



CENTRUM
HUMANISTYKI
CYFROWEJ



INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH POLSKIEJ AKADEMII NAUK
Institute of Literary Research Polish Academy of Sciences



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA ROK 1981
CZĘŚĆ I

**Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015-2018.
Projekt: "Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej"**

NR 0061/NPRH3/H11/82/2014.

P O L S K A A K A D E M I A N A U K
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH

P O L S K A
BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA ROK 1981

CZEŚĆ I

Opracował
ZESPÓŁ POZNAŃSKIEJ PRACOWNI BIBLIOGRAFICZNEJ
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

Redaktor tomu: Ewa Mendelska

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE
WARSZAWA – ŁÓDŹ 1989

Redaktor naukowy
JADWIGA CZACHOWSKA

ZESPÓŁ AUTORSKI

KRYSTYNA TOKARZÓWNA (kierownik pracowni), JACEK BIESIADA,
BARBARA KARELUSÓWNA, TERESA KWIEKOWA, MARIA KRYSTYNA MACIEJEWSKA,
KRYSTYNA MAREK-SCHÖNEFICHOWA, EWA MENDELSKA, KORNEL SZYMANOWSKI,
ZYTA SZYMAŃSKA, TERESA TYSZKIEWICZÓWNA, KRYSTYNA WITKOWSKA,
STANISŁAW WRÓBEL, EWA ZIOMKOWA

© Copyright by Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1989

ISBN 83-01-05406-9
ISSN 0079-3590

PRINTED IN POLAND

SPIS TREŚCI CZĘŚCI PIERWSZEJ

WSTĘP	V		
SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH	VII		
WYKAZ SKRÓTÓW	XXIV		
I. TEORIA LITERATURY	2	ZAGADNIENIA SPECJALNE	78
Ogólne	2	Bibliografie, inwentarze, katalogi, słowniki	78
Metodologia badań literackich	4	Czasopiśmiennictwo	86
Teoria procesu historycznoliterackiego	6	Kontakty literatury polskiej z zagranicą	96
Teoria dzieła literackiego	6	Literatura dla dzieci i młodzieży	100
Stylistyka	6	Literatura ludowa	102
Wersologia	7	Literatura popularna	105
Genologia	7	Literatura regionalna	105
Teoria krytyki literackiej	12	Literatura robotnicza	106
Psychologia literatury	13	Pamiętnikarstwo	106
Socjologia literatury	13	Tematy, motywy	107
Zagadnienia przekładu	15	Wydawnictwa	110
Literatura w innych sztukach	16		
 		ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE	115
II. LITERATURA POLSKA	17	Historia	115
HISTORIA LITERATURY	17	Do roku 1939	115
Ogólne	17	Wojna 1939–1945	116
Literatura staropolska	21	Nauka współczesna od roku 1945	116
Oświecenie	24	Doktoraty honoris causa	116
Romantyzm	25	Kadry naukowe	117
Pozytywizm	27	Konkursy	117
Młoda Polska	27	Nagrody	118
Dwudziestolecie międzywojenne	29	Odznaczenia	118
Literatura lat 1939–1945	32	Współpraca z zagranicą	118
		Wykazy prac	119
LITERATURA WSPÓŁCZESNA	32	Filologie	119
Ogólne	32	Filologia polska	120
Dramat	37	Inne filologie	122
Krytyka	37	Polska Akademia Nauk, Wydział I	122
Poezja	38	Instytut Badań Literackich	123
Proza	40	Inne towarzystwa i instytucje naukowe	123
Współczesna literatura polska za granicą	42	Nauka polska za granicą	125
Życie literackie	43		
Ogólne	43	DYDAKTYKA LITERATURY	125
Festiwale, konferencje, sesje, zjazdy (ogólnopolskie)	48	Teoria	125
Konkursy	50	Historia	126
Nagrody	58	Od roku 1945	126
Odznaczenia państwowe i społeczne	62	W szkole podstawowej i w szkołach średnich	126
Plebiscyty, książki roku	62	W szkołach wyższych	132
Związki i stowarzyszenia twórcze (ogólnopolskie)	63		
Życie literackie w ośrodkach	66	HASŁA SZCZEGÓŁOWE (AUTORZY I UTWORY)	133
		Utwory anonimowe i ulotne	133
		Antologie i zbiory	139
		Hasła osobowe	161

WSTĘP

„Polska Bibliografia Literacka za rok 1981” opracowana przez zespół poznańskiej Pracowni Bibliografii Bieżącej Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i wydana jako 31 tom jest 38 kolejnym rocznikiem tej publikacji.

Zakres i metoda opracowania bibliografii pozostaje nie zmieniona w stosunku do poprzedzających ją tomów.

Dokumentacją bibliograficzną została objęta teoria i historia literatury, literatura współczesna z życiem literackim, czasopiśmiennictwo i wydawnictwa literackie, organizacja nauki o literaturze i dydaktyka literatury, recepcja literatur obcych w Polsce oraz teatr i powiązane z literaturą zagadnienia filmu, radia i telewizji.

Rocznik bieżący zasadniczo rejestruje materiały za rok 1981, włączono jednak zapisy za lata wcześniejsze z periodyków i publikacji zarówno krajowych jak i zagranicznych, wydanych z opóźnieniem lub niedostępnych w czasie opracowania poprzednich tomów. W przypadku spóźnionej rejestracji podano przy źródle odpowiedni rok. Czasopisma dedykowane za lata wcześniejsze a wydane w roku bieżącym otrzymały zapis roku w nawiasie okrągłym.

W celu zebrania materiału do tomu opracowano około 900 czasopism polskich i obcych, bibliografie narodowe, publikacje zbiorowe i programy polskich teatrów zawodowych, uwzględniono wszystkie książki z zakresu literatury i nauki o literaturze wydane w Polsce, dostępne polonika literackie wydane za granicą oraz fakty z życia literackiego, teatralnego, filmu, radia i telewizji.

Uzyskano w ten sposób 45 000 zapisów czasopiśmienniczych, na podstawie których łącznie z zapisami książek zredagowano 10 958 numerowanych pozycji bibliograficznych¹.

Podstawą opisu druków zwartych wydanych w Polsce był Przewodnik Bibliograficzny wraz z Serią uzupełniającą (druki do użytku wewnętrznego) i Kartkowy Katalog Nowości. Ważniejsze publikacje opisano z autopsji. Repertuary teatralne polskich scen zawodowych ustalono według nieopublikowanych materiałów redakcyjnych „Almanachu Sceny Polskiej”, a słuchowiska radiowe i widowiska telewizyjne według Kartotek Zakładu Dokumentacji Programowej Polskiego Radia i Telewizji.

Opisy poloników zagranicznych (druki zwarte) uzyskano z Instytutu Bibliograficznego Biblioteki Narodowej w Warszawie. Uzupełniono je za pośrednictwem informacji bibliograficznych podanych w opracowanych czasopismach polskich i obcych. Przekazy o polonikach znajdujące się w czasopismach zagranicznych pochodzą z obcych bibliografii oraz wykazów, przesyłanych Instytutowi Badań Literackich PAN przez biblioteki niektórych republik ZSRR i przez korespondentów zagranicznych. Skrót tytułu czasopisma, instytucji lub nazwiska korespondenta, umieszczone w nawiasie graniastym za opisem czasopisma w wykazie źródeł lub za opisem bibliograficznym w korpusie bibliografii wskazuje na źródło informacji. Brak takiego objaśnienia oznacza opracowanie z autopsji.

Zakres opracowanego materiału i zasady opisu bibliograficznego pozostały nie zmienione w stosunku do poprzednich roczników. Jak dotychczas, selekcją nie objęto czasopism naukowych

¹ Na skutek błędu, popełnionego w numeracji, powstała luka między numerami 8232–8331.

oraz literackich i społeczno-kulturalnych, oznaczonych w spisie źródeł znakiem*. Pozostałe czasopisma opracowano selekcyjnie. Bibliografia nie obejmuje wydawnictw niezależnych wydawanych w kraju.

Nie zmieniony jest również układ tomu, na który składają się cztery działy: I. Teoria literatury, II. Literatura polska, III. Literatury obce, IV. Teatr, film, radio i telewizja. Wewnątrz działów ułożono hasła analogicznie do lat ubiegłych.

Pseudonimy i kryptonimy rozwiązano dzięki informacjom nadesłanym z redakcji czasopism. Rozwiązania otrzymane z opóźnieniem wykorzystano tylko w indeksie osobowym.

Zwracamy uwagę, że w „Polskiej Bibliografii Literackiej” nie wprowadzono układu krzyżowego i odsyłacze stosuje się wyłącznie w ważniejszych przypadkach, tak że uzyskanie pełnych informacji dotyczących danego zagadnienia czy pisarza możliwe jest jedynie przez indeksy: osobowy i rzeczowy.

Ogłoszenie stanu wojennego 13 XII 1981 r. przerwało wydawanie większości czasopism. W drugiej połowie grudnia ukazywały się tylko niektóre dzienniki. Znajduje to odbicie w roczniku 1981 „Polskiej Bibliografii Literackiej”. Spis źródeł wykazuje braki numerowe zarówno dla drugiej połowy grudnia, jak i dla ostatnich miesięcy 1981 r., tj. dla czasopism, które nie zdążyły ukazać się drukiem do 13 XII. Część wydano z opóźnieniem w roku następnym (1982). Późniejsza likwidacja i rozwiązanie redakcji niektórych czasopism uniemożliwiło nam uzyskanie rozwiązania kryptonimów i pseudonimów.

Rocznik 1981 „Polskiej Bibliografii Literackiej” opracował zespół w czasie od czerwca 1982 r. do czerwca 1983 r. Gotowy maszynopis przekazujemy do druku wydawnictwu 7 VII 1983 r.

Wszystkim instytucjom i osobom prywatnym, których pomoc i życzliwość umożliwiły nam opracowanie tego tomu, składamy serdeczne podziękowania. Należą się one przede wszystkim Bibliotece Głównej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, z której zbiorów korzystamy najczęściej. Następnie wymieniamy z wdzięcznością Bibliotekę Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Miejską Bibliotekę Publiczną im. Raczyńskich w Poznaniu, Bibliotekę Arcybiskupiego Seminarium Duchownego Kurii Metropolitalnej w Poznaniu oraz księgozbiory warszawskie: Bibliotekę Narodową, szczególnie Zakład Czasopism, Sekcję Egzemplarza Obowiązkowego Druków Ciągłych, Instytut Bibliograficzny oraz Bibliotekę Instytutu Badań Literackich PAN i Bibliotekę Instytutu Słowianoznawstwa PAN. Redakcjom Polskiego Radia i Telewizji, Agencji Autorskiej i Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS dziękujemy za udostępnienie materiałów i udzielenie cennych informacji, dyrekcjom teatrów dramatycznych za przysłanie nam programów teatralnych, panu Kazimierzowi Wyśniewskiemu za udostępnienie nie drukowanych materiałów redakcji „Almanachu Sceny Polskiej”, panu Andrzejowi K. Waśkiewiczowi za udostępnienie prywatnych zbiorów druków studenckich i regionalnych.

Centralnej Bibliotece Republiki Litewskiej w Wilnie dziękujemy za dostarczenie informacji o polonikach litewskich.

Dziękujemy również korespondentom krajowym i zagranicznym oraz redakcjom czasopism za pomoc w rozwiązywaniu pseudonimów i kryptonimów.

Szczególne podziękowania składamy naszemu wydawcy – Łódzkiemu Oddziałowi Państwowego Wydawnictwa Naukowego za pracę włożoną w realizację wydawniczą rocznika „Polskiej Bibliografii Literackiej”.

Ewa Mendelska

Poznań, 6 lipca 1983 r.

SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH WRAZ Z ICH SKRÓTAMI

Wykaz obejmuje źródła oznaczone w tekście bibliografii skrótami konwencjonalnymi, a zatem wszystkie czasopisma polskie i obce opracowane z autopsji, księgi zbiorowe, których zawartość została rozpisana oraz czasopisma obce przejęte z bibliografii narodowych lub uzyskane inną drogą informacji. Te ostatnie objaśnione są skrótem źródła, za którego pośrednictwem zapis przyjęto. Przy czasopismach opracowanych z autopsji podano pełny wykaz przejrzanych numerów. Znak* przed tytułem źródła oznacza czasopisma literackie i społeczno-kulturalne opracowane bez selekcji. Gwiazdką oznaczono czasopisma, które w bieżącym roku nie dostarczyły materiałów do „Polskiej Bibliografii Literackiej”. Podano tu również skróty nazw bibliotek i instytucji dostarczających informacji o polonikach.

- ABMK* – Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. Półrocznik. Organ Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz Archiwum Diecezjalnego we Włocławku. Lublin 1981 t. 42–43.
- ABV* – ASV. Sofija 1981. [*LetopS(Sofija)*].
- AfrBull* – Africana Bulletin. Uniwersytet Warszawski. Instytut Geografii Kraju Rozwijających się. Warszawa 1981 t. 30.
- AgAut* – Informacje uzyskano z Agencji Autorskiej ZAIKS-u.
- Akc* – Akcent. Literatura i sztuka. Kwartalnik. Wydawnictwo Lubelskie. Lublin 1981 R. 2 nr 1–2.
- AlmPol* – Almanach Polonii. [Rocznik-Kalendarz]. Towarzystwo Łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia”. Warszawa 1981 wyd. 1980.
- AlmSZSP* – Almanach ruchu kulturalnego i artystycznego SZSP 1977–1980. Red. J. Leszin-Koperski, Z. Sawicki, A.K. Waśkiewicz. Warszawa: Młodzieżowa Agencja Wydawnicza 1980 [właśc.] 1981.
- Am* – Ameryka. Kwartalnik. Wydawnictwo Rządu Stanów Zjednoczonych. Warszawa 1981 nr 218–221.
- AnalCr* – Analecta Cracoviensia. Polskie Towarzystwo Teologiczne w Krakowie. Kraków 1981 t. 13.
- Aneks* – Aneks. Kwartalnik polityczny. Polskie Koło Naukowe Uppsala-London. London 1981 nr 24/25–26.
- Ant* – Antena. Pismo widzów i słuchaczy. [Tygodnik]. Warszawa 1981 R. [1] nr 1–42 [ukazuje się od 1 III w miejsce RTV, zawieszono po 13 XII]. Zob. RTV.
- AnzSlPh* – Anzeiger für Slavische Philologie. Akademische Druck-und Verlagsanstalt. Graz 1981 t. 12.
- APH* – Acta Poloniae Historica. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Historycznych. Instytut Historii. Warszawa 1981 t. 43.
- Arch* – Archeion. Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych. Zakład Naukowo-Badawczy Archiwistyki. Warszawa 1981 t. 71–72.
- Archiw* – Archiwista. Biuletyn Kwartalny Stowarzyszenia Archiwistów Polskich. Warszawa 1981 R. 17 nr 1/2–3/4.*
- ArchRRob* – Archiwum Ruchu Robotniczego. Centralne Archiwum KC PZPR. Warszawa 1981.
- Arg* – Argumenty. Tygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej. Warszawa 1981 nr 1–50.
- Artes* – Artes. Tidskrift för litteratur, konst och musik. [Helsingborg] 1979 nr 3, 1980 nr 6, 1981 nr 2.
- AS* – Annales Silesiae. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Wrocław 1981 t. 10–11.*
- AsSad* – As-Sadaka. Miesięcznik kulturalno-społeczny. Organ Towarzystwa Przyjaźni Libijsko-Arabsko-Polskiej. Warszawa 1981 nr 1–4.
- Astr* – Astronautyka. Dwumiesięcznik popularnonaukowy Polskiego Towarzystwa Astronautycznego. Warszawa 1981 nr 1–6.
- AtK* – Ateneum Kapłańskie. [Dwumiesięcznik]. Wyższe Seminarium Duchowne we Włocławku. Włocławek 1981 R. 72 t. 96 z. 1–3, t. 97 z. 1–3.
- AUC(Hist)* – Acta Universitatis Carolinae. Historia Universitatis Carolinae Pragensis. Praha 1979. [ČIČ].
- AUL* – Acta Universitatis Lodziensis. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Seria 1: Nauki Humanistyczno-Społeczne. Łódź 1981.
- AUL(H)* Folia Historica, 2: Historia średniowieczna Polski.
- Folia Historica, 3: Historia nowożytna i najnowsza.
- AUL(Lg)* Folia Linguistica, 1.
- Folia Linguistica, 2.

- AUL(L)* Folia Litteraria, 1: Historia literatury.
Folia Litteraria, 2.
Folia Litteraria, 3.
Folia Litteraria, 4.
AUL(PP) Folia Paedagogica et Psychologica, 3.*
AUL(Ph) Folia Philosophica, 1.
- AUMCS* – Annales Universitatis Mariae Curie Skłodowska. Lublin 1981.
Sectio F: Humaniora, t. 33/34 za 1978/1979.
Sectio G: Ius, t. 27 za 1980, t. 28 za 1981.
- AUNC* – Acta Universitatis Nicolai Copernici. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Toruń 1981.
Z. 113: Filologia Germańska, 6.
Z. 115: Prawo, 19.*
Z. 117: Historia, 7. wyd. 1980.
Z. 118: Filologia Polska, 18: Językoznawstwo.
Z. 119: Filologia Polska, 19: Literatura.
Z. 120: Nauki Polityczne, 12.*
Z. 121: Filozofia, 5.*
- AUWr* – Acta Universitatis Wratislaviensis. Uniwersytet Wrocławski. Wrocław 1981.
Nr 463: Germanica Wratislaviensia, 40. wyd. 1980.
Nr 493: Prace Pedagogiczne, 17: Problemy rodzin wrocławskich wymagających ingerencji sądu.*
Nr 507: Prace literackie, 21.
Nr 534: Prace Pedagogiczne, 22: Procesy samokształceniowe w działalności kulturalno-oświatowej i w doskonaleniu zawodowym (Koncepcje badawcze).
Nr 537: Prawo, 94: Konstytucyjny model tworzenia prawa w PRL.*
Nr 543: Historia, 36.
Nr 547: Prace literackie, 22.
Nr 548: Prace Pedagogiczne, 25.
Nr 576: Germanica Wratislaviensia, 45.
Nr 582: Prawo, 102: Ochrona praw dziecka.*
Nr 592: Classica Wratislaviensia, 9.
Nr 604: Romanica Wratislaviensia, 16: Études de littérature et de linguistique.
Nr 613: Romanica Wratislaviensia, 17: Études françaises en Europe non francophone.
- B* – Barwy. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Warszawa 1981 R. 14 nr 1–10.
- BarbW* – Barbakan Warszawski. Biuletyn Stołecznego Zarządu Wojewódzkiego Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego. Warszawa 1981 R. 12 nr 1–4.
- BArchPAN* – Biuletyn Archiwum Polskiej Akademii Nauk. Warszawa 1981 nr 24.*
- BBJ* – Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej. [Półrocznik]. Uniwersytet Jagielloński. Kraków 1981 R. 31 nr 1/2.
- BgE* – B'lgarski Ezik. [Bulgaria] 1981. [Letopis(Sofija)].
- BGTKBZH* – Biuletyn Głównej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce. Warszawa 1981 t. 30.*
- BgP* – Begegnung mit Polen. Zeitschrift für deutsch-polnische Verständigung. Vierteljahresschrift. Düsseldorf 1981 R. 18 nr 1–2.
- BHS* – Biuletyn Historii Sztuki. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Warszawa 1981 R. 43 nr 1–4.
- Bibl* – Bibliotekarz. Czasopismo poświęcone sprawom bibliotek i czytelnictwa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Biblioteka Publiczna m. stoł. Warszawy. Warszawa 1981 R. 48 nr 1–6.
- BiblGd* – Bibliotekarz Gdański i Elbląski. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Gdańsku. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Elblągu. Gdańsk–Elbląg 1981 R. 5 nr 1.
- BibWil* – Centrine Biblioteka. Lietuvos TRS Mokslų Akademija. Vilnius.
- BibZachPom* – Bibliotekarz Zachodnio-Pomorski. Kwartalnik. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Słupsku, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Okręgi w Szczecinie, Koszalinie i Słupsku. Szczecin 1981 R. 22 nr 1–4.
- BIIKrs* – Biuletyn Informacyjny. Instytut Krajów Socjalistycznych PAN. Warszawa 1981 R. 15 nr 1–4.
- BIKMBPolZach* – Biuletyn Informacyjny Stałej Konferencji Muzeów i Bibliotek Polskich na Zachodzie. Rapperswil 1981 R. 1 nr 1(VI).
- BIKUL* – Biuletyn Informacyjny Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. [Półrocznik]. Lublin 1981 R. 10 nr 2.
- BiP* – Books in Polish or relating to Poland. A list of books in Polish or relating to Poland added to the collection of the Polish Library. London 1981 nr 1/3–7/9, 1982 nr 4/6–10/12.
- BISTL* – Biuletyn Informacyjny Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Zarząd Główny. Lublin 1980 nr 18/19 (lipiec 1979/czerwiec 1980); 1981 nr 20 (lipiec/grudzień 1980).
- BKI* – Biuletyn Kulturalny. Wojewódzki Dom Kultury. Szczecin 1981 nr 45.
- BKLw* – Biuletyn Kota Lwowian. London 1981 R. 21 nr 41.
- BKRTN* – Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego. Radom 1981 t. 18 z. 1.
- BlrskK* – Belaruskaj Kaljandar. 1981. Galounae praŭlenne Belaruskaj gramadska-kul'turnaj tawarystwa (Zarząd Główny Białoruskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Białymstoku). Białystok 1981.
- BltGesZ* – Bletter far Geschichte. Czasopismo Żydowskiego Instytutu Historycznego w Polsce. Warszawa 1981 t. 20.
- BLTN* – Biuletyn Lubelskiego Towarzystwa Naukowego. Humanistyka. Lubelskie Towarzystwo Naukowe. Warszawa 1981 t. 23 nr 1–2.
- Borba* – Borba. Beograd 1981. [ĆUJ].
- BOśw* – Badania Oświatowe. Kwartalnik. Instytut Badań Pedagogicznych. Warszawa 1981 nr 1–4.*
- BP* – Biuletyn Polonistyczny. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. Warszawa 1981 R. 24 z. 1/2–4.
- BPTH* – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Historycznego. Polskie Towarzystwo Historyczne – Zarząd Główny. Warszawa 1981 nr 45–46.
- BSl* – Biuletyn Sławistyczny. Polska Akademia Nauk. Instytut Słowianoznawstwa. Warszawa–Łódź 1982 R. 6 za 1981 z. 6.

- BTPPR* – Biuletyn. Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej. Ośrodek Informacji Dydaktycznej Języka Rosyjskiego. Warszawa 1981 nr 1-2.*
- BTRH* – Biuletyn Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego. Kwartalnik. Hrubieszów 1981 R. 19 nr 1-4.
- BUNESCO* – Biuletyn Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO. Polski Komitet do Spraw UNESCO. Warszawa 1981 nr 1-10.
- BŻIH* – Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego w Polsce. Warszawa 1981 nr 1-4.
- CahF* – Les Cahiers Franco-Polonais. Publication du Centre de Civilisation Polonaise de l'Université Paris – Sorbonne. Paris-Varsovie 1981.
- CanSlPP* – Canadian Slavonic Papers. An inter-disciplinary quarterly devoted to the Soviet Union and Eastern Europe. Toronto 1980 t. 22 nr 1-4, 1981 t. 23 nr 1-4.
- ChID* – Chłopska Droga. Pismo Komitetu Centralnego PZPR. [Wychodzi 2 razy w tyg.]. Warszawa 1981 nr 1/2-99.
- Chow* – Chowanna. Czasopismo pedagogiczne. Wydawnictwo Kuratorium Oświaty i Wychowania w Katowicach. Katowice 1981 R. 25 z. 1-4.*
- Chrz* – Chrześcijanin. Akademia Teologii Katolickiej. Warszawa 1981 t. 6.
- ChrzŚ* – Chrześcijanin w Świecie. Dwumiesięcznik. Zeszyty ODiSS. Ośrodek Dokumentacji i Studiów Społecznych. Warszawa 1981 R. 13 nr 1-5 [nr 6 nie ukazał się].
- CollSal* – Colloquium Salutis. Wrocławskie Studia Teologiczne. Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu. Wrocław 1980 t. 12.
- Conr* – Conradiana. A journal of Joseph Conrad. Texas Tech. University. Lubbock, Texas. 1979 t. 11 nr 1-3, 1980 t. 12 nr 1-3, 1981 t. 13 nr 1-3.
- CorSer* – Corriere della Sera. [Włochy] 1980, 1981. [TeP 1:25, 45, 9:41, 12:35].
- Czas* – Czas. [Tygodnik]. Gdańsk 1981 R. 7 nr 1-50.
- CzłŚw* – Człowiek i Światopogląd. Miesięcznik. Warszawa 1981 nr 1/2-7/8.
- CzPH* – Czasopismo Prawno-Historyczne. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii – Komisja Historii Państwa i Prawa. Poznań 1981 t. 33 z. 1.*
- CzSz* – Czerwony Sztandar. Organ Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Litwy. [Dziennik]. Wilnius 1981 R. 29 nr 1-300.
- ČJL* – Český Jazyk a Literatura. [Czechosłowacja] 1980/81. [ČiČ].
- ČL* – Československý Loutkář. Praha 1980. [ČiČ].
- ČiČ* – Bibliografický Katalog ČSSR. Články v českých časopisech. Státní knihovna ČSR. Praha 1978 R. 26 nr 6, 10, 11, 1979 R. 27 nr 9, 1980 R. 28 nr 2-5, 7, 8, 10, 12, 1981 R. 29 nr 1-4, 9.
- ČLit* – Česká Literatura. Praha 1979, 1980. [ČiČ].
- ČIJ* – Bibliografija Jugoslavije. Članci i prilozhi u serijskim publikacijama. [Miesięcznik]. Jugoslovenski Bibliografski Institut. Serija C: Umetnost, sport, filologija, književnost, muzikalije. Beograd 1981 R. 32 nr 1-12, 1982 R. 33 nr 1-2.
- ČiS* – Slovenská Narodná Bibliografia. Bibliografický Katalog ČSSR. ŠSSR. Články. Rozpisový rad. Matica Slovenska. Martin 1979 R. 25 nr 3-5, 8-12, 1980 R. 26 nr 9-11, 1981 R. 27 nr 1-4, 6-12, 1982 R. 28 nr 1-4.
- ČsČasH* – Československý Casopis Historický. [Czechosłowacja] 1980. [W jęz. czes.; ČiČ].
- ČV* – Československý Voják. [Czechosłowacja] 1980. [W jęz. czes.; ČiČ].
- D* – Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej teatralnej, filmowej, radiowej, telewizyjnej. Warszawa 1981 nr 1-11.
- Delo(L)* – Delo. Ljubljana 1981. [ČIJ].
- DialHum* – Dialectics and Humanism. The Polish Philosophical Quarterly. Polish Academy of Sciences. Committee for Philosophical Sciences. Institute of Philosophy and Sociology. Warszawa 1981 nr 1-4.
- Dialogi* – Dialogi. Maribor 1981. [ČIJ].
- Dk* – Dikobraz. Praha 1978, 1979, 1980. [ČiČ].
- Dn* – Dunajec. Tygodnik PZPR. Nowy Sącz 1981 R. 2 nr 1/2-50.
- Dnevnik* – Dnevnik. Novi Sad 1981. [ČIJ].
- DPolJbuch* – Deutsch-Polnisches Jahrbuch 1979/1980. Deutsch-Polnische Gesellschaft. Bremen 1980.
- DSzW* – Dydaktyka Szkoły Wyższej. Ministerstwo Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki. Instytut Polityki Naukowej Postępu Technicznego i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa 1981 nr 1-4.*
- Dw/r* – Dwukropek. Jednodniówka Studentów Rzeszowa. Socjalistyczny Związek Studentów Polskich. Rzeszów 1981 nr z III, V, XI.
- DydLit* – Dydaktyka Literatury. Lubuskie Towarzystwo Naukowe. Wyższa Szkoła Pedagogiczna. Kuratorium Oświaty i Wychowania. Zielona Góra 1981 t. 4.
- DzB* – Dziennik Bałtycki. Wyd. A. Gdańsk 1981 R. 37 nr 1-245 oraz nr 246-259 edycji pod wspólnym tytułem *Głos Wybrzeża, Wieczór Wybrzeża, Dziennik Bałtycki*.
- Dziatwa* – Działwa. Pismo dla dzieci. Miesięcznik. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. Londyn 1981 R. 35 nr I-XI.
- DzL* – Dziennik Ludowy. Pismo Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wyd. A. Warszawa 1981 nr 1-292/1.
- DzŁ* – Dziennik Łódzki. Najstarsza gazeta Łodzi. Łódź 1981 R. 37 nr 1-243.
- DzMKS* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Kultury i Sztuki. Warszawa 1981 nr 1-7.*
- DzMNSWT* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki. Warszawa 1981 nr 1-10.
- DzMOW* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Warszawa 1981 nr 1-13.
- DzNaj* – Dzieje Najnowsze. Kwartalnik poświęcony historii XX wieku. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. Warszawa 1981 R. 13 nr 1-4.
- DzP* – Dziennik Polski. Wyd. A. Kraków 1981 R. 37 nr 1-246. Dodatek: *Pejzaż Polski*. Zob. *PjzP*.
- DzPŻ* – Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza. The Polish Daily (Publishers) Ltd. Londyn 1981 R. 42 nr 1-309 [brak nr 81, 93, 176, 178, 188, 207, 227, 230, 258, 282].
- DzU* – Dziennik Ustaw. Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Urząd Rady Ministrów – Biuro Prawne. Warszawa 1981 nr 1-32.

- DzW* – Dziennik Wieczorny. Bydgoszcz 1981 nr 1–243.
- DzZ* – Dziennik Zachodni. Katowice 1981 R. 37 nr 1–247.
- Echo(T)* – Echo. Tygodnik. Tychy. Myłowice. Czechowice-Dziedzice. Pszczyna. Mikołów. Łaziska. Orzesze. Brzeszcze. Libiąż. Tychy 1981 R. 25 nr 1–49.
- ED* – Echo Dnia. [Dziennik]. Kielce 1981 R. 11 nr 1–241.
- EK* – Echo Krakowa. Pismo popołudniowe odznaczone Złotą Odznaką m. Krakowa. [Dziennik]. Kraków 1981 R. 35 nr 1–231.
- Ekr* – Ekran. [Tygodnik]. Warszawa 1981 R. 25 nr 1–49.
- Ekran* – Ekran. Ljubljana 1981. [ĆIJ].
- ELitSR* – Études Littéraires Slavo-Romanes. Firenze 1978. [RESI 4:734, 736].
- Enc* – Encounter. [Wielka Brytania] 1981. [Tw 8:154].
- Eos* – Eos. Organ Polskiego Towarzystwa Filologicznego. Poznań 1981 t. 69 z. 1–2.
- ELit* – Epoka literacka. Pismo Klubu Pisarzy Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa 1981 [R. 1 nr 1].
- EP* – Etnografia Polska. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii Kultury Materialnej. Wrocław 1981 t. 25 z. 1–2.
- EstLatam* – Estudios Latinoamericanos. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. Wrocław 1980 t. 7.*
- Etyka* – Etyka. Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa 1981 t. 19.*
- Euh* – Euhemer. Przegląd Religioznawczy. Polskie Towarzystwo Religioznawcze. Warszawa 1981 R. 25 nr 1–3.
- ExI* – Express Ilustrowany. [Dziennik]. Łódź 1981 nr 1–241.
- ExP* – Express Poznański. [Dziennik]. Poznań 1981 R. 35 nr 1–241.
- Expres* – Expres. [Czechosłowacja] 1979, 1980, 1981. [W jęz. słowackim; ĆIS].
- ExW* – Express Wieczorny. [Dziennik]. Wyd. D. Warszawa 1981 R. 34 nr 1–242.
- FaD* – Film a Divadlo. Bratislava 1979, 1980, 1981. [ĆIS].
- FaDb* – Film a Doba. Praha 1978, 1980. [ĆIĆ].
- FAZtg* – Frankfurter Allgemeine Zeitung. Frankfurt am Main 1980, 1981. [Klt 1/2:155, 4:95; TrL 275:5; Tw 52:7].
- FHA* – Folia Historiae Artium. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Teorii i Historii Sztuki. Kraków 1981 t. 17.*
- Figaro* – Le Figaro. Paris 1981. [L 13:2, 16:2; NKs 16:93; T 17/18:25; ŻW 170:7].
- Fil* – Filomata. Kraków 1981 nr 344–352.
- Fk* – Fakty. Tygodnik społeczno-kulturalny. Bydgoszcz 1981 R. 23 nr 1–50.
- Fkt* – Faktor. Jednodniówka Klubu Dziennikarzy Studentckich Socjalistycznego Związku Studentów Polskich. Zarząd Wojewódzki w Zielonej Górze. Zielona Góra 1981 nr z VI.
- Fl* – Film. Magazyn ilustrowany. [Tygodnik]. Warszawa 1981 R. 36 nr 1–50.
- Flp* – Filipinka. [Dwutygodnik]. Warszawa 1981 nr 1–25 [od nr 18 podtytuł: *Punkt*].
- Frm* – Forum. Przegląd prasy światowej. Warszawa 1981 nr 1–50.
- Forum(Jg)* – Forum. Zagreb 1981. [ĆIJ].
- FranceS* – France-Soir. Paris 1981. [K 26:12].
- FŚw* – Film na Świecie. Miesięcznik Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Warszawa 1981 nr 1–5/6.
- FWD* – Fakty Wydarzenia. Miesięcznik Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej w Siłach Zbrojnych PRL. Warszawa 1981 R. 19 nr 1–12.
- GCz* – Gazeta Częstochowska. Tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Częstochowa 1981 nr 1–50.
- Gesta* – Gesta. Varaždin 1980. [ĆIJ].
- GK* – Gazeta Krakowska. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Kraków–Nowy Sącz–Tarnów 1981 R. 33 nr 1–234 oraz nr 235–243 edycji pod wspólnym tytułem *Gazeta Krakowska, Dziennik Polski, Echo Krakowa*.
- GKar* – Goniec Karpacki. Czasopismo Związku Karpatczyków. Zarząd Główny Zw. Karpatczyków – 3 DSK. Londyn 1981 R. 40 nr 306–307.
- GLb* – Gazeta Lubuska. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. Zielona Góra–Gorzów 1981 R. 28 nr 1–261.
- Glodid* – Glottodidactica. An international journal of applied linguistics. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań 1981 t. 14.*
- GKb* – Głos Kobiet. Kwartalnik założony w 1961 r. przez śp. A. Januszajtis. Nakładem Zjednoczenia Polek na Emigracji. Londyn 1981 R. 20 nr 103–106.
- GIL* – Głos Ludu. Pismo Północnomorawskiego KO KPC w Ostrawie. Ostrava 1981 R. 37 nr 1–155.
- GIN* – Głos Nauczycielski. Tygodnik społeczno-oświatowy. Warszawa 1981 R. 64 nr 1–49.
- GINH* – Głos Nowej Huty. Tygodnik Samorządu Pracowniczego Kombinat Metalurgicznego Huty im. Lenina. Kraków 1981 nr 1–42, 44–50.
- GIOI* – Głos Olesna. Stowarzyszenie Miłośników Olesna. Olesno 1981 t. 13.
- GIP* – Głos Pracy. Pismo codzienne Związków Zawodowych. Wyd. A. Warszawa 1981 nr 1–243.
- GIPm* – Głos Pomorza. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Koszalin, Słupsk 1981 R. 29 nr 1–261.
- GIPolBA* – Głos Polski. La voz de Polonia. [Tygodnik]. Organ Związków Polaków w Argentynie założony w 1922 roku. Buenos Aires 1981 R. 59 nr 1–3, 5–53.
- GIR* – Głos Robotniczy. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Łódź 1981 R. 37 nr 1–260
- GISz* – Głos Szczeciński. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Szczecin 1981 nr 1–245.
- GIWb* – Głos Wybrzeża. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. Gdańsk–Elbląg 1981 nr 1–246 oraz nr 247–260 edycji pod wspólnym tytułem *Głos Wybrzeża, Dziennik Bałtycki, Wieczór Wybrzeża*.
- GIWl* – Głos Wielkopolski. Dziennik. Wyd. A. Poznań 1981 nr 1–244.
- GIzb* – Głos Zabrze. Tygodnik. Zabrze 1981 R. 25 nr 5–50.
- GN* – Gazeta Niedzielna. [Tygodnik]. Katolicki Ośrodek Wydawn. „Veritas”. Londyn 1981 R. 33 nr 1–51/52.
- GnGrsl* – Goniec Górnośląski. [Tygodnik]. Chorzów, Ruda Śląska, Siemianowice, Świętochłowice 1981 R. 24 nr 4–21, 25–49.

- GO* – Gazeta Olsztyńska. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. AB. Olsztyn 1981 nr 1–261.
- Gpm* – Gazeta Pomorska. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Bydgoszcz–Toruń–Włocławek 1981 R. 34 nr 1–258.
- GPraw* – Gazeta Prawnicza. Dwutygodnik. Warszawa 1981 nr 1–21/22.
- GPz* – Gazeta Poznańska. Dziennik Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. Poznań 1981 nr 106–258 [poprzednio pt. „Gazeta Zachodnia”] zob. *GZch*.
- GR* – Gazeta Robotnicza. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wrocław 1981 nr 1–240 [z 11/13 XII], 241 [z 31 XII]. [Od 13 do 30 XII zob. *Monitor Dolnośląski*].
- Grad* – Gradina. Niš 1981. [ČIJ].
- Grd* – Gradac. Čačak 1981. [W jęz. serbskim; ČIJ].
- GrRolPol* – Gromada Rolnik Polski. Wychodzi 3 razy w tygodniu. Warszawa 1981 R. 34 nr 1/2–150.
- GwP* – Gwiazda Polarna. Tygodnik. Stevens Point 1981 R. 73 nr 1–52.
- GWsp* – Gazeta Współczesna. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Białystok–Łomża–Suwałki 1981 nr 1–164, 167–261.
- GZch* – Gazeta Zachodnia. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. Kalisz. Konin. Leszno. Piła. Poznań 1981 R. 34 nr 1–105 [Od nru 106 (1 VI) zmiana tyt. na *Gazeta Poznańska (GPz)*; numery 162, 163 wyd. wspólnie z *Głosem Wielkopolskim i Expresssem Poznańskim*].
- HD* – Homo Dei. Przegląd ascetyczno-duszpasterski. [Kwartalnik]. Warszawa 1981 R. 50 nr 1–4.
- HistVoj* – Historie a Vojenství. [Czechosłowacja] 1979, 1981. [W jęz. czes.; ČIČ].
- HL* – Hlas L'udu. Bratislava 1979, 1980, 1981. [ČIS].
- Hlkn* – Helikon. [Kwartalnik Węg. AN pośw. lit. powsz.]. Budapest 1981 [inf. wł.].
- Hor* – Horyzont. Społeczno-gospodarczy dwutygodnik morski. Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców. Gdańsk 1981 R. 16 nr 1–22.
- HR* – Hlas Revoluce. [Czechosłowacja] 1979, 1980. [W jęz. czes.; ČIČ].
- Human* – Humanitas. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Wrocław 1981 t. 6: Z zagadnień filozofii i kultury współczesnej, t. 7: Anthropologie philosophique de Fedor Dostoievski.
- IB* – Informację otrzymano z Instytutu Bibliograficznego Biblioteki Narodowej.
- IBiK* – Informator Bibliotekarza i Księgarza na rok 1981. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Warszawa 1980.
- IBZ* – Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens. Osnabrück 1981 t. 17 cz. 1–2.
- IdPlt* – Ideologia i Polityka. Problemy pracy ideologicznej i szkolenia partyjnego. Miesięcznik Wydziału Pracy Ideowo-Wychowawczej KC PZPR. Warszawa 1981 nr 1–11.
- IKP* – Ilustrowany Kurier Polski. [Dziennik]. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. Wyd. A. Bydgoszcz 1981 nr 1–95, 97–244.
- InfKl* – Informacja Kulturalna. Biuletyn Wojewódzkiego Domu Kultury w Lublinie. Lublin 1981 R. 10 nr 1/2-5/6.
- InfPolKConr* – Informacje Polskiego Klubu Conradowskiego Towarzystwa Przyjaciół Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku. Gdańsk 1981.
- InfUMCS* – Informator. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. [Kwartalnik]. Lublin 1980/1981 nr 1/2-3/4.
- InLit* – Inostrannaja Literatura. Eżemiesiajnyj literaturno-chudożestvennyj i obščestvenno-političeskij žurnal. Organ Sojuza Pisatelej SSSR. Moskwa 1981 nr 1–12.
- Itd* – Itd. Tygodnik studencki. Organ Socjalistycznego Związku Studentów Polskich. Warszawa 1981 nr 1–49.
- Itr* – Integracje. Zeszyty ruchu kulturalnego i artystycznego. Warszawa 1981 z. 11–13.
- IZLP* – Wiadomości Związku Literatów Polskich. Informator. Zarząd Główny Związku Literatów Polskich. Warszawa 1981 nr 1.
- Izraz* – Izraz. Sarajevo 1981. [ČIJ].
- Izv(wiecz)* – Izvestija. Moskovskij večernij vypusk. Moskwa 1981. [LI].
- Javisko* – Javisko. [Czechosłowacja] 1979, 1980, 1981. [W jęz. słowackim; ČIS].
- JestWwie* – Jesteśmy w Warszawie. Miasto dawne i nowe. T. 1–2. Wwa: PIW, 498, [8] s., il.; 413, [6] s., il. (Bibl. Syrenki).
- Jnt* – Jantar. Magazyn młodych Wybrzeża – Pismo FSZMP. [Tygodnik]. Szczecin 1981 R. 25 nr 1–37, 40.
- JOSz* – Języki Obce w Szkole. Dwumiesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Warszawa 1981 R. 25 nr 1–5.*
- JP* – Język Polski. Organ Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. Wychodzi 5 razy rocznie. Kraków 1981 R. 61 z. 1/2-3/5.
- JPoet* – Journal de Poètes. Bruxelles 1981. [Tw 10:156–60].
- JR* – Język Rosyjski. Dwumiesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Warszawa 1981 R. 34 nr 1–5.
- JtP* – Jutro Polski. Poland of Tomorrow – the Polish Monthly. Organ Polskiego Stronnictwa Ludowego. Londyn 1981 R. 38 nr 3–9, 11/12.
- Jut* – Jutrzenka. [Miesięcznik]. Ministerstwo Szkolnictwa CRS. Český Těšín 1980/81 R. 36 nr 5–10, 1981/82 R. 37 nr 1–4.
- K* – Kierunki. Tygodnik społeczno-kulturalny katolików. Warszawa–Kraków 1981 R. 26 nr 1–50.
- KalP* – Kalendarz Polski na rok 1981. Philadelphia, PA. 1981 R. 13.
- KalZw* – Kalendarz Związkowy na rok 1981. Alliance Printers and Publishers. Chicago 1981.
- Kar* – Karuzela. Czasopismo satyryczne. [Dutygodnik]. Łódź 1981 R. 25 nr 1–19.
- KBk* – Kalendarz Beskidzki 1981. Towarzystwo Miłośników Ziemi Bielskiej. Bielsko-Biała 1981 R. 22.
- KbR* – Kobieta Radziecka. Vilnius 1981. [LI].
- KBydg* – Kalendarz Bydgoski na rok 1981. Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy. Bydgoszcz 1981 R. 14.
- KDzP* – Kalendarz Dziennika Polskiego 1980. Londyn 1980, 1981.

- KEw* – Kalendarz Ewangelicki 1981. Warszawa 1980 R. 95 [!]
- Kino* – Kino. Miesięcznik poświęcony twórczości i kulturze filmowej. Warszawa 1981 R. 16 nr 1–9.
- Kino(czes)* – Kino. Praha 1978, 1980, 1981 [ĆiĆ].
- KiŻ* – Kobieta i Życie. [Tygodnik]. Warszawa 1981 R. 31 nr 1–50.
- Kj* – Kujawy. Tygodnik społeczno-polityczny. Bydgoszcz 1981 R. 13 nr 1–49.
- KKat* – Kalendarz Katolicki 1981. Społeczne Towarzystwo Polskich Katolików. Warszawa 1981.
- Kl* – * Kultura. Tygodnik społeczno-kulturalny. Warszawa 1981 R. 19 nr 1–50.
- KL* – Kurier Lubelski. [Dziennik]. Lublin 1981 R. 25 nr 1–242.
- KlBar* – Kultūros Barai. Vilnius 1981. [BiblWil].
- KIDśl* – Kultura Dolnośląska. Kwartalnik. Pismo Dolnośląskiego Ruchu Społeczno-Kulturalnego. Wrocław 1981 nr 1–2.
- KliT* – Kultura i Ty. Miesięcznik ruchu kulturalnego. Warszawa 1981 nr 1–7/9.
- KIOWP* – Kultura i Oświata. Czasopismo działaczy kultury. Zarząd Kultury i Oświaty Głównego Zarządu Politycznego WP. Warszawa 1981 R. 17 nr 1–4.
- KIS* – Kultura i Społeczeństwo. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk Komitet Nauk Socjologicznych. Warszawa 1981 t. 25 nr 1/2–3/4.
- Kli* – * Kultura. Szkice. Opowiadania. Sprawozdania. [Miesięcznik]. Wyd. Instytut Literacki. Paryż 1980 nr 11, 1981 nr 1/2–12.
- KLub* – Kalendarz Lubelski 1981. Wydawnictwo Lubelskie. Lublin 1980 R. 81 po wznowieniu 24.
- Km* – * Kamena. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Lubelskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Lublin 1981 nr 1–25.
- KnKr* – Književna Kritika. Beograd 1981. [ĆiU].
- KnNov* – Književne Novine. Beograd 1981. [ĆiU].
- KNR* – Kalendarz – Nasza Rodzina. Paryż 1981.
- KnReč* – Književna Reč. Beograd 1981. [ĆiU].
- KnSmotra* – Književna Smotra. Zagreb 1981. [ĆiU].
- Knt* – Kontynenty. [Miesięcznik]. Warszawa 1981 nr 1–10.
- Kntk* – Kontynenty. Łomżyński tygodnik społeczny. Pismo PZPR. Łomża 1981 nr 1–48.
- Knr(B)* – Kontrasty. Miesięcznik społeczno-kulturalny. [Od nr 5 podtytuł:] Publicystyka. Reportaż. Esej. Białystok 1981 R. 14 nr 1–11 [nr 12 nie ukazał się].
- Knžt* – Književnost. Beograd 1981. [ĆiU].
- KO* – Kalendarz Opolski 1981. Opolskie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe. Opole 1981 R. 23.
- KomMW* – Komunikaty Mazursko-Warmińskie. Kwartalnik. Stacja Naukowa Polskiego Towarzystwa Historycznego (Instytut Mazurski) w Olsztynie. Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego w Olsztynie. Olsztyn 1981 nr 1–2/4.
- KomTs* – Komjaunimo Tiesa. Vilnius 1981. [BiblWil].
- Konkr* – Konkrety. Tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Legnica 1981 R. 9 nr 1–50.
- Koraci* – Koraci. Kragujevac 1981. [ĆiU].
- KoszStMat* – Koszalińskie Studia i Materiały. Kwartalnik. Koszaliński Ośrodek Naukowo-Badawczy. Koszalin 1981 nr 1–4.
- KP* – Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Warszawa 1981 R. 24 nr 1–242.
- KR* – Kraj Rad. Radziecki Tygodnik Ilustrowany Agencji Prasowej Nowosti (APN). Warszawa 1981 R. 24 nr 1–50.
- Krb* – Krajobrazy. Tygodnik suwalsko-mazurski. Pismo Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Suwałki 1981 nr 1–48.
- KrBB* – Kronika. Tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Bielsko-Biała 1981 R. 6 nr 1–50.
- KrMP* – Kronika Miasta Poznania. Kwartalnik poświęcony problematyce współczesnego Poznania. Urząd Miejski w Poznaniu. Poznań 1981 R. 49 nr 1–4.
- KronKr* – Kronika Krakowa 1976–1977. Kraków 1981.
- KrStP* – Krakowskie Studia Prawnicze. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Prawnych. Kraków 1981 t. 14.*
- KrTd* – Kronika Tygodniowa – Głos Ludowy. Toronto 1981 R. 41 nr 1–39.
- KrW* – Kronika Warszawy. Warszawa 1981 nr 1–3.
- KrWał* – Kronika Wałbrzyska. Wałbrzyskie Towarzystwo Kultury. Wrocław 1981.
- KrWlkp* – Kronika Wielkopolski. [Kwartalnik]. Urząd Wojewódzki w Poznaniu. Warszawa–Poznań 1981 nr 1–3/4.
- Krzysz* – Krzysztofory. Zeszyty Naukowe Muzeum Historycznego miasta Krakowa. Kraków 1980 nr 7.
- KsCzyt* – Książka i Czytelnik. [Kwartalnik]. Zeszyty Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego. Wrocław 1981 nr 1–4.
- Księg* – Księgarz. Kwartalnik. Stowarzyszenie Księgarzy Polskich. Warszawa 1981 R. 27 nr 1–4.
- KSz* – Kurier Szczeciński. Dziennik. Szczecin 1981 nr 1–239.
- KŚITMMB* – Kalendarz Śląski 1981. Towarzystwo Miłośników Bytomia. Bytom 1980.
- Kul* – Kulisy. [Tygodniowy dodatek do dziennika] Express Wieczorny. Warszawa 1981 R. 25 nr 1–50.
- KwH* – Kwartalnik Historyczny. Instytut Historii PAN. Warszawa 1981 R. 88 nr 1–4.
- KwHN* – Kwartalnik Historii Nauki i Techniki. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii Nauki i Techniki. Warszawa 1981 R. 26 nr 1–3/4.
- KwHPrP* – Kwartalnik Historii Prasy Polskiej. Polska Akademia Nauk – Instytut Badań Literackich. Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX wieku. Wrocław 1981 R. 20 nr 1–4.
- Kwiaty* – Kwiaty. Ilustrowany Magazyn Kwartalny. Kraków 1981 nr 1–4.
- KwN* – Kwartalnik Neofilologiczny. Polska Akademia Nauk. Komitet Neofilologiczny. Warszawa 1981 R. 28 z. 1.
- KwNOpol* – Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego. Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych w Opolu. Opole 1981 R. 23 nr 1–4.
- KwO* – Kwartalnik Opolski. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Opolu. Opole 1981 R. 27 nr 1–4.
- KwP* – Kwartalnik Pedagogiczny. Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa 1981 R. 26 nr 1–4.
- KWR* – Kalendarz Wrocławski 1981. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. Wrocław 1980.
- L* – *Literatura. [Tygodnik]. Warszawa 1981 R. 10 nr 1–50.

- Lbr* – Libération. [Francja] 1981. [*Frm* 36:18, 42:19].
- LbRkP* – Lubelski Rocznik Pedagogiczny. Kuratorium Oświaty i Wychowania w Lublinie. Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych w Lublinie. Lublin t. 9 za 1981 wyd. 1982.*
- LD* – Lidová Demokracie. Praha 1978, 1980, 1981. [ČiČ].
- Leng* – Lengyelország. Társadalmi politikai és irodalmi képes folyóirat. [Miesięcznik]. Warszawa 1981 nr 1–6 [Węgierskie wydanie czas. *Polśa*]. Zob. *Pol(ros)*.
- LetopS(Sofija)* – Letopis na statiite ot b''lgarskite spisaniya i sbornici. Dvusedmičen bjuletin. Nacionalna Bibliografija na NR B''lgarija. Serija 5. Narodna Biblioteka „Kiril i Metodi”. Sofija 1981 R. 30 nr 1–26.
- LetopV(Sofija)* – Letopis na statiite ot b''lgarskite vestnizust,t,0,1,Mesečen bjuletin. Nacionalna Bibliografija na NR B''lgarija. Serija 6. Narodna Biblioteka „Kiril i Metodii”. Sofija 1981 R. 30 nr 1–12.
- LI* – Literatura i Iskusstvo narodov SSSR i zarubežnych stran. Bibliografičeskij ukazatel'. Izdaetsja s 1957 goda. Vychodit 6 raz v god. Vsesojuznaja ordena „Znak Početa” Knižnaja palata. Vsesojuznaja gosdatstvennaja ordena Trudovogo Krasnogo Znameni biblioteka inostrannoj literatury. Moskva 1981 nr 1–6, 1982 nr 1–6.
- Lica* – Lica. Sarajevo 1981. [ČiJ].
- LingSl* – Linguistica Silesiana. Polska Akademia Nauk. Oddział w Katowicach. Katowice 1981 t. 4.*
- LISL* – Létopis Instituta za serbski ludospyt. Akademija wédomosćow NRD. Institut za serbski ludospyt. Budyšin (Bautzen) 1981.
- Rjad A – rěč a literatura. nr 28/1–28/2.
- Reihe B – Geschichte nr 28/1–28/2.*
- Reihe C – Volkskunde. Nr 24.
- LitG* – Literaturnaja Gazeta. Moskva 1981. [LI].
- Lit(Hol)* – Literatura. Polski magazyn literacki. Wydawany kwartalnie przez Literature Publishing Co. Hollywood 1980 R. 1 nr 1.
- LitIM* – Literatūra ir Menas. Vilnius 1980, 1981. [Bibl-Wil].
- LitMěs* – Literární Měsíčník. Praha 1978, 1980, 1981. [ČiČ].
- LitMs* – Literaturna Mis''l. [Bulgaria] 1981. [*LetopS(Sofija)*].
- LitMi* – Literatura i Mastactva. Minsk 1981. [LI; *Pomer* 1:64].
- LitOb* – Literaturnoe Obozrenie. Moskva 1980, 1981. [LI].
- LitSak* – Literaturuli Sakartvelo. Tbilisi 1981. [LI].
- LitStPol* – Literary Studies in Poland. Etudes Littéraires en Pologne. PAN IBL. Wrocław 1981 t. 7, 8.
- LitŚ* – Literatura na Świecie. Miesięcznik. Warszawa 1981 nr 1–9.
- LitvaLit* – Litva Literaturnaja. Vilnius 1981. [W jęz. ros.; *BiblWil*].
- LL* – Literatura Ludowa. Dwumiesięcznik naukowo-literacki. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Wrocław 1978 R. 22 nr 2–4/6.
- LMS* – Letopis Matice Srpske. Novi Sad 1981. [ČiJ].
- Loom* – Looming. Tallinn 1980, 1981. [LI].
- LPol* – Listy do Polaków. New Britain, Con. 1981 nr z I, II, VI.
- LR* – Literatura Radziecka. Miesięcznik Związku Pisarzy ZSRR. Moskwa 1981 nr 1–12.
- Lud* – Lud. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. Wrocław–Poznań 1981 t. 65.
- L'ud* – L'ud. [Czechosłowacja] 1979, 1980, 1981. [W jęz. słowackim; *ČIS*].
- LudK* – Tygodnik katolicki społeczno-kulturalny założony w 1920 roku. Kurytyba 1981 nr 1–49/50.
- Ład* – Ład. Katolicki dwutygodnik społeczny. Ośrodek Dokumentacji i Studiów Społ. Warszawa 1981 R. 1 nr 1/2–31.
- Matin* – Le Matin. [Francja] 1981. [*K* 26:12; *KI* 23:14; *ŻW* 121:5].
- MatND* – Materiały Naukowo-Dydaktyczne. Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych w Lublinie. Lublin 1981.
- MczL* – Miesięcznik Literacki. Warszawa 1981 R. 16 nr 1–10.
- Md* – Meander. Miesięcznik poświęcony kulturze świata starożytnego. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Kulturze Antycznej. Warszawą 1981 R. 36 nr 1–11/12.
- Mer* – Mercuriusz. Miesięcznik studencki. Pismo warsztatowe Pomagisterskiego Dziennego Studium Dziennikarstwa. Uniwersytet Warszawski. Warszawa 1981 nr 1–5.
- Messenger* – Il Messaggero. Roma 1980, 1981. [*TeP* 1:28, 46, 12:34].
- MF* – Mladá Fronta. Praha 1978, 1979, 1980, 1981. [ČiČ].
- MgzKlt* – Magazyn Kulturalny. Kwartalnik. Kraków 1981 nr 1–3.
- MgzR* – Magazyn Rodzinny. [Miesięcznik]. Warszawa 1981 R. 8 nr 1–12.
- MigEcho* – Migrant Echo. Culture – Ethnicity – Religion. [Wychodzi 3 razy w roku]. The Society of Christ. San Francisco 1981 R. 10 nr 2–3.
- Miś* – Miś – przyjaciel najmłodszych. Dwutygodnik. Warszawa 1981 R. 25 nr 1–24.
- MiZm* – Morze i Ziemia. Almanach społeczno-kulturalny. Szczecińskie Towarzystwo Kultury. Szczecin 1981 nr z I.
- MlTech* – Młody Technik. Popularny miesięcznik naukowo-techniczny. Warszawa 1981 R. 31 nr 1–10.
- MnP* – Monitor Polski. Dziennik Urzędowy Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa 1981 nr 1–33.
- Monat* – Der Monat. Weinheim, Basel 1981 Januar Februar März nr 278.
- Monde* – Le Monde. Paris 1980, 1981 [*K* 1:12; 15:12; 26:12; *TeP* 1:12; *TrL* 123:7; *ŻW* 123:1].
- Monitor Dolnośląski* – Pismo czasu stanu wojennego dla województw: jeleniogórskiego, legnickiego, wałbrzyskiego i wrocławskiego. [Dziennik]. Wrocław 1981 nr 1–13 [Ukazuje się od 14 do 30 XII w miejsce zawieszonych dzienników: *Gazeta Robotnicza (GR)*, *Słowo Polskie (StPol)*, *Wieczór Wrocławia (WczWr)*].
- Morze* – Morze. [Miesięcznik]. Warszawa–Gdynia–Szczecin 1981 R. 37/57 nr 1–11.

- Mosaic* – Mosaic. A journal for the interdisciplinary study of literature. University of Manitoba. Winnipeg, Canada 1981 R. 14 nr 1–4.
- MostM* – Most-Mostar. Mostar 1981. [ČIJ].
- Mot* – Motywy. Tygodnik Związku Harcerstwa Polskiego. Warszawa 1981. R. 31 nr 1–50. [Dodatki: Motywy-Propozycje. Zob. *MotP*, od nr 36: Zuchowe Wieści. Zob. *MotZchW*, od nr 36: Propozycje. Zob. *MotPr*, od nr 36: na Tropie. Zob. *MotNaTr*].
- MotNaTr* – Na tropie. Dla drużyn starszoharcerskich. [Dod. do czas. Motywy. Wersja C]. Warszawa 1981 R. 1 nr 4–12. Zob. *Mot*.
- MotP* – Motywy Propozycje. [Dod. do czas. Motywy]. Warszawa 1981 nr 1–24. Zob. *Mot*.
- MotPr* – Propozycje dla drużynowych harcerskich. [Dod. do czas. Motywy. Wersja B]. Warszawa 1981 R. 1 nr 1–6, 8–12. Zob. *Mot*.
- MotZchW* – Zuchowe Wieści dla Drużynowych Zuchowych. [Dod. do czas. Motywy]. Warszawa 1981 R. 1 nr 1–2, 4–12. Zob. *Mot*.
- Mrc* – Mr. Cogito. Pacific University. Forest Grove 1981 t. 5 nr 2 Spring 1981, nr 3 Winter 1981/82.
- Mrtm* – Meritum. Miesięcznik krytyczny. Warszawa 1981 nr 1–2.
- MPol* – Myśl Polska. Dwutygodnik poświęcony życiu i kulturze Narodu. Stronnictwo Narodowe. Londyn 1981 R. 39 nr 1/2–5/6, 9/10–11/12, 15/16–21/22.
- MtPol* – Monatschrift Polen. Illustrierte Monatschrift. [Niemiecka wersja czas. Polska dla RFN]. Warszawa 1981 nr 1, 3–12. Zob. *Pol*.
- MW* – Mówią Wieki. Magazyn historyczny Ministerstwa Oświaty i Wychowania. [Miesięcznik]. Warszawa 1981 nr 1–12.
- Mz* – Muzyka. Kwartalnik poświęcony historii i teorii muzyki. Polska Akademia Nauk Instytut Sztuki. Warszawa 1981 R. 26 nr 1–3/4.
- MzWl* – Muzea Walki. Rocznik muzeów historii walk rewolucyjnych i narodowyzwoleniczych. Warszawa 1981 t. 14.
- N* – * Nurt. Miesięcznik społeczno-literacki. Poznań 1981 nr 1–12.
- NadW* – Nad Wartą. Tygodnik PZPR. Sieradz 1981 R. 2 nr 1–50.
- NauKn* – Noujos Knygos. [ZSRR] 1981. [W jęz. litew.; *Bib/Wil*].
- Naut* – Nautologia. Kwartalnik. Polskie Towarzystwo Nautologiczne. Gdynia 1981 R. 16 nr 1–4.
- ND* – Nowe Drogi. Organ teoretyczny i polityczny Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. [Miesięcznik]. Warszawa 1981 R. [35] nr 1/2–12.
- Ndid* – Neodidagmata. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Instytut Nowych Technik Kształcenia. Poznań 1981 t. 14.*
- Ndod* – Nadodrze. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Organ Lubuskiego Towarzystwa Kultury. Zielona Góra 1981 R. 25 nr 1–25/26.
- NdPvd* – Nedel'ná Pravda. [Czechosłowacja] 1979, 1980, 1981. [W jęz. słowackim; ČIS].
- NdW* – Nad Wartą. Magazyn społeczno-kulturalny Województwa Częstochowskiego. Częstochowa 1981 R. 24 nr 1–12.
- Newswk* – Newsweek. [USA] 1981. [GPz 174:5; L 28:2, 29:2].
- Nhel* – Neohelicon. Acta Comparationis Litterarum Universarum. Akademiai Kiado Budapest. Budapest 1980/81 R. 8 nr 1–2.*
- Nike* – Nike. [Miesięcznik]. Dodatek literacki tygodnika „Żołnierz Polski”. Warszawa 1981 nr 1–11.
- NIN* – NIN. [Jugosławia] 1981. [ČIJ].
- Niva* – Niva. Belaruski gramadska-kul'turny tydnevnik – Białoruski tygodnik społeczno-kulturalny. Organ Zarządu Głównego Białoruskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego. Belastok 1981 R. 26 nr 1–50. Dod.: Zorka. Zob. *Zorka*.
- NiW* – Nauczyciel i Wychowanie. Dwumiesięcznik. Zarząd Główny ZNP. Warszawa 1981 nr 1–6.
- NJln* – Nowiny Jeleniogórskie. Tygodnik PZPR. Jelenia Góra 1981 R. 23 nr 1–45, 47–49.
- NKlub* – Nasz Klub. Czasopismo ZSMP. Warszawa 1981 R. 18 nr 1–8/9.
- NKn* – Nové Knihy. [Czechosłowacja] 1979, 1981. [W jęz. słowackim. ČIS].
- NKs* – Nowe Książki. Przegląd literacki i naukowy. Dwutygodnik. Warszawa 1981 nr 1–22.
- NMed* – Nowy Medyk. Dwutygodnik studencki. Pismo pod patronatem SZSP. Warszawa 1981 R. 28 nr 1–20.
- NouvLit* – Les Nouvelles Littéraires. Paris 1980, 1981. [DzPZ 100:3 *Frm* 23:18; K 2:12; 15:12, 26:12; *LudK* 26:5; *TeP* 5:40].
- Novum* – Novum. [Miesięcznik]. Warszawa 1981 nr 1/2–4.
- Now* – Nowiny. Tygodnik społeczno-gospodarczy. Rybnik 1981 R. 25 nr 1–49.
- NowGl* – Nowiny Gliwickie. Tygodnik. Gliwice 1981 R. 26 nr 1–49.
- NP* – Nasza Przeszłość. Studia z dziejów Kościoła i kultury katolickiej w Polsce. Półrocznik. Kraków 1981 t. 55, 56.
- NPl* – Notatki Płockie. Kwartalnik Towarzystwa Naukowego Płockiego. Płock 1980 nr 1–4, 1981 nr 1–4.
- NPol* – Nauka Polska. Czasopismo poświęcone rozwojowi nauki w Polsce. Miesięcznik. Polska Akademia Nauk. Wrocław 1981 nr 1/2–11/12.
- NPrawo* – Nowe Prawo. Czasopismo poświęcone zagadnieniom praktyki wymiaru sprawiedliwości. Warszawa 1981 R. 37 nr 1–10/12.
- NRaz* – Naši Razgledi. Ljubljana 1981. [ČIJ].
- NRodz* – Nasza Rodzina. Miesięcznik. Associaton Notre Famille. Paris 1981 nr 1–12.
- NSl* – Nové Slovo. [Czechosłowacja] 1979, 1980, 1981. [W jęz. słowackim; ČIS].
- NSv* – Nová Svoboda. Ostrava 1978, 1979. [ČIČ].
- NSz* – Nowa Szkoła. Miesięcznik społeczno-pedagogiczny. Miesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Warszawa 1981 R. 37 nr 1–12.
- NszGl* – Nasz Głos. Pismo młodzieży szkół średnich miasta Krakowa. Młodzieżowe Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuk. Kraków 1981 nr z I/II–III/IV.
- NszGz* – Nasza Gazetka. Pismo miesięczne wydawane przez Towarzystwo Dom Polski w Zurychu. Zurych 1981 R. 8 nr 1–7.
- NšKl* – Naša Kul'tura. literaturnij ta populjarno-naukovij žurnal. Vichodit' raz na misjac', jak dodatek do „Našogo slova”. Varsava 1981 nr 1–7.

- NšRod* – Naše Rodina. [Czechosłowacja] 1978, 1980. [W jęz. czes.; *ČiČ*].
- NTr* – Nasza Trybuna. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Warszawa–Ciechanów–Ostrołęka–Płock–Siedlce 1981 R. 28 nr 1–38. [od nr 38 pt. *Trybuna Mazowiecka* zob. *TrM*].
- NW* – Nowa Wieś. Ilustrowany magazyn dla młodzieży – pismo ZSMP. [Tygodnik]. Warszawa 1981 nr 1–49.
- Nwc* – Nowości. Dziennik toruński. Toruń 1981 R. 14 nr 1–243.
- Nwn* – Nowiny. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. Krosno, Przemyśl, Rzeszów, Tarnobrzeg 1981 nr 1–259.
- NWz* – * Nowy Wyrz. [Miesięcznik]. Warszawa 1981 R. 10 nr 1–7.
- OB* – Orzeł Biały. Polska walcząca o wolność. Miesięcznik poświęcony zagadnieniom współczesnym. Londyn 1981 R. 41 nr 198–201, 203–208.
- Od* – Odra. [Miesięcznik]. Wrocław 1981 R. 21 nr 1–11.
- Odgl* – Odgłosy. Tygodnik społeczno-kulturalny. Łódź 1981 R. 24 nr 1–50.
- Odjek* – Odjek. Sarajevo 1981. [*ČIJ*].
- Odnova* – Odnova chrześcijańsko-społeczna. Komentarze i opracowania. Londyn, Rzym 1981 nr 1–3 I–IX.*
- Odz* – Odzivi. Bijelo Polje. 1981. [*ČIJ*].
- Ogl* – Oględalo. Skopje 1981. [*ČIJ*].
- Ogn* – Ogniwo. [Miesięcznik]. Ministerstwo Szkolnictwa CSR. Český Těšín 1980/81 R. 36 nr 5–10, 1981/82 R. 37 nr 1–4.
- Ohnik* – Ohnik. [Czechosłowacja] 1978/79, 1980, 1981. [W jęz. słowackim; *ČIS*].
- Oko* – Oko. Zagreb 1981. [*ČIJ*; *Od* 9:93].
- On* – Onomastica. Pismo poświęcone nazewnictwu geograficznemu i osobowemu. Polska Akademia Nauk. Komitet Językoznawstwa. Kraków 1981 t. 26.
- Op* – Opole. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Opole 1981 R. 12 nr 1–12.
- ORP* – Odrodzenie i Reformacja w Polsce. Polska Akademia Nauk Instytut Historii. Wrocław 1981 t. 25–26.
- Osl* – Oslobodjenje. Sarajevo 1981. [*ČIJ*].
- Osn* – Osnowa. Kwartalnik społeczno-kulturalny. Łódź 1981 [R. 1] nr 1: Trwałość i zmiana.
- OssRom* – Osservatore Romano. Wydanie polskie. Città del Vaticano 1981 nr 1–12.
- OssRom(W)* – Osservatore Romano. [Wyd. włoskie]. Roma 1981. [*Frm* 42:18–9].
- OstrKIM* – Ostravský Kulturní Měsíčník. Ostrava 1978, 1979. [*ČiČ*].
- OstrVeč* – Ostravský Večerník. Ostrava 1978. [*ČiČ*].
- OśwD* – Oświata Dorosłych. Problemy kultury i wychowania. Miesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Warszawa 1981 R. 25 nr 1–10.
- OxSIP* – Oxford Slavonic Papers. New Series. Oxford 1981 t. 14.*
- P* – Przekrój. [Tygodnik]. Kraków 1981 nr 1865–1914.
- Paideia* – Paideia. Międzynarodowy Rocznik Pedagogiczny. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Pedagogicznych. Warszawa 1981 t. 9.*
- Pan* – Panorama. Tygodnik Ilustrowany. Katowice 1981 nr 1–50.
- PanBg* – Panorama Bułgarska. Magazyn społeczno-kulturalny. Bułgarski Ośrodek Informacji i Kultury. Warszawa 1981 nr 1–12.
- PanLesz* – Panorama Leszczyńska. Tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Leszno 1981 R. 3 nr 1–50.
- PanPn* – Panorama Północy. [Tygodnik]. Olsztyn 1981 R. 25 nr 1–43.
- Panor* – Panorama. [Bulgaria] 1981. [*LetopS(Sofija)*].
- PapStCL* – Papers and Studies in Contrastive Linguistics. The Polish – English Contrastive Projekt. Poznań 1981 t. 13.*
- Prkrp* – Podkarpacie. Tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Krosno 1981 R. 11 nr 1–49.
- Pedag* – Pedagogika. [Czechosłowacja] 1980, 1981. [W jęz. czes.; *ČiČ*].
- Per* – Perspektywy. Ilustrowany tygodnik polityczno-informacyjny. Warszawa 1981 R. 13 nr 1–50.
- PerP* – Perspectives Polonaises. Revue mensuelle. Warszawa 1981 t. 24 nr 1–6/7.
- Persp* – Perspectives. A Polish – American educational and cultural bi-monthly. Washington 1981 R. 11 nr 1–3.
- Pgl* – Poglądy. Pismo społeczno-kulturalne. [Dwutygodnik]. Katowice 1981 R. 19 nr 1–23 [zawieszono po 13 XII].
- PgRus* – Przegląd Rusycystyczny. Polskie Towarzystwo Rusycystyczne. Warszawa 1981 R. 4 z. 1–4.
- PgT* – Program Teatru...
- PhAg* – Philosophon Agora. Artykuły, tłumaczenia, recenzje. Koło Naukowe filozofów UMCS. Lublin 1981 z. 2.
- PiP* – Państwo i Prawo. Miesięcznik. Polska Akademia Nauk. Instytut Państwa i Prawa. Warszawa 1981 R. 36 z. 1–9/12.*
- Pj* – Przyjaźń. Magazyn Ilustrowany. Organ Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej. Warszawa 1981 nr 1–50.
- Pjk* – Przyjaciółka. Tygodnik. Warszawa 1981 nr 1–50.
- PjzP* – Pejzaż Polski. [Dwutygodniowy dod. Dziennika Polskiego]. Kraków 1981 [R. 1] nr 1–10. Zob. *DzPol*.
- Pkl* – Pokolenia. Organ Rady Głównej FSZMP [od nru 5:] Miesięcznik teoretyczno-polityczny młodzieży. Warszawa 1981 R. 19 nr 1–9.
- Plnc* – Polonica. Polska Akademia Nauk. Instytut Języka Polskiego. Wrocław 1981 R. 7.
- Plnk* – Polonistyka. Dwumiesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Czasopismo wydawane przy współpracy Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Warszawa 1981 R. 34 nr 1–6.
- Plst* – Palestra. Organ Naczelnej Rady Adwokackiej. Wydawnictwo Prawnicze. Warszawa 1981 R. 25 nr 1–10/12.
- Plt* – Polityka. [Tygodnik]. Warszawa 1981 R. 25 nr 1–50.
- Plt(Jg)* – Politika. Beograd 1981. [*ČIJ*].
- Pl* – Płomyk. Dwutygodnik dla młodzieży. Warszawa 1981 [R. 65] nr 1–24.
- Plcz* – Płomyczek. Dwutygodnik dla dzieci. Warszawa 1981 nr 1–24.
- PlWl* – Południowa Wielkopolska. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Kalisz 1981 R. 20 nr 1–12.
- PmBK* – Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej. Polska Akademia Nauk. Biblioteka Kórnicka. Poznań 1981 z. 17–18.
- PmL* – Pamiętnik Literacki. Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. Polska

- Akademia Nauk Instytut Badań Literackich. Wrocław 1981 R. 72 z. 1-4.
- PmLit* – Pamiętnik Literacki. [Rocznik]. Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie. Londyn 1981 t. 4.
- PmT* – Pamiętnik Teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Polska Akademia Nauk Instytut Sztuki. Warszawa 1981 R. 30 z. 1/2-3/4.
- PnPol* – Panorama Polska. Nasza Ojczyzna. [Miesięcznik]. Pismo Towarzystwa Łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia”. Warszawa 1981 R. 26 nr 1-12.
- Po* – Poezja. [Miesięcznik]. Warszawa 1981 R. 16 nr 1-9.
- Point* – Le Point. [Francja] 1981. [Frm 36: 18; K 16:12].
- Pol* – Polska. Czasopismo ilustrowane. Ukazuje się w językach polskim, angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim i szwedzkim. Warszawa 1981 nr 1-10, 12. Zob. *Pol(am)*, *Pol(ang)*, *Pol(fr)*, *Pol(hiszp)*, *MtPol*, *TidPol*.
- Pol(am)* – Poland. Illustrated magazine. American edition. [Amerykańska wersja czas. Polska]. Warszawa 1981 nr z III-XII. Zob. *Pol*.
- Pol(ang)* – Poland. Illustrated magazine. [Angielska wersja czas. Polska]. Warszawa 1981 nr 1-12. Zob. *Pol*.
- PolAS* – Polish American Studies. A journal of Polish American history and culture. Polish American Historical Association. Chicago, Ill. 1981 R. 38 nr 1-2.
- Pol(czes)* – Polsko. Společenský, politický, literární a umělecký ilustrovaný magazin. [Czeska wersja czas. Pol'sa]. Warszawa 1981 nr 1-6. Zob. *Pol(ros)*.
- PolEur* – Polska w Europie. Trybuňa Europejczyków Kultury Polskiej oraz Przyjaciół Polski. Miesięcznik. Rzym 1981 R. 30 nr XI-XII.
- Pol(fr)* – La Pologne. Revue mensuelle. [Francuska wersja czas. Polska]. Warszawa 1981 nr 1-10, 12. Zob. *Pol*.
- Pol(hiszp)* – Polonia. Revista ilustrada. [Hiszpańska wersja czas. Polska]. Warszawa 1981 nr 1-10, 12. Zob. *Pol*.
- Polja* – Polja. Novi Sad 1981. [ČIJ].
- Pol(niem)* – Polen. Gesellschaftspolitisches und kunstliterarisches Magazin. [Niemiecka wersja czas. Pol'sa]. Warszawa 1981 nr 1-6. Zob. *Pol(ros)*.
- PolPersp* – Polnische Perspektiven. Monatsschrift. Warszawa 1981 R. 11 nr 1-6/7.
- Pol(ros)* – Pol'sa. Obščestvenno-političeskij i literaturno-chudožestvennyj illjustrirovannyj žurnal. [Miesięcznik]. Vychodit na ruskom, vengerskom, nemeckom, češskom i slovackom jazykach. Warszawa 1981 nr 1-10. Zob. *Leng*, *Pol(czes)*, *Pol(niem)*.
- PolWaf* – Polish Western Affairs. Instytut Zachodni. Poznań 1981 t. 22 nr 1-2.*
- PolWlcz* – Polska Walcząca. Polonijny miesięcznik polityczno-literacki. „Nemezis”. Nowy Jork-New Jersey 1981 nr 1-2.
- Polymju* – Polymja. Minsk 1981. [LI].
- Pomer* – Pomerania. [Miesięcznik]. Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Gdańsk 1981 R. 18 nr 1-9.
- PorBibl* – Poradnik Bibliotekarza. Miesięcznik. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Warszawa 1981 R. 33 nr 1-11/12.
- PorDydWych* – Poradnik Dydaktyczno-Wychowawczy Wojewódzkiej Rady Postępu Technicznego. Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka. Bielsko-Biała 1981 nr z I, III, V, VII, IX.
- PorJ* – Poradnik Językowy. Miesięcznik założony w r. 1901 przez Romana Zawilińskiego. Organ Towarzystwa Kultury Języka. Warszawa 1981 z. 1-2/3.
- PostWarm* – Posłaniec Warmiński czyli Kalendarz Maryjny na rok 1981. Olsztyn 1980.
- PP* – Prasa Polska. [Miesięcznik]. Pismo Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Warszawa 1981 R. 35 nr 1-9.
- PPER* – Polish Perspectives. Monthly Review. Warszawa 1981 R. 24 nr 1-6/7.
- PR* – The Polish Review. A quarterly published by the Polish Institute of Arts and Sciences of America. Nowy Jork 1981 t. 26 nr 1-4.
- Praca* – Praca. Bratislava 1979, 1980, 1981. [ČIS].
- Prace* – Práce. Praha 1978, 1979, 1980, 1981. [ČIC].
- Pravda(S)* – Pravda. Bratislava 1979, 1980. [ČIS].
- PrBabg* – Prace Babiogórskie 1980. Ośrodek Kultury Turystyki Górskiej PTTK na Babiej Górze. Materiały Szkoleniowe. Kraków 1981 R. 3 za 1980.
- PrF* – Prace Filologiczne. Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa 1981 t. 30.
- Prg* – Pergale. Vilnius 1981. [Bib/Wil].
- PrHist* – Prace Historyczne. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Olsztynie. Olsztyn 1981.*
- PrHm* – Prace Humanistyczne. Towarzystwo Naukowe w Rzeszowie. Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych. Seria I. Rzeszów. 1979 Nr 15: Komisja Rusycystyczna. 1980 Nr 14: Komisja Nauk Prawnych i Ekonomicznych.*
- Nr 16: Komisja Pedagogiczna.*
- Nr 17: Komisja Archiwalna.*
- Nr 18: Komisja Nauk Społecznych.
- PrKHI* – Prace Komisji Historyczno-literackiej. Polska Akademia Nauk. Oddział w Katowicach. Wrocław 1981.
- Nr 6: Perspektywy badań śląskoznawczych (Językoznawstwo. Piśmiennictwo. Folklorystyka).
- Prm* – Prometej. Magazyn młodzieżowy. Miesięcznik Federacji Socjalistycznych Związków Młodzieży Polskiej. Rzeszów 1981 nr z I-XI.
- Prnt* – Prezentacje. Miesięcznik teoretyczno-polityczny. Materiały z prasy zagranicznej. Warszawa 1981 nr 1-11.
- PrNUŚI* – Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Katowice 1980.
- Nr 349: Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze. 4. Organizacja świata przedstawionego w dziele literackim. Katowice 1981.
- Nr 397: O języku literatury.
- Nr 408: Szkice z literatury dla dzieci i młodzieży.
- Nr 434: Literatura popularna, folklor, język t. 1.
- Nr 459: Język artystyczny t. 2.
- Nr 461: Problemy nominacji językowej t. 1.*
- Nr 487: Pedagogika Pracy Kulturalno-Oświatowej, 5.*
- Probl* – Problemy. Miesięcznik Towarzystwa Wiedzy Powszechniej. Warszawa 1981 nr 1-11.
- ProblSlov* – Problemy Slov”janoznavstva. L'viv 1981. [LI].

- Prof* – Profile: Miesięcznik społeczno-kulturalny. Rzeszów 1981 nr 1–12.
- ProfKl* – Profile Kultury. Zarząd Główny Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Koszalinie. Koszalin 1981 t. 8.
- Prolog* – Prolog. Zagreb 1980. [ČLJ].
- PrPdg* – Prace Pedagogiczne. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Olsztynie. Olsztyn 1981.*
- PrVch* – Predškolská Výchova. [Czechosłowacja] 1979/80, 1981. [W jęz. słowackim; ČIS].
- PrWNH(A)* – Prace Wydziału Nauk Humanistycznych Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego. Warszawa-Poznań 1981. Ser. A nr 22 Prace Komisji Pedagogiki i Psychologii t. 9.
- PrzB* – Przegląd Biblioteczny. Library Review. [Kwartalnik]. Polska Akademia Nauk – Biblioteka w Warszawie. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Warszawa 1981 R. 49 z. 1–3/4.
- Przewodnik Bibliograficzny* – Urzędowy wykaz druków wydanych w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Biblioteka Narodowa. Instytut Bibliograficzny. Warszawa 1981 R. 37 (49) nr 1–51/52; Seria uzupełniająca: druki do użytku wewnętrznego 1981 R. 13.
- PrzH* – Przegląd Historyczny wydawany przez Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie. Oddział Polskiego Towarzystwa Historycznego. [Kwartalnik]. Warszawa 1981 t. 72 z. 1–4.
- PrzHm* – Przegląd Humanistyczny. [Miesięcznik]. Warszawa 1981 R. 25 nr 1/2–6.
- PrzHO* – Przegląd Historyczno-Oświatowy. Kwartalnik Związku Nauczycielstwa Polskiego poświęcony dziom wychowania i oświaty. Warszawa 1981 R. 24 nr 1–4.
- PrzKon* – Przegląd Koniński. Tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Konin 1981 nr 1–50.
- PrzKOp* – Przekazy i Opinie. Kwartalnik. Komitet do Spraw Radia i Telewizji. Ośrodek Badania Opinii Publicznej i Studiów Programowych. Warszawa 1981 R. [7] nr 1–4.
- PrzKsWyd* – Przegląd Księgarski i Wydawniczy. Miesięcznik. Zjednoczenie Księgarstwa. Warszawa 1981 nr 1–11/12.
- PrzLub* – Przegląd Lubuski. Kwartalnik. Zielona Góra 1981 R. 10 nr 1.
- PrzmGn* – Przemiany Ziemi Gnieźnieńskiej. Miesięcznik. Gniezno 1981 R. 17 nr 1–12.
- Przm(K)* – Przemiany. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Kielce 1981 R. 12 nr 1–12.
- Przm(M)* – Przemiany. Pismo Polskiej Partii Socjalistycznej. Munchen 1980 R. 7 nr 6/7–12.
- PrzO* – Przegląd Orientalistyczny. Kwartalnik. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. Warszawa 1981 nr 1.
- PrzOW* – Przegląd Oświatowo-Wydawniczy. Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych w Krakowie. Kwartalnik. Kraków 1981. R. 8 nr 1–2/3.
- PrzP* – Przegląd Psychologiczny. Kwartalnik. Polskie Towarzystwo Psychologiczne. Wrocław 1981 t. 24 nr 1–4.*
- PrzPl* – Przegląd Polonijny. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk. Komitet Badania Polonii. Wrocław 1981 R. 7 nr 1–4.
- PrzPol(NJ)* – Przegląd Polski – Polish Review. Tygodnik społeczno-literacki. Nowy Jork 1981 nr 1–35 [kontynuacja Tygodnika Polskiego dod. do Nowego Dziennika].
- PrzPowsz* – Przegląd Powszechny – Sodalis Marianus. Miesięcznik katolicki. Londyn 1981 nr 1–12.
- PrzPrusz* – Przegląd Pruszkowski. Pruszkowskie Towarzystwo Kulturalno-Naukowe, Mazowiecki Ośrodek Badań Naukowych w Warszawie, Stacja Naukowa w Pruszkowie. Pruszków 1981 nr 1–2.
- PrzS* – Przegląd Socjologiczny. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wrocław 1981 t. 33.
- PrzStM* – Przegląd Stosunków Międzynarodowych. Instytut Śląski. Opole 1981 nr 1–6.
- PrzTechn* – Przegląd Techniczny. Innowacje. Założony w 1866 roku. [Tygodnik]. Warszawa 1981 Nr 1–49.
- PrzwK* – Przewodnik Katolicki. [Tygodnik]. Poznań 1981 nr 1–24, 26–51/52.
- PrzyjDz* – Przyjaciół Dziecka. Miesięcznik Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaciół Dzieci. Warszawa 1981 R. 24 nr 1–7/8. Dod.: Wesole Podwórka. Zob. *PrzyjDz(dod)*.
- PrzyjDz(dod)* – Wesole Podwórka. Dodatek do „Przyjaciół Dziecka”. Warszawa 1981 nr 1–7/8. Zob. *PrzyjDz*.
- PrzZ* – Przegląd Zachodni. Dwumiesięcznik. Instytut Zachodni w Poznaniu. Poznań 1981 R. 37 nr 1/2–3/4.
- PrzZach* – Przegląd Zachodni. Miesięcznik Związku Polskich Ziem Zachodnich. Londyn 1981 R. 32 nr 1/3–4/6.
- PrzZP* – Przegląd Zachodnio-Pomorski. Instytut Zachodnio-Pomorski. Szczecin 1981 R. 25 z. 1–3/4.
- Ps* – Pismo. Miesięcznik. Kraków 1981 R. 1 nr 1–7.
- PSB* – The Polish Sociological Bulletin. Quarterly of the Polish Sociological Association. Wrocław 1981 nr 1–2.*
- PST* – Poznańskie Studia Teologiczne. Arcybiskupie Seminarium Duchowne w Poznaniu. Poznań 1981 t. 3.
- PSzL* – Polska Sztuka Ludowa. Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk 1981 R. 35 nr 1–3/4.
- PŚ* – Poznaj Świat. Magazyn geograficzny. Magazyn Polskiego Towarzystwa Geograficznego. Warszawa 1981 R. 29 nr 1–12.
- Pt* – Punkt. Kwartalnik gdańskich środowisk twórczych. Gdańsk 1981 nr 13–14.
- Ptat* – Podtatrze. Tatrzańskie Towarzystwo Kulturalne. [Zakopane] 1981.
- Ptech* – Politechnik. Pismo społeczno-polityczne. Warszawa 1981 nr 1–39.
- Pvd* – Pravda. Plzeň 1978. [ČiČ].
- PŻ* – Prawo i Życie. Tygodnik społeczno-prawny. Organ Zrzeszenia Prawników Polskich. Warszawa 1981 nr 1–50.
- Pzrt* – Pozorište. Tuzla 1980, 1981. [ČiJ].
- QuartReview* – The Quarterly Review of Polish Heritage. Official Publication of the American Council of Polish Cultural Clubs. Brooklyn, N.Y. 1981 t. 32 nr 1.
- QuotPar* – Le Quotidien de Paris. Paris 1981. [K 26: 12; TrL 123:7; Tw 11:160].
- Raz* – Razem. Tygodnik Federacji Socjalistycznych Związków Młodzieży Polskiej. Warszawa 1981 R. 6

- nr 1-50 [Od nr 18 podtyt.: Ilustrowany magazyn młodzieży, od nr 23 podtyt.: Ilustrowany tygodnik młodzieży].
- RBL* – Ruch Biblijny i Liturgiczny. Dwumiesięcznik. Polskie Towarzystwo Teologiczne w Krakowie. Kraków 1981 R. 34 nr 1-6.
- Rč* – Roháč. Bratislava 1979, 1980, 1981. [ČlS; Kar 13:4, 17:6; Szp 4:11, 16:16, 27:15, 43:14].
- RDO* – Rozprawy z Dziejów Oświaty. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii Nauki; Oświaty i Techniki. Zakład Dziejów Oświaty. Wrocław 1981 t. 24.
- Rdr* – Radar. Miesięcznik pracy twórczej. Warszawa 1981 R. 32 nr 1-11.
- RdRc* – Rodna Reč. [Bulgaria] 1980. [LetopS(Sofija)].
- RepPhil* – Reports on Philosophy. Jagiellonian University. Warsaw-Cracow 1981 nr 5.
- Repubblica* – La Repubblica. [Włochy] 1980, 1981. [Tep 1:26, 46, 9:43, 12:34].
- RESI* – Revue des Études Slaves. Institut d'Études Slaves. Paris 1981 t. 53 z. 1-4.
- RevIstTL* – Revista de Istorie și Teorie Literară. București 1979, 1981. [IBZ; inf. wł.].
- RF* – Ruch Filozoficzny. Kwartalnik założony przez Kazimierza Twardowskiego wydawany przez Polskie Towarzystwo Filozoficzne. Toruń 1981 t. 39 nr 1.
- Rg* – Regiony. Kwartalnik społeczno-kulturalny. Warszawa 1981 nr 1-2.
- RkB* – Rocznik Białostocki. Muzeum Okręgowe w Białymstoku. Warszawa 1981 t. 14-15.
- RkBN* – Rocznik Biblioteki Narodowej. Warszawa 1981 t. 16 za 1980.
- RkBPAN* – Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Wrocław 1981 R. 26.
- RkCh* – Rocznik Chopinowski. Towarzystwa im. Fryderyka Chopina. Warszawa 1981 t. 13.
- RkGd* – Rocznik Gdański. Gdańskie Towarzystwo Naukowe. Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych. Wrocław 1981 t. 41 z. 1-2.
- RkiB* – Roczniki Biblioteczne. Ministerstwo Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki. Warszawa 1980 R. 24 z. 1 wyd. 1981.
- RkiDRL* – Roczniki Dziejów Ruchu Ludowego. Zakład Historii Ruchu Ludowego NK ZSL. Warszawa 1981 nr 21.
- RkiDSpG* – Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych. Annales d'Histoire Sociale et Économique. Założone przez Franciszka Bujaka i Jana Rutkowskiego. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. Warszawa-Poznań 1981 t. 42.
- RkiF* – Roczniki Filozoficzne. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin 1981 t. 29 z. 1-4.
- RkiH* – Roczniki Historyczne. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. Poznań 1981 R. 47.
- RkiHm* – Roczniki Humanistyczne. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin 1981 t. 29 z. 1: Literatura polska; z. 2: Historia; z. 4: Historia sztuki; z. 5: Neofilologie.
- RkiTK* – Roczniki Teologiczno-Kanoniczne. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin 1981 t. 28 z. 1-6.
- RkiUW* – Roczniki Uniwersytetu Warszawskiego – Annales Universitatis Varsoviensis. Warszawa 1981 t. 18 za 1978.
- RkJg* – Rocznik Jeleniogórski. Towarzystwo Przyjaciół Jeleniej Góry. Jelenia Góra 1981 t. 19.
- RkHS* – Rocznik Historii Sztuki. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Sztuce. Wrocław 1981 t. 12-13.
- RkJŁ* – Rozprawy Komisji Językowej. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział I – Językoznawstwa, Nauki o literaturze i filozofii. Łódź 1981 t. 27.*
- RkJWr* – Rozprawy Komisji Językowej. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Wrocław 1981 t. 12.
- RkKal* – Rocznik Kaliski. Poznań 1981 t. 14.
- RkKat* – Rocznik Katowicki '81. Katowickie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. Katowice 1981 t. 9.*
- RkKHL* – Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Komisja Historycznoliteracka. Wrocław 1981 t. 18.
- RkKn* – Rocznik Koniński. Towarzystwo Społeczno-Kulturalne w Koninie. Poznań 1981 t. 9.
- RkKNP* – Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Pedagogicznych. Kraków 1981 t. 27.
- RkKKP* – Rocznik Kulturalny Kujaw i Pomorza. Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne w Bydgoszczy. Bydgoszcz 1982 t. 10 za 1977-1978.
- RkKosz* – Rocznik Koszaliński. Koszaliński Ośrodek Naukowo-Badawczy. Koszalin 1981 t. 17.
- RkLsz* – Rocznik Leszczyński. Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Lesznie. Poznań 1981 t. 5.*
- RkŁ* – Rocznik Łódzki. Wydawnictwo poświęcone dzieciom ziem województw: miejskiego łódzkiego, piotrkowskiego, sieradzkiego i skierniewickiego. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Łodzi. Warszawa-Łódź 1981 t. 30.
- RkM* – Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie. Warszawa 1981 t. 25.*
- RkOl* – Rocznik Olsztyński. Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie. Olsztyn 1981 t. 12/13.
- RkOr* – Rocznik Orientalistyczny. Polska Akademia Nauk Komitet Nauk Orientalistycznych. Warszawa 1981 t. 42 z. 1.
- RkPANKr(79)* – Rocznik Oddziału PAN w Krakowie za rok 1979. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Wrocław 1981.
- RkPg* – Rocznik Pedagogiczny. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Pedagogicznych. Wrocław 1981 t. 7.
- RkPln* – Rocznik Polonijny. Polonijne Centrum Kulturalno-Oświatowe UMCS w Lublinie. Lublin 1982 t. 2 za 1981.
- RkS* – Rocznik Słowistyczny. Revue Slavistique. Polska Akademia Nauk. Komitety Językoznawstwa i Słowiańszczyznawstwa. Wrocław 1981 R. 41 cz. 1.*
- RkŚw* – Rocznik Świętokrzyski Kieleckiego Towarzystwa Naukowego. Kraków 1981 t. 9.
- RkT* – Rocznik Teologiczny. Chrześcijańska Akademia Teologiczna. Warszawa 1980 R. 22 z. 1-2.
- RkW* – Rocznik Warszawski. Archiwum Państwowe m. st. Warszawy. Warszawa 1981 R. 16.

- RkWSP* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Kraków 1981.
Z. 70: Prace Filozoficzne, 3.
Z. 75: Prace Pedagogiczne, 3.*
Z. 76: Prace Historyczne, 9.*
- RkWSPRz* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Rzeszów 1981.
Z. 49: Nauki Pedagogiczne, 7.*
- RL* – Ruch Literacki. Dwumiesięcznik. Wydawnictwo Komisji Historyczno-Literackiej Polskiej Akademii Nauk Oddział w Krakowie przy współudziale Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. Kraków 1981 R. 22 z. 1–6.
- RLC* – Revue de Littérature Comparée. Trimestrielle. Publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris 1981 t. 55 nr 1, 3/4.
- RM* – Ruch Muzyczny. Dwutygodnik. Warszawa 1981 R. 25 nr 1–24.
- RMIP* – Razem Młodzi Przyjaciele. Pismo młodzieży. Miesięcznik. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. Londyn 1981 nr z I–XII.
- Rmsl* – Romanoslavica. Asociația Slaviștilor Din Republica Socialistă România. București 1981 t. 20.
- Romb* – Romboid. [Czechosłowacja] 1979, 1981. [W jęz. słowackim; *ČIS*].
- Rozhl* – Rozhled. Časopis za serbsku kulturu. Budyšin 1980, 1981. [*LISL(A)*; *Pgl* 16:9].
- RP* – Ruch Pedagogiczny. Dwumiesięcznik. Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa 1981 R. 23 nr 1–5.
- RPES* – Ruch Prawniczy Ekonomiczny i Socjologiczny. Organ Uniwersytetu im. A. Mickiewicza i Akademii Ekonomicznej w Poznaniu. Poznań 1981 R. 43 z. 1–4*
- RplPol* – Rzeczpospolita Polska. Organ Rządu R.P. na Uchodźstwie. Londyn 1981 R. 25 nr 2, 7–12.
- RPr* – Rudé Právo. Praha 1980, 1981 [*Čič*].
- RSvL* – Revue Svetovej Literatúry. Bratislava 1979, 1981. [*ČIS*].
- RTV* – RTV Radio i Telewizja. Tygodnik. Warszawa 1981 R. [37] nr 1–8 [ukazuje się do 28 II 1981; potem zob. *Am*].
- Rukovet* – Rukovet. Subotica 1981. [*ČIJ*].
- Rzgl* – Razgledi. Skopje 1981. [*ČIJ*].
- Rzczw* – Rzeczywistość. Tygodnik społeczno-polityczny. Warszawa 1981 nr 1–30.
- Saun* – Saundže. Tbilisi 1981. [*LI*].
- Sc* – Scena. Miesięcznik społecznego ruchu teatralnego. Towarzystwo Kultury Teatralnej. Warszawa 1981 R. 59 nr 1–12.
- Scena(Jg)* – Scena. Novi Sad 1981. [*ČIJ*].
- Sen* – Scena. [Czechosłowacja] 1978, 1979, 1980. [*Čič*].
- ScSc* – Science of Science. An International Journal of Studies on Scientific Reasoning and Scientific Enterprise. Polish Academy of Sciences Committee of the Science of Science. Wrocław 1981 t. 2 z. 1–3/4.
- ScSl* – Scando-Slavica. Periodical International Publication for Slavic and Baltic Philology, Literature, History and Archeology. Association of Scandinavian Slavists and Baltologists. Copenhagen 1981 t. 27.
- Sdb* – Sodobnost. Ljubljana 1981. [*ČIJ*].
- Sg* – Sigma. Magazyn problemowo-informacyjny Politechniki Wrocławskiej. Wrocław 1980/81 nr 4–8/9.
- SilR* – Silva Rerum. Series nova, wychodzi, jak jest gotowa. Redagują sowiżrzały, co Warszawy nie widziały, niech im sprzyja łaska boska i [...] wolna (choć gola) Rzeczpospolita Krakowska. [Oprac.] T. Ulewicz i W. Berbelicki. Kr.: WL, 238, [5] s., [16] k. tabl., il., portr. [Kontynuacja „na razie nieperiodyczna” mies. Towarzystwa Miłośników Książki Silva Rerum wyd. w latach 1925–1939].
- Sineast* – Sineast. Sarajevo 1980/81, 1981. [*ČIJ*].
- Sinteza* – Sinteza. Kruševac 1981. [*ČIJ*].
- Sl* – Slavia. Časopis pro slovanskou filologii. Československá Akademie Věd. Praha 1981 R. 50 z. 1–3/4.
- SlavRev* – Slavistična Revija. Maribor 1981. [*ČIJ*].
- SilHier* – Slavica Hierosolymitana. Slavic Studies of the Hebrew University. The Center for the Study of Slavic Languages and Literatures at the Hebrew University of Jerusalem. Jerusalem 1981 t. 5–6.*
- SIIJ* – Slavic and East European Journal. American Association of Teachers of Slavic and East European Languages AATSEEL of the US., Inc. New York 1981 t. 25 nr 1–4.
- SIOc* – Slavia Occidentalis. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Warszawa–Poznań 1981 t. 38.
- SIOr* – Slavia Orientalis. Polska Akademia Nauk. Komitet Słowianoznawstwa. Warszawa 1981 R. 30 nr 1–2.
- Slov* – Slovenka. [Czechosłowacja] 1979, 1980, 1981. [W jęz. słowackim; *ČIS*].
- SIR* – The Slavonic and East European Review. Modern Humanities Research Association for the School of Slavonic and East European Studies University of London. Londón 1981 t. 59 nr 1–4.*
- SIRev* – Slavic Review. American Quarterly of Soviet and East European Studies University of Illinois at Urbana Champaign. Chicago, Illinois 1981 t. 40 nr 1.
- SIS* – Slavica Slovaca. Jazykovedný Ústav Ľudovíta Štúra SAV a Literárnovedný Ústav SAV vo Vede, Vydavateľstve Slovenskej Akadémie Vied. Bratislava 1981 R. 16 nr 1–4.
- SISiHokk* – Slavic Studies. Journal of the Slavic Research Center of Hokkaido University. Hokkaido 1981 t. 27–28.
- SLt* – Slovenská Literatúra. Bratislava 1978, 1980, 1981. [*ČIS*].
- Slv* – Slavica. Annales Institui Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth Nominata. Debrecen 1981 t. 17–18.
- SIL* – Słowo Ludu. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Kielce, Radom 1981 R. 32 nr 1–260.
- SIP* – Słowo Powszechne. Pismo codzienne. Wyd. A. Stowarzyszenie PAX. Warszawa 1981 R. 34 nr 1–59; R. 35 nr 60–249.
- SlPdl* – Słowo Podlasia. Tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Biąta Podlaska 1981 R. 3 nr 1–50.
- Słowo(T)* – Słowo. Polish Canadian Weekly [od nr 4:] Polish North American Weekly. Toronto 1981 nr 1–19.
- SlPol* – Słowo Polskie. [Dziennik]. Wyd. A. Wrocław – Jelenia Góra – Legnica – Wałbrzych 1981 nr 1–241.

