M. *SIO*r 2:201–2.

BLIZNEC V.

9245. P: *Głodomorek*. Tł. B. Zagała. *Šur* 24: 370–1.

BRATUN' ROZTYSLAV

9246. Wywiad. Wawszczak Z. *Prof* 4:29–30 [także szczegóły dot. Związku Pisarzy Ukrainy we Lwowie; z fot.].

ČEPOVEC'KYJ EFIM zob. USAČ GRIGORIJ, ČEPOVEC'KYJ EFIM

DMYTERKO LJUBOMYR

9247. W: Powiedzieć trzeba najpierw o tym... Tł. T. Śliwiak. *LR* 8:115.

9248. P: Tajna broń [pow., fragm.:] Przed zachodem słońca (U Gerharta Hauptmanna). Tł. [A. Baumgarten] ALB. *Pgl* 8:13–5 [z not. i fot.].

DRAČ IVAN

9249. W: Etiuda kochania. Etiuda lwia (Pamięci E. Hemingway'a). Tł. K.A. Jaworski. *Km* 4:5.

DRAGOMANOV MYCHAJLO

9250. Kozak S.: M.D. wobec Hercena i kwestii polskiej. *SIOr* 1:61–7.

DUDAR E.

9251. P: NOP. *ZSzt* 35:12.

FEDORIV ROMAN

9252. P: Kobieta w czerni. Tł. M. Łesiów. *Km* 2:9–10.

FRANKO IVAN

9253. Fedoriv R.: Kryła braterstva. *NŠKl* 5:8 [kont. z E. Orzeszkową, J. Kasproviczem]. – Kuplowski M.: I.F. – krytyk literatury polskiej. *ŻL* 50:9. – [Id.]: I.F. – symbol przyjaźni. *Prof* 11:34–7 [kont. z Pol.].

GALAN JAROSLAV

9254. Beljaev V., Elkin A.: [O Jarosławie Gałanie]. Moskwa 1971. Rec.: Książka o J. Gałanie. *Wid* 50:7 [m.in. o dzieciństwie J.G. spędzonym w Piłtamyślu; z fot.].

GAVRYLJUK OLEKSANDER

9255. Ignaciuk J.: A.H. – poeta rewolucjonista (23 IV 1911 – 22 VI 1941 r.). *Kiż* 14:1. – [Łesiów M.] M.L. *UkrK* s. 221–4 [działaln. lit. w okresie międzywojennym we Lwowie; z portr. na s. 10].

GNATJUK VOLODYMYR

9256. Łesiów M. *UkrK* s. 188–91 [art. og.].

GODOVANEC MYKYTA

9257. W: Tł. S. Chmielnicki: Pszczoła i żmija. *TrO* 195:8; Sowa – mecenas. Stół i krzesło. *Op* 10:20 [z not. o aut. i fot.].

GOLOBORODZ'KO VASYL'

9258. W: Białe kochanie. Zbieraliśmy z ojcem siano w polu... Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 293.

GONČAR OLES'

9259. Sobór [Sobor]. [Pow.]. Tł. K. Truchanowski. Wwa, PIW, s. 281.

9260. P: Cyklon. Tł. M. Dolińska. *LR* 1:10–88, 2:18–110 [ze wstępem i fot.].

GONČARENKO IVAN

9261. W: Partia. *Ogn70/71* 8:200.

GORDASEVYČ GALYNA

9262. W: Barwy [z tego cyklu:] Na szary obrus... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 4:5.

GRUNIN TIMOFEJ

9263. Zgon T. G. (19 VIII 1970). Wspomnienie pośmiertne. Tryjarski F. *PrzO* 1:103–4.

GUCALO JEVGEN

9264. Domowe ognisko [Rodynne vognyščel]. [Pow.]. Tł. Z. i S. Głowiakowie. Wwa, Czyt., s. 199. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 279:4. – Kajtoch J. *GłM* 11:37–8. – Nieuważny F. *NKs* 21:1418–9 [z fot.].

9265. Jabłka z jesiennego sadu [Jabluka z osinn'ogo sadu]. [Opow.]. Tł. J. Jędrzejewicz. Wwa, Pax, s. 109.

9266. P: Do syna, do żołnierza. Tł. J. Jędrzejewicz. *ŻL* 3:3.

9267. [Łesiów M.] M.L.: Za Bugiem. *Km* 21:2 [charakt. twórcz.].

IVANYČUK ROMAN

9268. P: Cień. Tł. K. Wojtylak, S. Demczuk. *GO* 144:5 [z not. o aut.]. – Przystępstwo. Tł. K. Wojtylak. *Kiż* 34:4–5.

JARYNYČ VOLODYMYR

9269. W: Do syna. Ręce matki... Z początku ludzie... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 4:5.

KAMINČUK ANATOLIJ

9270. W: Ty przepływasz ulicę... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 4:5.

KANIVEC VOLODYMYR

9271. P: Uljanowowie (Powieść historyczna) [fragm.]. Tł. J. Dziarnowska. *LR* 4:8–43 [wstęp: S. Kryżanowski: Powieść „Uljanowowie” i jej autor; z fot.].

KARPENKO-KARYJ IVAN właśc. nazw. Tobilevyč Ivan

9272. Jubileusz wybitnego dramaturga ukraińskiego. *T* 5:23 [art. w 125 roczn. ur.].

KOBYLJANS'KA OL'GA

9273. [Listy]. *UkrLit* 70 10:129–47 [do A. Kochanowskiej z l. 1887–99; wyd. E.M. Pańcuk: Lysty Ol'gy Kobyljans'koï do Avgusty Kochanovs'koï (1887–1899)].

KOCJUBYNS'KYJ MYCHAJLO

9274. Lytvynenko G., Chomenko B.: Kvity drużby. M. Kocjubyns'kyj i pol's'ka kul'tura. *VinPvd* nr z 5 l. – Fatamorgana. Wiśniewska E.: Uwagi o języku i stylu powieści M. Kociubynskiego „Fatamorgana”. *SlOr* 2:157–63.

KOROTYČ VITALIJ

9275. W: Beethoven. My je nie wierząc sami sobie... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 4:5.

KOTLJAREVS'KYJ IVAN

9276. W: Eneida [fragm.:] Eneasz. Tł. A. Baumgardten. Dydona. Tł. J. Dąbrowska-Lewińska. Armia Trojańska. Tł. L. Kaltenbergh. Na Olimpie. Tł. A. Baumgardten. *UkrK* s. 273–5.

9277. Ivan Kotljarevskyj u dokumentach, spogadach, doslidžennjach. [Oprac. A. Zalašok]. Kyiv 1969. Rec.: Zwoliński P. *SlOr* 2:190–3.

9278. Zwoliński P.: Kotlarewsciana: 1. Ściśła data pierwodruku „Natałki Połtawki”. 2. Strofa „Eneidy”. *SlOr* 4:429–31. – Eneida. Zwoliński P.: Najwcześniejsza recenzja „Eneidy” I. Kotlarewskiego i jej autor. *SlOr* 1:81–2 [dot. rec. A.L. Schlözera z r. 1801].

KRYMS'KIJ AGAFANGEL

9279. Jurkowski M.: Ahatanheł Krymski (W setną rocznicę urodzin). *SlOr* 2:223–6. – [Łesiów M.] M.Ł. *Km* 8:2 [przeł. publikacji ukr. o A.K.].

KULIŠ PANTELEJMON

9280. Kozak S.: Ranni zacikavlennja P. Kuliša. *UkrK* s. 346–8 [kont. z pisarzami, m.in. z M. Grabowskim, J.I. Kraszewskim]. – Vybrani tvory. Kyiv 1969. Rec.: Hryckowian J. *SlOr* 1:98–100.

LAPS'KYJ OSTAP

9281. W: Akt I. Akt II. Ironia. Kat. Kucharz. Mowa. Tragedia. Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 294–5.

LUBKIVS'KYJ ROMAN

9282. W: Jevropa roku 41-go. *UkrK* s. 28.

9283. Wywiad. Wawszczak Z.: Pisarze współczesnego Lwowa: R.Ł. *Wid* 18:5 [z fot.].

MALYŠKO ANDRIJ

9284. W: Jabłko. Pieśń o ręczniku. Wyskoczył deszcz w pola i chaszcze... Tł. I. Piotrowska. Pieśń jaworów. Przed wieczorem na polach uderzono w lemiesz... Tł. T. Chróścielewski. *LR* 10:142–5.

9285. Bogdanowa Z.: Poezja A. Małyszki (1912–1970). *LR* 10:140–1 [z fot.].

MYGAL' TARAS

9286. [Ogień i czad]. [Łesiów M.] M.Ł. *Km* 18:2 [rec. oryg.].

MYS'KO VALENTYN

9287. W: Niebo. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 4:5.

NAGNYBIDA MYKOLA

9288. W: Chwała. Tł. B. Olszewski. *CzSz* 76:1.

NYZOVYJ IVAN

9289. W: Umierają poeci... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 4:5.

ONYSKEVIČ MYCHAJLO

9290. Zgon M. O. (13 III 1971). Wspomnienie pośmiertne. Łesiów M. *NŠKI* 11:11–2.

PERVOMAJS'KYJ LEONID właśc. nazw.
Gurevyč Il'ja

9291. Czarny Bród [Čornyj Brid]. [Opow.].
Tł. A. Galis, Il. M. Sapetto. Wwa, PIW, s. 91,
nlb. 5. Bibl. Jednorożca. – Rec.: Ankudowicz
J. *Pj* 42:13.

POZNAN'S'KYJ BORYS

9292. Rotač P. *UkrK* s. 205–7 [art. biogr.].

PROKOPENKO JURIJ

9293. P: Szkoła zazdrości. Tł. [R. Janiczek]
R.J. *Pjk* 45:10.

RJADČENKO IVAN

9294. W: Trwożliwie dźwięczy wzdłuż
i wszecz... Tł. M. Wawrzkiwicz. *LR* 9:140–1
[z not. i fot. na s. 146].

RYL'S'KYJ MAKSYM

9295. W: Jak słońce promienieje w chwili
wschodu... *CzSz* 74:1. – Rozmowa z druhem.
Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 45:1. – W życiu, gdy
niepokoj wiatr powieje... Tł. O. Łapski. *UkrK*
s. 295.

SAMOJLOVIČ FEDIR

9296. W: Rozmowa z rybakim. Tł. L. Kono-
piński. *ChD* 27:12.

SMJELJAKOV JAROSLAV

9297. W: Chłopskie listy. Jurij Gagarin.
Lew Tołstoj. Na Placu Czerwonym. Pejzaż. Sta-
łość. Wykształcenie. Tł. L. Lewin. *LR* 6:139–
43. – Lubka. Tł. W. Dąbrowski. *Z* 29:7 [z not.
o aut.].

9298. Pikacz A.: J.S. *LR* 6:137–8 [o twórcz.
z fot.].

SOLOVEJČYK SIMON

9299. P: Nauczyciel Suchomliński. *LR* 3:
38–45.

SOSJURA VOLODYMYR

9300. W: Dzień miasta. Tł. J. Waczków.
LitŚ 7:55–7 [z not. o aut. na s. 220].

STADNJUK IVAN

9301. P: Wojna [pow., fragm.]. Tł. W. Kiwil-
szo. *ZWL* nr 25–28.

STECJUK JAKIV

9302. Wywiad. Wawszczak Z. *Prof* 4:30–1
[z fot.].

STEFANYK VASYL'

9303. Bury S.F.: Twórca z ziemi zrodzony
(W setną rocznicę urodzin W. Stefanyka). *K* 20:
3–5. – Krakowskie lata W. Stefanyka. *ŻL* 45:15.
– Poljek V.: V.S. u Pol'sci. *UkrK* s. 195–9
[recepcja; kontakty z W. Moraczewskim; z portr.
na s. 12]. – *BUNESCO* 8:21 [not. o uroczysto-
ściach w 100-ą roczn. ur. W.S. na Ukrainie, pod
patronatem Komitetu do spraw UNESCO Ukrai-
ny].

STEL'MACH MYCHAJLO

9304. [Duma o tobie]. Nowikow W. *LR*
7:181–2 [rec. przekł. ros.].

SUCHOMLINS'KYJ VASYL'

9305. P: Wysiętek duszy. *LR* 8:134–7
[z not.].

ŠAPOVAL IVAN

9306. Odkrywca skarbów [V pośukach skar-
biv]. Tł. F. Głowacka. Wiersze tł. M. Piechal,
J. Litwiniuk. Oprac. graf. B. Zieleniec. Wwa,
NK, s. 300, il., portr. [O historyku i etnografie
D. Jawornickim]. – Rec.: Sagowski A. *NKs* 24:
1645–6. – [Serednicki A.] Verba A. *NŠkl* 4:3–4.

ŠARIVS'KYJ OLEKSANDER

9307. W: Pancerni. Tł. R. Gorzelski. *Dzł*
14:3 [z not. o aut.].

ŠČERBAK JURIJ

9308. W: Fresk ukraiński. Tł. F. Nieuważny.
LitŚ 3:60 [z not. o aut. na s. 187].

9309. [Łesiów M.] M.Ł. *Km* 15:2 [o twórcz.].
– [Bariera niezgodności]. Nowa powieść
ukraińska. *LR* 5:183 [geneza pow.].

ŠČURAT VASYL'

9310. Trofymuk S.: V.Š. *UkrK* s. 199–201
[działaln. lit. i kont. z Pol.; z portr. na s. 18].

ŠEVČENKO TARAS

9311. W: Chłodny jar. Stoi we wsi Suboto-
wie... Testament. Tł. J. Jędrzejewicz. *LitŚ* 5:
131–5 [z not. inf. o J. Jędrzejewiczu].

9312. Jędrzejewicz J.: Noce ukraińskie albo rodowód geniusza. Opowieść o Szewczence. Wyd. 2. Wwa 1969. Rec.: Nieuważny F. *SIO*r 1:96–8. – Stochel W. *PrzHm* 1:160–3.

9313. Jędrzejewicz J.: Ukraïns'ka ljudy na v rosij's'kij povisti T.G. Ševčenko. *NŠKl* 3:1–3. – Pačovs'kij T.: Ševčenko u viršach pol's'kich poetiv drugoi polovini XIX st. [W ks. zb.:] Zbirnik prac' Visimnadejatoï naukovoï ševčenkiv's'koï konferencii. Kyïv, s. 258–76 [IB].

9314. Kult. Kowalski M.: Śladami Szewczenki. *GPM* 294:5 [muzeum T.Sz. w Szewczenkowie, dawniej: Kiryłówka].

TUDOR STEPAN właśc. nazw. Oleksjuk Stepan

9315. Mykytenko I.:S.T. *NŠKl* 6:8 [o życiu i twórcz. we Lwowie i Czortkowie; z fot.].

TYČYNA PAVLO

9316. W: Stworzenie świata. Tł. K.A. Jaworski. *KIŻ* 5:1.

9317. Ignaciuk J.: P.T. – liryk Ukrainy (W 80-lecie urodzin). *KIŻ* 5:1. – [Serednicki A.] Verba A.: P.T. v Pol's'šči. *UkrK* s. 220–1 [recepja; z portr. na s. 4].

UKRAÏNKA LESJA właśc. nazw. Kosač-Kvitka Larisa

9318. W: Chamsin. Tł. L. Lewin. *FM* 5:6 [z not. o aut.]. – Contra spem spero. Tł. J. Huszcza. *LR* 2:115; Tł. S.J. Lec. *Pj* 7:11. – Czemu to niekiedy... Tł. J. Huszcza. *LR* 2:114; *Odgł* 9:6. – Dym [fragm.]. *Klt* 6:117 [w art. J. Łobodowskiego „W stulecie Łesi Ukrainki”]. – Dziewczyno, życiem udręczona... Tł. L. Lewin. *NŠKl* 4:6. – Gdyby moja krew wyciekała z żył... Tł. F. Nieuważny. *Pj* 7:11. – Gdzieście, słowa rozgłosne, przepadły bez śladu... *Klt* 6:117–8 [w art. J. Łobodowskiego]. – Legendy [z tego cyklu:] Tragedia. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 2:117. – Motyw z Mickiewicza. Tł. J. Huszcza. *LR* 2:116; *Odgł* 9:6. – Na Zemmeringu. Tł. L. Lewin. *NŠKl* 4:5. – Nie, ja nie Kocham!... *Klt* 6:119 [w art. J. Łobodowskiego]. – Orgia (Poemat dramatyczny. Fragment aktu I). Tł. S.E. Bury. *UkrK* s. 277–8. – Poprzez westchnienia. Tł. L. Lewin. *TgKl* 11:8. – Pójdę do ciemnego boru... Tł. J. Huszcza. *LR* 2:116. – Romanca. Tł. J. Litwiniuk. *Z* 14:5 [z not. o aut.]. – Rytmy [z tego cyklu:] Błyskawicami tylko mająż latać... Tł.

K.A. Jaworski. *Kl* 9:4; Czemuż nie mogę polecieć... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 5:3. – Słowo, dla czego nie masz mocy stali... Tł. Z. Ginczanka. *Pj* 7:11. – Słowo me... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 5:3. – W czarną chmurę zebrała się... Tł. L. Lewin. *FM* 5:6. – W czarne zbija się chmury moja tęsknota... Tł. J. Huszcza. *LR* 2:114. – Wieczorna godzina. Tł. L. Lewin. *GO* 55:4. – Wiosna w Egipcie [z tego cyklu:] Tajemniczy dar. Tł. L. Lewin. *ŻL* 10:1 [z not. o aut.]. – Ziemio! ziemio! Tł. L. Lewin. *Wsp* 4:4 [z not. red.].

9319. Bażan M.: Córa Ukrainy (1871–1913). *LR* 2:111–3 [art. og.; z fot.]. – Glyn's'kyj I.: Posestry (L. Ukraïnka j M. Konopnic'ka). *Vst* 2:33–6. – Gryckov'jan J.: L.U. v PNR [PRI.]. *UkrK* s. 181–2 [recepja]. – Hołuj T.: Iarysa Kosacz czyli wypad na Ukrainę. *ŻL* 13:3 [charakt. twórcz.; spraw. z urocz. na Ukr. w 100-lecie ur.]; Tł. G. Majstrenko. *NŠKl* 4:2–3; [sprost.]: Petyk O. *ŻL* 18:14. – Jurkowski M.: Pro movu L. Ukraïny. *NŠKl* 5:4–6. – Kurudz I.: L.U. pro pol's'ku literaturu. *NŠKl* 2:6–7. – Łobodowski J. *Klt* 6:114–22 [o twórcz.]. – Olijnyk M.: W górach. Tł. S. Demczuk i O. Łapski. *GO* 55:4. – Poljek V.: L.U. i Pol's'šča. *NŠKl* 1:1–2 [o twórcz. Ł.U. dot. Pol. i lit. pol.].

9320. Artykuły w 100-ą rocznicę urodzin Ł. U. Biłous O. *KIŻ* 8:2. – Huszcza J. *Odgł* 9:6. – Ignaciuk J. *KIŻ* 9:2. – [Łesiów M.] M.Ł.: Jubileusz Ł. U. *Km* 9:2 [przeg]. art. i imprez na Ukr. i w Pol.]. – Medrzycki E. *Wd(Wr)* 10:3. – Nieuważny F.: Dumky z pryvodu juvileju L. U. *UkrK* s. 178–81 [z portr. na s. 6]. – [Id.]: Poetka pasji i męstwa. *Pj* 7:11. – [Weissmann A.] (wan). *GŁSz* 117:5 [not. spraw. z sesji popul.-nauk. w Klubie Ukr. Tow. Społ.-Kult. w Szczec.]. – *BUNESCO* 4:25 [not. o obchodach 100-ej roczn. ur. pod protektoratem Komitetu do spraw UNESCO Ukrainy]. – *Pjk* 13:7 [not.]. – *ŻW* 52:2 [not. spraw. z akad. w Moskwie].

9321. Sesja naukowa poświęcona 100-ej rocznicy urodzin Ł. U. (Warszawa, 30 III 1971; org. Kom. Słowianozn. i Zakład Słowianozn. PAN). Referaty. Barański Z.: Z obserwacji nad poetyką Ł. Ukrainki. *SIO*r 4:395–402. – Jakóbiec M.: Ł.U. i polska literatura romantyczna. *SIO*r 4:371–8. – Jurkowski M.: Uwagi o języku Ł.U. *SIO*r 4:403–7. – Kozak S.: Ł.U. na tle epoki. *SIO*r 4:355–69. – Nieuważny F.: Prometeizm Ł.U. *SIO*r 4:379–93.

USAC GRIGORIJ, ČEPOVEC'KYJ EFIM

9322. Ja kurczątko, ty kurczątko [Ja-kurčatko, ty-kurčatko]. [Opow.]. Tł. [z ros.] W. Gubarewska. Il. I. Witz. Wwa, NK, s. 87.

VOZNJAK MYCHAJLO

9323. Trofymuk S.: M.V. *UkrK* s. 211–3 [działaln. lit., hist.-lit., kont. lit. z Polakami; z portr. na s. 22].

ZISENKO VIKOLA

9324. P: Nad Sławutą [fragm. pow.]. *GPM* nr 248–257.

ŽURACHOVIČ SEMEN

9325. P: Zegar piaskowy. Tł. J. Jędrzejewicz. *LitŚ* 7:58–71 [z not. o aut. na s. 220].

Literatura uzbecka

9326. Sobranie vostočnych rukopisej Akademii Nauk Uzbekskoj SSR. T. 1–8. Taškent 1952–1967. Rec.: Składanek B. *PrzO* 4:405–7 [m.in. dot. rękopisów z lit. pięknej].

NAVOI ALIŠER NIZAMADDIN (Navā'ī Alīšīr)

9327. Afory z my. [Oprac.] I. Lewin. Wwa 1970. Rec.: Orzechowski K. *NKs* 10:688–90 [z portr.].

Literatura żydowska

CHAGALL MARC

9328. W: Ku wysokim bramom. Obraz. Wołanie. Tł. K. Segal. *Wd* 11/12:1 [z przyp. tł.].

DRIZ OVSEJ

9329. Zgon O. D. (1971). Notatka o zgonie. *TgP* 10:4.

KISHON EPHRAIM

9330. P: Znikające parasole. Tł. T. Karren. *TdP* 10:12.

RAJZMAN ELIAHU

9331. W: Nad Odrą. *BKI* 21:63–4.

WENDROWSKI DAWID

9332. Zgon D. W. (X 1971). Notatki o zgonie. *NKs* 21:1470; *ŻW* 239:2.

WERGELIS ARON

9333. P: Wzdłuż „Ulicy Żydowskiej” w Ameryce. *KR* 51:19, 22.

9334. La communication audiovisuelle. Paris 1969. Rec.: Morawski S.: Film w świetle badań nad audiowizualną komunikacją. *Kino* 1:37-40.

9335. Histoire et lexique de la communication. Paris 1969. Rec.: Morawski S. *Kino* 1:37-40.

9336. Toeplitz K. T.: Mieszkańcy masowej wyobraźni. Wwa 1970. Rec.: Anc P. *TgP* 16:4. – Billip W. *RTV* 8:5. – Błażejowski T. *Ndod* 9:10. – Czerwiński M. *Kl* 5:3. – [Id.]. *NKs* 5:335-6 [z fot. K. T. Toeplitza]. – Dondziłło Cz. *F* 14:7. – Jastrzębski J. *Od* 4:96-7. – Kałużński Z. *Plt* 6:7. – Kurowicki J. *Pgl* 4:12. – Maciąg W. *ŻL* 17:3; [polem.]. Bocheński A. *K* 20:11. – [Matulewicz L.] L. M. *Ekr* 9:14. – [Marody S.] *MAR. KliT* 4:46-7. – Mętrak K. *FM* 5:5, 10. – [Milc S.] *Sm. PerP* 6:89-91; *PPer* 6:81-2 [podp. S.M.]. – Osiatyński W. *Wsp* 4:10. – Pieszczachowicz J. *MczL* 3:59-63 [art. na marg. ks.]. – Roszewski W. *Pom* 4:6. – Tatarkiewicz A. *Plt* 10:6-7 [uwagi na marg. ks.; m. in. zag. wzorców osobowych proponowanych przez pol. środki masowego przekazu]. – *PolPersp* 6:89-91.

9337. Dęzdowski B.: Autor czy reżyser? *PanPn* 2:11 [probl. autorstwa i zależności real. teatr., film. i TV od tekstu lit.]. – Grzelecki S.: Problemy środowisk artystycznych. *ŻW* 52:5, 62:7. – Jackiewicz A. *Kino* 8:31-6 [zależność: literatura – film – teatr – TV]. – Kazmierczyk B.: Kultura masowa po polsku. *WTK* nr 19, 21, 25, 27 [m. in. nt. przenikania i oddziaływania środków masowego przekazu na kulturę społ.]. – [Id.:] Mecenat – smok stugłowy. *WTK* 43:8 [sprawa mecenatu kult. w Pol.]. – Michalski Cz.: Trochę jasnowidzenia. *KiZ* 31:2 [nt. nowych metod upowszechniania sztuki film.]. – Sokorski W.: Konfrontacje i wnioski. *Kl* 16:5 [nt. pol. środków masowej inf.]; [nawiąz.:] Gładysz A. *DzZ* 111:3-4. – Suchodol-

ski B. *Ekr* 2:3-5 [wyw. nt. wpływu kina i TV na rozwój kult. i psychikę ludzką; rozm. A. Iskierko].

9338. Dyskusje. Problemy środowisk artystycznych. Dyskusja przy redakcyjnym stole. [Wypow.:] Byrczak J., Dmochowski M., Gierowski S., Jarociński S., Passendorfer J., Śledziński S. *ŻW* 91:6. – Sprawy wspólne [wypow.:] Dmochowski M., Holoubek G., Lorentz S., Wiłkomirski K. *TgKl* 5:1, 11 [na spotk. przedstawicieli środowisk twórcz. z E. Gierkiem]. – Teatr telewizyjny i film telewizyjny [wypow.:] Antczak J., Bieniewski H., Kłossowicz J., Korcelli K., Stampfł S., Wajda A. *D* 8:110-25 [stenogr. dysk. w red. D].

KONKURSY

9339. I. „Blżej teatru”, org. Min. Kult. i Szt., CRZZ, ZTA, ZMW, ZHP, *Tygodnik Kulturalny, Zarzewie i Głos Pracy* (VI: na sez. 1969/70). Tumialis E. *Scena* 2:48 [spraw. z urocz. zak. konk. w woj. gd.]. – Omówienia. Frankowska B. *T* 1:6-7. – Lis J. *SłP* 74:4. – Stanisławski J. *Scena* 1:11-3 [na przykładzie Państw. Teatru im. A. Fredry w Gnieźnie]. – Szprokoff Ż. *Scena* 1:11-3 [w woj. łódz.]. – *Scena* 1:10 [refleksje nt. konk.]. – (VII: na sez. 1970/71). **Przebieg konkursu.** [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 63:6 [art. inf. dla woj. pozn.]. – Cegiełko Z. *Kntr (B)* 3:7, 40 [rep. z Moniek]. – [Machoczek M.] (mach). *Now* 37:6 [placówki kult. pow. rybnickiego biorące udział w konk.]. – [Segiet J.] *SEG. GO* 257:3 [spraw.]. – Zobowiązania Państwowego Teatru im. A. Fredry w Gnieźnie na lata 1970/72. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 14 III s. 23-5. – II. „Więcej serca wędrowniej Melpomenie” – konk. na zapewnienie najlepszych warunków dla występów teatrów objazdowych, ogł. Państw. Teatr Ziemi Mazowieckiej w Wwie, WKZZ,

Wydz. Kult. WRN w Wwie i *Kurier Polski* (I: na sez. 1970/71: nagr. miasta: Maków Mazowiecki, Przasnysz, Ursus i Żyrardów). Ogłoszenie. *T* 6:25. – Komunikat o wynikach. *KP* 73:1.

NAGRODY

9340. Wykazy nagród. Krajowe nagrody i wyróżnienia zdobyte przez polskie filmy telewizyjne w 1970 r. *ZAPRETV* s. 236–8. – Międzynarodowe nagrody dla Polskiego Radia i Telewizji w dziedzinie słuchowisk radiowych i spektakli telewizyjnych w 1970 r. *ZAPRETV* s. 231. – Międzynarodowe nagrody i wyróżnienia uzyskane przez polskie filmy telewizyjne w 1970 r. *ZAPRETV* s. 234–5.

9341. I. Centralnej Komisji Koordynacyjnej do Spraw Upowszechnienia Kultury dla zespołów amatorskich (1970: nagr. m. in.: nagr. II stopnia: Teatr Poezji „Granat” Podlaskiej Jednostki Wojsk Obrony Wewnętrznej, zespół teatralno-estradowy „Wersety” przy Klubie Zw. Zaw. Kolejarzy w Chełmie Lubelskim, Teatr „100 Krzesel” przy Międzyzakładowym DK Włókniarzy „Pałacyk” w Łodzi; wyróżn.: Teatr ZMS przy Technikum Chemicznym w Piastowie, Amat. Teatr „Alert 69” przy Zakł. Lampowych im. R. Luksemburg w Wwie, Teatr „Zielona Latarnia” we Wr., Amat. Zespół Teatr. PTTK w Dobczycach, Teatr Poezji LO im. M. Kopnickiej we Włocławku). Komunikat o przyznaniu. *KliT* 7/8:70–2. – II. im. Boya, przyzn. przez Klub Krytyki Teatralnej SDP (1971: nagr. Z. Hübner za całokształt pracy scen.). Komunikaty o przyznaniu. *PP* 6:34; *T* 14:25; *ŻW* 300:4. * (s). *TrL* 350:4 [spraw. z wręczenia nagr.]. – III. im. Z. Cybulskiego dla młodego aktora, przyzn. red. *Ekranu* (1971: nagr. O. Łukaszewicz). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 11:12; *MgzF* 11:15. – IV. im. A. Munka, przyzn. PWSiF im. L. Schillera w Łodzi za najlepszy debiut film. (1971: nagr. A. Żuławski za film „Trzecia część nocy”). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 45:2; *MgzF* 43:15; *ŻW* 243:12. – V. Klubu Związków i Stowarzyszeń Twórczych w Katowicach dla zasłużonych ludzi teatru; przyzn. w Międzynar. Dniu Teatru (1971: nagr.: L. Czarska, J. Fontanówna, A. Hołaj, W. Lange, S. Malatyński, M. Popław-

ski, G. Szalszówna, B. Tokarski). Komunikat o przyznaniu. *DzZ* 76:3. – VI. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” przyzn. za twórcz. rad. i TV (1970: nagr. m. in.: w dziedzinie radia i TV: W. Opałek za osiągnięcia reż.; w dziedzinie radia: H. Bardijewski za twórcz. w dziedzinie dramaturgii rad. i utworów sat., J. Jedlewska za role w teatrze rad., W. Stefanowicz i M. Słojewska za audycje w progr. radia dla zagranicy „Giełda dowcipu”; w dziedzinie TV: R. Załuski za sc. f. i reż. filmu TV „Dom”, H. Mikołajska i W. Hańcza za kreacje aktorskie oraz zespołowe: R. Bratny i J. Morgenstern za film TV „Kolumbowie”, J. Janicki i A. Mularczyk za spektakl TV „Virtuti”). Kandydatury RTV do Nagród Komitetu za twórczość w roku 1970/71. *RTV* 13:4–5 [propozycje]. – Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 20:2 [w dziedzinie TV]; *RTV* 18:1–2; *T* 11:25; *TrL* 119:5; *ZAPRETV* s. 229–30. * Widera A.: Laureaci. *Pgl* 13:16 [fel. na marg.]. – *ŻW* 108:4 [not. o wręczeniu nagr.]. – VII. Kulturalna Nadodrza (1971: nagr. H. Lubicz). Komunikaty o przyznaniu. [Ryndak Z.](ZR). *GZ* 234:1. – *Ndod* 20:1, 9 [z fot.]; *T* 23:26. – VIII. Miasta Warszawy (1970: nagr. I. Kwiatkowska i J. Świdorski). Komunikat o przyznaniu. [Wachowicz B.] (bw). *Ekr* 6:2. – IX. Ministra Kultury i Sztuki za szczególne osiągnięcia artyst. i dydaktyczno-wychowawcze, przyzn. z okazji Dnia Nauczyciela (m. in. nagr.: E. Axer i J. Kreczmar). Komunikat o przyznaniu. *T* 24:25. – X. Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną (1971: m. in.: nagr. I stopnia: A. Wajda za twórcz. reż., H. Borowski za wybitne kreacje aktorskie, J. Jarocki za całokształt pracy reż.; nagr. II stopnia: J. Szajna za nowatorstwo i osiągnięcia artyst., W. Giersz za twórcz. reż. w filmie animowanym, Z. Kucówna za osiągnięcia aktorskie, J. Gruda za reż. teatr.; nagr. III stopnia: K. Zanussi za filmy „Struktura kryształu” i „Życie rodzinne”, E. Demarczyk za osiągnięcia w dziedzinie interpretacji tekstów wybitnych pol. poetów, J. Dorman za działaln. w teatrze dla dzieci i upowszechnianie teatru, I. Przegrodzki za osiągnięcia aktorskie, H. Winiarska za kreację Molly w „Ulissesie” M. Słomczyńskiego wg J. Joyce’a wystaw.

w Państw. Teatrze „Wybrzeże” w Gd.). Komunikaty o przyznaniu. *Kl* 31:3; *MgzF* 31:15 [w dziedzinie filmu]; *Scena* 10:23 [w dziedzinie teatru]; *ZW* 172:1, 5. – Omówienia. [Szczepański J. A.] J. A. Szcz.: *Film. TrL* 209:6. – Szydłowski R.: *Teatr. TrL* 204:6. * *T* 15:2 [fot. laureatów].

9342. I. Ministra Obrony Narodowej (1971: nagr.: w dziedzinie teatru i różnych form scen.: nagr. III stopnia: zespołowe: J. Błęszyński, M. Świącicki i Z. Kuleszanka za widowisko muz. „Gdy zabrzmią trąbek dźwięki” wystaw. w Państw. Teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie, A. Mularczyk, J. Janicki i A. Konic za widowisko TV „Virtuti”; wyróżn.: S. Werner za widowiska estradowe o wojsku pol., J. Grubowski za reż. progr. Centralnego Zespołu Artyst. Wojska Pol. „To było w maju”, M. Łebkowski za piosenki żołnierskie i widowisko estradowe „A to wojsko właśnie”; w dziedzinie filmu: nagr. II stopnia: M. Sieński za film dokumentalny „Spojrzenie na Wrzesień” i zespołowa: S. Chęciński, W. Sobociński, Z. Załuski i V. Jezow za film „Legenda”; nagr. III stopnia: D. Kępczyńska za film dokumentalny „Tagebuch – dziennik dr Hansa Franka”; wyróżn.: K. Kieślowski za film dokumentalny „Byłem żołnierzem”, Z. Koziański i D. Czerewacz za film dokumentalny „Żołnierz godziny nie wybiera”, K. Karabas za film dokumentalny „Przepis”, J. Kidawa za film dokumentalny „Karlik Loska i inni”, A. Galiński za film szkoleniowy). Komunikaty o przyznaniu. *T* 22:24 [w dziedzinie teatru]; *ŻWol* 240:6. – II. „Order Stańczyka”, przyzn. red. *Liter* (1971: nagr.: S. Hebanowski za oprac. scenariusza „Termopil polskich” T. Micińskiego dla Państw. Teatru „Wybrzeże” w Gd., Z. Hübner za insc. „Uliksesa” M. Słomczyńskiego wg J. Joyce’a oraz S. Igar i J. Korzeniowski). Komunikaty o przyznaniu. *DzB* 36:3; *Lt* 4:34; *T* 3:26, 6:25; *ZmGd* 87:139. * Milewski E. *Lt* 5:36 [spraw. z wręczenia nagr.]. – III. Państwowe (w 1971 r. nie przyzn.). [Kazmierczyk B.] B. K.: Prix d’État pour 1970 dans le domaine du théâtre et du théâtre de la TV. *TeP* 1:21–2 [omów.]. – Nowy skład Komitetu Nagród Państwowych. *NPol* 5:225–6; *TrL* 140:1. – Wytyczne Prezydium Komitetu Nagród Państwowych z dnia 15 lutego 1971 r.

w sprawie trybu zgłaszania wniosków o przyznanie nagród państwowych w dziedzinie nauki, techniki oraz kultury i sztuki w 1972 r. *MnP* 16:112 poz. 119. – IV. Remusa, przyzn. Oddział Gd. Tow. Przyjaciół Sztuki w Wejherowie (1971: nagr. Teatr Ziemi Gdańskiej w Gdyni i ZRF „Nike” za film „Kaszebe”). Komunikat o przyznaniu. *ZmGd* 88:143. – V. „Róża od Kobiety”, nagr. symboliczna, przyzn. red. *Kobiety i Życia* (1970: nagr. H. Mikołajska). *Sochnacka D. KiŻ70* 51/52:20–1 [art. o ustanowieniu symbolicznej nagr.; uzasadnienie przyzn. H. Mikołajskiej]. – *T* 3:26 [not. o przyzn.]. – VI. „Srebrna Łódka”, przyzn. Tow. Przyjaciół Łodzi za spektakl teatr. o wybitnych walorach ideowych i artyst. na scenach łódz. (sez. 1970/71: nagr. Państw. Teatr Nowy za spektakl „Król Mięsopest” J. M. Rymkiewicza). Komunikat o przyznaniu. *Odgt* 15:12. – VII. Studentów Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi przyzn. w czasie „Lubuskiego Lata Film.” w Łagowie (1971: nagr. „Zdrowej Kiści 1971” za najlepszy film pol.: „Dziura w ziemi” i „Korkociąg”; nagr. „Skistego Grona 1971” za najgorszy film pol.: „Dzięcioł”). Komunikat o przyznaniu. *Ekr* 31:2. – VIII. „Syrena Warszawska”, przyzn. Klub Krytyki Film. SDP w czasie „Lubuskiego Lata Film.” w Łagowie za najlepsze filmy wyświetlane na ekranach pol. (sez. 1970/71: nagr. filmy: „Krajobraz po bitwie” i „Chłodnym okiem” [USA]; wyróżn.: „Początek” [ZSRR] i „Sceny myśliwskie z Dolnej Bawarii” [NRF]). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 30:2; *F* 28/29:23; *ŻW* 161:5. – IX. Towarzystwa Miłośników Wrocławia, aktorska (1970: nagr. E. Lubaszenko; dyplomy honorowe: I. Mayr, J. Pieczura, W. Pyrkoš i P. Rouba). Komunikaty o przyznaniu. (r). *TrL* 100/102:5. – *GR* 74:2; *WczWr* 69:1 [z fot.]. – X. Towarzystwa Miłośników Ziemi Białskiej, aktorska (1970: nagr. L. Luszczak). Komunikat o przyznaniu. [Brożek E.] (EB). *KrB* 2:5.

9343. I. Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Świebodzińskiej, filmowa, przyzn. w czasie „Lubuskiego Lata Film.” w Łagowie (1971: nagr. film „Legenda” za walory poet). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 29:4; *F*

28/29:23. – II. „Złotego Grona”, przyzn. jury „Lubuskiego Lata Film.” w Łagowie (sez. 1970/71: nagr.: za reż.: A. Wajda za filmy „Brzezina” i „Krajobraz po bitwie”; za sc. f.: T. i J. Nasfeterowie za film „Abel twój brat”; za scenogr.: T. Wybult za filmy „Romantyczni”, „Lokis” i „Dzięcioł”; za zdjęcia: J. Laskowski za film „Dziura w ziemi” i S. Matyjaszkiewicz za film „Lokis”; za muz.: W. Kilar za film „Romantyczni”; za dźwięk: W. Dembińska za film „Krajobraz po bitwie”; aktorskie: D. Olbrychski za rolę w „Brzezynie”, H. Giza za rolę w „Kaszebe” i B. Płotnicki za rolę w „Kardiogramie”). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 29:4; *F* 28/29: 23; *GZ* 157:1,3; *MgzF* 29:15; *Ndod* 16:5. – III. „Złoty Ekran”, przyzn. red. *Ekranu* za wybitne osiągnięcia w dziedzinie TV (1970: nagr. m. in.: za progr. artyst.: M. Prus za reż. „Godów życia” S. Przybyszewskiego; za progr. terenowe: W. Wodecki za aut. i reż. sztuki „Rzecz o zagładzie miasta” nadanej przez TV we Wr.; w kategorii filmu TV: J. Morgenstern za film „Kolumbowie”; aktorskie: H. Mikołajska i J. Englert). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 5:2, 14:11; *MgzF* 6:15; *RTV* 5: 5; *T* 6:25; *TgKl* 7:11; *ZAPRETV* s. 223; *ZW* 19:5. – Sprawozdania z wręczenia. [Sieczkowski M.] (S). *Pj* 15:14 [z fot.]. – *Ekr* 14: 2, 10-1 [fotoreportaż]. – Omówienie. Zieliński H.: „Złote Ekran” po raz ósmy. *Ekr* 12: 3-5. – IV. „Złoty Mikrofon”, przyzn. red. *RTV* za zasługi dla rozwoju pol. radia i wybitne osiągnięcia twórcze (1970: nagr. m. in.: Z. Nardelli za kierownictwo teatru rad. i 25-letnią działaln., M. Okęcka i B. Bromek za cykl folklorystyczny „Tropami ludzi i pieśni”, J. Wasowski za wieloletnią działaln. w Pol. Radiu). Komunikaty o przyznaniu. *RTV* 7:3; *ZAPRETV* s. 232. * *RTV* 29:5 [not. o wręczeniu nagr.].

Zob. 322 IX, 323 VIII, X, 324 V-VII, 325 II, VII-X, 326 II, III, VIII, IX.

ORDERY I ODZNACZENIA

9344. Krzyż Zasługi. Złoty. (E.P.). *Gpm* 114:1-2; [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 11:13 [L. Śmigieński]. – *DzP* 76:6 [I. Babel]. – [Skibińska A.] (s). *Przm(Gn)* 12:4; – *Głwł* 272:3 [H. Drzewiecka, L. Łabędzki, W. Staniszewski, L. Szajda, S. Wichniewicz; odzn.

z okazji 25-lecia Państw. Teatru im. A. Fredry w Gnieźnie]. – Srebrny. *DzP* 76:6 [E. Górski, M. Grzybowska]. – Brązowy. *DzP* 76:6 [Cz. Wolny].

9345. Medal „XII wieków Gniezna”. *Przm(Gn)* 12:4 [S. Banaszak, M. Masna, M. Mikołajczak, M. Nowicki, S. Piotrowicz, T. Wargułowa].

9346. Medal Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego. *T* 14:26 [Państw. Teatr im. S. Jaracza w Olszt. oraz Olszt. Pantomima Głuchych].

9347. Medal Komisji Edukacji Narodowej. *ŻSzW* 12:128 [J. Kreczmar].

9348. Medal Łódzkiej Wiosny Artystycznej. [Katarasiński J.] (kat). *DzŁ* 142:1 [Państw. Teatr Nowy w Łodzi oraz Teatr „Stu Krzesel” przy Międzyzakładowym DK „Włókniarz” w Łodzi].

9349. Odznaka Honorowa Miasta Poznania. [Błażewicz O.] (ob). *Głwł* 74:1; [Uryzaj A.] (au). *Exp* 74:3 [K. Antkowiak, J. Dolata, J. Greber, M. Kondella, S. Kwaśniewska, D. Linke, R. Jakubowicz, M. Witt; odzn. z okazji Międzynar. Dnia Teatru].

9350. Odznaka Honorowa „Za szczególne zasługi dla województwa bydgoskiego”. [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 11:13 [L. Twardowska].

9351. Odznaka Wzorowego Żołnierza WOP. (ok). *TrL* 142:4 [W. Lachnitt, Z. Kowalski].

9352. Odznaka „Za zasługi w rozwoju województwa poznańskiego”. *Przm(Gn)* 12:4 [J. Chrobak, M. Deskur, S. Poselt, S. Szczęśniak, S. Urbanowicz, L. Wolny, E. Zalewski].

9353. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski. *WiM* 1:16 [E. Śnieżko-Szafnagłowa]. – Krzyż Oficerski. *ŻW* 120:4 [J. Antczak]. – Krzyż Kawalerski. *MgzF* 43:15 [S. Lindner]. – *WiM* 1:16 [R. Szmar i J. Zakrzyńska-Paradowska].

9354. Złota Odznaka Klubu Miłośników Teatru przy Krakowskim Domu Kultury w Krakowie. *DzP* 73:4 [J. Broszkiewicz, T. Burnatowicz, H. Chmurska, M. Garlicki, Z. Greń, K. Jasiński, J. Mikołajczyk,

E. Białek-Załucki oraz Szkolna Komisja Teatralna przy Kuratorium Okr. Szk.].

9355. Złota Odznaka Miasta Krakowa. [Oczkowska D.] (do). *GK* 22:1; [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 22:3; – *T* 6:25; *TrL* 28:6; *ŻW* 23:2 [M. Ćwiklińska]. – *DzP* 76:6 [T. Bernatowicz, H. Gryglaszewska, I. Olszewska, K. Skoś, M. Walczewski, E. Westrych].

9356. Złota Odznaka Województwa Śląskiego. *NdW* 4:1 [J. Feldman; odzn. z okazji Międzynar. Dnia Teatru].

PLEBISCYTY

9357. I. „Bursztynowy Pierścień” ogł. *Kurier Szczeciński* i Tow. Przyjaciół na najpopularniejszych aktorów scen szczec. (VII: 1971: I. Grzonka, K. Demska, Z. Łuczak, W. Ulewicz). **Ogłoszenie.** *KSz* 278:4. – [Głowacz R.] (ru): Spektakle biorące udział w plebiscytcie „Kuriera”. *KSz* 279:5 [wykaz]. – Spośród nich wybieramy laureatów. *KSz* 280:4–5 [wykaz aktorek i aktorów; sprost., 283:8]. – **Komunikaty o wynikach.** [Głowacz R.] (ru). *KSz* 296:1–2 – Urbańska R. *KSz* 301:2 [sylwetki laureatów]. – *T* 4:25. – II. *Dziennika Wieczornego*, Centrali Wynajmu Filmów, Woj. Zarz. Kin i Kujawsko-Pom. Tow. Kult. na najlepszy film roku (1970: „Sól ziemi czarnej”). **Ogłoszenia.** *DzW* 10:3; *Pom* 24:13. – **Komunikaty o wynikach.** [Starczak K.] (SK). *IKP* 76:6. – [Wolny R.] (RW). *Gpm* 76:1, 3. – *DzW* 70:4. – **Sprawozdania z zakończenia.** [Starczak K.] (SK). *IKP* 81:2. – *DzW* 81:4 [rozdanie nagr., pokaz filmu i spotk. z K. Kutzem]. – (1971). **Ogłoszenia.** [Rudnicka D.] (DORR). *Gpm* 292:8. – *DzW* 270:3. – III. *Dziennika Wieczornego*, WKZZ i WRN w Bydg. na najpopularniejszych aktorów i najciekawszy spektakl 1970 r. w teatrach Bydg., Tor. i Grudziądz o nagr. „Złotej”, „Srebrnej” i „Ceramicznej Maski” (sez. 1970/71: I. Słoczyńska i Cz. Stopka z Bydg., T. Pawłowska i M. Bargiełowski z Tor. oraz G. Piotrowska i S. Piotrowski z Grudziądza; najciekawsze reżysersko spektakle: „Dni Turbinów” M. Bułhakowa w Teatrze Poł. w Bydg. w reż. Z. Wojdana, „Hamlet” W. Szekspira w Teatrze im. W. Horzycy w Tor. w reż. J. Maciejowskiego i „Świerszcz za kominem” Ch. Dickensa w Teatrze Ziemi

Pom. w Grudziądzu w reż. S. Burczyka). **Ogłoszenie.** *DzW* 13:4. – **Komunikaty o wynikach.** [Starczak K.] (S). *Pom* 11:13. – [Wolny R.] (RW). *Gpm* 110:1. – *DzW* 73:4; *IKP* 110:1. – IV. „Gwiazdy Filmowego Sezonu 1970/71”, ogł. *Gazeta Zielonogórska*, *Magazyn Filmowy* i *Nadodrze* na najpopularniejszych aktorów film. (B. Brylska i O. Łukaszewicz). **Ogłoszenia.** *GZ* 90:4; *MgzF* 20:4–5; *Ndod* 11:4. – **Komunikaty o wynikach.** *F* 28/29:23; *GZ* 157:1, 3; *MgzF* 27:2; *Ndod* 16:5. * *MgzF* 24:2 [wyniki ank. plebiscytowej przeprowadzonej wśród członków red. *MgzF* i krytyków film.]. – V. Kongresu Widzów Teatru (VII) w Gdańsku, 28 III 1971, org. Gd. Tow. Przyjaciół Sztuki i WDK w Gd. (sez. 1970/71: spektakl – „Ulisses” M. Słomczyńskiego wg. J. Joyce’a; reż. – M. Okopiński; aktor – H. Winiarska). **Sprawozdania z przebiegu.** Cholewczyńska M. *ZmGd* 87:94–8. – [Misiorny M.] (M.M.). *Lt* 5:37. – [Rafałowski T.] (r). *GłWb* 74:1–2. – VI. Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie na najlepszy film pol. sez. 1970/71 („Krajobraz po bitwie”). **Komunikaty o wynikach i omówienia.** [Ankiewicz H.] han. *GZ* 157:1, 3. – Nodzyński W. *Ndod* 16:5. – *F* 28/29:23 [not.]. – VII. *Magazynu Filmowego* na obsadzenie roli Kmicica w filmie „Potop” (D. Olbrychski). **Komunikat o wynikach.** *MgzF* 28:13 [w art. „Aktor i postać”]. – VIII. „Najlepszy spektakl roku w oczach widza” na scenach krakowskich, ogł. *Dziennik Polski* (1970: „Sen nocy letniej” W. Szekspira i „Wszystko w ogrodzie” E. Albee’go w Państw. Starym Teatrze im. H. Modrzejewskiej oraz „Janosik” E. Brylla i „Za kulisami” C. K. Norwida w Państw. Teatrze im. J. Słowackiego). **Ogłoszenia.** *DzP* 15:4, 23:3. – **Komunikaty o wynikach i omówienia.** [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 56:5. – *DzP* 75:2; *T* 8:25 [not.]. – IX. „Opolska Marzanna”, org. Woj. Zarz. Kin, Centrala Wynajmu Filmów, WRN i WKZZ w Opolu na najlepszy film polski („Pan Wołodyjowski”). **Komunikat o wynikach.** *MgzF* 4:15. – X. *Panoramy Północy* na najpopularniejszą parę filmową roku (1970: B. Brylska i D. Olbrychski). **Komunikat o wynikach.** *PanPn* 5:13. – **Sprawozdanie z wręczenia nagród.** [Gutkowska I.] Lu-Ga. *PanPn* 9:13. – (1971).

Ogłoszenie. *PanPn* 51/52:23. – XI. Polskiego Radia – Rozgłośni Warszawsko-Mazowieckiej na najpopularniejszą warszawiankę roku (1971: I. Kwiatkowska). Komunikaty o wynikach. (ich). *TrL* 68:5. – [Karolczuk Z.] (zk). *ŻW* 58:8.

9358. I. „Teatr TV”, ogł. *RTV* na najlepszy spektakl, najwybitniejszą kreację aktorską i realizację reż. w teatrze TV (1970: najwybitniejszy spektakl: „Dziewczęta z Nowolipek” wg. sc. I. Bołtuć na podst. pow. P. Gojawiczyńskiej w reż. J. Słotwińskiego; najwybitniejsza kreacja aktorska: H. Mikołajaska; najwybitniejszy reż. TV: A. Hanuszkiewicz). Ogłoszenie. *PTV* 5:10. – Komunikat o wynikach. *RTV* 10:3–4. – Omówienie. [Wasilewski Z.] (Z.W.). *RTV* 10:3–4. – (1971). Ogłoszenie. *RTV* 52:4–5. – II. *Tygodnika Kulturalnego* i ZG TWP dla czytelników i Klubów Miłośników Teatru TV na najlepszy spektakl teatru TV (1970: „Dziewczęta z Nowolipek” wg. sc. I. Bołtuć na podst. pow. P. Gojawiczyńskiej w reż. J. Słotwińskiego). Komunikaty o wynikach. [Sobol S.] (s). *ZSzt* 6:2. – *T* 4:24; *TgKl* 3:1, 10. – Omówienia. Henkel B. *SzW* 20:4. – *TgKl* 3:10 [wypow. czytelników]. – *TgKl* 3:1, 10, 4:12. – (1971). Ogłoszenia. *TgKl* nr 47–52. – III. Wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru i *Wieczoru Wrocławia* na najlepszy spektakl teatr. na scenach wr. (1970: „Odejsie Fausta” we Wr. Teatrze Pantomimy, „Samuel Zborowski” J. Słowackiego w Państw. Teatrze Współcz. im. E. Wiercińskiego i „Don Juan” Moliere w Państw. Teatrze Polskim). Komunikaty o wynikach. *Od* 1:112; *T* 1:25. – (1971: „Paternoster” H. Kajzara w Państw. Teatrze Współcz. im. E. Wiercińskiego, „Sen nocy listopadowej” we Wr. Teatrze Pantomimy oraz „Caligula” A. Camusa i „Profesja pani Warren” G. B. Shawa w Państw. Teatrze Pol.). Komunikaty o wynikach. [Klem K.] (kk). *WczWr* 262:4. – IV. „Wybieramy najpopularniejszych”, ogł. Białostockie Tow. Kultury i red. *Kontrastów* w Białymstoku na najlepszych aktorów teatr. sceny białost. (sez. 1970/71: W. Elbińska, H. Dłużynski, B. Komorowska, T. Zapaśnik). Komunikat o wynikach. *Knr(B)* nr 5 okł. s. 2. – V. „Wybieramy premierę roku 1970”, ogł. Pol. Radio na najlepszy spektakl teatru

rad. („Szaber, bimber i miłość” K. Nepomuckiej w reż. A. Łapickiego, „Cena milczenia” A. Szczypiorskiego w reż. Z. Nardellego, „Mam piękną kolekcję noży” T. Karpowicza w reż. E. Płaczka, „Piołun” W. Terleckiego w reż. W. Lesiewiczza i „Zegar słoneczny” J. Parandowskiego w reż. W. Maciejewskiego). Ogłoszenia. *RTV* 4:6 [lista proponowanych słuchowisk]; *ŻW* 4:5. – Komunikaty o wynikach. *RTV* 10:9; *TPolR* 2:99; *ŻW* 50:5. – Omówienia. Kaziów M. *Wsp* 15:9. – Kulickowska K. *RTV* 7:7–8 [krótkie omów. proponowanych słuchowisk; druk. w czasie przebiegu plebiscytu]. – VI. „Złota Chryzantema”, ogł. *Express Poznański* i Rada Okręgowa ZSP w Pozn. na najciekawszy spektakl teatr. roku i najbardziej interesujące kreacje aktorskie (1971: „Kordian” J. Słowackiego i „Wszystko w ogrodzie” E. Albee’go; aktorzy: K. Nogajówna i A. Iwaniec). Ogłoszenia. *Exp* 264:3, 276:3. – Komunikaty o wynikach. [Cofta E.] (c). *GłWl* 291:8. – *Exp* 287:7; *ŻW* 294:5. – VII. „Złota Iglica”, ogł. *Słowo Polskie*, RN m. Wrocławia i Wr. Tow. Przyjaciół Teatru na najlepszego aktora, śpiewaka, tancerza scen wr. (1970: aktorzy: „Złota Iglica” – I. Przegrodzki; „Srebrna Iglica” – I. Mayr; „Brazowa Iglica” – A. Lutostawska). Ogłoszenie. *SłPol* 58:4. – Komunikaty o wynikach. [Trusiewicz E.] (emat). *SłPol* 72:1. – *GB* 74:2; *Od* 6:107. – Sprawozdanie z wręczenia nagród. [Trusiewicz E.] (emat). *SłPol* 74:6. – VIII. „Złota Kaczka”, ogł. *Film* na najlepszy film roku (1970: „Krajobraz po bitwie”, film krótkometrażowy „Syn” wg. sc. i reż. R. Czekają oraz franc.-wł. film „Piękność dnia”). Ogłoszenie. *F* 5:16. – Komunikaty o wynikach. *F* 10:16; *MgzF* 21:15. – Sprawozdania z wręczenia nagród. [Wittlin J.] Jerwit. *Szp* 23:18 [sat.]. – *F* 21:16 [fotoreportaż]. – IX. „Złota Maski”, ogł. *Express Wieczorny* oraz terenowe dzienniki popołudniowe: *Dziennik Wieczorny* (Bydż.), *Express Ilustrowany* (Łódź), *Express Poznański*, *Kurier Lubelski*, *Kurier Szczeciński*, *Nowości* (Tor.), *Wieczór* (Kat.), *Wieczór Wrocławia*, *Wieczór Wybrzeża* (Gd.) na najpopularniejszą parę aktorów TV (X: 1970: „Złote Maski”: I. Kwiatkowska i J. Englert; „Srebrne Maski”: M. Zawadzka, E. Wiśniewska, P. Raksa, M.

Lipińska, S. Mikulski, A. Łapicki, D. Olbrychski, Z. Zapasiewicz, T. Łomnicki). Ogłoszenia. *DzW* 13:4; *Exp* 25:1; *ExW* 13:1,6; *KL* 13:1,3. – Przebieg plebiscytu. [Klem K.] (kk): P. Raksa i J. Englert (Pierwsi faworyci „Złotej Maski 70”). *WczWr* 19:1. – P. Raksa i J. Englert wciąż na czele listy. *WczWr* 27:1. – Komunikaty o wynikach. [Klem K.] (kk). *WczWr* 73:1. – [Pabel M.] (mp). *Exp* 73:4. – *DzW* 73:4; *Ekr* 14:2; *ExW* 73:1; *KL* 73:3; *MgzF* 15:15; *ŻW* 74:6. – *ExW* 139:4 [lista nagr. czytelników]. – Wywiady z laureatami. Andrzejewski M. *DzW* 75:4. – Woyciechowska L. *ExW* 73:8 [podp. (woy)]; *WczWr* 73:3. – *KL* 73:3. – *WczW* 73:4. – X. Związku Młodzieży Socjalistycznej – Zarządu Miejskiego w Bydgoszczy na najlepszy film polski („Brzezina”). Komunikat o wynikach i omówienie. [Rudnicka D.] (Dorr). *Gpm* 11:6.

SZKOLNICTWO

9359. Borkowska A.: Zawód – magister aktor. *Per* 24:5. – Górecki L. *Scena* 10:17–9 [warunki i wymagania stawiane kandydatom do szkół aktorskich]. – Henkel B. *SzM* 26:4 [sytuacja i problemy szkolnictwa teatr. w Pol.]. – [Id.]. *SzM* 105:3 [probl. szkolnictwa teatr., systemu kształcenia itp.; na marg. spotk. zorg. przez Kom. Koordynacyjny Szkół Artyst. Rady Nacz. ZSP ze studentami i absolwentami szkół teatr.]. – Jaworska J.: W cieniu kulis. *DzP* 277:3 [o braku liceów techniki teatr., [nawiąz.:] A.M.R.: Kulisy skandalu, 297:3 [dot. zlikwidowania w 1969 r. Państw. Liceum Techniki Teatr. w Wwiel. – jm. *T* 17:13 [m. in. nt. nie wykorzystania w szkoln. J. Grotowskiego]. – Łomnicki T. *Kl* 46:1,7 [nt. form kształcenia aktorów], [polem.:] Raczyński W., 49:11. – Majewski S. *Od* 6:98–100 [o sytuacji absolwentów]. – Szdłowski R.: Droga na scenę (Jak kształcić artystów). *TrL* 296:4. – Żmudzka E. *Z* 22:5 [probl. rekrutacji do wyższych szkół aktorskich]. – Zygulski K.: Przyszłość szkoły artystycznej. *ŻW* 93:7.

9360. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. Dipont M. *ŻW* 130:5 [omów. pokazu prasowego film. etiud stud.]. – [Id.]. *ŻW* 132:5 [zamierzenia;

w oparciu o wypowiedź rektora J. Kotowskiego]. – Kotowski J. *Ekr* 30:3–5 [wyw. z nowym rektorem]. – [Id.]. *GtR* 134:3 [wyw., rozm. M. Karbowskiak]. – Łuka W. *NKlub* 7:18–9 [o działaln.; m. in. o braku kont. stud. z widownią; perspektywy]. – [Makowiecki A. *Plt*-70 nr 50; polem.:] Lewicki B.W. *Plt* 4:7, Piotrowski A.J., 4:7, [odp.:] Makowiecki A., 4:7, [list do red.:] 4:7 [podp. Rada Uczelniana ZSP i Zarz. Uczelniany ZMS przy PWSF-TViT w Łodzi]. – Mąkosa J. *Wd(Wr)* 44:8 [o egzaminach wstępnych]. – Orłowska J.: Dziś i jutro szkoły filmowej. *GtP* 127:5. – Skolimowski J.: Rozmowa z młodszymi kolegami. *Pol* 9:38–9; toż w mutacjach [o spotk. ze stud.; z fot.]. – [Zagroba B.] (bz): Nowy rok akademicki w łódzkiej szkole. *MgzF* 44:15 [nota inf. o wykładowcach i progr. studiów].

9361. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Fulde E.: Głównie – absolwenci. *DzP* nr 3 dod.: Nauka – Technika – Gospodarka s. 3 [wypow. rektora w ank. „Wyższe uczelnie o swej młodej kadrze naukowej”]. – Sienkiewicz M.: Taka szkoła, jaki teatr? *MgzKl* s. 5–8. – Zbijewska K. *DzP* 157:3. 7 [o działaln.]. – Studium Aktorskie Teatrów Lalkowych we Wrocławiu. [Buski T.] TTB. *GR* 83:4 [inf. o otwarciu filii PWST w Kr.; warunki przyjęcia]. – Kiere B. *Od* 5:108–9 [nt. prowadzonych przez siebie zajęć dot. interpretacji wiersza]. – Wydział Lalkarski Krakowskiej PWST przyjmuje kandydatów we Wrocławiu. *T* 10:25 [ogł. o egzaminach wstępnych; sprost.: E. Fulde, 13:25].

9362. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie. Bartczakowa A.: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna. [W ks.: id.] Collegium Nobilium. Wwa, s. 66–80. – Kiszakiewicz Z. *Pan* 26:8–11 [o działaln.]. – Łapicki A. *ŻW* 222:5 [wyw. w zw. z objęciem funkcji dziekana Wydz. Aktorskiego; rozm. (k) właśc. M. Kosińska]. – Łomnicki T. *Ekr* 50:3–5 [wyw. nt. szkolenia aktorów, startu młodych itp.; rozm. A. Iskierko]. – [Id.]. *Fłp* 6:4 [wyw. nt. egzaminów wstępnych; rozm. Z. Jastrzębska]. – [Id.]. *GK* 294:5 [wyw.]. – [Id.]. *Pan* 26:9 [wyw.]. – [Id.]. *SzM* 59:4 [wyw., rozm. B. Henkel]. – [Id.]. *TrL* 65:4

[wyw., rozm. R. Szydłowski]. – [Id.]. *ŻW* 201:5 [wyw., rozm. M. Dipont]. – Zarządzenie nr 45 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 4 czerwca 1971 r. w sprawie zmian organizacyjnych w Państwowej Wyższej Szkole Teat-

ralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie. *DzMK* 4:2 poz. 35. – *Fkr* 8:2; *T* 6:25; *ŻW* 31:4 [not. inf. o mianowaniu T. Łomnickiego rektorem szkoły].

LUdzie TEATRU I FILMU

9363. Eberhardt K.: Aktorzy filmu polskiego i telewizji. Wwa, WAF, s. 158, il., portr. [Charakt. emploi i wykaz ról filmowych aktorów:] M. Braunek, B. Brylska, A. Ciepiewska, Z. Cybulski, M. Czechowicz, M. Dmochowski, K. Fabisiak, E. Fetting, T. Fijewski, R. Filipiński, A. Fogiel, I. Gogolewski, W. Gołas, G. Holoubek, B. Horawianka, Z. Hübner, T. Janczar, K. Jędrusik, M. Kalenik, T. Kalinowski, I. Karel, E. Karewicz, J. Kłosiński, B. Kobiela, W. Kowalski, B. Krafftówna, J. Kreczmar, M. Lipińska, A. Łapicki, T. Łomnicki, Z. Maklakiewicz, W. Michnikowski, K. Mikołajewska, S. Mikulski, A. Milewska, W. Neumann, L. Niemczyk, J. Nowak, D. Olbrychski, K. Opaliński, M. Opania, M. Perepeczko, F. Pieczka, R. Pietruski, P. Raksa, W. Siemion, K. Sienkiewicz, J. Szczerbic, A. Śląska, J. Turek, B. Tyszkiewicz, M. Voit, L. Winnicka, E. Wiśniewska, M. Zawadzka, Z. Zintel. [Z licznymi fot.].

9364. Aktor – dzisiaj. [Dysk. w red. GK; wypowiedzi:] Herdegen L., Olszewska I., Sopoćko J. *GK* 95:3 [rozmowę zanotował: O. Jędrzejczyk]. – Chudzyńska M. *WczWr* 287:9 [o działaln. aktorów w TV pol. w pierwszym roku istnienia]. – Hausbrandt A. *NaszSw* nr 2 [o sztuce aktorskiej L. Solskiego, W. Brydzińskiego i in.]. – (K.M.): Szkice do portretów (zamiast wstępu). *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XI s. 16 [o otwarciu na łamach programu teatr. rubryki poświęconej aktorom w Nowej Hucie]. – Karcz D. *Kino* 7:11–5 [aktorzy pol. wobec filmu]. – Karpiński M. *Radar* 12:4–5 [o sytuacji młodych aktorów w Pol.]. – [Kosiński R.] KASPROWY. *ŻL* 46:20 [o aktywności mało zdolnych reż. w pol. filmie i TV]. – Kostanecka A.: Młodzi aktorzy i polski film. *Kino* 7:30–2 [problem angażowania i system pracy]. – Okuniewicz J. *Scena* 7:28 [o zasłużonych działaczach ruchu amat.]. – Osiński T. *Wd(Wr)* 25:10 [o popularności aktorów i reż. wśród młodzieży]. – Pałęcka J., Sobański O.: Czy i jak stworzyć wspólny rynek aktorski socjalistycznych kinematografii? *Kino* 7:41–4 [m. in. wykaz pol. aktorów występujących często w obcych filmach]. – Seidler B. *ŻL* 23:1, 12, 13 [o warunkach pracy aktorów

w Pol.]. – Smoleń-Wasilewska E. *Kino* 7:25–9 [sytuacja prawna aktora w pol. filmie]. – Wykaz ważniejszych ról zagranych w filmach zagranicznych przez polskich aktorów w latach 1966–1970. *Kino* 7:46–7.

9365. ALEKSANDROWICZ MIKOŁAJ. *T* 4: 25 [not. o jubil. 50-lecia pracy]. – ANDRZEJEWSKA JADWIGA. Wywiad. Kaszyński S. *T* 21:8–9 [sprost.: Szletyński H., 24:25]. – ANTCZAK JERZY. [Wypowiedź:] Nobilitacja TV. *Plt* 3:6 [w ank. *Plt* „Ku czemu zmierza sztuka?” z fot.]. – Szydłowski R. *PolRdsch* 49:22 [charakt. działaln.; z fot.]. – Waczków J. *Scena* 7:20–2. – Wywiady. Buchartowska J. *Pan* 1:15. – Henkel B. *SzM* 260:1,5 [z fot.]. – Szydłowski R. *PolRdsch* 19:6–7. – APOSTOŁ ZYGMUNT. [Bukołt A.] (Bea). *DzW* 114: 8 [not. biogr.]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 33:3 [nota inf. – biogr.; z fot.]. – ARTYCZ IRENA. [Wypowiedź]. *Op* 10:29 [notował m. j. właśc. M. Jodłowski; z fot.]. – BAER BOGDAN. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 9:4 [nota inf. – biogr.; z fot.]. – Wywiad. Kopińska K. *T* 11: 9–10. – BALIŃSKA-KORSZTYN ANNA. *Spojr* nr 4 okt. s. 2 [z fot.]. – BARAŃSKA JADWIGA. Wywiady. Mrozik B. *Pjk* 15:9 [dot. spotkań z Polonią w USA]. – Rychlewicz K. *NKlub* 3:40. – BARBACKI BOLESŁAW. Biełous U. *ŻW* 138:5 [wspomn.]. – BARGIEŁOWSKI MAREK. *PgHaracza(Łódź)* nr z 12 XI s. 19 [sylwetka]. – Zob. 9357 III. – BARSZCZEWSKA ELŻBIETA. Okońca A. *KP* 31:6 [z fot.]. – Wywiady. [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 248:6. – *WTK* 8:5. – BARTOSIK TADEUSZ. *Ekr* 5:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – BARTOSZYŃSKA MICHAŁINA. *Scena* 12:36–7 [nota o jubil. 70-lecia pracy aktorskiej i reż. w teatrach amat.]. – BARWIŃSKI HENRYK (zgon 8 XII 1970). Wspomnienia pośmiertne. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 30 I s. 20; *T* 7:25 [we wspomn. nazw. aktora: H. Hertz-Barwiński]. – BAŁ HENRYK. [Jurczyński J.] *J. Jur. TrL* 2:4. – BEDRYŃSKA HANNA. Wywiad. Karbowski M.

GłP 61:6 [z fot.]. – BENOIT LUDWIK. *RTV* 46:8 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – BIELICKA HANKA. [Wypowiedź]. *Pjk* 10:8 [nt. „Mężczyzna mojego życia”]. – Wywiady. Banaszyńska M. *DzL* 204:12. – Okońska A. *KP* 201:6 [z fot.]. – BIERNACKI KAZIMIERZ (zgon 28 X 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:25. – BILEWSKI BOGUSZ. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 18:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – BILICZAK ANTONI. *T* 3:26 [not. o jubil. 15-lecia pracy w Teatrze „Wybrzeże” w Gd.]. – BIŃCZYCKI JERZY. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 55:5. – BLOCK JERZY. (kk). *WczWr* 218:4 [z okazji 45-lecia pracy scenicznej; z fot.]. – BŁESZYŃSKI JAN. [Wypowiedź]. *FM* 24:3 [przed VI Jjazdem PZPR; z fot.].

9366. BODO EUGENIUSZ. Beylin S. *MgzF* 8:3 [nota inf.-biogr.; sprost.: Borniński M., 11:15]. – BOGACKA JOANNA. Wywiad. [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 27:4. – BOGDAŃSKA RENATA. *TdP* 43:7 [not. o wyjeździe do Ameryki]. – BOGDAŃSKI ZBIGNIEW. Wywiad. Kiszki A. *DzB* 75:4. – BOHDAL JOLANTA. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 19:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – *Stol* 23:1; *Z* 24:1 [fot.]. – BOJANOWSKI ROMUALD (zgon 24 IX 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:25. – BORKOWSKI BORYS. *Pgl* 12:9 [not. o jubil. 25-lecia pracy; z fot.]. – BOROWICZ KRYSZYNA. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 19:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – BOROWSKI HENRYK. *Gpm* 180:5 [sylwetka; z fot.]. – Wywiady. [Dankowski B.] sław. *KP* 169:3 [z fot.]. – Kostaszuk K. *T* 18:6–9. – Przedborska H. *DzL* 172:5. – Rogowski Z.K. *Exp* 171:4 [z fot.]; *KL* 170:5. – [Id.]. *KSz* 243:4–5 [z fot.]. – Starczak K. *Pom* 18:14 [z fot.]. – *PolRdsch* 42:18. – *ŻW* 172:5 [z fot.]. – Nagr. zob. 9341 X. – BORYS-DAMIĘCKA BARBARA. Wachowicz B.: Reżyser TV. *Tij* 1:42–3 [z fot.]. – BRAUNEK MAŁGORZATA. Mruklik B. *Kino* 7:16–8 [z fot.]. – Wywiady. Henkel B. *SzM* 274:1–2 [z fot.]. – Markowski A. *F* 8:10–1 [z fot.]. – S.R. *Fad* 15:16–7. – Wojciechowski M. *Ekr* 35:16–7, 23. – *Ekr* 46:20 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Szp* 13:15 [karyk., rys. E. Mańczak]. – BREJDYGANT STANISŁAW. Wywiady. [Orlewicz K.] ko. *Exp* 95:3 [z fot.]. – [Wachowicz B.] (bw). *Ekr* 4:2. – BRYLSKA BARBARA. *Pj* 3:1 [fot.]. – Wywiady. Demuśkin E. *NH* nr z 26 XII. – [Gutkowska L.] Lu-Ga. *Pan-*

Pn 2:16 [z fot.]. – Pawłowska E. *GZ* 162:9 [z okazji zwycięstwa w plebiscycie na najpopul. aktorkę sez.]. – Sobański O. *MgzF* 29:10–11. – *MolAz* nr z 5 VIII. – *Pan* 3:1 [fot.]. – Zob. 9357 IV, 9357 X. – BUGAJSKI STANISŁAW. Wspomnienie pośmiertne. Rakowiecki J. *T* 5:24. – BURSKA NINA. *T* 3:26 [not.]. – BURZYŃSKA ŁUCJA. *Wd(Wr)* 18:10 [karyk., rys. M. Młodnicka]. – BUZGAN CHEWEL. *T* 1:25 [not. o 50-leciu pracy scen.]. – (Zgon 26 IV 1971). Notatka o zgonie. *ŻW* 101:4. – Nekrologi. *TrL* 118:4, 119:5; *ŻW* 102:6, 103:6, 7, 8. – Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 121:7; *ŻW* 104:6. – *ŻW* 113:7 [podziękowanie rodziny]. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 13:26.

9367. CEJNAR WŁADYSŁAW. [Sikora W.] (w). *Zw* 3:18–9 [z fot.]. – CELIŃSKA STANISŁAWA. Łubieński T. *Pol* 2:46–7 toż w mutacjach [charakt., z fot.]. – Wywiady. Al'tsul' T. *MoskKoms* nr z 19 IX. – Gutkowska L. *PanPn* 17:13. – Jachowicz J. *Ekr* 21:16–7. – Starczak K. *Pom* 17:1,9 [z fot.]. – CHABERSKI EMIL. Różańska-Chaberska H. *WTK* 34:5 [wyw. z żoną E.Ch.; z fot. E.Ch.; rozm. IH właśc. J. Piotrowska]. – CHAMIEC KRZYSZTOF. *Szp* 27:19 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. [Kosińska M.] *MK*. *ŻW* 235:5 [z fot.], [polem.:] Bieniewski H., 237:13. – Kraska Z. *TgKl* 52:10 [z fot.]; [polem.: Kosińska M.] (mk). *ŻW* 311:5. – Żmudzka E. *Z* 18:4–5 [z fot.]. – CHANIECKA HELENA (zgon 3 I 1971). – Notatki o zgonie. [Jędrzejczyk O.] (J.). *GK* 2:2. – [Malinowska Z.] (z). *EK* 2:2. – Miecugow B. *ŻL* 4:16 [sprost. do not. o zgonie w P]. – *DzP* 3:3 [z fot.]; *Tempo(Kr)* 2:2; *TgP* 4:4; – *Nekmlog*. *DzP* 3:3. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 11:25. – CHEŁMICKI JANUSZ (zgon 7 V 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 7:25. – CHMURKOWSKI FELIKS (zgon 16 IV 1971). Notatka o zgonie. *MgzF* 19:15 [z fot.]. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:25. – CHROMIŃSKA SABINA. Wywiad. Chodak J. *ZWL* 10:12. – CHWALIBÓG MARIA. Wywiad. Kraska Z. *TgKl* 21:10. – CIEPIELEWSKA ANNA. W.M. *TrR* 120:6 [charakt., z fot.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *WSO* 13:16. – Kosińska K. *T* 2:8–9. – Mielczarek W. *ŻCz* 24:6. – [Pawłowska E.] E.P. *GZ* 156:4. – CIEŚLAK RYSZARD. [Flaszten L.] F. *Od* 1:11 [o zajęciu przez R.C. pierw-

szego miejsca w ank. ogł. wśród krytyków Nowego Jorku]. – [Id.]. *Pol* 7:39; toż w mutacjach [charakt.; z fot.]. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 2:42. – *PerP* 1:78 [not.]. – Wywiady. Jabłonkówna L. *T* 14:3–7. – Zawada Z. *KSz* 7:5. – *PerP* 4:71–2.

9368. CYBULSKI ANDRZEJ (zgon 15 V 1971). Notatki o zgonie. *DzP* 115:2; *Klt* 7/8: 227; *ŻL* 22:15; *ŻW* 117:12. – Nekrologi. *DzP* 117:2; *ŻW* 117:12, 119:6, 7. – Wspomnienie pośmiertne. Strzelecki Z. *PgTWidziadło(Wwa)* nr z IX s. 30–1. – CYBULSKI ZBIGNIEW. Afanasjew J.: Okno Zbyszka Cybulskiego. Brulion z życia aktora filmowego połowy XX wieku. Łódź 1970. Rec.: Lisiecka A. *NaA* 95:29–30. – Worono T. *Lt* 5:32. – Nagr. zob. 324 IX. – Zob. 339 II. * rg. *L'ud* nr z 21 IV s. 5. – CZAPLIŃSKI TADEUSZ. Paluchowski J. *ZSzt* 65:5 [o działaln.; z fot.]. – CZECHOWICZ MIECZYŚLAW. Wywiady. Szypulska H. *SzM* 67:6 [z fot.]. – Wójcik Z. *TgKl* 5:10 [z fot.]. – ĆWIKLIŃSKA MIECZYŚLAWA. (beh). *Zwk* 41:5. – [Gawęcka K.] K.G. *Flp* 2:16 [o filmie „Pani Miecia” D. Bargiełowskiego; z fot.]. – Okońska A. *KP* 73:6 [z fot.]. – Pani Miecia uczy się śpiewu... *KiŻ* 21:5 [fragm. wspomnień M.Ć. oprac. przez A. Okońską i A. Grzybowskiego; z fot.]. – Sawa W. *WczWr* 99:2. – Wójcik R. *Pol(res)* 8:45–7; toż w mutacjach [z fot.; w *Leng* tł. E. Ławnik]. – Zuchniewicz W. *Krm* 17:6 [sylwetka aktorska]. – *Stol* 10:16 [karyk., rys. Sz. Kobyliński]. – Jubileusz 70-lecia pracy. Kielanowski L. *NxA* 94:30. – *Klt* 1/2:222–3; *T* 1:25 [not.]. – Zob. 9355. – Występy w Kanadzie i USA. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 119:1 [z fot.]. – Terlecki T. *Wd* 32:2 [przemów. wygł. na bankiecie w Chicago]. – Wojewódka J. *KL* 19:4; *KSz* 16:2 [wyw. z impresario; rozm. Z.K. Rogowski]. – (Zu). *SłP* 88:6. – *PolAJ* 11:6; *T* 10:26; *TrL* 142:8 [not.]. – Wywiady. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 89:1 [z fot.]. – Jaźwiecki A. *DzZ* 148: 3. – Okońska A. *ZiP* 15:18 [z fot.]. – Paradowska J. *Pjk* 24:8–9. – [Wróblewski A.] (aw). *ŻW* 122:5. – Zapert Z. *ExW* 122:1–2.

9369. DAMIĘCKI MACIEJ. Wywiady. Szwajkowska M.L. *Zarz* 15:12–3 [także wyw. z Damianem Damięckim; z fot.]. – Trusiewicz E. *SłPol* 271:3. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 312/313:6 [z fot.]. – DANECKI MICHAŁ (zgon

4 XII 1970). Notatka o zgonie. *T* 11:25. – DANIELEWSKI BOGUSŁAW. Wywiady. Białynia T. *Wd(Wr)* 25:10. – DARDZIŃSKI BRONISŁAW (zgon 13 V 1971). Nekrologi. *RTV* 21: 5; *ŻW* 117:9, 118:6, 7. – Wspomnienie pośmiertne. Kwiatkowski M. *RTV* 24:4. – *T* 14:26. – DASZEWSKI WŁADYSŁAW. Władysław Daszewski. Kronika biograficzno-artystyczna. Oprac. M. Fik. *T* 24:7–12. – (Zgon 25 VII 1971). Notatki o zgonie. *DzP* 176:2; *DzPŻ* 208:3; *T* 16:2; *ŻW* 178:4. – Nekrologi. *D* nr 8 s. 2 okł.; *ŻW* nr 179–181. – Wspomnienia pośmiertne. [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 179: 5. – Kosiński J. *T* 24:13–4. – Kossakowska Ł. *T* 24:14–5. – Siatkowski Z. *ŻL* 36: 13. – DĄBROWSKI BRONISŁAW. Wywiady. Brzostowiecka M. *TgKl* 26:10. – Zbijewska K. *DzP* 301:5 [z okazji 50-lecia pracy; z fot.]. – DŁUŻYŃSKI HENRYK. [Wypowiedź]. *Knr(B)* 3:6, 26 [w ank. nt. przeżyć i planów artyst.; z fot. na s. 5]. – Zob. 9358 IV. – DMOCHOWSKI MARIUSZ. [Wypowiedź]. *TgKl* 44:1, 9 [w ramach dysk. nad wytycznymi na VI Zjazd PZPR]. – Konieczna R. *TrO* 160:6–7. – *Op* 7/8:28 [not. o pobycie na Opolszczyźnie]. – Wywiad. *Klit* 1:3–6 [nt. upowszechniania kultury; z fot.]. – DOBRUCKA HALINA. Wywiad. Gruca A. *WczWr* 148:4 [z fot.]. – DOMCZEK ALFONS. [Segiet J.] *SEG. GO* 214:3. – *WiM* 11:29 [not. o 50-leciu pracy]. – DRABIK STANISŁAW (zgon 20 I 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 7:25. – DUBRAWSKA MIROŚLAWA. Wywiad. Żmudzka E. *Z* 9:8–9 [z fot.]. – DYMEK TYTUS (zgon 23 XI 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 11:25. – DYMSZA ADOLF. Wywiady. Czapińska W. *Ekr* 1:10–1 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 6:11, 16 [z fot.]. – DYMSZÓWNA ANITA. Wywiad. Ejdzińska A. *Pan* 24:12 [z fot.]. – DZIADYK ANNA. *MgzF* 51/52:28 Debiuty 71/72 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – DZIEDUSZYCKI WOJCIECH. Wywiad. [Kunze O.] O.K. *Exp* 131: 5 [m. in. nt. kabaretu „Dymek z papierosa”]. – DZIEDZIUL ANDRZEJ. Wywiad. Wielicki T. *Sg70/71* 7:10–11. – DZIEWOŃSKI EDWARD. [Wypowiedź] *Plt* 20:12 [o swojej pracy w TV; z fot.]. – Wywiad. Henkel B. *SzM* 298:1, 3 [z fot.].

9370. EICHLERÓWNA IRENA. Wywiady. Kakiet M. *T* 7:10–2. – Zagórska B. *EK* 88:5 [z fot.]. – ELBIŃSKA WANDA. [Wypowiedź].

Kntr(B) 3:6 [w ank. nt. przeżyć i planów artyst.; z fot. na s. 5]. – Zob. 9358 IV. – ENGLERT JAN. Eberhardt K. *Ekr* 12:19 [w zw. z otrzymaniem „Złotego Ekranu”]. – [Id.]. *Kino* 7:18–20 [z fot.]. – *Ekr* 15:20 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Scena* 5:1 [fot.]. – *Szp* 24:19 [karyk., rys. E. Mańczak]. – *Widn* nr 10 okł. s. 3 [fot.]. – Wywiady. Berberyusz E. *GłWl* 26:3; *KSz* 27:5 [z fot.]. – [Dipont M.] M.D. *ŻW* 83:7 [z fot.]. – Jankowerny W. *TgKl* 16:10 [z fot.]. – Krzemień T. *K* 3:7 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 3:12 [z fot. i not. na s. 16]. – Starczak K. *Pom* 15:1,8 [z fot.]. – Śliwonik L. *Scena* 5:6–9. – Zagroba B. *MgzF* 45:15. – Zob. 9358 IX. – ENGLERT MACIEJ. Budzińska A. *Pan* 46:15. – Wywiady. [Matul A.] (mat). *KP* 63:4. – [Zarzycki A.] A.Z. *MgzF* 8:15 [z fot.]. – FABISIAK KAZIMIERZ. *Ekr* 14:20 [karyk., rys. K. Ferster]. – (zgon 28 IV 1971). Notatki o zgonie. *DzP* 100:1 [z fot.]; *EK* 100:1, *Ekr* 21:2 [z fot.]; *F* 20:2 [z fot.]; *GK* 100:1; *MgzF* 20:15 [z fot.]; *TgP* 19:6; *TrL* 119:5; *ŻL* 20:14 [z fot.]; *ŻW* 102:4. – Nekrologi. *DzP* 101:2, 102:2; *GK* 101:2. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:26.

9371. FEDOROWICZ JACEK. [Wypowiedź]. *Pjk* 10:8–9 [nt. „Kobieta mojego życia”]. – Targosz A. *Tempo(Kr)* 75:3 [o udziale J.F. w X Rajdzie Automobilowym Dziennikarzy]. – Wywiady. Drabarek S. *KP* 301:12 [z fot.]. – Kiszki A. *DzB* 176:3. – FETTING EDMUND. Wywiady. Baszkowski A. *Pom* 4:12 [z fot.]. – Buchartowska J. *Pan* 13:15. – Czapińska W. *TgKl* 2:10 [z fot.]. – Kopińska K. *T* 13:10–1. – FIJEWSKA BARBARA. Wywiad. Ślipińska J. *GłK* 44:7 [z fot.]. – FIJEWSKI TADEUSZ. Fijewski T.: Z Topieli w światła rampy. *TrR* 270:1,5 [art. autobiogr. z fot.; z not. podp. N.G. właśc. N. Grella]. – [Id.]: Teatr – moja miłość. *TrR* 276:4–5 [art. autobiogr., z fot.]. – Budrewicz O. *Per* 14:19–20 [z fot.]. – [Dobrowolska E.] E.D. *Stol* 9:10 [z fot.]. – Kapuścińska J. *GO* 13:4 [z okazji 50-lecia pracy]. – Szypulska H. *Pł* 11:346–7. – Taranienko Z. *Arg* 29:1,14 [z fot.]. – Tadeusz Fijewski (Auf Bühne und Leinwand). *PolRdsch* 16:24 [charakt., z fot.]. – Zuchniewicz W. *Krn* 22:8 [z okazji 50-lecia pracy artyst.]. – [Żołnierowicz T.] (ŻOŁ.). *DzW* 225:4 [o spotkaniu z T.F. w Bydgu.]. – Wywiady.

Brzostowiecka M. *TgKl* 11:10 [z fot.]. – Chabowska T. *GrRolPol* 55:3 + dod. il. s. 4 [z fot.]. – Chruściński Cz. *GPM* 85:5 [z fot.]. – [Id.]. *SłL* 177:3. – Jaworowska H. *NW* 23:6 [z fot.]. – [Kosińska M.] M.K. *ŻW* 21:5 [z fot.]. – Szypulska H. *SzM* 121:6 [z fot.]. – Taranienko Z. *T* 20:10–3. – Tygielska M. *RTV* 9:3 [m.in. nt. wyst. w radio i TV]. – *ŻWloc* 14:4 [z fot.]. – FILIPSKI RYSZARD. *Spójrz* nr 5 okł. s. 2 [fot.]. – FITKAU-PEREPeczko AGNIESZKA. *Z* 26:1 [fot.]. – FOGIEL ALEKSANDER. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 19:3 [nota inf.-biogr.; z fot.; sprost. daty ur.; A. Fogiel, 22:15]. – FRĄCOWIAK MAREK. *MgzF* 51/52 Debiuty 71/72 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – FRENKIEL MIECZY-SŁAW. *RkM* t. 15 cz. 2 s. 350 [fot. portr., mal. S. Lentz]. – FRYCZ KAROL. [Kajzar H.: Pierwsze lata twórczości teatralnej Karola Frycza. *PmT70* z. 1/2; polem.] Szwankowski E.: Twórczość teatralna K. Frycza. *PmT* 1:131 [z odpow. H. Kajzara na s. 132].

9372. GAJDA MIECZYŚLAW. Wywiad. [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 283:3. – GAJEWSKI JAN. [Ańska H.] HA. *Ndod* 23:4 [nota biogr., z fot.]. – GAJOS JANUSZ. [Tarnawska D.] (tar). *NRz* 33:4 [spraw. ze spotkań z widzami w Rzesz.]. – Wielgoławska A.: Sylwetka aktora: Janusz Gajos. *ŚMł* 19:8. – Wywiady. Jachowicz J. *Ekr* 6:18–9. – Zapert Z. *ExW* 8:3. – GALL IWO. Gall I.: [List]. *T* 17:26 [z 1958 r. do Zarządu Okręgu Zw. Zaw. Prac. Instytucji Artyst. w Kr., podała do druku i opatrzyła komentarzem B. Frankowska]. – Iwo Gall (1890–1959). Oprac. U. Aszyk. *PgTWybrz(Gd)* nr z 20 XI s. 11–3. – GIERSZ WITOLD. Biełous U.: Filmowy artysta malarz. *TgKl* 31:3, 10 [z fot.]. – GIZA HANNA. Wywiady. Pawłowska E. *GZ* 173:4. – Pawłowski S. *Ekr* 32:16 [z fot.]. – Poprawska K. *7GłT* 17:8 [z fot.]. – Raciborski Z. *Pomer* 2:65–8 [głównie nt. roli w filmie „Kaszëbë”]. – [Sierecki S.] Sier. *WczW* 92:4 [z fot.]. – [Zapert Z.] (z . *ExW* 92:4. – Nagr. zob. 9343 II. – GLOKSIN-BORSKI BRONISŁAW (zgon 10 V 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 14:26. – GOETEL ELŻBIETA. *Pan* 42:1 [fot.]. – Wywiad. [Sierecki S.] Sier. *WczW* 9:4. – GOLANKO HALINA. *Pan* 7:1 [fot.]. – GOLŃSKI JERZY. [Wypowiedź]. *DzP* 270:4 [w ank. *DzP*: Moja część wytycznych],

- [polem.:] Bartel W.M., 282:4. – *T* 10:16 [karyk., rys. R. Jeśmanowicz]. – GOGOLEWSKI IGNA-CY. [Siwiec M.] (sim). *DzZ* 220:5 [spraw. ze spotkania I.G. z młodzieżą w Kat.]. – [Wiel-lińska M.] (m). *KrB* 8:5 [spraw. ze spotkania w Bielsku-Białej]. – Wywiady. Chruściński Cz. *ChłD* 27:8 [z fot.]; *WczW* 15:4 [z fot.]. – Czapińska W. *Ekr* 4:16–7. – Karbownik M. *GłR* 168:6 [z fot.]. – Kolińska K. *Stol* 1:6 [z fot.]. – Podgórzec Z. *GłK* 16:7–8. – Szwa-gierczak E. *SzM* 300:1, 3 [z fot.]. – GOŁAS WIEŚLAW. [Żołnierowicz T.] (Żoł.). *DzW* 93:6 [spraw. ze spotkania w Bydgu]. – *T* 18:27 [rys. A. Perzyka przedst. W.G.]. – Wywiady. [Dipont M.] M.D. *ŻW* 109:5 [z fot.]. – [Dziem-baj A.] (dag). *KP* 101:8 [z fot.]. – Kiszkiś A. *DzB* 164:3. – Majewska Z. *Ekr* 40:18–9 [z fot.]. – Olkuśnik-Dobrowolska E. *Przm(K)* 5:25 [z fot.]. – Zapert Z. *ExW* 26:4. – GÓRAL-CZYK JERZY. *MgzF* 51/52: 29 Debiuty 71/72 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – GÓRSKA JANINA. Wywiad. Woś J. *NRz* 112:4 [z fot.]. – GÓR-SKA STEFANIA. Wywiady. Rogowski Z. K. 1:5; *ŻWłoc* 3:4. – GÓRZYŃSKA-MIEDZIŃ-SKA MARIA (zgon 4 XII 1971). *Nekrolog*. *ŻW* 294:12.
9373. GRABOWSKI WŁADYSŁAW. Beylin S. *MgzF* 8:4 [not inf.-biogr.]. – GREK-KORECKA JADWIGA (zgon 29 X 1970). *Wspomnienie po-smierne*. *T* 2:25. – GROMNICKI BOLESŁAW. Wywiad. Zaliwska B. *Pan* 29:13 [z fot.]. – GROSSÓWNA HELENA. Beylin S. *MgzF* 8:3 [nota inf.-biogr.; sprost.: Borniński M., 11:15]. – GROTOWSKI JERZY. Kuszewski M. *TrL* 296:4. – Strzelecki S. *H* 175/176:69–74 [o spotkaniu z J.G. w Nowym Jorku]. – Vieco B. de. *LectDom70* nr z 27 VIII. – *Wd(Wr)* 14:10 [karyk., rys. M. Młodnicka]. – *Theater heute* nr z VIII [poświę-cony J.G.: *Odgł* 39:5]. – GRUDA JÓZEF. *T* 5: 17 [karyk., rys. R. Jeśmanowicz]. – GRU-DZIEŃ ZDZISŁAW. Wywiad. Miller L. *GZ* 244:4 [z fot.]. – GRYŃ WIRGILIUSZ. (ak). *GPz* 74:6 [not. biogr., z fot.]. – Wywiad. Błażewicz O. *GłWl* 309:5 [z fot.]. – GRZMOCIŃSKI LECH. Wywiad. Kiszkiś A. *DzB* 75:4. – HANIN RY-SZARDA. (x). *MgzF* 4:3 [nota biogr.; z fot.]. – Wywiady. Kakiet M. *T* 4:12–5. – [Zapert Z.] (ZZ). *ExW* 35:6. – HANUSZKIEWICZ ADAM. Hausbrandt A. *KliT* 10:27–30 [charakt. aktora – reżysera; z fot.]. – Szydłowski R. *ŻL* 13:1, 7 [o warsztacie reż. A.H.; obszerniej o jego działaln. w TV]. – Wywiady. Kostaszuk K. *T* 23:12–3. – Ostrowski R. *Prometej* nr z VI s. 10 [z fot.]. – Starczak K. *Pom* 12:14 [z fot.]. – Zob. 9358 I. – HAŃCZA WŁADYSŁAW. *Pol-Rdsch* 26:19 [charakt., z fot.]. – Wywiad. Ber-beryusz E. *KL* 25:5. – Nagr. zob. 9341 VI. – HASIOR WŁADYSŁAW. Wywiad. Biełous U. *Tg-Kl* 36:10 [z fot.]. – HEBANOWSKI STANISŁAW. *GłWb* 221:6 [fot. z not.]. – Nagr. zob. 9342 II. – HERDEGEN LESZEK. Wywiad. [Zagórska B.] (bz). *EK* 189:5 [z fot.]. – HERDER ANDRZEJ. [Turowska Z.] (zot). *MgzF* 33:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – HOFFMAN JERZY. Wywiad. Reznik I. *Zwjazda* nr z 20 I. – HOLOUBEK GUSTAW. [Wy-powiedź]. *Plt* 1:6 [w ank. *Plt*: „Ku czemu zmierza sztuka?” z fot.]. – *TrR* 301:1, 4 [art. autobiogr.; z fot.]. – Czanerle M.: Gustaw Holoubek (Notatki o aktorze myślącym). *PmT* 3/4:271–302 [charakt. aktorstwa G.H., z fot.]. – *Stol* 17:16 [karyk., rys. Sz. Kobylński]. – *T* 18:27 [rys. A. Perzyka przedst. G.H.]. – *Widn* nr 5 okł. s. 3 [fot.]. – Wywiady. Brzostowiecka M. *Pol-Rdsch* 1:16–8. – Chruściński Cz. *KSz* 73:5 [z fot.]. – Młynarczyk J. *KSz* 290:6 [z fot.]. – Pawlak H. *GłR* 270:8 [z karyk.]. – Taranienko Z. *Arg* 42:1, 8/9 [z fot.]. – *Exp* 73:3 [z fot.]. – HORECKA EUGENIA. Eugenia Ho-recka. Oprac. K.M. i E.O. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XI s. 17–8 [sylwetka aktorska]. – HRYN-KOWSKI JAN (zgon 21 III 1971). *Nekrologi*. *DzP* 70:2, 71:2. – HÜBNER ZYGMUNT. Wywiady. Radomińska J. *Kul* 44:1–2 [z fot.]. – Sz wajkow-ska M.L. *TgKl* 6:10. – Nagr. zob. 9341 II.
9374. JACHIEWICZ ALICJA. (Ch). *WSO* 51: 16 [not. biogr. z fot.]. – Wywiad. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 37:15. – JANCZAR KRZYSZTOF. Wywiad. Pawłowska E. *GZ* 184:4. – JANCZAR TADEUSZ. *Ekr* 18:21 [karyk., rys. K. Fer-ster]. – Wywiad. [Dipont M.] M.D. *ŻW* 35:8 [z fot.]. – JANISZEWSKI BOHDAN ALBERT. *Spojrz* nr 12 okł. s. 2 [fot.]. – JANKOWSKA JADWIGA. *MgzF* 51/52:29 Debiuty 71/72 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – JANOTA-BZOWSKI JÓZEF (zgon 25 XI 1971). *Wspomnienie pośmierne*. Kie-lanowski L. *TdP* 51:4 [z fot.]. – JANOWSKA ALINA. [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 73:5 [omów. recitału A.J. w Wwie]. – Wywiady. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 67:5 [z fot.]. – [Kopoczek T.] (tk). *GłZC* 27:6. – Robosz A. *GłL* 22:3. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 242:6 [z fot.]. – JA-

RACZ STEFAN. Derecki M.: Ostatnia rola Jaracza. *Km* 5:1, 8, 6:4–5, 6:4–5, 9:4–5. – Majznarska M. *Pdkrp* 7:5 [lata szkolne S.J. 1901/1902 w Jasle]. – JAREMA WŁADYSŁAW. Wywiad. Korneluk W. *KlŻ* 22:2. – JAROCKI JERZY. Bober J. *GK* 180:5 [z okazji przyznania Nagr. Min. Kult. i Szt.]. – [Dębek J.] (jand). *GR* 198:6 [z fot.]. – Hausbrandt A. *KliT* 11:36–8 [o reżyserii J.J.]. – Karpiński M. *SzM* 181:6 [o działaln. scenograficznej; z fot.]. – *PolRdsch* 39:21 [charakt., z fot.]. – Wywiady. Grzegorzczak E. *EK* 169:3 [z fot.]. – Hausbrandt A. *TeP* 3:4–12 [z notą biogr. o J.J. i fot., s. 4]. – *GK* 171:4 [z fot.]. – Nagr. zob. 9341 X. – JAROCKI KAZIMIERZ (zgon 13 X 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:25. – JASIŃSKI KRZYSZTOF. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 30 X s. 2–4 [o pracach reż.]. – JASUKIEWICZ STANISŁAW. Wywiady. Czapińska W. *Ekr* 48:18–9. – Dudek Z. *ZSzt* 102/103:5. – JAWORSKI STANISŁAW (zgon 28 X 1970). Wspomnienie pośmiertne. Głuchowska H. *T* 1:25. – JEDLEWSKA JOANNA. *Pan* 2:1 [fot.]. – *Szp* 10:19 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiad. Billip W. *RTV* 17:4–5, 7. – Nagr. zob. 9341 VI. – JĘDRUSIK KALINA. *Ekr* 21:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiady. Berberysz E. *DzW* 102:5; *KSz* 107:5 [z fot.]; *WczW* 103:4 [z fot.]. – JĘDRYKA-CHAMIEC JOANNA. *Pan* 8:1 [fot.]. – Wywiady. (cp). *Pj* 25:13 [z fot. na s. 1]. – Kopińska K. *T* 8:10–11. – Kydryński I. *MgzF* 18:14 [z fot. i not. na s. 16]. – Szymańska J. *Ekr* 2:16. – JULSKI CEZARY. *Stol* 43:10 [z okazji 25-lecia pracy; z fot.]. – JURCZAK ANDRZEJ. Wywiad. Karbowski M. *GłR* 285:3 [gł. nt. roli Konrada w „Wyzwoleniu” S. Wyspiańskiego w Teatrze Ziemi Łódzkiej].

9375. KACZYŃSKA TERESA. Wywiad. Kiszki A. *DzB* 75:4. – KAJZAR HELMUT. Kajzar H.: Bieg życia. *Pol* 8:6–7; toż w mutacjach [fragmenty dziennika; fot., not. biogr.]. – Wywiad. Adamczak B. *Zmk* 6:4 [z fot.]. – KALCZYŃSKI KRZYSZTOF. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 15:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – KALINOWSKI TADEUSZ (zgon 22 VIII 1969). Wspomnienie pośmiertne. *KSTRZZ* s. 198 [z fot.]. – KAMAS JERZY. *RTV* 46:8 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – KANICKI IRENEUSZ. Wywiad. Mroziak B. *Pjk* 15:8–9 [nt. spotkanie z Polonią w USA]. – KAPLIŃSKI CEZARY. Wywiad.

Wielgoławska A. *ŚMł* 28:4–5 [sprost.: (aw), 30:7]. – KARAMON IRENEUSZ. Wywiady. [Ankiewicz H.] (han). *GZ* 128:3–4 [z fot.]. – Giżejowski Z. *Ndod* 10:5. – KARCZEWSKI ZDZISŁAW (zgon 30 IX 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:25. – KAREL IRENA. Wywiady. Czapińska W. *Ekr* 8:16–7. – Majewska Z. *MgzF* 42:14 [z fot. na s. 16]. – [Sieczkowski M.] (ms). *Pj* 30:13 [z fot. na s. 1]. – KAREWICZ EMIL. *PolRdsch* 31:23 [z fot.]. – KAŻMIERCZAK WINCENTY. Orłowski S. *NKlub* 7:24–5 [z fot.]. – KĘPIŃSKA ELŻBIETA. Wywiady. Majewska Z. *Ekr* 18:16–7 [z fot.]. – Matul A. *KP* 240:1 [z fot.]. – Żmudzka E. *Z* 25:4–5 [z fot.]. – KIERCZYŃSKI RYSZARD (zgon 22 VII 1971). Nekrolog. *ŻW* 177:9. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 19:26. – KILIAN ADAM. Z.K. *TrL* 240:4. – KILIAN-STANISŁAWSKA JANINA. H.J. *TeP* 4:27–8 [z okazji 25-lecia pracy]. – KISIEL-DRZEWIŃSKA DANUTA. *Pan* 17:1 [fot.]. – KŁOSOWSKI ROMAN. [Starczak K.] SK. *IKP* 107:6; [Żołnierowicz T.] (ŻOŁ.). *DzW* 106:4 [spraw. ze spotkania z R.K. w Bydgu]. – *Ekr* 13:21 [karyk.; rys. K. Ferster]. – *Szp* 26:15 [karyk., red. E. Mańczak]. – Wywiad. Robosz A. *GłL* 83:3. – KŁOSIŃSKI JANUSZ. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 1:3 [nota biogr., z fot.]. – KMICIK WŁODZIMIERZ (zgon 8 XII 1970). Notatka o zgonie. *T* 11:25. – KOBUSZEWSKI JAN. *Szp* 3:14 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Buchartowska J. *Pan* 47:15. – Karbowski M. *GłR* 31:4. – Wielgoławska A. *ŚMł* 78:7 [z fot.]. – Zapert Z. *ExW* 32:4. – KOBYLEŃSKA RÓŻA MARIA. Wywiad. Nowotarska R. *Wd* 39:5. – KOCINIĄK JAN. *Szp* 3:14 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiad. Zapert Z. *ExW* 24:3. – KOCYŁAK IRENEUSZ. Wywiad. Lanton R. *DzL* 265:4 [z okazji uzyskania nagr. w bydgu. konk. na utwór dramatyczny]. – KOCZEWSKA WANDA. *Pan* 36:1 [fot.]. – KOLLER JERZY (zgon IV 1970). Wspomnienie pośmiertne. Kraszewski T. *KrMP* 1:167–9 [z fot.]. – KOŁODZIEJ MARIAN. [Kiszki A.] A.K. *DzB* 150:3 [not. inf.]. – [Id.] LAIK. *DzB* 152:6 [charakt. twórcz., z fot.]. – [Misiorny M.] (MiM). *Lt* 7:32 [z fot.]. – Rafałowski T. *GłWb* 192:6 [art. biogr. i charakt. twórcz. scenogr.; z fot.]. – KOMAN ADAM. *PgT7⁵(Łódź)* nr z 10 XII s. 5 [nota biogr.]. – KOMAN-DOBROWOLSKA HAJINA. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 30 X s. 20 [sylwetka aktorska].

9376. KOMOROWSKA MAJA. [Bukolt A.] Bea. *DzW* 126:6 [sylwetka aktorska]. – Gazda J. *Ekr* 27:15 [fel.]. – (J. Jur.). *TrL* 282-4. – Konieczna R. *TrO* 300:4, 6-7 [sylwetka aktorska; z fot.]. – Łubieński T. *Pol* 8:46-7; też w mutacjach [charakt.; z fot.]. – Wertenstein W. *MgzF* 38:14 [z fot. na s. 16]. – Żórawski K. *F* 39:10-1. – *Z* 51:1 [fot.]. – Wywiady. [Dipont M.] M.D. *ŻW* 175:5 [z fot.]. – Karpiński M. *KL* 43:12 [z fot.]. – Kołodyński A. *TiJ* 6: 2-5 [z fot.]. – Majewska Z. *Ekr* 28:18-9 [z not. i fot.]. – Markowski A. *F* 15:11. – Starczak K. *Pom* 23:1, 8-9 [z fot.]. – Żmudzka E. *Z* 51:8-9 [z fot.]. – KOPICZYŃSKI ANDRZEJ. [Jankowski B.] (bmj). *TrL* 170:6. – Wywiady. Czapińska W. *Ekr* 33:19. – [Drabarek S.] (S.Dr). *KP* 94:4 [z fot.]. – Popławska K. *Bnd* 32:19. – [Id.]. *7GtT* 33:8 [z fot.]. – KORIAN TOLA. *Wd* 42:4 [not. o pobycie na Jamajce]. – KORNAK WŁADYSŁAW. [Wilczek S.] stw. *Pgl* nr 8 okł. s. 2 [zarys biogr. w zw. z 25-leciem pracy aktorskiej; z fot.]. – KORSAKÓWNA I.DIA. Wywiad. Kosycarz L. *GtWb* 192:6 [z fot.]. – KORSAN NOEMI. *PgTSolskiego(Tarndw)* 7:14 [nota biogr.]. – KOSSOBUDZKA HALINA. Wywiad. Kopińska K. *T* 15:12-4. – KOSZUTSKA OLGA. Wywiad. [Żmudzka E.] *EL.ŻM. Z* 33:7, 10. – KOTARBIŃSKA LUCYNA. Zadrożny S. *TdP* 16:6-7. – KOWALSKA HALINA. [Bukolt A.] BEA. *DzW* 137:8 [sylwetka]. – [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 23:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – M.P. *Pj* 42: 13 [z fot. na s. 1]. – KOWALSKI WŁADYSŁAW. Sylwetki aktorów polskich. *EK* 17:3; *KSz* 16:5 [z fot.]. – Wywiady. Stępnik Z. *KL* 62:2. – Sz wajkowska M.L. *TgKl* 14:10 [z fot.]. – KOZAK ANDRZEJ. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 1:4 [nota biogr., z fot.]. – KOZIOŁ WACŁAW (zgon 11 IV 1971). *Nekrolog. DzP* 89:2. – KRAFFTÓWNA BARBARA. Czenerle M. *T* 12: 12:7, [polem.] Marszałek R., 16:25, [odp.] Czenerle M., 16:25. – *Szp* 21:19 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. [Dipont M.] M.D. *ŻW* 283:5 [z fot.]. – Iskierko A. *Ekr* 51:16-7. – [Id.]. *GtP* 271:5. – Kiszakiewicz Z. *Pan* 52: 15. – KRAKOWSKA EMILIA. [Wypowiedź]. *KR* 35:15 [podczas pobytu w Moskwie]. – [Sieczkowski M.] (m). *Pj* 37:13 [z fot. na s. 1]. – *Scena* 2:1; *Z* 52:1 [fot.]. – Wywiady. Czapińska W. *Ekr* 36:18-9 [z fot.]. – [Drabarek S.] (SDr). *KP* 189:5 [z fot.]. – Gutkowska I. *Pan* Pn 36:13 [z fot.]. – Jastrzębska Z. *Flp* 3:4 [z fot.]. – Śliwonik L. *Scena* 2:6-8.
9377. KRECHOWICZ JERZY. Polak kierownikiem studium teatralnego w Amsterdamie. *TrL* 303:4. – KRECZMAR JAN. [Wypowiedzi]. *KiŻ* 10:3 [w ank. „Polka 1971”]. – *PolRdsch* 20:6 [w ank. o kobiecie polskiej]. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 260:8 [nota biogr.; z fot.]. – Wertenstein W. *PolRdsch* 47:14-5 [charakt.; z fot., także na s. 1 okł.]. – Wywiad. Wertenstein W. *MgzF* 35:12-3. – KRECZMAROWIE. Budrewicz O. *Stol* 17:4-5, 12 [o Janie i Jerzym K.; z fot.]. – Gutkowska L. *PanPn* 51/52: 22 [wstęp i krótkie wyw. z Janem, Adamem, Justyną, Jerzym i Tadeuszem K.; z fot. i drzewem genealogicznym]. – KRUKOWIECKI KRZYSZTOF. Wywiad. Chabros H. *KL* 267:3. – KRZYWDZIAK JAN. (K.M.). *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XII s. 27-9 [sylwetka aktorska]. – KRZYŻEWSKA EWA. Wywiady. Bukowski J. *Ekr* 24:16-7. – Chruściński Cz. *GK* 311:5 [z fot.]; *WczW* 306:8 [z fot.]. – (cp). *Pj* 32:12 [z fot. na s. 1]. – Hoszowska L. *DzŁ* 187:6. – KSIĄŻEK-BREGUŁOWA Z. Skal'skis Z. *MusuŻ* 5:18. – KUCÓWNA ZOFIA. Filler W. *Scena* 10:23-5 [o aktorstwie Z.K.]. – Karpiński M. *SzM* 175:6 [z fot.]. – *Pj* 20:1 [fot.]. – Wywiady. Buchartowska J. *Pan* 34:15. – Chudzyńska M. *DzW* 56:4. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 37:5 [z fot.]. – Kostaszuk K. *T* 19:6-9. – Miller G. *ŻWol* 25:3, 5. – Nagr. zob. 9341 X. – KUDZIEŁKA ALOJZY. Mańka A. *GtL* 126: 5. – KURPANIK HILARY. Wywiad. Miller L. *GZ* 229:3 [z fot.]. – KUSIŃSKA MAGDALENA. [Wypowiedź]. *Op* 10:29 [notował maj. właśc. M. Jodłowski; z fot.]. – KUŚMIERSKA-KOCYŁAK ILONA. Wywiad. Sieczkowski M. *Pj* 44:13 [z fot. na s. 1, 12]. – KUZIEMSKI ELIASZ. Srokowski S. *Wd(Wr)* 39:10 [z fot.]. – KUŹMIŃSKI TADEUSZ (zgon 18 V 1970). Notatka o zgonie. *Pom* 2:14 [z fot.]. – KUŹNIAR ZDZISŁAW. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 16:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – KWIATKOWSKA IRENA. [Wypowiedzi]. *Pjk* 10:9 [nt. „Mężczyzna mojego życia”]; *WSO* 1:13 [z okazji Nowego Roku dla żołnierzy; z fot.]. – *T* 8:26 [not. o wybraniu I.K. „najpopularniejszą Warszawianką roku”]. – *Ekr* 5:21 [karyk., rys. K. Fester]. – Wywiady. Buchartowska J. *Pan* 16:15. – Jankowerny W. *TgKl* 19:10 [z fot.]. – [Kiszkiś A.] A.K. *DzB* 188:3 [z fot.]. – Kopińska

K. *T* 10:8–10. – Kydryński L. *MgzF* 19:10 [z fot. i not. na s. 16]. – Liksza W. *ExW* 57:5 [z okazji zajęcia I miejsca w plebiscycie na „Warszawiankę Roku”]. – Nastulanka K. *Plt* 5:12 [z fot.]. – Osiecka J. *ŻW* 15:8 [z fot.]. – Rychlewicz K. *NKlub* 4:40 [z fot.]. – Szyulska H. *Pł* 4:123. – Terej F. *Pol(ros)* 11:36–7; toż w mutacjach [z fot.]. – [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 274:5 [z fot.]. – Nagr. zob. 9341 VIII. – Zob. 9358 IX.

9378. LASSEK EWA. Wywiad. Sienkiewicz M. *T* 16:14–5. – LAWIŃSKI LUDWIK (zgon 15 IX 1971). Notatki o zgonie. *Klt* 10:152; *P* z dn. 10 X [sprost.: Słonimski A. *Szp* 44:7]; *Polon* 14:6. – Nekrologi. *DzPŻ* 222:4, 223:11. – Sprawozdanie z pogrzebu. *DzPŻ* 233:4. – Wspomnienie pośmiertne. Baliński S. *DzPŻ* 255:3. – LEJCZAK-PARADOWSKA EWA. Wywiad. [Gzella L.] *Gal. KL* 282:4. – LESIAK JADWIGA. [Głowacz R.] (ru). *KSz* 118:5. – LESZCZYC ALEKSANDER (zgon 17 VII 1971). Nekrolog. *DzP* 208:5. – LESZCZYŃSKI MARIUSZ. *PgT77¹⁵(Łódź)* nr z 10 XII s. 6 [nota biogr.]. – LEŚNIAK ZDZISŁAW. Wywiad. [Trzciniński J.] *T.J. IKP* 149:6. – LEŚNIEWSKI ADAM. [Konieczna R.] (rok). *TrO* 186:4 [spraw. z pożegnania z teatrem z racji przejścia na emeryturę]. – LEWANDOWSKI MAREK. Wywiad. Buchartowska J. *Pan* 42:15. – LIPIŃSKA MARTA. *Z* 10:1 [fot.]. – Wywiady. Buchartowska J. *Pan* 8:15. – Dąbrowska A. *SłL* 53:3. – [Dipont M.] M.D. *ŻW* 163:5 [z fot.]. – [Sieczkowski M.] (m). *Pj* 33:12 [z fot. na s. 1, 13]. – *PolRdsch* 6:24 [z fot.]. – Zob. 9358 IX. – LIPIŃSKA OLGA. Wywiad. Konieczna R. *TrO* 202:4, 7. – LITWINIEC BOGUSŁAW. Miklaszewski K. *Scena* 3:17 [sylwetka aktorska; z fot.]. – LOEDL BOLESŁAW (zgon 27 XI 1971). Notatka o zgonie. *DzP* 284:6. – Nekrolog. *DzP* 286:4. – LORENTOWICZ MAŁGORZATA. Wywiad. Żmigrodzka I. *GłP* 31:4. – LORENZ EDWARD. Felczyński Z.: Edward Lorenz (1874–1930). *RkPrzem68* t. 12 s. 503–8 [o działaln.]. – LOTHE JOLANTA. *Pj* 50:1 [fot.]. – Wywiady. Frankowska B. *ChłD* 33:9. – Majewska Z. *Ekr* 41:18–9 [z fot.]. – LUBASZENKO EDWARD. Wywiad. Frąckiewicz Z. *SłPol* 73:1–2 [z okazji przyzn. Nagr. Tow. Miłośników Wr.]. – Nagr. zob. 9342 IX. – LUDWIŻANKA BARBARA. *Szp* 11:15 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady.

Czapińska W. *TgKl* 25:10 [z fot.]. – [Matul A.] mat. *KP* 187:4 [z fot.]. – LUSZCZAK RUDOLF. [Kowalik Z.] (kow). *KrB* 15:5 [spraw. ze spotkania z młodzieżą w Bielsku-Białej]. – *KrB* 4:5 [o spotkaniu z widzami w Bielsku-Białej]. – LUTKIEWICZ GUSTAW. Wywiad. Kydryński L. *MgzF* 1:12 [z fot. i not. na s. 16].

9379. ŁANIEWSKA KATARZYNA. [Wypowiedzi]. *Arg* 42:3 [w cyklu pt. „Trybuna Przedzjazdowa”; z fot.]. – Wywiad. Poterańska G. *T* 17:6–7. – ŁAPICKI ANDRZEJ. Ciecierska B. *Pjk* nr 48 okł. s. 3. – *MolAz* nr z 9 II; *PolRdsch* 2:24 [charakt. działaln.; z fot.]. – *Pgl* 7:9 [not. inf. o spotkaniu z publicznością w Sosnowcu]. – Wywiady. Budzińska A. *P* 1344:6 [o tournée teatr. – Karbowski M. *GłR* 156:6. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 47:5 [z fot.]. – Mrozik B. *Pjk* 15:9 [nt. spotkań z Polonią w USA]. – Okońska A. *KP* 125:6 [z fot.]. – Świdzińska A. *GB* 58:6. – Zob. 9358 IX. – ŁAPIŃSKI JERZY. Wywiad. Kiszki A. *DzB* 75:4. – ŁASTAWIECKI KAZIMIERZ. Wywiad. [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 63:4 [z fot.]. – ŁAWIŃSKA MARTA. *Wd(Wr)* 43:10 [karyk., rys. M. Młodnicka]. – ŁAZUKA BOGDAN. *Szp* 15:19 [karyk., rys. E. Mańczak]. – ŁĄCKI WIKTOR. [Ciba A.] *A.C. Pdkrp* 26:5 [z okazji 40-lecia pracy]. – ŁOMNICKI TADEUSZ. [Wypowiedzi] *Arg* 40:3 [w cyklu pt. „Trybuna przedzjazdowa”; z fot.]; – *KlZ* 33:1 [z okazji VI Zjazdu PZPR]; – *Per* 49:29, 33 [w ank. „Rok przemian”; z fot.]; – *Pjk* 10:8 [nt. „Kobieta mojego życia”]; – *ŻW* 35:5 [na spotkaniu wskiego aktywu partyjnego z władzami]. – Stroganova T. *SovKl* nr z 16 II. – Szyulska H. *Pł* 1:30 [z fot.]. – [Art. o T.Ł. w ks. zb.:] Aktery zarubeżnego kino. Leningrad. [LI]. – *Scena* 3:1 [fot.]. – Wywiady. Dłużak F. *KP* 69:4 [z fot.]. – Nastulanka K. *Plt* 22:1, 7 [z fot.]. – Radomińska J. *Kul* 11:1 [z fot.]. – Robosz A. *GłL* 84:5. – Sieruga D. *WSO* 12/49:7 [z fot.]. – Śliwonik L. *Scena* 3:6–9. – Zob. 9358 IX. – ŁOTOCKI LESZEK. Wywiad. Powidzki J. *GłWl* 82:6. – ŁOTYSZ Józef (zgon 7 XI 1971). Notatki o zgonie. *Ekr* 39:2; *TrL* 253:6. – Nekrologi. *ŻW* 220:6, 225:9. – ŁOZIŃSKA ZUZANNA. *PgTWęgiarki-(Białystok)* nr z 18 IX s. 9–10 [sylwetka aktorska]. – ŁUBIENSKA RÓLA. Płazak W. *DzPŻ* 71:3. – ŁUKASZEWICZ OLGIERD. [Wypowiedzi]. *KR* 35:15; *LitG* nr z 4 VIII s. 8

[nt. udziału w Międzynar. Festiwalu Film. w Moskwie]. – Fik M. *Kino* 7:22–4 [z fot.]. – Kutz K. *Ekr* 11:13. – Sobański O. *MgzF* 41:12 [z fot. i not. na s. 16]. – *Ekr* 10:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Scena* nr 7 okładka s. 1 [fot.]. – Wywiady. Al'tšul' T. *MoskKoms* nr z 19 IX. – Boczek E. *NW* 7:7 [z fot.]. – Budzińska A. *Pan* 11:12 [z fot.]. – [Dipont M.] M.D. *ŻW* 170:5 [z fot.]. – [Gutkowska L.] Lu-Ga. *PanPn* 30:13, 16 [z fot.]. – Michalski A. *Pom* 16:9 Laureaci lubuskiego lata [z fot.]. – [Ornatowski Z.] (zo). *Fkr* 9:2. – Pawłowska E. *GZ* 162:9 [z okazji zajęcia I miejsca w plebiscycie na najpopul. aktora film. sezonu]. – Sobański O. *MgzF* 29:10–11. – Szwałkowska M.L. *TgKl* 8:10 [z fot.]. – Szypulska H. *Pł* 2:58. – Nagr. zob. 9341 III. – Zob. 9357 IV. – ŁUKASZEWSKA BARBARA. [Wywiad]. *Kntr(B)* 3:5–6 [w ank. *Kntr(B)* nt. działaln. w 1970 i planów na 1971 r.; z fot.]. – ŁUKOWSKI JAN (zgon 22 VII 1970). Wspomnienie pośmiertne. Miklaszewski K. *Om* nr z VII s. 77.

9380. MACHALICA HENRYK. *KrB* 29:5 [nota o wizycie w Bielsku-Białej]. – MACHULSKI JAN. Wywiad. Wudkiewicz S. *TrR* 11:4. – MACHAY HALINA. Wywiad. Tygielska M. *RTV* 35:4 [z fot.]. – MACIEJOWSKI JAN. Misiorny M. *Scena* 2:2–5 [o pracy reż. J.M.]. – MAKOWIECKI ANDRZEJ. Wywiad. [Zapert Z.] (ZZ). *ExW* 110:5. – MAKSYMOWICZ DANUTA. Wywiad. Gugałowa H. *GK* 49:5 [z fot.]. – MALAK TADEUSZ. Konarz M. *Scena* 7:4–6 [o sztuce aktorskiej i działaln.]. – Wywiad. Brzostowiecka M. *TgKl* 17:10 [z fot.]. – MALANOWICZ ZYG-MUNT. Szkice do portretów: Z. Malanowicz. Oprac. K.M. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XI s. 20–2 [sylwetka aktorska]. – Wywiady. Kozłowski M. *MgzF* 48:10 [z fot. i not. na s. 16]. – Majewska Z. *Ekr* 38:16–7 [z fot.]. – MALEC ANDRZEJ. *MgzF* 51/52:29 Debiuty 71/72 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – MALICKA MARIA. Wywiad. [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 150:4. – MALINOWSKA MARIA (zgon 28 I 1971). Notatki o zgonie. *EK* 27:5; *GK* 27:4; *DzP* 27:4. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 13:25. – MARCZEWSKA TERESA. *PgT7¹⁵(Łódź)* nr z 10 XII s. 5 [nota biogr.]. – MATAŁOWSKI JERZY. Wywiad. Kydryński L. *MgzF* 23:14 [z fot. i not. na s. 16]. – MATYJASZKIEWICZ JAN. *Ekr* 37:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiad. Kosta-

szuk K. *TgKl* 51:10 [z fot.]. – MATYSIK FERDYNAND. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 11:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – MAYR IGA. *Wd(Wr)* 31:10 [karyk., rys. M. Młodnicka]. – Wyróżn. zob. 9342 IX. – Zob. 9358 VII. – MICHALSKI STANISŁAW. [Kosycarz L.] lk. *GWb* 140:3 [głównie o roli w filmie „Zaraza”]. – Wywiad. [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 57:4 [z fot.]. – MICHAŁOWSKA DANUTA. Wywiad. Grzegorzczak E. *EK* 146:5 [z fot.]. – MICHNIKOWSKI WIESŁAW. *Ekr* 2:21 [karyk., rys. K. Ferster].

9381. MICHNO STANISŁAW. K.M. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XI s. 23–4 [sylwetka aktorska]. – MIERZEJEWSKI BOLESŁAW. [Kijonka T.] T.K. *Pgl* 23:1 [sylwetka; z okazji otrzymania Plakiety *Pgl* za r. 1971; z fot.]. – MIKOŁAJSKA HALINA. [Każmierczak B.] B.K. *Ekr* 12:13–5 [w zw. z otrzymaniem „Złotego Ekranu”]. – *PolRdsch* 12:24 [charakt.; z fot.]. – Wywiad. Tygielska M. *RTV* 10:5. – Nagr. zob. 9341 VI, 9342 V, 9343 III. – Zob. 9358 I. MIKULSKI STANISŁAW. Mikulski S.: Nietypowa kariera. *TrR* 311:1, 5 [art. autobiogr.; z fot.]. – (ek). *Prdca* nr z 15 IV s. 6. – (Stom). *WczWr* 39:2. – *T* 7:25; *ŻW* 33:2 [not. o przyznaniu pierwszego miejsca w plebiscycie na najulubieńszego aktora TV NRD]. – Wywiady. Čerkover Ě. *LitM* nr z 17 X s. 14 [z fot.]. – [Drabarek S.] (SDR). *KP* 251:1–2 [z fot.]. – Drannikov V. *Gudok70* nr z 11 XI. – Ganjuškin V. *KomsPd(M)* nr z 5 II. – [Gzella L.] GAL. *KL* 166:4. – Sidorovskij L. *Leninec* nr z 9 I. – Turrowski K. *DzW* 256:4; *ExP* 255:2; *KL* 261:4; *KSz* 260:5 [z fot.]; *WczWr* 255:8. – Zob. 9358 IX. – MILECKI MIECZYŚLAW. Wywiad. Kraska Z. *TgKl* 46:10 [z fot.]. – MIODYŃSKA EWA. *Stol* 43:1; *Z* 31:1 [fot.]. – Wywiad. [Sieczkowski M.] (ms). *Pj* 51:13 [z fot. na s. 1]. – MODRZEJEWSKA HELENA. Coleman A.P. Coleman M.M.: Wanderers twain (Modjeska and Sienkiewicz. A view from California). Cheshire 1964. Rec.: Switalski J. *PolAj* 14:2. * Czermiński A.: Modrzejewska i Kraków. *Km* 18:7. – Cerny F.: Helena Modrzejewska in Prag. *AUC Philosophica et Historica* 2:41–8. – [Piekarczyk J.] (J): Wspomnienie po „Modrzejówce”. *EK* 39:3 [o dziejach dworku H.M. w Kr.]. – Stępień H.: Helena Modrzejewska i Aleksander Gieryski. *PmT* 2:239–52 [kont. osobiste i ich odbicie w malarstwie A. Gieryskiego; z fot. i reprodukcjami obrazów]. – *Pol* 9:23; też w muta-

cjach [portr. mal., F. Krudowski]. – MOKRZYCKA MARIA (zgon 15 V 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 14:26. – MOLSKI TADEUSZ. [Wypowiedź]. *Op* 10:29 [notował m.j. właśc. M. Jodłowski; z fot.]. – MROZOWSKA ZOFIA. Mrozowska Z.: Moja droga do teatru. *TrR* 288:6, 294:6 [art. autobiogr., z fot.]. – Wywiad. [Kosińska M.] *MK. ŻW* 228:5 [z fot.]. – MUNK ANDRZEJ. *ŻW* 226:9 [not. o złożeniu wieńców na grobie w 10 roczn. zgonu].

9382. NARDELLI ZDZISŁAW. [Jankowski B.] (bmj). *TrL* 198:4. – Wywiady. Billip W. *RTV* 13:5–6 [ze wstępem inf.]. – Budzińska A. *Pan* 25:12 [z fot.]. – Nagr. zob. 9343 IV. – NAWROCKA EWA. Wywiad. Ślipińska J. *GK* 58:6 [z fot.]. – NAWROCKI ZYGMUNT (zgon 5 VI 1971). *Nekrologi. ŻW* 136:8, 137:7. – NEGRI POLA. Negri Pola: [Memoirs of a star]. *Mémoires d'une star*. [Tł.] P. Girard, P. Manchette. Paris, Laffont, s. 447, il. [IB]. – Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 4:3. – Marianowicz A. *Szp* 26:4–5. – *DzŁ* 61:6; *KiŻ* 15:5 [omów.; przedruk z *Dziennika Chicagowskiego*; z fot.]. * Lewandowski H.: Poprawki do życiorysu Poli Negri. *DzW* 32:5. – NIEMIRSKA MAŁGORZATA. Chruściński Cz. *GPM* 7:10 [z fot.]; *ŻWłoc* 2:4. [sylwetka;] – *Pj* 16:1; *Widn* nr 11 okł. s. 3 [fot.]. – Wywiad. Chruściński Cz. *Bnd* 3:22 [z fot.]; *SŁ* 2:3. – NIEMCZYK LEON. Wywiad. Czapińska W. *Ekr* 50:10–1 [z fot.]. – NOGAJÓWNA KAZIMIERA. Wywiad. [Adamczewski L.] *LAD. ExP* 288:5. – Zob. 9358 VI. – NOWAK ALOJZY. Wywiad. Kara L. *GłL* 150:5 [z fot.]. – NOWAK JÓZEF. *Ekr* 34:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – NOWAK WŁODZIMIERZ. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 23:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – NOWAKOWSKA JADWIGA (zgon 9 IX 1971). Notatka o zgonie. *DzP* 216:6. – *Nekrolog. DzP* 217:2. – NOWAKOWSKI ANDRZEJ. (bej). *SłP* 149:5 [spraw. z rozprawy sądowej A.N. oskarżonego o zabójstwo]. – [Głogowska E.] (eg). *ŻW* 152:4 [nota inf.]. – Seidler B. *ŻL* 28:7 [rep. z procesu o zabójstwo M. Kusy]. – NOWICKA LUDWINA. Wywiad. Miller L. *GZ* 235:3. – NOWICKI JAN. Zagroba B. *MgzF* 39:6 [z fot. na s. 16]. – Wywiad. Gugałowa H. *GK* 7:5 [z fot.]. – NOWICKI MARIAN (zgon 13 VI 1971). Notatka o zgonie. *DzP* 167:4. – *Nekrolog. DzP* 166:2. – Wspomnienia pośmiertne. Kaszyński S. *Odgł*

41:6. – *T* 21:26. – NOWOSAD ELŻBIETA. Wywiad. Białkowski J. *SłP* 225:5.

9383. OFIERSKI JERZY. *Widn* nr 8 okł. s. 4 [fot. wraz z M. Storem]. – Wywiad. Mroziak B. *Pjk* 15:8 [nt. spotkanie z Polonią w USA]. – OKOPIŃSKI MAREK. Wywiad. [Sierecki S.] (*Sier.*). *WczW* 133:4 [z fot.]. – OLSZA TADEUSZ. *TrL* 260:4 [z okazji 50-lecia pracy scen.]. – Wywiad. *SłPol* 235:6. – OLBRYCHSKI DANIEL. [Wypowiedź]. *KR* 35:15 [podczas pobytu w Moskwie]. – Blech R. *SmenaNN* 31:1,5 [sylwetka; z fot.]. – Czernerle M.: O Daniele Olbrychskim notatki nieobowiązujące. *T* 2:9–11. – Černenko M. *Zvajzne* 21:18 wkładka. – Kłosiński A. *PolRdsch* 43:14–5 [charakt.; z fot. także na s. 1 okł.]. – Konieczna R. *TrO* 307:4, 7 [sylwetka aktorska; z fot.]. – *KomsPd(M)* nr z 15 VII. – *Now* 43:8 [not. o spotkaniu z widzami w Jastrzębiu]. – Wywiady. Boczek E. *NW* 49:6–7 [z fot.]. – Chudzyńska M. *DzŁ* 109:5; *KSz* 101:7. – Dłużak F. *KP* 219:5 [z fot.]. – Gutkowska L. *PanPn* 25:12 [z fot.]. – Lubasiowa A. *TrR* 37:6 [z fot.]. – Łosińska T. *GrRolPol* 136:10 [z fot.]. – Pawłowska E. *GZ* 163:4 [z okazji zdobycia nagr. „Złotego Grona” na Przegl. Pol. Filmów Fabularnych w Łagowie]. – Silvestrova S. *MolAz* nr z 2 VIII. – Słobodzian J. *K* 18:1,7 [z fot.]. – Stawiarski M. *ŻCz* 116:6. – Nagr. zob. 9343 II. – Zob. 9357 VII, X, 9358 IX. – OPALIŃSKI KAZIMIERZ. [Wypowiedź]. *Op* 3:2 [nt. swojej pracy w Teatrze Plebiscytowym na Górnym Śl.; z fot.]. – Opaliński K.: Wzruszenia przekazywane widzowi. *TrR* 306:6–7 [art. autobiogr.; z fot.]. – *Widn* nr 3 okł. s. 3 [fot.]. – Wywiad. W.N. *MSpot* 52:20–1 [z fot.]. – ORDON LECH. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 33:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – ORDYŃSKA ZOFIA. Ordyńska Z.: Kobieta wiecznie młoda. *Kul* 38:8 [wspomn.]. – Ordyńska Z.: To już prawie 100 lat. [Fragm.:] *Figle tamtych lat. Kul* 11:6. – ORLICZ MICHAŁ (zgon 8 XI 1970). Wspomnienie pośmiertne. Włodarczyk A. *Scena* 5:47. – ORŁOWSKI EUGENIUSZ. Wywiad. Świdzińska A. *GB* 145:3. – OSTERWA JULIUSZ. Szczublewski J.: Żywoć Osterwy. Wwa, PIW, s. 634, il. [Kalendarium]. – OSTRORÓG MIECZYŚLAW. [Wypowiedź]. *Op* 10:29 [notował m.j. właśc. M. Jodłowski; z fot.].

9384. PAK LUDWIK. *Ekr* 16:20 [karyk., rys. K. Ferster]. – PANKIEWICZ KRZYSZTOF. Wywiad. *Matul A. KP* 101:4 [z fot.]. – PARADOWSKI PIOTR. Wywiad. Korneluk W. *KlŻ* 4:2. – PAWLIK BRONISŁAW. Wertenstein W. *MgzF* 40:5 [z fot. na s. 16]. – Wywiad. Karpiński M. *T* 12:12–3. – PAWLIKOWSKI MICZYŚLAW. [Wypowiedź]. *NKlub* 12:24 [nt. „Z czego się śmiejemy”?]. – Pawlikowski M.: Daleko w tragicznych dniach... *Arg* 31:10–11 [wspomn. z powstania warszawskiego; not. A. Wieluński; z fot.]. – *ŻW* 121:6 [not. o wyborze na przewodniczącego Zarz. Okręgu Zw. Zaw. Prac. Kult. i Sztuki w Wwie]. – *Ekr* 45:20 [karyk., rys. K. Ferster]. – *PanPn* 20:1 [fot.]. – Wywiady. Jankowska M. *NKlub* 12:14–5 [z fot.]. – [Kosińska M.] *MK. ŻW* 134:5 [z fot.]. – [Matul A.] (mat). *KP* 29:4 [z fot.]. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 45:4–5 [z fot.]. – *Pjk* 1:9. – PAWLIKOWSKI TADEUSZ. [Spiegel J.] *Got J.*: Koniec plotki o trzech gwiazdkach. *PmT* 3/4:351–3 [o rec. teatr. pisanych przez T.P. w *Czasie* w l. 1892–93]. – *Wroncki J. MSpół* 35:20–1 [o działaln. rez. T.P.; z fot.]. – PAWŁOWSKI PIOTR. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 18:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – PEREPECZKO MAREK. *Ekr* 23:20 [karyk., rys. K. Fester]. – *Szp* 44:19 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiad. Krzemień T. *K* 15:10 [z fot.]. – PERZANOWSKA STANISŁAWA. *T* 18:27 [rys. A. Perzyka, przedst. S.P.]. – PETELSKA EWA. [Wypowiedź]. *TrO* 286:1,4. [nt. wytycznych na Zjazd PZPR]. – PIECZKA FRANCISZEK. *Widn* nr 3 okt. s. 3 [fot.]. – Wywiad. Frankowska B. *ChłD* 25:9. – PIEPKA JAN. Wywiad. [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 87:4. – PIETRUSKI RYSZARD. *Ekr* 17:20 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiad. Czapińska W. *Ekr* 10:16–7. – PIETRZAK JAN. Wywiad. Trzecińska W. *GłK* 282:8. – PLUCIŃSKI RYSZARD (zgon 4 I 1971). Notatka o zgonie. *F* 3:2. – *Nekrologi. ŻW* 4:7, 5:6. – PŁONKA-FISZER STANISŁAW. Płonka-Fischer S.: Turecka fajeczka. *ŻT* nr z 2 IV s. 12–3 [wspomn.].

9385. PŁOTNICKI BOLESŁAW. Wywiady. [Dipont M.] M.D. *ŻW* 96:6 [z fot.]. – Kydryński L. *MgzF* 12:12 [z fot. na s. 16]. – Pawłowska E. *GZ* 171:5. – POKAS EWA. *Stol* 7:1; *Z* 11:1 [fot.]. – POLANOWSKA JADWIGA. [Jankowski B.] (bmj). *TrL* 44:4. – Wywiady.

Moskałówna E. *Scena* 9:24–7. – [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 51:4 [z fot.]. – POLANOWSKA URSZULA. Wywiad. [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 81:4 [z fot.]. – POLONY ANNA. Wywiad. Sienkiewicz M. *T* 22:10–2. – POPLAWSKI JANUSZ (zgon 10 III 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 11:25. – POWOJEWSKI JÓZEF (zgon 12 III 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 13:25. – PRABUCKI WACŁAW (zgon 6 VI 1971). Notatka o zgonie. *T* 19:26. – PRĘGOWSKI MICZYŚLAW (zgon 14 II 1971). Notatka o zgonie. *Klt* 4:150. – *Nekrologi. ŻW* 41:6–7. – Wspomnienia pośmiertne. Radzywińska J. *Km* 20:6. – *T* 13:25. – PRÓCHNICKA ROMANA. *ŻL* 17:16 [karyk., rys. T. Łakomski]. – PRUS MACIEJ. Frankowska B. *TgKl* 41:10. – Jastrzębska Z. *Fłp* 19:4 [z fot.]. – Wywiad. Waczków J. *Ekr* 12:14–5 [w zw. z otrzymaniem „Złotego Ekranu”; z fot.]. – PRZEGRODZKI IGOR. Tyszkowska K. *GR* 180:6 [z fot.]. – Nagr. zob. 9341 X. – Zob. 9358 VII. – PRZYBYLSKI ANDRZEJ. Wywiad. Segiet J. *GO* 246:6. – PRZYBYŁ CYRYL. Wywiad. Miller L. *GZ* 265:3 [z fot.]. – PRZYBYŁKO-POTOCKA MARIJA. 100-lecie urodzin. Biernacki K. *ZiP* 16:17 [z fot.]. – [Kaja-Wróblewska A.] KAJA. *ŻW* 73:5 [z fot.; sprost.: Jabłonkówna L. *T* 10:26, Urbański Z., 14:26]. – PUCIŃSKA LIDIA. *Klt* 5:155 [not. o wybraniu „najwybitniejszą Polką roku 1970–71”]. – PYSZNIK MARIAN. Wywiad. Buchartowska J. *Pan* 25:15.

9386. RACHWAŁSKA BARBARA. Wywiad. Kosińska K. *T* 11:8–9. – RAKSA POLA. Kowalska M. *ŻWłoc* 33:7. – *PolRdsch* 8:21 [charakt.; z fot.]. – *MolAz* nr z 15 VII. – *Pj* 24:1; *Z* 23:1 [fot.]. – Wywiad. Trafisz J. *MgzF* 10:12–4 [z fot.]; [nawiąz.: Roszewski W.] *M.Sz. FM* 8:11. – Zob. 9358 IX. – RAPACKI WINCENTY, ojciec. Jankowska H. *TdP* 33:6–7 [o karierze artyst.; także o rodzinie W.R.]. – RĄCZKOWSKI EDWARD. E. Rączkowski. Oprac. K.M. i E.O. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XI s. 18–20 [sylwetka aktorska]. – ROBAK JAN. Teodorczyk M. *Wid* 5:6. – ROLSKA RENA. Wywiad. Rychlewicz K. *NKlub* 10:40. – ROMAN WOJCIECH. Polonica. Zebrał K. Rowiński. *Wd* 34:5 [m.in. o działaln. teatr. W.R. w Anglii]. – RONCZEWSKI RYSZARD. Wywiad. [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 45:4 [z fot.]. – ROSE JANI-NA. Wywiad. Trzcianka J. *Pjk* 6:5 [z okazji przyznania odznaki „Zasłużony dla rozwoju

województwa katowickiego^o”). – ROSIŃSKI BOLESŁAW. [Czarniecki M.] (i). *Spojr* 10:24 [z fot.]. – Karpiński J. *GłP* 7:4. – *T* 4:25 [not. z okazji 65-lecia pracy artyst.]. – ROSIŃSKI MICHAŁ. Wywiad. Baszkowski A. *Pom* 23:14 [z fot.]. – ROSS TADEUSZ. *Ekr* 31:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Szp* 31:20 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Budzińska A. *Pan* 17:17 [z fot.]. – [Zdanowska Z.] (zz). *KP* 231:8 [z fot.]. – ROSSOWIECKA-SZCZEPAŃSKA WANDA (zgon 5 XI 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:25. – ROTTER-ROŃSKA JANINA. (zgon 10 X 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 2:25. – ROUBA PAWEŁ. Wywiad. (kk). *WczWr* 19:4. – Wyróżn. zob. 9342 IX. – RUDZKI KAZIMIERZ. [Dworakowska M.] (md). *Gpm* 93:4 [spraw. z gawędy K.R. w Bydż. o dawnych kabaretach pol.]. – Okońska A. *KP* 225:6. – *Ekr* 39:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – RUSZCZYC FERDYNAND. Rolska A. *CzSz* 12:4 [w zw. z 100 roczn. ur.]. – [Id.]. *CzSz* 284:4 [głównie o pracach scenogr. F.R.]. – RYCHTER JERZY (zgon 22 VIII 1970). Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:26. – RYL MARIA. *Odgł* 51/52:11 [biogr.; z fot.].

9387. SAAR WŁODZIMIERZ. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 30 X s. 20 [sylwetka aktorska]. – SAWICKI PIOTR. Dąbrowski W. *Knr(B)* 6:36 [biogr.; z fot.]. – SCHILLER LEON. Kolińska K. *Stol* 10:4, 11:6 [o kontaktach L.S. z S. Umińską, z tekstami 3 listów i przemów. L.S. przed wystaw. „Pastorałki” w 1942 r.]. – SENIUK ANNA. Filler W. *Kino* 7:20–2 [z fot.]. – *Ekr* 6:20 [karyk., rys. K. Ferster]. – *Pj* 47:1 [fot.]. – *Szp* 23:19 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Sz wajkowska M.L. *Zarz* 49:13 [z fot.]. – Zagroba B. *MgzF* 25:10 [z fot. i not. na s. 16]. – SERAFINOWICZ LEOKADIA. (zk). *TrL* 275:4. – Wywiad. Grubert H. *ExW* 199:6 [w zw. z nagr. na Quadriennale Scenografii w Pradze]. – SHEYBAL WŁADYSŁAW. Polonica. Zebrał K. Rowiński. *Wd* 34:5 [m. in. o działaln. teatr. W.S. w Anglii]. – SIECH JERZY. [Wypowiedź]. *Knr(B)* 3:6 [w ank. nt. przeżyć teatr. i planów artyst.; z fot.]. – SIEMION WOJCIECH. [Wypowiedź]. *Pol* 3:40–1; toż w mutacjach [nt. własnej pracy teatr. związanej z lit. ludową; z fot.]. – Hausbrandt A. *KliT* 9:29–32 [charakt. aktora; z fot.]. – [Kosińska M.] (MARK): Malarskie zbiory Siemiona. *ŻW* 302:5. – Rumińska E., Chołodowski W.,

Szopiński Z. *TgKl* 52:12 [z fot.]. – [Szczawińska H.] (haes). *SłP* 297:4 [spraw. z wystawy współcz. malarstwa pol. ze zbiorów W.S.]. – *GłZC* 19:4; *Pgl* 12:10 [not. o spotkaniu z widzami w Ciesz.]. – Wywiady. Augustyn R. *TrO* 188:4, 6 [z fot.]. – Buchartowska J. *Pan* 17:15. – Dubiel K. *MSpoł* 32:12–4 [z fot.]. – Henkel B. *SzM* 303:4. – Jurkiewicz R. *DŚ* 29:12:3 [o podróży do Ameryki z zespołem „Eskulap”]; z fot.]. – [Id.]. *DŚ* 33:8, 18 [z fot.]. – [Id.]. *DŚ* 30:12:3 [z fot.]. – Kostaszuk K. *T* 6:4–6. – [Stawecki W.] (staw). *SłL* 355:4. – SIENKIEWICZ KRYSZYNA. Wielgoławska A. *ŚMł* 6:1, 8 [biogr.; z fot.]. – Wywiady. Kazmierczyk B. *K* 2:4 [z fot.]. – Trusiewicz E. *SłPol* 305:3. – SIMON LUDWIK. Kozarynowa Z. *TdP* 1:5 [o losach wojennych L.S. i jego prac teatrologicznych]. – SKARŻANKA HANNA. Wywiady. Kopińska K. *T* 5:12–3. – Robosz A. *GłL* 52:3. – SKARŻYŃSKA LIDIA, SKARŻYŃSKI JERZY. Wywiady. Kuczewski M. *Wid* 1:8. – *PolRdsch* 4:16–7. – SKOCZYŁAS WŁODZIMIERZ. Wywiad. [Malicka J.] *MAL*. *ŻPL* 56:5. – SKOLIMOWSKI JERZY. Wywiad. Nastulanka K. *PolPersp* 4:85–95. – SKUPIK JADWIGA. *Wd(Wr)* 34:10 [karyk., rys. M. Młodnicka]. – SKWARK JÓZEF. Wywiad. Gruca A. *WczWr* 166:4 [z fot.]. – SŁOTWIŃSKI JÓZEF. Wywiad. Dąbrowska A. *SłL* 205:5. – SŁOWIKOWSKI JANUSZ (zgon 15 V 1971). *Nekrolog*. *RTV* 22:6. – Wspomnienie pośmiertne. *RTV* 24:4. – SMELA BOLESŁAW. *PgTJaracza* (Łódź) nr z 12 XI s. 18. – SMOLIŃSKI JERZY. [Kozia A.] (ak). *SzL* 248:4 [sylwetka aktorska]. – SMOLKA ALOJZY (zgon 9 V 1971). *Notatki o zgonie*. *Mł* 10:4; *Pgl* 12:9. – *Nekrolog*. *TrL* 131:4. – Wspomnienia pośmiertne. Gadziński A. *Op* 6:12 [z fot.]. – Hajduk Z. *WDzJ* 3:37–43. – Konopacka-Csala K. *Pgl* 13:17, [nawiąz.:] Junga A., 15:3. – *T* 14:26.

9388. SMOSARSKA JADWIGA. Bukowiecki L. *MSpoł* 49:20–1 [z fot.]. – Płoński J. *Kul* 46:3 [krótkie wyw. o J.S. z L. Sempolińskim, B. Mierzejewskim i J. Kreczmarem; z fot. J.S. z J. Kreczmarem]. – *Pjk* nr 1 okł. s. 3 [fot. z not. z okazji powrotu do kraju]. – (Zgon 1 XI 1971). *Notatki o zgonie*, (b.d.). *ŻL* 46:19. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 262:4. – *Ekr* 46:2 [z fot.]; *F* 46:2 [z fot.]; *Kl* 46:11; *Klt* 12:134; *KP* 256:2 [z fot.]; *MgzF* 46:15; *Pjk* nr 47 okł. s. 2 [z fot.]; *TrL* 307:4. – *Nekrologi*.

- TrL* 308:4; *ŻW* 263:9, 10, 264:8. – Sprawozdania z pogrzebu. *DzP* 263:1; *TrL* 309:4; *ŻW* 265:4. – Wspomnienia pośmiertne. *CM. GPz* 263:6. – Cybulski W. *DzP* 265:4–5. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 285:5 [o roli Nathalie w sztuce J. Iwaszkiewicza „Maskarada” wystaw. w Teatrze Polskim w Wwie]. – [Kiszkis A.] Laik. *DzB* 272:5. – Michalski Cz. *GB* 308:3. – [Id.]. *KIŻ* 39:2. – Wachowicz B. *P* 1389:7 [z fot.], [nawiąz.:] Nahlik S., 1392:8, Styczyńska S., 1392:8. – *ŻL* 47:14 [zestaw. fragm. rec. filmów, w których grała J.S.; z fot.]. – SMYK JERZY. *PgT Słowackiego (Kosz)* nr 2 s. 14 [sylwetka aktorska]. – SOBIESKA JOANNA. [Bukolt A.] *BEA. DzW* 8:8 [sylwetka]. – Wywiady. Banaszyńska M. *DzL* 298:6. – (cp). *Pj* 41:13 [z fot. na s. 1]. – SOCHNACKI BOGUSŁAW. *RTV* 46:8 [karyk., rys. T. Rynkiewicz]. – SOKOŁOWSKA-ŁUSZCZEWSKA HALINA (zgon 16 XI 1970). Wspomnienie pośmiertne. Aniszczenko E. *T* 4:25. – SOŁOWSKI FERDYNAND. Biełous U. *ZSzt* 12:10 [z fot.]. – Wilczyński S.J. *ŚMł* 1:5. – SOLSKI LUDWIK. *Stol* 11:10 [fot. kartki pocztowej L.S. do W. Sidorowskiego; z koment.]. – SOŁTYSIK BARBARA. *Stol* 10:1 [z fot.]. – Wywiad. *C.P. Pj* 31:12:3 [z fot. na s. 1]. – SOŁUBIANKA MONIKA. *MgzF* 51/52: 28 Debiuty 71/72 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – STANISŁAWSKI JAN. *Ptech* 35:7 [not. biogr.; z fot.]. – STAŃCZAK MARIAN. Kański J. *Pol(ros)* 11:48–9; też w mutacjach. – STEFAŃSKA ZOFIA. *Reduta* 70. Scena Inicjatyw. 25 lat pracy scenicznej Z. Stefańskiej. 1946–1971. Lublin, Państwowy Teatr im. J. Osterwy, ss. 13. * 25-lecie pracy. Korneluk W. *PgT Osterwy (Lubl)* nr z III s. 3–7. – Reklewska Z. *KL* 73:8. – *KIŻ* 12:2 [z fot.]. – Wywiad. Zen J. *KIŻ* 2:2 [z fot.].
9389. STĘPOWSKI JAREMA. Wywiady. *Kordel Z. 7GłT* 11:8 [z fot.]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 57:1, 4. – STOPKA ANDRZEJ. Wywiad. [Lubasiowa A.] *TrR* 114:5 [z fot.]. – STOPKA CZESŁAW. Wywiad. *Baszkowski A. Pom* 19:14 [z fot.]. – Zob. 9357 III. – STRZEMBAŁA RYSZARD. Wywiad. *Polsakiewicz Z. Gpm* 73:5. – SUCHCICKI ALEKSANDER (zgon 1 VI 1970). *Nekrolog. ŻW* 75:8. – SURZYŃSKI WŁADYSŁAW. Okońska A. *KP* 300:3 [z fot.]. – SWARYCZEWSKA WANDA. (K.M.). *PgTLud (Nowa Huta)* nr z XII s. 22–6 [sylwetka aktorska]. – SYKUTERA JANUSZ. Wywiad. *Gugałowa H. GK* 73:5 [z fot.]. – SZAFLARSKA DANUTA. Wywiady. *Gutkowska L. PanPn* 10:12 [z fot.]. – Kopińska K. *T* 1:8. – SZAJNA JÓZEF. *Brown D. Guardian* nr ? [z okazji przygot. przez J.Sz. scenogr. do „Makbeta” W. Szekspira dla Sheffield Playhouse w Sheffield]. – Dzieszynski R. *Wid* 1:4. – Hausbrandt A. *Widn* 8:116–9 [o twórcz. scenograf.]. – Madeyski J.: *Materia i emocja. ŻL* 4:9 [fragm. monografii „Józef Szajna”]. – Wojciechowski A.: *Kompozycje przestrzenne Józefa Szajny. PgTPol (Wwa)* nr z VII s. 28–30. – Wywiady. *Borkowska A. Per* 46:8 [z fot.]. – [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 169: 6 [z okazji przyznania Nagr. Ministra Kult. i Sztuki; z fot.]. – Jankowerny W. *TgKl* 7:3, 11. – Zbijewska K. *DzP* 121:4. – *GK* 171:4 [w zw. z otrzymaniem Nagr. Min. Kult. i Sztuki; z fot.]. – Nagr. zob. 9341 X. – SZALAWSKI ANDRZEJ. Wywiad. *Moskalówna E. Lt* 12: 29–30 [z fot.]. – SZCZUROWSKA IRENA. [Sobański O.] (sob). *MgzF* 4:4 [nota biogr.; z fot.]. – *Z* 18:1 [fot.]. – SZEJD ROMUALD. Wywiad. [Matul A.] *MAT. KP* 81:4 [z fot.]. – SZMIGIELÓWNA TERESA. Wywiad. *Majewska Z. Ekr* 34:16–7 [z fot.]. – SZUL MARIAN. [Wypowiedź]. *Kntr(B)* 3:5 [w ank. nt. działań w 1970 r. i planów na 1971 r.; z fot.]. – ŚCIBOR-RYLSKI WACŁAW (zgon 10 II 1971). *Nekrologi. DzŁ* 36:4. – ŚLĄSKA ALEKSANDRA. Wywiad. *Podgórzec Z. MSpół* 10:12 [z fot.]. – ŚMIAŁOWSKA EWA. *Pan* 13:1 [fot.]. – ŚMIAŁOWSKI IGOR. *Budzińska A. Pan* 23:12 [z fot.]. – ŚWIĄTEK TADEUSZ. *Zechenter W.: Zapomniane teatrologi (Ze wspomnień). SłP* 52:4. – ŚWIDERSKI JAN. *Scena* nr 6 okładka s. 1 [fot.]. – *Stol* 16:16 [karyk., rys. Sz. Kobyliański]. – Wywiady. *Dłużak F. KP* 245:4 [z fot.]. – *Jastrzębska Z. Flp* 8:4 [z fot.]. – Osiecka J. *ŻW* 14:8 [z fot.]. – *Podgórzec Z. MSpół* 12: 12 [z fot.]. – *Radomińska J. PolRdsch* 41:8–9, 16. – *Szczawiński J. SłP* 146:3. – *Żmigrodzka I. GłP* 19:5. – Nagr. zob. 9341 VIII.
9390. TELATYCKA ALICJA. *Konieczna R. TrO* 279:5. – TELESZYŃSKI LESZEK. *MgzF* 51/52 Debiuty 71/72 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – TOMASZEWSKI HENRYK. [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *SłPol* 109:7 [sylwetka z okazji przyzn. nagr. MRN we Wr.]. – *Olkiewicz J. PolArtRev* 1:19–20. – *Wd(Wr)* 15:10 [karyk., rys. M. Młodnicka]. – Wywiad. *Gruca A. WczWr* 113:4 [z fot.]. – TOROŃCZYK JERZY (zgon

30 IV 1971). Notatki o zgonie. *KL* 101:1; *TrL* 121:7; *ŻW* 104:6. – Nekrologi. *KL* 102:7. – Sprawozdanie z pogrzebu. [Gzella L.] (gal). *KL* 104:1. – Wspomnienia pośmiertne. W.K. *KIŻ* 15:1 [z fot.]. – *KL* 102:8; *Km* 11:3 [z fot.]. – *T* 16:25. – TUREK JERZY. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 16:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – TUSZYŃSKA TERESA. [Bukolt A.] BEA. *DzW* 68:8 [sylwetka]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 11:4 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – TYLCZYŃSKA MARIA. [Konieczna R.] (rok). *TrO* 186:4 [spraw. z pożegnania z teatrem z racji przejścia na emeryturę]. – TYSZARSKA KRYSZYNA. Wywiad. Ankiewicz H. *GZ* 138:4 [z fot.]. – TYSZKIEWICZ BEATA. [Wypowiedzi]. *Ekr* 27:2 [nt. planów artyst.]; *KR* 35:15 [podczas pobytu w Moskwie]. – *MgzF* 23:15 [not. o zaproszeniu do jury VII Międzynar. Festiwalu Film. w Moskwie]. – *PolRdsch* 10:14–5 [biogr.; z fot., także na s. 1 okł.]. – Wywiady. [Dipont M.] m.d. *ŻW* 18:5 [sprost. 19:5]. – [Id.] M.D. *ŻW* 196:5. – [Drabarek S.] (Sdr). *KP* 188:1–2 [z fot.]. – Gol'denberg M. *MoskKoms* nr z 1 VIII. – Karbowski M. *GłR* 234:4 [z fot.]. – [Markowski A. *F70* 46:10; nawiąz.:] Parfinkiewicz J. *Ekr* 3:22, [polem.:] Eberhardt K., 5:15. – Pałęcka J. *Kino* 7:45–7 [nt. udziału B.T. w obcych filmach]. – Starcheński O. *TrR* 174:1,6 [nt. roli pani Hańskiej w „Wielkiej miłości Balzaca”; z fot.]. – Terej F. *Pol(ros)* 1:50–1, 60; toż w mutacjach [z fot.; także na okł. s. 1]. – ULEWICZ WACŁAW. [Jankowski B.] (bmj). *TrL* 149:4. – Wywiad. Czarniecki M. *Scena* 11:6–9. – Zob. 9357 I. – UMIŃSKA EMILIA. Wywiad. Tarnawska D. *NRz* 315:6 [z fot.]. – UMIŃSKA STANISŁAWA. Kolińska K. *Stol* nr 7–11 [z fot. S.U. i Jana Żyznowskiego]. – VOIT MIECZYŚLAW. *Ekr* 10:21, 40:21 [karyk., rys. K. Ferster]. – Wywiad. Czapińska W. *TgKl* 40:10 [z fot.].

9391. WALCZAKÓWNA-GRYNBERGOWA KRYSZYNA. *Wd* 42:4 [nota z fot.]. – WALTER MARIUSZ. Wywiad. Gass A. *Kl* 42:10 [sprost.: Gass A., 43:11]. – WASOWSKI JERZY. [Jankowski B.] (bmj). *TrL* 205:4. – Wywiad. Budzińska A. *Pan* 4:14 [z fot.]. – WENZL MARCIN. Wywiad. [Klem K.] (kk). *WczWr* 55:4. – WĘGRZYN JÓZEF. Biernacki K.: Józef Węgrzyn. Kr. 1969. Rec.: Lasocka B. *TeP* 6:16–8. – WICHNIARZ KAZIMIERZ. [Wypowiedź].

Exp 301:4 [nt. związków z Poznaniem]. – *Szp* 7:15 [karyk., rys. E. Mańczak]. – WIERCHOWICZ ZOFIA. Wywiady. Adameczak B. *ZmK* 27:2 [z fot.]. – Żmudzka E. *Z* 21:8–9 [z fot.]. – WIESZCZYCKA WANDA. Wywiad. [Gzella L.] Gal. *KL* 218:4. – WIESZCZYCKI STANISŁAW. Konieczna R. *TrO* 279:4 [ocena pracy reż.]. – WILCZYŃSKA IZABELA. Gdaniec-Osowicka R. *DzB* 278:4 [z okazji 25-lecia pracy; z fot.]. – WILHELMIA MARIA. *Pan* 44:1 [fot.]. – WILHELMIA ROMAN. Wywiady. [Drabarek S.] dr. *KP* 141:3 [z fot.]. – Kopińska K. *T* 8:11–2. – WINIARSKA HALINA. [Kiszkis A.] A.K. *DzB* 172:1–2 [z fot.]. – Wywiady. Henkel B. *SzM* 191:5 [z fot.]. – Misiorny M. *T* 10:10–2. – [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 76:4 [z fot.]. – Nagr. zob. 9341 X. – WINIECKI STANISŁAW. Danecki R. *GPz* 168:5 [biogr.; z fot.]. – WINKLER-ROMANOWSKI MIECZYŚLAW (zgon 29 XI 1971). Notatki o zgonie. *NdW* 12:2; *ŻCz* 287:6. – WIŚNIEWSKA EWA. *Pan* 9:1; *Widn* nr 5 okł. s. 4; *Z* 29:1 [fot.]. – *Szp* 43:17 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Arska M. *GrRolPol* 46:1 [z fot.]. – Buchartowska J. *Pan* 9:15. – Chruściński Cz. *KL* 55:5; *WczWr* 53:2. – (cp). *Pj* 27:13 [z fot. na s. 1.]. – Frankowska B. *ChłD* 17:9. – Raducka Z. *TgD* 8:5 [z fot.]. – *Exp* 51:2. – Zob. 9358 IX. – WIŚNIEWSKI EDMUND (zgon 1 III 1971). Nekrolog. *GK* 51:2.

9392. WITKOWSKI ANDRZEJ. *T* 6:7 [karyk., rys. R. Jeśmanowicz]. – WODECKA MAJA. Wywiad. [Buchlák S.] -ák- *OL69* 30:7. – WODECKI WIESŁAW. Wywiad. Jachowicz J. *Ekr* 12:17 [w zw. z otrzymaniem „Złotego Ekranu”; z fot.]. – WODZYŃSKI JAN. Wywiad. [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 69:4 [z fot.]. – WOJTYCH TADEUSZ. Wywiad. Ratajczak D. *T* 12:13–4. – WOŁŁEJKO CZESŁAW. [Wypowiedź]. *Exp* 301:4 [nt. związków z Poznaniem]. – *Szp* 12:16 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Gutkowska L. *PanPn* 24:13 [gł. o roli w filmie „Kopernik”]. – [Orlewicz K.] K.O. *Exp* 243:1, 5 [z fot.]. – Rutkiewicz W. *Scena* 8:18–25. – WOSZCZEROWICZ JACEK. Toeplitz K.T. *Pol* 1:42–3; toż w mutacjach [z fot.]. – *T* 18:27 [rys. A. Perzyka przedst. J.W.]. – (Zgon 19 X 1970). Notatka o zgonie. *PerP* 1:68–9. – Wspomnienia pośmiertne. Hausbrandt A. *Widn* 2:97–100 [z fot.]. – R.S. *TeP* 3:23–4. – WOYCICKI ALFRED (zgon 29 I 1971).

Notatki o zgonie. *DzPŻ* 100:3; *EK* 26:2; *GK* 27:4; *TgP* 7:4; *ŻL* 7:15. – Nekrologi. *DzP* 27:2, 28:4; *TgP* 6:3. – Wspomnienia pośmiertne. Gorecki W. *TgP* 8:4 [z fot.]. – Natanson W. *T* 7:25. – [Id.] W.N. *Tw* 5:149. – *DzP* 26:2 [z fot.]. – WRZESIŃSKA BARBARA. *Scena* 1:1 [fot.]. – Wywiady. Brzostowiecka M. *TgKl* 1:14. – Czapińska W. *Ekr* 17:16–7 [z fot.]. – Kraska Z. *Scena* 1:6–8. – Zagroba B. *MgzF* 39:15 [z fot.]. – WYRWICZ LEON. Brayer A. *EK* 99:3. – Zechenter W. *SłP* 176:4 [wspomn.]. – WYSOCKA LIDIA. Wywiad. Rychlewicz K. *NKlub* 6:40 [z fot.].

9393. ZAŁUSKA MAŁGORZATA. *Z* 7:1 [fot.]. – ZAMKOW LIDIA. Hausbrandt A. *KlIT* 12:32–5 [charakt. aktorstwa i reż.; z fot.]. – Wywiady. Kazimierczyk B. *K* 1:9 [z fot.]. – Miklaszewski K. *Scena* 1:4–5. – Zbijewska K. *Z* 40:4–5 [z fot.]. – ZANIEWSKA XYMENA. [Wypowiedź]. *Plt* 1:6 [w ank. *Plt* „Ku czemu zmierza sztuka?” z fot.]. – Wywiad. Buchartowska J. *Pan* 3:15 [nt. scenografii TV; z fot.]. – ZAPASIEWICZ ZBIGNIEW. *Scena* 4:1 [fot.]. – *Szp* 9:14 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiady. Boczek E. *Pol(ros)* 3:36–7; też w mutacjach. – Konieczna R. *TrO* 258:4. – Zob. 9358 IX. – ZARZYCKI JERZY (zgon 2 I 1971). Notatki o zgonie. Grzelecki S. *ŻW* 2:11. – *Ekr* 2:2 [z fot.]; *Klt* 3:144. – Nekrologi. *ExW*

3:2; *ŻW* nr 2–4. – Sprawozdanie z pogrzebu. *ŻW* 5:4. – Wspomnienia pośmiertne. Bukowiecki L. *K* 4:9 [z fot.]. – [Id.] *MSPoł* 6:12. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 9:5. – Wohl S. *F* 4:6 [z fot.]. – *F* 3:2 [z fot.]; *MgzF* 3:15 [z fot.]. – ZASADZIŃSKI WOJCIECH. Żuromski R. *Od-gł* 44:7 [wspomn.]. – ZAWADZKA MAGDA. Wywiady. Kraska Z. *TgKl* 15:10 [z fot.]. – Trafisz J. *MgzF* 51/52:26–7. – Zob. 9358 IX. – ZBYSZEWSKA MARIA. Wywiad. Gruca A. *WczWr* 96:4 [z fot.]. – ZELNIK JERZY. *Widn* nr 7 okł. s. 3, nr 8 okł. s. 3 [fot.]. – ZIELIŃSKI RYSZARD. Wywiad. Miller L. *GZ* 271:3 [z fot.]. – ZIEMBIŃSKI KRZYSZTOF. Wywiad. Ratajczak D. *T* 9:11–2. – ZIĘCIAKIEWICZ STANISŁAW. 50-lecie pracy scenicznej. *E.CH.* *DzPŻ* 186:4. – *DzPŻ* 212:1, 4, 218:4 [spraw. z urocz.; z fot.]. – *TdP* 37:11; *Wd* 43:6 [nota z fot.]. – ZIMIŃSKA MIRA. Beylin S. *MgzF* 8:4 [nota inf.-biogr.]. – ŻABCZYŃSKA MARIA. [Wypowiedź]. *TgKl* 20:3 [nt. „Jak zagospodarować Zamek w Wwie”]. – ŻMICHOROWSKA-TUROWA HELENA (zgon 4 IV 1971). Wspomnienie pośmiertne. *T* 13:25. – ŻUCZKOWSKI HIERONIM (zgon 19 X 1971). Nekrolog. *IKP* 250:4. – ŻUKOWSKI FELIKS. Wywiad. Karbowski M. *GłR* 258:6. – ŻYTECKI EDWARD. Surówka B. *Pgl* nr 4 okł. s. 2 [z fot.]. – *T* 8:25 [not. o jubil. 55-lecia pracy scen.].

T E A T R

TEORIA SZTUKI TEATRALNEJ

OGÓLNE

9394. Braun K.: Notatki reżysera. Lubl. 1970. Rec.: Boniecka E. *NKs* 11:718–9.

9395. Claudel P.: Możliwości teatru. Wybór i wstęp: I. Sławińska. Tł. M. Skibniewska. Noty: M. Uchańska. Wwa, FAJ, s. 263, tabl. 13, il., portr., bibliogr. *Teorie Współcz. Teatru*. – Rec.: Natanson W. *ŻL* 44:7. – *Kl* 31:9 [nota].

9396. Grotowski J.: Towards a poor theatre. New York 1969. Rec.: Lehmann-Haupt Ch. *New-YorkT70* nr z 23 I s. 4.

9397. Hausbrandt A.: Teatr...? Rozmyślenia

w antraktach. Wwa 1970. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 20:8. – Fik M. *KlIT* 4:48–9. – Kazimierczyk B. *K* 9:8.

9398. Kowzan T.: Littérature et spectacle dans leurs rapports esthétiques, thématiques et sémiologiques. Varsovie 1970. Rec.: Żurowski M. *PerP* 3:88–91; *PPer* 3:82–5.

9399. Polska myśl teatralna i filmowa. Antologia pod red. T. Siverta i R. Taborskiego. Wwa, PWN, s. 689, bibliogr. *Z Prac Inst. Filol. Pol. UW*.

Przedmowa. – Oświecenie. Oprac. A.K. Guzek: [artykuły i fragm. prac autorów:] Bogusławski W., Czartoryski A.K., Dmochowski F.K., Krasicki I.,

Mitzler de Kolof W., *Theatralski, Towarzystwo Iksów*. – *Romantyzm*. Oprac. T. Sivert, J. Jakubowska: [artykuły i fragm. prac autorów:] Brodziński K., Dembowski E., Kamiński J.N., Lesznowski A., syn, Magnuszewski D., Meczysławski H., Mickiewicz A., Mochnacki M., Norwid C., Słowacki J. – *Pozytywizm*. Oprac. H. Secomska: [artykuły i fragm. prac autorów:] Bogusławski W., Kenig J., Kotarbiński J., Kozmian S., Modrzejewska H., Narzowski J., Struve H., Sygietyński A., Świętochowski A. – *Młoda Polska*. Oprac. R. Taborski: [artykuły i fragm. prac autorów:] Brzozowski S., Feldman W., Grzymała-Siedlecki A., Kisielewski J.A., Leśmian B., Ortwin O., Pawlikowski T., Przesmycki Z. (Miriam), Przybyszewski S., Wyspiański S. – *Dwudziestolecie międzywojenne*. Oprac. M.O. Bieńka, L. Sokół, A.Z. Makowiecki: [artykuły i fragm. prac autorów:] Boy-Żeleński T., Ciemiak A., Drabik W., Frycz K., Gall I., Horzyca W., Irzykowski K., Jaracz S., Lorentowicz J., Osterwa J., Peiper T., Pronaszko A., Schiller L., Siedlecki F., Syrkus Sz., Szyfman A., Trzcicki T., Wandurski W., Wierciński E., Witkiewicz S.I., Wysocka S. – [Również rozprawy dot. filmu zob. 9867].
Rec.: [Gąssowski Sz.] *SG. NowT* 5:61. – *Kl* 49:9 [nota].

9400. Sabljak T.: *Teatar XX stoljeća*. Split, Matica Hrvatska, s. 599. [IB].
[M.in.]: S.I. Witkiewicz: *Teatar čiste forme*. Tł. A. Gusić. – J. Grotowski: *Načela*. Tł. G. Gračan.

9401. Aszyk U.: Iwo Gall w nurcie polskiej myśli teatralnej. *TradNow* s. 57–68. – Braun K.: Aktor i reżyser w nowym teatrze poetyckim. *T* 4:6–8. – Brook P.: Teatr święty. Tł. S. Magala. *Od* 10:47–55. – Brzozowski S.: O dźwięku. *Scena* 1:46–7 [w przedst. teatru]. – Cauter D. *Frm* 33:18–9 [zag. stos. teatru do autora; „teatr aktora” i „teatr reżysera”; m.in. o stanowisku J. Grotowskiego i P. Brooka; przedruk z *The Listener*]. – Cywińska I.: O metodzie rozwiązywania teatralnych sprzeczności. *Pol* 10:36; toż w mutacjach. – [Id.]: O sztuce teatru. *N* 12:47–9. – Czernerle M.: B. Korzeniewski w monologu skomponowanym. *T* 5:11–3 [stos. reż. i insc. do teatru]. – Degler J.: Monografia próby teatralnej. *PmT* 3/4:411–6 [o pracach magisterskich prowadzonych na seminarium Cz. Hernasa na UW, podejmujących opis procesu powstawania spektaklu; z aneksem zawierającym streszcz. 11 prac magisterskich]. – Fik M.: Czy istnieje teatr literacki? *Tw* 10:121–2. – Górecki L.: *Pantomina jej źródła, przeszłość i teraźniejszość*. *Scena* nr 9–11. – Grodzicki A. *ZW*

151:5 [o koncepcjach teatr. P. Brooka]. – Grotowski J.: Wyłożenie zasad. Tł. z ang. A. Ambros. *Pol* 7:36, 34; toż w mutacjach [rozd. z ks. „Towards a poor theatre”]. – Grzeźczak M.: Trzeci wiersz. *Scena* nr 3–12 [o teatrze poezji]. – Jasiński K. *Wsp* 20:9 [wyw. nt. estetyki spektakli masowych; rozm. A. Wróblewski]. – Jotterand F.J. *Frm* 13:19 [pogl. J. Grotowskiego na sztukę teatru, wypowiedź na spotkaniu w Nowym Jorku]. – Kijowski A. *TGP* 19:8 [fel. nt. znaczenia teatru dla kryt., dramaturga, reż. i widza]. – Kirby M. *D* 10:145–8 [wypow. nt. relacji między happeningiem i teatrem]. – Kosiński J.: Teatr i jego kształt. *D* 12:94–102. – Kott J.: In welchem Zeichen spricht das Theater? *THt70* 3:1–3. – Kowzan T.: L'art du spectacle dans un système général des arts. *ÉtPhil70* 1:63–74. – [Id.]: Teatr w teatrze czyli o dialektyce iluzji scenicznej. *D* 4:107–18. – Lewański J. *ZiP* 52:16 [wyw. nt. widowisk pastoralnych związanych z okresem Bożego Narodzenia]. – Litwiniec B.: Teatr faktu – teatr konfrontacji i odpowiedzialności. *Om* nr z VII s. 24 [wypow. na Międzynar. Seminarium Teatrolologicznym poświęconym teatrowi faktu, Rotterdam, 1970]. – Maydl P.: Jerzy Grotowski a jego metoda. *ASc69* 6:89–92. – Mazur K.: O miejsce słowa w teatrze współczesnym. *D* 12:122–5. – McDermott P.: Act of the actor. *Comw70* 91:510:3 [o metodzie J. Grotowskiego]. – Misiorny M.: Teatr J. Grudy. *Scena* 11:2–5. – Morawiec E.: L. Zamkow teatr bogaty. *Scena* 1:2–4, 6. – Morawski S.: Happening (Rodowód – charakter – funkcje). *D* 9:109–31, 10:117–36. – Munk E., Coco B.: Notes from the temple (A Grotowski Seminar, an interview with M. Croyden). *DramRev69* t. 14 nr 1: 178–83.

9402. Pisarz – inscenizator – teatr. Oprac. L. Jabłonkówna i A. Wróblewski. *T* 2:4–6 [relacja z przebiegu rosz. Plenum ZG ZLP poświęconym problematyce wzajemnych stos. między dramaturgią a teatrem, Wwa, 24–25 XI 1970]. – Puobiś M. *SD* 1:98–105 [omów. ks. J. Grotowskiego „Towards the poor theatre”]. – Rozmowy o dramacie i teatrze. *Eklektycy czy doktrynerzy?* [Wypow.]: Błoński J., Broszkiewicz J., Flaszen L., Jarocki J. *D* 11:117–27 [o stylach w teatrze współcz.; rola aktora, widza i słowa; teatr wobec kryzysu kult.

współcz.; stenogram dysk., Kr. 3 IV 1971]. – Schiller żywy (Uwagi o teatrze). Wybrał Z. Raszewski. *T* 5:4–5 [z fot. L. Schillera]. – Sienkiewicz M.: Między sceną a widownią: Czy jest teatr? *GłM* 7:36–7. – Skwarczyńska S.: Dramat – literatura czy teatr? *PgTPol* (Bydg) nr z II s. 23–32. – Słowo na scenie (H. Bardijewski rozmawia ze sobą samym). *T* 9:9–10 [rola słowa, tekstu lit. w teatrze współcz.; ocena dramaturgii współcz.]. – Świontek S.: O konwencji teatralnej. *ProblSoc-Lit* s. 167–83 [postulaty badawcze dla teatrologów]. – Taranienko Z.: Narracja Szajny (Wizja teatru). *Arg* 18:8–11. – [Id.]: Radar T. Łomnickiego (Wizja teatru). *Arg* 25:1,8. – Terpiłowski L.: Obok książki Timoszewicza o Schillerze. *T* 1:10–1 [o roli muz. w teatrze L. Schillera]. – Waczków J.: Kto jest autorem widowiska? *Scena* 6:23–5. – Wojdowski B. *T* 9:10–1 [poetyka cyrku; teatr a cyrk]. – [Id.]. *T* 16:16–7 [model teatru a gra i zabawa]. – Wolicki K. *D* 7:134–40 [refleksje na temat teatru i dramatu]; [nawiąz.: Maśliński J.] A.A. Styks. *ŻL* 37:2. – Wysiński A.: Nauka o teatrze. *PmT* 2:139–42 [w Pol. i zagr.; z wykazem uniwersytetów zagr. kształcących historyków teatru]. – Zob. 54, 5806. – Konferencja problemowa z cyklu: teatr a szkoła pośw. zag. „Rola inscenizatora i reżysera w teatrze współczesnym” III: Gniezno, 3–4 II 1971; org. Teatr im. A. Fredry, Tow. Miłośników Teatru, Wydż. Kult. MRN w Gnieźnie, Okr. Ośr. Metod. Okr. Szk. Pozn.). [Błazewicz O.] (ob). *GłWl* 25:3 [zapow. progr. konf.]. – Sprawozdania. Biniek J. *Przm(Gn)* 2:4. – Maślińska B. *Scena* 6:16–7. – Smuszkiewicz A. *Plnk* 4:75–8. – Witalewska H. *GłN* 9:9.

Architektura teatralna

9403. Canac F.: L'acoustique des théâtres antiques. Ses enseignements. Paris 1967. Rec.: Komornicka A.M. *Ar* t. 21 s. 231–3.

9404. Czy warto budować teatry? *T* 21:21–2 [o architekturze teatr. w NRF].

Inscenizacja

9405. Braun K.: Cypriana Norwida teatr bez teatru. Wwa, PIW, s. 373, tabl. 16, il., portr. – Rec.: Czyżkowski J. *NKs* 20:1322–4. – Fik M. *PolLit* 4:31–4. – Filler W. *Kl* 51:11. – Kuchtówna L. *ŻL* 39:5, 11.

9406. Rotbaumówna L.: Opera a jej kształt sceniczny. Notatki z warsztatu reżysera. Kr. 1969. Rec.: Latoszewski Z. *TeP* 1:11–3.

9407. Timoszewicz J.: „Dziady” w inscenizacji Leona Schillera. Partytura i jej wykonanie. Wwa 1970. Rec.: Boska A. *PolLit* 1:40–2. – Bułhak E. *Plnk* 1:53–5. – Degler J. *D* 12:124–30. – Lasocka B. *MczL* 10:135–7. – [Id.]. *TeP* 6:14–6.

9408. Les voies de la création théâtrale. T. 1–2. Paris 1970. Rec.: Jacquot J., Babet D. *D* 5:174–6 [fragm. wyw. nt. publikacji i jej dalszych zaplanowanych tomów]. – Kowzan T. *D* 8:143–9.

9409. Auderska H. *T* 23:11–2 [wyw. nt. stos. współcz. insc. do tekstu dramatu; rozm. A. Boska; z rys. R. Jeśmanowicza przedst. H. Auderską]. – Braun K.: Norwid i nowy teatr poetycki. *ZiP* 40:18 [wyw., rozm. J. Kliś]. – Gonczarow A.: Jak pracowałem nad inscenizacją „Marii” Sałyńskiego. *LR* 8:67–75. – Hausbrandt A. *KliT* 1:29–31 [problem jednoznaczności spektaklu]. – Jakubowski J.Z.: Słowo klasyków i eksperymenty. *ZW* 219:5, [nawiąz.:] Dobrowolski S.R. 225:5. – Momot L.: L. Schillera cztery inscenizacje dramatów S. Wyspiańskiego. *Lit* 3:61–98 [o real. „Achilleidy”, „Nocy listopadowej”, „Bolesława Śmiałego” i „Wyzwolenia” w okresie międzywojennym]. – Natanson W. *T* 1:4–6 [insc. i aktorstwo a tekst teatr.]. – Niesiołędzki J. *FM* 23:10 [real. scen. a wierność wobec tekstu dramatu]. – Pienkiewicz J. *Od* 10:56–61 [o współcz. insc. dramatów W. Szekspira w Wielkiej Brytanii]. – Sawicki S.: „Sen nocy letniej” P. Brooka. *T* 13:21 [w wyk. Royal Shakespeare Company]. – [Semil M.] ms. *D* 1:153–8 [„Sen nocy letniej” W. Szekspira w insc. P. Brooka]. – Sienkiewicz M.: Między sceną a widownią: Inscenizator. *GłM* 9:38:9. – Szajna J. *DzP* 181:4–5 [wyw. nt. insc.; rozm. K. Zbijewska]. – Szalay S.: Granica interpretacji. *ZM* 7/8: 198–202 [uwagi nt. interpretacji utworów dram.; na przykładzie „Kordiana” J. Słowackiego]. – Wells Ch.: Sztuka psychodeliczna. *KIUSA* 2: 17–22. – Wojdowski B.: Czasy inscenizacji. *T* 19:11–3. – Zagórski J.: Granice przystosowania. *KP* 168:4 [nt. sposobów insc. przekształcających istotę dramatu, na przykładzie „Fausta” J.W. Goethego w Teatrze Pol.

w Wwie]. – Zob. 3997 Sławińska I.: Reżyserka ręka Norwida.

Reżyseria

9410. Csató E.: Paradoks o reżyserze. Wwa 1970. Rec.: Czernerle M. *Tw* 4:112–4. – [Fik M.] M.F. *TeP* 2:20–1. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 5:25.

9411. Żeromski T.: Poradnik dla początkujących reżyserów dramatycznych teatrów amatorskich. Wwa 1970. Rec.: Frankowska B. *TeP* 3:16–7.

9412. [Białek K.] kb: Jak kształcić reżyserów? *D* 5:164–6 [streszcz. art. G. Towstonogowa „Reżyser i życie” wg czas. *Trud* nr z 17 I]. – Braun K.: Reżyser dla nowego teatru. *Kl* 10:3,8. – Czernerle M.: J. Kosiński (W monologu komponowanym). *T* 22:6–8. – Fik M.: Reżyser tworzy dramaty czyli o J. Jarockim. *T* 20:12–7 [z notą biogr.]. – Filler W. *Scena* 8:14–8 [o sztuce reż. J. Kreczmara]. – Głogowski K. *WTK* 9:8 [nt. przeróbek reż.; na marg. przedst. „Play Strindberg” F. Dürrenmatta w reż. A. Wajdy i „O królu Janie” Szekspira-Dürrenmatta w reż. L. René]. – Koenig J.: Le nouveaux metteurs en scène. *TeP* 1:3–6. – Meyerhold W.: Praca reżysera z aktorem. *Tł. Kn.* *T* 21:4–5. – Misiorny M.: Teatr Okopińskiego. *Scena* 5:2–6 [o pracach reż.]. – Prus M. *Scena* 4:37–40 [wyw. nt. reż., rozm. W. Rutkiewicz]. – Skotnicki J.: O reżyserii przedstawień muzycznych w pięciu rozmowach. *T* 5:8–9. – Szydłowski R.: Tradycja i nowatorstwo (W kręgu twórczości A. Hanuszkiewicza). *Płom(stud)* 1:20–2. – Wojdowski B. *T* 7:5–7 [reż. a wierność literaturze]. – [Id.]: Norma, wzór użytkowy, wymiana. *T* 13:4–7.

Scenografia

9413. Król-Kaczorowska B.: Teatr dawnej Polski. Budynki, dekoracje, kostiumy. Wwa, PIW, s. 270, tabl. 82, il., portr., bibliogr. Z Prac IS PAN.

9414. Strzelecki Z.: Kierunki scenografii współczesnej. Wwa 1970. Rec.: Fik M. *Pollit* 3:35–8. – Krasieński J. *Kl* 12:12. – Sempoliński J. *NKs* 21:1455–6.

9415. Grun A. *Odgl* 13:8 [o utworzeniu sekcji scenografów przy Łódzkim Oddz. Zw. Pol. Artyst. Plastyków]. – Kellner I.: W sprawie

techniki teatralnej. *T* 12:24 [spraw. z pokazu filmów instruktażowych połączonego z dyskiem; org. ZG Sekcji Scenogr. ZPAP oraz Ośr. Kult. i Inf. NRD w Wwie, w porozumieniu z Zespołem do Spraw Teatru i Muzyki Min. Kult. i Sztuki]. – Kołodziej R.: O granice plastyki w teatrze. *Zm-Gd* 90:137–40 [wyw., rozm. Z. Tomczyk]. – Kulikówna A.: Aktor contra scenograf. *T* 19:11. – Niesiołbiedzki J. *FM* 24:10 [pozycja scenogr. we współcz. teatrze pol.]. – Pollo A.: Artysta bez pokory. *DzP* 20:5,7 [art. o działaln. scenogr. A. Stopki]. – Pożakowska J.: Miejsce scenografa. *Pol* 2:48–9; toż w mutacjach. – Schedler M.: Sztuka wdziera się na scenę – elementy teatru przenikają do sztuk pięknych. *D* 8:157–60 [w skrócie art. nt. współcz. kierunków w plastyce teatr.; wg czas. *TH170* nr 10; do druku podała dz właśc. D. Żmij-Zielińska].

Sztuka aktorska

9416. Szczuka W.: Gest sceniczny. Wyd. 2. Wwa 1970. Rec.: Śliwonik I. *KdC* 5:48.

9417. Aleksiejew A.W. *Kl* 14:3 [ref. relacjonujący badania nad wpływem procesów twórczych na samopoczucie aktora]. – Berberysz F.: Być sobą. *DS* 6:13,18 [nt. znaczenia słowa „kobotyn” i jego stos. do pojęć „aktor”, „aktorstwo”; przytoczone wypowiedzi aktorów: J. Englert, W. Hańcza, T. Janczar, T. Łomnicki, A. Seweryn]. – Bober J. *GK* 162:5. – [Id.]. *GK* 210:5. – [Id.]. *GK* 216:5 [o kryzysie w pol. sztuce aktorskiej]. – Bourlat A. *Frm* 22:18–9 [o sztuce aktorskiej; z wypowiedzi: J.L. Barrault, J.-P. Cassel, F. Périer, J. Fabbri, L. Terzieff, N. Courcel; przedr. z *Combat*]. – Czernerle M.: Aktorki. *T* 10:9–12 [o aktorkach współcz. i ich sztuce]. – [Id.]: Clownada B. Krafftówny. *T* 12:12–7. – Drozdowski B. *Pan-Pn* 3:11. – [Id.]: Niewierność wobec roli. *Pan-Pn* 38:11. – Jarocki J. *DzP* 172:8 [wyw. nt. aktorstwa; rozm. K. Zbijewska]. – Karpiński M. *T* 9:12–3, 10:6–7 [sztuka aktorska a TV]. – Kruk S.: Sztuka aktorska w ujęciu A. Grzymały-Siedleckiego. *SpKUL* t. 19 s. 65–9. – [Lipiński J.]: Mimika i gest. *D70* nr 10; sprost.:] Lipiński J. *D* 1:163. – [Id.]: Planeta Luna (Wstęp do historii sztuki aktorskiej w Polsce). *PmT* 2:161–202. – Lubomudrow M.N.: Aktorstwo a spuścizna teatralna (Teoria gry aktorskiej w świetle idei Stanisławskiego, Meyerholda i Tairowa). *Tł. A. Drawicz.* *D* 11:99–

109. – Parowski M.: Odmiany aktorstwa. *Ptech* 19:9 [fel. nt. różnic między aktorstwem teatralnym a filmowym]. – Puzyna K. *Plt* 39:6. – Struś J.: Aktorzy i legenda. *KiŻ* 13:4. – Śliwonik L.: Rysy aktorskiego oblicza. *Scena* 4: 7–8. – Świdorski J.: O aktorstwie. *Scena* 6: 7–10.

Wymowa sceniczna

9418. Wieczorkiewicz B.: Sztuka mówienia. Wiadomości teoretyczne, ćwiczenia, słowniczek

poprawnej wymowy. Wyd. 2. Wwa, CPARA, s. 204, il. – Rec.: Kochański W. *Porl* 3:194–7.

9419. Mistrík J.: Człowiek w recytacji. *Scena* 9:30–1. – [Id.]: O poetyce recytacji. [Fragm.]. *Scena* 8:30. – [Id.]: Poezja mowy (Sprawy różne). *Scena* 11:34–5, 12:29. – [Id.]: Właściwości intonacji. *Scena* 10:32–3. – Śliwonik L.: Recytacja prozy. *TgKl* 20:8–9. – Zapasiewicz Z.: O problemach mówienia scenicznego. *TgKl* 20:8.

KRYTYKA TEATRALNA

9420. Ach, ta krytyka... *T* 4:3 [art. red. nt. współcz. kryt. teatr]. – Broszkiewicz J. *ŻL* 12:1,12 [ocena działaln. i postulaty dla pol. kryt. teatr.]. – Co się nie opłaca. *T* 6:3 [art. red. nt. przemilczeń opinii publ. i kryt.; o niedopuszczanie złych scenariuszy do real. teatr.], [nawiąz.:] Grodzicki A., 9:26. – Głogowski K.: Krytycy w tylnej czy przedniej straży? *WTK* 6:8. – Grodzicki A. *ŻW* 30:3 [o rec. t.]. – Hausbrandt A. *KliT* 2:31–3. – jm. *T* 19:12 [fel.]. – Karpiński M. *T* 11:5–6 [sytuacja kryt. teatr. w Pol.]. – Kłossowicz J. *Wsp* 5:12 [fel. o postawach współcz. pol. kryt.]. – May E.: Sympozjum Teoretyków i Krytyków Teatralnych (Katowice). *SłP* 278:4 [nt. współcz. teatru i współczesnej dramaturgii; spraw.]. –

Klub Krytyki Teatralnej SDP. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 11:2 [spraw. z sesji posw. działaln. Teatru im. W. Bogusławskiego; Kalisz, 6–7 III]. – [Rafałowski T.] (r.). *GłWb* 151:2 [nota spraw. z sesji wyjazdowej w Gd.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 79:1 [spraw. z ogólnopolskiej sesji w Kr.]. – Ziegenhirte J.: Sesja krytyki teatralnej. *IKP* 235:4 [w Szczec.; spraw.].

9421. Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych (Londyn 1971). Sprawozdania Grodzicki A. *ŻW* 139:3. – Rafałowski T. *GłWb* 186:4. – Szydłowski R. *TrL* 170:6. – [Id.]. *ŻL* 34:5. – *ŻW* 133:5 [not.].

BIBLIOGRAFIE I DOKUMENTACJA TEATRU

9422. Almanach Sceny Polskiej. [R. 11]: 1969/70. Red. K.A. Wyśiński. Wwa, WAF, s. 249, tab., il. M. Fik: Uwagi o sezonie 1969–1970. – Zespoły i premiery (Od 1 IX 1969 do 31 VIII 1970): H. Zakrzewska, M. Radomski: Teatry; J. Nagrabiecki: Estrady. – I. Kellner-Mielczarkowa: Kronika. Szkoły Teatralne (rok akademicki 1969–1970). – J. Matulewicz: Zestawienia – indeksy za sezon 1969–1970.

9423. Czeczot-Gawrak Z.: Filmografia teatru polskiego. *PmT* 3/4:454–7. – Dokumentacja w dziedzinie teatrów amatorskich. *BUNESCO* 8:30 [not. spraw. z międzyn. kolokwium nt. „Teatr amatorski a dokumentacja”, Paryż, 1970; org. Miedzynar. Stow. Teatru Amatorskiego]. – Gawrak Z.: Filmografia teatru polskiego

1969 (XV). *PmT* 1:103–6. – Jarzębska T.: Teatralia w zasobie nagrań Archiwum Dokumentacji Mechanicznej. *Arch* t. 55 s. 85–97 [charakt. zbioru z lat 1945–1962]. – [Jeszcze jedna dyskusja o dokumentacji teatralnej czyli co? kto? jak? i... za ile? *T70* nr 19, 21; nawiąz.:] W sprawie dokumentacji. *T* 4:25 [o gromadzeniu mat. dokumentacji teatr. regionu Dolnego Śl. w Bibliotece Zakł. Nar. im. Ossolińskich we Wr.; podp. w imieniu pracowników Działu Dokumentów Życia Społ. – W Sokołowski]. – Łukowski M.: Dramaty Mickiewicza, Słowackiego, Fredry, Norwida i Wyspiańskiego w Telewizji Polskiej 1952–1969. *PmT* 3/4: 458–65 [dokumentacja]. – Maciejewska M.K.: Teatralia w książkach wydanych w 1969 roku

(XIII, Zestawienie bibliograficzne). *PmT* 1:76–102. – [Id.]: Teatralia w książkach wydanych w 1970 roku (XIV, Zestawienie bibliograficzne). *PmT* 3/4:421–53. – Rafałowski T. *GłWb* 301:6 [o konieczności utworzenia archiwum teatr. na Wybrz.]. – Rudnicka J.: Afisze w Zakładzie Starych Druków Biblioteki Narodowej. *BIBN* 3:11–3 [o zbiorze afiszów teatr. z XVIII–XX w. zakupionych od A. Szyfmana w 1962 r.]. – Stradomski W.: Filmografia teatru polskiego (Telewizja). *PmT* 1:106–27.

Muzea

9424. Kraków. Muzeum Teatralne im. S. Wyspiańskiego. Brayer A. *EK* 21:3 [spraw. z działaln.]. – Warszawa. Muzeum Teatralne. Frankowska B. *TgKl* 2:8,11 [o działaln.].

Wystawy

9425. W Polsce. Łódź. *PgT* 7⁵ nr z 10 XII s. 6 [not. spraw. z wystawy collage'u i rys. M. Garlickiego]. – *T* 7:25 [not. o wystawie prac 24 scenografów łódz.]. * Warszawa. „Emil Młynarski”. Emil Młynarski. Wystawa w Muzeum Teatralnym w 100-lecie urodzin, Warszawa 2 wrzesień 1970 – 31 lipiec 1971. Katalog. Oprac. M. Ciesielska-Mąkowa. Układ graf. Z. Celiński. Wwa, s. 38, tabl. 16, il., portr. Teatr Wielki w Wwie, Muzeum Teatr. * „Rysowane w teatrze”. [Brzostowiecka M.] mb. *TgKl* 14:12; [Ornatowski Z.] o. *Ekr* 16:2 [not. o otwarciu wystawy szkiców A. Perzyka]. * „100 lat Opery Wiedeńskiej”. 100 lat Opery Wiedeńskiej 1869–1969. Wystawa gościnna

zorganizowana przez Österreichische Gesellschaft für Musik w Wiedniu, Warszawa 21 marca – 27 kwietnia 1970. Katalog-pamiątka. Oprac. E. Makomaska. Oprac. graf. Z. Celiński. Wwa, s. 30, tabl. 16, il., portr. Teatr Wielki w Wwie, Muzeum Teatr. * „Teatr Wielki w Warszawie 1833–1970”. [Kreczmar A.] A. Kr. *TeP* 3:26 [spraw.]. * Wrocław. „Wydawnictwa teatralne PRL”. Kapłon A. *T* 10:25 [zorg. Biblioteka Zakł. Nar. im. Ossolińskich; spraw.].

9426. Za granicą. Damaszek. „Teatr w Polsce”. *ŻW* 101:2 [not. o otwarciu]. * Londyn. „Contemporary theatre art in Poland”. ABC. *GN* 15:9. – Broniarek A. *ŻW* 59:2. – Gawlik J.P. *ŻL* 6:17 [refleksje na marg. pracy nad scenariuszem wystawy]. – Griffith-Jones K. *Wd* 20:5. – [Legeżyński S.] Wędrowski C. *DzPŻ* 78:3. – *KmLit* nr z III/IV s. 4. – *T* 7:25 [nota o otwarciu wystawy]. * Moskwa. Berezkin V. *Iskusstvo* 2:47–51 [spraw. z wystawy scenogr. pol.]. * Oran. *TeP* 1:31 [not. o wystawie pośw. teatrowi pol.]. * Oslo. „Wystawa polskiej scenografii”. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 7/8:60–1. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 35:8. – Kłossowicz J. *Wsp* 4:9. – *ŻW* 25:2. * Praga. Quadriennale Praskie. [Gucewicz K.] (peg). *ExW* 135:6. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 160:5. – Mazur K. *Od* 11:110–1 [omów.; m.in. nagr.: J. Szajna, J. Gurawski, L. Serafinowicz, Z. Wierchowicz]. – [Id.]. *Radar* 9:22–3. – Strachocki A. *T* 19:6–10. – Strzelecki Z. *T* 19:10. – [Id.]. *ŻW* 139:5. – Zagórski J. *KP* 164:4. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 32:6.

HISTORIA TEATRU

Teatr polski

OGÓLNE

9427. Marczak-Oborski S.: „Iskier” przewodnik teatralny. Wyd. 2 poszerz. Oprac. przy współudziale N. Bojarskiej oraz J. Cierniak i B. Lasockiej. Wwa, Iskry, s. 815, nlb. 13, tabl. 32, il., portr. Z Prac IS PAN. – Rec.: [Koprowski J.] JK. *Odgl* 44:9. – Radko A. *Pgl* 22:11. – *Kl* 40:9 [nota].

9428. Sygietyński A.: Balet warszawski na przełomie XIX i XX wieku. Oprac. i wstęp: B.

Mamontowicz-Łojek. Kr., PWM, s. 76, tabl. 7, il., portr.

Sygietyński A.: Z pism. T. 2: O teatrze i dramacie. Zob. 5225.

9429. Wysocka T.: Dzieje baletu. Wwa 1970. Rec.: [Pudełek J.] J.P. *TeP* 7/8:17–8.

9430. Biedrzycki E.: Piśmiennictwo polskie i teatr polski na Bukowinie w okresie panowania austriackiego (1774–1918). *SpPANK* 1:44–6 [streszcz. ref.]. – Brayer A.: Z dziejów teat-

ru krakowskiego: Gościna W. Bogusławskiego. *EK* 73:3-4 [w r. 1771 oraz 1809]. — Dorobek F.: Z dziejów teatru płockiego. *NPŁ* 4:20-4 [od XVII w.]. — Marczak A.: W kręgu Mniszców i teatru dukielskiego (Z tradycji kulturalno-literackich Dukli i innych miejscowości w XVIII i XIX w.). *Pdkrp* 10:4-5. — Poźniak T.: Rosyjskie zespoły teatralne w Polsce w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku (Szkielet problematyki). *ZszNWSP(O Filol.ros.)* 7:5-19. — Sienkiewicz M.: Między sceną a widownią: Reformatorzy. *GM* 8:36-7 [ruch reformatorski w teatrze na przełomie XIX i XX w.]. — Śmiałowski I.: Anegdota teatralne. *Stol* nr 26, 27, 29, 40, 51/52. — [Timoszewicz J.] (vit.): Teatralska rozprawa. *T* 1:24-5 [omów. kilku art. pośw. hist. teatru]. — Świstek Teatralny. Red. [J. Timoszewicz] *Theatralski. T* nr 1, 6, 8, 10, 20, 22 [rubryka anegdot i ciekawostek teatr.]. — Wasilewski J.: Sto lat częstochowskiego teatru. *ZSzt* 6:8 [działaln. od 1871 r.].

TEATR STAROPOLSKI

9431. O dawnym dramacie i teatrze. Studia do syntezy. Praca zbiorowa pod red. W. Roszkowskiej. Wr., Ossol., s. 239, il. IBL PAN. Studia Staropol., 31.

H. Jurkowski: Teatr lalek w dawnej Polsce (Próba zarysu historycznego). — E. Żwirkowska: „Albertusy” — propozycje inscenizatorskie. — A. Szwejkowska: Twórczość Virgilio Puccitello dla polskiej sceny (1635-1648). — A. Krzewińska: Uwagi o „Ermidzie” — udratyzowanej sielance S.H. Lubomirskiego. — W. Roszkowska: Stanisława Herakliusza Lubomirskiego „Lopes cum omnibus suis adiunctis” (Problemy rodzimej tradycji literackiej).

9432. Okoń J.: Dramat i teatr szkolny. Sceny jezuickie XVII wieku. Wr. 1970. Rec.: Bieńkowski T. *RL* 6:373-4. — [Boniecka E.] E.B. *NKS* 12:797. — Cesnaková-Michalcová M. *SD* 6:570-3.

9433. [Spiegel J.] Got J.: Na wyspie Guaxary. Wojciech Bogusławski i teatr lwowski. 1789-1799. Kr., WL, s. 471, tabl. 8, il., portr., tab. — Rec.: JKr. *NowT* 5:58-60. — *Kl* 51:11 [nota od wydawn. przepraszająca tłumaczkę streszcz. niem. G. Mycielską za błędy druk. w jej tekście].

9434. Teatr Narodowy 1765-1794. Pod red. J. Kotta. Wwa 1967. Rec.: Goliński Z. *RkW* t. 10 s. 367-77.

9435. Brayer A.: „Gościnne występy” scholarów krakowskich w Tyńcu. *EK* 54:3 [o wyst. jasełkowych w XIII-XIV w.]. — [Id.]: Kto i kiedy założył teatr krakowski. *EK* 243:3 [M. Witkowski na zlecenie hr. F. Oraczewskiego w 1781 r.]. — Hausbrandt A.: Sala del teatro. *Widn* 5:117-9 [o pierwszej stałej sali teatr. w Pol. na Zamku Królewskim w Wwie oraz o teatrze dworskim Władysława IV]. — [Keferstejn H.] HAK: Teatr Collegium Hosianum w Braniewie (Najstarszy teatr Warmii). *SŁWM* 11:3 [teatr jezuicki od r. 1568]. — Król-Kaczorowska B.: Jeszcze o teatrze Władysława IV na Zamku Królewskim w Warszawie. *PmT* 2: 211-22 [w sprawie usytuowania sali teatr. na Zamku; polem. z pogl. K. Targosz-Kretowej zawartymi w ks. „Teatr dworski Władysława IV”. Kr. 1965]. — Lewański J.: Scena historyczna — między Wawelem a Ujazdowem. *PgT-Wybrz(Gd)* nr z 4 XII s. 3-6. — Lileyko J.: Theatrum Jana III a sale teatralne Wettinów na Zamku Królewskim w Warszawie. *PmT* 1:51-9. — Spiegel-Got J.: Die offentliche Rolle des polnischen Theaters in der Zweiten Hälfte des 18 Jahrhunderts. *MskKt* 3:179-89. — Targosz K.: Polsko-francuskie powiązania teatralne w XVII wieku (Kronika wydarzeń w teatrze dworskim z lat 1646-1689 w korespondencji P. Des Noyersa). *PmT* 1:9-50 [z portr. Moliera i J.A. Morsztyna na s. 24]. — Wojdowski B.: Bogusławski i jego amfiteatr. *T* 4:4-5 [o scenie amfiteatralnej zbudowanej w r. 1796 we Lwowie], [nawiąz.:] Szwankowski E., 9:26, [odp.:] Wojdowski B., 11:25. — Wroński J.: S. Konarski prekursor teatru narodowego. *SpPAN-Kr* 1:79-80 [streszcz. ref.].

TEATR POLSKI W XIX WIEKU

9436. Grzymała-Siedlecki A.: Tadeusz Pawlikowski i jego krakowscy aktorzy. Z upoważnienia autora i wg jego wskazówek do druku przycięto. A. Woycicki. Kr., WL, s. 427, nlb. 5, tabl. 17, il., portr. — Rec.: Brayer A. *EK* 281:3.

9437. Pudełek J.: Warszawski balet romantyczny 1802-1866. Kr. 1968. Rec.: [Pudełek J.] J.P. *TeP* 7/8:18. — Wierzbicka-Michalska K. *RkW* t. 10 s. 377-80.

9438. Secomska H.: Repertuar warszawskich teatrów rządowych 1863-1890. Wwa,

s. nlb. 4, XV, 480, tabl. 1, tab., bibliogr. IS PAN. Zespół Hist. Teatru. Pol. Repert. Teatrów w Pol., z. 3.

9439. Szenic S.: Maria Kalergis. Wwa 1968. Rec.: Günther W. *OB* 89:29:31.

9440. Brayer A.: Aktorzy w rewolucji krakowskiej 1846 r. *EK* 43:5. – [Id.]: J. Kluszewski i jego „antrepyza”. *EK* 86:3. – [Id.]: Kurtyna Siemiradzkiego. *EK* 201:4. – [Id.]: Nim stanął teatr. *EK* 69:3 [dzieje zatwierdzania planów w 1889 r. i budowy budynku teatr. w Kr.]. – [Id.]: Zatarg rady miejskiej z J. Matejką. *EK* 128:3 [w czasie trwania budowy teatru w 1892 r.]. – Piechociński Z. *Knt(B)* 8: 36–7 [inf. i anegdota z życia teatr. Łomży w końcu XIX wieku]. – Urządzenia dla artystów teatru krakowskiego z 18 IX 1843 (O rozdaniu ról. O próbach. Przepisy ogólne. Publiczne wystawienie dzieła). *AfT* nr 57–61 [regulamin dla aktorów]. – W naszym teatrze przed 100 laty. Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT* nr 56, 57, 59 [rubryka zawierająca anegdoty oraz szczegóły z prasy codziennej dot. Starego Teatru w Kr.]. – Zob. 3760.

TEATR POLSKI W XX WIEKU

9441. Bielski K.: Tajemnica kawiarni „U aktorów”. Z notatnika obrońcy. Lubl. 1970. Rec.: Knorr M. *KlŻ* 4:2.

9442. Fogg M.: Od palanta do belcanta. Wspomnienia spisał Z.K. Rogowski. Wwa, Iskry, s. 194, tabl. 8, il., portr. Autentyk. [M.in. o pracy w teatrzykach kabaretowych w okresie międzywojennym, w czasie wojny i po jej ukończeniu aż do czasów obecnych]. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 272:3.

9443. Iwaszkiewicz J.: Teatr Polski w Warszawie 1938–1949. Wwa, WAF, s. 113, tabl. 8, il., portr.

9444. Kaczorowska-Herman M.: Andrzeja Mielewskiego Teatr Popularny w Łodzi 1910–1913. Łódź 1970. Rec.: Natanson W. *PrzHm* 1:132–6. – Rogacki H.I. *Odgt* 37:7.

9445. Krasieński E.: Teatr Jaracza. Ateneum 1928–1939. Wwa 1970. Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 11:717–8 [z fot. S. Jaracza]. – Lasocka B. *MczL* 11:136–9. – [Id.]. *TeP* 6:18–21. – Szlętyński H. *D* 2:129–40.

9446. Kreczmar J.: Drugi notatnik aktora.

Wwa, PIW, s. 250, tabl. 14, il. portr. [Wspomnienia z l. 1933–1939; cz. poprzednia pt. „Notatnik aktora”].

9447. Lorentowicz J.: Teatry w stolicy i inne artykuły. Wwa 1969. Rec.: Lasocka B. *TeP* 6:12–4.

9448. Olszewski K.: Śląska kronika teatralna 1914–1922. Kr. 1969. Rec.: [Fik M.] M.F. *TeP* 2:12–3.

9449. Ordyńska Z.: To już prawie sto lat. Pamiętnik aktorki. Wr. 1970. Rec.: Bury S.E. *SłP* 152:4. – Grodzicki A. *ŻW* 43:3.

9450. Papée S.: Teatr polski w okresie międzywojennym. Kr. 1969. Rec.: Kudliński T. *Scena* 3:54.

9451. Sempoliński L.: Wielcy artyści małych scen. Wwa 1968. Rec.: B.H. *Zwk* 21:2.

9452. Szaniawski J.: W pobliżu teatru. Wyd. 2. Kr. 1969. Rec.: [Fik M.] M.F. *TeP* 2:13–6.

9453. Walden J.: Cztery i pół. Łódź 1970. Rec.: Natanson W. *NKs* 1:75–7.

9454. Wamecki J.: Najdłuższy mój monolog. [Wspomnienia]. Postłowie: A. Okońska. Wwa, Czytelnik, s. 444, nlb. 4, tabl. 1, il., portr. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 218:3.

9455. Woycicki A.: 75 lat Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Kr. 1968. Rec.: Kudliński T. *Scena* 3:54.

9456. Zawistowski W.: Teatr warszawski między wojnami. Wybór recenzji. Wybór: S. Furmanik i Z. Szwejkowski. Wstęp: E. Krasieński. Wwa, PIW, s. 350. – Rec.: *Kl* 45:9 [nota].

9457. Brayer A. *EK* 110:3 [dzieje Akademickiego Koła Artyst. Miłośników Dramatu Klas. przy UJ w l. 1905–1917]. – [Id.]: Krakowskie lata S. Wysockiej. *EK* 12:3. – [Id.]: Upadek Teatru Ludowego. *EK* 164:3 [działaln. w l. 1906–1921]. – [Id.]: Walka „Ikaca” z T. Trzcieńskim. *EK* 150:3. – Byrski T.: Epizod Redutowy. *PmT* 3/4:375–84 [wspom. z r. 1925 z okresu współpracy z „Redutą”]. – [Id.]: „Liman”. *Wz* 7/8:153–60 [M. Limanowski, jego praca i zasługi dla „Reduty”]. – Derecki M.: Ostatnia rola Jaracza. *Km* 5:1,8, 6:4–5 [o sez. 1938/39 i 1939/40 w Teatrze im. J. Słowackiego w Lubl.]. – Dzieszynski R. *GIM* 5:23–4 [o Tow. Miłośników Sceny i Muz. w Przybystawicach Szreniawskich od 1914 r.]. – Ga-

sztołd T.: Teatr żądy przetrwania. *Pob* 24: 18–20 [hist. „Teatru Symbolów” w obozie jeńckim w Choszczynie (Arnswalde, Oflag II B), przeniesionym do Kłomina (Grossborn)]; [nawiąz.:] Dzieje obozowego teatru. *ZL* 14:15, Szydłowski R.: O teatrze obozowym, 17:11. – Gawliński S.: Teatr w Lublinie. *MSpot* 36:18–9 [hist.]. – Kielanowski L. *NaA* 105:3–5 [o zespole teatr. pod kier. L. Kielanowskiego w Wilnie w sez. 1939/40]. – Kopeć E.: Dwudziestolecie międzywojenne. *Bielsko Biala* s. 220–1 [życie teatr.; Scena Robotnicza, Teatr Ludowy w Domu Katol.; działaln. Tow. Teatru Pol. w Bielsku]. – [Kreczmar J.: Drugi notatnik aktora. *T70* nr 10–21; polem.: Szletyński H. *Kl70* nr 51/52; odp.:] Kreczmar J. *Kl* 4:11 Korespondencja [sprost. imienia aut., 6:11], [polem.:] Szletyński H., 7:11; [odp.:] Kreczmar J. *T* 9:25–6. – Krzywobłocka B.: Sprawa I. Syma. *MW* 3:15–7, 33. – Kwaskowski S.: Teatr toruński za dyrekcji W. Brackiego. *Rk-Tor* t. 5 s. 191–204 [w l. 1934–1939]. – Lubos J. [W ks.: id.:] Dzieje Polskiego Gimnazjum w Bytomiu. *Opole* s. 110–6, 233–5 [o działaln. Kółka Dram. w szkole w l. 1934–1939]. – Marczak-Oborski S.: Teatr Narodowy w latach 1924–1939. Cz. I. *KrW* 2:39–56 [także repert. Teatru Nar. w sez. 1924/25–1933/34 na s. s. 57–65], Cz. II, 3:65–82 [także repert. Teatru Nar. w sez. 1934/35–1938/39; repert. Teatru Nowego w l. 1938–1939 na s. 87–91. – Mikołajtis Z. *JubLicRT* s. 119–24; *KomNTLAM* 1/8:119–24 [m. in. o teatrze szkolnym w Gimnazjum im. R. Traugutta w Częst. w latach międzywojennych]. – Niewiadomski T.: Wigilia w niewoli. *Stol* 51/52: 32 [wspom. o wystaw. szopki kukielkowej w Stalagu IX A w Ziegenhein w 1939 r.]. – Nowotarska R. *Wd* 13/15:5 [wspom. o Teatrze im. J. Słowackiego w Kr.]. – Olszewski K.: Karta z dziejów teatru w Jabłonkowie. *Zw* 11: 12–5, 12:9–12 [hist. teatru amat. od 1896 r. do I wojny światowej]. – Paczoska I.: Miły angielski polonik. *GKb* 57:15–6 [o udziale aktorki ang. M. Bryant w wyst. zespołu teatralnego w obozach żołnierzy pol. w Wielkiej Brytanii]. – Petrykowski T.: Teatr w Grudziądzu. *GPM* 246:4, 6 [zarys dziejów w XX-leciu międzywojennym]. – Ratajczak D.: Odbiorca teatralny wobec nowatorskich propozycji (Na przykładzie Warszawskiego Teatru Artystycz-

nego). *TradNow* s. 69–88 [w r. 1911]. – Schleyen K.: Lwowskie wspomnienia teatralne. *DzPŻ* 138:2 [m. in. o G. Zapolskiej i R. Żelazowskim]. – Szletyński H.: Teatr Ludowy w Promenadzie. *Stol* 43:16 [wspom. wskie z l. 1919–1921]. – Szul D.: Tajny teatr młodzieżowy Lwów-Sodaliskowo 1942–1945. *NP* t. 36 s. 53–79. – Ślusarska M.: Teatr Zjednoczony w Warszawie. *KrW* 1:85–93 [działaln. w l. 1911–1912]. – T.P. *PgTZiemiPom(Grudz)* nr z 6 XI s. 8–9 [z hist. teatru w Grudz. w okresie dwudziestolecia międzywojennego]. – Treugut S. [W ks. zb.:] Pół wieku 1919–1969. W pięćdziesiąt rocznicę powstania Liceum Ogólnokształcącego im. J.I. Kraszewskiego w Drohiczyne nad Bugiem. *Siemiatycze*, s. 78–80 [m. in. o zespole teatr.]. – Warecki W.: Teatr im. Aleksandra Węgierki. *MSpot* 41:20–1 [hist. teatru w Białymstoku]. – Warnecki J.: Najdłuższy mój monolog. [Fragm.:] Jasełka w Mszanie Dolnej. *PmPol* 1:87–9; Sceniczne przygody. *ŻW* 69:5. – Wilski Z.: Warsztat teatralny Państwowego Instytutu Sztuki Teatralnej 1936–1939. *PmT* 3/4:385–92 [o progr. i osiągnięciach: z aneksem repert., s. 392–9].

Teatr polski w latach 1944–1971

9458. 20 lat Państwowego Teatru Ziemi Łódzkiej, 1951–1971. Red. H. Szram-Kijowska. Łódź, Wyd. Kult. Prez. WRN w Łodzi, Państw. Teatr Ziemi Łódzkiej, s. 55.
A. Fudała: [Przemówienie]. – E. Siekowski: U progu narodzin. – S. Kaszyński: Teatr Ziemi Łódzkiej. – J. Perz: [Art. okolicznościowy]. – Zespół Artystyczny teatru w latach 1951–1971. – Zespół Państwowego Teatru Ziemi Łódzkiej w sezonie 1971/1972. – Z naszego repertuaru.

9459. XXV lat Państwowego Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie. Wyd. okolicznościowe. Gniezno, Państw. Teatr im. A. Fredry, Tow. Miłośników Teatru, s. 83, il., portr., tab. Wyd. Kult. Prez. WRN w Pozn.
W. Staszewski: Z okazji dwusetnej premiery. – Prasa o teatrze gnieźnieńskim. – Komedia Aleksandra Fredry na scenie gnieźnieńskiej. – Opinie recenzentów o spektaklach Fredrowskich. – Kronika dwudziestopięcioletnia. – Działalność Państwowego Teatru im. Aleksandra Fredry w okresie XXV-lecia. – Premiery Państwowego Teatru im. Aleksandra Fredry. – Prapremiery. – Udział Państwowego Teatru im. Aleksandra Fredry w Konkursie „Bliżej Teatru”. – Odznaczenia – nagrody – wyróżnienia, Obecne kierownictwo. – Pracownicy Państwowego Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie. – Zespół pionier-

ski teatru 1946–1950. – Repertuar sezonu jubileuszowego. – Towarzystwo Miłośników Teatru.

9460. XXV lat Teatru Powszechnego w Łodzi 1945–1970. Red. K. Lewkowski. Oprac. graf. T. Paul. Łódź, Państw. Teatr Powszechny, s. 66, il., portr.

K.I. Gałczyński: [W:] Rozmowa z aktorem. – S. Kaszyński: Teatr Karola Adwentowicza. – W. Orłowski: To już dwadzieścia pięć lat... – S. Piotrowski: Drodzy Koledzy! – M. Binkowski: Od kierownika technicznego. – Repertuar Teatru Powszechnego 1945–1970. – Fotoserwis. – Zespół Państwowego Teatru Powszechnego (sezon 1970–71). – Wymiana kulturalna z zagranicą.

9461. XX-lecie Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze 1951–1971. Red. J.P. Gawlik. Ziel. Góra, Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego, s. 172, nlb, 4, il. J.P. Gawlik: Wstęp. – A. Wróblewski: Relacja świadka. – B. Soliński: O miłości inaczej. – M. Turski: U kolebki. – B. Soliński: Odwołanie do wyobraźni. – 20 lat – 227 premier (fototeka). – Premiery. – Kierownictwo teatru w okresie 20-lecia. – Nagrody festiwalowe. – Zespół teatru w sezonie 1971/72. – Z kroniki teatru.

9462. 10 lat Teatru STG [Studenckiego Teatru Gliwice]. Przygot. mat. i red. J. Malitowski. Gliwice, RU ZSP Politechniki Śl., 1970, s. 68, tabl. 12, il., portr., tab.

J. Kłossowicz: Studencka Muza. – J. Malitowski: Słowo wstępne. – J. Szajna: Wypowiedź. – J.P. Gawlik: Jeden z wybranych. – W. Dąbrowski: Wypowiedź. – S. Kowalewski: Solidny teatr gliwicki. – J. Skotnicki: Rzecz listopadowa. – Udział w festiwalach i przeglądach. – Nagrody i wyjazdy zagraniczne. – Odznaczenia posiadane przez zespół. – J. Malitowski: Jak pracujemy. – Kierownictwo STG w dziesięciolecie. – Od Rady Artystycznej. – Był naszym kolegą i przyjacielem [wspomn. o J. Falkowskim]. – Wybór recenzji. – Ankieta. – Spis członków STG. Rec.: Miłkowski T. *Ptech* 23:7.

9463. Groński R.M.: Od Siedmiu Kotów do Owcy. Kabaret 1946–1968. Oprac. graf. J. Srokowski. Wwa, WAF, s. 250, nlb. 6, tabl. 8, il., portr.

9464. Kaszyński S.: Teatr Łódzki w latach 1945–1962. Łódź 1970. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 6:3. – Kazimierczyk B. *K* 9:8. – Orłowski W. *Odgt* 2:7.

9465. Mrozińska S.: Trzy sezony teatralne Leona Schillera. Łódź 1946–1949. Wr., Ossol., s. VIII, 302, tabl. 13, il., portr., tab. IS PAN. Studia i Mat. do Dziejów Teatru Pol., 1 (13). [M.in. Korespondencja L. Schillera]. – *Kl* 38: 9 [nota].

9466. 15 lat Teatru Ziemi Mazowieckiej 1956–1971. Red. J. Siekiera. Wwa, Teatr Ziemi Mazowieckiej, k. nlb. 16, il., portr.

9467. Teatr „Problemy” 1961–1971. Red. K. Lewkowski. Wwa, Międzybranżowy DK „Energetyk”, k. nlb. 26, il., portr. K. Szczotkowska: [Wypowiedź]. – Z. Szprokoff: To już dziesięć lat. – W. Szczotkowski: Nasze „Problemy”. – Studium aktorów-amatorów. – Repertuar Teatru „Problemy”. – Wspominki. – Piszą o nas... – Wykaz wyróżniających się członków Teatru „Problemy”. – Nagrody i wyróżnienia.

9468. Wołoszynowski J.: Szkice teatralne i literackie. Kr. 1970. Rec.: [Fik M.] M.F. *TeP* 2:16–7. – Kudliński T. *Scena* 2:46–7.

9469. Danowicz B.: Ujarmienie Melpomeny. [Fragm.]. *GłWi* 181:4–5 [dzieje „Komedii Muzycznej” w Pozn. w l. 1945–1959]. – Dobrowolski W.J. *Id* 28:13 [o Pol. Teatrze Akad. w Kr. w 1945 r.]. – Foltyn J.: Teatr im. A. Mickiewicza. *Ciesz RkM* t. 2 s. 173–7 [rozwój i dzieje teatru w Ciesz. w l. 1945–1970]. – Gozdawa Z., Stępień W. *Stol* 46:16 [wspomn. o pocz. pracy Teatru „Syrena” w Wwie, o L. Schillerze, K.I. Gałczyńskim, J. Leszczyńskim i J. Tuwimie]. – [Grodzicki A.: Teatry warszawskie w pierwszym pięcioleciu powojennym (1944–1949). *StW* t. 5 s. 255–82; omów.:] [Timoszewicz J.] (vit). *T* 9:24. – Jastrzębska Z. *Fłp* 1:4 [wspomn. dot. pocz. teatrów wskich po wojnie]. – Jerke B.: Teatr na barce. *NaA* 97:29 [o działaln. Teatru Ziemi Mazowieckiej do 1966 r.]. – [Kelera J.: Teatry wrocławskie; omów.:] Grodzicki A. *ŻW* 6:3 [art. w ks. zb.: Panorama kultury współczesnego Wrocławia. Wr. 1970]. – Kerényi G. *D* 7:76–95 [fragm. ks. o Teatrze M. Białoszewskiego (1955–1963)]. – Kral A.W. *T* 4:21–3 [przeł. działaln. Teatru Pol. w Bielsku-Białej z okazji jubil. XXV-lecia]. – Mykita-Glensk Cz.: Początki polskiego teatru zawodowego w Opolu (Dyrekcja S. Stański 1945–1948). *Sz70* t. 18 s. 293–32. – Natanson W.: Warszawskie sceny przed 30 laty i obecnie. *TgPol* 39:18. – Ptak G.: Teatr „Nurt” w Nowej Hucie. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XII s. 12–5, 18–20. – [Schiller L.: Konspiracyjna Rada Teatralna i wartość jej uchwał w dniu dzisiejszym. *T46* nr 1; nawiąz.:] Fik M.: Utopie L. Schillera. *Tu* 11:116–8. – Sienkiewicz M.: Trzy dyrekcje i trzy teatry (O modelu nowohuckiego Teatru Ludowego). *T* 18:9–12. –

Terlecki O.: Teatr pięknej tradycji i zaprzepaszczonej szansy. *ZWL* 28:14 [o Teatrze Rapsodycznym w Kr.]. – Turski M.: Lubusiana z myśką. *Ndod* nr 1, 3–10, 12–16. – Warecki

W.: Teatr Ziemi Pomorskiej. *MSpot* 47:17–8 [hist.]. – Żmuda J. *Ndod* 25:10 [wyw. o początkach działaln. zespołu „Reduta” w Ziel. Górze; rozm. J.W. Ciesielski].

Teatr obcy

9470. Béhar H.: *Étude sur le théâtre dada et surréaliste*. Paris 1967. Rec.: Jakubowicz J. *AUWr* 140:105–11.

9471. Dějiny českého divadla. T. 2. Praha 1969. Rec.: Jankowska B. *PmS* t. 21 s. 369–73. – Waczków J. *D* 2:141–4.

9472. Galante de Sousa J.: *O teatro no Brasil*. Rio de Janeiro 1960. Rec.: Rowiński C. *D* 5:145–50.

9473. Krušel'nyc'kyj M.: Spogady, statii. Uporjadkuvannja, vstupna stat'ja ta prymitky: V. Rusanov. Kyiv 1969. Rec.: Bury S.E. *SIO* 1:100–2.

9474. Lewis E.: *Stages. The fifty-year childhood of the American theatre*. New York 1969. Rec.: Filipowicz H. *D* 4:144–9.

9475. Otázky divadla a filmu. *Theatralia et cinematographica*. I. Red. A. Závodský. Brno 1970. Rec.: Król-Kaczorowska B. *PmT* 2: 255–6.

9476. (APN): 50-lecie Teatru im. Wachtangowa. *SłP* 266:4 [hist.]. – Byrne Muriel St.C.: Teatr. Konstrukcja teatru. [W ks. id.:] *Życie codzienne w Anglii elżbietańskiej*. Wwa s. 260–80, 314–9. – Demczuk T.: Aktor – nowator – Volodymyr Kalyn. *NsKl* 9:6–7 [hist. teatru ukr. we Lwowie w l. 1919–1920, działaln. „Nowe-

go Teatru Lwowskiego”]. – [Id.]: Mukoła Sadows'kyj. *NsKl* 12:14–5. – [Id.]: Nepogasła zorja Vasylja Jurčaka. *NsKl* 8:12–3 [działaln. aktorska V. Jurčaka we Lwowie na przełomie XIX i XX wieku]. – [Id.]: V'jazanka spogadiv pro Josypa Stadnyka. *NsKl* 3:12–3 [o działaln. teatru ukr. pod dyr. J. Stadnyka w l. 20-tych XX w. we Lwowie i Tarnopolu, repert. i kontakty z pol. teatrem]. – Étienne R.: *Wykształcenie i kultura*. [W ks. id.:] *Życie codzienne w Pompejach*. Kr. s. 265–82 [m. in. o teatrze]. – Hakkebusz W.: *Dramaturgia polska w ukraińskim Teatrze Sadows'kiego (1907–1917)*. Tł. K. Białek. *D* 11:110–6 [w Kijowie]. – Makowa Ł. *LR* 5:159–63 [o działaln. Obwodowego Teatru Komedii Muzycznej im. Rudakiego w Chorogu, od 1936 r.]. – Modona A.N.: *Teatr – od obrzędu do widowiska*. Tł. J. Łanowski. [W ks. zb.:] *W dawnych Atenach*. Wr. s. 175–94. – Szulpin A.: *Łunaczarski i poszukiwania teatrów w latach dwudziestych*. Oprac. [K. Białek] kb. *D* 3:155–63 [art. w nieznacznym skrótach wg czas. *Teatr(M)70* nr z VIII]. – [Szymanowski P.] ps: *Komuna Paryska i teatr*. *D* 10:167–71 [omów. art. pośw. sprawom teatru w okresie Komuny, wg czas. *Europe* 1970 nr XI/XII]. – Śliziński J.: *Z kontaktów F.A. Suberta z Polakami*. *SIO* t. 28/29 s. 269–71.

Dzieje sceniczne dramatu

9477. *Dramat polski*. Pylypčuk R.Ja.: *Pol's'ka drama na ukrains'kij sceni v Galycyni 40–60-ch rokiv XIX st.* *SlovLitFolk* 7:44–65. – BAŁUCKI MICHAŁ. Giżejewski Z. *ZszT70/71* 6:7–9 [dramaty M.B. na scenie ziel.-górskiej]. – Weczer A. *7GłT* 50:8 [o przedst. „Grubych ryb” w Teatrze Małym w Szczec., 26 XII 1945]. – FREDRO ALEKSANDER. Knothe M. *Pł* 22:685–6 [o przedst. „Zemsty” w Teatrze Rozmaitości w Wwie w 1924 r. i w Teatrze Dramatycznym w Wwie w 1970 r.]. – KOCHANOWSKI JAN. Brayer A.: „*Odprawa posłów greckich*” na Wawelu. *EK* 170:3 [w 1930

i 1964 r.]. – KORZENIOWSKI JÓZEF. Mel'nyčuk A.F.: „*Karpats'ki verchovynci*” Ju. Kožen'ovs'kogo v postanovci „*Gucul's'kogo teatru*” Gnata Chotkevyc'a. *UKIZ* s. 21–3 [BiblKij]. – PERZYŃSKI WŁODZIMIERZ. Dąbrowski S.: „*Szczęście Frania*” na scenach. *PgTPowz(Łódź)* nr z 3 III s. 9–14. – ROSTWOROWSKI KAROL HUBERT. *Z dziejów scenicznych „Kajusa Cezara Kaliguli”*. *PgTKlas(Wwa)* nr z III s. 26–8. – SŁOWACKI JULIUSZ. *Dzieszyński R.* *ŻPrz* 45:4 [o przedst. „*Kordiana*” zorg. przez Tow. „*Sokół*” w Przemysłu w 1894 r.]. – Turski M. *Ndod* 9:11

[wystaw. „Marii Stuart” w Teatrze Związkowym w Nowej Soli w 1951 r.]. – SZANIAWSKI JERZY. Udalska E.: Szaniawski na scenie polskiej w okresie powojennym. *ZszNUŁ* 82:71–93 [w l. 1944–1969, z aneksem repert.]. – TETMAJER WŁODZIMIERZ. Rokoszowa M.: Bartosz na scenie, Osterwa na widowni. *ZL* 26:6 [o wystaw. sztuki „Od Bronowic do Raławic” – adapt. poematu W. Tetmajera „Raławice”, w 1946 r. przez Zespół Zw. Młodz. Wiejskiej „Wici” w Kr.]. – WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY. [Degler J.: Dramaty S.I. Witkiewicza na scenie. *PmT* 69 3:335–62; uzupełn. i sprost.:] Degler J. *PmT* 3/4:470–86. – [Degler J.: „Persy Zwierzontkowska” S.I. Witkiewicza. *AUWr* 67 nr 67; uzupełn.:] Piaseczna-Lipińska K.: O łódzkiej inscenizacji „Persy Zwierzontkowskiej”. *PmT* 3/4:492 [także wyw. z I. Horecką, W. Jakubińską i K. Mackiewiczem]. – Degler J.: „Strajk” aktorów w Teatrze Małym. *PmT* 3/4:486–91 [dot. proj. wystaw. „Tumora Mózgowicza” w Wwie w 1926 r.]. – [Degler J.: Z dziejów scenicznych Witkacego. *PmT* 69 3:281–300; uzupełn.:] Szwankowski E.: Afisz „Pragmatystów”. *PmT* 3/4:521–2. – Kłossowicz J.: Witkiewicz a the world stages. *PolLit* 1:3–10. – Sceniczne dzieje „Szewców”. *PgTStarego(Kr)* nr z 12 VI s. 21–3. – Szewcy na scenach polskich. *PgTAteneum(Wwa)* nr z VI s. 33–4 [zestaw.]. – WYSPIAŃSKI STANISŁAW. Brayer A.: „Wesele” we współczesnej anegdocie. *EK* 63:3. – Karpiński M. *SzW* 63:3 [wspomn. z prapremiery „Wesela”]. – Kochański W.: Nieznana inscenizacja „Legionu”. *Scena* 4:31–2 [o wystaw. w Pozn. przez studentów polonistyki, 19 II 1933 r.], [uzupełn.:] 6:48. – [Rajca B.] (B→). *GK* 63:3 [wspomn. z prapremiery „Wesela”].

9478. Dramat obcy. Bieńkowska D. *TeP* 11/12:12–5 [dramat rum. na scenach pol. po wojnie]. – Giżejewski Z.: Komedia i farsy francuskie na zielonogórskiej scenie. *ZszT-70/71* 4:5–7. – Gąssowski Sz.: Le drame tchèque et slovaque au théâtre polonais (1945–1970). *TeP* 11/12:6–10. – Madej D. i A.: Le drame bulgare en Pologne. *TeP* 11/12:24–7. – Misiołek E. *PolPersp* 5:15–30 [dramat niem. w repert. teatrów pol. po wojnie]. – Omulecka A.: Pièces yougoslaves sur les scènes polonaises. *TeP* 11/12:37–9, 42. – Sieroszewski

A.: Le drame hongrois sur les scènes de Pologne dans les 25 ans de l'après-guerre. *TeP* 11/12:17–21. – Szydłowski R.: La dramaturgie de la RDA sur les scènes polonaises. *TeP* 11/12:30–4. – ARBUZOV ALEKSEJ. Ryter Z. *ZszNUŁ* 70 70:89–97 [powodzenie dramatu „Tania” w ZSRR, sukces na scenach łódzkich w 1954 r.]. – ARISTOPHÁNES. Winniczuk L.: Echa wojny peleponeskiej na scenie ateńskiej. *FilPokój* s. 133–47. – BÜCHNER GEORG. Sojka B.: Recepcja Georga Büchnera w Polsce po roku 1945. *ZszNUŁ* 81:19–33. – ČECHOV ANTON. Śliwowski R.: Polska inscenizacja „Pesy bez nazwanija” (Platonov) A.P. Čechova. [W ks. zb.:] Stranicy istorii russkoj literatury. Moskwa s. 384–92 [IB]. – DOSTOEVSKIJ FEDOR. Wosiek M.: Dostojewski na scenach polskich. *PgTAteneum(Wwa)* nr z III s. 40–4. – DUVAL ALEXANDRE. Nikliborc A.: Le théâtre d'Alexandre Duval et ses succès sur les scènes polonaises. *AUWr* 140:23–40. – GOGOL' NIKOLAJ. Gawlik J.P.: O „Rewizorze”. *Spojr* 12:28. – GOZZI CARLO. Roszkowska W. *PgTPol(Wr)* nr z 13 V s. 12–6 [dzieje dramatów C.G. w Polsce i in. krajach Europy]. – LEONOV LEONID. Sałajczyk J.: Dramaturgia L. Leonowa w Polsce w latach 1945–1969. *ZszNW SPO-(Filol.ros.)* 7:21–32. – MOLIÈRE. Kaszyński S.: Molier na scenie łódzkiej. *PgTNowego-(Łódź)* 6:10–8. – OSTROVSKIJ ALEKSANDR. Giżejewski Z.: Ostrowski na naszej scenie. *ZszT70/71* 9:7–9 [w Ziel. Górze]. – SCRIBE EUGÈNE. Filler W.: Scribe i polscy aktorzy. *PgTRozm(Wwa)* nr z I s. 2–7, 10. – SHAKESPEARE WILLIAM. Sinko G. *MczL* 4:72–7 [dzieje wystaw. „Snu nocy letniej”]. – Surówka B. *DzZ* 104:4 [hist. wystaw. dramatów W. Szekspira w Kat. i na innych scenach Śl. przed wojną i w okresie powojennym]. – SHAW GEORGE BERNARD. Kumor S.: Polskie debiuty Bernarda Shaw. Wwa, Wydawn. UW, s. XI, 282, bibliogr. [Dzieje sceniczne dramatów G.B. Shawa w Pol. w l. 1900–1929]. * Boska-Filler A.: G.B. Shaw auf polnischen Bühnen. *PolRdsch* 7:10–1. – STRINDBERG AUGUST. Lewko M.: Kalendarz wystawień dramatów A. Strindberga na scenach polskich za lata 1905–1970. *RkiHm* 4:65–71. – [Id.:] Recepcja teatralna Strindberga w okresie Młodej Polski. *Rki-*

Hm 4:5-64. — Sławińska I., Lewko M.: Strindberg's career in the polish theatre. *RkiHm* 4: 73-81.

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TEATRU

OGÓLNE

9479. Filler W.: Modele teatru. Szkice o polskim teatrze współczesnym. Wwa, Wiedza Powsz., s. 119, tabl. 8, il., portr. Omega. Bibl. Wiedzy Współcz., 203. — Rec.: Bołtuć I. *Kl* 42:4. — Frühling J. *NKs* 23:1607-8. — Gembicki J. *Per* 47:7. — Szydłowski R. *ŻL* 44:7 [z fot. W. Filler].

9480. Kałużny Cz.: Plamy na mapie. Wwa, KiW, s. 140. Probl., Polem., Dysk. [Dot. m.in. teatru, filmu i ruchu amat.]. — Rec.: Bukowczyk K. *KdC* 6:27-8. — Dudowa H. *Wsp* 11:10. — Karimowski S. *NKs* 19:1283-4.

9481. Puzyna K.: Burzliwa pogoda. Felietony teatralne. Wwa, PIW, s. 167, nlb. 5 [Z l. 1968-1970]. — Rec.: Biernacki A. *PerP* 12: 81-4. — [Id.]. *PolPersp* 12:103-7. — [Id.]. *PPER* 12:73-6. — Boska A. *NKs* 18:1232-3. — Filler W. *Kl* 24:9. — Grodzicki A. *ŻW* 211:3. — Kelera J. *D* 11:128-35. — Kłossowicz J. *Wsp* 15:9. — Kruk S. *TgP* 27:5. — Mętrak K. *F* 45: 10-1. — Tatariewicz A. *Plt* 33:7 [z fot. K. Puzyny]; [nawiąz.: Masliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 34:2. — Wojdowski B. *T* 17:14-5. — Wolicki K. *T* 17:14-5. — *Kl* 17:9 [nota].

9482. Asilyazici H. *Aksam70* [cykl art. o teatrze pol. napisany po pobycie w Pol.]. — Bechzyc-Rudnicka M.: W poszukiwaniu szans teatralnych. *Km* 6:1,6-7 [relacja teatr - TV; stos. teatr. w I.ubl.]. — Bezzubov V. *Loom* 4: 616-23. — Bober J. *GK* 198:5 [cechy charakt. teatru na przykładzie Starego Teatru w Kr.]. — [Boratyński S.] (E.B.). *IKP* 96:3 [współcz. probl. kabaretu]. — Braun K.: Wobec współczesności. *Pol* 11:31; toż w mutacjach. — Dennermark H.-G.: Nowoczesny teatr z perspektywy psychiatrii. [Fragm.]. *D* 5:167-70 [wg czas. *Theater-Rundschau* 1970, do druku podała dz właśc. D. Żmij-Zielińska]. — Dramat rozrywki. [Wypow.:] Baduszkowa D., Filler W., Furman W., Jakubowski W., Matulewicz J., Pietrzak J., Redzinski F., Sart M., Skotnicki J., Terpiłowski L., Wróblewski A. *T* 12:4-10 [dysk. w red.

T nt. sytuacji i perspektyw rozrywki w Pol.; oprac. A. Wróblewski]. — Drzewiecki H. *IKP* 181:4 [art. w zw. z opinią Wydz. Kult. WRN w Bydg. o działaln. teatrów w Bydg., Tor. i Grudz.]. — Duvignaud J.: Sociologie du théâtre. [Fragm.]. *Tł. J. Struga. D* 12:116-23. — [Dysk. nt. teatrów poezji w Polsce] *Kntr(B)* [wypow.:] Siech J., 1:12-3; Łepkowska T., 1: 12-3, 28; Karolak J., 2:6; Piechociński Z., 2:7; Wojnicz R., 3:18-9; Karczewski M., 5:12; Sidor J., 5:12; Pawluczuk B., 5:12-3; Latos-Makszymowicz A., 5:13; Ślącza Z., 6:22-3 [podsumowanie dysk.]; Chodźko R., 10:37-8 [uwagi na marg. dysk.]. — *Dziś i jutro. T* 3: 3 [o współodpowiedzialności środowiska teatralnego za stan dziedziny twórcz. artyst. teatr.]. — Filler W.: Teatr ofensywny. *Wych* 6:24-6. — Folfasiński S.: O stały teatr dla dzieci i młodzieży (Zapraszamy do dyskusji). *NdW* 2:2. — Gawlik J.P.: Rozmowa o teatrze. *ŻL* 43:1, 12. — Głogowski K. *WTK* 8:8-9 [zag. teatru rozrywkowo-muz.]. — [Id.]: Teatr i życie. *WTK* nr 6-10, 12, 15, 20, 22, 24-27, 29-34, 36, 39, 45. — Gogolewski I. *ŻW* 81:5. — [Id.]: Teatru dzień powszedni i świąteczny. *TrR* 228: 1, 4 [rozm. z W. Szewczykiem; z fot. rozmówców]. — Greń Z.: Jak leczyć teatr? *ŻL* 46:1, 16 [postulaty dot. org. i repert.]. — Grodzicki A. *ŻW* 18:3. — [Id.]: Jeżeli teatr - to jaki? *ŻW* 127:3 [na marg., odczytu J. Duvignauda wygł. w Wwie nt. teatru i jego formy wyrazu w społeczeństwach uprzemysłowionych]. — [Id.]: Perspektywy naszego teatru. *ŻW* 250:3 [spraw. z przedjazdowej narady ludzi teatru zorganizowanej z inicjatywy Wydz. Propagandy i Agitacji KW PZPR w Wwie].

9483. Hausbrandt A. *Smena* nr z 5 I s. 4 [wyw., rozm. (af)]. — [Id.]. *Widn* 4:105-7. — [Id.]. *Widn* 12:110-12 [problem erotyki i pornografii we współcz. teatrze]. — Holoubek G.: Powrót do cech klasycznych. *Scena* 12:8-9 [wyw., rozm. J. Bukowski]. — Huzik W.: Dokąd zmierzają ten teatr? *NMed* 17:12. — [Jabłonkówna L.] l. j. Przegląd prasy. *T* nr 1-16, 19-24. — Jaremo-

wicz J. *Arg* 48:6 [zjawisko powstawania małych scen]. – jm.: Z czego się śmiać? *T* 12: 8–9 [fel. nt. rozrywki w Teatrze]. – jm.: Z dnia na dzień. *T* nr 4–6, 8–11, 13–15, 17, 18, 22 [fel.]. – Jurkowski H.: Czy mamy teatr dla dzieci i młodzieży? *Scena* 4:2–5 [ocena sytuacji]. – Kazimierczyk B.: Powrót symptomatyczny (Sztuka – sacrum – mit). *K* 51/52:13 [nt. narastania nastrojów religijnych w teatrze; także w filmie]. – Kłossowicz J. *Wsp* 22:13 [fel. nt. perspektyw rozwoju pol. teatru]. – [Id.]: Teatr naprawdę potrzebny. *Wsp* 1:9 [o sytuacji w pol. teatrze; nawiąz. do narady pośw. aktualnym probl. teatrów wwskich w Kom. Wwskim PZPR, 29 XII 1971]. – Koenig J. *T* 18:4–8 [prognoza artyst. teatru na najbliższe lata]. – [Kosińska M.] (k): Teatralna Polska w roku 1970. *ŻW* 76:5 [dane statyst.]. – Kudliński T.: Blask czy zmierzch teatru? *ŻM* 5:139–47. – Kultura 1971 (Teatr). *Km* nr 2–26 [kronika]. – Łomnicki T. *Stol* 49:6 [wypow. w ank. *Stol* „Najważniejsze ogniwo”]. – [Id.]. *ŻPL* 116:5 [wypow. w dysk. przedzjazdowej nt. sytuacji i znaczenia teatru w PRL]. – Maxa M.: Nová polská divadla. *ASc68* 11/12:209–10. – [Mierzejewski A.] AM: Teatr w działalności Agencji Autorskiej w latach 1965–1970. *NowT* 4: 50–4–Myślący teatr dla myślących widzów. [Wypow.:] Holoubek G., Hanuszkiewicz A., Kuberski J., Łomnicki T., Marczak-Oborski S., Pawlikowski M., Puzyna K., Szajna J., Szydłowski R. *T* 24:4–7 [na I Środowiskowym Spotk. Teatr. zorg. w ramach dysk. przedzjazdowych, Wwa, 8 X 1971]. – Natanson W. *ŻL* 26:6 [na marg. różnych propozycji dot. polit. kult. w teatrze]; [polem.:] Wróblewski A., 29:7; [odp.:] Natanson W., 31:14. – Niedoba B. *DzZ* 292:3. – Niesiobędzki J. *FM* 4:10 [uwagi kryt. nt. jubil. teatrów w Pol.]. – [Id.]. *FM* 21:10.

9484. O program także dla teatrów. *T* 20: 3–4. – Powołocki S. *Odgl* 39:8–9. – Puzyna K. *Plt* 42:6. – [Id.]. *Plt* 49:7 [o renesansie opery w zw. z kryzysem teatru]. – [Id.]. *Plt* 35:1, 6 [próba podsumowania sez. teatr. 1970/71]. – Rafałowski T.: Na scenie i przed kamerą. *GłWb* 73:6 [krótkie wyw. z kier. placówek teatr. Wybrz. na temat relacji teatr – telewizja; wypowiedzi: A. Biliczak, S. Hebanowski, W. Lachnitt, K. Łastawiecki, M. Zarzecki]. – Rozrywka w środowisku wielkoprzemysłowym. [Wypow.:] Chromińska S., Kulesiński K., Muskała

P., Pyzik Z., Szczawiński J., Wilczek S. *Pgl* 22:6–8 [dysk. m.in. dot. teatru; z fot. dysku-tantów]. – Samuljavičjus R. *Nem* 6:36–8 [teatr poetycki w Pol.]. – Skotnicki J. *T* 6:4–7 [projekt stworzenia teatru dla młodzieży kończącej szkołę średnią; propozycje repert.]. – [Id.]: Dzień powszedni. *T* 9:7–9 [w teatrze]. – Sokółowski J.: O rozwoju sztuki zadecydują środowiska twórcze. *SłP* 17:4 [wyw., rozm. J. Szczawiński]. – Sympozjum „Problemy teatru PRL”. *T* 3:26 [spraw.; zorg. przez Klub Kryt. Teatr. SDP; Wwa, grudzień 1970]. – Szajna J.: Tylko teatr otwarty. *Wsp* 22:13. – [Szewczyk W.] Kora: Teatr jako gra zmysłów. *Pgl* nr 6 okł. s. 4 [fel.], [polem.:] Górkiewicz M., Nawrocki W., 10:17 [z not. W. Szewczyka]. – [Szydłowski R.] *R.Sz.ND* 8:111–8 [omów. sez. 1970/71 w Pol.].

9485. Szydłowski R. *RkPiG* s. 568–79 [omów. zag. teatr. z roku 1970]. – [Id.]. *Scena* 11:10–3. – [Id.] *R.Sz.*: Dialektyka w teatrze. *ND* 11:77–82 [głos w dysk. przed VI zjazdem PZPR; postulaty]. – [Id.] *R.Sz.*: Niepokój przed sezonem. *ND* 10:196–200. – [Id.]: Polski teatr poetycki. *Płom(stud)* 7/9: 28–30. – Teatr. *ŻL* nr 4, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52 [stała rubr. not. dot. życia teatr. w Pol.]. – Teatr – a problemy współczesności [dysk.; zagajenie:] Wojtczak M., [wypow.]: Bieniewski H., Hanuszkiewicz A., Kowalczyk A., Świdorski J. *TrL* 11:5. – Teatr jest wszędzie. *T* 24:3 [art. red.]. – Teatr (Trudności, szanse, osiągnięcia). [Wypow.:] Bury E., Kazimierczyk B., Krzemień T., Listkiewicz Z., Szczawiński J., Szczepkowski A., Świdorski J., Wohl S., Wrzeszcz M. *K* 24:1, 6–7 [fragm. stenogr. dysk. zorg. przez red. *K*]. – Teatr w Polsce – teatrem milionów. *ŻW* 115:5. – Turczyński A. *Pob* 24:29 [nt. teatru zaangażowanego]. – Wittlin J. *Wsp* 1:12 [fel. nt. parodii we współcz. teatrze i na estradzie; m.in. o teatrze „Syrena” w Wwie]. – Wizerunek współczesnego teatru. [Wypow.:] Duda W., Frymar M.M., Kubrakiewicz D., Mnich E., Skuszanka K., Witkowski A. *SłPol* 91:5 [ank. *SłPol*]. – Wróblewski A. *PanPn* 14:12. – [Id.]. *PPer* 6:25–31. – Żmigrodzka I.: Teatr w służbie społecznej. *GłP* 10:4 [spraw. z narady teatr. aktywu Wwy w KW PZPR]. – *Magist70* nr 3 [art. pt. „Panorama kultury polskiej” pośw. głównie współcz. teatrowi pol.]; [omów.:] Pałasz A. *A.P. TeP* 2:31.

– *T* 5:3 [art. red.; zag. środowiska teatr.]. – *T* 14:3 [refleksje na zak. sez. 1970/71]. – *T* 12:3 [zag. rozrywki w teatrze]. – *T* 19:3 [art. red.; odpowiedzialność za przedst. teatr.]. – Zob. 273.

9486. Teatry objazdowe. Białek A.: Dole i niedole teatrów terenowych. *ZSzt* 81:5. – Kellner I.: Teatr w objeździe. *T* 7:5–7 [podsumowanie ank. rozpisanej w 27 teatrach prowadzących akcję objazdową; z tabelą statyst.]; [nawiąz.:] Grodzicki A. *ŻW* 103:3. – Lesiak J.: Teatr w wiejskiej świetlicy. *GłSz* 130:3 [wyw. nt. odbioru przedst. w terenie; rozm. wan].

Estrada (Państwowe Przedsiębiorstwa Imprez Kulturalnych)

9487. Ańska H. *Ndod* 7:3,7, 8:1,6 [sprawy org.; także o „Estradzie” na Lubelszczyźnie]. – Jankowski B.M. *Wsp* 18:4 [zag. org. imprez estradowych]. – Józwiak A.: Drogi estrady. *Odgt* 14:8–9. – Wiktorczyk Z. *KP* 293:4 [wyw. nt. impasu sztuki estradowej w Pol.]. – Wittlin J. *Wsp* 26:12 [fel. o poziomie progr. estradowych w Pol.]. – Wróblewski A. *ŻW* 60:5. – [Id.]. *ŻW* 231:6.

L'Institute Internationale de Théâtre

9488. Hübner Z. *T* 13:4–7 [wyw. nt. prac Ośrodka ITI; rozm. K. Kostaszuk; sprost. aut., 16:25]. – Nowe władze Polskiego Ośrodka ITI. *T* 2:24 [nota; prezes: J. Warmiński, wiceprezes: H. Auderska]. – Warmiński J. *GłP* 43:1,5 [wyw. nt. działaln. Pol. Ośrodka ITI; rozm. J. Wójcik]. – Londyn. Kongres ITI (XIV: 2–5 VI 1971). Sprawozdania. Bury S.E. *StP* 140:4. – Grodzicki A. *ŻW* 139:3. – Kongres ITI i teatr polski. *ZL* 30:15 [wypow. Z. Strzeleckiego i J. Warmińskiego]. – Szydłowski R. *ZL* 34:5. – Świerczewska K. *Wid* 26:4. – *Wd* 27/28:10 [not. spraw.; delegacja pol.: H. Auderska, B. Korzeniewski, J. Warmiński]. – *T* 14:25.

Międzynarodowy Dzień Teatru pod hasłem „Teatr i telewizja”

9489. Artykuły okolicznościowe. Neruda P. *T* 9:24 [przesłanie – nt. „Teatr i telewizja”]. – Hausbrandt A. *Widn* 3:101–3. – [Id.]: O potrzebie sztuki teatru. *KliT* 3:25–7. – Szydłowski R.: Codzienne troski... od świę-

ta. *GłWL* 73:3. – Wroński M.: Dzień Teatru. *Pgl* 8:10 [fel.]. – *BUNESCO* 5:18–9 [not.]. – *TrL* 87:4, 88:8. – Zob. 9349, 9354, 9356. – Sprawozdania z obchodów. Częstochowa. Kucharski L.: Spotkanie pracowników sceny zawodowej i amatorskiej. *DzZ* 76:3. – *NdW* 5:2; *Pgl* 9:9 [not. o urocz.]. – Gdańsk. [Kiszkis A.] L. *DzB* 74:6 [progr.]. – *ZmGd* 87:138 [spraw. z imprez]. – Kalisz. [Leń M.] (m.l.). *ZmK* 13:1. – Katowice. [Ilewicz J.] (il). *DzZ* 75:2. – Poznań. [Błażewicz O.] (ob). *GłWL* 74:1. – [Uryzaj A.] (au). *Exp* 74:3. – *Exp* 73:1, 5 [wyw. z czytelnikami *Exp* nt. teatru]. – Szczecin. [Kret D.] (dk). *GłSz* 74:1. – *KSz* 73:1–2 [list Sekretariatu KW PZPR do szczeł. aktorów z okazji Międzynar. Dnia Teatru]. – Warszawa. *ŻW* 75:12. – Wrocław. [Buski T.] *TTB. GR* 74:2.

Organizacja teatru

9490. Derlatka W.: Przepisy i wyjaśnienia z zakresu zatrudnienia i płac obowiązujące w instytucjach artystycznych. Wg stanu prawnego na dzień 1 sierpnia 1971 r. Wwa, Wydawn. Kat. i Cen., s. 237, tab. Min. Kult. i Sztuki; ZG Zw. Zaw. Pracowników Kult. i Sztuki. [M. in. dotyczy także teatru].

9491. Czy za dużo aktorów? *T* 21:3 [art. red.; rozważania nt. sytuacji aktorstwa pol.]. – Głogowski K. *K* 14:5 [zag. reorganizacji polit. budżetowej]. – [Kosińska M.] (kos): Rady Teatralne, czyli o... rzeczywistej współodpowiedzialności. *ŻW* 22:5 [na marg. oprac. przez wowski Oddz. SPATiF projektu nowego regulaminu Rady Teatru]. – [Id.]: Teatr, aktorzy i – zawodowy autorytet (Problemy środowisk twórczych). *ŻW* 65:5. – [Kosińska M.] (Kos): Teatr – upowszechnienie – aktorzy. *ŻW* 49:5. – Lubicz A.: Nie będę milczeć (Dziennik aktor-ki). *T* 1:8–11 [sytuacja współcz. aktora], [nawiąz.:] Andrzej, 7:8–9, Kowalska E., 7:9, Konieczna R., 7:9–10, Anonim Gall, 12:26 [nt. dysk. wokół „Pamiętnika aktorki”], [polem.:] Konieczna R., 15:26. – Przed kolejną reformą. *T* 2:7–9 [spraw. z narady aktywu org.-finansowego teatrów, Zw. Zaw. Pracowników Kult. i Sztuki oraz Wydziałów Kult. WRN w Wwie; przytoczone fragm. wypowiedzi uczestników: M. Marszycki, S. Piotrowski, J. Zegański]. – Reżyserowanie i emerytura. *ŻW* 192:5. – Skrzypczak H. *Gpm* 252:5 [nt. honorariów aktorskich

za wyst. gośc.; głos w dysk. przed VI Zjazdem PZPR]. — Szydłowski R.: Dyrektor — postać centralna. *TrL* 254:4. — Teatrem kieruje dyrektor. *T* 13:3 [art. red.]. — *T* 22:3 [art. red. nt. ciągłych reform w teatrze].

SPATiF (Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu)

9492. Bogdański Z. *DzB* 51:3,8 [wyw. z kier. Oddz. Gd. nt. działaln.; rozm. A. Kiszki]. — Holoubek G. *Km* 6:2 [wyw. z prezesem]. — [Id.]: Dzień dzisiejszy teatru w Polsce. *T* 8: 4-6 [fragm. stenogr. przemów. wygł. na zebraniu Naczelnej Rady Programowej SPATiF, Wwa, 1 III 1971]. — [Id.]: Żywotne sprawy teatru. *ŻW* 268:5 [wyw.; rozm. M.K. właśc. M. Kosińska]. — Związki i stowarzyszenia twórcze współodpowiedzialne za kształt współczesnej kultury polskiej. [Wypow.]: Holoubek G., Passendorfer J., Wiłkomirski K. *Wid* 9:6. — *T* 8:25 [not. o podpis. umowy o współpracy SPATiF-u z Stow. Twórców Teatr. NRD].

Widownia

9493. Burdowicz-Nowicka M.: Rozprawy z socjologii teatru. Wr., Ossol., s. 330, tabl. 5, il., tab. Inst. Filoz. i Socjol. PAN. [M. in.]: Społeczna historia teatru. Kultura polskiego środowiska robotniczego. Teatr TV w środowisku robotniczym.

9494. Babiński G.: Młodzież szkół średnich a niektóre środki masowego przekazu i teatr. *SpPANKr* 1:136-8 [streszcz. ref.]. — Barnaś K. *ŻL* 45:7 [zag. zbliżenia widza do teatru]. — Bober J. *GK* 204:5 [o koordynacji polit. repert. z zapotrzebowaniami i gustami widowni]. — Bratkowski J. *Stol* 43:4 [wyw. nt. upowsz. teatru; rozm. R. Wojdan]. — Czekać biernie na widza? [Wypow.]: Boczkowski W., Iwiński K., Mikołajczak K., Zatorska Z. *GtR* 75:3 [dysk. w red. *GtR*]. — Dumańska H. *ŻL* 6:20 [o wpływie teatru na psychikę widza]. — Frankowska B.: Widz robotniczy a teatr. *T* 9:4-7 [z wypowiedzi grupy młodych robotników w wskich]. — Gębala S. *Prof* 2:37-9 [stos. szkoły i młodzieży szkolnej do teatru]. — Goban-Klas T.: Charakterystyka publiczności teatralnej. Proces formowania się publiczności. [W ks. id.]: Młodzi robotnicy Nowej Huty jako odbiorcy i współtwórcy kultury. Wr., s. 130-8. — Gogolewski I. *ŻW* 8:5 [probl. reakcji widowni]. — Górska E. *Pom* 14:

11 [nt. złego zachowania się młodzieży w teatrach]. — Homa E.: Teatr w oczach młodych. *Pob* 28:28 [wyniki badań nad stos. młodzieży szkół średnich do teatru w woj. kosz.]. — Jędrzejec B. *Scena* 7:10-2 [zag. frekwencji w teatrach]. — Jodłowski M. *Op* 12:20 [rola widza w teatrze]. — Kudliński T. *Scena* 1:13-5 [teatr a szkoła; z fot. T. Kudlińskiego]. — [Id.]. *Scena* 9:19-21 [o próbach uteatralnienia młodzieży licealnej Oświęcimia]. — Kwiatkowska M.: Nastolatki na widowni. *DzP* 293:4. — Leja M. *Klit* 2:26-30.

9495. Łęcka T. *SŁ* 141:1,3 [o braku zainteresowania teatrem w środowisku robotniczym]. — Malicka J. *ŻPL* 158:5-6 [o udostępnianie teatru wojskul. — Mazurkiewicz E.: Młodzież w teatrze. *Lt* 4:14-5. — Miklińska Z. *GtK* 142:5 [wychowawcze funkcje teatru]. — Rudnicka D. *Gpm* 40:3; 291:8 [działaln. Teatru Pol. w Bydg. w ramach akcji „Bilet na Szekspira”]. — Sieradzka Z.: Nie lekceważmy młodych widzów. *GtP* 22:4. — Szydłowski R.: Kłopoty z popularyzacją teatru. *TrL* 105:3; [nawiąz.:] Pro domo sua? *T* 10:3. — Szydłowski R.: Teatr i szkoła. *TrL* 51:4 [rola teatru w progr. nauczania]. — [Id.]: Teatr i środowisko robotnicze. *Płom(stud)* 12:24-5. — [Ślipińska J.] JOT: Między sceną a widownią. *GtK* 86:7. — W sprawie edukacji teatralnej. *T* 7:3 [art. red.]. — Wróblewski A. *T* 3:10-1 [rozbudzanie zainteresowań teatr. na przykładzie Teatru „Wybrzeże” w Gd.]. — Z drugiej strony rampy. *Pom* 11:2 [wypow. przedst. wielkich zakładów przemysłowych o współpracy z teatrami]. — Zagórski J.: Teatr a szkoła. *KP* 53:4. — Zbijewska K. *DzP* 162:3. — *T* 18:3 [refleksje widza nt. współcz. teatru]. — Studium Widza Teatralnego w Bydgoszczy. [Wawrzon A.] (waw). *IKP* 153:6 [not. o zak. 7-go roku działaln.]. — [Wolny R.] (RW). *Gpm* 235:5 [not. inf. o inaug. 8-go roku pracy Studium].

9496. Kluby Miłośników Teatru. Czubałowa W. *DzP* 4:3 [m.in. o działaln. Klubu Miłośników Teatru na terenie Kr. i woj.]. — Bydgoszcz. [Dworakowska M.] (MD). *Gpm* 22:4 [o działaln. Sekcji Klubu ZMS „Kosmos”]. — Kalisz. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 17:6 [nota o reaktywowaniu Tow. Miłośników Teatru]. — Kraków. Kudliński T. *Scena* 7:7-8 [działaln.]. — Warszawa. [Szczawiński J.] (es): Spotkanie z dyr. J. Szajną. *SŁP* 279:5; [Id.] (es): Z Ja-

nem Kreczmarem – o powołaniu i sztuce aktorskiej. *StP* 301:7 [o działaln. Koła Miłośników Teatru przy Oddz. Stoł. Stow. PAX].

9497. konkursy. [Konkurs na wypowiedź o teatrze] (ogł. Kom. Festiwalów Teatrów Polski Północnej). *Pom* 11:13 [ogł.]. – *Pom* 14:2 [rozstrzygnięcie konk.]. – *Młódzież poznaje teatr* (ogł. Teatr Polski w porozumieniu z Kuratorium Wr. Okręgu Szkolnego). Buski T. *GR* 174:7 [omów. konk.; znaczenie imprezy]. – [Id.] TTB: Laureaci konkursu „Młódzież poznaje teatr”. *GR* 151:3 [spraw. z zak. konk.]. – *Mój teatr* (ogł. red. *GłK*, Bałtycki Teatr Dramatyczny i Teatr Lalki „Tęcza”). *GłK* 86:7, 93:7 [ogł. konk.]. – *GłK* 149:6 [rozstrzygnięcie konk.]. – *GłK* 156:7 [nagr. prace]. – Ślipińska J. *GłK* 156:6 [omów. konk.].

Teatr obcy

9498. Szydłowski R.: *Anglosaska Melpomena*. Kr., WL, s. 365, tabl. 16, il., portr., bibliogr. Wstęp. Szekspir królowej Wiktorii. Szekspir Petera Brooka. Peter Hall i inni. Szekspir Terry'ego Handasa. Szkoła komedii. Londyńska „Sirena” i angielskie musicale. Theatre Workshop czyli w stronę wschodniego krańca. Laboratoria sztuki współczesnej. Sprawiedliwi w Sodomie. Eksperymenty, eksperymenty. W kanałyjskim Stratfordzie. Amerykańska architektura teatralna. Rozczarowanie na Broadwayu. Między Broadwayem a teatrem uniwersyteckim. Stałe teatry Nowego Jorku. Czama Fedra. Seks i polityka. Rec.: Kydryński J. *ŻL* 39:10 [z fot. R. Szydłowskiego].

9499. Chudziński E. *Stdn* 14:10 [omów. „Internationale Theaterwerkstatt” w Scheerbergu od 1955 r.]. – Kłossowicz J.: Nieznany kontynent. *Wsp* 26:13 [o teatrze Ameryki Łacińskiej]. – Krótkie wiadomości. Oprac. K. Białek. *T* nr 3, 5, 7, 9, 11, 15, 17, 19, 21, 23 [rubr. z notami dot. teatru w świecie]. – Różycki A.: Teatr zachodniej Afryki. *Lt* 10:30–1. – Sokół I.: VIII Międzynarodowy Kurs Historii Teatru w Wenecji. *PmT* 1:128–30 [spraw.; org. Istituto Internazionale per la Ricerca Teatrale, 10–23 IX 1970 r.]. – Szydłowski R. *ŻL* 35:12–3 [spraw. z Seminarium nt. „Teatr i aktualność”; org. Inst. Teatrológiczny Uniwersytetu Wiedeńskiego, Eisenstadt, lipiec 1971 r.]. – [Szymanowski P.] ps: Perspektywy teatru masowego. *D* 5:160–4 [wg opublikowanych częściowo mat. z ank. UNESCO nt. teatru masowego]. – Teatr na świecie. *T* nr 3, 5, 7, 9, 13, 15 [noty]. –

Teatr Czarniej Afryki. *ŻL* 37:15 [nota]. – Rudzki K. *T* 3:24; – *BUNESCO* 1:35 [spraw. z VIII Kongresu Międzynar. Federacji Aktorów (FIA), Amsterdam, wrzesień 1970 r.; delegaci z Pol.: G. Holoubek, K. Rudzki]. – *PR* 1:107 [nota o otwarciu Slavic Theatrical Center w Nowym Jorku]. – *T* 15:24 [o przekształceniu „Teatru Narodów” w „Warsztat Teatralny”].

9500. AUSTRIA. Mantel F. *Wd* 51/52:9 [spraw. z „Salzburger Festspiele”, 1971]. – Plany teatrów wiedeńskich. *T* 21:22 [na rok 1971/72]. – BRAZYLIA. Jasiewicz A. *NowT* 5:48–57 [repert. scen. brazylijskich]. – Pałasz A. *D* 5:154–8 [o przedst. „Morte e vida Severina” wg poematu dram. J. Cabrala de Melo Neto; wystaw. zespół studencki TUCA z São Paulo]. – BUŁGARIA. Raczewa M. *T* 17:4–5 [omów. repert. scen. bułg. w sez. 1970/71]. – [Id.] mr: Kilka słów o teatrze bułgarskim. *D* 6:175. – Tanew S.: Poetycka fala w dramaturgii bułgarskiej. *D* 7:170–4 [repert. scen. bułg.]. – CZECHOSŁOWACJA. Bohtuc I.: „Divadlo na korze” czyli teatr na deptaku. *T* 17:5–6 [o działaln. teatryku w Bratysławie]. – Gawlik J.P. *ŻL* 51:12–3 [wrażenia z teatrów słowackich]. – [Id.]: Cinoherni Klub. *Kl* 51:10 [działaln. od 1965 r.]. – [Id.]: Cinoherni Klub – macierzysty teatr P. Landovsky'ego. *PgT-Starego(Kr)* nr z 2 X s. 8–16. – Hausbrandt A. *Widn* 1:94–6. – Kolárová E.: Teatrológia w Czechosłowacji. Tł. B. Jankowska, H. Kuligowska. *PmT* 2:143–60. – [Kos T.] -teka-. *Zw* 10:23–5 [o otwarciu nowego gmachu „Divadla Zdeňka Nejedlého” w Ostrawie; m.in. o planach współpracy i kontaktów z teatrami i reż. pol.]. – Kozusznik T.: 41 „Hronov Jiráská”. *GłL* 99:5 [spraw. z przegl. najlepszych amat. zespołów teatr. Czech i Moraw]. – Morawiec E. *ŻL* 41:7 [m.in. o życiu teatr. Pragi]. – Sieczkowski M. *Pj* 34:12–3; Szczawiński J. *TrR* 180:5–6 [omów. progr. „Rewia z bedny” w „Laterna Magica” w Pradze]. – EKWADOR. [Soból-Jurczykowski A.] asj: Teatr w Ekwadorze. *D* 5:158–60 [... art. F. Pacchioniego nt. sytuacji współcz. teatru]. – FINLANDIA. *T* 17:24 [nota o wystaw. sztuki P. Louneli „Człowiek, który zastrzelił kota” w Teatrze Miejskim w Helsinkach].

9501. FRANCJA. Drawicz A.: Z teatrów i kin Paryża. *D* 10:175–9 [wiosna 1971 r.]. – Machulscy H. i J. *T* 2:22–3 [o przedst. „Hair” w Théâtre de la Porte Saint-Martin w Paryżu]. –

Mała topografia francuskiej prowincji teatralnej. *T* 11:22. – Okopiński M. *Głwb* 13:6, 19:4 [fel. o życiu teatr. Paryża]. – [Id.]. *ŻL* 9:5 [wrażenia z teatrów Paryża]. – Padwa W. *T* 8:23 [o repert. scen Paryża]. – Poirot-Delpech B. *D* 11:148–52 [art. podsumowujący sez. teatr. 1970/71 we Francji; podał do druku w nieznacznym skrócie ps właśc. P. Szymanowski]. – Skowron Z. *Mer* 2:5 [o teatrze stud. „Le Lucernaire” w Paryżu]. – Szydłowski R. *TrL* 9:4 [omów. przedst. sztuki J. Anouilha „Ne reveillez pas Madame”; Paryż, „Comédie des Champs-Élysées”]. – [Id.]. *TrL* 72:6 [omów. spektaklu pt. „1789” w „Théâtre du Soleil” w Paryżu]. – [Id.]. *ŻL* 34:5 [życie teatr. Paryża w 1971 r.]. – [Szymanowski P.] ps. *D* 2:160–4 [o przedst. pt. „1789”, Paryż, „Théâtre du Soleil”; oraz o przedst. pt. „On: America” wystaw. i reż. przez A. Bourseiller]. – [Id.] ps. *D* 6:161–5 [o premierach paryskich od stycznia 1971 r.; wg prasy franc.]. – [Id.]. *D* 12:148–51 [omów. XXV Festiwalu Teatralnego w Awinionie, 11 VII–14 VIII 1971]. – [Id.] ps: Paryska premiera „Gry w zabijanego”. *D* 3:163–6 [o wystaw. sztuki E. Ionesco; głosy prasy franc.]. – Temkine R.: Teatr otwarty. Tł. A. Grodzicka-Jaroszewska. *LitŚ* 3:183–5 [o serii książkowej pośw. teatrowi, wyd. przez Théâtre de Chêne noir i red. przez L. Attoun]. – (tom): Słownik współczesnego teatru francuskiego. *T* 4:24 [rec. ks. A. Simona „Dictionnaire du Théâtre Français Contemporain”, Paryż 1970]. – Woliczki K. *D* 2:172–5 [omów. pierwszego nr czas. *Travail Théâtral*]. – Zgon Fernandela. *ZW* 51:12 [not.]. – Broniarek Z. *TrL* 59:2 [wspomn. pośm.]. – Zgon J. Vilara. Wspomnienia pośmiertne. Jean Vilar. Oprac. K. Białek. *T* 13:22–3. – Natanson W. *Tw* 9:151–3. – Nieszporek B. *T* 24:21–2. – [Szymanowski P.] ps. *D* 8:172–5. – [Tazbir M.] *TEM. K* 25:12. – *TgPol* 35:6.

9502. HISZPANIA. Piekarczyk J.: Niezależny i podziemny (Spotkanie z młodym teatrem hiszpańskim). *ŻL* 39:10. – Życie teatralne Madrytu. *T* 23:23–4. – HOLANDIA. Overeem J.-W.: Teatr w Holandii. Tł. M. Orski. *Wd(Wr)* 13:8. – INDIE. Byrski M.K.: Indyjski teatr ludowy. *D* 4:119–23 [także omów. sztuki L. Lala „Papuga i szpak”]. – JAPONIA. Guillain R. *Frm* 14:19 [o nar. klas. teatrze Japonii „Kabuki”; przedr. z *Monde*]. – [Semil M.] ms: Trzy

głosy o teatrze japońskim. *D* 6:167–72 [fragm. art. R. Guillain, R. Cohna i Jumpei Kawashimy]. – Teatr w Japonii. *T* 9:22 [oprac. wg *Die Welt*; o sytuacji współcz. teatru]. – JUGOSŁAWIA. [Dzierżawska U.] ud. *D* 4:162–8 [omów. nr 1–4 nowego czas. *Scend*]. – Pavlović L. *Wsp* 23:6 [o teatrach w Sarajewie]. – Semil M. *D* 9:160–4 [spraw. z XVI Sterijino Pozorje w Nowym Sadzie, maj-czerwiec 1971]. – Stachnik R. *ŻL* 33:7 [spraw. z I Festiwalu Teatrów Bośni i Hercegowiny, Jajce, lipiec 1971]. – Szydłowski R. *TrL* 275:4 [spraw. z XXII Dubrowačke Ljetne Igre, lipiec-sierpień 1971 r.]. – Škedl D.: Życie teatralne stolicy Słowenii. *Wid* 31:2 [wyw., rozm. H. Róg]. – Targosz Z.: Niezwykły krok teatru w Leskovacu. – KAMERUN. Tradycja i nowoczesność w teatrze Kamerunu. *T* 17:24–5. – KANADA. Kubiak-Żytomirska M.: Kanadyjska Melpomena. *TdP* 51:6–7. – MEKSYK. Koliński G.: Meksyk teatralny. *D* 8:171–2. – NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA. Henel S. *Wid* 13:2 [rep. z domu emerytowanych aktorów]. – Legut J. *TrL* 137:7. – Misiorny M.: Berlin 1970. *Kl* 3:10. – Pierzchała J. *Pgl* 19:7–8 [o „Berliner Ensemble”]. – (r). *TrL* 51:4 [o repert. w „Berliner Ensemble”]. – Szydłowski R. *ŻL* 3:7 [wrażenia z wyst. „Berliner Ensemble”]. – *T* 17:23; *ŻW* 197:5 [R. Berghaus dyr. „Berliner Ensemble”]. – Zgon H. Weigel. Wspomnienia pośmiertne. Pamięci H. Weigel. Oprac. K. Białek. *T* 13:22. – Szydłowski R. *TrL* 129:8, 130:10. – [Id.]. *ŻL* 24:5. – [Żmij-Zielińska D.] dz. *D* 7:174–6.

9503. NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA. [Białek K.] kb: Hölderlin – nowa sztuka P. Weissa. *D* 12:138–41 [o wystaw. w Stuttgarcie; wg prasy niem.]. – Deriaz Ph. *Frm* 33:19 [problematyka festiwalu org. przez niem. Akademię Sztuki pn. „Experimenta”]. – Frühling J. *Kl* 27:10 [o wystaw. sztuki D. Forte „Marcin Luter i Tomasz Münzer” w Berlinie Zach., Hamburgu i Essen]. – Gawlik J.P. *ŻL* 11:5 [przeł. repert. scen Kolonii]. – Jaesrich H. *Frm* 49:18–9 [o sporze między G. Grassem a H. Kipphardtem o wystaw. w teatrze „Kammerspiele” w Monachium sztuki W. Biemann „Der Dra-Dra”; przedr. z *Enc*; z fot. G. Grasse]. – [Semil M.] ms. *D* 2:171–2 [o działaln. Ch. Marowitz, także wypowied. o współcz. teatrze niem.]. – [Żmij-Zielińska D.] dz. *D* 8:160–4 [o wystaw

- sztuki „Was nun?” napisanej kolektywnie przez młodych więźniów; prapremiera odbyła się na scenie studyjnej Teatrów Miejskich w Dortmundzie]. – [Id.] *dż. D* 11:142–8 [spraw. z IV „Experimenta” we Frankfurcie nad Menem, 28 V–6 VI 1971]. – NIGERIA. Problemy teatru nigeryjskiego. *T* 11:23. – RUMUNIA. Iosif M.: O rumuńskich reżyserach teatralnych. *D* 6:158–61. – Natanson W. *ŻL* 41:7 [przeł. repert. teatrów w Bukareszcie]. – Semil M.: W teatrach Bukaresztu. *D* 6:153–8. – Skaruch W.: Wrażenia z Rumunii. *T* 17:10–1. – Sokołowski J. *T* 17:7–9 [omów. sez. w Bukareszcie]. – STANY ZJEDNOCZONE. Berezowski M. *TrL* 114:4 [o repert. i charakt. scen „Theater Club” w Waszyntonie i „Center Stage” w Baltimore]. – Braun K. *ŻL* 37:7 [omów. wyst. zespołów „The Byrd Hoffman Scholl of Byrds” w progr. „Prolog” i „Spojrzenie głuchego Roberta Wilsona”]. – Gerould D.C. *D* 2:164–71 [o repert. scen Nowego Jorku w grudniu 1970 r.]. – [Id.]. *D* 11:139–42 [o wystaw. dwóch sztuk Ch. Ludlama „Wielki tarok” i „Sinobrody” w The Ridiculous Theatrical Company” w Nowym Jorku]. – [Jurczyński J.] (J. Jur.). *TrL* 129:6, 130:10 [noty o tragicznej śmierci M. Kowala – aktora amer.]. – Kirby M.: Cielska samochodów. *Tł. M. Niemojowska. D* 9:135–41 [opis przedst. happeningu pt. „Cielska samochodów” (C. Oldenburga, Chicago 1963 r.]. – [Id.]: „Happening wiosenny”. *Tł. M. Niemojowska. D* 10:136–40 [opis przedst. happeningu A. Kaprowa, Nowy Jork 1961]. – [Id.]: Kwiat. *Tł. M. Niemojowska. D* 10:140–4 [opis happeningu pt. „Kwiat” R. Whitmana, Nowy Jork 1963]. – [Id.]: Płonący budynek. *Tł. M. Niemojowska. D* 9:141–4 [opis happeningu pt. „Płonący budynek” R. Groomsa, Nowy Jork 1959]. – Kowzan T. *D* 12:103–11 [opis przedst. „Spojrzenie głuchego” R. Wilsona w „Théâtre de la Musique” w Paryżu]. – [Semil M.] *ms. D* 10:172–5 [fragm. rozmowy z członkami zespołu „San Francisco Mime Troupe”]. – Stewart E. *D* 9:165–8 [wyw. z inicjatorką i kierowniczką sieci teatrów pod nazwą „La Mama”; do druku podała *dż. właśc. D. Żmij-Zielińska*]. – Welles O. *Frm* 43:18–9 [wyw. m.in. nt. teatru i filmu; rozm. K. Tynan]. – [Żmij-Zielińska D.] *dż. D* 8:160–2 [o „Teatrze Drutu Kolczastego” (Barbwire Theater) – zorg. przez byłych więźniów]. – *T* 17:23 [o wystaw. sztuki „All Over” E. Albee go w Nowym Jorku].
9504. SZWAJCARIA. [Białek K.] *kb*: Problemy teatrów Szwajcarii niemieckiej. *D* 12:146–8 [wg prasy zagr.]. – [Żmij-Zielińska D.] *dż. D* 8:160–1 [o wystaw. w Bernie sztuki A. Zieglera pt. „Zellengeflüster”]. – SZWECJA. [Semil M.] *ms*: Musical w reżyserii Bergmana. *D* 6:165–7 [„Show” L. Forsella w Królewskim Teatrze Dram. w Sztokholmie]. – TURCJA. [Żmij-Zielińska D.] *dż*: Teatr nad Bosforem. *D* 10:179–81 [wg prasy bryt. i niem.]. – WĘGRY. Grygiel J. *Wid* 46:6 [życie teatr. Budapesztu]. – Machulski J. *T* 17:11–2 [repert. scen Budapesztu]. – Prorok L.: Teatralna jesień nad Dunajem. *ŻW* 279:6. – Puciłowski J. *Od* 4:109–10 [o teatrze „Mim Laboratorium” działającym od 1970 r. w Budapeszcie]. – Wysińska E. *D* 3:138–44 [przeł. repert. scen Budapesztu na pocz. sez. 1970/71]. – Zbijewska K.: Szkoła teatralno-filmowa w Budapeszcie (Najważniejsza praktyka). *T* 17:12–3. – WIELKA BRYTANIA. Boniecka E.: Dlaczego kochają swój teatr? *Kl* 15:4. – Danowicz B.: Londyn teatralny. *Kl* 44:1, 4 [sprost.: J. Mickunas, 50:11]. – [Id.]: Życie londyńskiego podziemia. *P* 1387:6–7 [o życiu teatr.]. – Grodzicki A.: Z teatrów Londynu. *D* 9:151–7. – [Id.]: Londyn na scenach teatralnych (1): Widowiska ulicy. (2): W stronę współczesności. *ŻW* 149:3, 157:5. – Okopiński M. *GlWb* 43:6, 49:6 [omów. przedst. teatr. w Londynie]. – [Id.]. *ŻL* 9:5, 14 [wrażenia z teatrów Londynu]. – [Semil M.] *ms. D* 3:171–7 [o festiwalu zespołów eksperymentalnych zorg. przez „Royal Court Theatre” w Londynie pod nazwą „Come Together”]. – [Id.] *ms. D* 8:164–7 [o wystaw. sztuki H. Pintera „Dawne czasy”, Londyn, „Aldwych Theatre”]. – [Semil M.] *ms. D* 12:141–6 [o wystaw. nowej sztuki J. Osborne’a pt. „Na zachód od Suez”, Londyn, „Royal Court Theatre”]. – [Id.] *ms*: Londyńskie premiery. *D* 7:154:8. – Surówka B. *DzZ* 151:3–4 [„Oh! Calcutta!” w Londynie]. – Szydłowski R. *TrL* 232:6 [dramat współcz. w teatrach londyńskich]. – [Id.]. *TrL* 240:4 [o popularności sztuk G.B. Shawa]. – [Id.]. *TrL* 244:6 [przeł. repert. scen londyńskich]. – [Id.]. *ŻL* 35:12–3 [repert. scen Londynu]. – [Id.]: Publiczność woli Szekspira. *TrL* 177:4. – Świerczewska K. *Wid* 27:4 [repert. scen Londynu]. – Taborski B.: Festiwal i jego marginesy. *ŻL* 40:10 [spraw. z Festiwalu Teatr. w Edynburgu]. – Teatry wędrownie w Anglii. *T* 17:23.

– Zagórski J.: Szekspir po stradfordzku. *KP* 99:4. – Zgon T. Guthrie. Wspomnienia pośmiertne. [Semil M.] ms. *D* 8:175–6. – *T* 17:24 [nota].

9505. WŁOCHY. Kydryński J.: Teatr na co dzień. *DzP* 253:3. – Pałasz A. *D* 1:149 [D. Fo i jego teatr na tle ogólnej sytuacji ruchu teatr. we Włoszech]. – [Świeykowska A.] aś: Dario Fo i tradycja teatru włoskiego. *D* 1:149–9 [fragm. art. R. Mazzucco]. – [Ugniewska J.] ju: Problemy włoskiej awangardy. *D* 7:158–64 [omów. specj. zesz. *Sipario* 1970 z XII, pośw. współcz. teatrowi włos.]. – *TgKl* 32:5 [o powstaniu w Florencji pierwszego stałego teatru chłopięcego]. – ZSSR. Banionis D. *Pj* 10:11 [pozycja aktora w życiu i teatrze współcz.]. – [Białek K.] kb. *D* 7:148–52 [fragm. wypowiedz. reż. radz. nt. dramaturgii współcz. i repert. teatr.]. – [Id.] kb. *D* 12:136–7 [miejsce dramatu obyczajowego i komedii w repert. teatrów radz.; wg prasy radz.]. – [Id.] kb: Moskiewskie premiery. *D* 8:150–6 [oprac. na podst. prasy

radz.]. – Gorbaczow I.: Refleksje teatralne. *KH* 5:23. – Kleszczenko B. *KR* 45:24–5 [o Teatrze Młodego Widza w Leningradzie]. – Kuszewski M. *TrL* 333:6 [o teatrach Moskwy]. – Lubi-mow J. *EK* 117:3 [wyw.; rozm. Z. Podgórzec]. – [Id.] *Pj* 23:11 [wyw. z dyr. moskiewskiego Teatru Dramatu i Komedii na Tagance, rozm. Z. Podgórzec]. – Masztaler A. *Arg* 51/52:21 [o Moskiewskim Teatrze „Sovremennik”]. – Na scenach moskiewskich. *T* 21:21. – Obidow T.: Teatr tradycji i współczesności. *Pj* 43:12–3 [o Państw. Akademickim Teatrze Dram. im. Chamzy w Taszkencie]. – Problemy teatru radzieckiego. Oprac. K. Białek. *T* 13:23 [streszcz. art. G. Iwanowa nt. reż. i sztuki aktorskiej]. – Romanowski Z.: W teatrach nad Wilią i Niemnem. *TrL* 172:7. – Sieczkowski M. *Pj* 48:11 [o działan. O. Jefremowa, dyr. MChAT]. – Smiełkow J.: 100-lecie teatru „Venemuine”. *LR* 4:178–82 [w Tartu]. – Zawadzki J.: Młodzi artyści teatru radzieckiego. *LR* 6:170–2 [wyw., rozm. N. Kurowa]. – Żmij-Zielińska D.: Z teatrów Moskwy i Tallinna. *D* 4:150–9.

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

OGÓLNE

9506. Bober J. *GK* 186:5. – [Id.] *GK* 288:5 [adapt. utworów o tematyce współcz. w repert.]. – [Drzewiecki H.] (HED). *IKP* 177:2 [zag. repert. w sez. 1971/72 dla teatrów Bydg., Tor. i Grudz.]. – Filler W. *Kl* 34:10 [podsumowanie sez. 1970/71], [polem.]: Kaczmarek Z., 36:11. – Greń Z. *ŻL* 6:17 [uwagi nt. bieżącego repert.]. – Hanuszkiewicz A.: Grać rzeczy nie napisane. *Scena* 12:10–1 [wyw.; rozm. J. Bukowski]. – Hausbrandt A. *Wsp* 2:9 [repert. teatrów pol., wnioski, postulat zwiększenia ilości pozycji lżejszych]. – jm.: Prawda i zmyślenie. *T* 5:4–5 [fel. nt. repert.]. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 151:4 [spraw. z dorocznej narady repert. Komisji Kult. i Sztuki KW PZPR we Wr.]. – Kowalkowski A. *Gpm* 189:3 [ocena sez. 1970/71 i plany na sez. 1971/72 teatrów Bydg., Tor. i Grudz.]. – Marczak-Oborski S.: Elementy tradycji w polskim teatrze nowoczesnym. *Scena* 10:18–23. – [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 49:18 [fel. nt. planów repert.]. – Na scenach. *T* nr 1–24 [zestawienia premier w teatrach pol. w 1971 r.].

– Natanson W. *TgPol* 7:6 [sztuki franc. na scenach pol.]. – Nowe sztuki. *NowT* 1:7–48 [proponycje repert. z najnowszych przekładów sztuk bułg., czechosł., jugosł., niem. i rum.]. – Planowany repertuar teatrów dramatycznych w sezonie 1971/72. *T* 21:24–5. – Podolska M. *TrR* 9:4 [uwagi o repert. dla dzieci w Teatrze Nowym w Zabrze, Teatrze Zagłębia w Sosn., Teatrze im. A. Mickiewicza w Częst. i w Zespołach Pałacu Młodzieży w Kat.]. – Premieres des pieces des pays socialistes en Pologne, 1945–1971. *TeP* 11/12:43–60 [Wykaz premier].

9507. Premières théâtrales. *TeP* nr 1–3, 5, 7/8 [wykaz premier w teatrach pol. w okresie czerwiec 1970 – marzec 1971]. – Premiery sezonu 1970/71 w teatrach dramatycznych i muzycznych. *T* 20:24 [zestawienie]. – Repertuar czyli – w czym wybierać? [Wypow.]: Bratkowski J., Holoubek G., Rusinek M., Sokołowski J., Treugutt S. *GK* 252:5; *GPz* 252:5; *KlŻ* 37:1; *Wid* 45:4 [ank. nt. współcz. pol. dramaturgii i repert. teatr.; not. S. Henel]. – Sokołowski J. *KP* 185:4 [wyw. nt. sez. teatr 1970/71 w Pol., rozm.

sław właśc. B. Dankowski]. – Szalay S. *ŻM* 4: 103–10. – Sztuki polskie. *NowT* 4:1–13 [propozycje repert. ze współcz. dramatu pol.]. – [Szydłowski R.] *R. Sz. ND* 1:106–12 [omów. połowy sez. w teatrach pol. pod kątem repert.]. – [Id.]. *TrL* 2:4. – [Id.]. *TrL* 219:11 [przegł. repert. sez. 1970/71]. – [Id.]. *ŻL* 48:7 [propozycje repert. dla teatru pol.]. – [Id.]: *Das Theater* 1970. *PolPdsch* 10:4, 6. – Świerczewska K. *Wid* 45:4–5. – Tormus L. *SpJV* nr z 27 VIII. – Treger E.: W repertuarach – bez zmian. *ZWL* 6:15. – Wróblewski A. *PerP* 6:26–33 [repert. scen pol.]. – [Id.]. *PolPersp* 6:27–34 [przegł. ciekawszych insc. ub. sez.]. – [Id.]: *Sezon Iredyńskiego*. *PanPn* 24:12. – Zbijewska K.: Z czym do Polonii? *DzP* 283:4. – Żurowski A.: Pomiędzy stereotypem a oryginalnością. *D* 9: 100–8 [dramat współcz. w repert. teatru]. – *T* 1:3 [art. od red. nt. współcz. dramatu w repert.]. – *T* 8:3 [art. red. nt. spektaklu teatr.]. – *T* 11: 3 [art. red.; o szkodliwości wystawiania słabych sztuk; rola krytyki]. – Ogólnopolskie Sympozjum Teatrolologiczne nt. „Dramat we współczesnym teatrze” (IX: Toruń 23–25 IV 1971; org. Sekcja Teatrolologiczna Nauk, Koła Polonistów UMK, Rada Nacz. ZSP, Komisja Nauki Rady Uczelnianej ZSP). *Sprawozdania*. [Lewko M.] (ML). *ZszNKUL* 4:91. – [Wróbel Z.] *Zb. W. Pom* 10:2.

FESTIWALE. PRZEGLĄDY

W Polsce

9508. [Płociński M.] (p): O nowy kształt KST. *ZmK* 48:9 [not. spraw. z posiedzenia Komitetu Org. XII Kaliskich Spotkań Teatr.]. – Polanowski E.: Sympozja poświęcone dramatu polskiemu. *RkKal* s. 312–5 [w r. 1969 przy współpracy Katedry Lit. Pol. UAM w Pozn.; w r. 1970 przy współpracy Katedry Teorii Lit. UŁ; na Kaliskich Spotkaniach Teatralnych]. – Surówka B. *Pgl* 22:17–8 [festiwale w Kat., plany org., zadania i osiągnięcia]. – Zagórski J. *KP* 209:4 [uwagi nt. ilości i roli festiwalu]. – *T* 15:3 [art. red.; rozważania nt. użyteczności i celowości festiwalu].

9509. Kalisz. Kaliskie Spotkania Teatralne (XI:2–9 V 1971). *Artykuły przed festiwalem*. Adamczak B. *ZmK* 1:4 [nt. postanowień dot. zreformowania festiwalu omawianych na posiedzeniu Komitetu Org., 11 XII

1970]. – [Id.]. *ZmK* 11:4 [o przygot.; wykaz zaproszonych teatrów]. – [Id.] (b). *ZmK* 15:4, 17:4 [zapow. repert.]. – [Id.] (b). *ZmK* 18:1, 4 [kalendarium; wykaz imprez towarzyszących]. – [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 76:3 [not. zapow.; progr.]. – Frajtak M.: Kaliskie Spotkania w nowym kształcie. *Exp* 105:3 [wyw.; rozm. ko właśc. K. Orlewicz]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 98:5 [zapow.; inf. o progr.]. – (r). *GPz* 95:3 [repert.]. – *TrL* 120:4; *ZmK* 14:4, 8, 16:4 [zapow. repert.]. – *Przebieg festiwalu*. [Adamczak B.] (b). *ZmK* 19:1 [spraw. z inaug.; skład jury]. – [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 103:2 [not. o inaug.]. – [Id.] (ob). *GłWl* 104:2 [not.]. – Borecki M. *IKP* 107:3 [spraw. z pierwszego dnia festiwalu; progr.]. – *Nagrody*. (jol). *GPz* 110:1 [wykaz nagr.]. – Komunikat jury XI Kaliskich Spotkań Teatralnych. *N* 7:47; *ZmK* 20:1, [uzup.], 21:6. – [Truszkowski M.] (mat). *GłWl* 110:1 [wykaz]. – *Odgt* 22:7; *T* 12:25. – *Sprawozdania*. Adamczak B. *RkKal* s. 301–5. – [Id.]. *ZmK* 21:4. – Błażewicz O. *GłWl* 109:3. – [Id.]. *GłWl* 111:3–4. – Kazimierczyk B. *K* 21:5. – Koenig J. *T* 15:4–6. – May E. *SłP* 118:4. – Petrykowski T. *PanPn* 23:12. – Piotrowska E. *N* 7:45–8. – Szydłowski R. *TrL* 148:6. – Ziegenhirte J. *IKP* 61:3. – *Odgt* 27: 8; *T* 10:25 [noty spraw.].

9510. Katowice. Ogólnopolski Festiwal Dramaturgii Krajów Socjalistycznych (I:9–16 XI 1971). *Artykuły przed festiwalem*. [Borkowska B.] BBOR. *NowT* 1: 3–5 [ogł.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 116:5 [inf. zapow.; powołanie trzech komisji]. – [Id.] (k). *ŻW* 192:5 [inf. o progr.]. – [Id.] (k). *ŻW* 265: 5. – Krakowskie zespoły Starego Teatru i Teatru im. J. Słowackiego zaproszone do udziału w finale Ogólnopolskiego Festiwalu Dramaturgii Krajów Socjalistycznych. *EK* 261:1. – (s). *TrL* 135:7 [spraw. z konf. pras. przed festiwalem]. – Sieczkowski M. *Pj* 45:13. – Sławińska I. *T. TrR* 265:3. – [Zbijewska K.] (Zb.). *DzP* 114: 2. – *NowT* 4:39–47 [wykaz repert.]. – *T* 12: 25. – *T* 17:3 [art. red.]. – *Przebieg festiwalu*. [Surówka B.] (bs). *DzZ* nr 266, 267, 272. – *TrR* nr 266–269, 271 [progr. i inf. z kolejnych dni festiwalu]. – *Zakończenie festiwalu i nagrody*. (s). *TrL* 322:6. – [Surówka B.] (bs). *DzZ* 268:1–2. – [Wesołowska-Szubowa K.] (kw). *DzZ* 273:1. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 271:2. – *T* 24:24–5; *TrR* 268:1–2; *ŻL* 46:18 [wykaz

nagr.]. — Sprawozdania. Greń Z. *ŻŁ* 48:7. — Kazmierczyk B. *K* 49:9. — Kiszakiewicz Z. *Pan* 49:8–9. — [Kosińska M.] (MK). *ŻW* 281:5. — Łastawiecki K. *DzB* 275:3. — Misiorny M. *TrL* 303:4. — Podolska M., Sławińska I.T. *TrR* 275:3. — Popławska K. *PanPn* 45:12. — Surówka B. *DzZ* 282:3–4. — Szydłowski R. *TeP* 11/12:3–4. — [Id.], *TrL* 328:6. — Wojnar K. *GH* 147:5. — [Woyciechowska L.] (LW). *ExW* 275:4. — Wróblewski A. *PanPn* 50:12–3. — [Wypow. nt. festiwalu:] Bobula M., Buzoianu C., Gołowaszenko J., Jovanović Z., Rigo L., Ziller J. *IKP* 283:4. — Zagórski J. *KP* 280:4. — Zbijewska K. *DzP* 274:3. — *T* 23:25 [not.]. — Sympozjum Dramaturgii Krajów Socjalistycznych. Sprawozdania. Szydłowski R. *TgKl* 50:8. — [Surówka B.] (bs). *DzZ* 269:1–2, 271:1–2.

9511. Katowice — Sosnowiec. Śląska Wiosna Teatralna (VIII: 11 V–2 VI 1971). [Franek K.] (kof). *DzZ* 111:1 [spraw. z urocz. inaug. w Teatrze Zagłębia w Sosn.]. — Sprawozdania. Folfasiński S. *ŻCz* 123:10. — Kopel T. *Kl* 27:8. — [Pierzchała J.] Roch. *Pgl* 13:1. — Podolska M. *TrR* 179:3–4. — Sokołowski J. *ŻL* 36:7 [także o festiwalu szekspirowskim pn. „Shakespeare-Tag” w Weimarzel].

9512. Lublin. Nasz Mały Festiwal (VI:1971). Kryński W. *KlŻ* 36:2 [wyw., rozm. W. Korneluk]. — [Gzella L.] (q). *Kl* nr 245–252 [noty z przebiegu festiwalu]. — Knorr M. *KlŻ* 38:2 [spraw.].

9513. Rzeszów. Rzeszowskie Spotkania Estradowe (IV: 20–28 XI 1971). [Grygiel J.] J.G. *NRz* 319:3 [art. zapow. progr.]. — Sprawozdania. [Gajewski E.] (g). *NRz* 324:3. — [Grygiel J.] (jer). *NRz* 331:4. — [Id.] (jer). *NPz* 332:3.

9514. Rzeszów. Rzeszowskie Spotkania Teatralne (X: 29 V–6 VI 1971). Artykuły przed festiwalem. Białogłowski A. *NRz* 143:3 [wyw. z przewodn. Komitetu Org.; rozm. K. Świerczewska]. — (C.Bł.). *TrL* 140:6 [zapow., progr.]. — [Chodziński J.] (j). *NRz* 74:4 [o przygot. i org.]. — Świerczewska K. *Wid* 22:1–2. — [Tarnawska D.] (tar). *NRz* 142:4 [progr.]. — Przebieg festiwalu. [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* nr 149–156 [noty spraw.]. — Sprawozdania. [Świerczewska K.] K.Ś. *Wid* 25:2. — Zbijewska K. *DzP* 136:4. — *T* 23:24 [not.].

9515. Szczecin. Tydzień Teatralny z Ogólnopolskim Przeglądem Teatrów Zawodowych Małych Form (VI: 4–8 IV 1971). Przebieg festiwalu. [Głowacz R.] (ru): Pierwszy dzień przeglądu. *KSz* 80:2. — [Id.] (ru): Prezentacja dorobku teatrów „KRYPTY” i „13 Muz”. *KSz* 81:2. — [Id.] (ru): Trzeci dzień przeglądu. *KSz* 82:2. — Waissmann A. *GŁSz* nr 80–84. — Nagrody. [Głowacz R.] (ru): L. Zamkow, L. Herdegen i W. Ziętarski laureatami Wielkiej Nagrody. *KSz* 84:2. — (mk): Nagrody publiczności szczecińskiej. *TrL* 114:4. — [Zbijewska K.] (zb): Sukces aktorów krakowskich w Szczecinie. *DzP* 85:2. — Sprawozdania. Eljasiak J. *SzW* 92:4. — Kamiński I.G. *GŁSz* 94:3 [o dysk. w sali Klubu 13 Muz]. — Liberda A. *Pom* 10:12. — Moskalówna E. *Spojrz* 5:18. — Strumff T. *Wsp* 9:11. — Urbańska R. *KSz* 97:4–5. — Waissmann A. *GŁSz* 90:5 [także propozycje na przyszłość]. — Wróblewski A. *PanPn* 18:13. — [Id.], *T* 11:10–3. — Zbijewska K. *DzP* nr 87 z 15 IV s. 3–4. — [Id.], *ŻL* 19:7. — *7GŁT* 16:8; *T* 10:24–5 [noty].

9516. Toruń. Festiwal Teatrów Polski Północnej (XIII: 12 VI–20 VI 1971). XIII Festiwal Teatrów Polski Północnej, Toruń czerwiec 1971. Red. W. Tokarski. Układ graf. Z. Gardzielewski. Tor, Komitet Festiwal. Teatrów Pol. Półn., s. 91, il., portr. [W teatrach Polski Północnej między XII a XIII Festiwalem. Program. — Konkursowy Przegląd Teatrów Małych Form w ramach XIII Festiwalu Teatrów Polski Północnej. — Imprezy towarzyszące]. * Artykuły przed festiwalem. [Dworakowska M.] (M). *GPM* 134:1, 2 [progr.]. — Interesujące spektakle i imprezy. Konkurs teatralny (Przed XIII F.T.P.P.). *DzW* 108:3 [nota inf.]. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 131:5 [progr.]. — Kowalkowski A. *GPM* 138:5. — [Milewska-Wróbel H.] MII. *Pom* 10:12 [not. zapow.]. — [Id.] MII. *Pom* 14:13 [festiwalowi goście z zagranicy]. — Moryciński H. *IKP* 138:3 [wyw. z przewodn. Komitetu Festiwal., rozm. K. Starczak]. — (s). *TrL* 156:4 [zapow., progr.]. — [Skatecka K.] (ks). *GPM* 136:1, 2. — [Waissmann A.] (wan). *GŁSz* 124:3. — *DzB* 128:5; *DzW* 130:4; *T* 11:25 [not.; progr.]. — Przebieg festiwalu. [Dworakowska M.] (M). *GPM* 138:1 [not. o inaug.]. — Kowalkowski A. *GPM* nr 140–146 [noty spraw.]. — Piechocki J. *IKP* 145:4 [spraw. z 4 dnia festiwalu]. — [Pieczyński M.] SKI. *GPM* 139:1 [not. o inaug.]. —

[Starczak K.] (SK). *IKP* 140:1 [spraw. z otwarcia i 2-go dnia festiwalu]. – Ślipińska J. *GłK* 171:2. – *DzW* 137:1 [not. o inaug.]. – *ŻWłoc* 25:1 [not. o zak.]. – Nagrody. Ślipińska J.: Wyróżnienia aktorskie dla Koszalina. *GłK* 173:1–2. – [Władko T.] T. Wład.: Nagrody i wyróżnienia za najlepsze role i spektakle. *Gpm* 145:1–2. – *DzW* 144:2; *IKP* 146:1–2; *Pom* 14:13; *T* 14:25; *ŻL* 28:14; *ŻW* 148:5 [wykaz]. – Sprawozdania. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 16:7. – Cholewczyńska M. *ZmGd* 89:128–33. – ERES. *ŻWłoc* 23:1,6. – Górski K. *TgP* 32:6 [sprost. aut., 34:3]. – Greń Z. *ŻL* 27:3–4. – Kosińska M. *ŻW* 162:5. – Kościecha Cz. *ŻWłoc* 23:6. – Krzemień T. *K* 28:9. – Moskałówna E. *Lt* 8:21–2. – [Id.]. *Spojrz* 8:28. – Niesiołowski J. *FM* 14:1,10. – [Id.]. *T* 15:14–5. – Oleradzka-Badtke J. *Knt(B)* 8:5–6. – Paul A. *DzW* 147:4. – Petrykowski T. *IKP* 147:3. – [Id.]. *ŻWłoc* 26:7. – Piechocki J. *IKP* 174:3. – Sokołowski J. *GłP* 173:5. – [Id.]. *T* 15:11–4. – Starczak K. *Pom* 14:12–3, [polem.] 16:6 [Zarz. Koła SPATIF-ZASP przy Teatrze Pol. w Bydż., podp. J. Głębowski, S. Kamberski, B. Czechak; dot. zmian w przedst. „Nie-Boskiej komedii” Z. Krasieńskiego w Teatrze Pol. w Bydż.], [odp.:] Starczak K., 16:6. – Szydłowski R. *TrL* 190:6. – Ślipińska J. *GłK* 177:7. – [Winnicka B.] E.W. *PanPn* 29:12. – Zagórski J. *KP* 157:3. – Żurowski A. *Wsp* 17:9.