- SlpPrHm* – Słupskie Prace Humanistyczne. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Słupsku. Słupsk 1981 nr 2.
- SIWM* – Słowo na Warmii i Mazurach. [Tygodniowy dod. do *Słowa Powszechnego*]. Olsztyn 1981 nr 1–44. Zob. *SIP*.
- Smena* – Smena. [Czechosłowacja] 1979, 1981. [W jęz. słowackim; *ČIS*].
- Smena NN* – Smena na Nedel'u. [Czechosłowacja] 1979. [W jęz. słowackim; *ČIS*].
- SMHW* – Studia i Materiały do Historii Wojskowości. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Historycznych Komisja Historii Wojskowej. Wrocław 1981 t. 23–24.
- Sob* – Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka. Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii. Oddział Polskiego Towarzystwa Historycznego. Wrocław 1981 nr 1–4.
- SovSlav* – Sovetskoe Slavjanovedenie. Akademija Nauk SSSR. Institut Slavjanovedenija i Balkanistiki. Moskwa 1981 nr 1–6.
- Sovr* – Sovremenost. Skopje 1981. [*ČU*].
- SPBU(L)* – Sborník Prací Filozofické Fakulty Brněnské Univerzity. Rada Literárněvědná. Brno 1975, 1977, 1980. [*ČiČ*].
- SPh* – Slovenské Pohl'ady. Bratislava 1979, 1980, 1981. [*ČIS*].
- SpŁTN* – Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Łódź 1980 R. 34 nr 1–15; 1981 R. 35 nr 1–12.
- SpOTPN(B)* – Sprawozdania. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział II Języka i Literatury. Seria B. Wrocław 1981 nr 16 za 1978, nr 17 za 1979.
- SpPANKr* – Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Wrocław t. 22 z. 2: lipiec–grudzień 1978 wyd. 1981; t. 23 za 1979 z. 1–2 wyd. 1981.
- SprMn* – Sprawy Międzynarodowe. Miesięcznik. Polski Instytut Spraw Międzynarodowych Warszawa 1981 R. 34 nr 1–12.
- SpTNP* – Sprawozdanie z Działalności Towarzystwa Naukowego Płockiego. Towarzystwo Naukowe Płockie. Societas Scientiarum Plocensis. Płock 1981 za 1980.
- SpUMCS* – Sprawozdanie z działalności Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w roku akademickim 1978/1979. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. Lublin 1981.
- SpWrTN* – Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A. Wrocław 1980 t. 33 za 1978; 1981 t. 34 za 1979, t. 35 za 1980.
- SSI* – Svobodné Slovo. Praha 1978, 1980, 1981. [*ČiČ*].
- Stampa* – La Stampa. [Włochy] 1980, 1981. [*Frm* 37:18; *TeP* 1:27].
- StAP* – Studia Anglica Posnaniensia. An international review of English studies. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań 1981 t. 13.
- StClmt* – Studia Claromontana. Wydawnictwo OO. Paulinów. Jasna Góra 1981 t. 1–2.
- StCzyw* – Studia Cywilistyczne. Zbiór rozpraw z zakresu prawa cywilnego, prawa międzynarodowego, prywatnego, prawa prawa, prawa procesowego prywatnego oraz prawa autorskiego i wynalazczego. Kraków 1981 t. 31.*
- Stdn* – Student. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Społeczno-Kulturalne Socjalistycznego Związku Studentów Polskich. Kraków 1981 nr 1–25.
- StDok* – Studia i Dokumenty. W kręgu gospodarstwa narodowego XVIII i XX wieku. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. Novum. Warszawa 1981 R. 8 za 1980.
- StDpiór* – Studenckim piórem. Miesięcznik szkoleniowy studentów specjalizacji dziennikarskiej Uniwersytetu Śląskiego. Katowice 1981 nr 1–8.
- StDzZSRR* – Studia z dziejów ZSRR i Europy Środkowej. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. Zakład Dziejów Europy XIX i XX wieku. Warszawa 1981 t. 17.*
- StEst* – Studia Estetyczne. Polska Akademia Nauk Instytut Filozofii i Socjologii. Warszawa 1981 t. 17 za 1980.
- StF* – Studia Filozoficzne. Miesięcznik. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Filozoficznych. Instytut Filozofii i Socjologii. Warszawa 1981 nr 1–12.
- StFPS* – Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej. Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. Warszawa 1981 t. 20.
- StGd* – Studia Gdańskie. Biskupie Seminarium Duchowne Diecezji Gdańskiej. Gdańsk–Oliwa 1980 t. 4.
- StGn* – Studia Gnesnensia. Archiwum Archidiecezjalne. Gniezno 1979–80 t. 5.
- StGrm* – Studia Gramatyczne. Polska Akademia Nauk. Instytut Języka Polskiego. Prace Instytutu Języka Polskiego nr 38. Wrocław 1981 t. 4.*
- StH* – Studia Historyczne. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Historycznych. Kraków 1981 R. 24 z. 1–4.
- StHISIG* – Studia Historica Slavo-Germanica. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Instytut Historii. Poznań 1981 t. 10.
- StJęz* – Studia Językoznawcze. Streszczenia prac doktorskich. Polska Akademia Nauk. Komitet Językoznawstwa. Prace Językoznawcze 95. Wrocław 1981 t. 7; Z historii języka polskiego. t. 8: Słownictwo i składnia.
- StKs* – Studia o Książce. Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe Resortu Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki. Wrocław 1981 [t.] 11.
- StM* – Studia Mediewistyczne. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Wrocław 1981 t. 21 z. 1–2.*
- StMar* – Studia Maritima. Académie Polonaise des Sciences – Comité des Sciences Historiques avec la collaboration de la Société Historique Polonaise. Wrocław 1981 t. 3. *
- StMDWP* – Studia i Materiały do Dziejów Wielkopolski i Pomorza. Warszawa–Poznań 1982 t. 14 z. 2 za 1981.
- StMet* – Studia Metodologiczne. Dissertationes Methodologicae. Zeszyty poświęcone integracji nauki. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań 1981 t. 20–21.
- StMLb* – Studia i Materiały Lubelskie. Muzeum Okręgowe w Lublinie. Lublin 1981 nr 8.*
- StMMuzKros* – Studia i Materiały Muzeum Okręgowego w Krośnie. Krosno 1981 t. 1.
- Stol* – Stolica. [Tygodnik]. Warszawa 1981 R. 36 nr 1–50.

- StP* – Studia Psychologiczne. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Psychologicznych. Wrocław 1981 t. 20 z. 1–2.*
- StPCh* – Studia Philosophiae Christianae. Półrocznik. Akademia Teologii Katolickiej. Wydział Filozofii Chrześcijańskiej. Warszawa 1981 R. 17 nr 1–2.
- StPg* – Studia Pedagogiczne. Pedagogika Pracy. Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk Pedagogicznych. Wrocław 1981 t. 43.*
- StPelp* – Studia Pelplińskie. Wyższe Seminarium Duchowne Diecezji Chełmińskiej. Pelplin 1980 t. 11.
- StPln* – Studia Polonistyczne. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań 1981 t. 9: Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Dydaktyczna „Kształtowanie się norm języka polskiego w XXXV-léciu PRL”.
- StPloc* – Studia Płockie. Płock 1981 t. 7 za 1979.*
- StPol* – Studia Polonijne. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin 1981 t. 4.*
- StPraw* – Studia Prawnicze. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk. Instytut Państwa i Prawa. Wrocław 1981 z. 1–4.*
- StPSO* – Studia Polono-Slavica-Orientalia. Acta Litteraria. VII. Polska Akademia Nauk – Instytut Słowianoznawstwa. Wrocław 1981 t. 7.
- StRg* – Studia Regionalne. Rada Naukowa przy Wojewodzie Piotrkowskim. Warszawa–Łódź 1982 t. 5 (10) za 1981.*
- StRlg* – Studia Religioznawcze. Seria B: Teoria i Metodologia Religioznawstwa. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Warszawa 1981 nr 16.
- Strml* – Stremljenja. Pristina 1981. [ČIJ].
- StRomPosn* – Studia Romanica Posnaniensia. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań 1981 t. 8.
- StRosPosn* – Studia Rossica Posnaniensia. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań 1982 z. 16 za 1981.
- StS* – Studia Socjologiczne. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Komitet Nauk Socjologicznych. Wrocław 1981 nr 1–4.
- StSem* – Studia Semiotyczne. Polskie Towarzystwo Semiotyczne. Wrocław 1981 [t.] 11.*
- StSnd* – Studia Sandomierskie. Filozofia – Teologia – Historia. Sandomierz 1981 t. 2.*
- StŚ* – Studia Śląskie założone przez Seweryna Wysloucha. Instytut Śląski w Opolu. Seria Nowa. Opole 1981 t. 38–39.
- StThV* – Studia Theologica Varsaviensia. Półrocznik. Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie. Warszawa 1981 R. 19 nr 1–2.
- Stutt* – Stutthof. Zeszyty Muzeum. Muzeum Stutthof w Sztutowie. Wrocław 1981 z. 4.
- StWil* – Studia Wilanowskie. Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie. Warszawa 1981 t. 7.
- StŻ* – Studia Źródloznawcze. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii. Warszawa–Poznań 1981 [t.] 26.
- Svl* – Světová Literatura. Praha 1978, 1980, 1981. [ČIČ].
- Svrm* – Savremennik. Beograd 1981. [ČIJ].
- SvS* – Svet Socializmu. Bratislava 1980, 1981. [ČIS].
- SZdr* – Służba Zdrowia. Pismo Pracowników Służby Zdrowia. [Tygodnik]. Warszawa 1981 nr 1/2–50.
- SzkLg* – Szkice Legnickie. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Legnicy. Wrocław 1981 t. 10.
- SzL* – Sztandar Ludu. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Biała Podlaska. Chełm. Lublin. Zamość. Lublin 1981 R. 37 nr 1–260.
- SzM* – Sztandar Młodych. Codzienne pismo młodzieży. Organ Rady Głównej FSZMP. Wyd. A. Warszawa 1981 nr 1–283/284.
- Szp* – Szpilki. [Tygodnik]. Warszawa 1981 R. 46 nr 1–50.
- Szt* – Sztuka. Dwumiesięcznik. Warszawa 1981 R. 8 nr 1–3.
- Šluota* – Šluota. Vilnius 1981. [BiblWil].
- Švetlosc* – Švetlosc. Novi Sad 1981. [ČIJ].
- ŚMI* – Świat Młodych. Harcerska Gazeta Nastolatków. [Ukazuje się 3 razy w tygodniu]. Warszawa 1981 [R. 33] nr 1–144.
- ŚT* – Śpiewamy i Tańczymy. Warszawa 1981 nr 1–6.
- Śwd* – IMT. Ilustrowany magazyn turystyczny „Światowid”. Miesięcznik. Warszawa 1981 nr 862–873.
- Śwr* – Świerszчык. Tygodnik dla młodszych dzieci. Warszawa 1981 nr 1/2–51/52.
- T* – Teatr. Dwutygodnik. Warszawa 1981 R. 36 nr 1–23/24.
- TA* – Teki Archiwalne. Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych. Zakład Naukowo-Badawczy Archiwistyki. Warszawa 1981 t. 18: Materiały Źródłowe.
- Tat* – Tatarnik. [Kwartalnik]. Organ Polskiego Związku Alpinizmu poświęcony sprawom taternictwa, alpinizmu i speleologii. Warszawa 1981 R. 57 nr 1–2.*
- TatOrzel* – Tatrzański Orzeł. [Kwartalnik]. Związek Podhalan w Ameryce – Koło XI z Passaic, N.Y. Passaic, N.Y. 1981 R. 34 nr 1–4.
- Td* – Tydzień. Magazyn ilustrowany. Poznań 1981 R. 9 nr 1–50.
- TdP* – Tydzień Polski. Sobotnie wyd. „Dziennika Polski i Dziennika Żołnierza”. Londyn 1981 R. 42 nr 1–52. Zob. *DzPŻ*.
- TdPol* – Tydzień Polski. Niedzielny dodatek do „Nowego Dziennika”. Nowy Jork 1981 R. 11 nr 694–711.
- TeMI* – TeMI. Tarnowski Magazyn Informacyjny. Tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Tarnów 1981 nr 1–50.
- TeP* – Le Théâtre en Pologne. The Theatre in Poland. Revue mensuelle du Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre et de l'Agence des Auteurs. The monthly magazine of the Polish Centre of the International Theatre Institute and the Authors' Agency. Warszawa 1981 R. 23 nr 1–12. [Czasopismo drukowane dwuszpaltowo w jęz. franc. i ang.: oprac. wersję franc.].
- TgChelm* – Tygodnik Chełmski. Pismo PZPR. Chełm 1981 R. 2 nr 1–50.
- TgCiech* – Tygodnik Ciechanowski. Pismo Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Dodatek „Naszej Trybuny” [od nr 8:] „Trybuny Mazowieckiej”. Ciechanów 1981 R. 3 nr 1–50. Zob. *NTr* i *TrM*.
- TgD* – Tygodnik Demokratyczny. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa 1981 R. 29 nr 1–50.
- TgKl* – * Tygodnik Kulturalny. Warszawa 1981 R. 25: nr 1–50.
- TgNdwł* – Tygodnik Nadwiślański. Pismo społeczno-polityczne. Tarnobrzeg 1981 R. 1 nr 1–43.

- TgP* – Tygodnik Powszechny. Katolickie pismo społeczno-kulturalne. Kraków 1981 R. 35 nr 1–50.
- TgPil* – Tygodnik Piłski. Pismo Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Piła 1981 R. 3 nr 1–49.
- TgPiotr* – Tygodnik Piotrkowski. Pismo Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Piotrków Trybunalski 1981 R. 23 nr 1–49.
- TgPł* – Tygodnik Płocki. Pismo Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Płock 1981 nr 1–50.
- TgSiedl* – Tygodnik Siedlecki. Pismo PZPR. Dodatek „Naszej Trybuny” [od nr 8:] „Trybuny Mazowieckiej”. Siedlce 1981 R. 2 nr 1–50. Zob. *NTr* i *TrM*.
- TgSld* – Tygodnik Solidarność. Krajowa Komisja Porozumiewawcza NSZZ „Solidarność”. Warszawa 1981 nr 1–37.
- TgZam* – Tygodnik Zamojski. Pismo Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Zamość 1981 R. 3 nr 1–49.
- TH* – Teki Historyczne. Polskie Towarzystwo Historyczne w Wielkiej Brytanii. Londyn 1978–1980 t. 17.
- Tessera* – Tessera. Sztuka jako przedmiot badań. Kr. WL, 1981, 305 s., tabl. Muzeum Nar. w Kr. [Ks. zb. przygot. na jubileusz prof. Mieczysława Porębskiego].
- TidPol* – Tidskriften Polen. Illustrerad Måndstidskrift. [Szwedzka wersja czas. Polska]. Warszawa 1981 nr 1–6. Zob. *Pol*.
- Tk* – Teksty. Dwumiesięcznik. Teoria literatury – Krytyka – Interpretacja. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej i Instytut Badań Literackich PAN. Warszawa 1981 nr 1–6.
- TPolR* – Teatr Polskiego Radia. Warszawa 1981 nr 1–2.
- TPolTV* – Teatr Polskiej Telewizji. Warszawa 1981 nr 1–2.
- TrL* – Trybuna Ludu. Organ Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. Warszawa 1981 R. 33 nr 1–306.
- TrM* – Trybuna Mazowiecka. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Warszawa–Ciechanów–Ostrołęka–Płock–Siedlce 1981 R. 28 nr 39–245 [poprzednio pt. „Nasza Trybuna”]. Zob. *NTr*.
- TrO* – Trybuna Opolska. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. Opole 1981 nr 44–260 [poprzednio pt. „Trybuna Odrzańska”]. Zob. *TrOd*.
- TrOd* – Trybuna Odrzańska. Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Wyd. A. Opole 1981 nr 1–43 [od nr 44 pt. „Trybuna Opolska”]. Zob. *TrO*.
- TrR* – Trybuna Robotnicza. Dziennik Polskiej Partii Robotniczej. Katowice. Bielsko-Biała. Częstochowa 1981 nr 1–262.
- TrWał* – Trybuna Wałbrzyska. Tygodnik PZPR. Wrocław 1981 nr 1–49.
- Tvorba* – Tvorba. Praha 1978, 1980, 1981. [ČiČ].
- Tw* – Twórczość. [Miesięcznik]. Warszawa 1981 R. 37 nr 1–12.
- Unitra* – L'Unitá. Roma 1980, 1981. [TeP 1:27, 46, 9:42].
- UkrK* – Ukraïns'kij Kalendar USKT. 1981. Kalendarz Ukraiński na rok 1981. Ukraïns'ke Suspil'no-Kul'turne Tovaristvo = Ukraïnskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. Zarząd Główny. Wařawa 1981.
- Urzica* – Urzica. Bucureřti 1981. [Szp 16:16, 27:15, 43:14; Szp82 4:11].
- Vč* – Vačerník. [Czechosłowacja] 1979, 1980. [w jęz. słowackim; ČiS].
- VP* – Večerní Praha. Praha 1980, 1981. [ČiČ].
- VoxPtr* – Vox Patrum. Międzywydziałowy Zakład Badań nad Antykiem Chrześcijańskim KUL. Lublin 1981 [nr 1] lipiec.
- Vsln* – Východoslovenské Noviny. Kořice 1979, 1980, 1981. [ČiS].
- Vst* – Vsesvit. Kiïv 1980, 1981. [LI].
- W* – Wieřci. Tygodnik Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Warszawa 1981 nr 1–50.
- Warsztat* – Warsztat. Zeszyt naukowo-literacki. Sytuacyjna Grupa Naukowa „Warsztat”. RU SZSP UJ. Kraków. Kraków 1981 nr z I–VI.
- Wcz* – Wieczór. Dziennik popołudniowy. Katowice 1981 R. 36 nr 1–244.
- WczKas* – Wieczory Kasjańskie. Polski Instytut Kultury Chrześcijańskiej. Rzym 1980 nr 1.
- WczW* – Wieczór Wybrzeża. Dziennik. Gdańsk 1981 nr 1–243.
- WczWr* – Wieczór Wrocławia. [Dziennik]. Wrocław 1981 nr 1–240.
- Wd* – Wiadomości. Miesięcznik. Londyn 1981 R. 36 nr 1–3.
- WdElb* – Wiadomości Elbląskie. Tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Elbląg 1981 nr 1–49.
- WdH* – Wiadomości Historyczne. Dwumiesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Warszawa 1981 R. 24 nr 1–6.
- WDr* – W drodze. Miesięcznik poświęcony życiu chrześcijańskiemu. Poznań–Gdańsk–Wrocław 1981 R. 9 nr 1–11/12.
- WdSkier* – Wiadomości Skierniewickie. Tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Łódź 1981 R. 2 nr 2–42.
- Wd(Wr)* – Wiadomości. Tygodnik społeczno-polityczny. Wrocław 1981 R. 28 nr 1–50.
- WdZagl* – Wiadomości Zagłębia. Tygodnik informacyjno-publicystyczny. Sosnowiec 1981 R. 26 nr 1–50.
- WdZAIKS* – Wiadomości ZAIKS. Warszawa 1980 z. 4; 1981 z. 1–2.
- WDzJ* – Wczoraj Dzisiaj Jutro. Kwartalnik informacyjno-metodyczny społecznego ruchu kulturalnego Śląska Opolskiego. Opole 1981 R. 15 nr 1–4.
- WeimBtr* – Weimarer Beiträge. Berlin 1980. [IBZ: LISL(A)].
- WeltSl* – Welt der Slaven. Halbjahresschrift für Slavistik. Institut für Slavische Philologie der Universität München. München 1981 t. 26 z. 1–2.
- Węz* – Węzelek. [Dwumiesięcznik]. Główna Kwatera Harcerek. Londyn 1981 nr 110–115.
- WiadPol* – Wiadomości Polskie. Organ Rady Uchodźstwa Polskiego w Szwecji. Sztokholm 1981 nr 2–9, 9–12/1.
- Widn* – Widnokreęi. Organ Ogólnopolskiego Komitetu Pokoju. [Miesięcznik]. Warszawa 1981 nr 1–11/12.
- Wier* – Wierchy. Rocznik poświęcony góróm. Organ Komisji Turystyki Górskiej Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego. Warszawa–Kraków 1981 R. 49 za 1980.
- WiM* – Warmia i Mazury. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Olsztyn 1981 R. 27 nr 1–12.
- WiŻ* – Wiedza i Życie. Pismo Towarzystwa Wiedzy Powszechniej. Warszawa 1981 nr 1–7/9.

- WL* – Wojsko Ludowe. Miesięcznik Kadry zawodowej WP. Główny Zarząd Polityczny WP. Warszawa 1981 R. 32 nr 1–12.
- WMI* – Walka Młodych. Tygodnik. Organ ZSMP. Warszawa 1981 nr 1–13, 15–49.
- WPH* – Wojskowy Przegląd Historyczny. Kwartalnik. Ministerstwo Obrony Narodowej. Wojskowy Instytut Historyczny im. Wandy Wasilewskiej. Warszawa 1981 R. 26 nr 1–4.
- WSIJ* – Wiener Slavistisches Jahrbuch. Institut für Slavische Philologie, Universität Wien. Wien 1981 t. 27.
- WTK* – WTK. Tygodnik katolików. Warszawa 1981 nr 1–50.
- WW* – Wiśń Współczesna. Pismo ruchu ludowego. [Miesięcznik]. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Warszawa 1981 R. 24 nr 1–12.
- WychMz* – Wychowanie Muzyczne w Szkole. Czasopismo dla nauczycieli. Dwumiesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Warszawa 1981 R. 25 nr 1–5.
- WychOjcz* – Wychowanie Ojczyście. Kwartalnik pedagogiczny dla nauczycieli i rodziców. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. Londyn 1981 R. 27 nr 1–4.
- Wz* – *Więź. Miesięcznik. Warszawa 1981 R. 24 nr 1–10.
- Z* – Zwierciadło. [Tygodnik]. Warszawa 1981 R. 25 nr 1–50.
- Záběr* – Záběr. [Czechosłowacja] 1978, 1979, 1980, 1981. [W jęz. czes.; *ČiČ*].
- ZAIKS* – informację uzyskano w Stowarzyszeniu Autorów „ZAIKS”.
- Zbliż* – Zbliżenia. Tygodnik społeczno-polityczny. Pismo Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Słupsk 1981 R. 3 nr 1–50.
- ZbSlav* – Zbornik za Slavistiku. Novi Sad 1980, 1981. [*ČiJ*].
- Zdn* – Zdanie. Publikacja Klubu Twórców i Działaczy Kultury „Kuźnica”. [Kwartalnik]. Kraków 1981 t. 1–3.
- ZDNPozn* – Z Doświadczeń Nauczycieli Poznańskich. Kuratorium Oświaty i Wychowania w Poznaniu. Poznań 1981 t. 6(15).
- ZDzPolMSpPolit* – Grabski A.F.: Troski i nadzieje. Z dziejów polskiej myśli społecznej i politycznej XIX wieku. Łódź 1981 WŁ, 387 s.
- ZDzSPR* – Z Dziejów Stosunków Polsko-Radzieckich i Rozwoju Wspólnoty Państw Socjalistycznych. Warszawa 1981 t. 23–24.*
- Zeit* – Die Zeit. Hamburg 1980, 1981. [*Frm* 4:18].
- ZH* – Zapiski Historyczne. Poświęcone historii Pomorza i krajów bałtyckich. [Kwartalnik]. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Wydział Nauk Historycznych. Warszawa–Poznań–Toruń 1981 t. 46 z. 1–4.
- ZiP* – Za i przeciw. Tygodnik. Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne. Warszawa 1981 nr 1–50.
- Zm* – Ziemia 1978. Prace i materiały krajoznawcze. Warszawa 1981.
- ZM* – Zlatý Máj. Praha 1978, 1979, 1980, 1981. [*ČiČ*].
- Zmaj* – Zmaj. Beograd 1981. [*ČiJ*].
- ZmGd* – Ziemia Gdańska. Biuletyn Metodyczny. Gdańsk 1981 nr 134–137.
- ZmGorz* – Ziemia Gorzowska. Informacyjno-publicystyczny tygodnik PZPR. Gorzów 1981 R. 13 nr 1–50.
- ZmK* – Ziemia Kaliska. Tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Kalisz 1981 R. 24 nr 1–50.
- ZmKj* – Ziemia Kujawska. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddziały w Inowrocławiu i Włocławku. Warszawa 1981 t. 6.
- Zn* – *Znak. Miesięcznik. Kraków 1981 R. 33 nr 1/2–9.
- ZN* – Zemědělské Noviny. Praha 1978, 1979, 1980. [*ČiČ*].
- ZNPAX* – Zeszyty Naukowe Stowarzyszenia PAX. Dodatek do Biuletynu Wewnętrznych Oddziałów Stow. PAX. Warszawa 1981 nr 1–2.
- ZNzn* – Zagadnienia Naukoznawstwa. Kwartalnik. Polska Akademia Nauk. Komitet Naukoznawstwa. Warszawa 1981 t. 17 nr 1/2–3/4.
- Zorka* – Zorka. Gazeta białoruskich dzijacej u Polšcy. [Dodatek do czasopisma Niva]. Belastok 1981 nr 1–50. Zob. *Niva*.
- ZPrPlus* – Z Prac Polonistycznych. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Olsztynie. Olsztyn 1981.
- ZPW* – Z pola walki. Kwartalnik poświęcony dziejom ruchu robotniczego. Warszawa 1981 R. 23 nr 1–3/4.
- Zr* – Zornička. [Czechosłowacja] 1981. [W jęz. słowackim; *ČiS*].
- ZRL* – Zagadnienia Rodzajów Literackich. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział 1. Łódź 1981 t. 24 z. 1–2.
- ZSK* – Ze skarbca kultury. Półrocznik Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. Polska Akademia Nauk, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Biblioteka. Wrocław 1981 z. 35.
- ZSl* – Zeitschrift für Slavistik. Zentralinstitut für Literaturgeschichte und für Sprachwissenschaft der Akademie der Wissenschaften der DDR. Berlin 1981 t. 26 nr 1–6.
- ZszHKlt* – Zeszyty Historyczne. [Kwartalnik]. Instytut Literacki. Paryż 1981 z. 55–58.
- ZszHPSD* – Zeszyty Historyczno-Polityczne Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa 1981 z. 1–3.
- ZszKiel* – Zeszyty Kieleckie. Historia. Literatura. Kultura. Łódź 1981.
- ZszLbs* – Zeszyty Lubuskie LTK. Lubuskie Towarzystwo Kultury. Zielona Góra 1981 t. 19: Babimost, Kargowa, Wolsztyn.
- ZszNKUL* – Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kwartalnik. Lublin 1980 R. 23 nr 3.
- ZszNUJ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Warszawa Kraków 1981.
Nr 575: Prace Historycznoliterackie, 42.
Nr 594: Prace Historyczne, 69.*
Nr 579: Prace Językoznawcze, 70: Studia nad polszczyzną mówioną Krakowa, 1.*
Nr 589: Prace Językoznawcze, 71: Studien zum polnisch-deutschen Sprachvergleich, 1. Polsko niemieckie Studia Konfrontatywne, 1.*
Nr 602: Prace z Historii Sztuki, 16.
Nr 605: Prace Socjologiczne, 7: Współczesne przemiany instytucji i świadomości religijnej w Polsce. Wybrane zagadnienia w świetle badań empirycznych.*
Nr 612: Studia Religiologiczne, 6.
Nr 613: Prace Historyczne, 70.
Nr 614: Prace Etnograficzne, 14.*
Nr 626: Prace Prawnicze, 98.*
Nr 630: Prace z Nauk Politycznych, 17.*
Nr 645: Prace Psychologiczno-Pedagogiczne, 33.*

- ZszNWAP* – Zeszyty Naukowe. Wojskowa Akademia Polityczna im. F. Dzierżyńskiego. Warszawa 1981 nr 106: Wojsko – nauka – wychowanie w trzydziestolecie WAP.*
- ZszNWHUGd* – Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego. Uniwersytet Gdański. Gdańsk 1981.
ZszNWHUGd(FilRos) – Filologia Rosyjska, 9.
ZszNWHUGd(Hist) – Historia, 10.
- ZszNWSPBd* – Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy. Bydgoszcz.
ZszNWSPBd(StBblg) – Studia Bibliologiczne. 1982 z. 2/3 za 1980/1981.
ZszNWSPBd(StFil) – Studia Filologiczne. 1980 z. 7: Filologia Rosyjska.
ZszNWSBd(StPed) – Studia Pedagogiczne. 1981 z. 2: Poradnictwo życia. Zagadnienia teoretyczne i empiryczne; * z. 6: Wybrane problemy patriotycznego i internacjonalistycznego wychowania w świetle historii, teorii i praktyki pedagogicznej.
ZszNWSPBd(StNS) – Studia z Nauk Społecznych. 1981 z. 5: Wychowanie obronne.*
- ZszNWSPO* – Zeszyty naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Powstańców Śląskich w Opolu. Opole 1981.
ZszNWSPO(FilPol) – Filologia Polska, 19: Studia z historii literatury, 20.
ZszNWSPO(FilRos) – Filologia Rosyjska, 19; 20: Z badań nad literaturą i metodyką języka rosyjskiego; 21; 22.
ZszNWSPO(Hist) – Historia, 18; 19: Studia i materiały z dziejów Polski feudalnej.*
ZszNWSPO(Językozn) – Językoznawstwo, 7.
- ZszNWSPSzczec* – Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Szczecinie. Prace Wydziału Humanistycznego. Szczecin 1980. Nr 10: Zakład Filologii Polskiej, 34 (10).
- ZszPras* – Zeszyty Prasoznawcze. Kwartalnik Ośrodka Badań Prasoznawczych. Kraków 1981 R. 22 nr 1–3.
- ZszT* – Zeszyty Teatralne. Ukazują się z okazji premier Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego. Zielona Góra 1981 nr 190–194.
- ZSzt* – Zielony Sztandar. Naczelny Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wyd. A, ABCD. Ukazuje się w czwartki i niedziele. Warszawa 1981 nr 1/2–100.
- ZŚ* – Zranie Śląskie. Wydawnictwo Śląskiego Instytutu Naukowego. Kwartalnik. Katowice 1981 R. 44 nr 1–3/4.
- Zw* – Zwrot. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy. Zarząd Główny w Czeskim Cieszynie. Czeski Cieszyn 1981 R. 33 nr 374–385.
- Zwk* – Związkowiec. Organ Związku Polaków w Kanadzie. [Wydawany 2 razy w tygodniu]. Toronto 1981 nr 1–93.
- ZWL* – Za Wolność i Lud. Tygodnik Związku Bojowników o Wolność i Demokrację. Warszawa 1981 nr 1–50.
- ZZagKl* – Z zagadnień kultury ludowej. Muzeum Wsi Lubelskiej. Lublin 1981.*
- ŻByt* – Życie Bytomskie. Tygodnik dla wszystkich o wszystkim. Bytom 1981 R. 25 nr 1–49.
- ŻCz* – Życie Częstochowy. [Dziennik. Mutacja Życia Warszawy]. Częstochowa 1981 nr 1–290.
- ŻL* – * Życie Literackie. Tygodnik. Kraków 1981 R. 31 nr 1–50.
- ŻM* – Życie i Myśl. Światopogląd. Religia. Kultura. [Miesięcznik]. PAX. Warszawa 1981 R. 31 nr 1–11.
- ŻNow* – Życie i Nowoczesność. [Dodatek tygodniowy Życia Warszawy]. Warszawa 1981 nr 546–595. Zob. *ŻW*.
- ŻP* – Życie Partii. Organ Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Warszawa 1981 nr 1–15.
- ŻPab* – Życie Pabianic. Tygodnik społeczno-informacyjny. Łódź 1981 R. 24 nr 1–37, 39–50.
- ŻPol* – Żołnierz Polski. Tygodnik Głównego Zarządu Politycznego WP oraz Zarządu Głównego Ligi Obrony Kraju. Warszawa 1981 R. 36 nr 1–49.
- ŻPrz* – Życie Przemyskie. Tygodnik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Przemyśl 1981 R. 15 nr 1–31, 33–48.
- ŻR* – Życie Radomskie. [Dziennik. Mutacja Życia Warszawy]. Radom 1981 nr 1–290.
- ŻSz* – Życie Szkoły. Miesięcznik Ministerstwa Oświaty i Wychowania. Poznań 1981 r. 36 nr 1–12.
- ŻSzW* – Życie Szkoły Wyższej. Miesięcznik. Warszawa 1981 R. 29 nr 1–12.
- ŻW* – Życie Warszawy. Pismo codzienne – istnieje od 1944 roku. Wyd. W. Warszawa 1981 R. [38] nr 1–290. [Dodatek: Życie i Nowoczesność zob. *ŻNow*].
- ŻWol* – Żołnierz Wolności. Gazeta codzienna Wojska Polskiego. Wyd. A. Warszawa 1981 R. 32 (39) nr 1–298.
- Život* – Život. Bratislava 1979, 1980. [ČIS].
- Život(Jg)* – Život. Sarajevo 1981. [ČIJ].

WYKAZ SKRÓTÓW

UWAGA: Skróty rozwiązane jako rzeczowniki mogą również oznaczać czasowniki i przymiotniki (np.: wyd. – wydanie, wydał, wydany)

adapt. – adaptacja
 adapt. f. – adaptacja filmowa
 adnot. – adnotowany
 Ag. Aut. – Agencja Autorska
 akad. – akademia
 Alb. – Albania
 AM – Akademia Medyczna

amat. – amatorski
 Amer. – Ameryka
 AN – Akademia Nauk
 Ang. – Anglia
 ank. – ankieta
 ant. – antyczny
 arab. – arabski

- arch. – archiwum
 Arch. TPR – Archiwum Teatru Polskiego Radia. Warszawa, ul. Myśliwiecka 3/7
 Arch. TV – Archiwum Polskiej Telewizji. Warszawa, ul. Woronicza 17
 Arch. TV(NRPA) – Archiwum Naczelnej Redakcji Programów Artystycznych Polskiej Telewizji. Warszawa, ul. Woronicza 17
 Argent. – Argentyna
 ark. – arkusz
 Ars Chr. – Ars Christiana
 art. – artykuł
 artyst. – artystyczny
 ATK – Akademia Teologii Katolickiej
 aud. – audycja
 austr. – austriacki
 austral. – australijski
 aut. – autor
 autobiogr. – autobiografia
 autoryz. – autoryzowany
 AWF – Akademia Wychowania Fizycznego
 AZS – Akademicki Związek Sportowy
- b.d. – bez daty
 b.m. – bez miejsca wydania
 b.m.r. – bez miejsca i roku wydania
 b.r. – bez roku wydania
 b.w. – bez wydawcy
 belg. – belgijski
 białorus. – białoruski
 białost. – białostocki
 bibl. – biblioteka
 bibl.-czka – biblioteczka
 bibliogr. – bibliografia
 Biel. – Bielsko
 biogr. – biografia
 biul. – biuletyn
 BJ – Biblioteka Jagiellońska
 BN – Biblioteka Narodowa
 BTN – Bydgoskie Towarzystwo Naukowe
 Bułg. – Bułgaria
 Bydg. – Bydgoszcz
- cd. – ciąg dalszy
 centr. – centralny
 charakt. – charakterystyka
 chrześc. – chrześcijański
 COMUK – Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury
 CWF – Centrala Wynajmu Filmów
 cz. – część
 czas. – czasopismo
 czasopiśm. – czasopiśmiennictwo
 Czechosł. – Czechosłowacja
 czes. – czeski
 Częst. – Częstochowa
 czyt. – czytelnik
 Czyt. – Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”
- DDK – Dzielnicowy Dom Kultury
 ded. – dedykacja
- del. – delegacja
 DK – Dom Kultury
 dod. – dodatek
 dok. – dokończenie
 dokum. – dokumentacja
 dolnośl. – dolnośląski
 dot. – dotyczy, dotyczący
 dram. – dramatyczny
 DRN – Dzielnicowa Rada Narodowa
 druk. – drukarski, drukował, drukowany
 duń. – duński
 dwutyg. – dwutygodnik
 dyd. – dydaktyka
 dyr. – dyrektor, dyrekcja
 dysk. – dyskusja
 działaln. – działalność
 dziec. – dziecięcy
- egz. – egzemplarz
 ekon. – ekonomia
 ekr. – ekranizacja
 emigr. – emigracja
 esper. – esperanto
 etnogr. – etnografia
 Eur. – Europa
- f. – filmowy (w złożeniach: rec.f., sc.f.)
 fel. – felieton
 fest. – festiwal
 film. – filmowy
 filmogr. – filmografia
 filol. – filologia
 filoz. – filozofia
 Fin. – Finlandia
 FJN – Front Jedności Narodu
 fot. – fotografia
 fot. t. – fotografia teatralna
 fotorep. – fotoreportaż
 fototyp. – fototypiczny
 fragm. – fragment
 franc. – francuski
 FSZMP – Federacja Socjalistycznych Związków Młodzieży Polskiej
- Gd. – Gdańsk
 germ. – germański
 gł. – główny
 gośc. – gościnny
 graf. – grafika
 grec. – grecki
 Grudz. – Grudziądz
 gruz. – gruziński
 GTN – Gdańskie Towarzystwo Naukowe
- hebr. – hebrajski
 hind. – hinduski
 hist. – historia
 historycznolit. – historycznoliteracki
 Hiszp. – Hiszpania
 Hol. – Holandia
 hum. – humanistyka

- IB BN – Instytut Bibliograficzny Biblioteki Narodowej
 IBBY – International Board on Books for Young People,
 Międzynarodowe Kuratorium Książki dla Dzieci i
 Młodzieży
 IBL PAN – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii
 Nauk
 id. – idem (tenże)
 IFIS PAN – Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Aka-
 demii Nauk
 IH PAN – Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk
 ik. – ikonografia
 IKiCz – Instytut Książki i Czytelnictwa. Biblioteka
 Narodowa
 IKNiBO – Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań
 Oświatowych
 il. – ilustracja
 im. – imienia
 in. – inni
 inaug. – inauguracja
 inc. – incipit
 inf. – informacja
 inf. wł. – informacja własna
 insc. – inscenizacja
 inst. – instytut
 instr. – instrukcja
 Iskry – Państwowe Wydawnictwo „Iskry”
 IS PAN – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
- Jap. – Japonia
 jel.-gór. – jeleniogórski
 Jel. Góra – Jelenia Góra
 jęz. – język
 językozn. – językoznawstwo
 jubil. – jubileusz
 Jugosl. – Jugosławia
- k. – karta
 kamer. – kameralny
 Kan. – Kanada
 karyk. – karykatura
 kasz. – kaszubski
 Kat. – Katowice
 KAW – Krajowa Agencja Wydawnicza RSW – „Prasa-
 -Książka-Ruch”
 KC – Komitet Centralny
 Kiel. – Kielce
 kier. – kierunek, kierownictwo
 kiesz. – kieszonkowa (w skrótach serii)
 KIK – Klub Interesującej Książki
 kinemat. – kinematografia
 KiW – Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”
 KKMP – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy
 ZSMP
 kl. – klasa
 klas. – klasyczny
 KMP – Klub Młodych Pisarzy
 kom. – komitet
 koment. – komentarz
 konf. – konferencja
 konk. – konkurs
 kont. – kontakty
 koresp. – korespondencja
- Kosz. – Koszalin
 KPZR – Komunistyczna Partia Związku Radzieckiego
 Kr. – Kraków
 krypt. – kryptonim
 kryt. – krytyka
 ks. – księga, książka
 księg. – księgarnia, księgarstwo
 kształ. – kształcenie
 KTN – Kieleckie Towarzystwo Naukowe
 KUL – Katolicki Uniwersytet Lubelski
 kult. – kultura
 KW – Komitet Wojewódzki
 kwart. – kwartalnik
- l. – lata
 lit. – literatura
 litew. – litewski
 L.O – Liceum Ogólnokształcące
 LSW – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza
 LTN – Lubuskie Towarzystwo Naukowe
 lub. – lubuski
 lubel. – lubelski
 Lubl. – Lublin
 lud. – ludowy
- łac. – łaciński
 łódz. – łódzki
 ŁTN – Łódzkie Towarzystwo Naukowe
 luz. – luzycy
- m. – miasto (przed nazwą miasta)
 m.in. – między innymi
 mal. – malował
 MAPRJAŁ – Międzynarodowa Asocjacja preopadawatelej
 ruskogo jazyka i literatury, Międzynarodowe Stowa-
 rzyszenie Wykładowców Języka i Literatury Rosyj-
 skiej
 marg. – margines
 mat. – materiał
 MAW – Młodzieżowa Agencja Wydawnicza RSW
 „Prasa-Książka-Ruch”
 maz. – mazowiecki
 mazur. – mazurski
 MDK – Miejski Dom Kultury
 metod. – metodyczny
 miej. – miejski
 mies. – miesięcznik
 międzyn. – międzynarodowy
 międzywoj. – międzywojenny
 mikrofilm. – mikrofilm
 min. – minuta
 Min. – Ministerstwo
 Min. Kult. i Szt. – Ministerstwo Kultury i Sztuki
 Min. N. Szk. Wyż. i Techn. – Ministerstwo Nauki, Szkol-
 nictwa Wyższego i Techniki
 Min. Ośw. i Wych. – Ministerstwo Oświaty i Wychowania
 mitol. – mitologia
 młodz. – młodzież
 MON – Ministerstwo Obrony Narodowej (w adresie wy-
 dawniczym książek:) Wydawnictwo Ministerstwa
 Obrony Narodowej
 monogr. – monografia

- mor. – morski
 MPiK – Klub Międzynarodowej Prasy i Książki „Ruch”
 MRN – Miejska Rada Narodowa
 muz. – muzyka
 MW – magnetowid
- nacz. – naczelnik
 nad. – nadanie
 nadb. – nadbitka
 nadzw. – nadzwyczajny
 nagr. – nagroda
 nar. – narodowy
 nauk. – naukowy
 nawiąz. – nawiązanie
 nazw. – nazwisko
 neofilol. – neofilologia
 niem. – niemiecki
 NK – Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”
 nlb. – nieliczbowany
 Norw. – Norwegia
 not. – notatka, notował
 nowoż. – nowożytny
 np. – na przykład
 nr – numer
 NRD – Niemiecka Republika Demokratyczna
 NSZZ – Niezależny Samorządny Związek Zawodowy
 nt. – na temat
 nut. – nuty (w złożeniu: z nut.)
 NZS – Niezależne Zrzeszenie Studentów
- objaśn. – objaśnienie
 objazd – objazdowy
 obwol. – obwoluta
 odb. – odbitka
 odc. – odcinek
 oddz. – oddział
 odp. – odpowiedź
 odzn. – odznaczenie
 og. – ogólny
 ogł. – ogłoszenie
 ogólnopol. – ogólnopolski
 OHP – Ochotnicze Hufce Pracy
 OIRT – Organisation Internationale de Radiodiffusion et
 Télévision
 okł. – okładka
 okr. – okręg
 Olszt. – Olsztyn
 o/m – obrotów na minutę (przy opisach nagrań na płyty)
 omów. – omówienie
 ONZ – Organizacja Narodów Zjednoczonych
 opol. – opolski
 opow. – opowiadanie
 oprac. – opracowanie
 opubl. – opublikowany, opublikował
 org. – organizacja
 orient. – orientalistyka
 oryg. – oryginał
 Ossol. – Zakład Narodowy im. Ossolińskich
 ośr. – ośrodek
 ośw. – oświata
 OTPN – Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
- P: – proza (na początku akapitu, objaśnia jego zawartość)
 p.n.e. – przed naszą erą
 PAGART – Polska Agencja Artystyczna „PAGART”
 Pallot. – Wydawnictwo Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego „Pallotinum”
 pam. – pamiętnik
 PAN – Polska Akademia Nauk
 państw. – państwowy
 PAP – Polska Agencja Prasowa
 Pax – Instytut Wydawniczy „Pax”; Stowarzyszenie „Pax”
 pd. – południe
 pedagog. – pedagogika
 pis. – pisarz, pisarski (w skrótach serii)
 PIW – Państwowy Instytut Wydawniczy
 PKiN – Pałac Kultury i Nauki
 PKR – Biuro Wydawniczo-Propagandowe RSW „Prasa-
 -Książka-Ruch”
 pl. – plany, plansze
 pn. – północ
 podp. – podpis, podpisany
 podst. – podstawa
 poet. – poetycki
 Pol. – Polska
 Pol. TN na Obcz. – Polskie Towarzystwo Naukowe na
 Obczyźnie
 polem. – polemika
 polit. – polityka
 polon. – polonistyka
 Pom. – Pomorze
 POP – Podstawowa Organizacja Partyjna
 popr. – poprawka, poprawiony
 popul. – popularny
 popularnolit. – popularnoliteracki
 popularnonauk. – popularnonaukowy
 por. – porównanie, porównaj
 Port. – Portugalia
 portr. – portret
 POSK – Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny w Londynie
 posł. – posłowie
 poszerz. – poszerzony
 pośm. – pośmiertny
 pośw. – poświęcony
 pow. – powieść
 powiel. – powielany
 powst. – powstanie
 powsz. – powszechny
 poz. – pozycja
 Pozn. – Poznań
 PPIA – Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Artystycznych
 PPIE – Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych
 pr. – praca (w skrótach serii)
 PR – Polskie Radio
 prasozn. – prasoznawstwo
 praw. – prawniczy
 prem. – premiera
 prez. – prezydium
 PRF – Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów
 PRL – Polska Rzeczpospolita Ludowa
 probl. – problem, problematyka
 progr. – program

- proj. – projekt
 prowinc. – prowincjonalny
 przedm. – przedmowa
 przedprem. – przedpremierowy
 przedr. – przedruk
 przedst. – przedstawienie
 przegl. – przegląd
 przejrz. – przejrzał, przejrzany
 przekł. – przekład
 przemów. – przemówienie
 przew. – przewodniczący, przewodnictwo
 przygot. – przygotował, przygotowany
 przyj. – przyjaciel
 przykł. – przykład
 przyp. – przypisy
 przyzn. – przyznanie
 pseud. – pseudonim
 psych. – psychologia
 pt. – pod tytułem
 PTF – Polskie Towarzystwo Filologiczne
 PTH – Polskie Towarzystwo Historyczne
 PTL – Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
 PTN – Polskie Towarzystwo Neofilologiczne
 PTO – Polskie Towarzystwo Orientalistyczne
 PTPN – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
 PTR – Polskie Towarzystwo Rusycystyczne
 PTTK – Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
 publ. – publiczny
 public. – publicystyka
 PUPiK „Prasa-Książka-Ruch” – Przedsiębiorstwo Upowszechniania Prasy i Książki „Prasa-Książka-Ruch”
 pwr. – pierwodruk
 PWM – Polskie Wydawnictwo Muzyczne
 PWN – Państwowe Wydawnictwo Naukowe
 PWSFTviT – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi
 PWSM – Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna
 PWST – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
 PWSZ – Państwowe Wydawnictwa Szkolnictwa Zawodowego
 PZKO – Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji
 PZPR – Polska Zjednoczona Partia Robotnicza
- r. – rok (przy dacie), rocznik (przy tytule czasopisma)
 rad. – radiowy
 radz. – radziecki
 real. – realizacja, realizator
 rec. – recenzja
 rec. f. – recenzja filmowa
 rec. t. – recenzja teatralna
 red. – redakcja, redaktor
 ref. – referat
 reg. – regionalny
 reorg. – reorganizacja
 rep. – reportaż
 repert. – repertuar
 reprodu. – reprodukcja
 reż. – reżyser, reżyseria
 RFN – Republika Federalna Niemiec
 rkps – rękopis
 RN – Rada Narodowa
- RO – Rada Okręgowa
 roczn. – rocznica
 rom. – romański
 ros. – rosyjski
 rozdz. – rozdział
 rozgl. – rozgłośnia
 rozm. – rozmowa
 Rozm. – Rozmaitości (przy PgT)
 rozporz. – rozporządzenie
 rozpr. – rozprawa
 rozsz. – rozszerzony
 RSW – Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza
 RU – Rada Uczelniana
 rubr. – rubryka
 Rum. – Rumunia
 rusyc. – rusycystyka
 rys. – rysunek
 Rzesz. – Rzeszów
- s. – strona
 sat. – satyra
 sc. – scenariusz
 sc. f. – scenariusz filmowy
 scen. – sceniczny
 scenogr. – scenografia
 SD – Stronnictwo Demokratyczne
 SDP – Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich
 SEC – Société Européenne de Culture, Stowarzyszenie Kultury Europejskiej
 sem. – seminarium
 Se-Ma-For – Studio Małych Form Filmowych „SE-MA FOR” w Łodzi
 ser. – seria
 sez. – sezon
 SF – Science-fiction
 SFP – Stowarzyszenie Filmowców Polskich
 SGPiS – Szkoła Główna Planowania i Statystyki
 SiT – Wydawnictwo „Sport i Turystyka”
 Skand. – Skandynawia
 SLA – Sekcja Literacko-Artystyczna Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji
 slaw. – sławistyka
 słow. – słowiański
 słowianozn. – słowianoznawstwo
 słown. – słownikowy
 słuch. – słuchowisko
 SN – Studium Nauczycielskie
 soc. – socjalizm
 Sosn. – Sosnowiec
 SPATiF-ZASP – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu
 spec. – specjalny
 społ. – społeczeństwo
 spotk. – spotkanie
 spółdz. – spółdzielnia
 SPR – Szkoła Przysposobienia Rolniczego
 spraw. – sprawozdanie
 sprost. – sprostowanie
 staropol. – staropolski
 staroż. – starożytny
 statyst. – statystyka
 sten. – stenogram

STL – Stowarzyszenie Twórców Ludowych
 stoł. – stołeczny
 stow. – stowarzyszenie
 streszcz. – streszczenie
 stud. – student
 Szczec. – Szczecin
 szk. – szkoła, szkolnictwo
 szp. – szpalta
 SZSP – Socjalistyczny Związek Studentów Polskich
 szt. – sztuka
 SzTN – Szczecińskie Towarzystwo Naukowe
 Szwajc. – Szwajcaria
 szwedz. – szwedzki

śl. – śląski
 Śląsk – Śląsk, Wydawnictwo „Śląsk”
 ŚIIN – Śląski Instytut Naukowy
 średniow. – średniowiecze
 św. – święty
 świat. – światowy
 świetl. – świetlica

t. – tom
 t. – teatralny (w złożeniach, np. rec. t.)
 tab. – tabela
 tabl. – tablica
 teatr. – teatralny
 techn. – technika
 tem. – temat, tematyka
 TKKŚ – Towarzystwo Krzewienia Kultury Świeckiej
 TKT – Towarzystwo Kultury Teatralnej
 TKWP – Towarzystwo Krzewienia Wiedzy Praktycznej
 TLAM – Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza
 TLRC – taśma telerecordingowa
 tł. – tłumaczenie, tłumacz
 TN – Towarzystwo Naukowe
 TN KUL – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
 TNP – Towarzystwo Naukowe Płockie
 Tor. – Toruń
 tow. – towarzystwo
 TPN – Towarzystwo Przyjaciół Nauk
 TPP – Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa
 TPPR – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej
 TPS – Towarzystwo Przyjaciół Sztuki
 tur. – turecki
 turyst. – turystyka
 TV – telewizja
 TWF „Poltel” – Telewizyjna Wytwórnia Filmowa „Poltel”
 twórcz. – twórczość
 TWP – Towarzystwo Wiedzy Powszechnej
 tyg. – tygodnik
 tyt. – tytuł

UAM – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
 udram. – udraMATyzowany
 ufund. – ufundował
 UG – Uniwersytet Gdański
 UJ – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
 Ukr. – Ukraina
 UŁ – Uniwersytet Łódzki

UMCS – Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
 UMK – Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
 uniw. – uniwersytet
 upowsz. – upowszechnienie
 UPPM – Unia Polskich Pisarzy Medyków
 ur. – urodziny, urodzony
 uocz. – uroczystość
 urz. – urząd
 USA – Stany Zjednoczone Ameryki
 UŚ – Uniwersytet Śląski w Katowicach
 UW – Uniwersytet Warszawski
 UWrocław. – Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta
 uzup. – uzupełnienie

vol. – volumen

W: – wiersze (na początku akapitu, objaśnia jego wartość)

WAF – Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe
 WAG – Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne RSW „Prasa”
 Wałbrz. – Wałbrzych
 WAP – Wojewódzkie Archiwum Państwowe
 WDK – Wojewódzki Dom Kultury
 węg. – węgierski
 WFD – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych
 WFO – Wytwórnia Filmów Oświatowych
 wg – według
 WH – Wydawnictwo Harcerskie „Horyzonty”
 wiecz. – wieczór
 Wiedza Powsz. – Państwowe Wydawnictwo Popularnonaukowe „Wiedza Powszechna”
 WKKFiT – Wojewódzki Komitet Kultury Fizycznej i Turystyki
 wkł. – wkładka
 WKZZ – Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych
 WL – Wydawnictwo Literackie
 Wlkp. – Wielkopolska
 WŁubel. – Wydawnictwo Lubelskie
 WŁ – Wydawnictwo Łódzkie
 właśc. – właściwie
 WM – Wydawnictwo Morskie
 woj. – województwo
 wojsk. – wojskowy
 WP – Wydawnictwo Poznańskie
 Wr. – Wrocław
 WRN – Wojewódzka Rada Narodowa
 wsch. – wschód
 WSI – Wyższa Szkoła Inżynierska
 WSiP – Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
 WSN – Wyższa Szkoła Nauczycielska
 WSP – Wyższa Szkoła Pedagogiczna
 wspom. – wspomnienie
 współaut. – współautor
 współcz. – współczesny
 współpr. – współpracownik, współpraca
 współudz. – współudział
 współwyd. – współwydany
 WTN – Wrocławskie Towarzystwo Naukowe
 Wwa – Warszawa
 wski – warszawski

- Wybrz. – Wybrzeże
wyd. – wydanie
wydawn. – wydawnictwo
Wydawn. RTV – Wydawnictwa Radia i Telewizji
wydz. – wydział
wygl. – wygłoszenie
wyjaśn. – wyjaśnienie
wyk. – wykonanie
wypow. – wypowiedź
wyróżn. – wyróżnienie
wyst. – występ
wystaw. – wystawienie
wyw. – wywiad
wyż. – wyższy
- z. – zeszyt
zach. – zachód
zag. – zagadnienie
zagr. – zagranica
ZAIKS – Stowarzyszenie Autorów „Zaiks”
zak. – zakończenie
zakł. – zakład
Zakł. HNOiT PAN – Zakład Historii Nauki, Oświaty i Techniki PAN
ZAKR – Związek Polskich Autorów i Kompozytorów Utworów Rozrywkowych ZAKR
zanot. – zanotował
zapis. – zapisał, zapisany
zapow. – zapowiedź
zarz. – zarząd
zarządz. – zarządzenie
ZASP – Związek Artystów Scen Polskich na Uchodźstwie
zaw. – zawodowy
- zawiad. – zawiadomienie
zb. – zbiór
ZBOWiD – Związek Bojowników o Wolność i Demokrację
ZDK – Zakładowy Dom Kultury
zcest. – zestawienie
ZF – Zespół Filmowy
ZG – Zarząd Główny
ZHP – Związek Harcerstwa Polskiego
ziel.-gór. – zielonogórski
Ziel. Góra – Zielona Góra
zjed. – zjednoczenie
ZLP – Związek Literatów Polskich
zmien. – zmieniony
ZNP – Związek Nauczycielstwa Polskiego
zob. – zobacz
zorg. – zorganizowany, zorganizował
ZPFT – Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych
ZPP – Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie
zreal. – zrealizowany, zrealizował
ZRF – Zespół Realizatorów Filmowych
zrzesz. – zrzeszenie
ZSL – Zjednoczone Stronnictwo Ludowe
ZSMP – Związek Socjalistycznej Młodzieży Polskiej
ZSMW – Związek Socjalistycznej Młodzieży Wiejskiej
ZSRR – Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich
ZSZ – Zasadnicza Szkoła Zawodowa
ZTA – Związek Teatrów Amatorskich
zw. – związek
ZW – Zarząd Wojewódzki
ZwDK – Związkowy Dom Kultury
ZZMiP – Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców
ZZRF – Zjednoczone Zespoły Realizatorów Filmowych
- żyd. – żydowski.

BIBLIOGRAFIA

OGÓLNE

1. Balbus S.: Texte littéraire et sa structure acoustique. Tł. B. Sosień-Balbusowa. Wwa, Kr.: nakł. UJ, 200 s. (*ZszNUJ*, 533; Pr. Językozn., 64).
Le texte littéraire et l'oeuvre littéraire. Textes graphiques et acoustiques. Actualisation et problème de la segmentation du texte.
2. Čapek K.: Marsjasz czyli Na marginesie literatury (1919–1931). Tł. i wstęp: H. Janaszek-Ivaničková. Kr.: WL, 167 s.
Pochwała prasy. Potyczek piórem figur dwanaścioro, czyli podręcznik polemiki pisemnej. O naturze anegdoty. Kilka uwag o humorze ludowym. O przysłowiać albo o mądrości ludowej. Pieśni ludu praskiego. Z teorii bajki. Kilka motywów bajkowych (Spełnione życzenie. Podarunek. Przypadek. Rzecz znaleziona. Czarodziejska różdżka. Pomoc. Przeszkody. Sukces. Nadmiar. Inny świat. Dobry uczynek). Kilka postaci bajkowych (Bohater. Księżniczka. Kopciuszek. Zakłęty. Zły. Spryciarz. Głupi Jaś). Eros vulgaris (Literatura erotyczna, pornograficzna). Kalendarze. Holmesiana, czyli o kryminałach. Ostatni epos, czyli „powieść dla służących”. Sztuka proletariacka.
Rec.: Goreniova A. *L* 33:12. – Koprowski J. *Per* 32:33. – Koźbiel J. *DzL* 226:4. – Ratajczak J. *GłWi* 129:5.
3. Dialog w literaturze. Red. E. Czaplejewicz i E. Kasperski. Wwa 1978. Rec.: Stec W. *Plnk* 4:297–301.
4. Dziemidok B.: Teoria przeżyć i wartości estetycznych w polskiej estetyce dwudziestolecia międzywojennego. Wwa 1980. Rec.: Dziechciaruk S. *NKs* 6:16–8. – Jadczak R. *RF* 1:15–7. – Misiewicz J. *PmL* 3:435–9. – Rosińska Z. *StF* 11:160–3.
5. Falk E. H.: The poetics of Roman Ingarden. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 214 s. [*RevIstTL* 4:647].
6. Garczyński S.: Śmiechu naszego powszedniego. Wwa: Watra, 167 s. [Popularny zarys teorii humoru].
7. Grodziński E.: Zarys teorii nonsensu. PAN IFiS. Wr.: Ossol., 214 s.
[M.in. rozdz.:] Nobilitacja nonsensów w języku. Pojęcie „bezsensu świata” w filozofii i literaturze pięknej. [Obszernej o poglądach S. Kierkegarda, A. Camusa, F. Dostojewskiego i F. Kafki].
8. Ingarden R.: Doživljaj, umetničko delo i vrednost. Beograd 1975. Rec.: Petrović M. *Sovr* 7:93–106.
9. Ingarden R.: Wykłady i dyskusje z estetyki. Wybór i oprac.: A. Szczepańska. Wstęp: W. Stróżewski. Wwa: PWN, 450 s. (Dzieła Filozoficzne). [Passim uwagi dot. lit. pięknej, zwłaszcza zag. wartościowania]. – Rec.: Markiewicz B. *NKs* 19:58–60 [z fot. aut. ks.].
10. Markiewicz H.: Polska nauka o literaturze. Zarys rozwoju. Wwa PWN, 255 s., portr.
Przedmowa. – Epoka staropolska. Oświecenie przedrozbiorowe. Między klasycyzmem a romantyzmem. Pełnia i schyłek romantyzmu. Pozytywizm i Młoda Polska. Okres międzywojenny. – Zakończenie.
11. Mayenowa M.R.: Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka. Wyd. 2. Wr. 1979. Rec.: Mitosek Z. *Plnk* 1:57–60.
- 11a. Moles A.: Kicz czyli sztuka szczęścia. Studium o psychologii kiczu. Wwa 1978. Rec.: Choińska K. *StMet* t. 20 s. 168–76.
12. Papiór J.: Wprowadzenie do nauki o literaturze. = Einführung in die Literaturwissenschaft. UAM w Pozn. Pozn.: Wydawn. Nauk. UAM, 287 s.
Przedmowa. – Zur Problematik der geistigen und wissenschaftlichen Arbeit. Methodische Hinweise zur Bibliographie. Antike Philologie. Historische Entwicklungstendenzen der deutschen Literaturwissenschaft. Die diachronisch-synchronische Struktur der Literaturwissenschaft.

Die diachronisch-synchronische Struktur der Literaturwissenschaft. Die Literatur – Gegenstand der Literaturwissenschaft (Bestimmungen – Wesen – Funktionen). Literaturgeschichte. Die Problematik der Theorie des literarischen Werkes. Einführung in die Methodologie* (Die Methodologie der antiken Philologie). Die positivistische Methodologie der Literaturbetrachtung. Vom positivistischen Naturalismus zur antipositivistischen Theorie literaturwissenschaftlicher Erkenntnis. Grundlagen der erklärenden Theorie literaturwissenschaftlicher Erkenntnis. Zur Geschichte der polnischen Germanistik.

13. Pasi I.: Powaga śmieszności. Tł. K. Minczewska-Gospodarek. Wwa 1980. Rec.: Ciszewska J. *PrzHm* 6:176–80.

14. Przestrzeń i literatura. Studia. Red. M. Głowiński i A. Okopień-Sławińska. Wr. 1978. Rec.: Popiel M. *PmL* 1:370–8. – Sterna-Wachowiak S. *N* 1:31–2. – Wystouch S. *Tk* 6:156–64.

15. Sawicki S.: Poetyka, interpretacja, sacrum. Wwa, PWN, 197 s.

Od autora. – Wokół opozycji: wiersz – proza. Przerzutnia u Mickiewicza. Z zagadnień semantyki poetyckiej Norwida. Między autorem a podmiotem mówiącym. Gatunek literacki: pojęcie klasyfikacyjne, typologiczne, polityczne? Uwagi o analizie utworu literackiego. O syntetycznym ujmowaniu literatury. Sacrum w literaturze. – Nota bibliograficzna.

16. Semiotyka kultury. Wybór i oprac.: E. Janus i M. R. Mayenowa. Przedm.: S. Żółkiewski. Wwa 1975. Rec.: Wistuba H. *StPCh* 1:223–7.

17. The study of the literary work of art. UJ; Inst. Filol. Ang. T. 2. Kr.: nakł. UJ, 136 s. (Skrypty Uczelniane, 398).

[J. Strzetelski] J.S.: Foreword. – [A. Branny] A. B.: A glos on Aristotle. – [W. Kalaga] W. K.: "The literary work of art" by Ingarden and the "Theory of literature" by Wellek and Warren. – [Z. Mazur] Z.M.: Percy Lubbock – "The craft of fiction". [Z. Mazur] Z. M.: Edward M. Forster – "Aspects of the novel". – [M. Paździora] M.P.: Ivor A. Richards – "Principles of literary criticism". – [T. Bacz] T.B.: Wayne C. Booth – "The rhetoric of fiction". – [J. Strzetelski] J.S.: A few notes on William H. Gass.

18. Tekst – język – poetyka. Zbiór studiów. Red. M.R. Mayenowa. Wr. 1978. Rec.: Uhlřřova L. *Slovo a Slovesnost* (Praga) 1980 3:253–4 [CIC].

18a. Teoria literatury. Zagadnienia wybrane. Bibliografia. Wybór i oprac. J. Andrzejewska. UGd. Bibl. Główna. Gd.: UGd., 276 s. (Skrypty Uczelniane).

19. Ziomek J.: Powinowactwa literatury. Studia i szkice. Wwa 1980. Nagr. zob. 777 XI. Rec.: Bolecki W. *Tk* 2:110–23. – Burzyńska A. *RL* 2:153–7.

20. Balbus S.: Graficzny inwariant tekstu literackiego. *PrNUŚL* 397:230–56. – Béhar H.: O tytułach surrealistycznych. Tł. A. Labuda. *PmL* 2:261–77 [ref. wygł. na Konferencji polsko-francuskiej poświęconej problematyce socjologii literatury, Wwa XI 1979]. – Bojko N.: O lingwistycznej prirode kategorii „obrazu autora”. *StRosPosn* 16:3–12. – Brinkmann R.: W sprawie pojęcia realizmu w literaturze narracyjnej XIX wieku. Tł. R. Handke. *PmL* 3:343–52 [na przykł. z lit. niem.]. – Czapplewicz E.: O potrzebie badań nad dziewiętnastowieczną teorią literatury w Polsce. *PrzHm* 1/2:53–70. – Damborsky J.: Czym jest humor? *GIL* 145:5 [fel.]. – Gogolewski L.: Problemy wieloznaczności i wielofunkcyjności dzieła sztuki (Na podstawie utworu literackiego). *RkWSP* 70:181–94. – Goodman N.: The languages of art [fragmenty]. Tł. G. Cendrowska. *Tk* 2:153–67 [sprost. błędów druk., 3:183], [nawiąz.:] Morawski S.: Dwie refleksje krytyczne w związku z "The languages of art". Tł. G. Cendrowska., 2:168–76 [także na przykł. z dziedziny lit.], [odp.:] Goodman N. Tł. G. Cendrowska, 2:177–8. – Grajewski W.: Wstępne uwagi o typologii poetyki. *PrzHm* 5:11–6. – Handke R.: Rzeczywistość fikcji – fikcja rzeczywistości. *Plnk* 2:83–91. – Jarzębski J.: Kariera „autentyku”. *RL* 2:113–28 [o zjawisku autentyzmu i autobiografizmu w lit.]. – Jasiński B.: Pojęcie realizmu w literaturze według György Lukácsa. *StF* 3:51–78. – Juszcak W.: Innowacja i problem odbioru. *Osn* 1:3–12.

21. Kalaga W.: An approach to states of affairs in the literary work. *ZszNUJ* 575:47–56 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Karpińska E.: Typologie des personnages fantastique dans la littérature pour enfants. *AUWr* 604:83–97. – Kloch Z. *PmL* 1:378–83 [rec. ks.: M. Poljakov: Voprosy poetiki i chudożestvennoj semantiki. Moskva 1978]. – Kłosiński K.: „Zdarzenie” w badaniach narratologicznych. *PrNUŚl* 459:11–24. – Kohl S.: Teoria realizmu (Próba syntezy). Tł. M. Łukasiewicz. *PmL* 3:383–419. – Kowalik B. *PmL* 3:425–35 [rec.

- ks.: B. Herrnstein Smith: On the margins of discourse. The relation of literature to language. Chicago – London 1978]. – Lesser S. O.: Funkcje formy. *PmL* 4:323–42 [w dziele lit.]. – Levin H.: O rozszerzaniu się pojęcia „realizmu”. Tł. M. Adamczyk. *PmL* 3:329–41 [na przykł. z lit. powsz. od XVI do XX w.]. – Lorenc I.: Problemy teorii twórczości artystycznej w filozofii L. Goldmanna. *StF* 11:141–54. – Maciąg W.: Glosa do sprawy komizmu. *ŻL* 31:7. – Maciejewski Z. *PmL* 3:439–48 [rec. ks.: Ju. N. Tynjanov: Poetika – Istorija literatury – Kino. Moskwa 1977]. – Markiewicz H. *TrL* 106:5 [wyw. nt. związków lit. i ideologii; rozm. R. Pietrzak]. – [Id.]: Die Literatur im Lichte der Semiotik (Randbemerkungen zu den Arbeiten J. Lotmans). [W ks. zb.:] Linguistic and literary studies in Eastern Europe. T. 5: Semiotics and dialectics. Amsterdam, s. 331–59. – [Id.]: Polskie dyskusje o formie i treści. *StF* 7/8:145–67 [przeł. prac pol. literaturoznawców i pisarzy pośw. tej problematyce]. – Miłosz Cz.: Niemożliwość sztuki. *ŻL* 24:3 [esej nt. związku lit. z rzeczywistością]. – Mitosek Z. *PrzHm* 6:155–9 [rec. ks.: M. Bense: Świat przez pryzmat znaku. Wwa 1980]. – [Id.]: Historia i poznanie (O teorii literatury zawartej w „Estetyce” Hegla). *PrzHm* 5:59–76. – Morawski S.: O tragičnom – ispovest i više od toga. Tł z jęz. ang. D. Opačić-Kostić. *Knžt* 10:1998–2008.
22. Okopień-Sławińska A.: Semantyka „ja” literackiego („ja” tekstowe wobec „ja” twórcy). *Tk* 6:38–63. – Pelc J.: Poetics and logical semiotics. *PTL. A Journal for Descriptive Poetics and Theory of Literature* (Amsterdam) 1979 4:77–89. – Pitak E.: Klasyfikacja piśmiennictwa a klasyfikacja nauk. *SpWzTN(80)* t. 35 ser. A s. 10–2 [streszcz. ref.]. – Płachecki M.: Z zagadnień poetyki realistycznej prozy narracyjnej. *BP* 1/2:121–4 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Płażewski Z.: Narrator literacki, narrator filmowy. *PrzHm* 5:143–57. – Pound E.: ABC czytania (Fragment). Tł. K. Biskupski. *Tk* 3:161–79 [esej]. – Sierny T.: Kategoria ludowości w estetyce realizmu socjalistycznego. *PrNUŚl* 434:138–47. – Sławiński J.: O kategorii lirskog podmeta. Tł. B. Rajčić. *KnRec* nr 178. – [Id.]: O opisie. *Tk* 1:119–38 [w tekstach narracyjnych]. – Sochoń J.: Mój Gadamer (Teresie Cwalinie). *Pt* 14:23–31 [esej; na marg. lektury ks. H.–G. Gadamera: Rozum, słowo, dzieje. Wwa 1979]. – Sójka J.: Światopogląd jako źródło semantycznych założeń komunikacji (O koncepcji sztuki Ernsta Cassirera). *StMet* 2:91–110. – Sztabiński G.: Ewokacyjna koncepcja znaku a wartości w semiotycznych badaniach nad sztuką. *StF* 7/8:213–26 [dot. przede wszystkim sztuki lit.]. – [Id.]: Koncepcja „dzieła otwartego” Umberto Eco a problem wartości. *StEst80* t. 17 s. 291–314. – Śpiewak A.: Tragizm i alienacja: integracja czy chaos? *StEst80* t. 17 s. 155–64. – Święch J.: Literatura, historia i mity. *Akc* 2:216–9. – Teoria literatury. *BP* 3:143–55 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Ziomek J.: Die Frage der Quasi-Urteile und das fiktive Bezugsfeld. [W ks. zb.:] Linguistic and literary studies in Eastern Europe. T.5: Semiotics and dialectics. Amsterdam, s. 283–308. – Żółkiewski S.: Bachtin i podstawowy problem semiotyki. *PmL* 2:163–78. – Zob. 140, 152.
23. „Retoryka i literatura” – ogólnopol. konf. nauk. (Wwa, 23–24 III 1981; org. IBL PAN). Spraw. Czyż A. *PrzHm* 6:184–8. – Stec W. *Plnk* 4:314–7.
24. „Z zagadnień literatury polskiej i obcej” (Lubl., 23–25 X 1980; org. Lubel. TN). Spraw. *NPol* 3/4:196 [nota].

METODOLOGIA BADAŃ LITERACKICH

25. Dzieło literackie jako źródło historyczne. Red. Z. Stefanowska i J. Sławiński. Wwa 1978. Rec.: Januskiewicz K. *Sob* 4:649–52. – Kamola A. *APH* t. 43 s. 224–7.
26. Kubiak Z.: Słowo o znaczeniu pracy edytorskiej. Wwa 1980. Rec.: Szwedowicz W. *PrzKsWyd* 2:10.
27. Płużański T.: Humanizm i struktury. Wwa 1980. Rec.: Dutka Cz. P. *Od* 3:95–6
28. Rosner K.: Semiotyka strukturalna w badaniach nad literaturą. Jej osiągnięcia, pe spektywy, ograniczenia. *Kr.*: WL, 290 s. Semiotyka strukturalna a strukturalizm; ograniczenie tematu, wyznaczenie problemów. Orientacja funkcjonalna

i jej program badawczy: opis artystycznych języków funkcjonalnych. Orientacja generatywna; jej źródła, założenia, główne nurty badawcze. Semiotyczna analiza tekstu jako punkt wyjścia do ogólnych refleksji nad kulturą.

29. Starnawski J.: Praca wydawcy naukowego. Wr. 1979. Rec.: Cieński A. *StKs* s. 235–7.

30. Teoria badań literackich za granicą. Antologia. Wybór, rozprawa wstępna, komentarz.: S. Skwarczyńska. T. 2. Od przełomu antypozytywistycznego do roku 1945. Cz. 2. Od fenomenologii do egzystencjalizmu, estetyzm i New Criticism. Kr.: WL, 655 s. (Bibl. Studiów Lit.).

S. Skwarczyńska: Rzut oka na rozwój teorii badań literackich od przełomu antypozytywistycznego do roku 1945 (Orientacje ergocentryczne. Badania marksistowskie). Bibliografia. – Od fenomenologii do egzystencjalizmu: W. Dohrn: Przedstawienie artystyczne jako problem estetyczny. Tł. K. Krzemień-Ojak. – M. Heidegger: Hölderlin i istota poezji. Tł. K. Michalski. – E. Staiger: Czas jako forma wyobraźni poety. Tł. O. Dobijanka. – G. Müller: O sposobie istnienia poezji. Tł. R. Handke; Poetyka morfologiczna. Tł. K. Krzemień-Ojak. * Estetyzm i New Criticism: R. de Gourmont: Problem stylu. Zagadnienia sztuki. Tł. J. Lekczyńska. – G. Santayana: Interpretacje poezji i religii. Tł. J. Lekczyńska. – T. A. Meyer: Stylistyczny kanon poezji. Tł. K. Krzemień-Ojak. – W. Dibelius: Morfologia powieści. Tł. K. Budzyk. – K. Viëtor: Historia rodzajów literackich. Tł. J. Zychowicz. – M. Dragomirescu: Literaturoznawstwo. Tł. M. Kaliska-Przymanowska. – P. Valéry: Nauczanie poetyki w Collège de France. Wykłady poetyki. Tł. J. Prokop. – T. S. Eliot: Tradycja i talent indywidualny. Tł. H. Pręczkowska. – H. L. Mencken: Postępowanie krytyczne. Tł. I. Sieradzki. – I. A. Richards: Podstawy krytyki literackiej. Tł. M. Rozbicki. – I. Babbitt: Krytyk i życie amerykańskie. Tł. K. Stamirowska. – G. W. Knight: Zasady interpretacji sztuk Szekspira. Tł. K. Stamirowska. – W. Empson: Siedem typów wieloznaczności. Tł. S. Eile. – R. P. Blackmur: Zadania krytyki. Tł. S. Stabryła. – J. C. Ransom: Krytyka jako czysta spekulacja. Tł. J. Makota. – A. Tate: Tensja w poezji. Tł. K. Stamirowska. – F. R. Leavis: Krytyka literacka a filozofia: odpowiedź. Tł. I. Kaluża. – K. (Dove) Burke: *Lexicon rhetoricae*. Tł. M. Rozbicki. – C. Brooks: Nowoczesna poezja a tradycja. Tł. I. Sieradzki. – C. Brooks, R. Penn Warren: Rozumienie poezji. Tł. I. Sieradzki. – [Z notami biogr. o autorach].

31. Z problemów edytorstwa i zagadnień wydawniczych. WSP im. K.E.N. w Kr. Samodzielny Zakł. Biblioteczozn. Cz. 1: Wybór tekstów naukowych dla studentów biblioteczoznawstwa i informacji naukowej. Wybór i oprac.: J. Jarowiecki, B. Pietrzyk, M. Zięba. Kr.: Wydawn. Nauk. WSP, 229 s.

[M. in. rozpr. i art.]: Z. Goliński: Terminologia; Edytorstwo – tekstologia (Pojęcie dyscypliny). – J. Trzynadłowski: Edytorstwo a język i tekst; Współczesne pojęcie tekstu. – K. Górski: Edytorstwo naukowe i jego rozwój w Polsce. – R. Pilat: Jak należy wydawać dzieła polskich pisarzy XVI i XVII w. (Referat na zjazd im. Kochanowskiego). – A. Chorowiczowa: Wydanie tekstów nowszych w świetle niektórych publikacji doby ostatniej. – S. Pigoń: Kilka uwag o wydaniach krytycznych nowszych tekstów literackich. – Z. Goliński: Zagadnienia autoryzacji druków. – W. Doroszewski: O kulturę stylu i języka naukowego.

32. Bolechowska-Łysiak Z. *AUWr80* 463:256–9 [rec. ks.: *Medium Literatur*. T. 6: *Literaturwissenschaft – Medienwissenschaft*. T. 8: *Literaturkritik – Medienkritik*. Heidelberg 1977]. – Borkowska G. *PmL* 2:325–38 [rec.ks.: *Literature and its interpretation*. Wyd. L. Nyirö. The Hague 1979]. – Cieślowski J.: Przedmiot, sposoby istnienia i metody badania literatury dla dzieci. *AUWr* 507:3–34. – Crews F.: Czy literaturę można poddawać psychoanalizie? Tł. M. B. Fedewicz. *PmL* 4:289–304. – Dąbrowski S.: Między ergocentryzmem a poietocentryzmem (Z psychologicznej personologii Lascellesa Abercrombiego 1925). *Tk* 2:103–9. – Dutka Cz. P.: Krytyk literacki a badacz literatury [fragm.:] Krytyka i badacza postawy fundamentalne. *SpWrTN(80)* t. 35 ser. A s. 157–68. – Fiala E.: O krytyce psychoanalitycznej w ujęciu Normana N. Hollanda. *PrzHm* 5:77–88 [omów. art.: *Literary interpretation and three phases of psychoanalysis*]. – Głowala W.: Lęk i metoda. *Tk* 6:105–21 [o wstępach do prac naukowych]. – Hajdziony W.: Antypsychologizm – fenomenologia – formalizm. *StMet* 2:67–90 [rekonstrukcja M. Kridla modelu dzieła lit. i nauki o literaturze]. – Holland N.: Interpretacja literatury a trzy fazy psychoanalizy. Tł. M. B. Fedewicz. *PmL* 4:343–58. – Kędziński M.: O komparatystyce i orientalistyce kilka uwag. *PrzHm* 5:17–25. – Klim D.: „Punkt widzenia” jako termin w teorii prozy narracyjnej (Przegląd stanowisk badawczych). *SpETN* 6:1–9. – Koch W. A.: Kilka myśli o lingwistyczno-strukturalnym ujęciu literatury. Tł. M. Łukasiewicz. *Tk* 1:108–17. – Kotowa B.: Ingardenowski minimalizm aksjologiczny. *StMet* 2:49–65. – Krakowski J.: Gaston Bachelard i historia epistemologiczna. *StF* 2:67–87. – Lipatow A. W.: Wpływy literackie a wspól-

ność typologiczna. Tł. B. Janiszewska, Z. Smolska. *PmL* 2:127–46.

33. Markiewicz H.: Hodnoty a hodnotenie w literárnej vede. Tł. P. Winczer. *SLt* 1:58–73. – [Id.]: Postać literacka i jej badanie. *PmL* 2:147–62. – Mukařovský J.: Mukařovského fragmenty metodologiczne. Tł. J. Baluch. *Tk* 1:168–97 [wyw. przedr. z *Rozpravy Aventina* 1931/32, rozm. B. Novák; wyw. nt. związków estetyki z innymi naukami hum., przedr. z *Čin* 1937; wyw. nt. strukturalizmu, przedr. z *Čtème* 1942; „O metodologii nauki o literaturze”, art. z 1944; tyt. całości od red.; wstęp: K. Chvatik, tł. J. Baluch, s. 165–7]. – Nikliborc A.: Nowe metody w badaniach literatury dla młodzieży. *ZRL* 1:95–102. – Padalak J.: Z teorii badań nad recepcją dzieła literackiego. *N* 4:28–9.

– [Sławiński J.: Wzmianka o eklektyzmie. *Tk80* nr 1; nawiąz.:] Danek D.: Anty-Eklektyk (Wyraz istotnego przeświadczenia). *Tk* 1:202–4. – Starzycki A.: Poza tekstem (Rozterki i nadzieje metodologiczne). *SpŁTN* 2:1–8. – Szatkowska A., Zarzycka-Suliga G., Chudzik E.: Zastosowanie indyjskiej teorii przeżyć estetycznych „rasa” do interpretacji wybranych utworów. *SpŁTN* 6:1–3. – Ślósarska J. *ZRL* 2:93–4 [rec. ks.: T. Segers Rien: The evaluation of literary texts. Lisse 1978]. – Święch J.: Historiografia heroiczna. *Akc* 1:187–89 [o syntezie historycznolit. jako gatunku pisarstwa nauk.]. – Van Rutten P.: Northrop Frye et la littérature. *ZRL* 2:61–80 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadłowski]. – Żyłko B.: Jurij Tynianow jako teoretyk i metodolog literatury. *BP* 1/2:165–8 [streszcz. pracy doktorskiej].

TEORIA PROCESU HISTORYCZNLITERACKIEGO

34. Wyka K.: Pokolenia literackie. Kr. 1977. Stolarska B.: W jakim stopniu „Pokolenia literackie” Kazimierza Wyki są książką o współczesności? *KIS* 1/2:395–9.

nr 160 [wypow. w ank. „Tradycja i awangarda”. – [Id.]: Konwencja eksperymentu artystycznego i literatury słowiańskie. *Sl* 3/4:341–4. – Sławiński J.: Odbiór i odbiorca w procesie historycznoliterackim. *Tk* 3:5–34.

35. Kornhauser J. Tł. B. Rajčić. *KnReč*

TEORIA DZIEŁA LITERACKIEGO

STYLISTYKA

36. Grabias S.: O ekspresywności języka. Ekspresja a słowotwórstwo. Lubl.: W Lubel., 214 s.

Wstęp. – I. Ekspresja, ekspresywność, znak ekspresywny: O ekspresywnej funkcji języka. Pojęcie ekspresywności. Językowy znak ekspresywny. – II. Leksykalne środki ekspresji: Ekspresywność formantów. O ekspresywności wyrazów słowotwórczo niepodzielnych. Nowość leksykalna jako środek ekspresji. O aluzji leksykalnej. – III. Ekspresja a procesy słowotwórcze: Ekspresja a derywacja. Ekspresja a kompozycja i kontaminacja.

37. Janus E.: Wykładniki intensywności cechy. Na materiale polskim i rosyjskim. PAN IBL. Wr.: Ossol., 215 s., tab., wykr.

Wstęp. – Przegląd stanu badań nad zagadnieniem intensywności cechy. Próba wyznaczenia listy wykładników intensywności cechy we współczesnym języku polskim i rosyjskim. Klasy wyrażen intensyfikowalnych i próba interpretacji „bardzo” przy różnych predykatkach. Łączliwość wykładników intensywności cechy we współczesnym

języku rosyjskim. Uwagi o użyciu wykładników intensywności.

BP 3:203; *Tk* 1:206; *ŻL* 13:13 [sprost. IBL PAN, podp. R. Górski; dot. rzekomego opinowania ks. do druku przez J. Jagiełło].

37a. Kopertowska D.: Analiza stylistyczno-językowa tekstu. Wybór materiałów. Kielce: WSP im. J. Kochanowskiego, 384 s. (Materiały Pomocnicze dla Studentów Polonistyki).

[Antologia tekstów lit., częściowo we fragmentach i zadania dla studentów].

38. (alek): Pisarz – twórca czy odtwórca języka? *Ant* 13:29 [fel. nt. wypowied. E. Brylla w dysk. red. „Pisarz a język narodowy”. – Arutiunowa N. D.: Metafora językowa. II: Składnia i leksyka. Tł. J. Faryno. *Tk* 1:138–53 [cz. I w 1980]. – Bajerowa I.: Mówić poprawnie lecz swobodnie. *ŻL* 6:1, 11 [ref. wygł. na

sesji nauk. pośw. „nowomowie”, Kr. 17 I 1981]. – Bąba S.: Frazeologiczne innowacje modyfikujące we współczesnej prozie polskiej – próba oceny normatywnej (Tezy referatu). *StPln* 9:207–11 [ref: wygł. na konf. nauk.-dyd. „Kształtowanie się norm języka polskiego w XXXV-leciu PRL”, Pozn. 25–26 X 1979]. – Bąba S., Mikołajczak S.: Parenteza w polskiej liryce współczesnej. *PrNUŚl* 397:79–105. – Bolecki W.: Realistyczny i poetycki model prozy narracyjnej. *Tk* 6:64–82. – Boni M., Godlewski G., Rutkowski K., Zalewski M.: Długi oddech. *L* 7:1,8 [m.in. nt. społecznych wartości konwencji językowych i narracyjnych]. – Boriew J.: O naturze stylu. *Tł. T. Szkolut. StEst80* t. 17 s. 133–53 [dot. także nauki o lit.]. – Bralczyk J.: Poza prawdą i fałszem. *Tk* 6:122–33 [o stylistyce tekstów polityczno-propagandowych]. – Bubak J.: Mieczysław Karaś jako badacz języka artystycznego. *PrNUŚl* 397:9–12. – Cassirer E.: Philosophie der symbolischen Formen [fragm.:] Symbol jako wartość i forma poznania. *Tł. A. Kołodziej. PrzHm* 4:127–36. – Chlebda W.: Oksymoron jako językowy środek poznania i odzwierciedlenia relacji pozajęzykowych (Na materiale języka polskiego i rosyjskiego). *BSt* 6:75–8 [tezy rozprawy doktorskiej]. – [Id.]: Przyczynki do genezy oksymoronu. *ZszNWSP(OFilRos)* 19:13–36.

39. Kucharczyk B.: Słownictwo małopolskie w języku literackim. *AUMCS(F)78/79* s. 385–402. – Lubaszewska A. *RL* 6:483–5 [rec. ks.: J. C. Cooper: An illustrated encyclopaedia of traditional symbols. London 1978]. – Mikulski Z.: Trucie języka. *TgChetm* 43:9 [fel. nt. jęz. lit. współcz.]. – Procko E.: Najnowsze badania nad współczesnym słownictwem języka polskiego – przegląd problematyki. *PorJ* 1:32–46 [dot. lat 1970–78]. – [Stala M.: Od czarnego słońca do ciemnego świedidla. *Tk80* nr 6; nawiąz.:] Wirpsza W. *Tk* 1:205–6. – Starzycki A.: Uwagi o koherencji tekstu literackiego. *PrNUŚl* 397:257–66 [na przykł. tekstów M. Białoszewskiego]. – Strzelecki J.: Propozycje języka lirycznego (Model socjalizmu). *Tk* 1:31–54 [nt. propozycji aksjologicznych zawartych w języku współcz. dyskursu politycznego]. – Weinrich H.: Ogólna semantyka metafory. *Tł. M. Łukasiewicz. Tk* 3:61–75. – Wilkoń A.: O języku artystycznym. *PrNUŚl*

397:221–9. – Witosz B.: O wzajemnej relacji zaimków „ja” – „ty” w narracji. *PrNUŚl* 459:25–34. – Wronicz J.: Język pisarzy cieszyńskich XVIII wieku (Na podstawie druków). *StJęz* t. 7 s. 109–52 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Zarębina M.: Język ogólny (mówiony i pisany) a język artystyczny. *PrNUŚl* 397:209–20.

40. **Sesja naukowa pośw. „nowomowie”** (Kr., 16–17 I 1981; org. NSZZ „Solidarność” przy UJ). Spraw. Bednarczuk L. *Ps* 2:93–102. – Lisicka T. *ZszPras* 2:157–9. – *ŻL* 4:19 [not.].

41. **„Struktura tekstu spójnego” – konf. nauk.** (Wwa, 22–25 IX 1980; org. IBL PAN). Spraw. Dobrzyńska T. *BP* 1/2:285–7.

WERSOLOGIA

42. Dłuska M.: Prozodia języka polskiego. Wyd. 2. Wwa 1976 Rec.: Kulawik A. *RL* 3:235–6.

43. Dłuska M.: Próba teorii wiersza polskiego. Wyd. 2. Kr. 1980. Rec.: Kulawik A. *RL* 3:235–7.

44. Dłuska M.: Studia z historii i teorii wersyfikacji polskiej. Wyd. 2. T. 1–2. Wwa 1978. Rec.: Kulawik A. *RL* 3:235–7.

45. Fałowski A. *SIOr* 2:228–9 [rec. ks.: A. A. Burjačok, I. I. Gurin: Słownik ukraińskich rim. Kiїв 1979]. – Lubas W.: O przekładalności rymu. *PrNUŚl* 397:21–7. – Pszczołowska L.: Semantyka form wierszowych. *PmL* 4:191–203. – Sadowska W.: Wersyfikacja sylabiczna skamandrytów (Rozmiary wersowe i ich realizacja rytmiczna). *PmL* 3:261–78.

GENOLOGIA

46. Honsza N.: Moderne Unterhaltungsliteratur. Bestandsaufnahme, Thesen, Analysen. Wyd. 2. Wr. 1980. Rec.: Bijerman A. *KwO* 1:97:9.

47. Rusycystyczne studia literaturoznawcze. T. 5. Zagadnienie gatunków literackich. Praca zbior. pod red. G. Porębiny. Kat.: UŚ, s. 164. *PrNUŚl*, 419.

L. Rożek: Problema žanra sentimental'noj povesti Nikolaja Karamzina i principy ee szujetosloženija. – L. Paluchiewicz: Specyfika gatunku opowieści Dmitrija Grigoro-

wicza lat czterdziestych XIX wieku. – T. Załęska: Felietony poetyckie Nikolaja Asiejewa lat dwudziestych (Zagadnienia poetyki gatunku). – D. Dąbrowska: Powieści parodyjne Walentina Katajewa („Wyspa Erendorf” i „Władca żelaza”). – Cz. Gurdek-Stępień: Problema roda i žanra „Pervoj Konnoj” Vsevoloda Višnevskogo. – N. Malicka: Žanrovyje osobennosti romana Vasilija Grossmana „Za pravoe delo”. – M. Ściepuro: „Połowa wieku” Władimira Ługowskiego (Problem gatunku). – B. Klimczyk: Małe formy narracyjne w literaturze radzieckiej przełomu lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych. – P. Fast: „Gorzkie ziele” Wila Lipatowa wobec konwencji powieści produkcyjnej lat trzydziestych. – B. Bugrov: Ob uslovných priemach v sovremennoj sovetskoj drame. – M. Rutkowska: Tragiczny protest Stiepana Razina (Na podstawie powieści Wašilija Szukszyna „Przyszędem dać wam wolność”). – V. Red'kin: Trud kak osnova nra-stvenno-estetičeskogo ideala poëzii Nikolaja Rylenkova. – [Przy rozpr. w jęz. ros. podano streszcz. w jęz. pol.].

48. Trzynadłowski J.: Małe formy literackie. Wr. 1977. Rec.: Białek H. *AUWr* 576:141–3. – Válek V. *SPBU(L)80* 27:171–2.

49. Gazda G.: L'Avant-garde et la tradition des genres littéraires. Tł. M. Smoleńska. *ZRL* 1:5–20 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Jokiel I. *ZRL* 1:106–8 [rec. ks.: N. F. Kopystjanskaja: Žanrovyje modifikacii v češkoj literaturie (Perod stanovlenija socialističeskogo realizma). Lvov 1978]. – Lejderman N. L.: Žanrovyje idei M. M. Bachtina. *ZRL* 1:67–86 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadłowski]. – Lubas R.: Z zagadnień teoretycznych literatury pamiętnikarskiej. *RL* 3:193–207 [dot. pamiętników, wspomnień, autobiografii, dzienników i kronik]. – Słowikowska T.: Baśń – mit – legenda (Lekcja literatury). *Op* 9:12–3, 26–7. – Szymczyk G.: Zagadnienie związków poezji i prozy w świetle wypowiedzi krytycznoliterackich. *PrNUŚI* 397:267–77.

50. **Materiały do „Słownika rodzajów literackich”.** *ZRL* 1:111–6 [A. M. Komornicka: Chreja; H. Pawlak: Encheiridion; A. M. Komornicka: Progymnasmata], 2:95–106 [A. M. Komornicka: Dialog; B. Wiśniewski: Epitome; A. M. Komornicka: Prozodia].

51. „Z problemów poetyki historycznej” – sesja nauk. (Lubl., 14–16 V 1980; org. UMCS). Spraw. Ludorowska H. *BP* 1/2:280–5. – Szymkowska J. *Plnk* 2:159–60.

Bajka

52. Propp W.: Morfologia bajki. Tł. W.

Wojtyga-Zagórska. Wwa 1976. Rec.: Ługowska J. *LL78* 4/6:193–6.

Zob. 2.

Baśń

53. Krajka W.: Angielska baśń literacka epoki wiktoriańskiej. Lubel. TN. Wwa, Łódź: PWN 158 s., tab.

Wstęp. – Cz. 1. Folklorystyczne kształty baśni wiktoriańskiej: W kręgu folklorystycznego Märchen. Rodzime tradycje baśni folklorystycznej. – Cz. 2. Nowatorstwo gatunkowe baśni wiktoriańskiej: Nowe kształty świata baśniowej fantazji. Wiktoriańska baśń dydaktyczna. Pozadydaktyczne transformacje baśniowych idei.

54. Krzyżanowski J.: Polska bajka ludowa w układzie systematycznym. Wwa 1947. Omów.: Krzyżanowski J. *LitStPol* t. 8 s. 133–53 [autostreszcz., w jęz. ang.].

55. Krzyżanowski J.: W świecie bajki ludowej. Wwa 1980. Rec.: Hernas Cz. *NKs* 7:42–4 [z fot. aut. ks.]. – Kwiecińska Z. *TrL* 99:5. – Słowikowska T. *Op* 5:18–20 [z fot. aut. ks.].

56. Krajka W.: Tradycje baśni folklorystycznej formułujące angielską baśń literacką epoki wiktoriańskiej. *PrNUŚI* 434:46–62.

Dajna

57. [Lasotowa R.] LAS: O dajnach. *ŻL* 28:2 [charakt. i dzieje gatunku; także o pracach zbierackich w Łotwie].

Dramat

58. Ceynowa A.: In defense of stage directions (Some remarks on language in modern drama). *StAP* t. 13 s. 191–203. – Jeziorowski A.: O dramacie i dramatyczności. *SpWrTN(78)* t. 33 ser. A s. 123–40. – Kurczab J.: Struktura dramatu współczesnego na tle dyskusji o teatrze i dramacie w polskiej literaturze fachowej. *BP* 1/2:93–9 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Misiak T.: Dramat a myślenie mityczne. *D* 3:94–9 [metoda analizy świata przedstawionego dramatu w kategoriach mitu]. – Rulewicz W. *PrzHm* 6:159–63 [rec. ks.: K. Elam: The semiotics of theatre and drama. New York 1980]. – Trzynadłowski J. *ZRL* 2:92–3 [rec. ks.: O. Zich: Estetika dramatického umění. Teoretická dramaturgie. Würzburg 1977]. – [Id.]: Problemy teoretyczne dramatu klasycz-

nego a dramatu współczesnego. *AUWr* 547:173–9.

Epitafium

59. Błachut W. *W* 44:8 [o dwóch nurtach twórcz. epitafialnej: lit. i ludowym]. – Kolbuszewski J. *Kl* 44:4–5 [m. in. o wierszach nagrobkowych]. – [Id.]. *SpWrTN(80)* t. 35 ser. A s. 5–6 [o współczesnej epigrafice wierszowanej]. – [Id.]. *ŻL* 44:1, 12–3 [o wierszowanych inskrypcjach nagrobnych; z tekstami wierszy]. – [Id.]: Cmentarz jako tekst kultury. *Od* 11:29–36 [nt. pol. napisów nagrobkowych].

Esej

60. Kähler H.: Esej – formą przekazu naukowego. Tł. H. Hessenmüller. *ZNzn* 1/2:155–7. – Witkowska A.: Z zagadnień teorii eseju (Na przykładzie twórczości Jana Parandowskiego). *RL* 2:97–112.

Farsa

61. Yllera A.: La técnica de la farsa francesa y el teatro cómico al final de la Edad Media. *ZRL* 1:21–33, 2:5:24 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadlowski].

Felieton

62. Stasiński P.: Poetyka i pragmatyka felietonu w polskiej prasie (Próba teorii „działania felietonistycznego”, ilustrowana analizami trzech jego realizacji: „Album fotograficzne” K. Chłędowskiego, „Kroniki tygodniowe” A. Stonimskiego i felietony D. Passenta w „Polityce”). *BP* 1/2:145–50 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Vinogradova V. N.: O języku gazetnego felietona. *PgRus* 3:74–8.

Groteska

63. Clayborough A.: The grotesque in English literature [fragm.:] Z problemów teorii groteski. Tł. P. Marciszuk, J. Bujek, W. Kruszka. *PrzHm* 1/2:199–215, 3:179–203.

Komedia

64. Żwirkowska E.: Komedia rybałtowska: świat przedstawiony – poetyka – kształt teatralny. *BP* 1/2:157–64 [streszcz. pracy doktorskiej].

List

65. Błażewicz E.: Podręczniki pisania listów w Polsce XIX wieku jako źródło historyczne. *StŻ* t. 26 s. 175–82. – Sierecki S. *WczW* 203:3 [fel.]. – Sudolski Z.: List – świadek, który nie kłamie. *Po* 1:3–8 [o rozwoju pol. listu XV – XIX w.].

Melodramat

66. Przyboś-Connor J.: Montage cinématographique et montage mélodramatique: l'esthétique du fragment. *ZRL* 1:55–65 [ze streszcz. w jęz. pol.].

Mit

67. Meletinskij E. M.: Poetyka mitu. Tł. J. Dancygier. Przedm.: M. R. Mayenowa. Wwa: PIW, 479 s. (Bibl. Myśli Współcz.). Wstęp. – I. Najnowsze teorie mitu i rytualno-mitograficzne pojmowanie literatury: Wprowadzenie historyczne. „Remitologizacja” w filozofii i kulturologii. Rytualizm i funkcjonalizm. Francuska szkoła socjologiczna. Teorie symbolistyczne. Psychologia analityczna. Strukturalizm. Rytualno-mitograficzna szkoła w literaturoznawstwie. Rosyjska i radziecka nauka o mitotwórstwie. Wstępne podsumowanie. – II. Klasyczne formy mitu i ich odbicie w folklorze narracyjnym: Uwagi wstępne. Ogólne cechy myślenia mitologicznego. Funkcjonalna orientacja mitu. Czas mityczny i jego „paradygmaty”. Praprzodek – demiurg – bohater kulturowy. Archaiczne mity tworzenia. Etiologia wspólnoty społecznej. Chaos i kosmos (Kosmogenez). Model kosmiczny. Mity kalendarzowe. Kosmiczne cykle i mity eschatologiczne. Mity bohaterskie i „obrzędy przejścia”. – III. „Mitologizm” w literaturze XX wieku: Wstęp historyczny. „Mitologiczna” powieść XX wieku (Uwagi wstępne). Antyteza: Joyce i Tomasz Mann. „Mitologizm” Kafki. Różnorodne formy mitologizowania w powieści współczesnej. Rec.: Barska A. *Op* 9:22–3. – Biernat E. *ZszNWHUGd(FilRos)* t. 9 s. 202–7.

Nowela

68. Strzetelski J.: Dramatiska kratka priča. Tł. z ang. D. Mihajlović. *KnNov* nr 631.

Opowiadanie

69. Wieczorek A.: Narrator i narracja w opowiadaniu rosyjskim początku wieku XX (Zarys problemu). *ZszNWSPO(FilRos)* 20:105–18.

Poemat

70. Zbyrowski Z.: Rosyjski poemat romantyczny. PAN, Kom. Słowianozn. Wr.: Ossol, 160 s.

Wstęp. – Bohater. Problematyka. Konflikt. Kompozycja. Język i styl. Specyfika rodzajowa. – Zakończenie.

71. Zbyrowski Z. *SIO* 1:130–3 [rec. ks.: A. T. Vasil'kovskij: *Žanrovye raznovidnosti russkoj sovetskoj poemy 1917–1941. Opyt typologičeskoj charakteristiki. Kiev 1979*]. – [Id.]: Ewolucja gatunku poematu rosyjskiego po romantyzmie. *SIO* 2: 143–55. – [Id.]: Rosyjski poemat romantyczny. *BSI* 6:72–4 [tezy rozprawy habilitacyjnej]. – [Id.]: Rosyjski poemat romantyczny w kontekście genologicznym. *StRosPosn* 16:13–35.

Poezja

72. Kornhauser J.: Sygnalizm. Propozycja serbskiej poezji eksperymentalnej. *UJ. Kr.: Nakł. UJ, 171 s., il., tab. (Rozpr. Habilitacyjne, 47)*.

Konwencja eksperymentu artystycznego: Rodzaje eksperymentu artystycznego. Neoawangarda (Eksperyment a poezja eksperymentalna). – Zasada konwergencji w wierszu eksperymentalnym. – Sygnalizm Miroljuba Todorovicia – programy i manifesty: Rozwój europejskiej poezji awangardowej po II wojnie światowej. Scjentyzm. Od scjentyzmu do sygnalizmu. Klasyfikacja poezji sygnalistycznej według Todorovicia. Typologia sygnalizmu. – Stylistyczne ujęcia poezji sygnalistycznej. Poezja fenomenologiczna. Poezja stochastyczna. Poezja konkretna. Poezja wizualna.

73. Ożóg J.B.: Wierność sobie i ziemi. Szkice o autentyzmie. *Kr. 1980. TgP* 8:8, *ŻL* 5:13 (sprost. błędów druk.). – Rec.: Nowakowski J. *Nwn* 3:5.

74. Poezja konkretna. III Ogólnopolska Sesja Teoretycznoliteracka. Red. S. Drożdż. Dąbrowa Górnicza: Pałac Kultury Zagłębia, s. 95.

T. Sławek: Wszystko z wszystkiego (Wrocławska kontynuacja poezji) [o poezji konkretnej w środowisku wr.]. – T. Sławek: Tekst jako doświadczenie przestrzeni. – S. Sterna-Wachowiak: Tropcy i konkrety (Wiersz konkretny w perspektywie poetyki figur stylistycznych). – J. Wesolowski: Trzy polskie ślady „concrete verse”: Drożdż, Grzeźczak, Białoszewski.

75. Brakoniecki K.: Poezja i transcendencja. *Pt* 14:32–3 [esej]. – Chazbijewicz S.: Po-

ezja jako pierwiastek Wszechświata. *Pt* 14:34 [uwagi nt. poezji w formie aforystycznej]. – Cisto M.: Pisanie języka. *Pt* 14:49–50 [esej]. – Duszka W.: Kakofonia liryczna. *RL* 6:461–73 [technika collage'u, na przykł. z twórcz. U. Koziół i T. Rózewicza]. – Dybel P.: Pytanie o poezję. *NWz* 4:63–72. – Grzeźczak M.: Smak rzeczy i słów. *L* 23:11 [fel. nt. wrażeń zmysłowych w poezji]. – Kornhauser J.: Stiliścički pristup signalističkoj poeziji. *Tł. B. Rajčić. LMS* 1:77–95. – Lanne J.– C.: Poetyckie przedstawianie: refleksje nad problemem naśladowania w poezji. *Tł. K. Falicka. PmL* 2:247–60 [ref. wygł. na Konferencji polsko-francuskiej poświęconej problematyce socjologii literatury, Wwa XI 1979]. – Lars K.: Poeta jako traumatarg. *Pt* 14:35–40 [esej], [nawiąz.:] Chwin S., 14:41–3. – Sielicki F. *SIO* 2:226–8 [rec. ks.: V. P. Ragojša: *Paetyčny slovník. Minsk 1979*]. – Sterna-Wachowiak S.: Tropcy i konkrety. *NWz* 7:86–93 [nt. poezji konkretnej]. – Ueda Makoto: Literary and art theories in Japan [fragm.:] Poezja jako ekspresja uczuć (Tsurayuki o sztuce poezji lirycznej). *Tł. z ang. E. Jasińska, M. Kędzierski. Przhm* 5:43–58. – Żurkowski B. *Op* 1:24–5 [fragmenty wypowied. nt. czasu w poezji, wygł. na czwartku lit. w Opolu, 11 XII 80]. – Zob. 130.

76. „Poezja konkretna” – ogólnopol. sesja teoretycznolit. (III: Dąbrowa Górnicza, 2 V 1981; org. Pałac Kultury Zagłębia i Wyd. Kult. Urz. Miejskiego w Dąbrowie Górniczej). *Spraw. Grządziel J. WdZagł* 24:4. – [Werecka M.] (ems). *DzZ* 86:7 [not.]. – *Pgl* 10:9 [not.].

Powieść

77. Danek Ć.: Dzieło literackie jako książka. O tytułach i spisach rzeczy w powieści. Wwa 1980. Rec.: Adamiec W. *NKs* 5:76–7. – Lubaszewska A. *RL* 2:150–3.

78. Fast P.: Poetyka rosyjskiej powieści produkcyjnej (1929–1941). *Kat.: UŚ, 128 s. PrNUŚI, 482.*

Wprowadzenie. – Retoryka – plan historii. Retoryka – plan dyskursu. Retoryka a ideologia. – Zakończenie. – Bibliografia (Utwory literackie stanowiące podstawę analizy. Teksty krytyczne i historycznoliterackie – wybór).

79. Głowiński M.: Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej. Wr. 1969. Omów.: Nycz R. Tł. na jęz. ang. M. B. Fedewicz. *LitStPol* t. 7 s. 125–8.

80. Martuszevska A.: Poetyka polskiej powieści dojrzałego realizmu (1876–1895). Wr. 1977. Rec.: Gorski I. K. *SovSlav* 2:107–9.

81. Nowakowski J.: W kręgu obiegowych ideałów estetycznych. Szkice o literaturze popularnej. Rzesz. 1980. Rec.: Bruchowska Z. *Prof* 8:21.

82. Le roman naturaliste en France et en Pologne. Actes du séminaire (avril 1977) organisé par l'Institut de Littérature Polonaise et le Centre de Civilisation Française de l'Université de Varsovie. Red. J. Kulczycka-Saloni, H. Suwała. Wwa: Edition de l'Université de Varsovie, 131 s. (Les Cahiers de Varsovie, 7).

M. Koszul: Avant-propos. – A. Lam: Allocution d'ouverture – H. Mitterand: Emil Zola: le savoir et l'imaginaire. – H. Suwała: Le roman devant la "petite critique" de 1856 à 1865. – S. Frybes: Gustave Flaubert et le roman polonais. – W. Klemm: Les naturalistes français dans les périodiques polonais des années soixante-dix et quatre-vingt du XIX siècle. – J. Detko: Varsovie dans l'oeuvre des naturalistes. – D. Knysz-Rudzka: Le roman naturaliste de "tempérament" et sa continuation dans la prose romanesque de la Jeune Pologne (Stefan Żeromski). – H. Tchórzewska: Artur Gruszecki – le Zola polonais. – J. Kulczycka-Saloni: La théorie du roman réaliste polonais et la doctrine de Zola. – H. Mitterand: Conclusion.

83. Siewierski J.: Powieść kryminalna. Wwa 1979. Rec.: [Sakowicz J.] *SAK. ŻPab* 1:5.

84. Szary-Matywiecka E.: Książka – powieść – autotematyzm. (Od „Pałuby” [K. Irzykowskiego] do „Jedynego wyjścia” [S. I. Witkiewicza]). Wr. 1979. Rec.: Rutkowski K. *MczL* 7:134–7.

85. Teoria form narracyjnych w niemieckim kręgu językowym. Antologia. Wybór., oprac. i tł. R. Handke. Kr. 1980. Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 2:87–8.

86. Trzynadłowski J.: Rozważania nad semiologią powieści. Wr. 1976. Rec.: Suchomel M. *SPBU(L)80* 27:169–71.

87. Wysłouch S.: Problematyka symultanizmu w prozie. UAM Pozn.: Wydawn. Nauk. UAM, 166 s., il., tab. (Filol. Pol., 22).

I. Pojęcie symultanizmu: Narodziny terminu. Tadeusz Kudliński – zapomniany teoretyk symultanizmu. Powojenne kłopoty terminologiczne. Narracja symultaniczna jako problem badawczy. Definicja symultanizmu w prozie. – II. Sygnały jednoczesności: Na płaszczyźnie świata przedstawionego. Na płaszczyźnie narracji. Na płaszczyźnie kompozycji. – III. Symultanizm a spójność tekstu. – IV. „Czas uprzestrzenniony”: Unieruchomienie czasu i jego konsekwencje. Znaczące opozycje przestrzenne. – V. Symultanizm i konwencje: Symultanizm a powieść XVIII wieku. Dziewiętnastowieczna powieść i „przywracanie równoczesności” (Na przykładzie „Trylogii” Sienkiewicza). – VI. Próba bilansu.

88. Bolecki W.: Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym. *BP* 1/2:30–4 [strzeżcz. pracy doktorskiej]. – [Id.]: „Powieść worek”: Miciński, Jaworski, Witkacy. *Tw* 8:92–113. – Hadaczk B.: Strategia ideowo-artystyczna w polskiej „powieści rozwojowej” po 1918 roku. *PrzZP* 1:103–21. – Indyk M.: Czytelnik gapiem. *Tk* 2:58–75 [o sytuacji czytelnika powieści stylizowanych na zbiór listów, dziennik bądź pamiętnik; na przykl. pow. „I u moźnych dziwny” T. Parnickiego, „Kamienne pszczoły” P. Wojciechowskiego, „Donosy rzeczywistości” M. Białoszewskiego]. – Iwinski P. *PgRus* 2:90–6 [rec. ks.: Sovetskij roman. Novatorstvo. Poetika. Tipologija. Moskva 1978]. – Jarzębski J.: Powieść jako autokreacja. *Od* 4:35–42 [o pow. autobiogr.; ref. wygl. na seminarium „Estetyka XXI wieku” w Mogilanach, 1980]. – Łaszowski A.: Narodziny powieści politycznej (Z literatury dwudziestolecia międzywojennego). *StP* 228:3–4 [głównie o twórcz. J. Kadena-Bandrowskiego]. – Markiewicz H.: Antinomien des realistischen Romans des XIX. Jahrhunderts (am Beispiel der polnischen Literatur). [W ks. zb.:] *Komparatistik. Theoretische Überlegungen und Südosteuropäische Wechselseitigkeit.* Heidelberg, s. 449–55. – Morel J.-P.: „Forma epicka” a transformacja gatunku powieściowego: Dos Passos i Broch. Tł. K. Falicka. *PmL* 2:279–91 [na przykl. „Roku 1919” J. Dos Passosa i „Huguenau czyli rzeczowość” H. Brocha; ref. wygl. na Konferencji polsko-francuskiej poświęconej problematyce socjologii literatury, Wwa XI 1979]. – Putrament J.: Nie dajmy się zwariować: Kiedy kryminal umiera. *L* 50:16 [fel.]. – Semrau J. *ZRL* 2:90–2 [rec.

ks.: R. Alter: *Partial magic. The novel as a self-conscious genre*. Los Angeles – London 1975]. – Sobolewska A.: *Teatr jednego autora (Problemy psychologiczne w najnowszej powieści polskiej)*. *Tk* 3:35–60. – Ucherkowa U. *ZRL* 1:104–6 [rec. ks.: M. Ducrocq-Poirier: *Le roman canadien de langue française. De 1860 à 1958*. Paris 1978.]. – Van Hoeydonck G.: *The Dutch rural novel in Flanders (1900–1945)*. *ZRL* 2:25–38 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadlowski]. – Zob. 5564.

89. „Z zagadnień polskiej powieści historycznej XIX wieku” – ogólnopol. sesja nauk. (Lubl., 8–9 XII 1981; org. UMCS, Komisja Filol. Lubel. TN, Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej, Muzeum J. I. Kraszewskiego w Romanowie). *Spraw.* *SzL* 246:2 [not.].

Przysłowie

90. Kubik J.: *Metaforyka przysłów i wyrażenia przysłowiowych*. *LL78* 3:24–32.

Reportaż

91. Dubiel P. *ZszPras* 3:130–3 [rec. ks.: *Literarische Reportage. Texte und Materialien zum Literaturunterricht*. Berlin 1979; Ch. Siegel: *Die Reportage*. Stuttgart 1978].

Scenariusz filmowy zob. 10620.

Science fiction

92. Lem S.: [Fantastyka i futurologia] *Phantastik und Futurologie*. [Cz.] 2. [Tł.]

E. Werfel. Frankfurt/M: Insel-Verlag 1980, 675 s. [BgP nr 1].

93. Wójcik A., Englander M.: *Budownictwo gwiazd*. T. 1. Wwa 1980. Rec.: Frenkel J. *Wd(Wr)* 37:10. – Jurasz W. *NWz* 7:122–4. – Koralewski J. *Jnt* 12:10. – Sadowski M. *NKlub* 8/9:16.

94. Zgorzelski A.: *Fantastyka, utopia, science fiction. Ze studiów nad rozwojem gatunków*. Wwa 1980. Rec.: Raczyński K. *Op* 3:20–1. – Stoff A. *ŻL* 3:13.

Skaz

95. Andruszko Cz. *SlOr* 1:90–1 [rec. ks.: E. G. Muščenko, V. P. Skobelev, L. E. Krojčik: *Poetika skaza*. Voroneż 1978].

Szkic

96. Jatczak G.: *Szkic i obrazek w polskiej i rosyjskiej literaturze lat trzydziestych – czterdziestych XIX wieku*. *BP* 1/2:79–84 [streszcz. pracy doktorskiej].

Tragedia

97. Ratajczak D.: *Przestrzenie narodowej tragedii*. *PmL* 2:43–82 [tragedia w Pol. w l. 1807–20].

Wywiad

98. Eco U. *Frm* 19:20–1 [nt. różnych typów wyw.].

TEORIA KRYTYKI LITERACKIEJ

99. Chwin S., Rosiek S.: *Bez autorytetu*. Szkice. Gd.: WM, 267 s.

S. Chwin: *Punkty oparcia*. – S. Rosiek: *Fikcyjotwórcy*. * *O ukrytych normach*: S. Rosiek: *Pewność i wahanie. Bezkompromisowość. Mówienie a milczenie (O biografii duchowej krytyka literackiego w Polsce)*. * *O rytuałach*: S. Chwin: *Rytuał czy rozmowa? (O „czytaniu” społeczeństwa i „czytaniu” osoby)*. – S. Rosiek: *Bezimiennosc i naiwne czytanie*. – S. Chwin: *Przestrzeń zdrady*. * *O milczeniu*: S. Rosiek: *Mowa niczyja (Druga wersja szkicu o obcości w mowie)*. *Ceremonie inicjacji*. – S. Chwin: *Jakimi pisarzami dziś mówimy. Socjologia milczenia*. * *O spustoszeniu*: S. Chwin: *Czym była, czym mogła być „nowa prywatność”*. *Świat zalegoryzowany. Rany wewnętrzne (Trzy fragmenty o kolonizacji doświadczenia)*. *Stopień ryzyka*. – S. Rosiek: *A ja dokąd?*

Rec.: Bugajski L. *Kl* 42:6. – Mentzel Z. *Plt* 40:11. – Nyczek T. *L* 36:4. – Rola L. *NKs* 15:76–7. – Żyszkiewicz W. *Stdn* 24:1,8.

100. Dybciak K.: *Personalistyczna krytyka literacka. Teoria i opis nurtu z lat trzydziestych*. PAN IBL. Wr.: Ossol., 224 s. (Z *Dziejów Form Artyst. w Lit. Pol.*, 57)

Istota i struktura krytyki literackiej. Elementarne jednostki działania krytycznego oraz metody ich grupowania i interpretacji. Personalizm w krytyce literackiej – uwagi teoretyczne i historycznoliterackie. Czas – miejsce – okoliczności. Poglądy teoretyczne. Historia i współczesność literacka. Organizacja stylistyczno-retoryczna wypowiedzi

krytycznoliterackich. Duże formy komunikacji krytycznoliterackiej. Zarysy programu. Historycznoliterackie miejsce nurtu.

101. Ziętarska J.: O metodzie krytyki literackiej w dobie Oświecenia. Wwa: Wydawn. UW, 132 s., il. (Rozpr. UW=Dissertationes Universitatis Varsoviensis, 170).

Wstęp. – Krytyka literacka wobec innych dziedzin wiedzy o literaturze. Sztuka czy nauka? Pod patronatem filozofii. Analiza i jej przedmiot. Epistemologiczne fundamenty porównania. Porównanie w kręgu pojęć estetycznych. Zasadność i funkcje porównania. – Podsumowanie.

102. Belaval Y.: Psychoanaliza, literatura, krytyka. Tł. J. Lekczyńska *PmL* 4:305–22. – Burek T.: Krytyka literacka w dwudziestoleciu międzywojennym. *BP* 1/2:39–45 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Cysewski K.: Nauka o lite-

raturze – krytyka literacka. *RL* 2:129–42 [próba rozróżnienia]. – Damborský J.: Odmienność krytyk czy zawodność krytyków. *GIL* 112:7 [fel.]. – Dybciak K.: Nurt personalistyczny w krytyce literackiej lat trzydziestych [XX w.]. *BP* 1/2:65–71 [streszcz. pracy doktorskiej]. – [Id.]: Personalizm w krytyce literackiej. *Tw* 3:93–104. – Krassowski M.: W oczekiwaniu na esej (Z doświadczeń krytyki symbolicznej). *NWz* 3:79–88. – Maciejewski J.: Krytyk i „mechanizmy nacisków”. *N* 1:28–31. – Mazurkiewicz R.: O strukturalnej organizacji „ram” w tekstach recenzji krytycznych (Tezy). *Tk* 6:147–51. – Zob. 9050.

103. „Krytyka literacka: teoria, historia, współczesność” – *konf. nauk.* (Wwa, 27–29 V 1981; org. IBL PAN i Klub Krytyki Lit. ZLP). *L* 23:2 [nota inf.].

PSYCHOLOGIA LITERATURY

104. Jung C. G.: Archetypy i symbole. Pisma wybrane. Wybór, tł. i wstęp: J. Prokopiuk. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 529 s. – Rec.: Dowlasz J. *ZszNWSPSzczech80* 31:189–192 [rec. wyd. 1].

105. Vygotskij L.: Psychologia sztuki. Tł. M. Zagórska. Oprac. przekł.: T. Szyma. Oprac. nauk. tekstu wstęp i koment.: S. Balbus. Kr. 1980. Rec.: Dziechciaruk S. *NKs* 16:69–71. – Roman Z. *Szt* 2:55–6.

106. Bitner D.: Twórca i wistość. *Tw* 12:85–100 [esej; także o lit.]. – [Czermińska M.] *MCz*: Granica jako choroba. *Pt* 14:134–6

[psychologia wobec autorów i postaci lit.]. – Daszkiewicz J.: Podmiotowe warunki odbioru poezji (Studium estetyczne). *PrHm* 18:279–302 [o wrażliwości estetycznej i wiedzy odbiorcy jako warunkach recepcji]. – Grześczak M.: Gest ostateczny. *L* 7:11 [próba analizy samobójstw współcz. poetów]. – Stoff A.: Archetyp poety jako zagadnienie nauki o literaturze. *AUNC(FilPol)* 119:141–68 [głównie na przykł. twórcz. W. Syrokomli i K. Ujejskiego]. – Włosek J.: Zur Bedeutung der Rezeption für den literarischen Schaffensprozess. *AUWr* 576:129–40. – Zob. 32 Crews F.; Holland N. N. – Zob. 102 Belaval Y.

SOCJOLOGIA LITERATURY

107. Chwastek A.: Studia nad czytelnictwem więźniów. Wr. 1980. Rec.: Kitlińska E. B. *PrzB* 3/4:437–41.

108. Czarnik O. S.: Proza artystyczna a prasa codzienna. Uwagi historyczne i rozważania o metodzie badań. Sesja nauk. nt. Społeczne uwarunkowania instytucjonalne życia literackiego, Olsztyn, listopad 1977. IBL PAN. Wwa, WSP Olszt. Olszt.: WSP, 36 s.

109. Dmitruk K.: Literatura – społeczeństwo – przestrzeń. Przemiany układu kultury

literackiej. Wr. 1980. Rec.: Adamić W. *NKs* 17:54–6. – Kiedacz W. *ZszPras* 3:122–5. – Ziomek J. *PmL* 4:419–23.

110. Głombiowski K.: Książka w procesie komunikacji społecznej. Wr. 1980. Rec.: Cieński A. *PrzHm* 6:163–7. – Cybulski R. *PrzB* 3/4:431–7. – Tomala S. *MczL* 7:140–2.

111. Język i społeczeństwo. Wybór i wstęp: M. Głowiński. Wwa 1980. Rec.: Błaszkievicz A. *Tw* 11:136–8. – Godlewski G. *L* 37:12. – Stanosz B. *NKs* 8:63–4.

112. Kwade E.: Rola magazynów prasowych w komunikacji literackiej. *Kat.*: UŚ, 133 s., il. (*PrNUŚl*, 492).
Wstęp. – I. Próba definicji magazynu i charakterystyka wybranych magazynów popularnych: Potoczne rozumienie magazynu. Magazyn jako realizacja znaków określonego systemu kulturowego. – II. Komunikacja literacka: Nadawca – dysponent. Stereotyp. Komunikacja literacka a komunikacja prasowa. Akt komunikacyjny. Tekst. Model komunikacji literackiej w prasie. Odbiorca wirtualny (Dekodowanie). – III. Analizy wybranych tekstów. – Wnioski końcowe.
113. Sulima R.: Dokument i literatura. Wwa 1980. Rec.: Boni M. *MczL* 1:134–5. – Hajduk-Nijakowska J. *Op* 3:20–1 [z fot. aut. ks.]. – Jastrzębski J. *Od* 1:82–3. – Milc S. *PerP* 1:85–6; *PolPersp* 1:85–6; *PPer* 1:74–5. – Waliński M. *TgKl* 3:5 [z fot. aut. ks.]. – Zielenka Z. *Op* 6:11, 22.
114. Żółkiewski S.: Kultura, socjologia, semiotyka literacka. *Studia*. Wwa 1979. Nagr. zob. 777 VIII. – Rec.: Buck A. *Igr* 12:93–4. – Hopfinger M. *StS* 4:262–7. – Karpiński M. *Tk* 3:134–7. – Liba P. *SLt* 2:188–92.
115. Żółkiewski S.: Wiedza o kulturze literackiej. Główne pojęcia. Wwa 1980. Rec.: Jastrzębski J. *Od* 2:80. – Karpiński M. *Tk* 3:136–7. – Morawski S. *PmL* 2:304–16. – Rajčić B. *KnRec* nr 160.
116. Bełkot J.; Niedzielski Cz.: Z problemów współczesnej kultury literackiej w Polsce. *AUNC* 119:119–39 [ref. wygł. na sesji „Przemiany społeczne a rozwój kultury w trzydziestolecie Polski Ludowej” w 1979 r.]. – Bereza H.: O sztuce czytania. *Pan* 15:16–7 [wyw., rozm. K. Targosz; z fot. H. Berezy]. – Bokszański Z.: Praktyka interakcyjna a odbiór literatury. *Tk* 3:107–27 [na podst. wywiadów z inżynierami i robotnikami łódzkimi]. – [Id.]: Recepcja kultury symbolicznej a praktyka interpretacyjna odbiorcy. *PrzS* t. 33 s. 7–25. – Bolecki W.: Społeczne ramy lektury. *Tk* 3:127–34. – Cichowicz S.: Ad usum Filleri. *Szp* 16:16–7 [propozycja kanonu biblioteki czytelnika *Szp*; z not. W. Fillera]. – Czarnik O. S.: Wybory beletrystyczne „Dziennika Chicagowskiego” w latach 1921–1926 i 1938–1939 (Z problemów rozpowszechniania literatury w środowisku polonijnym). [W ks. zb.:] Kultura skupisk polonijnych. Wwa, s. 166–89. – Czerwiński M. *PrzKsWyd* 1:1,6 [wyw. nt. funkcjonowania ks. w społ.; rozm. J. Ankudowicz]. – Damborski J.: Czy literatura faktu wyprze beletrystykę? *GIL* 98:3 [fel.]. – Danilewicz-Zielińska M.: O polskiej książce na emigracji. *PrzPol(NJ)* 13:A [o skuteczną popularyzację lit. i książki pol.]. – Dlaczego przestają czytać? *TgKl* 36:13 [na podst. ank. przeprowadzonej w 1978 przez *L'Express* (franc.)], [nawiąz.:] Zarych J., 40:4. – Faber M.: Propozycje w sprawie czytelnictwa. *ŻL* 16:16. – Górski K. *Nwn* 7:5 [wyw. nt. wpływu lit. na świadomość narodową; rozm. B. Henkel]. – Guzowska A.: Jest taki problem: książki nie czytane. *KsCzyt* 3:27–40.
117. Jachimczak B. *KIOWP* 4:66–77 [rola książki w życiu człowieka]. – Jantos I.: Upowszechnianie literatury a proces wychowania kulturalnego w szkolnym środowisku wojskowym. *KIOWP* 2:56–61 [wyniki badań Centralnego Ośrodka Metodycznego Domu Wojska Pol.]. – Jęczkowska H.: Dobrze lata literatury polskiej 1944–1947. *KsCzyt* 4:22–35 [nt. ówczesnej polityki wydawn. i potrzeb czytelnicy]. – Korbut M.: Polityka gromadzenia a problemy czytelnicze. *KsCzyt* 4:1–17 [badania nad korzystaniem ze zbiorów bibliotecznych]. – Kościecha Cz.: Czytelnictwo książek i prasy w województwie bydgoskim. *RkKKP(77/78)* s. 64–71. – Kozakiewicz W.: O możliwości wprowadzenia biblioterapii w bibliotekach oświatowych. *KsCzyt* 2:1–6. – Kwade E.: Wybrane aspekty funkcjonowania tekstu literackiego w magazynach prasowych. *PrNUŚl* 434:92–102. – Maciejewski J.: Publiczność literacka a instytucje i mechanizmy życia kulturowego. *KIS* 3/4: 99–124. – [Id.]: Społeczna rola poety. *L* 35:12 [ref. wygł. na Łomżyńskiej Wiosnie Poet.; szerzej o twórcz. Cz. Miłosza]. – Martin W.: Czytelnictwo powszechne. *OśwD* 8:482–3 [znaczenie problemu w polityce kult. kraju]. – Mikulski Z. *TgChetm* 3:13 [fel. o czytelnictwie i lit. współcz.]. – Ostrowski W.: Zagadnienia recepcji dzieła i pisarza. *AUL(L)* 3:3–20. – Pęczak M.: Na jedną kartę. *L* 42:3, 14 [rozwój lit. i sytuacja pisarza w ustrojach demokratycznych i autorytatywnych; szerzej o pracach S. Barańczaka], [polem.:] Bratkowski P., 46:6.

118. Popczyk W.: Rozwijanie zainteresowań czytelniczych w mojej pracy w szkole. *ŻSz* 2:49–51 [z doświadczeń bibliotekarki – polonistki w szkole wiejskiej]. – Radwan-Wińska T.: Z problemów recepcji bohatera współczesnej polskiej powieści dla młodzieży. *StKs* s. 189–98. – Rokuszewska-Pawełek A.: Literatura popularna jako przedmiot zainteresowań socjologicznych. *PrzS* t. 33 s. 127–42. – Rusek H., Różycki A.: Uczestnictwo w kulturze (Komunikat z badań w środowisku studenckim). *KIS* 1/2:367–72 [dot. także czytelnictwa]. – Siekierski S. *KliT* 4:1–5 [wyw. nt. czytelnictwa ks. i prasy kult. w Pol.; rozm. M. Różycki]. – Słomczyńska O.: Problemy badawcze w przyszłościowych badaniach nad historią polskiej książki na Górnym Śląsku. *PrzKhl* 6:137–44. – Srokowski S.: Ocalić, co się jeszcze da. *TgKl* 47:16 [uwagi nt. kryzysu czytelnictwa, w zw. z konf. pras. w TV z udziałem min. kult. i szt. J. Tejchmy]. – [Id.]: Ogłaszam stan ocalenia kultury wsi. *TgKl* 19:16 [nawiąz. do dysk. w TV nt. czytelnictwa na wsi]. – Stróżewska H.: Dlaczego czytam powieść historyczną. *ŻR* 149:8 [wypow. czytelników; z koment.]. – Sułkowski B.: Społeczne funkcje

satyry a postawa magiczna. *StS* 1:251–65 [rola humoru i komizmu w życiu społ., także w lit.]. – Tyszką A.: Partycypacja kulturalna. *Tk* 3:137–42. – Ziemiński A.: Publiczność wielkomijska (Wstęp do refleksji teoretycznej). *KIS* 1/2:79–94 [dot. także recepcji lit. i sztuki teatr.]. – Żółkiewski S.: Predlozi za teoriju recepcije književnih dela. *Tl. B. Rajčić. Polja* 265:122–6. – Zob. 248 Gradzik-Jedynak B.

119. **Dyskusja.** Puste pole kultury. [wypow.]: Błaszczak J., Dudek Z., Głowacki B., Kania J., Pilot M., Turska B., Wójcik Z. *ZSzt* 48:5 [nt. znaczenia ks. na wsi; z fot. m. in. M. Pilota i Z. Wójcika].

120. **Konkurs.** „Spotkanie z książką polską”, ogł. red. *Pol. Pol* nr 1–4 okł. – Kurpiewski L. *Pol* 12:4; też w mutacjach [inf. o wynikach, z listą aut. wyróżn. prac oraz wyborem wypowiedzi na s. 13–7].

121. „Stan i perspektywy badań księgoznawczych w Polsce” – **konf. nauk.** (Karpacz, 22–27 XI 1979; org. Inst. Bibliotekoznawstwa UW). **Spraw.** Pitak E. *StKs* s. 246–8.

ZAGADNIENIA PRZEKŁADU

122. Glottodydaktyka a translatoryka. Materiały z IV Sympozjum zorganizowanego przez Instytut Lingwistyki Stosowanej UW, Jachranka, 3–5 listopada 1976. UW Inst. Lingwistyki Stosowanej. Red. Nauk. F. Grucza. Wwa: Wydawn. UW, 184 s., il. [M. in. art.:] F. Grucza: Zagadnienia translatoryki. – T. P. Krzeszowski: Tłumaczenie jako czynność pragmatyczna. – Z. Stoberski: Tłumaczenia i terminologia w lingwistyce stosowanej. – J. Lewandowski: Polonistyczne aspekty kształcenia tłumaczy. – M. Jurkowski: Przekład i interpretacja.

122a. Lebedziński H.: Elementy przekładoznawstwa ogólnego. Wwa: PWN, 161 s. [Dot. także przekł. lit. pięknej].

122b. The Mission of the translator today and tomorrow. Proceedings of the IXth World Congress of the International Federation of Translators' Warsaw 1981 = La mission du traducteur aujourd'hui et demain. Actes du IXe congrès mondial de la Federation Internationale des Traducteurs, Varsovie 1981. Wwa: Stow. Tłumaczy Pol., IX, 534 s.

[M. in. wypowiedzi i art.:] Z. Stoberski: Welcoming address by chairman of the Organising Committee of 9th World Congress of FIT. – E. Nikolova: Report of the FIT Literary Translators' Commission. – E. Nikolova: The literary translation – state, prospects and international cultural cooperation. – S. Osharov: L'épigramme grecque dans la littérature russe. – J. Lisowski: De la traduction poétique. – S. Florin: Realia in translation. – B. Božilov: Peculiarities of poetry translation from foreign languages into Bulgarian. – A. Covaci: Les traducteurs – instruments des destinées universelles des grandes oeuvres littéraires. – S. Baruzdin: O sovetskej škole perevoda. – H. Scheffel: La théorie est-elle une amie du traducteur littéraire? – W. Levik: Modern conception of the principle of precision. – S. Jovanovic: La traduction littéraire dans le monde (État actuel). – K. Dedecius: Translating: between constraint and freedom. – A. Valpola: Literary translators in Finland. – Ph. Forget: La traduction comme pratique réflexive et réflexion pratique. – K. Żygulski: Mission of the translator in the development of international cultural co-operation. – W. Sadkowski: Translation and the forming of national literatures. – M. Hrala: The significance of translation for the history of national literature. – Z. Kučerová: Some problems of translation related languages. – W. Creutziger: Ethnologie littéraire? – M. Mannila: Towards increasing the translator's self-esteem. – M. Vajda: The loss that makes us

richer: the price of verse translation. – G. Rado: Avis d'un pratiquant sur la théorie de la traduction. – J. Ritig: La beauté de la langue et la précision sémantique. – A. Ihenacho: Translation in literature and literature in translation (Aspects of the African writers' situation). – S. F. Goncharenko: Poetic interpretation in the context of general translatology. – Z. Stoberski: World bank of international terminology. – Y. Konaka: Le problème de la littérature dans la société moderne. – G. Bang: Critères d'appréciation des traductions littéraires et scientifiques en extrême Orient. – J. Kot: Drive for an adequate criticism of poetic translation.

123. Ivanova M.: Njakoi v'prosi na prevoda ot polski na b'lgarski ezik. *BgE* 5:448–51. – Komincz L.: O lingwistycznych podstawach przekładu (Na materiale języka rosyjskiego i angielskiego). *ZszNWSPO(FilRos)* 19:109–21. – Kornhauser J.: Prevod kao objašnjenje [fragm.]. Tł. B. Rajčić. *KnNov* nr 619. – Levý J.: Przekład jako proces podejmowania decyzji. Tł. M. Adamczyk. *PmL* 1:291–303. – Lewicki R. *PrzHm* 4:172–4 [rec. ks.: V. S. Vinogradov: Leksičeskie voprosy perevoda chudožestvennoj prozy. Moskva 1978]. – Lichański S.: O pięknej sztuce parafrazy. *Po* 4:3–9. – Majstryszyn S.: Z doświadczeń warsztatowych polskich tłumaczy rosyjskiej ludowej pieśni epickiej. *StPSO* 7:221–33. – Nida E. A.: Zasa-

dy przekładu na przykładzie tłumaczenia „Biblii”. Tł. M. B. Fedewicz *PmL* 1:323–42. – Riewzin I. I.: Komentarz semiotyczny do czeskiej książki o przekładzie. Tł. J. Faryno. *PmL* 1:305–14 [na marg. ks.: J. Levý: Umění překlada. Praha 1963]. – Riewzin I. I., Rozen-cweyg W. J.: U podstaw teorii przekładu. Tł. M. Wryk. *PmL* 1:255–68. – Savory T.: Zasady przekładu. Tł. M. Adamczyk *PmL* 1:315–22. – Stiller R.: Szkoła tłumaczy. *LitŚ* 4:320–2 [wskazówki dla początkujących tłumaczy]. – Stoberski Z.: Prevodjenje i medjunarodna terminološka instraživanja. Tł. M. Slaviček. *Prevodna Književnost* (Belgrad) s. 217–22 [ČIJ]. – [Id.]: Proces integracije (Prevodjenje i medjunarodna terminološka istraživanja). Tł. M. Slaviček *Odjek* 8:22, 26. – Waczków J. *LitŚ* nr 1–5, 7, 9 [cykl art. pośw. problematyce przekładu artyst.]. – Wandruszka M.: O lingwistyce przekładu. Tł. M. Dramińska-Joczowa. *PmL* 1:269–90. – Winczer P.: Konfrontačné roviny v preklade poezie (Pavol Horov – Julian Przyboš). *SIS* 2:172–84.

124. **Sesja nauk. pośw. sztuce przekładu** (Pozn., 21–23 IV 1980; org. UAM). Spraw. Krajewska A. *BP* 1/2:267–77.

LITERATURA W INNYCH SZTUKACH

125. Praz M.: Mnemosyne. Rzecz o powinowactwie literatury i sztuk plastycznych. Tł. W. Jekiel. Wwa: PIW, 337 s., il., portr.

Ut pictura poesis. Czas odstania prawdę. Struktura a środki wyrazu. Harmonia i linia spiralna. Muszla i linia krzywa. Struktura teleskopowa, mikroskopowa i fotoskopowa. Współprzenikanie przestrzenne i czasowe.

Rec.: Bajerowicz M. *Td* 42:11. – Czejarek K. *GiP* 106:6 [not.]. – Florczak Z. *NKs* 14:45–8. – Lalak M. *L* 33:12. – Stala M. *Ps* 7:124–8. – Syga T. *Stol* 27:12.

126. Skarbowski J.: Literatura – muzyka. Zbliżenia i dialogi. Wwa: Czyt., 310 s., nuty. Serdeczne związki poezji i muzyki. „Taka rozmowa była o Chopinie”. Wacław Rolicz-Lieder – poeta muzycznych dzwonów. Stefan Żeromski – mistrz literackiego opisu

muzyki. Muzyczne fascynacje Stanisława Przybyszewskiego. Józefa Weyssenhoffa filipika przeciwko muzyce. Juliusz Kaden-Bandrowski jako krytyk muzyczny. Poezjo-muzyka Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Muzyka w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza.

Skarbowski J. *Pan* 41:17, 19 [wyw. z aut. nt. jego książki; rozm. K. Targosz; z fot. J. Skarbowskiego]. * Rec.: Lubosz B. *Wcz* 184:5. – Rutowicz R. *NKs* 22:58–9. – Termer J. *TrL* 182:5. – Tomkowski J. *L* 42:12.

127. Markiewicz H.: Ut pictura poesis... (Dzieje toposu i problemu). *Tessera* s. 155–83 [o ikoniczności wypowiedzi lit.]. – Zeic-Piskorska: Próba typologii przejawów tzw. filmowości w utworach literackich. *AUNC* 119:169–88. Zob. też: Dział IV. Teatr, Film, Radio, Telewizja.

HISTORIA LITERATURY

OGÓLNE

128. Ambrasas K.: Kritikos etiudai. Vilnius: Vaga. [M. in. o autorach pol.; *BibWil*].

129. Burkot S.: Marcholt na Parnasie. Szkice literackie. Wwa 1980. Rec.: Błażejowski T. *Odgt* 38:9. – Dąbrowski M. *MczL* 5:134–5. – Kowalski P. *Rg* 2:123–5. – Nadhera A. *NKlub* 5:17. – Nawrocki W. *NKs* 6:66–7.

130. Czaplejewicz E.: Poezja jako dialog. Wwa: KAW, 237 s. (Współcz. Kryt. Pol.). Jak czytać poezję? Dialog Norwida w „Przeszłości”. Dyskusja w „Łące” Leśmiana. Wdzięk Pawlikowskiej. Przyboś – uczeń Leśmiana? Groteska w poezji współczesnej, czyli świat poetycki Jana Śpiewaka. Między poezją homofoniczną a polifoniczną [„Warkoczyk” T. Różewicza].

131. Dedecius K.: Zur Literatur und Kultur Polens. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 386 s., il.

I. Vorstellung. Hieronymus. Geburtsurkunde. In Memoriam Kazimierz Wyka. Stichworte: Völkerwanderung. Grenzen. Literatur. Libri. Selbstbewusstsein. Sprachverkehr. Namengebung. Synthese. Konkret. – II. Übersetzung und Gesellschaft. Slawische Lyrik (Übersetzt – Übertragen – Nachgedicht). Theorie und Praxis: Anfang. Die Alten. Die Romanen. Die Angelsachsen. Die Deutschen. Die Russen. Schluss. – Rückmeldung: Quadratur des Kreises. Das Gesetz der Mittelbarkeit. Zwang und Freiheit. Dichter und Nicht-Dichter. – III. Pole, wer bist du? (Homo vagus oder über Witold Wirpsza). Die totale Parodie (Über Witold Gombrowicz). Die reine Form und der unreine Sinn (Über Stanisław Ignacy Witkiewicz – Witkacy). Ein Eisenbahnunglück und seine Folgen (Über den Nobelpreisträger Władysław Stanisław Reymont). Ein Pole in Europa: Jarosław Iwaszkiewicz. Leon Kruczkowski und „Die Deutschen”. „Der Gedanke ist eine seltsame Weite” (Lesezeichen zu den Gedichten von Karol Wojtyła). – IV. Polen, Land der Pointen: Aphorismus. Pasquill. Anekdoten. Parodie. Genealogien des polnischen Humors. – [Antologia:] [Proza autorów:] W. Brudziński, S. Dygat, K. I. Gałczyński, S. J. Lec, A. Maria-

nowicz, J. Osęka, A. Potemkowski, J. Szaniawski. [Wiersze autorów:] R. Krynicki, S. J. Lec, A. Litwin. – V. Zwischen Zeit und Zeitung [dot. młodej poezji]. Bücher als Brücke: Rezeption der polnischen Literatur. Lebhaftige Wirkung. Poesie als Verständigungsmittel. Warum sind diese Komödien so traurig? Lec oder die Fruchtbarkeit des Denkens. Janusz Korczak und die deutschen Lehrer und Kinder. Bilanz. – Deutsch als Medium – Polnisch als Reiz (Die Wechselwirkung zweier Literaturen). Zehn Fragen von Ryszard Salinger, Chefredakteur der Zeitschrift „Polnische Neuerscheinung” (Nowości Wydawnicze) nr 9 Warschau September 1976 [wyw. R. Salingera z aut. ks.]. Zehn Antworten auf Fragen von Peter Nasarski von der „Kulturpolitischen Korrespondenz” Bonn, veröffentlicht in „Wege zum Nachbarn”, Bielefeld 1974 [wyw.].

Rec.: Koprowski J. *L* 24:16.

132. Doveika K.: Literatūrinės vagos. Vilnius: Vaga. [M. in. o pol. pisarzach i historykach lit.].

133. Fragen der polnischen Kultur im 16. Jahrhundert. Fragen der polnischen Kultur im 20. Jahrhundert. Vorträge und Diskussionen der Tagung zum ehrenden Gedenken an Alexander Brückner. Bonn 1978. [T.] 1–2. 1980.

134. Gomulicki J. W.: Zygzakiem. Źkice, wspomnienia, przekłady. Wwa: PIW, 721 s., tabl., il., portr.

[Ded.:] Pamięci mego syna Rogera. – Pod ruinami Warszawy. Spacer literacki po Starym Mieście (Pawłowi Hertzowi). Na Świętokrzyskiej (Janowi Michalskiemu). O czytaniu poezji (Leopoldowi Staffowi). O urodzie pieśni ludowych. Trzecia aureola (Olizarowski – Wiktor Hugo – Norwid). „Za biednymi” czy „dla bogaczy”? (Z dziejów Wiktora Hugo w Polsce). Głosa do tuwimowskiego przekładu „Oniegina” [A. Puszkina]. Przymiany romantyk [rec. ks.: R. Berwiński: Księga życia i śmierci. Wwa 1953]. „Dziś tu, jutro dalej...” (Ze spuścizny poe-

tyckiej po Julianie Korsaku). Poezja cichych wzruszeń i utraconych złudzeń [G. Karski]. Warszawa przez okulary Prospera [J. Wołoszynowski: Cóż to za niezajome miasto. Wwa 1957]. Norwid dobrze „przykryty” (Przemówienie w Uniwersytecie Warszawskim). Na murze La Grande-Chartreuse [O T. K. Węgierskim]. Pantofle Lady Harpii [o F. Faleńskim i jego żonie Marii]. Pod staromiejską kamienicą [o T. Mikulskim]. Zagadka A. G. W. B. (Pamięci Tadeusza Mikulskiego) [dot. wiersza S. Trembeckiego: Z imionnika pani A. G. W. B.]. Parę uwag o lirycy Edgara Allana Poe. Klejnot dla Warszawy, czyli o „Uspokojeniu” [J. Słowackiego]. Athos i królewska pta-szarnia (Na marginesach trzech wierszy Naruszewicza) (Józefowi Szczepańcowi). O poezji Wacława Liedera. Malarz czarownic [o M. Wawrzeńskim] (Andrzejowi Ryszkiewiczowi). „Klin” [o J. Kaliszewskim]. Miriam [Z. Przesmycki] (Zbigniewowi Zaniewickiemu). Pałacyk Judasza (Wacławowi Błażejewskiemu). O autorze „Klementyny” [J. S. Boguckim] (Stanisławowi Makowskiemu). Ze wspomnień eks-antykwarium (Tadeuszowi Zapińcowi). „Myśli uschłego mózgu w porze suszy” [poezja T. S. Eliota]. Trzy zasługi X. B. W. [I. Krasickiego] (Zdzisławowi Liberze). Kiopek i jego przyjaciele [dot. S. Trembeckiego] (Romanowi Kalecie). W królestwie Krakatuka [E. T. A. Hoffmann: Dziadek do orzechów]. Pierścień i zero, czyli o tragizmie „Pierścienia Wielkiej – Damy” [C. K. Norwida]. Malarz Warszawy baśniowej [B. Kopczyński] (Adamowi Słomczyńskiemu). Żal po Syrokomi. Norwid i „nieznajomi” (Mieczysławowi Jastrunowi). „Na śliskim bruku w Londynie” [o twórcz. W. Blake’a] (Mieczysławowi Brahmerowi). Mozaika tuwimowska. Romans z „Monitora” (Zbigniewowi Raszewskiemu). O warszawskim tle „arii Miecznika” (Władysławowi Bartoszewskiemu) [m. in. o tekście J. Chęcińskiego]. Ze wspomnień eks-filatelisty. W pełnym słońcu (Stachowi Roszkowskiemu). Moja przygoda wilanowska (Konradowi Zawadzkiemu). Drugi sznur pereł [omów. ks.: J. M. Rymkiewicz: Kwiat nowy starych romanc. Imitacje i przekłady hiszpańskich romances. Wwa 1966]. Ostatni romans Norwida [o M. Sadowskiej]. Poeta – Proteusz [o J. Tuwimie] (Januszowi Odrowążowi-Pieniążkowi). Wspomnienia czulego serca (Pamięci Wincentego Dąbrowskiego) [o realiach „Wspomnień niebieskiego mundurka” W. Gomułickiego]. Rewia nieżywych serc (O „Miłości czystej” Norwida) (Romanowi Taborskiemu). Klamra [o R. Southey’u] (Józefowi Chudkowi). Zaginiony wiersz [o wierszu A. Szeligi Potockiego „Do Cypriana Norwida wyjeżdżającego za granicę”] (Zbigniewowi Wasilewskiemu). „Jak muszla morska...” [o wierszach L. Sowińskiego i A. Michaux]. Norwid i Chopin. Nowy sen Epimenidesa [o „Dziejach literatury polskiej” J. Krzyżanowskiego]. E. T. A. Hoffmann i czarownica z Łazienek. Pasja Chopina według Mateusza [Glińskiego]; Chopin, „fotokopie” i Mateusz Gliński; Chopin... lesbijką?; Chopin i fałszerze [cykl art. związanych ze sprawą rzekomych listów F. Chopina do D. Potockiej]. „Szczypczykami pod lupę” (Fraszka tekstologiczna [o wierszu „Kot” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]) (Adamowi Mauersbergerowi). Poeta jego królewskiej mości [S. Trembecki]. Poezja „rzeczy ludzkiej” i „rzeczypospolitej” [o C. K. Norwidzie] (Marianowi Piechalowi). Mój przyjaciel von Murr. Pod statua na Senatorskiej. „Celestyna”, Lingen i Leon Schiller

(Ze wspomnień osobistych [o kont. z L. Schillerem w 1945 i tekście „Celestyna” F. de Rojasa w adapt. P. Acharda]) (Jerzemu Timoszewiczowi). Glauk, czyli o lirycie Faleńskiego (Stefanowi Lichańskiemu). – Posłowic. Informacje o tekstach. – [Poezje różnych autorów w przekł. J. W. Gomułickiego rozpisano i odnotowano w odpowiednich hasłach osobowych].

Rec.: Czejarek K. *GIP* 117:6 [not.]. – Hamerliński A. *TgKl* 33:11. – Koprowski J. *Per* 49:25. – Majewska B. *Raz* 40:29. – Miliszkiwicz J. *SiP* 113:4. – Piechal M. *NKs* 21:28–30 [z fot.]. – Zeler B. *Pgl* 15:11.

135. Grzeniewski L. B.: „Drobiazgów duch wspaniały i powietrzny...”. Szkice o realiach literatury. Wyd. 2 uzup. Wwa: PIW, 207 s.

136. Historia literatury polskiej w zarysie. Red. M. Stępień i A. Wilkoń. Wwa 1978. Torbus A. K. *L* 4:15 [sprost. dot. grupy „Tylicz”]. – Rec.: Molnár I. D. *Hlkn* s. 106.

137. Hutnikiewicz A.: Portrety i szkice literackie. Wwa 1976. Omów.: Siomkajło A. Tł. na jęz. ang. M. B. Fedewicz. *LitStPol* t. 7 s. 137–43.

138. Jędrzejczyk O.: Niech Kraków zawsze Kraków znaczy. Kr.: KAW, 243 s., il.

[M. in.:] W kwiatach strzaskane szczątki [wspomn. o urocz. 100. roczn. śmierci A. Mickiewicza w Kr.]. „Wesele” trwa [o Muzeum Regionalnym Młodej Polski w Kr.-Bronowicach]. Pióro krakowskie [o wystawie pośw. 30-leciu lit. kr.]. Wieszczy z krakowskiego pomnika [wspomn. o odsłonięciu zrekonstruowanego pomnika A. Mickiewicza, 26 XI 1955]. Wyzwolony [o S. Wyspiańskim]. Rocznicze i Wyka. Drzewo nie jemiola [wspomn. pośm. o K. Wyce]. Pisarz – świadek historii [wyw. z J. J. Szczepańskim, prezesem ZLP]. Szkoła uczuć Otwinowskiego [rec. ks.: Stworzeni dla siebie]. Droga, przez okolice Otwinowskiego. Pamięć rzeczy człowieczych [wyw. z J. B. Ożogiem]. Zechenter i Kraków. Uwaga – Has na planie [wyw. z J. Hasem]. Podchorąży pisze historię [wyw. z O. Terleckim]. Świat bez Lema? Sprawa z ludźmi, diabłami i historią [o J. Broszkiewicz, A. Krawczuku i W. Machejku]. Dowody wyobraźni [o twórcz. J. Kurka]. Szept i krzyk Jalu Kurka. Nie tylko pamiętać [o twórcz. H. Mortkowicz-Olczakowej]. By rysów nie zatartł czas [o A. Polewce]. Wybór ideowy [wyw. z K. Skuszanką]. Pozostał w sercach [wspomn. o W. Orkanie]. Nie ukrywajmy zmarszczek [dedykacje: W. Szymborskiej, S. Mrożka, S. Otwinowskiego, T. Kwiatkowskiego, J. B. Ożoga, J. Wiktora, R. Kłysia, i M. Słomczyńskiego na książkach dla O. Jędrzejczyka]. Przygoda z literaturą [o B. Faronie]. Aktorka na wystawie [o wystawie pośw. Z. Jaroszewskiej w Muzeum Teatr. w Kr.].

Wykład jak... powieść [H. Markiewicz: Pozytywizm. Wwa 1978]. Twórczość Kazimierza Barnasia. Zosia i pan Tadeusz Soplica są moimi znajomymi [wspomn. o M. Rylskim]. Łoża pani Ireny [wyw. z I. Fischerową z domu Leszczyńską]. – [Szkice druk. w czas. w 1. 1975–1981].

Rec.: Adamczewski J. *DzP* 233:3. – Maciejewski S. *GK* 213:4.

139. Kierc B.: Teatr daremny. Wr. 1980. Rec.: Krzemień T. *Kl* 5:4 [nota].

140. Kleiner J.: W kręgu historii i teorii literatury. Wybór i oprac.: A. Hutnikiewicz. Wwa: PWN, 739 s., portr. (Bibl. Filol. Pol. Ser. B. Literaturoznawstwo).

A. Hutnikiewicz: Słowo wstępne. – I. Z historii literatury: Wartości światowe literatury polskiej. O trwałych i nietrwałych wartościach renesansu. Ignacy Krasicki. Krasickiego „Bajki i przypowieści”. Lewis i jego „Tales of wonder” jako źródło ballad Niemcewicza. Powieść Marii z Czartoryskich ks. Wirtemberskiej [„Malwina czyli domysłność serca”]. Romantyzm. Mickiewicz na tle literatury światowej. Kompozycja „Dziadów” części trzeciej. Problematy improwizacji Konrada. Proroctwo księdza Piotra. O „Panu Tadeuszu” – książce budującej. Sztuka poetycka Słowackiego. Samuel Zborowski w literaturze polskiej. Mesjanizm narodowy w systemie Krasieńskiego. Z zagadnień bergsonizmu i romantyzmu. Lwów kolebką romantyzmu polskiego. „Śluby panieńskie” i „Zemsta” [A. Fredry] jako komedie antyromantyczne. Commedia dell'arte w „Zemście” a spór o datowanie akcji. W sprawie realizmu Fredrowskiego (Szkic dyskusyjny). Powieść o władcy i o państwie [„Faraon” B. Prusa]. Pisarz wielkiego serca [B. Prus]. Artyzm Sienkiewicza. Żeromski jako poeta powstania styczniowego. Żeromskiego walka z szatanem. Wyspiański. Pod wrażeniem wojny i „Księgi ubogich” [J. Kasprówicza]. Jan Kasprówicz (Pod wrażeniem zgonu poety). Kazimierz Twardowski. Antoni Małecki. Jan Bożo Antoniewicz. Konstanty Wojciechowski jako badacz literatury polskiej. Józef Kallenbach. Józef Ujejski. Ostap Ortwin. Wacław Borowy. Tragizm dwoistego oblicza czynu w „Edypie królu” [Sofoklesa]. Etyczne wyznanie wiary Goethego. Osobistość i wartości ponadosobiste w „Fauście” Goethego. – II. Z teorii literatury i metodologii badań literackich: O typach poznania naukowego. Historyczność i pozaczasowość w dziele literackim. Treść i forma w poezji. Fikcja intelektualna w literaturze. Rola podmiotu mówiącego w epice, w liryce i w poezji dramatycznej. Rola czasu w rodzajach literackich. Istota utworu dramatycznego. Pojęcie stylu. Tragizm. Z zagadnień komizmu. Konstruowanie całości i ocena w badaniach historycznoliterackich. U wrót nowej estetyki. – Głosa wydawnicza. – Bibliografia prac Juliusza Kleinera (Wybór). Oprac. J. Starnawski.

Rec.: Próchnicki W. *ŻL* 44:14. – Skwarczyńska S. *NKs* 21:24–6 [z fot. J. Kleinera i S. Skwarczyńskiej]. – Sowińska B. *ŻW* 203:7 [sprost red., 204:7].

141. Kolińska K.: Szczęście w szczęściu. Wwa 1980. Rec.: Biela E. *ŚlP* 91:4. – Folfasiński S. *NdW* 7:2. – Helsztyński S. *TgKl* 26:11. – Leżeński C. *KP* 85:6. – Ramm J. *Stoł* 21:12–3. – Sowińska B. *ŻW* 104:7. – Warneńska M. *Per* 36:28. – [Wilczyński L.] (lw). *Pjk* 16:15. – [Wnuk I.] Wig. *ED* 59:5.

142. Kondratas B.: Kūrėjų pėdsakais. Vilnius: Mintis. [M. in. o pisarzach pol.].

143. Kuśniewicz A.: Moja historia literatury. Wwa 1980. (czar.). *Arg* 12:15 [sprost.]. – Rec.: Błażejowski T. *Odgl* 31:10. – Czejarek K. *GłP* 130:6 [not.]. – Gałczyńska K. *TrL* 72:6. – Jarzębski J. *Ps* 5/6:172–5. – Leżeński C. *KP* 31:7. – Maciąg W. *NKs* 3:60–1 [z fot.]. – Mętrak K. *Kul* 15:4. – Sterna-Wachowiak S. *N* 5:25–6. – Witter W. *TgKl* 14:11. – Żółciński T. *J. N* 5:25.

144. Literary Studies in Poland=Etudes Littéraires en Pologne. PAN IBL. T. 7. Wr.: Ossol., 173 s.

M. Podraza-Kwiatkowska: Salomé et l'Androgyne (Misygnie et émancipation de la femme). Tł. L. Grobelak. – M. Głowiński: Constructive parodies (Gombrowicz's „Pornografia”). – J. Sławiński: New trends in Polish poetry (1945–1965). Tł. A. Kukulska. – J. Błoński: Qui es-tu? Tł. Y. Lamy. – J. Kwiatkowski: Names for simplicity [o twórcz. Z. Herberta]. Tł. A. Kukulska. – K. Wyka: Czyżewski the poet. Tł. B. Lawendowski. – K. Wyka: Czyżewski's „Pastorals”. Tł. B. Lawendowski. – [Omów. książek odnotowano pod odpowiednimi hasłami przedmiotowymi].

145. Literatūra ir kalba. Vilnius: Vaga. T. 17. Vincas Krėvė-Mickevičius. [M. in. o pol. pisarzach i historykach lit.].

146. Miłosz Cz.: The history of Polish literature. Londyn, Nowy Jork 1969. Omów.: Jeleński K. A. *Tw* 6:66–71.

147. Miłosz Cz. [The history of Polish literature] Geschichte der polnischen Literatur. [Tł.] A. Mandel. Köln: Verlag Wissenschaft und Politik, 431 s.

148. Nowak Z. J.: Wśród pisarzy i uczonych. Szkice historycznoliterackie. Kat. 1980. Rec.: Adamiec W. *NKs* 7:46–8 [z fot. aut. ks.]; [polem.:] Piechota M. *ŻL* 25:13, Adamiec W., 42:17. – Starnawski J. *RL* 4/5:400–3.

– [Wróblewski Z.] (zew). *ELit* s. 80–1. – Zeler B. *Pgl* 5:11.

149. Olschowsky H.: *Lyrik in Polen. Strukturen und Traditionen im 20. Jahrhundert*. Berlin 1979. Rec.: Scholze D. *ZS* 1:161–3.

150. Polish civilization. Essays and studies. [Wyd.] M. Giergielewicz, L. Krzyżanowski. New York: New York University Press 1979, 318 s.

[M. in.:] A. Brückner: The Polish reformation in the sixteenth century. – S. Kot: From radicalism to humanitarianism. – J. Pasek: Helping the Danish ally. Tł. M. A. Y. Święcicka. – H. Barycz: Seventeenth century Padwa in the intellectual life of Poland. – W. Berent: The twilight of the leaders: Julian Ursyn Niemcewicz. – W. Lednicki: Mickiewicz at the Collège de France. – S. Pigoń: Recollections of the Camp at Sachsenhausen (1939–1940). – [Z notami biogr. o autorach].

Rec.: Baer J. T. *PR* 1:118–20. – Krukowski T. *CanSlPp80* 3:432–3. – Wynot E. D. jr. *SlRev* 1:132–3.

151. *Rocznik Literacki*. 1977. Kom. red. P. Hertz, A. Lam. Wwa 1980. Rec.: Wojciechowski J. *NKs* 3:62–5.

152. Sandauer A.: *Zebrane pisma krytyczne*. T. 1–3. Wwa.: PIW.

T. 1: *Studia o literaturze współczesnej*. 638 s., portr. O poezji: Poeci czterech pokoleń (Z półwiecza poezji polskiej 1918–1968). Szkice o Leśmianie. O poezji Pawła Valéry. – O prozie Schulza i Gombrowicza.

T. 2: *Studia historyczne i teoretyczne*. 545 s., portr. *Studia bibliistyczne*: Bóg, Szatan, Mesjasz i ...? [M. in. „Księga Rodzaju” w przekł. autora]. – *Studia o literaturze klasycznej*. – *Studia teoretyczne*: O jedności treści i formy. Mała estetyka. O ewolucji sztuki narracyjnej w XX wieku. Samobójstwo Mitrydatesa. Liryka i logika. Śmiech i uśmiech.

T. 3: *Pomniejsze pisma krytyczne i publicystyka literacka*. 869 s., portr. *Interpretacje*. – *Recenzje*. – *Publicystyka literacka*: Moje odchylenia (Publicystyka 1945–1956). Bez taryfy ulgowej (Publicystyka 1956–1963). Inne polemiki. – *Felietony i wywiady*. *Iuventilia*.

Rec.: Bąkowska U. *K* 41:10. – Martuszewski E. *GO* 192:6 [gł. omów. polemik A. Sandauera z Cz. Miłoszem]. – [Mentzel Z.] *Z. M. Płt* 41:11 [nota]. – [Ostałowska I.] *Ost. Flp* 19:23. – Pieńkosz K. *L* 44:3, 14. – Pilch J. *EK* 211:4. – Stala M. *Płt* 47:8 [z fot. aut. ks.].

153. Spasowicz W.: *Pisma krytycznoliterackie*. Wybór, wstęp i koment.: J. Kulczycka-Saloni. Wwa.: PIW, 578 s. (Bibl. Studiów Lit.).

Dzieje literatury polskiej [fragm.]. Władysław Syrokomla. Wincenty Pol jako poeta. Wydawnictwo wileńskiego „Athenacum” (Ustęp z życia J. I. Kraszewskiego 1841–1852). Jubileusz Kraszewskiego. Mowa na obiedzie literackim danym I. S. Turgieniewowi 13 marca 1879 r. w Petersburgu. Z powodu sprawy pani Zapolskiej. Mickiewicz i Puszkina przed pomnikiem Piotra Wielkiego. „Konrad Wallenrod” [A. Mickiewicza]. „Rodzina Połanieckich” [H. Sienkiewicza]. Pod pręgierzem zdrady [I. Franko o twórcz. A. Mickiewicza]. Ewolucja powieści w XIX w. według nowej książki P. D. Boborykina. Tł. J. Kulczycka-Saloni. Juliusz Słowacki (Mowa wypowiedziana przez W. Spasowicza przy odsłonięciu pomnika w Miłostawiu). O Juliuszu Słowackim. Nowa literatura [rec. ks.: W. Feldman: Piśmiennictwo polskie ostatnich lat dwudziestu. T. 1–2. Lwów 1902]. S. Wyspiańskiego „Kazimierz Wielki” i „Wesele”. Stanisław Wyspiański, „Bolesław Śmiały”. S. Wyspiańskiego „Wyzwolenie”. „Popioły” [S. Żeromskiego]. Dwa odcinki z „Kraju”.

154. Stecki K.: *Przewodnik literacki po Zakopanem*. Wwa 1980. Rec.: Prynda K. *Pgl* 1:12.

155. Suchodolski B.: *Dzieje kultury polskiej*. Wwa 1980. Rec.: [Mentzel Z.] *Z. M. Płt* 13:10 [not.]. – Skowronek J. *Płt* 38:9 [z fot. aut. ks.]. – Syga T. *Stol* 30:12, 31:12.

156. Trznadel J.: *Płomień obdarzony rozumem*. *Poezja w poezji i poza poezją*. Wwa 1978. [Rec.: Marx J. *Po80* nr 6; polem.:] Hołojuch A. *Po* 1:124–5.

157. Urbańczyk S.: *Prace z dziejów języka polskiego*. Wr. 1979. Rec.: Zakrzewska E. D. *PorJ* 1:78–80.

158. Witan J.: *Piękna plejada*. *Szkice o poezji polskiej XX w.* Wwa 1980. Rec.: Gondowicz J. *NKs* 19:29–30, [polem.:] Macużanka Z. *NKs* 19:30–1 [dot. J. Z. Jakubowskiego]. – Marx J. *TgKl* 27:11. – [Mikulski Z.] *Radamantys*. *TgChetm* 47:9. – Wroczyński T. *NWz* 7:113–5.

159. Arct Z.: *Bibliotekarze – twórcy literatury*. *RkiB(80)* 1:377–97 [A. Asnyk, G. Ehrenberg, Ł. Górnicki, W. Karczewski, F. Karpiński, F. D. Książnik, J. Korzeniowski, A. Mickiewicz, L. Rydel, Sz. Szymonowic,

K. Ujejski, S. Żeromski]. – Barańczak S.: [Summa Cz. Miłosza]. Tł. skrócone S. Van Tress. *Ironwood* (USA) nr 18 [o „Ziemiu Ulro”]. – Bokszczanin M.: Z dziejów dwu syntez historii literatury Juliusza Krzyżanowskiego. *Plnk* 2:144–6 [dot. ks. „Dzieje literatury polskiej” i „Historia literatury polskiej”]. – Bujnicki T.: Między plebejskim a romantycznym wzorcem (O polskiej poezji rewolucyjnej XIX wieku). *PrNUŚl* 434:9–19. – Dutka Cz. P.: Światopogląd inteligencji i jego literackie wyznaczniki. *SpWrTN(79)* t. 34 ser. A Dod. s. 127–50 [dot. lit. XIX i XX w.]. – Dużyk J.: W rzymskiej Caffè Greco. *ŻL* 17:12–3 [m. in. o pisarzach pol., bywalcach kawiarni w XIX w.]. – Fiszman S.: „Columbia dictionary of modern European literature” i Polska. *Klt* 6:133–4 [lit. pol. w słowniku]. – Heska-Kwaśniewicz K.: Stan i potrzeby badań nad literaturą polską na Śląsku (XIX – XX w.). *PrKHL* 6:95–107. – Historia literatury. Nauki pomocnicze. *BP* 3:5–16 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Keferstein H.: Napływ literatury polskiej na Warmię i Mazury w XIX i na początku XX wieku. *KomMW* 2/4:281–6. – [Kijowski A.] Dedal: Ethos literatury. szkoły i osoby. *Tw* 11:143–5 [esej; lit. pol. wobec wartości narodowych]. – Kościalkowska J. *Wd* 1:3 [nt. „Ziemiu Ulro” Cz. Miłosza]. – Krzyżanowski J.: Dzieje literatury polskiej [fragm.:] Księgi literackie narodu polskiego. *Lit(Hol)80* 1:36–42 [od 964 do 1939]. – Kubiak Z.: Literatura polska jako zwierciadło tradycji duchowej Polaków. *TgP* 16:9 [esej wygl. na sympozjum „Chrześcijaństwo a kultura w Polsce”, Rzym 29 X 1980]. – Lechoń J.: O polskiej literaturze dramatycznej. *Sc* 6:2–6 [od romantyzmu do dwudziestolecia; z fot. J. Lechonia].

160. Maternicki J.: Kultura i edukacja historyczna społeczeństwa polskiego w XIX w. (Zarys problematyki i postulaty badawcze). [W ks. zb.:] Edukacja historyczna społeczeństwa polskiego w XIX w. Wwa, s. 51–124 [rozd.: Literatura popularna, Prasa i kalendarze, Powieści historyczne]. – Okoń L. J.: Tradycje literackie ziemi chełmskiej. *TgChełm* 31:12. – Pakalniskis R. *Prz* 7:138–47 [m. in. o aut. pol.]. – Panek W.: O polskiej pieśni patriotycznej. *Rdr* 3:6–10 [od średniowiecza do II wojny światowej]. – Tazbir J.: Historycy i panegiryci. *Kl* 29:6 [dot. historiografii i lit.]. – Zawada A.: Ludowość w świadomości literatury polskiej XX wieku. *LL78* 4/6:71–110. – Zob. 82, 199.

161. „Literatura polska w autografach” – wystawa (Wwa, 7-20 V 1981, Kr. 26 V – 8 VI 1981; org. BN, BJ., Ossol.). Literatura polska w autografach od średniowiecza do neoromantyzmu ze zbiorów Bibliotek Narodowej, Jagiellońskiej, Ossolineum. Katalog wystawy. Oprac. E. Burda i inni. Narodowy Zasób Biblioteczny. Wwa: BN, 55 s. – Spraw. z wystawy: Beda S. *DzL* 108:6. – (bz). *TrL* 112:3. – [Górszczyk D.] (dag). *EK* 103:3 [nota]. – Walczak J. *PrzKsWyd* 7:13. – *NPol* 7/8:137; *ŻW* 115:7 [not.].

162. „Polska pieśń tzw. artystyczna XIX i XX w.” – ogólnopol. konf. muzykologiczna (Sandomierz X 1980; org. Zw. Kompozytorów Pol., UW, KUL, PWM i Wyd. Kult. Urz. Woj. w Tarnobrzegu). *Spraw. (Z. Ch.) Mz* 2:114.

LITERATURA STAROPOLSKA

163. Barycz H.: Szlakami dziejopisarstwa staropolskiego. *Studia nad historiografią w. XVI – XVIII*. Wr.: Ossol., 308 s., tabl., il., portr.

Przedmowa. – Dążenia i próby stworzenia nowego obrazu przeszłości Polski w dobie renesansu (Od Filipa Kallimacha do Reinholda Heidensteina). Dwie syntezy dziejów narodowych przed sądem historii [J. Długosz i M. Kromer]. Narodziny historii nauki w Polsce. Z francusko-polskiej łączności dziejopisarskiej. W poszukiwaniu nowego wzorca biograficznego. Optymistyczna wizja dziejów na-

rodowych [A. Lubieniecki]. Stanisław Lubieniecki – historyk reformacji polskiej. Jędrzej Kitowicz: pamiętnikarz – powieściopisarz – historyk?

Rec.: Tazbir J. *NKs* 11:16–8 [z fot. aut. ks.].

163a. Dawna historiografia śląska. Materiały sesji naukowej odbytej w Brzegu w dniach 26–27 listopada 1977 r. Red. K. Gajda. Inst. Śl. w Opolu. Opole 1980 Wydawn. Inst. Śl. w Opolu, 182 s.

[M. in. art.:] W. Korta: Ośrodki twórczości rocznikarskiej Śląska. – Z. Wielgosz: Kronika polska – metoda prezentacji dziejów. – R. Heck: Kronika książąt polskich – metoda prezentacji dziejów. – J. Krzyżaniakowa: Wątki śląskie w „Rocznikach” Jana Długosza. – M. Kaczmarek: Dzieje powszechne w średniowiecznej historiografii śląskiej (do schyłku XIV w.). – W. Gładkiewicz: Dziejopisarstwo śląskie okresu odrodzenia i wczesnego baroku. – S. Solicki: Historiografia w średniowiecznych bibliotekach wrocławskich.

164. Dziechcińska H.: Literatura a zabawa. Z dziejów kultury literackiej w dawnej Polsce. Wwa: PWN, 242 s., il.

Słowo wstępne. – Słowo pisane i mówione w życiu towarzyskim i obyczaju społecznym. Zabawa w maskaradę. Tekst literacki – źródło „zabawy”. – Zamknięcie.

165. Grzeszczuk S.: Materiały do studiowania literatury staropolskiej. Cz. 2. Wyd. 2 zmien. i uzup. Rzesz.: Wydawn. Uczelniane WSP w Rzesz., 446 s.

166. Grzeszczuk S.: W stronę Kochanowskiego. Studia, charakterystyki, interpretacje. Kat.: Śl., 453 s.

1. Trzy role podmiotu lirycznego w „Trenach” [J. Kochanowski], „Treny” – próba interpretacji „dramatu filozoficznego”. „Wszyscy w niepewnej gospodzie mieszkamy...” (Poetyka i filozofia „Pieśni IV” z „Fragmentów” Jana Kochanowskiego). – 2. Trzy kręgi literatury plebejskiej XVI i XVII wieku. Ideologia i poetyka „Wyprawy plebańskiej”. Literatura sowizdrzalska wobec tradycji Jana Kochanowskiego. – 3. Piotra Kochanowskiego poemat o „wojnie pobożnej”. Łukasza Opalińskiego „Coś nowego” – strategia pamfletu. Dwie legendy Krzysztofa Opalińskiego. Warsztat satyryczny Adama Naruszewicza. – 4. „Poeta po Janie Kochanowskim przedniejszy...” [rec. ks.: J. Błoński: Mikołaj Sęp Szarzyński a początki polskiego baroku. Kr. 1967]. O potrzebie i programie badań nad twórczością Wacława Potockiego. Z bibliofilskich znalezisk: „Jantaszek z wojny moskiewskiej” (1661). Dzieje piśmiennictwa starośląskiego.

167. Hernas Cz.: Barok. Wyd. 2. Wwa 1976. Grzeszczuk S. *SilR* s. 234 [sprost. dot. zamieszczonego w ks. portretu Ł. Opalińskiego].

167a. Kosmanowa B.: Książka i jej czytelnicy w dawnej Polsce. Wwa: LSW, 322 s., il., portr. [Passim inf. o pisarzach okresu].

168. Kultura elitarna a kultura masowa w Polsce późnego średniowiecza. Red. B. Gerek. Wr. 1978. Rec.: Bogucka M. *APH* t. 43 s. 208–13. – Kowalski P. *LL78* 4/6:196–200.

169. Lewański J.: Dramat i teatr średniowiecza i renesansu w Polsce. Rozdz.: Dramat antyczny w Polsce w okresie Odrodzenia i w teatrach jezuickich napisał A. Kruczyński. PAN IBL. Wwa: PWN, 630 s., tabl., il., portr. (Dzieje Teatru Pol.).

Wstęp. – Cz. 1. W wiekach średnich: Dramatyzacje liturgiczne. Oficjum dramatyczne – dramat liturgiczny Nawiedzenia Grobu. Średniowieczne dramaty obrzędowe w języku polskim („Skarga umierającego”, „Lament świętokrzyski”). Teatry akademickie – między średniowieczem a renesansem. Sceny średniowieczne wobec teatrów późniejszych. – Cz. 2. Epoka Odrodzenia: W teatrach renesansowych. Wczesne sceny misteryjne. Dramat antyczny w Polsce w okresie odrodzenia [napisał A. Kruczyński]. Teatr powszechny w miastach. Dramaty polemiczne wyznaniowe połowy XVI w. Moralitety – dramaty abstrakcji. Teatr dworów i akademii. Teatry rodzime – scena komediantów sowizdrzalskich. Międzyakty komiczne – wczesne intermedium dramatyczne. W teatrach jezuickich [napisał A. Kruczyński]. Dorobek scen renesansowych. – Repertuar scen w Polsce do 1625 roku. W prospekcie zdarzeń artystycznych [kronika do r. 1633]. – [Z licznymi il.].

Rec.: Bojarska M. *NKs* 13:19–20. – Misiólek E. *SlP* 133:4. – Szulc A. *Kl* 32:14. – [Żmudzka E.] (El. Żm.). *T* 13:19–21.

170. Malewicz M. H.: Zjawiska przyrodnicze w relacjach dziejopisarzy polskiego średniowiecza. Wr. 1980. Rec.: Łojko J. *PrzH* 4:754–5.

171. Miscellanea staropolskie. T. 5. Red. nauk. T. Ulewicz. Wr. 1980. Arch. Lit., 23. Rec.: Meller K. *StŻ* t. 26 s. 192–6.

172. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Dwaj królowie rodacy. Wyd., oprac. i postł.: S. Nieznanowski. Wwa 1980. Rec.: Korolko M. *NKs* 5:36–8 [z fot. aut. ks.]. – Mazowski K. *SlP* 81:4.

173. Sajkowski A.: Staropolska miłość. Z dawnych listów i pamiętników. Pozn.: WP, 401 s., il., portr.

Praemium. – Białogłowskie transakcje [pamiętniki z XVII i XVIII w.]. Wdowie kłopoty [koresp. K. M. Radziwiłła i K. Stuckiej]. Halszka córka księcia Sierotki [Radziwiłła]. Cudzoziemka [L. Strozzi – Radziwiłłowa]. Bogusław i Anna [Radziwiłłowie]. Awantura o Karolinę [L. K. z Radziwiłłów ks. Neuburska]. Dwa lata w życiu Celadona [koresp. Jana III Sobieskiego i Marysieńki]. Teofila albo Lubomirskich interesy rodzinne [T. z Zasławskich Lubomirska]. „Nicht bardzi kochać nade mnie nie może...” [M. K. Radziwiłł (Rybeńko) i U. F. z Wiśniowieckich

Radziwiłłowa]. Magdeczka i Hierosinek [M. z Czapskich Radziwiłłowa i H. F. Radziwiłł]. „Wzięta mnie miłość w swe potężne pęta” [T. Strażycówna i K. Wiśnicki]. Herod baba [T. z Radziwiłłów Morawska]. Gdy bożek miłości na wąsach siadał czyli ksiąg niniejszych zamknięcie [m. in. o J. K. Biegańskim i J. Duninie]. – Aneks do rozdziału „Cudzoziemka”. – Nota bibliogr.

174. Salmonowicz S.: Obrońcy i miłośnicy języka polskiego w Toruniu XVI – XVIII w. Tor. 1979. Rec.: Mokrzecki L. *RkGd* 1:221–3.

175. Stolfi L.: Il Rinascimento in Polonia. Bologna 1979. Rec.: Dużyk J. *L* 8:9, 14 [sprost. red., 12:15].

176. Tazbir J.: Kultura szlachecka w Polsce. Rozkwit – upadek – relikty. Wwa 1978. Rec.: Grusiewicz B., Kocój H. *StH* 1:141–4.

177. Bieńkowski T.: Wiedza o przyrodzie w Polsce XVI – XVIII wieku (Funkcja edukacyjna i kierunki zainteresowań). *RDO* t. 24 s. 15–32 [także na podstawie lit. pięknej]. – Biolčev B.: Samobitnost i evropejski tradicii v pozelijata na Polskija Renesans. *LitMs* 2:86–104. – Bogucka M.: Gest w kulturze szlacheckiej. *ORP* t. 26 s. 5–18 [z licznymi cytatami z lit. okresu]. – Hertel J. Postawy społeczne Polaka średniowiecznego w świetle kronik Mistrza Wincentego i Wielkopolskiej. *AUNC80* 117:51–80. – Jarosz-Rapacka I.: Książka naukowa w Polsce w latach 1650 – 1750 (Niektóre zagadnienia problematyki badawczej). *StKs* s. 17–39. – Kaczmarek M.: Nekrolog lubiąski (Próba krytyki przekazu). *StŻ* t. 26 s. 113–40 [m. in. rozdz. „Mortuarz lubiąski a wątki genealogiczne w dziejopisarstwie śląskim”]. – Karpiński A. J.: Staropolska poezja ziemiańska (Próba przekroju). *BP* 1/2:84–90 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Kotarska J.: Pobożne wcielenie Erosa. *PrNUŚl* 434:21–39 [związki poezji miłosnej z lit. religijną baroku]. – Krążyńska Z.: Opozycje aspektowe w „Psałterzu puławskim” i „Biblii” J. Wujka w porównaniu z „Psałterzem floriańskim”. *AUL(Lg)* 2:79–89. – Krzyżanowski J.: W kręgu sacrum i profanum (Uwagi o poetyce staropolskich trawestacji liturgicznych). *ZszNWSPSzczec80* 34:5–30 [m. in. na przykł. trawestacji „Dies irae” Tomasza z Celano oraz pieśni „Chrystus zmarłych powstał jest”]. – Lewicka-Kamińska A.: Z dziejów dawnego bibliofilstwa w Krakowie.

SilR s. 29–40. – Łużny R.: Kultura polska wieku XVI a stosunki polsko-wschodniosłowiańskie. *ZszNWSPBd(StFil)80* 7:6–12.

178. Majewski W.: Krytyczny przegląd źródeł do dziejów powstania Chmielnickiego w okresie początkowym (jesień 1647 – maj 1648). *StŻ* t. 26 s. 141–64 [m. in. o „Pamiętnikach” S. Druszkiewicza, „Historia belli Cosaco-Polonici” S. Grądzkiego i „Historia Polonia” J. Pastoriusa]. – Maleczyńska K.: Zainteresowania czytelnicze mieszczan śląskich doby renesansu. *SpWrTN(79)* t. 34 ser. A s. 21–4 [streszcz. ref.]. – Malicki J.: Renesans literacki na Śląsku. *PrKHI* 6:75–85 [stan i postulaty badań]. – Nowakowski T.: „Inimici capitales” (Z dziejów ideologii politycznej w czternastowiecznej Wielkopolsce). *AUNC80* 117:81–92 [głównie na podstawie „Kroniki” Janka z Czarnkowa oraz „Kroniki wielkopolskiej”]. – Orzechowski K.: „Terra” w polskich źródłach narracyjnych do końca XIII w. (Z wyjątkiem tekstów śląskich). *ZszNWSP(O(Hist)80* 17:5–18. – [Id.]: „Terra” w śląskich źródłach narracyjnych do końca XIV wieku. *Sob* 2:219–42. – Pacholak M.: Manieryzm (Z dziejów pojęcia i terminu). *AUWr* 547:73–99. – Platt D.: Parodia w literaturze polskiej przełomu XVI i XVII w. *AUWr* 507:57–79. – Plezia M.: Księgozbiór katedry krakowskiej wedle inwentarza z r. 1110. *SilR* s. 16–29. – Pośpiech A., Tygielski W.: The social role of magnates’ courts in Poland (From the end of the 16th up to the 18th century). *APH* t. 43 s. 75–100. – Prejs M.: Poezja emocji. *PrzHm* 3:67–84 [nt. pol. poezji przełomu XVII i XVIII w.; głównie na przykł. twórcz. E. Drużbackiej]. – Rokosz M.: Recepcja aldyńskich edycji klasyków w renesansowej Polsce. *ZszNUJ* 613:123–41 [o drukach Aldo Manucjusza z Wenecji z l. 1494–1515, zachowanych w zbiorach pol.]. – Rospond S.: Kaznodziejstwo polskie w XIV/XV w. na Śląsku. *KwO* 2:93–6.

179. Sarnowska-Temeriusz E.: Z problemów renesansowej a barokowej teorii tworby (Vzt’ah básnik – dielo). Tł. G. Slavkovská. *SLt78* 6:717–26. – Sielicki F. *PmL* 2:293–6 [rec. ks.: A. Ī. Mal’dzis: Na skryżavanni slavjanskich tradycij. Literatura Belarusi perachodnaga peryjadu (Drugaja palavina XVII – XVIII st.). Minsk 1980]. – Skubalanka T.:

Glosy stylistyczne do tekstów poetów barokowych. *PrNUŚI* 397:66–78. – Skuza Z.: Wielość źródeł i inspiracji. *Arg* 41:4 [wpływ filozofii renesansowej na kult. i pisarzy staropol.]. – Sofronova L. A.: Pol'skie staropečatnye predislovija XVI – XVII vv. Literaturnye i filologičeskie funkcii. [W ks. zb.:] *Tematika i stilistika predislovij i posleslovij*. Moskva, s. 100–28. – Sokolski J.: Zmienność i trwanie, idea Fortuny w dawnej literaturze polskiej. *AUWr* 547:3–60. – Staropolszczyzna. *BP* 3:17–36 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Tazbir J.: Sarmacka futurologia. *Kl* 38:1,6, 39:6. – Trojanowska M.: Wpisy epickie w księgach grodzkich lubelskich XVII – XVIII wieku. *BLTN* 1:11–5. – Urban W.: Księgozbiór kanonika Jerzego Wawrzyńca Budaeusa a Lohr z 1653 roku. *ABMK* t. 43 s. 5–96. – Urbańczyk S.: Staropolskie zabytki na tle literatury staroczeskiej. *SpPANKr(79)* t. 23 z. 1 s. 107 [streszcz. ref.]. – Witkowska A.: Najstarsze źródła do dziejów jasnogórskiego kultu pątniczego. *StClmt* t. 1 s. 58–76 [przekazy zachowane w rkpsach Arch. na Jasnej Górze z XV–XVI w.]. – Zahajkiewicz M. T.: Średniowieczne kaznodziejstwo maryjne na Jasnej Górze. *StClmt* t. 1 s. 157–64. – Zaremba J.: Stan i potrzeby badawcze dawnego piśmiennictwa śląskiego (Do 1800 r.). *PrKHI* 6:61–73. – Żurkowska R.: Wokół kalendarzy krakowskich z lat 1614–1630. *RkBPAN* s. 43–56.

180. „Jan Kochanowski, Mikołaj Gomółka i ich epoka” – ogólnopol. konf. muzykologiczna (Sandomierz, 24–26 X 1980; org. Zw. Kompozytorów Pol., UW, KUL, PWM i Wyd. Kult. Urz. Woj. w Tarnobrzegu). *Spraw.* (Z. Ch.). *Mz* 2:114 [not.].

181. „Polska pieśń ludowa, religijna, powszechna” – ogólnopol. konf. muzykologiczna

(Lubl., 23 X 1980; org. Zw. Kompozytorów Pol., UW, KUL, PWM i Wyd. Kult. Urz. Woj. w Tarnobrzegu). *Spraw.* (Z. Ch.). *Mz* 2:113–4 [not.].

Reformacja

181a. Akta braci czeskich w Wielkopolsce w latach 1507/1557–1817/XX w. Przewodnik po zespole. Oprac. J. Bielecka. Wwa: Naczelna Dyr. Archiwów Państw., 72 s., faksimile.

182. Kosman M.: Nowinki, spory i zbory. Z dziejów polskiej reformacji. Wwa.: WSiP, 133 s., il., portr. (Bibl-czka Hist. Historia Pol.). [Popularny zarys dziejów ref.].

183. Tazbir J.: Tradycje tolerancji religijnej w Polsce. Wwa 1980. Rec.: Widera H. F. *GIN* 34:9.

184. Wojak T.: Szkice z dziejów reformacji w Polsce XVI i XVII w. Wwa 1977. Rec.: Kempfi A. *ORP* t. 25 s. 225–6.

185. Kempfi A.: Królewiecki druk „Duae epistulae z roku 1556” czyli o jednym z pierwszych manifestów polskiego protestantyzmu. *KEw* s. 226–32 [o druku listu A. Lipomana i odp. M. Radziwiłła Czarnego oraz o przekł. tegoż druku na jęz. pol. przez M. Reja]. – Ładyńska M.: Bracia z Pińczowa. *Arg* 4:7, 12 [o Braciach pol.]. – Misiurek J.: Przedwieczne synostwo Boże Chrystusa w świetle teologii polemicznej z Braćmi Polskimi w 2 połowie XVI wieku. *StPelp80* t. 11 s. 129–50. – Wisner H. *ORP* t. 26 s. 218–20 [rec. ks.: I. Lukšaitė: Radikalioji reformacijos kryptis Lietuvoje. Vilnius 1980].

OŚWIECENIE

186. Bartkiewicz K.: Obraz dziejów ojczystych w świadomości historycznej w Polsce doby Oświecenia. Pozn. 1979. Rec.: Kosman M. *RkiH* s. 216–8.

187. Hass L.: Sekta farmazonii warszawskiej. Pierwsze stulecie wolnomularstwa w Warszawie (1721–1821). Wwa 1980. Rec.: Cze-

jarek K. *GtP* 208:6 [not.]. – Dernałowicz M. *Tw* 9:135–8. – Hamerliński A. *TgKI* 17:11.

188. Kostkiewiczowa T.: Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego Oświecenia. Wwa 1975. Rec.: Snopek J. *Hlkn* s. 437.

189. Problemy literatury polskiej okresu Oświecenia. Red. Z. Goliński. Ser. 2. Wr. 1977. Rec.: Snopek J. *Hlkn* s. 436.

190. Stasiewicz-Jasiukowa I.: Człowiek i obywatel w piśmiennictwie naukowym i podręcznikach polskiego oświecenia. Wr. 1979. Rec.: Płaza J. *RDO* t. 24 s. 227–9.

191. Bartkiewicz K.: Obraz dziejów oczyszczonych w świadomości historycznej w Polsce doby Oświecenia. *PrzZP* 1:162–5. – Cieński A.: O pamiątkach polskich XVIII w. *SpWrTN(80)* t. 35 ser. A s. 7 [streszcz. ref.]. – Hopp L.: Wiek Oświecenia. *Hlkn* s. 426–37 [przełg. wydawn.]. – Klimowicz M.: Niepodległość i reformy w literaturze polskiego oświecenia. *GR* 213:5 [wykład inauguracyjny wygł. na UW w roku akad. 1981/82]. – Krzywobłocka B.: Jakobini polscy. *Arg* 4:3. – Młynarczyk J.: Nieoficjalna literatura polityczna Sejmu Czteroletniego (Ściągaczka z polskiego). *Flp* 9:6–7. – Oświecenie. *BP* 3:37–45 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Polczyńska E. *StHSIG* s. 258–61 [rec. ks.: T. Namowicz: Johann Joachim Winkelmann und der Aufklärungsklassizismus in Polen. Stendal 1976]. – Skowronek J.: Zainteresowania historyczne środowiska puławskiego na przełomie XVIII/XIX w. i ich związki z ideologią i życiem politycznym. [W ks. zb.:] Edukacja historyczna społeczeństwa polskiego w XIX w. Wwa, s. 125–55. – Snopek J.: Libertyzm w kulturze literackiej polskiego oświecenia. *BP* 1/2:136–40 [streszcz. pracy doktorskiej]. – [Id.]: Trzy wzory postaw libertyńskich. *PmL* 3:61–86 [T. K. Węgiński, S. K. Potocki,

J. Potocki; fragm. większej pracy]. – Walecki W.: Polonus redivivus (O niektórych przejawach tradycji staropolskiej w kulturze oświecenia). *WSIJ* t. 27 s. 87–101. – Zawisza J. W.: Panegiryki okresu stanisławowskiego (Próba analizy księgoznawczej). *SpWrTN(80)* t. 35 ser. A s. 15–7 [komunikat]. – Zob. 101. – Zob. 97 Ratajczak D.

Komisja Edukacji Narodowej

192. Jobert A.: Komisja Edukacji Narodowej w Polsce (1773–1794). Jej dzieło wychowania obywatelskiego. Tł. i uzup. M. Chamcówna. Wr. 1979. Rec.: Bartnicka K. *RDO* t. 24 s. 230–5.

193. Raporty Szkoły Głównej Koronnej o generalnych wizytach szkół Komisji Edukacji Narodowej 1787–1793. Wybór i wstęp: K. Mrozowska. PAN Inst. Historii Nauki, Ośw. i Techn., Pracownia Dziejów Ośw. Wr.: Ossol., XXXVI, 265 s. (Arch. Dziejów Ośw., 10).

194. Michalik B.: Z zagadnień oświatowych warszawskich mieszczan-protestantów w czasach stanisławowskich. *RDO* t. 24 s. 85–109 [m. in nt. szkolnictwa protestanckiego i działaln. K. E. N.]. – Mitera-Dobrowolska M.: Rola K. E. N. w rozwoju literatury dla młodzieży. *SpPANKr(79)* t. 23 z. 1 s. 33–4 [streszcz. ref.]. – [Id.]: Troska K. E. N. o dziecko. *PrNUŚl* 408:9–17. – Płaza J.: Program wychowania społeczeństwa u schyłku I Rzeczypospolitej. *RDO* t. 24 s. 33–56 [także o działaln. K. E. N.]. – Sobczak J.: Szkoły konińskie w dobie K. E. N. *RkKn* s. 81–93.

ROMANTYZM

194a. Grabski A. F.: Troski i nadzieje. Z dziejów polskiej myśli społecznej i politycznej XIX wieku. Łódź: WŁ, 387 s. [Dot. także lit. okresu].

195. Janion M.: Odnawianie znaczeń. Kr. 1980. Rec.: Gondowicz J. *Plt* 24:10. – Kuczyński P. *NKs* 3:65–7 [z fot. M. Janion]. – Maciąg W. *ŻL* 10:12. – Nesteruk M. *L* 12:12. – Paluch-Staszkiel K. *MczL* 5:131–2. – Rola L. *Tw* 7:127–30. – Stala M. *Ps* 3:114–9.

196. Kowalczykowa A.: Siedmiu bohaterów romantycznych. Wwa: KAW, 169 s. (Szczęśliwa Siódemka).

Poeta i oficer legionów [C. Godebski]. Męczennik sprawy narodowej [W. Łukasiński]. Filomata na drugiej półkuli [I. Domeyko]. Legenda jednej nocy [P. Wysocki]. Samotny trybun rewolucji [M. Mochnacki]. Dramat nie spełnionego powołania [A. Towiański]. Za waszą i naszą wolność [A. Potebnia].

Rec.: Ruszczyk M. *NKs* 12:59–60. – [Wilczyński L.] (lw). *Pjk* 34:11. – Zeler B. *Pgl* 20:12.

197. Krasuski J.: *Obraz Zachodu w twórczości romantyków polskich*. Pozn. 1980. Rec.: [Kizwalter T.] T. K. *PrzH* 2:370 [nota]. – Makowski S. *NKs* 1:18–9. – Wodzyńska M. *StF* 6:169–72.
198. Kubów S.: *Książka Wielkiej Emigracji w Wielkopolsce (1831–1862)*. Wr. 1980. Rec.: Molenda Sz. *ZmK* 34:6–7. – Molik W. *KrWlkp* 2:131–4.
199. *Problemy polskiego romantyzmu*. Praca zbiorowa. PAN IBL. Ser. 3. Red. M. Żmigrodzka. Wr.: Ossol., 400 s. M. Janion: *Estetyka średniowiecznej północy*. – J. M. Rymkiewicz: *Ludzie dwoiści (Barokowa struktura postaci Słowackiego)*. – R. Przybylski: *Oświeceniowy rozum i romantyczna przepaść*. – T. Kostkiewiczowa: *Tradycja sentymentalizmu w poezji epoki romantycznej (Zarys problemu)*. – M. Żmigrodzka: *Romantyzm – historyzm – realizm*. – M. Grzędzińska: *Poezja postyczniowa wobec tradycji romantycznej*. – H. Markiewicz: *Pozytywiści wobec romantyzmu polskiego*. – H. Floryńska: *Modernizm i neoromantyzm*. – J. Trzadel: *Próżnia i ogród (Romantyzm w modernizmie i dwudziestolecium. Leśmianowska poezja natury)*. – L. Kamiński: *Romantyzm i polityka dwudziestolecia*.
200. *Romantycy i rewolucja*. Studia. Red. A. Kowalczykowa. Wr. 1980. Rec.: Nowakowski A. *NKs* 16:71–3. – [Żbikowska M.] *Ż. M. PrzH* 3:592–3.
201. Urbankowski B.: *Absurd – ironia – czyn*. Wwa: KAW, 343 s. (Filozofia i Codzienność).
Od autora. – Gest romantyczny i absurd egzystencji. – I. *Wielkie wizje romantyzmu: Testament Króla Ducha* [o J. Słowackim]. *Świat jako dzieło sztuki* [o K. Libelcie]. *Uniwersalizm jako program filozofii narodowej* [o B. Trentowskim]. – II. *Dekadenci i bohaterowie: Walka z szatanem* [o F. Dostojewskim]. *Humanizm antychrześcijański Nietzschego. Paradoks i smutek Renana. Navigare necesse est* [o J. Conradzie]. – III. *Egzystencjalizm i heroizm: Ciemne drogi wolności* [J. P. Sartre]. *W odpowiedzi na wyzwanie wieku* [S. Brzozowski].
202. Urbankowski B.: *Myśl romantyczna*. Wwa 1979. Rec.: Witkowska A. *Tk* 1:199–201.
203. Zakrzewski B.: *Nowe tematy śląskie*. Studia i szkice. Wr. 1980. Rec.: Dutka Cz. P. *Od* 9:86. – Nawrocki W. *ŻL* 15:10.
204. Zakrzewski B.: *Palen dla cara*. O polskiej poezji patriotycznej i rewolucyjnej XIX wieku. Wr. 1979. Rec.: Jastrzębski J. *Od* 6:85–6. – Marx J. *Po* 1:117–8. – Pięchal M. *NKs* 1:11–3 [z fot. aut. ks.]. – [Szwarc A.] A. S. *PrzH* 2:370–1.
205. Zgorzelski Cz.: *Od Oświecenia ku romantyzmowi i współczesności*. Szkice historycznoliterackie. Kr. 1978. Rec.: Królikiewicz G. *RL* 2:143–5.
206. A. T.: *W klimacie myśli romantycznej*. *Arg* 4:10 [elementy laickie w pol. filozofii romantycznej]. – Bobka L.: *Maria Kalergis*. *DzPŻ* 5:3, 17:3. – Dobrowolski S.R.: *Poeci – żołnierze powstania listopadowego*. *Nike* 11:4. – Guenther W.: *Historia Makryny Mieczysławskiej*. *GwP* 11:9 [m. in. o jej wpływie na pisarzy]. – Ingot M.: *Polska dziewiętnastowieczna proza fabularna okresu Wiosny Ludów*. *SpWrTN(80)* t. 35 ser. A s. 8 [streszcz. ref.]. – Janion M.: „Nigdy przed mocą nie ugniemy szyi”. *Ps* 3:5–18 [wkład romantyzmu w odzyskaniu niepodległości; odczyt wygł. w TLAM]. – Kalembka S.: *Publicystyka emigracji polistopadowej*. *AUWr* 543:240–53. – Knobloch-Kaletka E.: *Od hymnu wolności do literatury spełnionej*. *MczL* 1:44–50 [o poezji powstania styczniowego na tle poezji lat 1830–31; z tekstami wierszy]. – Kowalczykowa A.: *Motto romantyczne (Na marginesie lektur)*. *PrzHm* 1/2:1–13 [charakter i funkcja motto]. – Kubów S.: *Książka Wielkiej Emigracji w Wielkopolsce (1831–1862)*. *SpWrTN(79)* t. 34 ser. A s. 17–9 [streszcz. ref.]. – Markiewicz H.: *Rodowód i losy mitu trzech wieszczów (Pamięci Kazimierza Wyki)*. *Ps* 3:23–50 [A. Mickiewicz, J. Słowacki, Z. Krasiński]. – [Merdas A.: *Bóg czy ojczyzna? Z problematyki postaw religijnych Wielkiej Emigracji na przykładzie Mickiewicza i Norwida*. *Zn80* nr 4; polem.:] Micewski B. *Zn* 4/5:600–5, Merdas A., 4/5:605–9 [z not. od red.].
207. Paźniewski W.: *Temat irlandzki*. *Tw* 3:138–41 [atmosfera okresu powstania listopadowego]. – Ratajska K.: *Koncepcja filomatyzmu w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych XIX wieku*. *AUL(L)* 1:47–68 [o zainteresowaniu towarzystwami młodzieży wileńskiej w końcu XIX w.; fragm. większej rozpr.]. – *Romantyzm*. *BP* 3:46–66 [inf. o pracach nauk.

znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Siewierski H.: Polska wolność romantyczna. *Zn* 7:915–27 [zag. odpowiedzialności za wolność w twórcz. A. Mickiewicza, Z. Krasińskiego i C. K. Norwida]. – Słomczyńska O.: Ze studiów nad książką doby powstania listopadowego w Wolnym Mieście Krakowie. *RkiB80* 1:185–219. – Stępnik K.: „Pobudki” listopadowe. *Akc* 2:171–9 [o poezji okresu powstania listopadowego]. – Walicki A.: Polish romanticism (The meanings of the national idea). *Rep-Phil* 5:9–29 [m. in. u K. Brodzińskiego, J. Lelewela, M. Mochnackiego i A. Mickiewicza]. – Wiercińska J.: Przeoczone ogniwo (Rzecz o Antonim Zaleskim). *BHS* 4:339–99 [twórcz. malarska A. Zaleskiego w lit. kontekście epoki; m. in. o kont. z C. K. Norwidem]. – Woźniczka-Paruzel B.: Koncepcje piśmiennictwa historiograficznego dla ludu

w pierwszej połowie XIX wieku. *AUNC* 119:17–34. – [Zienkiewicz T.: Z problematyki recepcji twórczości romantyków polskich na Warmii i Mazurach. *RL80* nr 6; polem.:] Oracki T. *RL* 4/5:381–5, Zienkiewicz T., 4/5:387–92.

208/209. „Powstanie listopadowe. Uwarunkowania – bilans – porównania” – sesja nauk. (Wwa, 29 XI–2 XII 1980; org. ZG Pol. Tow. Hist., Komitet Nauk. Hyst. i IBL PAN). *Spraw.* Korzeniewicz M. *RL* 3:256–8. – Zielińska M. *BP* 4:86–92.

210. „Poezja Powstania Listopadowego” – wystawa (Wwa, od 23 X 1980; Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza). *Spraw.* [Kozicka H.] H. K. *ChD* 4:6–7. – Otdakowski M. *Śwd* 862:10–1.

POZYTYWIZM

211. Fita S.: Pokolenie Szkoły Głównej. Wwa 1981. Rec.: Bednarek A. *Ład* 20:5. – Leżeński C. *NKs* 10:75–6. – Sowińska B. *ŻW* 58:7. – [Szwarc A.] A. S. *PrzH* 3:600–1. – [Wernic A.] (AWER). *SiP* 49:8.

212. Frybes S.: W krainie groteski. Problemy satyry galicyjskiej drugiej połowy XIX wieku. Wr. 1979. Rec.: Kozłowska-Sabatowska H. *RL* 3:242–5. – Stasiński P. *Tk* 2:123–8. – Żabski T. *PmL* 2:299–303.

213. Kozłowska-Sabatowska H.: Ideologia pozytywizmu galicyjskiego 1864–1881. Wr. 1978. Rec.: Bujak J. *StH* 3:517–20.

214. Krajewska J.: Czytelnictwo wśród robotników w Królestwie Polskim 1870–1914. Wwa 1979. Rec.: Banaszak M. *ZPW* 1:191–3. – Kostecki J. *PrzHm* 6:168–70.

214a. Nowakowska W.: Narodowa funkcja sztuki w polskiej krytyce artystycznej 1863–1890. Łódź: UŁ, 389 s. (*AUL*, Folia Scientia-

rum Artium et Librorum, 2). [M. in. o pisarzach okresu].

215. Śladkowski W.: Emigracja polska we Francji 1871–1918. Lubl. 1980. Rec.: Kosman M. *NKs* 11:28–30 [z fot. aut. ks.]. – Leżeński C. *KP* 90:6.

216. Byczkowska Z.: Popularyzacja książek beletrystycznych w czasopismach ludowych Królestwa Polskiego w latach 1866–1898. *PmBK* 18:123–52. – Gubała W.: Laicka interpretacja moralności u pozytywistów warszawskich. *RkiTK* 3:85–100. – Kulczycka-Saloni J.: Pozytywizm polski. *Arg* 4:10 [wyw., rozm. J. E. Wilczur]. – Notkowski A.: Między sercem a rozumem (Prawdy i złudzenia pracy organicznej). *Per* 1:39–40 [z portr. A. Świętochowskiego, rys. S. Witkiewicz]. – Ossowska I.: Pokolenie Szkoły Głównej. [W ks. zb.:] *Inteligencja polska XIX i XX wieku*. Wwa, s. 169–208. – Pozytywizm – Młoda Polska. *BP* 3:67–93 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub. w oprac.].