9517. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne (VI: 1970). Sprawozdania. Brzostowiecka M. *TgKl* 4:8. – Cehl I. *Scena* 3:12–3. – Danowicz B. *Arg* 4:8–9. – Jasińska Z. *TgP* 4:2. – [Kosińska M.] (mk). *KiŻ* 3:5. – Nizyński W. *KL* 2:2. – Szczawiński J. *K* 2:8. – Wróblewski A. *PanPn* 3:12.

9518. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne. (VII: 23 XI – 2 XII 1971). Artykuły przed festiwalem. Jakże przedstawienia z ubiegłego sezonu powinny być zaproszone w roku 1971 na VII WST? [Wypow.:] Bechczyc-Rudnicka M., Błazewicz O., Burzyński T., Fik M., Filler W., Greń Z., Grodzicki A., Hausbrandt A., Karpiński M., Kaszyński S., Katarasiński J., Kelera J., Kłossowicz J., Misiorny M., Natanson W., Niesiołowski J., Osiniński Z., Puzyra K., Szczawiński J., Szczepański J.A., Szydłowski R., Wojdowski B., Wróblewski A., Wysinińska E., Zagórski J. *T* 20:4–12. – [Kosińska M.] (k). *ŻW*

269:5 [progr.]. – [Id.] (k). *ŻW* 280:5. – [Matul A.] (mat). *KP* 273:3 [progr.]. – Sprawozdania. Brzostowiecka M. *TgKl* 51:12. – Filler W. *Kl* 50:11. – Frühling J. *Odgt* 50:10. – Głogowski K. *WTK* 51:6. – Jarocki J. *Plt* 51/52:1, 10 [wyw., rozm. K. Nastulanka]. – Jeremowicz J. *Arg* 50:8. – Karpiński M. *SzW* 293:5. – Kłossowicz J. *Wsp* 25:9. – Koenig J. *Plt* 50:11. – Przedborska H. *DzL* 292:4. – Raducka Z. *TgD* 51:4. – Sieradzka Z. *GłP* 291:5. – Szczawiński J. *K* 50:1,9. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 329:6, 335:6. – Szydłowski R. *TrL* 335:6, 338:7. – Zagórski J. *KP* 291:4. – *T* 22:24 [not.].

9519. Wrocław. Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (XII: 15–23 V 1971). Artykuły przed festiwalem. Dziedzic M. *Wd(Wr)* 19:10. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 115:5. – [Orski M.] (mor): Sesja teatrologiczna i imprezy towarzyszące. *SłPol* 114:2. – *TrL* 121:5; *WczWr* 112:4 [o przygot. i progr.]. – Przebieg festiwalu. Bąk B.: Notatki festiwalowe. *SłPol* nr 116–120 [w nr 117, 118, 120 podp. (beb), w nr 119 bez podp.]. – [Buski T.] *TTB. GR* nr 115–121 [przebieg, repert.]. – Nagrody. [Bąk B.] (b). *SłPol* 122:2. – (kk). *WczWr* 120:1. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 124:6. – Sprawozdania. Bąk B. *SłPol* 133:5. – Burzyński T. *T* 15:8–9. – Buski T. *GR* 138:6. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 22:10. – Fik M. *T* 15:7–8. – Kelera J. *Od* 7/8:82–6. – Kłossowicz J. *Wsp* 11:9. – Konieczna R. *TrO* 146:6–7. – Kosińska M. *ŻW* 127:9. – Szydłowski R. *TrL* 153:6. – Szymkiewicz J. *ExW* 123:6. – Wróblewski A. *PanPn* 26:12–3. – [Id.]. *T* 15:9–10. – Zbijewska K. *DzP* 123:3–4. – [Żmudzka E.] (El.ŻM.). *Z* 23:6. – *T* 11:25, 12:25.

9520. Wrocław. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora (V: 1970). Sprawozdania. Gonczarski E. *Arg* 1:8. – [Kazimierz B.] B.K. *TeP* 3:25–6.

9521. Wrocław. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora (VI: 15–22 XI 1971). Artykuły przed festiwalem. (tw). *TrL* 317:8. – [Werka A.] wer. *SzW* 273:3 [progr.]. – Przebieg festiwalu. Buski T.: Notatki na gorąco (1–5). *GR* nr 273–277. – (kk). *WczWr* nr 266–274 [spraw.]. – *GR* 272:1 [nota o inaug.]. – Nagrody. Buski T.: Główna nagroda dla K. Borowca. *GR* 278:1–2. – [Jadczak S.] S. JAD. *KiŻ* 43:2 [o laureatach z Lubl.]. – [Milewska-

Wróbel H.] MIL. *Pom* 24:7 [not.]. – [Werka A.] (wer). *SzM* 279:2. – *Kl* 49:11. – *Sprawozdania*. Gołuch J. *Z* 51:6. – Monodram coraz popularniejszy. [Wypow.:] Borowiec K., Garbala M., Świgoń S. *SzM* 282:3 [not. A. Werka]. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 49:10. – [Wiązek T.] TAW. *SłL* 324:6. – *T* 24:25; *TrL* 320:6, 328:4 [noty].

Za granicą

9522. Bergen. Festspillene i Bergen (XIX: 26 V–9 VI 1971). *Sprawozdanie*. Wysińska E. *D* 9:157–60 [udział Teatru „Ate-neum” z Wwy, wystaw. „Peer Gynt” H. Ibsena].

9523. Florencja. Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili (VII: 6–30 IV 1971). *Sprawozdania*. Szydłowski R. *TrL* 135:4; *LitMks* nr z 3 VII s. 14.

9524. Liège. Festiwal Młodego Teatru. *Sprawozdanie*. Kuchtówna L. *ŻL* 52:6.

9525. Madryt. Międzynarodowy Festiwal Teatrów (I: listopad 1970). Korzeniowski B.: Drogi czy bezdroża? *PmT* 1:3–8 [wypow. na Międzynar. Kolokwium – imprezie towarzyszącej festiwalowi]. – *Sprawozdanie*. [Wojciechowska K.] kw. *D* 4:160–2 [udział Pantomimy Wrocławskiej].

9526. Sziraz-Persepolis. Festiwal Sztuki (V: sierpień-wrzesień 1971). *Sprawozdania*. Baigneres C. *Frm* 42:18. – Brook P. *Frm* 42:18 [wyw. nt. spektaklu „Orghast”, rozm. O. Triling]. – Domur G. *Frm* 42:18 [o widowisku „Orghast”]. – Hübner Z. *T* 21:5–7.

9527. Wenecja. Festival Internazionale del Teatro di Prosa (XXX: 3–11 X 1971). Lemarchand J. *K* 48:16 [fragm. art. z *Figaro*; m.in. o wystaw. „Ulissesa” J. Joyce’a przez Teatr „Wybrzeże”; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir].

9528. Wiedeń. Wiener Festwochen (XXI: 22 V–20 VI 1971). *Sprawozdania*. Fagot L. *Wd* 37:4 [udział Wrocławskiej Pantomimy]. – Frühling J. *ŻW* 186:5.

Konkursy recytatorskie

9529. Pruss Z. *Pom* 12:7. – Śliwonik L. *KdC* 2:43–5. – Teodorczyk M. *Wid* 42:5. – Zob. 295

9530. Kielce. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (XVII: 14–16 V 1971). *Artykuły przed konkursem*. [Fac B.] Bernard. *Lt* 1:17. – Grześcak M. *Scena* 7:2–3, [nawiąz.:] Woźniak E., 11:41. – Gzella A.L. *KL* 113:2. – Szczawiński J. *SłP* 11:4 [zag. repert.]. – Świdorski K. *BWDKKosz* 1:14–7. – *Nagrody*. Laureaci XVII Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. *Scena* 7:48. – *Sprawozdania*. Gołuchowska L. *WdZach* 52:13. – Jankowska M. *NKlub* 7:4–5. – Kiciński W. *TrL* 149:4. – Maślińska B. *Scena* 8:12–3. – Porebski J. *Pgl* 10:3. – Świdorski K. *Wsp* 10:6. – Wielicz J. *Wid* 23:4–5.

9531. Opole. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Klubu „Zapalanej Świecy” (III: 1970). *Sprawozdania*. Karp M. *KliT* 5:34–5. – Maślińska B. *Scena* 2:40–1. – Śliwonik L. *TgKl* 8:9. – *Op* 1:31.

9532. Rzeszów. Konkurs Poezji Współczesnej im. J. Przybosa o „Złoty Lemiesz” (I: 8–10 X 1971). *Artykuły przed konkursem*. [Błońska C.] (C.B.) *TrL* 282:8. – [Grygiel J.] (G). *NRz* 278:3 [progr.]. – [Id.] J.G. *Wid* 4:2 [o przygot.]. – [Zatorski R.] ER-ZET. *Prof* 5:58. – *Prof* 10:2 [progr. imprezy]. – *Scena* 4:47; *Wid* 11:2 [ogł. i regulamin konk.]. – *Sprawozdanie*. [Zatorski R.] ER-ZET. *Prof* 12:58–9.

TEATRY POLSKIE W ROKU 1971

BIAŁYSTOK. TEATR IM. A. WĘGIERKI

9533. [Hryniewicki E.] (Hr). *Kntr(B)* 10:40 [not.]. – Kraško R. *GB* 37:4–5 [sprawy finansowe teatru]. – [Id.] (er). *GB* 90:6. – [Id.] (er): Inauguracja sezonu teatralnego. *GB* 290:1. – Orlicz B. *GB* 244:4 [wyw. z dyr. teatru; rozm. R. Kraško]. – [Id.]. *Kntr(B)* 3:4 [wyw.;

rozm. K. Marszałek]. – *T* nr 2, 9, 11, 20, 21, 22 [obsady przedst.].

9534. Repertuar. Brandys K.: *Bardzo starzy oboje*. Reż. Z. Mak. * *Dostoevskij F.: Zbrodnia i kara*. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Adapt. Z. Hübner. Reż. B. Orlicz. * *Gyurko L.: Elektra, moja miłość*. Tł. J. Zimier-

ski. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Kral A.W. *T* 22:20-1. — Kraśko R. *GB* 300:4 [art. przedpremi.] * Miller A.: *Wszyscy moi synowie*. Tł. K. Piotrowski. Reż. Z. Bessert. Rec.: [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 228:6. * Montgomery L. M.: *Ania z Zielonego Wzgórza*. Tł. R. Bernsteinowa. Adapt. A. Konic. Reż. Z. Bessert. * Perzyński W.: *Lekkomyślna siostra*. Reż. B. Orlicz. * Potocki J.: *Parady*. Tł. J. Modrzejewski. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 73:4. — *T* 8:27 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: *Moja córeczka*. Adapt. J. Jarocki. Reż. B. Orlicz. Rec.: Petrykowski T. *Gpm* 145:4 [wystaw. na XIII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. — [Świdzińska A.] (Ag), *GB* 122:4. — *T* 13:2 [fot. z przedst.]. * Shaffer P.: *Czarna komedia*. Prem. 1970. Rec.: Makowiecki A.Z. *T* 12:23. * Sienkiewicz H.: *W pustyni i puszcy*. Adapt. M.G. Plaskota. Reż. S. Jaskowski. Rec.: [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 28:3. * Ścibor-Rylski A.: *Rodeo*. Reż. B. Orlicz. Rec.: Kraśko R. *GB* 84:3-4 [wyst. w Suwałkach]. — [Świdzińska A.] (Ag). *GB* 80:4.

BIELSKO-BIAŁA. TEATR POLSKI

9535. *Przeździecki* J. *T* 7:11-2 [krótki rys. hist. teatru; wywiady z W. Konickim, M. Lesniakiem, J. Dudą, A. Kałużą]. — Schönborn J. *Bielsko-Biała* s. 561-8 [o powojennej działalności teatru]. — [Wielńska M.] (m). *KrB* 37:5 [plany repert.]. — *Pgl* 1:8, nr 2 okł. s. 2 [not. inf. z okazji jubileuszu 25-lecia]. — *Szp* 33:15 [fot. afisza teatr. z progr. 27 VI - 11 VII z listem koment. M. Fuksa]; [odp.] *Para* J., 36:2. — *T* nr 6, 7, 8, 11, 13, 20 [obsady przedst.].

9536. Repertuar. Calderon P. — *Słowacki* J.: *Książę Niezłomny*. Prem. 1970. Rec.: Podolska M. *TrR* 10:3. — Wroński M. *Pgl* 3:10. — *T* 2:27 [fot. z przedst.]. * *Čechov* A.: *Wujaszek Wania*. Tł. A. Sandauer. Reż. J. Para. * *Legut* L.: *Kłopoty zbója Madeja*. Reż. Z. Kornecki. * *Różewicz* T.: *Kartoteka*. Reż. J. Para. Rec.: Frühling J. *Kl* 51:8. — Greń Z. *ŻL* 50:5. — Podolska M. *TrR* 246:5. — Wielńska M. *KrB* 39:5. — *T* 21:2 [fot. z przedst.]. * *Strahl* R.: *Adam i Ewa*. Tł. J. Frühling i R. Szydłowski. Reż. M. Dembowski. *T* 20:27 [fot. z przedst.]. * *Turski* S.: *Krowoderskie zuchy*. Adapt. W. Krzemiński pt. „Romans z wodewilu”. Reż. J. Para. Rec.: [Wielńska M.] (m). *KrB* 5:5. * *Whit-*

bread P.: *Odbijany*. Tł. A. Bohdziewicz-Dembowska. Reż. P. Whitbread. Rec.: Wielńska M. *KrB* 52:3. * *Witkiewicz* S.I.: *Szewcy*. Reż. W. Boratyński. * *Zapolska* G.: *Moralność pani Dulskiej*. *T* 3:27 [fot. z przedst.]. * *Zeromski* S.: *Ludzie bezdomni*. Adapt. Z. Kornecki. pt. „Doktor Judym”. Reż. J. Para. Rec.: Frühling J. *ŻW* 84:6. — Podolska M. *TrR* 110:3. — Wielńska M. *KrB* 14:5. — Wroński M. *Pgl* 9:10. — *T* 21:27 [fot. z przedst.].

BIELSKO-BIAŁA. TEATR PROPOZYCJI

9537. Repertuar. Gisges J.M.: *Prometeusz*. Reż. M. Dembowski. Rec.: [Wielńska M.] (m). *KrB* 24:5.

BYDGOSZCZ. ESTRADA BYDGOSKA

9538. [Wolny R.] (RW). *Gpm* 47:5 [o działalności]. — Repertuar. *Wiosna w kabarecie*. Rec.: [Starczak K.] SK. *IKP* 82:6. * *Z doliny łez na równinę uśmiechu*. Reż. M. Rosiński. Rec.: [Starczak K.] (SK). *IKP* 98:4. — [Wolny R.] (RW). *Gpm* 98:6.

BYDGOSZCZ. KABARET „PIĄTE KOŁO”

9539. [Gaska T.] (log). *DzW* 48:4 [not. inf. o powst.]. — [Starczak K.] SK. *IKP* 49:6. — Repertuar. *Pruss* Z.: *Menażeria*. Reż. K. Rościszewski. Rec.: Niesiołowski J. *FW* 11:10. — Nowicka Z. *Pom* 7:8. — [Sadowska E.] (e-wa). *ŻWłoc* 11:4. — [Starczak K.] (SK). *IKP* 57:4, 58:6. — [Wolny R.] (RW). *Gpm* 58:4.

BYDGOSZCZ. TEATR POLSKI

9540. [Derenda J.] (d). *DzW* 165:4 [zmiany w zespole artyst.]. — [Dworakowska M.] (md). *Gpm* 136:6 [plan repert. na zakończenie sez.]. — Krzyżaniak R.: *Ocena repertuaru teatrów*. *ŻWłoc* 31:6. — Kuncewicz P. *Gpm* 90:5 [wyw. nt. działaln. jako kierownika lit. teatru; rozm. Z. Polsakiewicz]. — [Id.]. *IKP* 271:4 [zag. repert., kontaktów z widownią; ocena działaln.]. — [Piechocki J.] (Jotpe). *IKP* 213:6 [plan repert.; projekt uruchomienia „Teatru 75 widzów”; zmiany w zespole]. — [Id.]. (Jotpe): *Sprawa sceny eksperymentalnej*. *IKP* 232:4 [„Teatr 75 widzów”]. — [Pieczyński M.] SKI. *Gpm* 98:3 [akcja wyjazdowa teatru]. — [Rudnicka D.] (DORR). *Gpm* 291:8 [m.in. o powst. sceny eksperymentalnej. pn. „Teatr 75 widzów”]. — [Starczak K.] (SK). *IKP* 9:4 [akcja upowsz.

teatru w Bydż.]. – [Id.]. *Pom* 17:14 [omów. sez. i 1970/71]. – [Twarog M.] (nt). *IKP* 218:3 [problemy popular. teatru]. – Wojdan Z. *IKP* 74:6 [wyw. z dyr. nt. planów teatru; rozm. (z) właśc. Z. Bagrowicz; z karyk. Z. Wojdana]. – [Id.]. *IKP* 263:3 [sprawy budżetowe]. – [Id.]. *PgTPol(Bydż)* nr z XII [nt. powst. nowej „Sceny 75”]; jej repert.]. – Wolny R. *DzW* 242:4 [nt. projektu utworzenia sceny eksperymentalnej]. – *T* nr 1, 4, 7, 11, 13, 21, 24 [obsady przedst.]. – Umowa o współpracy z teatrem w Pitegęti. [Dworakowska M.] (md). *Gpm* 68:7. – [Schmude K.] (ks). *ExW* 79:4. – [Wolny R.] (RW). *Gpm* 65:4. – [Id.] (RW). *Gpm* 230:3.

Scena Teatru Kameralnego

9541. Repertuar. Gor'kij M.: *Zykwowie*. Tł. L. Lewin i W. Padwa. Adapt. i reż. Z. Wojdan. Rec.: Kalota-Szymańska M. *ŻL* 49:16. – Kowalkowski A. *Gpm* 265:4. – Kral A. W. *T* 24:19–20. – Piechocki J. *IKP* 258:6. – Starczak K. *Pom* 22:14. * Jurandot J.: *Rachunek nieprawdopodobieństwa*. Reż. B. Czechak. Rec.: Kellner I. *T* 18:25–6. – Piechocki J. *IKP* 142:4. – Starczak K. *Pom* 15:14. * Shaw G.B.: *Kandyda*. Tł. F. Sobieniowski. Reż. Z. Wojdan. Rec.: Korczyński M. *DzW* 159:4. – Piechocki J. *IKP* 162:3. – Starczak K. *Pom* 15:14. * Sorescu M.: *Jonasz*. Tł. D. Bieńkowska. Scen. i reż. M. Rosiński. Rec.: Borkowska B. *T* 17:21–2. – Ciecierska B. *WiŻ* 8:26–31. – Piechocki J. *IKP* 78:6. – [Starczak K.] (B). *PamPn* 45:12. – [Id.]. *Pom* 8:14. – *T* 13:27, 17:2; *TeP* 11/12:36 [fot. z przedst.]. * Szaniawski J.: *Zeglarsz*. Reż. H. Moryciński. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 115:4. – Paul A. *DzW* 118:4. – Piechocki J. *IKP* 118:6. – Starczak K. *Pom* 11:15. * Ścibor-Rylski A.: *Rodeo*. Reż. B. Czechak. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 21:4. – Piechocki J. *IKP* 19:6. – Starczak K. *Pom* 4:14.

Scena Teatru Polskiego

9542. Repertuar. Bulgakov M.: *Dni Turbinów*. Prem. 1970. Zob. 9357 III. * *Fredro A.*: *Damy i huzary*. Reż. J. Gruca. Rec.: Piechocki J. *IKP* 165:6. – Starczak K. *Pom* 15:14. – *T* 21:27 [fot. z przedst.]. * Giraudoux J.: *Amfitrion* 38. Tł. B. Korzeniewski. Reż.

L. Komarnicki. * *Krasiński Z.*: *Nie – boska komedia*. Adapt. i reż. Z. Wojdan. Rec.: Bieńkowski Z. *T* 7:16. – [Filler W.] *Z.Ż.* *Kl* 25:10. – Greń Z. *ŻL* 18:7. – [Kowalkowski A.] (A.K.). *Gpm* 30:3 [art. przedprem.]. – [Id.]. *Gpm* 50:4. – Paul A. *DzW* 67:4. – Piechocki J. *IKP* 42:3. – Starczak K. *Pom* 5:14. – Wojdan Z. *DzW* 30:4 [wyw.; rozm. (rd) właśc. J. Derenda]. – [Id.]. *PgTPol(Bydż)* nr z II s. 3–8 [od reż.]. – *T* 7:28 [fot. z przedst.]. * *Majakowski V.*: *Łażnia*. Tł. A. Sandauer. Reż. M. Rosiński. * *Marlowe Ch.*: *Doktor Faust*. Tł. W.L. Kowalski. Adapt. i reż. L. Komarnicki. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 265:4. – Piechocki J. *IKP* 243:6. – Starczak K. *Pom* 21:14. * *Pančev P.*: *Bajka o kołpakach*. Tł. D. i A. Madejowie. Reż. H. Mozer. Rec.: Piechocki J. *IKP* 272:4. – [Starczak K.] (S). *Pom* 23:15. * *Romains J.*: *Knock, czyli triumf medycyny*. Tł. E. Woronicki. Reż. J. Gruca. Rec.: Korczyński M. *DzW* 84:4. – Kowalkowski A. *Gpm* 104:3. – Starczak K. *Pom* 9:14.

CZĘSTOCHOWA. TEATR IM. A. MICKIEWICZA

9543. Folfasiński S. *ŻCz* 135:10 [plany repert.]. – Piotrowski J. *Scena* 2:8–9 [o akcji popular. teatru; udział w konk. „Blżej Teatru”]. – Przeździecki J. *T* 11:13–4 [z krótkimi wyw. z W. Wagnerem, W. Pabiaszem, J. Piątkowskim, E. Płońskim]. – *T* nr 1, 4, 8, 14, 22 [obsady przedst.].

9544. Repertuar. Bałucki M.: *Grube ryby*. Reż. J. Ukleja. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 159:10. – *T* 21:27 [fot. z przedst.]. * *Kowacka M.*: *O straszliwym smoku i dzielnym szewczyku, prześlizniętej królowie i królu Gwoździu*. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 307/308:10. * *Krumłowski K.*: *Królowa Przedmieścia*. Adapt. L. Schiller. Reż. J. Ukleja. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 117:10. – Wroński M. *Pgl* 13:10. * *Lotar H.*: *Kopciuszek*. Wg J. i W. Grimmów. Prem. 1970. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 8:10. – *ŻCz* 20:10 [not. z fot.]. * *Musset A. de.*: *Nie igra się z miłością*. Tł. I. Boy Żeleński. Reż. J. Ukleja. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 243:10. – Wroński M. *Pgl* 23:10. * *Shakespeare W.*: *Wszystko dobre, co się dobrze kończy*. Tł. M. Słomczyński. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 32:10. – Wroński M.

Pgl 5:10. * Sienkiewicz H.: *Pan Wołodyjowski*. Adapt. scen. W. Maciejewska pt. „Mały rycerz i panny”. Reż. I. Czaykowska. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 167:6. * *Škvarkin V.*: *Cudze dziecko*. Tł. H. Pilichowska. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 273:10. * *Thomas R.*: *Podwójna gra*. Tł. J. Sell. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 255:10. * *Wilde O.*: *Brat marnotrawny*. Tł. W. Komarnicka. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Folfasiński S. *ŻCz* 112:6. — *Wróński M.* *Pgl* 10:10. — *T* 12:27 [fot. z przedst.]. * *Żeromski S.*: *Turoń*. Prem. 1970. Rec.: *Natanson W.* *T* 2:17–8. — *Sławińska I.T.* *TrR* 65:3.

GDAŃSK. SCENA WSPÓŁCZESNA

9545. Repertuar. *Kotarbiński T.*: *Medytacje o życiu godziwym*. Rec.: *Misiorny M.* *Lt* 1:21. * *Mniszkówna H.*: *Ordynat Michorowski*. Rec.: [*Kiszkis A.*] *LAIK.* *DzB* 154:4. — [*Marianowicz A.*] *Rożenek Jakub.* *Szp* 39:14. — *Rafałowski T.* *GłWb* 153:3.

GDAŃSK-SOPOT. TEATR „WYBRZEŻE”

9546. *Barucki T.*: *Neues Theater in Gdańsk.* *DArch70* 6:366–7. — *Grodzicki A.*: *Tandem Okopiński-Hebanowski.* *ZW* 163:3. — *Henkel B.* *SzM* 202:3 [omów. sez. 1970/71]. — *Kanold B.* *DzB* 284:5 [nt. działaln. popular.]. — *Moskalówna E.* *DzB* 148:3 [spraw. z wyst. na XIII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. — *Niesiobędzki J.* *T* 3:11–5 [polityka repert. w 1970 r.]. — *Okopiński M.* *GłWb* 55:6 [wyw. z dyr.; rozm. S. Dziadoń; z fot. M. Okopińskiego]. — [*Rafałowski T.*] (r.). *GłWb* 74:1–2 [spraw. ze spotkania aktorów i dyr. z władzami woj.]. — [Id.]. *GłWb* 203:3 [wspomn. aktorów z prapremiery sztuki J. Skowrońskiej-Feldmanowej „Westerplatte”: wypowiedzi aktorów; T. Gwiazdowski, L. Skolimowski, Z. Bogdański, S. Dąbrowski]. — *Rogalski A.*: *Impresje teatralne z Wybrzeża Gdańskiego.* *N* 9:51–3. — *Sierecki S.* *WczW* 271:3 [o wystaw. przed 25-letni „Homera i Orchidei” T. Gajcego; zapow. wznowienia sztuki]. — [Id.]. *WczW* 273:3 [sprawa kształtu życia teatr. w przyszłości]. — *Szydłowski R.* *TrL* 205:5. — [*Wrześniewska W.*] (ad). *DzB* 267:4 [o proj. utworzenia Teatru Letniego w Sopocie]. — *Żurowski A.* *D* 9:100–8 [sztuki współcz. w repert. lat 1969–1971]. — [Id.]. *Wsp* 3:9 [działaln. jedynego teatru w du-

żym mieście na przykładzie teatru „Wybrzeże”. — *T* 3:6 [teatry Wybrzeża w liczbach w okresie od 1 IX 1967 do 31 VIII 1970]. — *T* 3:10 [repert. teatru w okresie od 1 IX 1967 – 31 VIII 1970]. — *T* 19:25 [o uchwałach egzekutyw KW PZPR w Gdańsku i KM PZPR w Gdyni w sprawie rozbudowy bazy teatr. w Trójmieście]. — *T* nr 3, 11, 13, 21 [obsady przedst.].

9547. XXV-lecie teatru. *Jastrzębska Z.* *Flp* 25:4. — [*Kiszkis A.*] (ak). *DzB* 278:1. — [*Kosińska M.*] (K). *ŻW* 251:6. — [Id.] (k). *ŻW* 280:4. — *Niesiobędzki J.* *FM* 25:10–1. — *Okopiński M.* *IKP* 277:4 [wyw., rozm. J. Ziegenhirte]. — *Rafałowski T.* *GłWb* 276:3. — [Id.] *RAF.* *GłWb* 277:1–2 [spraw. z urocz.]. — [*Sierecki S.*] (Sier). *WczW* 272:1. — *Starczak K.* *Pom* 24:14. — *Kl* 49:11; *T* 24:25 [not.]. — *Występy w Wenecji.* *Biliczak A.* *GłWb* 238:1 [wypow. dyr. teatru po powrocie z Międzynar. Festiwalu Teatrów Dram. w Wenecji]; [not. sat.]. *Szp* 46:7. — [*Kosińska M.*] (k). *ŻW* 240:5. — (s). *TrL* 191:4. — *NKs* 20:1402. — *TrL* 281:4. — *Joyce J.*: *Ulysses*. Adapt. Z. Hübnera i M. Słomczyńskiego. Prem. 1970. Rec.: *J.G.* *JtP* 15:4.

9548. Repertuar. *Afanasjew J.*: *Groch z kapustą czyli cicer cum caule*. Wg tekstów J. Tuwima i in. Wybór i reż. R. Ronczewski. *Kanold B.*: *Przed premierą.* *DzB* 133:3. — Rec.: *Misiorny M.* *Lt* 8:21. — *Rafałowski T.* *GłWb* 152:3. — *Sierecki S.* *WczW* 133:3. — [*Wilmański J.*] *Widok J.* *Odgt* 29:11. — *Żurowski M.* *T* 16:21–2. — *T* 15:27 [fot. z przedst.]. * *Aischylos*: *Oresteja*. Prem. 1969. Rec.: *Niesiobędzki J.* *T* 15:20. * *Albee E.*: *Maleńka Alteja*. Tł. K. Piotrowski. Reż. S. Hebanowski. Rec.: *Greń Z.* *ŻL* 33:7. — *Grodzicki A.* *ŻW* 284:5 [wyst. na VII Wwskich Spotkaniach Teatr.]. — *Hausbrandt A.* *ExW* 283:6 [wyst. w Wwie]. — *Hebanowski S.*: *Przed premierą.* *GłWb* 89:3. — *Kanold B.* *DzB* 91:3 [art. przedprem.]. — [Id.]. *DzB* 93:6. — *Karpiński M.* *SzM* 287:5 [wyst. w Wwie]. — *Misiorny M.* *Kl* 23:10. — *Moskalówna E.* *Lt* 6:29–30. — *Nawrocka E.* *T* 15:20–1. — *Niesiobędzki J.* *FM* 15:10. — *Rafałowski T.* *GłWb* 93:5. — *Sierecki S.* *WczW* 94:3. — *Starczak K.* *IKP* 121:4. — [*Żmudzka E.*] (EL.ŻM.). *Z* 29:6. — *SłP* 284:5 [wyst. w Wwie]. * *Bałucki M.*: *Dom otwarty*. Reż. J. Kreczmar, Hebanowski S. *Gł-*

Wb 31:6 [art. przedprem.]. — Rec.: Jabłonkówna L. *T* 8:19–20. — [Kiszkis A.] *LAIK. DzB* 32:6. — Kreczmar J. *DzB* 31:3 [wyw. z reż. przed premierą; rozm. B. Kanold]. — Misiorny M. *Lt* 4:15–6. — Rafałowski T. *GłWb* 33:3. — Sierecki S. *WczW* 38:3. — [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 29:6. — Żurowski A. *Wsp* 7:11. — *T* 6:2 [fot. z przedst.]. * **Brydak W.**: *Gra. Prem.* 1970. Rec.: [Kiszkis A.] *LAIK. DzB* 124:3. * **Bryll E.**: *Janosik czyli na szkłe malowane.* Reż. E. Bonacka. Hebanowski S.: Przed premierą. *GłWb* 72:3. — Kanold B. *DzB* 74:3 [art. przedprem.]. — Rec.: [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 76:3–4. — Misiorny M. *Szp* 17:17. — Moskalówna E. *Lt* 6:29. — Popławska W. *PanPn* 25:12. — Rafałowski T. *GłWb* 75:3. — Sierecki S. *WczW* 78:3. — Żurowski A. *Wsp* 12:9. * **Calderon P.**: *Księżniczka na opak wywrócona.* Prem. 1970. Rec.: Moskalówna E. *Lt* 1:21–2. — Żurowski A. *T* 2:19. * **Gajcy T.**: *Homer i Orchidea.* Reż. Z. Bogdański. (ad). *SłP* 284:4. — Hebanowski S. *GłWb* 274:4 [fel. przedprem.]. — Kanold B. *DzB* 277:3 [art. przedprem.]. — Rec.: Rafałowski T. *GłWb* 278:3. — Sierecki S. *WczW* 274:3. * **Joyce J.**: *Uliisses.* Prem. 1970. Nagr. zob. 9342 II.

9549. **Madách I.**: *Tragedia człowieka.* Tł. S. Hebanowski. Reż. M. Giricz. Rec.: Greń Z. *ŻL* 45:7. — Hebanowski S. *GłWb* 222:3 [art. przedprem.]. — Kanold B.: Przed premierą. *DzB* 222:3. — [Kiszkis A.] *laik. DzB* 225:3. — Kral A.W. *T* 21:14–5. — Lejman P. *WczW* 221:3. — Marat S. *Kl* 49:8. — Nawrocka E. *Lt* 12:30–1. — [Popławska K.] *Kr. Bnd* 40:23. — [Id.]. *PanPn* 45:12. — Rafałowski T. *GłWb* 224:3. — Surówka B. *DzZ* 274:3 [wyst. na I Ogólnopol. Festiwalu Dram. Krajów Socjalist. w Kat.]. — Żurowski M. *T* 21:15–6. — *T* 21:1 [fot. z przedst.]. * **Miciński T.**: *Temopile polskie.* Prem. 1970. Rec.: Bechzyc-Rudnicka M. *Km* 17:6. — Hausbrandt A. *ExW* 283:6 [wyst. na W-wskich Spotkaniach Teatr.]. — Karpiński M. *SzM* 287:5 [wyst. w Wwie]. — Kosińska M. *ŻW* 12:5. — [Id.] (M.K.). *ŻW* 282:5 [wyst. w Wwie]. — Krzemień T. *SłP* 52:4. — Misiorny M. *Kl* 6:4–5. — Moskalówna E. *Lt* 2:22–3. — Niesiołowski J. *FM* 1:10. — Starczak K. *Pom* 2:14. — [Szczawiński J.] (es). *SłP* 282:5 [wyst. w Wwie]. — [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 329:6 [wyst. w Wwie]. — Wróblewski A. *PanPn* 20:12. — Żmudzka E. *Z* 28:6. — Żu-

rowski A. *T* 3:18–9. — *T* 3:1, 20:1 [fot. z przedst.]. — Nagr. zob. 9342 II. * **Morawski Z.**: *Maria Preta, czyli Życie nie znosi żałoby.* Reż. Z. Bogdański. Hebanowski S.: Przed premierą. *GłWb* 78:3. — Kanold B. *DzB* 80:3 [art. przedprem.]. — Rec.: [Id.]. *DzB* 83:3. — Moskalówna E. *Lt* 6:28–9. — Rafałowski T. *GłWb* 81:3. — Sierecki S. *WczW* 81:3. — [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 29:6. — Żurowski A. *T* 13:20. — *T* 10:27 [fot. z przedst.]. * **Pirandello L.**: *Czapka błazeńska.* Tł. Z. Jachimecka. Reż. D. Baduszkowa. Kanold B.: Dziś premiera. *DzB* 309:3. * **Różewicz T.**: *Kartoteka.* Reż. A. Rozhin. Rec.: Cholewczyńska M. *ZmGd* 86:113–9. — Hebanowski S. *GłWb* 25:6 [art. przedprem.]. — Rec.: Kanold B. *DzB* 27:3–4. — [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 27:3. — Moskalówna E. *Lt* 4:16–7. — [Id.] (EHM). *Lt* 5:37 [rec. ze studenckiej premiery i omów. dysk. po spektaklu]. — Nawrocka E. *Lt* 6:26–8. — Rafałowski T. *GłWb* 27:3. — Sierecki S. *WczW* 27:3. — [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 9:6. — Żurowski A. *T* 7:17. — *T* 6:28 [fot. z przedst.]. * **Shakespeare W.**: *Burza.* Tł. J.S. Sito. Reż. M. Okopiński. Hebanowski S.: Przed premierą. *GłWb* 138:4. — Kanold B. *DzB* 139:3 [art. przedprem.]. — Rec.: [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 141:3. — Misiorny M. *Lt* 8:20–1. — Rafałowski T. *GłWb* 140:3. — Sierecki S. *WczW* 138:3. — Tomczyk Z. *ZmGd* 89:116–8. — Żmudzka E. *Z* 28:6. — Żurowski A. *T* 18:23–4. — *T* 16:28 [fot. z przedst.]. * **Świat zawikłany** [Teksty staropolskie]. **Kochanowski J.**: *Odprawa posłów greckich.* Wybór i oprac. J. Lewański. Reż. M. Okopiński. Hebanowski S. *GłWb* 287:3 [art. przedprem.]. — Kanold B. *DzB* 289:3 [art. przedprem.]. — Rec.: [Kiszkis A.] *LAIK. DzB* 291:6. — Rafałowski T. *GłWb* 294:6. — Sierecki S. *WczW* 286:3.

GDYNIA. TEATR ZIEMI GDAŃSKIEJ

9550. Kiszkis A. *DzB* 20:5 [nt. występów objazd. w woj. gd.]. — [Lejman P.] (lp): *Teatr Ziemi Gdańskiej otrzyma salę Domu Kultury Zarządu Portu (Decyzja Egzekutywy KM PZPR w Gdyni).* *WczW* 170:1–2. — Żurowski A. *T* 3:6–8 [zarys dziejów od r. 1959; obecny repert. i działaln.; z wykazem repert. teatru w okresie 1967–1970]. — *PgTZiemiGd. (Gdynia)* nr z 9 II s. 6, 8–11 [omów. osiągn-

nić w 1970 r.). – *T* nr 2, 7, 16, 22 [obsady przedst.].

9551. Budowa teatru w Gdyni. [Królkowski J.] (KR.). *DzB* 217:4. – [Id.]. *DzB* 254:3. – [Markiewicz E.] E.M. *DzB* 237:1–2. – Niemczyńska H. *DzB* 91:6. – [Preyss A.] (p). *DzB* 17:4 [omów. projektów]. – [Id.] A.P. *GłWb* 217:3. – [Rafałowski T.] (r). *GłWb* 160:1–2 [spraw. z zebrania Egzekutywy KM PZPR i Okręgowej Dyrekcji Inwestycji Miejskich w Gdyni]. – (sk). *TrL* 113:6. – Ziołowska I. *WczW* 169:3 [opis plansz i makiet nowego teatru]. – *Gpm* 161:1; *TrL* 190:4 [not.]. – Występy w NRD. [Kiszkis A.] (ak). *DzB* 133:2. – *GłWb* 132:7 [spraw. z występów; w progr. „Szkoła żon” Woliera]. – *T* 13:25 [not.].

9552. Repertuar. Klicpera W.K.: *Hadrian z Gzysów*. Oprac. J. Honzl. Tł. Z. Hierowski. Reż. M. Chodecka. Rec.: Sierecki S. *WczW* 96:3. – *TeP* 11/12:29 [fot. z przedst.]. * Łohutko M.: *Odpoczniesz w biegu*. Oprac. tekstu i reż. W. Boratyński. Rec.: Moskalówna E. *Lt* 4:17. – Rafałowski T. *GłWb* 42:3. – Sierecki S. *WczW* 35:3. * Molière: *Szkoła żon*. Prem. 1970. Rec.: Moskalówna E. *Lt* 1:22. * Rittner T.: *Głupi Jakub*. Oprac. tekstu Z. Raszewski. Reż. J. Orsza-Łukasiewicz. Kanold B. *DzB* 154:3 [art. przedprem.]. – Rec.: [Kiszkis A.] *Laik*. *DzB* 157:4. – *T* 21:27 [fot. z przedst.]. * Zabłocki F.: *Fircyk w załotach*. Reż. K. Łastawiecki. Kanold B.: *Dzisiaj premiera*. *DzB* 244:3. – Rec.: [Kiszkis A.] *Laik*. *DzB* 246:3. – [Łastawiecki K.] K.Ł.: *Od reżysera*. *PgTZiemiGd(Gdynia)* nr z 10 X s. 10–11. – Rafałowski T. *GłWb* 245:4. – Sierecki S. *WczW* 292:3.

GNIEZNO. TEATR IM. A. FREDRY

9553. Biniak J.: *Pierwsze dni gnieźnieńskiego teatru*. Spisał... *Przm(Gn)* 11:1,4 [wspomn. ludzi teatru: J. Różewicz, S. Wichniewicz, T. Wargułowa, S. Banaszak, M. Krywult, M. Gołembowski; z fot.]. – Danecki R. *GPz* 156:5 [plany repert. teatrów w Gnieźnie i Kaliszu]. – *Kronika* (20 XI 1970 – 13 V 1971). *PgTFredry(Gniezno)* nr z 30 I s. 21, nr z 14 III s. 21–2, nr z 13 V s. 16–7, nr z 22 V s. 20. – Olszewski H. *ChłD* 41:10 [wyw. z dyr. teatru głównie o działaln. objazd;

rozm. W. Staszewski]. – [Id.]. *Exp* 151:3 [wyw. nt. planów repert.]. – [Sobol S.] (s). *ZSzt* 101:6 [o działaln. od r. 1946]. – *T* 6:25 [not. o III konf. problemowej z cyklu „Teatr a szkoła” na temat roli insc. i reż. w teatrze współcz.]. – *T* nr 2, 7, 11, 16, 20, 22 [obsady przedst.].

9554. XXV-lecie teatru. [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 267:2. – [Id.]. *GłWl* 272:3. – Danecki R. *GPz* 270:5. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 275:5. – *Exp* 265:1 [życzenia; z rys. sat. H. Derwicha]. – *Przm(Gn)* 9:6. – *T* 24:25 [not.]. – Zob. 9344. – Konkurs „Czy znasz swój teatr?” *Przm(Gn)* 10:3 [ogł. i warunki]. – [Skibińska A.] (s). *Przm(Gn)* 11:4, 12:6 [rozwiązanie].

9555. Repertuar. Brecht B.: *Opera za trzy grosze*. Tł. B. Wirawer i B. Witek-Swinarska. Teksty poet. tł. W. Broniewski. Reż. K. Rościszewski. – Rec.: Danecki R. *GPz* 137:3. – Kellner I. *T* 17:22. – Piechocki J. *IKP* 226:4 [wyst. w Bydgosz.]. – Wygrałak S. *Przm(Gn)* 6:3. * Christie A.: *Pałapka na myszy*. Tł. i adapt. J. Dehnel i J. Zakrzewski. Reż. H. Olszewski. Rec.: Wygrałak S. *Przm(Gn)* 7:3. * Fredro A.: *Dożywocie*. Prem. 1970. Rec.: [Biniak J.] (j). *Przm(Gn)* 1:3. * Kowalski M.: *Chłopiec z orłem*. Reż. L. Hellwig-Górzyński. * Kundera M.: *Klucze*. Tł. E. Witwicka i Cz. Sojecki. Reż. W. Jesionka. Rec.: Natanson W. *T* 11:20. – Truszczyński J. *GPz* 72:4. – Wygrałak S. *Przm(Gn)* 4:3–4. – *TeP* 11/12:55 [fot. z przedst.]. * Musset A.: *Nie igra się z miłością*. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. I. Byrska. Rec.: Wygrałak S. *Przm(Gn)* 2:4. * Wilde O.: *Dziecko gwiazd*. Adapt. N. i J. Dawidow. Tł. i oprac. M. Niewiarowski. Reż. H. Olszewski. * Wyspiański S.: *Powrót Odysa*. Reż. W. Jesionka. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 272:3. – Jesionka W.: *Od reżysera*. *PgTFredry(Gniezno)* nr z 13 XI s. 12–6. – [Skibińska A.] (s). *Przm(Gn)* 12:4.

GNIEZNO. TEATR PROPOZYCJI

9556. Repertuar. Krendlesberger H.: *Zadanie*. Rec.: [Skibińska A.] (s). *Przm(Gn)* 12:4.

GORZÓW. TEATR IM. J. OSTERWY

9557. [Soliński B.] AMI: *Lubuski bilans teatralny*. *Ndod* 18:10. – *T* 1:25 [not. o 10-le-

ciu teatru]. – *T* nr 2, 4, 7, 11, 14, 21, 22 [obsady przedst.].

9558. Repertuar. Calderon P.: *Niewidział na kochanka*. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. I. Byrska. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 5:7. – *T* 8:27 [fot. z przedst.]. * Čechov A.: *Wiśniowy sad*. Tł. T. Łopalewski. Reż. K. Tyszarska. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 21:7 [także nt. repertuaru sez. 1971/72]. – *T* 22:27 [fot. z przedst.]. * Hornowski J.: *Historie o sosnowym pieńku*. Na motywach „Pinokia” C. Colodi’ego. Reż. Z. Dąbrowski. * Molière: *Szelmostwa Skapena*. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. Z. Dąbrowski. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 12:9. * Morawski Z.: *Żarty moich dni*. Reż. C. Skołuda. *Morawski Z. GZ* 114:4 [przedpremiowa wyw. z autorem; rozm. (han) właśc. H. Ankiwicz]. – Rec.: [Soliński B.] *B. Sol. GZ* 144:4. – [Id.] *AMI. Ndod* 13:9. * Shakespeare W.: *Henryk IV*. Tł. K.I. Gałczyński i L. Ulrich. Adapt. i reż. C. Skołuda. Rec.: [Soliński B.] *AMI. Ndod* 9:9. * Słowacki J.: *Kordian*. Prem. 1970. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 1:4. – *Morawski Z. GZ* 1:4. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 1:7. – *T* 2:27 [fot. z przedst.]. * Ścibor-Rylski A.: *Rodeo*. Reż. C. Skołuda. * Wyspiański S.: *Wyzwolenie*. Reż. K. Tyszarska.

GRUDZIĄDZ. TEATR ZIEMI POMORSKIEJ

9559. Kowalkowski A. *Gpm* 10:3 [osiągnięcia w poł. sez. 1970/71]. – [Id.] *Gpm* 278:4 [omów. działaln.]. – Krzyżaniak R.: *Ocena repertuaru teatrów*. *Żłtoc* 31:6. – Starczak K. *Pom* 17:14–5 [omów. sez. 1970/71]. – [Id.] *T* 21:10–1 [o oddziaływaniu teatru; akcja objazd.]. – Wolny R. *Gpm* 261:3 [w zw. z projektem likwidacji sceny objazd.]. – *T* nr 2, 6, 7, 19, 22 [obsady przedst.].

9560. Repertuar. Arkanow A., Gorin G.: *Wesele na całą Europę*. Tł. Z. Karas. Reż. T. Żuchniewski. * Dickens Ch.: *Świerszcz za kominem*. Prem. 1970. Zob. 9357 III. * Goldoni C.: *Mirandolina*. Tł. Z. Jachimecka. Reż. T. Żuchniewski. * Komijćuk A.: *Chirurg*. Prem. 1970. Rec.: Starczak K. *Pom* 3:14. * Molière: *Szelmostwa Skapena*. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. T. Żuchniewski. * Perzyński W.: *Szczęście Frania*. Reż. B. Czechak. Rec.: Kowalkowski A. *Gpm* 62:4. – Starczak K. *Pom* 15:14 [wyst. w Bydgu.]. * Shakespeare W.: *Makbet*. Tł. J. Paszkowski. Reż. T. Żuchniewski. Rec.:

Kowalkowski A. *Gpm* 77:4. * Szaniawski J.: *Most*. Reż. J. Orsza-Łukasiewicz. * Szczepańska I.: *Pan Twardowski*. Reż. B. Czechak.

JELEŃ GÓRA. TEATR DOLNOŚLĄSKI

9561. Kronika lat 1953 i 1969: *Kultura*. *Teatr. Oprac. Cz. Margas. Rk/jg* t. 9 s. 147–8, 163–6. – *Od* 2:109 [not. inf. o 25-leciu teatru]. – *T* 1:25 [o otwarciu Małej Sceny]. – *T* 3:26 [not. o 25-leciu teatru]. – *T* nr 2, 7, 11, 24 [obsady przedst.]. – Występy w Jugosławii. [Kapuścińska J.] *J.K. TeP* 2:42 [not. inf.; wystaw. „Krakowiaci i górale” W. Bogusławskiego]

9562. Repertuar. Brecht B.: *Dobry człowiek z Seczuanu*. Tł. W. Lewik. Reż. W. Laszkowska. Rec.: Burzyński T. *T* 10:22. – Buski T. *GR* 73:10. * Feliński A.: *Barbara Radziwiłłówna*. Prem. 1970. Rec.: Frankowska B. *T* 3:19. * Kataev V.: *Kwadratura koła*. Tł. K. Brodzikowski. Reż. J. Pieńkiewicz. * Krumłowski K.: *Królowa przedmieścia*. Reż. T. Kozłowski. * Legut L.: *Kłopoty zbója Madeja*. Reż. Z. Łozińska. * Molière: *Świętoszek*. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Lasocka B. *T* 14:19–20. * Osiecka A.: *Apetyt na czereśnie*. Prem. 1970. Rec.: Srokowski S. *Wd(Wr)* 2:10. * Różewicz T.: *Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja*. Reż. J. Pieńkiewicz. * Słowacki J.: *Mazepa*. Reż. T. Kozłowski. * Thomas R.: *Pałapka na samotnego mężczyznę*. Tł. K. Żuławska i Z. Borowicz-Trzęśniewska. Reż. S. Burczyk. *T* 12:27 [fot. z przedst.].

KALISZ. TEATR IM. W. BOGUSŁAWSKIEGO

9563. Adamczak B. *Zmk* 26:4, 7 [omów. sez. 1970/71]. – Cywińska I. *Zmk* 38:3 [wyw. z dyr. w zw. z nowym sez.; rozm. B. Adamczak]. – Frankowska B. *GłP* 91:5 [ogólna charakt. dorobku]. – Grodzicki A. *ŻW* 67:3–4 [przeł. repert.]. – Hausbrandt A. *Wsp* 8:9. – Henkel B. *SzM* 62:5 [omów. początku sez. 1970/71]. – Krzemień T. *WTK* 18:8. – Kuligowska A. *Odgł* 14:9 [omów. działaln. teatru pod nową dyrekcją]. – Szydłowski R. *TrL* 104:6. – *Teatroman. KmLit* nr VI/VII s. 3 [repert.]. – *T* nr 1, 5, 6, 14, 23 [obsady przedst.].

9564. Repertuar. Dąbrowska M.: *Noce i dnie*. Adapt. K. Miłobędzka. Reż. I. Cywińska. [Adamczak B.] (b). *Zmk* 7:3 [nt. przygoto-

wań do wystaw]. – Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 80:4. – Frankowska B. *T* 10:20–1. – Kwieciński J. *GłR* 93:4. – Leń M. *ZmK* 13:4. * **Fredro A.**: *Śluby panieńskie*. Reż. M. Prus. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 245:3, [polem.]. Pielą J., 270:4 [z nota od red.]. * **Makuszyński K.**: *Przyjaciel wesołego diabła*. Adapt. i teksty piosenek Z. Bebak. Reż. I. Cywińska. * **Mniszkówna H.**: *Trędowata*. Prem. 1970. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 21:4. – Ciecierska B. *WiŻ* 4:35–40. – [Kiszkis A.] Laik. *DzB* 172:4 [wyst. w Sopocie]. – Lasocka B. *T* 4:19–20. – Leń M. *ZmK* 2:4. – Rafałowski T. *GłWb* 173:3 [wyst. w Sopocie]. – Żmudzka E. *Z* 12:6. * **Nałkowska Z.**: *Dom kobiet*. Reż. I. Cywińska. Rec.: Fik M. *T* 16:19–20. – Leń M. *ZmK* 43:4, 7. * **Różewicz T.**: *Rajski ogródek*. Reż. H. Kajzar. Rec.: Adamczak B. *ZmK* 10:4. – Buski T. *GR* 119:2 [wystaw. na XII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Fik M. *T* 13:18. – Klem K. *WczWr* 118:6 [wyst. we Wr.]. – Żmudzka E. *Z* 12:6. – *T* 8:2 [fot. z przedst.]. * **Shakespeare W.**: *Burza*. Tł. J.S. Sito. Sonety w tł. J.S. Sito i M. Słomczyńskiego. Reż. Z. Wierchowicz. Rec.: Leń M. *ZmK* 51/52:9. * **Švarc E.**: *Najzwyczajszy cud*. Tł. J. Pomianowski. Reż. M. Wachowiak. * **Witkiewicz S.I.**: *Szewcy*. Reż. M. Prus. Rec.: Adamczak B. *ZmK* 23:4. – Danecki R. *GPz* 104:3. – Petrykowski T. *IKP* 141:3. – Szydlowski R. *TrL* 138:6. – Ziomek J. *N* 8:41–4. – *T* 19:1 [fot. z przedst.]. * **Wyspiański S.**: *Wyzwolenie*. Prem. 1970. Rec.: Henkel B. *SzM* 62:5. – Osiński Z. *N* 1:48–51. – Żmudzka E. *Z* 12:6. * **Zapolska G.**: *Moralność pani Dulskiej*. Prem. 1970. Rec.: Frankowska B. *T* 3:19–21. – [Lis A.] A.L. *N* 1:52–3. – Petrykowski T. *PanPn* 2:12. – Żmudzka E. *Z* 12:6.

KATOWICE. KABARET „ŚRUBA”

9565. Repertuar. **Wojnarowski E.**, **Bilewicz J.**: *Głupi nie zwariuje*. Reż. J. Szczawiński. Rec.: Derecki F. *Szp* 7:14. – [Jaźwiecki A.] (aj). *DzZ* 5:1–2. – [Id.]. *DzZ* 63:4. – *Pgl* 3:9 [nota].

KATOWICE. TEATR ŚLĄSKI IM. S. WYSPIAŃSKIEGO

9566. **Bartelska A.** *Kl* 44:10 [o planach teatr. pod dyr. I. Gogolewskiego]. – Gogolewski I. *GłP* 306/307:4 [wyw. nt. repert. teatru; rozm. H. Sa-

dowska; z fot. I. Gogolewskiego]. – [Id.]. *T* 19:13–5 [wypow. dyr. nt. własnych planów]. – [Id.]. *ŻW* 210:5 [wyw.; rozm. M.D. właśc. M. Dipont; z fot. I. Gogolewskiego]. – Gogolewski I., Szewczyk W. *Per* 38:9 [wyw. z dyr. i kier. lit.; rozm. A. Borkowska; z fot.]. – Górkiewicz M. *Scena* 7:8–10 [wyw.; rozm. K. Miklaszewski]. – Kiszkiewicz Z. *Pan* 42:8, 12 [hist. i plany teatru z fragm. wypowiedzi I. Gogolewskiego i W. Szewczyka; z fot.]. – Konieczna R. *TrO* 272:4,7 [spraw. z konf. prasowej, szczególnie omów. wypowiedzi I. Gogolewskiego]. – [Kujawa-Szymonowicz M.] (mks). *DzZ* 111:1 [spraw. ze spotkania aktorów i władz Kat.]. – [Kwaśniewski T.] (tk). *KP* 247:4 [o zamierzeniach artyst. dyr. I. Gogolewskiego]. – Plany teatru katowickiego. *Pgl* 20:9 [nota spraw. z konf. prasowej 15 IX w Kat.]. – Surówka B. *DzZ* 222:3 [nt. nowego sez.]. – Wroński M.: *Nowy sezon*. *Pgl* 17:10 [fel.]. – *Pgl* 12:9 [not. o spotkaniu środowisk teatr. woj. kat. w Kat. 11 V]. – Fakty, noty, opinie: *Z teatru*. *Pgl* nr 1–24 [stała rubr. not inf. dot. wydarzeń teatr. na Górnym Śl. i Opolszczyźnie; dot. również teatru amatorskiego]. – *T* nr 1, 2, 3, 7, 11, 13, 14, 20, 24 [obsady przedst.].

Duża Scena

9567. Repertuar. **Bałucki M.**: *Klub kawalerów*. Oprac. Z. Skowroński i J. Słotwiński. Reż. J. Słotwiński. * **Bogusławski W.**: *Krakowiacy i górale*. Prem. 1970. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 28:3. – Surówka B. *DzZ* 10:4. – Wroński M. *Pgl* 2:10. * **Fredro A.**: *Śluby panieńskie*. Reż. J. Machulski. Machulski J. *DzZ* 14:3 [wyw.; rozm. A. Jaźwiecki]. – Rec.: Surówka B. *DzZ* 76:4. * **Fredro A.**: *Zemsta*. Prem. 1970. *TeP* 6:10–1 [fot. z przedst.]. * **Hugo V.**: *Ruy Blas*. Tł. G. Karski. Reż. I. Gogolewski. Rec.: Podolska M. *TrR* 284:3–4. – Surówka B. *DzZ* 284:3. – [Wesołowska-Szubowa K.] (kw). *DzZ* 279:1. * **Kraśiński Z.**: *Nie-Boska Komedia*. Oprac. tekstu i reż. J. Kreczmar. Rec.: Lasocka B. *T* 18:21–2. – Surówka B. *DzZ* 120:3–4. – Wroński M. *Pgl* 10:10. – *T* 14:2 [fot. z przedst.]. * **Lope de Vega L.**: *Jaśnie Pan Nikt*. Tł. i adapt. W. Krzemiński. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: Surówka B. *DzZ* 61:3–4. – Wroński M. *Pgl* 7:10. – *T* 8:27 [fot. z przedst.]. * **Shakespeare W.**: *Sławna historia o Troilusie i Kresydzie*. Prem. 1970. Rec.: Morawski Z. *GZ* 222:4 [wystaw. w TV].

Teatr Rozmaitości

9568. Repertuar. Albee E.: *Wszystko w ogrodzie*. Prem. 1970. Rec.: Surówka B. *DzZ* 21:3. — Wroński M. *Pgl* 4:10. — *T* 3:27 [fot. z przedst.]. * Lichý S.: *Fanfan Tulipan*. Tł. W. Szczepanowska, W. Nawrocki. Reż. S. Lichý. Rec.: Surówka B. *DzZ* 87:4. — [Świerczewska K.] *KŚ. NRz* 152:1 [przed wyst. podczas X Rzesz. Spotkań Teatr]. — Wroński M. *Pgl* 14:10. — *T* 8:27 [fot. z przedst.]. * Perzyński W.: *Lekkomysłna siostra*. Rec.: Surówka B. *DzZ* 300:4.

Mała Scena

9569. Repertuar. Cwojdziański A.: *Freuda teoria snów*. Reż. M. Daszewski. Rec.: Surówka B. *DzZ* 124:3. — *T* 12:27 [fot. z przedst.]. * Genêt J.: *Pokojówki*. Tł. J. Błoński. Reż. L. Wojciechowski. * Ghelderode M.: *Czerwona magia*. Prem. 1970. Rec.: Surówka B. *DzZ* 21:3. * Jesionowski J.: *Nieosądzony*. Reż. M. Daszewski. Rec.: Surówka B. *DzZ* 58:4. — *T* 10:27 [fot. z przedst.]. * Strindberg A.: *Panna Julia*. Tł. Z. Łanowski. Reż. P. Paradowski. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 248:3. — Surówka B. *DzZ* 251:3. — Wroński M. *Pgl* 21:10. — Ścibor-Rylski A.: *Bliski nieznamy*. Prem. 1970. Rec.: Wroński M. *Pgl* 1:16.

KIELCE-RADOM, TEATR IM. S. ŻEROMSKIEGO

9570. Czaplicki A. *ŻR* 248:6. — Dąbrowska A. *SŁ* 22:4 [nt. braku własnej sceny teatr. w Radomiu]. — Gawlik J.P.: *Teatr i region. ZszKiel* 1: 54–61 [ocena sytuacji]. — Smożewski R. *SŁ* 288: 4 [plany repert.]. — Wiącek T. *SŁ* 149:3 [rep. z akcji objazd. teatru]. — Wróblewski A. *T* 10: 12–4 [o działaln. i repert.]. — [Zajac T.M.] *TMZ. ŻR* 2:10 [nota o projektowanym remoncie budynku w Radomiu]. — *T* nr 4, 10, 11, 20, 24 [obsady przedst.].

9571. Repertuar. Abramow J.: *Derby w pałacu*. Reż. J. Wasiuczyński. * Chesterton G.K.: *Człowiek który był czwartkiem*. Tł. M. Skibniewska. Reż. E. Pietryk. * Christie A.: *Pułapka na myszy*. Tł. i adapt. T.J. Dehnel, J. Zakrzewski. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 269:6. — [Gawlik J.P.] *Obserwator. SŁ* 260:3. * Cwojdziański A.: *Hipnoza*. Reż. R. Smożewski. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 138:6. — [Gawlik J.P.] „*Obserwator*”. *SŁ* 148:3. * Grochowiak S.:

Chłopcy. Reż. E. Pietryk. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 191:6. — [Gawlik J.P.] *Obserwator. SŁ* 127:3. — [Podgórski M.] M.P. *Km* 11:10. — Wróblewski A. *T* 20:19. — *T* 13:27 [fot. z przedst.]. * Miller A.: *Cena*. Prem. 1970. Rec.: [Gawlik J.P.] *Obserwator. SŁ* 71:3. * Osiecka A.: *Apetyt na czereśnię*. Prem. 1970. Rec.: [Gawlik J.P.] *Obserwator. SŁ* 22:3. * Rydel L.: *Zaczarowane koło*. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: [Gawlik J.P.] *Obserwator. SŁ* 190:3. * Schönthan F. i P.: *Porwanie Sabine*. Tł. i adapt. J. Tuwim. Reż. Z. Krężalowski. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 96:8. — Nowacka A. *ŻR* 75:10 [art. przedprem.]. — *T* 12:27 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: *Miarka za miarkę*. Tł. L. Ulrich. Oprac. J.S. Sito. Reż. Z. Grywałd. Rec.: [Gawlik J.P.] *Obserwator. SŁ* 43:3. * Smożewski R.: *U schyłku dnia*. Rec.: Durlej S. *W* 38:9 [wyst. w Słupi Nowej]. * Szakonyi K.: *Diabelska Góra*. Tł. J. Zimierski. Reż. E. Pietryk. Rec.: Czaplicki A. *ŻR* 233:6. — Górny J. *SŁ* 355:5. * Szaniawski J.: *Dwa teatry*. Reż. Z. Grywałd. Rec.: [Gawlik J.P.] *Obserwator. SŁ* 302:3. — Natanson W. *T* 24:19. * Żeromski S.: *Turoń*. Prem. 1970. Rec.: Wróblewski A. *T* 2:15–7.

KOSZALIN-SŁUPSK. BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SŁOWACKIEGO

9572. (acz). *TrL* 294:6 [plany teatru]. — [Kiełczewski A.] (kan). *GłK* 317:1 [o wyst. na I Ogólnopol. Festiwalu Dramaturgii Krajów Socjalist.; nagr. przedst. „Nim zapieje kur” I. Bukowczana]. — Po sezonie 1970/1971. *PgT-Słowackiego(Kosz)* nr 2 s. 16 [not. o działaln.]. — Wasilewski J. *ZSzt* 25:5 [o działaln. w 25-leciu]. — Zajkowska S. *Pob* 27:29 [o programach wyd. przez teatr.], [polem.]: Kisieleska E., 31:22, Zajkowska S., 31:21. — Zajkowska S. *Pob* 31:25 [omów. sez.]. — Zespół artystyczny Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w sezonie 1971/72. *PgT-Słowackiego(Kosz)* 2:13. — *T* nr 10, 13, 20, 22 [obsady przedst.].

9573. Repertuar. Aischylos: *Oresteja*. Tł. S. Srebrny. Reż. A. Przybylski. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 149:7. — *T* 14:27 [fot. z przedst.]. * Bukowčan I.: *Nim zapieje kur*. Tł. S. Majewski. Reż. A. Przybylski. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 261:7. — *T* 20:27; *TeP* 11/12:41 [fot. z przedst.]. * Camoletti M.: *Latające narzeczone*. Tł. H. Rostworowski. Reż. J. Wróblewski. * Corneille P.-Wyspiański S.:

Cyd. Reż. J. Wróblewski. Kisielewska E. *GłK* 275:7 [art. przedprem.]. – Rec.: Misiorny M. *ŻL* 50:5, 13. – Zajkowska S. *GłK* 282:6. – [Id.]. *Pob* 34:23. – *T* 22:27 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Pan Jowialski. Prem. 1970. Rec.: Turczyński A. *Pob* 23:27. * Genêt J.: Pokojówki. Tł. J. Błoński. Reż. W. Boratyński. Kisielewska E.: Przed premierą w BTd. *GłK* 135:7. * Gozzi C.: Król Jelenek. Tł. i adapt. K.A. Jaworski. Reż. K. Sznerr. Kisielewska E. *GłK* 114:6 [art. przedprem.]. – Rec.: Misiorny M. *ŻL* 50:5, 13. – Sznerr K.: Od reżysera. *PgT Słowackiego (Kosz)* 6: 6–8. – Ślipińska J. *GłK* 170:6. * Jarry A.: Ubu Król. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. J. Wróblewski. *T* 15:27 [fot. z przedst.]. * Osiecka A.: Niech no tylko zakwitną jabłonie. Reż. B. Fijewska. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 51:7. – Zajkowska S. *Pob* 26:30. – *T* 12:27 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Grupa Laokoona. Reż. W. Boratyński, J. Wróblewski. Kisielewska E. *GłK* 29:3 [art. przedprem.]. * Wirtemberska M. z Czartoryskich: Malwina czyli Domyślność serca. Adapt. i reż. Z. Dąbrowski. Kisielewska E.: Przed premierą w BTd. *GłK* 331:3.

KRAKÓW

9574. Bober J. *GK* 13:5 [osiągnięcia repert. teatrów]. – [Id.]. *GK* 126:5 [o objawach kryzysu w teatrach kr.]. – [Id.]. *GK* 174:5 [poziom artyst. teatrów]. – [Id.]. *GK* 312:5 [przegląd osiągnięć w 1971 r.]. – Degler A. *Kl* 40:7 [omów. sez. 1970/71]. – Greń Z. *ŻL* 16:3 [sytuacja i perspektywy teatrów w Kr.], [polem.] Herdegen L., 17: 12 [z repliką Z. Grenia]. – Günter J. *EK* 242: 1–2 [wypow. aktora Teatru Ludowego w zw. z sytuacją teatrów]. – Konieczna R. *TrO* 111:4–5 [przegl. repert.]. – Krzemień T. *SłP* 101:3 [uwagi nt. działaln. i repert.]. – [Id.]: Krakowskie impresje teatralne. *K* 19:8. – [Malatyńska M.] (mm). *ŻL* 22:14 [spraw. z dysk. nt. teatrów zorg. przez kr. oddz. SPATiF-ZASP przy udziale przedstawicieli władz]. – Matul A. *KP* 241:5 [omów. repert. na sez. 1971/72]. – Sienkiewicz M. *Pgl* 24:17–8 [przegląd teatr.]. – Szydłowski R.: Blaski i cienie teatrów krakowskich. *TrL* 142:4. – Terlecki O. *ŻL* 46:20 [zag. kabaretu w Kr.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 26:2 [spraw. z urocz. otwarcia Klubu Aktora]. – [Id.] (zb). *DzP* 115:2 [wyniki międzyszkolnego konk. na rec. teatr.]. – [Id.]. *DzP* 184:4 [omów. sez. 1970/71]. – [Id.]. *DzP* 244:3

[o działaln. teatr. Komisji Kultury m. Kr.]. – [Id.]. *DzP* 247:3 [o stanie budynków teatr. w Kr., postulaty]. – [Id.] KR. ZB.: Notatnik teatralny. *DzP* nr 17, 49, 50, 97, 99, 106, 110, 116, 129, 146, 164, 166, 212, 219, 238, 240, 244, 249, 269, 281, 295, 303, 306, [rubr. dot. życia teatr.]. – *T* 12:25 [spraw. ze spotkania przedstawicieli środowiska aktorskiego z kier. Wydz. Kult. KC PZPR J. Kwiatkiem].

KRAKÓW. ESTRADA

9575. Czubałowa W. *DzP* 147:3 [o działaln.]. – [Id.]. *DzP* 164:3 [org. programów artyst. Estrady]. – Zbijewska K. *DzP* 68:5 [o działaln. org.].

KRAKÓW. KABARET „JAMA MICHALIKOWA”

9576. XI-lecie kabaretu. Bober J. *GK* 90:5 [o działaln.]. – Świerczewska K. *Wid* 16: 4–5. – Zbijewska K. *DzP* 80:3. – Repertuar. Boyowym szlakiem. Rec.: [Stanisławska T.] (x). *EK* 80:2. – Wróblewski A. *T* 12:23. – Zbijewska K. *DzP* 85:5.

KRAKÓW. KABARET „WODEWIL”

9577. *EK* 115 [not. o wznowieniu działaln. od 16 I progr. „Nie bójmy się Aleksandra Fredry”].

KRAKÓW. STARY TEATR IM. H. MODRZEJSKIEJ

9578. Gawlik J.P. *Scena* 9:19–21 [wyw. z dyr.; rozm. T. Kudliński]. – Grodzicki A. *ŻW* 187:3 [przegl. repert.]. – [Grzegorzczak E.] (elg). *EK* 16:2 [o projekcie wyst. w Oświęcimiu]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 228:5 [plany repert.]. – Oświęcim ma zawodowy teatr (Umowa między Teatrem Starym a Zakładami Chemicznymi). *DzP* 16:2 [dot. wyst. w Oświęcimiu], [polem.] Gryglaszewska H., 28:3. – Stwora J.: Teatr Stary – czy teatr chory? *Plt* 14:7 [o stos. panujących w teatrze i o zespole aktorskim]; [nawiąz.:] Augustyn A. *Stdn* 5:20; *T* 9:3, [polem.:] jm., 10:4–5, Stwora J., 12:25–6. – Zbijewska K. *DzP* 94:4 [o kryzysie teatr.]. – *EK* 121:1 [not. o nagr. na XII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – *T* 6:25; *ŻW* 16:4 [not. o podp. umowy o współpracy z zakładami chemicznymi w Oświęcimiu]. – *T* nr 1, 2, 7, 10, 16, 17 [obsady przedst.].

Scena Starego Teatru

9579. Dostoevskij F.: *Biesy*. Adapt. A. Camus. Tł. J. Guze. Oprac. scen. i reż. A. Wajda. Rec.: Błoński J. *DzP* 103:3-4. – Bober J. *GK* 114:5. – [Bęgoniarek A.] A.B. *ŻW* 277:5 [inf. o zaproszeniu teatru ze sztuką F. Dostojewskiego na festiwal „World Theatre Season” w Londynie]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 288:5 [wyst. na VII Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Eberhardt K. *Ekr* 26:15. – Grodzicki A. *ŻW* 289:5 [wyst. w Wwie]. – Hausbrandt A. *ExW* 288:4 [wyst. w Wwie]. – Karpiński M. *SzM* 134:5. – [Id.], *T* 14:12-3. – Koenig J. *T* 13:16-8. – Malatyńska M. *ŻL* 18:3, 13 [o pracy reż. A. Wajdy]. – Mamoń B. *TgP* 20:6. – Markowski A. *TiJ* 9:12-15, 53. – Morawiec E. *ŻL* 22:5. – Niesiobędzki J. *FM* 26:10. – Pieszczachowicz J. *EK* 102:2. – Sienkiewicz M. *GłM* 10:34-5 [także nt. adapt. pow. dla współcz. teatru]. – [Id.], *Wsp* 18:8. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 223:6. – Szydłowski R. *TrL* 338:7 [wyst. w Wwie]. – [Świerczewska K.] *KRYSTYNA. Wid* 27:4-5. – Wajda A. *F* 20:10-1 [wyw., rozm. B. Janicka]. – [Id.]: *Od reżysera. PgTStarego(Kr)* nr z 29 IV s. 3. – Wroncki J. *MSpot* 25:20-1. – Wyśńska E. *D* 8:138-42. – Zbijewska K. *DzP* 114:4. – *T* 13:1, 20:1 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: *Śluby panieńskie*. Reż. M. Walczewski. Gawlik J.P. *DzP* 299:3; *PgTStarego(Kr)* nr z 17 XII s. 1-5 [art. przedprem.]. * Marlowe Ch.: *Tragiczne dzieje doktora Fausta*. Tł., adapt. i reż. B. Korzeniewski. Błoński J. *DzP* 26:3 [art. przedprem.]. – Rec.: Bober J. *GK* 49:5. – Czannerle M. *T* 7:13-5. – Filler W. *Kl* 22:10. – Gonczarski E. *Arg* 15:8. – Korzeniewski B. *EK* 31:5 [wyw. z reż.; rozm. (elg)]. – [Id.], *T* 7:14-5 [wypow. reż.]. – Pieszczachowicz J. *EK* 33:2. – *T* 7:1 [fot. z przedst.]. * Osborne J.: *Miłość i gniew*. Tł. W. Komarnicka i K. Tarnowska. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Bober J. *GK* 168:5. – Miklaszewski K. *ŻL* 32:5. – Zbijewska K. *DzP* 149:3. – *T* 17:28 [fot. z przedst.]. * Rymkiewicz J.M.: *Król Mięso-pust*. Prem. 1970. Rec.: Piwińska M. *T* 1:18-20. – *T* 1:2 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: *Sen nocy letniej*. Prem. 1970. Rec.: Sinko G. *MczL* 4:72-7. – Wolicki K. *D* 5:126-31. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *T* 3:4-5 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Zob. 9357 VIII. * Shakespeare W.: *Wszystko dobre, co się dobrze kończy*. Tł. M. Słomczyński. Reż. K. Swinarski. * Rec.: Bober J. *GK*

252:5. – Fik M. *T* 22:17-9. – Karpiński M. *Kl* 46:5. – [Id.], *SzM* 239:5. – Kydryński J. *DzP* 303:4. – Maśliński J. *ŻL* 46:16 [sprost.: Maśliński J., 48:13]. – Pieszczachowicz J. *EK* 248:2. – Wolicki K. *T* 22:14-7. – *T* 22:1 [fot. z przedst.]. * Żeromski S.: *Uciekła mi przepióreczka*. Prem. 1970. Rec.: Zachajkiewicz N. *GK* 34:3 [wyst. w Oświęcimiu]. – *T* 7:2 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Kameralnego

9580. Repertuar. Albee E.: *Wszystko w ogrodzie*. Prem. 1970. Zob. 9357 VIII. * Carrière J.C.: *Notatnik*. Tł. J. Wilińska. Reż. E. Kołogórska. * Iredyński I.: *Żegnaj, Judaszu*. Reż. K. Swinarski. Rec.: [Bieniewski H.] H.B. *Kl* 25:10; [nota sat.], *Szp* 27:5. – Bober J. *GK* 67:5. – Greń Z. *ŻL* 13:7. – Grodzicki A. *ŻW* 199:3. – Klem K. *WczWr* 120:4 [wyst. na Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Kłossowicz J. *Wsp* 7:9. – Mamoń B. *TgP* 13:6. – Surówka B. *DzZ* 273:4 [wyst. na I Ogólnopol. Festiwalu Dramaturgii Krajów Socjalist. w Kat.]. – [Świerczewska K.] *K.Ś. NRz* 154:1 [przed wyst. podczas X Rzesz. Spotkań Teatr.]. – Wróblewski A. *T* 14:14-5. – Wyśńska E. *D* 7:141-4. – Zbijewska K. *DzP* 111:3. – [Id.] (zb). *DzP* 146:6 [o wręczeniu Grand Prix oraz nagród indywidualnych zdobytych podczas Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 23:6 [wyst. we Wr.]. – *T* 10:27, 14:1, 20:1 [fot. z przedst.]. * Krendlesberger H.: *Zadanie*. Prem. 1970. Rec.: Bober J. *GK* 25:5. – Greń Z. *ŻL* 5:12. – Zbijewska K. *DzP* 28:3. – *T* 6:27 [fot. z przedst.]. * Landovsky P.: *Pokój na godziny*. Tł. J. Calka. Reż. R. Próchnicka. Rec.: Bober J. *GK* 246:5. – Sienkiewicz M. *T* 24:20-1. – Zbijewska K. *DzP* 267:4. – *T* 22:2 [fot. z przedst.]. * Łubieński T.: *Zegary*. Prem. 1970. Rec.: Greń Z. *T* 1:17-8. – Klem K. *WczWr* 120:4 [wyst. na Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Świerczewska K. *Wid* 16:5. * Witkiewicz S.I.: *Szewcy*. Reż. J. Jarocki. Rec.: Bober J. *GK* 150:5. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 286:5 [wyst. na VII Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Ciecierska B. *WiŻ* 10:27-30. – Greń Z. *T* 17:17-9. – Hausbrandt A. *ExW* 285:6 [wyst. w Wwie]. – Kelera J. *Od* 10:89-92. – [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 287:5. – Mamoń B. *TgP* 26:6. – Morawiec E. *ŻL* 28:5. – Pieszczachowicz J. *EK* 138:2. – Pietrasik Z. *Mer* 8:10 [o wyst. w Wwie].

– [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 230:6. – Szydłowski R. *TrL* 335:6 [wyst. w Wwie]. – Zbijewska K. *DzP* 144:3–4. – *T* 17:1, 20:1 [fot. z przedst.].

KRAKÓW. TEATR „CRICOT II”

9581. Borowski W. *Wsp* 13:9. – Hniedziewicz M. *K* 35:8 [z fot. T. Kantora]. – Kantor T. *DzP* 157:4 [wyw.; rozm. J. Anteckal.]. – [Morawiec E.] E.M. *ŻL* 30:14 [o sytuacji teatru, apel o pomoc dla zespołu]. – Występy we Francji i we Włoszech. Olivier C. *LFr* nr z 19 V. – *Odgł* 25:7. – *ŻW* 96:6.

KRAKÓW. TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

9582. *ŻW* 254:5 [plany repert. na sez. 1971/72]. – *T* nr 5, 6, 8, 13, 21 [obsady przedst.].

9583. Repertuar. Anouilh J.: *Drogi Antoni*. Tł. J. Kukułczanka. Reż. B. Dąbrowski. * Bryll E.: *Janosik, czyli Na szkle malowane*. Prem. 1970. Rec.: Jędrzejczyk O. *W* 3:5. – Morawiec E. *Kl* 2:10. – *T* 5:28 [fot. z przedst.]. – Zob. 9357 VIII. * Bukovčan I.: *Zakładnicy*. Tł. S. Majewski. Reż. P. Paradowski. Rec.: Abrahamowicz D. *T* 13:25 [z listem do red. Z. Niedzieli]. – Bober J. *GK* 108:5. – [Zbijewska K.] KR,ZB. *DzP* 96:4 [art. przedprem.]. – [Id.]. *DzP* 108:3–4. * Čechov A.: *Płatonow*. Tł. A. Tarn. Oprac. tekstu i reż. J. Goliński. Rec.: Bober J. *GK* 156:5. – Maśliński J. *ŻL* 42:7, 14. – Sienkiewicz M. *T* 20:20–1. – Vogler H. *DzP* 145:4 [art. przedprem.]. – Zbijewska K. *DzP* 215:4. – *T* 18:2 [fot. z przedst.]. * Kisielewski J.A.: *W sieci*. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: Bober J. *GK* 43:5. – Frühling J. *Kl* 18:11 [sprost. red., 19:11]. – Greń Z. *T* 9:15–6. – Morawiec E. *ŻL* 14:7. – [Świerczewska K.] *K.S. NR* z 150:1 [przed wystaw. na X Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – [Id.]. *Wid* 16:4–5. – Vogler H. *DzP* 31:3 [art. przedprem.]. – Zbijewska K. *DzP* 43:4. – *T* 6:2 [fot. z przedst.]. * Norwid C.K.: *Za kulisami*. Prem. 1970. Zob. 9357 VIII. * Słowacki J.: *Książd Marek*. Reż. J. Goliński. Rec.: Bober J. *GK* 264:5. – Fik M. *T* 24:16–7. – Greń Z. *ŻL* 49:16. – Zbijewska K. *DzP* 284:3. – *T* 24:1 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: *Achilleis*. Scen. i reż. J. Goliński. Rec.: Bober J. *GK* 85:5. – Henkel B. *SzM* 84:3. – Mamoń B. *TgP* 16:4. – Maśliński J. *T* 10:16–7. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 111:8. – Zbijewska K. *DzP* 83:4. – *T* 10:28 [fot. z przedst.].

KRAKÓW. TEATR LUDOWY

9584. (K.M.). *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XI s. 22–5 [hist. i współcz. teatru]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 230:4 [o mianowaniu W. Krygiera dyr. teatru]. – [Żarnowski A.] (aż). *EK* 76:5 [not. spraw. ze spotkania pracowników teatru z przedst. władz. Kr.]. – *T* nr 7, 11, 13, 23 [obsady przedst.]. – XV - lecie teatru. Kronika piętnastolecia. Oprac. E. Orzechowski. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XI s. 11–3, nr z XI s. 10–12, 16–9. – *T* 1:25 [not.]. – *T* 2:3 [art. red.]. – *T* 3:26 [not. o przyzn. zespołowi odznaki „Budowniczego Nowej Huty”; także o przekazaniu do użytku budynku z salą prób.]. – *ŻL* 2:14 [not.].

9585. Repertuar. Andersen H.Ch.: *Żołnierz i królowa*. Adapt. Z. Niemczynowski. Reż. W. Jesionka. * Bogusławski W.: *Krakowiacy i górale*. Prem. 1970. Rec.: Bober J. *GK* 1:4. – Jabłonkówna L. *T* 5:17–8. * Fredro A.: *Damy i huzary*. Reż. W. Krygier. Rec.: Pieszczachowicz J. *EK* 220:2; [not. sat.:] Miecugow B. *ŻL* 42:16, [polem.:] Pieszczachowicz J., 44:16. – Zbijewska K. *DzP* 178:3. * Gor’kij M.: *Zykwowie*. Tł. L. Lewin i W. Padwa. Reż. J. Sopoćko. * Konwicki T.: *Sennik współczesny*. Adapt. i reż. W. Krygier. Rec.: Greń Z. *ŻL* 50:5. * Różewicz T.: *Świadkowie albo nasza mała stabilizacja*. Kartoteka. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Bober J. *GK* 120:5. – Miklaszewski K. *T* 13:18–9. – Pieszczachowicz J. *EK* 104:2. – [Zbijewska K.] KR,ZB. *DzP* 96:4 [art. przedprem.]. – [Id.]. *DzP* 111:3. – *T* 13:2 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: *Kordian*. Prem. 1970. Rec.: Greń Z. *ŻL* 4:12. – Kostaszuk K. *T* 5:18–9. – Zbijewska K. *DzP* 7:3. * Szaniawski J.: *Dwa teatry*. Reż. W. Krygier. Rec.: Bober J. *GK* 61:5. – Maśliński J. *ŻL* 18:7, 13. – Miklaszewski K. *T* 14:21. – Pieszczachowicz J. *EK* 54:2. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 223:6. – Z.S. *EK* 81:3 [list czytelnika]. – Zbijewska K. *DzP* 66:3. * Witkiewicz S.I.: *W małym dworku*. Reż. I. Babel. Rec.: Bober J. *GK* 132:5. – Zbijewska K. *DzP* 144:4.

Scena „Nurt 71”

9586. Güntner J.: *Scena Nurt 71 – założenia i kierunki działania*. *PgTLud(Nowa Huta)* nr z XI s. 3–5. – Terakowska D. *GK* 258:5 [o powst. i działaln.]. – *EK* 251:5 [plany repert.].

9587. Repertuar. Bednarz A.: Dzień dobry, Mario. Reż. A. Bednarz. Bednarz A.: Uwagi o koncepcji spektaklu. *PgTLud (Nowa Huta)* nr z XI s. 9. — Rec.: Bober J. *GK* 301:5. — Klucznik Z., Wiśniowska M., Staszewski M. *PgTLud (Nowa Huta)* nr z XI s. 10–3 [wypow. nt. własnych ról]. — Natkaniec B. *EK* 275:5. — Zbijewska K. *DzP* 288:4. * Pawlik I.: Samokrytyka. Reż. J. Güntner. Güntner J. *PgTLud (Nowa Huta)* nr z XII s. 6–7 [uwagi reż.].

KRAKÓW. TEATR ROZMAITOŚCI

9588. Górkiewicz M. *EK* 228:3 [wyw. z dyr.; rozm. E. Grzegorzcyk]. — [Id.]. *T* 20:19 [wypow. dyr. nt. własnych planów]. — *Pgl* 22:9 [not. o wyst. w Kat.]. — *T* nr 1, 6, 13, 22, 23 [obsady przedst.].

9589. Repertuar. Feydeau G.: Barilon siężeni. Tł. Bracia Rojek. Teksty piosenek A. Osiecka. Reż. H. Gryglaszewska. Rec.: Bober J. *GK* 258:5. * Fredro A.: Wielki człowiek do małych interesów. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Bober J. *GK* 192:5. — Natanson W. *T* 19:21. * Jasełka. [Montaż fragm. „Pastorałki” L. Schillera i „Szopki krakowskiej” J. Cierniaka]. Scen. i reż. J. Ukleja. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 55:3. * Krumłowski K.: Królowa przedmieścia. Prem. 1970. Rec.: Bober J. *GK* 31:5. * Merimée P.: Teatr Klary Gazul (Niebo i piekło. Afrykańska miłość. Kobieta jest diabłem albo Kuszenie św. Antoniego). Tł. J. Guze. Reż. R. Smożewski. Rec.: Bober J. *GK* 96:5. * Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: Bober J. *GK* 294:5. — Zbijewska K. *DzP* 297:3. — * Pawlikowska-Jasnorzewska M.: Powrót mamy. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: Bober J. *GK* 276:5. — Zbijewska K. *DzP* 297:3. * Reymont W.: Chłopi. Adapt. K. Berwińska i W. Wróblewska. Reż. W. Wróblewska. Rec.: Bober J. *GK* 79:5. — Jędrzejczyk O. *W* 20:7. — Wróblewska W. *DzP* 61:3–4 [wyw. z reż.; rozm. K. Zbijewska; z fot. W. Wróblewskiej]. * Shaw G.B.: Profesja pani Warren. Tł. S. Sobieniowski. Reż. M. Malicka. Rec.: Bober J. *GK* 270:5. — Zbijewska K. *DzP* 263:3. * Švare E.: Klonowi bracia. Tł. J. Pomianowski. Reż. M. Billizanka.

KRAKÓW. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. L. SOLSKIEGO

9590. Repertuar. Ionesco E.: Gra w zabija-

nego. Reż. J. Jarocki. Rec.: Henkel B. *SzM* 106:3. — Sienkiewicz M. *Wsp* 14:8. — [Szczepański J.A.] *JASZCZ.* *TrL* 223:6. — Zbijewska K. *DzP* 101:3. * Rostworowski K.H.: Niespodzianka. Rec.: Mamoń B. *TgP* 3:5. — Zbijewska K. *DzP* 39:3.

LUBLIN. TEATR IM. J. OSTERWY

9591. Bechzyc-Rudnicka M. *Km* 8:6 [omów. działaln. sceny „Reduta 70” i Studium Dramaturgii Współcz.]. — Braun K. *KIŻ* 3:2 [wyw. nt. planów repert. w 1971 r.; rozm. W. Korneluk]. — [Id.]. *Km* 25:9 [m.in. o warunkach pracy teatru]. — [Gzella I.] (gal). *KL* 136:4 [omów. ostatniego sez. Studium Dramaturgii Współcz.]. — [Id.]. *KL* 232:3 [plan pracy]. — Kruczkowski R. *KL* 236:4 [wyw.; rozm. WŁOD.]. — Michalczuk S. *KIŻ* 42:2 [w zw. z projektem budowy nowego teatru i modernizacją obecnej sali teatr.]. — Szydłowski R. *TrL* 22:6; *KL* 19:3 [o działaln. różnych scen teatru]. — Wojtczak P. *KL* 266:6 [sprawa budowy teatru]. — *ŻW* 287:4 [not. o mianowaniu K. Brauna dyr. teatru]. — *T* nr 1, 5, 6, 7, 17, 22 [obsady przedst.]. — Występy w Rumunii. *T* 16:25. — *T* 21:20 [głosy prasy rum.].

9592. Repertuar. Bryll E.: Kto ty jesteś? Prem. 1970. Rec.: Buski T. *GR* 115:2 [wystaw. na XII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. — Fik M. *T* 9:16–8. — Klem K. *WczWr* 114:4 [wyst. we Wr.]. — Kosińska M. *ŻW* 27:5. — Morawiec E. *ŻL* 20:7. — Szczawiński J. *K* 3:8. — Szydłowski R. *TrL* 69:6. — *T* 6:28 [fot. z przedst.]. * Charbonnier C.L.: Różowa róża. Tł. K. Braun. Reż. G. Kayat. Reklewska Z. *KL* 301:4 [fel. przedprem.]. * Defoe D.: Robinson Crusoe. Oprac. tekstu Sz. Gąssowski i Z. Reklewska wg tł. J. Birkenmajera. Reż. Zespół pod kier. K. Brauna. Rec.: Bechzyc-Rudnicka M. *Km* 5:10. — Korneluk W. *KIŻ* 7:2. — Parobczak B. *Scena* 8:7–8. * Fredro A.: Śluby panieńskie. Prem. 1970. Rec.: Miklaszewski K. *ŻL* 5:12. * Oproiu E.: Nie jestem wieżą Eiffla. Tł. A. Armesz i H. Kalita. Reż. C. Buzoianu. Rec.: Bechzyc-Rudnicka M. *Km* 25:12, 14. — Buzoianu C. *PgTOsterwy (Lubl)* nr z XI s. 4 [od reż.]. — Gzella A.J. *KL* 266:2. — Korneluk W. *KIŻ* 40:2. — Reklewska Z. *KL* 260:4 [fel. przedprem.]. — [Surówka B.] (bs). *DzZ* 270:1 [wyst. na I Ogólnopol. Festiwalu Dram. Krajów Soc. w Kat.]. — [Id.]. *DzZ* 272:3 [wyst. w Kat.]. *

Puziowie króla Zygmunta. Scen. i reż. K. Braun. * Prus B.: Emancypantki. Adapt. A. Hanuszkiewicz pt. „Pani Latter”. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 11:10. — Gzella A.L. *KL* 94:2. — Korneluk W. *SzL* 101:4A. — Reklewska Z. *KL* 89:4 [fel. przedprem.]. * Przenikanie. Wg tekstów T. Różewicza. Scen. i reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 10:4–5. — Korneluk W. *KIŻ* 13:2. — *T* 13:2 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Akt przerywany. Prem. 1970. Rec. [Żmudzka E.] (EL, ŻM). *Z* 2:6 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. * Shakespeare W.: Poskromienie złośnicy. Prem. 1970. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 2:8. — *T* 9:28 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: Balladyna. Układ tekstu i reż. J. Jasielski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 23:8. — [Id.]. *T* 23:19–20. — [Dziechciaruk S.] Lechita. *Km* 22:12 [sprost. aut., 24:11]. — Gzella A.L. *KL* 227:2. — Korneluk W. *KIŻ* 33:2. * Sophokles: Antygona. Tł., adapt. i reż. J. Jasielski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 7:7. — Gzella A.L. *KL* 47:2. — Jasielski J.: Notatki z prób. *PgTOsterwy (Lubl)* nr z II s. 4–5, 8–10. — [Jaworski M.A.] MAJ. *Km* 7:12 [kryt. przeróbki tekstu]. — Korneluk W. *KIŻ* 10:2.

Scena „Reduta 70”

9593. Repertuar. Bednarz A.: Dzień dobry Mario. Reż. J. Schejbal. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *T* 13:19. — Morawiec E. *ŻL* 20:7. — *T* 10:27 [fot. z przedst.]. * Braun K.: Życie w mojej dłoni. Reż. K. Braun. * Czechowicz J.: Czasu jutrzeznego. Prem. 1970. Rec.: Żmudzka E. *Z* 1:6. * Derecki M.: Sprawa majora Hubala. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *T* 23:19–20. — Derecki M. *KIŻ* 33:2 [wyw. przedprem.; rozm. W. Korneluk]. — Jackiewicz A. *F* 50:11 [również spraw. z dysk. widzów]. — Korneluk W. *KIŻ* 35:2. — Reklewska Z. *KL* 228:4 [fel. przedprem.]. — Tatar-kiewicz A. *TgKl* 47:12. * Elbanowska E., Drygałski H.: Pani Helena [Opowieść biogr. o H. Modrzejewskiej]. Oprac. Z. Stefańska i K. Wójcik. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 9:8. — Korneluk W. *SzL* 84:4A. * Košta J.: Oko. Reż. M.R. Miczka. *T* 8:2 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: Protesilas i Laodamia. Układ tekstu i reż. P. Paradowski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 4:8. — Korneluk W. *KIŻ* 5:2.

ŁÓDŹ

9594. Hampel A. *Odgl* 11:8 [o kryzysie kaba-

retów w Łodzi]. — Łódź kulturalna (Potrzeby, możliwości, perspektywy). [Wypow.]. Biliński W., Boczkowski W., Kłoskowska A., Kulesza B., Skotnicki J., Stanisławski R. Oprac. I. Włodkowski. *TrL* 151:4 [dysk.]. — Orłowski W. *ŻL* 16:13 [m.in. o planach teatrów]. — Sobierajska K. *GtR* 308:4 [o warunkach lokalowych teatrów łódzkich]. — [Włodkowski L.] (Włód): Listopadowe wydarzenia teatralne. *TrL* 342:10. — *T* 6:25 [o zorg. przez Tow. Przyjaciół Łodzi cyklu wykładów o teatrze i dramacie].

ŁÓDŹ. TEATR IM. S. JARACZA

9595. Kronika sezonu 1970/1971. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 21 VII s. 6–9 [repert.; z fot.]. — Maciejowski J. *DzŁ* 210:3 [wyw. z nowym dyr.; rozm. J. Katarasiński]. — [Id.]. *T* 18:16 [wypow. nt. własnych planów]. — Mała Scena Teatru im. Stefana Jaracza. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 12 XI s. 20. — *ŻW* 267:14 [not. o wyst. w Wwie]. — *T* nr 5, 10, 14, 20, 21 [obsady przedst.].

9596. Repertuar. Bulgakov M.: Molière czyli Zmowa Świętoszków. Tł. J. Pomianowski. Reż. K. Jasiński. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 261:3. — Pawlak H. *GtR* 262:5. * Čechov A.: Czajka. Tł. A. Sandauer. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 49:3. — Orłowski W. *Odgl* 12:8. — Pawlak H. *GtR* 51:5. — *T* 8:28 [fot. z przedst.]. * Hochwälder F.: Oskarżyciel publiczny. Tł. A. Tarn. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Katarasiński J. *DzŁ* 272:3. — Pawlak H. *GtR* 274:4. — Karvaš P.: Dwudziesta noc. Tł. I. Bołtuć. Reż. Z. Józwiak. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 126:6. — Pawlak H. *GtR* 122:6. — Frasek C. *Pj* 35:13. — *TeP* 11/12:28 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Akt przerywany. Adapt. i reż. P. Piaskowski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 116:3. — Koenig J. *T* 14:16. — Orłowski W. *Odgl* 51/52:13. — Pawlak H. *GtR* 118:5. — Piaskowski P. *PgTJaracza(Łódź)* nr z 30 IV s. 13–4 [od reż.]. — *T* 13:28 [fot. z przedst.]. * Scribe E.: Szklanka wody. Tł. M. Rusinek, S. Ostoja. Oprac. tekstu i reż. M. Kaniewska. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 216:3. — Orłowski W. *Odgl* 40:9. — Pawlak H. *GtR* 215:6. * Sophokles: Król Edyp. Prem. 1970. Rec.: Krajewska-Wieczorek A. *Md* 7/8:365–7.

Scena 7.15

9597. Repertuar. Achard M.: Kartofel. Tł. K. Rostworowski. Reż. F. Żukowski. Rec.: Jago-

szewski M. *DzŁ* 96:3. – Pawlak H. *GłR* 101:3. * Bryll E.: Po górach po chmurach. Reż. P. Hertel, J. Skotnicki. * Erol F., Gorzelski R.: Łeztern. Prem. 1970. Rec.: Karpiński M. *SzM* 275:5 [wyst. w Wwie]. – Kellner I. *T* 6:20–1. – [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 48:18. * Fredro A.: Gwańtu co się dzieje. Teksty piosenek K. Dzikowski. Adapt. i reż. L. Komarnicki. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 55:3. * Jurandot J.: Rachunek nieprawdopodobieństwa. Reż. F. Żukowski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 134:3. – Kellner I. *T* 18:25–6. – Orłowski W. *Odgt* 38:10.

ŁÓDŹ. TEATR NOWY

9598. Pilarski W. *DzŁ* 287:3 [wyw. z sekretarzem POP PZPR przy teatrze; rozm. J. Katarasiński]. – Zegalski J. *GłR* 269:4 [wyw. z dyr.; rozm. H.P.] – *T* nr 2, 3, 4, 8, 10, 14, 20, 21 [obsady przedst.].

9599. Repertuar. Bryll E.: Janosik czyli Na szkle malowane. Prem. 1970. *T* 5:9, 28 [fot. z przedst.]. * Dostoevskij F.: Idiota. Tł. J. Jędrzejewicz. Adapt. i reż. S. Brejdygant. Brejdygant S. *GłR* 309:2 [wypow. adapt. i reż.]. * Horwath Ö. von: Opowieści Lasku Wiedeńskiego. Tł. H. Orłowski. Reż. J. Zegalski. *T* 21:28 [fot. z przedst.]. * Ibsen H.: Cienie (John Gabriel Borkman). Tł. A.M. Linke. Reż. O. Koszutska. Rec.: Frankowska B. *T* 6:18–9. – Greń Z. *ŻL* 14:7. – Pawlak H. *GłR* 21:3. – Rymkiewicz W. *Odgt* 8:8. * Kafka F.: Ameryka. Adapt. J.L. Barrault. Tł. J. Kydryński. Reż. Z. Hübner. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 88:3. – [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 18:18. – Orłowski W. *Odgt* 20:8. – Pawlak H. *GłR* 92:4. – *T* 13:27 [fot. z przedst.]. * Miller A.: Cena. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 53:3. – Pawlak H. *GłR* 53:5. * Molière: Skapiec. Tł. J. Adamski. Reż. J. Zegalski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 73:3. – Lasocka B. *T* 12:21–2. * Musset A.: Kaprysy Marianny. Tł. T. Boy-Żeleński. Reż. W. Zatorski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 264:3. – *T* 22:27 [fot. z przedst.]. * Rymkiewicz J.M.: Król Mięso-pust. Reż. T. Minc. Rec.: Buski T. *GR* 117:2 [wystaw. na XII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Klem K. *WczWr* 116:4 [wyst. we Wr.]. – Lasocka B. *T* 8:17–8. – Łoboda R. *Odgt* 16:10. – Pawlak H. *GłR* 36:3. – Nagr. zob. 9342 VI. * Shaw G. B.: Żołnierz i bohater. Tł. A. Słomianowski. Reż. O. Koszutska. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 298:3. – Pawlak H. *GłR* 300:3. * Szakonyi K.: Diabelska

góra. Tł. J. Zimierski. Reż. J. Skotnicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 187:7 [wyst. w Wwie]. – Grodzicki A. *ŻW* 188:5 [wyst. w Wwie]. – Jagoszewski M. *DzŁ* 130:3. – [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 34:18. – Pawlak H. *GłR* 128:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 223:4. – Żmij-Zielińska D. *T* 17:21. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 36:6. – *T* 17:2; *TeP* 11/12:29 [fot. z przedst.]. * Whiting J.: Urodziny. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Zegalski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 276:5. – Pawlak H. *GłR* 278:4.

ŁÓDŹ. TEATR POWSZECHNY

9600. Kaszyński S. *Odgt* 4:5 [propozycje nazwania teatru im. Karola Adwentowicza], [polem.] Frühling J., 7:7, [nawiąz.] Kaszyński S., 10:10. – Sykała R. *GłP* 181:5 [wyw. z dyr. nt. polityki repert.; rozm. Z. Pietrasik]. – Szczepański J.A. *TrL* 191:4. – *PgTPowsz(Łódź)* nr z 8 V s. 17; *T* 10:25 [not. o podpisaniu umowy o współpracy z Teatrem Narodowym w Craiova, Rumunia]. – *T* nr 2, 6, 10, 12, 24 [obsady przedst.]. – XXV-lecie teatru. Jagoszewski M. *DzŁ* 108:6. – *T* 12:25 [not. spraw.].

9601. Repertuar. Camoletti M.: Perła. Tł. W. Dziegociołowski i H. Rostworowski. Reż. Z. Czeski. * Iredeński I.: Dobroczyńca. Reż. M. Szonert. Rec.: Katarasiński J. *DzŁ* 61:3. – Kellner I. *T* 10:21. – Klem K. *WczWr* 119:5 [wyst. na XII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Łoboda R. *Odgt* 17:8. – Pawlak H. *GłR* 65:4. – Wróblewski A. *ŻL* 19:7. – *T* 8:2 [fot. z przedst.]. * Manet E.: Mniszki. Tł. J. Lisowski. Reż. M. Pawlicki. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 23:3. – Katarasiński J. *T* 8:21. – Łoboda R. *Odgt* 15:11. – Pawlak H. *GłR* 27:3. – *T* 6:27 [fot. z przedst.]. * Perzyński W.: Szczęście Frania. Reż. R. Sykała. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 65:3. – Pawlak H. *GłR* 66:3–4. – Rymkiewicz W. *Odgt* 14:7. * Shaw G.B.: Profesja pani Warren. Prem. 1970. Rec.: Rafałowski T. *GłWb* 165:3 [wyst. w Sopocie]. * Sikirycki I., Sykała R.: Zatopione królestwo. Prem. 1970. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 3:10. * Słowacki J.: Książd Marek. Oprac. dram. i reż. M.Z. Bordowicz. Rec.: [Bołtuć I.] I.B. *Kl* 25:10. – Fik M. *T* 15:17–8. – Jagoszewski M. *DzŁ* 110:3. – Orłowski W. *Odgt* 22:8. – Sinko G. *T* 15:15–6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 167:8. – *T* 15:1 [fot. z przedst.]. * Stawiński J.S.: Ojciec królowej. Reż. W. Wilhelm. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 248:3. – Pawlak H. *GłR* 248:4.

ŁÓDŹ. TEATR ZIEMI ŁÓDZKIEJ

9602. Katarasiński J. *T* 14:9–11 [o działaln.]. – Perz J. *GłR* 280:4 [wyw. z dyr.; rozm. H. Pawlak]. – Wilmański J. *Odgt* 50:7 [o działaln.]. – *T* nr 2, 5, 8, 19, 24 [obsady przedst.]. – XX-lecie teatru. [Jagoszewski M.] (M). *DzŁ* 272:5. – [Id.]. *DzŁ* 278:5.

9603. Repertuar. Bruno G.: Rogacz mimo woli. Tł. K. Morawski. Oprac. dram. i reż. J. Perz. Rec.: Greń Z. *ŻL* 20:7. – Pawlak H. *GłR* 93:3. – *T* 12:28 [fot. z przedst.]. * Choromański M.: *Zazdrość i medycyna*. Adapt. A. Powalska. Reż. A. Borysławska. Rec.: Orłowski W. *Odgt* 46:9. – Pawlak H. *GłR* 256:5. – *T* 21:2 [fot. z przedst.]. * Drda J.: *Igraszki z diabłem*. Tł. Z. Hierowski. Reż. J. Perz. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 238:3. – *TeP* 11/12:16 [fot. z przedst.]. * Montgomery I.M.: *Ania z Zielonego Wzgórza*. Tł. R. Bernsteinowa. Adapt. A. Konic. Reż. J. Perz. * Shaw G.B.: *Szczygli zaułek*. Tł. F. Sobieniowski. Reż. A. Strokowski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 82:3. – Pawlak H. *GłR* 88:3. * Słowacki J.: *Kordian*. Prem. 1970. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 13:3. – Kofta M. *ŻL* 2:12. – *T* 4:27 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: *Wyzwolenie*. Reż. A. Strokowski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 270:3. – Pawlak H. *GłR* 272:4.

OLSZTYN-ELBLĄG. TEATR DRAMATYCZNY IM. S. JARACZA

9604. Błeszyński J. *GO* 207:4 [wyw. z dyr. artyst.; rozm. J. Segiet]. – [Chłosta J.] (ch). *SłWM* 40:4 [omów. planu repert. na sez. 1971/72]. – Kosińska M. *ŻW* 149:6. – Szczepański J.A. *TrL* 184:4, 7. – [Id.] *JASZCZ*. *TrL* 195:6 [przeegl. repert.]. – *T* nr 4, 8, 11, 20 [obsady przedst.]. – XXV-lecie teatru. Wójcik R. *Kl* 11:1, 7 [rep. z urocz.; fragm. rozmów z ludźmi teatru: E. Śnieżko-Szafnaglową, J. Zakrzyńską, A. Iszorą, Z. Iszorową, A. Sewrukiem, R. Szmarem, E. Nowakiem]. – [Żochowski T.] *TELEWIDZ*. *ZSzt* 7:5 [omów. progr. TV pośw. 25-leciu]. – *WiM* 1:16 [not. spraw.].

9605. Repertuar. Andersen H.Ch.: *Karen z krainy czarów*. Adapt. A. Brustein. Tł. i oprac. M. Niewiarowski. Piosenki K. Winkler. Reż. K. Gawęda. * Błeszyński J., Święcicki M.: *Gdy zabrzmią trąbek dźwięki...* Prem. 1970. Rec.: Kurowski B. *WiM* 1:16–7. – Moskalówna E. *Lt* 2:38.

– Niesiobędzki J. *T* 3:21. * Cwojdzński A.: *Hipnoza*. Reż. J. Marso. * Fredro A.: *Pan Jowialski*. Reż. S. Domańska. Rec.: Segiet J. *GO* 31:5. * Marivaux P.: *Igraszki trafu i miłości*. Tł. I. Boy-Żeleński. Reż. J. Marso. Rec.: Segiet J. *GO* 150:5. * Miller A.: *Wszyscy moi synowie*. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Marso. Rec.: Dzitko B. *WiM* 6:21–2. – Segiet J. *GO* 102:4. * Molière: *Don Juan*. Tł. B. Korzeniewski. Układ tekstu i reż. J. Błeszyński. Rec.: Dzitko B. *WiM* 6:21–2. – Kurowski B. *PanPn* 16:12. – [Id.]. *WiM* 5:22–3. – Niesiobędzki J. *T* 14:18–9. – Segiet J. *GO* 79:6. * Salomon H.: *Gagatek*. Tł. T. Ostojski. Reż. M. Krygier i J. Błeszyński. Rec.: [Kurowski B.] B.K. *PanPn* 45:12. – Niesiobędzki J. *T* 23:22. – [Segiet J.] *SEG*. *GO* 232:5 [art. przedprem.]. – [Id.]. *GO* 240:6. – [Surówka B.] (bs). *DzZ* 269:1–2 [wyst. na I Ogólnopol. Festiwalu Dram. Krajów Soc. w Kat.]. – [Id.]. *DzZ* 271:4 [wyst. w Kat.]. * Shakespeare W.: *Makbet*. Tł. J. Paszkowski. Reż. A. Przybylski. Rec.: Kurowski B. *WiM* 12:26. – Segiet J. *GO* 252:6. – Sinko G. *T* 23:18–9. * Słowacki J.: *Król Agis*. Układ tekstu i reż. W. Krygier. Rec.: Jabłonkówna I. *T* 15:18–20. – Krygier W. *GO* 114:5 [wyw. przedprem.; rozm. J. Segiet]. – Segiet J. *GO* 120:5. – *T* 14:2 [fot. z przedst.]. * Sophokles: *Edyp król*. Prem. 1970. Rec.: Niesiobędzki J. *T* 7:18–9. – Segiet J. *GO* 7:4. * Thomas R.: *Podwójna gra*. Tł. J. Sell. Reż. S. Domańska. Rec.: [Segiet J.] (js). *GO* 125:3 [wyst. w Mrągowie]. – [Id.]. *GO* 216:6.

Scena „Margines”

9606. Repertuar. Beckett S.: *Końcówka*. Tł. J. Rogoziński. Reż. M. Krygier. * Genêt J.: *Pokojówki*. Tł. J. Błoński. Reż. M. Krygier. Rec.: Drozdowski B. *PanPn* 26:11. – Kurowski B. *PanPn* 16:12. – [Id.]. *WiM* 5:23–4. – Segiet J. *GO* 90:4. * Pinter H.: *Samoobsługa*. Tł. A. Tarn. Reż. M. Bączewska. Rec.: Segiet J. *GO* 264:6. * Pirandello L.: *Cccè*. Tł. L. Cini i W. Laskowska. Reż. zespołowa.

OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ

9607. Filipezyk E. *TrL* 321:5. – Gadziński A. *Op* 10:29 [wyw. z dyr. nt. budowy nowego gmachu dla teatru, pracy zespołu, planów repert.; z fot.; rozm. mój. właśc. M. Jodłowski]. – Hładko R. *GłP* 88:3 [nt. popular. teatru wśród robotników].

– Karwicka K. *NKlub* 2:11–3 [o działaln. od 1945 r.]. – Konieczna R. *TrO* 293:4, 6 [o nowym dyr. M. Wawrzyniaku i planach repert. na sez. 1971/72]. – Mach A. *TrO* 269:3 [nt. przyczyn cpóźnienia budowy teatru]. – Olejarczyk M. *Op* 3:20 [o pracy objazd. w terenie]. – Wawrzyniak M. *Op* 12:27–8 [wyw.]. – [Id.]. *T* 23:22 [wypow. dyrnt. własnych planów]. – *T* nr 1, 6, 20, 24 [obsady przedst.]. – XXV-lecie teatru. *Krn* 1:7. – *T* 1:25 [not.].

9608. Repertuar. Domański M.: Ktoś nowy. Reż. S. Domańska. Rec.: Konieczna R. *TrO* 326:4. * Patrick J.: Każdy kocha Opalę. Tł. J. Nehring. Reż. F. Michalik. Rec.: Jodłowski M. *Op* 5:20. – Konieczna R. *TrO* 83:4. – *T* 12:27 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Kartoteka. Reż. F. Michalik. Rec.: Jodłowski M. *Op* 11:18, 33. – [Konieczna R.] (R.K.). *TrO* 263:4. – *T* 21:2 [fot. z przedst.]. * Schiller F.: Intryga i miłość. Prem. 1970. Rec.: Jodłowski M. *Op* 1:26. * Shaw G.B.: Pigmalion. Tł. K. Piotrowski. Reż. I. Byrska. Rec.: Jodłowski M. *Op* 10:18. – Konieczna R. *TrO* 284:4. * Słowacki J.: Kordian. Prem. 1970. Rec.: Greń Z. *ŻL* 4:12. – Jodłowski M. *Op* 1:26, 28. – Natanson W. *Kl* 5:10. – *T* 4:27 [fot. z przedst.]. * Thomas R.: Podwójna gra. Tł. J. Sell. Reż. T. Pliszkiwicz. Rec.: Jodłowski M. *Op* 5:20. – Konieczna R. *TrO* 90:4. * Witkiewicz S.I.: Bezimiennne dzieło. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Jodłowski M. *Op* 6:26. – Konieczna R. *TrO* 137:4. – Wróblewski A. *T* 21:17–8. – *T* 15:27 [fot. z przedst.]. * Zapolska G.: Ich czworo. Prem. 1970. Rec.: Jodłowski M. *Op* 1:26.

POZNAŃ

9609. Błażewicz O. *GłWi* 142:3 [bilans sez. 1970/71]. – [Id.]. *GłWi* 160:3 [o sez. 1970/71; postulaty na sez. następny]. – Korczak J. *ŻL* 42:7 [życie teatr. Poznania]. – Zabielska A.: Wydarzenia w Poznaniu w 1970 roku. *KrMP* 2:165–75. – [Id.]: Wydarzenia w Poznaniu w 1971 roku Cz. I. (Styczeń – marzec). Cz. II (kwiecień – czerwiec). *KrMP* 3:158–62, 4:186–90 [kronika; także o teatrze].

POZNAŃ. ESTRADA

9610. Sowiński P. *Exp* 204:5 [wyw. z dyr. artyst.; rozm. (aga) właśc. O. Kunzel]. – Repertuar. Ambulatorium piosenki. Rec.: [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 67:4 [rec. z próby teatr.]. * Na bra-

wo patrz. [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 67:6 [rec. z próby teatr.]. – * Poznań nocą. Rec.: [Walasek J.] (jw). *GłWi* 33:6.

POZNAŃ. KABARET „TEY”

9611. Repertuar. Czymu nima dżymu czyli Burza u Żuża. Rec.: Danecki R. *GPz* 223:5. – Orlewicz K. *Exp* 225:5. – [Walasek J.] (j). *GłWi* 224:6. – *Exp* 288:1 [rys. sat. H. Derwicha].

POZNAŃ. TEATR POLSKI

9612. Danecki R. *GPz* 165:3 [zmiany personalne, polityka repert.]; [Id.]. *GPz* 166:3 [zag. usamodzielnienia obu scen teatru, plany repert.]. – Konopiński S. *TrL* 302:5 [o rozdzieleniu kierownictw artyst. obu scen]. – Korczak J. *ŻL* 17:7 [polityka repert. w ostatnich latach; przegl. repert.]. – Kral A.W. *T* 8:12–3 [omów. repert. od początku sez. 1970/71]. – Przegląd repertuaru Teatrów Dramatycznych w Poznaniu w sezonie 1970/71. *Prosc* 71/72 [34]:23–40 [noty z fot. z przedst.]. – Ziębiński A. *Exp* 13:5 [wyw. nt. planów repert.; rozm. (ko) właśc. K. Orlewicz]. – [Id.]. *K* 12:5 [wyw.; rozm. B. Kazimierczyk]. – *T* nr 2, 4, 5, 9, 12, 13, 16, 18, 22, 23 [obsady przedst.].

Scena Teatru Nowego

9613. Remont sali teatru. (ak). *GPz* 23:2. – [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 23:6. – [Uryzaj A.] (au). *Exp* 23:3. – *T* 6:25 [not.]. – Repertuar. Broszkiewicz J.: Koniec książki VI. Reż. S. Brejdygant. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWi* 246:3. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. * Lubowski E.: Jacuś. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: Błażewicz O. *GłWi* 124:4. – Danecki R. *GPz* 121:2. – Marszałek M. *T* 16:20–1. – Orlewicz K. *Exp* 120:2. * Makuszyński K.: List z tamtego świata. Adapt. J. Otwarty. Reż. A. Baniukiewicz. Rec.: Danecki R. *GPz* 157:2. – *T* 21:27 [fot. z przedst.]. – Wyst. w TV: I, 26 XII. * Różewicz T.: Stara kobieta wysiaduje. Prem. 1970. Rec.: Kazimierczyk. B. *Kl* 15:10. – *T* 5:27 [fot. z przedst.]. * Szaniawski J.: Ptak. Prem. 1970. Rec.: Kral A.W. *T* 4:20. – Wygalak S. *Przm(Gn)* 4:3–4 [wyst. w Gnieźnie]. * Walter J.: Miłość do trzech pomarańczy. Wg C. Gozziego. Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWi* 47:4. – Pasikowski T. *GPz* 44:2.

Scena Teatru Polskiego

9614. Repertuar. Albee E.: *Wszystko w ogrodzie*. Tł. K. Piotrowski. Reż. S. Brejdygant. Rec.: Błażewicz O. *GłwI* 100:4. – Danecki R. *GPz* 97:2. – Orlewicz K. *Exp* 97:2. * Bogusławski W.: *Krakowiacy i Górale*. Wg insc. L. Schille-ra. Reż. A. Ziębiński. Rec.: Błażewicz O. *GłwI* 16:3. – Danecki R. *GPz* 14:2. – Frankowska B. *GłP* 118:4. – *T* 7:27 [fot. z przedst.]. * Calderon P.: *Niewidzialna kochanka czyli Hiszpańskie czar-y*. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. A. Ziębiński. Rec.: Danecki R. *GPz* 171:3. – Orlewicz K. *Exp* 167:2. – *T* 19:28 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: *Gwałtu co się dzieje*. Prem. 1969. [Skąpski M.] (ms). *GłwI* 105:6 [not. z okazji 250 przedst.]. * Ibsen H.: *Budowniczy Solness*. Tł. W. Lewik. Reż. R. Kordziński. Rec.: Błażewicz O. *GłwI* 23:3. – Danecki R. *GPz* 20:2. – Frankowska B. *T* 6:18–9. – Kazimierczyk B. *KI* 15:10. * Landovsky P.: *Pokój na godziny*. Tł. J. Calka. Reż. A. Wanat. Rec.: Błażewicz O. *GłwI* 293:5. – Danecki R. *GPz* 277:2. – [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 275:4. – *Exp* 304:1 [rys. sat. H. Derwicha]. * Molière: *Szkola żon*. Tł. B. Korzeniewski. Reż. H. Baranowski-Cordier. * Schneider R.: *Król i złodziej*. Tł. H. Orłowski. Tł. songów S. Barańczak. Reż. A. Ziębiński. Rec.: Błażewicz O. *GłwI* 256:3. – Danecki R. *GPz* 253:2. – Korczak J. *ŻL* 52:6. – Orlewicz K. *Exp* 151:3. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: *Kordian*. Reż. R. Kordziński. Rec.: Błażewicz O. *GłwI* 65:4. – Frankowska B. *Wsp* 11:9. – Kazimierczyk B. *K* 13:8. – Kuszelski B. *KI* 24:8. – Lis A. *T* 10:17–20. – Pasikowski T. *GPz* 63:3. – Piotrowska E. *N* 5:66–70. – Zob. 9358 VI. * Worcell H.: *Widzę stąd Sudety*. Prem. 1970. Rec.: Kazimierczyk B. *KI* 15:10. – [Pio-trowska E.] E.P. *N* 1:53–4. – *T* 5:27 [fot. z przedst.].

PUŁAWY. ZESPÓŁ TEATRALNY ZAKŁADÓW AZOTOWYCH

9615. Łubieński T. *Pol* 5:45–7; też w muta-cjach [charakt. działaln.]. – Marody S. *KliT* 7/8:29–30 [o pracy zespołu]. – Matul A. *KP* 92:4 [historia zespołu]. – Mikulski Z. *KIŻ* 35:1 [uwagi w zw. ze spotkaniem J. Kwiatka, K. Drozda, T. Łomnickiego i B. Drozdowskiego z aktywem kulturalnym załogi Zakładów]. – Olszewska B.W. *Plt* 23:6 [o działaln.]. – Ostrowski W. *KIŻ* 12:1

[historia teatru]. – Podgórski M. *Km* 8:7, 9. – (s). *TrL* 21:5. – *P* 1344:8 [not. o powst. teatru].

9616. Repertuar. Norwid C.K.: *Noc ty-siączna druga*. Rec.: Braun K. *KI* 36:10. – K.B. *TgP* 44:5. – Krzeczkowski H. *TgP* 34:2.

RZESZÓW. ESTRADA

9617. Ciastoń J. *Wid* 37:4 [wyw. z dyr. nt. repert. i reż.; rozm. A. Karwańska]. – Grygiel J. *Wid* 13:4 [o 10-letniej pracy, trudnościach i osią-gnięciach].

RZESZÓW. TEATR IM. W. SIEMASZKOWEJ

9618. Błońska C. *TrL* 329:6. – Frycie S. *Prof* 11:7–14 [m.in. o życiu teatr. Rzesz.]. – Gawliński S. *MSpot* 31:20–21 [historia i obecna działaln.]. – [Tarnawska D.] (tar). *NRz* 84:4 [podsumowanie osiągnięć r. 1970]. – *T* nr 2, 10, 11, 17, 22 [obsady przedst.]. – Występy na Słowacji. Merešš Š. *Vsln* nr z 18 VI s. 7 [o współpr. Štátneho Divadla z Koszyc z rzesz. teatrem]. – Gogol' N.: *Rewizor*. Rec.: Wawszczak Z. *Wid* 51:5 [wyst. podczas przegl. dramaturgii ros. i radz. w Koszycach].

9619. Repertuar. Bukovčan I.: *Nim kur zapieje...* Tł. S. Majewski. Reż. V. Petruška. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 29:3. – *T* 20:27; *TeP* 11/12:41 [fot. z przedst.]. * Calderon P.: *Księżniczka na opak wywrócona*. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. A. Baniukiewicz. Rec.: Gębala S. *Prof* 5:54–6. – Świerczewska K. *Wid* 11:3. – *T* 19:28 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: *Śluby panieńskie*. Reż. E. Turcka. Rec.: Gębala S. *Prof* 6:49–51. * Gogol' N.: *Rewizor*. Prem. 1970. Rec.: Gębala S. *Prof* 3:51–3. – [Świerczewska K.] K.S. *NRz* 156:1 [przed wyst. podczas X Rzesz. Spotkań Teatr.]. – Wróblewski A. *T* 7:19–20. – Zbijewska K. *DzP* 37:3. * Grodzieńska S., Jurandot J.: *Ballada o tamtych dniach*. Reż. S. Bieliński. Rec.: Gębala S. *Prof* 9:57–8, [polem.] Gu-zowska J., 12:54–5. – Świerczewska K. *Wid* 41:6. * Miller A.: *Wszyscy moi synowie*. Tł. K. Pio-trowski. Reż. S. Winter. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 48:4. * *Na szczęście, na zdrowie, na ten Nowy Rok*. (Wieczór poezji oparty na tekstach ko-lęd oraz wierszach T. Borowskiego, J. Iwaszkiewicza, M. Piechala i T. Różewicza). Oprac. W. Zawirski. * Różewicz T.: *Kartoteka*. Reż. J. Ku-szewski. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 47:5. –

Zbijewska K. *DzP* 294:5. * Z tej ziemi. (Opowieści i reportaże). Scen. i reż. J. Pleśniarowicz. Rec.: Świerczewska K. *NRz* 75:3. – [Id.]. *Wid* 7:6. – *T* 13:27 [fot. z przedst.]. * Żeromski S.: Grzech. Prem. 1970. Rec.: Gębala S. *Prof* 2:57–8, [polem.]. Zawirski W., 5:62–3, [odp.]. Gębala S., 5:63.

SOSNOWIEC. TEATR ZAGŁĘBIA

9620. Przybyli do nas. *PgT Zagłębia (Sosn)* nr z 11 V s. 16–8 [noty biogr.: J. Bryniarska, B. Sokołowska, A. Urłata, B. Weil]. – Surówka B. *Pgl* nr 1 okł. s. 2. – Wroński M. *Pgl* 19:10 [fel., main. plany repert.]. – *T* nr 1, 4, 10, 13, 14, 22 [obsady przedst.].

9621. Repertuar. Gubarev V.: Dolina szczęścia. Tł. i oprac. M. Niewiarowski. Adapt. A. Słociński, M. Niewiarowski. * Hacks P.: Polly albo Bitwa w Dolinie Błękitnych Wód. Wg J. Gay'a. Tł. R. Szydłowski i J. Frühling. Reż. J. Skotnicki. * Kocha każdy z nas (Piosenki kabaretowe). Oprac. i reż. W. Mirecki. * Nicodemi D.: Świt, dzień i noc. Tł. Z. Jachimecka. Reż. S. Domańska. * Prześdziecki J.: Ostatnie piętro. Reż. W. Mirecki. * Shakespeare W.: Stracone zachody miłości. Tł. I. Ulrich. Reż. W. Mirecki. Rec.: Surówka B. *DzZ* 118:4. – Wroński M. *Pgl* 12:10.

SZCZECIN

9622. Misiorny M. *TrL* 247:8. – Niżyński W. *MSPol* 16:16–7 [o działaln. teatrów od 1945]. – Ostromęcka J.: Przegląd gospodarczy, społeczny, kulturalny (Lipiec – wrzesień 1971): Teatry. *PrzZP* 4:182–3. – Waissmann A. *GłSz* 68:3 [nt. konieczności budowy nowego teatru]. – Więckowska I. *TrL* 335:7. – Wojtczak B. *Spojrz* 11:26–7 [sytuacja teatrów szczec. dyskutowana na sesji wyjazdowej Klubu Krytyki Teatr. SDP].

SZCZECIN. TEATR „KRYPTA”

9623. (B). *Pj* 33:10. – Kołogórska E. *BKl* 22:90–3 [o działaln. w sez. 1970/71]. – [Id.]. *KSz* 86:8 [wyw. z kier. artyst.; rozm. R. Urbańska].

SZCZECIN. TEATRY DRAMATYCZNE

9624. Gruda J. *PanPn* 44:12 [wyw. z dyr.; rozm. B. Kurowski]. – [Id.]. *Spojrz* 2:3 [wyw. nt. planów na r. 1971]. – Kazimierczyk B. *K* 41:8–9 [o działaln. J. Grudy; sytuacja teatru

w Szczec.]. – Misiorny M. *Spojrz* 6:28. – Urbańska R. *KSz* 164:5 [zag. działaln. objazdowej]. – Wojdowski B. *Pol* 9:5–7, 35; toż w mutacjach [charakt. reż. J. Grudy]. – Wojtczak B. *Wsp* 24:9 [również o koncepcjach artyst. J. Grudy]. – Woyciechowska L. *ExW* 230:3 [spraw. z przedst. dla Klubu Krytyki Teatr. SDP; main. „Hamlet” W. Szekspira]. – *GłSz* 207:5 [not. o repert.]. – *T* nr 1, 2, 9, 11, 14, 19 [obsady przedst.].

Scena Teatru Polskiego

9625. Repertuar. Albee E.: Wszystko w ogrodzie. Tł. K. Piotrowski. Reż. Cz. Staszewski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 55:4–5. – Misiorny M. *Spojrz* 4:28 [z fot.]. – Szmidi I.K. *GłSz* 40:3. * Calderon de la Barca P.: Księżniczka na opak wywrócona. Tł. J.M. Rymkiewicz. Reż. E. Kołogórska. Rec.: Wojtczak B. *KSz* 213:4–5. – Wrzos Z. *GłSz* 206:3. – *T* 19:28 [fot. z przedst.]. * Dialogus de passione albo Żalona Tragedyja o Męce Jezusa. Układ tekstu i insc. K. Dejmek. Reż. J. Stokalska. Rec.: Jasińska Z. *TgP* 24:6. – [Kaczanowski M.] M. Kacz. *WdZach* 15:12. – Karpiniński M. *SzM* 78:3. – Kurowski B. *PanPn* 31:12. – Lewański J. *D* 11:15–7. – Misiorny M. *Kl* 28:10. – *T* 11:1 [fot. z przedst.]. * Drżić M.: Dundo Maroje. Tł. J. Brzechwa i Z. Stoberski. Reż. J. Stokalska. Rec.: [Surówka B.] (bs). *DzZ* 268:2 [wyst. na I Ogólnopol. Festiwalu Dramaturgii Krajów Soc. w Kat.]. – [Id.]. *DzZ* 270:3 [wyst. w Kat.]. – Szmidi I.K. *KSz* 266:1 [wyst. w Kat.]. * Gogol' N.: Rewizor. Tł. J. Tuwim. Reż. J. Stokalska. Rec.: Wojtczak B. *KSz* 240:4–5. – Wrzos Z. *GłSz* 236:3. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. * Gozzi C.: Księżniczka Turandot. Prem. 1970. Rec.: Głowacz W. *KSz* 12:4–5. – *T* 3:28 [fot. z przedst.]. * Shaw G.B.: Mąż przeznaczenia. Tł. F. Sobieniowski. Układ tekstu i reż. J. Gruda. Rec.: Wojtczak B. *KSz* 276:4–5. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. * Ścibor-Rylski A.: Bliski nieznajomy. Reż. W. Wilhelm. *T* 24:27 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: Wesele. Prem. 1970. Rec.: Kurowski B. *PanPn* 4:12. – Wojdowski B. *T* 8:6–9. – [Żmudzka E.] (E.L.ŻM). *Z* 2:6 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Nagr. zob. 9341 X.

Scena Teatru Współczesnego

9626. Repertuar. Wyspiański S.: Powrót Odysa. Insc. i reż. W. Jesionka.

Zamek Książąt Pomorskich

9627. Repertuar. Corneille P. – Wyspiański S.: Cyd. Układ tekstu i reż. J. Gruda. Rec.: Kurowski B. *PanPn* 47:13. – Misiorny M. *Spojr* 7:28. – Szydłowski R. *TrL* 300:8. – Wojdowski B. *T* 14:16–7. – Wojtczak B. *KSz* 158:4–5. – Wrzós Z. *GłSz* 152:4. – *T* 14:28 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: Hamlet. Tł. J.S. Sito. Scen. i reż. J. Gruda. Rec.: Głowacz W. *KSz* 31:4–5. – Kowalkowski A. *Gpm* 140:3 [wyst. na XIII Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Kret D.] (dk). *GłSz* 156:1–2 [w zw. ze zdobyciem pucharu przechodniego red. *PanPn* na XIII Festiwalu Teatrów Pol. Pn w Tor.]. – Kurowski B. *PanPn* 21:4–5, 12. – Misiorny M. *Kl* 13:7. – [Id.]. *Spojr* 2:24. – Morawski Z. *GZ* 228:4 [wystaw. w TV]. – Niesio-będzki J. *FM* 7:10. – [Starczak K.] K.S. *IKP* 140:3 [wyst. w Tor.]. – Szmidt I.K. *GłSz* 27:3. – Szydłowski R. *TrL* 173:6 [wyst. w Tor.]. – Wróblewski A. *T* 5:14–7. – *T* 5:1, 20:1 [fot. z przedst.]. – Nagr. zob. 9341 X.

TARNÓW. TEATR ZIEMI KRAKOWSKIEJ
IM. L. SOLSKIEGO

9628. *T* nr 1, 6, 10, 11, 16, 17, 21 [obsady przedst.]. – Repertuar. Krasiński J.: Czapa. Reż. R. Smożewski. *T* 21:2 [fot. z przedst.]. * Miller A.: Wszyscy moi synowie. Tł. K. Piotrowski. Reż. N. Korsan. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 135:3. * Montgomery L.M.: Ania z Zielonego Wzgórza. Tł. R. Bernsteinowa. Adapt. A. Konic. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. * Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. Reż. M. Grabowski. *T* 7:27 [fot. z przedst.]. * Schiller L.: Pastorałka. Prem. 1970. Rec.: Bober J. *GK* 19:5. – *T* 3:28 [fot. z przedst.]. * Szaniawski J.: Most. Reż. I. Wollen. * Švarc E.: Czerwony kapturek. Tł. M. Niewiarowski. Reż. J. Krzywka. * Vazov I.: Wujaszek Stanczo. Tł. G. Koliński. Reż. Kaveh Pur Rahnama. Pur Rahnama Kaveh. *DzP* 32:5 [wyw.; rozm. T. Domalewski]. – *PanBg* 4/5:38–9. – *TeP* 11/12:22 [fot. z przedst.]. – Zapolska G.: Morałność pani Dulskiej. Reż. R. Smożewski. Rec.: Jelicz A. *Plt* 44:12 [wyst. w Krynicy].

TCZEW

9629. Mułkowski G.: Czy Tczew będzie miał teatr? *ZmGd* 87:99–103.

TORUŃ. TEATR IM. W. HORZYCY

9630. Krzyżaniak R.: Ocena repertuaru teatrów. *ŻWłoc* 31:6. – Moryciński H. *SłP* 16:4 [wyw. z dyr.; rozm. M. Obremska]. – Niesio-będzki J. *FM* 16:10 [art. postulujący utworzenie nowej sceny: „Teatr Margines”]. – Petrykowski T. *PanPn* 9:12 [o działaln. teatru w ostatnich latach]. – Starczak K. *IKP* 14:4 [środowisko studenckie Torunia a teatr]. – [Id.]. *Pom* 17:14 [omów. sez. 1970/71]. – [Wolny R.] (RW). *Gpm* 183:3 [o projekcie założenia sceny prób pn. „Teatr Margines”]. – *T* nr 3, 7, 12, 14, 16, 21, 22 [obsady przedst.]. – 50-lecie teatru. Brzostowiecka M. *TgKl* 5:10. – [Misiorny M.] (m.m.). *Lt* 2:38. – *T* 1:25 [not.].

9631. Repertuar. Čechov A.: Wujaszek Wania. Tł. A. Sandauer. Reż. M. d'Alphonse. Rec.: Starczak K. *Pom* 11:15. * Fredro A.: Mąż i żona. Reż. K. Rościszewski. * Fredro A.: Pan Geldhab. Reż. K. Rościszewski. Rec.: [Starczak K.] (S). *Pom* 23:13. * Iwaszkiewicz J.: Lato w Nohant. Reż. M. d'Alphonse. * Legut L.: Kłopoty zbója Madeja. Reż. T. Tusiacki. * Miller A.: Wszyscy moi synowie. Tł. K. Piotrowski. Reż. T. Żukowska. Rec.: Belwor E. *Pom* 3:14. – Kowalkowski A. *Gpm* 35:4. – *T* 6:27 [fot. z przedst.]. * Molière: Don Juan. Tł. B. Korzeniewski. Układ tekstu i reż. K. Rościszewski. Rec.: Bieńkowski Z. *T* 14:17–8. – Kowalkowski A. *Gpm* 94:5. – Petrykowski T. *IKP* 97:4. – Starczak K. *Pom* 9:14. * Rousseau H.: Zemsta rosyjskiej sieroty. Tł. J. Lisowski. Adapt. i reż. K. Rościszewski. Rec.: Kellner I. *T* 21:18–9. – Starczak K. *Pom* 20:14. * Rymkiewicz J.M.: Król Mięsopest. Prem. 1970. Rec.: Koenig J. *T* 8:18–9. – Kryszak J. *FM* 3:8, 10, [polem.: Roszewski W.] *W.R.*, 5:11. – Misiorny M. *Kl* 1:10. – Starczak K. *Pom* 1:14–5. – *T* 3:28 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1970. Zob. 9357 III. * Shaw G.B.: Żołnierz i bohater. Tł. A. Słomianowski. Reż. H. Moryciński. Rec.: Starczak K. *Pom* 15:14. * Słowacki J.: Horsztyński. Prem. 1970. Rec.: Starczak K. *Pom* 1:14. – *T* 2:27 [fot. z przedst.]. * Strahl R.: Adam i Ewa. Tł. J. Frühling i R. Szydłowski. Reż. W. Freese. Freese W. *Pom* 15:13 [wyw.; rozm. T. Petrykowski; z fot.]. – Rec.: [Starczak K.] (S). *Pom* 22:14. – *T* 20:27 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S.L.: Matka. Reż. H. Konieczka. Rec.: Bieńkowski Z. *T* 21:17. –

Starczak K. *Pom* 13:14. – *T* 15:27 [fot. z przedst.].

TORUŃ. TEATR MAŁYCH FORM

9632. Repertuar. Różewicz T.: To się złożyć nie może. [Fragmenty dramatów i wierszy]. Not. rec.: [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 1:9 [także not. o powst. sceny].

TORUŃ. TEATR PROPOZYCJI – STUDIO WSPÓŁCZESNE

9633. Repertuar. Blok A.: Czekasz namiętnie – Wołam ciebie. [Montaż]. Reż. T. Witt. Rec.: [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 19:7. * Debiut literacki Mikołaja Kopernika. Oprac. i reż. T. Witt. Not. rec.: [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 14:3. * Esenin S.: Spowiedź chuligana. Oprac. i reż. T. Witt. Rec.: [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 4:16.

WAŁBRZYCH. TEATR DRAMATYCZNY

9634. Chomicz Z. *KliT* 7/8:32–4 [o pracy zespołu]. – *PgT Dram* (Wałbrz) nr z XI s. 3–5 [o 50-ej premierze teatru i pracy zespołu; podp.: Zespół]. – *T* nr 4, 9, 14 [obsady przedst.].

9635. Repertuar. Bukovčan I.: Zakładnicy. Tł. S. Majewski. Reż. T. Pliszkiwicz. * Cwojdziniński A.: Freuda teoria snów. Reż. W. Skaruch. * Fredro A.: Gwałtu co się dzieje. Reż. T. Pliszkiwicz. * Molière: Szkoła żon. Tł. T. Boy-Zeleński. Reż. M. Broniewska. Rec.: Orski M. *SłPol* 249:3. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 42:10. * Rittner T.: Wilki w nocy. Reż. M. Straszewska. * Shaw G.B.: Pigmalion. Tł. F. Sobieniowski. Reż. M. Broniewska. * Stefanowicz K.: Taka noc nie powtórzy się więcej. Reż. I. Czaykowska. *T* 7:27 [fot. z przedst.]. * Swinarski A.M.: Achilles i panny. Reż. W. Skibiński. *T* 21:27 [fot. z przedst.].

WARSZAWA

9636. Bereznickij Ja., Rostockij B. *Teatr(M)* 8:152–62. – Bieńkowska D.I. *Wd* 31:4 [omów. repert.]. – Frühling J. *Odgt* 10:10 [przeł. repert.] – Goldschlag F.: Warszawska jesień teatralna. *TdP* 43:12. – Grodzicki A. *ŻW* 55:3 [nt. repert. i stosunku teatrów do awangardy dram.]. – Karpiniński M. *SzM* 188:5, 195:3 [omów. sez. 1970/71]. – [Id.]. *SzM* 233:5 [fel. nt. początku sez. 1971/72]. – [Kolińska K.]. K. Kol. *Stol* 4:7 [spraw. z narady nt. teatrów w KW PZPR]. – [Id.]. *Stol* 48:6, 50:11

[przeł. repert.]. – [Kosińska M.] (Kos). *ŻW* 288:5 [nt. nowych zasad działaln. ekonomiczno-finansowej w teatrach: Dramatycznym, Współczesnym i Operetce]. – [Krzemiński W.] *Ćwiek. Odgt* 15:16 [krytyka projektu utworzenia „Teatru Młodej Warszawy” dla młodzieży]. – [Krzyżakowa K.] K.K. *Stol* 43:14–5 [przeł. repert.]. Michaelis R. *THt* nr spec. – Nałęcz-Jawecka T. *TrO* 336:6 [omów. repert. w I połowie sez. 1971/72]. – Natanson W. *GłP* 256:3 [przeł. repert.]. – [Id.]. *Stol* 35:7 [charakt. sez. 1970/71]. – [Id.]: Dzisiejsze problemy teatrów warszawskich (Uwagi ogólne. Teatry warszawskie a reszta kraju. Geografia teatralna Warszawy, Zagadnienia repertuarowe. Aktorstwo. Szkoła aktorska. Warszawskie spotkania. Na koniec – jeszcze jeden desiderat). *KrW* 3:93–103. – [Id.]: Warszawskie spory o teatr. *Stol* 45:23–3. – Ost J. *Barwy* 10:10 [plany repert. na nowy sez.]. – Palkovič P. *FaD* 25:18–21 [życie teatr. w Wwie i Kr.]. – Perspektywy teatru. [Wypow.:] Hanuszkiewicz A., Holoubek G., Kuberski J., Łomnicki T., Machulski J., Pawlikowski M., Puzyna K., Szajna J. *TrL* 324:6, 8 [dysk. zorg. przez Wydz. Propagandy i Agitacji KW PZPR nt. perspektyw rozwoju teatrów wwskich]; [nawiąz.] Filler W. *Kl* 43:10. – Rostkowski S. *TgKl* 1:10 [charakt. teatrów wwskich; repert.]. – Sieradzka Z.: Na warszawskich scenach. *GłP* nr 55, 112, 127, 142, 154, 178 [przeł. repert.]. – [Szydłowski R.] R.Sz. *ND* 4:119–24, 6:138–44 [omów. repert. scen wwskich]. – Weiss J. *SłP* 236:7 [plany na nowy sez.]. – Zagórski J. *KP* 103:4 [przeł. repert.]. – Żywotne sprawy teatrów warszawskich. Narada w Komitecie Warszawskim PZPR. *ŻW* 5:5 [spraw. z narady zorg. 29 XII 1970, pośw. aktualnym problemom pracy stoł. teatrów; z fragm. ref. M. Wojtczaka „Problemy stołecznych teatrów” oraz fragm. wypowiedzi dyskutantów: H. Bieniewski, A. Hanuszkiewicz, I. Kazimierski, A. Kowalczyk, J. Kuberski, J. Machulski, J. Świdorski, J. Wołczyński]. – *SłP* 73:7 [frekwencja w 1970 r.].

WARSZAWA. ESTRADA

9637. [Padwa W.] (w). *KliT* 9:57–8 [spraw. z 15-letniej działaln.]. – Repertuar. Legendy warszawskie [Widowisko dla dzieci]. Scen. i reż. M. Gajda. Rec.: (erg). *TrL* 154:5. – [Zapert Z.] (ZZ). *ExW* 135:6 [wystaw. w Sali Kongresowej].

– *Stol* 27:10. * Stopczyk S.K.: Słoneczny kraj. Rec.: [Szczenińska H.] (haes). *SłP* 36:3.

WARSZAWA. KABARET „DRESZCZOWISKO”

9638. Zembaty M. *ExW* 210:4 [wyw. przed otwarciem; rozm. J. Jankowski]. – Repertuar. *Dreszczowisko*. Rec.: [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 41:14.

WARSZAWA. KABARET „DUDEK”

9639. Dziewoński E. *ŻW* 1:5 [wyw. z okazji 6-lecia kabaretu; rozm. (aw) właśc. A. Wróblewski]. – [Grześkowiak A.] (ag). *IKP* 105:6 [wyst. w Bydgoszczu]. – [Kiszkis A.] L. *DzB* 208:4 [wyst. na Wybrzeżu]. – [Orlewicz K.] Ko. *Exp* 133:1–2 [wyst. w Poznaniu]. – [Walasek J.] (j). *GłWi* 135:4 [wyst. w Poznaniu]. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 27:5 [not. o 6-leciu, życzenia]. – Występy w Kanadzie i USA. Kobuszewski J. *KP* 261:3 [wyw. nt. tournée; rozm. (SDr) właśc. S. Drabarek]. – Tym S.: Zwariowany milion. – W Polskę idziemy. [Rewia]. Rec.: Azarjew A. *Polon* 14:2. – (rozw.). *Zwk* 77:3. – *Zwk* 78:7.

WARSZAWA. KABARET „POD EGIDĄ”

9640. Jastrzębska Z. *Flp* 26:4–5 [rep. z pracy]. – Kazimierczyk B. *WTK* 12:8. – [Kiszkis A.] Laik. *DzB* 180:4. – Łopuchowa H. *Szp* 8:15 [rec.]. – [Id.]. *Szp* 51:18 [rec.; z karyk. J. Kofty i J. Stanisławskiego, rys. E. Lipiński]. – M.J. *Wsp* 8:12 [fel.]. – Natanson W. *Stol* 11:7 [rec.]. – R.S. *TrL* 351:6. – [Seidler B.] BETA. *ŻL* 7:16 [o działaln.]. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 43:5 [rec.].

WARSZAWA. KABARET SPORTOWY „EL”

9641. Sieruga D. *WSO* 2/6:12–3 [o działaln.; z fot. J. Prutkowskiego].

WARSZAWA. KABARET „U KIERDZIOŁKA”

9642. Wołski M. *Szp* 23:19 [rec.]. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 131:5 [rec.].

WARSZAWA. POLSKI TEATR ESPERANCKI

9643. [Jałowiecki Z.] (Jaz). *PanPn* 17:12. – [Rams S.] (Ra). *SłL* 78:5 [o powst. teatru].

WARSZAWA. TEATR ADEKWATNY

9644. Hausbrandt A. *KliT* 4:23–5 [o działaln.

zespołu]. – Krzemień T. *K* 12:9 [o działaln.]. – Kurzawa T. *KliT* 4:25–7. – Teatroman. *KmLit* nr z I/II s. 3 [repert.]. – Repertuar. Sophoklés: *Antyгона*. Rec.: Krzemień T. *SłP* 17:5.

WARSZAWA. TEATR ATENEUM IM. S. JARACZA

9645. Filler W. *Scena* 6:2–7. – [Kosińska M.] (Kos). *ŻW* 212:5 [o progr. grupy „ARA”]. Autorzy, Reżyserzy, Aktorzy, która będzie wyst. w sali Teatru Ateneum]. – *WiM* 10:29 [o wyst. w Olszt.]. – *T* nr 3, 5, 10, 12, 20, 24 [obsady przedst.]. – Występy w Norwegii. Skreiberg-Januszewska J. *P* 1374:8. – Wysińska E. *Radar* 8:16 [rep. z wyjazdu i wyst.]. – *T* 13:25; *TrL* 170:10, 184:4; *ŻW* 130:7, 137:2, 146:7 [not.]. – Ibsen H.: *Peer Gynt*. Rec.: [Kolińska K.]. *K. Kol. Stol* 28:10 [o głosach krytyki norw.]. – Lange-Nielsen S. *AftPost* nr z 7 VI. – Skjönsberg S. *Dagbl* nr z 7 VI. – Wysińska E. *D* 9:159–60 [wyst. na XIX Międzynar. Festiwalu w Bergen]. – *Morgav* nr z 9 VI.

9646. Repertuar. Albee E.: *Wszystko w ogrodzie*. Prem. 1970. Rec.: Wysińska E. *T* 2:20 * Beckett S.: *Czekając na Godota*. Tł. J. Rogoziński. Reż. M. Prus. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 102:5. – Grodzicki A. *ŻW* 108:5. – *T* 11:2 [fot. z przedst.]. * Dostoevskij F.: *Biesy*. Adapt. scen. A. Camus. Tł. J. Guze. Reż. J. Warmiński. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 19:10. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 82:5. – Czernerle M. *T* 13:11–6. – Głogowski K. *WTK* 29:8. – Greń Z. *ŻL* 15:12. – Grodzicki A. *ŻW* 79:6. – Jasińska Z. *TgP* 21:6. – Karpiński M. *SzM* 82:3. – Kazimierczyk B. *K* 16:8. – [Szczepeński J.A.] JASZCZ. *TrL* 126:6. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 20:18. – Warmiński J. *ZiP* 20:18 [wyw.; rozm. Z. Podgórzec]. – Wojdowski B. *T* 10:14–5. – Wroncki J. *MSpot* 25:20–1 [por. z wystaw. w Kr.]. – Wysińska E. *D* 8:138–42. – [Żmudzka E.] (EL. *ŻM*). *Z* 16:6. – *T* 10:1 [fot. z przedst.]. – Falk F.: *Wnyki*. Prem. 1970. Rec.: Fik M. *T* 5:20–1. – Grodzicki A. *ŻW* 1:5. – [Szczepeński J.A.] *Jaszcz*. *TrL* 1:6. – *T* 4:2 [fot. z przedst.]. * Miller A.: *Cena*. Prem. 1969. Rec.: Segiet J. *GO* 201:3 [wyst. w Olszt.]. * Witkiewicz S.I.: *Szewcy*. Reż. M. Prus. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 193:7. – Fik M. *T* 19:17–9. – Filler W.: *Zamiast recenzji*. *Kl* 35:10 [nt. przydziele-

nia recenzentowi złęgo miejsca na widowni], [wyjaśn.] Budzińska H., 37:11. – Grodzicki A. *ŻW* 196:5. – Jasińska Z. *TgP* 39:6. – Karpiński M. *SzM* 196:3. – Koenig J. *T* 19:16–7. – Markiewicz A. *TrM* 277:6. – Passent D. *Szp* 36:18. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 237:6; [polem.] Skonieczny J. *Szp* 37:16. – Zagórski J. *KP* 198:4. – [Żmudzka E.] (Ei.ŻM.). *Z* 42:6. – *T* 22:28 [fot. z przedst.].

Scena 61

9647. Repertuar. Genet J.: Pokojówki. Tł. J. Błoński. Reż. H. Baranowski-Cordier. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 16:4. – Fik M. *T* 4:20–1. – Grodzicki A. *ŻW* 14:12. – Karpiński M. *SzM* 14:5. – [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 21:18. – Markiewicz A. *TrM* 37:6. – Natanson W. *Stol* 11:7. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 19:6. – Wojdowski B. *T* 5:10–1. – [Woyciechowska I.] (woy). *ExW* 17:3. * Kreczmar A.: Hyde-Park. Reż. Z. Tobiasz. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 245:5. – Grodzicki A. *ŻW* 244:5. – Karpiński M. *SzM* 251:5. – [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 43:16. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 293:6. – Woyciechowska I. *ExW* 244:6. – *T* 23:2 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR DRAMATYCZNY MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY

9648. Bratkowski J. *ExW* 179:8 [wyw. nt. planów teatru; rozm. WOY właśc. L. Woyciechowska]. – *T* nr 1, 6, 13 [obsady przedst.]. – XV-lecie teatru. Danowicz B. *Arg* 1:9. – [Marczak-Oborski S.] *S.M.-O. TeP* 7/8:58–9. – *T* 1:25 [not.].

9649. Występy za granicą (Bułgaria, Czechosłowacja, Jugosławia). [Kosińska M.] (k). *ŻW* 101:5 [zapow.]. – [Id.] (k). *ŻW* 160:5 [spraw.]. – (s). *TrL* 142:4. – [Woyciechowska I.] (woy). *ExW* 134:2. – [Id.] (woy). *ExW* 151:4 [wrażenia po występach; wypowiedzi: G. Holoubek, W. Łuczycza, Z. Rysiówna, Z. Zapasiewicz, J. Bratkowski]. – *TrL* 184:4; *T* 11:25 [not.]. – Występy w Bułgarii. Ivanova A. *Teatar* 9:36–9. – Woyciechowska I. *ExW* 143:2, 145:2 [koresp.]. – Luke P.: Hadrian VII. Rec.: Linov P. *NdKl* 28:4. * Wyspiański S.: Kroniki królewskie. Rec.: Linov P. *NdKl* 28:4.

9650. Repertuar. Calderon P.: Życie jest

snem. Prem. 1969. Rec.: [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 171:3 [wyst. w Gd.]. – Sierecki S. *WczW* 168:3 [wyst. w Gd.]. * Fredro A.: Zemsta. Prem. 1970. Czarkowski J.B.: Zajrzyjmy za kulisy teatru. *Pł* 22:687–90. – Rec.: Danowicz B. *Arg* 1:9. – Henkel B. *SzM* 31:3 [fotorep.]. – Jasińska Z. *TgP* 8:5. – [Kydryński L. *P70* nr 1340; polem.] Danowicz B. *Kl* 5:11. – Lasocka B. *T* 1:12–3. – Ost J. *Barwy* 2:10. – Sieczkowski M. *Pj* 15:12–3. – Syga T. *Stol* 5:6–9. – Wojdowski B. *T* 1:12–5. – *T* 1:1 [fot. z przedst.]. *

* Rymkiewicz J.M.: Król Mięgosupst. Reż. J. Bratkowski. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 26:10. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 123:3. – Głogowski K. *WTK* 24:8. – Grodzicki A. *ŻW* 118:5. – Karpiński M. *SzM* 118:3. – [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 40:14. – Ochnio I. *ExW* 130:6. – Szczawiński J. *K* 32:8. – [Żmudzka E.] (Ei.ŻM.). *Z* 22:6. * Shaffer P.: Czarna komedia. Prem. 1969. Rec.: [Kiszkis A.] *Laik. DzB* 162:3 [wyst. w Gd.]. – Rafałowski T. *GłWb* 164:3 [wyst. w Gd.]. – Sierecki S. *WczW* 159:3 [wyst. w Gd.]. * Shakespeare W.: Juliusz Cezar. Tł. J.S. Sito. Układ tekstu i reż. L. René. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 62:5. – Danowicz B. *Arg* 17:8–9. – Filler W. *Kl* 13:10. – Grodzicki A. *ŻW* 61:5. – Jackiewicz A. *F* 16:7 [o grze G. Holoubka w roli Marka Antoniusza]. – Jasińska Z. *TgP* 21:6. – Kuchtowna L. *ŻL* 15:12. – Markiewicz A. *TrM* 97:6. – Ochnio I. *ExW* 66:6. – Sinko G. *T* 9:20–1. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 78:6. – Wojdowski B. *T* 11:7–10. – [Żmudzka E.] (Ei.ŻM.). *Z* 13:6.

Sala Prób

9651. Repertuar. Jerzyna Z.: Iskrą tylko ... Reż. M. Englert. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 9:4–5. – Bury S.E. *SłP* 34:4. – Filler W. *ŻWol* 43:6. – Grodzicki A. *ŻW* 34:5. – Jasińska Z. *TgP* 17:7. – Karpiński M. *SzM* 34:5. – Markiewicz A. *TrM* 78:6. – Piwińska M. *T* 9:18–20. – Skarżyński J. *ZWL* 15:14. – Szczawiński J. *K* 8:9. – Szydłowski R. *TrL* 48:6. – Teatroman. *KmLit* nr z III/IV s. 4. – Wernic D. *WTA* 11:8. – [Wesołowska M.] M.W. *NMed* 4:7. – Zagórski J. *KP* 39:4. – [Żmudzka E.] (Ei.ŻM.). *Z* 19:6.

WARSZAWA. TEATR KLASYCZNY

9652. Grodzicki A. *ŻW* 235:5 [nt. objęcia dyr. przez J. Szajnę]. – Kanicki I., Eustachiewicz I. *SłP* 23:4 [wyw. z dyr. i kier. artyst.; rozm. J. ...

Szczawiński]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 234:5 [o planach teatru]. – [Id.]. *ŻW* 240:5 [w zw. z projektem przemianowania Teatru Klasycznego na Teatr Studio]. – Szajna J. *ExW* 173:2 [wyw. nt. planów teatr.]. – *ŻW* 177:11 [zapow. objęcia dyr. przez J. Szajnę].

Scena Teatru Klasycznego

9653. *T* nr 21, 24 [obsady przedst.]. – Repertuar. Bałucki M.: *Dom otwarty*. Prem. 1970. Rec.: [Żmudzka E.] (E1.ŻM.). *Z* 11:6. * Budrecki L., Kanicki I.: *Dziś do ciebie przyjść nie mogę*. Prem. 1967. Rec.: Abalkin N. *Pravda* nr z 30 I. * Ibsen H.: *Budowniczy Solness*. Tł. W. Lewik. Oprac. tekstu i reż. M. Wiercińska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 107:5. – [Głogowski J.] (wd). *DzL* 104:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 145:6. – *T* 11:27 [fot. z przedst.]. * Neruda P.: *Sława i śmierć Joachima Murietty*. Tł. G. Koliński. Reż. B. Stoicheff-Vásquez. Rec.: Brylak M. *SłP* 304:5. – Grodzicki A. *ŻW* 301:5. – Karpiński M. *SzM* 305:5. – [Kołodziejczyk L.] (l.k.). *ŻW* 300:4 [o obecności na przedst. P. Nerudy]. – Stoicheff-Vásquez B.: *Od reżysera*. *PgTKlas-(Wwa)* nr z XII s. 21. – [Id.]. *Per* 53:5 [wyw.; także nt. teatru chilijskiego; rozm. W.R.]. – Szydłowski R. *TrL* 351:6. – *ŻW* 298:4 [inf. o przygot. do wystaw. sztuki i o zastrzeżeniach P. Nerudy dot. koncepcji insc. wyrażonych w *LF*]. * Rostworowski K.H.: *Kajus Cezar Kaligula*. Oprac. tekstu i reż. I. Kanicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 74:5. – Głogowski K. *WTK* 33:8. – Jasińska Z. *TgP* 21:6. – Kanicki I.: *Od reżysera*. *PgTKlas(Wwa)* nr z III s. 5–7. – Ochnio I. *ExW* 88:6. – Szczawiński J. *K* 18:8. – Szydłowski R. *TrL* 92:6. – *T* 11:27 [fot. z przedst.]. * Štejn A.: *Hotel Astoria*. Tł. W. Jurkiewicz. Oprac. tekstu i reż. I. Kanicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 120:5. – Krzywobłocka B. *MW* 12:35. – Sieczkowski M. *Pj* 32:12. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. * Valle-Inclan R. del: *Rogi porucznika Astete*. Prem. 1970. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 27:3. – Danowicz B. *Arg* 11:8–9. – Szydłowski R. *TrL* 7:6. – Więcko A. *WiŻ* 2:72–6 [z not. o aut.]. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 10:6. – *T* 4:2 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Rozmaitości

9654. *T* nr 5, 17 [obsady przedst.]. – Re-

pertuar. Držić M.: *Dundo Maroje*. Adapt. M. Fotez. Tł. J. Brzechwa i Z. Stoberski. Reż. V. Crvenčanin. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 168:5. – Crvenčanin V. *KP* 159:3 [wyw.; rozm. (dr) właśc. S. Drabarek]. – Filler W. *Kl* 32:10. * Scribe E.: *Szklanka wody*. Tł. M. Rusinek i S. Ostoja. Oprac. tekstu i reż. M. Kaniewska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 14:5. – Frühling J. *Kl* 4:8. – Grodzicki A. *ŻW* 11:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 20:6. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 17:3. – *T* 8:27 [fot. z przedst.].

Teatr Młodzieży „Widziadło”

9655. Repertuar. Morstin L.H.: *Mikołaj Kopernik*. Oprac. dram. i reż. M. Broniewska. Rec.: Jasińska Z. *TgP* 49:6.

WARSZAWA. TEATR KOMEDIA

9656. Malcharek M.: *To ci komedia!* *Wsp* 5:12 [not. sat. nt. incydentu wywołanego w teatrze przez B. Kłódkowskiego], [odp.:] Kłódkowski B., 6:12 [list do red.]. – Zieliński P., Gąssowski Sz. *ExW* 222:4 [wyw. nt. planów teatru; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. – *T* nr 5, 13 [obsady przedst.].

9657. Repertuar. Achard M.: *Bulwa*. Prem. 1969. Rec.: [Podolska M.] (MP). *TrR* 194:3 [wyst. w Kat.]. * Offenbach J.: *Piękna Helena*. Prem. 1970. Rec.: Głogowski K. *WTK* 7:8. * Pietruski R., Wodnicka K.: *Boso, ale w ostrogach*. Wg S. Grzesiuka. Reż. Z. Czeski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 19:7. – Głogowski K. *WTK* 10:8 [gł. o reż. Z. Czeskiego]. – Karpiński M. *SzM* 21:3. – Kellner I. *T* 6:20–1. – [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 14:10. – [Id.] K.Z.F. *Szp* 14:10. – Markiewicz A. *TrM* 31:7. – Ost J. *Barwy* 4:10. – Skarżyński J. *ZWL* 13:15. – Szydłowski R. *TrL* 27:6. – Średnicki S. *ExW* 36:6. – Zagórski J. *KP* 23:4. – *Stol* 8:1, 8–9 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: *Wieczór Trzech Króli*. Tł. S. Dygat. Reż. A. Obidniak. Rec.: Hausbrandt A. *ExW* 274:6. – Karpiński M. *SzM* 275:5. – Kellner I. *T* 24:21. – Markiewicz A. *TrM* 289:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 322:8. – Zagórski J. *KP* 274:4. * Zelenka O.: *Twój na wieki*. Tł. M. Erhardt-Gronowska. Reż. P. Zieliński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 127:7. – Kellner I. *T* 18:25–6. – Kosińska M. *ŻW* 128:5. – Markiewicz A. *TrM* 445:8. – Ost J. *Barwy*

8:10. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 154:6. – Średnicki S. *ExW* 132:8. – Zelenka O. *ExW* 127:8 [wyw. z autorem nt. wystaw.; rozm. I. Ochnio]. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 37:6. – *TeP* 11/12:10 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR LUDOWY

9658. Kulczyński J. *ExW* 174:4 [wyw. z dyr.; rozm. WOY właśc. L. Woyciechowska]. – *T* nr 5, 16, 22 [obsady przedst.]. – Repertuar. Drozdowski B.: Kondukt. Reż. P. Piaskowski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 243:5. – Drozdowski B. *Kl* 32:12, [nawiąz.:] Kuligowska A., 35:11, Jędrzejec B., 35:11, [polem.:] Malczewski S., 35:11; Passent D. *Szp* 36:18. – Szydłowski R. *TrL* 322:8. – *T* 21:2 [fot. z przedst.]. * Iredyński I.: Jasełka-moderne. Reż. J. Kulczyński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 98:4. – Fik M. *T* 11:17–8. – Filler W. *Kl* 20:11. – Grodzicki A. *ŻW* 96:6. – [Id.]. *ŻW* 199:3. – Jasińska Z. *TgP* 21:6. – Karpiński M. *SzM* 94:5. – Kłossowicz J. *Wsp* 9:9. – [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 20:18. – Natanson W. *Stol* 23:4–5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 120:6. – Woyciechowska L. *ExW* 104:4. – Wysińska E. *D* 7:141–4. – Żmudzka E. *Z* 18:6. – *T* 11:2 [fot. z przedst.]. * Krasieński J.: Śniadanie u Desdemony. Reż. P. Pawłowski. Rec.: Filler W. *Kl* 48:10. – Grodzicki A. *ŻW* 278:7. – Jasińska Z. *TgP* 49:6. – Karpiński M. *SzM* 281:5. – Natanson W. *Stol* 50:12–3. – Szydłowski R. *TrL* 334:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 49:6. – *SłP* 277:7. * Shaw G.B.: Żołnierz i bohater. Tł. A. Słomianowski. Reż. K. Rudzki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 163:7. – Grodzicki A. *ŻW* 155:5. – Karpiński M. *SzM* 153:5. – Sieradzka Z. *Kl* 32:10. – Sinko G. *T* 18:24–5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 189:8. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 30:6. – *T* 24:2 [projekty kostiumów W. Daszewskiego]. * Żeromski S.: Turoń. Reż. R. Kłossowski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 47:4. – Głogowski K. *WTK* 22:8. – Grodzicki A. *ŻW* 44:5. – Jasińska Z. *TgP* 17:7. – Karpiński M. *SzM* 48:3. – Natanson W. *Kl* 12:10, [uzup.] Natanson W., 13:11 Korespondencja [z not. od red.]. – [Id.]. *Stol* 14/15:28–9. – Szydłowski R. *TrL* 56:8. – Średnicki S. *ExW* 48:6. – Zagórski J. *KP* 51:4. – *T* 7:2 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR „NA POWIŚLU” [poprzednio] TEATR ROZRYWKI

9659. Mamontowicz-Łojek B. *SzM* 51:3. – [Sierpiński Z.] (SIERP.). *ŻW* 29:5. – [Szczawiński J.] (es): Przed nowym sezonem teatru „Na Powiślu” (Ambicje, perspektywy, trudności...). *SłP* 155:5. – Woyciechowska L. *ExW* 179:3 [nt. zamknięcia Teatru Rozrywki]. – Zapert Z. *ExW* 61:5 [o właściwe wykorzystanie budynku teatru]. – *T* 14:25 [nota o rozpoczęciu działalności teatru „Na Powiślu”].

WARSZAWA. TEATR NARODOWY

9660. Hanuszkiewicz A. *ExW* 165:6 [wyw. nt. planów teatru; rozm. woy właśc. L. Woyciechowska]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 1985 [plany repert.]. – Kydryński J. *DzP* 32:3. – Wysińska E.: Teatr Narodowy w Warszawie (1962–1968). *PmT* 3/4:303–30 [omów. działaln. pod dyr. K. Dejmką; z wykazem repert.]. – *T* nr 1, 5, 13, 23 [obsady przedst.].

9661. Repertuar. Cechow A.: Trzy siostry. Tł. N. Gałczyńska. Reż. A. Hanuszkiewicz. * Gor'kij M.: Na dzień. Prem. 1970. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 15:3. – Danowicz B. *Arg* 6:13. – Fik M. *T* 6:17–8. – Filler W. *Kl* 7:10. – [Id.]. *ŻWol* 25:3. – Głogowski K. *WTK* 20:19. – Grodzicki A. *ŻW* 16:5. – Karpiński M. *SzM* 14:5. – Kazimierczyk B. *K* 5:8. – Kral A.W. *T* 6:16–7. – Markiewicz A. *TrM* 25:6. – Natanson W. *Stol* 11:7. – Ost J. *Barwy* 3:10. – Sieczkowski M. *Pj* 7:12–3. – Szydłowski R. *TrL* 34:6. – Średnicki S. *ExW* 23:6. – Zagórski J. *KP* 17:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 5:6. – *T* 4:2 [fot. z przedst.]. – Norwid. Prem. 1970. Rec.: Kępiński Z. *D* 4:124–34. – Osiński Z. *MczL* 1:40–4. – Sinko G. *D* 4:135–43. – Szalay S. *ŻM* 1/2: 192–7. * Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1970. Rec.: Abalkin N. *Pravda* nr z 30 I. – Erhardt L. *Kl* 16:10. – Zob. 10097. * Sito J.S.: Pasja doktora Fausta. Reż. T. Minc. Rec.: Bury S.E. *SłP* 250:4. – Filler W. *Kl* 45:10. – Grodzicki A. *ŻW* 248:5. – Jaremovicz J. *Arg* 46:8. – Karpiński M. *SzM* 281:5. – Kijowski A. *TgP* 43:8. – Markiewicz A. *TrM* 259:6. – Miszalski M. *Mer* 7:23. – Ost J. *Barwy* 12:14. – [Przedborska H.] (hal). *DzL* 247:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 295:6. – Szydłowski R. *PolRdsch* 47:22. – Woy-

ciechowska I. *ExW* 250:6. – Wysińska E. *T* 24:17–9. – Zagórski J. *KP* 253:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 44:6. – *T* 23:28 [fot. z przedst.].

9662. Słowacki J.: Beniowski. Układ tekstu i reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 65:4. – Dąnowicz B. *Arg* 23:6. – Drozdowski B. *PanPn* 17:11. – Filler W. *Kl* 14:10. – Głogowski K. *WTK* 30:8. – Grodzicki A. *ŻW* 64:5. – Hanuszkiewicz A. *ExP* 47:2 [wyw. nt. przygot.]. – Jackiewicz A. *F* 17:11. – Jasińska Z. *TgP* 17:7. – Karpiński M. *SzM* 64:3. – Kłossowicz J. *Wsp* 6:9. – Markiewicz A. *TrM* 91:6. – Natanson W. *Stol* 19:4–5. – [Id.]. *ŻL* 14:7. – Ochnio I. *ExW* 73:3. – Ost J. *Barwy* 5:10. – Szczawiński J. *K* 13:8. – Szczepański J.A. *D* 6:139–45. – Szydłowski R. *TrL* 83:6. – Teatroman. *Krn* 33:5. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 21:18. – Wysińska E. *T* 9:13–5. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 14:6. – *T* 9:2 [fot. z przedst.]. * Tragedyja o Bogaczu y Łazarzu. Oprac. dram. R. Ostrowska i T. Minc. Reż. T. Minc. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 194:4. – Filler W. *Kl* 26:10. – Głogowski K. *WTK* 39:8. – Grodzicki A. *ŻW* 142:5. – Kral A.W. *T* 19:19–20. – Od adaptatorów. *PgTNar(Wua)* nr z 12 VI s. 38–9. – Szczawiński J. *K* 32:8. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 175:8. – Zagórski J. *KP* 151:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 26:6.

WARSZAWA. TEATR OCHOTY

9663. Grodzicki A. *ŻW* 77:6 [inf. o teatrze utworzonym przez kilku aktorów pod kier. H. i J. Machulskich]. – [Kolińska K.] *K. Kol. Stol* 1:7. – Łaniewski J. *WMŁ* 1:13 [o eksperymentach teatru]. – Machulski J. *GłP* 73:5 [wyw. nt. założeń artyst. i działaln.; rozm. H. Sadowska]. – Natanson W. *T* 14:20 [o działaln.]. – Rymuszko M. *GłP* 306/307:4 [o założeniach artyst. i warunkach pracy].

WARSZAWA. TEATR POLSKI

9664. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 218:5 [plany repert.]. – Krasicki A., Kowalczyk A. *ExW* 212:6 [wyw. nt. planów teatru; rozm. (woy) właśc. I. Woyciechowska]. – *T* nr 2, 7, 11, 16, 23 [obsady przedst.].

Scena Teatru Kameralnego

9665. Repertuar. Bukovčan I.: Nim zapie-

je kur... Tł. S. Majewski. Reż. A. Kowalczyk. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 69:3. – Filler W. *Kl* 16:10. – Karpiński M. *SzM* 69:3. – Kosińska M. *ŻW* 68:4. – Makowiecki A. *Z. T* 11:18–9. – Markiewicz A. *TrM* 115:6. – Natanson W. *Stol* 19:4–5. – Ost J. *Barwy* 5:10. – [Surówka B.] (bs). *DzZ* 267:1 [wyst. na I Ogólnopol. Festiwalu Dramaturgii Krajów Soc. w Kat.]. – [Id.]. *DzZ* 269:3 [wyst. w Kat.]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 85:6. – Woyciechowska I. *ExW* 83:6. – *T* 11:2; *TeP* 11/12:23 [fot. z przedst.]. * Gałczyński K.I.: Porfirion Osiełek. Adapt. i reż. K. Meissner. * Grochowiak S.: Chłopy. Prem. 1970. Rec.: Buski T. *GR* 118:2 [wystaw. na XII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Klem K. *WczWr* 117:4 [wyst. we Wr.]. – Wysińska E. *T* 1:20. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 6:6. – *T* 1:28 [fot. z przedst.]. * Grodzieńska S., Jurandot J.: Ballada o tamtych dniach. Prem. 1970. Rec.: Kłyciński S. *GłL* 23:4. – Krzywobłocka B. *MW* 10:34. * Jurandot J.: Dziewiąty sprawiedliwy. Reż. K. Meissner. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 176:5. – Grodzicki A. *ŻW* 178:5. – Jakubowska J. *Kl* 32:10. – [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 30:18. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 216:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 31:6. * Kubacki W.: Rzymska wiosna. Reż. J. Rakowiecki. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 104:5. – Grodzicki A. *ŻW* 104:6. – [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 27:18. – Natanson W. *Stol* 28:6–7. – Szydłowski R. *TrL* 132:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 20:6. – *T* 11:27 [fot. z przedst.]. * Łomnicki T.: Noe i jego menażeria. Prem. 1970. Rec.: Kral A.W. *T* 1:20–1. * Przeździecki J.: Wariat. Reż. I. Wojciechowski. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 45:3. – Filler W. *Kl* 10:10, [polem.] Gorkowska M., 12:11 Korespondencja. – Grodzicki A. *ŻW* 46:5. – [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 13:14. – Markiewicz A. *TrM* 55:6. – Natanson W. *Stol* 14/15:28–9. – Szydłowski R. *TrL* 53:8. – Średnicki S. *ExW* 52:6. – *T* 10:27 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Polskiego

9666. Repertuar. Bryll E.: Na szkle malowane. Prem. 1970. Rec.: [Borkowska A.] *A.B. Per* 2:35. – Filler W. *Kl* 2:10. – Jasińska Z. *TgP* 17:7. – Kellner I. *I* 5:9–11. – Natanson W. *Stol* 7:12–3. – Ost J. *Barwy* 2:10. – Szczawiński J. *K* 3:8. – Wielgoławska A. *SMŁ* 94:1, 4. –

[Żmudzka E.] (EL.ŻM). *Z* 8:6. – *T* 5:28 [fot. z przedst.]. * Goethe J.W.: *Faust*. Tł. M.Z. Bordowicz. Układ tekstu i reż. J. Szajna. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 170:4. – Czernerle M. *T* 18:16–9. – Fik M. *T* 18:19–21. – Filler W. *Kl* 29:10, [nawiąz.] Szymanko R., 40:11 Kore-spondencja [sprost.: R. Szymanko, 42:11]. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 163:5 [not. nt. awarii kurtyny na prem. prasowej]. – [Id.]. *ŻW* 175:3. – Jaremicz J. *Arg* 46:8. – Jasińska Z. *TgP* 39:6. – Karpiński M. *SzM* 171:3. – Korcelli K. *D* 10:163–6. – Kuczyński J. *PgTPol(Wwa)* nr z VII s. 14–25. – Lechicka A. *Szp* 30:19 [spraw. sat. z prem. prasowej przerwanej opadnięciem żelaznej kurtyny]. – [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 32:18 [nota sat.]. – Ost J. *Barwy* 9:10. – Puzyna K. *Plt* 37:6. – Sinko G. *D* 10:149–62. – Szajna J. *Per* 30:21 [wypow.; z not. J.G.]. – [Id.]. *PgTPol(Wwa)* nr z VII s. 4–5 [wypow. reż.]. – [Id.]. *ŻW* 155:5 [wyw. przedprem.; rozm. (mk) właśc. M. Kosińska]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 210:6. – Tatarakiewicz A. *TgKl* 45:12. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 155:6 [art. przedprem.]. – [Id.]. *ExW* 176:6. – Żmudzka E. *Z* 30:8–9. – [Id.] (EL.ŻM.). *Z* 39:6. – Żurowski M. *PgTPol(Wwa)* nr z VII s. 7–12. – *T* 16:25 [not.]. – *Kl* 51:10 [rys. sat. L. Zahorskiego]. – *T* 18:1 [fot. z przedst.]. * Ostrowskij A.: *Niewinni winowajcy*. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Reż. J. Rakowiecki. Rec.: Frühling J. *Kl* 46:10, [polem.] Jędrzejewicz J., 51:11. – Grodzicki A. *ŻW* 256:5; [Id.]. *ŻW* 277:3 [odp. na listy do red. polemizujące z rec. z *ŻW* nr 256]. – Jasińska Z. *TgP* 49:6. – Markiewicz A. *TrM* 265:6. – Ost J. *Barwy* 12:14. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 313:6. – Woyciechowska L. *ExW* 255:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 47:6. – *SłP* 255:6. * Shakespeare W.: *Wesołe kumoszki z Windsoru*. Tł. K. Berwińska. Układ tekstu i reż. M.Z. Bordowicz. Rec.: Fik M. *T* 7:18. – Grodzicki A. *ŻW* 40:5. – Jasińska Z. *TgP* 21:6. – Karpiński M. *SzM* 41:5. – Markiewicz A. *TrM* 97:6. – Natanson W. *Stol* 14/15: 28–9. – Ost J. *Barwy* 4:10. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 54:6. – Woyciechowska L. *ExW* 41:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 10:6, [nawiąz.] Żmudzka E., 13:6.

WARSZAWA. TEATR POWSZECHNY

9667. *T* 4:25, 6:25 [not. nt. przebiegu remon-

tu budynku teatr.]. – Występy w Skandynawii. [Misiorny M.] (M.M.). *Lt* 7:6 [z karyk. A. Hanuszkiewicz, rys. R. Jeśmanowicz].

WARSZAWA. TEATR SATYRYKÓW „STS”

9668. Jarecki A. *Scena* 12:14–5 [o repert. teatr.]. – Jarecki A., Karpiński M. *T* 10:4–6 [rozmowa o planach teatr.]. – [Kret D.] (dk). *GłSz* 177:6 [zapow. wyst. w Szczec.]. – Stanisławski J. *Kl* 51:12 [wyw.; rozm. U. Biełous; z fot.]. – Występy w Szwajcarii. [Koprowski J.] jk. *Odgł* 20:10 [m.in. o rec. ze spektakli w *NeuZZtg* nr z 8 IV]. – *T* 10:26 [not.].

9669. Repertuar. Baranga A.: *Solo na perkusji*. Tł. M. Gazda, L. Wojciechowski. Reż. J. Stanisławski. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 264:5. – Grodzicki A. *T* 24:22. – Karpiński M. *SzM* 251:5. – Woyciechowska L. *ExW* 264:4. * Brandys K.: *Sobie i państwu* (Bardzo starzy obój. Sobie i państwu). Oprac. scen. J. Markuszewski i A. Jarecki. Reż. J. Markuszewski. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 139:7. – Frühling J. *Kl* 26:10. – Grodzicki A. *ŻW* 138:5. – Jabłonkówna L. *T* 16:22. – [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 26:14 [not. sat.]. – Szydłowski R. *TrL* 168:8. – Zagórski J. *KP* 151:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 27:6. * Jarecki A.: *Złota rączka czyli cierpienia wynalazców*. Prem. 1970. Rec.: Markowiecki A. *Z. T* 1:22. – Niesiołędzki J. *ŻL* 17:7. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 149:1 [przed występem podczas X Rzesz. Spotkań Teatr.]. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 7:6. * Kofta J.: *Oko*. Reż. W. Solarz. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 75:3. – Grodzicki A. *ŻW* 78:6. – Komorowska M. *T* 10:22–3. – Szydłowski R. *TrL* 113:6. – Zapert Z. *ExW* 81:6. * Różewicz T.: *Akt przerywany*. Prem. 1970. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 11:5. – Filler W. *Kl* 5:10. – Kosińska M. *ŻW* 17:5. – [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 5:15. – Markiewicz A. *TrM* 55:6. – Wojdowski B. *T* 11:7–10. – Zagórski J. *KP* 11:3.

WARSZAWA. TEATR SYRENA

9670. Okońska A. *KP* 55:6 [o historii teatru i jego kierownikach: Z. Gozdawie i W. Stępniał.]. – Repertuar. *Ćwierć za kominem*. Prem. 1970. Rec.: Bywalec II. *Plt* 2:12, [polem.] 7:7 [list zbiorowy załogi WSK „Delta-Warszawa” i odp. od red. podp.: M. Radgowski], Jasiński J., 10:4,

Jastrzębski J., 10:4, Jurkowski J., 10:4, Karas W.J., 10:4, Pracownicy WSK Warszawa II, 10:4. — [Kiszkis A.] Laik. *DzB* 184:4 [wyst. na Wybrz.]. — [Marek R.] *F.Z.K. Szp* 1:15.

WARSZAWA, TEATR WSPÓŁCZESNY

9671. Axer E. *ExW* 186:4 [wyw. nt. planów teatru; rozm. (Woy) właśc. L. Woyciechowska]. — Filler W.: Granice doskonałości. *Scena* 3:2–5. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 186:5 [not. nt. planów repert.]. — *T* nr 12, 16 [obsady przedst.]. — Występy w Kanadzie i USA. A.I. *TeP* 6:31 [głosy prasy]. — [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 2:42–3 [not. int.]. — Zapolska G.: Skiz. Rec.: *DzChg* 70 nr z 7 X. — *DzZw* 70 nr z 7 X. — Występy we Włoszech. [Jabłonkówna L.] (l.j.). *T* 15:25 [głosy prasy włoskiej]. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 94:5, 108:5 [not.]. — (s). *TrL* 107:6 [o wyjeździe do Florencji na Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili]. — (s). *TrL* 131:4. — *NotCult* 1:43 [w progr. „Matka” S.I. Witkiewicza i „Play Strindberg” F. Dürrenmatta].

9672. Repertuar. Eliot T.S.: Cocktail-Party. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. Reż. J. Kreczmar. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 179:4. — Grodzicki A. *ŻW* 179:5. — Jabłonkówna I. *T* 22:20. — Jasińska Z. *TgP* 39:6. — Karpiński M. *SzM* 183:3. — [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 218:6. — Średnicki S. *ExW* 178:6. — Wysińska E. *T* 22:19–21. — Zagórski J. *KP* 181:4. — *T* 22:2 [fot. z przedst.]. * Gruza J., Toeplitz K.T.: Akwarium-2. Prem. 1970. Rec.: [Dobosz A. *T* 70 20:19; sprost.] *T* 1:25. — Głogowski K. *WTK* 12:8. * Schiller F.: Maria Stuart. Prem. 1969. Rec.: Głogowski K. *WTK* 27:8. * Tolstoj L.: Potęga ciemnoty. Tł. J. Pomianowski. Reż. E. Axer. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 167:4. — Greń Z. *ŻL* 32:5. — Grodzicki A. *ŻW* 166:5. — Jasińska Z. *TgP* 39:6. — Karpiński M. *SzM* 166:3. — Koenig J. *T* 16:17–9. — Natanson W. *Kl* 31:10. — Ost J. *Barwy* 9:10. — [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 196:6. — *T* 16:1 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S. I.: Matka. Prem. 1970. Rec.: Markiewicz A. *TrM* 18:6.

Scena przy ul. Czackiego

9673. Repertuar. Landovsky P.: Pokój na godziny. Tł. J. Calka. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 308:3. — Grodzicki A. *ŻW* 305:8. —

Karpiński M. *SzM* 305:5. * Perzyński W.: Lekko-myślna siostra. Reż. A. Łapicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 87:3. — Filler W. *Kl* 16:10 [sprost.: W. Filler, 17:11]. — Grodzicki A. *ŻW* 121:6. — Karpiński M. *SzM* 83:6. — Makowiecki A.Z. *T* 12:22–3. — [Szczepański J.A.] *TrL* 103:8. — Średnicki S. *ExW* 94:6. — [Żmudzka E.] (E.L.ŻM.). *Z* 24:6. — *T* 11:28 [fot. z przedst.]. * Terron C.: Dziś wieczór arsenik. Prem. 1970. Rec.: Gębala S. *Prof* 6:50–1 [wyst. w Rzesz.].

WARSZAWA, TEATR ZIEMI MAZOWIECKIEJ

9674. Ost J. *Barwy* 11:10 [uwagi o ubiegłym sezonie, plany repert. na sez. 1971/72]. — Sewruk A. *TrM* 133:6 [wyw. z dyr. i kier. artyst.; rozm. W. Chyla; z fot. A. Sewruka]. — Sewruk A., Siekiera J. *ExW* 227:4 [wyw. nt. planów teatru; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. — Skokowski J. *Barwy* 4:9 [o pracy teatru]. — Wasilewski J. *ZSzt* 44:8 [o działaln. od 1956 r.]. — Zagórski J. *KP* 268:4 [przed konferencją prasową nt. aktualnej i przyszłej działaln.]. — *T* nr 3, 6, 16, 21 [obsady przedst.]. — XV-lecie teatru. Dłużak F. *KP* 131:5. — Matul A. *KP* 10:4. — Sewruk A. *ExW* 134:2 [wypow.; not. (peg) właśc. K. Gucewicz]. — [Tybura W.] (wt). *TrM* 50:1–2. — [Żmudzka E.] (E.L.ŻM.). *Z* 25:6. — *T* 7:25 [not.].

9675. Repertuar. Broniewski W.: Wołanie wiatru. Scen. i reż. O. Koszutska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 297:6. * Čechov A.: Wiśniowy sad. Tł. A. Sandauer. Reż. M. Kaniewska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 111:3. — Chyla W. *TrM* 78:6. — Natanson W. *Stol* 28:6. — Skokowski J. *Barwy* 6:10. — [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 136:6. — [Żmudzka E.] (E.L.ŻM.). *Z* 21:6. — *T* 18:2 [fot. z przedst.]. * Hennequin M.: Kłameczucha. Tł. H. Pieczarkowska. Reż. J. Słotwiński. Rec.: Kosińska M. *ŻW* 221:5. — Krzemień T. *SłP* 219:4. — Rutkowska J. *Szp* 39:14. — Woyciechowska I. *ExW* 235:6. * Legut L.: Ziółko, Chmurka i Zbój. Reż. D. Jagła. * Mickiewicz A.: Dziady (Sceny wybrane). Wyspiański S.: Warszawianka. Układ tekstu T. Byrski i J. Zagórski. Reż. I. Byrski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 246:5. — Byrski T.: Od reżysera. *PgTZiemiMaz(Wwa)* nr z 2 X s. 20–1. — Grodzicki A. *ŻW* 246:6. — Markiewicz A.

TrM 253:6. — Natanson W. *Stol* 50:13. — [Id.], *T* 23:21. — Ost J. *Barwy* 11:10. — [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 43:6. * Miller A.: *Wszyscy moi synowie*. Tł. K. Piotrowski. Reż. T. Żukowska. Rec.: Kosińska M. *ŻW* 229:5. — Krzemień T. *SłP* 225:5. — Woyciechowska L. *ExW* 235:6. — [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 40:6. * Niemcewicz J.U.: *Powrót pośta*. Prem. 1970. Rec.: Ost J. *Barwy* 1:10. * Perzyński W.: *Szczęście Frania*. Reż. H. Mozer. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 42:3. — Kosińska M. *ŻW* 43:5. — Markiewicz A. *TrM* 43:6. — Natanson W. *Stol* 14/15:28–9. — Ochnio I. *ExW* 46:6. — Okolska M. *Barwy* 3:10. — Szydłowski R. *TrL* 50:5. — [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 15:6. * Szaniawski J.: *Płak*. Reż. T. Żukowska. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 152:6. — Karpiński M. *SzM* 138:3. — Markiewicz A. *TrM* 139:6. — [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 181:6. — *T* 11:27 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR ŻYDOWSKI IM. E. R. KAMIŃSKIEJ

9676. Wygodzki S. *Klt* 1/2:233 [list do red. w sprawie teatru]. — Nowy gmach teatru. Feron J. *NewYorkT* 70 nr z 10 XI s. 54. — [Wojdan R.] (rw). *Stol* 7:13 [z 3 fot.]. — *Krn* 1:7 [także o jubileuszu 50-lecia pracy artyst. Ch. Buzgana]. — *T* 1:25; *ŻW* 3:6 [not.]. — *T* nr 2, 11, 21 [obsady przedst.].

9677. Repertuar. Szolem Alejchem: *Wielka wygrana*. Oprac. dram. i reż. J. Rotbaum. * Szurmiej Sz.: *Wśród walących się ścian*. Wybór, oprac. tekstu i reż. Sz. Szurmiej. — Rec.: [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 100:5. — Szydłowski R. *TrL* 122:8. — Zapert Z. *ExW* 100:6. * Szurmiej Sz., Szwejlich M.: *Grunt to zdrowie*. Reż. Sz. Szurmiej i M. Szwejlich.

WARSZAWA. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA IM. A. ZELWEROWICZA

9678. Repertuar. *Ćwiczenia z Szekspira*. Rec.: [Grodzicki A.] (A.G.). *ŻW* 144:5. — Jabłonkówna I. *T* 16:22–3. — Karpiński M. *SzM* 136:3. * Joyce J.: *Ulisses*. Adapt. M. Słomczyński. Reż. Z. Hübner. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 41:5. — [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 42:5. — [Marek R.] F.Z.K. *Szp* 12:15. — Płoński J. *ltd* 25:13. — Sienkiewicz M. *Wsp* 14:8. — [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 68:6. * Lubomirski S.H.:

Komedyja Lopesa Starego ze Spiridonem. Rec.: [Dobrowolska E.] E.D. *Stol* 34:5 [o wyst. na objeździe]. — *Barwy* 9:11 [not.]. * Rymkiewicz J.M.: *Król Mięsopest*. Reż. M. Pawlicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 105:3. — Henkel B. *SzM* 106:3. — [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 106:5. — [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 127:6. * Witkiewicz S.I.: *W małym dworku*. Reż. J. Skotnicki. Rec.: [Bury S.E.] S.P. *SłP* 285:5. — [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 349:6. — *ŻW* 287:5.

WROCŁAW

9679. Bajdor J. *GR* 96:7 [o sytuacji teatr.]. — [Bartosz J.] J.B. *GR* 246:5 [plany repert.]. — Bąk B.: *Teatralne bilanse i plany*. *SłPol* 169:5, 175:5 [o sez. 1970/71]. — Grodzicki A.: *Nowości z Wrocławia*. *ŻW* 259:3. — Kelera J. *Od* 9:94–5 [podsumowanie sez. 1970/71]. — (kk). *WczWr* 37:4–5 [prześl. repert.]. — Matul A. *KP* 217:4 [omów. repert. na sez. 1971/72]. — Szydłowski R. *TrL* 352:4. — Zob. 386.

WROCŁAW. INSTYTUT AKTORA – TEATR LABORATORIUM

9680. Gakkebuš V. *KlŻyt* nr z 22 VII. — Gussow M. *NewYorkT* 70 nr z 14 XII s. 60. — Hausbrandt A. *Widn* 10:115–7 [charakt. teatru]. — Ikanowicz A. *TeP* 5:23–39 [głosy prasy obcej nt. teatru w l. 1966–1970]. — Kazimierzczyk B. *WTK* 47:8 [spraw. ze spotkania z widzami w czasie II Międzynar. Festiwalu Teatrów Stud. we Wr.]. — Kijowski A.: *Grotowski jest geniuszem*. *TgP* 41:8 [ocena metody teatru]. — Kłossowicz J.: *Grotowski en Pologne*. *TeP* 5:3–10. — Szydłowski R. *Płom(stud)* 3:22–3 [z fot. J. Grotowskiego]. — Występy w Warszawie. Grotowski J. *ŻW* 241:5 [wyw.; rozm. M.K. właśc. M. Kosińska]. — [Jabłonkówna I.] l.j. *T* 22:25. — Kłossowicz J. *Wsp* 21:9 [o dysk. zorg. przez B. Danowicza w lokalu SARP-u w Wwiel.]. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 216:5 [zag. ograniczenia miejsc na widowni]. — [Id.], *ŻW* 233:5 [omów. wyst.]. — Lechicka A. *Szp* 43:11 [m.in. spraw. sat. z dysk. na spotkaniu J. Grotowskiego z młodzieżą]. — Moskwa J. *SłP* 239:4. — [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL* 284:8. — *Szp* 41:10 [nota sat. nt. braku inf. o wyst. teatru w Wwiel.].

Występy za granicą

9681. W Danii. (s). *TrL* 184:4. – *T* 16:25 [not.]. – W Kolumbii. A.I. *TeP* 3:27–8 [not. o udziale J. Grotowskiego w III Festival Latinoamericano de Teatro Universitario w Manizales 12–20 VIII 1970; głosy prasy kolumbijskiej]. – W Iranie i Libanie. A.I. *TeP* 2:30–1 [głosy prasy]. – Brook P. *Ayend70* nr ? . – Deptuła W. *Od* 1:110–1 [głosy prasy]. – Calderon P.: Książę niezłomny. Rec.: *JTeh70* nr z 29 VIII. – *KayanInter70* nr z 2 VIII. – *Nahar70* nr z 9 IX. – *Shabak70* nr z 9 VIII. – Występy w USA. Gussow M. *NewYorkT70* nr z 15 XII [spraw. ze spotkania z przedstawicielami świata teatr. w New Yorku]. – [Semil M.] ms. *D* 4:159–60. – *TeP* 1:31 [not. o wymienieniu wyst. teatru przez tyg. amer. *Time* wśród dziesięciu najważniejszych wydarzeń kult. na świecie w r. 1970].

9682. Repertuar. Apocalypsis cum figuris. Rec.: Filler W. *Kl* 41:10 [wyst. w Wwiel]. – Karpiański M. *SzM* 245:3 [wyst. w Wwiel]. – Puzyna K. *TeP* 5:13–22 [z fot. z przedst. na s. 2, 11, 12, 22, 24, 28, 32, 36, 39, 40]. – Szydłowski R. *TrL* 274:6 [wyst. w Wwiel]. – Wysłouch S. *D* 8:126–31.

WROCLAW. KABARET „DREPTAK”

9683. Repertuar. Waligórski A.: Kaczka Dreptaczka. Reż. W. Pyrkosz. *Od* 6:107 [not. inf. o wystaw.].

WROCLAW. KABARET „DYMEK Z PAPIEROSA”

9684. Repertuar. Dwa wieki szaleństwa. Rec.: [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 135:4 [wyst. w Pozn.].

WROCLAW. TEATR POLSKI

9685. Teatr Polski. Wrocław sezon 1970/1971 Red. H. Sarnecka-Partyka. Oprac. graf. W. Gołkowska. Wr, WAG, s. 150.

Repertuar. K. Wolicki: Odkrycie Przybyszewskiej. Występy gościnne Teatru Polskiego w Dreźnie. Burza W. Szekspira w Oslo w reżyserii K. Skuszanek. Bibliografia. Krótka kronika sezonu. K. Skuszanka: Wspomnienie o Zdzisławie Karczewskim. Zespół Teatru Polskiego. Spis treści programów wydanych w sezonie 1970/71. Dodatek do „Rocznika”: V Konkurs teatralny „Młodzież poznaje teatr”.

9686. Skuszanka K., Krasowski J.: Trudny romantyzm. *Arg* 44:3 [wypow. w ramach „Trybuny Przedjazdowej”; z fot. K. Skuszanek i J. Krasowskiego]. – *T* nr 2, 9, 13, 14, 22, 23, 24 [obsady przedst.]. – XXV - lecie teatru. Fik M. *TeP* 2:3–10. – *T* 1:25 [not.]. – Występy w NRD. Buski T. *GR* 1:6. – Fredro A.: Zemsta. Rec.: Burzyński T. *Od* 2:105 [wyst. w Dreźnie]. – *Wd(Wr)* 5:10 [przedruk rec. z *Sächsische Nachrichten*]. – Shakespeare W.: Miarka za miarkę. Rec.: Kröplin W. *TZt* nr 4. – *Wd(Wr)* 5:10 [przedruk rec. z *Sächsische Nachrichten*].

Scena Kameralna

9687. Repertuar. Camus A.: Caligula. Prem. 1970. Rec.: Frankowska B. *T* 2:14–5. – Kelera J. *Od* 1:88–9. – [Kosińska M.] (x). *ŻW* 233:5 [wystaw. na TV Festiwalu Teatrów Dram.]. – Szydłowski R. *TrL* 92:6. – *T* 2:1 [fot. z przedst.]. * Čechov A.: Wiśniowy sad. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Reż. M. Straszewska. Rec.: Bąk B. *SłPol* 157:5. – Kelera J. *Od* 9:94. – Koenig J. *T* 20:20. – *T* 18:2 [fot. z przedst.]. * Domański M.: Pierwszy niewinny. Prem. 1970. Rec.: Burzyński T. *T* 1:21–2. – *TeP* 2:48 [fot. z przedst.]. * Goldoni C.: Momolo. Tł. J. Walter. Reż. G. Pampiglione. Rec.: Klem K. *WczWr* 295:5. * Landovsky P.: Pokój na godziny. Tł. J. Calka. Reż. G. Pampiglione. Rec.: Bąk B. *SłPol* 74:5. – Burzyński T. *T* 11:19–20. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 14:10. – Kelera J. *Od* 5:74–5. – *T* 8:2 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Pogrzeb po polsku. Reż. J. Krasowski. Rec.: Bajdor J. *GR* 258:5. – Bąk B. *SłPol* 253:5. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 48:10. – Grodzicki A. *ŻW* 259:3. – Szydłowski R. *PolRdsch* 51:22. – *T* 24:28 [fot. z przedst.]. * Shaw G.B.: Profesja pani Warren. Tł. F. Sobieniowski. Reż. M. Straszewska. Rec.: Bąk B. *SłPol* 50:5. – Burzyński T. *T* 15:22. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 10:10. – Kelera J. *Od* 5:74. – Klem K. *WczWr* 54:5. * Sophokles: Antygona. Parafraza tekstu i reż. H. Kajzar. Rec.: Bąk B. *SłPol* 147:4. – Frankowska B. *T* 18:22–3. – Kajzar H. *PgTPol(Wr)* nr z 15 V s. 20 [wypow. reż. i autora parafrazy]. – Kelera J. *Od* 9:92–3. – Klem K. *WczWr* 149:5. – Łanowski J. *Od* 9:119–20 [gł. nt. adapt. tekstu]. – Patrzalek T. *Wd(Wr)* 24:10. – *T* 14:27 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Polskiego

9688. Repertuar. Gozzi C.: Błękitny potwór. Tł. J. Walter. Reż. G. Pampiglione. Rec.: Bąk B. *SłPol* 121:5. — Burzyński T. *T* 19:20-1. — Dziejic M. *Wd(Wr)* 25:10. — Kelera J. *Od* 9:91-2. — *T* 19:2 [fot. z przedst.]. * Jastrun M.: Rzecz ludzka. Strindberg A.: Gra snów. Tł. Z. Łanowski. Scen. i reż. K. Skuszanka. A. Adamow o Strindbergu. Wybór i tłumaczenie R. Wyborski. *PgTPol(Wr)* nr z 27 II s. 12-4 [z portr. A. Strindberga]. — Rec.: Bąk B. *SłPol* 62:5. — Dziejic M. *Wd(Wr)* 12:10. — Frankowska B. *GłP* 70:4. — [Id.]. *T* 8:15-7. — Kelera J. *Od* 4:81-3. — [Świerczewska K.] K.S. *NRz* 153:1 [przed wyst. podczas X Rzesz. Spotkań Teatr.]. — *Wd(Wr)* 23:4 [wypow. młodzieży z V Liceum Ogólnokształcącego we Wr.; w ramach konk. „Młodzież poznaje teatr”; podał do druku T. Patrzałek]. — *T* 8:1 [fot. z przedst.]. * Molière: Don Juan. Prem. 1970. Nagr. zob. 9358 III. * Przybyszewska S.: Thermidor. Tł. S. Helsztyński. Oprac. tekstu i reż. J. Krasowski. Rec.: Bajdor J. *GR* 55:5. — Bąk B. *SłPol* 47:4. — Buski T. *GR* 115:2 [wystaw. na XII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. w Wr.]. — Frankowska B. *Wsp* 5:9. — Greń Z. *D* 8:132-7. — Kelera J. *Od* 4:83-5. — Klem K. *WczWr* 45:5. — Koenig J. *T* 6:13-6. — Morawiec E. *ŻL* 10:7. — Patrzałek T. *Wd(Wr)* 8:10. — Teatroman. *KrnLit* nr z V s. 2. — *T* 6:1, 20:1 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: Miarka za miarkę. Prem. 1970. Rec.: Frankowska B. *T* 2:18. — *TeP* 2:28-9 [fot. z przedst.]. * Šudraka: Wasantasena (Gliniany wózecek). Tł. T. Pobożniak. Oprac. tekstu i reż. K. Skuszanka. Rec.: Bajdor J. *GR* 246:6. — Bąk B. *SłPol* 243:3. — Dziejic M. *Wd(Wr)* 43:10. — Grodzicki A. *ŻW* 259:3. — Kelera J. *Od* 11:83-5. — Koenig J. *T* 23:16-7. — *T* 23:1 [fot. z przedst.]. * Švarc E.: Nagi król. Tł. J. Pomianowski. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Dziejic M. *Wd(Wr)* 51/52:20. * Wyspiański S.: Wesele. Prem. 1970. Rec.: Frankowska B. *T* 5:19-20. — Kelera J. *Od* 1:85-8. — *T* 2:2 [fot. z przedst.].

WROCŁAW. TEATR WSPÓŁCZESNY
IM. E. WIERCIAŃSKIEGO

9689. Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego. Wrocław 1966-1971. Red. H. Sarnecka-Partyka. Wr., Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, s. 125, il., portr., tab., bibliogr.

M. Kuszewski: W zgodzie z nazwą. — J. Kelera: Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego. — B. Kierec: Kronika. — Dokumentacja przedstawień. — Przedstawienia Teatru Współczesnego (tabela). — Bibliografia. — Zespół.

9690. [Klem K.] (kk). *WczWr* 299:4 [działaln. w 1971 r.]. — Witkowski A.: Teatr otwarty. *Pol* 12:46-7; toż w mutacjach [nt. programu artyst.]. — [Id.]. *WczWr* 219:4 [wyw.; rozm. (kk) właśc. K. Klem; z fot. A. Witkowskiego]. — *T* nr 11, 23 [obsady przedst.].

9691. Repertuar. Arden J.: Szczęśliwa przystań. Tł. B. Taborski. Reż. A. Witkowski. Rec.: Bąk B. *SłPol* 64:4. — Dziejic M. *Wd(Wr)* 13:10. — Jakubowska J. *Kl* 28:10. — Kelera J. *Od* 5:73-4. — [Klem K.] (kk). *WczWr* 55:4. — [Id.]. *WczWr* 60:5. * Büchner G.: Leonce i Lena. Tł. S. Napierski. Reż. H. Tomaszewski. Rec.: Bajdor J. *GR* 246:6. — Bąk B. *SłPol* 226:2. — Dziejic M. *Wd(Wr)* 40:10. — Kelera J. *Od* 11:85-6. — Zaborowski W.W. *WczWr* 173:5. * Freddo A.: Damy i huzary. Reż. A. Witkowski. * Ibsen H.: Hedda Gabler. Tł. J. Giebułtowicz. Reż. R. Kordziński. Rec.: Bąk B. *SłPol* 307:3. — Klem K. *WczWr* 301:7. * Kajzar H.: Paternoster. Reż. J. Jarocki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 285:5. — Buski T. *GR* 116:2 [wystaw. na XII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. — Grodzicki A. *ŻW* 286:5 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. — Hausbrandt A. *ExW* 285:6 [wyst. w Wwiel.]. — Jakubowska J. *Kl* 11:10. — Klem K. *WczWr* 115:4. — Kral A.W. *T* 1:14-6. — Piwińska M. *D* 1:103-10 [konfrontacja z przedst. w teatrze „Pstrąg” w Łodzi]. — [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 335:6 [wyst. w Wwiel.]. — Szydłowski R. *TrL* 6:6. — Wróblewski A. *T* 1:16. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 50:6 [wyst. w Wwiel.]. — *T* 1:2 [fot. z przedst.]. * Manet E.: Mniszki. Tł. J. Lisowski. Reż. J. Jarocki. Rec.: Bajdor J. *GR* 252:3. — Bąk B. *SłPol* 249:3. — Dziejic M. *Wd(Wr)* 46:10. — *T* 23:2 [fot. z przedst.]. * Radičkov J.: Chryja. Tł. D. i A. Madejowie. Reż. A. Witkowski. Rec.: Dziejic M. *T* 17:20-1. — [Id.]. *Wd(Wr)* 31:10. — Kelera J. *Od* 9:94. — [Klem K.] (kk). *WczWr* 140:4 [przed premierą]. — [Surówka B.] (bs). *DzZ* 266:1 [przed wyst. na I Ogólnopol. Festiwalu Dramaturgii Krajów Socjalist. w Kat.]. — [Id.]. *DzZ* 268:3 [wyst. w Kat.]. — Tenski B. *PanBg* 7:19-20. — *T* 17:2 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: Samuel Zborowski.

Prem. 1970. Rec.: Wojdowski B. *T* 3:12-3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 2:6 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr]. – *TeP* 2:8, 33 [fot. z przedst.]. – Nagr. zob. 9358 III. * Witkiewicz S. I.: Matka. Prem. 1970. Rec.: Bajdor J. *GR* 43:3. – Bąk B. *SłPol* 26:4. – Kelera J. *Od* 3:97-9. – Klem K. *WczWr* 28:5. – Patrzyłek T. *Wd(Wr)* 6:10. – *T* 6:28 [fot. z przedst.].

Scena Młodzieżowa

9692. Repertuar. Wilde O.: Chłopiec z gwiazd. Adapt. N. i J. Dawidow. Tł. i oprac. M. Niewiarowski. Reż. H. Dzieduszycka. Rec.: Bąk B. *SłPol* 165:4.

WROCŁAW. WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

9693. Christ D. *NeueZZtg* nr z 3 VI. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 298:5 [bilans wyst. w 1971 r.]. – Hausbrandt A. *KliT* 5:21-3 [charakt. teatru]. – [Id.]. *TeP* 7/8:3-8. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 13:3. – (s); Dorobek i plany Teatru Pantomimy (Spotkanie z Henrykiem Tomaszewskim). *TrL* 348:4. – Tomaszewski H. *KP* 292:2 [wyw. z dyr. o historii i pracy zespołu; rozm. Mat właśc. A. Matul]. – Wrocławska „Pantomima” otrzyma salę teatralną. *TrL* 331:4. – Wróblewski A. *PanPn* 51/52:24. – *PerP* 4:81-2 [z okazji XV-lecia teatru]. – *Pgl* 22:9 [nota o wyst. w Kat.]. – *T* nr 13 [obsady przedst.].

Występy za granicą

9694. A.I. *TeP* 2:31 [nota o wyst. we Francji i Hiszpanii]. – (s). *TrL* 135:4 [plany wyjazdowe]. – S.B. *TeP* 7/8:33-48 [fragm. z prasy obcej z l. 1961-70]. – Spyra S. *GłP* 144:3. – *PerP* 2:76 [not. spraw. z tournée zagr. w 1970 r.]. – W Austrii. Moszczeński J. *WczWr* 124:1. – *T* 13:25 [not. o udziale zespołu w Wiener Festwochen]. – W Czechosłowacji. J.L. *TrL* 277:2. – We Francji. [Natanson W.] W.N. *Odgt* 10:8. – *DzPŻ* 77:3 [not. o otrzymaniu za wybitne osiągnięcia artyst. „Złotej Gwiazdy Paryża”]. – *NouvGB70* nr z 2 VIII. – *Od* 1:112 [not. inf. o udziale w VIII Międzynar. Festiwalu Baletowym w Paryżu]. – *T* 2:25 [o otrzymanych odznaczeniach]. – *TgPol* 2:24. – *TrL* 15:4. – We Włoszech. A.I. *TeP* 1:22-3 [głosy prasy włoskiej]. – *MessVeneto70* nr z 5 VIII [o zało-

żeńiach artyst. teatru]. – *T* 10:26. – Gilgamesz. Suknia. Odejście Fausta. Rec.: *ArnVer70* nr z 5 VIII.

9695. Repertuar. Odejście Fausta. Prem. 1970. *TeP* 7/8:8-16 [fot. z przedst.]. – Nagr. zob. 9358 III. * Sen nocy listopadowej. Wg „Nocy listopadowej” S. Wyspiańskiego. Scen. H. Tomaszewski. Rec.: Bober J. *GK* 138:5 [wyst. w Kr.]. – [Buski T.] *TTB*. *GR* 73:7. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 15:10. – Grodzicki A. *ŻW* 299:5 [wyst. w Wwie]. – Hausbrandt A. *ExW* 291:8 [wyst. w Wwie]. – [Id.]. *Wsp* 12:9. – Jaremowicz J. *Arg* 51/52:15. – Kiszakiewicz Z. *Pan* 17:9. – Pieszczachowicz J. *EK* 130:2 [wyst. w Kr.]. – Surówka B. *DzZ* 262:4 [wyst. w Kat.]. – Zbijewska K. *DzP* 133:3 [wyst. w Kr.]. – *T* 18:28; *TeP* 7/8:49-56 [fot. z przedst.]. * Wieczór z Pantomimą. [Z tego cyklu:] „Kobieta”, „Suknia”. Rec.: [Sierpiński Z.] (S). *ŻW* 92:6. – Szymańska J. *Ekr* 18:23 [wyst. w TV].

ZABRZE. TEATR NOWY

9696. Daszewski M. *Pgl* 20:10 [wyw. nt. planów i koncepcji teatru; rozm. M. Wroński]. – [Id.]. *T* 22:14 [wypow. dyr. nt. własnych zamierzeń]. – *T* nr 4, 6, 10, 13, 20, 24 [obsady przedst.].

9697. Repertuar. Drda J.: Igraszki z diablem. Tł. Z. Hierowski. Reż. J. Ukleja. Rec.: Podolska M. *TrR* 43:3-4. – Wroński M. *Pgl* 6:10. – *TeP* 11/12:16 [fot. z przedst.]. * Kaláb J.: Przygody Kulka Bambulka. Tł. M. Niewiarowski. Reż. B. Wolczyński. * Maliszewski A.: Droga do Czarnolasu. Reż. Z. Zbrojewski. * Ostrovskij A.: Intratna posada. Tł. J. Jędrzejewicz. Adapt. i reż. M. Daszewski. * Płonka-Fiszler S.: Szklana góra. Reż. T. Przystawski. * Różewicz T.: Grupa Laokoona. Reż. J. Klemens. * Shakespeare W.: Wieczór Trzech Króli. Tł. L. Ulrich. Reż. M. Broniewska. Rec.: Wroński M. *Pgl* 11:10.

ZIELONA GÓRA. LUBUSKI TEATR IM. I. KRUCZKOWSKIEGO

9698. Gajewski J. *ZszT70/71* 4:4 [dane statyst. za 1970 r.]. – Giżejewski Z. *ZszT70/71* 7:11 [o kontaktach teatru z publicznością]. – [Id.]. *ZszT70/71* 8:15-6. – [Hoffmann J.]. *Ndod* 23:6 [wypow. dyr. nt. repert. i organizacji widow.]. – [Soliński B.] *AMI*. *Ndod* 18:9-10 [bi-

lans sez. 1970/71]. – [Id.] AMI. *Ndod* 19:9 [omów. planów repert.]. – Turski M. *Ndod* 5:11 [wspomn. z pierwszych przedst. po wojnie]. – [Zapolnik M.] M.Z. *ZszT* 71/72 1:29–32 [omów. działaln. od 1967 r.]. – *T* nr 2, 6, 12, 17, 24 [obsady przedst.]. – XX-lecie teatru. Ankiewicz H. *GZ* 252:4. – [Id.] (h.). *GZ* 282:9. – [Giżejowski Z.] *GIŻ*. *Ndod* 23:6–7. – Hoffmann J. *IKP* 283:4 [wyw.; rozm. W.J. Ciesielski]. – Koczanowicz Z. *Ndod* 23:1, 6–7. – Soliński B. *Ndod* 23:6–7 [bilans]. – *GZ* 283:1–2 [spraw. z urocz.]. – *Ndod* 23:6 [fot. zespołu aktorskiego]. – *TrL* 323:6 [not.].

9699. Repertuar. Achard M.: *Kartofel*. Tł. H. Rostworowski. Reż. J. Hoffmann. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 4:10. * Bałucki M.: *Klub kawalerów*. Reż. A. Obidniak. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 8:7. * Molière: *Don Juan*. Prem. 1970. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 2:7. – Wróblewski A. *T* 6:19–20. – *T* 4:27 [fot. z przedst.]. * Osiecka A.: *Apetyt na czereśnie*. Reż. J. Hoffmann. * Ostrowskij A.: *Las*. Tł. J. Jędrzejewicz. Reż. W. Laskowska. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 16:9. – *T* 22:27 [fot. z przedst.]. * Sophoklés: *Król Edyp*. Tł. S. Dygat. Reż. J. Hoffmann. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 15:9–10. – *T* 14:27 [fot. z przedst.]. * Thomas R.: *Niezwykła gra*. Tł. J. Sell. Reż. J. Hoffmann. Rec.: Kalemba E. *GZ* 174:4. – [Soliński B.] AMI. *Ndod* 17:10. * Wyspiański S.: *We-sele*. Reż. J. Hoffmann. Hoffmann J. *GZ* 282:4 [wypow. przedprem.; not. (han) właśc. H. Ankiewicz]. – Rec.: Kuszelski B. *GZ* 301:4. – [Soliński B.] AMI. *Ndod* 26:1, 9. * Żeromski S.: *Turoń*. Prem. 1970. Rec.: Wróblewski A. *T* 2:15–7. – Wygralak S. *Przm(Gn)* 4:4 [wyst. w Gnieźnie].

Scena Kameralna

9700. Repertuar. Krendlesberger H.: *Zadanie*. Tł. H. Vogler. Reż. R. Próchnicka. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 130:4. – Próchnicka R. *GZ* 114:4 [wyw. przed prem.; rozm. (han) właśc. H. Ankiewicz]. – [Soliński B.] AMI. *Ndod* 14:9–10. * Manet E.: *Mniszki*. Tł. J. Lisowski. Reż. J. Hoffmann. [Ankiewicz H.] (HAN). *GZ* 55:4 [art. przedprem.]. – Rec.: Grot J. *N* 5:70–1. – Liczbański G. *GZ* 67:4. – [Soliński B.] AMI. *Ndod* 7:9–10.

TEATRY JEDNEGO AKTORA

9701. Jerzy Block. *Rozmowy Wity z Fran-tem* (Monodramat sanskrycki). Tł. K. Byrski. Not. rec.: *PrzO* 4:437 [wyst. w Wwie]. – Kazimierz Borowiec. Nowak T.: *A jak królem, a jak katem będziesz*. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 51:4–5 [wyst. w Rzesz.]. * Okudźawa B.: *Kolistą drogą wieje wiatr*. Rec.: Wygralak S. *Przm(Gn)* 4:4 [wyst. w Gnieźnie]. – Irena Eichlerówna. *Listy Fryderyka Chopina*. [Derenda J.] (d). *DzW* 72:4 [wyw. w zw. z występem w Bydgu]. – Rec.: [Polsakiewicz Z.] (POL). *Gpm* 72:3 [wyst. w Bydgu]. – [Starczak K.] SK. *IKP* 71:6 [wyst. w Bydgu]. – Ryszard Filipowski (Kraków. „Eref 66”). [Andrzejewska J.] J.A. *DŚ* 18:15. – Gontarz R. *PŻ* 9:5; [nawiąz.] [Id.], 12:8. – Jastrzębska Z. *Flp* 2:4. – [Konarski L.] (ko). *DzP* 247:8. – [Id.]. *DzP* 264:3 [wyw.; z fot. A. Kozaka], [polem.] Broszkiewicz J., 267:4, Górbiel A., 280:4. – *DzP* 278:6 [o wyst. na Festiwalu Teatrów Jednego Aktora we Wr.]. – Timeo Danaos. Rec.: Henkel B. *SzM* 2:5 [z fot. R. Filipskiego]. – Łuka W. *WMł* 4:12–3. – Lech Gwit (Toruń. Teatr Peipera). Greń Z. *ŻL* 28:5 [charakt. repert.]. – Kryszak J. *Radar* 1:9 [wypow. kier. lit. teatru; geneza teatru]. – (p). *KnrO* s. 153–4 [o działaln.]. – Polsakiewicz Z. *Gpm* 216:5 [wyw., również nt. działaln. I. Gwita w teatrach lalek; z fot. I. Gwita]. – (pr). *GŁ* 133:3. – Przeczek W. *Zu* 11:18–20 [omów. działaln.]. – [Szymańska A.] asz. *Tu* 5:151–3. – Peiper T.: *Dancing*. [Moskałówna E. *Lt* 70 nr 12; sprost.] Kryszak J. *Lt* 3:40. * Peiper T.: *Nowe usta*. Reż. J. Kryszak. Rec.: Starczak K. *Pom* 14:13. – [Szymańska A.] asz. *Tu* 9:149–50.

9702. Tadeusz Kwinta (Kraków. „Eref 66”). *Ciuchy historii*. Wg: Z. Załuski: *Siedem polskich grzechów głównych*. Rec.: Łuka W. *WMł* 12:12 [wyst. w Kr.]. – Zbijewska K. *DzP* 46:3. – *Wid* 38:8 [wyst. w Rzesz.]. – Tadeusz Malak. Herbert Z.: *Obrona templariuszy*. Rec.: [Świerczek J.] (J.S.). *KrB* 5:5 [wyst. w Bielsku-Białej]. – Danuta Michałowska. [Jędrzejczyk O.] (Olga. Jędrz.). *GK* 148:4. – Kudliński T. *Scena* 12:24–6 [wyw. z okazji 10-lecia działaln.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 148:6. – Zechenter W. *SłP* 168:4. – *T* 14:25 [nota]. –

Bulgakov M.: Mistrz i Małgorzata. Adapt. pt. „Czarna magia oraz jak ją zdemaskowano”. Rec.: [Jędrzejczyk O.] (Jędrz.). *GK* 156:5 [wyst. w Kr.; z fot. D. Michałowskiej]. – Kudliński T. *ŻL* 29:7. – *Pgl* 23:9 [not. o wyst. w Kat.]. – Halina Mikołajska. Eurypides: Medea (Fragmenty). Rec.: Walaciński A. *DzP* 42:3 [wyst. w Kr. na „Wieczorach Wawelskich”]. – Wojciech Siemion. Wawro A.: Jędrzej Frasobliwy. Spiisał T. Seweryn. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 4:4 [wyst. w Rzesz.]. – [Tarnawska D.] (tar). *NRz*

35:4 [wyst. w Tyczynie (rzesz.)]. – *NRz* 12:3. – Marta Stebnicka. M. de Montaigne. Adapt. fragm. pt. „Nikt nie jest wolny od mówienia bredni”. Rec.: Bober J. *GK* 282:5. – Kydryński J. *DzP* 289:4. – Andrzej Tyralewski. Wroński M.: Autobus. Rec.: [Kijonka T.] T.K. *Pgl* 7:19 [wyst. w Zabrz.]. – Lidia Zamkow. [Program o E. Piaf]. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 16:5. – Woś J. *NRz* 196:4 [wyw.; z fot. L. Zamkow].

TEATR AMATORSKI

OGÓLNE

9703. Amatorski ruch artystyczny. Wybrane zagadnienia. Wwa, COK, s. 95, il., portr. Poradnik Działacza Kult., 19. [M.in. W. Szczotkowski: Z doświadczeń reżysera w ruchu amatorskim].

9704. Kałużny Cz.: Zasady, metody, formy działalności kulturalno-oświatowej. Wwa, Wydawn. Zw. CRZZ, s. 182, il., bibliogr. [M.in. o amatorskich zespołach teatr.]. – Rec.: Karmowski S. *NKs* 19:1283–4. – Lewicki S. *KdC* 7:46–7.

9705. Młodzież w klubie i domu kultury. Red. B. Trzeciak, K. Tybora. Wwa, COK, s. 162, il. Poradnik Działacza Kult., 18. [M.in. W. Renik: Formy upowszechniania kultury teatralnej wśród młodzieży. – B. Hempel: „Piwnica Świdnicka”].

9706. Mój warsztat teatralny. Wwa, COK, s. 158, tabl. 6. [Sylwetki i działaln. współcz. twórców teatru amat.].

9707. Teatr młodzieży. Praca zbiorowa pod red. I. Słońskiej. Wwa 1970. Rec.: Frankowska B. *TeP* 3:14–5. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 11:24–5.

9708. Zespoły amatorskie jako zespoły samokształcenia. Red. nauk. A. Kamiński. Wwa, COK, s. 239, tab., bibliogr. Probl. Upowszech. Kult., 6.

A. Kamiński: Zespoły amatorskie jako zespoły samokształcenia. – J. Badura: Studencki Teatr ZMS „Fonem” w Łodzi. – J. Tobera: Teatr Poezji „Profil” Liceum Ogólnokształcącego im. St. Staszica w Zgierzu. Rec.: [Kuśmider A.] (A.K.). *KdC* 8:47.

9709. Biernacki J. *GłP* 166:4 [postulaty dla amat. teatrów pantomimy]. – Borzęcki S. *Scena* 4:48 [spraw. z seminarium dla instruktorów teatr. działających w wiejskich placówkach kult. Ochotniczych Straży Pożarnych w woj. kiel., luty 1971]. – Butwiłowski H.: Wychowawcze zadania amatorskiego ruchu artystycznego. [W ks. zb.:] Społeczne rady klubów ważnym ogniwem ruchu kulturalno-oświatowego wsi lubuskiej. Zielona Góra, s. 22–4 [m.in. o Teatryku „Miniatury” w Szczańcu]. – Chmielewski Z.: Rozwój życia kulturalnego w powiecie pyrzyckim w latach 1945–1969. *ZszPrzc* 4:77–108 [m.in. o zespołach teatru amat.]. – Drogi i bezdroża społecznego ruchu teatralnego. [Wypow.:] Adamczyk S., Gawor S., Litwiniec B., Szmidt I., Śliwonik L., Uziembło W., Witkowski K. *TgKl* 7:1, 8–9 [fragm. dysk. w red. *TgKl*], [nawiąz.:] Parobczak B., 13:9. – Iłowski S. Tł. J. Żatkuliak. *Javisko* 2:49–51 [o zadaniach i działaln. teatrów amat.]. – Jagielski Z. *Scena* 11:12–4 [funkcja wychowawcza i kształcąca ruchu amat.]. – Księski J. *IKP* 247:4 [m.in. probl. teatru amat. w woj. bydż.]. – Kudliński T.: Teatr to nie szkoła. *ŚlP* 311:4 [zag. teatru szkolnego; o właśc. repert. dla młodego widza]. – Lasek S.: Wybrane problemy życia kulturalnego w powiecie gryfickim w latach 1945–1956. *ZmGryft* 1 s. 200–14 [na s. 211–3 rozdz.: Kino, teatr, życie muzyczne]. – Łada Bobrowska H. *Scena* 7:12–3 [funkcje wychowawcze teatru amat.]. – Łomnicki T. *Scena* 12:5–7 [wyw. nt. ruchu amat., rozm. J. Pyczewska-Pilarek]. – Mądziak K. *GK* 19:3, 5 [działaln. zespołów amat. w woj. kr.]. – Parobczak B. *TgKl* 43:10. – Pasternak B. *Przm(K)* 2:10 [o szkolnych ze-

społach artyst.). – Rodkiewicz H. *GłK* 247:6–7 [amat. ruch teatr. w woj. kosz.]. – Sienkiewicz M. *GłM* 12:40–1 [sytuacja i rola teatru amat. w Pol.]. – Szczegóła H.: Odbudowa szkolnictwa i życia kulturalnego. [W ks. id.] Przeobrażenia ustrojowo-społeczne na Ziemi Lubuskiej w latach 1945–1947. Poznań, s. 146–59 [m.in. o działaln. zespołów amat. w Gorzowie i Ślubicach]. – [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 192:4 [o probl. teatru amat.]. – Szydłowski R.: Entwicklung des Laientheaters in Polen. *PolRdsch* 11:3. – [Id.]: Integracja masowego ruchu teatralnego. *TrL* 58:4; [nawiąz.]: Pobożne życzenia. *TgKl* 11:11. – Tyszkowska K. *GR* 7:7 [rola i cele współcz. teatru amat.]. – Uziębło W. *SłP* 181:5 [postulaty dot. rozwoju ruchu teatr.]. – Wróblewski A. *ŻW* 294:10. – Wyrwiak J.: Zashuzone zespoły amatorskiego teatru w województwie katowickim. *KSTRZZ* s. 112–9 – Zbijewska K. *DzP* 72:4.

Związek Teatrów Amatorskich [od 21 III 1971] Towarzystwo Kultury Teatralnej

9710. Statut Towarzystwa Kultury Teatralnej Wwa, LSW, s. 45.

9711. Biernacki J.: Nie tylko nowy szyld (Po utworzeniu Towarzystwa Kultury Teatralnej). *GłP* 76:4. – Chyla W. *TrM* 85/86:6 [o działaln. w woj. wvskim]. – [Id.]. *TrM* 253:6 [o działaln.]. – Czarkowski A. *Scena* 10:4–5 [o roli i znaczeniu ZTA w woj. ziel.-górz.]. – Czerny O. *Scena* 1:47–8 [spraw. z działaln. Oddz. Pow. ZTA w Ciesz.]. – Czyżewski Ł. *GłWb* 40:3 [wyw. nt. prac i planów Oddz. w Gd., rozm. (r) właśc. T. Rafałowski]. – Dąbrowski W. *Knt(B)* 3:35 [o pracy Oddz. w woj. białost.]. – Skrzydlewski A. *Scena* 4:48 [o działaln. Oddz. ZTA w Tomaszowie Mazowieckim]. – [Starczak K.] *SK. IKP* 73:3 [o działaln. w woj. bydż.]. – Tumialis E. *Scena* 1:48 [spraw. z działaln. ZTA w woj. kiel.]. – [Zatorski R.] *ER-ZET. Prof* 2:60; [Id.]. *Scena* 3:44–5 [z działaln. Oddz. Woj. ZTA w Rzesz.].

9712. Krajowy Zjazd Związku Teatrów Amatorskich (V: Warszawa, 20–21 III 1971). Artykuły przed zjazdem. Czy wyjście na prostą? [Wypow.]: Adameczyk S., Buchelt E., Gołębiowski F., Jagielski Z., Kiewlicz H., Maka-

ruk J., Nowicki W., Oleszek M., Orszt H., Walczakowa K., Włczek S., Wilusz S. *TgKl* 12:1, 7–9 [dysk. działaczy ZTA]. – [Gawor S.] (SG). *GłM* 2:1. – Kobak J. *Pdkrp* 11:3 [wyw., rozm. a.c. właśc. A. Ciba]. – Przed V Krajowym Zjazdem Związku Teatrów Amatorskich. *Scena* [Wypow.]: Szydłowski R., 1:33–4, Jagielski Z., 1:34–5, Jakubowski H., 1:35, Jasica S., 1:35–6, Iłowski S., 1:36, Porzuczek M., 2:37–9, Śmiełowski T., 2:39. – *Scena* 3:2 [nota]. – Sprawozdania. Adameczyk S. *NKlub* 5:14–5 [wyw., rozm. L. Śliwnik]. – [Sobol S.] (s). *ZSzt* 25:5. – *Scena* 6:2. – *Scena* 5:62; *T* 10:25 [not. o podjęciu uchwały o zmianie nazwy na „Towarzystwo Kultury Teatralnej”].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

9713. [Adameczyk S.] (WK). *TgKl* 46:7

[o zorg. przez Zarząd. Oddz. Woj. TKT Centr. Sceny Amatora z okazji 50 roczn. Powstań Śl., Jaszowiec]. – Barnaś K.: Scena amatora. *ŻL* 21:6 [zag. repert. i org.]. – Bibliografia wydawnictw dla zespołów małych form teatralnych. *ZmGd* 87:126–33. – Klem R. *Scena* 6:20–1 [spraw. z Międzywoj. Sceny Amatora w Kiel.]. – Starczak K. *Pom* 23:7 [m.in. problemy publikacji repert. oraz kadry instruktorskiej]. – Świdzińska A. *GB* 43:5 [spraw. z działaln. Miejskiej Sceny Amatora w Białymstoku]. – Ogólnopolska Giełda Programowa Klubów i Domów Kultury (II: Bydgoszcz-Toruń, 4–6 III 1971). Sprawozdania. Tyszkowska K. *GR* 71:4. – Waksmański J. *Pom* 7:5.

Festiwale. Przeglądy

9714. Szczawiński J.: Przed festiwalowym żniwem. *SłP* 59:3 [w r. 1971].

9715. Będzin. Przegląd Zespołów Folklorystycznych „Herody” (VII: 8–10 I 1971). Kandziora J.: O Herodach i szopkach – jakie bywały. *TrR* 7:5 [rys. hist.]. – Sprawozdania. Zbijewska K. *DzP* 11:3–4. – *ŚMł* 9:4–5.

9716. Białystok. Festiwal Żołnierskich Teatrów Poezji (III: 23–30 V 1971). Artykuły przed festiwalom. (dos). *WSO* 9:12–3. – [Wernic D.] (DW). *SłP* 124:4. – *GB* 84:1. – *MR* 1:190–2 [założenia progr.; regula-

min]. – Sprawozdania. (b.z.). *WSO* 26:3. – Czajkowska U. *Bnd* 23:22. – [Kacała H.] H.K. *ŻWol* 127:1–2. – Kazanecki W. *Knt(B)* 8:6–7. – Malicka J. *ŻPL* 64:1, 65:1. – [Id.]. *ŻPL* 68:5. – W.K. *TrL* 294:6. – *Scena* 8:48 [nota].

9717. Festiwal Zespołów Estradowych Wojsk Ochrony Pogranicza i Wojsk Obrony Wewnętrznej (II: 27–29 VI 1971, na Ziemi Łużyckiej). Sprawozdania. (bed.). *WSO* 8/31:12–3. – Jarkowska M. 21:12–3. – Kramarczuk H. *WSO* 28:7. – Maja. *WSO* 20:12–3. – Sieruga D. *WSO* 9/36:12–3. – [Id.]. *WSO* 37:13.

9718. Konin. Krajowy Przegląd Amatorskich Teatrów Poezji (22–24 X 1971). Sprawozdania. [Myśliński Z.] (zet). *GłWi* 255:4 [wykaz nagr.]. – Pawlinowa E. *GłP* 263:3.

9719. Łódź – Zgierz. Ogólnopolski Przegląd Zespołów Estrady i Kabaretów (7–11 X 1971). Sprawozdania. Atlas S. *KliT* 12:30–1. – May E. *SłP* 260:4. – Rajchert G. *Scena* 12:17–20. – Wróblewski A. *ŻW* 250:5. – *Scena* 12:18 [wykaz nagr.].

9720. Płock. Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych ZMS „OPAZA” (1970). Sprawozdania. Orski M. *KliT* 2:48–50. – Sandecki W. *Scena* 3:14–5.

9721. Polanica. Ogólnopolski Festiwal Zespołów Artystycznych Służby Zdrowia (XI: maj 1971). Sprawozdania. [Czajka L.] G. *ŻPrz* 21:4 [I miejsce: Teatrzyk Diagnosty „Lancet” z Przemysła]. – *Scena* 8:48.

9722. Połczyn-Zdrój. Festiwal Zespołów Artystycznych Wojska Polskiego (V: 21–24 VII 1971). Przebieg festiwalu i wyniki. Damski Z. *ŻWol* 171:1, 7 [spraw. z inaug.]. – [Id.]. *ŻWol* 172:1 [spraw. z pierwszych dni]. – Sprawozdania. Damski Z. *ŻWol* 173:1, 5. – [Id.]. *ŻWol* 178:3. – Żarnowski A. *EK* 172:2.

9723. Stalowa Wola. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dramatycznych (III: 14–17 X 1971, w ramach II Festiwalu Kulturalnego Związków Zawodowych). [Świerczewska K.] K.Ś. *Wid* 41:3. – Sprawozdania. Biernacki J. *GłP* 108:3. – [Bocian A.] (an). *KL*

133:2. – Grygiel J. *Wid* 17:4–5. – Jankowski B.M. *TrL* 312:5. – Jaworski M. *Wsp* 22:12. – Orłowska J. *GłP* 253:5. – Piotrowska A. *NRz* 277:4 [wyw.: rozm. S. Dziedzic]. – Świerczewska K. *Wid* 43:4–5. – [Zatorski R.] ER-ZET. *Prof* 12:59.

9724. Szczecin. Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Teatrów Pantomimy (II: 16–18 V 1971, w ramach II Festiwalu Kulturalnego Związków Zawodowych). Żółkiewicz E. *7GłT* 17:4 [przygot. i progr.]. – Sprawozdania. Biernacki J. *GłP* 136:4. – Brzozowski J. *Ptech* 26:5. – Górecki L. *Scena* 8:9–12. – Jankowski B.M. *T* 16:23–4. – [Id.]. *TrL* 147:8. – Jaworski M. *Wsp* 11:9. – *KSz* 116:2 [wykaz nagr.].

9725. Zgorzelec – Pieńsk. Międzywojewódzkie Spotkanie Amatorskich Teatrów Jednego Aktora (I: 25–27 IX 1971). Nagrody. [Zabierowski A.] (an.zab.). *NRz* 284:3. – *Scena* 12:22 [wykaz.]. – Sprawozdania. Buszyński T. *Scena* 12:21–3. – Buski T. *GR* 232:4. – (makar). *TrO* 270:4. – Pasikowski T. *GPz* 264:5. – Szpruch J. *Zarz* 43:12. – Wójcik Z. *GłM* 12:27–8. – *Prof* 12:63–4 [not.].

ZESPOŁY AMATORSKIE

9726. BEŁĘCIN (woj. poznańskie). ZESPÓŁ TEATRALNY przy PDK. Zinowiec M. *KliT* 4: 17–20 [o 50-letniej działaln. zespołu]. * BIAŁA PODLASKA. SZKOLNY TEATR „ŻAK”. *Scena* 12:37 [not. o jubil. 10-lecia działaln.]. * BIAŁA STARA (woj. warszawskie). XX-lecie zespołu. [Olszewska M.] (om). *TrM* 121:6. – *Scena* 12:37 [not.]. * BIAŁOGARD. Dacki L. *KliT* 6:52 [o działaln. zespołu teatr. rzemieślników]. * BIELAWA. TEATR ROBOTNICZY przy ZDK Zakł. Przemysłu Bawełnianego. Byra H., Gredel N. *WMT* 22:13. – Rymuszko M. *GłP* 301:5 [o osiągnięciach zespołu, z okazji 25-lecia pracy]. – *ŻW* 206:5 [nota o działaln.]. – Reper-tuar. Czerwieński B. Niewolnik. Reż. T. Mierz. Rec.: Dudź T. *Wd(Wr)* 20:10 [art. przed-prem.]. – *GR* 124:6 [nota]. * BRODNICA. KABARET NAUCZYCIELSKI „A BO CO”. Jarocki R. *KliT* 5:17–20 [o działaln.]. * BYDGOSZCZ. KÓŁKO TEATRALNE przy Szkole Podstawowej nr 56. [Derenda J.] (rd). *DzW* 254:4 [nt. stanowiska ZAİKS-u wobec proj. wystaw. fragm. baśni

J. Korczakowskiej „Dwie Marysie”]. * BYTOM. TEATR PROPOZYCJI „FORUM” przy ZDK Kopalni Miechowice. *Żmigrodzka I. GłP* 244:4 [charakt. działaln.]. * BYTÓW. Mroziewicz K. *Scena* 6:13–5 [o pracy szkolnych zespołów teatr. kierowanych przez A. Orlewską od 1950r.]. * CIECHANÓW. Pałasiński J. *Scena* 11:31 [o działaln. zespołów teatr. przy PDK]. * CIERZPIĘTY (woj. olsztyńskie). Iwanicka E. *SłWM* 27:3 [działaln.]. * CIESZYN. KABARET „CHOCHLIK” przy Ciesz. Drukarni Wydawniczej. *Repertuar. Z życzeniami noworocznymi dla wczasowiczów. GłZC* 2:4 [not.]. * CZĘSTOCHOWA. SZKOLNE KOŁO DRAMATYCZNE przy Technicznych Zakł. Nauk. Górnictwa Rud i LO nr 3. *Repertuar. Niemcewicz J.U.: Powrót pośta. ŻCz* 152:6 [not. inf.]. – TEATR DYSKUSJI przy Klubie „Jedność”. *Repertuar. Herbert Z.: Lalek. Reż. I. Ogrodziński. Rec.: Stawiarski M. ŻCz* 64:6. – ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy LO im. J. Słowackiego. *Repertuar. Bałucki M.: Grube ryby. Reż. Z. Barańska. Rec.: Ostrowski J. ŻCz* 266:8. – ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy LO im. M. Kopernika. *Repertuar. Medynskij G., Tokar’ev V.: Kto winien? Adapt. W. Wąsowska. Rec.: [Folfasiński S.] (S.F.). ŻCz* 258:6.

9727. GDAŃSK. KOŁO KRZEWIENIA KULTURY ANTYCZNEJ przy II LO. *Repertuar. Plautus Titus Maccius: Żołnierz Samochwał. Rec.: Filleborn B. Md* 11/12:522–3 [z not.]. – SCENA MŁODYCH przy Domu Społecznym „Przymorze”. *Repertuar. Broszkiewicz J.: Klaudiusz i Stoczymaście. Rec.: Winter J. GłWb* 286:3. – „TEATR ULICY” przy Morskim DK. [Celichowska K.] (cel). *WczW* 268:4. – *Repertuar. Jasiński B.: Synteza. Rec.: [Rafałowski T.] RAF. GłWb* 273:6. * JASŁO. TEATR „PROSCENIUM” przy Klubie „Chemik”. *Repertuar. Szaniawski J.: Most. Reż. B. Masej, J. Nowosielski. Rec.: Grygiel J. Wid* 24:5. * KIELCE. KABARET „YEPI” przy Klubie Handlowców „Merkury”. *Repertuar. „Wszyscy jesteśmy kielczanami”. Reż. W. Barański. Rec.: [Gawlik J.P.] Obserwator. SłL* 141:4. – TEATRZYK PROBLEMÓW „STOP” przy WDK. *Repertuar. „Życiorys”. Reż. A. Litwin. Rec.: [Gawlik J.P.] Obserwator. SłL* 141:4. * KLUCZBORK. TEATR POEZJI „ATUT” przy PDK.

Kapałczyńska M. *Op* 5:29 [o pracy zespołu]. * KOBYLANKA (woj. rzeszowski). ZESPÓŁ KOŁA MŁODZIEŻY WIEJSKIEJ. [Ciba A.] A.C.: 35 lat z kulturą na ty. *Pdkrp* 3:2. * KOCIN (woj. łódzkie). ZESPÓŁ TEATRALNY. F.R. *Scena* 1:39 [o działaln.]. * KOLBUSZOWA. ZESPÓŁ TEATRALNY IM. A. FREDRY przy PDK. Świerczewska K. *Wid* 20:1–2 [o 20-letniej działaln. zespołu pod kier. M. Czartoryskiego]. * KRAKÓW. TEATR KOLEJARZA. XXV -lecie teatru. Bodnicki W. *GK* 48:3 [uzup. i sprost do jubil. wydania „Programu”]. – *T* 3:26 [not.]. – *Repertuar. Brayer A.: Uśmiech Krakowa. Rec.: Cyganik H. GK* 144:5. – Świrszczyńska A.: Trzy kobiety i ja. *Reo.: Brayer A. EK* 216:5. – *Cyganik H. GK* 272:4. – TEATR MIĘDZY-SZKOLNY. Zachajkiewicz N. *GK* 13:3, 5; *Pol-Rdsch* 33:3–4. – [Wks.] W stulecie naszego Liceum. Kr., s. 30 [o działaln.]. – *Repertuar. Wyspiański S.: Akropolis. Reż. S. Potoczek. Rec.: Cyganik H. GK* 127:3. – Grzybek W. *GłN* 27:12. – Potoczek S. *DzP* 127:5 [wyw. przedprem., rozm. K. Zbijewska]. – TEATR REGIONALNY. Jankowerny W. *TgKl* 9:4. – Magdoń A. *TrL* 358:6. – Solowski F. *GłM* 5:26–8. – *Repertuar. Płatek P.: Na krakowskim rynku ... spotkanie z Lolą z Ludwinowa. Reż. Z. Mikulska. Rec. Jakubiec D. DzP* 55:4. – Reinfuss R. *ŻL* 24:11. – Zechenter W. *SłP* 88:4. * KRAŚNIK. TEATR POEZJI „ASSUNTA”. Orłowski S. *NKlub* 6:16 [o działaln.]. * KROSNO. ZESPÓŁ TEATRALNY „MASKA” przy Zw. Zaw. Pracowników Państw. i Społ. Prez. PRN. *Repertuar. Szaniawski J.: Most. Rec.: Rak R. Pdkrp* 37:2. * KRZYCKO WIELKIE (woj. poznańskie). WIEJSKI TEATR POEZJI „KALINA”. Grześczak M. *Scena* 4:10–2 [o działaln. zespołu od r. 1961]. – [Pałczyńska B.] (B.P.). *GłM* 4:29.

9728. LEGNICA. Srokowski S. *Kntro* s. 19–23 [o org. teatru szkolnego w Liceum Medycznym]. * LIPCE (woj. łódzkie). AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY. *Repertuar. Reymont W.S.: Chłopi. Adapt. T. Kwaśniewski pt. „Wesele Boryny”. Rec.: Michlewski J. AlmPol* s. 192–4. – [Nowosielski A.] (AN). *TrL* 100/102: 5. – Potęga J. *Scena* 12:26–8. * LUBLIN. AMATORSKI ZESPÓŁ „LATARNIA” przy Klubie „Hanka”. *Dublewicz Z. KlZ* 11:2 [art. z okazji

20-lecia]. – ZESPÓŁ DRAMATYCZNY DK KOLEJARZA. Repertuar. Schönthan F.: Porwanie Sabine. Adapt. J. Tuwim. Rec.: Knorr M. *SzL* 17:6a. * ŁÓDŹ. Weiss J. *SłP* 54:4 [amat. ruch artyst. w Łodzi; m.in. o sprawach teatru]. – TEATR POEZJI „PROBLEMY” przy Łódzkim DK „Energetyk”. Wójcik J. *GłP* 286:4 [podsumowanie osiągnięć w 10-lecie działalności]. – TEATR „100 KRZESEŁ” przy Międzyzakładowym DK Włóknarzy. [Orłowski W.] W. Orł. *Odgt* 49:8. – Stanisławski J. *Scena* 5:13–4. – Nagr. zob. 9341. * MIELEC. TEATR AMATORSKI przy ZDK Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego. Repertuar. Fredro A.: Śluby panieńskie. Rec.: [Witek W.] W. W. *RkZM* s. 126–8. – Sienkiewicz H.: Latarnik. Rec.: Starosielec F. *RkZM* s. 103–4. * MODLIBORZYCE. Zinowiec M. *Klit* 9:33–40 [jubil. 20-lecia zespołu]. * NOWOGARD. Wójcik F.: Rozwój życia kulturalnego w powiecie nowogardzkim w latach 1945–1968. [W ks. zb.] Z dziejów Ziemi Nowogardzkiej. Poznań, s. 205–227 [m.in. o ruchu amat. w Nowogardzie i pow.]. * OLECKO. TEATR POEZJI „MELUZYNIA”. (dal). *GB* 300:5 [o działalności]. * OLSZTYN. OLSZTYŃSKA PANTOMIMA GŁUCHYCH. Głuszcak B. *PanPn* 50:12–3 [wyw.]. – Segiet J. *GO* 258:6 [charakt. działalności]. – [Id.]. *PanPn* 24:5. – Taranienko Z. *Arg* 43:9 [o wyst. w Wwie]. – Repertuar. Caprichos. (Choreogram w VI obrazach wg rys. F. Goyi). Sc., reż. i choreogr. B. Głuszcak. Rec.: [Kosińską M.] (mk). *ŻW* 239:5 [wyst. w Wwie]. – [Segiet J.] (js). *GO* 28:3 [art. przedprem.]. – [Id.]. *Scena* 7:14–6. * OPOLE. AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY przy Terenowej Org. Emerytów PKP. Wolna H. *SłP* 73:5, 8 [o działalności]. – Repertuar. Sienkiewicz H.: Latarnik. Adapt. S. Howski pt. „Sąd nad latarnikiem”. Rec.: [Konieczna R.] (rok). *TrO* 57:4. * OTWOCK. TEATR IM. S. JARACZA. XLV-lecie teatru. Tybura W. *TrM* 271:6. – [Id.] W. Tyb. *TrM* 284:1–2, 289:6 [spraw. z uroczyst.]. * POZNAŃ. Jankowski Dz.: Działalność kulturalna w zakładach H. Cegielski w latach 1945–1955. Pozn., PWN, s. 75, tab. Wlkp. Tow. Kult. Mat. i Studia do Dziejów Kult. w Wlkp., 1. [M.in. o teatr. zespołach amat.].

9729. PRZEMYŚL. TEATR „FREDREUM” Wilczyński S. J. *Pol(ros)* 2:36–7, 44; toż w mutacjach [w *Leng* tł. K. Tar; o działalności]. – Woś J. *Wid*

3:2–3. – Repertuar. Kożusznik T.: Zemsta i miłość. Reż. K. Trygalski. Rec.: Bogusławska A. *ŻPrz* 1:4–5. – Skowrońska-Feldmanowa J.: Poczta Gdańska. Reż. M. Malec. Rec.: Bogusławska A. *ŻPrz* 38:4 [art. przedprem.]. – [Id.]. *ŻPrz* 47:4. – Woś J. *Wid* 19:2 [art. przedprem.]. – TEATRZYK DIAGNOZY „LANCET” przy Klubie Pracowników Służby Zdrowia. Czajka L. *ŻPrz* 18:5 [o działalności od 1965 r.]. – Repertuar. Świętomania. *Prof* 9:63 [wyst. w Rzesz.]. * PSZCZELA WOLA. SZKOLNY ZESPÓŁ TEATRALNY przy Technikum Pszczelarskim. Karłowicz L. *Scena* 6:17 [o działalności]. * RZESZÓW. STUDIO TEATRU PROPOZYCJI przy WDK. Teodorczyk M. *Wid* 8:7 [o działalności i repert.]. – TEATR POEZJI „BADEMUS” przy Miejskim Przedsiębiorstwie Wodociągów i Kanalizacji. Repertuar. Czubak W.: Koncert na liczbę dziennika. Reż. H. Gońda. Rec.: [Grygiel J.] J. G. *Wid* 20:3. – [Tarnawska D.] (tar). *NRz* 61:4. – TEATR SŁOWA „MELUZYNIA”. X-lecie teatru. Czach R. *Prometej* nr z II s. 9. – [Samborowski E.] (sam). *DzP* 248:3. – *WMt* 9:12–3 [omów. działaln.]. – ZESPÓŁ SZKOLNY przy LO im. M. Curie-Skłodowskiej. Repertuar. Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Reż. I. Żeglicka. Rec.: [Dziedzic S.] S. Dz. *NRz* 19:4. * SIANÓW. ROBOTNICZY ZESPÓŁ TEATRALNY. Dąbrowa J. *GłP* 142:4 [o działalności zespołu]. – *Scena* 12:37 [nota o jubil. XXV-lecia działalności]. * SIEMIANOWICE. „TEATR ROZMÓW” przy DK Kopalni „Michał”. Bauman M. *SzM* 86 [właśc. 87] s. 3. – Wernic D. *SłP* 272:4 [o powstaniu zespołu i działalności]. * SKARATKI (woj. warszawskie). Rajchert G. *Scena* 8:6–7 [o działalności. koła teatr.]. * STALOWA WOLA. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy ZDK Huty „Stalowa Wola”. [Sowa W.] (so). *Wid* 33:2 [podsumowanie sez. 1970/1971]. – Repertuar. Słowacki J.: Mazepa. Reż. J. Żmuda. Rec.: Grygiel J. *Wid* 24:5. – Woś J. *Wid* 22:2, 23:3 [wystaw. na III Pokazie Widowisk Plenerowych w Baranowie]. * SZCZECIN. STUDIO MAŁYCH FORM TEATRALNYCH „ZIELONE TARCZE” przy Stoczni Szczec. im. A. Warskiego. Marat S. *Scena* 9:2–6 [o działalności]. – Szmidt I. K. *Pol* 9:3–4; toż w mutacjach. – TEATR „3” przy Klubie Pol. Zw. Głuchych. Pantomima nieco inna. *KSz* 72:8 [o działalności]. – Taranienko Z.

Arg 43:9 [wyst. w Wwiel]. – Zubczewski A. Radar 6:10–1.

9730. WARSZAWA. Korzycka M. *Scena* 6:15–6 [o wwskich zespołach teatr. w liceach ogólnokształcących]. – HARCERSKI TEATR „GAWĘDA” w Pałacu Młodzieży. Jurczyński J. *TrL* 116:5 [działaln.]. – Sawa B. *Płcz* 9:270–1 [o działaln. od 1952 r.]. – KOŁO DRAMATYCZNE przy LO im. N. Żmichowskiej. Korzycka M. *Scena* 1:16 [działaln.; zasługi i inicjatywa założycielki zespołu H. Winnickiej]. – TEATR „AKT-69” Klubu „Telam” przy Zakł. Wytwórczych Lamp Elektrycznych im. R. Luksemburg. Sochacka D. *KiŻ* 51:5 [działaln. teatru]. – Rymuszko M. *Od* 6:103–6 [rep. z eliminacji kandydatów do zespołu]. – Wróblewska M. *KP* 271:3 [o 5-letniej działaln. zespołu]. – TEATR ROBOTNICZY. Repertuar. Markiewicz J.: Między nagimi idą nadzy. Reż. R. Kozłowski. Rec.: Huzik W. *NMed* 17:12. – „TEATR RUCHU” przy LO im. S. Batorego. [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 306:4 [art. inf.]. – TEATRZYK PIOSENKI LEKARZY „ESKULAP”. Bajkowski A. *Szp* 51:18 [o XX-leciu zespołu]. – ZESPÓŁ TEATRALNY KLUBU RENCISTÓW PTTK przy Żoliborskim DK. Rajchert G. *Scena* 11:21 [o działaln.]. * WARZYCE (woj. rzeszowskie). ZESPÓŁ TEATRALNY przy Klubie „Ruch”. Repertuar. Korzeniowski J.: Karpaccy górale. Rec.: Kowal M. *Pdkrp* 38:2. * WŁOSZCZOWA. TEATR MAŁYCH FORM przy PDK. Chołodowski W. *TgKl* 1:3. * WROCŁAW. „THEATRUM 70” przy Klubie Lekarza. Buss A. *Wd(Wr)* 6:11. – (sach). *WczW* 127:5 [działaln.]. – Trusiewicz E. *SłPol* 271:5. – Repertuar. Swoboda T.: Nie dam się przystrzyc. Reż. R. Wojtyła. Rec.: Buss A. *Wd(Wr)* 14:11. – ZESPÓŁ ŻYWEGO SŁOWA „TACY JAK MY” przy Klubie Zakładowym „Hutmen”. Gontaszewska J., Goszka J. *Scena* 3:55 [o działaln.]. * ZAKOPANE. ZESPÓŁ AMATORSKI SZKÓŁ BUDOWLANYCH. Repertuar. Reimschüssel J.: Szkolne lata. Rec.: [Kamiński J.] (JK). *DzP* 154:6. – ZESPÓŁ REGIONALNY IM. K. BACHLEDY. Repertuar. Reimschüssel J.: Jadwisia spod regli. Rec.:

[Antoń J.] (J.A.). *W* 25:5 [wyst. w Kr.]. – Gołubiew A. *TgP* 24:6 [wyst. w Kr.]. * ZAMOŚĆ. Marat S. *Scena* 2:10–1 [omów. działaln. zespołów amat.]. * ZDZIECHOWA (woj. poznańskie). ZESPÓŁ AMATORSKI. Repertuar. Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. *Przm(Gn)* 5:6 [not. inf.]. * ZGIERZ. SZKOLNY TEATR POEZJI „PROFIL” przy LO im. S. Staszica. Piotrowski J. *Scena* 7:16–8. * ŻYWIEC. Rybarski L. *Scena* 1:38 [o zespołach amat.; obszerniej o działaln. Kabaretu „Pianka z piwa” oraz Zespołu Estradowego przy Żywieckiej Fabryce Śrub]. – ZESPÓŁ TEATRALNY przy LO dla Pracujących. Repertuar. Wyspiański S.: Warszawianka. Reż. S. Dobosz. Rec.: Dobosz S. *KGr69* 3/6:175–6.

Zespoły wojskowe

9731. Zasady działalności kulturalno-oświatowej w wojsku. *Wwa*, s. 34, tab. MON. Gł. Zarz. Polit. WP. [Dotyczy także spraw. teatr.]. * (b.z.): Marynarskie zespoły. *WSO* 5:15. – Czajkowska U. *Bnd* 15:18–9 [omów. przegl. teatrzyków poezji w Marynarce Wojennej; Gdynia 1971]. – Damski Z. *ŻWol* 250:3 [omów. przegl. zespołów org. przez Wojska Lotnicze dla swoich jednostek]. – Kramarczuk H. *WSO* 12/49:13–4 [znaczenie teatru amat. w wojsku]. – [Pazdowski Z.] (p): Żołnierska Melpomena pod mikroskopem (Résumé dorobku i niedociągnięć). *ZPL* 101:5 [w sez. 1970/1971]. – Sieruga D.: Barwy żołnierskiej estrady. *WSO* 10/40:13. – Urban M.: Melpomena w żołnierskim mundurze. *WSO* 4:12–3, 15:14–5 [zag. reż.]. * BIAŁYSTOK. ŻOŁNIERSKI TEATRZYK POEZJI I PIOSENKI „GRANAT”. „Granat” szykuje się do przeglądów artystycznych. *GB* 81:4 [nota]. – Nagr. zob. 9341. * LUBLIN. SCENA KABARETOWA „KPIARZ” przy Garnizonowym Klubie Oficerskim. *Scena* 7:46 [nota o powstaniu teatrzyku]. * TEATR POEZJI WYŻSZEJ SZKOŁY OFICERSKIEJ WOJSK ZMECHANIZOWANYCH. Wajda A. *ŻWol* 111:3 [nt. działaln.]. * ZESPÓŁ ESTRADOWY „CZARNE BERETY”. Nadolski J. *DzW* 18:3 [wyw., rozm. D. Garlicka].

TEATR LALEK

Teoria sztuki teatralnej

9732. Gogolewski T.: Teatr lalek w klubie.

Wwa, s. 26, il. Biblioteczka Poradniczo-Repert. Naszego Klubu [Dod. do czas. *NKlub* nr 1].

9733. Banach A.: Teatr lalek a teatr prawdziwy. [W ks. id.:]. Nauka pisania. Kr., s. 101-11. - Sawicki P.: Pacynka, kukielka, marionetka. *Knt(B)* 3:37-8 [o konstrukcji różnego typu lalek].

Historia teatru lalek

9734. 25 lat Teatru Ateneum w Katowicach. Oprac. red. A. Widera. Oprac. graf. J. Moskal. Kat., k. nlb. 74, il., portr., tab. Wyd. staraniem Wyd. Kult. Prez. MRN w Kat.

H. Jurkowski: „Ateneum” miało szczęście do plastyków. - [A. Widera] (aw): 25 lat teatru „Ateneum”. - 1. Kierownicy artystyczni i literaccy od roku 1945; 2. Aktorzy; 3. Personel administracyjno-techniczny; 4. Nasze przedstawienia od 1945; 5. Głosy prasy; 6. Przedstawienia i widzowie; Repertuar 1945-1971; 7. Wykaz aktorów od roku 1945.

9735. Jurkowski H.: Dzieje teatru lalek. Od antyku do romantyzmu. Wwa 1970. Rec.: Czubek-Olejniczak J. *PmT* 2:259-62. - Domańska W. *NowT* 4:36-8. - [Id.]. *PolLit* 4:38-9. - Kwiecińska Z. *TrL* 106:6. - Skwarczyńska S. *D* 12:131-5. - [Wojdowski B.] *B.W. NKs* 8:531.

9736. Teatr Lalki i Aktora w Poznaniu 1945-1970. Red. pracy zb. A. Górny. Oprac. graf. T. Piskorski. Pozn., WP, s. 79, tabl. 28, il., portr. Na zlecenie Wyd. Kult. Prez. RN Miasta Pozn. Bibl. *KrMP*, 35.

A. Górny: Dwadzieścia pięć lat Teatru Lalki i Aktora w Poznaniu. - J. Galewicz: W poszukiwaniu współczesnej formuły. - Teatr rzeczywistości artystyczny („Marcinek”, jakim go znam). - W. Barcik: Kronika teatru 1945-1970. - Wybór recenzji prasowych (fragmenty).

Rec.: [Błazewicz O.] (ob). *GłWi* 200:3.

9737. „Tęcza” Państwowy Teatr Lalki w Słupsku. Dwadzieścia pięć lat „Tęczy” 1946-1971. Oprac. red. J. Żeleźnik. Oprac. graf. A. Łowczycki. Słupsk, Państw. Teatr Lalki „Tęcza”, s. 127, il., portr., tab.

Z. Miklińska: Teatr mój widzę potrzebny. - E. Czaplińska: Moje wspomnienia. - Zespół artystyczny. - H. Jurkowski: O ostatnim teatrze ludowym. - Zespół techniczny. - R. Miller: Z badań nad przeżyciami teatralnymi dzieci. - Zespół administracyjno-gospodarczy. - Kronika. - Repertuar „Tęczy” (1946-1971).

9738. Brayer A.: Szopka krakowska (Teatr Żaków i Murarzy). *PgTPol(Biel)* 262:10-4. - Jurkowski H.: Teatr lalek w dawnej Polsce

(Próba zarysu historycznego). *ODDT* s. 7-40. - Wnukowa K. *TgKl* 21:11.

9739. Teatr obcy. Obrazcow S. *KR* 23:5, 16-7. - Pojurowski B.: S. Obrazcow. *Tł. Jaz. Scena* 11:32-3. - Żuromski R. *T* 6:22-3 [o S. Obrazcowiel].

Współczesne problemy teatru lalek

9740. Batěk O.: Teatr lalek po desíti letech. *ČL68* 8/9:175-6. - Biernacki J. *GłP* 124:4 [szansa rozwoju widowisk kabaretowych w lalkarstwie amat.]. - Chyla W. *TrM* 259:6 [spraw. z seminarium pośw. zag. upowsz. teatru dla dzieci; Wwa, zorg. Tow. Krzewienia Kult. Teatr]. - [Gawroński J.] (JG): Teatrzyki lalkowe w wiejskich klubach. *W* 25:4. - Jurkowski H.: Le théâtre pour la jeunesse. *TeP* 4:9-14. - [Kosińska M.] (k): Teatry lalkowe za granicą i w... kraju. *ŻW* 30:5. - Ryl H. *Scena* 9:9-10 [o teatrzykach lalek w klubach „Ruchu”]. - [Id.] H.R. *TeP* 4:27 [o działaln. POLUNIMY]. - Sawulska J.Ł.: Widz dziecięcy w teatrach lalkowych. *SpKUL* t. 19 s. 43-5. - Semilová M. *ZM68* 8:505-10 [o teatrze lalkowym w Pol.]. - Stachnik R.: Tradycje teatru kukielkowego. *CzSz* 116:4. - Les théâtres de marionnettes en Pologne. *TeP* 4:3-7. - Wyciąg zagadnień dotyczących amatorskiego teatru lalek. *Mił* 10:5-6.

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

9741. Jurkowski H.: Repertoár a výrazové prostředky loutkového divadla. *Tł. O. Batěk. ČL69* 2:27-30. - Krawczykowska I. *NKlub* 2:28-9 [repert. teatrów lalek w minionym 25-leciu]. - Premières théâtrales, saisons 1968/69 et 1969/70. *TeP* 4:40-7 [wykaz premier]. - Sztuki dla teatru lalek. *NowT* 4:31-5 [przeł. sztuk pol., bułg., czes., rum. i słowackich]. - WD: Sztuki Krajów Demokracji Ludowej grane w polskich teatrach lalek w latach 1950-1970. *NowT* 5:42-7 [zestaw.].

Festiwale

9742. [Domańska W.] W.D.: Les Festivals des théâtres de marionnettes en 1969 et 1970. *TeP* 4:24. - Centralna Scena Amatora Lalkarza (Opole, 17-19 IX 1971). Bukowczyk M. *NKlub* 11:20-1. - (makar). *TrO* 260:1.

9743. Będzin. Przegląd Zespołów Folklorystycznych „Herody 71” (VII: 8–10 I 1971). Sprawozdania. Surówka B. *DzZ* 17:3 [także o urocz. jubil. 25-lecia Teatru Dzieci Zagłębia w Będzinie]. – Zbijewska K. *ŻL* 9: 13.

9744. Lublin. Spotkanie Teatrów Lalkowych Polski Wschodniej (VI: 20–23 V 1971). [Korneluk W.] (w). *SzL* 116:2 [art. przed festiwalem]. – [Gzella I.] (gal): Ostatni dzień VI spotkań lalkarskich. *KL* 120:1. – Sprawozdania. Bechzyz-Rudnicka M. *Km* 14: 8. – Gzella A.I. *KL* 126:3. – [Id.]. *KL* 208:3. – Korneluk W. *KiZ* 18:1. – Kwiecińska Z. *TrL* 156:4.

9745. Opole. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (V: 28 XI–3 XII 1971). Artykuły przed festiwalem. (wit). *TrL* 329:6. – *TrO* 329:1 [progr.]. – Przebieg festiwalu. [Koniczna R.] (rok). *TrO* nr 331–334 [spraw. z poszczególnych dni festiwalu]. – [Id.]: V Festiwal Teatrów Lalek zakończony. *TrO* 335:1–2. – *TrL* 339:9 [nota z finału]. – Sprawozdania. Majeranowski W. *ŻL* 52:2. – -pr. *GŁL* 147:5, 148:3. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 293:5.

9746. Puławy. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Lalek (1970). (Stan). *Mił* 10:2–4 [spraw.].

BĘDZIN. TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA

9747. Jurkowski H. *Scena* 6:18–21 [o działaln. teatru]. – [Id.]: Dormanovo Divadlo deti Zaglebia. Tł. -JGZ-. *Javisko* 4:100–4. – Kajzar H. *T* 14:12–3. – [Szczawińska H.] (HAES). *SłP* 69:3 [o wyst. w Wwie]. – Wójcik J. *GłP* 13:5. – *Pgl* nr 14 okł. s. 2 [not. hist.-inf.; z fot. zespołu]. – *T* 14:26 [not. o wyst. w Berlinie Zach.]. – *TgPol* 15:9. – Nagr. zob. 9342 X. – XXV-lecie teatru. Kelera J. *Od* 3:99–101. – Podolska M. *TrR* 12:4. – Wielgoławska A. *ŚMł* 16:4–5. – *Pgl* 4:9; *Pjk* nr 6 okł. s. 1; *T* 3:26; *ŻW* 6:6 [not.]. – Repertuar. Blok A.: Buda jarmarczna i Dwunastu. Insc. J. Dorman. Rec.: Pollak S. *D* 2:125–8. * Milne A.A.: Kubuś Puchatek. Adapt. i reż. J. Dorman. * Wilde O.: Szczęśliwy książę. Prem. 1967. Rec.: Buski T. *GR* 262:4 [wyst. we Wr.]. – Dorman J.: Uwagi o inscenizacji. Intencja przedstawienia. [Fragm.]. *Pgl* 15:10 [wypow. z progr. do przedst.;

podał do druku M. Wroński]. – Kwiecińska Z. *TrL* 85:6. – *T* 10:25 [not. o wyst. w Wwie].

BIAŁYSTOK. TEATR LALEK „ŚWIERSZCZ”

9748. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 2:43 [not. inf. o wyst. w Bułg.]. – Piekarska J. *Knr(B)* 3:29 [wyw. z reż., rozm. Z. Ślęczka]. – Rau K. *Scena* 3:10–1 [o działaln. zespołu]. – Repertuar. Cyfrov G., Saggir G.: Chcę być duży. Tł. K. Śmiałowski. Insc. i reż. J. Piekarska. * Eliseev Ju.: Jak się bawić to się bawić. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. Insc. i reż. J. Piekarska. * Miłobędzka K.: Siała baba mak. Reż. A. Karolak. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Baśń o dwóch nieustraszonych rycerzach. Prem. 1969. *TeP* 4:39 [fot. z przedst.]. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Komedia Pietruszki. Prem. 1970. Rec.: Todorov J. Tł. N. Gospodinova. *Knr(B)* 11:16 [wyst. w Bułg.]. * Todorov J.: Baśń o złotowłosej dziewczynie. Tł. D. Lau. Tł. piosenek R. Goszczyński. Reż. Z. Zlatew. Rec.: Przemyska I. *Knr(B)* 9:25 [także omów. kontaktów z bułg. Teatrem Lalek w Warnie]. * Urban G.: Detektyw lis prowadzi śledztwo. Tł. Z. i F. Pugetowie. Insc. i reż. J. Piekarska. Rec.: *GB* 124:4 [inf.].

BIELSKO-BIAŁA. TEATR LALEK „BANIŁUKA”

9749. Schönborn J. *Bielsko-Biała* s. 561–8 [o działaln.]. – *Pgl* 15:9; *Pollit* 4:47; *ŻW* 195:5 [not. o wyst. w Rumunii]. – Repertuar. Čapek J.: O piešku, co był szcztoką. Tł. J. Zaborowski. Kilian Stanisławska J.: Koziółek Rududu. Reż. A. Łabiniec. Rec.: [Wielińska M.] (m). *KrB* 17:5. * Poprawski Z.: Chodzi turoń, paszczą kłapie. Reż. autor. Rec.: [Wielińska M.] (m). *KrB* 5:5. * Saint-Exupéry A. de: Mały książę. Tł. J. Szwykowski. Adapt., insc. i reż. W. Wierzchowicz. Rec.: [Bochenek W.] W.B. *KrB* 45:5. – [Id.] Wł. B. *Pgl* 22:10. * Temporal J.L.: Samba. Tł. i adapt. J. Puget. Reż. A. Łabiniec. * Wilkowski J.: Miś Rymeimcim. Reż. A. Łabiniec. Rec.: [Wielińska M.] (m). *KrB* 12:5.

GDAŃSK. TEATR LALEK I AKTORA „MINIATURA”

9750. Baturó Z. *GłWb* 13:6 [wyw. nt. planów artyst. na r. 1971; rozm. RAF właśc. T. Rafałowski]. – Repertuar. Januszevska H.: Mały

tygrys Pietrek. Insc. N. Gołębska. Reż. M. Zarzecki. * Mickiewicz A.: Bajki i ballady (Lis i Kozieł. Kózka i Wilk. Przyjaciele. Golonostrzyżono. Pani Twardowska. Lilie). Adapt. insc. i reż. N. Gołębska. Rec.: [Kiszkis A.] Laik. *DzB* 108:3. — Lejman P. *WczW* 106:3. — Mazurkiewicz E. *Lt* 8:22-3. * Petöfi S.: Witeź Janosz. Tł. T. Fangrat. Adapt. D. Szylagyi. Insc. i reż. E. Dobraczyński. * Turovier M., Mirsakov Ja.: Przygody Czoka. Tł. I. Pikiel. Insc. i reż. W. Sudaruszkin. Rec.: Kanold B. *DzB* 232:3. — [Lejman P.] (L.P.). *WczW* 227:3. — Rafałowski T. *GłWb* 230:3.

KATOWICE. ŚLĄSKI TEATR LALKI I AKTORA „ATENEUM”

9751. XXV-lecie teatru. Niedoba B. *DzZ* 82:3-4. — [Surówka B.] (bs). *DzZ* 302:4. — [Wudkiewicz S.] (sw). *TrR* 22:5. — *T* 10:25 [not.]. — Repertuar. Garcia Lorca F.: Tragicomedia o don Cristobalu i Rosicie. Reż. Z. Smandzik. * Januszewska H.: Tygrysek Pietrek. Reż. E. Doszla. * Poprawski Z.: Kaczka działaczka. Prem. 1968. *TeP* 4:39 [fot. z przedst.].

KIELCE. TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”

9752. Karski S. *SłP* 345:5 [wyw., rozm. H. Maślankiewicz]. — [Łęcka T.] (te). *Przm(K)* 7:29 [nota o działaln. i trudnościach lokalowych]. — [Id.]. *SłL* 169:1 [rep. z wyst. w terenie]. — Repertuar. Kalab J.: Szarik syn Szarika. Tł. M. Niewiarowski. Teksty piosenek Z. Pyzik. Reż. S. Karski. * Leśmian B.: Zakłęty rumak. Adapt. J. Miśkiewicz. Reż. S. Karski. * Prokof'ev S.: Bo będzie pożar. Tł. J. Puget, A. Skowroński. Adapt. J. Puget. Reż. J. Potiszil.

KRAKÓW. TEATR LALKI I MASKI „GROTESKA”

9753. *DzP* 232:6; *ŻW* 222:5 [not. o wyst. w Bułg.]. — *Pol(ros)* 4:48-9; też w mutacjach [nota o działaln.]. — *T* 1:25 [not. o wyst. w Wwie]. — Repertuar. Faber W.: Niemechaniczny koń. Insc. i reż. T. Walczak. Rec.: Bober J. *GK* 37:5. — Zbijewska K. *DzP* 55:3. * Kern L.J.: Karampuk. Adapt., insc. i reż. Z. Mikulska. Rec.: Bober J. *GK* 306:5. * Leśnicki Z.: Jak to wilków cała zgraja chciała porwać Mikołaja.

Insc. i reż. T. Walczak. * Łęczycka M.J.: Jaś czy Małgosia. Teksty piosenek J. Wolski. Insc. i reż. A. Wolska. * Sienkiewicz H.: Janko Muzykant. Prem. 1969. Rec.: Misiołek E. *W'z* 3:142-4. — Morawiec E. *ŻL* 4:12. * Świrszczyńska A.: Jak słońce spadło z nieba. (Bajka grecka). Insc. i reż. A. Tomschey-Kaczor. Rec.: Bober J. *GK* 144:5. — Pieszczachowicz J. *EK* 127:2. — Zbijewska J. *DzP* 154:4.

LUBLIN. TEATR LALKI I AKTORA IM. H. CH. ANDERSENA

9754. *TeP* 1:32 [not. o udziale w Przeglądzie Folkloru w Zagrzebiu; wystaw. „Polską szopkę narodową”]. — Repertuar. Andersen H.Ch.: Świniopas. Adapt. J. Żylińska. Prem. 1970. Rec.: Korneluk W. *SzL* 67:5. — Nad. TV I, 2 V, 60 min. * Leśmian B.: Tajemnica Wysp Hebanowych czyli Opowieści Karawanseraju. Adapt. M. Kossakowska, J. Galewicz. Reż. J. Galewicz. Rec.: Gzella A.L. *KL* 229:4. — Korneluk W. *KIŻ* 32:2. * Makuszyński K.: Szewc Kopytko i Kaczor Kwak. Adapt. i teksty piosenek oraz reż. J. Wilkowski. * Poprawski Z.: Misie Pysie czyli zabawa teatralna dla młodszych dzieci. Prem. 1970. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 5:10. — Gzella A.L. *KL* 28:4. * Wilkowski J.: Tymoteusz Majsterklepka. Reż. S. Ochmański. Rec.: Gzella A.L. *KL* 265:4. — Korneluk W. *KIŻ* 41:2.

ŁÓDŹ. TEATR I ALEK „ARLEKIN”

9755. Repertuar. Andersen H.Ch.: Calineczka. Adapt. K. Jeżewska. Insc. i reż. W. Byrska. Rec.: [Jagoszewski M.] (mj). *DzŁ* 140:6. * Kern J.L.: Ferdynand Wspaniały. Prem. 1969. *TeP* 4:39 [fot. z przedst.]. * Mandev P.: Zajęcza szkółka. Tł. i reż. H. Rył. * Markowska W., Miłska A.: Fregata Oronga z wyspy olbrzymów Ahu. Adapt., insc. i reż. H. Rył. * Rył H.: W pogoni za szpiegiem. Prem. 1970. *TeP* 4:33 [fot. z przedst.].

ŁÓDŹ. TEATR LALEK „PINOKIO”

9756. [Jurkowski H.] H.J.: Le 25e anniversaire du théâtre „Pinokio”. *TeP* 4:29. — Występy w Londynie. [Ikanowicz A.] A.I. *TeP* 7/8:60. — *DailTlgr* 70 nr z 2 XII. — *Pup-Master* 70 nr z XI. — *Stage* 70 nr z 10 XII. — *Scena* 2:48 [not.]. — Repertuar. Januszewska H.: Flisak i Przydróżka. Prem. 1969. *TeP* 4:33

[fot. z przedst.]. *Kann M.: Syn faraona. Prem. 1970. *TeP* 4:26 [fot. z przedst.]. *Panasewicz J.: Rycerz złotego słońca. Reż. M. Janio. *Poprawski Z.: Kaczka działaczka. Reż. J. Potiszil. Rec.: Kwieciński J. *GłR* 142:4. *Ratajczak J.: Królewski statek. Reż. W. Byrska. *Żukowska E.: Nowe przygody Pifa. Tł. I. Kautz. Reż. M. Janio.

OLSZTYN. TEATR LALEK „CZERWONY KAPTUREK”

9757. Dzitko B. *WiM* 3:22–3. – Repertuar. Januszewska H.: Jak być odważnym (Mały tygrys Pietrek). Reż. J.Z. Wroniszewski. Rec.: Formella H. *SłWM* 49:4. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Baśń o nieustraszonych rycerzach. Insc. i reż. J. Piekarska. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Przygody Guignola z Lyonu (Komorne i przeprowadzka). Insc. i reż. S. Stojakowski. * Poprawski Z.: Chodzi turoń, paszczą kłapie. Insc. i reż. J.Z. Wroniszewski. * Urban G.: Detektyw lis prowadzi śledztwo. Prem. 1970. *TeP* 4:22 [fot. z przedst.].

OPOLE. SCENA LALKOWA TEATRU ZIEMI OPOLSKIEJ

9758. Repertuar. Konstanty B., Łukasiewicz R.: Planeta Ma Sa Ru. Prem. 1970. *TeP* 4:23 [fot. z przedst.]. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Bamba w oazie Tongo. Reż. A. Rettinger. * Platówna S.: Mały wzywa Kapitana. Adapt. i reż. A. Rettinger. * Poprawski Z.: Kotek Protek. Reż. W. Dobromilski. * Zaborowski J.: Tomcio Paluch. Teksty piosenek N. Gołębska. Reż. A. Rettinger.

POZNAŃ. TEATR LALKI I AKTORA „MARCINEK”

9759. [Błażewicz O.] (ob): Sukces „Marcinka” w Berlinie Zach. *GłWl* 159:6. – [Jurkowski H.] H.J.: Vingt-cinq années de travail de „Marcinek”. *TeP* 4:29, 31. – Kuszczalski B. *Scena* 5:48–51 [działaln.]. – Pasikowski T. *GPz* 13:5. – Serafinowicz L. *N* 9:47–50 [wyw. nt. aktualnej pracy i planów teatru; rozm. W. Jamroziak]. – [Id.]. *Pol* 4:13, 20; toż w mutacjach [charakt. działaln.]. – Występy we Włoszech. [Ikanowicz A.] A.I. *TeP* 3:28 [nota o wyst. w Wenecji, 19–25 X 1970]. – [Kosińska

M.] (x). *ŻW* 295:6 [not. o wyjeździe]. – Pajowa K. *Exp* 301:6. – *NotCult* 4:34 [not.]. – Repertuar. Miłobędzka K.: Ojczyzna. Prem. 1970. *TeP* 4:28 [fot. z przedst.]. * Miłobędzka K.: Siała baba mak. Prem. 1969. *TeP* 4:28 [fot. z przedst.]. * Miłobędzka K.: Sotto la pergola nasce l uva (Siała baba mak). Tł. najęz. włos. A.M. Dei. Reż. L. Serafinowicz. * [Moszczyński L.] Ośnica J., Wilkowski J.: Guignol w tarapatach. Prem. 1970. *TeP* 4:28 [fot. z przedst.]. * Norwid C.K.: Wanda. Prem. 1970. Rec. S. Alina. *TgP* 4:1:6. – *Exp* 122:4 [nota o wyst. w Lubl.]. – *TeP* 4:8 [fot. z przedst.]. * Radziwiłłówna T., Radziwiłłówna K.: Julija czyli Opatrzności boskiej dzieło. Insc. i reż. W. Wieczorkiewicz. * Świrszczyńska A.: Efesto (Hefajstos). Tł. na jęz. włoski P. Marchesani. Reż. W. Wieczorkiewicz. * Świrszczyńska A.: Hefajstos. Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 115:4. – Bujarski Z.: Muzyka w teatrze (Monolog twórcy). *N* 7:49 [not. K. Deszczyński]. – Danecki R. *GPz* 109:2. – *N* 7:48–9. * Świrszczyńska A.: Hefesto. Tł. na esperanto H. Dobrowolska-Koman. Reż. W. Wieczorkiewicz. * Wilkowski J.: Tymoteusz Majsterklepka. Reż. S. Słomka-Rakowski. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 60:6. – Pasikowski T. *GPz* 60:4. * Wyspiański S.: Wesele. Prem. 1969. *TeP* 4:26 [fot. z przedst.].

RABKA. PODHALAŃSKI TEATR LALEK poprzednio TEATR LALEK „RABCIO ZDROWOTEK”

9760. XX-lecie teatru. [Jurkowski H.] H.J. *TeP* 4:32. – *T* 3:26 [not.]. – Repertuar. Kann M.: Baśń o zaklętym kaczorze. Reż. D. Stojowska, I. Józefiak.

RZESZÓW. TEATR LALKI I AKTORA „KACPEREK”

9761. Karwańska A.: XV-lecie „Kacperka”. *Wid* 53:3 [o działaln., także wypowiedzi aktorów: Z. Czechowska, T. Czwikiel, E. Umińska, Z. Umiński i T. Włazełek]. – Umiński Z. *GłP* 21:1:5 [wyw. z dyr. teatru; rozm. J. Gil]. – [Id.]. *Wid* 38:5 [wyw., rozm. A. Karwańska]. – *Prof* 1:64 [not. o wyst. we Lwowie, 24–26 X 1970]. – Repertuar. Kownacka M.: Szewczyk Dratwka. Reż. Z. Czechowska. * Leśmian B.: Ali

Baba i rozbójnicy. Adapt. I. Pikiel. Reż. J. Piekarska. Rec.: *Wid* 44:7 [nota]. * Poprawski Z.: Kotek Protek. Reż. E. Umińska. * Świrszczyńska A.: Hefajstos (Jak słońce spadło z nieba). Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: Karwańska A. *Wid* 13:7.

SŁUPSK. TEATR LALEK „TĘCZA”

9762. XXV-lecie teatru. Miszczyszyn J. *Pob* 29:30. — *Scena* 2:48; *T* 3:26 [not. o jubil.] — Repertuar. Azov M., Tichvinskij V.: Co za dzień. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. Insc. i reż. K. Rau. [Michtha Z.] (Z.M.). *GłK* 77:4 [art. przedprem.]. * Antuszewicz M.: Diabelskie pułapki. Insc. i reż. Z. Miklińska-Jasiewicz. * Kossakowska M., Galewicz J.: Od Polski śpiewanie. (Wg O. Kolberga). Prem. 1970. Rec.: Hładko R. *GłP* 298:4. — Mazurkiewicz E. *Lt* 2:24–5. * Nowak A.: Leo-King. Insc. i reż. E. Czaplińska. Miklińska Z. *GłK* 275:7 [art. przedprem.]. * Poprawski Z.: Z nami przygoda (Kotek Protek). Insc. i reż. Z. Miklińska-Jasiewicz.

SZCZECIN. TEATR LALEK „PLECIUGA”

9763. Niesiołowski K. *Spojr* 2:4 [wyw. z dyr. teatru nt. planów na r. 1971]. — Podwysocka J.: Zostawmy lalki dzieciom. *Spojr* 1: 28–9, [nawiąz.:] Miklas R., 3:4. — Urbańska R. *KSz* 41:4–5 [hist. remontu teatru od r. 1966]. — *GłSz* 207:5 [not. o repert. w nowym sez.]. — Repertuar. Dvorský L.: Bajka o dobrym smoku. Prem. 1970. Rec.: Głowacz W. *KSz* 39:4. — Waissmann A. *GłSz* 36:3. * Karwatowa M., Jokieli J.: Herakles niezwygiony. Reż. K. Niesiołowski. Rec.: [Głowacz R.] (ru). *KSz* 287:12 [not. o przyzn. nagr. realizatorom przedst. na V Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu]. — Urbańska R. *KSz* 261:5. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Baśniowy las. Reż. K. Niesiołowski. Nad. TV I, 12 IV, 60 min. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Baśń o dwóch braciach (Baśń o dwóch nieustraszonych rycerzach). Reż. K. Niesiołowski. * Pikiel I.: Sezamie, otwórz się! Reż. E. Doszła. * Świrszczyńska A.: Szuflin. Reż. K. Niesiołowski.

TORUŃ. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ POMORSKI”

9764. Starczak K. *Pom* 7:14. — [Id.]. *Pom*

17:15 [o sez. 1970/1971]. — XXV — lecie teatru. [Białoszycki A.] (ba). *DzW* 218:4. — [Kowalkowski A.] A.K. *GPM* 229:4. — [Id.]. *GPM* 264:6. — Ornatkiewicz D. *IKP* 243:3. — Starczak K. *Pom* 20:14. — *FM* 21:2 [not. o działaln. i życzenia od red. *FM*]. — *Zw* 11:31 [not. o jubil. oraz o nawiązaniu kontaktu z Zespołem Kukielkowym „Bajka” w Czeskim Ciesz.]. — Konkurs dla dzieci na wypowiedź o teatrze. [Milewska-Wróbel H.] *MII*. *Pom* 9:14; [Starczak K.] *SK*. *IKP* 84:2 [wyniki konk.]. — Repertuar. Moll R.: Jak dwie krople wody. (Wg M. Twaine’a „Księżę i żebrak”). Insc. i reż. L. Śmigielski. Rec.: Starczak K. *Pom* 8:14. * Owidzki M.: Sadko. Prem. 1969. *TeP* 4:5 [fot. z przedst.]. * Prokof’eva S.: Tygrysek i detektywi. Tł. J. Puget, A. Skowroński. Piosenki J. Hartwig. Insc. i reż. B. Rychłowska-Kulikowska. * Urban G.: A to lis... Tł. Z. i F. Pugetowie. Teksty piosenek J. Hartwig. Insc. i reż. W. Owczarzak. Rec.: Starczak K. *Pom* 24:14. * Wilkowski J.: Miś Rymcimeci. Insc. i reż. B. Rychłowska-Kulikowska. * Wilkowski J.: O Zwyrtałe Muzykancie. (Wg K. Tetmajera). Prem. 1970. Mieczgow B. *ŻL* 42:16 [not. sat. dot. zmian w tekście utworu]. — [Zagała B.] Świerszczyk. *Śwr* 52:826–7.

WAŁBRZYCH. TEATR LALEK

9765. [Jurkowski H.] H.J. *TeP* 4:31 [o 25-leciu teatru]. — Repertuar. Januszewska H.: Biwak z piosenkami. Reż. E. Doszła. * Kąkos J.: Smyk i Kwik. Prem. 1970. *TeP* 4:42 [fot. z przedst.]. * Kann M.: Baśń o zaklętym kaczorze. Reż. S. Stapf. * Kownacka M.: O straszonym smoku i dzielnym szewczyku. Reż. K. Niesiołowski. * Marsak S.: Żołnierz i Bieda. H. i adapt. H. Jurkowski. Reż. W. Dobromilski. * Romanse i ballady. (Estrada poetycka). Sc. i reż. B. Bąk.

WARSZAWA. TEATR „LALKA”

9766. Repertuar. Boglar K.: Gucio i Cezar. Insc. i reż. M. i W. Fijewscy. * Całkowska J., Poprawski Z., Siekiera J.: Od Warszawy do Krakowa. Insc. i reż. J. Całkowska. * Kownacka M.: O straszliwym smoku i dzielnym szewczyku, przesłicznej królownie i królu Gwoździku. Prem. 1970. *TeP* 4:39 [fot. z przedst.]. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Baśń o dwóch nieustraszo-

nych rycerzach. Insc. i reż. J. Piekarska. Rec.: [Szczawińska H.] (haes). *SłP* 215:5. * Puškin A.: Bajka o rybaku i rybce. Tł. J. Tuwim. Oprac. i insc. J. Kilian-Stanisławska, A. Kilian. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 47:6. — [Szczawińska H.] (HAES). *SłP* 38:7.

WARSZAWA. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ”

9767. Dargiel J. *SłP* 129:4 [wyw. z dyr., rozm. D. Wernic]. — Repertuar. Jeżewska K.: O Jaśku złotniku i o burmistrzance. Prem. 1970. *TeP* 4:42 [fot. z przedst.]. * Konopnicka M.: O Janku Wędrowniczku. Adapt. K. Jeżewska. Reż. D. Mroziak-Zawierucha. * Malarevskij P.: Cudowny skarb. Tł., adapt. i reż. J. Dargiel.

WARSZAWA. TEATR LALEK „GULIWER”

9768. [Jurkowski H.] H.J.: Le 25-e anniversaire de „Guliver” de Varsovie. *TeP* 4:29. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 244:5 [not. o wyst. w NRD i wyjeździe do NRF]. — Występy w Norwegii. *T* 13:25; *ŻW* 133:5 [not.]. — Występy w Szwecji. [Ikanowicz A.] A.I. *TeP* 7/8:58 [not.; głosy prasy szwedzkiej]. — [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 2:42 [not.]. — Repertuar. Różycki L.: Pan Twardowski. Rec.: *Arbetet* 70 nr z 1 XII. — *GötPost* 70 nr z 29 XI. — *GötTid* 70 nr z 29 XI.

9769. Repertuar. Dumas A., ojciec: Trzej muszkieterowie. Adapt. B. Way. Tł. J. Rowińska. Insc. i reż. M. Snarska. * Wilkowski J.: Tymoteusz Rymcimej. Reż. M. Zarzecki. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 110:6. * Wilkowski J.: Ula z I b (Kabaret dla dzieci). Reż. autor.

WARSZAWA. TEATR STOWARZYSZENIA MIŁOŚNIKÓW TEATRU LALEK „CZARODZIEJ”

9770. Repertuar. Kral M.: O Kasi i diable Borucie. Insc. i reż. J. Goc.

WROCLAW. WROCLAWSKI TEATR LALEK

9771. Buski T. *GR* 240:6 [osiągnięcia teatru, plany]. — Kwiecińska Z. *TrL* 342:12. — (sach). *WczWr* 265:4 [o planach repert.]. — (t.w.). *TrL* 294:6 [repert.]. — XXV-lecie teatru. [Klem K.] (kk). *WczWr* 238:5 [spraw. z urocz.]. — [Orski M.] M. Or. *Od* 11:109–10. — (sach). *WczWr* 223:4. — Trusiewicz E. *SłPol* 237:3. — (wit). *TrL*

282:4. — *WczWr* 235:4 [art. o działaln.]. — Repertuar. Hejno W., Kurowicki J.: Czarownice. Reż. W. Hejno. Rec.: Zaborowski W.W. *WczWr* 22:5. * Januszewska H.: Biwak z piosenkami. Układ tekstu i reż. W. Dobromilski. * Kakoš J.: Smyk i wilk. Układ tekstu i reż. W. Dobromilski. * Krasiński Z.: Dramat układasz. (Wg „Nie-Bo-skiej komedii” i in. utworów). Sc. S. Stapf. Reż. A. Dziedziul]. Rec.: (ang). *WczWr* 138:4 [art. przedprem.]. — Zaborowski W.W. *WczWr* 143:5. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Baśń o dwóch nieustraszonych rycerzach. Reż. W. Dobromilski. Rec.: Frąckiewicz Z. *SłPol* 17:4. — * Walter J.: Miłość do trzech pomarańczy. (Wg C. Gozzi’ego). Reż. W. Dobromilski. * Żukrowski W.: Porwanie w Tiutiurlistanie. Adapt. K. Skuszanka. Reż. W. Hejno. Rec.: Zaborowski W.W. *WczWr* 93:5.

ZIELONA GÓRA. LUBUSKI TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO (SCENA LALKOWA)

9772. Doboszowa H. *Ndod* 15:7 [omów. błędów org., postulaty]. — Grabowski R. *Ndod* 8:11. — Repertuar. Kalita J.: Złoto króla Megamona. Tł. J. Zaborowski. Reż. H. Lubicz. * Konstanty B., Łukaszewicz R.: Planeta Ma Sa Ru. Reż. A. Rettinger. Rec.: [Soliński B.] AMI. *Ndod* 6:10 [sprost. red., 7:11]. * Tomašova A.: Kozalinka. Tł. K. Niesiołowski, J. Puget. Reż. H. Lubicz.

ZESPOŁY AMATORSKIE

9773. BYDGOSZCZ. TEATR ZYK LALKI przy Zakł. Naprawczych Taboru Kolejowego. Repertuar. Szelburg-Zarembina E.: Za siedmioma górami... Reż. I. Rubczak. *DzW* 20:6 [not.]. * CIECHANÓW. OBJAZDOWY TEATR LALEK „FRASZKA”. Nepomucka K.: Dziecięcy teatr ma już opiekunów. *ChłD* 45:4. * CIESZYN. TEATR LALEK „SKRZATKI CIESZYŃSKIE” przy DK. Repertuar. Kownacka M.: Lis Przecheja. Rec.: [Zahradnik F.] (z). *GłZC* 3:4 [not.]. * KLEWKÓW (woj. warszawskie). TEATR CIENI przy Klubie Prasy i Książki „Ruch”. Rajchert G. *Scena* 11:19–21 [o działaln.]. * LUBLIN. TEATR LALKOWY „KRZYŚ”. [Dublewicz Z.] Z.D. *Kiż* 28:2 [działaln.]. * NOWY TARG. ZESPÓŁ „BACÓWKA” przy DK Nowotarskich Zakł. Przemysłu Skórzanego. Ceprze, czy ci

nie żal (Gawęda prawie góralska). Opow. L. Gołąb. Not. G. Rajchert, *Scena* 10:10–2 [dzieje zespołu]. * STRZELCE OPOLSKIE. ZESPÓŁ LALKOWY „DIORAMA” przy PDK. Smoleń S.

Op 4:30 [o działaln. zespołu od 1966 r.]. * WŁOCŁAWEK. HARCERSKI TEATRZYK KUKIEŁKOWY „MIŚ”. Żołnowski L.: Miś ma 11 lat. *ŻWłoc* 6:4.

TEATR STUDENCKI

OGÓLNE

9774. Pielasińska W.: Pedagogiczna problematyka ekspresji na przykładzie amatorskiego teatru studenckiego. Wr. 1970, Ossol., s. 140. Monogr. Pedagog., 30. – Rec.: Orzechowski E. *Stdn* 7/8:24.

9775. Bobecka-Sierszuła B. *Mer* 8:11 [o głosach kryt. nt. teatru stud.]. – Czarmiński B.: Teatry studenckie (Protest, seks, nerwica). *Od* 6:101–3. – Kalendarium studenckiego ruchu teatralnego (1960–1970). Oprac. K. Miklaszewski. *T* 16:4–5. – Kłossowicz J. *MolGruź* nr z 19 I. – [Id.]. *Wsp* nr 23–24 [tendencje artyst. we współcz. teatrze; perspektywy rozwoju; również o Międzynar. Festiwalu Festiwali Teatrów Stud. we Wr.]. – [Koreywo R.] (rk). *NMed* 13:8. – Łojko J.: Polski teatr studencki. *NMed* 15:7, 11. – Matul A.: Teatr studencki w impasie. *KP* 162:4. – Mielcarek E.: Les fonctions du théâtre étudiantin. *TeP* 9/10:5–7. – [Id.]: Oby był teatrem ludzi myślących. *T* 16:4–5. – [Miklaszewski K.] K.M.: Calendrier du théâtre étudiantin en Pologne 1969–1970. *TeP* 9/10:33–6 [za okres: marzec 1969 – grudzień 1970]. – [Id.]: Le théâtre étudiantin en Pologne hier et aujourd'hui. *TeP* 9/10:9–15. – [Id.]: O kłopotach z „drugim rzutem” teatrów studenckich. *T* 16:6–7. – Mikuta M.: Działalność kulturalno-artystyczna studentów. *WSPKat* s. 67–74 [m.in. o teatrze stud. na WSP w Kat. w l. 1950–1968]. – Mroziewicz K. *Itđ* 30:21. – [Id.]. *Itđ* 50:19 [spraw. z konf. poświę. teatrówi polit.; Wwa, listopad 1971]. – Polanowski T. *YCJT69* 2:37–41 [o pol. stud. teatrze eksperymentalnym]. – Raczak L.: Quelques remarques au sujet du théâtre dit politique. *TeP* 9/10:17–21. – [Id.] L.R.: Session théâtrale étudiantine à Poznań. *TeP* 9/10:23 [w Klubie „Odnova”, zorg. przez ZSP w dn. 29–30 IV 1970]. – Teatr studencki: zabawa czy coś więcej? *T* 16:3. – Zubczewski A. *Radar* 5 22–3.

FESTIWALE. PRZEGLĄDY

W Polsce

9776. Kraków. Ogólnopolski Przegląd Robotniczych i Studenckich Zespołów Artystycznych „Konfrontacje 70”. Sprawozdania. Lewandowski S., Mielcarek E. *Per* 1:20–1, 23–5 [z fotoreportażem K. Gierałowskiego; m.in. o Teatrze Słowa „Meluzyna” z Rzesz.].

9777. Kraków. Przegląd Teatrów Studenckich Krakowa (IV:marzec-kwiecień 1971). Sprawozdanie. Cyganik H. *GK* 96:3 [art. dysk.].

9778. Lublin. Ogólnopolski Przegląd Zespołów Artystycznych Medyków (IX: 17–20 XI 1970). Sprawozdania. Dobkowski W. *NMed* 8:7. – Miklaszewski K. *Itđ* 2:12–3; [polem.]: Herdegen L. *ŻL* 7:13; [odp.]: Miklaszewski K. *Itđ* 9:6; [Id.]. *ŻL* 13:13. – Mrowiński S. *NMed* 2:1, 6.

9779. Lublin. Studencka Wiosna Teatralna (VI: 29 IV–2 V 1971). Szymański I. *KL* 78:3 [wyw., przed festiwalem]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. *T* 11:25; *ŻW* 106:4 [wykaz nagr.]. – Sprawozdania. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 12:8, 10. – Błoński J. *D* 7:168–70. [Gudebska D.] *Jag. SzL* 65:6a. – [Hausbrandt A.] a.h. *TeP* 9/10:25. – Kłossowicz J. *Wsp* 10:9. – Korneluk W. *KIŻ* 16:2. – Kral A.W. *T* 16:10–1. – Kwiatkowski T. *Ptech* 22:6–7. – Miklaszewski K. *Scena* 9:14–6. – Molik A. *KL* 107:3. – Mrazek S. *Stdn* 6:21. – Mroziewicz K. *Itđ* 22:13. – Taranienko Z. *Arg* 23:11.

9780. Łódź. Łódzkie Spotkania Teatralne (VII: 18–20 XII 1970). *T* 4:13 [kom. jury dot. nagr.]. – Sprawozdania. Gajl K. *Ptech* 3:8. – Gorzelski R. *Orn* nr z VII s. 77. – Hampel A. *Odgt* 3:8–9. – Hendrykowski W. *Sg70/71* 5:15 [wyw., rozm. Z. Szalbierz.]. – Katarasiński J. *Osn wiosna* s. 128–33. – [Id.]. *T* 4:11–3. –

Miklaszewski K. *Scena* 4:33–5. – Mroziewicz K. *Itd* 4:10–1. – [Id.] K.Mr. *TeP* 9/10:23–4. – Nyczek T. *Stdn* 1/2:18. – Pietrasik Z. *Mer* 2:4. – Puzyna K. *Plt* 4:7. – Szczepański M. *Sł* 5:4. – Wróblewski A. *ŻW* 24:5. – *T* 1:25 [not.].

9781. Łódź. Łódzkie Spotkania Teatralne (VIII:17–19 XII 1971). Sprawozdania. Hausbrandt A. *ExW* 307:6. – Henkel B. *SzM* 309:3. – Katarasiński J. *DzŁ* 299:1. – [Id.]. *DzŁ* 302:5. – Wróblewski A. *ŻW* 310:5.

9782. Nowa Ruda. Festiwal Studentów Szkół Artystycznych (I: 25–30 VI 1971). [Dipont M.] (md). *ŻW* 144:5 [inf. zapow.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 158:4 [nagr.]. – Sprawozdania. Piech E. *SłPol* 169:5. – Stuhr B., Nyczek T. *Stdn* 9:12–3. – *Scena* 9:34; *T* 14:25 [nota].

9783. Olsztyn. Studenckie Spotkania Teatralne „Start 71” (26–28 III 1971). Segiet J. *GO* 67:5 [art. przed przegl.]. – Sprawozdania. Chudziński E. *Stdn* 5:21. – [Dzitko B.] (bd). *PanPn* 17:12. – Kwiatkowski T. *Ptech* 17:1, 4. – Miklaszewski K. *Scena* 6:11–3. – Mroziewicz K. *Itd* 17:9. – [Id.]. *Itd* 18:12–3. – [Id.] K.Mr. *TeP* 9/10:24–5. – Ostrowski R. *Prometej* nr z IV s. 6. – Pierechod B. *SłWM* 15:1–2. – Segiet J. *GO* 85:7. – [Id.]. *WiM* 6:7–8. – Taranienko Z. *Wsp* 10:9.

9784. Świnoujście. Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „Fama 71”. Sprawozdania. Brodacki K. *Arg* 35:9. – Brzostowiecka M. *TgKl* 34:12. – Dąbrowska Z. *Płom(stud)* 10:24. – Karpiński M. *Kl* 33:10. – Kasprzyk K. *Stdn* 9:21. – Krzysztof J. *Ptech* 35:8. [spraw. z prezentacji w wwskiej „Stodole” kabaretów stud. nagr. w Świnoujściu]. – Kwiatkowski T. *Ptech* 27:6. – Pisarkowa K. *P* 1374:7. – (sach). *WczWr* 171:4–5. – Śmigielski A. *Itd* 34:12–3. – Wojtczak B. *Wsp* 18:9. – Wróbel Z. *Pom* 15:5.

9785. Warszawa. Przegląd Studenckich Form Teatralnych „Warszawska Nike 71” (10–23 IV 1971). Sprawozdania. Karpiński M. *SzM* 102:3. – [Id.]: Teatr dla syna. *T* 16:8–9. – [Id.]: Suplement do „Teatru dla syna.” *T* 20:18–9. – Kwiatkowski T., Walewski J. *Ptech* 19:5. – Śmigielski A. *Itd* 20:13. – Wróblewski A. *ŻW* 105:7.

9786. Wrocław. Międzynarodowy Festiwal Festiwalu Studentów (II: 1969). Sprawozdania. Buski T. *KWr* s. 197–200. – Dziedzic M. *Wd(Wr)* 45:10. – Silin A. *Teatr(M)* 70 7:147–54.

9787. Wrocław. Międzynarodowy Festiwal Festiwalu Studentów (III: 17–24 X 1971). III Międzynarodowy festiwal festiwalu teatrów studenckich, Wrocław 17–24 X 1971. Informacje o zespołach i przedstawieniach. [Wr.], k. nlb. 28; [Toż w jęz. ang. i franc.]. * III Międzynarodowy festiwal festiwalu teatrów studenckich, Wrocław 17–24 X 1971. Wybór tekstów: B. Litwiniec. Red. W. Zielony. Wr., WAG RSW „Prasa”, k.nlb. 40, il. ZSP przy współpracy Prez. RN m. Wr.; Prez. WRN; [Toż w jęz. ang. i franc.]. * Artykuły przed festiwalem. [Antecka J.] (an). *DzP* 181:2. – [Buski T.] TTB. *GR* 41:4. – [Id.]. *GR* 246:1. – Chudziński E. *Stdn* 10:9. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 243:12. – (JOTEM). *Sg71/72* 1:15. – [Klem K.] (kk). *WczWr* 243:4. – Litwiniec B. *Itd* 41:13. – [Id.]. *Konfr* nr z X s. 1. – Miklaszewski K. *Stdn* 10:8–9. – Nyczek T. *Stdn* 10:8. – [Orski M.] M.Or. *Od* 10:111. – Osiński Z. *Stdn* 10:9. – (Stom). *WczWr* 174:5. – [Wróblewski A.] (aw). *ŻW* 200:5. – *ŻL* 42:15 [progr.]. – *ŻW* 161:5 [not. inf.]. – Przebieg festiwalu. [Buryński T.] (b). *GR* nr 247–252 [bieżący serwis inf.]. – Buski T. *GR* nr 248–251, 253, 254. – Henkel B. *SzM* nr 249–254. – [Klem K.] (kk). *WczWr* nr 244–250. – Litwiniec B. *SłPol* 247:5 [wyw. z dyr. festiwalu, rozm. (mor)]. – Skandaliczny finał przeglądu. *NMed* 17:7. – Sprawozdania. Bechzyc-Rudnicka M. *Km* 24:8. – Błazewicz O. *Głwł* 263:6. – Buski T. *GR* 258:7. – Drozdowski B. *Per* 46:16–7, 36. – Fiuk S., Olak B. *Mer* 7:10. – Grodzicki A. *ŻW* 253:5. – Hampel A. *Odgł* 48:9. – Jastrzębska Z. *Flp* 23:4. – [Id.]. *KiŻ* 47:5. – Karpiński M. *SzM* 257:4, 264:3. – [Id.]. *T* 23:4–7. – Kazimierczyk B. *K* 45:7. – Kelera J. *Od* 12:97–103. – Komar K. *Arg* 46:9. – Korneluk W. *KlŻ* 38:2. – Kozak W. *Sg71/72* 3:12–3. – [Litwiniec B.] Blit. *TeP* 9/10:25–6. – Łubieński T. *Kl* 45:8, [polem.] Wolicki K., 47:8, [odp.] Łubieński T., 47:8. – Malecha H. *Radar* 12:18–9. – Marowitz Ch. *NewYorkT* nr z 21 XI s. 1, 5. – Matul A. *KP* 258:4. – Miklaszewski K. *Stdn* 13:7. – Mroziewicz K. *Itd* 47:7–9. – Natkaniec B. *EK* 252:5. – Nyczek T. *Stdn* 13:6 –

Olak B. *WM* 47:12. – Olek J., Saj A. *Ptech* 36:6–7. – Orski M. *StPol* 259:5. – Osiecka A. *DS* 48:8–9. – Ostrowski R. *Prometej* 23:8–9. – Porajska M. *Pj* 47:12–3. – Puzyna K. *Plt* 46:8. – Szczepański M. *StP* 263:4. – [Id.]. *StP* 266:4. – Szydłowski R. *TrL* 311:5. – Śmigieński A. *NMed* 16:7, 11. – [Id.]. *NMed* 17:7, 11. – Taborski B. *ŻL* 47:12. – Wolicki K. *T* 23:7–11. – Wroński M. *Pgl* 24:10. – Wróblewski A. *ŻW* 270:5. – Zbijewska K. *DzP* 252:3. – [Id.]. *DzP* 256:3–4. – Żmudzka E. *Z* 46:8–9. – *T* 22:25 [nota]. – *T* 23:3 [art. red.].

Za granicą

9788. Nancy. Festival Mondial du Théâtre Universitaire (VIII: 22 IV–2 V 1971). Sprawozdania. Burzyński T. *T* 16:12–3 [udział Teatru „Kalambur” z Wr. i „Cricot-2” z Kr.]. – Gawlikowski L. *Scena* 10:26–7. – [Szymanowski P.] ps. *D* 7:164–8. – *TrL* 135:4 [not.].

9789. Palermo-Katania. Festival Internazionale dei Teatri Studenteschi „Incontroazione 71” (1–25 IV 1971). Sprawozdania. Rydzewski W. *Stdn* 7/8:21 [wyst. „Teatru Ósmego Dnia z Pozn.]. – *NotCult* 1:43 [not.].

9790. Rotterdam. Międzynarodowe Seminarium Teatrolologiczne (25–29 IX 1970; pośw. teatrowi faktu). Sprawozdania. Hussakowski B. *T* 4:9–11 [udział Teatru „STU” z Kr.]. – Miklaszewski K. *ŻL* 2:12. – Osiński Z. *D* 1:161–3. – [Id.]. *Orn* nr z VII s. 52–3.