MŁODA POLSKA

217. Baranowska A.: Kraj modernistycznego cierpienia. Wwa: PIW, 231 s.

Wstęp: Winny był Schopenhauer. – „Ja się nie skarzę” (Zofia Trzuszczowska). „W noc ciemną pójde” (Kazi-

miera Zawistowska). „Gdzie idziesz...?” (Maria Komornicka). „Za twój namiętny pocałunek” (Maria Iwanowska – Theresita). „Twarz kobiety na wskroś współczesnej” (Ewa Łuskińska). „Stanę się przelotnym wspomnieniem” (Marcelina Kulikowska). „Burzę roznośzę” (Ludwik Stanisław Liciński). „Poeta żywcem pogrzebany” (Franciszek Pik-Mirandola). „Daj mi miłość” (Maria Pawlikowska-Jasnorzewska).

Rec.: Bagiński P. *GłN* 34:9. – Bartelski L. M. *Widn* 11/12:60–2. – Irzyk Z. *K* 36:10. – Krzemień T. *Kl* 43:4 [nota]. – Młynarczyk K. *Pgl* 22:12. – Nowakowski A. *NKs* 19:31–3. – Sowińska B. *ŻW* 215:7. – Żółciński T. *J* 36:10–1.

218. Brzozowski S.: *Legenda Młodej Polski*. Lw. 1910. Fostowicz M.: *Powrót „Legendy Młodej Polski”*. *Sg80/81* 8/9:22–3 [o aktualności dzieła]. – *L* 4:15 [wyjaśn. PIW w sprawie przygot. przez PIW i WL edycji dzieł S. Brzozowskiego, w zw. z art. W. Pawłowskiego, *L80* nr 51/52], *L* 11:15 [wyjaśn. WL w tej samej sprawie].

219. Irzykowski K.: *Czyn i słowo. Fryderyk Hebbel jako poeta konieczności*. Kr. 1980. (K. Irzykowski: *Pisma*). Rec.: Sulikowski A. *Tw* 11:134–6.

220. Kuderowicz Z.: *Artyści i historia. Koncepcje historiozoficzne polskiego modernizmu*. Wr. 1980. Rec.: Głombik Cz. *Km* 4:6–7. – Jaworski W. *MczL* 4:138–40.

221. *Literatura okresu Młodej Polski*. T. 1–4. Wwa – Kr. 1968–77 (Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Ser. 5). Sprost.: Koc B. *NKs* 3:71 [dot. zamieszczenia w t. 3 il. nr 31 fot. F. Makowieckiego jako fot. W. S. Reymonta]. * Omów.: Wyczańska I. Tł. na jęz. franc. K. Zielińska. *LitStPol* t. 7 s. 162–7.

222. Makowiecki A. Z.: *Młoda Polska*. Wwa: WSiP, 350 s., il. (Biłl. *Plnk*).

Młoda Polska: Periodyzacja i terminologia historycznoliteracka. Tło polityczno-społeczne epoki. Objawy modernizmu i spór pokoleń. Młoda Polska wobec tradycji literackiej. Czasopisma i życie literackie. Młodopolskie spory literackie. Poezja Młodej Polski. Proza Młodej Polski. Dramat i teatr. Sztuki plastyczne a literatura. Ewolucja Młodej Polski. Zestawienie ważniejszych wydarzeń i publikacji w latach 1890–1918. * Materiały: [Teksty autorów pol.]: A. Asnyk, T. Boy Żeleński, S. Brzozowski, T. Dobrowolski, I. Fik, A. Górski, A. Hutnikiewicz, K. Irzykowski, S. Kołaczkowski, L. Krzywicki, J. Marchle-

wski, I. Matuszewski, W. Nałkowski, A. Nowaczyński, B. Prus, Z. Przesmycki, S. Przybyszewski, H. Sienkiewicz, S. Szczepanowski, L. Szczepański, K. Wyka, A. Wysocki, M. Zdziechowski. – [Teksty autorów obcych: H. von Hofmannsthal, J. Moréas, J. A. Rimbaud, H. van de Velde, P. Verlaine. – [Tłumacze:] M. Jastrun, J. Kasprówic, J. Kott, A. Steinborn, M. Żurowski.

223. *Muzyka polska a modernizm. Referaty i komunikaty wygłoszone na XII Ogólnopolskiej Konferencji Muzykologicznej zorganizowanej przez Sekcję Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich, 11–12 grudnia 1978 w Krakowie przy udziale zaproszonych gości z innych dyscyplin*. Kr.: PWM, 217 s., tabl., il., nuty. (Muzyka Pol. w Dokumentacjach i Interpretacjach: ludzie, dzieła, sprawy).

[M. in. ref.]: M. Podraza-Kwiatkowska: *Przełomowe znaczenie literatury Młodej Polski*. – Z. Kuderowicz: *Tendencje światopoglądowe polskiego modernizmu*. – J. Michalik: *Muzyka w teatrze krakowskim okresu Młodej Polski [głos w dysk.: J. Got-Spiegel]*. – F. Barfuss: *Materiały muzyczne dotyczące teatru krakowskiego okresu Młodej Polski*. – L. Polony: *Program literacki i symbolika muzyczna w twórczości symfonicznej Karłowicza*. – K. Tarnawska-Kaczorowska: *Karol Szymanowski – trzy pieśni op. 32 do słów Dymitra Dawydowa w przekładzie Jarosława Iwaszkiewicza*. – M. Perkowska: *12 pieśni Ignacego Paderewskiego do słów Catulle Mendèsa*.

224. Podraza-Kwiatkowska M.: *Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski. Teoria i praktyka*. Kr. 1975. Omów.: Stala M. Tł. na jęz. franc. L. Grobelak. *LitStPol* t. 7 s. 117–25.

225. Tatarowski L.: *Poglądy na ludowość w czasopiśmiennictwie młodopolskim*. Wwa 1979. Rec.: Sikora I. *RL* 3:237–40.

226. Ambrosewicz J.: *Młoda Polska w krzywym zwierciadle. RkKhl* t. 18 s. 37–60 [charakt. utworów sat. zamieszcz. w czas. *Liberum Veto* w l. 1903–04 w cyklu „Parnas Polski”]. – Kloch Z.: *O poezji pierwszej wojny światowej*. *Tk* 6:135–46. – Maciejewska I.: *Proza polska lat 1914–1918 wobec wojny światowej*. *PmL* 1:39–80. – Oikusz W.: *Pierwsi popularyzatorzy nabizmu w Polsce (W. Gerson, W. Gomulicki, G. Zapolska)*. *ZszNWSPO(FilPol)* 20:33–47. – Padalak J., Piechota W.: *Liryka niepodległościowa u progu II Rzeczypospolitej*. *N* 10:24–6. – Padół R.: *Z problematyki religii i kultury w polskim modernizmie*. *RkWSP* 70:95–106. – Prynda K.:

Na Pęksowym Brzyzku. *Wcz* 214:3 [o cmentarzu w Zakopanem mieszczącym groby wielu pisarzy]. – Pułka L.: Apostołowie i demagodzy. *Sg80/81* 8/9:12–6 [charakt. przełomu modernizmu i dwudziestolecia]. – Radwańska M.: Wypożyczalnie płatne w Warszawie w latach 1890–1906. *StKs* s. 153–88 [także o czytelniczwie lit. pięknej]. – Reguński J.: „Myślałem, że śpią...” (W sprawie genezy polskiego modernizmu). *K* 36:10. – Stabro S.: Pisarze spod Giewontu. *K* 25:10 [o związkach z Zakopanem A. Struga, F. Hoesicka, K. Makuszyńskiego]. – Tatarowski L.: Natura i człowiek pierwotny (Kilka uwag o młodopolskiej aktualizacji myśli J. J. Rousseau i E. B. Taylora). *AUWr* 507:137–54. – Terlecki T.: „Młoda Polska” lwowska. [W ks. zb.:] *Polski* Lwów. Londyn, s. 28–41. – Zyga A.: Polonijni literaci z Rzeszowskiego. *Nwn* 177:4, 178:3 [m. in. S. Gąsiorowski pseud. Stach znad Sanu, W. Breowicz,

W. Węgrzynowski, S. Hołys]. – Zob. 216 Pozytywizm – Młoda Polska.

227. „Ekspresjonizm w literaturze Młodej Polski” – sesja nauk. (Lubl., 14–16 IV 1980; org. UMCS przy współpr. UŚ). *Spraw. Łoch* E. *BP* 1/2:265–7.

228. „Plastyka i sztuka książki okresu Młodej Polski” – wystawa (Wwa, Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza). *Omów.:* [Krauze W.] (wk). *ŻW* 244:7. – Nawrocka-Dońska B. *TrM* 215:6. – Walczak J. *PrzKsWyd* 11/12:10. – [Zielińska E.] (zew). *KP* 196:4. – *L* 43:15; *NKs* 21:93 [not.].

229. „W kręgu Chimery” – wystawa (Wwa, Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza). *Omów.* Puchalska M. *Tł.* na jęz. franc. L. Grobelak. *LitStPol* t. 7 s. 168–71.

DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

230. Dybciak K.: Gry i katastrofy. Wwa 1980. Nagr. zob. 495 II. – Rec.: Bajerowicz M. *Td* 41:11. – [Kawiński W.] (WT). *MgzKlt* 2:64 [nota]. – Łukasiewicz J. *TgP* 38:6. – Nowak A. *TgKl* 48:11. – Zieliński J. *Tw* 10:131–3. – Zieliński M. *L* 40:12.

231. Fik I.: Wybór pism krytycznych. Oprac. A. Chruszczyński. Wyd. 2. Wwa 1979. Rec.: Lewandowski T. *PrzHm* 1/2:285–91.

232. Kłak T.: Reporter róż. Studia i szkice literackie. Kat. 1978. Rec.: Jaworski S. *RL* 1:64–6.

233. Kowalczykowska A.: Programy i spory literackie w dwudziestolecu 1918–1939. Wyd. 2 rozsz. Wwa: LSW, 395 s.

[Wyd. poszerz. o rozdz.:] Literatura w opozycji: na narodowej prawicy. Literatura w opozycji: w perspektywie „Robotnika” z lat 1933/1939. Literatura w opozycji: konsolidacja na lewicy. Literatura w opozycji: nie pogodzeni. W przededniu alarmu.

Rec.: Sowińska B. *ŻW* 116:7.

234. Kryszak J.: Katastrofizm ocalający. Z problematyki poezji tzw. drugiej awangardy. Wwa 1978. Rec.: Smaszcz W. *Po* 5/6:170–3 [z fot. J. Andrzejewskiego, Cz. Miłosza

i K. Wyki z 1941 oraz J. Putramenta, Cz. Miłosza, L. Aragona i J. Supervielle z 1949].

235. Kryszak J.: Urojona perspektywa. Szkice literackie. Łódź: WŁ, 208 s.

Od autora. „Gorzki w smaku bywa liść wawrzynu” [wspomn. poetów dwudziestolecia]. Likwidacje futuryzmu. Harfiarz uliczny [o T. Czyżewskim]. Tadeusz Peiper – poeta urojonej perspektywy. U kresu poetyckich doświadczeń Tadeusza Peipera (Wokół „Kroniki dnia”). „Pęka codziennie nad nami granat dnia...” (O przedwojennej twórczości M. Czuchnowskiego). Dwa poematy wiejskie M. Czuchnowskiego (Geneza i tło). „Jeszcze się bronie, jeszcze zwyciężam” (O powojennej poezji M. Czuchnowskiego). Pogrzeb miasta (Toruń w poetyckiej wizji Józefa Czechowicza). „Sięgajcie po heroizm, zginajcie kolumny, chwytajcie błyskawice” [o J. Czechowiczu]. Autorytet awangardy. Świat na ostrzu miecza [młoda lit. lat 1970–1980]. – [Szkice częściowo druk. w czr.s. w l. 1972–78 lub jako wstępy, posł. i koment. do wyd. książek].

236. Lam A.: Z teorii i praktyki awangardyzmu. Wwa 1976. *Omów.:* Jaworski S. *Tł.* na jęz. ang. A. Kukulska. *LitStPol* t. 7 s. 143–7.

237. Literatura polska 1918–1975. T. 1: Literatura polska 1918–1932. Wwa 1975. *Omów.:* Płachecki M. *Tł.* na jęz. franc. L. Grobelak. *LitStPol* t. 7 s. 133–6.

238. Literatura polska w okresie międzywojennym. T. 1–2. Kr. 1979. (Obraz lit. pol. XIX i XX w. Ser. 6). Omów.: Wyczańska I. Tł. na jęz. franc. K. Zielińska. *LitStPol* t. 7 s. 162–7.
239. Moskalowa A. H.: Autentyzm w polskiej poezji międzywojennej. Wwa 1979. Rec.: Kłapciński Z. *ZmK* 29:6–7.
240. Skamander. Studia z zagadnień poetyki i socjologii form poetyckich. Red. I. Opački. Kat. 1978. (*PrNUŚl*, 240). Rec.: Makles T. *PmL* 1:362–70.
241. Sławińska E.: Życie kulturalno-literackie Grudziądza w latach 1918–1939. Gd. 1980. Nagr. zob. 777 X. – Rec.: Mrozek Z. *DzW* 64:5. – Nałęcz T. *Kl* 25:4 [nota].
242. Stradecki J.: W kręgu Skamandra. Wwa 1977. Omów.: Goreń A. Tł. na jęz. ang. A. Kukulska. *LitStPol* t. 7 s. 128–32.
243. Tarnawski W.: Od Gombrowicza do Mackiewicza. Szkice i portrety literackie. Londyn 1980. Rec.: Kosiński Z. *Wd* 3:37. – Wieniewski I. *OB* 208:30. – Zawrat K. *Klt* 6:125–8. – Zieliński J. *NKs* 9:65–6 [z fot. W. Gombrowicza i S. Vincenza].
244. Turowski A.: Konstruktywizm polski. Próba rekonstrukcji nurtu (1921–1934). PAN IS. Wr.: Ossol., 360 s., tabl., il., portr. (Studia z *His. Sztuki*, 32). [Dot. także pisarzy:] J. Brzękowski, L. Chwistek, T. Czyżewski, J. Kurek, T. Peiper, J. Przyboś, A. Słonimski, P. Smolik, A. Stern, A. Wat, S. I. Witkiewicz.
245. Wójcik W.: Estetyzm, realizm, polityka. Studia i szkice o literaturze polskiej XX wieku. Kat.: Śl., 321 s. Wstęp. – Zofia Nałkowska o mitach politycznych II Rzeczypospolitej. W kręgu problemów międzynarodowych – „Choucas” [Z. Nałkowskiej]. Praca Nałkowskiej nad powieściami w świetle „Dzienników”. Uwagi o „kompozycji powieści Zofii Nałkowskiej. Problematyka ideowo-artystyczna „Kordiana i chama” L. Kruczkowskiego. Drozdowski o Polsce i dylematach polskości. – [Szkice druk. w czas. w latach 1968–1978]. Rec.: Macużanka Z. *NKs* 19:36–7. – Zejman A. *Pgl* 22:11.
- 245a. Wysocka B.: Regionalizm wielkopolski w II Rzeczypospolitej 1919–1939. UAM w Pozn.: Wydawn. Nauk. UAM, 131 s. (UAM, Filol. Pol., 23). [Passim inf. o lit. i czas. okresu].
246. Zacharska J.: Skamander. Wwa 1977. Rec.: Bagiński P. *GłN* 33:9 [not.].
247. Źródła do historii awangardy. Oprac. T. Kłak. PAN IBL. Wr.: Ossol., 477 s., il., portr. (Arch. Lit., 24). I. Listy Jana Brzękowskiego do Juliana Przybosia (1927–1938) [128 listów]. – II. „Pióro” (1938–1939) [wstęp, nota edytorska i fototypiczne wyd. nr 1–2]. – Z archiwum redakcyjnego „Pióra” (Korespondencja): Listy M. Chmielowca do L. Frydego [4 z 1938]. Listy S. Piętaka do L. Frydego [3 z 1938]. Listy J. Przybosia do L. Frydego [3-z 1938]. Listy L. Frydego do J. Przybosia [2 z 1938]. List A. Rymkiewicza do L. Frydego [z 1938]. Wiersze [wyd. z rkpsu:] A. Rymkiewicz: Nocna rozmowa; A. Sowiński: Prometeusz.
248. Aleksandrowicz A.: Wieś tworząca. *W* 7:5. – Andrzejewski J. *L* 19:16 [uwagi nt. pisarzy XX-lecia; w nawiąz. do art. A. Fiuta o Cz. Miłoszu, *Ps* nr 1]. – Baranowska M.: Wyobraźnia surrealistyczna w polskiej poezji międzywojennej. *BP* 1/2:21–5 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Bereś S.: Wilno miasto poetów. *Od* 1:20–9, 2:35–48 [szerzej o grupach „Żagary”, „STO” – Sekcja Twórczości Oryginalnej Koła Polonistów Słuchaczy Uniw. S. Batorego i „Akademicki Klub Włóczęgów Wileńskich”; z fot. Cz. Miłosza z T. Bujnickim z 1936 r.; w podp. pod zdjęciem mylnie: Tadeusz, sprost.: T. Bujnicki, 6:96]. – Bolecki W.: Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym [fragm.:] Relacja autor – postać w świadomości literackiej dwudziestolecia międzywojennego. *RL* 3:181–91. – [Id.]: Z tradycji „niezrozumiałstwa” (O pojęciu „niezrozumiałstwa”. Ocena stylu prozy. Metafora. Opis i opowiadanie). *L* 13:12, 14 [spory kryt. Dwudziestolecia nt. hermetyczności prozy epoki]. – Bujnowski J.: Obraz międzywojennej literatury wileńskiej (Skrót większej całości). *Po* 5/6:3–18 [sprost.: A. Świąćicka, 7:95; S. Jędrychowski. *Po82* 3/4:108]. – Cybenko E. Z.: Obobsczenie opyta razvitija pol’skoj socialističeskoj literatury. *SovSlav* 2:104–7 [od Dwudziestolecia do współcz.]. – Czubała H.: Awangarda krakowska na łamach „Odrodzenia” i „Kuźnicy” w latach 1944–1950 (History-

czny zarys problematyki). *ZszNWSPBd-(StBblg)80/81 2/3:208-27*. – Danilewicz-Zielińska M.: O Skamandrytach w kraju. *DzPŻ 256:3*. – Drzewucki J.: Archetypowotematyczne konteksty katastrofizmu. *Warsztat* s. 127–50 [zag. terminologiczne; katastrofa jako archetyp i jako temat]. – Folejewski Z.: Kilka wspomnień o „Żagarach” i Żagarystach i czy awangardzistów było bardzo wielu? *Po 5/6:42-6* [wspomn. o życiu lit. Wilna w latach trzydziestych]. – Gradzik-Jedynak B.: Wokół genezy „Przedmieścia” (Studium z socjologii literatury). *PrHm 18:255-78*. – Heska-Kwaśniewicz K.: O udziale Uniwersytetu Jagiellońskiego w akcji pomocy na rzecz Górnego Śląska w okresie powstań i plebiscytu. *StŚ t. 38 s. 433-43* [m. in. o konk. lit. na utwór poet. o Śląsku ogł. przez UJ w 1921; także o działaln. uczonych UJ na rzecz Śląska].

249. Igoń I.: Dawny Chełm literacki. *TgChełm 20:8*. – Irzyk Z.: „Żagary”. *K 30:10* [rec. nru *Po* z V/VI pośw. „Żagaram”]. – Jaworski S.: Koncepcje człowieka w poezji polskiej awangardy. *PmL 4:33-43* [szerzej o twórcz. Cz. Miłosza]. – Kłak T.: Żagary (Problematyka grupy literackiej). *PmL 4:5-32*. – Kolator A.: Żagaryści. *ZszHKl 57:128-40* [o życiu kult. i lit. Wilna w latach trzydziestych]. – Kowalski P.: Kultura w kręgu „ludowości” (Sytuacja w dwudziestoleciu międzywojennym). *LL78 4/6:20-40* [dot. także lit.]. – [Id.]: Ludowość w kulturze dwudziestolecia międzywojennego (Wstępne hipotezy materiałowe). *AUWr 547:181-202*. – Kryszak J.: Gorzki w smaku bywa liść wawrzynu. *Itgr 12:41-2* [charakt. wypowied. poetyckich]. – Kuncewicz P.: Dziwne losy Awangardy. *WiŻ 2:38-41*. – Kuźma E.: „Zdrój” a ekspresjonizm niemiecki. *MczL 5:70-9*. – Lipski J. J.: ONR „Falanga” a kultura. *Krtk80 5:135-54* [m. in. o stos. obozu do wielu pisarzy i zjawisk lit.]. – Literatura współczesna. *BP 3:94-142* [inf. o pracach nauk. dot. lat 1918–1980, znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Marx J.: Zmierzch epistolografii. *Po 1:52-4* [o korespondencji literatów pol., na podst. listów druk. w tymże nrze]. – Mikulski Z.: Lobby czy hobby. *TgChełm 2:12-3* [o grupach poet. dwudziestolecia]. – Ożóg J. B.: Nasz „biedny” autentyzm. *TgKl 5:9* [w sprawie niewłaściwej interpretacji pojęcia „autentyzm”]. – Pleszkun-Olejniczak

E.: Wokół nagród literackich Łodzi w okresie międzywojennym. *Osn 1:94-108* [o nagr. od 1926 r.].

250. Rogalski A.: Przed wojną. *N 5:13-5* [charakt. życia lit. w Pozn., także o Zw. Zaw. Lit. Pol.]. – Sandauer A.: O sytuacji pisarza polskiego pochodzenia żydowskiego w XX w. (Rzecz, którą nie ja powinienem był napisać...). *ŻL nr 45-47, 50* [o pisarzach pochodzenia żyd. i ich stos. do problemu własnego pochodzenia], [polem.:] Borek W. *Stdn 25:16*. – Stabro S.: O niektórych salonach i kawiarniach Zakopanego. *MgzKlt 1:46-7*; *W góralskim klimacie, 3:58-60* [nt. życia lit. w Zakopanem]. – [Id.: W kręgu Harendy. *ŻL80 nr 47*; nawiąz.:] Rzepecki P.: Zakopane, Choromański i Ruth Sorel. *ŻL 1:13*. – Szmyd J.: Prawna i teoretyczna płaszczyzna walki o charakter kultury polskiej w okresie międzywojennym. *RkWSP 70:167-79* [dot. także lit.]. – Turowski S.: Pułkownik Gembarzewski i Złocieniowcy. *Stol 40:16* [o wskiej grupie poet. „Złocien”, 1922–26: K. Brzuski, S. Flukowski, K. I. Gałczyński, S. Michowski, S. M. Saliński, W. Sebyła, S. Turowski, R. Umeda]. – Wierciński A.: Między poezją a polityką (Początki Awangardy wileńskiej). *Op 8:12-3, 18* [o grupie „Żagary”]. – Winczer P.: Začiatky polskiej socialistickej literatury (1919–1932) (Konfrontačný pohľad). [W ks. zb.:] *Literaria XXII. Socializmus a národné literatury. Bratislava, s. 158-85*. – Woźniakowski K.: „Powiedzieć swoją prawdę do końca” (Tragedia KPP w oświeceniu lewicowej prozy lat trzydziestych). *Zdn 1:158-76* [fragm. większej pracy; obszerniej o tekstach L. Kruczkowskiego, H. Górskiej i A. Wolicy]; [streszcz.:] *SpPANKr(79) t. 23 z. 2 s. 299-300*. – Zagórski J.: Kroki na śladach. *KP 46:3* [wspomn. dot. grupy „Żagary”; z fot. Cz. Miłosza]. – Zieniewicz A.: Misteria – plakaty – pejzaże (Między programem a praktyką żagarystów wileńskich). *PrzHm 6:13-29*. – Zob. 100.

251. „Instytucje kultury literackiej na Górnym Śląsku w okresie powstań i plebiscytu” – sesja nauk. (Kat., 28 III 1981; org. Zakład Bibliotekozn. i Inf. Nauk. Inst. Lit. i Kultury Pol. UŚ). *Spraw. Piegza M. ZŚ 2:324-6*.

252. Sesja nauk. pośw. problematyce Skamandra (II: Kozubnik – Forąbka, 10–12 IV 1980; org. UŚ). *Spraw. Pindór E. BP 1/2:261-4*.

LITERATURA LAT 1939–1945

253. Inter arma non silent musae. The war and the culture 1939–1945. Wyd. i wstęp: Cz. Madajczyk. Wwa 1977. Rec.: Zamojski J. *APH* t. 43 s. 251–65.

254. Brzozowski T.: Krytyka kultury „ulańskiej”. *ZszNWSPSzczec80* 34:95–121 [o twórcz. poetów: W. Bojarski, Z. L. Stroiński, A. Trzebiński; z fragm. wierszy]. – Chudek J. *SiP* 154:9 [wypow. nt. poezji powst. warszawskiego]. – Dudzik W. A.: „Śmiech dziwaczności” (O groteskach pokolenia dramatycznego). *Plnk* 1:10–8 [„Misterium niedzielne” T. Gajcego, „Schylek amonitów” E. Pohoskiej i „Aby podnieść różę” A. Trzebińskiego]. – Dusza E.: Testament poległych. *GwP* 40:1. – Kamiński I. J.: Rzeczpospolita kultury 1944 (Fragment większej całości). *Km* 16:1, 4–5, 17:1, 4–5 [wspomn. o początkach życia kult. i lit. w Lubl. 1944]. – Ostasz G.: Odnalezione ogniwo. *Prof* 12:22–3 [o wpły-

wie poezji Cz. Miłosza na młodych poetów lat wojny]. – Urbański A.: Puste miejsca cmentarne. *NKlub* 4:18–9 [o losach pisarzy w latach wojny]. – Weintraub W.: Nad starą fotografią. *Wd* 3:9 [wspomn. z r. 1942 o działaln. pracowników wydz. prasowego ambasady pol. w Kujbyszewie: W. Broniewski, S. Kot, T. Parnicki, K. Pruszyński, B. Singer; z fot.]. – Zieliński K.: Książka w obozach polskich jeńców wojennych podczas II wojny światowej. *RkBN80* t. 16 s. 219–38. – Zob. 249 Literatura współczesna.

255. „Poezja czasu wojny – poezja współczesna” – sesja popularnonauk. w ramach V Płockich Dni Literatury (Płock, 17–19 III 1981; org. Woj. Bibl. Publ. w Płocku, Mazowieckie Tow. Kult., TLAM Oddz. w Płocku oraz Zarz. Okr. Stow. Bibl. Pol. w Płocku). *Bibl* 3:77–8 [not. spraw.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

OGÓLNE

256. Barańczak S.: Etyka i poetyka. Szkice 1970–1978. Paryż 1979. Rec.: Nyczek T. *Stdn* 1:1,8–9.

257. Bereza H.: Taki układ. Wwa: Iskry, 398 s.

Ziemia pisarza (Zamiast wstępu). – Od wczoraj: J. Iwaszkiewicz, J. Zawieyski, A. Kowalska, L. Gomolicki, A. Kuśniewicz, L. Buczkowski, T. Parnicki, J. Andrzejewski, M. Piotrowski, H. Malewska, A. Rudnicki, K. Brandys, S. Zieliński. – Od dziś: T. Różewicz, M. Białoszewski, B. Czeszko, T. Konwicki, B. Sztajnert, T. Nowak, S. Czycz, U. Koziol, W. Myśliwski, M. Pilot, A. Augustyn, A. Twerdochlib, Z. Trziszka, E. Stachura, J. Drzędzon, J. Głowacki. – Od jutra (Prowizorium): E. Redliński, A. Fiala, Z. Krupa, B. Zadura, J. Łoziński, J. P. Krasnodębski, R. Schubert, S. Sterna-Wachowiak, M. Stryk.

258. Błoński J.: Romans z tekstem. Kr.: WL, 319 s.

[Wstęp]. Pamięci anioła [o K. K. Baczyńskim]. Tradycja, ironia i głębsze znaczenie [o Z. Herbercie]. Znaki, teatr, świętość [o Teatrze, od 1971 Instytucie-Laboratorium J. Grotowskiego]. Strategia Diogenesa [L. Flaszen: Cyro-

graf]. Mrozek i Mrozek (Mroźka droga do komedii. Mędrak, cham i jednoaktówka. Dramaturgia modeli. Wsiebiewstąpienie). Pieśniarz chłopskiego plebienia [T. Nowak]. Uzupełnienie (Do pewnego czasu, do pewnego stopnia, do pewnego wieku. Postscriptum). [Szkice druk. w czas. i ks. zb. w latach 1970–1980].

259. Broński M.: Teksty i preteksty. Paryż: Inst. Lit., 267 s. (Bibl. *Klt*, 340).

Polska: Laur i ciemność [G. Gómöri: Cyprian Norwid, New York 1974]. Aktualność Irzykowskiego. O twórczości J. Iwaszkiewicza. O twórczości S. Mroźka. Muza T. Parnickiego. L. Kołakowski: a) Mit. b) Marksizm. c) Socjalizm. – Nić czarna: a) P. Guzy [„Krótki żywot bohatera pozytywnego”, „Stan wyjątkowy”. b) A. Przykowski [„Arena”. c) A. Zagajewski [„Ciepło, zimno”. d) K. Brandys [„Nierzeczywistość”. – [S. Kisielewski] T. Staliński: a) „Cienie w pieczarze”. b) „Romans zimowy”. c) „Śledztwo”. d) „Ludzie w akwarium”. e) „Widziane z góry” – po latach. – Socrealizm. Totalitarny język komunizmu. – Rosja: Rosyjska podróż de Custine’a [„La Russie en 1839”]. O filozofii Bierdiajewa. W Nabokow (W 75-tą rocznicę urodzin). – Zachód: Orwell jako krytyk literacki. O tyranii. Ideolo. Nierealizm bez granic. Be-be. Dyskretny czar totalizmu. Materiał do refleksji. Cywilizacja i snobizm. Przeciwność przemocy.

Rec.: Karpiński W. *TgP* 40:4. – [Id.]. *Tw* 10:133–4. – Katz Hewetson J. *Klt* 10:114–20. – Łobodowski J. *TdP* 30:12.

260. Gębala S.: Wśród szyderców i gdzie indziej. Kat.: Śl., 309 s.

Wśród szyderców i gdzie indziej. Gombrowicza praktyki magiczne. „Dziennik” Gombrowicza – problemy auto-kreacji. O twórczości W. Gombrowicza. Spór o Różewicza czyli stoimy w miejscu. „Kartoteka” po dwudziestu latach. Sprawdzanie tożsamości – rzecz o T. Różewiczu. Groteska w utworach dramatycznych S. Mrożka. I znowu tańczymy stare tango [S. Mrozek: Tango]. „Rzeźnia” czyli Mrożka rozprawa z „duchem”. Mrożka „Kordian i Cham”. „Kurdesz” – rzecz o naszej mentalności. Sprawa Brylla i sprawa krytyki. Trudne prawdy „neoprodukcyjniaka”: Temat do produkcyjniaka. [Większość szkiców druk. w czas. w latach 1966–1980].

261. Kisielewski S.: Z literackiego lamusa. Kr. 1979. [Wstęp, fragm.:] Kisielewski S.: List do czytelnika. *DzB* 50:4. – Rec.: Sulikowski A. *Tw* 7:120–3.

262. Kochanowska E.: Odeszli w cień. Gd.: WM, 138 s.

Wstęp. – J. Stępowski. E. Jędrkiewicz. M. Jarosławski. M. Szczepkowska. M. Szpyrkówna. Z. Meisner. E. Kobylańska-Masiejewska. E. Fiszer. R. Ostrowska. – Postowie. – Wykaz osób bywających na „Środach literackich” w Sopocie przy ul. Wybickiego 37 w latach 1946–1948. Rec.: Czyż J. *DzB* 155:5. – Dzianisz P. *GIWb* 205:5. – Kądziała J. *NKs* 22:77–8. – Sierecki S. *WczW* 119:3.

263. Licytacja. Szkice o nowej literaturze. Wwa: PIW, 397 s.

S. Rosiek: A ja dokąd? [o współcz. grupach lit.]. – Z. Majchrowski: Komplex Settembriniego [o „Pantokratorze” J. Łozińskiego]. – M. Zalewski: Lekcja starszego brata [na marg. art. S. Barańczaka: Zmieniony głos Settembriniego. *L75* nr 29]. – M. Boni: Psychologia złudzeń (Krytyka sytuacji młodej literatury). – K. Pysiak: Formy obecności [o młodej prozie]. – L. Bugajski: Rozziew [o młodej lit.]. – J. Niemczuk: Nowe wraca. – G. Godlewski: Powieść i świadomość (Rzecz o upadku „hipotezy całości”). – K. Rutkowski: Literatura polska pod koniec wieku (Zagadnienia języka). – S. Piskor: Nowa proza. – A. Urbański: Nowa groteska czy nowa rzeczywistość? – Z. Mikolejko: Parabola, czyli nowa nadzieja realizmu. – S. Chwin: Świat zalegoryzowany. – T. Komendant: Socjodrama [pow. J. Pluty, J. Andermana, J. Łozińskiego]. – P. Dybel: Miłość i ciało: dwa sprzeczne zeznania [poezja R. Wojaczka, R. Krynickiego, B. Kierca]. – J. Sochoń: „Filozofia słowa” w nowej poezji. – K. Pieńkosz: O nową syntezę. – A. W. Pawluczuk: Krytyka krytyki. – [Z not. inf. o aut.].

Rec.: Bąkowska U. *K* 31:12. – Chrzanowski M. *StdN* 11/12:12–3. – Janowski Ł. *Od* 11:77–8.

– [Kawiński W.] (WT). *MgzKlt* 3:60–1. – Magala S. *NKs* 10:47–9. – Mentzel Z. *Plt* 17:11. – Parowski M. *Raz* 20:29. – Stala M. *TrL* 11/12:12–3. – Szpakowska M. *L* 31:12. – Tomala S. *MczL* 6:131–3. – Zawistowski W. *Fk* 25:7. – [Id.]. *L* 34:8. – Żółciński T. *J. N* 6:43–4.

264. Matuszewski R.: Z bliska. Szkice literackie. Kr.: WL, 531 s.

Od autora. Wśród poetów: „Piękna plejada” [poeci Skamandra]. Tuwim. J. Lechoń i jego wiersze. Ptak przeleciał przeze mnie (O „Poezjach wybranych” K. Wierzyńskiego). Krok w nieskończoność poezji [o M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. „Niepogodzony z bezsensem istnienia” [poezja A. Słonimskiego]. Późne urodzaje J. Iwaszkiewicza [„Sny, Ogrody, Sérénité”, „Kragły rok”, „Xenie i elegie”, „Mapa pogody”]. Elementy tragizmu w poezji W. Broniewskiego. Burmistrz marzeń niezamieszkałych [o T. Peiperze]. Spotkania z J. Przybosiem. Zmienne barwy czasu [A. Ważyk: Zdarzenia]. Piosenki na swojską nutę [P. Hertz: Śpiewnik podróżny i domowy]. Poezja J. Brzechwy. Do A. Nowickiego (Zagajenie wieczoru autorskiego. 1966). Poetycka podróż przez wiry epoki [E. Szemplińska: Notatki z podróży]. O autorze „Gospody zmierzchu” [A. Sowiński]. „Radość, że się kocha to, co niemożliwe” (O poezji J. Twardowskiego). O wierszach W. Szymborskiej. Nad „Wierszami zebranych” Herberta. Własny głos poety [A. Międzyrzecki: Poezje wybrane, Wwa 1979; Poezje, Wwa 1980]. Poeta w mrówkowcu [M. Białoszewski: Odczepić się]. Roztropny kult szaleństwa [J. Hartwig: Czuwanie]. Dwa razy J. M. Rymkiewicz [„Co to jest drozd”, „Thema regium”]. Epitafium dla niespokojnej młodości [E. Lipska: Dom Spokojnej Młodości]. „Oddam wszystkie wiersze świata za jeden pocałunek” [J. Salamon: Szkice do nowego słownika wyrazów; Tu wrusza tylko nietrwałość]. Obecność mitów [J. S. Pasierb: Kategoria przestrzeni]. Poezja i orkiestry dęte [o współcz. poezji]. – Fikcja i nie-fikcja: Zaskoczona istnieniem [Z. Nałkowska: Dzienniki czasu wojny]. Filmy „Noce i dnie” [M. Dąbrowskiej]. Rzecz o narodowych fiksacjach [K. Brandys: Wariacje pocztowe]. Prawdy i mity I. Newerlego. S. Dygat czyli o młodości. Niespodzianka po raz trzeci czyli Białoszewski o powstaniu warszawskim [„Pamiętnik z powstania warszawskiego”]. Jeszcze jeden rozdział apokalipsy [B. Wojdowski: Chleb rzucony umarłym]. Zdarte załony [K. Filijowicz: Śmierć mojego antagonisty]. W poszukiwaniu współczesnej transcendencji [J. J. Szczepański: Przed nieznanym trybunałem]. Konformiści i kontestatorzy [A. Kuśniewicz: Trzecie królestwo]. Wersja Mefista [J. Broszkiewicz: Doktor Twardowski]. Czy to jest w porządku? [L. M. Bartelski: Rajski ogród]. Dlaczego fikcja? (Wypowiedź na Międzynarodowej Konferencji Pisarzy w Lahti). – Sprawy krytyki: Fikcja wartości absolutnych [L. Fryde: Wybór pism krytycznych]. Z Krzeszowic w świat [o K. Wyce]. Poezja – sztuka psychopoznawcza [M. Jastrun: Poezja i rzeczywistość. eseje i szkice]. Sztuka interpretowania poezji [„Liryka polska. Interpretacje”, pod red. J. Prokopa i J. Sławińskiego. Kr. 1966]. I. Chrzanowski a rebours, czyli za co nie lubimy naszych poetów [A. San-

dauer: Ewolucja poezji polskiej 1945–1968, *Plt* 79 nr 18–20]. – Z teki wspomnień: Człowiek i pisarz ludziom przyjazny (Rzecz o W. Machu). [Szkice druk. w czas. w latach 1966–1980].

265. Melkowski S.: Świadełstwo obecności. Wwa 1978. Rec.: Posledni P. *SvL* 1:246–8.

266. Nowicki K.: Dziennik krytyczny. Gd.: KAW, 322 s. (Współcz. Kryt. Pol.). [Zawiera 90 fel. dot. lit. współcz., druk. 1973–1978 prze-ważnie w *Fk*; m. in.:] Alchemia prozy [o pisarstwie kryt. H. Berezny]. Upiór [J. Thorwald: Pacjenci]. Nasz Dosto-jewski [o książkach A. Kępińskiego]. Sekrety pisarza [A. Grzymała-Siedlecki: Rozmowy z samym sobą]. W pierś-cieniu ognia [Z. Nałkowska: Dzienniki II 1909–1917]. Historia jako beletrystyka [M. Brandys: Koniec świata szwoleżerów]. Zwierzenia ludobójcy [K. Moczarski: Roz-mowy z katem]. Bez patosu [H. Krall: Zdążyć przed Panem Bogiem]. Wszechświat człowieka [S. Otwinowski: Stworzeni dla siebie]. Ucieczka z pałacu [W. Rymkiewicz: Wtajemniczenie]. Liryka prozy [J. Kawalec: Wielki fe-styn]. Wszyscy tacy sami [J. Stoberski: Każdy inny]. Oce-na literatury [J. Papuga: Oceany, oceany...]. Forma od-powiedzialności [W. Maciąg: Konfederacja albo próba Mokronowskiego]. Gorzkie źródła [W. Karczewska: Głę-bokie źródła]. Tajemnica rodowodu [J. Wieczerska: Pusty wieczór]. Ostatni nowelista [K. Filipowicz: Światło i dźwięk, czyli o niedoskonałości świata]. Powieść z doku-mentów [T. Hołuj: Osoba]. Tajemnice sentymentu [T. Konwicki: Kronika wypadków miłosnych]. Weryfikacja [R. Bratny: Kiosk na Dębowego]. Epicka elegia [B. Woj-dowski: Chleb rzucony umarłym]. Głosy przeszłości [B. Wojdowski: Mały człowieczek, nieme ptaszę, klatka i świat]. Powieść w epizodach [W. Terlecki: Powrót z Carskiego Siola]. Spowiedź dragona [W. Terlecki: Czarny romans]. Spod ciemnej gwiazdy [J. Himilbsbach: Prze-pychanka]. Układ otwarty [M. Nowakowski: Układ zamknięty]. Niecodzienna codzienność [M. Nowakowski: Śmierć zółwia; Gdzie jest droga na Walne?]. Kwestia udziału [S. Stanuch: Portrety]. Kto kogo śni [Z. Żakiew-wicz: To tylko sen]. Poemat prozą [Z. Żakiewicz: Dolina Hortensji]. Rodzaj intymności [Z. Żakiewicz: Dziennik intymny mego N. N.]. Jak żyć [E. Stachura: Wszystko jest poezją]. Zamiast melodramatu [B. Fac: Na pamięć]. Szkic do portretu [M. Grześczak: Odyseja, Odyseja]. Powieść języka [E. Balcerzan: Któż by nas takich pięk-nych]. Co piszczy w trawie [E. Redliński: Konopielka]. Jak być sobą [Z. Trziszka: Przedmiotowy pejzaż]. Bardzo starzy oboje [S. Srokowski: Przyjść aby wołać]. Dramat prozą [S. Srokowski: Fatum]. Model do składania [J. Leżachowski: Góra – dół]. Nieustanna zabawa w literatu-rę [S. Chaciński: Ciuciubabka]. Kwestia obcości [E. Kruk: Pusta noc]. Rodzaj literatury [P. Wojciechowski: Manowiec]. Gorzko [J. Żurek: Pościg]. Przeklęta misja [J. P. Krasnodębski: Marsz dowolny]. Dyktatorzy litera-tury [M. Jankowska: Małe zmartwychwstanie; E. Białous-Drescher: Lustro]. Jego debiutancka wysokość [J. Łoziński: Chłopaćka wysokość]. Między rozsądkiem a żołąd-kiem [J. Łoziński: Paroksyzm]. Pod powierzchnią [J. Drzeżdżon: Upiory]. Poza giełdą [B. Wuttke: Homuncu-lus z tryptyku]. Zamiast pięknych i radosnych [T. Róze-

wicz: Duszczyka]. Burtowy [W. Burtowy: Inaczej ponazy-wać kwiaty]. Żołnierz wyobraźni [Z. Polsakiewicz: Wier-sze. Gd. 1978]. Gwiazda nostalgii [T. Gluziński: Przebieg wydarzeń]. Głód ciała [T. Ferenc: Poezje wybrane i nowe. Wr. 1976]. Świadełstwo poezji [K. Hoffman: Lite-ra]. Wartość istnienia [J. Żernicki: Kurz, życie moje; B. Żurkowski: Ciało i światło]. Moment decyzji [M. Wa-wrzkiwicz: Serce przepiórki]. Inny głos [S. Stabro: Na inne głosy rozpiszą nasz głos]. Pisane w Olsztynie [J. Baran: Na tyłach świata]. Widzieć jasno [P. Müldner-Nie-ckowski: Ludzki wynalazek].

Rec.: Mentzel Z. *Plt* 25:11. – Witter W. *TgKl* 19:11.

267. Piotrowskaja A. G.: Chudożestvennyje iskanija sovremennoj pol'skoj literatury. Proza i poezija 60–70 gg. Moskwa 1979.

Rec.: Worobiowa Z. *LR* 2:157–60.

268. Sokorski W.: Refleksje o kulturze. Literatura i sztuka trzydziestopięciolecia. Wwa 1980. Rec.: Chrzanowski M. *Stdn* 4:12. – Cze-szko B. *NKs* 10:36–9. – Łaszowski A. *K* 25:10. – [Łobodowski J.] Szperacz. *TdP* 13:5. – [Mi-kulski Z.] Asystent Zoila. *TgChetm* 32:13. – Olesiński R. *Mer* 2:21. – Owczarek B. *MczL* 6:135–7. – Wierczyński M. *Plt* 5:10. – [Wilma-ński J.] Widok. *Odgt* 3:12.

269. Szymański W. P.: Rozmowy z pisa-rzami. Kr.: Znak, 217 s.

Słowo wstępne. – Rozmówcy: S. Pigoń, M. Dąbrowska, J. Iwaszkiewicz, J. Parandowski, A. Słonimski, K. A. Jaworski, E. Szelburg-Zarembina, S. Flukowski, M. Ja-strun, J. Brzękowski, J. Strykowski, A. Ważyk, J. Za-górski, A. Świrszczyńska, P. Jasienica, K. Wyka, J. Do-braczyński, S. Kisielewski, H. Malewska, Z. Bieńkowski, K. Filipowicz, J. Kott, S. Dygat, P. Hertz, W. Wirpsza, S. Lem, A. Międzyrzeczki, J. Bocheński, J. Kwiatkowski, W. Woroszyński, A. Kijowski, Z. Kubiak, J. Błoński. [Rozmowy druk. w *TgP* w latach 1963–1965].

270. Trziszka Z.: Mój pisarz. Wwa 1979. Rec.: Roślan J. *Rdr* 3:26–7.

271. Wiśniewski W.: Tego nie dowiecie się w szkole. Z wizytą u pisarzy. Wwa: NK, 353 s., portr.

S. R. Dobrowolski, J. Harasymowicz-Broniuszyc, M. Hil-lar, K. Illakowiczówna, I. Ireedyński, M. Jastrun, R. Ka-puściński, E. Kruk, M. Kunczewiczowa, E. J. Osmańczyk, E. Redliński, S. Szmaglewska, T. Śliwiak, W. Terlecki, A. Ważyk, P. Wojciechowski, Z. Załuski, S. Zieliński. Rec.: [Dobrecki K.] *KD. Przkon* 29:10. – Maruszewski J. *NKs* 11:71–3.

272. Bajerowicz M.: Nawoływanie do ma-łości. *Td* 17:10–1. – Balcerzan E.: Pisarze i sy-

tuacje. *Plt* 43:10–1 [ocena lat siedemdziesiątych]; [nawiąz.:] [Maśliński J.] M. A. Styks: O zaległościach klerka. *ŻL* 44:2 [dot. socrealizmu, przemian w lit. pol. i obecnej sytuacji]. – Barańczak S. *Kl* 12:3–4; *TdPol* 707:5A, 11A [wyw. nt. sytuacji w lit. pol.; rozm. P. Łuczka]; [polem.:] Mikulski Z.: Na bakier z logiką. *TgChelm* 14:13. – Błoński J.: Być z Miłoszem. *L* 33:8 [sytuacja pol. lit. wobec przyzn. Nagr. Nobla Cz. Miłoszowi]. – [Id.]. *Itd* 13:16–8 [wyw. nt. sytuacji w lit.; rozm. A. Borowa; z fot. J. Błońskiego]. – [Id.]. *Kl* 18:1,4 [wyw. nt. sytuacji w lit.; rozm. Z. Szlachta; z fot. J. Błońskiego], [polem.:] Kuśniewicz A., 20:15 [dot. oceny własnej twórcz.]. – Błoński J. *Pan* 25:18–9 [wyw. nt. międzynar. znaczenia lit. pol., m. in. o lit. emigr.; rozm. K. Targosz; z fot. J. Błońskiego]. – Bratkowski P.: 10× o dziesięcioleciu literackim. *Ptech* nr 29–39 [1970–1980]. – [Id.]: Minął rok... *L* 47:7 [zag. symboliki w lit., lit. ulotna, lit. wobec przemian społ.-polit.]. – Bugajski L.: Normalnie. *ŻL* 42:8 [sytuacja lit. na tle sytuacji polit.- społ.]. – Burek T. *Stdn* 15:9–10, 16:1,9–10 [wyw. nt. przemilczania przez kryt. niektórych zjawisk i dzieł lit. współcz. oraz „o kompleksach lit. dworskiej”]. – Czarnota D.: Pisarz i strony rodzinne. *Prof* 10:2 [o pisarzach rzesz.]. – Danilewicz Zielińska M.: Fasada, tyły i „pomiędzy”. *Klt* 6:12–30 [o sytuacji w lit. współcz. na podst. lektury periodyków pol.], [nawiąz.:] Katz Hewetson J.: O krwisty befsztyk prozy..., 12:120–2. – Dedecius K.: Das Polnische in der polnischen Gegenwartsliteratur. *DPolJbuch* 79/80 s. 9–40. – Drewnowski T.: Wyzwanie demokratyczne. *Fk* 25:1,6 [nt. rozejścia się lit. z potrzebami i nastrojami robotników]. – Fostowicz M.: Manifest pokolenia dramatycznego. *Od* 5:30–40 [m. in. nt. przewidywań A. Trzebińskiego dot. dróg rozwoju lit. pol.], [nawiąz.:] Gawłowski R.: Dramat „lirycznych”, 5:41–4. – Gielo J.: O zalewie grafomanii. *Po* 9:52–3. – Głowiński M.: Soc-parnasizm. *Plt* 6:11, [polem.:] Wancerz A., 9:10. – Grocholski S.: W. Bartoszewski o roli katolickiego pisarza w Polsce. *GN* 18:5–6 [streszcz. prelekcji w Londynie]. – Grodziński Z.: Propozycje dla literatów. *ŻL* 40:17 [o zainteresowaniu pisarzy zdobyczami nauk technicznych i biologicznych]. – Grześczak M.: Mała odwaga literatury. *ŻW* 119:7. – [Id.]: Moja obsesja. *ŻW* 142:6 [nt. lit. pośw. współcz. dramatom Pola-

ków: 28.VI.1956 w Pozn., poezja sierpnia 1980]. – Hołuj T.: Sprawy drażliwe i trudne. *ŻL* 32:3 [tekst art. z 1960 pośw. polit. wydawn., sytuacji pisarzy i lit.]. – Karasek K., Matuszewski R.: Od Važika do „Novog Talasa”. Tł. U. Radnowić. *KnRec* nr 178. – Karpiniński W.: Białe plamy. *TgP* 16:3 [nt. nie publikowania pisarzy źle widzianych polit.]. – Kisielewski S.: Kiedy spotkają się piśmiennicze nurty? *GwP* nr 18–21. – Komendant T.: Końca świata nie było [fragm.:] Godzina zero. *Itd* 21:18–9 [dot. Pokolenia 56]. – Kornhauser J.: Polski księżyc. *Plt* 15:11 [wpływ sytuacji społ. na kształt lit.]; [polem.:] Błażejowski T. *Odgt* 21:11; Urbaniak J. M. *Raz* 43:11. – [Kretowicz K.: Kultura w służbie narodu (art. w 2 cz.): Teren ostrej walki. *ZWL* 80 nr 51/52]; Jak świątynia bez Boga. *ZWL* 6:14–5; [polem.:] Zawistowski W.: Terrorysta odnowy. *Plt* 7:9; Abramczyk S., 10:11 [z not. od red.]; Kucharski W.: Jeszcze raz w sprawie „poezji otwartego rozporoka”. *ZWL* 13:12–3, Kretowicz K.: Panseksualizm czy „Odnowa”? 13:12–3, 18, W sprawie kultury narodowej, 15:6 [list do red. podp. przez grupę Kombatantów I Samodzielnego Batalionu Morskiego], Skarżyński J.: Nie chodzi o kilka wierszy – „Polityko”! 18:15. – Kulczycki J.: Pokolenie. *Ptech* 7:1,6–7 [dot. młodych pisarzy lat pięćdziesiątych]. – Lam A.: Role pisarzy. *MczL* 1:51–5 [odczyt wygł. na sesji pt. „Więcej niż sąsiad...”, Loccum, RFN 2 XI 1980]. – Lem S.: Mój pogląd na literaturę. *Plt* 4:9 [art. napisany XI 1980 na zamówienie *TrL* i odrzucony]; [wyjaśn. red. *TrL*]. *Plt* 5:2 [podp. M. Kuszewski]; *TrL* 24:5 [podp. Dział Kulturalny „TL”]; [nawiąz.:] [Pieuszczachowicz J.] jot: Stan zanurzenia. *Ps* 2:142–4. – Lichniak Z.: Próba nowego spojrzenia na literaturę katolicką. *ZNPAX* 1:97–143. – [Łobodowski J.] Szperacz: Sytuacja w literaturze. *TdP* 2:4 [polem. z wypowiedzi kilku pisarzy w K]. – [Id.] Szperacz: Literatura na przełomie. *TdP* 15:3.

273. Maciąg W.: Pytanie o sankcję. *Ps* 7:93–103 [lit. „obrachunków inteligenckich”, lit. „rozrachunku”, lit. „nurtu wiejskiego”]. – Mentzel Z.: Rachunek prawdopodobieństwa. *Plt* 26:10 [lit. wobec Sierpnia 1980]. – Mikulski Z.: Myśliwi w skórkach zajęcy. *Km* 18:8–9 [nt. meandrów ideologicznych pisarzy m.in. o J. Andrzejewskim, J. Bocheńskim, T. Konwic-

kim, A. Ważyku]; [polem.]. *L* 37:15. – Mikulski Z.: Niedokładności i coś więcej. *TgChetm* 25:13 [nt. zakłamania w książkach R. Bratnego, T. Brezy, W. Żukrowskiego i in.]. – [Id.]: Ręce spracowane i ręce wytatuowane. *TgChetm* 39:9 [o większe zaangażowanie lit. w rzeczywistość]. – [Id.]: Stopniowanie w dół. *Km* 2:1,7 [refleksje na marg. XXI Zjazdu ZLP]. – [Id.]: Szuflady były puste. *TgChetm* 47:9. – Nowicki K.: Alibi. *Fk* 49:8 [o aspekcie etycznym lit.]. – [Id.]: Początek rozmowy. *Fk* 29:7 [nt. og. sytuacji lit.]. – [Id.]: „Sytuacja ma rację”. *Fk* 32:7 [probi. moralności aut.]. – Nyczek T.: Zemsta socrealizmu. *Szt* 1:58 [m. in. o lit. lat pięćdziesiątych]. – Pawlak A., Terlecki M.: Od siebie. *Pt* 14:81–4 [postowie do książki kryt.-lit. „Portret wspólny”]. – Pawłowski W.: Z drugiej ręki. *L* 29:12 [sytuacja w lit.]. – Pieszczachowicz J.: Bohaterowie i inni. *Ps* 3:54–64 [tradycje i tematy romantyczne we współcz. lit.]. – Piskor S.: Kapeluszu ducha. *5/6*:187–8 [nawiąz. do dawnych sporów z T. Nyczkiem nt. interwencyjnego czy artystycznego charakteru lit.], [polem.:] Nyczek T., *5/6*:188–9. – Prokop J.: Literatura dobrych manier? *TgP* 36:5 [wpływ mecenatu państw. i instytucjonalizowanych zw. twórczych na lit.]. – Prorok L.: Z mojej współczesności. *Fk* 27:6 [fragm. wypowied. wygł. na sympozjum „Pisarz a współczesność” w ramach IV Bydg. Dni Lit.]. – Rzymowski J.: Październik 1956 a literatura polska. *Odgl* 46:1,3, 47:9, 48:8. – Safjan Z.: Pomyłki i sukcesy (Uwagi o literaturze współczesnej). *ŻL* 29:7–8. – Sochoń J.: Niezdolność mowy, niezdolność serca. *Akc* 1:54–69. – Stala M.: Rok później. *Stdn* 18:1,8–9 [kult. pol. w okr. VIII 1980 – VIII 1981], [polem.:] Pilch J., 20:8. – Staniszewski A.: Być na liście... *TgKl* 44:7 [o lit. lat 1970–1980 i sytuacji pisarza na prowincji; wygł. na II Ogólnopol. Forum Lit. „Pisarz a dzień dzisiejszy”]. – [Id.]: Olsztyńska literatura przed nowym etapem. *SłWM* 9:1. – Stopa K.: Powroty nieobecnych usprawiedliwionych... *TgKl* 11:9 [nt. działania mechanizmów powodujących odsunięcie niektórych pisarzy na boczny tor]. – Szewczyk W. *Nova Makedonija* (Skopje) nr 12201 [wyw. nt. lit. współcz.; *ČLJ*]. – Umiński Z.: Przewrotne zwierciadło? *K* 45:6 [lit. jako odbicie rzeczywistości]. – Wawrzekiewicz M.: Izvori i novi tokovi. Tł. D. Sudarski Red. *Polja* 268/269:3J5–7. – [Id.]: Na pat. Tł. P.

Nakovski. *Rzgl* 6:456–8. – [Willan T.] T. W.: Czy jest się z czego śmiać? *WiM* nr 5 wkl. s. 1 [wstęp do wkl. „Biesiady Humoru i Satyry”]. – [Wilmański J.] Widok: Dobry pan Bałucki i niedobra historia. *Odgl* 35:12 [nt. stos. lit. do zmian polit. od 1945]. – Zalewski W. *GPM* 6:5 [wyw. nt. szans rozwoju lit. współcz.; rozm. B. Henkel]. – Zawistowski W.: Literatura dla ludzi, ludzie dla literatury. *NWz* 7:79–85 [o zagrożeniach lit. płynących z alienacji]. – [Zawrat K.: Przemiany w kulturze polskiej. *Klt80* nr 9–10; nawiąz.:] Wegner J.: Jakże przewartościowanie? *Klt* 5:73–5. – Zieliński M.: Kuszenie na pustyni. *NKs* 9:6–10; [polem.:] [Pieszczachowicz J.] jot: Pisarz polski – istota dwuznaczna. *Ps* 4:141–2. – *ŻL* 23:7 [not. red., zapow. druku cyklu art. w rubr. „Rewindykacje”, pośw. utworom współcz. druk. za granicą lub wyd. nieoficjalnie]. – Zob. 249 Literatura współczesna. – Zob. 152, 235, 245.

274. Ankieta. Kultura polska w rok po sierpniu. *SłP* [wypow.:] Prorok L., Szczepański J. J., 208:3; Chrościelewski T., 220:4. – Dyskusje. Czy polska literatura jest demokratyczna? (Forum). [Wypow.:] Bieńkowska D., Bryll E., Burek T., Drewnowski T., Janion M., Mentzel Z. *Plt* 30:1,10–1 [dysk. w red. *Plt*; z fot. dyskutantów]; [polem.:] Niemojowska M., Drewnowski T. *Plt* 38:11; Roszewski W. *Rzczw* 15:9. * Literatura a procesy społeczne. [Wypow.:] Bajerowicz M., Balcerzan E., Górny A., Jamroziak W., Latawiec B., Ogródowczyk A., Sterna-Wachowiak S., Wiegandtowa E. *N* 9:11–5 [dysk. w red. *N*; oprac. W. Jamroziak; z fot. dyskutantów]. * Wyjście na prostą? (Dyskusja o literaturze ostatnich lat). [Wypow.:] Głowiński M., Karasek K., Maciejewski J., Wóycicki K., Zaworska H., Zieliński M. *Wż* 7/8:37–57 [oprac. M. Zieliński].

275. Sesje: „Blżej niż sąsiad” – „Näher als Nachbar” – sesja pośw. pol. lit. współcz. (Loccum, RFN, org. Akad. Ewangelicka). [Spraw.]. *PrzKsWyd* 2:14–5. – „Literatura źle obecna. Rekonesans”. (Wwa, 27–30 X 1981; org. IBL PAN). [Spraw.:] Urbański A. *L* 46:14; – *NKs* 22:93. – „Polska literatura współczesna” – ogólnopol. sesja stud. kół nauk. (Sosnowiec, 6–8 IV 1981). [Noty spraw.]. *Pgl* 10:9; *WdZagl* 18:2. – „Świadomość literacka w procesach historyczno-literackich zachodzących po

r. 1945” – robocze spotkanie przedstawicieli slawistyki praskiej i warszawskiej (Praha, 26–31 V 1980; org. Uniw. im. Karola i UW). [Spraw.:] Dąbrowski M. *PrzHm* 1/2:298–300. – „35 lat literatury Polski Ludowej” – sesja nauk. (Ziel. Góra, 12 XII 1979; org. Inst. Filol. Pol. WSP w Ziel. Górze, Oddz. TLAM i Komisja Polon. LTN). [Spraw.:] Recko J. *DydLit* t. 4 s. 253–6.

276. **Literatura młodych.** Braniecki W.: Młoda literatura Wielkopolski. *GłWJ* 234:5. – Chrzanowski M.: Głębszy oddech przyduszonych. *Stdn* 7:16 [wpływ wydarzeń 1980 na twórcz. najmłodszego pokolenia]. – Karol: Poczta literacka. *Krb* 25:12, 29:14, 41:8 [rubr. oceniająca twórczość nadsyłaną do red. *Krb*]. – Kirsch D., Szczawiński M. *Pan* 3:8–9 [wyw. nt. młodej lit. na Śl.; rozm. J. F. Lewandowski; z fot. i not. biogr. D. Kirscha i M. Szczawińskiego]. – Liskowacki A. D.: W literaturę – bez metryki. *MiZm* z I s. 23–6 [także o Kołach Młodych przy ZLP i KMP przy ZW ZSMP]. – Netz F.: Idą młodzi. *Wcz* 7:5. – Parowski M.: Młoda literatura: plag trzynastolecia. *Raz* 2:14–5. – [Skutnik T.: Więcej posturunków. *Plt80* nr 29; polem.] Gielo J.: Posturunki poetyckie. *Po* 9:60–2. – [Soroka P.: O literaturę naszych dni. *SzM80* nr 237; polem.] Urbankowski B.: Słowo do realnych romanty-

ków. *SzM80* nr 296; cd. polem.:] Machynia J. *SzM* 16:6, Soroka P., 16:6, Świegocki K., 40:6, Jędrzejewski M., 70:6. – Waśkiewicz A. K.: Miejsce młodych. *Itr* 12:5–10. – [Id.]: U schyłku dekady (O sytuacji młodej literatury). *AlmSZSP* s. 105–18. – Wieliński J.: Na kobiercyk ich. *Raz* 2:15. – Ziemiński W. J.: Getto kultury: twórczość młodych. *Itr* 11:86. – Zob. 296–297, 307.

277. **Problemy współczesnej literatury.** Kościńska E.: Robole. *Mer* 3:14 [potrzeba lit. utrwalenia obecnych wydarzeń i roli robotników]. – [Mentzel Z.: Mowa zależna *Plt80* nr 41; cd. polem.] Sandauer A.: Mowa niezależna. *Plt* 1:3 [głównie nt. W. Gombrowicza]; Zawistowski W.: Między odwagą a rozumem. *Itr* 11:95–6 [pełny tekst art. druk. w wersji skróconej w *Plt80* nr 50]. – Mędrak K.: Na własny rachunek. *Kino* 4:12 [probl. tzw. „zaangażowania” lit.]. – Młynarczyk J.: Socrealizm (Ściągaczka z polskiego). *Flp* 5:6,13 [o latach 1949–1956]. – Sadkowski W.: W obronie godności literatury. *TrL* 153:5 [nt. ataków za rzekome niepodejmowanie tematyki współcz.]. – Siekierski A.: Aukcja tematów. *DzZ* 202:4. – Stala M.: W stronę polityki? *Plt* 42:9 [socrealizm z perspektywy współcz.]. – Wójcik T.: Od Putramenta do Brandstaettera (Jak lansowano literaturę zaangażowaną). *Rzczw* 5:8.

DRAMAT

278. Gąssowski Sz.: Współcześni dramaturgowie polscy 1945–1975. Wwa 1979. Rec.: Wawrzyniak W. *Plnk* 3:227.

279. Fik M.: Dramatopisarz a rzeczywistość (Na przykładzie roku 1980). *Tw* 6:141–6. – Kłossowicz J.: Dramaturgia, której nie będzie. *L* 46:13 [omów. odrzuconego pokłosa konk. na dramat o tem. współcz.]. – [Id.]: Signum temporis. *L* 17:13 [o współcz. słuch. rad.]. – Mitzner P.: Tragizm w teatrze polskim XX wieku. *Od* 9:31–6. – Natanson W.: Sprawa wyobraźni. *K* 40:10 [przeł. ostatnio wyd. dra-

matów]. – [Id.]: Współczesna dramaturgia polska. *Plnk* 6:463–7 [przeł. 1979]. – Niesiobędzki J.: Aktualność i historia. *Fk* 26:1,9. – Segiet J.: Dramaturgia drugiego rzutu. *WiM* 11:22–4. – Zawistowski W.: Trzeci rodzaj. *NWz* 1:52–9. – **Dyskusje.** Czy polskie teatry mogą obejść się bez polskiej współczesnej dramaturgii. [Wypow.:] Domański P., Kajzar H., Kubicki S., Priwiezieńcew E., Pysiak K., Sielicki K. *NWz* 1:27–34 [dysk. w red. *NWz*]. * Morze za płytkie, góry za niskie... [Wypow.:] Głowacki J., Komar M., Redliński E., Szpakowska M., Ziomecki M., Zygałdo T. *D* 1:112–22.

KRYTYKA

280. Adamiec M.: „...Cóż po krytyku w czasie marnym?...” (Soliloquia). *Pt* 13:146–57. – Antoszewski Z. *Pj* 24:14 [wyw. nt. krytyki; rozm. W. Mazur]. – Bratkowski P.: Czy roz-

- różniasz strony tego świata? *L* 24:3,6 [rola kryt. lit. wobec przemian polit. w Pol.]. – Doñnalik B.: Wymarsz. *NWz* 2:75–88 [o rodzajach kryt. współcz.]. – Drewnowski T. *ExW* 46:4 [wyw. nt. krytyki; rozm. A. Kornacka]. – Dybciak K.: Programoburcy i programotwórcy ostatniego ćwierćwiecza. *L* 49:9, 50:12. – Jerzyna Z.: Poeta i krytyk. *Itgr* 13:92. – Jędrzejewski M.: Stereotypy i mity młodej krytyki. *NWz* 2:89–92. – Mikulski Z.: Profesor na dyskotece. *TgChelm* 7:13 [o braku dobrej kryt. lit. i koniunkturalnych ocenach kryt. A. Sandauera]. – Nowicki K.: Miejsce i wiara. *Fk* 34:7 [probl. autorytetu krytyki]. – [Id.]: Moralność. *Fk* 31:7. – [Id.]: Warsztat. *Fk* 30:6. – [Pawluczuk A. W.: Krytyk i sumienie. *Knr(B)*80 nr 11; nawiąz.:] Pieczara M.: Wolność nosimy w sobie. *Knr(B)* 2:23–5. – Rogatko B.: Niezawisłość i kompetencja (Krytyk i sumienie). *Knr(B)* 4:33–4. – Sochoń J.: Krytyk, polityka i to, co święte (Krytyk i sumienie). *Knr(B)* 3:26–9. – Szczawiński J.: Szansa mądrego sojuszu (Krytyk – twórca – odbiorca). *StP* 16:3. – Termer J.: Słówko o krytyce literackiej. *TrL* 90:5. – Zob. 99 Chwin S., Rosiek S. – Dyskusja. Klucze czy wytrychy (Dyskusja o krytyce literackiej). [Wypow.:] Gerłowski A., Gisges J.M., Irzyk Z., Łaszowski A., Łączkowski Z., Patey-Grabowska A., Rusinek M., Rymkiewicz A., Stompor J., Umiński Z. *K* 4:1,6–8 [oprac. Z. Umiński].

POEZJA

281. Biskupski A.: Tym jeszcze jest poezja. Łódź 1980. Rec.: Pawluczuk A. K. *NKs* 5:70–1. – Skutnik T. *Tw* 3:122–4.
282. Gąsiorowski K.: Trzeci człowiek. Szkice o realności poezji współczesnej. Łódź 1980. Rec.: Jurasz W. *NWz* 6:69–76. – Matuszewski R. *NKs* 10:23–4.
283. Krassowski M.: Granice sensu. Szkice o poezji polskiej. Wwa 1980. Rec.: Marx J. *TgKl* 29:11. – Umiński Z. *K* 22:10. – Urbański A. *NKs* 9:67–8. – Żółciński T. J. *ŻL* 15:10.
284. Kucner M.: Egzystencja i kreacja. Łódź 1980. Rec.: Sochoń J. *Knr(B)* 7:37–9. – Żółciński T. J. *MczL* 1:135–7.
285. Levine M. G.: Contemporary Polish poetry 1925–1975. Boston: Twayne, 195 s., bibliogr. (Twayne's World Authors Series, 586. Poland). [Ded.:] For W. Weintraub. – About the author. – Preface. Acknowledgments. Chronology. Introduction to contemporary Polish poetry. J. Przyboś (Undaunted optimist). Cz. Miłosz (Poetry and ethics). T. Gajcy and Z. K. Baczyński (History's victims). T. Różewicz (Poetry and antipoetry). W. Szymborska (The masking of despair). M. Białoszewski (Poet of the prosaic). Z. Herbert (In defense of civilization). J. Harasymowicz (Retreat into fantasy). S. Grochowiak (In defense of the ugly). Afterword. Notes and references. Selected bibliography.
286. Melkowski S.: Rówieśnicy i bracia starsi. Wwa 1980. Rec.: Faron B. *ŻL* 14:12. – Jaworski S. *MgzKlt* 1:58. – Rochowiak J. *Kj* 49:9.
287. *Slovo*. [Inst. Sław. Uniw. w Uppsali]. Uppsala. [1980? 1981?], nr 20 [*Ps* 3:138–9]. [Zawiera mat. z sympozjum „Dzień poezji polskiej”:] J. Kornhauser: [W stronę realizmu]. – M. Modig: [O „Sztucznym oddychaniu” S. Barańczaka]. – W. Maciejewski: [Dylemat wolności w poezji (Herbert, Barańczak, Bryll)]. – S. Gustavsson: [Interpretacje wiersza „Miniatura średniowieczna” W. Szymborskiej]. – A. N. Uggla: [Polska liryka w Szwecji po roku 1939]. – J. Bralczyk: [O presupozycji w poezji, na materiale wiersza W. Szymborskiej „Listy umarłych”]. – [Wiersze J. Kornhausera].
288. Adamkiewicz J. K.: Myśli różne o poezji. *Itgr* 11:61–5 [m. in. nt. roli kryt. w stos. do młodej poezji]. – Balcerzan E.: Życie literackie: przełom (Zwalnianie fragmentów). *Od* 7/8:31–5 [skreślony przez cenzurę rozdz. ks. „Poezja polska w latach 1939–1965. Cz. I: Strategie liryczne”, będącej w druku w WSiP; dot. 1955–56]. – Barańczak S. *Op.* 7:10–2 [wyw. nt. Nowej Fali, Pokolenia 68 i Pokolenia 70; rozm. J. Nowara; z fot. S. Barańczaka]. – Bocian M.: Poezja do człowieczej powroci istoty. *Sg80/81* 8/9:18–21 [o wyrażaniu przez poezję aktualnej rzeczywistości pol.]. – Brudnicki J. Z.: Horoskop. *K* 25:9 [o dwu postaciach twórczych: poezja jako sposób życia i poezja jako forma walki o ideały]. – Gawłowski R.: Trzecia zmiana 1.2.3... (O postawach i kierunkach dążeń nowej poezji wrocławskiej). *Sg80/81* 8/9:26–32. – Gąsiorowski K.:

W kraju. *Po* 3:104–7 [przeł. art. o poezji]. – [Gostkowski J.] Julek: Z obowiązku niezależności sumienia. *ŚM* 108:1,4 [wstęp do kolumny wierszy R. Krynickiego, A. Zagajewskiego i S. Barańczaka]. – Isakiewicz L.: Od magii do reformy. *NWz* 6:59–68 [o poezji lat sześćdziesiątych w ks. S. Barańczaka „Nieufni i zadufani” i J. Kurowickiego „Skryste przejścia wartości”]; [polem.:] Chojnacki R. *Stdn* 19:9. – Jerzyna Z.: Sprostac swoim czasom. *Itgr* 12:92. – Kalendarz i poezja. *Kl* 35:3 [wstęp do kolumny wierszy powst. na tle wydarzeń sierpniowych 1980]. – Karasek K.: Co to znaczy „być poetą” dziś? *Kl* 34:3; [polem.:] Stala M. *Plt* 42:9; Niemojowska M. *Kl* 49:3; Mikulski Z. *TgChetm* 40:8. – Komendant T.: Zostaje kantyczka. *Itgr* 13:9–11 [wygl. na II Ogólnop. Meetingu Poet. pod hasłem „W imię wartości”]. – Kornhauser J.: In der richting van her realisme – de Nieuwe Golf in de poolse poësie. *Raster* (Amsterdam) nr 15 [poezja po 1956, Nowa Fala; *Ps* 3:138]. – Kovacs I.: A lengyel irodalmi „Uj hullam” indulása. *Kritika* (Węgry) 1980(?) nr 12 [o pokoleniu 1968; *Ps* 3:139]. – Kubiszyn-Puka B.: Pora przyływu, gniewu pora... *Čzas* 50:18–20. – Kuczkowski K. *Przm:Gn* 9:5 [wstęp do kolumny wierszy poetów gnieźnieńskich]. – Kuncewicz P.: Co nam czas przyniesie? *Km* 9:9. – [Id.]: Poezja współczesna (Pierwsze przybliżenie). *WiŻ* 1:39–41, [Id.]: Dziwne losy awangardy (Przybliżenie drugie), 2:39–41, [Id.]: I nie miłować ciężko i miłować (Przybliżenie trzecie), 3:44–7, [Id.]: Wśród klasycyzacji i romantyzacji (Przybliżenie czwarte), 5:30–3. – Kurowicki J.: Rzecz o potrzebie ironii. *Arg* 9:11 [współcz. poezja wobec robotniczego protestu].

289. Marx J.: Polscy poeci przekleci. *Po* 9:66–82 [o poetach zmarłych śmiercią samobójczą; szerzej o A. Bursie i R. Wojaczku]. – Mazurek D.: Między poezją a propagandą. *Akc* 1:29–41 [o poezji 1950–1956]. – Międzyrzeczki A.: „Być poetą...” *Tw* 9:57–64 [wypow. na Sesji poetów i krytyków w Łomży 16 VI]. – Mikulski Z.: Alibi dla czytelników. *TgChetm* 5:13 [o kryzysie popularności poezji]. – Musiał G.: Co dalej? (Rzecz „o nie istniejącym pokoleniu”). *Stdn* 13:9–10, 14:9 [wpływ czynników polit. na twórców 1968–1975]. – Nowicki K.: Testament awangardy. *Fk* 38:6 [wypow. na sympozjum w ramach Międzynar. Festiwalu

Poezji, Struga 1981, Jugost.]. – Nyczek T.: Poezja „Pokolenia 68”. *PgTHorzycy(Tor)* z 18 X s. 1–3; *PgTPowsz(Wwa)* s. 3–6; *TeP* 6/7:18. – [Id.]: Świat przedstawiony. *Stdn* 13:1, 8–9, 14:8, 15:1, 8–9 [dot. źródeł, dróg rozwojowych i przemian świadomości pokolenia Nowej Fali]. – Ossowski J. S.: Pokolenia przechodzą... *MgzKlt* 1:6–8 [„Kolumbowie”, „Pokolenie 56”, „Pokolenie 70”]. – Pawluczuk A. W.: Rozbiór świadomości. *Akc* 1:75–93 [tzw. Nowa Fala: J. Kornhauser, S. Stabro, A. Zagajewski]. – Pretnar A. *Mladina* (Jugost.) nr 3 [wyw. z tłumaczem nt. poezji Nowej Fali; *Ps* 3:139]. – Sterna-Wachowiak S.: Słowoobrazy (Publikacje zbiorowe polskiego konkretyzmu). *AlmSZSP* s. 307–9 [na podst. zbiorów wyd. 1978–79]. – Szaruga L.: Międzyepoka (Poezja po wojnie – I). *Ps* 7:70–89. – Śliwiak T. *Z* 45:5 [wyw. nt. współcz. poezji, także poezji kobiecej; rozm. T. J. Żółciński; z fot. T. Śliwiaka]. – Śliz A.: Prawda nie leżała po środku (O światopoglądzie pokolenia Orientacji). *Itgr* 12:19–21. – [Świrszczyńska A.: Czy poeta ma obowiązki. *Plt80* nr 24; cd. polem.:] Cisko M.: Poezja, demokracja, sacrum. *Pt* 14:44–8. – Trojanowski J.: Dokąd idziesz poezjo? *Ptech* 10:7. – Trziszka Z.: Poeci grupy im. R. Milczewskiego-Bruno. *TgKl* 34:10. – Urbański A.: O słowo prawdziwe. *NKlub* 8/9:18–9 [nt. poezji 1976–1980 tzw. drugiego obiegu]. – Waśkiewicz A. K.: Model literatury (Dyskusje programowe „nowych roczników”). *MczL* 6:38–54. – [Id.]: Ósma dekada [fragm.:] Nowe roczniki. *Fk* 24:7–8. – [Id.]: Pokolenie bez złudzeń (Spór o „nowe roczniki”). *ŻL* 20:14 [tzw. Nowa Fala]. – [Id.]: *Fk* 38:5,7 [wyw. nt. pokoleń lit., ruchu młodoliterackiego, „Orientacji” i „Nowej Fali”; rozm. J. L. Ordan; z fot. A. K. Waśkiewiczą]. – Wawrzekiewicz M.: Izviri in nova porečja. *Tł. N. Jeż. Sdb* 2: 205–11. – Wróblewski B.: Kompleks młodszego brata (O poezji w drugiej połowie lat siedemdziesiątych. Cz. II). *NWz* 4:73–9. – [Id.]: Koniec dekady (O poezji lubelskiej w latach siedemdziesiątych). *KLub* s. 120–8 [z fot. Z. W. Fronczka, H. Kozaka, T. Kwiatkowskiego-Cugowa, W. Michalskiego, J. K. Miśca, D. Opolskiego]. – Zalewski M.: Mówię za siebie. *L* 12:7 [o tzw. Nowej Fali; S. Barańczak, J. Kornhauser, A. Zagajewski]. – Zaradniak M.: Druga młodość „Nowej Fali”. *Rdr* 8:25 [na marg. spotk. w stud. klubie „Od Nowa” w Pozn. 11 II]. –

Zawrat K.: Dwa debiuty poetyckie. *Klt80* 11:125–8 [o poetach środowiska rzesz.: R. Lis, A. Migo, W. Niemcewicz, M. Pękala]. – Ziemiński A.: Schować język. *Kl* 38:3. – Złotorzycki T.: Ewolucji poezji ciąg dalszy (Debiuty 1968–1980). *Plt* 7:10–1 [z fot. S. Barańczaka, A. Janko, J. Kornhausera, R. Krynickiego, R. Wojaczka, A. Zagajewskiego]. – *L* 36:2 [not. o powst. nieformalnej grupy poet. im. R. Miłczewskiego-Bruno]. – Zob. 38 Bąba S., Mikołajczak S. – Zob. 272 Kretowicz K. [z polem.].

290. Ankieta. Jakie nadzieje człowiek współczesny może i powinien wiązać z poezją, po co poeta dziś pisze? [Wprowadzenie:] Gąsiorowski K.; [wypow.:] Adamkiewicz J. K., Atemboński Z., Brakoniecki K., Chazbijewicz S., Czerniawski W., Dopart B., Dróżdź A., Fronczek Z. W., Grala M., Jędrzejewski M., Kaliszewski A., Misiec J. K., Mystkowski W., Pękala M., Rybowicz J., Sochoń J., Sterna-Wachowiak S., Szczepaniak Cz. M., Tegnerowicz W., Złotorzycki T. *Po* 2:3–112 [z wierszami respondentów].

291. Sesje „Poeci rzeszowscy” – sesja krytyczno-literacka zw. z 25-leciem TLAM w Rzesz. (Rzesz., 20–21 XI 1981; org. Inst. Filol. Pol. WSP w Rzesz.). [Spraw.:] Biskup B. *Nwn* 238:5; [Krempf Z.] *Z. K. Nwn* 232:3.

292. Piosenka. Kulturowe i krajoznawcze wartości piosenki turystycznej. Ogólnopolskie sympozjum PTTK [Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego], Lublin, 8–9.03.80. Oprac. T. J. Chmielewski. Lubl.: PTTK, 34 s. J. A. Drozdowski: Działalność Zespołu d/s Piosenki Turystycznej Komisji Turystycznej ZG PTTK. – P. Bakal: Klimat i temat (Estetyka piosenki studenckiej). – J. K. Ciesielski: Góry w piosence turystycznej. – T. J. Chmielewski: Lubelszczyzna w piosence turystycznej. – Ważniejsze głosy w dyskusji. – Plebiscyt na zestaw piosenek do nagrania na kasetę turystyczną.

293. [Elektorowicz L.] le: Poezja śpiewana. *Ps* 2:139–41 [protest przeciwko pladze „poezji śpiewanej”]. – Gluza Z. *Itd* 3:18–9 [nt. autorskiej piosenki stud.]. – Golczewski F.: Das Soldatenlied in der Volksrepublik Polen. [W ks. zb.:] Osteuropa in Geschichte und Gegenwart. Festschrift für Günther Stökl zum 60. Geburtstag. Köln 1977 [IBZ]. – Wrońska

K.: Konwencjonalizacja języka współczesnej piosenki żołnierskiej. *PrNUŚl* 459:171–84. – Dyskusja. O poezji śpiewanej. [Wypow.:] Kaczmarski J., Korczakowski J., Marrodan Casas C., Nicpan Ł., Osiecka A., Wojnowska E. *NKs* 12:1–6 [z fot. dyskutantów]. – Ogólnopolski Przegląd Piosenki Prawdziwej „Zakazane Piosenki” (I: Gd., 20–22 VIII 1981). [Spraw.:] Ruszar J. *Wż* 10:180–1; Stasiak G. *Kj* 36:7.

294. Poezja młodych. Grabowski T.: Młoda poezja szczecińska pod patronatem Książnicy Szczecińskiej. *BiblZachPom* 2/3:53–65, 4:9–19. – Karwat K.: Grupa Monada czy nowy fetysz w poezji młodych? *Itgr* 11:75–6. – Kawiorski H. *StL* 180:4 [spraw. z dysk. w Ośr. Kultury Lit. w Kiel. nt. poezji młodych aut. kiel.]. – Kogge M.: Na tropie kanonu przeciętności. *Po* 3:68–70. – Kuczkowski K. *ZmK* 23:6 [wstęp do kolumny wierszy młodych poetów kaliskich]. – Kurzawa E.: Rymotwórstwo. *Krb* 12:7 [nt. wierszy nadsyłanych do red.]. – [Liskowacki A. D.] Rafał: Klub poetycki. „Jantara” (Spotkanie 14, 15, 16, 17, 19 [właśc. 18], 20). *Jnt* nr 1, 10, 18, 23, 31, 40 [rady dla początkujących poetów]. – Siatkowski Z.: Temperowanie piór. *Dn* nr 1/2–13, 15–16 [rubr. porad dla początkujących poetów, szczególnie ludowych; dysk. i polem. z nimi]. – Sobkowiak Cz.: Poeci nie chcą być samotni. *Ndod* 15:6 [dot. serii poet. KMP w Ziel. Górze pt. „Zaproszenia”; charakt. 11 pisarzy]. – Tass Ł.: Kto jest poetą? *Krb* 10:14 [kryt. suwalskich wierszy młodych poetów; z odp. red., podp. E. Kurzawa]. – Tomaszewicz J.: Debiut w okładkach. *SzM* 58:4 [nt. tomików debiutanczyków różnych wydawców]. – Waśkiewicz A. K.: Moment wejścia. *Itgr* 11:51–60. – [Id.]. *Ndod* 8:8 [wyw., rozm. Cz. Sobkowiak]. – Winiarski E.: O młodej poezji. *Prm* z IV s. 25. – Winowiecka A.: Jak zerwać pęta? (Debiuty poetyckie roku 1980). *SzM* 112/113:9.

295. Dyskusja. Sztuka obecności. [Wypow.:] Brakoniecki K., Busza J., Dopart B., Gąsiorowski K., Graszewicz M., Jędrzejewski M., Kaliszewski A., Pękala M., Soroka P., Sterna-Wachowiak S., Witan J. *Po* 3:3–17 [dysk. w red.].

PROZA

296. Bereza H.: Związki naturalne. Wyd. 2. Wwa 1978. [Polem.:] Bajerowicz M. *L* 8:8–9

[szerzej nt. pow. R. Schuberta „Lilianka”], Rutkowski K., 8:8–9, Bugajski L., 13:7, Nowicki K., 13:7; [Łobodowski J.] Szperacz. *TdP* 14:4; Bajerowicz M. *ŻL* 25:13.

297. Błażejowski T.: Retorta Fausta. Szkice literackie. Łódź: WŁ, 130 s.


Słowo wstępne. Intelpekt wobec apokalipsy [o L. Gomolickim]. Pamięć wspomagana wyobraźnią [o A. Kuśniewiczu]. Spotkanie z Faustem [o L. Buczkowskim]. Powieść jako samopoznanie [o W. Karczewskiej]. Nauczyć się siebie [o B. Sztajnercie]. Posiew poznawczego niepokoju [o W. Terleckim]. Zabawa w nadliteraturę [o P. Wojciechowskim].

298. Melkowski S.: Oczekiwania i zapowiedzi. Łódź 1980. Rec.: Rochowiak J. *Kj* 47:9. – Turkowski L. *WiM* 3:30.

299. Sobolewska A.: Polska proza psychologiczna 1945–1950. Wr. 1979. Omów.: Sobolewska A. Tł. na jęz. ang. G. Cendrowska-Werner. *LitSiPol* t. 7 s. 150–5 [autostreszczenie]. – Rec.: Wróbel J. *RL* 6:485–7.

300. Zadura B.: Radość czytania. Lubl. 1980. Rec.: Żółciński T. J. *MczL* 7:137–8.

301. Bąkowska U.: Niepokoje trzydziestolatków. *K* 9:8 [nt. twórcz. J. Andermana, J. Komolki, S. Łubińskiego]. – Borski L.: Śmierć kryminału. *PŻ* 13:19. – [Chmura W.] (wch): Tematy sieradzkie w prozie. *NadW* 19:8,11 [przeł. prozaików zw. z reg.]. – Ciocan-Ivănescu R.: Tradiții Tolstoieni în proza modernă poloneză. *Rnsl* s. 277–85. – Fredro T.: Koń jaki jest widzą wszyscy. *Per* 18:31 [dot. książek J. Głowackiego, J. Komolki, J. Rybowicza i W. Terleckiego]. – I. G.-G.: Polak potrafi. *Aneks* 26:161–4 [o pow. kryminalnej]. – Kajtoch J.: „Ponidzia” (nie tylko) przygoda prozą. *ZszKiel* s. 22–30 [H. Jachimowski, H. Kawiorski, Ś. Krawczyński, R. Miernik; not. o aut., s. 240–2]. – Kirsch D.: Elaborat – debiuty lat siedemdziesiątych. *Tw* 9:65–100 [J. Drzeżdżon, J. Łoziński, R. Schubert, M. Słyk, A. Wiśniewski-Snerg]; [nawiąz.:] Nowicki K.: Wspólny mianownik. *Fk* 50:7. – Kwiatek W. P.: I co dalej? *NKs* 22:28–33 [o lit. sensacyjnej]. – [Id.]: Od Poego do Zborowskiego. *Z* 18:10–1 [o pow. kryminalnej]. – Maciąg W.: Co jest aktualne? (O prozie dnia bieżącego). *NKs* 9:1–

5; [polem.:] [Pieszczachowicz J.] jot: Pisarz polski – istota dwuznaczna. *Ps* 4:141–2. – Marek J.: Czy K. Zanussi jest pisarzem? *MiZm* z I s. 39–40 [nt. wzrostu popularności rep., słuch. rad., sc. film.]. – Mikulski Z.: A wiosna już przyszła. *TgChetm* 15:13 [o braku dobrej publicystyki lit.]. – [Id.]: Pegaz z zagraniczną rejestracją (Marazm publicystyki literackiej). *TgChetm* 46:9. – [Id.]: Powód jest bliżej. *TgChetm* 6:13 [o nowoczesności w lit. i złych stronach schematów]. – [Id.]: Rzeczywistość drukowana. *TgChetm* 11:12 [o prozie public.]. – [Id.]: Zmyślone i nieciekawe. *TgChetm* 20:13 [nt. stałych fel. J. Kibica właśc. J. Urbana w *Kul* i fel. w ogóle]. – Pajdzińska A.: Funkcje „zdań minimalnych” w wybranych utworach współczesnych prozaików. *PrNUŚl* 397:191–205. – Sadkowski W.: Problemy socjalistycznej epiki. *Romb79* 7:46–9. – Sandauer A. *NKs* 12:56–7 [wyw. red., oprac. A. Bernat i Ł. Nicpan; z fot. A. Sandauera]. – Speina J.: Proza powojenna wobec doświadczeń piarskich lat trzydziestych (W świetle krytyki literackiej). *AUNC* 119:97–117. – Stala M.: „Twarze mieli szerokie, roześmiane”. *Plt* 5:11 [mit marca 1968 i problem udziału w młodej prozie J. Andermana, K. Karaska, J. Kornhausera, J. Łozińskiego, M. Sołtysika i A. Zagajewskiego]. – Toeplitz K. T. *Pan* 14:16–7 [wyw. nt. pisania fel.; rozm. K. Targosz; z fot. K. T. Toeplitza]. – Urbański A.: Drugi przełom. *NKlub* 6:18–9 [proza 1970–1980]. – [Id.]: Zanik pamięci. *NKlub* 7:19–20 [o procesie fałszowania rzeczywistości w prozie 1950–1960]. – Velea S.: Tradition and innovation in the countryside novel of contemporary Poland. *RevIstTL79* 2:223–32. – Winczer P.: Prenikanie konwencji popularnej literatury do umleckiej literatury v proze po druhej svetovej vojne. *SL78* 6:693–716. – Wróbel J.: Polska powojenna powieść historyczna. *RkKHI* t. 18 s. 79–98. – Zawrat K.: Próba remanentu. *Klt* 7/8:173–9, [polem.:] Katz-Hewetson J.:  krwisty befsztyk prozy..., 12:122–9. – Zob. 6977. – Zob. 88 Sobolewska A.

302. Dyskusje. Literatura i polityka. *ŻL* [początek w 1980; cd. wypowiedzi:] Pawluczuk A. W.: Tolerancja i siła, 1:10; Grześczak M., 2:1,10 [wyw.; rozm. Z. Bauer]. * Literatura niespełnionych możliwości. [Wypow.:] Bąkowska U., Brudnicki J. Z., Dziedzicki Z., Irzyk

Z., Mętrak K., Umiński Z., Żuliński L. *K* 12:1,6–8 [oprac. U. Bąkowska]. – Sesja „Znaczenie przełomu październikowego 1956 w rozwoju prozy polskiej” (Łódź, 15 XII 1981; org. Oddz. ZLP w Łodzi i Urz. M. Łodzi; sesja nie odbyła się). [Zapow., progr.:] [Cywińska H.] (Hal). *GłR* 229:6; – *Odgl* 48:2, 50:2.

303. Literatura faktu, reportaż. Ciemiński R.: O wyjście z zaścianka. *Kntr(B)* 4:47 [postulat zorg. form ekspansji lit. faktu]. – Goldbergowa K.: Szczypta piołunu. *Kntr(B)* 3:45. – Kopeć J.: Czyścić i raj dla reporterów. *Szp* 14:4 [fel. na marg. zjazdu reporterów w Kr.]. – [Zawistowski W.: Mafia reporterów. *Plt80* nr 33; cd. polem.:] Zawistowski W. *Plt* 4:10.

304. Literatura „science-fiction”. Bugajski L.: „Człowiek pozostał ten sam...” *Kl* 1:3, [polem.:] Zajdel J. A., 5:15. – lu: Tricet let polské sci-fi. *SLt80* 1:230–1 [ČlČ]. – Zajdel J. A. *Pl* 18:12–3 [wyw.; rozm. G. Minkowska; z fot. rozmówcy].

305. Proza młodych. [Bereza H.: Dopowiedzenie (fragm.): Rewolucja artystyczna w młodej prozie. *N80* nr 4; polem.:] [Kornhauser J.] juk. *Ps* 1:177–9. – Jarzębski J.: Co się zdarzyło w „teatrze mowy”? *Pt* 13:106–20 [formy narracyjne młodych prozaików]. – Ogródowczyk A.: W pokruszonych literach dekalogu (Esej o prozie młodego pokolenia). *N* 6:28–9. – Starosta E.: Oblicza nowej prozy. *Fk* 7:1,7 [omów. ostatnich debiutów]. – Termer J.: Blżej rzeczywistości (Debiuty w prozie). *TrL* 18:5.

WSPÓŁCZESNA LITERATURA POLSKA ZA GRANICĄ

306/307. Danilewicz-Zielińska M.: Szkice o literaturze emigracyjnej. Paryż 1978. Rec.: Kwiatkowski J. *Ps* 2:111–3. – Możejko E. *World Literature Today* (Norman) 1980 winter. – (S.L.). *DzPŻ* 280:3.

308. Danilewicz-Zielińska M.: Uwagi o sytuacji książki emigracyjnej. *Klt* 7/8:179–82, [nawiąz.:] Mieczysławska A., 9:110 [dot. *Wd*]. – Dybciak K.: Wielkie doświadczenie literatury polskiej. *TgSld* 15:11. – Lichniak Z.: Mały leksykon literatury polskiej na emigracji. *StP* [art. w 9 cz.:] A więc zacznijmy od antologii, 178:4; Bardowie tęsknoty i nadziei, 182:4 [S. Baliński, J. Bielatowicz, Z. Bohdanowiczowa, D. Bieńkowska, J. Bujnowski, K. i Cz. Bednarczykowie, A. Busza, S. Borsukiewicz]; Bardzo interesująca acz bardzo sporna proza, 187:4 [A. Bobkowski]; Ciągi pokoleniowe, 197:4 [M. Czapska, J. Czapski, F. Czarnyszewicz, A. Chciuk]; Dwa przykłady różnych stanowisk, 202:4 [M. Danilewicz-Zielińska, Cz. Dobek]; Gombrowicza pomijając, 207:4 [F. Goetel, Z. Grabowski, W. Grubiński, J. Gierzych, H. Grynberg]; Eseistów było wielu..., 217:4; Filologia polska – wsparciem dla literatury, 232:4; Grydzewski i „Wiadomości”, Giedroyc i „Kultura”, 242:4; [polem.:] [Łobodowski J.] Sziperacz. *TdP* 47:4. – Lichniak Z.: Polemiki o literaturę emigracyjną. *L* 25:6; [polem.:] [Łobodowski J.] Sziperacz. *TdP* 30:5. –

Lichniak Z. *KP* 62:5 [wyw. nt. pol. lit. emigr.; rozm. A. Baniewicz]. – [Lisowski J.] jl: Rekonnesans. *Tw* 6:136–7. – Narbutowicz P. [pseud.]: Teza o niezbędności literatury emigracyjnej. *TdP* 12:1,12, [nawiąz.:] Płazak W., 15:6. – Opoczyńska I.: Literatura na wygnaniu. *StPol* 74:4 [nt. zaległości wydawn. w kraju w odniesieniu do pisarzy emigr.]. – Osiński Ł.: A na widowni pustawo (O literaturze emigracyjnej). *Plt* 34:9–13, [polem.:] Klossowski A., 38:3, Krupski A., 38:3, Osiński Ł., 42:5. – Przybylski R. K.: Brakujące ogniwo – literatura emigracyjna. *N* 9:16–8. – Pytasz M.: Czytając „Antrakty” Balińskiego. *LitŚ* 8:328–35. – Sprusiński M.: Literatura najmniej znana. *Plt* 13:9 [lit. emigr. po 1945; z fot. W. Gombrowicza, J. Lechonia, Cz. Miłosza, J. Wittlina, K. Wierzyńskiego]; *GwP* 32:9; [nota o art.]. *NKs* 7:108–9; [polem.:] Terlecki O. *ŻL* 15:16; Danilewicz H., Koźniewski K., Siechowska K., Sosnowski P., Sprusiński M. *Plt* 19:9. – Terlecki T.: O książce emigracyjnej. *PrzPol(NY)* 8:A. – Wasita R.: Decyduje język. *Pol* 2:1 [nt. dzieł powstających poza krajem ojczystym pisarza; język dzieł jako kryterium przynależności do danej lit.; na przykł. twórcz. J. Conrada, G. Apollinaire’a, N. Chadzinikolaua, P. Lachmanna; nawiąz. do zaliczenia przez *Times* I. B. Singera, laureata nagr Nobla do lit. pol.]. – Żuliński L.: Wielka emigracja literatury. *ZiP* 15:18,23 [z fot. Cz. Miłosza].

309. Dyskusje. Dramat podzielonego świata. [Wypow.:] Brudnicki J. Z., Irzyk Z., Karbowska J., Komar M., Koprowski J., Lichniak Z., Łojek J., Narbutt J., Natanson W., Radzyńska J., Umiński Z. *K* 47:1,8–10 [oprac. Z. Irzyk], [nawiąz.:] Galiński S., 48:11 [dot. skreśleń cenzury w wypowied. aut.]. * Wielcy nieobecni (Literatura emigracyjna bez stereotypów). [Wypow.:] Bujnicki T., Nawrocki W., Opacki I. *TrR* 8:5 [not. J. Karkoszka].

310. Sesje. „Polska literatura emigracyjna” (Lubl., 10 VI 1981; org. Klub Zagadnień Po-

lonijnych SDP, Zakł. Duszpasterstwa i Migracji Polonijnej KUL i Polonijne Centrum Kult.-Ośw. UMCS). [Spraw.:] Baniewicz A. *KP* 113:2; – *StP* 120:2; *ŻL* 25:19; *ŻW* 135:5. – Toruńskie Spotkania Krytyczno-Literackie (III: pośw. lit. emigr.; Tor., 16–17 X 1981; org. Oddz. ZLP w Tor., Inst. Filol. Pol. UMK oraz Woj. Bibl. Publ. i Książnica Miejska w Tor.). [Ref.:] Kryszak J. *Fk* 49:1,10; *ŻL* 50:14 [fragmenty]. – [Spraw.:] Kryszak J. *ŻL* 45:13; [Mierzejewski G.] (gm). *Nwc* 206:2; [Urbaniewicz J.] J. U. *DzŁ* 238:6; *Żółciński* T. J. *TgKl* 44:11; – *Fk* 44:2.

ŻYCIE LITERACKIE

Ogólne

311. Gawarecka K. *DzB* 210:6 [o statusie pisarza w małych ośr.]. – Iliev K.: Trudnoto položenie v polskata kultura i izkustvo. *Literaturen Front* 25:7 [*LetopV(Sofija)*]. – Machynia J. *SzM* 64:6; – *Raz* 12:9 [o nieudanej próbie powołania Ogólnopol. Rady Lit. przy Radzie Nacz. SZSP na spotk. w Śródborowie]. – Mętrak K. *Kul* 40:4 [fel. nt. sytuacji w pol. środowiskach twórczych i nauk. po sierpniu 1980]. – Nowicki K. *Fk* 17:7 [nt. obecnej sytuacji środowisk lit.]. – Piórkowski J. *L* 29:3–4 [wyw. nt. sytuacji w życiu lit.; rozm. J. Biernacki; z fot. J. Piórkowskiego]. – Prorok L.: Z problemów „terenu” literackiego. *L* 50:3,5 [fragm. ref. wygł. na Plenum ZG ZLP, Olszt., 3 X]. – Witalewska H.: Być twórcą (Chrońmy artystyczne pasje nauczycieli). *GłN* 47:6–7.

312. Ankieta. Powinności, zadania, projekty. [Wypow.:] Mikulski Z., Okoń L. J., Strzałkowski Z., Zięba J. *SzL* 62:3 [pytanie ank.: Jaką rolę winno odegrać środowisko lit. w chwili obecnej...]. – Apele. Do społeczeństwa polskiego, do Rządu Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, do Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, do NSZZ „Solidarność”, do wszystkich stowarzyszeń i organizacji społecznych w PRL. List otwarty do ministra Spraw Zagranicznych PRL. *K* 40:2,5; *TgP* 40:3 [35 podp., m. in.: K. Brandys, S. Bratkowski, A. Drawicz, T. Drewnowski, K. Dziewanowski, G. Holoubek, Z. Kubikowski, J. Surdykowski, J. J. Szczepański, A. Szczypiorski, W. Zalewski]. – List otwarty (Warszawa 19 marca

1981 r.). *ŻW* 66:2 [protest przeciw pojawiającym się w pol. życiu społ. elementom szowinistycznym i antysemickim; podp. literaci, ludzie nauki i teatru], [Wyrazy poparcia:] Kuśniewicz A., 67:3,– 68:4 [podp. 23 literatów], 69:5 [podp. profesorowie i literaci], 70:2 [listy, rezolucje i oświadczenia podp. m. in. literaci i aktorzy], 71:2 [podp. m. in. pracownicy *Kl*], [koment.], 92:2. – Dyskusja. [Odcienie prawdy (Dyskusja o współczesnym życiu literackim). *Akn80* nr 1; cd. polem.:] [Kwiatkowski J.] jeź. *Ps* 2:138 [dot. wypowied. A. Sandauera].

313. Kroniki wydarzeń kulturalnych. Diariusz. *MczL* nr 1–10 [XI 1980 – VIII 1981]. – Dzień powszedni kultury. *TgKl* nr 2–50. – Kronika. *ŻL* nr 1–50. – Książka-Księgarstwo-Kultura. *PrzKsWyd* nr 1–11/12 [dot. w dużej mierze spraw ZLP i szeroko pojętych inf. nt. wydarzeń życia lit.]. – Polska książka na świecie. *PrzKsWyd* nr 1–11/12 [bieżący przegląd przekładów].

314. Cenzura. Atlas J.: Zakazane książki. *TgChetm* 21:13 [o uchyleniu zarz. z 1966 i 1968 dot. „rejestrów spec.” książek]. – Badziak K.: Jak pokochać cenzora? *Km* 4:12. – [Bocian A.] A. B.: Smak cenzury. *Km* 1:12. – Busz A. W.: Cenzura: wczoraj, dziś i... *ŻL* 10:8,17. – Cisło M.: Prohibity. *Wż* 6:155–8 [w bibli. wskich]. – Kaczorowski J.: *Żółt* w cenzurze. *GPrac* 9:16. – Kijowski A.: Pisac i vlast. *Tł*. L. Rosić. *KnReč* nr 178. – Klich J.: Czy cenzura jest potrzebna? *Nwn* 72:5,7. -- Lipiński

E.: Śmiesznie o cenzurze. *Szp* 50:6–9 [wspomn. o własnych kont. z Gł. Urz. Kontroli Prasy i Widowisk w 1945–1977]. – Mikulski Z.: Atrapa problemu. *TgChełm* 12:13. – Opoczyńska I.: Literatura na wygnaniu. *Zwk* 72:2 [o mechanizmach eliminowania z obiegu czyt. dzieł i pisarzy]. – Pratzner B.: Z – jak zakazane. *Itđ* 28:11 [prohibita w BN]. – Rybiński M.: Amputacja. *Itđ* 48:18–9,22 [fragm. z „Wykazu książek wycofanych”]. – Safjan Z. *TgNdwł* 11:9 [wyw. nt. „Pisarz a cenzura”; rozm. B. Henkel]. – Smoktunowicz E.: Nadzór nad cenzurą. *Kł* 14:7. – Sobol S.: Cenzura na cenzurowanym. *ZSzt* 40:3–4. – Uwolnienia. *ŻL* 4:20 [spis książek zwolnionych do druku staraniem komisji interwencyjnej przy ZLP]. – (Wil): Rocznicowe refleksje. *PP* 2/3:51 [nt. cenzury, jej zasięgu i uprawnień]. – *TdP* 29:3.

315. Ustawa o kontroli prasy, publikacji i widowisk. Projekt. Przebieg prac nad Ustawą o cenzurze. *IZLP* 44:44–72 [z 7 załącznikami dokumentacyjnymi, m. in. projekt „Ustawy” w red. z 14 I 1981]. – Uchwała Pracowników Wydziału Prawa i Administracji UAM w Poznaniu, pracowników Poznańskiego Zakładu Instytutu Państwa i Prawa PAN, przedstawicieli Tymczasowego Komitetu Środowisk Twórczych, wydawców, przedstawicieli organów wymiaru sprawiedliwości, delegatów największych zakładów pracy m. Poznania, członków związków zawodowych i organizacji młodzieżowych, podjęta na otwartym posiedzeniu Rady Wydziału Prawa i Administracji w dniu 28 kwietnia 1981 r. *N* 6:15–7. – Ustawa o kontroli publikacji i widowisk (Projekt w redakcji z dnia 14 stycznia 1981 roku). *PP* 1:7–10. – *ŻL* 33:15 [tekst apelu Prezydium ZG ZLP w sprawie prac nad ustawą o cenzurze, przesłanego do Prezydium Sejmu PRL]. – Ustawa. Ustawa z dnia 31 lipca 1981 r. o kontroli publikacji i widowisk. *DzU* 20:226–9 poz. 99; Uchwała Rady Ministrów z dnia 17 września 1981 r. w sprawie regulaminu sprawowania kontroli publikacji i widowisk. *DzU* 24:278–80 poz. 126. – Dyskusja. Bafia J. *Pan* 17:5,12 [wyw. z min. sprawiedliwości nt. proj. ustawy; rozm. B. Wawrzewska]. – [Id.]. *TrL* 83:1,5; *ŻW* 81:1–2 [wyw., rozm. L. Arendt]. – Ciemniowski J. *TgSld* 3:5 [omów. dysk. wokół ustawy], [uzup.:] Lipski J. J., 6:1. – Czaplarska I.: Pierwsze czytanie projektu ustawy o kon-

troli publikacji i widowisk. *TrL* 96:1–2 [spraw. z posiedzenia komisji sejmowych]. – Czeszejko-Sochacki Z. *TrL* 231:1,5 [wyw. z posłem, sprawozdawcą ustawy; rozm. L. Arendt]. – Drawicz A. *OB* 199:20–1 [o uczestnictwie ZLP w dysk. nad ustawą]. – Fikus D.: Cenzura (Sedno sprawy). *Plt* 41:6, [polem.:] Zimecki T., 47:5; Fikus D., 48:7. – Filler W. *Per* 23:28 [nt. dysk. o cenzurze w wwskiej „Stodole”]. – Flasiński M.: Cenzura i czas decyzji. *PŻ* 13:12 [nt. różnic między proj. rządowym a proj. zw. twórczych i NSZZ „Solidarność”]. – Kazimierska R.: Cenzura – wreszcie finał. *ŻW* 140:2 [spraw. z obrad komisji sejmowych], [polem.:] W sprawie ustawy o cenzurze, 146:3 [list do red.; podp. J. J. Lipski, Przedstawiciel KKP NSZZ „Solidarność” d/s Ustawy o Kontroli Publikacji i Widowisk]. – List ZLP do Prezydium Sejmu. *TrL* 164:2 [dot. poprawek wniesionych przez stronę rządową do ustawy]. – Mańk Z.: Cenzura przed sądowym debiutem. *GPraw* 19:12. – Miklaszewska M.: Znojna droga legislacji. *L* 35:7. – Sabatowski A. *ŻL* 41:16. – Seidler B.: Co dalej z ustawą o cenzurze? *ŻL* 7:22. – Stefanowicz J. *DzZ* 157:4; *GłWi* 154:4 [wyw. z posłem; rozm. P. Cegielski]. – Strzelecka J.: Ustawa o cenzurze. *TgP* 8:6, [polem.:] Wierzbicki P., 10:8, Buchalski J., 12:7, Strzelecka J., 12:7. – Szaniawski K. *Ant* 33:3 [wyw. nt. nowej ustawy; rozm. E. Kapuścińska]. – [Id.]. *Pan* 17:4,12 [wyw., rozm. J. F. Lewandowski]. – Szczęsny J.: Nad projektem ustawy o cenzurze. *GPraw* 9:9. – Szczypiorski A.: *Die Welt* (Hamburg) 1980 nr? [wypow.; *Kłt* 1/2:155]. – Urban J.: Koncepcja cenzury. *Plt* 10:5, [polem.:] Jaranowski M., 13:7, Urban J., 13:7, Gębala S., 15:3, Waszul B., 15:3, Jankowski A., 17:2. – Volmart W.: Cenzura: pięć minut przed dwunastą. *PŻ* 21:5 [o nieścisłych sformułowaniach w proj.]. – Werblan A. *Kł* 32:2 [fragm. wystąpienia w sejmie w imieniu Klubu Poselskiego PZPR]. – Zakrzewska J.: Cenzura i Sejm, czyli raz jeszcze o sprawach wydawałoby się oczywistych... *Kł* 19:8. – *Kł* 6:16 [rys. sat. A. Krauze-go]. – *TrL* 5:2 [inf. o spotk. min. Sprawiedliwości J. Bafii z Kom. Porozumiewawczym Stow. Twórczych i Nauk. pod przew. K. Szaniawskiego, 5 I, dot. prawnej regulacji cenzury]. – [Ankieta:] Cenzura, ustawa najpilniejsza, nie najważniejsza. *TgSld* 19:13–4 [ank. rozesłało Konwersatorium „Doświadczenie

i Przyszłość" 15 IX 1980; wyniki oprac. J. Górski]. – [Dyskusja:] Wokół projektu ustawy o cenzurze. [Wypow.:] Bafia J., Michalski B., Olszewski J., Stelmachowski A., Stembrowicz J., Szaniawski K. *L* 7:7–8 [w klubie dysk. SDP „Forum” w Wwie; oprac. M. Miklaszewska].

316. **Polityka kulturalna.** Gładysz A.: Oświata–kultura–nauka w latach 1947–1959. Węzłowe problemy polityczne. Wwa, Kr.: PWN, VIII, 228 s., mapa, tab. wykr.

317. Kaczocha W.: Polityka kulturalna PPR-PZPR [Polskiej Partii Robotniczej – Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej]. Zarys problematyki polityki kulturalnej w okresie 1942–1977. Wwa: COMUK, 211 s.

318. Kaczocha W.: Rozważania nad modelem kultury socjalistycznej w Polsce. Wwa: PWN, 275 s.

319. Refleksje o kulturze i polityce kulturalnej lat 1970–1980. Wwa: COMUK, 69 s. (Kultura–Oceny–Propozycje). [Do użytku służbowego].

320. Spór o politykę kulturalną. Oprac. red. A. S. Szypulski. Wwa: KAW, 80 s. (Dialogi). – Rec.: Macużanka Z. *NKs* 17:64–6.

321. Tejhma J.: Polityka i kultura. Wwa: KiW, 126 s. (Refleksje i Poglądy). – Rec.: Macużanka Z. *NKs* 17:64–6.

322. Adamski J., Jaworski M. *TrL* 147:4 [głosy w dysk. nad „Załoženiami programowymi na IX Nadzwyczajny Zjazd PZPR”]; [polem.:] Lipiński A. *Ekr* 31:7. – Bał K., Bednarek S., Jastrzębski J., Litwiniec B.: Kierunki polityki kulturalnej PZPR. *GR* 119:1,7,10 [oprac. na podst. konsultacji z Zespołem Kultury KW PZPR we Wr.; z notą red.]. – Barański M. T.: Kto się boi kultury? *TgKl* 17:12. – Beryt Z.: Kultura – czas na myślenie. *GPz* 254:5 [uwagi w zw. z wprowadzeniem stanu wojennego]. – Brudnicki J. Z.: Dzikie skwerki. *TgKl* 31:15 [nt. wyniszczenia tradycyjnych centrów, instytucji i warstw kulturotwórczych]. – Czarniecki M.: Judym potrzebny czyli o programach kultury i ich realizacji. *GłSz* 124:3, 129:3, 134:3. – [Id.]: Co z postulatami? *GłSz* 173:3 [dot. porozumienia gd.]. – [Id.]. *GłSz*

194:3, 204:3, 209:3–4 [kult. w obradach sejm]. – Czyżkowski J.: Kultura i manipulacja. *NWz* 2:97–100. – Deklaracja programowa w sprawie kultury narodowej. *TgSld* 30:9 [I Krajowy Zjazd Delegatów NSZZ „Solidarność”]. – Drabik J.: O nieszczęściu demokracji w kulturze. *NWz* 1:105–7. – Dziejicki Z.: Anatomia kultury. *K* 42:7. – Eysymontt B.: Stan wyjątkowy dla kultury? *ZiP* 39:3. – [Id.]: Światło w ciemnym tunelu (Nad kulturą narodową). *ZiP* 46:16. – [Id.]: Talent nikomu niepotrzebny?... (Bezrobocie w kulturze). *ZiP* 49:5. – Fajkowski J. *ZSzt* 77:3 [wyw. z wiceministrem Kult. i Szt.; rozm. Z. Dudek]. – Fijałkowska B.: PPR wobec środowisk twórczych (1944–1948). *ZPW* 3/4:27–48. – Gładysz A.: Przemiany w kulturze. *Kl* 25:11–2 [polit. kult. w 36-leciu PRL], [polem.:] Laskowski H., 31:13. – Gołębiowska R. *TgKl* 24:4 [relacja z debat. Sejmowej Komisji Kult. i Szt.]. – Gołębiowski B.: Problemy kadr kultury. *Kl* 38:14. – [Id.]: Sojusznik polityki. *TgKl* 41:1,6 [uwagi nt. jak partia i państwo chcą rozumieć funkcje kult.]. – Gubernat A. *Nwn* 201:5 [wyw. z dyr. Wydz. Kult. i Szt. UW w Rzesz.; rozm. J. Grygiel]. – Gulczyński M.: Nowe wyzwanie: kultura ludu. *Fl* 23:3–5.

323. Ivosse K.: Kultura na taczkach. *Nwn* 202:4. – Jagiełło M.: Zasady polityki kulturalnej. *ŻP* 3:41–2. – Jankowerny W.: Niemożność. *Per* 25:28–9 [probl. realizacji porozumień gd. podp. przez Min. Kult. i Szt.]. – [Id.]: Rady a kultura. *TgKl* 24:5 [spraw. z obrad Sejmowej Komisji Kult. i Szt. nt. działaln. rad narodowych i ich komisji na rzecz kultury oraz zabezpieczenia potrzeb kultury w planach i budżetach terenowych]. – Jankowski D.: O nowy kształt polityki kulturalnej. *N* 3:5–7. – [Id.]: Przeciw stereotypom. *TrL* 54:4; [nawiąz.:] Czarniecki M. *GłSz* 60:4. – Jęworski M.: Jakość kultury. *TrL* 124:4 [art. przed IX Zjazdem PZPR]. – [Id.]: Od krytyki do wniosków. *TrL* 78:4 [propozycje Wydz. Kult. KC PZPR]. – Jerschina J.: Polityka kulturalna a alienacja w socjalizmie (Artykuł dyskusyjny). *GK* 16:5. – Jędrzejewski M.: Baza w kulturze. *Arg* 27:8–9. – Jurczyński J. *TrL* 7:2 [spraw. z obrad Sejmowej Komisji Kult., 7 I]. – [Id.]: *TrL* 12:5 [nt. planu i budżetu przyjętego w Sejmowej Komisji Kult.]. – Kaczocha W.: Transmisja mechaniczna. *Plt* 37:10. – Kaikosz-

ka J.: Pustynia czy... dżungla? (Sezon w kulturze 1981–1982). *TrR* 202:4. – Kądzelski J.: O nową politykę kulturalną. *TgKl* 28:1,4 [uwagi w zw. z „Załoženiami programowymi na IX Zjazd PZPR”]. – [Kijowski A.] Dedal: A literatura? *Tw* 3:145–7; [nawiąz.:] Andrzejewski J. *L* 21:16 [w tekście notatek „Z dnia na dzień”]. – Krempf Z.: Jeszcze nie alarm – ale... *Nwn* 219:3. – Krzemień-Ojak S.: Partia w roli gwaranta (Model polityki kulturalnej). *TrL* 159:4. – Kubikowski Z. *DzB* 155:5; *GłWi* 154:5 [wyw. z sekretarzem generalnym ZLP; rozm. B. Henkel]. – Kultura nie jest luksusem. *Ekr* 25:3–5 [tekst oprac. przed IX Zjazdem PZPR przez Przedzjazdową Komisję Wnioskową Problemów Kultury POP PZPR przy Krajowym Wydawn. Czàs.]. – Kunicki B. J.: Ewolucja kultury prowincjonalnej. *MczL* 6:110–8. – Kwiatek J.: O polityce kulturalnej – kilka uwag. *TrL* 42:4. – Lipiński A.: Dlaczego nie wyszło w kulturze? *Ekr* 33:8–9, 34:8–9,14. – List pisarzy do IX Nadzwyczajnego Zjazdu PZPR. *ŻL* 29:2,17 [dot. polit. kult.; podp.: Ogólnopolski Zespół Partyjny Pisarzy]; [omów.:] [Łobodowski J.] Szperacz. *TdP* 38:5. – Łopatkowa M.: O wyższą rangę kultury. *TgKl* 1:1–2 [fragm. wypowiedzi na VIII Kongresie ZSL].

324. Machnicki M.: Kochamy cię kulturo. *Z* 19:3–4. – Maciejewski J.: Impreza została przełożona. *Kl* 28:6 [nt. funkcjonowania mechanizmów zarządzania kult.]; [nawiąz.:] Szczawiński J., 30:5 [dot. nie zrealizowanego spotk. z S. Dygatem w Bielsku-Białej w 1976; sprost., 32:15, podp. Dyrektor Centralnego Biura Wystaw Artystycznych M. Ptaśnik]; Gućia ignorantka. *Plt* 31:9. – Marody S. *KliT* 7/9:41–5 [spraw. z posiedzenia Sejmowej Komisji Kult. i Szt. pośw. rozpatrzeniu stanu real. porozumień zawartych przez Min. Kult. i Szt. ze zw. zaw. 29 IV]. – Marszałek-Młyńczyk K. *Nwn* 52:4 [wyw. z przew. Sejmowej Komisji Kult. i Szt.; rozm. H. Frenkiel]. – [Id.]. *TgKl* 33:1,4 [wyw., rozm. R. Gołębiowska]. – Martychewicz T. *Zbliż* 4:7 [o wynikach strefowej narady partyjnych twórców i działaczy kult. woj. bydż., ślupskiego, kosz. i gorzowskiego]. – Matynia E., Puzyna K., Śliwonik L. *TgSld* 24:12 [wyw. z członkami Komisji Kult. NSZZ „Solidarność” – Region Mazowsze; rozm. E. Morawiec]. – Mazurkiewicz W.:

Więcej niż siedem grzechów. *Plt* 29:9. – Mencwel A.: – Etap prawdy (Prześlanki programu kulturalnego). *Plt* 25:9. – Mikulski Z.: Co za pieniądze, co bez? *TgChełm* 13:13 [o dofinansowywaniu kult.]. – Miłkowski T.: Kultura na służbie. *ŻW* 113:7. – Misiorny M.: Propozycja nowego spojrzenia. *TrL* 164:4 [głos w dysku. przed IX Zjazdem PZPR]. – Narkowicz J.: Wobec tradycji i swobody twórcy. *GłPm* 127:7 [dot. „Założeń programowych na IX Nadzwyczajny Zjazd PZPR”]. – [Id.]: Zagrożenie kultury. *GłPm* 217:7. – Nawrocki W.: Oczyszczanie księgozbiorów (Przyczynek do dziejów polityki kulturalnej). *ŻL* 49:14 [o wyd. w 1952 wykazach książek podlegających wycofaniu z bibliotek]. – Osęka A.: Kwestie motywacji. *Kl* 9:16. – [Id.]: Nie tylko o trzepak. *Kl* 4:16. – Pastuszewski S.: Sztuka uczestnicząca (Posierpniowe alternatywy kultury). *Kj* 24:5, 42:6, [polem.:] Grundkowski J., 33:6, Pastuszewski S., 35:9, Komarewicz J., 42:9, Kuczkowski K., 43:9. – Puchała S. *GłSz* 179:3; *GłWi* 174:5 [wyw. z wicemin. Kult. i Szt.; rozm. B. Henkel]. – Pykosz W. *ŻL* 31:4–5 [omów. obrad XI Zespołu Probl. IX Nadzw. Zjazdu PZPR pod hasłem „Edukacja i kultura narodowa”]. – Rainko S.: Pod adresem polityki kulturalnej. *Fl* 18:3–5. – Romanowski G. *GłR* 35:6 [nt. polit. kult. m. in. wobec twórców lit. w PRL]. – Rudzik J. *GłPm* 227:7 [nt. funkcjonowania placówek kult. w okresie wprowadzania reformy gospodarczej].

325. Safjan Z.: Mechanizmy i decyzje. *TrL* 124:4–5; [nawiąz.:] Klaczyński Z.: Polityka. *Fl* 27:3–4. – Sowa J.: Na forum Sejmowej Komisji Kultury. *Ant* 22:7 [spraw. z posiedzeń pośw. spraw. instytucji kult. za 1980]. – Srokowski S.: Kto może być mecenasem? *TgKl* 14:16 [w zw. z „Rozmową lit.” w TV z udziałem A. Szczypiorskiego, K. Koźniewskiego i J. Jęczyka, prowadził A. Wieczorkowski]. – Strak M.: Z obaw i nadziei. *Ekr* 38:3 [fragm. proj. nowego systemu finansowania kult.]. – Tejchma J. *TgKl* 50:1,4 [wypów. min. Kult. i Szt. podczas spotk. z aktywem społ.-kult. ZSL 23 X]. – [Id.]. *Kl* 22:1,5 [wyw., rozm. W. Osiatyński]; [nawiąz.:] [Pieszczachowicz J.] jot: Kultura, demokracja, polityka. *Ps* 5/6:190–1. – Tejchma J. *Pjk* 24:5, 11 [wyw., rozm. I. Śliwonik]. – [Id.]. *TrL* 6:4–5 [wyw., rozm. B. M. Jankowski i M. Jaworski]. – Tezy

„Kuznicy” o polityce kulturalnej partii i państwa. *Zdn* [3]:110–31 [oprac. J. Jerschua]; [nawiąz.:] Szewczyk W.: Programy kulturalne czy talia kart. *DzZ* 186:3. – Toeplitz K. T.: Jedyne instrumenty (Państwo a kultura – projekt założenia). *Plt* 28:9. – Tomaszewicz J.: Kultura spod szafy. *SzM* 259/260:8. – Wallis A.: W poszukiwaniu nowego systemu. *Plt* 32:1,10. – [Id.]. *GłPm* 247:9 [wyw., rozm. B. Henkel]. – Wasilewski A.: Mecenat i autonomia. *Plt* 11:9, [polem.:] Wittlin J., 15:9, Szczypiorski A., 15:9, Toeplitz K. T., 17:9. – Wieluński L.: Alarm dla kultury. *Per* 8:29. – [Id.]: Pożegnanie z modelem. *Per* 43:6 [bilans Roku Kulturalnego 1981/82]. – [Id.]: To nie jest surrealizm. *Per* 28:29 [bilans ostatnich 10 miesięcy]. – Wojciechowski J.: Likwidatorzy. *TgKl* 36:4 [nt. likwidacji różnych przejawów życia kult.]. – [Id.]: Odwrot. *TgKl* 40:1,4. – Wojtczak M.: Sprawy kultury. *Kl* 31:1,15 [przemów. kier. Wydz. Kult. KC PZPR w zespole XI na IX Zjeździe PZPR]. – Wróblewski A.: Ci, których jest wielu. *ŻW* 212:7. – [Id.]: Podwójny język. *ŻW* 241:7. – Ziemny A.: Martwe pola kultury. *Kl* 9:11–2; [polem.:] Czarniecki M. *GłSz* 50:4. – Zołowski E.: Ten nasz chleb powszedni i... kultura. *TgKl* 47:3. – Żaryn Sz.: Wątpliwe zyski, niewątpliwe straty. *Ekr* 3:1,3–4. – [Id.] S. Ż.: Wpływy na kulturę. *Ekr* 4:18–9 [przepl. wypowied. w prasie IX–XII 1980]. – [Żółkiewski S.: Kultura samorządnych twórców. *L80* nr 50; polem.:] Zaborny P. *L* 3:15. – Żółkiewski S. *PerP* 3:25–32; *PolPersp* 3:26–33; *PPer* 3:23–9 [nt. samorządności kult. w PRL po 1945]. – *ŻL* 50:17 [not. o proj. utworzenia Nar. Rady Kultury przez grupę pisarzy: R. Bratny, B. Czeszko, J. Dobraczyński, T. Hołuj, A. Kuśniewicz, W. Myśliwski, E. Osmańczyk, J. Przymanowski, W. Żukrowski]. – *ŻW* 160:4 [not. o zebraniu ogólnopol. zespołu partyjnego pisarzy przy Wydz. Kult. KC PZPR, 10 VII].

326. Dyskusje. Demokratyzacja kultury. [Wypow.:] Dondziłło Cz., Krajewski M., Krasucki L., Rainko S. *Fl* 28:3–5 [dysk. w red. przed IX Zjazdem PZPR; oprac. WO właśc. Cz. Dondziłło]. * Kultura – piąte koło u wozu? [Wypow.:] Czarniecki M., Fenrych P., Foltynowicz W., Głowacka A., Kamiński I. G., Kraszewski W., Krzywicki S., Pacuła T., Zajaczek S. *GłSz* 20:3 [dysk. w red. nt.

funkcjonowania mecenatu społ.; not. D. Kret]. * Raport w sprawie kultury. [Wypow.:] Atlas S., Jeleński A., Loranc W., Małcużyński K., Siciński A., Skudro E., Ziemilski A., Żółkiewska W. *KliT* 1:1–6 [skrótowy sten. rozm. odbytej 14 X 1980 w ramach aud. PR „Tygodnik kulturalny” w progr. II nt. polit. kult. w l. 1970–80]. * Równość w kulturze. [Wypow.:] Bukowska A., Drozdowski M. M., Horodyński D., Krzyżagórski K., Lam A., Mencwel A., Owczarek B., Pawluczuk W., Piechal M., Sokorski W., Sulima R. *MczL* 3:68–85 [dysk. w red. 13 XI 1980]. * Polityczne opakowanie. [Wypow.:] Karpiński M., Kozak J., Waśkowski M., Wieluński J., Wojciechowski P. *Rdr* 10:4–7 [dysk. w red.].

327. Prawo autorskie. Błęszyński J.: Konwencja berneńska a polskie prawo autorskie. Wwa 1979. Rec.: Barta J. *ZszPras* 1:135.

328. Czajkowska-Dąbrowska M.: Rozpowszechnianie utworów przez radio. Wwa: Wydawn. Praw., 197 s.

329. Dobosz I.: Ochrona własności intelektualnej. PAN, Oddz. w Kr. Wr.: Ossol., 52 s. (Nauka dla Wszystkich, 349).

330. Serda J.: Umowa wydawnicza. Pojęcie – funkcje – struktura. Kr. 1980. Rec.: Kulczycki A. *ZszPras* 1:134–5.

331. Umowy prawa autorskiego oraz zagadnienia ochrony majątkowych praw autorskich. Prace z prawa autorskiego. Wwa–Kr.: PWN, 119 s. *ZszNUJ* nr 574. (Pr. z wynalazczości i Ochrony Własności Intelektualnej, 25). [M. in.:] G. Ćmikiewicz: Wybrane zagadnienia konstrukcyjne zawierania umów dotyczących prawa autorskiego. – I. Dobosz: Umowa o opublikowanie utworu w prasie. – J. Barta: Autorskie prawa majątkowe i ich ochrona.

332. Błęszyński J.: Nad nowym prawem autorskim. *PrzKsWyd* 1:3,7. – [Id.]: Problemy nowego prawa autorskiego. *WdZAIKS* 1/2:20–3. – [Id.]: Zastrzeżenie prawa autorskiego. *PrzKsWyd* 8:6. – Grzeszczyk W.: List otwarty do autorów i twórców. *TgKl* 18:15 [proj. utworzenia Strażnicy Praw Autorskich przy KKMP lub ZLP]. – Szaciński M.: Naruszenie autorskich dóbr osobistych w postaci plagiatu, niedozwolonych zapożyczeń oraz zniekształceń utworu. *Plst* 6:27–34; *WdZAIKS* 4:38–44. – [Id.]: Prawo autorskie w stosunkach pracy.

N Prawo 5:69-78. – *TrL* 111:2 [not. o spotk. min. Kult. i Sztuki J. Tejchmy z przew. Wszeczwiązkowej Agencji Praw Aut. ZSRB B. Pankinem].

333. Rozporządzenia. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 1 czerwca 1981 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad zawierania i wykonywania umów wydawniczych o wydanie utworów w formie książkowej oraz zasad i stawek wynagradzania za te utwory. *DzU* 15:161 poz. 68.

334. Sprawy bytowe i zawodowe literatów. Kozioł U. *Od* 3:87-8 [fel. nt. trudności z drukiem utworów lit. w prasie, wystaw. w teatrze i TV, probl. honorariów aut.]. – Kuczyńska K.: Literatura i byt. *Rdr* 10:2-3. – Zawistowski W.: Konsekwencje cenniczka. *Fk* 49:12. – [Id.]: Mały cennik usług literackich. *Fk* 47:12. – *Od* 11:95 [nota nt. działaln. Komisji do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców przy Min. Kult. i Szt. oraz Zakł. Ubezpieczeń Społ.]. – *TrL* 286:5 [nota spraw. ze spotk. członka Biura Politycznego KC PZPR H. Kubiaka z przedstawicielami środowisk twórczych, pośw. sytuacji mieszkaniowej, 3 XII]. * Komunikat Komisji do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców przy Ministerstwie Kultury i Sztuki i Zakładu Ubezpieczeń Społecznych. *Kl* 36:15; *L* 36:15. – Dyskusja. Pisarz swoich czasów. [Wypow.:] Czekanowicz A., Fleszarowa-Muskat S., Kotlica J., Zawistowski W. *DzB* 120:4 [dysk. w red.; oprac. A. Mętlewicz].

Festiwale, konferencje, sesje, zjazdy (ogólnopolskie)

335. [Dzitko B.] (Beta). *WiM* 5:32 [fel. postulujący zwołanie zjazdu małych środowisk lit.]. – W sprawie zjazdu pisarzy ziem zachodnich i północnych. *TgKl* 19:14 [deklaracja pisarzy śląskich dot. reaktywowania zjazdów].

336. Dzierżoniowskie Dni Literatury (VII, pod hasłem „Literatura – film – wychowanie”; Dzierżoniów, 25-27 X 1979). VII Dzierżoniowskie Dni Literatury 25-27 października 1979. Kom. Org. Dzierżoniowskich Dni Literatury w Wałbrzychu. Miej. Bibl. Publ. im. K. K. Baczyńskiego w Dzierżoniowie. Dzierżoniów 1979 [właśc. 1981], 43 s. (Literatura – Film – Wychowanie).

Referaty i komunikaty: H. Worcell. – B. Mruklik: Literatura i film – przyjaciele czy wrogowie? – J. Kurowicki: Literackość filmu i filmowość literatury. – J. Termer: Kilka uwag na temat związków literatury z filmem. – J. Pluta: Piesek i pchełka kosmopolitka. – Głosy w dyskusji: E. Dyczek, S. Siekierski, B. Mruklik – Echa prasowe z VII Dzierżoniowskich Dni Literatury: T. Sielawko. T. Dudź. J. Termer. Z. Ganowski. J. Kasprzak. T. Dudź. B. Bąk. J. Haak. H. Worcell.

337. (VIII: Dzierżoniów, 9:10 X 1981; org. Urz. Woj. w Wałbrzychu, Oddz. ZLP we Wr. i Urz. Miej. w Dzierżoniowie). Spraw. Opczyńska I. *SiPol* 199:5. – Zalewski Z. *TrWał* 42:4. – [Id.] (Z. Z.). *TrWał* 41:6. – Zob. 516.

338. Festiwal Poezji Studentów Akademii Medycznych (I-III: Wr., 1977-1979). Sarul H. *AlmSZSP* s. 377.

339. Kongres Kultury Polskiej (Wwa, 11-13 [właśc. 12] XII 1981). Zapow., progr. [Szczawiński J.] (es). *SiP* 229:6. – [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 262:1-2. – *Kl* 47:2, 49:2. – *TgP* 50:6. – *TrL* 265:1. – *ŻW* 284:6. – Art. przed Kongresem, wypowied., wyw. Adamczyk S. *TgKl* 50:2. – Białostocki J. *GłWh* 246:5 [wyw. z przew. Kom. Org.; rozm. A. Kościelecka]. – [Id.]. *Pan* 49:14 [wyw., rozm. K. Targosz; z fot. J. Białostockiego]. – [Id.]. *Z* 46:10 [wyw., rozm. M. Garlicka]. – [Id.]. *ŻW* 282:1-2 [wyw., rozm. IBIS właśc. A. Wróblewski; z fot. J. Białostockiego]. – Dzięwanowski K. *Ekr* 49:3 [wyw. z rzecznikiem prasowym Kom. Org.; rozm. J. Szymańska]. – [Id.]. *SzM* 288:5 [wyw., rozm. B. Możdżyński]. – [Id.]. *TgSld* 37:5. – Elektorowicz L. *DzP* 243:1,3. – Jarecki A. *L* 50:2. – Jędrzejczyk O. *GK* 233:1-2. – Kubikowski Z. *Ant* 41:4 [wyw., rozm. A. Bukowiecki]. – Machejek W. *ŻL* 50:1-2. – [Mieszczanek A.] (am). *ŚMI* 142:1. – Netz F. *Wcz* 244:1-2 [wyw., rozm. KP właśc. K. Prynda]. – Oseka A. *Kl* 50:1,10. – Polony A. *DzP* 243:1. – Pstrokońska B. *ZSzt* 92:2. – Szczawiński J. *SiP* 213:5. – Szczepański J. J. *DzB* 245:1 [wyw. z prezesem ZLP; rozm. B. Henkel]. – [Toeplitz K. T.] *KTT*. *Kl* 50:16. – Warzecha A. *DzP* 246:4. * Twórcy i naukowcy przed Kongresem Kultury Polskiej. [Wypow.:] Białostocki J., Bębenek S., Gębik W., Jackiewicz A., Lichniak Z., Natanson W., Niewęglowski W., Puciata J., Rusinek M., Sito J., Szaniawski K., Szczepański J. J., Waldorff J. *SiP* 248:1,9. – [Wypow. organizatorów:] Białostoc-

ki J., Kubikowski Z., Żółkiewski S. *Plt* 49:1,9. – Spraw. Chynowski P., Ciesielski A. *ŻW* 290:1,6. – Staniewicz E. *Exp* 241:3 [z wypowiedzi E. Naganowskiego, Z. Bednarowicza i M. Grabowskiego]. – *TrL* 292:1. * Zawieszenie Kongresu Kultury Polskiej. *TrL* 294:6.

340. **Ogólnopolska Sesja Literacka** (III, pod hasłem „Czy potrafiłeś przeżyć, zrozumieć, zapamiętać?”; Bytów, 24–25 X 1981; org. Słupski KMP przy ZW ZSMP). [Spraw.:] [Lissowski J.] (jot-el). *GłPm* 215:8; (MaW). *SzM* 277/278:5.

341. **Ogólnopolski Meeting Poetycki** (I, pod hasłem „Pomówmy o wartościach”; Chorzów, 13–14 III 1980). Spraw. Chojnacki R. *AlmSZSP* s. 374–6. – Zob. 1047. * (II, pod hasłem „W imię wartości”; Chorzów, 24–26 IV 1981; org. Koło Młodych przy Oddz. ZLP w Kat., red. *Stdn*, SZSP, MAW i Reg. Ośr. Stud. „Kocynder”). Spraw. Gawłowski R. *Od* 9:92. – Madej Z. *StdPiór* 6:7. – [Piskor S.] sp. *Pgl* 10:1.

342. **Ogólnopolski Zjazd Adwokatów Pisarzy** (I: Łódź, 17–18 II 1979; II: Łódź, 18 XI 1980). Spraw., refleksje. Dreszer A. *Plst* 2:23–5. – *Odgi* 10:2.

343. **Ogólnopolski Zjazd Kół Młodych przy ZLP** (Pozn., 28–29 XI 1981). Art. przed zjazdem. Drewnowski T. *Plt* 50:11. – [Misiec J. K.] JKM. *Km* 17:9. – Spraw. [Braniecki W.] (bran). *GłWI* 235:4. – Mentzel Z. *Plt* 50:11. – *Exp* 232:2. – *L* 50:15.

344. **Ogólnopolskie Forum Literackie „Pisarz a dzień dzisiejszy”** (II: Olszt., 1–3 X 1981; org. Oddz. ZLP w Olszt.). Art. przed zjazdem, zapow., progr. Dzitko B. *GO* 192:5 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP w Olszt.; rozm. Seg. właśc. J. Segiet]. – [Id.] (beta). *WiM* 10:32. – [Segiet J.] (js). *GO* 196:1. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 228:5. – *TrL* 234:5. – Spraw. Pająk H. *Km* 22:1, 10. – [Segiet J.] Seg. *GO* 197:1,3, 198:1–2. – Sokołowski J. A. *WiM* 12:11. – [Staniszewski A.] A. S. *TgKl* 44:7. – Zagórska B. *TrL* 254:5. – *Kl* 41:2. – *TgD* 41:17. – *ŻW* 229:2, 231:2.

345. **Ogólnopolskie Konfrontacje Poetyckie** (VII: Częst., Kłobuck, 13–14 XII 1980). Spraw. *Pgl* 2:20. – Zob. 370 X, 373 VII.

346. **Ogólnopolskie Seminarium Literackie „Debiuty Poetyckie”** (V–VII: Wwa, 1977–1979). [Waśkiewicz A. K.] (akw). *AlmSZSP* s. 374–5.

347. **Ogólnopolskie Seminarium Literackie „O sztukę czasu, w którym żyjemy”** (Wwa, 20–21 XII 1981; org. MAW, Rada Nacz. SZSP, Staromiejski DK oraz red. *Itgr* i *NMed*). Zapow., progr. *Itgr* nr 12 okł. s. 3, nr 13 okł. s. 2. – *Krb* 48:14. – *L* 49:15. – *Ptech* 34:2. – *SzM* 253/254:9.

348. **Ogólnopolskie Sympozjum Twórców Kultury Robotniczej** (Śródborów, 13–14 III 1981; org. Robotnicze Stow. Twórców Kultury, Ośr. Wwski). Spraw. *Arg* 17:7.

349. **„Oleśnicki Maj” – Ogólnopolskie Spotkania Literackie** (VIII: Oleśnica, 15–16 V 1981; org. Oleśnicki Ośr. Kultury i Koło Młodych Pisarzy przy Oddz. ZLP we Wr.). Spraw. Feusette J. *Op* 6:24–5. – Gawłowski R. *Od* 7/8:90–1.

350. **Piastowski Plener Literacki** (III: Gniezno–Jankowo Dolne, 4–5 IX 1981; org. Koło Młodych przy ZLP w Pozn., Miej. Bibl. Publ. w Gnieźnie i ZW ZSMP). Spraw. Ogrodowczyk A. *N* 12:45. – *GłWI* 199:5. – *PrzmGn* 9:2.

351. **Plener Literacki** (VI, poświęconemu programowi nauczania lit. w szk.; Kętrzyn, 25–28 VI 1981). Spraw. Sawicka H. *WiM* 9:23.

352. **„Poezja wobec współczesności” – sesja lit.** (Gd., 18 XI 1980; org. Klub Stud. Wybrz. „Żak” pod patronatem red. *NWz*). Spraw. Kupper E. *NWz* 2:124–5.

353. **Seminarium Literackie poświęcone problemom młodej literatury** (Nidzica, 1–4 V 1980; org. Stud. Forum Kultury SAK [?] przy Zarz. Stoł. SZSP). Spraw. T. W. *Itgr* 11:90–1

354. **Sesja Klubu Reportażu SDP** (Łańcut, I 1981). Spraw. Koś B. *SiL* 6:1,5. * (Kr., 18–19 III 1981). Spraw. Cieszewski J. *Pan* 14:17.

355. **Toruński Maj Poetycki** (XIV; Tor., 10–? V 1981). Spraw. Lorczyk G. *Nwc* 98:4. – Ługowski S. *WiM* 9:24. – Trapkowska D. *Nwc* 113:4, [polem.:] Lorczyk G., i28:3. – Zob. 368 I.

356. **Warszawska Jesień Poezji** (X: Wwa, 5–9 X 1981). *Zapow.*, *progr.* J-ska. *TrM* 197:6. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 227:1,3, 232:7, 233:7, 234:5, 235:7. – [Tomaszkiewicz J.] (jet). *SzM* 225:5. – *SIP* 199:9, 200:7, 201:7, 202:7. – *Spraw.* Borowa A. *WMi* 46:18. – (bz). *TrL* 242:5, 237:5. – [Gostkowski J.] Julek: Laureaci V Wakacyjnego Konkursu Poetyckiego wśród uczestników X Warszawskiej Jesieni Poezji. *ŚMi* 128:1,4 [z fot. A. Świrszczyńskiej i R. Krynickiego]. – Irzyk Z. *K* 44:10. – [Kempińska J.] (Kemp). *SiP* 204:9. – (p). *TrL* 235:2. – [Pałęcka J.] J. *Z* 44:11. – [Popkowicz-Tajchert R.] (rpt). *SiP* 201:7, 202:7. – [Soldenhoff T.] (P. Tadeusz). *Odgt* 42:12. – *Kl* 41:2, 42:2. – *L* 42:15. – *TgD* 41:17. – Zob. 364 II.

357. **Warszawskie Konfrontacje Poetyckie** (II–V: Wwa, 1978–1980). Jędrzejewski M. *AlmSZSP* s. 378–80.

358. **Zjazd Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy** (VI: Jadwisin k. Wwy, 12–15 IV 1981; pod patronatem ZSMP). *Spraw.* Chłodnicki J. *TgKl* 21:7. – Furman K. J. *ZmGorz* 22:8. – Kosmowski A. *WMi* 20:9. – Łyś S. G. *NW* 24:6. – Nawrocki A. *NW* 19:10–1. – Torbus A. K. *ŻL* 19:11. – Trziszka Z. *TgKl* 18:10. – *Prof* 6:26. – *WdSkier* 18:4.

359. **Zjazd Stowarzyszenia Twórców Ludowych – Krajowy** (V: Lubl., 12–13 XII 1979). [Wójcik R.] R. W. *ChłD* nr 30 dod. il. s. 1–2 [fotorep.].

360. **Zjazd Związku Literatów Polskich – Walny** (XXI: Wwa, 28–29 XII 1980). *Przemów.*, *wypow.* Bądkowski L. *Pomer* 3:1–2. – Drawicz A. *TdP* 8:5. – Drewnowski T. *Plt* 2:10–1. – Kruk E. *Op* 2:4, 19; *Pomer* 3:3–4 [dot. sytuacji lit. na Warmii i Mazurach]. – Kubikowski Z. *Plt* 2:11. – Lichniak Z. *SiP* 22:5–6 [skrót nie wygl. *wypow.*]. – Szczepański J. J. *Plt* 2:1,10; *TgP* 2:1. – Szczypiorski A. *Plt* 2:10–1 [z fot. sali obrad]. – Tejchma J. *Kl* 2:3; *ŻL* 1:1,6. – *Spraw.*, *refleksje*. Bielański S. *Stdn* 3:9–10. – Chilecki A. J. *TdP* 10:1. – Cisto M. *Wz* 5:146–9. – Eysymontt B. *ZiP* 5:18–9. – Grabowski T. *KSz* 11:4 [wyp. z delegatem Oddz. ZLP w Szczec.; rozm. J. Frydrykiewicz]. – Jodłowski M. *Op* 2:17. – Kijonka T. *Pgl* 3:1,8 [z fot. J. J. Szczepańskiego]. – [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP* 2:8. – Ko-

rczak J. *Td* 3:2. – Koziół U. *GR* 1:1–2 [wyp., rozm. T. Zasadny]. – Latawiec B. *N* 2:10–2. – Machejek W. *ŻL* 2:1–2. – Małachowski A. *Kl* 2:16 [nt. własnego przemów. dot. spraw finansowych], [wyjaśn.:] 3:15 [od Prezydium ZG ZLP podp. Z. Kubikowski]. – Miszański M. *GiR* 6:5 [polem. z *wypow.* min. J. Tejchmy]. – Morawski Z. *Ndod* 5:4. – Nawrocka-Dońska B. *NTr* 8:6. – Niemczuk J. *Kl* 2:15, [polem.:] Mikulski Z., 5:15. – Pająk H. *Km* 3:1,5; *GłSz* 31:4; [polem.:] Zięba J. *Km* 5:6–7, Pająk H., 5:6–7. – Pająk H. *SzL* 13:6 [wyp. z prezesem Oddz. ZLP w Lubl.; rozm. M. Knorr]. – Pieszczachowicz J. *GK* 23:5. – Prorok L. *WTK* 5:1,10 [wyp., rozm. J. Miliszkiewicz]. – Scriptor. *Klt* 3:55–62. – [Szwedowicz W.] *SZW. PrzKsWyd* 3:13–4 [przeł. prasy]. – W. K. *OB* 198:22. – Wawrzak J. *Odgt* 2:2. – [Id.]. *GiR* 7:3 [wyp., rozm. H. Cywińska]. – Wójcik Z. *ZSzt* 4:4 [sprost., 5:2]. – [Wróblewski Z.]. *ELit* s. 77–8. – Zbierski P. *DzB* 3:3 [sprost. aut., 22:2]. – [Id.]. *DzB* 13:3 Samorządność [protest wobec niepełnych spraw prasowych ze Zjazdu]. – *DzPZ* 9:1,4. – *GwP* 9:12. – *Kl* 2:2. – *NKs* 2:108. – *OB* 199:17–9. – *PerP* 3:68–71. – *PolPersp* 3:69–72. – *PPer* 3:60–3. – *TgKl* 2:3. – *TrL* 1:1–2. – *ŻL* 1:6, 4:20 Żywocik literacki. – Zob. 398.

Konkursy

361. 25 lat koszalińskich konkursów literackich. *DzB* 120:3. – Klimowiczowa I.: Laureaci nagród za twórczość literacką i publicystyczną w 1979 r. *IBiK* s. 197–218 [nagr. pol. instytucji państw. i społ., red. czasopism i wydawn., miast i woj., zagraniczne przyzn. Polakom; wykaz dot. nagród oraz nagrodzonych w konk.]. – [Liskowacki A. D.] Rafał. *Jnt* 18:8–9, 23:10 [o konk., ich zwyrodnieniu i szkodliwości lit.]. – Stafiej L.: O krytyce przekładowej. *LitŚ* 4:332–3 [postulat org. okresowych otwartych konk. na przekł.].

362. **I. Biennale Sztuki dla Dziecka, V** (nagr.: „Złote Koziółki” – J. Kulmowa, M. Nowakowski; „Srebrne Koziółki” – A. Bahadaj, M. Musierowicz). [Ogł.]. *L* 5:15; *TgKl* 8:15. – [Wyniki]. *ŚMi* 66:5; *ŻL* 20:19. – **II. Błyskawiczny Konkurs na nowelkę „Expressu”**, ogł. *ExP* (IX; nagr.: K. Ruciński, H. Ozga-Adamska, H. Busza; wyróżn.: W. Zydorczak, E. Goliński, M. Tomczak, P. Helsner). [Ogł.]

Exp 78:4. – [Inf., wyniki:] [Danecki R.] (r). *Exp* 102–1, 110:1–2, 113:8. – **III. „Boryna 81”** – **Ogólnopolski Konkurs na reportaż**, ogł. red. *Kntk* i *LSW*. [Ogł.]. *Fk* 37:11; *Kntk* 17:2, 27:2; *L* 19:15, 40:15; *Per* 20:33; *TgSld* 11:14; *ŻW* 95:7. – **IV. „Dokument 80”**, konk. na prozę beletrystyczną i lit. faktu, ogł. Elbląskie Tow. Kult. [Ogł.]. *WdElb* 10:15. – **V. „Dziecko–Wojna–Pokój”**, na piosenkę dla dzieci (ogł. 1977). [Omów.:] Skarżyński J. *ZWL* 4:15. – **VI. Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu, XVI – „Kołobrzeg 82”**, ogł. Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol. i ZAKR na piosenkę żołnierską. [Ogł.]. *Raz* 43:2; *ŻWol* 222:5. – **VII. „Grodziska Śnieżka 82”** – Mazowiecki Konkurs Poetycki, ogł. red. *B* i Spółdz. Mieszkańcowa w Grodzisku Mazowieckim dla członków Klubu Pisarzy, Kół Młodych przy oddz. ZLP i młodych twórców nie zrzesz. [Ogł.]. *B* 10:2. – **VIII. „Grudzień 70”**, konkurs na utwór prozatorski, ogł. Społ. Kom. Budowy Pomników Ofiar Grudnia 1970 r. w Gdyni i Oddz. Gd. ZLP. [Ogł.]. *GłWb* 243:3. – **IX. „Ja – człowiek szczęśliwy”** – konkurs lit. dla młodzieży, ogł. Pałac Młodzieży w Kat., red. *ŻL* i *Pgl*. [Ogł.]. *DzZ* 40:5; *Pan* 13:38; *Pgl* 7:18; *Wcz* 48:3. – **X. „Ja i mój świat”**, ogł. Osiedlowy DK „Pod Lipami” w Pozn. pod patronatem *GłWI* na poezję dla młodzieży do lat 20 (II; nagr.: E. Chłopska, G. Łożański, E. Kraupe, M. Baretkowska, M. Mossakowska). [Ogł.]. *GłWI* 104:6. – [Wyniki]. *GłWI* 188:6.

363. **I. Koła Młodych przy Oddz. ZLP w Katowicach...** na opow., nowelę, poemat lub cykl wierszy z okazji 35-lecia PRL lub esej zw. z probl. lit. PRL (ogł. 1980; w dziale poezji nagr.: M. Gołąbek, T. Sławek, J. Jaśniak; wyróżn.: W. Siwek, M. Putowski; w dziale prozy wyróżn.: M. Gołąbek, A. Szyposz; w dziale eseju nagr. nie przyzn.). [Wyniki]. *Pgl* 5:8. – **II. Komendy Wałbrzyskiego Hufca Harcerzy im. Zasłużonych Górników PRL**, konk. cykliczny, m. in. na poezję. [Ogł.]. *TrWał* 7:6. – **III. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”, Nacz. Red., Studio Faktu i Sensacji** na sc. widowiska Teatru Sensacji TV (ogł. 1980; nagr.: J. Gąsiorowski, I. Ireduński, J. Jesionowski, A. Twerdochlib, J. Kotlica; wyróżn.: J. Grodziński, B. Korab, M. Milewski). [Wyniki]. *TrL* 106:5; *ŻL* 20:19. – [Omów.:]

Kubikowski Z. *L* 30:11. – **IV. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”, Nacz. Red. Widowisk Teatr. TV** na sztukę TV o tem. współcz. (ogł. 1980; nagr.: W. Bieńko, J. Niczyporowicz, M. Nowakowski; wyróżn.: K. Choiński, R. M. Groński, J. Iwaszkiewicz, A. Mularczyk). [Wyniki]. *D* 7:175; *TgKl* 31:14. – [Omów.:] Wronkowska M. *KP* 166:4; Ziółkowska A., Radgowski M. *Plt* 28:11. – **V. Konkurs Debiutu Dramaturgicznego**, ogł. Teatr „Ateneum” im. S. Jaracza w Wwie (XX; nagr.: M. Błasiak, T. Patulski). [Wyniki]. *D* 4:175; *Kl* 13:2; *Sc* 5:39; *T* 10:25; *TeP* 9:38. – **VI. Konkurs dla młodych poetów**, ogł. ZW ZSMP w Kat. [Ogł.]. *Now* 31:5; *ŻL* 42:19. – **VII. Konkurs im. Cz. Janczarskiego** na utwory poet. i prozatorskie dla dzieci w wieku przedszkolnym, ogł. red. *Misia*. [Ogł.]. *L* 32:15 [z notą o Cz. Janczarskim], 36:15; *Miś* nr 21 wkł.; *ŻL* 22:15; *ŻW* 191:7. – **VIII. Konkurs im. Z. Kwiatkowskiego dla młodych piór**, ogł. red. *DzP* (pod hasłem „Mój punkt obserwacyjny”; nagr.: K. Mikos, M. Ciesielska, M. Maciągowski, A. Lenczowski, J. Binkowski, I. Pawlik, S. Stefańczyk, W. Dziadeccki, E. Zawisłak). [Ogł.]. *DzP* 78:2, 97:7; *Per* 19:35; *Raz* 20:4; *TeMI* 14:9; *WMI* 17:15; *ŻL* 14:19. – [Wyniki]. *DzP* 136:1; *GK* 138:4. – **IX. Konkurs im. J. Lewandowicza** (ogł. 1980; nagr.: W. Katarzyński). [Wyniki]. *WiM* 2:14. – **X. Konkurs im. W. Rzymowskiego**, ogł. Wydawn. „Epoka” (nagr.: K. Koźniewski). [Ogł.]. *TgD* 10:3. – [Wyniki]. *Kl* 49:2; *ŻL* 47:15.

364. **I. Konkurs Jednego Wiersza o nagr. „Drzwi Gnieźnieńskich”**, ogł. Oddz. Stow. PAX w Gnieźnie oraz Poet. Grupa „Efektystów”. [Ogł.]. *K* 36:11; *WTK* 34:10. – **II. Konkurs Jednego Wiersza w ramach X Warszawskiej Jesieni Poezji**, ogł. Oddz. Wwski ZLP i Urząd M. Stoł. Wwy dla aut. nie będących członkami ZLP. [Ogł.]. *GłR* 149:6; *GłWb* 128:5; *GłWI* 134:5; *ItD* 30:21; *KSz* 129:4; *NKs* 15:93; *Rdr* 8:24; *SlP* 151:4; *Stol* 30:10; *TgKl* 29:14; *TrL* 153:5; *TrWał* 29:6; *ŻL* 29:19; *ŻW* 152:4. – **III. Konkurs literacki dla młodych**, na wiersze lub opow., ogł. Szczec. Ośr. KKMP przy ZW ZSMP. [Ogł.]. *GłSz* 124:4. – **IV. Konkurs Literacki dla młodzieży szkół ponadpodstawowych** (IV, ogł. 1980, na prozę i poe-

zję; w dziele prozy nagr.: J. Czyszek, W. Turrek, A. Dąbrowska; wyróżn.: B. Gorczyca, K. Deryng; w dziele poezji nagr.: A. E. Zembrzaska, E. Samsel, B. Gorczyca; wyróżn.: A. Dąbrowska, C. Ciapciak, M. Salamon, K. Paczos). [Wyniki]. *GO* 23:5; – Zob. 988. * (V, na zestaw 5 wierszy, ogł. Miej. i Międzyzwiązkowy DK w Olszt., Olszt. Oddz. ZLP, Kuratorium Ośw. i Wych., Urz. Woj. i Urz. Miej. w Olszt. oraz red. *GO*). [Ogł.]. *L* 48:15; *WdElb* 46:11. – **V. Konkurs Literacki dla Pisarzy Ludowych**, ogł. Oddz. Woj. STL, WDK i ZW ZSMP w Kiel. i red. *Przm(K)* na poezję i prozę (nagr.: S. Szpak, F. Rak, E. Drozdowska; wyróżn.: W. Szproch, D. Kasprzak, W. Grelak). [Ogł.]. *ED* 117:6; *Przm(K)* 4:25; *SłL* 110:3. – [Wyniki]. *Przm(K)* 12:25. – **VI. Konkurs Literacki „O Laur Strzechy”** na wspomn. i wiersz, ogł. Spółdz. DK „Strzecha” i Urz. Miej. w Raciborzu oraz Tow. Miłośników Ziemi Raciborskiej. [Ogł.]. *Now* 8:5; *Pgl* 7:9. – **VII. Konkurs Literacki w ramach Oleckiego Czerwca Poetyckiego** (V; nagr.: S. Kamiński, M. Yoph-Żabiński, W. Katarzyński, J. Stasiak; wyróżn.: J. Drozdowska, M. Ślapiak, M. Naumowicz, M. Borawski). [Wyniki]. *Krb* 26:2. – **VIII. Konkurs Małych Form Literackich** (XIII, ogł. 1980; nagr.: A. Rabiński, L. Szubel, H. Urbaniak, Cz. Józwick; wyróżn.: J. Grzeszczak, K. Huchla, W. Maciejczyk, T. Marcinkiewicz, N. Mitraszewski, J. Stańczakowa, G. Wajman; wyróżn. spec.: S. Waszkiewicz). [Wyniki]. *Nwn* 113:2; *ŻPrz* 24:7. – [Omów.]. Szeliga Z. *ŻPrz* 25:10. – **IX. Konkurs Młodych Piór**, ogł. red. *Pł* (IV, ogł. 1980 pod hasłem „Ja wśród ludzi”; w dziele poezji nagr.: M. Łukaszczyk, M. Majach, K. Piszczkiewicz, J. K. Szczęsny, M. Węgierek; wyróżn.: L. Biedasiewicz, I. Czarnecka, G. Kruk, D. Lotter, T. Tabaka, D. Wasiak; w dziele prozy nagr.: R. Jarczyński, M. Kusa, A. Olszewska, B. Rewicka, M. Senderek). [Wyniki]. *Pł* 1:12–3. * (V, pod hasłem „O mojej szkole i dobrze i źle”). [Ogł.]. *Pł* 2:7, 3:32. – **X. Konkurs na debiut prozatorski**, ogł. „Iskry”. [Ogł.]. *GWsp* 182:5; *L* 37:15; *NKs* 18:93; *Raz* 39:2; *TgKl* 43:15.

365. **I. Konkurs na debiut translatorski fundacji W. Kragen** (III; nagr.: R. Wojnadowski, M. Książek, A. Sitkowski; wyróżn.: W. Urzędowska). [Wyniki]. *GK* 22:3; *L* 11:15;

MgzKlt 3:61; *Od* 3:110; *ŻL* 6:15; *ŻW* 27:2. – [Spraw. z wręczenia nagr.]. [Rubiś J.] (j.r.). *EK* 21:1. – **II. Konkurs na dramat pośw. dziejom klasy robotniczej i pol. ruchu rewolucyjnego** z okazji 100 roczn. pol. ruchu robotniczego i 35-lecia PRL; konk. zamknięty (ogł. 1979; nagr.: S. Piskor, A. Niedoba, R. Liskowacki; wyróżn.: S. Bieniasz, R. M. Groński, M. Wroński, M. Z. Bordowicz). [Wyniki]. *DzZ* 76:2; *Kl* 17:2; *L* 17:2; *Pgl* 9:9, 10:9 [fot. z wręczenia nagr., z not.]; *T* 12:25; *TrR* 75:6; *Wcz* 69:8. – [Omów.]. Szewczyk W. *DzZ* 72:3. – **III. Konkurs na esej i szkic krytycznoliteracki**, ogł. MAW, Rada Nacz. SZSP i Zespół „Intergracje”. [Ogł.]. *Fk* 27:2; *Itđ* 26:21; *Itgr* nr 11 okł., nr 12 okł.; *Krb* 26:14; *L* 27:15; *MczL* 8/9:208; *NKs* 13:109; *Prof* 8:26; *TgKl* 26:13; *TrL* 147:4; *ŻW* 144:6. – **IV. Konkurs na fraszkę o Zduńskiej Woli**, ogł. Tow. Przyj. Zduńskiej Woli i Urz. Miej. w Zduńskiej Woli (nagr.: R. Gorzelski, W. Klejmont, T. Fangrat; wyróżn.: M. Fabiani, R. Orlewski; nagr. Tow. Przyj. Zduńskiej Woli: S. J. Perski, S. Gintowt). [Ogł.]. *NadW* 14:10; *Odgt* 15:2; *Szp* 17:2; *TgPiotr* 16:2; *ZmK* 16:6. – [Wyniki]. *NadW* 21:10, 29:10; *Odgt* 25:2; *Szp* 27:11. – **V. Konkurs na hymn „Cegielskiego”**, ogł. Zakł. Przemysłu Metalowego „H. Cegielski” w Pozn. red. *Naszej Trybuny* i ZDK. [Ogł.]. *ExP* 138:8; *GIWI* 141:5. – **VI. Konkurs na opowiadanie o tematyce warszawskiej** dla członków ZLP i Kół Młodych przy ZLP, ogł. red. *ŻW* i *Czyt.* (nagr.: T. Bojarska, R. Lidke, J. Strękowski; wyróżn.: T. Bojarska, J. Durnat, J. Gorczycka, S. Kryska, J. Piotrowski). [Ogł.]. *Kl* 28:2; *MczL* 7:144; *Od* 7/8:96; *TgKl* 27:15; *ŻW* 130:1, 138:1, 151:7. – [Wyniki]. *L* 49:15; *ŻW* 275:1. – [Spraw.]. [Sowińska B.] (b), (be). *ŻW* 205:12, 278:5. – **VII. Konkurs na opowiadanie tematycznie zw. z Węgrami**, ogł. Tow. Przyj. Pol.-Węg. i Piotrkowski Klub Lit. [Ogł.]. *TgPiotr* 44:5. – **VIII. Konkurs na opowiadanie tematycznie zw. z woj. gorzowskim**, ogł. Nadnoteckie Tow. Kultury w Drezdenku przy patronacie Gorzowskiego Tow. Kultury. [Ogł.]. *GLb* 33:6. – **IX. Konkurs na piosenkę dla dzieci**, ogł. Nacz. Red. Progr. Ośw. i Popularnonaukowych PR (za teksty nagr.: M. Terlikowska, I. Landau, K. Pac-Gajewska, A. Chodorowska, K. Wodnicka). [Wyniki]. *WychMz* 1:62. – **X. Konkurs na piosenkę dla młodzieży**, ogł. red. *Synkopy* przy poparciu ZG ZSMP. [Ogł.]. *ŻW* 60:7.

366. **I. Konkurs na piosenkę opolską**, ogł. Tow. Przyj. Opola i ZG ZAKR. [Ogł.]. *ŻW* 88:7. – **II. Konkurs na piosenkę z tekstem kaszubskim oraz kociewskim**, ogł. Woj. Ośr. Kultury w Gd. i ZG Zrzesz. Kasz.-Pom. (III). [Ogł.]. *Pomer* 5:47; *ZmGd* 135:53. – **III. Konkurs na powieść – sagę rodzinną** (ogł. 1979; nagr.: Z. Lewandowska, J. Grzymkowski; wyróżn.: M. Dębicka-Kowalczyk, Wanda i Maria Cywickie). [Wyniki]. *Ant* 33:2; *PP* 9:43. – [Spraw. z wręczenia nagr.]. *Ant* 42:6 [z fot.]. – Zieliński S. *Ant* 42:6 [wyw. z przew. jury; rozm. D. Kwiatkowska]. – **IV. Konkurs na prozatorski utwór literacki o tematyce historycznej dla dzieci od 10 do 14 lat**, zamknięty i otwarty, ogł. NK. [Ogł.]. *GłN* 41:11; *MW* 11:25; *NKs* 19:93; *ŻW* 221:7. – **V. Konkurs na scenariusz teatralny**, ogł. Miej. Bibl. Publ. im. E. Raczyńskiego w Pozn., Grupa Teatralna i Klub Młodych Twórców przy Osiedlowym DK „Pod Lipami”, Stow. Kult. Mieszkańców Winograd oraz red. *N*. [Ogł.]. *N* 4:37; *Sc* 12:41. – **VI. Konkurs na słuchowisko**, ogł. Nacz. Red. Progr. Lit. i Public. Kult. PR (ogł. 1980; w konk. zamkniętym nagr.: E. Szumańska, K. Radowicz, J. Hen; wyróżn.: J. Głowański, K. Kowalski, A. Mularczyk, J. Hańderek). [Omów.:] Kubikowski Z. *L* 2:11. * (Ogł. 1981; w konk. zamkniętym nagr.: J. Abramow-Newerly, A. Otrębski, A. Mularczyk; wyróżn.: J. Janicki, Z. Posmysz; w konk. otwartym nagr.: P. Mossakowski, F. Scholz; wyróżn.: M. Harny, Z. Kosiorowski, W. Wojciechowski, A. Ziemiański). [Ogł.]. *DzW* 146:5; *Fk* 35:11; *NKs* 15:93; *TrWał* 34:5; *ŻL* 29:19; *ŻW* 170:7. – [Wyniki]. *TrL* 290:4; *ŻW* 278:5. – **VII. Konkurs na słuchowisko fantastyczno i popularnonaukowe**, ogł. Nacz. Red. Progr. Ośw. i Popularnonaukowych PR (nagr.: J. J. Kolendo, W. Banach, A. Lisowska-Niepokólczycka; wyróżn.: S. Kubisa, M. Kreutz, I. Weber). [Ogł.]. *Ant* 9:21; *KP* 86:4. – [Wyniki]. *Ant* 37:29; *Per* 48:23; *ŻL* 46:19; *ŻW* 258:4. – **VIII. Konkurs na słuchowisko współczesne**, ogł. Nacz. Red. Progr. III PR; konk. zamknięty (nagr.: A. Mularczyk; wyróżn.: K. Bronzewska, G. Górską, R. Długoborski). [Wyniki]. *Ant* 17:28. – **IX. Konkurs na słuchowisko współczesne**, ogł. Rozgłośnia PR w Kat. (nagr.: T. Sławek, A. Sygor, M. Nowak, J. Koniusz, A. Otrębski; wyróżn.: T. Koziura, M. Strzała, J. Borszewicz). [Ogł.]. *Pgl* 14:9;

TgKl 27:15; *-Wcz* 124:5. – [Wyniki]. *DzZ* 240:4. – **X. Konkurs na słuchowisko współczesne**, ogł. Rozgłośnia PR w Kr. [Ogł.]. *Ant* 36:2; *GK* 202:3; *P* 1907:14; *TeMI* 44:7.

367. **I. Konkurs na tłumaczenie współczesnej dramaturgii radzieckiej 1980–1981**, ogł. ZG TPPR przy współud. Min. Kult. i Szt., Urz. Woj. w Kat. i ZW TPPR w Kat. (nagr.: A. Gniazdowski, A. Łoskiewicz, J. Piejewska; wyróżn.: W. Kozaczuk, K. Pietrzak, B. Reszko, B. Stefanowicz, M. Szymoniuk, P. Fast). [Ogł.]. *Itđ* 17:21; *Kl* 9:15; *L* 13:15; *LR* 10:149–50; *Pj* 8:20; *Sc* 4:43; *T* 5:25; *TgKl* 9:15; *TrL* 28:5. – [Wyniki]. *Pj* 48:5; *ŻW* 280:2. – **II. Konkurs na wiersz pośw. tem. górniczej**, ogł. ZDK Kopalni „Czerwone Zagłębie” w Sosnowcu (nagr.: Z. Jarończyk, J. Czarski, godło „Amator”). [Wyniki]. *WdZagł* 7:4. – **III. Konkurs na zestaw wierszy lub opowiadanie dla młodych twórców nie zrzesz. w ZLP**, ogł. Białośc. Ośr. KKMP przy pomocy ZW ZSMP i MPiK. [Ogł.]. *GWsp* 72:6, 83:6. – **IV. Konkurs Nieustający** na wszelkie teksty dokumentujące pracę i działaln. ludzi zasługujących na tytuł mecenasów pol. kult., ogł. red. *Od*. [Ogł.]. *Od* 2:95, 4:83; *ŻW* 170:7. – **V. Konkurs otwarty na opowiadanie**, ogł. Lub. Oddz. ZLP, Urz. Woj. w Gorzowie i Ziel. Górze przy współpr. red. *Ndod*. [Ogł.]. *Kl* 40:15; *L* 40:15; *NKs* 19:93; *TgKl* 43:15. – **VI. Konkurs Poetycki dla aut., którzy nie są członkami ZLP**, ogł. Oddz. Woj. Stow. PAX w Kat. oraz filia Klubu Lit. „Krąg”. [Ogł.]. *K* 48:11. – **VII. Konkurs Poetycki dla Studentów**, ogł. Koło Polon. przy Inst. Filol. Pol. WSP i Ośr. Kultury Lit. w Kiel. [Ogł.]. *ED* 13:3; *Przm(K)* 2:25. – **VIII. Konkurs Poetycki dla twórców nie należących do ZLP**, ogł. Oddz. Woj. Stow. PAX w Płocku. [Ogł.]. *K* 31:11. – **IX. Konkurs Poetycki im. C. K. Norwida**, ogł. ZW ZSMP w Jel. Górze dla aut. nie będących członkami ZLP. [Ogł.]. *StPol* 187:5. – **X. Konkurs Poetycki na wiersz o tem. związanej z Gorzowem i woj.**, ogł. Gorzowskie Tow. Kultury, red. *ZmGorz* i Urz. Miej. w Gorzowie. [Ogł.]. *L* 50:15; *ZmGorz* 46:7.

368. **I. Konkurs Poetycki „O Gałązkę Konwalii” w ramach XIV Toruńskiego Maja Poetyckiego**, ogł. RU SZSP UMK w Tor. i Tor. Stow. Młodych Twórców Kultury (II; wyróżn.:

- Z. Atemborski, S. Helski, Z. R. Szymański). [Ogł.]. *Nwc* 58:6. – [Wyniki]. *Nwc* 98:4. – **II. Konkurs Poetycki „O Laur Ilawy”** w ramach VI Ilawskiego Kwietnia Twórczości (wyróżn.: M. Sokołowski, T. Charmuszka; nagr. w Turnieju Jednego Wiersza: A. Lisowska) [Wyniki]. *GO* 85:5, 97:8. – **III. Konkurs Poetycki „O Laur Jabłoni”**, ogł. Klub Miłośników Lit. i Szt. przy Miejskiej Bibliotece w Grójcu (nagr.: E. Kościelniak, W. Paradowski; wyróżn.: K. Kochański, W. Paradowski). [Ogł.]. *SiL* 103:4; *ŻR* 64:8, 89:6. – [Wyniki]. *Przm(K)* 7:25. – **IV. Konkurs Poetycki „O Liść Dębu”** dla uczczenia 20 rocznicy śmierci W. Broniewskiego, ogł. Urz. Woj. w Płocku, WDK, ZW ZMW, Klub Nauczyciela i Klub Lit. „Pod Dębem”. [Ogł.]. *TgPł* 46:2. – **V. Konkurs Poetycki „O Nagr. Wielkiej Sowy”**, ogł. Stud. Klub „Nowy Żaczek” w Kr. [Ogł.]. *ŻL* 9:15. – **VI. Konkurs Poetycki „O Świętokrzyską Lirę Poezji”**, ogł. Urz. Miejs. w Kiel., Klub Lit., KKMP przy ZW ZSMP i red. *Przm(K)* (nagr.: U. Jaros; wyróżn.: W. Żelazny, J. Kruk, A. Lenartowski). [Ogł.]. *ED* 46:3; *Przm(K)* 4:26; *SiL* 54:4. – [Wyniki]. *Przm(K)* 7:25. * (Na zestaw 3 wierszy, dla osób nie zrzeszonych w ZLP). [Ogł.]. *SiL* 149:5. – **VII. Konkurs Poetycki w ramach VIII Radomskiej Wiosny Literackiej** (nagr.: T. Opoka, A. Piskulak, E. Kościelniak; wyróżn.: T. Górską, H. Morawski, J. Pielnińska). [Ogł.]. *ŻR* 56:8. – [Wyniki]. *Przm(K)* 5:26. – **VIII. Konkurs Poezji Młodych**, ogł. ZW ZSMP w Ciechanowie i Muzeum Regionalne w Bieżuniu (nagr.: S. Kęsik, S. Żagiel). [Wyniki]. *TgCiech* 2:2. – **IX. Konkurs Twórczości Robotniczej**, ogł. Robotnicze Stow. Twórców Kultury w Wwie (I; w dziale poezji nagr.: M. Koncman; wyróżn.: M. J. Brewiński, Z. Rychter, M. Książek, M. Bednarek, T. Chętkowski; w dziale prozy nagr.: W. Woźniak; wyróżn.: J. Garwacki, K. Szymczak, R. Siudalski). [Ogł.]. *Stol* 6:10. – [Wyniki]. *L* 20:15; *TrL* 106:5. – **X. „Krajobrazy i Profile” – konkurs na rep.** (ogł. 1980, pod hasłem „Czas dojrzewaną”; nagr.: M. Rymuszko, K. Bochus, M. Ogórek, Z. Branach, S. M. Jankowski, J. Muszyński; wyróżn.: L. Borski, E. Dziwisz, J. Hłond, N. Iwaszkiewicz, K. Lis). *PP* 1:50; *PŻ* 3:19; *TrL* 12:5; *WMI* 2:5, 4:5. * (Ogł. 1981, pod hasłem „Niecierpliwi”; ogł. red. *WMI* przy współud. ZG ZSMP, Min. Kult. i Szt. i MAW). [Ogł.]. *WMI* 39:9.
369. **I. „Kujawskie Inspiracje” – Ogólnopolski Konkurs Literacki im. E. Stachury** na poezję, prozę i kryt. lit., ogł. Urz. Woj. we Włocławku, red. *Kj* i Dobrzyńsko-Kujawskie Tow. Kulturalne (I, ogł. 1980; w dziale poezji nagr.: R. M. Badtke, K. Kawski, Z. Zaremba; wyróżn.: T. Bojarska, B. J. Balcerowicz, R. Świętochowski, M. Wojtasik; w dziale prozy nagr.: M. Badtke, S. Pastuszewski, J. Krupiński). [Ogł.]. *Kj80* 49:9. – [Wyniki]. *IKP* 66:2; *Kj* 19:9, 21:9. – *L* 19:2 [nota sat. nt. nagr. S. Pastuszewskiego]. * (II). [Ogł.]. *DzW* 132:4; *Kj* 23:9; *L* 32:15; *TgKl* 31:4; *ŻL* 30:15. – **II. „Literacki Start” – konkurs na opow. lub wiersz**, ogł. WDK w Kosz. i ZG ZSMP. [Ogł.]. *GłPm* 99:7. – **III. „Ludzie niepokorni” – Ogólnopolski konkurs na reportaż**, ogł. red. *Od* (nagr.: M. Mońko, T. Wójciak, J. Jaśniak, J. S. Mac, K. W. Kasprzyk, A. Niedźwiecka, A. Zwanecki; wyróżn.: I. Byszewska, R. Jarocki, Z. Kosiorowski, K. Pomian, W. Wedeck). [Ogł.]. *Kl* 21:15; *L* 18:15; *Od* 3:112; *TrO* 63:6; *Wd(Wr)* 32:2; *ŻR* 81:7; *ŻW* 76:7. – [Wyniki]. *GR* 145:5; *Kl* 32:15; *L* 34:15; *Od* 9:25; *PP* 7:47; *TrL* 176:5; *ŻW* 181:5. – [Omów.:] Rutkiewicz I. *Od* 9:26–7. – **IV. Łódzka Wiosna Poetów**, ogł. Oddz. Stow. PAX w Łodzi oraz Inst. Wydawn. PAX (XIII; za utwór o tem. dowolnej nagr.: U. Zybura, M. J. Kawalko, R. Gorzelski, M. Grała, J. Strządała, S. Melski; wyróżn.: W. Lament, E. Kraupe, S. Kopiec, A. Lenartowski, A. Purska; za utwór o tem. religijnej nagr.: S. Filipowicz, S. Kolada, E. Garnuch, A. K. Torbus, E. Biela; wyróżn.: Z. Dunajczyk, J. R. K. O/O Kamiński [!], B. M. Pudelkiewicz; nagr. spec.: S. Kolada). [Ogł.]. *DzŁ* 70:6; *K* 12:11; *L* 18:15; *Odgl* 14:2; *WTK* 14:10, 20:9. – [Wyniki]. *K* 25:11; *Odgl* 27:2; *SiP* 120:8; *WTK* 26:10. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] [Ertel D.] (E.D.). *SiP* 144:4. – **V. „Mazurski Konik” – Ogólnopolski Konkurs Poetycki**, ogł. ZW ZSMP i Urz. Miejs. w Olszt. i red. *WiM*. Połom S. *GO* 102:6 [fel. na marg. konk.]. * (VI; nagr.: W. Mystkowski, M. Yoph-Żabiński, J. J. Fąfara; wyróżn.: M. Kozłowski, A. Sikorski, A. Grabowski). [Ogł.]. *GO* 82:8. – [Wyniki]. *GO* 93:1. – **VI. „Miniony rok” – Turniej Jednego Słowa i Jednego Wiersza**, ogł. Ośr. Plastyczny przy WDK w Koninie i red. *PrzKon*. [Ogł.]. *PrzKon* 50:7. – **VII. „Młodzi 81” – Konkurs Literacki** na poezję, prozę

i kryt. lit., ogł. Wwski Klub Młodych Pisarzy. [Ogł.]. *ŻR* 9:7; *ŻW* 7:7. – VIII. „Morze i Ziemia” – Ogólnopolski Konkurs na reportaż szczeciński, ogł. red. *GłSz* (nagr.: Z. Kosiorowski; wyróżn.: B. Czubasiewicz). [Przypomnienie]. *GłSz* 76:4. – IX. „Motyw sierpniowy” – Konkurs Literacko-Publicystyczny, ogł. red. *GłR* i *WdSkier* oraz Młodz. Wszechnica Dziennikarska przy ZW ZSMP w Skierniewicach. [Ogł.]. *GłR* 133:3. – X. Ogólnopolski Jarmark Poezji „O Laur Prometeja” w Rzeszowie (XXXIV; nagr.: M. Pieniążek; wyróżn.: A. Tatuśko, B. Michalak, R. Senski; nagr. publiczności: A. Tatuśko). [Progr., skład jury]. *Nwn* 60:4. – [Wyniki]. *Nwn* 64:5; *Prm* z V s. 22; *Prof* 6:26. * (XXXVI; nagr.: A. Piegat, J. T. Gołębiowski, W. Kot, J. Olchawa). [Spraw., wyniki:] [Grygiel J.] (*ig*). *Nwn* 219:5, 224:5.

370. I. Ogólnopolski Konkurs im. F. Gila na reportaż (V, ogł. 1980; nagr.: R. Niemiec, J. Woś, A. Warzocha, A. Jakubowicz, J. Stachiewicz, J. Burtan, I. Koc, Z. Świąch; wyróżn.: J. Ambrozowicz, M. Procyk). [Wyniki]. *Prm* nr z I s. 11; *Prof* 2:2. – [Omów.:] Kozicka S. *Prof* 2:2 [sprost., 4:26]. * (VI; ogł. Oddz. SDP w Rzesz., red. *Nwn*, *Prof*, *Prm* i PR, Oddz. KAW w Rzesz., ZG ZSMP i Urz. Woj. w Rzesz.; nagr.: J. Stachiewicz, J. Woś dwukrotnie, K. Turzeniecka, A. Adamski, M. Ogórek; wyróżn.: J. Stachiewicz, J. Ambrozowicz, J. Burtan). [Ogł.]. *Nwn* 141:6; *Prm* z VII s. 11, z IX s. 6; *Prof* 8:12. – [Wyniki]. *Nwn* 240:2. – II. Ogólnopolski Konkurs im. R. Urbana na reportaż, ogł. Zarz. Oddz. SDP, red. *TrO* i *Op* oraz Opol. Tow. Kult.-Ośw. (V; nagr.: N. Kracherowa, J. Stachiewicz, E. Żurek, M. Baran, M. Buchowski; wyróżn.: R. Grabski, S. A. Kawczak, D. Terakowska). [Ogł.]. *Arg* 19:7; *TgKl* 18:15; *TrO* 53:3. – [Wyniki]. *TrO* 128:3. – [Omów.:] Lębosz B. *Wcz* 134:5. – III. Ogólnopolski Konkurs Literacki im. J. Pocka na utwory wierszem i prozą, ogł. ZG STL dla członków (IX; ogł. 1980; w dziale poezji nagr.: J. Chojnacki, H. Nowobielska, S. Buczyński; wyróżn.: M. Kozackowa, R. Bińczyk, J. Adamczyk; w dziale prozy nagr.: W. Czubernat, J. Wichracka, J. Kowalski; wyróżn.: K. Sekułow, B. Majcher, W. Hubka, K. Kracik). [Wyniki]. *BISTL* 79/80 18/19:49. * (X; nagr.: spec.: J. Wichracka, S.

Buczyński; w dziale poezji nagr.: M. Kozackowa, J. Chojnacki, J. Król, Z. Bukowski, F. Wójcik; w dziale prozy nagr.: K. Sekułow, W. Rutkowski, J. Adamczyk). [Spraw., wyniki:] Kozicka H. *ChłD* 52:6–7; [Pstrokońska B.] (*bp*). *ZSzt* 52:8; Siemion M. *GrRolPol* 82:8. – IV. Ogólnopolski Konkurs Literacki „O Rubinową Hortensję”, na poezję i prozę, ogł. ZW ZSMP, Urz. Woj. i Urz. Miej. w Piotrkowie Trybunalskim, WDK, Huta Szklą Gospodarczego „Hortensja”, red. *TgPiotr* oraz Piotrkowski Klub Lit. (XVII; w dziale poezji nagr.: P. Rakowski, E. Biela, S. Gola, A. Pietraszewska; wyróżn.: J. Borszewicz, S. Miller; nagr. Piotrowskiego Oddz. PAX: M. Grala; w dziale prozy nagr.: J. Marciniak, A. Sołtysiak, J. A. Ćwikła, H. Kawiorski, Z. Dunajczyk; wyróżn. za debiut poet.: D. Walczak). [Ogł.]. *Odgt* 11:2; *TgPiotr* 1:4, 14:2; *Ptech* 9:1; *TrL* 30:5; *TrWał* 9:6. – [Wyniki]. *L* 22:2, [polem.:] Chróścielewski T. *L* 27:15 [list*przew. jury nt. sformułowania noty o wynikach; z notą red.]; *TgPiotr* 17:2, 20:4; *TrL* 112:4; *ŻL* 22:15. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] (*ja*). *TgPiotr* 22:6. – V. Ogólnopolski Konkurs na opow., scen. lub pow. o tem. fantastyczno-nauk., ogł. Klub Fantastyki „SFAN” przy Młodz. Centrum Gier i Rozrywek wspólnie z MAW, NK oraz red. *Raz* i *MiTech*. [Ogł.]. *MiTech* 7:4; *Per* 30:33; *Z* 29:17. – VI. Ogólnopolski Konkurs na sztukę dla dzieci o tem. współcz. (ogł. 1980; nagr.: Z. Krukowski, U. Koziół, A. Szydłowska-Szczecińska; wyróżn.: H. Bardijewski, M. Boguszewicz, W. Przeczek, S. Pytliński). [Wyniki]. *T* 4:25. – VII. Ogólnopolski Konkurs na sztukę lalkową związaną z tem. Kaszub i Kociewia, ogł. Zrzesz. Kasz.-Pom. w Gd.; Woj. Ośr. Kultury w Gd., Teatr Lalki „Miniatura” w Gd. i Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku. [Ogł.]. *GłPm* 189:9; *Pommer* 7:49; *ZmGd* 136:72. – VIII. Ogólnopolski Konkurs na sztukę sceniczną dla teatrów lalkowych (IV, ogł. 1980; nagr.: H. Bardijewski, E. Wojnarowski, B. Kierc). [Wyniki]. *L* 39:15; *Sc* 7:48; *TrWał* 28:6; *ŻL* 40:18. – IX. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. S. Grochowiaka, ogł. WDK, Urz. Woj. w Radomiu i ZW ZSMP (II). [Ogł.]. *L* 32:15; *Przm(K)* 6:26; *SiL* 100:4; *SzM* 123:1; *ŻL* 22:15. – X. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. H. Poświatowskiej w ramach VIII Ogólnopol. Konfrontacji Poet. Częst.-Kłobuck (II, ogł. 1980; nagr.: M. Ani-

skowicz, W. Katarzyński, S. Żurek, M. Yoph-Żabiński; wyróżn.: A. Gnarowski, J. Kowalik, J. Strojec, S. Ożóg, J. Stasiak). [Wyniki]. *Kl* 3:2; *TrL* 6:5. * (III, ogł. red. *GCz* i *NdW*). [Ogł.]. *NdW* 12:7; *SzM* 268:4; *ŻCz* 277:8.

371. **I. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. J. Śpiewaka** (XI, ogł. 1980; nagr.: A. W. Woźniak). [Spraw., wyniki:] Wasyl S. *ProfKl* 8:106-9; - *ŻL* 1:15. * (XII; ogł. Urz. Miejs. w Świdwinie, ZG ZSMP, Urz. Woj. w Kosz., Oddz. ZLP w Kosz., Kosz. Tow. Społ.-Kult., WDK w Kosz. oraz Ośr. Kult. i Miejs. Bibl. Publ. w Świdwinie). [Ogł.]. *Per* 43:30; *SzM* 258:2. - **II. Ogólnopolski Konkurs Poetycki Miast Federacji Kopernikowskiej o Laur „Liścia Akantu”**, ogł. Kom. Org. Akcji „Kopernik-508-Olsztyn 81” (IV). [Ogł.]. *GO* 53:5; *TgKl* 15:15; *ZSzt* 36:8. - **III. Ogólnopolski Konkurs Poetycki na wiersz o tematyce górskiej**, ogł. Urz. m. Zakopanego i Gminy Tatrzańskiej, Biuro Org. Międzynar. Festiwalu Folkloru Ziem Górskich i Klub Lit. ZLP w Zakopanem (X; nagr.: S. Pastuszewski, R. Gorzelski, F. Łojas-Kośla, Z. Bukowska, E. Biela, J. Wątroba). [Ogł.]. *SlP* 58:4; *TgKl* 15:15. - [Wyniki]. *DzP* 177:2; *ŻL* 37:15. - **IV. Ogólnopolski Konkurs Poetycki o nagr. „Ethos pracy”**, ogł. Oddz. Klubu Lit. „Krağ” w Kat. i Oddz. Woj. Stow. PAX w Kat. dla aut. nie będących członkami ZLP (nagr.: A. Werner, M. Sworzeń, M. D. Betto; wyróżn.: B. Słota, E. Drobczyk, W. Stańczak, K. Prynda, W. Gauza). [Wyniki]. *K* 3:11; *WTK* 1:15. - **V. Ogólnopolski Konkurs Poetycki o nagr. „Milowego Słupa”** (IV, ogł. 1980; nagr.: A. W. Guzek, Z. Ateborski, K. Senajko, W. Fułek; wyróżn.: A. Lenartowski, M. Yoph-Żabiński, J. K. Adamkiewicz; nagr. za debiut: W. Klockiewicz, W. U. Mordalska). [Wyniki]. *N* 2:28. - **VI. Ogólnopolski Otwarty Konkurs im. A. Polewki na wypowiedź public. w formie eseju, szkicu, rep., art., pam. itp., ogł. red. *GK* (V, pod hasłem „Sercem gorącym – myślą chłodną”;** nagr. I stopnia: R. Mroczkowska, A. Gielewska, S. Jadczyk, J. Bazyl-Lipszyc, A. Warzocha, J. Adamski; nagr. II stopnia: M. Paluch, L. Łęgowska, K. Szubowa, J. Atlas, J. Kotodziejski). [Ogł.]. *DzP* 4:2; *EK* 3:1; *GK* 2:1; *GlNH* 2:3; *GlPm* 16:4; *K* 8:11; *Kl* 7:15; *Knt(B)* 2:47; *Km* 4:11; *KrBB* 7:10; *NKs* 4:109; *Nwn* 37:5; *Od* 3:110; *Per* 7:27; *Pj* 9:16;

Pjk 5:4; *PP* 1:48; *Stdn* 2:10; *TeMI* 4:10; *TgKl* 4:15; *TrL* 18:5; *TrR* 39:4; *W* 2:9; *WMI* 6:9; *ŻR* 18:5; *ŻW* 18:5. - [Wyniki]. *DzP* 114:2; *GK* 112:1-2; *Nwn* 111:1; *PP* 7:46. - [Spraw., omów.:] Goldbergowa K. *Kontr(B)* 8:40; Owsiany E. *GK* 120:4; - *DzP* 120:1,4. - **VII. Ogólnopolski Otwarty Konkurs Literacki im. J. Papugi na małe formy prozatorskie** (II, ogł. 1980; nagr.: J. Bieliński, M. Kreutz). *KSz* 63:4; *L* 18:15. - **VIII. Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza „O Jaszczurowy Laur”**. Bakuła B. *AlmSZSP* s. 336 [turnieje 1971-1979]. * (VII, ogł. Stud. Centrum Kult. „Pod Jaszczurami” w Kr.). [Ogł.]. *Stdn* 9/10:14. - **IX. Ogólnopolski Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej** (XII, ogł. 1980; nagr.: Z. Dunajczyk, W. Przeczek, G. Sybila; wyróżn.: A. Gnarowski, A. Migo, W. Mystkowski, P. Rakowski, M. Yoph-Żabiński). [Spraw.:] Bryszkowski P. *Arg* 4:11; [Id.]. *KIDśl* 1:15; Gilman. *NWz* 1:130-1; Graszewicz M. *Itgr* 11:88-9. - **X. Ogólnopolski Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagr. „Czerwonej Róży”**, ogł. Klub Stud. Wybrz. „Żak”. Zawistowski W.: Dwaście lat „Czerwonej Róży”. *AlmSZSP* s. 381-3. * (XXI, ogł. 1980; nagr.: K. Kuczkowski; wyróżn.: K. Michalewska, S. Gostkowski; nagr. spec. „Kogi Gdańskiej”: Z. Dunajczyk; w Konk. Jednego Wiersza wyróżn.: H. Kuźma, E. Kupper). [Wyniki]. *Po* 3:22, 107. - [Omów.:] Isakiewicz L. *NWz* 1:133-4; Śliwonik R. *Po* 3:23-4 [wyw. z przew. jury; rozm. I. Jasińska]. * (XXII; nagr.: J. K. Adamkiewicz, R. Grzyb, R. Piaskowski, W. Gaiński; wyróżn.: Z. Żakiewicz; nagr. „Kogi Gdańskiej”: L. Szaruga). [Ogł.]. *DzB* 128:3; *Fk* 27:2; *ItD* 29:21; *Od* 9:96; *P* 1898:14; *Przm(K)* 8:25; *Stol* 34:10; *TgD* 29:2; *TgKl* 29:14; *TrL* 159:5. - [Wyniki]. *DzB* 225:5; *GlWb* 228:1; *Wd(Wr)* 48:2. - [Omów.:] [Tomaszkiewicz J.] (jet). *SzM* 59/60:9.

372. **I. „Opolanka 80” – Konkurs Poetycki** (ogł. 1980; nagr.: Z. Strzałkowski, J. Borszewicz, Z. Ateborski, J. Olszewski; wyróżn.: L. Szydłowski, J. Olejniczak; wyróżn. honorowe: M. Nadolska, B. Marcinek). [Wyniki]. *Pgl* 1:10; *WDzJ* 1:24. - [Omów.:] Goczół J. *WDzJ* 1:23. - **II. „Patra’81” Ogólnopolski Konkurs Poetycki**, impreza towarzysząca Ogólnopol. Konk. Poezji Współcz. im. J. Przybosa (IV; nagr.: W. Gaiński, R. Grzyb, W. Myst-

kowski; wyróżn.: J. Tulik, K. Kuczkowski; nagr. spec. KKMP „Gwoźnica”: M. Yoph-Żabiński). [Ogł.]. *NWz* 3:124. – [Wyniki]. *Prof* 11:26; *ŻL* 40:19. – **III. Płocka Jesień Poetycka – Konkurs o nagr. „Jesiennej Chryzantemy”**, ogł. Oddz. Woj. Stow. PAX w Płocku dla twórców nie należących do ZLP. [Ogł.]. *TgPł* 29:2. – **IV. „Pokolenie, które wstępuje” – Ogólnopolski Konkurs otwarty Arkuszy Autorskich dla poetów debiutujących**, ogł. MAW, ZG SZSP i red. *NMed* (na ser. IX). [Ogł.]. *L* 17:15; *Mer* 3:23; *Po* 3:107; *TgKl* 18:15; *ŻW* 24:7. – **V. „Prowincja 81” – Konkurs na reportaże**, ogł. red. *Przm(K)* (nagr.: J. L. Sobolewski, J. Hańderek, M. Darmas, H. Kawiorski, R. J. Baj; wyróżn.: B. Koś, J. Kilianek, M. Gubański). [Ogł.]. *Kl* 34:15; *L* 33:15; *Przm(K)* 8:2, 10:25. – [Wyniki]. *Przm(K)* 12:2. – **VI. „Przygoda z długopisem” – Konkurs Literacki dla dzieci do 15 lat na wiersz, opow., pam.**, ogł. red. *Krb* wspólnie z MDK i Hufcem ZHP im. J. Krasickiego w Giżycku. [Ogł.]. *Krb* 42:10. – **VII. „Rok 1980”**, dwa konk. zamknięte na krótkie utwory lit., ogł. Zabrzańskie Robotnicze Forum Lit. [Ogł.]. *GłZb* 26:5. – Zob. 1057. – **VIII. „Strofy dla miasta” – Konkurs Poetycki**, ogł. Robotnicze Centrum Kultury w Głogowie (V; nagr.: J. Wiśniewska, J. Kacprzak; wyróżn.: J. T. Bura, M. Makowski, S. Trocki; nagr. w kategorii członków ZLP: Z. Strzałkowski). [Ogł.]. *StPol* 139:4. – [Wyniki]. *StPol* 233:6. – **IX. „Szuflada propozycji literackich 1980”**, ogł. Elbląskie Tow. Kulturalne (w dziale prozy beletrystycznej nagr.: S. Filipowicz; w dziale lit. faktu nagr.: S. Dolecka, J. Murzynowski, K. Masalski; w dziale dramatu nagr.: J. Kolendo; w dziale poezji nagr.: S. Filipowicz, A. Bolt, A. Paździor, G. Baranowski, J. Czepulon, G. Adamska, A. Janikowska; w kategorii młodz. szk. pod hasłem „Mój świat” nagr.: J. M. Moździerz, M. Salamon dwukrotnie, M. Białołęcka). [Wyniki]. *WdElb* 6:15. – [Omów.:] Ryszkowski J. *WdElb* 16:10–1 [również o środowisku lit. Elbląga], [polem.:] Kolendo J. J., 25:5; Ryszkowski J., 40:7. – **X. „Tu i teraz” – Otwarty Konkurs Publicystyczny na rep., esej, szkic, pam., aud. rad. lub sc. rad. i TV**, ogł. Szczec. Oddz. SDP. [Ogł.]. *KSz* 192:2.

373. **I. Turniej Jednego Wiersza**, ogł. Młodzieżowy Klub Lit. przy ZW ZSMP w Chełmie

(II; nagr.: A. Jarosz, C. Bogusz, J. Cichosz, J. Starzyńska-Pękala; wyróżn.: K. Łatka, E. Ratajewska; nagr. publiczności: A. Kubacka). [Ogł.]. *TgChełm* 9:2, 12:14. – [Wyniki]. *TgChełm* 14:14. – [Omów.:] Kałabun W. *TgChełm* 37:7. – **II. Turniej Jednego Wiersza**, ogł. Pałac Młodzieży w Kat. [Ogł.]. *DzZ* 190:5; *Wcz* 190:4. – **III. Turniej Jednego Wiersza**, ogł. Zabrzańska Spółdz. Mieszkańcowa (ogł. 1980; nagr.: D. Zielińska, G. Biela, K. Przełożna). [Wyniki]. *Pgl* 4:10. – **IV. Turniej Jednego Wiersza „O Laur S. Czernika”**, ogł. ZDK Łódz. Zakł. Przemysłu Bawełnianego im. Obrońców Pokoju przy współudz. Urz. Dzielnicowego Łódź-Widzew, Dzielnicowej Bibl. Publ. Łódź-Bałuty i Koła Młodych przy Oddz. ZLP w Łodzi (wiosna, jesień, zima; brak wyników). [Ogł.]. *Exl* 49:5, 179:5, 224:4; *GłR* 50:3, 182:5, 237:7; *Odgł* 11:2, 38:2. – **V. Turniej Jednego Wiersza „O Statuetkę Drewnianej Sowy”**, ogł. Leszczyńska Grupa Poetów – Amatorów w Gostyniu (I–V: 1976–1980). [Omów.:] Chromcewicz W. *NKlub* 5:6–7. * (Ogł. DK w Gostyniu, WDK w Lesznie i Gostyńskie Tow. Kulturalne; nagr.: M. Karalus; wyróżn.: R. Biberstajn; nagr. za najlepsze wiersze lud.: J. Idkowiak). [Wyniki, omów.:]. Biberstajn R. *PanLesz* 10:11. – **VI. Turniej Jednego Wiersza w Piotrkowie Trybunalskim** (III, pod hasłem „Kobieta”; nagr.: I. Kaczmarczyk, J. Kizyma, W. Bidar). [Wyniki]. *TgPiotr* 12:4. – **VII. Turniej Jednego Wiersza w ramach Ogólnopol. Konfrontacji Poet. Częst.-Kłobuck** (VII, ogł. 1980; nagr.: W. Katarzyński, J. Stasiak, E. Reudensdorff, P. Czarnecki, E. Wróbel; nagr. publiczności: M. Jackowska). [Wyniki]. *Pgl* 3:9. – **VIII. Turniej Poetycki „Debiuty – 80”**, ogł. KMP „Wiadukt” przy Zarz. Łódz. ZSMP (nagr.: D. Gradzik, W. Krakowski, D. Piętek). [Wyniki]. *Odgł* 1:2. – **IX. Turniej Poetycki i Plastyczny o „Złotą Lampkę Górniczą”** Haak J. *KrWał* s. 231–6 [hist. Turnieju od 1965, wykaz laureatów za 1969–1978]. – *KrWał* s. 245 [spraw. z X Turnieju w 1978] * (XII, ogł. 1980; nagr.: M. P. Prus, T. Tarnawski, Cz. Parzych; nagr. spec.: Z. Strzałkowski, J. Czepulon; wyróżn.: W. Czerniawski, J. Auleyter, M. Grala, Z. Atemborski, K. Senajko). [Wyniki]. *EK* 3:3; *L* 11:15; *Pgl* 3:9; *Po* 3:107; *ŻL* 1:15. * (XIII, ogł. Wałbrzyskie Tow. Kultury przy współudz. Urz. Woj. i Urz. Miej. w Wałbrzychu, Zw.

Zaw. Górników, Górniczego DK Kopalni „Wałbrzych” i red. *TrWał*; w dziedzinie poezji nagr.: M. J. Kawałko, J. Grzyb, P. Kniecicki; nagr. spec.: M. Mystkowski, A. Narkiewicz; wyróżn.: M. Bochenek, W. Kaniowski dwukrotnie, B. Kurka, T. Pilitsides, R. Wojtkiewicz). *DzZ* 130:5; *GIWI* 134:5; *GWsp* 162:5; *Now* 30:5; *Od* 9:96; *TrWał* 28:6; *ŻByt* 28:4; *ŻL* 33:15. – [Wyniki]. *StPol* 232:4; *TrWał* 48:5; *Wd(Wr)* 49:2. – X. **Turniej Poezji im. Z. Krupowiesa**, ogł. KMP w Słupsku (I, ogł. 1980, brak wyników). [Spraw.:] Fronczek Z. W. *NWz* 1:134–5. * (II; nagr.: M. Mystkowski, L. Cierniak, B. Szmigiel; wyróżn.: Z. Drzewiecki, S. Miler). [Ogł.]. *Zbliż* 32:10. – [Wyniki]. *Zbliż* 42:9.

374. **I. Turniej Poezji Studenckiej „Złoty Rylec”** (III; nagr. we wszystkich etapach: A. Pietraszewska, G. Stec, J. Olejniczak; w konk. 1 wiersza nagr.: J. Fąfara; miejsca we wszystkich etapach: 1 – A. Pietraszewska, 2 – J. Krzysztofik, 3 – M. Mazur). *Rem. NWz* 4:120–1 [hist.]. – [Bilska A.] (in). *Nwn* 95:4 [o imprezach towarzyszących wręczaniu nagr.]. – [Wyniki]. *Ita* 23:21; *Nwn* 88:5; *Prof* 8:26. – **II. Turniej Wierszy o Poznaniu i Wielkopolsce**, ogł. Pałac Kult. i WSS „Społem” pod patronatem red. *GIWI* (IX; nagr.: M. Brymora; wyróżn.: E. Waśniowska, A. Ogrodowczyk; nagr. publiczności: M. Kośmider). [Ogł.]. *Exp* 16:11; *GIWI* 11:6. – [Wyniki]. *GIWI* 38:6. – **III. Urzędu Woj. w Koszalinie...** na poezję i prozę (ogł. 1979; w dziale poezji nagr.: A. W. Guzek, E. Taryma, W. Mystkowski; wyróżn.: L. M. Jakób, J. Lechowski, G. Mulczyk; w dziale prozy nagr.: J. Żelazny, L. M. Jakób, E. Niedźwiadek; wyróżn.: Z. Kiwka; nagr. spec.: Cz. Dębiec). [Przedłużenie terminu]. *GIWm* 16:6. – [Wyniki, omów.:] [Narkowicz J.] (jn). *GIWm* 108:8. – **IV. Wakacyjny Konkurs Poetycki**, ogł. red. *ŚMł* (V, pod hasłem „Samotni”). [Ogł.:] [Gostkowski J.] Julek: Laureaci wezmą udział w X Warszawskiej Jesieni Poezji!!! *ŚMł* 80:1,4, 91:1. – **V. „Węgry – kraj naszych przyjaciół”** – konkurs na relacje, rep., pam., ogł. Rozgłośnia PR w Rzesz., Woj. Przedsiębiorstwo Turystyczne „Resovia-Tourist” i „Nyirtourist” – Węgry (m. in. nagr.: Z. Okoń, A. Ivosse, T. Sokół). *Nwn* 32:7. – **VI. „Wisła” – Ogólnopolski Konkurs Poetycki z okazji „Dni Wisły”,** ogł. WDK w

Płocku (V; nagr.: M. Grala, Z. Atemborski). [Wyniki]. *TgPł* 29:5. – **VII. „Wobec własnego czasu” – Otwarty Ogólnopolski Konkurs** na dziennik twórcy, artysty i działacza, (III, ogł. MAW, Rada Nacz. SZSP i red. *NMed*; w kategorii dzienników nagr.: E. Główka, E. Apanel, A. Pawlak, R. Holzer, B. Kęcińska, M. Szymańska; wyróżn.: Cz. Markiewicz, J. Hreczuch, M. Głoguska, J. Płaskoń, W. Gawłowski, W. Hawryszuk, A. Lenc-Szadek; w kategorii poet. nagr.: P. Cieleśz, L. Szydłowski, E. Gaworska, A. Sikorski, J. Tomaszkiwicz, W. Gaiński; wyróżn.: J. Olszewski, M. Bochenek, R. Moskała; wyróżn. honorowe: Z. Atemborski, K. J. Węgrzyn). [Przedłużenie terminu]. *L* 17:15; *Mer* 3:23; *Odgl* 10:2; *TgKl* 8:15; *StP* 23:4; *Stdn* 8:2; *TrL* 101:4. – [Wyniki]. *L* 35:15; *TrL* 266:5; *ŻL* 34:15. – [Omów.:] BND. *TrM* 225:6. – **VIII. Wydawnictwa „Książka i Wiedza”...** na pow., zbiór opow., rep., esej lit. lub biogr. lit. dot. 100-lecia pol. ruchu robotniczego (ogł. 1978; w konk. zamkniętym nagr.: W. Terlecki, R. Liskowacki; wyróżn.: A. Strońska, A. Minkowski, K. Kąkolewski; w dziale rep. nagr.: J. Lovell; w konk. otwartym nagr.: P. Wiktorski, S. Pastuszewski; wyróżn.: E. Niedźwiadek, M. Sabatowicz, B. Dzitko, S. Iwaszkiewicz, R. Świerkowski, Z. Prafman). [Inf.]. *L* 10:15; *TrL* 42:4, 98:2. – [Wyniki]. *L* 20:15; *TrL* 92:4; *ŻW* 96:2. – **IX. „Złota Ostroga”,** ogł. red. *ŚMł* (VIII, pod hasłem „Marzy mi się...”; nagr.: D. Kozub, M. Pajączek, A. Jarząbek, M. Chrubasik, A. Łada). [Ogł.]. *ŚMł* 16:1,5, 30:1, 44:1. – [Wyniki]. *ŚMł* 115:1,5, 116:1,5. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] Maciszewska T. *ŚMł* 132:5 [z fot.].