ZESPOŁY STUDENCKIE

9791. BIAŁYSTOK. STUDENCKI TEATR „KONTRASTY” przy Akademii Medycznej. Biernacka I. *Knt(B)* 1:14 [omów. działaln. przed jubil. X-lecia zespołu]. * BYDGOSZCZ. KABARET „KOS” przy Wyższej Szkole Rolniczej. Pierwsze sukcesy „Kosa”. *DzW* 36:4 [nota inf.]. – KABARET „MIĘDZY GUZIKAMI” przy Wyższej Szkole Nauczycielskiej. Repertuar. Niech tak będzie. Rec.: [Starczak K.] (S). *Pom* 22:7. – KABARET „WCZEŚNIAK” przy Wyższej Szkole Inżynierskiej. Repertuar. Pierwsze przewijanie. Reż. S. Szymański. Rec.: [Dworakowska M.] (md). *CPm* 112:6. – [Starczak K.] SK. *IKP* 111:6. – [Id.] (s). *Pom* 11:8. * CZĘSTO-

CHOWA. TEATRZYK STUDENCKI „SZKODAGADAĆ” przy Politechnice Częstochowskiej. [Madys G.] (MAG): Trzy lata – dziewięć premier. *NdW* 1:8 [nota]. – Repertuar. Różewicz T.: Przyrost naturalny. Rec.: [Madys G.] (Mag). *NdW* 4:8. – [Id.]. *Ptech* 20:7. – Potem nasyczone. [Insc. wierszy Jesienina]. Rec.: Tyras E. *NdW* 12:8. * GDAŃSK. TEATR „A” przy Państw. Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Mroziewicz K. *Scena* 10:6–7 [omów. repert.]. – Wojdowski B. *T* 18:12–4 [o wyst. na II Ogólnopolskim Przegl. Amat. Teatrów Pantomimy w Szczec.]. – *Pol* 6:46–7; toż w mutacjach. – Repertuar. Węzeł. Rec.: [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 8:40. – TEATR „HUMBUG” przy Państw. Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Repertuar. Lisicka L.: Miejsce. Rec.: [Moskalówna E.] (EHM). *Lt* 8:40. * GLIWICE. STUDENCKI TEATR „GLIWICE”. Mroziewicz K.] (km). *NMed* 2:9. – [Id.]. *Scena* 5:10–2 [omów. działaln. od 1959 r.] – Samotyj M. *Ptech* 5:1, 8–9. – Repertuar. Nowotarski R.: Podróźni. Reż. autor i S. Molek. Rec.: M.S. *Ptech* 5:8. – Sławińska I.T. *TrR* 81:3. – *Pgl* 2:9 [not.]. – *TeP* 9/10:27 [2 fot. z przedst.]. * KATOWICE. Lipowczan H. *Pgl* 10:19 [o nowym zespole stud. przy Wyższej Szkole Wych. Fizycznego]. – Stawska B. *Scena* 1:47 [nt. teatru stud. na Uniwersytecie Śl.]. * KIELCE. [Dąbrowska A.] (dąb). *SŁL* 97:3 [o działaln. zespołów].

9792. KRAKÓW. Cyganik H. *GK* 242:4 [o wędrownym teatrze zorg. w czasie wakacji letnich przez studentów PWST]. – Miklaszewski K.: Na krakowskiej scenie studenckiej. *T* 16:23. – KABARET „POD BUDA” przy Wyższej Szkole Rolniczej. Dobosz A. *Scena* 4:15–6 [omów. działaln.]. – Rubiś J. *GłM* 6:44 [2-letnia działaln.]. – Repertuar. Urząd rejestracji snów. Rec.: [Antecka J.] (an). *DzP* 54:4. – PIWNICA „POD BARANAMI”. *Gość. WczWr* 265:5 [nota o wyst. we Wr.]. – XV-lecie teatru. (ak). *Wid* 23:2. – Błońska W. *P* 1367:10–1. – j.t. *TgP* 26:6. – Karpiński M. *T* 16:10. – [Tarska A.] (ata). *EK* 126:1–2. – Wróblewski A. *ŻW* 138:5. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 124:6. – [Id.]. *Z* 31:5. – *T* 14:25. – Repertuar. Wielka Rewia Jubileuszowa. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 126:3, 128:4. – STUDENCKI TEATR „PLEONAZMUS” przy UJ. Major R. *DzP* 100:3 [wyw., rozm. A.R.] – STUDENCKI TEATR „38”. [Antecka J.] (an).

DzP 263:6. — Miklaszewski K. *MgzKl* s. 15–7. — Występy w Hiszpanii. [Piekarczyk J.] (x). *EK* 123:5 [not. o powrocie]. — *DzP* 124:6; *T* 10:26 [not. o wyst.]. — Repertuar. Księga Hioba. Prem. 1970. *TeP* 9/10:18 [4 fot. z przedst.]. — Michaux H.: Niejaki Piórko. *TeP* 9/10:13 [3 fot. z przedst.]. — Osadnicy. *TeP* 9/10:19 [3 fot. z przedst.]. — STUDENCKI TEATR „UWAGA” („STU”). BEATA. *Żwłoc* 22:7. — [Bielecka D.] (bd): Siedem nagród dla Teatru STU. *DzP* 302:6 [na VIII Łódzkich Spotkaniach Teatralnych]. — Czachara W. *Prometej* nr z I s. 7. — Malecha H. *Radar* 10:23. — Miklaszewski K. *MgzKl* s. 15–7. — [Id.]. *Orn* nr z VII s. 48–51 [z 5-letniej działaln. zespołu]. — Repertuar. Różewicz T.: Spadanie. Prem. 1970. Rec.: Anderman J. *Ptech* 18:7, [polem.] Tacher Z., 22:7. — [Ciuk L.] (LC). *NMed* 2:2. — Mroziewicz K. *ltd* 6:13. — [Id.]. *Scena* 11:14–5. — Natkaniec B. *EK* 257:5; [Id.]. *Ptech* 38/39:12–3 [wyst. w ramach Międzynar. Warsztatu Teatr. w Scheersbergu]. — Nyczek T. *Stdn* 4:24. — [Starczak K.] SK. *IKP* 111:6 [spraw. z wyst. w Bydgu.]. — [Świerczek J.] J.S. *KrB* 13:5 [wyst. w Bielsku-Białej]. — [Wróbel Z.] *Zb.W. Pom* 11:8. — *TeP* 9/10:8 [4 fot. z przedst.].

9793. KRAKÓW. TEATR „ETAM” przy ZU ZMS UJ. Żelechowski M. *EK* 136:5 [wyw. z założycielem zespołu; rozm. A. Żarnowski]. — TEATR STUDENTÓW AKADEMII MEDYCZNEJ. Laskowski L. *DzP* 236:3 [o działaln.]. — Walkowski A. *EK* 274:5 [wyw., rozm. B. Natkaniec]. — Repertuar. Białoszewski M.: Wyprawy krzyżowe. *T* 16:27 [fot. z przedst.]. — Różewicz T.: Stara kobieta wysiaduje. Reż. M. Franaszek. Rec.: Litwin J.A. *NMed* 12:8. — TEATR STUDENTÓW ANGLISTYKI przy UJ. Repertuar. Shakespeare W.: Wieczór Trzech Króli. Reż. D. Doub. Rec.: Kydryński J. *DzP* 8:4. — ZESPÓŁ „DRUGA GRUPA”. Sztaba W. *Stdn* 9:19 [o działaln.]. * LUBLIN. AKADEMICKI TEATR „GONG-2”. Grün J. *KL* 266:3 [o dorocznym egzaminach wstępnych do zespołu]. — Kamiński I.J. *Km* 10:1, 4. — Miklaszewski K. *ltd* 40:18–9 [hist. i działaln.]. — Repertuar. Czyż S.: Laor albo posłuchajcie mandolin. Prem. 1970. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 1:8. — Dejneka H.W. *KL* 24:3. — *TeP* 9/10:4 [fot. z przedst.]. — Každy. Sc. A. Rozhin. Rec.:

Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 13:8. — Kazmierczyk B. *K* 26:8. — Miklaszewski K. *Stdn* 9:18. — Kłusownicy czyli stateczność na doświadczeniu. *T* 16:27 [fot. z przedst.]. — TEATR AKADEMICKI KUL. Repertuar. Brandstaetter R.: Jezus z Nazarethu. T.2: Czas wody żywej. Adapt. J. Lodek pt. „Czas wody żywej”. Rec.: Lewko M. *ZszNKUL* 2:89–90 [wystaw. „Grupa Ubogich”]. — Mac Leish A.: Hiob. Rec.: Lewko M. *TgP* 27:6 [wystaw. „Grupa Ubogich”]. — Mądzik L.: Narodzenie. Rec.: Lewko M. *TgP* 27:6. * ŁÓDŹ. Dudek H.: Spotkanie z teatrem studenckim w Łodzi. *Ptech* 30:8 [obszerniej o Studenckim Teatrze Poezji „Asonans”]. — STUDENCKI TEATR SATYRY AKADEMII MEDYCZNEJ „CYTRYNA”. Cieślak W. *Ptech* 31:7. — Studencki Teatr Satyry „Cytryna”. [W ks. zb.:] XXV lat Akademii Medycznej w Łodzi. Łódź 1970 s. 647–650. — Repertuar. Marczewski A.M.: Szymon Słupnik. *T* 16:27; *TeP* 9/10:27 [fot. z przedst.]. — Rymkiewicz J.M.: Anatomia. Rec.: Andrzejewska U. *Ptech* 21:9. — [Pawlak H.] H.P. *GłR* 130:3. — STUDENCKI TEATR SATYRY „PSTRĄG”. Repertuar. Hutek J.: Unibos. Rec.: [Pawlak H.] H.P. *GłR* 130:3. — Kajzar H.: Paternoster. Reż. J. Hutek. Rec.: Piwińska M. *D* 1:103–10 [konfrontacja z przedst. w Teatrze Współcz. we Wr.]. — STUDENCKI TEATR „VERBUM” przy Wojskowej Akademii Medycznej. Dzierżanowski A. *Odgt* 12:10. — TEATR „77”. Katarasiński J. *ltd* 27:13 [omów. pracy zespołu]. — Repertuar. Blok A.: Rosjo, żono moja. *TeP* 9/10:19 [3 fot. z przedst.]. — Hejduk Z.: Spisek. Reż. A. Podgórski. Rec.: Gorzelski R. *Ptech* 23:7. — TEATR STUDENCKI POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ „QUANT”. Repertuar. Trian J.: Wieczór zbrodniarzy. Rec.: Ściebura P. *Ptech* 29:10.

9794. OPOLE. STUDENCKI TEATR „FENIKS” przy Wyższej Szkole Pedagogicznej. Repertuar. Różewicz T.: Uwaga, człowiek! Rec.: Nicieja S. *TrO* 296:4. — Wichowski W. *Bak* 5/6:15–6. — *Op* 7/8:28 [not. o prem.]. * POZNAŃ. STUDENCKI TEATR „NURT”. [Piasecki M.] (mp). *GłWl* 239:8. — [Przybylski M.] (map). *GłWl* 20:5 [not. o planach]. — Repertuar. Aristophanes: Ptaki. Rec.: Płoński J. *ltd* 23:13. — [Przybylski M.] (map). *GłWl* 84:6 [not. o wystaw.]. — [Id.]. *Ptech* 25:6. — STUDENCKI TEATR „ÓSMEGO DNIA”. Grot J.

Stdn 13:14 [o warunkach pracy zespołu]. – Kalisz A. *GPz* 74:6 [o działaln.]. – [Przybylski M.] (map). *Głwł* 87:6 [not. o wyjeździe do Włoch]. – Raczak L.: Mój teatr studencki. *ltd* 7:12–3. – Repertuar. „Jednym tchem”. [Wg wierszy S. Barańczaka]. Rec.: Nyczek T. *Stdn* 12:13. – Osiński Z. *ltd* 51/52:4–5. – Raczak L.: Wprowadzenie do... Rec.: Barańczak S. *ltd* 7:12–3. – Miklaszewski K. *Stdn* 5:23. – *TeP* 9/10:12 [3 fot. z przedst.]. * RZESZÓW. STUDENCKI KABARET „ET CETERA” przy Międzyuczelnianym Klubie „Odmieniec”. Teodorczyk M. *Wid* 23:6 [o działaln. od 1964 r.]. – STUDENCKI TEATR PROPOZYCJI „PARADOKS” przy Wyższej Szkole Inżynierskiej. Baran M. *Prometej* nr z I s. 15. – Woś B.: Studencki kabaret „Paradoks” i jego twórcy. *Prometej* 23:25. – Repertuar. Proponujemy. *Prof* 3:63 [not.]. – Śmiecie się intelektualisci. Rec.: Tomczyszyn H. *Wid* 3:6. – STUDENCKI ZESPÓŁ TEATRALNY przy Wyższej Szkole Pedagogicznej. Repertuar. Ionesco E.: Lekcja. Rec.: Teodorczyk M. *Wid* 21:6. * SZCZECIN. STUDIO PANTOMIMY przy RU ZSP Politechniki Szczecińskiej. Kubicki J.: Mój teatr studencki. *ltd* 37:13 [wypow. kier. artyst.]. – [Id.]: Teatr ruchu. *Scena* 9:10–3 [wyw. nt. działaln., rozm. S. Marat]. – Repertuar. Czarniecki M.: Syn marnotrawny. (Wg B. Schulza). Rec.: Górecki L. *Spojr* 7:27. – Szmidt I.K. *ltd* 21:9. – Wojtczak B. *Stdn* 7/8:24. * WARSZAWA. Ciesielski B.: Z doświadczeń pracy nad kulturą żywego słowa w warszawskich Studiach Nauczycielskich. [W ks. zb.] O kształcenie twórczego nauczyciela. Wwa, s. 182–93. – To i owo o kulturze w warszawskim środowisku studenckim czyli na co nas stać. [Wypow.:] Koraczyński A., Mielcarek E., Pęksa S., Różewicz Z., Rucicki K., Sienkiewicz H., Tylman J. *Mer* 5:3 [dysk. nt. teatrów i klubów stud. z udziałem przedstawicieli red. *Mer*; oprac. K. Gucewicz]. – AKADEMICKI TEATR „ARBORETUM”. Repertuar. Brzozowicz W.: Satyr i koń. Reż. autor i W. Zieliński. Rec.: Karpiński M. *SzM* 130:3. – Kazimierz B. *K* 25:8. – Natanson W. *Stol* 28:6. – Szczep. *SłP* 134:5.

9795. WARSZAWA. KABARET STUDENCKI „SALON NIEZALEŻNYCH”. Śmigiełski A. *NMed* 19:6–7. – KABARET STUDENCKI „STODOŁA”

przy Klubie Studenckim Politechniki Warszawskiej. XV-lecie zespołu. Mroziewicz K. *ltd* 43:13. – Śnieg L. *Ptech* 35:6–7. – Walendzik R. *Ptech* 8:7. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 271:5 [not.]. – Repertuar. Gołębiowski M., Wolski A.: O, jak mi dobrze w pomarańczowym jest. Rec.: Mroziewicz K. *Stdn* 6: wu. – Olgierd S. *DzB* 112:4 [wyst. na Wybrz.]. – *TeP* 9/10:32 [3 fot. z przedst.]. – Wolski M., Wojtyzka M.: Telefon zaufania. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 270:5. – Gembicki J. *Per* 42:9. – Lechicka A. *Szp* 48:18. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 278:7. – Żeromski S.: Popioły. Rec.: [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 137:5 [not.]. – STUDENCKI TEATR „HYBRYDY”. Marczewski A. *Fłp* 11:4 [wyw. z reż. i kier. teatru, rozm. Z. Jastrzębska]. – Repertuar. Marczewski A.M.: Fakty w sprawie zniknięcia „Kordiana”. Rec.: Jackiewicz A. *F* 21:11 [notal.]. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 17:6. – Marczewski A.M.: Szymon Słupnik. Rec.: Jackiewicz A. *F* 22:11 [notal.]. – Krzemień T. *SłP* 126:3. – STUDENCKI TEATR IMPRESJI „REDUTA” przy Politechnice Warszawskiej. Miłkowski T. *Ptech* 18:12. – Repertuar. Sartre J.P.: Mur. Rec.: Miłkowski T. *Ptech* 21:9. – Szumanowski A.: Przeżuwacz kawioru. Rec.: Miłkowski T. *Ptech* 21:9. – STUDENCKI TEATR PANTOMIMY przy Politechnice Warszawskiej. Gołębiowski M. *ExW* 306:5 [wyw. z kier. artyst., rozm. K. Gucewicz]. – Repertuar. Gołębiowski M.: Test. Rec.: Karpiński M. *SzM* 299:5. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 286:5. – STUDENCKI TEATR „SIGMA” przy Uniwersytecie Warszawskim. Tumanowicz M. *Mer* 6:15 [o eliminacjach do zespołu]. – Repertuar. Ghelderode M. de: Escorial. Prem. 1970. Rec.: Hagmajer A. *SłP* 71:5. – Krasnodębska T. *Ptech* 24:11. – TEATR AKADEMICKI ATEKA przy Akademii Teologii Katolickiej. Repertuar. Kulik J.: Dyptyk (Impresje sceniczne). Cz. I.: Zawód Cz. II: Drzwi. Reż. autor. Rec.: (aaz). *SłP* 116:4. – [Zych A.] (aaz). *ZiP* 30:11. – Zawieyski J.: Mąż doskonały. Reż. A. Filipiak. Rec.: Krzemień T. *SłP* 103:9. – Zych A. *WTK* 21:8. – [Id.] (aaz). *ZiP* 30:11. – ZESPÓŁ „SPEMAFDAM 68”. Repertuar. Wróblewski J.: Sprośn uczta nad człowieczym kadłubkiem czyli absolutna bomba w spontanicznym akcie tworzenia. Rec.: Siwek S. *SłP* 143:5. * WROCŁAW. STU-

DENCKI TEATR „KALAMBUR”. Żelechower-
-Aleksiunowa M. *WczWr* 37:4 [wyw., rozm. A.
Gruca]. – Występy za granicą. Buski T.
GR nr 120, 126, 132, 138, 144, 156 [spraw. z po-
dróży teatr. po NRF, Szwajc., i Francji]. – Ko-
ra M. *Od* 2:104–5 [o wyst. w Berlinie Zach.
i NRF w 1970 r.; głosy prasy obcej]. – Reper-
tuar. Ignaszewski L., Szelc S.: Chajer. Reż.
S. Szelc. Rec.: Sobota A. *Wd(Wr)* 44:10. – Ko-
ziół U.: *W* rytmie słońca. Reż. B. Litwiniec.
Rec.: Jakubowska J. *Po* 6:81–3 [wyst. w VII
Łódzkich Spotkaniach Teatralnych]. – Malecha
H. *Radar* 7:22. – Michaelis R. *Th70* nr ? [wyst.
w Międzynar. Festiwalu Teatrów Awangardo-
wych w Berlinie Zach., maj 1970]. – Mamoń B.
TgP 6:5 [wyst. w Kr.; sprost.: A. Krupski, 12:3].

– Pieszczachowicz J. *Stdn* 3:15. – Schulz R.
FlensTgbl70 nr ? [wyst. w ramach Międzynar.
Warsztatu Teatralnego w Scheersbergu]. – [Ur-
bańczyk A.] (A.U.). *EK* 21:5 [wyst. w Kr.]. –
Pol(am) 1:46–7 [nota]. – *TeP* 9/10:22 [3 fot.
z przedst.]. – STUDENCKI TEATR PANTOMI-
MY „GEST”. *Od* 10:112; *ŻW* 241:5 [not. inf.
o udziale w York International Youth Arts Fe-
stival w Yorku]. – Repertuar. Hyde Park.
TeP 9/10:16 [fot. z przedst.]. – „TEATR
OTWARTY” przy Klubie Uniwersytetu Wrocław-
skiego „U Longina”. Lidtke A. *StPol* 11:4
[wyw., rozm. E. Piech]. – TEATR STUDENTÓW
UNIwersytetu „NAWIAS”. Repertuar.
Jarry A.: *Król Ubu*. Rec.: Mroziewicz K. *Id*
37:13.

TEATR POLSKI ZA GRANICĄ

Czechostowacja

9796. Kożusznik T. *GŁ* 142:3 [spraw. z
V Konkursu Monologów o „Szpadę Cyrana”
w Pow. Domu Oświaty w Karwinie]. – [Id.]: Ha-
wierzowski Maj Teatralny. *GŁ* 67:3 [spraw. ze
spotkań teatr., 24–28 V 1971]. – Matuszek O.
GŁ 78:5 [omów. wyników Konkursu Szkolnych
Zespołów Teatr. w 1971 r., ogł. przez Komisję
Teatr. i Żywego Słowa ZG PZKO; także o po-
przednich konk. od 1958 r.].

CZESKI CIESZYN. SCENA POLSKA

9797. Brazda M. *GŁ* 41:3 [spotk. w Karwi-
nie z aktorami Sceny Polskiej K. Suszką i W.
Liberdą]. – Grycz M. *Zu* 9:7–10 [omów. sez.
1970/71]. – Nowak A. *Zu* 12:22–4 [wyw., rozm.
K.K. właśc. K. Kaszper]. – [Sikora W.] (w).
GŁ 102:5 [o planach na sez. 1971/72]. – [Sto-
nawska I.] (St). *GŁ* 125:3. – Teatr dwóch poko-
leń. [Wypow.:] Bobek J., Foniok D., Gogółka F.,
Moliński R., Spinka W., Suszka K. *Zu* 9:6–7
[nt. własnych pogl. na sztukę teatr.]. – Trzaska-
lik H. *GŁ* 69 45:3. – Wąsowiczowa D.: Polsko-cze-
ski teatr przyjaźni. *KP* 105:4 [o pracy zespołu].
– Zbijewska K. *ŻL* 3:7 [o org. i działaln. tea-
tr.]. – *Zu* 10:29 [plan repert. na sez. 1971/72;
[not.]. – *Zu* 12:33 [not. o udziale w I Festiwa-
lu Dramaturgii Krajów Socjalistycznych w Kat.
ze sztuką I. Bukowczana „Zanim kur zapieje”].

XX-lecie teatru

9798. Scena Polska TD. 1951–1971. Czeski
Cieszyn, ZG PZKO, s. 44.

Od wydawcy. – W. Sikora: Korzenie sięgają głębiej.
– W. Szewczyk: Toast dwudziestokrotny. – F. Kor-
dula. – W. Niedoba. – F. Michalik. – A. Nowak. –
Wykaz sztuk granych w latach 1951–1971. – Zespół
artystyczny Sceny Polskiej w sezonie jubileuszowym
1970/71. – Zespół artystyczny Sceny Polskiej w la-
tach 1951–1971.

Rec.: [Jaworski K.] *KJ*. *Zu* 11:28. – Matuszek
O. *GŁ* 131:3.

9799. Dunin-Wąsowicz M. *ŻW* 253:5. – E.P.
ŻWtoc 42:6. – [Jaworski K.] *KJ*. *Zu* 9:5. – Kara
L. *GŁ* 127:1, 3 [spraw. z urocz. jubil.]. –
[Kaszper K.] (kk). *GŁZC* 3:4 [not. o honorowym
wyróżnieniu Sceny Polskiej przez Min. Kult.
CSR z okazji 100 roczn. ur. Lenina i 25-lecia
wyzwolenia Czechosł. za wystaw. „Niemców”
L. Kruczkowskiego]. – Kiszakiewicz Z. *Pan*
46:9. – Kożusznik T. *GŁ* 132:4. – Lubosz B.
Pgl 23:19. – Matuszek O. *GŁ* 118:3. – Mróz B.
GŁZC 43:4. – Odznaka „Zasłużony dla Kultury
Polskiej” przyznana Scenie Polskiej Těšinske-
ho Divadla w roku Jej 20-lecia (Po uroczystej
premierze „Krakowiaków i górali”). *GŁZC* 44:
1–2 [spraw. z urocz. jubil.]. – Oszelda W. *GK*
306:5. – [Id.] (x). *GŁZC* 4:4. – Rakowska M.
GŁ 124:3. – [Id.]: Repertuar Sceny Polskiej
w latach 1951–1971. *GŁ* 126:5. – [Id.]: Reży-

serzy Sceny Polskiej. *Gł* 129:5. – [Id.]: Zasięg działalności SP. *Gł* 132:5. – [Id.]: Znaczenie działalności SP. *Gł* 136:3. – [Surówka B.] (bs). *DzZ* 243:2. – *Gł* 2:1; *Pgl* 4:9 [not. o wyróżn. honorowym przez Min. Kult. CSR za insc. „Niemców” L. Kruczkowskiego]. – *T* 22:25 [not. o jubil.].

9800. Repertuar. Arbutov A.: Irkucka historia. Reż. A. Nowak. Rec.: Jaworski K. *Gł* 147:4. – Kara L. *Gł* 142:3. * Bogusławski W.: Krakowiacy i górale. Insc. J. Wyszomirski. Rec.: Grycz M. *Zw* 11:27–8. – Jaworski K. *Gł* 132:4. – Kara L. *Gł* 127:3. – Kiszakiewicz Z. *Pan* 46:9. – Wyszomirski J. *Zw* 11:26 [wyw. nt. insc.]. * Bukovčan I.: Zanim kur zapieje. Tł. J. Kowalska. Reż. A. Nowak. Rec.: [Cejnarowa W.] (wj). *Gł* 17:2. – Jaworski K. *Gł* 22:3. – Kara L. *Gł* 19:3. – [Kaszper K.] KAMIL. *Gł* 36:4. – [Niedoba A.] (A.N.). *GłZC* 8:4. – [Id.] (B.M.). *Zw* 3:21–2. – [Santarius K.] (s). *Gł* 139:3 [wyst. w Kat. na I Festiwalu Dramaturgii Krajów Socjalistycznych]. * Fredro A.: Zemsta. Prem. 1970. Rec.: [Niedoba A.] (an). *GłZC* 13:4 [not. o wyst. w Mostach koło Jabłonkowa; dochód przeznaczono na odbudowę Zamku Królewskiego w Wwiel]. – Zbijewska K. *DzP* 12:3; [polem.] Kaszper K. *Gł* 16:3. – *T* 1:25 [not. o inaug. sez.]. * Gozdawa Z., Stępień W.: Wodewil warszawski. Rec.: Niedoba A. *GłZC* 5:4. * Hellman L.: Lisie gniazdo. Tł. J. Poraska-Romanowa. Reż. W. Rybicki. Rec.: Jaworski K. *Gł* 48:4. – Kara L. *Gł* 41:3. – Kaszper K. *Zw* 5:18–9. – Maroszczyk A. *Gł* 44:3 [wyst. w Rychwałdzie]. * Przeczek G.: Tędy szła śmierć. Rec.: Bielan B. *Gł* 46:3 [wyst. w Olbrachcicach]. * Scarnicci G., Tarabusi R.: Ojcowie rodzą się w szafach. Reż. W. Rybicki. Rec.: Jaworski K. *Gł* 78:5. – Kara L. *Gł* 77:3. * Schiller L.: Pastorałka. Rec.: Jaworski K. *Gł* 68 150:5. * Shakespeare W.: Wesołe kumoszki z Windsoru. Reż. V. Lohniský. Rec.: Grycz M. *Zw* 6:22–3. – Jaworski K. *Gł* 66:5. – Kara L. *Gł* 59:2 [art. przedprem.]. – [Id.]. *Gł* 62:3. – Lohniský V. *Zw* 6:21 [wyw. z reż.].

CZESKI CIESZYN. ZESPÓŁ KUKIEŁKOWY „BAJKA”

9801. [Przeczek W.] (p). *Gł* 126:3 [o sez. 1972/73]. – Repertuar. Augusta O.: Robot

Atomek. Tł. J. Macura. Adapt. W. Cejnar. Oprac. scen. W. Przeczek. Reż. B. Liberda. Rec.: [Kaszper K.] KK. *Zw* 10:27. – *Zw* 9:29 [not. o wyst. w Karwinie I]. * Milne A.A.: Przygody misia Puchatka. Adapt. M. Veselá. Tł. W. Sikora. Oprac. W. Przeczek. Reż. B. Liberda. Rec.: [Bielan B.] (b). *Gł* 39:5. – [Kaszper K.] (KK). *Zw* 6:25. * Przeczek W.: Złotogłowiec. Reż. autor. Rec.: [Bielan B.] (b). *Gł* 39:5. – *Zw* 3:31–2 [not.].

ZESPOŁY AMATORSKIE

9802. Grudzień teatralny. *Zw* 1:30 [przeg. premier zespołów teatr. PZKO]. – Kaszper K. *Gł* 78:4 [repert. zespołów amat. w Olbrachcicach, Suchoj Górnej i Wędryni]. – [Id.]. *Zw* 3:28–9 [o pracy teatryków szkolnych]. * CZE-SKI CIESZYN. TEATR JEDNEGO AKTORA. Repertuar. Niedoba A.: Czy pamiętasz? Rec.: [Kaszper K.] (kk). *Gł* 43:3 [monodram w wyk. J. Kilara]. * JABŁONKÓW. ZESPÓŁ AMATORSKI „GOROL”. Repertuar. Niedoba W.: Zabijaczka. Rec.: Kaszper K. *Gł* 78:4 [wyst. w Wędryni]. – [Sikora W.] Saw. *Gł* 149:3 [wyst. w Hawierzowie]. * KARPĘTNA. ZESPÓŁ TEATRALNY KOŁA PZKO. Repertuar. Šafránek O.: Czy damy się rozwieść? Reż. E. Jurzyca. Rec.: [Kozusznik T.] (tk). *Gł* 54:5. * KARWINA I – FRYSZTAT. ZESPÓŁ SZKOLNY przy Szkole Podstawowej. Repertuar. Rzyman J.: Śpiący rycerze. Reż. A. Bystron. Rec.: Firla E. *Gł* 47:3. * LIGOTKA KAMERALNA. ZESPÓŁ AMATORSKI PZKO. Repertuar. Bałucki M.: Grube ryby. Reż. T. Grzegorz. Rec.: [Łabaj E.] (eł). *Gł* 63:7 [wyst. w Śmitowicach]. * LUTYNIA GÓRNA. ZESPÓŁ TEATRALNY PZKO. Repertuar. Drda J.: Igraszki z diabłem. Reż. A. Kudziełka. Rec.: Chrzęszcz T. *Zw* 6:17 [także o jubil. 50-lecia działaln. scen. i reż. A. Kudziełki]. – [Kara L.] (kara). *Gł* 54:5. – Szmeja H. *Gł* 55:2. * MOSTY. ZESPÓŁ TEATRALNY PZKO. Repertuar. Szkoła głupców czyli hrabina z Garwolina. Reż. J. Sikora. *Zw* 2:31 [not. inf.]. * NIEBORY. KLUB POD ŚWIECZNIKIEM przy PZKO. Szczuka F. *Zw* 12:27 [omów. 10-letniej działaln.]. * NYDEK. TEATR SZKOLNY. Repertuar. Brzuska A.: Trzy siostry. Reż. K. Bujokowa. Rec.: [Słowik G.] (G.S.). *Gł* 57:5. * OLBRACHCICE. ZE-

SPÓŁ TEATRALNY PZKO. [Santarius K.] (s): Teatr podstawą działalności. *GłL* 4:3. – Repertuar. Przeczek G.: Tędy szła śmierć. Adapt. i reż. K. Miczka. Rec.: [Santarius K.] (s). *GłL* 42:2. – [Id.] (s). *Zw* 28:9. * SKRZECZOŃ. ZESPÓŁ TEATRALNY „ŚWIT” przy PZKO. Repertuar. Sickerski A.: Domek z ogródkiem. Reż. K. Krzystek. Rec.: [Cerano-wicz S.] (sz). *GłL* 151:3. – Simonov K.: Obcy cień. Rec.: [Szmeja H.] (szm). *GłL* 64:3. * STANISŁAWICE. ZESPÓŁ SZKOLNY. Repertuar. Andersen H.Ch.: Świniopas. Rec.: Siuda J. *GłL* 57:5. * SUCHA GÓRNA. ZESPÓŁ SZKOLNY. Repertuar. Przeczek G.: Fałszywy brylant. Reż. O. Matuszek. Rec.: Kara L. *GłL* 47:3.

Stany Zjednoczone

CHICAGO. KABARET REF-RENA

9803. Azarjew A.: Sukcesy artystów z Chicago w Izraelu (Oleńska, Ref-Ren, Połubińska i Świtajówna powrócili z tury artystycznej). *Polon* 10:10. – Oleńska i Ref-Ren w Izraelu. *DzPŻ* 146:1, 4 [spraw. z wyst.]. – Repertuar. [Konarski F.] Ref-Ren: Swój do swego. [Rewia]. Rec.: (T.K.). *TdP* 30:9 [wyst. w Londynie]. * [Konarski F.] Ref-Ren: Z motyką na księżyc. [Rewia]. Rec.: A.A. *Polon* 22:9. – (rozw). *Zwk* 85:3 [wyst. w Kanadzie].

CHICAGO. TEATR „NASZA REDUTA”

9804. Repertuar. Lisiewicz T.: Jaworowe buty. Reż. E. Dziewońska-Krzemieńska. Rec.: Azarjew A. *Polon* 16:2.

CHICAGO. ZESPÓŁ AMATORSKI „GIEWONT” przy Klubie „Odrawąż”

9805. Działalność zespołu „Giewont” *Tat-Orzeł* 1:2. – Repertuar. Janosik. Reż. B. Bafia. *TatOrzeł* 3:1 [z fot. zespołu].

Wielka Brytania

OGÓLNE

9806. „Opłatek” artystów Scen Polskich w Londynie. *DzPŻ* 9:4. – Złote Krzyże dla zasłużonych aktorów. *DzPŻ* 214:1 [nota o udekorowaniu H. Kitajewicz-Rand, K. Dorwskiego i B. Urbanowicza Złotym Krzyżem Zasługi]. – Nagroda Teatralna „Dziennika Polskiego” za

rok 1970. *DzPŻ* 12:1; *Klt* 3:151 [not. o przyzn. nagr. B. Urbanowiczowi, S. Zięciakiewiczowi i J. Smosarskiemu]. – Nagroda Teatralna „Dziennika Polskiego” za rok 1971. *DzPŻ* 310:1 [not. o przyzn. nagr. M. Maliczowi].

LONDYN. KABARET „RÓŻOWY BALONIK”

9807. Repertuar. Budzyński W.: Bez propa-grandy. Chudzyński E. *TdP* 48:2, 11 [art. przedprem.]. – Karren T. *TdP* 51:6–7. – Lubomirski S. *DzPŻ* 293:3. – Zastępca. *TdP* 49:2, 11.

LONDYN. TEATR DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „SYRENA”

9808. [Legeżyński S.] Wędrowski C.: Zebranie członków „Syreny”. *DzPŻ* 46:3 [po przedst. „Balladyny”]. – Repertuar. Domańska A.: Paziowie króla Zygmunta. Adapt. J. Zaleska. Oprac. J. Kowalewski. Reż. R. Kowalewska. Rec.: Cybulski M. *DzPŻ* 296:3. – Karren T. *TdP* 50:6–7. * Reszczyńska-Stypińska M.: Przygoda w kosmosie. Reż. R. Kowalewska. Rec.: Cybulski M. *DzPŻ* 149:3. – Karren T. *TdP* 27:8. – Ostrowski J. *OB* 87:39–40. – *DzPŻ* 136:4 [art. przedprem.]. – *DzPŻ* 166:3 [not. z fot.]. * Słowacki J.: Balladyna. Reż. R. Kowalewska. Rec.: Cybulski M. *Wd* 1:5. – [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 9:8. – Ostrowski J. *OB* 78:31–2. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 1:22. – *DzPŻ* 9:4 [fot. z not.]. – *DzPŻ* 35:3 [fot. z przedst.].

LONDYN. TEATR POLSKI ZASP

9809. Repertuar. Falkowska W., Rowiński A.: Gorący uczynek. Reż. W. Budzyński. Rec.: Karren T. *TdP* 13:6–7. – Legeżyński S. *GN* 13:7. – Ostrowski J. *OB* 81:37–8. – Płazak W. *DzPŻ* 70:3. – *DzPŻ* 66:4. * Morstin L. H.: Obrona Ksantypy. Reż. L. Kielanowski. Rec.: Hemar M. *OB* 80:15–8. – [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 3:7. – (lo). *DzPŻ* 46:3 [nota o lampce wina po ostatnim przedstawieniu]. – Ostrowski J. *OB* 78:31. – Wieniewski I. *Wd* 3:5. – Żurkowska H. *PrzPowsz* 1:22–3. – *DzPŻ* 31:4. – *TdP* 52:6 [nota z fot.]. * Orwid-Bulicz R.: Świadek. Reż. L. Kielanowski. Rec.: [Baliński S.] stb. *DzPŻ* 231:3 [również fragm. rec. M. Święcickiego z przedst. tej sztuki w Londynie w 1949 r.]. – Karren T. *TdP* 39:6–7. – Legeżyński S. *GN*

40:6. — Ostrowski J. *OB* 87:37. — *Wd* 43:6 [nota; z fot. zespołu]. * Rittner T.: *Głupi Jakub*. Reż. B. Reńska. Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 113:3. — Cybulski M. *Wd* 29:4. — Dwugłos o „Głupim Jakubie”: Lubomirski S.: *Moralność w sztuce Rittnera*. Orwid-Bulicz R.: O „Jakubie” — inaczej. *DzPŻ* 172:3. — L.K. *DzPŻ* 98:4 [art. przedprem.]. — Legeżyński S. *GN* 22:8. — Ostrowski J. *OB* 84/85:32. — Tokarska J. *TdP* 21:7. — Zespół aktorski „Głupiego Jakuba”. *DzPŻ* 107:4. — *DzPŻ* 118:3; *TdP* 20:12, 23:11 [noty z fot. z przedst.].

LONDYN. WARSZTAT TEATRALNY GRUPY „PRO ARTE”

9810. A. Ost. *DzPŻ* 18:3 [spraw. z urocz. „Opłątka”]. — „Pro Arte” pracuje. *DzPŻ* 1:4. — Studium Dramatyczne „Pro Arte”. *DzPŻ* 284:4 [nowa inicjatywa grupy]. — Repertuar. Anouilh J.: *Bal złodziei*. Tł. i reż. O. Żeromska. Rec.: [Legeżyński S.] S.L. *GN* 47:3. — Ostrowski J. *OB* 89:36. — Płazak W. *DzPŻ* 275:3. — *DzPŻ* 258:4 [not. z fot.]. — *TdP* 45:11. * Brandstaetter R.: *Marchob*. *DzPŻ* 89:4 [nota z fot.]. * Claudel P.: *Dziewczyna z Combernon*. Tł. Z. Wilczyński, T. Gaycy. Zakładnik. Tł. O. Żeromska. Reż. O. Żeromska. Rec.: Ostrowski J. *OB* 79:34–5. * *Miłość wiecznie żywa*. [Montaż]. *DzPŻ* 286:3 [not. rec.]. * *Poezja Francji*. A.K. *DzPŻ* 161:4 [art. przedprem.]. * *Róża wiatrów*. [Montaż wierszy K. Wierzyńskiego]. Reż. O. Żeromska. Rec.: A.K. *DzPŻ* 94:3. — A.Ost. *DzPŻ* 70:3. — Cybulski M. *Wd* 23:4. — Karren T. *TdP* 12:5. — Potocka J. *DzPŻ* 114:2. — *DzPŻ* 60:4.

ZESPOŁY AMATORSKIE

9811. CAMBRIDGE. KOŁO DRAMATYCZNE. Jan.: 44 rewia w „Orle Białym”. *GN* 1:7 [wyst. w Londynie]. * DERBY. POLSKI TEATR AMATORSKI. Repertuar. Budzyński W.: *Pielgrzymi*; *Willa Esperanza*. Kelnerzy. Rec.:

Wiek. *DzPŻ* 4:4 [wyst. gośc. w Mansfield]. * LEEDS. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY SPK. Repertuar. Bałucki M.: *Grube ryby*. Reż. H. Lipiński. Rec.: T.M. *DzPŻ* 117:3 [wyst. w Manchester]. * LONDYN. ZESPÓŁ AMATORSKI. Repertuar. Wieczór artystyczny. Rec.: W.D. *DzPŻ* 99:3. — ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy Szkole Sobotniej Pol. Ośrodka Pedagog. Repertuar. *Z pieśnią, muzyką i tańcami po Polsce*. *NWych* 20:22–4 [nota].

ZSRR

KOWNO. ZESPÓŁ AMATORSKI

9812. Repertuar. Zapolska G.: *Ich czworo*. Reż. E. Czepowicz. *CzSz* 23:3 [not. inf. o przedst. w wyk. zespołu przy Klubie Pracowników Usług Komunalno-Bytowych].

LWÓW. POLSKI TEATR LUDOWY

9813. Mękarska J.: P.J. Hausvater — założyciel „Polskiego Teatru Ludowego” we Lwowie w r. 1957. *DzPŻ* 112:3 [z fot.]. — Wawszczak Z. *PanPn* 27:12 [o działaln.]. — *Scena* nr 11 okł. s. 2, 3 [fot. z przedst.: „Wesela” S. Wyspiańskiego, „Męża i żony” A. Fredry, „Antygony” J. Anouilh]. — Repertuar. Fredro A.: *Mąż i żona*. Reż. Z. Chrzanowski. Rec.: Sosnowska D. *CzSz* 29:4. — *CzSz* 7:4 [not. inf.]. — *CzSz* 91:4 [not. z fot.; wyst. w Wilnie].

WILNO. POLSKI ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY PAŁACU KULTURY KOLEJARZY

9814. Kara L. *GŁ* 149:2. — Krzysztofowicz E. *Pj* 30:15 [o działaln.]. — Nowicki Cz. *ŻW* 3:2. — Początek sezonu. *CzSz* 229:3. — Repertuar. Kozusznik T.: *Doktorek Muchomorek*. Reż. I. Rymowicz. Rec.: Kozłowska R., Szynkowski P. *CzSz* 245:4. — Kudirko J. *CzSz* 43:4. — Rymowicz I. *Pj* 8:15 [z fot. T. Kozusznika].

KONTAKTY TEATRALNE I REALIZACJE DRAMATU POLSKIEGO ZA GRANICĄ PRZEZ TEATRY OBCE

OGÓLNE

9815. (a): *Polska Melpomena w świecie*. *Wd(Wr)* 34:10. — Filler W.: *Polski teatr i świat*. *ŻWol* 49:3. — *Polskie sztuki dla teatru lalek*

wystawiane w Krajach Demokracji Ludowej w latach 1968–1970. *NouT* 1:77–8. — (s): *Polscy reżyserzy za granicą*. *TrL* 142:4 [nota o pracach reż. A. Bardinięgo, K. Dejmka, A. Hanuszkiewi-

cza i K. Swinarskiego]. – Sztuki polskie wystawiane w teatrach dramatycznych Krajów Demokracji Ludowej w latach 1968–1970. *NowT* 1: 49–50. – Wymiana teatralna z Krajami Demokracji Ludowej w latach 1946–1970 (Bułgaria. Czechosłowacja. Jugosławia. Niemiecka Republika Demokratyczna. Rumunia. Węgry). *NowT* 1:51–68.

AUSTRIA

9816. *T* 11:25 [not. o przygot. przez K. Dejmka i A. Majewskiego premiery dramatu E. Ionesco „Triumf śmierci”, Wiedeń, Burgtheater]. – *ŻL* 26:15 [not. o wystaw. w Wiedniu „Zabawy w zabijanie” E. Ionesco w reż. K. Dejmka]. – Zob. 9694.

9817. Wiedeń. „Die Komödianten” – występy w Polsce. Repertuar. Wir spielen Frieden. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 262:4. – Szydłowski R. *TrL* 316:6.

Realizacje dramatu polskiego

9818. Mrożek S.: Tango. VORARLBERG. LANDESTHEATER. Zdziechowski K. *DzPŻ* 102:2 [m.in. o wystaw.].

BERLIN ZACHODNI

9819. [Koprowski J.] jk. *Odgt* 15:13 [o pracach reż. K. Dejmka nad „Zbójcami” F. Schillera w Schillertheater]. – *T* 7:25 [not. o reż. K. Dejmka i scenogr. Ł. Kossakowskiej przedst. „Wallenstein” F. Schillera w Schillertheater].

Realizacje dramatu polskiego

9820. Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. BERLIN ZACHODNI. SCHILLER-THEATER. Reż. E. Schroeder. Rec.: Kosiński Z. *Wd* 24:5–O.Ż. *OB* 83:36–7. *Wd* 21:6 [wyst. w Londynie].

BRAZYLIA

Realizacje dramatu polskiego

9821. Witkiewicz S.I.: Matka. RIO DE JANEIRO. „MAISON DE FRANCE”. Reż. C. Regy. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 223:5 [not., z fot. z przedst.]. – (s). *TrL* 282:4. – *PolLit* 4:51 [not.].

BUŁGARIA

9822. Dembski J. *PanBg* 9/10:53–4 [wyw.

min. także nt. pobytu W. Wieczorkiewicza i L. Serafinowicz w Płowdiw; rozm. Czerom]. – [Hryniewicki E.] (Hr). *Kntr(B)* 6:40 [not. inf. o współpracy teatrów lalkowych Białegostoku i Warny]. – Zob. 9649.

Realizacje dramatu polskiego

9823. Broszkiewicz J.: Koniec księgi szóstej. SOFIA. NAR. TEATR „IVAN VAZOV”. Reż. E. Chalačev. Broszkiewicz J. *PanBg* 3: 24–5 [wyw.]. – Rec.: Kanušev D. *NdKl* 8:4. – Karakašev V. *OtčFi* nr 8192. – Lungov I. *StdTr* nr 26. – Vrbánov N. *VNov* nr 6024. – *T* 6:25 [not.]. * [Moszczyński L.] Ošnica J.: Mečo napred! BURGAS. TEATR LALEK. Reż. R. Kiselova. Rec.: Krstev K. *ČernFront* nr 7636. – Šcibor-Rylski A.: Rodeo. SOFIA. TEATR „199”. Reż. R. Arsenieva. Rec.: Karakašev V. *NdKl* 2:4.

CZECHOSŁOWACJA

9824. Kalendarium wymiany teatralnej. *PgT Słowackiego(Kr)* nr z 24 IV s. 11 [między Teatrem im. J. Słowackiego w Kr. a Teatrem Narodowym w Bratysławie]. – Stachnik R. *GŁL* 64:3 [m.in. o wyst. pol. teatrów w sez. 1970/71 w Czechosł.]. – *T* 8:26 [not. o scenogr. A. Tošty do przedst. dramatu B. Brechta „Galileusz”, Budziejowice, Jihočeské Divadlo]. – Zob. 9618, 9694.

9825. Bratysława. Národné Divadlo – występy w Polsce. [Ikanowicz A.] A.I. *TeP* 6:32 [o wyst.; głosy prasy pol.]. – Rohan P. *FaD* 1:28–9. – Repertuar. Stroupežnický I.: Wiejskie fanfarony. Bukováan I.: Nim kur zapieje. Miller A.: Cena. Rec.: Božut I. *T* 2:11–4. – Waczków J. *T* 2:12–3.

9826. Brno. Loutkové Divadlo „Rádost” – występy w Poznaniu. [Błażewicz O.] O.B. *GŁWl* 220:6 [not.]. – (r). *GPz* 219: 2 [not. o pobycie zespołu w Pozn.]. – Uher J.: Przedstawiamy się Poznaniakom (Teatr, który ma w nazwie Radość). *GPz* 222:5. – *ŻW* 223:5 [nota].

9827. Koszyce. Statné Divadlo – występy w Rzeszowie. Repertuar. Gor'kij M.: Mieszczanie. Reż. A. Rotensztejn. [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 155:1 [art. przedprem.]. – Rec.: Zbijewska K. *DzP* 139:3 [w ramach X Rzesz. Spotkań Teatr.].

9828. Praga. Divadlo na Vinohradech – występy w Warszawie. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 271:5 [not. zapow.]. – [Id.] (k). *ŻW* 286:5 [not. o pierwszym wyst.]. – Repertuar. Čapek K.: R.U.R. Gor'kij M.: Mieszczanie. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *StP* 288:4, 291:7. – Grodzicki A. *ŻW* 290:4. – Kosińska M. *ŻW* 290:4. – Szydłowski R. *TrL* 341:12.

9829. Praga. „Laterna Magica” – występy w Warszawie. Dunin-Wąsowicz M. *ŻW* 175:5 [art. zapow., także wyw. z dyr. artyst. i reż. J. Martinkową]. – Repertuar. Rewia ze skrzynki. Rec.: [Sierpiński Z.] (S). *ŻW* 179:5. – [Żmudzka E.] (EL, ŻM.). *Z* 33:6.

Realizacje dramatu polskiego

9830. Fredro A.: Śluby panińskie. CZESKI CIESZYŃ. TEŠINSKÉ DIVADLO. *T* 16:25 [not.]. * Niziurski E.: Wakacje z intruzami. OŁOMUCIEC. STUDIO MLADÝCH. *PolLit* 4:49 [not.]. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. OSTRAWA. TEATR IM. P. BEZRUČA. Rec.: [Kos T.] *teka. Zw* 12:28–9. * Zawieyski J.: Wysoka ściana. CZESKI CIESZYŃ. TEŠINSKÉ DIVADLO. Tł. L. Sliva. Reż. J. Holeček. Rec.: Kara L. *GŁ* 146:3. – *GŁZC* 50:1 [not.].

DANIA

Zob. 9681

Realizacje dramatu polskiego

9831. Różewicz T.: Kartoteka. KOPENHAGA. *T* 14:26 [not.].

FINLANDIA

9832. [Kosińska M.] (x). *ŻW* 220:5 [o reż. przez A. Hanuszkiewicza „Don Juana” Moliera w Tampere]. – *TeP* 1:31 [not. o reż. przez A. Hanuszkiewicza „Panny Julii” A. Strindberga w wyk. słuchaczy Studium Dramatycznego w Tampere].

Realizacje dramatu polskiego

9833. Fredro A.: Mąż i żona. HELSINKI. Reż. A. Hanuszkiewicz. *Wid* 42:7 [not. o premierze].

FRANCJA

9834. Grotowski en France. *PerP* 10:81; *ŻW* 165:5 [not. o wyjeździe J. Grotowskiego i R.

Cieślaka do Marsylii na zaproszenie Centre Dramatique National]. – Zob. 9581, 9694.

Realizacje dramatu polskiego

9835. Babiński J. *Km* 3:5 [o wyst. pol. zespołów teatr. i repert. pol. na scenach franc.]. – Kukułczanka J. *ŻW* 95:6 [wyw. nt. real. pol. dramatu w teatrach i radio franc.; rozm. J. Babiński]. – [Natanson W.] W.N.: Nowe polskie przedstawienia w Paryżu. *Odgł* 7:7 [przegł.]. – Temkine R.: Polskie sztuki na francuskich scenach. Tł. W. Natanson. *LitŚ* 5:155–8. – Dobrzański J.: *Wesoła gra w motylka. PARYŻ. THÉÂTRE*

„ALLIANCE FRANÇAISE”. Tł. J. Kukułczanka. Reż. F. Larose. Rec.: [Natanson W.] W.N. *Odgł* 13:9. – *Odgł* 7:7; *T* 11:23. * Gombrowicz W.: *Operetka. PARYŻ. THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE*. Rec.: Szydłowski R. *ŻL* 1:7, 13. * Makuszyński K.: *Przyjaciel wesołego diabła. PARYŻ. THÉÂTRE DE LA COMÉDIE*. *Odgł* 7:7 [not.]. * Mrozek S.: *Strip-tease. PARYŻ. CAFÉ – THÉÂTRE „ARLEQUIN”*. *TgP* 32:7 [not. rec.]. * Mrozek S.: *Testarium. NICEA. THÉÂTRE MUNICIPAL*. *PolLit* 2:52; *T* 7:25 [not. o wystaw.]. * Rittner T.: *Lato. PARYŻ. THÉÂTRE MODERNE*. Tł. i adapt. J. Kukułczanka, J. Rochefort. Rec.: [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 32:5 [not.]. – [Natanson W.] W.N. *Odgł* 6:4 [not. zapow.]. – Z.B. *TrL* 24:6. – *Odgł* 7:7; *Pol* 5:50; toż w mutacjach; *PolLit* 1:56, 3:52; *T* 6:25 [not. o przedst.]. * Witkiewicz S.J.: *Matka. PARYŻ. THÉÂTRE RÉCAMIER*. Prem. 1970. Rec.: Abirached R. *NouvRevFr* nr z II. – Alter A. *TemChr* 70 nr z 3 XII. – Bastide F.-R. *NouvLit* 70 nr z 19 XI. – Gautier J.-J. *Figaro* 70 nr z 17 XI. – Iwaszkiewicz J. *Tw* 7:116–7. – Micińska A. *D* 3:177–84 [głosy prasy franc.], [uzup.]: Masłowski M., 6:176. – [Natanson W.] L.B. *Tw* 3:154–6 [omów. rec. w prasie franc.]. – [Id.] W.N. *T* 8:22 [głosy prasy franc.]. – Olivier C. *LFr* 70 nr z 2/8 XII. – [Poirot-Delpech B.] B.P.-D. *Monde* 70 nr z 12 XI [art. przedprem.]. – [Id.] *Monde* 70 nr z 18 XI. – Regy C., Renaud M. *Monde* 70 nr z 12 XI [wypow.]. – Szydłowski R. *ŻL* 1:7, 13. – *Scena* 2:48 [not.]. – *Wd* 5:5 [echa prasy franc.].

HISZPANIA

Zob. 9694, 9792.

Realizacje dramatu polskiego

9836. Mrozek S.: Tango. MADRYT. TEATRO BELLAS ARTES. Rec.: Oziębło B. *DzP* 83:3.

INDIE

9837. Awasthi Suresh C.: O teatrze w Indiach. *T* 7:21–2 [wyw. z Sekretarzem Generalnym Indyjskiej Akademii Muzyki, Tańca i Dramatu podczas jego pobytu w Pol., rozm. M.K. Byrski].

IZRAEL

Realizacje dramatu polskiego

9838. Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. TEL-AVIV. TEATR KAMERALNY. Reż. J. Milo. Rec.: Karren T. *TdP* 8:5.

JUGOSŁAWIA

9839. *TeP* 1:31 [not. o reż. „Szkłanki wody” E. Scribe’a w Teatrze Dramatycznym w Skopje przez M. Górkiewicza]. – Zob. 9561, 9649.

9840. Zadar. Teatr Lalek – występy w Łodzi. *T* 14:26 [not.].

9841. Zagrzeb. Chorwacki Teatr Dramatyczny im. B. Gavelli – występy w Polsce. [Ikanowicz A.] A.I. *TeP* 7/8: 59–60 [głosy prasy pol.]. – [Kurowski B.] B.K. *PanPn* 1:12.

9842. Zenica. Narodno Pozorište – występy w Polsce. [Dębek J.] (jand). *GR* 93:4 [we Wr.]. – Hausbrandt A. *Widn* 7:101–3. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 97:5 [not. inf. o zespole]. – Stachnik R. *ŻL* 21:6 [charakt. zespołu]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 94:1 [nota o przyjeździe do Kr.]. – *PgT Jaracza (Łódź)* nr z 22 V s. 15–6 [nota o wyst.]. – *T* 10:25. – Repertuar. Ibrišimović N.: Ugursuz. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 103:5. – [Katarasiński J.] J. Kat. *DzŁ* 98:6. – [Marcisz I.] (I.M.). *GK* 96:8. – Stachnik R. *DzP* 95:3. – Szydłowski R. *TrL* 125:6.

Realizacje dramatu polskiego

9843. Poprawski Z.: Kaczka działaczka. BELGRAD. MALO POZORIŠTE. Reż. J. Potiszil. *TeP* 1:31 [not. o wystaw.].

MEKSYK

Realizacje dramatu polskiego

9844. Witkiewicz S.I.: Wariat i zakonnica.

MEKSYK. TEATRO JIMENEZ RUEDA. Tł. M. Sten. Reż. M. Montoro. *NKs* 20:1402; *PolLit* 4:51; *T* 22:25; *ŻW* 228:5 [not. o wystaw.].

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

Zob. 9551, 9686.

9845. Berlin. Berliner Ensemble – występy w Polsce. [Ikanowicz A.] A.I. *TeP* 3:26–7 [spraw. z pobytu 21–24 X 1970; głosy prasy pol.]. – Repertuar. Shakespeare W.: Koriolan. Rec.: Misiółek E.: Koriolan Szekspira – Brechta. *W* 1:130–2.

Realizacje dramatu polskiego

9846. Młynk J.: Dramaturgia polska na scenie łżyckiej. *KSTRZZ* s. 134–6. – Polskie sztuki na scenach NRD. *ŻW* 56:5 [plany repert.]. – Wodzinowska K.: Sztuki polskie na łżycach. *Ndod* 25:9 [od r. 1954 w teatrze w Budziszynie]. – Fredro A.: Pan Geldhab. NORDHAUSEN. „BÜHNEN DER STADT”. *PolLit* 4:48; *T* 14:26; *ŻW* 56:5 [not. o wystaw.]. * Fredro A.: Pan Jowialski. Tł. V. Mika. PRENZLAU. THEATER PRENZLAU. Reż. P. Lange. Kosznik-Makuszevska H. *DzB* 257:3 [wyw.]. – *DzP* 295:6; *T* 22:25 [not. inf.].

NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

9847. *Scena* 2:48; *T* 4:23; *TeP* 1:31 [not. o prapremierze sztuki F. Dürrenmatta „Portrait eines Planeten” w reż. E. Axera i scenogr. E. Starowieyskiej w Düsseldorfie]. – *T* 7:25 [not. o premierze „Marii Stuart” W. Hildesheimera w reż. K. Swinarskiego].

9848. Tybinga. Tübinger Zimmertheater – występy w Bydgoszczy. Repertuar. Handke P.: Sługa panem. Rec.: [Gli-szczyński R.] (r). *IKP* 257:6.

Realizacje dramatu polskiego

9849. Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. FRANKFURT NAD MENEM. [Natan-son W.] W.N. *Odgt* 24:7 [not.]. * WIESBADEN. Reż. O.F. Schuh. *PolLit* 3:52; *T* 6:25; *ŻL* 4:15 [not.]. * Gombrowicz W.: Operetka. BOCHUM. SCHAUSPIELHAUS. Reż. J. Lavelli. *Klt* 4:157; *TgP* 14:4; *Wid* 13:8 [not.]. * Mrozek S.: Szczę-śliwe wydarzenie. DÜSSELDORF. Reż. P. Arens. *Klt* 12:138 [not.]. * Różewicz T.: Stara kobieta

wysiada. KOLONIA. Reż. A. Bardini. [Kosińska M.] (x). *ŻW* 220:5 [not.]. – (r). *TrL* 282:4. – *Wid* 42:7. * Witkiewicz S. I.: Matka. DÜSSELDORF. Reż. E. Axer. *FAZtg* nr z 27 X; [omów.: Koprowski J.] *J.K. Odgł* 50:7.

RUMUNIA

9850. Współpraca teatrów Pitești i Bydgoszczy. *DzW* 68:2 [not. o podpisaniu umowy]. – Zob. 9591, 9600.

9851. Jassy. Teatr Narodowy im. V. Alecsandri – występy w Polsce. [Rybak Z.] *ZR. KL* 138:4. – Sturzu C. *ŻW* 134:5 [wyw. z dyr. teatru; rozm. K. Wyhowska]. – Repertuar. Andries A.: Duet. Reż. V.T. Popa. Molière: Chory z urojenia. Reż. C. Buzoianu-Panduru. Rec.: Bechczyz-Rudnicka M. *Km* 15:1, 8. – Korneluk W. *SzL* 149:4A. – Szydłowski R. *TrL* 185:4. – Wróblewski A. *T* 17:20.

9852. Krajowa. Teatr Narodowy – występy w Polsce. *T* 23:26 [not. spraw.]. – *ŻW* 252:5 [not. zapow.]. – Repertuar. Shakespeare W.: Otello. Sirbu I.D.: Arka dobrej nadziei. Rec.: [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 257:5. – Katarasiński J. *DzŁ* 252:2, 254:3. – Pawlak H. *GłR* 254:4.

9853. Pitești. Teatr im. A. Davila – występy w Polsce. Dinichiotu C. *DzW* 72:4 [wyw. z dyr., rozm. (rd) właśc. J. Derenda]. – [Id.]. *IKP* 246:6 [wyw., rozm. J. Piechocki]. – Kowalkowski A. *GPM* 247:4 [omów. wyst. w Bydgu.]. – Piechocki J. *IKP* 246:3. – [Rudnicka D.] (Dorr). *GPM* 239:4. – Starczak K. *Pom* 21:14. – *DzW* 64:6 [not. o przyjeździe do Bydgu. D. Dinichiotu i E. Moise]. – *ŻL* 48:14 [not. o wyst.].

STANY ZJEDNOCZONE

9854. *Od* 2:110 [not. o cyklu odczytów wygł. przez J. Grotowskiego w Dawid Oppenheim Dean School w Nowym Jorku]. – Zob. 9639, 9671, 9681.

Realizacje dramatu polskiego

9855. Brandstaetter R.: Dzień gniewu. NOWY JORK. Reż. H. Zelwerowicz-Orchoniowa. *DzPŻ* 124:3 [nota spraw.]. * Mrożek S.: Tango. NOWY JORK. POCKET THEATRE. Rec. Erdman M. *QuartReview* 69 2:3. * Witkiewicz S.I.:

Kurka wodna. TOWSTON. STATE COLLEGE. Tł. D. Gerould. *DzP* 116:4; *T* 13:25 [not.].

SZWAJCARIA

Zob. 9668.

9856. Lozanna. Théâtre Création – występy w Polsce. Prokop J. *Stdn* 1/2:19 [o pracy zespołu z okazji wyst. w Kr.].

Realizacje dramatu polskiego

9857. Gombrowicz W.: Operetka. BAZYLEA. *PolLit* 4:51; *ŻL* 33:15 [not. o wystaw.]. * Mrożek S.: Waclaw. ZURYCH. Rec.: Pilarski L. *Quart Review* 70 2:7. * Witkiewicz S.I.: Matka. ZURYCH. THEATER AM NEUMARKT. Reż. J. Markuszewski. Rec.: Müller P. *ZürchZtg* nr z 15 III. – *DŚ* 22:13 [z fragm. wypowiedzi J. Markuszewskiego i Z. Góralczyka]. – *DzP* 144:4. – *NeueZZtg* nr z 12 III. – *PerP* 7/8:116. – *PolLit* 2:49. – *T* 11:25. – *Tat(Zur)* nr z 13 III. – *Wid* 13:8; *ŻW* 73:5. – *TrL* 100/102:5 [not. o wystaw.]. * Witkiewicz S.I.: Metafizyka dwugłowego cięlcia. GENEWA. THÉÂTRE DE POCHE. Tł. J. Kukułczanka. Rec.: Sues F. *JFr70* nr?; [not. spr.: Natanson W.] *W.N. Odgł* 2:8. – *Klt* 1/2:227 [not.].

SZWECJA

Zob. 9667.

Realizacje dramatu polskiego

9858. Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. GÖTEBORG. TEATR MIEJSKI. Reż. S. Aspelin. *Klt* 1/2:226 [not.].

TURCJA

9859. *Scena* 2:48 [not. o przygot. w Turcji przez K. Swinarskiego wystaw. dramatu P. Weissa „Marat-Sade”]. – *TrO* 22:4 [not. o wizycie w Klubie Zw. Twórczych w Opolu poety i reż. O. Güney’a].

WIELKA BRYTANIA

9860. Danbeny P. *EK* 242:1–2 [z okazji pobytu w Kr.]. – Współpraca J. Szajny w Sheffield (z C. Georgem nad „Makbetem” W. Szekspira). Czannerle M. *T* 4:14–6. – [Ikanowicz A.] A.I. *TeP* 7/8:60 [nota inf.; głosy prasy brytyjskiej]. – *PerP* 4:73–4; *PolLit* 1:59; *Scena* 2:48 [not.].

Realizacje dramatu polskiego

9861. Mrozek S.: Czarowna noc. LONDYN. SOHO THEATRE. Reż. J. Pławski. Rec.: Chmielowiec M. *Wd* 22:5.

WŁOCHY

Zob. 9547, 9671, 9694, 9759, 9794.

Realizacje dramatu polskiego

9862. Bajini S. *Sipario* 70 nr 12 [m.in. o wystaw. sztuk W. Gombrowicza i S.I. Witkiewicza we Włoszech]; Missiroli M. *Sipario* 70 nr 12 [wyw. m.in. nt. insc. „Ślubu” W. Gombrowicza i „Matki” S.I. Witkiewicza przez M. Missirolego we Włoszech; rozm. M. Serenellini]; [Pałasz A.] A.P. *TeP* 7/8:59 [spraw. z art. S. Bajiniego i M. Missirolego]. – Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. RZYM. „TEATRO LIBERO”. Reż. A. Pugliese. *NotCult* 1:43 [not.].

ZSRR

9863. Jotkiało H. *CzSz* 118:3, 124:3 [noty; m.in. o udziale delegacji pol. lalkarzy: M. Ryłowej, H. Ryla i J. Wilkowskiego w III Festiwalu Teatrów Lalkowych Republik Bałtyckich i Białorus. Socjalistycznej Republiki Radz. w Kowniu]. – [Sieczkowski M.] (ms). *Pj* 16:12. – Zob. 524 Pytlarczyk K.

Realizacje dramatu polskiego

9864. Szczerbakow K.: Polskie sztuki w radzieckich teatrach. *SzM* 5:5 [omów. przedst.]. – Sztuki polskie grane w teatrach radzieckich w latach 1969 i 1970. *T* 21:23 [tabela]. – Broszkiewicz J.: Koniec księgi szóstej. MOSKWA. TEATR IM. V. MAJAKOVSKOGO. Tł. J. Bereznicki. Reż. A. Gonczarow i E. Radomyslenski. Rec.: Szyszko G. *Pj* 12:1, 12–3. * Fredro A.: Zemsta. KIJÓW. UKRAIŃSKI DRAMATYCZNY TEATR IM. I. FRANKI. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: Sieczkowski M. *Pj* 15:12–3. – MOSKWA. TEATR IM. M.N. ERMOLOWOJ. Reż. J. Krasowski. Rec.:

Sieczkowski M. *Pj* 15:12–3. * Hołuj T.: Dom pod Oświęcimiem. SEWASTOPOL. ROSYJSKI TEATR DRAMATYCZNY IM. A. ŁUNACZARSKIEGO. Rec.: Pavlovič M. *Teatr(M)* 70 8:129–31. * Iwaszkiewicz J.: Matka Joanna od Aniołów. TALLIN. AKADEMICKI TEATR „ESTONIA”. Adapt. M. Murdmaa pt. „Kuszenie Joanny”. *KR* 24:16–7, 20 [o wystaw. baletu]. * Kożuszniak T.: Świerszcz, czyli biuro dobrych usług. CZEBOKSARY. CZUWASKI REPUBLIKAŃSKI TEATR AKADEMICKI IM. K. IWANOWA. Reż. I. Boczarow. Rec.: Symkin P. *KR* 16:18. * Krasifski J.: Filip z prawdą w oczach. TALLIN. TEATR IM. KINGISEPPA. Rec.: Tobro V. *SpJV* 70 nr z 16 X. * [Moszczyński L.] Ośnica J., Wilkowski J.: Gignol w Paryżu. RYGA. TEATR LALEK. Rec.: Sturite A. *LitMks* nr z 25 XII s. 13. * Osiecka A.: Apetyt na czereśnie. LIĘPAJA. Rec.: Kadaka L. *LitMks* nr z 23 I s. 13 [wystaw. w łotewskim teatrze]. – PARNU. DRAAMATEATRIS. Rec.: Naaber G. *ParKom* nr z 27 III. – WILNO. TEATR MŁODEGO WIDZA. Reż. D. Tamulewiczute. Rec.: Jansonas E. *KomsPd(VI)* nr z 8 VIII. – [Id.]. *KomTs* nr z 8 VIII. – Kudirko J. *CzSz* 72:4 [art. przedprem.]. – Macajtis S. *KomsPd(VI)* nr z 22 VIII. – [Id.]. *KomTs* nr z 22 VIII. – Naraškjavičjus A. *TarMok* nr z 9 IV. * Słowacki J.: Maria Stuart. WILNO. ROSYJSKI TEATR DRAMATU. Tł. B. Pasternak. Reż. R. Wiktiuk. Rec.: Sirijos-Gira W. *CzSz* 120:4. * Stawiński J.: Godzina szczytu. LENINGRAD. AKADEMIČESKIJ TEATR IM. A.S. PUŠKINA. Reż. A. Muzilij. Rec.: Fel’dman Ja. *PdV* 70 nr z 27 XII [wyst. w Uzbekistanie]. – Roginskij A. *KomsZn* nr z 21 XI [wyst. w Kijowie]. – Steklova F. *LenSm* nr z 13 X [wyst. w Ałma-Atcie]. – RYGA. TEATR RUSSKOJ DRAMY. Rec.: Vallin I. *SovLat* nr z 27 VIII. – *LitMks* nr z 4 XII s. 11. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. JOSZKAR-OLA. REPUBLIKAŃSKI DRAMATYCZNY TEATR ROSYJSKI. Rec.: Georgina M. *Mar Pvd* nr z 15 II.

F I L M

TEORIA SZTUKI FILMOWEJ, NAUKA O FILMIE

9865. Helman A.: O dziele filmowym. Kr. 1970. Rec.: Dóndziłło Cz. *F* 38:11. – Mielcarek M. *N* 6:51–2. – Morawski S. *Kino* 3:35–40. –

Rek J. *Kl* 24:9, [sprost. i uzup.: id.], 29:11 [z not. od red.]. – Skwara J. *PrzHm* 4:162–4.

9866. Płużewski J.: [Język filmu] Jezik filma. [Tł.] U. Radnović, S. Stanojević. [Cz.] 1. Beograd, Inst. za Film, s. 234, il. [IB].

9867. Polska myśl teatralna i filmowa. Antologia pod red. T. Siverta i R. Taborskiego. Wwa, PWN, s. 689. Z prac Inst. Filol. Pol. UW.

Przedmowa. – Cz. I: Polska myśl teatralna (1765–1939) zob. 9399. – Cz. II. Polska myśl filmowa (do r. 1939). Oprac. W. Wierzewski. [Artykuły i fragm. prac:] B. Matuszewski: Nowe źródło historii (1898) [o filmie dokumentalnym]. – J. S. Bystron: Socjologia kina. – T. Peiper: Ku specyficzności kina. O starym. Film barwny. Kamedułam sztuki. – L. Trystan: Fotogeniczność. Analiza fotogeniczna ruchu. Kino jako muzyka wzrokowa. – K. Irzykowski: Dzieśiąta Muza [fragm.]. – S. Zahorska: Zagadnienia formalne filmu. Film eksperymentalny. – J. Kleiner: U wrót nowej estetyki. – R. Ingarden: O dziele literackim [fragm.] Widowisko kinematograficzne. – J. Toeplitz: Słowo o filmie [m, in. o dialogu, montażu, montażu głosów]. – L. Blaustein: Przyczynki do psychologii widza kinowego [fragm.] Estetyczne i „półestetyczne” przeżycie widza kinowego. Wpływ wychowawczy filmu [fragm.] Fałszujący wpływ filmu na obraz świata i ludzi. – [Noty info-biogr. o autorach rozpraw].

Rec. zob. 9399.

9868. Sztuka, technika, film. Wwa 1970. Rec.: Książek-Konicka H. *NKS* 1:74–5. – Mielcarek M. *N* 1:57–8.

9869. Barthes R.: Trzeci sens. Tł. R. Wyborski. *Kino* 11:37–41 [nt. warstw znaczeniowych w filmie i jęz. film.]; [omów.]: Eberhardt K. *Ekr* 45:15. – Czerwiński M.: Film w naszej kulturze. *Ekr* 10:12–5. – Eberhardt K.: Aktor nie gra, aktor jest. *Kino* 7:48–51 [funkcja aktora w filmie]. – Gawrak Z.: U podstaw semiologii filmu

(Wokół teorii Ch. Metzsa). *StHSem* s. 241–66. – [Id.]: Z nieznanych osiągnięć filmologii zachodniej. *KIS* 1:227–36 [w zakresie metodologii badań filmologicznych; podp. Z. Czeczot-Gawrak]. – Gazda J. *Ekr* 51:15 [o Filmotece Pol.]. – Książek-Konicka H.: Autotematyzm najmłodszej ze sztuk. *Kino* 10:37–41. – Ledóchowski A.: Estetyka barwy. *Kino* 4:36–40. – Malatyńska M.: Co jest filmem? *ZL* 43:7, 11 Tematy fakultatywne [zakres i specyfika filmu]. – [Id.]: Aktor – istota ekspresyjna. *ZL* 52:11–2 [o zmianie funkcji aktora w filmie]. – Mielcarek M.: Rodzaje i funkcje filmu. *N* 11:40–4. – Młynarz K.: Rola filmu jako środka masowego oddziaływania. *N* 2:40–5. – Nurczyńska E. *MgzF* 45:15 [list do red. o pracach nauk. Zakładu Wiedzy o Filmie UŁ]. – O potrzebie studiów filmoznawczych. *Kino* 12: 2–3 [art. red.]. – Quigly I. *Frm* 34:19 [o roli reż. w filmie; przedr. z *Enc*]. – Raczeva M.: Czas i przestrzeń (Narracja w filmie współczesnym). *Kino* 8:52–4. – [Id.]: Rola fragmentu filmowego. *D* 2:149:53 [metoda analizy dzieła filmowego na podst. wybranych fragmentów kluczowych dla filmu]. – Setta T. *MgzF* 41:15 [list do red. nt. prac magisterskich dot. teorii filmu w Instytucie Lit. Pol. UW]. – Skwara J.: Próba teorii filmu: czas zagęszczony. *StEst* t. 8 s. 127–38. – Toeplitz K. T. *MczL* 11:79–82 [omów. ks. P. Kael „Going steady” wyd. w USA, pośw. kierunkom we współcz. kinematogr.]. – Woźnicka Z.: Fikcja a obiektywizm w nowym kinie. *Kino* 6:53–7. – Żygulski K. *Pol(ros)* 7:39–40; też w mutacjach [wyw., rozm. Z. Klaczyński; w *Leng* tł. E. Ławnik]. – Zob. 15 Marcjan M. – Zob. 109 Trzynadłowski J.

HISTORIA FILMU

9870. Banaszkiwicz W., Witczak W.: Historia filmu polskiego. T. 1. Wwa 1966. Rec.: Zechenter W. *SłP* 203:4.

9871. Fuksiewicz H.: Humanisci w fotoplastykonie. Wwa 1970. Rec.: Karcz D. *Kino* 6:38.

9872. Toeplitz J.: Historia sztuki filmowej. T. 5. Wwa 1970. Rec.: Bukowiecki L. *K* 27:8. – Dondziłło Cz. *F* 28/29:14–5.

9873. Banaszkiwicz W.: Polscy aktorzy filmowi o swej pracy 1911–1930. *Kino* 7:39–40. –

Boczek E.: Kino i film w Polsce – 75 lat. *NW* 11:6–7. – Cybulski W. *DzP* 271:4 [o życiu film. Kr. od 1896 r.]. – Eberhardt K.: Z Irzykowskim w starym kinie. *Ekr* 18:15 [fel. na marg. „X Muzy”]. – Filipowicz Z.: Pierwsze kroki X Muzy. *Kntr(B)* 8:20–1. – Janicki S. *Widn* 1:106–13 [kalendarz hist. kinematogr. światowej]. – [Id.]. *Widn* 11:110–16. – [Id.]. *Pan* 1:14 [o początkach filmu pol.]. – [Id.]. *GZ* 161:6 [wyw. nt. audycji TV „W starym kinie”; rozm. H. Ankiwicz]. – Kozincew G.: Kino i czas. Tł. i oprac.

M. Czarniecki. *Spojrz* 3:10–2. – Michalski Cz. *GK* 312:5; *GWb* 306:7; *CPm* 306:5; *GPz* 306:9 [podp. C. M.]; *GR* 311:5 [art. inf. o hist. ekranizacji dzieł H. Sienkiewicza]. – Poręba S.: Wytwórnia filmowa Polonia-Film w Bydgoszczy.

KBydg s. 84 [w l. 1921–22]. – [Późniak M.] „Paź”. *DzW* 50:5 [o wytwórniach film. „Polonia-Film” i „Hauschil-Film” w Bydgoszczu w l. 1922–24]. – Toeplitz J.: Kartki z kalendarza. *F* nr 2–51/52 [fel. o hist. kinematogr.]. – Zob. 9867.

KRYTYKA FILMOWA

9874. Chołodowski W.: Książki o filmie. *KdC* 5:1–3 [przeł.]. – Cierpiatkowski A. *F* 42:14 [list do red. z propozycją utworzenia kolumny rec. f. czytelników], [polem.] Zepp K., 46:14. – Gazda J. *Ekr* 17:15 [omów. stenogr. z narady krytyków krajów socjalistycznych w Moskwie w grudniu 1970]. – [Id.]: Moralność krytyka. *Ekr* 52:17. – Janicki S.: Twórca – widz – krytyk. *Widn* 5:96–103. – Mętrak K. *F* 7:6–7 [o rec. f. L. Kydryńskiego w *P* podp. Aleksandra]. – [Id.]. *F* 9:6–7 [o rec. f. J. Z. Słojewskiego w *Peł*]. – [Id.]. *F* 26:7 [fel. sat. nt. pol. prasy film.]. – [Id.]: Krytyk filmowy: jaki ma być? *F* 15:6–7. – Michałek B.: Ja – za obščestvennuju aktivizaciju kritiki. *IsKino* 4:155–7 [wyw. nt. narady krytyków film. w Moskwie]. – Płazewski J. *Kino* 2:31–2 [wyw. nt. działaln. Sekcji Pi-

śmiennictwa Filmowego Stow. Film. Pol.; rozm. M. Oleksiewicz]. – Płazewski J. *D* 2:145–8 [znaczenie znajomości hist. filmu dla krytyka film.]. – Robak T.: Miejsce filmu i miejsce dla filmu. *F* 23:6–7 [o kryt. film. w pol. tygodnikach lit.-kult.], [nawiąz.:] Hendrykowski M., 27:14, [uzup.:] Wąsowski H., 38:14. – Wittlin J. *Wsp* 6:12 [fel. nt. dysk. w prasie o film. pol.]. – Zob. 9888. – Ankieta. Miejsce aktora w recenzji filmowej. [Wypow.:] Fuksiewicz J., Helman A., Jackiewicz A., Marszałek R., Płazewski J., Szczepański J. J. *Kino* 7:33–6 [oprac. i wstęp: (T. K.) właśc. T. Karpowski]; [nawiąz.:] Kalużyński Z. *Plt* 26:7 [wypow. na marg. ank. przed ogł. wypowiedzi; zagadn. oceny strony technicznej filmu].

ZAGADNIENIA FILMU WSPÓŁCZESNEGO

9875. Jackiewicz A.: Niebezpieczne związki literatury i filmu. Wwa, WAF, s. 426, tabl. 12., il. [Szkice z l. 1956–69]. Literatura: Portret Stendhala. Pan Flaubert. Proust dobrze widziany. Portret Prousta. Pierwsza powieść Joyce’a. Grzechy Gide’a. Próbką Musila. Początek świata Kafki. Miasto Kafki. Kafka w „Listach do Mileny”. Kuchnia świata Kafki. Kuglarz urojonych miast (O B. Schulzu). Początki T. Manna. Autobiografia wewnętrzna T. Manna. Stary człowiek pisze „Fausta” [T. Mann]. Sagi żydowskie Babla. Notatka o Brochu. Antypowieści. „Nowa powieść” H. Bölla. Homo Frisch. J. Cau i nowa proza. – Literatura obca i film: Powieść współczesna a film. „Elektra” [Eurypidesa] w telewizji. „Król Edyp”. „Ryszard III” Oliviera. Olivier w „Otellu” [Szekspira]. Płaczcie po Falstaffie. Falstaff a Charlie [Chaplin]. Perypetie „Opery zebraczej” [J. Gaya]. Komedia dell’arte a film. Anabaptyści [F. Dürrenmatta w Teatrze Dramat. w Wwie]. Cervantes. Machiavelli na ekranie [„Mandradora”]. „Niebezpieczne związki” [Choderlos de Laclos]. Has w hiszpańskim kostiumie [„Rękopis znaleziony w Saragossie”]. „Marat-Sade” w filmie. Ahab [„Moby Dick” wg Melville’a]. Nad

„Czarodziejską górą” [T. Manna]. „Opowiadania włoskie” [Wwa 1967]. Filozofia [„Czuła jest noc” F. S. Fitzgeralda]. Hanuszkiewicz. Filmowy sen [„Krew poety” J. Cocteau, „Złoty wiek” L. Bunnuela]. Pagnol [„Mariusz” w TV]. Secesja Viscontiego. „Obcy” [A. Camusa] w kinie. Hrabal. „Zapomnieć Palermo” [E. Charles Roux]. Film jako sztuka plemienna. Kultura masowa w filmie i film jako kultura masowa. Pamflet Richardsona. Komiksy Robbe-Grilleta. O krytyce perfidnej. – Literatura polska i film: „Idzie skacząc po górach” [J. Andrzejewskiego]. Polak za granicą [S. Mrozek: „Moniza Clavier”]. Pisarze o gwiazdach [A. Kuśniewicz: „W drodze do Koryntu”]. Nad „Miazgą” [J. Andrzejewskiego]. Antropologia „szkoły polskiej”. O „Mazepie” [J. Słowackiego wystaw. w TV]. Telewizyjny „Kordian” [J. Słowackiego]. „Nieboska” [Z. Krasińskiego w Teatrze Nar. w Wwie]. O „Weselu” [S. Wyspiańskiego w TV]. Upiory. Wokulski [o adapt. scen. „Lalki” B. Prusa]. Śmietnik Hasa [„Lalka”]. Poprawianie Sienkiewicza. Piękny komiks o małym rycerzu [„Pan Wołodyjowski”]. Maciek [„Popiół i diament”]. „Szkoła polska” w teatrze Hanuszkiewiczza. Mała tradycja [filmy S. Lenartowicza i T. Konwickiego].

Wesele na wsi. Alkohol i noc. Brycht. Dentystka i urzędnik [„Dzoker” i „Rynek” K. Brandysa]. Scenariusz Wójcika. – Munk, Kawalerowicz, Wajda: Munk a tradycja polska. Twórczość J. Kawalerowicza. „Nowe kino” Kawalerowicza. Mitologia Wajdy. Wypzedaż Wajdy. Szkoła „szkoły polskiej”.
Rec.: Bukowiecki L. *K* 27:8. – Czarmiński B. *NKs* 19:1276–7. – Dolecki Z. *K* 22:9. – Don-dziłło Cz. *F* 17:6–7. – [Eberhardt K.] *E.K. Ekr* 28:14. – Malatyńska M. *ŻL* 28:11.

9876. Leśniewski W.: Odejście Arkadii. Kr., WL, s. 137.

9877. Mały Rocznik Filmowy. [R. 6:] 1970. Filmowy Serwis Prasowy. Red. J. Wittek. Wwa, Red. Wydawn. Film. CWF.

B. Janicka: Długometrażowy film fabularny. – Film dokumentalny: A. Kołodyski: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych. R. Zgórecki: Wytwórnia Filmowa „Czołówka”. – B. Drozdowski: Film oświatowy. A. Kossakowski: Film animowany. – B. Kaźmierczak: Film telewizyjny. – A. Pietrzyk i K. Rauhut: Kina studyjne. – E. Zawistowska: Dyskusyjne Kluby Filmowe. – Diariusz kinematografii polskiej: Kronika wydarzeń. Filmy produkcji polskiej. Wydawnictwa filmowe. Nagrody i wyróżnienia przyznane filmom polskim. Filmy zagraniczne. Polacy w filmach zagranicznych. Rozpowszechnianie w cyfrach. Eksport. – Filmowe adaptacje utworów literackich (1945–1970): Film długometrażowy. Film krótkometrażowy.

9878. Marszałek R.: Powtórka z życia. Kr. 1970. Rec.: Karcz D. *Kino* 6:36–8.

9879. Michałek B.: Marzenia i rzeczywistość. Wwa 1970. Rec.: Bukowiecki L. *K* 27:8. – [Eberhardt K.] *K. E. Ekr* 16:14. – Fuksiewicz J. *Kl* 8:9. – Mętrak K. *D* 7:145–7. – Pawlak E. *Wsp* 20:10. – Pijanowski L. *NKs* 17:1134–5. – Toeplitz K. T. *MozL* 5:71–3.

9880. Benoit L. *Odgł* 10:8–9 [wyw. nt. kinematogr. pol.; rozm. W. Orłowski]. – Bukowiecki L. *TgD* 44:4–5 [nt. niewłaściwej obsady aktorskiej w filmie pol.]. – [Id.]. *Ndod* 8:5–6 [nt. polityki repert. i real. filmów pol.]. – Cay R. *Płom(stud)* 2:19–20. – Czerwiński M.: Film zwierciadłem obyczajów. *Ekr* 51:3–5 [wyw., rozm. A. Iskierko, K. Eberhardt, J. Gazda]. – Gazda J. *Ekr* 24:15 [fel. nt. odbioru pol. filmów przez widzów]. – Gluth R. *Wd(Wr)* 21:8 [art. dysk.]. – Grzelecki S.: Ze stołu montażowego. *ŻW* 28:3, 161:3. – Haupe W. *Kino* 2:26–7 [wyw. nt. działaln. Sekcji Filmu Fabularnego SFP, rozm. M. Oleksiewicz]. – Helman A.: Czy po-

winniśmy kochać film polski? *FM* 22:1, 10, [polem.:] Kozłowski L., 23:5. – Helman A.: O filmowym aktorstwie wczoraj i dziś. *Kino* 7:36–8. – [Id.]: Rzeczywistość, inspiracja, temat. *Kino* 2:2–7 [dokument i rep. jako inspiracja filmu fabularnego]. – [Id.]: W poszukiwaniu prawdy o naszych czasach. *Kino* 11:6–11 [m. in. o tzw. trzecim kinie]. – Henel S.: Kamera i aktor. *KlZ* 1:1. – Hopfinger M.: Perspektywa moralna „szkoły polskiej”. *Kino* 11:12–20. – Janicki S.: Co filmowi wolno? *Widn* 7:104–13 [nt. wpływu filmu na widzów; m.in. o brutalności i erotyce]. – [Id.]: Co się dzieje z filmem polskim? *Widn* 9:105–12. – [Id.]: Zmierzch gwiazd? *Widn* 3:109–16, 128. – Kałużyński Z.: Koniec epoki widziania z kina. *MozL* 12:23–30 [o tendencjach we współcz. kinematogr.]. – [Id.]: Rozmowa gości z prosięciem. *Plt* 37:6; [polem.:] Eberhardt K. *Ekr* 40:15. – Kłossowicz J. *Wsp* 17:9 [omów. nru 7 czas. *Kino* pośw. zagadn. aktorstwa film.]. – Koniczek R.: Czym jest ta fala? *Kino* 2:49–53 [o kinie kontestacji]. – [Id.]: Ranga sztuki filmowej. *Kino* 11:2–5. – Konwicki T.: Dopuścić do filmu nowe siły. *Ekr* 31:3–5 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. – Krupenja E. *Znju* nr z 4 VII. – Lundin B. *GotTid70* nr? [nt. pol. filmu z okazji Tygodnia Filmów Pol. w Göteborgu]. – Łabędzki J. *DzP* 97:4–5 [art. z okazji 75-lecia kinematogr.]. – Łomnicki T. *F* 49:2; *MgzF* 49:2 [wypow. przed VI Zjazdem PZPR nt. perspektyw pol. filmu]. – Madej M.: Film naukowy i jego zastosowania w psychologii. *ZszNUŁ* 79:113–23. – Marszałek R.: Afery obsadowe. *Wsp* 13:12 [fel. nt. sporów wokół obsady aktorskiej filmów pol.; m. in. „W pustyni i w puszczy”, „Potop”]. – [Id.]: Kino polskie wobec rzeczywistości społecznej. *TgKl* 11:3, 11. – Mętrak K.: Plamy na ekranie. *F* nr 1, 3–10, 13–16, 18–23 [polem.:] Szczepanik E., 31:14, [odp.:] Mętrak K., 31:14, 24–27, 30–34, 36–40 [nawiąz.:] Różycki J.A., 43:14, 41–45, 47–50 [cykl fel.]. – Michałek B. *Kino* 4:58–9, 5:63–4 [nt. zbędnego efekciarstwa i udziwnień w filmach]. – [Id.]: Popierać czy nie popierać mieroty? *Kino* 10:56–7 [fel.]. – Mocek H. *Plt* 2:1, 7 [wyw. z dvr. CWF nt. repert. film.; rozm. B. Olszewska].

9881. Nureczńska E.: Dla kogo ten polski film? *Odgł* 1:3. – Obserwator: Pozory czy auten-

tyczny przełom? *Pol* 6:34–5; toż w mutacjach. – Papiernik C.: Film polski między ekranami. *RTV* 11:3–4 [zagadn. odbioru filmu przez widza; postulat szybszego udostępniania filmów w TV]. – Passendorfer J.: Problemy polskiego filmu. *TrL* 87:3; [polem.: Roszewski W.] *WR. FM* 10:11. – Petelski Cz. *F* 49:2 [wypow. przez VI Zjazdem PZPR]. – Pietrasik Z.: Czy istnieje „trzecie kino”? *GłP* 235:5. – [Id.]: Ktoś się musi zbuntować! *Mer* 7:16–7. – [Id.]: Zmiany i nadzieje. *GłP* 186:3. – Robakowski J.: Oczyszczyć film z literatury. *Pol* 10:46–7; toż w mutacjach [z not. o aut. art.]. – Rubanova I.: O pol'skiej kinematografii na VII Międzynarodnym Kinofestiwale w Moskwe. *SovKl* nr z 22 VII. – Rumel W. *Ekr* 47:22. – Sinicyna L.: K zakrytiju Dnej Pol'skogo Kino w Dušanbe. *KomsTadż* nr z 24 IX. – Smoleń-Wasilewska E.: Rozważania przed sezonem. *F* 36:6–7. – Szczepański J. A.: Narzekać czy naprawiać? *TrL* 72:7. – Toeplitz K. T.: Gdyby ode mnie zależało ... *Plt* 19:1, 10; [nawiąz.] Gazda J. *Ekr* 21:15. – [Toeplitz K. T.: Pora przemyśleć to od nowa. *Kl70* 46:1, 4; fragm.:] Kino – heute und morgen. *PolPersp* 3:54–60. – Troicka-ja G.: Muzyka v poslevoennom pol'skom kino. *SovMz* 7:128–37. – Urban J.: Tekturowe buty. *Plt* 3:12 [krytyka współcz. filmu pol.]; [polem.] *Alcest*. *SłP* 20:4; Gazda J. *Ekr* 5:15; Grzelecki S. *ŻW* 22:3; Kinoman. *Wd(Wr)* 21:8; Mętrak K. *F* 10:7; Płazewski J. *Ekr* 6:10–1; Urban J. *Plt* 15:3. – Wajda A. *Plt* 8:7 [wypow. nt. perspektywy rozwoju sztuki film.; w ank. „Ku czemu zmierza sztuka?”]. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 41:15 [o naradzie członków Sekcji Filmu Fabularnego SFP, *Wwa* 26 IX]. – Wierzewski W.: Znaki nadziei. *TgKl* 36:12. – Wiśniewski Cz. *ExW* 121:7, 9 [wyw., rozm. E. Boczek]. – Żórawski K. *MgzF* 48:3 [fel. nt. odbioru filmów przez widownię]. – Żułowski A. *KP* 237:4 [wyw.; rozm. S. Drabarek]. – Zob. 243 Jackiewicz A.

9882. Omówienia dorobku kinematografii polskiej w l. 1970–1971. Abelev M. *SovMol* nr z 1 VIII. – Eberhardt K. *Ekr* 52:3–5 [sprost., *Ekr* 72 2:2]. – Grzelecki S. *ŻW* 305:5. – Hellen T. *Pom* 13:5, [polem.] Borowczyk J., 19:7 [dot. filmu „Kto wierzy w bociany”]. – Jančí Z. *FaD* 7:20–1. – Klaczyński Z. *RkPiG* s. 580–91 [m. in. rozdz.: Dyskusje roku. Premiery polskich filmów. Pełnometrażowe filmy

polskie fabularne. Film TV]. – Miklaszewski K. *Stdn* 3:20. – Olszewski H. *GłP* 153:4. – Pastuszko J. Z. *ŻW* 3:5 [wyw. z dyr. Nacz. Zarz. Kinematogr., rozm. M. Dipont], [nawiąz.] Dwugłos w sprawie filmów dla dzieci. [Wypow.:] Chotomska W., Kierst J., 22:5. – Pijanowski I. *Kino* 6:14–24. – Robak T.: Kutz – Piwowski – Dziedzina – Wajda. *Km* 1:1, 6. – Szczepański J. A.: Film polski 1970. *TrL* nr 5, 20, 26, 44.

9883. Ankiety. Kwiatkowski P. *MgzF* 11:2 [omów. wyników ank. dla widzów nt. wpływu obsady aktorskiej na wybór filmu]. – [Id.]. *MgzF* 16:2 [omów. wyników ank. dla widzów wskich nt. najlepszych i najgorszych pol. filmów]. * [Ankieta nt. montażu filmu polskiego; wypowied.] Prugar H.: Największą trudność sprawia czas; Skolimowski J.: Montaż jest wiedzą; Wertenstein W.: Montaż, czyli wybór sposobu narracji; Zajicek J.: Zawód niedoceniony; Zanussi K.: Słabością jest brak myślenia montażowego; Zonn L.: Montaż nie jest pracą techniczną. *Kino* 10:17–24 [z fot. i not. o respondentach]. * Czy jest „Trzecie kino”? [Wypow.:] Kondratiuk A., Piwowski M., Zanussi K. *Ndod* 16:6 [ank. na marg. dysk. na Lubuskim Lecie Film.; oprac. H. Doboszowa]. * Gdzie są nasi ulubieńcy? *MgzF* [ank. nt. współpr. reż. z aktorami w filmie i odchodzenia od filmu znanych aktorów; początek w 1970 r.; wypowied.] Waśkowski M., 1:14 [z fot.]; Komorowski P., 2:14 [z fot.]; Passendorfer J., 3:14 [z fot.]; Majewski J., 4:14 [z fot.]; J. M., 5:14 [list czyt.]; Kaleta A., 5:14; Sobański O., 7:2 [podsumowanie]. * Kino polskie 1971. *Ekr* [cykl art. poświęcony ocenie współcz. kinematogr.; wypowied.] Gazda J.: Na zakręcie, 6:3, 5; Kutz K.: Prawo jedności, 7:3–5; Petelski Cz.: A jednak zespół, 8:3–5. – Krytycy o filmach, twórcach, kierunkach 1970. [Wypow.:] Armatys L., Bukowiecki L., Cybulski W., Eberhardt K., Fuksiewicz J., Gazda J., Grzelecki S., Helman A., Kajewski P., Koniczek R., Ledóchowski A., Lichniak Z., Marszałek R., Mętrak K., Michalski Cz., Michałek B., Morawski S., Olszewski J., Pijanowski L., Pitera Z., Płazewski J., Robak T., Skwara J., Słojewski J. Z., Toeplitz K. T., Werner A., Wojciechowski M. *Kino* 1:45–55 [oprac. J. Płazewski; z koment.]. * Młodzież przed ekranem. [Wypow. nadesłane na konk. *N* dla młodz. szk.:] Ampuła J. [m. in. o zapotrzebowaniu na tematykę

współcz.), Bugajski L. [m. in. o filmie pol.], Czyż J., Godło „Bas” [o filmie pol.], Hrehorowicz W., Kasper J. [m. in. o radz. filmie „Hamlet” wg W. Szekspira], Krajewska A., Kuźniak M. [o filmie pol., m. in. o „Krajobrazie po bitwie”], Kwietniewska A., Leniar Z. [o komediach film.], Mankiewicz M. [m. in. ocena kinematogr. pol.], Masiakowski P., Mazurczyk Z., Mądra B., Nowak A. [o adapt. f. utworów lit. i problemie bohatera film.], Pronobis W., Prugar J., Szumańska M., Topór M., Wszelaki S.; [omów. konk.] Młynarz K. *K* 6:19–42, 7:55–62, 8:48–58. * Nasz film powszedni. [Wypow.:] Kuszewski S.: Mamy jedną szóstą zawodowego scenarzysty; Mularczyk A.: Dość ping-pongowej odpowiedzialności; Nasfeter J.: Zweryfikować Komisję Ocen Scenariuszy; Poręba B.: Potrzeba społecznej dyskusji; Rybkowski J.: Cierpimy na przerosł ambicji; Zanussi K.: Największym niedomogiem brak producentów. *K* 20:1, 6–7 [rozm. J. Łęski, Z. Masłowski]; [polem.] Urban J. *Szp* 23:23 [polem. z wypowied. J. Poręby]. * Ein neuer Platz für den Film. [Wypow.:] Majewski J., Morgenstern J., Wajda A. *PolRdsch* 50:16–7, 20. * Przedjazdowe forum filmowe. *Ekr* [ank. przed VI Zjazdem PZPR nt. związków pol. filmu z życiem społ., jego wpływu na kształtowanie świadomości społ. i perspektyw rozwoju pol. sztuki film.; wypowied.:] Konwicky T., 45:3; Kosiński B., 45:3–4; Zalewski W., 45:4–5; Passendorfer J., 46:3–4; Majewski J., 46:4–5; Kiesłowski K., 47:10; Zygadło T., 47:10–1; Kutz K., 49:3–5. * Reżyserzy o aktorach. [Wypow.:] Kawalerowicz J., Majewski J., Załuski R. *Kino* 7:2–9 [ank. nt. roli aktora w filmie i współpr. reż. z aktorem; wypowied. w formie wyw., rozm. M. Oleksiewicz; z fot. respondentów].

9884. Dyskusje. Co zrobić z filmem? [Wypow.:] Bratny R., Klaczyński Z., Toeplitz K. T., Wiśniewski Cz. *Kl* 9:1, 6–7 [dysk. w red. *Kl*]. * Czy film potrzebuje aktorów? [Wypow.:] Dmochowski M., Holoubek G., Iskierko A., Olbrychski D., Świdorski J., Zieliński H. *Ekr* 1, 3–5, 22 [dysk. w red. *Ekr* nt. warunków pracy aktora w filmie i TV; cd. dysk.:] Łapicki A., 2:10–1 [wyw., rozm. A. Iskierko]; Łaniewska K., 3:16; Janczar T., 3:17; Eberhardt K., 4:3–5; Winnicka L., 5:22. * Filmy, filmy – algebra i harmonia (Dialog). [Wypow.:] Czuchraj G., Wajda A. *KR*

47:26–7; *LitG* nr z 18 VIII s. 8; *LitMks* nr z 28 VIII s. 11. * Jubileusz 75-lecia sztuki filmowej. [Wypow.:] Bukowiecki L., Drozdowski B., Eljasiaak J., Fuksiewicz J., Grzelecki S., Karcz D., Koniczek R., Marszałek R., Mętrak K., Mruklik B., Ochalski A., Pijanowski L., Pitera Z., Płazewski J., Zatorski J.; Uwagi końcowe. *K* 1:12–3 [oprac. L. Bukowiecki]. * [Kryzys kina czy widowni. *Kl70* nr 49; polem.:] Niewiński J. *Wsp* 1:5; Strąg M. *Wsp* 1:5. * Nowe miejsce filmu. *F* [dysk. nt. sytuacji współcz. kina, filmu pol., współcz. widza i recepcji filmu]; 41:6 [zagajenie dysk. przez red.]; 42:6–7, 12–3 [dysk. w red.; wypowied.:] Bossak J., Kawalerowicz J., Michałek B., Pitera Z., Zanussi K.;– 45:6–7, 10–1 [druga dysk. w red.; wypowied.:] Krauze A., Królikiewicz G., Latało S., Mętrak K., Zygadło T., Żebrowski E.; – [dalsze wypowied.:] Majewski J., 43:6, 44:6 [wyw., rozm. M. Oleksiewicz]; Skawina A., 43:6–7; Wójcik J., 43:7 [wyw., rozm. MOL właśc. M. Oleksiewicz]; Stempel W., 43:7; Morgenstern J., 44:7; Wajda A., 44:7; Mętrak K., 46:6–7; Robak T., 47:6–7; Chrzanowski Z., 48:6–7; Kutz K., 49:6–7; Woźnica A., 49:12 [list do red.]; Zaczyński W., 50:6–7; Żygulski K., 51/52:10–1; – [nawiąz. do dysk.:] Grzelecki S. *ŻW* 25:1:4; [Toeplitz K. T.] *KTT*. *ŻNow* 79:2; Marszałek R. *Wsp* 24:12 [polem. z K. T. Toeplitzem]. * O filmowej robocie. *F* [dysk. o warsztacie film., źródłach jego słabości i możliwościach poprawy; wypowied.:] Michałek B., 11:6 [zagajenie dysk.]; Wajda A.: Trafić do wszystkich, 11:6–7; Zanussi K.: Tylko satysfakcja moralna, 12:6–7; Rybkowski J.: Rzemieślnicy i geniusze, 12:6–7; Ścibor-Rylski A.: Bliscy nieznajomi, 13:6–7; Passendorfer J.: Kryzysy i artystyczna uczciwość, 14:6–7; Łapicki A.: Aktor w nowym kinie, 15:6–7; Majewski J.: Klimat ciepłoty i zachęty, 16:6–7; Solarz W.: Troska o jakość, 17:6–7; Żuławski A.: Kino indywidualnych ambicji, 18:6–7; Łomnicki T.: Odpowiedzialność wszystkich, 19:6–7; Samosiuk Z.: Przeciwność papierowej odpowiedzialności, 20:6; Morgenstern J.: Dość płaczu nad trumną! 21:6–7; – Refleksje po dyskusji, 22:7 [podsumowanie red.].

Festiwale, przeglądy, zjazdy

9885. Ogólnopolski Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży (II: Po-

znań, 25–28 II 1971; org. Min. Kult. i Szt., RN m. Poznania, Centrala Filmów Ośw. „Filmos” i SFP). Zapowiedź. [Jurczyński J.] (J. Jur.). *TrL* 49:6 [progr.]. – Sprawozdania, omówienia. Dipont M. *ŻW* 55:5 [sprost., 57:4]. – Kulik A. *F* 6:2 [wyw., rozm. J. Olszewski]. – Łuka W. *NKlub* 5:18–9. – [Młynarz K.] Kazimierski K. *N* 6:17–9. – Sławińska I.T. *TrL* 54:4. – Węsnic D. *WTK* 22:8 [art. na marg. festiwalu]. – Witalewska H. *GłN* 11:8. – Zagroba B. *MgzF* 13:11. – (by). *GPz* 50:2; – *N* 6:16 [wykaz nagr.].

9886. Lubuskie Lato Filmowe – Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (Łagów, 27 VI–4 VII 1971). Ankiewicz H. *GZ* 168:4 [propozycje progr. i org.]. – [Pawłowska E.] E.P. *GZ* 149:1–2 [program.]. – *Ndod* 13:1 [art. przed zjazdem]. – Sprawozdania, omówienia. Ankiewicz H. *GZ* nr 151–153, 157. – Dipont M. *ŻW* 169:5. – Eberhardt K. *Ekr* nr 28–29. – Gazda J. *Ekr* nr 29, 33, [polem.] Eberhardt K., 35:15. – Janicki S. *Pan* 30:8–9. – Kutermarkiewicz E. *Km* 16:1, 3. – Markowski A. *Szp* 31:16–7. – Milczarkiewicz A. *Ndod* 20:10. – Nodzyński W. *Ndod* 16:5. – Peltz J. *F* 28/29: 22–3 [z fot. na s. 24]. – Robak T. *ŻL* 31:1, 12. – Skwara J. *Pgl* 18:16. – Sobański O. *MgzF* 30: 8–9. – Zatorski J. *K* 29:9. * Zob. 9342 VII, VIII, 9343 II, 9888.

9887. Przegląd Polskich Debiutów Filmowych 1970 (Gdańsk, org. Klub Stud. Wybrz. „Żak” i Gd. Tow. Przyj. Szt.). Eberhardt K. *Ekr* 6:11 [spraw.].

9888. Tydzień Krytyki Filmowej (Łagów, 1–7 VII 1971; zorg. w ramach Lubuskiego Lata Filmowego). Referaty. Koniczek R.: Filmy, krytyka, publiczność, problemy wyboru i akceptacji. *Kino* 10:25–9. – Lewicki B.W.: Rola ruchu studyjnego w ramach współistnienia kinematografii i telewizji. *Kino* 11:29–32, [dysk. nad ref., wypowied.] Papiernik C., Degler-Siemska E., Klaczyński Z., Wisniewski C., Chrzanowski Z., Orlikowa L., Żywolewski T., Grzelany B., Kumor A., Morawski Z., Krasowicki W., Brzeski J., Mikrut M., Poręba B., Prusiewicz J., Ochalski A., Papiernik C., Lewicki B.W., 11:32–4. – Zanussi K.: Młodzi twórcy, ich sytuacja i ich ideały artystyczne. *Kino* 10:29–32. – Dyskusja. [Wypow.] Beryt Z., Chrzanow-

ski Z., Eljasiak J., Karpiński M., Koziół Z., Krasowicki W., Kumor A., Kuszewski S., Michałek B., Mocek H., Ochalski K., Pawlicki Z., Poręba B., Prus J., Solecki Z., Winiewicz K., Wiśniewski C., Zanussi K. *Kino* 10:32–6. – Sprawozdania. Ankiewicz H. *GZ* 156:1–2. – Sobański O. *MgzF* 32:2, 14. – Zatorybówna A. *GZ* 155: 1–2. * Zob. 9342 VIII.

ZAGADNIENIA SZCZEGÓŁOWE

Bohater filmowy

9889. Cay R.: Bodaj szkic do portretu. *Płom(stud)* 12:28. – Depta H. *Kino* 4:12–6 [typ bohatera stworzonego przez poszczególnych aktorów; m. in. Z. Cybulski i S. Mikulski]. – Eberhardt K.: Czy istnieje „bohater filmowy”? *ŻL* 20:3 Tematy fakultatywne. – Grzelecki S. *ŻW* 227:3 [nt. bohatera pozytywnego]. – [Karpowski T.] KAPPA: Bohater filmowy w oczach socjologów. *F* 5:3 [o badaniach ank. przeprowadzanych przez Międzynar. Stow. Socjol. i UNESCO]. – Kulik A.: Czego młodzież szuka w kinie. *WiŻ* 6:12–7 [omów. ank. „Bohater naszych czasów”]. – [Prasek C.A.: Próby analizy postaw bohaterów filmowych. *KIS* 70 nr 3; polem.] Mętrak K. *F* 1:7.

Dydaktyka filmu w szkole, film a dydaktyka literatury

9890. Dondziłło Cz. *TgKl* 3:9 [film w szkole jako pomoc nauk.]. – Eberhardt K. *Ekr* 16:15 [fel.]. – Koniczek R., Koblewska J.: Film a wychowanie. [W ks. zb.] Mała encyklopedia pedagogiczna. Wwa, s. 427–34. – Kowalski B.: Rola telewizji, filmu, radia w nauczaniu wychowującym w średniej szkole w świetle doświadczeń nauczyciela polonisty i wychowawcy. *ZszNaucz* 70 [2]:59–65. – Leja L.: Film naukowy a metody nauczania audiowizualnego. *NiW* 6:36–48. – Osiński T.: Gramatyka filmu. *Wd(Wr)* 48:10 [rola filmu fabularnego w realizacji zadań dydaktyczno-wychowawczych]. – Pokrzycki B.: Wpływ filmu dydaktycznego na trwałość wiedzy. *NiW* 6: 54–71. – Strykowski W.: Czynniki determinujące percepcję filmu. *NiW* 6:48–53 [dot. filmu dydaktycznego]. – Wierzewski W. *TgKl* 47:1, 8 [na marg. ks.: J.M. L. Peters: Edukacja filmowa]. – Zagroba B.: Jak film dotarł do szkół (Krakowski eksperyment). *MgzF* 29:11. – Zob. 654 Gazda J.

Film telewizyjny

9891. Bustan E. *StP* 173:8. – Czałbowski A.: Czy istnieje film telewizyjny? *RTV* 13:3, 6. – [Id.]. *Ekr* 18:18–9 [wyw., rozm. J. Jachowicz]. – Czerwiński M.: Zagadka powodzenia seriali. *Arg* 50:9 [cechy gatunku porówn. z pow. rzekami]. – Dondziłło Cz.: Film w TV w 1970. *TgKl* 15:3, 9. – Gazda J.: Powieściowe seriale. *Ekr* 9:15. – Kaźmierczak B.: Jak stworzyć szkołę filmu telewizyjnego. *KP* 21:4. – Mruklik B. *Kino* 2:8–13 [film. debiuty TV: „Cicha noc, święta noc”, „Dom”, „Draka”, „Księżę sezonu”, „Na dobranoc”, „Szansa”]. – Od Barbary do Chopina (Polski serial telewizyjny). *Km* 14:10. – Papiernik C. *Ekr* 19:18–9 [wyw., rozm. A. Ochalski]. – [Pawłowski S.] (sp). *Ekr* 44:13 [o ser. „Klasyka światowa”]. – Sieradzka Z. *KiŻ* 2:5 [seriale w pol. TV]. – Wieroński M.: Seriale i inne filmy (Zobaczmy na małym ekranie). *Ekr* 32:19. – Załuska R.: Polskie seriale TV. *GPM* 156:8. – Zob. 10166 Waczków J.

9892. Dyskusje. Film telewizyjny – dziś, jutro. *Ekr* [wypow.:] Wiśniewski Cz.: Możliwość konstruktywnych rozwiązań, 16:3–4; Stefański S.: Telewizja – pośrednikiem w dialogu twórców ze społeczeństwem, 16:4–5; Łoziński W.: Co to jest nowoczesność, 17:3–4; Pastuszko J.Z.: Koegzystencja czy kooperacja, 17:4. * Filmy telewizyjnych ekranów. *Ekr* [cykl pośw. ocenie i perspektywom pol. filmu TV; wypowied.:] Załuski R.: Droga do debiutu, 20:16–7 [wyw., rozm. B. Kaźmierczak]; Kiesłowski K.: Jak robić niezłe filmy w obecnej strukturze produkcyjnej? 21:14 [not. A. Iskierko]; Kondratiuk J.: Bibelot czy współczesna sztuka? 23:16–7 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]; Szmagier K.: Zły, gorszy, telewizyjny, 24:22 [wyw., rozm. B. Kaźmierczak]; Kondratiuk A.: Czy film telewizyjny nie jest mistyfikacją, 26:18–9 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]; Zygadło T.: Ambicje i rzeczywistość, 27:18–9; Zebrowski E.: Film telewizyjny szkołą charakterów, 28:22–3 [wyw., rozm. S. Pawłowski]; Królikiewicz G.: Nie jestem demiurgiem, 29:22–3 [not. A. Ochalski]; Gębski J., Halar A.: Walczymy o to, by widz nie wychodził do kuchni, 31:18–9 [not. S. Pawłowski]; Budkiewicz J.: Pasja poparta uporem, 32:18 [wyw., rozm. M. Wieroński].

Genologia (gatunki filmowe)

9893. Film dla dzieci. Cay R. *Płom* (stud) 10:21 [o braku pol. filmów młodz.]. – Diopont M. *ŻW* 59:5 [postulaty]. – Dyonizak R.: Czego młodzież oczekuje od kina? *Ekr* 20:3–5 [wyw., rozm. A. Iskierko]. – Struś J. *KiŻ* 24:5 [o potrzebie serialu historycznego dla młodz.]. – Zob. 9885. – Komedia filmowa. Grzelecki S. *ŻW* 233:3 [nt. braku pol. filmów komediowych; m. in. o „Rejsie”]. – Karpiński M.: Wesoły jak Polak czyli polski gag. *Kino* 9:20–4. – Inne. Färber H.: Fikcja filmowa. *Frm* 12:18–9 [film fantastyczny; zw. między utopią a filmem; przedr. z *Süddeutsche Zeitung*]. – Helman A.: Szansa polskiego filmu kryminalnego. *Kl* 1:8; [nawiąz.:] Mikulski Z. *KlŻ* 3:1–2. – Lem S. *ZiP* 16:19–20 [wyw. nt. ekranizacji science-fiction; rozm. Z. Podgórzec; z fot. S. Lema]. – Mętrak K. *F* 20:7 [melodramat]. – [Id.]. *F* 32:6–7 [film grozy]. – Zanussi K.: Film autorski. *Plt* 1:6 [wypow. w ank. „Ku czemu zmierza sztuka?”].

Scenariusz filmowy

9894. Lewicki B.W.: Scenariusz. Literacki program struktury filmowej. Łódź 1970. Rec.: Hopfinger M. *Kino* 6:38–40. – Mielcarek M. *N* 4:57–8. – [Ochalski A.] (a). *Ekr* 16:14. – Wierzeński W. *PrzHm* 4:157–62.

9895. Alpert H. *D* 5:170–4 [skrót art. z *Saturday Review*, podała do druku ms właśc. M. Semil]. – Eberhardt K.: Czy scenarzysta może mieć obsesję? *Ekr* 37:17 [fel.]. – [Id.]: Jak sfilmować to, czego nie widać. *Ekr* 48:15 [na marg. przegl. adapt. f. wg F. Dostojewskiego]. – Hopfinger M.: Adaptacje utworów literackich w polskim filmie okresu powojennego. *ProblSocLit* s. 467–89 [do r. 1967]. – Michałek B.: Scenariusz i produkcja. *Kino* 3:32–4. – Nagibin J.: Dlaczego scenarzysta nie pisze scenariuszy? *F* 43:12 [fragm. art. z *LitG*]. – Orłowski W.: Scenariusz – gatunek nieokreślonej poetyki. *D* 1:138–42 [funkcja sc.f. w strukturze dzieła film.]. – Pijanowski L. *Kino* 10:2–3 [sytuacja w pol. scenopisarstwie]. – Toeplitz J.: Scenariusz w rozwoju historycznym. *Kino* 5:30–7.

9896. Ankiety. O scenariuszach dzisiaj. [Wypow.:] Konwicki T., Passendorfer J., Piwow-

ski M., Różewicz S., Zanussi K. *Kino* 5:38–44 [nt. roli sc.f. w filmie; wypowied. w formie wyw., rozm. B. Mruklik]; [nota sat.:] Mięso. *Szp* 24:3 [dot. wypowied. J. Passendorfera]. – Dyskusje. Dookoła scenariusza. [Wypow.:] Bonarski A., Brycht A., Głowacki J., Iredyński I., Mętrak K. *F* 16:10–1 [nt. szans odnowy pol. filmu; z fot. dyskutantów]. * Pod piórem adaptatora. *Ekr* [cykl art. nt. adapt. pow.; wypowied.:] Nastulanka K.: Sztuka rezygnacji, 10:18; Krawczykowski Z.: Wierność bez przesady, 10:19; Bołtuć I.: Wierność pierwowzorowi – co to takiego? 11:18; Wojdowski B.: Miejsce dla literatury, 11:18–9.

Tematy i motywy

9897. Banach A.: Gdzie jest granica? *Kino* 10:42–7 [erotyzm a pornografia]. – Cay R.: Problem kobiecy polskiego filmu. *Płom(stud)* 4:19–20. – Eberhardt K. *Ekr* 7:17 [typy obrazu wojny w filmie]. – Gazda J.: Koniunktura zwana zaangażowaniem. *Ekr* 36:15 [fel. nt. okresowego preferowania określonej tematyki w filmie]. – Kaźmierczak B. *Kino* 1:17–9 [tematyka współcz. w filmie TV]. – Kłaczyński Z.: Fil'my ob iskusstve. *Pol(ros)* 11:51; toż w mutacjach [w *Leng tł.* J. Horváth]. – Kobyliński Sz. *Ekr* 14:22 [znaczenie wierności realiów w filmie hist.]. – Konieczna R.: Obóz zagłady jako temat filmowy. *Op* 4:36. – Kwiatkowski P.: Filmować historię? *MgzF* 14:2 [omów. wyników ank. dla widzów]. – Łuka W. *NKlub* 2:18–9 [tematyka pracy w pol. filmie fabularnym ostatnich lat]. – Michalski A.: Polski film wiejski. *WdZach* 33:10 [przegł.]. – Michałek B.: Wokół erotyzmu. *Kino* 1:60–1. – [Id.]: Zapadnyj ekran. Motivy i paradoksy. *IsKino* 7:153–62 [z not. red.]; *NdKl* 34:6, 8. – Pijanowski L.: Erotyka, pruderia i inne związane z tym sprawy. *Kino* 12:40–7. – Panaśsiuk A.: Morze i region w filmie polskim. *DzB* 81:5. – Śmigieński A.: Zapotrzebowanie na film studencki. *NMed* 18:6–7. – Wierzewski W.: Kłopoty z filmem o wsi. *TgKl* 2:1, 9. – Zarzycki A. *Morze* 2:12–3 [o braku pol. filmów morskich], [nawiąz.:] Bukowiecki L., 5:25; Skarzyński J., 5:25. – Dyskusja. Szli na Zachód osadnicy. [Wypow.:] Eberhardt K., Fuksiewicz J., Gazda J., Kałużński Z. *Ekr* 18:3–5 [o pol. filmie pośw. osadnictwu na Ziemiach Zach. i Płn.].

Twórczość poszczególnych reżyserów

9898. Bajko P. *Ekr* 10:22 [list do red. nt. niskiego poziomu filmów niektórych reżyserów], [nawiąz.], 11:17 [inf. o aut. koresp. w zw. z wysuwanyymi zarzutami fikcyjności autora]. – Eberhardt K. *Ekr* 6:15 [zagadn. debiutów film.]. – Helman A. *Kino* 4:2–7 [próba wyjaśn. przyczyn wadliwego rozwoju drogi twórczej niektórych reż., na przykładzie P. Komorowskiego, S. Lenartowicza i W. Haupego]. – Jurczyński J.: O stanie kadr filmowych. *Kino* 1:28–31. – Konieczek R. *Kino* 9:2–3 [o debiutach i filmach początkujących reż.]. – Pietrasik Z.: Droga do debiutu. *Lt* 6:24–5. – Sobański O.: Kto kiedy debiutuje i jak? *MgzF* 33:2, 14 [m. in. wykaz debiutów reż. w l. 1965–71]. – [Id.]: Z czym przychodzą młodzi? *MgzF* 34:2, 11. – Żurek J. *DzL* 233:3 [o debiutach reż.]. – Zob. 9887. – Ankiety. Czy spotkamy się na planie? [Wypow.:] Has W., Kawalerowicz J., Kluba H., Kutz K., Majewski J., Piwowski M. *F* 1:10–1 [nt. planów twórcz. na r. 1971; not. E. Smoleń-Wasilewska; z fot. respondentów]. * Drugi reżyser, terminowanie czy zawód. [Wypow.:] Bielski H., Bożym W., Dudziewicz M., Kawalerowicz J., Kotkowski A., Majewski J., Passendorfer J. *Kino* 12:25–8 [oprac. i wstęp: W. Wertenstein].

9899. ANTCZAK JERZY. Bernát J. *Fad* 20:9. – BER RYSZARD. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 15:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – BUCZKOWSKI LEONARD. Pełtż J.: Filmy I.B. *Kino* 4:17–27 [z fot.]. – CHĘCIŃSKI SYLWESTER. *WczWr* 85:6 [wyw., rozm. A. Grucal]. – FORD AIEKSANDER. [Fiala M.] -a-. *RPr68* nr z 14 XI s. 5 [w 60 roczn. ur. A.F.]. – GRADOWSKI KRZYSZTOF. [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 4:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – GRUZA JERZY. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 20:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – *Pan* 2:15 [wyw., rozm. J. Buchartowska; z fot.]. – KANIEWSKA MARIA. [Wertenstein W.] (wa): Pedagog, reżyser, aktorka. *MgzF* 14:14 [z fot. i not. na s. 16]. – *MgzF* 14:14 [wyw., rozm. M. Karpiński]. – KAWALEROWICZ JERZY. Rogowski Z.K.: J.K. kręci w Rzymie kolorową „Magdalenę”. *WczWr* 5:2. – Wywiady. *DzW* 2:4; *Exp* 4:3 [rozm. Z.K. Rogowski]. – *F* 18:10–1 [rozm. B. Janicka]. – *IsKino* 11:73–4 [rozm. O. Zlotnik i T. Sumova]. – *ŻW* 114:5 [rozm. M. Di-

pont]. – KONDRATIUK ANDRZEJ. Waczków J.: Spotkanie z A.K. *Radar* 5:14–5; [nota sat.:] Waczków. *Szp* 22:3. – *F* 34:6–7 [wyw., rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – KONIC ANDRZEJ. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 37:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – KONWICKI TADEUSZ. Eberhardt K. *Ekr* 30:15. – KRAUZE ANTONI. Gazda J. *Ekr* 32:17 [fel., min. o filmach TV „Monidło” i „Piżama”]. – *F* 40:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – KUTZ KAZIMIERZ. Skwara J. *TrR* 210:3, 5. – Sobański O. *PolRdsch* 14:23. – [Szewczyk W.] WISZ. *TrR* 288:5. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 49:15 [not. inf. o zorg. w Londynie w „National Film Theatre” dekady filmów K.K.]. – Wywiady. *F* 44:2 [rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – *Kl* 48:1, 6–7 [rozm. R. Samsell]. – *MgzF* 44:15 [rozm. (sob). właśc. O. Sobański]. – *Pom* 9:1, 8–9 [rozm. T. Hellen; sprost. red., 11:16]. – *TrO* 132:4 [rozm. M. Markusz]. – MORGENSTERN JANUSZ. Dygat S.: J.M. i jego „Kolumbowie”. *Ekr* 12:10–1 [w zw. z otrzymaniem „Złotego Ekranu”]. – MUNK ANDRZEJ. Ikononov V. *NdKl* 41:6. – Marszałek R. *F* 38:6–7. – Tronowicz H. *Wsp* 19:9. – NAŁĘCKI KONRAD. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 19:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – *GłP* 115:6 [wyw., rozm. J. Pawlas]. – NASFETER JANUSZ. Wywiady. *ExW* 192:4 [rozm. (grt) właśc. H. Grubert]. – *F* 31:10 [rozm. B.J. właśc. B. Janicka]. – *PerP* 3:77–83 [rozm. E. Boczek]. – PASSENDORFER JERZY. Wywiady. *KP* 35:3 [rozm. S. Drabarek]. – *Odgl* 23:9 [rozm. K. Badziak]. – PIOTROWSKI ANDRZEJ J. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 12:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – PIWOWSKI MAREK. Biełous U. *TrL* 352:4. – Piwowski M.: Mądra babcia i ja. *Pol* 4:46–7; toż w mutacjach [autobiogr.; z fot.]. – Wywiady. *F* 4:10–1 [rozm. A. Markowski]. – *K* 6:6–7 [rozm. J. Słobodzian]. – *Kl* 44:12 [rozm. Z. Klaczyński].

9900. PODGÓRSKI WALDEMAR. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 1:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – POLAŃSKI ROMAN. Tynan K. *Esquire* t. 76 nr 3 s. 122–5, 180–9. – *Time* 97:45. – PORĘBA BOHDAN. *SłP* 93:4 [wyw., rozm. T. Krzemień]. – SKOLIMOWSKI JERZY. Bukowiecki I. *Pan* 48:12. – Kołodyński A. *Til* 8:2–5. – *PerP* 4:69–77 [wyw., rozm. K. Nastulanka; przedr. z *Plt70*]. – WAJDA ANDRZEJ. Tobro V. *Edasi* nr z 20 III. – Właschin K. *K* 4:12–3 [wyw. nt. przyjmowania filmów A.W. przez londyńską pu-

bliczność; rozm. T. Wójcik]. – *MgzF* 33:15 [not. o przyzn. Złotego Medalu na Międzynar. Festiwalu Film. w Moskwie za reż. mistrzostwo]. – Nagr. zob. 9341 X. – Wywiady. *Fłp* 18:4, 9 [rozm. Z. Jastrzębska]. – *KP* 168:1 [rozm. sław. właśc. B. Dankowski]. – *SzM* 280:1–2 [rozm. M. Czarnecki]. – *ŻL* 44:12 [nt. jego pracy nad filmem TV produkcji NRF wg. pow. M. Bułhakowa „Mistrz i Małgorzata”; rozm. (mm) właśc. M. Małatyńska]. – *ŻW* 172:5 Laureaci [z okazji przyzn. Nagr. Państw.]. – ZAŁUSKI ROMAN. [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 18:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – ZANUSSI KRZYSZTOF. Dolmatovskaja G. *LitG* nr z 13 X s. 8. – Gutkowska L. *PanPn* 47:13. – Helman A. *FM* 21:10. – Jackiewicz A. *F* 40:10. – [Jankowski B.] (bmj). *TrL* 163:4. – Karpiński M. *SzM* 186:3. – Kołodyński A. *MgzF* 37:14. – [Id.]. *PolRdsch* 45:22. – Michalkovič V. *IsKino* 6:129–36. – [Szczawiński J.] (es): Spotkanie z K.Z. i Z. Lichniakiem. *SłP* 153:5 [w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie; spraw.: z wypow. K.Z. i Z. Lichniaka nt. twórcz. film. K.Z.]. – Wertenstein W. *Kino* 9:14–9 [o filmie TV produkcji NRF „Rola” w reż. K.Z.]. – Zgorzelska K. *Wz* 12:137–40. – *Kl* 37:5 [wypow. K.Z. w ank. „Pokolenie tubylców” nt. poczucia więzi pokoleniowej]. – Nagr. zob. 9341 X. – Wywiady. *FaD* 3:16–7 [rozm. R. Blech]. – *GłP* 217:5 [rozm. J. Wójcik]. – *K* 29:1, 5–7 [rozm. J. Słobodzian]. – *Kl* 47:12 [rozm. Z. Klaczyński]. – *KP* 221:4 [rozm. F. Dłużak]. – *Kul* 26:3 [rozm. J. Radomińska]. – *Pom* 19:8 [rozm. T. Hellen]. – *SzM* 138:3 [rozm. H. Szypulska]. – ZIARNIK JERZY. Kydryński L. *MgzF* 22:10 [z fot. i not. na s. 16]. – ZYGADŁO TOMASZ. *GłP* 253:5 [wyw., rozm. Z. Pietrasik]. – *Pol* 11:46; toż w mutacjach [wypow. T.Z. o własnej twórcz. film.]. – ŻUŁAWSKI ANDRZEJ. [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 51/52:3 [nota inf.-biogr.; z fot.]. – *Pol* 12:40–1; toż w mutacjach [wypow. A.Ż. o własnej twórcz.] – *SzM* 243:1 [wyw., rozm. B. Henkel].

Twórczość poszczególnych zespołów

9901. Berberyusz E. *DŚ* 20:5 [nt. projektowanego Studia Prób; min. wyw. z A. Cywikiem, A.J. Piotrowskim, Cz. Wiśniewskim]. – [Dipont M.] (md): Co w Zespołach. *ŻW* nr 15, 41, 76, 143, 188, 250, 293. – Gazda J.: Scenariusz czy reży-

ser? *Ekr* 14:3–5 [omów. wypowied. kierowników lit. poszczególnych zespołów film. druk. w *Ekr*; głównie nt. problemu zależności filmu od sc.f.]. – Koniczek R.: Jak długo w labiryncie pozorów? *Kino* 1:2–7. – Malatyńska M. *ŻL* 5:9, 13 [zag. org. produkcji filmów]. – Michałek B. *F* 10:6 [głos w dysk. o modelu kinematogr. pol.]. – Mruklik B. *Kino* 6:2–5 [o projekcie utworzenia Studia Prób Film. im. K. Irzykowskiego dla debiutów film.]. – Passendorfer J. *Ekr* 5:3–5 [wyw. z nowym prezesem SFP; rozm. K. Eberhardt]. – Petelski Cz. *MgzF* 49:2 [wyw. nt. org. pol. kinematogr. z delegatem na VI Zjazd PZPR; rozm. M. Malatyńska]. – Płazewski J. *F* 5:6; [polem.:] *Gazda* J. *Ekr* 7:17. – Toeplitz K. *MczL* 6: 76–8 [nt. modelu org. pol. kinematogr.]. – Wajda A.: Zespoły, rentowność, kadry. *F* 7:6–7 [kryt. działaln., projekty org.]. – Winiewicz K.: Zespoły – ale jakie? *Ekr* 11:10–1. – ILUZJON.

Petelski Cz., Ścibor-Rylski A. *Kino* 1:8–10 [wyw., rozm. J. Peltz]. – Ścibor-Rylski A. *Ekr* 10:3–5 [wyw., rozm. J. Gazda]. – KRAJ. Konwiczny T. *MgzF* 12:2 [wyw., rozm. W. Wertenstein]. – Walatek A. *Kino* 1:10 [wyw., rozm. J. Peltz]. – NIKE. Kuszewski S. *Kino* 1:10–12 [wyw., rozm. J. Peltz]. – Lenart J. *Ekr* 13:3–5 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. – PLAN. Kosiński R. *GPz* 87:3 [wyw., rozm. R. Załuska]. – [Id.]. *Kino* 1:12–3 [wyw., rozm. J. Peltz]. – Zieliński S. *Ekr* 9:3–5 [wyw., rozm. B. Wachowicz], [polem.:] Ścibor-Rylski A., 11:23. – TOR. Zalewski W. *Ekr* 11:3–5 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. – [Id.]. *Kino* 1:13–4 [wyw., rozm. J. Peltz]. – [Id.]. *MgzF* 2:2 [wyw. nt. planowanych filmów o tematyce współcz.; rozm. W. Wertenstein]. – WEKTOR. Jesionowski J., Bryll E. *Kino* 1:14–5 [wyw., rozm. J. Peltz]. – Jesionowski J. *MgzF* 6:2 [wyw., rozm. B. Zagroba].

FILMY FABULARNE PEŁNOMETRAŻOWE

ABC MIŁOŚCI

9902. Sc. wg pomysłu I. Platera-Zyberka: M. Hemar. Reż.: M. Waszyński. Rex-Film 1935. – Omów.: Armatys L. *Kino* 8:58–9.

ABEL, TWÓJ BRAT

9903. Sc.: T. i J. Nasfeterowie. Reż.: J. Nasfeter. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Michałkow S. *KR* 33:18–9 [wypow. przew. jury Międzynar. Festiwalu Filmów dla Dzieci w Moskwie]. – *MgzF* 33:15; *ŻW* 185:1 [not. o przyzn. Srebrnego Medalu na Festiwalu w Moskwie]. – Nagr. zob. 9343 II.

9904. Rec.f.: Boczek E. *PPer* 3:73–8. – Cybulski W. *DzP* 205:6.

AGENT NR 1

9905. Sc. na podst. pow. S. Strumph-Wojtkiewiczza: A. Ścibor-Rylski. Reż.: Z. Kuźmiński. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1971. – Smoleń-Wasilewska E. *esw*. *F* 30:10 [art. inf.]. – Zarzycki A. *MgzF* 30:12–3 [rep. z real.]. – Wywiady. Lambrandidis A. *ExW* 271:6 [rozm. nr właśc. M. Rybiński]. – Laskowski J., Strasburger K. *MgzF* 19:11 [rozm. B. Zagroba]. – Sołubianka N. *MgzF* 15:13 [rozm. (az) właśc. A. Zarzycki]. – Strasburger K. *MgzF* 15:13 [rozm.

(az) właśc. A. Zarzycki]. – Symeonow B., Naczekow N. *MgzF* 25:15 [rozm. A.Z. właśc. A. Zarzycki]. – Ścibor-Rylski A., Kuźmiński Z. *MgzF* 11:4–5 [rozm. A. Zarzycki].

AKCJA BRUTUS

9906. Sc. na podst. własnej pow. „Worek Judaszów”: Z. Nienacki. Reż.: J. Passendorfer. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1970. – Passendorfer J. *Kino* 6:7–13 [wyw., rozm. D. Karcz]; [nota sat.:] *Wyjście*. *Szp* 28:5.

9907. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 169:6. – Głowacki J. *Kl* 21:12. – Jachowicz J. *Ekr* 21:9. – Janicki S. *Pan* 21:12. – Klaczyński Z. *TrL* 136:6. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1364:6. – Peltz *MgzF* 19:8–9. – Skwara J. *F* 21:5. – Wierzewski W. *TgKl* 21:12. – Zatorski J. *K* 22:8. – *PolRdsch* 26:22.

ALBUM POLSKI cz. 1: Maria, cz. 2: Anna

9908. Sc.: R. Frelek. Reż.: J. Rybkowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970. – Rec.f.: Javorská H. *Boju* 17:4. – Moravčík M. *Praca* nr z 23 IV s. 6.

ANTEK POLICMAJSTER

9909. Sc.: K. Tom i E. Schlechter wg pomysłu

słu A. Sterna. Reż.: M. Waszyński. Kinofilm 1935. – Omów.: *Armatys L. Kino* 8:58.

BARBARA RADZIWIŁŁÓWNA

9910. Sc.: A. Stern i M.J. Wielopolska Reż.: J. Lejtes. 1936. – Omów.: *Armatys L. Kino* 11:58–9.

BIAŁY ŚLAD

9911. Sc.: R. Malczewski. Reż.: A. Krzeptowski. Asterfilm 1932. – Omów.: *Armatys L. Kino* 1:66–7.

BOLESŁAW ŚMIAŁY

9912. Sc.: W. Terlecki i W. Lesiewicz. Reż.: W. Lesiewicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” 1971. [Tytuł roboczy: „Krew i korona”]. – Oleksiewicz M.: Dokumentacja, przygotowania, realizacja. *Kino* 1:20–4.

BRYLANTY PANI ZUZY

9913. Sc.: J. Siewierski, P. Komorowski i T. Wieżan. Reż.: P. Komorowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. – Reportaże z realizacji. Dziekanowski Cz. *F* 23:10; [nota sat.] Reportaż. *Szp* 26:3. – Zarzycki A. *MgzF* 22:11.

BRZEZINA

9914. Sc. wg opow. J. Iwaszkiewicza i reż.: A. Wajda. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – *MgzF* 33:15; *ŻL* 33:15; *ŻW* 185:1 [not. o przyzn. A. Wajdzie i D. Olbrychskiemu złotych medali na VII Międzynar. Festiwalu Film. w Moskwie]. – *NotCult* 4:32–3; *ŻW* 264:1 [not. o przyzn. nagr. „Perły” na Międzynar. Targach Film. (MIFED) w Mediolanie]. – *ŻW* 189:2 [not. o wierszu J. Jewtuszenki „Po festiwalu Filmowym” poświęconym A. Wajdzie]. – Nagr. zob. 9343 II.

9915. Rec.f.: Černenko M. *IsKino* 8:159–63. – Cybulski W. *DzP* 8:6. – [Helman A. *Kl70* 47:3; cd. polem. z 1970 r.] [Biernacka B.] Doktor Jekyll i Myster Hyde. *FM* 2:11. – Kajewski P. *Od* 2:83–4. – Klaczyński Z. *Pol(ros)* 3:46–7; toż w mutacjach [w *Leng* tł. E. Ławnik]. – Kopro-wicz K. *TgPol* 20:20. – Kvasneckaja M. *KomsPd(M)* nr z 31 VII. – [Młynarz K.] (MŁ). *N* nr 1 okt. s. 3. – Rosenberg S. *FaD* 10:13. – Rubanova I. *Pravda* nr z 29 VII. – [Kałużyński

Z. *Plt70* 49:7; polem.] Safjan M. *Plt* 3:12. – Toeplitz K.T. *MczL* 2:82–4. – *MGzF* 35:7 [o głosach prasy radz.].

DANCING W KWATERZE HITLERA

9916. Sc. na podst. opow. A. Brychta i dialogi: A. Brycht i J. Batory. Reż.: J. Batory. ZRF „Syrena” 1968. [Wprowadzony na ekrany w r. 1971]. – Batory J. *KP* 17:4 [wyw.]. – *Kl* 9:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

9917. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 56:6. – Dolecki Z. *WTK* 6:8. – Fuksiewicz J. *F* 7:4–5. – Górzeński J. *NMed* 5:7. – Grzelecki S. *ŻW* 53:3, [polem.], 60:3 [podp.: Stow. Inżynierów i Techników Ogrodnictwa, ZG], [odp.:] Grzelecki S., 60:3. – Helman A. *Kino* 3:2–9. – Jackiewicz A. *ŻL* 10:11. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1350:6. – Lechicka A. *Szp* 6:22. – Lichniak Z. *SŁP* 35:3. – Michalski Cz. *SzL* 37:3. – Ochalski A. *Ekr* 8:9. – Słojewski J.Z. *Per* 11:25. – Stabro S. *Stdn* 4:6–7. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 50:6. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 10:4. – Zatorski J. *K* 8:8, [polem.:] Misiewicz T., 10:10–1. – *PolRdsch* 18:23.

DIABEŁ

9918. Sc. i reż.: A. Żuławski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj”, film w real. – Żuławski A. *MgzF* 36:7 [wyw., rozm. W. Wertenstein].

DZIĘCIOŁ

9919. Sc. i dialogi: J. Gruza i K.T. Toeplitz. Reż.: J. Gruza. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – *Kl* 23:10 [rys. sat. L. Zahorskiego]. – Nagr. zob. 9342 VII, 9343 II.

9920. Rec.f.: Bukowski J. *MgzF* 20:8. – Dolecki Z. *WTK* 24:8. – Gazda J. *Ekr* 22:9. – Grzelecki S. *ŻW* 136:5. – Helman A. *FM* 17:10. – Janicka B. *F* 22:5. – Janicki S. *Pan* 23:12. – Kałużyński Z. *Plt* 22:7. – Klaczyński Z. *TrL* 147:6. – Kłosiński A. *PolRdsch* 27:22. – Kopro-wicz K. *TgPol* 39:23. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1366:6–7. – Mętrak K. *F* 24:6–7. – Miklaszewski K. *Stdn* 7/8:20. – [Młynarz K.] (KM). *N* nr 7 okt. s. 3. – Słojewski J.Z. *Per* 24:38. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 23:6. – Zatorski J. *K* 22:8.

DZIURA W ZIEMI

9921. Sc.: A. Bonarski i A. Kondratiuk. Reż.: A. Kondratiuk, PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Nagr. zob. 9342 VII, 9343 II. – Rec.f.: [Świerczewska K.] KRYSZYNA. *Wid* 50:4–5.

EUROPA

9922. Sc. wg poematu A. Sterna i reż.: F. i S. Themersonowie. E. Byczyński „Film-Studio” 1932. – Omów.: Armatys L. *Kino* 2:70–1.

JAK DALEKO STĄD, JAK BLISKO

9923. Sc. i reż.: T. Konwicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. – Konwicki T. *F* 20:2 [wyw., rozm. K. Garbień]. – Markowski A. *F* 33:10–1 [art. inf.]. – [Id.]. *Tij* 10:2–5 [art. inf.]. – Reportaże z realizacji. Markowski A. *F* 24:10–1. – Wertenstein W. *MgzF* 23:12, 31:11, 14.

JAK ROZPĘTAŁEM II WOJNĘ ŚWIATOWĄ
cz. 1. Ucieczka, cz. 2. Za bronią, cz. 3. Wśród swoich.

9924. Sc. na podst. pow. K. Sławińskiego „Przygody kanoniera Dolasa” i reż.: T. Chmielewski. PRF „Zespoły Film.” przy współpr. Wytwórni Film. im. M. Gorkiego w Moskwie 1969. – Rec.f.: Betrynu N. *Kl(Mołod)* nr z 28 VIII s. 12–3. – Čerepachova E. *SovKl* nr z 7 IX. – Milatiner E. *CzSz* 169:4.

JEGO EKSELENCJA SUBIEKT

9925. Sc.: K. Tom. Reż.: M. Waszyński. „Urania-Film” 1933. – Omów.: Armatys L. *Kino* 3:63.

JEGO WIELKA MIŁOŚĆ

9926. Sc.: A. i A. Sternowie. Reż.: S. Perzanowska i M. Krawicz. „Blok-Muza-Film” 1936. – Omów.: Armatys L. *Kino* 7:62–3.

JESZCZE SŁYCHAĆ ŚPIEW I RZĘNIE KONI

9927. Sc. i dialogi: A. Mularczyk. Reż.: M. Waśkowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. – Boczek E. *ExW* 206:6 [spraw. z prapremiery dla członków ZBoWiD-u i detsk.]. – Mularczyk A. *TrL* 240:4 [wyw., rozm. W. Czaplińska]. – Zagroba B. *MgzF* 40:2 [spraw.

z dysk. widzów]. – Żórawski K. *MgzF* 35:8–9 [art. przedprem.].

9928. Rec.f.: Dolecki Z. *WTK* 39:8. – Gazda J. *Ekr* 37:8. – Grzelecki S. *ŻW* 214:5. – Jackie-wicz A. *ŻL* 41:11. – Janicki S. *Pan* 37:12. – Klaczyński Z. *Pol(ros)* 9:58–9; toż w mutacjach [w *Leng* tł. E. Ławnik]. – Klaczyński Z. *TrL* 252:4. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1379:11. – Lechicka A. *Szp* 42:14. – Michalski Cz. *GR* 214:4; *Wid* 36:5. – Skarżyński J. *ZWL* 37:14–5. [Szczepański J.J.] J.J. S. *TgP* 38:6. – Wierzewski W. *TgKl* 40:12. – Zatorski J. *K* 38:8. – *Pol-Rdsch* 40:22.

KARDIOGRAM

9929. Sc. na motywach pow. A. Minkowskiego „Nigdy na świecie”: I. Iredyński. Reż.: R. Załuski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1971. – Borowski T. *MgzF* 19:15 [wypow., not. (zm) właśc. Z. Majewska]. – Mruklik B. *Kino* 5:10–5 [spraw. z dysk. widzów w Pułtusk u z udziałem R. Załuskiego]. – Załuski R. *F* 24:2 [wyw.; rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – [Id.]. *Ekr* 2:14 [wyw., rozm. M. Wojciechowski; ze wstępem na s. 13]. – [Id.]. *MgzF* 19:15 [wypow., not. (zm) właśc. Z. Majewska].

9930. Rec.f.: Braun A. *F* 20:4–5. – Cybulski W. *DzP* 115:6. – Eberhardt K. *Ekr* 19:8. – Grzelecki S. *ŻW* 109:5. – Jackiewicz A. *F* 36:11. – [Id.]. *ŻL* 21:10. – Janicki S. *Pan* 21:12. – Ka-łużyński Z. *Plt* 21:7. – Klaczyński Z. *Pol(ros)* 10:52–33; toż w mutacjach [w *Leng* tł. J. Horváth]. – [Id.]. *TrL* 131:6. – Koprowicz K. *TgPol* 26:24. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1363:6. – Lichniak Z. *SłP* 104:4. – Marszałek R. *Wsp* 9:12. – Miklaszewski K. *Stdn* 6:20. – [Młynarz K.] (KM). *N* 6:64. – Pawłowski S. *NMed* 10:6. – Płażewski J. *Kino* 5:4–10. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 20:6, [polem.] J.H., 22:6. – Wierzewski W. *TgKl* 19:12. – Zagroba B. *MgzF* 18:6–7. – Zatorski J. *K* 22:8.

KASZĘBĒ

9931. Sc. i reż.: R. Ber. Dialogi: J. Piepka. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Giza H. *IKP* 90:3 [wyw.; rozm. J. Traczykowski]. – [Id.]. *MgzF* 16:15 [wypow.]. – Piepka J. *MgzF* 16:15 [wypow.]. – Informacje o uroczystych pokazach filmu. [Gleinert I.] I.G. *Pomer*

2:59–60 [w Wejherowie]. – [Id.] T.G. *Pomer* 2:72 [w Gd.]. – [Id.] T.G. *Pomer* 2:69; Piepka J. *MgzF* 20:2 [w Helu]. – (sk.) *TrL* 121:5 [w Pucku, Kościerzynie, Wejherowie]. – Nagr. zoł. 9342 IV, 9343 II.

9932. Rec.f.: Eberhardt K. *Ekr* 16:8. – Gleinert T. *Pomer* 2:61–4. – Janicki S. *Pan* 18:12. – Kiedrowski W. *Pomer* 4:52–62 [omów. rec. w prasie]. – Klaczyński Z. *Pol(ros)* 254–5; toż w mutacjach. – [Id.] *TrL* 113:6. – Kopro-wicz K. *TgPol* 22:20. – Lechicka A. *Szp* 16:18. – Lichniak Z. *SłP* 88:4. – [Markowski A.] A. Mar. *F* 19:5. – Michalski Cz. *GłK* 135:7. – Mo-skałówna E. *Lt* 6:23. – Murawska G. *TgM* 17:17. – Poznański S. *Śwd* 19:9. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 22:6. – Sobek K. *MgzF* 15:8–9. – [Id.] *PolRdsch* 21:14. – Zatorski J. *K* 17:8.

KŁOPOTLIWY GOŚĆ

9933. Sc. i reż.: J. Ziarnik. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1971. – Krafftówna B. *MgzF* 13:15 [wypow., not. (wa) właśc. W. Wertenstein]. – Reportaże z realizacji. Iskierko A. *Ekr* 3:12–3. – [Smoleń-Wasilewska E.] *ESW. F* 3:10. – Wertenstein W. *MgzF* 4:12–3.

9934. Rec.f.: Dolecki Z. *WTK* 44:8. – Grze-lecki S. *ŻW* 245:3. – Iskierko A. *Ekr* 41:8. – Jackiewicz A. *ŻL* 46:4. – Klaczyński Z. *TrL* 286:6. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1384:7. – Lechicka A. *Szp* 45:18. – Michalski Cz. *GłK* 296:6. – Peltz J. *F* 42:4. – [Id.] *MgzF* 40:6. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 40:6. – Zatorski J. *K* 43:9.

KOPERNIK

9935. Sc.: J. Broszkiewicz i Z. Skowroński. Reż.: E. i Cz. Petelscy. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” oraz Studio für Spielfilme „Defa”, Gruppe „Roter Kreis” (NRD), film. w real. – Kiszakiewicz Z. *Pan* 33:4 [nt. real.]; [nawiąz.:] Kobyliński Sz. *Pan* 37:9. – Skrzepiński J.: Jak powstaje scenografia do filmu „Kopernik”. *Barwy* 11:6 [z rys.]. – Toeplitz K.T. *Ekr* 22:14–5 [wypow.], Zonn W., 22:12–4 [wyw., rozm. E. Bern-stein], Petelscy E. i Cz., 22:15 [omów. wypowied. K.T. Toeplitza i W. Zonna]. – Reporta-że z realizacji. [Majewska Z.] (zm). *MgzF* 49:15. – Marciniak L. *P* 1380:1. – Nowak L.R. *MgzF*

49:14. – [Id.] *P* 1392:6–7. – Sochacka D. *KiŻ* 49:24–5. – [Smoleń-Wasilewska E.] *ESW. F* 22: 10–1. – Zarzycki A. *MgzF* 24:12, 29:12, 16. – *F* 28/29:8–9 [fotorep.]; [nota sat.:] A jednak się kręci... *Szp* 32:4. – Wywiady z realizatorami. Biskup M. *IKP* 87:3 [rozm. DAN właśc. Z. Da-necki]. – Broszkiewicz J. *Ekr* 35:13–4 [rozm. J. Szymańska]. – [Id.] *P* 1380:1–2 [rozm. L. Marciniak]. – Grzelczak W. *F* 17:2 [wyw. z kier. produkcji, rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – Pe-telscy E. i Cz. *MgzF* 15:2 [rozm. A. Zarzycki]. – [Id.] *TrL* 79:6 [rozm. W. Czapińska]. – [Id. *ŻW* 70 304:6; nawiąz.:] Olszewicz B. *ŻW* 64:5 [nt. konieczności opieki nauk. nad filmem]; [odp.:] Petelscy E. i Cz. *ŻW* 74:6. – Zahorski L. *F* 27:2 [wyw. nt. kostiumów do filmu; rozm. ski właśc. J. Olszewski].

KRAJOBRAZ PO BITWIE

9936. Sc. na podst. opow. T. Borowskiego „Bitwa pod Grunwaldem”: A. Wajda i A. Brzo-zowski. Reż.: A. Wajda. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1970. – Sprawy Polaków. [Wypow.:] Bryll E., Morawski Z., Ochalski A. *Ndod* 16:6 [dysk. w red. *Ndod*, oprac. H. Dobo-szowa]. – *Ekr* 32:2; *F* 30:2; *Mgz* 30:15; [not. o przyzn. głównej nagr. „Złoty Globus” na III Międzynar. Festiwalu Film. zorg. przez „Cineteca Italiana” w Mediolanie]. – Nagr. zob. 9342 VIII, 9343 II. – Zob. 9357 VI, 9358 VIII.

9937. Rec.f.: Branko P. *Smena* nr z 18 II s. 4. – Klaczyński Z. *Pol(ros)* 1:34–7; toż w muta-cjach [w *Leng* tł. E. Ławnik]. – Moravčík M. *Práca* nr z 12 II s. 6.

KTO WIERZY W BOCIANY

9938. Sc. i reż.: H. Amiradžibi i J.S. Sta-wiński. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Ilu-zjon” 1970. – Boczek E. *ExW* 63:6 [spraw. z prapremiery i dysk. pracowników Wwskich Za-kładów Mebli]. – *Kl* 15:10 [rys. sat. L. Zahor-skiego].

9939. Rec.f.: Brylak M. *SłP* 67:5; [polem.:] [Marek R.] *F.Z.K.* *Szp* 15:18. – Cybulski W. *DzP* 85:9. – Fuksiewicz J. *Kl* 15:12. – Grze-lecki S. *ŻW* 70:6. – Helman A. *FM* 11:10. – Jackie-wicz A. *ŻL* 17:11. – Janicka B. *F* 13:5. – Ja-nicki S. *Pan* 13:12. – Klimczewski H. *F* 19:14

[list do red.]. – Koprowicz K. *TgPol* 34:24. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1355:6. – Lechicka A. *Szp* 17:16. – Lewańska B. *PrzWk* 26:237–8. – [Młynarz K.] (MŁ). *N* nr 4 okł. s. 3. – Peltz J. *MgzF* 11:7. – [Id.]. *PolRdsch* 13:25. – Płazewski J. *Ekr* 13:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 115:6. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 15:12. – Wierzewski W. *TgKl* 12:12. – Zatorski J. *K* 17:8.

KWIAT PAPROCI

1940. Sc.: J. Butrymowicz i A. Barszczyński. Reż.: J. Butrymowicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor”, film w real. – Butrymowicz J. *F* 37:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – [Id.]. *MgzF* 42:6 [wyw., rozm. (bz) właśc. B. Zagroba]. – Łazuka B. *MgzF* 49:10 [wyw. nt. kreowanej roli; rozm. A. Zarzycki]. – Zarzycki A. *MgzF* 50:11–2 [rep. z real.].

LALKA

1941. Sc. na podst. pow. B. Prusa i reż.: W. Has. Dialogi: K. Brandys. ZRF „Kamera” 1968. – Rec.f.: Bereznickij Ja. *IsKino* 6:136–45. – Macajtis S. *LitLM* 70 nr z 24 X s. 15.

LEGENDA

1942. Sc.: V. Ježov i Z. Załuski. Reż.: S. Chęciński. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” i „Mosfilm”, Zespół „Luč” (koprodukcja z ZSRR) 1970. – *KR* 2:16–7 [rep. z real.]. – Nagr. zob. 9342 I, 9343 I, II.

1943. Rec.f.: Fuksiewicz J. *F* 20:4. – Grzelecki S. *ŻW* 96:6. – Janicki S. *Pan* 18:12. – Kąjowski P. *Od* 6:81–2. – Klaczyński Z. *Pol(ros)* 6:58–9; toż w mutacjach [w *Leng* tł. J. Horváth]. – [Id.]. *TrL* 121:7. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1360:14. – Michalski Cz. *SzL* 104:3. – Wierzewski W. *Ekr* 19:4–5. – Zagroba B. *MgzF* 16:8–9. – Zatorski J. *K* 22:8.

LEGION ULICY

1944. Sc.: M. Emmer i A. Wolica. Reż.: A. Ford. Leo-Film 1932. – Omów. Armatys L. *Kino* 4:61–2.

LOKIS

1945. Sc. wg opow. P. Mérimée i reż.: J. Majewski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor”

1970. – *F* 45:2; *ŻW* 252:4 [not. o przyzn. Grand Prix na IV Międzynar. Festiwalu Filmów Fantastycznych i Filmów Grozy w Sitges]. – Nagr. zob. 9343 II.

MAŁY

1946. Sc. i dialogi: Z. Posmysz. Reż.: J. Dziedzina. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1970. – Prawda, mity, emocje. [Wypow.:] Czapów Cz., Eberhardt K., Kałużyński Z., Marszałek R. *Ekr* 7:14–6 [dysk. w red. *Ekr*].

1947. Rec.f.: Fuksiewicz J. *Kl* 2:11. – Jankiewicz A. *ŻL* 2:13. – Kałużyński Z. *Plu* 1:8. – Klaczyński Z. *Pol(ros)* 5:50–1; toż w mutacjach [w *Leng* tł. E. Ławnik]. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1343:10. – [Pawłowski S.] S.P. *NMed* 2:9. – Robak T. *GłM* 2:43–4. – [Id.]. *ŻL* 11:1, 4–5. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 3:5. – Zatorski J. *K* 2:9.

MARTWA FALA

1948. Sc.: E. Szumańska. Reż.: S. Lenartowicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. – *Kl* 28:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

1949. Rec.f.: Grzelecki S. *ŻW* 158:5. – Janicki S. *Pan* 28:13. – Klaczyński Z. *TrL* 181:6. – Kłosiński A. *PolRdsch* 20:23. – Lechicka A. *Szp* 29:18. – Majewska Z. *MgzF* 24:8. – Michalski Cz. *GłK* 191:6. – [Młynarz K.] (MŁ). *N* nr 4 okł. s. 3. – Pawłowski S. *Ekr* 27:8. – [Peltz J.] (p). *F* 26:5. – Słojewski J.Z. *Per* 29:29. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 27:6.

MIEJSCE DLA JEDNEGO

1950. Sc. na podst. własnej pow. „Niewygodny człowiek”: J. Jesionowski. Reż.: W. Lesiewicz. ZRF „Kamera” 1965. – Rec.f.: Kwiatkowski Z. *ŻL* 26:11 [z okazji emisji filmu w TV].

MILION ZA LAURĘ

1951. Sc. i dialogi: J. Janicki. Reż.: H. Przybył. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1971. – *Kl* 25:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

1952. Rec.f.: Dolecki Z. *WTK* 26:8. – Eberhardt K. *Ekr* 24:15. – Helman A. *FM* 17:10. – [Karpiński M.] M.KAR. *F* 25:5, [polem.:] Drzaz-

gowski R., 30:14, Mokras B., 33:14, Krusiński S., 34:14. — Klaczyński Z. *TrL* 166:6. — Kłosiński A. *PolRdsch* 30:22. — [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1367:11. — Michalski Cz. *Gpm* 144:8. — [Id.]. *Wd(Wr)* 29:10. — [Młynarz K.] (KM). *N* nr 7 okł. s. 3. — Pawłowski S. *Ekr* 26:8. — Zagroba B. *MgzF* 23:9.

MŁODY LAS

9953. Sc. wg sztuki scen. J.A. Hertza: A. Stern, J.A. Hertz, J. Lejtes. Reż.: J. Lejtes 1934. — Omów.: Armatys L. *Kino* 6:62-3.

MOTODRAMA

9954. Sc.: T. Domaniewski. Reż.: A. Konic. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” 1971. — Boczek E. *ExW* 219:6 [spraw. z prapremiery dla pracowników Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego Okręcie w Wwie]. — Domaniewski T. *Kul* 13:4 [rep. z real.].

9955. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 241:6. — Di-pont M. *ŻW* 234:5. — Janicki S. *Pan* 41:12. — [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1382:6. — Mętrak K. *F* 43:10-1; [polem.:] Grzelecki S. *ŻW* 269:3. — Robak T. *F* 39:5. — [Zaremba J.] ZAR. *Ekr* 39:8. — Zarzycki J. *PolRdsch* 36:22. — Zatorski J. *K* 38:8. — Żórawski K. *MgzF* 37:6-7.

NA WYLOT

9956. Sc. i reż.: G. Królikiewicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Silesia”, film w real. (Tytuł roboczy: „Sprawa Maliszów”). — Królikiewicz G. *F* 45:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski].

NIEBIESKIE JAK MORZE CZARNE

9957. Sc.: A. Bianusz i J. Ziarnik. Reż.: J. Ziarnik. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj”, film w real. — [Szymysł A.] (as). *7GŁT* 36:8 [nt. przygotowań do real.]. — Wertenstein W. *MgzF* 34:6, 13 [rep. z real.]. — Ziarnik J. *MgzF* 42: 11-2 [wyw., rozm. W. Wertenstein].

NIE LUBIĘ PONIEDZIAŁKU

9958. Sc., dialogi i reż.: T. Chmielewski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. — Sobański O. *MgzF* 33:8-9 [art. przedprem.].

9959. Rec.f.: [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 10:10. — Boczek E. *ExW* 202:6 [opinie widzów

o filmie]. — Dolecki Z. *WTK* 37:8. — Fuksie-wicz J. *Kl* 37:11. — Gazda J. *Ekr* 36:8. — Grzelecki S. *ŻW* 212:5. — Jackiewicz A. *ŻL* 40:13. — Janicka B. *F* 37:5. — Janicki S. *Pan* 32:12. — Kajewski P. *Od* 10:93-4. — Kałużński Z. *Plt* 38:6, [polem.:] Tatarkiewicz A., 40:10. — Klaczyński Z. *Pol(ros)* 7:58-9; toż w mutacjach [w *Leng* tł. J. Horváth]. — Kłosiński A. *PolRdsch* 32:22. — [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1380:7. — Lechicka A. *Szp* 40:14. — Lichniak Z. *SłP* 205:8. — Mach J. *Odgł* 35:10. — Michalski Cz. *GR* 208:4; *GPz* 210:6. — Słojewski J.Z. *Per* 40:22. — [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 243:6. — Zatorski J. *K* 38:8. — *F* 50:14 [wypow. widzów].

NOWY

9960. Sc., dialogi i reż.: J. Ziarnik. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969. — Boczek E. *ExW* 238:6 [spraw. z prapremiery dla pracowników Miejskich Zakładów Komunikacyjnych w Wwie].

9961. Rec.f.: Tisovecký D. *FaD* 1:12-3.

OBOJĘTNI

9962. Sc. i reż.: K. Gradowski. PRF „Zespoły Film.”, film w real. — Smoleń-Wasilewska E. *F* 27:10-1 [rep. z real.].

OCALENIE

9963. Sc. i reż.: E. Żebrowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor”, film w real. — Smoleń-Wasilewska E. *F* 42:10 [art. inf.]. — Zagroba B. *MgzF* 47:12-3 [rep. z real.]. — Żebrowski E. *F* 46:10 [wyw., rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. — [Id.]. *MgzF* 41:10 [wyw., rozm. B. Zagroba; z fragm. sc.f.].

PAN DODEK

9964. Sc. na podst. filmów z udziałem A. Dymczy: K.T. Toeplitz. Real.: J. Łomnicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. — Rec.f.: [Babiejczuk J.] J.B. *Barwy* 4:10. — Cybulski W. *DzP* 109:6. — Eberhardt K. *Ekr* 9: 8-9. — Jackiewicz A. *ŻL* 13:11. — Kałużński Z. *Plt* 12:12. — Karpiński M. *F* 9:4. — Klaczyński Z. *TrL* 63:6. — Kwiatkowska D. *MgzF* 8:6 [sprost.: M. Borniński, 11:15]. — [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1350:6. — Lechicka A. *Szp* 12:15. — [Młynarz K.] (KM). *N* nr 5 okł. s. 3. — [Szczep-

pański J.J.] JJS. *TgP* 11:4. – *PolRdsch* 15:23 [z not. biogr. o A. Dymczy].

PAN WOŁODYJOWSKI

1965. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza: J. Lutowski i J. Hoffman. Reż.: J. Hoffman. ZRF „Kamera” 1968. – Wachowicz B.: Filmowe przygody małego rycerza. Oprac. graf. L. Zahorski. Wwa, WAF, s. 323, tabl. 38, il., portr., bibliogr. – Rec.: Dondziłło Cz. *F* 34:6–7. – [Gazda J.] J.G. *Ekr* 28:14. – Iwaskiewicz J. *ŻW* 147:7. – Janicki S. *NKs* 17:1136–7.

1966. Hoffman J., Łomnicki T. *NH* nr z 30 I [wyw., rozm. Ę. Linnunmagi]. – Zob. 9357 IX.

1967. Rec.f.: [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 44:3. – [Pachulski A. *OB70* 76:32–3; polem.] Kiersnowski M. *OB* nr 78 okł. s. 3. – *MFilm-Bull70* nr?

PEJZAŻ Z BOHATEREM

1968. Sc.: J. Przeździecki. Reż.: W. Haupe. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970. – Boczek E. *ExW* 57:2 [not. o dysk. po prapremierze filmu dla pracowników Zakładu Rad. T1 „Radar” w Wwie].

1968a. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 199:6. – Dołęcki Z. *WTK* 13:8. – Jackiewicz A. *ŻL* 15:11. – [Karpiński M.] M.KARP. *F* 11:4. – Klaczyński Z. *TrL* 76:6. – Kowalski S. *MgzF* 9:7. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1355:6. – Robak T. *GLM* 5:44–5. – [Szczepański J.] JJS. *TgP* 12:4. – Zatorski J. *K* 13:9.

PERŁA W KORONIE

1969. Sc. i reż.: K. Kutz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. – Gazda J. *Ekr* 41:15 [o właśc. rozpowszechnianie filmu]. – Turowska Z. *MgzF* 37:10–1. – Reportaże z realizacji. Berberysz F. *DŚ* 21:6–7. – [Bielak Cz.] (wa). *DzZ* 101:5. – Dziekanowski Cz. *F* 26:10–1. – [Id.] *WTK* 30:1, 8. – Majewski P. *MgzF* 24:10. – Malatyńska M. *MgzF* 17:13–4, 27:12 [z not. i fot. na s. 16]. – Markowski A. *F* 19:10–1. – Niedoba A. *Zu* 8:24–6. – Wywiady z realizatorami. Kutz K. *DŚ* 21:6–7 [rozm. F. Berberysz]. – [Id.] *Ekr* 15:14 [rozm. W. Czapińska]. – [Id.] *MgzF* 17:14 [rozm. M. Malatyńska]. – [Id.] *P* 1361:6. – [Id.] *SłP* 105:4 [rozm. H. Racki]. – [Id.] *SzM* 85/86:8. – [Id.] *ŚMł* 35:1, 6 [rozm. A. Wielgoławska]. – Łukaszewicz O. *MgzF* 24:

11 [rozm. B. Zagroba]. – [Id.] *ŚMł* 35:1, 6 [rozm. A. Wielgoławska]. – Opania M. *ŚMł* 35:1, 6 [rozm. A. Wielgoławska]. – Pieczka F. *ŚMł* 35:1, 6 [rozm. A. Wielgoławska].

1970. Rec. f.: Netz F. *Pgl* 24:16.

PIERŚCIEN KSIĘŻNEJ ANNY

1971. Sc. wg noweli A. Lacha: M. Starzyńska i M. Kaniewska. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Boczek E. *ExW* 76:6 [spraw. z prapremiery i dysk. dzieci ze Szkół Podstawowych nr 171 i 217 w Wwie].

1972. Rec.f.: Bukowski J. *MgzF* 13:8. – Czyńska I. *Ekr* 16:8. – Dipont M. *ŻW* 110:5. – Janicki S. *Pan* 16:8. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1358:7. – Lechicka A. *Szp* 15:18. – Michalski Cz. *Wd(Wr)* 17:10. – [Olszewski J.] *ski. F* 20:5. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 115:6.

PIĘĆ I PÓŁ BLADEGO JÓZKA

1973. Sc.: W. Dymny. Reż.: H. Kluba. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor”, film w real. – Kluba H. *Ekr* 8:14 [wyw., rozm. M. Wojciechowski]. – [Id.] *MgzF* 10:15 [wypow.]. – [Id.] *Pom* 6:8 [wyw., rozm. T. Hellen]. – Żurek J. *DzL* 140:3 [art. przedprem.]. – Reportaże z realizacji. [Bagrowicz Z., Traczykowski J.] (Bag, Tracz). *IKP* 43:3. – Got T. *DzW* 59:4. – Oleksiewicz M. *F* 5:10–1. – Sobański O. *MgzF* 12:10–1. – Wertenstein W. *MgzF* 5:12 [z fot. i not. na s. 16].

POGOŃ ZA ADAMEM

1974. Sc. na podst. własnej pow.: J.S. Stawiński. Reż.: J. Zarzycki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. – *K/* 3:10 [najkrótsza recenzja [rys. sat. L. Zahorskiego]].

1975. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 97:6. – Jackiewicz A. *ŻL* 4:11. – Klaczyński Z. *TrL* 1:4. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1344:5. – Lechicka A. *Szp* 2:14. – Michalski Cz. *GłK* 2:6. – [Młynarz K.] (ML). *N* nr 1 okł. s. 3. – Zatorski J. *K* 2:9.

POŁUDNIK ZERO

1976. Sc.: A. Ścibor-Rylski. Reż.: W. Podgórski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 74:6. – Grzelecki S. *ŻW* 10:5. – Janicki S. *Pan* 6:12. – Karpiński M. *F* 2:5. – Klaczyński Z. *TrL* 19:4. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1347:6. – Michal-

ski Cz. *Wd(Wr)* 4:10. – Miller G. *ŻWol* 13:3. – Ochalski A. *Ekr* 3:8. – Robak T. *GłM* 3:44–5. – [Szczepański J.J.] *JJS. TgP* 7:4. – Wierzewski W. *MgzF* 1:7. – [Id.] *TgKl* 3:12.

POTOP

1977. Sc. wg. pow. H. Sienkiewicza: A. Kersten, J. Hoffman, W. Żukrowski. Reż.: J. Hoffman. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kamera”, film w real. – Hoffman J., Wójcik J.: Scenopis filmu „Potop” wg scenariusza J. Hoffmana, A. Kerstena i W. Żukrowskiego. Wwa, PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj”, powiel. [T. 1:] Cz. 1: Oleńka. Cz. 2: Zdrada, s. 216, tab. [T. 2:] Cz. 3: Przebudzenie. Cz. 4: Zwycięstwo, s. 186, tab.

1978. Nowak A., Przyboś K. *Ptech* 12:5, 8 [art. dysk. nt. probl. zw. ze współcz. adapt. „Trylogii”]; [polem.:] E.M. *Ptech* 20:3. – Prutkowski J. *Szp* 28:11 [fel. sat. nt. projektu real. filmu bez piosenek]. – Urban J. *Szp* 33:23 [fel. nt. odstąpienia od równoległej real. TV]; [polem.:] Gazda J. *Ekr* 35:15.

1979. Problemy obsadowe. Turowski K. *WczW* 257:4; *WczWr* 251:8 [nt. obsadzenia roli Oleńki Billewiczówny]. – Jak sobie wyobrażają... *Pan* 14/15:20–1 [portrety głównych postaci utworu (Kmicic, Oleńka Billewiczówna, Bogusław Radziwiłł, Roch Kowalski), rys. T. Gronowski, J.M. Szancer i A. Uniechowski]. – Dyskusja o obsadzeniu roli Kmicica. Czaplinski J. *ExW* 126:3; [polem.:] Głowacki J. *Kl* 24:12; Markowski A. *Szp* 27:3–4; – *Szp* 31:2 [głosy czyt.]. – Eberhardt K.: Czy bronić widzów przed Olbrychskim? *Ekr* 23:15. – Głowacki J. *Kl* 27:12. – Grzelecki S. *ŻW* 113:3, 125:3, 137:3 [m.in. o listach czytelników i braku odp. na fel. od J. Hoffmana i D. Olbrychskiego]; [polem.:] Głowacki J. *Kl* 24:12; Markowski A. *Szp* 27:3–4; – *Szp* 31:2 [głosy czyt.]. – Jankowiak A. *F* 23:14 [list do red.]; [nawiąz.:] Królikowska M., 35:14. – Melkowski S. *Pom* 22:12–3. – Mętrak K.: Awantura „narodowa”. *F* 25:10–1 [o dysk. w prasie]. – Smożewski R. *RTV* 28:8. – Soszyński W. *F* 38:14 [list do red.]. – Tomaszewski B. *Kl* 26:12. – [Wróblewski A.] *Ibis. ŻW* 182:5 [list do red.; postulat powierzenia roli K. Jasińskiemu]. – *Ekr* 27:20 [rys. sat. K. Ferstera „W związku z dyskusją na temat obsady „Potopu”]. – *MgzF* 28:13. – Zob. 9357 VII.

1980. Realizacja. Przygotowania do

realizacji. Dipont M. *ŻW* 116:5, 218:5 [o pracy kaskaderów]. – [Id.] (md). *ŻW* 306:5 [militaria w filmie]. – Wielgoławska A. *SMł* 32:1, 4. – Kwaśniewska M. *NdW* 12:5; (wm). *TrL* 316:5; (WTMK). *SłP* 281:1–2, 293:4 [spraw. z przygotow. do zdjęć w Częstochowie]. – Reportaże z realizacji. Ciemiński R. *Kul* 52:1–2. – Dipont M. *ŻW* 273:4. – Karbowski M. *GłR* 308:5. – [Kwaśniewski T.] (tk). *KP* 281:3. – Moskwa J. *SłP* 306/307:12. – Oleksiewicz M. *F* 51/52:14–5. – Potęga J. *Dzł* 305:1, 4. – Szandybin G. *Ekr* 32:6 [nt. współpr. Wytwórni Film. im. A. Dowżenki w Kijowie przy real. zdjęć na Ukr.]. – Tomaszewski B. *Kl* 52:8. – Turowska Z. *MgzF* 51/52:12.

1981. Wywiady z realizatorami i aktorami. Fus K. *MgzF* 42:7 [rozm. A.Z.]. – Hoffman J. *GłWb* 282:3–4. – [Id.] *GPz* 298:3. – [Id.] *Pan* 14/15:18 [rozm. Z. Kiszakiewicz]. – [Id.] *SzM* 108:1 [rozm. B. Henkel]. – [Id.] *TrL* 23:4 [rozm. W. Czapińska]. – [Id.] *ZSzt* 100:12. – [Id.] *ŻCz* 302:6 [rozm. M. Stawiarski]. – Hollender W. *MgzF* 8:11 [rozm. A. Zarzycki]. – Kersten A. *Ekr* 11:14–6 [rozm. B. Wachowicz]. – [Id.] *Pan* 14/15:19 [rozm. Z. Kiszakiewicz]. – Krysztofiak W. *F* 50:2 [rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – Olbrychski D. *MgzF* 21:15 [wyw. w zw. z objęciem roli Kmicica; rozm. (az) właśc. A. Zarzycki]. – Szeski J. *MgzF* 8:11 [nt. projektów kostiumów; z rys. na s. 4–5]. – Tesławska M. *MgzF* 16:12–3 [nt. proj. kostiumów; rozm. A. Zarzycki]. – Żukrowski W. *Pan* 14/15:19 [rozm. Z. Kiszakiewicz].

PRAWDZIE W OCZY

1982. Sc.: J. Grzymkowski i B. Poręba. Reż.: B. Poręba. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Grzymkowski J. *Wsp* 1:9 [wypow.]. – Kazimierzczak B. *K* 7:6–7 [spraw. z dysk. widzów w Hucie im. Lenina w Nowej Hucie i Dysk. Klubu Film. „Kierunki” w Wwie]. – Poręba B. *CZ* 156:4 [wyw., rozm. H. Ankiewicz]. – [Id.] *Wsp* 1:9 [wypow.].

1983. Rec.f.: Fuksiewicz J. *Kl* 2:11. – Kłaczynski Z. *Pol(ros)* 4:50–1; w mutacjach. – Robak T. *GłM* 1:36–7.

PROM

1984. Sc. wg pow. S. Goszularnego i reż.: J. Afanasjew. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970. – Afanasjew J. *Ekr* 11:2; *F* 12:

14; *Stdn* 4:31; *Wsp* 5:12 [list do red. nt. skrótów w filmie dokonanych przez kierownictwo Zespołu Film. „Plan”]; [odp.:] *Ekr* 14:23 [podp. kierownik lit. Zespołu S. Zieliński i kier. Zespołu R. Kosiński; z koment. od red. podp. J. Gazda]. – Izzycki J.: Jak było naprawdę? *WTK* 1:13.

9985. Rec.f.: Lechicka A. *Szp* 4:14. – [Szczepański J.J.] *JJS. TgP* 7:4. – Zatorski J. *K* 2:9.

PRZYSTAŃ

9986. Sc. wg opow. M. Nowakowskiego: A. Sokołowska i S. Kokesz. Reż.: A. Sokołowska. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970. (Tytuł roboczy: „Osada”). – *Kl* 7:10 [rys. sat. L. Zahorskiego].

9987. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 56:6. – Eberhardt K. *Ekr* 6:9. – Grzelecki S. *ŻW* 27:5. – [Janicka B.] *B.J. F* 6:6. – Kołodźński A. *MgzF* 4:8. – Lechicka A. *Szp* 9:14. – Mętrak K. *F* 8:6–7. – Słojewski J.Z. *Per* 8:32. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 36:6. – [Szczepański J.J.] *TgP* 9:4. – Wierzewski W. *TgKl* 8:12.

PUŁAPKA

9988. Sc.: B. Czeszko, T. Pietrzak, J. Bednarczyk. Reż.: A.J. Piotrowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. – Boczek E. *ExW* 69:6 [spraw. z prapremiery i dysk. pracowników Prasowych Zakł. Graficznych RSW „Prasa” w Wwiel]. – Kopiczyński A. *MgzF* 13:15 [wypow., not. ZM właśc. Z. Majewska]. – Piotrowski A.J. *MgzF* 13:15 [wypow., not. ZM właśc. Z. Majewska]. – *Szp* 19:11 [nota sat. dot. realiów filmu].

9989. Rec.f.: [Babiejczuk J.] *J.B. Barwy* 5:10. – Drozdowski B. *PanPn* 23:11. – Grzelecki S. *ŻW* 77:6. – Klaczyński Z. *Pol(ros)* 8:50–1; toż w mutacjach [w *Leng* tł. E. Ławnik]. – [Id.] *TrL* 99:6. – [Młynarz K.] (KM). *N* nr 5 okł. s. 3. – Peltz J. *F* 14:4. – [Id.] *MgzF* 12:7. – Zaremba J. *Ekr* 15:8. – Zatorski J. *K* 17:8.

REJS

9990. Sc.: J. Głowacki i M. Piwowski przy współpr. A. Barszczyńskiego i J. Karaszkiwicza. Reż.: M. Piwowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Bohdziewicz A. *Kino* 3:17–8 [art. nt. real.; druk. pośmiertnie]. – Mętrak K. *F* 41:11 [fel. o udziale filmu w Międzynar. Festiwalu Film. w Pesaro]. – Piwowski M.

Wd(Wr) 15:8 [wyw. z reż., rozm. S. Pelczar]. – [Id.] *GR* 87:4 [rozm. (Kłyk) właśc. A. Kłykow].

9991. Rec.f.: Hendrykowski M. *Prof* 3:53–4. – Kajewski P. *Od* 5:76–7. – Pijanowski I. *Kino* 3:11–7 [omów. rec. i dysk. w prasie]. – Toeplitz K.T. *MczL* 1:63–5.

REWIZJA OSOBISTA

9992. Sc.: W. Leszczyński, A. Kostenko i A. Bonarski. Reż.: W. Leszczyński. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj”, film w real. – Kostenko A. *Ekr* 47:13–4 [wyw., rozm. W. Czapińska]. – Leszczyński W. *KP* 192:1 [wyw., rozm. (SDr) właśc. S. Drabarek]. – Maklakiewicz Z. *MgzF* 49:10 [wyw., rozm. A. Zarzycki]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 43:10–1 [rep. z real.]. – Zarzycki A. *MgzF* 44:12–3.

ROMANTYCZNI

9993. Sc. w oparciu o nowelę S. Szenia „Sprawa o zabójstwo Ludwika Nitkowskiego ze Skąpego”: S. Różewicz i W. Zalewski. Reż.: S. Różewicz. PRF „Zespoły Film.” 1970. – Różewicz S. *Pol(am)* 1:40 [wypow.]. – [Wojciechowski M.] (mik). *Ekr* 29:2; *ŻW* 155:2 [not. o nagr. za reż. na Film. Festiwalu Pracujących w Czechosł.]. – Nagr. zob. 9343 II.

9994. Rec.f.: Fuksiewicz J. *Kl* 2:11. – Kubiš P.M. *Smer* nr z 17 VI s. 3. – Zatorski J. *K* 2:9.

RÓŻA

9995. Sc. wg dramatu S. Żeromskiego: A. Stern i J. Lejtes. Reż.: J. Lejtes. Libkowfilm 1936. – Omów.: Armatys L. *Kino* 9:66–7.

SANATORIUM POD KLEPSYDRĄ

9996. Sc. na motywach prozy B. Schulza i reż.: W.J. Has. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Silesia”, film w real. – Has W. *F* 30:6–7 [wyw., rozm. A. Markowski; z fragm. scenopisów]. – [Id.] *MgzF* 43:6–7 [wyw. nt. założeń filmu; rozm. M. Malatyńska; z rys. B. Schulza].

SFKSOLATKI

9997. Sc.: A. Ścibor-Rylski. Reż.: Z. Hübner. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. – Hübner Z. *MgzF* 28:7 [wyw.]. – (J.Jur.). *TrL* 233:4 [o real.]. – Mętrak M. *Kl* 52:11 [Korespondencja [wypow. nt. probl. sc. drukowanego w *SzM* i realizowanego filmu] – Sowianka A. *Lt* 7:34. –

Zagroba B. *MgzF* 20:11-2 [rep. z real.]. - [Id.].
MgzF 28:6.

9998. Rec.f.: Zagroba B. *MgzF* 50:7.

SÓL ZIEMI CZARNEJ

9999. Sc. i reż.: K. Kutz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1969. - *Ekr* 32:2; *F* 32:2 [not. o przyzn. Grand Prix na IX Międzynar. Spotkaniach Filmu dla Młodz. (RIFI) pod hasłem „Kino swojej epoki” w Grenoble]. - Zob. 9357 II.

10000. Rec.f.: Skwara J. *KŚTRZZ* s. 202-4.
- Szewczyk W. *DzZ* 8:3.

150 NA GODZINĘ

10000a. Sc.: E. Redliński. Reż.: W. Jakubowska. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971.

SZALONY MAJOR

10001. Sc.: J.J. Szczepański. Reż.: B. Połęba. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Panorama”, film w real. - Jackiewicz A. *F* 21:11 [fel. nt. sc.f.].

SZEROKIEJ DROGI, KOCHANIE

10002. Sc.: O. Czerniewicz. Dialogi: S. Dygat. Reż.: A.J. Piotrowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1971. (Tytuł roboczy: „Stara kuźnia”). - Zarzycki A. *MgzF* 32:7 [art. inf. o real.; z fot. na s. 16].

SZKLANA KULA

10003. Sc.: K. Filipowicz i S. Różewicz. Reż.: S. Filipowicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor”, film w real. - Smoleń-Wasilewska E. *F* 37:10-1 [art. inf.]. - [Wachowicz B.] (bw). *Ekr* 41:13 [art. inf.]; [nota sat.] Rzecz o metodzie. *Szp* 44:7. - Reportaże z realizacji. Smoleń-Wasilewska E. *F* 41:7; [nota sat.] Rzecz o metodzie. *Szp* 44:7. - Nowak L. *MgzF* 40:13-4.

ŚWIĘTA RODZINA

10004. Sc.: A. Ścibor-Rylski. Reż.: A. Trzos-Rastawicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. - Smoleń-Wasilewska E. *F* 48:10 [rep. z real.]. - [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 51/52:31.

TRĄD

10005. Sc.: A. Ścibor-Rylski. Reż.: A. Trzos-Rastawicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. - Garbień K. *F* 28/29:14. - Trzos-Rastawicki A. *Ekr* 29:13 [wypow., not. Z. Majewska]. - [Id.]. *MgzF* 16:6 [wyw., rozm. W. Wertenstein]. - Zagroba B. *MgzF* 48:6 [art. przedprem.]. - Zarzycki A. *MgzF* 21:11, 26:10-1 [rep. z real.].

10006. Rec.f.: Eberhardt K. *Ekr* 52:8. - Grzelecki S. *ŻW* 299:3. - Helman A. *FM* 25:10. - Kałużyski Z. *Plt* 50:11. - Kołodyński A. *Tij* 12:5, 24.

TRĘDOWATA

10007. Sc. wg pow. H. Mniszek: J. Fethke i J. Gardan. Reż.: J. Gardan. Sfinks 1936. - Omów.: Armatys L. *Kino* 10:58-9.

TRZEBA ZABIĆ TĘ MIŁOŚĆ

10008. Sc.: J. Głowacki. Reż.: J. Morgenstern. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon”, film w real. - Głowacki J. *Ekr* 36:13-4 [wyw., rozm. B. Wachowicz]. - Reportaże z realizacji. Markowski A. *F* 34:11. - Zagroba B. *MgzF* 36:10-1, 43:13-4.

TRZECIA CZĘŚĆ NOCY

10009. Sc.: M. i A. Żuławszy. Reż.: A. Żuławski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. - Braunek M. *MgzF* 6:14 [wyw.]. - Grzelecki S. *ŻW* 191:3 [nt. planowanego udziału filmu w Międzynar. Festiwalu Film. w Wenecji]. - Żuławski A. *Ekr* 14:12-5 [wyw., rozm. W. Czapińska]; [nota sat.] Wschodzące słońce. *Szp* 17:14. - [Id.]. *F* 47:10 [wyw., rozm. J. Olszewski]. - [Id.]. *MgzF* 9:12 [wyw., rozm. A. Zarzycki]. - Żuławski M. *MgzF* 25:12 [wyw., rozm. W. Wertenstein]. - Reportaże z realizacji. Malatyńska M. *DzP* 48:3. - Markowski A. *F* 13:10-1 [z not. o A. Żuławskim]. - [Sobański O.] (sob). *MgzF* 14:12 [fotorep.]. - Nagr. zob. 9341 IV.

10010. Rec.f.: Koniczek R. *MgzF* 51/52:8-9. - Ledóchowski A. *Kino* 10:4-12. - [Id.]. *Kino* 12:5-13 [w formie listu otwartego do A. Żuławskiego]. * Mruklik B.: Pojedynek w „Riwierze”. *Kino* 12:14-21 [spraw. z dysk. w środowisku stud. w Wwiel.].

TWARZ ANIOŁA

10011. Sc.: Z. Chmielewski i S. Loth. Dialogi: S. Grochowiak. Reż.: Z. Chmielewski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Rec.f.: Boczek E. *PerP* 5:75–7. – Eberhardt K. *Ekr* 4:8. – Grzelecki S. *ŻW* 19:5. – Hellen T. *Pom* 3:8. – Janicki S. *Pan* 4:8. – Klaczyński Z. *TrL* 29:6. – Kołodyński A. *MgzF* 3:6–7. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1346:1. – Leśny A. *Spojrz* 4:24. – Michalska M. *Kl* 7:10. – Michalski Cz. *GłK* 30:6. – Skwara J. *F* 7:4–5. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 6:5. – Wernic D. *WTK* 5:8. – Witalewska H. *GłN* 7:12. – Zatorski J. *K* 8:8. * Trzy punkty widzenia. [Wypow.] Klaczyński Z., Lipiński L., Skarzyński J. *ZWL* 10:15 [dysk. w red.].

UCIEC JAK NAJBLIŻEJ

10012. Sc.: J. Zaorski i Z. Lech. Reż.: J. Zaorski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” 1971. (Tytuły robocze: „Odpochniesz w biegu”, „Znaki szczególne”). – [Smoleń-Wasilewska E.] E.S.-W. *F* 38:10–1 [rep. z real.].

W PUSTYNI I W PUSZCZY

10013. Sc. wg pow. H. Sienkiewicza i reż.: W. Ślesicki. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon”, film w real. – Fetting E., Jasiukiewicz S. *MgzF* 36:12 [wyw. nt. zdjęć w Egipcie; rozm. W. Wertenstein i O. Sobański; z fot. na s. 16]. – Nowak A., Przyboś K. *Ptech* 28:1, 5 [nt. wątku polit.-społ. filmu]. – Rutowicz J. *Ekr* 13:10–1 [wyw. z kier. produkcji nt. plenerów w filmie]. – [Sobański O.] (sob). *MgzF* 2:15 [o podp. umowy o współprodukcji z włoskim koncernem film. D. de Laurentis]. – Ślesicki W. *ŻW* 51:5 [wyw., rozm. M. Dipont]. – [Id.] *KP* 140:4 [wyw.]. – Śniadecki W. *Ekr* 27:13 [wyw., rozm. W. Czapińska]. – Zakończenie pierwszego etapu prac nad filmem. *TrL* 315:2. – [Zarzycki A.] (az). *MgzF* 24:15 [not. o obsadzie głównych ról]. – Zob. 10102. – Poszukiwanie kandydatów do ról Stasia i Nel. Kłosiwicz E. *ŚMł* 18:8; – *ExW* 44:1 [logł.]. – Brach B. *GłP* 55:1, 5; Dziekanowski Cz. *K* 13:1, 5; Kłosiwicz E. *ŚMł* 24:1, 4–5; Rutkowska J. *Szp* 12: 7–9 [z fragm. listów dzieci]; Sochacka D. *KiŻ* 12:5 [rep. z eliminacji kandydatów]. – Reportaż z realizacji. (J.Jur). *TrL* 184:4. – [Kiszakiewicz Z.] (KISZ). *Pan* 35:12 [z fot. na s. 10–1]. – Pykosz W. *P* 1388:13–4. – Zarzycki A. *MgzF* 13:14.

WESELE

10014. Sc. wg dramatu S. Wyspiańskiego: A. Kijowski. Reż.: A. Wajda. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „X”, film w real. – Kijowski A. *MgzF* 32:10–1 [wypow.]. – Kozłowski M. *MgzF* 51/52:22 [o spotkaniu A. Wajdy ze stud. w Klubie pod Jaszczurami w Kr.; m. in. wypowied. A. Wajdy]. – S.R. *FaD* 23:15 [inf.]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 28/29:10–1 [art. inf.]. – Wajda A. *F* 33:6–7 [wyw., rozm. M. Malatyńska]. – [Id.] *F* 37:6–7 [wyw., rozm. W. Wertenstein]. – [Id.] *ŻW* 141:7 [wyw., rozm. M. Dipont]. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 46:12, 48:14 [o przygot. do real.]. – [Wilmański J.] Widok J.: Plotki o „Weselu”. *Odgł* 44:12. – Reportaż z realizacji. Dipont M. *ŻW* 307/308:5. – Malatyńska M. *MgzF* 51/52:22. – Markowski A. *F* 49:10–1.

WESTERPLATTE

10015. Sc.: J.J. Szczepański. Reż.: S. Różewicz. ZRF „Rytm” 1967. [Wersja szerokoekranowa, wprowadzona na ekrany w 1971 r.]. – Hübnner Z. *GłWb* 201:3 [wyw. nt. postaci majora H. Sucharskiego w filmie; rozm. L. Kosycarz].

10016. Rec.f.: Grzelecki S. *ŻW* 210:5. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1379:11. – Zarzycki A. *MgzF* 35:2.

WEZWANIE

10017. Sc. na podst. pow. J. Kawalca i reż.: W. Solarz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. – Hubert J. *MgzF* 41:6 [art. przedprem.]. – Kirchner H. *TiJ* 1:4–7 [art. o real.; m. in. nt. koncepcji reż. i roli rzeźb W. Hasiora w filmie]; [nota sat.]: Intuicja. *Szp* 7:5. – Solarz W. *DzL* 240:5 [wyw., rozm. J. Pencuła]. – [Id.] *NKlub* 6:15 [rozm. J. Godlewski]. – Zagroba B. *MgzF* 47:6 [spraw. z dysk. z udziałem W. Solarza we wsi Borsuki koło Pułtuska].

10018. Rec.f.: Chołodowski W. *TgKl* 43:12, [polem.]: Komorowska E., 44:12. – Dolecki Z. *WTK* 43:8. – Eberhardt K. *Ekr* 42:8; [polem.]: Komorowska E. *TgKl* 44:12. – Jackiewicz A. *ŻL* 50:11. – Janicka B. *Kino* 4:8–11. – Kałuziński Z. *Plt* 43:7. – Karpiński M. *F* 43:5. – Klaczyński Z. *TrL* 307:8. – Kłosiński A. *PolRdsch* 28:22. – Lechicka A. *Szp* 44:18. – [Młynarz K.] (KM). *N* nr 5 okł. s. 3. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 44:6. – Zatorski J. *K* 43:9.

WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ

10019. Sc. i reż.: A. Wajda. ZRF „Kamera” 1968. – Rec.f.: Betrynu N. *Kl(Moład)* nr z 16 I s. 12. – Martin M. *Cinéma* nr 155; [fragm.]. *Ekr* 21:6. – Prussakova I. *Aurora* 7:48–50. – Sokol E. *MłdE* nr z 10 II. – Tynso V. *NH* nr z 6 II. – *K* 14:12 [głosy kryt. franc.; podał TEM właśc. M. Tazbir].

WYROK ŻYCIA

10020. Sc.: M. Morozowicz-Szczepkowska. Reż.: J. Gardan. Blok-Muza-Film 1933. – Omów.: Armatys L. *Kino* 5:66–7.

Z INNEGO ŚWIATA

10021. Sc. m.in. na motywach opow. S. Czyża „And” i reż.: S. Latałło, P. Wojciechowski i T. Zygałdo. PRF „Zespoły Film.”, film w real. – Latałło S., Wojciechowski P., Zygałdo T. *F* 38:2 [wyw., rozm. ski właśc. J. Olszewski]. – [Id.]. *MgzF* 46:6–7 [wyw., rozm. W. Wertenstein; z not. inf. red.].

ZABIJCIE CZARNĄ OWCĘ

10022. Sc. na podst. własnej pow.: R. Kłys. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971. – Reportaże z realizacji. Majewska Z. *MgzF* 29:6–7. – Struś J. *Ekr* 31:12.

ZARAZA

10023. Sc.: J. Ambroziewicz i R. Załuski. Reż.: R. Załuski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1971. – Borowski T. *MgzF* 29:15 [wyw., rozm. Z. Majewska]. – Załuski R. *Ekr* 20:2 [wypow.]. – [Id.]. *MgzF* 46:12 [wyw., rozm. B. Zagroba; z not. na s. 16]. – [Id.]. *SłPol* 125:1–2 [wyw., rozm. W. Saniewski]. – Reportaże z realizacji. Herdach I. *GR* 216:5. – Janicka B. 32:10–1. – Zagroba B. *MgzF* 31:6–7.

ZNACHOR

10024. Sc. wg pow. T. Dołęgi-Mostowicza: A. Stern. Reż.: M. Waszyński. Feniks 1937. – Omów.: Armatys L. *Kino* 12:49–51.

ZNAKI NA DRODZE

10025. Sc. wg pow. A. Twerdochliba „Gwiazda sezonu”: A. Twerdochlib i A.J. Piotrowski. Reż.: A.J. Piotrowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. (Tytuł roboczy: „Gwiazda sezonu”). – Zagroba B. *MgzF* 38:11–2

[rep. z real.]. – *Ekr* 36:2; *F* 35:2; *MgzF* 35:15 [not. o przyzn. nagr. „Złotego Lamparta” na XXIV Międzynar. Festiwalu Film. w Locarno].

ZNICZ OLIMPIJSKI

10026. Sc. wg pow. C. Chlebowskiego „Nocne szlaki”: Z. Skowroński. Reż.: L. Lorentowicz. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1969. – Rec.f.: Górecki S. *GŁL* 54:3.

ŻYCIE RODZINNE

10027. Sc. i reż.: K. Zanussi. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Boczek E. *ExW* 230:6 [spraw. z prapremiery i dysk. pracowników Przedsiębiorstwa Automatyki Przemysłowej w Wwiel. – (J. Jur.): Spotkanie dziennikarzy z reż. K. Zanussim. *TrL* 253:6. – Konieczna R. *TrO* 265:4 [spraw. ze spotkania z K. Zanussim w opolskim Dysk. Klubie Film.]. – „Nie są to strzępy mojej biografii...” [Wypow.:] Komorowska M., Zanussi K. [oraz widzowie]. *MgzF* 38:10 [fragm. dysk. w czasie Lubuskiego Lata Film. w Łagowie]. – [Wertenstein W.] (wa). *MgzF* 51/52:31 [o przyjęciu przez widzów i kryt. w USA]. – [Zagroba B.] (bz). *MgzF* 19:15 [not. inf. o wysłaniu filmu na XXIV Międzynar. Festiwal Film. w Cannes]. – Zanussi K. *Kino* 2:15–24 [wyw., rozm. A. Markowski]. – [Id.]. *Pol* 8:49; toż w mutacjach. – [Id.]. *TiJ* 4:10–1 [wyw., rozm. A. Kołodyński]. – „Życie rodzinne” zgłoszone do nagrody Oscara. *TrL* 343:10 [not.]. – *Ekr* 49:2; *F* 49:2; *TrL* 323:2; *ŻW* 277:2 [not. o przyzn. II nagr. Srebrnego Hugona na Międzynar. Festiwalu Film. w Chicago]. – *Kl* 41:10 [rys. sat. L. Zahorskiego]. – Nagr. zob. 9341 X.

10028. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 283:6. – Dolecki Z. *WTK* 39:8. – Dzięcioł M. *PolRdsch* 33:22. – Fuksiewicz J. *Kl* 41:7. – Gazda J. *Ekr* 40:9. – Grzelecki S. *ŻW* 230:5. – Jackie-wicz A. *F* 43:11. – [Id.]. *ŻL* 42:3. – Janicki S. *Pan* 39:12. – Kajewski P. *Od* 11:87–8. – Kałużyński Z. *Plt* 41:7; [polem.:] Nowakowska M. *NMed* 16:7; Słojewski J.Z. *Per* 47:23. – Karpiński M. *SzM* 230:4. – Klaczyński Z. *Pol(ros)* 12:48–51; toż w mutacjach. – [Id.]. *TrL* 269:6. – Kowalska A. *Wsp* 25:9. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1383:10. – Lichniak Z. *SłP* 228:3. – Marszałek R. *Wsp* 20:12. – Michalski Cz. *Bnd* 42:23. – Michałek B. *Kino* 9:4–9. – Miklaszewski K. *Stdn* 13:12. – [Młynarz K.] KM. *N* nr 9 okł. s. 3. – Morawski Z. *Ndod* 17:9–10. –

Pijanowski L. *MgzF* 38:8–9. – Słojewski J.Z. *Per* 43:36. – [Szczepeński J.L.] *JJS. TgP* 36:6. – Tatarkiewicz A. *TgP* 50:3. – [Id.]. *Wsp* 25:9. – Terechowicz A. *MgzF* 43:7 [opinie widzów]. – Toeplitz K.T. *MczL* 12:71–3. – Werner A. *F* 40:4–5. – Wertenstein W. *PerP* 6:77–80; *PPer* 6:70–3; *PolPersp* 6:79–83. – Wierzewski W. *TgKl* 45:12. – Zatorski J. *K* 39:8. – Żórawski K. *MgzF* 42:3. – *FaD* 12:9.

ŻYWIOT MATEUSZA

10029. Sc. wg pow. T. Vesaasa „Ptaki”: W. Leszczyński i W. Solarz. Reż.: W. Leszczyński. ZRF „Studio” 1967. – Rec.f.: Eberhardt K. *Ekr* 17:15.

FILMY TELEWIZYJNE

AKTORKA

10030. Sc. wg opow. A. Tołstoja i reż.: S. Lenartowicz. PRF „Zespoły Film.” 1971.

AWATAR

10031. Sc. na podst. opow. T. Gautiera i reż.: J. Majewski. ZRF „Kamera” 1965. – *NotCult* [2]:38 [not. o nadaniu przez włoską TV].

BECZKA AMONTILLADO

10032. Sc. wg opow. E.A. Poe: B. Michałek i L. Jeannot. Reż.: L. Jeannot. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Kraj” 1971.

CHŁOPI

10033. Sc. wg pow. W. Reymonta: R. Kosiński i J. Rybkowski. Reż.: J. Rybkowski. PRF „Zespoły Film.”, film w real. [Film seryjny w 13 odcinkach]. – Gogolewski I. *ŻW* 202:5 [wyw., rozm. M. Dipont]. – Janczar T. *ZiP* 36:18–9 [wyw., rozm. W. Szczepeński]. – Karel I. *ZiP* 36:18–9 [wyw., rozm. W. Szczepeński]. – Kobińska M. *ChłD* 49:9 [wyw. nt. kostiumów]. – [Id.]. *WczWr* 141:2 [wyw.; rozm. A. Dzierżanowski]. – Krakowska E. *ZW* 202:5 [wyw., rozm. M. Dipont]. – Romanis L. *DzŁ* 182:5 [wyw. z kier. produkcji]. – Rybkowski J. *Ekr* 15:10–1 [wyw., rozm. W. Czapińska]. – [Id.]. *F* 3:6 [wyw., rozm. B.J. właśc. B. Janicka]. – [Id.]. *TrL* 37:4 [wyw., rozm. W. Czapińska]. – [Id.]. *ZiP* 36:18–19 [wyw., rozm. W. Szczepeński]. – Śmiałowski I. *ZiP* 36:18–9 [wyw., rozm. W. Szczepeński]. – Reportaże z realizacji. Boczek E. *NW* 37:6–7. – Dziekanowski Cz. *F* 36:10. – Frankowska B. *GB* 216:4; *GK* 186:5; *GŁS* 192:1; *GŁWb* 210:6; *GPm* 186:5; *GPz* 186:6. – Kalinowski M. *Z* 39:8–9. – [Kiszakiewicz Z.] *KISZ. Pan* 50:1, 20. – Pałętka J. *Per* 36:16–7. – Sobol S. *ZSzt* 65:

3–4. – Woyciechowska L. *ExW* 152:1, 6. – [Id.]. *TrR* 168:4–5.

DEKAMERON 40 CZYLI CUDOWNE PRZYTRAFIENIE PEWNEGO NIEBOSZCZYKA

10034. Sc. wg noweli G. Boccaccia: J. Budkiewicz i A. Czałbowski. Reż.: J. Budkiewicz i E. Kłosiński. PRF „Zespoły Film.” 1971.

DIAMENT RADZY

10035. Sc. wg opow. R.L. Stevensona: A. Jarecki. Reż.: S. Chęciński. PRF „Zespoły Film.” 1971. – Rec.f.: Pawłowski S. *Ekr* 44:21.

DOKTOR EWA

10036. Sc.: W. Skulska, J. Laskowski. Reż.: J. Laskowski, H. Kluba, F. Erol i K. Wierzbiański. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1971. [Film seryjny w 8 odcinkach] 1. Trudny wybór. 2. Cena lekcji. 3. Prawo do życia. 4. Obowiązek lekarza. 5. Przeoczenie. 6. Dwie prawdy. 7. Porwanie. 8. Pożegnanie. Skulska W. *Plt* 13:12 [odp. aut. sc. f. na krytykę serialu; wyjaśn. okoliczności powstania filmu]. – [Id.]. *Pom* 5:8–9 [wyw., rozm. M. Krusko], [nawiąz.] *ort.*, 7:13, Strzyżewska M., 7:3 [listy do red.]. – *Kl* 11:10 [rys. sat. L. Zahorskiego]. – Proces sądowy o zniewagę wytoczony przez felczerów Komitetowi d/s Radia i TV. Badziak K.: Jak dr Ewa pohańbiła felczerów. *Odgł* 27:4. – Roszewski W. *Pom* 12:5. – [Wołoszańska J.] (wł). *ŻW* 115:4. – [Woyciechowska L.] (Woy). *ExW* 112:1–2. – *RTV* 22:6 [not.].

10037. Rec. f.: Ambroziewicz J. *Arg* 11:16. – Boczkowski K. *ŻW* 57:4, [polem.] Skulska W., 58:4. – Bustan E. *SłP* 131:4. – [Ciecierska-Więcko B.] Prosper. *WiŻ* 6:43–5. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 39:6. – EL-HAKIM. *K* 11:12; [nota

sat.:] Dr Ewa. *Szp* 13:5. – [Foss J.] *JF. WM* 24:12 [zestaw. różnych wypowiedzi. o serialu]. – Głowacki J. *Kl* 9:12, 10:5; [nawiąz.:] Billip W. *RTV* 11:10. – Hadło M. *ŻW* 51:12, [nawiąz.:] Nie robić operetki, 52:4 [podp. Zespół lekarzy Szpitala Bielańskiego, Oddział położniczo-ginekologiczny], [polem.:] Skulska W., 55:4. – [Kijonka T.] *Kij. Pgl* 7:1. – Kirło-Nowaczyk F. *TgKl* 17:9, [polem.:] [Gemel Z.] *ZET*, 19:9. – Kowal J. *Wd(Wr)* 9:10. – Kubicka I. *Ndod* 9:10. – Milewski J. *K* 16:12, 20:10. – [Id.] *SłP* 88:3. – Orłowski W. *Odgł* 11:10. – Smożewski R. *RTV* 16:4. – Sobociński W. *Ekr* 15:21. – Struś J. *KiŻ* 9:5. – Szymańska J. *Plu* 16:7. – Terlecki O. *ŻL* 13:16. – Wilmański J. *Odgł* 12:9. – *Kl* 11:11 Korespondencja [podp. przez 20 pracowników Woj. Przychodni Przeciwgruźliczej w Wwiel].

DOM

10038. Sc. wg opow. E. Głuchowskiego i reż.: R. Załuski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Dunin-Wąsowicz M. *ŻW* 149:5; Wróblewski A. *ŻW* 145:6 [o udziale filmu w VIII Międzynar. Festiwalu Telewizyjnym w Pradze]. – *RTV* 27:3 [inf. o przyzn. nagr. za sc.f. na Międzynar. Festiwalu Telewizyjnym w Pradze]. – Nagr. zob. 9341 VI.

DRAKA

10039. Sc.: S. Kowalewski i J. Kubik. Reż.: J. Kubik. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Rec.f.: Wróbel A. *PolRdsch* 43:24.

DZIECI Z NASZEJ SZKOŁY

10040. Sc.: K. i R. Raduszewscy. Reż.: W. Berestowski. Se-Ma-For 1971. [Film seryjny; w 1971 r.] *Rurka z kremem*.

DZIEŃ LISTOPADOWY

10041. Sc. wg opow. J. Iwaszkiewicza i reż.: L. Zebrowski. PRF „Zespoły Film.” 1971. – Rec.f.: Lechicka A. *Szp* 28:18. – Pawłowski S. *Ekr* 19:20.

EPILOG NORYMBERSKI

10042. Sc. i reż.: J. Antczak. Telewizja Pol. i PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1970. – Dunin-Wąsowicz M. *ŻW* 149:5; Wróblewski A. *ŻW* 145:6, 147:2 [o udziale filmu w VIII Międzynar. Festiwalu Telewizyjnym w Pradze]. – *RTV* 27:3 [not. o przyzn. honorowego wyróżn. Jury

oraz nagr. dziennikarzy na VIII Międzynar. Festiwalu Telewizyjnym w Pradze].

10043. Rec.f.: Brylak M. *SłP* 115:5. – Grzelecki S. *ŻW* 112:5. – Gutkowska L. *PanPn* 21:13. – Jackiewicz A. *F* 26:11. – [Id.] *ŻL* 22:11. – Janicki S. *Pan* 23:12. – Kałużynski Z. *Plu* 22:7. – Klaczyński Z. *TrL* 139:6. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P* 1364:6. – Majewska Z. *PolRdsch* 41:22. – Michalski Cz. *GłK* 177:6. – Milewski J. *K* 42:9. – Ochalski A. *Ekr* 22:8. – Peltz J. *F* 22:5.

GONITWA

10044. Sc. wg opow. M. Nowakowskiego: M. Nowakowski i Z. Hübner. Reż.: Z. Hübner. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. – Hübner Z. *Kino* 5:19 [wyw., rozm. L. Pijanowski].

10045. Rec.f.: Kłosiński A. *PolRdsch* 34:22. – Marszałek R. *Wsp* 17:12. – Pijanowski L. *Kino* 5:16–8. – Wojciechowski M. *Ekr* 29:20.

GÓRY O ZMIERZCHU

10046. Sc.: E. Zebrowski i K. Zanussi. Reż.: K. Zanussi. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Rec.f.: Orłowski W. *Odgł* 8:10.

HYDROZAGADKA

10047. Sc.: A. Bonarski i A. Kondratiuk. Reż.: A. Kondratiuk. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. – Rec.f.: Grzelecki S. *ŻW* 197:3. – Kaźmierczak B. *Ekr* 20:23. – Kłosiński A. *PolRdsch* 35:22. – Lechicka A. *Szp* 28:18. – Ratajczak J. *Wid* 31:6. – [Wiechno S.] (sww). *Zarz* 33:12.

JADĄ GWIŹDŹE

10048. Sc.: M. Myszkowska i E. Wiśniewski. Reż.: B. Poręba. Se-Ma-For 1971.

KAMIZELKA

10049. Sc. wg noweli B. Prusa i reż.: S. Jędryka. WFO 1971. – Rec.f.: Seans bez autora. *ŻW* 213:4.

KOCIE ŚLADY

10050. Sc. wg własnej pow. „Strzały w schronisku”: M. Patkowski. Reż.: P. Komorowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. – Rec.f.: Ornatowski Z. *Ekr* 20:21.

KOLUMBOWIE

10051. Sc wg własnej pow. „Kolumbowie rocznik 20”: R. Bratny. Reż.: J. Morgenstern. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Iluzjon” 1970. – Nagr. zob. 9341 VI. – Rec. f.: Kaźmierczak B. *PolRdsch* 48:22.

KRYSTAŁ

10052. Sc.: R. Pietruski. Reż.: J. Dziedzina. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971.

KSIĄŻĘ SEZONU

10053. Sc. wg noweli A. Rudnickiego „Książę ostatniego sezonu” i reż.: W. Orzechowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1970. – Rec. f.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 1:5. – Jachowicz J. *Ekr* 3:23. – Kaźmierczak B. *PolRdsch* 50:22.

MARKHEIM

10054. Sc. wg noweli R.L. Stevensona i reż.: J. Majewski. Film w real. – Majewski J. *Ekr* 24:12–3 [wyw. nt. real.; rozm. W. Czapiński].

MATEO FALCONE

10055. Sc. wg opow. P. Mérimée: J. Butkiewicz i J. Szeski. Reż.: J. Budkiewicz. PRF „Zespoły Film.” 1971.

NA DOBRANOC

10056. Sc.: W. Press, A. Zaorski, J. Zaorski. Reż.: J. Zaorski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Rec. f.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 88:5.

NOS

10057. Sc. wg noweli M. Gogola i reż.: S. Lewartowicz. PRF „Zespoły Film.” 1971. – Rec. f.: Wieroński M. *Ekr* 45:23.

OPOWIEŚĆ

10058. Sc. J. Jaremicz i M. Wortman. Reż.: M. Wortman. Film w real. (Tytuł roboczy: „Próżnia”). – Wortman M. *Ekr* 50:22 [wyw., rozm. M. Zmigrodzka].

PAN SAMOCHODZIK I TEMPLARIUSZE

10059. Sc. na podst. własnej pow.: Z. Nieacki. Reż.: H. Drapella. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1971. [Film seryjny w 5 częściach] 1. Po przygodę.

2. Fałszywy brodac. 3. Tajemnica Bahometa. 4. Podziemny labirynt. 5. Skarb Templariuszy.

PATRZĄC POD SŁOŃCE

10060. Sc.: W. Rumel i K. Ciciszwili. Reż.: K. Ciciszwili. WFO w Łodzi 1971. – Kowalski W. *Ekr* 37:13 [wypow., not. (jas) właśc. J. Szymańska].

PIERWSZA MIŁOŚĆ

10061. Sc. wg opow. I. Turgieniewa: A. Wajda. Reż.: S. Chęciński. PRF „Zespoły Film.” 1971.

PIŻAMA

10062. Sc. wg opow. L. Płazewskiego i reż.: A. Krauze. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1971. – Rec. f.: Marszałek R. *Wsp* 17:12. – Wojciechowski M. *Ekr* 32:21.

PORTFEL

10063. Sc.: R. Pietruski. Reż.: J. Dziedzina. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Wektor” 1971.

PRZEZ DZIEWIĘĆ MOSTÓW

10064. Sc. wg fragm. własnej pow. „Nagisad”: W. Myśliwski. Reż.: R. Ber. PRF „Zespoły Film.”, film w real. – Myśliwski W. *Ekr* 47:16–7 [wyw., rozm. S. Paraskovich].

PRZYGODY PSA CYWILA

10065. Sc. i reż.: K. Szmagier. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” 1971. [Film seryjny w 7 odcinkach:] 1. Trudne dzieciństwo. 2. Eksternista. 3. W puszczy. 4. Pościg. 5. Przez granicę. 6. Zbiegowie. 7. Niewypały. Rec. f.: Kaźmierczak B. *PolRdsch* 52:22.

RZECZ O LUDWIKU WARYŃSKIM

10066. Sc.: T. Hołuj. Reż.: S. Szlachtycz. Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych 1971. [Z cyklu „Fakty mówią”]. Cz. 1: Buntownicy. Cz. 2: Proletariat. Szlachtycz S. *Ekr* 49:19 [wyw., rozm. E. Piórecka].

10066a. Rec. f.: Garlicki B. *DzP* 293:5. – Kaźmierczak B. *Ekr* 51:20 [z karyk. J. Duriasza i E. Pokas, rys. K. Ferster]. – [Kosińska M.] (x). *ŻW* 291:4, 293:15.

STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŻYCIE

10067. Sc.: [Z. Safian i A. Szypulski] A. Zbych. Reż.: A. Konic i J. Morgenstern. ZZRF Zespół „Syrena” 1967–1968. – Dąbrowska K. *DzW* 37:4 [o popul. serialu i S. Mikulskiego w Czechosł.]. – Lesiewski A. *ZWL* 31:15 [nt. popul. i cd. serii]. – [Nowicki A.] *A.N. DzB* 8:4, *DzW* 4:5, *Wid* 2:4 [o popul. serialu w Szwecji]. – Tvardovskij R.: Suščestvoval li v dejstviteľnosti kapitan Kloss? *LenSm* nr z 24 VIII; *Pol(ros)* 5:39–40; toż w mutacjach [w *Lengtł. E. Ławnik*]. – *Ekr* 4:2, *ŻW* 7:5 [o popul. serialu w Szwecji].

SYSTEM

10068. Sc. wg noweli E.A. Poego i reż.: J. Majewski. Film w real. – Majewski J. *Ekr* 24:12–3 [wyw. nt. real., rozm. W. Czapińska].

SZANSA

10069. Sc. i reż.: E. Żebrowski. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1970. – Rec.f.: Gazda J. *Ekr* 10:15.

TROCZĘ NADZIEI

10070. Sc.: E. Bryll. Reż.: J. Dziedzina. PRF „Zespoły Film.” 1971.

WAKACJE Z DUCHAMI

10071. Sc. wg własnej pow.: A. Bahdaj. Reż.: S. Jędryka. PRF „Zespoły Film.” 1971. [Film seryjny w 7 odcinkach].

WIELKA MIŁOŚĆ BALZACA

10072. Sc.: J.S. Stawiński i Y. Jamiaque. Reż.: W. Solarz i F. Gir. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Plan” oraz ORTF i „Tele-Cinex” (Francja). Film seryjny, koprodukcja z Francją,

w real. – Broniarek Z. *P* 1390:7 [o C. Lery, odtwórczyni roli pani Borel]. – Solarz W. *Ekr* 46:16–7 [wyw., rozm. W. Czapińska]. – [Id.]. *MgzF* 27:15 [wyw., rozm. (wa) właśc. W. Wertenstein]. – [Id.]. *KP* 156:2 [wyw., rozm. (SDr) właśc. S. Drabarek]. – [Id.]. *TrL* 296:4 [wyw., rozm. W. Czapińska]. – [Id.]. *ŻW* 298:5 [wyw., rozm. M. Dipont]. – Stawiński J. *KiŻ* 41:5 [wyw., rozm. Z. Jastrzębska]. – *TgPol* 34:5, 46:6–7 [art. inf.].

ZA ŚCIANĄ

10073. Sc.: K. Zanussi i E. Żebrowski. Reż.: K. Zanussi. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Tor” 1971. – Markowski A. *F* 17:10 [art. inf. w czasie real., z wypowied. K. Zanussiego]. – Zanussi K. *Ekr* 15:18 [wypow., not. S. Pawłowski]. – *MgzF* 43:15; *ŻW* 245:2 [not. o przyzn. Głównej Nagr. filmowi i Złotego Medalu M. Komorowskiej na Międzynar. Festiwalu Filmów Autorskich w San Remo].

10074. Rec.f.: Grzelecki S. *ŻW* 252:5. – Kaźmierczak B. *PolRdsch* 46:22. – Kępczyńska D. *Baruy* 12:11. – Kubicka I. *Ndod* 24:10. – Kwiatkowski Z. *RTV* 46:5–6. – [Id.]. *ŻL* 44:11. – Marszałek M. *Ekr* 44:20. – Nagurska E. *Odgt* 51/52:13. – Pijanowski L. *Kino* 9:10–3. – Robak T. *GłM* 10:40–1. – [Żurek J.] (ż). *DzL* 251:3.

ZŁOTE KOŁO

10075. Sc.: A. Ścibor-Rylski. Reż.: S. Wohl. PRF „Zespoły Film.”, Zespół „Nike” 1971. – Rec.f.: Wróblewski B. *PolRdsch* 37:22.

ZMYŚLONE

10076. Sc. i reż.: D. Bargiełowski. WFO w Łodzi 1971.

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE

CZARNA KROWA W KROPKI BORDO...

10077. Sc.: W. Chotomska i R. Słabczyński. Reż. i oprac. plast.: R. Słabczyński. Se-Ma-For 1971.

CZŁOWIEK, KTÓRY CHCIAŁ SIĘ PRZYDAĆ

10078. Sc.: J. Ficowski. Reż.: Z. Czernele-

cki. Oprac. plast.: W. Kondek. Se-Ma-For 1971. [Film rysunkowy].

DZIWNE PRZYGODY KOZIOŁKA MATOŁKA

10079. Sc. wg ks. K. Makuszyńskiego „Przygody Koziołka Matołka”: A. Lach i R. Duś. Reż. i oprac. plast.: S. Szwakopf. Studio Miniatur Film. 1971.

[Filmowa seria rys.:] Czarny Bill. Gwiazdor filmowy. Korsarze. Latający kozioł. Łakomy traper. Łapmy lisa. Napad na dylżans. Przygoda na szosie. Przyjaciel zwierząt. Telegrafista. Upał. W poszukiwaniu przyjaźni. Żeby kózka nie skakała.

LOTKI

10080. Sc.: I. Sikirycki i J. Hartwig. Reż.: J. Hartwig. Oprac. plast.: J. Krzemińska. Se-Ma-For 1971. [Film rysunkowy].

MAŁOWANY UL

10081. Sc. wg A. Bahdaja: S. Grabowski i L. Dembiński. Reż.: L. Dembiński. Oprac. plast.: T. Hołowko. Se-Ma-For 1971. [Film lalkowy].

PRZYGODY KAPITANA ALI

10082. Sc.: L. J. Kern i J. Kotowski. Reż.: A. i J. Kotowscy. Oprac. plast.: A. Kilian. Se-Ma-For 1971.

[Rysunkowy film seryjny; w 1971 r.:] Kapitan Ali w Parasolii.

REKONSTRUKCJA

10083. Sc.: J. Ficowski. Reż.: L. Kronic. Se-Ma-For 1971.

SZCZĘŚLIWY MOTYL

10084. Sc. wg opow. I. Jurgielewiczowej, reż. i oprac. plast.: A. Ledwig. Studio Filmów Rysunkowych 1971. [Film wycinankowy].

ŚNIEŻYNKA

10085. Sc. wg E. Szelburg-Zarembiny i reż.: L. Dembiński. Se-Ma-For 1971. [Film lalkowy].

WĘDRÓWKA PĘDZLA I OŁÓWKA

10086. Sc.: M. Terlikowska i A. Ledwig. Reż.: A. Ledwig. Oprac. plast.: J. Stanny i A. Ledwig. Studio Filmów Rysunkowych 1971. [Film wycinankowy].

FILMY DOKUMENTALNE

BYĆ ŚWIATŁEM

10087. Real.: A. Berbecki. Wytwórnia Film. „Czołówka” 1971. [Film z cyklu „Portrety”, pośw. J. Przybosiowi]. – (C.B.), *TrL* 182:5 [art. inf.].

JAKUB KANIA

10088. Sc. i real.: J. Bałaban i Z. Bożyczko. Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych 1971. [Z cyklu „Spod znaku Rodła”].

JAN ŁANGOWSKI

10089. Sc. i real.: J. Bałaban. Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych 1971. [Z cyklu „Spod znaku Rodła”].

LEON KRUCZKOWSKI

10090. Real.: E. Czurko. WFO w Łodzi 1971.

ŁAPA CZYLI PARADOKS O AKTORZE

10091. Sc. i real.: G. Królikiewicz. Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych 1971. [Film z cyklu „Portrety”, pośw. S. Łapińskiemu]. – Rec.f.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 226:4 [not.]. – Orłowski W. *Odgt* 40:10. – Pawłowski S. *Ekr*

40:21. – Tatkowscy A. i B. *RTV* 41:7, 10. – Wittlin J. *Wsp* 21:12.

MELCHIOR WAŃKOWICZ (OPOWIEŚĆ O MONTE CASSINO)

10092. Sc.: M. Wańkowicz. Real.: J. Passendorfer. WFO w Łodzi 1971. – [Dipont M.] (md). *ŻW* 94:5 [rep. z real.; z fot. M. Wańkowicza]. – Milewski J. *K* 24:5 [o przemilczeniu filmu w zapowiedziach progr. TV]. – Passendorfer J. *SłP* 92:4 [wyw.; rozm. J. Białkowski].

10093. Rec.f.: (bust). *SłP* 119:4. – [Korotyński H.] (hk). *ŻW* 120:5. – [Orłowski W.] W.O. *Odgt* 22:10.

MIECZYŚLAWA ĆWIKLIŃSKA

10094. Sc. i real.: Cz. Radomiński. Zakł. Produkcji Filmów TV 1969. – Rec.f.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 3:5 [not.]. – [Żochowski T.] *TELEWIDZ.* *ZSzt* 3:5.

NA JUBILEUSZ P.I.W.

10095. Sc. i real.: G. Dubowski. Zakład Produkcji Filmów TV 1971.

STANISŁAW WYSPIAŃSKI

10096. Sc. i real.: S. Sapiński. WFO 1970.
– Rec.f.: [Natanson W.] *W.N. Tw* 3:154.

SZKICE DO PORTRETU REŻYSERA

10097. Sc. i real.: J. Ziarnik. WFD w Wwie 1970. [Rep. z prób „Hamleta” W. Szekspira w reż. A. Hanuszkiewicza w Teatrze Nar. w Wwie]. – Rec. f.: Eberhardt K. *Ekr* 3:15.

ŚLADAMI MICKIEWICZA

10098. Sc.: S. Grabowski i M. Tymowska. Real.: S. Grabowski. [Film o genezie i losach pomnika A. Mickiewicza w Paryżu, dłuta A. Bourdelle’a]. – Rec.f.: [Pełka B.] (ep). *MgzF* 42:7 [not.].

TEATR OGROMNY

10099. Sc. i real.: J. Porębski. Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych 1971.

TEATR ZIEMI ODZYSKANEJ

10100. Sc.: R. Wójcik. Real.: M. i R. Wójcikowie. Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych 1971.

TROSKA I PIEŚŃ

10101. Sc.: B. Drozdowski i J. Łomnicki. Real.: J. Łomnicki. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych 1971. [O W. Broniewskim].

W PUSTYNI, W PUSZCZY I W STUDIO

10102. Sc. i real.: T. Kraśko. Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych 1971. [Film w dwóch częściach].

FILMY OBCE

BLANCHE

10103. Sc. na motywach dramatu J. Słowackiego „Mazepa” i reż.: W. Borowczyk. Télépresse Films Abel et Charton (Francja) 1971.

SOLARIS

10104. Sc. wg pow. S. Lema: A. Tarkovskij i F. Gorenštein. Reż.: A. Tarkovskij. Mosfilm (ZSRR), film w real. – Broks E. *LitG* nr z 29 IX s. 8 [o pracy aktora D. Banionisa]. – [Ornatowski Z.] (zo). *Ekr* 38:18–9 [fotorep. z real.]. – [Id.]. *MgzF* 44:14, 16 [art. inf. o real.]. – Romadin M. *KR* 16:24 [wyw. ze scenografem].

– Tarkovskij A. *NH* nr z 17 VII. – [Id.]. *Pj* 12:13 [wyw., rozm. Z. Podgórzec]. – [Id.]. *Plt* 16:8 [wyw., rozm. Z. Podgórzec]. – [Id.]. *Sov-Ekr* nr 3 [wyw.]. – *KR* 40:14–7 [art. o real.; z wypowiedzi A. Tarkowskiego].

SOLARIS

10105. Sc. wg pow. S. Lema. Reż.: B. Nirenburg. (ZSRR) 1971. [Film telewizyjny w dwóch częściach]. – Rec.f.: I.R. *Praca* nr z 9 VI s. 6. – Modrý J. *NSI* 23:15. – Pawłowski S. *Ekr* 13:21. – *Vč* nr z 8 VI s. 3.

R A D I O

OGÓLNE

10106. Billip W. *RTV* 6:9 [fel. nt. „nieprzekładalności” słuch. rad. na inne formy artyst. przekazu]. – [Id.]. Janowski W. *RTV* 8:3–4 [poziom teatru rad. w Pol.; brak zainteresowania kryt.; uzup. aut., 10:9]. – [Id.]. *RTV* 10:7 [fel. nt. „radiogenicznych” cech utworów lit.]. – [Id.]. *RTV* 23:3, 5 [spraw. z II Ogólnopol. Seminarium Radiowego Reportażu Lit. (Łysica, 19–20 V 1971)]. – [Id.] (wj): W teatrze wyobraźni. *RTV* 2:3, 6 [plany na r. 1971]. – Chruszczewski Cz. *RTV* 41:4–5. – [Głogow-

ska E.] (eg): Córka Gojawiczyńskiej kontra Polskie Radio. *ŻW* 115:4 [inf. o wystąpieniu z powództwem przeciwko Komitetowi do Spraw Radia i Telewizji w związku z nad. przez Rozgłośnień Kat. (6 X 1968 r.) adapt. pow. „Ziemia Elżbiety” oraz nad. przez Rozgłośnień Wwską (III–IV 1969) pow. w odcinkach „Stolica”]. – Kaziów M.: Włącz radio. *GZ* nr 1, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55, 61, 67, 73, 79, 85, 90, 96, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 288, 301,

306, 311 [stała rubr. rec. rad.]. – [Kozub K.] K.K. *TgKl* nr 5, 9, 14, 18, 23, 27, 31, 35, 40, 44, 49 [przedprem. omów. słuch. rad.]. – Krzysztoń J. *ŻW* 45:5. – Kwartalny program premier słuchowisk oryginalnych i adaptacji. *TPolR* 4:183–4. – Kwartalny wykaz premier Teatru Polskiego Radia (Kwiecień-czerwiec). *TPolR* 3:112–3. – Maciejewski W. *Flp* 9:4 [wyw., rozm. Z. Jastrzębska]. – Natanson W. *TgKl* 29:11; *RTV* 41:4, 6 [różnice między słuch. rad. a przedst. teatr.]. – Notatnik radiosłuchacza. *RTV* nr 1–13, 15–21, 23, 25–27, 29–52 [stały przegl. repert. rad., m.in. rec. spektakli teatru rad.; rubr. prowadzą: W. Billip, nr 25; W. Janowski właśc. W. Billip, nr 3, 7, 10, 11, 17, 19, 21, 38, 42, 46, 48, 50, 52; (W.J.) właśc. W. Billip, nr 5; K. Kuliczowska, nr 1, 2, 4, 6, 8, 9, 12, 13, 15, 16, 18, 20, 23, 24, 26, 29, 32, 40, 41, 43, 44, 47, 49, 51; KRK właśc. K. Kuliczowska, nr 45; D. Walczak, nr 34, 36, 39; A. Witkowski, nr 27; E. Zaleska, nr 33, 35, 37; Zastępca właśc. D. Walczak, E. Zaleska, nr 30, 31].

10107. Orłowska J.: Literatura na antenie. *GłP* 283:5 [stan obecny i postulaty]. – Osiągnięcia i kłopoty Teatru PR. [Wypow.:] Białek K., Billip W., Łapicki A., Nardelli Z. *ZAPRETV* s. 36–40 [dysk. przy mikrofonii]. – Premiery słuchowisk w 1970 roku. *ZAPRETV* s. 239–53. – Rozgłośnie regionalne. [Omów.:] Brzozowski Z.: Białystok; Górska E.: Bydgoszcz; Witkowska R.: Gdańsk; Rembiesa Z.: Katowice; Olkuśnik M.: Kielce; Król W.: Koszalin; Grotowski J.: Kraków; Tłuczkiwicz T.: Lublin; Królikowski A.: Łódź; Rybak W.: Olsztyn; Jaeschke Z.: Opole; Kubiak T.: Poznań; Wójtowicz Z.: Rzeszów; Puchalski Z.: Szczecin; Czerniewski A.: Rozgłośnia warszawsko-mazowiecka; Mokrzyński B.: Wrocław; Kołodziej J.: Zielona Góra. *ZAPRETV* s. 155–98 [spraw. z działań w r. 1970]. – Skwierawski F.: Polskie Radio. *RkPiG* s. 610–5 [podsumowanie roku 1970]. – Szczepański J.A.] *JASZCZ*. *TrL* 197:6. – Szcypiorski A.: Teatr w eterze. *Plt* 18:7; *PolRdsch* 20:20–1; [nawiąz.:] Kogut B. *GPz* 120:5. – Szymański L.: Teatr i poezja na antenie PR. *TrL* 282:4 [wyw., rozm. M. Wągrowka]. – Teatr aktorski. [Wypow.:] Kopalko Z., Nardelli Z., Szwyłowska N. *RTV* 41:5–6 [fragm. aud. rad. „I.isty z teatrów”]. – Tuszewski J.G.: Sprawy wyobraźni. *Płom(stud)* 3:21. – Wykaz premier słuchowisk polskich w Programie III Polskiego

Radia. *TPolR* 1:195. – Wykaz premier słuchowisk nadanych w pierwszym kwartale 1971 roku. *TPolR* 2:100–1. – Seminarium „Literatura w Polskim Radiu” (Ciechocinek, listopad 1971, org. Nacz. Red. Lit. Pol. Radia i Rad. Ośrodek Badania Opinii Publicznej i Studiów Progr.). Matuszewski R. *Plt* 49:6; Szymański Ł. *RTV* 50:4 [spraw.].

10108. Festiwal Słuchowisk dla Dzieci Krajów OIRT „Dziewięć Spółkań”. Repertuar. Hildebrandt R., Fabian G.: Przyjaźń na całe życie. Tł. i adapt. A. Wolfowa. I, 6 X, 30 min. * Matošec M.: Tajemnicza torba. Tł. H. Kalita. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. II, 31 X, 45 min. * Medvedev V.: Opowieść o pierwszej miłości. Tł. M. Walterowa. Reż. A. Korewa. II, 10 X, 60 min. * Móra F.: Kwiaty na szybie. Adapt. W. Borudzka. I, 20 X, 20 min. * Ostrikov I.: Złote skrzydła. Tł. A. Kropiwiński. II, 17 X, 45 min. * Panču Jasi O.: Lilka o białych jak śnieg policzkach. Tł. J. Wrzowska. Adapt. A. Wolfowa. I, 27 X, 30 min. * Repko J.: Kaganek. II, 3 X, 45 min. * Rigerová A.: Jesienne zawody latawców. Tł. H. Malczewska. Reż. Z. Dąbrowski. I, 24 X, 30 min. * Topelius Z.: Rastekais, królestwo ciemności. Adapt. E. Hudon. I, 13 X, 25 min.

10109. Festiwal Słuchowisk Rozgłośni Regionalnych. Billip W. *RTV* 27:4 [o przesłuchaniach w Kr. słuch. zgłoszonych przez rozgłośnie reg. na festiwal]. – Repertuar. Dąbrowska-Orzelska E.: Azorek. Reż. S. Fornal. II, 11 VIII, 23 min. * Greene G.: Podróż z moją ciotką. Tł. Z. Kierszys. Adapt. S. Kubicki pt. „Ciotka Augusta”. Reż. R. Mater i S. Kubicki. II, 18 VIII, 64 min. * Koniusz J.: Zabawa w porcie. Reż. Z. Solecki. II, 25 VIII, 50 min. * Kowalski K.: Ostatni wieczór. Reż. aut. II, 8 VIII, 35 min. * Manner E.L.: Hipopotam. Tł. Z. Łanowski. Adapt. J. Skotnicka. Reż. H. Małachowska. II, 22 VIII, 30 min. * Otwinowski S.: Buty fordansera. Reż. R. Belczyk. II, 4 VIII, 37 min. * Sulima-Kamiński J.: Zabawa w potęgę. Reż. K. Rościszewski. II, 15 VIII, 35 min.

10110. Międzynarodowy Festiwal Przyjaźni (IX: 16 VI–14 VII 1971). – Sprawozdania. Kaziów M. *Wsp* 21:9. – Kuliczowska K. *RTV* 32:3–4. – Okraskowa H. *RTV* 24:5. – *T* 16:25 [nota]. – *TPolR* 3:109 [wykaz repert.].

– Repertuar. Bukovčan I.: Koleżeńska przystęga. Tł. A. Piotrowski. Reż. Z. Rakowiecka. I, 20 VI, 55 min. * Byčvarova S.: Spotkamy się na moście. Tł. D. Kaczorowska-Pancewicz. Reż. N. Szydłowska. I, 11 VII, 48 min. Rec.: Kaziów M. *GZ* 174:4. * Lahtinen R.: Jesienna burza. Tł. Z. Nowakowska-Rantatalo. Reż. Z. Nardelli. II, 14 VII, 60 min. Rec.: Kaziów M. *GZ* 174:4. * Liiv T.: Spojrzenie w zwierciadło czyli spotkanie z haśnią. Tł. E. Muranyi. Adapt. Ł. Szymański. Reż. Z. Kopalko. II, 23 VI, 40 min. * Rücker G.: Model. Tł. B. Jodkowska. Reż. Z. Dąbrowski. II, 7 VII, 58 min. * Solomon D.: Woda. Tł. I. Harasimowicz. Reż. H. Kajzar. I, 27 VI, 20 min. * Sós G.: Biegacz z trzeciej zmiany. Tł. A. Steroszewski. Reż. E. Płaczek. II, 16 VI, 31 min. * Sajner D.: Taki piękny wieczór. Tł. A. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. I, 4 VII, 74 min. * Stan'ka V.: Ulubione konfitury z wisien. Tł. Ł. Szymański. Reż. W. Maciejewski. II, 30 VI, 70 min.

10111. Plebiscyt „Wybieramy premierę roku 1970” (ogł. Polskie Radio). Repertuar. Abramow J.: Spotkamy się na ko-

lacji. Reż. E. Płaczek. I, 24 I, 48 min. – Bardijewski H.: Odlot. Reż. Z. Kopalko. I, 12 I, 45 min. * Castelli C.: Ballada o Timie, łowcy pstrągów. Tł. K. Żebrowska. Reż. H. Kajzar. I, 19 I, 70 min. * Karpowicz T.: Mam piękną kolekcję noży czyli Pogrzeb przyjaciela. Reż. E. Płaczek. Słowo wstępne: S. Treugutt. I, 26 I, 84 min. – Zob. 9358 V. * Krzysztoń J.: Zwolnienie mam do niedzieli. Reż. E. Płaczek. Słowo wstępne: L. Prorok. I, 31 I, 60 min. * Nepomucka K.: Samotność niedoskonała. Adapt. M. Komorowska pt. „Szaber, bimber i miłość. Reż. A. Łapicki. I, 14 III, 54 min. – Zob. 9358 V. * Parandowski J.: Zegar słoneczny. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. W. Maciejewski. I, 17 I, 70 min. – Zob. 9358 V. * Szczypiorski A.: Cena mleczenia. Reż. Z. Nardelli. I, 3 I, 72 min. – Zob. 9358 V. * Sztajnert B.: Złoty róg. Reż. J. Owidzki. Słowo wstępne: W. Rumel. I, 2 II, 42 min. * Terlecki W.: Piołun. Adapt. i reż. W. Lesiewicz. Słowo wstępne: W. Rumel. I, 7 II, 60 min. – Zob. 9358 V. * Żukrowski W.: Szczęściarz. Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. I, 5 I, 66 min.

TEATRY POLSKIEGO RADIA W ROKU 1971

Cyfry I, II, III poprzedzające datę realizacji oznaczają program Polskiego Radia. Taśmy magneto fonowe z nagraniami słuchowisk znajdują się w Archiwum Teatru Polskiego Radia.

GODZINA DLA DZIEWCZĄT I CHŁOPCÓW

10112. Repertuar. Andersen H.Ch.: Kwiat małej Idy. Adapt. H. Januszewska. I, 21 IV, 25 min. * Auderska H.: Garść bursztynu. I, 11 VI, 30 min. * Badalska W.: Gustlikowy skarb. Wg ludowej bajki śląskiej. I, 4 VIII, 30 min. * Bahdaj A.: Gang Tolka Banana. I, 22 X, 30 min. * Bieliński M.: Tybetańska opowieść. I, 15 X, 30 min. * Chotomska W.: Dzień dobry królu Zygmuncie. I, 25 VIII, 20 min. * Chotomska W.: Jeszcze trochę wakacji. I, 1 IX, 20 min. * Chotomska W.: Koziółki pana Zegarmistrza. I, 18 VIII, 30 min. * Chotomska W.: W Krakowie. I, 30 VI, 20 min. * Curwood J.O.: Włóczęgi północy. Adapt. E. Nowacka. I, 29 I, 30 min. * Ghose Sudhin Natha: Bramin Kulukata. Tł. i adapt. I. Tuwim. I, 3 III, 25 min. * Guze J.: O pięknej księżniczce i ptaku oraz o perskim szachu. I, 16 VI, 30 min. * Hoffmann E.T.A.: Dziadek do orzechów. Adapt. II. Januszewska. I, 6 I, 26 min. *

Jackiewiczowa E.: Chociaż bez oręza. I, 12 II, 30 min. * Januszewska H.: O Wojtku, co lubił śpiewać. I, 5 XI, 30 min. * Kern L.J.: Właściciel parasola. Adapt. H. Krzyżanowska. I, 19 V, 25 min. * Komornicka A.: Ostatni figiel Hermesa. I, 4 VI, 30 min. * Komorowska A.: Koń trojański. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. I, 3 XII, 30 min. * Korczak J.: Na koloniach. Adapt. H. Zwolińska pt. „Wieczór kolonijny”. I, 15 IX, 40 min. * Kordas K.: Daleka droga. I, 8 X, 30 min. * Krüger M.: Szczodraki. I, 3 I, 20 min. * Kucharski J.E.: Janek nie zbłądził. I, 5 V, 25 min. * Legut L.: Mały, wynoś się stąd. I, 24 XI, 40 min. * Lesmian B.: Przygody Sindbada żeglarza. Adapt. Z. Woźnicka. I, 10 IX, 30 min. * Lindgren A.: Fizilotta?... nie, to Fizia! Adapt. K. Krymkowa. I, 17 II, 25 min. * [Łuszczewska J.] Deotyma: Panienska z okienka. Adapt. H. Tarnowska. I, 7 IV – 10 IV [każdy odcinek ok. 20 min.]. * Makuszyński K.: Wyprowadź pod pseem. Adapt. A.

Lisowska-Niepokólczycka pt. „Diabeł z małego domku”. I, 3 IX, 30 min. * Marcinkowska E.: Przygoda w Malborku. I, 11 VIII, 30 min.

10113. Michaëlis K.: Proszony obiad. Adapt. M. Witwińska. I, 16 IV, 30 min. * Minkowski A.: Okulary profesora Kinga. I, 19 XI, 30 min. * Moškowskij A.: Berberyjski lew. Adapt. H. Korn. I, 2 VI, 25 min. * Osińska J.: Maciek w Jęczmieniowym Kraju. I, 8 XII, 25 min. * Osuchowska-Orłowska W.: Beczka. I, 8 I, 30 min. * Osuchowska-Orłowska W.: Dziewczyna w pociągu. I, 14 V, 30 min. * Osuchowska-Orłowska W.: Główna aniołka. I, 12 XI, 30 min. * Papużińska J.: Dziwaczny gość. I, 10 XI, 20 min. * Pietrusiewicz H.: Kraksa. I, 1 X, 30 min. * Pietrusiewicz H.: Pomyłka telefoniczna. I, 17 III, 25 min. * Pisarski R.: Pszczoła królowej Bony. I, 7 VII, 40 min. * Prus B.: Lalka. Adapt. fragm. H. Zdzitowiecka pt. „U studentów na trzeciaku”. I, 5 II, 30 min. * Przerwa-Tetmajer K.: [Opowiadania]. Adapt. H. Floryńska pt. „Zbójcka chałupa”. I, 19 II, 25 min. * Przyrowski Z.: Sen pogodnego wieczoru. I, 18 VI, 30 min. * Rzewuski K.: Ryszard Lwie Serce i karburator. I, 10 XII, 30 min. * Saroyan W.: Człowiek, którego serce było w górach. Adapt. J. Krzywopiszyna pt. „Kredytu nie udzielałam”. I, 12 III, 30 min. * Sienkiewicz H.: Ogniem i mieczem. Adapt. fragm. Z. Koczanowicz pt. „Fortel pana Zagłoby”. I, 22 I, 30 min. * Sieroszewski W.: Klub przyjaciół. Adapt. K. Wodnicka. I, 1 I, 25 min. * Sołonowicz-Olbrychska K.: Mój ojciec czyta Kraszewskiego. I, 5 III, 30 min. * Sterbówna M.: Skarbonka z lipowego drzewa. I, 14 VII, 40 min. * Stevenson R.L.: Wyspa skarbów. Tł. J. Birkenmajer. Adapt. J. Grotowski. I, 2 I [ostatni 9 odcinek, początek w r. 1970]. * Szklarski A.: Tomek na wojennych ścieżkach. Adapt. K. Broll-Jarecka. I, 11 IV – 17 IV [każdy odcinek około 20 min.]. * Szybowska M.: Bolek w Jeleniej Górze. I, 23 VI, 20 min. * Wilde O.: Dziecię gwiazd. I, 20 I, 30 min. * Wiśniewski W.: Szukam przyjaciela. I, 21 V, 20 min. * Woźnicka L.: Jagoda w Warszawie. I, 7 V, 23 min. * Zdzitowiecka H.: Bajka o tęczy. I, 21 VII, 40 min. * Zdzitowiecka H.: O stolemie i dębie ukrytym. I, 28 VII, 40 min.

ILUSTROWANY TYGODNIK ROZRYWKOWY

10114. [Wiązowska K.] (KW). RTV 12:7 [omów.]. – Repertuar. Chądzyńska Z.: Świe-

ty Krzysztof. III, 16 VII, 15 min. * Iredyński I.: Dwie chusteczki. III, 23 VII, 15 min. * Iredyński I.: Futryna. (Ministuchowisko). III, 19 II, 10 min. * Iredyński I.: W przedziale. III, 2 IV, 7 min. * Iredyński I.: Zjawisko. III, 24 XII, 15 min. * Wołski M.: Teatrzyk „Apokryf”. III, 24 I, 15 min., 7 II, 15 min., 19 II, 10 min., 19 III, 10 min., 21 III, 10 min., 10 IV, 30 min., 21 V, 15 min., 23 V, 25 min., 5 VI, 30 min., 8 X, 25 min., 10 X, 15 min.

Teatr „Ambulatorium Factum 72 i pół”

10115. Repertuar. Friedmann S.: Koniec początku – czyli saperska natura. III, 9 VII, 20 min. * Friedmann S.: Skórka. III, 5 XI, 85 min. * Hohensee J.M.: Błękitny bałwan. III, 10 XII, 85 min.

RADIOWY KABARET POETYCKI

10116. Repertuar. Kubiak T.: Jak w beczce Diogenesa. Reż. E. Płaczek. I, 12 IV, 30 min. * Kubiak T.: W starych nutach diabeł pali. Reż. E. Płaczek. II, 30 IX, 30 min. * Kubiak T.: Znaki szczególne. Reż. E. Płaczek. I, 30 I, 30 min.

RADIOWY TEATR DLA DZIECI

10117. Lipszyc G.T.: Radiowy Teatr Dla Dzieci. RTV 22:3–4. – Repertuar. Afanasjew A., Afanasjew J.: Czarodziejski młyn. Reż. L. René. II, 30 V, 45 min. * Afanasjew A., Afanasjew J.: Jego Książęca mość Kaczorek Czerwony. Adapt. K. Wodnicka. Reż. H. Merenholtz. I, 11 IV, 25 min. * Burnett F.E.: Tajemniczy ogród. Cz. I–II. Adapt. J. Żylińska. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II, 13 VI, 60 min., 20 VI, 45 min. * Cervantes Saavedra M. de: Don Kichot z la Manchy. Cz. I–III. Tł. E. Boyé. Adapt. A. Mandalian. Reż. J. Owidzki. II, 11 IV, 12 IV, 18 IV. * Dalton C.: Czółno malajskie. Tł. K. Tarnowska. Adapt. T. Szopówna. Reż. Z. Korpalko. II, 5 XII, 45 min. * Fleszarowa-Muskat S.: Krajobraz dla wnuka. Reż. J. Markuszewski. II, 1 V, 30 min. * Fleszarowa-Muskat S.: Wakacje. Reż. Z. Dąbrowski. II, 4 VII, 45 min. * Grey C.: Kłopoty króla Odmiwasa. Tł. i adapt. W. Peszkowska. II, 3 I, 36 min. * Hartwig J.: Awantura na Starym Mieście. Reż. K. Krymkowa. II, 21 III, 45 min. * Jesionowski J.: Przygoda w cza-

sie. II, 16 V, 45 min. * Kann M.: Baśń jeziora Dąbie. II, 26 IX, 30 min. * Kästner E.: Emil i detektywi. Adapt. I. Norman, J. Listoń pt. „Znaki na banknocie”. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. II, 5 IX, 45 min. * Krüger M.: Godzina pasowej róży. II, 31 I, 45 min. * Kuczyński M.: Gwiazdy suchego stepu. Reż. J. Owidzki. II, 1 I, 70 min. * Leighton R.: Kiddie z pocztowego szlaku. Adapt. R. Pisarski. Reż. J. Markuszewski. II, 14 II, 60 min. * Lisowska-Niepokólczycka A.: Turniej z Perpignano. II, 1 XI, 35 min. * Lisowska-Niepokólczycka A.: Wyprawa do Winlandii. (Wg sag islandzkich). II, 21 II, 45 min. * Makuszyński K.: Trzej panowie Z. Adapt. E. Hartwig. Reż. K. Krymkowa. II, 7 II, 45 min. * Makuszyński K.: Wielka brama. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Zatoka Stu Tysięcy Diabłów”. Reż. J. Rakowiecki. Cz. 1: Człowiek za burzą. II, 21 XI, 45 min.; Cz. II: Uśmiech zorzy. II, 28 XI, 30 min. * Marodič A.: Mur odwagi. Tł. H. Kalita. II, 25 IV, 30 min. * Marśak S.: Dwanaście miesięcy. Tł. N. Gałczyńska, K. I. Gałczyński. Adapt. i reż. K. Krymkowa. II, 10 I, 60 min. * Matusiak K.: Błaszany kogucik. Reż. Z. Dąbrowski. II, 14 III, 60 min. * Matusiak K.: Marynarz z Podborza. Reż. Z. Dąbrowski. II, 7 III, 45 min. * Nowacka E.: Ursz z Krainy Urartu. Adapt. R. Brociek. II, 7 XI, 45 min. * Osińska J.: Posłuchajcie ludkowie. Reż. H. Merenholc. I, 25 XII, 35 min. * Przyborowski W.: Bitwa pod Raszynem. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Ratuj się mości książę”. II, 17 I, 45 min. * Sabatini R.: Kapitan Blood. Cz. I-II. Tł. J. Pański. Adapt. W. Woroszyński. Reż. Z. Dąbrowski. II, 12 IX, 60 min., 19 IX, 45 min. * Stevenson R.L.: Czarna strzała. Adapt. A. Mandalian. Reż. J. Owidzki. [W tekście nad. staroangielską balladę w tł. M. Słomczyńskiego]. II, 9 V, 60 min. * Świeżawski L.: Sadyba Robinsona. Reż. Z. Dąbrowski. II, 28 II, 30 min. * Witwińska M.: Pajaczek Enezi. (Na motywach baśni afrykańskich). Reż. H. Wiśniewska. II, 14 XI, 40 min. * Zimecki T.: Dobra noc na szczupaka. II, 2 V, 45 min. * Zimecki T.: W sobotę na dużej przerwie. Reż. Z. Dąbrowski. II, 4 IV, 45 min. * Żylińska J.: Diabeł Boruta. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. II, 12 XII, 60 min. * Żylińska J.: Kot detektyw. Reż. K. Krymkowa. II, 10 VI, 35 min.

RADIOWY TEATR MŁODYCH

10118. Repertuar. Binkowski R.: Lato

czarne i złote. Reż. J. Markuszewski. II, 28 III, 30 min. * Fiałkowski K.: Bio-hazard. Adapt. i reż. J. Owidzki. II, 19 XII, 45 min. * Matusiak K.: Ballada znad Sekwany. Reż. Z. Dąbrowski. I, 6 VI, 45 min. * Matusiak K.: Durna Agnieszka. Reż. Z. Dąbrowski. II, 23 V, 30 min. * Michajlov V.: Spotkanie na Japecie. Tł. B. Baranowski. Adapt. i reż. J. Owidzki. II, 14 XI, 22 min. * Szypowska M.: Róże czarownicy. Reż. H. Merenholc. II, 24 I, 30 min.

SŁUCHOWISKA DLA DZIECI MŁODSZYCH

10119. Repertuar. Afanasjew A., Afanasjew J.: Kot z pawim ogonem. Adapt. K. Wodnicka. I, 2 V, 20 min. * Andersen H.Ch.: Brzydkie kaczątko. Adapt. H. Januszewska. I, 1 XI, 20 min. * Aveline C.: Drzewo Tik-Tak. Adapt. B. Kościuszek. I, 19 XII, 20 min. * Boglar K.: Piri z Wyspy Gorącego Słońca. I, 28 III, 20 min. * Chmurowa Z.: Ziemiaczana przygoda. 8, 3 X, 20 min. * Chodźko H.: Święto sportowe w „To już tu”. I, 8 VIII, 20 min. * Chotomska W.: Koziołki pana Zegarmistrza. I, 16 V, 20 min. * Chotomska W.: Różowy balonik. I, 19 IX, 20 min. * Chotomska W.: Sekret wielki jak słoń. I, 12 IV, 20 min. * Hlebowicz B.: O siedmiu rusałkach. I, 20 VI, 20 min. * Kościuszek B.: Bajka o wrześniu. I, 26 IX, 20 min. * Kościuszek B.: O dziwnej żyrafie. I, 11 VII, 20 min. * Krüger M.: Czym szekają psy. I, 12 IX, 20 min. * Krüger M.: Trzeci brat. I, 14 III, 20 min. * Krüger M.: Żniwa... żniwa... I, 25 VII, 20 min. * Łastowiecka M.: Gdzie jest latający talerz? [Z tego cyklu:] Kosmiczek i Bumps. I, 7 II, 20 min.; Ogromny potwór. 14 II, 20 min.; Dalsze poszukiwania. 21 II, 20 min.; Do widzenia, Ziemi! 28 II, 20 min. * Łastowiecka M.: O małym nieposłusznym trzmielcu. I, 7 XI, 20 min. * Majerówna W.: Wszystko przez te odstające uszy. I, 14 XI, 20 min. * Moe J.: Bajka o Popielnym Janku. Tł. A. i J. Afanasjewowie. Adapt. M. Baranowska. I, 31 X, 20 min. * Morcinek G.: Jak głupi Zeflik był mądrym Zeflikiem. Adapt. H. Korn. I, 5 XII, 20 min. * Niklewiczowa M.: Podróż na obłoku. I, 15 VIII, 20 min. * Peroci E.: Niedziela. Adapt. M. Baranowska. I, 21 III, 20 min. * Pisarski R.: Włóczykij Lambo. I, 17 X, 20 min. * Porazińska J.: Popieluska. Adapt. A. Wolfowa. I, 12 XII, 20 min. * Prösen A.: Przygody pani Flakonik. Tł. i adapt. A. Nowicki. I, 26 XII, 20 min. * Rzewuski K.: Maciek.

I, 9 V, 20 min. * Sieroszewski W.: Nic do stracenia. Adapt. K. Wodnicka. I, 10 X, 20 min. * Szancerowa Z.: Żłota gąska. (Słuchowisko wg bajki braci Grimm). I, 31 I, 20 min. * Szuchowa S.: Rududu – uczciwy znalazca. (Wg franc. bajki obrazkowej). I, 21 XI, 20 min. * Wodnicka K.: Dobrze, że jesteś. I, 7 III, 20 min. * Zachoder B.V.: Ma-Kari-Tari – dobry ptak. Adapt. A. Wolfowa. I, 4 IV, 20 min. * Zdzitowiecka H.: Zatopione miasto. I, 27 VI, 20 min. * Zglinicka A.: Pies urodzinowy. I, 18 IV, 20 min.

SŁUCHOWISKA DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM

10120. Repertuar. Aveline C.: Kocie opowieści. I, 10 I, 20 min. * Badalska W.: Daleka droga dobosza. I, 25 V, 20 min. * Bendová K.: Jeź i guma do żucia. Adapt. H. Januszewska. I, 20 IV, 20 min. * Borodicz W.: Niebezpieczna zabawa. I, 7 IX, 20 min. * Chmurowa Z.: Szarak, szaraczek. I, 16 II, 20 min. * Chotomska W.: „Która godzina” – wpół do komina. I, 8 VI, 20 min. * Chotomska W.: Pan Stoń. I, 26 I, 20 min. * Gadomska M.: Odwrót Króla Zimy. I, 16 III, 20 min. * Januszewska H.: Kukułka ze starego zegara. I, 21 XII, 20 min. * Jaworzakowa M.: Jak się Strach przestraszył. I, 14 XII, 20 min. * Krall M.: Jak to było w Czystowie. I, 9 II, 20 min. * Krüger M.: Jak Bartuś z wiatrem wojował. I, 13 IV, 20 min. * Lewandowska B.: Bajka o leśnej dziupli. I, 28 IX, 20 min. * Lewandowska B.: Bajka o zimowej bajce. I, 24 I, 20 min. * Lewandowska B.: Czy to bajka. [Z tego cyklu:] Na lotnisku. I, 1 VI, 20 min.; Na poczcie. I, 2 II, 20 min.; U doktora. I, 5 I, 20 min.; U ogrodnika. I, 6 IV, 20 min.; W bibliotece. I, 4 V, 20 min.; W przedszkolu. I, 2 III, 20 min. * Marczewska H.: Robot. I, 23 XI, 20 min. * Pançu-Jasi O.: Kto winien. Adapt. B. Kościuszko. I, 18 V, 20 min. * Pietrusiewicz H.: Szukamy starszej pani. I, 9 XI, 20 min. * Pietrusiewicz H.: W afrykańskiej wiosce. I, 29 VI, 20 min. * Pietrusiewicz H.: Z wizytą u Eskimosów. I, 23 I, 20 min. * Terlikowska M.: Na przyczepkę. I, 12 I, 20 min. * Zagała B.: Wybijanie szklanek. I, 11 V, 20 min. * Zdzitowiecka H.: Kubraczek Leśnego Licha. I, 2 XI, 20 min. * Zdzitowiecka H.: Leśne przedszkole. I, 5 X, 20 min. * Zdzitowiecka H.: Nieoczekiwany samolot. I, 28 XII, 20 min. * Zdzitowiecka H.: Po tęczowym moście. I, 15 VI, 20 min. * Zdzitowiecka H.: Ptasie choinki. I, 7 XII, 20 min. *

Zglinicka A.: Kto w nocy pracuje. I, 17 I, 20 min. * Zglinicka A.: Wiejski listonosz. I, 30 III, 20 min.

SŁUCHOWISKA DLA SZKÓŁ

Dla klas I–II

10121. Repertuar. Badalska W.: Królowa z wąsami. I, 8 III, 20 min. * Badalska W.: Pięciu podróżnych. I, 22 XI, 20 min. * Chmurowa Z.: Jeszcze piękniejsza. I, 25 I, 20 min. * Holska Z.: Księżycowa wędrówka. I, 26 IV, 20 min. * Januszewska H.: Pan hydraulik. I, 27 IX, 25 min. * Kownacka M., Holska Z.: Kolorowe listy. I, 11 I, 25 min., 1 II, 25 min.; 1 III, 25 min., 5 IV, 25 min., 3 V, 25 min., 9 VI, 25 min., 20 IX, 25 min., 11 X, 25 min., 8 XI, 25 min., 6 XII, 25 min. * Krüger M.: Karolcia i Koralik. I, 3 XI, 20 min. * Krzemieniecka L.: O Nowym Roku i młynarzu Sylwestrze. Oprac. H. Januszewska. I, 4 I, 20 min. * Landau I.: Siedem biedronek. I, 29 III, 20 min. * Pietrusiewicz H.: Skrzydlaty pacjent. I, 8 II, 20 min. * Švarc E.: Uczennica I klasy. Adapt. K. Parnowska. I, 22 II, 20 min. * Świrszczyńska A.: Wesoła Ludwika. I, 10 V, 20 min. * Wodzyński W.: Na słoniu do szkoły. I, 4 X, 20 min. * Zdzitowiecka H.: Dary dla Wodnika. I, 24 V, 20 min.

Dla klas III–IV

10122. Repertuar. De Amicis E.: Serce. Tł. M. Konopnicka. Adapt. fragm. M. Witwińska pt. „Mały pisarczyk z Florencji”. I, 4 XI, 20 min. * Lewandowska B.: Podróż z wujkiem marynarzem. I, 3 VI, 30 min. * Lindgren A.: Kalinik. Tł. I. Wyszomirska. I, 25 II, 30 min. * Lindgren A.: Przyjacieli z dachu. I, 2 XII, 20 min. * Matusiak K.: Leśna opowieść. I, 1 IV, 20 min. * Milne A.A.: Kubuś Puchatek. I, 29 IV, 20 min. * Osińska J.: Za naszego króla Jana. I, 13 II, 20 min. * Przyrowski Z.: Błękitny autobus. I, 28 I, 30 min. * Walicka-Neumannowa Z.: Wielkim sztorm. I, 27 V, 20 min. * Werner S.: Mróz, śnieg – cóż to takiego? I, 4 II, 30 min. * Zimecki T.: Bonanza nad Płasawką. I, 7 X, 30 min.

10123. Obrazki z naszej przeszłości. Repertuar. Hartwig J.: Warszawski rymarz. I, 11 III, 30 min. * Kierst J.: Królewicz i Stańczyk. I, 14 I, 30 min. * Kochanowska A.: Dzieci Krasków. I, 15 IV, 20 min. * Konopnicka M.: O krasnoludkach i sierotce Marysi. Adapt.

fragm. pt. „Opowieści Koszałka Opałka”. I, 16 IX, 20 min. * Osinińska J.: Za naszego króla Jana. I, 11 II, 30 min. * Papuzińska J.: O babulce zielarce. I, 9 XII, 30 min. * Rączaszkowa Cz.: Przyjaciele. I, 11 XI, 20 min. * Rymkiewicz A.: Nocne łąwy. I, 14 X, 30 min. * Zawadzka S.: Dzień Staśka z Powiśla. I, 13 V, 30 min.

10124. Teatr szkolny. Repertuar. Brzechwa J.: Pan Drops i jego trupa. I, 18 III, 25 min. * Kaden-Bandrowski J.: Futrzany kołnierz. I, 21 I, 25 min. * Kalewala. Sc. E. Lönnrot. Tł. J. Porazińska. Adapt. fragm. A. Wolfowa pt. „Pieśniarz czy kowal”. I, 18 II, 25 min. * Leśmian B.: Cudowna lampa. I, 20 V, 20 min. * Lobe M.: Babcia na jabłoni. I, 28 X, 30 min. * [Oppman A.] Or-Ot: Stoliczku nakryj się. Adapt. K. Wodnicka. I, 30 IX, 25 min. * Sienkiewicz H.: W pustyni i w puszczy. Adapt. fragm. pt. „Słoń”. I, 25 XI, 30 min. * Szypowska M.: Łowca lisów. I, 22 IV, 25 min.

Dla klasy V

10125. Repertuar. Auderska H.: Złociste ziarno. I, 8 VI, 40 min. * Broszkiewicz J.: Wielka większa, największa. Adapt. fragm. Z. Woźnicka pt. „Pierwsza wielka przygoda”. I, 2 IV, 40 min. * Dąbrowska M.: Wilczęta z czarnego podwórza. Adapt. L. Woźnicka. I, 29 X, 30 min. * De Amicis E.: Serce. Adapt. fragm. M. Witwińska pt. „O sardyńskim doboszyku”. I, 8 I, 40 min. * Jurgielewiczowa I.: Rozbita szyba. I, 5 III, 40 min. * Komornicka A.: Chleb – ogień – zdrowie. I, 5 X, 40 min. * Komornicka A.: Naszyjnik prababki. I, 12 I, 40 min. * Nowacka E.: Rok tysiąc dwieście czterdziesty i pierwszy. I, 9 III, 40 min. * Nowacka E.: W bolesławowym grodzie. I, 9 II, 40 min. * Przymanowski J.: Czterej pancerni i pies. Adapt. fragm. B. Kościuszko. I, 26 XI, 40 min. * Stowe H.E. Beecher: Chata wuja Toma. Adapt. Z. Woźnicka pt. „Na plantacji”. I, 5 II, 40 min. * Szelburg-Zarembina E.: O chłopcu z perły urodzonym. I, 4 VI, 40 min. * Żylińska J.: Dzieciństwo piastowskie. I, 11 V, 30 min.

Dla klas VI

10126. Repertuar. Auderska H.: Victoria. I, 21 I, 30 min. * Chamiec J.: Gniew ludu. I, 18 III, 30 min. * Dybowski J.T.: Witaj jutrzeńko swobody. I, 22 IV, 30 min. * Hartwig J.: Opowieść o samotnym admirałku. I, 14 X, 30 min. * Janu-

szewska H.: Wiosenny dzień. I, 20 V, 30 min. * Jurgielewiczowa I.: Wyprawa. I, 1 VI, 30 min. * Kordas K.: Zbój. I, 28 IX, 30 min. * Nowacka E.: Rylec, pióro, czcionka. I, 4 V, 20 min. * Pisarski R.: Wieczornica w Starej Kamionce. I, 23 XI, 30 min. * Verne J.: Tajemnicza wyspa. Adapt. S. Majchrowski. I, 2 II, 30 min. * Zmorski R.: Drwal, diabeł i dziedzic. Adapt. R. Pisarski. I, 30 III, 30 min. * Żylińska J.: Powrót na Wawel. I, 9 XII, 30 min.

Dla klasy VII

10127. Repertuar. Auderska H.: Emisariusz. I, 6 XI, 30 min. * Chamiec J.: Szlakiem dawnych wspomnień. I, 17 IV, 30 min. * Jurgielewiczowa I.: Michał i Maja. I, 5 IV, 30 min. * Kordas K.: Decybel. I, 29 XI, 30 min. * Koziura T.: Sąd nad czekoladką. I, 7 VI, 30 min. * Lisowska-Niepokólczycka A.: Księżyc nad Świteznią. I, 11 I, 30 min. * Orzeszkowa E.: A...B...C... Adapt. S. Gnoiński. I, 8 III, 30 min. * Żółkiewska W.: Na wzgórzu Montmartre. I, 16 I, 30 min.

Dla klasy VIII

10128. Repertuar. Efremov I.: Mgławica Andromedy. Adapt. H. Ptakowska-Wyżanowicz. pt. „Era Wielkiego Pierścienia”. I, 21 V, 30 min. * Hemingway E.: Niepokonany. Tł. B. Zieliński. Adapt. R. Pisarski. I, 12 XI, 30 min. * Iwaszkiewicz J.: Stara cegielnia. Adapt. Z. Zawadzka. I, 10 XII, 30 min. * Jurgielewiczowa I.: Niespokojne godziny. I, 22 I, 30 min. Kozub K. Scena 1:45 [art. przedprem.]. * Meissner J.: Dowód niezbity. I, 18 I, 22 min. * Żeromski S.: Matka i syn. Wg „Dzienników” i „Syzyfowych prac” oprac. J. Kądziela. I, 17 IX, 30 min.

Dla liceów i techników

10129. Repertuar. Aksënov V.: Koledzy. Adapt. E. Płochocka. I, 22 XI, 30 min. * Bédier J.: Tristan i Izolda. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. J. Hartwig. I, 27 IX, 30 min. * Čapek K.: Komisarz Mejzlik prowadzi śledztwo. Adapt. A. Mandalian. I, 25 V, 30 min. * Dąbrowska M.: Noce i dni. Adapt. pt. „Bogumił i Barbara”. I, 26 I, 30 min. Kozub K. Scena 1:45 [art. przedprem.]. * Kawecki J.: Burza pod Parnasem. I, 29 X, 30 min. * Matusiak K.: Koło szczęścia. I, 2 IV, 30 min. * Maupassant G.de: Wycieczka do Jersey. I, 4 VI, 30 min. * Niemcewicz J.U.: Powrót po sła. [Fragm.]. Wstęp i oprac. S. Gnoiński. I, 3 V,

30 min. * Różewicz T.: Kartoteka. [Fragm.]. I, 7 XII, 40 min. * Saint-Exupéry A. de: Nocny lot. Adapt. J. Hartwig pt. „Od zmierzchu do świtu”. I, 31 V, 30 min. * Salinger J.D.: Opowiadanie dla Esmé. Adapt. J. Guze pt. „Spotkanie w Devon”. I, 18 V, 40 min. * Szaniawski J.: Dwa teatry. Adapt. fragm. „Matka” W. Natanson. I, 23 III, 30 min. * Tolstoj L.: Wojna i pokój. Adapt. fragm. I, 8 I, 30 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA

10130. Repertuar. Abecasis G.: Człowiek z Rangun. Tł. i adapt. A. Jasiewicz. Reż. W. Maciejewski. III, 8 IV, 25 min. * Abramow J.: Dzwonią do drzwi – otwórz. Reż. E. Płaczek. Słowo wstępne: M. Sprusiński. I, 21 IX, 45 min. * Abramow J.: Na samym końcu plaży. Reż. E. Płaczek. III, 6 VI, 30 min. * Ančarov M.: Teoria nieprawdopodobieństwa. Tł. I. Piotrowska. Adapt. i reż. B. Wiernik. I, 7 XI, 70 min. * Apollinaire G.: Trzy miniatury: Zniknięcie Honoriusza Subrak. Marynarz z Amsterdamu. Awanturyczne cygare. Adapt. K. Nowicka. Reż. H. Kajzar. I, 8 I, 30 min. * Arpino G.: Karlica Gaby. Tł. A. Świekowska. Adapt. pt. „Mały Tarzan”. Reż. E. Płaczek. III, 5 V, 25 min. * Asimov I.: Sally. Adapt. pt. „Zemsta Belity”. Reż. Z. Kopalko. III, 21 IV, 20 min. * Balzac H. de: Nieznane arcydzieło. Tł. J. Rogoziński. Adapt. W. Rumel. Reż. J. Owidzki. II, 13 XI, 45 min. * Balzac H. de: Zgoda w małżeństwie. Tł. J. Rogoziński. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Intryga na balu”. Reż. J. Warnecki. II, 22 V, 35 min. * Bałucki M.: Gadający pies. Adapt. K. Usarek. Reż. Z. Kopalko. III, 4 VIII, 23 min. * Baranskaja N.: Tydzień jak tydzień. Tł. I. Lewandowska. Adapt. T. Worono. Reż. J. Stokalska. Wyk. J. Lesiak. II, 8 XI, 40 min. * Barbey d' Aureville J.: Szczęście w zbrodni. Tł. i adapt. Z. Zawadzka pt. „Diana”. Reż. Z. Rakowiecka. II, 15 III, 35 min. * Bardijewski H.: Autostrada. Reż. Z. Kopalko. III, 1 XI, 28 min. * Bardijewski H.: Dystans. Reż. Z. Kopalko. III, 17 X, 30 min. * Baudouin J.: Bednarz. Adapt. i reż. R. Ratschka. I, 1 V, 45 min. * Baumgardten A.: Logicznie biorąc. Głos pana Nowaka w dyskusji. Adapt. K. Broll-Jarecka pt. „Logicznie biorąc”. Reż. B. Brzezińska. I, 28 XI, 60 min. * Beaumarchais P.A. de: Wesele Figara. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. i reż. W. Maciejewski. III, 1 V, 94 min. * Bergengrün W.: Testament doktora Barga. Tł. T.

Szafrański. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. W. Maciejewski. II, 12 VI, 40 min. * Biliński W.: Pożegnanie z lotniskiem. Reż. R. Mater. III, 14 II, 30 min., 7, XI, 30 min. * Boldrewood R.: Straszny jar. Tł. W. Niepokólczycki. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. L. René. I, 7 III, 65 min. * Brecht B.: Wesele u drobniemi szczan. Tł. R. Szydłowski. Adapt. i reż. W. Maciejewski. II, 14 III, 49 min. * Broch H.: Cztery mowy profesora Zachariasa. Tł. W. Jedlicka. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 13 VI, 46 min. * Broszkiewicz S.: Polak w Szkocji: Śmierć Mike'a Clourie. Sąd. Reż. Z. Kopalko. II, 2 I, 45 min.

10131. Bryll E.: Po górach, po chmurach. Reż. Z. Nardelli. I, 24 XII, 75 min. * Březina R.: Katedra. Tł. W. Rutkiewicz. Reż. A. Łapicki. II, 8 V, 60 min. * Bykov V.: Ballada alpejska. Tł. i adapt. W. Woroszyński. Reż. E. Płaczek. I, 28 III, 54 min. * Caldwell E.: Ziemia tragiczna. Tł. K. Zarzecki. Adapt. K. Salaburska. Reż. W. Maciejewski. II, 3 III, 75 min. * Cankar I.: Parobek Jernej i jego prawo. Tł. E. Molé. Adapt. Z. Orszulska. Reż. E. Płaczek. I, 27 VII, 75 min. * Cecil H.: Much in evidence. Tł. i adapt. fragm. K. Białek pt. „Zepsuty telefon”. Reż. Z. Kopalko. II, 1 III, 34 min. * Chądzyńska Z.: Melo. Reż. N. Szydłowska. Wyk. B. Pawlik. III, 25 IV, 30 min. * Chądzyńska Z., Białobrzegi M.: „Da capo al fine” ... Reż. N. Szydłowska. III, 20 VI, 44 min. * Clifford F.: Czas to zasadzka. Tł. Z. Kierszys. Adapt. K. Usarek. Reż. Z. Rakowiecka. III, 25 VII, 62 min. * Conrad J.: Zwycięstwo. Tł. A. Zagórska. Adapt. Z. Orszulska. Reż. R. Belczyk. II, 4 I – 8 II [odcinki 10–15; początek w r. 1970]. – Csoóri S.: Dziewczyna w kanale. Tł. T. Olszański. Adapt. i reż. J. Tuszewski. II, 29 XII, 55 min. * Cudowny fez. Humoreska wg opowieści wschodniej. Sc. i reż. Z. Kopalko. I, 23 VII, 21 min. * Czachorowski S. Swen: Z gwiazdą w cudobudzie. Śpiewogra radiowa. Reż. Z. Kopalko. II, 1 I, 47 min. * Czechowicz J.: Jama. Adapt. K. Nowicka. Reż. E. Płaczek. II, 7 III, 30 min. * Čapek J., Čapek K.: Miłości gra fatalna. Tł. i adapt. W. Rutkiewicz. Reż. Z. Kopalko. II, 23 X, 37 min. * Dahl R.: Niedzielne przedpołudnie. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 13 VI, 30 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Koń. Reż. R. Tomaszewska. III, 17 III, 25 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Letnia noc tyłem do przodu. Reż.

Z. Kopalko. III, 18 VII, 35 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Nie ma ulicy Długiej. Reż. Z. Rakowiecka. III, 1 I, 31 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Ostatni podwieczorek. Reż. Z. Kopalko. III, 31 X, 30 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Sankami we dwoje. Reż. S. Fornal. III, 8 XII, 35 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Sekret żelaznego Feliksa. Reż. N. Szydłowska. III, 23 V, 30 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Starsza pani z Teksasu. Reż. Z. Kopalko. III, 9 V, 30 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Wakacje państwa Kowalskich. Reż. R. Sadowski. III, 19 IX, 30 min.

10132. Dery T.: Olbrzym. Tł. J. Ślaski. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Rakowiecka. I, 4 IV, 70 min. * Diderot D.: Grzeszny Deroches. Adapt. K. Usarek. Reż. N. Szydłowska. III, 22 VIII, 30 min. * Domański M.: En-Te-U. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydłowska. II, 25 IX, 45 min. * Drozdowski B.: Polowanie na Guevarę. Na podst. „Dziennika z Boliwii” Che Guevary w tł. R. Kapuścińskiego i „Wojny partyzanckiej” w tł. B. Drozdowskiego. Reż. E. Płaczek. I, 16 V, 60 min. Rec.: Billip W. RTV 22:7. * Dürrenmatt F.: Sobowtór. Tł. K. Białek. Reż. G. Houloubek. II, 28 II, 42 min. * Dygat S.: Disneyland. Adapt. i reż. A. Łapicki. II, 28 IV, 51 min. * Fedin K.: Starzec. Tł. B. Rafałowska. Adapt. M. Jankowska. Reż. N. Szydłowska. II, 25 X, 40 min. * Fejes E.: Kłamczuch. Tł. A. Sieroszewski. Adapt. E. Ziegler. III, 31 III, 21 min. * Ferretti A.: Wierna Fidela. Tł. J. Karhowska. Adapt. Z. Orszulska. Reż. R. Tomaszewska. II, 10 VII, 40 min. * Feuchtwanger L.: Szaleństwo w Bostonie. Tł. Z. Petersowa. Adapt. M. Komorowska. Reż. N. Szydłowska. II, 15 IX, 60 min. * Fiedler A.: Dziękuję ci, kapitanie. Adapt. Cz. Chruszczewski pt. „Kapitan Dybek”. Reż. J. Flur. II, 13 III, 40 min. * Fijałkowski W.: Póki jeszcze nie jest za późno. Reż. Z. Rakowiecka. III, 6 I, 20 min. * Fiszer E.: Arka z zabawkami. Reż. N. Szydłowska. III, 21 XI, 30 min. * Fiszer E.: I co dalej... Reż. J. Owidzki. III, 17 II, 71, 25 min. * Fitzgerald F. Scott: Bereniko, obetnij włosy. Tł. A. Kaska. Adapt. W. Szewczyk. Reż. I. Komarnicki. III, 10 I, 31 min. * Flaubert G.: Madame Bovary. Tł. A. Micińska. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Rakowiecka. II, 15 XII, 70 min. * Fleischman T.: Zbieg z wyspy św. Heleny. Tł. G. Karski. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. J. Owidzki. I, 21 II, 70 min. * Gabelentz G. von: Obraz Abbota. Tł. W. To-

maszewska. Adapt. J. Piasecki. Reż. M. Melina. II, 4 III, 45 min. * Gałczyński K.J.: Porfirion Osiełek. Adapt. J. Ciecierski. Reż. Z. Kopalko. II, 6 III, 60 min. * Garcia Marquez G.: W tym mieście nie ma złodziei. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. N. Szydłowska. III, 12 XII, 30 min. * Gasiorowski W.: Pani Walewska. Adapt. B. Orłowska. Reż. J. Owidzki. III, 25 XII, 85 min., 26 XII, 90 min. * Ghelderode M. de: Dziwny jeździec. Tł. Z. Stolarek. Reż. Z. Kopalko. II, 15 XI, 40 min. * Gide A.: Prometeusz źle spętany. Tł. [Z. Przesmycki] Miriam. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I, 10 IX, 30 min.

10133. Giraudoux J.: Apollo z Bellac. Tł. H. Rostworowski, M. Serkowska. Adapt. i reż. W. Maciejewski. II, 14 II, 50 min. * Gorbatov B.: Prawo Arktyki. Tł. R. Szydłowski. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. J. Owidzki. I, 21 XI, 70 min. * Goszczurny S.: Dzwony zwycięstwa. Reż. J. Bołgaty. II, 29 VIII, 60 min. * Górski L.: Dobór naturalny. Reż. Z. Kopalko. III, 11 VII, 30 min. * Guido B.: Garbus. Adapt. Z. Chądzyńska. Reż. Z. Kopalko. III, 7 II, 30 min. * Harvey W.F.: Sierpniowy upał. Adapt. Z. Chądzyńska pt. „Trafi”. Reż. W. Maciejewski. III, 28 XI, 30 min. * Hohensee J.M.: Podróż. Reż. Z. Rakowiecka. III, 29 VIII, 30 min. * Hrabal B.: Cygańska romanca. Tł. A. Piotrowski. Adapt. K. Strzałka. Reż. W. Laskowska. II, 29 III, 40 min. * Intermedia wg tekstów anonimowych z XVII wieku. Adapt. rad. J. Lewański. Reż. Z. Kopalko. II, 23 I, 37 min. * Iredeński I.: Głosy. Reż. Z. Kopalko. III, 3 I, 25 min. * Iredeński I.: Terrarium. Reż. H. Kajzar. III, 5 IX, 30 min. * Iredeński I.: Winda. Reż. J. Owidzki. III, 21 III, 25 min. * Iwaszkiewicz J.: Sława i chwała. Adapt. 3 t. pow. Z. Zawadzka pt. „Przebudzenie”. Reż. J. Markuszewski. II, 10 XI, 52 min. * Jakobson W. Wymark: Małpia łapka. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 8 VIII, 30 min. * Janicki J., Kudelski A.: Parada oszustów. [Z tego cyklu:] Bal z atrakcjami. III, 24 I, 25 min.; Dobrze francuskie franki. 31 I, 25 min.; Gangster na wakacjach. 21 III, 25 min.; Interpelacji nie będzie. 28 III, 25 min.; Grek udaje greka. 4 IV, 25 min.; Najlepszy samochód święta. 14 II, 25 min.; Nasypali piasku. 7 II, 25 min.; Pojutrze napad na bank. 28 II, 25 min.; Prowizja. 7 III, 25 min.; Van Dyck sprowadza lwa. 14 III, 25 min. * Jókai M.: Kamienne

serec. Tł. anonim. z 1879 r. Adapt. M. Szczepkowska pt. „Matka Baradlay'ów”. Reż. M. Szczepkowska. II, 20 X, 90 min. * Kabate E.: Patrycja 71. Reż. A. Korewa. III, 10 X, 30 min. * Kalilou Djare Ibrahim: Kochankowie z Batelin. Tł. i adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. II, 7 I, 40 min. * Karinty F.: Drobnie ogłoszenia. Tł. E.M. Sperlingowa. Adapt. K. Białek. Reż. E. Płaczek. II, 7 II, 45 min. * Karvaš P.: Komedia o lordzie Carltonie. Tł. I. Bołtuć. Reż. H. Kajzar. I, 28 VIII, 70 min.

10134. Kawabata Jasunari: Kraina śniegu. Tł. W. Kotański. Adapt. M. Komorowska. Reż. W. Laskowska. II, 31 X, 60 min. * Kohlhaase W.: Trębacz. Tł. i oprac. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. II, 6 X, 60 min. * Korezak J.: Jak na niebie tak i na ziemi. Reż. Z. Kopalko. I, 22 VIII, 60 min. * Korzeniowski J.: Przyjaciółki. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. N. Szydłowska. II, 27 II, 42 min. * Kossak Z.: Bez oręża. Adapt. H. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Romanca o Blance z Szampanii”. Reż. J. Bratkowski. I, 26 XII, 70 min. * Kowalska A., Kowalski J.: Zabójstwo w galerii. Panajotis. Adapt. A. Kowalska. Reż. Z. Rakowiecka. II, 29 V, 35 min. * Krężałowski Z.: Nowy dom. Reż. Z. Rakowiecka. III, 16 VI, 20 min. * Krężałowski Z.: Weź zaliczkę, kochanie. Reż. E. Płaczek. III, 19 V, 25 min. * Kruczkowski L.: Siłła. Adapt. M. Komorowska. Reż. R. Kłosowski. II, 21 VII, 65 min. * Krzywoszewski S.: Diabeł i karczmarza. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydłowska. II, 17 II, 63 min. * Krzyżanowska H.: Laostie. Reż. Z. Nardelli. III, 18 IV, 40 min. * Krzyżanowska H.: Rejs statku „Przeznaczenie”. Wg pomysłu W.S. Tevisa. Reż. E. Płaczek. III, 21 II, 30 min. * Kudliński T.: Hamulec bezpieczeństwa. Adapt. M. Komorowska. Reż. N. Szydłowska. I, 30 IV, 25 min. * Labiche E.: Pułapka na mężów. Tł. i adapt. Z. Zawadzka. Reż. J. Bratkowski. II, 31 VII, 30 min. * Lacroix P., Choderlos de: Niebezpieczne związki. Tł. T. Boy-Zeleński. Adapt. R. Dworczyński. Reż. A. Łapicki. III, 11 IV, 80 min. * Lem S.: Kalkulator wielki. Adapt. i reż. J. Grotowski. III, 7 III, 37 min. * Lorenzo J.: Rozmowa z Bogiem. Cordoso O.J.: Koralewy koń. Tł. K. Piekarec. Adapt. M. Dubas. Reż. W. Laskowska. II, 26 VII, 27 min. * Łopalewski T.: Kroniki polskie. Adapt. aut. pt. „Iskry w popiołach”. Reż. Z. Kopalko. I, 5 XII, 81 min. * Makarezyński T.: Garbate szczęście. Reż. Z. Rakowiecka:

III, 24 XI, 30 min. * Makarezyński T.: Piękny dzień. Reż. W. Maciejewski. III, 14 XI, 30 min. * Makuszyński K.: Czwarty partner. Adapt. P. Andrzejewski. Reż. I. Wojciechowski. I, 8 X, 30 min. * Makuszyński K.: Ośma podróż żeglarsza Sindbada. Adapt. A. Lisowska pt. „Najwerniejsza żona”. Reż. R. Tomaszewska. II, 13 II, 35 min. * Makuszyński K.: Prawdziwy bohater. Adapt. P. Andrzejewski. Reż. Z. Kopalko. I, 12 IV, 52 min. * Maliszewski A.: Etiuda radiowa. Reż. W. Maciejewski. II, 10 X, 40 min.

10135. Mann T.: Oszukana. Tł. A. Dołęgowski. Adapt. Z. Bieńkowski. Reż. W. Maciejewski. II, 29 IX, 71 min. * Manner E.L.: Hipopotam. Tł. Z. Łanowski. Adapt. J. Skotnicka. Reż. H. Małachowska. III, 4 IV, 30 min. * Marais C., d'Aquili C.: Wszyscy się tego domyślali. Tł. G. Karski. Adapt. i reż. W. Opałek. II, 19 VI, 55 min. * Markowa A., Kowalski K.: Szli na zachód... Reż. K. Kowalski. I, 15 X, 30 min. * Marotta G.: Włamywacz z talentem. Tł. A. Cierniakówna. Adapt. pt. „Tylko ty mnie możesz uratować, Giacinto”. Reż. Z. Rakowiecka. III, 3 III, 20 min. * Maugham W. Somerset: Przed wizytą. Tł. J. Sujkowska. Adapt. A. Gradowska. Reż. Z. Patryn-Witkiewiczowa. III, 20 I, 25 min. * Maugham W. Somerset: Takie jest życie. Tł. T.J. Dehnel. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Trzy niezawodne rady”. Reż. Z. Rakowiecka. III, 30 VI, 26 min. * Maupassant G. de: Sprawa pani Luneau. Tł. i adapt. K. Usarek pt. „Lacour przeciwko Luneau”. Reż. Z. Kopalko. III, 7 VII, 20 min. * Maurois A.: Tajemnica pewnej miłości. Tł. R. Rogowski. Adapt. F. Ziegler. Reż. J. Owidzki. III, 22 XII, 25 min. * Mazilu T.: Przedwczesny sąd. Tł. D. Bieńkowska. Reż. C. Munteanu. II, 26 VIII, 36 min. * Merrick L.: Niedošli samobójcy. Tł. i adapt. W. Peszkowa pt. „Samobójcy”. Reż. N. Szydłowska. I, 26 III, 22 min. * Millan R.: Błękitna Lagonda. Tł. Z. i L. Porembscy. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I, 25 IV, 52 min. * Mularezyk A.: Uszczęśliwicz. Reż. E. Płaczek. III, 17 I, 30 min. * Nakae Yoshio: Saniami przez Hotokegaharę. Tł. Z. Stolarek. Reż. Z. Rakowiecka. II, 28 X, 33 min. * Norwid C.K.: Miłość czysta u kąpieli morskich. Adapt. K. Braun. Reż. W. Maciejewski. I, 9 IV, 25 min. * O'Neill E.: Daleko od Sodomy. Tł. K. Piotrowski. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydłowska. I, 26 V, 62 min. * Orszulska Z.: Powstanie warszawskie. Reż. W. Tru-

szczyński, J. Jeżewski. I, 8 VIII, 70 min. * Ostrowska E.: Nim jabłoń zdziczeje. Adapt. T. Ostojki. Reż. L. Komarnicki. II, 30 X, 45 min. * Payne E.: Kobieta, która nigdy nie skłamała. Tł. i adapt. E. Szumańska. III, 2 X, 20 min. * Petiška E.: Rondo. Słuchowisko wg opowiadań z tomu „Hotel dla cudzoziemców”. Tł. J. Bułakowska. Adapt. Z. Gieniewski. Reż. A. Korewa. II, 10 I, 60 min. * Pillai Thakazhi Sivasankara: Prawo morza. Tł. z ang. Z. Sroczyńska. Adapt. P. Nowakowski. Reż. W. Maciejewski. I, 18 VII, 65 min. * Pinter H.: Kursy wieczorowe. Tł. B. Taborski. Reż. W. Maciejewski. II, 12 V, 60 min. * Pirandello L.: Ależ to nie na serio. Tł. Z. Jachimecka. Adapt. i reż. W. Maciejewski. II, 25 XII, 50 min. * Pod włoskim niebem: Campagnione L.: Gracze. Tł. J. Zielonko. Moravia A.: Komunikatywność. Tł. Z. Ernstowa. Adapt. i reż. R. Waldeck. II, 2 VI, 35 min. * Pruszyński K.: Trębacz z Samarkandy. Adapt. Z. Orszulska. Reż. S. Bieliński. I, 5 IX, 31 min. * Przybora J.: Dama z pieskiem. Reż. J. Markuszewski. III, 19 XII, 35 min. * Przybora J.: Non omnis moriar. Reż. aut. III, 3 X, 37 min.

10136. Quentin P.: Kilka dni w Reno. Cz. I – VIII. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Adapt. R. Basiak. Reż. J. Owidzki. II, 9 VIII – 27 IX. * Rapański W., syn: Papa się żeni. Adapt. i reż. W. Maciejewski. II, 30 I, 45 min. * Ratschka R.: Hej, wody, wody wiślanej. Wg krotchwili A. Wieniarskiego. Reż. R. Ratschka. II, 17 I, 30 min. * Rembek S.: Igła wojewody. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. W. Maciejewski. II, 20 I, 80 min. * Rodziewiczówna M.: Macierz. Adapt. M. Płaczek. Reż. Z. Rakowiecka. I, 30 V, 70 min. * Ross D.: Przysługa. Tł. T. Kurkusz. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Niezwykle pilny list”. Reż. Z. Rakowiecka. III, 18 VIII, 25 min. * Rowiński A.: O'key, wujowie. Adapt. i reż. J. Pleśniarowicz. II, 27 XI, 36 min. * Saenz D.: Czternaście lat. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 12 IX, 30 min. * Saenz D.: Dawno, dawno temu, w dalekiej Patagonii. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. III, 13 X, 30 min. * Salaburska K.: Ziemia. Reż. W. Maciejewski. III, 5 XII, 30 min. * Saliński S.M.: Beniamin. Adapt. L. Prorok. Reż. Z. Kopalko. I, 19 XII, 70 min. * Schnitzler A.: Zielona papuga. Tł. S. Heine. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 19 VIII, 46 min. * Schober F.: Podróż po Warszawie. Adapt. i reż. R. Ratschka. I, 26

IX, 80 min. * Sebesta R.: Pies. Reż. A. Łapicki. III, 14 III, 33 min. * Shakespeare W.: Życie i śmierć króla Jana. Tł. i adapt. B. Drozdowski. Reż. W. Maciejewski. II, 21 IV, 84 min. * Shaw I.: Byliśmy wtedy we troje. Tł. Z. Sroczyńska. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Czy nie można raz w życiu spóźnić się na statek”... Reż. W. Maciejewski. III, 28 III, 30 min. * Shaw I.: Dokładnie za trzy miesiące. Tł. Z. Sroczyńska. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. Z. Dąbrowski. III, 3 II, 25 min. * Shaw I.: Rudowłosa. Tł. Z. Sroczyńska. Adapt. K. Usarek. Reż. J. Markuszewski. III, 26 IX, 30 min. * Shaw I.: Tęsknie uśmiechnięta. Tł. Z. Sroczyńska. Adapt. Z. Chądzyńska pt. „Wielka szansa”. Reż. J. Markuszewski. III, 12 IV, 30 min. * Sieroszewski W.: Miłość samuraja. Adapt. Z. Orszulska. Reż. E. Płaczek. I, 3 X, 72 min. * Si-usire. Słuchowisko wg opow. staroegipskiego. Tł. T. Andrzejewski. Adapt. i wstęp K. Wojtasiński. Reż. J. Goliński. II, 6 II, 47 min. * Skotnicka J.: Dyziu, zejdź z sufitu. Reż. Z. Kopalko. III, 30 V, 30 min. * Slesar H.: Rachunki wpływają do pana Downaway. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. Z. Rakowiecka. III, 31 I, 30 min. * Snegirev E.: Dasz mi trzech synów. Tł. Z. Feddecki. Adapt. K. Nowicka. Reż. B. Brzezińska. Wyk. Z. Książek-Bregułowa. II, 1 XI, 35 min. * Sroga A.: Początek drogi – Lenino. Słuchowisko dokumentalne. I, 10 X, 70 min. * Stehlík M.: Linia zaufania. Tł. J. Mayen. Adapt. J. Strejczkova, J. Horcziczka. Reż. N. Szydłowska. II, 9 V, 51 min. * Szumańska E.: Skoroszyt. Reż. Z. Malanowska. III, 4 VII, 30 min. * Szumańska E.: Urodziny. Reż. T. Banaś. III, 1 VIII, 30 min. * Szypulski A.: Ściana. Reż. J. Swiderski. III, 24 I, 34 min. Rec.: [Kosińska M.] (mk). ŻW 161:5. * Švarc E.: Smok. Tł. J. Pomianowski. Adapt. T. Ostojki. Reż. J. Błęszyński. II, 3 XI, 70 min. * Terlecki W.: Herbatka z nieobecny. Reż. N. Szydłowska. III, 24 X, 30 min. * Terlecki W.: Pasażer. Reż. E. Płaczek. III, 27 VI, 30 min.

10137. Twardowski A.: Ballada o cytrynowym Jimie i zagubionej kopalni. Tł. i adapt. L. Marjańska. Reż. Z. Kopalko. I, 24 X, 60 min. * Twardóg M.: Fortuna kołem się toczy. Reż. N. Szydłowska. III, 15 IX, 30 min. * Ukiewska M.: Strachy. Cz. I–VI. Adapt. K. Strzałka. Reż. W. Maciejewski. II, 7 VI, 40 min., 14 VI, 35 min., 21 VI, 34 min., 28 VI, 36 min., 5 VII, 40 min., 12 VII, 40 min. * Usarek K.: Honor kobiety. Reż.

Z. Rakowiecka. III, 1 IX, 30 min. * Usarek K.: Kiedy odjadę z tego świata. Reż. W. Gliński. III, 28 II, 30 min. * Usarek K.: Kochanek na wysokim stanowisku. Reż. Z. Kopalko. III, 16 V, 30 min. * Vogler H.: Unieść się ponad chmury. Reż. R. Belczyk. III, 15 VIII, 30 min. * W kraju króla królów. Słuchowisko oparte na baśniach etiopskich. Tł. Z. Abrahamowicz, A. Brosz. Adapt. i reż. J. Grotowski. I, 25 VII, 45 min. * Wańkiewicz M.: Od Stołpców po Kair. Adapt. M. Komorowska, B. Rudnicki pt. „Spod gilotyny”. Reż. E. Płaczek. I, 6 VI, 67 min. * Wells H.G.: Spadek. Tł. M. Niewiarowski. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Miłość do literatury”. Reż. J. Owidzki. III, 21 VII, 25 min. * Wiktorczyk Z.: Weekend. Reż. aut. III, 2 V, 30 min. * Woodehouse P.G.: Ogniste zaloty Mordreda Mullinera. Tł. K. Hłakowiczówna. Adapt. E. Ziegler. Reż. W. Maciejewski. III, 10 XI, 26 min. * Wróbel Z.: Bracia. Adapt. J. Jurek. Reż. W. Maciejewski. II, 1 XII, 60 min. * Zabłocki F.: Żółta szlafmyca albo Kolęda na Nowy Rok. Adapt. Z. Orszulska. Reż. E. Płaczek. I, 1 I, 57 min. * Zalewski W.: Zejście do rzeki. Adapt. i reż. E. Płaczek. II, 2 X, 53 min. * Zapolska G.: Skiz. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Bardini. II, 22 XII, 65 min. * Zawadzka Z.: Bohuszewiczówna. Reż. W. Maciejewski. II, 3 VII, 50 min. * Zawieyski J.: Gdy płoną lasy. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. II, 1 IX, 80 min. * Zieliński S.: Karnawał. Adapt. A. Kuśmierkiewicz. Reż. Z. Kopalko. II, 9 I, 45 min. * Ziemny A.: Osiem listów. Reż. N. Szydłowska. I, 22 X, 30 min. * Zweig S.: List nieznanym. Tł. M. Sten. Adapt. sc. A. Casona. Adapt. rad. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. II, 10 IV, 45 min. * Zwoźniak R.: Dialog królowej Saby, nadobnej i mądrej z Marchotecią sprasną. Reż. H. Kajzar. I, 28 V, 30 min.

10138. Co wieczór powieść w wydaniu dźwiękowym. Balzac H.de: Geniusz zła. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. J. Owidzki. III, 21 V–19 VI [13 odcinków]. * Bratny R.: Kolumbowie – rocznik 20. Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. III, 6 VIII–4 IX [13 odcinków]. * Conrad J.: Ocalenie. Tł. A. Zagórska. Adapt. Z. Orszulska. Reż. R. Belczyk. III, 15 II–20 III. * Dol'd-Mychajluk J.: Baron von Goldring. Tł. Z. i S. Głowiakowie. Adapt. A. Sudlitz. Reż. A. Łapicki. III, 13 I–13 II [14 odcinków]. * Du Maurier D.: Generał Jego

Królewskiej Mości. Tł. M. Szercha. Adapt. A. Sudlitz. Reż. A. Łapicki. III, 21 VI–20 VII [13 odcinków]. * Kraszewski J.I.: Dwie królowe. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. R. Belczyk. III, 21 VII–5 VIII [7 odcinków]. * Prus B.: Lalka. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. A. Łapicki. III, 15 XI–31 XII [21 odcinków]. * Quentin P.: Kilka dni w Reno. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Adapt. R. Basiak. Reż. J. Owidzki. III, 22 III–8 IV [8 odcinków]. * Sabatini R.: Kapitan Blood. III, 1 I–12 I [odcinki 10–14; początek w 1970 r.]. * Sieroszewski W.: Beniowski. Adapt. R. Dworzynski. Reż. Z. Kopalko. III, 9 IV–20 V. * Solocho M.: Cichy Don. Tł. A. Stawar, W. Rogowicz. Adapt. J. Skotnicka. Reż. E. Płaczek. III, 6 IX–13 XI [30 odcinków]. Rec.: Skotnicka J. *RTV* 36:4. – Walczak D. *RTV* 45:3–4.

TEATR POLSKIEGO RADIA. PÓŁ WIEKU TEATRU POLSKIEGO RADIA

10139. Billip W. *RTV* 14:7 [fel. nt. cyklu słuchowisk „Pół wieku teatru Polskiego Radia”]. – Kozub K.: Pół wieku i jeden rok. *TgKl* 1:15. – Repertuar. Braun M.: Sygnały z Marsa. Reż. Z. Kopalko. I, 13 VI, 52 min. * Broniewski S.: Humoreski: Czynna zniewaga. Reklama amerykańska. Reż. Z. Kopalko. I, 15 VIII, 30 min. * Gałczyński K.I.: Bał zakochanych czyli Szalona noc dwóch warszawiaków. Reż. W. Laskowska. Słowo wstępne: K. Białek. I, 14 XI, 40 min. * Grzybowska K.: Zegar pana Tomasza. Reż. N. Szydłowska. Słowo wstępne: K. Białek. I, 17 X, 35 min. * Hausman W.: Imię pan Boruta. Reż. A. Łapicki. Muz.: Z. Wiszniewski. Słowo wstępne: K. Białek. I, 22 VII, 42 min. * Irzykowski K.: Paweł zabija Gawła. Reż. J. Owidzki. II, 24 I, 52 min. * Kuncewiczowa M.: Pięć dialogów o zmierzchu. Reż. Z. Kopalko. Słowo wstępne: K. Białek. I, 14 II, 78 min. * Kurek J.: Pieśń o Bośni. Reż. N. Szydłowska. I, 23 V, 52 min. * Nałkowska Z.: Noce Teresy. Reż. W. Maciejewski. Słowo wstępne: K. Białek. I, 18 IV, 37 min. Rec.: [Jankowska M.] M.J. *NKlub* 6:34–5. * Nowicki A.: Cyrk zakochanych. Reż. J. Wasowski. Słowo wstępne: K. Białek. I, 12 XII, 53 min. * Świrszczyńska A.: Śmierć Orfeusza. Reż. N. Szydłowska. Słowo wstępne: K. Białek. I, 21 III, 37 min. * Zechenter W.: Dusza gazety. Reż. Z. Kopalko. Słowo wstępne: K. Białek. I, 19 IX, 30 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. PREMIERA
MIESIĄCA

10140. Repertuar. Gierałowski J.: Niedziela z Krzysiem. Reż. W. Maciejewski. I, 17 VIII, 30 min. * Iredyński I.: Rytuał. Reż. H. Kajzar. Słowo wstępne: M. Sprusiński. I, 20 VII, 20 min. * Krasiński J.: Śniadanie u Desdemony. Reż. E. Płaczek. Słowo wstępne: J.J. Lipski. I, 19 X, 70 min. * Lubkiewicz-Urbaniowicz T.: Nie samą miłością. Reż. E. Płaczek. Słowo wstępne: J.J. Lipski. I, 23 XI, 60 min. * Mularczyk A.: Na oklep, na przelaj. Reż. H. Kajzar. Słowo wstępne: J.J. Lipski. I, 20 IV, 34 min. * Nepomucka K.: Samotność niedoskonała. Adapt. M. Komorowska pt. „Szaber, bimber i miłość”. Reż. A. Łapicki. I, 10 I, 80 min. * Netz F.: Michał. Reż. Z. Patryń-Witkiewiczowa. I, 2 V, 57 min. * Orłoś K.: Gra w milczenie. Reż. Z. Kopalko. Słowo wstępne: M. Sprusiński. I, 15 VI, 38 min. * Terlecki W.: Duch Ratapa. Reż. E. Płaczek. Słowo wstępne: J.J. Lipski. I, 23 II, 30 min. * Wandurski W.: Śmierć na gruszy. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. Słowo wstępne: J. Klosowicz. I, 21 XII, 65 min. * Wyspiański S.: Wesele. Adapt. K. Korcelli. Reż. Z. Nardelli. Słowo wstępne: K. Wyka. I, 16 III, 152 min. Rec.: [Grodzicki A.] A.G. ŻW 62:7. – [Jabłońkówna L.] l.j. T 8:25.

TEATR POLSKIEGO RADIA. RADIOWY
TEATR SENSACJI

10141. Repertuar. Chandler R.: Żegnaj, laleczko. Tł. E. Życieńska. Adapt. H. Okraskowa. II, 9 VI, 60 min. * Doyle A. Conan: Narzeczony panny Mary. Tł. K. Kwaśniewski. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. Z. Wiktorczyk. II, 22 II, 35 min. * Er Gosum: Naszyjnik z koralu. Reż. Z. Rakowiecka. II, 28 VII, 53 min. * Er Gosum: Szantażyści. Reż. Z. Rakowiecka. II, 19 V, 70 min. * Er Gosum: Wysoka stawka. Reż. Z. Rakowiecka. II, 14 IV, 50 min. * Er Gosum: Za kulisami. Reż. Z. Rakowiecka. II, 26 XII, 40 min. * Grzędzielski J.: Dwie czapki z bobra. Reż. Z. Rakowiecka. II, 17 XI, 60 min. * Hen J.: Twarz pokerzysty. Reż. E. Płaczek. II, 17 III, 74 min. – Hoffmann E.T.A.: Panna de Seudery. Tł. S. Sieroszewski. Adapt. K. Nowicka. Reż. J. Bratkowski. I, 27 X, 60 min. * Mech M.: Expres o północy. Reż. J. Owidzki. II, 18 X, 23 min. * Petecki B.: Noc Robin Hooda. Reż. Z. Rakowiecka. II, 31 III, 65 min. * Piotrowski A.W.

Waldeck R.: Wanna. Reż. J. Owidzki. I, 22 I, 30 min. * Płaczek E.: Łaciński napis. Reż. E. Płaczek. I, 28 II, 55 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO
KLASYCZNE

10142. Repertuar. L' Amore sacro e l'amore profano. Słuchowisko wg tekstów G. Boccaccia i F. Petrarcki. Tł. J. Kurek, E. Boyé. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Nardelli. I, 10 VIII, 55 min. * Balzac H.de: Jaszczur. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. W. Rumel. Reż. J. Owidzki. I, 30 III, 75 min. * Bliziński J.: Marcowy kawaler. Adapt. i reż. J. Leszczyński. II, 27 I, 50 min. * Bogusławski W.: Figiel za figiel. Adapt. i reż. Z. Kopalko. Piosenki wybrał C. Skołuda. II, 3 II, 75 min. * Brieux E.: Czerwona toga. Adapt. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. I, 7 IX, 49 min. * Brontë Ch.: Dziwna miłość Jane Eyre. Tł. G. Świdorska. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. J. Owidzki. I, 23 III, 90 min. * Dostoevskij F.: Skrzywdzeni i poniżeni. Tł. W. Broniewski. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. J. Świdorski. I, 26 X, 85 min. * Dumas A., syn: Dama Kameliowa. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. rad. i reż. J. Markuszewski. I, 6 IV, 54 min. * Dwaipayana Wyasa: Mahabharata. Tł. A. Lange. Adapt. K. Wojtasiński pt. „Sawitri”. Reż. R. Belczyk. Słowo wstępne: E. Krawczyk. I, 2 III, 42 min. * Erskine J.: Prywatne życie pięknej Heleny. Tł. S. Kuszelewska. Adapt. Z. Orszulska. Reż. J. Warnecki. I, 23 VIII, 80 min. * Fredro A.: Damy i huzary. Oprac. i reż. J. Warnecki. II, 6 I, 79 min. * Fredro A.: Dyliżans. Adapt. Z. Orszulska. Reż. I. René. II, 11 IV, 60 min. * Gogol' N.: Ożenek. Tł. J. Tuwim. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 30 XI, 90 min. * Goldoni C.: Wachlarz. Tł. J. Iwaszkiewicz. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. W. Gliński. I, 25 V, 60 min. * Hašek J.: Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas drugiej wojny światowej. Tł. P. Hulka-Laskowski. Adapt. J. Wittlin pt. „Ze Szwejkiem o szóstej wieczorem po wojnie”. Reż. E. Płaczek. I, 6 VII, 45 min. * Hugo V.: Ruy Blas. Tł. G. Karski. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. W. Maciejewski. I, 27 IV, 70 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). ŻW 103:5 [not.]. * Jovkov I.: Staropłaninskie legendy: Szybił. Ženda. Krajnalija. Tł. B. Cirlić, J. Nurkiewicz. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. E. Płaczek. I, 1 VI, 50 min. * Korzeniowski J.: Stary kawaler. Adapt. Z. Orszulska. Reż. Z. Tobiasz. I, 31 VIII, 70 min.