Nagrody

Bezpośrednio za tytułem i opisem każdej nagrody podano, bez osobnej adnotacji, źródła, w których zamieszczono komunikat o jej przyznaniu.

375. Lato S.: O nagrodę literacką im. W. Witosa. *DzL* 271:5. – *IZLP* 44:103–7 [wykaz nagr. w 1980 członków ZLP]. – *KWr* s. 74–8 [wykaz nagr. przyzn. w 1980 we Wr.]. – Zob. 361 Klimowiczowa I.

376. **I. Artystyczna im. Bohaterów Warszawy**, przyzn. Wwski Klub Twórców i Działaczy Kult. „Współczesność” oraz Grupa Poetów i

Malarzy „Łazienki” (m. in. nagr.: B. Urbankowski). *B* 10:12; *K* 35:11; *Kl* 37:2; *NKs* 18:93; *ŻW* 203:7. – **II. Centrum Literackiego „Gremium” w Warszawie** przyzn. z okazji Wwskich Konfrontacji Poet. za najlepszy debiut poet. o znaczących walorach ideowo-artyst. (nagr.: K. Kuczkowski). *Kl* 28:2; *TrL* 153:4; *ŻL* 29:19. – **III. Faktów** (m. in. nagr.: Z. Reszelewski). *DzW* 142:1; *Fk* 29:1; *GPm* 143:1. – **IV. Harcerska Nagroda Literacka**, przyzn. Gł. Kwaterna ZHP (nagr.: Z. Woźnicka; wyróżn.: L. Bronisz-Pikało, S. Mioduszewski; nagr. spec.: J. Kasprzak). [Fietkiewicz O.] *OL-EF. Pkl* 9:144–6 [dzieje nagr. od 1970]. – [Ogl.]. *ŚMł* 57:1. – [Komunikat o przyzn.] *L* 29:2; *Mot* 28:2; *NKs* 13:108–9; *ŚMł* 86:4; *TrL* 154:2; *ŻL* 28:15. – [Omów.:] Minkowska G. *Pł* 15:11. – **V. Im. M. Borzymowskiego**, przyzn. MRN w Kołobrzegu w czasie Dni Morza za najwybitniejszy tom poezji powstały z morskich inspiracji (za 1980; nagr.: Z. Łanowski). *Naut* 1:77; *Po* 3:107. – **VI. Im. Brata Alberta**, przyzn. Chrześcijańskie Stow. Społ. za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki sakralnej (za 1980; m. in. nagr.: A. Kamińska). *ZiP* 1:2 – [Spraw. z wręczenia:] Karcz J. *ZiP* 2:4–5; Smoleń W. *ZiP* 4:5 [przemów.]. * (Za 1981; m. in. nagr.: K. Iłkiewiczówna, J. Krzysztoń). *Kl* 50:2; *L* 50:15; *SłP* 244:5; *ZiP* 49:2; *ŻL* 50:17; *ŻW* 281:7. – **VII. Im. A. Bursy**, przyzn. Zarz. Oddz. ZLP w Kr. (nagr.: L. Szaruga). *EK* 204:1; *K* 46:2; *Kl* 46:2; *L* 45:15; *NKs* 22:93; *TgP* 47:6; *ŻL* 44:19; *ŻW* 246:3. – **VIII. Im. J. Chałasińskiego**, przyzn. red. *TgKl* w dziedzinie socjologii, lit. faktu i działaln. społ. służącej upowsz. kult. (w dziale lit. faktu nagr.: W. Cichy). [Apel o zgłaszanie kandydatur]. *TgKl* 12:1. – [Komunikat o przyzn.:] *Kl* 29:2; *NKs* 15:93; *TrL* 147:4. – [Not. o wręczeniu nagr.]. *TrL* 152:4; *ŻW* 150:4. – **IX. Im. J. Conrada**, przyzn. ZG Zw. Zaw. Marynarzy i Portowców za twórcz. lit. i dziennikarską o tematyce morskiej (nagr.: E. Kosiarz; wyróżn.: K. Jaworski). *DzB* 17:4; *KSz* 48:6; *Hor* 1:16. – **X. Im. J. Kasprowicza**, przyzn. Urz. Woj. w Pozn. (nagr.: R. Brandstaetter). *GZch* 92:5; *GłPolBA* 27:4; *Kl* 30:2; *LudK* 32:5; *NKs* 16:92–3. – [Spraw. z wręczenia nagr.]. [Biel M.] *M. B. SłP* 116:8; [Braniecki W.] (bran). *GłWi* 111:4.

377. **I. Im. J. Korczaka** za twórcz. dla najmłodszych, przyzn. Sekcja Pol. IBBY i

Międzynar. Stow. im. J. Korczaka w czasie V Biennale Sztuki dla Dziecka w Pozn. (nagr.: M. Ende, J. Navratil). *BUNESCO* 6/7:10; *Kl* 7/8:142; *PerP* 6/7:77; *PolPersp* 6/7:82; *PPer* 6/7:67–8; *ŻL* 20:19, 45:15; *ŻW* 108:4. – [Not. o wręczeniu nagr.]. *ŻW* 251:2. – **II. Im. A. Kowalskiego – „Olka”**, przyzn. red. *WMł* (za 1980; nagr.: J. Rybowicz). *TrL* 73:5; *WMł* 10:5. – **III. Im. W. Macha**, przyzn. ZG ZLP za debiut prozatorski (nagr.: M. Stryk). *Kl* 7:2; *L* 5:15; *NKs* 2:109; *TgP* 8:6; *ŻL* 1:15. – **IV. Im. R. Milczewskiego-Bruno**, przyzn. ZG ZSMP i KKMP za najciekawszy debiut poet. [Trziszka Z.] (t). *TgKl* 34:10 [o ustanowieniu nagr. z inicjatywy Grupy Poet. im. R. Milczewskiego-Bruno]. – **V. Im. G. Morcinka**, przyzn. Klub Pisarzy SD im. B. Prusa w Wwie, ufund. SD i Wydawn. „Epoka” (za 1980; nagr.: H. Worcell, A. Zawilski; nagr. młodych: A. Drożdż). *Pgl* 2:20. * (Za 1981; nagr.: E. Osmańczyk, M. Wardas, Z. Jeżewska; nagr. młodych: Cz. Białczyński). *DzZ* 243:1; *ŻL* 50:17; *ŻW* 285:2. – [Spraw. z wręczenia:] [Lewandowski K.] (KL). *KP* 238:1–2. **VI. Im. W. Pietrzaka**, przyzn. Stow. Pax. Księga o nagrodzie imienia Włodzimierza Pietrzaka (1973–1977). Oprac. zespół red. pod kier. Z. Lichniaka. Wwa: Pax, 174, s., il. portr. [Mat. dokumentacyjne, liczne fot.]. – Rec.: *NKs* 15:77 [nota]. * (XXXIII, za 1980; m. in. nagr. lit.: J. Dobraczyński, Z. Milewska, J. Szczypka; nagr. public. M. Biel [Brzeziński]; nagr. młodych: A. Janko, K. Pieńkosz, G. Polak; nagr. zagr.: A. Jókai). [Spraw. z wręczenia:] [Cymer A.] (ac). *ŻM* 4:145–7; [Polak G.] (g). *SłP* 15:6. * (XXXIV, za 1981; m. in. nagr. lit.: A. Kamińska; nagr. młodych: J. Kaczmarewski, A. W. Kaczorowski). *K* 47:2; *SłP* 229:1; *WTK* 47:2; *ŻW* 267:4. – [Spraw. z wręczenia:] Kempieńska J., Śledzińska M. *SłP* 239:1,3; – *Kl* 50:2; *ŻW* 279:2. – **VII. Im. S. Piętaka** dla twórców lit., którzy nie ukończyli 35 lat, przyzn. ZG ZSMP, LSW i red. *TgKl* (nagr. w dziale poezji: K. Lisowski, A. Ziemianin; w dziale prozy: W. Czerniawski, Cz. Dziekanowski). *Bibl* 5:124–5; *EK* 115:3; *Kl* 27:2; *L* 27:15; *NKs* 13:109; *TrL* 147:4; *Wd(Wr)* 27:2; *ŻL* 25:19; *ŻW* 141:7. – [Spraw. z wręczenia:] Ciechan A. *TgNdwl* 19:8; [Dubis Z.] (z. d.). *Nwn* 117:2; Szymański L. *GrRolPol* 77:12; – *Prof* 9:26; *TgKl* 27:1, 5. – [Omów.:] Baran J. W 26:5. – **VIII. Im. J. Pocka**, przyzn. red.

ChłD dla twórców lud. (za 1979; m. in. nagr.: W. Cichy, W. Kuchta). *Róg-Świostek M. BISTL79/80* 18/19:14-6 [przemów. na urocz. wręczenia nagr.] * (Za 1980; m. in. nagr.: A. Magdziak). [Omów.:] *Wdowiński S. ZSzt* 16:6-7; [Wójcik R.] *R. W. ChłD* 7:1-2. – IX. **Im. B. Prusa**, przyzn. SDP za twórcze osiągnięcia i całokształt działaln. public. (za 1980; nagr.: J. Turowicz, K. Krzyżagórski, J. Zieleński). *Ekr* 23:11; *Kl* 23:2; *NKs* 12:109; *ŻL* 23:19. – [Spraw. z wręczenia]. *ŻW* 125:1,3. – X. **Im. K. Pruszyńskiego**, przyzn. Klub Reportażu SDP za twórcze osiągnięcia i całokształt działaln. public. (nagr.: H. Krall, T. Torńska, J. Loch). *DzP* 120:1, 4; *Kl* 29:2; *Pgl* 13:9; *Plt* 27:2; *PP* 7:27; *ŻL* 27:19. – [Spraw. z wręczenia:] *Goldbergowa K. Kntr(B)* 8:40; *Owsiany E. GK* 120:1,4.

378. **I. Im. J. Przybosia**, przyzn. Urz. Woj. w Rzesz. podczas Ogólnopol. Konk. Poezji Współcz. im. J. Przybosia „O Złoty Lemiesz” (nagr.: W. Koszela). *Nwn* 196:3; *Prof* 12:24. – **II. Im. B. K. Wojtkiewicza** za najciekawszy debiut w dziedzinie poezji lub prozy dla młodych twórców zw. z Łodzią, nie zrzeszonych w ZLP; ufund. L. Wojtkiewicz. [Inf. o ustanowieniu nagr.] *DzŁ* 191:6; *ExI* 189:5; *GłR* 194:2; *Odgl* 44:10. * (Nagr.: I. Szczepański). *DzŁ* 238:6; *ExI* 207:6; *GłR* 209:6, 214:6. – **III. Im. K. Wyki**, ustanowiona przez prezydenta m. Krakowa, przyzn. Oddz. ZLP w Kr. za wybitne książki w dziedzinie eseistyki historycznoliterackiej, krytycznoliterackiej oraz dot. hist. sztuki. *Piorunowa A. BP* 1/2:242-3 [o nagr. i jej pierwszym laureacie – J. Kwiatkowskim]. * (Nagr.: J. Błoński). *EK* 204:1; *K* 46:2; *Kl* 46:2; *L* 45:15; *NKs* 22:93; *TgP* 47:6; *ŻL* 44:19; *ŻW* 246:3. – [Spraw. z wręczenia:] [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 207:2. – **IV. „Klucz do Wydawnictwa”** – nagr. dla młodego aut., przyzn. KMP przy ZW ZSMP w Szczec. za tomik poet. (za 1980; nagr.: J. Grochowina). *L* 10:15; *TrL* 39:5. – **V. Literacka im. A. Struga**, ufund. przez N. Strugową (za 1980; nagr.: T. Mazowiecki). *Tw* 2:163-4. * (Za 1981; nagr.: Z. Herbert). *K* 48:2; *Kl* 47:2; *L* 47:15; *NKs* 22:93; *TgSld* 33:15; *Wd(Wr)* 48:2; *ŻL* 47:15; *ŻW* 262:2. – **VI. Literatury na Świecie** za najlepszy przekład (za 1980; nagr.: Z. Bieńkowski, Z. Chądzyńska). *PP* 6:45. – [Spraw. z wręczenia, omów.:] [Kabatc E.] (E.

K.) *LitŚ* 7:358-9. – Lisowski J. *LitŚ* 7:362-3 [przemów.]. – **VII. Lubuskie Nagrody Kulturalne** (m. in. nagr.: Cz. Sobkowiak). *GLb* 145:1-2. – **VIII. Miasta Krakowa** za osiągnięcia w dziedzinie upowsz. kult. Słódko o nagrodzie literackiej m. Krakowa (Przepisane z 1 numeru „Echa” 10 III 1946). *EK* 49:3 [dot. nagr. J. Przybosia]. – [Rubiś J.] (j. r.). *EK* 146:5 [nota spraw. z wystawy „Laureatki Nagród Miasta Krakowa w l. 1945-80”]. * (Nagr.: H. Malewska). *EK* 117:1; *GK* 119:1; *L* 27:2; *TgP* 26:6; *TrL* 143:5; *ŻL* 26:15; *ŻW* 144:6. – [Spraw. z wręczenia:] [Antecka J.] (an). *DzP* 122:1; [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 120:1-2. – **IX. Miasta Łodzi** (nagr.: A. Kamiński pośmiertnie). *DzŁ* 13:3; *GłR* 13:1; *Kl* 5:2; *NKs* 3:109; *Odgl* 4:2. – **X. Miasta Przemysła** za wkład w dorobek społ.-kult. i nauk. miasta (m. in. nagr.: J. Woś, M. Nyczek). *Nwn* 144:4; *Prof* 10:25.

379. **I. Miasta Stoł. Warszawy** (m. in. nagr.: M. Białoszewski, J. Waldorff). *Ekr* 4:2; *ExW* 11:1; *Kl* 4:2; *NKs* 3:109; *Po* 3:107; *Stol* 4:3 [z fot. zb.]; *T* 4:25; *ŻW* 14:1-2. – **II. Miasta Wrocławia** (m. in. nagr.: T. Burzyński, A. Falkiewicz, J. Kelera, J. Łanowski, T. Nuckowski). *GR* 88:1; *SIPol* 88:1. – [Spraw. z wręczenia]. *GR* 90:8-9,13 [z wypowiedz. laureatów]. – **III. Ministra Kultury i Sztuki** (nagr. lit.: S. Helsztyński, K. Truchanowski, W. Zalewski, K. Kąkolewski, W. Słobodnik, A. Kawecka-Gryczowa). *Ekr* 32:2; *Kl* 31:2; *L* 31:2; *NKs* 19:93; *PrzKsWyd* 9:4-5 [z notami bibliogr. i fot.]; *TrL* 170:2; *ŻW* 168:9. – [Spraw. z wręczenia]. *TrL* 229:1-2; *ŻW* 226:1,4. – [Omów.:] Ślipińska J. *GłPm* 152:10. – **IV. Ministra Obrony Narodowej** (za 1980; nagr. lit.: J. Putrament, A. Sroga pośmiertnie, W. Tym). *Bibl* 1:25. – **V. Odry** (za 1980; m. in. nagr.: J. J. Szczepański). *Kl* 12:2; *L* 13:15; *NKs* 7:109; *Od* 3:2; *PerP* 6/7:69-71; *PolPersp* 5:77-9; *PP* 7:47; *PPer* 5:66-7; *TgKl* 15:15; *Wd(Wr)* 11:2; *ŻW* 58:2. – [Spraw. z wręczenia:] [Rutkiewicz I.] I. R. *Od* 6:89-90 [z fot. i tekstami przemów. J. J. Szczepańskiego i K. Szaniawskiego]; *TgP* 16:8 [fot.]. – **VI. „Pierścienia”** – za całokształt twórcz., „**Peleryny**” – za najciekawszy debiut, „**Pióra**” – za całokształt pracy kryt. w dziedzinie poezji, „**Pegaza**” – za przekł. poezji, „**Wiatru od morza**” – za popularyzację poezji, przyzn. Klub Stud.

Wybrz. „Żak” w Gd. pod patronatem ZG SZSP podczas Spotkań Jesiennych (za 1980; nagr. „Pierścienia”: Z. Jerzyna; „Peleryny”: R. Chojnacki; „Pióra”: S. Barańczak; „Pegaza”: A. Pomorski; „Wiatru od morza”: S. Rosiek; także nagr. „Przybliżenia”: M. Czychow-ski; „Czerwonej Róży”: A. Sandauer). *Po* 3:22. – [Omów.:] Isakiewicz L. *NWz* 1:133–4; Śliwonik R. *Po* 3:23–4 [wyw. z przew. jury; rozm. I. Jasińska]. * (Za 1981; nagr. „Pierścienia”: R. Krynicki; „Peleryny”: G. Musiał; „Pióra”: L. Szaruga; „Pegaza”: M. Sprusiński; „Wiatru od morza”: A. Hall). *DzB* 225:5; *GIWb* 228:1. – [Omów.:] [Tomaszkiewicz J.] (jet). *SzM* 59/60:9 [dot. sporu o przyzn. nagr. „Pierścienia” Z. Jerzynie]. – **VII. Plakiety Pogładów** (za 1980; m. in. nagr.: J. Goczoł). [Spraw. z wręczenia]. *Pgl* 1:9 [z fot.]. – **VIII. Poezji** za najciekawszy tom wierszy (za 1980; nagr.: J. Gielo pośmiertnie). *Kl* 44:2; *L* 43:15; *NKs* 21:93; *Po* 9:42 [z fot.]. – **IX. Polski** za najwartościowsze książki o Pol. wyd. za granicą (m. in. nagr.: H. Olschowsky, L. Stolfi; wyróżn.: F. Neureiter). *P* 1866:6; *Pol* 5:10–1,24, 6:6,26; toż w mutacjach; *PolPersp* 3:73–4; *PPer* 3:64. * (M. in. nagr.: I. Watt). *Kl* 33:2; *L* 35:2; *NKs* 18:93; *TrL* 184:2; *ŻW* 182:2. – [Omów.:] Biernacki J. *Pol* 9:4; toż w mutacjach [spraw. sekretarza z prac jury]. – **X. Polskiego Klubu Literackiego PEN** (dla tłumaczy lit. pol. na jęz. obce; nagr.: P. Emmanuel i K. Jeleński za przekł. na jęz. franc.). *NKs* 21:93; *PerP* 6/7:76; *PolPersp* 6/7:81; *PPer* 6/7:67; *TgP* 18:6; *TrL* 101:5 *ŻW* 91:2. * (Za wybitne osiągnięcia w dziedzinie przekł.; nagr.: I. Tuwim za przekł. dziec. prozy ang.; Z. Łanowski za przekł. z lit. szwedz.; W. Słobodnik za przekł. poezji ros.). *K* 9:11; *Kl* 9:2,15; *NKs* 4:109; *L* 10:15; *PerP* 3:71; *PolPersp* 3:70; *TgP* 8:6; *ŻL* 9:15; *ŻW* 31:2. – [Not. o wręczeniu nagr.]. *Kl* 16:2; *ŻW* 89:4. * (Za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórcz. edytorskiej; nagr.: Red. Nacz. „Encyklopedii Katolickiej”). *Kl* 44:2; *NKs* 21:93. * (Nagr. fundacji R. Gravesa za wyróżniający się utwór prozą lub tom poezji: T. Jastrun). *L* 18:2; *TgP* 18:6; *TrL* 92:5; *Tw* 7:163; *ŻL* 18:19; *ŻW* 90:4.

380. **I. Polskiego Ośrodka Stowarzyszenia Kultury Europejskiej – SEC** za propagowanie kultury pol. za granicą (za 1980; nagr.: O. Bartoś – Czechosł.). [Not. o wręczeniu]. *BU-*

NESCO 2:12. * (m. in. nagr.: K. Dedecius – RFN, W. Dżakow – ZSRR). *L* 25:15; *NKs* 15:92–3; *PerP* 6/7:75–6; *PolPersp* 6/7:80; *PPer* 6/7:68; *TgP* 29:8; *ŻL* 24:15; *ŻW* 121:2. – **II. Prasy Dolnośląskiej**, przyzn. Wr. Wydawn. Prasowe RSW „Prasa-Książka-Ruch” (m. in. nagr.: M. Jachimowicz). *Od* 6:95; *StPol* 85:1. – **III. Prezesa Rady Ministrów za twórcz. artyst. dla dzieci i młodzieży** (nagr. lit.: K. Dobkiewiczowa, A. Kamińska, S. Kowalewski, B. Mrówczyński, M. Orłóń, M. Tomaszewska, L. Woźnicka; nagr. spec.: NK). *Bibl* 5:124; *TrL* 127:5; *ŻW* 129:5. – [Not. o wręczeniu]. *ŻW* 146:2. – **IV. Prezydenta Miasta Gdańska** (m. in. nagr.: L. Bądkowski). *DzB* 151:2; *Pomer* 8:56. – **V. Prezydenta Miasta Kielc** (m. in. nagr.: S. Rogala). *StL* 12:2. – **VI. Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej** (m. in. nagr.: Z. Kuchowicz). *ŻL* 6:15. – **VII. Warmii i Mazur – Nagr. Honorowa** za twórcz. artyst. zw. z regionem (m. in. nagr.: T. Chrościelewski, H. Krall, S. Janowicz). *WiM* 5:17. – [Spraw. z wręczenia:] (ZB). *GO* 100:1. – Dzitko B. *GO* 98:3. – **VIII. Wojewody Białostockiego** za twórcz. w dziedzinie kult. (m. in. nagr.: S. Kamiński). *GWsp* 8:2. – **IX. Wojewody Gdańskiego** (m. in. nagr.: T. Ferenc). *DzB* 195:5; *L* 42:15. – **X. Wojewody Koszalińskiego** za twórcz. artyst. oraz działaln. społ. w dziedzinie upowsz. kult. (m. in. nagr.: Z. Górecki). [Ślipińska J.] (jot). *GIpm* 2:1,3.

381. **I. Wojewody Lubelskiego** (m. in. nagr.: B. Wróblewski, B. Zadura). *Km* 4:11; *SzL* 23:2. – **II. Wojewody Płockiego** (m. in. nagr.: S. R. Dobrowolski). *SpTNP(80)* s. 47. – **III. Wojewody Sieradzkiego** (m. in. nagr.: T. Goździkiewicz). *NadW* 29:3. – **IV. Wojewody Toruńskiego** za osiągnięcia w nauce, technice i kult. (m. in. nagr.: M. Kasjan). *Nwc* 140:3. – **V. Województwa Piłskiego** (m. in. nagr.: S. Neumert). *TgPil* 29:6. – **VI. WRN w Katowicach** (m. in. nagr.: J. Baranowicz, S. Janota, S. M. Kuczyński). *DzZ* 20:1–2; *GtZb* 6:5; *Pgl* 4:9; *Wcz* 19:2. – [Omów.:] Lubosz B. *Op* 3:25. – **VII. ZAIKS-u za przekład** (za 1980; nagr.: O. Zaicik za przekład z lit. pol. na jęz. rum., F. Vodnik za przekł. z lit. pol. na jęz. serbochorw., W. Słobodnik i B. Zieliński za przekł. z lit. obcych na jęz. pol.). *MgzKlt* 1:64; *WdZAIKS* 4:25. – **VIII. „Złote Maski Wieczoru”**, przyzn. red. *Wcz* i Wyd. Kult. i

Szt. Urzędu Woj. w Kat. (m. in. nagr. lit.: S. Bieniasz). Zob. 9890 X. – IX. **Życia Literackiego** w dziedzinie eseistyki, krytyki lit. i rep. (za 1980; nagr. w dziedzinie kryt. i eseistyki: E. Naganowski, H. Zaworska, B. Rogatko; w dziedzinie rep.: S. Harasimiuk, H. Krall). *DzP* 34:2; *EK* 31:1; *Ekr* 8:2; *Kl* 8:2; *TgP* 8:6; *TrL* 39:1–2; *ŻL* 7:1; *ŻW* 38:1.

Odnaczenia państwowe i społeczne

382. *IZLP* 44:102 [wykaz członków ZLP odzn. w 1980].

383. I. **Dyplom Ministra Spraw Zagranicznych za wybitne zasługi w propagowaniu kultury polskiej za granicą**. *Kl* 27:2, 33:2; *Sc* 10:40; *T* 16:25; *TeP* 12:28; *Wd(Wr)* 27:2; *ŻL* 27:19; *ŻW* 145:7 [m. in. J. Putrament, S. Mrozek]. – II. **Krzyż Zasługi**. *Złoty*. *ExP* 79:1–2; *GIWI* 80:1; *GZch* 80:2; *TrL* 97:4; *ŻW* 95:6 [P. Bystrzycki i S. Neumert w 60-lecie Oddz. ZLP w Pozn.]. – *Niva* 34:1 [W. Szwed]. – *TrL* 174:5; *ŻW* 172:2 [m. in. W. Młynarski]. – *Srebrny*. *ExP* 79:2; *GIWI* 80:1–2; *GZch* 80:2; *TrL* 97:4; *ŻW* 95:6 [Ł. Danielewska w 60-lecie Oddz. ZLP w Pozn.]. – III. **Medal Galerii Nowej w Poznaniu**. Braniecki W. *GIWI* 8:5; – *GIWI* 9:1; *L* 11:15 [za twórcz. w 1980; m. in. R. Krynicki, J. Komolka]. – IV. **Medal im. S. Grochowiaka**, przyzn. ZG SZSP i red. *NMed* za najlepszy książkowy debiut poety ze środowiska stud. *Itgr* 12 okł. s. 2 [B. Maj], 13:34 [W. J. Ziemiński]. – V. **Medal im. J. Korczaka**, przyzn. Międzynar. Stow. im. J. Korczaka i Pol. Kom. Korczakowski. *PerP* 2:80; *Pol-Persp* 2:85; *PPer* 2:72; *ŻW* 108:4 [m. in. A. Koperkowicz]. – VI. **Medal im. I. Krasickiego**, przyzn. Zarz. Oddz. ZLP w Olszt. *WiM* nr 2 wkł. [K. Brakoniecki, A. Bykowska-Salczyńska, S. Piechocki]. – VII. **Medal pamiątkowy 25-lecia Pol. Tow. Astronautycznego**. *ŻW* 282:3 [S. Lem, także dyplom honorowy „Za wybitne zasługi w popularyzacji astronautyki”]. – VIII. **Medal TPPR „Za zasługi w rozwoju współpracy kulturalnej PRL – ZSRR”**. *Pj* 18:4–5 [m. in. H. Auderska]. – IX. **Medal „Za udział w wojnie obronnej 1939”**. *ŻW* 258:3 [m. in. L. Bartelski, S. Szmaglewska]. – X. **Medale „Zwycięstwa i Wolności”, „Za Warszawę”, „Za Odrę, Nysę i Bałtyk”**. Serbin A. *CzSz* 152:4; – *Pj* 29:5; *TrL* 154:7; *ZWL* 29:3; *ŻW*

152:5 [W. Astafiew, J. Bielankin, S. Michalkow, S. Narowczatow, S. Ostrowoj, W. Subbotin, W. Ponizowski].

384. I. **Odnaka „Amicus Poloniae”**, przyzn. *Pol. MiPol* 11:3; *Pol(ang)* 11:3; *Pol(am)* 82 nr z I s. 3 [m. in. K. Bosley, K. Wandycz i M. Nowikowa]. – *Pol* 3:3; toż w mutacjach [m. in. Z. Przybyszewski – Westrup]. – *Pol* 4:3; toż w mutacjach [m. in. A. Topczian, P. Vangelisti, M. Holton]. – *Pol* 7:3; toż w mutacjach [m. in. A. Balajkova, L. Gyllensten]. – *Pol* 9:3; toż w mutacjach [m. in. J.-M. Drot, I. Nemere, A. Rattay]. – II. **Odnaka im. Janka Krasickiego**, przyzn. FSZMP. *Odgt* 1:2 [członkowie KMP „Wiadukt” w Łodzi: T. Daszkiewicz, J. Jarmołowski, M. Kuźniak, F. Rajczak z okazji 20-lecia klubu]. – III. **Odnaka „Za zasługi dla Warszawy”**. *Złota*. *ŻW* 168:8 [m. in. T. Csorba]. – IV. **Odnaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej”**. Włodarski S. *KrTd* 4:5 [S. Januszko, spraw. z wręczenia w Konsulacie Generalnym w Toronto; z 2 fot.]. – *Kl* 40:2; *L* 40:15; *ŻW* 221:6 [E. Caldwell]. – *PrzKsWyd* 2:14 [H. Kant]. – *ŻW* 206:2 [J. A. Michener]. – *ŻW* 237:6 [S. Dagher]. – V. **Odnaka „Zasłużony Działacz Kultury”**. *GIWI* 111:4 [R. Brandstaetter]. – VI. **Order Odrodzenia Polski**. **Krzyż Komandorski z Gwiazdą**. *ExP* 79:1; *GIWI* 80:1; *GZch* 80:1; *TrL* 97:4; *ŻW* 95:6 [K. Illakowiczówna w 60-lecie Oddz. ZLP w Pozn.]. – **Krzyż Komandorski**. *ExP* 79:1; *GIWI* 80:1–2; *GZch* 80:1; *TrL* 97:4; *ŻW* 95:6 [A. Rogalski w 60-lecie Oddz. ZLP w Pozn.]. – **Krzyż Oficerski**. *Ant* 41:31 [W. Jażdżyński]. – *TrL* 174:5; *ŻW* 172:2 [M. Szybowska]. – **Krzyż Kawalerski**. *ExP* 79:1; *GIWI* 80:1; *TrL* 97:4; *ŻW* 95:6 [N. Chadzinikolau, J. Ratajczak w 60-lecie Oddz. ZLP w Pozn.]. – VII. **Order Uśmiechu**, przyzn. Międzynar. Kapituła „Orderu Uśmiechu” przy red. *KP*. *GIW* 110:8; *Odgt* 24:2 [I. Sikirycki]. – *Pgl* 1:9 [M. Nowak-Njechorński]. – VIII. **Order Zasługi PRL**. **Złota Odnaka**. Osiecki A. *ŻW* 146:6 [spraw. z wręczenia M. Nowak-Njechorńskiemu w Berlinie].

Plebiscyty, książki roku

385. I. **„Blżej książki współczesnej”**, ogł. red. *GIP* (Etap X, ogł. 1978; wybrano ks.: w

dziale lit. pol.: H. Auderska: *Babie lato*, E. Osmańczyk: *Rzeczpospolita Polaków*; w dziale przekł.: J. Bondariew: *Brzeg*, nagr. spec. dla tł. W. Karaczewskiej). [Spraw. z wręczenia nagr.:] Biliński L. *IBiK* s. 184. – **II. „Gdańska Książka Roku”** – honorowa nagr. Klubu Krytyki Lit. przy Oddz. ZLP w Gd. (za 1979; nagr. ks.: T. Ferenc: *Wypalona dolina*, B. Fac: *Na widoku*). [Wynik]. *Tw* 1:163. * (Za 1980; nagr. ks.: A. Janko: *Diabłu świeca*). [Wynik]. *L* 49:15. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] [Zielińska-Paprocka A.] *az. DzB* 207:2. – **III. „Orle Pióro”**, ogł. red. *Pł. Pł* 21:8 [laureaci 1965–1981]. * (XVIII; nagr.: H. Ozogowska, Z. Nienacki, A. i J. Centkiewiczowie, E. Nowacka, M. Musierowicz, J. Szczygiel). [Ogł.]. *Pł* 10:32, 11:8. – [Wyniki]. *Pł* 21:4, 22:18. – [Omów.]. *Pł* 21:6–8 [wypow. czyt.]. – **IV. Plebiscyt na najlepsze opowiadanie fantastyczno-naukowe** ogł. w *MiTech* w okresie ostatnich 4 lat, współorg.: red. czas. *Orbita* (bułg.), *Juventud Technica* (kubańskie), *Technika Molodeży* (radz.) (w I etapie krajowym wybrano opow. aut.: Z. Dworak, J. Zajdel, M. R. Falzmann). *MiTech* 2:55. – **V. Plebiscyt na najpopularniejszą Książkę Roku**, ogł. red. *DzW* i Księgarnia „Współczesna” w Bydg. (za 1980; nagr. ks.: J. Krzysztoń: *Oblęd*). [Wynik, spraw. z wręczenia nagr.]. [Białoszycki A.] *A.B. DzW* 36:7; [Jastrzębski Z.] (Z. J.). *IKP* 168:6; *DzW* 165:1, 166:1. – **VI. Plebiscyt na najpopularniejszego pisarza białostockiego**, ogł. Woj. Bibl. Publ. w Białymstoku (nagr. ks.: A. Omiljanowicz: *Duch Białowieży*, M. Burzyńska: *Poezja życiem pisana*, A. Markowa: *Obiekt strzeżony*, J. Niczyporowicz: *Maszkarada*, J. Rybiński: *Słońce na miedzy*). [Wyniki]. *GWsp* 108:6. – [Omów.:] Siemieniako K. *GWsp* 120:4. – **VII. „Srebrny Globus”**, ogł. red. *Widn* na najlepszą książkę z dziedziny rep. zagr. (za 1980–1981; nagr. ks.: J. Górski: *Zrozumieć Amerykę*). [Ogł.]. *Widn* 9/10:55–8. – [Wyniki]. *Widn* 11/12:17. – **VIII. „Wybieramy Książkę Roku”** ogł. red. *KP* (XXII, za 1980; wybrano ks.: J. Krzysztoń: *Oblęd*, W. Łysiak: *Szachista*, A. Kuśniewicz: *Witraz*). [Propozycje koneserów:] Maciąg W., Żółkiewska W. *KP* 48:1, Macużanka Z., Traciewicz K., Żukrowski W., 63:4. – [Ogł.]. *KP* 67:1. – [Wyniki]. *Kl* 28:2, 49:2; *KP* 105:1; *L* 26:2 [sprost., 27:2]; *NKs* 16:93; *Wd(Wr)* 48:2. – [Spraw. z wręczenia nagr.:] [Zielińska E.]

(zew). *KP* 219:1. – **IX. „Złoty Kłos dla twórcy, Srebrne dla czytelników”** (Etap XV:1978/79; nagr. ks.: J. Iwaszkiewicz: *Podróże do Polski*). [Omów.:] Biliński L. *IBiK* s. 183–4. * **Dyskusja**. Co dalej ze „Złotym Kłosem”? *DzL* [wypow.:] Przedborska H., 46:3; Biliński L., 108:4; Majewska-Chałat I., 114:6; Mrugowski J., 132:3; Adamusińska D., Szymańska I., Szymański S., 179:3 [wyw., rozm. J. Koźbiel]; Kałdowska M., Langowska I., Musiołek A., Piotrowska Z., Trybiec K., 188:3 [wyw., rozm. H. Przedborska]; Leszniak L., 207:5 [wyw., rozm. J. Koźbiel]; Przymanowski J., 212:5 [wyw., rozm. H. Przedborska]. – Co dalej ze „Złotym Kłosem”? [Dysk. w red. *DzL*, 15 X]. *DzL* [Inf.], 239:1; [Wypow.:] Remiszewska K., 239:8; Zakrzewska E., 240:6; Biliński L., 244:8; Hussak T., 245:8; Wiśniewski J., 246:6; Dąbek Z., 250:8; Izdebska D., 251:8; B. P., 252:6; Mazur A., 256:8; John A., 257:8; Wiśniewska A., 262:8; Zielińska E., 263:8; Przedborska H., 265:5. * (Etap XVI, ogł. red. *DzL* przy współudz. Min. Kult. i Szt., ZMW, Zjedn. Księg., Centrali Rolniczej Spółdz. „Samopomoc Chłopska”, Centr. Zw. Kótek i Org. Rolniczych oraz LSW). [Ogł.] *DzL* 283:2.

Związki i stowarzyszenia twórcze (ogólnopolskie)

386. **Klub Młodych Twórców „Wici” przy Związku Młodzieży Wiejskiej**. Trziszka Z. *TgKl* 38:12 [inf. o powst.].

387. **Klub Pisarzy SD**. Wróblewski Z. *ELit* s. 7–10. – *ELit* s. 82–6. – *KP* 34:1 [spraw. ze spotkania członków Klubu z J. J. Szczepańskim, 17 II], 90:1 [spraw. z III Spotk. Lit., Ostrołęka, 6–7 V].

388. **Komitet Porozumiewawczy Stowarzyszeń i Organizacji Twórczych**. Lubosz B. *Op* 11:24–5 [o działaln. Kom. i Spotk. Partyjnego Aktywu Środowisk Twórczych i Kult. w Kat.]. – Sito J. S.: Główne kierunki działań. *IZLP* 44:41–3 [z wykazami: członków Kom., członków afiliowanych przy Kom., Sekretariatu i Komisji do spraw cenzury]. – Szczypiorski A. *Klit* 7/9:4–5 [wyw. z członkiem Sekretariatu; rozm. A. J. Rowiński]. – *BPTH* 45/46:53–65. – *IZLP* 44:73–6 [o del. swoich przedstawicieli do Komisji Ekspertów do spraw ekonomiki].

org. i progr. kultury; z 2 załącznikami dokumentacyjnymi]. – *GK* 115:1 [omów. tekstu oświadczenia nt. porozumienia społ.].

389. **Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZSMP.** *Apel. B* 4:2 [do byłych członków KKMP o reaktywowanie działaln. pod patronatem Zw. Młodzieży Wiejskiej; podp. S. J. Brzózka]. – Kubas T.: O czasy, o zwyczaje. *TgKl* 19:9 [fragment wystąpienia przew. Rzesz. Ośrodka KKMP na XXI Zjeździe ZLP, także polem. z art. A. Nawrockiego, W. Zielińskiego i A. Żmudy], [polem.:] Nawrocki A., 27:9, Kubas T., 50:12. – Orzechowski M.: Poeci bez poezji. *SzM* 87:2. – Siekierski S.: Samokształcenie czy walka o druk? *TgKl* 7:5–6, [nawiąz.:] Pękala M.: Dlaczego bufoniją za młodu? *TgKl* 12:5, [polem.:] Nawrocki A., 15:4, Zieliński W., 15:14, Żmuda A., 15:14, Pękala M., 21:7, Zyman E., 24:14. – *L* 18:2 [not. sat. dot. nazwy klubu], [polem.:] Torbus A. K., 25:15, Zieliński W., 25:12. – Zob. 358. – Dyskusja. Zmiana warty w KKMP? [Wypow.:] Chudy T., Ćwik S., Kosmowski A., Miłkowski T., Torbus A. K., Wieczorek J. A. *WMł* 15:16–7 [dysk. w red.].

390. **Polski Klub Literacki PEN.** Rusinek M.: Pół wieku klubu pióra (Z historii światowego i polskiego PEN-Clubu). *ŻL* nr 32–37, [nawiąz.:] Batowski H.: Przyczynek do dziejów międzynarodowego PEN, 40:17. – *ED* 118:9; *NKs* 12:109 [not. o siedmioosobowej del. pod przew. J. Żuławskiego do Szwecji na Festiwal A. Strindberga]. – *GłPolBA* 11:4; *PerP* 2:79; *PolPersp* 2:84; *PPer* 2:71; *TgP* 1:7 [noty o wyborach nowego zarz. 14 XI 1980]. – *L* 24:15 [oświadczenie w zw. z zamachem na Jana Pawła II; podp. W. Bartoszewski, J. Żuławski]. – *NKs* 18:93; *StP* 185:4; *TgKl* 41:5; *TgP* 39:10; *TgSld* 23:7 [oświadczenie z 28 VIII w sprawie wolności słowa; podp. W. Bartoszewski]. – *TdP* 23:3; *TgP* 20:2 [oświadczenie z 3 V].

391. **Polski Ośrodek Stowarzyszenia Kultury Europejskiej SEC.** Polski SEC. Trzydziestolecie SEC = Centre Polonais de la Société Européenne de Culture. Trentième anniversaire de la SEC. Red. M. Rusinek. Przekł. tekstów [z franc. i pol.] B. Grzegorzewska, J.

Lisowski, W. Sieroszewski. Wwa: Wydawn. Polskiego SEC, 179 s., il. portr.

[M. Rusinek] M. R.: Pamięci J. Iwaszkiewicza. – J. Iwaszkiewicz: W sprawie działalności SEC (List do Prezesa Międzynarodowego SEC prof. A. Buzatti-Traverso, 10 X 1979). – M. Rusinek: Z dziejów Polskiego SEC. W. Natanson: Société Européenne de Culture. – M. Campagnolo-Bouvier: Kultura dla pokoju. Tł. W. Sieroszewski. – J. Koprowski: Laureaci Polskiego SEC [J. Fabre, K. Krejci, E. Kusielewicz, M. Vecchi, M. Selberg, W. Godlewski, I. Bełza, F. Braudel, C. Backvis, F. L. Schoell, A. Zieliński, O. J. Tauschinski, P. Dinekow, W. Weideli, D. Živanović, M. Bersano-Begey, O. Bartos, K. Heltberg]. – L. Lewin: Kilka myśli o kongresie w Sienie [20–23 X 1978]. – E. Kabat: Ciemna Wenecja [esej lit. w zw. z Kongresem SEC w Wenecji 1980]. – [Natanson W.] W. N.: Kongres Jubileuszowy [Wenecja, od 5 X 1980]. – Odczyty i spotkania w latach 1968–1980. Zestawił S. Skalski. – Statut SEC. Tł. W. Sieroszewski. – Rezolucja Końcowa Zgromadzenia Konstytuującego SEC. Tł. W. Sieroszewski. – Statut Polskiego Oddziału SEC. – Regulamin przyznawania dorocznych nagród SEC. – Regulamin przyznawania nagrody międzynarodowej SEC. – [Wykaz władz i członków SEC]. [Tekst w jęz. pol. i franc.].

392. (b. z.): 30 lat SEC. *TrL* 147:4. – Miliszkievicz J.: 30 lat Polskiego Ośrodka SEC. *StP* 116:8. – Płaza B. *Pol* 8:35, 40:1; toż w mutacjach [wyw. z członkiem SEC; rozm. red.; z fot. B. Płazy z M. Zimińską]. – Rusinek M. *StP* 231:6 [wyw. z prezesem po powrocie z obrad w Wenecji; rozm. M. Wierchnik]. – *NKs* 1:109; *TrL* 63:5; *ŻW* 61:2 [not. o spotk. 13 III min. Kult. i Szt. J. Tejchmy z nowo wybranym zarz. SEC]. – *ŻW* 39:2 [not. o walnym zebraniu i wyborze nowych władz, 16 II]. – *Kl* 28:2; *L* 28:15; *PrzKsWyd* 9:1,5; *TrL* 138:5.

393. **Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury.** Frejdlich K. *Exl* 59:4–5 [wyw., rozm. L. Hoszowska]. – Krajewski M. *TrL* 72:5 [wyw. z prezesem; rozm. U. Biełous]. – [Id.]. *WMł* 2:8 [wyw., rozm. H. Krzakowska]. – [Id.]. *WTK* 7:11–2 [wyw., rozm. E. Sadowska]. – P. S. *TrL* 6:4. – *TrL* 10:2 [not. o spotk. zarz. z min. Kult. i Szt. J. Tejchmą, 10 I]. – Zob. 348.

394. **Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.** Henkel B. *EK* 7:4 [o działaln. Ag. Aut.]. – Kołodziejski W. *WdZAIKS80* 4:17–25 [spraw. dyr. generalnego]. – Małcużyński K. *WdZAIKS80* 4:4–16,34 [spraw. przew.]. – Żeromski T. *WdZAIKS80* 4:45–8; *WdZAIKS* 1/2:34–42

[wspomn. o działaln. ZAiKS w latach 1927–1933]. – *WdZAIKS80* 4:2–3 [spraw. z zebrania spraw. inf. 14 XII 1980].

395. Stowarzyszenie Tłumaczy Polskich. Kopczyński A. *ŻW* 142:1,5 [wyw. z prezesem, rozm. W. Pawłowski]. – Kuryłowicz J. *PrzKsWyd* 7:4–5. – Matkowski T. *WTK* 19:1,8–9 [okoliczności powst. stow., postulaty zjazdu założycielskiego 15 II 1981]. – Stoberski Z. *TrL* 42:5 [wyw., rozm. E. Kielak]. – *Kl* 9:2; *NKs* 6:108–9 [not. o powst.].

396. Stowarzyszenie Twórców Ludowych. Sitkowski W. *TgZam* 4:12 [m. in. o poetach]. – [Id.]. *TgZam* 40:5 [o Sekcji Lit. Lud.].

397. Unia Polskich Pisarzy Medyków. [Kos J. B.] *JBK: Kronika. SZdr* 1/2:10, 11:6, 23:6, 32:6, 38:6. – [Krotowicz F.] (FK). *SłP* 76:7. – *Odgt* 10:2 [not. o zjeździe spraw.-wyborczym w Łodzi, 21–22 II]. – *TrL* 72:6; *ŻW* 70:2 [not. o spotk. zarz. z min. Kult. i Szt. J. Tejchmą, 24 III].

398. Związek Literatów Polskich. Wiadomości Związku Literatów Polskich. Informator. Do użytku członków ZLP. Wwa: ZG ZLP.

Nr 1(44), 108 s. Materiały zawarte w niniejszym Informatorze obejmują okres do 31 stycznia 1984: [M. in.] A. Szczypiński: XXI Wyborczy Zjazd Delegatów ZLP [spraw.]. – L. Prorok: Zagadnienia statutowe na XXI Zjeździe ZLP. – Uchwały XXI Zjazdu ZLP. – Zalecenia dla Zarządu Głównego ZLP. – Władze ZLP [ZG, Bydg., Gd., Kr., Lubl., Olszt., Opole, Pozn., Szczec., Wr.]. – Apel Pisarzy Gdańskich. – Deklaracja (zgłoszona przez J. J. Szczepańskiego). – Oświadczenie Prezydium ZG ZLP. – J. S. Sito: Główne kierunki działaln. Komitetu Porozumiewawczego Stowarzyszeń Twórczych i Naukowych. – L. Prorok: Sześćdziesiątolecie ZLP [skrót przemów. na XXI Zjeździe ZLP]. – E. Kruk: Słowo na XXI Zjeździe ZLP w Warszawie wygłoszone w dniu 29 grudnia 1980 r. – Komunikaty – apele. – Kronika: Odznaczenia państwowe i społeczne. Nagrody literackie. Zmarli. [Zapisy mat. nie dot. bezpośrednio spraw. org. ZLP odnotowano w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

399. Bądkowski L. *Pomer* 7:32 [o powołaniu Komisji ZG ZLP do Spraw Współpr. z Zw. Zawodowymi]. – Błoński J. *StdN* 8:6–7 [wyw. z przew. Zesp. do Spraw Ośw. przy ZLP; rozm. E. Borek]. – (gmaj). *Arg* 37:15 [kryt. poparcia ZG ZLP dla oświadczenia „Pięciu szefów z SDP”]. – Kapuściński W. J.: Niezależny Klub Lekarzy Literatów. *Od* 1:90–1

[o powst. i działaln. Klubu przy ZLP; również o przyczynach wystąpienia wielu członków z UPPM]. – [Kisielewski S.] Kisiel: O skutecznym rad sposobie. *TgP* 8:8 [m. in. o początkach działaln. nowego zarz.], [polem.:] Drenowski T., 11:5, [Kisielewski S.] Kisiel, 13:8. – Kubikowski L. *DzL* 23:4 [wyw. z sekretarzem generalnym nt. kier. działania ZG; rozm. H. Przedborska]. – Kurzawa T. *B* 7:9 [kryt. Komisji Młodzieżowej ZLP dot. Kół Młodych]. – Kwiatek J. *TrL* 66:4 [o funkcjonowaniu POP w ZLP]. – Oramus M. *Ita* 13:3,19 [nt. Kół Młodych]. – Putrament J.: Wszystkiego najlepszego. *L* 3:16 [fel. na marg. wyborów nowego zarz.]. – Szczepański J. J. *DzP* 8:5 [wyw. z nowym prezesem, rozm. A. Warzecha]. – [Id.]. *EK* 9:1–2 [wyw., rozm. E. Grzegorzczak]. – [Id.]. *GK* 17:1,3 [wyw., rozm. O. Jędrzejczyk]. – [Id.]. *GłPolBA* 8:2; *KrTd* 4:3,8; *ŻW* 1:1–2 [wyw., rozm. B. Romanowicz]. – [Id.]. *GrRolPol* 28:7 [wyw., rozm. B. Matoga]. [Id.]. *P* 1871:9 [wyw., rozm. M. Paluch i K. Cechnicki]. – [Id.]. *Prof* 7:17–9 [wyw. z okazji pobytu w Rzesz.; rozm. J. Wilczak; z fot. rozmówcy]. – [Id.]. *Raz* 6:13 [wyw., rozm. M. Parowski]. – [Id.]. *StdN* 2:1,8 [wyw., rozm. S. Bielański]. – [Id.]. *StdPiór* 3:4 [wyw., rozm. J. Pleszyniak]. – [Id.]. *TrR* 13:4 [wyw., rozm. E. Wanacka]. – [Terlecki W. *RTV80* nr 49, wyw., rozm. M. Wyrwich; nawiąz.:] Blezień Z. *RTV* 2:3. – Turkowski L. *WiM* 4:13 [fel. na marg. broszury S. Żeromskiego „Projekt Akademii Literatury Polskiej”, 1918]. – Wasilewski A.: Nadzieja i niepokój (Po XXI Zjeździe ZLP). *TrL* 6:5. – *DzPZ* 17:3; *GłPolBA* 2:4, 6/7:6; *L* 2:2, 14:15; *NsKl* 1:3; *Per* 2:32; *TgP* 2:6; *ŻL* 2:15 [skład ZG wybranego na XXI Zjeździe]. – *TrL* 32:2 [not. spraw. ze spotk. prezydium ZG z min. Kult. i Szt. J. Tejchmą], 74:1 [spotk. I sekretarza KC PZPR S. Kani z przedstawicielami nauki i kult.], 81:4 [spraw. ze spotk. J. Tejchmy z prezesami zw. i stow. twórczych], 87:2 [spraw. z zebrania I sekretarza org. partyjnych ZLP zorg. przez KC PZPR], 89:2 [o spotk. M. F. Rakowskiego z ZG ZLP], 162:5 [o spotk. ZG ZLP z min. Finansów M. Krzakiem pośw. sytuacji materialnej literatów], 262:5, 263:1–2 [o spotk. J. Tejchmy z przedstawicielami zw. i stow. twórczych], 266:5 [spraw. ze spotk. J. J. Szczepańskiego i prezesa Pol. Tow. Wydawców Ks. S. Bębenka z M. Krzakiem i

J. Tejchmą]. – *ŻW* 251:2 [o podp. umowy między ZG ZLP a zarz. Międzynar. Stow. im. J. Korczaka]. – Zob. 343, 360. – Dyskusje. Pisarze i ich związki. [Wypow.:] Drewnowski T., Kubikowski Z., Szczepański J. J., Szczy-piorski A., Tejchma J., Wasilewski A. *Per* 4:6 [fragm. z wystąpień delegatów na XXI Zjeździe ZLP i publikacji pozjazdowych]. – Sprawy syndykat czy żywe wiązanie? [Wypow.:] Drewnowski T., Kijowski A., Kubikowski Z., Maciejewski J., Mętrak K., Piórkowski J., Sprusiński M. *L* 24:8-9 [dysk. w red. *L* nt. roli ZLP jako org. pisarzy w dokonujących się przemianach polit. i kult.; oprac. J. Maciejewski i M. Sprusiński; z fot. dyskutantów].

400. Apele, oświadczenia, porozumienia. [Apel ZG ZLP o nadsyłanie inf. dot. szkód wyrządzonych literatom w różnych okresach historii PRL do Zespołu do Spraw Rewindykacji i Pamięci przy ZLP]. *L* 27:15; *NKs* 13:109; *Od* 7/8:95; *Ps* 7:140; *TdP* 15:6; *TgKl* 24:15; *ŻL* 24:15; [nawiąz.:] Niczyporowicz J. *Krb* 28:10. * [Oświadczenie ZLP z 17 VIII 1981 z okazji roczn. porozumienia gd.]. *NKs* 17:93. * [Oświadczenie ZLP z 9 IX 1980 w zw. z wydarzeniami na Wybrzeżu]. *Klt* 80 11:156-7. * [Oświadczenie ZG ZLP z 4 XII w sprawie Frontu Porozumienia Narodowego]. *L* 49:2; *ŻW* 284:6; [nawiąz.] *TgSld* 37:4 [list, podp.: W. Bartoszewski, M. Brandys, Z. Herbert, R. Krynicki, K. Orłoś, W. Woroszyłski]; [omów.]. *TrL* 281:1. * Porozumienie między ZLP a NSZZ „Solidarność” w sprawie współpracy w dziedzinie upowszechniania i rozwoju kultury. *DzB* 191:3; *NKs* 20:93; *TgP* 40:3; *TgSld* 28:3 [podp. J. J. Szczepański i J. Buzek]; [omów.:] Nawrocka-Dońska B. *TrM* 225:6; Szczepański J. J. *ED* 201:5; *EK* 216:4 [wyw., rozm. B. Henkel].

401. Konferencje, zebrania [Konf. prasowa ZG ZLP, Wwa, 3 II; not., spraw.:] Nowakowski T. *OB* 199:19-20; – *GK* 26:1-2; *NKs* 4:108-9; *TrL* 30:1-2. * [Plenarne zebranie ZG ZLP w sprawie powołania Komisji do Współpr. ze Zw. Zaw., Pozn., 16 II; not., spraw.:] (b). *DzB* 38:3; – *ExW* 22:4. * [Plenarne zebranie ZG ZLP pośw. sprawom wydawn., Wwa, 8 V; not. spraw.]. *Kl* 21:2; *NKs* 10:108-9. * [Spotkanie ZG ZLP z przedstawicielami Kom. do Spraw Radia i TV, Wwa, 26

V; not. spraw.]. *Ekr* 23:11; *L* 23:2; *TrL* 124:2; *ŻW* 122:2 * [Narada Ogólnopolskiego Zespołu Partyjnych Pisarzy, Wwa, 3 XI; not., spraw.:] Misiorny M. *TrL* 285:4; – *Kl* 50:2; *TrL* 283:2; *ŻW* 280:3. * [Sesja wyjazdowa ZG ZLP pośw. sytuacji pisarza i lit. na prowincji; Olszt., X 1981; spraw.:] Narkowicz J. *GtPm* 217:9. * [Konf. prasowa ZG ZLP dot. Frontu Porozumienia Narodowego, Wwa, 4 XII; spraw.:] Jurczyński J. *TrL* 287:5; – *StP* 244:5.

402. Noty nt. umów o współpracę między ZLP i zagranicznymi związkami pisarzy. [Ze Zw. Pisarzy Jugosławii]. *ŻW* 60:4. * [Ze Zw. Pisarzy Rumunii]. *ŻW* 288:2.

403. Przyjazdy delegacji pisarzy obcych do Polski. IZRAEL. H. Guri, G. Mocket, D. Omer, B. Z. Tomer. Gross N. *TdP* 40:5. – *L* 31:15. – JUGOSŁAWIA. A. Aleksijew, Z. Malić, J. Rotar. *ŻL* 6:15. – Z. Čingo, D. Petrov, B. Šujica. *ŻW* 288:2. – ZSRR. F. Kuźniecowa, I. Koczetkow, I. Stadniuk, K. Sze-wieliowa. Serbin A. *CzSz* 86:3; – *TrL* 70:2, 72:6; *ŻW* 70:2 [w Wwie]. – *DzŁ* 58:2; *Odgt* 13:2 [w Łodzi].

404. Wyjazdy delegacji pisarzy polskich za granicę. RFN. K. Filipowicz, J. Koprowski, M. Nowakowski, A. Pastuszek, M. Rusinek, W. Szymborska. Koprowski J.: Tydzień w Westfalii. *L* 16:11 [na międzynarod. spotk. pisarzy w Arnsberg]. – ZSRR. W. Żukrowski (przew.), B. Bartnikowski, Z. Domino, W. Kiwilszo, E. Kurowski. A. Przytkowski, Z. Stoberski, J. Wójcicki. Kiwilszo W. *Nike* 8:3. – *LR* 10:154; *TrL* 164:2; *ZWL* 30:3; *ŻW* 162:4 [noty spraw.].

Życie literackie w ośrodkach

405. Augustów. Dawidejt T.: Czy grupa augustowska? *Krb* 4:13 [inf. o młodych poetach].

406. Białystok. Kazanecki W.: Analiza sytuacji środowiska literackiego w Białymstoku. *GWsp* 122:6. – *GWsp* 108:6 [progr. Białostockiej Wiosny Lit., 30-31 V 81; org. ZW ZSMP, Białost. Ośr. KKMP i Klub MPiK]. – Białostocki Klub Literacki. Janowicz S. *GWsp* 53:6 [wyw. z byłym prezesem]. – Smaszcz W. *GWsp* 232:6 [ocena 5 lat działaln.]. – Trziszka

Z. *TgKl* 23:9. – *GWsp* 23:6 [not. o wyborze nowych władz]. – *L* 49:15 [not. o 5-leciu].

407. **Bydgoszcz.** [Ordan J. L.] J. L. O. *Fk* 24:2,8 [spraw. z Sympozjum „Pisarz a współczesność”, Tuchola, w ramach IV Bydg. Dni Lit.]. – Pastuszewski S. *Kj* 22:5, 28:3 [spraw. z cz. I Bydg. Sejmiku Kultury]. – [Id.]: Jak minął sezon? *Kj* 29:5. – [Rudnicka D.] (DORR). *Gpm* 110:7 [progr. IV Bydg. Dni Lit., 5–6 VI; org. Kujawsko-Pom. Tow. Kulturalne i Oddz. ZLP w Bydg.]. – *DzW* 59:4–5 [inf. o środowisku lit.]. – *ItD* 2:20 [not. o powstaniu Oddziału Stud. Centrum Literackiego „Gremium” przy Klubie „Beanus 70”]. – *TrL* 12:2 [nota o naradzie twórców i działaczy kult., 13 I]. – Oddział ZLP. [Jastrzębski Z.] (z. i.). *IKP* 22:2 [spraw. z zebrania spraw.-wyborczego]. – [Zagórski M.] (mz). *DzW* 22:1–2 [spraw. z konf. prasowej z udziałem prezesa J. Górec-Rosińskiego, 30 I]. – *DzW* 21:1 [inf. o rezolucji z 29 I], 58:2 [fragm. tekstu rezolucji wystosowanego do I sekretarza PZPR i premiera W. Jaruzelskiego dot. wydarzeń w Bydg. 19 III]. – *Fk* 6:2; *IKP* 21:2 [tekst rezolucji z 29 I 81 dot. sytuacji w kraju].

407a. **Chełm.** Okoń L. J.: *Pryzmaty*. Chełmska grupa literacka 1956–1981. Chełm: Stow. Miłośników Ziemi Chełmskiej, WDK, 7 s.

408. [Kasz M.] (mkk). *TgChełm* 6:13 [o powst. Klubu Lit. w Chełmie przy Kole Młodych ZLP w Lubl.]. – [Id.] (mkk). *TgChełm* 37:7 [o nazywaniu pisarzami chełmskimi czasowych bywalców Chełma]. – Mikulski Z. *TgChełm* 29:10 [wspomn. dot. 1944]. – Okoń Z. W. *TgChełm* 9:7–8 [o sprawach kult.]. – Tarantowicz J. *TgChełm* 9:7–9 [o sprawach kult.]. – *SzL* 236:6 [not. o 25-leciu Grupy lit. „Pryzmaty” przy Stow. Miłośników Ziemi Chełmskiej].

409. **Chorzów.** [Werecka M.] (ems). *DzZ* 12:5; *Pgl* 4:10 [not. o I Konfrontacjach Śl. Poezji, 16 I; org. Reg. Oś. Stud. „Kocynder”]. – Zob. 341.

410. **Ciechanów.** Kubiak P. *TgCiech* 41:8 [wyw. nt. Ciechanowskiego Ośr. KKMP; rozm. S. Żagiel]. – Nawrocki A. *NW* 12:12 [o

miejskowych poetach: S. Chojnowskim, Z. Izdebskim, S. Kęsiku, S. Żaglu oraz o życiu lit.].

411. **Cieszyn.** *Pgl* 22:10 [not. o cyklu spotk. aut. regionu zorg. przez TLAM i Cieszyńskie Centrum Kultury].

412. **Ciężkowice.** Komarewicz J.: Grupa „Rydwan” w krakowskim Salonie Debiutu. *TeMI* 41:6 [24 IX].

413. **Częstochowa.** Szczodrowska M.: Środowisko literackie trochę niezauważane. *ŻCz* 244:6.

414. **Dąbrowa Górnicza.** [Werecka M.] (ems). *DzZ* 214:5; *Pgl* 3:9 [inf. o VIII Hyde Parku Lit. im. G. Morcinka, 22 XI]. – *Pgl* 13:9; *WdZagł* 20:5 [inf. o II Biesiadzie Lit.].

415. **Gdańsk, Gdynia, Sopot.** Garlicka M.: Gdańskie poszukiwania. *Z* 40:10. – [Kościelecka A.] Ank.: Z legendy półwiecza. *GIWb* 206:6 [hist. życia lit. na Pomorzu i Kaszubach]. – Nyczaj S.: Ucieczka w prywatność. *Przm(K)* 8:22 [nt. twórcz. Grupy Sytuacyjnej Poetów i Artystów „Wspólność”]. – *DzB* 191:3 [list do delegatów I Krajowego Zjazdu NSZZ „Solidarność”; podp. w imieniu Gd. Rady Zw. Twórczych B. Fac]. * [Dyskusja:] Przenikanie. [Wypow.:] Ferenc T., Pałubicki K., Słowjewska H., Smolana A., Żakiewicz Z. *GIWb* 27:5 [oprac. A. Kościelecka]. – Dekada Pisarzy Wybrzeża (XII, zw. z 35-leciem Oddz. ZLP; 19–28 X 1981). [Zapow., progr.:] [Kościelecka A.] Ank. *GIWb* 203:2. – [Sierecki S.] (Sier). *WczW* 200:1–2; – [Zielińska-Paprocka A.] AZ. *DzB* 202:3. – [Spraw.:] [Kościelecka A.] Ank. *GIWb* 208:1,6; [Sierecki S.] (Sier). *WczW* 205:1–2; [Zielińska-Paprocka A.] az. *DzB* 207:1–2. – Oddział ZLP. Apel pisarzy gdańskich. *DzB* 15:1; *DzŁ* 16:2; *GIWb* 15:1–2; *TrL* 19:1; *ŻW* 18:2 [do rządu PRL i NSZZ „Solidarność” w sprawie kontrowersji wokół problemu wolnych sobót]. – Fac B. *DzB* 205:1,3 [wyw. z prezesem; rozm. A. Paprocka]. – [Id.]. *GIWb* 216:6 [wyw., rozm. A. Kościelecka]. – [Id.]. *WczW* 51:3 [wyw., rozm. J. Sierawa]. – (j.p.). *DzB* 106:4 [nota spraw. ze spotk. 5 pisarzy z Oddz. Gd. w Państw. Ośr. Maszynowym w Żukowie]. – [Kościelecka A.] Ank. *GIWb* 203:2 [w zw. z 35-leciem]. – [Moska-

- lówna E.] (E. M.). *GłWb* 15:1–2 [spraw. z walnego zebrania]. – *DzB* 43:2 [spraw. ze spotk. wojewody J. Kołodziejskiego z przedstawicielami ZLP]. * Ich zdaniem – najważniejsze. [Wypow.:] Bądkowski L., Fleszarowa-Muskat S., Hebanowski S., Przewłocka I., Twerdochlib A. *GłWb* 211:6 [wypow. kolejnych prezesów; zebrała A. Kościelecka].
416. **Gliwickie.** Gliwickie Konfrontacje Literackie (I, pod hasłem „Literatura niejedno ma imię”; b. d., 1981; org. Gliwicka Grupa Lit. przy Klubie „Perełka”, Tow. Przyj. Gliwic i Miej. Ośr. Kultury). [Spraw.:] Zyman E. *NowGl* 7:3. – Zob. 1046.
417. **Gorzów Wielkopolski.** Kunicki B. J.: Środowisko twórcze miasta średniego. Wwa, Pozn. 1980. Rec.: Miśkowiec M. *Itgr* 13:93. – Szczepański J. *Kl* 7:8. – Zob. 483.
418. Furman K. J. *ZmGorz* 27:8 [nt. 5-letniej działalności Gorzowskiego Ośr. KKMP]. – [Morawski Z. *Ndod80* nr 24; polem.:] Wasilewski M. *Ndod* 3:11. – Zob.
419. **Gostyń.** Biberstajn R. *PanLesz* 10:11 [spraw. z Biesiady Lit. 15 II]. – Chromcewicz W. *NKlub* 5:6–7 [o działaln. Grupy Poetów – Amatorów od 1976].
420. **Grudziądz.** Baszkowski A. *Fk* 23:2 [m. in. o życiu lit.].
421. **Hajnówka.** Šachovič M.: Dzen’ belaruskaj pesni i paëził. *Niva* 25:1,5 [z fot. S. Janowicza, M. Szachowicza i W. Szweda podpisujących książki].
422. **Ilawa.** Ilawski Kwiecień Twórczości o Laur Ilawy (VI.) [Spraw.:] Śrutkowski T. *GO* 89:3; [Id.]. Tom. *GO* 98:4; Zob. 368 II.
423. **Jelenia Góra.** Tyman Z.: Co to jest „Niebieska Tarka”. *Mot* 19:11 [hist. spotkań poet. od 1975, spraw. ze spotkań IV 1981].
- 423a. **Jędrzejów.** Bauer Z. *ZszKiel* s. 7–21 [o działaln. grupy „Ponidzie”].
424. **Kalisz.** Skąpski M.: Kronika wydarzeń... *KrWlkp* 1:257–64, 2:151–62 [VII–XII 1980]. – Świątek I. *PiWi* 5:7 [o działaln. Kaliskiego Ośr. KKMP].
425. **Katowice.** [Azyan A.] (aa). *DzZ* 56:5, 205:5 [o cyklu wykładów w Pałacu Młodzieży zorg. przez Inst. Lit. i Kult. UŚ i Sosnowiecki Oddz. TLAM]. – [Buczyńska-Sośnierz B.] (bs): Narada środowisk twórczych i kulturalnych. *Wcz* 192:2 [29 IX]. – Kijonka T. *Pgl* 4:1 [spraw. ze spotk. twórców i działaczy kult. z przedstawicielami władz PZPR, 24 I]. – [Id.]. *TrL* 231:5 [wyw. nt. życia kult. i lit., rozm. U. Biełous]. – [Kozjura T., Szczawiński M., Zyman E., Żak A.: Przeminać czy zostać? *TrR80* nr 248; polem.:] Dziaczek M., Krzyśków K., Paźniewski W., Wiskołowa J. *TrR* 13:5. – Linert A. *Plt* 15:10 [o rozwoju kult. na Śl.]. – Oko. *StdPiór* 1:8 [not. o działaln. Grupy Pracy twórczej „Monada”]. – Piszczek J. *TrR* 21:3,5 [wyw. z sekretarzem KW PZPR nt. nowo powołanego Wydz. Kult. przy KW PZPR; rozm. J. Karkoszka]. – [Skoczka M.] (MS). *Wcz* 3:1–2; – *TrR* 5:1 [spraw. i not. o wizycie: M. Benada – dyr. Wydawn. „Domowina” i J. Krawczy – przew. Koła Pisarzy Łuż. w red. *Pgl*, Wydawn. „Śląsk” i ZLP]. – Szałapak S. *GłZb* 7:5 [o działalności Robotniczego Forum Lit.]. – Szewczyk W. *TrL* 232:3 [wyw. nt. życia kult. i lit.; rozm. U. Biełous]. – Tokarzowa B.: „Kontekst” w sporze o poezję. *Itgr* 11:47–9 [Grupa poet. „Kontekst”]. – [Wach-Malicka H.] (ch). *DzZ* 207:1 [o dysk. nt. miejsca środowisk twórczych w rozwoju kult. miasta, 23 X; m. in. wypowied. I. Opackiego i S. Piskora]. – Widera A.: Kronika kulturalna od stycznia do grudnia 1979 r. *KŚITMM* s. 97–106. – Wyrzykowski Ł.: Kto i co robi kulturę na Śląsku? *DzZ* 73:4, [polem.:] Szewczyk W., 77:3, Dienwebel M., 87:4. – *DzZ* 180:2; *Pgl* 19:9 [not. o przygot. Sejmiku Kultury Śl. na XII 1981]. – *Pgl* 3:9 [not. o ukonstytuowaniu się 9 XII 1980 Kom. Porozumiewawczego Zw. i Stow. Twórczych], 8:9 [nota o spotk. Kom. Porozumiewawczego Zw. i Stow. Twórczych z I Sekretarzem KW PZPR, 13 III]. – *Pgl* 20:9 [not. o wznowieniu działaln. Klubu Lit. w Pałacu Młodzieży]. – *TrR* 222:5 [not. o powst. Kat. Oddz. Stow. Tłumaczy Pol.].
426. Oddział ZLP. Korus Z. *TrR* 23:5 [wyw. z przew. Koła Młodych; rozm. K. Ku-

źniewski]. – [Skocza M.] (MS): Domy – literatów i plastyków powstaną w Katowicach. *Wcz* 16:1–2. – [Id.] (MS): „Czwartki literackie” w przyszłym domu ZLP. *Wcz* 24:3. – [Stokłosa T.] (TS): Najstarszy Klub Literacki. *Wcz* 41:3 [od 1946]. – *DzZ* 27:1; *Pgl* 6:9; *TrR* 27:2; *Wcz* 23:1; *ŻL* 9:15 [not. o wyborze nowych władz]. – *Pgl* 5:9 [not. o proj. przyzn. ZLP Domu Literatów przy ul. Marchlewskiego].

427. **Kielce.** Jażdżyński W. *Przm(K)* 12:19 [o inicjatywie utworzenia Oddz. ZLP]. – Pietraszewska A.: Konfrontacje młodych poetów. *ED* 89:5; – *Przm(K)* 5:26 [w Ośr. Kult. Lit., IV 1981, org. KKMP]. – Piskulak A.: Klub Młodych Twórców. *ED* 61:10 [o powst.]. – Rogala S. *ED* 47:5 [o działaln. Klubu Lit. ZNP]. – [Id.]. *ED* 61:8 [wyw. z twórcą i dyr. Ośr. Kultury Lit.]. – [Id.]. *GłN* 23:10 [wyw. z dyr. Ośr. Kult. Lit., rozm. S. Nyczaj]. – Ziółkowska-Darmas E. *ED* 61:8–9 [o Kiel. Ośr. KKMP]. – Żukowska-Rumin I.: Ważniejsze wydarzenia w życiu kulturalnym Kielecczyzny (1 IV 1972 – 31 V 1977). *ZszKiel* s. 224–37. – *Przm(K)* 6:25 [not. o IV Kiel. Dniach Lit. zorg. przez WSP i Woj. Bibl. Publ.]. – *Przm(K)* 11:25 [not. o obradach Klubu Lit.]. – Zob. 509.

428. **Kłodzko.** Feusette J. *Op* 6:24 [refleksje nt. zaniechania org. Kłodzkiej Wiosny Poet.]. – Zalewski Z.: Kłodzkiej kultury budowanie. *TrWał* 43:6. – *Od* 11:95; *ŻL* 44:19 [not. o reaktywowaniu Kłodzkiego Klubu Lit.].

429. **Konin.** Majewicz M.: Koniński Klub Literacki. *RkKn* s. 319–24. – Skąpski M.: Kronika wydarzeń... *KrWlkp* 1:264–71, 2:162–74 [VII–XII 1980].

430. **Kostrzyn Wlkp.** Biesiada Humorystów im. A. Wilkońskiego (IV: 11 V 1981). [Spraw.:] Konopiński L. *Kar* 14:4; – *Exp* 90:2.

431. **Koszalin.** Mikołajczyk W.: Dziesięć lat chudych. *GłPm* 93:9 [o życiu lit. w woj. kosz. i słupskim 1971–1981], [polem.:] Lissowski J., 108:9, Ulman A., 108:9, Podkańska A., 116:8. – Narkowicz J. *GłPm* 23:8 [nt. obrad Oddz. ZLP po XXI Zjeździe ZLP]. – [Id.] (jn). *GłPm* 46:8 [o Kole Młodych przy Oddz. ZLP]. – [Id.]. (jn). *GłPm* 227:8 [nt. planowa-

nych spotkań aut.]. – Wołos K.: Koszalińskie środowisko literackie (Wybrane zagadnienie). *KoszStMat* 1:154–60.

432. **Kraków.** Kunda B. S.: W kręgu „Studenta”. *Zdn* 1:128–55 [dzieje Grupy lit. „Teraz”; także o in. ugrupowaniach młodych twórców i o czas. *Stdn*]. – Pieńkosz K.: Literacka grupa „Tylicz”. *TgKl* 2:8 [także o aut.: J. Baran. A. Ziemianin, A. Warzecha, J. Gizella]. – Wroński T.: Kronika wydarzeń kulturalnych Krakowa w XXX-leciu PRL (Lata 1966–1969). *Krzysz80* s. 85–103. – *KronKr(76/77)* s. 127:30 [nt. dorobku kr. środowiska lit. 1976–77]. – *EK* 204:5; *ŻL* 44:19 [noty o Kr. Dniach Lit., 22–26 X]. – Dni Poezji w Nowej Hucie (IV: 26–28 II 1981; org. DK Kombinat Huty im. Lenina). [Noty]. *GK* 39:2; *GłNH* 8:1–2. – Krakowska Noc Poetów w ramach Dni Krakowa (15 VI 1981). [Zapow., spraw.:] [Natkaniec B.] (bn). *EK* 110:1, 113:1, 114:1, 116:1, 117:1–2; Zob. 999. – Krakowskie Dni Poezji (VIII: 21–25 II 1981; org. Kr. DK „Pałac pod Baranami”). [Zapow., spraw.:] [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 37:7; [Wcisło A.] (aw). *GK* 39:2; – *EK* 195:3; *ŻL* 9:15; Zob. 1038.

433. Klub Twórców i Działaczy Kultury „Kuznica”. Chudziński E. *GK* 16:6 [refleksje w zw. z 5-leciem]. – Dziwisz E. *GK* 14:1–2; Kasprzyk K. W. *EK* 13:1–2 [spraw. z walnego zebrania]. – Hołuj T. *Flp* 12:6–7 [wyw. z prezesem; rozm. Z. Jastrzębska; z fot. T. Hołuja]. – Lipiec J. *Pan* 13:4–5 [wyw., także nt. *Zdn*; z fot. J. Lipca]. – List do organizacji partyjnych. *GK* 26:1 [podp. Prezydium „Kuznicy”]. – *DzZ* 137:5 [nota inf.]. – *TrL* 35:7; *ŻW* 34:2 [omów. listu otwartego „Kuznicy” do wszystkich Polaków]. – *TrL* 48:2 [nota spraw. ze spotk. pośw. aktualnym problemom PZPR, 25 II].

434. Oddział ZLP. [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 23:3; [Jędrzejczyk O.] (J). *GK* 24:1–2; [Warzecha A.] (war). *DzP* 24:1,3 [spraw. z zebrania spraw.-wyborczego]. – Pieszczachowicz J. *DzP* 210:4 [wyw. z prezesem; rozm. A. Warzecha]. – Środy literackie na ul. Kanoniczej. *GK* 45:8 [zapow.]. – Wroński Sz.: Czy potrzebne jest Koło Młodych? *ŻL* 14:10. – *Kl* 6:2; *TrL* 28:2 [nota o przyjęciu przez Walne Zgromadzenie rezolucji dot. porozumień gd.].

– *KronKr*(76/77) s. 124:6 [o działaln. Oddz. ZLP 1976–77].

435. **Krasnystaw.** Kozicka H.: Krasnystawski Klub Twórców Ludowych. *ChłD* 62:6–7.

436. **Legnica.** Sznerch T.: Pamflet na legnicką kulturę. *Od* 3:104–6 [m. in. o likwidacji Legnickich Dni Poezji].

437. **Leszno.** Skąpski M.: Kronika wydarzeń... *KrWlkp* 1:271–8, 2:174–83 [VII–XII 1980].

438. **Lublin.** (trw). *SzL* 56:6 [not. o inicjatywie utworzenia Klubu Poet. przy Ośr. Pracy Twórczej ZW SZSP]. – Wender Cz. *NW* 16:13 [spraw. ze Zjazdu Pisarzy i Poetów Ludowych, Gardzienice, II 1981, org. Zarz. Oddz. Lubel. STL]. – Lubelska Biesiada Literacka (VII, pośw. jedenastolecia grupy poet. „Samsara”; Kraśnik, 6–7 XII 1980; org. Lubel. Ośr. KKMP). [Spraw.:] Fronczek Z. W. *NWz* 2:122–3; [Aleksandrowicz S., Żurek S.] (abc). *SzL* 12:4. – Oddział ZLP. Królikowski B., Zięba J. *KL* 17:3 [wyw. z prezesem i sekretarzem; rozn. Gałwłaśc. A. L. Gzella]. – List otwarty do Sejmu PRL. *Km* 9:9 [nt. przywrócenia ślubowań osobistości państw.; podp. Zarz. Koła Młodych ZLP w Lubl.]. – *Km* 3:11; *ŻL* 9:15 [noty o zebraniu spraw. -wyborczym, skład nowego zarz.].

439. **Łańcut.** Sprawozdanie ze Zjazdu Naukowców i Działaczy Pochodzących z Ziemi Łańcuckiej, w Łańcucie, w dniach 16 i 17 IX 1974 r. Łańcut: Stow. Przyj. Ziemi Łańcuckiej, KAW [1975], 103 s.

[M. in.:] E. Czado: Rozwój oświaty i kultury w powiecie łańcuckim w XXX-leciu PRL (Twórczość). Dyskusja: [M. in.:] S. Inglot, A. Żyga, J. Burszta, K. Bartoszyński, F. Machalski, J. Pelc.

440. **Łomża.** Łomżyńska Wiosna Poetycka (1981). Brzuścień M.: Miłoszowanie (ciąg dalszy). *Kntk* 31:10 [kryt. imprezy i jej organizatora J. Kulki], [polem.:] *Kntk* 35:14 [protest Rady Progr. Domu Środowisk Twórczych], Brzucho Maniek [pseud.], Maliszewski D., Brzuścień M., 35:14 [z fot. J. Kulki].

441. **Łódź.** Błażejowski T.: Z dziejów łódzkiego środowiska pisarskiego. *Odgt* 1:1,8 [hist. od drugiej poł. XIX w. po współcz.].

– Chróścielewski T. *Odgt* 15:9 [refleksje i wspomn. nt. środowiska lit. od 1945]. – [Frejdlich K.] K. F. *Odgt* 10:2 [o sytuacji pisarzy i literatury oraz o dysk. zorg. przez Radę Stow. i Zw. Twórczych w Muzeum Hist. Miasta]. – Łodzianom pod rozważę. *Odgt* 1:2 [uwagi i propozycje nt. stanu życia kult. oraz sytuacji środowisk twórczych; podp. Rada Stow. i Zw. Twórczych]. – *Kl* 28:2 [not. o zarejestrowaniu Robotniczego Stow. Twórców Kultury]. – *NadW* 42:8 [nt. Klubu Lit. Nauczycieli]. – *Odgt* 2:2 [inf. o wyborze K. Frejdlicha na stanowisko prezesa Stow. Twórców Kultury w Łodzi]. – *TrL* 12:2 [not. spraw. z narady twórców i działaczy kultury, 13 I]. – KKMP „Wiadukt” przy Łódz. ZSMP. [20-lecie:] (T. S.). *Itgr* 12:99–100; – *Rdr* 2:25–6. * [Seminarium pośw. 20-leciu KKMP „Wiadukt”, Łódź, 8 XII 1980; noty spraw.]. *Odgt* 1:2; *NWz* 2:126. – Łódzki Klub Pisarzy przy Warszawskim Oddziale ZLP. *GłR* 125:4; *Odgt* 27:2 [inf. o wizycie przedstawicieli klubu u prezydenta m. Łodzi J. Niewiadomskiego]. – Zob. 443.

442. Oddział ZLP. [Kraskowski J.] (j.kr.). *DzŁ* 131:5; – *WdSkier* 33:9 [inf. o posiedzeniu Klubu Słowiańskiego przy Wydz. Filol. Iwanowskiego Uniw. dot. współpr. literatów Iwanowa z literatami Łodzi i woj. skierniewickiego oraz wyd. antologii poetów Iwanowa pt. „Znam brzmienie słowiańskiej mowy”]. – List członków Oddziału Łódzkiego ZLP. *Odgt* 40:2 [poparcie apelu 35 intelektualistów dot. sytuacji w Pol.]. – Rezolucja Koła Młodych Pisarzy. *Odgt* 5:2 [poparcie dla strajku okupacyjnego stud. UŁ]. – Rezolucja łódzkiego oddziału ZLP. *DzŁ* 63:2; *Odgt* 14:2 [dot. aktualnej sytuacji w kraju]. – [Romanowski G.] G. R. *GłR* 97:2 [spraw. z zebrania POP przy Oddz. ZLP]. – [Tomaszewski P.] (ptom). *DzŁ* 96:1 [not. o spotk. I sekretarza Kom. Łódz. PZPR T. Czechowicza z pisarzami]. – *DzŁ* 57:2 [not. o wizycie prezydenta m. Łodzi J. Niewiadomskiego w Zarz. Oddz., 18 III]. – *DzŁ* 238:6 [not. o złożeniu kwiatów na grobach zmarłych literatów]. – *Odgt* 17:2 [not. o wizycie w Łodzi członków ZG ZLP 15 IV 81, wiecz. aut. i zebraniu w Oddz.]. – *Odgt* 18:2 [not. o inicjatywach dot. obchodów 100-lecia ur. gen. W. Sikorskiego].

443. [Zebranie spraw.-wyborcze 22 II, wybór po raz trzeci na prezesa J. Wawrzaka;

spraw.]: [Cywińska H.] (hal). *GlR* 38:2; [Soldenhoff T.] (T. SOL.). *Odgt* 9:2; Wilczkowski A. *GlR* 55:6, [polem.]: Cywińska H., 55:6. * [Protest przeciw wyborowi J. Wawrzaka na prezesa Oddz. ZLP, oświadczenie o przejściu w dn. 11 III do Wwskiego Oddz. ZLP, podp. 13 pisarzy; utworzenie w dn. 31 III Łódzkiego Klubu Pisarzy przy Wwskim Oddz. ZLP:] *GlR* 71:4 [tekst oświadczenia – protestu]; *Odgt* 15:2, 17:2 [noty inf.]; [nawiąz.]: *Kl* 13:2 [not.], 17:15 [wyjaśn. Zarz. Łódz. Oddz. ZLP, podp. J. Urbankiewicz], 26:15 [wyjaśnienie Łódz. Klubu Pisarzy, podp. A. Ostoja-Owsiany]; * [Komunikat o ustąpieniu J. Wawrzaka i powołaniu na prezesa J. Urbankiewicza]. *GlR* 189:6; *Odgt* 41:2. * [Omów. konfliktu:] Baranowska A.: Zbuntowani w Łodzi. *Kl* 34:4, [polem.]: Łysakowski J., 37:15; – Gołygowski T.: Na marginesie konfliktu w ZLP. *Odgt* 44:2 [z not. red.], [polem.]: Gicgier T., 47:2 [z not. od red. podp. JW właśc. J. Wawrzak]; – Gorzelski R.: Stały fragment gry. *Szp* 27:8, [polem.]: Zawilski A., 34:7.

444. **Nowy Sącz.** [Warzecha A.] (war). *DzP* 91:4 [spraw. z III Sądeckich Dni Lit.].

445. **Olecko.** [Segiet J.] (Seg). *GO* 152:8 [inf. o Wakacyjnych Spotkaniach z Poezją].

446. **Olsztyn.** Kultura, nauka, polityka, dziennikarstwo. Wydż. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Olszt., [16] s. [Wkl. do *WiM* nr 4]. [M.in.]: A. Kochanowska: Humanistyka, sztuka i kultura. – J. Krajewski: Młodsza siostrzyca [o Klubie Twórców i Działaczy Kultury „Kuźnica” w Kr. oraz o powołaniu stow. Klub Dyskusyjny Kuźnica Olsztyńska]. – B. Kurowski: Na początku drogi [polityka kult. regionu]. – K. Panasik: Czy musimy być potęgą? [prasa regionu]. – J. Juran: W trakcie stawania się [o Lidzbarskich Biesiadach Humoru i Satyry].

447. **Połom S.** *GO* 192:5 [spraw. z Warsztatów Poet. KKMP w Lidzbarku Warmińskim]. – Staniszewski A.: Olsztyn kulturalny. *SłWM* 5:1. – *GO* 38:5 [inf. o działaln. Olszt. Ośr. KKMP]. – *GO* 82:8 [spraw. ze spotkań aut. w zakł. zamkniętych służby zdrowia org. przez Oddz. ZLP i Woj. Bibl. Publ.]. – Zob. 344. – Oddział ZLP. Segiet J.: Środowisko olsztyńskie na mapie literackiej. *GO* 197:1,5. – Śrutkowski T. *GO* 19:1–2 [spraw. z walnego zebrania]. – Zob. 360 Kruk E.

448. **Opole.** Baran J. *W* 20:5 [koment. do raportu o stanie kultury na Opolszczyźnie oprac. przez Regionalną Komisję Kultury NSZZ „Solidarność”. – Kronika społeczno-kulturalna (Wrzesień 1979 – sierpień 1980). *KO* s. 202–31. – *Op* 2:22 [not. spraw. z zebrania spraw.-wyborczego]. * [Dyskusja:] Przystańmy się gapić. [Wypow.]: Broczkowski E., Cybulski B., Feusette J., Goczół J., Jałowiecki S., Kowalski K. *Op* 4:5–7, 18–9 [nt. stanu kultury na Opolszczyźnie; z fot. dyskutantów]. – Klub Inteligencji Twórczej „Pierwsze Pokolenie”. Feusette J. *Op* 2:5 [proj. zawiązania klubu]. – *Op* 3:8–9,25 [fragm. dysk. podczas pierwszego zebrania; wypowiedzi: M. Baran, K. Borkowski, S. Chaciński, J. Feusette, J. Grunwald, S. Jałowiecki, S. Nicieja, P. Wróblewski]. – *Op* 6:24–5 [nota o powstaniu klubu].

449. **Ostrołęka.** Sułkowska R. *ZSzt* 56:9 [o Klubie Lit. „Narew” przy Wwskim Oddz. ZLP]. – Kurpiowskie Dni Literatury (VII: 25–26 III 1981; org. Woj. Bibl. Publ.). [Progr.]. *TrM* 61:1–2.

450. **Piła.** Borkowski R. *TgPil* 2:8–9 [spraw. z dysk. partyjnego aktywu kultury, m.in. o wypowiedzi w zespole do spraw lit.]. – Skąpski M.: Kronika wydarzeń... *KrWlkp* 1:279–86, 2:183–91 [VII–XII 1980]. – Piłskie Dni Literatury (III: 7–9 X 1981; org. Woj. Bibl. Publ., Urz. Woj. i Kuratorium Ośw. i Wych. w Piłce). [Spraw.]: Grudniewska M. T. *TgPil* 42:8; Migda A. *TgPil* 41:6–7.

451. **Piotrków Trybunalski.** Jarema: Uwagi nad życiem środowiska literackiego. *TgPiotr* 5:4 [dot. zebrania w dn. 24 I]. – *TgPiotr* 45:4 [kilka fot. z „Zaduszek Poet.”] – Piotrkowski Klub Literacki przy Oddz. ZLP w Łodzi. Kisson-Jaszczyński J. *TgPiotr* 44:5, – 44:2 [not. i spraw. z walnego zebrania, 11 X]. – *Odgt* 11:2 [not. o zebraniu, 27 II].

452. **Płock.** Płockie Dni Literatury (V: 17–19 III 1981). *Bibl* 3: 77–8 [not.].

453. **Poznań.** [Beryt Z.] BEZ. *GZch* 66:4 [o wiecz. aut. „Spotkania Literackie przy kominku” org. w Pałacu Kultury]. – [Danecki R.] (r): Spotkanie partyjnych twórców i działaczy kultury z J. Kusiakiem. *Exp* 79:3 [23

IV]. – Korczak J. *N* 6:18 [O Tymczasowym Kom. Porozumiewawczym Środowisk Twórczych]. – Skąpski M.: Kronika wydarzeń... *KrWlkp* 1:286–307, 2:191–220 [VII–XII 1980]. – [Staniewicz E.] (e). *Exp* 70:5 [o działaln. Klubu Lit. w Pałacu Kultury pod kier. J. Grubińskiego]. – Szymkowski M. *GłWi* 159:5 [o działaln. Osiedlowego DK „Pod Lipami”]. – [Światała T.] Kronikarz: Wydarzenia w Poznaniu w... *KrMP* 1:65–100, 2:111–36, 3:151–85 [1 IV – 31 XII 1980]. – [Tomiakowa I.] (gar): „Rataje poezją pisane” (W 7 domach kultury i klubach). *Exp* 229:6 [o imprezach lit.]. – *Exp* 74:5; *GłWi* 73:6 [not. o Mityngu Poetów i Krytyków 13 IV z okazji 10-lecia Klubu Lit. w Pałacu Kultury]. – *GłWi* 80:5 [not. o Salonie Poetyckim w mieszkaniu M. Słomiaka, ul. Wybickiego 16]. – Grupa poetycka „Wierzbak”. [Art. w 25-lecie powstania:] Beryt Z. *GPz* 224:5; [Danecki R.] Zieliński M. *Exp* 221:4.

454. **Oddział ZLP.** [Balcerzan E. *GłWi* 80 nr 275; polem.] Górnicki G. *Fk* 3:10. – Braniecki W. *GłWi* 12:5. – Chruszczewski Cz. *GZch* 17:4 [wypow. prezesa]. – [Danecki R.] (r). *Exp* 213:1–2 [spraw. z wizyty władz PZPR w Oddz. ZLP]. – Górnicki G.: Poznańska oligarchia. *Fk* 18:12. – [Id. *Fk* 80 nr 50; polem.] Barańczak S., Krynicki R. *TgP* 2:5 [dot. walnego zebrania w 1980 i wyboru del. na XXI Zjazd ZLP]. – [Id.]. *Fk* 10:12 [spraw. z walnego zebrania I 1981]. – [Michniak Cz.] Cz. M. *GZch* 46:5 [o Dyskusyjnym Klubie Lit. przy ZLP]. – Naganowski E. *Td* 18:10 [wyw. z prezesem; rozm. M. Bajerowicz, także nt. życia lit. w Pozn. 1918–1939; z fot. E. Naganowskiego]. – Oświadczenie pisarzy środowiska poznańskiego. *GłWi* 190:4; *GPz* 190:2 [dot. sytuacji polit. w Pol.]. – Ratajczak J.: Jubileusz. *GłWi* 90:5 [nt. braku oprac. i wspomn. dot. hist. ZLP w Pozn.]. – Rezolucja POP przy Oddziale ZLP w Poznaniu. *GłWi* 225:4; *N* 12:45 [poparcie dla Oddz. Wwskiego ZLP w sprawie protestu przeciw decyzji Centr. Komisji Kontroli Partyjnej wykluczającej S. Bratkowskiego z PZPR]. – Turkowski L.: Hej, hapencuchy! *Exp* 108:4 [na marg. 60-lecia Oddz. ZLP]. – *B* 6:15 [hist. oddz. ZLP]. – *GłWi* 80:5, 234:5 [noty inf. nt. działaln. Koła Młodych]. – *GZch* 92:5 [not. o wiecz. poetów pozn. w Domu Literatury w Wwie 28 IV]. – *GZch* 92:5 [not. o remoncie lokalu ZLP]. –

ŻL 9:15 [not. spraw. z zebrania spraw.-wyborczego]. * [Dyskusja:] Wydarzenia i nadzieje (ZLP w Poznaniu po 1945 roku). [Wypow.:] Kubacki W., Rogalski A., Górnicki G., Chruszczewski Cz., Naganowski E. *GłWi* 80:5 [wypow. dotychczasowych prezesów]. * [60-lecie, progr., spraw. z urocz.:] [Braniecki W.] (bran). *GłWi* 67:2, 80:1–2; [Danecki R.] (r). *Exp* 74:1–2, 79:1–2; (uka). *GZch* 80:1–2; – *Exp* 78:5; *GłWi* 79:1; *TrL* 97:4; *ŻW* 95:6.

455. **Prudnik.** Penca D. *WDzJ* 2:44–5 [nt. działaln. Klubu Ludzi Piszących przy Prudnickim Tow. Kultury].

456. **Przemysł.** Szeliga Z.: Miejsce na mapie (Wokół środowiska literackiego). *ŻPrz* 9:8 [dot. KKMP]. – Noc poezji pod hasłem „Wiera, Nadzieja i Miłość” w ramach Dni Przemysła (16 VIII 1981; org. stud. krakowscy). [Spraw.:] Janowski J. *ŻPrz* 34/35:9.

457. **Rabka.** Ziemiakowa M. *Dn* 50:6 [o Gorczańskim Klubie Lit. przy Zw. Podhalan].

458. **Radom.** Nyczaj S. *Przm(K)* 2:12 [o działaln. lit. w latach 1939–1974]. – Wiącek T.: Radomskie środowiska artystyczne. *ED* 66:3. – Radomska Wiosna Literacka (VIII: 2–4 IV 1981; org. Woj. Bibl. Publ., Urz. Woj. i Urz. Miej. w Radomiu przy współpr. PIW, KKMP przy ZW ZSMP i in.). [Zapow., spraw.:] J. T. *TrL* 90:4; [Nyczaj S.] *SN. Przm(K)* 5:26. – [Wyciszkievicz B.] (bw). *ŻR* 77:6; – *ŻR* 56:8.

459. **Rawka.** Autorska Galeria „Za”. Jenchelewski J. *WdSkier* 4:6. – *WdSkier* 39:8 [nt. planowanej na październik VI Jesieni Poezji i Malarstwa].

460. **Rzeszów.** Adamski A.: Wódek. *Plt* 40:10 [Klub – restauracja powstała z inicjatywy zw. twórczych]. – Domino Z. *Prof* 5:12–3 [wyw. nt. probl. życia lit. i kult. w regionie; rozm. J. Wilczak; z fot. Z. Domino]. – Gisges J. M.: Pokonać bezwład. *Prof* 12:20 [o środowisku lit., Julińskim Bractwie Lit. w Rakszawie i in.]. – [Grygiel J.] (jg). *Nwn* 84:4 [o cyklu imprez pt. „Nieustająca dyskusja o lit.”; org. Katedra Lit. i Jęz. Pol. WSP i Oddz. ZLP]. – Gubernat A. *Prof* 9:10–1 [wyw. z dyr.

Wydz. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Rzesz.; rozm. J. Łysakowski]. – Łysakowski J. *Prof* 2:9–11 [fel. nt. rozdziału finansów na kult.]. – Mentzel Z.: Łańcuszek szczęścia. *Plt* 27:9 [o konflikcie między Oddz. ZLP, Rzesz. Ośr. KKMP i Kołem Młodych]; [polem.:] Kydryński J. *DzP* 161:6; Biculewicz K., Loebel B., Nawrocki J., Piekło T. *Plt* 41:10, Mentzel Z., 41:10. – *Prof* 2:25 [not. spraw. z seminarium pośw. dorobkowi lit. środowiska rzesz. 1979–1980, 23 XI 1980]. – Klub Rzeszowskiej Inteligencji Twórczej. Lipiec J. *Nwn* 47:5 [wyw. z przew.; rozm. K. Świerczewska]. – Świerczewska K. *Nwn* 37:5 [o powst. Klubu 17 II]. – *Nwn* 47:5 [skład osobowy Rady Klubu]. – *Nwn* 57:4 [list otwarty Klubu z 18 III nt. sytuacji w kraju]. – *Prof* 3:26, 4:26 [not. o powst. i inaug. Klubu]. – Rzeszowski Ośrodek KKMP przy ZW ZSMP – „Gwoźnica”. [Grygiel J.] (jg). *Nwn* 219:5. – [Kubas T.: Korekta w kręgu „Gwoźnicy”. *Prm80* nr 12; polem.:] Jachyra R. *Nwn* 18:5. – [Nowakowski J.: Przeciw integracji w zastoju. *Nwn80* nr 277; polem.:] Jachyra R. *Nwn* 18:5, Kubas T., 27:5. – Ren M. *Nwn* 109:6 [not. spraw. o spotk. aut. J. J. Fąfary i J. Tulika]. – *Prof* 2:25 [not. spraw. z urocz. 20-lecia 4 X].

461. Oddział ZLP. [Lis R.] rl. *ŻPrz* 16:9; – *Prof* 5:26 [spraw. z zebrania spraw.-wyborczego Koła Młodych 29 III]. – Komunikat Zarządu Oddziału ZLP w Rzeszowie. *Nwn* 129:4 [apel do pisarzy nt. wyd. tomików poet. bez honorariów, postulat powołania „Oficyny ZLP w Rzesz.”; podp. B. Loebel]. – [Krempf Z.] (zk). *Nwn* 94:1–2 [spraw. z inaug. III Tygodnia Pisarzy Środowiska Rzesz.]. – Loebel B. *Nwn* 52:5 [wyw. z prezesem; rozm. J. Grygiel]. – Łysakowski J.: Patrzenie w przyszłość: Literaci. Dziennikarze. *Prof* 4:15–6. – Piekło T. *ŻPrz* 6:9 [spraw. z zebrania spraw.-wyborczego, 24 I], [polem.:] Lis R., Pękala M., 13:9, Piekło T., 13:9. – *Nwn* 62:2 [rezolucja dot. porozumienia społ. rządu PRL z NSZZ „Solidarność”]. – *Prof* 4:26 [nota spraw. z zebrania spraw.-wyborczego 24 I]. – *ŻL* 15:15 [skład zarz.].

462. Sandomierz. [Garboś B.] B. G.: Klub Literacki w Sandomierzu. [W ks. zb.:] Notatnik Sandomierski. Sandomierz, s. 99 [od 1975]. – Wender Cz. *ZSzt* 100:9 [spraw. z Jesiennych Spotkań z Poezją].

463. Sieradz. Biesiada Sieradzka. WDK w Sieradzu. [Foldery wyd. z okazji imprez; zawierają noty biogr. dot. występujących autorów, inf. o działaln. org. i kult. środowiska oraz teksty autorów sieradzkich]. [Nr] 33. Związek Ochotniczych Straży Pożarnych, ZW.