10143. Lagerlöf S.: Pierścień generała. Tł. I. Staff. Adapt. Z. Orszulska. Reż. Z. Nardelli. I, 29 VI, 76 min. * Leskov N.: Interesujący mężczyźni. Tł. I. Bajkowska. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. I, 9 III, 46 min. * London J.: Pióra słońca. Tł. J. B. Rychliński. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Najszczęśliwsza wyspa”. Reż. Z. Kopalko. I, 13 VII, 47 min. * Lubomirski S.H.: Lopes. Adapt. Z. Orszulska pt. „Kalendarz stary i nowy”. Reż. Z. Kopalko. II, 13 I, 50 min. * Łoziński W.: Czarny Matwij. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. E. Płaczek. I, 18 V, 70 min. * Molière: Panny modne czyli komedia paryska. Przekład anonimowy z XVII i XVIII w. Adapt. Z. Orszulska. Reż. Z. Kopalko. I, 3 VIII, 35 min. * Musset A. de: Kaprys. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 5 X, 50 min. * Musset A. de: Ludwisia. Tł. i adapt. J. Dackiewicz. Reż. N. Szydłowska. I, 8 VI, 50 min. * Norwid C.K.: Kleopatra i Cezar. Adapt. i słowo wstępne: Z. Orszulska. Reż. T. Minc. I, 28 IX, 90 min. * Opowieści z Wysp Indonezji. Słuchowisko wg autentycznych tekstów z Jawy i Sumatry zebranych przez G. Kahlo. Adapt. i reż. J. Grotowski. I, 13 IV, 50 min. * Ostrovskij A.: Późna miłość. Tł. W. Komarnicka. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 16 II, 80 min. * Plautus Titus Maccius: Jeńcy. Tł. J. Wolfram. Adapt. K. Wojtasiński. Reż. J. Goliński. I, 4 V, 46 min. * Potocki W.: Historia Florydana z Lidią. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. I, 28 XII, 70 min. * Puškin A.: Poczmiistrz. Adapt. O. Lekay. Tł. E. M. Sperlingowa. Reż. A. Bardini. I, 2 XI, 60 min. * Shaw G.B.: Święta Joanna. Tł. F. Sobieniowski. Adapt. Z. Siwicka. Adapt. rad. i reż. W. Maciejewski. I, 1 XI, 90 min. * Słowacki J.: Mindowe. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 22 VI, 85 min. * Stoev G.: Cena złota. Tł. J. Nurkiewicz. Reż. N. Szydłowska. I, 12 IX, 88 min. * Tolstoj L.: Albert. Adapt. pt. „Romans F-dur”. Tł. E. Słobodnikowa. Reż. N. Szydłowska. I, 9 II, 42 min. * Tolstoj L.: Sonata Kreutzerowska. Adapt. F. Nozière, A. Savoir. Tł. J. Brodzki. Adapt. rad. Z. Zawadzka. Reż. L. René. I, 14 IX, 60 min. * Voltaire: Syn marnotrawny. Tł. S. Trembecki. Adapt. N. Kaźmierczak. Reż. J. Grotowski. I, 9 XI, 40 min. * Zola E.: Wszystko dla pań. Tł. Z. Matuszewicz. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. N. Szydłowska. I, 11 V, 53 min. * Żałosne przypadki Borysa i Gleba, potomków wielkiego Włodzimierza. Słuchowisko

wg anonimowego zapisu z XVII wieku. Adapt. J. Lewański. Reż. Z. Kopalko. I, 16 XI, 65 min. * Żeromski S.: Pavonecello. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. N. Szydłowska. I, 14 XII, 60 min. * Żeromski S.: Popioły. Adapt. E. Fiszer pt. „Nim poranek świta”. Reż. Z. Kopalko. I, 12 X, 48 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO WSPÓŁCZESNE

10144. Repertuar. Abramow J.: Wysoko nad ziemią. Reż. N. Szydłowska. II, 24 IV, 37 min. * Apollinaire G.: Trzy historie miłosne: Faworyta. Pośmiertna narzeczona. Święta Adorata. Tł. J. Hartwig, A. Międzyrzecki. Adapt. K. Nowicka. Reż. II, Kajzar. I, 13 VIII, 30 min. * Bardijewski H.: Filip, wielki pan nad sobą. Reż. J. Warnecki. II, 31 V, 32 min. * Bardijewski H.: Jabłoń. Reż. E. Płaczek. II, 22 II, 27 min. * Bardijewski H.: Mała suita polska. Reż. Z. Kopalko. II, 6 V, 50 min. Rec.: [Kosińska M.] (mk). ŻW 161:5. * Bardijewski H.: Portret starszego pana z książką. Reż. E. Płaczek. II, 22 VII, 40 min. * Bryll E.: Życie. II, 7 X, 50 min. * Chlebowski C.: Akeja nadprogramowa. Reż. E. Płaczek. II, 10 V, 30 min. * Chruszczewski Gz.: Nie taki straszny diabeł... Reż. J. Jasiewicz. I, 9 VII, 30 min. * Czachorowski S.Swen: Dzwon na śmierć błazna. Reż. N. Szydłowska. I, 12 II, 20 min. * Czerniewicz O.: Tyle wspólnych spraw. Reż. Z. Rakowiecka. II, 4 VII, 27 min. * Domino Z.: Praktyka względności. Reż. J. Pleśniarowicz. II, 29 XI, 40 min. * Drozdowski B.: Płaszcz Kordiana. Reż. J. Świdorski. II, 1 VII, 30 min. * Eberhardt K.: Anita. Reż. N. Szydłowska. II, 4 II, 40 min. * Falk F.: Koło. Reż. N. Szydłowska. I, 12 III, 26 min. * Fiszer E.: Porwanie Europy. Reż. W. Opałek. II, 26 VI, 45 min. * Fiszer E.: Silniejszy jestem. Reż. N. Szydłowska. II, 3 V, 38 min. * Fiszer E.: Tylko we dwoje. Reż. N. Szydłowska. II, 8 XII, 24 min. * Gierałtowski J.: Miny i jajka. Reż. E. Płaczek. I, 10 VI, 40 min. * Górski L.: Pechowice. Reż. W. Maciejewski. II, 27 XII, 30 min. * Górski L.: Płot. Reż. E. Płaczek. II, 7 VIII, 30 min. * Grochowiak S.: Dzień orderu. Reż. E. Płaczek. II, 24 VII, 40 min. * Grochowiak S.: Hrabina Sowa Bosonoga Cejlońska. Reż. Z. Kopalko. I, 24 IX, 30 min. * Grochowiak S.: Księżyc. Reż. A. Bardini. II, 7 XI, 45 min. * Grzeźczak M.: Ten, który przychodzi. Reż. E. Płaczek. II, 7 IV, 52 min. * Herbert Z.: Lalek. Reż. J. Markuszewski. II, 24 II, 47

min. * Hertzówna A.: Jeseult o białych dłoniach. Adapt. L. Prorok. Reż. Z. Rakowiecka, I, 14 V, 30 min. * Iredyński I.: Jasny pokój dziecinny. Reż. H. Kajzar. I, 23 IV, 24 min. * Iredyński I.: Papierosy Herbewo. Reż. H. Kajzar. II, 15 II, 35 min.

10145. Janicki J.: Jutro Grzesia imieniny. Reż. Z. Nardelli. II, 11 X, 30 min. * Janicki J.: Kłaniaj się drzewom. Reż. Z. Nardelli. II, 28 XI, 60 min. * Jankowska M.: Oczekiwanie. Reż. Z. Rakowiecka. II, 19 IV, 34 min. * Jankowska M.: Śmierć fotografa. Reż. Z. Rakowiecka. II, 4 X, 26 min. * Jeżewska Z.: Przed wyrokiem. Reż. Z. Kopalko. II, 8 IX, 60 min. * Kaczmarek W.: Bohater bez etatu. Reż. Z. Kopalko. II, 6 XI, 40 min. * Kaczmarek W.: Król przyjmuje. Reż. Z. Kopalko. II, 26 IV, 31 min. * Karpowicz T.: Dziwny pasażer. Reż. J. Świdorski. II, 5 IX, 60 min. * Kordas K.: Przejście przez wielkie góry. Adapt. trzech miniatur: „Ikona”, „Prawo konia” i „Przejście przez wielkie góry”. Reż. E. Płaczek. II, 2 V, 45 min. * Kowalski K.: Jak żyją, czegoś takiego nie widzieli. Reż. autor. II, 1 V, 44 min. * Krasieński J.: Filip z prawdą w oczach. Reż. N. Szydłowska. II, 10 III, 62 min. * Krzysztoń J.: Alibi, czyli igraszki rodzinne. Reż. Z. Kopalko. II, 17 V, 36 min. * Krzysztoń J.: Nazajutrz po wojnie. Reż. J. Markuszewski. II, 11 IX, 31 min. * Krzysztoń J.: Pierwsza na świecie i w Chicago. Reż. E. Płaczek. II, 8 III, 27 min. * Krzysztoń J.: Scherzo amerykańskie. Reż. E. Płaczek. I, 30 VII, 30 min. * Krzysztoń J.: Student i róża. Reż. Z. Kopalko. I, 27 I, 30 min. * Lubkiewicz-Urbanowicz T.: My z Ciepeliśzek. Reż. Z. Kopalko. II, 12 IX, 50 min. * Lubkiewicz-Urbanowicz T.: Wieczór z Łońką. Reż. Z. Kopalko. II, 3 I, 48 min. * Minkowski A.: Kurs na Lizbonę. Reż. J. Owidzki. II, 25 VII, 40 min. * Minkowski A.: Zabawa z Broadholmem. Reż. J. Markuszewski. II, 23 XII, 45 min. * Minkowski A.: Zapałka bez łebka. Reż. N. Szydłowska. II, 4 IX, 45 min. * Nowakowski M.: Bormaszyna. Reż. Z. Kopalko. II, 4 XI, 40 min. * Nowakowski M.: Zimna woda. Tu leży serce, oszalałe aż na fioletowo. Pod dachami Paryża. (Monologi). Reż. A. Pruski. II, 10 II, 50 min. * Orłoś K.: Brydźyści. Reż. J. Owidzki. II, 20 XII, 30 min. * Orłoś K.: Czarna pani. Reż. Z. Rakowiecka. II, 5 IV, 31 min.

10146. Pilot M.: Uczulenie. Reż. N. Szydłow-

ska. II, 6 VI, 36 min. * Płazewski L.: Sportowa niedziela. Reż. E. Płaczek. I, 29 I, 22 min. * Posmysz Z.: Kartka ze sprawozdania. Reż. N. Szydłowska. II, 24 X, 45 min. * Prorok L.: Obronca. Reż. H. Kajzar. I, 11 VI, 20 min. * Przędziecki J.: Mleczna droga. Reż. Z. Kopalko. II, 28 III, 60 min. * Przybora J.: Jedna, jedyna, wyśniona. Reż. A. Łapicki. II, 12 IV, 35 min. * Radowicz K.: Szyper z Andromedy. Reż. J. Bołgaty. II, 27 VI, 50 min. * Radowicz K.: Temat z polskiego. Reż. W. Maciejewski. II, 11 XII, 45 min. * Reyzz W.: O najjaśniejszą rzecz. Reż. E. Płaczek. II, 24 III, 47 min. * Rumel W.: Jubileusz. Reż. N. Szydłowska. II, 24 XI, 47 min. * Rustecki W., Żewicki M.: Metafizycy. Reż. H. Kajzar. II, 24 V, 30 min. * Skotnicka J.: Wielki blaszany świerszcz. Reż. N. Szydłowska. I, 11 IV, 37 min. * Sokorski W.: Mileczenie. Reż. Z. Nardelli. I, 31 X, 56 min. Witkowski A. RTV 23:4 [o publ. przesłuchaniu słuch. w Stołecznym DK, 26 IV]. * Stanuch S., Stwora J.: Późnym wieczorem. Reż. R. Belczyk. II, 2 XII, 35 min. * Strzałka K.: Epizod. Reż. W. Maciejewski. II, 14 XI, 60 min. * Szczypiorski A.: Kula. Reż. E. Płaczek. II, 22 XI, 40 min. * Szypulski A.: 915 stopni. Reż. Z. Kopalko. II, 12 XII, 40 min. * Terlecki W.: Der Kriegsgefangene – jeniec wojenny. Reż. Z. Kopalko. I, 26 IX, 60 min. * Terlecki W.: Miejsce odosobnienia. Reż. Z. Kopalko. II, 3 VI, 40 min. * Terlecki W.: Zamieć. Reż. N. Szydłowska. II, 25 IV, 45 min. * Toczyńska W.: Bilet do Hajnówki. Reż. Z. Rakowiecka. II, 30 V, 47 min. * Tym S.: Ile waży księżyc. Reż. E. Płaczek. II, 2 IX, 55 min. * Wasylkowski J.: Ten trzeci. Rozgrywka. Reż. Z. Rakowiecka. II, 11 VII, 48 min. * Wróbel Z.: Okoń. Reż. Z. Jaruga. II, 13 X, 60 min. * Żabko-Potopowicz B.: Cztery rachunki. Reż. Z. Kopalko. II, 1 IV, 36 min. * Żukrowski W.: Wskrzyszony Łazarz. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. Z. Kopalko. II, 14 VIII, 25 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. TEATR POEZJI

10147. Repertuar. Berwiński R.W.: Don Juan Poznański. Adapt. F. Fornalczyk. Reż. J. Flur. II, 21 III, 31 min. * Historie ucieszne o zaney królownie z wschodnich krajów – Bania - luce. Słuchowisko wg anonimu z 1752 r. Adapt. M. Łabęcka-Koecherowa i J. Koecher. Reż. J. Koecher. II, 20 VI, 45 min. * Homeros: Iliada. Tł.

i adapt. K. Jeżewska pt. „Śmierć Hektora”. Reż. N. Szydłowska. II, 21 II, 60 min. * Jasiński B.: Słowo o Jakubie Szeli. Adapt. Ł. Szymański. Reż. W. Siemion. II, 17 X, 45 min. * Konopnicka M.: Pan Balcer w Brazylii. Adapt. F. Fornalczyk. I, 1 VIII, 50 min. * Kubiak T.: Dialogi o ojczyźnie. II, 22 VII, 35 min. * Kuszenie Grigora z Gerhard. Słuchowisko wg poetyckich tekstów staroarmeńskich. Tł. i oprac. A. Mandalian. Reż. Z. Kopalko. II, 31 I, 60 min. * Majakovskij V.: Włodzimierz Iljicz Lenin. Tł. L. Lewin. Adapt. Ł. Szymański. Reż. J. Kierst. II, 21 XI, 50 min. * Malczewski A.: Maria. Adapt. B. Ostromęcki. Reż. W. Maciejewski. II, 19 XII, 60 min. * Półksiężyc za horyzontem. Słuchowisko wg romancy hiszpańskich. Adapt. B. Ostromęcki. Reż. Z. Zapasiewicz. II, 18 VII, 30 min. * Rimbaud J.A.: Parzyć się budzi. Słuchowisko wg wierszy oprac. J.J. Emir. Reż. J. Kierst. II, 16 V, 45 min. * Tristan i Isolda. Słuchowisko wg fragmentu starofrancuskiego poematu w wersji J. Bédier. Tł. T. Boy-Żeleński. Adapt. B. Ostromęcki. Reż. J. Kierst. II, 18 IV, 45 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. TEATRZYK „ZIELONE OKO”

10148. Repertuar. Adams C.: Analiza morderstwa. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. J. Owidzki. III, 14 IV, 25 min. * Brittain W.: Dwa litry benzyny. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. E. Płaczek. III, 15 XII, 25 min. * Chesbro G.: Przeciwnik bez twarzy. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. J. Owidzki. III, 9 VI, 25 min. * Chisholm L.: Świadek. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Kopalko. III, 20 X, 23 min. * Colba R.: Tamta noc. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. E. Płaczek. III, 23 VI, 30 min. * Cushing H.: Spaghetti. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 28 IV, 25 min. * Dahl R.: Pokój do wynajęcia. Tł. i adapt. Z. Chądzyńska. Reż. W. Maciejewski. III, 28 VII, 25 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Kłopot z Ferdynandem. Reż. Z. Rakowiecka. III, 6 X, 28 min. * Duncan D.: Nieśmiertelni. Tł. i adapt. W. Szewczyk. Reż. Z. Rakowiecka. III, 27 I, 30 min. * Ellis L.: Pożegnanie. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. J. Owidzki. III, 22 IX, 25 min. * Gary M.: Gdy policjant ma pragnienie. Tł. i adapt. M. Zarębina. III, 24 III, 15 min. * Gilford C.: Dwaj w górach. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 12 V, 26 min. * Gilford C.:

Morderstwo w myśli. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. N. Szydłowska. III, 3 XI, 25 min. * Gilford C.: Oczekujemy poważnej oferty. Tł. i adapt. R. Chrzastowski. Reż. J. Owidzki. III, 10 II, 30 min. * Holding J.: Dobry chłopak. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. E. Płaczek. III, 8 IX, 27 min. * Holding J.: Loteria. Tł. M. Kozłowski. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. III, 26 V, 25 min. * Honig B.: Grunt to rozważa. Tł. R. Chrzastowski. Adapt. pt. „Główka pracuje”. III, 14 VII, 20 min. * Howard C.: Zdobycz. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 24 II, 22 min. * Kipp G.: Hobbysta. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 10 III, 27 min. * Lavinson L.: Czarna teczka. Reż. Z. Rakowiecka. III, 25 VIII, 25 min. * Lutz J.: Dwóch w jednym grobie. Tł. i adapt. K. Usarek. Reż. J. Owidzki. III, 11 VIII, 20 min. * Marsh A.: Przedstawiciel. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 29 XII, 26 min. * Olsen F.H.: Skok. Tł. i adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 17 XI, 25 min. * Sokolov A.: Trampolina. Adapt. M. Zarębina. Reż. J. Owidzki. III, 1 XII, 25 min. * Wasyluk S.: Złamana fajka. Tł. I. Dąbska. Adapt. H. Wielowiejska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 13 I, 27 min.

WAKACYJNY TEATR

10149. Repertuar. Aksénov V.: Koledzy. Adapt. E. Płochocka. II, 22 VIII, 30 min. * Berna P.: Koń bez głowy. Adapt. E. Hartwig. I, 20 VIII, 40 min. * Berna P.: Rycerze Złotego Runa. Adapt. M. Serkowska pt. „Milionerzy na trawie”. II, 8 VIII, 60 min. * Dunarowski W.: Przedziwna wiosna babki Liskowej. II, 22 VII, 45 min. * Gardi R.: Wakacje nad jeziorem. Adapt. A. Wolfowa pt. „Pamiętnik profesora Artura Josta”. Tł. E. Gałuszkowa-Sicińska. Reż. T. Łomnicki. I, 27 VIII, 30 min. * Guze J.: Przygoda w Lasceaux. Reż. T. Szczepański. I, 30 VII, 30 min. * Jorgačević J.: Marzenia się czasem spełniają. Tł. i adapt. H. Olszewska. Reż. H. Wiśniewska. II, 15 VIII, 45 min. * Krapivin V.: W sierpniowym wietrze. Tł. L. Kuczyńska. Reż. K. Krymkowa. II, 18 VII, 45 min. * Majchrowski S.: Wieczór nad rzeką Kabi. Reż. W. Tatkiewicz-Małkowska. II, 29 VIII, 45 min. * Matusiak K.: Sprzedawaj pomarańcze. Reż. Z. Dąbski. I, 16 VII, 30 min. * Mażur M.: Nieznośny pasażer. Tł. H. Kalita. Reż. H. Wiśniewska. I, 9 VII, 30 min. * Moškovskij A.: Gorzka. Tł. W. Jurkiewicz. Adapt. H.

Pietrusiewicz. I, 2 VII, 30 min.* Perrault Ch.: Czerwony Kapturek. Adapt. H. Januszewska. Reż. H. Merenholc. II, 11 VII, 33 min.* Steinbeck J.: Kasztanek. Adapt. S. Majchrowski. I, 23 VII, 30 min.* Styblová V.: Dziewczeta z internatu. Adapt. H. Pietrusiewicz. Reż. H. Wiśniewska. I, 25 VI, 30 min.* Trzeba umieć ludzi pokochać. Montaż pośw. K.K. Baczyńskiego. Oprac. E. Nowacka. Reż. Z. Kopalko. II, 1 VIII, 45 min.* Twain M.: Tomek i Huck. Adapt. I. Lipszyc. II, 25 VII, 30 min.* Vasilenko I.: Artiomka. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Pantofelki z brokatu”. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. I, 13 VIII, 30 min.

INNE

10150. Pisarz miesiąca. Podgórzec Z. ZiP 36:19 [założenia, realizacja audycji; metoda pracy z twórcą]. – Repertuar. Dygat S.: Felietonista czyli „Potwór z Mokotowa”. III, 14 I, 15 min.* Dygat S.: Hotel Metropol. III, 23 I, 15 min.* Dygat S.: Kot. III, 16 I, 15 min.* Dygat S.: Poczłtówka z Neapolu. III, 30 I, 15 min.* Dygat S.: Stary profesor. III, 9 I, 15 min.* Wojciech Żukrowski. III, 6 IV – 1 V [10 audycji pośw. twórcz. pisarza].

10151. Powieści radiowe. Janicki J., Połtorzycka D., Stampfl S., Żesławski W.: Matysiakowie. II, 2 I–26 XII [odcinki 749–800]; Uśmiech Klemensa. (Montaż fragm. pow.). Oprac. W. Żesławski. I, 17 I, 30 min. – Kwasniewski T.: Częstochowskie powiązania z ... Matysiakami. *NdW* 1:3. – [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 299:5. – Załuska R. *WczW* 306:4. – [Id.]. *Wid* 52:3. – Żesławski W. *RTV* 51:5 [autowywiad w zw. z 15-leciem początku pow.; z fot. wykonawców na s. 1–2]. – *TrL* 350:4 [nota z okazji 15-lecia audycji]. * Mileczarek W., Mularczyk A., Po-

smysz Z.: W Jezioranach. I, 3 I–27 XII [odcinki 558–609]. – Dudowa H. *Wsp* 1:7. – Fiszerowa M. *Gosp* 20:2–3,7.

10152. Bardijewski H.: Latarnia rudego kota. II, 25 XII, 15 min.* Bardijewski H.: Szkice do obrazu. I, 3 I, 30 min.* Boruś K.: Zanim umrę. Cz. 1–2. II, 9 IX – 10 IX [każda cz. po 15 min.]. * Broniewski W.: Komuna Paryska. Reż. J. Kierst. II, 16 III, 15 min.* Czerniawski Cz.: Ptaszki nie odleciały jesienią. Słuchowisko dokumentalne. III, 5 IX, 25 min.* Dumas A., ojciec: Trzej muszkietierowie. Tł. J. Guze. Adapt. A. Mandalian. Reż. J. Owidzki. I, 23 XII–31 XII [cd. w r. 1972]. – Fredro A.: Damy i huzary. III, 22 VII, 90 min.* Gałczyński K.I.: Trąbki świątecznej poczty. Adapt. J.J. Emir. II, 26 XII, 21 min.* Jerzyna Z.: Praca. Reż. E. Płaczek. II, 6 XII, 15 min.* Masters E.Lee: Siedziałem pod moim cedrem. Adapt. L. Marjańska. Reż. H. Kajzar. III, 12 IV, 15 min.* Niepoprawnie bolesny człowiek. Cz. VI–VII. Audycja na podst. listów C.K.Norwida. Oprac. i interpretacja: I. Eichlerówna. I, 13 I, 15 min., 31 III, 15 min.* O twórczości Stefana Otwinowskiego. Oprac. W. Maciąg. II, 3 III, 60 min.* Piotrowski A.W.: Bitwa koło ujścia I a Platy. Cz. I–II. III, 3 V, 25 min., 10 X, 25 min.* Piotrowski A.W.: Misja w Gdańsku. Cz. I–III. Słuchowisko dokumentalne. III, 12 IX, 25 min., 19 IX, 25 min., 26 IX, 25 min.* Piotrowski A.W.: Zatopienie Atenii. Cz. I–II. Słuchowisko dokumentalne. III, 2 V, 30 min., 9 V, 25 min.* Przybora J.: Miłość do magister Biodrowicz. II, 25 XII, 15 min.* Wiernik B.: Halo, tu Ramsay. Cz. I–XI. Słuchowisko dokumentalne. Reż. autor. III, 17 X–26 XII [cd. w r. 1972]. * Wiernik B.: Homo Führer. Cz. I–XIV. Słuchowisko dokumentalne. III, 16 V–15 VIII.

REALIZACJE RADIOWE DRAMATU POLSKIEGO ZA GRANICĄ

CZECHOSŁOWACJA

10153. [Rosner E.] (er): Literatura polska w czeskim radio. *Odgl* 33:3 [przeł.]. – Newerly I.: Pamiątka z Celulozy. Tł. O. Rafaj. [Rosner E.] (er). *Odgl* 33:3 [not. o nad. 20 VII].

FRANCJA

10154. Witkiewicz S.I.: Matka. Metafizyka dwugłowego cielęcia. Szewcy. Rec.: Szydłowski

R. *ŻL* 1:7 [inf.]. * Witkiewicz S.I.: Szewcy. PARYŻ. Tł. J. Kukułczanka. Reż. B. Horowicz. *TeP* 1:32 [not.].

KANADA

10155. Mrozek S.: Policjanci. THEATRE ON THE AIR. *Klt* 3:153 [not.].

KOLUMBIA

10156. Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*. *PolLit* 3:52 [not. inf.].

REPUBLIKA POŁUDNIOWO-AFRYKAŃSKA

10157. Lasocki W.A., Morgan G.: [Wojtek spod Monte Cassino] *Soldier Bear*. SOUTH AFRICAN BROADCASTING CORPORATION. *Wd* 27/28:10 [not. o nad. 11 kolejnych odcinków pow.].

WŁOCHY

10158. Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*. Tł. L. Cini. RADIO ITALIANA. PROGRAMMA NAZIONALE. *NotCult* 4:34 [not. inf. o nad. 19 XI].

ZSRR

10159. Grochowiak S.: *Dzień orderu*. Rec.: Stein M. *Oht* nr z 10 XII [o nad. przez radio estońskie].

T E L E W I Z J A

TEORIA SZTUKI TELEWIZYJNEJ

10160. Kuszewski S.: *Widowisko telewizyjne*. Wwa, WAF, s. 172, bibliogr.

10161. Antczak J. *TrL* 86:4 [wyw. z naczelnym reż. TV, rozm. R. Szydłowski]. – [Id.]. *Ekr* 21:3–5 [wypow. nt. teatru faktu; not. A. Ochalski]. – Bober J. *GK* 73:5 [podobieństwa i różnice między teatrem a TV]. – Dudek Z. *TgKl* 26:10 [o pracy realizatora w przedst. TV]. – Grodzicki A.: *Teatr a telewizja*. *ŻW* 73:3. – Karpiński M.: *Czy istnieje teatr telewizji?* *T* 18:14. – Kłossowicz J. *Wsp* 8:5. – Kuszewski S.: *Teatr telewizji: Wspólnota sztuk widowiskowych. Przestrzeń i czas. Transmisje. Aktor w telewizji*. *T* nr 16–19. – [Id.]: *Telewizja a rzeczywistość*. *MczL* 3:24–36. – Luboradzka A.: *Forsytowie*

mówią po polsku (Jak powstaje dubbing dla telewizji). *WTK* 1:13. – *Młodzi w telewizji*. [Wypow.:] Królikiewicz G., Ochalski A., Rutkiewicz W., Wojciechowski K. *T* 22:9–12 [dysk. nt. odrębności i specyfiki sztuki telewizyjnej]. – Prior A.: *Rola pisarza telewizyjnego*. *D* 8:168–70 [art. w skrócie wg czas. *TQuart* 71 nr z I; podał do druku ms właśc. M. Semil]. – Waczków J.: *Teatr czy film*. *Scena* 7:23 [specyfika sztuki telewizyjnej].

10162. *Scenografia*. Orłowski W. *Odgł* nr 4, 6. – Zaniewska X. *Sug* nr 2–3. – Zaniewska X., Chwedczuk M. *RTV* 46:10 [wyw. nt. scenogr. w teatrze TV; rozm. M. Tygielska].

KRYTYKA TELEWIZYJNA

10163. Iengren Z. *Ekr* 44:22 [wyw., rozm. S. Pawłowski]. – Misiorny M. *Ekr* 46:22 [problemy współcz. krytyki TV]. – Wasilewski Z. *RTV*

37:9 [fel. nt. poziomu kryt. TV w *Ekr*; sprost.: Z. Wasilewski, 38:9]. – *Ekr* 45:22 [4 sat. rys. L. Zahorskiego].

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TELEWIZJI

10164. Antczak J. *ZWL* 36:14–5 [wyw. nt. teatru TV; rozm. A. Lesiewski]. – Bieniewski H.: *Teatr i telewizja*. *DzP* 74:5 [wyw., rozm. K. Zbijewska]. – [Id.]. *RTV* 40:4–6 [wyw., rozm. ZW właśc. Z. Wasilewski], [polem.:] Gruda J., 45:7 [dot. fragm. wyw. z oceną wystaw. w TV „Hamleta” W. Szekspira przez ośrodek Szczec.], [odp.:] Bieniewski H., 47:7. – Bober J.: *Wciąż*

nie wykorzystana szansa. *GK* 55:5 [w szerzeniu kult. teatr.]. – Bołtuć I. *RTV* 5:3–4 [omów. działaln. teatru TV w r. 1970], [polem.:] Wasilewski Z., 5:5–6. – Bołtuć I. *TgKl* 39:10. – [Id.]: *Teatr milionów*. *Gosp* 23:7 [wyw., rozm. H.B. właśc. H. Bokun]. – Brzostowiecka M. *DzL* 75:3. – [Id.]. *TgKl* 42:10 [16-lecie działaln. TV; osiągnięcia i postulaty]; [nawiąz.:] Smożewski R.

- RTV* 47:6. – Bustan E. *SłP* 5:4 [bilans r. 1970]. – [Id.]. *SłP* 251:4 [przyczyny kryzysu teatru TV]. – [Id.]: Pisarz i telewizja. *SłP* 287:4. – Dłużak F.: Teatr telewizji – jaki może być? *KP* 262:4. – Drogi i bezdroża publicystyki kulturalnej w telewizji. [Wypow.:] Dryll E., Dubowski G., Kraśko T., Ochalski A., Pietkiewicz B., Porębski J., Samsel R., Zieliński H. *Ekr* 25:14–6 [dysk. w red. *Ekr*; not. B. Kazmierczak]. – Fik M.: O pożytku telewizyjnych adaptacji powieści. *TgKl* 18:10. – Filler W. *TrL* 272:6 [spraw. z XXIII Międzynar. Festiwalu Radiowo-Telewizyjnego „Prix Italia”, Wenecja, 6–21 IX]. – Frankowska B.: Teatr masowy, ludowy, popularny. *GłP* 73:5 [postulaty]. – Garlicki B.: Racje adaptatorów. *DzP* 110:4. – Gogolewski I.: Teatr TV – wspaniały, ale coraz gorszy. *TgKl* 4:10 [wyw., rozm. W. Jankowerny]. – Grodzicki A.: Impas teatru TV. *ŻW* 247:3. – Gzella A.L. *KL* 73:3. – Hanuszkiewicz A. *ZWL* 36:15 [wyw. nt. teatru TV; rozm. A. Lesiewski]. – Herdegen I. *RTV* 6:5. – jm. *T* 16:16 [ocena działaln.]. – Jurkowski H.: Teatr lalek w telewizji. *ZszTDC* s. 40–51 [omów. dwóch ostatnich sez. w TV, doświadczenia progr. i specyfika TV]. – Karpiński M. *T* 6:22–3 [TV – szansą nowoczesnej syntezy sztuk]. – [Id.]. *T* 8:8–9 [o roli TV w upowsz. kult. i nauki]. – [Id.]. *T* 20:18 [TV a młodzież].
10165. Kiełkowski L. *Wd(Wr)* 20:10 [omów. dotychczasowej działaln. teatrów pol. TV]. – Kofta M.: Atlas świata telewizji. *RTV* nr 8, 10, 13, 15, 17, 20, 25, 34 [cykl art. nt. org. zaplecza techn. teatru TV]. – [Kosińska M.] (k): Ocena i zamierzenia teatru TV. *ŻW* 7:5 [spraw. z konf. pras.]. – Kosiński R. *TrL* 133:6 [problemy teatru TV: Teatr Poniedziałkowy, Teatr Sensacji, Scena Prozy]. – Kultura w telewizji (Moje telewizyjne utopie). *Kl* [wypow.:] Ambroziewicz J., 10:5; Zakrzewski J., 10:5; Wierzyński M., 10:5; Chiczewski A., 11:5; Mikołajczyk E., 11:5; Boniecka E., 16:6; Kraśko T., 16:6–7; Burzyński J., 16:7; Kazmierczak B., 16:7; Walter M., 20:6; Kazmierczak B., 20:6–7; Danielewicz S., 20:7. – Łazarz J.: Co przynosi teatr telewizyjny? *DzZ* 263:4. – Lipińska O. *RTV* 14:5–6 [wyw. nt. kabaretu TV; rozm. M. Tygielska]. – [Id.]. *Ekr* 37:22 [wyw. nt. pozycji rozrywkowych teatru TV; rozm. M. Wieroński], [polem.:] Kądzielski J., 43:22–3, [odp.:] Gazda J., 43:17, Lipińska O., 43:23 [list do red. w zw. z art. J. Kądzielskiego]. – Marszałek R. *Wsp* 15:12 [o cyklach audycji biogr. w TV, głoś-
- nie o aud. B. Wachowicz; sprost. błędów druk.; 17:11], [polem.:] Wachowicz B., 16:11. – Mętrak K.: Życie doczesne TV. *Szp* nr 2, 7, 9, 13, 15 [fel. nt. poziomu pol. TV, krytyki TV]; [polem.:] Teleskryba. *Ekr* 16:21. – Milewski J. *K* 36:9 [uwagi kryt. pod adresem teatru TV]. – [Id.]. *K* 39:9 [kryzys teatru TV]. – Nauczyciele o adaptacjach. Oprac. M. Brzostowiecka. *TgKl* 23:10 [wypow. w dysk. nauczycieli szkół w wskich i terenowych; org. red. *TgKl*]. – Ochalski A.: Teatr faktu w II programie telewizyjnym. *Ekr* 37:18–9. – Ośrodki telewizyjne: Sienkiewicz B.: Gdańsk; Korzon B.: Katowice; Molik W.: Kraków; Szuster E.: Łódź; Konieczny H.: Poznań; Wojciechowski W.: Szczecin; Uberman Z.: Wrocław. *ZAPRETV* s. 206–26 [spraw. z działaln. w 1970 r.]. – Przedzjazdowe forum telewizyjne. [Ank. przed VI Zjazdem PZPR nt. związku pol. TV z życiem narodu, jej wpływu na kształtowanie świadomości społecznej oraz perspektyw rozwoju pol. sztuki TV; wypowiedzi:] Łoziński W., Bardin S., Rutkiewicz W. *Ekr* 48:3–5. – Rokita A. *Pom* 16:13 [wyw. nt. rozrywki w pol. TV; rozm. S. Słońska].
10166. Samsel R. *Ekr* 19:14 [wyw. nt. publicystyki lit.-kult. w TV; rozm. M. Wieroński]. – Skwierawski F. *RkPiG* s. 115–20 [bilans r. 1970]. – Smożewski R. *RTV* 51:6 [propozycja ukazywania w TV oprac. tej samej roli przez różnych aktorów]. – Sokołowska J. *RTV* 49:VII [list do red. nt. zbyt częstego obsadzania ról przez niektórych aktorów w teatrze TV]. – Sokorski W. *ŻW* 8:5 [wyw. nt. II progr.; rozm. A. Wróblewski]. – Sprusiński M. *Ekr* 7:18–9 [wyw., rozm. J. Bukowski]. – Szancer J.M.: Przygoda z telewizją. *TrL* 2:4, 7 [wspomn. o pracy w TV i teatrze Nar. w Wwie]. – Szydłowski R.: Błaski i cienie teatru telewizji. *TrL* 16:4, 7. – [Id.] R.Sz.: Dokąd zmierza teatr telewizji? *ND* 2:153–8. – Struś J.: Poezja na małym ekranie. *KiŻ* 11:5. – Świerczewska K. *Wid* 13:1–2. – Telewizja 71. *Ekr* [cykl art. poświęcony poziomowi i perspektywom pol. TV; wypowiedzi:] Ochalski A.: Dla myślących Polaków..., 43:2–5; Gazda J.: Standaryzacja czy refleksyjność? 44:3–5; Marszałek R.: Użyteczność natychmiastowa i perspektywiczna, 46:10–1; Kądzielski J.: W obronie większości widzów, 47:18–9. – Teodorczyk M.: Czy telewizja jest „wrogiem” książki? *Wid* 44:2. – Treugutt S.: By Teatr TV był... teatrem. *ZAPRETV* s. 22–9. – Waczków J. *Ekr* 3:3–5 [ocze-

na roku 1970; również o filmie TV]. – [Id.]: Przeniesienie, parafraza, dzieło samoistne? (Jeszcze w sprawie adaptacji telewizyjnych). *Ekr* 20:18–9. – Waissmann A.: Teatr a telewizja. *GłSz* 73:5 [także o planach szczeć. teatru TV]. – Winkiel W.: Telewizja w kształceniu. *TgKl* 14:1, 8. – Wittlin J.: Popularność. *Wsp* 13:12 [fel. nt. nie wykorzystanych możliwości popularyzowania znanych aktorów poprzez TV]. – [Id.], *Wsp* 22:12 [fel. nt. poziomu progr. rozrywkowych w TV]. – Wróblewski A. *ŻW* 163:5 [spraw. z VIII Międzynar. Festiwalu Telewizyjnego w Pradze]. – Zygułski K. *D* 7:126–33 [o społecznej skuteczności oddziaływania wzorów osobowych upowsz. przez środki masowego przekazu].

10167. **Widownia**. Burdowicz-Nowicka M.: Teatr Telewizji w środowisku robotniczym. *ND* 8:51–62 [zagadn. recepcji, postulaty]. – [Id.]: Teatr TV w środowisku robotniczym Stoczni Szczecińskiej. [W ks. zb.] *Życie kulturalne robotników wielkiego przedsiębiorstwa przemysłowego*. Wr., s. 143–85. – Dłużak F. *KP* 41:4 [stos. teatru scenicznego do teatru TV; wyniki

badan Ośrodka Badań Opinii Publ. „widowni” teatru TV]. – Gospodarek T.: Zainteresowanie Teatrem Telewizji wśród inteligencji technicznej. *StS* 4:77–94. – Mjlewski E. *Lt* 11:9 [uwagi o recepcji Teatru TV w środowiskach robotniczych]. – Telewizyjna Melpomena w oczach widzów. *TrL* 161:4 [nt. sez. 1970/71]. – Waczków J.: Wyobraźnia i audiowizualność. *Scena* 5:55–7 [o podziale zadań w odbiorze nowej sztuki]. – Ogólnopolski Klub Miłośników Teatru TV. Brzostowiecka M.: Teatr TV a społeczny ruch kulturalny. *TgKl* 13:3, 10 [o działaln. Klubu]. – Czytelnicy piszą. *TgKl* nr 1, 6, 7, 11–13, 15–17, 20–22, 24, 25, 47 [listy z opiniami o przedst. dram. w teatrze TV]. – Z życia klubowego. *TgKl* nr 2, 10, 27, 28, 39. – Seminarium działaczy Ogólnopolskiego Klubu Miłośników Teatru TV (Warszawa, 8–11 VII 1971). *Sprawozdania*. [Jankowska M.] m.j. *NKlub* 9:30–1. – O naszych Klubach dobrze i źle. *Oprac.* [Brzostowiecka M.] M.B. *TgKl* 45:10 [z fragm. wypowiedzi uczestników]. – *TgKl* 30:10 [not.].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

OGÓLNE

10168. Antczak J. *Scena* 12:12–5 [wyw. nt. repert. teatru TV; rozm. E. Cypko]. – (bust). *SłP* 8:4 [planowany repert. teatru TV w progr. I]. – Bustan E.: Na ekranie 2 programu. *SłP* 10:4 [plany repert.]. – Bieniewski H. *Ekr* 46:17 [wyw. nt. planów w sez. 1971/72; rozm. M. Wieroński]. – [Id.]. *Pom* 18:14 [wyw., rozm. S właśc. K. Starczak]. – [Id.]: Teatru TV sprawy codzienne (Na marginesie repertuaru 1971). *TgKl* 13:3. – [Id.]: Teatr TV u progu sezonu. *TrL* 289:4 [wyw., rozm. M. Kuszewski]. – Helman A. *Arg* 49:9 [ocena progr. artyst.]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 5:19 [plany na sez. 1971]. – Kobel J.: Programy rozrywkowo-estradowe TV w opinii odbiorców. *StRTV* 1:26–51. – Kosińska M.] (mk). *ŻW* 13:5 [plany repert. na 1971 r.]. – Kowal J. *Wd(Wr)* 43:10 [ocena progr. na „Dobranoc”]. – Kubiński J.: Telewizja Dziewcząt i Chłopców w roku 1970/71. *ZszTDC* s. 81–95 [zestaw. repert.]. – Lista spektakli Teatru TV (styczeń-luty 1971). *TgKl* 48:10. – Milewski J. *K* 38:8–9 [roczn. Września na ekranach TV i w Teatrze Pol. Radial]. – Repertuar Teatru TV w 1970 roku. *ZAPRETV*

s. 254–68 [zestaw.]. – Samsel R.: Obszar penetracji. *RTV* 25:3 [plany w dziedzinie progr. kult.-dokumentalnych]. – Telewizyjna Melpomena w nowym sezonie. *ŻW* 215:5. – Waczków J. *Scena* 10:28–9 [o repert. w lecie 1971]. – [Id.]. *Scena* 11:27–8 [repert. teatru TV we wrześniu 1971]. – [Id.]. *Scena* 12:31–3 [omów. repert.]. – [Id.]: Drugi i pierwszy program teatralny. *Skp* 29:18–9. – [Id.]: Gdzie się robi dobre spektakle. *Scena* 4:41–3. – Wasilewski Z. *RTV* 1:5–6 [ocena repert. w 1970 r.]. – Załuska R. *Wid* 26:3. – Zob. 919.

10169. Cykle recenzji programów TV. [Barańczak S.] Niewierny Tomasz: Dziennik TV. *NMed* nr 3, 4 [nie podp.], 5, 6, 8, 9–12, 14–16. – Bielicki M.: Z krzeszka telewidza. *Z* nr 48–52. – Kosiński R.: Album telewizyjny. *TrL* nr 8, 14, 28, 35, 42, 49, 64, 70, 77, 91, 98, 105, 112, 119, 182, 280, 287, 294, 301, 315, 329, 336, 343, 350, 357, 364. – Kubińska I. *Ndod* nr 1–5, 7–19, 21–26. – Kwiatkowski T.: Co zobaczymy w telewizji (Teatr. Film. Rozrywka). *W* nr 1–52. – Notatnik telewidza. *RTV* nr 1–52 [stały przegląd repert. TV; m.in. rec. spektakli teatru TV; rubr.

prowadzą: W. Billip, nr 32; W. Janowski właśc. W. Billip, nr 4, 6, 9, 12, 13, 15, 18, 23, 27, 29, 40, 41, 43, 47, 49, 51; M. Kofta, nr 12, 16, 21, 24, 26, 28, 30, 38, 44, 46, 48, 50, 52; M.K. właśc. M. Kofta, nr 2, 3, 9–11, 13, 14, 17, 33, 35, 42; K. Kuliczowska, nr 17, 19, 22, 25; J. Sikorski, nr 7; Z. Wasilewski, nr 31, 39, 45; (w) właśc. Z. Wasilewski, nr 8, 10, 11; W. właśc. Z. Wasilewski, nr 34; WAS. właśc. Z. Wasilewski, nr 36, 37; Z. właśc. Z. Wasilewski, nr 20; (Z.)właśc. Z. Wasilewski, nr 8; ZW właśc. Z. Wasilewski, nr 1; Zastępca właśc. W. Billip, Z. Wasilewski, nr 5]. – Orawska B. *TgKl* nr 1, 3, 4, 7, 9, 11, 13, 14, 16–20, 23, 24, 26, 27, 38, 41, 44, 51 [w nr 3 i 7 nie podp.]. – Orłowski W.: Tele-objektyw. *Odgł* nr 1–51/52. – Rudzki H.: Telewizja. *Z* nr 1–47. – [Skwarnicki M.] Marek: Tele-oko. *TgP* nr 4, 10 [podp. Marek], 17 [podp. M.S.], 19, 21–25, 27, 37–41, 43–49 [podp. MS]. – [Słomińska J.] Nina: Tele-notki. *Pom* nr 2–13, 15, 16, 19–21, 24. – Teleskryba: Tydzień przed telewizorem. *Ekr* nr 1–52 [stały przegl. telewizyjny prowadzony przez różne osoby, najczęściej przez B. Kaźmierczak i A. Ochalskiego].

FESTIWALE – PRZEGLĄDY

10170. Festiwal Widowisk Lalkowych. Repertuar. Januszczyńska H.: Jak być odważnym. OLSZTYN. TEATR LALEK „CZERWONY KAPTUREK”. Adapt. i reż. J. Wroniszewski. I, 29 XII, 60 min. * Poprawski Z.: Z nami przygoda. SŁUPSK. TEATR LALEK „TĘCZA”. Adapt. i reż. Z. Miklińska. I, 30 XII, 60 min. * Zukovskaja E.: Nowe przygody Pifa. ŁÓDŹ. TEATR LALEK „PINOKIO”. Tł. I. Kautzowa. Reż. M. Janicowa. I, 27 XII, 60 min.

10171. Teatr Telewizji na Świecie. Repertuar. Čechov A.: Wujaszek Wania. Tł. A. Sandauer. Reż. J. Antczak. I, 8 XI, 75 min. [w wyk. belgradzkich aktorów]. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 47:21. – [Kosińska M.] (x). *ŻW* 269:5. – Milewski J. *K* 48:12. – [Rejcher T.] (TR). *SIP* 267:5. – [Starczak K.] (S). *Pom* 23:14. * Dostoevskij F.: Łagodna. Reż. S. Barabasza. I, 3 IX [Słowacja]. Rec.: [Orłowski W.] W.O. *Odgł* 38:10. * Gyárfás M.: Komedia na dachu. Reż. M. Keleti. I, 29 I, 80 min. [Węgry]. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 7:21. * Kliment A.: Barometr. Reż. A. Moskalyk. II, 6 V, 75 min. [Czechosłowacja].

Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 26:23. * Lahola L.: Inferno. I, 20 VIII, 85 min. [Słowacja]. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 201:11. – Pawłowski S. *Ekr* 36:23. * Molière: Don Juan. Reż. M. Beuval. I, 16 VII, 105 min. [Francja]. Rec.: Milewski J. *K* 31:8. – Morawski Z. *GZ* 174:4. – [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 31:21. * Romain J.: Knock czyli cud medycyny. Adapt. pt. „Knock”. Reż. G. Lefrance. I, 10 IX, 80 min. [Francja]. * Rozłąka. Reż. M. Cazeneuve. I, 16 IV, 80 min. [Francja]. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 4:45 [art. przedprem.]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 18:21. * Schvartz H.: Odstąpienie. Reż. T. Gradler. I, 30 VII, 90 min. [Austria]. Rec.: [Pawłowski S.] (sp). *Ekr* 33:23. * Sophoklés: Król Edyp. Reż. Ph. Saville. I, 19 III, 100 min. [Stany Zjednoczone].

10172. Telewizyjne Spotkania Teatralne. *TgKl* 3:10 [zapow. i omów. repert.]. – Repertuar. Boguszczyńska H.: Całe życie Sabin. Adapt. W. Czapińska, B. Wachowicz. Reż. J. Antczak. I, 17 X, 75 min. TLRC. * Cwojdzinski A.: Hipnoza. Reż. autor. I, 15 VIII, 80 min. TLRC. * Feydeau G.: Dudek. Tł. J. Kukułczanka, W. Natanson. Reż. J. Wiśniewska. I, 28 III, 60 min. TLRC. * Fredro A.: Pan Geldhab. Reż. J. Świdorski. I, 21 II, 75 min. TLRC. * Garcia Lorca F.: Miłość don Perlimplina do Belisy w jego ogrodzie. Tł. T. Jakubowicz, A. Leonhard. Reż. A. Bardini. I, 18 IV, 65 min. TLRC. * Gojawczyńska P.: Dziewczęta z Nowolipek. Sc. I. Bołtuć. Reż. S. Wohl. Cz. I: Franja. I, 21 XI, 60 min.; Cz. II: Kwiryna. I, 28 XI, 70 min.; Cz. III: Bronka. I, 5 XII, 75 min.; Cz. IV: Amelka. I, 12 XII, 75 min. TLRC. Rec.: Kowal J. *W d(Pr)* 50:10 [głównie nt. roli Amelki w wyk. E. Wiśniewskiej]. * Molière: Mieszczanin szlachcicem. Tł. T. Boy-Zeleński. Adapt. i reż. J. Gruza. I, 17 I, 85 min. TLRC. * Mularczyk A.: Próba generalna. Reż. S. Chęciński. I, 20 VI, 65 min. TLRC. Bołtuć I. *Scena* 6:26–7 [art. przedprem.]. * Nałkowska Z.: Granica. Sc. i reż. J. Warmiński. I, 3 X, 40 min. TLRC. * Szaniawski J.: Zezerek. Reż. J. Antczak. I, 18 VII, 55 min. TLRC. * Vyskočil I.: Bracia Syjamscy. Tł. E. Witwicka. Adapt. Z. Szczygielska. Reż. Z. Hubner. I, 16 V, 50 min. TLRC.

10173. Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych (VIII: lipiec-wrzesień

1971). Artykuły przed festiwalem. Bołtuć I. *Scena* 8:28–9 [omów. repert.]. – Bryll E. *RTV* 27:3–5. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 156:5 [not. inf.; progr.]. – Waczków J. *Scena* 8:26–7. – Sprawozdania. Bieniewski H. *ŻW* 245:5 [wyw., rozm. mk właśc. M. Kosińska]. – (bust). *SłP* 161:4. – Bustan E. *SłP* 227:4. – Kubicka I. *Ndod* 22:10. – Waczków J. *Scena* 9:26–7. – *T* 14:25 [nota]. – Repertuar. Camus A.: *Caligula*. WROCŁAW. TEATR POLSKI. Tł. W. Natanson. Reż. G. Pampiglione. I, 27 IX, 90 min. MW. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 9:22 [art. przedprem.]. – Jackiewicz A. *F* 51/52:15 [not.]. – Kowal J. *Wd(Wr)* 41:10 [z wy-pow. młodzieży szkolnej w ramach Telewizyjnego Turnieju Teatralnego ogł. przez ZW ZMW i red. *Wd(Wr)*]. – Rec.: Marszałek M. *Ekr* 41:21. – Szydłowski R. *TrL* 272:4. * Dąbrowska M.: *Noce i dnie*. KALISZ. TEATR IM. W. BOGUSŁAWSKIEGO. Adapt. K. Miłobędzka. Reż. I. Cywińska. I, 23 VIII, 65 min. MW. Rec.: [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 203:5. – Milewski J. *K* 37:9, [nawiąz.:] Brejt R., 41:5. – [Rejcher T.] (tr.). *SłP* 201:3. – Szymańska J. *Ekr* 36:20–1 [z karyk. C. Chrapkiewiczza i H. Łabonarskiej w sztuce, rys. K. Ferster]. * Gor'kij M.: *Barbarzyńcy* (Sceny z miasta powiatowego). KRAKÓW. TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO. Tł. A. Kamińska, J. Śpiewak. Adapt. i reż. L. Zamkow. I, 16 VIII, 90 min. Rec.: Karpiński M. *T* 19:14–5. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 197:5. * Gor'kij M.: *Jegor Bułyczow*. ŁÓDŹ. TEATR IM. S. JARACZA. Tł. S. Brucz, S.R. Dobrowolski. Adapt. i reż. F. Żukowski. I, 5 VII, 90 min. Rec.:

Bołtuć I. *Scena* 7:24 [art. przedprem.]. – Milewski J. *K* 30:8–9. – Orłowski W. *Odgl* 29:10 [głównie o grze aktorskiej F. Żukowskiego]. – Pawłowski S. *Ekr* 29:20. * Legut I., Misiorny M.: *Piękne ogrody*. GDANSK. TEATR „WYBRZEŻE”. Reż. M. Okopiński. I, 6 IX, 90 min. Rec.: Jackiewicz A. 43:11. – [Jankowska M.] M.J. *NKlub* 12:30–1 [spraw. z dysk. nt. sztuki w Klubie Miłośników Teatru TV w Słupsku]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 38:21. – [Rafałowski M.] (r.). *GIWb* 213:3. – Szydłowski R. *TrL* 251:4. * Patrick J.: *Każdy kocha Opalę*. OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ. Tł. J. Nehring. Reż. F. Michalik. I, 23 VII, 90 min. * Shakespeare W.: *Hamlet*. SZCZECIN. TEATR POLSKI. Tł. J. Sito. Adapt. i reż. J. Gruda. I, 20 IX, 75 min. MW. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 41:23. – Jackiewicz A. *F* 45:11. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 227:5. – Karpiński M. *T* 21:12–3. – [Rejcher T.] (TR). *SłP* 225:6. – W sprawie słownika. *ŻW* 233:5 [list do red. protestujący przeciw używaniu w przedst. wulgarnych słów w scenie z grabarzami]. * Shakespeare W.: *Sławna historia o Troilusie i Kresydzie*. KATOWICE. TEATR ŚLĄSKI IM. S. WYSPIAŃSKIEGO. Tł. B. Korzeniewski. Adapt. i reż. L. Zamkow. I, 13 IX, 90 min. Rec.: Jackiewicz A. *F* 44:11. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 221:5. – Milewski J. *K* 40:9. – Orłowski W. *Odgl* 39:10. – Widera A. *Pgl* 22:16. – Zaremba J. *Ekr* 39:21. * Żeromski S.: *Uciekła mi przepióreczka*. WAŁBRZYCH. TEATR DRAMATYCZNY. Reż. A. Chronicki. I, 26 VII, 90 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 179:5.

TEATRY POLSKIEJ TELEWIZJI W ROKU 1971

Scenariusze realizacji znajdują się w Archiwum TV (Naczelna Redakcja Programów Artystycznych).

ESTRADA LITERACKA

10174. Rutkiewicz W., Grochowiak S.: *Dramaturgia widowiska poetyckiego*. *Scena* 3:46–8 [o roli i wadze słowa w poetyckim spektaklu TV]. – Repertuar. Dąbrowska M.: *Klara i Angelika*. Adapt. L. Terlecki. Reż. I. Kanicki. II, 12 XII, 50 min. TLRC. * Gajcy T.: *Misterium niedzielne*. Adapt. i reż. K. Szner. II, 29 VIII, 50 min. TLRC. Rec.: (b). *SłP* 206:5. – [Kosińska M.] (x). *ŻW* 208:5. – Szymańska J. *Ekr* 37:21. * Hara-symowicz J.: *Pastorałki*. Prem. 1970. Rec.: Karpiński M. *Ekr* 2:21. * Jachimowicz M.: „*Ścieżką konieczną*”... Wybór i układ wierszy: J. Bajdor.

Reż. C. Łagiewski. I, 6 VI, 40 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 136:5 [not.]. – Kowal J. *Wd(Wr)* 23:10. * Jerzyna Z.: *Gojący ślad*. Reż. L. Wojciechowski. I, 1 VIII, 60 min. MW. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 184:5. – Ochalski A. *Ekr* 33:20. – *RTV* 31:8 [4 fot. z przedst.]. * Lermontov M.: *Demon*. Tł. Z. Bieńkowski. Insc. i reż. K. Ciciśzwili. II, 26 XII, 50 min. MW. * *Najśliczniejsza duszy i serca pociecho*. Sc. W. Wojciechowski. Reż. R. Zawidowski. I, 30 V, 40 min. * Rustaveli Ś.: *Wiciądz w tygrysiej skórze*. Tł. I. Zagórski. Adapt. K. Gałczyńska. Reż. K. Ciciśzwili. II, 3 II, 50 min. TLRC. * „*Słyszże burzy*

huk ogromny"... Program oparty na poematach B. Pasternaka i M. Zabołockiego. Sc. Z. Fedeci i A. Jarecki. Reż. Z. Zbrojewski. I, 7 XI, 70 min. Réc.: [Żochowski T.] TELEWIDZ. ZSzt 91:5. * Stworzenie morza. Sc. W. Wojciechowski. Reż. J. Rudnicki. I, 11 VII, 65 min. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 30:20. * Znaczy, że szczęście przeszło obok. (Rzecz o S. Jesieninie). Sc. i reż. T. Malak. I, 12 II, 75 min. MW. Rec.: Kowal J. *Wd(Wr)* 7:10. – Waczków J. *Ekr* 9:21. * Zygmund K.: Książę Pepi. Reż. M. Małysz. I, 7 III, 25 min. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 12:21. – Zygmund K.: Maestro Rossini. Reż. M. Małysz. I, 10 VI, 50 min. Rec.: Milewski J. *K* 27:9.

Nowa Poezja Polska

10175. Repertuar. Grześczak M.: Nie pytaj mnie, Hamlecie. Sc. S. Grochowiak i W. Rutkiewicz. Reż. H. Boukołowski. II, 5 IX, 30 min. TLRC. * Herdegen L.: Przejście sarny. Sc. i reż. O. Koszutska. II, 7 XI, 60 min. MW. Rec.: Siniugina L. *Ekr* 47:23. * Iredyński I.: Niebo z blachy fałdowanej. Sc. S. Grochowiak i W. Rutkiewicz. Reż. S. Szlachtycz. II, 20 VI, 40 min. TLRC. * Kowalska A.: Widzenie miłosne. Sc. S. Grochowiak i W. Rutkiewicz. Reż. O. Lipińska. II, 10 I, 40 min. Rec.: [Ochalski A.] (a). *Ekr* 4:23. * ...Na odległość pamięci. Wiersze J. Zycha. Reż. W. Gawroński. II, 8 VIII, 45 min. MW. * Sito J.S.: Mów z nią domowym, nie przewoźnym rymem. Reż. K. Braun. II, 23 V, 60 min., I, 3 X, 60 min. MW. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 238:5. – Wojciechowski M. *Ekr* 42:21. * Urgacz T.: Latarnia magiczna. Sc. S. Grochowiak i W. Rutkiewicz. Reż. A. Kowalczyk. II, 14 II, 50 min. TLRC.

Strofy Poezji Świata

10176. Repertuar. Dzień na wielkiej gałęzi. (Współczesna poezja amerykańska). Sc. i reż. A. Lutosławska. I, 7 II, 60 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 34:5. – Szymańska J. *Ekr* 8:23. * Prometeusze. (Poezja nowogrecka). Sc. i reż. I. Cywińska. I, 4 IV, 45 min. Rec.: [Leń M.] (l). *ZmK* 15:3. * Suche listowie. Cz.1. Bzy spaliła burza. Cz.2. Sc. S. Grochowiak i W. Rutkiewicz. Reż. Z. Zbrojewski. I, 3 I, 60 min., I, 2 V, 60 min. MW. Rec. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 3:5 [not.]. – Widera A. *Pgl* 11:16. * Tej nocy spadło 1000 gwiazd. (Poezja łotewska). Adapt. i reż. J. Rudnicki. I, 19 IX, 30 min. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 226:4 [not.].

KRAKOWSKI TEATR BASNI

10177. Repertuar. Dobkiewicz K.: Czerwone i czarne kamienie. Adapt. A. Korta. Reż. M. Billizanka. I, 9 V, 60 min. * Januszewska H.: Nawojka. Reż. M. Billizanka. I, 12 XII, 60 min. * Sieroszewski W.: Dary wiatru północnego. Adapt. Z. Hellebrand. Reż. M. Billizanka. I, 7 II, 60 min.

KULTURALNE I LITERACKIE PROGRAMY TELEWIZYJNE

10178. Repertuar. Dymek z papierosa. Sc. W. Dzieduszycki, B. Piechowski. Reż. H. Dzieduszycka. I, 55 min. [Wrocław]. Rec.: Kalowski J. *P* 1347:11. * Gałczyński K.I.: Dlaczego ogórek nie śpiewa. [Wiersze]. I, 22 IV, 30 min. * Grodzieńska S.: Rozmówki. Mikro-opera. Muz. Z. Turski. Reż. J. Kreczmar. I, 22 II, 30 min. * Kulmowa J.: Misterium męki człowieka. Reż. J. Kulma. II, 10 II, 50 min. Rec.: [Ochalski A.] (a). *Ekr* 8:20. * Labiche E.: Słomkowy kapelusz. Tł. i adapt. J. Tuwim. Reż. J. Słotwiński. I, 12 VI, 90 min. * Majchrowski S.: Podróż za granicę. Reż. T. Aleksandrowicz. I, 21 VII, 60 min. * Mickiewicz A.: Czy to jest przyjaźń, czyli też kochanie. Sc. J. Gembicki. Reż. P. Zieliński. I, 8 XII, 45 min. * Miecugow B.: Lampa Aladyna. Reż. P. Zieliński. I, 9 I, 65 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 4:20 * Przybora J.: Będzie weselej. Reż. autor. I, 8 V, 60 min. * Przybora J.: Happy end. Reż. autor. II, 29 V, 50 min. Rec.: [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW* 220:5. * Wesele Amora i Psyche. Widowisko do muzyki M. di Capua. Teksty: J. Kulmowa. Reż. J. Kulma. I, 11 VIII, 35 min. * Wittlin J.: Podróże, podróże... Reż. J. Rzeszewski. I, 23 I, 40 min.

Cykle telewizyjne

10179. Nasi współcześni [z tego cyklu:] Tadeusz Borowski. II, 7 IV, 27 min. [nad. pt. „Testament”]; Boy Żeleński. II, 9 VII, 35 min.; Władysław Broniewski. II, 9 VI, 25 min.; Maria Dąbrowska. II, 27 VIII, 38 min.; Witold Doroszewski. II, 23 VI, 35 min.; Stanisław Dygat. II, 21 III, 26 min.; Konstanty Ildefons Gałczyński. II, 26 V, 40 min.; Maksym Gorki. II, 16 VI, 43 min.; Bruno Jasiński. II, 20 VII, 35 min.; Maria Kuncewiczowa. II, 3 III, 35 min.; Teodor Parnicki. I, 5 V, 35 min.; Julian Przyboś. II, 2 VI, 30 min.; Władysław Reymont. II, 14 IV, 50 min.;

Saint-Exupéry. II, 30 VII, 45 min.; Henryk Sienkiewicz. II, 3 IX, 60 min. * Panorama Literacka. Oprac. R. Samsel [z tego cyklu:] I, 22 II, 30 min.; 22 III, 30 min.; 27 IX, 33 min.; Czego oczekuję od literatury. I, 26 VII, 30 min. Rec.: Kreczmar A. Szp 33:19 [spraw. sat.]; Dokument i fikcje w literaturze współczesnej. I, 14 V, 37 min.; Kolumbowie na pięknym statku (literatura dla młodzieży). I, 2 IV, 30 min. Rec.: Maruszewski J. Wsp 25:5 [omów., polem.]; Nauka języka ojczystego. I, 19 IV, 40 min.; Rola środowiska krakowskiego w życiu kulturalnym kraju. I, 24 VIII, 40 min. Rec.: Elektorowicz L. ŻL 37:11; Tradycje i współczesność powieści historycznej. I, 1 II, 30 min.; Wieś w literaturze – prawdziwa czy sztuczna. I, 22 XI, 30 min.; – [Ambroziewicz J.] Wasz człowiek z TV. WMT 49:16. – [Chudziński E.] Patrzydło Anioł Szczęsny. Stdn 11:12. – Głowacki J. Kl 31:12 [o „Panoramie Literackiej” pt. „Pisarz w filmie”, która nie ukazała się w TV]. – Samsel R. Pan 24:15 [wyw. nt. publicystyki kult. w TV; rozm. J. Buchartowska]. – Spotkanie z pisarzem. Oprac. A. Małachowski [z tego cyklu:] Jan Brzękowski. I, 4 VII, 30 min.; Jerzy Harasymowicz. I, 14 III, 30 min. Rec.: [Roszewski W.] MSZ. FM 11:11 [ocena polem.]; Tadeusz Konwicki. I, 1 XI, 30 min.; Urszula Koziół. I, 4 IV, 30 min. Rec.: Kowal J. Wd(Wr) 14:10; Janusz Krasiński. I, 17 I, 30 min.; Andrzej Kuśniewicz. I, 22 VIII, 30 min.; Janusz Przymanowski. I, 16 V, 30 min.; Władysław L. Terlecki. I, 10 VI 30 min.; Melchior Wańkiewicz. Nad. w 1970 r. Rec.: [Ambroziewicz J.] Wasz człowiek z TV. WMT 25:16. – Kowal J. Wd(Wr) 44:10 [ogólnie o cyklu]. – Sylwetki X Muzy. Oprac. Cz. Radomiński [z tego cyklu:] Iga Cembrzyńska. I, 29 XII, 25 min.; Marek Perepeczko. I, 15 XII, 25 min.; Ewa Wiśniewska. I, 11 I, 30 min.

10180. Cykle dla dzieci. Wilkowski J.: Dziecielinek i Świerzopski [z tego cyklu:] Zakatarzona muzyeczka. Reż. I. Sobierajska. I, 21 II, 40 min. TLRC. Rec.: [Lubosz B.] Podbipięta. Pgl 6:1. * Wilkowski J.: Przygody skrzata Dziecielinika. Reż. I. Sobierajska [z tego cyklu:] Bursztynowa królewna. I, 14 III, 45 min. TLRC; Czterdzieści pięć do zera. I, 17 X, 30 min. TLRC; Giermek Króla Jegomości, I, 19 IX, 20 min. TLRC; Woń starodrzewu. I, 24 XII, 35 min. TLRC.

PROGRAMY REDAKCJI POPULARNO-NAUKOWEJ

10181. Repertuar. Kobiety ich życia. Sc. B. Wachowicz. Reż. L. Wojciechowski [z tego cyklu:] Jego Marie. Widowisko o H. Sienkiewicz. II, 5 V, 60 min. Rec.: (b). SłP 278:5. – Orłowski W. Odgł 49:10. – Pawłowski S. Ekr 23:18; W ojczyźnie serce me zostało. Widowisko o A. Mickiewiczu. Cz. I. Werter nad Świteznią. II, 16 X, 60 min.; Cz. II. Wiek męski, wiek kłęski. II, 13 XI, 55 min. RTV 41:2 [9 fot. z przedst.]; – Czapińska W. Pjk 44:6. – Wojciechowski L. Ekr 26:22 [wypow. reż. o cyklu]. * Żywoty pań sławnych. Sc. E. Elbanowska. Reż. H. Drygalski [z tego cyklu:] Miłość pani Gabrieli. II, 16 VII, 60 min. [o G. Zapolskiej]. Rec.: Hampel B. Ekr 31:21. – [Szymańska J.] (jas). Ekr 31:21. – RTV 28:11 [7 fot. z przedst.]; Smugi na tle mroku. II, 5 IX, 60 min. [o E. Orzeszkowej]. Rec.: Pawłowski S. Ekr 38:20. – RTV 36:2 [8 fot. z przedst.]; Wąsaty anioł i inni. II, 20 VIII, 65 min. [o M. Konopnickiej]. Rec.: [Kosińska M.] (K). ŻW 201:11. – [Sochacka-Csató D.] (ds). KiŻ 33:5. – RTV 33:7 [7 fot. z przedst.].

PROGRAMY REDAKCJI PROGRAMÓW SZKOLNYCH

Dzieje dramatu

10182. Repertuar. Broszkiewicz J.: Ta wieś, Mogiła. I, 23 II, 30 min. TLRC. * Bryll E.: Rzecz listopadowa. I, 30 III, 35 min. TLRC. * Dürrenmatt F.: Sędzia i jego kat. I, 20 IV, 50 min. TLRC. * Fredro A.: Śluby panięskie. I, 2 III, 35 min. TLRC. * Fredro A.: Zemsta. I, 16 II, 30 min. TLRC. * Goethe J.W.: Faust. I, 8 VI, 35 min. TLRC. * Gor'kij M.: Na dzień. I, 19 I, 40 min. TLRC. * Grochowiak S.: Ballada ciesielska. I, 7 IX, 30 min. TLRC. * Ibsen H.: Nora. I, 14 IX, 30 min. TLRC. * Ionesco E.: Nosorożec. I, 26 I, 40 min. TLRC. * Kochanowski J.: Odprawa posłów greckich. I, 23 XI, 30 min. TLRC. * Kruczkowski L.: Niemcy. I, 2 XI, 45 min. TLRC. * Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. I, 9 XI, 35 min. TLRC. * Maeterlinck M.: Pelceas i Melisanda. I, 28 IX, 30 min. TLRC. * Mickiewicz A.: Dziady. I, 26 X, 45 min. TLRC. * Niemcewicz J.U.: Powrót posta. I, 11 V, 35 min. TLRC. * Norwid C.K.: Pierścień wielkiej damy. I, 6 IV, 30 min. TLRC. * Pirandello L.: Tak jest jak się państwu zdaje. I, 23 III, 30 min. TLRC. *

Schiller F. von: Zbójcy. I, 15 VI, 40 min. TLRC.
 * Shakespeare W.: Hamlet. I, 21 IX, 35 min.
 TLRC. * Shakespeare W.: Makbet. I, 14 XII, 40 min. TLRC. * Skowroński Z.: Dekret. I, 16 III, 30 min. TLRC. * Skowroński Z.: Mistrz. I, 9 III, 35 min. TLRC. * Słowacki J.: Balladyna. I, 12 I, 35 min. TLRC. * Słowacki J.: Kordian. I, 16 XI, 40 min. TLRC. * Sophoklès: Antygona. I, 12 X, 30 min. TLRC. * Sophoklès: Król Edyp. I, 14 IX, 50 min. TLRC. * Szaniawski J.: Dwa teatry. I, 25 V, 45 min. TLRC. * Witkiewicz S.I.: W małym dworku. I, 4 V, 35 min. TLRC. * Wyspiański S.: Noc listopadowa. I, 7 XII, 35 min. TLRC. * Wyspiański S.: Wesele. I, 19 X, 45 min. TLRC. * Zabłocki F.: Fireyk w zalotach. I, 18 V, 30 min. TLRC.

Proza

10183. Repertuar. Nałkowska Z.: Granica. I, 25 III, 30 min. TLRC.

Spotkania

10184. Repertuar. Orzeszkowa E.: A... B...C... I, 11 III, 30 min. TLRC. * Prus B.: Anielka. I, 7 I, 30 min. TLRC.

PROGRAMY REDAKCJI ROZRYWKOWEJ

10185. Repertuar. Autor i jego piosenki [z tego cyklu:] Jerzy Ficowski. Reż. T. Aleksandrowicz. I, 14 I, 35 min.; Edward Fiszer. Sc. i reż. O. Lipińska. I, 18 II, 35 min. * Dregey G.: Dobrze skrojony frak. Prem. 1970. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 196:5 [not.]. * Nauki Mistrza Kajetana. Sc. S. Grodzieńska, J. Juran-dot. Reż. J. Rzeszewski [z tego cyklu:] I. Kraksa. I, 7 II, 25 min.; II. Znajoma twarz. I, 21 II, 25 min.; III. Małe prawdy. I, 28 II, 25 min. Rec.: [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 40:5, 46:5. * Osiecka A.: Listy śpiewające [z tego cyklu:] I. „A on do wojska był przynależniony”... Reż. O. Lipińska. II, 4 VII, 60 min.; II. Wielki biały okręt. Reż. E. Dziewoński. II, 18 VII, 60 min.; III. Baba w lesie. Reż. E. Dziewoński. II, 1 VIII, 45 min.; IV. Baba w babie. Reż. O. Lipińska. II, 8 VIII, 105 min. Rec.: Hampel B. *Ekr* 33:21.

Klasycy humoru

10186. Repertuar. Cervantes de Saavedra M.: Żarty przykładowe. Reż. E. Bonacka. II, 3 III, ok. 40 min. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 11:23. *

Opowieści z różnych dróg. [Na podstawie utworów K. Havlička, J. Nerudy i J. Haška]. Tł. i sc. S. Grodzieńska. Reż. L. Wojciechowski. I, 29 IX, 55 min. * Rodoć: Wieczór u państwa Odrapaekich. Adapt. W. Wojciechowski. Reż. Cz. Staszewski. II, 12 V, 45 min. * Zoścenko M.: Pochwała motoryzacji. Sc. W. Wojciechowski wg humoresek... Reż. T. Aleksandrowicz. II, 20 I, 40 min.

SCENA MŁODYCH (STUDENCKA)

10187. Repertuar. Blok A.: Rosjo, żono moja. [Wybór poezji i listów]. Sc. R. Bigosiński. Reż. A. Czerny. II, 24 I, 55 min. MW. * Čapek K.: Poeta. Eksperyment profesora Roussa. Tł. M. Erhardtowa. Adapt. i reż. J. Afanasjew. II, 25 VII, 60 min. MW. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 32:20. * Čechov A.: Iwanow. Tł. A. Sandauer. Adapt. R. Kordziński, A. Wanat. Reż. R. Kordziński. II, 30 V, 60 min. MW. Bołtuć I. *Scena* 6:27 [art. przedprem.]. * Gogol' N.: Nos. Tł. J. Tuwim. Adapt. i reż. J. Łukowski. II, 28 II, 65 min. MW.

SCENA MONODRAM

10188. Struś J. *KiŻ* 50:5 [uwagi kryt.]. – Repertuar. Čechov A.: O szkodliwości palenia tytoniu. Tł. J. Pomianowski. Reż. J. Antczak. Wyk. T. Fijewski. II, 22 VII, 20 min. MW. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 176:5. * Dostoevskij F.: Zbrodnia i kara. Adapt. pt. „Marmieladow”. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Sc., reż. i wyk. J. Swiderski. I, 19 XII, 50 min. TLRC. Rec.: Szydłowski R. *TrL* 355:4. * Hemingway E.: Stary człowiek i morze. Adapt. pt. „Salao”. Sc. M. Malcharek. Reż. S. Szlachtycz. Wyk. H. Borowski. II, 13 VI, 40 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 142:5 [not.]. – Szymańska J. *Ekr* 26:20. * Houghardt Ch.: Szczur. Tł. M. Bero. Reż. S. Szlachtycz. Wyk. W. Kowalski. II, 28 XI, 95 min. Rec.: Jachowicz J. *Ekr* 50:21. * Hrabal B.: Lekcje tańca dla starszych i zaawansowanych. Tł. A. Piotrowski. Adapt. pt. „Sennik Anny Novak”. Reż. K. Wojciechowski. Wyk. B. Płotnicki. II, 11 VII, 30 min. TLRC. Rec.: Karpieński M. *Ekr* 5:20. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 14:12 [not.]. * Isaković A.: Dunia. Tł. Z. Stober-ski. Adapt. I. Kasprzysiak i Z. Śliwowa. Reż. R. Smożewski. Wyk. K. Fabisiak. II, 31 I, 40 min. MW. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 27:5. * Kędzier-ski J.Z.: Dwaj panowie w pubie. Sc. A. Hausbrandt. Reż. A. Minkiewicz. Wyk. K. Rudzki. II,

27 VI, 30 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 154:6. — Krzysztoń J.: Oby dniem wskrzeszenia był... Reż. i wyk. W. Siemion. II, 26 IX, 35 min. MW. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 232:5. * Mann T.: Zamienione głowy. Tł. W. Kwaśniakowa. Adapt. i wyk. A. Lutosławska. II, 22 VIII, 40 min. MW. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 202:5. * Próbować być szczęśliwą. Wg „Dziennika” M. Baszkirczew. Tł. H. Duninówna. Adapt. Z. Sliwowa. Reż. I. Wollen. Wyk. A. Polony. II, 1 XI, 50 min. MW. Rec.: Garlicki B. *DzP* 264:4. * Różewicz T.: Śmieszny staruszek. Reż. H. Kajzar. Wyk. W. Siemion. II, 7 III, 45 min. TLRC. * Smożewski R.: Eksperyment. Prem. 1970. Wyk. H. Gryglaszewska. I, 31 X, 45 min. MW. Rec.: Garlicki B. *DzP* 264:4. — Orłowski W. *Odgl* 46:10. * Z polskim diabłem. Wybór tekstów: J. Schrammowa. Reż. D. Bargiełowski. Wyk. J. Nowak. II, 2 V, 40 min. TLRC.

SCENA PROZY

10189. Struś J. *Kiż* 8:5 [założenia i real.]. — Waczków J. *Scena* 2:42–3 [omów. repert.]. — Repertuar. Dąbrowska M.: Noce i dnie. Adapt. Z. Krawczykowski pt. „Bogumił i Barbara”. Reż. J. Świdorski. I, 8 III, 70 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 3:53 [art. przedprem.]. — Jackiewicz A. *F* 18:11. — Kaźmierczak B. *Ekr* 12:21. — Kądziela J. *TgKl* 10:10. — [Kosińska M.] (x). *ŻW* 59:5. — Kowal J. *Wd(Wr)* 10:10. — Kubicka I. *Ndod* 8:10. — [Id.]. *Ndod* 19:10. — Milewski J. *K* 13:12. — Świdorski J. *ExW* 1:1–2 [wyw. nt. przygot. do spektaklu; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. — [Id.]. *TgKl* 10:10 [wyw. nt. insc.; rozm. W. Chołodowski]. — [Zochowski T.] TELEWIDZ. *ZSzt* 29/30:7. — *RTV* 10:2 [7 fot. z przedst.]. * Dickens Ch.: Klub Pickwicka. Tł. W. Górski i Z. i W. Popławscy. Adapt. M. Iwaszkiewicz i B. Wojdowski pt. „Przygoda w Manor Farm”. Reż. L. Komarnicki. I, 9 VIII, 70 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 1:44–5 [art. przedprem.]. — Eberhardt K. *Ekr* 34:20. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 191:5. — Milewski J. *K* 35:8. — *RTV* 2:11 [7 fot. z przedst.]. — *RTV* 32:7 [6 fot. z przedst.]. * Prus B.: Emancypantki. Adapt. B. Olszańska pt. „Madzia w Iksinowie”. Reż. K. Sznerr. II, 10 X, 85 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 244:5 [not.]. — Marszałek M. *Ekr* 43:20. — *RTV* 43:11 [nota rec. z 7 fot. z przedst.]. * Reymont W.S.: Chłopi. Adapt. cz. I pt. „Jesień” i reż. A. Strokowski.

I, 29 III, 85 min. TLRC. Rec.: Karpiński M. *T* 1:6–7. — Kowal J. *Wd(Wr)* 13:10. * Solochoy M.: Cichy Don. Tł. A. Stawar i W. Rogowicz. Adapt. Z. Krawczykowski pt. „Późna miłość szalejem kwitnie”. Reż. S. Wohl. I, 11 I, 105 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (y). *ŻW* 10:5. — Waczków J. *Ekr* 4:21. * Żeromski S.: Popioły. Adapt. pt. „Rafał Olbromski”. Sc. i reż. K. Braun. I, 3 V, 100 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 5:59 [art. przedprem.]. — Bustan E. *SIP* 113:4. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 107:5. — [Orłowski W.] W.O. *Odgl* 20:10. — Szydłowski R. *TrL* 124:4; [polem.]. Billip W.] Janowski W. *RTV* 20:8. — Szymańska J. *Ekr* 20:20. — *RTV* 18:2 [7 fot. z przedst.].

STUDIO 63

10190. Repertuar. Mickiewicz A.: Pan Tadeusz. Sc. i reż. A. Hanuszkiewicz. *Księga III: Umizgi*. I, 10 I, 70 min. MW; *Księga IV: Dyplomatyka i łowy*. II, 3 I, 60 min. MW; *Księga V: Kłótnia*. II, 21 II, 45 min. MW; *Księga VI: Zaścianek*. II, 21 III, 45 min. MW; *Księga VII: Rada*. II, 18 IV, 40 min. MW; *Księga VIII: Zajazd*. II, 16 V, 45 min. MW; *Księga IX: Bitwa*. II, 18 VII, 45 min. MW; *Księga X: Emigracja. Jacek*. II, 15 VIII, 45 min. MW; *Księga XI: Rok 1812*. II, 19 IX, 55 min. MW; *Księga XII: Kochajmy się*. II, 17 X, 55 min. MW. Rec.: Bustan E. *SIP* 257:4. — Filler W. *Pol(ros)* 12:24–5; też w mutacjach [w *Leng* tł. E. Ławnik]. — Jackiewicz A. *F* 19:11. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 142:5. — Melkowski S. *Pom* 24:11. — Milewski J. *K* 20:10 [głosy widzów]. — O telewizyjnej adaptacji „Pana Tadeusza”. Oprac. B. Kruk. *TgKl* 46:10 [wypow. czytelników]. — Struś J. *Kiż* 46:5. — Szymańska J. *Ekr* 45:21. — Waczków J. *Scena* 3:50–1. — [Wasilewski Z.] *ZW*. *RTV* 44:6 [fel. na marg. adapt. TV; z 9 fot. z książki XI i XII na s. 7]. — *RTV* 23:1 [karyk. K. Wichniarza w roli Sędziego, rys. A. Wasilewski]. — *RTV* 30:8 [8 fot. z przedst.]. * Za nami szła Polska. Wg wspomnień osadników Ziemi Odzyskanych: H. Będkowskiej, S. Dulewicz, J. Kazimierczuka, F. Kurpisa, S. Pawlusia, A. Pietraszki, R.J. Szynclera. Adapt. J. Kasak. Reż. W. Siemion. II, 21 XI, 65 min. MW.

STUDIO WSPÓLCZESNE

10191. Repertuar. Beckett S.: Czekać na Godota. Tł. J. Rogoziński. Reż. M. Prus. II, 4 IV, 40 min. MW. Bołtuć I. *Scena* 5:59 [art.

przedprem.]. * Broszkiewicz J.: Głupiec i inni. Reż. I. Babel. II, 3 X, 70 min. MW. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 238:5. – Wieroński M. *Ekr* 43:21. * Czeszko B.: Tren. Adapt. J. Jaremovicz, W. Solarz. Reż. W. Solarz. II, 24 X, 65 min. TLRC. * Durrenmatt F.: Sobowtór. Tł. K. Białek. Adapt. i reż. L. René. II, 25 XII, 60 min. MW. * Falk F.: Przyjęcie. Reż. M. Prus. II, 4 VII, 55 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 160:5. * Frick H.: Breinitzer albo Tamta wina. Tł. H. Leonowicz. Sc. i reż. W. Wodecki. II, 12 IX, 55 min. MW. Rec.: Jackiewicz A. *F* 44:11 [not.]. – Pawłowski S. *Ekr* 39:20. * Himilbsbach J.: W imieniu prawa. Adapt. pt. „Orzeł na dachu”. Sc. i reż. W. Siemion. II, 1 V, 30 min. TLRC. * Karvaš P.: Mała ankieta. Prem. 1970. I, 28 III, 65 min. TLRC. Rec.: Szerer M. *Kl* 25:11, [nawiąz.:] Garlicki R., 31:11 Korespondencja. – Waczków J. *Scena* 1:42. * Kuncewiczowa M.: Tristan 1946. Adapt. i reż. J. Majewski. II, 1^o III, 75 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 6:26 [art. przedprem.]. – Karpiński M. *T* 13:12. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 124:6. – Szymańska J. *Ekr* 23:20. * O'Casey S.: Opowiadanie na dobranoc. Tł. C. Wojewoda. Reż. T. Żukowska. II, 5 XII, 54 min. MW. * Różewicz T.: Grupa Laokoona. Reż. O. Lipińska. II, 17 I, 60 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 15:5 [not.]. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 32:10. – Waczków J. *Ekr* 5:20–1. * Różewicz T.: Tolerancja. Adapt. B. Majda. Reż. T. Minc. II, 7 II, 50 min. MW. Rec.: [Rejcher T.] T.R. *SłP* 249:5. – Szymańska J. *Ekr* 44:21. * Różewicz T.: Wyszedł z dcmu. Reż. J. Jarocki. II, 11 IV, 60 min. MW. Rec.: Ochalski A. *Ekr* 17:21. * Witkiewicz S.I.: Nowe Wyzwolenie. Reż. K. Wojciechowski. II, 6 VI, 40 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 1:44 [art. przedprem.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 136:5. – Szymańska J. *Ekr* 25:20. – Wojciechowski K. *Ekr* 23:22 [wyw. przed prem., rozm. A. Ochalski]. * Wodecki W.: Rzecz o zagładzie miasta. Prem. 1970. Nagr. zob. 9343 III. * Zakrzewski A.: Zbrodniarz wojenny. Reż. autor. II, 9 V, 45 min. TLRC. Rec.: [Rejcher T.] (T.R.). *SłP* 212:6. – Szymańska J. *Ekr* 21:21. – Zaremba J. *Ekr* 38:21.

TEATR DLA DZIECI

10192. Repertuar. Czarny Piotruś [z tego cyklu:] Czy to już wiosna? Sc. K. Rybakowa, W. Gawroński. Reż. W. Gawroński. I, 21 III, 30

min. [Kraków]. * Goldfeld V.: Niezapominajki. Adapt. K. Lindenbergh. Reż. J. Koenig. 3 I, 60 min. [Warszawa]. * Kubiak T.: Gdyby księżyc miał skrzydła. Reż. I. Sobierajska. I, 6 VI, 30 min. TLRC. [Estrada Poetycka]. * Skwarnicki M.: W Krainie Filatelii. Reż. Z. Poprawski. I, 31 X, 60 min. [Kraków].

TEATR „KOBRA”

10193. Walczak D.: Dobrze o „Kobrze”. *RTV* 52:6. – Repertuar. Brett M.: Klucze. Tł. M. Wisłowska. Reż. A. Minkiewicz. I, 17 VI, 70 min. MW. Rec.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 146:7. * Chase O., Clayton S.: Nieznany sprawca. Tł. A. Frąckiewicz. Adapt. D. Butler. Reż. J. Kulczyński. I, 15 VII, 85 min. * Durbridge F.: Melissa. Prem. 1970. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 1:20. – Durbridge F.: W biały dzień. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Bratkowski. I, 11 XI, 65 min., 18 XI, 65 min., 25 XI, 65 min. MW. Rec.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 272:5. – [Kosińska M.] (x). *ŻW* 279:14, 284:5. – Szymańska J. *Ekr* 50:20 [z karyk. I. Machowskiego i S. Zaczyka, rys. K. Ferster]. – *RTV* 48:11 [7 fot. z przedst.]. – Korkozowicz K.: Epizod. Sc. na motywach opow. oprac. S. Magdzin pt. „Czarny notes”. Reż. J. Słotwiński. I, 4 III, 60 min. * Kubikowski Z.: Brydź. Reż. H. Drygalski. I, 7 I, 70 min. MW. Rec.: [Dipont M.] (md). *ŻW* 7:5. – Malcharek M. *Wsp* 2:12 [not. sat.]. – [Rejcher T.] (tr). *SłP* 6:4 [not.]. * Orłowski W.: Późne życzenia noworoczne. Reż. B. Borys-Damięcka. I, 13 V, 70 min. MW. Rec.: [Dipont M.] (MD). *ZW* 116:5. * Słotwiński J., Sosiński R.: Dr Kawka. Reż. J. Słotwiński. I, 4 II, 70 min. MW. Rec.: Beck J. *Ekr* 10:22 [list do red. z zarzutem plagiatu pomysłu przez R. Sosińskiego z J. Becka], [wyjaśn.:] Słotwiński J., 11:22, Sosiński R., 13:23. – Kazmierczak B. *Ekr* 7:23. – [Kosińska M.] (x). *ŻW* 31:5. – Kowal J. *Wd(Wr)* 6:10. – [Rejcher T.] (tr.). *SłP* 30:2. * Starzyńska M.: Szafir jak diament. Reż. M. Kaniewska. I, 30 XII, 70 min. MW. Rec.: [Rejcher T.] TR. *SłP* 312/313:11. * Ścibor-Rylski A.: Złote koło. Reż. S. Wohl. I, 22 IV, 90 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 98:5. – Milewski J. *K* 19:8. – Szymańska J. *Ekr* 19:23. – Struś J. *KiŻ* 26:5. * Weychert J.: Czwarty manekin. Reż. S. Szlachtycz. I, 18 II, 90 min. TLRC. * Zakrzewski J.: Bądźcie świadkami obrony. Reż. A. Kowalczyk. I, 21 I, 80 min. MW. Rec.: [Kosińska M.] (k).

ŻW 19:5. – [Rejcher T.] (T.R.). *ŚlP* 18:2. – [Żochowski T.] *TELEWIDZ. ZSzt* 9:5.

TEATR MŁODEGO WIDZA

10194. [Tygielska M.] (mt): TMW to także teatr. *RTV* 5:7. – Repertuar. Andersen H. Ch.: *Lampa poety*. Adapt. A. Korta. Reż. J. Koenig. I, 30 X, 30 min. * Bardijewski H.: *Rycerz*. Reż. K. Oracz. I, 3 IV, 40 min. MW. * Conrad J.: *Smuga cienia*. Prem. 1970. Rec.: Kocówna B. *Lt* 2:38. * Domagalik J.: *Anka*. Reż. R. Hanin. I, 9 X, 40 min. TLRC. * Janicki J.: *Talent*. Reż. L. Komarnicki. I, 20 XI, 60 min. MW. * Korta A.: *Czwarty na kutrze*. Reż. M. Nowakowski. I, 27 II, 30 min. TLRC. * Korta A.: *Nie taki diabeł straszny...*. Reż. K. Oracz. I, 24 I, 40 min. MW. * Korta A.: *Pierścień szkutnika*. Reż. M. Nowakowski. I, 7 III, 40 min. MW. * Korta A., Nowak T.: *Gniewko syn rybaka*. Prem. 1970. Cz. I. *Zdrada*. I, 8 IV, 60 min. TLRC; Cz. II. *Znak orła*. I, 9 IV, 60 min. TLRC; Cz. III. *Spisek*. I, 10 IV, 60 min. TLRC; Cz. IV. *Wyprawa w obronie ziemi*. I, 13 IV, 60 min. TLRC; Cz. V. *Ta wieś nazywa się Płowce*. I, 14 IV, 50 min. TLRC. * Liskowacki R.: *Rzut karny*. Reż. L. Tychowa. I, 22 V, 55 min. * Makuszyński K.: *Sztubacka miłość*. Domagalik J.: *Zakochany. Jak się odkochać*. Reż. J. Koenig. I, 25 IX, 45 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 232:5. * Malkov P.: *Zapiski komendanta Kremla*. Adapt. A. Boska. Reż. J. Hoffman. I, 6 XI, 40 min. * Minkowski A.: *Anihilator zła*. Reż. M. Bogusławski. I, 18 XII, 50 min. MW. * Siesicka K.: *Beethoven i dzinsy*. Adapt. M. Maludzińska. Reż. H. Drygalski. I, 25 XII, 60 min. TLRC. * Sołownik-Olbrychska K.: *Powrót*. Reż. Z. Listkiewicz. I, 11 IX, 50 min. Rec.: [Kosińska M.] (x). *ŻW* 220:5 [nawiąz. i sprost. Naczelnaj Dyr. Programów Dziecięcych TV, podp. J. Kubski, 229:5]. – [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 31:27 [art. przedprem.]. – Wieroński M. *Ekr* 39:21. * Szabó M.: *Powiedzcie Zsufice*. Tł. A. Sieroszewski. Adapt. M. Maludzińska. Reż. M. Małysz. I, 27 III, 60 min. Rec.: [Pawłowski S.] (sp). *Ekr* 15:21. * Thackeray W.M.: *Pierścień i róża*. Adapt. I. Sołubina. Reż. K. Wojciechowski. I, 13 II, 70 min. Rec.: [Szymańska J.] (jas). *Ekr* 9:20.

TEATR ROZRYWKI

10195. Repertuar. Bałucki M.: *Radcy pana radcy*. Adapt. i piosenki K. Wodnicka. 2 I, 70

min. *RTV* nr 1 okł. s. 3 [8 fot. z przedst.]. * Lem S.: *Dziwny gość profesora Tarantogi*. Reż. T. Worontkiewicz. II, 12 IV, 75 min. Rec.: Szymańska J. *Ekr* 17:23. * Molina Tirso de: *Zielony gil*. Tł. i adapt. J. Tuwim. Reż. E. Dziewoński. I, 24 IV, 90 min. * Osęka J.: *Kantmaszynka*. Reż. E. Dziewoński. II, 6 II, 60 min. Rec.: Waczków J. *Ekr* 8:23. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 34:5.

TEATR SENSACJI

10196. Repertuar. Bordowicz M.Z.: *Będą was grzebać w zapachu jabłek*. Reż. J. Kulczyński. I, 18 III, 65 min. TLRC. Rec.: [Bober J.] BOB. *GK* 69:3. – Orłowski W. *Odgł* 14:10. * Greene G.: *Ministerstwo strachu*. Cz. I–II. Tł. A. Piotrowski. Reż. M. Małysz. I, 21 X, 90 min., 28 X, 85 min. Rec.: MAN. *ŚlP* 259:8. – Marszałek M. *Ekr* 46:23. * Janicki J.: *Człowiek bez nazwiska*. Przedst. w real. Konic A. *Ekr* 27:22 [wypow. reż. przed prem.]. * Janicki J.: *Umarłem aby żyć*. Prem. 1970. [Golańska K.: *Proces o własny życiorys. Kl70* nr 49; nawiąz.] Koźniewski K. *Kl* 1:11 [m.in. nt. ochrony prawa autorskiego dot. wspomn., przeżyć i pam.]. – Olszewski W. *ŻW* 7:3 [wyjaśn. lekarza dot. osób uczestniczących w przebiegu akcji], [uzup. i sprost.]. *Dziewanowska A.*, 12:3 [dot. M. Kann]. * Michałowski S.: *Śmierć filatelisty*. Reż. T. Worontkiewicz. I, 27 V, 85 min. * Orłowski W.: *Spektakl w Teatrze Forda*. Reż. A. Zakrzewski. I, 8 IV, 70 min. MW. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 4: 44–5 [art. przedprem.]. – Milewski J. *K* 17:9. – *ŻW* 86/87:4. * Reniak M.: *Niebezpieczne ścieżki*. Odcinek I–III. Sc. A. Szypulski. Reż. A. Konic. I, 12 VIII, 60 min., 17 VIII, 75 min., 19 VIII, 60 min. TLRC.

TEATR TELEWIZJI (GDAŃSK)

10197. Repertuar. Dreiser T.: *Miraż złota*. Tł. A. Kaska. Adapt. S. Durski. Reż. K. Łastawiecki. I, 4 VI, 60 min. Rec.: Kanold B. *DzB* 131:3 [art. przedprem.]. – Sierecki S. *WczW* 131:3. – Waczków J. *Ekr* 25:23. * Misiomy M.: *Tak cicho, że wierzyć nie chciałem*. Reż. K. Łastawiecki. I, 12 III, 70 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 13:21. – Moskałówna E. *Lt* 5:23.

TEATR TELEWIZJI (KATOWICE)

10198. Widera A.: *Sprawa integracji*. *Pgl* 3: 16 [postulat oparcia teatru TV w Kat. o twórcz. lit. i teatr. miejscowych twórców], [polem.]

Voit M., 9:2, [odp.:] Widera A., 9:2. — Repertuar. Bryll E.: Kołędniczy. Adapt. i reż. J. Skotnicki. I, 25 XII, 100 min. MW. * Mikołajczyk E.: Trzeci wysoki dźwięk. Sc. Dż. Połtorzycka. Reż. S. Brejdygant. I, 24 IX, 70 min. Rec.: [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 231:11. * Rostand E.: Cyrano de Bergerac. Prem. 1970. Rec.: Waczków J. *Ekr* 1:21. * Schneider R.: Portret. Tł. S. Wysocki. Reż. L. Wojciechowski. I, 19 II, 90 min. Rec.: Waczków J. *Ekr* 10:21. * Shaw G. B.: Czarna dama z sonetów. Tł. F. Sobieniowski, J. Kydryński. Reż. M. Górkiewicz. I, 23 IV, 120 min. * Żeromski S.: Ludzie bezdomni. Adapt. i reż. L. Zamkow. I, 28 VI, 90 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 6:25 [art. przedprem.]. — Kazmierczak B. *Ekr* 28:21. — Kofta M. *RTV* 28:3. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 155:5. — Kowal J. *Wd(Wr)* 26:10. — Milewski J. *K* 29:9. — Orłowski W. *Odgł* 28:10. — [Rejcher T.] (tr). *SłP* 154:4. — Widera A. *Pgl* 15:16. — [Żurek J.] (ż). *DzL* 153:4. — *RTV* 29:11 [7 fot. z przedst.].

TEATR TELEWIZJI (KRAKÓW)

10199. Repertuar. Anar N.: Ja, ty, on i telefon. Adapt. W. Żelazna pt. „Pewnego razu”... Reż. I. Wollen. I, 17 XII, 60 min. MW. Rec.: Szydłowski R. *TrL* 353:4. * Putik J.: Sumienie. Tł. E. Madany. Adapt. R. Smożewski i T. Malak pt. „W sprawie fizyka Roberta Oppenheimera”. Reż. R. Smożewski. I, 31 V, 80 min. Rec.: Jackiewicz A. *F* 30:11 [not.]. — Kazmierczak B. *Ekr* 24:21. — Malak T. *Ekr* 22:22 [wyw. przed prem., rozm. J. Szymańska]. — Milewski J. *K* 26:9. * Shaw G. B.: Pigmalion. Tł. K. Piotrowski. Adapt. I. Kasprzycki. Reż. J. Słotwiński. I, 27 XII, 100 min. MW. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 12:34–5 [art. przedprem.].

TEATR TELEWIZJI (ŁÓDŹ)

10200. Repertuar. Boll H.: Koniec podróży służbowej. Tł. T. Jętkiewicz. Sc. E. Szuster. Reż. T. Worontkiewicz. I, 25 X, 90 min. MW. Rec.: Jackiewicz A. *F* 51/52:15 [not.]. — Kazmierczak B. *Ekr* 45:20. — [Starczak K.] (S). *Pom* 22:14. * Jirásek A.: Latamia. Tł. W. Karczewska. Adapt. i reż. J. Kłosiński. I, 3 I, 90 min. Rec.: Milewski J. *K* 4:9. — [Żochowski T.] TELEWIDZ. *ZSzt* 5:5. * Krleża M.: Bank Glembay. Tł. Z. Stoberski. Adapt. i reż. R. Sobolewski. I, 25 I, 90 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 2:45 [art. przedprem.]. — Eberhardt K. *Ekr* 6:23. *

Krzysztoń J.: Towarzysz N. Reż. M. Okopiński. I, 2 IV, 80 min. Rec.: Jachowicz J. *Ekr* 16:20. * Ostrovskij A.: Las. Tł. J. Jędrzejewicz. Adapt. i reż. M. Szonert. I, 14 V, 90 min. Rec.: Milewski J. *K* 22:8. — Szymańska J. *Ekr* 22:21 [z karyk. Z. Zintela i B. Sochnackiego w sztuce, rys. K. Ferster].

TEATR TELEWIZJI (POZNAŃ)

10201. Repertuar. Koliński G.: Węzeł. Adapt. A. Zakrzewski. Reż. S. Olejniczak. I, 18 VI, 90 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 6:26 [art. przedprem.]. — Pawłowski S. *Ekr* 27:23. * Przybyszewski S.: Gody życia. Prem. 1970. Nagr. zob. 9343 III.

TEATR TELEWIZJI (SZCZECIN)

10202. Repertuar. Salński S. M.: Jedenaśty list Kamilli Colon. Sc. W. Wojciechowski. Reż. R. Zawidowski. I, 26 III, 50 min. Rec.: Kazmierczak B. *Ekr* 15:23. — Strumph-Wojtkiewicz S. *ŻW* 76:5 [list do red., protest przeciw zniekształceniu tekstu w adapt. TV].

TEATR TELEWIZJI (WARSZAWA)

10203. Repertuar. Bryll E.: Studium. Prem. 1970. Karwicka K. *NKlub* 1:16–7 [spraw. z dysk. nad sztuką w Sobolewie, pow. Garwolin]. * Caldwell E.: Poletko pana Boga. Tł. B. Zieliński. Adapt. S. Durski. Reż. I. Kanicki. I, 1 III, 85 min. TLRC. Rec.: [Bober J.] BOB. *GK* 69:3. — Bołtuć I. *Scena* 2:44 [art. przedprem.]. — [Chudziński E.] Patrzydło Anioł Szczęsny. *Stdn* 3:20. — Kanicki I. *KP* 49:7 [wyw. z reż.; rozm. B. Kazmierczak]. — [Id.] *TgKl* 9:10 [wyw. nt. adapt. scen.; rozm. W. Jankowerny]. — Karpiński M. *Ekr* 11:21. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 53:5. — Milewski J. *K* 12:9. * Caldwell E.: Sługa boży. Tł. K. Zarzecki. Adapt. K. Nastulanka pt. „Przyjedzie taki pod sam dom i...” Reż. G. Holoubek. I, 7 VI, 85 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 6:25 [art. przedprem.]. — Garlicki B. *DzP* 137:3. — Milewski J. *K* 27:9. — Orłowski W. *Odgł* 25:10. — Szydłowski R. *TrL* 160:4. — Zaremba J. *Ekr* 25:21 [karyk. W. Gołasa i G. Holoubka w spektaklu, s. 20]. — *RTV* 23:2 [7 fot. z przedst.]. * Caragiale I. I.: Zgubiony list. Tł. A. Wajda. Adapt. i reż. J. Słotwiński. I, 21 VI, 95 min. MW. Rec.: Gazda J. *Ekr* 27:21. — Milewski J. *K* 28:9. — [Rejcher T.] tr. *SłP* 148:6. — *RTV* 25:3 [7 fot. z przedst.]. * Choin-

ski K.: Kwiaty dla matki. Reż. L. René. I, 18 I, 65 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 1:43 [art. przedprem.]. – Garlicki B. *DzP* 19:3. – Kaźmierczak B. *Ekr* 5:23. – [Id.]. *KP* 16:2. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 16:5. – Kowal J. *Wd(Wr)* 3:10. – Milewski J. *K* 6:9. – Misiorny M. *GłWb* 21:3. * Coward N.: Seans. Tł. E. Szumańska. Reż. E. Dziewoński. I, 15 II, 80 min. MW. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 2:45 [art. przedprem.]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 9:23. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 41:5. * Cury M.: Krzesło w szczerym polu. Prem. 1970. Rec. Eberhardt K. *Ekr* 2:23. * Čechov A.: Oświadczyzny. Jubileusz. Tł. A. Sandauer. Reż. J. Antczak. I, 15 III, 60 min. MW. Rec.: [Bober J.] BOB. *GK* 69:3. – Bołtuć I. *Scena* 3:52–3 [art. przedprem.]. – Jackiewicz A. *F* 18:11 [not.]. – Karpiński M. *T* 9:12–3. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 65:5 [sprost., 67:5]. – Milewski J. *K* 14:9. – Zaremba J. *Ekr* 13:20.

10204. Domański M.: Ktoś nowy. Reż. R. Szejda. I, 17 V, 85 min. MW. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 5:58 [art. przedprem.]. – Bustan E. *SłP* 119:4. – Kaźmierczak B. *Ekr* 22:21. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 119:5. – Kwiatkowski Z. *ŻL* 22:11. – Misiorny M. *GłWb* 122:3. – Sarnecki K. *ItD* 22:6; [polem.: Roszewski W.] *M.SZ. FM* 15:2, 11. * Dreiser T.: Tragedia amerykańska. Tł. J. Zydlerowa. Adapt. I. Strzebińska, J. Matyjaszkiewicz. Reż. Z. Kuźmiński. I, 1 II, 45 min. MW. Rec.: Karpiński M. *Ekr* 7:2. – [Kosińska M.] (x). *ŻW* 28:5. * Dürrenmatt F.: Wizyta starszej pani. Tł. M. Ranicki i A. Wirth. Reż. J. Gruza. I, 10 V, 85 min. MW. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 5:58 [art. przedprem.]. – Bustan E. *SłP* 113:4 [not.]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 21:20. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 113:5. – Milewski J. *K* 22:8. – Orłowski W. *Odgł* 21:10. – Szydłowski R. *TrL* 131:4. – *RTV* 19:2 [6 fot. z przedst.]. * Epilog Norymberski. Prem. 1970. Rec.: [Ambroziewicz J.] Wasz człowiek z TV. *WMł* 42:16. * Fadeev A.: Klęska. Tł. B. Piach i J. Putrament. Adapt. W.J. Jeżewski pt. „Paweł – Pawłusza”. Reż. D. Bargiełowski. I, 5 IV, 60 min. TLRC. Rec.: Eberhardt K. *Ekr* 16:23. – *ŻW* 83:7. – *RTV* 16:7 [6 fot. z przedst.]. * Fielding H.: Cnota uciśniona czyli przygody Józefa Andrewsa. Prem. 1970. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 2:20. * France A.: Gospoda pod Królową Gęsią Nóżką. Cz. I–II. Tł. J. Sten. Adapt. L. Tychowa. Teksty piosenek: K. Wodnicka. Reż. S. Wohl. I, 13 XII, 60 min., 20 XII, 75 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 12:34 [art.

przedprem.]. – [Grodzicki A.] (a). *ŻW* 299:5. – *RTV* 50:2 [fot. z przedst.]. * Frisch M.: Don Juan czyli miłość do geometrii. Tł. I. Krzywicka, J. Garewicz. Reż. J. Grzegorzewski. I, 2 VIII, 85 min. TLRC. Rec.: Milewski J. *K* 34:8. – Szymańska J. *Ekr* 33:21 [z karyk. J. Rusek i J. Kamasa w sztuce, rys. K. Ferster, s. 23]. – *RTV* 33:2 [5 fot. z przedst.; sprost. podpisów pod fot.: S. Knothe, 39:4]. * Gojawczyńska P.: Dziewczęta z Nowolipek. Prem. 1970. Rec.: [Żochowski T.] TELEWIDZ. *ZSzt* 29/30:7. – Zob. 9358 I, 9358 II.

10205. Iwaszkiewicz J.: Maskarada. Reż. A. Łapicki. I, 1 XI, 90 min. MW. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 10:30–1 [art. przedprem.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 263:6. – Kowal J. *Wd(Wr)* 44:10. – Łapicki A. *TgKl* 44:10 [wyw. z reż.; rozm. W. Czapińska]. – Milewski J. *K* 47:8. – Pawłowski S. *Ekr* 46:21. – [Starczak K.] (S). *Pom* 22:14. – Szydłowski R. *TrL* 307:2. – [Żochowski T.] TELEWIDZ. *ZSzt* 91:5. – *RTV* 46:11 [7 fot. z przedst.]. * Janicki J., Mularczyk A.: Virtuti. Prem. 1970. Nagr. zob. 9341 VI, 9342 I. * Kuncewiczowa M.: Cudzoziemka. Prem. 1970. Rec.: Waczków J. *Scena* 1:40–2. * Leonov L.: Professor Skutarewski. Tł. M. Zagórska. Reż. K. Cici-szwili. I, 18 X, 90 min. TLRC. Rec.: Jackiewicz A. *F* 51/52:15 [not.]. – [Starczak K.] (S). *Pom* 21:13. – Szydłowski R. *TrL* 293:4. * Lorentz Z.: Mgła. Reż. M. Kaniewska. I, 14 VI, 95 min. MW. Rec.: [Ambroziewicz J.] Wasz człowiek z TV. *WMł* 28:16. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 143:5. – Orłowski W. *Odgł* 26:10. – [Rejcher T.] tr. *SłP* 142:6. – Sobociński W. *Ekr* 26:21. – *RTV* 26:7 [5 fot. z przedst.]. * Miller A.: Cena. Tł. K. Piotrowski. Reż. J. Warmiński, A. Sadowski. I, 15 XI, 85 min. MW. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 275:5 [not.]. – Milewski J. *K* 49:8. – [Starczak K.] (S). *Pom* 23:14. – Zaremba J. *Ekr* 48:21. * Minkowski A.: Fotografia w gazecie. Reż. J. Bratkowski. I, 19 VII, 60 min. MW. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 7:24 [art. przedprem.]. – Ochalski A. *Ekr* 31:20. – (ZASTĘPCA). *ŻW* 173:2. * Molière: Świętoszek. Tł. K. Zalewski. Adapt. i reż. Z. Hübner. I, 8 II, 85 min. MW. Rec.: Bustan E. *SłP* 35:6. – Gazda J. *Ekr* 8:21. – Jackiewicz A. *F* 14:11. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 35:8. – Milewski J. *K* 9:9. – Struś J. *KiŻ* 20:5. * Ni-ziurski E.: Awans. Reż. A. Trzos-Rastawiecki. I, 22 III, 45 min. MW. Rec.: [Drzewiecki H.] (HED). *IKP* 74:4. – Kaźmierczak B. *Ekr* 14:21.

– [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 71:5. – Trzos A. *Ekr* 12:23 [wyw. z reż. przed prem.; rozm. A. Iskierko].

10206. O'Neill E.: *Księżyc świeci nieszczęśliwym*. Tł. K. Tarnowska, T. Żukowska. Reż. J. Maciejowski. I, 24 V, 25 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 3:53 [art. przedprem.]. – Jackiewicz A. *F* 30:11. – Kaźmierczak B. *Ekr* 23:21. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 125:6. – Milewski J. *K* 25:9. * Shakespeare W.: *Poskromienie złościcy*. Tł. J.S. Sito. Reż. J. Hübner. I, 12 IV, 45 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 4:43 [art. przedprem.]. – Fik M. *TgKl* 15:10 [art. przedprem.]. – Karpiński M. *T* 11:12–3. – Milewski J. *K* 18:8. – *RTV* 15:2 [6 fot. z przedst.]. * Shaw G.B.: *Profesja pani Warren*. Tł. F. Sobieniowski. Reż. A. Bardini. I, 4 I, 90 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 1:42–3 [art. przedprem.]. – Jackiewicz A. *F* 12:7. – Karpiński M. *T* 4:8. – Katarasiński J. *DzŁ* 3:6. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 4:5. – Kwiatkowski Z. *ŻŁ* 3:11. – Ochalski A. *Ekr* 3:21. – *RTV* 3:7 [7 fot. z przedst.]. * Skowroński Z.: *Dekret*. Reż. J. Antczak. I, 5 XI, 80 min. TLRC. * Skowroński Z.: *Notes*. Prem. 1970. *PerP* 1:67–8 [not. o nagr. na Festiwalu TV w Sofii, 1970]. * Słowacki J.: *Fantazy*. Prem. 1969. I, 4 X, 125 min. TLRC. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 10:30 [art. przedprem.]. – Bustan E. *SłP* 239:4. – Holoubek G. *Ekr* 21:18 [wypow. przed wznowieniem, not. J. Szymańska]. – [Koniczna R.] R.K. *TrO* 276:3. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 239:5. – Marszałek M. *Ekr* 42:21. – Milewski J. *K* 43:9. – Orłowski W. *Odgł* 42:10. – Szydłowski R. *TrL* 278:4. – *RTV* 39:7 [7 fot. z przedst.]. * Strindberg A.: *Panna Julia*. Tł. Z. Łanowski. Reż. A. Hanuszkiewicz. I, 19 IV, 90 min. MW. Rec.: Billip W. *RTV* 18:8. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 95:6 [sprost., 97:5]. – Zaremba J. *Ekr* 18:20.

10207. Szakonyi K.: *Diabelska góra*. Tł. J. Zimierski. Reż. B. Augustyniak. I, 22 XI, 75 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 281:5. – Pawłowski S. *Ekr* 49:21. – [Starczak K.] (S). *Pom* 24:14. – [Żochowski T.] TELEWIDZ. *ZSzt* 97:7. * Winawer B.: *Księga Hioba*. Reż. J. Kreczmar. I, 30 VIII, 65 min. TLRC. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 209:5. – Orłowski W. *Odgł* 37:10. – [Rejcher T.] (TR). *SłP* 207:3. – Sobociński W. *Ekr* 37:21. – *Ekr* 38:21 [karyk. Z. Zapasiewicz i H. Mikołajskiej w sztuce, rys. K. Ferster]. * Witkiewicz S.I.: *Kurka wodna*. Reż. T. Minc. I, 11 X, 90 min. MW. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 10:30

[art. przedprem.]. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 245:5. – Milewski J. *K* 44:8. – Minc T. *Ekr* 43:12–3 [wyw., rozm. M. Żmigrodzka]. – Pawłowski S. *Ekr* 43:21. – [Rejcher T.] (T.R.). *SłP* 243:5. – [Starczak K.] (S). *Pom* 21:12–3. – *RTV* 41:11 [6 fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: *Wesele*. [W przygotowaniu]. Zamkow I. *Ekr* 51:19, 23 [art. przedprem.]. – *RTV* 49:12 [10 fot. z przedst.]. * Zakrzewski J.: *Porwanie*. Reż. J. Słotwiński. I, 12 VII, 80 min. MW. Rec.: Bustan E. *SłP* 167:4 [not.]. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 167:4. – Kowalska E. *KP* 160:5. – Milewski J. *K* 31:8. – Orłowski W. *Odgł* 31:10. – Sobociński W. *Ekr* 30:23.

TEATR TELEWIZJI (WROCLAW)

10208. Repertuar. Hirabal B.: *Bar Świat*. Tł. E. Madany, E. Witwicka, H. Gruszczyńska-Dąbska. Sc. A. Berlin. Reż. J. Burski. I, 15 I, 55 min. * Musset A. de: *Fantazjo*. Tł. T. Boy-Zeleński. Oprac. i reż. M. Straszewska. I, 28 V, 80 min. Rec.: Milewski J. *K* 25:9. – Szymańska J. *Ekr* 24:20. * Rittner T.: *Człowiek z budki suflera*. Reż. A. Witkowski. I, 22 II, 30 min. Rec.: Milewski J. *K* 11:9. * Shaw G.B.: *Kandyda*. Tł. F. Sobieniowski. Reż. J. Burski. I, 29 XI, 90 min. Rec.: [Gazda J.] (J.G.). *Ekr* 50:21. – [Rejcher T.] (TR). *SłP* 285:6. – [Starczak K.] (S). *Pom* 24:14. * *Sprawa Przybyszewskiej*. Sc. wg listów S. Przybyszewskiej oprac. H. Sarnecka-Partyka. Reż. J. Krasowski. I, 8 X, 80 min. Rec.: Bołtuć I. *Scena* 10:31 [art. przedprem.]. – Jackiewicz A. *F* 51/52:15 [not.]. – [Kajewski P.] (pik). *GR* 246:5. – Kowal J. *Wd(Wr)* 42:10. – Kwiatkowski Z. *ŻŁ* 42:10. – Milewski J. *K* 43:9. – Rudnicki A. *T* 22:4–6. – Szymańska J. *Ekr* 43:21 [z karyk. M. Ławińskiej w sztuce, rys. K. Ferster]. * *Świrczynska A.: Orfeusz*. Reż. K. Skuszanka. I, 26 IV, 55 min. Rec.: Bustan E. *SłP* 113:4 [not.]. – Eberhardt K. *Ekr* 19:21. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 101:5. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 18:10. – Szydłowski R. *TrL* 117:4.

TEATRZYK DLA PRZEDSZKOLAKÓW

10209. Chodorowska A. *ZszTDC* s. 105–6. – Repertuar. Chodorowska A.: *Biały zajac*. Reż. B. Radkowski. I, 31 I, 45 min. TLRC. * Chodorowska A.: *Borsuczek*. Reż. B. Radkowski. I, 19 XII, 40 min. TLRC. * Chodorowska A.: *Cały las będzie nasz*. Reż. B. Radkowski. I, 24

X, 40 min. TLRC. * Chodorowska A.: *Dobra, mądra papuga*. Reż. B. Radkowski. I, 28 III, 40 min. TLRC. * Chodorowska A.: *Pucek w Australii*. Reż. B. Radkowski. I, 18 IV, 45 min. TLRC. * Chodorowska A.: *Zielone listy*. Reż. B. Radkowski. I, 20 VI, 40 min. TLRC. * Terlikowska

M.: *Awantura o tamę*. Reż. B. Radkowski. I, 23 V, 45 min. TLRC. * Terlikowska M.: *Dwa ciekawe pingwiny*. Reż. B. Radkowski. I, 28 II, 40 min. TLRC. * Terlikowska M.: *Osiółek szuka przyjaciół*. Reż. B. Radkowski. I, 28 XI, 40 min. TLRC.

REALIZACJE TELEWIZYJNE DRAMATU POLSKIEGO ZA GRANICĄ

CZECHOSŁOWACJA

10210. Kruczkowski L.: *Pierwszy dzień wolności*. BRATYSŁAWA. Rec.: Vrbka S. *Smena* nr z 3 II s. 4. * Grochowiak S.: *Chłopy*. BRATYSŁAWA. Rec.: Hrabovská K. *NSl* 36:11. * Zapolska G.: *Żabusia*. OSTRAWA. Reż. J. Słotwiński. Rec. [Natanson W.] (W.N.). *ŻW* 2:5 [not.].

FRANCJA

10211. Witkiewicz S.I.: *Matka* [fragm.]. *Metafizyka dwugłowego cielęcia* [fragm.]. Rec.: Szydłowski R. *ŻL* 1:7 [not.].

JUGOSŁAWIA

10212. *Epilog Norymberski*. Sc. i reż. J. Antczak. BELGRAD. Rec.: Targosz Z. *TrL* 167:

2. * Skowroński Z.: *Notes*. BELGRAD. Reż. J. Antczak. *Wid* 18:3 [not.].

WĘGRY

10213. Przeździecki J.: *Wycinanki*. Reż. I. Mihályffi. *ŻW* 279:6 [not. inf. w koresp. L. Prokora „Teatralna jesień nad Dunajem”].

WŁOCHY

10214. *NotCult* 1:43 [not. o nad. w cyklu „Approdo” programu dokumentalnego o życiu i dziełach W. Gombrowicza; styczeń 1971].

ZSRR

10215. Niziurski E.: *Wakacje z intruzami*. Rec.: Murniek N. *LitMks* nr z 19 VI s. 11 [Łotwa].

INDEKS OSOBOWY

Opracowały: Janina Formanowicz, Teresa Kwiekowa, Krystyna Marek-Schöneichowa

Cyfry oznaczają numery pozycji, czcionki półgrube – pozycje hasłowe. Gwiazdkami oznaczono nazwiska tych autorów współczesnych, których twórczość paraliteracka wykazana została w „Bibliografii” w pełnym zakresie (bez selekcji).

- a zob. Wnos Alina
 – a – zob. Fiala Miłos
- (a) zob. Antkowiak Zygmunt, Danel Robert, Grodzicki August, Ochalski Andrzej
- A.A. (*Polon*) 9803
- A.B. zob. Baran Augustyn, Batuta Anatol, Bieńko Anna, Borkowska Anna, Broniarek Andrzej, Bukowska Anna, Ciba Andrzej
- A.B. (*GR*) 783
- a.c. zob. Ciba Andrzej
- A.Cz. zob. Czechowicz Andrzej
- A.D. zob. Drawicz Andrzej
- (A.D.) zob. Gutt Józef
- A.G. zob. Grodzicki August, Grun Andrzej
- A.G. (*Klt*) 8522
- (A.G.) zob. Grodzicki August
- a.h. zob. Hausbrandt Andrzej
- A.H. zob. Kasiewicz Alicja
- A.H. (*TiJ*) 7030
- A.I. zob. Ikanowicz Andrzej
- A.K. zob. Kasiewicz Alicja, Kiszkiś Andrzej, Kosiek Andrzej, Kowalkowski Alfred, Krasieński Andrzej
- A.K. (*DzB*) 625
- A.K. (*DzPŻ*) 9810
- (A.K.) zob. Klimalanka Anna, Kowalkowski Alfred, Kuśmider Andrzej
- A.Kr. zob. Kreczmar Agnieszka
- A.L. zob. Lam Andrzej, Lechicka Anna, Lis Andrzej, Lisowska Alina, Lubasiowa Anna, Luboradzka Anna
- A. LIS.zob. Lisowska Alina
- A.M. zob. Marczak Adolf, Marx Anna, Mędel Alicja, Mostowicz Arnold, Panas Henryk
- A.M. (*TiJ*) 6647
- A.M.R. (*DzP*) 9359
- A.Mar. zob. Markowski Andrzej
- A. Most. zob. Mostowicz Arnold
- (A.M-ski) pseud. zob. Trzeszczkowska Zofia
- A.N. zob. Niedoba Andrzej, Nonas Adam, Nosalski Apolinary, Nowicki Andrzej
- (A.N.) zob. Niedoba Andrzej
- A.O. zob. Ochocki Adam, Osęka Andrzej
- A.O. (*Kl*) 1681
- A.O.-J. zob. Obrębska-Jabłońska Antonina
- A.Ost. (*DzPŻ*) 9810
- A.P. zob. Pałłasz Alojzy, Preyss Andrzej
- A.R. zob. Rozenfeld-Bożeński Aleksander
- A.R. (*DzP*) 9792
- A.R. (*P*) 731
- A.S. zob. Rynkowska Anna, Siewierski Jerzy, Słonimski Antoni, Słowik Adam, Verba Antin
- A.Sz. zob. Szybis Antoni
- A.T. (*ŻWłoc*) 3414, 5594, 6069
- (A.U.) zob. Urbańczyk Andrzej
- A.U. Tochtón pseud. zob. Marianowicz Antoni
- A.V. zob. Verba Antin
- a.w. zob. Widera Aleksander
- A.Z. zob. Zagajewski Adam, Zarzycki Adam
- A.Z. (*GPz*) 6365
- A.Z. (*MgzF*) 9981
- (A.Z.) zob. Zemanek Zofia
- (aa) (*SMI*) 2407
- Aarma Rajk 9121
- (aaz) zob. Zych Adam
- (aaz) (*StP*) 9795
- (ab) zob. Baszkowski Andrzej
- AB zob. Waksmański Jerzy
- Abakumov N.A. 4535, 4544
- Abalkin N. 9653, 9661
- Abancourt Helena d' 5938
- ABC (*GN*) 405, 9426
- Abd ar – Rahman I 6512
- 'Abd ar – Rahman as Sarkawi 7108
- 'Abd as Sabur Salah 7109
- Abdulkadir Munshi Abdullah bin 7751
- Abdullaeva G. 1044
- Abdykerimov K. 3763
- Abc zob. Biernacki Andrzej
- Abc Köbö 6230, 7567–7568
- Abecasis Guy 10130
- Abel' Rudol'f 8385
- Abélard (Abailard) Pierre 7150
- Abelev M. 9882
- (abf) zob. Fac Bolesław
- Abilev Nevel 9152
- Abitached Robert 9835
- Abraham Roman 587
- Abrahamowicz Danuta 496, 7063, 7071, 9583
- Abrahamowicz Zygmunt 450, 9231a, 10137
- Abrahams Peter 6249
- Abraitytė L. 4753
- Abramczyk Józef, pseud. Tomasz 966
- Abramek Maria 967
- Abramov Fedor 8366–8388
- Abramov Michail 8389
- *Abramow Jarosław 318 IV, VII, 863, 968–969, 9571
 10111, 10130, 10144

- Abramowicz Władysław 9156
 Abramowicz Zofia 7464
 Abramowiczówna – Gibson Helena 401
 Abramowska Janina 141, 3915, 4875, 7464
 Abramowski Edward 1738
 Abrams Meyer H. 35
 Abramski ksiądz 2719
 Abu-Bakar Abumedchan 9119
 Abu Haraf al-Qajrawani 6513
 Abu-Mansur Muhammad b. Ahmad Daqiqi zob. Daqiqi pseud.
 Abu-Sa'id b. Abi'l – Chajr 8024
 Abu Sena Mohammed Ibrahim 7110
 Abyzov Jurij 7156
 Achard Marcel 7151, 9597, 9657, 9699
 Achebe Chinua 267
 Achmadulina Bella 8362, 8380, 8383
 Achmatova Anna [Gorņko Anna] 119, 906, 5564, 8362, 8380, 8383, 8384, 8390–8392
 Achremowicz Elżbieta 481, 713
 Achremowiczowa Wanda 4125
 Achszarumow D. 8524
 (acz) zob. Czechowicz Andrzej
 ad zob. Dukanović Alija
 (ad) zob. Wrześniewska Władysława
 (ad) (*SłP*) 9548
 Adalberg Samuel 789
 Adam Kazimierz 870
 Adamavičius Juozas zob. Kekštas Juozas pseud.
 Adamczak Alicja 2158
 Adamczak Bohdan, (b) 970, 9375, 9391, 9420, 9496, 9509, 9563, 9564
 Adamczak Eugeniusz 624
 Adamczak Regina 6157
 Adamczewski Jan 3035
 Adamczewski Leszek, L.A.D. 9382
 Adamczewski Piotr, (pa) 322 IV
 Adamczyk Maria 4614
 Adamczyk Stanisław, (WK) 233, 268, 278, 567, 915, 9709, 9712, 9713
 Adamczyk Władysław 971
 Adamczyk Zdzisław Jerzy 6148, 6150, 6157, 6158
 Adamczykowa Zofia Szmytrowska zob. Szmytrowska-Adamczykowa Zofia
 Adamiec Franciszek 483
 Adamiecki Wojciech 972
 Adamík Stefan 7030
 Adamov Arthur 9688
 Adamovič Georgij 8380, 8384
 Adamowicz Czesław 973
 Adamowicz Jan 318 IX
 Adams Caroline 10148
 Adamska Krystyna Korewicka zob. Korewicka-Adamska Krystyna
 Adamski Franciszek 4997
 Adamski Jan 974, 4518, 5249
 Adamski Jerzy 6149, 7167, 7325, 9599
 Adamski Maksymilian 555, 843, 1456, 2245, 2246, 2621, 2924, 4280, 4696, 5898
 Adamski Marek 7803
 Adamski Mieczysław 2030
 Adamski Wiesław 568
 Adamski Władysław 283, 929
 Adamus Marian 6211
 Adwentowicz Karol 9460, 9600
 ADWERSARZ pseud. zob. Roszewski Wojciech
 Ady Endre 8154
 Adziew Anvar 8945
 Aemilius Lepidus Marcus zob. Lepidus Marcus Aemilius
 AES zob. Strug Adam
 (af) (*Smena*) 9483
 Afanasjew z Sopotu pseud. zob. Afanasjew Jerzy
 Afanasjew Alina 974a, 10117, 10119
 *Afanasjew Jerzy, pseud. Afanasjew z Sopotu 324 IX, 339 II, 351, 359, 975–979, 9368, 9548, 9984, 10117, 10119, 10187
 (ag) zob. Grześkowiak Andrzej
 (Ag) zob. Świdzińska Agnieszka
 (aga) zob. Kunze Olga
 Agapkina Tamara 1733, 3402
 Agašina Margita 8393
 d'Agata G. 350
 Agatov Vladimir 8347
 „Agawa” pseud. zob. Zechowska Barbara
 Agin J.V. 7031
 Agnivcev Nikolaj 8380
 Agrikoljanskij Valerij 4917
 Ahlgren Sven 2502, 5599, 7979
 Ahto Levi [Lippy Levi Ahtovic] 9122
 (ań) (*Romb*) 2510
 Aiken Conrad Potter 6288
 Aischylos 7413, 7414, 7420, 9548, 9573
 (aj) zob. Jaźwiecki Adam
 Ajgi Gennadij [Lisin Gennadij] 5620, 6239, 8362, 8380, 9118
 Ajnenkiel Eugeniusz 3510
 Ajtmatov Cingiz 9154
 Ajzenštok I. 9239
 – ak – zob. Buchlak Stanislav
 (ak) zob. Kiszkiś Andrzej, Koziara Andrzej
 (ak) (*GPz*) 9373, 9613
 (ak) (*Wid*) 9792
 (ak) (*ZSzt*) 605
 (AK) zob. Kasiewicz Alicja, Roszewski Wojciech
 AKA (*ZSzt*) 599
 Aksel pseud. zob. Baliński Ignacy
 Akenside Mark 6612
 Akiko Yosani 6239
 Akimčenko O. 4535, 4544
 Akinsin K. 8394
 Aksenov Vasilij 8395–8397, 10129, 10149
 (akw) zob. Waśkiewicz Andrzej K.
 (al) zob. Lam Andrzej
 Alagezjan Gevorg 9045
 ALB, ALB. zob. Baumgardten Aleksander
 Albee Edward 113, 6289, 9357 VIII, 9358 VI, 9503, 9548, 9568, 9614, 9625, 9646
 Albert-Birot Pierre 7152
 Alberti Rafael 7495
 Albigowski Andrzej 319 I, 980
 Albin Janusz 480, 765
 Albu Florenta 8052
 Alcest (*SłP*) 9881
 Aldan-Semenov Andrej 8398
 Aldanskij Viktor 9147
 Aldridge James 6613
 Alecsandri Vasile 6232
 Alef-Bolkowiak Gustaw 981
 Alegria Alonso 8040
 Aleixandre Merlo Vicente 7496
 Aleksander Newski książę nowogródzki 8381
 Aleksander Wielki 781, 7691, 8390
 Aleksandra pseud. zob. Kydryński Lucjan
 Aleksandrova P. 4702

- Aleksandrowicz Alina 308, 4389
 Aleksandrowicz Jan 7513, 7681, 8123
 Aleksandrowicz (Alexandrowicz) Jerzy 4117
 Aleksandrowicz Józef 2377
 Aleksandrowicz Julian 982
 Aleksandrowicz Mikołaj 9365
 Aleksandrowicz Tadeusz 10178, 10185, 10186
 Aleksandrowska Elżbieta 441
 Aleksandrak Stanisław, (s.a.), S.A. 668, 845, 983
 Alekseev Michail 8376, 8399
 Alekseev Valerij 8400
 Alekseeva M. 5158
 Aleksiejew A.W. 9417
 Aleksin Anatolij 8401–8402
 Aleksionowa Mira *Żelechower* zob. *Żelechower-Aleksionowa Mira*
 Alekxy św. 593, 781
 Alencar José Martiniano de 6590
 Aleszko Zofia 984
 Alex Joe pseud. zob. *Słomczyński Maciej*
 Alexandrowicz Jerzy zob. *Aleksandrowicz Jerzy*
 Alf-Tarczyński Aleksander 5475
 Alf-Tarczyński Tadeusz 1156, 5939
 Alfa pseud. zob. *Dańkowska Maria*
 Ali Haji Raja 7751
 Alieva Fazu 9055
 Aliger Margarita 8380
 Alkajos z Mityleny 1253, 6239
 Allegro [Solov'eva Polikseña] 8380
 Allen Henry 6381
 Allen Jerry 6655
 Alnaes Finn 119
 Alonso Dámaso 6226
 Alonso Gamo José Maria 7497
 Alpert Hallis 9895
 d'Alphonse Maria 9631
 Altangerel 7771
 Altenhöfer Ludwig 7813
 Alter André 9835
 Al'tsul' T. 9367, 9379
 Aluchna-Emelianow Marta 898
 Alvarez Alfred 6231, 6607, 6699
 Alvarez José Sixto 6533
 Alves Ana Maria 4449
 Alyn Marc 7143
 Ałaszewski Edward 1232
 Ałczewskaja Ch. 8524
 (am) (*PŻ*) 4314
 AM zob. *Mierzejewski Andrzej*
 (AM) zob. *Mańka Alojzy*
 Amado Jorge 6230
 Amal'rik Andrej 8403
 Amanowicz Anna 1104, 1833, 2209, 3227, 4255, 6135, 6643, 6680, 6882, 7088, 7214, 7368, 7527, 8108/8109, 8642, 9154
 (amb) zob. *Babraj Marcin*
 Ambrière Francis 7153
 Ambros Aleksandra 9401
 Ambros Michał 7084
 Ambroziewicz Jerzy, pseud. *Wasz człowiek z TV* 843, 915, 2853, 5600, 10023, 10037, 10165, 10179, 10204, 10205
 Ambroży święty 7693–7694
 Ami, AMI pseud. zob. *Soliński Bolesław*
 Amiak Józef 985
 Amiradžibi Helena 9938
 Amiranašvili Šota 2297
 Amlinskij Vladimir 8404
 Amputa Janusz 9883
 Amsterdamski Stefan 35
 Amundsen Roald 1502
 (an) zob. *Antecka Jolanta, Bocian Anna, Niedoba Andrzej*
 (AN) zob. *Nowosielski Antoni*
 (an.zab.) zob. *Zabierowski Andrzej*
 Anakreōn 1253, 6239
 Anaksymander z Miletu 2702
 Anan'ey G. 8405
 Anan'in Sergej 8406
 Ananjew Anatol 8571
 Anar [Rzaev Anar] 10199
 Anasev Anatolij 8407
 Anastasow Georgi 6822
 Anc Paweł 2942, 4771, 7257, 9336
 Ancuta Jan 179
 Anczarska Irena *Leciejevska* zob. *Leciejevska-Anczarska Irena*
 Anczyc Władysław Ludwik 593
 Ančarov Michail 8408, 10130
 Anderman Janusz 9792
 Anders Henryk 5844
 Anders Władysław 3386
 Andersen Hans Christian 1023, 7081–7084, 9585, 9605, 9754, 9755, 9802, 10112, 10119, 10194
 Andrado Jorge Carrera 7115–7116
 Andreev Jurij 8350
 Andreev Leonid 8409–8410
 Andreev Veselin Georgiev 6823
 Andrejčin Ljubomir 4905
 Andrésson Kristinn E. 7562
 Andriaevič V. 3387
 Andrić Ivo 7587, 7588
 Andries Andi 9851
 Andronikov Iraklij 8779
 Andruchiv D. 5989
 Andrusiak Wanda 6127
 Andrusikiewicz Janusz, J.And. 4321
 Andruszko Czesław 8698, 8699
 Andrzej (*T*) 9491
 Andrzej apostoł św. 8381
 Andrzej z Kokorzyna zob. z *Kokorzyna Andrzej*
 Andrzejczak Barbara 555
 Andrzejczak Janusz 318 VI
 Andrzejewska Anna 599, 6998, 7065, 7898, 8155
 Andrzejewska Jadwiga, J.A. 9365, 9701
 Andrzejewska Urszula 9793
 Andrzejewski Adam 874
 Andrzejewski Bogumił 986–987
 Andrzejewski Bogusław 6247
 *Andrzejewski Jerzy 132, 243, 245, 988–994, 3581, 6026, 8524, 9875
 Andrzejewski Jerzy 483
 Andrzejewski Mieczysław, (ma), *Miecz. Andrzej* 279, 4563, 9358 IX
 Andrzejewski Piotr 10134
 Andrzejewski Tadeusz 6239, 10136
 Andrzejewski W. 1574
 Andrzejewski Waldemar 2723, 2811, 3066
 Andrzejewski Wiesław 935, 995
 ang, (ang) zob. *Gawlik Andrzej*
 Angelico I'ra 2489
 Anikst Aleksander 6780
 Aniserovič Janka zob. *Burs Jasá pseud.*
 Anisimov Arkadij F. 47, 9132
 Anisimova Aleksandra 8411

- Aniszczenko Eugeniusz 9388
 Ankiewicz Henryk, (h.), han, (han), (HAN) 323 X, 1830, 2947, 3850, 5618, 9357 VI, 9375, 9390, 9558, 9698–9700, 9873, 9886, 9888, 9982
 Ankudowicz Janusz 100, 101
 Ankudowicz Jerzy 845, 3993, 8349, 8386, 8416, 8446, 8461, 8501, 8508, 8566, 8652, 8669, 8677, 8686, 8705, 8713, 8752, 8772, 8825, 8858, 9032, 9171, 9291
 Anna Lech. pseud. zob. Lechicka Anna
 Annenskij Innokentij 6239, 8380, 8384
 Anninskij Lev 3410
 Anonim Gall (7) 9491
 Anonim z 1784 r. 6791
 Anouilh Jean 7143, 7154, 9501, 9583, 9810, 9813
 Antanavičius Algimantas 1997
 Antczak Jerzy 245, 383, 9338, 9353, 9365, 9899, 10042, 10161, 10164, 10168, 10171, 10172, 10188, 10203, 10206, 10212
 Antczak Stanisław 2779
 Antecka Jolanta, (an), (j) 187, 251, 624, 638, 656, 5940, 6900, 9581, 9787, 9792
 Antkiewicz I. zob. Janczarski Czesław
 Antkowiak Kazimierz 9349
 Antkowiak Zygmunt, (a) 6103, 9815
 Antochewicz Bernard 53, 996–998
 Antokol'skij Pavel 8380, 8412, 8819
 Antoł Jan, (J.A.) 366, 2619, 2851, 2922, 3944, 9730
 Antonenko-Davydovyc Borys [Davydov Borys] 9240
 Antoni Pustelnik św. 3918, 5201
 Antoniewicz Mikołaj Bołoz zob. Bołoz Antoniewicz Mikołaj
 Antoniuk Aleksander 2685
 Antonius Marcus (Marek Antoniusz) 6779, 9650
 Antonov Nikolaj 8336, 8413
 Antonov-Tonić Anton 6824
 Antonowicz Halina 785
 Antosz Ignacy 345, 999
 Antov Jasen 6822, 6825
 Antschel Paul zob. Cclan Paul pseud.
 Antuszewicz Mieczysław 9762
 Anwar Chairil 7751
 Ańska Halina, HA 3832, 4845, 6913, 9372, 9487
 Apin Rivai 7751
 (APN) (SIP) 9476
 Apollinaire Guillaume [Kostrowicki Wilhelm Apolaris] 816, 2379, 3775, 3790, 7155–7158, 10130, 10144
 Apollonios z Tyru 7409
 Apostoł Zygmunt 9365
 Apostoł-Staniszevska Jadwiga 1000
 Appel Friedrich 4404, 4405
 Aprilov Boris 6822, 6826
 Aquili Carlos d' 10135
 Arabej Lidz'ja 9073
 Aragon Louis 3775, 7142, 7159–7162
 Arany János 8154
 Arasimowicz Roman 656
 *Araszkiewicz Feliks 699, 1649
 Araszkiewicz Łucja 3761
 Arban Dominique 7142
 Arbuzov Alcksej 8414–8415, 9478, 9800
 Archiac Auguste d' 8863
 Arcimowicz Walerian 3276, 8880, 8945, 9318
 Arciniegas Germán 6230
 Arciszewski Krzysztof 1001
 Arciszewski Witold 1002
 Arciuch Krystyna 6250
 Arct Beryl 1006
 *Arct Bohdan 1003–1007
 Arct Stanisław 3097
 Ardamatskij Vasilij 8416
 (ardaz) pseud. zob. Staniszevski Czesław
 Arden John 9691
 Ardeschah Jean Paul d' [Kaczkowski Jan] 3999, 4631
 Arditi Luigi 4013
 Areios 7421
 Arens Peter 9849
 Arentowicz Zdzisław 1008
 Areszka W. 9155
 Argentarius Marcus 6239
 Arghezi Tudor 6239
 Aristander 7422
 Aristophanes 597, 7406, 7423, 9478, 9794
 Aristotélés 35, 161, 7412, 7424–7428, 8292, 8320
 Arkad'ev Lev 8417
 Arkadzew Marek 8336
 Arkanov Arkadij 8418, 9560
 Arland Marcel 7379
 Arlen Michael 6614
 Arlen Michael J. 6614
 Arlet Suzanne 1970, 1974
 Armatys Leszek 9883, 9902, 9909–9911, 9922, 9925, 9926, 9944, 9953, 9995, 10007, 10020, 10024
 Armeev Ruslan 8419
 Armesz Anabella 9592
 Armstrong Richard 6615
 Arnicki J.T. 489
 Arnold Heinz Ludwig 7803
 Arnold Matthew 6612
 Arnold U. 7789
 Arnold-Ejsmond Joanna 7174
 *Arnsztajnowa Franciszka 1009
 Aronov Aleksandr 8420–8421
 Aronov Anatolij zob. Rybakov Anatolij pseud.
 Arouet François Marie zob. Voltaire pseud.
 Arpino Giovanni 10130
 Arrabal Fernando 7163
 Arsenieva Rebeka 9823
 Arshad Yusuf 7751
 Arska Ewa pseud. zob. Kucharska Stanisława
 Arska Magdalena 9391
 (ART) zob. Drzewiecki Henryk
 Artemidor z Daldis 7429
 Arthur Robert 6287
 Artman Carl 6554
 Artowski Stefan 5760
 Artycz Irena 9365
 Arustowicz Andrzej 7230
 Arystander zob. Aristander
 Arystofanes zob. Aristophanes
 Arystoteles zob. Aristotélés
 (as) zob. Szymysł Andrzej
 (as.) (SIP) 2404
 As zob. Osica Janusz
 AS zob. Sikora Anna
 (AS) zob. Sienkiewicz Alicja
 Asanka Japoł Michał 1010
 Asanov Nikolaj 8422
 Asch Nathan 6290
 Aschenbrenner Franz Christian 7814
 Ascev Nikolaj 898, 8380, 8383, 8423
 Asenov Dobri 6827
 Asenow Dragomir 6819
 Asilyazici Hayati 9482

- Asimov Isaac 6291–6292, 10130
 asj zob. Sobol-Jurczykowski Andrzej
 Askanas Kazimierz 757
 Asnyk Adam 814, 856, 1011–1013, 6612
 Aspelin Staffan 9858
 Astaf'eva Natal'ja 898, 906, 8380
 Astapienka Zmitrok 9072
 Astrejka Anatol 9072
 Asturias Miguel Angel 7483
 asz zob. Szymańska Adriana
 Aszpergerowa Aniela 4921
 Aszyk Urszula 12, 9372, 9401
 Aširov A. 5436
 aś zob. Świeykowska Amelia
 at zob. Baranowska Anna Tamara
 (ata) zob. Tarska Anna
 Atanasova Magdalena 5323
 Atarov Nikolaj 8329, 8335, 8668, 8904
 Atlas Stefan 8776, 9719
 Atrachovič Kondrat zob. Krapiva Kandrát pseud.
 Attardi Ugo 8251
 Attoun Lucien 6253, 9501
 (au) zob. Uryzaj Andrzej
 Aub Max 7498
 Auburtin Victor 7812, 7815
 Auden Wystan Hugh 108, 3763, 3775, 6616
 *Auderska Halina 325 IX, 483, 853, 1014–1017, 3136, 4434, 5246, 7354, 9409, 9488, 10112, 10125–10127
 Auderski Roman 1018, 8398
 Audronaša Vladas Suchockis zob. Suchockis-Audronaša Vladas
 Auerbach Erich 6212
 Auerbach Rachel 5612
 Augier Emile 7164
 August II Mocny król polski 3146
 August III król polski 3146, 2859
 Augusta Oldrich 9801
 Augustino de Zani zob. de Zani Augustino
 Augustyn święty 5908, 7695–7696
 Augustyn Adam 248, 261, 1019–1020, 2515, 2518, 7924, 9578
 Augustyn Ryszard 9387
 Augustyn Władysław 2943, 4517, 4835
 Augustyniak Bogdan 10207
 Aujac Germaine 7465
 Aukszten Bogusław 871
 Auramczyk Mykola 9072
 Aurier Albert 6243
 Ausonius Decimus Magnus 6239
 Avallone Riccardo 7406
 Aveline Claude 7165, 10119, 10120
 Averćenko Arkadij 8424
 Avicenna zob. Ibn Sina
 Avramenko Aleksandr 9241
 Avvakum 8381
 (aw) zob. Widera Aleksander, Wróblewski Andrzej
 (aw) (*ŚMt*) 9375
 (AW) zob. Wróblewski Andrzej
 (AW) (*Wd(Wr)*) 4738
 Awasthi Suresh C. 9837
 Axer Erwin 9341 IX, 9671, 9672, 9847, 9849
 Axer Jerzy 2898
 Ayton Robert 6239
 (az) zob. Zarzycki Adam
 (AZ) zob. Zemanek Zofia
 Azad Alauddin Al 6582
 Azarjew Andrzej 2564, 5435, 9639, 9803, 9804
- Azembki Mirosław 1021
 Aziz Nesin zob. Nesin Aziz
 Azov Michail 9762
 (aź) zob. Żarnowski Adam
 (aź) (*Kntro*) 481
- b zob. Bieńkowski Zbigniew
 (b) zob. Adamczak Bohdan, Bąk Bogdan, Bielan Bronisław, Bolduan Tadeusz, Burzyński Tadeusz, Kozłowski Bolesław, Thoma Barbara
 (b) (*ŚtP*) 10174, 10181
 (B) zob. Starczak Krystyna
 (B) (*Pj*) 9623
 B.C. zob. Czeszko Bohdan
 (b.d.) (*ŻL*) 9388
 (B.D.) zob. Dzitko Bohdan
 b.es. (*ŚtP*) 257
 B.F. (*MSPot*) 5605
 B.G. zob. Gołębiowski Bronisław, Grzełoński Bogdan
 B.H. (*Zwk*) 209, 271, 637, 874, 905, 1205, 1533, 1635, 1636, 1860, 2275, 3057, 3261, 3382, 3545, 3703, 3799, 3915, 4026, 4036, 5099, 5510, 5613, 5749, 5750, 8919, 9451
 B.J. zob. Janicka Bożena
 B.K. zob. Kazimierzczak Barbara, Kaźmierczak Barbara, Kurowski Bohdan
 B.L. zob. Lubosz Bolesław
 B.M. zob. Ochocki Adam, Madej Bogda, Miklica Bogumił
 (B.M.) zob. Niedoba Andrzej
 B.N., (B.N.) zob. Nawrocka Barbara
 B.P. zob. Piątkowski Bohdan
 B.P. (*PanBg*) 6864
 (B.P.) zob. Pałczyńska Bogusława, Piątkowski Bohdan
 B. P–D zob. Poirrot-Delpech Bertrand
 B.S. zob. Schaffer Bogusław, Skibniewska Maria
 (B.S.) zob. Sowińska Beata
 B.Sol. zob. Soliński Bolesław
 (B.St.) zob. Stypułkowski Bohdan
 B.T. (*NSI*) 5860
 B.W. zob. Wojdowski Bogdan
 (b.z.) (*WSO*) 9716, 9731
 (ba) zob. Białoszycki Andrzej
 Baastad Babbis Iriis 7995–7996
 Bába Mihály 518, 4811, 5861, 8155
 Babel Irena 9344, 9585, 10191
 Babel' Izaak 8336, 8425–8427, 9875
 Babicz Jan 863, 1022
 Babiejczuk Janusz, J.B. 922, 9959, 9964, 9989
 *Babinicz Waldemar 136, 1023–1026
 Babiński Andrzej 319 VIII
 Babiński Grzegorz 9494
 Babiński Jan 7144, 9835
 Babiński Leon 752
 Babkin A.M. 8351
 Babler Otto I'rantišek 4359, 6924
 Bablet Denis 9408
 Babraj Marcin, (amb) 3998, 5572
 Babuśkin Ivan 8428
 Bac Van Ui 8235
 Bacewicz Grażyna 1027
 Bacewicz Wanda 962, 1028
 Bach Johann Sebastian 1253
 Bachlard Gaston 7293
 Bachleđa Klimek 4372
 Bachmann Ingeborg 6555
 Bachnov Vladlen 8429
 Bachrewski Władysław 8336

- Bachtin Michail 8518, 8522, 8524
 Backvis Claude 168, 2314
 Bacon Francis 8320
 Bacon Roger 6617
 Baconsky Anatol E. 8051
 Bacovia Gheorghe [Vasilin Gheorghe] 8053
 *Baculewski Jan 701, 1029–1030, 2967
 Baczko Bronisław 440
 Baczkowski Krzysztof 1771
 Baczyła Ales' 9072
 Baczyńska Barbara 6070
 Baczyński Anatol 315 III
 *Baczyński Krzysztof Kamil 34, 119, 231, 814, 898, 906, 949, 1031–1034, 2650, 3050, 4514, 4519, 5986, 5987, 6070, 6239, 7891, 10149
 Baczyński Mieczysław 1035
 Bacinskaitė-Bucienė Salomea zob. Nėris Salomea pseud.
 Badalska Wiera 1036–1037, 10112, 10120, 10121
 Badano Ariel 8146
 Badeni Ignacy 1389
 Badeni Stefan 1038
 Bader Douglas 5451
 Badoń Stanisław 2059
 Badovskaja Zara 2226, 3225, 3464
 Badowiczówna Maria 6236
 Badowska Stanisława 568
 Badowski Zbigniew 316 V
 Badtke Jadwiga Oleradzka zob. Oleradzka-Badtke Jadwiga
 Badura J. 9708
 Badura Józef 3189
 Baduszkowa Danuta 9482, 9549
 Badziak Karol 908, 5638, 9899, 10036
 Baer Bogdan 9365
 Baer Joachim T. 76, 216, 1156
 Bafia Bolesław 9805
 (Bag) zob. Bagrowicz Zdzisław
 Bagdanović Maksim 9072, 9074–9075
 Bagiński Edward 8713
 Bagiński Paweł, P.B. 202, 257, 485, 655, 656, 663, 669–671, 675, 907, 3155, 4978, 5934, 5936, 5938
 Bagrickij Eduard [Dzjubin Eduard] 8380, 8425, 8430–8431
 Bagrickij Vsevolod 8380
 Bagrjak Petr 8432
 Bagrjana Elisaveta [Ljube-nova-Belceva Elisaveta] 492, 6828–6829
 Bagrowicz Zdzisław, (Bag), (z) 9540, 9973
 Bahadinli Yusuf Ziya 8137
 *Bahdaj Adam 540, 983, 1039–1051, 10071, 10081, 10112
 Baif Jean-Antoine de 6239
 Baigneres Claude 9526
 Bailly Rosa 2314, 7166
 Baird Tadeusz 6774
 Bajdor Jerzy 9679, 9687, 9688, 9691, 10174
 Bajer Czesław 925
 Bajer Magdalena 960
 Bajerowicz Marcin, M.B., (mb) 222, 234, 319 VIII, 327, 330, 331, 333, 334, 339 VI, 375, 377, 1065, 1089, 1982, 2152, 2242, 2250, 3199, 3658, 3727, 3906, 4021, 4291, 4558, 4602, 4885, 7642, 7813
 Bajerowicz Wojciech 915, 1052
 Bajhaqi Abu' l-Fazl Muhammad ben Husajn Kotib 8025
 Bajini Sandro 9862
 Bajko Piotr 9898
 Bajkowska Bożena 3043
 Bajkowska Irena, ib. 6660, 8349, 8474, 8493, 8494, 8592, 8650, 10143
 Bajkowski Andrzej 1053–1054, 9730
 Bajkowski Jan 822
 Bajon Filip 1055–1056
 Bajor Jerzy 401
 Bajorek Józef 401
 Bajorek Tadeusz 314 IV
 Bajraktarević Fehim 7589
 Bajza József 8154
 Baka Józef 1692
 Bakanowski Adolf 1057
 Bakardżew Georgi 2702
 Bakbergenov Saurbek 9153
 Bakierowska Izabela 401
 Baklanov Grigorij 8433
 Bakryłow Włodzimierz 8875
 Bakuła Leszek 258, 341, 864, 1058–1061, 2861, 4951, 5430
 Bakunin Michail 8367
 Bal Józef 451
 Balajková Anetta 3106
 Balassi Bálint 8154
 Balbín Rafael de 36
 Balbus Stanisław, P.W., s.b. 40, 47, 70, 257, 410, 663, 781, 2004, 2331, 2391, 2556, 2633, 3373, 3642, 3966, 3998, 4021, 4974, 5388, 5412, 5444, 5888, 6058, 6082, 6639, 7958, 8796
 Balcan I. 1368, 1369
 Balcerowicz Bogdan Jan 1062
 Balcerak Wiesław 4791
 Balcerzak Ewa 3410, 8010
 Balcerzak Janina 1063
 *Balcerzan Edward 14, 22, 48, 61, 100, 110, 239, 255, 262, 265, 278, 324 VIII, 415, 1064–1065, 8380, 8390
 Bal'cjauskas Z. 4811
 Baldomero 6239
 Baldwin James 6230, 6281, 6293–6295
 Balegová Ol'ga 1380
 Bales Teodor 350
 Balgha Peter 7032
 Balicka-Fribes Hanna 3007
 *Balicki Stanisław Witold 1066, 3181, 3185, 6153
 Bálint György 8156
 Balińska-Korsztyn Anna 9365
 Baliński Ignacy (Aksei) 6612
 Baliński Stanisław 9378, 9382
 *Baliński Stanisław, St.B., st. bal., stan. bal., stb, (stb), (stb) 403 I, VIII, 1067–1068, 1071, 1404, 1534, 2314, 4270, 5930, 6474, 6607, 6612, 6719, 6782, 7178, 7320, 9809
 Ball Alicja 1069
 Ball John 6296
 Ballard J.G. 6618
 Ballod Maria 1070
 Balmas Enea 7130
 Bal'mont Konstantin 8380, 8384
 Balog Z. 7590
 Balogh László 8154
 Baltakis Algimantas 9156
 Baltas Josef 4928
 Baltrušaitis Jurgis 8380, 8384
 Baltušis Juozas [Juozenas Albertas] 9157
 Baluch Jacek 25, 40, 834, 6914, 6949
 Baluchatyj Sergej 8496
 Balzac Honoré de 73, 119, 7167–7170, 9390, 10072, 10130, 10138, 10142
 Bałtaban Jerzy 10088, 10089
 Bałtroczyk Andrzej 7626

- Bałucki Michał 193, 1071, 9477, 9544, 9548, 9567, 9653, 9699, 9726, 9802, 9811, 10130, 10195
 Bałutowa Bronisława 6599, 6652
 Banach Andrzej 263, 1072–1073, 6230, 9733, 9897
 Banach Ela 1072, 1073
 Banach Kazimierz 567
 Banach Marian 285
 Banak Jerzy 7436
 Banasiak Zdzisław, Z.B. 8389, 8405, 8445, 8610, 8622, 8748, 8773, 8923, 9028
 Banasik Tadeusz 924
 Banaszak Sylwester 9345, 9553
 Banaszkiwicz Władysław 9870, 9873
 Banaszyńska Mira 9365, 9388
 Banaś Jan 260, 1074–1075
 Banaś Tadeusz 10136
 Bandeira Manuel 6591
 Bandrowska-Wróblewska Jadwiga, J.B.W. 1295, 2361, 2702, 3312, 4767, 4771, 5001, 6049, 6492, 7707, 8861
 Bandrowski Juliusz Kaden zob. Kaden-Bandrowski Juliusz
 Bandrowski Witold 813
 Bandur A. 5120
 Bandura Władysław 432
 Banek Kazimierz 1076
 Banga Dezider 7033
 Banholzer Paula 7830
 Banionis Donatas 9505, 10104
 Baniukiewicz Antoni 9613, 9619
 Bank Natalia 8765
 Bankim Chandra Chattopadhyay 7545
 Banko-Hitek Elżbieta 740
 Banuls André 7922
 Bańcer Stefania 708, 7388
 Bańka Józef 581
 Bańkowska Anna 3998, 5391
 Bańkowska-Bober K. 421
 *Bar Adam 412
 Bar Irena Turowska zob. Turowska-Bar Irena
 Bar Józef 643
 Barabasz Aleksandra Kosanowska zob. Kosanowska-Barabasz Aleksandra
 Barabasz Stanisław 10171
 Barach I. 8434
 Baradulin Rygor 9072, 9076
 Baran Augustyn, A.B. 3513
 Baran Józef 317 X, 1077, 1187
 Baran Małgorzata 9794
 Baran Mieczysław 625
 Baran Neculai V. 7406
 Baran Władysław 1078
 Barancewicz Jan 8272
 Baranga Aurel 9669
 Baraniecki Karol 976
 *Baranowicz Jan, J.B. 1079–1083, 6780, 7737
 Baranowicz Łazarz 1084
 Baranowska Agnieszka 550, 6213
 Baranowska Anna Tamara, at 6284, 6376, 6399, 6428, 6607
 Baranowska Barbara 1138, 1414
 Baranowska Małgorzata 1085–1086, 2898, 6229, 10119
 Baranowski Bohdan 547
 Baranowski Bolesław 6241, 8429, 8655, 8754, 10118
 Baranowski Jan 482
 Baranowski Józef 863
 Baranowski Kazimierz 4071
 Baranowski Krzysztof 2139, 6550
 Baranowski Władysław 151, 546
 Baranowski-Cordier Henryk 9614, 9647
 Baranskaja Natal'ja 10130
 Barańczak Stanisław, pseud. Niewierny Tomasz 12, 95, 106, 255, 258, 268, 270, 317 V, 845, 996, 1065, 1087–1089, 1175, 1180, 1252, 1447, 1478, 2250, 2331, 3689, 3776, 3796, 3899, 4237, 4519, 4594, 5784, 5838, 5888, 6559, 6797, 7878, 7939, 8736, 9614, 9794, 10169
 Barańska Jadwiga 9365
 Barańska Leokadia 1090
 Barańska Zofia 9726
 Barański Wiesław 9727
 Barański Zbigniew 702, 703, 4630, 8326, 8360, 9321
 BARB. (GPz) 6365
 Barbacki Bolesław 9365
 Barbara pseud. (SMf) 4108, 4375, 8648
 Barbara Radziwiłłówna królowa polska 9562, 9910
 Barbey d'Aureville Jules 10130
 Barbu Eugen 8051
 Barcik Wojciech 9736
 Barczak Edward 1091
 Barczak Janina 105, 1092
 Barczak Zbigniew 1093
 Barczewski Alfons 6091
 Barczewski Walenty 474
 Bardach Juliusz 3604
 Bardèche Maurice 7144
 Bardijewski Henryk 244, 261, 318 IV, 319 II, 814, 1094–1097, 9341 VI, 9402, 10111, 10130, 10144, 10152, 10194
 Bardini Aleksander 9815, 9849, 10137, 10143, 10144, 10172, 10206
 Bardyn Stanisław 10165
 Bareja Stanisław 1098
 Bargiel Andrzej 176
 Bargielski Zbigniew 7361
 Bargietowski Daniel 9368, 10076, 10188, 10204
 Bargietowski Marek 9357 III, 9365
 Bari Károly 8157
 Barkov Ivan 8435
 Barlach Ernst 7816
 Barletta Leonidas 6534
 Barlińska Helena 4523
 Barnaś Kazimierz 316 IV, 9494, 9713
 Barnes Djuna 6297
 Barnes William 6612
 Barnet Miguel 7680
 Baron Adam 6236
 Barrault Jean-Louis 7276, 8496, 8497, 9417, 9599
 Barret-Browning Elizabeth 6239, 6612
 Barski Adam 7446
 Barski Ales' [Barśceuski Aleksander] (Barszczewski Aleksander) 9071, 9073, 9077, 9081
 Barszczewska Elżbieta 9365
 Barszczewski Aleksander zob. Barski Ales' pseud.
 Barszczyński Andrzej 9940, 9990
 Barśceuski Aleksander zob. Barski Ales' pseud.
 Bart-Cišinski Jakub 7738
 Barta Lajos 8158
 Bartczakowa Aldona 9362
 Bartel Oskar 176
 Bartel Wojciech M. 9372
 Bartels Artur 928, 1099
 Bartelska Agnieszka 544, 547, 9566
 *Bartelski Lesław Marian 119, 269, 324 IV, 410, 853, 1014, 1033, 1100–1104, 1175, 1439, 1679, 1762, 1789, 2444, 3448, 3581, 3749, 3915, 4233, 4647, 4710,

- 5114, 5154, 5174, 6228, 6230, 6362, 6576, 6699,
7169, 8519
- Barth John 6298
Barthel Sven 8094
Barthes Roland 1, 14, 7170, 9869
Bartkiewicz Zygmunt 1105
Bartkowiak Hanna 251, 5043
Bartman Maria Suszyńska zob. Suszyńska-Bartman Maria
Bartmiński Jerzy 40
Bartnicka Barbara 667, 677, 701
Bartnicka Halina 657, 663
Bartnicka Kalina 3464
Bartnicka Józefa 1295
Bartniczak Mieczysław 484
BARTNIK pseud. zob. Krempf Zbigniew
Bartnik Jarosław 5978
Bartnikowski Bogdan 1106–1107
Barto Agnija 8436
Bartoli 4904
Bartołd Robert 593
Bartosik Anna 8329
Bartosik B. 4986
Bartosik Tadeusz 9365
Bartosiniński Jan 5938
Bartosz Julian, J.B. 9679
Bartoszewicz Albert 8373
Bartoszewicz Antonina 4918
Bartoszewicz Kazimierz 1108
Bartoszewicz Włodzimierz 3483
Bartoszewicz Zygmunt 197
Bartoszewska Zofia 3141, 5017
Bartoszewski Władysław 267, 383, 912
Bartoszyńska Michalina 9365
Bartoszyński Kazimierz 5, 14, 100, 2199
Bartoś Otakar 495, 3289, 3883, 6998
Bartyński Andrzej 1109
Barucki Tadeusz 9546
Barwiński Henryk 9365
Barycz Henryk 153, 154, 168, 175, 176, 630, 3511, 3767,
7530
„Baş” (A) 9883
Bas Isidar 197, 3761, 5951, 9085
Basa Michał 952, 1110
Basaj Mieczysław 6972
Basanavičius Jonas 9158
Baschmakoff Natalia 7126
Basiak Roman 10136, 10138
Basilieva Tatiana 7406
Basiński Eugeniusz 824
Basisu Mu' in zob. Basisu Muain
Bastide François-Régis 9835
Baszara Jan 6238
Baszew W. zob. Bašev Vladimir
Baszkiewicz Daniela 6821
Baszkircew Maria 10188
Baszkowski Andrzej, (ab) 314 IV, 622, 1111–1112, 9371,
9386, 9389
Baszyńska Wiesława 1649
Bašev Vladimir 6819, 6830
Bata Artur 313 X
Bataille Georges 7173
Batalov Aleksej 8526
Batěk Oskar 9740, 9741
Baterowicz Marek 1113, 6274, 7171, 7179, 7210, 7211,
7341, 7506, 7517, 7523, 8259, 8260
Bates Herbert Ernest 6619
Batko Stanisław 4482
- Batory Jan 9916
Batow P.I. 8782
Batsányi János 8154
Batu-chan 8381
Batura Aljaksandr zob. Svisėk Ales pseud.
Batura Anatol 313 I, 1114–1115
Batura Anna 656
Baturó Zbigniew 9750
Batuta Anatol, A.B. 353
Bauchant André 2416
Baudelaire Charles 6226, 6429, 7171–7173
Baudouin Jan 10130
Baudouin de Courtenay Jan 22, 1116
Bauer Jerzy, (j.-ba) 4003
Bauer Krzysztof 1957, 2107
Bauer Leonid 8114
Bauer Teresa 7797
Bauer Zbigniew 313 VII, 317 X, 805, 1117
Bauerman Andrzej 1373
Baukov Il'ja 8437
Baukov Ivan 8438
Baum Vicki 6556
Bauman Marzena 3711, 3919, 9729
Bauman Stanisław 6646
Baumann Ulrich 7803
*Baumgardten Aleksander, ALB, ALB. 245, 312 V, 1118–
1121, 5693, 6806, 7971, 9248, 9276, 10130
Baumgarten Leon 441, 1439
Bauriski Janusz 871
Bazin Hervé 7174
Bazyłowicz J. 5925
Bazyłow Ludwik 8352, 8569
Bažan Mykola 833, 3989, 3990, 3998, 9319
Bąba Stanisław 34, 58, 74, 593
Bąbiński Jan 1122
Bączewska Magdalena 9606
Bądkowska Halina 10190
Bądkowski Lech 359, 561, 880, 1123–1125, 3932
Bąk Bogdan, (b), (beb) 9519, 9679, 9687, 9688, 9691
9692, 9765
Bąk Henryk 9365
Bąk Krystyna 7598, 7628
Bąk Piotr 796
Bąk Stanisław 450, 817, 5532
*Bąk Wojciech 265, 1126–1128
Bąk Zbigniew 667, 2505
Bąkowska Eligia 7263, 7564
Bąkowski Dionizy 918
(bb) zob. Bielán Bronisław
BB. zob. Borkowska Barbara
BBOR zob. Borkowska Barbara
(bd) zob. Bielecka Danuta, Dzitko Bohdan
(be) zob. Sowińska Beata
Bea, (Bea), BEA zob. Bukolt Alojzy
BEATA (*Złotoc*) 9792
Beauchamp Kathleen zob. Mansfield Katherine pseud.
Beaufort Ed, (Dt) 3885
Beaumarchais Pierre-Augustin Caron de 7175, 10130
Beauvoir Simone de 7176
Beauvois Daniel 499
(beb) zob. Bąk Bogdan
Bebak Zbigniew 9564
Bebey Francis 6250
Becela Tadeusz 415, 1129–1130
*Bechczyc-Rudnicka Maria 368, 1131–1133, 6153, 9397,
9482, 9516, 9518, 9549, 9591–9593, 9744, 9754,
9779, 9787, 9793, 9851

- Becher Johannes Robert 89b
 Bechi Stanislao 3414
 Bechlerowa Helena 1134–1140
 Bechyňová Věnceslava 7001
 Bcciński Franciszek 1141, 2375
 Beck Józef 10193
 Beck Leopold, L.B., LE-BE 6234, 6674, 7830, 7942
 Beckett Samuel 7177–7178, 9606, 9646, 10191
 Beckowa Jadwiga 401, 2314, 2379
 Beckowie T. i M. 5913
 Bécu August 439
 Bécu Salomea 5414
 Bcczkowska Ania 5802
 Bečka Jiří 494, 3750
 Bečková Marta 6971
 (bed.) zob. Bednarowicz Andrzej
 Bédier Joseph 10129, 10147
 Bednarczuk Leszek 701
 Bednarczuk Tadeusz 2720, 5989
 Bednarczyk Czesław 403 I, 1142
 Bednarczyk Jerzy 9988
 Bednarczyk Krystyna 403 I
 Bednarczyk Leszek 5978
 Bednarek Henryk 3733
 Bednarowicz Andrzej, (bed.) 9717
 Bednarowicz Jędrzej 8478, 8593, 8836, 8885
 Bednarski Henryk 742
 Bednarski Tadeusz Zygmunt 484, 1108, 1314, 2780, 3998, 3999, 5745, 6007, 6052
 Bednarz Aleksander 1143, 9587, 9593
 Bednarz Mieczysław 2050
 *Bednorz Zbyszko 456, 471, 295, 1144–1146
 Bcdnyj Dem'jan [Pridvorov Efim] 8380
 Bedryńska Hanna 9365
 Bedzki Jerzy 372
 Beecher-Stowe Harriet Elizabeth zob. Stowe Harriet Elizabeth Beecher
 Beethoven Ludwig van 1067, 1253, 2852, 5049, 6963, 9170, 9275, 10194
 Begert Michael 5612
 (beh) (Zwk) 9368
 Behan Brendan 6620
 Béhar Henri 9470
 Béhounek František 6925–6927
 (bej) (SHP) 9382
 Bek Aleksandr 8439–8440
 Bekajto Marian 620, 1147
 Békessy Hans zob. Habe Hans pseud.
 Beketov Viktor 8441
 Beksiakowa Joanna 2398
 Belan V. 9226
 Belcarzowa Elżbieta 451
 Belczyk Romana 10109, 10131, 10137, 10138, 101410146
 Beleckaja Vanda 9135
 Beleckij Oleksander 9242
 Beleney George Stansfeld zob. Grey Owl pseud.
 Belevič Mira 4127
 Béliard Octave 7179
 Belinskij Vissarion 8371, 8442
 Beljaev Aleksandr 8334
 Beljaev Vladimir 8443–8444, 9254
 Beljankin E. 8445
 Bellert Irena 27, 701
 Bello R. 5158
 Bellow Saul 6281, 6285, 6299–6300
 Belov Vasilij 8446–8448
 Belševic Vizma 9200, 9201–9202
 Belusiak Bronisława 568
 Belwor Erazm 9631
 Belyj Andrej [Bugaev Boris] 8354, 8380, 8384, 8496, 8545
 Bělza Igor' 6364
 Bełcikowski Adam 412
 Bełczęcki Janusz pseud. zob. Bocian Marianna
 Bełdowski Stanisław 450
 Bełza Stanisław 813, 1149
 Bełza Światosław 4924
 Bełza Władysław 152, 1550, 4446
 Bełzowa Anna 559
 Bem Antoni Gustaw 412, 1150
 Bem Józef 518, 2094, 3989
 Ben Lubbal z Jerez 6514
 Bénada Mércin 301, 902
 Bencík Emil 1583, 1733, 2123, 2225, 4016, 4593, 4715, 5481
 Benderova Ol'ga 8449
 Bendkowski Stanisław 8730
 Bendová Krista 2703, 10120
 Bendrupe Mirdza 9200
 Bendych Jerzy 1151
 Benediktov Vladimir 855, 8362
 Benedykt Stefan 4816, 5435
 Benedyktowicz Ludomir 4067
 Benedyktowicz Witold 7091
 Benesz Andrzej 3797, 4682
 Beneš Miloš 3883
 Benešić Julije 7580, 7591
 Beniowscy 5023
 Beniowski Maurycy August 570, 571, 5023, 8817, 9662, 10138
 Benjámín László 8159
 Benkendorf Aleksander 8863
 Benkő Sándor 4842
 Benn Gottfried 7817
 Benni Tytus 1152
 Benoit Ludwik 9365, 9880
 Benoschofsky I. 5181
 Benson Sally 6301
 Bensserade Isaac de 6239
 Bentley Eric 8496
 Benyovszky Moric 5023
 Ber Ryszard 9899, 9931, 10064
 Beracha M. 6818
 Béranger Pierre-Jean 855
 Berbecki Andrzej 10087
 Berbelicki Władysław 430, 1297, 1398
 Berberysz Ewa 1179, 2528, 9370, 9373, 9374, 9417, 9901, 9969
 Berciel Jeanne de [Matka Joanna od Aniołów] 9864
 Berdecka Anna 178
 Berdnyk Oles' 9243
 Berdyev D. 2297
 Berek Florian 1153
 Berent Wacław 79, 1154–1156
 Bereska Heinrich (Henryk) 334, 831, 991, 4713, 5121, 7818
 Bercestowski Wadim 10040
 *Bereza Henryk 247, 254, 261, 263, 323 IV, 550, 901, 1020, 1447, 1898, 2152, 2412, 2507, 3642, 3842, 3868, 3899, 4021, 4056, 4105, 4182, 4598, 4602, 5094, 5536, 6394, 6561, 6585, 6677, 6784, 6786, 7554, 7673, 7974, 7985, 8471
 Berezkin V. 9426
 Berezko Georgij 8450–8451
 Bereznickij Ja. 9636, 9864, 9941

- Berezniak Fjogenij 8452
 Berezowska Maja 2116, 2955
 Berezowski Maksymilian 6230, 9503
 Berg Alban 7837
 Bergengrün Werner 10130
 Berger Józef 2394
 Berger Wanda, (wag) 5701
 Berggol'c Ol'ga 8380
 Berghaus Ruth 9502
 Berghauzen Janusz 7047
 Bergman Ingmar 9504
 Bergmanis A. 836
 Bergová Dobroslava 226
 Bergson Henri 3431
 Berkowicz Marian 1157
 Berlin Aleksander 10208
 Berling Zygmunt 5684
 Bermudez Josef Lopez 7753
 Berna Paul 7180, 10149
 Bernaciński Stefan 7812
 Bernacki Franciszek Piotr 319 VIII
 *Bernacki Ludwik 7203
 Bernanos Georges 7133, 7181
 Bernard pseud. zob. Fac Bolesław
 Bernard Jan Artur 1158
 Bernard Tristan 7182
 Bernaś Julitta Mikulska zob. Mikulska-Bernaś Julitta
 Bernaś Z.K. 401
 Bernát Jozef 9899
 Bernatowa Anna Brączek zob. Brączek-Bernatowa Anna
 Bernatowicz Feliks 3177
 Bernatt Stanisław 710, 8522
 Berner Janusz 313 VII, 317 X, 805, 1159
 Bernhard Maria Ludwika 7406
 Bernhardt-Kralowa Halina 8275, 8314, 8496
 Bernotas Albinas 9156, 9159
 Bernstein Fwa 9935
 Bernsteinowa Róża 9534, 9603, 9628
 Bero Maria 10188
 Berthier Pierre Valentin 7294
 Bertrand Aloysius 7183
 Berulava Chuta 9136
 *Berwińska Krystyna 316 IV, 4628, 9589, 9666
 Berwiński Ryszard 1160–1161, 1756, 10147
 Berynda Pamba 9244
 Beryt Zdzisław 9888
 Bėrziņš U. 836
 Beski Jerzy 3948
 Bessert Zbigniew 9534
 Bester Alfred 6302
 Bester Małgorzata 3068
 Besterman Theodore 7399
 Besterman Władysław 5565
 Bešta Teodor 197
 BETA pseud. zob. Seidler Barbar
 Bethencourt Joao 6592
 Betocchi Carlo 8255
 Bėtrynu N. 9924, 10019
 Betz Bohdan 837
 Beuval Marcel 10171
 Beyle Marie Henri zob. Stendhal pseud.
 *Beylin Karolina, (kar.beyl.) 1162–1164, 2403, 3121, 7413
 Beylin Paweł 257, 1165
 Beylin Stefania 7081, 9366, 9373, 9393
 Beynar Leon Lech zob. Jasienica Paweł pseud.
 Bezymenskij Aleksandr 8380
 Bezzubov V. 9482
 Bėbėnek Stanisław, S.B. 105, 515
 Bėbėnowska Jadwiga 1166
 bg zob. Bogusławski Jerzy
 Bharati Dharmawir 7546
 Biadula Zmitrok [Płaunik Samuel] 9072
 Bialik Włodzimierz 7959, 7984
 Białkiewicz Iwan 9069
 Białtecka Urszula 818, 913, 1167–1168
 Białtecki Edmund 1169
 Białtek Anna 9486
 Białtek Halina 7825
 Białtek Józef Zbigniew 441, 536, 4434
 Białtek Klemens, kb, kb. 5530, 8083, 8334, 8339, 9412, 9476, 9499, 9501–9505, 10107, 10131–10135, 10137, 10139, 10140, 10142, 10191
 Białtek-Załucki Eugeniusz 9354
 Białka Henryk 392
 Białkowski Grzegorz 1170–1171
 Białkowski Jerzy 9382, 10093
 Białobłocki Bronisław 203, 412, 1172–1173
 Białobrzęski Michał 1529, 10131
 Białogłowski Adam 9514
 Białokozowicz Bazyli 529, 532, 1174, 3761, 4921, 4922, 6158, 8372, 8569, 8792, 8982
 Białoskórski Henryk 1367
 Białostocka Jolanta Maurin zob. Maurin-Białostocka Jolanta
 Białostocki Jan 175, 8290
 Białoszczyński Tadeusz 1649
 *Białoszewski Miron 119, 239, 247, 255, 270, 324 III, 339 IV, 906, 1175–1180, 3379, 3581, 5237, 8154, 8282, 9793, 9469
 Białoszycki Andrzej, (ba) 9764
 Białous Fwa 1181–1182
 Białowas K.J. 2348
 Biały Grzegorz 611
 Białyńia Tomasz 5940, 9369
 Bianchi Marina 7307
 Bianki Vitalij 8453
 Bianusz Andrzej 870, 1183–1185, 3648, 8347, 9957
 Biberstein-Kazimirski Wojciech 8038, 8039
 Bibrowski Mieczysław 1649
 Bićel-Zagnetava Danuta 9072
 Bidar A. 4127
 Bidnik Józef 2673, 4405
 Bidwell Anna 6621, 6622
 Bidwell George 6621–6624
 Biebl Konstantin 6919, 6928
 Biedka Eugeniusz 598, 3998, 5162, 690
 Biedrawina Emilia Sukertowa zob. Sukertowa-Biedrawina Emilia
 Biedrzycka Katarina Śalamun zob. Śalamun-Biedrzycka Katarina
 Biedrzycki Emil 151, 9430
 Biegański Stanisław 775
 Biegański Wiktor 3380
 Biegański Witold 3707
 Biegański Zbigniew 1186
 Biegeluise i Henryk 412
 Riekier Aleksander 1148
 Biel Stanisław 925
 Biela Emil 258, 314 V, 316 V, 1187–1189
 Bielaczek Ludwik 318 IX
 Bielajew A. zob. Beljaev Aleksandr
 Bielajew Albert 8334
 Bielajew W. zob. Beljaev Vladimir
 Bielak Czesława, (wa) 9969

- Bielak Franciszek, F.B. 736, 755
 Bielak Zygmunt 2161
 Bielan Bronisław, (b), (bb) 396, 1190, 2542, 4321, 9800, 9801
 Bielankin E. zob. Beljankin E.
 Bielańska Karolina 217/218
 Bielas Leon 312 V
 *Bielatowicz Jan 271, 861
 Bielawska Maria 320 XI
 Bielawski Eugeniusz 5139
 Bielawski Józef 1191, 5975, 6505, 6507, 6511, 7108
 Bielecka Danuta, (bd) 9792
 Bielecka Emilia 7973
 Bielecka Janina 318 V, 6971
 Bielecki Tadeusz 4275
 Bieleński Jęfim 8350
 Bieliauskas Alfonsas 8340
 Bielicka Emilia 7089
 Bielicka Hanka 9365
 Bielicki Marian 1192–1194, 6239, 10112, 10169
 Bielińska Izabella 2088, 3530, 5114
 Bieliński Stanisław 9619, 10135
 Bieliński W. zob. Belinskij Vissarion
 Bieliński Wacław 267
 Bielska Hanna 3934
 Bielska-Tworkowska Lcokadia 1649
 Bielski Henryk 9898
 Bielski Konrad 368, 1195–1196, 1649, 1691, 9441
 Bielski Marcin 112, 154
 Bielski Marian 578
 Bielski Władysław 316 V
 Biętous Urszula 555, 2294, 4581, 5528, 9365, 9372, 9373, 9388, 9668, 9899
 Biełow W. zob. Belov Vasilij
 Bieniasz Wiesław 319 I, 1197, 4080, 4081
 Bieniecki Jerzy 318 V
 Bieniediktow W. zob. Benediktov Vladimir
 Bieniek Horst 7819
 Bieniek Józef 1198
 Bieniewska Adela z Brudzewskich 5938
 Bieniawska Zofia 919
 Bieniewski Henryk, H.B. 9338, 9367, 9485, 9580, 9636, 10164, 10168, 10173
 Bień Adam Janusz 313 VI, 314 I, 903, 1199
 Bień Janusz 6364
 Bienka Maria Olga 9399
 Bieńko Anna, A.B. 706, 707
 Bieńkowska Danuta 247, 312 I, 719, 1200–1204, 1342, 3328, 3776, 5038, 6433, 7673, 8050, 8051, 8065, 8075, 9478, 9541, 10135
 Bieńkowska Danuta Irena 1205–1207, 9636
 Bieńkowska Ewa 14, 89, 7235
 *Bieńkowska Flora 231
 Bieńkowska Wiera 7135, 7200, 8354, 8446, 8489, 9125
 Bieńkowski Andrzej 3075
 Bieńkowski Tadeusz 155, 168, 175, 738, 3767, 4612, 6973, 7853, 9432
 Bieńkowski Wiesław 416, 464
 *Bieńkowski Zbigniew, b, zb, zw 257, 317 V, 334, 550, 1087, 1208–1210, 1478, 2041, 2759, 3328, 3915, 3998, 4178, 4514, 4517, 4519, 5572, 6222, 6284, 6297, 6336, 6359, 6398, 6417, 6435, 6443, 6452, 6467, 6477, 6599, 7148, 7171, 7317, 7328, 7616, 9140, 9542, 9631, 10135, 10174
 Bierzyn Jacek 316 II, 848, 1211, 2388, 5446
 Biermann Wolf 9503
 Biernacka Barbara 658, 2233, 4402, 5429, 9915
 Biernacka Irena 9791
 Biernacki Andrzej, Abe 112, 151, 439, 484, 1155, 1955, 2441, 3086, 3604, 7413, 7414, 7445, 9481
 Biernacki Jerzy, (bjr) 150, 322 I, 324 III, 1201, 1212, 2338, 3002, 4021, 4085, 4238, 4260, 4328, 4441, 9709, 9711, 5305, 5467, 9723, 9724, 9740
 Biernacki Kazimierz 9365, 9385, 9391
 Biernacki Mikołaj, pseud. Rodoć 10186
 Biernacki T. 401
 Biernat Mieczysław 952
 Bieroński Kazimierz 1213–1214
 *Bieszczadowski Mikołaj 1215, 6492
 Biezymiński A. zob. Bezymbenskij Aleksandr
 Bieżanowski Stanisław Józef 1216
 Bieżańska Małgorzata 316 II, 848, 1217, 4021
 Big Ben pseud. zob. Kossowska Stefania
 Biggers Earl Derr 6303
 Bigosiński Ryszard 10187
 Bijak Jan 915, 922
 Bilenkin Dmitrij 6239
 Bilewicz Jerzy 1218–1219, 9565
 Bilewski Bogusz 9365
 Biliczak Antoni 9365, 9484, 9547
 Biliński Bronisław 520, 521, 737, 1220, 2967, 3156, 3264, 4001, 8283
 Biliński Lucjan, (L.B.) 337/338, 3998
 Biliński Wacław 319 III, 1221–1222, 9594, 10130
 Biljanoski Dimče 4903
 Billip Witold, (W.J.), (wj), pseud. Janowski Wiktor, Za stępcą 2374, 3832, 6119, 9336, 9374, 9382, 10037, 10106, 10107, 10109, 10132, 10139, 10169, 10189, 10206
 Billizanka Maria 9589, 10177
 Billy André 7184
 Bílý Jiří 6929
 Biłgorajska Filomena 1223
 Biłka Henryk 890, 1224, 4206
 Biłtous O. 9320
 Binder Jan 859
 Biniek Janusz, (b-l-ch), (j) 655, 9402, 9553, 9555
 Binkowski Marian 9460
 Binkowski Ryszard 915, 1225–1226, 10118
 Binczycki Jerzy 9365
 Birkenmajer Aleksander 443
 *Birkenmajer Józef 6666, 6690, 6721, 9592, 10113
 Birot Pierre Albert zob. Albert-Birot Pierre
 al-Biruni 6509
 Birzvaika Irena 1400
 Bishop Elizabeth 6389
 Bisisu Muain (Basisu Mu'in) 8013
 Bisko Wacław 1573, 3933, 5458
 Biskup Marian 9935
 Biskup Tadeusz 1227
 Biskupowa Maria Cedro zob. Cedro-Biskupowa Maria
 Biskupski Andrzej 1228–1229, 3050, 3999
 Biskupski Krzysztof 5806, 6300
 Biskupski Stanisław 1230
 Bišofs M.O. 4150a
 Bitner Tadeusz 5186
 Bizan Marian 610, 5023
 Bjørn J. Tysdahl 6715
 (bjr) zob. Biernacki Jerzy
 (bk) zob. Kurowski Bohdan
 Black Max 35
 Bladowski Edward 861
 Blaga Lucian 8054
 Blaginina Elena 8454–8455

- Blaiberg Philip 1832, 6898
 Blair Walter 6475
 Blake Nicholas [Lewis Cecil Day] 6625
 Blake William 6239, 6612, 6626
 Blanchot Maurice 7173
 Blandiana Ana 8055
 Blaustein Leopold 9867
 Blauth Krzysztof 1231–1232
 (b-l-ch) zob. Biniek Janusz, Chełmikowska Mirosława, Lisiecki Jerzy
 Blech Richard 9383, 9900
 Blikle Jerzy 5599
 Blit zob. Litwiniec Bogusław
 BLIZA zob. Trojanowska Izabella
 Bliziński Józef 1233, 10142
 Bliznec V. 9245
 Bliźniak Emilian 3764, 3998
 Bloch Raymond 7713
 Block Jerzy 9365, 9701
 Blok Aleksandr 8336, 8362, 8380, 8383, 8384, 8390, 8456–8458, 8984, 9633, 9747, 9793, 10187
 Blond Georges 7185
 Bloże Vytautas 9156, 9160
 Blumenfeld Yorick 5463
 Bluszcz Anna 617, 7036
 *Blüth Rafał Marcei 1234
 Błachowicz Witold 735
 Błachowski Andrzej 4881, 5854
 Błachut Władysław 168, 230, 554, 556, 571, 1235, 1720, 1756, 2140, 2915, 3155, 3156, 7264, 7417, 7468
 Błagoj Dmitrij 6226
 *Błahij Kazimierz 1236
 Błahutowa Maria Klimas zob. Klimas-Błahutowa Maria
 Błaszczyszyn Halina Wawrzyniak zob. Wawrzyniak-Błaszczyszyn Halina
 Błażejowski Antoni 1237–1238
 Błażejowski Ryszard 935, 948
 Błażejowski Tadeusz 236, 248, 254, 901, 908, 953, 1342, 4003, 7120, 9336
 Błażewicz Olgierd, O.B., (ob) 375, 1524, 2911, 3002, 3159, 3373, 4291, 4602, 9339 I, 9349, 9373, 9402, 9489, 9509, 9518, 9554, 9555, 9564, 9609, 9610, 9613, 9614, 9684, 9736, 9759, 9787, 9826
 Błeszyński Jan 9342 I, 9365, 9604, 9605, 10136
 Błeszyński Kazimierz 1239
 Błok A. zob. Blok Aleksandr
 Błoniarzówna Zofia 1240
 Błońska Cecylia, (C.Bł.) 318 I, 9514, 9532, 9618, 10087
 Błońska Hanna 1996, 2325, 5711, 6376, 6384, 7575
 Błońska Wanda, TOP, pseud. Varcaby Stella 2353, 6450, 6618, 7228, 9792
 *Błoński Jan 110, 253, 257, 910, 2198, 2199, 2942, 3431, 5806, 6733, 6749, 6780, 7274, 7298, 7341, 7684, 8526, 9402, 9569, 9573, 9579, 9606, 9647, 9779
 Błoński Krzysztof 7244
 Błuszkowska Elżbieta 1342
 Błuszowski Jan 103
 (bmj) zob. Jankowski Bogdan Marian
 BOB zob. Bober Jerzy
 Bobecka-Sierszuła Barbara 9775
 Bobek Janusz 9797
 Bobelak Kazimierz 1241
 Bober Andrzej 7414
 Bober Jerzy, BOB 9374, 9417, 9482, 9494, 9506, 9574, 9576, 9579, 9580, 9583, 9585, 9587, 9589, 9628, 9695, 9702, 9753, 10161, 10164, 10196, 10203
 Bober K. Bańkowska zob. Bańkowska-Bober K.
 Bober Ryszard 319 VI
 *Bobińska Helena 1242, 8803
 Bobiński Władysław J. 5586
 Bobkowska Barbara 1243, 1245, 2314
 Bobkowska Stanisława 1244
 *Bobkowski Andrzej 1244–1245
 Bobkowski Piotr 271
 Boboško Ju. 4426
 Bobowska-Kowalska Maria 452
 Bobowski Kazimierz 471, 475, 476
 Bobr Josef Zikán zob. Zikán-Bohr Josef
 Bobrov Sergej 8380
 Bobrowa Joanna 5020
 Bobrownicka Maria 730, 2272, 6935
 Bobrowska Łada H. 9709
 Bobrowska-Nowak Wanda 543, 4053
 Bobrowski Johannes 6230, 7820
 Bobrowski Stefan 6660
 Bobrowski Tadeusz 6659, 6660
 Bobula Milan 9510
 Boccaccio Giovanni 6780, 8256, 10034, 10142
 Bochenek Władysław, W.B., Wł.B. 1246–1247, 9749
 Bochenek Franczakowa Regina 7362
 Bocheńska Krystyna Skarżyńska zob. Skarżyńska-Bocheńska Krystyna
 Bocheński Adolf M. 1248
 Bocheński Aleksander 384, 1248, 3592, 5460, 9336
 Bocheński Franciszek 6507, 6509, 7114
 *Bocheński Jacek 245, 270, 861, 1249–1252, 7717
 *Bocheński Tadeusz 1253
 Bochnak Adam 5938
 Bochnarowa Maria 1254
 Bocian Anna, (an) 9723
 Bocian Marianna, pseud. Betczęcki Janusz 254, 257, 1255, 2391, 7072
 Bocianowski Bohdan 2534, 5818, 6241
 Bock Jerzy 563
 Boczkarow A. zob. Bočarov Anatolij
 Boczkarow I. zob. Bočarov Ivan
 Boczek Eugeniusz 9379, 9383, 9393, 9873, 9881, 9899, 9904, 9927, 9938, 9954, 9959, 9960, 9968, 9971, 9988, 10011, 10027, 10033
 Boczkowski Jerzy 928
 Boczkowski Krzysztof 1256, 10037
 Boczkowski Wojciech 370, 9494, 9594
 Bočarov Anatolij 8331
 Bočarov Ivan 9864
 Bodkin Maud 6226
 *Bodnicki Władysław 152, 313 X, 366, 1257–1258, 9727
 Bodo Eugeniusz 9366
 Boduszyńska-Borowikowa Maria 359, 6655, 6660, 6746
 Boetigk Jan 1259–1260
 Poetius de Dacia 7426
 Bogacka Joanna 9366
 Bogatko Irena 8491
 Bogdanovičius Kazis 9161
 Bogdanowa Zinaida 9285
 Bogdańska Maria 6959, 7037, 7060
 Bogdańska Renata 9366
 Bogdański Aleksander 8349, 8496
 Bogdański Antoni 104
 Bogdański Henryk 1261
 Bogdański Tadeusz 2710
 Bogdański Zbigniew 9366, 9492, 9546, 9548, 9549
 Bogetić Boško 7592
 Boglar Krystyna 315 II, 1262–1264, 9766, 10119
 Bogomołova N. 3428

- Bogoria Górski Stanisław 3212
 Bogucka Aleksandra Szurmiak zob. Szurmiak-Bogucka Aleksandra
 Bogucka Irena Kuran zob. Kuran-Bogucka Irena
 Bogucka Maria 163, 173, 630, 7200, 7537
 Boguslavskij M. 8459
 Bogusławska Alicja, pseud. LEKTOR 1032, 1837, 3328, 3919, 4260, 4292, 4608, 5197, 5417, 5579, 5791, 9729
 Bogusławska Teresa 1644
 Bogusławski Andrzej 35, 1265, 6238
 *Bogusławski Antoni 6239, 7597
 Bogusławski Jan 5393
 Bogusławski Jerzy, (bg) 2967
 Bogusławski Michał 10194
 Bogusławski Wilhelm Józef 7748
 Bogusławski Wojciech 54, 1266–1267, 3828, 9399, 9430, 9433, 9435, 9561, 9567, 9585, 9614, 9799, 9800, 10142
 *Boguszewska Helena 119, 568, 1268, 10172
 Boguszewski Józef 4542
 Bohatkiewicz Aleksander Wiktor 1269
 Bohatkiewicz Józef 1270
 Bohdal Jolanta 4399, 9366
 *Bohdanowiczowa Zofia 1271
 Bohdziewicz Antoni 9990
 Bohdziewicz-Demkowska Ariadna 7573, 9536
 Bohonos Maria 431
 Bohuszczyżówna Maria 10137
 Boisdeffre Pierre de 7186
 Bojanowski Romuald 9366
 Bojar Józef, pseud. Swarzyca Fr. 6383, 6929
 Bojar-Fijałkowski Gracjan zob. Fijałkowski Gracjan
 Bojarska Anna 1272
 Bojarska Natalia 9427
 Bojarska Teresa 853, 1273–1275
 Bojarski Edmund A. 6660
 Bojarski Jacek Stanisław 3518, 7447
 *Bojarski Wacław 802
 Bojczuk Ludwik 2378
 Bojkow Władimir 6904
 Bojtár Endre 846
 Bókay János 8160
 Bokiewicz Jan 4308, 6404, 7341
 Bokov Viktor 8380, 8383
 Bokszczanin Maria 131, 210
 Bokun Halina, H.B. 10164
 Bolanowski Kazimierz 152
 Bolc Leonard 7
 Boldrewood Rolf 10130
 Bolduan Tadeusz, (b), (T.BOL.) 324 I, 880, 2821, 390-5210
 Bolek Irena, J.B. 104, 1485, 3805, 6431, 6621
 Bolek Zdzisław Jerzy 1276, 3472, 5082
 Bolesław I Chrobry król polski 1469, 2185, 2188, 2189
 Bolesław II Śmiały król polski 1465, 5939, 9912
 Bolkowiak Gustaw Alef zob. Alef-Bolkowiak Gustaw
 Bolotin S. 8460
 Boľšakov Konstantin 8380
 Boltarovyč Z.J. 534
 Bolz Bogdan 777
 Bolz Leonard 701
 Bołgaty Jan 10133, 10146
 Bołoz Antoniewicz Mikołaj 88>
 Bołtuć Irena, I.B., (I.B.) 5245, 6916, 7028, 7045, 9358 I, II, 9479, 9500, 9596, 9601, 9646, 9650, 9651, 9825, 9896, 10133, 10164, 10171–10173, 10187, 10189, 10191, 10196, 10198–10201, 10203–10208
 (BOM) zob. Maciejewski Bogdan
 Bomba Andrzej 251
 Bombarone Elia 5299
 Bona Sforza królowa polska 3145, 10113
 Bonacka Ewa 1277, 9548, 10186
 Bonaparte Maria 6226
 Bonarski Andrzej 726, 8099, 9896, 9921, 9992, 10047
 Bonazzi Alfredo 6235
 *Bonczyk Norbert 1278
 Bončev Georgi 6831
 Bond Edward 6627
 Bond Michael 6628
 Bondarev Jurij 8334, 8461–8463
 Bondy François 2199, 6231, 6399, 8250
 Bondyra Jan 401
 Bonhomme Honoré 7717
 Boniecka Ewa, E.B. 1837, 9394, 9432, 9504, 10165
 Boniecka Maria Antonina 1279
 Boniecki Adam 1889
 Bonikowska Halina 4921, 6157
 Bonilla Krystyna 3885
 Bonior Kazimierz 318 VIII
 Bonnefoy Yves 7187
 Bononcini Giovanni Battista 8254
 Bonvicinius di Ripa 8252
 Bończa-Tomaszewska M.E. 401, 489
 Book Sabina Kacieszczenko zob. Kacieszczenko-Book Sabina
 Booth Wayne C. 79
 Boratyński Antoni 936, 1373, 3854, 5281, 8756
 Boratyński Stefan, (E.B.) 9482
 Boratyński Wojciech 316 IV, 9536, 9552, 9573
 Borchardt Karol Olgierd 359, 1280–1282
 Borchert Wolfgang 7821–7822
 Bordowicz Maciej Zenon 239, 320 III, 863, 898, 1283–1285, 8235, 9601, 9666, 10196
 Bordziłowski Jerzy 1286
 Borecki Marian 450, 9509
 Borejsza Jerzy Wojciech 3751, 5919
 Borek Henryk 2098
 Borel Henriette 10072
 Borges Jorge Luis 6238, 6535–6537
 Borić Leonid 8464
 Boris Mireille 7186
 Borisov A. 3402
 Borisov Viktor 350, 524
 Borkovskij S.A. 1724
 Borkowska Anna, A.B. 9359, 9389, 9566, 9666
 Borkowska Anna Goriaczko zob. Goriaczko-Borkowska Ann.
 Borkowska Barbara, BB., BBOR 4156, 9510, 9541
 Borkowska Helena 475
 Borkowska Jadwiga Dunin zob. Dunin-Borkowska Jadwiga
 Borkowska Janina 3886
 Borkowska Stefania Ciesielska zob. Ciesielska-Borkowska Stefania
 Borkowska-Szuba Ada 8196
 Borkowski Borys 9366
 Borkowski Jan 2851, 5814
 Borkowski Józef Dunin 1287, 6239
 Borkowski Olgierd Dunin zob. Dunin-Borkowski Olgierd
 Borkowski Ryszard 1288–1289
 Borkowski Zenon 1290–1292
 Borman Antoni 489
 Borniński Maciej 9366, 9373, 9964
 Borodzicz Wirginia 10120
 Borovikova R. 1879
 Borovský Karel Havlíček zob. Havlíček-Borovský Karel
 Borowa Anna 314 II, 870

- Borowa Julia 4523
 Borowa Maria 1795
 Borowczyk Jan 9882
 Borowczyk Walerian 10103
 Borowicz Krystyna 9366
 Borowicz-Trzęśniewska Zofia 9562
 Borowiec Kazimierz 9521, 9701
 Borowiecka Ewa 1738
 Borowiecka Krystyna 8349, 8687, 8695, 8985
 Borowiecki Stanisław 6978
 Borowik Andrzej 1293
 Borowik Henryk 6342
 Borowikowa Anna zob. Marlicz Jerzy pseud.
 Borowikowa Maria Boduszyńska zob. Boduszyńska-Borowikowa Maria
 Borowkin Stanisław 615
 Borowska Janina 650
 Borowska Małgorzata 7691
 Borowski Henryk 9341 X, 9366, 10188
 Borowski Paweł 353
 *Borowski Tadeusz 119, 126, 132, 286, 814, 898, 906, 1294–1302, 1441, 1442, 1679, 2004, 2945, 3325, 6110, 9619, 9936, 10179
 Borowski Tadeusz 9929, 10023
 Borowski Wiesław 9581
 Borowski Władysław 7484
 *Borowy Piotr 861, 949
 *Borowy Wacław 3737
 Borska Łucja Merecka zob. Merecka-Borska Łucja
 Borski Bronisław Gloksin zob. Gloksin-Borski Bronisław
 Borski Lech 268, 316 X, 599, 1303, 1314, 3395, 3397, 3410, 3880, 4021, 4608, 4693, 5038, 5722, 6098, 6164, 7669, 8759
 Borsowski Czesław 801
 Borsuk Wojciech 8197/8198, 9161
 Borsukiewicz Józef 8442, 8703
 Borščagovskij Aleksandr 8349
 Bortnowski Stanisław 655, 656, 657, 663
 Bortnowski Władysław 483, 711
 *Borudzka Wanda 1304, 10108
 Boruń Krzysztof 10152
 Boruński Włodzimierz 1305, 6822, 9156
 Boruta Kazys 9156
 Borwicz Michał 1306, 5162
 Borycki Andrzej 238, 1338, 1339, 1342, 2152, 2432, 4115, 4153, 4988, 6187
 Borys Volodymyr O. 197, 4887
 Borys-Damięcka Barbara 9366, 10193
 Borysiewicz Tadeusz 324 IX, 359, 1307, 7334, 7336
 Borysławska Aniela 9603
 Borzęcka Münevver 8135
 Borzęcki Stefan 9709
 Borzsák István 7406
 Borzymowski Marcin 1308
 Borzyskowska Irena 401
 Borzyszkowski Józef 561
 Boska Anna 2656, 5820, 6007, 6584, 7257, 9407, 9409, 9478, 9481, 10194
 Boska-Filler Anna zob. Boska Anna
 Boskiewicz Jan 6791
 Boss Bohdan 1309
 Bossak Jerzy 9884
 Boszu Radźszekhor zob. Poroszuram
 Botev Christo 492, 6832
 Botez Alice 8051
 Botvinnik Semen 801, 8465
 Boualem Halfa 6279
 Boucher André-Pierre 7665
 Boukołowski Henryk 10175
 Boulanger Daniel 7189
 Boumi Papa Rita 1521
 Bourdelle Antoine 10098
 Bouril Robert 268
 Bourlat Alain 9417
 Bourne Holly 6629
 Bourniquel Camille 7144
 Boursciller Antoine 9501
 Bousquet Joë 7191
 Bowen Elizabeth Dorothy Cole 6630/6631
 Boy-Ed Ida 7823
 *Boy-Żeleński Tadeusz 213, 463, 638, 1310–1316, 3761, 5806, 5938, 6239, 7167, 7168, 7318, 7324, 7397, 7398, 9341 II, 9399, 9544, 9555, 9558, 9560, 9562, 9573, 9576, 9599, 9605, 9635, 10129, 10130, 10134, 10138, 10142, 10143, 10147, 10172, 10179, 10208
 *Boyc Edward 8256, 10142
 Bożek Arka 2351, 2634
 Bożek Wolimir 3715
 Bożek Zbigniew 8839
 Bożeński Aleksander Rozenfeld zob. Rozenfeld-Bożeński Aleksander
 Bożyczko Zbigniew 10088
 Bożym Wiesław 9898
 Bożidar [Gordeev Bogdan] 8380
 Božilov Bożidar 6833
 Božilov Kiril 6834
 Böll Heinrich 6230, 6234, 7824–7825, 9875, 10200
 (B-r) zob. Rajca Brunon
 Brach Barbara 10013
 Bracia Rojek pseud. zob. Eile Marian
 Bracki Władysław 9457
 Bradác Karel 6930
 Bradbury Ray 6304–6305
 Bradstreet Ann 6239
 *Brahmer Mieczysław 136, 267, 712, 6604, 8256, 8289
 Brajerski Tadeusz 3142
 Brakowiecka Barbara Bratkowska zob. Bratkowska-Brakowiecka Barbara
 Brambora Josef 6971
 Brandel Konstanty 3542
 *Brandstaetter Roman 403 I, 415, 576, 1317–1320, 1649, 3925, 5405, 7484a, 8273, 9793, 9810, 9855
 Brandt E. 2294
 Brandt Jørgen Gustava 7085
 Brandt K.S. 3464
 Brandt Willy 5318
 *Brandys Kazimierz 126, 265, 1321–1325, 2198, 3581, 9534, 9669, 9875, 9941
 Brandys Maria 3581
 *Brandys Marian 119, 843, 1326–1331, 6230
 Branicki Franciszek 179
 Branko Pavol 9937
 Branner Hans Christian 7086
 Branny Bogusław 560
 Branny Leon 1332
 Branstner Gerhard 7812
 Brat Albert zob. Chmielowski Adam
 Bratkowska Anna 240
 Bratkowska-Brakowiecka Barbara 2804
 Bratkowski Jan 253, 9494, 9507, 9648–9650, 10134, 10141, 10193, 10205
 Bratkowski Stanisław 593, 889
 Bratkowski Stefan 322 I, 1333–1335
 *Bratny Roman, R.B. 119, 251, 265, 267, 268, 339 VII.

- 351, 960, 1336–1342, 2624, 7861, 9341 VI, 9884, 10051, 10138
- Bratun' Roztyslav 9246
- Braude Zygmunt 8543
- *Braun Andrzej 245, 324 III, 1343–1345, 6656, 9930
- Braun Ja. 9146
- Braun Jan 701
- *Braun Jerzy 861, 1346–1348, 1649, 4001
- Braun Kazimierz 333, 9394, 9401, 9405, 9409, 9412, 9482, 9503, 9591–9593, 9616, 10135, 10175, 10189
- Braun Marta 8522
- *Braun Mieczysław 10139
- Braun Nikolaj 8380
- Braun Volker 7826
- Braunek Małgorzata 9363, 9366, 10009
- Bray Barbara 6971
- Brayer Antoni 1071, 6007, 9392, 9424, 9430, 9435, 9436, 9440, 9457, 9477, 9727, 9738
- Brazda Mirosław 9797
- Brączek-Bernatowa Anna 799
- Bréal Pierre Aristide 7192
- Breban Nicolae 8051
- Brecht Bertolt 898, 3198, 6239, 7796, 7812, 7827–7830, 8084, 8362, 9555, 9562, 9824, 9845, 10130
- Brećak Igor 3404
- Bredel Willi 7831
- Bregułowa Zofia Książek zob. Książek-Bregułowa Zofia
- Brehm Alfred Edmund 6230
- Brejdygant Stanisław 9366, 9599, 9613, 9614, 10198
- Brejt R. 10173
- Brelet Claudine 6679
- Brencz Andrzej 568, 879
- Brender Irmela 3434
- Brent Jocelyn [Słomczyńska Jerzyna] 1348a
- Brent Kester [Słomczyński Kazimierz] 1348a
- Browicz Wojciech 824
- Breton André 7193
- Brett Michael 10193
- Breza Edward 3922
- *Breza Tadeusz 1349–1355
- Bręzan Jurij 7739
- Breźniew Leonid 8337
- Brian Scott A. 7268
- Brieux Eugène 10142
- Brignetti Raffaele 8251
- Brill Edith 6632
- Britanijskij Vladimir 168, 221, 894, 906, 3392
- Brittain William 10148
- Britting Georg 7832
- Brjusov Valerij 8380, 8384, 8466–8467
- Broch Hermann 6557, 9875, 10130
- Brociek Renata 10117
- Brock Bazon 7833
- Brocki Zygmunt, Z.Br. 151, 485, 591, 631, 2864, 4250, 6660
- Brocko Ján 7034
- Broda Jan 558, 3572, 7000
- Brodacki Krystian 1356, 9784
- Brodal Jan 8427
- Brodie Bernard 113
- Brodnicki Jerzy 376
- Brodowski Leon 1754
- Brodskij Iosif 906, 8362, 8380, 8468
- Brody Ervin C. 168
- Brodzikowski Kazimierz 9562
- Brodziński Kazimierz 112, 119, 855, 889, 1357–1358, 6239, 6612, 9399
- *Brodzka Alina 126, 4469
- Brodzki Józef 6239, 10143
- Brok Stanisław 928
- Brokš E. 10104
- Broll-Jarecka Krystyna 1359, 10113, 10130
- Bromek Bohdan 9343 IV
- Bromilski Stanisław, S.B. 9694
- Bromke Romualda 1360
- Bromkowa Maryna Okęcka zob. Okęcka-Bromkowa Maryna
- *Broncel Zdzisław 861, 949, 1361, 6757
- Broniarek Andrzej, A.B. 9426, 9579
- Broniarek Zygmunt 9501, 10072
- Broniatowska Henryka 8349, 8420, 8421, 8752, 8857, 8961, 9002
- *Broniewska Janina 348, 949, 1362–1364, 1649, 5684
- Broniewska Maria Zarębińska zob. Zarębińska-Broniewska Maria
- Broniewska Maryna 9635, 9655, 9697
- Broniewska Michalina 946
- Broniewska Wanda 1367, 1372
- Broniewski Stanisław 1365, 10139
- Broniewski Witold 768
- *Broniewski Władysław 119, 131, 295, 534, 814, 818, 830, 836, 898, 906, 962, 1366–1373, 2810, 3181, 4177, 5383, 6010, 7827, 8362, 8380, 8456, 8543, 8572, 8727, 8861, 8980, 9555, 9675, 10101, 10142, 10152, 10179
- Bronikowska Maria 8729
- Bronikowski Aleksander 1374
- Bronisławski Jerzy 1375–1377
- Bronisz Zdzisław 2444
- Bronska-Pampuch Wanda 5885
- Brontë Charlotte 6633, 10142
- Brontë Emily Jane 6612
- Bronżewska Krystyna 314 III
- Bronski M. 2344, 3885, 5099, 7176, 8738
- Brook Peter 9401, 9409, 9498, 9526, 9681
- Brookes Ewa Miodońska zob. Miodońska-Brookes Ewa
- Brosz Antoni 8160, 10137
- *Broszkiewicz Jerzy 247, 252, 322 II, 1378–1385, 8524, 9354, 9402, 9420, 9613, 9701, 9727, 9823, 9864, 9935, 10125, 10182, 10191
- Broszkiewicz Stanisław 244, 1386–1388, 10130
- Brouka Pjatrus' 9072, 9078
- Brown Derek 9389
- Brown Frederic 6241, 6306
- Brown John 3989, 3990
- Browning Elizabeth Barret zob. Barret-Browning Elizabeth
- Browning Robert 6612
- Brożek Erwin, (EB) 9342 X
- Brożek Jan 1389
- Brożek Ludwik 441
- Brożek Mieczysław 703, 748, 2067, 3511, 7406, 7455, 7688, 7712, 7714, 7727
- Brożkowa Krystyna Weyssenhoff zob. Weyssenhoff-Brożkowa Krystyna
- Brożyniak Bruno 1390
- Brożek Luděk 859, 4052
- Brū Hedin 7087
- Bruchnalski Janusz 1421, 3674, 8154
- Bruckner Karl 6558
- *Brucz Stanisław 10173
- Brudek Ewa Anna 837
- Budnicki Jan Zdzisław 260, 323 IV, 421, 536, 1075, 1201, 1385, 1658, 3566, 3915, 4602, 4954, 5358, 5579, 5711, 5901, 5934, 6055, 6123, 6127
- z Brudzewskich Bieniewska Adela zob. Bieniewska-Adela z Brudzewskich

- Brudziński Leon 881
 *Brudziński Wiesław 1391–1392, 7812, 7815
 Brudziński Ryszard, pseud. Lancet 1393–1394
 Bruller Jean zob. Vercors pseud.
 Brumé M. 3579
 Brumel' Valerij 8469
 *Brumcr Wiktor 5938
 Brun Julian 1395, 3181
 Bruner Jerome Seymour 94
 Bruno Giordano (Filippo) 8257–8258, 9603
 Bruno Qucrfurtensis 7834
 Bruno Ryszard Milczewski zob. Milczewski-Bruno Ryszard
 Brustein Aleksandra 9605
 Brutus Dennis 6251
 Brutus Marcus 7701, 7703
 Brückner Aleksander 57, 205, 1396–1398, 3761, 5794
 Bryant Margot 9457
 Bryant William Cullen 6612
 *Brycht Andrzej 1399–1404, 2004, 6230, 9875, 9896, 9916
 Brydak Wojśław 9548
 Brydziński Wojciech 9364
 Brykalska Maria 5438
 Brykczyński Władysław 3235, 4150, 7355
 Bryl' Janka 351, 526, 1504, 3752, 9079–9081
 Bryl' N. 1504
 Brylak M. 9653, 9939, 10043
 Bryliński Janusz 3934, 7954
 *Bryll Ernest 261, 262, 323 III, 658, 814, 816, 836, 861, 863, 870, 906, 1405–1410, 3671, 5502, 9357 VIII, 9548, 9583, 9592, 9597, 9599, 9666, 9901, 9936, 10070, 10131, 10144, 10182, 10198, 10203
 Bryll Ewa 10173
 Brylska Barbara 9357 IV, X, 9363, 9366
 Brynceva Je. 2297
 Bryniarska Jadwiga 9620
 Brynskij Evgenij S. 1501
 *Brzechwa Jan 119, 856, 861, 1411–1419, 6860, 8493, 8494, 8543, 8861, 9625, 9654, 10124
 Brzega Wojciech 147, 1420
 Brzegowski Franciszek Surówka zob. Surówka-Brzegowski Franciszek
 Brzeski Jan 9888
 Brzczina Maria Weiss zob. Weiss-Brzczina Maria
 Brzezińska Bożena 10130, 10136
 *Brzeziński Bogdan 961, 1421–1424, 7484a
 Brzeziński Mieczysław 1425
 Brzeziński Tadeusz 4040
 Brzeziński Władysław 593, 713
 *Brzęczkowski Jerzy 263
 *Brzękowski Jan 964, 1426–1428, 1649, 3331, 5938, 10179
 Brzostek Marian 1356
 Brzostowiecka Maria, m.b., M.B. 9369, 9371, 9373, 9380, 9392, 9425, 9517, 9518, 9630, 9784, 10164, 10167
 *Brzostowska Janina 217/218, 1429–1430, 4081, 6239, 7928, 7943, 8211, 8380, 8384, 8390, 9072
 Brzostowski Tadeusz 1789
 Brzoza Halina 8475
 *Brzoza Jan 567, 580, 1431–1436, 5693, 5948, 8588
 Brzoza Mieczysław, (mibr) 9019
 Brzozowicz Wojciech 9794
 Brzozowska Barbara Gawdzik zob. Gawdzik-Brzozowska Barbara
 Brzozowska Danuta 203, 1874, 2313
 Brzozowska Krystyna 2314, 7801
 Brzozowska Teresa 210, 4793
 Brzozowska Zdzisława 7084
 Brzozowski A. 9936
 Brzozowski Jerzy 9724
 Brzozowski Stanisław 119, 124, 206, 217/218, 227, 247, 582, 1437–1439, 2013, 5530, 6158, 7387, 8496, 8569, 8588, 9399
 Brzozowski Stanisław 7931
 Brzozowski Stefan 9401
 Brzozowski Wincenty 1440
 Brzozowski Zygmunt 10107
 Brzuska Alfons 9802
 Březina Otokar [Jebavý Václav] 6243, 6931, 6971
 Březina Rudolf 10131
 (bs) zob. Surówka Bolesław
 Bubiń Stanisław 4434, 5984
 Bubnys Vytautas 9155
 Bucąta Marian 1941
 Buchartowska Jolanta 3828, 9365, 9371, 9375, 9377, 9378, 9385, 9387, 9391, 9393, 9899, 10179
 Buchelt Erazm 9712
 Buchholz Eugeniusz 476
 Buchlák Stanislav, -ák- 9392
 Buchowska Ewa 5278
 Buchowski Marian 902, 1441–1443, 4044, 5038, 6187
 Buchwald Art 267, 6307
 Buchwald-Pelcowa Paulina 81, 441, 701
 Buczek Włodzimierz 4597
 Buczek-Różańska Janina 567
 Buczek-Wolska Anna 1444
 Buczkowska Agnieszka 1447
 Buczkowski Leonard 9899
 *Buczkowski Leopold 12, 243, 270, 1445–1447
 *Buczkówna Mieczysława, M.B. 906, 1448–1454, 3999, 4002, 8380, 8384, 8390, 8456, 8543
 Buczmová Lidia 6971
 Buczyński Edward 3652
 Buczyński Ładysław 861
 Buczyński Stanisław 890, 1455
 Buczyński Władysław 949
 Bučienė Salomėa Bačinskaitė zob. Nėris Salomėa pseud.
 Bučys Algimantas 4514, 9156, 9185
 Buddensieg Hermann 514, 4631, 7835
 Budrecki Lech 1342, 2679, 6281, 6433, 7171, 9653
 Budrewicz Olgierd 268, 339 I, 1456–1460, 9371, 9377
 Budzińska Alina 9369, 9370, 9379, 9382, 9386, 9389, 9391
 Budzińska Halina 9646
 Budziński Jan 958
 Budziński T. 401
 Budzyner Simon 401
 Budzyński Adam 632, 960, 1996, 2201, 2448, 2635, 3218, 4544, 4608, 6181, 6294, 6388, 7870, 8599
 Budzyński Janusz 10165
 Budzyński Wiktor 1461, 9807, 9809, 9811
 Bugaev Boris zob. Belyj Andrej pseud.
 Bugaj Roman 4874
 Bugajski Leszek 6758, 6759, 9883
 Bugajski Stanisław 9366
 Bugla Wiktor 902, 1462
 Buhociu Octavian 5611
 Bui Hien 8234, 8236
 Bujański Jerzy Ronard zob. Ronard-Bujański Jerzy
 Bujarski Zbigniew 9759
 Bujczyk Ewa 948
 Bujla Konstancja 9072, 9082
 Bujnicki Tadeusz 1372, 3185
 *Bujnowski Józef 1463, 6234

- Bujokowa Krystyna 9802
 Bukat Wojciech 1203
 Bukko Aleksander 312 V
 Bukolt Alojzy, Bea, (Bea), BIA 9365, 9376, 9388, 9390
 Bukovec Ivan 7035, 9572, 9573, 9583, 9619, 9635, 9665, 9797, 9800, 9825, 10110
 Bukowczyk Krystyna 1979, 9480
 Bukowczyk M. 9742
 Bukowiecki Leon 5636, 9388, 9393, 9872, 9875, 9879, 9880, 9883, 9884, 9897, 9900
 Bukowska Anna, A.B. 351, 900, 3287, 3328, 5110, 8235
 Bukowska Dimitrina 6835, 6851, 6885, 6886, 6892, 6894
 *Bukowski Andrzej 324 I, 441, 1464, 4613
 Bukowski Charles 6308
 Bukowski Henryk 2641, 3499, 6148, 6157
 Bukowski Hugon 7917
 Bukowski Jacek 568, 877, 4454, 6851, 6894, 9377, 9483, 9506, 9920, 9972, 10166
 Bukowski Jędrzej 486
 Bukowski Ryszard 4712
 Bulachovska Jul'ja L. 534, 4125
 Bulas Jan 5939
 Bulatović Miodrag 7587
 Bulgakov Michail 6230, 8362, 8470-8471, 9357 III, 9596, 9702, 9900
 Bulicz Roman Orwid zob. Orwid-Bulicz Roman
 Bullet Gerald 6634
 Bulota J. 5941
 Bulyčev Kirill 8472
 Bułakowska Jadwiga 6925, 6938, 10135
 Bułhak Iwa 3429, 3432, 9407
 Bułharyn Tadeusz 8863
 Bułówna Armela 457
 Bunin Ivan 8380, 8384, 8473-8476
 *Bunsch Adam 136
 Bunsch Franciszek 1466, 1467
 *Bunsch Karol 245, 325 VII, 1465-1475, 3129
 Buñuel Luis 9875
 Buonaccorsi Filippo zob. Kallimach Filip
 Burak Franciszek 5414, 5415
 Burakowska Elżbieta 315 II, 538
 Buraukin Genadz' 9072
 Burchacka Irena 7262
 Burczyk Stefan 9357 III, 9562
 Burda Andrzej 1476, 7428
 Burdowicz-Nowicka Maria 7414, 9493, 10167
 Burdziałou Alaksiej zob. Rusiecki Alaksiej pseud.
 Burek Krzysztof 3044, 4693
 Burek Tomasz 126, 217/218, 250, 262, 582, 3823, 6119, 6229, 6557, 6576
 *Burek Wincenty 29, 1477
 Burganskij G. 4127, 4811
 Burič Vladimir 906, 2790
 Buridanus Joannes 161
 Burilly Jean 7190
 Burke Kenneth 6226
 Burkot Stanisław 72, 118, 2505, 2506, 2960, 6077
 Burkowa Hanna, H.B. 931, 1051
 Burljuk David 8380, 8383
 Burmeister Karol Keinz 7931
 Burnatowicz Tadeusz 325 VII, 9354, 9355
 Burnett Frances Eliza Hodgson 6635-6636, 10117
 Burnett Ivy Compton zob. Compton-Burnett Ivy
 Burns Robert 4252, 6612
 *Bursa Andrzej 119, 239, 906, 1478, 5331, 5412, 5415, 6239
 *Bursewicz Józef 1479, 4765
 Burska Nina 9366
 Burski Juliusz 10208
 Bursow Boris 8522, 8524
 Burszta Józef 546, 553, 749, 826
 Bursztyńska Halina 3156, 4921
 Bursztyńska Irena 535
 Burš Jasá [Amserović Janka] 9071
 Burtowy Wojciech 4045
 Bury Stanisław Edward, S.P., pseud. Polonica Stefan 138, 535, 5245, 9303, 9318, 9449, 9473, 9485, 9488, 9579, 9580, 9599, 9646, 9647, 9650, 9651, 9653, 9654, 9657, 9658, 9661, 9662, 9665, 9666, 9669, 9672, 9673, 9675, 9678, 9691, 9795, 9828
 Bury Zdzisław Burzyński zob. Burzyński-Bury Zdzisław
 Burzecki Tomasz Jodełka zob. Jodełka-Burzecki Tomasz
 Burzyńska Łucja 325 VIII, 9366
 Burzyńska Melana 890, 1480
 Burzyński Jerzy 10165
 Burzyński Tadeusz, (b), T.B. 388, 891, 9518, 9519, 9562, 9686, 9688, 9725, 9787, 9788
 Burzyński-Bury Zdzisław 272
 Busch Wilhelm 7812
 Buschmann Roswitha 831, 4713
 Busiakiewicz Bolestaw 1851, 5777
 Buski Tadeusz, TTB 514, 729, 1843, 9361, 9489, 9497, 9519, 9521, 9562, 9564, 9592, 9599, 9665, 9686, 9688, 9691, 9695, 9725, 9747, 9771, 9786, 9787, 9795
 Buss Anna 9730
 (bust) (S/P) 10093, 10168, 10173
 Bustan E. 9891, 10037, 10164, 10168, 10173, 10189, 10190, 10204, 10208
 Busza Andrzej 1481, 2314
 Buszek Antoni 5938
 Buszko Józef 79, 7530
 Buszyński Jacek 5935
 Butenko Bohdan 1048, 1570, 2537, 3801, 5560, 8759
 Butkiewicz Irena 1482
 Butkiewicz Jan 9892, 10034, 10055
 Butkiewicz Krystyna 464
 Butkiewicz Tadeusz 463
 Butler Samuel 6637
 Butor Michel 73, 7194
 Butrim M.L. 9232
 Butrymowicz Jacek 9940
 Buttitta Pietro 350
 Buttler Danuta 1483
 Butwiłło Jerzy 952, 1033
 Butwiłowski Henryk 9709
 Buzgan Chewel 9366, 9676
 Buzoianu-Panduru Catalina 8066, 9510, 9592, 9851
 Buzzati Dino 8259
 Buchner Georg 7836-7837, 9478, 9691
 Burger Gottfried August 5380, 6226
 Buthe Otfried 7838
 (bw) zob. Wachowicz Barbara
 (by) (G/P) 9885
 Byblur Marian 4031, 5536
 Bychawski Edward 1484
 Byczewska Krystyna 415, 7153
 Byczyński E. 9922
 Byčvarova Svoboda 6819, 10110
 Bykau Vasyľ (Bykov Vasilij) 9083, 10131
 Bykov Nikolaj 8477
 Bykov Vasilij zob. Bykau Vasyľ
 Bylina Michał 3151
 Bylina Stanisław 492, 707, 781, 6238, 6816, 6921, 6971

- Byra Henryk 9726
 Byrcyn Stanisław Gąsienica zob. Gąsienica-Byrcyn Stanisław
 Byrczak Jan 9338
 Byrne Muriel St. Claire 2376, 9476
 Byron George Gordon Noel 5705, 6239, 6612, 6638–6639
 Byrska Irena 9555, 9558, 9608
 Byrska Wanda 9755, 9756
 Byrski Maria Krzysztof 7551, 7556, 9502, 9701, 9837
 Byrski Tadeusz 1649, 9457, 9675
 Byrski Zbigniew 768
 Bystron Anicla 9802
 Bystron Jan Stanisław 548, 5613, 9867
 *Bystrzycka Zofia 245, 1485–1489, 6045
 *Bystrzycki Przemysław 245, 415
 Bywalec (Pł) 5178
 Bywalec II (Pł) 485, 9670
 (bz) zob. Zagórska Bożena, Zagroba Bogdan
 Bzowski Józef Janota zob. Janota-Bzowski Józef
- (c) zob. Cofta Eugeniusz
 (C.Ł.) zob. Błońska Cecylia
 C.Cz. zob. Czernik Cyprian
 C.D. zob. Dmochowska Cecylia
 C.M. zob. Michalski Czesław, Mondral Camilla
 C.P. (Pj) 9388
 Cabaj Romuald 1490–1492
 Caban Irencusz 478
 Caban Mikołaj 1493
 Cabanero Eliado 7499
 Cabral João de Melo Neto 9500
 Caccamo Domenico 171
 Cackowski Roman 928
 Cadot Michel 8496
 Caciro Alberto (Pessoa Fernando) 6239
 Caesar Caius Iulius 4009, 6779, 7697, 9650, 10143
 Cairns Priscilla 6726
 Caldara Antonio 8254
 Calder Ritchie 6230
 Calderon de la Barca Pedro 5201, 7500–7501, 9536, 9548, 9558, 9614, 9619, 9625, 9650, 9681
 Caldwell Erskine 6309, 10131, 10203
 Caligula Caius Iulius Cacsar 4686, 7142, 9477, 9653, 9687, 10173
 Călinescu Matei 8056
 Calka Jan 6982, 9580, 9614, 9673, 9687
 Callado Antonio 6593
 Callier Oskar Włodzimierz 3761
 Calvino Italo 8260
 Całkowa Julianna 9766
 Camões Luiz Vaz de 7717
 Camoletti Marc 9573, 9601
 Campagnione Luigi 10135
 Campbell Thomas 6612
 Champion Thomas 6239
 Campos de Aragão 6594
 Camus Albert 104, 1679, 1921, 7133, 7142, 7195–7197, 8526, 9358 III, 9579, 9646, 9687, 9875, 10173
 Canac François 9403
 Caninius 7719
 Cankar Ivan 10131
 Cano José Luis 4448
 Canova Natalia 8281
 Cantú Jorge 7754
 Capote Truman 6230
 Caraglio Ion Luca 8057, 10203
 Caraion Ion 8058
- Cardano Girolamo 8261
 Cardarelli Vincenzo [Nazareno Caldarelli] 8262
 Cardoso Onelio Jorge 7681–7682
 Carducci Giosuè 1253
 Carette Louis zob. Marceau Felicien pseud.
 Carissimi Giacomo 8254
 Carlos Papiniano 8045
 Carlson Janina 6708
 Carnegies Saschy 6640
 Caro Baroja Julio 4448
 Caroff André 7198
 Carpelan Bo 8095
 Carpenter B. 5806
 Carpentier Alejo 6231, 7680
 Carrière Jean Claude 7199, 9580
 Carrieri Raffaele 8251
 Carrol Lewis [Dodgson Charles Lutwidge] 6641
 Carter Henry [Leslie Frank] 6310
 Carzyńska Barbara 2979
 Casanova de Seingalt Giovanni Giacomo 113, 179, 8263
 Casas Carlos Marrodán zob. Marrodán Casas Carlos
 Casona Alejandro 10137
 Cassel Jean-Pierre 9417
 Cassian Nina 8059
 Cassiodorus Flavius Magnus Aurelius 7698
 Castellanos Rosario 7755
 *Castellatti Maria 861
 Castelli C. 10111
 Casti Giambattista B. 8264
 Castro Alves Antonio de 6232
 Cather Willa Sibert 6281, 6311
 Catilina Lucius Sergius 7723
 Cato Marcus Porcius Maior Censorius 5921, 7406, 7699
 Catullus Caius Valerius 1253, 7406, 7700
 Catzefflis Irena Łempicka zob. Łempicka-Catzefflis Irena
 Cau Jean 9875
 Caute David 9401
 Cavalli Francesco 8254
 Cay Robert 9880, 9889, 9893, 9897
 Caylus Marthe de [Le Valois de Vilette de Murçay Marthe-Margueritte de] 7200
 Cayrol Jean 7201–7202
 Cazeneuve Maurice 10171
 Cazin Paul 119, 2678, 4631, 5565, 5611, 7203–7204
 Cebula Kazimierz 2089
 Cecil Henry 10131
 Cedendorż Miszigijn 7772
 Cedro-Biskupowa Maria 325 VI, 1494
 Cedrońska Wanda Rodowicz zob. Rodowicz-Cedrońska Wanda
 Cegięta Helena Tworkowska Zob. Tworkowska-Cegięta Helena
 Cegiętko Zygfryd 9339 I
 Ceglak Franciszek 1495
 Ceglowska Elżbieta 801
 Ceglowa Barbara 450
 Cehl Lucian 9517
 Cejnar Wanda, (wj) 9800, 9801
 Cejnar Władysław 9367
 (cel) zob. Celichowska Krystyna
 Cela Camilo José 7502
 Celâleddin zob. Rumi Dżalaluddin
 Celan Paul [Antschel Paul] 6559–6560
 Celichowska Krystyna, (cel) 303, 9727
 Céline Louis-Ferdinand [Destouches Louis] 7205–7206
 Celińska Stanisława 9367
 Celiński Zbigniew 9425

- Cellini Benvenuto 8265
 Cembrzyńska Iga 1393, 10179
 Cendrars Blaise [Sausser-Hall Frédéric] 3791, 7207
 Cendrowski Szymon 313 X, 1496
 Cendrowski Wacław 1497
 Cenev Atanas 6819
 Cenglewicz Kasper 918
 Cengłowa Halina 5023
 Cenkańska Christina 1298, 2476, 2502, 3913, 5343, 5803
 Censkij Sergej Sergeev zob. Sergeev-Censkij Sergej
 *Centkiewicz Czesław Jacek 483, 540, 1498, 1501–1508
 *Centkiewiczowa Alina 483, 540, 1499–1508
 Centnerszwerowa Róża 6487, 6690
 Cepik Jerzy 415, 1509
 (cer) (*GiL*) 559
 Ceram C.W. [Marek Kurt W.] 7839
 Ceranowicz Stanisław 9802
 Cerasinus Jan Kirstein 1510
 Cereniewicz Bogusław 1511
 Cervantes Saavedra Miguel de 6226, 7503, 9875, 10117, 10186
 Cervus Jan 1512
 Césaire Aimé 6252–6253
 Cesalpino Andrea 168
 Césaire 2419
 Cesarska Danuta 4931
 Cesarski Wojciech 8
 Cesarz Andrzej 8579, 8778, 8807/8808, 8942, 9022
 Cesbron Gilbert 7208
 Cesluk-Grajewski Wincenty zob. Grajewski Wincenty
 Cesti Marco Antonio 8254
 *Ceynowa Florian 1513, 3902, 3903
 Ceynowa Józef 880, 890, 1514
 Cézanne Paul 6894
 (ch) zob. Chłosta Jan
 (ch) (*StP*) 2244
 (Ch) (*WSO*) 9374
 Chaberska Hanna Różańska zob. Różańska-Chaberska Hanna
 Chaberski Emil 9367
 Chabowska T. 9371
 Chabrey François 7209
 Chabros Halina 9377
 Chabrowski Tadeusz 905, 1515–1516
 Chaciński Stanisław 53, 245, 318 VIII, 891, 1517–1519
 Chadziniolau Nikos 33i, 339 VI, 415, 1520–1524. 5405, 6239, 7476–7478a, 7479a, 7481a
 Chagall Marc 1970, 1973, 1974, 2457, 4283, 4379, 9328
 Chajkina L. 5158
 Chajn Leon 5162
 Chajr ad-Din Muhammad zob. Khair-Eddine Mohammed
 Chajt Arkadij 8687
 Chajtov Nikolaj 6822, 6835–6836
 Chakimov Achijar 8324
 Chalačev Enčo 9823
 Chałacińska-Wiertelak Halina 8410, 8526
 Chałasiński Józef 103, 151, 168, 471, 567, 568, 854, 916, 4945, 5844
 Chałko Zbigniew 1525
 Chałońska Irena 2457
 Chałupiec Apolonia zob. Negri Pola pseud.
 Chamfort Nicolas Sébastien Roch 6447
 Chamiec Jadwiga 334, 1526, 10126, 10127
 Chamiec Joanna Jędryka zob. Jędryka-Chamiec Joanna
 Chamiec Krzysztof 9367
 Chančev Veselin 6837
 Chandler Raymond 6312, 10141
 Chanel Gabriela 1488
 Chaniecka Helena 9367
 Chanska Koukou pseud. zob. Kukułczanka Jadwiga
 Chaplin Charlie 2698, 9875
 Chapman John 2465
 Char René 3775, 7210–7211
 Charbonnier Claire-Lise 9592
 Chardziejew Mikołaj 1952
 Chariton 7406
 Charitonov Vladimir 8478
 Charkiewicz Walerian 4352
 Charles-Roux Edmonde 7214, 9875
 Charms Daniil [Juvačev Daniil] 8380, 8479
 Charpentier Jacques 5887
 Charrière Henri 7212–7213
 Chartier Alain 6239
 Charwat Halina 2387
 Chase Olive 10193
 Chasles Robert 7215
 Chatterton Thomas 6612
 Chaustov Leonid 8480–8481
 Chaval 7216
 Chavkin O. 8482
 Chazal Malcolm de 7217
 Chęciński Andrzej 1527
 *Chądzyńska Zofia 1528–1529, 6231, 6537, 6539, 6544, 7673, 10114, 10131–10133, 10136, 10148
 *Chciuk Andrzej 1530–1533, 4738, 6547–6549
 Che Guevara Ernesto 1256, 4829, 6538, 10132
 Che Lan Vien 8235
 Chelemskij Jakov 8483
 Chełkowski Maciej 7536
 Chełmicki Jan 928
 Chełmicki Janusz 9367
 Chełmikowska Mirosława, (b-l-ch) 655
 Chénier André 7717
 Chesbro George 10148
 Chesterton Gilbert Keith 6611, 6642–6643, 9571
 Chęciński Jan 855, 1534
 Chęciński Sylwester 9342 I, 9899, 9942, 10035, 10061, 10172
 Chęciński Tadeusz 1535
 Chęćko Bernard B. 902
 Chętnik Adam 1536, 2117
 Chiaromonte Nicola 8919
 Chicińska Bożena 7682
 Chiczewski Andrzej 10165
 Chiesa Francesco 8082
 Chilendarski Paisij zob. Paisij Chilendarski
 Chilman Hania 948
 Chisholm Lec 10148
 Chișleag Maria Gh. 7406
 Chișimia Ion Constantin 549, 2506, 3763
 Chłabicz Barbara 1476
 Chłanda W. 3316
 Chlebnikov Velemir [Viktor] 142, 3239, 8380, 8383, 8484–8487
 Chlebowska Anna 1345, 2311, 3890, 4460, 4462, 5162, 7304
 Chlebowski Bronisław 201, 412
 Chlebowski Cezary 267, 1537–1538, 10026, 10144
 Chlebowski Wawrzyniec 1539
 Chłędowska Krystyna 450
 Chłędowski Kazimierz 152, 412
 Chłódnicki Jerzy, Jech 341, 1540
 Chłopocka Helena 7789

- Chłosta Jan, (ch), J.Ch. 5139, 5232, 6088, 9604
 Chmara Walenty 8957
 Chmel Rudolf 188
 Chmiel Adam 5938
 Chmielewski Antoni 314 III
 Chmielewski Bogusław 948
 Chmielewski Henryk 1541, 5760
 Chmielewski Henryk Jerzy, pseud. Papcio Chmiel, Tytus de Zoo 1542–1545
 Chmielewski Janusz 1546
 Chmielewski Ryszard 8233, 8235
 Chmielewski Tadeusz 9924, 9958
 Chmielewski Zdzisław 9709, 10011
 Chmielnicki Stefan 1547–1548, 9257
 *Chmielowiec Michał 403 IV, VIII, 489, 1549, 2314, 9861
 Chmielowska Bożena 3521
 Chmielowska Danuta Wróblewska zob. Wróblewska-Chmielowska Danuta
 Chmielowski Adam, Brat Albert 3261
 Chmielowski Benedykt 6230
 Chmielowski Leszek 283, 899, 2276, 3201, 3410, 7571, 7575, 7865
 Chmielowski Piotr 112, 201, 205, 412
 Chmurkowski Feliks 9367
 Chmurowa Zofia 10119, 10120, 10121
 Chmurska Helena 5939, 9354
 Chociłowska Halina 454
 Chociłowski Jerzy, P.J., (P.J.), JECH 1906, 7111, 7542, 7558
 Chociszewski Józef 1550
 Chodak Janusz 9367
 Chodasevič Vladislav 8380, 8384, 8488
 Chodecka Maria 9552
 Chodera Jan 627, 702, 703, 726, 7785, 7794, 7795, 7808, 7810, 7871, 7924, 7979, 7988, 7991
 Chodkiewicz Aleksander 179, 1551
 Chodkiewicz Teresa 745
 Chodkiewiczowie 5185
 Chodorowska Anna 1552–1553, 10209
 Chodorowska Anna Beata 935
 Chodorowska Wanda 939
 Chodziński Jan, (j) 1824, 9514
 Chodźko Aleksander 876, 6612, 8019
 Chodźko Helena 10119
 Chodźko Leonard 1554
 Chodźko Ryszard 9482
 Choińska Krystyna 3909
 Choiński Bogusław 861
 Choiński Krzysztof 1555–1557, 10203
 Choiński Teodor Jeske zob. Jeske-Choiński Teodor
 *Chojecki Artur 7856
 Chojecki Edmund 502, 1558
 Chojecki Ryszard 475, 5658
 Chojnacki Antoni 14, 2019, 3410, 8573
 Chojnacki Władysław 416, 5396
 Chojnowski Andrzej 3824
 Cholewcyńska Maria 9357 V, 9516, 9549
 Cholševnikov Vladislav 40
 Chołodowski Waldemar, W.Ch., (WCh) 240, 243, 268, 482, 663, 1355, 1982, 3328, 3331, 3899, 4636, 5163, 5533, 6187, 6576, 7647, 9387, 9730, 9874, 10018, 10189
 Chołoniewski Antoni 5938
 Chom-Sokołowska Anna 1489, 9986
 Chomać Irena, (ich) 9357 XI
 Chomenko B. 9274
 Chomicz Witold 1649
 Chomicz Zbigniew 484, 2492, 9634
 Chomsky Noam 986, 987
 Chonez Claudine 7162
 Chopin Fryderyk 119, 1253, 2510, 3448, 3989, 4002, 4405, 4963, 5096, 5747, 5896, 6978, 7798, 7895, 8588, 8693, 8973, 9701, 9891
 Chorążuk Bogdan 1559–1560
 Chorev Viktor 223, 225, 1879, 2596, 6175, 8369
 *Choromański Michał 213, 1561–1568, 9603
 Chorszyńska Jadwiga Szlendak zob. Szlendak-Chorszyńska Jadwiga
 Chorzewski Stanisław 3009
 Chotkeyvė Gnat 534
 Chotomska Wanda 312 I, 813, 983, 1569–1574, 9882, 10077, 10112, 10119, 10120
 Chovanec Milan 5036
 Choynowski Adam 4861
 *Choynowski Piotr 1575
 Chramiec Andrzej 147
 Chrapczyńska Barbara 453
 Chrapkiewicz Cezariusz 10173
 Christ Dorothea 9693
 Christie Agatha 6644–6646, 9555, 9571
 Christine de Pisan 6239
 Chrobak Józef 834, 9352
 Chromik Halina 374
 Chromińska Sabina 9367, 9484
 Chromiński Witold 1576–1577
 Chromy Edward 1578
 Chronicki Adolf 10173
 Chrostowski Tadeusz 824
 Chróscielewska Dorota 317 V, 849, 910, 1579, 5048, 8827, 9056
 Chróscielewska Honorata 1580
 Chróscielewski Tadeusz 245, 277, 284, 1581–1586, 1614, 2117, 3999, 4364, 5349, 6239, 7607, 7820, 8349, 8377, 8380, 8384, 8584, 8649, 8717, 8781, 8782, 8785, 8805, 8809, 8908, 8974, 9025, 9072, 9074, 9106, 9156, 9179, 9206, 9284
 Chruszczewski Czesław 415, 1587–1588, 10106, 10132, 10144
 Chruszczyński Andrzej 655, 657, 2131, 4517
 Chruściel Franciszek 5549
 Chruściński Czesław 2203, 2530, 3998, 5178, 9367, 9371, 9372, 9373, 9377, 9382, 9391
 Chruściński Kazimierz 359, 712, 8329
 Chrzanowski Bernard 1589
 Chrzanowski Feliks 1919, 7143
 *Chrzanowski Ignacy 111, 112
 Chrzanowski Stanisław 757
 Chrzanowski Tadeusz 1590
 Chrzanowski Zbigniew 9813
 Chrzanowski Zygmunt 9884, 9888
 Chrzastowski Roman 6349, 6367, 6395, 6457, 6663, 10148
 Chrzaszcz Tadeusz 398, 9802
 Chucyšvili Illarion 9137
 Chudak Henryk 7293
 Chudek J. 136
 Chudowolska-Rusznica Krystyna 316 II, 848
 Chudy Tadeusz, T.C., T.Ch. 53, 295, 384, 842, 907, 1591–1592, 3909, 6247, 6608, 8378, 8922
 Chudzikowska Jadwiga 1631, 1632
 Chudziński Edward, pseud. Patrzydło Anioł Szczęsny 4257, 9499, 9783, 9787, 10179, 10203
 Chudzyńska Maryla 9364, 9377, 9383

- Chudzyński Edward 1593–1594, 9807
 Chudżandi Kamal 6239
 Churchill Winston 5658
 Chvatov Aleksandr 8323, 8334
 Chwalewik Witold 168, 6612, 6660
 Chwalibóg Maria 9367
 Chwaściński Bolesław 925
 Chwedczuk Mariusz 919, 10162
 Chwiejczak Stanisław 1595
 Chwistek Leon 151, 1596–1599, 1699
 Chybiński Adolf 5938
 Chyla Wiesława, wch. 295, 1373, 9674, 9675, 9711, 9740
 Chylicka Wanda 2198, 3915
 Chylińska Teresa 1600
 Chyła Zofia 202, 450
 Chyżnjak Zoja I. 8353
 Cialente Fausta 8266
 Ciałkowski Ryszard, NFP 1385, 1454, 3012, 3280, 6240, 6378, 6624, 6750
 Ciałowicz Jan 5461
 Ciapało Michał 1601
 Ciastoń Jakub 9617
 Ciba Andrzej, a.c., A.C. 1602, 9379, 9712, 9727
 Cibulka Hans 7840–7841
 Cicero Marcus Tullius 7406, 7690, 7701–7703
 Cichła-Czarniawska Elżbieta 1603–1604
 Cichocka Helena 748
 Cichocka Joanna 1605
 Cichocki Hieronim 2916
 Cichoń Jerzy 2246
 Cichowicz Stanisław 2843
 Cichowska Barbara 454
 Cichowska Zofia 454
 Cichy Wawrzyniec 1606
 Ciczszwili Konstanty 320 III, 10060, 10174, 10205
 *Ciechanowska Zofia 1397
 Ciechanowski Konrad 478
 Ciechanowski Stanisław 5938
 Ciecierska-Więcko Bożena, pseud. Prosper 1568, 6691, 9379, 9541, 9564, 9580, 10037
 Ciecierski Faustyn 1607
 Ciecierski Jan 10132
 Cieckiewicz Ewa 681
 Ciekliński Piotr 1608
 Ciekot Szczepan 1609
 Ciemiński Ryszard 9980
 Cieński Andrzej 812, 3044, 6245, 8772
 Ciepiewska Anna 9363, 9367
 Ciepieńko-Zielińska Donata 6994, 7028
 Cieplik Grażyna 2847
 Ciepłiński Czesław 861
 Ciepły Stefan 359, 1610
 Cierniak Jadwiga 9427
 *Cierniak Jędrzej 6158, 9399, 9589
 Cierniakówna Anna 10135
 Cierpiątkowski Andrzej 9874
 Cierpiel Ludwik 949
 *Ciesielczuk Stanisław 1611, 8863
 Ciesielska Bogumiła 1696, 4153, 4602, 5578, 5597
 Ciesielska-Borkowska Stefania 6226
 Ciesielska-Mąkowa Magdalena 9425
 Ciesielski Bolesław 9794
 Ciesielski Czesław 2878
 Ciesielski Władysław J. 1497, 9469, 9698
 Ciesielski Zenon 1738, 6211, 6223
 Ciesiulewicz Roman 8862
 Ciesiulewicz Tadeusz 3811, 6826
 Cieszkowski August 1612, 3141
 Cieszkowski Jerzy 6068
 Cieśla Michał 627, 1613, 6238
 Cieśla Stanisław 7530
 Cieślak Maria 818
 Cieślak Ryszard 9367, 9834
 Cieślak Stanisław 1614–1615, 3259
 Cieślak Tadeusz 741
 Cieślak Wojciech 9793
 Cieślakowa Halina 74, 4613
 Cieślewicz Roman 7356
 Cieślik Krzysztof 8376
 Cieślikowa Aleksandra Dudek zob. Dudek-Cieślikowa Aleksandra
 Cieślikowska Teresa 14, 79, 132
 Cieślikowski Jerzy 91
 Cieślikowski Sławomir 53, 997, 1517, 1592
 Cieśliński Rajmund M. 1616
 Cimosiewicz Marian 1617
 Cini Luigi 9606, 10158
 Ciocan-Ivănescu Rodica 2500
 Ciołek Tadeusz Maciej 548
 Ciołkosz Adam 5971
 Ciołkoszowa Lidia 1739, 2593
 Ciompa Adam 1618
 Ciopiński Jan 9229
 Ciosu Const. 3374
 Circourt Anastasie de 3747
 Cirlicz Halina 7687
 Cirić Bronisław 6865, 10142
 Cirić-Straszyńska Danuta, dos 71, 4720, 7582, 7587, 7592, 7593, 7606, 7620, 7621, 7630, 7631, 7633, 7657, 7661
 Cirmirakis Lefteris 7479
 Cirulis Gunar 9203
 Cis Michał 4097
 Cisowski Marian 251
 Ciszewska Ela 1401
 Ciuk Leszek, (LC) 9792
 Clarac Pierre 655
 Clarasó Daudi Noële 7504
 Clare John 6612
 Clark Frederick Stephen zob. Dalton Clive pseud.
 Clark John Pepper 6254
 Clarke Arthur Charles 6647
 Clarke Edward 5939
 Clarke Lattimore 7218
 Claudel Paul 7219, 9395, 9810
 Claudius Claudianus 7704
 Clavel Bernard 7220
 Clayton Stanley 10193
 Clemens Samuel Langhorne zob. Twain Mark pseud.
 Clemens Titus Flavius zob. Klemens Aleksandryjski
 Clément Jean Baptiste 7221
 Clifford Francis [Thompson Artur Leonard Bell] 6648–6651, 10131
 Clifton Mark 6241
 Clodia Claudia (Lesbia) 7700
 Clossius Walter Fryderyk 3390, 3394
 Clough Arthur Hugh 6612
 CM (GPz) 9388
 Cocchiara Giuseppe 6213
 Coco Bill 9401
 Cocteau Jean 7222–7223, 9875
 Cofta Eugeniusz, (c) 9358 VI
 Cohn Ruby 9502
 Colba Robert 10148

- Coleman Arthur P. 9381
 Coleman Marion Moore 937, 6313, 9381
 Coleridge Samuel Taylor 6612, 6226
 Colette Sidonie-Gabrielle 7224
 Collier John 6287
 Collins William 6612
 Collodi Carlo [Lorenzini Carlo] 9558
 Colonna Vittoria 8290
 Compton-Burnett Ivy 6652
 Conev Vasil 6822, 6838
 Conrad Joseph [Korzeniowski Teodor Józef Konrad] 113, 119, 263, 322 VI, 489, 1343, 1962, 2555, 3019, 5461, 5921, 6598, 6611, 6653–6661, 10131, 10138, 10194
 Conring Hermann 7798
 Consbruch Christa Schubert zob. Schubert-Consbruch Christa
 Contandin Fernand zob. Fernandel pseud.
 Contesis Hiber 8147
 Cordier Henryk Baranowski zob. Baranowski-Cordier Henryk
 Cardoso Onelio Jorge 10134
 Coriolan Krzysztof 891, 1619–1620
 Coriolanus Gnaeus Marcius (Koriolan) 9845
 Corliss Frank J. 4002
 Cornille Pierre 6239, 7140, 7225, 9573, 9627
 Cornelius Caius 7703
 Correze Françoise 8235
 Cortázar Julio 6231, 6539–6540, 6907
 Corvin zob. Romański Andrzej
 Cosel Anna Konstanze 3149
 Cotter Joseph Seamon 6314
 Courcel Nicole 9417
 Courteline Georges [Moineaux Georges] 7226
 Courtenay Jan Baudouin de zob. Baudouin de Courtenay Jan
 Cousin Jeanne Faure zob. Faure-Cousin Jeanne
 Coward Noel 10203
 Cowley Malcolm 6231, 6283
 Cowper William 6612
 Cox Leonard 7530
 Cox Steve 3405
 (cp) (P?) 9109, 9374, 9377, 9388, 9391
 Crabbe George 6612
 Craig Edward Gordon 6662
 Craig Jonathan 6315
 Cramer Maria 7677
 Cranach Lucas Starszy 1446
 Crane Ronald S. 6226
 Crayencour Marguerite de zob. Yourcenar Marguerite pseud.
 Creasay John 6663
 Cremona Italo 8267
 Crépy Gilberte 4734, 4735
 Crespo Angel 7505
 Crispin Edmund 6664
 Crnjanski Miloš 7593
 Croyden Margaret 9401
 Cruz Tadeo Isidoro 6537
 Crvencanin Vera 9654
 Csaba David 318 VI
 Csala Krystyna Konopacka zob. Konopacka-Csala Krystyna
 Csanádi Imre 8154
 Csapláros István 702, 3761, 4404, 5876, 8154, 8161
 Csató Danuta Sochacka zob. Sochacka-Csató Danuta
 *Csató Edward 115, 9410
 Csengery Gusztáv 8154
 Csevernits Jolán 1046, 1047, 4711, 4715, 5008
 Csoóri Sándor 8162, 10131
 Csorba Helena 567
 Csorba Tibor 336, 8163–8164, 8174, 8175, 8177
 Cuba Stanley 430
 Cudjoe S.D. 6255
 Cullen Countée 6316
 Cummings Edward Estlin 3775, 6317
 Cummings Peter 6318
 Cunnigham Allan 6612
 Cunradus Casper 168
 Curie Frédéric Joliot zob. Joliot-Curie Frédéric
 Curie-Skłodowska Maria, 119, 2715
 Curtin Jeremiah 4902
 Curwood James Oliver 6319, 10112
 Cury Maurice 10203
 Curyło Irena 1612
 Cushing Hilda 6320, 10148
 Custine Astolphe de 7227
 Cvetaeva Marina 5913, 6239, 8354, 8362, 8371, 8380, 8383, 8489–8490, 8728, 8820
 Cvetkov Vasylij 8336
 Cwenerski Waldemar 1087
 Cwietajewa M. zob. Cvetaeva Marina
 *Cwojdziński Antoni 1621, 9569, 9571, 9605, 9635, 10172
 Cybenko Elena 75, 723
 Cybenko Vasilij A. 8831
 Cybin Vladimir 8491, 8778
 Cybulska Jadwiga Roguska zob. Roguska-Cybulska Jadwiga
 Cybulski Andrzej 283, 567, 9368
 Cybulski Henryk 267
 Cybulski Maciej 9808–9810
 Cybulski Radostaw 101, 191, 229, 1774, 7579
 Cybulski Władysław 7438, 9388, 9873, 9883, 9404, 9907, 9915, 9917, 9930, 9939, 9955, 9964, 9968a, 9975, 9976, 9987, 10028
 Cybulski Wojciech 1622
 Cybulski Zbigniew 339 II, 9341 III, 9363, 9368, 9889
 Cyfrov Genadij 9748
 Cygan Edward 1623
 Cygan Jan 87, 701
 Cyganik Henryk 318 II, 319 I, 870, 1624, 8334, 9727, 9777, 9792
 Cygańczuk-Zajkowska Hanna 805
 Cygler Bogusław 3391
 Cylwik Andrzej 9901
 Cymborska Maria 8410
 Cynarski Stanisław 164, 175
 Cynk Jerzy B. 3386
 Cynkar Andrzej 258
 Cypin S. 4127, 4753
 Cypko Elżbieta 10168
 Cyprian święty 7705
 Cyprysiński Kazimierz 6157
 Cypryszewska A.M. 401
 Cyrulis G. 350
 Cyrus 7488
 Cyryl [Konstantyn] święty 6818, 8077–8079
 Cytowska Maria 1625, 7532, 8279
 Cyvian Leonid 906, 1392, 5158, 5705, 8492
 Cywa Teodor 6589
 Cywińska Izabela 9401, 9563, 9564, 10173, 10176
 Cywińska-Fedzin Halina 105
 Cywiński Bohdan 403 II, 206, 1439

- Cywiński Jerzy 1626
 *Cywiński Stanisław 4352
 Cywoniuk Jerzy 103
 (Cz) zob. Czupryna Paweł
 Cz. J. zob. Janczarski Czesław
 Cz. M. 5960
 Czaban I. 350
 Czach Ryszard 9729
 Czachara Władysław 6452, 9792
 *Czachorowski Stanisław Swen 906, 1627–1629, 10131, 10144
 Czachowska Jadwiga 203, 408, 426, 1313, 4112, 6007
 *Czachowski Kazimierz 1991, 5938
 Czachowski Kazimierz Pluta zob. Pluta-Czachowski Kazimierz
 Czaja Herbert 638
 Czaja Władysław, (wł), włącz, „włącz”, włącz. 2171, 5103, 5105, 6472, 6838, 6967, 6968, 6983, 7370
 Czajka pseud. zob. Stachowicz Izabela
 Czajka Helena 6597, 7508
 Czajka Henryka 6821
 Czajka Leonard, G., J.G., lc 240, 2300, 2966, 9721, 9729
 Czajka Tadeusz 1630
 Czajkowska Hanna 1137, 1139, 5893, 8110, 8111, 8860
 Czajkowska Maria, (mc) 1654
 Czajkowska Urszula, U.C. 359, 9716, 9731
 Czajkowska-Kroczeńska Hanna zob. Czajkowska Hanna
 Czajkowski Konstanty 5929
 Czajkowski Michał 1631–1632, 4623
 Czajkowski Zbigniew 4976, 4978, 7287, 8154
 Czajkowski-Dębczyński Zbigniew 6230
 Czajkajs M. zob. Čajkajs Maris
 Czakowski A. zob. Čakovskij Aleksandr
 Czałbowski Andrzej 9891, 10034
 Czałczyńska Barbara 1633
 *Czannerle Maria 3142, 9373, 9376, 9383, 9401, 9410, 9412, 9417, 9579, 9646, 9666, 9860
 Czapek J. zob. Čapek Josef
 Czapek K. zob. Čapek Karel
 Czapińska Wiesława 9369, 9371, 9372, 9374–9376, 9378, 9382, 9384, 9390, 9392, 9927, 9935, 9969, 9981, 9992, 10009, 10013, 10033, 10054, 10068, 10072, 10172, 10181, 10205
 Czapkiewicz A. 7677
 Czaplarska Izabella, icz., (icz) 364, 2899
 Czaplejewicz Eugeniusz 14, 3431
 Czaplicki Aleksander 9570, 9571
 Czaplicki Leon 2374
 Czaplinska Elżbieta 9737, 9762
 Czaplinski Janusz 9979
 Czaplinski Marek 475
 Czaplinski Tadeusz 908, 9368
 Czaplinski Władysław 1310, 2592, 2851
 Czapów Czesław 9946
 *Czapska Maria 403 IV, 1634–1635, 3757
 Czapski Bogdan Hutten zob. Hutten-Czapski Bogdan
 *Czapski Józef 403 IV, 1636, 1699, 5612
 Czarkowski Andrzej 9711
 Czarkowski Jerzy Bolesław 9650
 Czarmiński Bogustaw 9775, 9875
 Czarnecka Alicja Zagórska zob. Zagórska-Czarnecka Alicja
 Czarnecki Henryk 1637–1638
 Czarnecki Jerzy Michał 257, 1639–1640
 Czarnecki Kazimierz 96
 Czarnecki Michał 9900
 Czarnecki Zenon 260, 1641, 6822, 9178, 9179
 Czarniawska Elżbieta Cichla zob. Cichla-Czarniawska Elżbieta
 Czarniecki Mariusz, (i) 3486, 9386, 9390, 9794, 9873
 Czarnik Andrzej 474
 Czarnocki J. 421
 Czarnocki Wacław Denhoff zob. Denhoff-Czarnocki Wacław
 Czarnogórski Czesław 8594, 8751
 Czarny Jan 1642–1643
 Czarska Liliana 9341 V
 Czarski Andrzej 1644
 Czarski Jerzy 315 III
 Czartoryscy 3493
 Czartoryska Izabela 813, 1701
 Czartoryski Adam Jerzy 1645
 Czartoryski Adam Kazimierz 9399
 Czartoryski Michał 9727
 Czartoryski Paweł 168, 630
 Czauhau Wijay 7547
 Czaykowska Irma 9544, 9635
 Czaykowski Antoni 6612
 *Czaykowski Bogdan 1646–1647, 3799, 5097
 Czech Danuta 947
 Czechak Bogdan 9516, 9541, 9560
 Czechow A. zob. Čechov Anton
 Czechow M. zob. Čechov Michail
 Czechowicz Andrzej, A. Cz., (acz) 474, 489, 6088, 9572
 Chechowicz Anna 674
 *Czechowicz Józef 142, 312 II, 322 VII, 740, 814, 1648–1651, 2650, 4177, 4709, 5187, 6612, 9593, 10131
 Czechowicz Mieczysław 9363, 9368
 Czechowska Zyta 9761
 Czechowski Andrzej 267, 1652, 6241
 Czeczot Andrzej 1200, 5947, 6933, 6979, 8090
 Czeczot Jan 855, 1653
 Czeczot Włodzimierz 723
 Czeczot-Gawrak Zbigniew 9423, 9869
 Czeczott Otton 1300
 Czeczott Witold 4117
 Czejarek Karol 381
 Czekajewska-Jędrusik Anna 1439
 *Czekalski Eustachy 1654
 Czekala Genowefa 1655
 Czekala Ryszard 9358 VIII
 Czelakowski F.L. zob. Čelakovský František Ladislav
 Czelkasz zob. Čelkaš
 Czemisow Helena 1656
 Czepowicz E. 9812
 Czepiec Marian 260, 834, 1657–1658
 Czepowiecki E. zob. Cepovec'kyj Efim
 *Czereśniowski Wawrzyniec 6199
 Czerewacz Donat 9342 I
 Czerkasowa J.T. 35
 Czerkaszin G. zob. Cerkašin Gennadij
 *Czerkawska Maria 1659–1661
 Czermakowa Izabela 6611, 8496
 Czermańska Janina 1662
 Czermański Zdzisław 1662
 Czermińska Małgorzata Książek zob. Książek-Czermińska Małgorzata
 Czermińska Maryla 314 III
 Czermiński Adrian 479, 587, 1033, 1663, 2166, 3998, 4580, 5162, 6007, 6052, 9381
 Czerna-Szymowa Janina 452
 Czernecki Mariusz 245
 Czernelecki Zbigniew 10078

- Czerner Marian 267
 Czerniak E. zob. Černjak Efim
 *Czerniawski Adam 71, 403 II, 489, 905, 987, 1646,
 2388, 3395, 4002, 4719, 5096, 5446
 Czerniawski Czesław 1664–1666, 10152
 Czerniewicz Olgierd 1667, 10002, 10144
 Czerniewski Andrzej 10107
 Czernigowa Helena 1941
 Czernik pseud. zob. Ordyk Stanisław
 Czernik Cyprian, C.Cz. 1668–1670
 Czernik Mieczysław 550
 *Czernik Stanisław 136, 203, 263, 322 VIII, 550, 863,
 1253, 1649, 1671–1675, 2348, 2953, 4177, 4178,
 4591, 5256
 Czernikiewicz Jan 952
 Czerny Andrzej 10187
 Czerny Emanuela 1676
 Czerny Kazimierz Szwarzenberg zob. Szwarzenberg-Czerny
 Kazimierz
 Czerny Otylia 9711
 Czerom. (*PanBg*) 9822
 Czerwieński Bolestaw 412, 583, 1677, 3762, 9726
 Czerwijowska Helena 5804
 Czerwiński Edward J. 243
 Czerwiński Józef 2986, 7787
 Czerwiński Julian, J.C. 7212, 7323
 Czerwiński Krystian 1678
 Czerwiński Marcin 14, 9336, 9869, 9880, 9891
 Czerwiński Witold 2378
 Czerwiński Zb. 6032
 Czerwoński Jakub Ksawery 226
 Czeski Zbigniew 9601, 9657
 Czesnaková-Michalcová Milena 9432
 Czesnokow Ż. zob. Česnokov Žan
 *Czeszko Bohdan, B.C. 351, 637, 1679–1683, 2152,
 2388, 2624, 2969, 5014, 5171, 5821, 5981, 6230,
 6362, 6699, 6750, 6953, 7124, 7281, 7356, 7507,
 7647, 7769, 7865, 7920, 8127, 8461, 9988, 10191
 Czeżowski Tadeusz 2469
 Czikarkow A. zob. Čikarkov A.
 Cziładze T. zob. Čiladze Tamaz
 Czimid Czojżilyn 7773
 Czirgow Borys 8615
 Czoj Halina Ogarek zob. Ogarek-Czoj Halina
 Czopik Jan, pseud. Leżachowski Jan 891, 1684–1685,
 5838
 Czuba Grażyna 9031
 Czubak Czesław 317 III, 1686–1687
 Czubak Wiesław 9729
 Czubalina Marianna 2634
 Czubała Henryk 6053
 Czubałowa Wiesława 495, 1475, 1609, 3820, 5814, 6052,
 9496, 9575
 Czubek-Olejniczak Jolanta 9735
 Czubernatowa Wanda 558, 890, 1688–1689
 Czubińska J. 7549
 *Czuchnowski Marian 1690–1691, 4177
 Czuchrowski Franciszek 8751
 Czudakow Aleksander 8333, 8368
 Czujkow Wasilij 113
 Czukowska L. zob. Čukovskaja Lidija
 Czukowski K. zob. Čukovskij Kornej
 Czukowski M. zob. Čukovskij Nikolaj
 Czułowska Halina 454
 Czuma Mieczysław 1692–1693
 Czupryna Paweł, (Cz) 3857
 Czurko Edward 10090
 Czuryłowa Wanda 3464
 Czü Juan 6239
 Czwakiel Tadeusz 9761
 Czychowski Mieczysław 1694–1695, 3791
 Czyz Stanisław 119, 261, 262, 906, 1696, 9793, 10021
 Czykwini J. zob. Čykvin Janka
 Czynczys Wacław 863
 Czyńska Izabella 9972
 Czyński Jan 1697
 Czyrek Stanisław 654
 Czyż Czesław M. 260, 1698, 4954, 6123
 Czyż Jadwiga 9883
 Czyżewski Łucjan 9711
 *Czyżewski Tytus 142, 667, 1674, 1699, 5938
 Czyżewski Wacław 301
 Czyżkowski Jan 4002, 4554, 5579, 7257, 9405
 Czyżowska Zdzisława 280
 *Czyżowski Kazimierz Andrzej 1700
 Czyżowski Tadeusz 403
 Čačko Peter 3982
 Čaklajs Māris 9204
 Čakovskij Aleksandr 8337
 Čapek Jan Blahoslav 6921, 6931, 6971
 Čapek Josef 6932, 9749, 10131
 Čapek Karel 6919, 6932, 6933–3936, 9828, 10129,
 10131, 10187
 Čapková Dagmar 6971
 Čavdarov Dimityr zob. Celkas pseud.
 Čechov Anton 119, 3181, 8361, 8368, 8493–8498, 9080,
 9478, 9536, 9558, 9583, 9596, 9631, 9661, 9675,
 9687, 10171, 10187, 10188, 10203
 Čechov Michail 8499
 Čelakovský František Ladislav 6937, 7002
 Čelkaš [Čavdarov Dimityr] 6822, 6839
 Čepovec'kyj Efim 9322
 Čeprechova E. 9924
 Čerepková Vladimira 6239
 Čeretková-Gállová Marína 7036
 Čerevatenko Leonid 3989, 3990
 Čerkašin Gennadij 8500
 Čerkover E. 9381
 Černenko M. 9915, 9383
 Černjak Efim 8501
 Černousan I.S. 143
 Černovský Lubomír 4360
 Černý Adolf 2779
 Černý František 9381
 Černý Jan 2946
 Černý Jaroslav 1761
 Černyševskij Nikolaj 8371
 Červenka Miroslav 40
 Česnokov Žan 8502
 Česnulevičiūtė P. 9192
 Čezza L. 4921
 Čičerin A.W. 26
 Čikarkov A. 8503
 Čiladze Tamaz 9138
 Čingo Živko 7587
 Čorbadžijski Čudomir zob. Čudomir pseud.
 Čornyj Saša 8380
 Čtvrtek Václav 6938
 Čuchraj Grigorij 9884
 Čudomir [Čorbadžijski Čudomir] 6822
 Čukovskaja Lidija 8504
 Čukovskij Kornej [Kornejčuk Nikolaj] 8505, 8778
 Čukovskij Nikolaj 3428, 5559, 8506
 Čuprunov S. 4029

- Ćurilin Tichon 8380
 Ćurkin A. 8347
 Ćykin Janka 805, 9071, 9084
 Ćiżiński Jakub Bart zob. Bart-Ćiżiński Jakub
 Ćwiąkała Jadwiga 6718
 Ćwiek pseud. zob. Krzemiński Włodzimierz
 Ćwierdzińska Władysława 4117
 Ćwierko Konstanty 5231
 Ćwiklińska Mieczysława 9355, 9368, 10094
 Ćwikła Jerzy Adam 318 II
 (d) zob. Damborský Jiří, Derenda Jerzy, Dostatni Jerzy, Dudzińska Zofia
 D.G. zob. Gellnerowa Danuta
 (D.J.) zob. Damborský Jiří
 (D.Kacz.) zob. Kaczyńska Danuta
 D.K-R. zob. Knysz-Rudzka Danuta
 D.M. zob. Madeyska Danuta
 (D.Paw.) zob. Pawłowska Danuta
 D.V. (*MatĀ*) 2363
 D.W. zob. Wernic Danuta, Wróblewska-Chmielowska Danuta
 Dacki L. 9726
 Dackiewicz Jadwiga 1701–1702, 6239, 7146, 7285, 10143
 Dadić Bernard Bois 898, 6256–6257
 (dag) zob. Dziembaj-Piasta Agnieszka
 Dagnan Marek 842, 870
 Dahl Roald 6287, 6321, 10131, 10148
 Dahlbergh Erik 2406
 Dajan Mosze 2985
 (dal) (*GB*) 9728
 Dalčev Atanas 6840
 Dalecki Michał 370
 Dalecki Tadeusz 1703
 Daleszak Bogdan 318 VIII
 Dalton Clive [Clark Frederick Stephen] 6665, 10117
 Damborský Jiří, (d), (D.J.), (dj) 394 III, 395, 481, 483–485, 495, 717, 730, 766, 1320, 1513, 1680, 2272, 3750, 3763, 3765, 3998, 4002, 5527, 6238, 6921, 6924, 6939, 6951, 6954, 6976, 6981, 7074, 7076
 Damian św. 8273
 Damięcka Barbara Borys zob. Borys-Damięcka Barbara
 Damięcki Andrzej 7852
 Damięcki Damian 1393
 Damięcki Maciej 1393, 9369
 Daminaeus Krzysztof 1704
 Dammann Ernst 706
 *Damrot Konstanty 813, 1705
 Damski Zbigniew 9722, 9731
 (dan) zob. Grzelak Daniela
 DAN zob. Danecki Zdzisław
 Dan Telemac 331
 Danbeny Peter 9860
 Danczew Penczo 6819
 Danecki Michał 9369
 Danecki Ryszard 330, 375, 376, 415, 476, 1706–1708, 2507, 9391, 9553–9555, 9564, 9611–9614, 9759
 Danecki Zdzisław, DAN 9935
 *Danek Wincenty 703, 3153, 3154
 Danek-Wojnowska Bożena 203, 5800, 5804, 5806, 5808
 Danel Robert, (a), (r), (R.D.) 394 I, 396, 559, 654, 797, 8394, 8411, 8422, 8884, 8888, 8938. 9009, 9015
 Dang-Tran-Con zob. Doan-Thi Diem
 Dangulov Savva 8344
 Daniecki Jan 1709
 Daniel Jerzy 251, 1606, 1710–1711
 Daniel Uwięziony (Więzień) [Daniil Zatočnik] 8381
 Daniel-Rops [Petiot Henri Jules Charles] 8496, 8497
 Danielewicz Jerzy 703, 1835, 7460, 7461, 7717
 Danielewicz Konstanty 3141
 Danielewicz Stanisław 10165
 Danielewski Bogusław 9369
 Danielewski Ignacy, pseud. Majster 1712
 Daniil Zatočnik zob. Daniel Uwięziony
 Danilewicz Ludomir 1713
 *Danilewiczowa Maria, m.d. 229, 403 VIII, 430, 487, 1156, 1714–1715, 2314, 3747, 3915
 Daniłowski Gustaw 217/218
 Daninos Pierre 7228
 Daniszewski Władysław 4186
 Danka pseud. zob. Dańkowska Maria
 Danka Ignacy Ryszard 7446
 Dan'ko M. 1418
 Dankowska Maria 322 I
 Dankowski Bronisław, staw, staw. 3331, 9366, 9507, 9900
 Danowicz Bogdan 1719, 9469, 9504, 9517, 9648, 9650, 9653, 9661, 9662, 9680
 Danquah Mabel Dove zob. Dove-Danquah Mabel
 Dante Alighieri 143, 2199, 4709, 4715, 5022, 6364, 8268 8291, 8390
 Dantyszek Jan 170, 1720
 Danuta pseud. zob. Krahelska Krystyna
 Dańkowska Maria, pseud. Alfa, Danka, Dziadek, Kulas, Matka Maliny, Niekochany, Wyzwolony 1721–1723
 Daqiqi [Abu-Mansur Muhammad b. Ahmad Daqiqi] 8026
 Daraż Zdzisław 103, 568
 Darbeński Paweł 4513, 5901
 Dardziński Bronisław 9369
 Dargiel Jerzy 802, 861, 9767
 Darłysz Mahmud zob. Darwisz Mahmud
 Darowska Zofia 3547, 5411
 Darowski Aleksander Weryha 1724
 Darowski Andrzej 3547
 Darowski Jan 1646, 1725–1726, 3797
 Darring Gerald 6322
 Daruk Wacław 567
 Darwin Charles 8798
 Darwisz Mahmud (Darłysz Mahmud) 8014
 Daskalova Liana 6841
 Daniszewska Elżbieta 1716–1718
 Daszdoorow Sormuunirszijn 7774
 Daszewska Aniela 1727
 Daszewski Mieczysław 9569, 9696, 9697
 Daszewski Władysław 5750, 9369, 9658
 Daszkiewicz Stanisław 312 V
 Daszkiewicz Tadeusz 1728
 Daszkowski Andrzej 1729
 Daszyńska Bożena Zboińska zob. Zboińska-Daszyńska Bożena
 Daude Geneviève 3898, 3913
 Dauksza Stanisław 6660
 Dautartas Vladas 9162–9163
 David Filip 7587
 David Łukasz 170
 Davidović A. 8666
 Davis Angela 5089
 Davis Dresser zob. Halliday Brett
 Davsan A.N. 2597
 Davydov Borys zob. Antonenko-Davydovič Borys
 Davydov Ivan 8507
 Davydov Jurij 7425
 Davydovič Borys Antonenko zob. Antonenko-Davydovič Borys

- Dawe Bruce 6547
 Dawid Jola 656
 Dawid Niezwyciężony (Dawid Anhaht) 9046–9047
 Dawid z Sasunu 550
 Dawidkow Iwan 6819
 Dawidow J. 9555, 9692
 Dawidow N. 9555, 9692
 Dawidowicz Adam 861
 Dawson Christopher 3498
 (dąb) zob. Dąbrowska Anna
 Dąbek Paweł 619
 Dąbek-Wirgowa Teresa 136, 6822, 6835, 6836, 6854, 6855, 6892
 Dąbkowska Małgorzata 538
 Dąbrowa Jerzy 3811, 4921, 5986, 9729
 Dąbrowska Anna, (dąb) 9378, 9387, 9570, 9791
 Dąbrowska Bogusława 596, 4619
 Dąbrowska E. 4693
 Dąbrowska Krystyna 10067
 *Dąbrowska Maria 119, 124, 131, 263, 568, 1730–1740, 2401, 3181, 3914, 5921, 8493, 8494, 9564, 10125, 10129, 10173, 10174, 10179, 10189
 Dąbrowska Pelagia 876
 Dąbrowska Zofia 9784
 Dąbrowska-Lewińska Jadwiga 1741, 9276
 Dąbrowska-Orzelska Ewa 1742–1745, 10109, 10131, 10148
 Dąbrowska-Partyka Maria 7595
 Dąbrowska-Smektała Elżbieta 707
 Dąbrowski Andrzej 638
 Dąbrowski Bronisław 9369, 9583, 9864
 Dąbrowski Eugeniusz 7430
 Dąbrowski Florian 1850
 Dąbrowski Henryk 1746
 Dąbrowski Ignacy 203, 1747–1748
 Dąbrowski Jan 4984, 5380, 5396
 Dąbrowski Jan Henryk 4772
 Dąbrowski Jarosław 8592
 Dąbrowski Jerzy 319 I, 1749, 2398
 Dąbrowski Juliusz 3122
 Dąbrowski Kazimierz 5658
 Dąbrowski Leszek 701, 6507
 Dąbrowski Mieczysław 1410, 2057, 2110, 2333, 2611, 2850, 3244, 3885, 3899, 4598, 4708, 4719, 4777, 5284, 5901, 7274, 7830, 7986, 9445
 Dąbrowski Stanisław 14, 22, 654, 2388
 Dąbrowski Stanisław 359
 Dąbrowski Stanisław 136, 9477
 Dąbrowski Stanisław 9546
 Dąbrowski Teofil 876, 3156
 Dąbrowski Wiesław 9387, 9711
 Dąbrowski Witold, W.D. 325 I, 816, 898, 1750–1752, 6239, 8235, 8349, 8380, 8384, 8390, 8470, 8471, 8547, 8646, 8737, 8795, 8796, 8827, 8880, 8899, 8969–8971, 8974, 9004, 9122, 9140, 9297, 9462
 Dąbrowski Wojciech 5938
 Dąbrowski Zdzisław 9558, 9573, 10108, 10110, 10117, 10118, 10136
 Dąbrówka A. 8424
 z Dąbrówki Jan 2681
 Dąbska Helena Gruszczyńska zob. Gruszczyńska-Dąbska Helena
 Dąbski Zdzisław 10149
 Dąbska Izabela 6303, 6436, 7279, 10148
 Dąbska Izydora 2468, 7459, 7462
 Dąbska Krystyna Jurasz zob. Jurasz-Dąbska Krystyna
 dc zob. Sochacka-Csató Danuta
 De Amicis Edmondo 10122, 10125
 De Bosis Lauro 2611
 De Céspedes Alba 8269
 De Ford Miriam Allen 6324
 De Jong Meindert 6325
 De Laval Paweł 3931
 Deal Borden 6323
 Debich Henryk 1393
 Debussy Claude 119
 Decoin Didier 7144
 Deczkowski Juliusz Bogdan 1033
 Deczyński Kazimierz 131, 3181, 3184
 Dedal pseud. zob. Kijowski Andrzej
 Decedius Karol 108, 243, 509, 510, 514, 893, 1031, 2199, 2387, 2415, 2604, 3375, 3746, 4514, 4714, 4720, 5242, 7842–7843
 Dedic Arsen 7594
 Defoe Daniel 6666–6667, 9592
 Degler Andrzej 9574
 Degler Janusz 5806, 9401, 9407, 9477
 Degler Witold 1753
 Degler-Siemieńska Ewa 9888
 Degli Angioli Gerard 8320
 Degtjarev Vladimir 8508
 Degutytė Janina 3112, 5386, 5428, 9156, 9164
 Dehmel Richard 3999
 Dehnel Tadeusz Jan 334, 6386, 6420, 6611, 6642, 6644, 6645, 6668–6671, 6698, 6725, 6735, 6788, 9555, 9571, 10135
 Dei Anna Maria 9759
 Dejmek Kazimierz 4613, 9625, 9660, 9815, 9816, 9819
 Dejneka Henryk W. 9793
 Dejmerek Bolesław 860, 3302
 Dékány András 8165
 Del Negro Christe 3155, 3156
 Delavigne Casimir 802, 889
 Delblanc Sven 8096
 Delbrét Madeleine 7229
 Delpech Bertrand Poirot zob. Poirot-Delpech Bertrand
 Della Bruna 3992
 Delvoje Charles 7407
 Demarczyk Ewa 9341 X
 Demartin Adam 788
 Dembińska 4567
 Dembińska Wiesława 9343 II
 Dembiński Czesław 6722
 Dembiński Grzegorz 1050, 1633, 4104, 4127, 4556, 5460, 6173, 6179
 Dembiński Henryk 475, 1754
 Dembiński Lucjan 10081, 10085
 Dembowska Bronisława 317 X —
 Dembowska Janina 644, 672a, 673
 Dembowski Edward 197, 1161, 1755–1756, 9399
 Dembowski Mieczysław 9536, 9537
 Dembski Janusz 9822
 Demby Ryszard 103
 Demczuk Stefan 9268, 9319
 Demczuk Teofil 9476
 Demidčuk V. 6064
 Deming Richard 6326
 Demkowska Ariadna Bohdziewicz zob. Bohdziewicz-Demkowska Ariadna
 Dempsey David 6285
 Demska Krystyna 9357 I
 Demus Ela 1757
 Demuškina E. 9366
 Dendura Wojciech 555

- Denhoff-Czarnocki Wacław 802
Denkov Aleksandr 2659, 5323
Dennemark H.-G. 9482
Denys Ewa 316 X
Denysenko Izabela 7569
Déon Michel 7144
Deotyma pseud. zob. Łuszczewska Jadwiga
Depta Henryk 9889
Deptachowa Ewa 451
Deptuła Wincenty 9681
Depuntis Jason 1521
Derbień Mieczysław 7290, 7370
Derc Klemens 890
Derdowski Hieronim 1758–1760
Derecki Feliks 814, 1761, 9565
Derecki Mirosław 1762–1764, 9374, 9457, 9593
Derenda Jerzy, (d), (rd) 4921, 9540, 9542, 9701, 9726, 9853
Dereżyński Mieczysław 2374, 2375
Deriaz Philippe 9503
Derjabina Z. 4426
Derkaczewska Sabina 890, 1765
Derkać B. 9239
Derlatka Władysław 9490
Derwich Henryk 9554, 9611, 9614
Déry Tibor 8166, 10132
Des Essarts Alfred 855
Des Noyers Piotr 9435
Descartes René 2956
Deshoulières Antoinette 6239
Deskur Maria 9352
Deznica Vladan 7595
Desnos Robert 3775, 7230–7231
Despot-Zenowicz Ignacy 8861
Desput Gerard 3237, 5062
Dessus Antoni 3747
Destouches Louis zob. Céline Louis-Ferdinand pseud.
Deszczyński Krzysztof 9759
Detko Jan 119, 131, 1766, 4121, 5228
Devechy Helena 6914
Dewitz Irena 7281
Dewitz Wiktoria 3127
Dębczyński Zbigniew Czajkowski zob. Czajkowski-Dębczyński Zbigniew
Dębek Jan, (jand), JAND 2245, 9374, 9842
Dębiak Mary 430
Dębnicki Antoni 5939
Dębnicki Kazimierz 1767–1770
Dębska-Prokop Urszula 701
Dębski J. 530, 531
Dębski Krzysztof 250, 597
Dębski Stefan, (sd) 6992
Dhānpatrāy Śrīvāstava zob. Premczand
Di Capua Marcello 10178
Dibelius Wilhelm 6226
Dickens Charles 6611, 6668–6671, 9357 III, 10189
Dickey James 7144
Dickinson Emily 6327, 6612
Diderot Denis 7232, 10132
Didiakin-Leeming Monika 9244
Didur Adam 6046
Diegi Eliseo 7683
Dietl Józef 3493
Dietrich Janina 130, 645
Dietrich Marian 401
Dietrich Roswitha 3401
Dimitrova Blaga 6842–6843
Dimitrow-Goszkin Georgi 493
Dimov Dimityr 6844
Dinekov Petyr 492, 2965, 6813, 6832, 6845
Dinh Quang Nha 8234
Dinheim Franciszek 2198, 2341, 2862, 3834, 4425, 4786, 7357
Dinichiotu C. 9853
Diodor Kronos 7409
Diogenes Laertios 2004
Diop Dawid 6258
(DIP.) zob. Dipont Małgorzata
Dipont Małgorzata, (DIP), n.d., M.D., (md), (MD) 490, 506, 524, 4003, 8082, 9360, 9362, 9370, 9372, 9374, 9376, 9378, 9379, 9385, 9390, 9566, 9693, 9782, 9787, 9882, 9885, 9886, 9893, 9899, 9901, 9955, 9972, 9980, 10013, 10014, 10033, 10037, 10053, 10056, 10072, 10092, 10193
Disch Thomas 6328
Ditmarová Michaela 2433
Ditzen Rudolf zob. Fallada Hans pseud.
Dizdar Mak 7596
(dj) zob. Damborský Jiří, Jakubiec Danuta
(dk) zob. Kret Danuta
Dłubak Wiesława 4631, 8767
Długajczyk Edward 2583
Długocki Karol, K.D. 12^{pe}, 1377, 2086, 4849
Długosz Aleksander 7335
Długosz Jan 112, 1771–1772
Długosz Leszek 1773
Długoszewski Bronisław Mróz zob. Mróz-Długoszewski Bronisław
Długoszowski Bolesław Wieniawa zob. Wieniawa-Długoszowski Bolesław
*Dłuska Maria 37, 41, 5750
Dłużak Florian 9379, 9383, 9389, 9674, 9900, 10164, 10167
Dłużewski Juliusz Nowak zob. Nowak-Dłużewski Juliusz
Dłużyński Henryk 9358 IV, 9369
Dmitruk Helena 658
Dmochovskij A. 8347
Dmochowska Cecylia, C.D. 495, 7042
Dmochowska Jadwiga Waydel zob. Waydel-Dmochowska Jadwiga
Dmochowski Franciszek Ksawery 6612, 9399
Dmochowski Franciszek Salezy 889, 1774, 3141
Dmochowski Franciszek Wiktor 1775
Dmochowski Mariusz 283, 383, 4490, 9338, 9363, 9369, 9884
Dmowski Roman 1776–1777
Dmuchowska A. 6236
Dmyterko Ljubomyr 9247–9248
Dneprov Anatolij [Mickevič Anatolij] 6241, 8509
(do) zob. Oczkowska Danuta
Doan-Thi Diem (Dang-Tran-Con) 8235
Dobakowa Anna 4615
Dobek Czesław 217/218, 400, 401, 489, 949, 1778
Dobiesz Albin 2009, 5792, 6099
Dobijanka-Witczakowa Olga 7854, 7872, 8003
Dobin E. 8392
Dobkiewiczowa Kornelia 1779–1780, 10177
Dobkowski Wojciech 9778
Dobosz Andrzej 154, 6224, 9672, 9792
Dobosz Stanisław 9730
Doboszowa Henryka 9558, 9700, 9772, 9883, 9936
Dobraczyński Edward 9750
*Dobraczyński Jan 250, 265, 267, 269, 323 III, X, 486, 902, 1781–1789, 2279, 6563, 6786

- Dobranowski Julian 770
 Dobrev Dimit'r 1342, 3582
 Dobrev Dobromir 2659
 Dobroljubov Aleksandr 8380, 8384
 Dobroljubov Nikolaj 8371, 8510
 Dobromiński Włodzimierz 9758, 9765, 9771
 Dobronravov I. 8511
 Dobronravov N. 8593
 Dobroszycki Lucjan 478
 Dobrowoł'skij Evgenij 8349
 Dobrowolska Ewa, E. D. 738, 3224, 9371, 9678
 Dobrowolska Ewa Olkuśnik zob. Olkuśnik-Dobrowolska Ewa
 Dobrowolska Halina Koman zob. Koman-Dobrowolska Halina
 Dobrowolska Hanna 4369
 Dobrowolska Mieczysława 703, 713, 1790, 6158
 Dobrowolski Andrzej 9534, 9571
 Dobrowolski Jacek 1791
 Dobrowolski Jerzy 1183
 Dobrowolski Krzysztof 6163
 Dobrowolski Marcei Nałęcz zob. Nałęcz-Dobrowolski Marcei
 Dobrowolski Oleg 8346
 *Dobrowolski Stanisław Ryszard 278, 593, 802, 818, 836, 851, 863, 898, 902, 906, 928, 949, 962, 1367, 1688, 1792–1796, 8235, 9409, 10173
 Dobrowolski Władysław Józef 7765, 9469
 Dobrowolski Zdzisław 1680
 Dobrucka Halina 9369
 Dobrydnio Józef, J. Dob. 1373
 Dobrzański Jerzy 9835
 Dobrzański Henryk, pseud. Hubal 1762, 3448, 9593
 Dobrzański Władysław 3748
 Dobrzański Zbigniew 9007
 Dobrzański Zdzisław 430
 Dobrzeński Tadeusz 781
 Dobrzycka Irena 1797, 6599
 Dobrzycka Urszula 97
 Dobrzycki Stanisław 200
 Dobrzycki Wiesław 580
 Dobrzyńska Marta 152
 Dobrzyńska Teresa 27, 34
 Dobrzyńska Wanda 1857, 4117
 Dobrzyński Andrzej 1798
 Dobrzyński Ludwik 1799
 Dobski Witold 2855
 Doda Janina, J.D. 623
 Doderer Heimito von 6561
 Dodgson Charles Lutwidge zob. Carrol Lewis pseud.
 Doening Nina 7189, 7224, 7278, 7358, 8295
 Doktor Puf pseud. zob. Odoevskij Vladimir
 Dolanský Julius 5022, 6944
 Dolata Jan 9349
 Dolatkowski Zdzisław 5808
 Dolatowska Krystyna 7317
 Dolbier Maurice 6329
 Dol'd-Mychajluk Jurij 10138
 Dolecki Zbigniew 890, 1187, 1582, 1800–1802, 2707, 3328, 3456, 3621, 3642, 4768, 4974, 5105, 5299, 5572, 6092, 6576, 6699, 6725, 7569, 9243, 9875, 9917, 9920, 9928, 9934, 9952, 9959, 9968a, 10018, 10028
 Doleżał-Nowicka Irena 6287, 6321, 6340, 6611, 6648, 6650, 6651, 10136, 10138
 Doleżał Josef, -jkd- 310
 Dolgorukov Petr 8863
 Dolińska Maria 8552, 8629, 8644, 8685, 8693, 8734, 8813, 9055, 9152, 9225, 9260
 Doliński Jerzy 843, 868, 922, 1339, 1576, 1837, 2030, 2315, 4260, 4608, 5370, 5898
 Dolmatovskaja G. 9900
 Dolzenko Gail 2896
 *Dołęga-Mostowicz Tadeusz 1803–1806, 10024
 Dołęgowski Andrzej 1807, 4023, 10135
 Domagalik Janusz 315 II, I 108–1812, 10194
 Domalewski Tomasz 9628
 Domaniewski Tomasz 1813–1815, 5734, 9954
 Domańczy, Zofia 251
 *Domańska Antonina 1816–1817, 9808
 Domańska Stefania 9605, 9608, 9621
 Domańska Wiesława, W.D. 9735, 9742
 Domańska Zofia 1015
 Domański Jerzy 316 IX, 1818
 Domański Juliusz 7530, 8247
 Domański Marek 1819–1820, 9608, 9687, 10132, 10204
 Domański Tadeusz 7170
 Domaradzki Teodor F. 3992
 Domaradzki Władysław 881
 Domenach Jean-Marie 89
 *Domaradzki Włodzimierz, W.D. 861, 1821
 Domeyko Ignacy 9097
 Domiczek Alfons 9369
 Domin Janina 8351
 Domina Jakub 1680
 Dominik pseud. zob. Liskowacki Ryszard
 Dominikowska Celina 1822
 Dominko Józef 595
 Domino Zbigniew 903, 1823–1824, 4518, 10144
 Domiński Henryk 142
 Dommergues Pierre 6391
 Domur Guy 9526
 Don Marquis [Perry Donald Robert] 6330–6331
 Dondziłło Czesław 9336, 9865, 9872, 9875, 9890, 9891, 9965
 Donev Anton 6846
 Doniewierska Barbara 251
 Donne John 6239
 Dor Marcin 1825
 Dorin Françoise 7233
 Dorman Jan 9341 X, 9747
 Doroba Zygmunt 819
 Dorobek Franciszek 757, 9430
 Doroszewski Jerzy 638
 Doroszewski Witold, W.D. 448, 3623, 4517, 5210, 8699, 10179
 Dorota z Mątaw zob. z Mątaw Dorota (dorr), (DORR) zob. Rudnicka Dorota
 Dorski Henryk 1058
 Dorwski Karol 9806
 dos zob. Cirlić-Straszyńska Danuta
 (dos) zob. Sieruga Donat
 Dos Passos John Roderigo 6332–6333
 Doskočilová Hana 7037
 Dosoŭtei 9218
 Dostal Adolf 1826–1827, 2074
 Dostal Adolf Bogusław 2780
 Dostatni Jerzy, (d) 5306
 Dostjan Riči 8512–8514
 Dostoevskaja Anna 8519, 8522, 8524
 Dostoevskij Fedor 5089, 5492, 6226, 6232, 7258, 8336, 8361, 8515–8527, 9478, 9534, 9579, 9599, 9646, 9895, 10142, 10171, 10188
 Doszła Edward 9751, 9763, 9765

- Doub Donald 9793
 Dovainis B. 4127, 4444, 4609, 5691, 5941, 6209
 Dove-Danquah Mabel 6259
 Dovie Mènie Muriel 6672
 Dowljatov S. 8528
 Dowgielewicz Irena 245, 260, 261, 265, 324 III, 391,
 1828–1830
 Downarowicz Lidia 1831
 Doyle Arthur Conan 6673–6674, 10141
 Döblin Alfred 6718, 7796, 7810, 7844
 Donhoff Marion 514
 dr zob. Drabarek Stefan
 Drabarek Stefan dr, (S.Dr.), (SDr), (SDR) 4509, 9368,
 9371, 9374, 9376, 9381, 9390, 9391, 9639, 9654,
 9881, 9899, 9992, 10072
 Drabik Stanisław 6046, 9369
 Drabik Wincenty 9399
 Drabikowski Jan 1738
 Drabkina Elizaveta 8529
 Dracontius Blossius Aemilius 7717
 Drač Ivan 3989, 9249
 Draganov Nadelčo 6847
 Dragomanov Mychajlo 8569, 9234, 9250
 Drahan Roman 326 X, 1832
 Dramińska-Joczowa Maria 35
 Drannikov V. 9381
 Drapella Jerzy Hubert 1833, 10059
 Drapella Władysław A. 3390
 Drapella Zofia 1834, 6229
 Drawicz Andrzej, A.D. 168, 291, 598, 1033, 1183, 1300,
 1996, 2056, 2058, 2507, 2570, 2651, 2917, 2969,
 3115, 3554, 3899, 3915, 3998, 4017, 4021, 4186,
 4602, 4829, 4889, 5579, 5901, 6127, 8329, 8334,
 8349, 8355, 8360, 8371, 8375, 8380, 8384, 8386,
 8395, 8431, 8446, 8458, 8479, 8487, 8522, 8526,
 8545, 8547, 8589, 8728, 8800, 8802, 8824, 8834,
 8858, 8930, 8949, 8959, 8960, 8994, 9032, 9041,
 9056, 9142, 9151, 9264, 9417, 9501
 Drda Jan 6919, 6940–6941, 9603, 9697, 9802
 Dregely Gabor 10185
 Dreiser Theodore 6232, 6334, 10197, 10204
 Drescherowa Ewa Białous zob. Białous Ewa
 Drewniak Bogusław 267, 703
 Drewnicki Leon 1835
 Drewniewska-Filleborn Barbara zob. Filleborn Barbara
 *Drewnowski Tadeusz 1294, 1298, 1300, 1353, 2004,
 3915
 Drews Mirosław 320 VI
 Drilinga Antanas 9156
 Drinker Bowen Catherine 6335
 Drioton Étienne 7106
 Driubin Herman 7400
 Driz Ovsej 9329
 Drobiz German 8530
 Drobnik Jerzy 2314
 Drobny Władysław 638
 Drobyszew Włodzimierz 8911
 Drogowska Maria 6160
 Drohiczyn Walerian 1836
 Drohojowski Jan 4927
 Dross Armin 2990
 Drozd Karol 9615
 Drozdowski Bogumił 9877, 9884
 *Drozdowski Bohdan 113, 241, 245, 317 VI, 318 IV,
 324 IV, 490, 587, 843, 1372, 1837–1841, 2427,
 2740, 5380, 5397, 5418, 5697, 6599, 6758, 6759,
 6778–6780, 9337, 9417, 9606, 9615, 9658, 9662,
 9787, 9989, 10101, 10132, 10136, 10144
 Drozdowski Marian Marek 630, 874, 924, 2254
 Drożdźiał Krystyna 251
 Dróždź Stanisław 257, 1842–1843, 6234
 *Drucka Nadzieja 8821
 Drummond William 6239
 Drunina Julija 8531–8533, 8779
 Druță Ion 9219–9220
 Drygalski Henryk 10181, 10193, 10194
 Drygałowa Waleria 872
 Drygas Stanisław 1844
 Dryja Bronisław 1845
 Dryll Elżbieta 10164
 Drzazgowski Rajmund 9952
 Drzewica E. pseud. zob. Popławski Adolf
 Drzewicka Anna 207
 Drzewiecka Helena 9344
 Drzewiecki Henryk, (ART), (HED) 355, 9482, 9506,
 10205
 Drzewiecki Mirosław 316 VIII, 3998
 Drzewiecki Zbigniew 1067, 1846
 Drzewińska Danuta Kisiel zob. Kisiel-Drzewińska Danuta
 Drzewińska Elżbieta 813
 Drzeżdżon Jan 312 III, 561, 578, 628, 2752, 3524, 3627
 Drzymała Michał 589
 Drżić Marin 9625, 9654
 (ds) zob. Sochacka-Csató Danuta
 (Dt) zob. Beaufort Ed
 Du Bartas Guillaume de Salluste 7234–7235
 Du Bellay Joachim 7717
 Du Maurier Daphne 10138
 Dubacki Leonard 441, 892
 Dubas Marek 10134
 Dubcová V. 729
 Dubiel Konrad 9387
 Dubiel Paweł 471, 3460
 Dubiński Aleksander 707, 5975
 Dublewicz Zofia, Z.D. 9728, 9773
 Dubnowa-Erichowa Zofia 8728
 Dubouka Uładzimir 9072
 Dubov Nikolaj 8534
 Dubowik Henryk 109, 140, 141, 219, 578, 6907
 Dubowski Grzegorz 10095, 10164
 Dúbrava Samuel 5860
 Dubrawska Mirosława 9369
 Dubrewicz Marian 5043
 Dubrovin Boris 8535–8536
 Dubrovin Evgenij 8537
 Dubrowskaja-Király Nina 635
 Duc Moc 8234
 Ducasse Isidore-Lucien zob. Lautréamont Isidore Ducasse de
 Duchńska Seweryna 207, 7978, 8211
 Dučić Jovan 7597–7598
 Duda Harry 312 IV, 319 X, 1847–1848, 3410
 Duda Janusz 315 III
 Duda Józef 9535
 Duda Kazimierz 315 IX
 Duda Tadeusz 948
 Duda Wiesław 9485
 Dudar E. 9251
 Dudek Jolanta 2388
 Dudek Henryk 9793
 Dudek Zbigniew 9374, 10161
 Dudek-Cieślíkowa Aleksandra 452
 Dudevant Amandine Lucie Aurore zob. Sand George
 pseud.
 Dudin Michail 8383, 8538–8539, 8779, 9064
 Dudkiewicz Józef 1438

- Dudkówna Jolanta 2294, 2605, 4519
 Dudovskaja I. 1312, 1999, 2225, 4823
 Dudowa Anna Nowacka zob. Nowacka-Dudowa Anna
 Dudowa Halina 4441, 9480, 10151
 Dudziak Witold 1850
 Dudzicki Ryszard 5434
 Dudziewicz Michał 9898
 Dudzińska Zofia, (d), Z.D. 939, 4726, 5210, 5397, 8600, 8967
 Dudziński Bolesław 1580, 1637, 1851, 1857, 2485, 2974, 4145, 4944
 Dudź Tadeusz 9726
 Dufrat Zygmunt† 1495
 Duhamel Georges 7236–7237
 Dujardin Édouard 7238
 Duk Józef 4313, 4517
 Dukanović Alija, ad 7582, 7587, 7631, 7644
 Duker Abraham S. 139
 Duker Abraham G. 3762
 Dulczewski Zygmunt 567, 879
 Dulewicz Stanisław 10190
 Dułęba Władysław 1852, 6792, 8028, 8029, 8036
 Dumańska Hanna 9494
 Dumas Alexandre ojciec 7142, 7239–7240, 9769, 10152
 Dumas Alexandre syn 10142
 Dumin Piotr 1853
 Dumitrescu Geo 8060
 Dumur Guy 6757
 Dunajczyk Zenon 243, 318 II
 *Dunarowski Władysław 239, 263, 278, 831, 1854–1855, 10149
 Duncan David 10148
 Dunikowska Irena 443
 Dunikowski Ksawery 3761
 Dunin Ryszard 619
 Dunin Władysław Wąsowicz zob. Wąsowicz-Dunin Władysław
 Dunin-Borkowska Jadwiga 401
 Dunin-Borkowski Józef zob. Borkowski Józef Dunin
 Dunin-Borkowski Olgierd 401, 768
 Dunin-Karwicki Stanisław zob. Karwicki Stanisław Dunin
 Dunin-Marcinkevič Vikentij 855, 9085
 Dunin-Wąsowicz Krzysztof 464, 637, 927, 9234
 Dunin-Wąsowicz Marek 6916, 9799, 9829, 10038, 10042
 Dunin-Wąsowicz Maria 1856
 Duninówna Helena 1857–1860, 10188
 Dunlop Agnes Mary Robertson zob. Kyle Elisabeth pseud.
 Dunsany [Plunkett Edward John Moreton Drax] 6675
 Duńczewski Stanisław 170
 Durbridge Francis 6676, 10193
 Duriasz Józef 10066a
 Đurišin Dionýz 25, 188
 Durko Janusz 924
 Durlej Stanisław, S.D. 4162, 4280, 9571
 Durmała Janusz 5958
 Durocher Bronisław Kamiński zob. Kamiński-Durocher Bronisław
 Durrel Lawrence George 6677–6679
 Durski Jan Dürr zob. Dürr-Durski Jan
 Durski Stefan 10197, 10203
 Durych Jaroslav 6919
 de Dusburg Petrus zob. Petrus de Dusburg
 Dusza Edward 1861–1863
 Duszek Maria 5063, 7125
 Duszowa Maria 6079
 *Duszyńska Julia 1864–1865
 Duszyński Mikołaj 257
 Duś Roman 10079
 Dutka Czesław 4389
 Dutkiewicz Józef 1835, 1849
 Dutkowska Barbara 1045
 Dutreix Gilles 4663
 Duval Alexandre 9478
 Duvignaud Jean 97, 7241, 9482
 Dużyk Józef, J.D. 215, 217/218, 229, 486, 522, 737, 1844, 2128, 2263, 2333, 4097, 4233, 4761, 5462, 5474, 5796, 5833, 6044
 Dürer Albrecht 6232
 *Dürr-Durski Jan 136, 168
 Dürrenmatt Friedrich 8083–8084, 9412, 9671, 9847, 9875, 10132, 10182, 10191, 10204
 Dvarakoŭski Uladysłaŭ 9071
 Dvořáčková Vlasta 3470, 6919
 Dvorský Ladislav 9763
 (DW) zob. Wernic Danuta
 Dwaipayana Wyasa 10142
 Dworacki Sylwester 7414, 7451
 Dworak Tadeusz 1919
 Dworakowski Maria, (M), (md), (MD.) 9386, 9496, 9516, 9540, 9791
 Dworzynski Ryszard 10134, 10138
 Dworek Tadeusz 318 IX
 Dworski Andrzej 8864
 Dworzecka Jolanta 1866
 Dybiak Krzysztof, K.D. 95, 477, 484, 486, 1439, 2505, 4517, 5807, 8518
 Dybiec Julian 5785, 5786
 Dyboski Roman 1867, 2374, 6612
 Dybowski Janusz Teodor 1868–1870, 10126
 Dyczek Ernest 996, 1871–1872, 2152, 2164, 2736, 4115, 4249, 5201, 5365, 5840, 6059, 6182, 6557, 7575, 7648, 7678
 Dygacz Adolf 554, 784
 Dygasiński Adolf 152, 201, 203, 205, 412, 824, 1873–1874
 *Dygat Stanisław 126, 245, 268, 1875–1882, 3581, 4571, 9657, 9699, 9899, 10002, 10132, 10150, 10179
 Dyksiński Stanisław 567, 1883
 Dylska Bronisława 3934
 Dymek Benon 926
 Dymek Stanisław 1884–1886
 Dymek Tytus 9369
 Dymitrov Georgi 7352
 Dymny Wiesław 1887–1888, 9973
 Dymśa Adolf 9369, 9964
 Dymśówna Anita 9369
 Dymus Stanisław 1439
 Dynak Władysław 66
 *Dynowska Wanda 1889
 Dynowski Witold 707, 6238
 Dyoniziak Ryszard 567, 9893
 Dyskant Józef 1890
 (dz.) zob. Jabłoński Tadeusz
 Dzendzel Henryk 3622
 Dziabała Stefan 567
 Dziabaszewski Wacław 4523
 Dziaczek Mieczysław 902
 Dziadek pseud. zob. Dańkowska Maria
 Dziadoń Stanisław 9546
 Dziadyk Anna 9369
 Dziamski Seweryn 3451, 5520
 (dzian.) zob. Jabłoński Tadeusz
 Dżianisz Paweł 5553, 6661

- *Dziarnowska Janina 1891–1893, 6903, 8349, 8436, 8592, 8941, 8986, 9002, 9271
 Dziechciaruk Stanisław, pseud. Lechita 9592
 Dziechciaruk Zofia 3761, 8376
 Dziechcińska Hanna 50, 701, 738
 Dzieciukiewicz Leonard 272
 Dzieduszycka Halina 9692, 10178
 Dzieduszycka Teresa 2387
 Dzieduszycki Wojciech (1848–1909) 412
 Dzieduszycki Wojciech 386, 919, 9369, 10178
 Dziedzic Danuta 386, 387
 *Dziedzic Emil 949, 1894, 4992
 Dziedzic Jan 1393
 Dziedzic Mieczysław 9519, 9687, 9688, 9691, 9695, 9786
 Dziedzic Stanisław, S.Dz. 9723, 9729
 Dziedziczak Elżbieta 1095, 4154
 Dziedzina Julian 9882, 9946, 10052, 10063, 10070
 Dziedziul Andrzej 9369, 9771
 Dziekan Bogumiła 1895–1897, 3790, 5375
 Dziekanowski Czesław 270, 323 I, 1898–1900, 9913, 9969, 10013, 10033
 Dziembaj-Piasta Agnieszka, (dag) 1508, 3832, 9372, 9377
 Dziemidok Bohdan 2, 95
 Dzierożyński Andrzej 3464
 Dzierzkowski Józef 1901
 Dzierżanowska Halina 781
 Dzierżanowski Andrzej 1902–1903, 9793, 10033
 Dzierżawska Urszula 9502
 Dzierżko Ryszard 6346
 Dzierżyc Barbara 7615
 Dzieszwiński Ryszard 176, 385, 477, 557, 1703, 4094, 4299, 4619, 5757, 7929, 9389, 9457, 9477
 Dziewanowska Alina 10196
 Dziewanowski Andrzej K. 1904
 Dziewanowski Kazimierz 103, 1904–1905
 Dziewanowski Marian Kamil 4922
 Dzięwońska-Krzemieńska Elżbieta 9804
 Dzięwoński Edward 9369, 9639, 10185, 10195, 10203
 Dzięcioł Marek 10028
 Dzięciołowska Stefania 858
 Dzięciołowski Włodzimierz 861, 9601
 Dżiki Sylwester, S.D. 474, 476, 485, 3611, 4002, 4217
 Dzikowska Elżbieta 1906
 Dzikowska Teresa, (E.Dz.) 3953
 Dzikowski Krzysztof 1907, 9597
 *Dzikowski Stanisław 927
 Dzitko Bohdan, (B.D.), (bd) 372, 576, 1320, 4314, 4421, 5031, 5627, 8535, 9605, 9757, 9783
 Dzitkowska Maria 567
 Dziuba Jan 1615
 Dziubałton Anna 644, 652
 Dziuban Jerzy 2172
 Dziubek Bronisław 267
 Dziurleja Marian 1908
 Dżajgaj Sjarzej 9072, 9086
 Dżubin Eduard zob. Bagrickij Eduard pseud.
 Dżubran Salim 8015
 Dżwinel Marian 1909
 dż zob. Żmij-Zielińska Danuta
 Dżami [Mawlānā Nūr ad-Din Abd ar-Raḥmān Djāmi] 6239
 Dżagarov Georgi 6848
 Dżangulašvili G. 2435
 Dżangulašvili T. 1119
 Dżidzigui W. 4895
 Dżilas Milovan 7599
- (e) zob. Grzegorzczak Elżbieta
 E. zob. Panas Henryk
- (E) zob. Elektorowicz Leszek
 E.B. zob. Boniecka Ewa
 E.B. (*Ptech*) 2664
 (E.B.) zob. Boratyński Stefan
 (e.ch.) (*DzPŻ*) 2593
 E.CH. (*DzPŻ*) 9393
 E.D. zob. Dobrowolska Ewa
 (E.Dz.) zob. Dzikowska Teresa
 E.F. zob. Frącki Edward
 E.G. zob. Panas Henryk
 E.I. zob. Iwanicki Eugeniusz
 E.J. zob. Jasiulek Edmund
 e.k. zob. Kisielevska Elżbieta
 E.K. zob. Kaczmarczyk Eugeniusz, Kondywska Ewa, Kozikowski Edward
 E.K. (*DzPŻ*) 4408
 (E.K.) zob. Kieruzalska Ewa
 (e.m.) zob. Milewski Edgar
 E.M. zob. Markiewicz Emilian, Morawiec Elżbieta
 E.M. (*Ptech*) 9978
 E.O. (*PgT(Nowa Huta)*) 9373, 9386
 E.P. zob. Pawłowska Eugenia, Piotrowska Ewa, Puzdrowski Edmund
 E.P. (*ŻWłoc71*) 3415
 E.P. (*ŻWłoc*) 9799
 (E.P.) (*Gpm*) 334, 9344
 E.R., (E.R.) zob. Rosner Edmund
 E.S.-W. zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
 E.W. zob. Wiczorkiewicz Eugeniusz, Winnicka Bożena
 (EB) zob. Brożek Erwin
 *Eberhardt Konrad, K.E. 1410, 1910, 2699, 2969, 6007, 6780, 7280, 9363, 9370, 9390, 9579, 9869, 9873, 9875, 9879, 9880, 9882, 9883, 9884, 9886, 9887, 9889, 9890, 9895, 9897–9899, 9901, 9930, 9932, 9946, 9952, 9964, 9979, 9987, 10006, 10011, 10018, 10029, 10097, 10144, 10171, 10173, 10189, 10200, 10203, 10204, 10208
 Ebner Jeannie 5386
 Eborowicz Wacław 5908, 7695
 Eça de Queiroz José Maria de 8046–8047
 Eckert Charlotte 4552, 4553
 Eco Umberto 7376
 Ed Ida Boy zob. Boy-Ed Ida
 Ed. (*Pj*) 9102
 Eddine Mohammed Khair zob. Khair-Eddine Mohammed
 Eden Anthony 5461
 Edigey Jerzy [Korycki Jerzy] 1911–1918, 3676
 Efimov Mojżeś 9148
 Efremov Ivan 8334, 10128
 Efremov Oleg 9505
 (eg) zob. Głogowska Elżbieta
 (EG.) (*Wid*) 313 X
 Egge Peter 7997
 (EHM) zob. Moskałówna Ewa
 Ehrenberg Gustaw 802
 Ehrenberg Kazimierz 5938
 Eich Günter 7845
 Eichenbaum Borys 6226, 8356
 Eichler E. 7851
 Eichlerówna Irena 6782, 9370, 9701, 10152
 Eiden Paul 6287
 Eile Marian, pseud. Bracia Rojek 9589
 *Eile Stanisław 79, 119
 Einstein Albert 1621
 Eisenstein S. zob. Ejzenštejn Sergej
 Ejdelman N.J. 8722
 Ejsmond Joanna Arnold zob. Arnold-Ejsmond Joanna

- *Ejmond Julian 1919, 6612
 Ejsmont Aleksander 597
 Ejzenstein Sergej 8522
 (ek) (*Práca*) 9381
 Ekelólf Gunnar 8097
 Ekes Janusz 168
 Ekielski Władysław 5938
 Ekwensi Cyprian 6260
 El Greco zob. Greco El
 EL. Ż.M., (EL.Ż.M.) zob. Lilejko Janina
 Elbanowska Elżbieta 9593, 10181
 Elbert János 990
 Elbińska Wanda 9358 IV, 9370
 Elceser Stanisław 567
 *Elektorowicz Leszek, (E), L.E. 86, 108, 725, 963,
 1920–1922, 2196, 3581, 6229, 6231, 6284, 6344,
 6378, 6428, 6492, 6599, 6612, 6692, 6699, 6707,
 6717, 6749, 6786, 7197, 7308, 7343, 7365, 7582,
 8154, 8235, 10179
 Elenkov Lycezar 6849
 Eleonskaja A.S. 8357
 (elg) zob. Grzegorzczuk Elżbieta
 (elg) (*EK*) 9579
 Elgot Jan 1923
 EL-HAKIM (*K*) 10037
 Eliade Mircea 8051, 8061
 Eliaszcuk Leszek 1924
 Eliáš Michal 7046
 Elin Miła 1925
 Elin-Pelin [Ivanov Dimityr] 492, 6822, 6850
 Eliot George [Evans Mary Ann] 6680
 Eliot Thomas Stearns 4709, 6429, 6681, 8468, 9672
 Eliseev Jurij 9748
 Eljasiak Jerzy 325 X, 9515, 9884, 9888
 Eljot pseud. zob. Panas Henryk
 Elkin A. 9254
 Elle pseud. zob. Lutowski Jerzy
 Ellin 7874, 7948
 Ellis Leo 10148
 Ellison Ralph 6336
 Elmer Stanisław, STEL 3175
 Éluard Paul 5620
 Elżbieta Habsburżanka królowa polska 3145
 Elżbieta I królowa angielska 2376, 6621
 (eł) zob. Łabaj Emil
 eM zob. Kowalik Mirosław
 (emat) zob. Trusiewicz Ewa
 Emelianow Marta Aluchna zob. Aluchna-Emelianow Marta
 Emel'janov Boris 8540
 Emc.son Ralph Waldo 6612
 Emill Ewa 1926–1927
 Emin Gevork Muradian 6239, 9048
 Emir Jerzy Juliusz 10147, 10152
 Emmanuel Pierre 7242–7243
 Ermer Maksymilian 9944
 Empson William 6226
 Emre Yunus 8138
 Endelman Andrzej 1647
 Endelman Krystyna 1647
 Ender Adolf 7741
 Endó Shūsaku 7569
 Endródi Sándor 8154
 Engel Eleonora 536
 Engelmayer Ákos 518, 1999, 2317, 3225, 4823
 Enger Robert 1928
 Englender Witold 1929
 Englert Jan 9343 III, 9358 IX, 9370, 9417
 Englert Maciej 9370, 9651
 Engström Albert 8094
 Enzensberger Hans Magnus 95, 1750, 7846–7847
 EO (*NowT*) 8114
 EO. (*NowT*) 6671
 Eötvös József 8154
 (ep) zob. Pełka Barbara
 Epikouros 7412, 8320
 Éppel' Assar 906, 2054, 5095
 Ępštejn Michail zob. Golodnyj Michail pseud.
 (er) zob. Kraško Ryszard, Rosner Edmund
 (er) (*ZSzt*) 481
 ER, (ER) zob. Rosner Edmund
 Er Gosum 10141
 Erasmus Desiderius Rotterodamus (Erazm z Rotterdamu)
 154, 176, 4614, 7530–7532
 Erban Vojta 6942
 Erben Karel Jaromír 5022, 6943–6944
 Erdélyi János 8154
 Erdélyi József 8154
 Erdene Sengijn 7775
 Erdman Marta 2591, 6660, 9855
 Eremenko A.I. zob. Jeremienko Andrej I.
 Erenburg Il'ja 119, 1794, 8380, 8496, 8541–8542
 ERES (*Żłtoc*) 9516
 (erg) (*TrL*) 1372, 9637
 Ergetowski Ryszard 2809, 3605, 5785
 Erhardt Ludwik 5637, 9661
 Erhardt-Gronowska Maria 9657, 10187
 Erhardtowa Maria zob. Erhardt-Gronowska Maria
 Erhel Jean Yves 7378
 Erlichowa Zofia Dubnowa zob. Dubnowa-Erlichowa Zofia
 Ermala Karin 7121
 Ermenghem Frédéric van zob. Hellens Franz pseud.
 Ernstowa Zofia 8294, 8305, 10135
 Erol Feridun 9597, 10036
 (er-s) (*ZSzt*) 3255
 Erskine John 10142
 Eršov Leonid F. 8328, 8329, 8355, 8957
 Ervine Saint John Greer 6682
 ER-ZET zob. Zatorski Ryszard
 (es), es. zob. Szczawiński Józef
 Escarpit Robert 7244
 Esendrová R. 3883
 Esenin Sergej 801, 2136, 5371, 8362, 8380, 8543–8545,
 9633, 9791, 10174
 Esfandiary Fereidoun M. 6230
 Eska Donata 7382
 Esperti Giuseppe Luigi 8320
 Espriu Salvador 7506
 Esslin Martin 6756
 Estang Luc 7245
 Estreicher Alojzy 1930
 Estreicher Dominik 1930
 Estreicher Karol 1930
 *Estreicher Karol junior 151, 1596, 1598, 1930, 1931–
 1932, 5806, 5939
 Estreicher Leon 3763
 Estreicher Stanisław 1930, 5938
 Estreicher Tadeusz 5938
 Estreicherowie 430
 esw, ESW zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
 et zob. Teodorczyk Edward
 Étienne Robert 7690, 9476
 Etov V. 8523
 Eubulides z Miletu 7409
 Euklides 7409

- Eunapios 7437
 Eurypides 5939, 7406, 7413, 7438, 9702, 9875
 *Eustachiewicz Lesław, L.E. 2311, 4686, 5933, 6153, 6231, 7367, 8003, 9652
 Eustachiewicz Maria 81
 Evans Klara 1933
 Evans Mary Ann zob. Eliot George pseud.
 Evert Halina 6431
 Evert Tadeusz 876, 6287, 6349, 6386, 6431
 Evert-Vaedtke Krystyna 1934, 6403
 Evgenev Boris 8546
 Evgeneva A.P. 8365
 Evseeva Svetlana 6239
 Evtimov Evtim 6819
 Evtušenko Evgenij 2388, 3902, 8338, 8340, 8362, 8371, 8380, 8383, 8547–8549, 8820, 9914
 (e-wa) zob. Sadowska Ewa
 (ex) zob. Kozłowska-Maślankiewicz Hanna
 Exner Irena 602
 Eychler Barbara 411
 Eysymontt Barbara 315 II, 581, 1935–1936
 Ežov Valentin 9342, I, 9942
- (f) zob. Hryniewicz Franciszek
 F. zob. Flaszen Ludwik
 F.B. zob. Bielak Franciszek
 F.J. zob. Jakubczak Franciszek
 F.J. (*MSpot*) 2105, 2186
 (F.M.) zob. Mincer Franciszek
 F.Mk. zob. Měťšk Frido
 F.N. zob. Nieuważny Florian
 F.R. zob. Ratajczak Feliks
 F.R. 7246
 F.R. (*Scena*) 9727
 F.S. (*TeP*) 291
 F. Siel. zob. Sielicki Franciszek
 F.V. (*RN*) 3998
 F.Z.K. zob. Marek Ryszard pseud.
 Fabbri Jacques 9417
 Faber Mieczysław 580
 Faber Wincenty, W.F. 818, 842, 863, 1937, 9753
 Fabian Gerhard 10108
 Fabiańczyk A. 2102
 Fabiański Jan 4451
 Fabisiak Kazimierz 9363, 9370, 10188
 Fac Bolesław, (abf), pseud. Bernard 95, 265, 268, 314 V, 325 I, 359, 540, 1938–1940, 2365, 7819, 7860, 9530
 Fadeev Aleksandr 8342, 10204
 Fagot Ludwik 9528
 Faivre d'Arcier Jean-Louis 4660
 Faiz Ahmad Faiz 8011
 Fajfer Adam Ryszard 1941, 4039, 6052
 Fajenburg Z.I. 3402
 Fajnzilberg Il'ja zob. Il'f Il'ja pseud.
 Fajwelson (Golde) Bronisława 4117
 Fajziew R. 350
 Fal Jan G. 1775
 Falaron Stefan 654
 Falconieri Andrea 8254
 Falencka Karin Tiché zob. Tiché-Falencka Karin
 Faleński Felicjan 1942–1943
 Falicki Bogusław 1944
 Falicki Jerzy 6226, 7143, 7361
 Falk Feliks 1945, 8640, 9646, 10144, 10191
 Falk Knut-Olaf 721, 8098–8099
 Falkenberg Johann 112, 7848
- Falkener Michał 161
 Falkenhagen-Zaleski Piotr 3747
 Falkiewicz Andrzej 6557
 Fall Edward 401
 Fall Malik 6261
 Fallada Hans [Ditzen Rudolf] 7849
 Falkowska Wanda 1946, 6045, 9809
 Falkowski Edward 1456
 Falkowski Jerzy 1372, 9462
 Falkowski Zbigniew, Z.F. 231, 1947, 5080
 Falski Marian 1948
 *Fangrat Tadeusz, T.F. 1949–1950, 8154, 8179, 8211, 9750
 Farachzad Farug zob. Farochzad Forug
 Faragó György 8167
 Farias Juan 7507
 Farjeon Eleanor 6683
 Faron Bolesław 215, 479, 484, 703, 4350, 4351, 4918, 5380
 Farrán y Mayoral Jose 4300
 Farochzad Forug (Farachzad Farug) 8027
 Faryno Jerzy 14, 8349, 8371, 8496, 8522
 Fasolo Giovanni Battista 8254
 Fastnacht Adam 2285
 Fatchen Max 6684
 Fatjanov A. 8347
 Faulkner William 73, 1679, 3581, 5335, 6230, 6281, 6337–6338
 Faure-Cousin Jeanne 7247
 Fazan Mirosław 415, 417, 895, 1433
 Färber Helmut 9893
 Fafara Eugeniusz, pseud. Nawrot 1951
 *Fedeki Ziemowit, zf 1952, 2570, 5839, 8334, 8380, 8395, 8543, 8996, 10136, 10174
 Fedin Konstantin 8340, 8522, 8550, 9061, 10132
 Fedmanowa Maria 6807
 Fedoriv Roman 9252, 9253
 Fedorov V.I. 8357
 Fedorowicz Jacek 919, 9371
 Fedorowicz Władysław Walenty 412
 Fedorowska Janina Karczmarewicz zob. Karczmarewicz-Fedorowska Janina
 Fedorowski Grzegorz 1953
 Fedorowski Michał 1954
 Fedosenko Oleksa 1051
 Fedyński Stefan 7668
 Fedzin Halina Cywińska zob. Cywińska-Fedzin Halina
 Feistauer M. zob. Kukučka Milan
 Fejér Irén 1296, 2123, 3305, 3306
 Fejes Endre 8168, 10132
 Fekete István 8169
 Felczak Wacław 518
 Felczyński Zygmunt 9378
 Feld Friedrich [Rosenfeld Friedrich] 6562
 Feldhune A. 3410
 Fel'dman Ja. 9864
 Feldman Jerzy 9356
 Feldman Wilhelm 213, 412, 1955, 5938, 9399
 Feldmanowa Janina Skowrońska zob. Skowrońska-Feldmanowa Janina
 Feleki László 8170
 Feliksiak Elżbieta 71, 3998, 4000
 Feliksiak Jerzy Stefan 1956
 Felińska Ewa 1957
 Feliński Alojzy 9562
 *Fenikowski Franciszek 324 I, 326 II, 781, 856, 880, 898, 913, 1958–1961

- Fenomenov Nikolaj 8757
 Feo José Rodriguez 6405
 Ferenc Jerzy 3126
 Ferenc Teresa 1962, 2705
 Ferenc-Jankowska Teresa 902
 Fergusson Francis 6226
 Fernandel [Contandin Fernand] 9501
 Fernandez Dominique 6235, 8296, 8298
 Feron James 9676
 Ferreras Victor Manuel 1970
 Ferretti Aurelio 10132
 Ferschius Jan 168
 Ferster Karol 5655, 5870, 7843, 9365, 9366, 9370, 9374, 9375, 9377, 9379, 9380, 9382, 9384, 9386, 9387, 9390, 9979, 10066a, 10173, 10193, 10200, 10204, 10207, 10208
 Fet-Sensin Afanasij [Šenšin Afanasij] 8551
 Fetahagić Sead 7600
 Fethke Jan 10007
 Fetting Edmund 9363, 9371, 10013
 Feusette Jan Ch., J.F. 312 IV, 1847, 1963, 2316, 6182
 Feuchtwanger Lion 7812, 7850, 10132
 Feuchtwanger Maria 7850
 Feydeau Georges 7248, 9589, 10172
 Feyl Othmar 510
 (fh) zob. Hryniewicz Franciszek
 Fiala Miloš, -a- 9899
 Fiałkowski Konrad, K.F. 1964–1968. 6241, 6302, 6306, 6392, 6455, 6482, 6495, 6647, 6811, 8429, 8472, 8754, 8760, 10118
 Fiałkowski Władysław 1508, 4874
 Ficino Marsilio [Marsilio Diotifei] 8270
 *Ficowski Jerzy 314 II, 550, 853, 863, 870, 898, 906, 964, 1969–1974, 4856, 6912, 6913, 8154, 8157, 8329, 8380, 10078, 10083, 10185
 Fidelus Michał 22, 168, 197, 755
 Fiebig Jan, J.F., J.W., JAF 6305, 6364, 6367, 6411, 6453, 6763/6764, 6846, 8474, 8576, 8586
 Fiedler Antoni 595
 *Fiedler Arkady 339 I, 376, 377, 415, 1975–1982, 5405, 10132
 Fieguth Rolf 7798
 Field Eugene 6339
 Fielding Henry 6226, 10204
 Fierla Adolf 1983–1985
 Figlarz Mirosława Anna 319 VIII
 Fijałek Bronisław 927
 Fijałkowski Gracjan 1986–1987
 Fijałkowski Tadeusz 176, 1988
 Fijałkowski Tomasz 167, 2035, 5056, 7532
 Fijałkowski Wiesław 1989
 Fijałkowski Władysław 10132
 *Fijas Zygmunt 1990, 2949
 Fijaś Jerzy 6600
 Fijewska Barbara 9371, 9573
 Fijewska Maria 9766
 Fijewski Tadeusz 1393, 4733, 9363, 9371, 10188
 Fijewski Włodzimierz 9766
 Fijotek Marian 1991
 *Fik Ignacy 226, 227, 231, 366, 1992
 Flk Małgorzata 9379
 Flk Marta, M.F. 208, 252, 253, 1384, 1385, 3994, 5806, 9369, 9397, 9401, 9405, 9410, 9412, 9414, 9422, 9448, 9452, 9468, 9469, 9518, 9519, 9564, 9579, 9583, 9592, 9601, 9646, 9647, 9658, 9661, 9666, 9686, 10164, 10206
 Fikus Dariusz 484
 Fikus Stefan, pseud. Stachu z Láboerka 1993–1994
 Filar Alfons 267, 1995
 Filimonova Ljubov 8552
 Filińska Teresa 870
 Filip Edynburski księżę 1714
 Filipczyk E. 9607
 Filipiak Andrzej 9795
 Filipika pseud. zob. Reutt Alina
 Filipkowska Hanna 212, 441
 Filipow Filip 6819
 Filipowicz Danuta 656
 Filipowicz Halina 6301, 6352, 6419, 6424, 6434, 6491, 6619, 6630/6631, 6694, 6728, 6732, 6737, 9474
 Filipowicz Jerzy 6230
 *Filipowicz Kornel 247, 263, 1996–2001, 10003
 Filipowicz Zygmunt 477, 9873
 Filipowska Irena 7312
 Filipowski Józef 5938
 Filippi Parys 193
 Filippo Giordano zob. Bruno Giordano
 Filipski Ryszard 9363, 9371, 9701
 Filleborn Barbara 735, 6238, 7414, 7864, 9727
 Filler Anna Boska zob. Boska Anna
 Filler Witold, Z.Ż. 919, 2478, 9377, 9387, 9405, 9412, 9478, 9479, 9481, 9482, 9506, 9518, 9542, 9579, 9636, 9645, 9646, 9650, 9651, 9654, 9658, 9661, 9662, 9665, 9666, 9669, 9671, 9673, 9682, 9815, 10164, 10190
 Filodemos z Gadary 6239
 Filon z Laryssy 7409
 (fin) zob. Otffinowska Elżbieta
 Fiodorow Wiktor 8338
 Fiore Angelo 8271
 Firla Edward 9802
 First Ruth 6685
 Fischer Irena 4018
 Fisiak Jacek 702
 *Fiszer Edward 802, 842, 861, 870, 928, 2002–2003, 10132, 10143, 10144, 10185
 Fiszer Ewa 9178
 Fiszer Leokadia 316 X
 Fiszer Stanisław Płonka zob. Płonka-Fiszer Stanisław
 Fiszerowa Maria 10151
 Fiš Gennadij 8553
 Fita Stanisław 4059, 4479
 Fitio Jerzy 326 III
 Fitkau-Perepeczko Agnieszka 9371
 Fitzgerald Edward 6612
 Fitzgerald Francis Scott Key 6287, 6340–6341, 9875, 10132
 Fiuk Stanisław 283, 9787
 Fiutowska Janina zob. Nowobielska Hanka pseud.
 Flaker Aleksandar 79
 *Flaszen Ludwik, F. 2004–2005, 9367, 9402
 Flaubert Gustave 5227, 6226, 6232, 7249–7250, 9875, 10132
 Flavius Claudius Julianus zob. Julian Apostata
 Flechnerowski Klem 391
 Fleischman Théo 10132
 Flejsierowicz Marian, M.F. 1982
 Fleszara I. 856
 Fleszarowa-Muskat Stanisława 319 II, 339 I, II, 359, 831, 856, 2006–2012, 10117
 Fletcher Ifan Kyrle 6662
 Flis Zygmunt 863, 2013
 Flisak Jerzy 3876, 4468
 Flisowski Zbigniew, z.f. 113, 339 VI, 579, 2014, 2694, 4260, 5592, 5867, 6655, 6688, 8812

- Flizak Sebastian 792
 Flodman Johny 4997
 Florans Rajmund 8051
 Florczak Zbigniew 129, 130, 810, 5796, 6153, 6724,
 7341, 7391, 8269
 Florek Andrzej Skupień zob. Skupień-Florek Andrzej
 Florian Miroslav 806, 6945
 Florow N. 856
 Florus 6239
 *Floryan Władysław 3739
 Floryńska Halina 5806, 10113
 Floss Pavel 6969
 *Flukowski Stefan, S.F. 132, 243, 245, 263, 317 VI,
 1649, 2015–2019, 2229, 2230, 4270, 5879, 6236,
 8821, 8934, 9008, 9178, 9211
 Fluks Piotr 315 IX
 Flur Jacek 10132, 10147
 fn zob. Nieuważny Florian
 Fo Dario 9505
 Focht N. von 8524
 Fodor András 1583, 4593, 5481, 8154
 Fodor S. 706
 Fofanov Konstantin 8380, 8384
 Fogazzaro Antonio 8272
 Fogel'son Salomon 8347
 Fogg Mieczysław 9442
 Fogiel Aleksander 9363, 9371
 Fokilides 6239
 Fokina Ol'ga 8554
 Foksański Leonid 7812
 Foland Magdalena 715
 Folch Camarasa Ramón 7508
 *Folejewski Zbigniew 268, 1735, 3134
 Folfasiński Sławomir, (S.F.) 358, 753, 1227, 4443, 9482,
 9511, 9543, 9544, 9726
 Folko Andrzej 957
 Follain Jean 7251–7253
 Foltyn Jan 9469
 Fomenko Vladimir 8555
 Fonberg-Rutkowska Maria 7243
 Fonda Jane 7754
 Fonferko Zbigniew 7881
 Foniok Dagmar 9797
 Fonkowicz Jerzy 2020
 Fontanówna Jadwiga 9341 V
 Ford Aleksander 9899, 9944
 Ford James Hill 6342
 Ford Thomas W. 6327
 Forester Cecil Scott 6686–6688
 Foresti Pino 4904
 Formanowicz Janina 426
 Formella Halina 9757
 Fornal Stanisław 10109, 10131
 Fornalczyk Feliks 222, 234, 254, 375, 415, 955, 1058,
 1524, 1982, 2131, 2237, 2602, 2793, 2861, 2911,
 3317, 3658, 3727, 4182, 4358, 4598, 4599, 4602,
 4885, 4962, 4978, 5553, 5556, 10147
 Fornalik Stanisław 4558
 Forsell Lars 9504
 Forster Edward Morgan 6598
 Forster Margaret 6689
 Forsyth Louise 6206
 Forte Dieter 9503
 Foss Juliusz, JF 9214, 10037
 Fotev Christo 6851
 Fotez Marko 9654
 Fotieva Lidija 8556
- Földes György 8171
 Förster Harri 1913
 Fra Angelico zob. Angelico Fra
 Fraenkel Heinrich 113, 5290
 Fraerman Ruvim 8376
 France Anatole [Thibault François-Anatole] 7254, 10204
 Franciszek II Rakoczy 8154
 Franciszek z Asyżu św. [Bernardone Giovanni] 8273
 Frajlich Anna 2021
 Frajtak Maciej 9509
 Franczakowa Regina Bochenek zob. Bochenek-Franczako-
 wa Regina
 Franek Krzysztof, (kof) 9511
 Franek spod Miechowa pseud. zob. Kuler Franciszek
 Franičević Pločar Jure 7601
 Frank Hans 9342 I
 Frank Joseph 14
 Frankiewicz Stefan 905, 7361
 Franko Ivan 535, 2956, 9234, 9253
 Frankowska Bożena 129, 3991, 5931, 6153, 9339 I,
 9372, 9378, 9384, 9385, 9391, 9411, 9424, 9494,
 9562–9564, 9599, 9614, 9687, 9688, 9707, 10033,
 10164
 Frankowska Leontyna 6647
 Frankowska-Terlecka Małgorzata 168, 642, 6617
 Frankowski Janusz 7487
 Fransiewicz Anna 383
 Frappier Jean 6220
 Fraser George S. 6678
 Frasiak Bogdan 1862
 *Frasik Józef Andrzej 326 IV, 1672, 1862, 2022–2023,
 8154
 Frański Edward, E.F. 597, 607
 Frańkiewicz Anna 7233, 10193
 Frańkiewicz-Rutkowska Zofia, (ZOF) 4375, 9378, 9390,
 9771
 Frańkowiak Marek 9371
 Frańkowiak-Popławska Mirosława 1550
 Frédéric Louis 7564
 Fredro Aleksander 112, 131, 2024–2027, 3181, 6659,
 9423, 9459, 9477, 9542, 9555, 9564, 9567, 9573,
 9577, 9579, 9585, 9589, 9592, 9597, 9605, 9614,
 9619, 9631, 9635, 9650, 9686, 9691, 9728, 9800,
 9813, 9830, 9833, 9846, 9864, 10142, 10152,
 10172, 10182
 Fredro Tadeusz 1679, 2250, 5581
 Freire Elsa Arane 7755
 Frejdlich Konrad 247, 260, 284, 294, 370, 483, 524,
 663, 910, 1229, 1728, 1859, 2028–2030, 2488,
 2622, 3259, 3337, 3632, 3998, 3999, 4775, 4962,
 5790, 7820, 8438, 8541, 8764, 8800, 9072
 Freese Werner 9631
 Frelek Ryszard 2031, 2246, 9908
 Frelek Zofia, (ZL) 1339, 1655
 Frenkiel Hanna 283
 Frenkiel Mieczysław 9371
 Frenkiel Stanisław 4214–4216
 Freud Sigmund 15, 4455, 4596, 9635
 Freudenreich Emilia Piekarska zob. Piekarska-Freudenreich
 Emilia
 Freudenreich Wojciech 6404, 6791
 Freustié Jean 7144
 Frey-Majewska Danuta 712, 2032–2033
 Freyd Emanuel 2041
 Freyer Alfred 4308
 Friebes Hanna Balicka zob. Balicka-Friebes Hanna
 Frick Hans 10191

- Fridner M.C. 3304
 Fried Erich 6239
 Friede Halina 861
 Friedman Alan 6598
 Friedman Norman 79
 Friedmann Stefan 10115
 Friedrich Hugo 7798
 Fimu Erik Valentin 1381
 Frisch Johann Leonhard 7851
 Frisch Max 8084, 8085, 9875, 10204
 Frolova G. 4544
 Fronczak Zbigniew 317 II, 320 VIII
 Fronto Marcus Cornelius z Cyrty 7715
 Frost Richard 6343
 Frost Robert Lee 6239, 6344
 Fröhlich František 5806
 Fruchtman Lev 8557
 Frühauf René 1917
 *Frühling Jacek 106, 4746, 6578, 7805, 7812, 7911,
 7938, 7947, 7961, 7971, 7993, 9479, 9503, 9518,
 9528, 9536, 9583, 9600, 9621, 9631, 9636, 9654.
 9666, 9669
 Frybes Stanisław 441, 2034
 Frybesowa Aleksandra Olędzka zob. Olędzka-Frybesowa
 Aleksandra
 Fryc Adam 5734
 Frycie Stanisław 197, 284, 313 X, 379, 540, 903, 2131,
 2242, 3570, 3998, 4000, 4516, 5756, 9618
 Frycz Karol 1312, 5938, 9371, 9399
 Frycz-Modrzewski Andrzej 131, 175, 2035, 7532
 Fryczowa Maria 554
 Fryderyk August król saski, książę warszawski 782
 Frydrychewicz Jan 1355, 2970
 Frydrychowska Leokadia 674
 Frydrykiewicz Jolanta 2036
 Fryling Jan 401, 1038, 1156, 2037–2038, 2041, 2314,
 2564, 5939, 7706
 Frymar Maciej M. 9485
 Fryszak-Szemioth Ewa 2818
 Fuchs Gerd 7852
 Fučík Julius 3181, 6919, 6946–6947
 Fudała Adam 9458
 Fuehmann Franz 7801
 Fuentes Carlos 6231, 7756
 Fuentes Cobas Norbert 4829
 Fukasiewicz Maria, (Mar.) 483
 Fuks Ladislav 6919
 Fuks Marian 9535
 Fuksiewicz Jacek 9871, 9874, 9879, 9883, 9884, 9897,
 9917, 9939, 9943, 9947, 9959, 9983, 9994, 10028
 Fulde Eugeniusz 9361
 Furmaga Lesław 313 VIII
 Furman Wojciech 9482
 *Furmanik Stanisław 9456
 Furmanik Wiesława 4168
 Furnadźiev Nikola 6852
 Furnal Irena 268, 1020, 1996, 4441, 6127
 Fus Krzysztof 9981
 Fusek Witold 551
 Fügen Hans Norbert 98
 (fz), (FZ) zob. Zahradnik Franciszek

 (g) zob. Grodzicki August, Kamiński Ireneusz Gwidon
 (g.) zob. Gajewski Edmund
 (G) zob. Grygiel Jan
 G. zob. Czajka Leonard
 (G.) zob. Grygiel Jan

 G. Helena 3832
 G.K. zob. Koziełek Gerard
 (G.S.) zob. Słowik Gustaw
 Gabe Dora 325 V, 331, 6853–6855
 Gabelentz Georg von 10132
 Gaber Stefan 5992
 Gabic E. 5158
 Gabin Jean 2698
 Gabis E. 2971
 Gablenz Jerzy 4762
 Gabor Artur 239, 2039
 Gabor Dorota 2965
 Gabryl F.J. 1533
 Gabrysiewicz-Krzysztofikowa Teresa 2040
 Gabryś Maria Orłowska zob. Orłowska-Gabryś Maria
 Gabryś Ryszard 5634
 Gacki Stefan K. 2041
 Gaczeżiżadze Giwi 108
 Gadebusch Jakob 7853
 Gadomska Izabella Maria 2042
 Gadomska Maria 10120
 Gadomski Jan 203, 2043–2044
 Gadon Lubomir, pseud. Poraj 8568, 8790
 Gadzicki Ludwik 2472
 Gadzinianka Zofia 8349
 Gadziński Artur 9387, 9607
 Gaertner Katarzyna 1406
 Gagatke Stefan 2045
 Gagarin Ivan (ojciec Józef Ksawery) 8367
 Gagarin Jurij 2631, 3409, 5890, 8838, 9297
 Gahayr Abdi 986
 *Gajcy Tadeusz 231, 802, 861, 2046–2048, 3050, 3833,
 5986, 5987, 9546, 9548, 10174
 Gajda Mieczysław 9372, 9637
 Gajdar Arkadij [Golikov Arkadij] 8558–8560
 Gajduk Mikalaj 732, 9071
 Gajduk Uladzimir 9071, 9087
 Gajek Bronisław 861
 Gajek Jan 861, 885
 Gajek Konrad 7968
 Gajewska Krystyna Pac zob. Pac-Gajewska Krystyna
 Gajewski Edmund, (g.) 9513
 Gajewski Ignacy 606, 4481
 Gajewski Jan 9372, 9698
 Gajewski Zygmunt Ludwik 558
 Gajkowska Cecylia 1774
 Gajl Karina 9780
 Gajos Janusz 9372
 Gakkebuś Valerij 9476, 9680
 (gal), Gal, GAL, (GAL) zob. Gzella Alojzy Leszek
 Galambos Szilveszter 8172
 Galan Jaroslav 9254
 Galante de Sousa J. 9472
 Galas Stanisław 8347
 Galbiati Enrico 7485a
 GALEN pseud. zob. Mostowicz Arnold
 Galewicz Janusz 9736, 9754, 9762
 Galewski Stefan 2314, 7343
 Galey Mathieu 7332
 Galica Andrzej 147
 Galica Józef 2866
 Galica Wincenty 2342
 Galilei Galileo (Galileusz) 4414, 9824
 Galin Boris 8561
 Galińska H. 8650
 Galiński Andrzej 9342 I
 Galiński Krzysztof 8064

- *Galis Adam 1649, 2049, 5938, 8349, 8457, 8458, 9243, 9291
 Gall Anonim 2050, 5580
 *Gall Iwo 12, 9372, 9399, 9401
 Gall Natalia 2051
 Gallaj Mark 8562
 Gallegos Rómulo 8150–8151
 Gállová Marina Čeretková zob. Čeretková–Gállová Marina
 Galos Adam 441
 Gal'perina D. 1803, 1980
 Galska Hanna 485
 Galster Bohdan 531, 8325, 8360, 8569, 8573
 Galsworthy John 6611, 6690–6691
 Gała Henryk 891, 2052
 Gałaj Dyzma 567
 Gałazka Wojciech 6818, 6900
 Gałazkiewicz Maciej zob. Gryfin Maciej pseud.
 Gałczyńska Kira 10174
 Gałczyńska Natalia 2059, 8493, 8705, 8706, 9661, 10117
 *Gałczyński Konstanty Ildefons 119, 131, 142, 219, 806, 814, 836, 863, 898, 906, 913, 928, 962, 1234, 2053–2059, 2548, 2906, 4177, 6044, 6230, 6239, 8380, 9460, 9469, 9558, 9665, 10117, 10132, 10139, 10152, 10178, 10179
 Gałecka Danuta 2060
 Gałecka Ewa 2061
 Gałecki Tadeusz zob. Strug Andrzej pseud.
 Gałkowski Jan 802, 818, 842, 861, 898, 913, 949, 2062, 3239, 6895, 8635, 8972, 9013, 9217
 Gałuszka Jerzy 265, 2063–2065
 *Gałuszka Józef Aleksander 2066
 Gałuszkowa-Sicińska Edyta 7086, 7890, 7902, 10149
 z Gameren Tylman 6024
 Gamrat Piotr 113
 Gamratowa Nina Kracher zob. Kracherowa Nina
 Gamrec'kyj Marko 8353
 Gamzatov Rasul 6239, 8337, 9056–9058
 Gančev Marko 6822
 Gančeva-Zografova Anastasija 4905
 Gandhi Mohandas Karamczand 2347
 Gandillac Maurice de 6214
 Ganjuškin V. 9381
 Ganowicz Czesław 2374
 *Gansiniec Ryszard 699, 2067
 Gansiniec Zofia 481
 Gapiński Leopold 4057
 Gapova Valentina 4122
 (gar.) zob. Tomiak Irena
 Garbacik Józef 7530
 *Garbaczowska Janina Apolonia 702
 Garbala Marek 1075, 2068, 3272, 3335, 4954, 9521
 Garbień Krystyna 9923, 10005
 Garboliński Wiesław 370
 Garboś Bolesław 2069
 García Lorca Federico 3698, 6239, 7509–7510, 9751, 10172
 García Márquez Gabriel 6231, 7673–7674, 10132
 Garczyński Stefan 889, 2070, 3761
 Garczyński-Gąssowski Ludomir, L.G.-G. 1677, 2415, 5750, 7059
 Gardan Juliusz 10007, 10020
 Gardi René 10149
 Gardner Erle Stanley 6345–6347
 Gardner Monica Mary 3753
 Gardzielewski Zygfryd 3146, 4513, 9516
 Garewicz Jan 440, 3759, 10204
 Garin Eugenio 6215, 8247
 Garlicka Aleksandra 471
 Garlicka Danuta 9731
 Garlicka Lina 6000
 Garlicki Andrzej 14, 113, 632, 874, 2591, 3824, 6072, 9228
 Garlicki Bolesław 10066a, 10164, 10188, 10203
 Garlicki Jan 1448
 Garlicki Marian 9354, 9425
 Garlicki Roman 10191
 Garliński Józef 403 VII, 2071
 Garnaev Jurij 8342
 Garnarczyk Teresa 251
 Garnett David 3019
 Garnett Edward 3019
 Garnuch Eugeniusz 316 II, X, 848, 2072
 Garnysz-Kozłowska Teresa 695
 Garstecki Marek 2073
 Garstecki Zygmunt 386
 Garszczyńska Bożena 713
 Garšin Vsevolod 8563
 Gartny Ciśka pseud. zob. Hartny Ciszka pseud.
 Gary Michele 10148
 Gary Romain 7255–7256
 Garztecki Stanisław 941
 Gasiński Tadeusz Z. 257
 Gaskell Elisabeth 6692
 Gasparini Francesco 8254
 Gasparov M.L. 40
 Gass Andrzej 1395, 2444, 2553, 2558, 3980, 4067, 5127, 5727, 9391
 Gassion Edith Giovanna zob. Piaf Edith pseud.
 Gassner John 89
 Gastiev Aleksej 8380, 8564
 Gasztold Tadeusz 9457
 Gaszyńska Tekla 3141
 Gaszyński Konstanty 889, 3141, 6612
 Gaszyński Marek 2606
 Gaszyński Walery 3141
 Gatto Alfonso 8274
 Gaudasińska Elżbieta 2238
 Gaudyn Janusz 2074–2077, 4207
 Gaulle Charles de 2346
 Gaurusiu S'ciapan (Gavrusev Stepan) 9072, 9088
 Gautier Jean-Jacques 9835
 Gautier Théophile 10031
 Gavrilova I. 2506
 Gavrusev Stepan zob. Gaurusiu S'ciapan
 Gavryljuk Oleksander 1372, 9255
 Gawarecka Kazimiera 7917
 Gawarecka M. 368
 Gawarecki Henryk 1651, 2873, 2899, 4406, 5164
 Gawarecki Zygmunt 876
 Gawdzik Witold, pseud. Kaktus 322 IV, 540, 2078
 Gawdzik-Brzozowska Barbara 4192, 4709
 Gaweł Aleksandra 2079
 Gawerski Andrzej 7142
 Gawecka Kalina, K.G. 9368
 Gawecki Marek 2786
 Gawęda Kazimierz 9605
 Gawęda Stanisław 79
 Gawiński Antoni 1817
 Gawlik Andrzej, (ang), pseud. Gość 9771, 9792
 *Gawlik Jan Paweł, pseud. Obserwator, „Obserwator” 960, 2080–2081, 3581, 9426, 9461, 9462, 9478, 9482, 9500, 9503, 9570, 9571, 9578, 9579, 9727
 Gawlikowski Lechośław 9788
 Gawiński Jerzy 2082

- Gawliński Stefan 9457, 9618
 Gawor Stanisław, (SG) 9709, 9712
 *Gaworski Henryk 861, 875, 2083–2085, 8535, 8845
 Gawrak Wit 2086
 Gawrak Zbigniew Czeczot zob. Czeczot-Gawrak Zbigniew
 Gawron Walenty 792
 Gawron Witold 4035
 Gawronowa Katarzyna 2087
 Gawroński Andrzej 213, 952, 8034, 8211
 Gawroński Jan 2088
 Gawroński Jerzy, (JG) 2089–2091, 6161, 9740
 Gawroński P. 1404
 Gawroński Włodzimierz 10175, 10192
 Gawryś Mateusz 2397, 3435, 4574, 4925, 8169
 Gay John 6612, 9621, 9875
 Gaycy Tadeusz 9810
 Gazda Janusz, J.G., (J.G.) 654, 1410, 2699, 9376, 9869, 9874, 9880, 9881, 9883, 9886, 9891, 9897, 9899, 9901, 9920, 9928, 9959, 9965, 9969, 9978, 9984, 10028, 10069, 10165, 10166, 10203, 10205, 10208
 Gazda Michał 9669
 Gazdík Jozef 4809
 Gazijewa Sewil 9145
 Gąsienica-Byrcyn Stanisław 890
 Gąsiorek Krzysztof 1734
 Gąsiorowska Anna 2097
 Gąsiorowska Xenia 8330
 Gąsiorowski Antoni 925, 1772
 Gąsiorowski Ignacy Igoń zob. Igoń-Gąsiorowski Ignacy
 Gąsiorowski Krzysztof 239, 243, 246, 257, 279, 294, 802, 898, 910, 949, 2092–2093, 6863
 Gąsiorowski Stanisław 3020
 Gąsiorowski Wacław 2094–2097, 7203, 7204, 10132
 Gąska Tomasz, (tog) 9539
 Gąssowska Barbara 7414
 Gąssowski Aleksander 3033
 Gąssowski Jerzy 1236, 4693
 Gąssowski Ludomir Garczyński zob. Garczyński-Gąssowski Ludomir
 Gąssowski Szczepan, S.G., SG 5477, 6782, 7233, 7248, 8981, 9399, 9478, 9592, 9656
 Gątkiewicz Cezary 364
 Gdacjusz Adam 563, 2098
 Gdaniec-Osowicka Regina 359, 1280, 9391
 Gdowska Irena 6646
 Gdowska Maria, MG 7035
 Geber Halina 6599
 Gečer Stefan 6856
 Geda Sigitas 9156
 Gehlin Jan 8100
 Gej V. 2054, 2501
 Gejčenko Semen 8565
 Geleskul A. 3428
 Gellnerowa Danuta, D.G. 2099
 Gembicka Anna 2780, 3856, 4125
 Gembicki Jerzy, J.G. 9479, 9666, 9795, 10178
 Gemel Zygmunt, ZET 10037
 Genčiová Miroslava 86
 Genêt Jean 5939, 7257, 9569, 9573, 9606, 9647
 Genevoix Maurice 7144
 Genijus Jurka 9089
 Gentemon Antoni 4217
 Georgadze V. 1761, 4052
 Georges Charles Marie H. zob. Huysmans Joris-Karl pseud.
 Georgiev Emil 492, 593, 6819, 8077
 Georgiev G. 5820
 Georgiev Kol'o 6819
 Georgina M. 9864
 Gerard Jean Ignace Isadore zob. Grandville pseud.
 Gerasimov Josif 8566
 Gerasimov Michail 8380
 Gerasimov Sergej 8334, 8343, 8567
 Gerasimova M.I. 4150a
 Gerould Daniel 9855
 Gerbóc Jozef 1177, 1178, 2093, 4138, 5093, 5880
 Gercen Aleksandr 529, 3761, 8367, 8376, 8568–8569, 8573, 8993, 9250
 Geréb György 6971
 Gerelyes Endre 8173
 Gerhard Jan 245, 278, 822, 2100–2105
 Gerlach Tomasz 1889, 7540
 Gerłowski Andrzej 323 IV, 2106–2107
 German Andrej 6819
 German Anna 4010
 German Daniil zob. Granin Daniil pseud.
 German Edmund 2108
 German Franciszek 1149, 3754
 German Juliusz 5938
 Germanov Andrej 6822
 Gerold Karl 6563
 Gerould Daniel C. 5806, 6348, 9503
 Gerov Aleksandyr 6857
 Gessen Dmitrij 4811
 Gessen Eštera 4199, 8660
 Gettlich Anna M. 7369, 7370
 Gettjew Maksym 8337
 Gevorgjan A. 3138
 Geyer Elżbieta 7209
 Gębala Stanisław Stefan 2109–2110, 9494, 9619, 9673
 Gębarski Bohdan 591, 5143, 7474, 8135, 9044, 9045, 9053
 Gębarski Stefan 2111
 Gębik Władysław 267, 301, 565, 2112–2114
 Gębołyś Zuzanna 560
 Gębski Józef 2115, 9892
 Ghelderode Michel de [Martens Waldemar] 6584, 9569, 9795, 10132
 Ghijasuddin Abu' L-Fath 'Omar b. Ibrahim zob. 'Omar Chajjam pseud.
 Ghose Sudhin Natha 10112
 Ghoshal Devadan Bogdan 7548
 Ghoshal Hiranmoy 7548
 Giacco Bernard Maria 8320
 Giaefer John 7998
 Giang Nam 8234
 Gibson Helena Abramowiczówna zob. Abramowiczówna-Gibson Helena
 *Gicgier Tadeusz 353, 2116–2120, 2940, 2968, 8827
 Gicogo Gabriel K. 6262
 Gide André 3999, 7258, 8526, 9875, 10132
 Giebułtowiec Józef 7994, 7995, 9691
 Giele Maurice 7426
 Gielniak Józef 4414, 4604
 Gielniewski R. 6175
 Gielo Józef 2121–2122
 Giełgud Adam 1645
 Giełżyński Wojciech 721, 900, 1002, 2165, 2246, 4693, 9128
 Gieniewski Zbigniew 10135
 Gienika Ludmiła 8615
 Gierałtowski Jerzy 403 II, 2123–2124, 10140, 10144
 Gierałtowski Krzysztof 9776
 Gierczak Andrzej 491, 819, 865, 2336, 3116, 3201, 4569, 5687, 5863

- Gierczyński Zbigniew 701
 Gierek Edward 244, 283, 9338
 *Giergielewicz Mieczysław 37, 38, 139, 197, 2314, 2560,
 2597, 3762, 3763, 4481, 4921, 8678
 Gierowski Józef A. 7530
 Gierowski Stefan 9338
 Giersz J. Prosińska zob. Prosińska-Giersz J.
 Giersz Witold 9341 X, 9372
 Gierszewski Stanisław 169
 Gierszyńscy 2641, 3499, 6157
 Gierszyński Henryk 876
 Giertych Jędrzej 2314, 2383
 Gierulanka Danuta 2469
 Gierymski Aleksander 2291, 9381
 Gierymski Tadeusz 2125–2126
 Giese Tiedeman Bartłomiej 1720, 5374
 Gięsztor Aleksander 160, 2593
 Gifford Henry 23
 Gil Franciszek 2127
 Gil Grzegorz 4308
 Gil Józef 4308, 9761
 Gilevič Nil 9072, 9090
 Gilford C.B. 6287, 6349
 Gilford Cedrick 10148
 Gillelson M.I. 9017
 Gillès Daniel 119
 Gilliams Maurice 6585
 Gillowa Hilda 540
 Gillowa Janina 136
 Gimes Romana 1738, 1876, 1877, 5181
 Gimferrer Pedro 7511
 Ginalski Ryszard 506
 *Ginczanka Zuzanna 142, 9318
 Ginter Anna Stylo zob. Stylo-Ginter Anna
 Ginzburg Lev 108
 Giono Jean 7259
 Giordano Bruno 3778
 Giorgadze O. 4444
 Gippius Zinaida 6239, 8380, 8384
 Gir François 10072
 Gira Liudas 9156
 Gira Vytautas Sirijos zob. Sirijos-Gira Vytautas
 Girard Pierre 9382
 Giraudoux Jean 9542, 10133
 Giricz Mátyas 8193, 9549
 Girolamo S. 2387
 Girtler Kazimierz 2128–2129
 *Gisges Jan Maria 243, 245, 278, 301, 322 II, 535, 863,
 2130–2135, 6822, 9537
 Gitowicz Irena 8348
 Gittis Catherine 7850
 Giudici Enzo 7131, 8262, 8308
 Giza Hanna 9343 II, 9372, 9931
 Giza Jerzy St. 4986
 Giza Stanisław 430
 Gizella Jerzy 834, 2136
 GIŻ zob. Giżejewski Zdzisław
 Giżejewski Zdzisław, GIŻ 9375, 9477, 9478, 9698
 *Giżycki Jerzy 2137
 *Giżycki Kamil 2138–2139, 2698
 Gjellerup Karl 7088
 GL. (GŁ) 6238
 Glaber Andrzej 2140, 7530
 Gladilin Anatolij 8570
 Glebka Pjatro 9072
 Gleinert Tadeusz, T.G. 324 I, 9931, 9932
 Glensk Czesława Mykita zob. Mykita Glensk Cze-
 sława
 Glensk Joachim 476, 7920, 7924
 Gleń Maria 890
 Glinczanka Agnieszka 6368, 6369, 6386
 Glindžev Ivan 6816
 Glinka Michail 8349
 Glinka Stanisław 2141–2144
 Glinka Zygmutt 6386, 6612
 Gliński Wieńczystaw 10137, 10142
 Gliszczyński Jeremi 5314
 Gliszczyński Roman, (r) 9848
 Gliwa Stanisław 403 I
 Gliwiński Andrzej 3126
 Gloag John Edwards 6693
 Gloksin-Borski Bronisław 9372
 Glon E. pseud. zob. Panas Henryk
 Gluck Leopold 2145
 Gluck Monika Senkowska zob. Senkowska-Gluck Monika
 Głuścak A. 1392
 Głuškov N. 88
 Gluth Robert 319 IX, 2146, 5025, 9880
 Głuziński Tomasz 2147
 Glyn's'kyj Ivan 1369, 2054, 2705, 2965, 3580, 4159,
 4715, 5096, 9319
 Gładysz Antoni 203, 564, 1278, 1705, 2923, 3246, 3301,
 3458, 3717, 4946, 9337
 Głębicka Krystyna 2148
 Głębocki Jerzy 915
 Głębowski J. 9516
 Głodowska-Sampolska Władysława 927
 Głodziński Zbigniew 2149–2150
 z Głogowa Jan 161
 Głogowska Elżbieta, (eg) 9382, 10106
 Głogowski Józef, (wd) 9653
 Głogowski Krzysztof 240, 656, 1342, 1405, 1898, 2152,
 3287, 3294, 5597, 6362, 7377, 9412, 9420, 9482,
 9491, 9518, 9646, 9650, 9653, 9657, 9658, 9661,
 9662, 9672
 Głogowski Marek 818
 Głogowski Stefan 6660
 Głombowski Karol 170, 443
 Głombowski Krzysztof 7439
 Głowaccy 4481
 Głowacka Franciszka 9306
 Głowacka Oktawia 3830
 Głowacka-Mąkoszowa Alina 318 V
 Głowacka-Pawlak Stanisława Barbara 2151
 Głowacki Aleksander zob. Prus Bolesław pseud.
 Głowacki Jan zob. Laterański Jan pseud.
 Głowacki Janusz 257, 267, 1498, 1841, 2012, 2152–
 2155, 2969, 4336, 4936, 4962, 5456, 5850, 9896,
 9907, 9979, 9990, 10008, 10037, 10179
 Głowacki Jerzy 2156–2158
 Głowacki Juliusz 6510, 6512, 6518
 Głowacki Włodzimierz 323 VII
 Głowacki Bartosz Wojciech 593
 Głowacki Zbigniew 844
 Głowacz Romana, (ru.), (ru.) 381, 9357 I, 9378, 9515,
 9763
 Głowacz Wiesław 9625, 9627, 9763
 Głowiak Stanisław 9264, 10138
 Głowiakowa Zofia 9264, 10138
 *Głowiński Michał 14, 19, 25, 34, 76, 79, 93, 100, 131,
 132, 148, 3430, 3431, 3998, 4002
 Głuchowska Halina 9374
 Głuchowski Edmund 831, 10038
 Głuska Anna 7777a
 Głuszczak Bohdan 9728

- (gm.) zob. Mędelska Grażyna
 Gnarowski Andrzej 2159
 Gnatjuk I. 3989, 3990
 Gnatjuk M.P. 918
 Gnatjuk Volodymyr 9256
 Gnatowski Michał 4086, 8606
 *Gniadek Stanisław 702
 Gniadowska Anna Lau zob. Lau-Gniadowska Anna
 Gniatczyński Wojciech 489, 1314, 5750
 Gniazdowski Jan, J.G. 351
 Gniewkowski Jerzy 315 III
 Gnoiński Stanisław 10127, 10129
 Gnot Lesław 482
 Goban-Klas Tomasz 9494
 Goc Jerzy 9770
 Gocławska Cecylia 675
 Goczół Jan 863, 902, 2160–2162, 5854, 7913, 7914
 Gočev Gospodin 6858
 Goćkowski Janusz 100, 6780
 Godard Jean-Luc 2435
 Godebski Cyprian 5939
 Godenko Michail 8571
 Godlewska Anna 403 IV
 Godlewska Krystyna 325 IV, 2163–2164
 Godlewska Maria 4117
 Godlewski Aleksander Lech 2165
 Godlewski Franciszek 4117
 Godlewski Juliusz 252, 10017
 Godlewski Włodzimierz 7676
 Godovanec Mykyta 1547, 3136, 9257
 Godwod Jerzy 8499
 Godziemba Wysocki Antoni 5938
 Goebbels Josef 113, 5921
 Goetel Walery 2362
 Goetel Elżbieta 9372
 Goethe Johann Wolfgang von 115, 1253, 2379, 3181, 6226, 7854–7857, 8084, 8354, 9409, 9666, 10182
 Goetling Jerzy R. 861
 Gofman Viktor zob. Hofman Viktor
 Gogh Vincent van 6463
 Gogol' Nikolaj 6226, 8354, 8569, 8572–8573, 9478, 9618, 9619, 9625, 10057, 10142, 10187
 Gogolewski Ignacy 4490, 8524, 9363, 9372, 9482, 9494, 9566, 9567, 10033, 10164
 Gogolewski Tadeusz 9732
 Gogółka Fryderyk 9797
 *Gojawczyńska Pola 119, 123, 580, 2166–2169, 3581, 9358, I, II, 10106, 10172, 10204
 Gola Stanisław 316 II, 317 I, 319 VI, 848, 2170–2171
 Golanko Halina 9372
 Golańska Krystyna 2172, 10196
 Gol'ceker Ju.P. 108, 4737
 Goldberg Lea 7489–7490
 Golde Bronisława zob. Fajwelson (Golde) Bronisława
 Goldbergowa Krystyna 105, 597, 5660
 Gol'denberg L. 9233
 Gol'denberg M. 9390
 Goldfeld Vladimir 10192
 Goldgart Stella 9010
 Golding William 6694
 Goldmann Lucien 2198
 Goldnikowa Alina 2173–2174
 Goldoni Carlo 8275, 9560, 9687, 10142
 Goldschlag Fryderyk 93, 401, 593, 1156, 4635, 4786, 7326, 7729, 9636
 Goldsmith Oliver 6612
 Goldszmit Henryk zob. Korczak Janusz pseud.
 Golejewski Henryk 2175
 Goleniščev-Kutuzov Il'ja 156
 Golev Vladimir 6819
 Gołędzinowska Lidia 7687
 Golikov Arkadij zob. Gajdar Arkadij pseud.
 Goliński Jerzy 9372, 9583, 10136, 10143
 *Goliński Leszek 813, 2176
 *Goliński Zbigniew 18, 738, 9434
 Goliszewski Czesław 2177
 Golka Bartłomiej 471
 Golka Jan 2178
 Goll Edmund 5612
 Goll Iwan 7260, 7798
 Gollender Grigorij 8574
 Golob Zvonimir 7602
 Goloborodz'ko Vasył' 9258
 Golodnyj Michail [Epštejn Michail] 8380
 Golovanov Jaroslav 8575
 Golovašenko Jurij 9510
 Golovin G. 8576
 Golovin Ivan 8367
 Golubev Gleb 8577
 Gołas Wiesław 9363, 9372, 10203
 Gołaszewska Maria 3, 4, 14, 2468, 2469
 Gołaszewski Tadeusz 593
 Gołowski Michał 489, 1326, 1714, 1734, 3103, 4183
 Gołąb Ludwik 9773
 Gołąb Zbigniew 6580, 7908
 Gołąbek Iwona Szczepańska zob. Szczepańska-Gołąbek Iwona
 *Gołba Kazimierz 580
 Gołek Stefan 560
 Gołembowski Marian 9553
 Gołębiowska Alina 1033
 Gołębiowska Barbara 79, 2097
 Gołębiowska Henryka 355
 Gołębiowska Zofia, zg 1736
 Gołębiowski Andrzej 2179
 Gołębiowski Bronisław, B.G. 247, 251, 261, 567, 568, 820, 858, 864, 868, 922, 933, 2859, 3582, 3899, 4978, 6242
 Gołębiowski Edward 9712
 Gołębiowski Eugeniusz 231
 Gołębiowski Janusz Wojciech 6233
 Gołębiowski Kazimierz 3998, 4517
 Gołębiowski Marek 9795
 *Gołębiowski Stefan 119 142, 863, 2180–2184, 3998, 4351, 7707, 7709
 Gołębska Natalia 9750, 9758
 Gołkowska Wanda 9685
 *Gołubiew Antoni 2185–2189, 6660, 9730
 Gołuch Janusz 9521
 Gołuchowska Leokadia 9530
 Gomberg Vladimir zob. Lidin Vladimir pseud.
 Gombrowicz Jerzy Szymkowicz zob. Szymkowicz-Gombrowicz Jerzy
 Gombrowicz Rita 2198
 *Gombrowicz Witold 126, 136, 227, 252, 1921, 2190–2199, 2489, 9820, 9835, 9838, 9849, 9857, 9858, 9862, 10214
 Gomes Dias 6595
 Gómez de La Serna Ramón 7512
 *Gomolicki Leon 239, 245, 262, 270. 1649, 2200–2201, 4559
 Gömöri George 2388
 Gomulicka Maria 3987
 *Gomulicki Juliusz Wiktor 111, 136, 322 V. 334, 403 I,

- 704, 2202–2203, 3987, 3988, 3991, 3992, 3998, 3999, 4002, 6612
 Gomulicki Wiktor 7172, 8861
 Goncourt Edmond de 201, 6243
 Gonczarski Edmund 9520, 9579
 Gonczarski Jerzy 8766
 Gončar Oles' 9259–9260
 Gončarenko Ivan 9261
 Gončarov Andrej 9409, 9864
 Gončarov Boris 8332
 Gončarov Ivan 8578
 Gončarov Viktor 8579
 Gončarova-Puškina Natal'ja 8354, 8863, 8864
 Gondowicz Jan 110, 2427, 4153, 4238, 4829
 Góngora y Argote Luis 6226
 Gontarz Ryszard 5174, 9701
 Gontarzewska J. 9730
 Gońda Henryk 326 VIII, 9729
 Gor Gennadij [Gor Gdali] 8334, 8580
 Gorazd Anna 2204–2205
 Gorbačevskij A. 2597
 Gorbačov Igor 9505
 Gorbatov Boris 5683, 10133
 Gorbova D.A. 4450
 Gorbovskij Gleb 8581
 Gorbunov Michail 8282
 Gorczyca Teresa Listek zob. Listek–Gorczyca Teresa
 Gorczycka Ewa 313 VI, 2206
 Gorczycka Joanna 2207
 Gordasevič Galyna 9262
 Gordeev Bogdan zob. Božidar pseud.
 Gordeeva Valerija 8583
 Gordejčev Vladimir 8584
 Gordeziani R.V. 7406
 Gordienko Jurij 8585
 Gordon Andrzej 6684
 Gordon Barbara [Mitznerowa Larysa] 2208–2211, 3676
 Gordon Izabella Beata 8193
 Gordon Maria 401
 Gordon Richard [Ostlere Gordon] 6695–6696
 Gorecki Antoni 889
 Gorecki Wiesław 3188, 5552, 9392
 Goreniova Anna 90, 698, 3410, 8580
 Gorenko Anna zob. Achmatova Anna pseud.
 Gorenstein Fridrich 10104
 Goreń Andrzej 10, 698, 6229, 8371, 8580
 Goriaczko-Borkowska Anna 197
 Gorin Grigorij 8586, 9560
 Goriszowski Włodzimierz 103, 540
 Gorjanskij Valentin 8386
 Gor'kij Maksim [Peškov Aleksej] 113, 3181, 8380, 8383, 8410, 8425, 8496, 8587–8589, 8618, 8620, 9541, 9585, 9661, 9827, 9828, 9924, 10173, 10179, 10182
 Goročov A. 9217
 Gorodeckij Sergej 3428, 8380, 8384, 8590
 Gorostiza José 7757
 Gorzechowska Jadwiga 2212
 Gorzelak Barbara Hierowska zob. Hierowska-Gorzelak Barbara
 Gorzelski Roman 311, 312 V, 319 IX, 2213–2214, 6673, 8390, 8396, 8426, 8474, 8484, 8601, 8761, 8956, 8961, 9025, 9307, 9597, 9780, 9793
 Gorzkowicz Stanisław 103
 Gorzkowska Maria 9665
 Gos Jerzy 475, 512, 7583
 Gosk Tadeusz 524, 6241, 8930
 Goslar Julian Maciej 2215
 Gośławski Maurycy 889
 Gospodarek Kamelia 6847
 Gospodarek Tadeusz 883, 10167
 Gospodinova Nina 9748
 Gostkowski Stanisław 2216
 Gostomski Stanisław 169
 z Gostynia Jakub 7530
 Gostyński Igor 8783
 Goszczurny Stanisław 2217–2220, 9984, 10133
 Goszczyńska Maria 537
 Goszczyński Ryszard, (R.G.) 730, 1385, 2430, 6113, 6849, 9748
 Goszczyński Seweryn 593, 889, 2027
 Goszka J. 9730
 Goszkin Georgi Dimitrow zob. Dimitrow-Goszkin Georgi
 Gość pseud. zob. Gawlik Andrzej
 Got Jerzy pseud. zob. Spiegl Jerzy
 Got Tomasz 9973
 Gotan Szamaj 4858
 Gotovac Vlado 7603
 Gottfried Stanisław 2221–2222
 Gottowt Helena Sulima zob. Sulima-Gottowt Helena
 Gottwald Klement 1793, 4496
 Gottwald Maria 6780
 Gourmont Rémy de 6243
 Gowin Janina 5939
 Goya y Lucientes Francisco de 3016, 7850, 9728
 Gozdawa Jan 769, 774, 928
 *Gozdawa Zdzisław 2223, 9469, 9670, 9800
 Gozzi Carlo 8276, 9478, 9573, 9613, 9625, 9688, 9771
 *Goździkiewicz Teodor 263, 2224–2226
 Gomöri George 3999
 Gorlich Joachim Georg 7868
 Gorres Ida Friederike 7858
 Góra Edward 265, 415
 Góralczyk Jerzy 9372
 Góralczyk Zofia 5725, 7716, 9857
 Góralska Anna 8569
 Górbiel Andrzej 9701
 Górczyński Jan 2227–2228
 Górdziałek Józef 243, 617, 2432, 4881, 4882
 Góreo-Rosiński Jan 15, 95, 243, 245, 283, 311, 334, 898, 2229–2233, 2843
 Górecka Wanda 451
 Górecki Gustaw 2234
 Górecki J. 3041
 Górecki Leon 9359, 9401, 9724, 9794
 Górecki Stanisław 10026
 Górecki Zbysław 1439, 2235–2237
 Górka Olgierd 9231a
 Górkiewicz Mieczysław 9484, 9566, 9567, 9588, 9589, 9839, 10198
 Górkiewiczowa Janina Barbara 2238–2241
 Górna Wanda Olga 5237
 Górnicki Gerard 330, 376, 377, 415, 2242–2244, 5405
 Górnicki Wiesław 318 X, 2245–2249
 Górniewicz Hubert 446, 7851
 Górny Alfred 597
 Górny Andrzej 312 III, 2250, 9736
 Górny Jerzy 9571
 Górska Elżbieta 9494, 10107
 *Górska Halina 2251–2252, 8587
 Górska Janina 9372
 Górska Maria 8755, 8964
 Górska Maria Morstin zob. Morstin-Górska Maria
 Górska Stefania 9372

- Górska Wanda 2253
 *Górski Artur 550, 5938
 Górski Czesław 397
 Górski Edward 9344
 Górski Jan 103, 637, 655, 656, 657, 1165, 2249, 2254, 5494
 Górski Karol 737
 Górski Klemens 6082
 *Górski Konrad 22, 115, 1234, 2255, 2780, 2781, 2960, 3639, 3737, 3758, 4386, 9516
 Górski Konstanty Marian 4761, 5473
 Górski Ludwik 814, 863, 2256, 10133, 10144
 Górski Ryszard 116, 546, 2914
 Górski Stanisław 837
 Górski Stanisław Bogoria zob. Bogoria Górski Stanisław
 Górski Włodzimierz 10189
 Górzeński Jerzy 239, 254, 317 V, 910, 2257–2259, 3425, 9917
 Górzyńska-Miedzińska Maria 9372
 Górzyński Lech Hellwig zob. Hellwig-Górzyński Lech
 gp. zob. Przeczek Gustaw
 Grab pseud. zob. Wyderkowski Jan
 Grabarczuk Ignacy 2260–2261
 Graber Heinz 7844
 Grabiański Janusz 3276, 3434, 7337, 7863
 *Grabiński Stefan 2262
 Grabner Hasso 7859
 Graboń Barbara 3141
 Grabowicz Józef 922, 3244
 Grabowiecki Jacenty 2263
 Grabowska Alicja Patey zob. Patey-Grabowska Alicja
 Grabowska Barbara 656, 7545, 7548, 7555
 Grabowska Maria 197
 Grabowska-Warzecha H. 421
 Grabowski Ambroży 635
 Grabowski Antoni 2264
 Grabowski Bronisław 492, 2265, 7627
 Grabowski Jan 2266
 Grabowski Michał 2267, 9280
 Grabowski Mikołaj 9628
 Grabowski Piotr 169
 Grabowski Roman 9772
 Grabowski Ryszard 2268
 Grabowski Sławomir 10081
 Grabowski Stanisław 888, 2245, 10098
 *Grabowski Tadeusz 577, 935, 1588, 2269–2271, 2556, 2714, 3845
 *Grabowski Tadeusz Stanisław 2272
 Grabowski Wiesław 35, 3998
 Grabowski Władysław 9373
 Grabowski Yvonne 825
 *Grabowski Zbigniew 250, 489, 2273–2275, 2381, 2591, 6284, 6382, 6406, 6435, 6606, 6614, 6718, 7256
 Grabowski Zygmunt 8766
 Grabska Elżbieta 6243
 Grabska Halina Ostrowska zob. Ostrowska-Grabska Halina
 Grabski Andrzej, J.G. 815
 Grabski Andrzej Feliks 490
 *Grabski Władysław Jan 2276–2280
 Grabski Władysław Maria 2639, 2933
 Graccioti Sante 737
 Grachowski S. zob. Hrachowski Siarhiej
 Gračan Giga 9400
 Grad. zob. Grzybowski Adam
 Grad Mieczysław 535, 567, 568, 605, 2281
 Gradler Teodor 10171
 Gradov Petr 8591
 Gradowska Agnieszka 10135
 Gradowska Gabriela 4614
 Gradowski Krzysztof 9899, 9962
 Gradstein Leonia 6556
 Gradziński Ryszard 925
 Graf Oskar Maria 7812
 Graff Katarzyna 7257
 Graff Piotr 95
 Graj Andrzej 217/218, 226, 304
 Grajewska Anna 582
 Grajewska Regina 3790
 Grajewski Leon 2282, 3790
 Grajewski Wincenty 1, 27, 2331, 3316, 3517, 6094, 7170
 Gralewski Wacław 368
 Gramski Marek 2283
 Granat A. 1879
 Granat Emil 2284
 Granatowski Jan 2285
 Grandville [Gerard Jean Ignace Isadore] 7285
 Granin Daniil [German Daniil] 8335, 8592
 Granowski S. 7706
 Grass Günther 7796, 7805, 7860–7861, 7985, 9503
 Grasshoff H. 6238
 Gratkowski Stanisław Ibis zob. Ibis-Gratkowski Stanisław
 Graves Robert 5445, 6230
 Gray Jadwiga 7706
 Gray Thomas 6612, 6697
 Grąbczewska Alicja Kretkiewicz zob. Kretkiewicz-Grąbczewska Alicja
 Grądzki Czesław 2286
 Grebennikov S. 8593
 Grebensčikov A. 8335
 Greber Janusz 9349
 Grechuta Marek 870, 3840, 5929
 Greco El 3929
 Grécourt Jean-Baptiste de 6239
 Greczanik Izabella, (i) 359
 Grečko Andrej 8594
 Gredel Nadzieja 9726
 Green Gulien 7261–7262
 Greene Graham 107, 6230, 6698–6699, 10109, 10196
 Greene Robert 6239
 Gregor Peter 7038
 Greiser Christine zob. Del Negro Christe
 Grejs L. 527
 Grek-Korecka Jadwiga 9373
 Grella Nina, N.G. 9371
 *Gręń Zygmunt, pseud. Strumiłowski Artur 208, 1183, 1342, 1485, 2637, 2989, 3002, 4186, 4362, 5479, 6045, 6181, 6979, 7086, 7101, 7906, 8294, 9354, 9482, 9506, 9510, 9516, 9518, 9536, 9542, 9548, 9549, 9574, 9580, 9583, 9585, 9599, 9603, 9608, 9646, 9672, 9688, 9701
 Greulich Dariusz 8676, 8730
 Grey Carey 10117
 Grey Owl (Wa-Sha-Quon-Asin) [Bleney George Stansfeld] 7666
 Grey Zane 6350
 Grębecki Zygmunt 401
 Gribačev Nikolaj 8595–8596
 Griechniow Wsiewołod 8977
 Griffith John zob. London Jack pseud.
 Griffith-Jones Krystyna 9426
 Grigor z Nareku (Grigor Narekaci) 9044, 9049
 Grigor'ev Oleg 8597–8598
 Grigor'ev Vladimir 6241
 Grigulis Arvīds 9205

- Grillet Alain Robbe zob. Robbe-Grillet Alain
 Grim Emanuel 2287
 Grimm Jakob 7862–7864, 9544, 10119
 Grimm Wilhelm 7862–7864, 9544, 10119
 Grimsmann Wilhelm Krystian 1464
 Grin Aleksandr [Grinevskij Aleksandr] 8599–8602
 Grin M. 8603
 Grinbaum N.S. 7406
 Grinberg Józef 8636, 8670
 Grindin M. 8604
 Grinevskij Aleksandr zob. Grin Aleksandr pseud.
 Grobicki Aleksander 2288, 3049, 5461
 Groblewski Jerzy 859
 Groblewski Włodzimierz 3759
 Groborz Stanisław 902, 2289–2290
 Grochola Wiesława 960
 Grochol'skaja M. 3970
 Grocholski Kazimierz 1713, 2314
 *Grochowiak Stanisław 110, 261, 319 II, 323 IX, 814, 836, 870, 906, 2058, 2291–2295, 4616, 9571, 9665, 10011, 10144, 10159, 10174–10176, 10182, 10210
 Grochowski Sergej zob. Hrachowski Siarhiej
 Grocusz Hugon zob. Groot Hugo de
 Grodecki Roman 781
 Grodzicka Jadwiga 5796
 Grodzicka-Jaroszewska Anna 9501
 *Grodzicki August, (a), A.G., (A.G.), (g) 284, 323 VIII, 1314, 1315, 2296, 2478, 9369, 9388, 9401, 9420, 9421, 9449, 9464, 9469, 9481, 9482, 9486, 9488, 9504, 9518, 9546, 9548, 9563, 9578–9580, 9599, 9636, 9646, 9647, 9650–9654, 9658, 9661–9663, 9665, 9666, 9669, 9672, 9673, 9675, 9678, 9679, 9687, 9688, 9691, 9695, 9787, 9817, 9828, 9835, 9842, 9852, 10140, 10161, 10164, 10204, 10207
 *Grodzińska Stefania 822, 919, 2297–2298, 2656, 9619, 9665, 10178, 10185, 10186
 *Grodzińska Wanda 538, 2299
 Grodziński Adam 3142
 Grodziński Juliusz 2300–2302
 Grodziński Mikołaj 2303
 Grodziski Stanisław 2768
 Groele Edward 5240
 Groele Waleria Szalay zob. Szalay-Groele Waleria
 Gromczyński W. 7363
 Gromnicki Bolesław 9373
 Gromova Ariadna 3402, 6178, 6239, 8334
 Gromski Tadeusz 4517
 Gronczewski Andrzej 2605, 3681, 4517–4519, 7341
 *Gronowicz Antoni 2604, 4248, 4285, 5096, 5471, 5564, 5709, 5914
 Gronowska Maria Erhardt zob. Erhardt-Gronowska Maria
 Gronowski Mirosław 313 VI, 2304
 Gronowski Tadeusz 9979
 Groński Marek zob. Marek Ryszard pseud.
 Groński Ryszard Marek zob. Marek Ryszard pseud.
 Grooms Red 9503
 Groot Hugo de (Grotius) 7533, 8320
 Groppa Nestor 898
 Grosbart Zygmunt 108
 Gross John 6606
 Grosset Wiesława 2838
 Grossman Vasilij 8605
 Grossman Jiří 7016
 Grosso Alfonso 7513
 Grossówna Helena 9373
 Grot Janusz 8806, 9700, 9794
 Grotius Hugo zob. Groot Hugo de
 Grotow Włodzimierz 8673
 Grotowski Jerzy 243, 4709, 9359, 9373, 9396, 9400–9402, 9680, 9681, 9834, 9854
 Grotowski Józef 10107, 10113, 10134, 10137, 10143
 Grottger Artur 2117
 (grt) zob. Grubert Halina
 Grubert Halina, (grt) 9387, 9899
 *Grubiński Wacław 403 VIII, 2305–2307
 Grubowski Józef 9342 I
 Gruca A. 9066
 Gruca Andrzej 2831, 9369, 9387, 9390, 9393, 9795, 9899
 Gruca Jacek 9542
 Gruchalski Adam 651
 Gruchmanowa Monika 5844
 Gruczyński Stanisław Jerzy 443
 Gruda Adam 2308
 Gruda Eugeniusz 2309
 Gruda Józef 9341 X, 9373, 9624, 9625, 9627, 10164, 10173
 Grudzień Zdzisław 323 X, 9373
 Grudziński Gustaw Herling zob. Herling-Grudziński Gustaw
 Grum Jerzy 802
 Grum Yolande Lamy zob. Lamy-Grum Yolande
 Grun Andrzej, A.G. 242, 9415
 Grunert Manfred 1321
 Grunin Timofej 9263
 Grupińska Mirosława 312 V
 Grupiński Jerzy 2310
 Gruszczyńska-Dąbska Helena 10208
 *Gruszczyński Krzysztof 8347
 Gruszczyński Ryszard 4462
 Gruszczyński Teofil 326 VIII
 *Gruszecka Aniela 2311
 Gruszecki Artur 203, 2312–2313
 Gruszecki Stefan 162
 Gruszka Józef 476
 Gruszkiewicz Jacek 7260
 Grušas Juozas 9165
 Gruza Jerzy 9672, 9899, 9919, 10172, 10204
 Gruzdev Konstantin 8606
 Grün Jacek 9793
 Grybel-Meksuła Maria, mgm 353, 383
 Grybosiova Antonina Łęgowska zob. Łęgowska-Grybosiova Antonina
 Grybovs'ka Oleksandra I. 534, 8589
 Gryckov'jan Jaroslav zob. Hryckowian Jarosław
 Grycz Marek 9797, 9800
 Gryczowa Alodia Kawecka zob. Kawecka-Gryczowa Alodia
 Gryczyńska Anna 6314, 6316, 6370, 6374
 Grydzewski Mieczysław 404, 489, 2314, 4524
 Gryfin Maciej [Gałązkiewicz Maciej] 1982, 2315, 2906, 2911, 5844, 7771, 7783
 Grygłaszewska Halina 9355, 9578, 9589, 10188
 Grygiel Jan, (G), (G.), (jer) 283, 284, 313 X, 318 I, 518, 739, 4308, 5794, 8050, 9504, 9513, 9532, 9617, 9723, 9727, 9729
 Grygiel Ludmiła 170
 Grygiel Stanisław 2035, 3642, 7933
 Grygier Tadeusz 5210
 Grygolunas Irena Prucnal zob. Prucnal-Grygolunas Irena
 Grygolunas Jerzy 2316–2317
 Grymińska Teresa Sieradzka zob. Sieradzka-Grymińska Teresa

- Grynberg Henryk 247, 272, 517, 593, 2318–2321
 Grynbergowa Krystyna Walczakówna zob. Walczakówna-
 -Grynbergowa Krystyna
 Gryń Wirgiliusz 9373
 Grytner-Lukasiewicz Jolanta 9001
 Grywałd Zdzisław 9571
 Gryżewski Kazimierz 2646
 Grządki Czesław 567
 Grzebień Ludwik 4703
 Grzegorzczak Elżbieta, (e), (clg) 7798, 9374, 9380,
 9389, 9578, 9588
 *Grzegorzczak Piotr 4009, 4264, 5938
 Grzegorzczak-Poniewierka Wojciech 2322
 Grzegorzczakowa Rozalia 2323
 Grzegorz Tadeusz 9802
 Grzegorz Wielki św. 3934
 Grzegorz z Narceu zob. Grigor z Narceu
 Grzegorzewska Maria 6030
 Grzegorzewski Jan 213, 492
 Grzegorzewski Jerzy 9596, 9613, 10204
 Grzegorzewski Tadeusz 1068, 3382
 Grzelak Daniela, (dan) 657
 Grzelak Józef 195, 202, 206, 459, 568, 1762, 2568,
 2878, 3759, 3957, 5174, 5708, 5934, 5981, 6069,
 6072
 Grzelak Władysław 209, 1738
 Grzelak Zdzisław 567, 568
 Grzelany Bolesław 9888
 Grzelczak Wiesław 9935
 Grzelecki Stanisław 322 IX, 9337, 9393, 9880–9884,
 9889, 9893, 9917, 9920, 9928, 9930, 9934, 9939,
 9943, 9949, 9955, 9959, 9976, 9979, 9987, 9989,
 10006, 10009, 10011, 10016, 10028, 10043, 10047,
 10074
 Grzełowski Bogdan, B.G. 874
 Grzeniewski Ludwik Bohdan, L.B.G. 22, 151, 263, 593,
 1649, 2324–2325, 2386, 3943, 4482, 5995, 8497,
 8897
 Grzepski Stanisław 154, 2326
 Grzesiuk Stanisław 2327, 9657
 Grzeszczak Maria 698
 *Grzeszczak Stanisław 157, 158, 781, 2900
 Grzeń Donata 740
 *Grzeńczak Marian, (mg) 317 VI, 325 I, 836, 871, 898,
 906, 2328–2331, 4002, 5500, 6106, 7048, 9118,
 9401, 9530, 9727, 10144, 10175
 Grześkowiak Andrzej, (ag) 9639
 Grześkowiak Kazimierz 919
 *Grzędzielska Maria 35, 40, 231, 1942, 4612, 6239
 Grzędzielska-Walawska Bogumiła 2332
 Grzędzielski Jan 10141
 Grzimek Bernhard 7865
 Grzmociński Lech 9373
 Grzonka Irena 9357 I
 Grzybek Józef 2965
 Grzybek Stanisław 450
 Grzybek Witold 9727
 Grzybkowska Teresa 4250
 *Grzybowska Krystyna 10139
 Grzybowska Maria 9344
 Grzybowska Ryszarda 7535
 Grzybowski Adam, Grad. 303
 Grzybowski Andrzej 9368
 Grzybowski Stanisław 2376, 3923
 Grzymała Franciszek 889
 *Grzymała-Siedlecki Adam 115, 119, 140, 589, 2333–
 2334, 4763, 5243, 5473, 5921, 5931, 5938, 9399,
 9417, 9436
 Grzymkowski Jerzy 2335–2338, 9982
 Guareschi Giovanni 8277
 Guarez Gonzalo 7514
 Guarnieri Rossana 8278
 Gubała Stanisław 2339
 Gubarev Vitalij 8607, 9611
 Gubarev Vladimir 8608
 Gubarevič Kanstancin 9091
 Gubarewska Wanda 9322
 Gucalo Jevgen 9264–9267
 Gucalenko V. 2054, 2501
 Gucewicz Krystyna, (peg) 1796, 9372, 9426, 9674, 9794,
 9795
 Guczow Mack pseud. zob. Labuda Aleksander
 Gudalewicz S. 4085
 Gudebska Danuta, Jag 9779
 Gudijati German 9225
 Gudzenko Semen 8380, 8383
 Guérard Catherine 7143
 Guest Barbara 6351
 Gugałowa Halina 9365, 9380, 9382, 9389
 Guglielmi Rodolpho Pietro Filiberto zob. Valentino Rudolf
 pseud.
 Guido Beatriz 10133
 Guiducci Armanda 8299
 Guillain Robert 9502
 Guillén Jorge 3775
 Guillén Nicolás 898, 7680
 Gula Benedykt 4186
 Gulia Georgij 8349, 9040–9041
 Guliaszka Konstantine 6819
 Guliš Karol 7039
 Gulianickaja G. 3402
 Gułaj-Korzeniowski Ludwik 2340
 Gumilev Nikolaj 6239, 8380, 8384
 Gumiński Tadeusz 593, 762, 4693
 Gumkowski Czesław 928
 Gumkowski Marek 935, 4021, 7587
 Gumpłowa Urszula 5755
 Gumułowa Urszula 2634
 Gunzenhäuser R. 7
 Gurab Amin Jusuf 7108
 Guramišvili David 9141
 Gurawski Jerzy 9426
 Gurevič Il'ja zob. Pervomajs'kyj Leonid
 Guro Elena 8380
 Guro Irina 8609
 Gurowski Adam 2341
 Gurowski Ignacy 3755
 Guryń Cyryl Andrzej 7693
 Gusev Vladimir 8329
 Gusić Ana 9400
 Gussow Mel 9680, 9681
 Gustaw II Adolf król szwedzki 163
 Gut-Stapińska Aniela 2342
 Gutauskas Leonas (Leonardas) 9156
 Guthrie Tyrone 9504
 Gutincev Al'bert 8610
 Gutkowska Ludmiła, Lu-Ga 9357 X, 9366, 9367, 9376,
 9377, 9379, 9383, 9389, 9392, 9900, 10043
 Gutkowska Urszula 8811
 Gutowski Marian 1286, 2878
 Gutry Czesław 409
 Gutry Maria 424
 Gutsche Halina 2837, 3067
 Gutt Józef, (A.D.) 876
 Guz Eugeniusz 597, 7805

- Guze Joanna 73, 7195–7197, 9579, 9589, 9646, 10112, 10129, 10149, 10152
 Guzek Andrzej 2343
 Guzek Andrzej Krzysztof 888, 9399
 Guzik-Olszyńska Barbara 1372
 Guzowska Janina 9619
 Guzy Piotr 2344
 Güney Oben 8139–8140, 9859
 Günter Jan 9574
 *Günther Władysław 2345–2346, 6079, 7400, 9439
 Güntner Jan 9586, 9587
 Günzel Klaus 7809
 Gwiazdowski Tadeusz 9546
 Gwit Lech 9701
 Gwizdalska Maria Kłos zob. Kłos-Gwizdalska Maria
 Gwózdź Jan 314 II
 Gyárfás Miklós 10171
 Gyenis Vilmos 45
 Gyllensten Lars 8101
 Gyóni Géza [Achim] 8154, 8174–8175
 Gyulai Pál 8154
 Gyurkó László 8176, 9534
 Gzella Alojzy Leszek, (gal), Gal, GAL, (GAL), q 326 V, 1133, 1650, 1764, 4923, 5084, 9378, 9381, 9390, 9391, 9512, 9530, 9591, 9592, 9744, 9754, 10164
 Gzella Stanisław 7414

 (h.) zob. Ankiewicz Henryk
 H. (SIS) 3756
 H.B. zob. Bieniewski Henryk, Bokun Halina, Burkowa Hanna
 H.B. (*DzP*?) 5612
 H.H. (*LewyN67/68*) 6400
 H.J. zob. Jurkowski Henryk
 H.K. zob. Kacała Henryk, Kurta Henryk
 H.K. (*KI*) 5038
 H.L. zob. Lipowczan Halina
 H.M. zob. Malewska Hanna
 H.O. zob. Ożogowska Hanna
 H. Olekinaz pseud. zob. Kern Ludwik Jerzy
 H.P. zob. Pawlak Henryk
 H.P. (*GfR*) 9598
 H.R. zob. Ryl Henryk
 H.S. zob. Jasiczek Henryk
 H.Sz. zob. Szayerowa Halina
 H.Š. 5338
 HA zob. Ańska Halina
 Habe Hans [Békessy Hans] 7866
 Haber Kazimierz 4525
 Habernig Christine zob. Lavant Christine pseud.
 Hac Hai 8234
 Hacki Michał Antoni 169
 Hacks Peter 7867, 9621
 Hadaczek Bolesław 226, 935
 Hadło Marian 10037
 Hadyna Stanisław 2347
 Hadżimanov Vasil 7586
 (haes), (HAES) zob. Szczawińska Hanna
 Hāfīz [Khodja Shams ad-Dīn Muhammad Hāfīz Shīrāzi] 1852, 2379, 8028–8029
 Hagenau Gerda 403 I, 3761, 6564
 Hagiwara Sakutarō 7570
 Hagmajer Andrzej 9795
 Hahn Hans Heinz 4635
 Hajczuk Antoni Ryszard 2348–2349
 Hajdrich Władysław 675
 Hajdrych Włodzimierz 669
 Hajdú Peter 6217
 Hajduk Eugeniusz 2350
 Hajduk Janina 580, 3899, 5649
 Hajduk Mikołaj zob. Gajduk Mikalaj
 Hajduk Ryszard 279, 458, 881, 2351–2352
 Hajduk Włodzimierz zob. Gajduk Uladzimir
 Hajduk Zofia 9387
 Hajdukiewicz Leszek 638, 7530
 Hajdukiewiczowa Anna 315 III
 Hajota pseud. zob. Pajzderska Helena Janina
 HAK zob. Keferstein Halina
 Hakkebusz Walery zob. Gakkebuš Valerij
 (hal) zob. Przedborska Halina
 Hal'amová Maša 7040
 Halas František 6919, 6948–6950
 Halawa Zygmunt 3146
 Halbersztadt Stanisław 8674
 Hale Nancy 6352
 Halecki Oskar 2314
 Hales Madge 6353
 Halet Pierre 7263–7264
 Halicka Alicja 2353
 Halikowska Teresa 530
 Hallet Jean-Pierre 6586
 Halliday Brett [Davis Dresser] 6354
 Halny Stanisław 870, 2939
 Halor Antoni 2115, 9892
 Halski Czesław 231
 Hałan Jarosław zob. Galan Jarosław
 *Hamera Bogdan 289, 313 I, 1435, 2354
 Hamera-Naumienko Alicja 3464
 Hamerliński Andrzej 268, 578, 1023, 1683, 1835, 1996, 2001, 2124, 2226, 2427, 2430, 2622, 3294, 3410, 3554, 3871, 3914, 3998, 4017, 4233, 4358, 4719, 4746, 4775, 5162, 5627, 5660, 5796, 6231, 6333, 6334, 6384, 6691, 6773, 7240, 7249, 7563
 Hamerska Halina 408
 Hamilton pseud. zob. Słojewski Jan Zbigniew
 Hammad Khiry 350
 Hammarskjöld Dag 8102
 Hammet Samuel Dashiell 6355
 Hammond-Innes Ralph 6700–6700a
 Hampel Andrzej 1837, 2246, 2478, 2622, 3328, 3587, 4937, 5174, 7615, 7647, 9594, 9780, 9787
 Hampel Bożena 1568, 10181, 10185
 Hampel Fritz, pseud. Slang 7812
 Hamzach Amir 7751
 han, (han), (HAN) zob. Ankiewicz Henryk
 Hançerlioğlu Orhan 8141
 Handke Peter 6565–6566, 9848
 Handke Ryszard 35, 64, 83, 7798
 Hands Terry 9498
 Handzlik Wanda 2355–2356
 Handzová Viera 3290
 Haniaczyk Andrzej 326 IV
 Hanin Ryszarda 9373, 10194
 Hanka Václav 6951
 Hanke Edward 784
 Hanke Rajmund 2357
 Hankiewicz Jerzy 624
 Hankiewiczowa Salomea 5938
 Hankowska Romualda 3414, 8164
 Hannibal 5414
 Hanowski Jan 6091
 Hansberry Lorraine 6356
 Hansen Anton zob. Tammsaare Anton pseud.
 Hanuskiewicz Adam 253, 822, 4490, 9358 I, 9373, 9412,

- 9483, 9485, 9506, 9592, 9636, 9660–9662, 9667, 9815, 9832, 9833, 9875, 10097, 10164, 10190, 10206
- Hanzlík Josef 6239
- Hańcza Władysław 9341 VI, 9373, 9417
- Hańska Ewelina 7170, 9390
- Harako Osamu 8235
- Haraschin Zofia 870, 913, 2358
- Harasimiuk Stanisław, S.H. 2359–2360, 4551
- Harasimowicz Irena 8051, 8053, 8054, 8056, 8059, 8071, 8072, 8076, 10110
- Harasimowicz Jadwiga 654
- Harasowski Adam 119, 3043
- *Harasymowicz Jerzy 110, 219, 247, 403 II, 806, 836, 906, 963, 2361–2365, 5902, 10174, 10179
- Hardenberg Friedrich Leopold von zob. Novalis pseud.
- Hardy Thomas 6598, 6611, 6612, 6701
- Harjan George 4232
- Harnisz pseud. zob. Smiechowski Janusz
- Harris Albert 928
- Harris Frank 6357
- Harrison Harry 6241
- Harska Janina 453
- Hartenberg Henryk 2366–2367
- Hartknoch Christoph 7798
- Hartleben Otto Erich 7812
- Hartley Leslie Poles 6702
- Hartmann Alfred von 4715
- Hartny Ciszka [Żyłunowicz Zmicer] 9072
- Hartwig Elżbieta 10117, 10149
- Hartwig Janina 10080
- Hartwig Julia 1649, 2368–2370, 6239, 7156, 7349, 8154, 9178, 9764, 10117, 10123, 10126, 10129, 10144
- Harvey William F. 10133
- Harvey William John 79
- Has Wojciech Jerzy 9875, 9898, 9941, 9996
- Hasiór Władysław 9373, 10017
- hask, (hask.) zob. Skrobiszewska Halina
- Hass Ludwik 568, 1476, 4217, 5494
- Hasek Jaroslav 6919, 6952–6953, 10142, 10186
- Hauke Edmund 8347
- Haupe Włodzimierz 9880, 9898, 9968
- Haupt Christopher Lehmann zob. Lehmann-Haupt Christopher
- Haupt Zygmunt 403 II, 2371
- Hauptmann Carl 7868
- Hauptmann Gerhart 7810, 7868, 7869–7872 7884, 9248
- Haurusiou Sciapan zob. Gaurusiou Sciapan
- Hausbrandt Andrzej, a.h. 252, 482, 1314, 1410, 2816, 9364, 9373, 9374, 9387, 9389, 9392, 9393, 9397, 9409, 9420, 9435, 9483, 9489, 9500, 9506, 9518, 9548, 9549, 9563, 9579, 9580, 9644, 9657, 9680, 9691, 9693, 9695, 9779, 9781, 9842, 10188
- Hauschild Richard 7543
- Hausser Arnold 3600
- Haushofer Marlen 6567
- Hausman Wiktor 10139
- Hausmann Raoul 7265
- Hausvater Piotr Józef 9813
- Havel Václav 6919
- Havlíček-Borovský Karel 6954, 10186
- Havránková Viera 5036
- Hawel Jan Wincenty 1520
- Hawryluk Aleksander zob. Gavryljuk Oleksander
- Hawryluk Mieczysław 8005
- Hawthorne Nathaniel 6281, 6358
- Hay Phuong 8234
- Hayati Asilyazici zob. Asilyazici Hayati
- Hayman Roland 7143
- HAZET zob. Zimmer Henryk
- (hb) zob. Kuczyńska Halszka
- Hebanowski Stanisław 359, 376, 6646, 8192, 8305, 9342 II, 9373, 9484, 9546, 9548, 9549
- Hebbel Christian 7873
- Hebbel Friedrich 7791
- Hečko Vit'azoslav 1406
- (HED) zob. Drzewiecki Henryk
- Hedżazi Mohammad 8030
- Heeckeren Ludwik 8863
- Hegedüs Géza 8154
- Hegel Georg Wilhelm Friedrich 15, 3451
- Heidegger Martin 4644
- Heidenstein Reinhold 7798
- Heidrich Andrzej 3775, 6667
- Heidsieck Arnold 6216
- Heiduczek Werner 7876–7877
- Heimpel Elisabeth 2990, 2992, 2994
- Hein Waldemar 4130
- Heine Heinrich 2379, 7874–7875
- Heine Stefan 10136
- Heinitz Werner 4130
- Heinsdorf Helena 2314, 3915
- Heintsch Paweł 905, 2372
- Heintschowa Janina Loret zob. Loret-Heintschowa Janina
- Heintze Jerzy 1449
- Heinzelmann Emma 3277
- Heissenbüttel Helmut 7878
- Heistein Józef 701, 7364, 8249, 8298–8301
- Hejda Zbyněk 5620
- Hejduk Z. 9793
- Hejną Olga 6955
- Hejno Wiesław 9771
- Hejnowicz-Naglerowa Zofia 2373
- Hekajtos z Miletu 7439
- Helder Jolanta Jastrzębska zob. Jastrzębska-Heldcr Jolanta
- Heliogabal cesarz rzymski 4008
- Hellebrand Zbigniew 10177
- Hellen Tomasz 9882, 9899, 9900, 9973, 10011
- Hellens Franz [Ermenghem Frédéric Van] 6587
- Helleńska Ewa 655
- Heller Janusz 6230
- Heller Joseph 6359
- Heller Michał 3410
- Hellman Lilian 9800
- Hellström Gustaf 8094
- Hellwig Jan, (J.H.) 6972
- Hellwig-Górzyński Lech 9555
- Helman Alicja 9865, 9874, 9880, 9883, 9893, 9898, 9900, 9915, 9917, 9920, 9939, 9952, 10006, 10168
- *Helsztyński Stanisław 263, 567, 568, 2374–2377, 2779, 4523, 4526, 4527, 4977, 6599, 6600, 6603, 6604, 6612, 6775, 6780, 9688
- Heltman Wiktor 876
- Hełczyński Bronisław 769
- *Hemar Marian 403 VIII, 2314, 2378–2383, 3545, 4816, 5018, 5658, 5939, 6697, 6755, 6812, 7706, 9809, 9902
- Hemingway Ernest 658, 2906, 6281, 6341, 6360–6364, 6578, 6856, 9249, 10128, 10188
- Hemingway Leicester 6364
- Hemingway Mary 6364
- Hempel B. 9705
- Hempłowic 2915

- HEN zob. Henkel Barbara
 *Hen Józef 831, 1314, 2384–2385, 7206, 10141
 Hencel Danuta 1837, 2523
 Hendrykowski Marek 1033, 3432, 9874, 9991
 Hendrykowski Wojciech 9780
 Henel Stefan 1982, 5734, 9502, 9507, 9880
 Henijusz Jurka zob. Genijusz Jurka
 Henisz Jadwiga 6010
 Heniszowa Ruth 913
 Henkel Barbara, HEN 323 IV, 9358 II, 9359, 9362, 9365, 9366, 9369, 9387, 9391, 9546, 9563, 9564, 9583, 9590, 9650, 9678, 9701, 9781, 9787, 9900, 9981
 Hennelowa Józefa, J.H. 486, 950, 2189, 9930
 Hennequin Maurice 9675
 Henri Adrian 6703
 Henry O. [Porter William Sydney] 9020
 Henryk IV Lancaster król angielski 9558
 Henryk V Lancaster król angielski 6778, 6780
 Henryk VI król angielski 3828
 Henschke Alfred zob. Klabund pseud.
 Hensel Maria E. 5975
 Hērakleitos (Heraklit) 3797, 6536
 Herberay des Essarts' Nicolas d' 7406
 *Herbert Edwin [Wojciechowski Edwin Herbert] 327, 415, 7896, 8090
 *Herbert Zbigniew 245, 257, 593, 814, 836, 863, 906, 1751, 2386–2388, 2642, 3671, 6026, 6239, 9142, 9702, 9726, 10144
 Herbest Stanisław 176
 Herbinus Jan 563
 Herbst Franciszek 927
 Herbst Lothar 480, 1401, 2389–2391, 2635, 3780, 5578, 6207
 Hercen A. zob. Gercen Aleksandr
 Hercen Olga 8569
 Herdach Irma 10023
 *Herdegen Leszek 2392, 9364, 9373, 9515, 9574, 9778, 10164, 10175
 Herder Andrzej 9373
 Hérédia José Maria 1253
 Hérial Philippe 7144, 7266
 *Herling-Grudziński Gustaw 272, 2393–2395, 6748, 8504, 8919
 Herlinger Jerzy Juliusz 2396–2398
 Herman Maria Kaczorowska zob. Kaczorowska-Herman Maria
 Herman Maxime 7267
 Herman Michał 2399–2400
 Hermanowicz Henryk 1367
 Hermanowicz Mariusz 320 VIII
 Hernández Luisa Josefina 7758
 Hernandez Miguel 7515
 *Hernas Czesław 169, 546, 555, 702, 2401, 9401
 Herodas (Herondas z Kos) 7413
 Heródotos 7406, 7440, 7446
 Herostratos (Herostrates) 3278, 4467
 Hersch Jeanne 5612
 Hertel Piotr 9597
 Hertz Aleksander 5613
 *Hertz Benedykt 2402–2403
 Hertz Jan Adolf 9953
 Hertz Janina 2404
 *Hertz Paweł 108, 119, 131, 202, 325 V, 889, 1649, 1860, 2405, 3581, 5023, 5238, 5734, 5981, 8380, 8384, 8390, 8496, 8497, 8524, 8736
 Hertz-Barwiński Henryk zob. Barwiński Henryk
 Hertzówna Amelia 10144
 Herzog Émile zob. Maurois André pseud.
 Heselhaus Clemens 7798
 Hēsiodos zob. -Hezjod
 Heska-Kwaśniewicz Krystyna Maria 471, 477, 552, 562, 1996, 2969, 3256, 3257, 3855, 3891, 4829
 Hesse Benedykt 161
 Hesse Hermann 7879–7880
 Hessen E. zob. Gessen Éstera
 Hester Marcus B. 35
 Heydenkorn Benedykt 2745, 5660
 Heyduk Bronisław 2406–2407
 Heym Georg 2387, 7810
 Hezjod 1253, 7406, 7441, 7491
 Hęćko Bernard Bolesław 313 VIII, 2408
 -Hh- (RSuL) 244
 Hieng Andrej 7587
 Hieronim święty 7842
 Hierowska-Gorzela Barbara 5398
 *Hierowski Zdzisław 220, 483, 2409, 4709, 9552, 9603, 9697
 Hierro José 7516
 Hikmet Nazim Ran 898
 Hilarion (Ilarion) 8381
 Hilary z Wiślicy zob. z Wiślicy Hilary
 Hildebert 7268
 Hildebrandt Ruth 10108
 Hildesheimer Wolfgang 7881, 9847
 Hildick Edmund Wallace 6704
 Hilewicz Nił zob. Gilevič Nił
 *Hillar Małgorzata 836, 906, 2410, 6239
 Hilscher Eberhard 7869
 Himilsbach Jan 261, 2411–2412, 10191
 Himmeler Heinrich 5290
 Hint Aadu 9123
 Hintz Ludwika 822
 Hinz Henryk 185, 440, 2921
 Hinze Friedhelm 455
 Hińcz Karol 2413
 Hipponaks 1253
 Hiraoka Kamitake zob. Mishima Yukio
 Hirs Zbigniew 174
 Hitchcock Alfred Josef 6287, 6349, 6365, 6769
 Hitek Elżbieta Banko zob. Banko-Hitek Elżbieta
 Hitler Adolf 263, 951, 4149, 4211, 5921, 8331, 9916
 Hitomaro zob. Kakinomoto No Hitomaro
 *Hiż Tadeusz 5938
 HJ (Now7) 1574
 (hk) zob. Kajtochowa Anna, Korotyński Henryk
 Hleb-Koszańska Helena 406, 443
 Hlebka Pjatro zob. Glebka Pjatro
 Hlebowicz Brunon 10119
 Hlouszek Wincenty 4097
 Hładko Ryszard, (RH) 373, 895, 9607, 9762
 Hłasko Beata 7996, 8000, 8008, 8009
 *Hłasko Marek 136, 2414–2415
 hm zob. Madany Helena
 hm. zob. Malewska Hanna
 HM zob. Michalski Hieronim
 Hnatiuk Włodzimierz zob. Gnatjuk Volodymyr
 Hniedzicwicz Magdalena 3792, 9581
 Ho Chi Minh 8235
 Hoang Loc 8235
 Hobbes Thomas 6705
 Hoch Eduard D. 7882
 Hochfeldowa Anna 440
 Hochwälder Fritz 9596

- Moderska Jadwiga 4003
 Hodi pseud. zob. Tokarzewicz Józef
 Hodorowicz Franciszek 560
 Hodowaniec Mikita zob. Godovanec Mykyta
 Hodža Fikret 9060
 Hoel Sigurd 7999
 Hoene-Wroński Józef Maria 194, 1348, 4527
 Hoepf Willi 831
 Hoesick Ferdynand 5938
 Hoess Rudolf 113
 Hofe Günter 7883
 Hoffman Jerzy 9373, 9965, 9966, 9977, 9979, 9981, 10194
 Hoffman Kazimierz 239, 2416–2417
 Hoffman Paweł 227
 Hoffman Zofia 8674
 Hoffman Ernst Theodor Amadeus 10112, 10141
 Hoffmann Jerzy 9698–9700
 Hoffmann Wiktor 5636
 Hoffmann-Lipońska Aleksandra 7143
 Hoffmannowa Hanna Muszyńska zob. Muszyńska-Hoffmannowa Hanna
 Hofman Viktor 8380, 8384
 Hofman Vlastimil 6046
 Hofman Walter 7414
 Hofmannsthal Hugo von 7872, 7884
 Hohensee Jacek Maria 863, 898, 2418–2420, 5637, 10115, 10133
 Holan Vladimír 6956
 Holbach Paul Thiry d' 185
 Holban Theodor 1608
 Holcgreber Ewa Joanna 316 IX, 2421
 Holding James 10148
 Holécycová Ol'ga 840
 Holeček Jiří 9830
 *Hollender Tadeusz 2422–2423
 Hollender Wilhelm 9981
 Holmström Ragnar 8094
 Holona Marian 7916
 Holoubek Gustaw 283, 2411, 4490, 9338, 9363, 9373, 9483, 9492, 9499, 9507, 9636, 9649, 9650, 9884, 10132, 10203, 10206
 Holska Zofia 10121
 Holt Henry 6366
 Holt Kåre 8000
 Holub Bogusław 915
 Holub Miroslav 6957
 Holz Arno 7810
 Holzman Joanna, J.H. 318 VI, 6396, 6442
 Holzman K. 727
 Holzman Marek 93
 Hołaj Andrzej 9341 V
 Hołda Edward 2424, 8380, 9140
 Hołoborodźko Wasyl zob. Goloborodz'ko Wasyl'
 Hołowiecki Zdzisław 3828
 Hołowiński Ignacy 6780
 Hołowko Tadeusz 10081
 *Hołuj Tadeusz 247, 277, 284, 301, 366, 2425–2430, 3506, 8235, 9319, 9864, 10066
 Hołuj Tomasz 2431
 Hołyszowa Paulina 326 V
 Homa Edward 9494
 Hóméros 656, 1253, 2388, 3992, 6228, 6718, 7406, 7411, 7413, 7442–7446, 10147
 Homerski Józef 7488
 Homola Irena 2175
 Homolacs Karol 5938
 Honczar O. zob. Gončar Oles'
 Honczarenko I. zob. Gončarenko Ivan
 Honig Donald 6367, 10148
 Honsza Norbert, N.H. 701, 7786, 7796, 7801, 7803, 7824, 7847, 7922, 7924
 Honzl Jindřich 9552
 Hood Thomas 6612
 Hope A.D. 6548
 Hopfinger Maryla 100, 9880, 9894, 9895
 Hopp Lajos 8152
 Hoppe Stanisław 119
 Hora Josef 6919, 6958
 Horák Jiří 5022, 6944
 Horak Stanisław 2432–2434
 Horálek Karel 22, 6971
 Horatius Flaccus Quintus 1253, 2291, 5567, 7706–7710, 7732
 Horawianka Barbara 9363
 Horčička Jiří 10136
 Hordasiewicz Halina zob. Gordasevič Galyna
 *Hordyński Jerzy, J.H. 514, 2435–2437, 7805, 8296
 Horecka Eugenia 9373
 Horecka Irena 9477
 Horgan Paul 6368–6369
 Home Frank 6370
 Hornowa Elżbieta 701, 9234
 Hornowski Jerzy 2438, 9558
 Horodecka Anna 3098
 Horodyński Dominik 522
 Horodyski Aleksander 888, 1100
 Horoszewicz Michał 6282
 Horoszkiewicz Tadeusz 318 V
 Horov Pavol 2510, 2511, 4514, 4519
 Horowicz Artur 1975
 Horowicz Bronisław 10154
 Horowicz Michał 3457, 5667
 Horta Joaquim 7517
 Horta Piotr 6676
 Horthyński Stanisław 8696
 Hertz Janina 317 VIII
 Horváth Julianna 2225, 8205, 9897, 9930, 9943, 9959
 Horváth Ödön von 6568, 9599
 Horwitz Elinor L. 6371
 *Horzyca Wilam 117, 119, 5938, 9399, 9630
 Horzycowa Stanisława 1649
 Hosper Adam 802
 Hostowiec Paweł pseud. zob. Stempowski Jerzy (hosz.) zob. Hoszowska Lucyna
 Hoszowska Lucyna, (hosz.) 294, 9377
 Hoszowska Władysława Tatara zob. Tatara-Hoszowska Władysława
 Hotarz Zbigniew 3108
 Houghardt Christian 10188
 Howard Clark 10148
 Howzan Zdzisława 16
 Hozjusz Stanisław 170, 2439
 Hölderlin Johann Christian Friedrich 6239, 7885, 7986, 9503
 (Hr) zob. Hryniewicki Eugeniusz
 (hra) zob. Hrapkowicz Bogumiła
 Hrabák Josef 77, 6973
 Hrabal Bohumil 6230, 6919, 6959, 9875, 10133, 10188, 10208
 Hrabec Stefan 450, 3758
 Hrabovská Katarína 10210
 Hrabyk Klaudiusz 226, 471, 472, 4488

- Hrachouski Siarhiej 9072
 Hradyska Irena 1889, 2314
 Hrapkowicz Bogumiła, (hra) 362
 Hrbek Ivan 6528
 Hreczuch Jan 313 VI, 2440
 Hrehorowicz Wojciech 9883
 Hrstić Jovan 7604
 Hrubín František 6919, 6961–6962
 Hryckowian Jarosław 9280, 9319
 Hryniewicki Eugeniusz, (Hr) 293, 317 IV, 317 X, 320 IV, 353, 9533, 9822
 Hryniewicz Franciszek, (f), (fh) 1161, 4151
 Hryniewicz Marek 1073, 4347, 7537, 7859, 7958, 9040
 Hrynkowski Jan 9373
 Hryńczuk Jan 7849, 7950
 Hryszkiewicz Maurycy 2441, 8678
 (hs) zob. Sadowska Hanna
 hsp, (hsp) zob. Sarnecka-Partyka Hanna
 H-sz zob. Ondrusz Halina
 Hubal pseud. zob. Dobrzański Henryk
 Hubatsch W. 7789
 Hubert Jan 10017
 Hubicki Henryk 4887
 Hubka Wawrzyniec 2442
 Hucalo E. zob. Gucalo Jevgen
 Huch Ricarda 7886, 7924
 Huchel Peter 7887
 Hudson Elżbieta 10108
 Hudson Williams Thomas 6706
 Huebner Zofia 6533
 Hugo Victor-Marie 73, 5005, 7172, 7269–7270, 7317, 9567, 10142
 Huguet Philippe 7144
 Huizinga Johan 3498
 Hulewicz Bohdan 2374
 Hulewicz Jan 441, 1397
 *Hulewicz Jerzy 2374, 2443
 *Hulewicz Witold 2374, 2444
 *Hulka-Laskowski Paweł 2374, 2445, 6933, 10142
 Hultberg Peer 1155, 2199, 3999
 Humińska Janina Piaskowska zob. Piaskowska-Humińska Janina
 Hummel Jerzy 1971, 3341, 4547, 5768, 5997
 Humnicki Ignacy 889
 Hunca Ewa Maria 124, 7028
 Hundziak Andrzej 1709
 Hunsberger Bruce 6372
 Hunt James Henry Leigh 6612
 Hupałowska Jadwiga 4506
 Hupałowski Roman 4506
 Hupka Jan 927
 Hurník Ilja 6963
 Hurny Albert 7888
 Husajn Raszyd 8016
 Husejn-ogly Giulhusejn 9061
 al-Husri Abu'l – Hasan 6515
 Hussakowski Bohdan 9790
 Hussakowski Witold 935
 Hussarski Roman 843
 Husson Albert 7271
 *Huszcza Jan 95, 152, 332, 370, 898, 1118, 2446–2448, 2949, 3999, 5627, 6014, 7609, 7612, 7655, 8524, 8781, 9069, 9072, 9074, 9075, 9086, 9088, 9098, 9100, 9110, 9117, 9318, 9320
 Huszczo-Puchała Stanisław 5178
 Hutek Jerzy 9793
 *Hutnikiewicz Artur 131, 132, 217/218, 441, 6147, 6158
 Hutten-Czapski Bogdan 927
 Huxley Aldous 6611
 Huxley Julian Sorrell 1921, 6707
 Huysmans Joris-Karl [Georges Charles Marie H.] 6243, 7272
 Huzik Władysław 316 II, 616, 1272, 1982, 2201, 2449–2451, 4011, 5023, 5354, 6127, 6187, 9483, 9730
 Hübner Zygmunt 9341 II, 9342 II, 9363, 9373, 9488, 9526, 9534, 9547, 9599, 9678, 9997, 10015, 10044, 10172, 10205, 10206
 Hv. (SLr) 484
 Hvišč Jozef 45, 188, 257, 484, 2510, 2971, 4921, 7029, 7041
 Hyart Charles 131
 Hýsek Miloslav 6964
 Hyźdeu Tadeusz 2452–2453
 (i) zob. Czarniecki Mariusz, Greczanik Izabella
 I.B., (I.B.) zob. Bołtuć Irena
 I.M. zob. Mojík Ivan
 (I.M.) zob. Marcisz Iza
 I.R. (*Práca*) 10105
 I.S. zob. Sławińska Irena T.
 I.Ż. zob. Żmigrodzka Irena
 IAP zob. Pierzchała Jan
 ib. zob. Bajkowska Irena
 Ibis pseud. zob. Ibis-Gratkowski Stanisław
 Ibis, (Ibis), IBIS, (IBIS) zob. Wróblewski Andrzej
 Ibis-Gratkowski Stanisław 1393, 1637, 4309, 7010
 Ibn 'Abd ar-Rabihi 6516
 Ibn 'Abd ar-Rahman Marwan 6517
 Ibn Alba Dża'far 6518
 Ibn al-Qabturnuh 6519
 Ibn Charaf z Kordoby 6520
 Ibn Faradž al-Dżajjani 6521
 Ibn Hakim al-Buchari 6537
 Ibn Hamida Muhsin 6522
 Ibn Kuzman (Ibn Quzman) 6523
 Ibn Mukana z Lizbony (Ibn Muquanna') 6524
 Ibn Quzman zob. Ibn Kuzman
 Ibn Ruste 6525
 Ibn Sina (Avicenna) 6509, 6526
 Ibn 'Uthman Ibrahim 6527
 Ibn-i Jamin Mahmud b. Amir Jaminuddin Tughara'i 8031
 Ibrahimbekov Maksud 9062–9063
 Ibrisićević Nedžad 9842
 Ibsen Henrik 6715, 8001–8003, 9522, 9599, 9614, 9645, 9653, 9691, 10182
 Ibuse Masuji 7571
 (ich) zob. Chomać Irena
 Ichtiasz 7409
 (icz), icz. zob. Czaplarska Izabella
 Idris II z Idrisydów z Malagi 6524
 Idris Jūsuf 7108, 7111
 Idrus 7751
 Idzik Roman 5946
 Idzikowski Jerzy 5636
 if zob. Krońska Irena
 (ig) zob. Trojanowska Izabella
 Igar Stanisław 9342 II
 (igk) zob. Kamiński Ireneusz Gwidon
 Ignaciuk Jan 9255, 9317, 9320
 Ignar Ignacy 568
 Ignaszewski Lech 2454, 9795
 Ignat'ev Ivan 8380
 Igoń- Gąsiorowski Ignacy 2455–2456
 Igor książę kijowski 8381

- IH zob. Piotrowska Jadwiga
 Ihabvala R. Prawer 7549
 Ihnatowicz Jadwiga 3998, 5939
 *Ihnatowicz Janusz Artur 905, 2457–2458, 6612
 Ihsán 'Abd al-Kuddus 7108
 Ijon pseud. zob. Mikulski Zygmunt
 Ijsewijn Jozef 7406
 ik zob. Krońska Irena
 Ikanowicz Andrzej, A.I. 9671, 9680, 9681, 9694, 9756, 9759, 9768, 9825, 9841, 9845, 9860
 (ikg) zob. Kamiński Ireneusz Gwidon
 Ikonomov Dimityr 1342, 1350, 6859
 Ikonomov Nikolaj I. 6237
 Ikonomov Vladislav 9899
 Ikonowicz Mirosław 2459
 Ikor Roger 7143
 (il) zob. Iliewicz Jolanta
 Ilarion zob. Hilarion
 Il'cev Stefan 3231
 Il'drim Ė. 4444
 Il'čko L'udovít 1914
 Iliewicz Jolanta, (il) 9489
 Il'f Il'ja [Fajnzil'berg Il'ja] 8611–8612
 Iljew Marżenna 6904
 Il'in Viktor 8613
 Ilków Stanisław 315 IX, 316 IX, 2460
 Illicino Pietro 8279
 Illyés Gyula 6239, 8154, 8177–8178
 Ilnicka Jadwiga 8855
 *Iłłakowiczówna Kazimiera 119, 339 VI, 377, 403 VI 415, 814, 863, 2461–2466, 5405, 6612, 8154, 8211, 10137
 Iłowiecki Maciej 267
 Iłowski Stanisław 560, 9709, 9712, 9728
 z Iłży Jakub 154
 im zob. Małuszyńska Irena
 Imiela Emanuel 2467
 Imielska Maria Kocych zob. Kocych-Imielska Maria
 Imielska-Gebethner Danuta 1415, 5300, 6358
 Inber Vera 8380
 Inclan Ramón del Valle zob. Valle-Inclan Ramón del
 Incorpora Salvatore 8280–8281
 Inčjura Kazys 9156
 Indelak Jacek 9001
 Ingarden Roman 4, 699, 2468–2469, 9867
 Ingenieros Cecylia 6537
 *Inglot Mieczysław 118, 593, 703, 1697, 2024
 Ingolić Anton 7605
 Inin Arkadij 8614
 Inlender Ludwig 6612
 Innes Ralph Hammond zob. Hammond-Innes Ralph
 Insdorf Annette 3574
 Ionesco Eugène 5806, 7143, 7273–7274, 9501, 9590, 9794, 9816, 10182
 Ionescu Nelu 8062
 Iosif Mira 9503
 Iowczuk Michał 8329
 Ipatava Vol'ga 9072
 ir zob. Rybicka Zofia
 (ir) zob. Kruk Erwin
 Iranek-Osmecki Kazimierz 2470–2471
 *Iredyński Ireneusz 113, 262, 318 VII, 870, 2472–2478, 9507, 9580, 9601, 9658, 9896, 9929, 10114, 10133, 10140, 10144, 10175
 Iribarne Louis 2191
 Irmischer Johannes 7406
 Irošnikova Irina 8615
 Irving Washington 6373
 Irzyk Zbigniew, IZ 2948, 3915, 5417
 *Irzykowski Karol 119, 217/218, 227, 263, 322 IX, 2479–2480, 3913, 3915, 9399, 9867, 9873, 9901, 10139
 (is) zob. Schubert Irena, Stawińska Irena T.
 Isaev A. 906
 Isaev Mladen 6860
 Isajewa Maria 8522
 Isakiewicz Lech 2481, 4981
 Isaković Antonije 7587, 10188
 Isakovskij Michail 914, 8347, 8380, 8616–8617
 Iskander Fazil' 8349, 9042–9043
 Iskander M. 1793
 Iskierko Alicja 1410, 9337, 9362, 9376, 9880, 9884, 9892, 9893, 9933, 9934, 10205
 Islam Gerej III chan 9231a
 Istner Filip 2482
 Iszchanow Władlen 9134
 Iszora Antoni 9604
 Iszorowa Zofia 9604
 (it) zob. Trojanowska Izabella
 Ivančuk Mikola 9070
 Ivănescu Rodica Ciocan zob. Ciocan-Ivănescu Rodica
 Ivaničková Halina zob. Janaszek-Ivaničková Halina
 Ivanišević Drago 7606
 Ivanov A. 593
 Ivanov Dimityr zob. Elin-Pelin pseud.
 Ivanov G. zob. Iwanow G.
 Ivanov Georgij 8380, 8384
 Ivanov Miron 6822
 Ivanov Vjačeslav 8380, 8384
 Ivanov Vsevolod 8362, 8589, 8618–8620
 Ivanova Ana 9649
 Ivanova Malina 4905
 Ivanyčuk Roman 9268
 Ivasiuc Alexandru 8051, 8063
 Ivińska O. 906
 Ivkin Aleksej 8621
 Ivnev Ruryk 8380
 Ivossé Kazimierz 313 X, 317 I, 902, 2483–2484
 (iw) zob. Wiertel Irena
 Iwan IV Groźny car moskiewski 8381
 Iwanicka Elżbieta 9726
 Iwanicki Eugeniusz, E.I. 1835, 2485–2488, 2624, 2738, 3413, 3593, 4558, 4749, 5114, 5334, 5568, 6175, 7840
 Iwanicki Janusz 5307
 Iwaniec Aleksander 9358 VI
 *Iwaniuk Wacław 403 II, 489, 2489–2491
 Iwanow G. 9505
 Iwanow Jerzy Szajnowicz zob. Szajnowicz-Iwanow Jerzy
 Iwanowa Helena 8522
 Iwanowa-Perczyńska Nina 8374
 Iwanowska Ada 9148
 Iwanowska Barbara 2492
 Iwanowski Wincenty 587
 Iwańczuk Zbigniew 892
 Iwańczyk Eugeniusz 952
 Iwańska Alicja 2493
 Iwański August junior 2494
 Iwański August senior 2494
 *Iwaszkiewicz Jarosław 79, 119, 133, 136, 197, 213, 247, 263, 265, 283, 286, 324 III, 324 X, 327, 483, 814, 831, 836, 894, 898, 906, 962, 964, 1014, 1073, 1354, 1631, 1736, 2198, 2495–2507, 2611, 2679, 2757, 2898, 3181, 3428, 3579, 3581,

- 3621, 3759, 3998, 4117, 4125, 4150, 4177, 4578, 5558, 5612, 5634, 5705, 5779, 5936, 5981, 6007, 6031, 6225, 6236, 6239, 6311, 6492, 6780, 6906, 6907, 7081, 7089, 7148, 7169, 7357, 7544, 7707, 7805, 7994, 8124, 8340, 8493, 8494, 8518, 8705, 8863, 9044, 9388, 9393, 9443, 9619, 9631, 9835, 9864, 9914, 9965, 10041, 10128, 10133, 10142, 10205
- Iwaszkiewicz Maria 10189
Iwaszkiewicz Stefan 312 V
Iwicka Aniela 6392
Iwińska Hanna 3832
Iwiński Kazimierz 9494
Iwonicz Ryszard 482
IZ zob. Irzyk Zbigniew
Iza Ana Maria 898
Izaak H.J. 7716
Izbicki Roman 3244
Izydor św. 173
Iżycki Józef 9984
Iżykowski Zygmunt 535
- (j) zob. Antecka Jolanta, Biniek Janusz, Chodziński Jan, Janowicz Leon, Jaszuński Grzegorz, Jaworski Marek Adam, Walasek Jerzy
- (j) (*KnrO*) 388
(j) (*NRz*) 731
(j) (*SłP*) 2439
(J) zob. Piekarczyk Jerzy, Tkaczuk Wacław J.
(J) zob. Jędrzejczyk Olgierd
J.A. zob. Andrzejewska Jadwiga
(J.A.) zob. Antoń Jan
J.A.S. zob. Szczepański Jan Alfred
J.A.Szcz. zob. Szczepański Jan Alfred
J.And. zob. Andrusikiewicz Janusz
J.B. zob. Babiejczuk Janusz, Baranowicz Jan. Bartosz Julian, Bolek Irena
J.B. 318 IX
J.B.W. zob. Bandrowska-Wróblewska Jadwiga
(j-ba) zob. Bauer Jerzy
J.C. zob. Czerwiński Julian
J.Ch. zob. Chłosta Jan
J.D. zob. Doda Janina, Dużyk Józef
J. Dob. zob. Dobrydnio Józef
J.F. zob. Feusette Jan, Fiebig Jan
J.G. zob. Czajka Leonard, Gazda Janusz, Gembicki Jerzy, Gniazdowski Jan, Grabski Andrzej, Grygiel Jan
J.G. (*JtP*) 9547
(J.G.) zob. Gazda Janusz
J.H. zob. Hannelowa Józefa, Holzman Joanna, Hordyński Jerzy
(J.H.) zob. Hellwig Jan
J.J. zob. Jeżak Janina, Jędrzejewicz Jerzy, Rutkowska Halina
J.J.S. zob. Szczepański Jan Józef
J.Jur., (J.Jur.) zob. Jurchyński Jerzy
j.k. zob. Koprowski Jan
(j.k.) zob. Koprowski Jan
J.K. zob. Kapuścińska Janina, Kiełb Józef, Koprowski Jan, Korczakowska Jadwiga, Kornhauser Julian, Krukowski Jan, Kulaga Józef
J.K. (*GN*) 5751
J.K. (*JtP*) 8919
J.Kat. zob. Katarasiński Jerzy
J.L. zob. Litwin Janusz
J.L. (*KI*) 5038
J.L. (*MSpoł*) 4483
J.L. (*SłP*) 3987, 4000
J.Ł. (*ŻL*) 7186
J.M. zob. Małek Józef, Mołda Jan
J.M. (*MgzF*) 9883
J.M. (*PrzPowsz*) 2383
J.N. zob. Nogaj Jan
J.N. (*KrB*) 6693
j.o. zob. Osica Janusz
J.O. zob. Okopień Jan, Osica Janusz
J.O. (*KI*) 285
J.P. zob. Porazińska Janina, Pudełek Janina
(J.P.) zob. Pośpiech Jerzy
J.R. zob. Rak Jan
(J.R.) zob. Rawicz Juliusz, Reychman Jan
J.R.K. (*Szp*) 5599
J.S. zob. Siewierski Jerzy, Sokołowski Jerzy, Susuł Jacek
J.S. (*NowT*) 4622
J.S. (*PgTZiemiMaz(Wwa)*) 5248
J.S. (*SłP*) 383
(J.S.) zob. Szczawiński Józef
j.st. (*TrO*) 373
(J.SZ.) zob. Szpruch Jan
J.S. zob. Świerczek Jerzy
(J.S.) zob. Świerczek Jerzy
j.t. zob. Turowicz Jerzy
J.T. zob. Turnau Jan
J.T. (*KI*) 4986
I.U. zob. Ugniewska Joanna
J.V. zob. Vladislavov Jan
J.W. zob. Fiebig Jan, Wilhelmi Janusz, Wilmański Jerzy, Wójcik Jerzy
J.W. (*Wsp*) 286
J.W. (*ZszPras*) 5713
J.W.P. zob. Pacuła Stanisław, Prutkowski Józef
J.W.Pan. zob. Prutkowski Józef
J.W. Pani pseud. zob. Rutkowska Jadwiga
J.Z. (*ZmGd*) 348
J.Z.J. zob. Jakubowski Jan Zygmunt
Jaaksoo A. 5003
Jaasne Małgorzata 842
Jabłkowska Róża 701, 6243
Jabłonkówna Leonia, l.j., (l.j.) 9367, 9384, 9402, 9483, 9548, 9585, 9605, 9669, 9671, 9672, 9678, 9680, 10140
Jabłonowski Antoni 8375
Jabłońska Antonina Obrębska zob. Obrębska-Jabłońska Antonina
Jabłońska Barbara 487
Jabłońska Krystyna 5472, 5939
Jabłońska Maria 654
Jabłoński Eugeniusz 316 V, 3107
Jabłoński Henryk 918
Jabłoński Ludwik 899, 3002
Jabłoński Roman 2508–2509
Jabłoński Stanisław, (jast) 480, 3832
Jabłoński Tadeusz, (dz.), (dzian.) 6655, 6656, 6660, 6661
Jabłoński Witold 6239
Jabłoński Włodzimierz 622
Jabłoński Zbigniew 441, 736, 2128
Jabłoński Zygmunt M. 489
Jabłoński-Pietrucha Jerzy 948
Jaccottet Philippe 6235
Jacek pseud. zob. Jaworski Marek Adam
Jacewicz Alfons 401, 403 VII
Jachiewicz Alicja 9374
Jachimecka Zofia 8275, 9549, 9560, 9621, 10135
Jachimowicz Marian 2510–2512, 3687, 4516, 8154, 10174
Jachimowski Henryk 261, 2513–2515

- Jachnis Marian 5250
 Jachout V. 6965
 Jachowicz Jerzy 9367, 9372, 9392, 9891, 9907, 10053, 10188, 10200
 Jachowicz Stanisław 889, 2516
 Jachowski Jan 595, 603, 3925
 Jacinevičius Leonidas 9166
 Jacinto Antonio 6263
 *Jackiewicz Aleksander 55, 243, 250, 2507, 2517–2518, 5457, 6572, 7223, 7232, 9337, 9593, 9650, 9662, 9795, 9874, 9875, 9900, 9917, 9928, 9930, 9934, 9939, 9947, 9959, 9964, 9968a, 9975, 10001, 10018, 10028, 10043, 10173, 10189, 10190, 10191, 10199, 10200, 10203, 10205, 10206, 10208
 Jackiewicz Mieczysław 8519, 8522, 8523, 8553, 8602
 Jackiewicz Wiesław 8601
 *Jackiewiczowa Elżbieta 2519–2522, 10112
 Jackowska Michalina 8119
 Jackowska Wanda 3694
 Jackson Shirley 6287
 Jacob Aleksander Marius 7294
 Jacobs Joseph 6708
 Jacobson Gunnar 8093
 Jacopo dei Benedetti zob. Jacopone da Todi
 Jacopone da Todi [Jacopo dei Benedetti] 8282
 Jacquot Jean 9408
 Jaczewski Bohdan 629
 Jaczynowska Maria 7713
 Jadcak Stanisław, S.JAD. 9521
 Jadwiga królowa polska 1923, 3150, 3152, 5239
 Jadźka z Kujaw pseud. zob. Lewandowska Celina
 Jaeschke Zdzisław 1548, 2351, 4137, 10107
 Jaesrich Hellmut 9503
 JAF zob. Fiebig Jan
 Jag zob. Gudebska Danuta
 Jagielski Bolesław 2523
 Jagielski Zygmunt 9709, 9712
 Jagiełło Krystyna 960
 Jagła Danuta 9675
 Jagła Michał 597
 Jagoda Zenon 189
 Jagoszewski Mieczysław, (M). (M.J.), (mj) 316 II, 1285, 2524–2525, 9596, 9597, 9599–9603, 9755
 Jágr Miroslav 3982
 Jagunin Vladimir 8622
 (jah) (ZSzt) 635
 Jah zob. Śmiechowski Janusz
 Jahjā Hakķī 7108
 Jahn Johannes 8290
 JAKA, JAKA., (JAKA) zob. Kajtoch Jacek
 Jakimienko Lew 8988
 Jakobson Roman 6226
 Jakobson William Wymark 10133
 Jakovlev Aleksandr 8623
 Jakovlev Jurij 8624
 Jakowska Krystyna 132, 5824
 *Jakóbiec Marian 532, 703, 2526, 8360, 9321
 Jakóbiec-Semkowowa Milica 191
 Jakub z Iłży zob. z Iłży Jakub
 Jakub z Sarugi 8081
 Jakubān Andris 8349
 Jakubczak Franciszek, F.J. 567, 568, 765
 Jakubič Valentin 835
 Jakubiec Danuta, (dj) 326 IV, 478, 2264, 3269, 8213, 9727
 Jakubiec Henryk 372, 2527
 Jakubik Zbigniew 326 V
 Jakubińska Wanda 9477
 *Jakubiszyn-Tatarkiewicz Anna 1314, 2152, 2528, 3899, 5005, 5939, 6660, 7220, 7573, 9336, 9481, 9593, 9666, 9959, 10028
 Jakubowicz Adolf 283. 915
 Jakubowicz Alfred 903
 Jakubowicz Janina 9470
 Jakubowicz Rajmund 9349
 Jakubowicz Tadeusz 10172
 Jakubowska Jadwiga 1314, 3998, 9399, 9665, 9691, 9795
 Jakubowska Wanda 10000a
 Jakubowska Zofia 32, 861, 2864
 Jakubowski Adam Kacper 574
 Jakubowski August Antoni 197
 Jakubowski Henryk 9712
 *Jakubowski Jan Zygmunt, J.Z.J. 111, 131, 136, 243, 250, 568, 642, 676, 676a. 679. 888, 1102, 1437. 2529–2530, 3998, 4002, 5297, 5567, 5796, 5800, 6045, 6138, 6141, 6150, 6158, 9409
 Jakubowski Jerzy 656
 Jakubowski Stanisław 765
 Jakubowski Wiktor 441, 8360, 8381, 8707, 9038
 Jakubowski Władysław 2531, 9482
 Jakubowski Wojciech 2560
 Jakupov-Kamaz-Rasid 9230
 Jałbrzykowska Anna 432
 Jałowicki Bohdan 567
 Jałowicki Zdzisław, (Jaz) 9643
 (jamb) zob. Maj Jerzy
 Jámbor Pál 8154
 Jamet Dominique 7316
 Jamiąque Yves 10072
 Jamiński Jan 410
 Jamroziak Wojciech 815, 944, 1650, 1982, 2507, 2532–2533, 4237, 4238, 6231, 9759
 Jan. (GN) 9811
 Jan św. 3493, 3494
 Jan Chryzostom święty 7447, 7530
 Jan XXIII papież 6026
 Jan Ewangelista św. 7413
 Jan Kazimierz król polski 169
 Jan I Obrachc król polski 781
 Jan III Sobieski król polski 179, 5576, 9435
 Jan z Dąbrówki zob. z Dąbrówki Jan
 Jan z Kalisza zob. z Kalisza Jan
 Jan z Kijana zob. z Kijana Jan
 Jan z Kluczborka zob. z Kluczborka Jan
 Jan z Kwidzyna zob. z Kwidzyna Jan
 Jan z Ludziska zob. z Ludziska Jan
 Janasz J.–L. de 4906
 Janaszek-Ivaničková Halina 243, 268, 496, 1406, 2963, 3290, 3294, 3913, 4473, 6151, 6238
 Janczar Krzysztof 1393, 9374
 Janczar Tadeusz 1393, 9363, 9374, 9417, 9884, 10033
 Janczarski Czesław, Cz.J., pseud. Antkiewicz I. 840, 1649, 2534–2544
 Janczarski Jacek 2545–2546
 Janczewska Elżbieta 1128, 3456, 4875
 Janczewska Irena 4225
 Janczewski Władysław 651
 Janczur Juliusz 2547
 Jancykowska Zofia 2210, 5381
 Jančí Zdenek 9882
 (jand) zob. Dębek Jan
 JAND zob. Dębek Jan
 Janecka Leonia 3968, 6325, 7180, 7621, 8130
 Janic Marta 9756

- Janica Adam Władysław 317 I
 Janicka Bożena, B.J. 9877, 9877, 9899, 9920, 9939, 9959, 9987, 10018, 10023, 10033
 Janicka Mirosława 319 IV
 Janicka Stefania 6157
 Janicki Adam 260, 312 V, 317 I, 902, 2548–2549
 Janicki Jerzy 319 II, 319 III, 2550, 9341 VI, 9342 I, 9951, 10133, 10145, 10151, 10194, 10196
 Janicki Stanisław 322 IX, 9873, 9874, 9880, 9886, 9907, 9920, 9928, 9930, 9932, 9939, 9943, 9949, 9955, 9959, 9965, 9972, 9976, 10011, 10028, 10043
 Janicowa Maria 10170
 Janicz Mieczysław 1415
 Janiczek Jan 861
 Janiczek Rudolf, R.J. 6315, 6438a, 6457, 6645, 6710, 6736, 6965–6967, 6987, 6989, 6997, 7011, 7016, 7018, 7020, 7025, 7031, 7032, 7038, 7061, 7075, 7078, 7182, 7882, 7935, 8172, 8197/8198, 8209, 8210, 8288, 8586, 8768, 8788, 8810, 8840, 8841, 8853, 9034, 9293
 Janik Piotr 5313
 Janikowska Janina 897
 Janikowska-Skwara Jolanta 141, 2479
 *Janion Maria 15, 22, 131, 190, 194, 582, 1161, 1756, 2702, 3142, 3759
 Janisławski Roman 789
 Janiszewska Krystyna Nowakowska zob. Nowakowska-Janiszewska Krystyna
 Janiszewski Bartosz 1393
 Janiszewski Bohdan Albert 9374
 Janiszowska Irena 7145
 Janiszyc Jaugenja 9072
 Janke Jutta 1322, 3406
 Janke Zygmunt, pseud. Walter 587
 Jankie Wojciech 3922
 Jankilevskij V. 3402
 Jankovich Ferenc 8154
 Jankowerny Wojciech, W.J. 482, 632, 915, 9370, 9377, 9389, 9727, 10164, 10203
 Jankowiak Antoni 9979
 Jankowiak Johannes 1965, 1966
 Jankowiak Mieczysław 132, 4237
 Jankowicz M. 7706
 Jankowicz S. 7706
 Jankowska Barbara 4117, 7022, 9471, 9500
 Jankowska Hilda 1013, 2780, 4276, 4524, 4577, 5022, 5806, 7170, 9386
 Jankowska Jadwiga 9374
 Jankowska Maria 477
 Jankowska Maria, m.j., M.J. 1948, 2551, 2841, 3115, 4233, 5462, 5637, 9379, 9384, 9530, 10132, 10139, 10145, 10167, 10173
 Jankowska Teresa Ferenc zob. Ferenc-Jankowska Teresa
 Jankowska Wiesława 3254, 3255
 Jankowska-Mendelsonowa Maria 2552
 Jankowski Andrzej 928
 Jankowski Andrzej 3762, 9014
 Jankowski Augustyn 7432, 7436, 7484
 Jankowski Bogdan Marian, (bmj) 293, 9376, 9382, 9385, 9390, 9391, 9487, 9723, 9724, 9900
 Jankowski Czesław 927
 Jankowski Dzierżymir 9728
 *Jankowski Edmund 136, 202, 708, 4117
 Jankowski Henryk 3648
 Jankowski Jacek 605, 3986, 5330, 9638
 *Jankowski Jerzy 2553
 Jankowski Kazimierz Stanisław zob. Kajan Tadeusz pseud.
 Jankowski Ludwik 1580, 2300, 2302, 5547, 5627
 Jankowski Mieczysław 927
 Jankowski Placyd 4352
 Jankowski Stanisław 2554
 Jankowski Zbigniew 352, 577, 578, 2555–2556, 2705, 5572
 Jankulin Vjačeslav 8625
 Janonis Julius 9167–9168
 Janosik Jerzy 574, 3344, 9805
 Janota Stanisław 317 I, 902, 2557
 Janota-Bzowski Józef 9374
 Janouch Jaroslav 4894
 Janovič Alena I. 9067
 Janovski Slavko 7607
 Janowicz Leon, (j), L.J., LJ 339 IV, 1180, 2558, 2973, 5806, 6230, 7651, 8390
 Janowska Alina 9374
 Janowska Halina 874
 Janowski Jan Nepomucen 876
 Janowski Józef 2559, 3232, 3233
 Janowski Wiktor pseud. zob. Billip Witold
 Jansonas E. 9864
 Jansson Tove 7122
 *Janta-Pończyński Aleksander 2037, 2314, 2379, 2560–2564, 3381, 5130, 5565, 6239, 6421, 8679
 Jantz Barbara 2565
 *Januszewska Hanna 312 I, 315 II, 540, 813, 2566–2567, 6683, 7337, 7863, 9750, 9751, 9756, 9757, 9765, 9771, 10112, 10119, 10120, 10121, 10126, 10149, 10170, 10177
 Januszewska Janina Skreiberg zob. Skreiberg-Januszewska Janina
 Januszewski Bernard Woodrow 388, 1622
 Januszewski Bogusław 948
 Januszewski Tadeusz 6052
 Januszkiewicz Adolf 198, 2568
 Januszkiewicz Eustachy 876, 3141, 3747
 Januszko Andrzej 842
 Januszko Stanisław 2569
 Janus Marian 862
 Jański Adam 8414
 Japola Józef 35, 6394, 6786
 (jar) zob. Roszko Janusz
 Jaracz Stefan 3181, 9374, 9399, 9445, 9457, 9645
 Jarco Jerzy 1314
 Jarecka Krystyna Broll zob. Broll-Jarecka Krystyna
 Jarecka Stanisława 4280
 Jarecka-Kimłowska Stanisława 4992
 Jarecki Andrzej 816, 919, 2570–2572, 8996, 9668, 9669, 10035, 10174
 Jarecki Walenty, W.J. 558, 2573–2575
 Jarema Maria 3493
 Jarema Władysław 9374
 Jaremko-Pytowska Zofia 7920
 Jaremowicz Janusz 1682, 9483, 9661, 9666, 9695, 10058, 10191
 Jariš Milan 6919
 Jarkowska Maria, M.J., MJ, pseud. Maja 1286, 1309, 2246, 9717
 JarM zob. Markiewicz Jarostaw
 Jarmolukowa Maria 813
 Jarmołowska Halina 3050
 Jarmołowski Jerzy 2576–2577, 3050
 Jarmusiewicz Anna 874
 *Jarochońska Maria 2166, 2578–2579
 Jarościńska Michałina 7350
 Jarościński Stefan 119, 6229, 9338

- Jarocka Małgorzata 3819
 Jarocki Jerzy 9341 X, 9374, 9402, 9412, 9417, 9518, 9534, 9580, 9590, 9691, 10191
 Jarocki Kazimierz 9374
 Jarocki Robert 312 III, 2580–2581, 9726
 *Jaroń Jan Nikodem 564, 2582–2583
 Jarośnińska Izabela 197, 582
 Jarośniński Zbigniew 152a, 199, 524, 582, 2388, 3949
 Jaroslavec Igor⁷ 8626
 Jarosław Mądry książę kijowski 8381
 Jarosław Wsiewołodowicz książę włodzimierski 8381
 Jarosław Wsiewołodowicz syn księcia Suzdalskiego 8381
 Jarosławski Antoni 822
 Jarosz Adam 441
 Jarosz Barbara 947
 Jarosz Zygmunt 861
 Jaroszewicz Florian 151
 Jaroszewicz Jerzy 293
 Jaroszewicz Piotr 342
 Jaroszewicz Zofia 861, 2584–2585
 Jaroszewicz-Kleindienst Barbara 492, 2265, 6832, 6917, 6921
 Jaroszeńska Anna Grodzicka zob. Grodzicka-Jaroszeńska Anna
 Jaroszeńska Krystyna 1301, 6490, 6786
 Jaroszewski Tadeusz M. 324 II
 Jaroszyk Kazimierz 2586
 Jaroszyński Maurycy 641
 Jaroś Michas⁷ P. 9101
 Jarow Roman 6241
 Jarowiecki Jerzy 478, 479, 480
 Jarry Alfred 6243, 7275–7276, 9573, 9795
 Jaruga Zenon [Sauk Zenon] 10146
 Jarunková Klára 7042
 Jarušnikov Aleksej 8349
 Jaruzelska Halina 7872, 7884
 Jaruzelski Jerzy 874
 Jarynyč Volodymyr 9269
 Jarzębowski Wojciech, (W.Jarz.) 2781, 6016
 Jarzębska Teresa 9423
 Jarzębski Jerzy 2196, 2198
 Jarzyński Marek 2587
 (jas) zob. Szymańska Janina
 Jasi Octav Panču zob. Panču-Jasi Octav
 Jasica Stanisław 9712
 Jasiczek Henryk, H.S. 886, 2588–2590, 6928, 6988, 6991, 7024
 Jasielski Józef 9592
 *Jasienica Paweł [Beynar Leon Lech] 2591–2593, 5016
 Jasięńczyk Marian pseud. zob. Karczewski Wacław
 Jasięńczyk Roman 5522
 *Jasięński Bruno 132, 2594–2598, 6044, 8543, 9727, 10147, 10179
 Jasięński Feliks 5938
 Jasiewicz Andrzej 6592, 6593, 6595, 6596, 7115, 7116, 9500, 10130
 Jasiewicz Jadwiga 10144
 Jasinskij A. 526
 Jasińska Helena 6465, 6672
 Jasińska Jolanta 6507
 Jasińska Maria 51, 79, 132, 151, 2019, 5879
 Jasińska Zofia 3055, 4761, 4763, 9517, 9625, 9646, 9650, 9651, 9653, 9655, 9658, 9662, 9666, 9672
 Jasiński Jakub 179, 2599, 6239
 Jasiński Janusz 5210
 Jasiński Jerzy 2600, 9670
 Jasiński Kazimierz 2821
 Jasiński Krzysztof 9354, 9374, 9401, 9596, 9979
 Jasiński Łukasz 698
 Jasiński Tadeusz 312 V, 391, 2601–2602
 *Jasiński Zbigniew 861
 Jasiukiewicz Stanisław 9374, 10013
 Jasiukowa Irena Stasiewicz zob. Stasiewicz-Jasiukowa Irena
 Jasiulek Edmund, E.J. 8081
 Jaskólska Jadwiga 8512, 8513, 8837
 Jaskuła Zdzisław 2603
 Jasnorzewska Maria Pawlikowska zob. Pawlikowska-Jasnorzewska Maria
 Jasnowski Józef 630, 7729
 (jast) zob. Jabłoński Stanisław
 *Jastrun Mieczysław 119, 120, 247, 262, 333, 714, 814, 836, 863, 898, 906, 2604–2605, 3994, 3998, 3999, 4002, 4014, 4015, 4263, 4519, 6239, 7133, 7302, 7463, 8362, 8380, 8384, 8456, 8736, 8861, 8863, 9688
 Jastrzębiec Maria 8546
 Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej 317 V, 802, 818, 842, 870, 910, 2606
 *Jastrzębiec-Kozłowski Czesław 6612, 8377, 8516, 9534, 9666, 9687, 10188
 Jastrzębska Anna 8708
 Jastrzębska Maria Łuszczkiewicz zob. Łuszczkiewicz-Jastrzębska Maria
 Jastrzębska Zuzanna 3280, 4960, 5619, 5660, 9362, 9376, 9385, 9389, 9469, 9547, 9640, 9701, 9787, 9795, 9900, 10072, 10106
 Jastrzębska-Helder Jolanta 6217
 Jastrzębski Jan 9670
 Jastrzębski Jerzy 268, 281, 3331, 7402, 7674, 7764, 9336
 Jastrzębski Zdzisław 45, 132, 228, 231, 1033, 5530
 Jaszcz, JASZCZ, (JASZCZ) zob. Szczepański Jan Alfred
 Jaszen K. zob. Jaśen Kamil
 Jaskowski Stanisław 9534
 Jászskürti Gábor [Kazinczy Gábor] 8154
 Jaszowski Józef 6230
 Jaszowski Stanisław 6612
 Jaształ Elżbieta 1377, 1727, 2660, 4944, 5399
 Jaszubiński Grzegorz, (j) 6907
 Jaszubiński Salomon 861
 Jaśen Kamil 8337
 Jaślarowa Bibiana 95, 103
 Jaśniak Janusz 320 I, 897, 2607
 Jaśniewicz Zofia Miklińska zob. Miklińska-Jaśniewicz Zofia
 Javornyc'kyj Dmytro 9306
 Javorov Pejo K. 40
 Javorská Heda 9908
 Javorskaja Nora 8627
 Jawecka Teresa Nałęcz zob. Nałęcz-Jawecka Teresa
 Jaworczakowa Mirosława 2608–2609, 10120
 Jaworowska Hanna 951, 9371
 Jaworowski Janusz 412, 871
 Jaworowski Jerzy 869, 1391, 2839, 4898, 4900, 4901, 6239, 7149, 8941
 Jaworska Bronisława 749
 Jaworska Helena 861
 Jaworska Janina 476, 595, 9359
 Jaworska Joanna 8453
 Jaworska Pewełka 6541, 7394, 8149
 Jaworski Kazimierz, –jk–, (jk), KJ 394 I, 1033, 2610, 5939, 6541, 6930, 7058, 7343, 7394, 7917, 8149, 8206, 8523, 8611, 8643, 8869, 9798–9800
 *Jaworski Kazimierz Andrzej, K.A.J. 368, 1253, 1649, 2611–2614, 6948, 6990, 7024, 7348, 8412, 8430, 8456, 8543, 8736, 8777, 9072, 9074, 9076–9078,

- 9092, 9096, 9100, 9108, 9112, 9115, 9117, 9140, 9249, 9262, 9269, 9270, 9275, 9287, 9289, 9316, 9318, 9573
- Jaworski Marek 246, 2430, 9723, 9724
- *Jaworski Marek Adam, (j), MAJ, pseud. Jacek 311, 482, 2614, 2615–2616, 9592
- Jaworski Michał 644, 677
- *Jaworski Roman 2617
- Jaworski Stanisław 235, 7134, 7259, 9374
- Jaworski Wit 307, 319 VII, 834, 2618
- Jaworski Władysław 1533, 2680, 4460, 8267, 8271
- Jawuuchulan Begdzijn 7776
- (jaz) zob. Załubski Jan
- (Jaz) zob. Jałowicki Zdzisław
- Jaz (*Scena*) 9739
- Jazowski Andrzej 1955
- Jazykova Gil'da 2707
- Jaźwiec Jan, (Jz) 366, 2619–2620, 3662
- Jaźwiecki Adam, (aj) 301, 2781, 2968, 4923, 5910, 9368, 9565, 9567
- Jażdżewski Tadeusz 801
- Jazdzyński Wiesław 284, 351, 370, 620, 910, 2621–2625
- Jákel Siegfried 7406
- jč– (*MF68*) 5758
- (jd) (*NSu*) 489
- (JD) zob. Damborský Jiri
- Jeanneret Charles Edouard zob. Le Corbusier pseud.
- Jeannot Leon 10032
- Jeauneau Edouard 6214
- Jebavý Václav zob. Březina Otakar pseud.
- Jebeleanu Eugen 8251
- Jech zob. Chłodnicki Jerzy
- JECH zob. Chociłowski Jerzy
- Jech Jaromír 495, 5022, 6944
- Jechová Hana 35, 151, 4894, 5022
- Jeczeń Ewa 808
- Jedlewska Joanna 9341 VI, 9374
- Jedlicka Wanda 7920
- Jedlicki Jerzy 121, 2186
- Jedlińska Wanda 10130
- Jedynak Stanisław 6909, 9047
- Jedziniak Jerzy, Jej, JeJ, pseud. Jubiler 341, 2626
- Jefimow Regina 324 IX
- Jefriemow O. zob. Efremov Oleg
- Jégé-Nádaši Ladislav 4921, 7043
- Jegorow Borys 22, 8371
- Jej, Je J zob. Jedziniak Jerzy
- Jékely Zoltán 8154
- Jekiel Wojciech 4000, 6213
- Jeleńska Emilia 2627
- Jeleński Konstantv Aleksander 1635, 2196
- *Jeleński Szczepan 2627
- Jeleński Tadeusz 1377
- Jelicz Antonina 136, 1468, 1816, 2311, 6033, 7732, 9628
- Jelínek Hanuš 2779
- Jelisiejew W. 526
- Jellaczyc Irena 2489
- Jellaczyc Jerzy 2489
- Jellenta Cezary 412, 2628, 5014, 6243
- Jellenta Stefan 2628, 4630, 5014
- Jellonek Maria 313 VI
- Jelonek Krystyna 1772
- Jełowicki Aleksander 568, 2629, 3992
- Jenne Beniamin Józef 401, 489, 2630
- Jens Walter 7889
- Jensen Johannes Vilhelm 7089–7090
- (jer) zob. Grygiel Jan
- (jer.) zob. Model Jerzy .
- Jeremienko Andrej I. 113
- Jeremowicz Janusz 9518
- Jerke Bogusław 9469
- Jermakowicz Stanisław 635
- Jerome Jerome Klapka 6710
- Jerschina Stanisław 678, 678a
- Jersild Per Christian 8103
- Jerszow L. zob. Eršov Leonid
- Jerwit pseud. zob. Wittlin Jerzy
- (jerz) zob. Steinhaf Jerzy
- Jerzy św. 9125
- Jerzy z Legnicy zob. z Legnicy Jerzy
- Jerzy z Tyczyna zob. z Tyczyna Jerzy
- Jerzyna Zbigniew 239, 836, 863, 906, 949, 2631–2633, 2796, 4771, 4774, 8920, 9651, 10152, 10174
- Jesienin S. zob. Esenin Sergej
- Jesionka Wojciech 9555, 9585, 9626
- *Jesionowski Alfred 2634, 5755
- Jesionowski Jerzy 870, 2635–2637, 9569, 9901, 9950, 10117
- Jeske-Choiński Teodor 412
- Jeśman Czesław 1533, 2638, 3545, 4276, 8435
- Jeśmanowicz Rościszta 1285, 1841, 2294, 2656, 9372, 9373, 9392, 9409, 9667
- Jewsiejewa Ś. zob. Evseeva Svetlana
- Jezdinská Blanka 6966
- Jeziernski Feliks 6612
- Jeziernski Franciszek Salezw 2639
- Jeziernski Henryk 1192, 6815, 7703
- Jeziernski Mirosław, pseud. „Karnisz” 785, 802, 928
- Jeziernski Stefan 2640
- Jeziernski Tomasz 316 VI
- Jeziorski Antoni 876
- Jeżus Chrystus 546, 1318, 1319, 3962, 4027, 4178, 5570, 6110, 6281, 8517, 8522, 9625, 9793
- Jeż Teodor Tomasz [Miłkowski Zygmunt] 2641, 8588
- Jeżak Janina, J.J. 7331
- Jeżewska Kazimiera 9755, 9767, 10147
- Jeżewska Marianna 837
- Jeżewska Zofia 10145
- Jeżewski Bohdan Olgierd 442
- Jeżewski Jerzy 10135
- Jeżewski Krzysztof Andrzej 6239, 7322, 7757
- Jeżewski Władysław Julian 10204
- Jeżewski Zbigniew 2358
- Jeżow W. zob. Ežov Valentin
- Jeżowa Alina Nowicka zob. Nowicka-Jeżowa Alina
- Jeżowski Andrzej 842
- Jeżyński Stanisław 1475, 1796, 4619, 5178
- Jęczmyk Janusz 3620
- Jęczmyk Lech, L.J. 6240, 6241, 6301, 6306, 6481, 6482, 7578, 8349, 8944, 8978
- *Jędrkiewicz Edwin 2642, 6239
- Jędrusik Anna Czekajewska zob. Czekajewska-Jędrusik Anna
- Jędrusik Kalina 9363, 9374
- Jędryka Stanisław 10049, 10071
- Jędryka-Chamiec Joanna 9374
- (Jędrz.) zob. Jędrzejczyk Olgierd
- Jędrzejczak Aleksander 2643
- Jędrzejczak Maria 860
- Jędrzejczyk Dobiesław 4493
- Jędrzejczyk Olgierd, (J.), (Jędrz.), (Olg.Jędrz.) 189, 213, 226, 257, 366, 584, 871, 930, 954, 1231, 1315, 1692, 1815, 2039, 2128, 2427, 2507, 2682, 3316, 3498, 4017, 4078, 4098, 4460, 4650, 5500, 5634, 5642, 5687, 5921, 5923, 5938, 5952, 6015, 6044.

- 7857, 7917, 8427, 8519, 8544, 9364, 9367, 9583, 9589, 9702
- Jędrzejc Bogusław 9494, 9658
- Jędrzejc Maria 916
- Jędrzejewicz Jerzy, J.J. 108, 535, 2644–2645, 8329, 8515, 8543, 8806, 8821, 8822, 9056, 9265, 9266, 9311–9313, 9325, 9599, 9666, 9697, 9699, 10200
- Jędrzejowska Jadwiga 2646
- Jędrzejowski Kazimierz 2619
- Jętkiewicz Teresa 10200
- JF zob. Foss Juliusz
- (jg) zob. Gawroński Jerzy
- (JG) zob. Gawroński Jerzy
- JGŻ– (*Javisko*) 9747
- Jiménez Juan Ramón 6239, 7518
- Jirásek Alois 10200
- JJS zob. Szczepański Jan Józef
- jk, jk. zob. Koprowski Jan
- jk– zob. Jaworski Kazimierz
- (jk) zob. Jaworski Kazimierz, Klimczyk Józef, Koprowski Jan
- (jk.) zob. Koprowski Jan
- JK zob. Koprowski Jan
- (JK) zob. Kamiński Józef, Krempa Jerzy
- JK. zob. Koprowski Jan
- jkd– zob. Doleżał Josef
- J.Kr. (*NowT*) 9433
- jl zob. Lisowski Jerzy
- jm (*T*) 9359, 9483
- jm. (*T*) 252, 9420, 9483, 9506, 9578, 10164
- JM zob. Matulewicz Jerzy
- (JM) zob. Miszczak Jan
- (jo) zob. Osiecka Jadwiga
- Joanna d'Arc św. 10143
- Job-Żaba Marian 315 IX
- Joczowa Maria Dramińska zob. Dramińska-Joczowa Maria
- Jodełka-Burzecki Tomasz 803, 4475, 4631, 4893, 4896–4898
- Jodko Barbara Narkiewicz zob. Narkiewicz-Jodko Barbara
- Jodkowska Brygida 10110
- Jodłowski Marek, m.j. 258, 1089, 2647–2648, 3517, 4249, 4467, 5071, 5085, 5201, 5840, 6127, 6182, 9365, 9377, 9381, 9383, 9494, 9607, 9608
- Jodłowski Stanisław 693
- John of Salisbury 6709
- Johanka (*HdD68*) 994
- Johnn Hans Henny 6230
- Johnson Bird 2274
- Johnson Esther 6792
- Johnson Georgia Douglas 6374
- Johnson Pamela Hansford 6711–6712
- Johnson Sam Houston 2274
- Johnson Samuel 6713
- Joho Wolfgang 7890
- Jókai Mór 8154, 10133
- Jokiel Jacek 9763
- (jol) (*GPz*) 9509
- Joliot-Curie Frédéric 119
- Jonaitis S. 4127, 4444, 6209
- Jonasz 6122
- Jones Frank 6285
- Jones James 6375–6376
- Jones Krystyna Griffith zob. Griffith-Jones Krystyna
- Jonscher Janina 7883
- Jonson Ben 7717
- Jonsson Thorsten 8094
- Jonynas Antanas 789, 9156
- Jończyk Julian 3648
- Jończyk Stanisław 7870
- Jończyk Stefan 410, 890, 1615, 2948, 3774, 4359, 5103
- Joński Adam 8530, 8603, 8604, 8645, 8835
- Jopek Antoni 441, 3168
- Jopowicz Zofia 646
- Jordan Faustyna 7191
- Jordan Petr 6967
- Jorgačević Jovan 10149
- Joris Françoise Mallet zob. Mallet-Joris Françoise
- (jot) (*Wsp*) 245, 482, 2104, 2429, 8337
- (jot.) (*Wsp*) 283, 284
- JOT zob. Ślipińska Jadwiga
- JOTEL pseud. zob. Lovell Jerzy
- (JOTEM) (*Sg71/72*) 9787
- „Joteś” (*PanBg*) 491
- Jotkiałto H. 9863
- JOTON pseud. zob. Ondrusz Józef
- Jotpe pseud. zob. Piechocki Jan
- Jotterand Franck J. 9401
- Jouve Pierre-Jean 7277
- Jouvet Louis 6046
- Jovanović M. 3132
- Jovanović Zoran 9510
- Jovkov Jordan 492, 6861, 10142
- Joyce James 73, 247, 6536, 6714–6718, 7844, 9341 X. 9342 II, 9357 V, 9527, 9547, 9548, 9678, 9875
- Joyce Stanislaus 6716
- József Attila 6239
- Jöhling Wolfgang 7891–7893
- Józefa B. (*StoI*) 4921
- Józefacka Maria 323 IV, 1649, 2611, 2649–2651
- Józefiak Irena 9760
- Józefowicz Henryk 6802
- Józefowicz Joanna 4936
- Józefowicz Maria 7715
- Jóźwiak Andrzej 9487
- Jóźwiak Zdzisław 9596
- (jp) (*Kntro*) 483
- jr zob. Vonnegut Kurt
- (jr) zob. Rak Jan, Reychman Jan, Rutkowska Jadwiga
- (js) zob. Szczypka Józef, Segiet Janusz
- JSI zob. Siekiera Jan
- ju zob. Ugniewska Joanna
- Jubiler pseud. zob. Jedziniak Jerzy
- Jucewicz Jerzy Albert 3117
- Judas z Kariotu 6023
- Juhász Gyula 8179
- Jules 7278
- Julia Meza zw. Julia Domna 4008
- Julian Apostata [Flavius Claudius Julianus] 7437
- Julien 7286
- Julski Cezary 9374
- Jułga Kazimierz 355, 2652
- Jumpei Kawashima 9502
- Jundziłł Zygmunt 3608
- Junga Alicja 9387
- Jungk Robert 6230
- Jungraithmayr Herrmann 706
- Juodvalkytė Giedrė 6146
- Juozenas Albertas zob. Baltušis Juozas pseud.
- Jur Jerzy W. 2860
- Jura Tomasz 4998
- *Jurandot Jerzy 802, 822, 842, 870, 919, 928, 2298, 2653–2656, 7812, 9541, 9597, 9619, 9665, 10185
- Jurasz Tomasz 2657

- Jurasz-Dąbska Krystyna 6611, 6649, 6650
 Jurczak Andrzej 9374
 Jurczak Wasyl zob. Jurczak Wasyl'
 Jurczykowski Andrzej Sobol zob. Sobol-Jurczykowski Andrzej
 Jurczyński Jerzy, J.Jur., (J.Jur.) 9365, 9376, 9503, 9730, 9885, 9898, 9997, 10013, 10027
 Jurčák Wasyl' 9476
 Jurek Jan 10137
 Jurek Stanisław 3638, 3639
 Jureń Anatoliusz 6032
 Jur'ev Zinovij 8628
 Jurèvič Alena K. 9067
 Jurewicz Maria 26
 Jurewicz Oktawiusz 454, 702, 2658
 Jurewicz Roman 658
 Jurgelionis K. 3746
 *Jurgielewiczowa Irena 336, 339 V. 540, 2659–2661, 10084, 10125–10128
 Jurkiewicz Róża 5806, 9387
 Jurkiewicz Witolda 8642, 9653, 10149
 Jurkowska Bronisława, (ok) 2968
 Jurkowski Henryk, H.J. 2662, 9375, 9431, 9483, 9734, 9735, 9737, 9738, 9740, 9741, 9747, 9756, 9759, 9760, 9765, 9768, 10164
 Jurkowski J. 4406
 Jurkowski J. 9670
 Jurkowski Marian, M. Jur. 3537, 9236, 9279, 9319, 9321
 Jurkowski Stefan 257, 316 II, 848, 2663–2664
 Jurkszus-Tomaszewska Jadwiga 2665–2666, 6382
 Jurkus M. 9199
 Juroszek Franciszek 560
 Jurzyca Ema 9802
 Jurzykowska Milena 400
 Jurzykowski Alfred 400, 403 I, 720, 7835
 Justycka T. 8779
 Justynowicz Bogdan 2667–2668
 Justyński Janusz 7702
 Juszcak Wiesław 4414, 5920, 6626
 Juszcak Wojciech 2669
 Juszczyk Jacek 105, 319 VIII
 Juskiewicz Urszula 8363
 Juskiewiczowa Maria 2670–2671
 Juskowski Edmund 3790
 Jutkevič Sergej 8376
 Juvačev Daniil zob. Charms Daniil pseud.
 Juzvenko Viktorja A. 554
 Jünger Ernst 7894
 Jürss Fritz 7406
 jw (*Morze*) 2014
 (jw) zob. Walasek Jerzy
 (jw) (*Ptech*) 302
 JW zob. Waksmański Jerzy, Woźniakowski Jacek
 (JW) zob. Waksmański Jerzy
 (Jz) zob. Jazwicz Jan
 jzk zob. Kędziński Jerzy Zdzisław
- (k) zob. Kosińska Maria
 K zob. Kolińska Krystyna
 (K) zob. Kosińska Maria
 K. zob. Koprowski Jan, Koziełto-Poklewska Krystyna
 K. (*Orn*) 312 II
 (K.) (*PŻ*) 1404, 1840
 K.A.J. zob. Jaworski Kazimierz Andrzej
 K.B. (*Ita*) 8692
 K.B. (*PgTSłowackiego*) 2850
 K.B. (*TgP*) 9616
- K.D. zob. Długocki Karol, Dybciak Krzysztof
 K.E. zob. Eberhardt Konrad
 K.F. zob. Fiałkowski Konrad
 K.G. zob. Gawęcka Kalina
 k. k. zob. Karasek Krzysztof
 (k.k.) zob. Waśkiewicz Andrzej K.
 K.K. zob. Karasek Krzysztof, Karbowska Krystyna, Kaszper Kazimierz, Kozub Kazimierz, Koźniewski Kazimierz, Krzyżagórski Klemens, Krzyżakowa Krystyna
 K.K. (*TgPol*) 4000
 (K.Kł.) zob. Kłóś Kazimierz
 K.Kol. zob. Kolińska Krystyna
 K.L. zob. Lengiewicz Krzysztof
 K.Ł. zob. Łastawiecki Kazimierz
 K.M. zob. Miklaszewski Krzysztof
 K.M. (*PgTLud(Nowa Huta)*) 9373, 9380, 9381, 9386
 (K.M.). (*PgTLud(Nowa Huta)*) 9364, 9377, 9389, 9584
 K.Mr. zob. Mroziewicz Krzysztof
 K.N. zob. Nowicki Krzysztof
 K.O. zob. Orlewicz Kazimierz
 K.O. (*StP*) 2169, 3894
 K.P. zob. Przybysz Kazimierz
 K.P. (*PgTWęgiarki(Białystok)*) 6407
 K.R. zob. Kryśko Ryszard
 K.S. zob. Starczak Krystyna
 K.S. (*Wd(Wr)*) 5082
 K.S.C. (*QuartReview70*) 5591
 K.Ś. zob. Świerczewska Krystyna
 K.W. zob. Wojciechowska Kalina
 K.Z.F. zob. Marek Ryszard pseud.
 K.Zdz. (*DzPŻ*) 5806, 6377
 Kabagišwili L. 2995
 Kabakadze Inga 9144
 Kabakov I. 1411
 Kabakowič Alla 8629
 Kabata Michał 2761, 2978, 3733, 5648, 5998, 6712
 Kabata Zbigniew 952
 *Kabata Eugeniusz 318 VII, 2672, 10133
 Kacata Henryk, H.K. 2031, 3897, 6114, 9716
 Kacieszczenko-Book Sabina 6507
 Kacnel'son Dora B. 534, 5022
 Kaczanowski Andrzej 5005
 Kaczanowski Mieczysław, M.Kacz. 9625
 Kaczkowski Alfred 377
 Kaczkowski Jan zob. Ardeschah Jean Paul d' pseud.
 Kaczkowski Stanisław 8678
 Kaczkowski Zygmunt 198, 2673
 Kaczmar Helena 5440
 Kaczmarczyk Bolesław 952
 Kaczmarczyk Eugeniusz, E.K. 283, 410, 865, 3820
 Kaczmarczyk Józef 2316
 Kaczmarek Antoni 3761, 4630, 4631, 5910
 Kaczmarek Bożydar 6671
 Kaczmarek Edward 313 VI, 2674
 Kaczmarek Imelda 103
 Kaczmarek Jan 870
 Kaczmarek Jerzy 1588
 Kaczmarek Marian 567, 568, 4922, 5573
 Kaczmarek Tadeusz 568, 597, 614
 Kaczmarek Zofia 9506
 Kaczmarkowski Michał 34
 Kaczmarkowski Władysław 10145
 Kaczocha Włodzimierz 2242, 2860, 2911, 3727, 4441
 Kaczor Anna Tomschey zob. Tomschey-Kaczor Anna
 Kaczorowska Barbara Król zob. Król-Kaczorowska Barbara
 Kaczorowska Zofia 8493, 8494

- Kaczorowska-Herman Maria 9444
 Kaczorowska-Pancewicz Danuta 10110
 Kaczorowski Andrzej Władysław 2675
 Kaczorowski Janusz 834
 Kaczorowski Ryszard 808
 Kaczurbina Maria 2212
 Kaczyńska Danuta, (D.Kacz.) 3526
 Kaczyńska Małgorzata 5965
 Kaczyńska Teresa 9375
 Kaczyńska-Leśkiewicz Maria zob. Leśkiewicz Maria
 Kaczyński Andrzej 5078
 Kaczyński Mieczysław 7384
 Kadaka L. 9864
 *Kaden-Bandrowski Juliusz [Bandrowski Juliusz] 2676–2680, 3181, 4177, 10124
 Kadlec Karol 4762
 Kadler Alicja 412
 Kadłubek pseud. zob. Mętrak Krzysztof
 Kadłubek Wincenty 781, 2681
 Kadłubiec Daniel, –Y– 396, 797, 4321, 5701
 Kadłubiec Karol Daniel 4793
 Kael Paulina 9869
 Kafel Mieczysław 463
 Kafka Franz 6569–6570, 9599, 9875
 Kagarlickij Ju. 6178
 Kagramanova Greta 8349, 8630
 Kahlert Karl August Timotheus 7895
 Kahlo Gerhardt 10143
 Kaibel G. 7406
 Kaider Wojciech 2682
 (kaj) zob. Kaja-Wróblewska Anna
 KAJ zob. Kuftuniak Jerzy
 KAJA zob. Kaja-Wróblewska Anna
 Kaja-Wróblewska Anna, (kaj), KAJA 657, 663, 9385
 Kajan Tadeusz [Jankowski Kazimierz Stanisław] 391
 Kajetanowicz Albin Mieczysław 2683
 Kajetanowicz Rafał 2683
 Kajewski Piotr, (pik) 9883, 9915, 9943, 9959, 9991, 10028, 10208
 *Kajka Michał 2112, 2684–2686, 3438, 4723
 Kajka Urszula 454
 Kajówna Anna zob. Kaja-Wróblewska Anna
 Kajsiewicz Hieronim 889
 Kajtoch Jacek, JAKA, JAKA., (JAKA) 323 IV, 341, 557, 598, 805, 837, 849, 864, 868, 934, 1058, 1070, 1187, 1404, 1591, 1898, 2515, 2607, 2651, 2793, 2937, 3145, 3582, 3689, 3842, 3899, 4039, 4115, 4558, 4563, 4954, 5533, 5711, 5770, 6123, 6175, 8446, 9264
 Kajtochowa Anna, (hk) 287, 558, 2687
 Kajyana T. 350
 Kajzar Helmut 253, 2688–2690, 4716, 9358 III, 9371, 9375, 9564, 9687, 9691, 9747, 9793, 10130, 10133, 10137, 10140, 10144, 10146, 10152, 10188, 10110, 10111
 Kakiet Małgorzata 9370, 9373
 Kakinomoto No Hitomaro 6239
 Kákoš Ján 9765, 9771
 Kaktus pseud. zob. Gawdzik Witold
 Kaláb Josef 9697, 9752
 Kalačinskij Michas' 9072, 9092
 Kaladze Karlo 9139
 Kalczyński Krzysztof 9375
 Kalčev Kamen 6862
 Kalemba Elżbieta 9699
 Kaleminka Sławomir 2708, 3761
 Kalenik Mieczysław 9363
 Kalenkiewicz Irena 654
 Kalenkiewicz Zbigniew, (ZK) 2878
 Kalenyčenko Pavel 9235
 Kalergis Maria 4210, 9439
 Kalesnik Uladzimir 3752
 Kaleta Andrzej 9883
 *Kaleta Roman 179
 Kaletowa Zofia Kowalik zob. Kowalik-Kaletowa Zofia
 Kalicka Krystyna 451
 Kalicki Tadeusz 451
 Kaligula zob. Caligula Caius Caesar
 Kalil Marcel 7279
 Kalilou Diare Ibrahim 10133
 Kalinkowski Stanisław 7414, 8261
 Kalinovskij Gennadij 8349
 Kalinowska Anna 318 VI
 Kalinowski Franciszek 5605
 Kalinowski Marek 10033
 Kalinowski Michał 948
 Kalinowski Mieczysław 861
 Kalinowski Tadeusz 9363, 9375
 Kalinowski Witold 5799
 Kalisz Andrzej 9794
 z Kalisza Jan 176
 z Kalisza Klemens 176
 z Kalisza Marcin 176
 z Kalisza Mikołaj 176
 z Kalisza Wojciech 176
 Kaliszewiczowa Anna Sztaudynger zob. Sztaudynger-Kaliszewiczowa Anna
 Kalita Barbara 3316
 Kalita Halina 6822, 7587, 7611, 9592, 10108, 10117, 10149
 Kalita Jiri 9772
 Kalkowski Jan 10178
 Kallas Marian 471
 Kallimach Filip [Buonaccorsi Filippo] 2691
 Kal'ma Nina 8631
 Kalota-Szymańska Maria 2692, 5358, 9541
 Kaltenbergh Lew 2693–2694, 5174, 8154, 9276
 Kaluga Vasil' 1505
 Kalyn Volodymyr 9476
 Kałamačka Barbara 7370
 Kałkusiński Czesław 802, 952, 2695–2696
 Kałuza Andrzej 9535
 Kałużny Czesław 9480, 9704
 Kałużynski Stanisław 702, 707, 2697, 5975, 6238, 7767, 7768, 7770
 *Kałużynski Zygmunt 2698–2699, 6780, 9336, 9874, 9880, 9897, 9915, 9920, 9930, 9946, 9947, 9959, 9964, 10006, 10018, 10028, 10043
 Kamas Jerzy 9375, 10204
 Kamberski St. 9516
 Kamecki Franciszek 905, 2700
 Kameneckij Jurij 8632
 Kamenskij Pavel 9133
 Kamenskij Vasilij 8380, 8383
 Kamieniecki Maurycy 6942
 Kamienik Roman 7724
 *Kamieńska Anna 136, 142, 324 III, 550, 836, 850, 869, 906, 1649, 1974, 2543, 2556, 2701–2707, 5572, 6239, 6822, 6826, 6840, 6853, 6888, 6948, 7122, 7717, 8154, 8211, 8484, 8485, 8543, 9072, 9140, 9141, 9156, 9178, 10173
 Kamieńska Zofia 637
 *Kamieński Henryk 2708
 Kamieński Mikołaj 3747, 3992

- KAMIL pseud. zob. Kaszper Kazimierz
 Kamil Krzysztof 2690, 3316
 Kaminčuk Anatolij 9270
 Kamińska Anna Lewicka zob. Lewicka-Kamińska Anna
 Kamińska Elżbieta 105
 Kamińska Estera Rachela 9676
 Kamińska Halina 428, 4423
 Kamińska Maria 927
 Kamińska Róża 947
 Kamińska Zofia Trzcńska zob. Trzcńska-Kamińska Zofia
 Kamiński Aleksander 198, 2709, 9708
 Kamiński Ireneusz Gwidon, (g), (igk), (ikg) 245, 283, 381, 831, 935, 2127, 2710–2714, 9515
 Kamiński Ireneusz J. 368, 9793
 Kamiński Jan Nepomucen 889, 9399
 Kamiński Jerzy 492, 504, 6861, 6971, 7580
 Kamiński Jerzy Sulima zob. Sulima-Kamiński Jerzy
 Kamiński Józef, (JK) 9730
 Kamiński Leszek 195, 3141, 3316, 3757, 5023
 Kamiński Ludwik 6612
 Kamiński Paweł 2715–2717
 Kamiński Stanisław 415, 8321
 Kamiński Stefan 8371
 *Kamiński-Durocher Bronisław 898, 6255, 6264, 8235
 Kamionkova Janina 100, 191, 194, 198, 1774, 4000
 Kamleśwar 7550
 Kamolowa Danuta 439
 Kamov Feliks 8633
 Kamps Peter 8180
 Kampov Boris zob. Polevoj Boris pseud.
 (kan) zob. Kiełczewski Antoni
 Káňa Vasek [Ráda Stanislav] 6919
 Kananovič G. 2982
 Kancedikiene E. 8664
 Kandziora Józef 9715
 Kania Bronisław 312 V
 *Kania Jakub 2718–2720, 10088
 Kania Jerzy 1000, 5042, 5526
 Kania Józef T. 1152
 Kania Kazimierz 482, 1789, 7245, 7316
 Kania Wojciech 7447
 Kania Zofia 7338
 Kanicki Ireneusz 9375, 9652, 9653, 10174, 10203
 Kaniecka Barbara 782
 Kaniecki Andrzej 2721
 Kaniewska Maria 655, 9596, 9654, 9675, 9899, 9971, 10193, 10205
 Kaniewski Marian 524, 8704
 Kanik Leszek 316 II, 2722
 Kaninius zob. Caninius
 Kaniowa Paulina 2719
 Kaniowska-Lewańska Izabela 701, 6229
 Kaniowski Michał 8916
 Kanivec Volodymyr 9271
 *Kann Maria 2723–2727, 9756, 9760, 9765, 10177, 10196
 Kanold Barbara 1736, 1805, 2008, 2220, 3287, 4467, 9546, 9548, 9549, 9552, 9750, 10197
 Kantak Kamil 2314
 Kantemir Antioch D. 8363
 Kantor Maria Stangret zob. Stangret-Kantor Maria
 Kantor Tadeusz 9581
 Kantorovič Vladimir 8335
 Kantyka Feliks 2728
 Kanušev Dimityr 9823
 Kański Józef 5023, 5939, 9388
 Kapaev Sujun 9224
 Kapałczyńska Maria 9727
 *Kapełus Helena 194, 4610
 *Kapieniak Józef 2729–2732
 Kapera Zdzisław 7469, 7486a
 Kapica Józef 2733
 Kapidura Henryk 654
 Kapliński Cezary 9375
 Kapłanowa Stefania 890, 2734
 Kapłon Andrzej 9425
 KAPPA zob. Karpowski Tadeusz
 Kaprow Allan 9503
 Kaptakis Sokratis 7475
 Kapuscik Janusz 99, 888, 2832
 Kapuscińska Janina, J.K. 490, 9367, 9371, 9426, 9561, 9671, 9748, 9768
 Kapuścińska Krystyna 1738
 Kapuścińska Magdalena 3972, 3973
 Kapuścińska Salomea 2735–2736
 *Kapuściński Józef 890
 Kapuściński Ryszard 267, 268, 843, 2737–2738, 10132
 Kapuy Károly Vaskapui 8154
 (Kar) zob. Karmański Janusz
 (kar.beyl.) zob. Beylin Karolina
 (kara) zob. Kara Leszek
 Kara G. 7781
 Kara Leszek, (kara) 393, 398, 489, 9382, 9799, 9800, 9802, 9814, 9830
 Karaangov Petyr 6863–6864
 Karabasz Kazimierz 9342 I
 Karaczewska Wiesława 8349, 8822, 8870, 9043
 Karadełkow Petko 6818
 Karaeva Nary 8585
 Karaganow Aleksander 8334
 Karaivanov Venceslav 4052
 Karakašev Vladimir 9823
 Karalijčev Angel 6819, 6865
 Karalius Vytautas 9156
 Karamon Ireneusz 9375
 Karamzin Nikolaj 8363, 8634
 Karasek Hellmuth 8084
 Karásek Jiří 2780, 3360
 Karasek Krzysztof, k.k., K.K. 248, 257, 325 III, 2739–2740, 3878, 5373, 5839
 Karasik Julij 8497
 Karasiówna Z. 568
 Karaslavov Slav Christo 6866
 Karaszkievicz Jerzy 9990
 Karaś Mieczysław 702, 1397, 1404
 Karaś Romuald 314 VII, 915, 2741, 4390
 Karaś Wiesław J. 9670
 Karaś Zofia 9560
 Karaškiewicz Jan 5684
 Karataj Aleksandr zob. Lużanin Maksim pseud.
 Karatkevič Uladzimir 9072, 9093–9094
 Karatuško M. 8635
 Karavelov Petko 6816
 Karbowski Małgorzata 9360, 9365, 9372, 9374, 9375, 9379, 9390, 9393, 9980
 Karbowska Jadwiga 6231, 6907, 7483, 7488, 7680
 Karbowska Krystyna, K.K. 9, 6216
 Karcz Aleksander 5938
 Karcz Danuta 9364, 9871, 9878, 9884, 9906
 *Karczewska Wanda 906, 2131, 2742–2743, 10200
 Karczewska-Markiewicz Zofia 2744, 7403, 7519
 Karczewski Jan 2745

- Karczewski Mirosław 9482
 Karczewski Stanisław 395
 *Karczewski Wacław, pseud. Jasińczyk Marian 203,
 2746–2747
 Karczewski Zdzisław 9375, 9685
 Karczmarczyk Marian 2748–2749
 Karczmarewicz-Fedorowska Janina 6558, 7180, 7185,
 7239, 8936
 Karczmarz Anna 277
 Kardynał Kazimierz 313 IV
 Kardyni-Pelikanová Krystyna 495, 3998
 Karel Irena 9363, 9375, 10033
 Karelin Lazar 8636
 Karelusówna Barbara 426
 Karewicz Emil 9363, 9375
 Karim Mustaj 8337, 9065
 Karinthy Ferenc 8181
 Karinthy Frigyes 10133
 Karjakin Jurij 8522
 Karkoszka Janusz 4488
 Karkowski Zygmunt 7915
 Karlikowska Alicja 7556, 7557
 Karlinskij Viktor 8637
 Karlińska Krystyna 316 X, 2750
 Karliński Jan 1364
 Karłowicz Jan 2751
 Karłowicz Leon 9729
 Karłowski Eustachy Lech 4501, 6695, 6696
 Karmański Janusz, (Kar) 339 VII, 605
 Karmel-Wolfe Henia 6377
 Karmowski Stanisław 9480, 9704
 Karnkowski Stanisław 169
 Karnik Leszek 848
 „Karnisz” pseud. zob. Jezierski Mirosław
 *Karnowski Jan 2752
 Karolak Andrzej 9482, 9748
 Karolczuk Zofia, (zk) 9357 XI
 Károlyi Amy 8154
 Karp Marek 9531
 Karpenko O. 3990
 Karpenko-Karyj Ivan [Tobilevyč Ivan] 9272
 Karpińska Hanna 493, 3231, 6818, 6819, 6822, 6825,
 6839, 6842, 6876, 6877, 6885, 6887, 6898, 6903
 Karpińska Krystyna 2934
 Karpińska Mirosława 960
 Karpiński Franciszek 179, 869, 2753, 6239
 Karpiński Jan Jerzy 2754
 Karpiński Jerzy 4188, 9386
 Karpiński Leon 318 II
 Karpiński Maciej, M.KAR., M.KARP. 323 VIII, 1314,
 2755–2756, 4344, 5105, 6362, 7510, 7830, 8084,
 9364, 9374, 9376, 9377, 9384, 9417, 9420, 9477,
 9518, 9548, 9549, 9579, 9597, 9625, 9636, 9646,
 9647, 9650, 9651, 9653, 9657, 9658, 9661, 9662,
 9665, 9666, 9668, 9669, 9672, 9673, 9675, 9678,
 9682, 9784, 9785, 9787, 9792, 9794, 9795, 9888,
 9893, 9899, 9900, 9952, 9964, 9968a, 9976,
 10018, 10028, 10161, 10164, 10173, 10174,
 10188, 10189, 10191, 10203, 10204, 10206
 Karpiński Michał 5014
 Karpiński Wojciech 6212, 7345
 Karpiński Zygmunt 2757
 Karpjuk Aljaksej 9095
 Karplukówna Maria 450, 841, 1512, 4612, 7532
 Karpov Pimen 8380
 Karpowa Katarzyna 2168
 *Karpowicz Tymoteusz 110, 255, 836, 906, 2758–2759,
 6239, 9358 V, 10111, 10145
 Karpowicz Tytus 2760–2761
 Karpowski Tadeusz, (T.K.), KAPPA 9874, 9889
 Karren Tamara 2997, 4026, 4660, 5213, 9330, 9807–
 9810, 9838
 Karro I. 3626
 Karska Aleksandra 1561, 3107
 Karska Ewa 6588
 Karskaja Tatiana 6915
 *Karski Gabriel 810, 2762–2765, 5015, 7283, 9567,
 10132, 10135, 10142
 Karski Jaufim 732
 Karski Stefan 324 V, 9752
 Karsov Nina 5339, 5510
 *Karst Roman 410, 2766, 4551, 6570, 7924, 8919
 Karvas Peter 7044–7045, 9596, 10133, 10191
 Karwaciński Jerzy 2767
 Karwacki Ryszard 577
 Karwańska Anna 283, 9617, 9761
 Karwasińska Jadwiga 7834
 Karwatowa Melania 9763
 Karwicka Krystyna 251, 9607, 10203
 Karwicki Stanisław Dunin 2768
 Karwowska Julitta 1036, 1037, 1416, 3207, 3805, 5964
 Karwowska Maria 7370
 Karwowski Czesław Rawicz zob. Rawicz-Karwowski
 Czesław
 Karyj Ivan Karpenko zob. Karpenko-Karyj Ivan
 Kasak Jan 567, 765, 10190
 Kasiewicz Alicja, A.H., A.K., (AK) 605, 887, 900, 3177,
 4117, 4260, 4485, 5592, 7173, 7556, 7575, 8359,
 8519
 (KASIM) (Żwłoc) 554
 Kasiński Ludwik 613
 Kasiński Władysław Jerzy 6612, 6761, 7117, 7200, 8863
 Kasjan Mirosław 2769–2771
 Kaska Adam 865, 899, 2772–2774, 6304, 6305, 6700,
 6700a, 10132, 10197
 Kasper Jan 9883
 Kasperowicz Michał 4608
 Kasperski Edward 22, 2468
 *Kasprowicz Antoni 2775–2777, 2949
 Kasprowicz Jan 115, 213, 217/218, 658, 814, 869, 2374,
 2778–2781, 4525, 5293, 6612, 9253
 Kasprowicz Stefan 871
 *Kasprowiczowa Maria 4709
 Kasprowy, KASPROWY pseud. zob. Kosiński Ryszard
 Kasprowy Jacek 802
 Kasprzycki Ireneusz 10199
 Kasprzycki Jerzy 7534
 Kasprzycki Michał 8295
 Kasprzyk Jerzy 155, 460, 3747
 Kasprzyk Krystyna 2782, 6220
 Kasprzyk Krzysztof 9784
 Kasprzyk M. 5688
 Kasprzyk Marian Adam 313 VIII, 313 X, 935, 948
 Kasprzysiak Ireneusz 10188
 Kasprzysiak Stanisław 2783, 7949, 8517
 Kassák Lajos 8182
 Kassil' Lev 8376
 Kastaszuk Krystyna 9380
 Kasten-Pszczółkowska Barbara 2210, 3804
 Kastorska-Sergesco Maria 136, 3761
 Kaszajew W. zob. Kašev Vladimir
 Kaszewski Kazimierz 412

- Kaszukur Zbigniew 314 II, 842, 870
 Kaszper Kazimierz, K.K., (kk), KK, (KK), pseud. KAMIL
 272, 393, 396, 9797, 9799–9802
 Kasztelan J. zob. Kaštelan Jure
 Kaszyc I. 9165, 9169
 Kaszyn S. zob. Kašin Sergej
 Kaszyński Stanisław 286, 317 V, 441, 910, 2784, 4634,
 5247, 6229, 8233, 9365, 9382, 9458, 9460, 9464,
 9478, 9518, 9600
 Kaszyński Stefan H. 6552, 6560, 7087, 7089, 7090,
 7092–7094, 7096, 7099, 7105, 7785, 7803, 7817,
 7821, 7822, 7832, 7891, 7901, 7905, 7928, 7958,
 7961
 Kaszyński Tadeusz 5637
 Kaszyrin Siergiej zob. Kašin Sergej
 Kaš Karel 859
 Kašev Vladimir 8638
 Kašin Sergej 8639
 Kaštelan Jure 7608
 (kat) zob. Katarasiński Jerzy
 Kataev Evgenij zob. Petrov Evgenij pseud.
 Kataev Valentin 8640–8641, 9562
 Katajew W. zob. Kataev Valentin
 Katarasiński Jerzy, J.Kat., (kat) 328, 370, 9348, 9518,
 9595, 9596, 9598, 9601, 9602, 9780, 9781,
 9793, 9842, 9852, 10206
 Katarzyna ze Sieny św. 3493
 Katjušenko Michail 8349
 Katullus zob. Catullus Caius Valerius
 Katuszewski Zygmunt 2785
 Katzenellenbogen Oskar zob. Ortwin Ostap pseud.
 Kaufmann Walter 7896
 Kaufmanowa Teresa 450
 Kaukiené S. 5941
 Kaufuss Jan Samuel 2786
 Kautzowa Irena 9756, 10170
 Kavčič Vladimir 7587
 Kaverin Venjamin [Zil'ber Veniamin] 8524
 Kavickij M. 4753
 Kawa Adam 834, 2787
 Kawabata Yasunari 7572, 10134
 Kawafis Konstandinos 4263, 5068, 6239
 Kawalec Irena Wierzbanowska zob. Wierzbanowska Ire-
 na Kawalec
 *Kawalec Julian 239, 245, 247, 278, 288, 2619, 2788–
 2793, 3868, 3915, 4308, 5655, 6362, 6483, 8922,
 10017
 Kawalerowicz Jerzy 9875, 9883, 9884, 9898, 9899
 Kawatko Marian Janusz 897, 2794
 Kawczyński Maksymilian 412
 *Kawecka-Gryczowa Alodia 443
 Kawecki Jan 2686
 Kawecki Janusz 10129
 Kaweh pur Rahnama, W.K. 8023, 8027, 8033
 Kawęczyński Zdzisław 822
 Kawiński Wojciech 239, 963, 2795–2796, 4017
 Kawiorska Teresa 837
 Kawiorski Henryk 299
 Kawka Danuta 3126
 Kawka Henryk 5861
 Kawka Maria 2797–2798
 Kawka Zbigniew 837
 Kayat Guy 9592
 Kayser Wolfgang 6226
 Kazakov Jurij 8642–8643
 Kazakova Rimma 8531
 Kazan Elia 6378
 Kazancev Aleksandr 6241, 8334, 8644
 Kazanecki Marek 4000
 Kazanecki Wiesław, W.K., (wjk), WK 103, 293, 317 X, 319
 IV, 481, 957, 1468, 2116, 2569, 2685a, 2799–
 2800, 3160, 7474, 9716
 Kazantzakēs Nikos 7476
 Kazberuk V. zob. Kazbjaruk Uladzimir M.
 Kazbjaruk Uladzimir M. 723, 2965, 4122
 Kazda Václav 2536
 Kazimierczuk Jerzy 10190
 Kazimierczyk Barbara, B.K. 250, 283, 2235, 2801, 3287,
 7201, 7304, 7314, 9337, 9342 III, 9387, 9393,
 9397, 9464, 9483, 9485, 9509, 9510, 9520, 9612–
 9614, 9624, 9640, 9646, 9661, 9680, 9787, 9793,
 9794, 9982
 Kazimierska Danuta 251
 Kazimierska Ryszarda 2377
 Kazimierski Krzysztof pseud. zob. Młynarz Kazimierz
 Kazimierski Mieczysław 2802
 Kazimierski Tadeusz 9636
 Kazimierz IV Jagiellończyk król polski 3518
 Kazimierz św. 4003
 Kazimirski Wojciech Biberstein zob. Biberstein-Kazimir-
 ski Wojciech
 Kazin Vasilij 8380
 Kazinczy Gábor zob. Jászkuerti Gábor pseud.
 Kaziów Michał 9358 V, 10106, 10110
 Kaznowski Bohdan 2803–2804
 Kaźmierczak Barbara, B.K. 9381, 9877, 9891, 9892, 9897,
 10047, 10051, 10053, 10065, 10066a, 10074, 10164,
 10165, 10168, 10169, 10171, 10173, 10178, 10189,
 10193, 10197–10200, 10202–10206
 Kaźmierczak Narcyz 10143
 Kaźmierczak Wincenty 9375
 Kaźmierczyk Romualda 454
 Kästner Erich 7812, 7897, 10117
 Kački Jan 2937, 4178
 Kądziała Jerzy 203, 951, 2765, 4479, 5379, 6158, 10128,
 10189
 Kądzielski Józef 567, 10165, 10166
 Kąkolewski Krzysztof 2805–2808
 Kašinowski Bronisław 2809
 kb, kb. zob. Białek Klemens
 Keats John 6226, 6612, 6719
 Kedrin Dmitrij 1750, 8380
 Keen Arnold J. 5488
 Keferstein Halina, HAK 9435
 Kekštas Juozas [Adamavičius Juozas] 6239, 9156, 9178
 Kelera Józef 9469, 9481, 9518, 9519, 9580, 9679,
 9687–9689, 9691, 9747, 9787
 Keleti Marton 10171
 Keller Ernst 7787
 Keller Gottfried 8086
 Keller Maria 4921
 Kelles-Krauz Janina 386
 Kelles-Krauz Kazimierz 1439
 Kelles-Krauzowa Maria 136
 Kellner-Mielczarkowa Irena 9415, 9422, 9486, 9541,
 9555, 9597, 9601, 9631, 9657, 9666
 Kelm Kurt 831, 1004, 1049, 1134, 1322, 1913, 2521,
 4746, 4752, 7898
 Kemal Orhan [Ögütçü Mehmet Raşit] 8142–8143
 Kemnitz Edward M. 578
 Kempa Andrzej 471, 4698
 Kempe Mirdza [Naikovska Mirdza] 9206
 Kempf Zdzisław 8981
 Kempfi Andrzej 169, 2691

- Kempner Robert Max Wassili 1471
 Kencbok Bronisław Sylwin 1369, 1370, 1372, 2810, 8456
 Kenig Józef 9399
 Kennan George F. 3755
 Kennedy Robert 6407
 Kent Rockwell 6379
 Képes Géza 8183
 Kepler Johannes 6232
 Kerényi Frigyes 8154
 Kerényi Grácia 846, 1733, 2631, 3990, 3991, 4711, 4715, 5382, 5383, 6239, 8154, 8214, 9469
 Kerep Jadwiga Stadnikiewicz zob. Stadnikiewicz-Kerep Jadwiga
 *Kern Ludwik Jerzy, pseud. H. Olekinaz 540, 961, 983, 2811–2814, 6415, 6675, 9753, 9755, 10082 10112
 Kernowa Zofia 2815
 Kerouac Jack 6380
 Kerr Walter 3885
 Kersh Gerald 6241
 Kersten Adam 4922, 7355, 9977, 9981
 Kersten Krystyna 933
 Kertes Magda 8184
 Keržencev Platon [Lebedev Platon] 8362
 Keserü Bálint 175
 Kessel Joseph 7280
 Keszowski K. 1681
 Ketling Cezary 4923
 Kędryna Szymon 942
 Kędzielska Alicja 6599
 Kędzierski Apoloniusz 5938
 Kędzierski Janusz 5246
 Kędzierski Jerzy Zdzisław, jzk 151, 2816, 5586, 7912, 10188
 Kędzierski Juliusz 6703, 6729, 6752
 *Kędziorzyna Maria 2817–2819
 Kępczyńska Danuta 9342 I, 10074
 Kępińska Elżbieta 9375
 Kępiński Zdzisław 3762, 4960, 9661
 Kępiński Zdzisław junior 15
 Kęsik Tadeusz 2820
 Kętrzyński Wojciech 2821
 Kętrzyński Zygmunt 312 IV, 373, 902, 2822–2824
 Khac Vien 8234
 Khair-Eddine Mohammed [Chajr ad-Din Muhammad] 7752
 Khodja Shams ad-Din Muhammas Hāfīz Shīrāzi zob. Hāfīz
 Kiciński Bruno 889, 2825
 Kiciński Wojciech, O.K., (ok), W.K. 888, 9351, 9530, 9716
 Kidawa Janusz 9342 I
 Kiedrowski Wojciech, pseud. Klabaternik 625, 880, 2752, 9932
 Kiedrowski-Zwardoń Jan A. 7804
 Kielanowski Leopold 3607, 9368, 9374, 9457, 9809
 z Kielc Wincenty 2826
 Kielland Alexander Lange 8004
 Kielland Axel 8005
 Kielski Bolesław 7389
 (Kieł) (*KntO*) 384
 Kiełb Józef, J.K. 577, 4580, 7578
 Kiełczewski Antoni, (kan) 3107, 5080, 5082, 9572
 Kiełczewski Wojciech 2827–2828
 Kiełek Piotr Stanisław, (PStK) 1034, 6068, 7436
 Kiełkowski Lucjan 10165
 Kieniewicz Jan 2694, 2714, 5005, 5667
 Kieniewicz Stefan 568, 3392
 Kieniewiczowa Róża 4682
 Kiepora Jan 6046
 Kierc Bogustaw 2164, 2829–2831, 4517, 4519, 5836, 5839, 9361, 9689
 *Kierczyńska Melania 2832
 Kierczyński Ryszard 9375
 Kierkegaard Søren 7091
 Kiernicki Edward 2833, 4916
 Kiersnowscy z Horodziówka 3763
 Kiersnowska Teresa 324 IX
 Kiersnowski Michał 6350, 9967
 *Kiersnowski Ryszard 324 IX, 861, 2834–2836
 *Kierst Jerzy 2837–2841, 9882, 10123, 10147, 10152
 Kierszys Zofia 6375, 6384, 6413, 6489, 6612, 6615, 6711, 6800, 7553, 10109, 10131
 Kieruzalska Ewa, (E.K.) 542, 1702, 2660, 2707, 2743, 3075, 4108, 5512, 5622, 6784, 6790, 7832
 Kierżencew P. zob. Keržencev Platon
 Kieślowski Krzysztof 9342 I, 9883, 9892
 Kietlicz Wacław 556
 Kiewlicz Halina 9712
 Kij. zob. Kijonka Tadeusz
 z Kijan Jan 484
 Kijanka Jaromir 3105
 Kijas Ewa 6972
 Kijonka Tadeusz, T.K., Kij. 363, 902, 2842, 3355, 4014, 4771, 5923, 5948, 9381, 9702, 10037
 Kijowska Halina Szram zob. Szram-Kijowska Halina
 *Kijowski Andrzej, pseud. Dedal 245, 261, 581, 1439, 2198, 2843–2844, 3832, 5005, 7171, 9401, 9661, 9680, 10014
 Kilar Julian 9802
 Kilar Wojciech 9343 II
 Kile Petr 9222
 Kілgas P. 4127
 Kilian Adam 2701, 5847, 9375, 9766, 10082
 Kilian Jarek 5847
 Kilian Joasia 5847
 Kilian-Stanisławska Janina 9375, 9749, 9766
 Kilmartin Joanna 3405
 Kim [Sweet John] 6720
 Kim Dal-Su 7679
 Kimłowska Stanisława Jarecka zob. Jarecka-Kimłowska Stanisława
 Kindler Wanda 8401, 8624
 King Henry 6239
 King Martin Luther 4994
 Kingsley Charles 6612
 Kinoman (*Wd/Wr*) 9881
 Kipling Rudyard 6611 6721
 Kipp George 10148
 Kipphardt Heinar 9503
 Király Nina Dubrowskaja zob. Dubrowskaja-Király Nina
 Kirby Michael 9401, 9503
 Kirchbergerová Viera 6968
 Kirchner Eva 5386
 Kirchner Hanna 132, 2676, 2677, 3913, 3915
 Kirchner Wanda 10017
 Kirčiv R.F. zob. Kyrčiv Roman F.
 Kirdan Borys 628
 Kireenka Kastus' 9096
 Kireev Ruslan 8645
 Kirillov Vladimir 8380
 Kirina K. 4994a
 Kirkila Juozas 9163
 Kirkor Stanisław 3156
 Kirto-Nowaczyk Franciszek 258, 265, 415, 663, 817, 1675, 2845–2847, 4632, 10037

- Kirnosov Aleksej 8646
 Kirpotin Walery 8522
 Kirsanov Semen 4819, 8380, 8383, 8647
 Kirsch Harri 511
 Kirsch Sarah 4130
 Kirszak Ewa Korpała zob. Korpała-Kirszak Ewa
 Kirylenko Jarosław 8558
 Kiselev Vladimir 8648
 Kiselova Ruta 9823
 Kishon Ephraim 9330
 Kisiel pseud. zob. Kisielewski Stefan
 Kisiel Stanisław 798, 2848
 Kisiel-Drzewińska Danuta 9375
 Kisiełowska Anna 556
 Kisiełowska Elżbieta, e.k. 7257, 9572, 9573
 Kisiełowska Julia z Krzymuskich 5938
 Kisiełowski Jan August 2849–2850, 9399, 9583
 *Kisiełowski Stefan, pseud. Kisiel 2843, 2851–2853, 3530, 3610, 5238, 6026
 Kisiełowski Władysław 2854–2857, 4542
 Kisieliow Igor N. 705
 Kisielnica Alicja 4047
 Kisilej A. 3404
 Kis'ov Zdravko 2705, 4715, 6867–6868
 Kiss Tamás 8185
 KISZ, (KISZ) zob. Kiszakiewicz Zygmunt
 Kiszakiewicz Zygmunt, KISZ, (KISZ), (ZK) 606, 618, 624, 4332, 4494, 9362, 9376, 9510, 9566, 9695, 9799, 9800, 9935, 9981, 10013, 10033
 Kiszczak Tadeusz 827
 Kiszkin L.S. zob. Kiskin L.S.
 Kiszkiś Andrzej, A.K., L., (ak), pseud. laik, Laik, LAIK 320 II, 325 I, 344, 359, 579, 1282, 4135, 4328, 6927, 9366, 9371, 9372, 9373, 9375, 9377, 9379, 9388, 9391, 9489, 9492, 9545, 9547–9552, 9564, 9639, 9640, 9650, 9670, 9750
 Kiskin L.S. 6971
 Kita Tomasz 854
 Kitajewicz-Rand Helena 9806
 Kitowicz Jędrzej 2858–2859
 Kitto H.D.F. 7464
 Kiulowski Ilia 7352
 Kiwilszo Waldemar 871, 8639, 8711, 8771, 8774, 8830, 8874, 8902, 8951, 8973, 9301
 Kiwka Zbigniew 2860–2861
 KJ zob. Jaworski Kazimierz
 Kjellgren Josef 8094, 8104
 Kjuljumow Konstantin 6819
 (kk) zob. Kaszper Kazimierz, Klem Katarzyna
 (kk) (*TgPol*) 2745
 KK, (KK) zob. Kaszper Kazimierz
 Klabaternik pseud. zob. Kiedrowski Wojciech
 Klabund [Henschke Alfred] 7812
 Klaczkowski Julian 412, 2862
 Klaczyński Zbigniew 9869, 9882, 9884, 9888, 9897, 9899, 9900, 9907, 9915, 9920, 9928, 9930, 9932, 9934, 9937, 9943, 9947, 9949, 9952, 9959, 9964, 9968a, 9975, 9976, 9983, 9989, 10011, 10018, 10028, 10043
 Kl'acko Rudolf 2963
 Kladosch Zdenek 8455
 Klas Tomasz Goban zob. Goban-Klas Tomasz
 Klat Hector 3142
 Klatovský Karel 495
 Klawe Janina 6238
 Klaybor Romuald 3917, 8609
 Kleantes z Assos 7409
 Klec-Pilewski Bernard 442
 Kleczkowska Krystyna 265
 Kledzik Bronisław 2201, 2235, 2236, 4602
 Klein B. zob. Klejn Boris
 Klein Eduard 7899
 Klein Edward 657
 Klein Franciszek 5938
 Kleindienst Barbara Jaroszewicz zob. Jaroszewicz-Kleindienst Barbara
 *Kleiner Juliusz 115, 119, 131, 376, 699, 2863, 9867
 Kleist Heinrich von 5089, 7900–7901
 Klejn Boris 4125, 9097
 Klejva Ja. 3410
 Klem Katarzyna, (kk) 179, 443, 624, 2401, 9358 III, 9358 IX, 9365, 9386, 9391, 9506, 9519, 9521, 9564, 9580, 9592, 9599, 9601, 9665, 9679, 9687, 9688, 9690, 9691, 9693, 9771, 9787
 Klem Ryszard 9713
 Klemens Aleksandryjski (Titus Flavius Clemens) 7448
 Klemens z Kalisza zob. z Kalisza Klemens
 Klemens Jan 9697
 Klemensiewicz Zenon 2864–2866
 Klemińska Halina 8349
 Klengel Horst 8080
 Klenov Andrej 8649
 Kleopatra królowa Egiptu 6779, 8456, 10143
 Klepacki Czesław 2867
 Kleparz Stanisław 2020
 Kleszczenko Bella 9505
 Klewański Adam 2868
 Klewin Roman 6612
 Kleyff Jacek 786, 787
 Kleyny Jerzy 870
 Klicpera Wacław Klemens 9552
 Klíma Ivan 6919
 Klimaj Zofia 34
 Klimalanka Anna, (A.K.) 232, 7316
 Klimas Stanisław 2869
 *Klimas-Brahutowa Maria 2870
 Klimaszewski Mieczysław 772
 Klimaszewski St. 807
 Klimczak Lidia 874, 3934
 Klimczak Ryszard 2871–2872
 Klimczewski Henryk 9939
 Klimczewski Romuald Maciej 948
 Klimczyk Barbara Skubella zob. Skubella-Klimczyk Barbara
 Klimczyk Józef, (jk) 312 IV, 373
 Klimek Stanisław 560
 Klimek Zygmunt 452
 Kliment Aleksander 10171
 Klimentov Andrej zob. Platonov Andrej pseud.
 Klimeś Vladimir 463
 Klimowicz Jolanta 3712, 6174, 6907
 *Klimowicz Mieczysław 131, 180, 181, 185, 642, 702
 Klimowiczowa Irena 321, 6235
 Klin Eugeniusz 7798, 7957
 Klinger Antoni 156, 2035
 Klinger Krzysztof 1970
 Klinger Witold 6239
 Kliś Józef 965, 3857, 9409
 Klockare Elżbieta Seko zob. Seko-Klockare Elżbieta
 Klodt G. 4450
 Klokow Vsevolod 2855
 Klonowic Sebastian Fabian 170, 2873, 8935
 Klonowska Gabriela Pauszer zob. Pauszer-Klonowska Gabriela

- Klonowski Stefan 7339
 Klöckner Albert 4625
 Kluba Henryk 9898, 9973, 10036
 z Kluczborka Jan 2874
 Kluczkowska Zofia 430
 Klucznik Zdzisław 9587
 Kluev Nikolaj 8380
 Kluk Czesław 2269
 Kluska Stanisław 6933, 6979
 Kluszewski Jacek 9440
 Klyčkov Sergej 8380
 Kłyśka Anatol' 2672
 Kłaczyński Włodzimierz 313 X, 2875
 Kłak Czesław 5208, 7139
 Kłak Irena 655
 Kłak Tadeusz 142, 256, 410, 550, 558, 597, 1023,
 1087, 1650, 1736, 2649, 2651, 2828, 3167, 3287,
 3899, 4039, 4177, 4376, 4478, 4482, 4519, 4599,
 4709, 4720, 5297, 5484, 6158
 Kłakówna Bogna 722
 Kłobska Maria 2876
 Kłodkowski Bogumił 9656
 Kłodzińska Anna 2877
 Kłós-Gwizdalska Maria 415, 7930, 7934
 Kłosiewicz Ewa 8167, 10013
 Kłosiński Andrzej 9383, 9920, 9949, 9952, 9959, 10018,
 10045, 10047
 Kłosiński Edward 10034
 Kłosiński Janusz 1393, 9363, 10200
 Kłosiński Roman 9375
 Kłosowska Antonina 103, 121, 283, 370, 567, 9594
 *Kłowski Józef Nikodem 231, 802
 Kłosowski Roman 9375, 9658, 10134
 Kłosowicz Jan 252, 253, 2844, 4558, 4719, 9338, 9420,
 9426, 9462, 9477, 9481, 9483, 9499, 9518, 9519,
 9580, 9658, 9662, 9680, 9775, 9779, 9880, 10140,
 10161
 Kłosowska Małgorzata 1269
 Kłosowski Andrzej 443, 3766
 Kłosowski Jerzy 2878
 Kłós Kazimierz, (K.Kł.) 1835, 1837
 Kłyckiński Stanisław 4000, 5458, 9665
 Kłyckow S. zob. Klyčkov Sergej
 (Kłyk) pseud. zob. Kłykow Adam
 Kłykow Adam, pseud. (Kłyk) 9990
 *Kłyś Ryszard 239, 843, 2879, 10022
 (km) zob. Mroziewicz Krzysztof
 (KM) zob. Małycha Kazimierz, Młynarz Kazimierz
 KM. zob. Młynarz Kazimierz
 Kmicic Barbara 1568, 2880
 Kmicik Włodzimierz 9375
 Kmicik Edward 2881
 Kmicik Edward 4323, 5826
 Kmicik Zenon 459, 464, 471, 475, 476, 701, 2967
 Kminikowska Urszula 2301
 Kmita Antoni 698
 Kmita Jerzy 10, 19
 Kmita-Piorunowa Aniela 582, 1012, 1033, 2966, 3431
 Kn (T) 9412
 Knapczyk Ignacy 477
 Knapp Betina 2198
 Knapski Grzegorz 151
 Knecht Fred 3195
 Kniaginina Maria 2882
 Książ Tadeusz 5600
 Książnin Franciszek Dionizy 179, 2883–2884, 7285
 Knichowiecki Bogdan, B.K. 6846
 Knight Damon 84
 Knight Eric Mowbray 6722
 Knight George Wilson 6226
 Knorr Mirosława, M.K. 368, 2649, 2885–2886, 4085,
 4262, 4411, 4891, 5360, 6021, 9441, 9512, 9728
 Knorr Ruth 1966
 Knorre Fedor 8650
 Knosała Władysława 474
 Knot Antoni 1261
 Knothe Maria 252, 654, 679, 9477
 Knothe Stefan 10204
 Knysz-Rudzka Danuta, D.K-R. 202, 226, 2166, 3658,
 4153, 4155, 4482, 5023, 5225, 6150, 6153, 7280
 ko zob. Orlewicz Kazimierz
 (ko) zob. Konarski Leszek, Orlewicz Kazimierz
 Ko zob. Orlewicz Kazimierz
 Kobak Józef 9712
 Kobayashi Masanari 718
 Kobel Janina 10168
 Kobiela Bogumił 9363
 *Kobiela Ludwik 2887
 Kobierska Marta 10033
 Koblewska Janina 9890
 Kobryńczuk Franciszek 2888
 *Kobrzyński Bolesław 401, 2889–2890
 Kobuszewski Jan 9375, 9639
 Kobylińska Róża Maria 9375
 *Kobylińska-Masiejewska Eugenia 2891–2893
 Kobyliński Szymon 961, 2365, 2725, 4543, 4571, 4911,
 5817, 6014, 9368, 9373, 9389, 9897, 9935
 Kobyljans'ka Ol'ga 9273
 Kobzdej Aleksander 7327
 Kocbek Edvard 7587, 7609–7610
 Kocemba Janina 655, 3432
 Koch Elena 5705
 Kochanek Stanisław 6113
 Kochanowska Anna 10123
 Kochanowska Augusta 9273
 Kochanowski Jan 119, 151, 152, 855, 856, 869, 2894–
 2899, 9218, 9477, 9549, 10182
 Kochanowski Piotr 154, 2900–2901
 Kochończyk Jan 320 VIII
 Kochoński Witold 2078, 9418, 9477
 Kochman Stanisław 8371
 Kochol' Viktor 3763, 8377
 Kochowski Wespazjan 152, 1692
 Kocięcka Joanna 6256, 6257, 6261, 6276, 7165, 7212,
 8134
 Kocik Stanisław 243, 1031, 5800
 Kocikowski Paweł 5208
 Kociniak Jan 9375
 Kocjubyns'kyj Mychajło 9274
 Kocowski Bronisław 443
 Kocówna Barbara 1033, 3735, 4503, 4525, 4527, 4629,
 4630, 6654, 6660, 10194
 Kocych-Imielska Maria 593
 Kocyłak Ilona Kuśmierska zob. Kuśmierska-Kocyłak Ilona
 Kocyłak Ireneusz 320 III, 9375
 Koczanowicz Zbigniew 9698, 10113
 Koczerska Maria 1772
 Koczeska Wanda 9375
 Koczetkow W. zob. Kočetkov Viktor
 Koczetow W. zob. Kočetov Vsevolod
 Kocznerówna Janina 4308
 Kocznorowska Halina 842
 Kocznów W. zob. Kočnov Vasilij
 Kocznów-Nowicka Sabina 8413

- Koczorowski B. 4606
 Koczubejowa Zofia 401
 Koczur G. zob. Koćur Grygorij
 Koczwański Stanisław 834
 Koczy Karol 7861, 7869, 7870, 7872
 Koczy Leon 636, 7561, 7937
 Kočetkov Viktor 8651
 Kočetov Vsevolod 8652
 Kočnov Vasilij 1583, 4941, 5194, 5898, 8653, 8781, 8782, 9026, 9072, 9118
 Koćur Grygorij 3989, 3990, 3998
 Kodis-Krzyżanowska Zofia 7868
 Kodym Wiesław 2902
 Kodzis Bronisław 88, 8433
 Koecher Jan 10147
 Koecherowa Małgorzata Łabęcka zob. Łabęcka-Koecherowa Małgorzata
 Koenig Jerzy 911, 1841, 8497, 9412, 9483, 9509, 9518, 9579, 9596, 9631, 9646, 9672, 9687, 9688
 Koenig Joanna 10192, 10194
 Koeppen Wolfgang 7902
 (kof) zob. Franek Krzysztof
 Kofta Jonasz 870, 919, 2903–2905, 9593, 9640, 9669
 *Kofta Maria 6568, 9603
 Kofta Mieczysław, M.K. 10165, 10169, 10198
 Kogan Pavel 8380
 *Kogut Bogusław 239, 245, 265, 284, 324 III, 333, 339 I, 375, 376, 415, 2250, 2906–2911, 3498, 3727, 3949, 4885, 4981, 5405, 10107
 Kohlhaase Wolfgang 10134
 Kohn Gothilf 889
 Kohout Pavel 6919
 Koj Leon 6766
 Kojder Andrzej 5417
 Kojo Viljo 7123
 Kokesz Stanisław 9986
 Kokorowits Kostis 1521
 z Kokorzyna Andrzej 161
 Kokoszka Marian 560
 Kokot Henryk 4619
 (kol), (Kol), Kol., (Kol.) zob. Kolińska Krystyna
 Kola Cyril 7738, 7740
 Kolada Stanisław 316 II, 848
 Kolakowsky Erika 511
 Kolankowski Jerzy 813
 Kolárová Eva 9500
 Kolarz Wiesław 2912
 Kolas Jakub [Mickevič Konstantin] 9072, 9098
 Kolbe Rajmund, Ojciec Maksymilian 2949, 5187, 5267, 6173, 7019
 Kolberg Oskar 318 IX, 788, 2913–2916, 9762
 Kolbuszewski Jacek 270, 572, 574, 656, 2111, 2917, 3762, 5136, 5251, 5762, 9211
 *Kolbuszewski Kazimierz 4353
 Kolbuszewski Stanisław Franciszek 9211
 Kolendo Jerzy 3875
 Koleniak Anna 560
 Kolera Henryk 316 VI
 Kolesnik Vladimir zob. Kalesnik Uladzimir
 Kolesov Vladimir 8377
 Koling Jan 357
 Kolińska Krystyna, K, K.Kol., (kol), (Kol), Kol., (Kol.) 217/218, 325 IX, 1017, 1302, 2377, 2506, 2530, 2671, 2808, 2927, 4412, 4803, 4921, 5023, 5394, 6175, 6210, 6782, 6855, 9372, 9387, 9390, 9636, 9645, 9663
 Koliński Gustaw 8040, 9502, 9628, 9653, 10201
 Koliński Marian 279
 Kollár Adam František 7046
 Kollár Jan 1622
 Kollárik Vojtech 7047
 *Koller Jerzy 9375
 Kolmár József 8154
 Koltaševa Irina 2790
 Koltunov Grigorij 8654
 Koludacv V. 8655
 Kolumb Krzysztof 3517, 5593
 (Koł) zob. Kołorz Alfred
 Kołaczowska Ewa 2918, 6325
 Kołaczowska Helena 818, 870, 928
 Kołaczowski Andrzej 6585, 8006
 *Kołaczowski Stefan 699, 4177
 Kołakowska Anna 6054
 Kołakowski Leszek 440, 2919–2920, 3884, 6239, 8380, 8384
 Kołakowski Tadeusz 8360
 Kołtas J. zob. Kolas Jakub
 Kołesnyk E.O. 1714
 Kołesnyk V. zob. Kalesnik Uladzimir
 Kołtataj Hugo 112, 2921–2922, 3181
 Kołodyńska-Mosiego Bronisława 1649
 Kołodyński Andrzej 7924, 9376, 9877, 9900, 9987, 10006, 10011, 10027
 Kołodyński Jan zob. Mazepa Jan pseud.
 Kołodziej Jan 10107
 Kołodziej Leon 3756
 Kołodziej Marian 326 II, 9375
 Kołodziej Piotr 2923
 Kołodziej Roman 9415
 Kołodziejczyk Katarzyna, W.R. 9653
 Kołodziejczyk Leszek, (l.k.), L.K., (L.K.) 3464, 3828, 6907, 9653
 Kołodziejczyk Roman W. 5266
 Kołodziejczyk Ryszard 637, 924, 5981
 Kołodziejczyk Stanisław 136, 7716
 Kołodziejski Bogdan 2924
 Kołodziejski Janusz 2925–2926
 Kołogórska Ewa 9580, 9623, 9625
 Kołomyjski Bohdan 3592
 *Kołoniecki Roman 1990, 7172, 8235
 Kołorz Alfred, (Koł) 395
 Kołtunow G. zob. Koltunov Grigorij
 Kołudajew W. zob. Koludacv V.
 Koman Adam 9375
 Koman-Dobrowolska Halina 9375, 9759
 Komar Jerzy 680, 680a, 1560
 Komar Krzysztof 9787
 Komar Michał 150, 1837, 3551, 3640, 4696, 4889, 5467, 8395
 Komar Stanisław 8678
 Komarnicka Wacława 6293, 6306, 6373, 6635, 6785, 8349, 8493, 9020, 9544, 9579, 10143
 Komarnicki Jan 918
 Komarnicki Lech 9542, 9585, 9597, 10132, 10135, 10189, 10194
 Komarovskij Vasilij 8384
 Komarow Alfred 9223
 Komarow Władimir 5366
 Komeda-Trzciński Krzysztof 2415, 5620
 Komendová N. 4921
 Komenský Jan Amos 6931, 6969–6973
 KOMENTATOR (ŻNow) 2246
 Komissarenko Semen 8656
 Komleva T. 4444

- Komoniewski Stanisław 890
 Komornicka Anna M. 7406, 9403, 10112, 10125
 Komornicka Elżbieta 7704
 Komornicka Maria 2927
 Komorowska Anna 10112
 Komorowska Barbara 9358 IV
 Komorowska Elżbieta 10018
 Komorowska Maja 9376, 10027, 10073
 Komorowska Małgorzata 9669
 Komorowska Maria 10111, 10132, 10134, 10137, 10138, 10140
 Komorowski Adam 15, 868, 2928, 4835, 5225, 5767, 6681, 6795
 Komorowski Albert Korczak zob. Korczak-Komorowski Albert
 Komorowski Eugeniusz 4125
 Komorowski Paweł 9883, 9898, 9913, 10050
 Komorowski Piotr 318 V
 Kon Edmund 403 IX
 Kon Wienczyśław 6740
 Konarek Andrzej 151, 3408, 4230
 Konarska-Łosiowa Krystyna 2929
 Konarski Feliks, pseud. Ref-Ren 802, 2930–2931, 9803
 *Konarski Kazimierz 2932
 Konarski Leszek, (ko) 3840, 4387, 9701
 Konarski Stanisław 112, 441, 2933, 9435
 Konarz Marek 9380
 Konczalski Mikołaj 2934
 Konczewska Zofia 2935
 Kondak Wacław 2936, 10078
 Kondella Marian 9349
 Kondor Lajos 3305, 3306
 Kondraciuk Czesław Piotr 2937–2938
 Kondracka Maria 319 IV
 Kondracki Mirosław 2852
 Kondratiuk Andrzej 9883, 9892, 9899, 9921, 10047.
 Kondratiuk Janusz 9892
 Kondratow Eduard 8657
 Kondratowicz Janusz 870, 2939
 Kondratowicz Ludwik zob. Syrokomla Władysław pseud.
 Kondryjowska Ewa, E.K. 1568, 1860, 2325, 3994, 4021, 4135, 5038, 5597, 7906, 7930, 8508
 Kondziołka Stanisław 489
 Koneckij Wiktor 8658
 Koneski Błaże 7587, 7611
 Konevskoj Ivan 8380, 8384
 Konic Andrzej 9342 I, 9534, 9603, 9628, 9899, 9954, 10067, 10196
 Konicka Hanna Książek zob. Książek-Konicka Hanna
 Konicki Władysław 9535
 Konicki Zdzisław 2118, 2940
 Koniczek Ryszard 9880, 9883, 9884, 9888, 9890, 9898, 9901, 10010
 Koniecki W. zob. Koneckij Wiktor
 Konieczka Hieronim 9631
 Konieczna Anna 8026
 Konieczna Romana, R.K., (R.K.), (rok) 373, 483, 2316, 9369, 9376, 9378, 9383, 9390, 9391, 9393, 9491, 9519, 9566, 9574, 9607, 9608, 9728, 9745, 9897, 10027, 10206
 Konieczny Andrzej 2941
 Konieczny Halina 8914
 Konieczny Henryk 10165
 Konieczny Jerzy 140, 203, 566, 1712, 1759, 2333, 4832, 5243
 Koniewskoj I. zob. Konevskoj Ivan
 Konikowski Hieronim 3963
 *Koniński Karol Ludwik 2942–2943
 Koniusz Izabela 319 I, 2944
 Koniusz Janusz 261, 317 I, 317 V, 391, 857, 871, 902, 910, 955, 2945–2947, 10109
 Konkowski Andrzej 1736, 2472, 2617, 4733, 7906, 7960
 Kononov Aleksandr 8659
 Kononowicz Anna 1954
 Kononowicz Maciej Józef 323 III, 2948–2952, 3050, 3999, 9072, 9079, 9080, 9093, 9114
 Kononowicz Marek 1106, 9079
 Kononowicz Rymwid Maciej 316 II, 848, 2953–2954
 Konopacka Joanna 6660
 Konopacka-Csala Krystyna 279, 9387
 Konopczyński E.K. 928
 Konopiński Lech 415, 802, 842, 913, 2955–2957, 2958, 8661, 8742, 8965, 9147, 9296
 Konopiński Stefan, (STK) 377, 9612
 *Konopka Feliks 2959, 7172, 7387
 Konopka Jan 783
 Konopnicka Maria 205, 217/218, 520, 658, 754, 824, 832, 869, 2960–2968, 3414, 3415, 3557, 5794, 6239, 6612, 9319, 9767, 10122, 10123, 10147, 10181
 Konorski Bolesław 7924
 Konovalov Grigorij 8660
 Konstantinov Aleko 6822
 Konstantinov Evgeni 6819
 Konstantinov Vladimir 8661
 Konstantinowski David 8662
 Konstany Bogusława 9758, 9772
 Konstantyn zob. Cyryl św.
 KONTYNUATOR pseud. zob. Walawski Jerzy
 Konwa Stach 2117
 Konwicka Danuta 1042–1044, 2369, 2539, 3068, 3093/3094, 5979
 *Konwicki Tadeusz 265, 843, 2969–2973, 3489, 3581, 3672, 9585, 9875, 9880, 9883, 9896, 9899, 9901, 9923, 10179
 Kónya Lajos 8154
 Kończak Stanisław 647, 654, 6155, 7084
 Kopalniński Władysław 286, 6803
 Kopalko Zbigniew 10107, 10110, 10111, 10117, 10130–10140, 10142–10149
 Kopcewicz Andrzej 6486
 Kopcjuch G. 735
 Kopczewski Jan Stanisław 543, 670, 671, 681, 682, 2542
 Kopczyńska Zdzisława 40, 42
 Kopczyński Edward 859, 2974–2978
 Kopczyński Onufry 2979–2980
 Kopczyński Witold 274
 Kopeć Eugeniusz 9457
 Kopeć Jakub 268
 Kopel Tadeusz 9511
 Kopel-Szulc Zofia 1373
 Kopelowicz N. 3761
 Kopernik Mikołaj 161, 320 IV, 372, 576, 759, 783, 1320, 1385, 1720, 1793, 2358, 3239, 3925, 4009, 4421, 4744, 4747, 5039, 5356, 5374, 5527, 5547, 5549, 5593, 7471, 8257, 8258, 8283, 8284, 9633, 9655, 9935
 Koperski Andrzej 764
 Koperski Jerzy Leszin zob. Leszin-Koperski Jerzy
 Kopiczyński Andrzej 9376, 9988
 Kopińska Katarzyna 9365, 9367, 9371, 9374, 9376, 9377, 9386, 9387, 9389, 9391
 Kopoczek Tadeusz, –T–, (tk) 559, 9374
 Koprowicz Krystyna 9915, 9920, 9930, 9932, 9939
 *Koprowski Jan, j.k., (j.k.), J.K., jk, (jk), jk., (jk.), JK.

- JK., K. 73, 203, 240, 245, 278, 284, 301, 316 X, 349, 370, 440, 483, 484, 509, 578, 597, 813, 831, 900, 902, 1023, 1321, 1355, 1649, 1736, 1851, 2166, 2246, 2374, 2949, 2960, 2981–2984, 3229, 3287, 3294, 3431, 3749, 3915, 3998, 4112, 4631, 4635, 4852, 5612, 5654, 5704, 5854, 5938, 6236, 6492, 6493, 6563, 6576, 6584, 6599, 6654, 6699, 7135, 7171, 7330, 7341, 7799, 7840, 7860, 7868, 7912, 7924, 7972, 7993, 8003, 8086, 8781, 9005, 9072, 9156, 9427, 9668, 9819, 9849
- Koptelov Afanasij 8663
 Kopylenko Ljubim 3506
 Kora pseud. zob. Szewczyk Wilhelm
 Kora Maciej 9795
 Korab pseud. 2985
 Korab Brzozowski Stanisław zob. Brzozowski Stanisław Korab
 Korab-Żebryk Roman 3608
 Korabiewicz Janina 2986
 Korabiewicz Wacław 334, 2987
 Koraczyński Andrzej 9794
 Koraszewski Bronisław 2719
 Koraszewski Jacek 136, 2988
 Korbiczko Ferdynand 4323
 Korboński Stefan 2314, 2395
 Korbut Gabriel 427
 *Korcelli Kazimierz 253, 2989, 9338, 9666, 10140
 Korczak Ewa pseud. zob. Kunina Ewa
 *Korczak Janusz [Goldszmit Henryk] 538, 2990–2997, 3942, 10112
 Korczak Jerzy 334, 339 VI, 339 VII, 376, 415, 2998–3002, 5405, 9609, 9612, 9614, 10134
 Korczak-Komorowski Albert 7857
 Korczak-Zawadzka Zofia 136, 8416
 *Korczakowska Jadwiga, J.K. 3003, 9726
 Korczakowski Jacek 818
 Korczyński Michał 9541, 9542
 Kord Karol 314 II, 818, 842, 870
 Korda Piotr 3004
 Kordas Kazimierz 314 III, 3005–3006, 10112, 10126, 10127, 10145
 Kordel Zdzisław 9389
 Kordula František 9798
 Kordus Joanna 5417, 6181
 Kordziński Roman 9614, 9691, 10187
 Korecka Anna 6506, 8020
 Korecka Jadwiga Grek zob. Grek-Korecka Jadwiga
 Korespondent (*Klt*) 2395
 Korewa Aleksander 10135
 Korewa Aleksandra 10108, 10133
 Korewicka-Adamska Krystyna 3007–3008, 7204
 Koreywo Marek 3009–3010
 Koreywo Regina, (rk) 311, 9775
 Korfanty Wojciech 4487, 5317
 Korian Tola 9376
 Korkozowicz Kazimierz 3011–3012, 10193
 Kormanowa Żanna 475
 Korn Halina 10113, 10119
 Kornacka Anna 853
 *Kornacki Jerzy 3013
 Kornacki Ryszard 3014–3015
 Kornacki Wojciech 4923
 Kornak Władysław 9376
 Kornalski Andrzej pseud. zob. Roszewski Wojciech
 Kornasowa Maria 1789
 Kornecki Andrzej 314 V, 325 I
 Kornecki Zbigniew 9536
- Korneev A. 906
 Kornejčuk Nikolaj zob. Čukovskij Kornej pseud.
 Korneluk Wiera, (w) 3221, 9374, 9384, 9388, 9512, 9591–9593, 9744, 9754, 9779, 9787, 9851
 Kornhauser Julian, J.K. 254, 257, 834, 2272, 2365, 3016
 Kornijčuk Oleksander 9560
 Kornilov Boris 8380
 Kornilov Vladimir N. 906
 Kornitowicz Maria 4921
 Kornitowiczowa Jadwiga Sienkiewicz zob. Sienkiewicz-Kornitowiczowa Jadwiga
 Koroczycka Bożena 1314
 Korolenko Vladimir 8524
 Korolko Mirosław 229, 2948, 4612, 4965, 5299
 Korotyč Vitalij 3989, 9275
 Korotyńska Katarzyna 6582, 6583
 Korotyński Henryk, (hk) 10093
 Korpała Józef 102, 407
 Korpała-Kirszak Ewa 43, 8356
 Korpanty Józef 451, 7689, 7697, 7710, 7732
 Korsak Julian 855, 6612
 Korsak Rajmund 179
 Korsak Włodzimierz 391, 3017
 Korsakas Kostas 9156
 Korsakienė Halina 9169
 Korsakówna Lidia 9376
 Korsan Noemi 9376, 9628
 Korszak Alaksiej 9072
 Korsztyn Anna Balińska zob. Balińska-Korsztyn Anna
 Korta Alina 10177, 10194
 Korta Teresa 8531, 9000
 Korthals Otto 471
 Koryka Stanisław Ryszard 3018
 Korulska-Olszewska Maria 401
 Korwin-Krukowska Anna 8522
 Korwin-Kwasowski Bazyl (Wasył) 9236
 Korwin-Piotrowski Rudolf 4922
 Korwin-Piotrowski Zbigniew 834
 Korycki Jerzy zob. Edigey Jerzy pseud.
 Korzan Michał 863
 Korzec Helena 5237
 *Korzeniewska Ewa 1736, 1738
 Korzeniewska I. zob. Korżenevskaja Irina
 *Korzeniewski Bohdan 9401, 9488, 9525, 9542, 9579, 9605, 9614, 9631, 10173
 Korzeniowska Ewelina z Bobrowskich 6660
 Korzeniowski Adam 7610
 Korzeniowski Apollo Naęcz 3019, 6659, 6660
 Korzeniowski Józef 112, 534, 855, 6612, 9477, 9730, 10142, 10134
 Korzeniowski Józef 9342 II
 Korzeniowski Ludwik Gułaj zob. Gułaj-Korzeniowski Ludwik
 Korzeniowski Stanisław 7591
 Korzeniowski Teodor Józef Konrad zob. Conrad Joseph pseud.
 Korzenny Jan 3603, 4321
 Korzeń 843
 Korzon Barbara 10165
 Korzon Krystyna 4/6
 Korzycka Małgorzata 9730
 Korzycki Antoni 3020
 Korżavin Naum 8380
 Korżenevskaja Irina 8664
 (kos), (Kos) zob. Kosińska Maria
 Kos Jerzy 8235
 Kos Jerzy Bogdan 3021

- Kos Tadeusz, –teka– 9500, 9830
 Kosač-Kvitka Larisa zob. Ukraïmka Lesja pseud.
 Kosanowska-Barabasz Aleksandra 1738
 Kosecka Liliana 6897
 Kosek Józef 4003
 *Koseła Roman 3022
 Koseski Adam 6881
 K'osev Ivan 4905
 Kosiakiewicz Wincenty 203, 3023–3024
 Kosicki Marek 319 I, 3025
 *Kosidowski Zenon 327, 3026–3030
 Kosiek Andrzej, A.K. 3809
 Kosiek Zuzanna 1258, 3462, 3998
 Kosieradzki Henryk 6157
 Kosierkiewicz Mirosław 3031–3032
 Kosińska Barbara 542, 802, 898
 Kosińska Gabriela 1439
 Kosińska Maria, (k), (K), (kos), (Kos), M.K., (M.K.),
 (MARK), mk, (mk), (mk.), MK, (MK), (x), (y)
 4452, 7651, 9362, 9367, 9371, 9377, 9379, 9381,
 9384, 9387, 9426, 9483, 9491, 9492, 9509, 9510,
 9516–9519, 9547, 9549, 9554, 9578, 9580, 9592,
 9604, 9636, 9645, 9649, 9652, 9657, 9660, 9664–
 9666, 9669, 9671, 9675, 9677, 9678, 9680, 9687,
 9728, 9740, 9759, 9768, 9821, 9828, 9832, 9842,
 9849, 10066a, 10091, 10094, 10136, 10142, 10144,
 10165, 10168, 10171, 10173, 10174–10176, 10181,
 10185, 10188–10191, 10193, 10194, 10198, 10203–
 10208
 Kosiński Bohdan 9883
 Kosiński Jan 9369, 9401, 9412
 Kosiński Jerzy 6381–6382
 Kosiński Józef Adam 633, 635, 3763
 Kosiński Kazimierz 1794
 Kosiński Ryszard, pseud. Kasprowy, KASPROWY 3033,
 9364, 9901, 9984, 10033, 10165, 10169
 Kosiński S. 317 II
 Kosiński Zdzisław 68, 6219, 6382, 6570, 9820
 Kosiorowski Zbigniew 948, 5770
 Kosko Allan 2199
 Koskowski Józef 5521
 Kosmač France 7612
 Kosmala Tadeusz 608
 Kosman Bogumił 5056
 Kosman Marcelli 176
 Kosmanowa Bogumiła 4116
 Kosmas 6974–6975
 Kosmowska Irena 2715
 Kosołapow P. 6236
 Kosorukov Aleksander 6234, 6236
 Kosowska Eugenia 3034
 Kosowski Józef 861
 Koss Andrzej 1649
 Kossak Ewa K. 1440, 4527, 6356, 7170
 Kossak Jerzy 281–283, 7133, 7195
 Kossak Wojciech 3035
 *Kossak Zofia 79, 580, 3036–3041, 10134
 Kossakowie rodzina 4828
 Kossakowska Łucja 9369, 9819
 Kossakowska Maria 9754, 9762
 Kossakowski Andrzej 9877
 Kossakowski Antoni Korwin 179
 Kossatkin V. 4236
 Kossobudzka Halina 9376
 Kossowska Danuta 401, 3042
 Kossowska Maria 122, 7486, 7488
 Kossowska Stefania, pseud. Big Ben 271, 403 VIII, 489,
 1146, 1404, 1881, 2314, 2381, 2382, 3043, 4816
 *Kossowski Jerzy 136
 Kostanecka Anna 9364
 Kostanecka Gabriela 7209
 Kostanecka Halina 757
 Kostanecki Bronisław 6452
 Kostaszuk Krystyna 2707, 9366, 9373, 9377, 9387,
 9488, 9585
 Kostek Ganna 489
 Kostenicz Ksenia 22, 3757
 Kostenko Andrzej 9992
 Kostikov Petr 4544, 6175
 Kostkiewiczowa Teresa 701, 2883, 3136
 Kostołowski Andrzej 4991
 Kostro Tadeusz 1568
 Kostrov Vladimir 8665
 Kostrowicka Ludwika 112
 Kostrowicki Wilhelm Apollinaris zob. Apollinaire Guil-
 laume pseud.
 Kostrzewska-Przynowska Teresa 318 IX
 Kostrzewski Franciszek 4482
 Kostrzewski Józef 3044
 Kostřica V. 8563
 Kostyrko Hanna 838, 6955, 6999, 7014, 7023
 Kostyrko Krzysztof 375, 567, 656
 Kosycarz Ludmiła, lk 9376, 9380, 10015
 Koszańska Helena Hleb zob. Hleb-Koszańska Helena
 Koszyc Jan Witkiewicz zob. Witkiewicz-Koszyc Jan
 Koszeliwec Iwan 9235
 Kosznik-Makuszevska Halina 9846
 Koszorz Antoni 950
 Kosztołányi Dezső 6239, 8154
 *Koszutska Halina 3045
 Koszutska Olga 9376, 9599, 9675, 10175
 Koszutki Andrzej 5803
 *Koszutki Kazimierz 3046–3047
 Koszyk Szymon 326 VII, 1547, 3048–3049
 Kościatkowska Maria 5326
 Kościatkowski Jan Marian 3386
 Kościecha Czesław 9516
 Kościelniak Mieczysław 2817, 5622
 Kościelniak Zbigniew 445
 Kościelniak-Czubernatowa Wanda zob. Czubernatowa Wanda
 Kościelscy 403 II
 Kościeszka Krzysztof 391, 480, 655
 Kościński Grzegorz 319 IX, 2577, 3050–3051
 Kościółek Andrzej 7712
 Kościów Zbigniew 7746
 Kościuszko Barbara 10119, 10120, 10125
 Kościuszko Tadeusz 593, 772, 5003, 6027, 6158
 Kościńska Lidia 3052
 Kościński Zbigniew 3053
 Kot Stanisław 5461
 Kot Wincenty 3518
 Kot Władysław 3410, 7912
 Kot Włodzimierz 701, 2272
 Kotański Wiesław 3054, 6239, 10134
 Kotarba Jerzy 4006
 Kotarbińska Lucyna 4117, 5938, 9376
 Kotarbiński Józef 412, 3055, 4761, 4763, 5938, 9399
 Kotarbiński Tadeusz 486, 3056–3057, 3452, 5806, 6230,
 9545
 Kotarska Jadwiga 159, 4613
 Kotarski Edmund 4613, 5056
 Kotarski Henryk 814, 928

- Kotenko V. 8666
 Koterski Marek 72
 Kotkowski Andrzej 9898
 Kotlica Jacek 359, 1940, 2233, 3058–3059, 3445, 3953, 5578, 6127, 8370
 Kotljarevs'kyj Ivan 1741, 5422, 9276–9278
 Kotowicz Kazimiera 7709
 Kotowicz Waldemar 3060
 Kotowska Alina 10082
 *Kotowska Monika 3061–3062
 Kotowski Jerzy 370, 9360, 10082
 *Kott Jan 243, 401, 1739, 5806, 7324, 7414, 9401, 9434
 Kottówna Aniela 450
 Kotula Franciszek 480, 550, 554, 555, 567, 826, 4779
 Kotyński Michał 4322
 Kovács Andre 518
 Kovács Jenő 8186
 Kovács-Szabó 8187
 Kovalčík Vlastimil 2328, 2631, 3990, 4285, 7048–7049
 Koval'dži Kirill 8336
 Kovalenko Rimma 8667
 Kovalev V. 8698
 Kovalevskij V. 4150a
 Kovalevskij Vjaceslav 8668
 Kovanis Kostas 1521, 7477
 Kovganjuk Stepan 6158
 (kow) zob. Kowalik Zdzisław
 Kowal Ignacy 3063
 Kowal Jacek 10037, 10168, 10172, 10173, 10174, 10179, 10189, 10193, 10198, 10203, 10205, 10208
 Kowal Liliana 538, 5888
 Kowal M. 9730
 Kowal Mitchell 9503
 Kowal Tadeusz 3064
 Kowalak Tadeusz 7806
 Kowalczyk Andrzej 3065
 Kowalczyk August 253, 9485, 9636, 9664, 9665, 10175, 10193
 Kowalczyk Jan 6053
 Kowalczyk Józef Lech 3146
 Kowalczyk Maria 160, 1771, 5741
 Kowalczyk Mieczysław 1977
 Kowalczyk Stanisław 7696
 Kowalczyk Teofil 813
 Kowalczykowa Alina 1428, 4487, 5563, 6984
 Kowalczykówna Jolanta 1264, 1508, 2012, 2174, 2448, 3077, 4771, 4944, 5408
 Kowaldži K. zob. Koval'dži Kirill
 Kowalewicz Henryk 841
 Kowalewska Halina 657, 2751
 Kowalewska Jolanta 8699
 Kowalewska Maria 418, 419, 3066–3069, 8453
 Kowalewska Regina 9808
 Kowalewski Franciszek 316 X
 Kowalewski Janusz 2314, 2471, 3070–3071, 3545, 5435, 5591, 7729, 9808
 Kowalewski Józef 3072
 *Kowalewski Mirosław, (mk) 9515
 Kowalewski Sławomir 4720, 9462
 Kowalewski Stanisław 3073–3077, 10039
 *Kowalik Jan 229, 3078
 Kowalik Mirosław, eM 790, 4059
 Kowalik Władysław 479
 Kowalik Zdzisław, (kow) 9378
 Kowalik-Kaletowa Zofia 452
 Kowalkowski A.F. 5023
 Kowalkowski Alfred, A.K., (A.K.) 355, 3079–3080, 9506, 9516, 9541, 9542, 9559, 9560, 9627, 9631, 9764, 9853
 *Kowalska Aniela 132, 3219, 3393, 3834, 4631, 4720, 10028
 Kowalska Anka 351, 2624, 3081, 10175
 *Kowalska Anna 136, 831, 1453, 2898, 3082/3083, 5913, 10134
 Kowalska Ewa 9491, 10207
 Kowalska Halina 172, 441, 3528, 9376
 Kowalska Janina 401, 403 II, 3084–3085, 9800
 Kowalska Józefa 7173
 Kowalska M. 9386
 Kowalska Maria 6525
 Kowalska Maria Bobowska zob. Bobowska-Kowalska Maria
 Kowalska Natalia 8371
 Kowalski Adam 802
 Kowalski Bogdan 9890
 Kowalski Franciszek 802, 889, 3086
 Kowalski Jan 3556, 8740, 8847
 *Kowalski Jerzy 10134
 Kowalski Kazimierz 318 IV, 373, 3087, 10109, 10135, 10145
 Kowalski Marek A. 1655, 5175, 5898
 Kowalski Marian 312 IV, 313 II, 663, 763, 935, 948, 3015, 3088–3090, 9555
 Kowalski Mieczysław 9314
 Kowalski Romuald 871
 Kowalski Seweryn 7431
 Kowalski Stanisław 9968a
 Kowalski W.L. 9542
 Kowalski Wacław 9363
 Kowalski Wiktor 206
 *Kowalski Władysław 3020, 3091
 Kowalski Władysław 9376, 10060, 10188
 Kowalski Władysław Zapora zob. Zapora-Kowalski Władysław
 Kowalski Włodzimierz 663
 Kowalski Z. 9351
 Kowalski Zbigniew 3309, 5568
 Kowanis Kostas zob. Kowanis Kostas
 Kowarski Felicjan 5921
 Kowecki Jerzy 180
 *Kownacka Maria 336, 540, 983, 3092–3098, 5953, 9544, 9761, 9765, 9766, 9773, 10121
 Kowzan Tadeusz 9398, 9401, 9408, 9503
 Kozaczka Stanley J. 2896
 Kozaczkowa Maria 3099–3100, 4390
 Kozak Andrzej 9376, 9701
 Kozak Henryk 3101
 Kozak Stefan 169, 198, 485, 2641, 5956, 8569, 9235, 9239, 9250, 9280, 9321
 Kozak Wojciech 9787
 Kozakiewicz Bronisław 4906
 Kozakiewicz Zbigniew, (z.k.) 5042
 Kozanecki Tadeusz 440, 2708
 *Kozarynowa Zofia 1635, 1860, 2314, 3102–3103, 3574, 3703, 3832, 3915, 4047, 4065, 4275, 4660, 5607, 6660, 6790, 7170, 7213, 8263, 9387
 Kozarzewska Emilia 789
 Koziara Andrzej, (ak) 9387
 Koziarski Zygmunt 9342 I
 Kozicka Helena 364
 Kozicka Jadwiga 3366
 Kozicki Stefan 268, 277, 800, 843, 922, 960, 1977, 3104–3105, 5488, 5654
 Kozicki Władysław 8290

- Kozielewski Ryszard 3106
 Kozieł Edward 554, 3107–3108
 Koziełek Gerard, G.K. 4365, 7809, 7987–7989
 Koziełto-Poklewska Krystyna, K. 5139
 Kozieradzka Jadwiga 3109–3110
 Kozietulski Jan Leon Hipolit 119, 1328, 6230
 Kozikowski Edward, E.K. 123, 485, 813, 6052
 Kozin R.D. 4126
 Kozin Vladimir 8669
 Kozincev Grigorij 6780, 9873
 Kozieł Andrzej 7510
 Kozioł Urszula 245, 261, 324 III, 814, 906, 3111–3115, 9795, 10179
 Kozioł Wacław 9376
 Kozioł Z. 9888
 Kozjura Tadeusz 10127
 Kozlíková Marie 69, 78
 Kozlov Ivan 855
 Kozłowicz Wojciech 3116
 Kozłowska Anna 822
 Kozłowska Halina 703
 Kozłowska Jadwiga 272
 Kozłowska Krystyna 2096, 7166, 7204
 Kozłowska Regina 9814
 Kozłowska Teresa Garnysz zob. Garnysz-Kozłowska Teresa
 Kozłowska-Maślankiewicz Hanna, (ex) 317 VIII, 9752
 Kozłowski Adam 8154
 Kozłowski Andrzej Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej
 Kozłowski B. 8763
 Kozłowski Bolesław, (b) 355, 6953
 Kozłowski Czesław Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Czesław
 Kozłowski Eligiusz 79, 3800
 Kozłowski Janusz 3117, 7351
 Kozłowski Jerzy 597, 639
 Kozłowski Józef 145, 556, 783, 784, 965
 Kozłowski L. 9880
 Kozłowski M. 4291
 Kozłowski Maciej 4291, 9380, 10014
 Kozłowski Maksymilian 3118
 Kozłowski Marian 6385, 6466, 6664, 6685, 10148
 Kozłowski Roman 3451
 Kozłowski Ryszard 294, 910, 957, 9730
 Kozłowski Tadeusz 4881, 9562
 Kozłowski Witold 2584
 Kozłowski Władysław 8574, 8609, 8624, 8954
 Kozłowski Wojciech 626
 Kozołub Adela Pryszczewska zob. Pryszczewska-Kozołub Adela
 Kozub Kazimierz, K.K. 493, 511, 10106, 10128, 10129, 10139
 Kozubowski Feliks 3119
 Kozubski Henryk 952
 Koźmian Andrzej Edward 3141
 Koźmian Kajetan 3120, 3763, 3999
 Koźmian Seweryn 3141
 Koźmian Stanisław 3121
 Koźmian Stanisław 3121, 9399
 Koźmian Stanisław Egbert 2374, 3141, 6612
 Koźmińczyk Jan 154
 *Kozńiewski Kazimierz, K.K. 206, 245, 268, 410, 483, 486, 598, 610, 663, 800, 1023, 1073, 1260, 1338, 1342, 1762, 1789, 2056, 2246, 2427, 2679, 3122–3127, 3328, 3457, 3498, 4551, 4691, 5073, 5232, 5627, 6127, 7206, 10196
 Kożuszko Leszek 318 II
 Kożusznik Tadeusz, (tk) 9500, 9729, 9796, 9799, 9802, 9814, 9864
 Kożevnikov Vadim 8343, 8670
 Kożevnikova Kapitolina 8671
 Kožmín Zdeněk 3377
 König Krasieńska Ewa zob. Krasieńska Ewa
 Kr. zob. Popławska Krystyna, Radzewicz Kazimierz (KR.) zob. Królikowski Józef
 KR.ZB. zob. Zbijewska Krystyna
 Kracher-Gamratowa Nina zob. Kracherowa Nina
 Kracherowa Nina 831, 3128, 5649, 5844
 Krachmalnikowa Zoja 9123
 Krafft Adam 3989
 Krafftówna Barbara 9363, 9376, 9417, 9933
 Krag Eiler 4907
 Krag Thomas P. 8006
 *Kragen Wanda 949, 1472, 3129, 4286, 6463, 6576, 6611, 7538
 *Krahelska Halina 580, 6349, 6766
 Krahelska Krystyna, pseud. „Danuta” 802, 861, 3130 (kraj) zob. Krajewska Anna
 Krajewska Anna, (kraj) 2059, 9883
 Krajewska Ewa 2166
 Krajewska Maria 6372
 Krajewska Wanda 23, 701, 6662
 Krajewska-Wieczorek Anna 9596
 Krajewski Juliusz 2627
 Krajewski Mieczysław 4275
 Krajewski Wojciech 489
 Krajnik Hanna 1136, 1864
 z Krakowa Mateusz 3131
 Krakowska Emilia 9376, 10033
 Krakowski Bernard 180, 441
 Kral Andrzej Władysław 9469, 9534, 9541, 9549, 9612, 9613, 9661, 9662, 9665, 9691, 9779
 Král' Fraňo 7050
 Kral Maria 9770, 10120
 Králík Oldřich 6936
 Kralowska Krystyna 382
 Kralowa Halina Bernhardt zob. Bernhardt-Kralowa Halina
 Kram Jerzy 666
 Kramarczuk Henryk 9717, 9731
 Kramer Andrzej 6235
 Kramer H. 706
 Kramko Ivan I. 9067
 Kramskoj Ivan N. 8982
 Krandžalov Dimitr 6976
 Kranhold Karl Heinz 460
 Krapiva Kandrat [Atrachovič Kandrat] 9072
 Krapivin Vladislav 8672–8673, 10149
 Krasauskas Marijonas zob. Marukas K. pseud.
 Krasicki Andrzej 9664
 Krasicki Ignacy (1735–1801) 79, 112, 131, 179, 869, 3132–3137, 5659, 6612, 9399
 Krasicki Ignacy 1393
 Krasicki Jan 329
 Krasicki Jerzy 317 III, 3138–3139
 Krasicki Maciej 2679, 6452
 Krasieńska Ewa 94, 6293, 6698
 Krasieński Adam Stanisław 855
 Krasieński Andrzej, A.K. 482, 1599, 4230
 Krasieński Edward 9445
 Krasieński Jan Bonawentura 6024
 Krasieński Jan Kazimierz 154
 Krasieński Janusz 253, 3140, 9414, 9628, 9658, 9864, 10140, 10145, 10179

- Krasiniński Wincenty 3141
 Krasiniński Zygmunt 40, 112, 115, 119, 131, 143, 197, 574, 814, 3141–3143, 5921, 6659, 8588, 9516, 9542, 9567, 9771, 9875
 Kraska Zenon 915, 3919, 9367, 9381, 9392, 9393
 Kraskowski Jerzy 399
 Krasnodębska Teresa 9795
 Krasnodębski Jan Paweł 320 I, 3144
 Krásnohorská Eliška [Pechová Eliška] 124, 2960
 Krasnowolska Ewa 6576, 8496, 8497
 Krasoński Michas' 9071
 Krasowicki Wiktor 9888
 Krasowski Jerzy 252, 386, 9686–9688, 9864, 10208
 Krasowski Michał zob. Krasoński Michas'
 Krassny Zbigniew 254
 Krassowski Adam 6327
 Krasucka Janina Zawisza zob. Zawisza-Krasucka Janina
 Krasucki Lech 2172
 Krasuska Zofia 888
 Krasuski Krzysztof 2359
 Kraszewski Józef Ignacy 79, 104, 143, 274, 520, 740, 876, 2914, 2960, 3145–3156, 4230, 4446, 4709, 4921, 5921, 8588, 9280, 10113, 10138
 Kraszewski Roman 5562
 *Kraszewski Tadeusz 376, 415, 1981, 3157–3159, 9375
 Kraśko Ryszard, (er) 313 I, 590, 3160–3162, 4083, 5421, 5433, 9533, 9534
 Kraśko Tadeusz 10102, 10164, 10165
 Kraśko Wincenty 277, 283
 Kraśniewska Krystyna 103
 Kratochwil Marian 3386
 Krause Herbert 6383
 Kraushar Aleksander 927
 Krausharowa Jadwiga 412
 Krauz Janina Kelles zob. Kelles-Krauz Janina
 Krauz Kazimierz Kelles zob. Kelles Krauz Kazimierz
 Krauze Antoni 9884, 9899, 10062
 Krauze Urszula 655
 Krauzowa Maria Kelles zob. Kelles-Krauzowa Maria
 Krawczuk Aleksander 79, 5850, 7429, 7446, 7456, 7690
 Krawczyk Adam 8286
 Krawczyk Elżbieta 10142
 Krawczyk Janina 3163
 Krawczyk Jerzy W. 4233, 5734
 Krawczyk Stanisław 3164
 Krawczyk Violetta 482, 557
 Krawczyk Wojciech 3165
 Krawczykowska Irena 5953, 9741
 Krawczykowski Zbigniew 8084, 9896, 10189
 Krawczyńska Jadwiga 3165a
 Krawczyński Aleksander 3832
 Krawczyński Świętosław 3166–3167, 4923, 6159
 Krawicz Mieczysław 9926
 Kréméry Stefan 7051
 Krechowicz Jerzy 9377
 Krechowicka Elżbieta 1116
 Krehowiecki Adam 3168
 Kreczmar Adam 870, 919, 3169–3170, 3828, 9377, 9647, 10179
 Kreczmar Agnieszka, A.Kr. 9425
 Kreczmar Jan 9347, 9363, 9377, 9388, 9446, 9457, 9496
 Kreczmar Jerzy 253, 7178, 9341 IX, 9377, 9412, 9548, 9567, 9672, 10178, 10207
 Kreczmar Justyna 9377
 Kreczmar Roman 4149
 Kreczmar Tadeusz 9377
 Kreczmarowie 1458
 Kreinerowa Maria Waśkowska zob. Waśkowska-Kreinerowa Maria
 Krejčí Karel 124, 2895, 4451, 5939, 6921
 Kremlová Marie Olga 3750
 Krempa Jerzy, (JK) 8525
 Krempf Zbigniew, pseud. BARTNIK 317 I, 3171–3172
 Krempien Herbert 1966
 Kremser Karol 3761, 3762
 Krendlesberger Hans 6571, 9556, 9580, 9700
 Kret Danuta, (dk) 9489, 9627, 9668
 Kretkiewicz-Grąbczewska Alicja 3173
 Kretowa Karolina Targosz zob. Targosz-Kretowa Karolina
 Kretschmar Harald 7801, 7877
 Kreuzer H. 7
 Kręcki Franciszek 1464
 Krężałowski Zbigniew 9571, 10134
 Kriuczok Semion 8660
 Krivcov Nikolaj 8863
 KRK zob. Kuliczowska Krystyna
 Krleža Mirosław 7613, 10200
 Kroczeńska Hanna Czajkowska zob. Czajkowska Hanna
 Kroh Antoni 574, 915, 2058, 7039
 Krok-Paszkowski Jan 3174
 Krokiewicz Adam 699, 7408
 Krolow Karl 7903
 Kromer Marcin 170, 3175
 Kronenbergowie 3761
 Króner Józef 7052
 Kronhold Jerzy 834, 3176
 Kroniec Ludwik 10083
 Kronikarz pseud. zob. Papier Tadeusz
 Krońska Irena, if, ik 440, 1165, 2468, 6552, 7472, 7802, 7803, 8191
 Kropiński Ludwik 3177
 Kropiwiński Aleksander 10108
 Kropiwnicki Jerzy 2379
 Kross Jaan 9124–9126
 Kroszek Marcin zob. Króśk Marcin
 Króśk Marcin 7736
 Krotiuk Józef 279
 Kroupa Adolf 7231
 Krowicki Marcin 154
 Kröplin Wolfgang 9686
 *Krókowski Jerzy 7708
 Król Danuta 312 IV
 Król Franciszek 9128
 Król Marcin 5806
 Król Tadeusz 319 VI, 3178
 Król Wacław 3179
 Król Władysław 10107
 Król-Kaczorowska Barbara 9413, 9435, 9475
 Królczyk Ewa 7372
 Królik Kazimierz 6938
 Królikiewicz Grzegorz 9884, 9892, 9956, 10091, 10161
 Królikowska Elżbieta 1026, 4669
 Królikowska M. 9979
 Królikowski Andrzej 10107
 Królikowski Bohdan 888, 2859, 3559, 6072
 Królikowski Józef, (KR.) 9551
 Królikowski Karol 3747
 Kr"stev Kuzman 9823
 Kruczek Adam 8403
 Kruczkiewicz Bronisław Ignacy 412
 Kruczkowski Andrzej 4647
 *Kruczkowski Leon 79, 119, 131, 226, 252, 593, 658,

- 3180–3185, 6044, 9196, 9698, 9799, 10090,
10134, 10182, 10210
- Kruczkowski Marian 268
Kruczkowski Roman 9591
Krućonych Aleksej 8380, 8383
Krudowski Franciszek 9381
Krugalska Maria 656
Kruk Andrzej 7409
Kruk Bożena 10190
Kruk Erwin, (ir) 329, 372, 765, 3186–3187, 4723, 6092
Kruk Jan 567, 658
Kruk Stefan 2334, 9417, 9481
Krukowiecki Krzysztof 9377
Krukowska Anna Korwin zob. Korwin-Krukowska Anna
Krukowska Maria 1564, 7587, 7634
Krukowski Jan, J.K. 5155
Krucickij Filip 3028
Krumłowski Konstanty 3188, 9544, 9562, 9589
Krupa J. 4127
Krupa Zdzisław 315 IX, 935
Krupenja Evgenija 9880
Krupianka Aleksandra 5514
Krupiński Józef 3189
Krupiński Władysław 3190–3191
Krupka Przemysław Konrad 154
Krupskaja Nadeżda 8674–8676, 8730
Krupski Andrzej 9795
Krusiński St. 9952
Kruszelnicki Ludwik 489, 2314, 3192
Kruszelnicki Marian zob. Krušel'nic'kij Mar'jan
Kruszewska Kazimiera 4117
Kruszewski Jan 3193
Kruszewski Klemens 4117
Kruszko Marian, (MK) 713, 748, 3464, 10036
Kruszona Zbyszek, (zet) 607
Kruszyński Michał 401
Krušel'nic'kij Mar'jan 9473
Krutilin Sergej 8677
Krużkow Mikołaj 8928
Krüger Horst 5916
*Krüger Maria 3194–3196, 10112, 10117, 10119–10121
Krwawicz Marian 1286
Krychowska Maria 3832
Kryczyński Stanisław 3581
Krygier Matylda 9605, 9606
Krygier Ryszard 3197
Krygier Waldemar 9584, 9605
Krygowski Władysław, W.K. 1599
Kryl Karel 6977
Krylov Ivan 2441, 8678–8679
Krylov Nikolaj 8680
Krymkowa Klementyna 10112, 10117, 10149
Kryms'kij Agafangel 9279
Krynicky Ryszard 71, 221, 248, 258, 260, 277, 317 V, 376,
477, 597, 845, 910, 1087, 1674, 2740, 2829, 2911,
3198–3199, 3206, 3425, 3998, 4286, 4516, 4517,
4707, 5201, 5804, 5839, 7826
Kryński Andrzej 822, 3200
Kryński Magnus Jan 4285, 4715, 4719, 6238
Kryński Stanisław 6612
Kryński Wiesław 9512
Krysiński Włodzimierz 1735, 7258, 8526
*Kryska Sławomir 714, 3201–3204
Krys'ko Cimoch zob. Vitka Vasil pseud.
Krystall Bronisław 6157
Krystev Kuzman zob. Kr''stev Kuzman
- KRYSTYNA zob. Świerczewska Krystyna
Kryszak Janusz 3205–3206, 4285, 4286, 4563, 9631, 9701
Kryszewski Włodzimierz 607
Kryszowski Pręstaw 3764
Kry ofiak Maria 7080, 7085, 7092, 7093, 7097, 7099,
7100, 7104, 7129, 7845, 7846, 7860, 7904
Krysztofiak Wojciech 9981
Krysko Ryszard, K.R. 707
Krywult Mieczysław 9553
Kryżanowski Stefan zob. Kryżaniv's'kij Stepan
Kryżaniv's'kij Stepan 9239, 9271
Krzan Jan 489
Krzeczkowski Henryk 136, 261, 268, 1355, 3397, 3915,
4425, 6599, 6612, 6809, 8496, 9616
Krzeczunowicz Kornel 3586, 6382
*Krzemieńska Lucyna 3207–3209, 10121
Krzemieński Leon 813, 3394
Krzemieńowa Krystyna 194
Krzemień Krystyna 7833, 7982
Krzemień Teresa 9370, 9384, 9485, 9516, 9549, 9563, 9574,
9644, 9675, 9795, 9900
Krzemień-Ojak Sław 283, 7520, 7805, 8320
Krzemieńska Elżbieta Dziewońska zob. Dziewońska-Krzemień-
ska Elżbieta
Krzemińska Janina 3095, 10080
Krzemińska Wanda 655, 698, 1314, 2516, 7362
Krzemiński Adam 4840, 6181, 7803, 7993
Krzemiński Ireneusz 2388
Krzemiński Stanisław 201, 412, 2960
Krzemiński Władysław 9536, 9567
Krzemiński Włodzimierz, pseud. Ćwiek 2965, 3210–3211,
9636
Krzemirski Andrzej 8144
Krzepkowski Andrzej 843, 1850, 4829
Krzęptowski Adam 9911
Krzęptowski Jan zob. Sabata
Krzęptowski Józef 972
Krzestawski Jan 927
Krzyszowski Krzysztof Wiesław 834
Krzetuska Maria, MAK 479
Krzewińska Anna 12, 3514, 4614, 9431
Krzycki Alfred 595
Krzycki Andrzej 113, 3212, 6239
Krzykalski Piotr 3213
Krzymiński Janusz 3214
Krzysica Jacek Lubart zob. Lubart-Krzysica Jacek
Krzystek Konstanty 9802
Krzystek Leon 5804
Krzysztof św. 10114
Krzysztof Jan 9784
Krzysztofczyk Jan 299
Krzysztofiak Maria 6223
Krzysztofikowa Teresa Gabrysiewicz zob. Gabrysiewicz-Krzy-
stofikowa Teresa
Krzysztofowicz Eugenia 9814
*Krzysztoń Jerzy 252, 261, 263, 322 X, 843, 3215–3217,
10106, 10111, 10145, 10188, 10200
Krzysztozek Wiesław 3206, 5358
Krzywania Józef 956
Krzywda Anna Niewolak zob. Niewolak-Krzywda Anna
Krzywdziak Jan 9377
Krzywdzianka Halina 3218
*Krzywicka Irena 1314, 2314, 10204
Krzywicki Janusz 7342
Krzywicki Ludwik 201, 206, 568, 3219
Krzywińska Irena 319 IV

- Krzywka Julian 9628
 Krzywobłocka Bożena 416, 463, 1677, 1687, 1756, 3142, 4011, 5162, 9457, 9653, 9665
 Krzywoń Ernst Josef 7875
 Krzywopiszyna Janina 10113
 Krzyworączka Marian 3220
 Krzywoszewski Stefan 3221, 10134
 Krzyżagórski Klemens, K.K. 480, 483, 891
 Krzyżakowa Krystyna, K.K. 9636
 Krzyżaniak Rita 9540, 9559, 9630
 Krzyżankiewicz Piotr 595
 Krzyżanowska Halina 3222, 10112, 10134–10138, 10149
 Krzyżanowska Maria Rosa zob. Rosa-Krzyżanowska Maria
 Krzyżanowska Zofia Kodis zob. Kodis-Krzyżanowska Zofia
 Krzyżanowski Jerzy Roman 139, 268, 994, 1867, 4631, 6471
 *Krzyżanowski Julian 131, 136, 210, 554, 707, 788, 789, 1608, 1649, 2894, 2913, 3145–3147, 3223–3224, 4610, 4612, 4893, 4898–4901, 4918, 4922, 6078, 6213, 6604
 Krzyżanowski Ludwik 430
 Krzyżański Tadeusz Wyrwa zob. Wyrwa-Krzyżański Tadeusz
 Krzyżewska Ewa 9377
 Křemenák Borivoj 1880, 4544, 4894, 4914, 5709
 (ks) zob. Schmude Krzysztof, Skatecka Krystyna, Skotnicki Kazimierz
 (ks.) zob. Szyndzielnik Karol
 Ks. J.M. (K) 5189
 KSANTYPA (NRz) 3832
 Ksenofon(t) zob. Xenophon
 Książczak Zbigniew 655
 Książek Stefan 3265
 Książek-Breguła Zofia 9377
 Książek-Czerwińska Małgorzata 132, 1252, 1342, 1940, 3915, 4237, 4238, 6226
 Książek-Konicka Hanna 9868, 9869
 Księżki Janusz 9709
 Księżarczyk Franciszek 3225
 kt zob. Lutogiewska Krystyna
 KTT zob. Toeplitz Krzysztof Teodor
 Kubacki Mirosław 1958
 *Kubacki Wacław, W.K. 267, 327, 376, 554, 1342, 1561, 1679, 2004, 2131, 2498, 2743, 2969, 3142, 3226–3231, 3328, 4519, 4602, 4746, 5732, 6046, 6236, 6800, 7963, 9665
 Kubacz Franciszek 441
 Kubalowa Maria 105
 Kubalski Tadeusz 441
 Kubas Tadeusz, T.K. 260, 379, 3232–3233
 Kubaszko Jan 8360
 Kuberski Jerzy 9483, 9636
 Kubiak Richard 1867
 Kubiak Stanisław, (sk) 9551, 9931
 Kubiak Stefan 251
 *Kubiak Tadeusz 245, 802, 818, 836, 856, 863, 898, 906, 949, 983, 2542, 2544, 3234–3239, 6239, 10107, 10116, 10147, 10192
 Kubiak Zygmunt 108, 198, 1358, 3642, 3733, 6227, 6239, 6492, 6612, 6681, 6719, 6810, 7415, 7449, 7453, 7460, 7473, 7474, 7479a, 7700, 7721, 7730, 8496
 Kubiak-Zytomirska Maja 82, 277, 3703, 4286, 5566, 6206, 9026, 9502
 Kubica Stefan 750, 781
 Kubicka Irena 6691, 10037, 10074, 10169, 10173, 10189
 Kubicki Bohdan 3059, 4186, 7089, 7994
 Kubicki Jerzy 9794
 *Kubicki Marian 245, 3240–3244
 Kubicki Stanisław 441
 Kubicki Stefan 10109
 Kubicki-Lesz Władysław 355
 Kubiczek K. 5766
 Kubik Antoni 45
 Kubik Janusz 10039
 Kubik Kazimierz 4250, 4251
 Kubik Ludwik 478
 Kubik Tadeusz, (tkb) 2860, 3317, 6907
 Kubikowski Zbigniew 238, 245, 319 III, 3245, 4467, 5654, 10193
 Kubin Alfred 6572
 Kubínek Radoslav 6978
 Kubiniec Jan Nędza zob. Nędza-Kubiniec Jan
 Kubiniec Stanisław Nędza zob. Nędza-Kubiniec Stanisław
 Kubisz Jan 441, 3246
 *Kubisz Paweł 272, 441, 2074, 3247–3249
 Kubiš Pavol M. 9994
 Kublicki Stanisław 441
 Kubrakiewicz Danuta 9485
 Kubski Jacek 10168, 10194
 Kucała Marian 28, 446, 451
 Kucank Beno 301, 902
 Kuch Heinrich 7406
 Kucharczyk Aleksandra A. 315 IX
 *Kucharczyk Antoni 441
 Kucharska Eugenia 532, 8569, 8634
 Kucharska K. Sarnecka zob. Sarnecka-Kucharska K.
 Kucharska Stanisława, pseud. Arska Ewa 441
 Kucharski Andrzej 441
 *Kucharski Eugeniusz 441
 Kucharski Jan Edward 3250–3252, 10112
 Kucharski Leon, (lk) 9489
 Kucharski Tadeusz 314 I, 318 II, 3253
 Kuchta Władysław 890, 3254–3255
 Kuchtariow Michał 9133
 Kuchtówna Lidia, L.K., L.K. 348, 4344, 9405, 9524, 9650
 Kucia Jan 478
 Kucianka Jadwiga 441, 593, 3256–3257, 3459
 Kuciński Leon 7021
 Kucner Mieczysław 325 I, 2796, 3258–3259, 3999, 5259, 5345
 Kucówna Zofia 9341 X, 9377
 Kucz Karol 441
 Kuczajew A. zob. Kučajev Andrej
 Kuczalski Hieronim 441
 Kuczała Barbara 5922
 Kuczborski Walenty 441
 Kuczewski Maciej 85, 3410, 5909, 9387
 Kuczmiarczyk Antoni 3475
 Kuczyńska Alicja 8270
 Kuczyńska Halszka, (hb) 3294
 Kuczyńska Ludmiła 10149
 Kuczyński Antoni 1607
 Kuczyński Janusz 9666
 Kuczyński Krzysztof A. 726, 1122, 7797
 Kuczyński Maciej 925, 10117
 Kučajev Andrej 8681
 Kudela Petr 3408
 Kudelski Andrzej 870, 10133
 Kuder Jan 441, 3260
 Kuderowicz Zbigniew 2469
 Kudirka Vincas 441
 Kudirko Jadwiga 2506, 9814, 9864
 Kudlicz Bonawentura 441
 *Kudliński Tadeusz 79, 116, 2081, 3261, 6600, 7519, 9450,

- 9455, 9468, 9483, 9494, 9496, 9578, 9702, 9709, 10134
- Kudłaciak Helena 286
- Kudziełka Alojzy 9377, 9802
- Kuev Kujo Markov 492, 4905, 4922
- Kuglin Jan 443
- Kugul'tinov David 8334, 8338, 9149
- Kuhn Paweł 441
- Kujawa-Szymonowicz Maria, (mks) 9566
- Kujawski Lech 3331, 3899, 5388
- Kukiel Marian 403 VIII, 489, 2591, 2593
- Kukla Stanisław, sk, (sk) 596, 812, 2078, 5867, 6222
- Kukso L. 8603, 8682
- Kukučka Milan 7053
- Kukulski Leszek 3862
- Kukułczanka Jadwiga, pseud. Chanska Koukou 1621, 3262, 5801, 5806, 6005, 9583, 9835, 9857, 10154, 10172
- Kula Mieczysław 959
- Kulaga Józef, J.K. 3637
- Kulakovskij Aljaksej 350, 9099
- Kulas pseud. zob. Dańkowska Maria
- Kulašou A. zob. Kuljašou Arkadz'
- Kulawik Adam 40
- *Kulczycka-Saloni Janina 79, 151, 201–203, 683, 683a, 3263, 4476, 4482, 5229
- Kulczycki Władysław 520, 3264, 8284
- Kulczyński Jan 9658, 10193, 10196
- Kul'čickij Michail 8380
- Kuler Franciszek, pseud. Franek spod Miechowa 3265
- Kulesiński Kazimierz 9484
- Kulesza Bogdan 9594
- Kulesza Czesław 597
- Kuleszanka Zofia 9342 I
- Kulešov A. zob. Kuljašou Arkadz'
- Kulewska Maria Lange zob. Lange-Kulewska Maria
- *Kuliczowska Krystyna, KRK 205, 536, 540, 1809, 2135, 2427, 2961, 2962, 3303, 3976, 4659, 4930, 9358 V, 10106, 10110, 10169
- Kuliczkowski Adam 441
- Kulidžanov Lev 8526
- Kuliev Kajsyn 9064
- Kuligowska Anna 9563, 9658
- Kuligowska Halina 124, 9500
- Kuligowski Mateusz 441
- Kulik Adam 9885, 9889
- Kulik Andrzej 3266
- Kulik Jerzy 9795
- Kulik V.P. zob. Kulyk Volodymyr P.
- Kulikovskaja Galina 8683, 9230
- Kulikowska Barbara Rychłowska zob. Rychłowska-Kulikowska Barbara
- Kulikowska Kasylda 441
- Kulikowski Wiesław 3267
- Kulikówna Alina 9415
- Kulisiewicz Aleksander 965, 3268–3269
- Kulisiewicz Jan Szczepan 441
- Kuliš Pantelejmon 9280
- Kuljašou Arkadz' 9072
- Kulka Jan 319 VII, 801, 3270–3272
- Kulma Jan 10178
- *Kulmowa Joanna 315 II, 316 IV, 863, 961, 3273–3280, 6045, 10178
- Kulpa Jan 647
- Kulpiński H. 5909
- Kulyk Volodymyr P. 1371, 6007, 6157, 6158
- Kułakowska Danuta 8329
- Kułakowski Aleksy zob. Kulakovskij Aljaksej
- Kułtuniak Jerzy, KAJ 5136
- Kułyk W. zob. Kulyk Volodymyr P.
- Kumač Vasilij Lebedev zob. Lebedev-Kumač Vasilij
- *Kumaniecki Kazimierz 707, 3281–3282, 7406, 7446, 7703, 7723
- Kummer Kazimierz 3283
- Kumor Aleksander 9888
- Kumor Bolesław 7418, 8078
- Kumor Stanisława 9478
- Kuna Michał 483, 1930
- Kunaszowski Hieronim 889
- Kunawicz Emilia 3284
- Kuncewicz Piotr 85, 157, 257, 260, 314 V, 325 I, 352, 578, 585, 632, 1410, 2019, 2229, 2651, 2969, 3142, 3285–3286, 5920, 6175, 6229, 6333, 6799, 7176, 7353, 9036, 9540
- *Kuncewiczowa Maria 245, 263, 269, 3287–3294, 8806, 10139, 10179, 10191, 10205
- Kunda Bogusław Sławomir 150, 251, 257, 891, 1342, 3112, 3115, 3259, 3295–3297, 4034, 4500, 7049, 7064
- Kundera Milan 6919, 6979–6981, 9555
- Kundzicz Czesław 935
- Kundzik Jan 1320
- Kunert Gunter 7801, 7904–7905
- Kunev Milko 6869
- Kunicki Aleksander 3298
- Kunicki Leon 441
- Kunicki Mikołaj 3299
- Kunina Ewa z Krauzów, pseud. Korczak Ewa 441
- Kuniński Ziemowit 863
- Kunjaev Stanislav 898, 8684
- Kunowski Stefan 696
- Kunysz Walenty 3300
- Kunze Olga, O.K., (aga) 623, 9369, 9610
- Kuo Mo-žo 6910
- Kupała Janka [Lucevič Ivan] 2965, 3181, 9072, 9100–9101
- Kupiec Jan, pseud. Topór z pszczyńskich lasów 3301
- Kupiecki Edmund 441
- Kupisz Kazimierz 7131, 7142, 7329, 8258
- Kupisz Zygmunt 558, 890, 4389, 4390
- Kupiszewski Władysław 7584
- Kupłowski Krzysztof 257
- Kupłowski Mikołaj 9253
- Kuprijanov Vjačeslav 2604, 8685
- Kuprijanova Nina 9081
- Kupść Bogumił 443
- Kur Tadeusz 6229
- Kuran-Bogucka Irena 1989, 2704
- Kuranc Józef 7437
- Kuranov Jurij 8686
- Kuraszkiewicz Władysław 450, 2865, 4610, 6238
- Kuraś Ferdynand 441, 3302
- Kuraś Stanisław 45, 1772
- Kuraś Zbigniew 4984
- Kurbatova Elena S. 8368
- Kurbuskij Andrej 8381
- Kurcyszowa Józefa z Możdżeńskich, pseud. Możdżeńska Estella 441
- Kurczab Henryk 5800
- *Kurczab Jan 136, 441, 843, 3303–3308
- Kurczab Janina 651, 653
- Kurczyna Adam 3309–3311
- Kurecka Maria 106, 5782, 6239, 6555, 6562, 6573–6575, 7879, 7920, 7923, 7977, 8235

- *Kurek Jalu 245, 278, 322 VIII, 567, 1649, 3312–3316, 5938, 6907, 7509, 7518, 10139, 10142
 Kurek Marcin 154
 Kurek Władysław 441
 Kurekeru-Vatamanu Elena 1063
 Kurella Alfred 7801
 Kurelska Wieńczysława 957
 Kurganov Oskar 9102
 Kurhan Wojciech 4344
 Kuriata Czesław 278, 3317–3319, 3811, 5986
 Kurkiewicz Władysław 2429
 Kurkiewicz-Rzepakowa Ewa 3999
 Kurkowski Andrzej 5719
 Kurkusz Tadeusz 10136
 Kurljandskij Aleksandr 8687
 Kurnakowicz Jan 441
 Kuropieska Józef 3319a
 Kurowa N. 9505
 Kurowicki Jan 243, 245, 248, 254, 260, 305, 485, 585, 891, 996, 1087, 2004, 3185, 3320–3321, 3397, 3727, 3966, 4021, 4889, 5479, 5962, 6218, 7958, 8084, 9336, 9771
 Kurowski Bohdan, B.K., (bk) 611, 1837, 2300, 5547, 9605, 9606, 9624, 9625, 9627, 9841
 Kurowski Edward 318 VIII, 3322–3323
 Kurowski Zdzisław 568, 951
 Kurpanik Hilary 9377
 Kurpiel Marian 441
 Kurpisz Franciszek 10190
 Kurta Henryk, H.K. 7162, 7372
 Kurtis Janis 7482
 Kurtna Alexandr 1045, 3408, 4715, 4716, 4719, 5820, 5887
 Kurtyka Tadeusz zob. Worcell Henryk pseud.
 Kurtzmann Ludwik 441
 Kurudz Irina 9319
 Kurylak Józef 3324
 Kurylewicz Andrzej 4859
 Kuryluk Karol 441, 1355, 4709, 4856
 Kuryluk Maria 6239
 Kuryło Elżbieta 818
 Kuryłowicz Jerzy 3641
 Kuryś Tadeusz 40
 Kurz Andrzej 284, 618
 Kurz Johann 441
 Kurz Zofia 701
 Kurzawa Tomasz 9644
 Kurzyna Mieczysław 105, 254, 284, 1789
 Kusa Marian 244, 9382
 Kusielewicz Eugeniusz 772
 Kusikov Aleksandr 8380
 Kusińska Magdalena 9377
 Kuskov Vladimir 8371, 8522
 Kuszczynski Paweł 3325
 *Kuszelewska Stanisława 1 v. Matuszewska, 2 v. Rayska 441, 8118, 10142
 Kuszewski Jarosław 9619
 Kuszewski Marian, (wit) 320 II, 386, 9373, 9505, 9689, 9745, 9771, 10168
 Kuszewski Stanisław 283, 486, 9883, 9888, 9901, 10160, 10161
 Kuszteński Błażej 9614, 9699, 9759
 Kuśmider Andrzej, (A.K.) 868, 921, 8529, 9708
 *Kuśmierkiewicz Józef 318 IV, 3326–3327
 Kuśmierkiewicz Andrzej 10137
 Kuśmierska-Kocyłak Ilona 9377
- *Kuśniewicz Andrzej 119, 239, 245, 247, 262, 324 III, 486, 3328–3331, 9875, 10179
 Kuterankiewicz Edward 9886
 Kuthy Lajos 8154
 Kutrzeba Stanisław 927
 Kutschera Franz 3448
 Kutsenow A.A. 706
 Kutuj Rustem 9231
 Kutuzov Evgenij 8349
 Kutuzov Il'ja Goleniścev zob. Goleniścev-Kutuzov Il'ja
 Kutz Kazimierz 3332, 9357 II, 9379, 9882, 9883, 9884, 9898, 9899, 9969, 9999
 Kuzemko Bogumił 4824
 Kuzianik Henryk 804
 Kuziemski Elias 9377
 Kuzmienko Jurij 8371
 Kuz'min Lev 3670
 Kuz'min Michail 8364, 8380, 8384
 Kuzniecowa Boris G. 8258
 Kuzniecowa Michał 8550
 Kuznowicz Mieczysław Józef 441
 Kuzyk M.V. 534, 4125, 4481, 4921
 Kuźma Erazm 217/218, 245, 257, 381, 935, 1183, 1270, 1338, 1342, 1401, 1576, 1664, 1996, 2031, 2152, 2201, 2269, 2472, 2474, 2969, 3201, 3275, 3317, 3395, 3780, 3842, 3899, 4021, 4186, 4224, 4563, 4648, 4649, 4733, 4852, 5123, 5533, 5770, 5771
 Kuźmiczew Igor 9032
 Kuźmińska Renata 801
 Kuźmiński Tadeusz 9377
 Kuźmiński Zbigniew 9905, 10204
 Kuźniak Małgorzata 9883
 Kuźniak Mirosław 849, 3336–3337, 3772
 Kuźniak Zdzisław 9377
 Kuźniarska Hanna 8188, 8194
 Kuźnicka Eugenia Anna 5804, 5806
 Kuźniewska Irena 454
 Kuźel Mirosława 260, 325 IV, 3333–3335
 K'ü Juan 4263
 Künstler Mieczysław Jerzy 701, 6908
 Kürbis Brygida 776, 2681
 Kvačala Ján 7054
 Kvapil František 2779, 2960, 5472
 Kvasneckaja M. 9915
 Kvlividze Micha 9140–9142
 kw zob. Wojciechowska Kalina
 (kw) zob. Wesołowska-Szubowa Krystyna
 (KW) zob. Wiązowska Krystyna
 Kwacz Mieczysław 8672
 Kwapien Maria 6599
 Kwarc Seweryn 3338
 Kwaskowski Stanisław 9457
 Kwasowski Bazyl Korwin zob. Korwin-Kwasowski Bazyl (Wasył)
 Kwasowski Wasył Korwin zob. Korwin-Kwasowski Bazyl (Wasył)
 Kwast Wiktor 4922
 Kwaśniakowa Walentyna 10188
 Kwaśniewicz Krystyna Maria Heska zob. Heska-Kwaśniewicz Krystyna Maria
 Kwaśniewska Elżbieta 7587
 Kwaśniewska Małgorzata 9980
 Kwaśniewska Stawa 9349
 Kwaśniewska Zofia 4631
 Kwaśniewski Feliks 441
 Kwaśniewski Kazimierz pseud. zob. Słomczyński Maciej

- Kwaśniewski Krzysztof 813, 885, 3339
 *Kwaśniewski Stefan 441
 Kwaśniewski Tadeusz, (tk) 1097, 9566, 9728, 9980,
 10151
 Kwaśny Stanisław 560
 Kwiatek Jerzy 9574, 9615
 Kwiatkiewicz Jan 441
 Kwiatkowska Danuta 9964
 Kwiatkowska Irena 325 IX, 3832, 9341 VIII, 9357 XI,
 9358 IX, 9377
 Kwiatkowska Irena Malinowska zob. Malinowska-Kwiat-
 kowska Irena
 Kwiatkowska Krystyna 174
 Kwiatkowska Maria Podraza zob. Podraza-Kwiatkowska
 Maria
 Kwiatkowska Monika 9494
 Kwiatkowska Wiktoria 4513
 Kwiatkowska-Siemieńska Irena 6152
 Kwiatkowski Jan 441
 *Kwiatkowski Jerzy 119, 219, 235, 243, 254, 257, 258,
 965, 3471, 4517, 4593, 6229, 7134
 Kwiatkowski Kajetan 441
 Kwiatkowski Maciej 2444, 9369
 Kwiatkowski Marcin 441
 Kwiatkowski Mariusz 814, 863, 3340–3342
 Kwiatkowski Michał 477
 Kwiatkowski Paweł, P.K., (pak) 1175, 4063, 6293, 9883,
 9897
 *Kwiatkowski Remigiusz 441, 3343
 *Kwiatkowski Tadeusz 3344–3346, 3581, 7427, 7428,
 10169
 Kwiatkowski Teofil 119
 Kwiatkowski Tomasz 257, 5345, 9779, 9783–9785
 Kwiatkowski Władysław 7376
 Kwiatkowski Zbigniew 486, 843, 6045, 9950, 10074,
 10204, 10206, 10208
 Kwiatyńska Julia 441
 z Kwidzyna Jan 3347
 Kwiecień Antoni 5038
 Kwiecińska Alina 3348
 Kwiecińska Zofia, Z.K., (zk) 1238, 3349, 4003, 5360,
 9375, 9387, 9735, 9744, 9747, 9766, 9769, 9771
 Kwieciński Jerzy 370, 482, 1385, 1586, 2448, 2625,
 2743, 3541, 4220, 5245, 9564, 9756
 Kwieciński Lucjan 441
 Kwiekowa Teresa 426
 Kwietniewska Anna 656, 9883
 Kwietniowa Władysława 656, 1874
 Kwilecka Irena 169, 6035, 7486
 Kwilecki Andrzej 879
 Kwinta Tadeusz 9702
 Kwintowa Irena 3350
 Kwintylian zob. Quintilianus Marcus Fabius
 Kyas Vladimir 779
 *Kydryński Juliusz 725, 2249, 3351–3352, 6294, 6295,
 6570, 6660, 6750, 9498, 9505, 9579, 9599, 9660,
 9702, 9793, 10198
 Kydryński Lucjan, pseud. Aleksandra 919, 9369, 9370,
 9374, 9377, 9378, 9380, 9385, 9650, 9874, 9900,
 9907, 9917, 9920, 9928, 9930, 9934, 9939, 9943,
 9947, 9952, 9955, 9959, 9964, 9968a, 9972, 9975,
 9976, 10011, 10016, 10028, 10043
 Kyle Elisabeth [Dunlop Agnes Mary Robertson] 6723
 Kyrčiv Roman F. 151, 192, 533, 588, 918, 2267
 Kyrklund Willy 7406, 8105
 (l) zob. Leń Mieczysław, Lisiecki Jerzy, Lovell Janina
 (L) zob. Lilejko Janina
 (L) (*Widn*) 6656
 L. zob. Kiszkiś Andrzej
 (L.) (*Pir*) 5006
 L.AD. zob. Adamczewski Leszek
 L.B. zob. Beck Leopold, Natanson Wojciech
 L'.B. (*MarČ*) 2363
 (L.B.) zob. Biliński Lucjan
 L.B.G. zob. Grzeniewski Ludwik Bohdan
 L.E. zob. Elektorowicz Leszek, Eustachiewicz Lesław
 L.G.-G. zob. Garczyński-Gąssowski Ludomir
 l.j., (l.j.) zob. Jabłonkówna Leonia
 L.J. zob. Janowicz Leon, Jęczmyk Lech
 L.J. (*Ita*) 8939, 9041
 (l.k.) zob. Kołodziejczyk Leszek
 L.K. zob. Kołodziejczyk Leszek, Kuchtówna Lidia
 L.K. (*DzPŽ*) 9809
 (L.K.) zob. Kołodziejczyk Leszek
 L.M. zob. Marjańska Ludmiła, Matulewicz Lucja
 L.N. zob. Niekrasz Lech
 L.P. zob. Lejman Paweł
 L.R. zob. Raczak Lech
 L.S. zob. Sobierajski Leonard, Sokół Lech
 L.Z. zob. Zeitman Leon
 Laber Jeri 8330
 Labiche Eugène 10134, 10178
 Labiner Zeigler Sonia 6660
 Labkovskij Naum D. 8688
 Laboga Alfred 1130, 1524
 Labora Rodriguez Celia 506
 Labro Philippe 7281
 Labrunie Gérard zob. Nerval Gérard de pseud.
 Labuda Aleksander, pseud. Guzczow Mack 12, 44, 3353–
 3354, 7162, 7193
 Labuda Gerard 169, 2050, 2826, 6974, 6975, 7785,
 7937
 Labuda Paweł 740, 743
 Lach Andrzej 9971, 10079
 Lach Ewa 3355–3356
 Lachmann Piotr (Peter) 15, 3357–3358, 5782
 Lachnicki Ignacy 441
 Lachnitt Walerian 9351, 9484
 Lachocki Franciszek 3359
 Lachowicz Jan 8526
 Lachowski Sebastian 441
 Lack Stanisław 441, 3360, 5938, 6243
 Lacos Pierre Choderlos de 73, 9875, 10134
 Lacote René 7282
 Lactantius Caecilius Firmianus 7711
 Ladejsčikov Nikolaj 8689
 La Fayette Marie-Madeleine Pioche de la Vergne 73
 Lafferty R.A. 6241
 La Fontaine Jean de 2812, 6226, 7285
 Laforgue Jules 6239, 6243, 7283–7284
 Laganovskij E. zob. Laganovskis Jezups
 Laganovskis Jezups 350, 836, 2387, 2631, 2758,
 3239, 4715, 5003, 5386
 Lagarde de Messance Auguste 7286
 Lagercrantz Olof 8106, 8268
 Lagerkvist Par 6230, 8107
 Lagerlöf Selma 10143
 Lahola Leopold 10171
 Lahtinen Reino 10110
 laik, Laik, LAIK pseud. zob. Kiszkiś Andrzej
 Laine Emil 3361
 Lainé Pascal 7144
 Laitinen Kai 7118

- Lajćiak Milan 7055
 Laks Szymon 401, 489, 1404
 Laktancjusz zob. Lactantius Caecilius Firmianus
 Lal Lakshminarayan 7551, 9502
 Lalewicz Janusz 10, 35, 89, 7197, 7270, 7303
 Lalić Ivan V. 7614
 Lalić Mihailo 7615
 *Lam Andrzej, A.L., (al) 13, 152, 203, 221, 236, 246, 325 I, 663, 965, 3362–3363, 4520, 4929, 6236
 Lam Jan 441
 *Lam Stanisław 441
 Lamar [Marinov Lalju] 6870
 Lamb Charles 6612
 Lambranidis Aleksander 9905
 Lamennais Hugues-Félicité-Robert de 7287
 Lamine Sy 6264
 Lamy-Grum Yolande 1298, 1392, 2055, 2476, 2502, 3913, 4716, 5803
 Lancet pseud. zob. Brudzyński Ryszard
 Land Stefania 1156
 Landau Irena 10121
 Landau Riccardo 2192, 5808, 8295
 Landau Ryszard zob. Landau Riccardo
 Landau Stanisław 802
 Lande Dieter 3400
 Landman M. 3635
 Landor Walter Savage 6612
 Landovský Pavel 6982, 9500, 9580, 9614, 9673, 9687
 Landowski Jan 6230
 Landy S.S. 4450
 Lang Jan 441
 Lange Antoni 207, 6612, 8028, 8035, 8036, 8154, 10142
 Lange Peter 9846
 Lange Wiesław 9341 V
 Lange-Kulewska Maria 7414
 Lange-Nielsen Sissel 9645
 Langer František 6919
 Langgässer Elisabeth 7906–7907
 Langkammer Hugolin 7488
 Langlois Paul 6660
 Langman Jerzy 3364
 Langrod Witold 7763
 Lani M. 918
 Lanier Thomas zob. Williams Tennessee pseud.
 Lankauskas Romualdas 9170–9171
 Lanson Gustave 7135
 Lanton Robert 9375
 Lantová Ludmila 6917
 Lao-Cy (Lao-Tse) 6911
 Lao-Tse zob. Lao-Cy
 Lapis Bohdan 6709
 Laprade Wiktor 3141
 Laprus Marian 8680
 Laps'kyj Ostap 9281, 9295, 9319
 Lapunow Borys 6241
 Larin Sergej 1063, 1879, 3410, 5673
 Larionov Arsenij 8690
 Larionova Ol'ga 8691
 Larni Martti 7124
 Larose François 9835
 Larsen Knud Vandmose 7092
 LAS zob. Lasotowa Rozalia
 La Sale Antoine de 7288
 Lasek Danuta 1476
 Lasek Stanisław 9709
 Lasker-Schüler Else 7908
 Laskiewicz Irena 6287
 Laskin Boris 8692
 Laskownicki Józef 441
 Laskowska Wanda 9562, 9606, 9699, 10133, 10134, 10139
 Laskowski Jan 6046, 9343 II, 10036
 Laskowski Jacek 6797
 Laskowski Janusz 842, 3365, 8593
 Laskowski Jerzy 9905
 Laskowski Kazimierz 441
 Laskowski Leszek 9793
 Laskowski Paweł Hulka zob. Hulka-Laskowski Paweł
 Lasocka Barbara 9391, 9407, 9427, 9445, 9447, 9562, 9564, 9567, 9599, 9650
 Lasocka Janina 3763
 Lasocki Anne-Marie 7176
 Lasocki Mikołaj 3366
 Lasocki Wiesław A. 3367–3368, 10157
 Lasota Eligiusz 7780
 Lasota Halina Mirska zob. Mirska-Lasota Halina
 Lasotowa Rozalia, LAS 8334, 8336, 8337, 8340, 8375, 8426, 8522, 8525, 8592, 8631, 8667, 8864, 8865, 8889, 9041
 Lassek Ewa 9378
 Lassota Ryszard 871, 3369–3370
 Laszlo Magdalena 6238
 Laskov Ivan 8693
 Latałto Katarzyna 6721
 Latałto Stanisław 9884, 10021
 Latawiec Bogusława 262, 265, 323 II, 415, 3371–3373
 Laterański Jan [Głowacki Jan] 401
 Latković Vido 7585
 Latos Maksymowicz Anna 9482
 Latoszewski Zygmunt 9406
 La Tour du Pin Patrice de 7289
 Latour Pierre 7290
 Lattka Stefan 7687
 Latusek Adam 7772, 7774–7779, 7782
 Latuszkowa Teresa 360
 Lau Dimitrina 4810, 6822, 9748
 *Lau Jerzy 949, 1649, 6822, 6894, 9156, 9178
 Lau-Gniadowska Anna 9178
 Laub Gabriel 2919
 Laurent Jacques 7144, 7291
 Laurentis Dino de 10013
 Laus Jan 441
 Lausberg Heinrich 35
 Lausz Karol 648
 Lautréamont Isidore Ducasse de [Ducasse Isidore-Lucien] 7292–7293
 Lavant Christine [Habernig Christine] 6239, 6573
 Lavelli Jorge 9849
 Lavinson Linko 10148
 Lavrov I. zob. Ławrow Iwan
 Lawin Edmund 861
 Lawiński Ludwik 9378
 Lawrence David Herbert 6598, 6611, 6724
 Lawrence Hilda 6287
 Laxness Halldór Kiljan 7562–7563
 Lazar Jan 10165
 Lazarević Branislav L. 7616
 Lazarusówna Fryderyka 441
 Lazer Dawid 4857, 5018
 Lazić Slobodan 3209, 3420
 Ic zob. Czajka Leonard
 (LC) zob. Ciuk Leszek
 L'dov Konstantin [Rozenbljum Konstantin] 8384
 (Ic) (Gł.69) 2799

- Leach Catherine 4243, 4244
 Leacock Stephen Butler 7667
 Lear Edward 6612
 LE-BE zob. Beck Leopold
 Lebecka Hanna 1723, 6054, 6684, 6938, 8304
 Lebedev Platon zob. Kerzencev Platon pseud.
 Lebed'ev Vasilij 8349
 Lebedev-Kumać Vasilij 8347, 8694
 Lebenstein Jan 4662
 Leber-Hagenau Gerda zob. Hagenau Gerda
 Lablanc Maurice 7294
 Lebović Djordje 7617
 Lebrun Michel 7295
 Lebrun Victor 8982
 *Lec Stanisław Jerzy 142, 265, 441, 836, 898, 906,
 949, 3374–3378, 8154, 9072, 9318
 Lech Witold 861
 Lech Zygmunt 10012
 Lechlcka Anna, A.L., pseud. Anna Lech. 3379, 9666, 9680,
 9795, 9917, 9928, 9932, 9934, 9939, 9949, 9959, 9964,
 9972, 9975, 9985, 9987, 10018, 10041, 10047
 Lechicki Czesław 441, 464, 465, 476, 477, 485, 3535, 4656
 Lechita pseud. zob. Dziechciaruk Stanisław
 Lechocki Witold 930
 *Lechoń Jan [Serafinowicz Leszek] 119, 441, 814, 2282,
 2702, 3380–3383, 5016, 5565
 Lechowa Irena 131, 1673
 Lechowicz Leszek 3998
 Lechowski Andrzej 461
 Leciejewska-Anczarska Irena 3384
 Leclerc Jacques 7296
 Le Clézio Jean-Marie-Gustave 7297
 Le Corbusier [Jeanneret Charles Edouard] 2416, 6833
 Leczycka Małgorzata 8407, 8463, 8596, 8684, 8747
 Leczycki Artur 320 VI
 *Leczycki Kazimierz 441
 Lederer Jiří 243
 Le Dinh Tu 8241
 Lednicki Aleksander 5437
 *Lednicki Wacław 441
 Ledóchowska Józefa z Truskolaskich 441
 Ledóchowska Julia, imię zakonne Urszula 441
 Ledóchowski Aleksander 9869, 9883, 10010
 Ledóchowski Włodzimierz 119
 Ledwig Alfred 10084, 10086
 Lee Harper 6384
 Leeming Monika Didiakin zob. Didiakin-Leeming Monika
 Le Fort Gertrud von 7909
 Lefrance Guy 10171
 Legatowicz Ignacy Piotr 441
 Legendre Louis 5887
 *Legeżyński Stefan, S.L., S.Leg., pseud. Wędrowski Cezary
 123, 271, 1863, 2491, 3385–3386, 3998, 4921,
 7313, 8126, 9426. 9808–9810, 9967
 z Legnicy Jerzy zob. Liban Jerzy
 Legowicz Jan 7419
 Legrenzi Giovanni 8254
 Legut Jan 9502
 Legut Lucyna 317 VIII, 359, 3387, 10112, 10173
 Legut Ludomir 9536, 9562, 9631, 9675
 Lehiste Harri 9127
 Lehmann-Haupt Christopher 9396
 Lehnert Marek 5411
 Lehrmann C. 2997
 Leiber Fritz 6241
 Leighton Robert 10117
 Leiris Michel 7298
 Leitgeber Jarosław 595
 Leitgeber Witold 196
 Leja Leon 9890
 *Leja Magda 3388, 9494
 Lejczak-Paradowska Ewa 9378
 Lejkin Michał 267
 Lejman Paweł, (L.P.), (lp) 5910, 9549, 9550, 9750
 Lejncz Karol 918
 Lejtes Józef 9910, 9953, 9995
 Lekay Otto 10143
 Lekczyńska Jadwiga 6226
 Lekki Adolf 3389
 LEKTOR pseud. zob. Bogustawska Alicja
 Lelewel Joachim 112, 502, 3390–3394, 3834
 *Lem Stanisław S, 12, 85, 247, 262, 263, 324 II,
 3395–3410, 5016, 6241, 8524, 9893, 10104,
 10105, 10134, 10195
 Lemański Jan 2927
 Lemarchand Jacques 9527
 Lemarchand Joseph zob. Sullivan Jean pseud.
 Lemberg Margaryta 5097
 Lemieszewski Witold, W.L. 726
 Lemkul' F. 3635
 Lempkowski Jan 324 IV, 3411
 Lenarczyk Jerzy 8360
 *Lenart Józef 486, 493, 3412–3413, 9901
 Lenartowicz Stanisław 9875, 9898, 9948, 10030, 10057
 Lenartowicz Teofil 754, 814, 855, 869, 918, 2960,
 2966, 2968, 3414–3415, 4139
 Lenau Nikolaus [Niembsch von Strehlenau Nikolaus Franz]
 889
 Lenczowski T. 2694
 Lenčo Ján 3296, 7056
 Lenech Romuald 3416–3417
 Lenert Jerzy 902
 Lengiewicz Krzysztof, K.L. 2245
 *Lengowski Michał 3418, 5138
 Lengren Katarzyna 314 II, 870, 3419
 Lengren Zbigniew 1009, 3420–3421, 6727, 10163
 Lengyel József 8188
 Leniar Zofia 9883
 Lenica Alfred 5694
 Lenik Maria 2967
 Lenin Vladimir [Uljanov Vladimir] 152a, 217/218, 283,
 892, 2618, 2631, 3181, 5003, 5672, 8176, 8326,
 8327, 8329, 8340, 8376, 8428, 8466, 8553, 8556,
 8569, 8659, 8663, 8674, 8728, 8732, 8959, 9037,
 9799, 10147
 Lenkiewicz Antoni 1058
 Lenort Feliks 3131
 Lentz Stanisław 9371
 Leny-Kisielewski Władysław zob. Kisielewski Władysław
 Lenz Siegfried 7805, 7910–7911
 Leń Mieczysław, (l), (m.l.) 2294, 9489, 9564, 10176
 Leo Justyna 2967, 2968
 Leo Leonardo 8254
 Leo Tuscus 2691
 Leon Toskańczyk zob. Leo Tuscus
 Leonardo da Vinci 3239, 7383, 8283
 Leonhard Alicja 10172
 Leonhard Bolesław 4353
 Leōnidas z Tarentu 7449
 Leonidze Georgij 9143–9144
 Leonov Aleksej 8695
 Leonov Jurij 8696
 Leonov Leonid 8697–8699, 9478, 10205

- Leonow Borys 8346
 Leonowicz Halina 7101, 10191
 Leontiewa Nina 27
 Leontyna 4117
 Leopardi Giacomo 8284
 Leopold Wanda 6251, 6256, 6263, 6265, 6266, 6272, 6273
 Leopolda Wojciech 154
 Leosz Czesław 3701
 Lepecki Kazimierz 136
 *Lepecki Mieczysław Bohdan 136, 322 X, 824
 Lepidus Marcus Aemilius 7701, 7703
 Lepsza Aniela 7856
 Lermer L. 421
 Lermontov Michail 40, 2004, 6239, 7857, 8383, 8700–8704
 Lerner Alan 6782
 Lery Catherine 10072
 (les) zob. Sobierajski Leonard
 Lesiak Jadwiga 9378, 9486, 10130
 Lesiewicz Witold 9358 V, 9912, 9950, 10111
 Lesiewski Andrzej 813, 10067, 10164
 Lesiewski Zbigniew 971
 Lesik Paweł A. 320 I, 3422
 Lesiński Henryk 712
 Leskov Nikolaj S. 8705–8707, 10143
 Leslie Frank zob. Carter Henry pseud.
 Leslie Shane 6808
 Lesman Bolesław zob. Leśmian Bolesław pseud.
 Lesz Władysław Kubicki zob. Kubicki-Lesz Władysław
 Leszcza Jan 3423, 6239, 6461, 6497
 Leszczyc Aleksander 9378
 Leszczyńscy 3424
 Leszczyńska Barbara 513
 Leszczyński Adam 845
 Leszczyński Andrzej 3424
 Leszczyński Jerzy 5938, 9469, 10142
 Leszczyński Józef 512
 Leszczyński Mariusz 9378
 Leszczyński Rafał II 3424
 Leszczyński Rafał III 3424
 Leszczyński Samuel 3424
 Leszczyński Witold 9992, 10029
 Leszin-Koperski Jerzy 384, 483, 597, 834, 845, 3425–3426, 5373, 5694
 Lesznowski Antoni syn 3604, 9399
 Lešetický Emanuel 439
 Leśkiewicz Maria [Kaczyńska-Leśkiewicz Maria] 3427, 7566
 *Leśmian Bolesław [Lesman Bolesław] 19, 110, 119, 120, 227, 263, 814, 834, 870, 3428–3432, 6239, 8362, 9399, 9752, 9754, 9761, 10112, 10124
 Leśniak Michał 9535
 Leśniak Zdzisław 9378
 Leśniakiewicz Ignacy 1013, 1071, 1259, 1314, 1739, 1835, 2166, 2185, 2276, 2427, 2780, 3998, 4242, 4270, 4631, 4921, 5159, 5162, 5380, 5660, 5844, 6147, 6309, 6333, 6362, 6576, 6581, 6660, 6669, 6699, 6773, 6791, 6933, 7162, 7168, 7207, 7240, 7248, 7285, 7360, 7375, 7393, 7404, 7732, 7854, 7920, 8124, 8315, 8416, 8458, 8494, 8515, 8572, 8864, 8980, 8982
 Leśnicki Zbigniew 9753
 Leśniewska Maria 7373, 8456, 8457, 8473, 8517
 Leśniewski Marian 5527
 Leśniewski Władysław 9876
 Leśniowski Maciej 3763
 Leśniowski Adam 9378
 Leśnodorski Bogusław 522, 2591, 2921
 Leśny Andrzej 10011
 Letka Ivan 9103
 Letkova-Sultanova Èkaterina 2595, 8524
 Le Tourneau Roger 7299
 Lettenbauer Wilhelm 6238
 del Leuto Arcangelo 8254
 Le Valois de Vilette de Murçay Marthe-Margueritt de zob. Caylus Marthe de pseud.
 Levašov Mstislav 8708–8709
 Levčev Ljubomir 6819, 6871
 Levertov Denise 6239, 8235
 Levey Anton S. 2416
 Lévi-Strauss Claude 6, 15, 22, 3498, 6226
 Levik Vil'gel'm 3428
 Levin F. zob. Lewin Fiodor
 Levin M. 6064
 Levine David 8919
 Levins'ka S.J. 217/218
 Levinson Richard 6385
 Levitanskij Jurij 906, 8380
 Levitin Michail 8710
 Lévy Armand 3751
 Lewalska Lidia 655
 Lewanderska Alicja 554
 Lewandowska Anna 8772
 Lewandowska Barbara 3433, 10120, 10122
 Lewandowska Bożena 580²
 Lewandowska Cecylia 3434–3435, 7125, 7126
 Lewandowska Celina, pseud. Jadżka z Kujaw 2375
 Lewandowska Ewa 103, 3998, 4464
 Lewandowska Irena 6241, 8349, 8470–8472, 8646, 8744, 8760, 8931, 9035, 9122, 10130
 Lewandowska Mariola 355
 Lewandowska Zofia 871, 3436–3437
 Lewandowski Henryk 1008, 2685, 9382
 Lewandowski Jerzy 3438–3439
 Lewandowski Kazimierz 5938
 Lewandowski Marek 9378
 Lewandowski Michał 105, 3440
 Lewandowski Stanisław 9776
 Lewandowski Stefan 595
 Lewandowski Tomasz 211, 713
 Lewandowski Zbigniew 5178
 Lewańska Beata 6098, 6689, 6786, 9939
 Lewańska Izabela Kaniowska zob. Kaniowska-Lewańska Izabela
 *Lewański Julian 9401, 9435, 9549, 9625, 10133, 10143
 Lewaszow M. zob. Levašov Mstislav
 Lewczew L. zob. Levčev Ljubomir
 Lewicka Aleksandra 5636
 Lewicka Halina 3441
 Lewicka Zofia Pezowicz zob. Pezowicz-Lewicka Zofia
 Lewicka-Kamińska Anna 443, 7530
 Lewicki Andrzej 31
 Lewicki Bolesław Włodzimierz 9360, 9888, 9894
 Lewicki Stanisław, (St.L.) 144, 567, 606, 617, 621, 624, 650, 959, 1837, 3035, 3472, 5711, 7072, 7956, 8318, 9704
 Lewicki Tadeusz 703, 3442, 6506
 Lewicki Zbigniew 6238
 Lewik W. zob. Levik Vil'gel'm
 *Lewik Włodzimierz 6239, 6386, 6492, 6581, 6612, 6770, 9562, 9614, 9653
 Lewik Zdzisława 6014
 Lewin Fiodor 9023
 *Lewin Leopold 245, 334, 349, 524, 836, 861, 949, 3443–3444, 6594, 6818, 6819, 7155, 7328, 7782, 7904, 7926, 8154, 8412, 8538, 8543, 8647, 8719, 8727, 8737, 8743, 8777, 8781, 8861, 8863, 8887, 8901, 8910.