464. [Rajczak F.] (F. R.). *NadW* 14:8 [o satyrykach sieradzkich]. – [Id.] (F. R.). *NadW* 22:8 [o aut. piszących dla dzieci]. – [Id.] (fr). *NadW* 25:2, [Id.] (F. R.), 38:8 [o Sieradzkim Ośr. KKMP]. – Klub Pracy Twórczej przy WDK. [Rajczak F.] F. R. *NadW* 5:8,10 [o 5-leciu], 8:8 [o debiutach członków klubu], 10:8 [o kobietach piszących].

465. Skierniewice. Mielnicki K. *WdSkier*. 3:8 [o Oddz. STL].

466. Słupsk. Michta Z.: Dyrektor z wozu – pisarzom lżej. *Czas* 30:20–1 [o działaln. Oddz. ZLP i konflikcie z M. Szkudlarkiem, dyr. Woj. i Miej. Bibl. Publ.], [polem.:] Aluchna-Emelianow M., Bakula L., Bieńkowski Z., Kiwka Z., Łajming A., Misakowski S., Pawlak T., Zielonka Z., 44:22; Michta Z., 46:20. – Mikołajczyk W. *GlPm* 93:9 [o życiu lit. 1971–1981; polem. zob. 431]. – Zob. 340.

467. Sosnowiec. (T. D.). *WdZagł* 10:2; – *Pgl* 7:9 [noty o działaln. Klubu Lit.]. – [Werecka M.] (ems): Prelekcje o literaturze polskiej. *DzZ* 6:5 [w MPiK, zorg. przez Wydz. Filol. Pol. UŚ]. – Wójcik W. *WdZagł* 3:5 [o działaln. Stow. Twórców i Działaczy Kultury].

468. Szczecin. Kozłowski K.: Inicjatywy kulturalne Szczecina w latach 1956–1959. *MiZm* z I s. 34–6. – Kuźma E.: Próba opisu środowiska literackiego w Szczecinie. *GlSz* 184:3, 189:3, 194:3, 199:3. – Natzmer A.: Szczecińska kronika kulturalna (Styczeń–wrzesień 1979). *BKl* 45:61–77. – Turkowski J. *GlSz* 149:3–4, 224:4 [wyw. z org. „Niedziel w Zamku”; rozm. B. Bombolewski]. – Waissmann J.: Rok kulturalny 81/82. *GlSz* 189:3. – Zob. 974. – Klub Młodych Pisarzy przy ZW ZSMP. Krzakowska H. M. *NWz* 3:121–2 [w zw. z 5-leciem].

469. Tarnobrzeg. Tarnobrzegi Klub Literacki. Nyczaj S. *Przm(K)* 3:9. – [Leśniak J.] (j.l.). *TgNdwl* 23:7 [spraw. ze spotk. członków Klubu z poetką lud. W. Czarnecką].

470. **Tarnów.** Hebda J. *TeMI* 23:8-9 [spraw. z V Seminarium Klubu Młodych Twórców przy Młodzieżowej Agencji Kulturalnej ZW ZSMP, Jodłówka Tuchowska, 7-10 V].

471. **Toruń.** Klub Środowisk Twórczych „Dźwignia”. B. M. J. *TrL* 6:4. – Lang W. *WiM* 5:18-9 [wyw. z przew.; rozm. J. Grodziński]. – Oddział ZLP. Rochowiak J. *Nwc* 24:4 [o Kole Młodych]. – [Rozwadowski H.] (r). *Nwc* 17:5 [spraw. z walnego zebrania, 21 I]. – [Id.] (r). *Nwc* 24:1; – *GPM* 24:1 [spraw. ze spotk. z I sekretarzem KW PZPR Z. Najdowskim]. – Trapkowska D. *Kj* 1:9 [nt. przygot. do nowej imprezy pt. Tor. Rok Poet.]. – Zob. 355.

472. **Wałbrzych.** Bąk B.: Nad teźami o polityce kulturalnej. *TrWał* 4:6. – [Id.]. *GR80*:7 [spraw. z sejmiku pośw. sprawom kult. zorg. przez MKZ NSZZ „Solidarność”, Wałbrzyskie Tow. Kultury i Wydż. Kult. Urzędu Miej.]. – Gileta R. *TrWał* 11:6 [o KKMP przy ZW ZSMP przekształconym w 1977 w Wałbrzyski Klub Lit.]. – Haak J.: Jak to jest z tą kulturą? *TrWał* 12:6, 13:6, 15:6, 17:6, [nawiąz.:] Zalewski Z., 22:6, 24:6. – Matuszkiewicz A. *TrWał* 9:6 [wyw. z przew. Komisji Kultury MKZ „Solidarność” nt. koncepcji rozwoju kult. województwa; rozm. J. Haak]. – Zalewski Z. *TrWał* 14:6 [o przekształcenie *Informatora Kulturalnego Województwa Wałbrzyskiego* w mies. społ.-kult.]. – [Id.]. *TrWał* 16:6 [o Klubie Zw. Twórczych].

473. **Warszawa.** Chojnacki R. *AlmSZSP* s. 383-4 [spraw. z obchodu XX-lecia „Orientacji Poetyckiej Hybrydy”, Wwa, 8-9 VI 1980, org. Wydż. Kult. ZG SZSP]. – Chudy T. *TrM* 240:6 [o działaln. Komisji Literatury Maz. Tow. Kult.]. – [Popkowicz-Tajchert R.] (rpt). *SiP* 19:1-2 [spraw. z wiecz. poezji w Klubie im. W. Pietrzaka, org. Koło NSZZ „Solidarność” przy *SiP*, 26 I]. – R.P. *TrL* 254:4 [spraw. z wiecz. poezji Robotniczego Stow. Twórców Kultury]. – Sułkowska R. *ZSzt* 74:9 [o spotk. z młodymi pisarzami w ramach Czwartków Lit. w Staromiejskim DK]. – Wittlin J.: Drugi dzień w Warszawie. *JestWwie* t. 2 s. 166-71 [sat. spraw. z nieokreślonej lit. imprezy turniejowej]. – Zawierucha D.: Kronika wydarzeń w Warszawie. *KrW* 1:213-22 [I VII - 30 IX

1980], 2:169-79 [I X - 31 XII 1980], 3:167-77 [I I - 31 III 1981]. – *L* 49:15 [inf. o wiecz. jednego wiersza na zak. Tyg. Kultury Chrześcijańskiej, 23 XI]. – *L* 49:15 [zapow. i progr. XX Tygodnia Poet. Stolicy na koniec XII 1981]. – *TrL* 20:2 [not. o spotk. Klubu Partyjnej Inteligencji Twórczej „Warszawa 80” z sekretarzem KC PZPR J. Waszczukiem]. – Zob. 339, 346, 347, 356, 357, 360. – Aukcja książek, rękopisów i grafiki na rzecz NSZZ „Solidarność” (14, 21 XII 1980; org. Wwski Oddz. ZLP). [Spraw.:] (f). *DzB* 3:3; (p.r.). *TgSld* 2:11; Radzyńska J. *WTK* 4:16 [wyw. z org. aukcji; rozm. E. Górecka]; – *K* 13:11; *L* 13:15; *TrL* 66:6. – „Niedziele poetyckie” w kościele OO. Kapucynów. [Popkowicz-Tajchert R.] (rpt). *SiP* 4:6 [spraw. z inaug.; 4 I wystąpili: F. Bieńkowska, A. Kamieńska, W. Niewęglowski, J. Narbutt, W. Woroszyński]. – [Id.]. *SiP* 11:9 [11 I; wystąpili: J. Hartwig, S. Jurkowski, Z. Łączkowski, A. Międzyrzecki, J. Zagórski]. – [Id.]. *SiP* 55:6 [omów. spotkań w lutym].

474. Centrum Literackie „Gremium”. (Jak): 5 lat „Gremium”. *GiP* 213:4. – M.W.: Realny romantyzm młodych z „Gremium”. *GrRolPol* 56:11. – Machynia J.: Krach romantycznego sloganu. *SzM* 189/190:9, [polem.:] Soroka P., 247/248:9, Machynia J., 247/248-9, Yoph-Żabiński M., 265/266:9, Soroka P., 265/266:9. – Machynia J.: Realny romantyzm w najmłodszej poezji (W kręgu „Gremium”). *Mer* 4:14, 21, 5:14. – *Stdn* 20:2 [not. o zawieszeniu działaln.].

475. Oddział ZLP. Bratkowski P., Pawlak A. *WTK* 34:10 [wyw. z kolejnymi prezesami Koła Młodych; rozm. B. Łoszewski]. – Braun A.: Co się działo na nadzwyczajnym walnym zebraniu Oddziału ZLP. [W ks. zb.:] Marzec 68. Sesja w UW 1981 r. Wwa, s. 19-22 [zebranie 29 II 1968]. – Prorok L.: Dom Literatury. *JestWwie* t. 2 s. 153-62. – Wnioski Warszawskiego Klubu Poetów zgłoszone XXI Zjazdowi ZLP. *IZLP* 44:30-1 [m.in. dot. Warszawskiej Jesieni Poezji]. – Wojciechowski P. *TrL* 176:5 [wypow. nt. memoriału Oddz. Wwskiego ZLP do władz miasta i Kuratorium Ośw. i Wychowania o utworzenie liceum klas.; not. B. Zagórska]. – *Kl* 8:2; *ŻL* 9:15; *ŻW* 37:2 [noty

i spraw. z walnego zebrania spraw.-wyborczego 13 II]. – *NKs* 18:93 [not. o inicjatywie utworzenia liceum klas.]. – *ŻW* 28:2 [spraw. z konf. prasowej dot. probl. ZLP i jego działaln., 3 II]. – POP PZPR przy Oddziale ZLP. Oświadczenie POP PZPR. *Odgt* 23:2; *ŻW* 127:2 [w zw. z deklaracją Katowickiego Forum Partyjnego przy KW PZPR]. – Stanowisko POP PZPR przy Oddziale Warszawskim ZLP wobec „założeń programowych na IX Nadzwyczajny Zjazd Partii”. *L* 29:15 [tekst rezolucji]. * [Spraw. z zebrań; 7 IV]. *TrL* 84:2; *ŻW* 82:6, 83:2 [m.in. nt. rezolucji dot. listu otwartego S. Bratkowskiego]; [nawiąz.:] Szypulski A. *ŻW* 83:3 [list do red.], 87:3 [list do red.; podp. Z-ca Redaktora Naczelnego PAP Z. Klimas]. * [14 IV, zebranie wyborcze]. *ŻW* 88:2. * [30 IV, zebranie wyborcze uzupełniające]. *ŻW* 101:5. * [12 VI]. *TrL* 139:6. * [25 IX]. *ŻW* 224:5. * [30 X, w zw. z wykluczeniem z PZPR S. Bratkowskiego]. *GK* 215:2; *TrL* 257:2; *ŻW* 278:5.

476. **Wągrowiec**. Grupiński J. *GZch* 100:5 [o działaln. Klubu Młodych Poetów i Prozaików przy MDK].

477. **Wodzisław Śląski**. Nowak A. *Arg* 46:7 [o grupie lit. „Misterium” przy Miejs. Ośr. Kult.]. – Paźniewski W. *TrR* 242:5; – *Pgl* 19:9 [o powst. Robotniczego Stow. Twórców Kultury, Sekcji Lit.].

478. **Wrocław**. Buski T.: We Wrocławiu powstaje pismo literacko-artystyczne. *GR* 217:3. – Dominik W. *KWr* s. 189–90 [spraw. z imprezy pt. „Reportaż liryczny”, 27–28 IX 1980]. – Frąckiewicz Z.: Trochę prawdy o literackich szufladach. *SiPol* 51:4; [polem.]. *Od* 4:96. – Gołębiowska R.: Remanent. *TgKl* 22:1,6 [nt. postępującej degradacji kult. Wr. i Dolnego Śląska]. – Matejuk J.: Kronika Wrocławia 1 VII 1979 – 30 VI 1980. *KWr* s. 33–71. – Orski M.: Odnowa w „smudze cienia”. *Od* 4:91 [m.in. o sytuacji *Od*, teatru oraz Red. Lit. Współcz. w Ossol.]. – Pułka L.: Już nieufni, jeszcze zadufani (Szkic monograficzny o grupie literackiej „Agora” i „Ugrupowaniu [66]”). *NWz* 6:85–101. – Sikorski F.: Dolnośląski Klub Literacki. *KlDśl* 2:24 [pod patronatem Dolnośl. Tow. Społ. Kult. oraz Oddz. ZLP]. – *Wd(Wr)* 46:2 [not. o V Dniach Poezji

i Piosenki Poetyckiej Akad. Centrum Kult. „Pałacyk”]. – Zob. 338. – Regionalny Komitet Porozumiewawczy Związków Twórczych i Stowarzyszeń Naukowych. Oświadczenie Kolegium Prezesów Wrocławskich Stowarzyszeń i Związków Twórczych w żywotnych sprawach kultury narodowej na Dolnym Śląsku. *L* 1:15; *Od* 2:54–60 [podp. m.in. wiceprezes ZLP S. Srokowski, prezes SDP R. Skała, prezes SPATiF C. Łagiewski i prezes ZAKR A. Kuryłło]. – Srokowski S. *Op* 2:24–5 [inf. o powstaniu kom.]. – [Id.]. *Op* 3:24 [o działaln.].

479. **Oddział ZLP**. Herbst L. *GR* 41:7 [wyw. z prezesem; rozm. T. Burski]. – Stolarczyk J.: Tradycja i terażniejszość Wrocławskiego Koła Młodych. *Itgr* 12:98–9. – Zob. 349. * [Walne zebranie spraw.-wyborcze, spraw.:] [Frąckiewicz Z.] (ZOF). *SiPol* 8:1,4; Klem K. *WczWr* 8:3; Srokowski S. *Op* 3:24; *Od* 4:96; *Wd(Wr)* 3:2.

480. **Zabrze**. [Potemski T.] (pt). *GłZb* 20:1 [not. o poet. „Dekadzie Młodych – 81” w Klubie „U Stasia” Zabrzeńskiej Spółdz. Mieszkaniowej, 11 V]. – [Id.] (pt). *GłZb* 30:5; – *Arg* 34:8 [inf. o powst. Robotniczej Grupy Twórczej przy ZDK Kopalni „Pstrowski”]. – Robotnicze Forum Literackie (pod patronatem Tow. Miłośników Zabrza). Karkoszka J. *TrR* 207:4 [m.in. nt. twórcz. S. Janoty]. – [Potemski T.] (pt). *GłZb* 26:5; – *Pgl* 15:10 [o przejęciu patronatu przez Tow. Miłośników Zabrza]. – [Id.] (pt). *GłZb* 28:5 [spraw. z XXIII spotkania].

481. **Zakopane**. Jazowski A. *Dn* 15:8–9 [spraw. z walnego zebrania spraw.-wyborczego Klubu Lit. przy Oddz. ZLP w Kr., III 1981]. – *Sc* 1:39 [o 25-leciu „Czwartków Lit.” org. przez Bibl. im. S. Żeromskiego].

482. **Zamość**. Król J. *BISTI* 79/80 18/19:46 [o sekcji lit. Oddz. STL]. – Klub Twórców i Działaczy Kultury „Kuźnica Zamojska”. Kazmierczuk Z. *TgZam* 10:3. – *TgZam* 10:3.

483. **Zielona Góra**. Łukaszewicz Z. *GLb* 202:1,4 [o pisarzach i życiu lit. Ziemi Lubuskiej]. – Markiewicz Cz.: Cień Parnasu. *Ndod* 19:7 [charakt. org. życia lit. od 1956], [nawiąz.:] Sobkowiak Cz. *Ndod* 23:7. – Siatecki A.: Lubuski rok literacki. *Ndod* 2:5 [1980]. –

[Id.]: Środowisko literackie Ziemi Lubuskiej. *ZmGorz* 17:8 [1950–1979]. – Siłka W.: Klub miłośników poezji. *Fkt* z VI s. 12 [przy WSI]. – Oddział ZLP. Morawski Z. *Ndod* 20/21:11 [wyw. z prezesem z okazji 20-lecia Oddz.; rozm. Cz. Sobkowiak]. – [Łukaszewicz Z.]

(Łuk.). *GLb* 207:1–2 [spraw. z urocz. z okazji 20-lecia Oddz.]. – *GLb* 20:1–2 [spraw. z walnego zebrania].

484. Żywiec. Nowak B.: 25-lecie Beskidzkiej Grupy Literackiej „Gronie”. *SlP* 215:4.

ŻYCIE LITERACKIE POLSKIE ZA GRANICĄ

Kraje Demokracji Ludowej

Czechosłowacja

485. Kowalczyk H. *Zw* 383:5–8 [pol. książka w Czechosł., wyd., czytelnictwo, rola PZKO]. – Przywara J. *GIL* 128:3 [nt. wiecz. poezji zorg. przez Klub Młodych Mosty – Mistrzowice i Interklub Kościelec – Stanisławice]. – Sikora W. *Zw* 382:25–8 [przeł. dorobku wydawn. od 1945 w zakresie lit. pol., zasługi SLA PZKO]. – Ziółkowska A. *Zwk* 6:2, 7:2 [wrażenia z pobytu wśród literatów pol. na Zaolziu]. – *GIL* 10:7 [not. o wiecz. aut. Kółka Lit. Klubu Młodych Koła PZKO w Czes. Cieszynie]. – *Zw* 376:74–5 [o 30-letniej działalności i planach Klubu Przyj. Poezji Wydawn. „Československý spisovatel”].

Festiwale, konferencje, sesje, zjazdy

486. Jesienne Seminarium Literackie SLA PZKO (Jabłonków-Szygłe, 29–30 XI 1980). *Spraw.* *Zw* 375:74 [z 3 fot.]. * (Trzyniec, 14–15 XI 1981; org. także Grupa Lit. '63). *Zapow., spraw.* [ki]. *GIL* 139:5. – *GIL* 126:3, 135:3. – *Pgl* 23:10.

487. Wiosenna Biesiada Poetycka w ramach Hutniczych Dni Literatury (Trzyniec, 26–27 VI 1981; org. Grupa Lit. 63 przy DK RZZ Huty Trzynieckiej). *Zapow., spraw.* (GS). *GIL* 78:3. – *Zw* 382:76. – *Pgl* 9:10, 16:10.

488. Wiosenne Seminarium SLA PZKO (Jabłonków-Szygłe, 22–23 V 1981). *Zapow., spraw.* *GIL* 63:3. – *Pgl* 13:10. – *Zw* 380:72.

Konkursy

489. I. Grupy Literackiej '63 przy DK Huty Trzynieckiej WSRP [?] z okazji 60 roczn. założenia Komunistycznej Partii Czechosłowacji i 50-lecia m. Trzyńca (w dziale poezji na 60-le-

cie KPCz nagr.: G. Palowski, P. Horzyk dwukrotnie; wyróżn.: P. Horzyk; w konk. na 50-lecie m. Trzyńca m. nagr.: W. Przeczek, G. Palowski dwukrotnie; w konk. młodzieżowym nagr.: L. Przeczek; wyróżn.: K. Szymonik). [Ogł.]. *GIL* 28:7, 65:3; *Pgl* 14:10; *Zw* 380:77. – II. Konkurs Jednego Wiersza w ramach Wiosennej Biesiady Poetyckiej w Trzyńcu (nagr.: A. Kupiec; nagr. publiczności: G. Sajdok). [Wyniki]. *Pgl* 16:10; *Zw* 382:76. – III. PZKO-ZG, SLA z okazji 60-lecia założenia Komunistycznej Partii Czechosłowacji na poezję, prozę, rep., esej i wspomn. (ogł. 1980; w dziale poezji nagr.: W. Przeczek, A. Mainka, J. Gaudyn, S. Jedzok, G. Sajdok; wyróżn.: G. Palowski, W. Przeczek; w dziale wspomn. nagr.: A. Mainka; wyróżn.: R. Ochman, A. Kluz; w dziale rep. i eseju nagr.: A. W. Berger; poza konk. nagr. za pracę nauk.: K. Jaworski; wyróżn. za widowisko lalkowe: B. Liberda, W. Sikora). [Cd. ogł.] *GIL* 28:7; *Pgl* 8:10; *Zw* 374:66–7. – [Wyniki:] *GIL* 63:3 [sprost., 64:7]; *Pgl* 13:10; *Zw* 380:40. – [Omów.:] Štěpán L. *Zw* 381:65–6.

Polski Związek Kulturalno-Oświatowy, Sekcja Literacko-Artystyczna

490. Sikora W.: Generacje. *Zw* 380:36–9. – [Id.]: Grupy i grupki. *Zw* 379:43–5. – [Id.]: Kursy i seminaria. *Zw* 377:40–3 [z fot. G. Sajdoka i A. Wawrosza]. – [Id.]: Pierwsze lata. *Zw* 374:42–6 [1947–1950]. – [Id.]: Pokolenie „Pierwszego lotu”. *Zw* 376:46–9 [z fot. B. Bielana, A. Dostała, B. Procznera, W. Przeczka, J. Raszyka i W. Sikory].

ZSRR (Litwa)

491. Kudirko J. *CzSz* 123:4 [inf. o zebraniu kółka lit. przy red. *CzSz* z udziałem M. Kornitowicz, 25 V].

Europa Zachodnia, Ameryka

492. A.T.: Luminarze polskiej kultury w Toronto. *Zwk* 76:3 [art. przed przybyciem do Kanady T. Korian, T. Terleckiego i T. Wittlina]. – BEPE: Kronika kulturalna. *NRodz* 1:14–6, 4:16–7. – BEPE: Kronika paryska. *NRodz* 3:14–5. – Frankiewicz S. *Klt* 10:137 [spraw. z odczytu T. Wittlina w Rzymie pośw. sytuacji pisarza pol. na emigr.]. – (FS). *Zwk* 86:2 [spraw. z wiecz. pośw. poezji dysydenckiej z prelekcją T. Terleckiego i recytacjami T. Korian; Toronto 23 X]. – k. l. *GwP* 23:7 [not. spraw. z III Tygodnia Kult. Pol. w Londynie]. – K. T. *NszGz* 5:2 [spraw. z wiecz. lit. w Klubie Domu Pol. w Zurychu pośw. pol. poezji współcz.]. – M. S. *GwP* 47:8 [list do red. nt. opinii o środowiskach lit. na emigr.]. – Puacz E.: Książka polska w Ameryce. *GwP* 1:9. – Rowiński K.: „Szóstka Poetycka” rośnie. *DzPŻ* 249:3 [K. Dulak-Jankiewicz, E. Mehlem, J. Kotara, R. Podhorecki, J. Hebda, A. Pole-Noble (A. Ehrbar)]. – Wierzbiański B.: List otwarty do T. Terleckiego o polskiej kulturze w Stanach Zjednoczonych. *PrzPol(NJ)* 1:A. – Zetem: Kronika pallotyńska (Centre du Dialogue). *NRodz* 5:25 [o odczytach i wiecz. aut.]. – Żurkowska H.: Wydarzenia kulturalne i społeczne. *PrzPowsz* nr 1–12. – *DzPŻ* 184:3 [o udziale R. Makarewicz w wielkim wiecz. poet. w Los Angeles]. – *GwP* 50:7 [spraw. z „lampki wina” na cześć A. Tomaszewskiego, Wiecz. Poezji Dysydenckiej i spotk z T. Wittlinem, org. Pol. Fundusz Wydawn. w Kanadzie]. – *KDzP* [fot. zb.: S. Baliński, J. Garliński, T. Nowakowski, T. Polanowski, B. Przyłuski, M. Reszczyńska-Stypińska, T. Terlecki, I. Wieniewski].

Konkursy

493. **Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie** na pracę dot. walki o polskość Kresów Zachodnich ze szczególnym uwzględnieniem Warmii i Mazur w latach 1910–1945 (nagr.: J. Giertych, A. Tomaszewski). [Wyniki]. *DzPŻ* 100:3; *PmLit* s. 152; *Wd* 3:41.

Nagrody

Bezpośrednio za tytułem i opisem każdej nagr. podano bez osobnej adnotacji źródła, w których zamieszczono komunikat o jej przyznaniu.

494. Nagrody pisarskie na obczyźnie. *PmLit* s. 154–6 [zestaw za 1979–1981].

495. **I. Fundacji A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku** (za 1980; m.in. nagr.: M. Janion, S. Barańczak, S. Kossowska, K. Tarnowska, C. Backvis). *Kl* 15:2; *LudK* 17:5, 23:3; *NKs* 8:109; *PR* 2:82; *TgP* 14:6; *Wd* 2:27; *ŻL* 15:15. – [Omów.:] Sawa B. *TdPol* 701:3A. – **II. Fundacji im. Kościelskich w Genewie**. Błoński J.: „Kościelscy”. *TgP* 33:6; *PrzPol(NJ)* 18:12 [hist. Fundacji; także o nagr.]. * (Nagr.: J. Anderman, J. Komolka, K. Dybciak, A. Frajlich). *Kl* 26:2; *Klt* 7/8:208–9; *L* 27:2; *NKs* 13:109 [sprost.: Marzys Z., sekretarz Fundacji, 20:77]; *TgP* 24:5; *Tw* 9:165; *ŻL* 25:19. – [Omów.:] Danilewicz Zielińska M. *DzPŻ* 220:3. – **III. Im. T. Sułkowskiego w Londynie**, ufund. K. i Cz. Bednarczykowie (nagr.: J. Ficowski). *Obserwator*. *TdP* 11:12; – *GwP* 23:7. – **IV. Kultury** (nagr. lit. im. Z. Hertza: J. Mackiewicz, nagr. nie przyjął; nagr. przyjacieli i współpr.: m.in. B. Heydenkorn). *Klt* 1/2:159–61; *Wd* 2:27. – [Odmowa przyjęcia nagr.:] Mackiewicz J. *Klt* 3:147. – [Koment.:] Gorzka nagroda. *GwP* 20:4, [polem.:] Czajkowski H., 24:10; – Iglowski P., 4:154; Zbyszewski K. *DzPŻ* 78:2. – **V. Nagrody Pisarskie Światowej Federacji Stowarzyszenia Polskich Kombatantów** *OB* 205:33–4 [zestaw nagr. za 1951–1980]. * (Za 1980; m.in. nagr.: W. A. Lasocki). *Klt* 1/2:198. * (Za 1981; m.in. nagr.: I. Wieniewski). *LudK* 43:5; *OB* 205:34. – [Spraw. z wręczenia:] Strzałkowski W. *DzPŻ* 292:3. – **VI. Towarzystwa Krzewienia Nadziei** (nagr.: J. Mackiewicz). *DzPŻ* 197:1; *GwP* 33:1; *Klt* 11:147. * (Nagr.: R. Nowotarska). *GwP* 45:1 [z fot. laureatów]. * (Nagr.: L. Zieliński). *Klt* 11:147. – [Omów.:] Węgrzyn W. *GwP* 37:2 [z fot. laureata]. – **VII. Wiadomości**. [Łobodowski J.] Pszonka: Ogród nieplewiony. *OB* nr 202, [polem.:] Kossowska S. *OB* 205:9 [dot. regulaminu nagr.]. – *PmLit* s. 121 [inf., że po likwidacji *Wd* ZPP przejęło administrację nagr., która będzie utrzymana; ze składem obecnego jury]. * (Za 1979; nagr. im. M. Grydzewskiego za najlepszą książkę pisarza pol. wyd. na emigr.: T. Konwicki; na najlepsze utwory ogł. w *Wd*: Z. Kozarynowa). *Wd* 3:27. – [Spraw. z przebiegu obrad jury]. *Wd* 3:23–7 [wypow. członków jury: S. Baliński

ski, M. Danilewicz Zielińska, W. Iwaniuk, S. Kossowska, K. Lanckorońska, J. Łobodowski, J. Mackiewicz, J. Mirewicz, T. Nowakowski, W. Odojewski, E. Raczyński, Z. Romanowiczowa, T. Terlecki, W. Weintraub, I. Wieniewski]. – [Podziękowania:] Konwicki T. *Wd* 3:27; Kozarynowa Z. *Wd* 3:27. * (Za 1980; nagr. im. M. Grydzewskiego: G. Herling-Grudziński; nagr. za najlepszy utwór ogł. w *Wd*: J. Kościółkowska). *DzPŻ* 280:3. – VIII. **Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie** (za 1979; nagr.: K. Sowiński; nagr. im. H. Naglerowej; T. Piszczkowski). [Spraw. z wręczenia:] Obserwator. *TdP* 7:12. * (Za 1980; nagr.: J. Pietrkievicz; nagr. im. H. Naglerowej; Z. Romano-

wiczowa; wyróżn.: R. Przybylski, Z. Zaniewski). *DzPŻ* 136:3; *LudK* 43:5. – [Spraw. z wręczenia:] Obserwator. *TdP* 46:12, 48:12; –*Klt* 12:135.

Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie

496. Fundacja Domu Pisarza. *PmLit* s. 159–61. – Garliński J. *KP* 237:5 [wyw. nt. działaln. i hist. ZPP; rozm. A. Baniewicz]. – Imprezy ZPP (10 VII 1979 – 25 XI 1980). *PrzPowsz* 2:17–8. – Kronika Związku. *PmLit* s. 162–5. – *DzPŻ* 136:3 [spraw. z walnego zebrania 24 V].

ZAGADNIENIA SPECJALNE

BIBLIOGRAFIE, INWENTARZE, KATALOGI, SŁOWNIKI

497. Czachowska J., Loth R.: Przewodnik polonisty. Bibliografie, słowniki, biblioteki, muzea literackie. Wyd. 2 uzup. Wr.: Ossol., 750 s. (Vademecum Polonisty). Oprac. w IBL PAN.

498. Czachowska J.: Rozwój bibliografii literackiej w Polsce. Wr. 1979. Rec.: [Kosmanowa B.] B. Kos. *StŻ* t. 26 s. 231–2.

Bibliografie i biobibliografie

499. Bergander H.: Literatura fantastyczno-naukowa i fantastyczna polska i obca. Poradnik bibliograficzny adnotowany. Woj. i Miej. Bibl. Publ. im. T. Mikulskiego we Wr., Wr., 43 s. [Do użytku wewnętrznego].

500. Bibliografia literatury polskiej Nowy Korbut. Praca zainicjowana przez K. Budzyka red. nacz. do 1963 r. PAN, IBL. Wwa: PIW. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski. Pod kier. Z. Szwejkowskiego i J. Maciejewskiego. 17, vol. I: Bolesław Prus (Aleksander Głowacki). Oprac. T. Tyszkiewicz. 201 s.

Not. rec.: Joton. *GiL* 80:3. – *NKs* 8:106. * Folfasiński S.: Dwóch panów K. *ŻL* 20:17 [poprawka dot. rozwiązania krypt. K. w P; nie Juliusz, a Lucjan Kydryński].

501. Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut”. Słownik współczesnych pisarzy pol-

skich. Seria I–II. Wwa–Łódź 1963–1980. Nagr. zob. 777 VIII. – Nota inf.: Czachowska J. Tł. na jęz. ang. M. B. Fedewicz. *LitStPol* t. 7 s. 157–8. – Rec.: [Mentzel Z.] Z. M. *Plt* 28:9. * Słojewski J. Z. *Per* 29:28 [nt. „Listu otwartego” J. Mackiewicza w *Wd*67 nr 10 w odp. na formularz ank. „Słownika współcz. pisarzy polskich” podp. przez J. Czachowską].

502. Błażejowski T.: Łódzkie środowisko literackie. Łódź: KAW na zlecenie Wyd. Kult. i Szt. Urz. M. Łodzi, 131 s., portr. [Wstęp pt.:] Z dziejów łódzkiego środowiska pisarskiego. [Inf. biogr. i wykaz ważniejszych prac aut.:] Barłóg A., Biliński W., Bilka K., Binkowski R., Biskupski A., Błażejowski T., Błeszyński K., Brucz S., Budrecki L., Chróścielewska H., Chróścielewska-Kuźniakowa D., Chróścielewski T., Cieślak S., Czarnecki H., Czarny J., Czernik S., Dąbrowska-Orzelska E., Dudziński B., Dunin H., Fijas Z., Frejdlch K., Gabrysiewicz-Krzysztofikowa T., Giegier T., Gomolicki L., Gorzelski R., Hartenberg H., Huszcza J., Iwanicki E., Jarmołowski J., Jażdżyński W., Kamiński A., Karczewska W., Kasprowicz A., Kaszyński S., Kononowicz M. J., Kopczyński E., Koproński J., Kosiński Z., Krawczyński Ś., Krzemiński W., Kuchowicz Z., Kucner M., Kuźniak M., Lorentz Z., Łoboda R., Makowiecki A., Miernik R., Mikołajewski A. W., Mrozowski W., Nyczaj S., Obidniak K., Ochocki M., Olszewski W., Orłowski W., Ostoja-Owsiany A., Ostrowska E., Papier T., Pasternak B., Piechal M., Pustkowski H., Rajczak F., Rogala S., Rymkiewicz W., Rzymowski J., Safrin H., Sikirycki I., Siwińska M., Skibiński Z., Skoszkiewicz J., Szargan M. M., Sztajnert B., Sztudynger J. I., Szuster E., Świeżawski L., Timofiejew

G., Turszańska-Obarska J., Urbankiewicz J., Waleńczyk J., Wawrzak J., Wieżan T., Wilczkowski A., Wilmański J., Wiśniewski J. H., Zawilski A.

503. Bzdawka U.: *Pisarze Wielkopolski (1970–1980)*. Woj. Bibl. Publ. w Pozn. Pozn.: Woj. Bibl. Publ., 90 s. (Pomocnicze Mat. Bibliogr.).

Uzupełnienie do informatora: N. Chadzinikolau, J. Mańkowski: *Pisarze Wielkopolski*. Pozn. 1971. – Uwzględniono twórczość pisarzy – członków ZLP w latach 1970–1980: Abramowicz M. C., Balcerzan E., Barańczak S., Becela T., Brandstaetter R., Byczewska K., Bystrzycki P., Cepik J., Chadzinikolau N., Chruszczewski Cz., Danecki R., Danielewska Ł., Fiedler A., Fornalczyk F., Górnicki G., Górny A., Grupiński J., Illakowiczówna K., Klos Gwizdańska M., Kochanowski A., Kogut B., Konopiński L., Korczak J., Kosman M., Krynicki R., Kurpisz M., Latawiec B., Łuczak A., Mańkowski J., Michniak Cz., Musierowicz M., Naganowska I., Naganowski E., Najwer E., Neumert S., Obarski M., Orłóń M., Orłowski H., Pauskasza E., Pertek J., Pietryk E., Przybysz J., Ratajczak J., Rogalski A., Różański W., Rutha B., Ścisłowski W., Stengert M., Sterna-Wachowiak S., Wachowiak E., Walczak E., Wojciechowski A., Wyrwa-Krzyżański T., Zeyland A., Ziomek J.

Rec.: [Danecki R.] (r). *Exp* 82:6.

504. Chilla J., Radziszewska T., Woźniak A.: *Dorobek twórczy pisarzy Wybrzeża Gdańskiego 1945–1980*. Przedm. S. Sierecki. Woj. Bibl. Publ. w Gd. Gd.: Woj. Bibl. Publ., 238 s.

S. Sierecki: *Barwy czasu – barwy słów* [przedm.]. – Wstęp. – Noty bio-bibliograficzne za lata 1945–1980: Afanasjew J., Aluchna-Emelianow M., Bądkowski L., Boduszyńska-Borowikowa M., Borchardt K. O., Borysiewicz T., Brydak W., Chorążuk B., Chylicka W., Czermińska M., Czychowski M., Dąbrowski S., Drzeżdżon J., Fac B., Fenikowski F., Ferenc T., Fiszler E., Fleszarowa-Muskat S., Furmaga L., Gostkowski S., Goszczurny S., Hebanowski S., Janko A., Jankowskiej Z., Jędrkiewicz E., Justynowicz B., Kobylińska-Masiejewska E., Kosiarz E., Kotlica J., Kowalewska M., Labuda A., Legut-Werecka L., Łajming A., Misiorny M., Nagel A., Necel A., Nowosielski K., Ostrowska R., Perepeczko A., Piepka J., Pruszkowska-Karwowska M., Przewłocka I., Puzdrowski E., Radowicz K. P., Rajczykowska-Wiśniewska Z., Roppel L., Rosiński J. W., Sierecki S., Skoszkiewicz J., Sopuch K., Steciewicz M., Stępowski J., Stolz K. K., Stryjewski M., Szczepkowska M., Szpyrkówna M. H., Szymański Z., Tetter J., Trepczyk J., Twerdochlib A., Waškiewicz A. K., Wieczerska J., Witkowski W., Wnuk W., Zaluski S., Zydler M., Żakiewicz Z., Żurowski A.

504 a. Csaplaros I.: *Bibliografia literatury polskiej w Finlandii*. Trzcińska-Mejor J.: *Bibliografia literatury fińskiej w Polsce*. Wwa: Wydawnictwa UW, 123 s.

505. Czarnik O.: *Bibliografia powieści odcinkowych 1918–1926*. Wr. 1979. Rec.: *Dziki S. SzSpras* 2:109–12. – Władysław W. *KwHPrP* 1:127–8.

506. Fornalczyk F., Matejko T.: *Pisarze Pomorza Środkowego*. Kosz. 1980. Rec.: [Mikołajczyk-Trzcińska W.] (Mik). *Zbliż* 3:9. – [Narkowicz J.] *J. N. GłPm* 28:8.

506a. *Literatura piękna*. Adnotowany rocznik bibliograficzny. BN, IB. Wwa: Stow. Bibliotekarzy Pol.

[Za r.] 1978. Red. A. Jabłkowska, J. Jęsko, H. Michalak, A. Nowak, I. Szczepańska. Oprac.: A. Bodych, B. Dorosz, A. Jabłkowska, J. Jęsko, M. Kuczyńska, H. Michalak, A. Nowak, K. Nowak, I. Szczepańska, M. Żółtaniecka. 579 s.

507. *Mały słownik pisarzy polskich*. Wwa: Wiedza Powsz.

Cz. 2. Red. nauk. W. Maciąg. Aut. hasel: J. Z. Białek, T. Bujnicki, B. Faron, S. Jaworski, M. Lubelska, K. Lubelski, W. Maciąg, W. Próchnicki, B. Rogatko, H. Siewierski, J. Wyskiel. 435 s. [Z indeksem tytułów utworów].

Maciąg W.: *Słowo od redaktora Słownika*. *NKs* 17:62–3. – Rec.: Joton. *GłL* 104:3. – Koprowski J. *L* 28:11. – Natanson W. *L* 35:15 [sprost. dot. własnego hasła]. – Nowak P. *Dn* 32:6 [uzup., sprost.]. – Okoń M. J. *Km* 15:9. – Oramus M. *Itd* 42:18. – Parowski M. *Raz* 26:29. – Stanuch S. *DzP* 120:3. – [Wilmański J.] *Widok*. *Odgt* 31:12. – Witter W. *TgKl* 23:11. * [Dyskusja:] *Wznović, nie wznović?* [Wypow.:] Bernat A., Łukaszewicz M., Macużanka Z., Nicpan Ł., Sikorski J. *NKs* 17:57–62 [dysk. w red.; z fot. dyskutantów].

508. Milewska L., Solarska A.: *Szczecin humanistyczny*. Informator biobibliograficzny.

[Szczec.]: Książnica Szczec., XV, 243 s. [M.in. pisarze i filologowie.] Cieślak K., Hadaček B., Kuźma E., Lipniacki W. T., Rzeszowski S., Telega S., Węgier J., Wójcicka Z., Wójcik R.

509. Nyczaj S., Rogala S.: *Pisarze Kieleccyzny*. Informator. Kiel.: Ośr. Kult. Lit., 123 s., [6] k. portr. (Bibl. Świętokrzyska).

Współczesne życie literackie Kieleccyzny („Ponidzie”). Klub Literacki. Klub Literacki ZNP. KKMP. UPPM. Sekcja Literacka STL. Sekcja Literacka Studenckiego Klubu Inicjatyw Kulturalnych. Sekcja Literacka Klubu Młodych Twórców przy MDK. Środowisko literackie Sandomierza. Środowisko literackie Radomia). – Sylwetki: Z. Antolski, S. Banaś, A. Barłóg, B. Betz, J. Bienick.

B. Garboś, H. Jachimowski, H. Kawiorski, L. Kumański, R. Miernik, S. Mijas, Z. Nosal, S. Nyczaj, S. Pająk, B. Pasternak, B. Rajchert, F. Rak, S. Rams, S. Rogala, M. Włodno, R. Zamojski, B. Zapala. – Bibliografia [wydawn. indywidualne, zbiorowe i ważniejsze publikacje o środowisku].

Rec.: Kawiorski H. *SiL* 125:5. – *Odgt* 41:2. – *Przm(K)* 9:22, [polem.:] Nyczaj S., Rogala S., 11:22 [z odp. recenzenta].

510. Polska bibliografia literacka. Oprac. Zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej Instytutu Badań Literackich PAN. Red. nauk. J. Czachowska. PAN, IBL. Wwa–Łódź: PWN. Za rok 1976. Red. tomu: K. Tokarzówna. Zespół aut.: J. Biesiada, B. Karelusówna, T. Kwiekowska, M. K. Maciejewska, E. Meńdelska, K. Marek-Schöneichowa, K. Szymanowski, K. Tokarzówna, T. Tyszkiewiczówna, K. Witkowska, S. Wróbel, E. Ziolkowa. XXVIII, 1051 s.

510a. Rosner E.: Literaci regionu beskidzkiego. Woj. Bibl. Publ. w Bielsku-Białej. Kat. – Bielsko-Biała – Częst., 25 s. *Kwartalnik Metodyczny* nr 1/2, wkł. 2.

Bilka H., Brzostowska J., Faber W., Fajfer A. R., Gola S., Golec A., Górkiewiczowa J. B., Grim E., Hadyna S., Jaworski W., Kierc B., Klon F., Kossak Z., Kronhold J., Krzyszcz W., Lach-Gizella E., Leszczyński J., Lubertowicz Z., Łysek P., Mech Z. L., Michalska E., Morcinek G., Nardelli Z., Okuljar Z. M., Palma K., Stanlik M., Stolarz T., Trepka A., Wantuła J., Wardas M.

511. Siatecki A.: Pisarze lubuscy. Ziel. Góra: Lub. Tow. Kultury, 101 s., portr.

Członkowie ZLP: W. Czerniawski, I. Dowgielewicz, T. Kajan, M. Kaziów, J. Koniusz, Z. Morawski, W. Niedźwiecki, Z. Ryndak, W. Sauter, B. Słomka, Cz. Sobkowiak, H. Szytkin, A. Tokarska, B. Wajs-Papusza. – Autorzy nie należący do ZLP: B. Banaszak, J. Chłodnicki, Z. Czarnecki, Cz. M. Czyż, K. Furman, J. P. Grabowski, J. Gross, I. Koniusz, W. Lemiesz, G. A. Łapszyński, W. Łazuka, K. Malicki, Cz. Markiewicz, F. Nowicki, N. Pawłowska, S. Plewińska, M. Przybylak, J. Pytel, A. Siatecki, T. Sojka, B. Suzanowicz, R. Szura, T. Szyfer, B. Trawińska, M. J. Warszawski, A. Weber, J. Werstler. – Prace zbiorowe. – Aneks: T. Jasiński, W. Korsak, B. Soliński, Z. Trziszka, E. Wachowiak, A. K. Waśkiewicz. – Lubuskie środowisko literackie.

511a. Słowik L.: Polska Piastów, Polska Jagiellonów. Dzieje Polski w powieści. Poradnik bibliograficzny. Woj. i Miej. Bibl. Publ. im. T. Mikulskiego we Wr. Wr.: Woj. i Miej. Bibl. Publ., 21 s.

512. Słownik polskich pisarzy franciszkańskich (Bernardyni i Franciszkanie śląscy, Franciszkanie Konwentualni, Klaryski oraz Zgro-

madzenia III Reguly) = Lexicon scriptorum franciscalium Poloniae (Bernardini et Franciscani in Silesia, Franciscani Conventuales, Clarissae nec non Congregationes III Regulae). Pod red. H. E. Wyczawskiego. Wwa: Arch. Prowincji oo. Bernardynów, 570 s.

513. Smolarz J.: Pisarze lubelscy. Lubl. 1980. Rec.: [Gzella A. L.] (gal). *KL* 43:4. – Modroń Ł. M. *Km* 10:12, [polem.:] Smolarz J., 12:11. – Piwowarczyk A. *TgChelm* 11:13.

514. Wawrzyniak D.: Literatura fantastyczno-naukowa (1954–1979). Bibliografia. Woj. Bibl. Publ. im. A. Asnyka w Kaliszu. Kalisz: Woj. Bibl. Publ., 47 s.

515. Wróblewski Z.: Pisarze Stronnictwa Demokratycznego 1939–1979. Wwa: „Epoka”, 99 s. (Twórcy, Naukowcy, Działacze SD, 2).

C. Leżeński: Przedmowa. – Cz. Białczyński, K. Boruń, K. Boruń, W. Brodzki, L. K. Chwistek, K. A. Czyżowski, A. Drożdż, J. Grzędziński, R. Hanke, Z. Jeżewska, H. Krahelska, J. Kulka, C. Leżeński, H. W. Lukrec, L. Z. Mech, K. Moczarski, G. Morcinek, J. Musiot, G. Mycińska, A. Necel, L. Niekrasz, B. Niezgoda, S. Paga-czewski, T. Petrykowski, A. Reński, W. Rzymowski, D. Simonides, B. Sztajnert, K. Traciewicz, M. Turwid, Cz. Twardzik, R. Urban, J. K. Wende, W. Wernic, J. Wers- tler, Z. Wróblewski, A. Zawilski, E. Zegadłowicz.

516. [Zarzycka-Stępień M.:] Bibliografia polskich pisarzy współczesnych – uczestników VIII Dzierżoniowskich Dni Literatury. Dzierżoniów, 9–10 października 1981. Miej. Bibl. Publ. im. K. K. Baczyńskiego w Dzierżoniowie, 15 s.

Bądkowski L., Bocian M., Bolecki W., Braun A., Buczkowski L., Burek T., Dyczek E., Falkiewicz A., Górny A., Henczel K., Herbst L., Jachimowicz M., Kolbuszewski J., Komendant T., Koniusz J., Koprowski J., Kosz- tski K., Koziół U., Krzysztoń J., Kurowski E., Latko R., Łoziński J., Łukasiewicz J., Maciąg W., Mikołajek T., Niemczuk J., Orski M., Ostańkiewicz Cz., Piotrowski W., Pluta J., Prorok L., Przybyłowski F., Pysiak K., Seymour-Tulasiewicz L., Sidorski D., Sikorski F., Sroko- wski S., Szczepański J. J., Tarnawski T., Termer J., Trziszka Z., Worcell H., Żakiewicz Z., Żurkowski B.

517. Bibliografia podmiotowa pisarzy i tłumaczy krakowskich z lat 1976–1977. *KronKr(76/77)* s. 405–7. – Cybulska M. E.: Przekłady dzieł pisarzy polskich stale przeby- wających poza krajem (1946–1981). *PmLit* s. 149:51. – Espéronnier M.: Pologne. *RESI* t. 53 z. 4 s. 724–42. – Polak K.: Bibliografia

górska (Teatr – Film. Literatura piękna). *Wier80* s. 429–31. – Słownik pisarzy polskich na obczyźnie. Przygot. do druku Z. Zaniewicz. *PmLit* s. 122–48 [Benedykt S., Borwicz M. M., Chudzyński E. E., Cybulska M., Czapski J., Czerniawski A., Frajllich A., Giertych J., Iranek-Osmecki K., Jabłoński Z., Jasiński Z., Kibish K. z domu Ożarowska, Korboński S., Kossowska S. z domu Szurlej, Krzeczunowicz K., Krzyżanowski J. R., Laks Sz., Liebert W. J., Mantel F., Marzecki A. pseud., Miłozz Cz., Nowakowski T., Pietrkiewicz (Peterkiewicz) J., Piszczkowski T., Polanowski T., Pospieszalski A., Romiszewski E., Skwarczyński H., Świdzińska H., Warszawski J., Weintraub W., Wujastyk S., Wygodzki S.]. – Staemmler K.: Polnische Literatur auf deutsch – eine Bibliographie 1980. *BgP* 1:37–40. – Śledzińska M. *StP* 77:4 [omów. przygot. do druku bibliogr. pt. „Literatura polska i teatr w latach II wojny światowej”, oprac. J. Czachowska, K. Maciejewska, T. Tyszkiewicz]. – Wilkin M.: Wybór bibliograficzny. *Plnk* nr 1–6 [za I–XII 1980, I–V 1981]. – Zagadnienia Wschodu w czasopismach polskich (1 VII – 30 IX 1980). *PrzO* 1:84–6. – Ziejka F.: Przegląd bibliograficzny. *RL* nr 1–6.

Inwentarze, katalogi

518. Potocki S. K.: Katalog Archiwum Bibliotecznego Biblioteki Kórnickiej z czasów Zygmunta Celichowskiego 1869–1923. Wr. 1979. Rec.: Kubów S. *RkiB80* 1:478–80.

519. Przewodnik po zespołach i zbiorach Archiwum PAN. Stan na dzień 1 stycznia 1977. Wr. 1978. Rec.: Marinov A. *Izvestija na D"ržavnite Archiv* (Bułg.) s. 252–5 [*Le-topS(Sofija)*]. – Tomczak A. *Arch* t. 71 s. 161–4.

520. Wojewódzkie Archiwum Państwowe w Koszalinie 1961–1981. Kosz. Tow. Społ.-Kult., WAP w Kosz. Wstęp J. Górski. Kosz.: Kosz. Tow. Społ.-Kult., WAP, 143 s., il.

521. Wojewódzkie Archiwum Państwowe w Piotrkowie Trybunalskim. Oprac. Z. Tobiański. Piotrków Trybunalski: WAP 1976, 16 s., il. tab.

522. Chankowski S.: Nabytki Archiwum PAN w 1980 roku. *KwHN* 3/4: 671–80 [m.in.

papiery S. Brzezińskiego, S. Łukasika, S. Helsztyńskiego]. – Jazdon A.: Sztambuchy w zbiorach poznańskich. *StMDWP* t. 14 z. 2:123–36 [bibl.: UAM, PTPN, Miej. Bibl. Publ. im. E. Raczyńskiego i Bibl. Kórnicka PAN; z wykazem sztambuchów]. – Nir R.: Polonica w archiwach i bibliotekach amerykańskich. *KalZw* s. 147–9. – [Ratusiński B.: Rękopisy Biblioteki Narodowej w Warszawie i ich opracowanie. *StŻ78* s. 163–72; polem.:] Kupść B. S. *StŻ* t. 26 s. 257–9 [z not. red.]. – Rudnicki M. *Stol* 26:6–7 [o sztambuchach w zbiorach Działu Dokumentacji Nauk. Muzeum Nar. w Wwie; m.in. A. Rajchmana, M. E. Brensztejnna i A. Szyfmana]. – Smoleńska B.: Listy w zbiorach rękopiśmiennych Biblioteki Narodowej (Przegląd rodzajów epistolarnych). *RkBN80* t. 16 s. 303–20.

Słowniki biograficzne

523. Gerber R.: Studenci Uniwersytetu Warszawskiego 1808–1831. Wr. 1977. Rec.: Hass L. *RkW* s. 411–9. – Havránek J. *AUC(Hist)* 79 2:110–1.

524. Oleksiński J.: I nie ustali w walce... Wwa 1980. Rec.: Grajewski A. *ZŚ* 1:163–7. – Wojciechowska J. *RkKosz* s. 228–30.

525. Polacy w historii i kulturze krajów Europy zachodniej. Słownik biograficzny. Pod red. K. Kwaśniewskiego i L. Trzeciakowskiego. Zakł. Badań nad Polonią Zagr. PAN w Pozn. Pozn.: Inst. Zach., 504 s.

[M.in. biogramy pisarzy i ludzi teatru:] B. Bielewicz: Apollinaire G. właśc. W. A. Kostrowicki. – I. Kręzałek: Boito A. właśc. E. G. G. Boito. – E. Morawska: Bojanowski E. W. – A. Poniatowska: Bronikowski Oppeln A. – S. Liman: Brückner A. – E. Morawska: Chodźko A. – I. Kręzałek: Chojecki E. F. M. – P. Kraszewski: Conrad J., właśc. J. T. K. Korzeniowski. – S. Liman: Cybulski W. – W. Kubicka-Przywarska: Czerny Z. – K. Liman: Ćwikliński L. – K. Dopierała: Dantyszek J. – S. Liman: Dawison B. – K. Liman: Gansiniec R. – P. Kraszewski: Gombrowicz W. – K. Liman: Janicki K. – E. Krzyżńska: Kaczkowski Z. J. Ę. – K. Nizio: Kallenbach J. – E. Morawska: Klaczko J. – K. Nizio: Kridl M. – E. Krzyżńska: Krysińska M. A. W. – Z. Staszczak: Krzyżanowski J. – S. Liman: Kubicki S. K. – K. Liman: Kumaniecki K. F. – W. Eder: Lednicki W. – E. Morawska: Ledóchowska (Halka-Ledóchowska) M. T. – P. Kraszewski: Lenartowicz T. A. – E. Krzyżńska: Lubomirski J. – W. Jewsiewicki: Makowska H. – S. Przywarski: Małecki A. J. – K. Kwaśniewski: Mateusz z Kra-

kowa. – W. Eder: Merzbach H. – K. Dopierała: Michal z Bystrzykowa. – E. Morawska: Mickiewicz A. B. – S. Przywarski: Milner Z. – K. Dopierała: Miłosz O. W. – P. Kraszewski: Modrzewski Frycz A. P. – K. Nizio: Nidecki A. P. – A. Polakowska: Pollak R. – M. T. Jankowska: Przybyszewski S. – B. Bielewicz: Rejmont W. S., właśc. Rejmont. – K. Nizio: Rittner T. – K. Dopierała: Rzewuski S. A. – K. Liman: Sarbiewski (Sarbievius) M. K. – J. Biesiada: Schroeter A. – P. Kraszewski: Sienkiewicz H. – W. Jewsiewicki: Starewicz W. – E. Later-Chodyłowa: Stiernstedt M. A. – K. Kwaśniewski: Szeliga M. właśc. Mirecka M. 1° Czarnocka, 2° Loevy. – M. T. Jankowska: Toeplitz-Mrozowska J. S. – J. Serwański: Wierzyński K. – K. Nizio: Wiszniewski M. – J. Serwański: Witkiewicz S. I. – K. Kwaśniewski: Włodkowiec P. z Brudzewa. – K. Dopierała: Zajączkowski A. – E. Nawrocka: Zborowski L. – S. Młodecki: Zieliński T. S.

526. Polski słownik biograficzny. Kom. red.: H. Markiewicz, E. Rostworowski, J. Tazbir, S. Trawkowski, F. Tych, R. Wapiński, J. Wiśniewski. Red. nac. E. Rostworowski. Przew. rady nauk. S. Kieniewicz. PAN, Inst. Hist. Kr., Wr.: Ossol.

T. 26 z. 1 [og. zb. 108]: Piątkiewicz Bronisław – Pigoń Stanisław. 208 s. [M.in. biogramy pisarzy, ludzi teatru i filmu:] Uzupełnienia i sprostowania: Haberkant K., Merzbach S., Mostowicz T. Dołęga, Opalek M., Peszke J., Petrażycka-Tomicka J., Petzold E., Pękalski W., Piątkiewicz A. * B. Wysocka: Piątkowska K. I., zamężna Kuczborska. – M. Zakrzewska: Piątkowski H. – E. Aleksandrowska: Piątkowski S. – B. Berger: Pichelki. J. – B. Grosfeld: Pichelsteinowa (Pilsztynowa) z Rusieckich, I v. Halpirowa S. R. – M. Fazan: Piecha A. – [Id.]: Piecha K. – A. Bukowski: Piechowski B. – I. Lewandowski: Piechowski J. – S. Konarski: Piekarski K. S. K. I. – A. Rachuba: Piekarski K. – T. Oracki: Piekut K. – A. Przyboś: Pielgrzymowski (Pilgrimovius, Pilgrzymowski) E. – M. Fazan: Pielok J. A. – R. Skręt: Pieniążek (Odrowąż-Pieniążek) Cz. F. H. – [Id.]: Pieniążek (Odrowąż-Pieniążek) J. – H. Kowalska: Pieniążek K. z Kruźlowej. – E. Rabowicz: Pieniążek (Odrowąż-Pieniążek) S. – J. Chłosta: Pieniężny S. (senior). – [Id.]: Pieniężny S. (junior). – [Id.]: Pieniężny W. – C. Gajkowska: Pieńkiewicz A. M. – A. Jopek: Pieńkowski K. F. S. – A. Hutnikiewicz: Pieńkowski S. – K. Wierzbicka-Michalska: Pierożyńska z Marunowskich M. F. – E. Aleksandrowska: Pierożyński L. – E. Deresz: Pietkiewicz A., pseud. A. Plug. – W. Rukóży: Pietkiewicz Z., pseud. Drogo-mir. – R. Skręt: Pietraszkiewicz F. K. – Z. J. Nowak: Pietraszkiewicz O. – A. Zyga: Pietrucha W. – C. Gajkowska: Pietrusiński L. – Z. Lichniak: Pietrzak W. – A. Hutnikiewicz: Pietrzycki J. R. – A. Zyga: Piękoś D. – T. Kłak: Piętaś S. – Z. J. Nowak: Pigoń S.

T. 26 z. 2 [og. zb.] 109: Pigoń Stanisław – Piotr z Pisar i Rytra, s. 209–416. [M.in.:] Z. J. Nowak: Pigoń S. – S. Ozimek: Pijanowski L. – L. Grzebień: Pikarski (błędnie Piekarski) A. – R. Kaczmarek: Pilarski J. – A. Hutnikiewicz: Pilat R. – K. Poklewska: Pilat S. – W. Wnuk: Pilch M. – Z. Gansiniec: Pilch S. – E. Aleksandrowska: Pilcho-

wski (Pilichowski) D. Z. – M. Pawlak: Pilchowski (Pilchowski) M. – M. Kabata: Pilecki A. – M. Paszkiewicz: Pilichowska H. – A. Szklarska-Lohmannowa: Piltz E. – A. Hutnikiewicz: Pini T. – E. Szczawińska: Pini-Sucho-dolska J. – M. Kaczmarek: Piotr (zm. ok. 1271), cysters, opat klasztoru henrykowskiego. – M. Kaczmarek: Piotr z Bieczyny. – L. Szczucki: Piotr z Goniądza.

T. 26 z. 3 [og. zb.] 110: Piotr z Pisar i Rytra – Piwowarczyk Jan, s. 417–624. [M.in.:] L. Hajdukiewicz: Piotr z Poznania (ok. 1504–1579). – H. Lulewicz: Piotrowicz J. – M. Szurek-Wisti: Piotrowska (Korwin-Piotrowska) z Buchholtzów Z. M. – S. Ozimek: Piotrowski A. J. – E. Rabowicz: Piotrowski J., v zakonie Gracjan od św. Jana Chryzostoma. – W. Dworzaczek: Piotrowski J. (ok. 1550–1591). – M. J. Kwiatkowski: Piotrowski J. (1889–1947). – A. Szklarska-Lohmannowa: Piotrowski K. J. I. – R. Skręt: Piotrowski (Korwin-Piotrowski) K. – M. Zakrzewska: Piotrowski M. T. – R. Leszczyński: Piotrowski J., w zakonie Placyd od św. Józefa. – A. Biernacki: Piotrowski R. – R. Skręt: Piotrowski W. W. – E. Aleksandrowska: G. Piramowicz. – E. Brzoza: Pisarski R. M. J. – M. Paszkiewicz: Piskor A. – R. Skręt: Piskozub A. – J. Tazbir: Pistorius Sz. – A. Przyboś: Pisuliński A. – A. Biernacki: Pitera R. – W. Wnuk: Pitorak J. – B. Faron: Piwiński L. – M. Fazan: Piwowar J. L.

T. 26 z. 4 [og. zb.] 111: Piwowarczyk Jan – Pniewski Władysław, s. 625–832, errata + k. tyt. i uzup. XII s. [M.in.:] M. Fazan: Płaszczek (Płaszczek) I. – B. Tylicka: Platówna S. (właśc. nazw.: Rotter-Platówna, zamężna Kołodziej). – C. Gajkowska: Płaskowski W. J. – A. Biernacki: Plenkiewicz R. – B. Bal-Kamińska: Pleśniarowicz J. – M. Kunowska-Porębna: Pleśnicwicz A. – S. Leitgeber: Pluciński K. W. – Z. Mrozek: Pluta A. – M. J. Kwiatkowski: Płaczek E. – C. Gajkowska: Płatkowski J. Sz. – R. Skręt: Płazek F. – A. Hutnikiewicz: Płomieński J. E. – Z. Grot: Płonka S., pseud. aktorski Fiszer, pisał jako Płonka-Fiszer. – K. Czajkowska: Płoszewski L. – A. Bukowski: Pniewski W.

Rec.: [Ruszczyc M.] M. R. *NKs* 6:43 [dot. t. 25 z. 4, gł. o S. Piaseckim]. – *NKs* 12:28 [dot. t. 26 z. 1, gł. o S. Pieńkowskim]. * Gąsiorowski A.: Ludzie średniowiecza w Polskim Słowniku Biograficznym. *KwH* 2:453–60 [uwagi wygl. na posiedzeniu Rady Nauk. Pol. Słownika Biogr., Wwa 29 IV 1980]. – Wereszycka H. *TgP* 11:3 [historia wydawn. z okazji wyd. 25 tomów].

527. Rutowska M., Serwański E.: Straty wśród pisarzy polskich (literatów, publicystów, dziennikarzy i redaktorów) w czasie II wojny światowej i okupacji hitlerowskiej 1939–1945. Wwa 1980. Rec.: Cofta E. *GłWI* 41:4. – Kucia J. *ZszPras* 3:122.

528. Słownik dziennikarzy polskich 1661–1945 pod red. W. Zuchniewicza. *PP* nr 7–9 s. 1–12.

[Wkl. z osobną paginacją; aut. biogramów: W. Figiel, E. Górńska, A. Ochocki, W. Roguski, A. Romanow, A. Trella, M. Wydra, W. Zuchniewicz; nawiąz.: Krystek Z., Cybulski W., 9:39].

529. Śląski słownik biograficzny. Pod red. J. Kantyki i W. Zielińskiego. Kat.: ŚIIN. T. 3. 373 s. [M.in. biogramy pisarzy i ludzi teatru:] M. Fazan: Bar A. I. – W. Nawrocki: Brzoza J. – A. Ligocki: Bunsch A. – M. Fazan: Ciemięga H. – A. Linert: Cieszkowska H. – F. German: Ficek (Ficcek, Fietzek) J. N. A. – M. Fazan: Fierla A. – J. Kucianka, J. Skowrońska: Gajdzica J. – J. Kucianka: Gallus J. – A. Widera: Hoff B. – M. Heller: Kawik M. – L. Brożek: Kubisz J. – [Id.]: Kubisz P. – M. Fazan: Kucianka J. – A. Targ: Kudera J. – J. Kucianka: Ligoń A. – M. Fazan: Ligoń S. – E. Kopeć: Lubertowicz Z. – Z. Bednorz: Mehl J. – J. Pierzchała: Niemojewski A. – M. Fazan: Pelszyk J. – A. Linert: Przebinda W. – Z. Bednorz: Ryszka J. – F. Hawranek: Smolka A. – W. Koraszewska: Sottysowa H. W. z Neymanów. – J. Pierzchała: Stacherski W. – J. Król: Zanibal (Czanibal) R. – A. Linert: Zbrojewski R. Rec.: Joton. *GiL*130:7. – Szewczyk W. *Z* 41:11 [wyw. nt. słownika; rozm. D. Jurkowska]. – Zieliński W. *Z* 41:10–1 [wyw. z red.; rozm. D. Jurkowska]. – *NKs* 21:51.

530. Tobie Polsko. Szkice biograficzne działaczy ruchu niepodległościowego na Górnym Śląsku. Pod red. W. Lesiuka i W. Zielińskiego. Opole: Inst. Śl., Kat.: ŚIIN, 553 s. [M.in. biografie pisarzy:] S. Senft: S. Baczyński. – S. Nicieja: S. Belza. – B. Cimala: E. K. Imiela. – F. Hawranek: J. N. Jaroń. – E. Mendel: B. Koraszewski. J. Glensk: S. Ligoń. – W. Lesiuk: J. Meissner. – M. Lis: R. Pitera. – J. Glensk: K. Prus. – M. Fazan: J. Przybyła. – [Id.]: E. Rybarz. – B. Cimala: A. Świder.

531. Uczeń wrocławscy (1945–1979). Wr. 1980. Rec.: [Biernacki A.] Abe. *Tw* 1:158. – Ergetowski R. *KwHN* 2:469–71.

532. Wielkopolski słownik biograficzny. Kom. red.: Przew.: A. Gąsiorowski, J. Topolski. Członkowie: H. Kondziela, J. Maciejewski, J. Majewski, K. Michałowski, M. Olszewski, M. B. Topolska, L. Trzeciakowski, A. Wędzki. Współpr.: D. Pędzińska. PTH, Oddz. w Pozn. Wwa, Pozn.: PWN, 890 s., portr. [M.in. pisarze i ludzie teatru:] K. Liman: Abgarowicz K. F. J. – J. Maciejewski: Balicki S. – K. Sroczyńska: Bąk W. – T. Lewandowski: Bederski A. – D. Pędzińska: Berger J. – J. Maciejewski: Berwiński R. W. – M. B. Topolska: Bielski J. – M. Wosiek: Biesiadecka J., właśc. F. Praeger. – [Id.]: Biesiadecki Z. T. – [Id.]: Boelke (Boehle, Böhlke) R. Z. K. – [Id.]: Bogusławski W. R. – J. Maciejewski: Bronikowski A. – J. Szajbel: Brzeska W. – D. Pędzińska: Bystron J. S. – J. Dworzaczkowa:

Bytner (Bythner, Bitner) J. – M. Wosiek: Chelchowski (Chelkowski) T. A. – E. Pieścikowski: Chociszewski J. R. – S. Wróbel: Chotomski W. – R. Meissner: Chrościejewski S. Niger. – J. Pietrzak: Chrzanowski F. I. – Z. Boras: Cichowski (Cichovius) M. – J. Krzyżaniakowa: Ciotek S. – M. B. Topolska: Czechowicz M. – K. Sroczyńska: Czernik S. – I. Teresińska: Cwikliński L. – W. Albrecht-Szymanowska: Dahlmann P. – M. Wosiek: Dobrzański S. – D. Pędzińska: Dobrzycki S. – M. Wosiek: Dobroszyński K. – M. B. Topolska: Druzbicki K. – E. Szczawińska: Dybizbański L. – I. Kwilecka: Erzepki B. – W. Albrecht-Szymanowska: Feldmanowski H. – Z. Podhajecka: Fiedler A. – Z. Linkowski: Garczyński S. – J. Maciejewski: Garczyński S. F. – Z. Chodyła: Giller S. J. – M. B. Topolska: Gliczner E. – J. Dworzaczkowa: Głoskowski M. – A. Przyboś: Gniński J. – T. Witczak: Garczyczewski J. O. – H. Barycz: Gorgolewski Z. – T. Witczak: Grabowiecki S. – D. Pędzińska: Grabowski T. – M. B. Topolska: Grodzicki S. – W. Dworzaczek: Grodziecki A. – K. Liman: Hegendorfer (Hegendorf, Hegendorfinus) K. – M. Kosman: Herbest B. – K. Sroczyńska: Hernes T. Z. – M. Wosiek: Horzyca W. – Cz. Demel, L. Gomolec: Hulewicz B. J. F. – K. Sroczyńska: Hulewicz J. – [Id.]: Hulewicz W. – Z. Podhajecka: Illakowiczówna K. – H. Chłopocka: Jan IV herb Łódzia. – J. Krzyżaniakowa: Jan z Czarnkowa. – T. Witczak: Janicki (Janicius) K. – T. Lewandowski: Janta-Potczyński A. – B. Żynda: Jeleński Sz. – A. Dzieczkowski: Jonston J. – P. Michałowski: Kapliński L. – J. Jachowski: Kędzierski Cz. W. – K. Sroczyńska: Kisielewski J. – D. Pędzińska: Klinger W. W. Sz. – B. Żynda: Klos J. A. – E. Szczawińska: Koller J. – M. B. Topolska: Komeński J. A. – J. Leo: Konopnicka M. S. – M. Wosiek: Korecki K. właśc. P. K. Grek, także Grek-Korecki. – T. Lewandowski: Koreywo B. – K. Sroczyńska: Kosidowski Z. – E. Pieścikowski: Kościelski J. – J. Wiesiołowski: Kotwicz M. – B. Wysocka: Koźmian S. E. – M. Wosiek: Koźmian S. – M. Prażmowski: Kraszewski T. J. M. – S. Wróbel: Królikowski D. – M. Prażmowski: Królikowski J. F. – E. Borkowska-Bagieńska: Leitgeber J. S. – S. Ochmann: Leszczyński R. – J. Topolski: Leszczyński S. – M. Zielińska: Łebński W. J. K. – M. B. Topolska: Łubieńska K. – I. Lewandowski: Memorata A. – T. Witczak: Miaskowski K. – J. Jachowski: Michałkiewicz M. – K. Olejnik: Mierosławski L. – W. Albrecht-Szymanowska: Milewska A. Z. E. M. – K. Michałowski: Młodziejowska-Szczurkiewiczowa N. – W. Albrecht-Szymanowska: Moraczewska B. – [Id.]: Morawska J. – Z. Grot: Motty J. M. M. – P. Michałowski: Motty W. – S. Młodecki: Muczkowski J. – A. Wędzki: Ney K. F. – K. Sroczyńska: Noskowski W. – M. Wosiek: Noskowski Z. – A. Sajkowski: Opaliński K. – [Id.]: Opaliński Ł. – M. Wosiek: Orzechowski S. – M. Pełczyński: Orzelski J. – [Id.]: Orzelski S. – A. Sajkowski: Ostroróg J. – I. Teresińska: Paliński P. – T. Lewandowski: Papee S. – Z. Chodyła: Parczewska M. – S. Wróbel: Paruszewska M. – J. Topolski: Paukszta E. – K. Tokarz: Pędziński Z. – M. Wosiek: Pfeiffer J. – [Id.]: Piotrowski M. – A. Wędzki: Plater S. – E. Szczawińska: Płonka-Fischer S. – [Id.]: Pódgórska-Dybizbańska A. J. – M. Wosiek: Podwyszyński A. – T. Witczak: Pollak R. – L. Słowiński: Popliński A. – [Id.]: Popliński J. – [Id.]: Przyborowski J. – A. Polakowska: Przybysze-

wski S. – M. Wosiek: Przystański K., właśc. Frejer. – W. Albrecht-Szymanowska: Puffke E. z Kurowskich. – [Id.]: Puffke K. – [Id.]: Radońska T. – M. Wosiek: Roslan B. – T. Światała: Roy S. – M. Wosiek: Rudkowski M. – [Id.]: Rychter J. – [Id.]: Rygier E. – K. Michałowski: Ryll F. – L. Słowiński: Rymarkiewicz J. – S. Młodnicki: Sajdak J. – I. Kwilecka: Seklucjan J. – M. Wosiek: Skibiński K. – J. Burszta: Skorupka T. – [Id.]: Skorupka W. – D. Pędzińska: Sobeski M. – J. Glomp: Springer M. – I. Teresińska: Stefański A. M. – Z. Podhajecka: Strugarek S. W. – J. T. Pokrzywniak: Surowiecki K. – T. Tyszkiewicz: Szancer (Szanser) W. pseud. W. Ordon. – K. Michałowski: Szczurkiewicz B. – J. Pietrzak: Szembekowa M. – T. Lewandowski: Sztaudynger J. I. – E. Pieścikowski: Szweykowski Z. – M. Wosiek: Szymanowski M. – I. Kwilecka: Tomasz ze Zbrudzewa. – A. Gąsiorowski: Tomicki P. – K. Sroczyńska: Troczyński K. L. – M. Wosiek: Truskolaski (Truskolawski, Truskulawski) T. D. – [Id.]: Trzciniński T. – I. Teresińska: Tuczyński F. K. – J. Dworzaczek: Turnowski J. – [Id.]: Turnowski S. B. – T. Witeczak: Twardowski S. L. – W. Albrecht-Szymanowska: Urbanowska Z. – K. Sroczyńska: Wasylewski S. – J. Dworzaczek: Węgierski A. – S. Wróbel: Wicherkiewiczowa M. J. – I. Kwilecka: Wierczyński-Vrtel S. – E. Pieścikowski: Wierzbński M. – M. Wosiek: Wierzejska Z. M. – K. Sroczyńska: Wilkanowicz R. T. – M. Prażmowski: Wilkońska C. P. – [Id.]: Wilkoński A. – D. Pędzińska: Wize K. F. – M. Wosiek: Wojciechowska B. – J. Kozłowski: Woykowska J. – M. Wosiek: Woźnik W. – W. Albrecht-Szymanowska: Zakrzewski K. – K. Sroczyńska: Zegadłowicz E. – E. Szczawińska: Ziemiński W. – E. Pieścikowski: Zmorski R. – M. Wosiek: Żelazowski R. Cz. – J. Maciejewski: Żupański J. K. Rec.: Bieniecki R. *PIWL* 10:6–7. – Gryfin M. *Exp* 23:5. – Kosman M. *NKs* 15:54–6. – Łuczak Cz. *KrWlkp* 3/4:151–2. – [Pieprzyk J.] J. P. *GIWL* 164:5. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 199:7.

533. Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich. *ZszPras*: Lechicki Cz.: Piwowarczyk J., 1:118–21. – Szewczyk W.: Śląskie encyklopedie i słowniki biograficzne. *DzZ* 196:3.

Słowniki encyklopedyczne

534. Słownik starożytności słowiańskich. Encyklopedyczny zarys kultury Słowian od czasów najdawniejszych do schyłku wieku XII. T. 1–6. Wr. 1961–1980. Rec.: Szaniecki P. *Pol* 8:18–22; też w mutacjach [z fot. G. Labudy].

Słowniki językowe

535. Bartnicka B., Sinielnikoff R.: Słownik podstawowy języka polskiego dla cudzo-

ziemców. Wwa 1979. Rec.: Bień J., Rogowska M. *JP* 3/5:276–80.

536. Basara J.: Z zagadnień słownictwa gwarowego. Terminologia obróbki drewna w dialektach polskich. PAN, Inst. Jęz. Pol. Wr.: Ossol. 51 s., 34 s. map, [3] k. map, 5 il. (Pr. Inst. Jęz. Pol., 34).

537. Hoppe S.: Słownik języka łowieckiego. Słowo wstępne M. Szymczak. Wyd. 3 poszerz. i popr. Wwa: PWN, 360 s., il.

538. Hrabkowa S., Kalińska I.: Słownik języka polskiego dla cudzoziemców. UŁ. Wyd. 2. [Łódź]: UŁ, VIII, 445 s.

539. Jakowicka W.: Baletnaja leksika v ruskom i pol'skom jazykach. UAM w Pozn. Pozn.: Wydawn. Nauk. UAM, 161 s., il. (Filol. Ros., 15).

540. Jodłowski S., Taszycki W.: Słownik ortograficzny i prawa pisowni polskiej. Wyd. 11 rozsz. nakł. 2, dostosowane do uchwał Kom. Językozn. PAN z r. 1956. Wr., Kr.: Ossol., 553 s.

541. Karłowicz J.: Słownik gwar polskich. Wyd. 2. Wwa: WaiF.

Przedr. fotooffsetowy, oryg.: Kr.: nakł. Akad. Umiejętności, 1900.

T. 1: A do E. 454 s.

T. 2: F do K. 552 s.

T. 3: L do O. 502 s.

T. 4: P. Do druku przygot. J. Łoś. 466 s.

T. 5: R, S, Ś, T. Do druku przygot. J. Łoś. 462 s.

T. 6: U–Ż. Do druku przygot. J. Łoś. 470 s.

542. Kowalik-Kaleta Z.: Staropolskie nazwy osobowe motywowane przez nazwy miejscowe. PAN. Inst. Jęz. Pol. Wr.: Ossol., 147 s. (Pr. Inst. Jęz. Pol., 41).

542a. Księga przysłów, sentencji i wyrazów łańciskich, używanych przez pisarzy polskich. Zebrał L. Czapiński. Wwa: WAF, II, 254 s. Przedr. fotooffsetowy; oryg.: Wwa 1892.

Linde S. B.: Słownik języka polskiego. Zob. 3949.

543. Słownik gwar polskich. Oprac. T. Gołębiowska, A. Krawczyk, A. Kuziorowa.

B. Michalska, W. Morozowa, A. Niezabitowska, J. Okoniowa, B. Reczkowa, S. Reichanowa, L. Trzeźniowska, K. Woźniak, W. Wójcicka. Red. M. Karaś. Zast. red. J. Reichan. PAN, Inst. Jęz. Pol., Zakł. Dialektologii Pol. Wr., Kr.: Ossol.

T. 1 z. 2: Algiera-Balachosty, s. 95-324, [1] k. luźna.
Rec.: Stamirowska Z. *PorJ* 1:6-15, [odp. red.:] Reichan J., 1:16-21.

544. Słownik języka polskiego. Red. nauk. M. Szymczak, Wwa: PWN.

T. 3: R-Ż. Red. tomu H. Szkiładź, S. Bik, B. Pakosz, C. Szkiładź. Oprac. hasel: A. Bańkowska, H. Chociłowska, B. Cichowska, Z. Cichowska, H. Czułowska, U. Kajka, J. Kamionek, R. Kaźmierczyk, M. Krajewska, J. Mazurkiewicz, E. Michalak, Cz. Pankowski, A. Pytlak, E. Sobol, W. Tazbir, W. Wojsła, B. Wróbel, M. Zagrodzka, D. Zaczek. 1103 s.

Rec.: Pyszko G. *GiL* 129:3. – Saloni Z. *Plt* 12:11, [polem.:] Lasoń J., 22:11, Nowak T. A., 22:11, Saloni Z., 26:9. – Stanuch S. *DzP* 210:3.

545. Słownik łaciny średniowiecznej w Polsce = Lexicon mediae et infimae Latinitatis Polonorum. PAN, Pracownia Słownika Łaciny Średniowiecznej, kierownik M. Plezia. Wr., Kr.: Ossol.

T. 5 z. 4 (38): Industrialis – iniustus. Współpr.: J. Mrukówna, C. Ochał-Pirożyńska, Z. Orchel, D. Turkowska, K. Weysenhoff-Brożkowa, G. Wodzinowska, 481-640 łamów.

T. 5 z. 5 (39): Iniuvo – intellectuális. Współpr.: Cz. Ochał-Pirożyńska, Z. Orchel, D. Turkowska, K. Weysenhoff-Brożkowa, G. Wodzinowska, 641-800 łamów.

546. Słownik polszczyzny XVI wieku. Red. nac. M. R. Mayenowa. Zastępca red. nac. F. Peplowski. Kom. red. S. Bąk. M. Karpluk, W. Kuraszkiewicz, M. R. Mayenowa, F. Peplowski, S. Rospond, J. Woronczak. PAN, IBL. Wr.: Ossol.

T. 13: M – Miegotny. Red. tomu K. Wilczewska. Hasła oprac. Z. Chyla-Belkot. H. Górka, M. Karpluk, A. Linda, M. Maciejewska, F. Peplowski, M. Popielarska, R. Spandowski, K. Wilczewska, Z. Zawadzki, A. Żurowski, IX, 591 s.

Rec.: Ślaski J. *NKs* 7:49-50 [dot. t. 12]. * Kuraszkiewicz W.: Wyjątkowe hasła w „Słowniku polszczyzny XVI wieku” (tomy I-X) z „Leksykonu” J. Mączyńskiego. *SlOc* t. 38 s. 61-8.

547. Słownik poprawnej polszczyzny PWN. Red. nac. W. Doroszewski. Wyd. 3. Wwa: PWN, XL, 1054 s. (Ks. dla Kaźdego).

548. Słownik prasłowiański. Oprac. przez Zespół Inst. Słowianozn. PAN. Pod red. F. Sławskiego. Członkowie zespołu: W. Boryś, W. Feodorowicz, K. Herej-Szymańska, W. Namysłowska, W. Sędzik, F. Sławski, T. Szymański, M. Wojtyła-Świerzowska. PAN, Kom. Językozn., Pracownia Jęz. Prasłowiańskiego. Wr., Kr.: Ossol.

T. 4: Dob'est” – druž”stvo. 287 s.

549. Słownik staropolski. Kom. red. S. Urbańczyk, J. Safarewicz, W. Kuraszkiewicz, E. Ostrowska, W. Taszycki. Pracownia: S. Urbańczyk kierownik, J. Bal, E. Belcarzowa, E. Deptuchowa, W. Górecka, D. Janeczkowa, K. Kalicka, T. Kalicki, M. Kucala, K. Margañska, W. Twardzik, Z. Wanicowa, L. Winiarzowa, F. Wysocka, J. Zamościńska-Kucalowa. PAN.

T. 8 z. 6 (53): Stać-Stryj. Wr., Kr.: Ossol., s. 401-480.

T. 8 z. 7 (54): Stryj-Szyski. Wr., Kr.: Ossol., s. 481-596 + k. tyt. t. 8 [2] k.

550. Słownik staropolskich nazw osobowych. Pod red. i ze wstępem W. Taszyckiego. PAN, Inst. Jęz. Pol. Wr., Kr.: Ossol.

T. 6. z. 1.: Valentinus – Wojślaw. [Oprac.:] M. Malec kier. Pracowni, M. Bobowska-Kowalska, J. Czerna-Szymowa, A. Dudek-Cieślakowa, Z. Klimek, Z. Kowalik-Kaletowa, K. Rymut, E. Supranowicz. 176 s.

551. Słownik wyrazów obcych PWN. Red. nauk. J. Tokarski. Oprac. i red. H. Szkiładź, H. Chociłowska, B. Cichowska, Z. Cichowska, H. Czułowska, U. Kaja, R. Kaźmierczyk, B. Pakosz, A. Pytlak, C. Szkiładź, W. Tazbir, W. Wojsa, M. Zagrodzka. Wyd. 3. Wwa: PWN, VIII, 828 s.

552. Sychta B.: Słownictwo kociewskie na tle kultury ludowej. T. 1-2. Wr. 1980. Rec.: [Brocki Z.] (Z. B.). *Pomer* 1:60.

553. Sychta B.: Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej. Wr. 1967-1976. Rec.: Maciejewski J. *RkKKP*(77/78) s. 209-11.

554. Adamiszyn Z.: W sprawie podziału regionalnego do „Słownika polskich wyrazów toponimicznych”. *ZszNWSP*(*Językozn.*) 7:25-50. – Bartmiński J.: Dictionnaire ethno-linguistique polonais. Tł. L. Grobelak. *LitSt-Pol* t. 8 s. 157-68 [inf. o stanie prac i założeniach red. słownika, którego zeszyt próbny pt. „Słownik ludowych stereotypów językowych”

wyd. w r. 1980]. – Borek H.: Słownik polskich wyrazów toponimicznych (Zasady opracowania). *ZszNWSPO*(*Językoz.*) 7:7–24. – Waw-

rzyńczyk J.: Ze studiów krytycznych nad polsko-rosyjskimi słownikami przekładowymi. *PgRus* 3:49–55.

CZASOPIŚMIENICTWO

Historia

Czasopisma do 1939 r.

555. Bibliografia katolickich czasopism religijnych w Polsce 1918–1944. Oprac. i red. Z. Zieliński. TN KUL Lubl.: Wydawn. TN KUL, 410 s. (Rozpr. Wydz. Teologiczno-Kanonicznego KUL, 59).

556. Fuks M.: Prasa żydowska w Warszawie 1823–1939. Wwa 1979. Rec.: Notkowski A.: O działalności wydawniczej Żydów warszawskich w XIX i XX wieku (Na marginesie książki M. Fuksa). *PrzH* 4:723–46; [fragm.]. *KrW* 2:97–108. – Passent D. *Kl* 8:4.

557. Historia prasy polskiej. [Red.] J. Łojek. Wwa 1980. Rec.: [Arski S.] *St. Ar. PerP* 1:82–5, *PolPersp* 1:82–4, *PPer* 1:72–4; Frącki E. *WdH* 2:120–2; Fuks M. *BŻIH* 2:119–21; Głensk J. *KwO* 3:107–10; Kowalczyk J. *Plt* 3:15; Lechicki Cz. *ZszPras* 1:122–5; Milc S. *PPer* 1:72–5; Osica J. *KwHPrP* 3:90; Rudnicki Sz. *PrzH* 3:561–5; Władysław W. *DzNaj* 4:190–3 [dot. t. 3]. – [Brocki Z.] (Z. B.). *Pomer* nr 4 okł.; Czeszko B. *NKs* 12:76–8; Głensk J. *Op* 11:18–20; Wilmański J. *Odgt* 12:10 [dot. t. 4]. * Nagr. zob. 777 VIII.

558. Katalog czasopism polskich Biblioteki Jagiellońskiej. UJ. Kr.: nakł. UJ. (Varia. UJ, 157).

Z. 7: R–S. Oprac. zespół: A. Bilyk, A. Kaloń, J. Kowalik, U. Pacult, J. Paruch, L. Stachura, L. Tabeau. [Red.] S. Grzeszczuk, 468 s.

559. Katalog czasopism polskich Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Bibl. Uniw. w Wwie., Oddz. Oprac. Wydawn. Ciągłych. Oprac. zespół: M. Brodacka, E. Falkowska, B. Góra, B. Nałęcz, E. Stańczak, M. Witkowska, K. Wojakowska. Wwa : UW.

Oborniki – Walcz, 246 s.

560. Klak T.: Czasopisma awangardy. Cz.

2. Wr. 1979. Rec.: Czarnik O. S. *KwHPrP* 1:128–31.

561. Kmiecik Z.: Prasa polska w rewolucji 1905–1907. Wwa 1980. Rec.: Gawlas K. *KwHPrP* 2:120–2.

562. Kmiecik Z.: Prasa warszawska w latach 1908–1918. Wwa : PWN, 501 s., il., tab.

563. Korespondencja z Ameryki w prasie polskiej na Śląsku (1863–1900). Wybór i oprac. D. Piątkowska. Wstęp: A. Brożek. Wr. 1980. Rec.: Mendel W. *Op* 6:20–1.

564. Łojek J.: Les journaux polonais d'expression française au siècle des lumières = Czasopisma polskie w języku francuskim w epoce Oświecenia. Tł. na jęz. franc. M. Matysiak. Wr. 1980. Rec.: [Kądziela Ł.] Ł. K. *PrzH* 3:589–90.

565. Maresz Z.: Problemy wykształcenia średniego w polskich czasopismach literackich z lat 1850–1867. Wr.: Wydawn. UW. 150 s. (*AUWr*, 509; Pr. Pedag., 20).

566. Możdżeń S. I., Musiał J.: Bibliografia polskich czasopism pedagogicznych (do 1979 r.). Kiel.: WSP, 350 s.

567. Paczkowski A.: Prasa i społeczność polska we Francji w latach 1920–1940. Wr. 1979. Rec.: Abramowicz J. *StS* 2:258–61. – [Červinková M.] M. Č. *ČsČasH80* 4:622. – Miedziński F. *ZszPras* 1:125–7. – Topolska B. *PrzH* 1:155–9. – Władysław W. *StŻ* t. 26 s. 226.

568. Paczkowski A.: Prasa polonijna w latach 1870–1939. Zarys problematyki. Wwa 1977. Rec.: Renkiewicz F. A. *PolAS* 1:89–90.

569. Romanow A.: Prasa Polska w Wolnym Mieście Gdańsku (1920–1939). Gd. 1979. Rec.: Andrzejewski M. *MW* 2:37. – [Id.]. *ZH*

1:77–90. – Cieślak T. *StMDWP* t. 14 z. 2:170–2. – Władysław W. *StŻ* t. 26 s. 224–5.

570. Saratowicz-Stolarzewiczowa J.: Echa powstań śląskich i plebiscytu w wybranych czasopismach polsko-amerykańskich. Wwa 1980. Rec.: Nartowski A. S. *ZszPras* 2:112–4.

571. Tyrowicz M.: Prasa Galicji i Rzeczypospolitej Krakowskiej 1772–1850. Studia porównawcze. Kr. 1979. Rec.: Jopek A. *RL* 3:245–7. – Korpała J. *StH* 2:350–3. – Mencil T. *KwH* 2:503–6.

572. Besz Z.: Pasma efemeryd (Dawna prasa przemyska). *ŻPrz* 6:11 [w XIX w.]. – Bujak J.: Początki prasy zakopiańskiej (1891–1906). *ZszNWSPBd(StBblg)80/81* z. 2/3 s. 69–94. – Bujor M.: Od „Gwiazdki” do „Kroniki”. *KBk* s. 83–7 [hist. prasy regionu Cieszyna i Bielska]. – Chojnacki W.: Kalendarze w języku polskim wydane poza granicami Polski w latach 1873–1979 jako źródło wiadomości o Polonii. *ZSK* 35:99–110. – Fuks M.: Materiały do bibliografii żydowskiej prasy prowincjonalnej wydawanej w Polsce (1918–1939). *BŻIH* 2:65–87, 3:77–97. – Gajkowska C.: Polskie czasopiśmiennictwo literackie i kulturalno-społeczne lat 1864–1918 w trzydziestopięciolecie powojennym (Zarys informacyjno-bibliograficzny). *KwHPrP* 3:5–30. – Garlicka A.: Stan retrospektywnej bibliografii tytułów czasopism i bibliografii opracowań historyczno-prasowych. *KwHPrP* 4:69–77. – Glensk J.: Bibliografia adnotowana śląskiej prasy plebiscytowej i powstańczej. *KwHPrP* 2:59–77. – [Id.]: O dalszy rozwój badań nad czasopiśmiennictwem Śląska. *PerspBadŚl* s. 129–35; *PrKHI* 6:129–35 [stan i postulaty badań]. – [Id.]: Polska i niemiecka prasa plebiscytowa i powstańcza na Śląsku. *StŚ* t. 39 s. 87–148 [ze skorowidzem tytułów gazet i czas. na s. 14–5]. – [Id.]: Polska prasa plebiscytowa na Górnym Śląsku (Przegląd tytułów). *Pgl* 6:7–8, 16–7 [bibliogr., uzup.:] Folfasiński S., 15:8. – Glensk J.: Prasa regionalna a świadomość społeczna. *Op* 6:18–9 [1789–1945; skrócona wersja komunikatu wygł. na X Ogólnopol. Sesji Prasoznawczej, Wr. 17 IV 1980]. – Hałun K.: Kalendarze dla Mazurów Jana Karola Sembrzyckiego (1884–1890). *KomMW* 2/4:259–79 [*Prusko-Polski Kalendarz za rok 1884* (Ostróda), *Ka-*

alendarz Prusko-Polski za rok 1885 (Ostróda), *Kalendarz Ewangelicko-Polski dla Mazur, Śląska i dla Kaszubów za rok 1886, 1887, 1888, 1889, 1890* (Toruń)]. – Heydenkorn B.: Kalendarz – dokument historyczny. *Zwk* 27:10–1 [*Pierwszy polski kalendarz dla Kanady na rok 1915*. Montreal; omów.]. – Jazowska-Gumulska M.: Regionalne czasopisma podhalańskie w XX-leciu międzywojennym i ich funkcje kulturotwórcze. *ZszNWSPBd(StBblg)80/81* z. 2/3 s. 95–112.

573. Kancewicz J.: Kwestia robotnicza i socjalizm na łamach legalnych tygodników zaboru rosyjskiego w końcu XIX w. *KwHPrP* 1:95–117 [w. l. 1893–1896; *Kraj* – Petersburg, *Prawda* – Wwa, *Przegląd Katolicki* – Wwa, *Przegląd Wszepolski* – Lwów]. – Kruszewski E. S.: 60-lecie prasy polskiej w Skandynawii. *KDzP80* s. 126–9 [przeł.]. – Kuś D. A.: Feliks West jako wydawca czasopism i sprawozdań. *SpWrTN(79)* t. 34 s. 26–8 [streszcz. ref.]. – Kwiatkowski M.J.: Antenaci „Anteny”. *Ant* 1:32 [dzieje czas. rad. w Pol.]. – Lechicki Cz.: Sprawa dziennika katolickiego w Warszawie. *KwHPrP* 2:5–23 [starania prowadzone 1916–1936]. – Łaptos J.: Prasa rewolucyjna polskiej emigracji zarobkowej we Francji w latach 1923–1929. *ZPW* 1:111–9. – Łojek J.: 1960–1980: Badania nad prasą polską okresu 1661–1864. *KwHPrP* 4:19–26 [przeł.] – Mielczarek W.: Polska prasa społeczno-polityczna w Częstochowie w latach 1918–1939. *KwHPrP* 3:51–81. – Myśliński J.: Badania nad prasą polską okresu powstaniowego w ostatnim dwudziestoleciu. *KwHPrP* 4:27–34. – [Id.]: Oręż to był potężny (Prasa socjalistyczna w okresie zaborów). *Per* 43:30–2. – Nakłady prasy w Warszawie w latach 1905–1906. Do druku podał J. Myśliński. *KwHPrP* 1:119–24 [wykazy tyt. z wysokością nakł.]. – Oleksiński J.: Od „Głosu Pogranicza” do „Nadodrza”. *Ndod* 20/21:14. – Paczkowski A.: Codzienna prasa warszawska w latach 1865–1918 (Ogólne kierunki przemian). *RkBN(80)* t. 16 s. 93–110. – Perlińska A. *DzW* 151:4–5 [o czas. wyd. w Bydgoszczu w 20-leciu międzywoj.]. – Pietrzela M. *StPdI* 38:3,8 [o prasie wyd. w Białej Podlaskiej i regionie, gł. w okresie międzywoj.].

574. [Piwowarczyk A.]: Z dziejów prasy w Chełmie: Dzienniki. *TgChetm* 11:12 [*Golos*

Cholmściny (1914), *Echo Chełmskie* (1934)]. – Skrobała Cz. *Pdkrp* 40:12 [o czas. sanockich w zbiorach Muzeum Hist. w Sanoku]. – Sławińska E.: Rola czasopiśmiennictwa grudiądzińskiego w zakresie kształtowania kultury literackiej środowiska (1918–1939). *ZszNWSPBd(StBblg)80/81* z. 2/3 s. 33–44. – Sokół Z.: Pisma Wiciarek. *W* 37:5,8. – Staniszewski A.: Polska tradycja kulturalna, literacka i ludowa na łamach prasy mazurskiej (1875–1914). *KomMW* 2/4:287–322 [*Gazeta Lecka* i *Kalendarz Królewsko-Pruski Ewangelicki*, *Gazeta Ludowa* i *Ewangelik*, *Mazur* i *Przyjaciel Rodziny*]. – Szelań Z.: Z dziejów nielegalnej prasy polskiej w latach 1820–1860. *KwHPrP* 1:23–39 [*Miscellanea*, ok. 1817–1820; *Auska*, Kalisz ok. 1826; tajne piśmko w Liceum św. Anny w Kr. 1826; *Dziennik Karmelitański*, Wwa ok. 1826; *Konfederatka*, Lwów 1833; *Wesz*, Kr. 1835; *Rozmaitości*. *Zorza Wawelu*, Kr. 1836; *Przyjaciel Prawdy*, Krzemieniec 1837–1838; tajne piśmko w gimnazjum na Lesznie w Wwie 1838–1840; *Pamiętnik*, Petersburg 1836–1838; *Merkury*, Petersburg 1840; *Pamiętnik Północy*, Petersburg 1841; *Kietberka*, Kijów 1853; *Bigos*, Kijów 1857; *Ulicznik*, Kijów 1858–1859; *Publicysta*, Kijów 1858–1860; *Plebeusz*, Kijów 1859–1860; *Spod mostu*, Kijów]. – Tyrowicz M.: Czynniki kalkulacyjne prasy polskiej w kraju 1772–1850. *KwHPrP* 1:5–21. – [Id.]: Spojrzenie na dzieje prasy polskiej w świetle ostatnich badań (1960–1980). *KwHPrP* 4:7–17. – Władysław W.: Rozwój badań nad czasopiśmiennictwem Drugiej Rzeczypospolitej w ostatnim dwudziestolecu. *KwHPrP* 4:35–41. – Wolińska O.: Z badań nad językiem prasy śląskiej drugiej połowy XIX w. *PrKHI* 6:49–54. – Zahradnik S.: Prasa polska w Czechosłowacji w latach 1920–1980. *RkPln* s. 173–9. – Zob. 725 Gajkowska C.

575. „Prasa młodzieżowa w Polsce w latach 1918–1939” – *Ogólnopol. Prasoznawcze Seminarium Nauk.* (IV: Kat., 11–12 V 1981; org. ZW ZSMP i Inst. Nauk Polit. i Dziennikarstwa UŚ). Waluś J. S. *ZszPras* 3:161–3 [spraw.].

576. *Prasoznawcza sesja popularnonaukowa pośw. prasie powstań śląskich i plebiscytu* (Kat., 7 V 1981; org. Zakł. Dziennikarstwa UŚ i MPiK w Kat.). Gierula M., Jachimowski M. *ZszPras* 3:159–61 [spraw.].

577. *Wystawa prasy robotniczej i komunistycznej na Śląsku Cieszyńskim* (Czes. Cieszyn, Pow. Muzeum; oprac. S. Zahradnik i S. Kraus). K. R. *Zw* 379:8–10 [spraw.].

578. *Antena* (Wwa, 1934–1939). Kwiatkowski M. J.: Jan Piotrowski – redaktor „Anteny”. *Ant* 35:31, 36:31 [z fot. J. Piotrowskiego]. – *Ateneum* (Wwa, 1876–1901). Kmiecik Z.: „Ateneum” wobec socjalizmu i ruchu robotniczego (1876–1901). *ZPW* 3/4: 155–64. – [Id.]: Dział literacko-artystyczny miesięcznika „Ateneum”. *PrzHm* 4:101–14. – *Droga* (Wwa, 1922–1937). Polańska T. *ZszNWSPBd(StBblg)80/81* z. 2/3 s. 159–97. – *Dziennik Doniesień Rządowych i Prywatnych Departamentu Bydgoskiego* [później:] *Dziennik Tygodniowy Departamentu Bydgoskiego* (Bydg., 1808–1809, 1811–1815). Makara M. *KBydg* s. 117–9. – *Echa Kieleckie* (Kiel., 1906–1907). Mijas S. *Przm(K)* 6:12. – *Gazeta Lecka* (Giżycko, 1875–1892). Żur L. *ZSzt* 55:8. – *Gazeta Ludowa* (Elk, Szczytno, 1896–1902). Tryniszewski E. *WiM* 8:10–2. – Wojtowicz K. *Krb* 9:7. – Żur L. *ZSzt* 55:8. – *Gazeta Olsztyńska* (Olszt., 1886–1939). Chłosta J.: Seweryn Pieniężny 1890–1940, redaktor i wydawca spod znaku Rodła. Olszt. 1980. Rec.: Cieślak T. *KwHPrP* 1:125–6. * Dudzińska Z. *GO* 78:1,4. – *Gazeta Polska dla Powiatów Nadwiślańskich* (Kwidzyn, 1920). Zienkiewicz T. *ZPrPlns* s. 95–122. – *Gazeta Wieluńska* (Wieluń, 1925). Olejnik T. *NadW* 12:8.

579. *Głos Lubelski* (Lubl., 1913–1939). Gzella A. L. *KL* 227:4. – *Głos Warszawski* (Wwa, 1908–1909). Kmiecik Z.: Program polityczny „Głosu Warszawskiego” (1908–1909) i „Gazety Warszawskiej” (1909–1915). Wwa; Łódź 1980. Rec. *NKs* 9:80. – *Gong* (Przemysł, 1935). Besz Z. *ŻPrz* 13:11. – *Kaliszanin* (Kalisz, 1870–1892). Polanowski E.: Korespondencje w „Kaliszaninie”. *RkKal* s. 265–73. – *Kamena* (Chełm, 1933–1939). Jaworski M. A. *TgChełm* 36:9. – *Kłosy* (Wwa, 1865–1890). Szyndler B.: Tygodnik ilustrowany „Kłosy” (1865–1890). Wr.: Ossol., 199 s., il., portr. (Książki o Książce). – *Kocynder* (Bytom, Kat., 1920–1939). Lubosz B. *Wcz* 57:5. – *Kraj* (Kr., 1869–1874). Stasiński P.: „Album fotograficzne” K. Chłędowskiego z krakowskiego „Kra-

ju" 1869–1871 (Sprzeczności między pragmatyką felietonu a orientacją dziennika). *KwHPrP* 1:75–94. – **Kurier Codzienny** (Wwa, 1865–1905). Myśliński J.: „Kurier Codzienny” – pierwszy dziennik socjalistyczny w Warszawie w 1905 roku. *DzNaj* 1/2:227–40. – **Kurier Literacko-Naukowy** (1924–1939 dod. do *Ilustrowanego Kuriera Codziennego* Kr., 1910–1939). Kozioł E. *ZszNWSPBd(StBblg)80/81 z. 2/3 s. 199–205*.