- 8924, 8984, 9030, 9057, 9072, 9117, 9143, 9156, 9183,
9207, 9213, 9297, 9318, 9317, 9541, 9585, 10147
- Lewin W. 3764
- Lewinówna Zofia 194, 911, 2858
- Lewińska Jadwiga Dąbrowska zob. Dąbrowska-Lewińska
Jadwiga
- Lewiński Józef 3445
- Lewis Cecil Day zob. Blake Nicholas pseud.
- Lewis Clive Staples 6725
- Lewis David Henry 6726
- Lewis Emory 9474
- Lewis Fiona 6726
- Lewko Marian, (ML) 1266, 9478, 9507, 9793
- Lewkowicz Stanisława Joanna 489
- Lewkowski Kazimierz 9460, 9467
- Leyko Jan 3446
- Leżachowski Jan pseud. zob. Czopik Jan
- Leżeński Cezary 3447–3448, 5014, 5907
- Liban Jerzy 3449
- Libelt Karol 3450–3451
- Libera Antoni 1447, 2472, 2478, 2969, 4733
- *Libera Zdzisław 103, 136, 179, 181, 182, 536, 678, 678a,
3452–3453, 3740, 5018
- Liberda Adolf 577, 9515
- Liberda Bronisław 9801
- Liberda Władysław 9797
- Libero Libere de 8251
- Libiszowska Zofia 462, 7200
- Librowiczowa Ewa 7919
- Lichański Jakub Zdzisław 22, 35, 511, 6576, 8268
- *Lichański Stefan 136, 263, 265, 2745, 4631, 4771, 5018
- *Lichniak Zygmunt 237, 243, 265, 3454, 3456, 5139, 5572,
7357, 9883, 9900, 9917, 9930, 9932, 9959, 10028
- Lichodziejewska Feliksa 441, 1369, 1370, 1372, 2810, 8456
- Lichten Joseph L. 2470
- Lichtenberg Georg Christoph 7912
- Lichy Saša 9568
- Liczbański Grzegorz 9700
- Liczbiński Józef 595
- Lidin Vladimir [Gomberg Vladimir] 8359, 8711
- Lidman Sven 8108/8109
- Lidsky Paul 7136
- Lidtke Aleksander 9795
- *Liebert Jerzy 814, 1234, 3455–3456, 8380, 8384
- Liebfeld Alfred 6460
- Lieder Wacław Rolicz zob. Rolicz-Lieder Wacław
- Lietz Zygmunt 2112
- Ligeti Louis 7767
- Ligęza Józef 226, 883
- Ligizos Mitsos 1521
- *Ligocki Edward 3457
- *Ligoń Juliusz 3458–3460
- *Ligoń Stanisław 3461–3462
- Ligura Mikołaj 2385
- Liiv Toomas 10110
- Liivaku U. 4444
- Liksza Włodzimierz 9377
- Lilejko Janina, EL. ŻM., (EL. ŻM.), (L), pseud. Żmudzka
Elżbieta 3143, 9359, 9367, 9369, 9375, 9376, 9384,
9391, 9426, 9519, 9548, 9549, 9564, 9579, 9580,
9592, 9593, 9599, 9625, 9646, 9650, 9651, 9653,
9657, 9658, 9661, 9662, 9665, 9666, 9669, 9673 –
9675, 9691, 9787, 9795, 9829
- Lileyko Jerzy 9435
- Lille Ludwik 3463
- Lima José Lezama 7683a
- Liman Kazimierz 727
- Limanowski Mieczysław 9457
- Liminowicz Janina 272
- Linde Samuel Bogumił 151, 3464
- Lindenbergh Krystyna 10192
- Lindgren Astrid 8110–8114, 10112, 10122
- Lindner Sławomir 9353
- Linette Bogusław 788
- Link William 6385
- Linke Anna Maria 9599
- Linke Danuta 9349
- Linklater Eric 6727
- Linnamägi M. 5003
- Linumägi E. 5758, 5768, 9966
- Linov Penčo 9649
- Lința Elena 2865
- Liobytė Aldona 527, 4538
- Lipatov A. 185, 3998, 4097
- Lipatov Vil' 8712
- Lipiec Wanda 6422
- Lipińska J. 707
- Lipińska Krystyna Piaseczna zob. Piaseczna-Lipińska Krystyna
- Lipińska Marta 9358 IX, 9363, 9378
- Lipińska Marta Samocka zob. Samocka-Lipińska Marta
- Lipińska Olga 9378, 10165, 10175, 10185, 10191
- Lipińska Renata 2661
- Lipińska Z. 3410
- Lipińska Zuzanna 3681
- Lipiński Eryk, pseud. P.E. Erelczyk, T.O. Warzysz 3109,
3110, 3465, 3669, 5655, 5734, 9640
- Lipiński Franciszek 3466
- Lipiński H. 9811
- Lipiński Jacek 441, 7722, 9417
- Lipiński Lech 10011
- Lipiński Marek 578
- Lipiński Stanisław Rafał 313 X, 3467
- Lipniacki Wojciech 3468–3469
- Lipońska Aleksandra Hoffmann zob. Hoffmann-Lipońska
Aleksandra
- Lipoński Wojciech 584, 954, 5185, 5750, 7414
- Lipowczan Halina, H.L. 7294, 9791
- Lipowie rodzina 2257
- Lippy Levi Ahtovič zob. Ahto Levi pseud.
- Lipsius Justus 170
- Lipska Ewa 317 V, 325 I, 963, 3470–3471
- Lipska Wanda 316 II, 848
- *Lipski Jan Józef 1524, 10140
- Lipski Tadeusz, T.L. 279, 483, 486, 3472
- Lipski Witold 6230
- Lipszyc Grzegorz T. 10117
- Lipszyc Tadeusz 10149
- Lis Andrzej, A.L. 9564, 9614
- Lis Jerzy 3998, 4003, 9339 I
- Lis Michał 3309
- Lis Roman 258, 3473–3474
- Lisakowski Jarosław 882
- Lisicka Lucyna 9791
- *Lisiecka Alicja 401, 1325, 1410, 2152, 2155, 2388,
2478, 2591, 3475–3476, 3915, 4021, 4544, 5014,
5850, 5888, 5913, 9368
- Lisiecki Jerzy, (b-l-ch), (l) 361, 655
- *Lisiewicz Mieczysław 403 XI, 3477–3479
- Lisiewicz Teodozja 405, 2314, 3367, 3480–3481, 9804
- Lisin Gennadij zob. Ajgi Gennadij pseud.
- *Liskowacki Ryszard, pseud. Dominik 277, 284, 319 II,
381, 3482–3486, 10194
- Lismanin Franciszek 176
- Lisov Ivan 8713

- Lisovskij Kazimir 8714
 Lisowska Agnieszka 3486a
 Lisowska Alina [Rebane Alina], A.L., A.LIS. 8408, 8681, 8691, 8710, 8725, 8867, 8913, 9022, 9062, 9131
 Lisowska Anna 182
 Lisowska Genowefa 4720
 Lisowska Teresa Socha zob. Socha-Lisowska Teresa
 Lisowska-Niepokólczycka Anna 3487, 10112, 10117, 10127, 10130, 10134, 10142, 10143, 10146
 Lisowski Georges zob. Lisowski Jerzy
 Lisowski Jerzy, jl 317 V, 482, 1999, 2196, 2198, 2497, 2970, 3408, 3410, 3488–3489, 3790, 4716, 4718, 4719, 6236, 6239, 7143, 7148, 7273, 7283, 7327, 7381, 9601, 9631, 9691, 9700
 Lisowski K. zob. Lisovskij Kazimir
 Lisowski Zbigniew 4720 ◦
 Listek-Gorzycza Teresa 1105
 Listkiewicz Zygmunt 9485, 10194
 Listoń Jerzy 10117
 Liszewski Jan 474
 Liszt Ferenc 4404
 Li T'ai-po 6239
 Litwin Andrzej 9727
 Litwin Jan A. 9793
 Litwin Janusz, J.L. 9694
 Litwinek Jan 436
 Litwiniec Bogusław, Blit 9378, 9401, 9709, 9787, 9795
 Litwinienko G. zob. Lytvynenko G.
 *Litwiniuk Jerzy 898, 3490, 6239, 8349, 8380, 8384, 8390 8423, 8446, 8543, 8547, 8564, 8719, 8743, 8796, 8880, 8969, 9018, 9140, 9141, 9178, 9201, 9204, 9205, 9216, 9306, 9318
 Litwinow Eleonora Nowak zob. Nowak-Litwinow Eleonora
 Litwinow Jerzy 8392, 8490
 Livaditis Tasos 1521, 6239
 Liveny Laima 9200
 Livius Titus 7712–7713
 Livor-Piotrowski Henryk 3491
 Livšič Benedykt 8380, 8384
 Livšič Giler M. 7486a
 Livšičin Simon 8715
 Liwšycz G.M. zob. Livšič Giler M.
 LJ zob. Janowicz Leon
 Ljašević V. 4444
 Ljubenova-Belčeva Elisaveta zob. Bagrjana Elisaveta pseud.
 Ljubichin V. 8716
 lk zob. Kosycarz Ludmiła
 (lk) zob. Kucharski Leon
 LK. zob. Kuchtówna Lidia
 Llosa Mario Vargas zob. Vargas Llosa Mario
 (lo) (*DzPŻ*) 9809
 Lobas Petro 2413
 Lobe Mira 6574–6575, 10124
 Lobman Jerzy 313 II
 Loch Krystyna 3126
 Lochvickaja Mirra 8380, 8384, 8717
 Lodek Joachim 9793
 *Loebl Bogdan 3492
 Loedl Bolesław 9378
 Loewe Frederick 6782
 Lo Gatto Ettore 8496
 Lohmann Jan 3493–3495
 Lohniský Václav 9800
 Lohr Mikołaj 7698
 Loisel Antoine 7300
 Lojka Aleg 9072
 Lomidze Georgij 249
 Lomonosov Michail 8718
 Lompa Józef 883, 3496
 London Jack [Griffith John] 6386–6388, 6654, 10143
 Londyńczyk pseud. zob. Mieroszewski Juliusz
 Londyński Bolesław 3497
 Longfellow Henry Wadsworth 6612
 Longosz Stanisław 7421
 Look Witold 474, 1760
 Loose Hans 1322
 Lope de Vega Carpio Felix 7519, 9567
 Lopez Luis Carlos 7675
 Loranc Władysław 1476, 3498
 Lordkipanidze Konstantin 8342
 Lorenc Kito (Lorenz Christoph) 6239, 7741
 Lorens Jerzy 910
 Lorentowicz Jan 3499, 9399, 9447
 Lorentowicz Lech 10026
 Lorentowicz Małgorzata 9378
 Lorentz Friedrich 2752
 Lorentz Stanisław 1393, 2444, 5391, 5393, 7872, 9338
 Lorentz Zofia 3500–3502, 10205
 Lorenz Christoph zob. Lorenc Kito
 Lorenz Edward 9378
 Lorenzini Carlo zob. Collodi Carlo pseud.
 Lorenzo Jose 10134
 Loret-Heintschowa Janina 486
 Los' Eudakija 9072, 9104
 Losev A.F. 7406
 Lotar Henryk 9544
 Lotarev Igor' zob. Severjanin Igor'
 Loth Roman 1313
 Loth Stanisław 10011
 Lothamer Henryk 3503
 Lothe Jolanta 9378
 Lothowie rodzina 1458
 Lotman Jurij 14
 Lotti Antonio 8254
 Lotyczewska-Nowicka Danuta zob. Strumian Magda pseud.
 Loukianós z Samosat 7406, 7450
 Lóunel Pekki 9500
 Lourie Richard 517, 3746, 3797
 Louÿs Pierre 6239
 Lovelace Richard 2379
 Lovell Janina, (I) 2866, 4017
 *Lovell Jerzy, pseud. JOTEL 245, 284, 326 XI, 843, 930, 3504–3506, 6045
 Lovrič Pavel 6983
 Lowell Robert 6389–6390, 6405
 Lozyns'kyj Ivan N. 82, 534, 1314, 1371, 1372, 3998
 Löbenstein Philipp 4785
 Lönnrot Elias 10124
 (lp) zob. Lejman Paweł
 Lubach Andrzej 680, 680a
 Lubart-Krzysica Jacek 3507–3508
 Lubas Regina 16, 226, 667, 2066
 Lubasiowa Anna, A.L. 9383, 9389
 Lubaszenko Edward 9342 IX, 9378
 Lubaś Marek 316 X
 Lubawski Zbigniew 2131
 Lubelski Karol 4636, 4637
 Lubicz Anna 9491
 Lubicz Halina 9341 VII, 9772
 Lubicz Nina 3574
 Lubicz Stefan 3509
 Lubicz-Zahorski Bolesław 3510
 Lubicz-Zaleski Zygmunt zob. Zaleski Zygmunt Lubicz
 Lubieniecki Stanisław młodszy 175, 3511

- Lubierzyński Feliks 3512
 Lubimow Jurij 9505
 Lubin Georges 7362
 Lubkiewicz-Urbanowicz Teresa 316 V, 318 IV, 915, 10140, 10145
 Lubkivs'kyj Roman 3989, 3990, 9282–9283
 Lubomirska Gabriela 401
 Lubomirski Jerzy 3141
 Lubomirski Marceli 3999
 Lubomirski Stanisław 3513
 Lubomirski Stanisław Herakliusz 3514, 9431, 9678, 10143
 Lubomirski Stefan 9807, 9809
 Lubomudrow Mark N. 9417
 Luboradzka Anna, (A.L.) 1373, 5235, 10161
 Lubos Arno 7913–7914
 Lubos Jan 5978, 9457
 Lubosz Bolesław, B.L., pseud. Podbipięta 325 II, 580, 895, 2131, 2427, 3515–3517, 3998, 5652, 5920, 7329, 7738, 7876, 9799, 10180
 Lubowicz Antoni 918
 Lubowicz Zdzisław 939
 Lubowski Edward 9613
 Lucevič Ivan zob. Kupala Janka pseud.
 Lucretius Carus Titus (Lukrecjusz) 5380, 7406, 7714
 Lučuk Volodymyr 3989
 Lučyna Janka [Nesluchowski Ivan] 9105
 Lūdēns Vitauts 9207
 Ludikov V. 5769
 Ludlam Charles 9503
 Ludorowski Lech 13, 163, 698, 4922
 Ludwig Stanisław 6661
 Ludwiżanka Barbara 9378
 z Ludziska Jan 3518
 Lu-Ga pseud. zob. Gutkowska Ludmiła
 Luginska Rita 528, 836, 9200, 9208
 Lugovskij Vladimir 3428, 8380, 8383
 Lukács György 8189–8191
 Luke Peter 9649
 Lukian zob. Loukianós z Samosat
 Lukić Velemir 7618
 Lukin Jurij 4440, 8340, 8699
 Lukonin Michail 8338, 8380, 8383, 8719–8720, 8722–8723
 Lukonin Vladimir G. 8020
 Lukovskij Igor' 8721
 Lukrecjusz zob. Lucretius Carus Titus
 Lumumba Patrice 2229, 6265
 Lunačarskij Anatolij 8522, 9476
 Lundin Bo 9880
 Lundkvist Artur 5899, 8094, 8115–8116
 Lungov Ilčo 9823
 Luong Si Cam 8234
 Lurczyński Mieczysław 626
 Lustig Arnošt 6919
 Luszczak Rudolf 9342 X, 9378
 Lušin Jurij 8724
 Luther Martin 1983, 5886, 9503
 Lutkiewicz Gustaw 1393, 4490, 9378
 Lutogniewska Krystyna, kt 283, 289, 3322
 Lutogniewski Tadeusz 3519
 Lutosławska Anna 9358 VII, 10176, 10188
 Lutosławski Wincenty 4503, 4527
 Lutosławski Witold 4429
 Lutowska Krystyna 861
 *Lutowski Jerzy, pseud. Elle 3520, 6236, 9965
 Lutyński Jan 567
 Lutz John 10148
 Luu Quy Ky 8234, 8237
 Luu Trong Lu 8235
 Lużanin Maksim [Karataj Aleksandr] 9072, 9106
 Lütken André 4907
 L'vov Arkadij 8725
 L'vov Iosif 8786
 L'vov Vilen 8726
 (LW) zob. Woyciechowska Ludwika
 Lyn'kou Michas' 9107
 Lyra Franciszek 422, 6599
 Lysenko J. 4233
 Lytvynenko G. 9274
 Łabaj Emil, (cł) 9802
 Łabanow Romuald 808
 Łabanowska Dorota 1441
 Łabęcka-Koccherowa Małgorzata 898, 8036, 8037, 8135, 8136, 8139, 9748, 9762, 10147
 Łabędzki Jan 9880
 Łabędzki Leon 9344
 Łabędź Leopold 8918
 Łabinić Andrzej 9749
 z Łabiszyna Maciej 3521
 Łabkowski N. zob. Labkovskij Naum D.
 Łabonarska Halina 10173
 Łabuda Wincenty 5938
 Łach Stanisław 7483a, 7488
 Łada H. Bobrowska zob. Bobrowska Łada H.
 Łada-Łoborzewski Ignacy 3522
 Łada-Zabłocka Urszula 6689
 Łada-Zabłocki Tadeusz zob. Zabłocki Tadeusz Łada
 Ładejszczykow M. zob. Ladejsčikov Nikolaj
 Ładosz Henryk 5380
 Ładosz Jarosław 486
 Ładyka Alina Nofer zob. Nofer-Ładyka Alina
 Ładyka Jerzy 2969, 2973
 Ładz Ryszard 3523
 Łaganowski E. zob. Laganovskis Jeczups
 Łagiewski Cezary 10174
 Łagowski Bronisław 1439
 Łaguna Piotr 251
 Łajming Anna 3524–3525
 Łajming Włodzimierz 3524
 Łakomski Tadeusz 1258, 1475, 2430, 2793, 3410, 4155, 4974, 5110, 5199, 5616, 6048, 9385
 Łakomski Zbigniew 3526
 Łamar pseud. zob. Lamar pseud.
 Łangowski Jan 10089
 Łaniewska Katarzyna 9379, 9884
 Łaniewski Jerzy 5898, 9663
 Łanowski Jerzy 7406, 7414, 9476, 9687
 Łanowski Zygmunt 7120, 7128, 7129, 8094, 8097, 8103, 8104, 8116, 8120, 8124, 8125, 8127, 8128, 8235, 9569, 9688, 10109, 10135, 10206
 Łańcucki Józef Wincenty 8154
 Łapicka Zofia 8577, 8814
 Łapicki Andrzej 1393, 4490, 9358 V, 9358 IX, 9362, 9363, 9379, 9673, 9884, 10111, 10131, 10132, 10134, 10136, 10138–10140, 10146, 10205
 Łapiński Henryk 283
 Łapiński Jerzy 9379
 Łapiński Stanisław 2784, 10091
 Łapiński Zdzisław 22, 35, 95, 3431, 3995, 3998, 4000, 4003, 4517
 Łapski Eustachy 9072
 Łapski Ostap zob. Laps'kyj Ostap
 Łapszewicz Antoni 4861

- Łapszyński Gustaw A. 260, 316 IX, 391, 3527, 4700
 Łarin S. zob. Larin Sergej
 Łarjonow A. zob. Larionov Arsenij
 Łarjonowa O. zob. Larionova Ol'ga
 Łasiewicka Alina 424
 Łaski Jan II 3528, 7532
 Łaskin B. zob. Laskin Boris
 Łastawiecki Kazimierz, K.Ł. 268, 277, 410, 9379, 9484, 9510, 9552, 10197
 Łastik Salomon 334, 3378
 Łastowiecka Maria 10119
 Łaskow I. zob. Laškoy Ivan
 *Łaszowski Alfred 105, 243, 245, 254, 257, 263, 294, 910, 1454, 1649, 1974, 3287, 3316, 3506, 3529–3530, 3533, 3890, 3998, 4313, 4517, 4519, 6281, 7195, 8519
 Łatuszyński Grzegorz 6528, 7663
 Ławińska Marta 9379, 10208
 Ławliński Leonard 8720
 Ławnik Eszter 518, 571, 733, 1680, 2226, 3464, 4016, 4017, 8164, 9368, 9869, 9915, 9928, 9937, 9947, 9989, 10190
 Ławrow Iwan 8367
 Ławrynowicz Zygmunt 6612, 8293, 8317
 Łazarczyk B. 530, 531
 Łazuka Bogdan 9379, 9940
 Łazuka Władysław 948, 3531, 5771
 Łącka Halina 935
 Łącki Wiktor 9379
 Łączewski Stefan 401
 Łączkowski Zdzisław, (S), (S.) 323 III, 3532–3533, 5318
 Łączyńska Amelia 415
 Łągiewka Edmund 655
 Łągiewka Jerzy 320 VIII
 Łebkowski Mirosław 313 IV, 316 IV, 802, 818, 842, 861, 870, 913, 8721, 9342 I
 *Łempicka Aniela 131, 5927, 5928, 5939
 Łempicka-Catzefflis Irena 3534
 *Łempicki Stanisław 3535
 *Łempicki Zygmunt 15, 22, 2374
 Łepkowska Tomira 2207, 4769, 9482
 Łepkowski Bogumił 3536
 Łepkowski Tadeusz 3391
 Łesiów Michał, M.Ł., M.Ł. 485, 558, 723, 3537, 8376, 9083, 9236, 9238, 9244, 9252, 9255, 9256, 9267, 9279, 9286, 9290, 9309, 9320
 Łęcka Teresa, (te) 1745, 9495, 9752
 Łęcki Tadeusz Orkan zob. Orkan-Łęcki Tadeusz
 Łęczycka Maria Jadwiga 9753
 Łęgowska-Grybosiova Antonina 847
 Łęska Mirosława 6117
 Łęski Janusz 9883
 Łęski Marcin 170
 Łętowski Ludwik 40
 Łobarzewski Ignacy Łada zob. Łada-Łobarzewski Ignacy
 Łoboda Roman 95, 284, 294, 328, 910, 1637, 2949, 3538–3541, 9599, 9601
 Łoboda-Zyzańska Zofia 890
 *Łobodowski Józef, pseud. Szperacz 95, 271, 272, 277, 288, 401, 403 IV, 482, 486, 489, 593, 1404, 1635, 1736, 1739, 1806, 2314, 2506, 2591, 2630, 3041, 3382, 3542–3545, 3593, 3607, 4488, 4558, 4684, 4782, 5128, 5572, 5611, 6907, 8371, 8544, 8701, 8703, 8818, 8946, 9235, 9318, 9319
 Łoch Eugenia 607, 3602, 3915
 Łochocka Hanna 3546–3547
 Łochwicka M. zob. Lochwickaja Mirra
 Łodykowska-Sulima Jolanta 3030
 Łohutko Marian 251, 318 VI, 3548–3549, 9552
 Łojas Franciszek 3550
 Łojek Bożena Mamontowicz zob. Mamontowicz-Łojek Bożena
 Łojek Jerzy 179, 247, 339 I, 462, 2094, 3513, 3551, 7356
 Łojek Wiesława 79
 Łojko Jerzy 9775
 Łojko O. zob. Lojka Aleg
 Łokaj Halina, (op) 3252
 Łoman Olga 8779
 Łomidze G. zob. Lomidze Georgij
 Łomnicki Jan 9964, 10101
 Łomnicki Tadeusz 4490, 9358 IX, 9359, 9362, 9363, 9379, 9402, 9417, 9483, 9615, 9636, 9665, 9709, 9880, 9884, 9966, 10149
 Łomonosow M. zob. Lomonosov Michail
 Łongiewska Alina 2678, 4631, 5565, 7203, 7204
 Łopaciński Hieronim 1396
 *Łopalewski Tadeusz 3552–3554, 6990, 8777, 9558, 10134
 Łopatkowa Maria 593, 3555
 Łopatkówna Barbara 39, 664, 2466, 3130
 Łoposzko Tadeusz 7440, 7703
 Łopuchowa Helena 3556, 4571, 9640
 Łopuszański Bolesław 783, 2175, 2263, 2629, 2673
 Łopuszyńska Jolanta 4619
 Łordkipanidze K. zob. Lordkipanidze Konstantin
 Łosińska Teresa 9383
 Łosiowa Krystyna Konarska zob. Konarska-Łosiowa Krystyna
 Łoskot Zbigniew 3983
 Łosowski Alfons 1694
 Łossowska-Zaporowska Irena 475, 888
 Łossowski Piotr, P.Ł. 9158
 Łoś E. zob. Los' Evdakija
 Łoś Maria 5417
 Łotocka Maria 3557
 Łotocki Leszek 9379
 Łotysz Józef 9379
 Łowczycki Adam 9737
 Łowicjanin Hipolit 5113
 Łowiński Jerzy 6239, 6612
 Łowmiański Henryk 781
 Łozińska Teresa 2793, 4017
 Łozińska Zuzanna 9379, 9562
 Łoziński Iwan M. zob. Lozyns'kyj Ivan N.
 Łoziński Józef 313 VI, 316 V, 3558
 Łoziński Marian 3559
 Łoziński Walery 10143
 Łoziński Władysław 1550
 Łoziński Włodzimierz 9892, 10165
 Łubczyk Grzegorz 3919
 Łubieńska Rola 9379
 Łubieński Tomasz 105, 120, 256, 3899, 6127, 7304, 8124, 8548, 8821, 9367, 9376, 9580, 9615, 9787
 Łubiński Sławomir 3560
 Łubkiwski R. zob. Lubkivs'kyj Roman
 Łuczak Czesław 8326
 Łuczak Lech 3561
 Łuczak Michał 2909
 Łuczak Zygmunt 9357 I
 Łuczak-Wiłd Jeannine 3998
 Łuczek Józef 386
 Łuczuk W. zob. Lućuk Volodymyr
 Łuczycka Wanda 9649
 Łuczyna J. zob. Lućyna Janka

- Ługińska R. zob. Luginska Rita
 Ługowski Andrzej 7556
 Ługowski Marian 915
 Ługowski W. zob. Lugovskij Vladimir
 Łuka Wiesław 518, 9360, 9701, 9702, 9885, 9897
 Łukasiewicz Andrzej 3975
 Łukasiewicz Jacek 243, 256, 262, 263, 265, 905, 1447, 3335, 3562, 3642, 3733, 3780, 3796, 4021, 4057, 4594, 4719, 5014, 5467, 5970, 6127, 6221, 6239
 Łukasiewicz Janina Orsza zob. Orsza-Łukasiewicz Janina
 Łukasiewicz Jolanta Grytner zob. Grytner-Łukasiewicz Jolanta
 Łukasiewicz Juliusz 5461
 *Łukasiewicz Stanisław 3563–3564
 Łukasik Stanisław 46
 Łukasz z Wielkiego Koźmina zob. z Wielkiego Koźmina Łukasz
 Łukaszczyk Alicja 3105
 Łukaszewicz Jerzy Zenon 260, 3565–3566
 Łukaszewicz Olgierd 9341 III, 9357 IV, 9379, 9969
 Łukaszewicz Rafaela 9758, 9772
 Łukaszewicz Zenon 391, 955, 1187, 1742, 2242, 3643, 3658, 3727, 5533, 5648
 Łukaszevska Barbara 9379
 Łukawski Zdzisław 3567
 Łukin J. zob. Lukin Jurij
 Łukjański S. Pawłowicz zob. Pawłowicz-Łukjański S.
 Łukomska-Woroch Aleksandra 7810, 7907
 Łukomski Julista 7696
 Łukonin M. zob. Lukonin Michail
 Łukonin V.G. zob. Lukonin Vladimir G.
 Łukowska Irena 2383
 Łukowski I. zob. Lukovskij Igor
 Łukowski Jan 9379, 10187
 Łukowski Maciej 9423
 Łukowski Stanisław Andrzej, SAL 341, 3568
 Łuksza Alina 538
 Łunaczarski A. zob. Lunaczarskij Anatolij
 Łupaszko 5338
 Łuskina Ewa 213
 Łuszczewska Halina Sokołowska zob. Sokołowska-Łuszczewska Halina
 Łuszczewska Jadwiga, pseud. Deotyma 10112
 Łuszczkiewicz-Jastrzębska Maria 1373, 7238
 Łuszin J. zob. Lušin Jurij
 Łuścianski Jurij 7742
 Łużanin M. zob. Lużanin Maksim
 Łużny Ryszard 731, 8360, 8377, 8381, 8569, 9235
 Łyczkowska Krystyna 6277
 Łyczywek Roman 3136
 Łyda Barbara 4742
 Łyp Mieczysław 379
 Łysakowska Helena Matejko zob. Matejko-Łysakowska Helena
 Łysakowski Jan 3569–3570
 Łysakowski Marian 3571
 *Łysek Jan 3572
 Łysek Paweł 401, 403 VIII, 3573–3574
 Łysenko J. zob. Lysenko J.
 Łysenko Paweł 802, 952
 Łysiak Ludwik 451
 Łysiak Waldemar 312 III, 3346
 Łyskanowski Marcin 346
 Łyskowski Ignacy 3575–3576
 Łytwynienko G. zob. Lytvynenko G.
- (M) zob. Dworakowska Maria, Jagoszewski Mieczysław
 M. zob. Wierzyński Maciej
 M. (*TrO*) 373
 M.A. Styks pseud. zob. Maśliński Józef
 m.b. zob. Brzostowiecka Maria
 M.B. zob. Bajerowicz Marcin, Brzostowiecka Maria, Buczkówna Mieczysława, Sprusiński Michał
 m.d. zob. Danilewiczowa Maria, Dipont Małgorzata
 M.D. zob. Dipont Małgorzata
 M.F. zob. Fik Marta, Flejsierowicz Marian
 (M.F.) (*SłP*) 5394
 M.G. (*GN*) 4183
 m.j. zob. Jankowska Maria, Jodłowski Marek
 M.J. zob. Jankowska Maria, Jarkowska Maria
 M.J. (*Wsp*) 9640
 (M.J.) zob. Jagoszewski Mieczysław
 M.Jur. zob. Jurkowski Marian
 M.K. zob. Knorr Mirosława, Kofta Mieczysław, Kosińska Maria
 (M.K.) zob. Kosińska Maria
 M.Kacz. zob. Kaczanowski Mieczysław
 M.KAR., M.KARP. zob. Karpiński Maciej
 (m.l.) zob. Leń Mieczysław
 M.L. zob. Łesiów Michał
 M.Ł. zob. Łesiów Michał
 M.Ł. (*Wid*) 5531
 (m.m.) zob. Misiorny Michał
 M.M. zob. Melanowicz Mikołaj, Mogielnicka Maria
 (M.M.) zob. Misiorny Michał
 (M.Mal.) (*Wsp*) 348
 M.O. zob. Otto Mieczysław
 M.Or. zob. Orski Mieczysław
 M.P. zob. Pilot Marian
 M.P. (*Pf*) 9376
 (M.P.) zob. Pilot Marian
 M.R. (*KI*) 5417
 M.S. zob. Sieczkowski Marek, Skapski Mieczysław
 M.S. (*Ptech*) 9791
 M.Sz. zob. Roszewski Wojciech
 M.Sz. (*PorJ*) 657
 M.SZ. zob. Roszewski Wojciech
 M.W. zob. Wesołowska Magdalena
 M.W. (*TgKI*) 5945
 M.Z. zob. Zapolnik Milada
 (ma) zob. Andrzejewski Mieczysław
 Maasen Hans 7915
 Macajtis S. 9864, 9941
 Macaulay Thomas Babington 6612
 MacCarthy Mary 6219, 6391
 Macedoński Adam 3577–3578
 Macevičius Juozas 9156, 9172
 Mac Gregor Burns James 6285
 (mach) zob. Machoczek Marian
 Mach Andrzej 9607
 Mach Edward 4842
 Mach Jolanta 9959
 Mach Marian 10141
 Mach Petro 1648, 4159
 *Mach Wilhelm 262, 263, 265, 323 I, 2906, 3579–3583, 5921
 Mácha Karel Hynek 6984–6986
 Macháček Vítězslav 6918
 Machado Antonio 3775, 6239
 Machalewski Stefan 3584
 Machalica Henryk 9380
 Machalski Franciszek 707, 3585, 8021, 8023, 8028–8030, 8032, 8034
- (m) zob. Magdoń Andrzej, Mąka Henryk, Misiorny Michał, Mostowicz Arnold, Sieczkowski Marek, Wielńska Melania

- Machalski Tadeusz 3586
 Machay Halina 9380
 *Machejek Władysław, W.M. 247, 284, 314 II, 486, 902, 1251, 3587–3593, 4177, 5016
 Machiavelli Niccolo 3992, 8285–8286, 9875
 Machlejd Hanna 538
 Machnicki Mieczysław 3594–3597
 Machnik Maria 320 I
 Machnowski Tadeusz 3598–3599
 Machoczek Marian, (mach) 301, 317 I, 363, 9339 I
 Machowski Ignacy 10193
 Machowski Jacek 3694, 5143, 7117
 Machowski Jerzy 6671
 Machulska Halina 9501, 9663
 Machulski Jan 9380, 9501, 9504, 9567, 9636, 9663
 Maciąg Ludwik 2932, 5282, 6722
 *Maciąg Włodzimierz 79, 105, 120, 131, 195, 236, 238, 245, 246, 265, 284, 313 I, 582, 655, 664, 1353, 1355, 1385, 1561, 1868, 1920, 1996, 2385, 2427, 2472, 2851, 2969, 3181, 3287, 3328, 3397, 3600–3601, 3642, 3762, 3899, 3915, 4008, 4108, 4153, 4375, 4441, 4460, 4517, 4519, 4602, 4616, 4648, 4659, 5023, 5127, 5245, 5248, 5399, 5467, 5579, 5614, 5851, 6127, 6230, 7195, 9336, 10152
 Maciej z Łabiszyna zob. z Łabiszyna Maciej
 Maciej z Miechowa zob. z Miechowa Maciej
 Maciejewska Anna 6231
 Maciejewska Irena 1385, 2507, 3328, 4182, 4362, 5248
 Maciejewska Maria Krystyna 426, 9423
 Maciejewska Wanda 9544
 Maciejewski 482
 Maciejewski Bogdan, (BOM) 268, 3397, 5854, 6293
 Maciejewski Janusz 100, 104, 169, 193, 663, 812, 910, 5740, 6119
 *Maciejewski Jarosław 5023
 Maciejewski Jerzy Z. 3868
 Maciejewski Marian 5022
 Maciejewski Stefan 6818, 6836, 6845, 6885, 6886, 6900, 6905
 Maciejewski Wacław 8323, 8641
 Maciejewski Wojciech 9358 V, 10106, 10110, 10111, 10130–10137, 10139, 10140, 10142–10144, 10146–10148
 Maciejewski Zbigniew 8364, 8458, 8523
 Maciejowska Janina 313 X
 Maciejowski Ignacy, pseud. Sewer 3602–3603, 5473
 Maciejowski Jan 9357 III, 9380, 9579, 9595, 9596, 10206
 Maciejowski Wacław Aleksander 3604–3605
 Macierzewska Janina 3606
 Maciński Tadeusz 1789
 Maciszewski Jarema 5023
 Maciuszko Jerzy J. 422
 MacKenzie Compton 6730
 Mackevicius Bronius 4517
 Mackherson Janes 6612
 Mackiewicz Antoni 667
 *Mackiewicz Józef 403 V, 403 VII, 403 VIII, 2314, 2591, 2593, 2630, 3607–3608
 Mackiewicz Konstanty 9477
 Mackiewicz Maria 8803
 *Mackiewicz Stanisław 3609–3610
 Mackiewicz Witold 1439
 Mackiewiczowa Barbara zob. Toporska Barbara pseud.
 Mackintosh Elizabeth zob. Tey Josephine pseud.
 Mac Lean Alister 267
 Mac Lish Archibald 9793
 Macura Józef 9801
 Macura Rudolf 560
 Macużanka Zenona, ZRA 131, 238, 244, 268, 269, 2427, 2679, 3181, 3287, 4021, 4441, 4937, 5467
 Mačiuika Vytautas 9156
 Maćkowski Jan Karol 3611
 Madách Imre 8192–8193, 9549
 Madany Edward 77, 492, 707, 1508, 6818, 6933, 6984, 6993, 7070, 7072, 7582, 7615, 7629, 10199, 10208
 Madany Helena, hm 6819, 6822, 6896
 Madej Andrzej 6878, 6885, 9478, 9542, 9691
 Madej Bogda, B.M. 3513, 4993, 5579, 6311, 6724, 7089, 7402, 7528, 7906
 Madej Bogdan 261, 368, 3612–3613, 6393
 Madej Donka 6878, 6885, 9478, 9542, 9691
 Madej Marek 9880
 Madejczyk Leszek 169
 Madejski Eligiusz 8889
 Madejski Wacław 3614
 Madejski Zbigniew 558
 Mader Helmut 2473
 Maderowa Maria Puterla zob. Puterla-Maderowa Maria
 Madeyska Danuta, D.M. 6507
 Madeyski Jerzy 9389
 Madhukar Mani 7552
 Madjer Slavko 7619
 Madurowicz-Urbańska Helena 5214
 Madyda Władysław 1253, 3615
 Madys Grzegorz, (Mag), (MAG) 9791
 Maeterlinck Maurice 10182
 (Mag), (MAG) zob. Madys Grzegorz
 Magala Sławomir 9401
 Magdoń Andrzej, (m) 441, 486, 8839, 9727
 Magdziak Alfröda 3616
 Magdzin Stanisław 10193
 Magiera Józef 560
 Magierski Stanisław 3617
 Magner Zygmunt 7840
 Magnuszewski Dominik 889, 9399
 Magnuszewski Józef 124, 136, 550, 3618, 5472, 6897
 Magnuszewski Władysław 5573
 Magos Erno 8154
 Maguire Robert A. 4715, 4719
 Mahatmanto 7751
 Mahmud Mustafa 7112
 Mahomet zob. Muhammad ibn 'Abdallah
 Majjer Willem A. 331, 334, 704, 7534
 Mailer Norman 6281, 6399
 Maiorescu Toma George 8064
 MAJ zob. Jaworski Marek Adam
 Maj Bronisław 3619
 Maj Jerzy, (jamb) 1568, 1995, 2152, 4463, 5038, 5533
 Maj Witold 3620–3621
 Maja pseud. zob. Jarkowska Maria
 Majakovskij Vladimir, pseud. Vladimirov 110, 119, 898, 8354, 8362, 8380, 8383, 8727–8728, 8778, 8820, 9542, 10147
 Majault Joseph 7301
 Majchrovič S. 526
 *Majchrowski Stefan 3622, 10126, 10149, 10178
 Majchrzak Andrzej 2374
 Majchrzak Józef 817
 Majchrzak Wiesław 1499, 1816, 7391, 7862
 Majda Bohdan 10191
 Majda Jan 3316
 Majda Tadeusz 8135
 Majeranowski Władysław 9745
 Majerník Ján 1407, 5643
 Majerová Marie 6919

- Majerówna Wanda 10119
 Majewska Barbara 8021
 Majewska Danuta Frey zob. Frey-Majewska Danuta
 Majewska Joanna 4117
 Majewska Wanda, W.M. 6402
 Majewska Weronika 1694
 Majewska Zofia, (zm), ZM 9365, 9366, 9371, 9372, 9375–9378, 9380, 9382, 9389, 9929, 9935, 9949, 9988, 10005, 10022, 10023, 10043
 Majewski Adam 3623
 Majewski Andrzej 9816
 Majewski Janusz 9883, 9884, 9898, 9945, 10031, 10054, 10068, 10191
 Majewski Kazimierz 5499
 Majewski Mieczysław 3509, 6329, 6387, 6458, 6720
 Majewski Piotr 9150, 9969
 Majewski Roman 3624–3625
 Majewski Stanisław 3626, 9359, 9573, 9583, 9619, 9635, 9665
 Majka Jerzy 5673
 *Majkowski Aleksander 3627, 3902
 Majkrzyk Julia 560
 Major Ryszard 9792
 Majorov Nikolaj 8380
 Majster pseud. zob. Danielewski Ignacy
 Majstrenko Galyna 9319
 Majtán M. 715
 Majznarska Maria 471, 5939, 9374
 Majzner Zdeněk 1502
 MAK zob. Krzetuska Maria
 Mak Zbigniew 9534
 Makal' Pjatrus' 9072
 (makar) (TrO) 9725, 9742
 *Makarczyk Janusz 263, 3628
 Makarczyński Tadeusz 10134
 Makarenko Anton 8676, 8729–8730
 Makarenko Jakov 8731–8732
 Makarewicz Józef 401
 Makarov Anatolij 8733
 Makarski Władysław 34
 Makaruk Jan 9712
 Makedonios 6239
 Makeev Vasilij 8734
 Maklakiewicz Zdzisław 9363, 9992
 Makomaska Ewa 9425
 Makowa Łarisa 9476
 Makowiecka Elżbieta 7406
 Makowiecka Gabriela 3629, 7493
 Makowiecka Zofia 441
 Makowiecki Andrzej 871, 915, 2030, 3630–3632
 Makowiecki Andrzej 9360, 9380
 Makowiecki Andrzej Z. 1, 131, 211, 9399, 9534, 9665, 9669, 9673
 Makowiecki Stefan 6678
 Makowski Edmund 623, 815, 956
 Makowski Jerzy 2488, 3652, 3931, 4287, 6109
 Makowski Józef Tadeusz 119, 5812, 5921
 Makowski Juliusz 1135, 1203, 4403, 8112, 8559
 Makowski Stanisław 3142, 5023
 Maksimov Viktor 8735
 Maksimov Vladimir 8524
 Maksimowić Desanka 7620
 Maksymilian Kolbe zob. Kolbe Maksymilian
 Maksymiuk Ludmiła 3464
 Maksymkin Wiktor 8347, 8393, 8434, 8437, 8460, 8483, 8632, 8682, 8746, 8842, 8850, 8872, 8880, 8895, 9237
 Maksymowa Tamara 4127
 Maksymow Marek 8338
 Maksymowicz Adam 3897
 Maksymowicz Anna Latos zob. Latos Maksymowicz Anna
 Maksymowicz Danuta 9380
 Makuch Edmund 283, 301
 Makuła-Trochimiuk Krystyna 3633
 Makuszczyńska Halina Kosznik zob. Kosznik-Makuszczyńska Halina
 *Makuszyński Kornel 152, 213, 1814, 3634–3639, 9564, 9613, 9754, 9835, 10079, 10112, 10117, 10134, 10194
 Mal, (Mal.), MAL zob. Malicka Jolanta
 (MAL) zob. Malicki Borys
 Malak Tadeusz 9380, 9702, 10174, 10199
 Malamud Bernard 6400
 Małanowicz Zygmunt 9380
 Małanowska Zofia 10136, 10143
 Małanowski Jan 567
 Małanowski Tadeusz A. 6305
 Malaparte Curzio [Suckert Kurt Erich] 113
 Malarczyk Jan 8285
 Malarevskij Petr 9767
 Małatyńska Maria, (mm) 9574, 9579, 9869, 9875, 9900, 9901, 9969, 9996, 10009, 10014
 Małatyński Stanisław 9341 V
 Malcharek Mirosław 486, 1405, 1789, 2975, 3640, 5487, 9656, 10188, 10193
 Malcolm Norman 4709
 Malczewska Halina 10108
 Malczewski Antoni 574, 6659, 10147
 Malczewski Jacek 5796, 5920, 8458
 *Malczewski Rafał 9911
 Malczewski Stefan 9658
 Maldonis Alfonsas 9156
 Mał'dzis Adam 525, 526, 1724, 3763, 3764, 4125, 9068
 Malec Andrzej 9380
 Malec Maria 452
 Malec Mieczysław 9729
 Malecha Henryk 9787, 9792, 9795
 Małczyński Karol 776
 Málek Karel 4550, 4914
 Malerba Luigi 7144, 8287
 *Malewska Hanna, H.M., hm. 79, 247, 486, 3641–3642, 6609
 Malewska Maria Zientara zob. Zientara-Malewska Maria
 Malherbe François de 6239
 Malicka Jolanta, Mal, (Mal.), MAL 6033, 6093, 9387, 9495, 9716
 Malicka Maria 9380, 9589
 Malicki Borys, (MAL) 6546, 8528, 8989
 Malicki Kazimierz 3643–3644
 *Malicki Tadeusz 263
 Malicki Wiesław 3645
 Malicz Mieczysław 9806
 Malić Zdravko 2387, 2388
 Malinowski Iyan 7093
 Malinowska Franciszka 122
 Malinowska Krystyna 567
 Malinowska Maria 9380
 Malinowska Zofia, (z) 9367
 Malinowska-Kwiatkowska Irena 7300
 Malinowski Bronisław 5806
 Malinowski Józef 245
 Malinowski Krzysztof 226
 Malinowski Marek 801
 Malinowski Marian 927

- Malinowski Tomasz Pobóg zob. Pobóg-Malinowski Tomasz
- Malinowski Zdzisław Augustyn 3646
- Maliszewska Alina 6785
- *Maliszewski Aleksander 1649, 6230, 8347, 9697, 10134
- Maliszewski Czesław 1862
- Maliszewski Dionizy 3647
- Maliszewski Edward 430, 568
- Maliszewski Jan 959
- Malitowski Jerzy 9462
- Malkov Pavel 10194
- Mallarmé Stéphane właśc. imię Étienne 6243, 6429, 7302–7303
- Mallet-Joris Françoise 7304–7305
- Malleville Claude de 6239
- Malović Dragutin 1418
- Malraux André 1921, 7306–7308
- Maludzińska Mirosława 10194
- Malura Mirosław, (UR) 554
- Maly Jan 4359
- Malyško Andrij 9284–9285
- (mał) (SłP) 4825
- Małachowska Helena 10109, 10135
- Małachowska-Staszelis Maria 411
- Małachowski Aleksander 136, 244, 486, 2656, 3648, 3832, 10179
- Małasiewicz Karol Wiktor 5163
- Małcużyński Karol 250
- Małecki Marian 2641
- Małecki Piotr 1789, 7485a
- Małek Eliza 1704, 8358
- Małek Józef, J.M. 3649–3651
- Małgowska Hanna Maria 226, 268, 4922
- Małkow P. zob. Malkov Pavel
- Małkowska Wanda Tatarkiewicz zob. Tatarkiewicz-Małkowska Wanda
- Małtek Karol 136, 3652
- Małunowiczówna Leokadia 6229, 7414
- Małuszyńska Irena, im 7803, 7823, 7844, 7868, 7869, 7917, 7945, 7965
- Małycha Kazimierz, (KM) 2264
- Małynicz Zofia 1649
- Małyż Mieczysław 10174, 10194, 10196
- Małyżko A. zob. Malyško Andrij
- Mamczarz Irena 8289
- Mamontowicz-Łojek Bożena 9428, 9659
- Mamoń Bronisław 1439, 2082, 2388, 2942, 6699, 9579, 9580, 9583, 9590, 9795
- MAN (SłP) 10196
- Manchette Patrick 9382
- Mancini Hortense 7309
- Mancini Marie 7309
- Mančev Pančo 9755
- *Mandalian Andrzej 816, 898, 3653, 6239, 7638, 8349, 8380, 8384, 8390, 8395, 8547, 8548, 8736, 8798, 8969, 9027, 9044, 9140, 10117, 10129, 10147, 10152
- Mandel'stam Nadeżda 8738
- Mandel'stam Osip 1211, 6239, 8336, 8380, 8384, 8736–8738
- Mándy Iván 8194
- Manet Eduardo 7684, 9601, 9691, 9700
- Mankiewicz Mirosław 9883
- Man'ko Evgenij 8739
- Mann Heinrich 6232, 7810, 7916–7917, 7922
- Mann Klaus 7918
- Mann Thomas 106, 120, 7796, 7823, 7886, 7919–7924, 8496, 9875, 10135, 10188
- Manner Eeva Liisa 10109, 10135
- Manowska Kazimiera 7121, 7123, 7127
- Mansfield Katherine [Beauchamp Kathleen] 5939, 6611, 6732
- Mantel Feliks 152, 9500
- Manteufflowie 1458
- Manu Emil 350
- Manvell Roger 113, 5290
- Manzoni Carlo 8288
- Mańczak Edmund 4544, 5318, 5637, 9366, 9367, 9370, 9374–9376, 9378–9379, 9384, 9386, 9387, 9391–9393
- Mańka Alojzy, (AM) 394 I, 395, 398, 3654–3655, 8334, 9377
- Mańkowski Aleksander 203, 3656–3657
- Mańkowski Jerzy 267, 330, 375, 415, 3658–3660, 7722
- Mańkowski Zygmunt 478
- (map) zob. Przybylski Marian
- Mar. zob. Marody Stefan
- (Mar.) zob. Fukasiewicz Maria
- MAR. zob. Marody Stefan
- Marais Claude 10135
- Marat Jean Paul 9859, 9875
- Marat Stanisław 9549, 9729, 9730, 9794
- Marceau Félicien [Carette Louis] 7144, 7310
- Marcello Benedetto 8254
- Marchel' V. 5231
- Marchesani Pietro 3142
- Marchwitza Hans 7925
- Marcin z Kalisza zob. z Kalisza Marcin
- Marcinek Jan 3661–3662
- Marciniak M. 707
- Marciniak Renata zob. Marciniak-Nyczajowa Rena
- Marciniak Ryszard 434
- Marciniak Zbigniew 701
- Marciniak-Nyczajowa Rena 861, 942, 2824, 3663–3664
- Marcinik Leszek 9935
- Marcinkevič Vikentij Dunin zob. Dunin-Marcinkevič Vikentij
- Marcinkevičius Justinas 9156, 9173–9174
- Marcinkiewicz Wincenty zob. Dunin-Marcinkevič Vikentij
- Marcinkowska Elżbieta 658, 10112
- Marcinkowska Maria 3665
- Marcisz Iza, (I.M.) 8957, 9842
- Marcjan Maria 12, 15, 3410, 5248
- Marcus Aurelius 1102, 7715
- Marcuse Herbert 119
- Marczak Adolf, A.M. 152, 593, 4453, 6113, 9430
- *Marczak-Oborski Stanisław, S.M.-O., SMO, SMO. 2662, 3033, 5633, 6423, 6496, 7604, 7617, 7825, 8123, 8208, 9427, 9457, 9483, 9506, 9648
- Marczewska Bożena 79
- Marczewska Hanna 10120
- Marczewska Teresa 9380
- Marczewski Andrzej Maria 3666, 9793, 9795
- Marczewski F. 928
- Marczewski Zygmunt, Z.M. 1768, 3667–3668, 3999, 7647
- Marčenko Vjačeslav 8349
- Marčok Viliam 7026
- Marek Alicja 1090
- Marek Aureliusz zob. Marcus Aurelius
- Marek Edmond 3763
- Marek Franciszek Antoni 476
- Marek Józef 5319–5322, 5324
- Marek Kurt W. zob. Ceram C.W. pseud.

- Marek Ryszard [Groński Marek], F.Z.K., K.Z.F., pseud. Marek-Groński Ryszard 315 II, 540, 809, 961, 1391, 3221, 3226, 3273, 3669–3672, 4135, 5380, 5818, 7812, 7897, 8547, 9463, 9506, 9597, 9599, 9638, 9647, 9650, 9657, 9658, 9665, 9666, 9669, 9670, 9678, 9939
- Marek Wojciech 286
- Marek Zdzisław 3673
- Marek-Groński Ryszard zob. Marek Ryszard pseud.
- Marek-Schöneichowa Krystyna 426
- Mareş Nicolae D. 963, 964, 2453, 3374
- Maresjew Aleksiej P. 8839
- Margas Czesław 710, 9561
- Maria Kazimiera królowa Polski 1310
- Maria Stuart królowa szkocka 6581, 9477, 9672, 9847, 9864
- *Marianowicz Antoni, pseud. A.U.Tohton, N.Tuzjasta, Ob.Serwator, Rozenek Jakub 226, 919, 961, 1300, 3221, 3674–3676, 5734, 6330, 6425, 6641, 6782, 6822, 7812, 9382, 9545
- Marianowski Mirosław 1770
- Mariańska Aniela 1609, 3820
- Marie François 5801
- Mariengof Anatolij 8380
- Marino Giambattista 6224
- Marinov Lalju zob. Lamar pseud.
- Marinov Michail 6872
- Maritain Jacques 7311
- Mariyaux Pierre Carlet de Chamblain de 9605
- Mar'jamov Aleksandr 8904
- Mar'janov V. 1392
- Marjańska Ludmiła, L.M. 270, 863, 1649, 3677–3678, 6236, 6239, 6339, 6439, 6492, 6612, 10137, 10152
- (MARK) zob. Kosińska Maria
- Markevič B. 5559
- Markiewicz Andrzej 3679, 9646, 9647, 9650, 9651, 9657, 9661, 9662, 9665, 9666, 9669, 9672, 9675
- Markiewicz Emilian, E.M. 8761, 8843, 9166, 9551
- *Markiewicz Henryk 5, 21, 65, 110, 131, 136, 202, 203, 215, 486, 713, 3680, 4123, 4482, 4918, 4922, 6045, 6119, 6157, 6226, 6229, 6238
- Markiewicz Jarosław, JarM 1, 305, 910, 1087, 2596, 3471, 3681–3682, 3999, 5110, 5839, 9730
- Markiewicz Jerzy 8188
- Markiewicz Władysław 944, 5844, 5846
- Markiewicz Zofia Karczewska zob. Karczewska-Markiewicz Zofia
- *Markiewicz Zygmunt 1558, 3763, 4790, 7267
- Markiewiczówna Barbara 4443
- Markłowski Gerard 301
- Marko królewicz 40
- Marko Ida 1531
- Markov Dimitr 6817
- Markov Dmitrij F. 249
- Markov Georgi 6873
- Markov Georgij 8340, 8523, 8740–8741
- Markov Pavel 8471
- Markov Vitalij M. 8718
- Markovskaja L. 2123
- Markowa Anna 870, 913, 3683–3685, 10135
- Markowska Danuta 707, 6238
- *Markowska Wanda 3686, 7732, 7856, 9755
- Markowski Adam 1335
- Markowski Andrzej, A.Mar. 2412, 9366, 9376, 9390, 9579, 9886, 9899, 9923, 9932, 9969, 9979, 9996, 10008, 10009, 10014, 10027, 10073
- Markowski Benedykt 6401
- Markowski J. 928
- Markowski Miocyzław 161
- Markowski Stanisław 3593
- Marks Karol zob. Marx Karl
- Markusz Maja [Markusz Janina] 2162, 9899
- Markuszewski Jerzy 9669, 9857, 10117, 10118, 10133, 10135, 10136, 10142, 10144, 10145
- *Marlicz Jerzy [Borowikowa Anna] 6319
- Marlowe Christopher 6733, 9542, 9579
- Marlowe Stephen 6734
- Marly (*DzPŻ*) 6079
- Marodić Aleksander 10117
- Marody Stefan, Mar., MAR. 2246, 9336, 9615
- Maroszczyk Alojzy 397, 9800
- Marot Clément 6239, 7717
- Maróti Egon 7406
- Marotta Giuseppe 10135
- Marowitz Charles 9503, 9787
- Marrodán Casas Carlos 2459, 4286, 6542, 7498, 7524, 7673, 7758, 7765, 7814, 7838, 7860, 7891, 7892
- Marschak Leopold 5734
- Marsh Anthony 10148
- Marsilio Diotifei zob. Ficino Marsilio pseud.
- Marso Jadwiga 9605
- Marszak S. zob. Marśak Samuil
- Marszałek Jan 325 IV, 481, 3687–3689
- Marszałek Józef 345
- Marszałek Krystyna 558, 712, 3162, 9533
- Marszałek Leon 597
- Marszałek Maria 258, 9613, 10074, 10173, 10189, 10196, 10206
- Marszałek Rafał 244, 1439, 1447, 2004, 2385, 4517, 6576, 6780, 9376, 9874, 9878, 9880, 9883, 9884, 9899, 9930, 9946, 10028, 10045, 10062, 10165, 10166
- Marszycki Mieczysław 9491
- Marśak Samuil 8380, 9765, 10117
- Martemianow Jurij 27
- Martens Waldemar zob. Ghelderode Michel de pseud.
- Marth A.W. 403 I
- Martialis Marcus Valerius 7716
- Martić Andjelka 7621
- Martin André 244
- Martin Donald 6402
- Martin du Gard Roger 7312
- Martin Marcel 10019
- Martin Marietta 7313
- Martinaitis Marcelijus 9156
- Martinius Ruth 1327
- Martinková Jirzina 9829
- Martinowa Helena 2422, 2423
- Martinson Harry 8094
- Martišius Vytautas 3686
- Mart'janov Igor' 8742
- Martuszevska Anna 4123
- Martuszewski Edward 234, 329, 1580, 1854, 3418, 3690, 3936, 4065, 4328, 4467, 5547, 7990
- Martyniak Henryk 7352
- Martyniuk Włodzimierz 935, 948
- Martynov Leonid 906, 1750, 3428, 8380, 8383, 8743
- Martynowska Maja 960
- Marukas K. [Krasauskas Marijonas] 9175–9176
- Marusyk P. 1968
- Marusz Iza 657
- Maruszewski Janusz 540, 597, 1098, 3501, 8194, 10179
- Marusiak Jozef 227, 1915, 3027
- Maruta Leszek 3691–3691a
- Marvell Andrew 6226
- Marx Anna, A.M. 1

- Marx Jan 2130, 2336, 2860, 3536, 3868, 4462, 4467, 4751, 5380, 5629, 5649
 Marx Karl 15, 8367
 Marycjusz Szymon 154
 Maryja matka Chrystusa 3762, 3810, 5570, 8273
 Marzec Anna 655, 657
 *Marzec Edward 863, 3692
 Marzec Tadeusz 656
 Marzec Zdzisław 318 X, 3693–3694
 Marzyńska Teresa, (T.C.), (T.M.) 2924, 3694, 4150, 4829, 7107, 7683, 7685, 7756, 8042/8043, 8150
 Masajda Jan 317 V, 910
 Maschke E. 7789
 Masej Bogusław 9727
 Masiakowski Piotr 9883
 Masiejewska Eugenia Kobylińska zob. Kobylińska-Masiejewska Eugenia
 Masionis A. 3999
 Maśłowiecki Tadeusz Antoni 805, 3695
 Maśłowski Maciej 119
 Maśłowski Michał 129, 7830, 8124, 9835
 Maśłowski Stanisław 119
 Maśłowski Zdzisław 9883
 Masna Melania 9345
 Massalski Edmund 744
 Masson René 6230
 Mastalerczyk Jan 4308
 Masters Edgar Lee 10152
 Masudow M. 8336
 Maszewska Ewa 7141
 Maszkowski Karol 5938
 Maszkowski Tadeusz 365
 Maszloch Tadeusz 3507
 Masztalar Ałła 7531, 8334, 9505
 Mašara Michas' 9108
 Masínová Leontina 3152
 Maškin Gennadij 8744–8745
 Maślanka Julian 190, 628, 701, 4353, 4370
 Maślankiewicz Hanna Kozłowska zob. Kozłowska-Maślankiewicz Hanna
 Maślarz Ireneusz 618
 Maślińska Barbara 9402, 9530, 9531
 *Maśliński Józef, M. A. Styks 243, 597, 3328, 3696, 3999, 4002, 5248, 8329, 8518, 8589, 9402, 9481, 9579, 9583, 9585
 mat zob. Matul Andrzej
 (mat) zob. Matul Andrzej, Truszkowski Marek
 Mat, MAT zob. Matul Andrzej
 Matałowski Jerzy 9380
 Mátej Jozef 7054
 Matejko Jan 1932, 3153, 3498, 5798, 5921, 5922, 9440
 Matejko-Łysakowska Helena 136
 Mater Romana 10109, 10130
 Maternicki Jerzy 441
 Mates Benson 7409
 Mateusz z Krakowa zob. z Krakowa Mateusz
 Matev Pavel 6874–6875
 Mathesius Vilem 27
 Matheson Richard 6403
 Matisse Henri 7162
 Matka Joanna od Aniołów zob. Berciel Jeanne de
 Matka Maliny pseud. zob. Dańkowska Maria
 Matlak Danuta 9017
 Matosec Milivoj 10108
 Matt Sylwester 3697
 Matteotti Giacomo 2611
 Mattheuer-Neustadt Ursula 4752
 Matul Andrzej, mat, (mat), Mat, MAT 9370, 9375, 9378, 9384, 9389, 9518, 9574, 9615, 9674, 9679, 9693, 9775, 9787
 Matulewicz Jan 9422
 Matulewicz Jerzy, JM 6818, 6916, 7271, 7582, 7802, 7971, 8050, 8057, 8070, 8153, 8168, 8996, 9482
 Matulewicz Lucja, L.M. 9336
 Matulewicz Tadeusz 320 XI, 3698–3699
 Matus Barbara 567
 Matusiak Karol 10117, 10118, 10122, 10129, 10149
 Matusovskij Michail 8746–8747
 Matuszek Otokar 717, 797, 9796, 9798, 9799, 9802
 Matuszewicz Zdana 7404, 10143
 Matuszewska Przemysława 2858
 Matuszewska Stanisława zob. Kuszelewska Stanisława
 Matuszewski Bolesław 9867
 *Matuszewski Ryszard, r.m., R.M. 136, 226, 247, 258, 261, 486, 655, 684, 684a, 685, 1355, 2331, 2388, 2495, 2504, 2507, 3581, 3582, 3898, 3915, 3994, 4733, 4774, 4796, 5014, 5380, 7148, 7924, 10107
 Matuszkiewicz Marian 802
 Matuszyn Aleksander 7976, 8929
 Matuzevičius Eugenijus 5386, 9156, 9177
 Matveeva Novella 8380
 Matwiejew 4491
 Mátyás Istvan 8153
 Matyjaszkiewicz Jan 9380, 10204
 Matyjaszkiewicz Stefan 9343 II
 Matyniak Alojzy Stanisław 474, 512, 2272
 Matys Stanisław 3700
 Matysek Marek 318 V
 Matysiak Andrzej 320 VIII
 Matysik Ferdynand 9380
 Matysik Stanisław 3701
 Matywiecka Ewa Szary zob. Szary-Matywiecka Ewa
 Matywiecki Piotr 3397, 3702, 5110, 7006
 Matz Cecylia 829
 Matz Ruth 2142
 Maugham William Somerset 6611, 6735, 10135
 Maulana zob. Rumi Dżalaluddin
 Maupassant Guy de 10129, 10135
 Maurer Georg 7926–7928
 Maurer Jadwiga 403 VIII, 1300, 2314, 3703
 Mauriac Claude 7223
 Mauriac François 7133, 7314–7316
 Maurin-Białostocka Jolanta 6463
 Maurois André [Herzog Émile] 119, 7169, 7317, 10135
 Maver Giovanni 8289
 (MAW) zob. Wawrzekiewicz Marek
 Mawlānā Nūr ad-Dīn 'Abd ar-Raḥmān Djāmi zob. Dżami
 Maxa Miroslav 9483
 Maxwell William Babington 6737
 May Ewa 9420, 9509, 9719
 May Karl 7929
 Maydl Přemysl 9401
 Mayen Józef 10136
 *Mayenowa Maria Renata 27, 30, 34, 40, 450, 4610, 4612
 Mayer Hans 2198, 7803
 Mayerova Margita 7035
 Mayers Carrol 6736
 Mayr Iga 9342 IX, 9358 VII, 9380
 Mazanek Anna 476, 3761
 Mazanowski Antoni Gabriel 412
 Mazanowski Józef 3718, 3934
 Mazepa Jan [Kotodyński Jan] 9729, 9875
 Maziarski Jacek 800, 3832, 5014
 Maziejuk Henryk 820, 915

- Mazilu Teodor 8051, 10135
 Mazowiecki Tadeusz 3915, 6026
 Mazuch Jakub 474
 Mazur Ewa 7816
 Mazur Krystyna 9401, 9426
 Mazurczyk Jerzy, pseud. Oliver 423, 429, 474, 480, 650, 850, 935, 976, 1058, 1236, 1270, 1576, 1664, 2218, 2220, 2235, 2269, 2432, 2694, 2860, 3077, 3273, 3275, 3317, 3331, 3811, 3842, 3915, 3917, 3931, 4186, 4328, 4462, 4467, 4506, 4546, 4563, 4822, 4852, 4979, 5038, 5578, 5579, 5668, 5689, 5867, 5974, 5986, 6127, 6656, 9212
 Mazurczyk Józef 5770, 5771
 Mazurczyk Zenon 9883
 Mazurek Henryk 319 VI
 Mazurek Stefan 3832
 Mazurkiewicz Alicja 8231
 Mazurkiewicz Edward 9495, 9750, 9762
 Mazurkiewicz Krystyn 859
 Mazurkiewicz Robert 312 V
 Mazurowa Jadwiga 3704
 Mazzucco Roberto 9505
 Mażur Miljenko 10149
 Mączak Antoni 170, 173
 Mączewski Przemysław 5938
 Mączka Mieczysław 313 VII, 313 X
 Mączyński Jan 154
 Mądra Bożena 9883
 Mądzik Krystyna 9709
 Mądzik Leszek 9793
 Mąka Henryk, (m) 623
 Mąkinia Franciszek 1772
 Mąkosa Janusz 9360
 Mąkoszowa Alina Głowacka zob. Głowacka-Mąkoszowa Alina
 Mąkowa Magdalena Ciesielska zob. Ciesielska-Mąkowa Magdalena
 z Mątaw Dorota 3347
 (mb) zob. Bajerowicz Marcin
 (mc) zob. Czajkowska Maria
 McConnell James 6392
 McCullers Carson Smith 6393–6394
 McDermott Patrick 9401
 McDonald William 6395
 MCGough Roger 6729
 McKenney Ruth 6396
 McKuen Rod 6397
 McLaren Moray 6731
 McLuhan Marshall 6398
 McMillin Arnold B. 1653
 (md) zob. Dipont Małgorzata, Dworakowska Maria
 (MD) zob. Dipont Małgorzata
 (MD.) zob. Dworakowska Maria
 Mech Leszek 316 IX, 3705–3706
 Mecherzyński Karol 8036
 Meciszewski Hilary 9399
 Medek Tilo 4130
 Medeleni Al. Ștefănescu zob. Ștefănescu-Medeleni Al.
 Medrzycki Eugeniusz 9320
 Medușchenko Olena 4172
 Medvedev A. zob. Miedwiediew A.
 Medvedev Ivan 8748
 Medvedev Valerij 8749, 10108
 Medyna Piotr 3707
 Medynskij Grigorij [Pokrovskij Grigorij] 9726
 Medyńska Wanda 492, 6813, 6829, 6873, 7640
 Medyński Jerzy 863
 Megan pseud. zob. Potemkowski Anatol
 Mehmedbašić Enver 7622–7623
 Mehoffer Józef 5935, 5938
 Meier Jerzy W. 401
 *Meissner Janusz 267, 949, 3708–3710, 10128
 Meissner Krystyna 9665
 Mejsbaum Wacław 6576
 Mejlach Boris 8361
 Mejsak Nikolaj 8750
 Mejtus J. 8982
 Meksuła Maria Grybel zob. Grybel-Meksuła Maria
 Melanowicz Mikołaj, M.M. 46, 136, 1460, 3711, 3919, 7565, 7567, 7570, 7571, 7575–7577, 7678
 *Melcer Wanda 3712–3713, 5291
 Meleager z Gadary 6239
 Melech Eugeniusz Piotr 5636, 8349, 8496
 Meleż Ivan 9109
 Melich Alojzy 486
 Melina Michał 10132
 Melinovskis Voldemārs 3026
 Melkowski Stefan 104, 236, 248, 341, 1112, 1325, 1410, 2233, 2294, 2331, 2515, 2707, 3842, 3986, 4021, 4719, 4922, 5467, 5711, 6230, 9979, 10190
 Meller Emilia 1423
 Meller Stefan 462, 3714
 Mel'nikov A. 2790
 Mel'nyčuk A.F. 534, 9477
 Meloch Katarzyna 2124, 3262, 4135, 8640
 Melthau Jonas T. 2153
 Melville Herman 6281, 6390, 6404–6405, 6612, 9875
 Menandros 7451
 Mencil Tadeusz 475
 Mencil Andrzej 126, 238, 254, 262, 582, 738, 1439, 3328, 5467, 6981, 7356
 Mendat Antoni 6971
 Mendelska Ewa 426
 Mendelsonowa Maria Jankowska zob. Jankowska-Mendelsonowa Maria
 Mendykowa Irena 658
 Menjuk George 9221
 Mentrak Michał 9997
 Merchesani Pietro 9759
 Merdas Alina 3999
 Merecka-Borska Łucja 829
 Mereckov Kirill 8751
 Meredith George 6612
 Merenholc Helena 10117, 10118, 10149
 Merešš Stefan 9618
 Merežkovskij Dmitrij 8380, 8384
 Mergel Władysław 4527
 Meri Lennart 9128
 Mèrimée Prosper 7318–7320, 9589, 9945, 10055
 Merle Robert 7143, 7321
 Merrick Leonard 10135
 Merton Thomas 7484a
 Merżan Ida 2997
 Meschi Ija 9145
 Messance Auguste Lagarde de zob. Lagarde de Messance Auguste
 Mészáros András 1046, 1047
 Mészáros István 4908
 Mészáros Tamás 1324
 Meszöly Miklós 8195–8196
 Metastasio Pietro Bonaventura [Trapassi Pietro Antonio] 6239
 Metelska Maria 6249, 6260, 6262
 Metodiev Metodi 1882, 3912

- Metody św. 6818, 8077–8079
 Metz Christian 9869
 Meyer Carl 1031
 Meyerhold Vsevolod 8362, 9412, 9417
 Meyrink Gustav 7810
 Meyzel Maurycy 2997
 Meyzner Józef 5023
 Meza Julia 4008
 Mcžirickij Petr 8752
 Mežirov Aleksandr 8380
 Mětsk Frido, F.Mk. 512, 513, 3902–3904
 Męczykowski Franciszek 3715
 Mędel Alicja, A.M. 542
 Mędelska Grażyna, (gm.) 3956
 Mędrzak Anna 486, 710
 Mękarska Józefa 9813
 Mękarski Stefan 4275
 Mętlicki Marian 698
 Mętrak Krzysztof, pseud. Kadłubek 150, 258, 261, 322 IX, 993, 1285, 1342, 1353, 1355, 1454, 2152, 2474, 2969, 3328, 3382, 3716, 3759, 5014, 5124, 5530, 6311, 6446, 6447, 6677, 6786, 8191, 8518, 8922, 9336, 9481, 9874, 9879–9881, 9883, 9884, 9889, 9893, 9896, 9920, 9955, 9979, 9987, 9990, 10165
 Mężyk Józef 595
 (mg) zob. Grzeźczak Marian
 MG zob. Gdowska Maria
 mgm zob. Grybel-Meksuła Maria
 Mgr W.F. (ŻW) 4542
 Mianowska Aleksandra 6805
 Miarka Karol 3717–3718
 Miaskowski Kasper 869
 Miazgowski Bronisław 577, 578, 4186
 Miązek Bonifacy 401, 905, 2372, 2560, 2700, 2780, 3719, 5510, 5570
 (mibr) zob. Brzoza Mieczysław
 Micewicz Teresa 107
 Micewski Andrzej 1776, 1777, 1789
 Micha René 5806
 Michaelis Karin 10113
 Michaelis Rolf 9636, 9795
 Michajlov Aleksandr 9026
 Michajlov V. 8753
 Michajlov Vladimir 8754, 10118
 Michajlova Liljana 6876
 Michajlovskij Michail 8371
 Michalak Halina 421, 3996
 Michalak Michał 72
 Michalak Stanisław 279
 Michalcová Milena Czesnaková zob. Czesnaková-Michalcová Milena
 Michalczuk Stanisław 9591
 Michalczyk Ryszard Teofil 5161, 5162
 Michalewska Maria Teresa 169, 3891
 Michalewski Arkadiusz Połoński zob. Połoński-Michalewski Arkadiusz
 Michalik Franek 3720, 9608, 9798, 10173
 Michalik Jan 203, 755, 2044, 2850, 3761, 8001, 8003
 Michalik Jan Apolinary 3493, 3494
 Michalkiewicz Stanisław 485
 Michalkov Sergej 8334, 8755–8756, 9006, 9903
 Michalković V. 9900
 Michalska Emilia 890, 3721–3722
 Michalska Karyna Wierzbička zob. Wierzbička-Michalska: Karyna
 Michalska Lucyna 1437, 4899–4901
 Michalska Marta 10011
 Michalska Urszula 7810, 7979, 7980
 Michalski Alojzy 9379, 9897
 Michalski Bogdan 285
 Michalski Bronisław Ludwik 142
 Michalski Czesław, C.M. 3723, 7240, 9337, 9388, 9873, 9883, 9917, 9928, 9932, 9934, 9943, 9949, 9952, 9959, 9972, 9975, 9976, 10011, 10028, 10043
 Michalski Franciszek 7541
 Michalski Grzegorz 4467
 Michalski Henryk 5487
 *Michalski Hieronim, HM 516, 5001, 6236, 6492, 6897
 Michalski Jerzy 386
 Michalski Józef Ozga zob. Ozga-Michalski Józef
 Michalski Marian 7418
 Michalski Stanisław 9380
 Michalski Waldemar 316 II, 318 IX, 848, 3724–3725
 Michaluk Tadeusz 1372, 7556
 Michał Anioł zob. Michelangelo Buonarroti
 Michałek Bolesław 9874, 9879, 9880, 9883, 9884, 9888, 9895, 9897, 9901, 10028, 10032
 Michałk Frido 6238
 Michałowicz Łukasz 897, 2058
 Michałowska Danuta 9380, 9702
 Michałowska Krystyna 1659
 Michałowska Mira zob. Zientarowa Maria pseud.
 Michałowska Teresa 63, 701, 738
 Michałowski Kornel 4041
 Michałowski Przemysław 441
 Michałowski Stefan 10196
 Michałowski Witold 3726, 2139
 Michaux Henri 3775, 7322, 9792
 Michel Alain 7406
 Michelangelo Buonarroti (Michał Anioł) 8290–8291
 Michlewski Jan 9728
 *Michniak Czesław 333, 377, 415, 3727–3730, 4885
 Michnik Bogusław 801, 3731
 Michnikowski Wiesław 9363, 9380
 Michno Stanisław 9381
 Michotek Jerzy 5005
 Michowicz Waldemar 1674
 Michta Norbert 3732
 Michta Zbigniew, (Z.M.) 9762
 Micińska Aniela 10132
 Micińska Anna 5806, 9835
 Micińska Irena 3736
 *Miciński Bolesław 3733
 Miciński Tadeusz 110, 120, 132, 213, 319 IX, 814, 3734–3736, 4002, 4327, 4527, 6239, 8036, 9342 II, 9549
 Miciukiewicz Alina 79, 6017
 Mickevič Anatolij zob. Dneprov Anatolij pseud.
 Mickevič Konstantin zob. Kolas Jakub pseud.
 Mickiewicz Adam 112, 115, 124, 131, 139, 476, 485, 528, 529, 532, 574, 593, 655, 658, 708, 740, 755, 814, 855, 856, 869, 889, 1102, 2070, 2118, 2264, 2510, 2604, 2611, 2624, 3181, 3737–3764, 3902, 4003, 4149, 4175, 4623, 4832, 5023, 5096, 6612, 6659, 7835, 7978, 8367, 8376, 8569, 8588, 8792, 8861, 8863, 8914, 9014, 9071, 9112, 9179, 9209, 9235, 9318, 9399, 9408, 9423, 9675, 9750, 10098, 10178, 10181, 10182, 10190
 Mickiewicz Franciszek 3765
 Mickiewicz Józef 1560, 3761
 Mickiewicz Władysław 876, 3766
 Mickiewiczowa Celina 3747
 Mickunas J. 9504
 Mielcer de Koloff Wawrzyniec zob. Mitzler de Koloff Wawrzyniec

- Miczka Karol 9802
Miczka Marian R. 9593
z Miechowa Maciej 3767
Miećgów Bruno 230, 584, 596, 888, 1314, 1388, 1990,
3121, 3768, 4177, 4380, 4518, 4519, 5349, 6759,
9367, 9585, 9764, 10178
Miecz. Andrzej zob. Andrzejewski Mieczysław
Mieczkowski Romuald 272, 3769
Miedwiediew A. 4440
Miedzińska Maria Górzyńska zob. Górzyńska-Miedzińska
Maria
Miegel Agnieszka 6239
Miejtus J. zob. Mejtus J.
Mielcarek Eugeniusz 483, 9775, 9776, 9794
Mielcarek Mirosława 9865, 9868, 9869, 9894
Mielczarek W., (wm) 9980
Mielczarkowa Irena Kellner zob. Kellner-Mielczarkowa Irena
Mielewski Andrzej 9444
Mieleż I. zob. Melcz Ivan
Mielke Małgorzata 6305
Mielnicki Bolesław 4217
Mielniczek Edward 320 III
Mielniczuk A.F. zob. Mel'nyčuk A.F.
Mielnik Władysław 3918
Mielnikow A. zob. Mel'nikow A.
Mielżyński Jan Janusz 317 X
Mielżyński Michał 861
Miernik Ryszard 364, 3770–3772
Miernowski Kazimierz 1649
Mieroszewski Juliusz, pseud. Londyńczyk 489, 3763
Mierzejewski Aleksander 6612
Mierzejewski Andrzej, AM 9483
Mierzejewski Bolesław 325 II, 9381, 9388
Mierzel Teodora 9726
Mierzwa Stefan 772, 1209
Mierzyńska Izabela 654
Mierzyńska Zofia 5806
Mieszczanowski Janusz 849
Mieszkowski Józef Tadeusz 136, 3773
Mieszkowski Tadeusz 3774
Mieżyrow A. zob. Mežirov Aleksandr
Mieżyrycki P. zob. Mežirickij Petr
Mieželaitis Eduardas 9156, 9178–9180
*Międzyrzecki Artur 270, 325 V, 3581, 3775–3776, 6221,
6239, 6492, 7159, 7349, 8154, 8380, 8543, 8736,
9178, 10144
Miękina Leon 3777
Migdalska Krystyna 6841, 6891
Migo Aleksander 3778
Migoń Anna Żbikowska zob. Żbikowska-Migoń Anna
Migoń Krzysztof 104, 127, 443, 6526, 7046, 9233
Mihal Taras zob. Mygal' Taras
Mihalić Slavko 7624
Mihálik Vojtech 7057
Mihálovic Józef 5620
Mihályffi Imre 10213
Mijas Stanisław, St.M., ST.M., (STAM) 152, 364, 575, 744,
1023, 1025, 1477, 2135, 2515, 2625, 2781, 2899,
2968, 2984, 3022, 3244, 3871, 4099, 6147, 6157,
6159
(mik) zob. Wojciechowski Mikołaj
Mika Emil 558
Mika Marian 6971
Mika Viktor 1819, 9846
Mika Zbigniew 705
Mikanowa Hanka 7743
Mikes György 8197/8198
- Mikešová Jana 6987
Mikitienko I. zob. Mykytenko I.
Mikiveri M. 8114
Miklas Ryszard 9763
Miklaszewska Jadwiga 4861
Miklaszewska Marta 5660
Miklaszewski Gwidon 3831, 4167
Miklaszewski Jan Samuel 1094, 1268
Miklaszewski Krzysztof, K.M. 834, 1692, 2416, 2793, 3431,
3621, 4857, 6182, 9378, 9379, 9393, 9566, 9579,
9585, 9592, 9775, 9778–9780, 9783, 9787, 9790,
9792–9794, 9882, 9920, 9930, 10028
Miklaszewski Stanisław 834
Miklaszewski Walenty 927
Miklica Bogumił, B.M. 6307, 6437, 6869, 7053, 8170, 8172,
8459, 8530, 8688, 9012
Miklińska-Jaśniewicz Zofia 9495, 9737, 9762, 10170
Miko František 22, 100
Mikołaj I Pawłowicz car rosyjski 8863
Mikołaj z Kalisza zob. z Kalisza Mikołaj
Mikołaj z Wilkowiecka zob. z Wilkowiecka Mikołaj
Mikołajczak Julian 892, 909, 5734
Mikołajczak Kazimierz 9494
Mikołajczak Maria 9345
Mikołajczyk Edward 843, 960, 10165
Mikołajczyk Eligiusz 261, 10198
Mikołajczyk Jakub 9354
Mikołajczyk Waleria 3779
*Mikołajek Tadeusz 325 VIII, 3780–3782
Mikołajewska Krystyna 9363
Mikołajewski Andrzej Wiktor 3783–3784
Mikołajewski Henryk, pseud. Szperacz 2105, 3411, 4546,
4881, 6072, 6114
Mikołajska Halina 9341 VI, 9342 V, 9343 III, 9358 I, 9381
9702, 10207
Mikołajtis Józef 3785, 7719
Mikołajtis Ziemowit Jerzy 9457
Mikrut Mieczysław 9888
Mikś Józef 546, 799
Mikulášek Oldrich 4359, 6988
Mikulic Mario 4165, 4166
Mikulska Zofia 3787, 5646, 5647, 9727, 9753
Mikulska-Bernaś Julitta 3786
Mikulski Stanisław 9358 IX, 9363, 9381, 9889, 10067
*Mikulski Tadeusz 119, 131, 703, 813, 3787, 5646
Mikulski Zygmunt, pseud. Ijon 254, 368, 482, 585, 1195,
1762, 2614, 2969, 3382, 3788–3789, 4390, 4518,
5761, 5998, 9615, 9893
Mikuta Algimantas 9156
Mikuta Marian 430, 9775
Mil (Wd) 4338
Mil. zob. Milewska-Wróbel Helena
MIL zob. Milewska-Wróbel Helena
Milankov Momčilo 7587, 7625
Milanowska Halina 7911, 8085
Milatiner E. 9924
Milc Stanisław, S.M., Sm, Sm 2246, 5854, 9336
*Milczarek Władysław 4442, 10151
Milczarek Władysława 878
Milczarkiewicz Andrzej 9886
Milczarski Stanisław 948
Milczewski-Bruno Ryszard 314 V, 319 VII, 886, 1442, 2282,
2556, 3790–3791, 4162, 4355, 4417, 4515, 5377
Mil'čakov Aleksandr 8757
Milecki Mieczysław 9381
Milejowska Halina 8699
Mileska Maria Irena 1508, 2139

- Milewska Anna 9363
 Milewska Elwira 322 IV
 Milewska Zofia 7315, 8107
 Milewska-Wróbel Helena, Mil, MIL 334, 4003, 5972, 9344, 9350, 9516, 9521, 9632, 9633, 9764
 Milewski Edgar, (e.m.) 324 IX, 344, 2642, 6660, 6661, 9342 II, 10167
 Milewski Jerzy 1804, 3530, 3792, 10037, 10043, 10092, 10165, 10168, 10171, 10173, 10174, 10189, 10190, 10193, 10196, 10198–10200, 10203–10208
 Milferd Nancy 6406
 Milin Pesach 2414
 Milisavac Živan 7579
 Miljković Branko 6239
 Milkiewiczowa Maria 3793
 Mill Leonid 9126
 Millan Ronald 10135
 Miller Arthur 6407–6408, 9534, 9571, 9599, 9605, 9619, 9628, 9631, 9646, 9675, 9825, 10205
 Miller Elżbieta zob. Millerowa Elżbieta
 Miller Gracjana 9377, 9976
 Miller Henry 6409
 Miller II'ja 3149, 3392
 *Miller Jerzy 870, 3794
 Miller Lesław 9373, 9377, 9382, 9385, 9393
 Miller Monika 2001, 7600
 Miller Patricia 6410
 Miller Roman 9737
 Millerowa Elżbieta 545, 873, 2913
 Millett Kate 6399
 Milne Alan Alexander 6230, 6738–6739, 9747, 9801, 10122
 Milnikiel Jadwiga 6464, 6784
 Milo Józef 9838
 Mil'rud Daniil 8758
 *Milska Anna 7855, 9755
 Milska Małgorzata 319 IV
 Miłkowski Julian 475
 Miłkowski Tomasz 258, 1410, 6150, 9462, 9795
 Miłkowski Zygmunt zob. Jeź Teodor Tomasz pseud.
 Miłobędzka B. 8235
 Miłobędzka Krystyna 3795–3796, 9564, 9748, 9759, 10173
 Miłobędzki Józef 6660, 6686
 Miłoradowicz Michał A. 8864
 *Miłosz Czesław 128, 272, 896, 3797–3799, 6612, 8375, 8820, 8914
 Miłosz Grażyna Strumiłto zob. Strumiłto-Miłosz Grażyna (MiM) zob. Misiorny Michał
 Mimnermos 6239
 Mináriková Marianna Prídavková zob. Prídavková-Mináriková Marianna
 Minc Tadeusz 9599, 9661, 9662, 10143, 10191, 10207
 Mincer Franciszek, (F.M.) 169, 170, 899, 1762, 2872, 4291
 Mineyko Zygmunt 3800
 Miniak Michał 8079
 Minicz Wojciech, (wm) 8475
 Minkiewicz Anna 10188, 10193
 *Minkiewicz Janusz 3801–3802, 6612
 Minkiewicz Stanisława 861
 Minkiewicz Władysław 8287
 Minkov Svetoslav 6822
 *Minkowski Aleksander 319 II, 3803–3807, 8886, 9222, 9929, 10113, 10145, 10194, 10205
 Minskij Nikolaj 8380, 8384
 Miodońska Barbara 781
 Miodońska-Brookes Ewa 5932, 5939
 Miodońska-Susułowa Anna 6505
 Mioduszewski Stanisław 3808
 Miodyńska Ewa 9381
 Miotke Władysław 4563
 (MIR) zob. Żółtak Mira
 Mirandola Franciszek [Pik Franciszek] 3809
 Mirandola Giovanni Pico della 8292
 Mirecki Wiesław 9621
 Mirek Zdzisław 5318
 Mirer Aleksandr 8759–8760
 Mirewicz Jerzy 3810, 7326, 7488
 Miriam pseud. zob. Przesmycki Zenon
 Miriam Adam 313 IV, 842
 Miron Gaston 7664
 Mirošničenko Ol'ga 8349
 Mirsakov Ja. 9750
 Mirska-Lasota Halina 8062
 Misakowski Stanisław 3811–3813, 8905
 Miścalencu Margareta 2500
 Mishima Yukio [Hiraoka Kamitake] 7573–7574
 Misiak Henryk 3814
 Misiewicz Teresa 9917
 Misiółek Edmund 9478, 9753, 9845
 Misiółek Władysław 3815
 Misiorny Michał, (m), (m.m.), (M.M.), (MiM) 317 VIII, 323 VIII, 359, 423, 509, 622, 847, 3283, 3816–3817, 3850, 5578, 6285, 6554, 7118, 7651, 7798, 7842, 7894, 9357 V, 9375, 9380, 9391, 9401, 9412, 9502, 9510, 9518, 9545, 9548, 9549, 9573, 9622, 9624, 9625, 9627, 9630, 9631, 9667, 10163, 10173, 10197, 10203, 10204
 Misiurek Jerzy 6227
 Missiroli Mario 9862
 Misterski Henryk 9218
 Mistrik Josef 9419
 Miszański Marian 9661
 Miszczak Jan, (JM) 258, 378
 Miszczyszyn Jerzy 9762
 Miszew Georgi 6822
 Miszewski Mieczysław 3818
 Miškinis Antanas 9156
 Miś Engelbert 314 I
 Miśkiewicz Benon 944
 Miśkiewicz Janina 9752
 Mitera Kazimierz 1699
 Mitera-Dobrowolska Mieczysława zob. Dobrowolska Mieczysława
 Mitin Vladimir 8761
 Mitkiewicz Karol 3819
 Mitkiewicz Leon 3543
 Mitosek Zofia 8, 15, 93, 97, 98
 Mitta Aleksandr 8762
 Mitterand Henri 7405
 Mitzler (Miclér) de Koloff Wawrzyniec 9399
 *Mitzner Zbigniew 5380
 Mitznerowa Larysa zob. Gordon Barbara pseud.
 Mizia Jerzy 568
 Mizia Tadeusz 6971
 (mj) zob. Jagoszewski Mieczysław
 MJ zob. Jarkowska Maria
 Mjand Ch. 2541
 Mjasnikov Valentin 8763
 mk zob. Kosińska Maria
 (mk) zob. Kosińska Maria, Kowalewski Mirosław
 (mk.) zob. Kosińska Maria
 MK zob. Kosińska Maria
 (MK) zob. Kosińska Maria, Kruszek Marian
 (mks) zob. Kujawa-Szymonowicz Maria
 (ML) zob. Lewko Marian

- Mladenov Canko 40
 Mleczek Franciszek Wiktor 3820
 (MŁ) zob. Młynarz Kazimierz
 Młodnicka Małgorzata 3047, 3782, 4870, 9366, 9373, 9379, 9380, 9387, 9390
 Młodożeniec Jan 3821
 *Młodożeniec Stanisław 29, 667, 3822–3823
 Młodożeniec-Warowna Stanisława 4587
 Młodziejowski Jerzy 4041
 Młynarczyk Joanna 9373
 Młynarczyk Jolanta 897
 Młynarska Henryka 8249, 8268
 Młynarski Emil 9425
 Młynarski Feliks 3824
 *Młynarski Wojciech 802, 870, 928, 919, 2906, 3825–3828
 Młynarz Kazimierz, KM., (KM), (MŁ), pseud. Kazimierski Krzysztof 483, 815, 9869, 9883, 9885, 9915, 9920, 9930, 9939, 9949, 9952, 9964, 9975, 9989, 10018, 10028
 Młynk Jurij 708, 902, 7744–7745, 7750, 9846
 Młynkowa Marja 7746–7747
 (mm) zob. Malatyńska Maria
 Mních Eugenia 9485
 Mniszchowiec 9430
 Mniszek Helena 2886, 3465, 3829–3832, 4996, 5732, 9545, 9564, 10007
 Moberg Vilhelm 8094, 8117
 Mocarska-Tyc Zofia 12, 16
 Mocarski Tadeusz 258, 277, 293, 307, 311, 483, 593, 965, 3833, 4518
 Mocek Henryk 9880, 9888
 Mochnacki Maurycy 194, 1358, 3184, 3393, 3834–3835, 9399
 Moczar Mieczysław 949
 Moczowska Barbara 320 I, 3836–3837
 Moczulski Leszek 853
 Moczulski Leszek Aleksander 870, 3838–3840
 Močalova Viktorija 494, 6972
 Model Jerzy, (jer.) 9056
 Modigliani Amadeo 839i
 Modlińska Wiktoria 4117
 Modona Aldo Neppi 9476
 Modrý Jozef 10105
 Modrzejewska Helena 439, 4921, 5938, 9381, 9399, 9593
 Modrzejewski Józef 9534
 Modrzewski Andrzej Frycz zob. Frycz-Modrzewski Andrzej
 Modzelewska Natalia 8496, 8522
 Moe Jorgen 10119
 Moebe Bert 2416
 Mogielnicka Maria, M.M. 1317
 Mogilev Lev 6241
 Moineaux Georges zob. Courteline Georges pseud.
 Moise E. 9853
 Moitessier Bernard 7323
 Mojík Ivan, I.M. 2291
 Mojkowski Stanisław 283
 Mokras Barbara 9952
 Mokrzecka Zofia 4117
 Mokrzecki Lech 631, 4250
 Mokrzycka Maria 9381
 Mokrzyzewski Borys 10107
 Mokwa Marian 3902
 MOL zob. Oleksiewicz Maria
 Moldavskij Dmitrij 8335
 Moldova György 8199
 Molé Ewa 10131
 Molek Kazimierz 8306
- Molière [Poquelin Jean-Baptiste] 7324–7325, 9358 III, 9435, 9478, 9551, 9552, 9558, 9560, 9562, 9596, 9599, 9605, 9614, 9631, 9635, 9688, 9699, 9832, 9851, 10143, 10171, 10172, 10205
 Molik Andrzej 9779
 Molik Wiesław 10165
 Moliński Ryszard 9797
 Moll Ryszard 9764
 Molnár Ferenc 8200–8201
 Molnár István 8223
 Molnár Michal 495
 Molski Marcin 179
 Molski Tadeusz 9381
 Mołda Jan, J.M. 340, 3841
 Mołdawski Dymitr zob. Moldavskij Dmitrij
 Małek Stanisław 9791
 Mołodecki Andrzej 5958
 Mołok Jurij 8522
 Momot Adolf 245, 278, 948, 3842–3845, 5771
 Momot Lucjan 9409
 Monach Włodzimierz 4125
 Monasterska Teresa 1754
 Mondral Camilla, C.M. 518, 8169, 8202, 8206, 8228
 Mongird Tadeusz 8380, 8543, 8705
 Mongirdowa Maria 8493, 8494
 Moniuszko Stanisław 855
 Monomach Vladimir 8381
 Monsarrat Nicholas 6740
 Montaine Michel Eyquem de 7326, 9702
 Montalbetti Ingrid 6179
 Montalbetti Jean 4660
 Montale Eugenio 8293
 Montelupi rodzina 3493
 Montèsi Irène 7143
 Monteverdi Claudio 8254
 Montgomery Lucy Maud 7668–7669, 9534, 9603, 9628
 Montherlant Henry de 4905, 7143
 Monti Filippo Maria 8320
 Montoro M. 9844
 Montvila Vytautas 9156, 9181
 Mońka-Stanikowa Anna 4106
 Moor Kenneth 6411
 Moore Brian 6412–6413
 Moore Coleman Marion 1057, 1867
 Moore Henry 5543
 Moore Thomas 6612
 (mor) zob. Orski Mieczysław
 (mor) (SPPol) 9787
 Móra Ferenc 8202, 10108
 Moraczewski Wacław 9303
 Morales Roberto Obregon 9025
 Moraru T. 5122
 Moravčík Milan 9908, 9937
 Moravia Alberto [Pincherle Alberto] 2416, 8294–8296, 10135
 Morawiec Edmund 7363
 Morawiec Elżbieta, E.M. 9401, 9500, 9579–9581, 9583, 9592, 9593, 9688, 9753
 Morawiec Kazimierz 440, 5515
 Morawiec Ryszard 5958
 Morawska Aniela 596
 Morawska Anna 206, 6026, 8243
 Morawska Hanna 6243
 Morawska Iwona 251
 Morawska Ludmiła Maria 3846
 Morawski Franciszek 112, 855
 Morawski Kalikst 7143, 7532, 8258, 9603

- Morawski Kazimierz 3734
 Morawski Krzysztof 3141
 Morawski Stefan 15, 22, 7307, 9334, 9335, 9401, 9865, 9883
 Morawski Wojciech 4631
 *Morawski Zdzisław 260, 261, 312 IV, 323 X, 391, 3847–3850, 9549, 9558, 9567, 9627, 9888, 9936, 10028, 10171
 *Morcinek Gustaw 538, 580, 831, 3851–3857, 10119
 Mordan' V. 1452
 Morduchowicz Edward 871
 More Thomas 6741
 Morelowski Jan 5348, 5471, 5814
 Morena Artur pseud. zob. Wydrzyński Andrzej
 Moreno Fernandez 6239
 Morgan Geoffrey 3367, 10157
 Morgan Wendy 6414
 Morgenstern Christian 6239, 7812
 Morgenstern Janusz 9341 VI, 9343 III, 9883, 9884, 9899, 10008, 10051, 10067
 Morgner Irma 7930
 Moric Junna 906, 8380, 8764–8765
 Morley Charles 4922
 Morozow Michał 8819, 8820
 Morozowa Emilia zob. Popowa (Morozowa) Emilia
 *Morozowicz-Szczepkowska Maria 10020
 Morris William 6612
 *Morski Eugeniusz 226, 327, 415, 3858
 *Morstin Ludwik Hieronim 576, 593, 3181, 3859–3860, 8257, 9655, 9809
 *Morstin-Górska Maria 3861
 Morstinowa Zofia Starowieyska zob. Starowieyska-Morstinowa Zofia
 Morsztyn Jan Andrzej 131, 869, 3862–3864, 6239, 9435
 Mortier Robert 7138
 Mortimer John 6756
 *Mortkowicz-Olczakowa Hanna 3865
 Morton Anna 3866, 6703, 6729, 6752
 *Morton Józef 239, 263, 3867–3871
 Moryciński Hugo 9516, 9541, 9630, 9631
 Mosdorf Jadwiga 5515, 7717
 Mosen Juliusz 889
 el-Moshafi zob. al-Mushafi Dżafar ibn 'Uthman
 Mosińska Małgorzata 5958
 Mosiński Marek 5958
 Moskal Jerzy 1618, 1738, 2409, 2634, 2887, 3041, 3249, 3260, 4064, 4778, 5246, 5924, 9734
 Moskalenko Kirill 8766
 Moskalówna Ewa, (EHM) 265, 731, 930, 935, 1314, 1961, 2220, 3206, 3817, 4328, 4563, 4613, 4635, 4677, 4927, 5581, 5850, 6052, 6116, 6119, 6127, 6688, 7092, 8001, 8370, 9385, 9389, 9515, 9516, 9546, 9548, 9649, 9552, 9605, 9701, 9791, 9932, 10197
 Męskalyk Antonin 10171
 Moskwa Jacek 9680, 9980
 Moskwa Paweł 3872
 Mossego Bronisława Kołodyńska zob. Kołodyńska-Mossego Bronisława
 (MOST) zob. Oszelda Władysław
 *Mostowicz Arnold, A.M., A.Most., (m), pseud. GALEN 202, 309, 1930, 2172, 2914, 3873, 7149, 7216, 7226, 7273, 7275, 7667, 8131, 9119
 Mostowicz Tadeusz Dołęga zob. Dołęga-Mostowicz Tadeusz
 *Mostwin Danuta 3874
 Moszczyński Jan 9694
 Moszczyński Leon, pseud. Ośnica Jan 320 III, 9748, 9757–9759, 9763, 9766, 9771, 9823, 9864
 Moszyński August Fryderyk 3875
 Moszyński Leszek 4234
 Moškovskij Anatolij 10113, 10149
 Moś Ignacy 4923
 Mo'tamen Zejno'l-'Abedin 8032
 Motekat Helmut 7798
 Motyleva Tamara 8522
 Mozart Wolfgang Amadeus 3754, 6489, 7977
 Mozer Henryk 9542, 9675
 Mózsi Ferenc 8203
 Mozuriunas Vladas 9156
 Moździeż Andrzej 320 XI
 Moździeńska Estella pseud. zob. Kurcyszowa Józefa
 Możejko Edward 6148, 8397
 Mól. (*Wd*) 1662, 7143, 7176
 (mp) zob. Pabel Maria, Piasecki Marian, Podgórski Maciej
 (MP) zob. Podolska Maria
 mpm (*SLr*) 3762
 mr zob. Raczeva Maria, Rybiński Maciej
 Mrazek Stanisław 4527, 9779
 Mroczek Andrzej 3876
 Mroczkowski Przemysław 6599, 6612, 6657, 6671
 Mroczyńska Martyna 1539
 Mrongowiusz Krzysztof Celestyn 151, 3877
 Mroszczyk Elżbieta 5978
 Mrowiński Stanisław 1562
 Mrowiński Stefan 842, 9778
 Mrozek Anna 6528
 Mrozek Robert 902
 Mrozek Stanisław 7450
 Mrozek Zdzisław 140, 1895, 4563, 5350, 5351
 Mrozicka Felicja z Waškowskich 5938
 Mroziewicz Krzysztof, K.M., k. Mr., (km) 483, 9726, 9775, 9779, 9780, 9783, 9787, 9791, 9792, 9795
 Mrozik Bożena 9365, 9375, 9379, 9383
 Mrozik-Zawierucha Danuta 9767
 Mrozińska Stanisława 441, 9465
 Mroziński Michał 6536
 Mrozowska Kamilla 185
 Mrozowska Zofia 9381
 Mrozowska-Toeplitzowa Jadwiga 5938
 Mrozowski Krzysztof 3878–3880, 5488
 Mrozowski Tadeusz 938
 *Mrozowski Wacław 3881–3882
 *Mrozek Sławomir 243, 252, 268, 272, 3883–3885, 9818, 9835, 9836, 9849, 9855, 9857, 9861, 9875, 10155
 Mrówczyński Bolesław 3886
 Mróz Daniel 2676, 2677, 5614, 8600
 *Mróz-Długoszewski Bronisław 3887
 Mróż Barbara 9799
 Mruklik Barbara 9366, 9884, 9891, 9896, 9901, 9929, 10010
 Mrukówna Julia 449, 1771
 ms zob. Semil Małgorzata
 (ms) zob. Sieczkowski Marek, Sira Mirosława, Skąpski Mieczysław
 MS. zob. Szczyrbuta Maciej
 Mścistowski Wojciech 928
 (mt) zob. Twarog Mirosław, Tygielska Maria
 Mucha B. 530, 531
 Mucha Jiří 6919
 Mudra Jiří 7748
 Muhammad ibn 'Abbad al Mu'tadid zob. al-Mu'tamid król Sewilli
 Muhammad ibn 'Abdallah (Mahomet) 6528
 Mujžel' Viktor V. 4631, 8767
 Muka Korla Arnošt 1397, 7748
 Mukarkar Hanna 7108

- Mukarovsky Jan 8, 22
 Mularczyk Andrzej 317 III, 318 IV, 3888–3889, 4442, 9341
 VI, 9342 I, 9883, 9927, 10135, 10140, 10151, 10172
 Mułkowski Grzegorz 9629
 Munantius Plancus Lucius 7703
 Munch Edward 5921
 Munch-Petersen Gustaf 7094
 Mund Elfriede 1660
 Muniz Lauro Cezar 6596
 Munk Andrzej 9341 IV, 9381, 9875, 9899
 Munk Erica 9401
 Muñoz Mario 507, 6231
 Munshi Abdullah bin Abdulkadir zob. Abdulkadir Munshi
 Abdullah bin
 Munteanu Cristian 10135
 Munthe Axel 8118–8119
 Muntu H.S.D. 7751
 Murányi Beatrix 990, 3123, 3396
 Muranyi Elvi 10110
 Muratov Igor 8335
 Murawska Elżbieta 1412, 5495
 Murawska Grażyna 1282, 1577, 9932
 Murawski Marian 6170
 Murdmaa Maj 9864
 Murek Tadeusz Leon 7255
 Murnick N. 10215
 Murza Stankiewicz Halina 1447, 2973, 3331
 Murzański Stanisław 3890
 Musaeva Ch. 3387
 al-Mushafi Dżafar ibn 'Uthman (El Moshafi) 6529
 Musialik Józefa 697
 Musiał Zbigniew 4466
 Musiałczyk Janina 2308
 Musienko S.P. 264
 Musierowicz Małgorzata 3157
 Musil Robert 6576–6577, 9875
 Musioł Ewa Podlódowska zob. Podlódowska-Musioł Ewa
 Musioł Józef 317 I
 Musioł Karol 7895
 Musioł Michał 5978.
 Musioł Paweł 562, 3891
 Musiołowa Danuta 6235
 Muskała Paweł 9484
 Muskat Stanisława Fleszarowa zob. Fleszarowa-Muskat Sta-
 nisława
 Muslin Evgenij 9036
 Musset Alfred de 7327–7329, 9544, 9555, 9599, 10143,
 10208
 Mussolini Benito 3448
 Mustafa Mahmud zob. Mahmud Mustafa
 Muszałowska Romana 104
 Muszkowski Krzysztof 2314
 Muszyńska Krystyna 443
 Muszyńska Maria 339 V, 6834
 Muszyńska-Hoffmannowa Hanna 3892–3894
 Muszyński Michał 434
 al-Mu'tamid król Sewilli [Muhammad ibn 'Abbad al Mu'ta-
 did] 6530
 Muthman Jan 170
 Muzil' A.A. 5120
 Muzilij A. 9864
 Müldner-Nieckowski Piotr 2702, 3895, 4518, 5530
 Muller Peter 9857
 Muller Reimar 7406
 Mullerowa Janina 389
 Münster Sebastian 7931
 Münzer Tomasz 9503
 Mychajluk Jurij Dol'd zob. Dol'd-Mychajluk Jurij
 Mycielska Gabriela 7413, 9433
 Mycielski Zygmunt 2853, 5634, 7884
 Mygal' Taras 9286
 Mykita-Glensk Czesława 9469
 Mykolaitis Vincas, pseud. Putinas 9156
 Mykytenko I. 9315
 Mys'ko Valentyn 9287
 Mysłakowski Zygmunt 3896, 6230
 Myszowska Magdalena 10048
 Myśliński Jerzy 459, 464, 708, 738, 2175, 4086, 4094, 4280,
 4607
 Myśliński Stanisław 3897
 Myśliński Zygmunt, (zet) 9718
 Myśliwski Wiesław 261, 263, 324 III, 585, 605, 3898–3899,
 5944, 10064
 (n) zob. Nowacka-Dudowa Anna
 N.G. zob. Grella Nina
 N.H. zob. Honsza Norbert
 N.Tuzjasta pseud. zob. Marianowicz Antoni
 Naaber G. 9864
 Naborowska Aleksandra 482
 Naborowski Daniel 554, 3900, 4773, 5960, 6239
 Nacagdordż Daszdordżijn 7777–7777a
 Nacagdordż Tomorijn 7778
 Nachalnik Urke zob. Urke-Nachalnik
 Nachbar Herbert 7801, 7932
 Nachtmann J. 889
 Naczkow Nikołaj 9905
 Nádaši Ladislav Jégé zob. Jégé-Nádaši Ladislav
 Nadein Vladimir 8768
 Nader Romuald 891
 Naderpur Nader 8033
 Nadežnina Aleksandra pseud. 8769
 Nadolny Isabella 5681
 Nadolny Jan 316 IX, 320 XI, 3901
 *Nadolski Bronisław 4613
 Nadolski Jerzy 9731
 Nadson Semen 8770
 Nadzin Stanisław 8349, 8652, 8677, 8958
 Nadżib Mahfuz zob. Nagib Mahfuz
 Nagajowa Maria 652, 655, 663, 686
 Naganowska Irena 327, 415, 7852, 7906, 7920
 Naganowski Edmund Wacław Piotr zob. Sas-Naganowski
 Edmund Wacław Piotr
 *Naganowski Egon 415, 5405, 6576, 6577, 6599, 6717,
 7906, 7920
 Nagel Alojzy 880, 890, 3902–3904
 Nagem pseud. zob. Potemkowski Anatol
 Naghiu Iosif 8065
 Nagib Mahfuz 7108
 Nagibin Jurij 8771–8772, 9895
 Naglerowa Zofia Hejnowicz zob. Hejnowicz-Naglerowa Zofia
 Nagnajewicz Marian 7690, 7703
 Nagnybida Mykola 9288
 Nagórka Henry 489
 Nagórski Feliks 567
 Nagórski Zygmunt 642
 Nagrabiecka Wanda 3905
 *Nagrabiecki Jan 1649, 9422
 Nagrodzka Teresa 8142
 Naguecka Ruta 701
 Nagurska Iwa 10074
 Nagy Béla 3123
 Nagy Halina 9208
 Nahlik Stanisław 9388

- Naikowska Mirdza zob. Kempe Mirdza pseud.
 Naipaul Vidiadhar Surajprasad 6742–6743
 *Najder Zdzisław 20, 79, 6660
 *Najwer Iwa 270, 415, 3906–3909, 4599, 4602
 Nakae Yoshio 10135
 Nakielski Zdzisław 319 VI
 Nakládal Lubomír 1786
 Nakovski Atanas 6819
 Nakovski Petre 3589, 7626
 Na'andjan Vačik 9049
 Naliwajek Zbigniew 7136, 7142, 7157, 7231, 7384
 Najeskić Nikola 7627
 Nałęcki Konrad 9899
 Nałęcz-Dobrowolski Marceł 5938
 Nałęcz-Jawecka Teresa 9636
 Nałęcz-Korzeniowski Apollo zob. Korzeniowski Apollo Nałęcz
 Nałęcz-Wojtczak Jolanta 6599
 *Nałkowska Zofia 52, 119, 132, 247, 658, 831, 1215, 1738, 3581, 3910–3915, 9564, 10139, 10172, 10183
 Nałkowski Wacław 3913
 Namorado Joaquim 8048
 Namysłowska Wanda 451
 Nanker biskup 3663
 Nankiewicz Jakub 8666
 Nanowski Witold 3916
 Nansen Fridtjof 1507
 *Napierski Stefan 6492, 6612, 9691
 Napiórkowska Lucyna 52, 3915
 *Napiórkowski Remigiusz 3917–3919
 Napoleon I Bonaparte cesarz Francuzów 592, 4661
 Náprava Ludek 6994
 Naraszkawicjus A. 9864
 Narayan Rasipuram Krisznasvani 7553–7554
 Narbut Vladimir 8380
 Narbutt Jerzy 79, 129, 1568, 2783, 6153
 Nardelli Zdzisław 9343 IV, 9358 V, 9382, 10107, 10110, 10111, 10131, 10134, 10140, 10142, 10143, 10145, 10146
 Narekaci Grigor zob. Grigor z Nareku
 Narimhaswamy K.R. 6239
 Narkiewicz-Jodko Barbara 319 I, 3920
 Narkowicz Józef 844
 Narowcatov Sergej 350, 8337, 8338, 8801
 Narski Zygmunt 3921–3922
 Nartnik Vlado 14
 Naruszewicz Adam 179, 869, 3923, 5659, 6239
 Narzyski Józef 9399
 Nasfeter Janusz 319 II, 9343 II, 9883, 9899, 9903
 Nasfeter Teresa 9343 II, 9903
 Nash Ogden 6415–6416
 Nasiukiewicz Krystyna 714
 Nastulanka Krystyna 1325, 1973, 2605, 3231, 3581, 5246, 5248, 5734, 9377, 9379, 9387, 9518, 9896, 9900, 10203
 Naszkowski Marian 1754
 Natanek Adam 5637
 *Natanson Wojciech, L.B., W.N., (W.N.), WN 105, 108, 117, 129, 130, 136, 245, 252, 277, 356, 389, 516, 1014, 1314, 1354, 1568, 1586, 1596, 1599, 1649, 1789, 2027, 2196, 2448, 2507, 2765, 2868, 3231, 3262, 3517, 3761, 3924–3926, 4001, 4055, 4177, 4182, 4719, 4734, 4746, 4768, 5244–5246, 5248, 5348, 5349, 5530, 5800, 5806, 5933, 5938, 5939, 6048, 6153, 6158, 6225, 6234, 6780, 6984, 7152, 7154, 7184, 7190, 7192, 7197, 7204, 7251–7253, 7261, 7262, 7395, 7759, 8091, 8922, 9392, 9395, 9409, 9444, 9453, 9469, 9483, 9501, 9503, 9506, 9518, 9544, 9555, 9571, 9589, 9608, 9636, 9640, 9647, 9658, 9661–9663, 9665, 9666, 9672, 9675, 9694, 9794, 9835, 9849, 9857, 10096, 10106, 10129, 10172, 10173, 10210
 Natew Atanas 6818
 Natkaniec Barbara 9587, 9787, 9792, 9793
 Natoński Bronisław 441
 Natuniewicz Halina 4003
 Naturska Eugenia 4481
 Natwar-Singh K. 7544
 Naumenko I edor 6971
 Naumienko Alicja Hamera zob. Hamera-Naumienko Alicja
 Naumov Sergej 8773
 Naumow Aleksander E. 2272
 Naumowa Anna O. 8819
 Naurocki Ales' 9072
 Navoi Aliser Nizamaddin (Nava'i Alisir) 9327
 Nawka Anton 7749
 Nawratówna Iżbieta 3761
 Nawrocka Barbara, B.N., (B.N.) 244, 245, 247, 289, 292, 296, 324 III, 581, 623, 664, 901, 1014, 1335, 1723, 1996, 2242, 2861, 3317, 3328, 3899, 3927–3928, 4000, 4021, 4153, 4441, 4519, 4598, 4602, 4606, 5212, 5753, 6230, 6784, 8211, 8514, 8519
 Nawrocka Iwa 4613, 9382, 9548, 9549
 Nawrocka Joanna 870
 Nawrocki Aleksander 258, 897, 3929, 8154, 8162, 8173, 8185, 8211, 8212, 8214, 8216, 8230
 Nawrocki Oles' zob. Naurocki Ales'
 Nawrocki Witold 131, 244, 245, 284, 362, 417, 581, 617, 953, 1568, 1895, 1996, 2757, 2969, 3181, 3563, 3587, 3588, 3658, 3852, 3853, 4467, 4546, 4563, 4889, 5761, 6055, 6158, 6231, 6489, 6842, 6979, 6981, 6995, 7120, 7361, 7890, 7941, 7999, 8982, 9484, 9568
 Nawrocki Władysław 6612
 Nawrocki Zygmunt 9382
 Nawrot pseud. zob. Fajfara Eugeniusz
 Nazar Krzysztof 3930
 Nazareno Caldarelli zob. Cardarelli Vincenzo
 Nazarow N. 8612
 Nazor Vladimir 7628
 (nb) zob. Niedoba Barbara
 nbp (*Rov69*) 1761
 Neacșu Iulian 8051
 *Necel Augustyn 265, 359, 880, 3931–3934
 Nechay Adam 3085
 Necht-Sobek 6239
 Necaeva L. 4261
 Nečkina Milica 8376
 Nedeckzy Flek 8154
 Nedogonov Aleksej 8774
 Neff Włodzimierz 6919
 Neftali Ricardo Reyes zob. Neruda Pablo pseud.
 Negri Pola [Chatupiec Apolonia!] 9382
 Negruzzi Lui C. 549
 Negrey Władysław 607
 Nehrebecki Władysław 336
 Nehring Janina 9608, 10173
 Nehring Władysław 112, 2809
 Nehru Jawaharlal 3581
 Neizvestnyj Ernst 8524
 Nejman Marek 316 X, 319 I, 3935
 Nekaudzitis R. 1392
 Nekrasov Andrej 8775
 Nekrasov Nikolaj 6232, 8383, 8776–8779

- Nekrasova Elena Andreevna z Zakrevskich 8778
 Nekrasova Ksenja 8380
 Nekrošius Juozas 9182
 Nemes Laszlo 8204
 Németh Laszlo 8205, 8496
 Nemo Krzysztof pseud. zob. Sochanik Jerzy
 Nenedakis Andreas 7478
 Nepokupnyj A. 485
 Nepomucka Krystyna 3934, 3936, 9358 V, 9773, 10111, 10140
 Neppi Modona Aldo zob. Modona Aldo Neppi
 Nėris Salomėa [Bačinskaitė-Bučienė Salomėa] 9156, 9183
 Neron cesarz rzymski 3248, 3532
 Neronis Enconium 8261
 Neruda Jan 10186
 Neruda Pablo [Neftali Ricardo Reyes] 6235, 6906–6907, 9489, 9653
 Nerval Gérard de [Labrunie Gérard] 3775, 7330
 Nesbit Edith 6744
 Nesin Aziz 8136
 Nesluchoŭski Ivan zob. Lučyna Janka pseud.
 Nesvadba Josef 6989
 Netz Feliks 258, 363, 3937–3938, 6867, 6906, 7505, 7515, 7521, 7526, 7529, 9970, 10140
 Neubert Felicja 424
 Neubert Werner 7802
 Neugebauer Salomon 7798
 Neugebauer Zbigniew 3939–3940
 Neuger Leonaró 834
 Neuls Janina 176
 Neuman Janina 7575
 Neumann Barbara Wieczorek zob. Wieczorek-Neumann Barbara
 Neumann Gerhard 35
 Neumann Robert 6578, 6234
 Neumann Stanislav Kostka 6919, 6990
 Neumann Wanda 9363
 Neumannowa Zofia Walicka zob. Walicka-Neumannowa Zofia
 Neumert Stanisław 113, 2348, 3941
 Neureiter Ferdinand 6579
 Neustädt Ursula Mattheuer zob. Mattheuer-Neustädt Ursula
 Neverlý Mikuláš 188
 Nevrlý Miloslav 7058
 *Newerly Igor 2990, 2993, 3942–3943, 10153
 Newman John Henry 1438, 6612
 Nezkusil Vladimír 2661
 Neznakomov Petyr 6822
 Nezval Vítězslav 6919, 6991
 Nędza-Kubiniec Jan 5472
 Nędza-Kubiniec Stanisław 861, 3944–3945
 NFP zob. Ciałkowski Ryszard
 Nguyen Dinh Thi 8234, 8235, 8238–8239
 Nguyen Du 8235
 Nguyen Khai 8234
 Nguyen Ngoc Bau 8240
 Nguyen Thi Binh 5671
 Nguyen Trai 8235
 Nguyen Van Troi 5671
 Nguyen Viet Lam 8235
 Nguyen Xuan Sanh 8235
 Niccodemi Dario 9621
 Nicieja Stanisław 9794
 Niczyperowicz Andrzej 320 VIII
 Niczyporowicz Janusz 313 VII, 805, 3946
 Niccikowski Jerzy 244, 246, 248, 250, 1410, 4017, 4889, 5184, 6576, 7195, 8518
 Nieckowski Piotr Müldner zob. Müldner-Nieckowski Piotr
 Nicczajewa L. zob. Nečaeva L.
 Niedoba Andrzej, A.N., (A.N.), (an), (B.M.) 2077, 9800, 9802, 9969
 Niedoba Barbara, (nb) 362, 9483, 9751
 Niedoba Władysław 9798, 9802
 Niedogonow A. zob. Nedogonov Aleksej
 *Niedworok Adolf 260, 3947–3948
 Niedziela Zdzisław 485, 525, 732, 3752, 3763, 6919, 6920, 6922, 9583
 Niedzielski G.R. 401
 Niedzielski Krystyn 4769
 Niedzielski Paweł 4263
 Niedźwiecki A. 3392
 Niedźwiecki Józef 1373
 Niedźwiecki Witold 891, 3949
 Niedźwiecki Zygmunt 203, 3950–3951
 Niedźwiedzka Alicja 318 VIII
 Niedźwiedzki Mieczysław 3952
 Niedźwiedz Olimpia 805
 Nieizwiestny E. zob. Neizvestnyj Ernst
 Niekochany pseud. zob. Dańkowska Maria
 Niekrasow A. zob. Nekrasov Andrej
 Niekrasow M. zob. Nekrasov Nikolaj
 Niekrasowa Helena zob. Nekrasova Elena
 Niekrasowa K. zob. Nekrasova Ksenja
 Niekrasz Lech, L.N. 1576, 2737, 3953–3954
 Niekraś Jerzy 260
 Nieliterat pseud. zob. Szewczyk Wilhelm
 Nielsen Helen 7095
 Nielsen Morten 7096
 Nielsen Sissel Lange zob. Lange-Nielsen Sissel
 Niembsch von Strehlenau Nikolaus Franz zob. Lenau Nikolaus pseud.
 Niemcewicz Julian Ursyn 112, 131, 3955–3957, 6612, 9675, 9726, 10129, 10182
 Niemcewicz Wiesław 3958–3960
 Niemczuk Jerzy 3517, 6468, 6789, 7888, 8402
 Niemczyk Leon 9363, 9382
 Niemczynowski Zbigniew 3961, 9585
 Niemczyńska Halina 9551
 Niemierkiewicz Marian 595
 Niemirska Małgorzata 9382
 Niemirska-Pliszczyńska Janina 7406
 Niemojewski Andrzej 3962
 Niemojewski Ludwik 3963
 Niemojewski Wacław 205, 5794
 Niemojowska Maria 6429, 9503
 *Niemojowski Jerzy 3964–3966
 Niemojowski Wincenty 3967
 Niemyska-Rączaszkowa Czesława 3968–3969, 10123
 *Nienacki Zbigniew 3970–3976, 9906, 10059
 Nienałtowski Stanisław 3977
 Niepokólczycka Anna Lisowska zob. Lisowska-Niepokólczycka Anna
 Niepokólczycki Wacław 10130
 Niesiołdzki Jerzy 8522, 9409, 9415, 9483, 9516, 9518, 9539, 9546–9549, 9579, 9605, 9627, 9630, 9669
 Niesiołowski Krzysztof 9763, 9765, 9772
 Niesiołowski Tymon 5938
 Niestuchowski I. zob. Lučyna Janka pseud.
 Nieszporek Bronisław 9501
 Nietzsche Friedrich 1156, 6243, 7798, 7924
 Nieuważny Florian, F.N., fn 136, 701, 894, 6238, 8324, 8334, 8360, 8375, 8388, 8446, 8447, 8463, 8471, 8549, 8646, 8677, 9056, 9083, 9094, 9138, 9242, 9258, 9264, 9281, 9308, 9312, 9318, 9320, 9321

- Nieuważny Stanisława 895, 922, 2585
 Niewiadomska Cecylia 7082, 7083
 Niewiadomski Stanisław 9040
 Niewiadomski Teodor 2997, 3832, 9457
 Niewiadomski Zbigniew Prus zob. Prus-Niewiadomski Zbigniew
 Niewiarowski Marian 8418, 8607, 8628, 8688, 8692, 8716, 8963, 9555, 9605, 9621, 9628, 9692, 9697, 9752, 10137
 Niewidowska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena pseud.
 Niewierny Tomasz pseud. zob. Barańczak Stanisław
 Niewiński Józef 9884
 Niewolak-Krzywdła Anna 5546, 5901
 Niewski Marian 6366
 Niezgoda Bolesław 3978
 Niezgoda Wawrzyniec 154
 Nicznanowski Stefan 122, 163, 841, 2898, 4612
 Nigellus Ermoldus 7717
 Niger Paul 898
 Nikifor 4457
 Nikitin Ivan 8780
 Nikitin-Zubrowskij S. 4544
 Nikitina Ljudmila 4440
 Niklewiczowa Maria 3979–3980, 10119
 Nikliborc Anna 22, 703, 7142, 7218, 9478
 Nikodem 5570
 Nikolaev Aleksandr 906, 8781–8782
 Nikolaeva Galina [Voljanskaja Galina] 8783–8784
 Nikolaeva Marija 8828
 Nikolov Kol'o 6877
 Nikol'skaja Larissa 8349, 8785
 Nikol'skij Sergej V. 8345
 Nikołajew A. zob. Nikolaev Aleksandr
 Nikołaiewa Halina zob. Nikolaeva Galina
 Nilsson Nils Åke 8496
 Nilsson Tore 8121
 Nilsson-Piraten Fritiof 8094, 8120
 Nin Anais 6284, 6417
 Nina zob. Słomińska Janina
 Niniński Stanisław 154
 Ninova Cvetana 6878
 Nir Roman 3212
 Nirenburg Boris 10105
 Nišanidze Šota 2053, 2054
 Nitschke Ryszard K. 7810, 7821, 8002
 Nizich-Niziński Marek 2415
 Niziński Marek Nizich zob. Nizich-Niziński Marek
 Nizio Krystyna 450
 *Niziurski Edmund 348, 540, 3981–3986, 9830, 10205, 10215
 Nizowy I. zob. Nyzovyy Ivan
 Niżnik Józef 6
 Niżyński Wojciech 870, 9517, 9622
 Njamdordż Njambugijn 7779
 Njamsuren 2132
 Njegoš Petar Petrović 7629
 Noakowski Stanisław 2529
 Nobel Alfred 8919
 Nodzyńska Ludmiła 6226, 8377
 Nodzyński Wiesław 9357 VI, 9886
 *Nofer-Ładyka Alina 131, 203, 683, 683a, 3657, 4919
 Nogaj Jan, J.N. 6310, 6323, 6438a, 6457, 7866, 7882, 7944
 Nogajówna Kazimiera 9358 VI, 9382
 Nogtieva Margarita 8786
 Noll Dieter 7801
 Nonas Adam, A.N. 2104, 3987
 Nonešvili Iosif 350
 Norah Lofts 6728
 Nordstrom Ludwig 8094, 8122
 Norkaitytė U. 1997
 Norman Izabela 10117
 Norski R. 6312, 6355
 Norton Mary 6745
 Norwid Cyprian Kamil 71, 113, 115, 120, 131, 274, 316 VIII, 333, 535, 610, 814, 869, 910, 1253, 1650, 2203, 2560, 2561, 2631, 3058, 3198, 3667, 3736, 3836, 3987–4003, 4517, 4567, 5921, 6232, 6612, 6659, 6884, 9357 VIII, 9399, 9405, 9409, 9423, 9616, 9661, 9759, 10135, 10143, 10152, 10182
 Norwid Ludwik 3992
 Nosal Zbigniew, (os), (zcn) 785, 915, 3772, 4307, 4344
 Nosalski Apolinary, A.N. 4004–4005
 Noskowska Jadwiga 6698
 Noskowski Witold 5938
 Nosol Stanisław 6103
 Nosol Urszula 4325
 Nosov Nikolaj 8787
 Nossing Alfred 412
 Notkowska Ewa 474
 Notkowski Andrzej 471, 473, 484, 3824
 Nourissier François 7143, 7144
 Novak Slobodan 7587, 7630–7631
 Novalis [Hardenberg Friedrich Leopold von] 996, 6239
 Novickij M. 4444
 Novikova V.A. 7545
 Novomeský Laco 113, 7059
 Novotny P. zob. Nowotny Paweł
 Novožilov O. 8788
 Nowacka Anna zob. Nowacka-Dudowa Anna
 Nowacka Ewa 4006–4008, 10112, 10117, 10125, 10126, 10149
 Nowacka Teresa 3156
 Nowacka-Dudowa Anna, (n) 4292, 9571
 Nowacki Andrzej 3790
 Nowacki Jerzy 2150, 7839
 Nowacki Tadeusz 113
 Nowacki Witold 705
 Nowaczyk Erwin 855
 Nowaczyk Franciszek Kirto zob. Kirto-Nowaczyk Franciszek
 *Nowaczyński Adolf 576, 4009, 5938
 Nowaczyński Bogusław 4009
 Nowaczyński Piotr 3456
 Nować Barbara 5978
 Nowak Adam 9883
 Nowak Alina 4010–4011, 9762
 Nowak Alojzy 9382, 9797, 9798, 9800
 Nowak Andrzej 6539, 6541, 7681, 9978, 10013
 Nowak Bożena 7596, 7603, 7624, 7649, 7650
 Nowak Edmund 9604
 Nowak Edward 808
 Nowak Ewa 837
 Nowak J. 421
 Nowak Jadwiga 6658
 Nowak Jan 5909
 Nowak Jan Krzysztof zob. Nowak Krzysztof Jan
 Nowak Janina 9130
 Nowak Jerzy Robert 518
 Nowak Józef 9363, 9382, 10188
 Nowak Julian 5938
 Nowak Krzysztof Jan 321, 1401, 1961, 2485, 3116, 3266, 6175, 7017
 Nowak Leopold René 9935, 10003

- Nowak Lidia 1874
 Nowak Marian 6015
 *Nowak Tadeusz 110, 113, 239, 247, 261, 278, 313 X, 324 III, 814, 834, 906, 962, 2328, 3663, 4012–4017, 5899, 8543, 9701
 Nowak Tadeusz 10194
 Nowak Wanda Bobrowska zob. Bobrowska-Nowak Wanda
 Nowak Włodzimierz 9382
 Nowak Zbigniew 743, 1720, 5113, 5246
 *Nowak Zbigniew Jerzy 485, 1357, 5246
 Nowak Zbigniew S. 1229
 *Nowak-Dłużewski Juliusz 162, 163, 841, 888, 3424, 3864, 4614
 Nowak-Litwinow Eleonora 8563
 Nowak-Węklarowa Jolanta 319 VIII
 Nowakowa Aleksandra 6602
 Nowakowa Zofia 5938
 Nowakowska Elżbieta 8084
 Nowakowska Ewa 484
 Nowakowska Jadwiga 9382
 Nowakowska Krystyna 4018
 Nowakowska Monika 270, 5146, 10028
 Nowakowska Olga 7385, 7390
 Nowakowska Wanda 1554, 5799, 5800
 Nowakowska Zuzanna 8943, 10110
 Nowakowska-Janiszewska Krystyna 4019
 Nowakowski Andrzej 9382
 *Nowakowski Jan 312 III, 702, 2960, 2966, 3414, 5939, 7168
 Nowakowski Józef 313 X, 379, 1575, 4020, 4517
 *Nowakowski Marek 239, 261, 265, 278, 317 VI, 4021–4023, 9986, 10044, 10145, 10194
 Nowakowski Marek 4023
 Nowakowski Piotr 10135
 Nowakowski Ryszard, R.N. 8522, 8542
 Nowakowski Stefan 567
 *Nowakowski Tadeusz 1325, 2314, 2591, 3574, 4024–4026, 5014
 *Nowakowski Zygmunt 4027, 5938
 Nowicka Danuta Lotyczewska zob. Strumian Magda pseud.
 Nowicka Elżbieta 1272
 Nowicka Irena Doleżał zob. Doleżał-Nowicka Irena
 Nowicka Krystyna 10130, 10131, 10136, 10141, 10144
 Nowicka Ludwina 9382
 Nowicka Maria Burdowicz zob. Burdowicz-Nowicka Maria
 Nowicka Sabina Kocznów zob. Kocznów-Nowicka Sabina
 Nowicka Zofia 9539
 Nowicka-Jeżowa Alina 159, 2303
 Nowicki Andrzej, A.N. 127, 814, 861, 863, 961, 4028–4029, 5769, 6299, 6611, 6612, 6668, 6727, 6771, 6822, 8007, 8246, 8258, 8318, 8319, 10067, 10119, 10139
 Nowicki Bolesław 7296, 7297
 Nowicki Czesław 1761, 9814
 Nowicki Florian 4030–4031
 Nowicki Jan 9382
 Nowicki Krzysztof, K.N., O.P. 62, 104, 105, 239, 241, 244, 245, 248, 250, 254, 255, 258, 260, 261, 265, 268–270, 486, 593, 1325, 1342, 2004, 2152, 2385, 2416, 2427, 2472, 2934, 3077, 3642, 3790, 3832, 3899, 4032–4034, 4057, 4115, 4135, 4313, 4362, 4467, 4519, 4563, 4733, 4829, 5597, 5851, 6187, 8519
 Nowicki Marian 9382
 Nowicki Michał 9345
 Nowicki Tadeusz 1982
 Nowicki Wiktor 326 VIII, 9712
 Nowicki Witold 4935
 Nowicki Zygmunt 4036
 Nowikow Włodzimierz 9304
 Nowiński Krzysztof 4037
 Nowiński Marian 6994
 Nowobielska Hanka [Fiutowska Janina] 318 IX, 890, 4038–4039
 Nowodworski Witold 407, 3390, 3394
 Noworolska Barbara 2753
 Nowosad Elżbieta 9382
 Nowosad Jerzy 318 VI
 Nowosielski Antoni, (AN) 9728
 Nowosielski Eugeniusz 4040, 7542
 Nowosielski Jan 9727
 Nowosielski Jerzy 8524
 Nowotarska Róża 2314, 5435, 6397, 9375, 9457
 Nowotarski Roman 9791
 Nowotna-Szybistowa Magdalena 83, 152, 5806, 6156
 Nowotny Paweł 706
 Nowotny Winifred 35
 Nowowiejski Feliks 4041
 Nowowiejski Feliks Maria 4041
 Nowowiejski Kazimierz 3351, 4041, 4042
 Nowowiejski Rudolf 4043
 Nozière Fernand 10143
 Nożyński Tadeusz 710
 Nudel'man Rafail 3402, 6178
 Nullo Francesco 5079
 Nurczyńska Ewa 9869, 9881
 Nurkiewicz Jadwiga 10142, 10143
 Nurkiewicz Wiesława 279
 Nus Aleksander 861
 Nuszkiewicz Elżbieta 540, 2530, 5114
 Nyczaj Stanisław 260, 312 IV, 907, 1075, 1442, 2023, 3566, 4044, 4519, 4954, 5358, 5533, 6123, 6182
 Nyczajowa Rena Marciniak zob. Marciniak-Nyczajowa Rena
 Nyczek Tadeusz, ten 71, 95, 244, 366, 834, 845, 1143, 1640, 2368, 2389, 2416, 2543, 2727, 3141, 3621, 3796, 4135, 4177, 4272, 4355, 4519, 4797, 5085, 5201, 5377, 5620, 6182, 8430, 8519, 9780, 9782, 9787, 9792, 9794
 Nyga Roman 5958
 Nykonov M. 2093, 3016, 6134
 Nyzovjy Ivan 9289
 (o) zob. Ornatowski Zdzisław
 o. zob. Olędzki Jacek
 O.B. zob. Błażewicz Olgierd
 O.Bywatel pseud. zob. Potemkowski Anatol
 O.K. zob. Kiciński Wojciech, Kunze Olga
 O.P. zob. Nowicki Krzysztof
 (o.t.) zob. Terlecki Olgierd
 O.Ż. (OB) 9820
 Oates Joyce Carel 6418
 (ob) zob. Błażewicz Olgierd
 (Ob) zob. Błażewicz Olgierd
 Ob.Serwator pseud. zob. Marianowicz Antoni
 Obarska Ola 8937
 Obarski Marek 4045–4046
 *Obertyńska Beata 4047–4048
 Obidniak Alina 9657, 9699
 Obidniak Karol 252, 4049
 Obidow Tułkun 9505
 Obidzińska-Waniewska Janina 3761
 Obłak Jan 3132a
 Obłój Kazimierz 379
 Obniski Zbigniew 6625
 Obolenskij 489
 Obolevič Vjačeslav B. 2897, 2898

- Oborny Alojzy 177, 2899, 4923, 5939, 6159
 Oborski Stanisław Marczak zob. Marczak-Oborski Stanisław
 Oborský Stanislav 6992
 Obracov Sergej 9739
 Obrączka Piotr 2849, 2850
 Obremska Maria 742, 759/760, 9630
 Obreton Morales Roberto zob. Morales Roberto Obreton
 Obrębska-Jabłońska Antonina, A.O.-J. 4050, 9066, 9067
 Obručev Vladimir 8334
 Obserwator pseud. zob. Gawlik Jan Paweł, Szczypka Józef
 Obserwator (*Pol*) 9881
 „Obserwator” pseud. zob. Gawlik Jan Paweł
 Obst Marian 4041
 Ocampo Victoria 6537
 O'Casey Sean 10191
 Ochalski Andrzej, (a) 2699, 9884, 9888, 9891, 9892, 9894, 9917, 9936, 9976, 10043, 10161, 10164–10166, 10169, 10174, 10175, 10178, 10191, 10205, 10206
 Ochalski K. 9888
 Ochał-Pirożyńska Czesława 449
 Ochmański Stanisław 9754
 Ochnio Irena 1104, 4558, 9650, 9653, 9657, 9662, 9675
 Ochocki Adam, A.O., B.M. 472, 4051–4052, 4310, 6824, 6838, 6889, 6934, 6952, 6996, 7003, 7010, 7053, 7073, 7182, 7254, 7504, 7815, 7942, 7953, 7966, 7992, 8184, 8200, 8418, 8503, 8530, 8626, 8656, 8681, 8696, 8761, 8878, 8997, 9121, 9127
 Ochocki Mirosław Ostoja zob. Ostoja-Ochocki Mirosław
 Ochorowicz Julian 201, 412, 4053
 Ochorowicz Michał 928
 Ociczek Renarda 4704
 O'Connor Edwin 6281
 O'Connor Flannery 6419
 O'Connor Frank [O'Donovan Michael Francis] 6746
 Octavianus Augustus cesarz rzymski 7690, 7692, 7710, 7732
 Oczirbat 7780
 Oczkowska Danuta, (do) 9355
 Odechowska Bożena 6229
 Odeh Burtus Odeh 350
 Odoevceva Irina 8380, 8384
 Odoevskij Vladimir, pseud. Doktor Puf 8789
 *Odojewski Włodzimierz 261, 262, 2503, 4054–4055
 O'Donovan Michael Francis zob. O'Connor Frank pseud.
 Odrowąż Janusz 870
 *Odrowąż-Pieniążek Janusz 270, 4056–4058
 Odrzańska Wanda 312 IV
 Odynec Antoni Edward 574, 4059, 6612
 Oettinger Mal 6420, 6452
 O'Faoláin Seán 6747
 Offenbach Jacques 3380, 9657
 Ofierski Jerzy 863, 4060–4063, 9383
 Oganjan M. 2025
 Ogarek-Czój Halina 7679
 Ogarev Nikolaj 3761, 8790–8792
 Ogiński Michał Kleofas 9091
 Ognev Vladimir 906, 914, 8334, 8793
 Ogonowski Zbigniew 175, 440
 Ogrodziński Ireneusz 9726
 *Ogrodziński Wincenty 4064
 Ogrodziński Władysław 5139, 5660
 O'Hara John Henry 6420
 Ohly Rajmund 6270
 (oi) (*Romb*) 5465
 Ojak Sław Krzemień zob. Krzemień-Ojak Sław
 Ojciec Maksymilian zob. Kolbe Rajmund
 (ok) zob. Jurkowska Bronisława, Kiciński Wojciech
 Okara Gabriel 6266
 Okazaki Krystyna 7574
 Okęcka Maria zob. Okęcka-Bromkowa Maryna
 Okęcka-Bromkowa Maryna 4065, 9343 IV
 Okolska Mirosława 5766, 9675
 Okołów Leonard Podhorski zob. Podhorski-Okołów Leonard
 Okołów Stefania Podhorska zob. Podhorska-Okołów Stefania
 Okołów-Piotrowska Marta 8349
 Okołów-Podhorska Marta 8759
 Okoń Jan 169, 5774, 9432
 Okoń Longin Jan 4066
 Okoń Władysław 5757
 Okońska Alicja 2780, 4067, 5124, 5934, 9365, 9368, 9379, 9386, 9389, 9454, 9670
 Okopień Jan, J.O. 443, 596, 597, 605, 610, 614, 632
 *Okopień-Sławińska Aleksandra 15, 34, 100, 1033
 Okopiński Marek 9357 V, 9383, 9412, 9501, 9504, 9546, 9547, 9549, 10173, 10200
 Okraskowa Hanna 10110, 10141
 Okryński Wiktor 3141
 Oksman Julian 8794
 Okudźava Bulat 906, 8380, 8795–8797, 9701
 Okuljar Zdzisław Maria 828, 6053
 Okuniewicz Janina 9364
 (ol) (*TrO*) 373
 Olak Barbara 9787
 Olasek Tadeusz 4068
 Ołasz Wiktor 567, 2104
 Olbracht Ivan [Zeman Kamil] 6919, 6993
 Olbromski Mieczysław 312 IV, 312 V, 314 VII, 318 II, 4059–4070
 Olbrychska Klementyna Sołonowicz zob. Sołonowicz-Olbrychska Klementyna
 Olbrychski Daniel 9343 II, 9357 VII, 9357 X, 9358 IX, 9363, 9383, 9884, 9914, 9979, 9981
 Olbrychski Krzysztof 5958
 Olbrychtowicz Anna 7562
 *Olcha Antoni 567, 824, 3107, 4071–4072, 4161
 Olchowicz Konrad junior 927
 Olczakowa Hanna Mortkowicz zob. Mortkowicz-Olczakowa Hanna
 Olden Jan (Oldan Jan) 2685
 Oldenburg Claes 9503
 Oleg 8381
 Olejarczyk Marek 9607
 Olejniczak Jolanta Czubek zob. Czubek-Olejniczak Jolanta
 Olejniczak Stanisław 10201
 Olejnik Janusz 2952, 5268
 Olejnik Kornelia 3892
 Olejnikov Nikolaj 8380, 8798
 Olek Jerzy 9787
 Oleksiewicz Maria, MOL 9874, 9880, 9883, 9884, 9912, 9973, 9980
 Oleksik Klemens 4073
 Oleksiński Jerzy 4031, 4726, 4837
 Oleksjuk Stepan zob. Tudor Stepan pseud.
 Oleńska Nina 9803
 Oleńska-Zalewska Halina 4074
 Oleradzka-Badtke Jadwiga 9516
 Olesiejuk Feliks 793
 Oleszczuk Aleksander 546, 550, 793
 Oleszek Mieczysław 9712
 Oleśa Jurij 8522
 Olewczynska Teresa 4075
 Olędzka Jadwiga 6611, 7201, 7202, 7539
 Olędzka-Frybesowa Aleksandra 4076–4077, 7187, 7382, 7383

- Olędzki Jacek, o. 5488, 7207
(Olg. Jędrz.) zob. Jędrzejczyk Olgierd
Olgasiuk Eligiusz 2664
Olgierd St. 9795
Olijnyk Mykola 9319
Oliva Karol 444, 448
Oliver pseud. zob. Mazurczyk Jerzy
Olivier Claude 9581, 9835
Olivier Laurence 9875
Olizar Gustaw 8864
Olizarowski Tomasz August 918
Olkiewicz Jerzy 9390
Olkiewicz Joanna 7355
Olkuśnik Ewa 3431
Olkuśnik Maria 10107
Olkuśnik-Dobrowolska Ewa 9372
Olschowsky Heinz (Heinrich) 1998, 4713, 7933
Olsen Frank H. 10148
Olsińska Ewa 5544
Olsiński Kazimierz 5544
Olson Elder 6421
Olsza Tadeusz 9383
Olszak Julian 2865
Olszaniecka Maria 5796
Olszańska Barbara 10189
Olszańska Maria 254, 8096, 8100, 8105, 8112, 8122, 8129, 8130
Olszański Kazimierz 3035, 3800, 4828
Olszański Tadeusz 267, 4078, 10131
Olszański Tadeusz A. 4079
Olszewicz Bolestaw 9935
Olszewicz Wacław 3761
Olszewska Barbara 9880
Olszewska Barbara W. 561, 4078, 9615
Olszewska Halina 10149
Olszewska Helena 136
Olszewska Irena 108, 4720, 6234, 7658
Olszewska Izabela 9355, 9364
Olszewska Maria, (om) 538, 2997, 9726
Olszewska Maria Korulska zob. Korulska-Olszewska Maria
Olszewski Borys 7773, 8011, 8146, 8616, 8891, 8934, 9005, 9104, 9167, 9173, 9181, 9182, 9187, 9190, 9194, 9196, 9288
Olszewski Eugeniusz 8283
Olszewski Henryk 9553, 9555, 9882
Olszewski Jan, ski 9883, 9885, 9899, 9929, 9935, 9940, 9956, 9972, 9981, 10009, 10021
Olszewski Kazimierz 441, 9448, 9457
Olszewski Tadeusz 316 II, 316 X, 317 V, 848, 910, 1615, 1800, 2664, 3774, 4080–4081, 4359, 5103, 5530, 6049, 6052, 7069
Olszewski Władysław 10196
Olszewski Włodzimierz, (W.O.) 5266
Olszewski Zdzisław 843
Olszowska Janina 8452
Olszowski Stefan 283
Olszyńska Barbara Guzik zob. Guzik-Olszyńska Barbara
Olszyński Józef 384
Olubiński Jan 1298, 1970, 2055, 2476, 2502, 3913, 4511
Ołeksjuk S. zob. Tudor Stepan pseud.
(om) zob. Olszewska Maria
'Omar Chajjam [Ghijasuddin Abu'L-Fath 'Omar b. Ibrahim] 8034–8035
Omilianowicz Aleksander 4082–4085
Omulecka Anna 9478
Onacik Jan 4086
Ondra J. 5938
Ondrusz Halina, H-sz. 6958
Ondrusz Józef, pseud. JOTON 413, 441, 544, 555, 557, 573, 797, 955, 2859, 2914, 4087, 6245
O'Neill Carlota 6230
O'Neill Eugene Gladstone 6422–6423, 10135, 10206
Onetti Jorge 6541
Onetti Juan Carlos 8148
Onopa Jan 1615
Onyśkevic Mychajło 9290
(op) zob. Łokaj Halina
Opacka Anna 1287
Opacki Ireneusz 48, 190, 198, 1419, 3431, 5021
Opaliński Kazimierz 9363, 9383
Opaliński Krzysztof 169
Opaliński Łukasz 4088
Opalski Józef 7837
Opałek Kazimierz 185, 630
Opałek Wiesław 9341 VI, 10135, 10144
Opania Marian 9363, 9969
Opatowski Krzysztof 4089
Opatrny Jarosław Wit 6937, 7001, 7002
Opieński Henryk 5938
Opolanka Maria 2317
Opolski Dominik 4090
Opolski Jerzy [Smoliński Czesław] 915, 3934, 5432
Oppenheimer Robert 10199
Oppman Artur, pseud. Or-Ot 10124
Oproiu Ecaterina 8066, 9592
Oracz Kazimierz 10194
Oraczewski Feliks 9435
Orawska Barbara 10169
Orbeliani Grigol 6239
Orchał-Pirożyńska Czesława 3900
Orchel Z. 449
Orchoniowa Helena Zelwerowicz zob. Zelwerowicz-Orchoniowa Helena
Orczy Lőrinc 8154
Ordan Jerzy Lesław 246, 655, 1650, 1940, 4091–4092, 4182, 4517
Ordega-Różnicki Stefan 4093
Ordon Lech 9383
Ordyk Stanisław, pseud. Czernik 4094–4095
Ordyńska Zofia 9383, 9449
Ordyński Ryszard 5938
Orešin Petr 8380
Orgelbrand Samuel 595
Orhan Kemal zob. Kemal Orhan
D'Oria Giovanni Bernardino Bonifacio 4096
Oriol Laurence 7331
*Orkan Władysław [Smreczyński Franciszek] 2780, 4097–4098, 5938, 6044
Orkan-Łęcki Tadeusz 4099
Orlewicz Kazimierz, K.O., ko, (ko), Ko 375, 377, 1982, 4291, 4751, 9366, 9392, 9509, 9611–9614, 9639
Orlewiczowa Irena 136
Orlewska Anna 9726
Orlewski Rafał 849, 4100
Orlicz Bronisław 9533, 9534
Orlicz Michał 9383
Orlik Jurij 8799
Orlik Tadeusz 1130, 1524
Orlikowa Lidia 9888
Orlinov Orlin 6879
Orlińska Wanda 1721, 5582, 5624, 6095
Orliński Bogusław 4932
Orlov O. V. 8357
Orlov Sergej 8380, 8539, 8800–8801
Orlov Vladimir 8802

- Orłóń Marian 339 III, 415, 4101–4103
 *Orłóś Kazimierz 261, 265, 318 IV, 403 II, 4104–4105, 10140, 10145
 Orłów siostry 3681
 Orłów B. 8800
 Orłówicz Mieczysław 4106
 Orłówska Bronisława 4442, 10132
 Orłówska Danuta 4107–4108
 Orłówska Jolanta 5383, 9360, 9723, 10107
 Orłówska Wanda Osuchowska zob. Osuchowska-Orłówska Wanda
 Orłówska-Gabryś Maria 7995, 8512
 Orłówski Adam 3764
 Orłówski Eugeniusz 9383
 Orłówski Hubert 15, 136, 6568, 7788, 7803, 7810, 7811, 7923, 7924, 7959, 9599, 9614
 Orłówski Jan 531, 3497, 8519, 8617, 8679, 8778
 Orłówski Leon 4631
 Orłówski Sławomir 9375, 9727
 Orłowski Władysław, W.O., W.Orł. 4109–4110, 9460, 9464, 9594, 9596, 9597, 9599, 9601, 9603, 9728, 9880, 9895, 10037, 10046, 10091, 10093, 10162, 10169, 10171, 10173, 10181, 10188, 10189, 10193, 10196, 10198, 10203–10207
 Ormesson Jean d' 7144, 7332
 Ormódi Bertalan 8154
 Ornatkiewicz Danuta 9764
 Ornatowski Zdzisław, (o), (zo) 9379, 9425, 10050, 10104
 Oroń Edward 4986
 Or-Ot pseud. zob. Oppman Artur
 Orski Maciej 9720
 Orski Mieczysław, M.Or., (mor) 247, 256, 268, 279, 887, 891, 996, 1020, 1125, 2155, 2736, 2759, 2917, 3172, 3594, 3597, 3780, 3782, 4111, 4182, 4186, 4344, 5201, 5365, 5467, 5505, 5840, 5884, 7786, 7972, 9502, 9519, 9635, 9771, 9787
 Orsza-Łukasiewicz Janina 9552, 9560, 9628
 Orszt Henryk 9712
 Orszulska Zofia 10131, 10132, 10135–10138, 10142, 10143
 ort. (*Pom*) 10036
 Ortega y Gasset José 7520
 *Ortwin Ostap [Katzenellenbogen Oskar] 4112, 9399
 Orudżewa Izzet-chanum 9135
 Orwell George 6748
 Orwid-Bulicz Roman 2307, 4353, 9809
 Oryl Mieczysław 6972
 Orzyszn Zyta Anna [Stachura Zyta Anna] 239, 323 IV, 585, 4113–4115
 Orzechowska Hanna 4921
 Orzechowski Emil 480, 9584, 9774
 Orzechowski Kazimierz 7912, 9327
 Orzechowski Stanisław 154, 4116
 Orzechowski Witold 10053
 Orzelska Ewa Dąbrowska zob. Dąbrowska-Orzelska Ewa
 Orzeł Stanisław 29
 Orzeszkowa Eliza 119, 131, 201, 205, 412, 534, 708, 832, 4117–4126, 4481, 4483, 4921, 5794, 9253, 10127, 10181, 10184
 (os) zob. Nosal Zbigniew
 Osborne John 6749, 9504, 9579
 Osbourne Lloyd 6789
 Oseeva Valentina 8803
 Ostrov Evgenij 8375, 8804
 Osęka Andrzej, A.O. 324 II, 1596, 1681, 6014, 7272
 *Osęka Janusz 814, 4127, 5599, 10195
 Osiadacz Maria 4128
 Osiadła Hanna Irena 4129
 Osiatyński Wiktor 597, 642, 4232, 6280, 6282, 6284, 9336
 Osica Janusz, j.o., J.O., As 206, 240, 810, 815, 2031, 2249, 3987, 4854, 5162, 5417, 6009, 6175
 *Osiecka Agnieszka 802, 870, 919, 928, 1682, 4130–4135, 8796, 9562, 9571, 9573, 9589, 9628, 9699, 9787, 9864, 10185
 Osiecka Jadwiga, (jo) 325 IX, 1017, 9377, 9389
 Osiejewa W. zob. Oseeva Valentina
 Osietrow E. zob. Osetrov Evgenij
 Osińska Janina 861, 10113, 10117, 10122, 10123
 Osińska Ludmiła 5649
 Osińska Stefania 486
 Osińska Wanda 6971
 Osiński Ludwik 4135a
 Osiński Tadeusz 9364, 9890
 Osiński Zbigniew 9518, 9564, 9661, 9787, 9790, 9794
 Osipov A. 3028
 Osmanis Jāzeps 528, 836, 9209
 Osmańczyk Edmund 301, 339 I, 475, 483, 861, 881, 1331, 4136–4137
 Osmecki Kazimierz Iranek zob. Iranek-Osmecki Kazimierz
 Osmólska-Piskorska Bożena 3153
 Osorjin Drużyn 8381
 Osorjina Juliania 8381
 Osowicka Regina Gdaniec zob. Gdaniec-Osowicka Regina
 *Ossendowski Antoni Ferdinand 1789
 Ossigli Rodolfo 7759
 Ossoliński Józef Maksymilian 633, 4138
 Ossowska Ewa 355
 Ost. (*GŁZC*) 3574
 Ost Jan 9636, 9650, 9657, 9661, 9662, 9665, 9666, 9672, 9674, 9675
 Ostańkiewicz Konrad 6236
 Ostapowicz Stanisław 5191, 5194
 Ostasz Gustaw 4519, 5901
 Ostaszewski Spiridon 918
 Osterwa Juliusz 9383, 9399, 9477
 Ostlere Gordon zob. Gordon Richard pseud.
 Ostoja pseud. zob. Sawicka Józefa
 Ostoja Stanisław 9596, 9654
 Ostoja-Ochocki Mirosław 15, 2135
 Ostojski Tadeusz 9605, 10135, 10136
 Ostrikov Ivan 10108
 Ostromecka Jadwiga 297, 381, 4117, 9622
 *Ostromecki Bogdan 910, 913, 2542, 3081, 4139–4141, 5753, 6239, 6879, 7283, 7284, 8543, 8777, 9156, 10147
 Ostrońóg Mieczysław 9383
 Ostrovoy Sergej 8805
 Ostrovskij Aleksandr 5732, 6007, 8806, 9478, 9666, 9697, 9699, 10143, 10200
 *Ostrowska Bronisława 207, 814, 4142–4143
 Ostrowska Ewa 258, 781, 1742, 4144–4145, 4314, 4353, 4519, 4612, 5806, 10135
 Ostrowska Róża 4146, 9662
 Ostrowska Teresa 6970
 Ostrowska-Grabska Halina 6243
 Ostrowski Andrzej 260, 4147
 Ostrowski Bogdan 320 VI
 Ostrowski J. 9726
 *Ostrowski Jan 487, 442, 769, 1348, 9808–9810
 *Ostrowski Jerzy 4177
 Ostrowski Józefat Bolesław 194
 Ostrowski Krystyn 889
 Ostrowski Roman 9373, 9783, 9787
 Ostrowski Sylwester 7688
 Ostrowski Waldemar 9615

- Ostrowski Wiesław 8880, 4148
 Ostrowski Wiktor 4149
 Ostrowski Wiktor 824, 925, 4150–4150a
 Ostrowski Witold 46, 6599, 6600, 6605
 Osuchowska-Orłowska Wanda 317 I, 10113
 Osuchowski Antoni 4478
 Osuchowski Wacław 7470
 Oszanin L. zob. Ośanin Lev
 Oszelda Władysław, (x), (X), (MOST) 982, 1149, 3572, 9799
 Ośanin Lev 898, 8347, 8807/8808
 Ośniałowska Antonina 2516
 Ośnica Jan pseud. zob. Moszczyński Leon
 Oświecimski Stefan 7416
 Otava Merja 7125
 Otčenašek Jan 6919
 Otfinowska Elżbieta, (fin) 309
 Otkalenko V. 4127
 Otrębski Jan 4151
 Otto Mieczysław, M.O. 598, 608, 3331, 3987
 Otwarty Jan 9613
 Otwinowska Barbara 4612
 Otwinowska Ewa 4152
 Otwinowska Jadwiga 2314
 Otwinowski Samuel 8039
 *Otwinowski Stefan 239, 245, 247, 284, 1355, 1596, 3581, 4153–4155, 10109, 10152
 Ouelette Fernand 7670
 Overeem Jan-Willem 9502
 Ovidius Naso Publius 270, 6133, 7717
 Owczarek Bogdan 8, 10, 15, 22, 51, 110, 6218, 8061, 8518
 Owczarenko Aleksander 8334
 Owczarzak Władysław 9764
 Owen Robert 6232
 Owidzki Juliusz 10110, 10111, 10117, 10118, 10130, 10132, 10133, 10135–10139, 10141, 10142, 10145, 10148, 10152
 Owidzki Maciej 9764
 Owidzki Roman 1503
 Owoc Stanisław 312 IV, 4156
 Owsianko Bronisław 4157–4158
 Owsieńska Anna 3751
 Ozerov Lev 8809
 Ozerov Vitalij 8522
 *Ozga-Michalski Józef 567, 906, 949, 4159–4163, 4518, 6239, 7675, 7753
 Oziębło Barbara M. 4164, 9836
 Ożarowski Jan 3999
 Ożdżyński Jan 445
 *Ożogowska Hanna, H.O. 540, 4165–4176, 8574, 8672, 8749, 8873
 Ożóg Aleksandra 8675
 Ożóg Edward 5150
 Ożóg Jan 7710
 *Ożóg Jan Bolesław 555, 836, 906, 910, 963, 1649, 1672, 2795, 2796, 4163, 4177–4182, 4517, 4774, 8154
 Ögütçü Mehmet Raşit zob. Kemal Orhan pseud.
 Örkény István 8206–8208
 Ósz Ferenc 8209
- p zob. Przeczek Gustaw, Przeczek Wilhelm
 -p- zob. Przeczek Wilhelm
 (p) zob. Pazdowski Zbigniew, Peltz Jerzy, Piątkowski Bohdan, Płociński Michał, Preyss Andrzej, Przeczek Wilhelm, Pstrokońska Barbara
 (p) (*KntrO*) 307, 9701
 p. zob. Przeczek Wilhelm
 P zob. Przeczek Gustaw, Przeczek Wilhelm
- P. Ani, P. Anie pseud. zob. Rutkowska Jadwiga
 P.B. zob. Bagiński Paweł
 P.E. Erelczyk pseud. zob. Lipiński Eryk
 P.J., (P.J.) zob. Chociłowski Jerzy
 P.K. zob. Kwiatkowski Paweł
 P.Ł. zob. Łossowski Piotr
 P.M. zob. Podgórski Maciej
 P.W. zob. Balbus Stanisław
 P.W.J. zob. Prutkowski Józef
 (pa) zob. Adamczewski Piotr, Pająk Henryk
 Pabel Maria, (mp) 9358 IX
 Pabiasz Władysław 9543
 Pabisz Jerzy 472
 Pac-Gajewska Krystyna 818
 Pac-Pomarnacki Janusz Stanisław 4183
 Pacchioni Fabio 9500
 Pach Adam 890, 4184–4185
 Pachlowski Jerzy 322 VI, 578, 4186–4188
 Pacholek Aleksander 4189
 Pacholczyk Józef 6507
 Pachota Antoni 355
 Pachulski Andrzej 9967
 Paciorkiewicz Tadeusz 5000
 Paciorzanka Krystyna 6735, 6747, 6783
 Packiewiczówna Jadwiga Weronika zob. Zamszańska Weronika pseud.
 Pacuła Stanisław, J.W.P. 80
 Pácurariu Francisco 6222
 Paczkowski Andrzej 206, 465, 472, 8367
 Paczoska Irena 4190, 6787, 9457
 Paczyński Ludwik 6021
 Pačovs'kyj Teokryt 9313
 Padellaro Giuseppe 8305
 Paderewski Ignacy 5461
 Paduczewa Jelena 27
 Padura Tomasz 918, 4191
 Padwa Wanda, (w) 9501, 9541, 9585, 9637
 Padzaj 7781
 Painter George D. 781, 7343
 Paisij Chilendarski 3762
 -pag- zob. Palowski Gabriel
 Pagaczewski Stanisław 4192–4195
 Paganini Niccolò 2763
 Pagnol Marcel 9875
 Pająk Franciszek 8249
 Pająk Henryk, (pa) 1196, 4196–4197, 4376
 Pająk Jacek 7412
 Pająk Stanisław 4198
 Pająkowa Krystyna 4199
 Pajda Tadeusz 2599
 Pajdosz Antoni 4200
 Pajgert Adam 6612
 Pajowa Katarzyna 9759
 Pajzderska Helena Janina, Ivoto Szolc-Rogozińska, pseud. Hajota 203, 4201–4203
 (pak) zob. Kwiatkowski Paweł
 Pak Ludwik 9384
 Paklon Ja. 4921
 Pakosz Barbara 454
 Pakowski Kajetan 2976
 Pákozdy Ferenc 8154
 Palach Jan 5913
 Paladino Jerzy 6230
 Palásti László 8210
 Palcerowicz Jan 320 VIII, 4204
 Palczewski Juliusz 6599
 Palcinskaitė Violeta 9156

- Paleckis Justas 9156
 Paleczny Stanisław 890, 4205–4206
 Palimąka Bronisław 5460
 Palkovič Pavol 9636
 Pal'm Arkadij 8799
 Pálóczy Adam Horváth 8154
 Palowski Franciszek 441
 Palowski Gabriel, -pag- 394 II, 2074, 4207–4209
 Paluch Krystyna Łucja 2366, 4210
 Paluchowski Andrzej 6068
 Paluchowski Janusz 915, 9368
 Pályi András 3761
 Pałasiński Jacek 9726
 Pałczyńska Bogusława, (B.P.) 305, 355, 9727
 Pałęcka Janina 9364, 9390, 10033
 Pałka Witold 5958
 Pałłasz Alojzy, A.P. 5808, 6222, 6545, 7257, 7482a, 7492, 7528, 8044, 8045, 8048, 8049, 9485, 9500, 9505, 9862
 Pałłasz Edward 816
 Pałysiewicz Jerzy 4923
 Pampiglione Giovanni 9687, 9688, 10173
 Pampuch Piotr 784
 Pampuch Wanda Bronska zob. Bronska-Pampuch Wanda
 Panajewa Awdotia 8522
 Panas Henryk, A.M., E., E.G., pseud. Eljot, Glon E., Zet. 372, 1260, 1536, 1720, 4211–4212, 4314, 5410, 6092
 Panasewicz Jan 34, 79, 140
 Panasewicz Jerzy 9756
 Panasiuk Adam 9897
 Panasiuk Ryszard 3759
 Pancewicz Danuta Kaczorowska zob. Kaczorowska-Pancewicz Danuta
 Panču-Jasi Octav 10108, 10120
 Pančanka Pimen 9072, 9110
 Pančev Pančo 9542
 Pančuk E.M. 9273
 Pandora pseud. zob. Pragier Adam
 Panduru Catalina Buzoianu zob. Buzoianu-Panduru Catalina
 Pane Sanusi 7751
 Panek Jerzy 2364
 Panek Wacław 313 VI, 314 I, 4213, 4467, 7743
 Panero Leopoldo 7521
 Panitz Adolf 3598
 Paniz'nik Sjargej 9072
 Pankiewicz Jacek 1175
 Pankiewicz Krzysztof 9384
 Pankov Vladimir 8810
 Pankowski Czesław 3464
 *Pankowski Marian 1300, 3432, 4214–4216
 Pannenkowa Irena 136, 4217
 Panomarow Piotr 7810
 Panov Nikolaj 578, 8811–8812
 Panova Vera 8813
 Panticlev Aleksej 8814
 *Pański Jerzy 7321, 10117
 Paoli P.F. 4171
 Papcio Chmiel pseud. zob. Chmielewski Henryk Jerzy
 *Papće Stefan 9450
 *Papier Tadeusz, pseud. Kronikarz 278, 2112, 2949, 4218–4220, 8336
 Papierkowski Stanisław K. 7580
 Papierniak Henryk 3244, 3772
 Papiernik Cezary 9881, 9888, 9891
 Papiór Jan 511
 Papp Stefan 4221
 Pappas Nikos 1521, 7478a
 Paprocki Bartłomiej 124
 Paprocki Stanisław J. 2314
 *Papuga Jan 856, 4222–4224, 6230
 Papsza [Wajs Bronisława] 391, 6912–6913
 Papuzińska Joanna 539, 1140, 1424, 2226, 2538, 2707, 2761, 4225–4226, 6704, 8278, 8420, 10113, 10123
 Pára Eduard 6994
 Para Józef 9535, 9536
 Paradowska Ewa Lejczak zob. Lejczak-Paradowska Ewa
 Paradowska Janina 9368
 Paradowska Janina Zakrzyńska zob. Zakrzyńska-Paradowska Janina
 Paradowska Maria 1001
 Paradowski Piotr 9384, 9569, 9583, 9593
 Parál Vladimír 6919, 6995
 *Parandowski Jan 263, 376, 699, 4177, 4227–4233, 5096, 7249, 7413, 7446, 9358 V, 10111
 Paraschivescu Miron Radu 8067–8068
 Paraskovich Stanisław 10064
 Paraščiakas Antanas 4538
 Parczewski Alfons 4352
 Pardo Ruiz Félix: 1298, 2476, 3913
 Pardyka Bolestaw 1633, 1761, 1971, 2256, 2337, 2387, 3408, 3553, 4016, 4022, 4154, 4230, 4239, 4444, 4465, 4547, 4743, 5176, 5820, 5997, 6173, 6179
 Parecki Franciszek 861
 Pareńska Eliza 5939
 Parfinkiewicz Jerzy 9390
 Parker Dorothy 6424
 Parkinson Cyril Northcote 6750–6751
 Parkosz Jakub 4234
 Párlog Maria 7406
 Parnicki Adolf 4237
 *Parnicki Teodor 79, 132, 243, 262, 263, 268, 323 III, 4235–4238, 4827, 10179
 Parniewski Witold 8728
 Parnis Aleksis 6239
 Parnok Sofija 6239, 8380, 8384
 Parnov Eremij 8334, 8815
 Parnowska Krystyna 10121
 Parnowski Juliusz 7546, 7547, 7550, 7552, 7556, 7557
 Parnowski Tadeusz 609
 Parobczak Barbara 9592, 9709
 Parowski Maciej 254, 4239, 9417
 Parpara Anatolij 8816
 Parrington Vernon Louis 6280
 Partum Andrzej 4240
 Partyka Hanna Sarnecka zob. Sarnecka-Partyka Hanna
 Partyka Maria Dąbrowska zob. Dąbrowska-Partyka Maria
 Parun Vesna 7632–7633
 Parve Ralf 9129
 Parvi Jerzy 701, 7139, 8568, 8790
 Parvi Zenon 5938
 Paryski Witold H. 4275
 Parysz Czesław 4241
 (pas) pseud. zob. Szandar Zbigniew Paweł
 Pascal Blaise 997, 7333
 Paschalis Krzysztof 6317
 Paschke Teodor 401
 Pasek Jan Chryzostom 131, 152, 1692, 4242–4244, 7204
 Pasenjuk Leonid 8817
 Pasieczny Tadeusz 2563
 Pasikowski Tadeusz 9613, 9614, 9725, 9759
 Paskaleva Viržinija 492, 4502
 Pasolini Pier Paolo 7438, 8297
 Pasquini Bernardo 8254
 Pass. (Plt) 1840

- Passendorfer Jerzy 250, 283, 9338, 9492, 9881, 9883, 9884,
 9896, 9898, 9899, 9901, 9906, 10092
 Passent Daniel 4245, 9646, 9658
 Past Elżbieta 1575
 Pasternak Bogdan 4246–4247, 9709
 Pasternak Boris 120, 906, 1750, 3428, 8354, 8362, 8380,
 8383, 8728, 8818–8820, 9118, 9864, 10174
 *Pasternak Leon 136, 802, 861, 898, 906, 949, 4248, 8380,
 9072,
 Pasternak Stanisław 4249
 Pasterniak Wojciech 653, 655
 Pastorius Joachim 4250–4251, 7798
 Pastuszewski Stefan 320 VIII
 Pastuszka Stefan 465
 Pastuszko Jan Zbigniew 9882, 9892
 Paszek Jerzy 132, 6158
 Paszek Zdzisław 5412
 Paszenda Ryszard 260, 902, 4252
 Paszkiewicz Anita 4877
 Paszkiewicz Mieczysław 3999, 4253
 Paszkowa Wanda 6772
 Paszkowski Jan Krok zob. Krok-Paszkowski Jan
 Paszkowski Józef 6612, 6638, 9560, 9605
 Paszkowski Kazimierz 861
 PAT zob. Patrzałek Tadeusz
 Patek Wiesław 6235
 Pater Mieczysław 466, 476
 Patey-Grabowska Alicja 2107, 4254, 5711
 Patkaniowski Michał 3451
 *Patkowski Maciej 262, 265, 4255–4256, 10050
 Patla Antoni 3809
 Patla Edward 4257
 Patmore Coventry Kersey Doghton 6612
 Patočka Jan 6973
 Patrick John 9608, 10173
 Patryn-Witkiewiczowa Zofia 10135, 10140
 Patrzałek Tadeusz, PAT, T.P. 655, 657, 665, 9687, 9688,
 9691
 Patrzydło Anioł Szczęsny pseud. zob. Chudziński Edward
 Patten Brian 6752
 Patuszyński Włodzimierz 870
 *Pauksta Eugeniusz 245, 278, 333, 415, 831, 902, 955,
 4258–4260, 5405
 Paul Anna 9516, 9541, 9542
 Paul Tadeusz 9460
 Pauli Lesław 1510
 Pauli Żegota 197
 Pałjućuk Uladzimir 9071
 Paulo Andrzej 925
 Paulo de Silva Krystyna 748
 Pausewang Gudrun 7934
 Paustovskij Konstantin 119, 8821–8823
 *Pauszer-Klonowska Gabriela 4261–4262
 Pavese Cesare 8298–8301
 Pavić Siniša A. 7634
 Pavlik G.M. 523
 Pavlov Konstantin 6822
 Pavlova Dora 8825
 Pavlova Muza 906
 Paylovič Jozef 7060
 Pavlovič M. 9864
 Pavlovič Nadežda 8380
 Pavlovič Luka 9502
 Pavlovič Miodrag 7587, 7635
 Pavlyčko Dmytro 3989, 3990
 Pavlyk Mychajło 9234
 Pawelska Maria 7810
 Pawelska-Urbańska Lesława 7340
 Pawelski Jan 5938
 Paweł z Tarsu św. (Apostoł) 5201, 7435, 7436, 7452
 Paweł VI papież 3934, 5607
 Pawełczyńska Anna 99, 100
 Pawlak Edward 222, 4555, 8446, 8686, 8772, 9879
 Pawlak Henryk, H.P. 370, 5940, 9373, 9596, 9597, 9599,
 9601–9603, 9793, 9852
 Pawlak Stanisława Barbara Głowacka zob. Głowacka-Pawlak
 Stanisława Barbara
 Pawlak Tadeusz 4263
 Pawlak Władysław 4264
 Pawlas Jerzy 9899
 Pawlicki Michał 9601, 9678
 Pawlicki Stefan 201
 Pawlicki Z. 9888
 Pawlik Andrzej 712
 Pawlik Bronisław 4733, 9384, 10131
 Pawlik Henryk 8331
 Pawlik Józef 561
 Pawlik Leon 4265–4267, 9587
 Pawlik Wanda 4268–4269
 Pawlikowska Aniela 4275
 Pawlikowska Maria 260, 6185
 *Pawlikowska-Jasnorzeńska Maria 814, 962, 2560, 2561,
 4177, 4270–4272, 5921, 9589
 Pawlikowski Jan Gwalbert 152, 213, 412
 *Pawlikowski Jan Gwalbert Henryk 152, 4272
 Pawlikowski Jan Jerzy 4273
 *Pawlikowski Michał 152, 213, 4274–4275, 8035
 *Pawlikowski Michał K. 401, 1635, 2314, 3703, 4276–4280,
 5339, 8435, 8919
 Pawlikowski Mieczysław 152, 9384, 9483, 9636
 Pawlikowski Tadeusz 152, 9384, 9399, 9436
 Pawlina Piotr 4280
 Pawlinowa Elżbieta 9718
 Pawluczenko E. 8723
 Pawluczuk Andrzej W. 2199
 Pawluczuk Barbara 9482
 Pawluś Stanisław 10190
 Pawłow K. zob. Pavlov Konstantin
 Pawłowicz Edward 4117
 Pawłowicz Stefania 6933, 6995, 7017, 7070, 7072, 7377,
 7528, 7575, 7758
 Pawłowicz–Łukjański S. 8919
 Pawłowiczowa Janina 5949, 6226
 Pawłowiczowa Maria 3156
 Pawłowska Danuta, (D.Paw.) 607
 Pawłowska Eugenia, E.P. 9366, 9367, 9372, 9374, 9379,
 9383, 9385, 9886
 Pawłowska Jadwiga Puciata zob. Puciata-Pawłowska Jadwiga
 Pawłowska Tatiana 9357 III
 Pawłowski A. 6907
 Pawłowski Andrzej 320 VIII, 4281
 Pawłowski Eugeniusz 3748, 5023
 Pawłowski Janusz 150, 1439, 1996, 2201, 4000, 5807, 7343
 Pawłowski Piotr 9384, 9658
 Pawłowski Stanisław, S.P., (sp) 9372, 9891, 9892, 9930,
 9947, 9949, 9952, 10035, 10041, 10073, 10091,
 10105, 10163, 10171, 10173, 10181, 10191, 10194,
 10201, 10205, 10207
 Pawłowski Stefan 4282
 Payne Evelyn 10135
 Paz Octavio 108, 6239, 7757, 7760–7761
 Pazdowski Zbigniew, (p) 9731
 Pazdur Jan 6154
 Pazyra Stanisław 229, 443
 „Paź” pseud. zob. Późniak Maria

- Paźniewski Włodzimierz, (wp) 4283–4284, 5804, 5806
 Pąkcińska Maria 7406
 Peacock Thomas Love 6612
 Pearse Patrick Henry 6753
 Pechová Eliška zob. Krásnohorská Eliška pseud.
 Péczely József 8154
 Pečerin Vladimír 8367
 Pedemontan Alexis (Aleksy) [Ruscellio Jeronimo] 8302
 Pedersen Asger 7097
 (peg) zob. Gucewicz Krystyna
 *Peiper Tadeusz 136, 226, 307, 323 II, 477, 667, 4285–4286, 4517, 9399, 9701, 9867
 Peisson Edouard 7334–7336
 Pejčev Ivan 6880
 *Pelc Janusz 37, 56, 131, 175, 2898, 4612
 Pelc Jerzy 15, 27a
 Pelc Julian 443, 624
 Pelc Władysław 7277, 8769
 Pelcowa Paulina Buchwald zob. Buchwald-Pelcowa Paulina
 Pelczar Marian 4291
 Pelczar Stanisław 9990
 Pelikán Jarmil 5022
 Pelikánová Krystyna Kardyni zob. Kardyni-Pelikánová Krystyna
 Peltz Jerzy, (p) 9886, 9899, 9901, 9907, 9934, 9939, 9949, 9989, 10043
 Pełczyński Stefan, (S.P.) 5898
 Pełczyński Tadeusz 2591
 Pełka Barbara, (ep) 10098
 Pencuła Józef 10017
 Penčeva Stanka 6819
 Penderecki Krzysztof 1832, 3493
 Penev Pen'ò 6819
 Penjuk Zinovija 3927
 Pepliński Wiktor 622
 Pełowski Franciszek 450
 Peppard Victor E. 1428
 Percov Viktor 8332, 8334
 Perczyńska Nina Iwanowa zob. Iwanowa-Perczyńska Nina
 Perelman Chaim 35
 Perelman Sidney Joseph 6425
 Perenc Tadeusz 899
 Perepeczko Agnieszka Fitkau zob. Fitkau-Perepeczko Agnieszka
 Perepeczko Andrzej 359, 4287
 Perepeczko Marek 9363, 9384, 10179
 Pérez de Oliva Fernán 7406
 Pérez Galdós Benito 7522
 Périer François 9417
 Perkowski Piotr 5636
 Pernecký Jozef 5009
 Pernus Michalina 612
 Peroci Ela 10119
 Perrault Charles 7337, 10149
 Perry Donald Robert zob. Don Marquis pseud.
 Persov B. 7156
 *Pertek Jerzy 334, 339 VI, 415, 4288–4291, 6688
 Pervomajskij Leonid [Gurevyč Il'ja] 9291
 Perz Jan 9458, 9602, 9603
 Perz Mirosław 781, 4383
 Perzanowska Stanisława 9384, 9926
 Perzanowska Stefania 4292
 Perzanowski Lucjan 3475
 Perzyk Adam 9372, 9373, 9384, 9392, 9425
 Perzyński Włodzimierz 4327, 9477, 9534, 9560, 9568, 9601, 9673, 9675
 Pesis Boris 7156
 Peskov Vasilij 8826
 Pessoa Fernando zob. Caeiro Alberto
 Pestalozzi Johann Heinrich 8087–8088
 Pester Rolf 7935
 Pestka Stanisław 550, 5909, 5910
 Pestkowska Maria 433
 Peszkowa Wanda 10117, 10135
 Peškov Aleksej zob. Gorkij Maksim pseud.
 Petecki Bohdan 4293, 10141
 Petelczyc Katarzyna 315 IX, 4294
 Petelska Ewa 4295, 9384, 9935
 Petelski Czesław 9881, 9883, 9901, 9935
 Peterdi Andor 8154
 Peterkiewicz Jerzy zob. Pietrkiewicz Jerzy
 Peters J.M.L. 9890
 Peters Stanisław, SEP 231, 2600
 Petersen Adolf Stender zob. Stender-Petersen Adolf
 Petersen Gustaf Munch zob. Munch-Petersen Gustaf
 Petersen Jan 7801
 *Petersowa Zofia 813, 8118, 10132
 Petherick Maurice 6754
 Petiot Henri Jules Charles zob. Daniel-Rops pseud.
 Petiška Eduard 6996, 10135
 Petkevičius Vytautas 9184
 Petkowska Urszula Ewa 654, 658
 Petlowany W. 350
 Petnikow Grigorij 142, 8380, 8827
 Petöfi Sándor 8154, 8211–8213, 9750
 Petr I (Piotr I Wielki) 8828, 8981
 Petr Jan 455, 1116, 1397
 Petráček Karel 6528
 Petrajtis Ernest 317 VIII
 Petrakis Harry Mark 6426
 Petran Iosif 8051
 Petrarca Francesco 10142
 Petrenko Mykola 3376
 Petri Walther 7936
 Petrica Ion 2641, 8069
 Petronis J. 4921
 Petronius Arbitr 6239, 7406, 7718
 Petrov Aleksandar 7581
 Petrov Boris 8829
 Petrov Evgenij [Kataev Evgenij] 8611–8612, 8830
 Petrov Ivajlo 6822
 Petrov Valerij 6822
 Petrov Zdravko 6819
 Petrova Vanda Smochovska zob. Smochovska-Petrova Vanda
 Petrović Milutin 7636
 Petrović Svetozar 40
 Petrovych Marija 3428
 Petrozolin-Skownońska Barbara 475, 5437, 5438, 7347
 Petruk Józef 2229
 Petrunova Donka 6881
 Petrus de Dusburg 7937
 Petrus-Szmigielska Elżbieta 4017
 Petruška Vladimír 9619
 Petry Maria 4296, 6252, 6258, 6267, 6272
 Petrykowski Tadeusz 317 VIII, 9457, 9509, 9516, 9534, 9564, 9630, 9631
 Petryńska Magdalena 7587, 7625, 7646, 7647, 7653, 7654
 Petyk Olga 9319
 Pezowicz Bogusław 805
 Pezowicz-Lewicka Zofia 4608
 Pęciński Marian 4542
 Pędziński Zbigniew 265
 Pęgierska-Piotrowska Romualda 477, 707, 492, 3360, 4836, 5214, 7001

- Pękala Bolesław 140, 6157
 Pęksa Stefan 9794
 Pfaff Siegfried 7938
 Pfizer Gustaw 889
 Pfüller Velker 2521
 pg, (pg), PG. zob. Przeczek Gustaw
 Phan Thi Quyên 8234
 Phan Van Khuyen 8241
 Phillips Stephen 2379, 6755
 Philódēmos 7406, 7453
 Phuong Huy 8242
 Piach Bolesław 10204
 Piaf Edith [Gassion Edith Giovanna] 9702
 Pianes Efraim 3304
 Pianko Gabriela 7411, 7413, 7701–7703
 Piasecka Henryka 822
 Piasecka Maria 313 VI, 320 VIII, 4297
 Piasecki Jan 4298, 10132
 Piasecki Marian, (mp) 9794
 Piasecki Paweł 4299
 *Piasecki Sergiusz 4300–4301
 Piasecki Stanisław 5938
 Piasecki Zdzisław 574
 Piaseczna-Lipińska Krystyna 9477
 Piaskowska-Humińska Janina 489, 4302
 Piaskowski Jerzy 8302
 Piaskowski Piotr 9596, 9658
 Piasta Agnieszka Dziembaj zob. Dziembaj-Piasta Agnieszka
 Piastowicz Bolesław 4303
 Piatkowska Adelina 7406
 Piazza Alessandro 7485a
 Piątek Alojzy 3706
 Piątkiewicz Ludwik 4304
 Piątkowska Lia 1680
 Piątkowski Bohdan, B.P., (B.P.), (p), pseud. Tyrencjusz 976, 4305, 6014, 6046
 Piątkowski Jan 9543
 Piątkowski Jerzy 834, 4306, 8014, 8017
 Picasso Pablo 1067, 1794, 7159
 Pisschio Riccardo 8289, 8303
 Pick Jiří Robert 6997
 Picot André 7338
 Picz Jan Ludwik 5411
 Piech Ewa 9782, 9795
 Piech Piotr 4307
 *Piechal Marian 71, 226, 836, 863, 910, 949, 1649, 2949, 3999, 4308–4313, 4611, 6870, 6880, 7172, 7217, 9156, 9306, 9619
 Piechnik Ludwik 185
 Piechociński Zenon 957, 9440, 9482
 Piechocka Ewa 5038
 Piechocki Jan, pseud. Jotpe 219, 872, 3080, 3999, 4000, 9516, 9540–9542, 9555, 9853
 Piechocki Witold 311, 329, 4314–4316
 Piechowiak Edmund 5177
 Piechowski Bohdan 10178
 Piechowski Jerzy 79, 3890, 4317–4320, 6281, 7304, 7377, 7909, 7964
 Pieczara Stefan 36, 136, 430, 3846, 4921, 7522, 8151
 Pieczarkowska Hanna 9675
 Pieczętkowski Feliks 443
 Pieczka Franciszek 9363, 9384, 9969
 Pieczura Janusz 9342 IX
 Pieczyński Marek 3287
 Pieczyński Mieczysław, (Ski), SKI 355, 9516, 9540
 Piegza Karol 4321
 Piekarczyk Jerzy, (J), (x) 9381, 9502, 9792
 Piekarec Kazimierz 6534, 6535, 8041, 10134
 Piekarska Joanna 9748, 9757, 9761, 9766
 Piekarska-Freudenreich Emilia 1572, 2806, 8007
 Piekło Tadeusz, tp 4015, 4322–4324, 5826, 7817
 Piela Jan 9564
 Pielasińska Wiesława 9774
 Pieleś Krystyna 7975
 Pieleś Stanisław 902
 Pielok Jakub Albert 4325
 Pielok Jan 4325
 Pieniżek Czesław 412
 Pieniżek Janusz Odrowąż zob. Odrowąż-Pieniżek Janusz
 Pieniżek S.A. 2909
 Pieniżny Seweryn senior 476, 5039
 Pieniżny Seweryn junior 4326
 Pieńkiewicz Jowita 9409, 9562, 9688
 Pieńkowska Ewa 3915
 Pieńkowski Jerzy 401, 4327, 5806
 Pieper Antoni 890
 *Piepka Jan, pseud. Staszów Jan 359, 856, 880, 4328, 9931, 9384
 Pieradzka Krystyna 1771, 1772
 Pierechod Bogdan 9783
 Pieridis G. Filippos 7479
 Piernikarski Cezar 124
 Pieroni Piero 8304
 *Pierzchała Jan, IAP, pseud. Roch 244, 254, 1078, 1738, 4329–4332, 6780, 7786, 7867, 9502, 9511
 Piesiewicz Jerzy 971
 Pieszczachowicz Jan 85, 150, 152, 191, 221, 247, 248, 323 IV, 325 I, 1020, 1252, 1355, 2512, 2707, 4017, 5134, 5162, 5784, 7717, 9336, 9579, 9580, 9585, 9695, 9753, 9795
 Pieścikowski Edward 3154, 4482
 Pietkiewicz Barbara 10164
 Pietnikow G. zob. Petnikov Grigorij
 Pietrak Bronisław 890, 4333–4334
 Pietras Zdzisław S. 79, 4335–4336
 Pietrasik Zdzisław 1141, 9580, 9600, 9780, 9881, 9898, 9900
 Pietraszko Aleksander 10190
 Pietraszko Stanisław 244, 386
 *Pietrkiewicz Jerzy (Peterkiewicz Jerzy) 38, 68, 861, 2198, 2314, 4337–4339, 5572, 6239, 6612
 Pietrowiak Ludwik 8868
 Pietrucha Jerzy Jabłoński zob. Jabłoński-Pietrucha Jerzy
 Pietruczuk Władysława, (wp) 1000, 1854, 1948, 2286, 2619, 4071, 4280, 4345, 4587, 5944
 Pietrula Ernestyna 1095
 Pietrusiewicz Halina 10113, 10120, 10121, 10149
 Pietruski Ryszard 319 II, 9363, 9384, 9657, 10052, 10063
 Pietruszkowa Ludmiła 4340
 Pietryk Edmund 312 IV, 317 I, 323 IV, 368, 4341–4344, 9571
 Pietryka Wiesława 808
 Pietrzak Bolesław 4345
 Pietrzak Elżbieta 4375
 Pietrzak Jan 870, 919, 1393, 4346, 9384, 9482
 Pietrzak Jerzy 1928
 Pietrzak Lech 4986
 Pietrzak Ryszard 637, 888, 1837, 1841, 2622, 3915, 4328, 5711, 6294
 Pietrzak Tadeusz 853, 9988
 Pietrzak Wacław 4347
 *Pietrzak Włodzimierz 231, 323 III, 9900
 Pietrzycka Maria 4353, 5937
 Pietrzycki Tadeusz 279
 Pietrzyk Antoni 9877

- Pietrzyk Apolonia 656
 Pietrzyk Maciej 870
 Pietsch Andrzej 3303
 Pięczka Bogdan 14
 Piętaś Krzysztof 4348
 *Piętaś Stanisław 119, 142, 152, 323 IV, 814, 906, 1649, 2348, 2702, 3324, 4177, 4349–4351, 5071
 Piętów Tona pseud. zob. Roppel Leon
 Pignotti Lamberto 350
 *Pigoń Stanisław 112, 131, 134, 267, 699, 3745, 3757, 3758, 3762, 4097, 4352–4353, 6136, 6137, 6139 6142, 6144
 Pijanowski Bogumił 279
 Pijanowski Lech 9879, 9882–9884, 9895, 9897, 9991, 10028, 10044, 10045, 10074
 Pijanowski Stanisław 3956
 (pik) zob. Kajewski Piotr
 Pik Franciszek zob. Mirandola Franciszek pseud.
 Piskacz Anatol 9298
 Pikala Bożena 2365
 Pikiel Irena 9750, 9761, 9763
 Piksantov Nikolaj 8578
 Pikułski Zygmunt 4354, 7370
 Pilarek Franciszek 326 VII
 Pilarek Jadwiga Pyczeńska zob. Pyczeńska-Pilarek Jadwiga
 Pilarski Laura 9857
 Pilarski Wojciech 9598
 Pilarz Arkadiusz A. 257, 4355
 Pilań Jan 2895, 4002, 6998
 Pilch Paweł 560
 Pilecki Janusz von 2473
 Pilecký Zdeněk, -zp- 1392, 6034
 Pilewski B. Klec zob. Klec-Pilewski B.
 Pilichowska Halina 9544
 Pilinszky János 8154
 Pillai Thakazhi Sivasankara 10135
 Pilon Jean-Guy 7671
 Pil'niak Boris 8362
 Pilorz Alfons 7288
 Pilot Marian, M.P., (M.P.) 239, 260, 261, 265, 278, 323 IV, 585, 845, 907, 1075, 1629, 2132, 2651, 2707, 3107, 3566, 3581, 3583, 4014, 4039, 4356–4358, 4602, 4954, 5358, 5771, 5901, 6123, 6231, 6360, 6666, 6679, 6953, 7162, 7674, 7707, 7803, 8176, 8526, 8536, 8793, 8952, 10146
 Piltz Erazm 475
 Piłaszewicz Stanisław 6248
 Piłat Feliks 567
 Pincherle Alberto zob. Moravia Alberto pseud.
 Píndaros 7406, 7454–7455
 Piñera Virgilio 7685
 Pinter Harold 6756–6757, 9504, 9606, 10135
 Piontek Heinz 7939
 Piorunowa Aniela Kmita zob. Kmita-Piorunowa Aniela
 Piotr I Wielki zob. Petr I
 Piotr św. (Apostoł) 4333a
 Piotrowicz Jerzy 7946
 Piotrowicz Stanisław 9345
 Piotrowska A. 1033, 2966
 Piotrowska Alina 9723
 Piotrowska B. 6438a, 6736
 Piotrowska Elżbieta 6599
 Piotrowska Ewa, E.P. 4034, 9509, 9614
 Piotrowska Gizela 9357 III
 Piotrowska Irena 8349, 8461, 8599, 8600, 9140–9142, 9284, 10130
 Piotrowska J. 6324
 Piotrowska Jadwiga, IH 9367
 Piotrowska Marta Okołów zob. Okołów-Piotrowska Marta
 Piotrowska Romualda Pęgierska zob. Pęgierska-Piotrowska Romualda
 Piotrowski Andrzej 4359–4360, 6492, 6795, 6903, 6918, 6961, 6962, 6984, 7605, 7615, 7643, 8008, 10110, 10133, 10188, 10196
 Piotrowski Andrzej J. 9360, 9899, 9901, 9988, 10002, 10025
 Piotrowski Andrzej Wiktor 10141, 10148, 10152
 Piotrowski Bernard 7733
 Piotrowski Henryk 856
 Piotrowski Henryk Livor zob. Livor-Piotrowski Henryk
 Piotrowski Ignacy 453
 Piotrowski Jan 9543, 9730
 Piotrowski Janusz 285
 Piotrowski Kazimierz 285, 4361, 6289, 6386, 6408, 6473, 6628, 6781, 7271, 9534, 9548, 9599, 9605, 9608, 9614, 9619, 9625, 9628, 9631, 9675, 10135, 10193, 10199, 10205
 Piotrowski Mieczysław 1450, 3388, 4362
 Piotrowski Paweł 4363–4363a
 Piotrowski Piotr Antoni 654
 Piotrowski Rudolf Korwin zob. Korwin-Piotrowski Rudolf
 Piotrowski Ryszard 7197
 Piotrowski Stanisław 573, 4009, 5461, 6402, 9357 III, 9460, 9491
 Piotrowski Wiktor 10141
 Piotrowski Włodzimierz 4364
 Piotrowski Zbigniew Korwin zob. Korwin-Piotrowski Zbigniew
 Piotrowski-Sitnianowicz Samuel zob. Simeon Polockij
 Piórecka Ewa 5150, 10066
 Piórkowski Jerzy 3610, 4488
 Pióro Tadeusz 113
 Pióro Teresa 178
 Piprek Jan 4365
 Pirandello Luigi 8305, 9549, 9606, 10135, 10182
 Piraten Fritiof Nilsson zob. Nilsson-Piraten Fritiof
 Pirożyńska Czesława Ochał zob. Ochał-Pirożyńska Czesława
 Pirożyński Jan 169
 Pisarek Marian 6611
 Pisarek Mieczysław 820, 915, 4366
 Pisarek Stanisław 7436
 Pisarek Walery 28
 Pisar'ev Dmitrij 8371, 8831
 Pisarkowa Krystyna 27, 450, 2468, 2864, 3763, 4612, 9784
 Pisarska Krystyna 8186, 8187, 8195, 8217, 8228
 Pisarski Roman 136, 4367–4369, 10113, 10117, 10119, 10126, 10128
 Piskor Stanisław W. 258, 259, 363
 Piskorska Bożena Osmólska zob. Osmólska-Piskorska Bożena
 Piskorski Tadeusz 3482, 4598, 4852, 7972, 9736
 Piskunow K. 8346
 Piskunow Włodzimierz 8329
 Pistunowa Aleksandra 8565
 Piszczek Marta 834
 Piszczek Zdzisław 778, 7406
 *Piszczkowski Mieczysław 703, 3133, 4370
 Piszczko Andrzej 915, 2911
 Pitera Romuald 267, 580
 Pitera Zbigniew 9883, 9884
 Pitol Sergio 2193, 7762
 Pitoń Jan 472
 Pitorak Józef 4371
 Pitschmann Siegfried 7940–7941
 Piwińska Marta 194, 198, 2058, 4719, 9579, 9651, 9691, 9793
 Piwko Stanisław 175

- *Piwowar Lech 3181
 Piwowarczyk Wilhelm 4372
 Piwowski Marek 9882, 9883, 9896, 9898, 9899, 9990
 Pjatkevič Aljaksej 4125
 Pjestrak Pilip 9072
 Plaskota Gabriela 9534
 Plaščinski Jazep zob. Pušca Jazep pseud.
 Platen August von 889
 Plater-Zyberek Ireneusz 9902
 Plath Sylvia 6427–6428
 Platōn 1253, 7408, 7425, 7456–7457, 8320
 Platonov Andrej [Klimentov Andrej] 8336, 8832–8834
 Platonov L. 8835
 Platówna Stanisława 312 I, 322 IV, 4373–4375, 9758
 Platt Julian 477
 Platta Helena 4376
 Plautus Titus Maccius 9727, 10143
 Plavius Heinz 7877
 Plechta Józef 472
 Pleśniarowicz Jacek 7936, 7975
 Pleśniarowicz Jerzy 4513, 4519, 6272, 6945, 6957, 7008, 7034, 7040, 7051, 7055, 7057, 7059, 7063, 7067, 7077, 7079, 9072, 9117, 9140, 9173, 9295, 9619, 10136, 10144
 Pleśniarski Bolesław 185
 Pletniew Piotr 8863
 Pleva Josef Věromír 6999
 Plevka Anton 5009
 Plewińska Stanisława 4377
 Plezia Marian 441, 449, 557, 699, 781, 7422, 7466
 Pliekšāns Jānis zob. Rajnis Janis pseud.
 Plinius Caius Caecilius Secundus 7719–7720
 Pliszczyńska Janina Niemirska zob. Niemirska-Pliszczyńska Janina
 Pliszkwicz Tadeusz 9608, 9635
 Pjackovskij Michail 8836
 Pločar Jure Franičević zob. Franičević-Pločar Jure
 Plōtinos 7458
 Ploutarchos 655
 Pluciński Ryszard 9384
 Plunkett Edward John Moreton Drax zob. Dunsany pseud.
 Pluta Feliks 29, 798, 4269
 Pluta Jan 11, 564, 4047, 7765
 Pluta Jerzy 260, 314 VII, 341, 410, 417–419, 423, 428, 429, 907, 1447, 1519, 2759, 3272, 3790, 3791, 4378, 5203, 5884
 Pluta Maria 6055
 Pluta-Czachowski Kazimierz 587
 Plutarch zob. Ploutarchos
 Plutowicz Jerzy 805, 4379
 Płachecki Marian 582, 2331, 2480
 Płaczek Adam 4059
 Płaczek Edward 7582, 7601, 7602, 7608, 7619, 7632, 7650, 7656, 9358 V, 10110, 10111, 10116, 10130–10138, 10140–10146, 10148, 10152
 Płaczek Mirosława 10136
 Płaskowicka-Rymkiewicz Stanisława 8135
 Płatek Piotr 4380, 9727
 Płaunik Samuel zob. Zmitrok pseud.
 Pławski Jerzy 9861
 Płaza Bogusław 490
 Płazak Wojciech 6202, 7729, 9379, 9809, 9810
 Płazewski Jerzy 9866, 9874, 9881, 9883, 9884, 9901, 9930, 9939
 Płazewski Leszek 4381–4382, 10062, 10146
 Płachocka Ewa 6772, 10129, 10149
 Płociński Michał, (p) 9508
 Płocka Anna 401
 z Płocka Marek 4383
 Płomieniec Józef 935, 4384
 *Płomiński Jerzy Eugeniusz 136, 263, 4385
 *Płonka-Fiszler Stanisław 136, 9384, 9697
 Płoński Edward 9543
 Płoński Janusz 9388, 9678, 9794
 *Płoszewski Leon 4386–4387, 5938
 Płotnicki Bolesław 9343 II, 9385, 10188
 Płotowski Paweł 1720
 Płużański Tadeusz 7365
 Pobożniak Tadeusz 707, 7543, 7560, 9688
 Pobóg-Malinowski Tomasz 316 I
 *Pocek Jan 323 V, 890, 1455, 2845, 3254, 4388–4390
 Pochwalska Barbara 5061
 Pochwalski Kasper 6046
 Pochyła Anna 4391
 Pocij Bohdan 8855
 Pocius Algirdas 9185
 Poczobut Tadeusz 272
 Počilupaitė A. 5768
 Podbielski Henryk 7416
 Podbipięta pseud. Lubosz Bolesław
 Podemski Stanisław 960
 Podeszfa Andrzej 5978
 Podeszfa Marek 5978
 Podgórecka Krystyna 136
 Podgórecki Adam 3526, 4392–4393
 Podgóreczny Józef 567, 589, 2967, 5909
 Podgórska Teresa 4613
 Podgórska Zofia 567
 Podgórski A. 9793
 Podgórski Maciej, (mp), P.M. 248, 287, 323 IV, 657, 663, 1762, 1898, 2359, 2828, 3613, 9571, 9615
 Podgórski Tadeusz 489
 Podgórski Waldemar 9900, 9976
 Podgórski Wojciech Jerzy 163, 888
 Podgórzec Zbigniew, Z.P., (Z.P.) 1439, 3832, 3998, 4003, 4522, 8329, 8336, 8354, 8371, 8376, 8519, 8522–8524, 8527, 8778, 9372, 9389, 9505, 9646, 9893, 10104, 10150
 Podhorecka Aleksandra 4394
 Podhorska Marta Okołów zob. Okołów-Podhorska Marta
 *Podhorska-Okołów Stefania 593
 Podhorska-Rekajtis Elżbieta 6278
 *Podhorski-Okołów Leonard 4395, 8380, 8384, 8543, 8861
 Podkowiński Marian 279, 2246
 Podlewski Stanisław 244, 1100, 4396–4397
 Podlódowska Janina 4398
 Podlódowska-Musioł Ewa 6824, 6871, 6898
 Podolska Anna 316 VIII, 3999
 Podolska Maria, (MP) 363, 9506, 9510, 9511, 9536, 9567, 9657, 9697, 9747
 Podoska Eleonora Romanowicz zob. Romanowicz-Podoska Eleonora
 Podracki Jerzy 28, 665
 Podraza Antoni 79, 5023
 *Podraza-Kwiatkowska Maria 217/218. 701, 3431
 Podstolski Sławomir 4399
 Podwysocka Jadwiga 9763
 Podwysocki Klemens 412
 Poe Edgar Allan 6226, 6429, 6612, 10032, 10068
 Poesio Carla 4171
 Pogoda W. 856
 Pogodin Radij 8837
 *Pogonowska Anna 906, 910, 4400–4402
 Pogorzelska Alina 421

- Pogorzewa Ludmiła 8433
 Pohrt Heinz 414
 Poirot-Delpech Bertrand, B.P-D 9501, 9835
 Pojurowski Borys 9739
 Pokas Ewa 9385, 10066a
 Poklewska Danuta 441
 Poklewska Krystyna 4304
 Poklewska Krystyna Koziełto zob. Koziełto-Poklewska Krystyna
 Pokora Leon 4390, 5898
 Pokora Mirosław 1767, 1953, 5578, 6574
 Pokorska Krystyna 4403
 Pokrasen Maria 203
 Pokrovskij Grigorij zob. Medynskij Grigorij pseud.
 Pokrzycki Bronisław 9890
 Pol zob. Polsakiewicz Hanna
 (POL) zob. Polsakiewicz Zdzisław
 Pol Wincenty 593, 813, 889, 3575, 4404–4406
 Polabski Ernest Schwab zob. Schwab-Polabski Ernest
 Polak Krzysztof 319 VI
 Polak Henryk 8751
 Polakow Marek 4924
 Polakowski Jan 665
 Polanica Stefan pseud. zob. Bury Stanisław Edward
 Polanowska Jadwiga 9385
 Polanowska Urszula 9385
 Polanowski Edward 475, 1736, 9508
 *Polanowski Tadeusz 4407–4408, 7812, 9775
 Polański Roman 9900
 Polenaković Haralampije 7637
 Poletaev Nikolaj 8380
 Poletyło Mikołaj 7150
 Polevoj Boris [Kampov Boris] 8838–8839, 8376
 *Polewka Adam 226, 1990, 3181, 4409–4410
 Polgar Alfred 7942
 Poliński Jan 4411
 Polišenský Josef 6971
 Palivanova M. 8524
 Poljakov Vjladimir 8840
 Poljanskij Eduard 8841
 Poljek V. 4191, 9303, 9319
 Polkolainen Krystyna Zajączkowska zob. Zajączkowska-Polkolainen Krystyna
 Polkowska Zofia 1253
 Polkowski Andrzej 4237, 4238, 5597, 8196
 *Pollak Roman 131, 152, 164, 699, 1308, 2098, 2900, 2901, 4242, 4412, 5573, 8289
 *Pollak Seweryn 45, 1649, 4395, 4413, 6863, 8354, 8362, 8380, 8384, 8390, 8456–8458, 8496, 8543, 8600, 8728, 8736, 8818, 8820, 8827, 8861, 8863, 8875, 9072, 9140, 9141, 9178, 9747
 Pollakówna Janina 2565
 *Pollakówna Joanna 1599, 1699, 4414–4415, 8380, 9118
 Pollakówna Marzena 7937
 Pollo Andrzej 9415
 Pollock Jackson 2041
 Pollock John Charles 7452
 Polonista z Legnicy (*Wd(Wr)*) 655
 Polonskaja Elisaveta 8380
 Polony Anna 9385, 10188
 Polotaj A. 5982
 Polsakiewicz Hanna, Pol 655, 663
 Polsakiewicz Zdzisław, (POL) 307, 930, 2233, 2416, 4034, 4416–4417, 4559, 6907, 8922, 9389, 9540, 9701
 Poluchin Jurij 8336, 8842
 Połczyńska Edyta 7807, 7808
 Połczyński Aleksander Janta zob. Janta-Połczyński Aleksander
 Połęcz Stanisław 104
 Połom Stefan 244, 576, 3185, 4418–4421
 Połomski Andrzej 935
 Połońska Wiktoria 8644, 8962
 Połoński-Michalewski Arkadiusz 4422
 Połtoracki Wiktor 8338
 Połtorzycka Dżenet 10151, 10198
 Połubińska 9803
 Pomarnacki Janusz Stanisław Pac zob. Pac-Pomarnacki Janusz Stanisław
 Pomeznańska Maria 152
 Pomian Krzysztof 6229, 7425
 *Pomianowski Jerzy 8425, 8493, 8590, 8736, 9042, 9564, 9589, 9596, 9672, 9688, 10136, 10188
 Pomorska Krystyna 8600
 Pomorski Bogusław 7806
 Pomykański Aleksander 4308
 Poniatowska Elena 7763
 Poniatowski Józef książę 3146, 5089, 10174
 Poniatowski Kazimierz Józef 4117
 Poniatowski Zygmunt 7433, 7434
 Poniewierka Wojciech Grzegorzczak zob. Grzegorzczak-Poniewierka Wojciech
 Ponikowski Marek 8907
 Ponińska Maria 7485a
 Ponomarenko Jurij 8843
 Ponomar'ey Valentin 9111
 Pontanus Michał 4423
 Pontoppidan Henrik 7098
 Popa Vasko 6239, 7638
 Popa Victor Tudor 9851
 Pope Alexander 6612
 Popel' Nikolaj 8844
 Poperečnyj Anatolij 8845
 Popescu Dumitru Radu 8070
 Popescu Petru 8051, 8071
 Popiel Karol 4217
 Popiel-Popiołek Ewa 4352
 Popiel-Popiołek Jerzy 4352
 Popielnik Józef 1303
 Popiołek Ewa Popiel zob. Popiel-Popiołek Ewa
 Popiołek Jerzy Popiel zob. Popiel-Popiołek Jerzy
 Popiołek Kazimierz 312 V, 638, 942, 946
 Popko Maciej 925, 7441, 7491, 8136
 Popławska Krystyna, Kr. 4063, 7722, 9372, 9376, 9510, 9549
 Popławska Mirosława Frąckowiak zob. Frąckowiak-Popławska Mirosława
 Popławska W. 9548
 Popławska Zofia 10189
 Popławski Adolf, pseud. Drzewica E. 8497
 Popławski Feliks 1649
 Popławski Jan Ludwik 203, 4424–4425
 Popławski Janusz 9385
 Popławski Mieczysław 9341 V
 Popławski Stanisław 113
 Popławski Wiktor 10189
 Popłoński Jan 5847
 Popov Evgenij 8846
 Popov Ivan 8524
 Popov Vladimir 593, 8569, 8663, 8847–8848
 Popovici Titus 8051
 Popović Anton 100, 108, 7026
 Popović Bogdan A. 71
 Popovski Ilja 7639
 Popovskij Mark 8849

- Popowa (Morozowa) Emilia 8465
 *Popowska Jadwiga 327, 376, 415
 Poprawski Zbigniew 4426, 9749, 9751, 9754, 9756–9758, 9761, 9762, 9766, 9843, 10170, 10192
 Poprzęcki Witold 4427
 Popsuenko Jurij 5665
 Poquelin Jean Baptiste zob. Molière pseud.
 Poradecki Jerzy 132, 910, 994
 Poraj pseud. zob. Gadon Lubomir
 Porajska Maja 495, 3268, 3269, 9787
 Poraska-Romanowa Joanna 9800
 Poray Margareta 4428
 *Porazińska Janina, J.P. 540, 4429–4435, 10119, 10124
 Porembiński Aleksander 4436, 6907
 Poremska Zofia 10135
 Poremski Lucjan 663, 8106, 10135
 Poręba Bohdan 5599, 9883, 9888, 9900, 9982, 10001, 10048
 Poręba Stanisław 3584, 4437, 8329, 8350, 8544, 8658, 9873
 Porębina Gabriela 8366, 8619, 8620
 Porębowicz Edward 6612, 8291
 Porębski Janusz 244, 632, 902, 3411, 3513, 5313, 5432, 7877, 9530
 Porębski Jerzy 10099, 10164
 Porębski Mieczysław 93
 Porębski Stanisław 3105
 Porges Arthur 6430
 Poroszuram [Boszu Radzszekhor] 7555
 Porter Eleanor Hodgman 6431
 Porter Katherine Anne 6432–6434
 Porter William Sydney zob. Henry O. pseud.
 Porwoł Adela 7163
 Porzuczek Mieczysław 9712
 Posledovič M. 2033
 Posmysz Zofia 4438–4442, 9946, 10146, 10151
 Posner Anna 2507
 Pospieszalski Antoni 3607, 4068
 Posselt Stefan 9352
 Pośnik Małgorzata 645
 Pośpiech Jerzy, (J.P.) 713, 798, 885, 3339
 Pośpiechowa Leokadia 3603, 5472, 5473
 *Poświatowska Halina 814, 906, 4443, 5412, 6239
 Potapow Aleksander L. 4117
 Potasz Adam 903, 4548
 Potemkin Petr 8380
 *Potemkowski Anatol, pseud. Megan, Nagem, O.Obywatel 4444–4445, 8633, 8715, 8758, 8894
 Poterańska Grażyna 2336, 6164, 6241, 9379
 Potęga Józef 9728, 9980
 Potisził Jan 9752, 9756, 9843
 Potocka Anna 4446
 Potocka Delfina 119, 3142
 Potocka J. 9810
 Potocka Maria Przybyłko zob. Przybyłko-Potocka Maria
 Potocki Antoni 6243
 Potocki Jan 120, 4447–4451, 9534
 Potocki Jerzy 3494
 Potocki Stanisław 7488
 Potocki Stanisław Kostka 179, 4452
 Potocki Stanisław Szczęsny 1692, 6027, 6029
 Potocki Wacław 1692, 4453, 10143
 Potoczek Stanisław 9727
 Pot'omkin I. 1552
 Potopowicz Bolestaw Żabko zob. Żabko-Potopowicz Bolestaw
 Potrykus Bernard 4454
 Pottier Eugène 7339
 Pottiez Jean-Marc 7574
 Potulicka Helena 1889
 Poulet Georges 7173, 7270
 Powalska Anna 9603
 Powers James Farl 6281
 Powidzki Jerzy 9379
 Powierski Jan 7834
 Povilavičiūtė Irena 527
 Powojewski Józef 9385
 Powołoścki Stanisław 9484
 Poznan's'kyj Borys 9292
 Poznańska K. 8141, 8295
 Poznański Karol 5515, 6971
 Poznański Stanisław, S.P. 9105, 9932
 Pozzetti Remo 6588
 Poźniak January 918
 Poźniak Telesfor 703, 8466, 8522, 9430
 Pożakowska Jadwiga 9415
 Pożenjan Grigorij 8850
 Półciwiartek Józef 478, 785, 4094
 Poźniak Eulalia Jadwiga Sokołowska zob. Sokołowska-Poźniak Eulalia Jadwiga
 Poźniak Maria, pseud. „Paż” 9873
 Poźniak Tadeusz 2664
 (pr), pr. zob. Przeczek Wilhelm
 (pr) (GPz) 319 VIII, 375
 Prabucki Wacław 9385
 Pragenus Jan zob. Prażak Jan
 Prager Adam, pseud. Pandora 403 VIII, X, 2314, 5162, 6206, 7599, 8918, 8919
 Prażowski Aleksander 5586
 Prandecka Barbara 5599
 Prandota-Trzcińska Jadwiga 6157
 Prang Helmut 9
 Prasek Cezary 8334, 9596, 9889
 Praski Zenon 317 I
 Praškovič M. 4122
 Prato Carlo 7466
 Praussowa Zofia 6010
 Prażak Jan (Pragenus Jan) 7000
 *Preger Janina 1995, 4189, 4558
 Preidl Bronisław 5938
 Preissler Helmut 7943
 Premczad [Dhānpatrāy Śrīvastava] 7556–7557
 Press Wiktor 8732
 Press Włodzimierz 10056
 Prešeren France 7640
 Preti Luigi 8306
 Prévert Jacques 6239, 7340
 Prévost André 6741
 Prévost Jean 6226
 Preyss Andrzej, A.P., (p) 9551
 Pręgowski Mieczysław 9385
 Prichod'ko Vladimir 4127
 Pridavková-Mináriková Marianna 18, 2536
 Pridvorov Efim zob. Bednyj Dem'jan pseud.
 Priestley John Boynton 6758–6760, 8496
 Prince Gerald Joseph 7364
 Prior Allan 10161
 Pristavkin Anatolij 8851
 Privalov Boris 8852, 9150
 Prichorov Valentin 8853
 Profanus zob. Wolff Gustaw
 Prokof'ev Aleksandr 8380, 8854
 Prokof'ev Sergej 8855–8856, 9752
 Prokof'eva Dina S. 205, 485
 Prokof'eva Sofija 9764

- *Prokop Jan 125, 212, 499, 1428, 2365, 3431, 4017, 4455–4457, 7344, 8380, 9856
 Prokop Urszula Dębska zob. Dębska-Prokop Urszula
 Prokopenko Jurij 9293
 Prokulewicz Roman 1213, 2366, 2975, 3500, 3501, 4364, 4940
 Prokułski Walenty 7432
 Prokuszew Jurij 8346
 Promińska Stanisława 4460
 *Promiński Marian 843, 4458–4461
 Pronaszko Andrzej 1699, 9399
 Pronobis Władysław 9883
 Propan L. Butan pseud. 2055
 Propertius Sextus 7721
 *Prorok Leszek 79, 104, 265, 317 VI, 376, 483, 578, 781, 831, 853, 887, 3713, 4462–4467, 4824, 6660, 6661, 6691, 9504, 10111, 10136, 10144, 10146, 10213
 Prosińska-Giersz J. 8401
 Proskurin Petr 8857–8858
 Prosper pseud. zob. Ciecierska-Więcko Bożena
 Proust Marcel 73, 2093, 5963, 7341–7343, 9875
 Provenzale Francesco 8254
 Prożańska Renata 913
 Próchnicka Romana 9385, 9580, 9700
 Prøysen Alf 8007, 10119
 Prudil-Grygolunas Irena 4468
 Prugar Halina 9883
 Prugar Jadwiga 9883
 Prus Bolestaw [Głowacki Aleksander] 119, 123, 131, 139, 143, 152, 201, 205, 323 VI, 412, 534, 740, 832, 3830, 4125, 4262, 4469–4483, 4921, 5794, 6158, 7404, 8588, 9592, 9875, 9941, 10049, 10113, 10138, 10184, 10189
 Prus Maciej 9343 III, 9385, 9412, 9564, 9646, 10191
 Prus-Niewiadomski Zbigniew 277
 Prusek Wiesław 1390
 Prusiewicz Janusz 9888
 Prusinowski Jan 855
 Pruska Ewa 4596
 Pruski Andrzej 10145
 Pruss Zdzisław 3539, 4484, 9529
 Prussakova I. 10019
 Pruszkowska Maria 359, 4485
 *Pruszyński Ksawery 2444, 4486–4488, 5921, 10135
 *Pruszyński Mieczysław 2444, 4489
 Prus Józef 9888
 Prutkoy Koz'ma [Tolstoj Aleksej K., Zemczużnikow Aleksej, Zemczużnikow Vladimir, Zemczużnikow Aleksandr] 8859
 Prutkow Kuźma 6239
 *Prutkowski Józef, J.W.P., J.W.Pan., P.W.J. 313 IV, 842, 870, 913, 4490–4494, 9641, 9978
 Prygara Marija 832, 835
 Prynda Krystian 319 X
 Pryszczewska-Kozołub Adela 5432
 Pryścepa V. 1793
 Przanowska Teresa 655
 Prządka Ewa 2210, 5793
 Przebinda Franciszek 8080
 Przecławski Anna 539, 543
 Przecławski Konrad Krupka zob. Krupka Przecławski Konrad
 Przeczek Gustaw, gp., p, P, pg, (pg), PG. 250, 272, 290, 393, 394 I, III, 395, 397, 489, 1332, 4495–4497, 4921, 5701, 6943, 7004, 7015, 7050, 7057, 8482, 9107, 9800, 9802
 Przeczek Wilhem, p, (p), -p-, p., P., wp, (pr), pr. 394 III, 2590, 4141, 4498–4500, 6951, 7043, 7052, 7066, 7750, 9701, 9745, 9801
 Przedborska Halina, (hal) 1342, 1410, 2103, 2135, 2203, 2793, 3030, 3581, 4544, 6175, 9366, 9518, 9661
 Przedpeńska-Trzeciakowska Anna 6337, 6611, 6669, 9672
 Przedpeński Włodzimierz 8458
 Przegrodzki Igor 9341 X, 9358 VII, 9385
 Przemecka Irena 6390, 6405, 6423, 6599
 Przemyska Anna 4501
 Przemyska Irena 345, 1115, 9748
 *Przemski Leon 810
 Przerwa-Tetmajer Kazimierz zob. Tetmajer Kazimierz Przerwa
 Przesmycki Ludwik 4502
 Przesmycki Zenon, pseud. Miriam 263, 412, 3735, 4503–4504, 4525, 4527, 6243, 6612, 9399, 10132
 Przewłocka Irena 359, 4505–4506
 Przewłocki Jan 580
 Przewłocki Józef Watra zob. Watra-Przewłocki Józef
 Przeworska Janina 813
 Przewoński Edward 412
 Przędziecki Jerzy 318 IV, 4507–4509, 5820, 9535, 9543, 9621, 9665, 9968, 10146, 10213
 Przybora Jeremi 318 IV, VII, 870, 919, 4510–4511, 10135, 10146, 10178, 10152
 Przyborowicz Jerzy 1683
 Przyborowska Ewa 5412
 Przyborowski Henryk 4512
 Przyborowski Walery 10117
 Przybosiowa Danuta 4518
 Przyboś Adam 2406, 4521, 7309
 *Przyboś Julian 95, 239, 318 I, 550, 554, 574, 663, 667, 814, 836, 861, 863, 898, 906, 949, 1033, 1188, 1738, 1970, 2180, 2291, 2435, 2511, 2559, 2605, 2906, 3230, 3232, 4177, 4513–4520, 4961, 5293, 5375, 5921, 6110, 6492, 6493, 9532, 10087, 10179
 Przyboś Kazimierz 169, 7393, 9978, 10013
 Przyboś Stefan 4521
 Przybylski Andrzej 9385, 9573, 9605
 Przybylski Marian, (map) 9794
 *Przybylski Ryszard 701, 781, 2505, 4522, 4774, 8329, 8360, 8519, 8522, 8574, 8736
 Przybylski Wacław 1393
 Przybył Cyryl 9385
 Przybył Hieronim 9951
 Przybyła Stanisław 5487
 Przybyłko-Potocka Maria 9385
 Przybyłowa Janina 5223
 Przybyłowska Bożena 417
 Przybyłowski Franciszek 902
 Przybyłowski Wojciech 403 IV, 5612
 Przybysz Janusz 312 III
 Przybysz Kazimierz, K.P. 1000, 2286, 4607
 Przybyszewscy 263
 Przybyszewska Dagny 4527
 Przybyszewska Dorota 2374, 4525
 *Przybyszewska Stanisława 2374, 4523–4524, 9685, 9688, 10208
 Przybyszewski Stanisław 143, 213, 217/218, 412, 510, 708, 2374, 2375, 2377, 2779, 4523, 4525–4527, 5293, 5938, 6243, 8588, 9343 III, 9399
 Przygórski Zbigniew 7709
 Przyjemski Juliusz 6612
 *Przytuński Bronisław 4047, 4528–4529, 5970
 Przytuński Jakub 4530
 *Przymanowski Janusz 267, 540, 853, 983, 1015, 4531–4544, 10125, 10179
 Przymusiła Andrzej 440
 Przynowska Teresa Kostrzevska zob. Kostrzevska-Przynowska Teresa

- Przypkowski Andrzej 285, 4545–4547
 Przyrowski Zbigniew 668, 10113, 10122
 Przystawka Marzena 355
 Przystawski Tadeusz 9697
 Pribyl Lubomír 1917
 ps zob. Białek Piotr, Szymanowski Piotr
 (PStK) zob. Kiełek Piotr Stanisław
 Pstrokońska Barbara, (p) 364
 Pszczołowska Lucylla 40–42
 Pszczyński Korneliusz 2719
 Pšesnicki Ljudovik 492
 Ptak Grażyna 9469
 Ptak Kazimierz 226
 Ptakowska-Wyżanowicz Halina 10128
 Ptolemaios Klaúdios 7459
 Puchalska Mirosława 203, 2747, 3024
 Puchalski Juliusz 0822
 Puchalski Zbigniew 10107
 Puchała Stanisław 607
 Puchała Stanisław Huszczo zob. Huszczo-Puchała Stanisław
 Puccini Giacomo 8160
 Puccitelli Virgilio 8307, 9431
 Puciata-Pawłowska Jadwiga 5935
 Puciłowski Józef 9504
 Pucińska Lidia 9385
 Pujmanová Marie 6919
 Pudełek Janina, J.P. 9429, 9437
 Puget Franciszek 9748, 9764
 Puget Jan 9749, 9752, 9764, 9772
 Puget Ludwik 3351, 5938
 Puget Zuzanna 9748, 9764
 Pugliese Armando 9862
 Puklerzski Jan 563
 Pumpurs Andreas 9210
 Puobiš Marián 9402
 Pur Rahnama Kayeh 9628
 Purkyně Jan Evangelista 6937, 7001–7002
 Purlal Antoni 927
 Puśtowski Franciszek Xawery 8035
 Pustkowski Henryk 258
 Pustówka Janina 560
 Pušča Jazep [Plašćinski Jazep] 9072, 9112
 Puškin Aleksandr 124, 3181, 4967, 6226, 8354, 8361, 8371, 8383, 8430, 8860–8865, 8924, 9766, 10143
 Puškin Grigorij 8864
 Puškin Sergej L. 8863
 Puškina Natal'ja Gončarova zob. Gončarova-Puškina Natal'ja
 Puterla-Maderowa Maria 4548
 Putík Jaroslav 7003, 10199
 Putinas pseud. Mykolaitis Vincas
 *Putrament Jerzy 245, 262, 277, 283, 351, 383, 900, 949, 2624, 3581, 4549–4558, 5289, 5684, 6045, 6046, 8474, 9072, 9117, 10204
 Putrament Maria 8592, 8987
 Puttkamerowa Marianna Ewa z Wereszczaków zob. Wereszczakówna Maryla
 Puzdrowski Edmund, E.P. 239, 248, 323 IV, 626, 880, 1087, 2015, 3904, 4559–4563, 4670, 5040, 6579, 9171
 Puzdrowski Eugeniusz 5429
 Puzo Mario 6435
 *Puzyna Konstanty 131, 5803, 5806, 9417, 9481, 9483, 9484, 9518, 9636, 9666, 9682, 9780, 9787
 Puzyńska Jadwiga 701
 (pya) (*KontrO*) 3432
 Pyczewska–Pilarek Jadwiga 9709
 Pyka Gotfryd 4488
 Pykosz Wojciech 481, 10013
 Pylypcuk R.Ja. 9477
 Pyrek Kazimierz 4564
 Pyrkosz Witold 9342 IX, 9683
 Pysin Alaksiej 9072
 Pyszko Jan 7033
 Pyszkowska Kornelia 322 VI
 Pysznik Marian 9385
 Pyś Edward 4565
 Pyta Wincenty 4566
 Pytel Jan 477
 Pytel Joanna 4567
 Pytel Roman 7442
 Pytlak Ajina 454
 *Pytlakowski Jerzy 317 VI, 4568
 Pytlarczyk Klementyna 524
 Pytowska Zofia Jaremko zob. Jaremko-Pytowska Zofia
 Pyzik Zdzisław 9484, 9752
 Q zob. Gzella Alojzy Leszek
 al-Qasim Samih 8017
 Quasimodo Salvatore 3775, 8308
 Queneau Raymond 3775, 7144, 7344
 Quentin Patrick [Webb Richard Wilson, Wheeler Hugh Callingham] 6436, 10136, 10138
 Quigly Isabel 9869
 Quin Mike [Ryan Paul] 6437
 Quintilianus Marcus Fabius 7690, 7722
 Quirini Irena 715
 Quiroga Horacio 8149
 Quoirez Françoise zob. Sagan Françoise pseud.
 (r) zob. Danel Robert, Gliszczyński Roman, Rafałowski Tadeusz, Szydłowski Roman
 (r) (*GPz*) 377, 9509, 9826
 (r.) zob. Rafałowski Marek, Rafałowski Tadeusz
 R. zob. Rusinek Michał
 R.A. zob. Raczoń Adolf
 R.B. zob. Bratny Roman
 R.B. (*PolPersp*) 3913
 (R.B.) zob. Rostropowicz Bohdan
 (R.D.) zob. Danel Robert
 (R.G.) zob. Goszczyński Ryszard
 R.J. zob. Janiczek Rudolf
 R.J. (*WSO*) 5318
 R.K., (R.K.) zob. Konieczna Romana
 R.K. (*Wsp*) 307
 r.m. zob. Matuszewski Ryszard
 R.M. zob. Matuszewski Ryszard
 R.N. zob. Nowakowski Ryszard
 R.P. (*Pjk*) 8556
 R.S., R.Sz. zob. Szydłowski Roman
 R.W. zob. Wójcik Roman
 (Ra) zob. Rams Stanisław
 Rabearivelo Jean-Joseph 6267
 Rabinowicz Szolem zob. Szolem Alejchem pseud.
 Rabirius Caius 7703
 (rac) zob. Racewicz Alicja
 Racer Boris 8861
 Racewicz Alicja, (rac) 4003
 Rachalewska Wanda 1033
 Rachwalska Barbara 9386
 Raciborski Złosław 9372
 Racine Jean 6226, 7140, 7345
 Racka Jadwiga 185
 Racki Henryk 4569, 9969
 Raclawicki Stanisław 318 V
 Raczak Lech, L.R. 9775, 9794

- Raczewa Maria, mr 1, 6886, 9500, 9869
 Raczkiewicz Mieczysław 8464, 8630, 8636, 8726, 8745, 8913, 8926, 9080
 Raczkowski Henryk 948
 Raczon Adolf, R.A. 564, 3856
 Raczyński Andrzej 834, 4570
 Raczyński Bolesław 5938
 Raczyński Edward 2314, 7706
 Raczyński Wiktor 9359
 Račev Slavejkov Petko 6816
 Radev Milčo 6882
 Radeva Andreana 6883–6884
 Radewski Christo 6822
 Radgowski Michał 922, 1165, 2249, 4571–4573, 9670
 Radičkov Jordan 6819, 6822, 6885–6886, 9691
 Radimov Pavel 8380
 Radko Andrzej 9427
 Radkowski Bohdan 10209
 Radlińska Helena 1634
 Radlova Anna 8380
 Radnóti Miklós 6239, 8214
 Radnović Uglješa 9866
 Radó György 570, 1793, 3123, 3761, 3990, 8215
 Radomińska Jadwiga 240, 1104, 1410, 1789, 2203, 2294, 2352, 2605, 2973, 4558, 9373, 9379, 9389, 9900
 Radomiński Czesław 10094, 10179
 Radomski Jan 1789
 Radomski Mieczysław 9422
 Radomyslenskij Evgenij 9864
 Rałoński Tadeusz 9072
 Radovskij Dmitrij 8866
 Radowicz Kazimierz 4574–4575, 10146
 Raducka Zofia 9391, 9518
 Raduszewska Krystyna 10040
 Raduszewski Ryszard 10040
 Radványi Netty zob. Seghers Anna pseud.
 Radzewicz Kazimierz, Kr. 7357
 Radziejewska Maria 4921
 Radziejowski Adam 401
 Radzikowski Leszek 4576
 Radzikowski Stanisław Elias 152
 Radzinskij Eduard 8349, 8867
 Radzivanović Vladimir 8868
 Radziwiłł Bogusław 9979
 Radziwiłł Dominik 2753
 Radziwiłł Krzysztof 6576, 7906, 7983
 Radziwiłł Maciej 2753
 Radziwiłł Michał 1067, 4577
 Radziwiłłowa Franciszka Urszula 847
 Radziwiłłowa Zofia 2753
 Radziwiłłówna Karolina 9759
 Radziwiłłówna Teofila 9759
 *Radzymińska Józefa 853, 1027, 4578–4580, 6239, 6793, 9385
 RAF zob. Rafałowski Tadeusz
 Rafaj Oldrich 5382, 10153
 Rafałowska Barbara 10132
 Rafałowski Aleksander 4581
 Rafałowski Marek, (r.) 10173
 Rafałowski Tadeusz, (r), (r.), RAF 320 IV, 359, 4135, 9357 V, 9375, 9420, 9421, 9423, 9484, 9545–9549, 9551, 9552, 9564, 9601, 9650, 9711, 9727, 9750
 Raffo Anton M. 8309
 Rafiński Stefan 3576
 Rahman Shamsur 6583
 Rahnama Kayeh zob. Pur-Rahnama Kayeh
 Raicu Lucjan 350
 Raimon 7523
 Rajahn Jürgen 5806
 Rajca Brunon, (B-r) 9477
 Rajchel Władysław 4527
 Rajchert Bogusław 4582
 Rajchert Gabriela 9719, 9729, 9730, 9773
 Rajczak Feliks 849, 3050, 4583
 Rajčić Biserka 7616, 7641
 Rajewski Ludwik 586, 587, 4584
 Rajnis Janis [Plieksāns Jānis] 9211–9212
 Rajnov Bogomil 6887
 Rajzman Eliahu 9331
 Rak Anna 4585–4586, 8158, 8171, 8180, 8182, 8209, 8228
 Rak Feliks 4587–4589
 Rak Jan 203, 4590–4591, 5256
 Rak R. 9727
 Rakk Barbara 902, 4592
 Rakoczy Jan, J.R., (jr) 1680, 3408, 7786
 Rákos Sándor 8154, 8216
 Rakowiecka Zofia 10110, 10130–10137, 10141, 10144–10146, 10148
 Rakowiecki Jerzy 9366, 9665, 9666, 10117
 Rakowska Małgorzata 9799
 Rakowski Jerzy 3448
 Rakowski Kazimierz 5938
 Rakowski Mieczysław F. 250
 Rakowski Stanisław Słomka zob. Słomka-Rakowski Stanisław
 Raksa Pola 9358 IX, 9363, 9386
 Rakša Irina 8869
 Ralin Radoj 6822
 Rall Roland 6231
 Ramančuk Symon 9071
 Ramlau-Klekowska Krystyna 421
 Rammopo Isaac Makhudi 6268
 Rammus R. 4811
 Ramos Sidroc 7686–7687
 Rams Stanisław, (Ra) 903, 9643
 Ramuz Charles Ferdinand 8089
 Ranaivo Flavien 6269
 Rand Helena Kitajewicz zob. Kitajewicz-Rand Helena
 Random Michel 7574
 Rangaswamy Padma 7558
 Ranicki Marceli 10204
 Ranicki Teofila Reich zob. Reich-Ranicki Teofila
 Ranzoszek Rudolf 8080
 Ransom John Crowe 3775
 Rapacewicz Henryk 8654
 Rapacka Joanna 695
 Rapacki Wincenty ojciec 9386
 Rapacki Wincenty syn 10136
 Rapov Michail 119
 Rasiński Jerzy 597, 3987
 Rasputin Grigirij 2563
 Rasputin Valentin 8870
 Rastawicki Andrzej Trzos zob. Trzos-Rastawicki Andrzej
 *Raszewski Zbigniew 1266, 9402, 9552
 *Raszka Helena 4593–4594
 Raszuk Józef 394 I, 4595
 Ratajczak Dobrochna 12, 9392, 9393, 9457
 Ratajczak Feliks, F.R. 907
 *Ratajczak Józef 217/218, 226, 312 III, 313 I, 323 IV, 330, 376, 415, 902, 2443, 2444, 4596–4602, 8531, 8743, 9756
 Ratajczak Julian 10047
 Ratajewski Jerzy 458, 475, 476
 Ratkowski Filip 834, 4286, 4603
 Ratoń Kazimierz 4604

- Ratschka Rudolf 10130, 10136
 Ratusiński Bogusław 441
 Ratuś Bronisław 283, 390
 Rau Krzysztof 9748, 9762
 Rauhut Kazimierz 9877
 Raułuskiewicz Zofia 111
 Rawicz Anna 4605
 Rawicz Jerzy 861
 Rawicz Juliusz, (J.R.) 322 I
 Rawicz Piotr 5808
 Rawicz-Karwowski Czesław 1995
 Rawicz-Szczerbo Antoni 7706
 Rawiński Marian 132, 582, 2597
 Rawski K. 6430
 Raynal Paul 7346
 Rayska Stanisława zob. Kuszelewska Stanisława
 Razcvetnikov Asen 6888
 Razdol'skij Vitalij 8871
 Raźniewski Tadeusz 1014, 4606
 Raźny Anna 8361
 Rąb Jacek 8061
 Rąbca Ewa 1589
 Rączaszkowa Czesława Niemyska zob. Niemyska-Rączaszko-
 wa Czesława
 Rączkowski Edward 9386
 Rączkowski Józef 4607
 Rapałowa Irena 656
 (rd) zob. Derenda Jerzy
 (rd) (ZSzt) 366
 Read Herbert 15
 Reade Charles 6761
 Rebane Alina zob. Lisowska Alina pseud.
 Rechowicz Gabriel 974a
 Rechowicz Henryk 943
 Rechowicz Marian 3347
 Reczek Józef 451, 781
 Reczek Stefan 703
 Redjep Draško 4720
 Redliński Edward 267, 314 VII, 585, 915, 4608–4609,
 10000a
 Redzimski Franciszek 9482
 Reece Bennet 3907
 Reed Dean 8919
 Ref-Ren pseud. zob. Konarski Feliks
 Regel Marek 6239
 Reginis Władysław 2117
 Registan G. 8872
 Registan S. 8347
 Regner Leopold 8316
 Regy Claude 9821, 9835
 Reháč Ivan 7061
 Rehnström Kjell 1298, 2476
 Reich Ryszard 474
 Reich Zofia 474
 Reich-Ranicki Teofila 3195
 Reimeris Vacys 9156, 9186
 Reimschüssel Julian 9730
 Rein Heinz 3181, 7944
 Reinfuss Roman 3662, 9727
 Reinisch Leonhard 4025
 Reizov Boris 7139
 Rej Mikołaj 12, 112, 131, 152, 4610–4614
 Rejcher Teresa, (t.r.), T.R., (T.R.), tr, (tr), (tr.), TR,
 (TR) 5660, 7951, 10171, 10173, 10191, 10193,
 10198, 10203, 10205, 10207, 10208
 Rcjman Euzebiusz 4627, 4631
 Rejn Evgenij 8873
 Rejtan Tadeusz 6027
 Rek Jan 9865
 Rekemczuk Aleksandr 8874
 Reklewska Zofia 9388, 9592, 9593
 Reklewski Wincenty 4615
 Reklajtis Elżbieta Podhorska zob. Podhorska-Reklajtis
 Elżbieta
 Rekun Marina 2425
 Remarque Erich Maria [Remark Erich Paul] 6578, 7945–
 7946
 Remass R. 836
 *Rembek Stanisław 4616, 10136
 Rembiesa Zdzisław 10107
 Rembrandt Hermensz van Rijn 175
 Remerowa Krystyna 408
 Remizov Aleksej 8875
 Rémy Pierre-Jean 7144
 Renan Ernest 7347
 Renaud Madaleine 9835
 Renaud Tristan 2507
 Rendel Karol 8589
 Rendich Smiljana 7642
 René Ludwik 9412, 9650, 10117, 10130, 10142, 10143,
 10191, 10203
 Reni Marian 482
 Reniak Marian 4617–4619, 10196
 Renik W. 9705
 Renouard Nicolas 7717
 Renu Phaniśwarnath 7559
 Reńska Barbara 9809
 Reperowicz Stanisław 301, 312 V, 621, 862, 877
 Repin Il'ja 8928
 Repin Leonid 8876
 Repko Jozef 10108
 Repnin Nikolaj 3513
 Ressel Milan 1967
 Reszar Celina 6495
 Reszczyńska Maria 949
 Reszczyńska-Stypińska Marta 4620, 9808
 Reszelewski Zdzisław 6254, 6279, 7559, 8013
 Reszetnikow Leonid 8338
 Reszkiewicz Alfred 4621
 Retinger Józef 2563, 5461, 6660
 Rettinger Andrzej 9758, 9772
 Reutt Alina, pseud. Filipika 6173
 *Reutt-Witkowska Zofia 6612
 Reutter Otto 7812
 Reviczky Gyula 8154
 Rević Aleksandr 906
 Revueltas José 7764
 Revzin I.I. 184
 Rewers Ewa 656
 Rey Wiktor 4622
 *Reychman Jan, (J.R.), (jr) 136, 198, 213, 492, 591,
 628, 631, 707, 751, 4623–4624, 6217, 7589,
 8021, 8136, 8153, 8154, 8211
 Reykowska Anna 658
 Reymont Władysław Stanisław 131, 377, 502, 770,
 3493, 4525, 4527, 4625–4632, 5938, 7203, 7868,
 8588, 8767, 9589, 9728, 10033, 10179, 10189
 Rezz Wiktor 10146
 Reznik I. 9373
 Rębkowski Witold 4633
 Ręgorowicz Ludwik 638
 Ręgorowiczowa Olga Zarzycka zob. Zarzycka-Ręgorowi-
 czowa Olga
 rg (L'ud) 9368

- (RH) zob. Hładko Ryszard
 Riabiń Danka 2702
 Riabiń Sergiusz 2702
 Ribnikar Jara 7643
 Rice Craig 6438
 Rice Jane 6287
 Richard Jean-Pierre 7144, 7303
 Richard Lionel 7803
 Richards Ivor Armstrong 35
 Richards Jack 6551
 Richardson Samuel 6762
 Richardson Tony 9875
 Richter Hans Werner 7947
 Richter Lukas 7406
 Ricoeur Paul 89
 Ridley Jasper 3957
 Rieger Adam 8254
 Rieger Anna 6599
 Rieger Janusz 8365
 Riemschneider Margarete 7406, 7442
 Rifaat el Nimr 350
 Rifat Oktay 8136
 Rifbjerg Klaus 7099–7100
 Rigaud Hyacinthe 3864
 Rigby Ray 6230
 Rigerová Alena 10108
 Rigo Laszlo 9510
 Rilke Rainer Maria 120, 3929, 5089, 6243, 7948–7950
 Rimay János 8154
 Rimbaud Jean-Arthur 1113, 4342, 5089, 7348–7349, 10147
 Rinaldi Angelo 7144
 Rinczen Bjambyn (Rinczen Yöngsiyebü) 7782–7783
 Ringelnatz Joachim 7812
 Rinser Luise 7951
 Rintala Paavo 7126
 Rio Angel del 7492
 Ristić Marko 7644
 Ritchie Jack 6438a
 Ritsos Jannis 1521
 Rittner Tadeusz 4634–4635, 9552, 9635, 9809, 9835, 10208
 Riurikow Borys 8522
 (rj) zob. Rutkowska Jadwiga
 Rjabčikov Evgenij 8877
 Rjabinin Boris 8878
 Rjabkin G. 8604
 Rjadčenko Iyan 9294
 (rk) zob. Koreywo Regina
 Robak Jan 9386
 Robak Tadeusz 268, 480, 568, 4636–4638, 9874, 9882–9884, 9886, 9947, 9955, 9968a, 9976, 9983, 10074
 Robakowski Józef 9881
 Robbe-Grillet Alain 9875
 Robert Shaaban 6270
 Robertson Dunlop Agnes Mary zob. Kyle Elisabeth pseud.
 Robosz Anna 9374, 9375, 9379, 9387
 Robov Emil 6889
 Roch pseud. zob. Pierzchała Jan
 Rochefort Henryk 477
 Rochefort Jean 9835
 Rocławski Bronisław 448
 Rodak Stefan 4639
 Rodkiewicz Henryka 9709
 Rodoreda Mercé 7524
 Rodowicz Maryla 1393
 Rodowicz-Cedrońska Wanda 1660
 Rodowska Krystyna 258, 4640, 5875, 7160, 7760, 7761
 Rodriguez Claudio 7525
 Rodriguez Celia Labora zob. Labora Rodriguez Celia
 Rodziewicz Aleksander 326 IX
 Rodziewiczówna Maria 206, 4641, 10136
 Rodziński Stanisław 5636
 Roethke Theodore 6239, 6439–6440
 Rogacki Henryk Izydor 9444
 Rogacz Zygfryd 312 V
 Rogala Wick 4642
 Rogalowa Halina 8787
 Rogalska Katarzyna 4643
 *Rogalski Aleksander 265, 376, 415, 1128, 2863, 3530, 4231, 4644, 6223, 6281, 6282, 6338, 6364, 8368, 8526, 9546
 Rogatko Bogdan 211, 214, 755, 1439, 1667, 2480, 3127, 3677, 3780, 4056, 4057, 5698
 Roger Juliusz 554
 Rogers B.G. 7342
 Rogers Samuel 6612
 Rogers William Penn Adair 6441
 Roginskij A. 9864
 Rogiński Hubert 2794
 *Rogowicz Wacław 8980, 10189
 Rogowska Justyna 1234
 Rogowski Jan 4645/4646
 Rogowski Roman 2781, 3639, 5733, 10135
 Rogowski Stanisław 4647
 *Rogowski Wiesław 312 III, 4648–4649, 5845
 Rogowski Zbigniew K. 2223, 4650, 5487, 6364, 9366, 9368, 9372, 9442, 9899
 Rogoziński Antoni Wincenty 3761
 *Rogoziński Julian 95, 136, 2507, 4178, 4651, 5418, 5572, 5806, 6239, 6587, 7168, 7173, 7207, 7379, 9606, 9646, 10130, 10191
 Roguska Jadwiga 8458
 Roguska-Cybulska Jawiga 4652
 Roguski Piotr 1447, 1568, 2325, 4777, 5578, 8446, 8640, 8858
 Rohan Peter 9825
 Rohde Hedwig 7952
 Rohoziński Janusz 217/218, 3231, 4653, 5162
 Rojas Manuel 6542
 Rojek Józef Jacek 320 II, 4654
 Rojek Sylwia 5082
 Rojewska Ewa 8349, 8447, 8940
 Rojewski zob. Roy T.S.
 Rojko Stanisław 948
 (rok) zob. Konieczna Romana
 Rokicańska Krystyna 124
 Rokita Andrzej 10165
 Rokoszowa Jolanta 795
 Rokoszowa Maria 4655, 9477
 Rola Piotr W. 1900
 Roland Jan 3608
 Roland Maurice 7338
 Rolbiecki Waldemar, W.R. 185, 757
 Rolicki Janusz 960
 Rolicz-Lieder Damian 8024
 Rolicz-Lieder Wacław 213, 6239
 Rolirad Anna 2779
 Rolland 7352
 Rolland Romain 7350–7352
 Rolle Michał 4656
 *Rolleczek Natalia 312 I, 4656–4659
 Roloff Dietrich 7458
 Rolska A. 272, 9189, 9386

- Rolska Rena 9386
 (rom) zob. Starzec Eleonora
 Romadin Michał 10104
 Romadin Mikołaj 8823
 Romain Jules 7353, 9542, 10171
 Roman Wojciech 9386
 Romanis Ludgierd 10033
 Romaniszyn Bronisław 8254
 Romaniuk Kazimierz 7432, 7435
 *Romankówna Mieczysława 702, 4124
 Romanowa Joanna Poraska zob. Poraska-Romanowa Joanna
 Romanowicz-Podoska Eleonora 6387
 *Romanowiczowa Zofia 4660–4663
 Romanowska-Wołodkiewicz Maria 4921
 Romanowski Gustaw 4664
 Romanowski Kazimierz 5599
 Romanowski Krzysztof 3556
 Romanowski Mieczysław 918, 4665
 Romanowski Mieczysław Winkler zob. Winkler-Romanowski Mieczysław
 Romanowski Wincenty 4666
 Romanowski Zdzisław 524, 8834, 9021, 9505
 Romański Andrzej (Corvin) 4667
 Romeyko Wanda 4173
 Romiński Czesław 1982
 *Rompski Jan 880, 890, 4668–4670
 Ronard-Bujański Jerzy 54, 316 IV, 334
 Ronay György 323 III, 3990, 8154, 8217–8218
 Ronczewski Ryszard 9386, 9548
 Ronert Albin 4671/4672
 Rońska Janina Rotter zob. Rotter-Rońska Janina
 Rood Arnold 6662
 Roos Hans 2990
 *Roppel Leon, pseud. Piętów Tona 359, 890, 1758, 3902, 4673
 Rosa João Guimarães 6597
 Rosa Salvator 8254
 Rosa-Krzyżanowska Maria 318 V
 Rose Janina 9386
 Rosen-Zawadzki Kazimierz 113
 Rosenbaum Karol 7062
 Rosenberg Georges 4856
 Rosenberg Slavo 9915
 Rosenfeld Friedrich zob. Feld Friedrich pseud.
 Rosenstein Erna 2664, 4674
 Rosiak Elżbieta 890, 934, 1484, 3255, 3651, 4039, 4206, 4665
 Rosiak Roman 558, 934, 5162, 5164
 Rosië Paul 4804
 Rosiek Wanda 318 VI
 Rosińska Zofia 3, 8270
 Rosiński Bogusław 890, 4675–4676
 Rosiński Bolesław 9386
 Rosiński Grzegorz 4373, 6575
 Rosiński Jan Górec zob. Górec-Rosiński Jan
 Rosiński Janusz Wojciech 359, 4677–4678
 Rosiński Kazimierz 4679
 Rosiński Michał 9386, 9538, 9541, 9542
 Roskin Aleksander 8496
 Roskolenko Harry 3062
 Rosner Edmund, E.R., (E.R.), (er), ER, (ER) 393, 410, 490, 654, 1010, 1153, 1827, 2287, 2466, 2506, 2582, 3119, 3515, 3721, 4321, 4495, 4514, 4719, 4722, 4746, 5030, 5346, 5349, 5983, 6552, 6567, 6640, 10152
 Rosner Katarzyna 10, 1568, 2152, 3286
 Rosnowska Janina 1901
 Rospond Stanisław 446, 450, 2980, 7166
 Ross Dan 6763/6764, 10136
 Ross Leonard Q. [Rosten Leo Calvin] 6442
 Ross Tadeusz 4680, 6288, 6616, 6797, 6853, 6863, 6866, 6871, 6894, 9386
 Rosset Aleksander de 927
 Rossetti Christina Georgine 6612
 Rossetti Dante Gabriel 6612
 Rossini Gioacchino Antonio 10174
 Rossowiecka-Szczepańska Wanda 9386
 Rostafiński Jan 4149
 Rostand Edmond 10198
 Rosten Leo Calvin zob. Ross Leonard Q.
 Rostkowska Irena 4610, 4612
 Rostkowski Stanisław 9636
 Rostkowski Włodzimierz 5816
 Rostockij Boleslav 9636
 Rostropowicz Bohdan, (R.B.) 731
 Rostworowska Róża z Popielów 4686
 Rostworowski Bogusław 4681
 Rostworowski Emanuel 441
 Rostworowski Henryk 913, 9573, 9601, 9699, 10133
 *Rostworowski Jan 2314, 4682–4684
 Rostworowski Karol 9597
 *Rostworowski Karol Hubert 4685–4686, 6044, 9477, 9590, 9653
 Rostworowski Marek 4687
 Roszewski Wojciech, (AK), M.Sz., M.SZ., W.R., pseud. ADWERSARZ, Kornalski Andrzej 244, 248, 251, 255, 598, 1402, 2843, 2851, 2853, 3314, 3790, 4688–4690, 4997, 7356, 7357, 9336, 9386, 9631, 9881, 10036, 10179, 10204
 Roszko Janusz, (jar) 314 VII, 843, 903, 1385, 4691–4693, 6053
 Roszkowska Anna 8368
 Roszkowska Wanda 3514, 8276, 9431, 9478
 Roszkowski Janusz, zra 376, 415, 2249, 5854
 Roszkowski Janusz B. 4694, 6883
 Rościszewski Krzysztof 3539, 9555, 9631, 10109
 Rotać Petro 9292
 Rotbaum Jakub 9677
 Rotbaumówna Lia 9406
 Rotensztejn A. 9827
 Roth Philip 6443
 Rothert Edward 3898, 3913, 4716
 Rotter-Rońska Janina 9386
 Rouanet Pierre 7144
 Rouba Paweł 9342 IX, 9386
 Rougemont de Loevenberg 3747
 Rouget de Lisle Claude Joseph 7354
 Rousseau de la Valette 7355
 Rousseau Henri 7379, 9631
 Rousseau Jean-Jacques 113, 7140
 Rousset Jean 35
 Roux Dominique de 2196, 2197
 Roux Edmonde Charles zob. Charles-Roux Edmonde
 Roux Georges 7407
 Rowcki Stefan 3181
 Rowicki Florian 323 X
 Rowińska Janina 9769
 Rowiński Aleksander 915, 1972, 4695–4696, 9809, 10136
 Rowiński Cezary 4719, 9472
 Rowiński Krzysztof 6456, 6632, 9386, 9387
 Rowiński Ryszard 4697
 Rowiński Władysław 4698
 Roy T.S. [Rojewski] 4699
 Rozenblat Jakub 861
 Rozenbljum Konstantin zob. L'dov Konstantin pseud.

- Rozenfeld-Bożeński Aleksander, A.R. 368, 4700–4701
 Rozental Jerzy 132, 226
 Rozhín Andrzej 9549, 9793
 Rozłubirski Edwin 4702, 8713
 Rozov Viktor 8376, 8879
 Rozowski Marian 6157
 Rozrażewski Hieronim 4703
 Rozvadovskaja Larisa 8326
 (rozw.) (Zwk) 9639, 9803
 Rozwadowski Jan 7203
 Rozwadowski Jerzy Sorgonin zob. Sorgonin Jurij
 Rozwadowski Stanisław 2660, 2754, 3004, 4256, 5721, 6590, 8074
 Roździeński Walenty 563, 813, 4704
 Rożałowski Włodzimierz 876
 Rożankowie 154
 Rożańska Mariam M. 6509
 Rożański Jan 4705
 Rożenek Jakub pseud. zob. Marianowicz Antoni
 Roźdestvenskij Robert 898, 8380, 8880
 Roźdestvenskij Vsevolod 906, 3428, 8380, 8384
 Rosler Io Hanns 7953
 Róg Henryk 9502
 Róg Jan 483
 Róg-Świostek Mieczysław 568, 939
 Różańska Janina Buczek zob. Buczek-Różańska Janina
 Różańska-Chaberska Hanna 9367
 Różański Eugeniusz 318 VIII
 Różański Wincenty 4706–4707
 Różewicz Jan 9553
 Różewicz Stanisław 9896, 9993, 10003, 10015
 *Różewicz Tadeusz 132, 219, 243, 252, 258, 324 VIII, 325 III, 410, 813, 814, 836, 863, 898, 906, 964, 3797, 4708–4720, 5068, 5921, 6236, 6239, 8526, 9142, 9534, 9536, 9549, 9562, 9564, 9573, 9585, 9592, 9596, 9608, 9613, 9619, 9632, 9669, 9687, 9697, 9791–9794, 9831, 9849, 10129, 10188, 10191
 Różewicz Zenon 9794
 Różnicki Stefan Ordęga zob. Ordęga-Różnicki Stefan
 Różycki Andrzej 4186, 6269, 6272, 6273, 6532, 7113, 9499
 Różycki Janusz 2477
 Różycki Jerzy Andrzej 9880
 Różycki Kazimierz 1930
 Różycki Ludomir 5023, 5939, 9768
 Różycki Stefan Zbigniew 8235
 (rs) zob. Samsel Roman
 RS. zob. Szydłowski Roman
 (ru), (ru.) zob. Głowacz Romana
 Rubach Ludomir 2097, 3999
 Rubanova Irina 9881, 9915
 Rubcov Nikolaj 8881
 Rubczuk Irena 9773
 Rubčev Jiří 7004
 Rubin Louis D. junior 6486
 Rubin Mann 6287
 Rubinstein Artur 2482, 5747
 Rubiś Jadwiga 9792
 Rublow Andrzej 2702
 Rucicki Kryspin 9794
 Ruciński Brunon J. 22
 Rucka Alena 9072
 Rucki Jerzy 4721–4722
 Rucki Paweł 560
 Ruczyński Teofil 326 VI, 333, 890, 4723–4727
 Rudčyk Viktor 526, 527, 3764, 4122, 5231, 9071, 9081, 9084, 9095, 9099, 9113, 9197
 Rudel Adam 6053
 Rudenko Ina 8882
 Rudler Gustave 6226
 Rudnev P.A. 40
 Rudnicka Dorota, (Dorr), (DORR) 9357 II, 9358 X, 9495, 9540, 9853
 *Rudnicka Halina 4728–4732
 Rudnicka Jadwiga 701, 1774, 9423
 Rudnickaja J.L. 8791
 Rudnicka Maria Bechczyc zob. Bechczyc-Rudnicka Maria
 *Rudnicki Adolf 132, 265, 268, 4733–4736, 10053, 10208
 Rudnicki Bohdan 10137
 Rudnicki Janusz 10174, 10176
 *Rudnicki Lucjan 3181, 4737
 Rudnicki Piotr 567
 Rudnicki Zenon 698, 7900
 Rudokas Vytautas 9156, 9187
 Rudzińska Kamila 100, 250
 Rudzińska Maria 9072
 Rudziński Andrzej 6174
 Rudziński Eugeniusz 941, 5380
 Rudziński Roman 5806
 Rudziński Witold 250, 855, 5461
 Rudzka Danuta Knysz zob. Knysz-Rudzka Danuta
 Rudzka Maria 713
 Rudzki Henryk 10169
 Rudzki Jan 4738
 Rudzki Kazimierz 702, 4739, 9386, 9499, 9658, 10188
 Růfus Milan 7063–7064
 Ruhner Werner 1965
 Rukavišnikov Ivan 8380
 Rukeyser Muriel 6444
 Rulfo Juan 7765
 Rułski Jarosław 808
 Rumel Witold 9881, 10060, 10111, 10130, 10142, 10146
 Rumer Osip 3428
 Rumi Dżalaluddin (Celâleddin) zw. Maulana 8036–8037
 Rumian Andrzej 4740/4741
 Rumińska Ewa 1982, 9387
 Runin Borys 9202
 Runyan Damon 6445
 Rup Irena 801, 4742, 4844
 Ruppert Sibylle 5885
 Rurak Andrzej 1476
 Rurawski Józef 15, 22, 152, 268, 2969, 3041, 3217, 4023, 5660
 ar Rusafi (z Andaluzji) 6531
 Rusanov V. 9473
 Ruscellio Jeronimo zob. Pedemontan Alexis pseud.
 Rusek Joanna 10204
 Rusek Jerzy 6820
 Russell William Howard 5658
 Rusev Penio 8077
 Rusiecki Alaksiej [Burdzialou Alaksiej] 9072
 Rusiecki Antoni Marian 2627
 Rusin Edward 316 II, 848
 *Rusinek Michał, R. 291, 490, 824, 3581, 4743–4746, 9507, 9596, 9654
 Rusinský Milan 220, 2589, 5101, 6964, 7001, 7005
 Ruskin John 205
 Rusnáčková Mária 840
 Russell Bertrand 6765–6768, 7531
 Russocka Jadwiga 492, 6850, 7027, 7028, 7613
 Russocki Stanisław 170, 547
 Rustaveli Šota 9146, 10174
 Rustecki Wiesław 313 IV, 317 VI, 482, 802, 842, 4747–4748, 8164, 9076

- Rustecki Witold 10146
 Ruszczakowa Hanna 658
 Ruszczyc Ferdynand 9386
 Ruszczyc Marek 959, 1230, 1236, 1261, 1762, 2086, 2158, 2374, 2857, 4800, 5462, 5467, 5494, 5625, 5708, 6015, 8416
 Ruszczycówna Janina 3514, 6024
 Ruszel Zbigniew 1441
 Ruzewa Nadia 3761, 8864
 Rusznica Krystyna Chudowolska zob. Chudowolska-Rusznica Krystyna
 Rutha Bogdan 415, 4749–4751, 5405
 Rutkiewicz Ignacy 362, 766, 891, 2249, 2294, 2709, 6009
 Rutkiewicz Maria 268, 4752
 Rutkiewicz Witold 2295, 3629, 6564, 6859, 6998, 7065, 7102, 7641, 7749, 7818, 7843, 7969, 8069, 8309, 8936, 9392, 9412, 10131, 10161, 10165, 10174–10176
 Rutkowska Halina, J.J. 7370
 Rutkowska Jadwiga, (jr), (rj), J.W.Pani, P.Ani., P.Anie 814, 863, 4753, 6424, 9675, 10013
 Rutkowska Maria Fonberg zob. Fonberg-Rutkowska Maria
 Rutkowska Tatiana 7556, 7557
 Rutkowska Zofia Frąckiewicz zob. Frąckiewicz-Rutkowska Zofia
 Rutkowski Andrzej 2717
 Rutkowski Jerzy 205, 317 I, 319 I, 4754
 Rutkowski Michał 4117
 Rutkowski Stanisław 755
 Rutminkij V. 2410
 Rutowicz Jerzy 10013
 Rużyłto Alina Zawadzka zob. Zawadzka-Rużyłto Alina
 Rużyłto-Stasiakowa Jadwiga 416, 3006
 Rückemannaowa Róża 489
 Rücker Günther 10110
 Rühle Günther 7967
 (rw) zob. Wojdan Renata
 (RW) zob. Wolny Ryszard
 Ryan Paul zob. Quin Mike pseud.
 Rybak Witold 10107
 Rybak Zofia, ZR 9851
 Rybakov Anatolij [Aronov Anatolij] 8883
 Rybakowa Kazimiera 10192
 Rybałtowska Barbara 4755, 8880
 Rybarski Leopold 4756, 9730
 Rybczyńska Irena, ir 6230, 8519
 Rybicka Zofia 5649
 Rybicki Feliks 4769
 Rybicki Leon 842
 Rybicki Leszek 4757
 Rybicki Paweł 169, 630
 Rybicki Witold 9800
 Rybiński Maciej, mr 5734, 9905
 Rybkowski Jan 9883, 9884, 9908, 10033
 Rybowski Tadeusz 6226, 6284, 6308, 6343, 6351, 6353, 6410, 6440, 6444, 8820
 Rycerski Tadeusz, (tar), (TAR.) 813, 2968, 4923
 Rychlewicz Krystyna 8797, 9365, 9377, 9386, 9392
 Rychlewski Czesław 313 VI
 Rychlewski Janusz 4758–4759
 Rychlewski K. 4275
 Rychlic ki Stanisław 9240
 Rychlicki Zbigniew 2535, 2536, 2538, 2566, 3092, 4431, 4540
 *Rychliński Jerzy Bohdan 263, 578, 4760, 6611, 6653, 6690, 10143
 Rychłowska-Kulikowska Barbara 9764
 Rychter Jerzy 9386
 Rychter Józef Jarosz 5938
 Rychter Tadeusz Sztumberk zob. Sztumberk-Rychter Tadeusz
 Rydel Lucjan 205, 217/218, 585, 4761–4763, 5794, 5938, 9571
 Rydlowa Maria 5938
 *Rydzewska Nina 4764–4765
 Rydzewski Włodzimierz 9789
 Rydzyńska Liliana 401, 4766
 RYFANOT (KL) 3098
 Rykfa Władysław, W.R. 821
 Ryklin Grigorij 8884
 Ryl Henryk, H.R. 9740, 9755, 9863
 Ryl Maria 9386, 9863
 Rylke Aleksander 6230
 Rylke Tadeusz 1847
 Ryll Ludomira 430
 Rylska Danuta Ścibor zob. Ścibor-Rylska Danuta
 Rylska Julia 136
 Rylski Aleksander Ścibor zob. Ścibor-Rylski Aleksander
 Rylski Wacław Ścibor zob. Ścibor-Rylski Aleksander
 Ryl's'kyj Maksym 9295
 Ryłko Zdzisław 583, 7158, 7389
 Rymarowicz Caesar 1322, 1916, 3229, 3400, 3406, 3407
 Rymarowicz Hella 1043
 *Rymkiewicz Aleksander 95, 802, 856, 906, 910, 4767–4771, 8154, 8211, 8212, 8777, 10123
 Rymkiewicz Franciszek 4772
 *Rymkiewicz Jarosław Marek 108, 253, 906, 3431, 4773–4774, 6239, 7500, 8380, 8384, 8736, 8969, 9342 VI, 9558, 9579, 9599, 9614, 9619, 9625, 9631, 9650, 9678, 9793
 Rymkiewicz Stanisława Płaskowicka zob. Płaskowicka-Rymkiewicz Stanisława
 *Rymkiewicz Władysław 278, 4775–4776, 9599, 9601
 Rymkiewicz-Sawicka Alina 656, 667
 Rymowicz Irena 9814
 Rymuszko Marek 4990, 9663, 9726, 9730
 Rymut Kazimierz 452
 Ryndak Zbigniew, (ZR) 261, 585, 4777, 9341 VII
 Rynduch Zbigniew 3877
 Rynkiewicz T. 9365, 9375, 9388
 Rynkowska Anna, A.S. 6315, 6326, 6346, 6349, 6357, 6438, 6438a, 6769, 7095, 7882
 Ryszard I Lwie Serce król angielski 10113
 Ryszard II król angielski 6779
 Ryszard III król angielski 6776, 6779, 9875
 Ryszka Elżbieta 5290
 Ryszka Franciszek 5290
 Ryszka Józef 4778
 Ryszkiewicz Andrzej 119
 Rysiówna Zofia 9649
 Ryś Józef 4779
 Rytard Jerzy Mieczysław 4780–4782
 Rytchëu Jurij 9222
 Rytel Jadwiga 703, 4783
 Ryter Zinaida 8358, 9478
 Ryżov Kim 8885
 Rzadkowska Ewa 4784
 Rzaev Anar zob. Anar pseud.
 Rzaşa Adam 3127
 Rzecki Stanisław 5938
 Rzegociński Witold 3999
 Rzepa Stanisław 4102, 5895
 Rzepecki Andrzej 1655
 Rzepińska Maria 8283

- Rzepka Wojciech Ryszard 3999
 Rzepkova Ewa Kurkiewicz zob. Kurkiewicz-Rzepkova Ewa
 Rzeszewski Janusz 919, 10178, 10185
 Rzewuscy 593, 4786
 Rzewuska Elżbieta 132, 3736
 Rzewuska Monika 2504
 Rzewuski Eugeniusz 707
 Rzewuski Henryk 2452, 4785–4786
 Rzewuski Kazimierz 314 III, 4787–4788, 10113, 10119
 Rzewuski Piotr 952
 Rzewuski Stanisław 203, 4789–4790
 Rzewuski Wacław 593
 Rzętkowski Stanisław Marek 412
 Rzyman Józef 9802
 Rzymowski Jerzy 2201
 *Rzymowski Wincenty 4791
 Rzyski Józef 403 VII
 Rzyski Tomasz 401
 Rzytka Jan 314 I, 4792
 Řáda Stanislav zob. Káňa Vašek
 Řeháček Luboš 717
 Řezač Václav 6919
- s. zob. Starczak Krystyna
 (s) zob. Santarius Kazimierz, Skibińska Aleksandra, Sobol Saturnin, Szydłowski Roman
 S zob. Starczak Krystyna
 (S) zob. Łączkowski Zdzisław, Sieczkowski Marek, Sierpiński Zdzisław, Sobol Saturnin, Starczak Krystyna, Szwedowicz Władysław
 (S) (*SłP*) 1013, 2280, 4000, 6651
 S. (*SłP*) 5572
 (S.) zob. Łączkowski Zdzisław, Starczak Krystyna
 (s.a.) zob. Aleksandrak Stanisław
 S.A. zob. Aleksandrak Stanisław
 S.Alina (*TgP*) 9759
 s.b. zob. Balbus Stanisław
 S.B. zob. Bębenek Stanisław, Bromilski Stanisław
 S.D. zob. Durlej Stanisław, Dzik Sylwester
 (S.Dr.) zob. Drabarek Stefan
 S.Dz. zob. Dziedzic Stanisław
 S.E. (*TgP*) 1626
 S.F. zob. Flukowski Stefan
 (S.F.) zob. Folfasiński Sławomir
 S.G. zob. Gąsowski Szczepan
 S.H. zob. Harasimiuk Stanisław
 (S.H.) (*KiŻ*) 6014
 S.JAD. zob. Jadczyk Stanisław
 S.K. zob. Starczak Krystyna
 S.K. (*Monde*) 5467
 S.K. (*TgPol*) 3999
 S.L., S.Leg. zob. Legeżyński Stefan
 S.M. zob. Milc Stanisław
 S.M.-O. zob. Marczak-Oborski Stanisław
 S.P. zob. Bury Stanisław Edward, Pawłowski Stanisław, Poznański Stanisław
 (S.P.) zob. Pełczyński Stefan
 S.R. (*FaD*) 9366, 10014
 S.W. (*Ki*) 2201
 Saar Włodzimierz 9387
 Saba Umberto 3775
 Sabata [Krzepkowski Jan] 4793
 Sabatier Robert 7144
 Sabatini Rafael 10117, 10138
 Sábato Ernesto 6543
 Sabirov B. 3763
 Sabljak Tomislav 9400
- Sabowski Władysław 8211
 Sac Sjargej 9071
 (sach) zob. Sachanbińska Alina
 Sachanbińska Alina, (sach) 765, 3782, 9730, 9771, 9784
 Sachnowski Zdzisław zob. Wołowski Jacek pseud.
 (sad.) (*Wsp*) 6333, 6907
 Sade Donatien Alphonse François de 5599, 7356–7357, 9859, 9875
 Sadek Bronisław 3694
 Sa'di [Sa'di Abu-'Abdillah Muszari-fuddin b. Muslih] 8038–8039
 Sadkowski Wacław, W.S. 237, 246, 247, 593, 1355, 1568, 1898, 1996, 2012, 2152, 2201, 2385, 2969, 3287, 3294, 3328, 3553, 3677, 4182, 4238, 4441, 4513, 4602, 4745, 5380, 5649, 5711, 6231, 6246, 6333, 6376, 6394, 6433, 6479, 6576, 6599, 6601, 6602, 6610, 6689, 6711, 6724, 6742, 6743, 6760, 6801, 7188, 7195, 7673, 7674, 7958, 8132, 9032
 Sadovs'kyj Mykola 9476
 Sadownik Jan 884
 Sadowska Barbara 319 VII, 4794, 7650, 8380
 Sadowska Ewa, (e-wa) 3539
 Sadowska Hanna, (hs) 339 I, 9566, 9663
 Sadowski Andrzej 10205
 Sadowski Jan 4542
 Sadowski Jarosław 7955
 *Sadowski Roman 317 VI, 802, 870, 913, 4795–4796, 10131
 Sadūnas J. 4127, 5768
 Sadurski Wiesław 4797–4799
 Sadurski Wojciech 2432, 3335, 6765, 7195
 Sadykiewicz Łucja 593
 *Sadzewicz Marek 324 IV, 2169, 4800–4803
 Saenz Alonso Mercedes 6229
 Saenz Dalmiro A. 6544, 10136
 Safarewicz Jan 4151, 7690
 Safarewiczowa Halina 451, 702, 4888
 Safjan Marek 9915
 *Safjan Zbigniew, pseud. Zbych Andrzej (wspólny z A. Szy-pulskim) 4804–4806, 4807–4812, 10067
 Safo zob. Sapphō
 Safranov A. 8347
 *Safrin Horacy 4813–4814
 Sagan Françoise [Quoirez Françoise] 7358
 Sagowski Andrzej 9306
 Sahagun Carlos 7526
 Sainczuk Gleb 9026, 9220
 Saint-Exupéry Antoine de 267, 2705, 6230, 7359–7361, 9749, 10129, 10179
 Saint-Lô Michèle 7143
 Saj Andrzej 9787
 Sajalianc Arutin zob. Sajat-Nova pseud.
 Sajat-Nova [Sajalianc Arutin] 9050
 Sajdok Gustaw 394 I
 Sajjar 3746
 Sakowiczowa Jadwiga 1007, 1201, 1768, 2130, 2374, 2775, 2974, 3244, 4606, 4775, 5146, 5711, 5981, 6088, 7643, 7832, 7994
 *Sakowski Juliusz 403 VIII, 2314, 2379, 4815–4816
 SAL zob. Łukowski Stanisław Andrzej
 *Salaburska Krystyna 4817, 10131, 10136
 Salachowa Z. 8915
 Salacrou Armand 7144
 Salah Gahin (Salah Dżahin) 7113
 Salajka Antonin 8078
 Salamon Ewa 1378, 4658, 5286, 7014, 8744
 Salamon Jan 4818

- Salamon Joanna 4819–4820
 Salamun Tomaz 7645
 Sald Abdul Samad 7751
 Salecki Jerzy Andrzej 4821
 Salgues Yves 6452
 Salinari Carlo 8248
 Salinger Jerome David 6281, 10129
 Salinger Ryszard 476
 *Saliński Stanisław Maria 136, 263, 1234, 1649, 4186,
 4822–4825, 10136, 10202
 Sallustius Crispus Caius 7723
 Salminen Tyne-Maija 7127
 Salmonowicz Stanisław 170, 7399
 Salomon Horst 7954, 9605
 Saloni Janina Kulczycka zob. Kulczycka-Saloni Janina
 Saloni Zygmunt 22, 27, 30, 655, 672, 672a, 6226
 Salska Agnieszka 6599
 Salvianus 7724
 Salwin Michał 4826
 Salyskij Afanasij 8886, 9409
 Sałajczyk Janina 8427, 8959, 9478
 Sałłyński A. zob. Salyskij Afanasij
 (sam) zob. Samborowski Edmund
 Sambor Jadwiga 3763
 Samborowski Edmund, (sam) 9729
 Samborska Barbara 1971
 Samočka-Lipińska Marta 7423
 Samojlov David 906, 3428, 3990, 7156, 8380, 8383, 8887
 Samojlov Lev 8888
 Samojlovič Fedir 9296
 Samolewicz Zygmunt 412
 Samosiuk Zygmunt 9884
 Samotyj Marek 9791
 *Samozwaniec Magdalena, 1 voto Starzewska Magdalena,
 2 voto Niewidowska Magdalena 3832, 4827–4828
 Sampolska Władysława Głodowska zob. Głodowska-Sampol-
 ska Władysława
 *Samsel Roman, (rs) 245, 265, 824, 1393, 1906, 2738,
 3581, 4829–4831, 6594, 6907, 9899, 10164, 10166,
 10168, 10179
 Samsonowicz Henryk 165
 Samulak Olaf 7163
 Samulevičius Raimundas 4518, 9484
 Samulowski Andrzej 474, 4832
 Samuś Paweł 2286
 Sanagjan O. 1803
 Sand George [Dudevant Amandine Lucie Aurore] 7362
 *Sandauer Artur 137, 245, 262, 265, 1176, 1180, 3431,
 4517, 4520, 4833–4835, 5005, 7488, 9536, 9542,
 9596, 9631, 9675, 10171, 10187, 10203
 Sandberg Herbert 7741, 7801
 Sandburg Carl 6446–6449
 Sandecki Włodzimierz 9720
 Sandelewski Czesław 3445
 Sandemose Aksel 8008
 *Sandler Samuel 1439
 Sandulescu Constantin 7406
 Sanesi Roberto 8310
 Sangi Vladimir 9223
 Suni Asrul 7751
 Saniewski Wiesław 10023
 Sanin Vladimir 8889
 Sankowska Maria 812
 Sansom William 6769
 Sánta Ferenc 8219
 Santarius Kazimierz, (s) 398, 9800, 9802
 Santorski Andrzej 7694
 Sapetto Marek 1372, 9291
 Sapgir Genrich 8890, 9748
 Sapicha Aleksander 4836
 Sapicha Eustachy Kajetan 6654, 6660
 Sapiera Teodor 4837
 Sapiński Stanisław 10096
 Saplytė M. 2297
 Sapolński Andrzej 1095, 1749, 2005, 3341, 3377, 4127,
 4239, 4305, 4444, 4511, 4556, 4753, 5820
 Sapožnikov Vladimir 8349
 Sappho (Psapphō) 1253, 5960, 7413, 7460–7461
 Sar Adam 915
 Sarajlić Izet 4517
 Sarama Marian 4838
 Sarbiewski Maciej Kazimierz 4839–4840
 Sarnecka-Kucharska K. 421
 Sarnecka-Partyka Hanna, hsp. (hsp) 4523, 4524, 9685,
 9689, 10208
 Sarnecki Krystyn 10204
 Sarnowska Teresa 554
 Sarnowska-Temeriusz Elżbieta 4237, 4610, 4839
 Sárosy Gyula 8154
 Saroyan William 10113
 Sarpi Paolo 175
 Sartazin Albertyna 6230
 Sart Marek 9482
 Sartre Jean Paul 1921, 5539, 7173, 7250, 7363–7365,
 8235, 9705
 Saruchanjan Evgenija 8521
 Sas Jan 4841
 Sas-Naganowski Edmund Wacław Piotr 2374
 Saski Stefan 450
 z Sasunu Dawid zob. Dawid z Sasunu
 Sat-Okh [Supłatowicz Stanisław] 4842–4843
 Saturnina Leokadia Wadecka zob. Wadecka-Saturnina
 Leokadia
 Sauerland Karol 22, 6566
 Sauk Zenon zob. Jaruga Zenon pseud.
 Saukaitytė Dalia 9188
 Saul z Tarsu 8196
 Saul Danuta 801, 4844
 Sausser-Hall Frédéric zob. Cendrars Blaise pseud.
 Sauter Wiesław 391, 546, 4845
 Sava 6660
 Savage Landor Walter zob. Landor Walter Savage
 Savić Milisav 7646
 Saville Philip 10171
 Savinkov Boris 8416
 Savinov E. 8891
 Savoir Alfred 10143
 Savov Gančo 258
 (saw), Saw zob. Sikora Władysław
 Sawa Bożena 9730
 Sawa W. 9368
 Sawczenko Andrzej Cezary 4846
 Sawczuk Antoni 1181
 Sawicka Alina Rymkiewicz zob. Rymkiewicz-Sawicka
 Alina
 Sawicka Antonina 1856
 Sawicka Ewa 6822
 Sawicka Franciszka 436
 Sawicka Irena 7581
 Sawicka Jadwiga 5564, 5567
 Sawicka Józefa, pseud. Ostoja 203, 4847–4848
 Sawicka Stanisława 443
 Sawicki Andrzej 1599, 8728
 Sawicki Piotr 9387, 9733

- Sawicki Ryszard 4849
 Sawicki Stanisław 2374
 Sawicki Stefan 40, 250, 441, 9409
 Sawicki Witold 781, 2050
 Sawiński Leonard 412
 Sawko Zygfryd 856
 Sawoniak Henryk 443
 *Sawrymowicz Eugeniusz 678, 678a, 3747, 4850, 5022, 8268
 Suwulska Jadwiga Łucja 9740
 Sawwa Ryszard 6241
 Sayre Zeld 6341
 Saysse-Tobiczyk Kazimierz 119, 925, 1931
 Sazonov Michail 8336
 Sazonov Nikolaj 8367
 Sądek Napoleon Feliks 4851
 Sbitnev Jurij 8336
 Sbrana Leone 8311
 Scarnicci Giulio 9800
 *Schabowski Czesław 856, 4852–4853
 Schaittcrowa Wiesława 6599
 Scharang Michael 7803
 Schardt Sophie von 7987
 Schauder Karlheinz 268
 Schäfer Erwin 7803
 Schäffer Bogusław, B.S. 2852
 Schechner Richard 7274
 Schedler Melchior 9415
 Scheffer Ary 3141
 Schejbal Jerzy 9593
 Schenker Alexander M. 825
 Schenker-Frei Verena 8086
 Scheps S. 5612
 Scherfig Hans 7101
 Schickfuss Jakob 7798
 Schifres Alain 7366
 Schifrin André 6234
 Schild Krystyna 3181
 Schiller Friedrich 3181, 7955, 9608, 9672, 9819, 10182
 *Schiller Leon 3181, 4523, 4524, 5014, 9387, 9399,
 9402, 9407, 9409, 9465, 9469, 9544, 9589, 9614,
 9628, 9800
 Schilling Anna 1720
 Schilling Wilfrid 7956
 Schimitzck Stanisław 4854
 Schirmer Walter F. 6603
 Schlauch Margaret 6229, 6599, 6604
 Schlechter Emanuel 9909
 Schlegel Friedrich 7957
 Schleyen Kazimierz 9457
 Schloezer Borys de 8496
 Schlözer August Ludwik 9278
 Schluchter Manfred 4526
 Schmid Wolfgang 7406
 Schmidt Jochen 7885
 Schmitt Charles B. 8292
 Schmitt Wolfgang O. 7406
 Schmitz Ettore zob. Svevo Italo pseud.
 Schnude Krzysztof, (ks) 3761, 9540
 Schnabel Ernst 7958
 Schnayder Jerzy 7488
 Schneider Rolf 6230, 7959, 9614, 10198
 Schnell Robert Wolfgang 7960
 Schnieper Xaver 5781
 Schnitzler Arthur 7961–7962, 10136
 Schober Feliks 10136
 Scholz Fryderyk 4855
 Schopenhauer Arthur 214, 7924, 7963
 Schönberg Arnold 2852
 Schönborn Jerzy 354, 9535, 9749
 Schöneichowa Krystyna Marek zob. Marek-Schöneichowa
 Krystyna
 Schönthan Franz 9571, 9728
 Schönthan Paul 9571
 Schramm Wiktor 925
 Schrammowa Janina 10188
 Schreiber Feliks 474
 Schreiber Jean Jacques Servan zob. Servan-Schreiber Jean
 Jacques
 Schroeder Ernst 9820
 Schubert Irena, (is) 4440
 Schubert Ryszard L. 312 III
 Schubert-Consbruch Christa 1965, 1966
 Schuh Oscar Fritz 9849
 *Schulz Bruno 132, 219, 4856–4857, 5187, 5189, 6569,
 9794, 9875, 9996
 Schulz Karel 6919
 Schulz Rosmarie 9795
 Schumann Klara 6723
 Schumann Robert 6723
 Schuster Kamila 4088
 Schüler Else Lasker zob. Lasker-Schüler Else
 Schwab-Polabski Ernest 2960
 Schwartz Helmut 10171
 Schweinitz Bolko 4617
 Schweitzer Albert 7964
 Sciascii Leonardo 119
 Scott Walter 6611, 6612, 6770–6773
 Scribe Eugène 7367, 9478, 9596, 9654, 9839
 Sezaniecka Emilia 5708
 (sd) zob. Dębski Stefan
 (SDr), (SDR) zob. Drabarek Stefan
 Sebesta Ryszard 10136
 Sebök Éva 518, 990, 1312, 1904, 2410, 3277, 4715
 Sebyła Władysław 4331
 Sebyła Witold 2914, 7977, 8856
 Sebyłowa Sabina 1649
 Secomska Henryka 9399, 9438
 Sedlák Ján 1820, 2791, 4909, 7065
 Sedláková Božena 3038
 Seferiadis Jorgos Stilianos zob. Seferis Jorgos
 Seferis Jorgos [Seferiadis Jorgos Stilianos] 1521, 1750,
 7479a–7480
 SEG zob. Segiet Janusz
 Segal Erich 6450–6452
 *Segal Kalman 4858, 9328
 Segal Włodzimierz 4859, 6830, 6837, 6840, 6848, 6863,
 9117
 Seghers Anna [Radványi Netty] 7965
 Seghers Pierre 6235
 Segiet Janusz, (js), SEG 372, 5139, 5410, 9339 I, 9369,
 9385, 9604–9606, 9646, 9728, 9783
 Segrais Jean de 6239
 Ségur Philippe-Paul 267, 6230
 Seidensticker Edward G. 6285
 Seidler Barbara, pseud. BETA 800, 843, 960, 4860–4861,
 9364, 9382, 9640
 Seidler Grzegorz Leopold 185, 8286
 Seifert Jaroslav 6919
 Seina O. 3379
 Sejid Mehmed Emîn Vahîd Efendi 8144/8145
 Seko-Klockarc Elżbieta 5958
 Sekrecka Mieczysława 7215
 Sékstos ho Empejrikós 7462
 Sekuła Helena pseud. Wilczyński Zygmunt 3676, 4862–4863

- Seleccionis Eduardas 9156
 Selenić Slobodan 7647
 Seliga Stanisław 7706, 7709
 Selimović Meša 7648
 Sell Jolanta 9544, 9605, 9608, 9699
 Selormey Francis 6271
 Sel'vinskij Il'ja 8380, 8383, 8892
 Semaškevič Rygor 9114
 Semczuk Antoni 4864, 8360, 8569, 8707, 8864, 8991, 8993
 Semenov Andrej Aldan zob. Aldan-Semenov Andrej
 Semenov Georgij (Jurij) 8893
 Semenov Jevgen 4172
 Semenov Manuil 8894
 Semenova Larisa 3927
 Semenovskij Oskar 143
 Semernin Vadim 8347, 8895
 Semil Małgorzata, ms 6289, 7274, 9409, 9502–9504, 9681, 9740, 9895, 10161
 Semilska Magdalena Wykręt zob. Wykręt-Semilska Magdalena
 Semkowowa Milica Jakóbiec zob. Jakóbiec-Semkowowa Milica
 Sempoliński Jacek 109, 9414
 Sempoliński Ludwik 9388, 9451
 Senai Hadży Mehmed z Krymu 9231a
 Sendela Anna 1014, 1337, 1586, 2841, 3436, 4145, 4979, 5038, 7280
 Sender Ramón José 6230, 7527
 Senghor Léopold Sédar 6252, 6272
 Seniuk Anna 9387
 Senkevič Jurij 8896
 Senkowska-Gluck Monika 183, 202, 924
 Seńko Władysław 3131, 7426
 SŁP zob. Peters Stanisław
 Serafin Adam 4865
 Serafinowicz Leokadia 9387, 9426, 9759, 9822
 Serafinowicz Leszek zob. Lechoń Jan pseud.
 Serczyk Jerzy 4481, 4922
 Sereďnyč'kyj Anton zob. Verba Antin pseud.
 Serejski Marian Henryk 2254, 3394
 Serenellini Mario 9862
 Sergeev Mark 920
 Sergeev-Censkij Sergej 8897
 Sergeeva Irina 8898
 Sergesco Maria Kastarska zob. Kastarska-Sergesco Maria
 *Serkowska Maria 10133, 10149
 Serocki Kazimierz 4714
 Seroka Antoni 4866
 Servan-Schreiber Jean Jacques 113
 Serwańska Wanda 5427
 Serwański Edward 4644, 5427
 (Set) (GR) 289
 Setta Tomasz 9869
 Sevak Parujr 9051
 Sever Alexandru 4447
 Severin Ju. 1452
 Severjanin Igor' [Lotarev Igor'] 8380, 8899
 Sevmjak Serafim 6819
 Sewer pseud. zob. Maciejowski Ignacy
 Sewerski Michał 624, 635
 Seweryn Andrzej 9417
 Seweryn Tadeusz 9702
 Sewruk Aleksander 9604, 9674
 Seymour-Tułasiewicz Lilian 4867–4870, 5636
 Seyppel Joachim 7803
 Sezgin Luat 6508
 Sęczawa Roch 4871–4872
 Sędzicki Franciszek 3902, 4873
 Sędziwoj Michał 154, 4874
 Sęp-Szarzyński Mikołaj 110, 120, 869, 4875–4876
 Sfakianakis Jannis 1521
 SG zob. Gąssowski Szczepan
 (SG) zob. Gawor Stanisław
 Shaffer Peter 9534, 9650
 Shakespeare William 2379, 2489, 5620, 6058, 6226, 6774–6780, 8084, 8496, 8819, 8820, 9357 III, VIII, 9389, 9409, 9412, 9478, 9498, 9504, 9511, 9544, 9549, 9558, 9560, 9564, 9567, 9571, 9579, 9592, 9605, 9621, 9624, 9627, 9631, 9650, 9657, 9661, 9666, 9678, 9685, 9686, 9688, 9697, 9793, 9800, 9845, 9852, 9860, 9875, 9883, 10097, 10136, 10164, 10173, 10182, 10206
 Shaw George Bernard 6781–6782, 8496, 9358 III, 9478, 9504, 9541, 9589, 9599, 9601, 9603, 9608, 9625, 9631, 9635, 9658, 9687, 10143, 10198, 10199, 10206, 10208
 Shaw Irwin 6453–6454, 10136
 Sheckley Robert 6455
 Shelley Percy Bysshe 2778, 6612
 Shenker Israel 5591
 Shepard Ernest 6738, 6739
 Sheridan Richard Brinsley 6612
 Sherris Roma 6783
 Sheybal Władysław 9387
 Shukr Samir 8012, 8014, 8017, 8018
 Siara Tadeusz 3606
 Siatecki Alfred 948
 Siatkowska Ewa 124, 781, 6923
 Siatkowski Stanisław 731, 6238
 Siatkowski Zbigniew 9369
 as-Siba'i Jusuf 7108
 Sichulski Kazimierz 2333, 2780, 5938
 Siciarek Zdzisław 317 I
 Sicińska Edyta Gałuszkowa zob. Gałuszkowa-Sicińska Edyta
 Siciński Andrzej 100, 104, 227, 275
 Siddikov F. 1411
 Sidon Karel 7006
 Sidor Ewa 4877
 Sidor Jerzy 9482
 Sidor Kazimierz 6114, 6507, 8022
 Sidorevič A. 3005
 Sidorov Valentin 8900
 Sidorova Ju.N. 8357
 Sidorovskij L. 4544, 9381
 Sidorowicz Barbara 272
 Sidorowski Lech 8864
 Sidorowski Władysław 9388
 Sidorska Janina 6226
 Sidorski Dionizy 288, 891, 4878
 Sieber Johann 7966
 Siech Jerzy 9387, 9482
 Sieczkowski Andrzej 124, 730, 4879
 Sieczkowski Marek, (m), M.S., (ms), (S) 4162, 8879, 9343 III, 9375–9378, 9381, 9500, 9505, 9510, 9650, 9653, 9661, 9863, 9864
 Siedlecki Adam Grzymała zob. Grzymała-Siedlecki Adam
 *Siedlecki Franciszek 9399
 Siedlecki Michał 5938
 Siedlecki Zbigniew 3464
 Siedmiograj Maria 4880
 Siefkes Frauke 3434

- Siek Stanisław 5021
 Siekiera Jan, JSI 6818, 7310, 9466, 9674, 9766
 Sickerski Albin 312 V, 324 IV, 1071, 4881–4883, 9802
 Sickerski Stanisław, St.S. 100, 101, 104, 247, 567, 650, 854, 860, 875, 922, 932, 1535, 4978, 5533
 Sickowski Edward 9458
 Sielicki Franciszek, F.Siel. 8371, 8377, 8522, 8569, 8588, 8589, 8718, 9069
 Siemaszkiewicz Eugenia 1649, 4884, 6863
 Siemaszko Olga 975, 4430, 4939, 6010, 7082
 Siemaszko Z.S. 1314, 3608
 Siemaszkowa Wanda 4763, 5938
 Siemek Andrzej 7143
 Siemek Marek Jerzy 7955, 8191
 Siemiankowski Feliks 4885
 Siemiatycka Krystyna 3832
 Siemińska Irena Kwiatkowska zob. Kwiatkowska-Siemińska Irena
 Siemiński Lucjan 3141, 4886–4887, 8290
 Siemiński Mieczysław 818
 Siemiginowski Maksymilian 4888
 Siemińska Ewa Degler zob. Degler-Siemińska Ewa
 Siemiński Waldemar 270, 4889–4890
 Siemion Alicja Szastyńska zob. Szastyńska-Siemion Alicja
 Siemion Leszek 971, 4639, 4891
 Siemion Wojciech 3721, 6173, 9363, 9387, 9702, 10147 10188, 10190, 10191
 Siemiradzki Henryk 3763, 5921, 5922, 9440
 Sienicka Marta 6499
 Sienkiewicz Alicja, (AS) 754, 6916
 Sienkiewicz Barbara 10165
 Sienkiewicz Henryk 112, 113, 115, 119, 131, 152, 201, 205, 206, 492, 502, 529, 534, 740, 832, 1679, 3156, 3168, 3181, 4125, 4481, 4725, 4892–4924, 5794, 5828, 6158, 7771, 8588, 8982, 9381, 9534, 9544, 9728, 9753, 9873, 9875, 9965, 9977, 10013, 10113, 10124, 10179, 10181
 Sienkiewicz Henryk 9794
 Sienkiewicz Jerzy 555, 3960, 4017, 5416
 Sienkiewicz Julian 4921
 Sienkiewicz Karol 889
 Sienkiewicz Kazimierz 401
 Sienkiewicz Krystyna 9363, 9387
 Sienkiewicz Marian 2430, 9361, 9378, 9385, 9402, 9409, 9430, 9469, 9574, 9579, 9580, 9583, 9590, 9678, 9709
 Sienkiewicz-Korniłowiczowa Jadwiga 136
 Sienkiewiczówna Maria Helena Emilia 4916
 Siennik Marcin 8302
 Sięński Maciej 9342 I
 Sier, (Sier), (Sier.) zob. Sierecki Sławomir
 Sieradzka Wanda 870
 Sieradzka Zofia 9495, 9518, 9636, 9658, 9891
 Sieradzka-Grymińska Teresa 6715
 Sieradzki Ignacy 35, 79, 738, 6226
 Sierakowski Zygmunt 535, 4563
 Sierecki Sławomir, Sier, (Sier), (Sier.) 279, 359, 622, 1805, 1961, 4925–4927, 9366, 9372, 9379, 9380, 9383–9386, 9391, 9392, 9546–9549, 9552, 9650, 10197
 Sieroeka Krystyna 145, 203, 223, 1425, 2552, 5436, 5524, 5677
 Sierocki Andrzej 389
 Sieroszevska Barbara 4171, 8277, 8312
 Sieroszewski Andrzej 570, 571, 733, 8153, 8205, 9478, 10110, 10132, 10194
 Sieroszewski Stanisław 10141
 Sieroszewski Wacław 203, 206, 4928–4929, 8588, 10113, 10119, 10136, 10138, 10177
 *Sierotwiński Stanisław 11, 230, 441, 479
 (SIERP.) zob. Sierpiński Zdzisław
 Sierpiński Zdzisław, (S), (SIERP.) 490, 9659, 9695, 9829
 Sierpowski Stanisław 956
 Sierszuła Barbara Bobecka zob. Bobecka-Sierszuła Barbara
 Sieruga Donat, (dos) 621, 9379, 9641, 9716, 9717, 9731
 Siesicka Krystyna 339 I, 4930–4936, 10194
 Siewierska Anna 1509, 4008
 Siewierski Jerzy, A.S., J.S. 1051, 1104, 1292, 1309, 1385, 1711, 3936, 4937–4938, 5280, 6240, 6241, 6296, 6347, 6620, 6893, 9913
 Signio M. 3748
 Siig A. 5886
 Sijarić Ćamil 7587
 *Sikirycki Igor 550, 802, 4939–4944, 8554, 8582, 8595, 8651, 8781, 8782, 8816, 9072, 9156, 9601, 10080
 Sikoń Stanisław, pseud. Sól 4945
 Sikora Adam 194, 4946–4947, 5515, 6599, 7462
 Sikora Anna, AS 1058
 Sikora Jan 9802
 Sikora Jerzy 4948
 Sikora Jolanta 8320
 Sikora Władysław, (saw), Saw, (w) 272, 394 V, 395, 398, 495, 4947, 4949–4951, 9367, 9797, 9798, 9801, 9802
 Sikorska Aniela 4117
 Sikorska Halina 4096
 Sikorskaja T. 8460
 Sikorski Franciszek 318 VIII, 4952
 Sikorski Janusz 10169
 Sikorski Władysław 5178, 5461
 Silan Janko 7066
 Silbersteinowa Teresa 4117
 Silhan Jan 5283
 Silin Anatol 9786
 Sillitoe Alan 6784
 Sil'vestrova S. 9383
 (sim) zob. Siwiec Małgorzata
 Simak Clifford D. 6241
 Simenon Georges 6230, 7368–7372
 Simeon Polockij [Piotrowski-Sitnianowicz Samuel] 8381
 Simiczijew Kole 2526, 6237, 6238, 6845, 7585, 7586, 7637
 Simmel Johannes Mario 7967
 Simon Alfred 9501
 Simon Claude 7373–7374
 Simon Henri 7197
 Simon John 2199
 Simon Ludwik 9387
 Simonajtis-Urbańska Maria 260, 4953–4954
 Simonides Dorota 326 VII, 546, 553, 554, 557, 804, 6238
 Simonides Jaroslav 1320, 2194, 6004, 7007
 Simonov Konstantin 914, 8337, 8340, 8380, 8901–8904, 9802
 Sineč'nikova Galina 8905
 Sinev Valerij 8906
 Sing Ci-tzi 6239
 Singer Isaac Bashevis 6456
 Singh K. Natwar zob. Natwar-Singh K.
 Sinicyna L. 9881
 Sinichnikow Michał 8927
 Sinjugina Larysa 10175

- *Sinko Grzegorz 89, 4955, 6348, 6599, 6666, 6780, 8084, 8126, 9478, 9579, 9601, 9605, 9650, 9658, 9661, 9666
- *Sinko Tadeusz 4956
- Siomkajłówna Alina 4272
- Sipakou Janka 9072
- Sira Mirosława, (ms) 551, 1822, 3472
- Sirbu Ion D. 9852
- Sirijos-Gira Vytautas 1583, 9156, 9168, 9189, 9864
- Sitek Andrzej 578
- Sitek Antoni 371
- Sitkiewicz P. 783
- Sitkowski Władysław 4957
- Sito Jan 482, 4958
- *Sito Jerzy Stanisław 4959–4960, 6239, 6612, 6776, 6779, 6780, 8380, 8384, 9549, 9564, 9571, 9627, 9650, 9661, 10173, 10175, 10206
- Siuda Józef 9802
- Siudraka 7560
- Sivek Alois 2590
- *Sivert Tadeusz 116, 9399, 9867
- Siwek Jan 4961
- Siwek Paweł 7424
- Siwek S. 9795
- Siwertz Sigfrid 8094
- Siwicka Zofia 6311, 6777, 6778, 10143
- Siwicki Mikołaj 8510
- Siwiec Małgorzata, (sim) 9372
- Siwińska Halina 656
- Siwińska Maria 4962
- Siwiński Edward 876
- Siwkowska Janina 4963
- Siwy Jan 3654
- sk zob. Kukla Stanisław
- sk (*TgPo*) 4660
- (sk) zob. Kubiak Stanisław, Kukla Stanisław
- SK, (SK) zob. Starczak Krystyna
- Skácel Jan 6919, 7008
- Skalińska Marta 2185
- Skalka Vilém 7009
- Skalniková Olga 5022, 6944
- Skalska Barbara 8211
- Skalska Krystyna 687, 688
- Skalska Maria 4899–4901
- Skalski Ernest 286
- Skalski Stanisław 4964
- Skalskis Z. 9377
- Skała Stanisław 7720
- Skałeczka Krystyna, (ks) 9516
- Skarbek Janusz 204
- Skarbkowa Felicja 2678, 4631, 5565, 7203
- Skarbowsi Jan 4154
- Skarga Barbara 440, 7347
- Skarga Piotr 50, 112, 151, 154, 4965
- Skarszewski Tadeusz Żuk zob. Żuk-Skarszewski Tadeusz
- Skaruch Witold 9503, 9635
- Skarżanka Hanna 9387
- Skarżyńska Anna 1631, 3393, 3834
- Skarżyńska Lidia 9387
- Skarżyńska-Bocheńska Krystyna 6507, 7109
- Skarżyński Janusz 2530, 2696, 4803, 9651, 9657, 9897, 9928, 10011
- Skarżyński Jerzy 9387
- Skarżyński Przemysław 4966
- Skawina Andrzej 9884
- Skawińska Aldona 538, 3856
- Skąpski Bohdan 486
- Skąpski Józef 5938
- Skąpski Mieczysław, M.S., (ms) 375, 377, 623, 1065, 1708, 1982, 2244, 2466, 2957, 3660, 3730, 4260, 4751, 2614
- ski zob. Olszewski Jan
- (Ski), SKI zob. Pieczyński Mieczysław
- Skiba Józef 320 VIII
- Skiba Wojciech 4308
- Skibińska Aleksandra, (s) 9344, 9554–9556
- Skibiński Franciszek 113, 4826
- Skibiński Stanisław 2915
- Skibiński Wojciech 9635
- Skibiński Ziemowit 317 V, 812, 845, 910, 1229, 1428, 1586, 2116, 2952, 3259, 3994, 4606, 4962, 4967–4968
- Skibniewska Maria, B.S. 3489, 6271, 6412, 6677, 7301, 7304, 9395, 9571
- Skirta S. 3404
- Skjonsberg Simon 9645
- Skłubowski Vincuk 9071
- Składanek Bogdan 707, 8025, 9226, 9326
- Składankowa Maria 46, 8021
- Składkowska Jadwiga 2314
- Składkowski Felicjan Sławoj 267
- Skoczylas Anna 4969–4971
- Skoczylas Joanna 7205
- Skoczylas Włodzimierz 9387
- Skokowski Jerzy 802, 818, 9674, 9675
- Skolimowski Jerzy 9360, 9387, 9883, 9900
- Skolimowski Lech 9546
- Skołuda Celestyn 9558, 10142
- Skompka Lucyna 319 IX, 4972
- Skoneczny Stanisław 861, 898, 906, 949, 4973–4974, 8154
- Skonieczny Jan 9646
- Skorochoodov Michail 8907
- Skorupka Stanisław 136, 453, 670, 671, 689, 702, 4975
- Skorupka Tomasz 568, 4976
- Skorupka Wawrzyniec 247, 568, 4977–4978
- Skorupska A. 4063
- Skoszkiewicz Janusz 4979
- Skoś Karol 9355
- Skotnicka Gertruda 540
- Skotnicka Jadwiga 318 IV, 4980–4981, 10109, 10135, 10136, 10138, 10143, 10146
- Skotnicki Jan 1410, 4982, 5938, 9412, 9462, 9482, 9484, 9594, 9597, 9599, 9621, 9678
- Skotnicki Jerzy 10198
- Skotnicki Kazimierz, (ks) 664
- Skowron Zofia 9501
- Skowronek Jerzy 195, 876
- Skowrońska Barbara Petrozolin zob. Petrozolin-Skowrońska Barbara
- Skowrońska Janina 2175
- Skowrońska-Feldmanowa Janina 9546, 9729
- Skowroński Aleksander 9752, 9764
- Skowroński Kazimierz 277
- Skowroński Zbigniew 4983
- *Skowroński Zdzisław 136, 4984, 9567, 9935, 10026, 10182, 10206, 10212
- Skowyra Franciszek 3574
- Sköld Bo 8123
- Skóra Andrzej 1109, 2052
- Skórnicki Jerzy 495, 597
- Skórski Czesław Jan 4985
- Skórzyński Piotr 2969, 6540, 6576, 8461
- Skrajny W. 317 II

- Skreioerg-Januszcwska Janina 9645
 Skrentna Adela 7997, 8004
 Skrobiszewska Halina, hask 322 I, IV, 537, 540, 542,
 1051, 1385, 1723, 2649, 2660, 2932, 4375, 4434,
 4435, 5722, 6164, 6503, 8222
 Skrobońska Stefania 4117
 Skrobutan Jerzy 658
 Skroczyńska Maria 6433, 6702
 Skrukwa Agata 489, 628, 2913
 Skrunda Wiktor 8329, 8371, 8376. 8520, 8522, 8977,
 8992
 Skrzepiński Jerzy 9935
 Skrzydlewski Antoni 9711
 Skrzypczak Henryk 9491
 Skrzypczak Tadeusz 834
 Skrzypek Eugeniusz 597
 Skrzypek Józef 430, 5239
 Skrzypek Marian 185
 Skrzypek Stanisław 7594
 Skrzypiec Szczepan 6011
 Skrzypkowski Zenon, (Z), (ZES) 320 IV, 5210
 Skubalanka Teresa 34, 3431
 Skubella-Klimczyk Barbara 8329
 Skučaitė Ramutė 9190
 Skudina G. 4440
 Skudziński Krzysztof 316 X, 1643, 4309
 Skujenięks Knut 257, 836, 5772, 9200
 Skulska Wilhelmina 4986, 6046, 10036, 10037
 *Skulski Seweryn 4987–4988
 Skul'skij Grigorij 8349
 *Skupień-Florek Andrzej 389, 890, 4989–4990
 Skupik Jadwiga 9387
 Skupiński Andrzej 925
 Skupniewicz Norbert 4991
 Skura Józef 890
 Skuratowicz Barbara 578
 Skuratowicz Witold 6507
 Skurjat Ernestyna 6246, 6268
 Skurko Jaugenij zob. Tank Maksim pseud.
 Skuszanka Krystyna 9485, 9685, 9686, 9688, 9771,
 10208
 Skutnik Tadeusz 3999
 *Skuza Wojciech 29, 4992
 Skwara Janusz 2479, 9865, 9869, 9883, 9886, 9899,
 9907, 10000, 10011
 Skwara Jolanta Janikowska zob. Janikowska-Skwara
 Jolanta
 *Skwarczyńska Stefania 44–46, 67, 110, 138, 328, 735,
 3142, 4993, 8262, 8308, 9402, 9735
 Skwarczyński Paweł 172
 *Skwarczyński Zdzisław 702, 1882, 4631
 Skwarek Irena 801
 Skwark Józef 9387
 *Skwarnicki Marek, pseud. Spodek 206, 246, 905, 3621,
 3642, 3648, 3999, 4014, 4994–4997, 5005, 5237,
 5412, 6322, 6446, 7474, 10169, 10192
 Skwicrawski Franciszek 10107, 10166
 Slaming Ivan 7587, 7649
 Slang-pseud. zob. Hampel Fritz
 Slavejkov Penčo 492, 6890
 Slaviček Milivoj 7650–7651
 Slavov Atanas 40
 Slessor Kenneth 6549
 Slezák Czesław 902, 4998–4999
 Slezar Henry 6457, 10136
 Slipek Maria 312 I
 Sliva Ladislav 9830
 Slobodník Dušan 2
 Sluckij Boris 833, 894, 906, 2604, 3428, 8380
 Sluckij S. 1970
 Sluckis Mykolas 2790
 Slucevskij Konstantin 6239, 8380, 8384
 Słabczyński Ryszard 10077
 sław, sław. zob. Dankowski Bronisław
 Sławęcka Ewa 8371
 Sławianowski Franciszek 4117
 Sławińska Aleksandra Okopień zob. Okopień-Sławińska
 Aleksandra
 *Sławińska Irena 22, 89, 114, 3997, 4000, 4002, 6286,
 9395, 9478
 Sławińska Irena T., I.S., (is) 301, 312 V, 3857, 5325,
 7739, 9510, 9544, 9567, 9569, 9791, 9885
 Sławiński Adam 4131, 5760
 *Sławiński Janusz 5, 22, 100, 108, 110, 125, 2388,
 3431
 Sławiński Kazimierz 9924
 Sławiński Leszek Jakub 318 II
 Sławski Franciszek 447, 1397
 *Słobodnik Włodzimierz 813, 836, 856, 898, 906, 1649,
 5000–5003, 7172, 7510, 8380, 8384, 8456, 8543,
 8736, 8777, 8796, 8861, 9072, 9156
 Słobodnikowa Eleonora 10143
 Słobodzian Jolanta 9383, 9899, 9900
 Słobodziński Andrzej 5004
 Słociński Antoni 9621
 Słociński Ryszard 313 X
 Słoczyńska Iwona 9357 III
 Słodkowska Elżbieta 1774
 Słodkowski Władysław 655, 656, 6143, 6818
 Słojewska Maria 9341 VI
 Słojewski Jan Zbigniew, pseud. Hamilton 267, 279,
 415, 538, 1837, 2906, 3156, 3919, 4009, 5005–
 5006, 5290, 6660, 9874, 9883, 9917, 9920,
 9949, 9959, 9987, 10028
 Słomczewska Zofia 861
 Słomczyńska Anna 7705
 Słomczyńska Jerzyna zob. Brent Jocelyn pseud.
 Słomczyński Adam 5007
 Słomczyński Kazimierz zob. Brent Kester pseud.
 *Słomczyński Maciej, pseud. Alex Joe, Kwaśniewski
 Kazimierz 247, 5008–5011, 6238, 6612, 6714,
 6716, 6774, 9341 X, 9342 II, 9357 V, 9544, 9547,
 9564, 9579, 9678, 10117, 10141
 Słomianowski Andrzej 108, 6298, 6389, 6421, 6797,
 6798, 9599, 9631, 9658
 Słomianowski Witold 5012
 Słomińska Irena 8211
 Słomińska Janina, Nina 10169
 Słomiński Józef Wargin zob. Wargin-Słomiński Józef
 Słomiński Witold 1141
 Słomka Bronisław 267, 5013
 Słomka-Rakowski Stanisław 9759
 Słomkowska Alina 463, 468, 472, 479a
 *Słoniński Antoni, A.S. 113, 898, 964, 1316, 1369,
 2502, 3181, 3383, 4481, 4523, 5005, 5014–5018,
 6239, 7357, 8380, 8524, 9378
 Słonina Stanisław 4923
 Słońska Irena 9707
 Słońska Stanisława 10165
 *Słoński Edward 8380, 8384
 Słota Jerzy 874, 915
 *Słotwiński Józef 9358 I, II, 9387, 9567, 9675, 10178,
 10193, 10199, 10203, 10207, 10210
 Słowacki Juliusz 54, 112, 115, 119, 124, 131, 132, 197,

- 198, 439, 534, 550, 574, 593, 814, 869, 889, 962, 1372, 1407, 2004, 2017, 2019, 2294, 3847, 4131, 4352, 4519, 5019–5024, 5414, 5879, 5960, 6158, 6612, 6659, 8268, 9358 III, VI, 9399, 9409, 9423, 9477, 9536, 9558, 9562, 9583, 9585, 9592, 9601, 9603, 9605, 9608, 9614, 9631, 9662, 9691, 9729, 9808, 9864, 9875, 10103, 10143, 10182, 10206
- Słowaczynski Andrzej 889
 Słowik Adam, A.S. 2027, 2965
 Słowik Gustaw, (G.S.) 9802
 Słowik Zdzisław 868
 Słowikowska Barbara 5297
 Słowikowska Teresa 883
 Słowikowski Janusz 5025, 9387
 Słowiński Lech 658
 *Słucki Arnold 5026, 6863, 8380
 Słucki B. zob. Sluckij Boris
 Słuckis M. zob. Sluckis Mykolas
 Słuczewski K. zob. Slučevskij Konstantin
 Sługocka Ludmiła 511, 7798, 7801, 7810, 7886, 7924
 Sługocki Leszek 7375
 Słupcański Ludomir 2657
 Słuszkiewicz Eugeniusz 136, 454, 5027, 7543, 9046
 Służewski Stanisław 475
 Słyk Marek 5028
 sm, Sm zob. Milc Stanisław
 Smak Stefan 3603
 Smal-Stocki Roman 5611
 Smandzik Zygmunt 9751
 Smart Christopher 6612
 Smektała Elżbieta Dąbrowska zob. Dąbrowska-Smektała Elżbieta
 Smela Bolesław 9387
 Smiełkow Jurij 9505
 Smirnenski Christo 6822
 Smirnov Lev 8908, 8982
 Smirnov Sergej 8376
 Smjeljakov Jaroslav 8380, 9297–9298
 SMO zob. Marczak-Oborski Stanisław
 Smochovska-Petrova Vanda 3762
 Smoczyńska Anna 3445
 Smolarz Jan 740
 Smolenskij Boris 8380
 Smoleń Halina 1051
 Smoleń Stanisław 9773
 Smoleń-Wasilewska Elżbieta, E.S.-W., esw, ESW 9364, 9881, 9898, 9899, 9905, 9933, 9935, 9962, 9963, 9992, 10003, 10004, 10012, 10014
 Smoleńska Hanna 5029
 Smoleńska Józefina 1772
 Smoliński Czesław zob. Opolski Jerzy pseud.
 Smoliński Jerzy 9387
 Smolka Alojzy 9387
 Smolka Iwona 1428, 2707, 3517
 Smosarska Jadwiga 9388
 Smosarski Jan 9806
 Smosarski Józef 6026
 Smoter Jerzy Antoni 119
 Smotrycki Jan 5030
 Smożewski Ryszard 1762, 3832, 9570, 9571, 9589, 9628, 9979, 10037, 10164, 10166, 10188, 10199
 *Smólski Władysław 576, 3999, 5031–5035, 7221
 Smreczyński Franciszek zob. Orkan Władysław pseud.
 Smržová Vlasta 7010
 Smulczyński Ryszard 2246
 Smulikowska Maria 1439
 Smuszkiewicz Antoni 9402
- Smyk Jerzy 9388
 Snarska Irena 4157
 Snarska Monika 9769
 Snedeker Caroline Dale 6458
 Snegirev Evgenij 10136
 Snopkiewicz Halina 278, 3581, 5036–5038
 Snitkin Anna 8522
 (so) zob. Sowa Walenty
 (sob) zob. Sobański Oskar
 Sobańska Katarzyna 8863
 Sobański Oskar, (sob) 9364, 9366, 9379, 9389, 9883, 9886, 9888, 9898, 9899, 9958, 9973, 10009, 10013
 Sobczak Jan 267, 876, 892
 Sobczyk Jan 5039
 Sobek Krzysztof 9932
 Sobek Necht zob. Necht-Sobek
 *Sobieniowski Florian 5539, 9541, 9589, 9603, 9625, 9635, 9687, 10143, 10198, 10206, 10208
 Sobierajska Irena 10180, 10192
 Sobierajska Krystyna 9594
 Sobierajski Leonard, L.S., (les) 323 IV, 5157, 6907
 Sobiesiak Józef 5041–5042
 Sobieska Jadwiga 951
 Sobieska Joanna 9388
 Sobkowiak Czesław 260, 316 IX, 5043, 5490
 Sobociński Witold 9342 I
 Sobociński Władysław 4530
 Sobociński Wojciech 10037, 10205, 10207
 Sobol Roman 179
 Sobol Saturnin, (s), (S) 339 VII, 482, 490, 558, 605, 623, 854, 1740, 2264, 3155, 3899, 4063, 5055, 5711, 6161, 6586, 9358 II, 9553, 9712, 10033
 Sobol-Jurczykowski Andrzej, asj 6231, 6405, 6535–6537, 6906, 7762, 9500
 Sobolev Leonid 8909
 Sobolewski Ryszard 10200
 Sobota Adam 8525, 9795
 Sobotka Primus 3763
 Sobotka Richard 7011
 Sobotkiewicz Stanisław 2314
 Socha Jan 923, 8983
 Socha-Lisowska Teresa 5044–5046
 Sochacka-Csató Danuta, dc, (ds) 5388, 6451, 7940, 9342 V, 9730, 9935, 10013, 10181
 Sochanik Jerzy, pseud. Nemo Krzysztof 5047
 Sochnacki Bogusław 9388, 10200
 Sofokles zob. Sophoklēs
 Sofoniusz z Riazania 8381
 Sofronov Anatolij 8910–8911
 Sofronowa Ludmiła 781
 Sojecki Czesław 516, 6932, 6934, 9555
 Sojka Bibiana 7836, 9478
 Sojka Emil 818
 Sojka Erich 2588, 2589, 2895, 7012
 Sokaluk Roman 386
 Sokol Ę. 10019
 Sokol Irene 474
 Sokolewicz Zofia 707, 6238
 *Sokolicz Antonina 5048
 Sokol'jans'ka G.P. 534
 Sokolnicki Michał 5938
 Sokolov Alice 10148
 Sokolov Vladimir 8380
 Sokolova G. 395
 Sokolova S. 4811
 Sokółow Aleksander 9231

- Sokołowska Anna Chom zob. Chom-Sokołowska Anna
 Sokołowska Barbara 9620
 Sokołowska Jadwiga 701, 6224
 Sokołowska Jaga 10166
 Sokołowska Władystawa 9423
 Sokołowska Zofia 741
 Sokołowska-Łuszczewska Halina 9388
 Sokołowska-Poźniak Eulalia Jadwiga 701
 Sokołowski Jerzy 325 I, 329, 372, 5049–5050
 Sokołowski Jerzy, J.S. 8871, 9484, 9503, 9507, 9511, 9516
 Sokołowski Marek 811, 971, 2373, 3723, 3897, 4849, 5907, 6072
 Sokorski Włodzimierz 245, 281, 282, 486, 4551, 5051–5052, 5486, 9337, 10146, 10166
 Sokół Lech, L.S. 59, 138, 4774, 4993, 5245, 5806, 5807, 6439, 7494, 8736, 9399, 9499
 Sokół Tadeusz 5053–5054
 Sokół Zofia 8327
 Sōkrátēs 593, 1205, 2004, 2229, 2388, 4309
 Solak B.J. 1006
 Solarz Wojciech 1682, 9669, 9884, 10017, 10029, 10072, 10191
 Solarzowa Zofia 5055
 Soldati Mario 8312–8313
 Solday Maria 4481
 Solecki Juliusz 283, 324 III, 485, 843, 868, 1679, 1789, 2245, 5007
 Solecki Zbigniew 9888, 10109
 Solikowski Jan Dymitr 169, 5056
 Solińska Irena 5057
 Soliński Bolesław, B.Sol., pseud. Ami, AMI 391, 5058, 9461, 9557, 9558, 9698–9700, 9772
 Sologub Fedor [Teternikov Fedor] 8380, 8384, 8912
 Solomon Dumitru 10110
 Solouchin Vladimir 8913
 Solovejczyk Simon 9299
 Solov'ev Boris 8654
 Solov'ev Sergej 8380, 8384
 Solov'ev Vladimir 6239, 8914, 8524, 8380, 8384
 Solov'eva Poliksena zob. Allegro pseud.
 Solowski Ferdynand 9388, 9727
 Solska Irena 5938
 Solski Ludwik 205, 3055, 4763, 5794, 5938, 9364, 9388
 *Solski Wacław 2314, 5059–5060
 Solżenicyn Aleksander 8915–8919
 Sołdaczukowa Halina 3141
 Sołtohub Włodzimierz 8863
 Sołogub T. zob. Sologub Fedor
 Sołomiewicz Iwan 1954
 Sołonowicz-Olbrychska Klementyna 319 II, 863, 5061–5066, 10113, 10194
 Sołouchin W. zob. Solouchin Vladimir
 Sołowiejczyk S. zob. Solow'ev Simon
 Sołowiow B. zob. Solov'ev Boris
 Sołowiow S. zob. Solov'ev Sergej
 Sołowiow W. zob. Solov'ev Vladimir
 Sołtan Adam 3141
 Sołtyńska Zofia 6290, 6320, 6414, 6634, 6734
 Sołtysiak Marian 267, 5067
 Sołtysik Barbara 9388
 Sołtysik Stefan 959
 Sołtysowa Zofia 1598
 Sołubianka Monika 9388, 9905
 Sołubina Iwona 10194
 Sołżenicyn A. zob. Solżenicyn Aleksandr
 Sommer Piotr 5068
 Sonnefeld Renate 2502, 3898
 Sończyk Wiesław 2684
 Sophoklēs 2688, 7406, 7413, 7463–7464, 9592, 9596, 9605, 9644, 9687, 9699, 10171, 10182
 Sopoćko Jerzy 9364, 9585
 Sopoćko Konstancy Maria 1202, 1246, 1363, 2266, 3742
 Sopuch Kazimierz 5069–5070
 Sorby Gerd 7102
 Sordylowa Barbara 427
 Soresecu Marin 8072–8073, 9541
 Sorgonin Jurij (Sorgonin-Rozwadowski Jerzy) 8920–8922
 Sorin Semen 8923
 Soroczyński Tadeusz 5071
 Sós György 10110
 Sosień Barbara 7148, 7170
 Sosińska Anna 314 III
 Sosiński Rajmund 10193
 Sosjura Volodymyr 9300
 Sosnkowski Kazimierz 7856, 7857
 Sosnora Viktor 8380, 8924
 Sosnowska Danuta 6175, 9813
 Sosnowski Józef 5938
 Sosnowski Leszek 384
 Soszalski Ryszard 5072
 Soszka Stefan P. 915
 Soszyński Władystaw 9979
 Sośnicka Zdzisława 1393
 Southall Ivan 6785
 Southey Robert 6612
 Sowa Andrzej 4650
 Sowa Ewa 1439
 Sowa Marcin 308
 Sowa Paweł 5073
 Sowa Walenty, (so) 2131, 9729
 Sowianka Antonina 979, 1307, 9997
 Sowiński Tadeusz 5074
 Sowińska Beata, (B.S.), (be) 202, 229, 292, 443, 518, 597, 598, 607, 608, 610, 611, 613, 621, 624, 637, 714, 907, 960, 1355, 1576, 1762, 1850, 1860, 2359, 2506, 3035, 3141, 3155, 3201, 3287, 3723, 3760, 4057, 4569, 4608, 4709, 4937, 5007, 5245, 5249, 5513, 5521, 5578, 5592, 5734, 5753, 5818, 5920, 6007, 6010, 6716, 7200, 7769, 8519, 8863, 9442, 9454
 Sowiński Jerzy 9072
 Sowiński Kazimierz 3999
 Sowiński Piotr 9610
 Soyinka Wole 6273
 Sól pseud. zob. Sikoń Stanisław
 (sp) zob. Pawłowski Stanisław
 Spark Muriel 6786
 Spasova Dimitrinka 3225
 Spasowicz Włodzimierz 201, 412
 Spasówka Zuzanna 890, 5075
 Speer Daniel 7968
 Speina Jerzy 132, 203, 1748, 3951, 4857
 Spengler Oswald 3498
 Sperlingowa Ella Maria 8227, 10133, 10143
 Speth Kurt 7868
 Spiegel Jerzy, pseud. Got Jerzy 701, 9384, 9433, 9435, 9440
 Spiegel Marianne 7790
 Spieralski Zdzisław 3875
 Spinka Wanda 9797
 Spitzer Leo 15, 6226
 Spławińska Elżbieta 9060
 Spławiński Romuald 959
 Spławiński Tadeusz Lehr zob. Lehr-Spławiński Tadeusz

- Spodek pseud. zob. Skwarnicki Marek
 Spoerl Heinrich 7812
 Sporakowski Grzegorz 480
 Sprei Karl von 2738
 Sprusiński Michał, M.B. 21, 94, 135, 136, 159, 246, 258, 268, 270, 362, 486, 581, 834, 910, 965, 1439, 1561, 1739, 1922, 1973, 1974, 2105, 2152, 2478, 2505, 2507, 2679, 2680, 2707, 2969, 3328, 3331, 3862, 3899, 3915, 3987, 3999, 4014, 4017, 4021, 4153, 4519, 4771, 4829, 5076–5078, 5110, 5124, 5248, 5318, 5429, 5467, 6007, 6226, 6344, 6362, 6364, 6446, 6447, 6449, 6454, 6612, 6689, 6699, 6716, 6765, 6795, 6842, 6984, 7170, 7321, 7341, 7404, 7647, 8315, 8446, 8519, 8547, 8969, 8982, 10130, 10140, 10166
 Spychalska Grażyna 7541
 Spychalski Jan 2374
 Spychalski Marian 788
 Spyra Stanisław 9694
 Spyra Stefan 5079
 *Srebrny Stefan 6239, 9573
 Sroczyńska Zofia 10135, 10136
 Sroczyński R.G. 5800, 8982
 Sroczyński Roman 8329, 8957
 Sroga Alojzy 278, 3002, 5080–5084, 10136
 Sroka Jan 4628
 Sroka Mieczysław 1439
 Srokowski Jerzy 1571, 2991–2994, 3194, 4648, 5302, 5943, 7083, 9463
 Srokowski Konstanty 5938
 Srokowski Stanisław, STS 289, 367, 388, 655, 656, 998, 3782, 5085–5088, 7652, 8557, 8714, 8797, 8924, 9026, 9377, 9521, 9562, 9635, 9728, 10191, 10208
 Sruoga Balys 9156, 9191
 (St.) zob. Stonawska Irena
 St. (*Pjk*) 4524, 5048, 5112
 ST. (*Pjk*) 5209
 St. B., st. bal. zob. Baliński Stanisław
 (St.L.) zob. Lewicki Stanisław
 St.M., ST.M. zob. Mijas Stanisław
 St.P. (*Pan*) 3763
 St.S. zob. Siekierski Stanisław, Stabryła Stanisław
 Stabińska Jadwiga 318 IX
 Stabro Stanisław 248, 258, 317 V, 320 II, 384, 834, 910, 1033, 3471, 5089, 5377, 9917
 Stabryła Stanisław, St.S. 35, 115, 138, 168, 169, 236, 242, 593, 698, 727, 1475, 2404, 4008, 4233, 4238, 4320, 4956, 6031, 6228, 6378, 7406, 7410, 7456, 7731, 7732, 7970
 Stacheev Boris 894, 2898
 Stachelek Claire Allen 430
 Stachelska Izabella 542
 Stachiewicz Piotr 1100
 Stachnik Ryszard 4011, 8140, 9502, 9740, 9824, 9842
 Stacho Ján 7067
 Stachová Helena 1502, 1967, 2198, 2411, 3883, 4537, 5401, 6981
 Stachowiak Lech 7432
 *Stachowicz Izabela, pseud. Czajka 136, 5090
 Stachowska Krystyna 710
 *Stachowski Józef 231
 Stachu z Láboerka pseud. zob. Fikus Stefan
 *Stachura Edward 239, 261, 265, 870, 3581, 3790, 5091–5094, 7754, 7760, 8148
 Stachura Zyta Anna zob. Oryszyn Zyta Anna pseud.
 Stachurski Marian 2670, 3010, 3273, 5381
 Stadnicki Stanisław Mateusz 176
 Stadnikiewicz-Kerep Jadwiga 7628
 Stadnjuk Ivan 8399, 9301
 Stadnyk Josyp 9476
 Staemmler Klaus 291, 430, 514, 1321, 1327, 2262, 2992, 4549, 5819, 7969
 Staff Enid 6786
 *Staff Leopold 119, 151, 806, 814, 836, 863, 898, 906, 964, 2780, 4709, 4715, 5095–5098, 5705, 5921, 5938, 6044, 6239, 6243, 6612, 7387, 7854, 7921, 8290, 10143
 Stahl Zdzisław 1156
 Stahuljak Višnja 7587
 Staich Tadeusz 6016
 Staiger Emil 6226
 Stajec'kyj Oleksandr 1505
 Stajer Krzysztof 7533
 Stalin Iosif 2346, 6907
 Staliński Tomasz pseud. 5099–5100
 Stalmach Paweł 5101
 Stały czytelnik (*Szp*) 5600
 (STAM) zob. Mijas Stanisław
 Stamar Stanisław 863
 Stamatov Vyrban 6891
 Stamirowska Krystyna 7178
 Stampa Gaspara 6239
 Stampfł Stanisław 253, 3184, 6667, 9338, 10151
 Stampka Andrzej 5102
 (Stan) (*Mił*) 9746
 stan. bal. zob. Baliński Stanisław
 Stanclik Mieczysław 314 V, 320 II, 5103–5105
 Stancu Horia 8074
 Stancu Zaharia 8051, 8075
 *Stande Stanisław Ryszard 898
 Stanek Bogumił 3999
 Stănescu Nichita 8076
 Stanev Emilijan 6892
 Stangret-Kantor Maria 5295
 Stanik Stanisław 5106
 Stanikowa Anna Mońka zob. Mońka-Stanikowa Anna
 Stanilov Vasil 6822
 Staniorowski Krzysztof 801
 Stanislavskij Konstantin 9417
 Stanisław August Poniatowski król polski 182, 183, 185, 462, 593, 3609, 3875
 Stanisławska Alicja 2448
 Stanisławska Janina Kilian zob. Kilian-Stanisławska Janina
 Stanisławska Teresa, (x) 9576
 Stanisławski Antoni 918
 Stanisławski Jan 9339 I, 9388, 9640, 9668, 9669, 9728
 Stanisławski Jan T. 870
 Stanisławski K. zob. Stanislavskij Konstantin
 Stanisławski Ryszard 9594
 Stanisławski Stanisław 5938
 Stanisławski Wacław 1550, 3460, 5314
 Staniszevska Jadwiga Apostoł zob. Apostoł-Staniszevska Jadwiga
 Staniszevski Czesław, (ardaz) 307, 317 X
 Staniszevski Wincenty 9344
 Stanišić Jole 7652
 Stanjukovič Jadwiga 119, 1737
 Stankar Franciszek 176
 Stankiewicz Elżbieta 4612
 Stankiewicz Halina Murza zob. Murza Stankiewicz Halina
 Stankiewicz Irena 6169
 Stankiewicz Janusz 3050
 Stankiewicz Lech 316 II, 848, 5107
 Stankiewicz Teresa 5108

- Stankiewicz Wiktor 2641
 Stankiewicz Witold 656, 3499, 6157, 6225
 Stankiewiczowa Janina z Rogowskich 5938
 Stankowska Halina 3685, 5023
 Stanny Janusz 803, 1366, 1372, 2760, 3274, 10086
 Stano Mikuláš 4473, 4909
 Stanojević Stanisław 9866
 *Stanuch Stanisław 85, 261, 262, 268, 618, 624, 843,
 847, 1073, 1355, 1478, 1640, 1692, 1996, 2004,
 2359, 2406, 2427, 2472, 2619, 2643, 2679, 2731,
 2969, 3006, 3303, 3331, 3471, 3498, 3559, 4153,
 4155, 4177, 4267, 4519, 4636, 4637, 4691, 4709,
 4994, 5109–5110, 5237, 5377, 5388, 5412, 5462,
 5512, 5579, 5614, 5642, 5687, 5920, 6044, 6073,
 6239, 6362, 6842, 7765, 8446, 8522, 10146
 Stanuch Tadeusz 4014
 Stanuła Emil 7693, 7728
 Stańczak Aniela 890
 Stańczak Anna 489, 6699, 6786
 Stańczak Marian 9388
 Stańczyk Leszek 5111
 Stapf Stanisław 9765, 9771
 Stapińska Aniela Gut zob. Gut-Stapińska Aniela
 Stapov Petyr 6893
 Starczak Krystyna, (B), K.S., s, S, (S), (S.), S.K., SK, (SK)
 307, 355, 2135, 3601, 5388, 5589, 9357 II, III, 9366,
 9367, 9370, 9373, 9375, 9376, 9516, 9538–9542,
 9547–9549, 9559, 9560, 9627, 9630, 9631, 9701,
 9711, 9713, 9764, 9791, 9792, 9853, 10168, 10171,
 10200, 10205, 10207, 10208
 Starczewska Krystyna 5241
 Starikowa Katarzyna 8883
 Starkov Avram 8925
 *Starnawski Jerzy 409, 699, 713, 1396, 2966, 3999, 4352,
 4353, 4614, 4686, 5113, 6238
 Starobinski Jean 7140, 7173
 Starołęcka Małgorzata 6646
 Starosel'skaja Ksenja 4199, 5277
 Starosielec Feliks 9728
 Starostin Aleksandr 8926–8927
 Starostina A. 1879
 Starowieyska Ewa 9847
 *Starowieyska-Morstinowa Zofia 5112
 Starowieyski Marek 6227
 Starowolski Szymon 154, 170, 5113
 Starski Ludwik 928
 Starzec Eleonora, (rom) 319 VI
 Starzec Feliks 567, 854
 Starzeński Oskar 9390
 Starzewska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena pseud.
 Starzyk Stefan 4013
 Starzycki Andrzej 22
 Starzyńska Maria 319 III, 5114–5115, 9971, 10193
 Starzyński Juliusz 3999, 8290
 Starzyński Stefan 5014
 Stasch Roch 595
 Stasiak Krystyna 5064
 Stasiak Stefan 6492, 6612
 Stasiakowa Jadwiga Rużyłto zob. Rużyłto-Stasiakowa
 Jadwiga
 Stasiewicz-Jasiukowa Irena 185, 642, 5117
 Stasik Barbara 834
 Stas'kevič Zosja 9071
 Stasov Vladimir 8928
 Stasowowie 8928
 Staszal Jan 2128, 2129
 Staszelis Maria Małachowska zob. Małachowska-Staszelis
 Maria
 Staszenko Grzegorz 8523
 Staszewska H. 1314
 Staszewski Czesław 9625, 10186
 Staszewski Maciej 9587
 Staszewski Mieczysław 5199
 Staszewski Wojciech 9459, 9553
 Staszic Stanisław 5116–5118
 Staszaków Jan pseud. zob. Piepka Jan
 Staszowa Maria 251
 Staszyński Ludwik 860
 Staszyszyn Zbigniew 5672
 Staško Stanisław 9469
 Statius Publius Papinius 7725
 Stavkov Stanislav 4536
 (staw) zob. Stawecki Władysław
 *Stawar Andrzej 5119, 10138, 10189
 Stawecka Krystyna 4840
 Stawecki Władysław, (staw) 9387
 Stawecki Zbigniew 870, 928, 8347
 Stawiarski Marek 9383, 9726, 9981
 Stawiński Janusz 8522
 *Stawiński Jerzy Stefan 245, 5120–5124, 9601, 9864,
 9938, 9974, 10072
 Stawiński Julian 6744
 Stawowska Marta 4444
 Stawska Beata 9791
 Stąsiek Józef 595
 stb, (stb), (stb.) zob. Baliński Stanisław
 Stebel Józef 1985
 Stebelska Halina 433
 Stebnicka Marta 9702
 Stec Tadeusz 813
 Stecenko Włodzimierz 4544
 Stecewicz Mirosław 359, 5125–5126
 Stecjuk Jakiv 9302
 Stecki Konstanty 5127
 Steel Daniel 6287
 Ștefănescu-Medeleni Al. 1381
 Stefaniak Ludwik W. 7436
 Stefaniak Tadeusz 2984
 Stefanicka Krystyna 2097
 Stefanov Pyrvan 4886, 6894
 Stefanova Liliana 6819
 Stefanović Pjatro 1918, 5368
 Stefanović Vidosav 7653
 Stefanowicz Janusz 5854
 Stefanowicz Kasper 9635
 Stefanowicz Witold 9341 VI
 Stefanowska Halina 578, 870
 *Stefanowska Zofia 131, 708, 2070, 3142, 3759, 3761
 Stefanyk Vasyl' 9303
 Stefańska Barbara Stettner zob. Stettner-Stefańska Barbara
 Stefańska Maria 7279, 7370
 Stefańska Zofia 9388, 9593
 Stefański Stanisław 250
 Stefański Stefan 9892
 Steffen Wiktor 7438
 Stegmuller Francis 6285
 Stehlík Miloslav 6919, 10136
 Stehlíková Blanka 5888
 Stein Gertrude 6459
 Stein M. 10159
 Stein Stefan 6816
 Steinbeck John 6281, 6460, 10149
 Steinhaf Jerzy, (jerz) 725, 772, 3585, 3896
 Stekleva Faina 2568, 9864
 STEL zob. Elmer Stanisław

- Stella Vittorio 8300
 Stel'mach Mychajło 9304
 Stempel Wiesław 9884
 Stempkowska Matylda 9178
 Stempłowski Ryszard 3953
 *Stempowski Jerzy, pseud. Hostowiec Paweł 136, 1646,
 2560, 2561, 5128–5131, 8522
 Sten Jan 10204
 Sten Maria 9844, 10137
 Sten Wiesław pseud. zob. Wolski Stefan
 Stender-Petersen Adolf 6148
 Stendhal [Beyle Marie Henri] 113, 6226, 7140, 7375,
 9875
 Stengert Maria 312 I
 Stepanow W. 6236
 Stepanowski Adam 7285
 Sterbówna Małgorzata 10113
 Sterlus Stanisław 410
 *Stern Anatol 224, 906, 2041, 2596, 2597, 2618, 5132–
 5134, 6828, 6843, 6852, 6874, 8380, 8383, 8390,
 9140, 9909, 9910, 9922, 9926, 9953, 9995, 10024
 Sterna-Wachowiak Sergiusz 15
 Sternbach Ludwik 7543
 Sternberg Roman Nicolaus von zob. Ungern von Sternberg
 Roman Nicolaus
 Sterne Laurence 6226
 Sternowa Alicja 7158, 8349, 9926
 Steszuk Kazimierz Eugeniusz 5135
 Stettner-Stefańska Barbara 596
 Stevens Wallace 6461–6462
 Stevenson Robert Louis 6611, 6788–6789, 10035, 10054,
 10113, 10117
 Stewart Ellen 9503
 Stęczyński Bogusz Zygmunt 813, 5136
 Stępień Antoni B. 2469
 Stępień Halina 9381
 Stępień Henryka 6686, 6687
 Stępień Marian 225, 227, 244, 530, 6119
 *Stępień Wacław 2223, 9469, 9670, 9800
 Stępień Z. 928
 Stępiński Jacek 6507
 Stępiak Henryk 743
 Stępiak Zbigniew 9376
 Stępniewski Tadeusz 8863
 Stępniewski Wiesław 5137
 *Stępowski Janusz 136, 856, 5938
 Stępowski Jarema 9389
 Stępowski Leon 5938
 Stępowski Tadeusz 283, 5138–5139
 Stępanow Mikołaj 8778
 Stiller Robert 578, 707, 898, 1225, 1837, 5140–5143,
 6239, 6447, 6448, 6612, 7751, 8347, 8380, 869
 Stiller Ryszard 861
 Stilpon z Megary 7409
 (STK) zob. Konopiński Stefan
 Stoberska Anastazja 9157, 9170, 9184
 Stoberska Violetta 7587, 8618
 Stoberski Jan 5144
 Stoberski Zygmunt 6239, 7582, 8114, 9156, 9181, 9184,
 9195, 9625, 9654, 10188, 10200
 Stoblecki Andrzej 5145
 Stochel Włodzimierz 9068, 9312
 Stock J. 3386
 Stocki Roman Smal zob. Smal-Stocki Roman
 Stodolska Wanda 1492
 Stoev Genčo 10143
 Stoff Andrzej 6240
 Stoicheff-Vásquez Boris 9653
 Stojakowski Stefan 9757
 Stojannidis G.X. 7480a
 Stojanov Anastas 6895
 Stojanov Ljudmil 6896
 Stojanov Teniu 493
 Stojanov Zachari 6897
 Stojowska Dorota 9760
 Stojowski Andrzej 5146–5148
 Stojśin Vladimir 7654
 Stokalska Jitka 9625, 10130
 Stokowa Maria 5936
 Stolarczyk Józef 147
 Stolarczyk Wacława 658
 Stolarek Konrad 4488
 Stolarek Zbigniew 351, 843, 949, 6239, 6584, 8234–8238,
 8242, 8244, 8245, 10132, 10135
 Stolarski Robert 7197
 Stolarski Tadeusz 1150
 Stolarz Bronisław 560
 Stolarz Tadeusz 5149
 Stołičný Peter 7068
 Stoll Heinrich Alexander 7970
 (Stom) (*Wcz Wr*) 9381, 9787
 Stomma Elwira 950
 Stomma Ludwik 1, 22
 Stompor Józef 5150
 Stonawska Irena, (St) 9797
 Stonawski Władysław 394 I
 Stone Irving 6463–6464
 Stone Marcus 6668
 Stoor Mieczysław 9383
 Stopczyk Stanisław Krzysztof 316 IV, 9637
 Stopka Andrzej 9389, 9415
 Stopka Czesław 9357 III, 9389
 Stor Adam 206, 2186
 Storm Jameson Margaret 6790
 Stove Harriet Elizabeth Beecher 6465, 10125
 Strábón 7465
 Strachitow Lew 493
 Strachocki Andrzej 9426
 Stradecki Janusz 441, 1313, 5566
 Stradella Alessandro 8254
 ze Stradomia Bartłomiej 7530
 Stradomski Wiesław 9423
 Strahl Rudi 7971, 9536, 9631
 Stranc Konrad 567, 568, 765
 Strasburger Janusz 5151, 6591, 6906, 7475, 7479a, 7480a,
 7481, 7512, 7515
 Strasburger Karol 9905
 *Straszewska Maria 195, 5152
 Straszewska Maria 9635, 9687, 10208
 Straszynska Danuta Cirlić zob. Cirlić-Straszynska Danuta
 Stratiew Stanisław 6822
 Strattius Jan 154
 Strausowa Regina 6971
 Strauss Claude Lévi zob. Lévi-Strauss Claude
 Strauss Richard 7884
 Strawiński Igor 2852, 5636
 Strazdas Antanas 9192
 Strážay Štefan 7069
 Strąk Michał 568, 9884
 Strejčková Jaroslava 10136
 Strel'cov S. 8929
 Strelnikowa Irena 170
 Stręciwiłk Józef 890

- Strindberg August 6243, 8094, 8124–8126, 9478, 9569,
 9671, 9688, 9832, 10206
 Stritar Josip 7655
 Strittmatter Erwin 7801, 7972–7974
 Strobel Georg Waldemar 139, 3761
 Stroganova Tatjana 524, 9379
 *Stroński Zdzisław 861, 5153–5154
 Stroka Anna 7791, 7962
 Strokowski Aleksander 9603, 10199
 Stromenger Aleksander 5155
 Stromenger Karol 1846
 Strońska Anna 843, 2643, 5156, 5199, 8386
 Stroupežnický Ladislav 9825
 Stroynowski Juliusz 7920
 Struczyński Michał 5579
 Strug Adam, AES 2738
 Strug Andrzej [Gałęcki Tadeusz] 206, 213, 267, 3181,
 5157–5164, 6203
 Strug Karol 6887
 Struga Jan 9482
 Strugackij Arkadij 6241, 8930–8932
 Strugackij Boris 6241, 8930–8932
 Strugowa Nelly 5162
 Struk Andrzej 320 I
 *Strumff Tadeusz 279, 351, 410, 900, 4558, 5165–5167,
 9515
 Strumian Magda [Lotyczewska-Nowicka Danuta] 5168–5169
 Strumiłło Andrzej 1451, 5141, 5170–5171, 5270, 5663,
 6745, 7390, 9056
 Strumiłło-Miłosz Grażyna 2598, 8491, 9123
 Strumiłowski Artur pseud. zob. Greń Zygmunt
 Strumiński Bohdan 6553
 *Strumph-Wojtkiewicz Stanisław 267, 334, 5172–5178,
 9905, 10202
 Strus Anastazja 700, 701
 Struś Jan 9417, 9893, 10022, 10037, 10166, 10188–10190,
 10193, 10205
 Strutyns'kyj Valentyn 2855, 3989
 Struve Henryk 9399
 Strużek Bolesław 860
 Stryjaski Karol 320 VIII
 Stryjec Joanna Śpiewak zob. Śpiewak-Stryjec Joanna
 Stryjewski Mieczysław 5179
 *Strykowski Julian 263, 5180–5184
 Strykowski Maciej 5185–5186
 Strykowska Halina 5043
 Strykowski Wacław 9890
 Strzałka Kazimierz 10133, 10137, 10146
 Strzałko Franciszek 1084
 Strzałkowa Maria 729, 6238, 7148, 7154
 Strzałkowski Waldemar 461
 Strzałkowski Wiesław 7457
 Strzałkowski Zbigniew 312 IV, V, 314 V, 316 IX, 317 I, 318
 IX, 5187–5189
 Strzałkowski Zygmunt, Z.S. 368
 Strzelbicki Antoni 6695, 6696
 Strzelczyk Jerzy 6214, 7465, 7798
 Strzelczyk Waldemar 5190
 Strzelecka Zofia 644, 673
 Strzelecki Jan 5190a
 Strzelecki Stanisław 9373
 Strzelecki Władysław 5191–5194
 Strzelecki Zenobiusz 9368, 9414, 9426, 9488
 Strzelewicz Konrad 312 III, 5195
 Strzembala Ryszard 9389
 Strzemboż Tomasz 3298
 Strzemlecki Ryszard 2649
 Strzemińska Irena 6149, 10204
 Strzemżalski Zygmunt 1458
 Strzetelski Jerzy 6226, 6599
 Strzetelski Tadeusz 5196
 Strzyżewska Mirosława 10036
 Strzyżewski Włodzimierz 871
 STS zob. Srokowski Stanisław
 *Studencki Władysław 2965, 4000, 6052
 Stuhr Barbara 9782
 Stundis M.R. 5521
 Stupkiewicz Stanisław 656, 680, 680a, 3145, 3146
 Sturgeon Theodore [Waldo Edward Hamilton] 6466
 Sturite A. 9864
 Sturzu Corneliu 9851
 stw zob. Weremczuk Stanisław, Wilczek Stanisław
 STW zob. Wilczek Stanisław
 Stwora Jacek 5197–5199, 9578, 10146
 Stwora Stanisław 5200
 Stwosz Wit 5441, 5939
 Styan J.L. 8496
 Stýblová Valja 7013, 10149
 Styczeń Janusz 319 X, 891, 1442, 1447, 3331, 5201–
 5203
 Styczyńska Stanisława 9388
 Styka Nina 5204
 Stykowski Jan 8896
 Styło-Ginter Anna 6999
 Stypińska Marta Reszczyńska zob. Reszczyńska-Stypińska
 Marta
 Stypka Alicja 655
 Stypułkowski Bohdan, (B.St.) 3860, 4542
 Styr. (ŻW) 1372
 Styron William 6467
 Suarez Gonzalo 7528
 Subbotin Wasilij 8933
 Subocz Donata 5331
 Subotin Stojan 504, 505, 4913
 Suchanek Eugeniusz 398, 6916
 Suchanek Lucjan 8357
 Suchar Zbigniew 6236
 Sucharevič Wasilij 8349
 Sucharski Henryk 10015
 Suchcicki Aleksander 9389
 Suchedniowski Roman 485
 Suchockis-Audronaša Vladaš 9193
 Suchodolska Ewa 6225
 Suchodolska Katarzyna 245, 831, 5205, 9080
 Suchodolski Bogdan 94, 6971, 8283, 9337
 Suchodolski Rajnold 889
 Suchomłns'kyj Vasył' 9299, 9305
 Suchoński Andrzej 5206
 Suchorowski Stanisław 558, 790
 Suchorzewski Jan 179
 Suchov Fedor 8342
 Suchożebrska Wanda 421
 Suckert Kurt Erich zob. Malaparte Curzio pseud.
 Suckling John 6239
 Suckow Borys 8522
 Sudaruszkin Wiktor 9750
 Sudermann Hermann 7810
 Sudlitz Anna 10138
 Sudolski Zbigniew 716, 3141, 3762, 5207
 Sue Eugène 7376
 Sues Fortunio 9857
 Sujkowska Janina 6724, 10135
 Sujkowski Bogusław 5208
 *Sukertowa-Biedrawina Emilia 5209–5210

- Sukniewicz Teresa 5960, 5961
 Sulej Michał 913
 Sulejmenov Olżas 8380
 Sulewski Wojciech 231, 2802, 4086
 Sulicki Edward 412
 Sulima Jolanta Łodykowska zob. Łodykowska-Sulima Jolanta
 Sulima Roch 258, 323 IV, 558, 883, 888, 3868, 3899, 4163, 5739, 5901
 Sulima-Gottowt Helena 5938
 Sulima-Kamiński Jerzy 5211–5212, 10109
 Sullivan Jean [Lemarchand Joseph] 7377–7378
 Sulowski Jan 3136
 Sultanowa Ekaterina Letkova zob. Letkova-Sultanowa Ekaterina
 Sułek Zdzisław 4772
 Sułkowska Anna 4986
 Sułkowski Bogusław 104
 Sułkowski Jerzy 313 IV, 842, 928
 *Sułkowski Tadeusz 5213
 Sumova T. 9899
 Sunderland Jan 7383
 Sundman Per Olof 119, 8094, 8127–8128
 Suptatowicz Stanisław zob. Sat-Okh
 Supratman Wage Rudolf 7751
 Surkov Aleksej 906, 8380, 8778, 8779, 8934
 Surma Jan 3829, 5970
 Surnačou Mikola 9072
 Surovcev Jurij 8329, 8334, 8555
 Surowiecki Wawrzyniec 5214–5215
 Surowska Barbara M. 7803, 7928, 7961
 Surówka Bolesław, (bs) 176, 560, 1079, 3156, 3188, 3763, 9393, 9478, 9504, 9508, 9510, 9549, 9566–9569, 9580, 9592, 9605, 9620, 9621, 9625, 9665, 9691, 9695, 9715, 9751, 9799
 Surówka-Brzegowski Franciszek 4518, 5216
 *Surynowa-Wyczółkowska Janina 209, 1433, 1738, 2314, 2507, 3084, 3545, 3703, 3914, 4816, 5217, 5510, 8919
 Surzyński Władysław 9389
 Susłowa Apolinaria 8522
 Susuł Anna 3442
 Susuł Jacek, J.S. 610, 1365, 2591, 3442, 4182
 Susułowa Anna Miodońska zob. Miodońska-Susułowa Anna
 Suszka Karol 9797
 Suszko Helena 8439
 Suszyńska Irena 319 IV
 Suszyńska-Bartman Maria 5218
 SutarSKI Konrad 846, 5219–5220, 8211, 8232
 Suvin Darko 3405
 Suvorin Aleksej 8524, 8935
 Suwała Halina 7405
 Suwart Jerzy 958
 Suzanowicz Bronisław 898, 5221
 Svetlov Michail 8380
 Svetlov V. 2297
 Svevo Italo [Schmitz Ettore] 8314
 Svežin Georgi 6822
 Svirka Juras' 9115
 Svisek Ales' [Batura Aljaksandr] 9071
 Svjackij Svjatoslav 906, 1583, 1793, 2132, 2410, 2501, 2604, 2631, 3990, 4514, 4593, 4715, 4770, 5003, 5158, 5382, 5481, 8936
 (sw) zob. Swat Tadeusz, Wudkiewicz Salomea
 (SW.) zob. Swat Tadeusz
 Swanson Gloria 270
 Swartworth W.A. 6441
 Swaryczewska Wanda 9389
 Swarzyca Fr. pseud. zob. Bojar Józef
 Swat Tadeusz, T.S., T.Sw., (sw), (SW.) 590, 593, 1259, 1536, 2056, 2112, 2300, 2302, 3350, 3439, 3790, 4314, 4726, 5139, 5549, 6092
 Swat Władysław 5658
 Swatoń Józef 558
 Sweda Konrad 318 IX
 Swedenborg Emanuel 7171
 Sweet John zob. Kim pseud.
 Swerling Anthony 8126
 Swietłow M. zob. Svetlov Michail
 Swietłow W. zob. Svetlov V.
 Swieżyn G. zob. Svežin Georgi
 Swift Jonathan 6791–6792
 Swij Pawło pseud. zob. Święcicki Paulin
 Swinarska Barbara Witek zob. Witek-Swinarska Barbara
 *Swinarski Artur Maria 593, 898, 7812, 9635
 Swinarski Konrad 9579, 9580, 9815, 9847, 9857
 Swinburne Algernon Charles 6612, 6793
 Swirida Inessa 532
 Switalski John 9381
 Swoboda Michał 703, 7414
 Swoboda Tadeusz 9730
 Swolkień Maria Szarama zob. Szarama-Swolkień Maria
 Swolkień Natalia 105
 (sww), (SWW) zob. Wiechno Stanisław
 Syad William 898
 Sychta Bernard 455, 5222
 Syczewski Aleksander 284, 301, 598
 Sydow Marian 5223
 *Syga Teofil, t.s., T.S. 112, 145, 163, 416, 441, 542, 1261, 1439, 2757, 3141, 3155, 3513, 3737, 3742, 3800, 3862, 4149, 4800, 4976, 5023, 5224, 5225, 5245, 8519, 9650
 Sygietyńska Mira Zimińska zob. Zimińska-Sygietyńska Mira
 Sygietyński Antoni 201, 203, 5225–5229, 9399, 9428
 Sygor Adam 5230, 7206
 Sykała Roman 9600, 9601
 Sykułski Józef 813
 Sykuter Janusz 9389
 Sylvester Harry 6281
 Sym Igo 9457
 Symanski Edward Alan 5748, 5750
 Symeonow Bogomił 9905
 Symkin Piotr 9864
 Symmons-Symonowicz Konstantin 489
 Symonowicz Konstantin Symmons zob. Symmons-Symonowicz Konstantin
 Synak Brunon 5526
 Synak Eugeniusz 382
 Syng John Millington 6794
 Sypniewski Tadeusz 2041
 Sypuł Irena 2489
 Sypuł Stanisław 2489
 Syrkus Szymon 9399
 Syrokomla Władysław [Kondratowicz Ludwik] 754, 855, 869, 5231
 Syrovátka Oldřich 540, 4103, 7014
 *Syska Henryk 590, 1536, 4726, 5232–5234
 Syski Jacek 243, 284, 2249, 7195
 Syski Witold 3746
 Syta Krol 824, 4729–4731
 Sytin Ivan 8346
 Syzdek Eleonora 868
 Szabat Barbara 474
 Szabó István 8220

- Szabó Kovács zob. Kovács-Szabó
 Szabó Magda 8821, 10194
 Szabó Pál 8222–8223
 Szacherski Zbigniew 5235
 Szachtamanow O. zob. Šachtamanov Omar-Gadži
 Szacki Jerzy 24
 Szafar Tadeusz, T.S. 6318, 6457, 6586
 Szafarczyk Krystian 5236
 Szafarkiewicz Maria 1923
 Szafer Władysław 638
 Szaferan I. zob. Šaferan Igor'
 Szaflarska Danuta 9389
 Szaflik Józef Ryszard 5814
 Szafnaglowa Eugenia Śnieżko zob. Śnieżko-Szafnaglowa Eugenia
 Szafran Przemysław 170
 Szafranek O. zob. Safránek Ota
 Szafranec Renata 4000
 Szafrński Adam 3131
 Szafrński Tadeusz 2263, 10130
 Szaja Tadeusz 898, 1020, 1428, 4153, 5237–5238
 Szajda Leokadia 9344
 Szajdak Stefan 666
 Szajewski Janusz M. 4483
 Szajn Izrael 472
 Szajna Jerzy 9462
 Szajna Józef 325 VII, 9341 X, 9389, 9402, 9409, 9426, 9483, 9484, 9496, 9636, 9652, 9666, 9860
 Szajner D. zob. Šajner Donát
 Szajnocha Karol 5239
 Szajnowicz I. zob. Šajnovič I.
 Szajnowicz-Iwanow Jerzy 5177
 Szakle Michaił 6818
 Szakonyi Károly 8224–8226, 9571, 9599, 10207
 Szala Alina 136
 Szalaj H. zob. Šalai Chenrik
 Szalamun-Biedrzycka K. zob. Šalamun-Biedrzycka Katarina
 Szalawski Andrzej 9389
 Szalay Stefan 9409, 9507, 9661
 Szalay-Groele Waleria 5240
 Szalbierz Zdzisław 9780
 Szalimow Aleksander 6241
 Szalamanow I. zob. Šalmanov Ivan
 Szalszówna Gertruda 9341 V
 Szamborski W. 1372
 Szamiakln I. zob. Šamjakin Ivan
 Szampo O. zob. Šampo O.P.
 asz-Szanawi Ma'mun 6532
 Szancer Jan Marcin 873, 1134, 1140, 1413, 1504, 2544, 3851, 4367, 4400, 4472, 5301, 6171, 6373, 6628, 6629, 6744, 9979, 10166
 Szancerowa Zofia 10119
 Szandar Zbigniew Paweł, (pas) 1435
 Szandlerowski Władysław Antoni 2374, 4525
 Szandorowska Eliza 431
 Szandybin Gleb 9980
 Szaniawski Alfons 4117
 Szaniawski J. 2263, 3513
 *Szaniawski Jerzy 140, 252, 5241–5250, 9452, 9477, 9541, 9560, 9571, 9585, 9613, 9628, 9675, 9727, 10129, 10172, 10182
 Szaniawski Józef Kalasanty 112
 Szaniawski Klemens 5251, 6765
 Szańkowska Elżbieta 4581
 Szapował I. zob. Šapoval Ivan
 Szaraf Sz. zob. Šaraf Š.
 Szarama-Swolkić Maria 203, 4790
 Szaraniec Lech 5252
 Szaraniec Wiesław 5253
 Szarek Maciej 203, 4591, 5254–5256
 Szargan Mieczysław Michał 1225, 1801, 5257–5259, 5790, 9072, 9090
 Szargorodzki A. zob. Šargorodskij A.
 Szargorodzki L. zob. Šargorodskij L.
 Szariwski O. zob. Šariv's'kyj Oleksander
 Szarleja Bogdan 385
 Szarmach Marian 7414, 7726
 Szarota Elida Maria 5260, 7798
 Szarota Tomasz 933
 Szarow A. zob. Šarov Aleksandr
 Szaruga Leszek 93, 224, 254, 258, 383, 1087, 2164, 2668, 2740, 3471, 3681, 5203, 5261, 5618, 5888, 7103
 Szary Maciej 870
 Szary-Matwiecka Ewa 17, 628, 2201, 4889, 6229, 7171
 Szaryński Piotr 7206
 Szarzyński Mikołaj Sęp zob. Sęp-Szarzyński Mikołaj
 Szastyńska-Siemion Alicja 7406
 Szász Károly 8154
 Szaskiewicz Antoni 918
 Szatałow S. zob. Šatalov S.E.
 Szatirian M. zob. Šatirian Mikael
 Szatkowska Iwona 3790
 Szatkowski Jerzy 319 VII, VIII, 3790, 3791, 4045, 5262
 Szatkowski Norbert 316 V
 Szatrow M. zob. Šatrov Michail
 Szaula B. zob. Šaula Borte
 Szaulis W. zob. Šaulis V.
 Szayerowa Halina, H.Sz. 5263–5264
 *Szczawiej Jan 335, 550, 2715, 5265–5266
 Szczawińska Hanna, (haes), (HAES) 9387, 9637, 9747, 9766
 Szczawiński Jerzy 9500, 9565
 Szczawiński Józef, (es), es., (J.S.) 258, 283, 343, 443, 841, 1104, 1405, 1789, 5267–5268, 5349, 5597, 6412, 6413, 6649, 7208, 7909, 8129, 9389, 9484, 9485, 9496, 9517, 9518, 9530, 9549, 9592, 9650–9653, 9659, 9662, 9666, 9714, 9900
 Szczęgłowski M. zob. Ščęgl'ov Mark A.
 Szczęgłowski Hieronim 9709
 Szczeniowski Zenon 485
 Szczep (SłP) 9794
 Szczepaniec Józef 443, 475, 2833
 Szczepaniec Krystyna 480
 Szczepanik Ewa 9880
 Szczepanowska Wiesława 9568
 Szczepańska Danuta 7810
 Szczepańska Emilia 5269
 Szczepańska Irena 9560
 Szczepańska Nora 5270–5271
 Szczepańska Uta 6317
 Szczepańska Wanda Rossowiecka zob. Rossowiecka-Szczepańska Wanda
 Szczepańska-Gołębek Iwona 421, 430
 Szczepański Franciszek 474
 Szczepański Jan 486, 567, 1393, 4517, 4518
 *Szczepański Jan Alfred, J.A.S., J.A.Szcz., Jaszcz, JASZCZ, (JASZCZ) 135, 252, 3316, 4482, 5272–5273, 5734, 9341 X, 9518, 9549, 9579, 9580, 9583, 9585, 9590, 9599–9601, 9604, 9646, 9647, 9650, 9653, 9654, 9657, 9658, 9661, 9662, 9665, 9666, 9672, 9673, 9675, 9678, 9680, 9691, 9881, 9882, 9917, 9939, 9959, 9972, 9987, 10107
 *Szczepański Jan Józef, J.J.S., JJS 245, 265, 325 X, 4460, 5274–5277, 6660, 9874, 9917, 9920, 9928, 9930,

- 9932, 9934, 9939, 9947, 9949, 9964, 9968a, 9976,
9985, 9987, 10001, 10011, 10015, 10018, 10028
- Szczepański Józef 802
 Szczepański Ludwik 5938
 Szczepański Mieczysław 9780, 9787
 Szczepański Teodor 5278–5279, 5331, 10149
 Szczepański W. 10033
 *Szczepkowska Malwina 359, 5280, 10133
 Szczepkowska Maria Morozowicz zob. Morozowicz-Szczepkowska Maria
 Szczepkowski Andrzej 9485
 Szczepkowski Antoni 1355
 Szczepkowski Janusz 314 II, 842
 Szczepowska Maria 9072
 Szczerbak J. zob. Ščerbak Jurij
 Szczerbakow K. 9864
 Szczerbakow W. zob. Scerbakov Vladimir
 Szczerbic Joanna 9363
 Szczerbiński Zdzisław 2314
 Szczerbo Antoni Rawicz zob. Rawicz-Szczerbo Antoni
 Szczerbowicz Ludomir Ludwik 412
 Szcześniak Antoni B. 1100
 Szcześniak Bolesław 706
 Szcześniak Stanisława 9352
 Szczetyńska J. zob. Šcetyńska J.
 Szczotkowska Krystyna 9467
 Szczotkowski Wiesław 9467, 9703
 Szczublewski Józef 9383
 Szczucki Lech 171, 173, 175, 431, 440
 Szczudłowska Albertyna 7676
 Szczuka Franciszek 9802
 Szczuka Wanda 9416
 Szczurat W. zob. Ščurat Vasyľ
 Szczurowska Irena 9389
 Szczygielska Zofia 10172
 Szczygielski Wacław 2376
 *Szczygieł Jerzy 5281–5284
 Szczypczow S. zob. Ščipačev Stepan
 Szczypiorska Ewa 5285
 *Szczypiorski Andrzej 277, 5286–5291, 9358 V, 10107,
10111, 10146
 Szczypka Józef, (js), pseud. Obserwator 105, 227, 231,
244, 245, 250, 255, 258, 284, 289, 383, 587, 954,
1439, 1736, 1789, 2276, 2278, 2969, 3141, 3204,
3530, 3999, 4135, 4519, 5014, 5292–5296, 5597,
6007, 7356, 7357
 Szczyrbuła Maciej, MS 2597
 Szczyrbuła Marian 2597
 Szechter Szymon 5510
 Szefer Andrzej 942
 Szefer V. zob. Šefner Vadim
 Szegedin P. zob. Segedin Petar
 Szejd Romuald 9389, 10204
 Szejnbaum L. zob. Sejnbaum L.
 Szejnert Małgorzata 605, 960
 Szejnin L. zob. Sejnin Lev
 Szejnoch Jerzy 712, 713
 Székács József 8154
 Szekspir W. zob. Shakespeare William
 Szela Jakub 2597
 Szlachowska-Winiarzowa Ludwika 451
 Szelaż Zbigniew, (Z.Sz.) 614
 Szelaż Zdzisław 231, 558, 664, 2184, 3761
 *Szemburg-Zarembina Ewa 245, 540, 1458, 1649, 5297–
5306, 9773, 10085, 10125
 Szelc Jan 5307
 Szelc Stanisław 9795
- Szelest Anna 5308, 7692, 7725
 Szeliga Adam 401, 5926
 Szeliga I. 6611
 Szelińska Wacława 7530
 Szemiński Jan 1906
 Szemiouth Ewa Fryszak zob. Fryszak-Szemiouth Ewa
 Szenfeld Ignacy 8605
 *Szenic Stanisław 1216, 1374, 1550, 1551, 2326, 2821,
2825, 5309–5311, 7843, 9439, 9993
 *Szenwald Lucjan 861, 863, 898
 Szép Ernő 8154
 Szepietowski Kazimierz 959
 Szeps Wolf 7489, 7490
 Szerb Antal 8227
 Szercha Małgorzata 10138
 Szerer Krystyna 6259
 Szerer Mieczysław 10191
 Szermentowski Eugeniusz 3999, 5312
 Szermentowski Józef 3999
 Szerszniewicz W. zob. Seršnevič Vadim
 Szeski Jerzy 9981, 10055
 Szestakow P. zob. Šestakov Pavel
 Szestow L. zob. Šestov Lev
 Szestyński O. zob. Šestinskij Oleg
 Szeszukow S. zob. Šešukov Stepan I.
 Szetkiewicz Kazimierz 4921
 Szetkiewiczówna Maria 4921
 Szewczenko T. zob. Ševčenko Taras
 Szewczuk W. zob. Ševčuk Valerij
 Szewczyk Grażyna 7006
 Szewczyk Jan 251, 3450
 Szewczyk Janina 5214
 Szewczyk Maria Szewcow zob. Szewcow-Szewczyk Maria
 Szewczyk Wacław 10132, 10148
 *Szewczyk Wilhelm, WISZ, pseud. Kora, Nieliterat, Z-a
227, 245, 268, 275, 277, 301, 312 V, 349, 375,
377, 481, 483, 484, 580, 581, 831, 898, 902,
2881, 3915, 5313–5318, 5383, 5647, 6173, 6452,
7744, 7747, 7800, 7825, 7831, 7861, 7867, 7887,
7917, 7925, 7981, 7986, 7993, 8268, 9482, 9484,
9566, 9709, 9798, 9899, 10000
 Szewielew A. zob. Ševelev Aleksandr
 Szeworska Ludmiła 735
 Szkađubowicz Wieńczysława 2780
 Szkapka M. zob. Škapska Marija
 Szkarka A. zob. Škarka Antonín
 Szkarowska I. zob. Škarovskaja Irina
 Skedl D. zob. Škedl Dušan
 Szkiładź Halina 454
 Szkiładź Hipolit 454
 Szklarski Alfred 301, 336, 339 I, 5319–5325, 10113
 Szklenniks Cz. zob. Šklenņiks C.
 Szkłowski Józef 6241
 Szkłowski W. zob. Šklovskij Viktor
 Szkulew F. zob. Škulev Filip
 Szkultety J. zob. Škultėty Jozef
 Szkwarkin W. zob. Škvarkin Vasyľ
 Szkworecki J. zob. Škvorecký Josef
 Szlachtycz Stefan 10066, 10175, 10188, 10193
 Szlaga Jan 7488
 Szlaga Krystyna 5326
 Szlajakowa Alicja 657, 663
 Szlechter Emanuel 928
 Szlendak-Chorszyńska Jadwiga 5116
 Szlenkierowie 1458
 Szlesiński Iwo 5573
 Szletyński Henryk 7993, 9365, 9445, 9457

- Szleyen Zofia 6513–6517, 6519–6521, 6523, 6524, 6527, 6529–6531, 7495
- Szleżajta J. 9176
- (szm) zob. Szmaja Henryka
- Szmagalski Jerzy 567
- Szmagier Krzysztof 9892, 10065
- *Szmaglewska Seweryna 278, 3581, 5327–5330, 6010
- Szmankiewicz A. zob. Šmankevič A.
- Szmar Roman 9353, 9604
- Szmeja Henryka, (szm) 9802
- Szmidówna Domicella 2096
- Szmidt Andrzej 259, 5279, 5331
- Szmidt Ireneusz Krzysztof 245, 5332, 9625, 9627, 9709, 9729, 9794
- Szmidt Stanisław 7711
- Szmielew I. zob. Šmelev Ivan
- Szmigiel Anna 4045, 4046
- Szmigielówna Teresa 9389
- Szmigielska Elżbieta Petrus zob. Petrus-Szmigielska Elżbieta
- Szmrhova W. zob. Šmrhová Vlasta
- *Szmydtowa Zofia 136, 141, 4002, 4614, 7532, 8291
- Szmytrowska-Adamczykowa Zofia 541
- Sznajderski Adam 656
- Sznarbachowski Włodzimierz 5333
- Sznerch Anna 4954, 5358
- Sznerch Tadeusz 5085, 6182
- Szner Krystyna 9573, 10174, 10189
- Szocki Józef 104, 386
- Szokalski Wiktor Feliks 3761
- Szolc-Rogozińska Helena Janina zob. Pajzderska Helena Janina
- Szolem Alejchem [Rabinowicz Szolem] 9677
- Szolginia Witold 5334
- Szolan A. zob. Šoljan Antun
- Szołdrski Władysław 7693
- Szołochow M. zob. Solochow Michail
- Szonert Ewa 163, 4918, 6699
- Szonert Michał 10200
- Szonert Mirosław 9601
- Szonert Stefan 861
- Szopa Edward 260, 5335–5336
- Szopiński Zbigniew 1982, 2172, 2302, 2738, 3218, 9387
- Szopow A. zob. Šopov Aco
- Szopówna Teresa 10117
- Szoror Włodzimierz 8741
- Szostakowski Józef 272
- Szostakowski Stanisław 472
- Szotola J. zob. Šotola Jiří
- Szpak Eugeniusz 5320
- Szpak Irena 3276, 5324, 9061, 9241
- Szpakowska Aldona 6611, 6723
- Szpakowska Małgorzata 1, 85, 206, 1596, 2388, 3410, 3554, 5807, 7257
- Szpakowski Zdzisław 2186
- Szpała Roman 313 VIII
- Szpalikow G. zob. Špalikov Gennadij
- Szperacz pseud. zob. Łobodowski Józef, Mikołajewski Henryk
- Szperak Jerzy 8549
- Szperl Ewa 870
- Szpila Marian 4425
- Szpilczyński Stanisław 450, 8302
- Szpinger Stefan 5337
- Szpotkański Janusz 5338–5339
- Szprokoff Zofia 9339 I, 9467
- Szpruch Jan, (J.SZ.) 383, 3899, 4063, 4985, 5234, 5637, 9725
- Szram-Kijowska Halina 9458
- (szt) zob. Sztabla Emil
- Sztaba Wojciech 9793
- Sztaba Zygmunt 5340–5341
- Sztabla Emil, (szt) 395
- *Sztajnert Bernard 110, 261, 262, 2872, 5342–5345, 10111
- Sztakensznejder H. 8524
- Sztańka W. zob. Štan'ka Viktor
- Sztarkman A. zob. Štarkman A.
- *Sztudynger Jan 5346–5349
- Sztudynger-Kaliszewiczowa Anna 5347, 5349
- Sztejn Emanuel 5339, 8919
- Sztejn A. zob. Štejn Aleksandr
- Sztercowa E. zob. Štercová Emilia
- Sztewczek J. zob. Števec Jan
- Sztrobłowa J. zob. Štroblová Jana
- Sztumberk-Rychter Tadeusz 267, 587
- Sztyrmer Ludwik 140, 5350–5351
- Szuba Ada Borkowska zob. Borkowska-Szuba Ada
- Szuba Zdzisław 1835, 2236, 3513
- Szubel Lucyna 5352–5353
- Szubert Aleksandra 8522
- Szubert F. A. zob. Šubert František Adolf
- Szubert Henryk 2965
- Szubert Ireneusz 5354
- Szubin P. zob. Šubin Pavel
- Szublewska Irena 5189
- Szubowa Krystyna Wesołowska zob. Wesołowska-Szubowa Krystyna
- Szubska Barbara 1635
- Szuch-Wyszomirska Irena 597, 7122, 8110, 8111, 8113, 10122
- *Szuchowa Stefania 5355, 10119
- Szudek P. A. 1300
- Szugajew W. zob. Sugaev Vjačeslav
- Szujski Józef 412, 576, 5356, 8028, 8036
- Szukaj Zygfryd 260, 5357–5358
- Szukiewicz Maciej 5938
- Szuskzyn W. zob. Šukšin Vasilij
- Szul Danuta 9457
- Szul Marian 9389
- Szulborski Eugeniusz 805
- Szulc Aleksander 702, 703
- Szulc Stanisław 317 VIII
- Szulc Zofia Kopel zob. Kopel-Szulc Zofia
- Szulcówna Aleksandra 8079
- Szulczewski Jerzy 4485
- Szulczewski Jerzy Wojciech 546
- Szulecka Maria 5359–5360
- Szulerz O. zob. Sulér Oldrich
- Szulist Władysław 5222
- Szulpin A. 9476
- Szuman Stefan 4856, 5844
- Szumanowski Antoni 9795
- Szumańska Ewa 318 VII, 5361, 9948, 10135, 10136, 10148, 10203
- Szumańska Małgorzata 9883
- Szumiński Władysław 6612
- Szumowska Henryka 7810, 7861
- Szumowski Zbigniew 4260
- Szumski Józef 5363
- Szuperski Zbigniew 8051, 8052, 8054, 8055, 8058, 8063, 8067, 8076
- Szupleców B. zob. Šuplecov Boris

- Szura Romuald 5362, 7820, 7841, 7927
 Szurmiak-Bogucka Aleksandra 884
 Szurmiej Szymon 9677
 Szurygin D. zob. Šurygin D.
 Szuster Edward 2949, 10165, 10200
 Szuszkiewicz Maria 5374
 Szwagierczak Edward 9372
 Szwaja Monika 314 III
 Szwajkowska Małgorzata L. 9369, 9373, 9376, 9379, 9387
 Szwakopf Stefan 10079
 Szwalbe Stanisław 2968, 3415
 Szwandowa B. zob. Švandová Blanka
 Szwankowski Eugeniusz 9371, 9435, 9477
 Swarc E. zob. Švarc Evgenij
 Swarcenberg-Czerny Kazimierz 4854
 Swarcówna Wanda 170
 Swecow-Szewczyk Maria 59, 5806
 Swed J. 2418
 Swed Leon 5363–5365
 Swed Maciej 919
 Swed W. zob. Šved Viktor
 Swedow J. zob. Švedov J.
 Swedowicz Władysław, (S) 276, 610
 Swedowski Stanisław 5102
 Szejcarowa D. zob. Švejcarova D.
 Szejkowska Helena 170
 Szejlich Michał 9677
 Swengier Grzegorz 5366
 Szwejkowska Anna 8307, 9431
 Szwejkowski Jan 7359
 *Szwejkowski Zygmunt 4482, 9456
 Szwykowski Jan 9749
 Szybalski Antoni 5938
 Szybisi Antoni, A.Sz. 491, 4569, 5082, 5114
 Szybist Maciej 131, 245, 1325, 1401, 1439, 1447, 1568, 2057, 2201, 2432, 2478, 2635, 2973, 3317, 3355, 3530, 3727, 3762, 4237, 4453, 6093, 6733, 8270
 Szybistowa Magdalena Nowotna zob. Nowotna-Szybistowa Magdalena
 Szydlauskas A. zob. Sidlauskas A.
 Szydłowska Natalia 10107, 10110, 10131, 10132, 10134–10137, 10139, 10143–10148
 Szydłowska Z. 4544, 7893
 Szydłowski Czesław 656
 *Szydłowski Roman, (r), R.S., R.Sz., RS., (s) 364, 1314, 2377, 2388, 4774, 5245, 6804, 6907, 7802, 7828–7830, 7938, 9341 II, X, 9342 IX, 9359, 9362, 9365, 9373, 9392, 9412, 9421, 9457, 9478, 9479, 9483–9485, 9488, 9489, 9491, 9495, 9498, 9499, 9501, 9502, 9504, 9507, 9509, 9510, 9516, 9518, 9519, 9523, 9536, 9546, 9547, 9563, 9564, 9574, 9579, 9580, 9591, 9592, 9615, 9621, 9627, 9631, 9636, 9640, 9649, 9651, 9653, 9657, 9658, 9661, 9662, 9665, 9669, 9671, 9675, 9677, 9679–9682, 9687, 9691, 9693, 9694, 9709, 9712, 9787, 9815, 9817, 9821, 9828, 9835, 9842, 9849, 9851, 10130, 10133, 10154, 10161, 10166, 10173, 10188, 10199, 10203–10206, 10208, 10211
 *Szyfman Arnold 119, 9399, 9423
 Szykan W. zob. Šykan V.
 Szykuła W. zob. Šikula Vincent
 Szylagyi Dezsó 9750
 Szylkin Henryk 260, 391, 655, 857, 5367–5368, 9072, 9092, 9159
 Szylowa A. zob. Šilova A.
 Szym E. zob. Šim Eduard
 Szyma Tadeusz 3, 6, 2911, 4112, 5369, 5377, 5520, 7107
 Szymanderski Witold 5370
 Szymanek Władysław 1680
 Szymanko Roman 9666
 Szymanowicz Włodzimierz 5371–5373
 Szymanowska Zofia 7202
 Szymanowski Karol 119, 1600
 Szymanowski Kornel 426
 Szymanowski Piotr, ps 7276, 7401, 9476, 9499, 9501, 9788
 Szymanowski Wacław 5374
 Szymańska Adriana, asz 240, 483, 552, 1087, 1895, 1897, 2166, 2771, 3206, 5375, 8073, 8089, 9701
 Szymańska Beata 71, 257, 5376–5377
 Szymańska Irena 4487, 7672
 Szymańska Janina, (jas) 9374, 9695, 9935, 10037, 10060, 10171, 10173, 10174, 10176, 10181, 10186–10191, 10193–10195, 10199, 10200, 10204, 10206, 10208
 Szymańska Maria 437
 Szymańska Maria Kalota zob. Kalota-Szymańska Maria
 Szymańska Teresa 8248
 Szymański Adam 203, 5378–5379
 Szymański Andrzej 8382, 8740, 8819, 8820, 9051
 *Szymański Edward 861, 5380–5383
 Szymański Edward 6507, 6522, 7299, 8133
 Szymański Ireneusz 9779
 Szymański Łukasz 5380, 5383, 10107, 10110, 10147
 Szymański Roman 801
 Szymański S. 9791
 Szymański Tadeusz 5384, 6820
 *Szymański Wiesław Paweł 227, 441, 469, 477, 834, 2048, 2291, 2294, 2387, 2388, 2942
 Szymański Zbigniew 5385
 Szymański Zygmunt 2245
 *Szyborska Wiśława 106, 247, 257, 572, 806, 814, 836, 863, 898, 906, 954, 963, 964, 3155, 3177, 4631, 4995, 5386–5388, 6228, 6239, 6637, 7117, 7148, 7171, 7172, 7200, 7474, 7678, 7912, 8135, 8253, 8519, 9044
 Szymczak Mieczysław 6238
 Szymczyk Grażyna 12, 49
 Szymczyk Witold 8844
 Szymek M. zob. Šimek Miloslav
 Szymkiewicz Jarosław 9519
 Szymkiewicz-Gombrowicz Jerzy 5389
 Szymkowski Józef 861
 Szymkowski Ryszard 8466
 Szymkus J. zob. Šimkus Jonas
 Szymkus W. zob. Šimkus Vladas
 Szymoniuk Maja 8471
 Szymonowicz Szymon 163, 170
 Szymonowicz Maria Kujawa zob. Kujawa-Szymonowicz Maria
 Szymowa Janina Czerna zob. Czerna-Szymowa Janina
 Szymura Andrzej 624
 Szymusiak Jan Maria 6227, 6244, 7448
 Szymysł Andrzej, (as) 9957
 Szyn W. zob. Šin Vladimír
 Szyndler Ryszard Janusz 10190
 Szyndzielnik Karol, (ks.) 1377
 Szynekiewicz Sławoj 6238
 Szykowski Paweł 9814
 Szypowska Irena 648, 655, 656, 663, 680, 680a, 690, 5725, 5726
 *Szypowska Maria 1012, 1013, 5390–5394, 10113, 10118 10124
 Szypowski Andrzej 5390–5392
 Szypowski Stanisław 8334
 Szypulska Halina 9368, 9371, 9377, 9379, 9900

- Szypulski Andrzej, pseud. Zbych Andrzej (wspólny z Z. Safjanem) 4807–4812, 5395, 10067, 10136, 10146, 10196
 Szypulski Stanisław 1761, 2732
 Szyriajewicz A. zob. Širjaevac Aleksandr
 Szyrkin W. zob. Širkin Vladimir
 Szyrma Francis Lach 5397
 Szyrma Krystyn Lach 5396–5397
 Szyrocki Marian 2469, 4365, 5398, 5604, 6211, 7785, 7791–7795, 7800
 Szyrokow F. zob. Širokov F.
 Szyrwys P. zob. Širvys Paulius
 Szyszko Grzegorz 9864
 Szyszko Tadeusz 701, 723, 8360, 8831
- Šachtamanov Omar-Gadži 350, 9059
 Šaferan Igor 8937
 Šafránek Ota 9802
 Šajner Donát 7015
 Šajner Donát 10110
 Šajnovič I. 3553
 Šalai Chenrik 1882
 Šalamun-Biedrzycka Katarina 7646, 7662
 Šalmanov Ivan 8938
 Šamjakin Ivan 350, 8342
 Šampo O.P. 4702
 Šapoval Ivan 9306
 Šaraf Š. 2426
 Šargorodskij A. 8939
 Šargorodskij L. 8939
 Šariv's'kyj Oleksander 9307
 Šarov Aleksandr 8940
 Šatalov S.E. 8992
 Šatrlan Mikael 9052
 Šatrov Michail 8941
 Šaula Borte 4174
 Šaulis V. 5231
 Ščeglov Mark A. 3156
 Ščerbak Jurij 9308–9309
 Ščerbakov Vladimir 6241
 Ščetyn's'ka J. 735
 Ščipačev Stepan 8380, 8942
 Ščurat Vasyl' 9310
 Šefner Vadim 8948
 Šegedin Petar 7587
 Šejnbaum L. 4150a
 Šejnin Lev 8943
 Senšin Afanasij Fet zob. Fet-Senšin Afanasij
 Šeršnevič Vadim 8380
 Šestakov Pavel 8944
 Šestinskij Oleg 8945
 Šestov Lev [Švarcman Lev] 8946
 Šešukov Stepan I. 8366
 Ševčenko Taras 535, 5982, 9311–9314
 Ševčuk Valerij 8349
 Ševelev Aleksandr 8947–8948
 Šidlauskas A. 3686
 Šikula Vincent 7070
 Šilova A. 4295
 Šim Eduard 8949
 Šimek Miloslav 7016
 Šimkus Jonas 9194
 Šimkus Vladas 9156
 Šin Vladimir 8950
 Širjaevac Aleksandr 8380
 Širkin Vladimir 2598
 Širokov F. 3402
 Širvys Paulius 9156
- Škapska Marija 6239, 8380
 Škarka Antonín 6971
 Škarovskaja Irina 8951
 Škedl Dušan 9502
 Šklenniks Č. 3410
 Šklovskij Viktor 6226, 8333, 8952, 8983
 Škulev Filipp 8380, 8953
 Škultėty Jozef 7071
 Škvarkin Vasyl 9544
 Škvorecký Josef 6919, 7017
 Šmankevič Andrej 8954
 Šmelev Ivan 8955
 Šmrhová Vlasta 1508
 Šoljan Antun 2387, 3746, 7587, 7656
 Šolochov Michail 113, 8337, 8362, 8956–8957, 10138, 10189
 Šopov Aco 7657
 Šotola Jiří 6919
 Špalikov Gennadij 8347, 8545
 Štan'ka Viktor 10110
 Starkman A. 1368
 Štejn Aleksandr 9653, 8958–8959
 Štercová Emília 5400
 Števec Jan 7027
 Štroblová Jana 6919
 Šubert František 9476
 Šubin Pavel 8380
 Šugaev Vjačeslav 8960
 Šukšin Vasilij 8349, 8961–8962
 Šuplecov Boris 914
 Šuleř Oldřich 2590
 Šurygin D. 1918, 5010
 Švandová Blanka 2791
 Švarc Evgenij 8963, 9564, 9589, 9628, 9688, 10121, 10136
 Švarcman Lev zob. Šestov Lev pseud.
 Šved Viktor 9071, 9116
 Švedov J. 8347
 Švejarova D. 495
 Šykan V. 3408
- Šcibor-Rylska Danuta 5399
 *Šcibor-Rylski Aleksander 830, 5400–5404, 9534, 9541, 9558, 9569, 9625, 9823, 9884, 9901, 9905, 9976, 9997, 10004, 10005, 10075, 10193
 Šcibor-Rylski Wacław 9389
 Šciebura Piotr 9793
 Šciegienny Andrzej 7910
 Ściśowski Włodzimierz 313 IV, 314 II, 376, 415, 802, 818, 842, 870, 2958, 5405–5406
 Śladewski Kazimierz 5407
 Ślaska Krystyna 5408
 Ślaski Jan 63, 7130, 8153, 8285, 8289, 10132
 Ślaski Kazimierz 170
 Ślawnski Tadeusz 5937
 Ślaczka Zbigniew 5409, 9482, 9748
 Ślaska Aleksandra 9363, 9389
 Śledziński Stefan 9338
 Ślesicki Władysław 10013
 Ślęk Ludwika 170
 Ślęzak Roman 802
 Ślipińska Jadwiga, JOT 9371, 9382, 9495, 9497, 9516, 9573
 Śliwa Alojzy 136, 5410
 Śliwa Halina 6053
 Śliwa Tadeusz 176
 Śliwiak Tadeusz, T.S. 307, 319 VII, 870, 898, 906, 913, 963, 5411–5416, 7652, 8183, 9072, 9139, 9221, 9247

- Śliwicka Anna 5417
 Śliwicki Józef 3055, 4763
 Śliwińska M. 7392, 7666
 Śliwiński Jan 5314
 Śliwiński Jerzy 5422
 Śliwiński Marian 713, 731, 1940
 Śliwka Karol 4949
 Śliwka Ludmiła 6275
 Śliwonik Lech 233, 295, 4233, 4519, 7349, 8235, 9370, 9376, 9379, 9416, 9417, 9529, 9531, 9709, 9712
 *Śliwonik Roman 863, 5418–5420
 Śliwowa Zofia 10188
 Śliwowska Wiktoria 3751, 8367, 8569, 8723, 8791, 8794
 Śliwowski Leon 5421
 Śliwowski René 701, 4233, 8328, 8329, 8360, 8368, 8409, 8410, 8494, 8496, 8568, 8589, 8618, 8705, 8790, 8794, 8832–8834, 8859, 9032, 9478
 Śliziński Jerzy 414, 492, 513, 707, 735, 2779, 2780, 2960, 6816, 6900, 6944, 6971, 7001, 7736, 9476
 Ślusarska Maria 9457
 Śmiałowska Ewa 9389
 Śmiałowski Igor 5423, 9389, 9430, 10033
 Śmiałowski Konrad 9748
 Śmiałowski Waldemar, (Wś) 322 V
 Śmiech Witold 746
 Śmiechowski Janusz, Jah, pseud. Harnisz 5424
 *Śmieja Florian 3574, 4339, 5425–5426, 6612, 6753
 Śmiełowski Teodor 9712
 Śmigielski Andrzej 9784, 9785, 9787, 9795, 9897
 Śmigielski Leszek 4091, 9344, 9764
 Śniadecki Jan 112, 2017, 2979
 Śniadecki Janusz 477
 Śniadecki Jędrzej 2017
 Śniadecki Wiesław 10013
 Śnieg Liliana 9795
 Śniegocki Henryk 5427
 Śnieżko Aleksander 272
 Śnieżko Stanisław 272
 Śnieżko-Szafnagłowa Eugenia 9353, 9604
 *Śpiewak Jan 142, 258, 317 IV, 550, 906, 1649, 2180, 4177, 5428–5430, 6822, 8380, 8484, 8485, 10173
 Śpiewak Paweł 2220, 4462, 5851, 6283
 Śpiewak-Stryjec Joanna 880, 3902
 Śpiewakowa Anna 2180
 Średnicki Stanisław 7812, 7960, 7993, 8154, 9657, 9658, 9661, 9665, 9672, 9673
 Śudraka 9688
 Świacki S. zob. Svjackij Svjatoslav
 Świaniewiczowa Olimpia 3762
 Światłowska Irena 7798, 7901, 7932, 7941
 Światłowski Zbigniew 95, 6557, 6570, 6576, 7798, 7832, 7924, 7952
 Świątecki Mirosław 251
 Świątek Tadeusz 9389
 Świątkiewicz Bohdan 489, 4619
 Świba Bronisław 5938
 Świboda Krystyna 4811
 Świder Augustyn 564, 5431–5432
 Świder Jadwiga 560
 Świder Józef 5558
 Świderek Anna 119, 7700
 *Świdowska Alina 5938
 Świdowska Barbara 4683
 Świdowska Elżbieta 658
 Świdowska Hanna 2314, 3761
 Świdowska Jadwiga 2780
 Świdowska Teresa 6633, 10142
 Świdowski Bolesław 443
 Świdowski Jan 250, 325 IX, 4490, 8524, 9341 VIII, 9389, 9417, 9419, 9485, 9636, 9884, 10136, 10142, 10144, 10145, 10172, 10188, 10189
 Świdowski Kazimierz 9530
 Świdzińska Agnieszka, (Ag) 293, 5360, 9379, 9383, 9534, 9713
 Świdzińska Barbara 5140
 Świegocki Kazimierz 316 II, 550, 848, 849, 3050, 5530
 Świerad Stanisław 5433
 Świerc Piotr 554, 564, 5759
 Świerczek Jerzy, J.Ś., (J.Ś.) 9702, 9792
 Świerczek Leon 5470
 Świerczewska Krystyna, K.Ś., KRYSZYNA 486, 655, 657, 789, 2506, 3287, 6459, 9488, 9504, 9507, 9514, 9568, 9576, 9579, 9580, 9583, 9619, 9669, 9688, 9701, 9702, 9723, 9727, 9827, 9921, 10166
 Świerczewski Eugeniusz 5938
 Świerczewski Karol 3581
 Świerczyńska Aniela 652, 686
 Świerczyński pseud. zob. Zagała Bolesław
 Świerzeńska W. 597
 Świerzowski Kasper 481
 Świetlicka Halina 441
 Świeykowska Amelia, aś 8259, 9505, 10130
 Świeżawska Hanka 5522
 *Świeżawski Ludwik 813, 5434, 10117
 Święch Jerzy 108
 Święcicka Hanna 119
 Święcicki Bolesław Wit 475
 Święcicki Józef Marian 6419, 6796, 7013
 Święcicki Julian Adolf 8028, 8031, 8035
 Święcicki Marek 2041, 2314, 5435, 6397, 9809
 Święcicki Mateusz 9342 I, 9605
 Święcicki Paulin, pseud. Swij Pawło 918
 Święcicki Wacław 802, 928, 5436
 Święcki Franciszek 890
 Święcki Lucjan 1459
 Świętochowski Aleksander 143, 201, 412, 5437–5438, 9399
 Świłoń Stefan 9521
 Świnka Adam 170
 Świontek Stawomir 2577, 3999, 5246, 9402
 Świostek Mieczysław Róg zob. Róg-Świostek Mieczysław
 Świrko Stanisław 873, 951, 3999
 Świrski Wacław 5439
 *Świrszczyńska Anna 840, 910, 1649, 5440–5444, 8154, 8211, 9727, 9753, 9759, 9761, 9763, 10121, 10139, 10208
 Świtajówna 9803
 Świtkowski Piotr 675
 t, (t), t. zob. Turowski Stanisław
 T zob. Tybura Władysław
 -T- zob. Kopoczek Tadeusz
 (T), (T.) zob. Tkaczk Wacław J.
 T.B. zob. Burzyński Tadeusz
 T.B. 3450
 (T.BOL.) zob. Bolduan Tadeusz
 T.C. zob. Chudy Tadeusz
 (T.C.) zob. Marzyńska Teresa
 T.Ch. zob. Chudy Tadeusz
 T.D. (*AlmTgPol*) 7204
 T.F. zob. Fangrat Tadeusz
 T.G. zob. Gleinert Tadeusz
 T.J. zob. Trzciniński Janusz

- T.K. zob. Kijonka Tadeusz, Kubas Tadeusz
 T.K. (*Wid*) 379, 3583
 (T.K.) zob. Karpowski Tadeusz
 (T.K.) (*TdP*) 9803
 T.L. zob. Lipski Tadeusz
 (T.M.) zob. Marzyńska Teresa
 T.M. (*DzPŻ*) 9811
 T.N. (*Stdn*) 8517
 T.O. Warzysz pseud. zob. Lipiński Eryk
 T.P. zob. Patrzalek Tadeusz
 T.P. (*PgTZiemiPom(Grudz.)*) 9457
 (t.r.), T.R., (T.R.) zob. Rejcher Teresa
 t.s. zob. Syga Teofil
 T.S. zob. Swat Tadeusz, Syga Teofil, Szafar Tadeusz,
 Sliwiak Tadeusz
 T.Sw. zob. Swat Tadeusz
 (T.SWAT) (*SłP*) 5139
 (t.w.) zob. Warczak Tadeusz
 T.W. zob. Wiącek Tadeusz
 T.Wład., (T.Wład.) Właduko Tadeusz
 Ta Huynh Yen 8235
 Tabaszewska Stanisława 654
 Tabidze Tycjan 8764
 *Taborski Bolesław 239, 252, 5445–5446, 6239, 9504,
 9691, 9787, 10135
 *Taborski Roman 713, 5447, 7158, 9399, 9867
 Tacher Zbigniew 9792
 Tachmizjan Luiza 1882
 Tacikowski Władysław 443
 Tacina Jan 965
 Tacitus Publius Cornelius 2004, 7406, 7726, 8320
 Taczanowski Wojciech, pseud. Zastępa 5199
 Tagore Rabindranath 6239
 Taha Husein 7108
 Tahmišćić Husein 7658–7659
 Taine Hippolyte Adolphe 201
 Tairov Aleksandr 9417
 Tajc Jakov 8964
 Tajmür Muhammad 7108, 7114
 Takács Imre 8154
 Tal Karmela 989
 Thalès 7408
 Tamás Attila 44
 Tamási Lajos 8154
 Tamayo Rufino 7761
 Tammsaare Anton [Hansen Anton] 9130
 Tamulevičiūtė Dalia 9864
 Tanew Stefan 9500
 Tanizaki Junichirō 7575–7576
 Tank Maksim [Skurko Jaugenij] 350, 524, 2054, 9072,
 9117
 Tankevič Leopold 9071
 Tańcula Marek 4375
 Taon (*Zn*) 6911
 (tar) zob. Rycerski Tadeusz, Tarnawska Danuta
 (TAR.) zob. Rycerski Tadeusz
 Tar Károly 9729
 Tarabukin Igor' 8965
 Tarabusi Renzo 9800
 Tarakanova Larisa 8966
 Taranczewski Wacław 5921
 Taranienko Zbigniew 6, 22, 1180, 1447, 2388, 2973, 3331,
 3987, 4017, 4835, 5686, 9032, 9371, 9373, 9402,
 9728, 9729, 9779, 9783
 Taras Nina 9072
 Taras Valentin 8349
 Tarasenkov Dmitrij 8967
 Tarasiewicz Krystyna 6060
 Taraskin Anatolij 8968
 Taraskevič Branislav 9071
 Tarcałowicz Jacek 5448
 Tarczyński Aleksander Alf zob. Alf-Tarczyński Aleksander
 Tarczyński Czesław 8393, 8591, 8753, 8885
 Tarczyński Tadeusz Alf zob. Alf-Tarczyński Tadeusz
 Tardieu Jean 7379
 Targ Alojzy 593
 Targalski Jerzy 876
 Targosz A. 9371
 Targosz Zbigniew 7588, 9502, 10212
 Targosz-Kretowa Karolina 153, 9435
 Targowski Michał 1742
 Tarka Michał 6158
 Tarko Medard 788, 2914, 2916
 Tarkovskij Andrej 10104
 Tarkovskij Arsenij 2054, 8380, 8524, 8969–8971
 Tarkowski Marek 787
 Tarlinskaja Marina G. 40
 Tarłowska Irena 6619
 *Tarn Adam 9583, 9596, 9606
 Tarnawska Danuta, (tar) 2793, 3570, 9372, 9390, 9514,
 9618, 9702, 9729
 *Tarnawski Wit 2314, 2344, 4816, 5449–5450, 5613,
 6660
 Tarnowska Alina 4719
 Tarnowska Henryka 10112
 Tarnowska Krystyna 6293, 6299, 6300, 6358, 6432, 6434,
 6476, 6498, 6502, 6611, 6665, 6684, 6720, 6770,
 6771, 9579, 10117, 10206
 Tarnowski Artur 5451
 Tarnowski Marceli 7827, 7862
 Tarnowski Stanisław 5452
 Tarnowski Władysław 6775
 Tarska Anna, (ata) 1183, 1804, 2004, 2152, 2969, 2991,
 2993, 3395, 3628, 3915, 4021, 4636, 5038, 5408,
 5467, 5479, 5614, 6181, 6198, 6241, 6294, 6362,
 6433, 6576, 6677, 6689, 6692, 6695, 6699, 6800,
 6891, 7148, 7199, 7200, 7240, 7316, 7321, 7349,
 7362, 7402, 7535, 7554, 7752, 7832, 7889, 8008,
 8063, 8101, 8446, 8669, 8825, 9792
 Tasso Torquato 7172
 Paszycki Witold 450, 452, 693, 1397
 Tatar Krystyna 5453–5454
 Tz tara Marian 713, 1372, 2294, 5028
 Tatar-Hoszowska Władysława 5455
 Tatarinov Vitalij 8972
 Tatarukiewicz Anna Jakubiszyn zob. Jakubiszyn-Tatarukiewicz
 Anna
 Tatarukiewicz Celina 5456
 Tatarukiewicz Władysław 198, 3529, 3733, 7333, 7428
 Tatarukiewicz-Małkowska Wanda 10108, 10112, 10117,
 10149
 Tatkovscy A. i B. 10091
 Tatran L'udo 5160
 Taube Evert 8094
 Taube-Ziótkowski Andrzej 1300
 Tauffik al-Hakim 7108
 Tauschinski Oskar Jan 331, 1808
 TAW zob. Wiącek Tadeusz
 Taylor Krystyna 3477
 Taylor Robert Lewis 6468
 Tazbir Janusz 165, 166, 173–175, 441, 3511, 3528, 5113
 Tazbir Mieczysław, TEM 6236, 7143, 7144, 7197, 7222,
 7262, 7289, 7306, 7308, 7316, 7332, 9501, 9527,
 10019

- Tazbir Wanda 454
 Tažký Ladislav 7072
 Tchorzewskij S. 1751
 Tchórzewski Andrzej 6492
 (te) zob. Łęcka Teresa
 Te Hanh 8235
 Teatroman (*Krm*) 9662
 Teatroman (*KrmLit*) 9563, 9644, 9651, 9688
 Tegin S. 1761, 4444
 Teige Karel 6919
 Teigová Helena 992, 1312, 1999, 2661, 3288, 3289, 4716, 4811, 4823
 Tejchma Józef 283
 -teka- zob. Kos Tadeusz
 Telatycka Alicja 324 VI, 9390
 Telega Stanisław 577, 578
 Telemac Dan 4474
 Teleskryba (*Ekr*) 10165, 10169
 Teleszyński Leszek 9390
 TELEWIDZ pseud. zob. Żochowski Tadeusz
 Teliga Leonid 323 VII, 2269, 3638, 5104, 5414, 5457–5458
 Telma Tadeusz 370
 Tel'njuk Stanislav 4179
 Tel'pugov Viktor 8973
 (tem) zob. Teodorczyk Mieczysława
 TEM zob. Tazbir Mieczysław
 Temerlusz Elżbieta Sarnowska zob. Sarnowska-Temerlusz Elżbieta
 Temkine Raymonde 9501, 9835
 Temporal Jean Loup 9749
 Ten zob. Nyczek Tadeusz
 Tenaglia Antonio Francesco 8254
 Tene Beniamin 403 I
 Teneta Zdzisław 313 X, 2559
 Tennyson Alfred 6612, 6795
 Teneiro Francisco José 6274
 Tenski B. 9691
 Teodorczyk Edward, et 313 X
 Teodorczyk Mieczysława, (tem) 4520, 9386, 9529, 9729, 9794, 10166
 Teokryt zob. Theókritos
 Tjepeneag Dumitru 8051
 Terakopian Leonid 8375
 Terakowska Danuta 9586
 Terechov S.F. 8357
 Terechowicz Anna 10028
 Terechowicz Włodzimierz 3074, 5577, 5727
 Terej Felicja 9377, 9390
 Terent'ev Igor' 8380
 Terentius Afer Publius 7114, 7727
 Terlecka Anna z Schugtów 189
 Terlecka Małgorzata Frankowska zob. Fraknowska-Terlecka Małgorzata
 *Terlecki Olgierd, (o.Ł.) 597, 3035, 3832, 5051, 5174, 5178, 5459–5462, 5599, 5687, 8902, 9469, 7574, 10037
 Terlecki Tadeusz 7729
 *Terlecki Tymon 134, 139, 400, 2314, 3761, 4921, 5463–5464, 5939, 9368
 *Terlecki Władysław Lech 244, 1972, 5465–5467, 9358 V, 9912, 10111, 10136, 10140, 10146, 10174, 10181
 Terlikowska Maria 315 II, 802, 870, 842, 913, 3999, 5468–5469, 10086, 10120, 10209
 Termer Janusz 8, 30, 105, 110, 236, 250, 251, 268, 480, 573, 597, 800, 845, 1090, 1272, 1355, 1420, 1447, 1568, 2039, 2124, 2201, 2432, 3139, 3261, 3328, 3331, 3506, 3549, 3642, 3899, 4115, 4153, 4238, 4563, 4631, 4710, 4799, 5148, 5156, 5199, 5454, 5467, 5790, 5850, 5884, 6085, 6127, 7162, 7327, 7402, 7605, 8370
 Termińska Kamilla 593
 Ternovskij Vasilij 6526
 Terpiłowski Lech 1099, 4135, 9402, 9482
 Terron Carlo 9673
 Terry Thomas 3378
 Tertullianus Quintus Septimius Florentius 7728
 Terzieff Laurent 9417
 Teskova A. 8490
 Testawska Magdalena 9981
 Teternikov Fedor zob. Sologub Fedor pseud.
 Teterwak Adam 709
 Tetmajer Józef Przerwa 889
 Tetmajer Kazimierz Przerwa 131, 152, 205, 814, 962, 5470–5472, 5473, 5794, 5921, 6612, 9764, 10113
 Tetmajer Włodzimierz 585, 3603, 5472, 5473–5475, 9477
 Tetter Jan 313 II, 5476–5477
 Teuchmanówna Xandra 5478
 Tevis Walter S. 10134
 Tewiaszew Andrzej 1030
 Tey Josphine [Mackintosh Elizabeth] 6796
 (tg) (*ŻLeg*) 762
 Thackeray William Makepeace 6611, 6612, 10194
 Thaly Kálmán 8154
 Thanh Hai 8235
 Thanh-Le 8235
 Thasitis Panos 7481
 Theatralski pseud. zob. Timoszewicz Jerzy
 Themerson Franciszka 9922
 *Themerson Stefan 5479, 9922
 Theodorakis Mikis 1521, 1591, 2229, 7481a
 Theókritos 1253
 Theophýlaktos Simokáttes 7471
 Thibaudet Albert 6226
 Thibault Francois-Anatole zob. France Anatole pseud.
 Thich Nhat Hanh 8243
 Thiele Eckhard 1493
 Thielmann Edmund 5480
 Thierry Anita 7119
 Thiess Frank 6230
 Thoma Barbara, (b) 1282
 Thoma Ludwig 7812
 Thomas Dylan 2457, 6797–6798
 Thomas Edith 7380
 Thomas Lawrence L. 244
 Thomas Maria 7880
 Thomas Robert 9544, 9562, 9605, 9608, 9699
 Thompson Artur Leonard Bell zob. Clifford Francis pseud.
 Thomson James 6612
 Thomson Peggy 6469
 Thoreau Henry David 6470–6471, 6612
 Thorwald Jürgen 1472, 3129
 Thrasýmachos 7409
 Thugutt Stanisław 927
 Thurzó Gábor 8228
 Tiché-Falencka Karin 2379
 Tichonov Nikolaj 8340, 8362, 8380, 8974–8975
 Tichvinskij Vladimir 9762
 Tilgner Wolfgang 7975
 Tilvytis Teofilis 9156, 9195
 Timár Máté 8229
 Timofiejew Grzegorz 861, 1649, 5481
 Timoszewicz Jerzy, (vit), (vit.), pseud. Theatralski 136, 138, 5806, 5939, 9399, 9402, 9407, 9410, 9430, 9469, 9707

- Tiro Marcus Tullius 7701
 Tirso de Molina [Télez Gabriel] 10195
 Tiso J. 7073
 Tisovecký Daniel 9961
 Titkow Andrzej 8027, 8033
 Tiusanen Timo 6422
 Tjutčev Fedor 8976–8977
 (tk) zob. Kopoczek Tadeusz, Kożusznik Tadeusz, Kwaśniewski Tadeusz
 (tk) (*PłW*) 3002, 5038
 Tkaczenko Maryna 8500
 Tkaczuk Waclaw J., (J), (T), (T.), (wat) 323 IV, 410, 482, 1439, 3287, 3830, 3999, 4513, 5482–5484, 5572, 6699, 7311, 9646, 9662
 Tkaczyk Marian 870
 Tkaczyk Mirosława 6694, 8218
 (tkb) zob. Kubik Tadeusz
 Tłuczkiwicz Tadeusz 10107
 Tłumaczka (*Płt*) 286
 -tm- (*Vč*) 10105
 TMZ zob. Zajac Tadeusz Maciej
 To Huu 8235
 Tobera Janina 9708
 Tobiasz Zdzisław 9647, 10142
 Tobiczki Kazimierz Sajsse zob. Sajsse-Tobiczyk Kazimierz
 Tobilevič Ivan zob. Karpenko-Karyj Iyan pseud.
 Tobała Roman 837
 Tobro V. 9864, 9900
 Toczyński Zdzisław 5485
 Toczyska Walentyna 10146
 Todorov Jordan 9748
 Toelcke Werner 7976
 Toeplitz Jerzy 9867, 9872, 9873, 9895
 Toeplitz Karol 7091
 *Toeplitz Krzysztof Teodor, KTT 244, 283, 485, 1335, 2906, 4509, 5486–5488, 6045, 6691, 7357, 9336, 9392, 9672, 9869, 9879, 9881, 9883, 9884, 9901, 9915, 9919, 9935, 9964, 9991, 10028
 Toeplitzowa Jadwiga Mrozowska zob. Mrozowska-Toeplitzowa Jadwiga
 Toer Pramocdya Anauta 7751
 Toesca Maurice 7144
 (tog) zob. Gąska Tomasz
 Tokarczyk Andrzej 173, 1410, 3962, 7133
 Tokarczyk Mirosław 1767, 3234, 3670, 4505, 5413
 Tokar'ev Vladimír 9726
 Tokar'eva Viktoria 8349, 8978
 Tokarska Anna 260, 316 IX, 391, 5489–5490
 Tokarska Janina 8909
 Tokarski Bolesław 9341 V
 Tokarski Jan 32, 454, 655, 3999, 5491, 6713, 6752
 Tokarski Lesław 944
 Tokarski Witold 9516
 Tokarski Włodzimierz 5194
 Tokarzewicz Józef pseud. Hodi 412, 876
 Tokarzewski Szymon 5492
 Tokarżówna Krystyna 426, 4479
 Tolkien John Ronald Reuel 6799
 Tolstoj Aleksej K. zob. Prutkov Koz'ma pseud.
 Tolstoj Aleksej K. 8979
 Tolstoj Aleksej N. 8980–8981, 10030
 Tolstoj Lev 119, 529, 3181, 4709, 4715, 4922, 5800, 6158, 8336, 8354, 8522, 8526, 8982–8983, 9297, 9672, 10129, 10143
 Tołkan Joanna 5493
 Tołstoj A. zob. Tolstoj Aleksej
 Tołstoj L. zob. Tolstoj Lev
 Tołwiński Stanisław 5494
 (tom) (T) 9501
 Tom Alfred 6492, 6612, 9072
 Tom Konrad 7269, 9909, 9925
 Tomala Stanisław 215, 242, 3733, 7316
 Tomanek Ludwik 5938
 Tomasi di Lampedusa Giuseppe 8315
 Tomasz pseud. zob. Abramczyk Józef
 Tomasz św. (Apostoł) 7436
 Tomasz z Akwinu św. 1346, 3797, 8316
 Tomasz ze Zbrudzewa zob. ze Zbrudzewa Tomasz
 Tomaszek A. zob. Tomaszek A.
 Tomaszewska Jadwiga Jurkszus zob. Jurkszus-Tomaszewska Jadwiga
 Tomaszewska Krystyna 3763
 Tomaszewska M.E. Bończa zob. Bończa-Tomaszewska M.E.
 Tomaszewska Maria 315 II
 Tomaszewska Marta 312 I, 5495–5497
 Tomaszewska Rena 10131, 10132, 10134
 Tomaszewska Wanda 10132
 Tomaszewska-Zaremba Deoniza 597
 Tomaszewski Adam 401, 5498–5499
 Tomaszewski Aleksander 927
 Tomaszewski Bohdan 954, 5500–5501, 9979, 9980
 Tomaszewski Eugeniusz 441, 470
 Tomaszewski Henryk 325 VIII, 9390, 9691, 9693, 9695
 Tomaszik S. zob. Tomasiak Samo
 Tomaszkiwicz Jerzy 258, 316 II, X, 384, 848, 897, 5502
 Tomaszowa A. zob. Tomaszowa Alena
 Tomasek A. 7018
 Tomasiak Samo 7074
 Tomaszowa Alena 9772
 Tomczak Andrzej 5503
 Tomczyk Roman 2851, 5504–5505
 Tomczyk Zofia, 9415, 9549
 Tomczyszyn Halina 9794
 Tomiak Irena, (gar.) 339 III, 375
 Tomiak Janusz J. 631
 Tomkiewicz Mina 5506
 Tomkiewicz Stanisław 412
 Tompa László 8154
 Tompa Mihály 8154
 Tomschey-Kaczor Anna 9753
 Tomski Jerzy 8347
 Tondos Barbara 5507
 Tonic Anton Antonov zob. Antonov-Tonic Anton
 Tonkonogova Stella 2790
 Toom Leon 906
 TOP zob. Błońska Wanda
 Topelius Zacharias 10108
 Topenčarov Vladimír 6819
 Topol Josef 6919
 Topola Jan 105
 Topolski Feliks 2314, 5014
 Topolski Jerzy 486, 4612
 *Toporowski Marian 5508, 8543, 8861, 8863
 Toporowski Wiesław 3763, 3957, 4002, 6737, 6773, 6808
 Toporska Barbara [Mackiewiczowa Barbara] 403 VIII, 2591, 3703, 4815, 5509–5510
 Topór Michał 9883
 Topór z pszczyńskich lasów pseud. zob. Kupiec Jan
 Torńska Teresa 318 II
 Torbus Andrzej Krzysztof 5511
 Torga Miguel 8049
 Tormus L. 9507
 Tornus Valerian 7977

- Torończyk Jerzy 9390
 Toropygin Vladimir 8984
 Torosiewicz Jan 5612
 Toszewa W. 735, 6814
 Tośta Antoni 9824
 Tóth Kálmán 8154
 Tournier Michel 7144, 7381
 Tovstonogov Georgi 9412
 Towarnicka Jadwiga 474
 Towiański Andrzej 194, 3761
 Townsend Peter 2274
 Towpik Janusz 2251, 4298
 Toynbee Arnold 3498
 Töpfer Stanisław 3344, 6195
 tp zob. Piekło Tadeusz
 (tp) (GPz) 375
 tr, (tr), (tr.), TR, (TR) zob. Rejcher Teresa
 Traat Maats 1369
 Traba Marta 6545
 Tracewska Helena 9203
 Traciewicz Kazimierz 312 V, 5512–5513
 (Tracz) zob. Traczykowski Jerzy
 Traczewska Maria 366
 Traczykowski Janusz, (Tracz) 9931, 9973
 Trafisz Jerzy 9386, 9393
 Traianus Marcus Ulpius 7719
 Trakl Georg 6580
 Tran Công Tân 8234, 8244
 Tran Mai Nam 8234
 Tranh Dinh Van 8234, 8235
 Trapassi Pietro Antonio zob. Metastasio Pietro Bonaventura
 Traskin Anatolij 8985
 Trau Hieu Minh 8234
 Traven Bruno [Traven Torsvan] 6472
 Traven Torsvan zob. Traven Bruno pseud.
 Trawińska Maria 960
 Trawkowski Stanisław 3151
 Trazymach zob. Thrasymachos
 Treger Elżbieta 9507
 Trembecki Stanisław 179, 869, 5514, 6239, 10143
 Trencsényi-Waldapfel Imre 7411
 Treneva Gabriela 8813
 Trenko Zigfríds 3410
 Trentowski Bronisław Ferdynand 112, 3141, 5515
 *Trepczyk Jan 359, 890, 5516–5517
 Trepińska J. 1508
 Trepiński Antoni 441, 738, 3155, 4275
 *Tretlak Andrzej 2374
 Tretlak Józef 112, 5518
 Tretjakov Sergej 8380
 Treugut Sylwester 9457
 *Treugutt Stefan 104, 244, 253, 610, 738, 3759, 4000,
 4628, 5022, 5523, 5519–5519a, 5939, 9507, 10111,
 10166
 Treutler Jerzy 7996
 Trębaczewicz Stanisław 6026
 Trębicki Kazimierz 593, 3543
 Trián José 9793
 Trifković Risto 7587, 7659, 7660
 Trifonov Jurij 8986–8987
 Trilling Ostia 9526
 Trochimiuk Krystyna Makuła zob. Makuła-Trochimiuk
 Krystyna
 Trochu Louis Jules 876
 *Troczyński Konstanty 376, 5520
 Trocpol'skij Gavril 8988
 Trofymuk Stepan 9310, 9323
 Trogadis Pantelis 1521
 Troickaja G. 9881
 Trojanovskij A. 4127
 Trojanowiczowa Zofia 705
 Trojanowska Izabella, (it), (ig), pseud. BLIZA 359, 561,
 625, 1961, 2798, 3524, 4328, 4873
 Trojok Józef 279
 Tronowicz Henryk 9899
 Troński Bronisław 5521
 Troska J.M. 3409
 Trościanko Wiktor 5522
 Trot Ryszard 2172
 Trotzig Birgitta 8129
 Trtílek František 7019
 Truchanowska Bożena 1526, 5720, 6683, 7385, 7862
 *Truchanowski Kazimierz 219, 262, 263, 6576, 8387,
 9259
 Truong Giang 8235
 Trusiewicz Ewa, (emat) 483, 5641, 9358 VII, 9369, 9387,
 9730, 9771
 Truszczyński Janusz 2250, 9555
 Truszczyński Wojciech 10135
 Truszkowska Teresa 896, 5523, 6380, 6427, 6462, 6607,
 7665, 7670, 7671
 Truszkowski Hieronim Wrocisław, pseud. W. Toporek 5524
 Truszkowski Marek, (mat) 9509
 Truszkowski Stanisław 267, 587, 971, 959, 5525
 Truszkowski Witold 7718, 8046, 8047
 Trutkowska Urszula, (UT) 6098, 6175
 Trybulec Andrzej 27
 Tryfan Barbara 5526
 Trygalski Karol 9729
 Tryjarski Edward 707, 5975, 6238, 9263
 Trylińska Stanisława 453
 Tryniszewski Eugeniusz 2439
 *Trypućko Józef 3765, 5527
 Trystan Leon 9867
 Trzaskalik Henryk 9797
 Trzaskowska Irena 5528
 Trzcianka Janusz 345, 1717, 4923, 9386
 Trzcińska Jadwiga Prandota zob. Prandota-Trzcińska Jadwiga
 Trzcińska W. 9384
 Trzcińska-Kamińska Zofia 6157
 Trzciński Janusz, T.J. 9378
 Trzciński Krzysztof Komeda zob. Komeda-Trzciński Krzysztof
 Trzciński Teofil 9399, 9457
 Trzebiatowski Klemens 474, 518
 *Trzebiński Andrzej 231, 5529–5531
 Trzebuchowski Paweł 1438, 1439, 8061
 Trzeciak Bogumiła 9705
 Trzeciakowska Anna Przedpełska zob. Przedpełska-Trzeci-
 akowska Anna
 Trzecieski Andrzej 4612, 5532
 Trzeszczkowska Zofia, pseud. (A.M-ski) 6612
 Trzęśniewska Zofia Borowicz zob. Borowicz-Trzęśniewska
 Zofia
 Trziszka Zygmunt 239, 261, 278, 279, 312 IV, 313 I, 316 V,
 339 VII, 391, 585, 597, 907, 2325, 5533–5536
 *Trznadel Jacek 2388, 5365, 5479, 5537–5539, 7160,
 7238, 7257
 Trznadel Jolanta 658
 Trzoś-Rastawicki Andrzej 10004, 10005, 10205
 *Trzynadłowski Jan 12, 79, 109, 136, 443, 634, 713, 4000,
 5540, 6226
 Trzesták Dušan 6974, 6975
 TTB zob. Buski Tadeusz
 Tubek Stanisław 373, 658

- Tubielewicz Jolanta 7569
 Tucholsky Kurt 7812
 Tuczyński Jan 214, 577, 578, 594, 2780
 Tuderek Zdzisław 667
 Tudor Stepan [Oleksjuk Stepan] 9315
 Tudoran Radu 4474
 Tuffrau Paul 7135
 Tujakowski Alojzy 104
 Tulancingo Luisi de 3886
 Tul'čevs'ka G. 1552
 Tulisow Jerzy 7769, 7781
 Tulh Magda 5541
 Tułasiewicz Lilian Seymour zob. Seymour-Tułasiewicz Lilian
 Tułodziecka Irena 6155
 Tumanian Oyanes 9053
 Tumanov V. 8989
 Tumanowicz Marek 755, 3832, 9795
 Tumas Florence M. 403 III
 Tumiałłs Elżbieta 9339 I, 9711
 Tunlmanow Włodzimierz 8527
 Tunin Aleksandr 8990
 Turasiewicz Adam 452, 701, 3615, 4956, 7443, 7468
 Turbak Helena 5318
 Turczyński Andrzej 313 VIII, 834, 902, 5542–5544, 9485, 9573
 Turek Jerzy 9363, 9390
 Turek Leszek 283
 Turek Roman 278, 5545–5546
 Turgenew Ivan 1172, 8368, 8526, 8569, 8991–8993, 10061
 Turgenew Nikołaj 8367
 Turian pseud. zob. Turnau Jan
 Turkow Andrzej 8534
 Turkowska Danuta 449, 450, 841, 1771
 *Turkowski Leonard 320 XI, 831, 5547–5549
 Turnau Irena 178
 Turnau Jan, J.T., pseud. Turian 5572, 6538, 7316
 Turnau Jerzy 5938
 Turna Rudolf 1250, 1914, 4022, 5147
 Turoń Jan 915
 Tuross Lucjan 6972
 Turossńska Barbara 5179
 Turowier M. 9750
 Turowa Helena Żmichorowska zob. Żmichorowska-Turowa Helena
 Turowicz Jerzy, j.t. 9792
 Turowska Zofia, (zot) 9373, 9969, 9980
 Turowska-Bar Irena 480
 Turowski Jan 567
 Turowski Kazimierz Józef 918
 Turowski Konrad 9381, 9979
 Turowski Stanisław, t. (t), t. 3932, 4619, 5172, 5421, 5592, 6717, 7993, 8991
 Turowski Tomasz 260, 5550
 Turska Elwira 9619
 Turska Krystyna 5551
 Turski Andrzej 1184, 5929
 Turski Mieczysław 857, 9461, 9469, 9477, 9698
 Turski Stefan 5552, 9536
 Turski Zbigniew 10178
 Tursun-Zade Mirza 9227
 Turwid Marian 5553–5556, 5938
 Turzyńska Ewa 8689
 Turzyński Ryszard 7487
 Tusłacki Tadeusz 9631
 Tuszewski Jerzy 10107, 10131
 Tuszyńska Teresa 9390
 Tutak Stanisław 5557
 *Tuwim Irena 6458, 6738, 6739, 6744, 8775, 10112
 *Tuwim Julian 119, 131, 142, 806, 814, 836, 840, 856, 863, 898, 906, 914, 962, 2058, 2885, 3181, 3381, 3455, 3465, 4675, 5015, 5293, 5411, 5558–5567, 5921, 6044, 6230, 6239, 6612, 8211, 8347, 8362, 8380, 8384, 8777, 8860, 8861, 8863, 9469, 9548, 9571, 9625, 9728, 9766, 10142, 10178, 10187, 10195
 Twardovskij Aleksandr 898, 8343, 8380, 8994–8995
 (tw) zob. Warczak Tadeusz, Wiącek Tadeusz
 Twań Mark [Clemens Samuel Langhorne] 6230, 6473–6475, 9764, 10149
 Twardecki Alojzy 1583, 1999, 2410, 2631, 4104, 4593, 5481, 5568–5569
 Twardoch Barbara 7798
 Twardowska Leokadia 9350
 Twardowska Marianna 5573
 Twardowska Teresa 320 VI
 Twardowski A. zob. Twardovskij Aleksandr
 Twardowski Astrid 10137
 Twardowski Jan 905, 2702, 5570–5572
 Twardowski Robert 10067
 Twardowski Romuald 3743
 Twardowski Samuel 4922, 5573
 Twardzik Czesław 5574–5575
 Twardzik Wacław 451
 Twardzikowa Jadwiga 6542
 Twarog Mirosław, (mt) 9540, 10137
 Twarogowski Tadeusz 5576–5577
 Twerdochlīb Andrzej 248, 261, 359, 5578–5581, 10025
 Tworek Stanisław 170, 174–176
 Tworkowska Leokadia Bielska zob. Bielska-Tworkowska Leokadia
 Tworkowska-Cegleła Helena 1039
 Tyblewski Tyburcjusz 8982
 Tybora Krystyna 9705
 Tyborczyk Jan 6156
 Tyborowski Ludwik 4217
 Tybura Władysław, T, W.T., W.Tyb., (wt) 1373, 4571, 9674, 9728
 Tyc Zofia Mocarska zob. Mocarska-Tyc Zofia
 Tychowa Lucyna 10194, 10204
 z Tyczyna Jerzy 7530
 Tyćyna Pawło 9316–9317
 Tygielska Maria, (mt) 9371, 9380, 9381, 10162, 10165, 10194
 Tygielski Waldemar 808
 Tyliczyńska Maria 9390
 Tylicka Barbara 2584, 4434, 5582–5583, 5673
 Tylman Janusz 9794
 Tyloch Witold 707, 728, 5584, 6507, 7436, 7485
 Tym Stanisław 318 IV, 5585, 9639, 10146
 Tymieniecka Binia 2314
 Tymieniecki Bohdan 5586
 Tymoćko P. 3989
 Tymowska Maria 10098
 Tymowski M. 3012, 7494
 Tynan Kenneth 9503, 9900
 Tynecki Jerzy 1439, 2201, 3734, 3736, 4002
 Tynjanov Jurij 6226, 8996
 Tynso V. 10019
 Tyralewski Andrzej 9702
 Tyrankiewicz Jadwiga 5587–5589
 Tyras Ewa 9791
 Tyrencjusz pseud. zob. Piątkowski Bohdan

- *Tyrmand Leopold 5590–5591
 Tyron zob. Tiro Marcus Tullius
 Tyrowicz Marian 467, 473, 2215
 Tyrowicz Stanisław 7787
 Tyrtaios 7466
 Tyszarowski Paweł 441, 1214
 Tyszańska Krystyna 9390, 9558
 Tysza Zygmunt 8195
 Tyszkiewicz Beata 9363, 9390
 Tyszkiewicz Samuel 626
 Tyszkiewicz Teresa 426, 4480
 Tyszkiewiczowa Teresa 1699
 Tyszkowic Iwan 165
 Tyszkowska Krystyna 179, 289, 9385, 9709, 9713
 Tytus de Zoo pseud. zob. Chmielowski Henryk Jerzy
 Tywonck Marta 8462, 8600
- (U) (*Plt*) 5460
 U.C. zob. Czajkowska Urszula
 Uberman Zdzisław 10165
 Ubryk Barbara 113
 Uchańska Maria 9395
 Uchinani Ezriel 989
 Uchmański Bernard 5762
 Udalska Eleonora 9477
 Udorowiecki M. 1372
 Uduł Małgorzata 3833
 Udval Sonomyn 7784
 Ugniewska Joanna, J.U., ju 6224, 7138, 9505
 Uher Jindrich 9826
 Uhland Ludwíg 7978
 Uhrík Kalo 7075
 Uhrynowska Zofia 6241, 6329, 6455
 Ujazdowski Andrzej 5592
 Ujejski Kornel 5023, 5593
 (-uk) (*Klt*) 5613
 Ukleja Jerzy 9544, 9589, 9697
 *Ukniewska Maria 10137
 Ukrańka Lesja [Kosač-Kvitka Larisa] 2965, 9318–9321
 Ulbricht Ursula 1037
 *Ulewicz Tadeusz 131, 1397, 1398, 8289, 8360
 Ulewicz Wacław 9357 I, 9390
 Uljanov Nikolaj 4279
 Uljanowowie 9271
 Ulrich Leon 9558, 9571, 9621, 9697
 Umadevi-Dynowska Wanda zob. Dynowska Wanda
 Umbrasaitė R. 2789
 Umezaki Haruo 7577
 Umińska Emilia 9390, 9761
 Umińska Stanisława 6210, 9387, 9390
 Umiński Władysław 267, 5594
 Umiński Zbigniew 9761
 *Umiński Zdzisław 95, 105, 240, 268, 2276, 3915, 4616, 5595–5597
 Unanbaev T. 1761
 Ungaretti Giuseppe 8317
 Ungern von Sternberg Roman Nicolaus 2139
 Ungvári Jenő 4404, 5876
 Uniechowski Antoni 1868, 4963, 5576, 6431, 6635, 8775, 9979
 *Uniłowski Zbigniew 824
 Unnerstad Edith 8130
 Updike John Hoyer 6476–6477
 (UR) zob. Malura Miroslav
 Uramowicz Andrzej 9544
 Uramowicz Zbigniew 260, 5598
 Urban Gyula 9748, 9757, 9764
 Urban Jerzy 240, 1404, 3033, 4135, 5599–5600, 5636, 9881, 9883, 9978
 Urban Marian 478, 1342, 9731
 Urban Rafał 4179, 5601–5602
 Urban Wacław 175, 4614, 5636, 7047
 Urban Wincenty 3496
 Urbaniak Anna 655
 Urbaniec Maciej 6319
 Urbankowski Bohdan 198, 258, 312 II, 313 V, 316 II, 384, 485, 848, 897, 2185, 5003, 8522
 Urbanowicz Bogdan 9806
 Urbanowicz Bohdan 250
 Urbanowicz Jadwiga 314 II, 818, 870, 913
 Urbanowicz Jan 844
 Urbanowicz Mieczysław 5604, 6552, 7791, 7794, 7795
 Urbanowicz Stefania 9352
 Urbanowicz Teresa Lubkiewicz zob. Lubkiewicz-Urbanowicz Teresa
 Urbanowicz Witold 5605–5606
 Urbańczyk Andrzej, (A.U.) 3410, 9795
 Urbańczyk Stanisław 451, 636, 638, 730, 779, 1397, 3765
 Urbańska Helena Madurowicz zob. Madurowicz-Urbańska Helena
 Urbańska Jadwiga 8369
 Urbańska Lesława Pawełska zob. Pawełska-Urbańska Lesława
 Urbańska Maria Simonajtis zob. Simonajtis-Urbańska Maria
 Urbańska Mieczysława 5607
 Urbańska Roma 9357 I, 9515, 9623, 9624, 9763
 Urbański Leon 1931, 3739, 7541, 8034
 Urbański Zygmunt 9385
 Urgacz Tadeusz 313 IV, 802, 818, 842, 870, 5418, 5419, 5608, 10175
 Urlata Anna 9620
 Urke-Nachalnik pseud. 3181
 Urošević Vlada 7587, 7661
 Uryga Zenon 203, 4203, 4848
 Uryzaj Andrzej, (au) 375, 9349, 9489, 9613
 (us) (*Nsv*) 1095
 Usač Grigorij 9322
 Usarek Krystyna 10130–10132, 10135–10137, 10148
 Usievic Elena 5683
 Usigli Rodolfo 7766
 Uspenskij Boris A. 43
 Uspenskij Éduard 8997
 Uspenskij Lev 8998
 Uszacka Maria 1569, 1779, 4657
 Ušakov Nikolaj 8380
 (UT) zob. Trutkowska Urszula
 Utčenko S.L. 7406
 Utenhove Charles 6589
 Utkin Iosif 8380
 Uziembło Adam 5609
 Uziembło Henryk 5938
 Uziembło Wanda 9709
 Uzunov Genčo 6822, 6898
- V.V. zob. Wołodkowicz Władysław
 Vachtová Ludmila 994
 Vachulová Klára 1967
 Vácetis Ojars 9213
 Vaculik Ludvik 6919
 Vaedtke Krystyna Evert zob. Evert-Vaedtke Krystyna
 Vaginov Konstantin 8380, 8999
 Vaičiūnaitė Judita 9156
 Vajsbroet Evgenij 3402, 3410

- Válek Miroslav 5564, 7076–7077
Valenta Eduard 6919
Valenté José Angel 7529
Valentin Karl 7812
Valentino Rudolf [Guglielmi Rodolpho Pietro Filiberto] 6478
Valeri Diego 7130
Valeri Nino 8251
Valéry Paul 6429, 7173, 7382–7383
Valle-Inclán Ramón de 9653
Vallés Jules 7384
Vallín I. 9864
Valois Marguerite de 6239
Valton Arvo 9131
Valys S. 1418, 2297
Van Crutgen Alain 5802, 5805, 5808
Van der Will Wilfried 7796
Van Duyn Mona 6285
Van Meegeren Hans 1113, 5921
Van Tieghem Philippe 7141, 7269
Vanagas V. 9192
Vantura Vladislav 6919
Vaníni Giulio Cesare 8318–8319
Vanšenkín Konstantín 9000
Vapcarov Nikola 6239, 6899
Varcaby Stella pseud. zob. Błońska Wanda
Vargas Llosa Mario 6231, 8041–8042/8043
Varlola Cedo 4174
Varkonyi Anikó 8230
Varro Marcus Terentius 7406
Varsányi István 2143, 4808
Varšavskij Il'ja 6241, 9001
Vas István 8154
Vasilenko Ivan 10149
Vasil'ev Boris 9002–9003
Vasil'ev L. 1879
Vasil'ev Pavel 8380, 9004
Vasil'ev Sergej 9005–9006
Vasil'eva Larisa 8779
Vasilevskij Lev 9007
Vasliu Gheorghe zob. Bacovia Gheorghe pseud.
Vásquez Boris Stoičeff zob. Stoičeff-Vásquez Boris
Váša Miloslav 4550
Vatamanu Elena Kurekeru zob. Kurekeru-Vatamanu Elena
Vautier Maurice 7385
Vavillo V. 6546
Vavřincová Fan 7020
Vazov Ivan 492, 6816, 6900–6901, 9628
Veaux Erik 5802
Vedder Barbara 1301
Vedina Valerija 266, 268
Vegin Petr 9008
Vejsenberg Lev 9009
Velea Nicolae 8051
Velea Stan 331, 2500, 4233, 6229
Velikanović Ise 4912
Vel'ký J. 3999
Vel'tman Aleksandr 9010
Venclova Antanas 9156, 9196–9197
Venclova Tomas 2291, 2789, 3999, 4000, 4415, 5886
Venturi Gianni 8301
Verba Antin [Serednyc'kyj Anton], A.S., A.V. 324 III, 533, 593, 918, 1298, 1631, 2423, 2694, 3897, 5518, 9235, 9603, 9317
Vercors [Bruller Jean] 7386
Verdiani Carlo 704
Vergilius Maro Publius 112, 120, 593, 1253, 7406, 7411, 7710, 7729–7732
Verhaeren Émile 2611
Verlaine Paul 5107, 6239, 7387–7388
Verne Jules 7389–7393, 10126
Veršyhora Petro 113
Vertinskij Aleksandr 9011
Verves Hryhorij 3136
Vesaas Tarjei 8009–8010, 10029
Veselá M. 9801
Veselinova Liljana 493
Vesely Rudolf 6508
Vesper Iulian 2500
Vestdijk Simon 7535–7537
Veszi Endre 8231
Vetrov B. 9012
Vetulani Adam 438, 450
Veveris Eizens 9214
Vežinov Pavel 6819, 6902
Vialar Paul 7394
Vialatte Alexandre 7395
Vico Giovanni Battista (Giambattista) 1439, 8320
Vidal Gore 6479
Vidor Miklós 8154
Viebig Clara 7979–7980
Vieco Beatriz de 9373
Vigornyj A. zob. Zabrowarny Stefan
Viktorov V. 9013
Vilar Jean 9501
Vildrac Charles 7396
Vilínbachov V. 482
Vilks Evalds 9215
Villiers Alan John 6550
Villiers de l'Isle-Adam Auguste 6243
Villon François 7397
Vinarov Ivan 6904
Vinaver Roger 7144
Vincenz Kazimierz Franciszek 403 IV, 405, 1533, 3998, 5781, 8092
*Vincenz Stanisław 5130, 5610–5613, 6492, 6612
Vinci Leonardo 8254
Vinogradov Anatolij 3762, 9014
Vinogradov Viktor 6226
Vinogradova L.N. 556
Vinokurov Evgenij 801, 906, 8380, 8383
Viorst Judith 6480
Virt Michail 8888
Visconti Luchino 7924, 9875
(vit), (vit.) zob. Timoszewicz Jerzy
Vítez Grigor 5564
Vitka Vasil [Krys'ko Cimoch] 9072
Vitkovič Viktor 9016
Vitry Edoardo de 8320
Vitt Viviana 5158
Vivaldi Antonio 8254
Višnepol'skij S. 2426
Višnevskij Konstantin 9015
Višnevskij Vsevolod 8958, 8959
Vjaľugin Anatolij 9072
Vjarba Vera 9072
Vjarcinski Anatolij 9072
Vjazemskij Petr 9017
Vjedina Valerija 3580
Vladimirov pseud. zob. Majakovskij Vladimir
Vladimov Georgij 9018
Vladin Vladimír 9019
Vladislav Jan, J.V. 1447
Vlašek Josef 512, 513, 1446, 1478
Vlašín Štěpán 994

- Vnukov Nikolaj 9020
 Vodušek Božo 7662
 Vogle Christa 5781
 *Vogler Henryk 245, 262, 366, 4718, 4719, 5614–5616, 6571, 9583, 9700, 10137
 Vogt Walter 8090
 Voisé Waldemar, W.V. 1510, 3767, 6215, 6741, 6969, 6971, 6972, 7853, 7912, 8292
 Voit Mieczysław 4490, 9363, 9390, 10198
 Vojcikava Ljudvika 9071
 Vojkuvka Jaromír 7021
 Vojnovič Vladimír 1879
 Vojtová Marie 6970
 Vol'f Aleksandr 9021
 Voljanskaja Galina zob. Nikolaeva Galina pseud.
 Vološin Maksimilian 8354, 8380, 8384, 8489
 Vološina E. 5158
 Vološina G.K. 5022
 Voltaire [Arout François Marie] 7398–7400, 10143
 Von der Grün Max 7981
 Vondraček Frantisek 5938
 Vonnegut Kurt jr 6481–6482
 Vorob'ev Evgenij 8335
 Voroncov Michail 8863
 Voronin Sergej 8349, 9022
 Voronskij Aleksandr 9023
 Vorovskij Vaclav 143, 8475
 Voskovec Jiří [Wachsmann Jiří] 6919, 7022
 Voskresenskij Lev 9024
 Vossius Gerard 1001
 Vostell Wolf 7982
 Vostrá Alena 7023
 Voznesenskij Andrej 113, 8362, 8380, 8383, 9025–9026
 Voznjak Mychajlo 9323
 Völkel M. 5626
 Vörösmarty Mihály 8154
 vr zob. Vrsek Jiří
 Vrabie G. 3579
 Vrbanov Nikolaj 9823
 Vrbka Stanislav 10210
 Vrchlický Jaroslav 124, 2960
 Vries Theun de 7538
 Vrsek Jiří, vr 3408
 Vrubleuški Mikola 9070
 Vu Can 8234
 Vu Minh Chinh 8234
 Vu Tu Nam 8234
 Vujičić Petar 2001, 4165, 4166, 4519, 4720
 Vuletić Andjelko 7663
 Vulpescu Romulus 8051
 Vvedenskij Aleksandr 8380, 9027
 Vylčev Jordan 6905
 Vyskočil Ivan 10172
 Vysockij Aleksej 9028
 Vysockij Vladimír 9029
- (w) zob. Korneluk Wiera, Padwa Wanda, Sikora Władysław, Wasilewski Zbigniew, Wójcik Zygmunt
 (w) (K) 8329
 W. zob. Wasilewski Zbigniew
 W.B. zob. Bochenek Władysław
 W.Ch. zob. Chołodowski Waldemar
 W.D. zob. Dąbrowski Witold, Domańska Wiesława, Domesradzki Włodzimierz, Doroszewski Witold
 W.D. (DzPŻ) 9811
 W.E. (TgD) 4753
 W.F. zob. Faber Wincenty
- W.J. zob. Jankowerny Wojciech, Jarecki Walenty
 (W.J.) zob. Billip Witold
 (W.Jarz.) zob. Jarzębowski Wojciech
 W.K. zob. Kaweh pur Rahnama, Kazanecki Wiesław, Kiciński Wojciech, Krygowski Władysław, Kubacki Wacław
 W.K. (KI) 173
 W.K. (KIŻ) 9390
 W.L. zob. Lemieszewski Witold
 W.L. (Pol(niem)) 7811
 W.M. zob. Machejek Władysław, Majewska Wanda
 W.M. (TrR) 9367
 W.MAX. (Ita) 8638
 W.MAX. (Pj) 8853
 W.N. zob. Natanson Wojciech
 W.N. (MSpoł) 9383
 W.N. (Odgt) 350
 W.N. (StP) 6884
 (W.N.) zob. Natanson Wojciech
 W.O. zob. Orłowski Władysław
 W.O. (H) 146, 1789
 (W.O.) zob. Olszewski Włodzimierz
 W.Orł. zob. Orłowski Władysław
 W.R. zob. Kołodziejczyk Katarzyna, Rolbiecki Waldemar, Roszewski Wojciech, Rykfa Władysław
 W.S. zob. Sadkowski Wacław
 W.S. (DzPŻ) 5985
 W.S. (KrnLit) 4237
 W.T. zob. Tybura Władysław
 W.T. (DzPŻ) 3765, 5682
 W.T. (GN) 6730, 6731, 7858
 W.Toporek pseud. zob. Truszkowski Hieronim Wrocisław
 W.Tyb. zob. Tybura Władysław
 W.V. zob. Voisé Waldemar
 W.W. zob. Witek Władysław
 (W.Z.) (DzPŻ) 5751
 (wa) zob. Bielak Czesława, Wertenstein Wanda
 Wachenius Piotr 563
 Wachhloz Leon 5938
 Wachowiak Eugeniusz 260, 391, 1708, 5617–5618, 7746, 7802, 7840, 7889, 7928, 7972
 Wachowiak Maria 9564
 Wachowiak Sergiusz Sterna zob. Sterna-Wachowiak Sergiusz
 Wachowiak Zofia 655
 Wachowicz Barbara, (bw) 3832, 4176, 4921, 5619, 9341 VIII, 9366, 9388, 9901, 9965, 9981, 10003, 10008, 10165, 10172, 10181
 Wachsmann Jiří zob. Voskovec Jiří pseud.
 Wacławek Alojzy 6864
 Wacławik G. 317 II
 Waczków Józef 384, 485, 919, 1171, 2331, 2412, 5094, 5220, 5620–5621, 6239, 6886, 6948, 6956, 6959, 6982, 6984–6986, 7006, 7076, 7077, 7292, 8075, 8380, 8384, 8423, 8456, 8458, 8488, 8543, 8547, 8551, 8796, 8969, 8970, 9140, 9141, 9300, 9365, 9385, 9402, 9471, 9825, 9899, 10161, 10166–10168, 10173, 10174, 10189–10191, 10195, 10197, 10198, 10205
 Wadecka-Saturnina Leokadia 5622–5626
 (wag) zob. Berger Wanda
 Waginow K. zob. Vaginov Konstantin
 Wagner Frank 7802
 Wagner Marek 6811
 Wagner Richard 7924
 Wagner Wienicystaw 3761
 Wagner Zdzisław 7582
 Wain John 6800

- Waissmann Anna, (wan) 294, 623, 9320, 9515, 9516,
 9622, 9763, 10166
 Wajda Adam 10203
 Wajda Andrzej 5089, 5921, 9201, 9338, 9341 X, 9343 II,
 9412, 9579, 9875, 9881- 9884, 9900, 9901, 9914,
 9936, 10014, 10019, 10061
 Wajda Andrzej 9731
 Wajnberg Mojżesz 4440
 Wajs Andrzej 1020, 2152, 4382, 5497
 Wajs Bronisława zob. Papsza pseud.
 Wajsblum Marek 502
 Wajsbrod E. zob. Wajsbrod Ewgenij
 Wajsbrod Tamara 428
 Wajszczuk Jadwiga 27
 Wakar Andrzej 152, 170, 211/218, 474, 476, 1536, 2586,
 2821, 3136, 4043, 4326, 5627
 Waksmański Jerzy, AB, JW, (JW) 245, 262, 585, 2851,
 5628, 6127, 9713
 Wala Jerzy 925
 Walaciński Adam 9702
 Walas Teresa 2633, 2651, 2727, 3373, 4034, 4594, 4889,
 5444
 Walasek Jerzy, (jw), (j) 9610, 9611, 9639
 Walaszewski Zdzisław Eugeniusz 7313
 Walat Tomasz 1404
 Walatek Andrzej 5629, 9901
 Walawska Bogumiła Grzędzińska zob. Grzędzińska-Walaw-
 ska Bogumiła
 Walawski Jerzy, pseud. KONTYNUATOR 366, 3506,
 5416, 5630
 Walc Jan 3397
 Walczak Alina 1002
 Walczak Dorota, pseud. Zastępa 541, 10106, 10138,
 10193
 Walczak Grzegorz 802, 818, 5631-5632
 Walczak Ryszard 776
 Walczak Tadeusz 9753
 Walczakowa Kazimiera 9712
 Walczakówna-Grynbergowa Krystyna 9391
 Walczewski Marek 9355, 9579
 Walezy Zofia 7735
 (wald) zob. Wasilewski Waldemar
 Wald Lucia 7406
 Waldapfel Imre Trencsenyi zob. Trencsenyi-Waldapfel
 Imre
 Waldapfel József 8152
 Waldeck Ewa 7949
 Waldeck Ryszard 5633, 10135, 10141
 Walden Jerzy 316 IV, 9453
 Waldo Edward Hamilton zob. Sturgeon Theodore pseud.
 *Waldorff Jerzy 2494, 5599, 5634-5637
 Walecka Maria 657
 Walendzik Ryszard 9795
 Walentynowicz Maria 102
 Walentynowicz Marian 3634
 *Waleńczyk Jerzy 5638
 Walewska Maria 1326, 1327, 1330
 Walewski Bolesław Wallek zob. Wallek-Walewski Bolesław
 Walewski Janusz 9785
 Walichnowski Feliks 568
 Walichnowski Jan 5461
 Walicka-Neumannowa Zofia 10122
 Waliński Andrzej 198, 440, 3759, 8360, 8524
 Walińska Helena 890, 5639
 Waliński Andrzej 313 IV, 842, 870, 5640-5641, 9683
 Walińska Hanna 8, 110, 2759
 Waliński Michał 3471
 Walkiewicz Eugeniusz 4628
 Walkowski Adam 9793
 Wallek-Walewski Bolesław 5470
 Wallis Aleksander 100, 152
 Wallis Mieczysław 2529
 Waltruff Günter 7803
 Walschap Gerard 7539
 Walser Martin 7803, 7983-7985
 Walsingham 8354
 Waltari Mika 7128-7129
 Walter pseud. zob. Janke Zygmunt
 Walter Bożena 1393
 Walter Joanna 9613, 9687, 9688, 9771
 Walter Mariusz 9391, 10165
 Walterowa Maria 8749, 10108
 Walzel Günter 4301
 Wątach Stanisław 5642-5643
 Wałykowska Małgorzata 4399
 Wątkówna Hanna 7540
 (wan) zob. Waismann Anna
 Wanat Andrzej 7959, 9614, 10187
 Wanatowicz Maria 441
 *Wandurski Witold 5644, 9399, 10140
 Wandycz Damian S. 139, 767, 768
 Wandycz Piotr 2591
 Wang Magda 5645
 Wanicowa Zofia 451
 Waniewska Janina Obidzińska zob. Obidzińska-Waniewska
 Janina
 Wannenburgh Alf 6275
 Wanszenkin K. zob. Vansenkin Konstantin
 Wantuła Andrzej 1983
 *Wantuła Jan 3787, 5646-5647
 Wantuła Leon 325 II, 830, 831, 5648-5652
 Wantuła Tadeusz 5653
 Wańczowski Marian 648, 6157, 6158
 *Wańkiewicz Melchior 250, 267, 316 I, 483, 568, 606, 714,
 3041, 5654-5660, 10092, 10137, 10179
 Wańkiewicz Walenty 532
 Wańkiewiczowa Maria 7377, 7452
 Wapcarow M. zob. Vapcarov Nikola
 Wapiński Roman 441
 Warchał Andrzej 5661
 Warchał Ryszard 5113
 Warczak Tadeusz, (tw) 326 X, 624, 9521, 9771
 Ward Jackson Barbara 5451
 *Wardasówna Maria 5662
 Warecki Wojciech 9457, 9469
 Wargin-Słomiński Józef 5663-5664
 Wargułowa Tekla 9345, 9553
 Warmiński Janusz 8524, 9488, 9646, 10172, 10205
 Warnecki Janusz 9454, 9457, 10130, 10142, 10144
 *Warneńska Monika 268, 277, 286, 339 VII, 580, 1300,
 2967, 4003, 4434, 4558, 5023, 5098, 5665-5673,
 6017, 6175, 7784
 Warowna Stanisława Młodożeniec zob. Młodożeniec-Warow-
 na Stanisława
 Warpechowski Zbigniew 834
 Warren Austin 13
 Warren Robert Penn 6285, 6483-6486
 Warska Wanda 870
 Warski Jan 5674
 Warszawska Stefania 7413
 Warszawski I. zob. Varsavskij Il'ja
 Warszawski Józef 231
 Warszawski M.J. 317 II
 Warszawski Mieczysław 5675-5676

- Waryński Ludwik 2427, 2430, 5677
 Warzecha Andrzej 316 II, 848, 5678
 Warzecha H. Grabowska zob. Grabowska-Warzecha H.
 Warzenica-Zalewska Ewa 3145, 5679
 Warzycki Franciszek 5938
 WAS. zob. Wasilewski Zbigniew
 Wa-Sha-Quon-Asin zob. Grey Owl
 Washington George 4927
 Wasilenko Alicja 6859
 Wasilenko I. zob. Vasilenko Ivan
 Wasilewska Elżbieta Smoleń zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
 Wasilewska Eugenia 5680–5682
 Wasilewska Ewa 470, 1051, 2707, 4199, 5989
 *Wasilewska Wanda 593, 5683–5684, 8588
 *Wasilewski Andrzej 144, 241, 244, 597, 610, 690, 953, 1460, 4000, 5685–5686, 6230
 Wasilewski Antoni 1932, 3944, 3945, 4184, 4185, 5660, 5687, 5923, 10190
 Wasilewski Edmund 5688
 Wasilewski Eugeniusz 267, 5689
 Wasilewski Jacek 275
 Wasilewski Jerzy 9430, 9572, 9674
 Wasilewski L. zob. Vasilevskij Lev
 Wasilewski Marek Antoni, pseud. ŻUK 818, 5690–5692, 7614, 7622, 7623, 7635, 7636, 7638
 Wasilewski Tadeusz 6815
 Wasilewski Waldemar, (wald) 301
 Wasilewski Witalis 8561
 Wasilewski Zbigniew. (w), W., WAS., (z), Z., (Z.), (Z.W.), ZW, pseud. Zastępca 4483, 9358 I, 10163, 10164, 10168, 10169, 10190
 Wasiljew A. 8982
 Wasiljew B. Vasil'ev Boris
 Wasiljew L. zob. Vasil'ev L.
 Wasiljew P. zob. Vasil'ev Pavel
 Wasiljew S. zob. Vasil'ev Sergej
 Wasiljewa L. zob. Vasil'eva Larisa
 Wasita Ryszard 1436, 3358, 6238
 Wasiuńczyński Jerzy 9571
 Waslukiewicz Witold 272
 Wasutyński Wojciech 5522
 Wasowski Jerzy 4769, 9343 IV, 9391, 10139
 Wassongowa Elżbieta 8386
 Wassus Krystyna 7246, 7366
 *Wasylewski Stanisław 5693, 5938
 Wasylik Stephen 10148
 Wasyłko Tremboweński 8381
 Wasyłkowski Janusz 320 III, 1409, 10146
 Wasz człowiek z TV pseud. zob. Ambroziewicz Jerzy
 Waszyński Michał 9902, 9909, 9925, 10024
 Waśkiewicz Andrzej K., akw, (akw), (k.k.) 227, 228, 239, 244, 245, 247, 248, 254, 258–261, 277, 307, 311, 316 IX, 323 IV, 341, 391, 410, 429, 480, 481, 483, 489, 597, 839, 886, 902, 938, 1210, 1428, 1726, 1827, 1842, 1895, 1925, 2074, 2164, 2269, 2533, 2651, 2759, 3425, 3439, 4207, 4240, 4286, 4378, 4467, 4516, 4518, 4519, 4720, 4771, 4799, 5105, 5134, 5530, 5533, 5694–5697, 5826
 Waśkowska-Krcinerowa Maria 5938
 *Waśkowski Antoni 5698, 5938
 Waśkowski Mieczysław 9883, 9927
 (wat) zob. Tkaczuk Wacław J.
 *Wat Aleksander 8495, 8558, 8559
 Watała Elwira 8545
 Watra-Przewłocki Józef 2964
 Watzka Jozef 4909
 Waugh Evelyn 6801
 (waw.) zob. Wawrzon Andrzej
 Wawelberg Hipolit 4117
 Wawelberg Jadwiga 4117
 Wawelbergowa Ludwika 4117
 Wawer Tadeusz 3967, 5452, 8367
 Wawifow Danuta 6239, 8349, 8380, 8384, 8400, 8640, 9140
 Wawro Andrzej zob. Wowro Jędrzej
 Wawrosz Adam 397, 5699–5701
 Wawrzak Jerzy 4147, 5702–5704
 Wawrzkiwicz Marek, (MAW) 239, 294, 898, 3397, 4032, 5705–5707, 5778, 8375, 8465, 8480, 8481, 8492, 8581, 8597, 8598, 8627, 8712, 8735, 8781, 8898, 8900, 8924, 8945, 8947, 8984, 9224, 9227, 9294
 Wawrzon Andrzej, (waw.) 9495
 Wawrzonkiewicz Stefan 355
 Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja 145, 441, 5708
 Wawrzyniak Alina 8440
 Wawrzyniak Czesław 4676
 Wawrzyniak Mirosław 9607
 Wawrzyniak Wacław 667, 691
 Wawrzyniak Zdzisław 7846, 8115, 8117
 Wawrzyniak Zenon 913
 Wawrzyniak-Błaszczyszyn Halina 1372
 Wawrzyńczuk Anna 8352
 Wawszczak Janina 313 X
 Wawszczak Zbigniew 903, 3581, 3638, 3639, 9246, 9283, 9302, 9618, 9813
 Way Brian 9769
 Wayda Adam 8060
 *Waydel-Dmochowska Jadwiga 8699
 (WAZ) (*DzPŻ*) 403 IV, 1068, 6907
 Wazow I. zob. Vazov Ivan
 Waźbiński Zygmunt 8270
 Waźniewski Władysław 3732
 Ważewska Jadwiga 2611, 8678
 *Wążyk Adam 227, 262, 802, 816, 836, 898, 906, 964, 1649, 3999, 5709–5710, 7283, 7302, 7303, 7709, 8380, 8384, 8861, 8863, 8969
 Wągiel Władysław 5711–5712
 Wągrowska M. 10107
 Wąsowicz A. 7407
 Wąsowicz Krzysztof Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Krzysztof
 Wąsowicz Marek Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Marek
 Wąsowicz Maria Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Maria
 Wąsowicz Wacław 6157
 Wąsowicz-Dunin Władysław 5713
 Wąsowiczowa Danuta 9797
 Wąsowska Wanda 7198, 7295, 7370, 8432, 9726
 Wąsowski Henryk 9874
 wch. zob. Chyla Wiesława
 (WCh) zob. Chołodowski Waldemar
 (wd) zob. Głogowski Józef
 WD (*Now*) 9741
 Wdowiak Szymon 5714
 Wdowska Halina 822
 Webb Richard Wilson zob. Quentin Patrick pseud.
 Webster Jean 6487
 Weczer Anatol 2059, 9477
 Wedeck Witold 260, 5715
 Wedekind Frank 7810, 7812
 Wegin P. zob. Vegin Petr
 Wees Frances Shelley 7672
 Wegner Jacek 268, 343, 479b, 486, 1447, 1568, 1882, 1920, 2448, 4017, 4238, 5467, 5784

- Wegner Rudolf 595
 Weideli Walter 8091
 Weidman Jerome 6488
 Weigel Helene 9502
 Weil Bogusław 9620
 Weinert Erich 7812
 Weinrich Harald 35
 Weinsberg Adam 8051
 *Weintraub Jerzy Kamil 142, 7812, 9072
 Weintraub Katja 855, 2992, 2994, 5716
 *Weintraub Wiktor 128, 139, 593, 720, 1372, 2314,
 2898, 3141, 3737, 5129, 5717, 6228, 8289
 Weiss Albert 1011, 3746
 Weiss David 6489
 Weiss Jan Andrzej 4238
 Weiss Janusz 786, 787, 9636, 9728
 Weiss Peter 7986, 8235, 9503, 9859
 Weiss Tomasz 215, 1439, 5225
 Weiss-Brzezina Maria 2884, 3136, 5950
 Wejman Mieczysław 3228
 Wejroch Jacek 5718
 Wejsenberg L. zob. Vejsenberg Lev
 Welczar Franciszek 6305
 Wellek René 13
 Welles Orson 9503
 Wells Chris 9409
 Wells Herbert George 6611, 6660, 6802–6803, 10137
 Welsh David John 38, 403 III, 3134, 3153, 3758, 4839,
 4922, 6282, 6490
 Weltman A. zob. Vel'tman Aleksandr
 Wencel Barbara 838, 917, 1164, 1236, 1809, 1868,
 2212, 2543, 2670, 3981, 3983, 4930, 7970
 Wencel Janusz 2737
 Wenclewski Jan 6233
 Wende Ewa 7173
 Wendrowski Dawid 9332
 Wenzel Marcin 9391
 Weöres Sándor 8154, 8232
 (wer), wer. zob. Werka Andrzej
 Weremczuk Stanisław 345, 368
 Weremiej Feliks Zygmunt 819, 5719
 Wereszczakówna Maryla [Puttkamerowa Marianna Ewa
 z Wereszczaków] 3198
 Wereszycka Helena 441
 Werfel Edda 4018
 Wergelis Aron 9333
 Wergiliusz zob. Vergilius Maro Publius
 Werlan Tadeusz 834
 Werlich Jan 6919, 7022
 Werka Andrzej, (wer), wer. 9521
 Werner Andrzej 132, 1299, 1300, 1439, 9883, 10028
 Werner Małgorzata 541, 1868, 7578
 Werner Stanisław 802, 818, 842, 870, 861, 898, 6822,
 8880, 8892, 9721, 9342 I, 10122
 Werner Wilhelm 6919
 Werner Zacharias 7791, 7987–7989
 Wernerowa Jadwiga 5720
 Wernic Andrzej 1100, 2031, 3179, 3723, 4569
 Wernic Danuta, D.W., (DW) 482, 587, 888, 1270, 3448,
 9651, 9716, 9729, 9767, 9885, 10011
 Wernic Wiesław 5721–5722
 Wernichowska Bogna 5199
 Wernikowski J. 7454
 Werpachowska A. 727
 Werstler Janusz 260, 391, 5723
 Werszyhora P. zob. Veršyhora Petro
 Wert Pola 5246
 Wertenstein Wanda, (wa) 9376, 9377, 9384, 9881, 9883,
 9898–9901, 9918, 9923, 9933, 9957, 9973, 10004,
 10005, 10009, 10013, 10014, 10021, 10027, 10028,
 10072
 Wertyński A. zob. Vertinskij Aleksandr
 Weryha Darowski Aleksander zob. Darowski Aleksander
 Weryha
 Weryński Henryk 3261
 Wesker Arnold 6804
 Wesołowska Magdalena, M.W. 9651
 Wesołowska-Szubowa Krystyna, (kw) 9510, 9567
 Wesoły Marian 7467
 West Jessamyn 6491
 West Nathanael 6281
 Westermarck Janina 2507
 Westpfahl Hans 3347
 Westphal Eric 7401
 Westrych Edward 9355
 Westwalewicz Stanisław 4181
 Weweris E. zob. Veveris Eizens
 Weychert Janusz 5724, 10193
 Weyman Stefan 434
 Weyssenhoff Józef 5725–5726
 Weyssenhoff Teresa 5727–5728
 Weyssenhoff-Brożkowska Krystyna 449, 451
 Weżinow P. zob. Vežinov Pavel
 Węclawski Marek 7019
 *Wędkiewicz Stanisław 3925
 Wędrowska Zofia 871
 Wędrowski Cezary pseud. zob. Legeżyński Stefan
 Węgiel Janina 185
 Węglarz Emilia 3915
 Węgliński Leon 918
 Węgrzyn Józef 9391
 Węgrzynowska Ewa 3681, 8235
 Węklarowa Jolanta Nowak zob. Nowak-Węklarowa Jolanta
 Węzyk Andrzej 161
 Wheeler Hugh Callingham zob. Quentin Patrick pseud.
 Whittbread Peter 6805–6806, 9536
 White Patrick 6551
 Whiting John 9599
 Whitman Robert 9503
 Whitman Walt 6492–6494, 6612
 Whittier John Greenleaf 6612
 Wiaderek Marianna 317 I
 Wiaługin A. zob. Vjalugin Anatolij
 Wiatr Jerzy J. 8190
 Wiatrowa Halina 8326, 8331, 8560
 Wiazemska Wiera 8863
 Wiazemski P. zob. Vjazemskij Petr
 Wiącek Bronisław 4308
 Wiącek Tadeusz, T.W., TAW, (tw) 930, 2922, 4923,
 7041, 9521, 9570
 Wiącek Władysław 4308
 Wiązowska Krystyna, (KW) 1760, 10114
 Wićzak A. 7736
 Wichniarz Kazimierz 9391
 Wichniewicz Stefan 9344, 9553
 Wichowski Wiesław 9794
 Widadewicz Józef 1397
 *Widera Aleksander, a.w., (aw) 1118, 2063, 5729–5731,
 8235, 6940, 9341 VI, 9734, 10173, 10176, 10198
 Widłak Stanisław 729
 Widok Jerzy pseud. zob. Wilmański Jerzy
 Widort Grygor 918
 Wiech Anna 656
 *Wiech [Wiechecki Stefan] 5732–5734

- Wiechecki Stefan zob. Wiech pseud.
 Wiecheć Wanda 251
 Wiechert Ernst 7990
 Wiechno Stanisław, (sww), (SWW) 316 V, 820, 976, 3832
 4135, 5171, 5420, 10047
 Wieczerska Janina 953, 1014, 5735, 7171
 Wieczmar Andrzej 5736
 Wieczorek Anna Krajewska zob. Krajewska-Wieczorek
 Anna
 Wieczorek Konrad 2548
 Wieczorek M. 3707, 4099
 Wieczorek Paweł 2548
 Wieczorek-Neumann Barbara 5939
 Wieczorkiewicz Bronisław 928, 9418
 Wieczorkiewicz Eugenia 5737
 Wieczorkiewicz Eugeniusz, E.W. 366
 Wieczorkiewicz Wojciech 9613, 9749, 9759, 9761, 9822
 Wieczorkowski Aleksander Jerzy 277, 482, 5479, 5738
 Wieczorkowski Bronisław 5739
 Wied Gustav 7103
 Wiehler Zygmunt 928
 Wiek (*DzPŻ*) 9811
 (wiel) zob. Wielińska Melania
 Wielechowa Nina 8699
 Wielgoławska Alicja 5569, 8114, 9372, 9375, 9387,
 9389, 9666, 9747, 9969, 9980
 Wielhorski Czesław 4101
 Wielhorski Michał 5740
 Wielicki Tomasz 9369
 Węlicz Jan 9530
 Wielińska Melania, (m), (wiel) 559, 9372, 9535–9537,
 9749
 z Wielkiego Koźmina Łukasz 5741
 *Wielopolska Maria Jehanne 9910
 Wielowlejska Helena 10148
 Wielowlejski Andrzej 206, 2592
 Wieluński Andrzej 318 II, 5742, 9384
 Wiener Norbert 6495
 Wiengierowa Zinalda 6660
 Wieniarski Antoni 10136
 Wieniawa-Długoszowski Bolesław 5461
 Wieniewska Celina 988, 5180
 Wieniewski Ignacy 401, 2314, 5743–5744, 7446, 7690
 7729, 7730, 9809
 Wiens Paul 7801
 Wieprytniak Dymitr 535
 Wierchowicz Zofia 9391, 9426, 9564
 Wierciak Zygmunt 5938
 Wiercińska Maria 9653
 Wierciński Edmund 9399
 Wierciłochowa Dionizja Wawrzykowska zob. Wawrzykowska-
 -Wierciłochowa Dionizja
 Wierczenko Jurij 8336
 Wiernik Bronisław 843, 10130, 10152
 Wiernikowski Jan Nepomucen 8028
 Wieroński Marek 9891, 9892, 10057, 10165, 10166,
 10168, 10191, 10194
 Wiertel Irena, (iw) 353
 Wiertelak Halina Chałacińska zob. Chałacińska-Wiertelak
 Halina
 Wierzba Stefan 312 V
 Wierzbanowska Irena Kawalec 8060
 Wierzbiański Krzysztof 10036
 Wierzbicka Anna 27, 33, 34, 450
 Wierzbicka Elwira 453
 Wierzbicka Franciszka 319 IV
 Wierzbicka Katarzyna 492, 493, 6817, 6818, 6890,
 7588
 Wierzbicka Maria 204
 Wierzbicka-Michalska Karyna 441, 9437
 Wierzbicki Jan 124, 136, 7587, 7651
 Wierzbicki Janusz 949
 Wierzbicki Piotr 672, 672, 672a, 8856
 Wierzbiński Jacek 1837
 Wierzbiński Maciej Roman 5745
 Wierzbowski Andrzej 4589, 5855
 Wierzchoń Michał 916
 Wierzchowski Andrzej 5746
 Wierzewski Wojciech 9154, 9867, 9881, 9890, 9894,
 9897, 9907, 9928, 9930, 9939, 9943, 9976, 9987,
 10028
 *Wierzyński Kazimierz 119, 136, 2489, 3673, 5611, 5747–
 5751, 9810
 Wierzyński Maciej, M. 366, 960, 5752, 10165
 Wiesiołowski Jacek 434, 5829
 Wieszczycka Wanda 9391
 Wieszczycki Stanisław 9391, 9534, 9608
 Wieżan Tadeusz 9913
 Więcko Alina 2969, 9653
 Więcko Bożena Ciecierska zob. Ciecierska-Więcko Bożena
 Więckowska Helena 443
 Więckowska Lidia 9622
 Więckowski Andrzej 822
 Więckowski St. 6827, 6902
 Więćławska Halina 1136, 1137, 2369
 Wigura Krystyna 5753
 Wikander Stig 706
 Wikarjak Jan 702, 7703
 Wiktuł R. 9864
 *Wiktor Jan 119, 4818, 5754–5757
 Wiktorczyk Zenon 318 IV, VII, 5758, 9487, 10137,
 10141
 Wiktorla królowa angielska 9498
 Wiktorowicz Krzysztof 313 X
 Wilak Władysław 595
 Wilbk Teresa 803, 1040, 2042, 2724, 3433
 Wilczek Franciszek 5759
 *Wilczek Jan 5760–5761
 Wilczek Stanisław, stw, STW 301, 883, 902, 1790, 2887,
 3041, 3249, 3462, 4778, 4881, 5432, 5731, 7736,
 7741, 9376, 9484, 9712
 Wilczkowski Andrzej 5762
 Wilczyńska Izabela 9391
 Wilczyński Jacek 5763/5764
 Wilczyński Stanisław J. 9388, 9729
 Wilczyński Zbysław 9810
 Wilczyński Zygmunt pseud. zob. Sekuła Helena
 Wild Jeannine Łuczak zob. Łuczak-Wild Jeannine
 Wilde Oscar 2379, 6243, 6611, 6807–6808, 9544, 9555,
 9692, 9747, 10113
 Wilgat Janina 430, 6229
 Wilhelm II król pruski 554
 Wilhelm Prins 8094
 Wilhelm Waldemar 9601, 9625
 *Wilhelmi Janusz, J.W. 242, 250, 268, 283, 1342, 1679,
 1806, 3141, 3819, 5765–5767, 6463, 7404, 7924,
 8051, 8497, 8677
 Wilhelmi Maria 9391
 Wilhelmi Marika 8157, 8183
 Wilhelmi Roman 9391
 *Wilńska Joanna 814, 863, 4753, 5768–5769, 7864,
 9580
 Wilński Stanisław Wit 948, 5770–5773
 Wilk Bolesław 8507
 Wilkoń Aleksander 131, 158, 6156

- Wilkoń Józef 1242, 1417, 2918
 z Wilkowiecka Mikołaj 5774
 Wilkowski Jan 5775, 9749, 9754, 9759, 9764, 9769,
 9863, 9864, 10180
 Will Arno 7797
 Guillaume Juliusz 1789
 William Thomas S. 6657, 6658
 Williams Tennessee [Lanier Thomas] 6496
 Williams William Carlos 6497–6499
 Willnow Ruprecht 4804
 Willumsen Dorrit 7104
 Wilmański Jerzy, J.W., pseud. Widok Jerzy 60, 277, 316
 II, 483, 607, 1922, 2245, 2325, 3193, 4854, 5018,
 5644, 5734, 5776–5778, 6065, 6750, 8280, 8527,
 8942, 9548, 9602, 10014, 10037
 Wiloch Bożena 909
 Wilski Zbigniew 441, 9457
 Wilson Angus 6809
 Wilson Dorothy Clark 6230
 Wilson Edmund 6235
 Wilson Mitchell 6500
 Wilson Robert 9503
 Wiltowski Janusz 736
 Wiliusz Stefan 9712
 Wiłkomirski Kazimierz 5779, 9338, 9492
 *Winawer Bruno 9555, 10207
 Wincenty z Kielc zob. z Kielc Wincenty
 Wincer Pavol 25, 495, 496
 Winger Jurij 7750
 Winiarska Halina 9341 X, 9357 V, 9391
 Winiarski Bohdan 136, 267
 Winiarzowa Ludwika Szelachowska zob. Szelachowska-
 -Winiarzowa Ludwika
 Winiecki Stanisław 9391
 Winiewicz Krzysztof 9888, 9901
 Winkiel Waldemar 663, 10166
 Winkler Kazimierz 928, 9605
 Winkler Konrad 1699
 Winkler-Romanowski Mieczysław 9391
 Winklowska Barbara 1313
 Winkowski Sławomir 6914
 Winner Thomas G. 8496
 Winnicka Bożena, E.W. 9516
 Winnicka Hanna 9730
 Winnicka Lucyna 9363, 9884
 Winniczuk Lidia 4008, 5780, 7268, 7414, 7446, 8252,
 9478
 Winogradow A. zob. Vinogradov Anatolij
 Winogradow W. zob. Vinogradov Viktor
 Winokurow E. zob. Vinokurov Evgenij
 Winowski Leszek 6229
 Winter E. 6238
 Winter Jadwiga 5069, 9727
 Winter Stefan 9619
 Wińska Urszula 231
 Wipszycka Ewa 1194, 7456, 7106, 8080
 WIR zob. Wiśniewski Romuald
 Wirgowa Teresa Dąbek zob. Dąbek-Wirgowa Teresa
 *Wirpsza Witold 110, 255, 270, 906, 5781–5784,
 6239, 6243, 7817, 7977, 8235, 8380, 8999,
 *Wirski Juliusz 861
 Wirtemberska Maria 9573
 *Wirth Andrzej 10204
 Wirth Günter 7824
 Wirth Wiesława 4873
 Wirzbięta Maciej 4612
 Wiseman Thomas 6284
 Wiśtowska Maria 2135, 5734, 6581, 6745, 7370, 7812,
 7858, 7961, 10193
 WISZ zob. Szewczyk Wilhelm
 Wiszniewski Jerzy 8862, 8976
 Wiszniewski K. zob. Višnevskij Konstantin
 Wiszniewski Ludwik 840
 Wiszniewski Michał 112, 5785–5786
 Wiszniewski W. zob. Višnevskij Vsevolod
 Wiszniewski Zbigniew 10139
 Wiszniowska Marta 205
 z Wiślicy Hilary 154
 Wiśniewska Elżbieta 9274
 Wiśniewska Ewa 1393, 9358 IX, 9363, 9391, 10172,
 10179
 Wiśniewska Helena 10117, 10149
 Wiśniewska Joanna 10172
 Wiśniewska Kazimiera 890, 5787
 Wiśniewska Krystyna 6862
 Wiśniewska Maja 9587
 Wiśniewski Bohdan 701, 7412
 Wiśniewski Cezary 9888
 Wiśniewski Czesław 9881, 9884, 9892, 9901
 Wiśniewski Edmund 9391
 Wiśniewski Eugeniusz 10048
 Wiśniewski Jerzy 605, 4244
 Wiśniewski Józef 205
 Wiśniewski Józef Henryk 998, 1239, 2775, 4979, 5788–
 5790
 Wiśniewski Marian 528, 9209
 Wiśniewski Mieczysław 5625
 Wiśniewski Romuald, WIR 368, 5660
 Wiśniewski Seweryn 4059
 Wiśniewski Witold 5791
 Wiśniewski Włodzimierz 822
 Wiśniewski Wojciech 5792–5793, 10113
 Wiśniewski Zygmunt 3581
 Wiśniowski Grzegorz 5113
 Wiśniowski Jerzy 1393
 Wiśniowski Józef 5794
 (wit) zob. Kuszewski Marian
 Witalewska Henryka 340, 650, 9402, 9885, 10011
 Witan Jan 227, 910, 1650, 2796, 3689
 Witczak Witold 9870
 Witczakowa Olga Dobijanka zob. Dobijanka-Witczakowa
 Olga
 Witczuk Florian 5795
 Witecki Janusz 5210
 Witek Władysław, W.W. 635, 3446, 5240, 9728
 Witek-Swinarska Barbara 9555
 Witkacy pseud. zob. Witkiewicz Stanisław Ignacy
 Witkiewicz Stanisław 151, 201, 203, 213, 412, 4921,
 5796–5800, 8982
 *Witkiewicz Stanisław Ignacy, pseud. Witkacy 54, 71,
 110, 120, 126, 131, 151, 213, 219, 227, 243, 252
 1314, 1699, 2082, 2480, 2617, 5801–5809, 5921
 9399, 9400, 9477, 9536, 9564, 9580, 9585, 9608,
 9631, 9646, 9671, 9672, 9678, 9691, 9821, 9835,
 9844, 9849, 9855, 9857, 9862, 10154, 10182,
 10191, 10207, 10211
 Witkiewicz Tadeusz 5806, 5810
 Witkiewicz Teresa 186
 Witkiewicz-Koszczyk Jan 6157
 Witkiewiczowa Zofia Patryn zob. Patryn-Witkiewiczowa
 Zofia
 Witkowska Aleksandra 170, 8012, 8014–8018
 Witkowska Alina 194, 708, 1357, 3177
 Witkowska Elżbieta 3449

- Witkowska Krystyna 426
 Witkowska Krystyna 1262, 8202
 Witkowska Regina 10107
 Witkowska Zofia Reutt zob. Reutt-Witkowska Zofia
 Witkowski Andrzej 386, 9392, 9485, 9690, 9691, 10106, 10146, 10208
 Witkowski Kazimierz 9709
 Witkowski Leon 92, 748, 7406
 Witkowski Mateusz 9435
 Witkowski Michał 3760
 Witkowski Tadeusz 170
 Witkowski Wiesław 703, 9236
 Witkowski Witold Władysław 5811
 Witkowski Wojciech 5812–5813
 Witonow Andrzej 3072, 8379
 Witos Wincenty 5814
 Witowicki Tadeusz 5815
 Witowska Danuta 7056
 Witt Maksymilian 9349
 Witt Tomasz 9633
 Wittek Jerzy 9877
 Wittels Małgorzata 3482
 Wittgenstein Ludwig 4709
 Wittlin Jerzy, pseud. Jerwit 267, 268, 415, 514, 597, 654, 870, 2698, 3262, 3832, 5816–5821, 6822, 9358 VIII, 9485, 9487, 9874, 10091, 10142, 10166, 10178
 *Wittlin Józef 403 VIII, 1253, 2314, 5822–5824
 *Wittlin Tadeusz 132, 271, 2314, 5734
 Witwicka Emilia 6819, 6932, 6934, 6935, 6979, 6980, 7044, 9555, 10172, 10208
 Witwicka Katarzyna 5825, 8349
 Witwicki Stefan 855, 889
 Witwicki Zdzisław 1969, 3208, 3236, 3546
 Witwińska Maria 10113, 10117, 10122, 10125
 Witz Ignacy 813, 1049, 3887, 5561, 6562, 9322
 Wivel Ole 7105
 (wj) zob. Billip Witold, Cejnar Wanda
 (wjk) zob. Kazancki Wiesław
 (wk) 3524
 (wk) (*DzPŻ*) 3287
 (wk) (*GI.*) 3761
 WK zob. Kazancki Wiesław
 (WK) zob. Adameczk Stanisław
 Wlachowska Mirosława 3290, 5465
 Wlasehin Ken 9900
 Włazętek Tadeusz 9761
 Wlazłowska Halina 386
 (wł) zob. Czaja Władysław, Wołoszańska Jolanta
 Wł.B. zob. Bochenek Władysław
 Włacz, „włacz”, włacz. zob. Czaja Władysław
 Władko Tadeusz, T.Wład., (T.Wład.) 307, 319 VII, 6831, 9516
 Władysław II Jagiełło król polski 1931, 3145, 5239
 Władysław III Warneńczyk król polski 2229, 3145, 3518
 Władysław IV Waza król polski 9435
 Włoch Władysław 5826–5827
 Włoczevska Anna 3073, 6665, 6723
 (Włod) zob. Włodkowski Lucjusz
 Włodarczyk Andrzej 503, 7572
 Włodarczyk Antoni 567, 9383
 Włodarkiewicz Jadwiga 6636
 Włodarski Stanisław 1393
 *Włodek Adam 861, 5828, 6990, 9072
 Włodek Zofia 439, 440, 3521, 7848
 Włodkowiec Paweł 112, 5829
 Włodkowski Lucjusz, (Włod) 9594
 Włoszczewski Stefan 1209, 2629
 (wm) zob. Mielczarek W., Minicz Wojciech
 WN zob. Natanson Wojciech
 Wnos Alina, a 7372
 Wnuk Kazimierz 574
 *Wnuk Włodzimierz 146, 147, 828, 3915, 5830–5833, 7357
 Wnukowa Krystyna 9738
 Wodecka Maja 9392
 Wodecki Wiesław 9343 III, 9392, 10191
 Wodnicka Krystyna 9657, 10113, 10117, 10119, 10124, 10195, 10204
 Wodnicki Adam 258
 Wodziecki Roman 4854
 Wodzinowska G. 449
 Wodzinowska Krystyna 9846
 Wodzińska Maria 4572
 Wodzyńska Maria 7141, 7174
 Wodzyński Jan 1805, 9392
 Wodzyński Wojciech 10121
 Wohl Paweł 5834
 Wohl Stanisław 9393, 9485, 10075, 10172, 10189, 10193, 10204
 *Wohnout Wiesław 403 IV, 5131, 5612, 5835
 Woiwode L. 6501
 Wojaczek Rafał 323 II, 1442, 2739, 3016, 3176, 3833, 4567, 5089, 5373, 5836–5840
 Wojciech św. 781
 Wojciech z Kalisza zob. z Kalisza Wojciech
 Wojciechowska Kalina, K.W., kw 6229, 6535, 6537, 6708, 7502, 7514, 7756, 8147, 9525
 Wojciechowska Maja 3062, 5841–5842
 Wojciechowska Maria 6975
 Wojciechowska Teresa 6065
 Wojciechowski Aleksander 415, 5843, 9389
 Wojciechowski Andrzej 786
 Wojciechowski Edwin Herbert zob. Herbert Edwin pseud.
 Wojciechowski Jacek 104, 2385, 3498, 6981, 7852
 *Wojciechowski Jakub 568, 2375, 3181, 5844–5846
 Wojciechowski Kazimierz 865
 Wojciechowski Krzysztof 10161, 10188, 10191, 10194
 Wojciechowski Lech 9569, 9665, 9669, 10134, 10174, 10181, 10186, 10198
 Wojciechowski Marian 5693
 Wojciechowski Mikołaj, (mik) 2699, 9880, 9901, 9929, 9973, 9993, 9366, 9883, 9892, 10045, 10062, 10175
 Wojciechowski Piotr 239, 247, 261, 268, 315 II, 5847–5850, 10021
 Wojciechowski Polikarp 7227
 Wojciechowski Władysław 10165, 10174, 10186, 10202
 Wojezulanis Wiesław 1582
 Wojdaliński Ryszard 2843
 Wojdan Renata, (rw) 4803, 9494, 9676
 Wojdan Zygmunt 9357 III, 9540 9542
 Wojdowski Bogdan, B.W. 8, 245, 262, 3135, 3581, 4822, 5110, 5774, 5851–5852, 7219, 7247, 7924, 8089, 8518, 9402, 9409, 9412, 9435, 9481, 9518, 9624, 9625, 9627, 9646, 9647, 9650, 9669, 9691, 9735, 9791, 9896, 10189
 Wojech Eugeniusz 314 VII
 Wojeńska Czesława 5853
 Wojewoda Cecylia 10191
 Wojewódka Jan 9368
 Wojewódzki Bolesław 790
 Wojewódzki Michał 324 IV, 339 I
 Wojna Ryszard 250, 5854

- Wojnar Bolesław 6032
 Wojnar Irena 104, 7241
 Wojnar Janina 450
 Wojnar Karol 4740, 9510
 Wojnar Tadeusz 4272, 4353
 Wojnarowska Lucyna 861
 *Wojnarowska Zofia 861
 Wojnarowski Edmund 9565
 Wojnicz Ryszard 9482
 Wojnowska Bożena Danek zob. Danek-Wojnowska Bożena
 Wojnowski Edmund 333
 Wojnowski Jan 1739, 6599
 Wojsa Genowefa 5855
 Wojsła Wacława 454
 Wojtal Józef 624
 *Wojtasiewicz Olgierd 27, 5856
 Wojtasik Władysław 5857
 Wojtasiński Konrad 10136, 10142, 10143
 Wojtaś Stefan 251
 Wojtczak Bogdan 9622, 9624, 9625, 9627, 9784, 9794
 Wojtczak Jerzy 7448, 7722
 Wojtczak Jolanta Nałęcz zob. Nałęcz-Wojtczak Jolanta
 Wojtczak Mieczysław 9485, 9636
 Wojtczak Paweł 9591
 Wojtek Teresa 4843
 Wojtkiewicz Stanisław Strumph zob. Strumph-Wojtkiewicz Stanisław
 Wojtkowiak Dionizy 6229
 Wojtkowiak Zbysław 8458
 Wojtusiak Edward 593
 Wojtych Tadeusz 9392
 Wojtyga W. 9043
 Wojtylak Krystyna 9628
 Wojtyła Karol 486, 905, 1990
 Wojtyła Ryszard 9730
 Wojtyszko Maciej 5871, 9795
 *Wolanowski Lucjan 339 I, 5858–5861
 Wolczyński Bogdan 9697
 Wolf Friedrich 7812, 7991
 Wolf Jerzy 1680, 2502, 5806
 Wolf Konrad 7850
 Wolf Zbigniew 888
 Wolfe Henia Karmel zob. Karmel-Wolfe Henia
 Wolfe Thomas Clayton 6502
 Wolff Gustaw (Profanus) 6612
 Wolff Karin 3092
 Wolfowa Anna 10108, 10119, 10124, 10149
 *Wolica Andrzej 5862, 9944
 Wolicki Krzysztof 2198, 6780, 7177, 9402, 9481, 9501, 9579, 9685, 9787
 Wolińska Krystyna 928
 Woliński Stanisław 5863
 Wolker Jiří 6919
 Wollen Irena 9628, 10188, 10199
 Wollert Gunnar 8131
 Wolna Henryka 314 I, 5864, 9728
 Wolniak Henryk 258, 655, 5808, 5865–5866
 Wolniewicz Janusz 5867
 Wolny Czesław 9344
 Wolny Helena 655, 667
 Wolny Jerzy 439
 Wolny Leon 9352
 Wolny Ryszard, (RW) 355, 622, 872, 2012, 2233, 3601, 9357 II, III, 9495, 9538 9540, 9559, 9630
 Wolska Alicja 9753
 Wolska Anna Buczek zob. Buczek-Wolska Anna
 Wolska Halina 472
 Wolska Helena 7416
 *Wolska Maryla 814, 5868–5869, 6612, 8035
 Wolski Józef 7712
 Wolski Juliusz 9753
 Wolski Marcin 870, 5124, 5870–5873, 9642, 9795, 10114
 Wolski Stefan 856, 5874
 Wolski Stefan, pseud. Sten Wiesław 2374
 Wolski Włodzimierz 855, 5875–5876
 Woltenberg Piotr 952
 Wołczacka Maria 3068
 Wołczyk Jerzy 607, 9636
 Wołkowycki Jerzy 9069
 Wołłejko Czesław 9392
 Wołodkiewicz Maria Romanowska zob. Romanowska-Wołodkiewicz Maria
 Wołodkiewicz Władysław, V. V. 1314
 Wołodzko Alicja 6226, 8331, 8386, 8395, 8446, 8451, 8461, 8463, 8519, 9122
 Wołoszańska Jolanta, (wł) 10036
 Wołoszyn Marta 2249, 4709
 *Wołoszynowski Julian 132, 334, 5877–5879, 8211, 9468
 Wołoszyński Roman 703, 3135
 Wołoszyński Ryszard W. 3522
 Wołowski Bronisław 876
 *Wołowski Jacek | Sachnowski Zdzisław | 1314, 5880–5881
 Wood Antony 6766
 Woodhouse P.C. 10137
 *Worceł Henryk | Kurtyka Tadeusz | 245, 278, 831, 2698, 5882–5884, 9614
 Wordsworth William 6612, 6810
 Worek Władysław 560
 Wormser Richard 6503
 Woroch Aleksandra Łukomska zob. Łukomska-Woroch Aleksandra
 *Woronczak Jerzy 450
 Woronczakowa Lucyna 450
 Woroniecki Edward 9542
 Woronin S. zob. Voronin Sergej
 Worono Teresa 4328, 9368, 10130
 Worontkiewicz Tadeusz 10195, 10196, 10200
 Woroszyński Feliks 6703
 *Woroszyński Wiktor 312 I, 538, 863, 870, 898, 5885–5888, 6239, 6492, 8154, 8347, 8380, 8384, 8390, 8391, 8456, 8468, 8471, 8473, 8543, 8545, 8547, 8736, 8796, 8912, 8935, 8969, 9030, 9050, 9072, 9074, 9140, 9141, 10117, 10131
 Worotyński Sławomir 272, 5889–5890
 Worowska Teresa 5891
 Wortman Marek 10058
 Wortman Stefania 917, 936, 6629, 7862
 Wosiek Maria 441, 9478
 Woskresieński L. zob. Voskresenskij Lev
 Woszczerowicz Jacek 9392
 Woszczyński Jerzy 5892
 Woszczyński Zbigniew 285
 Woś Barbara 104, 9794
 Woś Janusz 952
 Woś Justyna 3137, 3726, 9372, 9702, 9729
 Wówczuk Włodzimierz 5658
 Wówro Jędrzej 9702
 woy, (woy), (Woy), WOY zob. Woyciechowska Ludwika
 Woycicki Alfred 9392, 9436, 9455
 Woyciechowska Ludwika, (L.W), woy, (woy), (Woy), WOY 324 III, 3282, 4923, 6907, 9358 IX, 9365.

- 9510, 9624, 9647–9649, 9653, 9654, 9656, 9658–9661, 9664–9666, 9669, 9671, 9674, 9675, 9730, 10033, 10036, 10189
- Woytowicz Stefania 3352
- Wozniesiński A. zob. Voznesenskij Andrej
- Woźniak Andrzej 185
- Woźniak Elżbieta 9530
- Woźniakowski Jacck, JW 486, 612, 1596, 1789, 5920, 6229, 8935
- Woźnica Alfred 9884
- Woźnicka Janina 472
- Woźnicka Ludwika 5893–5894, 10113, 10125
- Woźnicka Zofia 5895, 9869, 10112, 10125
- Woźnowski Wacław 185, 472, 593
- Woźny Michał 4135a
- Wójcicka Janina 5896
- Wójcicka Zofia 477, 712, 6231
- Wójcicki Józef 244, 344, 358, 638
- Wójcicki Kazimierz Władysław 3141
- Wójcik Andrzej 7699
- Wójcik Andrzej Zbigniew 316 II, 848
- Wójcik Franciszek 9728
- Wójcik Jan 3181
- Wójcik Jerzy, J.W. 823, 3551, 4137, 6101, 9488, 9728, 9747, 9884, 9900, 9977
- Wójcik Joanna 5897
- Wójcik Kazimierz 2874
- Wójcik Krystyna 3831, 9593
- Wójcik Lidia 384
- Wójcik Lucyna 8578
- Wójcik Maja 10100
- Wójcik Remisław 1739
- Wójcik Roman, R.W. 361, 555, 3107, 4039
- Wójcik Ryszard 5898, 9368, 9604, 9875, 10100
- Wójcik Ryszard Marian 849
- Wójcik Tadeusz 821, 9900
- Wójcik Włodzimierz 3910, 3914, 3915
- Wójcik Zbigniew 166, 3875, 8371, 9231a
- Wójcik Zygmunt, (w), Z.W. 323 IV, 341, 364, 585, 605, 813, 845, 903, 915, 1183, 2793, 3842, 3899, 4069, 4163, 4309, 4733, 5854, 5899–5901, 6362, 7070, 7615, 8090, 9059, 9368, 9725
- Wójcikowska Zofia 4481, 5297
- Wójcikowski Włodzimierz 4923
- Wójtowicz Henryk 7444
- Wójtowicz Krzysztof 2639, 3512
- Wójtowicz Stanisław 5902
- Wójtowicz Zygmunt 10107
- (wp) zob. Paźniewski Włodzimierz, Pietruczuk Władysława
- wp, wp. zob. Przeczek Wilhelm
- Wretakos Nikiforos 1521
- Wroczyński Kazimierz 802
- *Wroczyński Ryszard 4478, 4916, 8087, 8088
- Wrona Maria 6599
- Wroncki Jan 8458, 8524, 8526, 8779, 9384, 9579, 9646
- Wroncki Stefan 4149
- Wroniszewski Jan Zbigniew 9757, 10170
- Wroński Józef 9435
- Wroński Józef Hoene zob. Hoene-Wroński Józef
- Wroński Michał 363, 5903, 9489, 9536, 9544, 9566–9569, 9620, 9621, 9696, 9697, 9702, 9747, 9787
- Wroński Stanisław 3299
- Wróbel August 10039
- Wróbel Helena Milewska zob. Milewska-Wróbel Helena
- Wróbel Tadeusz 1948
- Wróbel Zbigniew, Zb.W. 307, 319 VII, 5904, 9507, 9792
- Wróbel Zdzisław, Z.W. 355, 576, 737, 3859, 4009, 5356, 5905, 7471, 8522, 9784, 10137, 10146
- Wróblewska Agnieszka 960
- Wróblewska Anna Kaja zob. Kaja-Wróblewska Anna
- Wróblewska Elwira 198
- Wróblewska Elżbieta 227, 3621, 4021, 5417, 5444, 6210
- Wróblewska Jadwiga Bandrowska zob. Bandrowska-Wróblewska Jadwiga
- Wróblewska Krystyna 7229, 7242, 7243
- Wróblewska Małgorzata 9730
- Wróblewska Nina 8620
- Wróblewska Wanda 316 IV, 4628, 9589
- Wróblewska-Chmielowska Danuta, D.W. 8137, 8142, 8143
- Wróblewski Adam 136
- Wróblewski Andrzej 323 VIII, 1071, 1233, 1266, 2478, 7154, 7164, 7175, 7178, 7197, 7219, 7223, 7225, 7420, 7423, 7501, 7830, 7836, 8410, 8415, 8471, 9401, 9402, 9461, 9482, 9483, 9485, 9495, 9507, 9510, 9515, 9517–9519, 9549, 9570, 9571, 9576, 9580, 9601, 9608, 9619, 9627, 9691, 9693, 9699, 9851
- Wróblewski Andrzej, (aw), (AW), pseud. Ibis, (Ibis), IBIS, (IBIS) 295, 485, 3828, 4135, 4346, 4452, 5660, 6963, 9368, 9369, 9374, 9377, 9487, 9639, 9640, 9642, 9709, 9719, 9780, 9781, 9785, 9787, 9792, 9795, 9979, 10038, 10042, 10151, 10166, 10178, 10185, 10195
- Wróblewski Andrzej Krzysztof 314 VII, 843
- Wróblewski Augustyn 5938
- Wróblewski Bazyl 10075
- Wróblewski Bohdan 1041
- Wróblewski Jacek 9795
- Wróblewski Jan 104, 152, 510, 4922
- Wróblewski Jerzy 9573
- Wróblewski Tadeusz Seweryn 512, 513, 6238, 7734
- Wróblewski Zbigniew 5906
- Wróblewski Zbigniew 5907
- Wróblewski Zdzisław 861
- Wrzask Stanisław 317 I
- Wrześnińska Barbara 9392
- Wrzeszcz Maciej 250, 532, 9485
- Wrześniwska Władysława, (ad) 9546
- Wrzos Z. 9625, 9627
- Wrzoscowa Janina 6590, 8051, 8074, 10108
- WS (*StoI*) 2375
- Wszelaki Stanisław 9883
- Wszystkowicz A. (*SMI*) 1545
- (Wś) zob. Śmiałowski Waldemar
- (wt) zob. Tybura Władysław
- (WTMK) (*SłP*) 9980
- Wtorkiewicz Andrzej 463
- Wudel Witold 6705
- Wudkiewicz Salomea, (sw) 664, 9380, 9751
- Wudzki Leon 1439
- Wujek Jakub 5908
- Wulff Hilmar 3181
- Wussembert Józef 952
- Wutiras Dimosthenis 7482
- Wyatt Thomas 6239
- Wybicki Józef 112, 179, 5909–5910
- Wyborski Roman 9688, 9869
- Wybranowska Olga 8051
- Wybułt Tadeusz 9343 II
- Wycech Czesław 478
- Wyczańska Irena 203
- Wyczańska Krystyna 876
- Wyczółkowska Janina Surynowa zob. Surynowa-Wyczółkowska Janina

- Wyderkowski Jan, pseud. Grab 5911
 Wydra Marek 4569
 *Wydrzyński Andrzej, pseud. Morena Artur 5912
 Wydźga Krystyna 3082/3083
 Wyganowska Maria 691–693
 Wygaś Jadwiga 388
 *Wygodźki Stanisław 401, 5913–5916, 7489, 9676
 Wygralak Stanisław 9555, 9613, 9699, 9701
 Wyhowska Krystyna 9851
 *Wyka Jan 861, 3457, 5917–5919
 *Wyka Kazimierz 131, 148, 203, 216, 217/218, 284, 326
 XI, 441, 707, 713, 1033, 1102, 1699, 3181, 3581,
 3999, 4000, 4177, 4519, 4630, 5920–5923, 6158,
 10140
 Wyka Marta 131, 150, 1428, 1650, 2057, 2058, 2388,
 2707, 3328, 3431, 3471, 4014, 4594, 4774
 Wykręt-Semińska Magdalena 822
 Wyleczyńska Jolanta 3145, 3146
 Wylie Philip Gordon 6504
 Wyndham Jones 6811
 Wypler Jan 5924
 Wypych Konrad 749
 Wyrobisz Andrzej 712
 Wyrwa-Krzyżański Tadeusz 245, 319 VIII, 320 VI
 Wyrwiak Jan 9709
 Wyrwicz Leon 9392
 Wyrzykowski Stanisław 6611
 Wysiadecka Barbara 1015
 Wysińska Elżbieta 2989, 9504, 9518, 9522, 9579,
 9580, 9645, 9646, 9658, 9660–9662, 9665, 9672
 Wysiński Kazimierz Andrzej 9402, 9422
 Wystouch Antoni 2374
 Wystouch Franciszek 5925–5926
 Wystouch Seweryna 1568, 9682
 Wystouch Stanisław 2374
 Wysocka Felicja 451
 Wysocka Lidia 9392
 Wysocka Stanisława 5938, 9399, 9457
 Wysocka Tadjanna 9429
 Wysocki Alfred 5938
 Wysocki Antoni Godziemba zob. Godziemba-Wysocki
 Antoni
 Wysocki Janusz 5298
 Wysocki Roman 5232
 Wysocki Stefan 10198
 Wysocki Szczepan 7798
 Wypiański Stanisław 54, 119, 131, 152, 869, 2004,
 2850, 3498, 4491, 5293, 5921, 5927–5940, 8588,
 9374, 9399, 9409, 9423, 9477, 9555, 9558, 9564,
 9573, 9583, 9593, 9603, 9625–9627, 9649, 9675,
 9688, 9695, 9699, 9727, 9730, 9759, 9813, 9875,
 10014, 10096, 10140, 10182, 10207
 Wypiański Witold 5938
 Wyszowska Joanna 5941
 Wyszynacki Leszek 853
 Wyszomirska Irena Szuch zob. Szuch-Wyszomirska Irena
 Wyszomirski Bogumił 260, 5942
 *Wyszomirski Jerzy 8493, 8494
 Wyszomirski Józef 9544, 9589, 9800
 Wyszomirski Michał 5943, 8095
 Wyszynski Stefan 7484
 Wytrzens Günther 704
 Wyziembło Marcin 8728
 Wyzwiński Julian 3324
 Wyzwolony pseud. zob. Dańkowska Maria
 Wyżanowicz Halina Ptakowska zob. Ptakowska-Wyżanowicz
 Halina
- (x) zob. Kosińska Maria, Oszelda Władysław, Piekarczyk
 Jerzy, Stanisławska Teresa
 (x) (*MgzF*) 9373
 (x) (*NaA*) 5824
 (X) zob. Oszelda Władysław
 (X) (*SzM*) 664
 Xenophon 7467–7468
 Xuan Vu 8234, 8245
- (y) zob. Kosińska Maria
 -Y- zob. Kadłubiec Daniel
 Yacine Kateb 6278
 Yambo Ouologuem 6276
 Yeats William Buttler 2379, 6239, 6243, 6812
 Young Edward 6612
 Yourcenar Marguerite [Crayencour Marguerite de] 7402
 Yukio Kudo 503
 Yunus Emre zob. Emre Yunus
- (z) zob. Bagrowicz Zdzisław, Malinowska Zofia, Wasilewski
 Zbigniew, Zahradnik Franciszek
 (z) (*TgKl*) 482
 z. (*DzB*) 359
 (Z) zob. Skrzypkowski Zenon
 Z., (Z.) zob. Wasilewski Zbigniew
 (Z.) (*SfP*) 2437
 Z.B. zob. Banasiak Zdzisław
 Z.B. (*GN*) 8915
 Z.B. (*TrL*) 9835
 Z.Br. zob. Brocki Zygmunt
 Z.D. zob. Dublewicz Zofia, Dudzińska Zofia
 Z.D. (*ZWL*) 5082, 5649
 z.f. zob. Flisowski Zbigniew
 Z.F. zob. Falkowski Zbigniew
 Z.F. (*TgP*) 4275
 Z.I. (*SfP*) 383
 (z.k.) zob. Kozakiewicz Zbigniew
 Z.K. zob. Kwiecińska Zofia
 Z.M. zob. Marczewski Zygmunt
 (Z.M.) zob. Michta Zbigniew
 Z.P., (Z.P.) zob. Podgórzec Zbigniew
 Z.S. zob. Strzałkowski Zygmunt
 Z.S. (*EK*) 9585
 Z.Sz. zob. Szelaż Zbigniew
 Z.W.zob. Wójcik Zygmunt, Wróbel Zdzisław
 (Z.W.) zob. Wasilewski Zbigniew
 (Z.Z.) zob. Zemanek Zofia
 (z.ż.) (*TrL*) 657
 Z.Ż. zob. Filler Witold
 Z-a zob. Szewczyk Wilhelm
 Zabalocka Ljudmila 9072
 Zabarulla Jacopo (Giacomo) 8321
 Zabielska Anna 375, 9609
 Zabielski Franciszek 5944–5945
 Zabięto Stanisław 567
 Zabierowski Andrzej, (an.zab.) 5946, 9725
 *Zabierowski Stanisław 95, 724, 6158
 Zabierowski Stefan 6659, 6660
 *Zabierewska-Żelechowska Janina 5947–5948
 Zabloc'kyj A. 4029, 5010
 Zabłocka Danuta 868
 Zabłocka Urszula Łada zob. Łada-Zabłocka Urszula
 Zabłocki Franciszek 179, 5949–5950, 9552, 10137,
 10182
 Zabłocki Jerzy 386
 Zabłocki Stefan 170, 431
 Zabłocki Tadeusz Łada 5951

- Zabłocki Wojciech 871, 5952
 Zabłudowska Izabela 8592
 Zabłudowski Tadeusz 6509, 7960, 8258
 Zabolockij Nikolaj 914, 8362, 8371, 8380, 9030, 10174
 Zaborowski Jerzy 5953, 9749, 9758, 9772
 Zaborowski Wojciech W. 9691, 9771
 Zaborowski Zbigniew 5290
 Zaborska Anna 856
 Zaborski Zbigniew 5954–5955
 Zabrocki Ludwik 452
 Zabrowarny Stefan, pseud. Vigornyj A. 874
 Zachajkiewicz Nelly 104, 215, 618, 843, 1000, 2201, 4135, 4153, 4355, 5377, 5578, 6007, 6048, 6181, 6784, 7575, 7961, 8858, 9579, 9727
 Zachariasiewicz Jan 5956
 Zacharkin Andrej 8992
 Zacharov Mark 9031
 Zacharska Jadwiga 814, 1674, 1974, 2057, 2361, 3382, 4143, 5050, 6059
 Zacharzewska Danuta 6598
 Zachemski Antoni 5472
 Zacher Lech 5957
 Zachoder Boris 10119
 Zaczekiewicz Jacek Krzysztof 313 VI, 871
 Zaczyk Eugeniusz 5958–5959
 Zaczyk Stanisław 10193
 Zaczyński Aleksander 3107, 5250
 Zaczyński Władysław 9884
 Zadrożny Stanisław 9376
 Zadura Bohdan 255, 258, 1272, 1442, 1898, 2432, 2505, 3331, 3471, 3549, 3868, 4014, 4358, 4362, 4720, 4889, 5838, 5960–5962, 6187, 6677, 7341, 7343, 8736
 Zagajewski Adam, A.Z. 227, 248, 258, 268, 834, 4974, 5839, 5963, 6576, 7343, 7924
 Zagała Bolesław, pseud. Świerczyk 290, 5964–5966, 9245, 9764, 10120
 Zagnetava Danuta Bićel zob. Bićel-Zagnetava Danuta
 *Zagórska Aniela 6653, 10131, 10138
 Zagórska Bożena, (bz) 3998, 6855, 9370, 9373
 Zagórska Maria 8697, 10205
 Zagórska-Czarnecka Alicja 5297
 *Zagórski Jerzy 334, 906, 1297, 1314, 1426, 1649, 1700, 1799, 1990, 2403, 2508, 2726, 3678, 4015, 4100, 5153, 5419, 5723, 5828, 5967–5970, 6236, 6780, 7814, 7838, 7860, 7891, 8154, 8211, 8347, 8380, 8384, 8543, 9048, 9072, 9129, 9409, 9426, 9495, 9504, 9508, 9510, 9516, 9518, 9636, 9646, 9651, 9657, 9658, 9661, 9662, 9669, 9672, 9674, 9675, 10174
 Zagórski Ryszard 9052
 Zagórski Stanisław 923, 5898
 Zagórski Stanisław Andrzej 318 II, 915
 Zagórski Wacław 5971
 Zagroba Bogdan, (bz) 8525, 9360, 9365, 9366, 9370, 9374–9376, 9382, 9384, 9387, 9390, 9392, 9885, 9890, 9899, 9901, 9905, 9927, 9930, 9940, 9943, 9952, 9963, 9969, 9997, 9998, 10005, 10008, 10017, 10023, 10025, 10027
 Zagrodzka Maria 454
 Zahorowski Hieronim 173
 *Zahorska Stefania 9867
 Zahorski Andrzej 183, 592
 Zahorski Bolesław Lubicz zob. Lubicz-Zahorski Bolesław
 Zahorski Lech 2570, 2653, 9666, 9916, 9919, 9935, 9938, 9948, 9951, 9965, 9974, 9986, 10027, 10036, 10163
 Zahorski Witold 2889
 Zahradnik Franciszek, (fz), (FZ), (z) 306, 2445, 3722, 5246, 9773
 *Zahradnik Jan 5972
 Zahradniček Jan 6919
 Zaiczik Olga 2500, 4920
 Zajac Barbara Maria 5973
 Zajac Tadeusz Maciej, TMZ 9570
 Zajacówna Janina 5974
 Zajaczek Stanisław 315 IX
 Zajczkowska-Polkolainen Krystyna 786
 Zajczkowski Ananiasz 5975–5976, 8028
 Zajczkowski Włodzimierz 3442
 Zajdel Janusz Andrzej 5977–5978
 Zajec' Ganna 3486, 4127
 Zajewski Władysław 468
 Zajiček Jadwiga 9883
 Zajkowska Hanna Cygańczuk zob. Cygańczuk-Zajkowska Hanna
 Zajkowska Stefania 9572, 9573
 Zakrutkin Vitalis 8342
 Zakrzewska Dobrochna 687, 688
 Zakrzewska Halina 2888, 6671, 9422
 Zakrzewska Wanda 5940, 5979
 Zakrzewska Zofia 3638
 Zakrzewski Andrzej 5980, 10191, 10196, 10201
 *Zakrzewski Bogdan 703, 883, 2026
 Zakrzewski Jan 319 III, 6360, 7503, 9555, 9571, 10165, 10193, 10207
 Zakrzewski Marian 727
 Zakrzewski Piotr 822
 Zakrzyńska-Paradowska Janina 9353, 9604
 Zalas Zenon 279
 Zalašok Anatolii 9277
 Zale Erna 9215
 Zaleska Elżbieta 541, 1977, 4645/4646, 7899, 7996, 8130, 8165, 10106
 Zaleska Janina 9808
 Zaleski Antoni 3999, 5981
 Zaleski August 3608
 Zaleski Bronisław 198, 535, 876, 5982, 8568
 Zaleski Józef 5983
 Zaleski Józef Bohdan 918, 6612
 Zaleski Karol 876
 Zaleski Konrad 5984
 Zaleski Piotr Falkenhagen zob. Falkenhagen-Zaleski Piotr
 Zaleski Zygmunt Lubicz 5985
 Zalewska Anna 339 VII
 Zalewska Ewa Warzenica zob. Warzenica-Zalewska Ewa
 Zalewska Halina Oleńska zob. Oleńska-Zalewska Halina
 Zalewski Edward 9352
 Zalewski Jan 861, 870
 Zalewski Kazimierz 10205
 Zalewski Mirosław Mieczysław 5986–5987
 Zalewski Sylwester 7532
 *Zalewski Witold 113, 949, 5988–5989, 9883, 9901, 9993, 10137
 Zalewski Zbigniew 5990
 Zaliwska Barbara 6365, 9373
 Zalygin Sergej 9032
 Załęski Juliusz 7326
 Załubska Cecylia 6718, 7810, 7844, 7991
 Załubski Jan, (jaz) 377
 Załucki Eugeniusz Białek zob. Białek-Załucki Eugeniusz
 *Załucki Marian 961, 5991
 Załuska Amelia 3142
 Załuska Małgorzata 9393

- Zańska Romuald 276, 283, 9891, 9901, 10151, 10168
 Zańska Zdzisław 105
 Zański Józef Andrzej 5992
 Zański Karol 8028, 8031, 8035, 8036, 8038, 8039
 Zański Roman 9341 VI, 9883, 9892, 9900, 9929, 10023, 10038
 Zański Stanisław 286, 318 VI, 359, 831
 Zański Zbigniew 113, 267, 351, 853, 856, 900, 5041, 5290, 5993–5994, 9342 I, 9702, 9942
 Zamańska Danuta 4517
 *Zambrzycki Władysław 5995
 Zamecki Stefan 204
 Zamiatin Evgenij 8496
 Zamkow Lidia 9393, 9401, 9515, 9702, 10173, 10198, 10207
 Zamojski Ferdynand 267, 5996–5998
 Zamojski Ryszard 837
 Zamojski Jan 163, 170
 Zamszańska Weronika [Packiewiczówna Jadwiga Weronika] 5999–6001
 Zand Herbert 5782
 de Zani Augustino 8256
 Zaniewicki Zbigniew 4504
 Zaniwska Xymena 9393, 10162
 Zaniwski Andrzej 312 V, 317 VI, 863, 898, 6002
 Zanova M. 7098
 Zanussi Krzysztof 245, 6003, 9341 X, 9883, 9884, 9888, 9893, 9896, 9900, 10027, 10046, 10073
 Zaorski Janusz 10012, 10056
 Zaosiński Adam 4660
 Zapała Bronisław 915
 Zapasiewicz Zbigniew 9358 IX, 9393, 9419, 9649, 10147, 10207
 Zapaśnik Tadeusz 9358 IV
 Zapert Zbigniew, (zz), (ZZ) 842, 870, 913, 6855, 9368, 9372, 9373, 9375, 9380, 9637, 9659, 9669, 9677
 Zapletalová Vendulka 994, 4894
 Zapolnik Milada, M.Z. 6600, 7151, 9698
 Zapolska Gabriela 54, 203, 3832, 5938, 6004–6007, 8806, 9457, 9536, 9564, 9608, 9628, 9671, 9729, 9730, 9812, 9830, 9864, 10137, 10156, 10158, 10181, 10210
 Zapor-Kowalski Władysław 6008
 Zaporowska Irena Łossowska zob. Łossowska-Zaporowska Irena
 ZAR zob. Zaremba Janusz
 Zaremba Deoniza Tomaszewska zob. Tomaszewska-Zaremba Deoniza
 Zaremba Jan 170, 563, 713, 2098, 4064
 Zaremba Janina 489
 Zaremba Janusz, ZAR 6103, 9955, 9989, 10173, 10191, 10203, 10205, 10206
 Zaremba Jerzy 489
 Zaremba Paweł 912
 Zaremba Piotr 6009
 Zarembina Ewa Szelburg zob. Szelburg-Zarembina Ewa
 Zaręba Janusz 314 IV
 Zaręba Leon 898, 6249, 6252, 6272, 7183, 7237, 7251, 8235
 Zarębina Maria 10148
 Zarębińska-Broniewska Maria 6010
 Zarębski Ignacy 2681
 Zarębski Stefan 6012
 Zarri Adriana 8322
 Zaruba Jerzy 1314, 2055, 3465, 5655, 5734, 6013–6014
 Zaruska Izabela 6015
- *Zaruski Mariusz 6015–6016
 Zarychta Włodzimierz 4578
 Zarychtowa Wanda 8154
 Zarzecki Krzysztof 6345, 6346, 10131, 10203
 Zarzecki Michał 9484, 9750, 9769
 *Zarzycka Irena 79, 6017
 Zarzycka-Ręgorowiczowa Olga 472, 6018
 Zarzycki Adam, A.Z., (az) 9370, 9897, 9905, 9913, 9935, 9940, 9981, 9992, 10002, 10005, 10009, 10013, 10016
 Zarzycki Jerzy 9393, 9955, 9974
 Zasadus Samuel Ludwik 170
 Zasadny Tadeusz 6019
 Zasadziński Wojciech 9393
 Zastępca pseud. zob. Billip Witold, Taczanowski Wojciech, Walczak Dorota, Wasilewski Zbigniew
 Zastępca (TdP) 9807
 Zastępca (TiJ) 1355, 4641, 6333, 6576, 6699, 6759, 7565
 Zastępca (Wd) 5591
 ZASTI;PCA (ŻW) 10205
 Zasusanka Aleksandra 802
 Zathay Jerzy 432
 Zaton'skyj Dmytro 3404
 Zatorska Helena 5380
 Zatorska Zofia 9494
 Zatorski Andrzej 6020
 Zatorski Janusz 258, 268, 6718, 9884, 9886, 9907, 9917, 9920, 9928, 9930, 9932, 9934, 9939, 9943, 9947, 9955, 9959, 9968a, 9975, 9985, 9989, 9994, 10011, 10018, 10028
 Zatorski Ryszard, ER-ZET 318 I, 484, 9532, 9711, 9723
 Zatorski Witold 9599
 Zatoykaniuk M. 6916
 Zatorybówna Alicja 9888
 Zatornickij Vladimir 9033
 Závada Vilém 2702, 7024
 Závodský Artur 9475
 Zawada Jan 8852
 Zawada Wiktor 6021
 Zawada Władysław 279
 Zawada Zbigniew 9367
 Zawadowa Magdalena 6022
 Zawadzka Anna 6023
 Zawadzka Magdalena 9358 IX, 9363, 9393
 Zawadzka Stefania 10123
 Zawadzka Zofia 1734, 6149, 10111, 10128, 10130, 10132–10134, 10136–10138, 10142, 10143
 Zawadzka Zofia Korczak zob. Korczak-Zawadzka Zofia
 Zawadzka-Rużyłto Alina 1181
 Zawadzki Aleksander 943, 5317
 Zawadzki Benedykt 3514, 6024
 Zawadzki Henryk 6025
 Zawadzki Jurij 9505
 Zawadzki Kazimierz Rosen zob. Rosen-Zawadzki Kazimierz
 Zawadzki Konrad 430, 457, 472
 Zawadzki Roman Maria 781
 Zawadzki Stefan 7857
 Zawadzki Tadeusz 5192
 Zawadzki Wacław 876, 8416
 Zawalska Maria 476
 Zawidowski Ryszard 10174, 10202
 Zawierucha Danuta Mroziak zob. Mroziak-Zawierucha Danuta
 Zawierucha Tadeusz 320 III
 *Zawicycki Jerzy 136, 252, 262, 265, 593, 3181, 6026–6032, 9795, 9830, 10137
 Zawiliński Roman 5938

- Zawiłski Apoloniusz 6033
 Zawirski Wincenty 9619
 Zwiastowska Danuta 655, 3914
 Zawistowska Elżbieta 9877
 Zawistowski Władysław 9456
 Zawisza Czarny z Garbowa 170
 Zawisza Jerzy 606
 Zawisza Józef 279
 Zawisza-Krasucka Janina 7668
 Zawiszewski Edward 7488
 Zawiślana Danuta 6136
 *Zawodziński Karol Wiktor 113
 *Zaworska Helena 132, 150, 1325, 1355, 1996, 2969, 4057, 4736, 5467
 Zazula Zofia 8201
 zb zob. Bieńkowski Zbigniew
 (zb) zob. Zbijewska Krystyna
 (Zb.) zob. Zbijewska Krystyna
 Zb.W. zob. Wróbel Zbigniew
 Zbierski Henryk 6780
 Zbierzchowska Hanna 6234, 8215
 *Zbierzchowski Henryk 6034
 Zbijewska Krystyna. KR.ZB., (zb), (Zb.) 104, 283, 325 VII, 366, 389, 393, 713, 3721, 4017, 4655, 5939, 6571, 9355, 9357 VIII, 9361, 9369, 9389, 9393, 9409, 9417, 9420, 9495, 9504, 9507, 9510, 9514, 9515, 9519, 9574–9576, 9578–9580, 9583–9585, 9587, 9589, 9590, 9619, 9628, 9695, 9702, 9709, 9715, 9727, 9745, 9753, 9782, 9787, 9792, 9797, 9800, 9827, 9842, 10164
 Zbinden Hans 5129, 8092
 Zboińska-Daszyńska Bożena 3875
 Zborowska Maria 6426, 6742, 6758, 6759
 Zborowski Samuel 4352, 9691
 Zborowski Zygmunt Zeydler zob. Zeydler-Zborowski Zygmunt
 Zbrojewski Zbigniew 9697, 10174, 10176
 ze Zbrudzewa Tomasz 6035
 Zbrzyca Jan 112, 880, 1758, 6036
 Zbudniewski Janusz H. 4630
 Zbych Andrzej pseud. zob. Safjan Zbigniew, Szypulski Andrzej
 Zbyrowski Zygmunt 8458
 Zbyszewska Maria 9393
 Zbyszewski Bruno 6037
 *Zbyszewski Karol 489, 2314, 4816, 5586, 6038–6039
 Zbyszewski Wacław Alfred 403 X, 1635, 2314, 2836
 Zdanczewiczowa Leokadia 450
 Zdaniukiewicz Alojzy Adam 655, 5210
 Zdanowicz Eugeniusz 6040–6041
 Zdanowicz Leon 935, 948
 Zdanowska Zofia, (zz) 9386
 Zdanowski Henryk 5854, 6307
 Zdrada Jerzy 474
 Zdrojewska Bronisława 450, 4610
 Zduńczyk Iwa 258
 Zbyicka Zofia Józefa 441
 Zdziarski Mirosław 4158
 *Zdziechowski Kazimierz 1713, 3885, 9818
 Zdziechowski Marian 412
 Zdziechowski Paweł 221a, 1245
 Zdzitowiecka Hanna 6042–6043, 10113, 10119, 10121
 *Zechenter Witold 244, 245, 277, 376, 377, 485, 888, 954, 961, 1314, 1596, 1599, 2597, 3308, 3962, 4410, 4992, 5249, 5296, 5349, 5424, 5687, 6044–6048, 6052, 6478, 7294, 8235, 9389, 9392, 9702, 9727, 9870, 10139
 Zedlitz Józef Krystyn von 889
 *Zegadłowicz Emil 3855, 4080, 6049–6053
 Zegadłowiczowa Maria 6052
 Zegański Jerzy 9491, 9598, 9599
 Zegański Witold 376, 415, 6054–6056
 Zehm Günter 7986
 Zeidler Wojciech 6057
 Zeigler Sonia Labiner zob. Labiner Zeigler Sonia
 Zeitman Leon, L.Z. 8968
 Zelenay Anna 801, 863, 4844, 5296, 6058–6059, 8454, 8465, 8887
 Zelenka Otto 9657
 Zeljenka L'udo 7078
 Zelnik Jan 8347
 Zelnik Jerzy 9393
 Zeltzer Janina 6576, 7983
 Zelwerowicz Aleksander 5938
 Zelwerowicz-Orchoniowa Helena 9855
 Zeman Kamil zob. Olbracht Ivan pseud.
 Zemanek Zofia, (A.Z.), (AZ), (Z.Z.), (Z:ET) 650, 922, 1535, 5380
 Zembaty Maciej 318 VII, 6060–6061, 9638
 Zembrzuski Stanisław 5875, 6535
 Zemła Gustaw 1373
 Zempléni Árpád 8154
 (zen) zob. Nosal Zbigniew
 Zen Janusz 9388
 Zengel Ryszard 150
 Zenker Helmuth 4720, 7992
 Zenkevič Michail 8380, 8384
 Zénon z Kiton 7409, 7469
 Zenowicz Ignacy Despot zob. Despot-Zenowicz Ignacy
 Zepp Krystyna 9874
 (Z:ES) zob. Skrzypkowski Zenon
 (zet) zob. Kruszona Zbyszek, Myśliński Zygmunt
 Zeł. pseud. zob. Panas Henryk
 ZET zob. Gemel Zygmunt
 (Z:ET) zob. Zemanek Zofia
 Zeydler-Zborowski Zygmunt 3676, 6062–6065
 Zeyland Andrzej 265, 312 III, 415, 6066
 zf zob. Fedeci Ziemowit
 zg zob. Gołębiowska Zofia
 Zglinicka Alicja 10119, 10120
 Zgorzałewicz Barbara 6067
 Zgorzelska Krystyna 3081, 9900
 Zgorzelski Andrzej 84, 6226, 6605, 6799
 *Zgorzelski Czesław 48, 136, 195, 198, 3737, 3757, 5023, 6068
 Zgółka Tadeusz 4519
 Zgórecki Ryszard 9877
 Zgórnjak Marian 79
 Zgórska Stefania 7314
 Ziąja Leon 819
 Ziarnik Jerzy 9900, 9933, 9957, 9960, 10097
 Ziarski Tadeusz 3367
 Ziątek Zygmunt 190, 582, 585, 1447, 3899, 4362, 4488, 4602, 5467, 5533, 6187
 Ziedin A. 4811
 Ziedonis Imants 836, 9216
 Ziegenhirte Janina 9420, 9509, 9547
 Ziegler Aleksander 9504
 Ziegler Ewa 10132, 10135, 10137
 Ziejka Jan 8102
 Ziejka Franciszek 12, 217/218, 585, 593
 Zieloniec Anna 5132, 8964
 Zieloniec Bogdan 3640, 3886, 5132, 6636, 6708, 7389, 7668, 9306

- Zieleńczyk Wanda 802, 861, 949, 952
 Zieliński Jerzy 960
 Zielińska Danuta Żmij zob. Żmij-Zielińska Danuta
 Zielińska Donata Ciepieńko zob. Ciepieńko-Zielińska Donata
 Zieliński Adam 1951
 Zieliński Andrzej 889, 8266, 8272, 8274, 8306, 8310, 8314
 Zieliński Bronisław 6360–6363, 6404, 6483, 6599, 6765, 6767, 6768, 10128, 10203
 Zieliński Eugeniusz 245
 Zieliński Gustaw 198, 6069
 Zieliński Henryk 9343 III, 9884, 10164
 Zieliński I.E. 7458
 Zieliński Ireneusz 6070
 Zieliński Jacek 3164
 Zieliński Jacek Antoni 6071
 Zieliński Jarosław 871
 Zieliński Józef 4425
 Zieliński Marian 5080
 Zieliński Michał 802
 Zieliński Przemysław 9656, 9657, 10178
 Zieliński Ryszard 6072–6073
 Zieliński Ryszard 9393
 *Zieliński Stanisław 265, 267, 268, 4571, 6074–6077, 6230, 6751, 7321, 7393, 8526, 8932, 9901, 9984, 10137
 Zieliński Tadeusz 6078, 6228, 7413, 7414, 7445
 Zieliński Władysław 458, 472, 580
 Zieliński Wojciech 9794
 Zielochowski Tadeusz 21
 Zielonka Zbigniew 278, 373, 6175, 7012, 7799
 Zielonko Janina 10135
 Zielony Wiktor 9787
 Ziemia Stanisław 4631
 Ziembicka Aleksandra 6079
 Ziemiński Krzysztof 9393
 Ziemiński Adam 316 II, 834, 848, 6080
 Ziemiński Stanisław 7427
 Ziemiński Andrzej 5611, 6081
 *Ziemny Aleksander 6082–6085, 6488, 9035, 10137
 Ziemiński Krystyn 6086–6087
 Ziemska Tatjana 8857
 Zienkiewicz Ziemisław 6617
 *Zientara-Malewska Maria 333, 334, 890, 6088–6092
 Zientarowa Maria [Michałowska Mira] 270, 6093, 6309, 6360
 Zierhoffer Karol 7584
 Zierhofferowa Zofia 450
 Zięba Irena 583
 Zięba Józef Wiesław 1651, 4388, 4390, 6094
 Ziębina Jadwiga 450
 Ziębiński Andrzej 9312, 9614
 Zięciakiewicz Stanisław 9393, 9806
 Ziętarska Jadwiga 184, 7142
 Ziętarski Wojciech 9515
 Zijad Taufiq 8018
 Zikán-Bohr Josef 2138
 Zil'ber Veniamin zob. Kaverin Veniamin pseud.
 Zili Ridha 8134
 Ziller Jochan 9510
 *Zimand Roman 100, 203, 3431, 4425
 Zimecki Tadeusz 314 III, VII, 6095–6096, 10117, 10122
 Zimierski Jan 990, 8153, 8156, 8199, 8204, 8220, 8224, 8226, 8496, 9534, 9571, 9599, 10207
 Zimińska-Sygietyńska Mira 928, 9393
 Zimiński Maciej 319 II
 Zimka Ondrej 2703
 Zimler Henryk, HAZET 4003
 Zimmer Szczepan K. 6282, 6470, 7861
 Zimmerer Ludwig 3329
 Zimmering Max 898
 Zin Wiktor 1339, 1681
 Zindel Paul 6285
 Zinowicz Mariusz 6971, 9726, 9728
 Zins Henryk 2376
 Zintel Zygmunt 9363, 10200
 Ziotek Jerzy 377, 623, 944
 Ziołowska Irena 9551
 Ziołowska Krystyna 2492, 5793
 *Ziomek Jerzy 170, 131, 415, 4612, 4719, 5806, 6097, 9564
 Ziolkowa Iwa 426
 Ziółkowska Maria 339 I, 4922, 6098–6101
 Ziółkowski Andrzej Tauber zob. Tauber-Ziółkowski Andrzej
 Ziółkowski Jerzy 6102
 Ziółkowski Zenon 7487a
 Zisenko Wikola 9324
 Ziskind Jakov 9034
 (zk) zob. Karolczuk Zofia, Kwiecińska Zofia
 (ZK) zob. Kalenkiewicz Zbigniew, Kiszakiewicz Zygmunt
 zkr (*DzPŻ*) 4386, 6907
 (ZL) zob. Frelek Zofia
 Zlatew Zlati 9748
 Zlotnik O. 9899
 Złoch Marek 298
 (zm), ZM zob. Majewska Zofia
 Zmorski Roman 6103, 10126
 Znajdziłowska B. 527
 Znamierowski Alfred 6977
 Znamierowski Czesław 6766
 Znamirowska Janina 658
 Znamirowski Franciszek Julian 6104
 Znaniecki Florian 568, 569
 Znowski Bogdan 271
 (zo) zob. Ornatowski Zdzisław
 (ZOL) zob. Frackiewicz-Rutkowska Zofia
 Zografova Anastasija Gančeva zob. Gančeva-Zografova Anastasija
 Zola Émile 201, 7403–7405, 10143
 Zolowski Edward 3583, 6105
 Zombirt Jerzy 316 II, 848
 Zonn Lidia 9883
 Zonn Włodzimierz 322 IV, 9935
 Zorjan Stepan 9054
 Zorkaja Nella 6780
 Zoszenko Michail 9035, 10186
 (zot) zob. Turowska Zofia
 -zp- zob. Pilecký Zdeněk
 (ZP) (*Pf*) 8525
 ZR zob. Rybak Zofia
 (ZR) zob. Ryndak Zbigniew
 zra zob. Roszkowski Janusz
 ZRA zob. Macużanka Zenona
 Zsilka Tibor 40
 (Zu) (*SlP*) 9368
 Zubalowa Halina 435
 Zubarev B. 4127
 Zubavin Boris 8349
 Zubczewski Andrzej 9729, 9775
 Zubkov Boris 9036
 Zubrovskij S. Nikitin zob. Nikitin-Zubrovskij S.
 Zubrycki Jurka 9071

- Zuchniewicz Wacław 9368, 9371
 Zuchora Krzysztof 245, 317 VI, 384, 2085, 2509, 3471, 3882, 4163, 6106
 Zuckmayer Carl 7993
 Zujonak Vasil 9072
 Zviuitsky Alexandre 8569
 zw. zob. Bieńkowski Zbigniew
 ZW zob. Wasilewski Zbigniew
 Zwardoń Jan A. Kiedrowski zob. Kiedrowski-Zwardoń Jan A.
 Zweig Arnold 3181
 Zweig Stefan 5887, 6581, 10137
 Zwiercan Marian 2681
 Zwola Krystyna 317 VIII
 Zwolakiewicz Henryk 1649
 Zwolińska Halina 10112
 Zwoliński Przemysław 6107, 9277, 9278
 Zwoliński Stanisław 250
 Zwoźniakowa Renata 6108–6109, 10137
 Zyberek Ireneusz Plater zob. Plater-Zyberek Ireneusz
 Zybort Andrzej 915
 Zych Adam, (aaz) 6110–6111, 9795
 Zych Edward 694, 813, 8616, 8617, 7590
 *Zych Jan 898, 906, 6112–6113, 6236, 6239, 6840, 6856, 6857, 6906, 7496, 7499, 7511, 7515, 7516, 7525, 7526, 7650, 7686, 7765, 8154, 9140, 10175
 Zychowicz Andrzej 6114
 Zydler Mieczysław 6115–6116
 Zydler Tomasz 6726, 6794
 Zydlerowa Jadwiga 10204
 Zygadło Tomasz 9883, 9884, 9892, 9900, 10021
 Zygma Zdzisław 1083, 7736
 Zygmund Kazimierz 10174
 Zygmunt II August król polski 3493, 4761, 4763
 Zygmunt III Waza król polski 163, 3008
 Zygmontowicz Barbara 8352
 Zyka Jaroslav 7025
 Zylbert Stanisław 819
 Zyman Edward 248, 260, 316 X, 362, 363, 1604, 2982, 3780, 4147, 5704, 6117–6118, 6123
 Zyańska Zofia Łoboda zob. Łoboda-Zyańska Zofia
 Zyznowski Antoni 997
 (zz) zob. Zapert Zbigniew, Zdanowska Zofia
 (Zz) (*ŻLeg*) 367
 (ZZ) zob. Zapert Zbigniew
 (ż) zob. Żmuda Zofia, Żurek Jerzy
 Żaba Marian Job zob. Job-Żaba Marian
 Żabczyc Jan 170
 Żabczyńska Maria 9393
 Żabicki Janusz 319 IV
 *Żabicki Zbigniew 132, 203, 227, 6119
 Żabko-Potopowicz Bolesław 10146
 Żabińska Maria Antonina 6120
 Żabiński Jan 538, 6230
 Żaboklicki Krzysztof 8264
 Żabski Tadeusz 582
 Żak Aldona 6121
 Żak Andrzej 260, 296, 320 VIII, 363, 6122–6123
 Żak Stanisław 3293, 3294
 Żakiewicz Zbigniew 245, 262, 270, 277, 324 IX, 359, 403 II, 3832, 6124–6127, 8334, 8370, 8446, 8476, 8522
 Żakowiecki Tadeusz 6128
 Żakowski Stanisław 6558
 ŻALEKS pseud. zob. Żyga Aleksander
 Żanakow A. zob. Żanakow A.
 Żarnoch Waleria 6129
 Żarnowski Adam, (aż) 312 V, 9584, 9722, 9793
 Żarow A. zob. Żarov Aleksandr
 Żary S. zob. Żary Stefan
 Żatkuliak J. zob. Żatkuliak Ján
 Żbikowska-Migoń Anna 7790
 Żbikowski Piotr 179, 260, 713, 3120, 3999, 5826
 Żbikowski Tadeusz 6291, 6292, 6910
 (żdż) zob. Żdżarski Jan
 Żdżarski Jan, (żdż) 5117
 Żebrowska Krystyna 2968, 10111
 Żebrowski Edward 3105, 6130, 9884, 9892, 9963, 10041, 10046, 10069, 10073
 Żebrowski Julian 7843
 Żebryk Roman Korab zob. Korab-Żebryk Roman
 Żechowska Barbara, pseud. „Agawa” 655
 Żechowski Stefan 6052
 Żeglicka Irena 9729
 Żelazkiewicz Maria Bogumiła 822
 Żelazowski Roman 9457
 Żelechower-Aleksionowa Mira 9795
 Żelechowska Janina Zabierzewska zob. Zabierzewska-Żelechowska Janina
 Żelechowski Marek 9793
 *Żelechowski Włodzimierz 5947
 Żeleński Tadeusz Boy zob. Boy-Żeleński Tadeusz
 Żeleński Władysław 1314
 Żelczik Janusz 9737
 Żeligowski Edmund 8568
 Żenni Marek 6131
 Żerańska Alina 768, 937, 3085, 6313
 Żerdzińska Jadwiga 6132
 Żernicki Janusz 248, 3790, 4516, 6133–6134
 Żernik Władysław 312 IV
 Żeromska Olga 9810
 Żeromski Andrzej 6135
 Żeromski Stefan 113, 119, 124, 131, 132, 140, 152, 206, 213, 217/218, 226, 529, 550, 658, 740, 781, 1150, 2611, 3181, 4283, 4922, 5670, 5921, 5938, 6136–6159, 8283, 8588, 8982, 9536, 9544, 9571, 9579, 9619, 9658, 9699, 9795, 9995, 10128, 10143, 10173, 10189, 10198
 Żeromski Tadeusz 8506, 9411
 Żesławski Władysław 10151
 Żet. (*DzPŻ*) 1739
 Żewicki Marek 318 II, 10146
 Żidlicki W. zob. Židlický V.
 Żilinskaite W. zob. Žilinskaitė Vita
 Żirmunskij W. zob. Žirmunskij Viktor
 Żiwanowicz D. zob. Živanović Djordje
 Żiwow M. zob. Živoy Mark
 Żiwowa E. zob. Živova E.
 Żmichorowska-Turowa Helena 9393
 Żmichowska Narcyza 1756, 4709, 6160
 Żmidziński Franciszek 6088
 Żmigrodzka Irena, I.Ż. 2012, 9378, 9389, 9485, 9726
 *Żmigrodzka Maria 194, 198, 4000, 4125, 6226
 Żmigrodzka Maria 10058, 10207
 Żmigrodzki Józef 3751, 3762
 Żmij-Zielińska Danuta, dż 8084, 9415, 9482, 9502–9505, 9599
 Żmijewski Andrzej 318 V
 Żmuda Jan 621
 Żmuda Jerzy 9469
 Żmuda Józef 9729
 Żmuda Zofia, (ż) 983
 Żmudzka Elżbieta pseud. zob. Lilejko Janina

- Źochowski Stanisław 401, 5914
 Źochowski Tadeusz, pseud. TELEWIDZ 6161, 9604,
 10094, 10174, 10189, 10193, 10200, 10204, 10205,
 10207
 (Źoł.), (ŹOŁ.) zob. Źołnierowicz Tadeusz
 Źołnierowicz Tadeusz, (Źoł.), (ŹOŁ.) 6162, 9371, 9372,
 9375
 Źołnowski L. 9773
 Źołtak Mira, (MIR) 5806
 Źotew D. zob. Źotey Dobri
 Źótciański Tadeusz J. 150, 265, 469, 593, 866, 876, 1261,
 1631, 1835, 2185, 2263, 2427, 2629, 3032, 3551,
 3554, 4463, 6007, 6223, 7402, 8519
 Źótkiewicz Elżbieta 9724
 *Źótkiewska Wanda 6163–6164, 10127
 *Źótkiewski Stefan 43, 100, 227, 582, 6231
 Źórawska Bożena 2325
 Źórawski Kazimierz 6585, 7349, 7554, 7832, 7924, 7958,
 9376, 9881, 9927, 9955, 10028
 Źuchniewski Tadeusz 9560
 Źuczkowski Hieronim 9393
 ŹUK pseud. zob. Wasilewski Marek Antoni
 Źuk-Skarszewski Tadeusz 5938
 Źukauskas A. zob. Źukauskas Albinas
 Źukow J. zob. Źukow Jurij
 Źukowska Alicja 8967
 Źukowska Barbara 808
 Źukowska E. zob. Źukovskaja Evgenija
 Źukowska Teresa 9631, 9675, 10191, 10206
 Źukowski 8863
 Źukowski Feliks 9393, 9597, 10173
 Źukowski Jacek 314 VII, 6165–6166
 Źukowski Jan Ludwik 194
 Źukowski Jerzy 6167
 Źukowski W. zob. Źukovskij Vasilij
 *Źukowski Wojciech 73, 245–247, 265, 267, 312 V,
 318 X, 339 I, 540, 714, 815, 831, 902, 949, 1351,
 1355, 1683, 1837, 1922, 2131, 2177, 3155, 3218,
 3397, 3581, 3914, 3915, 4056, 4057, 4242, 4629,
 5244, 5318, 5391, 5572, 5673, 6168–6175, 6236,
 7169, 7575, 8196, 8205, 8218, 8229, 8239, 8312,
 8519, 9771, 9977, 9981, 10111, 10146, 10150
 Źuliński Leszek Stanisław 6176
 Źuławska Kazimiera 6178, 9562
 Źuławski Andrzej 6177, 9341 IV, 9881, 9884, 9900,
 9918, 10009, 10010
 *Źuławski Jerzy 213, 2780, 6178, 6612
 *Źuławski Juliusz 856, 6178, 6239, 6492, 6494, 6612,
 6701
 Źuławski Marek 6178
 *Źuławski Mirosław 268, 283, 490, 6179–6181, 8806,
 10009
 Źuławski Wawrzyniec 6178
 Źupanczić B. zob. Źupančić Beno
 Źurachowska O. zob. Źurachiv's'ka O.
 Źurachowicz S. zob. Źurachović Semen
 Źurakowski Bogusław 258, 260, 270, 373, 536, 812, 935,
 1462, 2474, 2648, 4011, 4719, 5412, 6182–6185
 Źurawicka Janina 634
 Źurawska Bożena 930
 Źurek Edmund 915, 6186
 Źurek Jerzy, (ż) 239, 1868, 1992, 2100, 2131, 4602,
 6187, 9898, 9973, 10074, 10198
 Źurkowska Renata 170
 Źurkowska Helena 400, 6188, 9808, 9809
 Źuromski Ryszard 9739
 Źurowski Andrzej 8370, 9507, 9516, 9546, 9548, 9549,
 9550
 *Źurowski Maciej 14, 79, 738, 4002, 6189, 6243, 7132,
 7142, 7167, 7173, 7264, 7382, 9398, 9548, 9549,
 9666
 Źurowski Ryszard 9393
 Źurowski Stefan 1596
 Źwirkowska Elżbieta 316 VIII, 781, 3999, 9431
 *Źwirska Joanna 6190
 Źychiewicz Tadeusz 6191, 6699
 Źycieńska Ewa 15, 4002, 6192, 6607, 6780, 8496,
 10141
 Źycki Leonard 4098, 6193
 Źydanowicz Zofia 6225
 Źyga Aleksander, pseud. ŹALEKS 134, 152, 1233, 4177,
 4446, 5929
 Źygułski Kazimierz 233, 9359, 9869, 9884, 10166
 *Źygułski Zdzisław 631, 7792, 7871, 7873, 7885
 Źylewicz K. 3919
 Źylewicz M. 3919
 *Źylińska Jadwiga 263, 813, 6194–6198, 7122, 9754,
 10117, 10125, 10126
 Źyliński Stanisław 3319
 Źytko Bogusław 1, 110, 4328, 8523
 Źyżunowicz Zmicer zob. Hartny Ciszka pseud.
 Źymła Amelia 297, 299
 Źynda Bolesław 602
 Źyranik Bogdan 6492, 8380, 8544, 9072
 Źyrmuńska Tamara 9149
 Źytecki Edward 9393
 Źytkowicz Helena 203
 Źytomirska Maja Kubiak zob. Kubiak-Źytomirska Maja
 *Źytomirski Eugeniusz 244, 2314, 5246, 6199–6206,
 8700–8702, 8770, 8780, 8862, 8979
 Źytyński Włodzimierz 2264
 Źywień Michał 325 VIII, 6207
 Źywolewski Tadeusz 9888
 *Źywulska Krystyna 6208/6209
 *Źyznowski Jan 6210, 9390
 Źanakov M. 1652
 Źarov Aleksandr 8347, 9037
 Źary Stefan 7079
 Źatkułiak Ján 9709
 Źemčužnikov Aleksandr zob. Prutkov Koz'ma pseud.
 Źemčužnikov Aleksej zob. Prutkov Koz'ma pseud.
 Źemčužnikov Vladimir zob. Prutkov Koz'ma pseud.
 Źidlický V. 6916
 Źilinskaitė V. 4127
 Źirmunskij Viktor 9038
 Źivanović Djordje 4913
 Źivov Mark 906, 3428
 Źivova E. 3149
 Źotey Dobri 6822
 Źukauskas Albinas 9156, 9198–9199
 Źukow Jurij 9039
 Źukovskaja Evgenija 9756, 10170
 Źukovskij Vasilij 8383
 Źupančić Beno 7587
 Źurachiv's'ka O. 4511
 Źurachović Semen 9325, 8349

INDEKS RZECZOWY

Opracowała Ewa Ziolkowa

Indeks składa się przede wszystkim z tytułów działów, poddziałów i haseł rzeczowych występujących w bibliografii oraz tych terminów i pojęć literackich, które ze względu na znikomą ilość omawiających je prac nie posiadają w tym tomie osobnych haseł w tekście. Prócz tego jako hasła występują w indeksie nazwy państw, miast i regionów geograficznych oraz nazwy stowarzyszeń, organizacji, instytucji itp.

Tematyka utworów literackich nie jest objęta indeksem.

Dla ułatwienia poszukiwań część materiału zgromadzono w następujących hasłach zbiorczych:

- Akademie (nauk i sztuk)
- Anonimowe utwory
- Antologie, almanachy i księgi zbiorowe
- Archiwa
- Bibliografie, filmografie, inwentarze biblioteczne itp. opublikowane w 1971 r.
- Biblioteki
- Czasopisma
- Domy kultury, kluby itp.
- Dyskusje
- Film (zagadnienia związane z filmem oraz poszczególne filmy polskie i obce)
- Filologie
- Fundacje i stypendia
- Genologia
- Grupy artystyczne
- Historia literatury polskiej (poszczególne epoki)
- Instytucje państwowe, ambasady, ministerstwa, rady narodowe itp.
- Instytuty i towarzystwa naukowe
- Konkursy
- Ludowe literatury
- Muzea
- Nagrody
- Ordery i odznaczenia
- Plebiscyty
- Przedsiębiorstwa, agencje, fabryki itp.
- Przekłady z języka polskiego na języki obce
- Realizacje obce polskich utworów literackich
- Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Serie wydawnicze
- Słowniki i encyklopedie
- Teatr (zagadnienia związane z teatrem oraz poszczególne teatry polskie i obce)
- Telewizja (i teatr TV)
- Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania)
- Uniwersytety, szkoły wyższe i średnie
- Wydawnictwa (firmy wydawnicze)
- Wydawnictwa ciągłe
- Wystawy
- Zjazdy, akademie, festiwale, konferencje itp.
- Związki, komitety, organizacje, stowarzyszenia itp.

Jako datę graniczną między „historią” a „współczesnością” przyjęto – podobnie jak w tekście „Bibliografii” – koniec wojny w 1945 r. W tym więc sensie należy odczytywać określenia występujące jako podhasła haseł zbiorczych.

Cyfry półgrube wskazują pozycje główne dla danego hasła.

Abchaska literatura 136, 9044–9054
Abilene
czasopiśmiennictwo 489

Adelajda
życie literackie polskie 1533

- Afganistan
kontakty kulturalne z Polską 707
- Afryka
teatr 9499
- Afrykańskie literatury zob. poszczególne państwa oraz: Murzyńskie afrykańskie literatury
- Agencje zob. Przedsiębiorstwa
- Akademie (nauk i sztuk)
polskie, historia
Polska Akademia Literatury 3181
polskie współczesne
Polska Akademia Nauk 152a, 185, 275, 408, 434, 485, 495, 523, 558, 567, 699–701, 705, 707, 710, 734–738, 2866, 2966, 3442, 4623, 5215, 5318, 6900, 6936, 6950, 6972, 7931, 8021, 8525, 9321; zob. też: Instytuty naukowe: Instytut Badań Literackich PAN, Zakład Narodowy im. Ossolińskich
- obce
Académie Française 2034
Académie Goncourt we Francji 7144
Akademia Nauk i Literatury w Mediolanie 3282
Akademia Nauk Mongolskiej Republiki Ludowej 6238
Akademia Nauk Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 705, 8345
Akademia Sztuki w Niemieckiej Republice Federalnej 9503
Bulgarska Akademia na Nauki 6814
Československa Akademie Věd 408, 717, 6921, 6972
Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung w Darmstacie 5824
Indyjska Akademia Muzyki, Tańca i Dramatu 9837
Magyar Tudományos Akadémia (Węgierska Akademia Nauk) 8153, 8191
Slovenská Akadémia Vied w Bratysławie 717
- Akademie (uczelnic) zob. Uniwersytety
Akademie (uroczystości) zob. Zjazdy, akademie itp.
Akadyjska literatura zob. Mezopotamii literatura
- Albania
życie nauki 6237
- Algoria 4614
- Algieria
literatura 6278, 6509
wystawy 9426
- Almanachy zob. Antologie
- Ałma-Ata
teatr 9864
życie nauki 9151
- Ambasady zob. Instytucje państwowe
- Amerykańska literatura zob. Stany Zjednoczone Ameryki
- Amsterdam
teatr 9377, 9499
wystawy 6234
- Angielska literatura zob. Wielka Brytania
- Ankara
życie nauki 4623
- Ankiety
Ankieta dla czytelników czasopisma *Profile* 484
Ankieta dla czytelników *Tygodnika Kulturalnego* 486
Ankieta na 20-lecie *Życia Literackiego* 486
Ankieta nt. bohatera literackiego 655
Ankieta nt. montażu filmu polskiego 9883
Ankieta nt. najlepszej książki polskiej w 1970 r. 3362, 5077, 6174
Ankieta nt. polskiego charakteru narodowego 7933
Ankieta nt. popularyzacji literatury w czasopismach literackich w ZSRR 3488
Ankieta *Odrodzenia* 3581
- „Bądźmy sobie życzliwi” 5487, 5733
„Bohater naszych czasów” 9889
„Bolesław Leśmian a współczesna poezja polska” 3432
„Co nam przyniesie rok 1971?” 605–608, 610, 613, 614, 617, 618, 621, 623
„Co nowego widzę w literaturze pierwszego XX-lecia Polski Ludowej?” 3581
„Czy jest „Trzecie kino”?” 9883
„Czy spotkamy się na planie?” 9898
„Czym były powstania śląskie dla narodu polskiego?” 1146, 2910, 4557, 6174
„Dlaczego piszę? Dla kogo piszę?” 245
„Dostojewski” 8524
„Dostojewski we wspomnieniach współczesników” 8524
„Drugi reżyser, terminowanie czy zawód?” 9898
„Dziecko i książka” 540
„Dziś i jutro literatury” 6231
„Gdyby nagroda literacka Nobla miała obecnie przypaść pisarzowi polskiemu (krajowemu lub emigracyjnemu), kto powinien otrzymać?” 401
„Gdzie są nasi ulubieńcy?” 9883
„Jak zagospodarować Zamek?” 3223, 3893, 5519, 9393
„Jakie przedstawienia z ubiegłego sezonu powinny być zaproszone w 1971 r. na VIII Warszawskie Spotkania Teatralne” 9518
„Jakie wydarzenia od 20 XII 1970 należy uznać za najważniejsze i jakie nadzieje wiąże się z przemianami społeczno-politycznymi w Polsce?” 3203
„Kino polskie 1971” 9883
„Klimaty i wizje” 656
„Kobieta mojego życia” 6180, 9371, 9379
„Krytycy o filmach, twórcach, kierunkach 1970” 9883
„Książka nie napisana” 5921
„Książka roku 1970 napisana i wydana na emigracji” 272
„Książka w moim domu” 105
„Książki – autorzy – bohaterowie – ideały” 104
„Książka 70” 105
„Który z poetów starszego pokolenia zasługuje na przyznanie mu „Nagrody Poetów 71 „?” 325 III
„Ku czemu zmierza sztuka?” 245, 1881, 3114, 9365, 9373, 9393, 9881, 9893
„Kultura w telewizji” 10165
„Literatura a polityka” 245
„Literatura szuka drogi” 245
„Męczyzna mojego życia” 9365
„Miejsce aktora w recenzji filmowej” 9874
„Moja część Wytycznych” 5443, 9372
„Moje pokolenie” 2255
„Najcenniejsza zmiana w moim kręgu” 1408, 4744
„Najciekawsze książki 1970 roku” 247
„Nastojące i budujące literatury” 2792
„Nasz film powszedni” 9883
„Neuer Platz für den Film” 9883
„Nie spłacony dług (Wrzesień w literaturze oczami jego żołnierzy)” 587
„Norwid dzisiaj” 3999
„O scenariuszach dzisiaj” 9896
„Piętnaście lat *Współczesności*” 486
„Pisarz – czytelnik – krytyka” 245
„Pisarz – życie – dzieło” 245, 1121, 1585, 2134, 2200, 2983, 3243, 3330, 3928, 4557, 5696, 5883, 6126
„Pisarze wobec dziesięciolecia” 6026
„Pokolenie tubylców” 2154, 2259, 2689, 5077, 5850, 9900
„Polka 1971” 9377
„Polskie opinie o Dostojewskim” 8524
„Przed Nagrodą Literacką im. Piętaka” 323 IV

„Przedjazdowe forum filmowe” 9883
 „Przedjazdowe forum telewizyjne” 10165
 „Repertuar czyli – w czym wybierać?” 9507
 „Reżyserzy o aktorach” 9883
 „Rok przemian” 5177, 9379
 „Rosjanie o Dostojewskim” 8524
 „Rzeczywistość prozy” 269
 „Sytuacja w literaturze” 245
 „Sztuka współczesna a kultura masowa” 6026
 „Teatr dwóch pokoleń” 9797
 „Teatr w objęciu” 9486
 „W poszukiwaniu współczesnego bohatera” 251
 „Wigilia dla mnie” 3315, 3529, 5596, 6081, 6126
 „Wizerunek współczesnego teatru” 9485
 „Wychowanie patriotyczne na dziś i na jutro” 1788, 1870, 2376, 3362, 3925, 4319, 4694, 5305
 „Wyższe uczelnie o swej młodej kadrze naukowej” 9361
 „Z czego się śmiejemy?” 1567, 3292, 5659, 9384
 „Zawód czy powołanie” 1681
 „Zróżnicowanie liceum ogólnokształcącego – czy i jakie?” 655

Anonimowe utwory (teksty i opracowania)

polskie 226, 231, 776–779, 861, 928, 951, 952, 6239, 9662, 10133; A tam w polu 793; A Wilhelmek myślał, że mu będziem służyć 784; Albertus z wojny 781; Anieli się w niebie cieszą 780; Aniół sie zwiastuje owczarzącym 797; Biblia królowej Zofii 779; Bogu już oddałem ducha 784; Bogurodzica 131, 8079; Bojka 798; Bracia robotnicy, zrozumcie na Boga 783; Bulka, kón i baba 797; Co kobite uzdrowieło 790; Co kochało to zebroło 797; Co świeci 790; Cosi do śmiychu 797; Cronica Petri comitis Poloniae 781; Czemu płaczesz, ty powstańcze 784; Czemu Jaworzinka ni mo zieleźnice 797; Dej Pónbóg dobry dziyń 797; Diaboł na służbie 797; Diabli młyn na Girowej 797; Dialog mistrza Polikarpa ze śmiercią 781; Do bytomskich strzelców wojsko zaciągają 784; Do domu, do domu 793; Dosyć już mają pruskiej niewoli 784; Drzewiej 799; Dusza z ciała wyleciała 550, 5921; Dwa dziady 790; Dzieje Kroćpaka 799; Dziś jedna jest tylko granica 784; Dziś wszyscy do powstania 784; Dziurka od klucza 797; Ej, Wilhelmie 784; Francjo, Francjo, nieszczęśliwy landzie 784; Gańczor i god z Czortkuli 797; Gawęda 794; Gdy handlarska Anglia, Włochy i Prusacy 784; Gdy został wdowcem Wiluś 784; Gibasy z Pogwizdowa 797; Głupi Moskal myśli, że mu będziem służyć 783; Gradał Jana Olbrachta 781; Hawiryż w niebie 797; Hej kołęda! w Betlejemie 783; Hej, powstań ludu śląski 784; Hej, tam pod Skalbmierzem 785; Hej, w dzień narodzenia prawdy Krzewiciela 783; Historia o Aleksandrze Wielkim 781; Historia Tartarorum 781; Hymn Zniczanek 784; Idom se^u owiecki 799; Idzie Wiluś drogą 784; Idziemy, idziemy, wianeczek niesiemy 784; Istebniański brucliki 797; Istebniański łobrusy 797; Jak baba chciała chłopca łotrzyć 797; Jak chcioł inspektor natucziciela ze służby 797; Jak Michnik wykiwoł Żydów i szklarzy 797; Jak mnie wykiwoł Michnik 797; Jak my grali na jarganach 797; Jak powroźnika spotkało szczyńści 797; Jak sie baba stała generałym 797; Jak to dziedzic za konie, wóz i świnki nie tylko kanarka dostoli, ale copke z mierzwóm 790; Jak to ujca na szałasie postrasziło 797; Jako chłop babe wyliczył 797; Jako cygon chcioł świnytymu Pietrowi wyndzone kita zaniysć 797; Jako cysorz Józef II chodził po świecie 797; Jako dónsć na Kotarz 797; Jako Ferko hadlowoł 797; Jako jedyn szwiec musioł ksióńżńcia lyczć 797; Jako kowol zymby targoł 797; Jako Ondraszek babe

na cwekach posadził 797; Jako sie Czubaniak dostoł żywcym do nieba 797; Jako sie składo zycenia na świnyt kobiyt 797; Jako sie Szalbot z Maliuki i Kędziar z Łabajowa pomiynili na kónie 797; Jano i purtasz 797; Jantata 797; Jedyn wdowiec chcioł se wzionć 790; Jura Łysek na miesióńcku 797; Juź do polskiej armii 784; Juź zachodzi czerwone słończko 784; Kazania gnicźnińskie 781; Kazania świętokrzyskie 550; Kiebych ja wiedział, kiedy ja umrza 798; Kielcanki i ociesanki 790; Kołęda dziadowska 784; Kołęda szlachcie polskiej na rok pański 1764 782; Komunia duchowna świętych Borysa i Gleba 781; Koncept ni w pięć ni w dziewięć 782; Kón mioł recht 797; Kozania 790; Ksióńżno cieszinsko 797; Kumedyje z babucym 797; Kuplety i piosenki okolicznościowe 786; Kwiat paproci 796; Legenda o „Kościelisku” 794; Legenda o pochodzeniu nazwy Domaradz 794; Legenda o Rokicie Rozbójniku 794; Legenda o świętym Aleksym 781; Lepszy nie buceć 797; Lew i tygrys 797; Likarstwo 790; Listy gazdów 787; Ludu znasz ty swoje prawa 783; Ło gazdoszku i gaździnce 797; Ło Grekach 797; Ło jabón kowskich szańcach 797; Ło jednym co diabłu służył 797; Ło jednym nastympcy tronu 797; Ło zebroku na Kościelcu 797; Marsz, marsz, kompanija 780; Marsz, marsz, me serce 780; Marsz, marsz, Polacy 784; Matko Boska polska 784; Meluzyna 797; Moja rodzineczka 784; Moji przigody 797; Mój Walek 797; Msza więzienna 785; Musiałem się stawić 784; Na wizytę króla saskiego Fryderyka Augusta księcia warszawskiego i jego zacnej małżonki królowej Beatrix z córką Augustą w r. 1810 782; Na wojence ładnie 784; Naszo przepiureczka 797; Niewola 785; O chłopie i kozie 798; O chwytanu ryb 798; O czarownicach 798; O diable 798; O dolnej kapliczce 798; O glinianej górze 798; O grochu 798; O Gustliku i Skarbniku 798; O Janie Kazimierzu 797; O jeżu 798; O jednym co rozumioł mowe zwiryżont 797; O jednym dziecku we szkole 798; O jednym panu 798; O jednym synku 798; O Karlikach i Mariance 798; O kawalerze 798; O Kocim Zómku w Kóniokowie 797; O kobiecie 798; O liszyczce 798; O macosze 798; O mieszączku 798; O morach 798; O myłkach i świeczkach 798; O ognistych chłopkach 798; O póciu 798; O psie 798; O raupritach 798; O starym kierchowie 798; O stawie w Winowie i utopku 798; O Stazyjce 798; O straszkach 798; O synku z drzewa 798; O utopkach 798; O takim co zaprzodoł swoi dziecko 797; O złodzieju 798; Od Bytomia bita droga 784; Od Krakowa piękna brama 784; Odpowiedź 782; Oj, przy tej polskiej stronie 784; Oj, przyszło, przyszło z Raciborza pismo 784; Okróngło 790; Omnia beneficia 781; Owczor i olbrzimy 797; Pamiętniki Janczara 781; Panoczek z miasta na zolitach 797; Pewne wiersze 782; Pieśni weselne Lachów limanowskich 792; Pieśni weselne z Międzyrzeczczyzny 793; Pieśń buntu 784; Pieśń oraczy 784; Pisces salsos et fetentes 781; Piyrsze gacie 797; Po Sylwestrze 797; Polacy, Polacy, coście wy zrobili 784; Postuchajcie ludkowie 784; Poszli wszyscy na powstanie 784; Powstańców nie wiążą wersalskie traktaty 784; Powstańcy, powstańcy 784; Powstańcy, powstańcy, wy nowina użycie 784; Prusak z faszerstwa po świecie znany 784; Przeciw tyranom 784; Przedoj matko, konia, przedoj 791; Przez wieki chodzili schyleni nad pługiem 784; Przy asynce 797; Przy tej polskiej stronie 784; Przyszli tu przed laty 784; Pszałterz floriański 781; Respons 782; Respons drugiego 782; Roroty 790; Rozmyślanie przemyskie 781; Runęty trony, znikną tyran 784; Sęcek 790; Sła

- dziewczyna 799; Słonko jasne 784; Słyszycie wy wiejskie dziewczęta 784; Stracony sztwiórok 797; Sumeryja u Kłapsiów 797; Symfonia hetmanowi 782; Sześćdziesiąty szósty roczek 784; Szklano Góra 797; Szynek 797; Ta nasza kompania 784; Tam od Odry 784; Ten dwudziesty pierwszy roczek 784; Ten opolski Zuchthaus 798; To je chłop 797; Tragoedia: Belisarius 778; Tragoedia: Mauritius 778; Tragedia o bogaczu i Łazarzu 781; Ukradli nici 784; W bobrowskim lesie 784; W Czornym Lesie 797; W Godni Świynta 797; W naszym sadeczku 793; W okrutnym poddaństwie 784; W zielonym gaju liście spadają 784; W żłobie leży 783; Wiela bogów na niebie 797; Wiersze na pretendenta do korony 782; Wlazła na wieża 784; Wojenka, wojenka 784; Wónż złotogłowiec 797; Wszystkimu baba winna, abo jo je taki cichy baranek 797; Wy się weselicie, bo macie co pić 783; Wygnać Prusa, wygnać 784; Wyprawa plebańska 781; z Maciejowej dzichty 797; Z kazji wizyty Króla Jegomości R.P. 1787 782; Z tamtej strony Odry 784; Za górami, za lasami 784; Za to, żeśmy chcieli 783; Zabijaczka 797; Zbirejmy się bracia 797; Zbójnickie pinióndze 797; Zemsta niedźwiedzia 792; Znam ja jeden piękny zamek 784; Żale Podstolego do Skarbnika nad zepsutą młodzieżą 179; Żywot świętego Wojciecha 781
- obce: Anegdoty karakałpackie 9150; Astāvakra-Gītā (hinduskie) 7543; Bitwa (arabskie) 6510; Bliźniacze skały (radz.) 8379; Byliny (ros.) 8377; Chmura niewiedzy (ang.) 6609; Chożdenie Bogorodicy po mukam (ros.) 8381; Chożdenie za tri morja (ros.) 8381; Cień (wietnamskie) 8233; Cztery rady (arabskie) 6510; Dawid z Sasunu (armenjskie) 550; Digesta justyniańskie (grec. bizantyjskie) 7470; Domostroj (ros.) 8381; Dziewczyna mewa (radz.) 8379; Dziewczyny piękność jak zorza (nowogreckie) 7473; Dżahila (arabskie) 6510; Epitoma rerum gestarum Alexandri et Liber de morte eius (łac. starożytnie) 7691; Eryksjasz (greckie starożytnie) 7416; Grób Antara (arabskie) 6510; Hetycki mit o walce ze smokiem 7491; Historia Augusta (łac. starożytnie) 7692; Hurycki mit o walce bogów o władzę 7491; Hymny homeryckie (greckie starożytnie) 7416; Hymny Rigwedy (hinduskie) 7541; Idzie miesięczek (ros.) 8378; Incerti Auctoris Rudium doctrina (włoskie) 8252; Istorija o rossijskom dvorjanine Frohle Skobeene (ros.) 8381; Jak powstała Jałta (radz.) 8379; Jeżeli Syn umarł za Ciebie (murzyńskie afrykańskie) 6247; Kalewala (fińskie) 7119, 10124; Kamienne żaglowce (radz.) 8379; Kara Dah znaczy Czarna Góra (radz.) 8379; Kiedy Teodozja była Kaffą (radz.) 8379; Kiewo-Pečerskij paterik (ros.) 8381; Koń (arabskie) 6510; Kroniki (ros.) 8377; Królestwo leniwych (hinduskie) 7542; Legenda o świętym Onufrym (koptyjskie) 7676; Matka i córka (radz.) 8379; Moskity (wietnamskie) 8233; Nasze gwiazdy (radz.) 8379; Oczy dziewczyny (ukr.) 9237; Okręty pustyni (arabskie) 6510; Opowieść o Czhu-hiang najwierniejszej z wiernych (koreańskie) 7678; Pańcatantra (hinduskie) 7542; Paterik Kijowsko-Pieczerski (ros.) 8377; Pieśń o Cydzie (hiszp.) 7494; Pieśń o Rolandzie (franc.) 658, 7145–7146; Pieśń o Ullikummi (huryckie) 7491; Pieśń wojowników (arabskie) 6510; Pochwała byków (murzyńskie afrykańskie) 6247; Pouczenie Vladimira Monomacha (ros.) 8381; Povest' o Bove-koroleviče (ros.) 8381; Povest' o braźniku (ros.) 8381; Povest' o Gore-Złocastii (ros.) 8381; Povest' o Karpe Sutulove (ros.) 8381; Povest' o Petre i Fevronii (ros.) 8381; Povest' o razorenii Rjazani Batyem (ros.) 8381; Povest' o Semjakinom sude (ros.) 8381; Povest' ob Azovskom osadnom side-nii v 1642 godu (ros.) 8381; Powieść minionych lat (ros.) 8381, 8377; Quinque claves sapientiae (włoskie) 8252; Rhetorica ad Herennium (łac. starożytnie) 7690; Risālat at-tuffāha (Liber de pomo; arabskie) 6511; Rozmlauvání člověka se smrtí (czes.) 6923; Saga o Gunnlaugu Wężowym Języku (islandzkie) 7561; Salman und Morolf (niem.) 7808; Si-usire (staroegipskie) 10136; Slovo o pogibeli Russkoj zemli po smerti yelikogo knjazja Jaroslava (ros.) 8381; Słowo o wyprawie Igora (ros.) 8381; Tajna historia Mongołów (mongolskie) 7769; Triod Orbelski (bułg.) 6820; Trzej mężni i dziewczyna (grec. starożytnie) 7415; Upomnienia dla króla (akadyjskie) 6277; Vyāsa-Subhāṣita-Semgraha (hinduskie) 7543; Z głębin nieba (ang.) 6608; Z życiodajnych studzien (radz.) 8379; Złoty liść (murzyńskie afrykańskie) 6247; Zwierciadło w Macujanie (japońskie) 7566; Żitie Aleksandra Nevskogo (ros.) 8381
- Antologie, almanachy i księgi zbiorowe polskie (autorów polskich) 119, 136, 207, 311, 554, 800–960; A to Polska właśnie 800; Almanach Kłodzkiego Klubu Literackiego przy ZO ZLP we Wrocławiu 801; Almanach Sceny Polskiej 9422; Amatorski ruch artystyczny 9703; Antologia współczesnej poezji ludowej 550; Antologia współczesnej poezji polskiej 965; Ballada wojenna 802; Baśnie polskie 803; Bery śmieszne i ucieszne 804; Białoostocki Arkusz Poetycki 805; Braterstwo, przyjaźń 491; Brevir lasky 806; Cane e gatto 807; Ciąg dalszy nastąpił 808; Ciesz się powoli 809; Cudze piórka 810; Cztery wieki fraszki polskiej 142; Cztery wieki poezji o Warszawie 593; Czwartacy 811; Czytamy wiersze 812; Czytanka jeleniogórskie 813; Dla ciebie Ewo 814; Dni kłęski, dni chwały 815; Do widzenia ziemio 816; Dolnośląski sejmik kultury 386; Dolnośląskie pieśni ludowe 817; Druga Brygada AL „Świt” 819; Dwa starty 820; Dwadzieścia lat Państwowego Teatru Ziemi Łódzkiej 9458; Dwadzieścia lat Polski Ludowej we wspomnieniach nauczycieli 821; Dwadzieścia pięć lat Państwowego Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie 9459; Dwadzieścia pięć lat Teatru Ateneum w Katowicach 9734; Dwadzieścia pięć lat Teatru Powszechnego w Łodzi 9460; Dwadzieścia pięć lat III Liceum Ogólnokształcącego dla Pracujących w Warszawie 822; Dwudziestolecie Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze 9461; Dzieje folklorystyki polskiej 1800–1963 – epoka przedkolbergowska 628; „Dzień dobry” za dwa złote 823; Dziesięć lat STG [Studenckiego Teatru „Gliwice”] 9462; Emigracja polska w Brazylii 824; Erasmiana Cracoviensia 7530; Étogo zabyt' nel'zja 947; Europejskie związki literatury polskiej 114; Fiften modern Polish short stories 825; Folklor słowny osoblwy Lasowiaków, Rzeszowiaków i Podgórczan 550, 826; Folklor śpiewny osoblwy ziemi ciechanowskiej 827; Gawędy skalnego Podhala 828; Good sense and good fortune and other Polish folk tales 829; Gorizonty mužestva 830; In Westen fließt die Oder 831; Jabłoneczka 550; Jakos' zymovogo večora 832; Jan Wiktor, pisarz i społecznik 5756; Jarost' blagoradnaja 833; Jaszczurowy Laur 834; Język polski. Wypisy 675; Kak to zimnim večerom 835; Kamēr mēs vēl dzīvi 836; Kielecki Arkusz Poetycki 837; Kierunki rozwoju kultury w województwie łódzkim 369; Klechdy domowe 838; Kłodzki Almanach Literacki 839; Kniha prenajmensich 840; Kołedy polskie 841; Kołobrzeg 71 842; Krajobraz ogni 322 II, 843; Książka o Grydzewskim 404, 2314; Lata pionierskiego trudu 844; Laureaci konkursów poetyckich 239,

845; Lengyel költők antológiája 846; Lenin a zagadnienia historii, języka i literatury 8326; Leonardiana nel 450 anniversario della morte 8283; Liryka polska 110, 125; Listy miłosne dawnych Polaków 847; Literatura polska wobec rewolucji 582; Literatura rosyjska 8360; Łódzka Wiosna Poetów (1971) 848; Łódzki Arkusz Poetycki 849; Malowanie w przestrzeni 850; Martwa fala 851; Matki i córki 852; Maturzyści mają głos 650; Metody i techniki badawcze w prasoznawstwie 463; Między dawnymi a nowymi laty (Studia folklorystyczne) 544; Między dawnymi a nowymi laty (Wypisy dla kl. VIII szkoły podstawowej) 681; Mikołaj Rej 4612; Milion walczących 853; Młodzież w klubie i domu kultury 9705; Moja droga do wiedzy 854; Morze w literaturze polskiej 856; Mój dom nad Odrą 857; Mój nowy dom 858; Mój warsztat teatralny 9706; Myslivecká a rybářská latina 859; Na swoim i na cudzym 860; Na stu barykadach 861; Nasze wojsko 862; Naszym nauczycielem 863; Nauczyciele i uczniowie 864; Nauczyciele w walce o nową Polskę 865; Nazywanie ziemi 866; Nie każdy weźmie po Bekwarku lutniej 867; O dawnym dramacie i teatrze 9431; O literaturze polskiej 131; O prozie polskiej XX wieku 132; O spójności tekstu 27; O wzajemnych powiązaniach polsko-rosyjskich 530; Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku 133, 203; Obywatelskie exposé młodych 868; Od Czarnolasu 869; Opole 71 870; Opowiadania sportowe 871; Opowieści bydgoskie 872; Orle gniazdo 873; Pamiętniki chłopów 1738; Pamiętniki emigrantów 874; Pamiętniki emigrantów wojennych 875; Pamiętniki lekarzy 568; Pamiętniki młodzieży wiejskiej 1918–1939 568; Pamiętniki o Komunie Paryskiej 876; Pamiętniki oficerów 877; Pamiętniki opiekunów społecznych 878; Pamiętniki osadników Ziemi Odzyskanych 879; Piaśnica 880; Pierwsze lata władzy ludowej we wspomnieniach Opolan 881; Pieśni kaliskie 882; Pieśni ludowe z Podlasia 550; Pieśni ludu polskiego na Górnym Śląsku 554; Pieśni ludu polskiego w Galicji 197; Pieśni ludu śląskiego ze zbiorów rękopiśmiennych J. Lompy 883; Pieśni Podhala 884; Pięćdziesiąt lat Poznańskiego Oddziału Związku Literatów Polskich 376; Piętnaście lat Teatru Ziemi Mazowieckiej 9466; Pisarze o czytelnikach 278; Płyniesz Olzo 552; Podania i legendy dawnego Wrocławia 885; Podanie ręki 886; Poeci i morze 887; Poeci żołnierzom 1410–1945 888; Poetki Młodej Polski 113; Poetyka 48; Poezja polska 1914–1939 142; Poezja powstania listopadowego 889; Pogłoty ziemi 890; Pokolenie ojców 891; Polacy o Leninie 892; Polnische Proza des 20. Jahrhunderts 893; Polska literatura współczesna (Antologia do użytku szkolnego) 685; Polska literatura współczesna 1918–1939 (Wybór tekstów dla cudzoziemców) 695; Polska myśl teatralna i filmowa 9399, 9867; Pol'skaja lirika v perevodach russkich poetov 894; Polski problem nr 1 5487; Polskie pieśni ehozowe w latach 1939–45 965; Polsko-łużyckie stosunki literackie 513; Ponad milczeniem i walką 895; Postvar Polish poetry 896; Pozdrawiam moje miasto 2906; Pół wieku pamiętnikarstwa 567, 568; Problemy polskiego romantyzmu 194; Problemy socjologii literatury 100; Program nowego romantyzmu 897; Przebrany światłem 5749; Przez świat idące wołanie 898; Przygoda w mundurze 899; Refleksje znad Nilu 900; Relacje 901; Righteous among nations 912; Romantyzm 119; Rybnickie Dni Literatury 901; Rzeszowskie – awans i kontrasty 903; Rzeszowskie pieśni ludowe 904; Satyra w konspiracji 1939–1944 142; Scena Polska TD (Téšinskeho Divadla) 9798; Słowa na pustyni 905; Słownictwo współ-

czesnej publicystyki polskiej 31; Sovremennaja pol'skaja poëzija 906; Spojrzenia i refleksje 907; Spotkania z Czechowiczem 1649; Stan i potrzeby informacji naukowej w naukach społecznych 408; Stosunki literackie polsko-bułgarskie 492; Studia nad Mikołajem Rejem 4613; Studia o Leśmianie 3431; Studia poświęcone stosunkom literackim polsko-czeskim i polsko-słowackim 494; Studia z historii literatury dla dzieci i młodzieży 538; Studia z teorii i historii poezji 69, 70; Synowie Bałut 908; Szkice z historii i teorii literatury 140; Szkoła nowego 909; Szósty Ogólnopolski Festiwal poezji w Łodzi 910; Sztuka, technika, film 9868; Teatr Łalki i Aktora w Poznaniu 9736; Teatr Polski | we Wrocławiu | 9685; Teatr „Problemy” 9467; Teatr szklanego ekranu 911; Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego 9689; Ten jest z ojczyzny mojej 912; „Tęcza” Państwowy Teatr Łalki w Słupsku 9737; To było w maju 913; Tradycja i nowoczesność 12; Trilistnik 914; Twarzą w twarz 268, 915; Twierdzą nam będzie każdy próg 916; U złotego źródła 917; Ukraina – teatralniejszość i przeszłość 9235; Ukrain's'koju muzozu natchnenni 918; Uśmiech na małym ekranie 919; Wysokie derev'ja 920; W imieniu prawa 921; W kręgu Adama Grzymały-Siedleckiego i dramaturgii polskiej 2333; W myśli, w mowic, w sercu 922; W polu i fabryce 923; W pracy i w walce 924; W skałach i lodach świata 925; W służbie nauce i szkole (Księga pamiątkowa poświęcona Z. Klemensiewiczowi) 2864; W świecie pieśni i bajki 545; W trzydziestolecie śmierci Aleksandra Brücknera 1397; Walka o dobrą kulturę 637; Warszawa – Lewa Podmiejska 926; Warszawa w pamiętnikach pierwszej wojny światowej 927; Warszawskie ballady podwórzowe 928; We własnych oczach 929; Wiedzą sąsiedzi, na czym kto siedzi 930; Wiele dróg 931; Wielkopole XIX wieku 196; Wierna pamięć młodości 932; Wieś polska 1939–1948 933; Wić tworząca 934; Witraże niepokoju 935; Woda żywa 936; World remembered 937; Wpiew czerwieni zakwitła 938; Wspomnienia chłopów z lat 1939–1948 939; Wspomnienia działaczy związkowych 940; Wspomnienia dziennikarzy z okresu okupacji hitlerowskiej 941; Wspomnienia nauczycieli śląskich 942; Wspomnienia o Aleksandrze Zawadzkim 943; Wspomnienia powstańców wielkopolskich 944; Wspomnienia pracowników łączności 945; Wspomnienia ślązków i zagłębiaków 946; Wspomnienia więźniów obozu oświęcimskiego 947; Współczesne życie literackie i kulturalne w nauczaniu języka polskiego 654; Wyjść z cienia drzewa 948; Wypisy (Dla kl. VIII szkół dla pracujących) 669; Wypiski w oczach współczesnych 5938; Z badań nad czytelnictwem i literaturą dla młodzieży 539; Z dziejów podziemnego Uniwersytetu Warszawskiego 119; Z lasu szła wolność 949; Z listów polskich misjonarzy 950; Z pieśnią i karabinem 951; Z piosenką patriotyczną na turystycznych szlakach Kielecczyzny 952; Zachodem poszły dzieje 953; Zapomniani piewcy sportu 954; Zbiór poetów polskich XIX wieku 119; Zespoły amatorskie jako zespoły samokształcenia 9708; Ziemia serdecznie znajoma 119; Złota dzida Bolesława 955; Związek Walki Młodych w Wielkopolsce 956; Żniwa 957; Żołnierskie uniwersytety 958; Żołnierz, poeta, czasu kurz 1032; Żołnierze Września 959; Żywoć Polaka poczciwego 960 obce (autorów obcych) 8371; Acta conventus XI „Eirene” (powsz.) 7406; Alfred Hitchcock przedstawia (amer.) 6287; Alte deutsche Puppenspiele 7809; Antologia anegdoty antycznej 7417; Antologia literatury malajskiej 7751; Antologia literatury patrystycznej 7418;

- Antologia nowoczesnej poezji rosyjskiej 8380; Antologia poezji francuskiej 7148; Antologia poezji nowogreckiej 7474; Antyspawiedź (bułg.) 6822; Arcydzieła francuskiego średniowiecza 6230; Balkanska narodna m'drost 6237; Belaveża (białoruskie) 9071; Czechow w oczach krytyki światowej (powsz.) 8496; Czeska i słowacka pieśń ludowa 550; Dawna nowela włoska 8253; Dawne arie włoskie 8254; Dawne i nowe piosenki radzieckie 8347; Dejiny českého divadla 9471; Den' poezii (radz.) 8348; Deutsche Novellen von der Romantik bis zum Expressionismus 7810; Dopowiedzenie świtu (niem.) 7811; Drogi na głębinie (szwedz.) 8094; Drogi przez ogień (wietnamskie) 8234; Filozofia starożytności Grecji i Rzymu 7419; Genrik Senkevič (ros.) 4917; Gombrowicz (franc.) 2196; Ivan Kottljarevskij u dokumentach, spogadach, doslidžennjach (ukr.) 9277; Kocham twój kraj (węg.) 8154; Literatura staroruska 8381; Malowane róże (łużyckie) 7737; Mastera ruskogo perevoda (powsz.) 8382; Mathematik und Dichtung (niem.) 7; Metryka słowiańska (powsz.) 40; Mistrz Manole (rumuńskie) 550; Na południe od Sahary (afrykańskie) 267; Náš hlas – almanach slezského písemnictví krásného (czes.) 495; Niezwykła przyjaźń (ang.) 6610; Ognista kula (eskimoskie) 7117; Oj lesie, lesie zielony (bułg.) 550; Opowiadania pisarzy angielskich XIX wieku 6611; Otázky divadla a filmu (czes.) 9476; Pełen nadziei świt (wietnamskie) 8235; Pieśni i gwiazdy (litewskie) 9156; Pieśni ludu ruskiego w Galicji 197; Piliśmy pieśni (ros.) 8382/8383; Piołunowe ziele (ros.) 550; Poeci języka angielskiego 6612; Poezija 70 (ukr.) 9238; Pol'sko-russkie literaturnye svjazi (ros.) 531; Proust w oczach krytyki światowej (powsz.) 7341; Przedstawiamy humor francuski 7149; Przedstawiamy humor niemiecki 7812; Sagi islandzkie 550; Skorpion (egipsko-arabskie) 7107; Specjalni wystannicy (jugosł.) 7587; Stara poezja armeńska 9044; Sto godini Bylgarska Akademia na naukite 6814; Stories from India 7544; Stosunki literackie polsko-bułgarskie (pol.-bułg.) 492; Studies in Polish civilisation (amer.) 139; Symboliści i akmeiści rosyjscy 8384; Sztuka interpretacji (powsz.) 6226; Śmierć Ipu (rumuńskie) 8051; Tam, gdzie fiordy (norw.) 7994; Teorija literatury (ros.) 110; Ukrań'ska kul'tura v ii internaccional'nych zv'jazkach 534; Ukrains'ki poety-romantyky 20–40 rokov XIX st. 9239; Wakacje Cyborga (franc.) 267; Wiersze białoruskie 9072; Współczesna teoria badań literackich za granicą (powsz.) 20; Wypisy z literatury arabskiej 7108; Zarubeżnye slavjanskie literatury XX v. (ros.) 149; Zielona czapla (radz.) 8349; Żyżny granit (fińskie) 7120
- Arabska literatura**
starożytna i średniowieczna 6505–6532
nowożytna zob.: Jordania; Maroko; Palestyńsko-arabska literatura; Tunezja
- Archiwa**
polskie 433, 5007
Archiwum Akt Nowych w Warszawie 6660
Archiwum Dokumentacji Mechanicznej w Warszawie 9423
Archiwum Państwowe Miasta Krakowa i Województwa Krakowskiego 478
Archiwum Państwowe Miasta Poznania i Województwa Poznańskiego 6971
Filmoteka Polska w Warszawie 8525, 9869
- obce**
Archiwum Literackie Muzeum Narodowego w Pradze 439
- Argentyna**
literatura 136, 6533–6546; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Arianic** 173, 175–177, 3863; zob. też: hasła pisarzy arian w indeksie osobowym
- Armenia**
kontakty kulturalne z Polską zob. Przekłady z języka polskiego na język armeński
literatura 550; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Ateny**
teatr 9476, 9478
życie literackie 6236
- Australia** 6660
literatura 136, 6547–6551, 6601
życie literackie polskie 1533
- Austria**
biblioteki 635
czasopiśmiennictwo 6552, 6553
kontakty kulturalne z Polską, polonica 635, 1812, 3761, 4746, 6564, 6571, 6579, 9425, 9694, 9816; zob. też: Przekłady z języka polskiego na język niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura 136, 6552–6581, 7791, 7794, 7795, 9875; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 9425, 9499, 9500, 9528, 9694, 9816–9818
telewizja 10171
wystawy 9425
życie literackie 3761
- Awarska literatura** 9055–9059
- Awinion** 3761
teatr 9501
- Ayot St. Lawrence** 6782
- Azerbejdżan**
kontakty kulturalne z Polską zob. Przekłady z języka polskiego na język azerbejdżański
literatura 9060–9063; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
życie literackie 2624
- Bad Boll**
życie literackie 7805
- Baltimore**
teatr 9503
- Bałkarska literatura** 9064
- Barcelona**
życie literackie 6236
- Baskirska literatura** 9065
- Bazylea**
teatr 9857
- Bełcin**
teatr 9726
- Belgia**
kontakty kulturalne z zagranicą, polonica 151, 168, 2314; zob. też: Przekłady z języka polskiego na języki obce
literatura 136, 6584–6589; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 9524
życie nauki 705, 6238
- Belgrad**
czasopiśmiennictwo 7582
teatr 9843
telewizja 10171, 10212
- Bengalia**
literatura 6582–6583
- Berdyczów**
muzeum 7170

- Bergen
teatr 9522, 9645
- Berlin
czasopiśmiennictwo polskie 475
teatr 5636, 9502, 9845
życie literackie 349, 7917
- Berlin Zachodni
kontakty kulturalne z Polską, polonica 9747, 9795, 9819;
zob. też: Realizacje obce polskich utworów literackich
teatr 9503, 9795, 9819–9820
- Berno
teatr 9504
- Będomin
muzeum 5910
- Będzin
teatr 9341 X, 9715, 9743, 9747
- Bęsia
życie literackie 5050
- Biała Podlaska 8730
teatr 9726
- Biała Stara
teatr 9726
- Białogard
teatr 9726
- Białogon
muzeum 5118
życie literackie 3772
- Białoruś 1102, 1954, 3762, 3763
kontakty kulturalne z Polską, polonica 197, 351, 525–526,
708, 723, 732, 1585, 3752, 3761, 3764, 4122, 4125,
4126, 5231, 5951, 9069, 9070, 9080, 9373, 9863; zob.
też: Przekłady z języka polskiego na język białoruski
literatura 3181, 9066–9117; zob. też: Realizacje polskie
obcych utworów literackich
muzea 3764, 4126
teatr 9863
życie literackie 526
życie nauki 723
- Białostoczczyzna 313 VI, 315 IV, 3581
literatura 558
teatr 9711
życie literackie 558
życie nauki 741
- Białystok 103
czasopiśmiennictwo 482, 9069
literatura 805
muzea 2685
radio 313 I, 315 I, 10107
teatr 293, 9358 IV, 9457, 9533–9536, 9713, 9716, 9731,
9748, 9791
życie literackie 293, 313 I, VII, 315 I, IV, 317 X, 319 IV,
353
życie nauki 712, 741, 2685
- Biblia, bibliistyka 45, 122, 169, 176, 593, 779, 3999, 6035,
7429–7436, 7483a–7490
- Bibliografia 22, 136, 406–430, 443, 1269
- Bibliografie, filmografie, inwentarze biblioteczne, katalogi
księgarskie itp. opublikowane w 1971 r.
Antyk w Polsce w 1969 roku 7414
Bencfisy Bogusławskiego w latach 1815–1825 1266
Bibliografia artykułów o K. Dedeciusie ogłoszonych
w Polsce 509
Bibliografia bibliografii i nauki o książce (1967, 1968) 411
Bibliografia A. Brücknera (za lata 1927–1970) 1397
Bibliografia [druków zwartych i materiałów z czasopism
czeskośląskich i polskich dot. zagadnień slawistycz-
nych] 430
- Bibliografia dzienników i czasopism żydowskich wydana-
nych w Polsce w latach 1918–1939 w języku polskim
472
- Bibliografia filozofii polskiej (t. 3) 412
- Bibliografia książek i artykułów nt. literatury polskiej ogło-
szonych w l. 1959–71 w NRF 509
- Bibliografia literatury dla dzieci (1945–1960) 424
- Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut” (t. 13) 413
- Bibliografia [opracowań o P. Cazin] 7204
- Bibliografia poezji o pracy 430
- Bibliografia polskich przekładów literatury pięknej krajów
skandynawskich do r. 1969 włącznie 6225
- Bibliografia prac doktorskich i magisterskich (Nauki huma-
nistyczne) 710
- Bibliografia prac J. Kucianki 3256
- Bibliografia prac A. Makarenki i prac o Makarence wyda-
nych w Polsce w latach 1946–1969 8729
- Bibliografia prac L. M. Morawskiej 3846
- Bibliografia prac o A. Zajączkowskim 5974
- Bibliografia prac Wrocławskiego Ośrodka Studiów nad Fi-
lozofią Włoskiego Odrodzenia poświęconych myślicie-
lom włoskim (1962–1971) 8246
- Bibliografia prac prof. A. Zajączkowskiego ogłoszonych
drukami w latach 1964–1970 5974
- Bibliografia prac Cz. Zgorzelskiego 6068
- Bibliografia prasy i piśmiennictwa [dot. emigracji polskiej
w Brazylii] (1892–1970) 824
- Bibliografia przekładów literatur iberyjskich i iberoamery-
kańskich w Polsce i vice versa (Plan) 430
- Bibliografia recenzji i artykułów dotyczących literatury
oraz dodatków i witryn poetyckich zamieszczonych
w *Głosie Młodzieży* w numerach 1–170 (listopad 1957
– grudzień 1971) 481
- Bibliografia rozpraw i materiałów *Zeszytów Naukowych
Uniwersytetu Łódzkiego Serii I – Nauki Humanistycz-
no-Społeczne, Wydział Filologiczny* za lata 1955–1969
486
- Bibliografia twórczości J. Ligonia 3459
- Bibliografia wydawnictw Oddziału Polskiej Akademii Nauk
w Krakowie (Wydział I) 710
- Bibliografia zawartości czasopisma *Conradiana* (1968–1970)
6660
- Bibliografia zawartości czasopisma społeczno-kulturalnego
Pięć Rzek za lata 1957–1968 484
- Bibliografia zawartości *Ze skarbca kultury* (Zeszyty 1–20)
486
- Bibliografia slawistischer Publikationen aus der Deutschen
Demokratischen Republik (1946–1967) 414
- Bibliography (Materials written in English on Poland and
items by Polish authors) 430
- Biblioteka Gdańska PAN (Prace z zakresu historii literatu-
ry i nauk pomocniczych) 710
- Catalogue of periodicals in Polish. Or relating to Poland
and other Slavonic countries published outside Poland
since September 1st, 1939 487
- Dramaturgia krajów socjalistycznych w przekładach: Buł-
garia 6818
- Dramaturgia krajów socjalistycznych w przekładach: Cze-
chośćowacja 6916
- Dramaturgia krajów socjalistycznych w przekładach: Jugo-
sławia (1945–1971) 7582
- Dramaturgia krajów socjalistycznych w przekładach: Nie-
miecka Republika Demokratyczna 7802
- Dramaturgia krajów socjalistycznych w przekładach: Ru-
munia 8050
- Dramaturgia krajów socjalistycznych w przekładach: Wę-
gry 8153

- Dramaturgia rosyjska i radziecka w przekładach polskich (1960–1970) 8329
- Działalność naukowa i zawodowa pracowników Biblioteki Śląskiej 710
- Działalność wydawniczo-kulturalna Ludowej Spółdzielni Wydawniczej 604
- Filmografia teatru polskiego (1969) 9423
- Indeks tytułów dzieł A. Czechowa 8496
- Inedita S. Vincenza 5611
- Inwentarz rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej. Varia, t. 57 (Cz. 1: Nr 8001–8500) 432
- Katalog biblioteki ośmioklasowej szkoły podstawowej. Książki dla ucznia 662
- Katalog inwentarzy archiwalnych 433
- Katalog rękopisów Biblioteki Głównej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Rękopisy XVII i XVIII wieku (Sygn. 400–699) 438
- Katalog rękopisów staropolskich Biblioteki Kórnickiej XVI–XVIII wieku 434
- Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych 709
- Katalog wydawnictw Łódzkiego Towarzystwa Naukowego (1945–1969) 746
- Krajowe nowości wydawnicze [nowe nabytki Biblioteki Polskiej w Londynie] 430
- Książki Instytutu Wydawniczego „Pax” (1949–1970) 600
- Lengyel szerzők Magyarországon (1945–1970) 420
- Literatura piękna dla dzieci i młodzieży (1968) 421
- Literatura polska w autografach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. 1918–1970. Katalog wystawy 436
- Łódź w literaturze 430
- Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich w 1970 r. 710
- Materiały do bułgarskiej bibliografii literackiej w Polsce 492, 6816
- Morze w poezji 430
- Osnowa* 1963–1971 wiosna (Bibliografia zawartości) 483
- Pisarze Pomorza Zachodniego 419
- Pisarze Wielkopolski 415
- Pisarze Ziemi Bydgoskiej 418
- Poland and the Poles in America 425
- Polnische Belletristik auf deutsch 430
- Polska Bibliografia Biblijna Adnotowana (1964/68) 7487
- Polska Bibliografia Literacka za rok 1968 426
- Polska dyskografia żywego słowa 430
- Polskie sztuki dla teatru lalek wystawiane w krajach Demokracji Ludowej w latach 1968–1970 9815
- Prace magisterskie napisane w roku akademickim 1968/1969 (Filologia polska. Filologia rosyjska. Historia) 710
- Prace naukowo-badawcze, publicystyczne i literackie nauuczycieli wielkopolskich 710
- Przekłady dramatów Ibsena w Polsce do 1906 r. 8001
- Przekłady dzieł P. Czajki na język polski 7204
- Przekłady literatury obcych wydane w Polsce (1948–1949) 6229
- Przekłady literatury polskiej wydane za granicą (1948–1950) 430
- Przekłady prac obcych o Ibsenie 8001
- Przekłady [z literatury ugrofińskich] na język polski 6217
- Publikacje krytyki polskiej o Ibsenie 8001
- Recenzje z przedstawień dramatów Ibsena 8001
- Rocznik Literacki (1969) 136
- Spis kalendarzy wydanych w latach 1946–1969 480
- Sześćset utworów w *Dialogu* [spis utworów dramatycznych druk. w latach 1956–1971] 481
- Sztuki krajów Demokracji Ludowej grane w polskich teatrach lalek w latach 1950–1970 9741
- Sztuki polskie wystawiane w teatrach dramatycznych krajów Demokracji Ludowej w latach 1968–1970 9815
- Teatralia w książkach (1969–1970) 9423
- Tematy obronionych prac magisterskich na filologii polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie 710
- Vladislaw Bronevskij v Ukrainkoj SSR 1371
- Warszawa w literaturze pięknej [bibliografia prac magisterskich] (1952–1967) 430
- Warszawa w literaturze pięknej (1967) 430
- Wykaz doktoratów uzyskanych w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Opolu w latach 1968/1969 710
- Wykaz dzieł P. Czajki 7204
- Wykaz podręczników na rok szkolny 1971/72 663
- Wykaz prac habilitacyjnych, kandydackich i doktorskich (I. Czechosłowacja) 710
- Wykaz prac indywidualnych (Pracownia Literatur Zachodnio- i Południowosłowiańskich Zakładu Słowianoznawstwa PAN) 710
- Wykaz prac publicystycznych L. Kruczkowskiego 3181
- Wykaz premier i wznowień dramatów Ibsena w teatrach: warszawskim, krakowskim, lwowskim i poznańskim do 23 V 1906 r. 8001
- Wykaz premier słuchowisk radiowych nadanych w pierwszym kwartale 1971 r. 10107
- Wykaz premier słuchowisk polskich w programie III Polskiego Radia 10107
- Wykaz publikacji pracowników naukowych Uniwersytetu Łódzkiego w r. 1969 710
- Wykaz publikacji [Szczecińskiego Towarzystwa Naukowego, 1957–1970] 752
- Bibliologia 136, 411, 443
- Bibliotekarstwo 443; zob. też: Biblioteki
- Biblioteki
- w Polsce 101, 103, 170, 431, 662
- Biblioteka Czartoryskich w Krakowie [Oddział Muzeum Narodowego] 435
- Biblioteka Gdańska Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku 710
- Biblioteka Główna Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu 437
- Biblioteka Główna Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu 4003
- Biblioteka Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Warszawie 738
- Biblioteka Jagiellońska w Krakowie 169, 430, 432, 472, 481, 710, 781, 3900, 7530, 7735, 7798
- Biblioteka Kanoników Regularnych w Krakowie 439
- Biblioteka Kapitulna w Kielcach 439
- Biblioteka Katedry Krakowskiej 438
- Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk w Kórniku 434
- Biblioteka Kronenbergów w Warszawie 3761
- Biblioteka Narodowa w Warszawie 485, 1033, 3212, 5318, 5939, 6158, 7687, 7864, 9423
- Biblioteka Łukasza Opalińskiego 4088
- Biblioteka Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 485
- Biblioteka Publiczna nr 63 w Warszawie 4803
- Biblioteka H. Rozrażewskiego 4703
- Biblioteka Śląska w Katowicach 710, 6235
- Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi 1033, 8527
- Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie 1029
- Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu [dawniej we Lwowie] 436, 457, 633, 635, 781, 2097, 3763, 8136, 9423, 9425
- Miejska Biblioteka Publiczna im. P. Gojawiczyńskiej w Podkowie Leśnej 2169, 2403

- Miejska Biblioteka Publiczna im. I. Krasickiego w Przemyślu 316 III
 Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy 439, 2964, 3761
 Miejska Biblioteka Publiczna w Częstochowie 4000
 Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem 389
 Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Śpiwaka w Świdwinie 317 IV
 Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Łąncucie 4003
 Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie 472
 Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. T. Mikulskiego we Wrocławiu 388
 Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie 372
 Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu 373
 Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie 313 X, 1489
- za granicą
 Bawarska Biblioteka Państwowa w Monachium 1930
 Biblioteca Nacional „Jose Marti” w Hawanie 7687
 Biblioteka miejska w Detroit 6401
 Biblioteka Polska w Londynie 430, 1714, 2890, 3747, 6658
 Biblioteka Polska w Paryżu 403 IV, 774
 Biblioteka Uniwersytecka w Lipsku 7848
 Hofbibliotek w Wiedniu 635
 Wszeczwiązkowa Państwowa Biblioteka Literatur Obcojęzycznych w Moskwie 2968, 4924
- Bielawa
 teatr 9726
- Bielsko-Biała
 teatr 354, 9342 X, 9372, 9378, 9380, 9457, 9469, 9537, 9702, 9749, 9792
 życie literackie 354
- Biografistyka 22, 50, 51, 442
- Bochum
 teatr 9849
- Bohater literacki i filmowy 103, 211, 251, 655, 781, 2199, 3581, 3914, 4481, 4922, 6026, 7345, 8522, 9883, 9889
- Bordeaux
 życie nauki 6238
- Borek Stary
 życie literackie 1824
- Borsuki 10017
- Braniewo
 teatr 9435
- Bratysława 5141
 teatr 9500, 9825
 telewizja 10210
 życie literackie 4500
 życie nauki 717
- Brazylia 824, 4071
 kontakty kulturalne z Polską zob. Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 136, 6230, 6590–6597
 teatr 9472, 9500, 9821
 życie literackie polskie 403 VII
 życie nauki 6238
- Brno
 teatr 9826
 życie nauki 717
- Brodnica
 teatr 9726
- Budapeszt 4162, 5023
 teatr 9504
 życie literackie 518
- Budziejowice
 teatr 9825
- Budziszyn
 teatr 9846
- Bukareszt
 teatr 9503
 życie literackie 6236
 życie nauki 6238
- Bukowina Tatrzańska
 teatr 151
 życie literackie 560
- Bułgaria 7352
 czasopiśmiennictwo 6816
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 243, 258, 268, 331, 349, 491–493, 593, 2965, 3762, 3764, 4162, 4502, 6236, 6818, 6819, 6834, 6845, 6850, 6855, 6859, 6868, 9649, 9748, 9822, 9823, 9899, 10206; zob. też: Przekłady z języka polskiego na język bułgarski; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 136, 550, 6239, 6813–6905, 9506 9741; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 szkolnictwo 655
 teatr 6818, 9748, 9822–9823
 telewizja 10206
 życie literackie 6818, 6819, 6875
 życie nauki 6237, 6238, 6845, 8982
- Burgas
 pomniki 3764
 teatr 9823
- Bydgoszcz 872, 3593, 5909, 9357 II, 9371
 biblioteki 439, 2964, 3761
 film 9873
 literatura 418
 pomniki 4923
 radio 10107
 teatr 4762, 9350, 9357 III, 9372, 9375, 9482, 9495, 9496, 9516, 9538–9542, 9555, 9701, 9713, 9726, 9773, 9791, 9792, 9848, 9850, 9853
 życie literackie, historia 1550; współczesne 310, 320 III, 355, 622, 2012, 2233, 3601, 4000, 9386
 życie nauki 742
- Bytom
 czasopiśmiennictwo 475
 teatr 9457, 9726
 życie literackie 320 I, 356
 życie nauki 4000
- Cambridge (Wielka Brytania)
 teatr polski 9811
- Cambridge (USA)
 życie nauki 720
- Cannes
 film 10027
- Canterbury 6660
- Centralny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego 9342 I
- Cenzura literacka, historia 3761, 9232
- Chartres 2605, 4519
- Chełm
 teatr 9341 I
 życie literackie 357
- Chełmno 2597
 czasopiśmiennictwo 475
- Chicago 4628, 5833

- czasopiśmiennictwo 5591
 film 10027
 teatr 9503
 teatr polski 9803–9805
 życie literackie 5464
 życie literackie polskie 5435, 9368
 życie nauki polskie 4921
- Chile**
 kontakty kulturalne z Polską 6906, 6097, 9653
 literatura 6906–6907; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 teatr 9653
- Chiny**
 literatura 6239, 6908–6911
- Chojnice**
 czasopiśmiennictwo 474
- Chorog**
 teatr 9476
- Chorzów 1335**
 pomniki 3460
- Chwaliszew**
 życie literackie 3002
- Ciechanów 593**
 teatr 9726, 9773
- Ciechocinek 10107**
- Cieplice**
 życie literackie 4544
- Cierpnięty**
 teatr 9726
- Cieszyn 4517**
 biblioteki 2582
 czasopiśmiennictwo 477, 484, 3156
 drukarstwo 170
 teatr 9387, 9469, 9726, 9773
 życie literackie 305, 306, 559, 5246
- Cygańska literatura 6912–6913**
- Czajkowska**
 życie literackie 5416
- Czarnolas**
 muzeum 2899
- Czasopiśmiennictwo 136, 443, 6236**
 polskie, historia 66, 152, 198, 231, 456–479, 485, 543, 558, 738, 1163, 2825; *Akcja Narodowa* 471; *Biblioteka Warszawska* 3999; *Bicz* 472; *Biuletyn Zakopiański* 479; *Bluszcz* 471; *Chcę poznać wszystko* 3020; *Ciekawości Krytykujące w Miesiącu Marcu* 472; *Cyrulik Warszawski* 5014; *Czas* 472, 9384; *Czuwaj* 479; *Czytelnia dla Młodzieży* 193; *Demokrata* 1668; *Dwutygodnik Literacki* 222; *Dziennik dla Dzieci* 543; *Dziennik Dziecięcy* 479; *Dziennik Literacki* 193; *Dziennik Polski* 471, 472; *Dzień* 474; *Echa Kieleckie* 474; *Efeb* 471; *Gazeta Chojnicka* 474; *Gazeta Górnośląska* 466; *Gazeta Ludowa* 474; *Gazeta Narodowa* 472, 876; *Gazeta Olsztyńska* 474; *Gazeta Opolska* 466; *Gazeta Podhalańska* 5742; *Gazeta Warszawska* 474, 3604; *Głos Olsztyński* 474; *Głos Pogranicza* 474; *Głos Pogranicza i Kaszub* 474; *Głos Więźnia* 474; *Głos Żołnierza* 477; *Goniec Wileński* 3608; *Goniec Województwa Augustowskiego* 474; *Gwiazdka Cieszyńska* 3156; *Ilustrowany Kurier Codzienny* 9457; *Jawnutka* 479; *Jednodniówka* (Monachium) 217; *Jutrzenka* 474; *Kaliszanin* 475; *Katolik* 466; *Katolik Trzyrzecowy* 475; *Kłosa* 2293; *Kolumna Ryhaltów* 471; *Korespondent Warszawski* 475; *Kraj* (Kraków) 475; *Kraj* (Petersburg) 475; *Kurier Górnośląski* 466; *Kurier Lubelski* 475; *Kurier Lwowski* 471; *Kurier Polski* 5014, 7651; *Kurier Powszechny* 475; *Kurier Warszawski* 927, 5246; *Kuźnica* 3891; *Lwowski Kurier*
- Poranny* 471; *Magazyn Warszawski Pięknych Nauk* 475; *Mazur* 4922; *Miesięcznik Nauczycielski* 475; *Młody Geograf* 471; *Młody Polak w Niemczech* 471, 475; *Niewiasta* 193; *Nowiny Codzienne* 471; *Nowiny Raciborskie* 466, 476; *Nowiny Warmińskie* 476; *Nowy Kurier Warszawski* 478; *Nurty* 3701; *Ognisko Rodzinne* 476; *Ogniwo* 4595; *Ogniwo* 476, 3219; *Okolica Poetów* 476, 4177; *Orka* 3020; *Partyzant* 472; *Pochodnia* 479; *Pod prąd* 5119; *Prawda* 5438; *Przedświt* (Genewa, Lipsk, Londyn i in.) 476; *Przedświt* (Lwów) 476; *Przegląd Księgarski* 476; *Przegląd Pedagogiczny* 476; *Pszonka* 476, 3761; *Rozrywki dla Dzieci* 543; *Ruch Katolicki* 477; *Skarbiec dla Dzieci* 543; *Sowizdrzał* 5246; *Sygnaly* 4856; *Sztandar Polski* 477; *Świat Słowiański* 8371; *Tygodnik dla Dzieci* 543; *Tygodnik Ilustrowany* 2293; *Tygodnik Polski* 3830; *Tygodnik Rzeszowski* 477; *W miesiącu kwietniu* 472; *Watra* 479; *Wiadomości Krytykujące podczas Sejmu i po Sejmie* 472; *Wiadomości Literackie* 477, 489, 2374, 5014, 5613; *Wista* 477; *Wspólnymi siłami* 471; *Zabawy Przyjemne i Pożyteczne* 477; *Zaranie Śląskie* 477; *Zdrój* 219, 226, 376; *Zet* 477; *Ziemia Lubelska* 6046; *Ziemia Suwalska* 477; *Ziemiomysł dla Dzieci* 543; *Zwrotnica* 477; *Żagary* 477; *Żołnierz i Lud* 477; *Żołnierz Polski* 477; *Życie Literackie* 222
- polskie współczesne w kraju 254, 480–486, 9874; *Acta Universitatis Wratislaviensis* 481; *Agora* 481; *Argumenty* 4200; *Biuletyn* [Związku Literatów Polskich] 347; *Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej* 481; *Biuletyn Historyków Literatur Zachodniosłowiańskich* 481; *Biuletyn Informacyjny Stowarzyszenia Twórców Ludowych* 481; *Biuletyn Opiekuna Społecznego* 878; *Biuletyn Polonistyczny* 481; *Chtopska Droga* 323 V; *Dialog* 253, 313 II, 481; *Dziennik Ludowy* 339 VII; *Dziennik Polski* 9357 VIII; *Dziennik Wieczorny* 9357 II, III, 9358 IX; *Ekran* 318 III, 3672, 9341 II, 9343 III, 9884, 9946, 10163, 10164; *Express Ilustrowany* 9358 IX; *Express Poznański* 9358 VI, IX; *Express Wieczorny* 858, 3829, 5995, 9358 IX; *Fakty i Myśli* 250, 320 III, 322 III, 486; *Film* 9358 VIII, 9884; *Filomata* 481; *Gazeta Krakowska* 9364; *Gazeta Pomorska* 355, 3593; *Gazeta Poznańska* 319 VIII; *Gazeta Zielonogórska* 9357 IV; *Gazeta Ziemi Piotrkowskiej* 316 X; *Głos Koszaliński* 9497; *Głos Młodzieży* 320 X, 481; *Głos Pracy* 339 I, 9339 I; *Głos Robotniczy* 370, 9494; *Głos Wielkopolski* 339 VI, 375; *Itd* 313 VI, 314 IV, 316 VI; *Kalendarz Warszawski* 486; *Kamena* 315 V, 482; *Karta Groni* 482; *Kaszebe* 561; *Kierunki* 482; 5139; *Kino* 9880; *Kobieta i Życie* 9342 V; *Kontrasty* 313 VII, 317 X, 482, 9358 IV; *Kontrasty Odrzańskie* 482; *Kultura* 250, 323 IX, 482, 5005, 9884; *Kultura i Ty* 482; *Kurier Lubelski* 9358 IX; *Kurier Polski* 339 IV, 3829, 9339 II; *Kurier Szczeciński* 9358 IX; *Kuźnica* 244, 3181; *Literatura* 486; *Literatura Ludowa* 482; *Literatura na Świecie* 482; *Litery* 313 VIII, 324 IX, 9342 II; *Magazyn Filmowy* 9357 IV, VII; *Merkuriusz* 9794; *Miesięcznik Literacki* 324 II; *Młoda Kultura* 483; *Nadodrże* 316 IX, 3849, 9341 VII, 9357 IV, 9936; *Nasza Ojczyzna* 4492; *Nowa Kultura* 5014; *Nowa Wieś* 923, 951; *Nowe Książki* 483; *Nowiny Rzeszowskie* zob. *Widnokrąg*; *Nowości* 9358 IX; *Nowości Teatralne* 483; *Nurt* 483, 9383; *Odgłosy* 483; *Odra* 324 VIII, 483, 484, 7915; *Odrodzenie* 3581; *Opole* 314 I, 483, 484; *Orientacja* 257, 260, 314 VIII, 483; *Pamiętnik Literacki* 484; *Pamiętnik Słowiański* 484; *Pamiętnikarstwo polskie* 484; *Panorama Północy* 9357 X; *Perspektywy* 246, 9874; *Pięć Rzek* 484; *Płomyk* 1419, 1973, 2814; *Płomyk* 339 VI; *Poezja* 325

III, IV; *Poglądy* 320 VIII, 325 II, 484, 6868, 7005, 7740; *Politechnik* 316 VII; *Polityka* 484; *Polonistyka* 484, 656; *Prace Filologiczne* 484; *Prace Humanistyczne* 484; *Prace Polonistyczne* 484; *Profile* 484; *Prometej* 320 V, 379; *Przegląd Kulturalny* 3581; *Przekrój* 9874; *Przewodnik Katolicki* 318 IX; *Przyjaciółka* 852; *Radar* 485; *Rocznik Biblioteki Narodowej* 485; *Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie* 485; *Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego* 485; *Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza* 485; *Rocznik Warszawski* 2202; *Roczniki Humanistyczne* 485; *RTV* 9343 IV, 9358 I; *Ruch Literacki* 485; *Scena* 317 III; *Slavia Occidentalis* 485; *Slavia Orientalis* 485; *Słowo Polskie* 9358 VII, 9485; *Słowo Powszechne* 540; *Spojrzenia* 315 IX, 485; *Stolica* 322 V, 486, 2202, 4802; *Student* 485; *Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej* 485; *Szpilki* 485, 5014; *Światowid* 319 I; *Teatr* 313 II, 9482; *Trybuna Ludu* 313 II; *Trybuna Opolska* 2162; *Twórczość* 119, 486; *Tygodnik Kulturalny* 318 II, 323 IV, 486, 567, 3583, 9339 I, 9358 II; *Tygodnik Powszechny* 486, 1789; *Warmia i Mazury* 4212; *Wiadomości* 317 IX, 10173; *Widnokąrg* (dod. *Nowin Rzeszowskich*) 313 X, 486; *Widnokąrgi* 318 X; *Wieczór* 9358 IX; *Wieczór Wrocławia* 9358 III, IX; *Wieczór Wybrzeża* 317 VII, 9358 IX; *Wiek Oświecenia* 486; *Współczesność* 314 VII, 318 III, 486, 3413; *Zarzewie* 316 V, 820, 9339 I; *Ze skarbcza kultury* 486; *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego* 486; *Zielony Sztandar* 854, 4160; *Ziemia Nadnotecka* 320 VI; *Znak* 316 VIII, 486; *Żagle* 323 VII; *Żołnierz Polski* 317 IX; *Życie i Myśl* 80, 3315, 5596; *Życie Literackie* 313 VI, 326 X, 484, 486, 655, 3587, 8371; *Życie Warszawy* 119, 313 II, 486, 3581, 5014, 7651

polskie współczesne za granicą 487–489; *Conradiana* 489, 6660; *Cudze chwalecie, swego nie znacie* 396; *Czerwony Sztandar* 272, 489; *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza* 489, 2383; *Głos Ludu* 393, 394 I, 489; *Jutrzenka* 543; *Kalendarz Śląski* 393, 489; *Kronika* 489; *Kultura* 403 VI, 489; *Merkuriusz Polski – Życie Akademickie* 486; *Oficyna Poetów* 489; *Ogniwo* 543; *Orzeł Biały* 488; *Polish-American Studies* 486; *Polska Walcząca* 488; *Wiadomości* 401, 402 I, 403 VIII–IX, 404, 486; *Zwrot* 393, 489

obce w Polsce: *Niva* (białoruskie) 9069

obce

Austria: *Wiener Slavistisches Jahrbuch* 6553

Bułgaria: *Čitalište* 6816

Czechosłowacja: *Moderni Revue* 6922; *Slavica Slovaca* 7029

Estonia: *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Tartuskiego* 14

Francja: *Cahiers Pédagogiques* 7145; *Figaro-Littéraire* 7145; *Revue des Lettres Modernes* 7157; *Travail Théâtral* 9501; *Vozroźdenie* 489

Jugosławia: *Mosty* 7582; *Scena* 9502

Malajzja: *Pudjangga Baru* 7751

Niemcy (historia): *Action* 7807; *Schlesische Volkszeitung* 466; *Sturm* 7807; *Weissen Blätter* 7807

NRD: *Sonntag* 7915

NRI: *Text + Kritik* 7917

Stany Zjednoczone: *Chicago Tribune Syndicate* 5591; *Time* 9681

Szwecja: *Svenska Dagbladet* 4997

Ukraina: *Movoznawstvo* 9236; *Żovten* 5613, 9236

Węgry: *Magyar Tudomány* 8153

Wielka Brytania: *Times Literary Supplement* 8919

Włochy: *Conoscerci* 522; *Sipario* 9505

ZSRR: *Družba Narodov* 6236; *Inostrannaja Literatura*

6236; *Kino-Żurnal* 8728; *Kirovec* 8336; *Kolokol* 8376; *Literatura Radziecka* 8344; *Literaturnaja Gazeta* 8334, 8335, 8376; *Moskojskij Komsomolec* 8376; *Moskovskij Telegraf* 3761, 8376; *Moskva* 8376; *Polarnaja Zvezda* 8376; *Russkaja Literatura* 8376; *Sverstnik* 8376; *Vestnik Moskovskogo Universiteta* 8376; *Voprosy Jazykoznanija* 8376; *Voprosy Literatury* 6236

Czeboksary

teatr 9864

Czechosłowacja 1116

archiwa 439

czasopiśmiennictwo 6922, 7029

czasopiśmiennictwo polskie 489, 543

film 9475, 9993

kontakty kulturalne z Polską, polonica 104, 124, 188, 226, 243, 244, 257, 310, 349, 408, 439, 484, 489, 494–496, 540, 707, 715, 717, 729, 1478, 2058, 2198, 2412, 2590, 2779, 2781, 2960, 3360, 3409, 3603, 3749, 3761–3763, 3885, 3998, 4001, 4452, 4500, 4517, 4544, 4740, 4921, 5022, 5141, 5472, 5888, 5939, 6921, 6964, 6971, 7001, 7002, 7005, 9366, 9368, 9381, 9387, 9402, 9426, 9432, 9618, 9649, 9694, 9709, 9740, 9741, 9747, 9764, 9824–9829, 9882, 9899, 9908, 9938, 9993, 9994, 10038, 10042, 10067; zob. też: Przekłady z języka polskiego na języki czeski i słowacki; Realizacje obce polskich utworów literackich

literatura czeska 124, 136, 550, 617, 732, 779, 781, 6230, 6239, 6914–7025, 9506, 9741; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich

literatura słowacka 136, 550, 617, 732, 6914–6916, 7026–7079, 9741; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich

radio 10153

teatr 9387, 9471, 9475, 9500, 9618, 9824–9830

teatr polski 393, 9457, 9764, 9796–9802

telewizja 10038, 10042, 10067, 10166, 10171, 10210

wystawy 9387, 9426

życie literackie 4001, 4500, 6921, 8527

życie literackie polskie 272, 393–398, 4003

życie nauki 395, 430, 710, 717, 6238, 6921, 6971, 6972, 7062

Czelabiński

życie literackie 8336

Czeski Cieszyń 3761

czasopiśmiennictwo polskie 489

teatr 9830

teatr polski 9764, 9797–9802

życie literackie polskie 398

Częstochowa

szkolnictwo 244

teatr 9430, 9457, 9489, 9506, 9443–9545, 9726, 9791

życie literackie 358, 1227, 1388, 4000, 5704

życie nauki, historia 358, 638

Czortków 9317

Czuwaska literatura 9118

Czuwaski teatr 9864

Czytelnictwo literatury pięknej zob. Socjologia literatury

Czytelnie zob. Domy kultury, czytelnie itp.

Damaszek

wystawy 9426

Dania

kontakty kulturalne z Polską, polonica 707, 2199, 9681;

zob. też: Przekłady z języka polskiego na język duński;

Realizacje obce polskich utworów literackich

- literatura 136, 6225, 7080–7105; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- teatr 9831
- życie literackie 6229, 7080
- życie literackie polskie 4408
- Dargwajska literatura 9119
- Darmsztat
- życie nauki 5824
- Datynie Dolne
- życie literackie polskie 395
- Debiut literacki 152, 239, 248, 313 II, V, IX, 323 I, 325 I, IV, 6046
- Derby
- teatr polski 9811
- Detroit
- życie literackie 6401
- Dębica
- życie nauki 761
- Dokumentacja literatury 406, 408, 443; zob. też: Bi bliografia. Bibliografie
- Domy kultury, domy pracy twórczej, czytelnie, kawiarnie, kluby, księgarnie, ośrodki kultury itp.
- polskie, historia 152
- Czytelnia Ludowa w Cieszynie 2582
- Dom Katolicki w Bielsku 9457
- Dom Sierot [J. Korczaka] w Warszawie 2996, 2997
- Kawiarnia „U aktorów” w Lublinie 9441
- Księgarnia i skład nut M. Niemierkiewicza w Poznaniu 595
- Księgarnia S. Orgelbranda w Warszawie 595
- polskie współczesne w kraju 103
- Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechnienia Kultury (COK) 317 I, 559
- Dom Chłopa w Warszawie 383
- Dom Kultury Huty im. E. Cendlera w Sosnowcu 315 III
- Dom Kolejarza w Lublinie 9728
- Dom Kultury Nowotarskich Zakładów Przemysłu Skórzanego w Nowym Targu 9773
- Dom Kultury w Cieszynie 9773
- Dom Kultury w Łodzi 320 VII
- Dom Kultury Zarządu Portu w Gdyni 9550
- Dom Literatów w Gdańsku 359
- Dom Literatury w Warszawie 350, 5164, 5394, 7766
- Domy Pracy Twórczej Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS” 342
- Dom Spokojnej Starości w Krakowie 3308
- Dom Społeczny „Przymorze” w Gdańsku 9727
- Dom Twórczości Ludowej [projektowany] 345
- Galeria „Hades” w Warszawie 5354
- Klub Aktora w Krakowie 9574
- Klub „Chemik” w Jaśle 9727
- Klub Handlowców „Merkury” w Kielcach 9727
- Klub „Hanka” w Lublinie 9728
- Klub im. W. Pietrzaka w Warszawie 9900
- Klub „Jedność” w Częstochowie 9726
- Klub Lekarza we Wrocławiu 9730
- Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Bytomiu 320 I
- Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Katowicach 3272
- Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Łodzi 6819
- Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Rzeszowie 379, 1489
- Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Tarnobrzegu 4619
- Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Toruniu 5971
- Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Warszawie 383, 7965
- Klub Ociemniałego Żołnierza w Warszawie 1109, 2052
- Klub Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek w Warszawie 597
- Klub Polskiego Związku Głuchych w Szczecinie 9729
- Klub „Pomorania” w Gdańsku 324 I, 561
- Klub Pracowników Służby Zdrowia w Przemyśle 9729
- Klub Prasy i Książki „Ruch” w Kłewkowie 9773
- Klub Prasy i Książki „Ruch” w Warzycach 9730
- Klub Rencistów Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Warszawie 9730
- Klub Spółdzielczy „Parnasik” w Legnicy 367
- Klub Stowarzyszenia Architektów Rzeczypospolitej Polskiej (SARP) w Warszawie 9680
- Klub Studencki „Aligator” w Rybniku 319 VI, 3178
- Klub Studencki „Odmieniec” w Rzeszowie 379, 5531, 9794
- Klub Studencki Politechniki Warszawskiej w Warszawie 9795
- Klub Studentów Uniwersytetu Warszawskiego w Warszawie 6884
- Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku 302, 303, 314 V, 320 II, 325 I, 359, 9887
- Klub „Telam” w Warszawie 9730
- Klub „Turkus” w Rzeszowie 1824, 3570
- Klub Uniwersytetu Wrocławskiego „U Longina” we Wrocławiu 9795
- Klub Zakładowy „Hutmen” we Wrocławiu 9730
- Klub „Zapalanej Świcy” w Opolu 9531
- Klub Związków i Stowarzyszeń Twórczych „13 Muz” w Szczecinie 9515
- Klub Związków i Stowarzyszeń Twórczych w Katowicach 362, 560, 9326, 9341 V
- Klub Związków Twórczych „Azyl” w Toruniu 307
- Klub Związków Twórczych w Bydgoszczy 355
- Klub Związków Twórczych w Opolu 373, 9859
- Klub Związku Literatów Polskich w Krakowie 4000
- Klub Związku Młodzieży Socjalistycznej „Kosmos” w Bydgoszczy 9496
- Klub Związku Zawodowego Kolejarzy w Chełmie 9341 I
- Klub „Życia i Myśli” w Krakowie 80, 3315
- Krakowski Dom Kultury w Krakowie 9355
- Księgarnia im. A. Dygasińskiego w Pińczowie 374
- Księgarnia „Oświata” w Warszawie 104
- Łódzki Dom Kultury „Energetyk” w Łodzi 9728
- Międzyzakładowy Dom Kultury „Włókiennik” w Łodzi 9341 I, 9348, 9728
- Morski Dom Kultury w Gdańsku 9727
- Ośrodek Informacji Sztuk Plastycznych w Warszawie 383
- Pałac Działyńskich w Poznaniu 377
- Pałac Kultury w Poznaniu 319 VIII
- Pałac Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi 5164
- Pałac Młodzieży w Katowicach 315 X, 6175, 9506
- Pałac Młodzieży w Warszawie 9730
- „Piwnica Świdnicka” we Wrocławiu 9705
- Powiatowy Dom Kultury w Belęcinie 9726
- Powiatowy Dom Kultury w Ciechanowie 9726
- Powiatowy Dom Kultury w Kluczborku 9727
- Powiatowy Dom Kultury w Kolbuszowej 9727
- Powiatowy Dom Kultury w Strzelcach Opolskich 9773
- Powiatowy Dom Kultury w Świdwinie 317 IV
- Powiatowy Dom Kultury we Włoszczowej 9730
- Stożeczny Dom Kultury w Warszawie 10146

- Środowiskowy Klub Studencki „Odnowa” w Poznaniu 9775
- Środowiskowy Klub Studencki „Pod Jaszczurami” w Krakowie 305, 834, 10014
- Warszawski Klub Medyków w Warszawie 786, 787
- Wojewódzki Dom Kultury w Gdańsku 319 X, 5487, 9357 V
- Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach 9727
- Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie 9729
- Wrocławski Ośrodek Kultury we Wrocławiu 314 VI
- Yacht Klub Morski Ligi Obrony Kraku „Gryf” w Gdyni 5458
- Zakładowy Dom Kultury Huty „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 4000, 9729
- Zakładowy Dom Kultury „Michał” w Siemianowicach 9729
- Zakładowy Dom Kultury Kopalni „Miechowiec” w Bytomiu 9726
- Zakładowy Dom Kultury Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego w Mielcu 9728
- Zakładowy Dom Kultury Zakładów Przemysłu Bawełnianego w Bielawie 9726
- Żoliborski Dom Kultury w Warszawie 9730
- obce w Polsce
- Czytelnia Polska w Wiedniu 3761
- Klub „Odrowąż” w Chicago 9806
- Klub pod Świecznikiem w Nieborach 9802
- Ośrodek Informacji i Kultury Polskiej w Budapeszcie 518
- Polski Ośrodek Informacji i Kultury w Pradze 495, 4003
- Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny w Londynie 1714
- obce w Polsce
- Bułgarski Ośrodek Kultury w Warszawie 493, 6819, 6864, 6901
- Dom Kultury Radzieckiej w Warszawie 1796, 5673, 8334
- Klub Ukraińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Warszawie 9320
- Ośrodek Kultury Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej w Warszawie 495, 6947
- Ośrodek Kultury i Informacji Niemieckiej Republiki Demokratycznej w Warszawie 511, 7965, 9415
- obce za granicą
- Centralny Dom Literatów w Moskwie 8336
- Dom Kultury Huty Trzynieckiej w Trzyńcu 394 II
- Klub Duńskiego Czerwonego Krzyża w Kopenhadze 4408
- Klub Pracowników Usług Komunalno-Bytowych w Kownie 9813
- Pałac Kultury Kolejarzy w Wilnie 9814
- Powiatowy Dom Oświaty w Karwinie 9796
- „U kalicha” – gospoda w Pradze 6953
- Domy pracy twórczej zob. Domy kultury
- Dortmund
teatr 9503
- Drezno
muzea 9729
teatr 9685, 9686
- Drohiczyn
teatr 9457
- Drukarnie
historia zob. Wydawnictwa (firmy wydawnicze), historia współczesne zob. Przedsiębiorstwa
- Dubiecko
muzeum 3137
- Dublin
życie literackie 6234
- Dubrownik
teatr 9502
- Dukla 152
teatr 9430
- Dunlaogkare
życie literackie 6236
- Duszanbe
film 9881
- Düsseldorf
teatr 9847, 9849
- Dydaktyka literatury
w szkołach podstawowych i średnich 348, 643–694, 9890, 10121–10129, 10182–10184
w szkołach wyższych 695, 6818
- Dyskusje
- „Aktor dzisiaj” 9364
- „Bohater literatury młodych a młody bohater w literaturze” 251
- „Co zrobić z filmem?” 9884
- „Czekać biernie na widza?” 9494
- „Czy film potrzebuje aktorów?” 9884
- „Czy jeszcze mamy sobie coś do powiedzenia?” 252, 253
- „Dlaczego więdną?” 248
- „Dookoła scenariusza” 9896
- „Dramat rozrywki” 9482
- „Dramaturgia współczesna jako źródło oryginalności tekstu” 252
- „Drogi i bezdroża publicystyki kulturalnej w telewizji” 10164
- „Drogi i bezdroża społecznego ruchu teatralnego” 9709
- Dyskusja nt. przeznaczenia pomieszczeń Zamku Królewskiego w Warszawie (*Stolica*) 1103, 2018, 2376, 5733, 6180
- Dyskusja nt. przeznaczenia pomieszczeń Zamku Królewskiego w Warszawie (*Życie Warszawy*) 1016, 3969, 4744
- Dyskusja nt. teatrów krakowskich 9574
- Dyskusja nt. teatrów poezji w Polsce 9482
- Dyskusja nad „Wytycznymi na VI Zjazd PZPR” 284, 2183, 2792, 3126, 4573, 5290, 9369
- Dyskusja o filmie „Kto wierzy w bociany” 9938
- Dyskusja o filmie „Motodrama” 9954
- Dyskusja o filmie „Pejzaż z bohaterem” 9968
- Dyskusja o filmie „Pierścień księżnej Anny” 9971
- Dyskusja o filmie „Prawdzie w oczy” 9982
- Dyskusja o filmie „Pułapka” 9988
- Dyskusja o filmie „Trzecia część nocy” 10010
- Dyskusja o filmie „Wezwanie” 10017
- Dyskusja o filmie „Życie rodzinne” 10027
- Dyskusja o książce A. Chciuka „Towarzysze z Bezpieczeństwa” 1533
- Dyskusja o książce A. Walickiego „Filozofia a mesjanizm” 3759
- Dyskusja o pamiętnikarstwie 567
- Dyskusja o powieści J. Wittlina „Sól ziemi” 5824
- Dyskusja o sztuce L. Legut i M. Misiornego „Piękne ogrody” wystawionej w telewizji 10173
- Dyskusja pisarzy radzieckich nt. powieści kryminalnej 8834
- Dyskusja pośw. pojęciu twórcy ludowego w dziedzinie literatury i plastyki 558
- „Film telewizyjny – dziś, jutro” 9891
- „Filmy, filmy – algebra i harmonia” 9984
- „Filmy telewizyjnych ekranów” 9891
- „Funkcje poznawcze sztuki współczesnej” 4319, 5596
- „Jubileusz 75-lecia sztuki filmowej” 9884

- „Kierownicza rola Partii i literatura” 284
 „Klasa robotnicza a literatura w epoce rewolucji naukowo-technicznej” 8335
 „Kryzys kina czy widowni?” 9884
 „Kto piłkę kopie” 3631, 5707
 „Kultury łódzkiej znaki zapytania” 370
 „Literaci o kulturze” 284
 „Literatura w bezruchu?” 246
 „Młoda literatura a rzeczywistość” 248
 „Młodzi w telewizji” 10161
 „Myślący teatr dla myślących widzów” 9483
 „Nauczyciele o adaptacjach” 10165
 „Nowe miejsce filmu” 9884
 „Nowy teatr i nowy romantyzm” 253
 „O filmowej robocie” 9884
 „Odpowiedzialność za słowo” 250
 „Osiągnięcia i kłopoty Teatru Polskiego Radia” 10107
 „Perspektywy teatru” 9636
 „Pod piórem adaptatora” 9896
 „Poczta i orkiestra dęta” 259
 „Pół wieku polskiego fenomenu pamiętnikarskiego” 568
 „Prawda, mity, emocje” 9946
 „Problemy edukacji obywatelskiej” 4834, 5290, 5487
 „Problemy środowisk artystycznych” 9338
 „Przygody człowieka współczesnego” 246
 „Rola kultury morskiej w rozwoju kultury ogólnonarodowej” 2011
 „Rozmowy o dramacie i teatrze: Eklektycy czy doktrynery?” 9402
 „Rozrywka w środowisku wielkoprzemysłowym” 9484
 „Spór o nową poezję” 259
 „Sprawy Polaków” 9936
 „Sprawy wspólne” 9338
 „Strukturalizm w badaniach literackich” 22
 „Szanse młodych twórców” 363
 „Szli na Zachód osadnicy” 9897
 „Teatr a problemy współczesności” 9485
 „Teatr telewizji i film telewizyjny” 9338
 „Teatr: trudności, szanse, osiągnięcia” 9485
 „To i owo o kulturze w warszawskim środowisku studentkim czyli na co nas stać” 9794
 „Tradycja literacka i historia kultury w edycjach Państwowego Instytutu Wydawniczego” 610
 „Trzy punkty widzenia” 10011
 „Twórcy bliżej odbiorców” 279
 „Wolność twórcy a służba narodowi” 250
 „Wysłuchaj nas, czytelniku” 105
 „Zawód czy powołanie” 5766
- Dzieńkowice
 życie literackie 3857
- Dzierżoniów
 życie literackie 288, 289
- Edynburg
 teatr 9504
- Edytorstwo zob. Tekstologia
- Egipt
 literatura starożytna 7106; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Egipt 2245
 kontakty kulturalne z Polską 351, 479, 2624
 literatura egipsko-arabska 7107–7114
 muzea 7436
- Ekwador
 literatura 7115–7116
 teatr 9500
- Elbląg
 teatr 9604–9606
- Estk
 czasopiśmiennictwo 474
 życie nauki 2685
- Emigracja tzw. Wielka 195, 198, 5023; zob. też odpowiednie hasła w indeksie osobowym
- Encyklopedie zob. Słowniki i encyklopedie
- Eskimoska literatura 7117
- Esperanto teatr 9643, 9759
- Essen
 teatr 9503
- Estetyka 3, 4, 15, 22, 95, 140, 2468, 6224
- Estonia
 kontakty kulturalne z Polską, polonika 4719, 9366, 9482, 9863, 9864, 9966, 10019; zob. też: Przekłady z języka polskiego na język estoński; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 6217, 9120–9131; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 radio 10159
 teatr 9505, 9863, 9864
 życie nauki 14
- Ewenkijska literatura 9132–9133
- Fabryki zob. Przedsiębiorstwa
- Fabuła 211, 6226
- Federacje zob. Związki
- Festiwale zob. Zjazdy
- Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy 4628
- Fikcja literacka 14
- Film 104, 108, 5246, 9334–9337, 9856–10105
 genologia 9893; film dla dzieci i młodzieży 9885, 9893, 9903; film fantastyczno-naukowy 9893, 9945; film grozy 9893, 9945; film kryminalny 9893; komedia filmowa 9883, 9893; melodramat 9893; serial telewizyjny 9891, 9893
 historia filmu 9382, 9388, 9870–9873, 9874, 9902, 9909, 9910, 9922, 9925, 9926, 9944, 9953, 9964, 9995, 10007, 10020, 10024
 teoria sztuki filmowej, nauka o filmie 15, 55, 109, 9865–9869, 9875, 9877, 9894, 9895; bohater filmowy 9889; dydaktyka filmu w szkole, film a dydaktyka literatury 9890; krytyka filmowa zob. Krytyka; reżyseria, reżyser filmowy 9364, 9869, 9883, 9884, 9898–9900; scenariusz filmowy zob. Genologia; sztuka aktorska, aktor w filmie 9341 III, 9364, 9417, 9869, 9873, 9874, 9880, 9883, 9884, 9889, 9979, 10179; tematy i motywy filmowe 9897
 zagadnienia filmu współczesnego: film animowany 9341 X, 9877; autorski 9893, 10073; dokumentalny 9342 I, 9423, 9867, 9877, 10087–10102; eksperymentalny 9867; krótkometrażowy 2698, 5276, 9877, 10077–10086; oświatowy 9877; naukowy 9880; telewizyjny 6691, 9338, 9340, 9341 VI, 9343 III, 9877, 9882, 9891–9892, 9899, 9900, 9978, 10030–10076, 10166; współczesny obcy 1344, 1410, 1910, 2518, 2698, 3352, 5005, 5273, 5276, 7850, 9390, 10103–10105, zob. też poszczególne państwa; współczesny polski 55, 243, 386, 755, 9480, 9875–9901, zob. też: Filmy zespoły realizatorskie, wytwórnie filmowe 9901; Hauschil-Film w Bydgoszczy 9873; Polonia-Film w Bydgoszczy 9873; Studio Prób Filmowych im. K. Irzykowskiego [projektowane] 9901; Wytwórnia Filmowa „Czołówka” 9877; Wytwórnia Filmowa im. A. Dowżenki w Kijowie (ukraińska) 9980; Wytwórnia Filmów Dokumentalnych 9877; Zespół Realizatorów Filmowych „Iluzjon” 9901; Zespół Realizatorów Filmowych „Kraj” 9901; Zespół Realizatorów Filmowych „Nike” 9342

IV, 9901; Zespół Realizatorów Filmowych „Plan” 9901, 9984; Zespół Realizatorów Filmowych „Wektor” 9901

życie filmu współczesnego 273; festiwale, przeglądy 2698, 8525, 8379, 8379, 9881, 9885–9888, 9903, 9990, 9914, 9936, 9945, 9990, 9993, 9999, 10009, 10027, 10038, 10042, 10073; kontakty z zagranicą 9364, 9379, 9390, 9877, 9881, 9899, 9900, 9903, 9914, 9924, 9942, 9945, 9980, 9990, 9990, 9993, 9999, 10009, 10013, 10025, 10027, 10038, 10042, 10072, 10073; konkursy 316 V, 318 III, 9883; nagrody 9340, 9341 III, IV, X, 9342 I, VII, VIII, 9343 I, II, 9877; plebiscyty 9357 II, IV, VI, VII, IX, X, 9358 VIII, X; recepcja filmu, widownia 9880, 9881, 9883, 9888; szkolnictwo 9360; zjazdy, sesje naukowe 9888

Filmografie zob. Bibliografie

Filmy

polskie 9902–10102; ABC miłości 9902; Abel twój brat 9343 II, 9903–9904; Agent nr 1 9905; Akcja Brutus 9906–9907; Aktorka 10030; Album polski 9908; Antek policmajster 9909; Awatar 10031; Barbara Radziwiłłówna 9910; Beczka Amontillado 10032; Biały ślad 9911; Bokser 2906; Bolesław Śmiały 9912; Brylanty pani Zuzy 9913; Brzezina 9343 II, 9358 X, 9914–9915; Buntownicy 10066; Być światłem 10087; Byłem żołnierzem 9342 I; Cena lekcji 10036; Chłopi 10033; Cicha noc, święta noc 9891; Czarna krowa w kropki bordo 10077; Czarny Bill 10079; Człowiek, który chciał się przydać 10079; Dancing w kwaterze Hitlera 9916–9917; Dekameron 40 czyli cudowne przytrafienie pewnego nieboszczyka 10034; Diabeł 9918; Diament radży 10035; Doktor Ewa 10036–10037; Dom 9341 VI, 9891, 10038; Draka 9891, 10039; Dwie prawdy 10036; Dzieci z naszej szkoły 10040; Dzień listopadowy 10041; Dzieńciół 9342 VII, 9343 II, 9919–9920; Dziura w ziemi 9342 VII, 9343 II, 9921; Dziwne przygody koziołka Matołka 10079; Eksternista 10065; Epilog norymberski 10042–10043; Europa 9922; Fałszywy brodac 10059; Goniwa 10044–10045; Góry o zmiernych 10046; Gwiazda sezonu 10025; Gwiazdor filmowy 10079; mowy 10079; Hydrozagadka 10047; I ty zostaniesz Indianinem 5888; Jada gwizdże 10048; Jak daleko stąd jak blisko 9923; Jak rozpętałem II wojnę światową 9924; Jakub Kania 10088; Jan Łangowski 10089; Jego ekscelencja 9925; Jego wielka miłość 9926; Jeszcze słyhać śpiew i rżenie koni 9927–9928; Kamizelka 10049; Kapitan Ali w Parasolii 10082; Kardiogram 9343 II, 9929–9930; Karlik Loska i inni 9342 I; Kaszebe 9342 IV, 9343 II, 9372, 9931–9932; Kłopotliwy gość 9933–9934; Kocie ślady 10050; Kolumbowie 9341 VI, 9343 III, 9899, 10051; Kopernik 9392, 9935; Korkociąg 9342 VII; Korsarze 10079; Krajobraz po bitwie 2906, 9342 VIII, 9343 II, 9357 V, 9358 VIII, 9883, 9936–9937; Krew i korona 9912; Król Maciuś Pierwszy 2997; Kryształ 10052; Książę sezonu 9891, 10053; Kto wierzy w bociany 9882, 9938–9939; Kwiat paproci 9940; Lalka 9875, 9941; Latający kozioł 10079; Legenda 9342 I, 9343 I, 9942–9943; Legion ulicy 9944; Leon Kruczkowski 10090; Lokis 9343 II, 9945; Lotki 10080; Łakomy traper 10079; Łapa czyli paradoks o aktorze 10091; Łapmy lisa 10079; Malowany ul 10081; Mały 6045, 9946–9947; Maria 9908; Markheim 10054; Martwa fala 9948–9949; Mateo Falcone 10055; Melchior Wańkowicz 10092; Mieczysława Ćwiklińska 10094; Miejsce dla jednego 9950; Milion za Laurę 9951–9952; Młody las 9953; Monidło 9899; Motodrama 9954–

9955; Na dobranoc 9891; 10056; Na jubileuszu P.I.W. 10095; Na wylot 9956; Najazd na dylizans 10079; Nie lubię poniedziałku 9958–9959; Niebieskie jak Morze Czarne 9957; Niewypały 10065; Nos 10057; Nowy 9960–9961; Obojętni 9962; Obowiązek lekarza 10036; Ocalenie 9963; Odpoczniesz w biegu 10012; Opowieść 10058; Opowieść o Monte Cassino 10092; Osada 9986; Pan Dodek 9964; Pan Samochodzik i Templariusze 10059; Pan Wołodyjowski 9357 IX, 9875, 9965–9967; Pani Miccia 9368; Patrząc pod słońce 10060; Pejzaż z bohaterem 9968–9968a; Perła w koronie 9969–9970; Pierścien księżnej Anny 9971–9972; Pierwsza miłość 10061; Pięc i pół bladego Józka 9973; Piżama 9899, 10062; Po przygodę 10059; Podziemny labirynt 10059; Pogoń za Adamem 9974–9975; Południk zero 9976; Popioły 5921, 9201, Popiół i diament 9875; Portfel 10063; Porwanie 10036; Pościg 10065; Potop 9357 VII, 9880, 9977–9981; Pożegnanie 10036; Prawdie w oczy 9982–9983; Prawo do życia 10036; Proletariat 10066; Prom 6045, 9984–9985; Przeoczenie 10036; Przepis 9342 I; Przez dziewięć mostów 10064; Przez granice 10065; Przygoda na szosie 10079; Przygody kapitana Ali 10082; Przygody psa Cywila 10065; Przyjaciół zwierząt 10079; Przyszań 9986–9987; Pułapka 9988–9989; Rejs 9893, 9990–9991; Rekonstrukcja 100083; Rewizja osobista 9992; Rękopis znaleziony w Saragossie 9785; Romantyczni 6045, 9343 II, 9993–9994; Róża 9995; Rzecz o Ludwiku Waryńskim 10066–10067; Sanatorium pod klepsydrą 9996; Seksolatki 9997–9998; Skarb Templariuszy 10059; Sól ziemi czarnej 9357 II, 9999–10000; Spojrzenie na Wrzesień 9342 I; Sprawa Maliszów 9956; Stanisław Wyspiański 10096; Stara kuźnia 10002; Stawka większa niż życie 10067; 150 na godzinę 10000a; Struktura kryształu 9341 X; Syn 9358 VIII; System 10068; Szalony major 10001; Szansa 9891, 10069; Szczęśliwy motyl 10084; Szerokiej drogi, kochanie 10002; Szkice do portretu reżysera 10097; Szklana kula 10003; Śladami Mickiewicza 10098; Śnieżynka 10085; Święta rodzina 10004; Tągebuch – dziennik dr Hansa Franka 9342 I; Tajemnica Bahometa 10059; Teatr ogromny 10099; Teatr ziemi odzyskanej 10100; Telegrafista 10079; Trąd 10005–10006; Trędowata 10007; Trochę nadziei 10070; Troska i pieśń 10101; Trudne dzieciństwo 10065; Trudny wybór 10036; Trzeba zabić tę miłość 10008; Trzecia część nocy 9341 IV, 10009–10010; Twarz anioła 6186, 10011; Uciec jak najbliżej 10012; Ucieczka 9924; Upał 10079; W poszukiwaniu przyjaźni 10079; W pustyni i w puszczy 9880, 10013; W pustyni, w puszczy i w studio 10102; W puszczy 10065; Wakacje z duchami 10072; Wesele 10014; Westerplatte 10015–10016; Wezwanie 10017–10018; Wędrownka pędzla i ołówka 10086; Wielka miłość Balzaca 9390, 10072; Wszystko na sprzedaż 10019; Wśród swoich 9924; Wyrok życia 10020; Z innego świata 10021; Za bronią 9924; Za ścianą 10073; Zbijcie czarną owcę 10022; Zaraza 9380, 10023; Zbiegowie 10065; Złote Koło 10075; Zmyślone 10076; Znachor 10024; Znaki na drodze 6045, 10025; Znaki szczególne 10012; Znicz olimpijski 10026; Żeby kózka nie skakała 10079; Żołnierz godziny nie wybiera 9342 I; Życie rodzinne 9341 X, 10027–10028; Żywot Mateusza 10029

obce: Blanche (franc.) 10103; Chłodnym okiem (USA) 9342 VIII; Dwanaście krzesel (radz.) 8612; Dworzec Białoński (ros.) 8533, 8903; Hamlet (ros.) 9883; Król Lear (ros.) 6780; Magdalena (włoski) 9899; Moby Dick (USA) 9875; Obcy (franc.-włoski) 9875; Otello 9875;

- Piękność dnia (franc.-włoski) 9358 VIII; Początek (radz.) 9342 VIII; Rola (NRF) 9900; Ryszard III (ang.) 9875; Sceny myśliwskie z Dolnej Bawarii (NRF) 9342 VIII; Solaris (radz.) 10104; Solaris (radz., TV) 10105; Śmierć w Wenecji (włoski) 7924; Zbrodnia i kara (radz.) 8526
- Filologia polska**
 historia 631, 638
 współczesna w kraju 698, 709, 710
 współczesna za granicą 716–723, 6845, 8093
- Filologie obce** 698, 709, 724–733, 748, 750; angielska 136, 725, 2374, 2377; bałkańska 8345; germańska 136, 511, 638, 726; klasyczna 727, 748, 5515, 6238, 7406, 7414, mongolska 6238; nowołacińska 6238; orientalna 594, 631, 707, 710, 728, 751, 3587, 4623, 5975, 5976, 7768; romańska 729; rosyjska 532, 698, 710, 731, 1234, 6238, 8329; słowiańska 707, 710, 730–732, 735, 1325, 1397, 5518, 6238, 6901, 7028, 8093, 8345; ugrofińska 6217; węgierska 733
- Finlandia** 119, 1738
 kontakty kulturalne z Polską 498, 707, 9832; zob. też:
 Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 136, 6217, 6225, 7118–7129; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 teatr 9500, 9832–9833
 życie literackie 6236
- Firmy wydawnicze** zob. Wydawnictwa
- Florencja**
 teatr 9505, 9523, 9671
 życie literackie 7830
- Francja** 6660
 czasopiśmiennictwo 489, 7143, 7145, 9501
 czasopiśmiennictwo polskie, historia 472, 476, 3761; w spółczesne 489
 film 5806, 7223, 7232, 9358 VIII, 9875 9999, 10027, 10072, 10103
 kontakty kulturalne z Polską, polonica – historia 3747, 3764, 3766, 4631, 5992, 7166, 9382, 9401, 9435; współczesne 119, 170, 243, 244, 268, 499, 707, 708, 1140, 1325, 2034, 2314, 2678, 3489, 3998, 4001, 4003, 4631, 4663, 5024, 5565, 5611, 5612, 5800, 5806, 5808, 6152, 7186, 7197, 7203, 7218, 7241, 7294, 9527, 9581, 9694, 9788, 9795, 9834, 9835, 9999, 10019, 10027, 10072, 10098; zob. też: Przekłady na język francuski; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 35, 73, 136, 170, 201, 207, 267, 325 V, 583, 658, 889, 2379, 5939, 6227, 6230, 6239, 7130–7405, 9875; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 radio 9835, 10154
 teatr 3262, 5806, 7276, 9423, 9470, 9476, 9478, 9501, 9503, 9694, 9788, 9834–9835
 telewizja 5806, 10171, 10211
 życie literackie 1140, 6235, 6236, 7144
 życie literackie polskie, historia 195, 472; współczesne 403 VI, 4001, 5164
 życie nauki 705, 1325, 6238
 życie nauki polskiej 769, 774
- Frankfurt nad Menem** 5317
 teatr 9503, 9849
 życie literackie 514
- Frombork** 296
- Front Jedności Narodu** 315 V
- Fundacje i stypendia**
 polskie w kraju
 Fundacja S. Staszica 5118
- Fundusz Pomocy Koleżeńskiej Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS” 342
 Fundusz Stypendialny im. B. Prusa i E. Orzeszkowej 4483
 Stypendium im. T. Borowskiego 286
 Stypendium literackie Zakładów Włókien Sztucznych „Stilon” w Gorzowie 391
 Stypendia Ministerstwa Kultury i Sztuki 1141
- polskie za granicą**
 Fundacja im. Kościelskich w Genewie 403 II
 Fundacja im. W. Reymonta 770
 Fundacja A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku 400, 403 I, 720, 7835
 Fundacja Kościuszkowska w Nowym Jorku 403 III, 517, 772, 1209, 3294, 7835
 Fundacja Lanckorońskich z Brzezia 1714
 Fundusz *Wiedomości* im. M. Grydzewskiego i A. Bormana 489
- międzynarodowe**
 Fundacja im. J. Joyce’a 5011, 6238
- obce**
 Fondazione G. Cini 522
- Galicja**
 czasopiśmiennictwo 464
 literatura 203
 szkolnictwo 197
 teatr 9430
 życie literackie 9232
- Gdańsk** 103, 1539, 4486, 9931
 biblioteki 170, 710
 czasopiśmiennictwo, historia 460
 film 9887
 literatura 257, 268, 423, 7798
 muzea 5458, 6661
 radio 10107
 telewizja 317 VII, 326 II, 9341 X, 9342 II, 9357 V, 9365, 9489, 9492, 9495, 9527, 9545–9549, 9560, 9727, 9750, 9791, 10173
 telewizja 10165, 10197
 życie literackie 302–303, 313 VIII, 314 V, 315 VI, 317 VII, 319 X, 320 II, 324 IX, 325 I, 326 II, 339 II, 359, 579, 622, 625, 5487, 6661, 7651, 9420
 życie nauki, historia 627, 631, 731; współczesne 324 I, IX, 594, 710, 712, 713, 743
- Gdynia**
 pomniki 5458, 6661
 teatr 9342 IV, 9550–9552, 9731
 życie literackie 359, 1282
- Genewa** 119
 czasopiśmiennictwo polskie 476
 teatr 9857
 życie literackie 6236
 życie literackie polskie 403 II, 1715
- Genologia** 45–92, 110, 7485a; adaptacja filmowa 100, 538, 1679, 2997, 9875, 9883, 9895, 9896; adaptacja teatralna 119, 9875; adaptacja telewizyjna 10164–10166; anegdota 45; autobiografia 402 I, 567, 5884; bajka 47, 7751; ballada 12, 48–49, 549, 816; baśń 537, 803, 829, 873, 917, 936, 937, 955, 6799, 7751; biografia 50–51, 136, 442; charakter 52, 3915; debat 45; debate 45; dialog 4612, 4613; dipaka 53; dokument 45 dramat 54–55; 59, 89, 116, 117, 136, 252–253, 312 IV, V, 316 IV, 317 III, VII, VIII, 394 II, 1066, 2294, 4612, 4634, 6216, 7414, 7791, 7795, 7830, 8334, 8368, 9402, 9409, 9427, 9431, 9507, 9508, 9510, 9636, 9741, 10182; dramat radiowy 312 V, 314 III, 318 IV, VI, VII, 10106; dramat telewizyjny 312

- V, 313 II, 319 II, III, 320 III, IV, VIII, 911, 10160 10164; dziennik 79, 132, 316 VI, VII; emblemat 56; epigramat 57, 4612; epika 3581, 7690; epos heroikomiczny 124; eseje 136, 268, 316 III, VIII, 320 V, VII; felieton 136, 315 IV, 394 IV, V; fraszka 58, 142; gawęda 538, 558, 828; groteska 59, 219, 243, 6216; humoreska 319 II; imayó 45; jeu parti 45; kaguranta 45; kasyda 45; katauta 45; kayó 45; kolęda 554, 555–556, 841; kolęda robotnicza 556; komiks 60; legenda 838, 873, 955; libretto 316 IV; liryka 61, 136, 159, 207, 7798, 8977; list 136, 316 VI, 847, 950; melodramat 62, 3832; musammat 45; nowela 63–64, 119, 316 III, VIII, 319 II, 320 IV, 394 V, 422, 825; nowela filmowa 316 V, 318 III; oda 6226; opowiadanie 136, 312 III, 313 I, VI, VIII–X, 314 VIII, 315 IX, 316 III, IV, 317 I, IX, 319 I, 320 IV–VI, VIII, IX, 394 I, IV, V, 807, 808, 832, 835, 871, 901, 931, 935, 953; pamflet 65, 185; pamiętnik 45, 136, 430, 484, 558, 567–569, 857, 874–879, 899, 922, 927, 1738, 3581, 4466; panegiryk 50; paszkwil 65, 185; penglipur lara 7751; pieśń 394 III, 549, 558, 817, 861, 882–884, 904, 913, 928, 951; piosenka 313 IV, 314 II, 315 III, VII, VIII, 319 V, 578, 816, 818, 842, 870, 920, 951, 952; podanie 537, 838, 873, 885, 955; podróż 66; poemat 67, 136, 312 V, 313 VIII, 317 IV, 394 V; poezja 45, 68–71, 73, 90, 119, 132, 254, 255–260, 312 II, V, 313 III, V, VII, VIII, 314 V, VI, 315 III, IV, IX, 316 II, IX, X, 317 I, IV, V, X, 318 I, 319 IV, VI–X, 320 I, II, V, VI, VIII, 322 VII, 323 II, 325 I, III, IV, 394 II, IV, V, 430, 481, 538, 616, 801, 802, 805, 806, 812, 833, 834, 836, 837, 845, 848–850, 856, 861, 866, 869, 887–890, 894–898, 902, 904–907, 910, 914, 918, 920, 934, 948, 949, 957, 965, 1087, 1586, 4709, 6226, 7143, 7803, 8334; poezja konkretna 257, 258; poezja lingwistyczna 71, 258; powieść 72–80, 103, 132, 140, 211, 226, 239, 245, 262, 268–270, 312 I, III, 315 II, VI, 320 IX, 402 II, 537, 4002, 7410, 9875; powieść autobiograficzna 268; powieść autotematyczna 6229; powieść biograficzna 51, 79, 136, 5879; powieść fantastyczna zob. science-fiction; powieść historyczna 79, 80, 268, 534, 537, 7139, 10179; powieść kryminalna 269, 537, 6065, 7803, 8334; powieść podróżnicza 537; powieść poetycka 124, 4002; przystawie 549, 554, 789, 6821; reportaż 136, 268, 314 I, IV, VII, 315 IV, V, 316 VI, VII, 317 I, IX, 318 II, V, VIII, X; 320 V, X; 326 X; 394 I, IV; 809, 843, 862, 900, 902, 915, 930; rewia 394 V; rozmowa 45; saibara 45; satyra 81–82, 185; scenariusz filmowy 100, 313 III, 538, 1679, 2997, 9875, 9883, 9884–9896, 9901; science-fiction 83–86, 540, 6231; sonet 87; szkic literacki 88, 136; tardži' band 45; tarkibband 45; tensó 45; tragedia 89, 108, 7413; utopia 90, 537, 6229; wiersz dziecięcy 91; wspomnienie 100, 136, 315 IV, 316 VI, 317 IX, 319 II, 394 II, V, 538, 811, 815, 819, 821, 823, 844, 852–854, 857, 858, 860, 864, 865, 881, 892, 908, 909, 923, 924, 929, 932, 939–947, 956, 958; zagadka 92
- Ghana**
kontakty kulturalne z Polską 1982
- Gliwice**
czasopiśmiennictwo 477
teatr 4717, 9462, 9791
życie literackie 356, 360
- Głucha Puszcza 3956**
- Głuchy**
muzea 4003
- Gniezno 777**
teatr 9339 I, 9344, 9355, 9402, 9459, 9553–9558, 9701
życie literackie 361
- Gołotczyzna 740, 5437**
muzeum 740, 3125
- Gorki**
muzea 8589
- Gorlice**
życie literackie 6834
- Gorzeń Górny**
muzeum 6053
- Gorzów**
teatr 9709
życie literackie 391
- Göteborg**
film 9880
teatr 9858
- Górk Wielkie 3572**
- Grecja**
literatura nowogrecka 1521, 6239, 7472–7482; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
życie literackie 6236
życie nauki 6237
- Grecka literatura starożytna 92, 108, 136, 5939, 6228, 6239, 7406–7469, 8021, 9875; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich**
- Grecka literatura bizantyjska 6227, 7470–7471**
- Grecki teatr starożytny 7406, 9403, 9476, 9478**
- Grenoble**
film 9999
- Grieszniewo**
życie literackie 8779
- Grodno 708**
muzea 4126
- Grudziądz**
teatr 9357 III, 9457, 9469, 9482, 9559–9560
- Grupy artystyczne**
polskie, historia: a.r. 227; Awangarda krakowska 110, 219, 226, 582, 4517; Helion 226; Formiści 219; Futuryści 219, 226, 6157; Kwadryga 1649; Litart 226; Prom 222, 226; Przedmieście 226; Rybałci 226; Skamander 226, 1068, 2502; Zdrój 219, 222, 226, 2374
polskie współczesne w kraju 257, 965; Agora 314 VI; ARA 9645; „Awangarda” – szkolne koło literackie w Wałczu 667; Fart 382; Forum Poetów „Hybrydy” 313 V, 384, 897, 3929, 5603; Gronie 392, 2442, 2734, 3099, 5149, 5352; Grupa literacka im. I. Fika 366; Grupa Poetycka „Tylicz” 366, 2136, 2912, 5511, 5678, 6080; Gwoźnica 318 I, 379, 1157, 1602, 2284, 2559, 2938, 3232, 3958, 5827, 6105; Kontakty 3978; Krakowska Grupa Literacka „Barbarus” 4179; Krakowska Grupa Poetycka „Teraz” 305, 366, 2928, 3016, 3176, 4306, 5089, 5963; Łódzki Ośrodek KKMP [Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy] „Wiadukt” 298; Opołski Zespół Pisarski 373; Orientacja Poetycka „Hybrydy” 292, 325 III; „848” 366, 4603; Prometej 5946; Pryzmaty 357; Studencka Grupa Literacka „Samsara” 3778; Swantewit 376; „Ugrupowanie Literackie 66” 323 II, 388, 5839; Wielkopolska Grupa Poetycka „Wirry” 3941, 5262, 5954; Wierzbak 375, 376; Zniesienie 378, 3324, 3473, 4322, 5827
polskie współczesne za granicą: Grupa Literacka 63 w Czechosłowacji 394 II, 2074, 4207
- obce**
NRF: „Gruppe 61” 7803
ZSRR: Hala Literacka 8336; „Oberiu” [Obedinenie Real'nogo Iskusstva] 8371; RAPP [Rosyjska Asocjacja Pisarzy Proletariackich] 8366; Zrzeszenie literackie przy Zakładach Kirowskich w Leningradzie 8336
- Gruzja**
literatura gruzińska 136, 9134–9146; zob. też literatury:

- Abchaska i Osetyńska; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 polonica zob. Przekłady na język gruziński
 życie literackie 9134
- Gulkiewicz 8904
- Gwatemala
 literatura 7482a–7483
- Gwoźnica
 życie literackie 4519
- Hamburg
 teatr 9503
- Hanower
 życie literackie polskie 626
- Happening 9401
- Hawana
 biblioteki 7687
- Hawierzów
 teatr polski 9796, 9802
- Hebrajska literatura 7483a–7490
- Hel 9931
- Helsinki 119
 teatr 9500, 9833
- Historia literatury polskiej
 opracowania ogólne i syntetyczne 79, 110–152, 440, 441, 544–547, 548–552, 554–557, 562, 570–594, 810, 856, 887, 888, 1397
 literatura staropolska (opracowania ogólne) 63, 136, 153–177, 434, 451, 452, 680, 680a, 738, 847
 piśmiennictwo okresu Średniowiecza 34, 160, 161, 168–170, 449, 563, 655, 776, 777, 779, 781, 841
 literatura okresu Odrodzenia 50, 115, 131, 153–158, 162–164, 168–177, 450, 563, 778, 781, 841
 literatura okresu Baroku 81, 100, 154, 157–159, 163–177, 437, 547, 563, 780, 781
 literatura okresu Oświecenia 100, 112, 131, 136, 178–187, 457, 462, 475, 477, 522, 547, 593, 658, 680, 680a, 738, 782
 literatura okresu Romantyzmu 40, 74, 75, 100, 112, 136, 139, 188–199, 468, 470–472, 474, 522, 534, 593, 678, 678a, 680a, 783, 889, 1439
 literatura okresu Pozytywizmu 75, 131, 136, 193, 200–205, 413, 459, 466, 474–477, 534, 540, 566, 683, 683a, 783, 4125
 literatura okresu Młodej Polski 12, 76, 113, 136, 151, 203, 206–218, 413, 456, 461, 464, 471, 472, 474–477, 556, 564, 566, 582, 585, 676, 676a, 679, 683, 783, 2375, 4517, 8001, 8522
 literatura okresu Dwudziestolecia międzywojennego 79, 104, 131, 132, 136, 142, 213, 219–227, 461, 465, 469, 471, 472, 474–477, 538, 554, 564, 582, 684, 684a, 784, 893, 895, 2066, 2375, 3181, 3998
 literatura okresu II wojny światowej 142, 228–232, 416, 478, 479, 558, 785, 949, 951, 952, 965
 literatura współczesna 49, 51, 58, 82, 100, 110, 113, 126, 131, 132, 136, 219, 233–405, 410, 426, 430, 480–489, 536–542, 546, 553, 558–561, 567, 568, 575, 585, 587, 593, 616, 685, 695, 738, 786, 787, 800–802, 805, 808, 820, 823, 831, 834, 837, 843, 848–850, 862, 863, 870, 871, 880, 890, 891, 893, 897, 900–903, 905–907, 910, 911, 913, 915, 925, 934, 935, 948, 949, 953, 957, 960, 965, 1087, 1586, 1679, 2294, 3581, 3776, 3999, 4709, 9519, 9532
 zob. też hasła pisarzy polskich z poszczególnych epok w indeksie osobowym
- Hiszpania 166, 5273
 film 2698, 9945
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 4448, 4921, 9694, 9792, 9945; zob. też: Przekłady na język hiszpański;
 Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 36, 136, 6226, 6227, 6239, 7492–7529, 9875;
 zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 teatr 9502, 9525, 9836
 życie literackie 6236
- Hobart 6660
- Holandia
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 331, 462, 9376, 9401, 9790; zob. też: Przekłady na język holenderski
 literatura 136, 7530–7539
 teatr 9377, 9401, 9499, 9502, 9790
 wystawy 6234
- Horodziówka 3763
- Hrubieszów
 pomniki 4483
 życie literackie 287
- Huty zob. Przedsiębiorstwa
- Iberyjska literatura 136, 430, 6222, 6231, 6238; zob. też poszczególne państwa
- Iberyjski teatr 9499, 9681; zob. też poszczególne państwa
- Illiers-Combray 7343
- Illinois
 teatr 5809
- Indie 2245, 3581
 kontakty kulturalne z Polską 9387
 literatura 136, 6239, 7540–7560; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 teatr 9502, 9837
- Indonezja 2245
- Inków literatura 6239
- Inowrocław 2377
 tablice pamiątkowe 4527
- Institucje państwowe, ambasady, ministerstwa, rady narodowe itp.
 polskie, historia
 Ambasada Państwa Polskiego w Londynie 6660
 Główny Trybunał w Lublinie 3136
 Komisja Edukacji Narodowej 185
 Rada Miejska Gdańska 1539
 Rada Miejska w Krakowie 9940
 Towarzystwo do Książ Elementarnych 185
- polskie współczesne w kraju
 Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego 315 VII, VIII, 318 V
 Komisja Ocen Scenariuszy 9883
 Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” 854, 9341 VI, 10036, 10106
 Kuratorium Okręgu Szkolnego w Krakowie 656, 9354
 Kuratorium Okręgu Szkolnego we Wrocławiu 9497
 Miejska Rada Narodowa w Białymstoku 293, 313 I, 315 I
 Miejska Rada Narodowa w Cieszynie 305
 Miejska Rada Narodowa w Gnieźnie 9402
 Miejska Rada Narodowa w Kielcach 324 V
 Miejska Rada Narodowa w Lublinie 312 II
 Miejska Rada Narodowa w Opolu 324 VI, 373
 Miejska Rada Narodowa w Piotrkowie Trybunalskim 316 X
 Miejska Rada Narodowa w Płocku 295
 Miejska Rada Narodowa w Rzeszowie 313 X, 379
 Miejska Rada Narodowa w Skoczowie 2445
 Miejska Rada Narodowa w Szczecinie 315 IX
 Miejska Rada Narodowa w Toruniu 307
 Miejska Rada Narodowa w Zakopanem 366

- Miejska Rada Narodowa w Zielonej Górze 316 IX, 324 VII
 Milicja Obywatelska 317 VII, 319 III
 Ministerstwo Kultury i Sztuki 279, 291, 295, 301, 313 II, IV, 316 IV, 317 VI, VIII, 324 III, 339 I, 348, 560, 598, 1066, 1141, 1372, 3181, 9339 I, 9362, 9415, 9885
 Ministerstwo Obrony Narodowej 313 IV, 324 IV; zob. też: Wydawnictwa: Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej
 Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego 663, 703, 731
 Naczelny Zarząd Kinematografii 316 V, 318 III, 9882
 Naczelny Zarząd Wydawnictw 597
 Okręgowa Dyrekcja Inwestycji Miejskich w Gdyni 9551
 Państwowy Zakład Ubezpieczeń 1356
 Powiatowa Rada Narodowa w Cieszynie 559
 Powiatowa Rada Narodowa w Ełku 2685
 Powiatowa Rada Narodowa w Kielcach 325 VI
 Powiatowa Rada Narodowa w Kościerzynie 561
 Powiatowa Rada Narodowa w Krośnie 3809, 9727
 Powiatowa Rada Narodowa w Myśliborzu 2713
 Powiatowa Rada Narodowa w Środzie 1161
 Powiatowa Rada Narodowa w Świdwinie 317 IV
 Rada Ministrów Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 753
 Rada Narodowa miasta Krakowa 325 VII, 9574
 Rada Narodowa miasta Łodzi 294, 317 V, 320 VII
 Rada Narodowa miasta Poznania 375, 9885
 Rada Narodowa miasta Wrocławia 325 VIII, 9358 VII
 Rada Narodowa miasta Stołecznego Warszawy 313 II, 325 IX, 383, 1104, 3648
 Rada Narodowa Trójmiasta 317 VI, 594
 Rada Państwa Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 788
 Sąd Wojewódzki w Poznaniu 4558
 Sejm Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 2352, 4160, 5317, 5318
 Wojewódzka Rada Narodowa w Białymstoku 313 I, 315 I, 317 X, 2685
 Wojewódzka Rada Narodowa w Bydgoszczy 307, 320 III, 3593, 9357 III, 9482
 Wojewódzka Rada Narodowa w Gdańsku 326 II
 Wojewódzka Rada Narodowa w Katowicach 559
 Wojewódzka Rada Narodowa w Kielcach 177, 312 II
 Wojewódzka Rada Narodowa w Koszalinie 317 VIII, 326 III
 Wojewódzka Rada Narodowa w Krakowie 326 IV, 366
 Wojewódzka Rada Narodowa w Lublinie 312 II, 322 VII, 323 VI, 326 V, 481
 Wojewódzka Rada Narodowa w Łodzi 298, 316 X
 Wojewódzka Rada Narodowa w Olsztynie 320 IV, 326 VI, 4726
 Wojewódzka Rada Narodowa w Opolu 314 I, 326 VII, 373, 9357 IX
 Wojewódzka Rada Narodowa w Poznaniu 312 III
 Wojewódzka Rada Narodowa w Rzeszowie 313 X, 326 VIII
 Wojewódzka Rada Narodowa w Szczecinie 326 IX
 Wojewódzka Rada Narodowa w Warszawie 295, 1373, 9339 II, 9491
 Wojewódzka Rada Narodowa we Wrocławiu 289, 326 X
 Wojewódzka Rada Narodowa w Zielonej Górze 323 X
 Wojewódzki Zarząd Kin w Bydgoszczy 9357 II
 Wojewódzki Zarząd Kin w Opolu 9357 IX
 Wojska Ochrony Pogranicza 9351, 9717
 Wojska Obrony Wewnętrznej 4619, 6175, 9341, 9717
 Wojsko Polskie 9342 I, 9716, 9722, 9731
- polskie współczesne za granicą
 Ambasada Polskiej Rzeczypospolitej w Paryżu 4001
 Ambasada Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej w Pradze 495
- obce
 Komitet Przyjaźni i Kontaktów Kulturalnych Ludowej Republiki Bułgarii 493
 Ministerstwo Kultury Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej 9799
 Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej 6972
 Wszeczhwiązkowe Biuro Propagandy Literatury Pięknej w ZSRR 8336
- Instytuty i towarzystwa naukowe
- polskie, historia
 Instytut Gospodarstwa Społecznego w Warszawie 874
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie 632–635
- polskie współczesne w kraju 734–766
 Białostockie Towarzystwo Naukowe 741, 2685
 Bydgoskie Towarzystwo Naukowe 742
 Centralny Ośrodek Metodyczny w Warszawie 656
 Gdańskie Towarzystwo Naukowe 743
 Główna Komisja Kwalifikacyjna przy Polskiej Akademii Nauk 700, 701
 Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk 17. 42, 119, 152a, 186, 199, 473, 524, 546, 703, 735, 738, 743, 2966, 3464, 4000, 4612, 5807, 6238
 Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk 275
 Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk 5318
 Instytut Kultury Morskiej [w organizacji] 578
 Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 152a, 558
 Instytut Zachodni w Poznaniu 567
 Kieleckie Towarzystwo Naukowe 744
 Koła Naukowe Młodych Klasyków [studenckie] 727, 7691
 Koła Naukowe Polonistów [studenckie] 232, 9507
 Koła Naukowe Rusycystów [studenckie] 731, 8475
 Koła Naukowe Studentów Sławistów 2273, 6901
 Komisja Badań nad Pamiętnikarstwem Polskiej Akademii Nauk 567
 Komisja Filologii Klasycznej Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 736
 Komisja Historycznoliteracka Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 736
 Komisja Orientalistyczna Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 736
 Komisja Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 496, 736, 6900
 Komitet Językoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 735
 Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk 735
 Komitet Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk 735
 Komitet Nauk Orientalistycznych Polskiej Akademii Nauk 735
 Komitet Neofilologiczny Polskiej Akademii Nauk 523, 735
 Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 735, 5215, 8525, 9321
 Lubuskie Towarzystwo Naukowe 745
 Łódzkie Towarzystwo Naukowe 79, 746, 4631
 Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI), Ośrodek Polski 9488
 Oddział Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 485, 496, 710, 736, 2866, 3442, 6900
 Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Krakowie 656

- Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Poznaniu 9402
 Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 580, 747, 2965
 Ośrodek Badań Opinii Publicznej Telewizji Polskiej 10167
 Państwowy Instytut Hydrologiczno-Meteorologiczny w Warszawie 1761
 Polska Akademia Nauk zob. Akademię
 Polskie Towarzystwo Filologiczne 748
 Polskie Towarzystwo Historyczne 2685
 Polskie Towarzystwo Ludoznawcze 749
 Polskie Towarzystwo Neofilologiczne 55, 750
 Polskie Towarzystwo Orientalistyczne 594, 751, 5976
 Radiowy Ośrodek Badań Opinii Publicznej 10107
 Stowarzyszenie Historyków Sztuki 119
 Szczecińskie Towarzystwo Naukowe 752
 Śląski Instytut Naukowy 753, 5318
 Towarzystwo im. M. Konopnickiej 754, 2966
 Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza 268, 485, 755, 4000, 4387, 5246
 Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa 5939
 Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 151, 756
 Towarzystwo Naukowe Płockie 757–758
 Towarzystwo Naukowe w Toruniu 759/760
 Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Dębicy 761
 Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Legnicy 762
 Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Międzyrzeczu Podlaskim 763
 Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu 764
 Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa 568, 765, 5846
 Wrocławskie Towarzystwo Naukowe 766
 Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk 185, 6972, 7931
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu 486, 634, 635; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich; Wydawnictwa: Zakład Narodowy im. Ossolińskich
 Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 707, 710, 735, 2966, 6936, 6950, 6972, 9321
 polskie współczesne za granicą 773–775
 Polski Instytut Naukowy w Ameryce 767, 768, 773
 Polski Ośrodek Pedagogiczny w Londynie 400
 Polskie Towarzystwo Historyczno-Literackie w Paryżu 774, 5164
 Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie [w Wielkiej Brytanii] 769, 775
 Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w Rzymie (Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma) 737, 4001
 międzynarodowe
 Istituto Internazionale per Ricerca Teatrale 9499
 Komisja Germanistów Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i Niemieckiej Republiki Demokratycznej 511
 Międzynarodowe Stowarzyszenie Socjologów 9889
 Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI) 9488
 Międzynarodowe Stowarzyszenie Literatury Porównawczej 6238
 Międzynarodowe Towarzystwo im. N. Lenaua 6238
 Międzynarodowy Komitet Sławistów 6238
 obce
 Instytut Literatury Światowej im. M. Gorkiego w Moskwie 8525, 8778
 Instytut Perkinsa w Stanach Zjednoczonych 6671
 Matica Srbska 7579
 Slavic Theatrical Center w Nowym Jorku 9499
 Slezský Studijní Ústav w Opawie 395
 Towarzystwo Badania Języka Poetyckiego (Opojaz) w Petersburgu (1916 r.) 22
 Towarzystwo Kanadyjsko-Francuskie dla Rozwoju Nauk w Kanadzie 4001
 Związek Rusycystów w Bułgarii 6238
 Inwentarze biblioteczne zob. Bibliografie
 Irak
 kontakty kulturalne z Polską 500
 Iran
 kontakty kulturalne z Polską 501, 707, 3585, 4623, 9681
 literatura 136, 1852, 6239, 8019–8039
 teatr 9526
 Irlandia
 literatura zob. Wielka Brytania: literatura
 życie literackie 6234, 6236
 Islandia
 kontakty kulturalne z Polską 502
 literatura 550, 6225, 7561–7563
 Izrael
 literatura zob. Hebrajska literatura
 polonica 2997, 4857, 5018, 5806; zob. też: Przekłady na język hebrajski; Realizacje obce polskich utworów literackich
 teatr 9838
 teatr polski 9803
 Jabłonków
 teatr polski 9457, 9802
 Jabłonna 349
 Jajce
 teatr 9502
 Jakucka literatura 9147–9148
 Jamajka 5464
 kontakty kulturalne z Polską 9376
 Japonia
 film 7565
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 350, 503, 718
 literatura 136, 3711, 6230, 6239, 7564–7577; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 teatr 9502
 życie literackie 86, 6236
 życie nauki 718
 Jasło
 czasopiśmiennictwo, historia 471
 teatr 9727
 Jasna Polana
 muzeum 8336, 8983
 Jassy
 teatr 9851
 Jastrząb
 teatr 9383
 Jaszowiec 559, 9713
 Jednodniówki zob. Czasopisma
 Jelenia Góra 710
 teatr 9561–9562
 Język literatury 112, 140, 185, 197, 198, 254, 781, 3136, 3432, 4612, 5163, 5800, 5806, 5824, 6157; zob. też: Stylistyka
 Jordania
 literatura 7578
 Jozskar-Oła
 teatr 9864
 Józefów k/Biłgoraja
 muzeum 4665
 Jubileusze i rocznice
 polskie

- literackie i naukowe 177, 185, 243, 274, 304, 316
VIII, 327, 330, 333, 334, 372, 376, 377, 394, 474,
481–486, 489, 605, 607, 610, 623, 624, 635, 725,
743, 748, 749, 755, 757, 1008, 1016, 1071, 1128,
1314, 1397, 1434, 1513, 1533, 1948, 2112, 2168,
2264, 2272, 2280, 2377, 2526, 2590, 2685, 2781,
2965, 2966, 2968, 3244, 3378, 3383, 3410, 3415,
3442, 3456, 3722, 3809, 4000, 4093, 4291, 4332,
4370, 4410, 4452, 4520, 4727, 4947, 4956, 5163,
5164, 5266, 5424, 5611, 5734, 5824, 6007, 6015,
6068, 6159
- teatralne 9370, 9375, 9376, 9379, 9383, 9385, 9386,
9388, 9391, 9393, 9458–9462, 9466–9468, 9483,
9535, 9547, 9554, 9561, 9572, 9576, 9600, 9602,
9604, 9607, 9630, 9648, 9674, 9676, 9686, 9698,
9702, 9726–9730, 9747, 9756, 9759, 9762, 9764,
9768, 9771, 9791, 9792, 9795, 9798, 9799, 9802
- obce 717, 6232, 6234, 6661, 6773, 6845, 6861, 6900,
6901, 6924, 6971, 7062, 7250, 7308, 7343, 7530,
7637, 7843, 7917, 7951, 7965, 8029, 8213, 8268,
8283, 8336, 8431, 8458, 8523, 8545, 8620, 8778,
8994, 9242, 9272, 9279, 9303, 9319–9321
- Jugosławia
czasopiśmiennictwo 7582
kontakty kulturalne z Polską, polonica 349, 504–505,
4519, 6113, 6236, 7588, 7626, 7651, 9401, 9649,
9754, 9839–9842; zob. też: Przekłady na języki jugo-
słowiańskie; Realizacje obce polskich utworów literac-
kich
- literatura 136, 2265, 6239, 6821, 7579–7663, 9506; zob.
też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- teatr 9502, 9754, 9839–9843
- telewizja 10171, 10212
- życie literackie 6236, 7606
- życie nauki 6237, 6238, 7583–7584, 7637
- Jumów literatura 6239
- Kair 351
muzea 7426
- Kalendaria 22
- Kalendarze zob. Czasopisma
- Kaliskie
literatura 822
- Kalisz 1736, 1738
czasopisma 475
teatr 169, 9420, 9489, 9496, 9508, 9509, 9563–9564,
10173
życie literackie 2294, 9420
życie nauki, historia 176; współczesne 2966, 5247
- Kałmucka literatura 9149
- Kamerun
kontakty kulturalne z Polską 1982
teatr 9502
- Kamionka 3581
życie literackie 3583
- Kanada 874
kontakty kulturalne z Polską, polonica 38, 268, 719, 825,
1735, 3758, 3776, 4001, 4840, 5717, 9368, 9639,
9671; zob. też: Realizacje obce polskich utworów lite-
rackich
- literatura 6601, 7664–7672; zob. też: Realizacje polskie
obcych utworów literackich
- radio 10155
- teatr 9502
- życie literackie 7664, 9026
- życie literackie polskie 2564
- życie nauki 719, 4001, 6238
- życie nauki polskie 773
- Kananejska literatura zob. Starokananejska literatura
- Karabicha
muzeum 8779
- Karakałpacka literatura 9150
- Karlsruhe
życie literackie 7918
- Karpętna
teatr polski 9802
- Karwina
teatr polski 9796, 9797, 9802
- Kaszuby
czasopiśmiennictwo 561
literatura 561, 566, 6579
- Katalogi księgarskie zob. Bibliografie
- Katania
teatr 9789
- Katowice
czasopiśmiennictwo, historia 477; współczesne 484
literatura 260, 417
radio 396, 559, 560, 10106, 10107
teatr 325 II, 362, 9341 V, 9356, 9372, 9478, 9489, 9506,
9510, 9511, 9549, 9565–9569, 9572, 9589, 9592,
9605, 9625, 9665, 9691, 9693, 9695, 9702, 9413,
9734, 9751, 9775, 9791, 9797, 9800, 10173
telewizja 559, 560, 10165, 10173, 10198
wystawy 5806, 6235
życie literackie 299, 312 V, 315 X, 317 II, 320 VIII, 325
II, 348, 362–363, 559, 560, 617, 664, 1227, 1434,
3272, 3926, 5693, 6052, 6175, 6868, 7005, 7740,
9420
życie nauki 710, 713, 724, 750, 753, 4000, 5318, 9510
- Kawiarnie zob. Domy kultury
- Kazachstan 2568
kontakty kulturalne z Polską, polonica 198, 10067; zob.
też: Przekłady na język kazachski
- literatura 9151–9153
- teatr 9864
- życie nauki 9151
- Kazimierz nad Wisłą 3294
- Kicz 244
- Kielce 4162, 5939, 6154
biblioteki 439
czasopiśmiennictwo, historia 474
literatura 837
muzea 5939, 6159
radio 10107
teatr 324 V, 4344, 9570–9572, 9530, 9727, 9752, 9791
życie literackie 312 II, 324 V, 325 VI, 364, 575, 2135,
2984, 4003, 5118, 6159, 8241
życie nauki 177, 744
- Kielecczyzna 152, 575, 952, 6159
literatura 558, 790
teatr 9709
życie literackie 3772
- Kierunki artystyczne zob. Prądy
- Kijów 2506
film 9981
teatr 9476, 9864
wystawy 535
- Kilonia 5318
- Kioto
życie nauki 718
- Kirgizja
literatura 9154
polonica zob. Przekłady na język kirgiski
- Kiskörös
muzeum 8213

- Klewków**
teatr 9773
- Kluby (lokale klubowe)** zob. Domy kultury
- Kluby (stowarzyszenia)** zob. Związki
- Kluczbork**
teatr 9727
- Kłodzko**
literatura 801, 839
- Kobylanka**
teatr 9727
- Kocin**
teatr 9727
- Kolbuszowa**
teatr 9727
- Kolonia**
teatr 9503, 9849
życie literackie 108
życie literackie polskie 2437
- Kolumbia**
kontakty kulturalne z Polską, polonica 9373, 9681; zob. też: Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura 7673–7675
radio 10156
teatr 9681
- Koła** zob. Związki
- Kończakowo**
życie literackie 4632
- Kołobrzeg** 578, 842
życie nauki 713
- Komi literatura** zob. Zyrjańska literatura
- Komisje** zob. Związki
- Komitety** zob. Związki
- Komizm** 2
- Komparatystryka** 23, 40, 42, 549, 4956
- Konferencje** zob. Zjazdy
- Kongresy** zob. Zjazdy
- Konin**
teatr 9718
życie literackie 5955
- Konkursy**
polskie, historia
Konkurs dramatyczny im. H. Sienkiewicza 4921
Konkurs literacki ogłoszony przez rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego z okazji plebiscytu w 1921 r. 2524
Konkurs na pamiętnik emigranta polskiego w Kanadzie (1936 r.) 874
Konkurs pamiętnikarski (1921 r.) 569
polskie współczesne w kraju 277, 311–320, 338, 560, 568, 656, 845, 913, 9339, 9529–9532
„Białostoczczyzna w dwudziestoleciu PRL” zob. Konkurs Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy Zarządzie Wojewódzkim Związku Młodzieży Wiejskiej w Białymstoku ...
„Blżej teatru” 9339 I, 9459, 9543
„Czy znasz swój teatr?” 9554
„Debiut 1970” zob. Konkurs Forum Poetów „Hybrydy”
„Drugie ćwierćwiecze Białostoczczyzny” 315 IV
„Dwa pokolenia” 852
„Dwa starty” 820
„Dzieci Brzechwie” 1419
Festiwalowy Konkurs Literacki pt. „Moje spotkania z Polską współczesną” 313 III
„Instruktorzy ZHP o sobie i swojej pracy” 929
Konkursy Białostockiego Towarzystwa Kultury, Wojewódzkiej Rady Narodowej, Miejskiej Rady Narodowej, Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych i Polskiego Radia – Rozgłośni w Białymstoku na tom opowiadań 313 I, 315 I
Konkurs *Biuletynu Opiekuna Społecznego* na pamiętnik 878
Konkurs Biura Wydawniczego „Ruch” na powieść dla dzieci 315 II
Konkurs Debiutu Dramaturgicznego (X) 313 II, 5477
Konkurs Domu Kultury Huty im. E. Cendlera w Sosnowcu na wiersz i piosenkę o Zagłębiu Dąbrowskim 315 III
Konkurs Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 313 IV
Konkurs Forum Poetów „Hybrydy” na debiut poetycki pt. „Debiut 70” 313 V, 967, 2675, 3065, 4079, 4691, 5557, 5736, 5891, 5973, 6176
Konkurs Frontu Jedności Narodu – Wojewódzkiego Komitetu w Lublinie, Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich – Zarządu Oddziału w Lublinie, Wydawnictwa Lubelskiego i *Kameny* na reportaż z Lubelszczyzny 315 V
Konkurs Gawędzarzy Śląskich 560
Konkurs Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki, Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego, Szczecińskiego Towarzystwa Kultury i Wydawnictwa Morskiego na powieść o tematyce morskiej i pomorskiej 315 VI
Konkurs Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego i Komitetu Organizacyjnego Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu na piosenkę wojskową 315 VIII
Konkurs Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego na wojskową piosenkę marszową i estradową piosenkę o tematyce wojskowej 315 VII
Konkurs Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” na powieść o tematyce współczesnej 312 I
Konkurs *Itd i Życia Literackiego* na opowiadanie o tematyce studenckiej 313 VI, 2206, 2674, 4213, 4297
Konkurs Klubu Literackiego przy Oddziale Związku Literatów Polskich w Szczecinie na wiersz i opowiadanie 315 IX, 4294
Konkurs Klubu Literackiego przy Pałacu Młodzieży w Katowicach na dowolny utwór literacki 315 X
Konkurs Komitetu Organizacyjnego Obchodów XX-lecia Nowej Huty (ogł. 1969 r.) 4692, 5736
Konkurs Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy Zarządzie Wojewódzkim w Białymstoku, Literackiego Klubu Nauczycieli i *Kontrastów* na utwór poetycki pod hasłem „Białostoczczyzna w dwudziestoleciu PRL” 313 VII, 1159
Konkurs Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy Zarządzie Wojewódzkim w Gdańsku, Zarządu Wojewódzkiego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, Wydawnictwa Morskiego i *Liter* 313 VIII
Konkurs literacki Państwowego Muzeum w Oświęcimiu-Brzezince i Związku Bojowników o Wolność i Demokrację 4565
Konkurs Ludowej Spółdzielni Wydawniczej, Zarządu Głównego Związku Młodzieży Wiejskiej i Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich na debiut prozatorski 313 IX
Konkurs Łódzkiej Wiosny Poetów 316 II, 2171, 2722
Konkurs Małych Form Literackich w Przemysłu 316 III
Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej Górze.

- Oddziału Związku Literatów Polskich i *Nadodrza* na wiersz o tematyce winobraniowej 316 IX, 2421
- Konkurs Ministerstwa Kultury i Sztuki, Związku Kompozytorów Polskich, Związku Literatów Polskich i Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu na libretto dla teatrów muzycznych 316 IV
- Konkurs na ilustracje do poezji W. Broniewskiego 1372
- Konkurs na omówienie książki społeczno-politycznej 3593
- Konkurs na prace graficzne poświęcone W. Broniewskiemu 1373
- Konkurs na utwory muzyczne do tekstów W. Broniewskiego 1372
- Konkurs na wypowiedź o teatrze 9497
- Konkurs *Nurtu* dla młodzieży szkolnej na wypowiedź o filmie 9883
- Konkurs o „Bieszczadzki Laur” 313 X, 1092, 1496, 2875, 3163
- Konkurs o Nagrodę im. J. Czechowicza 312 II
- Konkurs o Nagrodę „Powsinogi Beskidzkiego” (ogł. 1969 r.) 1 240, 4205, 4241
- Konkurs o Nagrodę „Rubinowej Hortensji” 316 X, 2750
- Konkurs o Nagrodę „Złotej Lampki Górniczej” 317 I
- Konkurs Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi 317 V
- Konkurs Okręgowego Klubu Literackiego Związku Nauczycielstwa Polskiego w Opolu 5985
- Konkurs Olimpijski 317 VI, 2331, 4796
- Konkurs *Opola*, Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu i Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych na reportaż o tematyce opolskiej 314 I, 4213, 4792, 5863
- Konkurs Państwowego Teatru Lalki i Aktora „Miniatura” w Gdańsku na sztukę lalkową 317 VII
- Konkurs Państwowego Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku na sztukę lalkową 317 VIII
- Konkursy Poezji Współczesnej im. J. Przybosa o „Złoty Lemiesz” 318 I, 4520, 9532
- Konkurs Polskich Linii Lotniczych „Lot” na hasło reklamowe nt. „Lotem przez kontynenty” 316 I, 5660
- Konkurs Polskiego Radia na słuchowisko współczesne 318 IV
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich i Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego na literacki reportaż radiowy o tematyce wojskowej 318 V
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Muzycznych na piosenkę 314 II
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Radiowych dla Dzieci i Młodzieży na oryginalne słuchowisko dla dzieci od 6 do 15 lat 314 III
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programów Radiowych dla Dzieci i Młodzieży na słuchowisko radiowe 318 VI
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programu III na krótkie słuchowisko o tematyce współczesnej 318 VII
- Konkurs Polskiego Radia – Rozgłośni we Wrocławiu i Zakładu Narodowego im. Ossolińskich Wydawnictwa PAN na reportaż dotyczący problematyki społeczno-obyczajowej miast i wsi Dolnego Śląska 318 VIII
- Konkurs *Przewodnika Katolickiego* na utwór pośw. życia i śmierci M. Kolbego 318 IX
- Konkurs „7 Sąsiadów” 314 IV, 2179
- Konkurs *Światowida* na opowiadanie, nowelę, humoreskę lub wspomnienie turystyczne 319 I, 980, 1197, 1624, 2944, 3025, 3220, 3779, 3920, 3935, 4838, 5714, 6128
- Konkurs Telewizji Polskiej i Komendy Głównej Milicji Obywatelskiej na tekst widowiska sensacyjnego 319 III
- Konkurs Telewizji Polskiej na sztukę dla telewizyjnego Teatru Młodego Widza 319 II
- Konkurs Towarzystwa Miłośników Ziemi Augustowskiej na utwór poetycki i prozaiczny 319 IV
- Konkurs Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej na piosenkę estradową o przyjaźni polsko-radzieckiej 319 V
- Konkurs Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego i Wydawnictwa Poznańskiego na powieść o tematyce współczesnej 312 III
- Konkurs Wiosny Opolskiej na utwór sceniczny 312 IV
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Bydgoszczy, *Faktów i Myśli*, Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego i Teatru Polskiego w Bydgoszczy na utwór dramatyczny 320 III, 9375
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie, Oddziału Związku Literatów Polskich, wydawnictwa „Pojezierze” i Państwowego Teatru im. S. Jarczaka w Olsztynie na utwór związany z 500-ą rocznicą urodzin M. Kopernika 320 IV
- Konkurs *Współczesności*, Centralnej Rady Związków Zawodowych, Zarządu Głównego Związku Młodzieży Wiejskiej i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” na reportaż pod hasłem „Miasto dzisiejsze” 314 VII, 2741, 4609, 4692
- Konkurs Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie, Rady Uczelnianej Zrzeszenia Studentów Polskich i *Prometeja* na wiersz, opowiadanie, reportaż lub esej 320 V
- Konkurs *Ziemi Nadnoteckiej* 320 VI
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Naczelnej i *Orientacji* na powieść o tematyce współczesnej 314 VIII, 2481
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Uniwersytecie Łódzkim, Dzielnicy Rady Narodowej Łódź-Śródmieście i Domu Kultury na esej literacki lub recenzję 320 VII
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Uniwersytecie Śląskim i *Pogłódów* na wiersz, opowiadanie lub miniaturę dramatyczną 320 VIII, 4204, 4281
- Konkurs Związku Bojowników o Wolność i Demokrację – Okręgu Katowickiego na utwór literacki z okazji 50 rocznicy III Powstania śląskiego 312 V
- Konkurs Związku Literatów Polskich – Zarządu Głównego i Spółdzielni Wydawniczej „Książka i Wiedza” na powieść o polskiej tematyce współczesnej 320 IX
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej i *Nowej Wsi* na wspomnienie 923
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej – Krajowej Rady Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy, Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i *Głosu Młodzieży* na reportaż 320 X
- Konkurs Związku Nauczycielstwa Polskiego – Klubu Literackiego w Olsztynie na opowiadanie 320 XI
- „Lotem przez kontynenty” zob. Konkurs Polskich Linii Lotniczych „Lot”
- „Miasto dzisiejsze” zob. Konkurs *Współczesności*, Centralnej Rady Związków Zawodowych, Zarządu

- Głównego Związku Młodzieży Socjalistycznej i Państwowego Wydawnictwa „Iskry”
 „Młodzież polskiej wsi” 316 V
 „Młodzież poznaje teatr” 9497, 9685, 9688
 „Moja droga do wiedzy” 854
 „Moja praca wakacyjna” 316 VI
 „Moja przygoda wakacyjna 316 VII
 „Moje spotkanie z Polską współczesną” zob. Festiwalowy Konkurs Literacki
 „Mój Norwid” 316 VIII, 3999
 „Mój nowy dom” 858
 „Mój sezon kulturalny” 822
 „Mój teatr” 9497, 9574
 Ogólnopolska Olimpiada Literatury i Języka Polskiego (I) 657
 Ogólnopolski Konkurs Literacki na utwór o tematyce sportowej 317 II
 Ogólnopolski Konkurs na Współczesną Sztukę Sceniczną 317 III
 Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. J. Śpiewaka 317 IV
 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Klubu „Zapalanej Świecy” w Opolu 9531
 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (XVII) 9530
 „Opis mojej wsi” 933
 „Podniebne szlaki” 317 IX
 „Podręcznik dla nauczyciela” 656
 Poetycki Konkurs w Białymstoku 317 X
 „Pokolenie niecierpliwych” 318 II, 3253
 „Polska młodzież pracująca” 318 III
 „Sabałowe bajania” (V) 560
 „Srebrny Globus” 318 X
 Szkolny konkurs literacki zorganizowany w ramach „Dni Oświaty, Książki i Prasy” 656
 Telewizyjny Turniej Teatralny we Wrocławiu 10173
 Turniej Jednego Wiersza o „Jaszczurowy Laur” 834, 4681
 Turniej Jednego Wiersza o „Laur Opinogórski” 3173, 4846
 Turniej Jednego Wiersza o nagrodę „Zielonej Wazy” 319 VIII, 376
 Turniej Jednego Wiersza w Łodzi 317 V
 Turniej Jednego Wiersza w Rybniku 319 VI, 3178
 Turniej Jednego Wiersza w Toruniu 319 VII, 5904
 Turniej Małych Form Literackich w Bydgoszczy 355, 1746
 Turniej o „Laur T. Micińskiego” 319 IX
 Turniej Poetycki w Bytomiu 320 I
 Turniej Poetycki w Gdańsku 319 X
 Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o Nagrodę „Czerwonej Róży” 314 V, 320 II, 5105
 Turniej Poezji Zaangażowanej we Wrocławiu 314 VI
 „Wartość i cena przyjaźni” 4200, 4564, 4586, 4695, 5742
 „Więcej serca wędrowniej Melpomenie” 9339 II
 „Współczesne życie literackie i kulturalne na lekcjach języka polskiego” 656
 „Zbieramy pieśni i piosenki” 951
 polskie współczesne za granicą 394, 402
 Konkurs *Głosu Ludu* na opowiadanie i reportaż 394 I
 Konkurs „Grupy Literackiej 63” z okazji 50-lecia Komunistycznej Partii Czechosłowacji 394 II
 Konkurs Monologów o „Szpadę Cyrana” 9796
 Konkursy Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji 394 III–V
 Konkurs Szkolnych Zespołów Teatralnych w Czechosłowacji 9796
 Konkurs Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie i Polskich Kompanii Wartowniczych i Technicznych w NRF na powieść z życia emigracji polskiej 402 II
 „Mój pierwszy rok na emigracji” 402 I
 obce
 Czechosłowacja: Konkurs na sztukę dramatyczną dla dzieci 4500
 ZSRR: Wszechzwiązkowy Konkurs Literacki im. A. Fadiejewa 8342
 Kontakty kulturalne za granicą 277, 291, 321, 334, 343, 349–351, 490–535, 705–708, 715, 735, 2502, 4000, 4856, 6234, 6236, 6238, 9390, 9815–9864; zob. też poszczególne państwa
 Kontreformacja zob. Reformacja
 Kopenhaga
 teatr 9831
 życie literackie polskie 4408
 Koptijska literatura 7676–7677
 Korea
 literatura 7678–7679
 Koszalin
 literatura 850
 radio 10107
 teatr 326 III, 9494, 9497, 9572–9573
 życie literackie 315 VI, 317 IV, VIII, 326 III, 365
 Koszuty
 muzea 1161
 Koszyce
 teatr 9618, 9827
 Kościerzyna
 życie literackie 561
 Kotorów 287
 Kowno 3764
 teatr 9863
 teatr polski 9812
 Kozienice
 czasopiśmiennictwo 479
 Koźmin
 życie literackie 4870
 Kórnik
 biblioteka 434
 Krajowa
 teatr 9600, 9852
 Krakowskie
 literatura 554
 teatr 9709
 Kraków 325 X, 3308, 3592, 3999, 4828, 6052, 9303, 9381, 9860
 archiwa 478
 biblioteki 432, 435, 438, 439, 472, 710, 3900, 7735, 7798
 czasopiśmiennictwo, historia 474, 475, 477, 478, 9457;
 współczesne 480, 481, 485, 486
 drukarstwo 169
 film 2698, 5276, 9873, 9982, 10014
 literatura 244, 247
 muzea 2564, 9424
 pomniki 2866
 radio 3498, 10107, 10109
 szkolnictwo 656
 teatr 244, 325 VII, 1071, 1072, 2004, 2849, 2972, 6007, 6044, 6571, 8001, 9354, 9355, 9357 VIII, 9361, 9364, 9372, 9430, 9435, 9436, 9440, 9455, 9457, 9469, 9477, 9482, 9496, 9510, 9574–9590, 9646, 9695, 9701, 9702, 9727, 9730, 9753, 9776, 9777, 9788, 9790, 9792–9793, 9824, 9842, 10173
 telewizja 10165, 10173, 10199
 wystawy 430, 1598, 1599, 7530, 7798
 życie literackie, historia 152, 183, 189, 217, 226, 230,

- 595, 2524, 4177, 6044, 8371; współczesne 152, 290, 291, 305, 306, 325 III, VII, 326 IV, XI, 366, 612, 618, 834, 2429, 2430, 4000, 4497, 5940, 6044, 6845, 7959, 9420, 10179
- życie nauki, historia 160, 161, 168, 438, 631, 638, 755, 1397, 1398, 1931, 3181, 3451, 7530; współczesne 185, 187, 496, 558, 638, 656, 698, 710, 712–714, 725, 729, 730, 732, 736, 772, 2272, 3315, 3415, 3442, 3585, 4387, 6238, 6900, 7931, 8302, 9361
- Kraśnik**
teatr 9727
- Krosno**
teatr 9727
życie nauki 3809
- Krotoszyn**
życie literackie 5038
- Królewska Huta**
czasopiśmiennictwo 475
- Krytyka**
filmowa
współczesna polska 322 IX, 325 X, 9874, 9875, 9888
literacka
historia 72, 182, 197, 205, 1437, 1439, 1955, 4112, 5225, 5228, 5350, 5796, 5921, 8001, 8003
teoria 22, 93, 8371
współczesna polska 136, 142, 244, 254, 257, 263, 320 VII, 325 I, 326 X, 1065, 3181, 3498, 5767
obca 6236, 7143, 8334, 8371
teatralna
historia 1314, 8001, 8003, 9384
współczesna polska 323 VIII, 2004, 9420–9421, 9459
obca 9367, 9421
telewizyjna 10163, 10165
- Krzczonów**
teatr 3649
- Krzemieniec** 1715, 4517
- Krzycko Wielkie**
teatr 9727
- Księgarnie** zob. Domy kultury
- Księgi** zbiorowe zob. Antologie
- Kuba** 6364
kontakty kulturalne z Polską 506, 7687
literatura 136, 7680–7687; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Kujawy** 2377, 6069
- Kurdyjska literatura** 6239
- Kursy** zob. Zjazdy
- Lahti**
życie literackie 6236
- Lapońska literatura** 6217
- Leeds**
teatr polski 9811
- Legnica** 593
teatr 9728
życie literackie 367
życie nauki 762
- Leicester**
życie literackie polskie 5751
- Leksykony** zob. Słowniki
- Leningrad**
czasopiśmiennictwo 8336
muzea 8526, 8779
teatr 9505, 9864
życie literackie 8335, 8336, 8371, 8375
życie nauki 8620
zob. też: Petersburg
- Lermontowo**
muzeum 8704
- Leszno** 3863
archiwa 6971
życie nauki 6972
- Leżajsk**
czasopiśmiennictwo 478
- Liban**
kontakty kulturalne z Polską, polonica 3142, 5023, 9681
- Liège**
teatr 9524
- Liēpaja**
teatr 9864
- Lievarde**
muzeum 9210
- Ligi** zob. Związki
- Ligotka Kameralna**
teatr polski 9802
- Lille**
życie nauki polskie 769
- Lipce Reymontowskie**
teatr 9728
- Lipsk**
biblioteki 7848
czasopiśmiennictwo polskie 476
życie literackie 7798
życie nauki 8699
- Literatura**
historia
literatury polskiej zob. Historia literatury polskiej
literatury powszechnej zob. Powszechna literatura
literatur obcych zob. poszczególne państwa i literatura
teoria 1–109, 110, 115, 136, 219, 696, 1072, 2468, 2469, 4311; zob. też: Poetyka; Stylistyka; Wersologia
- Literatura dla dzieci i młodzieży** 96, 103, 205, 226, 279, 284, 314 III, 315 II, 318 VI, 319 II, 322 I, IV, 336, 339 I, III, V, 393, 421, 424, 430, 517, 536–543, 698, 840, 1650, 4500, 5888, 6229, 6231, 8326, 8331, 8346, 10179
- Literatura fantastyczna i fantastyczno-naukowa (science-fiction)** 71, 83–86, 524, 540, 5594, 6231, 6236, 6241, 6607, 8815
- Literatura katolicka** 250, 905, 6281
- Literatura ludowa** zob. Ludowa literatura
- Literatura polityczna i rewolucyjna** 142, 145, 162, 163, 179, 185, 203, 245, 250, 524, 554, 556, 802, 811, 815, 819, 833, 857, 861, 865, 872, 875–877, 881, 883, 888, 889, 892, 908, 909, 912, 916, 923, 924, 926–928, 933, 939–947, 949, 951–953, 956, 958, 959, 965, 6601, 6919, 7799, 8044
- Literatura popularna** 100, 268, 3832
- Literatura regionalna** 561–566
- Literatura satyryczna** 142, 185, 198, 226, 231, 244, 472, 804, 809, 895, 919, 951, 6284, 7812
- Literatura sensacyjna** 244, 268, 319 III, 537, 540, 6065, 6229, 7149, 7803, 8334
- Literatura sowiżrzalska** 157, 158, 563
- Literatura w innych sztukach** 15, 109, 119, 140
- Literatura zaangażowana** 131, 245, 250, 257, 269, 314 V, VI, 320 II, 781, 1679, 3181
- Litwa** 176
czasopiśmiennictwo polskie 489
kontakty kulturalne z Polską, polonica 257, 527, 708, 723, 2965, 3764, 3999, 4085, 4921, 5231, 9377, 9381, 9863, 9864; zob. też: Przekłady na język litewski; Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura 136, 9155–9199; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich

- teatr 9505, 9863, 9864
 teatr polski 9812, 9814
 życie literackie 2950
 życie literackie polskie 272, 399
 życie nauki 723
- Locarno**
 film 2698, 10025
- London (Kanada)**
 życie literackie 9026
- Londyn 1841, 3957, 3999, 4133**
 biblioteki 430, 2890, 3747, 6658
 czasopiśmiennictwo polskie 476, 488, 489
 film 9899
 muzea 3761
 teatr 9409, 9488, 9498, 9504, 9579, 9756, 9820, 9861
 teatr polski 9806–9811
 wystawy 9426
 życie literackie 86, 4719, 5339, 6236, 8376, 9421
 życie literackie polskie współczesne 400–405, 430, 626, 1714, 2383, 2593, 3423, 3545, 5018, 5751, 5970
 życie nauki 722
 życie nauki polskie 769, 771, 775, 5939
- Louvain**
 życie nauki 6238
- Lozanna**
 teatr 9856
- Lubelszczyzna 315 V**
 literatura 40, 791
 życie literackie 287, 368
- Lublana**
 życie nauki 7583
- Lublin 3136, 4481**
 biblioteki 472
 czasopiśmiennictwo, historia 472, 475, 478; współczesne 482, 484
 drukarstwo 170
 muzea 740, 1651, 4406
 pomniki, tablice pamiątkowe 1651, 2899, 4406, 5164
 radio 10107
 teatr 3221, 9388, 9441, 9457, 9482, 9488, 9512, 9521, 9591–9593, 9728, 9731, 9744, 9754, 9759, 9773, 9779, 9793
 życie literackie, historia 170; współczesne 287, 312 II, 315 V, 322 VII, 326 V, 368, 619, 1034, 1196, 6863
 życie nauki, historia 638; współczesne 22, 151, 713, 756, 1266, 6068, 7316, 8730
- Lubliniec 299, 557, 581**
- Ludowa literatura (teksty i opracowania)**
 polska 40, 92, 116, 136, 151, 308, 325 VI, 345, 364, 368, 481, 482, 544–561, 567, 568, 574, 628, 749, 788–799, 817, 826–828, 838, 882–885, 890, 904, 914, 917, 934, 955, 1110, 1717, 2322, 2323, 2575, 2797, 2798, 4590, 4591, 6213, 9387
 obce 6239; białoruska 9096, 9070; bułgarska 6821, 7586; ewenkijska 9132; japońska 7566; jugosłowiańskie 7585–7586; karakańpacka 9150; macedońska 6821, 7586; malajska 7751; mongolska 7770; murzyńska afrykańska 6248; rosyjska 8378–8379; serbska 7585, 7586; turecka 8135; ukraińska 9237; wietnamska 8233
- Lund**
 życie nauki 721
- Lutynia Górna**
 teatr polski 9802
- Lwów 9317**
 czasopiśmiennictwo polskie, historia 193, 471, 476, 477, 4856
 teatr 9476, 9761
- teatr polski, historia 8001, 9433, 9435, 9457; współczesny 9813
 życie literackie 9246, 9255
 życie literackie polskie, historia 193, 226, 595, 3181, 3761
 życie nauki 723
 życie nauki polskie, historia 631–635
- Łacińska literatura**
 starożytna 34, 92, 112, 120, 136, 6228, 6239, 7406, 7410, 7411, 7414, 7417, 7419, 7688–7732; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich średniowieczna i renesansowa 727, 6227, 7406, 7530–7532, 7835, 7853, 7937, 8252
 polsko-łacińska 136, 449, 1720, 1771, 1772, 2035, 2050, 2439, 2681, 2691, 2768, 2826, 3131, 3347, 3518, 3767, 4299, 4383, 4839, 4840, 4874, 5311, 6024
- Łągów**
 film 9342 VII, VIII, 9343 I, II, 9357 V, 9886, 9888, 10027
- Łańcut**
 wystawy 4003
- Łomna Dolna**
 życie literackie polskie 396
- Łotwa**
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 205, 257, 350, 528, 540, 4544, 4921, 9383, 9863, 9864, 9884; zob. też: Przekłady na język łotewski; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 136, 9200–9216; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 muzea 9210
 teatr 9863, 9864
- Łódź 430, 526, 908, 2965, 4631, 5349**
 biblioteki 1033
 czasopiśmiennictwo, historia 472, 476; współczesne 483, 484, 486
 film 370, 9341 IV, 9342 VII
 literatura 247, 260, 849
 radio 10107
 teatr 369, 370, 2656, 4921, 4342 VI, 9348, 9360, 9374, 9415, 9444, 9458, 9460, 9464, 9465, 9479, 9478, 9594–9603, 9691, 9708, 9719, 9728, 9755–9756, 9780, 9781, 9792, 9793, 9795, 9840, 10173
 telewizja 10165, 10173, 10200
 wystawy 227, 5164, 8527, 9425
 życie literackie, historia 595, 4921; współczesne 217, 294, 316 II, X, 317 V, 319 IX, 320 VII, 328, 369–370, 608, 615, 620, 910, 2104, 3181, 6819
 życie nauki 79, 80, 710, 711, 726, 746, 4631, 5247, 9360, 9508, 9869
- Łużycka literatura 7733–7750**
Łużycko-polskie kontakty kulturalne, łużyckie polonica 512–513, 708, 1397, 3904, 5626, 7736, 7740, 7750
Łużycki teatr 9846
Łużyckie życie literackie 7733, 7736
Łysica 10106
- Madryt**
 teatr 9502, 9525, 9836
- Maków Mazowiecki**
 teatr 9339 II
- Malajzja**
 czasopiśmiennictwo 7751
 literatura 7751
- Manieczki 5910**
- Manizales**
 teatr 9681

- Mansfield
teatr polski 9811
- Mansyjska literatura zob. Wogulska literatura
- Maroko
literatura 6509, 7752
- Marsylia 6660
teatr 9834
- Maryjska literatura 6217, 9217
- Mauritius 6660
- Mazowsze 593, 2184
literatura 827
teatr 9711, 9726, 9729, 9730, 9773
- Mazury i Warmia 170, 593, 2056, 2058, 4922
literatura 251, 565–566, 568
teatr 9435, 9726
życie literackie 332, 2112, 5050
- Mecenat literacki
historia 7690
współczesny 104, 277, 9337
- Medale zob. Ordery
- Mediolan
życie nauki 3282
- Meksyk
kontakty kulturalne z Polską, polonica 7759, 7766, 9485;
zob. też: Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura 136, 7753–7766
teatr 9502, 9844
- Melbourne
życie literackie polskie 1533
- Metafora 27a, 34, 35, 132, 258, 6158, 7690
- Metodologia badań literackich 18–22, 463, 6226
- Mezopotamii literatura 6277; zob. też: Realizacje polskie
obcych utworów literackich
- Michajłowskoje
muzeum 8865
- Mielec
teatr 9728
życie literackie 283
- Międzyrzec Podlaski 763
- Międzyrzeczczyna 793
- Mikołów
czasopiśmiennictwo 475
- Milanów
życie literackie 2968
- Ministerstwa zob. Instytucje państwowe
- Mińsk 351, 708, 1585
życie literackie 526
- Mit 1, 14, 15, 47, 239
- Modliborzyce
teatr 9728
- Modlnica 698
- Mogiła
pomniki 1267
- Mołdawia
literatura 9218–9221
polonica 4921, 9924, 10019; zob. też: Przekłady na język
mołdawski
- Monachium
biblioteki 1930
teatr 9503
wystawy 400
życie literackie polskie 400, 403 V, 5824
- Mongolia
kontakty kulturalne z Polską, polonica 508, 707, 6238;
zob. też: Przekłady na język mongolski
literatura 6239, 7767–7785
teatr 7768
- życie literackie 7768
życie nauki 6238
- Montreal
życie literackie polskie 2564
życie nauki 4001, 6238
- Mońki
teatr 9339 I
- Mordwińska literatura 6217
- Moskwa 9376, 9383
czasopiśmiennictwo 3761
film 9379, 9390, 9881, 9900, 9903
muzea 8336, 8467, 8527, 8865
tablice pamiątkowe 8953
teatr 8886, 9003, 9476, 9505, 9864
wystawy 9426
życie literackie 2968, 4924, 6236, 8336–8341, 8346,
8921, 9320
życie nauki 723, 6238, 8525, 8778, 8982
- Mosty koło Jabłonkowa
teatr polski 9800, 9802
- Motywy literackie i filmowe zob. Tematy i motywy
- Mragowo
teatr 9605
- Mszana Dolna
teatr 9457
- Murzyńska amerykańska literatura 6284, 6601
- Murzyńskie afrykańskie literatury 136, 267, 6246–6276; zob.
też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Muzea
polskie w kraju 119, 740
Dworek W. Pola w Lublinie 4406
Dworek w Głuchach [dom C. K. Norwida] 4003
Dworek w Russowie – muzeum M. Dąbrowskiej 1740
Gabinet Muzealny Wiedzy o K. I. Gałczyńskim w Szczeci-
nie 2059
Izba pamiątek W. Orkana we wsi Niedźwiedz 4098
Izba Pamięci H. Kołłątaja w Wiśniowej 2922
Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku 5794
Muzeum K. I. Gałczyńskiego w Szczecinie [w organiza-
cji] 2059
Muzeum im. J. Czechowicza w Lublinie zob. Muzeum
Okręgowe w Lublinie
Muzeum im. M. Romanowskiego w Józefowie koło
Biłgoraja 4665
Muzeum im. L. Teligi w Gdańsku [w organizacji] 5458
Muzeum M. Kajki w Ogródku 2685, 2685a
Muzeum J. Kasprowicza w Zakopanem (Harenda) 2781
Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolasie 2889
Muzeum M. Konopnickiej w Żarnowcu 2968
Muzeum I. Krasickiego w Dubiecku 3137
Muzeum J. I. Kraszewskiego w Romanowie 740
Muzeum Kujawskie we Włocławku 8164
Muzeum Lat Szkolnych S. Żeromskiego w Kielcach
6159
Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie
740, 4003, 5098
Muzeum Mazurskie w Olsztynie 372
Muzeum G. Morcinka w Skoczowie 3857
Muzeum Morskie w Gdańsku 6661
Muzeum na Wawelu w Krakowie 2564
Muzeum Narodowe w Krakowie zob. Biblioteki: Biblio-
teka Czartoryskich
Muzeum C. K. Norwida [projektowane] 3998
Muzeum Okręgowe w Lublinie 312 II, 740, 1651
Muzeum W. Orkana w Rabce 4098
Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomor-
skiej w Wejherowie 740, 743

- Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu 4527
 Muzeum Pomorza Środkowego w Koszalinie 5809
 Muzeum Pozytywizmu w Gołotczyźnie [projektowane] 740, 3125
 Muzeum B. Prusa w Nałęczowie 740, 4483
 Muzeum W.S. Reymonta w Kołaczku 4631
 Muzeum Romantyzmu w Opinogórze 740, 3125
 Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku 4923
 Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej 740, 4923
 Muzeum S. Staszica w Białogoni 5118
 Muzeum J. Szaniawskiego w Zegrzynku [projektowane] 5250
 Muzeum Sztuki w Łodzi 227
 Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach 177, 5939
 Muzeum Teatralne im. S. Wyspiańskiego w Krakowie 9424
 Muzeum Teatralne w Warszawie 9424
 Muzeum w Słupsku zob. Muzeum Pomorza Środkowego w Koszalinie
 Muzeum J. Wybickiego w Będminie 5910
 Muzeum E. Zegadłowicza w Gorzeniu Górnym 6053
 Muzeum Ziemi Średzkiej w Koszutach 1161
 Muzeum S. Żeromskiego w Nałęczowie 740
 Państwowe Muzeum w Oświęcimiu-Brzezince 4565
 polskie i pośw. Polsce za granicą
 Izba Norwida w Paryżu 4003
 Muzeum A. Mickiewicza w Nowogrodzku 3764
 Muzeum E. Orzeszkowej w Grodnie 4126
 Muzeum Polskie w Rapperswilu 2641, 3499, 6157
 Muzeum pośw. H. Balzacowi i E. Hańskiej w Berdyczowie i Wierchowni 7170
- obce
 British Museum w Londynie 3761
 Gabinet pamiątek po W. Briusowie w Moskwie 8467
 Muzeum A. Czechowa na wyspie Sachalin 8498
 Muzeum M. Gorkiego w Gorkich 8589
 Muzeum im. F. Dostojewskiego w Leningradzie 8527
 Muzeum im. F. Dostojewskiego w Moskwie 8336, 8527
 Muzeum Koptyjskie w Kairze 7436
 Muzeum M. Lermontowa w Lermontowie 8704
 Muzeum Literackie w Moskwie 8778
 Muzeum Literatury w Kiskörös 8213
 Muzeum K. Maya w Dreźnie 7929
 Muzeum Narodowe w Pradze 439
 Muzeum M. Niekrasowa w Karabisze 8779
 Muzeum M. Niekrasowa w Leningradzie 8779
 Muzeum objazdowe L. Tołstoja w ZSRR 8983
 Muzeum A. Pumpursa w Lievarde 9210
 Muzeum A. Puszkina w Michajłowskoje 8865
 Muzeum A. Puszkina w Moskwie 8865
 Muzeum T. Szewczenki w Szewczenkowie 9314
 Muzeum L. Tołstoja w Jasnej Polanie 8336, 8983
- Myślibórz
 życie literackie 2713
- Nagrobki zob. Pomniki
- Nagrody
 polskie, historia
 Nagroda literacka miasta Poznania 222
 polskie współczesne w kraju 247, 277, 311, 321–326, 703, 9340–9343, 9459
 „Bieszczadzki Laur” zob. Konkurs o „Bieszczadzki Laur”
 „Brązowa Iglica” zob. „Złota Iglica”
 „Bursztynowy Pierścień” zob. Plebiscyty: „Bursztynowy Pierścień”
 „Ceramiczna Maską” zob. „Złota Maską”
- Harcerska Nagroda Literacka 322 IV
 „Homo Varsoviensis” 322 V
 „Jaszczurowy Laur” zob. Konkursy: Turniej Jednego Wiersza o „Jaszczurowy Laur”
 „Laur T. Micińskiego” zob. Konkursy: Turniej o „Laur T. Micińskiego”
 „Laur Opinogórski” zob. Konkursy: Turniej Jednego Wiersza o „Laur Opinogórski”
 Lubuskie Nagrody Kulturalne 323 X
 „Medal Stolema” 324 I
 Nagroda Centralnej Komisji Koordynacyjnej do Spraw Upowszechnienia Kultury 9341 I
 Nagrody Centralnej Rady Związków Zawodowych 322 I–II, 1385, 2135
 Nagroda „Czerwonej Róży” zob. Konkursy: Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o Nagrodę „Czerwonej Róży”
 Nagroda *Faktów i Myśli* 322 III
 Nagroda im. Boya 9341 II
 Nagroda im. J. Conrada-Korzeniowskiego 322 VI
 Nagroda im. Z. Cybulskiego 9341 III
 Nagroda im. J. Czechowicza 322 VII; zob. też: Konkurs o Nagrodę im. J. Czechowicza
 Nagroda im. S. Czernika 322 VIII
 Nagroda im. K. Irzykowskiego 322 IX
 Nagroda im. M. Lepeckiego 322 X
 Nagroda im. W. Macha 323 I, 1900
 Nagroda im. T. Mikulskiego 703
 Nagroda im. A. Munka 9341 IV
 Nagroda im. T. Peipera 323 II
 Nagroda im. W. Pietrzaka 323 III
 Nagroda im. S. Piętaka 323 IV
 Nagroda im. J. Pocka 323 V
 Nagroda im. B. Prusa 323 VI
 Nagroda im. L. Teligi 323 VII
 Nagroda im. J. Zawicyńskiego [projektowana] 6032
 Nagroda Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 323 VIII
 Nagroda Klubu Związków i Stowarzyszeń Twórczych w Katowicach 9341 V
 Nagrody Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” 9341 VI
 Nagroda Kulturalna *Nadodrza* 9341 VII
 Nagroda *Kultury* 323 IX, 2294
 Nagroda Literacka Centralnej Rady Związków Zawodowych 322 II
 Nagroda Marynistyczna im. M. Żaruskiego 2014
 Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy 325 IX, 9341 VIII
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Bydgoszczy 355
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Kielcach 324 V
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Opolu 324 VI
 Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej Górze 324 VII
 Nagroda *Miesięcznika Literackiego* 324 II
 Nagrody Ministra Kultury i Sztuki 324 III, 2707, 2911, 3331, 3899, 4017, 9341 IX, X, 9374, 9389
 Nagrody Ministra Obrony Narodowej 324 IV, 4803, 9342 I
 Nagrody Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego 703
 Nagroda *Odry* 324 VIII, 1065
 Nagrody Państwowe 324 X, 9342 III, 9900
 Nagroda Peleryny 325 I
 Nagroda Pierścienia 325 I
 Nagroda Pióra 325 I
 Nagroda „Poetów 71” 325 III
 Nagroda *Poezji* 325 IV

- Nagroda Polskiego PEN-Clubu 325 V, 6855
 Nagrody Powiatowej Rady Narodowej w Kielcach 325 VI
 Nagroda „Powsinogi Beskidzkiego” zob. Konkurs o Nagrodę „Powsinogi Beskidzkiego”
 Nagrody Rady Narodowej miasta Krakowa 325 VII
 Nagrody Rady Narodowej miasta Poznania i Wojewódzkiej Rady Narodowej w Poznaniu 1129, 1524
 Nagrody Rady Narodowej miasta Wrocławia 325 VIII, 3782, 9390
 Nagroda Remusa 9342 IV
 Nagroda „Rubinowej Hortensji” zob. Konkurs o Nagrodę „Rubinowej Hortensji”
 Nagrody Stołecznej Rady Narodowej zob. Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy
 Nagrody Stowarzyszenia Filmowców Polskich 325 X
 Nagroda Towarzystwa Miłośników Wrocławia 9342 IX, 9378
 Nagroda Towarzystwa Miłośników Ziemi Białskiej 9342 X
 Nagroda Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Świebodzińskiej 9343 I
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku 326 II
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie 326 III
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie 326 IV
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie 326 V
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie 326 VI, 4726
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu 326 VII
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Poznaniu zob. Nagrody Rady Narodowej miasta Poznania i WRN w Poznaniu
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Rzeszowie 326 VIII
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie 326 IX
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej we Wrocławiu 326 X
 Nagroda „Zielonej Wazy” zob. Konkursy: Turniej Jednego Wiersza o Nagrodę „Zielonej Wazy”
 Nagroda „Złotej Lampki Górniczej” zob. Konkurs o Nagrodę „Złotej lampki Górniczej”
 Nagroda *Życia Literackiego* 326 XI, 3506
 „Order Stańczyka” 324 IX, 9342 II
 Plakiety *Poglądów* 325 II, 5652, 9381
 „Róża od Kobiety” 9342 V
 „Skisłe Grono” 9342 VII
 „Srebrna Iglica” zob. „Złota Iglica”
 „Srebrna Łódka” 9342 VII
 „Srebrna Mask” zob. „Złota Mask”
 „Srebrny Globus” zob. Konkursy: „Srebrny Globus”
 Statuetka „Milowego Słupa” 5955
 „Syrena Warszawska” 9342 VIII
 „Wawrzyn PKOL” [Polskiego Komitetu Olimpijskiego] 326 I
 „Zdrowa Kiść” 9342 VII
 „Złota Chryzantema” zob. Plebiscyty: „Złota Chryzantema”
 „Złota Iglica” zob. Plebiscyty „Złota Iglica”
 „Złota Kaczka” zob. Plebiscyty: „Złota Kaczka”
 „Złota Mask” zob. Plebiscyty: Plebiscyt *Dziennika Wieczornego*, Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych i Wojewódzkiej Rady Narodowej w Bydgoszczy; Plebiscyty: „Złota Mask”
 „Złote Grono” 9343 II, 9383
 „Złoty Ekran” 9343 III, 9370, 9381, 9385, 9392, 9899
 „Złoty Lemiesz” zob. Konkurs Poczty Współczesnej im. J. Przybosa
 „Złoty Mikrofon” 9343 IV
 polskie współczesne za granicą 403
 Nagroda Fundacji im. Kościelskich w Genewie 403 II
 Nagroda Fundacji A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku 403 I, 7835
 Nagroda Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku 403 III
 Nagroda im. A. Godlewskiej 403 IV
 Nagroda Koła Przyjaciół Twórczości J. Mackiewicza 403 V
 Nagroda *Kultury* 403 VI
 Nagroda Stowarzyszenia Lotników Polskich w Brazylii 403 VI
 Nagrody *Wiadomości* 403 VIII–IX
 Nagroda Związku Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej w Londynie 403 X
 Nagroda Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie 403 XI
 „Szpada Cyrana” 9796
 międzynarodowe 321, 6235
 Grand Prix Międzynarodowego Biennale Ilustracji w Bratysławie 5141
 Międzynarodowa Leninowska Nagroda Pokoju 6235
 Nagroda „Gradara” 6235
 Nagroda im. M. E. Montaigne’a 6235
 Nagrody literackie Festiwalu Książki w Nicei 6235
 Nagroda Nobla 4921, 6235, 6500, 6907, 8919
 Nagroda Wielkiego Złotego Orła 6235
 Nagroda Złotego Orła Poezji 6235
 Ogólnoamerykańska Nagroda Literacka 6238
 „Oscar” 100027
 „Perła” zob. Zjazdy międzynarodowe: Międzynarodowe Targi Filmowe w Mediolanie
 „Srebrny Hugo” zob. Zjazdy międzynarodowe: Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicagu
 „Złoty globus” zob. Zjazdy międzynarodowe: Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Mediolanie
 „Złoty Lampart” zob. Zjazdy międzynarodowe: Festiwal Internazionale del Film w Locarno
 obce
 Austria: Państwowe nagrody literackie 1812
 Bułgaria: Nagrody Dymitrowskie 6819; Nagroda Dymitrowskiego Komsomołu 6819; Nagroda Związku Pisarzy Bułgarskich 6819
 Francja: Grand Prix Catholique de Littérature 7289; Grand Prix de la Critique Littéraire 7144; Grand Prix de la Traduction 3489; Grand Prix du Roman de l’Académie Française 7144; Grand Prix National des Lettres 7144; Prix Femina 7144; Prix Goncourt 7144, 7291; Prix Goncourt Parallèle 7144; Prix Interallié 7144; Prix Médicis 7144; Prix Médicis Étranger 7144; Prix T. Renaudot 7144
 Jugosławia: Nagroda im. G. I. Govanovicia 7606
 Kanada: Prix France-Canada 7664
 NRD 7804
 Stany Zjednoczone: Nagroda Pulitzera 6285; Narodowy medal literacki 6285; National Book Awards 6285; Odznaczenie Literackie Ogólnokrajowego Stowarzyszenia Wydawców 6485
 Turcja: Nagrody Tureckiego Towarzystwa Językowego 8136

- Włochy: Premio Etna-Taormina 8251; Premio Feltrinelli 6332; Premio Strega 8251; Premio Viareggio 8251
 ZSRR: Nagrody Państwowe Związku Radzieckiego 8343, 8994
- Nałęczów 4477
 muzea 740, 4483
- Nanajska literatura 9222
- Nancy
 teatr 9788
- Narady zob. Zjazdy
- Narracja literacka 14, 27a, 79, 132, 211, 994, 4237, 5824
- Narrator literacki 79, 132, 994, 4123
- Nicea
 teatr 9835
 życie literackie 6235, 6236
- Nidzica 372
- Niebory
 teatr 9802
- Nieciestawice 2922
- Niedźwiedź
 muzeum 4098
- Niemcy (ogólne i historia)
 czasopiśmiennictwo 460, 7806–7807
 czasopiśmiennictwo polskie 471, 475, 476
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 462, 509–510, 3390, 3761, 3900, 7785, 7797, 7798, 7801, 7868, 7931, 7989
 literatura 64, 115, 120, 136, 708, 726, 889, 898, 996, 2379, 3181, 6226, 6230, 6239, 7785–7993, 9506, 9875; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 życie literackie polskie, historia 104
- Niemiecka Republika Demokratyczna 5316
 czasopiśmiennictwo 7915
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 243, 349, 414, 511–513, 706–708, 726, 3410, 5636, 5939, 7798, 7802, 7915, 7959, 7965, 7969, 9381, 9492, 9546, 9551, 9685, 9686, 9768, 9845; zob. też: Przekłady na język niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich
 muzea 7929
 teatr 5636, 9492, 9502, 9511, 9845–9846
 telewizja 9381
 życie literackie 349, 3181, 7804, 7917
 życie nauki 6238, 8699
- Niemiecka Republika Federalna 5316, 5317
 czasopiśmiennictwo 7803, 7919
 film 9342 VIII, 9900
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 57, 108, 243, 268, 471, 509, 514, 706, 1325, 1930, 2198, 2199, 3347, 3378, 3761, 3764, 3886, 3998, 4405, 4527, 4631, 5318, 5824, 5916, 7835, 7917, 9373, 9401, 9435, 9768, 9792, 9795, 9847–9848, 9849, 9900; zob. też: Przekłady na język niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich
 radio: „Wolna Europa” 489
 teatr 9404, 9492, 9503, 9792, 9795
 życie literackie 108, 514, 7805, 9717, 7918
 życie literackie polskie 400, 403 V, 626, 2437, 5824
 życie nauki 6238
- Nigeria
 teatr 9503
- Niwchijaska literatura 9223
- Nogajska literatura 9224
- Norwegia 4527
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 351, 515, 979, 9426, 9645, 9768
- literatura 136, 6225, 7994–8010; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 teatr 9522, 9645
 wystawy 9426
- Nosówka
 życie literackie 5416
- Nowa Ruda
 teatr 9782
- Nowa Sól
 teatr 9477
 życie literackie 1538
- Nowogard
 teatr 9728
- Nowogródek 1102
 muzea 3764
 wystawy 3764
- Nowy Jork 3998, 9373, 9681
 teatr 9367, 9401, 9498, 9499, 9503, 9854, 9855
 wystawy 517, 1662
 życie literackie polskie 400, 403 I, III, 517, 4921
 życie nauki 3874, 9499
 życie nauki polskie 767, 768, 772, 5939
- Nowy Sad
 teatr 9502
- Nowy Sącz
 życie literackie 371
- Nowy Targ
 teatr 9773
- Nydek
 teatr polski 9802
- Nysa
 życie nauki, historia 168
- Obchody rocznicowe zob. Zjazdy
- Oberhof 349
- Oblęgorek 4921
 muzeum 4923
- Obory 4517
- Ochryda
 życie nauki 6238, 7583
- Odnaczenia zob. Ordery
- Ogródek
 życie literackie 2685
- Ojrzanów 304, 4140
- Olbrachcice
 teatr polski 9802
- Olecko
 teatr 9728
- Olesno 557
- Olsztyn
 czasopiśmiennictwo, historia 474, 476
 literatura 251, 428
 radio 372, 10107
 teatr 9342 I, 9346, 9604–9606, 9645, 9728, 9757, 9783
 życie literackie 296, 308, 320 IV, XI, 326 VI, 372, 611, 2112, 4065, 5050
- Ołomuniec 965
 teatr 9830
 wystawy 4003
 życie literackie 4001
 życie nauki 717
- Opawa
 życie nauki 395
- Opinogóra 384
 muzea 740, 3125
- Opole 870, 881, 9357 IX, 9859
 czasopiśmiennictwo, historia 458, 466, 475, 476; współczesne 483

- film 10027
 literatura 260, 270
 radio 10107
 teatr 324 VI, 9469, 9531, 9607–9608, 9728, 9745, 9758, 9763, 9794, 10173
 życie literackie 312 IV, 314 I, 324 VI, 326 VII, 362, 365, 373, 580, 2352, 5989
 życie nauki 713, 747, 2965
 Opolszczyzna 1121
 Oran
 wystawy 9426
 Ordery i odznaczenia
 polskie 327–337, 704, 9344–9356, 9459
 Dyplom honorowy Towarzystwa Miłośników Historii, Towarzystwa Przyjaciół Warszawy i Wydziału Kultury Stołecznej Rady Narodowej 1104
 Krzyż Zasługi 9344
 Medal „XII wieków Gniezna” 9345
 Medal Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego 9346
 Medal Komisji Edukacji Narodowej 9347
 Medal Łódzkiej Wiosny Artystycznej 328, 9348
 Medal PEN-Clubu 7835
 Medal Stolema zob. Nagrody
 Odznaka „Budowniczego Nowej Huty” 9584
 Odznaka Honorowa Miasta Poznania 327, 9349
 Odznaka Honorowa „Za szczególne zasługi dla województwa bydgoskiego” 9350
 Odznaka im. Janka Krasickiego 329
 Odznaka Wzorowego Żołnierza WOP 9351
 Odznaka „Za zasługi w rozwoju województwa poznańskiego” 330, 9352
 Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej” 331, 704, 9799
 Odznaka „Zasłużony dla rozwoju województwa katowickiego” 9386
 Odznaka „Zasłużony dla Warmii i Mazur” 332
 Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury” 333
 Order Odrodzenia Polski 334, 704, 2233, 9353
 Order Stańczyka zob. Nagrody
 Order Sztandaru Pracy 335
 Order Uśmiechu 336, 3098
 Złota Odznaka Klubu Miłośników Teatru przy Krakowskim Domu Kultury 9354
 Złota Odznaka Miasta Krakowa 9355
 Złota Odznaka Województwa Śląskiego 9356
 polskie za granicą
 Medal Fundacji Kościuszkowej 3294
 międzynarodowe
 Medal „Citta Eterna” 2437
 obce
 Białoruś: Medal 550-lecia Mińska 1585
 Francja: Dyplom „L'Association Loirs-Jeunes” 1140; Palmes Académiques 2034; Złota Gwiazda Paryża 9694
 Stany Zjednoczone: Narodowy medal literacki 6285; Odznaczenia Literackie Ogólnokrajowego Stowarzyszenia Wydawców 6485
 Ukraina: Medal I. Kotlarewskiego 2526, 2614, 2645, 5422
 Watykan: Order św. Grzegorza 3934
 ZSRR: Order Lenina 8376
 Organizacja nauki o literaturze zob. Życie nauki
 Orientalne literatury 127; zob. też poszczególne państwa i literatury
 Orzechowce
 życie literackie 5416
 Osetyńska literatura 9225
- Oslo
 wystawy 9426
 Ostrawa
 czasopiśmiennictwo polskie 489
 teatr 9500, 9830
 telewizja 10210
 życie literackie polskie 393
 życie nauki 717
 Ostrowiec Świętokrzyski
 czasopiśmiennictwo, historia 472
 Ostróda
 życie literackie 5139
 Ostrzeszów
 czasopiśmiennictwo 476
 tablice pamiątkowe 1675
 Ośrodki kultury zob. Domy kultury
 Oświęcim
 muzeum 4565
 teatr 9494
 Ottawa
 życie nauki 3776
 Otwock
 teatr 9728
- Padwa
 życie nauki 153
 Pakistan
 literatura 8011
 Palermo
 teatr 9789
 życie literackie 6236
 Palestyńsko-arabska literatura 8012–8018
 Państwowa Orkiestra Symfoniczna w Białymstoku 293
 Parafraza zob. Parodia
 Parczew
 życie literackie 3098
 Paremiologia zob. Przysłowia
 Parnawa
 teatr 9864
 Parodia literacka, parafraza, pastisz, trawestacja
 teksty 834, 1442, 2688, 2885, 3465, 3672, 3673, 3676, 4149, 4155, 5015, 5016, 5294, 5486, 6046, 6096, 6578
 opracowania 12, 58, 810, 3410, 7022, 9485, 9687
 Partie polityczne zob. Związki
 Paryż 708, 3998, 5023
 biblioteki 403 IV
 czasopiśmiennictwo 489
 czasopiśmiennictwo polskie 472, 476, 489
 muzea 4003
 pomniki 10098
 radio 10154
 teatr 3262, 5806, 7276, 9423, 9476, 9501, 9503, 9694, 9835
 życie literackie polskie 472, 4001, 5164
 życie nauki 1325, 6238
 życie nauki polskie 774
 Persepolis
 teatr 9526
 Perska literatura nowożytna zob. Iran
 Peru
 literatura 8040–8042/8043
 Pesaro
 film 9990
 Petersburg 3761
 czasopiśmiennictwo polskie 475

- życie literackie polskie 532
 życie nauki 22
 Piastów
 teatr 9341 I
 Pięńsk
 teatr 9725
 Piła
 życie literackie 320 VI, 5118
 Pińczów 176
 życie literackie 374
 Piotrków Trybunalski 755
 życie literackie 316 X
 Pitești
 teatr 9540, 9850, 9853
 Plagiat literacki 3181
 Plebiscyty
 polskie w kraju 338–339, 9357–9358
 „Bliżej książki współczesnej” 339 I, 2012, 4137, 6101
 „Bursztynowy Pierścień” 9357 I
 „Gdańsk i Ziemia Gdańska w literaturze polskiej 25-le-
 cia 339 II
 „Gwiazdy Filmowego Sezonu 1970/1971” 9357 IV,
 9366, 9379
 „Harcerskie lato z książką” 339 III
 „Książka roku 1970” 339 IV
 „Łodzianin roku 1970” 2448
 „Najlepszy spektakl roku w oczach wodza” 9357 VIII
 „Najpopularniejszy Wielkopolek 1970 r.” 1982
 „Opolska Marzanna” 9357 IX, 9377
 „Orle Pióro” 339 V, 2661
 Plebiscyt *Dziennika Wieczornego*, Centrali Wynajmu
 Filmów, Wojewódzkiego Zarządu Kin i Kujawsko-
 -Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego na naj-
 lepszy film roku 9357 II
 Plebiscyt *Dziennika Wieczornego*, Wojewódzkiej Kom-
 sji Związków Zawodowych i Wojewódzkiej Rady
 Narodowej w Bydgoszczy na najpopularniejszych
 aktorów i najciekawszy spektakl roku o nagrodę
 „Złotej Maski” 9357 III
 Plebiscyt Kongresu Widzów Teatru w Gdańsku 9357 V
 Plebiscyt Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie
 9357 VI
 Plebiscyt *Magazynu Filmowego* na obsadzenie roli
 Kmicica w filmie „Potop” 9357 VII
 Plebiscyt *Panoramy Północy* na najpopularniejszą parę
 filmową roku 9357 X
 Plebiscyt Polskiego Radia – Rozgłośni Warszawsko-
 -Mazowieckiej na najpopularniejszą warszawiankę
 roku 9357 XI, 9377
 Plebiscyt *Tygodnika Kulturalnego* i Zarządu Głównego
 Towarzystwa Wiedzy Powszechnej na najlepszy
 spektakl teatru telewizyjnego 9358 II
 Plebiscyt Wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Tea-
 tru i *Wieczoru Wrocławia* na najlepszy spektakl tea-
 tralny 9358 III
 Plebiscyt Związku Młodzieży Socjalistycznej – Zarządu
 Miejskiego w Bydgoszczy na najlepszy film polski
 9358 X
 „Srebrna Książka” 339 VI
 „Teatr TV” 9358 I
 „Wybieramy najpopularniejszych” 9358 IV
 „Wybieramy premierę [radiową] roku 1970” 9358
 V, 10111
 „Złota Chryzantema” 9358 VI
 „Złota Iglica” 9358 VII
 „Złota Kaczka” 9358 VIII
 „Złota Książka” 339 VI
 „Złota Maski” 9358 IX
 „Złoty Kłos dla twórcy, Srebrny dla czytelników”
 339 VII, 2014
 polskie za granicą
 Plebiscyt *Wiadomości* na najlepszy szkic w książce
 zbiorowej „Książka o Grydzewskim” 404
 obce
 NRD: Plebiscyt na najpopularniejszego aktora telewizyj-
 NRD 9381
 Pławowice 3860
 Płock
 pomniki 1373
 teatr 9430, 9720
 wystawy 1373
 życie literackie 295, 3722
 życie nauki 757, 758
 Płowdiw
 teatr 9822
 Płyty gramofonowe
 nagrania na płytach 4490
 opracowania 430, 665
 Podgórze 792, 826
 Podhale
 literatura 574, 784, 828, 884
 Podkowa Leśna 2403
 tablice pamiątkowe 2169, 2403
 życie literackie 2169
 Podlasie 590
 literatura 546, 793
 Podleszany
 życie literackie 4948
 Poetyka 15, 26–92, 132, 159, 3431, 4612, 5614, 4709,
 7444, 7690
 Pogorzela
 życie literackie 5038
 Polanica-Zdrój
 teatr 9721
 Polityka kulturalna 103, 268, 277, 279, 280–284, 3181,
 3498, 9494
 Polkowice
 życie literackie 6864
 Połczyn-Zdrój
 teatr 9722
 Pomniki, tablice pamiątkowe, nagrobki 179, 1267, 1373,
 1675, 2169, 2403, 2593, 2685, 2866, 2899, 3460, 3464,
 3761, 3764, 4406, 4483, 4520, 4527, 4923, 5024, 5164,
 5458, 5910, 6016, 6053, 6103, 6660, 6661, 8953, 10098
 Pomorze 315 VI
 literatura 418
 teatr 9709
 Pomorze Gdańskie 339 II, 348
 czasopiśmiennictwo 478
 literatura 359
 teatr 9339 I, 9550
 Pomorze Zachodnie 953, 844, 866
 literatura 419, 850
 teatr 8709, 9711
 Pornografia 7825, 9482, 9879
 Porównanie 7444
 Port Louis 6660
 Portugalia
 literatura 6239, 8044–8049
 polonica 4449
 Posiedzenia zob. Zjazdy
 Powiśle
 życie literackie 2112

- Powszechna literatura 51, 92, 724, 6211–6221, 6224, 6227, 6229, 6231
- Poznań 4063, 4558, 4923, 9020, 9391, 9392, 9402
 archiwa 6971
 biblioteki 437
 czasopiśmiennictwo 480, 483
 film 9885
 literatura 415
 radio 10107
 teatr 222, 376, 8001, 9349, 9352, 9358 VI, 9477, 9609–9614, 9728, 9736, 9759, 9775, 9789, 9794, 9826
 telewizja 10165, 10173, 10201
 wystawy 607
 życie literackie, historia 217, 222, 226, 376, 595, 602, 603, 2374, 2443, 2444; współczesne 312 III, 319 VIII, 327, 330, 331, 333, 334, 339 III, VI, 375–377, 602, 603, 608, 623, 1130, 1982, 6971
 życie nauki 55, 705, 712, 713, 726, 727, 6972, 8326, 9508
- Praga
 archiwa 439
 teatr 9387, 9500, 9828, 9829
 telewizja 10038, 10042, 10166
 wystawy 495, 9387, 9426
 życie literackie 6921
 życie nauki 717, 6238, 6972
- Prawo autorskie 285, 4478
- Prądy i kierunki artystyczne 7141; abstrakcjonizm 3498; akmeizm 8384; autentyzm 1649, 1672, 4177; barok 165, 167, 6224; dadaizm 9470; dokumentaryzm 226; egzystencjalizm 7133; ekspresjonizm 132, 217, 219, 222, 226, 5806; faktografizm 226; formizm 219; futuryzm 140, 142, 219, 226, 5134; impresjonizm 119; klasycyzm 124; modernizm 216, 4857, 5808, 6243, 7798, 8522; nadrealizm 132, 219, 1428, 4857, 6229, 7141, 7142, 9470; naturalizm 226, 6229; neorealizm 8249; neosymbolizm 227; pozytywizm 201, 204, 4125; realizm 124, 126, 132, 198, 227, 243, 7141, 8248, 8496, 8522; realizm socjalistyczny 249, 250, 8334, 8350; romantyzm 198, 897, 1757, 7141; sentymentalizm 124; symbolizm 119, 6229, 7141, 8362, 8371, 8384, 8699; turpizm 113; weryzm 8249
- Proces historyczno-literacki, teoria 23–25
- Przasnysz
 teatr 9339 II
- Przedsiębiorstwa państwowe, uspołecznione i prywatne, agencje, fabryki, spółdzielnie, zjednoczenia przemysłowe itp.
 polskie, historia
 Drukarnie zob. Wydawnictwa
 Ludowe Towarzystwo Wzajemnych Ubezpieczeń „Wisła” 595
 Polskie Radio 1649
 Wytwórnice filmowe zob. Film
 Związek Spółdzielni Spożywców Rzeczypospolitej Polskiej „Społem” 595
 polskie współczesne w kraju
 Agencja Autorska 291, 343, 9483
 Almaturowa 314 IV
 Centrala Filmów Oświatowych „Filmos” 9885
 Centrala Księgarstwa „Dom Książki” 339 VI, VII, 348, 373, 375, 381
 Centrala Wynajmu Filmów 9357 II, IX, 9880
 Cieszyńska Drukarnia Wydawnicza w Cieszynie 9726
 Huta im. E. Cendlera w Sosnowcu 315 III
 Huta im. Lenina w Krakowie (Nowej Hucie) 9982
 Huta „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 4000, 9729
 Huta Szklana Gospodarczego „Hortensja” w Piotrkowie Trybunalskim 316 X
 Kopalnia „Michał” w Siemianowicach 9729
 Kopalnia „Miechowice” w Bytomiu 9726
 Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Rzeszowie 9729
 Miejskie Zakłady Komunikacyjne w Warszawie 9960
 Nowotarskie Zakłady Przemysłu Skórzanego w Nowym Targu 9773
 Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych 9487
 Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych „Estrada Bydgoska” w Bydgoszczy 9538
 Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych w Krakowie 9575
 Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych w Poznaniu 9610
 Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych w Rzeszowie 9617
 Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Rozrywkowych „Estrada Warszawska” 9637
 Państwowy Zakład Ubezpieczeń 317 VII
 Polska Agencja Artystyczna „PAGART” 342
 Polskie Linie Lotnicze „Lot” 316 I, 317 IX
 Polskie Radio 313 I, 314 II, III, 315 I, 317 VII, 318 IV–VIII, 372, 559, 560, 9357 XI, 9358 V, 10107, 10111; zob. też: Radio
 Prasowe Zakłady Graficzne RSW „Prasa” w Warszawie 9988
 Przedsiębiorstwo Automatyki Przemysłowej w Warszawie 10027
 Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów „Zespoły Filmowe” 9901; zob. też: Film
 „Puławy” – Zakłady Związków Azotowych w Puławach 9615
 Stocznia Gdańska im. Lenina w Gdańsku 103
 Stocznia Szczecińska im. A. Warskiego w Szczecinie 9729, 10167
 Telewizja Polska 319 II, III, 559, 560, 6167, 10167; zob. też: Telewizja
 Warszawskie Zakłady Mebli w Warszawie 9939
 Wytwórnice Filmowe zob. Film
 Wytwórnica Sprzętu Komunikacyjnego „Delta-Warszawa” w Warszawie 9670
 Wytwórnica Sprzętu Komunikacyjnego „Okęcie” w Warszawie 9954
 Wytwórnica Sprzętu Komunikacyjnego w Mielcu 9728
 Zakład Radiowy T 1 „Radar” w Warszawie 9969
 Zakłady Chemiczne „Oświęcim” w Oświęcimiu 9578
 Zakłady Naprawcze Taboru Kolejowego w Bydgoszczy 9773
 Zakłady Przemysłu Bawełnianego w Bielawie 9726
 Zakłady Przemysłu Metalowego „H. Cegielski” w Poznaniu 9728
 Zakłady Radiowe im. M. Kasprzaka w Warszawie 383
 Zakłady Włókien Sztucznych „Stilon” w Gorzowie 391
 Zakłady Wytwórcze Lamp Elektrycznych im. R. Luksemburg w Warszawie 3894, 9341 I, 9730
 Żywiecka Fabryka Śrub w Żywcu 9730
- obce
 Fabryka Traktorów im. Lenina w Czelabińsku 8336
 Huta Trzyniecka w Trzyńcu 394
 Zakłady Kirowskie w Leningradzie 8336
- Przeglądy zob. Zjazdy
- Przekład literacki 40, 100, 106–108, 110, 119, 142, 169, 184, 207, 285, 286, 403 I, 1018, 1585, 1852, 2644, 2959, 3444, 3629, 3711, 3999, 4361, 4834, 5624, 5710, 5969, 6113, 6854, 7012, 7488, 8334, 8362, 8819, 8820

- Przekłady z języka polskiego na języki obce (teksty i opracowania) 403 I, 430, 490
- angielski: teksty 829, 912, 988, 1006, 1031, 1057, 1067, 1248, 1298, 1392, 1970, 2055, 2191, 2387, 2470, 2476, 2502, 2896, 2971, 3405, 3408, 3609, 3746, 3797, 3798, 3913, 4230, 4231, 4243, 4285, 4486, 4511, 4716, 4902, 5096, 5100, 5180, 5343, 5344, 5471, 5564, 5599, 5709, 5747, 5748, 5803; opracowania 422, 425, 825, 896, 937, 1301, 3062, 4922, 5939, 6206
- arabski: opracowania 3142
- armeński: teksty 1803, 2025, 3138, 3970
- azerbejdżański: teksty 1044, 3387
- baszkirski: teksty 1369
- białoruski: teksty 1504, 2672, 2982, 4127, 4295, 4444, 5369; opracowania 3763
- bułgarski: teksty 1350, 2659, 2705, 3225, 3912, 4618, 4715, 4810, 4886, 4905, 5323, 5386; opracowania 325 V, 331, 1342, 4922, 6855, 6886
- czeski: teksty 806, 859, 992, 1095, 1177, 1178, 1312, 1392, 1446, 1502, 1583, 1680, 1733, 1761, 1787, 1880, 1917, 1967, 1999, 2054, 2093, 2123, 2138, 2194, 2225, 2328, 2410, 2411, 2433, 2588, 2589, 2631, 2792, 2895, 2919, 2946, 3106, 3152, 3225, 3288, 3289, 3377, 3408, 3470, 3883, 3984, 3990, 3991, 4016, 4022, 4052, 4160, 4285, 4360, 4537, 4550, 4593, 4715, 4716, 4811, 4823, 4894, 4914, 4938, 5093, 5147, 5382, 5401, 5481, 5606, 5636, 5709, 5758, 5806, 6004, 6034; opracowania 495, 994, 1320, 2661, 3763, 4002, 4921, 6939, 6998, 7005, 7012
- duński: teksty 4907
- estoński: teksty 1369, 2297, 2541, 3408, 3626, 4127, 4444, 4540, 4715, 4716, 4811, 5003, 5691, 5758, 5768, 5769, 5820, 5886, 5887
- francuski: teksty 1031, 1248, 1298, 1323, 1392, 1621, 1680, 1970, 2055, 2387, 2476, 2497, 2502, 2970, 2971, 3408, 3898, 3913, 4230, 4231, 4511, 4660, 4716, 4734, 4737, 4906, 5599, 5801–5804, 6005; opracowania 1974, 2507, 3489, 3762, 3763, 4660, 4734, 5808, 7204
- gruzski: teksty 1119, 2053, 2054, 2297, 2435, 2995, 4052, 4444, 4895
- hebrajski: teksty 989, 3304, 4858; opracowania 3304
- hiszpański: teksty 1031, 1238, 1298, 1392, 1970, 2055, 2193, 2476, 2502, 2971, 3913, 4231, 4300, 4511, 4716, 5599, 5803, 5876
- holenderski: opracowania 331
- jugosłowiańskie: teksty 1418, 1564, 2387, 3132, 3209, 3278, 3420, 3589, 3746, 4165, 4166, 4174, 4903, 4912, 4913, 5564; opracowania 2001, 4720, 4921
- kazachski: teksty 1652, 4127, 4811, 5010, 5564, 6069
- kirgiski: opracowania 3763
- litewski: teksty 1392, 1418, 1583, 1761, 1997, 2291, 2297, 2789, 2852, 3005, 3112, 3379, 3686, 3746, 4052, 4127, 4415, 4444, 4514, 4538, 4610, 4753, 4811, 5020, 5386, 5428, 5564, 5691, 5768, 5820, 5886, 5941, 6146, 6209; opracowania 527, 3686, 3999, 4921
- łotewski: teksty 836, 1045, 1392, 1400, 2055, 2387, 2631, 2758, 3026, 3239, 3408, 4127, 4715, 4811, 5003, 5386, 5772; opracowania 528, 3410, 9209
- mołdawski: teksty 1063, 1368, 1369, 3028, 3579, 5122, 5564
- mongolski: teksty 2132; opracowania 7771, 7783
- niemiecki: teksty 831, 893, 991, 1004, 1011, 1036, 1037, 1043, 1049, 1050, 1095, 1134, 1136, 1137, 1238, 1298, 1312, 1322, 1327, 1392, 1423, 1458, 1493, 1662, 1680, 1733, 1749, 1761, 1793, 1808, 1820, 1913, 1916, 1965, 1966, 1970, 1971, 1997, 1999, 2055, 2123, 2142, 2153, 2225, 2262, 2337, 2369, 2387, 2410, 2473, 2476, 2502, 2521, 2604, 2630, 2732, 2971, 2990, 2992, 2994, 3068, 3092, 3195, 3225, 3229, 3319, 3329, 3341, 3375, 3377, 3401, 3406–3408, 3434, 3553, 3556, 3746, 3797, 3798, 3898, 3913, 3990, 3991, 4016, 4018, 4022, 4104, 4127, 4130, 4154, 4160, 4230, 4231, 4239, 4301, 4306, 4404, 4444, 4465, 4511, 4514, 4547, 4549, 4552, 4553, 4556, 4593, 4617, 4625, 4692, 4713–4716, 4743, 5752, 4753, 4785, 4804, 4811, 4823, 4910, 4928, 5121, 5176, 5242, 5382, 5386, 5481, 5599, 5636, 5768, 5781, 5782, 5803, 5819, 5820, 5885, 5997, 6173, 6179; opracowania 108, 430, 511, 514, 1321, 3229, 3999, 4635, 4720, 4746, 5781, 7835, 7868
- rosyjski: teksty 830, 906, 914, 947, 1095, 1312, 1392, 1501, 1583, 1680, 1733, 1751, 1761, 1793, 1879, 1918, 1970, 1980, 1999, 2054, 2123, 2132, 2194, 2225, 2297, 2410, 2501, 2604, 2630, 2790, 2971, 3149, 3225, 3276, 3377, 3392, 3402, 3408, 3428, 3553, 3635, 3990, 3991, 4016, 4029, 4052, 4127, 4160, 4228, 4261, 4444, 4514, 4535, 4593, 4702, 4715, 4753, 4770, 4811, 4823, 4941, 5003, 5010, 5095, 5119, 5158, 5320, 5324, 5382, 5481, 5559, 5636, 5683, 5705, 5820, 6056, 6064; opracowania 108, 524, 833, 894, 906, 920, 2568, 2707, 2898, 3410, 3761–3763, 4199, 4233, 4544, 4737, 5673, 6175, 6178, 8346, 8936
- rumuński: teksty 963, 964, 1381, 2500, 3374, 4474
- słowacki: teksty 227, 840, 1046, 1250, 1380, 1406, 1407, 1820, 1914, 1915, 2291, 2363, 2510, 2511, 2536, 2604, 2703, 2963, 2971, 3027, 3038, 3290, 3307, 3913, 3982, 3990, 4103, 4127, 4138, 4473, 4514, 4809, 4811, 4909, 5008, 5009, 5036, 5329, 5386, 5400, 5465, 5564, 5643, 5881, 6075; opracowania 495, 1508, 3290, 3763, 4519, 7062
- szwedzki: teksty 1031, 1238, 1298, 1392, 1970, 2055, 2476, 2502, 2971, 3913, 4231, 4511, 4716, 5599, 5803
- tadżycki: teksty 2410, 2426
- turkmeński: teksty 2297, 4127
- ukraiński: teksty 832, 835, 1298, 1369, 1392, 1411, 1453, 1505, 1547, 1552, 1631, 1793, 1968, 2054, 2297, 2426, 2501, 2705, 2855, 3016, 3341, 3376, 3377, 3379, 3402, 3408, 3487, 3580, 3927, 3989, 3990, 4029, 4127, 4159, 4172, 4179, 4306, 4426, 4511, 4536, 4715, 4811, 5096, 5120, 5665, 5768, 6134; opracowania 534, 1051, 1371, 3136, 4921, 5989, 6158
- uzbecki: teksty 1411, 1761, 3746
- walijski: opracowania 6706
- węgierski: teksty 846, 990, 1047, 1296, 1312, 1583, 1680, 1733, 1793, 1876, 1877, 1904, 1949, 1999, 2123, 2143, 2225, 2317, 2410, 2630, 3123, 3225, 3277, 3305, 3306, 3396, 3990, 3991, 4016, 4404, 4593, 4711, 4715, 4808, 4811, 4823, 4842, 4908, 5181, 5382, 5481, 5636, 5861, 5876; opracowania 420, 518, 846, 3999
- włoski: teksty 2192, 4013, 4171, 4904, 5636; opracowania 522, 5808
- Przemysł 2673, 3639, 8175, 9254
- teatr 9477, 9721, 9729
- życie literackie 316 III, 378
- życie nauki 764, 2966

- Przybysławice Szreniawskie
teatr 9457
- Przystawia
teksty 789, 794, 6248, 7769, 8233
opracowania zob. Genologia
- Przysucha
życie literackie 2916
- Psychologia literatury 94–95, 142
- Pszczela Wola
teatr 9729
- Puławy
teatr 9615–9616, 9746
- Quebec
życie nauki 4001
- Rabka
muzea 4098
teatr 9760
- Racibórz
czasopiśmiennictwo, historia 466, 476
życie literackie 2103
- Radio 104, 396, 665, 3498, 3581, 6046, 9336, 9337, 10106–10159
współczesne polskie 5921, 10106–10152; współczesne obce 10153–10156, zob. też poszczególne państwa
powieści radiowe, cykle, audycje seryjne 10151; Giełda dowcipu 9341 VI; Godzina dla dziewcząt i chłopców 10112–10113; Ilustrowany Tygodnik Rozrywkowy 10114–10115; Listy z teatrów 10107; Matysiakowie 10151; Obrazki z naszej przeszłości 10123; Pół wieku Teatru Polskiego Radia 10139; Premiera miesiąca 10140; Pisarz miesiąca 10150; Tropami ludzi i pieśni 9343 IV; w Jezioranach 10151
- teatr radiowy 10106–10149; Radiowy Kabaret Poetycki 10116; Radiowy Teatr dla Dzieci 10117; Radiowy Teatr Młodych 10118; Radiowy Teatr Sensacji 10141; Studio Klasyczne 10142–10143; Studio Współczesne 10144–10146; Teatr „Ambulatorium Factum 72 i pół” 10115; Teatr Poezji 10147; Teatr Polskiego Radia 10106, 10107, 10130–10148; Teatrzyk „Zielone Oko” 10148; Wakacyjny Teatr 10149
- życie radia współczesnego: festiwale, przeglądy 10108–10111; konkursy 314 II, III, 318 IV–VIII; nagrody 9340, 9341 VI, 9343 IV; plebiscyty 9357 XI, 9358 V, 10111; zjazdy, sesje itp. 10106, 10107
- Radom
teatr 9570–9571
- Radomsko
życie literackie 2104
- Radostowa 6159
- Rady narodowe zob. Instytucje państwowe
- Raków 175–177
- Rapperswil 6148
muzea 2641, 3499, 6157
- Rawicz 15
- Realizacje obce polskich utworów literackich: teatr 9816
- Austria: teatr 9818
- Berlin Zachodni: teatr 9820
- Brazylia: teatr 9821
- Bułgaria: teatr 9823
- Czechosłowacja: teatr 9830; radio 10153; telewizja 10210
- Dania: teatr 9831
- Estonia: teatr 9864; radio 10159
- Finlandia: teatr 9833
- Francja: teatr 9835; film 10103; radio 9835, 10154; telewizja 10211
- Hiszpania: teatr 9836
- Izrael: teatr 9838
- Jugosławia: teatr 9843; telewizja 10212
- Kanada: radio 10155
- Kolumbia: radio 10156
- Litwa: teatr 9864
- Łotwa: teatr 9864; telewizja 10215
- Meksyk: teatr 9844
- NRD: teatr 9846
- NRF: teatr 9849
- Republika Południowo-Afrykańska: radio 10157
- Rumunia: teatr 516
- Stany Zjednoczone: teatr 9855
- Szwajcaria: teatr 9857
- Szwecja: teatr 9858
- Ukraina: teatr 9476, 9477, 9864
- Węgry: telewizja 10213
- Wielka Brytania: teatr 9861
- Włochy: teatr 9862; radio 10158; telewizja 10214
- ZSRR: teatr 9864; film 10104–10105
- Realizacje polskie obcych utworów literackich: teatr 9477
- lit. amerykańska: teatr 9534, 9548, 9568, 9571, 9580, 9599, 9605, 9614, 9619, 9625, 9628, 9631, 9646, 9675, 9728, 9793, 9800; film 10032, 10068; radio 10113, 10125, 10128–10133, 10135, 10136, 10138, 10141, 10148, 10149; telewizja 10176, 10188, 10193, 10197, 10203–10206
- lit. argentyńska: radio 10133, 10136
- lit. armeńska: radio 10147
- lit. austriacka: teatr 9556, 9571, 9580, 9596, 9599, 9700; radio 10136
- lit. azerbejdżańska: telewizja 10199
- lit. belgijska: teatr 9569, 9653, 9794; radio 10132; telewizja 10182
- lit. białoruska: radio 10131
- lit. brytyjskie: teatr 9478, 9534, 9542, 9544, 9547–9549, 9555, 9558, 9560, 9564, 9567, 9571, 9579, 9589, 9592, 9599, 9601, 9603, 9605, 9606, 9608, 9621, 9625, 9627, 9631, 9635, 9650, 9657, 9658, 9661, 9666, 9672, 9678, 9687, 9688, 9691, 9692, 9697, 9747, 9793, 9800, 9801; film 10035, 10054; radio 10109, 10113, 10117, 10122, 10130, 10131, 10135–10138, 10141–10143, 10148, 10152; telewizja 10173, 10182, 10189, 10191, 10193, 10194, 10200, 10203–10205
- lit. bułgarska: teatr 9478, 9542, 9628, 9691; radio 10108, 10110, 10142, 10143
- lit. chilijska: teatr 9653
- lit. czeska: teatr 9478, 9552, 9555, 9568, 9580, 9603, 9614, 9657, 9673, 9687, 9697, 9749, 9763, 9765, 9771, 9772, 9802; radio 10108, 10110, 10120, 10129, 10131, 10133, 10135, 10136, 10142, 10149; telewizja 10172, 10186, 10187, 10199, 10200
- lit. duńska: teatr 9585, 9605, 9754, 9755, 9802; radio 10112, 10113, 10119; telewizja 10188, 10194
- lit. egipska starożytna: radio 10136
- lit. estońska: radio 10110
- lit. fińska: radio 10108–10110, 10124, 10135
- lit. francuska: teatr 9478, 9542, 9544, 9552, 9555, 9558, 9560, 9562, 9567, 9569, 9573, 9580, 9583, 9589, 9590, 9596, 9597, 9599, 9601, 9605, 9606, 9608, 9614, 9627, 9631, 9635, 9646, 9647, 9657, 9675, 9687, 9699, 9702, 9749, 9769, 9792, 9794, 9795, 9810; film 9945, 10031, 10055; radio 10119, 10120, 10126, 10129, 10130, 10132–10135, 10138, 10142–10144, 10147, 10149, 10152, 10172, 10173, 10178, 10182, 10191, 10198, 10203–10205, 10207
- lit. grecka starożytna: teatr 9548, 9573, 9592, 9596,

- 9605, 9644, 9687, 9699, 9702, 9794; radio 10147; telewizja 10182
- lit. gruzińska: telewizja 10174
- lit. hinduska: teatr 9688; radio 10112, 10142
- lit. hiszpańska: teatr 9536, 9548, 9558, 9567, 9614, 9619, 9625, 9650, 9681; radio 10117, 10147; telewizja 10172, 10186, 10195
- lit. indonezyjska: radio 10142
- lit. japońska: radio 10134, 10135
- lit. jugosłowiańskie: teatr 9478, 9625; radio 10108, 10117, 10131, 10142, 10149; telewizja 10188, 10200
- lit. kanadyjska: teatr 9534, 9603, 9628
- lit. kubańska: teatr 9601, 9691, 9700, 9793; radio 10134
- lit. litewska: radio 10148
- lit. łacińska starożytna: teatr 9727; radio 10143
- lit. łotewska: telewizja 10176
- lit. Mezopotamii: teatr 9694
- lit. murzyńska afrykańska: radio 10133
- lit. niemiecka: teatr 9478, 9536, 9555, 9562, 9605, 9608, 9614, 9621, 9631, 9666, 9672, 9691; radio 10108, 10110, 10117, 10130, 10132, 10134, 10135, 10137, 10141; telewizja 10182, 10187, 10191, 10198, 10200
- lit. norweska: teatr 9599, 9614, 9645, 9653, 9691; film 10029; radio 10119; telewizja 10182
- lit. nowogrecka: telewizja 10176
- lit. rosyjska: teatr 9478, 9534, 9536, 9541, 9542, 9544, 9558, 9560, 9562, 9564, 9585, 9589, 9596, 9599, 9618, 9619, 9621, 9625, 9628, 9631, 9633, 9646, 9661, 9666, 9675, 9687, 9688, 9697, 9699, 9702, 9726, 9747, 9748, 9750, 9752, 9756, 9762, 9764–9767, 9793, 9800, 9802; film 10030, 10057, 10061; radio 10108, 10110, 10117–10119, 10121, 10128–10130, 10132, 10133, 10136–10138, 10142, 10143, 10147, 10149, 10171, 10173, 10174, 10186–10189, 10192, 10194, 10200, 10203–10205
- lit. rumuńska: teatr 9541, 9592, 9669; radio 10108, 10110, 10120, 10135; telewizja 10203
- lit. słowacka: teatr 9478, 9573, 9583, 9619, 9635, 9665, 9800; radio 10108, 10110, 10133; telewizja 10191
- lit. szwajcarska: radio 10132; telewizja 10182, 10191, 10204
- lit. szwedzka: teatr 9478, 9569, 9688; radio 10112, 10122, 10143; telewizja 10206
- lit. ukraińska: radio 10136, 10138
- lit. węgierska: teatr 9478, 9534, 9549, 9571, 9599; radio 10108, 10110, 10131–10133; telewizja 10185, 10194, 10207
- lit. włoska: teatr 9478, 9549, 9558, 9560, 9573, 9606, 9613, 9621, 9625, 9673, 9687, 9688, 9701, 9771, 9800; film 10034; radio 10119, 10122, 10125, 10130, 10132, 10135, 10142; telewizja 10182
- Reda Gdańska 359
- Reformacja i kontrreformacja 154, 165, 167, 171–177, 6921, 6973, 7530, 7532
- Republika Południowej Afryki
literatura 6246
polonica zob. Realizacje obce polskich utworów literackich
radio 10157
- Rio de Janeiro
teatr 9821
- Romanów
muzeum 740
- Rotterdam
teatr 9401, 9790
- Rumunia
kontakty kulturalne z Polską, polonica 331, 350, 516, 549, 7453, 2506, 2641, 4233, 4447, 4920, 9540, 9591, 9600, 9749, 9850–9853; zob. też: Przekłady na język rumuński; Realizacje obce polskich utworów literackich
- literatura 136, 550, 6239, 8050–8076, 9506, 9741; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 9503, 9540, 9600, 9850–9853
teatr polski 5687
życie literackie 6236
życie nauki 6237, 6238
- Russów 1736
muzeum 1740
- Ruś Karpacka
literatura 788
- Rybnik
teatr 9339 I
życie literackie 301, 317 I, 319 VI, 902, 7745
- Rychwałd
teatr 9800
życie literackie polskie 397
- Ryga 4544
teatr 9864
- Rymanów 152
- Rzeszowszczyzna 903, 3581
literatura 555, 556, 568, 794, 826, 904
szkolnictwo 655
teatr 9727
życie literackie 103, 550, 739, 1824, 4948, 5416
życie nauki 739
- Rzeszów 104, 4517
czasopiśmiennictwo 484
literatura 260
radio 10107
teatr 326 VIII, 9372, 9513, 9514, 9532, 9583, 9617–9619, 9669, 9673, 9688, 9701, 9702, 9711, 9729, 9761, 9776, 9794, 9827
życie literackie 277, 313 X, 318 I, 320 V, 326 VIII, 379, 1824, 2793, 3252, 3570, 3583, 4520, 4719, 5046, 5110, 5531, 5536, 5821, 8050
życie nauki 232, 268, 379, 710, 712, 713, 731, 739, 4000, 8475
- Rzym
teatr 9862
życie literackie 522, 6236
życie literackie polskie 4759, 5751
życie nauki polskie 737, 2506, 4001
- Salzburg
teatr 9500
życie literackie 4746
- Samojedzka literatura 6217
- San Francisco
teatr 9503
- San Remo
film 10073
- San Sebastian
film 2698
- Sandomierskie
literatura 795, 826
- Sanok
muzeum 5794
- São Paulo
teatr 9500
życie nauki 6238
- Sarajewo
teatr 9502
- Sarnów
życie literackie 4948

- Scarrildhus
 życie literackie 6229
- Scheersberg
 teatr 9499, 9792, 9795
- Seminaria zob. Zjazdy
- Serie wydawnicze
 polskie 596, 597, 608, 610, 621, 624
 Arkusze Poetyckie *Głosu Młodzieży* 481
 Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej 598
 Biblioteka Pisarzy Czeskich i Słowackich 617
 Biblioteka Poetów XX wieku 598
 Biblioteka Poetycka „Orientacji” 616
 Ewa wzywa 07 268
 Generacje 597
 Klub Interesującej Książki 268
 Koliber 614
 Nauka dla Wszystkich 607
 Poczytaj mi, Mamo 599
 Profile 608
 Propozycje [tzw. „szkatułka”] 260
 [Suplementy poetyckie do *Osnowy*] 483
 Witryny Poetycko-Plastyczne KKMP 260
 Zastużeni Ludzie Śląska 617
- obce
 Jugosławia: Biblioteka Jugosłowiańska 7580; Biblioteka *Pitanja* 7582
 ZSRR: Biblioteka Polska 524; Biblioteka Powieści Syberyjskiej 8346; Literaturnoe Nasledstvo 8522
- Sesje zob. Zjazdy
- Sewastopol
 teatr 9864
- Sheffield
 teatr 9389, 9860
- Sianów
 teatr 9729
- Siemianowice
 teatr 9729
- Sieradzkie
 literatura 796
- Sierpc
 życie literackie 3722
- Sindelfingen
 życie nauki 6238
- Sitges
 film 9945
- Skandynawia
 kontakty kulturalne z Polską 170, 9667
 literatura 136, 6211, 6217, 6223, 6225, 6231
 zob. też: Dania, Islandia, Norwegia, Szwecja
- Skarlatki
 teatr 9729
- Skoczów
 muzeum 3857
 życie literackie 2445
- Skopje
 teatr 9839
 życie nauki 7583
- Skrzeczów
 teatr polski 9802
- Słowiańska literatura 40, 42, 124, 149, 156; zob. też poszczególne państwa i literatury
- Słowniki, leksykony i encyklopedie 136, 151, 440–455, 608
 Dictionaire du Théâtre Français Contemporain 9501
 Encyklopedia Katolicka Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 151
 Encyklopedia wiedzy o książce 443
 Filozofia w Polsce. Słownik pisarzy 440
- Leksikon’ Slavenorosskij i Ymen’ Tl’kovanie 9244
 Mały słownik języka polskiego 444
 Mały słownik kultury świata antycznego 6507
 Mały słownik pisarzy angielskich i amerykańskich 6599
 Moderne Encyklopedie der Wereldliteratur 151
 Polski słownik biograficzny 441
 Polskie współczesne słownictwo sportowe 445
 Serbski biografiski słownik 7734
 Słownik etymologiczny języka polskiego [F. Sławskiego] 447
 Słownik etymologiczny nazw geograficznych Śląska 446
 Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej 455, 5222
 Słownik języka Adama Mickiewicza 3758
 Słownik języka łowieckiego 119
 Słownik języka polskiego [pod red. W. Doroszewskiego] 448, 4517
 Słownik języka polskiego [S. B. Lindego] 3464
 Słownik łaciny średniowiecznej w Polsce 449
 Słownik polszczyzny XVI wieku 450
 Słownik staropolski [pod red. S. Urbańczyka] 451
 Słownik staropolskich nazw osobowych 452
 Słownik terminologii pocztowej 4527
 Słownik terminologii teletechnicznej 4527
 Słownik terminów literackich [S. Sierotwińskiego] 11
 Słownik współczesnych pisarzy polskich 152
 Słownik wyrazów bliskoznacznych [pod red. S. Skorupki] 453
 Słownik wyrazów obcych Państwowego Wydawnictwa Naukowego [w opracowaniu] 454
 Wielka Encyklopedia Powszechna [Państwowego Wydawnictwa Naukowego] 82, 151, 152, 1334, 2766
- Słubice
 teatr 9709
- Słupia Nowa
 teatr 9571
- Słupsk 10173
 muzeum 5809
 teatr 9497, 9572–9573, 9737, 9762
 życie literackie 317 VIII
- Smoleńsk
 życie literackie 8336
- Socjologia literatury 15–105, 121, 136, 197, 243, 244, 338, 339, 474, 481, 539, 3181, 3832, 5038, 6011, 6452
- Sofia
 teatr 9823
 telewizja 10206
 życie literackie 6819
 życie nauki 6238, 8982
- Solina 313 X
- Sopot
 teatr 9545–9549, 9564, 9601
- Sosnowiec 6053
 teatr 4331, 9379, 9506, 9511, 9620–9621
 życie literackie 315 III, 380
- Spotkania autorów z czytelnikami
 polskich w kraju 278–279, 339 VII, 353, 355, 359, 362, 364, 372, 377, 379, 381, 383, 392, 540, 822, 1109, 1227, 1388, 1489, 1498, 1537, 1586, 1796, 1824, 1950, 2012, 2052, 2103, 2104, 2135, 2233, 2244, 2294, 2298, 2609, 2671, 2793, 2814, 2984, 3002, 3098, 3252, 3272, 3570, 3581, 3601, 3722, 3894, 3926, 4065, 4162, 4177, 4544, 4619, 4719, 4803, 4870, 4948, 5038, 5046, 5110, 5318, 5349, 5394, 5416, 5536, 5572, 5672, 5673, 5704, 5821, 5824, 6175
 polskich za granicą 1533, 1715, 2383, 2395, 2437, 3545,

- 3574, 4001, 4408, 4719, 4746, 4759, 5018, 5435, 5939, 5790
- obcych w Polsce 6864, 6884, 7759
obcych za granicą 8921, 9026
- Spółdzielnie zob. Przedsiębiorstwa
- Stalowa Wola
teatr 9723, 9729
życie literackie 8050
życie nauki 4000
- Sambuł
życie nauki 8138
- Stanisławice
teatr polski 9802
- Stany Zjednoczone Ameryki 474, 2245, 3581, 5274, 9373
czasopiśmiennictwo 5591, 6284
czasopiśmiennictwo polskie 489
film 1410, 2699, 9342 VIII, 9503, 9869, 9875, 10027
kontakty kulturalne z Polską, polonica 38, 139, 243, 244, 252, 257, 268, 342, 422, 425, 517, 706, 720, 994, 1653, 1662, 2198, 2388, 2808, 3019, 3134, 3294, 3574, 3753, 3761, 3762, 3874, 3885, 3998, 4232, 4244, 4481, 4922, 5463, 5464, 5591, 5750, 5833, 9365–9368, 9375, 9379, 9381, 9383, 9387, 9396, 9401, 9639, 9671, 9680, 9681, 9787, 9854, 10027; zob. też: Przekłady na język angielski; Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura 73, 136, 267, 658, 2906, 3581, 4361, 6226, 6230, 6239, 6241, 6280–6504, 6598, 6601, 6602, 6612; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 5809, 9474, 9498, 9499, 9503, 9854–9855
teatr polski 9803–9805
telewizja 10171
życie literackie 6285, 6401, 6485, 8527
życie literackie polskie, historia 4628; współczesne 400, 403 I, III, 405, 517, 1209, 3294, 3574, 4921, 5435
życie nauki 720, 3874, 6238, 6286, 9499
życie nauki polskie 767, 768, 772, 773, 4921, 5939
- Stara Russa 8526
- Starokananejska literatura 8080
- Starosłowińskie piśmiennictwo 8077–8079
- Stary Sącz 781
życie nauki 656
- Stawiszyn
życie literackie 2294
- Stowarzyszenia zob. Związki
- Strasburg
czasopiśmiennictwo polskie 476
- Stratford
teatr 9504
- Struga
życie literackie 6236
- Strukturalizm 8, 14, 19, 22
- Strzelce Opolskie
teatr 9773
- Stuttgart
teatr 9503
życie literackie 7805
- Stylistyka 26–35, 54, 58, 73, 74, 108, 110, 115, 140, 197, 198, 264, 463, 643, 689, 1155, 1740, 3142, 3431, 4269, 4612, 5514, 7372, 7433, 7436, 7690
- Stylizacja 100, 115
- Stypendia zob. Fundacje i stypendia
- Sucha Górna 540
teatr polski 9802
- Sumeryjska literatura zob. Mezopotamii literatura
- Suwałki 2968
czasopiśmiennictwo 474, 477
- Sympozja zob. Zjazdy
- Syndykaty zob. Związki
- Syria
kontakty kulturalne z Polską 9426
wystawy 9426
- Szarłota 561
- Szczaniec
teatr 9709
- Szczecin
czasopiśmiennictwo 485
literatura 935, 949
muzea 2059
radio 10107
teatr 326 IX, 9357 I, 9477, 9489, 9515, 9622–9627, 9668, 9724, 9729, 9763, 9791, 9794, 10173
telewizja 10165, 10167, 10173, 10202
życie literackie 297, 315 VI, IX, 326 IX, 350, 382, 2102, 2103, 4259, 9320, 9420
życie nauki 712, 752, 6097
- Szewczenkowo
muzeum 9314
- Sziraz
teatr 9526
- Szkoły podstawowe i zasadnicze
polskie w kraju
Szkoła Podstawowa im. M. Kajki w Ogródku 2685
Szkoła Podstawowa im. W. Macha w Kamionce 3583
Szkoła Podstawowa im. G. Morcinka w Dzieńkowicach 3857
Szkoła Podstawowa im. G. Morcinka we Wrocławiu 3857
Szkoła Podstawowa im. J. Przybosia w Gwoźnicy 4520
Szkoła Podstawowa im. H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej 4923
Szkoła Podstawowa nr 5 im. C. K. Norwida w Wołominie 4003
Szkoła Podstawowa nr 56 w Bydgoszczy 9726
Szkoła Podstawowa nr 149 im. L. Teligi w Warszawie 5458
Szkoła Podstawowa nr 105 w Warszawie 4544
Szkoła Podstawowa nr 171 w Warszawie 9971
Szkoły Budowlane w Zakopanem 9730
polskie za granicą
Szkoła Podstawowa w Karwinie 9802
Szkoła Sobotnia Polskiego Ośrodka Pedagogicznego w Londynie 9810
- Szkoły średnie zob. Uniwersytety, szkoły wyższe i średnie
- Sztokholm
teatr 9504
życie literackie polskie 2395
- Szwajcaria 119, 6148
czasopiśmiennictwo polskie, historia 476
film 2698, 10025
kontakty kulturalne z Polską, polonica, historia 154, 2641, 3499, 3998, 6157; współczesne 4635, 5612, 5805, 9668, 9693, 9795, 9856, 9857, 10025; zob. też: Przekłady na język francuski; Realizacje obce polskich utworów literackich
literatura 136, 8082–8092, 9275; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
teatr 9504, 9856–9857
życie literackie 5613, 6236
życie literackie polskie 403 II, IV, 1533, 1715
- Szwecja 4466
czasopiśmiennictwo 4997
kontakty kulturalne z Polską, polonica 706, 707, 721, 5527, 8098, 9168, 9880, 10067; zob. też: Przekłady

- na język szweuzki; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 136, 6225, 8093–8131; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 teatr 9504, 9858
 telewizja 10067
 życie literackie polskie 2395
 życie nauki 721, 8093
- Śląsk 441, 446, 593, 946, 1149, 2965, 3962, 4517, 5318, 6052, 7530
 czasopiśmiennictwo, historia 456, 466, 471, 472, 475, 476
 literatura 169, 203, 226, 227, 260, 554, 557, 560, 562–564, 568, 580, 593, 784, 883
 szkolnictwo 942
 teatr 9448, 9478
 życie literackie, historia 221
 życie nauki, historia 638
- Śląsk Cieszyński
 literatura 558, 560, 797
 teatr 9711
- Śląsk Dolny 318 VIII, 813
 czasopiśmiennictwo 480
 literatura 817
 życie literackie 340
- Śląsk Górny 3717, 3718, 5317, 7166
 literatura 555
 teatr 9356, 9383, 9566
 życie literackie 362, 3857
- Śląsk Opolski 4466, 4557, 9369
 literatura 554, 798
 teatr 9566
 życie literackie 362, 365, 1796, 6859
- Śmiłowice
 teatr polski 9802
- Środa Wielkopolska
 życie nauki 1161
- Śródborów 251
- Świątniki 795
- Świdwin
 życie literackie 317 IV, 5428
- Świecie
 życie literackie 4563
- Świerdłowski
 życie literackie 8673
- Świnoujście 297
 pomniki 6661
 teatr 9784
- Tablice pamiątkowe zob. Pomniki
- Tabor
 życie nauki 6921
- Tadżykistan
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 2595, 9881; zob. też: Przekłady na język tadżycki
 literatura 9226–9227
 teatr 9476
- Tallin
 teatr 9505, 9864
- Tampere
 teatr 9832
- Tarnobrzeg
 życie literackie 4619
- Tarnopol
 teatr 9476
- Tarnów 169
 teatr 9628
- Tarnów koło Chełmna 2915
- Tartu
 teatr 9505
 życie nauki 14
- Taszkent
 teatr 9505
- Tatarska literatura 9228–9231
- Tczew
 teatr 9629
- Teatr 54, 104, 654, 667, 3498, 4634, 9337, 9394–9864, 10161, 10167
 teatr: amatorski 3181, 3649, 9341 I, 9346, 9364, 9365, 9411, 9423, 9457, 9467, 9477, 9480, 9506, 9566, 9703–9731, 9732, 9740, 9773–9795, 9796, 9802, 9805, 9811, 9812, 9814; balet 9428, 9347; commedia dell'arte 9875; cyrk 9402; dla dzieci i młodzieży 9341 X, 9482, 9483, 9494, 9495, 9506, 9636, 9655, 9740–9773, 9808; estrada 4063, 9342 I, 9487, 9513, 9538, 9575, 9610, 9617, 9637, 9717, 9719; jasełka, szopka 9435, 9457, 9589, 9715, 9738; jednego aktora 9520–9521, 9701–9702, 9725, 9802; kabaret 222, 244, 376, 394 V, 786, 919, 9369, 9386, 9442, 9451, 9463, 9482, 9539, 9565, 9574, 9576, 9577, 9594, 9611, 9638–9642, 9683, 9684, 9719, 9726, 9727, 9731, 9740, 9791–9795, 9803, 9807; lalek 317 VII, VIII, 1072, 9341 X, 9361, 9701, 9732–9773, 9801, 9826, 9840, 9863; objazdowy 9939 II, 9486, 9550, 9559, 9570, 9773, 9791; obozowy 9457; opera 9406, 9425, 9484; pantomima 9346, 9503, 9504, 9708, 9724, 9728–9730, 9791, 9795; pastorałka 9401; poezji 9482, 9484, 9485; rewia 394 V; studencki 514, 786, 787, 2454, 2572, 3112, 4717, 5808, 5871, 9457, 9462, 9477, 9500, 9501, 9681, 9731, 9774–9795; szkolny 9432, 9457, 9709, 9726–9730, 9796, 9802; telewizyjny zob. Telewizja
 historia teatru 12, 126, 152, 169, 441, 1071, 1266, 5014, 5225, 6007, 6044, 7406, 9366, 9368, 9371, 9373, 9381, 9383, 9385–9391, 9399, 9402, 9403, 9407, 9409, 9413, 9417, 9425, 9427–9458, 9470–9478, 9734–9739; dzieje sceniczne dramatu 4613, 8001, 9477–9478
 teoria sztuki teatralnej, nauka o teatrze 12, 100, 136, 9394–9419, 9425, 9732–9733; architektura 9403–9404, 9435, 9440; dokumentacja 406, 4003; 9422–9426, 10091, 10094, 10097, 10099, 10100; inscenizacja 12, 119, 9402, 9405–9409; krytyka teatralna zob. Krytyka; muzea 9424; reżyseria 9341 X, 9342 I, 9373, 9374, 9380, 9384, 9391, 9394, 9401, 9410–9412; scenografia; 9396, 9374, 9375, 9387, 9389, 9393, 9413–9415, 9425, 9426; sztuka aktorska, aktor w teatrze 9341 V–VIII, X, 9342 V, IX, 9343 III, 9363–9393, 9401, 9409, 9416–9419, 9636; wymowa sceniczna, recytacja 115, 655, 9418–9419, 9529–9532; wystawy 9387, 9425–9426
 zagadnienia teatru współczesnego: polski teatr współczesny 253, 386, 755, 2004, 3181, 5464, 9458–9469, 9479–9497, zob. też: Teatry polskie współczesne; polski za granicą 393, 9796–9814; obcojęzyczny w Polsce 9430, 9476, 9643, 9676, 9677, 9759; obcy 9470–9476, 9498–9505, 9739, zob. też poszczególne państwa; organizacja teatru 9490–9491; repertuar 9506–9507, 9713, 9741, repertuar poszczególnych teatrów zob. Teatry Polskie współczesne; widownia 9364, 9457, 9494–9497, 9574, 9688, 9698, 9734
 życie teatralne 273; festiwale, przeglądy 9499–9502, 9508–9528, 9714–9725, 9742–9746, 9776–9790, 9796; jubileusze zob. Jubileusze; konkursy 313 II,

317 VII, VIII, 394 V, 9339, 9459, 9497, 9529–9532, 9554, 9574, 9685, 9796; kontakty z zagranicą, historia 9435, 9457, 9476, współczesne 514, 9368, 9373, 9375, 9377, 9379, 9383, 9387, 9426, 9492, 9516, 9540, 9547, 9551, 9579, 9581, 9591, 9639, 9645, 9649, 9667, 9668, 9671, 9680, 9681, 9685, 9686, 9694, 9797–9749, 9753, 9754, 9759, 9761, 9762, 9768, 9788–9791, 9795, 9815–9864; muzea 9424; nagrody 323 X, 324 V–VII, 325 II, VII–IX, 326 II, III, VIII, IX, 9341 I, II, V, VII–X, 9342 I, II, IV–VI, IX, X, 9459; odznaczenia 9344–9356, 9459; plebiscyty 9357 I, III, V, VIII, 9358 III, IV, VI, VII; szkolnictwo 9341 IX, 9359–9362, 9372, 9373, 9412, 9504, 9636; wystawy 9387, 9425–9426; zjazdy, sesje naukowe 9484, 9488, 9507, 9508, 9712, 9775, 9790

Teatry

polskie, historia

Kabaret „Różowa Kukułka” w Poznaniu 222
 Kabaret „Żdziebko” w Poznaniu 222
 Kółko Dramatyczne w Bytomiu 9457
 Scena Robotnicza w Bielsku 9457
 Stary Teatr w Krakowie 9440
 Teatr Ateneum w Warszawie 9445
 Teatr Collegium Hosianum w Braniewie 9435
 Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 9455, 9457
 Teatr im. J. Słowackiego w Lublinie 9457
 Teatr Koła Młodzieży Wiejskiej „Wici” w Markowej 3181
 Teatr Ludowy w Bielsku 9457
 Teatr Ludowy w Krakowie 9457
 Teatr Ludowy w Warszawie 9457
 Teatr Mały w Warszawie 9477
 Teatr Narodowy w Warszawie 9434, 9457
 Teatr „Nowości” w Warszawie 3380
 Teatr Plebiscytowy na Górnym Śląsku 9383
 Teatr Polski w Warszawie 9388, 9407, 9443
 Teatr Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” w Przemysłu 9477
 Teatr Popularny w Łodzi 9444
 Teatr „Reduta” w Warszawie i Wilnie 9457
 Teatr Sosnowiecki w Sosnowcu 4331
 Teatr Symbolów w Oflagu II B w Choszczynie (Armswalde) 9457
 Teatr szkolny Gimnazjum im. R. Traugutta w Częstochowie 9457
 Teatr Wielki w Warszawie 9425
 Teatr Zjednoczony w Warszawie 9457
 Teatry Miejskie w Krakowie 2489
 Warszawski Teatr Artystyczny w Warszawie 9457
 Warszawskie teatry rządowe w Warszawie 9438
 Wielki Teatr w Łodzi 4921
 Zespół studentów polonistyki Uniwersytetu Poznańskiego w Poznaniu 9477
 Zespół szkolny Gimnazjum w Drohiczynie 9457

polskie współczesne w kraju

Akademicki Teatr „Arboretum” w Warszawie 9794
 Akademicki Teatr „Gong-2” w Lublinie 9793
 Amatorski Zespół „Latarnia” w Lublinie 9728
 Amatorski Zespół Teatralny Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Dobczycach 9341 I
 Amatorski Zespół Teatralny przy Terenowej Organizacji Emerytów Polskich Kolei Państwowych w Opolu 9728
 Amatorski Zespół Teatralny w Lipcach Reymontowskich 9728
 Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego w Koszalinie 9497, 9572–9573

„Estrada Bydgoska” 9538
 „Grupa Ubogich” w Lublinie zob. Teatr Akademicki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
 Harcerski Teatr „Gawęda” w Warszawie 9730
 Harcerski Teatrzyk Kukiełkowy „Miś” we Włocławku 9773
 Instytut Aktora – Teatr Laboratorium we Wrocławiu 2004, 4709, 9680–9682
 Kabaret „Chochlik” w Cieszynie 9726
 Kabaret „Dreptak” we Wrocławiu 9683
 Kabaret „Dreszczowisko” w Warszawie 9638
 Kabaret „Dudek” w Warszawie 9639
 Kabaret „Dymek z papierosa” we Wrocławiu 919, 9369, 9684, 10178
 Kabaret „Jama Michalikowa” w Krakowie 9576
 Kabaret „Kos” w Bydgoszczy 9791
 Kabaret „Między Guzikami” w Bydgoszczy 9791
 Kabaret Nauczycielski „A bo co” w Brodnicy 9726
 Kabaret „Pianka z piwa” w Żywcu 9730
 Kabaret „Pięte Koło” w Bydgoszczy 9539
 Kabaret „Pod Budą” w Krakowie 9792
 Kabaret „Pod Egidą” w Warszawie 2903, 3169, 9640
 Kabaret „Rzep” w Krzczonowie 3649
 Kabaret Sportowy „El” w Warszawie 9641
 Kabaret Studencki „Salon Niezależnych” w Warszawie 786, 787, 9795
 Kabaret „Śruba” w Katowicach 9565
 Kabaret „Tey” w Poznaniu 9611
 Kabaret „U Kierdziołka” w Warszawie 9642
 Kabaret Warszawskiego Klubu Medyków w Warszawie 786, 787
 Kabaret „Wcześniak” w Bydgoszczy 9791
 Kabaret „Wodewil” w Krakowie 9577
 Kabaret „Yeti” w Kielcach 9727
 Koło Dramatyczne przy Liceum Ogólnokształcącym im. N. Żmichowskiej w Warszawie 9730
 Koło Krzewienia Kultury Antycznej w Gdańsku 9727
 Kółko Teatralne przy Szkole Podstawowej nr 56 w Bydgoszczy 9726
 Komedia Muzyczna w Poznaniu 9469
 Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze 324 VII, 9461, 9698–9700, 9772
 Miejski Teatr Rapsodyczny w Krakowie 9469
 Objazdowy Teatr Lalek „Fraszka” w Ciechanowie 9773
 Olsztyńska Pantomima Głuchych w Olsztynie 9346, 9728
 Państwowa Operetka w Lublinie 3221
 Państwowa Operetka w Warszawie 9636
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie 9590
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie 9678
 Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie 9624–9627, 10173
 Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie 6571, 9357 VIII, 9482, 9510, 9578–9580
 Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie 313 II, 9645–9647
 Państwowy Teatr Dolnośląski w Jeleniej Górze 9561–9562
 Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza w Częstochowie 9506, 9543–9544
 Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Węgieński w Białymstoku 293, 9358 IV, 9533–9534
 Państwowy Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu 9634–9635, 10173

- Państwowy Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu 9563–9564, 10173
- Państwowy Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie 9339 I, 9344, 9402, 9459, 9553–9555
- Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi 2656, 9595–9597, 10173
- Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie 320 IV, 9342 I, 9346, 9604–9606
- Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Lublinie 9591–9593
- Państwowy Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie 9618–9619
- Państwowy Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 2004, 9357 VIII, 9510, 9582–9583, 9824, 10173
- Państwowy Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach 4344, 9570–9571
- Państwowy Teatr „Komedia” w Warszawie 9656–9657
- Państwowy Teatr Lalek „Arlekin” w Łodzi 9755
- Państwowy Teatr Lalek „Baniałuka” w Bielsku-Białej 9749
- Państwowy Teatr Lalek „Czerwony Kapturek” w Olsztynie 9757
- Państwowy Teatr Lalek „Guliwer” w Warszawie 9768–9769
- Państwowy Teatr Lalek „Pinokio” w Łodzi 9756
- Państwowy Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie 9763
- Państwowy Teatr Lalek „Świerszcz” w Białymstoku 293, 9748
- Państwowy Teatr Lalek w Wałbrzychu 9765
- Państwowy Teatr „Lalka” w Warszawie 9766
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj” w Warszawie 9768
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj Pomorski” w Toruniu 9764
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora im. H. Andersena w Lublinie 9754
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Kacperek” w Rzeszowie 9761
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach 9752
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Marcinek” w Poznaniu 9736, 9759
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Miniatura” w Gdańsku 317 VII, 9750
- Państwowy Teatr Lalki i Maski „Grotteska” w Krakowie 1072, 9753
- Państwowy Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku 317 VIII, 9497, 9737, 9762
- Państwowy Teatr Nowy w Łodzi 9342 VI, 9348, 9598–9599
- Państwowy Teatr Nowy w Zabrzu 9506, 9696–9697
- Państwowy Teatr Polski w Bielsku-Białej 9469, 9535–9536
- Państwowy Teatr Polski w Poznaniu 9358 VI, 9612–9614
- Państwowy Teatr Polski w Warszawie 822, 5732, 9409, 9664–9666
- Państwowy Teatr Polski we Wrocławiu 9358 III, 9497, 9685–9688, 10173
- Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi 9460, 9600–9601
- Państwowy Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego w Katowicach 9566–9569, 10173
- Państwowy Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego we Wrocławiu 9358 III, 9689–9692
- Państwowy Teatr „Wybrzeże” w Gdańsku 9341 X, 9342 II, 9365, 9495, 9527, 9546–9549, 10173
- Państwowy Teatr Zagłębia w Sosnowcu 9506, 9511, 9620–9621
- Państwowy Teatr Ziemi Krakowskiej im. L. Solskiego w Tarnowie 9628
- Państwowy Teatr Ziemi Łódzkiej w Łodzi 9375, 9458, 9602–9603
- Państwowy Teatr Ziemi Mazowieckiej w Warszawie 9339 II, 9466, 9469, 9674–9675
- Państwowy Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu 9607–9608, 9758, 10173
- Państwowy Teatr Żydowski im. E.-R. Kamińskiej w Warszawie 9676–9677
- Piwnica pod Baranami w Krakowie 9792
- Podhalański Teatr Lalek w Rabce 9760
- Polski Teatr Akademicki w Krakowie 9467
- Polski Teatr Esperancki w Warszawie 9343
- Polski Teatr Ludowy w Warszawie 9658
- Robotniczy Zespół Teatralny w Sianowie 9729
- Scena Kabaretowa „Kpiarz” w Lublinie 9731
- Scena Kameralna w Zielonej Górze zob. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze
- Scena Kameralna we Wrocławiu zob. Państwowy Teatr Polski we Wrocławiu
- Scena „Margines” w Olsztynie zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie
- Scena Młodych w Gdańsku 9727
- Scena Młodzieżowa we Wrocławiu zob. Państwowy Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego we Wrocławiu
- Scena „Nurt 71” w Krakowie zob. Teatr Ludowy w Krakowie
- Scena „Reduta 70” w Lublinie zob. Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Lublinie
- Scena 61 w Warszawie zob. Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie
- Scena w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie
- Scena Współczesna w Gdańsku 9545
- Studencki Kabaret „Et cetera” w Rzeszowie 9794
- Studencki Teatr „Feniks” w Opolu 9794
- Studencki Teatr „Gliwice” w Gliwicach 9462, 9791
- Studencki Teatr „Hybrydy” w Warszawie 9795
- Studencki Teatr Impresji „Reduta” w Warszawie 9795
- Studencki Teatr „Kalambur” we Wrocławiu 342, 9788, 9795
- Studencki Teatr „Kontrasty” w Białymstoku 9791
- Studencki Teatr „Nurt” w Poznaniu 9794
- Studencki Teatr „Ósmego Dnia” w Poznaniu 9789, 9794
- Studencki Teatr Pantomimy w Warszawie 9795
- Studencki Teatr Pantomimy „Gest” we Wrocławiu 9795
- Studencki Teatr „Pleonazmus” w Krakowie 9792
- Studencki Teatr Poezji „Asonans” w Łodzi 9793
- Studencki Teatr Propozycji „Paradoks” w Rzeszowie 9794
- Studencki Teatr Satyry Akademii Medycznej „Cytryna” w Łodzi 9793
- Studencki Teatr Satyry „Pstrąg” w Łodzi 9691, 9793
- Studencki Teatr Satyryków w Warszawie zob. Teatr STS w Warszawie
- Studencki Teatr „Sigma” w Warszawie 9795
- Studencki Teatr „STEP” w Gliwicach 4717
- Studencki Teatr „Stodoła” w Warszawie 786, 2454, 2572, 5871, 9784, 9795
- Studencki Teatr „STU” w Krakowie zob. Studencki Teatr „Uwaga” w Krakowie

- Studencki Teatr „Uwaga” w Krakowie 9790, 9792
 Studencki Teatr „Verbum” w Łodzi 9793
 Studencki Teatr Związku Młodzieży Socjalistycznej „Fonem” w Łodzi 9708
 Studencki Zespół Teatralny przy Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie 9794
 Studio Małych Form Teatralnych „Zielone Tarcze” w Szczecinie 9729
 Studio Pantomimy w Szczecinie 9794
 Studio Teatru Propozycji w Rzeszowie 9729
 Studium Dramaturgii Współczesnej w Lublinie 9591
 Szkolne Koło Dramatyczne w Częstochowie 9726
 Szkolny Teatr Poezji „Profil” w Zgierzu 9708, 9730
 Szkolny Teatr „Żak” w Białej Podlaskiej 9726
 Szkolny Zespół Teatralny przy Technikum Pszczelarskim w Pszczelej Woli 9729
 Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach 9734, 9751
 Teatr Adekwatny w Warszawie 9644
 Teatr Akademicki „Ateka” w Warszawie 9795
 Teatr Akademicki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie 9793
 Teatr „AKT-69” w Warszawie 9730
 Teatr „Alert 69” w Warszawie 9341 I
 Teatr Amatorski przy Zakładowym Domu Kultury Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego w Mielcu 9728
 Teatr „A” w Gdańsku 9791
 Teatr Cieni w Kłewkowie 9773
 Teatr „Cricot II” w Krakowie 9581, 9788
 Teatr Dramatyczny m. Stołecznego Warszawy 9636, 9648-9651, 9875
 Teatr Dyskusji w Częstochowie 9726
 Teatr Dzieci Zagłębia w Będzinie 9341 X, 9715, 9747
 Teatr „Eref 66” w Krakowie 9702
 Teatr Estrady Krakowskiej 9575
 Teatr „Etam” w Krakowie 9793
 Teatr „Fredreum” w Przemysłu 9729
 Teatr „Humbug” w Gdańsku 9791
 Teatr im. W. Horzycy w Toruniu 9357 III, 9630-9631
 Teatr im. S. Jaracza w Otwocku 9728
 Teatr Kameralny w Bydgoszczy zob. Teatr Polski w Bydgoszczy
 Teatr Kameralny w Krakowie zob. Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie
 Teatr Kameralny w Warszawie zob. Państwowy Teatr Polski w Warszawie
 Teatr Kameralny we Wrocławiu zob. Państwowy Teatr Polski we Wrocławiu
 Teatr Klasyczny w Warszawie 6907, 9652-9655
 Teatr Kolejjarza w Krakowie 9727
 Teatr „Krypta” w Szczecinie 9623
 Teatr Laboratorium we Wrocławiu zob. Instytut Aktora – Teatr Laboratorium we Wrocławiu
 Teatr Lalek „Rabcio Zdrowotek” w Rabce zob. Podhalański Teatr Lalek w Rabce
 Teatr Lalek „Skrzatki Cieszyńskie, w Cieszynie 9773
 Teatr Lalkowy „Krzyś” w Lublinie 9773
 Teatr Letni w Sopocie [projektowany] zob. Państwowy Teatr „Wybrzeże” w Gdańsku
 Teatr Ludowy w Krakowie 2972, 9574, 9584-9587
 Teatr Mały w Szczecinie 9477
 Teatr Małych Form w Toruniu 9632
 Teatr Małych Form we Włoszczowej 9730
 Teatr Margines w Toruniu [projektowany] zob. Teatr im. W. Horzycy w Toruniu
 Teatr Międzyszkolny w Krakowie 9727
 Teatr Młodej Warszawy w Warszawie [projektowany] 9636
 Teatr Młodzieżowy „Widziadło” w Warszawie zob.
 Teatr Klasyczny w Warszawie
 Teatr „Na Powiślu” w Warszawie 9659
 Teatr na Tarczyńskiej w Warszawie zob. Teatr Osobny w Warszawie
 Teatr Narodowy w Warszawie 822, 4000, 9660-9662, 9875, 10097, 10165
 Teatr Nowy w Poznaniu zob. Państwowy Teatr Polski w Poznaniu
 Teatr „Nurt” w Nowej Hucie 9469
 Teatr Ochoty w Warszawie 9663
 Teatr Osobny [na Tarczyńskiej] w Warszawie 1176, 1180, 9469
 Teatr Otwarty we Wrocławiu 9795
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych w Bydgoszczy 9538
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych w Poznaniu 9610
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych w Rzeszowie 9617
 Teatr Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Rozrywkowych „Estrada Warszawska” w Warszawie 9637
 Teatr Peipera w Toruniu 307 9701
 Teatr Poezji „Assunta” w Kraśniku 9727
 Teatr Poezji „Atut” w Kluczborku 9727
 Teatr Poezji „Bademus” w Rzeszowie 9729
 Teatr Poezji „Meluzyna” w Olecku 9728
 Teatr Poezji „Problemy” 9728
 Teatr Poezji we Włocławku 9341 I
 Teatr Poezji Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Zmechanizowanych we Wrocławiu 9731
 Teatr Polski w Bydgoszczy 320 III, 9357 III, 9495, 9516, 9540-9542, 9850
 Teatr Polski w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie
 Teatr Powszechny w Warszawie 9667
 Teatr „Problemy” w Warszawie 9467
 Teatr Propozycji „Forum” w Bytomiu 9726
 Teatr Propozycji – Studio Współczesne w Toruniu 9633
 Teatr Propozycji w Bielsku-Białej 9537
 Teatr Propozycji w Gnieźnie 9556-9558
 Teatr „Proscenium” w Jaśle 9727
 Teatr Regionalny w Krakowie 9727
 Teatr Robotniczy w Bielawie 9726
 Teatr Robotniczy w Warszawie 9730
 Teatr Rozmaitości w Katowicach zob. Państwowy Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego w Katowicach
 Teatr Rozmaitości w Krakowie 8588-8589
 Teatr Rozmaitości w Warszawie zob. Teatr Klasyczny w Warszawie
 Teatr Rozmów w Siemianowicach 9729
 Teatr Rozrywki w Warszawie zob. Teatr „Na Powiślu” w Warszawie
 Teatr Ruchu w Warszawie 9730
 Teatr 75 Widzów w Bydgoszczy zob. Teatr Polski w Bydgoszczy
 Teatr „77” w Łodzi 9793
 Teatr 7.15 w Łodzi zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi
 Teatr Słowa „Meluzyna” w Rzeszowie 9729, 9776
 Teatr Stowarzyszenia Miłośników Teatru Lalek „Czarodziej” w Warszawie 9770
 Teatr „100 Krzesel” w Łodzi 9341 I, 9348, 9728
 Teatr STS (Studencki Teatr Satyryków) w Warszawie 9668-9669
 Teatr Studencki Politechniki Łódzkiej „Quant” w Łodzi 9793

- Teatr Studentów Akademii Medycznej w Krakowie 9793
- Teatr Studentów Anglistyki w Krakowie 9793
- Teatr Studentów Uniwersytetu „Nawias” we Wrocławiu 9795
- Teatr Studentów Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach 9775
- Teatr Studio w Warszawie zob. Teatr Klasyczny w Warszawie
- Teatr Syrena w Warszawie 9469, 9485, 9670
- Teatr szkolny przy Liceum Medycznym w Legnicy 9728
- Teatr „3” w Szczecinie 9729
- Teatr 38 w Krakowie 9792
- Teatr Ulicy w Gdańsku 9727
- Teatr Wielki w Warszawie 7361, 7884, 9425
- Teatr Współczesny w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie
- Teatr Współczesny w Warszawie 9636, 9671–9673
- Teatr „Zielona Latarnia” we Wrocławiu 9341 I
- Teatr Ziemi Gdańskiej w Gdyni 9342 IV, 9550–9552
- Teatr Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu 9357 III, 9559–9560
- Teatr Związkowy w Nowej Soli 9477
- Teatr Związku Młodzieży Socjalistycznej w Piastowie 9341 I
- Teatrzyk Diagnosty „Lancet” w Przemyślu 9721, 9729
- Teatrzyk Lalki w Bydgoszczy 9773
- Teatrzyk „Miniatury” w Szcząncu 9709
- Teatrzyk Piosenki Lekarzy „Eskulap” w Warszawie 9387, 9730
- Teatrzyk Problemów „Stop” w Kielcach 9727
- Teatrzyk Studencki „Szkodagadać” w Częstochowie 9791
- „Theatrum 70” we Wrocławiu 9730
- „Wersety” – zespół teatralno-estradowy w Chełmie 9341 I
- Wiejski Teatr Poezji „Kalina” w Krzycku Wielkim 9727
- Wrocławski Teatr Lalek we Wrocławiu 9771
- Wrocławski Teatr Pantomimy 9358 III, 9525, 9528, 9693–9695
- Zespół Amatorski Szkół Budowlanych w Zakopanem 9730
- Zespół „Bacówka” w Nowym Targu 9773
- Zespół Dramatyczny Domu Kultury Kolejarza w Legnicy 9728
- Zespół Dramatyczny przy Liceum Ogólnokształcącym im. M. Kopernika w Częstochowie 9726
- Zespół Dramatyczny przy Liceum Ogólnokształcącym im. J. Słowackiego w Częstochowie 9726
- Zespół Dramatyczny przy Zakładowym Domu Kultury Huty „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 9729
- Zespół „Druga Grupa” w Krakowie 9793
- Zespół Estradowy „Czarne Berety” 9731
- Zespół Estradowy przy Żywieckiej Fabryce Śrub w Żywcu 9730
- Zespół Koła Młodzieży Wiejskiej w Kobylance 9727
- Zespół Lalkowy „Diorama” w Strzelcach Opolskich 9773
- Zespół „Reduta” w Zielonej Górze 9469
- Zespół Regionalny im. K. Bachledy w Zakopanem 9730
- Zespół „SPEMAFDAM 68” w Warszawie 9795
- Zespół szkolny przy Liceum Ogólnokształcącym im. M. Curie-Skłodowskiej w Rzeszowie 9729
- Zespół Teatralny im. A. Fredry w Kolbuszowej 9727
- Zespół Teatralny „Maska” w Kraśniku 9727
- Zespół Teatralny przy Klubie „Ruch” w Warzycach 9730
- Zespół Teatralny przy Liceum Ogólnokształcącym dla Pracujących w Żywcu 9730
- Zespół teatralny przy Powiatowym Domu Kultury w Belęcinie 9726
- Zespół Teatralny Zakładów Azotowych w Puławach 9615–9616
- Zespół Związku Młodzieży Wiejskiej „Wici” w Krakowie 9477
- Zespół Żywego Słowa „Tacy jak my” we Wrocławiu 9730
- Żołnierski Teatrzyk Poezji i Piosenki „Granat” w Białymstoku 9341 I, 9731
- polskie współczesne za granicą 9796–9814
- Kabaret Ref-Rena w Chicago 9803
- Kabaret „Różowy Balonik” w Londynie 9807
- Kabaret pod Świecznikiem w Nieborach 9802
- Koło Dramatyczne w Cambridge 9811
- Polski Teatr Amatorski w Derby 9811
- Polski Teatr Ludowy w Lwowie 9813
- Polski Zespół Teatralny w Wilnie 9814
- Scena Polska w Czeskim Cieszynie 9797–9800
- Teatr dla Dzieci i Młodzieży „Syrena” w Londynie 9808
- Teatr Jednego Aktora w Czeskim Cieszynie 9801
- Teatr „Nasza Reduta” w Chicago 9804
- Teatr Polski Związku Artystów Scen Polskich w Londynie 9809
- Teatr Szkolny w Nydku 9802
- Warsztat Teatralny Grupy „Pro Arte” w Londynie 9751, 9810
- Zespół Amatorski „Giewont” w Chicago 9805
- Zespół Amatorski „Gogol” w Czeskim Cieszynie 9802
- Zespół Amatorski Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Ligotce Kameralnej 9802
- Zespół Amatorski w Kownie 9812
- Zespół Amatorski w Londynie 9811
- Zespół Dramatyczny przy Szkole Sobotniej w Londynie 9811
- Zespół Dramatyczny Stowarzyszenia Polskich Kombatantów w Leeds 9811
- Zespół Kukiełkowy „Bajka” w Czeskim Cieszynie 9764, 9801
- Zespół szkolny przy Szkole Podstawowej w Karwinie 9802
- Zespół Szkolny w Stanisławicach 9802
- Zespół Szkolny w Suchoj Górnej 9802
- Zespół Teatralny Koła Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Karpętynie 9802
- Zespół Teatralny Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Lutyni Górnej 9802
- Zespół Teatralny Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Mostach 9802
- Zespół Teatralny Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Olbrachcicach 9802
- Zespół Teatralny „Świt” w Skrzeczoniu 9802
- obce
- Austria
- Die Komödianten w Wiedniu 9817
- Landestheater w Vorarlberg 9818
- Opera w Wiedniu 9425
- Berlin Zachodni
- Schillertheater 9819, 9820
- Brazylia
- Maison de France w Rio de Janeiro 9821
- „TUCA” – zespół studencki w São Paulo 9500

- Bułgaria**
 Burgaski Kuklen Teatr w Burgas 9823
 Naroden Teatr „Ivan Vazov” w Sofii 9823
 Teatr Lalek w Warnie 9748, 9822
 Teatr „199” w Sofii 9823
- Czechosłowacja**
 Cinoherni Klub w Pradze 9500
 Divadlo na Koře w Bratysławie 9500
 Divadlo na Vinohradach w Pradze 9828
 Divadlo Z. Nejedlého w Ostrawie 9500
 Jihočeské Divadlo w Budziejowicach 9824
 Laterna Magica w Pradze 9500, 9829
 Loutkové Divadlo „Radost” w Brnie 9826
 Narodné Divadlo w Pradze 9825
 Státne Divadlo w Koszycach 9618, 9827
 Studio Mladých w Ołomuńcu 9830
 Teatr im. P. Bezruča w Ostrawie 9830
 Teatr Muzyki w Ołomuńcu 4001
 Tésinské Divadlo w Czeskim Cieszynie 9830, 9797–9800
- Estonia**
 Akademicki Teatr „Estonia” w Tallinie 9864
 Parnu Draama-Teatris w Parnawie 9864
 Teatr Dramatu im. V. Kingisseppa w Tallinie 9864
 Teatr „Vanemuine” w Tartu 9505
- Finlandia**
 Drama Studio w Tampere 9832
 Teatr Miejski w Helsinkach 9500
- Francja**
 Café-Théâtre „Arlequin” w Paryżu 9835
 Centre Dramatique National w Marsylii 9834
 Comédie de Champs-Élysées w Paryżu 9501
 Le Lucernaire w Paryżu 9501
 Théâtre „Alliance Française” w Paryżu 9835
 Théâtre de la Comédie w Paryżu 9835
 Théâtre de la Musique w Paryżu 9503
 Théâtre de la Porte Sain-Martin w Paryżu 9501
 Théâtre du Soleil w Paryżu 9501
 Théâtre des Capucines w Paryżu 3262
 Théâtre Moderne w Paryżu 9835
 Théâtre Municipal w Marsylii 9835
 Théâtre National w Paryżu 9835
 Théâtre Récamier w Paryżu 9835
- Hiszpania**
 Teatro Bellas Artes w Madrycie 9836
- Izrael**
 Teatr Kameralny w Tel-Awiiwie 9838
- Jugosławia**
 Hrvatsko Dramsko Kazalište im. Gavelli w Zagrzebiu 9841
 Malo Pozorište w Belgradzie 9843
 Narodno Pozorište w Zenicy 9842
 Teatr Dramatyczny w Skopje 3839
 Teatr Lalek w Zadarze 9840
- Litwa**
 Rosyjski Teatr Dramatu w Wilnie 9864
 Teatr Młodego Widza w Wilnie 9864
- Łotwa**
 Teatr Lalek w Rydze 9864
 Teatr Russkoj Dramy w Rydze 9864
- NRD**
 Berliner Ensemble w Berlinie 9502, 9846
 Bühnen der Stadt w Nordhausen 9846
 Łużycki Teatr Ludowy w Budziszynie 9846
 Prenzlau Theater w Prenzlau 9846
- NRF**
 Kammerspiele w Monachium 9503
- Schauspielhaus w Bochum 9849
 Teatr Miejskie w Dortmundzie 9503
 Tubinger Zimmer Theater w Tybindze 9848
- Rumunia**
 Teatr im. A. Davili w Pitești 9540, 9850, 9853
 Teatr Narodowy im. V. Alecsandri w Jassy 9851
 Teatr Narodowy w Krajowej 9600, 9852
- Stany Zjednoczone**
 Barbwire Theater [objazdowy] 9503
 Center Stage w Baltimore 9503
 Pocket Theatre w Nowym Jorku 9855
 Ridiculous Theatrical Company w Nowym Jorku 9503
 San Francisco Mime Troupe w San Francisco 9503
 State College w Nowym Jorku 9855
 Theater Club w Waszyngtonie 9503
- Szwajcaria**
 Theater am Neumarkt w Zurychu 9857
 Théâtre Creation w Lozannie 9856
 Théâtre de Poche w Genewie 9266, 9857
- Szwecja**
 Królewski Teatr Dramatyczny w Sztokholmie 9504
 Teatr Miejski w Goteborgu 9858
- Tadżykistan**
 Obwodowy Teatr Komedi Muzycznej im. Rudakiego w Chorogu 9476
- Ukraina**
 Nowy Teatr Lwowski we Lwowie 9476
 Rosyjski Teatr Dramatyczny im. A. Łunaczarskiego w Sewastopolu 9864
 Teatr M. Sadov'skego we Lwowie 9476
 Teatr J. Stadnyka we Lwowie i Tarnopolu 9476
 Ukraiński Dramatyczny Teatr im. I. Franki w Kijowie 9864
- Uzbekistan**
 Państwowy Akademicki Teatr Dramatyczny im. Chamzy w Taszkencie 9505
- Węgry**
 Mim Laboratorium w Budapeszcie 9504
- Wielka Brytania**
 Aldwych Theatre w Londynie 9504
 Royal Court – The English Stage Company w Londynie 9504
 Royal Shakespeare Company w Londynie 9409
 Sheffield Playhouse w Sheffield 9398, 9860
 Soho Theatre w Londynie 9861
 Theatre Worskop w Londynie 9498
- Włochy**
 Teatro Libero w Rzymie 9862
- ZSRR**
 Czuwaski Republikański Teatr Akademicki im. K. Iwanowa w Czeboksarach 9864
 Gosudarstvennyj Akademičeskij Teatr im. E. Vachtangowa w Moskwie 9476
 Leningradskij Gosudarstvennyj Akademičeskij Teatr Dramy im. A. S. Puškina w Leningradzie 9864
 Leningradskij Gosudarstvennyj Teatr Junych Zritelej w Leningradzie 9505
 Moskovskij Akademičeskij Teatr im. V. Majakovskogo w Moskwie 8886, 9864
 Moskovskij Chudožestvennyj Teatr Sojuza SSR im. M. Gor'kogo w Moskwie 9505
 Moskovskij Teatr im. M. N. Ermolovoj w Moskwie 9864
 Moskovskij Teatr „Sovremennik” w Moskwie 9505

Respublikanskij Russkij Dramatičeskij Teatr w Joszkar-Oła 9864
 Teatr Dramy i Komedii na Taganke w Moskwie 9003, 9505

Tekstologia 1o, 115

Telawi
 życie literackie 9134

Telewizja 104, 109, 665, 919, 5246, 6046, 9334–9337, 9484, 9890, 10160–10215

teoria sztuki telewizyjnej: dramat telewizyjny zob. Genologia; krytyka telewizyjna zob. Krytyka; reżyseria 9366, 10161; scenografia 10162; sztuka aktorska, aktor w telewizji 9884, 10161, 10166

cykle telewizyjne, audycje seryjne 10165, 10179–10180; Autor i jego piosenki 10185; Dobranoc 10168; Dzieje dramatu 10182; Klasycy humoru 10186; Kobiety ich życia 10181; Listy śpiewające 10185; Nasi współcześni 10179; Nauki Mistrza Kajetana 10185; Nowa Poezja Polska 10175; Panorama Literacka 585, 10179; Proza 10183; Spotkania 10184; Spotkanie z pisarzem 10179; Strofy Poezji Świata 10176; Sylwetki X Muzy 10179; Teatr Telewizji na Świecie 10171; Telewizja Dziewcząt i Chłopców 10168; W starym kinie 9873

telewizja polska 4492, 5636, 9364, 9371, 9604, 10092; estrada, kabaret 10164; repertuar 919, 10168; widownia 10167, 10173; zob. też: Przedsiębiorstwa: Telewizja Polska

telewizja obca 10171, 10210–10215; zob. też poszczególne państwa

film telewizyjny zob. Film

teatr telewizyjny 5023, 5248, 9338, 9358 I, II, 9369, 9379, 9567, 9875, 10161, 10164, 10166–10177, 10186–10215; teatr lalek 10164, 10170; Estrada Literacka 10174; Krakowski Teatr Baśni 10177; Scena Młodych 10187; Scena Monodram 10188; Scena Prozy 10189; „Studio 63” 10190; Studio Współczesne 10191; Teatr dla Dzieci 10192; Teatr „Kobra” 10193; Teatr Młodego Widza 319 II, 10194; Teatr Rozrywki 10195; Teatr Sensacji 10196; Teatr Telewizji (Gdańsk) 10197; Teatr Telewizji (Katowice) 10198; Teatr Telewizji (Kraków) 10199; Teatr Telewizji (Łódź) 10200; Teatr Telewizji (Poznań) 10201; Teatr Telewizji (Szczecin) 10202; Teatr Telewizji (Warszawa) 10203–10207; Teatr Telewizji (Wrocław) 10208; Teatrzyk dla Przedszkolaków 10209

życie telewizji: dyskusje 9338; festiwale, przeglądy 10038, 10042, 10164, 10170–10173, 10206; konkursy 319 II, III, 10173; kontakty z zagranicą 343, 10038, 10042; nagrody 9340, 9341 VI, 9343 III; plebiscyty 9358 I, II, IX, 9381

Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania) 243, 244, 258, 557, 570–594, 9897; św. Aleksy 593; Alpy 574; Ameryka 593; antyk i motywy antyczne 92, 593; arianie 173; artysta 211; Bałtyk 577; Beniowski Maurycy 570–571; Białostoczczyzna 313 VII, 315 IV; Boże Narodzenie 593; Bułgaria i Bułgarzy 492, 593; Bydgoszcz 872; Cesalpino Andrea 168; chłop i sprawa chłopstwa 227, 4097; Chopin Fryderyk 7798; Ciechanów i ziemia ciechanowska 593; II wojna światowa 537, 586–587, 6601, 6818, 6919, 7582, 8331, 8903; drzewa owocowe 557; Drzymała Michał 589; emigracja polska 402 II, 824; erotyczna tematyka 4709, 6601, 9880, 9897; fantastyczno-naukowa tematyka 71, 83–86, 6241, 9893; Faust 6229; Finlandia 1738; Gdańsk 339 II; Głowacki Wojciech Bartosz 593; góry 572–574, 6229; Grydzewski Mieczysław 404; historyczna tematyka 79, 80, 268, 5467, 9893, 9897, 10179; innowiercy 6229; Jakuci 593; Janosik 574; Kaligu-

ka 7142; kampania wrześniowa 1939 r. 587; Karkonosze 813; katedra w Chartres 2605, 4519; Kazachstan i kazachskie motywy 198, 2568; Kielecczyzna 152, 575; klasa robotnicza 322 II, 581; kobieta 593, 8330; Kolbe Maksymilian 318 IX; Komuna Paryska 583; Kopernik Mikołaj 320 IV, 576; Kościuszko Tadeusz 593; kwiaty 962, 7414; Legnica 593; Lenin Włodzimierz Iljicz 8326, 8331, 8663; Leningrad 8375; lotnictwo 317 IX; Lubelszczyzna 315 V; ludowe motywy 2966, 3856; Łódź 317 V, 430, 4631, 5349; Łużyce 474; Mazowsze 593, 2184; Mazury i Warmia 593; Mickiewicz Adam 3761; miles gloriosus 7414; mitologiczne motywy 168; młodzież i młodzieżowa tematyka 316 V, 318 II, III, 6601; morze 315 V, 322 VI, 344, 430, 577–578, 622, 856, 887, 4097, 4466, 6660, 8094, 9897; Napoleon Bonaparte 592; narodziny Afrodyty 7414; nauczyciel i szkoła 593, 863; Nowa Huta 593, 843; obozy koncentracyjne 587, 951, 965, 9897; okupacja hitlerowska 586, 587, 949, 951, 8331; Opolszczyzna 314 I; Orfeusz 7223; partyzantka wojenna 949, 951; Petersburg 3761; Pielgrzymki 593; podróżnicza tematyka 322 X; Polska i Polacy (w literaturach obcych) 136, 7218, 7785, 7797, 7798, 7801, 7802, 8331, 8369, 8372, 8522, 8569, 8588, 8703, 8982, 9021, 9319; Pomorze 315 V, 339 II; Pomorze Zachodnie 593, 866; powstania śląskie 227, 312 V, 554, 557, 580, 895, 2524, 5318; powstanie listopadowe 889; powstanie Polski Ludowej 582; powstanie styczniowe 113, 131; powstanie warszawskie 951; Poznań 9021; praca 299, 540, 557, 581, 9897; przestępca i przestępca 7423; przyjaźń 7414; przyjaźń polsko-radziecka 319 V; przyroda, pejzaż 593, 6229; ptaki 593; religijna tematyka 316 II; Rewolucja Październikowa 8350; Rewolucja 1905–1907 r. 582; Rewolucja 1846 r. 582; robotnik i jego praca 581, 8153; Rzewuski Wacław 593; słoneczniki 593; smok 557, 7491; Sokrates 593; sport 317 II, VI, 326 I, 584, 871, 954, 3315, 4195, 7406, 7414; student i życie studentów 313 VI, 316 VI, VII, 9897; Syberia 8346; Szczecin 866; szlachcic-rycerz 170; Śląsk 538, 3856, 3962, zob. też: powstania śląskie; Śląsk Dolny 318 VIII, 813; śmierć 4443; Tatry i Podhale 572–574, 5800; turystyka 319 I; Ukraina i ukraińskie motywy 192, 534, 588, 593, 5022; wariatki 7143; Warszawa 430, 951, 4482; wasy, kontusz i frak (w literaturze Oświecenia) 593; wieczera wigilijna 593; Wielkopolska 312 III; wieś 227, 268, 313 IX, 316 V, 581, 585, 4631, 6229, 8331, 8767, 9134, 9897, 10179; Wietnam 8235; winobranie 316 IX; wojewoda Moniczil 7586; wojna 3581, 9897; Wojsko Polskie 313 I, 315 VII, 318 V, 324 IV, 862; Wschód i orientalne motywy 591, 594; współczesna tematyka 268, 312 I, 313 I, VII, IX, 314 VII, VIII, 315 IV, V, 316 V, 317 I, III, 318 II–V, VII, VIII, 320 IX, 540, 1679, 3581, 9883, 9897; Zagłębie Dąbrowskie 315 III; Zamek Królewski w Warszawie 593; zbójnik 574; ziemia szczecińska 866; Ziemia Zachodnie i Północne 581, 866, 593, 9897; zły i dobry pan 557; żołnierz i tematyka żołnierska 802, 818, 842, 862, 888

Tokio

życie literackie 86, 6236

Tomaszów Mazowiecki

teatr 9711

życie literackie 298

Toronto

życie nauki 719, 3776

Toruń

teatr 9357 III, 9457, 9482, 9497, 9516, 9534, 9627,

9630–9633, 9701, 9764

wystawy 4003

- życie literackie, historia 104; współczesne 307, 319 VII,
 382, 5972
 życie nauki, historia 170; współczesne 16, 115, 713, 748,
 749, 759, 3464, 9506
 Towarzystwa kulturalne zob. Związki
 Towarzystwa naukowe zob. Instytuty i towarzystwa
 naukowe
 Towston
 teatr 9855
 Tradycja literacka 12, 24, 25, 95, 211, 1372, 5921
 Tragizm 15, 89, 198, 3142
 Triest
 życie nauki 6238
 Trzyniec
 życie literackie polskie 394 II
 Tunezja
 literatura 6509, 8132–8134
 Turcja
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 707, 4623, 8140,
 8144/8145, 9482, 9859
 literatura 136, 898, 8135–8144, 9231a
 teatr 8136, 9504, 9859
 życie literackie 8136
 życie nauki 4623, 8138
 Turkmenia
 polonica zob. Przekłady na język turkmeński
 Turnieje zob. Konkursy
 Tybinga
 teatr 9848
 Tyczyna
 teatr 9702
 Tynec
 teatr 9435
 Udmurtska literatura 6217
 Ugrupowania polityczne zob. Związki
 Ukraina
 czasopiśmiennictwo 9236
 film 9980
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 82, 152, 169, 192,
 197, 217, 257, 266, 268, 485, 533–535, 554, 588, 593,
 723, 1371, 1372, 1697, 2423, 2506, 2526, 2614, 2641,
 2645, 2965, 3486, 3506, 3537, 3998, 4125, 4191,
 4481, 4921, 5022, 5518, 5613, 5956, 5982, 6007,
 6157, 7170, 9234, 9235, 9242, 9280, 9303, 9310,
 9319, 9323, 9476, 9477, 9680, 9761, 9980; zob. też:
 Przekłady na język ukraiński; Realizacje obce pol-
 skich utworów literackich
 literatura 136, 918, 2267, 2421, 5518, 9232–9325; zob.
 też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 muzea 9314
 teatr 9473, 9476, 9864
 teatr polski 9813
 życie literackie 2950, 9246, 9255
 życie nauki 723
 Ułan Bator
 życie nauki 6238
 Unie zob. Związki
 Unisław
 życie literackie 4563
 Uniwersytety, szkoły wyższe, szkoły średnie i inne uczelnie
 polskie, historia
 Akademia Krakowska zob. Uniwersytet Jagielloński
 Akademia Rakowska 175–177
 Collegium Hosianum w Braniewie 9435
 Collegium Nobilium w Warszawie 185
 Gimnazjum im. R. Traugutta w Częstochowie 9457
 Gimnazjum w Drohiczynie 9457
 Gimnazjum w Nysie 168
 Katolicki Uniwersytet Lubelski w Lublinie 638
 Kolegium Karnkowskiego w Kaliszu 169
 Państwowy Instytut Sztuki Teatralnej w Warszawie
 9457
 Politechnika Gdańska w Gdańsku 627
 Polskie Gimnazjum w Bytomiu 9457
 Szkoła Główna Warszawska 200
 Toruńskie Gimnazjum Akademickie w Toruniu 170
 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 160, 161, 168,
 631, 638, 2524, 3181, 3451, 7530, 9457
 Uniwersytet Jana Kazimierza we Lwowie 638
 Uniwersytet Krakowski zob. Uniwersytet Jagielloński
 Uniwersytet Lwowski we Lwowie 631
 Uniwersytet Poznański w Poznaniu 9477
 Uniwersytet Stefana Batorego w Wilnie 4353
 Uniwersytet Warszawski w Warszawie 119, 927
 Uniwersytet Ziemi Zachodnich w Warszawie 638
 polskie współczesne w kraju 639, 640
 Akademia Medyczna im. Juliana Marchlewskiego
 w Białymstoku 9791
 Akademia Medyczna w Krakowie 9793
 Akademia Medyczna w Łodzi 9793
 Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie 9795
 Katolicki Uniwersytet Lubelski w Lublinie 22, 713,
 1034, 1266, 6068, 7316, 9793; zob. też: Instytuty
 i towarzystwa naukowe: Towarzystwo Naukowe
 Katolickiego Uniwersytetu Katolickiego w Lublinie
 Liceum Ekonomiczne im. S. Staszica w Szczecinie 5116
 Liceum Ekonomiczne w Rybniku 7745
 Liceum Medyczne w Legnicy 9728
 Liceum Ogólnokształcące dla Pracujących w Żywcu
 9730
 Liceum Ogólnokształcące im. M. Curie-Skłodowskiej
 w Rzeszowie 9729
 Liceum Ogólnokształcące im. M. Konopnickiej we
 Włocławku 9341 I
 Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Czę-
 stochowie 9726
 Liceum Ogólnokształcące im. J. I. Kraszewskiego
 w Drohiczynie 9457
 Liceum Ogólnokształcące im. J. Słowackiego w Czę-
 stochowie 9726
 Liceum Ogólnokształcące im. S. Staszica w Zgierzu
 9708, 9730
 Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Batorego
 w Warszawie 9730
 Liceum Ogólnokształcące im. A. Struga w Warszawie
 5164
 Liceum Ogólnokształcące im. R. Traugutta w Czę-
 stochowie 244
 Liceum Ogólnokształcące im. N. Żmichowskiej w War-
 szawie 9730
 Liceum Ogólnokształcące nr 2 w Gdańsku 9727
 Liceum Ogólnokształcące nr 5 w Częstochowie 9688
 Liceum Ogólnokształcące nr 3 dla Pracujących w War-
 szawie 822
 Liceum Ogólnokształcące nr 3 im. C. K. Norwida
 w Kielcach 4003
 Liceum Ogólnokształcące nr 3 w Częstochowie 9726
 Liceum Ogólnokształcące w Milanowie 9877
 Liceum Ogólnokształcące w Rawiczu 15
 Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna
 i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi 9341 IV,
 9342 VII, 9360

- Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Gdańsku 9791
- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie 9361, 9590, 9792
- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie 9362, 9636, 9678
- Państwowe Liceum Techniki Teatralnej w Warszawie 9359
- Politechnika Częstochowska w Częstochowie 9791
- Politechnika Łódzka w Łodzi 9793
- Politechnika Szczecińska w Szczecinie 9794
- Politechnika Warszawska w Warszawie 9795
- Studium Aktorskie Teatrów Lalkowych we Wrocławiu (Wydział Lalkarski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie) 9361
- Studium Nauczycielskie im. E. Gierczak w Kołobrzegu 713
- Techniczne Zakłady Naukowe Górnictwa Rud w Częstochowie 9726
- Technikum Chemiczne w Piastowie 9341 I
- Technikum Pszczelarskie w Pszczelęj Woli 9729
- Technikum Włókienniczo-Odzieżowe we Wrocławiu 655
- Uniwersytet Gdański w Gdańsku 594, 713
- Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu 705, 712, 713, 726, 727, 6972, 9508; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Główna Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza; Wyższa Szkoła Nauczycielska w Szczecinie
- Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 698, 710, 713, 725, 729, 730, 732, 772, 1931, 2272, 3585, 7735, 9792, 9793; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Jagiellońska w Krakowie
- Uniwersytet Łódzki w Łodzi 320 VII, 710, 5247, 9508, 9869; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi
- Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie 713
- Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu 16, 115, 307, 713, 9507; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Główna Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
- Uniwersytet Śląski w Katowicach 320 VIII, 713, 4000, 9791
- Uniwersytet Warszawski w Warszawie 243, 496, 499, 541, 656, 698, 701, 710, 712–715, 723, 727, 730, 731, 2502, 2506, 3281, 5163, 5660, 6855, 6884, 6972, 7186, 7768, 9795; zob. też: Biblioteki: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
- Uniwersytet Wrocławski im. B. Bieruta we Wrocławiu 481, 698, 713, 729, 9401, 9795, 9869
- Wojskowa Akademia Medyczna w Łodzi 9793
- Wyższa Szkoła Inżynierska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy 9791
- Wyższa Szkoła Inżynierska w Rzeszowie 9794
- Wyższa Szkoła Morska w Gdyni 1282
- Wyższa Szkoła Nauczycielska przy Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku 712
- Wyższa Szkoła Nauczycielska w Bydgoszczy 9791
- Wyższa Szkoła Nauczycielska w Lublinie 8730
- Wyższa Szkoła Nauczycielska w Szczecinie 712
- Wyższa Szkoła Oficerska Wojsk Zmechanizowanych we Wrocławiu 9731
- Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Katowicach 713, 9775
- Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie 187, 713
- Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu 710, 713, 2965, 9794
- Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie 320 V, 379, 710, 713, 731, 8475, 9794
- Wyższa Szkoła Rolnicza w Krakowie 9792
- Wyższa Szkoła Rolnicza w Olsztynie–Kortowie 9791
- Wyższa Szkoła Wychowania Fizycznego w Katowicach 317 II, 9791
- polskle za granicą
- Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie 771
- obce
- Columbia University w Nowym Jorku 1662, 3874
- Harvard University w Cambridge (USA) 720
- Karl Marx Universität w Lipsku 8699
- L'vivskij Deržavnyj Universitet im. I. Ja. Franki we Lwowie 723
- Moskovskij Universitet im. M. V. Lomonosova w Moskwie 8982
- Studium Dramatyczne w Tampere 9832
- Toronto University w Toronto 719, 3776
- Università degli Studi di Padova (w Padwie) 153
- Universita Karlova w Pradze 495, 717
- Universita F. Palackeho w Ołomuńcu 717
- Universita J. E. Purkyně w Brnie 717
- Université de Paris à la Sorbonne w Paryżu 1324, 4001
- University of London w Londynie 722
- University of Ottawa w Ottawie 3776
- University of the West Indies w Mona (Jamajka) 5464
- [Uniwersytet] Dōshisha w Kioto 718
- Uniwersytet im. Cyryla i Metodego w Skopje 7583
- Uniwersytet w Lublanie 7584
- Uniwersytet w Lund 721
- Uniwersytet w Sofii 6238
- Uniwersytet w Tartu 14
- Uniwersytet w Wiedniu 9499
- Uniwersytet Wrocławski we Wrocławiu (XIX w.) 3605, 6937, 7002
- Wileński Uniwersytet Państwowy im. V. Kapsukasa w Wilnie 723
- Uroczystości zob. Zjazdy
- Ursus
- teatr 9339 II
- Urugwaj
- literatura 8146–8149
- Ustronie koło Kępna 12, 16
- Uzbekistan
- literatura 136, 9326–9327
- polonica 2597; zob. też: Przekłady na język uzbecki
- teatr 9505, 9864
- Vorarlberg
- teatr 9818
- Wadowice
- pomniki 6053
- Wałbrzych 3581
- teatr 9634–9635, 9765, 10173
- Wałcz
- szkolnictwo 667
- Warmia zob. Mazury i Warmia
- Warna
- teatr 9748
- Warszawa 104, 178, 430, 593, 708, 853, 924, 926–928, 951, 1104, 1335, 2599, 2997, 3452, 3464, 3828, 3864, 3943, 4482, 6864, 9415
- archiwa 6660, 9423, 6869
- biblioteki 738, 1029, 1033, 3212, 3761, 5939, 9423

- czasopiśmiennictwo, historia 66, 459, 470, 471, 474–479, 927, 5438; współczesne 481–486
 film 2698, 9900, 9938, 9954, 9960, 9968, 9971, 9982, 9988, 10010, 10027, 10037
 muzea 740, 5098, 9424
 pomniki, tablice pamiątkowe 179, 4483
 radio 9357 XI, 10106, 10107, 10146
 szkolnictwo 655, 822
 teatr 313 II, 325 IX, 786, 787, 1173, 1180, 2454, 2572, 2903, 3169, 4000, 5732, 5871, 6907, 7359, 7884, 8001, 9341 I, 9374, 9384, 9388, 9407, 9409, 9425, 9428, 9434, 9435, 9437–9439, 9443, 9445–9447, 9456, 9457, 9466, 9467, 9469, 9477, 9482–9485, 9489, 9491, 9494, 9517, 9518, 9548, 9579, 9580, 9595, 9597, 9599, 9625, 9636–9678, 9680, 9682, 9691, 9695, 9701, 9712, 9728, 9730, 9740, 9766–9770, 9775, 9785, 9794–9795, 9828, 9829, 9875, 10097, 10166
 telewizja 9343 III, 10167, 10203–10207
 wystawy 490, 495, 2916, 4003, 7864, 8334, 9387, 9425
 życie literackie, historia 179, 182, 201, 202, 209, 595, 1738, 4527; współczesne 108, 283, 291, 292, 295, 298, 322 V, 325 III, IX, 348–350, 383–384, 493, 511, 559, 599–601, 604–610, 613–614, 616, 621, 714, 1013, 1109, 1302, 1316, 1373, 1586, 1796, 1950, 2052, 2244, 2278, 2298, 2403, 2593, 2656, 2671, 2814, 3315, 3383, 3455, 3894, 4000, 4520, 4544, 4803, 5164, 5349, 5354, 5394, 5458, 5572, 5832, 6855, 6901, 6907, 6947, 7651, 7687, 7766
 życie nauki, historia 119, 185, 200, 927, 6936; współczesne 17, 42, 119, 152a, 199, 243, 473, 496, 499, 511, 524, 541, 546, 656, 698, 701, 710, 712–715, 723, 727, 730, 731, 735, 738, 748, 751, 755, 765, 2506, 3281, 4000, 4612, 4623, 5163, 5215, 5318, 5660, 5807, 5976, 6238, 6950, 6972, 7768, 8021, 8525, 9321
 Warzyce
 teatr 9730
 Waszyngton
 teatr 9503
 życie literackie polskie 3574
 Watykan
 kontakty kulturalne z Polską 3934
 Weimar 7857
 teatr 9511
 życie literackie 3181
 Wejherowo 9342 IV, 9931
 muzea 740, 743
 życie literackie 359
 Wenecja
 film 10009
 teatr 9499, 9527, 9759
 telewizja 10164
 życie nauki 522
 Wenezuela
 literatura 136 8150–8151
 Wersologia 36–42, 2833, 3763, 3999, 7690
 Wędrynia
 teatr polski 9802
 Węgry 4162, 4466, 5023
 czasopiśmiennictwo 8153
 czasopiśmiennictwo polskie, historia 478
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 349, 420, 518, 706, 1324, 3761, 8164, 8175; zob. też: Przekłady na język węgierski; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 45, 136, 6226, 6239, 8152–8232; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 muzea 8213
 teatr 9504
 telewizja 10171, 10213
 życie nauki 8153
 Wieczory autorskie zob. Spotkania autorów z czytelnikami
 Wieczory literackie zob. Zjazdy
 Wiedeń
 biblioteki 635
 teatr 9425, 9499, 9500, 9528, 9817
 życie literackie 3761
 Wielka Brytania 4133
 czasopiśmiennictwo 8919
 czasopiśmiennictwo polskie, historia 476; współczesne 488, 489
 film 9875, 9899
 kontakty kulturalne z Polską, polonica, historia 3957, 3999, 9457; współczesne 128, 593, 707, 721, 1841, 2198, 2890, 3747, 3761, 4338, 4719, 4923, 5806, 5939, 6651, 6658, 6660, 6730, 9389, 9426, 9488, 9579, 9756, 9795, 9860, 9899, 9900; zob. też: Przekłady na języki angielski i walijski; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 35, 73, 107, 113, 136, 2379, 4361, 6226, 6227, 6230, 6239, 6241, 6598–6812, 8819, 8820, 9875; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 muzea 3761
 teatr 9389, 9401, 9409, 9476, 9488, 9498, 9504, 9579, 9795, 9860–9861
 teatr polski 9386, 9387, 9457, 9806–9811
 telewizja 6691
 wystawy 9426
 życie literackie 86, 4719, 5339, 6236, 9421
 życie literackie polskie 400–405, 430, 626, 1714, 2383, 2593, 3423, 3545, 5018, 5751, 5970
 życie nauki 722
 życie nauki polskie 769, 771, 775, 5939
 Wielkopolska 312 III, 944, 956, 2377
 literatura 415, 873
 teatr 9339 I, 9352, 9727, 9730
 życie literackie 2374, 3002
 życie nauki 710
 Wierchosławice
 życie literackie 385
 Wierchowonia
 muzeum 7170
 Wiesbaden
 teatr 9849
 Wietnam (Demokratyczna Republika Wietnamu) 2244
 kontakty kulturalne z Polską 519, 5672, 8241
 literatura 898, 8233–8245
 życie literackie 5672
 Wilanów 4452
 Wilno 708, 4085, 4517
 czasopiśmiennictwo polskie, historia 475, 477, 3608; współczesne 489
 teatr 9864
 teatr polski, historia 9457; współczesny 9813, 9814
 życie literackie polskie, historia 3761; współczesne 399
 życie nauki 723
 życie nauki polskie, historia 1269, 4353
 Wiśniowa
 muzeum 2922
 Wittemberga 3900
 Władysławowo
 życie literackie 3934
 Włochy 119

- czasopiśmiennictwo 522, 9505
 film 7428, 7924, 9358 VIII, 9875, 9899, 9914, 9990, 10009, 10013, 10073
 kontakty kulturalne z Polską, polonica, historia 153, 154, 171, 520–522, 3747, 8263, 8295; współczesne 350, 520–522, 704, 2437, 3142, 3264, 3282, 3415, 4922, 5808, 8289, 9547, 9581, 9671, 9694, 9759, 9789, 9794, 9862, 9899, 9914, 9936, 9990, 10009, 10013, 10031, 10073; zob. też: Przekłady na język włoski; Realizacje obce polskich utworów literackich
 literatura 136, 168, 6230, 6239, 8246–8322, 9875; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
 radio 10158
 teatr 9499, 9505, 9523, 9527, 9671, 9694, 9789, 9862
 telewizja 10031, 10164, 10214
 życie literackie 6236, 7830, 8251
 życie literackie polskie 626, 4759, 5751
 życie nauki 522, 6238
 życie nauki polskie 737, 2506, 4001
Włocławek 3415
 muzeum 8164
 pomniki 4923
 teatr 9341 I, 9773
Włoszczowa
 teatr 9730
Wogulska literatura 6217
Wola Okrzejska 4921
 muzeum 740, 4923
Wołomin
 życie literackie 4003
Woroneż 4237
Wrocław 776
 biblioteki 436, 457, 2097, 3763, 8136, 9423
 czasopiśmiennictwo 480–483, 486
 film 8525
 literatura 247, 885
 muzea 4527
 radio 318 VIII, 10107
 szkolnictwo 655
 teatr 252, 325 VIII, 386, 919, 2004, 3112, 4709, 9341 I, 9342 IX, 9358 III, VII, 9361, 9369, 9489, 9497, 9506, 9519–9521, 9528, 9564, 9578, 9592, 9599, 9601, 9665, 9680–9695, 9701, 9730, 9771, 9775, 9768–9788, 9792, 9793, 9795, 10173, 10178
 telewizja 9343 III, 10165, 10173, 10208
 wystawy 436, 9425
 życie literackie, historia 3394; współczesne 288, 289, 300, 314 VI, 318 VIII, 324 VIII, 325 VIII, 326 X, 386–388, 624, 801, 3857, 8525
 życie nauki, historia 2809, 3605, 6937, 7002; współczesne 186, 624, 698, 713, 723, 729, 731, 738, 766, 9361, 9401, 9869
Wybrzeże zob. Pomorze Gdańskie
Wydawnictwa (firmy wydawnicze)
 polskie, historia 169, 170, 182, 443, 595
 Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu 602–603
 Drukarnia J. S. Leitgebera w Poznaniu 595
 Księgarnia i Drukarnia S. Orgelbranda w Warszawie 595
 Księgarnia i Skład Nut M. Niemierkiewicza w Poznaniu 595
 Wydawnictwo Dzieł Tanich i Pożytecznych w Krakowie 595
 Wydawnictwo J. Mortkowicza – Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie 1738
 Wydawnictwo Polskie [R. Wegnera] we Lwowie, później w Poznaniu 595
 współczesne, polskie w kraju 243, 277, 443, 506, 596–625
 „Awir” 6646
 Biuro Wydawnicze „Ruch” 315 II
 Cieszyńska Drukarnia Wydawnicza w Cieszynie 9726
 Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia” 312 I, 599, 2566
 Instytut Wydawniczy „Pax” 316 II, 600–601, 2280
 Księgarnia św. Wojciecha 602–603
 Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 313 IX, 320 X, 323 IV, 535, 604–605
 Państwowe Wydawnictwo „Iskry” 314 VII, 316 VI, 318 II, 606
 Państwowe Wydawnictwo Naukowe 607
 Państwowe Wydawnictwo Popularnonaukowe „Wiedza Powszechna” 608
 Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 609
 Państwowy Instytut Wydawniczy 598, 610, 965, 1972, 4000, 5487, 6246, 6660, 7298, 8802, 10095
 Pojezierze 320 IV, 611, 1536
 Polskie Wydawnictwo Muzyczne 865
 Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak” 612
 Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” 598, 613, 6671
 Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza” 320 IX, 614
 Spółdzielnia Wydawnicza „Polonista” 615
 Studencka Agencja Wydawnicza 616
 Wydawnictwo Literackie 598, 618, 4750
 Wydawnictwo Lubelskie 312 II, 315 V, 619
 Wydawnictwo Łódzkie 620, 5347
 Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 621
 Wydawnictwo Morskie 313 VIII, 315 VI, 359, 622
 Wydawnictwo Poznańskie 312 III, 339 VI, 623
 Wydawnictwo „Śląsk” 260, 312 V, 560, 617
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk 318 VIII, 624
 Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie – Wydawnictwo 625
 polskie współczesne za granicą 626
 Oficyna Poetów i Malarzy w Londynie 626
 Oficyna S. Tyszkiewiczza we Florencji 626
 obce
 Czechosłowacja: Macierz Czeska 6921; Tatran 495
 NRD: Domowina [łużyckie] 7736
 Wielka Brytania: Faber and Faber 6681; Niezależna Drukarnia Rosyjska w Londynie 8376
 Włochy: Wydawnictwo G. Feltriniego 6332
 ZSRR: Chudożestvennaja Literatura 8346; Detskaja Literatura 8346; Progress 8346; Towarzystwo Sytina 8346; Wydawnictwo Państwowe (Oddział Krymski) 8346; Wydawnictwo Zachodnio-Syberyjskie 8346
Wydawnictwa ciągłe
 Acta Universitatis Wratislaviensis 481
 Almanach Sceny Polskiej 9422
 Bibliografia bibliografii i nauki o książce 411
 Informator Nauki Polskiej 639
 Literatura piękna dla dzieci i młodzieży 421
 Polska Bibliografia Literacka 277, 426
 Prace Filologiczne 484
 Prace Humanistyczne 484
 Prace Polonistyczne 484
 Rocznik Literacki 135–136
 Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego 486
Wystawy
 polskie w kraju
 „Baśnie braci Grimm” w Warszawie 7864
 „Cyprian Norwid” w Warszawie 4003

- „Emil Młynarski” w Warszawie 9425
 „Erazm z Rotterdamu w Polsce” w Krakowie 7530
 „Grupa a.r.” w Łodzi 227
 „Literatura polska w autografach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu 1918–1970” 436
 „Niemiecka literatura emigracyjna (1933–1945)” w Krakowie 7798
 „Rysowane w teatrze” w Warszawie 9425
 „Sto lat Bibliografii polskiej Estreicherów” w Krakowie 430
 „Teatr Wielki w Warszawie 1833–1970” w Warszawie 9426
 „Współpraca kulturalna z zagranicą” w Warszawie 490
 „Wydawnictwa teatralne PRL” we Wrocławiu 9425
 Wystawa collage’u i rysunków M. Garlickiego w Łodzi 9425
 Wystawa obrazów S. I. Witkiewicza w Katowicach 5806
 Wystawa Państwowego Instytutu Wydawniczego w Poznaniu 607
 Wystawa poezji konkretnej w Amsterdamie 6234
 Wystawa pośw. F. Dostojewskiemu w Łodzi 8527
 Wystawa pośw. Międzynarodowym Leninowskim Nagrodem Pokoju w literaturze i sztuce w Katowicach 6235
 Wystawa pośw. C. K. Norwidowi w Łańcucie 4003
 Wystawa pośw. C. K. Norwidowi w Toruniu 4003
 Wystawa pośw. A. Strugowi w Łodzi 5164
 Wystawa projektów pomnika W. Broniewskiego w Płocku 1373
 Wystawa rękopisów i publikacji O. Kolberga w Warszawie 2916
 Wystawa scenografów łódzkich w Łodzi 9425
 Wystawa współczesnego malarstwa polskiego ze zbiorów W. Siemiona w Warszawie 9387
 Zbiorowa wystawa dzieł L. Chwistka w Krakowie 1598, 1599
- polskie i poświęcone Polsce za granicą**
 „Contemporary theatre art in Poland” w Londynie 9426
 „Teatr w Polsce” w Damaszku 9426
 Wystawa polskich książek dla dzieci i młodzieży w Nowym Jorku 517
 Wystawa polskich książek w Kijowie 535
 Wystawa polskich książek w Monachium 400
 Wystawa polskiej literatury naukowej w Pradze 495
 Wystawa polskiej scenografii w Moskwie 9426
 Wystawa polskiej scenografii w Oslo 9426
 Wystawa pośw. A. Mickiewiczowi w Nowogrodzku 3764
 Wystawa pośw. C. K. Norwidowi w Ołomuńcu 4003
 Wystawa prac Z. Czermańskiego w Nowym Jorku 1662
- międzynarodowe**
 Międzynarodowe Biennale Ilustracji w Bratysławie 5141
 Quadriennale Scenografii w Pradze 9387, 9426
- obce w Polsce**
 „Literatura radziecka” w Warszawie 8334
 „100 lat Opery Wiedeńskiej” w Warszawie 9425
 Wystawa przekładów z literatury polskiej na język słowacki w Warszawie 495
- York**
 teatr 9795
- Zabrze**
 teatr 9506, 9696–9697, 9702
- Zadar**
 teatr 9840
- Zagłębie Dąbrowskie 315 III, 441, 946, 5317**
 literatura 554, 784
 życie literackie 4331
- Zagrzeb 349**
 teatr 9754, 9841
 życie nauki 6238
- Zakopane 213, 408, 1599, 3639, 4275, 6016**
 biblioteki 389
 czasopiśmiennictwo 479
 muzea 2781
 teatr 9730
 życie literackie 151, 366, 389
- Zamość 368**
 życie literackie 287
- Zanica**
 teatr 9842
- Zbiersk**
 życie literackie 283
- Zdziechowa**
 teatr 9730
- Zebrania zob. Zjazdy**
- Zegrzynek 5246**
 muzea 5250
- Zgierz**
 teatr 9708, 9719, 9730
- Zgorzelec**
 teatr 9726
- Zielona Góra**
 czasopiśmiennictwo 391
 literatura 260, 261, 429, 901
 radio 10107
 teatr 323 X, 324 VII, 390, 391, 9341 VII, 9461, 9469, 9477, 9478, 9698–9700, 9772
 życie literackie 316 IX, 324 VII, 390–391, 1538
 życie nauki 745
- Ziemia Biecka**
 literatura 551
- Ziemia Kurpiowska 590**
- Ziemia Lubuska 857**
 literatura 429, 546, 901, 955
 teatr 9709, 9711
 życie literackie 511
- Ziemia Łódzka 2965**
 literatura 546, 557
 teatr 9339 I, 9727, 9728
- Ziemia Żywiecka**
 literatura 546, 574
- Ziemie Zachodnie i Północne 581, 953, 2114, 3048, 6091, 9897**
 literatura 203, 254, 268, 567
- Zjazdy, akademie, festiwale, konferencje, kongresy, kursy, narady, obchody rocznicowe, posiedzenia, przeglądy, seminaria, sesje, sympozja, uroczystości, wieczory literackie, zebrania itp.**
 polskie, historia
 Czwartki literackie w Poznaniu 222
 Zjazd Pracowników Kultury we Lwowie (1936 r.) 226, 3181
- polskie współczesne w kraju 227, 287–310, 9508–9521, 9714–9725, 9742–9746, 9776–9787, 9885–9888**
 Biesiada Literacka na Lubelszczyźnie 287
 Centralna Scena Amatora w Katowicach 9713
 Centralna Scena Amatora Łalkarza w Opolu 9742
 Centralny Kurs dla Nauczycieli Języka Polskiego w Warszawie 656

- „Cieszyn 71” – Spotkanie Poetów i Krytyków w Cieszynie 306
- Czwartki Literackie w Olsztynie 4065
- Czwartki Literackie w Poznaniu 376
- Czwartki Literackie w Rzeszowie 1824
- Czwartki Literackie w Zakopanem 389
- Czwartki Literacko-Artystyczne w Warszawie 383
- Dekada Pisarzy Bydgoskich 355
- Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego (V) 319 VIII, 339 VI, 375
- Dekada Pisarzy Wybrzeża 359
- Dni Bytomia 4000
- Dni Folkloru Białostoczczyzny 558
- Dni Kolbergowskie w Przysusze 2916
- Dni Konopnickiej w Milanowie 2968
- Dni Książki Pisarzy Szczecińskich 381
- Dni Kultury Rumuńskiej w Rzeszowie i Stalowej Woli 8050
- Dni Kultury Zagłębia Dąbrowskiego 4331
- Dni Oświaty, Książki i Prasy 361, 656, 1022, 2713, 4259, 4923
- Dni Poezji w Legnicy 367
- Dolnośląski Sejmik Kultury we Wrocławiu 386
- Dolnośląskie Dni Literatury w Dzierżonowie 250, 288–289
- Dzień Nauczyciela 9341 IX
- Estrada dla Amatorów w Bydgoszczy 355
- Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „Fama 71” w Świnoujściu 9784
- Festiwal Kulturalny Związków Zawodowych 313 III, 9723
- Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 313 IV, 315 VIII, 842
- Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (XII) we Wrocławiu 252, 9519, 9564, 9578, 9580, 9592, 9599, 9601, 9665, 9680, 9688, 9691
- Festiwal Słuchowisk dla Dzieci Krajów OIRT [Międzynarodowej Organizacji Radia i Telewizji] „Dzień w spotkań” [radiowy] 10108
- Festiwal Słuchowisk Rozgłośni Regionalnych [radiowy] 10109
- Festiwal Studentów Szkół Artystycznych (I) w Nowej Rudzie 9782
- Festiwal Teatrów Polski Północnej (XIII) w Toruniu 9497, 9516, 9534, 9545, 9627
- Festiwal Widowisk Łalkowych [telewizyjny] 10170
- Festiwal Zespołów Artystycznych Wojska Polskiego w Połczynie-Zdroju 9722
- Festiwal Zespołów Estradowych Wojsk Ochrony Pogranicza i Wojsk Obrony Wewnętrznej (II) na Ziemi Łużyckiej 9717
- Festiwal Żołnierskich Teatrów Poezji (III) w Białymstoku 9716
- Gnieźnieńskie Dni Kultury 361
- „Historik a powieść historyczna” – symposium naukowe w Łodzi 80
- Jubileuszowa Sesja Komitetów Słowianoznawstwa i Językoznawstwa Polskiej Akademii Nauk w Warszawie 735
- Kaliskie Spotkania Teatralne (XI) w Kaliszu 9508, 9509
- Konferencja naukowa nt. „Badania nad współczesnym folklorem polskim” w Warszawie 546
- Konferencja naukowa pośw. problematyce prozy polskiej XX wieku w Toruniu 132
- Konferencja Naukowa Poświęcona Problemom Polskiego Romantyzmu w Warszawie 199
- Konferencja naukowa „Twórczość S. I. Witkiewicza” w Warszawie 5807
- Konferencja naukowa z okazji 400 rocznicy powstania Akademii Ariańskiej w Rakowie w Kielcach i Rakowie (1969 r.) 177
- Konferencja pośw. nauczaniu teorii literatury w Krakowie 698
- Konferencja pośw. poezji polskiej XX wieku w Warszawie 119
- Konferencja Poświęcona Zagadnieniom Komunikacji Literackiej w Społeczeństwie XX wieku w Warszawie 17
- Konferencja problemowa z cyklu „Teatr a szkoła” pośw. zagadnieniu „Rola inscenizatora i reżysera w teatrze współczesnym” w Gnieźnie 9402, 9553
- Konferencja Teoretyczno-literacka Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki (IX) w Ustroniu 12, 16
- Konferencja w sprawie podręcznika historii prasy polskiej w Warszawie 473
- Kongres Kultury Polskiej w Warszawie (1966 r.) 642
- Kongres Nauki Polskiej (II) [w przygotowaniu] 642
- Konińska Wiosna Kulturalna 5959
- Krajowy Przegląd Amatorskich Teatrów Poezji w Koninie 9718
- Krajowy Zjazd Delegatów Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w Piotrkowie Trybunalskim (1969 r.) 755
- Krajowy Zjazd Związku Teatrów Amatorskich w Warszawie 9712
- „Kultura Literacka Polskiego Oświecenia” – sesja naukowa we Wrocławiu 186
- Kurs literacki dla nauczycieli literatów w Krakowie 4497
- Kurs Wakacyjny Aktywu Okręgowego Klubów Literackich Związku Nauczycielstwa Polskiego 290
- „Literatura wobec problemów urbanizacji i technizacji” – seminarium w Tomaszowie Mazowieckim 298
- Lubuskie Lato Filmowe w Łagowie 9342 VII, VIII, 9343 I, II, 9357 VI, 9883, 9886, 9888, 10027
- Łódzka Wiosna Artystyczna 328, 9348
- Łódzka Wiosna Poetów 312 II, 848; zob. też: Konkurs Łódzkiej Wiosny Poetów
- Łódzki Dzień Poezji (II) 319 IX, 370
- Łódzkie Spotkania Teatralne w Łodzi 9780–9781, 9792, 9795
- Miejska Scena Amatora w Białymstoku 9713
- Międzynarodowy Dzień Teatru (obchody w Polsce) 9341 V, 9349, 9356, 9489
- Międzynarodowy Festiwal Przyjaźni [radiowy] 10110
- Międzywojewódzka Scena Amatora w Kielcach 9713
- Międzywojewódzkie Spotkanie Amatorskich Teatrów Jednego Aktora (I) w Zgorzelcu 9725
- Narada Aktywu Środowisk Twórczych w Krakowie 366
- Narada w Komitecie Warszawskim Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Warszawie pośw. aktualnym problemom teatrów warszawskich 9636
- Nasz Mały Festiwal (VI) w Lublinie 9512
- Niedzielne Spotkania w Świeciu i Unisławiu 4563
- Nowohuckie Dni Poezji w Krakowie (Nowej Hucie) 366
- „O nowy romantyzm” – wieczór poetycki w Warszawie 384
- Obóz folklorystyczny (II) w Oleśnie (1969 r.) 557

- Ogólnopolska Giełda Programowa Klubów i Domów Kultury w Bydgoszczy i Toruniu 9713
- Ogólnopolska konferencja naukowa w 300 rocznicę śmierci J. A. Komeńskiego „Jan Amos Komeński a problemy współczesnej pedagogiki” w Lesznie 6972
- Ogólnopolska Sesja Kół Naukowych Rusycystów w Gdańsku 731
- Opolska Sesja Literacka pt. „Ludzie morza bohaterami polskich książek” w Gdańsku 579
- Ogólnopolska Sesja Marynistyczna w Gdańsku 6661
- Ogólnopolska Sesja Naukowa pt. „Orientalizm w literaturze polskiej” w Gdańsku 594
- Ogólnopolska sesja popularnonaukowa „Makarenko a współczesność” 8730
- Ogólnopolska Sesja Studencka Humanistów „Oświecenie Polskie i Komisja Edukacji Narodowej” w Krakowie 187
- Ogólnopolski Festiwal Dramaturgii Krajów Socjalistycznych (I) w Katowicach 9510, 9459, 9572, 9580, 9592, 9605, 9625, 9665, 9691, 9797, 9800
- Ogólnopolski Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu 9885
- Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych (XI) w Krakowie 325 X, 2698, 5276
- Ogólnopolski Festiwal Folkloru Ziemi Nadwiślańskiej (V) 3722
- Ogólnopolski Festiwal Muzyki i Poezji (III) w Białymstoku 293
- Ogólnopolski Festiwal Piosenki w Opolu 870
- Ogólnopolski Festiwal Poezji im. W. Broniewskiego (IX) w Płocku 295
- Ogólnopolski Festiwal Poezji (VI) w Łodzi 258, 294, 317 V, 370, 910
- Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu 9520–9521, 9701
- Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek w Opolu 9745, 9763
- Ogólnopolski Festiwal Zespołów Artystycznych Służby Zdrowia (XI) w Polanicy-Zdroju 9721
- Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Teatrów Pantomimy (II) w Szczecinie 9724, 9791
- Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych Związku Młodzieży Socjalistycznej „OPAZA” w Płocku 9720
- Ogólnopolski Przegląd Robotniczych i Studenckich Zespołów Artystycznych „Konfrontacje 70” w Krakowie 9776
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dramatycznych w Stalowej Woli 9723
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Lalek w Puławach 9476
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Zawodowych Małych Form w Szczecinie 9515
- Ogólnopolski Przegląd Zespołów Artystycznych Medyków (IX) w Lublinie 9778
- Ogólnopolski Przegląd Zespołów Estrady i Kabaretu w Łodzi 9719
- Ogólnopolski Zjazd Kół Naukowych Młodych Klasyków w Warszawie 727
- Ogólnopolskie Dni Poezji (VI) w Warszawie 292
- Ogólnopolskie Seminarium Folklorystyczne w Jaszowcu 559
- Ogólnopolskie Seminaria Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy 296–299, 391, 557, 581
- Ogólnopolskie Seminarium Naukowych Kół Polonistów Poświęcone Literaturze Okresu Wojny i Okupacji (I) w Rzeszowie 232
- Ogólnopolskie Seminarium Radiowego Reportażu Literackiego (II) w Łysicy 10106
- Ogólnopolskie Seminarium Regoznacze w Gdańsku 319 X
- Ogólnopolskie Sympozjum Teatrologiczne „Dramat we współczesnym teatrze” (IX) w Toruniu 9507
- Ogólnopolskie Sympozjum Literackie we Wrocławiu 300
- Opolskie Dni Literatury w Opolu 373
- Plenum Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej (VIII) w Warszawie 283, 3592
- Plenum Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego (VIII) w Warszawie 4160
- Plenum Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich pod hasłem „Polska literatura współczesna w szkole” w Katowicach 664
- Plenum Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich poświęcone dramatowi w Warszawie 348, 9402
- Plenum Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich poświęcone sprawom kadrowym w Warszawie 348
- Plenum Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich poświęcone współpracy z Centralną Radą Związków Zawodowych, Centralą Księgarstwa „Dom Książki” i Związkiem Nauczycielstwa Polskiego w Warszawie 348
- „Płomień ofiarny” – wieczór pośw. C. K. Norwidowi w Bydgoszczy 4000
- Posiedzenie Komisji Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk i Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Bułgarskiej w 50 rocznicę śmierci I. Wazowa w Krakowie 6900
- Posiedzenie plenarne Zarządu Głównego Związku Bojowników o Wolność i Demokrację w Warszawie 1103
- „Powołanie i odpowiedzialność współtwórców kultury” – sympozjum w Warszawie 1788, 3315, 4140, 4644, 5832
- „Praca jako wartość społeczna” – seminarium w Lublińcu 299
- „Prezentacja szczecińskich marynistów” w Szczecinie 381
- Przegląd Filmów Świata „Konfrontacje” w Warszawie 2698
- Przegląd Polskich Debiutów Filmowych 1970 w Gdańsku 9887
- Przegląd Polskich Filmów Fabularnych w Łagowie zob. Lubuskie Lato Filmowe
- Przegląd Studenckich Form Teatralnych „Warszawska Nike” w Warszawie 9785
- Przegląd Teatrów Małych Form w Toruniu 9516
- Przegląd Teatrów Studenckich Krakowa (IV) w Krakowie 9777
- Przegląd Zespołów Folklorystycznych „Herody” (VII) w Będzinie 9715
- Rybnickie Dni Literatury (X) w Rybniku 301, 317 I, 902
- Rzeszowskie Spotkania Estradowe (IV) w Rzeszowie 9513
- Rzeszowskie Spotkania Teatralne (X) w Rzeszowie 9514, 9568, 9580, 9583, 9619, 9669, 9688
- Sejmik Pisarzy Związanych z Kielecczyną w Kielcach 364
- Seminarium dla instruktorów teatrów amatorskich w Kielcach 9709
- Seminarium dla nauczycieli języka polskiego w Starym Sączu 656

- Seminarium „Dostojewski na ekranie” połączone z przeglądem filmów we Wrocławiu 8525
- Seminarium działaczy Ogólnopolskiego Klubu Miłośników Teatru Telewizyjnego w Warszawie 10167
- Seminarium literackie w Opinogórze 384
- Seminarium „Literatura w Polskim Radiu” w Ciechanowie 10107
- Seminarium Poetów Ludowych Lubelszczyzny w Zamościu 368
- Seminarium pośw. poezji polskiej ostatniego piętnastolecia w Opolu 373
- Seminarium pośw. problemom literackim w Rzeszowie 379
- Seminarium pośw. upowszechnieniu teatru dla dzieci w Warszawie 9740
- Seminarium Związku Młodzieży Wiejskiej w Śródborowie 251
- Sesja jubileuszowa Towarzystwa Naukowego Płockiego w Płocku 757, 758
- Sesja Leninowska w Poznaniu 8326
- Sesja naukowa dla uczczenia 300 rocznicy śmierci J. A. Komeńskiego w Warszawie 6972
- Sesja naukowa „Lenin i romantyka rewolucyjna w sztuce” w Warszawie 152a
- Sesja naukowa „Literatura i rewolucja. Z problematyki związków literackich polsko-rosyjskich i polsko-radykalnych w wieku XX” w Warszawie 524
- Sesja Naukowa „Maria Konopnicka – w 60 rocznicę śmierci” w Kaliszu 2966
- Sesja naukowa Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Międzyrzeczu 749
- Sesja naukowa pośw. F. Hałasowi w Warszawie 6950
- Sesja naukowa pośw. historii i teorii dramatu w Poznaniu 55
- Sesja naukowa pośw. literaturze dla dzieci i młodzieży w 25-lecie Polski Ludowej w Warszawie 541
- Sesja naukowa pośw. A. Pademontanowi w Krakowie 8302
- Sesja naukowa pośw. pamięci W. Surowieckiego w Warszawie 5215
- Sesja naukowa pośw. pamięci A. Zajączkowskiego w Warszawie 5976
- Sesja naukowa pośw. 50-leciu Mongolskiej Republiki Ludowej w Warszawie 7768
- Sesja naukowa pośw. 100-iej rocznicy urodzin Łesi Ukrainki w Warszawie 9321
- Sesja naukowa pośw. twórczości K. Čapka w Warszawie 6936
- Sesja naukowa pośw. twórczości F. Dostojewskiego w Warszawie 8525
- Sesja naukowa pośw. twórczości V. K. Norwida w Warszawie 4000
- Sesja naukowa „Rozwój nauki na Białoostoczczyźnie w 25-lecie PRL” w Białymstoku 741
- Sesja naukowa w 400-lecie śmierci M. Reja w Warszawie 4612
- Sesja naukowa w 100 rocznicę urodzin A. Struga w Warszawie 5163
- Sesja naukowa w 150-lecie śmierci S. Potockiego w Wilanowie 4452
- Sesja naukowa w 60-lecie śmierci M. Konopnickiej w Opolu 2965
- Sesja naukowa z okazji 90-lecia urodzin i 70-lecia pracy naukowej T. S. Grabowskiego w Krakowie 2272
- Sesja popularno-naukowa pośw. R. Berwińskiego w Środzie Wielkopolskiej 1161
- Sesja popularno-naukowa pośw. C. K. Norwidowi w Bytomiu 4000
- Sesja popularno-naukowa pośw. C. K. Norwidowi w Stalowej Woli 4000
- Sesja popularno-naukowa pośw. pamiętnikarstwu wiejskiemu w Warszawie (1969 r.) 567
- Sesja popularno-naukowa w 100 rocznicę urodzin I. Bunina w Rzeszowie 8475
- Sesja popularno-naukowa w 100 rocznicę urodzin F. Mirandoli w Krośnie 3809
- Sesja popularno-naukowa z okazji 110 rocznicy urodzin M. Kajki w Ogródku 2685
- Sesja pośw. teatrowi studenckiemu w Poznaniu 9775
- Sesja pośw. twórczości M. Konopnickiej i jej pobytowi w Przemyślu 2966
- Sesje wyjazdowe Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 9420, 9622
- Spotkania Jesienne w Gdańsku 302–303, 314 V, 320 II, 325 I
- Spotkanie pisarzy i artystów w 25-lecie Stowarzyszenia Pax w Ojrzeńcu 304, 4140
- Spotkania Poetów i Krytyków w Cieszynie 305–306
- Spotkanie pośw. pamięci W. Macha w Kamionce 3583
- Spotkanie Teatrów Łalkowych Polski Wschodniej (VI) w Lublinie 9744
- Spotkanie Twórców Literatury Kaszubsko-Pomorskiej w Szarlotcie 561
- „Spotkanie z prozą współczesną” – sesja popularno-naukowa w Rzeszowie 268
- Studencka Wiosna Teatralna (VI) w Lublinie 9779
- Studenckie Spotkania Teatralne „Start 71” w Olsztynie 9783
- Studium Widza Teatralnego w Bydgoszczy 9495
- Symposium Dramaturgii Krajów Socjalistycznych w Katowicach 9510
- Symposium literackie w Nidzicy 372
- Symposium nt. recepcji powstań śląskich w literaturze w Opolu 580
- Symposium naukowe w zw. z obchodami 2500 rocznicy założenia Cesarstwa Iranu w Warszawie 8021
- Symposium Pisarzy nt. „Kieleckie wątki i motywy we współczesnej literaturze polskiej” w Kielcach 575
- Symposium pośw. twórczości J. Szaniawskiego w Kaliszu 5247
- Symposium „Problemy teatru PRL” w Warszawie 9484
- Symposium Teoretyków i Krytyków Teatralnych w Katowicach 9420
- Symposium w zw. z przygotowaniem przez Państwowy Instytut Wydawniczy książki zbiorowej „Polski problem nr 1” w Gdańsku 5487
- Symposium „Z badań stylistycznych nad Nowym Testamentem” w Lublinie 7435
- Śląska Wiosna Teatralna (VIII) w Katowicach 9511
- Środowiskowe Spotkanie Teatralne (I) w Warszawie 9483
- Środy Literackie w Bydgoszczy 2233, 3601
- Środy Literackie w Warszawie 1302, 4000, 5394
- Telewizyjne Spotkania Teatralne 10172
- Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych (VIII) 9687, 10173
- Toruński Maj Poetycki (IX) w Toruniu 307, 319 VII
- Tydzień Krytyki Filmowej w Łagowie 9888
- Tydzień Poetycki Stolicy w Warszawie 383
- Tydzień Teatralny w Szczecinie 9515
- Walne zebranie członków założycieli Towarzystwa Przyjaciół Pamiętnikarstwa (1969 r.) 765

- Walne Zebranie Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS” w Warszawie 342
- Walne Zgromadzenie Członków Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 736
- Walne Zgromadzenie Oddziału Mazowieckiego Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Warszawie 383
- Walne Zgromadzenie Polskiego Towarzystwa Filologicznego (LXVII) w Warszawie 748
- Walne Zgromadzenie Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego (XLV) w Toruniu (1969 r.) 749
- Walne Zgromadzenie Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa w Krakowie (1969 r.) 5939
- Walne Zgromadzenie Towarzystwa Naukowego Płockiego w Płocku 758
- Warszawskie Spotkania Teatralne w Warszawie 9517–9518, 9548, 9549, 9579, 9580, 9592, 9636, 9691
- „Wartości dydaktyczno-wychowawcze regionu krakowskiego i ich wykorzystanie w pracy z młodzieżą – sesja w Krakowie 656
- Wieczornica pośw. pamięci T. Stępowskiego w Ostródzie 5139
- Wieczory Wawelskie w Krakowie 9702
- Wieczory Zamkowe w Olsztynie 372
- Wieczór dyskusyjny pośw. twórczości T. Kotarbińskiego w Warszawie 3452
- Wieczór literacki pośw. P. Gojawiczyńskiej w Podkowie Leśnej 2169
- Wieczór literacki pośw. pamięci B. Hertza w Warszawie 2403
- Wieczór literacki pośw. pamięci I. Wazowa w Warszawie 6901
- Wieczór literacki z okazji 55-lecia urodzin T. Hołuj w Krakowie 2430
- Wieczór poezji K. K. Baczyńskiego w Lublinie 1034
- Wieczór pośw. C. K. Norwidowi w Częstochowie 4000
- Wieczór pośw. C. K. Norwidowi w Warszawie 4000
- Wieczór pośw. pamięci K. Bielskiego w Lublinie 1196
- Wieczór pośw. pamięci T. Boya-Żeleńskiego w Warszawie 1316
- Wieczór pośw. pamięci P. Hulki-Laskowskiego w Skoczowie 2445
- Wieczór pośw. pamięci P. Jasienicy w Warszawie 2593
- Wieczór pośw. pamięci J. Lechonia w Warszawie 3383
- Wieczór pośw. pamięci F. Mauriaca w Lublinie 7316
- Wieczór pośw. pamięci M. Promińskiego w Krakowie 4460
- Wieczór pośw. pamięci J. Przybosia w Warszawie 4520
- Wieczór pośw. pamięci A. Struga w Warszawie 5164
- Wieczór pośw. pamięci S. Wasylewskiego w Katowicach 5693
- Wieczór pośw. A. Trzebińskiemu w Rzeszowie 5530
- Wieczór pośw. twórczości I. Wazowa w Warszawie 6901
- Wieczór pośw. J. Zahradnikowi w Toruniu 5972
- Wielkopolski Festiwal Kultury (IV) 312 III
- Wiosna Opolska (VI) w Opolu 312 IV
- Wojewódzka Konferencja Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Krakowie 3592
- Wojewódzki Sejmik Stowarzyszeń Kulturalnych w Zakopanem 366
- Zebranie metodyczne nauczycieli pośw. problemom pracy w literaturze dziecięcej w Suchej Górze 540
- Zebrania Oddziałów Polskiego Towarzystwa Orientalistycznego 751
- Zebrania plenarne Wydziałów i Komitetów Polskiej Akademii Nauk 735
- Zjazd Kieleckiego Oddziału Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Kielcach 364
- Zjazd Orientalistów Polskich (XXI) w Warszawie 751
- Zjazd Pisarzy Ziemi Rzeszowskiej w Rzeszowie 550
- Zjazd Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej (VI) w Warszawie 283, 284, 384, 391, 585, 1103, 1341, 1408, 1683, 2183, 2792, 3126, 3592, 4573, 5290, 5443, 5652, 5685, 9366, 9369, 9384, 9485, 9491, 9880, 9881, 9883, 10165
- Zjazd Stowarzyszenia Marynistów Polskich w Kołobrzegu 578
- Zjazd Stowarzyszenia Twórców Ludowych (II) w Olsztynie 308
- Zjazd Unii Polskich Pisarzy Medyków w Warszawie 309
- Zjazdy Związku Literatów Polskich 310, 348, 3181
- polskie współczesne za granicą
- Hawierzowski Maj Teatralny w Hawierzowie 9796
- Kongres Uczonych Polsko-Amerykańskich w Nowym Jorku 5939
- Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie w Londynie 769
- Miesiąc Oświaty, Książki i Prasy w Czechosłowacji 397
- Seminarium Literackie Sekcji Literacko-Artystycznej Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czeskim Cieszynie 397
- Walne Zebranie Polskiego Towarzystwa Historycznego w Londynie 1714
- Walne Zebranie Związku Pisarzy Polskich na Uchodźstwie w Londynie 405
- Wieczory Czwartkowe w Londynie 400
- Wieczór literacki w Monachium 400
- Wieczór literacki pośw. J. Wittlinowi w Monachium 5824
- Wieczór Norwidowski w Paryżu 4001
- Wieczór poezji K. Wierzyńskiego w Leicester 5751
- Wieczór poezji K. Wierzyńskiego w Rzymie 5751
- Wieczór pośw. pamięci P. Jasienicy w Londynie 2593
- Wieczór pośw. pamięci K. Wierzyńskiego w Londynie 5751
- Wieczór w 100-ą rocznicę zgonu A. Struga w Paryżu 5164
- Zjazd Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji (XI) w Czeskim Cieszynie 395, 398
- międzynarodowe w Polsce
- Dni Współpracy Kulturalnej Bułgarsko-Polskiej w Łodzi 6819
- Konferencja naukowa „Stosunki niemiecko-polskie w dziedzinie literatury” w Warszawie (1969 r.) 511
- Międzynarodowa Konferencja Poświęcona Słowiańskiej Metryce Porównawczej w Warszawie 42
- Międzynarodowe Kursy dla Słowistów w Warszawie i Krakowie 715
- Międzynarodowe sympozjum pośw. literaturom słowiańskim w Warszawie 6238
- Międzynarodowy Festiwal Festiwalu Teatrów Studenckich we Wrocławiu 9775, 9786–9787
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych w Krakowie 325 X
- Międzynarodowy Kongres Słowistów (VII) w Warszawie [w przygotowaniu] 6238
- Międzynarodowy Zjazd Tłumaczy Literatury Polskiej (II) w Warszawie 291, 6564, 7969
- Sesja Naukowa pośw. stosunkom literackim polsko-słowackim w Krakowie 496
- Spotkanie prezydiów Zarządów Głównych Związku

- Pisarzy Niemieckiej Republiki Demokratycznej i Związku Pisarzy Polskich w Jabłonie i Warszawie 349
- Symposium naukowe polsko-czeskie w Warszawie 496
- Symposium pracowników informacji naukowej Polskiej Akademii Nauk i Czechosłowackiej Akademii Nauk (III) w Zakopanem 408
- Wieczór pośw. A. Seghers w Warszawie 7965
- międzynarodowe za granicą 6236–6238
- Edinburgh International Festival (XXV) w Edynburgu 9504
- Festival Internacional del Cine (XIX) w San Sebastian 2698
- Festival International du Film (XXV) w Cannes 10027
- Festival Intenazionale dei Teatri Studenteschi „Incontroazione 71” w Palermo i Katanii 9789
- Festival Intenazionale del Film (XXIV) w Locarno 2698, 10025
- Festival Internazionale del Teatro di Prosa (XXX) w Wenecji 9527, 9547
- Festival Latinoamericano de Teatro Universitario w Manizales 9681
- Festival Mondial du Théâtre Universitaire (VIII) w Nancy 9788
- Festiwal Książki (III) w Nicei 6235
- Festiwal Sztuki (V) w Sziraz 9525
- Filmowy Festiwal Pracujących w Czechosłowacji 9993
- Kolokwium Międzynarodowe „Yunus Emre, prekursor humanizmu z XIII wieku” w Stambule 8138
- Kolokwium pośw. aktualności dramaturgii B. Brechta we Florencji 7830
- Kongres Etnomuzykologów w Mona 5464
- Kongres Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (ITI) w Londynie (XIV) 9488
- Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych w Londynie 9421
- Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (VI) w Bordeaux 6238
- Kongres Międzynarodowej Federacji Aktorów (VIII) w Amsterdamie 9499
- Kongres Międzynarodowej Federacji Dziennikarzy i Pisarzy Turystycznych (FIJET) w Palermo 6236
- Mezhdunarodnyj Kinofestival (VII) w Moskwie 9379, 9390, 9881, 9900, 9914
- Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Metodyczna Ruscystów w Moskwie (1969 r.) 6238
- Międzynarodowa Konferencja pt. „J. A. Comenius et rerum humanarum emendatio” w Pradze 6972
- Międzynarodowa Konferencja pośw. L. Leonowici w Lipsku 8699
- Międzynarodowe kolokwium „Teatr amatorski w dokumentacji” w Paryżu 9423
- Międzynarodowe seminarium języka, literatury i kultury macedońskiej (IV) w Ochrydzie 7583
- Międzynarodowe Seminarium pośw. literaturze dla dzieci i młodzieży w Scarrildhus 6229
- Międzynarodowe Seminarium Teatrologiczne pośw. teatrowi faktu w Rotterdamie 9401, 9790
- Międzynarodowe Spotkania Filmu dla Młodzieży (RIFI) w Grenoble 9999
- Międzynarodowe spotkanie pisarzy w Lahti 6236
- Międzynarodowe Symposium Fantastyki Naukowej w Tokio 86, 6236
- Międzynarodowe Symposium nt. „Człowiek i jego obraz w rosyjskiej klasycznej i radzieckiej literaturze” w Sofii 6238, 8982
- Międzynarodowe Targi Filmowe (MIFED) w Mediolanie 9914
- Międzynarodowy Dzień Teatru 3498; zob. też Zjazdy polskie współczesne w kraju: Międzynarodowy Dzień Teatru [obchody w Polsce]
- Międzynarodowy Festiwal Baletowy (VIII) w Paryżu 9693
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago 10027
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy (III) w Mediolanie 9936
- Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci w Moskwie 9903
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Fantastycznych i Filmów Grozy (IV) w Sitges 9945
- Międzynarodowy Festiwal Poezji „Modern Poetry in Translation, Poetry International 71” w Londynie 4719, 6236
- Międzynarodowy Festiwal Radiowo-Telewizyjny „Prix Italia” w Wenecji 10164
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów (I) w Madrycie 9525
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Awangardowych w Berlinie Zachodnim 9795
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Telewizyjnych w Sofii 10206
- Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny (VIII) w Pradze 10038, 10042, 10166
- Międzynarodowy Kongres Krytyków Literackich w Barcelonie 6236
- Międzynarodowy Kongres Mongolistów (II) w Ułan Bator 6238
- Międzynarodowy Kongres Neolatynistów w Louvain 6238
- Międzynarodowy Kongres PEN-Clubów (XXXVIII) w Dunlaogkare 6236
- Międzynarodowy Kongres Prozy Ludowej (V) w Bukareszcie (1969 r.) 6238
- Międzynarodowy Kongres Sławistów (VI) w Pradze 6238
- Międzynarodowy Kurs Historii Teatru (VIII) w Wenecji 9499
- Międzynarodowy Warsztat Teatralny w Scheersbergu 9792, 9795
- Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (XXXII) w Wenecji 10009
- Mostra Internazionale del Film d'Autore (XIV) w San Remo 10073
- Mostra Internazionale del Nuovo Cinema (VII) w Pesaro 9990
- Narada krytyków krajów socjalistycznych w Moskwie 9874
- Plenarna Sesja Societé Européenne de Culture w Rzymie 6236
- Plenarne posiedzenie Międzynarodowego Komitetu Sławistów w Paryżu 6238
- Przegląd Folkloru w Zagrzebiu 9574
- Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili (VII) we Florencji 9523, 9671
- Rencontres Internationales w Genewie 6236
- Salzburger Festspleie w Salzburgu 9500
- Seminarium dla sławistów zagranicznych w Zagrzebiu 6238
- Sesja naukowa włosko-polska w Wenecji 522
- Secja Światowej Rady Pokoju w Budapeszcie 4162
- Spotkanie Prezydiów Związku Literatów Polskich

- i Związku Pisarzy Niemieckiej Republiki Demokratycznej w Berlinie i Oberhofie 349
- Spotkanie Przedstawicieli Zarządów Głównych Związków Pisarzy Krajów Socjalistycznych (VIII) w Moskwie 4557, 6236
- Spotkanie redaktorów czasopism literackich krajów socjalistycznych w Moskwie 6236
- Strużskie Wieczory Poezji – Międzynarodowy Festiwal w Strudzie 6113, 6236
- Symposium folkloru bałkańskiego w Ochrydzie 6238
- Symposium Międzynarodowej Fundacji im. J. Joyce'a (III) w Trieście 6238
- Symposium tłumaczy i wydawców literatury bułgarskiej w Sofii 6819
- Symposium tłumaczy polskich i węgierskich w Budapeszcie 518
- Światowy Kongres Międzynarodowej Unii Lekarzy-Pisarzy nt. „Przestrzeń i literatura” (IV) w Atenach 6236
- Targi Książki we Frankfurcie nad Menem 514
- Théâtre de Nation w Paryżu 9499
- Wiener Festwochen (XXI) w Wiedniu 9528, 9694
- World Theatre Seasons (VIII) w Londynie 9579
- Zebrań Sił Pokoju w Helsinkach (1955 r.) 119
- Zjazd Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Literackich nt. „Uniwersalizacja krytyki literackiej sprzyja czy zagraża oryginalności literatury” w Nicei 6236
- Zjazd Międzynarodowego Towarzystwa im. N. Lannau w Sindelfingen 6238
- Zjazd PEN-Clubu w Portorożu 6236
- Zjazd slawistów amerykańskich i kanadyjskich w Montrealu 6238
- obecne w Polsce
- Sesja popularno-naukowa pośw. Łesi Ukraince w Szczecinie 9320
- Wieczór pośw. pamięci J. Fuczika w Warszawie 6947
- obecna za granicą
- Akademia w 100 rocznicę urodzin H. Manna w Berlinie 7917
- Berliner Festtage w Berlinie 5636
- Dekada Książki Polskiej w Mińsku 526
- Dni Filmu Polskiego w Duszanbe 9881
- Dni Polskie w Kilonii 5318
- Dubrovačke Ljetne Igre (XXII) w Dubrowniku 9502
- „Experimenta” – festiwal teatralny w Niemieckiej Republice Federalnej 9503
- Festiwal Teatralny (XXV) w Awinionie 9501
- Festiwal Teatrów Bośni i Hercegowiny (I) w Jajce 9502
- Festiwal Teatrów Łalkowych Republik Bałtyckich i Białoruskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej w Kownie 9863
- Festspillene i Bergen (XIX) w Bergen 9522, 9645
- Konferencja naukowa „Marksizm-leninizm i problemy teorii literatury” w Ałma-Atie 9151
- Konferencja naukowa „Niekrasow a literatura rosyjska” w Moskwie 8778
- Konferencja naukowa w 150 rocznicę urodzin F. Dostojewskiego w Moskwie 8525
- Konferencja pisarzy bułgarskich pośw. problemom literatury współczesnej w Sofii 6819
- Kongres historyczny w Ankarze 4623
- Narada Młodych Pisarzy Moskiewskich w Moskwie 8341
- Plenum wyjazdowe Zarządu Związku Pisarzy Gruzji w Telawi 9134
- Seminarium języka słoweńskiego, literatury i kultury słoweńskiej w Lublanie 7584
- Seminarium nt. „Teatr i aktualność” w Eisenstadt 9499
- Sesja naukowa pośw. W. Iwanowowi w Leningradzie 8620
- Shakespeare-Tage w Weimarze 9511
- „Spotkania z polską kulturą” w Norwegii 515
- Sterijino Pozorje (XVI) w Nowym Sadzie 9502
- Symposium pośw. C. K. Norwidowi w Montrealu 4001
- Symposium pośw. C. K. Norwidowi w Quebec 4001
- Symposium Pragense (IV) pt. „Tabor a rewolucja husycka” w Taborze 6921
- Święto poezji w Karabisze 8779
- Tydzień Filmów Polskich w Göteborgu 9880
- Wieczór pośw. M. Konopnickiej w Moskwie 2968
- Wieczór pośw. C. K. Norwidowi w Ołomuńcu 4001
- Zebrań Założycielskie Związku Pisarzy Czeskich w Obrzyszi koło Pragi 6921
- Zjazd Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego (XXIV) w Moskwie 8334, 8337
- Zjazd Tłumaczy w Bad Boll koło Stuttgartu 7805
- Zjazd Związku Pisarzy Niemieckich w Stuttgarcie 7805
- Zjednoczenia Przemysłowe zob. Przedsiębiorstwa
- Zjednoczona Republika Arabska zob. Egipt
- Złote Piaski
- życie literackie 6819
- Złotów
- czasopiśmiennictwo 474
- Znak 1, 8, 19
- Zrzeszenia zob. Związki
- Zurych
- teatr 9857
- życie literackie polskie 1533
- Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich (ogólne oraz Rosja) 4237, 4830, 5022, 9379
- czasopiśmiennictwo 3761, 6236, 8334, 8344, 8352, 8376
- czasopiśmiennictwo polskie, historia 475
- film 9379, 8526, 8533, 8612, 8903, 9342 VIII, 9379, 9390, 9881, 9900, 9903, 9914, 9924, 9942, 10104, 10105
- kontakty kulturalne z Polską, polonica, historia 22, 529–532, 3156, 3761, 8362, 8371, 8372, 8569, 8588, 8589, 8703, 8723, 8982, 9366, 9367; współczesne 75, 85, 108, 118, 143, 149, 151, 168, 185, 198, 205, 221, 249, 264, 349, 350, 485, 523–524, 556, 578, 593, 705–707, 721, 1724, 2506, 2595, 2792, 2897, 2898, 2968, 3156, 3410, 3488, 3764, 3998, 3999, 4162, 4450, 4544, 4557, 4630, 4917, 4921, 4924, 5277, 5422, 5673, 5800, 6158, 8336, 8368, 8369, 8652, 8714, 8793, 8982, 9228, 9376, 9379, 9381, 9383, 9390, 9426, 9661, 9786, 9863, 9864, 9874, 9881, 9882, 9884, 9887, 9899, 9900, 9903, 9914, 9915, 9924, 9942, 10019; zob. też: Przekłady na języki baszkirski i rosyjski; Realizacje obce polskich utworów literackich
- literatura
- rosyjska 40, 113, 119, 120, 136, 142, 267, 550, 731, 898, 1018, 1372, 1585, 2004, 2441, 3181, 3444, 4522, 4835, 4921, 5621, 5710, 5969, 6007, 6158, 6226, 6230, 6238, 6239, 6241, 7799, 8323–9039, 9875; zob. też: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- zob. też literatury: Awarska; Bałkańska; Baszkirska; Czuwarska; Dargwajska; Jakucka; Kałmucka; Karałpacka; Kurdyjska; Maryjska; Mordwińska; Nanajska; Niwelijaska; Nogajska; Osetyńska; Samojedzka; Tatarska; Udmurtska; Wogulska; Zyriańska
- muzea 8336, 8467, 8498, 8527, 8589, 8704, 8779, 8983

- nauka o literaturze 110
 teatr 8855, 8886, 9430, 9476, 9478, 9505, 9739, 9863–9864; zob. też: Czuwaki teatr
 telewizja 8336, 10105, 10215
 wystawy 9426
 życie literackie 2968, 4924, 6236, 8334, 8336–8343, 8346, 8376, 8527, 8673, 8779, 8904, 8984, 9320
 życie literackie polskie, historia 225
 życie nauki, historia 22; współczesne 705, 723, 6238, 8345, 8525, 8620, 8778, 8982
 zob. też poszczególne republiki związkowe
 Związki, federacje, kluby, koła, komisje, komitety, ligi, partie i ugrupowania polityczne, stowarzyszenia, syndykaty, towarzystwa kulturalne, unie, zrzeszenia itp.
 polskie, historia
 Akademickie Koło Artystyczne Miłośników Dramatu Klasycznego w Krakowie 9457
 Armia Krajowa (AK) 478
 Armia Ludowa (AL) 100
 Filareci 198
 Filomaci 197, 198
 Gwardia Ludowa (GL) 100
 Klub Słowiański w Krakowie 8371
 Komunistyczna Partia Polski (KPP) 472
 Polska Partia Robotnicza (PPR) 231, 472
 Polskie Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” 9477
 Towarzystwo Bułgarsko-Polskie w Warszawie 493
 Towarzystwo Miłośników Sceny i Muzyki w Przyostawicach Szreniawskich 9457
 Towarzystwo „Pomoc dla Sierot” 2996, 2997
 Towarzystwo Przyjaciół Słowaków im. L. Śtura 7028
 Warszawskie Towarzystwo Cyklistów 4478, 4916
 Związek Klubów Małopolskich w Stanach Zjednoczonych 5833
 Związek Młodzieży Wiejskiej Rzeczypospolitej Polskiej „Wici” 3181
 Związek Walki Młodych 956
 Związek Walki Zbrojnej 478
 Związek Zawodowy Literatów Polskich 222, 2443, 2444
 Związek Nauczycielstwa Polskiego 1649
 polskie współczesne w kraju 340–351
 Białoostockie Towarzystwo Kultury 293, 313 I, 315 I, 9358 IV
 Centralna Rada Związków Zawodowych 313 IV, 314 VII, 317 III, VI, 318 III, 322 I, II, 339 I, 348, 9339 I
 Dyskusyjne Kluby Filmowe zob. Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych
 Dyskusyjny Klub im. J. Młyńska w Rybniku 7745
 Elbląskie Towarzystwo Kulturalne 9346
 Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych 8525, 9877, 9982, 10027
 Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki 315 VI, 9342 IV, 9357 V, 9887
 Klub Gawędziarzy Regionalnych w Katowicach 560
 Klub Krytyki Filmowej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 322 IX, 9342 VIII
 Klub Krytyki Filmowej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 323 VIII, 9341 II, 9420, 9484, 9622, 9624
 Klub Literacki „Kontakty” w Rybniku 301
 Klub Literacki „Ponidzie” w Kielcach 364
 Klub Literacki przy Pałacu Młodzieży w Katowicach 315 X
 Klub Literacki w Kłodzku 801
 Klub Literacki w Sosnowcu 379
 Klub Literacki w Szczecinie 315 IX
 Kluby Literackie Związku Nauczycielstwa Polskiego 277, 290, 313 III, VII, X, 317 X, 320 X, 340, 353, 355, 366, 368, 370, 373, 375, 379, 907, 4497, 5989
 Klub Literatów „Krag” w Warszawie 383, 1013, 1586, 2244, 2280, 2298, 2656, 3549, 5572, 7357
 Klub Miłośników Teatru Telewizji 9358 II, 10167, 10173
 Klub Miłośników Teatru w Krakowie 9354, 9496
 Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu 388
 Klub Przyjaciół Literatury Współczesnej w Wierchosławicach 385
 Klub Publicystów Morskich Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 4825
 Klub Turystów Pieszych „Grzdyle” 6103
 Klub Twórców Lotniczych 317 IX
 Koła Młodych przy Oddziałach Związku Literatów Polskich 319 VIII, 325 III, 348, 359, 363, 383, 388
 Koło Przyjaciół Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. T. Mikulskiego we Wrocławiu 388
 Komitety Kultury i Sztuki 283
 Komitet Nagród Państwowych 324 X, 9342 III
 Komitet Organizacyjny II Kongresu Nauki Polskiej 642
 Komitet Organizacyjny X Rybnickich Dni Literatury 317 I
 Komitet Organizacyjny Gabinetu Muzealnego Wiedzy o K. I. Gałczyńskim w Szczecinie 2059
 Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Związku Młodzieży Wiejskiej (KKMP) 260, 287, 296–299, 313 VII, VIII, X, 315 IV, 317 IV, X, 318 I, 320 X, 341, 362, 372, 373, 379, 383, 384, 389, 391, 557, 805, 849, 1159
 Koszalińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne 315 VI
 Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo kulturalne 307, 320 III, 4000, 9357 II
 Liga Kobiet 1489
 Liga Obrony Kraju 5458
 Lubelski Klub Literacki 312 II
 Lubuskie Towarzystwo Kultury 260
 Mazowieckie Towarzystwo Kultury 1560
 Ochotnicza Straż Pożarna 9709
 Opolskie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe 580, 2352
 PEN-Club [polski] 108, 322 X, 325 V, 2593, 4460, 4461, 6855, 7835
 Polska Zjednoczona Partia Robotnicza (PZPR) 283, 284, 359, 362, 363, 375, 383, 391, 585, 1103, 1341, 1408, 1435, 1681, 1683, 2183, 2796, 3126, 3591, 3592, 4573, 5290, 5443, 5652, 5685, 9366, 9369, 9379, 9482, 9483, 9485, 9489, 9491, 9506, 9546, 9550, 9551, 9574, 9598, 9636, 9880, 9881, 9883, 10165
 Polski Komitet Olimpijski 317 VI, 326 I
 Polski Związek Głuchych 9729
 Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze (PTTK) 1161, 9341 I, 9730
 Polskie Towarzystwo Wydawców Książek 597
 POLUNIMA (Oddział Polski Międzynarodowej Unii Łalkarskiej) 9740
 Przysuskie Towarzystwo Kulturalne im. O. Kolberga 2916
 Słupskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne 317 VIII
 Społeczny Komitet Obchodów 400-lecia Rakowa 177
 Stowarzyszenie Architektów Rzeczypospolitej Polskiej 9680

- Stowarzyszenie Autorów „ZAIKS” 277, 342–343, 9726
- Stowarzyszenie „Dom Chłopa” 339 VII
- Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich (SDP) 315 V, 4825, 9420, 9482; zob. też: Klub Krytyki Filmowej SDP; Klub Krytyki Teatralnej SDP
- Stowarzyszenie Filmowców Polskich 318 III, 325 X, 9874, 9880, 9881, 9885
- Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Ogrodnictwa 9917
- Stowarzyszenie Marynistów Polskich 344, 578, 579
- Stowarzyszenie Miłośników Teatru Lalek w Warszawie 9770
- Stowarzyszenie PAX 243, 304, 316 II, 323 III, 353, 486, 1788, 3315, 3454, 4140, 4644, 5832, 9496; zob. też: Wydawnictwa: Instytut Wydawniczy „Pax”
- Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków 293, 3383
- Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu (SPATiF) 316 IV, 9491, 9492, 9516, 9574
- Stowarzyszenie Przyjaciół Ziemi Krośnieńskiej 3809
- Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze” zob. Wydawnictwa: Pojezierze
- Stowarzyszenie Twórców Ludowych 308, 311, 345, 353, 364, 368, 383, 389, 481, 558
- Szczecińskie Towarzystwo Kultury 315 VI, 2102
- Śląskie Towarzystwo Przyjaciół Książki 5693
- Średzkie Towarzystwo Kultury 1161
- Terenowa Organizacja Emerytów Polskich Kolei Państwowych w Opolu 9728
- Towarzystwo Krzewienia Kultury Świeckiej 177
- Towarzystwo Kultury Moralnej 383, 3452
- Towarzystwo Kultury Teatralnej [do 21 III 1972: Związek Teatrów Amatorskich] 559, 560, 9339 I, 9710–9712
- Towarzystwo Miłośników Historii 1104
- Towarzystwo Miłośników Lublina 312 II
- Towarzystwo Miłośników Teatru w Gnieźnie 9402
- Towarzystwo Miłośników Teatru w Kaliszu 9496
- Towarzystwo Miłośników Wrocławia 9342 IX
- Towarzystwo Miłośników Ziemi Augustowskiej 319 IV
- Towarzystwo Miłośników Ziemi Białskiej 9342 X
- Towarzystwo Przyjaciół Książki 6052
- Towarzystwo Przyjaciół Łodzi 9342 VI, 9594
- Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Morskiego w Gdańsku 6661
- Towarzystwo Przyjaciół Opola 373
- Towarzystwo Przyjaciół Regionu Lasowieckiego 4000
- Towarzystwo Przyjaciół Szczecina 9357 I
- Towarzystwo Przyjaciół Sztuki w Bydgoszczy 355
- Towarzystwo Przyjaciół Tomaszowa Mazowieckiego 298
- Towarzystwo Przyjaciół Warszawy 1104
- Towarzystwo Przyjaciół Zielonej Góry 316 IX
- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Świebodzińskiej 9343 I
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Bułgarskiej 6900
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Indyjskiej 1950
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Łotewskiej 528
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej 313 VIII, 314 IV, 319 V, 731, 4162, 8525
- Towarzystwo Wiedzy Powszechnej (TWP) 339 VII
- Unia Polskich Pisarzy Medyków 300, 309, 346, 6236
- Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne 312 III, 6972
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Białymstoku 293, 313 I, 315 I
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Bydgoszczy 9357 III
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Katowicach 559
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Opolu 314 I, 373, 9357 IX
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Rzeszowie 313 X
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Warszawie 9339 II
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych we Wrocławiu 288, 289
- Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru 9358 III
- Zjednoczone Stronnictwo Ludowe 567, 3091, 4160, 4162
- Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie 324 I, 561, 2893
- Zrzeszenie Studentów Polskich (ZSP) 260, 277, 305, 307, 314 IV, VI, VIII, 317 II, 320 V, VII, VIII, 8525, 9358 VI, 9359, 9360, 9507, 9794
- Związek Bojowników o Wolność i Demokrację (ZBoWiD) 312 V, 1103, 2529, 3592, 4565, 5042, 6174, 9927
- Związek Harcerstwa Polskiego (ZHP) 322 IV, 339 III, 929, 1373, 5118, 6159, 9339 I, 9730, 9773
- Związek Kompozytorów Polskich 316 IV, 1372
- Związek Literatów Polskich (ZLP) 152, 275, 277, 286, 288, 289, 291, 294, 307, 310, 312 II, V, IX, 315 IX, 316 IV, IX, X, 317 IV–VI, 318 I, III, 319 VIII, X, 320 IV, IX, 322 VII, 323 I, VI, 325 III, 327, 330, 331, 333, 334, 339 VI, 347–351, 355, 359, 363, 368, 372, 373, 375–377, 379, 383, 388, 390, 540, 580, 664, 801, 1196, 1302, 1316, 1434, 2112, 2430, 3181, 4000, 4461, 4520, 6901, 7651, 9402
- Związek Młodzieży Socjalistycznej (ZMS) 314 VI, VII, 316 X, 318 III, 9360, 9496, 9708, 9721
- Związek Młodzieży Wiejskiej (ZMW) 251, 313 IX, 316 V, 320 X, 323 IV, 339 VII, 383, 391, 559, 567, 820, 854, 923, 951, 3583, 9339 I, 10173; zob. też: Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZMW
- Związek Młodzieży Wicjskiej „Wici” 9477
- Związek Nauczycielstwa Polskiego (ZNP) 313 III, 348, 1034, 4000; zob. też: Kluby Literackie Związku Nauczycielstwa Polskiego
- Związek Polskich Artystów Plastyków (ZPAP) 1372, 9415
- Związek Teatrów Amatorskich (ZTA) zob. Towarzystwo Kultury Teatralnej
- Związek Zawodowy Górników 301, 317 I, 363
- Związek Zawodowy Kolejarzy 9341 I
- Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców 322 VI
- Związek Zawodowy Pracowników Instytucji Artystycznych 9372
- Związek Zawodowy Pracowników Kultury i Sztuki 9384, 9491
- Związek Zawodowy Pracowników Państwowych i Społecznych 9727
- polskie współczesne za granicą 395–398, 405
- Kluby Przyjaciół *Kultury* 489, 2395
- Koło Przyjaciół Twórczości J. Mackiewicza 403 V
- Komitet Organizacyjny Kongresu Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej na Obczyźnie w Londynie 769
- Polski Związek Akademików w Chicago 4921
- Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechostowacji 394 III–V, 395–398, 9796, 9802
- Polskie Koło Kulturalno-Artystyczne w Melbourne 1533

- Polskie Kompanie Wartownicze i Techniczne w Niemieckiej Republice Federalnej 402 II
Polskie Towarzystwo Historyczne w Wielkiej Brytanii 1714
Polsko-Amerykańskie Stowarzyszenie Sztuki w Stanach Zjednoczonych 3574
Stowarzyszenie Lotników Polskich w Brazylii 403
Stowarzyszenie Pisarzy Polsko-Amerykańskich 405
Stowarzyszenie Polskich Kombatantów w Wielkiej Brytanii 486
Syndykat Dziennikarzy Polskich w Niemieckiej Republice Federalnej 400
Związek Artystów Scen Polskich na Uchodźstwie w Wielkiej Brytanii 9809
Związek Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej w Londynie 403 X
Związek Pisarzy Polskich na Uchodźstwie w Wielkiej Brytanii (ZPP) 402 II, 403 XI, 405
- międzynarodowe
International Folk Music Council 5464
Międzynarodowa Federacja Aktorów (FIA) 9499
Międzynarodowa Federacja Dziennikarzy i Pisarzy Turystycznych (FIJET) 6236
Międzynarodowa Organizacja Radia i Telewizji (OIRT) 10108
Międzynarodowa Unia Lekarzy-Pisarzy 6236
Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Literackich 6236
Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Teatralnych (AICT) 9421
Międzynarodowe Stowarzyszenie Teatru Amatorskiego (AITA) 9423
PEN-Club 5339, 6234, 6236; zob. też: Związki polskie: PEN-Club [polski]
Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili 7830
Stowarzyszenie Kultury Europejskiej (SEC) 3925, 6234, 6236
Światowa Rada Pokoju 4162, 6232
UNESCO 6180, 6229, 6238, 6972, 9303, 9499, 9889
- obce w Polsce
Ukraińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne 9320
- obce za granicą
American Society of Composers, Authors and Publishers 342
Association Loisirs-Jeunes we Francji 1140
Associazione italiana per i rapporti culturali con la Polonia 522
Bułgarski Ludowy Związek Chłopski 4162
Freunde des Werkes von F. J. Bergert w Szwajcarii 5612
„Karawela” – organizacja młodzieżowa w Świerdłowsku 8673
Klub Miłośników Książki w Moskwie 8336
Komsomoł (Vsesojuznoj Leninskij Komunističeskij Sojuz Molodeży) w ZSRR 8342
Komunistyczna Partia Czechosłowacji 394 II
Komunistyczna Partia Związku Radzieckiego (KPZR) 8334, 8336
„Literaturproduzenten, w Niemieckiej Republice Federalnej 7805
Mickiewicz-Gremium w Niemieckiej Republice Federalnej 3764
Ogólnokrajowe Stowarzyszenie Wydawców w Stanach Zjednoczonych 6485
Society of Polish Arts and Letters w Stanach Zjednoczonych 5464
Stowarzyszenie Literatów Czeskich „Máj” 2960
Towarzystwo Anglo-Polskie w Wielkiej Brytanii 6660
Towarzystwo Austriacko-Polskie w Austrii 3761, 4740
- Towarzystwo Przyjaźni Radziecko-Polskiej w ZSRR 4162
Tureckie Towarzystwo Językowe 8136
Węgierska Socjalistyczna Partia Robotnicza 8191
Związek Pisarzy Bułgarii 349, 6819
Związek Pisarzy Czeskich 6921
Związek Pisarzy Gruzji 9134
Związek Pisarzy Jugosławii 349
Związek Pisarzy Litwy 8340
Związek Pisarzy Niemieckich w Niemieckiej Republice Federalnej 7805
Związek Pisarzy Niemieckiej Republiki Demokratycznej 349
Związek Pisarzy Palestyńskich 350
Związek Pisarzy Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 8338, 8376
Związek Pisarzy Słowacji 349
Związek Pisarzy Ukrainy 9246
Związek Pisarzy Węgier 349
Związek Pisarzy Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 349, 8336–8342
- Zwoleń 2899
Zyriańska literatura 6217
- Żagań
życie literackie 1538
- Żarnowiec 2965
muzeum 2968
- Żary
życie literackie 1538
- Życie literackie
polskie, historia zob. Historia literatury polskiej
polskie współczesne w kraju 95, 103, 104, 136, 227, 246, 273–392, 654, 1141, 1282, 5199, 6167; zob. też poszczególne miasta wojewódzkie oraz: Ankiety; Czasopisma; Dyskusje; Jubileusze; Konkursy; Nagrody; Ordery i odznaczenia; Plebiscyty; Spotkania autorów z czytelnikami; Wydawnictwa; Zjazdy; Związki: Związek Literatów Polskich
polskie współczesne za granicą 272, 393–405, 430, 517, 626, 1209, 1714, 3294, 3423; zob. też: Czasopisma; Konkursy; Nagrody; Spotkania autorów z czytelnikami; Zjazdy
międzynarodowe 285, 6232–6236; zob. też: Zjazdy
obce w Polsce 6623, 6624, 6819, 6947
obce za granicą zob. poszczególne państwa
- Życie nauki
polskie, historia 119, 153, 160, 161, 176, 177, 185, 200, 204, 438, 627–638, 729, 1269, 1397, 1398, 1931, 2374, 2809, 3181, 3451, 7530
polskie współczesne w kraju 639–766, 9402; zob. też poszczególne miasta wojewódzkie oraz: Akademic; Instytuty i towarzystwa naukowe; Uniwersytety; Zjazdy
polskie współczesne za granicą 403 I, 769–775, 2506; zob. też: Instytuty i towarzystwa naukowe
międzynarodowe 6237–6238; zob. też: Instytuty i towarzystwa naukowe; Zjazdy
obce zob. poszczególne państwa
- Żydowska literatura 9328–9333
Żydowski teatr 9676–9677
- Żyrardów
teatr 9339 II
- Żywiec
teatr 9730
życie literackie 392, 3722
- Żywieckie
literatura 799

ERRATA

Strona	Łam	Wiersz		Jest	Powinno być
		od góry	od dołu		
45	I		4	Kucanik	Kućank
72	I	21		T. Karpluków-	M. Karpluków-
114	I	22		3:200-2. - Rutkow-	3:200-2. - Rogatko B. <i>Żl.</i>
177		żywa pagina		DABROWSKI	DĄBROWSKI
209		"		GORZAŃSKI	GÓRZAŃSKI
275	II	7		Staniewicz	Stankiewicz
341	II	6		Boguśawska	Bogusławska
345	II		8	<i>ZL</i>	<i>ŻL</i>
346	II	19		<i>KIZ</i>	<i>KIŻ</i>
349	I	15		Nelrologi	Nekrologi
349	I		4	rie za rzeką	nie za rzeką
350	I		6	<i>Sl C</i>	<i>Sl</i>
350	II		11	PROMINSKI	PROMIŃSKI
350	II		1	<i>FK</i>	<i>EK</i>
351	I	3		<i>FK</i>	<i>EK</i>
355	I		22	Zernickiego	Żernickiego
359	II	4		PYS	PYŚ
386	I		15	SKUPIEN-FLOREK	SKUPIEŃ-FLOREK
393	II	11		Stelmacha	Stalmacha
465	I	1		ZYLIŃSKA	ŻYLIŃSKA
491	II		1	P. P wska	E. Piotrowska
533	II		9	PARTICE DE	PATRICE
689	I	26		n	on
692	I	25		L'Institute Interna- tionale	L'Institut Interna- tional
695	II	16		Leskovacu]. - KAME-	Leskovacu. <i>TrL</i> 239:6. - KAME-
701	I		16	Triling	Trilling
707	I	12		Molière	Molière

<http://rcin.org.pl>