580. **Kurier Warszawski** (Wwa, 1821–1939). Wilczek S.: Śląski numer „Kurjera Warszawskiego” z roku 1921. *Pgl* 2:7–8 [omów. nru z 30 I 1921]. – **Kurier Zakopiański** (Zakopane, 1892). Pinkwart M. *Wier80 s. 342–5*. – **Lubelski Kalendarz Albumowy „Stu diablów”** (Lubl., 1903). Gawarecka M.: Pan Alfred Pomian Kobierzycki i jego kalendarz. *KLub s. 117–20*. – **Mazur** (Szczytno, 1906–1914, 1918–1920). Łukaszewicz B. *WiM* 7:26. – **Miesięcznik Żydowski** (Wwa, 1930–1935). Borzymińska Z. *BŻIH* 3:63–75 [z bibliogr.]. – **Monitor** (Wwa, 1765–1785). Bednarska-Ruszajowa K.: Książka, literatura, czytelnictwo na łamach „Monitora” (1765–1785). *BP* 1/2:26–9 [streszcz. pracy doktorskiej]. – [Id.]: Udział „Monitora” w kształtowaniu kultury czytelnictwa epoki stanisławowskiej. *BBJ* 1/2:135–60 [fragm. rozpr. doktorskiej]. – **Most – Die Brücke** (Gliwice, Bytom 1920–1924). [Szewczyk W.] B. M. *Pgl* 6:18 [dot. okresu red. J. Wyplera; m.in. kont. z J. Kasprowiczem; z facsimile fragm. listu J. Kasprowicza do J. Wyplera]. – **Nowiny** (1557). Święch Z. *PrzPol(NJ)* 11:6,11. – *ZSK* 35:73–82 [tekst wydawn. w transkrypcji oraz reprodukcje oryg. na osobnych tabl.; wyd. i wstęp: K. Zawadzki: „Nowiny” z 1557 r. pierwsza gazeta w języku polskim, s. 67–73]. – **Pamiętnik dla Płci Pięknej** (Wwa, 1830). Rosnowska J.: „Pamiętnik dla Płci Pięknej” jako trybuna aluzji politycznych. *KwHPrP* 1:41–65 [założycielami i aut. byli pisarze i poeci: K. Danielewicz, K. Gaszyński, M. Gostawski, K. Jaworski, S. E. Koźmian, D. Magnuszewski, L. Rettel, R. Suchodolski, K. W. Wójcicki, L. Zienkiewicz; z licznymi fragm. tekstów]. – **Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego** (Kr., 1875–1920). Polak K.: Bibliografia „Pamiętników Towarzystwa Tatrzańskiego” za lata 1875–1920. PTTK, ZG, Komisja Turystyki Górskiej. Wwa; Kr.: Zakł.

Wydawniczo-Propagandowy PTTK, nakł. Centralnego Ośr. Turystyki Górskiej i Narciarskiej PTTK, 162 s., il.

581. **Poczta Królewiecka** (Królewiec, 1718–1720). Demby R. *Krb* 34:8. – **Pokrzywy** (Kalisz, Pozn., 1937–1939). Jankowski R. *ZmK* 30:7 [z fot. s. tyt.]. – **Powstanie** (Szopienice, Bielszowice, 1921). Ręgorowicz L.: „Powstanie” – organ prasy grupy „Wschód” i Naczelnej Komendy Wojsk Powstańczych w czasie trzeciego powstania śląskiego (Geneza, organizacja, rozwój i znaczenie pisma). Do druku przygot. oraz przyp. i postł. opatrzył F. Szymiczek. *StŚ* t. 38 s. 423–31 [wspomn. kierownika red.]. – **Prom** (Pozn., 1932–1939). Kapuściński W. J. *N* 5:16–8 [charakt., pisarze; m.in. obszerniej o A. Kosko, E. Morskim, B. Przyłuskim, E. H. Wojciechowskim]. – **Promień** (Lwów, 1899–1912). [Grzybowska M.: W kręgu inspiracji niepodległościowych – ruch „Promienistych”. *StH80* nr 1; nawiąz.:] Zaczyński M.: „Promień” i schematy. *StH* 3:495–501. – **Przegląd Poznański** (Pozn., 1894–1896). Molik W.: Wokół „Przeglądu Poznańskiego” (Próby politycznego usamodzielnienia się inteligencji polskiej w Poznaniu w końcu XIX w.). [W ks. zb.:] *Inteligencja polska XIX i XX wieku*. Wwa, s. 209–41. – **Siewba** (Tłuszcz, Wwa, 1906–1908). [Pietruczuk W.] (w). *ZSzt* 73:4. – **Silva Rerum** (Kr., 1925–1939). Ulewicz T.: Nad „Silva Rerum” – tradycja i rozeznanie wyjściowe. *SilR* s. 7–15. – **Słowo** (Wilno, 1922–1939). Czapiewski E.: „Słowo” wileńskie a Anschluss Austrii. *AUWr* 543:97–105. – **Słowo Pomorskie** (Tor., 1920–1939). Pepliński W.: Oblicze społeczno-polityczne „Słowa Pomorskiego” w latach 1920–1939. Wr. 1978. Rec.: Wrzesiński W. *ZH* 2:103–6. – **Sygnaly** (Lwów, 1933–1934, 1936–1939). Lozinskij I.: Pis'ma progressivnych pol'skich pisatelej v redakciju žurnala „Signaly”. *ProblSlov* 23:137–48.

582. **Świt** (Kijów, 1906–1908). Róziwicz J.: Działalność publicystyczna Wojciecha Świętosławskiego na łamach tygodnika kijowskiego „Świt”. *KwHN* 2:303–13 [z fot. zespołu red.]. – **Świt** (Lwów, 1881–1882). Kosar M. *UkrK* s. 139–41. – **Wiadomości Literackie** (Wwa, 1924–1939). Baliński S.: O pierwszym numerze „Wiadomości Literackich”. *Wd* 3:2 [z fot. strony tyt. na s. 1]. – Mieczysławski W. *Wd* 3:10–1

[wspomn.]. – 50 lat temu (1931). *Wd* 1:16, 2:9, 3:39 [przeł. zawartości nrów z okresu styczeń-marzec 1931 r.]. – Wieniewski I. *Wd* 3:2 [o współpr. z czas.]. – **Wici Wielkopolskie** (Wielkopolska, Poznań, 1931–1937). Grochowski M. *ZszNWSPBd(StBblg)80/81* z. 2/3 s. 113–50. – **Wieści Chełmskie** (Chełm, 1923). Piwowarczyk A. *TgChełm* 39:8. – **Zadruga** (Wwa, 1937–1939). Grott B., Majchrowski J. M.: Publicystyka „Zadrugi” jako jeden z przejawów krytyki kultury katolickiej w Polsce. *ZszNUJ* 612:67–82. – **Zaranie Śląskie** (Cieszyn, Kat., 1907–1912, 1929–1939). Heska-Kwaśniewicz K. M.: „Zaranie Śląskie” (1907–1939). Zarys monograficzny. Kat. 1979. Rec.: Konieczna T. *KwO* 1:93–5. – Wrzosek M. *KwH* 3:861–4. – **Zdrojewiska** (Kr., 1872–1874). Wójcik W. A.: O pierwszym czasopiśmie Towarzystwa Tatrzńskiego. *Wier80* s. 199–207 [z il.]. – **Zielony Sztandar** (Wwa, 1931–1939). Sobol S.: Społeczno-polityczne koncepcje ŚL na łamach Zielonego Sztandaru w latach 1931–1939. *WW* 4:112–9. – **Żagary** (Wilno, 1933–1934). Jędrychowski S. *Po* 5/6:67–73 [wyw. również nt. grupy Żagary; rozm. J. Witan, A. Zieniewicz; z fot. S. Jędrychowskiego; sprost.: Kompielska-Jędrychowska A., 7:96]. – Zieniewicz A.: „Żagary” – sugestie programowe. *Po* 5/6:19–34 [z 7 fot. fragm. czas. i 5 fragm. tekstów druk. w *Żagarach*, s. 35–6, wybrał J. Z. Brudnicki; sprost.: A. Rymkiewicz, 7:94–5]. – [Id.]: Kalendarium. *Po* 5/6:37–40 [dot. działaln. w 1927–37 zw: z wyd. *Żagarów*; z 2 fot. fragm. czas.; sprost.: A. Kompielska-Jędrychowska, 7:96, A. Rymkiewicz, 7:94–5; S. Jędrychowski. *Po82* 3/4:109]. – *Po* nr 5/6 okł. [fot s. tyt. nru 2 z 1931].

Czasopisma polskie w latach 1939–1945

583. Jarowiecki J.: Katalog krakowskiej prasy konspiracyjnej 1939–1945. Kr. 1978. Rec.: [Adamczyk M. *KwHPrP80* nr 1; nawiąz.:] Jarowiecki J. *KwHPrP* 1:133–4. – Król E. *DzNaj* 4:214–8.

584. Jarowiecki J.: Konspiracyjna prasa w Krakowie w latach okupacji hitlerowskiej. 1939–1945. Kr. 1980. Rec.: [Krajewski M.] M. K. *PrzH* 2:375–6 [not.]. – Król E. C. *KwHPrP* 3:97–103. – Myśliński J. *RL* 6:489–92. – Ney-Krwawicz M. *MW* 3:37–8. – Osica J. *ZszHPSD* 1:130–3. – Wroński T. *ŻL* 3:13.

585. Nowosad-Łaptiew H., Mroczkowski W.: Polska prasa konspiracyjna 1939–1945. Prasa powstania warszawskiego 1944. Katalog. Wwa 1979. Rec.: Król E. *DzNaj* 4:214–8. – Lewandowska S. *KwHPrP* 2:115–20.

586. Polska prasa konspiracyjna lat 1939–1945 i początki prasy w Polsce Ludowej. Red. M. Adamczyk i J. Jarowiecki. Kr., Kielce 1979. Rec.: Góra B. *PP* 1:44–5. – Kucia J. *ZszPras* 2:114–7.

587. Winnicka H.: Tradycja a wizja Polski w publicystyce konspiracyjnej. Wwa 1980. Rec.: Ciesielski S. *Od* 2:84–5.

588. Żydowska prasa podziemna w Warszawie 1940–1943 = Itonut Hamachteret Hajehudit be Warsza. T. 1–2. [Oprac.] J. Kermish, I. Białostocki. Jerusalem 1979. [*BŻIH* 4:83]. – Rec.: Bielecki A., Fuks M. *BŻIH* 4:83–4.

589. Adamska B.: Konspiracyjna redakcja. *ŻPrz* 15:10 [o red. pism ludowych w domu L. i B. Jawniaków w Chodakówce koło Przeworska]. – Cytowska E.: Propaganda kulturalna na łamach niemieckiej prasy w języku polskim w Generalnej Guberni 1939–1945. *KwHPrP* 2:25–48. – Kaczyński Z.: „Młody Las”. *ZSzt* 41:8 [o czas. wyd. podczas okupacji dla młodzieży wiejskiej]. – Kapała Z.: Prasa konspiracyjna w Częstochowie w latach 1939–1945. *ZŚ* 1:59–81. – Lewandowska S.: Prasa konspiracyjna Stronnictwa Demokratycznego w latach okupacji hitlerowskiej. *ZszHPSD* 1:92–103. – [Id.]: Stan badań nad prasą konspiracyjną w okupowanej Polsce. *KwHPrP* 4:43–50. – Mianowska A.: Przyczynek do dziejów konspiracyjnej prasy. *ŻL* 31:13 [w Kr.]. – Szcześniak W.: Podziemna prasa. *WdSkier* 37:8 [kolportaż].

590. **Biuletyn Informacyjny** (Wwa, 1940–1945). Basak A.: Kwestia ukarania zbrodni niemieckich na łamach „Biuletynu Informacyjnego” Armii Krajowej (1940–1945). *AUWr* 543:59–84. – **Kurier Poranny** (Wwa, 1877–1939). Piwowarczyk A. *TgChełm* 19:13 [o nrze wyd. w Chełmie 25 IX 1939]. – **Nowe Widnokreği** (Lwów, Kujbyszew, Moskwa, 1941–1946). Globačev M. O.: Voprosy literatury na stranicach žurnala „Nove Vidnokreği” (1941–1946). *SovSlav* 1:43–54. – Hładko R. *KO* s.

99–105. – Jędrychowski S. *KwHPrP* 2:103–13 [wspomn.]. – *Sztuka i Naród* (Wwa, 1942–1944). Tomasziewicz J. *SzM* 79:5. – **Za drutami** (Oflag II B Arnswalde, Oflag II D Grossborn, 1940–1942). Gasztold T.: „Za Drutami” pismo polskich jeńców wojennych 1940–1942. Kosz. 1980. Rec.: Narkowicz J. *GłPm* 1:9. – Sokół Z. *ZszPras* 3:119–22.

Czasopisma współczesne, od 1945 r.

W kraju

591. Białecki T.: Prasa Pomorza Szczecińskiego w latach 1945–1975. Szczec. 1978. Rec.: Jarowiecki J. *KwHPrP* 2:124–6. – Kwiatkowska G. *PrzZP* 1:161–2.

592. Czasopisma studenckie w Polsce. 1971–1976. [Red.] A. K. Waśkiewicz. Wwa 1977. Rec.: Mrozowska A. *AlmSZSP* s. 296–8.

593. Glensk J.: Kalendarium powojennej prasy Dolnego Śląska. Opole 1980. Rec.: Wałuś J. S. *ZszPras* 1:127–30.

594/595. Karpiński R.: Prasa w systemie kultury. Wwa 1979. Rec.: Bębenek S. T. *KwHPrP* 3:83–90. – Kądziałski J. *PrzHm* 1/2:270–3.

596. Prasa studencka. Materiały na seminarium „W kręgu studenckiej prasy nieprofesjonalnej”. [Red.] A. Buck. Ziel. Góra 1980. Rec.: Kurzawa E. *AlmSZSP* s. 316–8. – [Id.]. *Itgr* 11:87 [nawiąz. do art. A. Bucka „Modele studenckiej jednodniówki we współczesnym okresie jej rozwoju” (1976–1978)]. – Miśkowiec M. *Itgr* 12:102.

597. Słomkowska A.: Prasa w PRL. Szkice historyczne. Wwa 1980. Rec.: Urbański A. *PrzHm* 1/2:273–6. – Witczak J. *NKs* 2:36–7.

598. Studencka prasa medyczna. Praca zbiorowa. [Red.] A. Doroba. Wwa 1980. Rec.: Buck A. *Itgr* 13:96–7.

599. Banach J.: Problemy metodologiczne badań nad zawartością prasy. *SpWrTN(80)* t. 35 ser. A. s. 83–98. – [Buck A.: O studenckich jednodniówkach. *Itgr80* nr 7; nawiąz.:] Kurza-

wa E. *Itgr* 11:87; Buck A., 13:100 [odp. na wypowied. polem. J. Łojki]. – Buck A.: Prasa studencka 1976–1980 (Tendencje i nurty). *AlmSZSP* s. 275–90. – Folfasiński S.: Początki prasy w wolnej Częstochowie. *ŻCz* 198:5 [od 1944]. – Grzeźczak M.: „Akcent”, „Punkt” i... *ŻW* 19:7 [nt. czas. lit. dla młodych pisarzy]. – [Id.]: Czy mamy w Polsce czasopisma literackie? *ŻW* 43:7. – Jakubowska U.: Przegląd badań nad historią prasy Polskiej Ludowej. *KwHPrP* 4:51–8. – Kijanka T.: Bibliografia zawartości almanachów literackich wydanych po roku 1960 oraz Zeszytów Kieleckich. *ZszKiel* s. 248–52 [*Bazar Poetycki* 1974 i 1975, *Nad Nidą* 1963, *Ponidzie* 1963 i 1965, *Zeszyty Kieleckie* 1971 i 1973]. – Komendant T.: Plaster. *L* 5:9 [czas. lit. w Pol. w l. 1955–58]. – Korczyńska M.: Wybrane problemy badań nad czasopismem jako narzędziem informacji w nauce i o nauce. *ZszNWSPBd(StBblg)80/81* z. 2/3 s. 21–31. – Koźniewski K.: Tygodniki trzeciej siatki. *Plt* 32:9 [o regionalnych tyg. kult., polem.:] Biniek J., 36:10, Borowski K., 36:10, Kurzawa E., 36:10, Wiśniewski W., 36:10; Szeliga Z. *ŻPrz* 36:7. – Lechicki K.: Prasa „niezależna” – prasa NSZZ „Solidarność”. *GN* 44:5,7. – Łojko J.: Nowości studenckiej prasy. *Itgr* 11:87–8 [*Biuletyn Młodego Teatru, Notatnik Klubowy, Prasa Studencka, Zeszyty Dokumentacyjne Centralnego Ośrodka Informacji i Analiz Studenckiego Ruchu Kulturalnego*]. – Mikulski Z.: Wertując czasopisma. *TgChetm* 38:9. – [Id.]: Wokół papieru i na nim. *TgChetm* 37:8 [o braku indywidualnych cech pism lit.]. – Rolicki J.: Widmo kozła ofiarne-go. *Kl* 30:7 [nt. roli prasy jako narzędzia propagandy; dot. m.in. tyg. kult., polem.:] Z-CA. *L* 32:2; Rolicki J. *Kl* 36:16; Roszewski W. *Arg* 39:16; Gaworski H. *Rzczw* 17:7. – Sikora I.: Jednodniówki Związku Podhalan. *Wier80* s. 389–92 [*Podhale* 1967, *Podhalanka* 1973–1977]. – Tusk D.: Nowa prasa – nowe nadzieje. *DzB* 10:4 [charakt. czas. wyd. na Wybrzeżu przez Niezależny Zw. Stud.: *Delta, Latarnia, Odnowa, Reduta*]. – Waśkiewicz A. K.: O czasopismach regionalnych. *Fk* 41:5,7 [ref. wygl. na II Ogólnopol. Forum Lit., Olszt. 1–3 X 81]. – *Odgt* 50:2 [not. o dod. lit. Łódz. Klubu Pisarzy Oddz. Wwskiego ZLP]. – Zob. 112.

600. *Acta Universitatis Lodziensis* (Nauki Humanistyczno-Społeczne). Pluskota T., Wa-

- wrzyńczyk J. *SlOr* 1:85–8 [rec. nru 33]. – Stroynowski A. *RkŁ* s. 356–60 [rec. nru 48]. – **Akcent**. Bednarek A. *TgKl* 23:4. – [Łukasiewicz M.] M. Ł. *NKs* 4:15 [rec. nrów 3 i 4 z 1980]. – **Antena**. Lubosz B. Stańczyk. *Pgl* 10:19. – Mętrak K. *Ekr* 12:9 [z okazji wyd. 1. nru]. – Miś B. *Ant* 1:2 [art. wstępny]. – Sosnowski M. *Ant* 32:2 [polem. z art. M. A. Janińskiego w czas. *Płomienie* nr 39]. – Tygielska M. *Ant* 1:1–2 [art. progr.]. – **Dialog**. Kłossowicz J. *L* 28:13 [z okazji 300 nru]. – Szwydkoj M. *KR* 16:27 [o 15-letniej współpr. z radz. pismem *Teatr*]. – 1000 utworów w „Dialogu”. *D* 4:161–73 [bibliogr. utworów lit. opubl. w 300 nrach *D*]. – **25-lecie**. *D* 6:174, 9:165–6; *Teatr* (Moskwa) nr 3 [*D* 6:174] [życzenia i gratulacje]. – Firma „Dialog”. [Wypow.:] Koenig J., Korcelli K., Puzyna K., Wysińska E., Żmij-Zielińska D. *D* 5:94–105 [dysk., uzup.:] Mrozek S., 9:166. – **Ekran**. Frankowski G. *Ekr* 47:15 [list do red. nt. wypowied. E. Lipińskiego na Krajowym Zjeździe NSZZ „Solidarność”; z not. red. i tekstem oficjalnego przeproszenia red. przez E. Lipińskiego]. – Jakubowski Z. *Ekr* 45:15 [ocena pisma]. – Lipiński A.: Kto czyta „Ekran”? *Ekr* 34:16–7 [na podst. mat. w *ZszPras80* nr 4]. – Ochalski A.: W cieniu podejrzenia. *Ekr* 30:8–9 [odp. na zarzuty w prasie dot. wymowy polit. pisma]. – **Epoka Literacka**. *Kl* 33:2; *TrL* 177:5; *ŻW* 175:2 [not. o ukazaniu się]. – [Janowicz L.] (j). *KP* 136:1 [not.]. – Leżeński C. *ELit* s. 5–6 [art. wstępny]. – **Film**. **35-lecie**. *Fl* 31:2 [art. red.]. – *Ekr* 32:11 [nota i życzenia red. *Ekr*]. – **Filomata**. Gansiniec Z. *Fil* 350/351:3–5 [z okazji 350 nru]. – **Głos Koszaliński**. Wysockińska A.: Zawartość literacka „Głosu Koszalińskiego” w latach 1957–1966. *KoszStMat* 1:161–72 [przeł.].
601. **Głos Wielkopolski**. Dod. *Świat* (1946–1950). Łukasiewicz J.: Zmiana kalendarza (Literatura w ilustrowanym Dodatku Tygodniowym „Głosu Wielkopolskiego” „Świat” – w latach 1946–1949. *N* 10:27–30 [omów.]. – **Integracje**. Chrzanowski M. *AlmSZSP* s. 331–5. – Kurzawa E.: Stracone szanse...? *Po* 3:94–6 [ocena]. – Sobkowiak Cz. *Ndod* 14:10 [charakt.]. – Ćwik S. *WMł* 16:18 [rec. z. 10. z 1980]. – **Kultura**. Do Czytelników. *Kl* 29:2 [prośba o opinie w zw. z koniecznością zmniejszenia nakł. lub objętości czas.; podp. Zespół Redakcji „Kultury”; nawiąz.:] 31:15, 33:15 [listy czyt. i organizacji]. – **Kultura i Ty**. (i). *PP* 7:35 [ocena z okazji 30-lecia]. – **Kuźnica** (1945–1950). Warzecha J. *WdSkier* 15:8. – **Kwartalnik Historii Prasy Polskiej**. Gajkowska C.: Bibliografie zawartości „Kwartalnika Historii Prasy Polskiej”, poprzednio „Rocznika Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego” za lata 1962–1981. *KwHPrP* 4:79–120. – **Kwartalnik Opolski**. [Rospond S.: Z okazji XXV-lecia. *KwO80* nr 3; nawiąz.:] Musioł T.: Narodziny „Kwartalnika Opolskiego”. *KwO* 2:118 [z odp. S. Rosponda, 2:119]. – **Listy z Teatru** (1946–1949). Wysiński K. A. *ŻL* 2:13 [o znaczeniu pisma; także o innych progr. teatr. wyd. jako czas.]. – **Literatura**. Wierzbicki P. *TgP* 38:8 [sprawa wykluczenia G. Gottesmana z red. pisma]. – Mikulski Z. *TgChetm* 34/35:13 [rec. nru 30]. – Nowakowski F. *L* 4:15 [list do red. z postulatami dot. zawartości]. – Sobczak W. *L* 14:15 [list do red. nt. braku lit. sat. w *L*]. – **Literatura na Świecie**. Nowak P. *Dn* 46:7 [rec. nru 6. pośw. Cz. Miłoszowi]. – Sadkowski W. *Prof* 8:19–20 [wyw.; rozm. J. Wilczak]. – *PP* 6:44–5 [nota z okazji 10-lecia]. – *TgP* 26:6 [omów. nru 4. pośw. S. Beckettowi].
602. **Ład**. *SlP* 28:8 [omów. 1. nru]. – **Meander**. Winniczuk L. *Md* 6:287–93 [o współpr. prof. K. Michałowskiego z *Md*]. – [Id.] *ŻW* 22:1–2 [wyw. z red. nacz. z okazji 35-lecia pisma; rozm. J. Ciechanowicz]. – **Meritum**. Mencwel A. *PP* 8:19–22 [wyw. z red. nacz. przed ukazaniem się pisma; rozm. I. Beutler]. – **Miesięcznik Literacki**. **15-lecie**. *TrL* 233:5 [not. o urocz. spotk. 2 X]. – **Morze i Ziemia**. Liskowacki R.: Dlaczego „Morze i Ziemia”? *ŻL* 36:15 [uwagi nt. tyt. pisma]. – **Nadodrze**. Ańska H. *Ndod* 20/21:16. – **Dos Naje Lebn** (1945). Korzeniowski J.: „Dos Naje Lebn” – pierwsza gazeta żydowska w PRL. *BŻIH* 3:53–61 [omów. 1. nru]. – **Niedziela**. [Susul J.] *JS*. *TgP* 25:2 [art. w zw. ze wznowieniem pisma]. – *TgP* 24:3 [not. o wznowieniu]. – **Nowe Książki**. Do Czytelników. *NKs* 20:77 [inf. o udostępnieniu łamów *NKs* dla rec. nie zamówionych]. – **Nowy Medyk**. Doroba A. *Itđ* 40:22 [wypow. red. nacz. nt. planów pisma na najbliższy okres]. – Miśkowiec M. *AlmSZSP* s. 325–30 [o rubr. lit. „Młoda Sztuka” 1974–80]. – **Nowy Wyrzaz**. W. S.: Miesięcznik literacki dla młodych. *DzPŻ* 220:3 [omów.]. – **10-le-**

cie. [Mentzel Z.?] Z. M. *Plt* 43:6 [not. polem. w zw. z jubil. numerem *NWz*]. – **Ankieta**. Dziesięć lat „Nowego Wyrazu”. *NWz* [wypow.:] Bień A., Kobierski J. A., Rybowicz J., Sterna-Wachowiak S., Warzecha A., Wyrwa-Krzyżański T., Yoph-Żabiński M., 6:5–18; Bieńkowski M., Dohnalik B., Komorowski A., Krakowski J., Sochoń J., Staniszewski A., Urbański A., Ziemanin A., 7:65–78.

603. **Odgłosy**. Prawie cała prawda o „Odgłosach”. *Odgł* 11:2 [spraw. ze spotk. zespołu red. z czyt. w Łodzi]. – **Odra**. *Od* 7/8:95 [not. o czwartku lit. org. przez wr. oddz. ZLP, pośw. dysk. nad 5. nr *Od*]. – **Odrodzenie** (1944–1950). Szymański W. P.: „Odrodzenie” i „Twórczość” w Krakowie (1945–1950). PAN, Oddz. w Kr. Wr.; Kr.: Ossol., 141 s. (Prace Komisji Historycznoliterackiej, 41). – Rec.: Stanuch S. *DzP* 135:3. – *NKs* 13:62 [not.]. * Pankiewicz E.: Interpretacje historii Polski w „Odrodzeniu” w latach 1944–1948. *KwHPrP* 2:49–58. – **Osnowa**. Chróścielewski T. *Osn* nr 1 okł. [art. wstępny z progr. pisma]. – **Pamiętnik Literacki**. Michalski H.: Biblioteka klasyków literaturoznawstwa. *Plnk* 3:228–9 [o Dziale przekładów *PmL*]. – **Pismo**. *EK* 70:1; *Stdn* 3–2; *ŻW* 82:2 [zapow. i inf. o ukazaniu się 1. nru]. – Elektorowicz L., Kwiatkowski J. *Nwn* 240:6 [wyw. z redaktorami; rozm. A. Piątek]. – [Grzegorzczak E.] (e): Po 30 latach oczekiwania. *EK* 6:1,3 [hist. starań o powstanie pisma; zamierzenia zespołu red.; sprost., 8:5]. – [Jodłowski M.] *Lector*. *Op* 5:27; [Kawiński W.] (wok). *MgzKlt* 2:64; [Lisowski J.] *jl. Tw* 7:131; [polem.:] [Kwiatkowski J.] *jeż. Ps* 7:137–8; – [Maśliński J.] M. A. Styks. *ŻL* 16:6; Stanuch S. *DzP* 77:3; – *TgP* 16:6 [omów. 1. nru]. – Nyczek T. *DzP* 22:1,4 [wyw. z sekretarzem red.; rozm. A. Warzecha]. – Od Redakcji. *Ps* 1:3 [słowo wstępne do 1. nru]. – Pieszczachowicz J. *KP* 86:4 [wyw. z red. nac.; rozm. K. Traciewicz]. – [Id.]. *Pan* 37:48–9 [wyw.; rozm. K. Targosz; z fot. J. Pieszczachowicza]. – [Id.]. *PP* 8:15–8 [wyw.; rozm. H. Kleszcz]. – [Skwarnicki M.] *Spodek*. *TgP* 18:8. – [Szyborska W.] W. S. *Ps* 1:182–3 [tekst jednej z wersji wstępu do pierwszego nru; z not. red.]. – **Po prostu**. (Wwa, 1947–1957). Kozłowski T.: Nie czytałem „Po prostu”... *Ant* 38:3–4. – Lasota E. *Itd* 12:16 7 [wyw. z red. nac.; rozm. W. Szczepański; z fot. E. Lasoty]. – Łopieńska

B. N., Szymańska E.: Ludzie z „Po Prostu”. *Kl* nr 12, 15 [sprost. red., 16:15; sprost.: J. Cwiertnia, 18:15], 22, 26, 36, 42, 48; [polem.:] Scistowski W. *Kl* 21:15; Kubiak J. *TgP* 29:7; Cwiertnia J. *Kl* 28:15 [odp.: Łopieńska B. N., Szymańska E., 28:15]. – W. R. *B* 4:13 [ocena działaln.]. – **Poezja**. Drozdowski B. *Po* nr 7–9 [noty koment. do nrów]. – [Witan J.] *Zastępcza*. *Po* 4:112 [nota koment. do nru]. – **Poglądy**. Redakcję odwiedzili. *Pgl* 2:20 [not. o wizycie w red. *Pgl* T. Sadozva, red. czas. *Kulturen Život*, w celu ustalenia dalszej współpr. między czas.; z fot. T. Sadozva]. – **Polityka**. Radgowski M.: „Polityka” i jej czasy. Kronika lat 1957–1980. Wwa: Iskry, 240 s., il. * Zielińska M.: Problematyka literacko-kulturalna na łamach „Polityki” w latach 1957–1966. *ZszNWSPBd(StBblg)80/81* z. 2/3 s. 230–42.

604. **Pomerania**. Sierecki S. *WczW* 219:3. – **Pomorze**. Kopyciński K.: Model regionalnego czasopisma kulturalnego na przykładzie „Pomorza”. *ZszNWSPBd(StBblg)80/81* z. 2/3 s. 151–8. – **Profile**. Czarnota D.: Takie były początki... *Prof* 6:2. – **Profile Kultury**. Zajkowska S. *GIpm* 237:8 [rec. 8. nru]. – **Przegląd Humanistyczny**. Rohoziński J. *StP* 18:6 [wyw. z red. nac.; rozm. M. Bobińska]. – **Przekrój**. Redakcja do Czytelników: Dlaczego tak jest z „Przekrojem”. *P* 1869:3 [o probl. techn. wyd. pisma]. – Walczykowska M.: Problematyka literacko-kulturalna w „Przekroju” w latach 1945–1955. *ZszNWSPBd(StBblg)80/81* z. 2/3 s. 243–60. – **Przemiany**. 10-lecie. *Przm(K)* 2:25 [not. o spotk. jubil. XII 1980; inf. o odzn. członków red.]. – **Punkt**. [Omów. 12. nru z 1980:] Bieńkowski M. *TdPol* 703:10A–11A; Ciemiński R. *Fk* 10:8; Jezierski H. *Ptech* 6:6,9; Komendant T. *Mrtm* 1:167–73; Maciejewski B. *Itd* 6:18; Michalska J. *PrzPol(NJ)* 8:4 [dot. reedycji zagr.]; Woźniak M. *Czas* 3:20. – [Czyż J.] (jc). *DzB* 200:3. – Dąbrowski W. J. *Stdn* 4:7, 11. – *Flp* 18:14 [not., uzup.:] Mrozowska A., 19:16. – **Radar**. *Anαβ. Rdr* 9:2; Kołęda J. F. *Rdr* 4:25; Wowra A. R. *Rdr* 5:25–6 [z not. red.]; Zawadzki P. *Rdr* 1:2 [listy do red. oceniające pismo, polem.] Stanek T., 5:2. – [Karpiński M.] Redaktor Kawalkady. *Rdr* 7:24 [o rubr. lit. „Kawalkada” z okazji 150. wyd.]. – Klechta J. *Rdr* 1:4–5 [art. wstępny]. – Kochanowski J. *Rdr* 4:2 [tekst listu czyt. do Biura do spraw Prasy i Wydawn. KC PZPR, postu-

lujący zmiany na stanowisku red. nac. i profilu pisma; z not. od red.; opubl. red.; polem.:] Piekarska K., 6:2. – Zieliński R.: Buntownicy z powodem. *Rdr* 3:25–6 [ocena pisma z okresu IV 1980 – I 1981; polem.:] Haras E., 7:2. – **Regiony.** [Pietruczuk W.] (w). *ZSzt* 98:6 [rec. nru 25].

605. **Roczniki Humanistyczne.** Sławińska I. *RkiHm* 1:5–6 [przedm. do zeszytu pośw. teatrowi regionalnemu]. – Szybiak I. *APH* t. 43 s. 219–24 [rec. t. 25 z. 2 za 1977]. – **Ruch Literacki.** Faron B.: Z działalności „Ruchu Literackiego” w latach 1975–1978. *RkKHI* t. 18 s. 185–7. – **Rzeczpospolita** (1944–1947). Piwowarczyk A. *TgChelm* 19:13 [hist. nrów z 23 VII i 30 VII 1944 wyd. w Chełmie]. – **Rzeczywistość.** Maj B.: „Walka chamów o chamskość chamskiej ziemi” czyli pierwszy numer „Rzeczywistości”. *Stdn* 15:12. – Ochalski A.: Nowe wraca. *Ekr* 24:11 [rec. nr 1]. – Pawluczuk A. W. *Knr(B)* 11:28–31 [charakt.]. – [Pieszcachowicz J.] jot: Kto gdaże? Kto pieje? *Ps* 5/6:183–4. – *Kl* 24:2 [krytyka czas.]. – **Slavia Occidentalis.** Brocki Z. *RkGd* 2:149–60 [omów. t. 26–35]. – **Slavia Orientalis.** Poźniak T.: Literaturovedčeskoe i lingvističeskoe soderżanie žurnala „Slavia orientalis”. *Bolgarskaja Rusistika* (Bułg.) 1:74–6 [*LetopS(Sofija)*]. – [Id.]: Trzydziestolecie kwartalnika „Slavia Orientalis”. *PgRus* 4:91–2. – [Serednicki A.]. *NsKl* 3:16 [rec. nru 3. z 1980]. – **Śląskie Prace Humanistyczne.** Proch-Masłowska E. *RkKosz* s. 216–9 [rec. nru 1. z 1980]. – **Student.** Janda W. *ItD* 40:22 [wypow. red. nac. nt. zamierzeń pisma na najbliższy okres]. – Maciejewski S. *Stdn* 13:5 [wspomn. pierwszego red. nac.]. – Miśkowiec M. *AlmSZSP* s. 337–43 [o rubr. kult. „Młoda Kultura”]. – **Studia Polonistyczne.** Wojtyła-Świerżowska M. *JP* 3/5:283–8 [rec. t. 4–8].

606. **Studia Polono-Slavica-Orientalia,** (Acta Litteraria). Chilton-Brzozowska G. *Euh* 1:67–8 [rec. t. 5]. – Jackiewicz M. *PgRus* 2:98–101 [rec. t. 6]. – **Studia Rossica Posnaniensia.** Markowicz H. *CanSlPp80* 4:567 [rec. z. 11]. – **Szpilki.** Lipiński E. *PP* 1:15–6, 19 [wyw. nt. pracy w red.; rozm. H. Górską]. – [Zieliński M.] emzet. *Km* 21:2 [wspomn. *Szp* z 1956]. – **Teatr.** Bieniewski H. *PP* 7:32–3 [ocena *T* z okazji 35-lecia]. – **Teksty.** Dybciak

K., Nycz R.: Bibliografia zawartości „Tekstów” za lata 1978–1980. *Tk* nr 1 wkl. s. 1–13. – Sławiński J.: Historia „Tekstów” (Krótki kurs). *Tk* 6:1–10. – **Trybuna Robotnicza.** Trybuna Robotnicza 1945–1980. [Przew. kom. red.] T. Lubiejewski. Kat. 1980. Rec.: Tobera M. *KwHPrP* 3:104. – **Twórczość.** Szymański W. P.: „Odrodzenie” i „Twórczość” w Krakowie (1945–1950). PAN, Oddz. w Kr. Wr.; Kr.: Ossol., 141 s. (Prace Komisji Historycznoliterackiej, 41). – Rec. zob.: 603 **Odrodzenie.** – **Tygodnik Kulturalny.** *Ānkieta.* Jak nas widzisz Czytelniku? *TgKl* [ogł.:] 48:16–5, 49:16–5. – **Tygodnik Powszechny.** Turowicz J. *ItD* 31:16–8 [wyw. z red. nac.; rozm. M. Parowski; z fot. J. Turowicza]. – **Tygodnik Solidarność.** [Zapow.:] [Bądkowski L.] (b). *DzB* 8:5. – [Rec. nr 1:] Arkuszewski W. *Wż* 5:145–6; [Katarasiński J.] J. K. *Odgt* 15:2; [Ślaski J.] (j.ś.). *StP* 65:2. – * Bądkowski L. *DzB* 73:4; *Pomer* 7:44. – [Kijowski A.] *Dedal.* *Tw* 7:140–3. – L. W. *OB* 198:16 [nt. starań o zezwolenie na wyd. czas.]. – Mazowiecki T. *Flp* 19:6–7 [wyw. z red. nac.]. – [Id.]. *PP* 8:23–7 [wyw. z red. nac.; rozm. J. Pankiewicz]. – Post B., Sobiech R. *Wż* 9:102–9 [ocena pierwszych 12. nrów]. – *DzZ* 191:2 [tekst uchwały Prez. Krajowej Komisji Porozumiewawczej NSZZ- „Solidarność” w sprawie nakł. oraz koment. J. Urbana i L. Wałęsy].

607. **W drodze.** Babraj M. A. *WDr* 11/12:94–7 [z okazji 100. nru]. – [Konopka T.] *TK.* *TgP* 5:8 [omów. 1980]. – **Warmia i Mazury.** Patoła J. *WiM* 2:15 [omów. pracy magisterskiej P. Raduchowskiego „Szata graficzna czasopisma *Warmia i Mazury* w latach 1955–1975”]. – **Wczoraj, dzisiaj, jutro.** Szewczyk W. *DzZ* 206:3 [nt. 1. nru]. – **Wers.** *GłWi* 199:5 [not. o proj. wyd. kwart. lit. w Pozn.; od 1 I 1982]. – **Więź.** Mazowiecki T. *Wż* 2:3 [podziękowanie zespołowi red. za współpr. w zw. z objęciem funkcji red. nac. *TgSld*]. – [Szyma T.] *TS.* *TgP* 14:5 [rec. nrów. 10–11/12 z 1980]. – *Kl* 15:2; *TrL* 77:7; *ŻW* 75:2 [not. o objęciu stanowiska red. nac. przez W. Wierczorka]. – **Współczesność** (1956–1971). Chrzanowski M.: „Współczesność” (1956–1971) (Zarys monograficzny). *BP* 1/2:56–60 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Irzyk Z. *K* 40:10. – Koźniewski K.: „Współczesność” czyli pożycie z rzeczywistością. *Plt* 39:10 [z fot. S. Gróchowia-

ka, E. Kabatca, J. Z. Słojewskiego, R. Śliwnika, W. Terleckiego, polem.:] Kabatc E., 48:10, [Kozńiewski K.] K. K., 48:10. – **Wyboje** (1956–1957). Braniecki W. *N* 6:13–5 [charakt. działaln.]. – **Zebra** (1957–1958). Sterna-Wachowiak S. *NWz* 3:52–63. – Śliwiak T.: Polityka czy artystowska peleryna. *NWz* 3:64–8 [wyw.; rozm. L. Isakiewicz]. – **Zeszyt Humanistyczny (WSP w Częst. Filologia Polska)**. Jopek A. *PrzHm* 6:170–6 [rec. z. 1]. **Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego [UG]**, (Studia Scandinavica). Piotrowski B. *ZH* 2:83–4 [rec. z. 1–2].

608. **Zeszyty Prasoznawcze**. Głodowski W. *PrzkOp* 3:151–2 [omów. z. 4. z 1980]. – Jankowski J. *PrzkOp* 4:191–3 [omów. z. 1.]. – Strzeszewski M. *PrzkOp* 1:135–9 [omów. z. 2. i 3. z 1980]. – **Ziemia Chełmska** (1960–1979). Piwowarczyk A. *TgChelm* 28:12. – **Ziemia Gdańska**. [Kiedrowski W.] (wj). *Pomer* 6:57 [rec. nru 134. pośw. m. in. lit. kasz.]. – **Znak**. Stomma S. *Zn* 7:960–9 [wyw. nt. genezy i 35-letniej działaln. pisma; rozm. S. Wilkanowicz]. – Turek K. *TgP* 45:5 [omów. nru 321.]. – **Życie Literackie**. Jędrzejczyk O. *GK* 32:1–2 [omów. nru 7.]. – Kosiński R. *ŻL* 7:24 [wspomn. o współpracownikach pisma]. – Machejek W.: Pismo otwarte. *ŻL* 7:3,19. – [Id.]. *Per* 32:29 [wyw. z red. nac. przed IX Nadzwyczajnym Zjazdem PZPR; rozm. L. Wieluński; z fot. W. Machejka]. – *DzP* 26:1–2 [charakt.]. – *TgKl* 7:2 [art. z okazji 30-lecia]. – *ŻL* 7:24 [not. nt. pracy H. Markiewicza w red. *ŻL*, polem.:] Markiewicz H., 11:16. – *ŻL* 7:24 [notatki i anegdoty z przeszłości pisma]. – **30-lecie**. [Warzecha A.] (war). *DzP* 34:1–2; – *EK* 33:1; *TrL* 39:1–2; *ŻL* 8:15; *ŻW* 38:1 [spraw. z urocz. zebrania w red. 14 II]. – *EK* 25:1; *Kl* 8:2; *TrL* 30:5; *ŻL* 6:15, 7:1; *ŻW* 29:2, 37:3 [noty i gratulacje]. – [Ankieta. Ankieta dla czytelników *ŻL*. *ŻL80* nr 47]. [Omów.:] Pomorski J. *ŻL* 26:7. – **Życie Słowiańskie** (1946–1953). Bywalec Cz.: Ruch słowiański w Krakowie w latach 1945–1947. *ŻL* 29:19 [m. in. o czas., uzup.:] Batowski H., 32:13.

Za granicą

609. Kowalik J.: Bibliografia czasopism polskich wydanych poza granicą Kraju od

września 1939 roku. T. 1–4. Lubl. 1976. Rec.: Grobelska W. *RkBN80* t. 16 s. 381–4.

610. Paczkowski A.: Badania nad prasą polską za granicą w latach 1960–1980 (Materiały publikowane). *KwHPrP* 4:59–64. – Sikora W.: Nasza prasa. *Zw* 381:37–9 [charakt. czas. pol. wyd. w Czechosł. po 1945; *Głos Ludu*, *Nasza Szkoła* (obecnie *Jutrzenka*), *Praca Szkolna* (obecnie *Ogniwo*), *Zwrot*].

611. **Antemurale** (Rzym). Ostrowski J. *PrzPowsz* 5:16–8, 10:15–7 [omów. t. 23 i 24]. – **Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza** (Londyn). Goll E. *KDzP* s. 42:3 [wspomn. z l. 1947–81]. – (M. Sz): Trust „Dziennika Polskiego” i PFK [Pol. Fundacji Kult.]. *KDzP* s. 39–41 [o *DzPŻ* w l. 1940–81]. – **Gwiazda Polarna** (Stevens Point, Wisconsin). Wawrykiewicz M.: Prasa polonijna w Stanach Zjednoczonych i jej funkcje polityczne – na przykładzie „Gwiazdy Polarnej” w latach 1961–1962. *PrzPl* 3:87–106. – **Kultura** (Paryż). Batorowicz A.: Paryska „Kultura” – ośrodek inspiracji antysocjalistycznej. *IdPlt* 2:158–68. – Grabowski J.: Kogo i w jaki sposób oplaca paryska „Kultura”? *Rzecz* 21:8. – Heydenkorn B.: Człowiek ośrodek emigracyjny. *Zwk* 36:2. – Jeleński K. *Le Debat* (Francja) nr 9 [*Tw* 6:151]; Tl. IBM. *Aneks* 24/25:236–54 [nt. roli czas. od 1947]. – Modzelewski E.: Paryska „Kultura” a KSS [Kom. Samoobrony Społ.] – „KOR”. *IdPlt* 9:53–69. – *Plus* (Zurich; dod. do *Die Weltwoche*) nr? [rep. o pracy red. i roli *Klt*; *Klt* 9:63]. – **Literatura** (Hollywood). *Lit(Hol)80* 1:3–5 [progr. pisma; podp.: Redakcja]. – **Odnowa** (Londyn – Rzym). M. Ł. *Ład* 23:8 [omów. nru 1. i 2.]. – **Pamiętnik Literacki** (Londyn). Bogusławska A. *DzPŻ* 299:2 [omów. t. 4.]. – Danilewicz-Zielińska M. *Klt80* 11:92–9 [rec. t. 3; nawiąz.:] Jurkszus-Tomaszewska J. *Klt* 1/2:205–6. – Garliński J. *Wd* 3:27. – Śmieja F. *Zwk* 4:2 [omów. t. 1–3]. – **Polish American Studies** (Chicago). Pula J. S., Pula M. N.: An index to Polish American Studies 1944–1973. Chicago 1977. [*PR* 3:109–11]. – Rec.: Blejwas S. A. *PR* 3:109:11. – **The Polish Review** (New York). Jacobs M. C., Best P. J.: Cumulative index to The Polish Review (volumes 1–25: 1956–1980. Including all other Polish Institute of Arts and Sciences

of America, Inc. publications, 1942–1980). *PR* 4:3–206.

612. **Spotkania** (Londyn). *GN* 48:5–6 [omów.]. – **Wiadomości** (Londyn). Czytelnicy o „Wiadomościach”. *Wd* 1:18. – 25 lat temu (1956). *Wd* 1:2, 2:19, 3:20 [przedr. tekstów i fragm. art. z bibliogr. zawartości za okres styczeń – marzec 1956]. – Kossowska S.: Feliks Topolski – i „Wiadomości”. *Wd* 3:34 [o współpr. z czas.]. – [Id.]. *Wd* 3:39–40 [wspomn. o pracy w red., redaktorach i współpr.; z fot.]. – Ostrzeżenie. *Wd* 2:12 [dot. nabywania listów adresowanych do red. M. Grydzewskiego i redakcji *Wd* w zw. z kradzieżą z prywatnego archiwum listów poetów Skamandra i innych pisarzy]. – Tyrmand L.: „Wiadomości” i ja. *Wd* 3:10 [wspomn.; dot. także okresu międzywoj.]. – **Zamknięcie pisma**. Od Redakcji. *Wd* 1:1 [nota inf. o decyzji red. zamknięcia czas. w marcu 1981]. – [Art. i noty:] [Baliński S.] stan. bal. *DzPŻ* 159:2;

Broński M. *Klt* 9:71–3, [nawiąz.:] Kossowska S., 10:137–9; Czytelnicy żegnają „Wiadomości”. *Wd* 3:43 [fragm. listów]; Grynberg H. *Wd* 3:20; Kott J. *Wd* 3:1; Koźniewski K. *Plt* 22:10 [sprost.: Pieńkowski J. *DzPŻ* 148:3]; Łobodowski J. *Wd* 3:42; Mirewicz J. *PrzPowsz* 5:14–6, *Wd* 3:1; Muszkowski K. *Wd* 3:16 [z fot. M. Grydzewskiego]; Obserwator. *TdP* 26:12; Raczyński E. *Wd* 3:1; Śmieja F. *Zwk* 27:19; Wohnout W. *DzPŻ* 137:2, [uzup.:] Kossowska S., 154:2; Wohnout W. *DzPŻ* 149:2; Wyrzykowski Z. *GwP* 41:8,15, *Zwk* 79:5; Z. Tw. *DzPŻ* 148:3, *PrzPol(NJ)* 13:12; Zbyszewski K. *DzPŻ* 54:3; – *GwP* 18:4 [z fot. M. Grydzewskiego i S. Kossowskiej]; *Kl* 20:2; *L* 17:2; *RplPol* 7:2; *ŻL* 18:19; – Podziękowanie. *Wd* 1:19 [pracownikom drukarni White Eagle Press za wieloletnią współpr. w wyd. czas.]. – **Zeszyty Historyczne** (Paryż). [Heydenkorn B.] B. H. *Zwk* 8:5 [rec. t. 54.]. – [Id.]. *Zwk* 73:2. – **Zwrot** (Czes. Cieszyn). Nyczek T.: Wniosek w sprawie miesięcznika „Zwrot”. *IZLP* 44:81.

KONTAKTY LITERATURY POLSKIEJ Z ZAGRANICĄ

613. Voisé W.: *Europolonica. La circulation de quelques themes polonais a travers l'Europe du XIV^e au XVIII^e siecle.* PAN, Inst. Hist. Nauki, Ośw. i Techniki. Wr., Gd.: Ossol., 141, [7] s. (Monogr. z *Dziejów Nauki i Techniki*, 124).

Introduction. Avant – propos. G. de Machaut en Pologne. Le premier livre français sur la Pologne. Deux républiques opposées – Fricius et Bodin. S. Castellion et les prémisses de la tolérance. Fontenelle, vulgarisateur du copernicanisme. S. Leszczyński – le „Philosophe Bienfaisant” à mi – chemin de l'utopie. Polnisches Schrifttum in den Basler Druckereien der Spätrenaissance. Le „Dodecachordon” d' H. Glaréan d'après sa correspondance avec J. Laski. W. Wissenburgs Übersetzung des Werkes „De Republica emendanda” von F. Modrevius. Leibnitz' Modell des politischen Denkes. G. Giustiniano – traduttore del libro „Sulla guerra” di F. Modrzewski. Il primo libro di autore polacco tradotto in italiano. A. Frycz Modrzewski (1503–1572) and His Book on War and Peace. The Career of a Polish Neo-Aristotelian – Smiglecius.

614. Henkel B. *ExI* 6:6–7; *ExP* 2:1–2 [nt. przekł. lit. pol. w 1980 i umów Ag. Aut.]. – Natanson W.: Przyjaciele, przeciwnicy, ignoranci. *K* 33:11 [o tłumaczach lit. pol.]. – Wier-

nik M. *SlP* 14:4 [nt. przyczyn małej znajomości lit. pol. za granicą].

Austria

615. [Misiorny M.] m. m. *TrL* 266:5 [nota o działaln. lit. Inst. Pol. w Wiedniu].

Bułgaria

616. Skarzyński M.: Z problematyki współpracy kulturalnej polsko-bułgarskiej w latach 1945–1956. *BIIKrS* 2/3:7–18. – Syczewska Z.: Polska kultura w Bułgarii. *DzB* 47:6; *Nwn* 52:4 [w 1980]. – Walatek A.: Polsko-bułgarska umowa kulturalna i naukowa. *ŻW* 78:5 [omów. planu na 1981–85]. – Zagórska R.: Polska książka dla bułgarskiego czytelnika. *TrR* 16:6.

Czechosłowacja

617. Bylina S., Jaroszewicz-Kleindienst B., Madany E., Russocka J.: Stosunki literackie polsko-czeskie i polsko-słowackie 1890–1939.

Wr. 1978. Rec.: Pelikán J. *SPBU(L)80* 27:176–80.

618. Pohleiová M.: Česko-polské literární vztahy. Výběrová bibliografie prací z let 1945–1979 s úvodní studií. Praha 1980, 233 s., powiel. – Rec.: Damborský J. *GlL* 102:3. – [Id.]. *Zw* 385:58–9.

619. Cenglowa H. *Pj* 41:18 [o polonicach wyd. pod red. H. Müllerovej w ser. „Serce” przez wyd. Lidove Nakladatelstvi]. – Damborský J.: Bilans przekładowy. *Zw* 381:51–2. – [Id.]: Kartki sąsiedztwa i przyjaźni. *KBk* s. 92–6. – [Id.]: Książka polonijna w Czechosłowacji (Pięćdziesiąt tomów Edycji Polskiej „Profilu”). *PrzP* 3:127–8. – Kiss L’. *SPh79* 4:145–6 [spraw. z wystawy pol. lit. współcz. w Bratysławie]. – Tomaszewski J.: Widziane znad Wełtawy. *Kl* 32:4 [sprost. aut., 37:15]. – Więckowska-Machay A. *KSz* 81:3 [nt. tłumaczeń pol. aut. w ČSRs, z fragm. rozmów z W. Michalikiem, dyr. wydawn. „Pisarz Słowacki” oraz z J. Pilarzem red. wydawn. „Pisarz Czechosłowacki”].

Finlandia

620. **Polsko-fińskie seminarium tłumaczy pośw. omów. osiągnięć przekł. w obu krajach** (Helsinki, jesień 1981; org. Ambasada PRL i fińskie Min. Kultury). [Spraw.]. *PrzKsWyd* 3:14 [nota].

Francja

621. Matkowski T. *NWz* 5:140–1 [o zainteresowaniu kult. pol.]. – *L* 42:15 [not. o zak. w Paryżu cyklu wykładów nt. pol. hist. i kult. w ramach Trzeciego Uniw. Letniego zorg. przez Wspólnotę Pol.-Franc.]. – *ŻW* 47:4 [not. o wiecz. poet.-muz. w Inst. Pol. w Paryżu pt. „Sześciu polskich poetów mistycznych XX wieku”].

Holandia

622. Stembor L. *TrL* 290:5 [wyw. z tłumaczką nt. jej własnych prac oraz recepcji lit. pol. w Holandii; rozm. A. Hollanek].

Jugosławia

623. [Kornhauser J.] a. a.: Dwie antologie. *Ps* 4:138–9 [inf. o nr spec. pośw. Pol.: *Grd* nr 39/40, *KnSmotra80* nr 34/35].

Kolumbia

624. *TrL* 60:7 [not. o podp. umowy o współpr. kult. i nauk.].

Maroko

625. *TrL* 97:6 [not. o podp. umowy o współpr. kult. na 1981–83].

Meksyk

626. Mazur J. *Knt* 9:21; Samsel R. *TrL* 82:5; – *PrzKsWyd* 2:15 [o mies. *Plural* nr z I 1981 pośw. lit. pol.]. – Śmieja F.: Meksykańskie polonica. *ZwK* 50:6 [m. in. o osiedleniu się w Meksyku R. Samsela i J. Zycha].

Mongolia

627. Kojto S.: „Faraon” w mongolskiej jurcie. *ŻPrz* 2:11. – *TrL* 67:7 [not. o podp. umowy o współpr. kult. i nauk. 1981–85].

Niemcy

628. Roguski P.: Tułacz polski nad Renem. Literatura i sprawa polska w Niemczech w latach 1831–1845. Wwa: PIW, 290 s., il., portr.

Zainteresowanie Polską (niemiecka Polenliteratur) i piśmiennictwem polskim w Niemczech przed r. 1830. Reakcje Niemców na wybuch i upadek Powstania Listopadowego. Przekłady i recepcja literatury polskiej w Niemczech w latach 1831–1845 [A. Mickiewicz, W. Pol, J. U. Niemcewicz, J. Szotarski, M. Czajkowski, W. Wójcicki, Z. Krasieński, A. Malczewski]. Niemieckie ośrodki wydawnicze i ich rola w propagandzie książki polskiej. * Aneks I: Wiersze poetów niemieckich o Polsce: * Aneks II: Teksty krytyczne autorów niemieckich o Polsce: Zarys literatury polskiej ze szczególnym uwzględnieniem czasów najnowszych [1833]. – W. Menzel: „Konrad Wallenrod” [A. Mickiewicza]. – W. Häring: „Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie” [A. Mickiewicza]. – „Nic – Boska komedia”, z pol. tł. K. Batornicki. – W. Menzel: Wykłady o literaturze i stosunkach słowiańskich [A. Mickiewicza]. – A. Mauritius: Berlińska Katedra Literatury Sło-

wiańskiej. – „Literatura i kultura Polski od roku 1831”
A. Mauritiusa. – J. L. S.: Irydion w Rzymie.

Zob. 6354.

629. **Niemiecka Republika Demokratyczna.**
Lietz Z.: Fala pruska. *WiM* 6:30 [zainteresowania
Polską w NRD i RFN]. – Umowa między
Rządem PRL a Rządem NRD o współpracy
kulturalnej i naukowej podpisana w Berlinie
5 czerwca 1980 r. Oświadczenie rządowe
z dnia 31 grudnia 1980 r. w sprawie wejścia
w życie umowy. *DzU* 2:6–9 poz. 6–7. – Wachowiak
E.: Od Weimaru do Gorzowa. *Ndod* 19:4 [o kont.
z pisarzami, o planach wydawn. dot. lit. pol.].

630. **Republika Federalna Niemiec.** Mądry
J.: Koncepcje programowe współpracy kulturalnej
RFN z krajami Europejskiej Wspólnoty
Socjalistycznej w latach 1949–1977. Opole
1979. Rec.: Kowal I. *Pgl* 5:12.

631. Dedecius K.: Literatura polska w Republice
Federalnej Niemiec. *L* 22:3 [odczyt wygł. na
spotk. w Domu Lit. w Wwie 11 V, zorg. przez
ZG ZLP i Pol. Ośr. SEC; z not. i fot. K. Dedeciusa].
– [Id.]. *K* 31:8 [wyw. nt. recepcji lit. pol. w
RFN; rozm. W. Strzyżewski; z notą o K. Dedeciusie].
– *Deutsches Polen-Institut* (Darmstadt).
Brzozowska K. *Wd* 3:38. – Kwilecka-Bęzterda B.,
Wagińska-Marzec M. *PrzZ* 1/2:188–91. – Paul W.
GwP 15:5.

Rumunia

632. Zaicik O. *Pol* 5:34–5,47; toż w mutacjach
[wypow. nt. lit. pol. w Rum.; z fot. O. Zaicik
z K. Małcużyńskim]. – „Rumuńsko-polskie
stosunki kulturalne” – symposium (Bukareszt,
28–30 X 1980; org. Katedra Filol. Słow. Uniw.
w Bukareszcie). [Spraw.:] Widlak S. *RL* 6:497–500.

Szwajcaria

633. Dimitrijević V. *Od* 9:66–9 [wyw. z
dyr. wydawn. „L’Age d’Homme” w Lozannie
nt. lit. pol. wyd. przez tę firmę; rozm. Z.
Kruszyński]. – [Natanson W.] W. N. *SłP* 18:4
[nt. lit. pol. w wydawn. „L’Age d’Homme”].

Szwecja

634. Broniarek Z. *TrL* 206:5. – *ŻW* 65:2
[not. o podp. umowy o współpr. kult. i nauk.
na 1981–83].

Węgry

635. Z dziejów polsko-węgierskich stosunków
historycznych i literackich. Pod red. I. Csaplárosa
i A. Sieroszewskiego. Wwa 1979. Rec.: Jaszcz D.
Hlkn s. 456–8. – Śląski J. *PrzHm* 5:182–5.

636. [Elektorowicz L.] le. *Ps* 7:136–7; Snoppek
J. *ŻL* 34:15 [omów. czas. *Tiszatáj* nr z VI
pośw. m. in. lit. i kult. *Kr.*]. – [Nosál B.]
(B. N.): Coś się zmienia? *TgKl* 27:13 [o nasileniu
kont. między pol. i węg. twórcami]. – Szulc A.:
Są oni nam nie tylko sąsiadami. *Rdr* 7:8–9. –
Umowa między Rządem PRL a Rządem Węgierskiej
Republiki Ludowej o współpracy kulturalnej i
naukowej podpisana w Warszawie dnia 9 lipca
1980 r. Oświadczenie rządowe z dnia 15 czerwca
1981 r. w sprawie wejścia w życie Umowy. *DzU*
19:213–6 poz. 91–92.

Wielka Brytania

637. Calder J. *Pol* 4:42, 50–1; toż w mutacjach
[wyw. z brytyjskim wydawcą pol. lit., z fot.]. –
Orski M. *Od* 6:91–2 [o imprezie „Postwar East
European Poetry in Keats House” pośw. gł. lit.
pol., zorg. przez Cadmen Library w Londynie,
X 1980; również o popularyzowaniu pol. poezji
przez M. Marcha].

Włochy

638. Bielański S.: Kultura: Polska – Włochy.
ŻL 5:15. – Natanson W.: Dziedziczna miłość
do Polski. *Zwk* 13:5 [o zasługach rodziny Begey’ów].
– Origlia G. *GO* 152:6 [wyw. z tłumaczem lit.
pol.; rozm. red.]. – Szczepanik K.: Ewolucja
polsko-włoskich stosunków kulturalnych. *SprMn*
8:61–72. – Woś W. *ŻW* 212:7 [wyw. z wykładowcą
na Uniw. w Pizie; rozm. B. Sowińska]. – *Akademia
Literatury Polskiej i Słowiańskiej im. A. Mickiewicza*
= *Accademia di Storia e Letteratura Polacca e Slava*
„A. Mickiewicz” (Bolonia). Lewański

R. K. *Pol* 12:43–7; toż w mutacjach [wyw. z prezesem; rozm. J. Biernacki; z notą biogr. o R. K. Lewańskim i fot. członków Akademii oraz 4 il.]. – [Id.] *EK* 196:7 [wyw. nt. reaktywowania Akademii; rozm. M. Nowy].

Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich

639. Wiśniewski G.: Polsko-radzieckie stosunki kulturalne w latach siedemdziesiątych. Pozn. 1980. Rec.: Basiński E, *NKs* 3:32–3. – Pawlak E. *MczL* 6:139–40. – [Rakowski J.] *rak. Pj* 1:17.

640. Bol'sakova K. V.: Sovetsko-pol'skie literaturnye svjazi v 1946–1949 gg. *SovSlav* 6:37–54. – Brage W. *TrR* 2:6 [wyw. z zastępcą Wszechzwiązkowego Zjednoczenia „Międzynarodnaja Kniga” nt. przekł. pol. ks. i kont. lit.; rozm. G. Dobysz]. – Bulachov'ska J.: Radjans'ko-pol's'ki literaturni zv'jazki. [W ks. zb.:] Vzajemozv'jazki literatur krain socialističnoï spivdružnosti. Kiïv, s. 71–99. – [Chudzyńska M.] (x). *Ekr* 7:2 [o podp. umowy o współpr. kult. na 1981]. – Hrapkowicz H. *TgKl* 42:10 [wyw. z dyr. Delegatury Centrali Handlu Zagr. „Ars Polona” w Moskwie; rozm. E. Jabłoński]. – Łużny R.: W kręgu folkloru i literatury (Ekskurs w dzieje stosunków kulturalnych polsko-wschodniosłowiańskich). *StPSO* 7:9–33 [z not. biogr. dot. aut. pracy, s. 343]. – Romanowski Z.: Obecność polskiej literatury (W świetle liczb). *ExpP* 126:4.

641. **Azerbejdżan.** Baranowski B.: Polsko-azerbejdżańskie stosunki kulturalne w pierwszej połowie XIX wieku. Łódź, Wr. 1979. Rec.: Grygajtis K. *MW* 3:39.

642. **Białoruś.** Barszczewski A.: Minulae jakoe slużyc' budučamu. *BłrskK* s. 108–16. – Maldzis A. *CzSz* 206:4 [wyw., rozm. J. Ciechanowicz].

643. **Gruzja.** Rakowski J.: O Polsce nad Kurą. *Pj* 4:3,6 [m. in. o działaln. S. Rawicza, o tłumaczach lit. pol.: W. Czelidze, K. Abaszidze, Dż. Czelidze; o pracach polonistów gruz.: K. Mkerwali, M. Pirweli, W. Szaduri].

644. **Litwa.** Stoberski Z.: Między dawnymi i młodszymi laty. Polsko-litewskie związki literackie. Łódź: WŁ, 397 s.

Wstęp. Co mówili historycy o stosunkach polsko-litewskich. Sprawa języka. O pochodzeniu języka litewskiego i jego rozwoju. Rozwój języka. Wpływ reformacji na rozwój języka i literatury litewskiej. Wpływ tłumaczeń na kształtowanie się więzów językowych, literackich i kulturalnych polsko-litewskich. Od związku języków do związku literatur. Różnicowanie i scalanie w literaturze. Służebna rola literatury. Dajny – najstarsza litewska oralna literatura piękna. Początki piśmiennictwa litewskiego. Początek z „pięknego wysłowienia” w literaturze litewskiej: XIX wiek oraz scalanie języka literackiego na Litwie. Po K. Donelaitisie. Początkowy okres scalania języka i literatury i różnicowanie pod wpływem własnych dialektów i literatury polskiej. „Pan Jan ze Swistoczy” i Jucewicz – Jucevicius [J. Chodźki „Pan Jan ze Swistoczy, kramarz wędrujący”; A. L. Jucewicz, tłumacz i autor]. Mickiewicz, jego tłumacze na litewski oraz wpływ na Litwę. Znaczniejsi pisarze litewscy i polscy w procesie integracyjnym w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku. Dwaj wielcy pisarze polscy poza Mickiewiczem, w twórczości których znajdujemy dużo elementów litewskich [J. I. Kraszewski. W. Syrokomla]. Dwaj wielcy poeci litewscy zamykający XIX wiek, szczególnie związani z Polską [A. Baranauskas, V. Kudirka]. Tematyka litewska w literaturze polskiej. Koniec XIX wieku, ruch narodowo-kulturalny, odrodzenie literatury litewskiej. Okres poprzedzający dwudziestolecie międzywojenne (H. Sienkiewicz, K. Čiurlionis, Młoda Polska i J. A. Herbaczewski). Okres dwudziestolecia międzywojennego (S. Nėris, L. Gira, V. Mykolaitis-Putinas, A. Venclowa i in.). Wizyta polskich pisarzy na Litwie i późniejsze kontakty osobiste. Nowe źródła i inspiracje przyjaźni pisarzy polskich i litewskich, Litwini o polskiej literaturze i teatrze. Polacy o literaturze litewskiej po 1945 roku. Posłowie. Wydania polskie na Litwie. Bibliografie niektórych przekładów literatury litewskiej na język polski w okresie od 1909 do 1980 roku. Litewskie sztuki teatralne przełożone po 1945 roku. Bibliografia niektórych prac książkowych i czasopiśmienniczych o Litwie i literaturze litewskiej.

645. Ciechanowicz J.: „Przyjaźń” służy przyjaźni. *LR* 6:155–7 [m. in. o znaczeniu Dekady Lit. Pol.].

646. **Łotwa.** Cenglowa H.: Nasza literatura nad Dźwiną. *Pj* 9:6–7 [o tłumaczach: J. Osmanis, R. Ługińska, V. Melinovskis, J. Laganovskis, I. Birzwaika, Cz. Szklennik; z fot.].

647. **Rosja.** Očerki po istorii slavjanskich literaturnych svjazej. [Red.] I. P. Višnevskij. L'vov: Višča Škola 1978, 149 s.

[I. D. Al'bert, I. P. Višnevskij, L. N. Klimkovaja]: Vvedenie. – L. N. Klimkovaja, T. V. Poljanina: Nekotorye problemy slavjanskogo edinstva v trudach galickich prosvetitelej XIX v. – [I. D. Al'bert]: Poezija V. Ja. Brjusova

v Pol'se v načale XX stoletija. – [I. P. Višnevskij]: Gor'kij i rusko-pol'skie literaturnye svjazy. – [S. D. Abramovič]: Konceptija slavjanstva v „Aziatach” Ja. Ivaškeviča i „Skifach” A. Bloka. – [Ė. F. Morozovaja, T. V. Poljanina]: Iz istorii ruskoj i sovetkoj kritiki i slavjanskich literaturnych svjazej.

Rec.: Bryś G. *SIO* 1:128–30.

648. Polsko-rosyjskie związki społeczno-kulturalne na przełomie XIX i XX wieku. Wwa 1980. Rec.: Ślisz A. *NKs* 9:69–70 [z fot. M. Leczyka].

649. Russkaja i pol'skaja literatura konca XIX – načala XX veka. = Rosyjska i polska literatura końca w. XIX – początku w. XX. [Red.:] E. Z. Cybenko, A. G. Sokolov. [Kolegium red.:] A. G. Sokolov, E. Z. Cybenko, J. Detko, J. Kulczycka-Saloni, A. Semczuk. Moskovskij Universitet. Vařavskij Universitet. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 269 s.

E. Z. Cybenko, A. G. Sokolov: Vvedenie. – A. G. Sokolov: Puti razvitija ruskoj literatury v konce XIX – načale XX veka. – J. Kulczycka-Saloni: Pol'skaja literatura na rubeže XIX i XX vekov. [Ti.] E. V. Šestakova. – B. S. Bugrov, A. G. Sokolov: Revoljucija 1905–1907 godov i ruskoj literatura. – J. Roboziński: Revoljucija 1905–1907 godov i pol'skaja literatura. [Ti.] I. V. Tichomirova. – A. G. Sokolov: Russkaja proza konca XIX – načala XX veka (O novatorstve v proze kritičeskogo realizma rubeža vekov). – A. Z. Makowiecki: Puti razvitija pol'skoj prozy na rubeže XIX–XX vekov. [Ti.] S. A. Spass, S. V. Klement'ev. – A. P. Avramenko: Russkaja poëzija konca XIX – načala XX veka. – I. Maciejewska: Lirika Molodoj Pol'si. [Ti.] Z. M. Cholonina. –

B. S. Bugrov: Russkaja dramaturgija konca XIX – načala XX veka. – R. Taborski: Dramaturgija Molodoj Pol'si. [Ti.] I. V. Tichomirova. – M. V. Michajlova: Russkaja marksistskaja literaturnaja kritika načala XX veka v bor'be za realizm. – A. Mencwel: Pervye marksistskie kritiki v Pol'se o modernizmie. [Ti.] M. O. Globačeva. – J. Urbańska-Ślisz: Russkaja literatura v Pol'se na rubeže XIX–XX vekov. [Ti.] S. A. Spass. – T. Szysko: Maksim Gor'kij v Pol'se. – Z. E. Cybenko: Pol'skaja literatura rubeža XIX–XX vekov v Rossii.

650. Tradycja i współczesność. Powinowactwa literackie polsko-rosyjskie. Wr. 1978. Rec.: Tverdislova E. S. *SovSlav* 2:112–5.

651. Fiodorow A.: Polska fantastyka naukowa w przekładach na język rosyjski. *LR* 3:157–62 [od pocz. XX w.]. – Książka polska w Związku Radzieckim. *ŚiP* 230:4. – Netz F.: Odkrywanie nowej Rosji. *Pan* 45:4–5 [o kont. pol.-radz. 1930–35 i ich echem w czas. pol.; z fot. m. in.: A. Słonimskiego z W. Lidinem, L. Leonowem, W. Iwanowem, W. Broniewskiego z B. Pilniakiem].

652. Ukraina. Hryckowian J.: Polsko-ukraińskie związki literackie – stan i potrzeby badań. *RkKHI* t. 18 s. 153–80. – Łoziński I. *KR* 29:8–9 [wyw.; rozm. A. Kryłow; z fot. rozmówcy i tłumaczy lit. pol.: R. Łubkiewskiego, M. Petrenko, O. Senatowicz; z fot. zesp. pol. teatru lud. we Lwowie z reż. Z. Chrzanoskim]. – Raczyńska-Mraczek E.: Polonica na Ukrainie. *Pj* 28:17 [1978–81].

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

653. Dziecko w literaturze współczesnej. Materiały z sesji naukowej z okazji Międzynarodowego Roku Dziecka, 1 czerwca 1979 r. IKNiBO. WSP. Pedag. Bibl. Woj. KTN. Red. nauk. M. Furtak. Kiel.: Pedag. Bibl. Woj., 164 s.

M. Furtak: Wstęp. – I. Kaniowska-Lewańska: Bohater nurtu wiejskiego w literaturze PRL dla młodego pokolenia (W oparciu o wybrane pozycje literackie). – J. Pacławski: Dziecko w prozie fabularnej J. Mortona. – S. Frycie: Miejsce literatury dla dzieci w edukacji szkolnej w zretromowanym systemie oświaty. – A. Kozub: Humanistyczne wartości baśni i jej funkcja w kształtowaniu estetycznych i emocjonalnych postaw młodzieży. – J. Z. Białek: Formuła realizmu w prozie J. Szczygła. – M. Kątny: Dziecko w rodzinie na przykładzie wybranych

utworów z literatury 35-lecia PRL dla młodego pokolenia. – Z. Ratajek: Wpływ literatury pięknej na osobowość dziecka. – T. Hołda: Dziecięcy i młodzieżowy bohater prozy J. Ozgi-Michalskiego. [Niekóre rozprawy odnotowano również w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

654. Gajewski H.: Inna książka dla dziecka = Other child book. 1977–1981. Katalog wystawy kolekcji H. Gajewskiego, Białystok, Galeria „Znak”. Białystok: Wydawn. Galerii „Znak”, 31 s., il.

655. Nowy słownik literatury dla dzieci i młodzieży. Wwa 1979. Rec.: Karpińska E. *ŚiKs* s. 225–8. – Molnar I. D. *Hlkn* s. 107.

656. Papuzińska J.: Inicjacje literackie. Problemy pierwszych kontaktów dziecka z książką. Wwa: WSiP, 216 s. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs* 14:11–3 [z fot. J. Papuzińskiej]. – Słowikowska T. *Op* 7:20–2.

657. Szczepańska-Gołąbek I.: Polska w baśni, podaniu i legendzie. BN, IB. Wwa: BN, 68 s. (Poradniki Bibliogr.).

H. Kostyrko: Wstęp. – Od Redakcji. – O bajce i jej roli w życiu dziecka. Baśnie, podania, legendy z całego kraju. Baśnie, podania, legendy z poszczególnych regionów.

658. Sztuka dla dzieci szkolnych. Wwa 1979. Rec.: Galkowska M. *Mz* 1:98–100. – Holešovský F. *ZM78* 5:343–5. – Ostasz M. *RL* 2:146–7.

659. Sztuka i dorastanie dziecka. Praca zbiorowa. Red. M. Tyszkowa. Kom. Org. Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu. Wielkopolskie Tow. Przyj. Książki. Sztuka i Dziecko. Wwa-Pozn.: PWN, 396 s.

[M. in.:] 2. Problemy literatury, jej rola w rozwoju i wychowaniu młodzieży: J. Ługowska: Kształtowanie się wzorców edukacyjnych w polskiej prozie dla młodzieży. – J. Szymkowska: Genologia i młody czytelnik (Sprawozdanie z badań zbeletryzowanych biografii 1918–1939). – A. Legeżyńska: Kto powinien czytać bajki (O pewnym typie polskich przekładów z Kryłowa). – K. Kuliczowska: Świat w małych obrazkach (Komiksy dla dzieci i młodzieży). – B. Chrzastowska: Szkolny przymus lekturowy – ograniczenia i szanse. – A. Baluch: Samodzielna lektura – własne odkrycie świata. * 5. Analiza twórczości naukowej na temat sztuki dla dziecka: B. Żurakowski: „Dziecięcość” czyli estetyczna jakość literatury (O twórczości naukowej J. Cieślińskiego). * 6. Bibliografie piśmiennictwa naukowego i krytycznego poświęconego twórczości artystycznej dla dzieci starszych i młodzieży: E. Serafinowska-Słomkowa: Bibliografie piśmiennictwa naukowego i krytycznego poświęconego zagadnieniom literatury i sztuki dla dzieci starszych i młodzieży opublikowanego w latach 1945–1975.

Rec.: Skotnicka G. *NKs* 20:72–3.

660. Żurakowski B.: W świecie poezji dla dzieci. Wwa: NK, 153 s., [8] k. il.

661. Bąkowska U.: Strach uczy myślenia. *K* 30:9. – Błażejowski M. K.: Telewizyjna „papka”. *GZch* 61:5 [nt. braku książek dla dzieci]. – Brzezińska A., Stasiakiewicz M.: „Czytamy razem z dziećmi” (Lektury i nie tylko...). *ŻSz* 6:56–7 [wstęp do cyklu rec.]. – Chaciewicz K.: Kształcenie zainteresowań oraz

zamiłowań czytelniczych i literackich dzieci i młodzieży. *PorBibl* 6:144–6. – Chmura W.: Dziecięcych lektur czar... *NadW* 1:8. – Eysymontt B.: Książka dla dzieci – powrót do oczyszczonych źródeł. *ZiP* 22:19. – Ferenc M. *ExI* 103:4 [nt. zbiorów Muzeum Książki Dziecięcej w Bibl. Publ. m. Wwy]. – Fesnak A.: Olcuilt Chelt, Robin Choót i inni. *ŚMł* 41:1,3 [stan i perspektywy lit. dziec. i młódz. w Pol.]. – Gawryszewska Z.: Literatura dla dzieci i młodzieży i jej związki ze współczesnością. *KsCzyt* 2:7–18. – Kadłubiec D.: Folklor i dziecko. *Zw* 378:53–6 [rola bajki w wychowaniu]. – Kolbuszewski J.: Dziecko w górach. *Wier80* s. 74–88 [książki dla dzieci o tem. górskiej; z 9 il.]. – Kornacka A. *ExW* 241:5 [przeł. nowości]. – Kryska S.: Dlaczego piszę książki dla dzieci? *Arg* 22:9. – Kuliczowska K.: Typy współczesnej prozy o tematyce wojennej dla młodzieży. *PrzHm* 6:51–61 [ref. wygł. na seminarium „Inspiracje żołnierskie we współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży”, Wwa 1979]. – Kulmowa J.: Czy warto pisać dla dzieci? *ŚMł* 73:1,5 [z fot. J. Kulmowej]. – Lisiecki J.: Książki w ręku dziecka polskiego. *Mot* 40:8. – Ługowska J.: Stereotypowe elementy struktury powieści dla młodzieży. *PrNUŚl* 434:78–91 [na podst. współcz. pol. pow.]. – Manek A.: Zagadnienie podwójnego adresata w literaturze dla dzieci i młodzieży. *SpŁTN80* 13:1–5. – Maruszewski J.: Tłusty rok '80. *NKs* 4:76–7 [o uznaniu pol. lit. dziecięcej w świecie; z wykazami: „Polscy twórcy na liście honorowej H. Ch. Andersena” 1964–1980, oraz na „Specjalnej Liście Honorowej w Międzynar. Roku Dziecka”]. – Mioduszewski T.: Poezja w domu. *PrzyjDz* 3:12 [rola rymowanej i rytmicznej poezji w pierwszych latach życia dziecka]. – Nawrocka-Dońska B.: Czy to „inna” literatura? *TrM* 240:6 [omów. dysk. w Klubie Lit. dla Dzieci i Młódz. przy Oddz. ZLP w Wwie]. – Papuzińska J.: Lista nieobecności. *NKs* 14:6–10. – Patey-Grabowska A.: Poeta w przedszkolu. *WMł* 34:18. – Pietruczuk W.: Więcej lektur, mniej bibli. *ZSzt* 71:3. – Respondek-Rodzoń E.: Kubuś Puchatek na drodze. *WMł* 11:18–9. – Skrobiszewska H. *TgKl* 5:14 [wyw., rozm. W. Kobusińska]. – Stachelska I.: Nowe książki dla dzieci i młodzieży. *PorBibl* nr 1–12 [bibliogr. adnotowana]. – Szymkowska J.: Z problemów teoretycznych literatury dla dzieci i młodzieży.

SłpPrHm s. 93–107. – Waksmund R.: Liryka szarej godziny (Z zagadnień komunikacji artystycznej w poezji dla dzieci). *AUWr* 547:155–79 [motyw – konwencja „szarej godziny”, „wieczoru rodzinnego”]. – Wojciechowski J.: Czy książka dla dzieci przestanie istnieć? *TgKl* 27:12. – Wysogład M.: Szczerbate półki. *Arg* 22:8 [brak dobrej lit., wydawanie „bubli”]. – Żaczkiewicz K.: Kapelusze czy węż – problem dziecięcej książki. *SzM* 27:1–2. – Żukrowski W.: Czekać mogą dorośli, a nie dzieci. *ŚMl* 84:1 [skrót przemów. w Sejmie]. – Żurkowski B.: Dialektika didaktické a poetické funkce v poezii pro děti. *Tl. O. Hostovská. ZM80* 10:625–7. – [Id.]: Nadawca, odbiorca i zagadnienie wartości w poezji dla dzieci (Lekcja literatury). *Op* 10:12–3.

662. **Biennale Sztuki dla Dziecka** (I: Pozn., 9–13 V 1973). Spraw. Serafinowska-Słomkowska E. *KrMP* 1:39–50. * (V, pod hasłem „Wartości w świecie dziecka i w świecie sztuki”; Pozn., 3–9 V 1981; org. *Urz. Miej. w Pozn. i Min. Kult. i Szt. przy współud. Min. Ośw. i Wychowania, Komitetu do Spraw Rad. i TV „Pol. Rad. i TV”, Centr. Komisji Koordynacyjnej do Spraw Upowsz. Kult., Pol. Kom. Przyj. Ks. dla Dzieci IBBY oraz instytucji i stow. zainteresowanych twórcz. dla dzieci*). Art. przed zjazdem. Grzegorzewska B. *GłWi* 84:3. – Kusztelski B. *GZch* 56:5. – Staniewicz E. *Exp* 52:4. – Zapow., progr. [Grzegorzewska B.] (bg). *GłWi* 74:1,4. – [Natanson W.] (W. N.). *ŻW* 93:7. – *Exp* 83:12, 85:6. – *L* 5:15. – *TgKl* 20:15. – Spraw. Baranowska A. *Kl* 24:12. – Brzoza E. *NKs* 14:1–5. – Frejdllich K. *Odgl* 23:1,10. – Garlicka M. *Z* 25:8. – Grzegorzewska B. *GłWi* 95:3. – [Id.] (bg). *GłWi* 86:4, 87:1, 88:1, 89:1–2, 90:1–2, 91:1. – Jaształ-Kowalska E. *PrzKsWyd* 7:7. – Kośmala A. *Td* 22:10. – Maciszewska T., Gostkowski

J. *ŚMl* 66:5. – Piotrowska E. *N* 5:37–9. – Saj W. *TgKl* 28:6. – Staniewicz E. *Exp* 96:4. – [Id.] (e). *Exp* 84:2, 86:6, 87:6, 88:2. – Zapolnik M. *DzP* 89:1, 97:6, 107:6,11. – [Id.] (M. Z.). *DzP* 91:4. – *Kl* 20:2. – *NKs* 10:109. – *ŻW* 108:4. – „**Współczesna literatura dla dzieci i młodzieży: nurty, konwencje, tematy**” – **międzynar. sesja nauk.** (Wwa, 7–9 XII 1979). Genciova M. *ZM80* 3:180–1.

Czasopisma

663. Frąckowiak W.: Pedagogiczne tendencje pomorskiej i kujawskiej prasy polskiej dla dzieci i młodzieży w latach 1891–1920. **WSP** w Bydgoszczu. Bydgoszcz: WSP, 272 s., il. portr. Bydgoska prasa polska i jej wydawnictwa dla dzieci. „Dziennik Kujawski” z dodatkiem „Przyjaciel Dzieci” w Inowrocławiu. Pelpliński „Przyjaciel Dzieci” – dodatek do „Pielgrzyma”. „Gazeta Gdańska” z „Czasopismem dla Dzieci i Młodzieży Polskiej”. Grudziądzki „Przyjaciel Działwy” i jego pochodne piśmka. Toruńskie piśmka periodyczne dla dzieci i młodzieży. „Gazeta Polska dla Powiatów Nadwiślańskich” z dodatkiem „Dla młodzieży” w Kwidzynie.

664. Andres M.: Czasopisma dziecięce i młodzieżowe historią patriotycznego i demokratycznego wychowania. *PorBibl* 3/4:72–7. – Waksmund R.: Periodyki dziecięce w systemie książki (Studium historycznoporównawcze). *AUWr* 507:35–52. – Zachariasiewicz T. *EK* 9:5 [wyw. z dyr. Drukarni Wydawn. w zw. z trudnościami dystrybucji, dot. głównie *Misia* i *Płcz*; rozm. B. Pałczyńska].

665. „**Prasa dla dzieci i młodzieży, jej funkcje społeczne**” – **seminarium naukowe** (II: Kr., 5–6 V 1980; org. Samodzielny Zakł. Bibliotekoznawstwa i Stud. Koło Nauk. w WSP im. Komisji Edukacji Narodowej w Kr.). Spraw. Pietrzyk B., Wójcik W. *KwHPrP* 2:127–8.

LITERATURA LUDOWA

666. Bartmiński J.: O języku folkloru. Wr. 1973. Rec.: Jagiełło J. *Tl. na jęz. ang.* A. Kukulska. *LitStPol* t. 8 s. 153–6.

667. *Literary Studies in Poland. Etudes Littéraires en Pologne.* PAN, IBL. T. 8. Wr.: Ossol., 203 s.

R. Górski: Folklore and national culture (The Polish example). *Tl. A.* Kukulska. – J. Krzyżanowski: The cultural background of folk tales. *Tl. B.* Lawendowski. – Cz. Hernas: Le chant populaire de l'ancienne Pologne (Problèmes des sources et des méthodes de recherche). *Tl. J.* Wolf. – J. Jagiełło: La ballade populaire polonaise (Structure). *Tl. H.* Krzyżanowski. – H. Kapelusz: J. Karłowicz en tant que folkloriste (Aux origines de la science

- polonaise moderne du folklore). Tł. Y. Lamy. – D. Simonides: Children's folklore and adults' folklore. Tł. A. Kukulska. – R. Sulima: Les messages oraux contemporaines (Problèmes choisis). Tł. K. Błoński. – R. Górski: Folklore studies 1945–1970. Tł. M. B. Fedewicz. [Omów. książek odnotowano w odpowiednich latach przedmiotowych].
668. Literatura ludowa i literatura chłop-
ska. Lubl. 1977. Rec.: Beneš B. *Národopisné Aktuality* (Czechosł., czes.) 1979 4:299–300 [ČlČ].
669. Literatura popularna, folklor, język.
Pod red. W. Nawrockiego i M. Walińskiego.
T. 2. Kat.: UŚ., 221 s., mapa, nuty. *PrNUŚl*, 441.
J. Bartmiński: Klasyfikacje gatunkowe a systematyka tekstów folkloru. – D. Simonides: Memorat i fabulat we współczesnej folklorystyce. – J. Hajduk-Nijakowska: Transformacje gatunkowe w prozie folklorystycznej. – E. Kosowska: O heterozji form folklorystycznych. – V. Krawczyk-Wasilewska: Implikacje teoretyczne i praktyczne dyskusji nad problemem analizy gatunkowej we współczesnej folklorystyce. – W. Pawluczuk: Folklor a świadomość formy. – B. Baranowski: Zapisy folklorystyczne z izby tortur (Znaczenie protokołów zeznań domniemyanych czarownic, przestępców i włóczęgów dla badań nad folklorem XVI–XVIII wieku). – E. Iwaniec: Specyfika folkloru Rosjan – staroobrzędowców na ziemiach polskich. – M. Waliński: Funkcje pieśni dziadowskiej (Na tle literatury jarmarcznej i folkloru żebrazczego). – D. Czubała: O badaniu folkloru rzemieślniczego. – T. Smolińska: Introdukcyjna część tekstów konkursowych jako rezultat działania nowej sytuacji folklorotwórczej [na marg. konk. gawędziarzy pt. „Sabalowe bajania”]. – A. Brzozowska-Krajka: „Miłuj bracie to Podhale...” (Szkic o ludowej poezji podhalańskiej A. Skupnia-Florka). – J. Sierociuk: Formuliczność a słowotwórstwo w języku folkloru. – J. Adamowski: O uogólnianiu znaczeń wyrazów w pieśni ludowej. – E. Kołodziejek: Z problematyki interferencji językowych (Na przykładzie wybranych folklorystycznych pieśni polonijnych).
670. Brzozowska-Krajka A., Kolbuszewski J.: O problemie wartościowania poezji ludowej. *BISTL80* 20:8–9. – Burszta J. *Nwn* 42:5 [wyw. nt. aktualnej sytuacji kult. lud.; rozm. M. Teodorczyk], [nawiąz.:] Kotula F., 52:4. – Folklorystyka. *BP* 3:156–60 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Hajduk-Nijakowska J.: Badania nad folklorem środowiskowym na Śląsku (Przegląd problematyki i postulaty badawcze). *PrKHL* 6:165–73. – [Id.]: Miejsce folkloru we współczesnej kulturze narodowej (Mecenat państwa nad rozwojem kultury ludowej. Folklor jako integralna część współczesnej kultury ludowej). *ZszWSPO(FilPol)* 20:151–65. – Kadłubiec D.: Folklor a historia. *Zw* 381:54–6, 382:48–51, 383:54–6. – [Id.]: Folklor a literatura. *Zw* 384:57–60, 385:46–8. – [Id.]: Folklor jako forma aktywności. *Zw* 377:54–6. – Komorowska T.: Stan badań nad polskim folklorem zbójnickim (Spostrzeżenia i propozycje). *EP* 2:113–20. – Kotula F.: Współzycie z folklorem. *Lud* s. 217–29 [dot. folkloru słownego]. – Ługowska J.: W poszukiwaniu granic autentyczności tekstów folkloru (Uwagi na marginesie serii folklorystycznej LSW). *LL78* 3:34–8. – Pośpiech J.: Stan badań nad folklorem górnośląskim w latach 1945–1980. *PrKHL* 6:155–64. – Sikora W.: Folklorystyczne inspiracje. *Zw* 384:54–6 [w działaln. kult. na Śl. Cieszyńskim]. – Simonides D.: Folklor słowny. [W ks. zb.:] *Etnografia Polski, przemiany kultury ludowej*, t. 2. Wr., s. 327–42 [folklorystyka pol. na przełomie XIX/XX w., systematyka pol. folkloru słownego i jego społ. uwarunkowania]. – [Id.]: Śląska folklorystyka – perspektywy i postulaty badawcze. *PrKHL* 6:145–53.
- Folklorystyka**
671. Kutrzeba-Pojnarowa A.: Kultura ludowa i jej badacze. Wwa 1977. Rec.: Pietraszek E. *LL78* 3:72–5.
672. Feruga S.: Zygmunt Gloger i jego działalność naukowa. *MW* 3:23–6, 40. – Kapełusz H.: Česlav Nejman – pol'skij doslidnik ukraïns'koï piśni. *UkrK* s. 153–5 [m. in. o kont. z O. Kolbergiem].
- Anonimowa**
673. Bystron J. S.: Tematy, które mi odradzano. Wwa, 1980. Rec.: Czejarek K. *GIP* 48:6. – Hniedziewicz M. *Kl* 10:4. – Joton. *GIL* 57:3. – [Karpiński R.] R. K. *PrzH* 3:582. – Syga T. *Stol* 15:12. – Szczepański J. *NKs* 6:38 [z fot. J. S. Bystronia]. – Szymkowiak E. *MW* 7:36.
674. Hajduk-Nijakowska J.: Temat śpiącego wojska w folklorze polskim. Opole 1980. Rec.: Barska A. *Pgl* 9:12. – Smolińska T. *Op* 5:18–20.
675. Jurasz T.: Porzekadła. Wwa 1977. Rec.: Kania S. *DydLit* t. 4 s. 239–42.

676. Krzyżanowski J.: Szkice folklorystyczne. T. 1–3. Kr. 1980. Rec.: Joton. *GiL* 14:3, 20:3, 38:3, 77:3 [noty]. – Syga T. *Stol* 15:12.

677. Ługowska J.: Ludowa bajka magiczna jako tworzywo literatury. Wr.: Ossol., 178 s. (Pr. WTN, Ser. A, 214).

Wstęp. Ludowa bajka magiczna (Wyznaczniki gatunkowe i sposoby istnienia). Folklor i literatura (Problemy adaptacji i transformacji tworzywa ludowego). Poszukiwania utraconego męża w polskim folklorze bajkowym. Ludowy wątek: Poszukiwanie utraconego męża jako przedmiot literackiej parafrazy (1. Baśnie S. Wasylewskiego i J. Baranowicza wobec podstaw ludowej kultury. S. Wasylewski: O młodzieńcu w kłodę zaklętym. J. Baranowicz: Żabie Oczko. Czas w bajce ludowej i baśni literackiej. 2. Baśń dla dzieci jako źródło wiedzy o folklorze. 3. Etyczna i psychologiczna reinterpretacja wzoru ludowego, przykład baśni M. Kędziorzyny. 4. Ludowy wątek jako podstawa baśni czarodziejskiej). Zakończenie.

Rec.: Barska A. *Pgl* 23:12.

677a. Stomma L.: Słońce rodzi się 13 grudnia. Wwa: LSW, 144 s., tabl.

[Omów. całorocznego cyklu słowiańskich obrzędów lud., opartych na zaobserwowanych przez Prastłowian współzależnościach między zjawiskami kosmicznymi].

678. Adamowski J., Żuraw G.: Echa powstań narodowych we współczesnym folklorze. *Akc* 2:87–94. – Bobrowska J.: Zbiory pieśni ludowych z Zagłębia Dąbrowskiego w XIX stuleciu (Przegląd i charakterystyka źródeł). *ZszNWSPO(FilPol)* 20:191–208 [dot. zbiorów S. B. Ciszewskiego, A. Czarnockiego pseud. Z. Dołęga Chodakowski, M. Federowskiego, O. Kolberga, W. Siarkowskiego]. – Chowaniak T. J.: O Zawoi i zawojskich „Herodach”. *PrBabg(80)* s. 89–107 [fragm. pracy magisterskiej pt. Rekonstrukcja widowiska ludowego „«Herody» w Zawoi”]. – Czurak M.: Pieśni polskie w zbiorze „Lud białoruski” M. Federowskiego. *StPSO* 7:59–74 [z fot. brulionu pieśni 3718; z not. biogr. o aut. art., s. 345]. – Dygacz A.: Cieszyńska pieśń antywojenna (Z przekazu F. Pustówki). *Zw* 383:57–9. – [Id.]: Cieszyńska pieśń górnicza (Z przekazu F. Pustówki). *Zw* 374:56–8. – [Id.]: Nie przebieraj, dzioucho. *TrR* 48:5 [art. na podst. książki K. Skrzyńskiej „Kobiety w pieśni ludowej”, Wwa 1891]. – [Id.]: O przysłowiach górniczych. *TrR* 28:4. – Jarosz-Jałowiecka H., Semik T.: W obronie beskidzkiej kultury. *DzZ* 162:5. – Kowalska-Lewicka H.: Wątki kosmogoniczne we wschodniostowiańskiej i polskiej pieśni ludo-

wej. *StPSO* 7:187–205 [z not. biogr. o aut. art., s. 344]. – Ługowska J.: Ludowa bajka magiczna jako tworzywo literatury. *SpWrTN(78)* t. 33 ser. A s. 12–3. – Majer U.: Znaczenie czasownika „zabić” w balladzie ludowej. *LL78* 3:17–23. – Ondrusz J.: O cieszyńskich pieśniach ludowych. *Ogn80/81* 10:306–7. – Pękacz J. *Prof* 2:14–5 [omów. ok. 100 pieśni reg. lasowiackiego, nagranych w 1970 r. przez F. Kotulę; śpiewała M. Kostyra, mieszkanka Kopek k. Rudnika nad Sanem]. – Rydel L.: Odnaleziony rękopis zapisów nutowych pieśni i innych tekstów orawskich J. i E. Mików. *PrBabg(80)* s. 115–8. – Sielicki F.: Doroczne pieśni obrzędowo-religijne śpiewane w okresie międzywojennym w b. powiecie wilejskim. *StPSO* 7:93–112 [wieś Mikulino]. – Simonides D.: Przy jasnym miesiączku... (Rodzimy folklor – rodzime powstania). *KO* s. 106–13 [dot. folkloru Śl.; również o zbieraczach]. – Tokarski R.: Człowiek w pieśni ludowej. *LL78* 3:3–15. – Wieczorkiewicz B.: Folklor warszawski. *JestWwie* t. 2 s. 310–22 [m. in. o pieśni, balladzie i piosence wskiej].

Autorska

679. Jastrzębski J.: Wokół kultury i literatury ludowej 1939–1948. Wwa 1978. Rec.: Staniszewski A. *LL78* 3:69–71.

680. Adamowski J.: Współczesne piarstwo ludowe białskiego Podlasia (Próba szkicu historycznego). *BISTL79/80* 18/19:36–8. – Andres Z.: Wśród twórców „podglebia literatury”. *Prof* 6:23–4 [m. in. na podst. konk. „Motywy pracy na roli w twórczości ludowej”, 1978; „Lasowiak-Rzeszowiak sąsiedzi, jak siebie widzą nawzajem”, 1980]. – Baran J.: Nie samym chlebem... *W* 9:5 [o pisarzach z Sekcji Lit. Lud. przy STL w Lubl.]. – Daruk W. *TgZam* 32:8 [o twórcz. poetów z STL]. – Hendzel W.: Kilka uwag o badaniach współczesnej twórczości samorodnej na Śląsku. *PrKHL* 6:109–17. – Jastrzębski J.: Kultura i ruch ludowy (1944–1948). *LL78* 4/6:41–69 [m. in. o sprawach lit.]. – Kalita B.: Kaszubski „bajarz” z Wielą. *DzB* 205:6 [E. Konkolewski]. – Łesiów M.: Poezja ludowa współcześnie pisana. *LL78* 4/6:185–7 [o zbiorach H. Biłki, M. Burzyńskiej, A. Magdziak, J. Małka, A. Pacha i A. Skupnia-Florka]. – Mijas S.: Kielecki

przewodnik literacki. *Przm(K)* 11:12, 12:12 [o Dolinie Wilkowskiej, w której mieszkają poeci chłopscy: M. Cedro-Biskupowa, R. i W. Grzegorzycy, K. Zaborowska]. – Pomianowska W. *BISTL* 79/80 18/19:22–3 [wypow. nt. probl. współcz. lit. lud. na V Krajowym Zjeździe STL]. – Smolińska T.: Stan i perspektywy badań nad osobowością gawędziarza ludowego na Śląsku. *ZszNWSP(OFilPol)* 20:167–82. – Sulima R.: Zjawiska współczesnej twórczości ludowej i nieprofesjonalnej. *LL78* 4/6:113–23. – Widera A.: Śląscy gawędziarze. *KŚITMMB* s. 107. – [Id.]: Współczesne gawędziarstwo ludowe. *KwO* 3:55–67. – **Folklorystyczna Sesja Popularnonaukowa** (V, pośw. gawędzie i gawę-

dziarstwu; Wiśla, 1980; org. UŚ, filia w Cieszynie, Muzeum Beskidzkie w Wiśle i Kom. Org. XVII Tyg. Kult. Beskidzkiej). *Spraw.* German F. *ZiP* 11:21.

681. **Konkursy.** Konkurs Literacki na gawędy beskidzkie o tem. współcz., ogł. Muzeum Beskidzkie w Wiśle. [Ogł.]. *Pgl* 7:9; *Zw* 378:75. – „Sabałowe bajania” – Konkurs Gawędziarzy i Instrumentalistów Ludowych Ziem Górskich. Kroh A. *Dn* 32:6–7 [podsumowanie 15 lat imprezy]. * (XV: Bukowina Tatrzańska, 16–19 VII 1981; w kategorii gawędziarzy nagr.: S. Kurek, W. Zelek; nagr. spec. im. A. Pacha: J. Koszarek). [Spraw.:] [Liberak A.] (al). *EK* 138:2; – *Sc* 10:40; *ŻW* 173:7.

LITERATURA POPULARNA

682. Kowalski P.: Formuły fizjonomiczne w tekście powieści brukowej. *LL78* 4/6:124–40 [na przykł. pow. zeszytowej pt. „Jaskinia Leichtweisa, czyli trzydzieści lat miłości i przywiązania pod ziemią”]. – Waliński M.: Między Scyllą a Charybdą? (Przegląd prasy 1 I–15 II

1978). *LL78* 3:76–84 [probl. relacji między folklorem a kult. masową]. – Wydmuch M.: Zamknięty krąg. *Per* 37:28–9. – Zawisza J. W.: Z dziejów książki popularnej: panegiryczny druk ulotny. *LL78* 4/6:155–61.

LITERATURA REGIONALNA

683. Sopuch K.: **Pisarz a region.** *WiM* 12:12–4.

Kaszuby i Kociewie

684. Milewski J.: Kociewie w piśmiennictwie i druku. Reg. Pracownia Krajoznawcza PTTK. Gd. [ok. 1981], ? s. – Rec.: [Ostrowski K.] (ko). *Pomer* 4:49.

685. Ostrowska R., Trojanowska I.: **Bederker kaszubski.** Wyd. 3. Gd. 1978. Rec.: Ciemiński R. *Fk* 9:12.

686. Popowska-Taborska H.: **Kaszubszczyzna.** Wwa 1980. Rec.: Breza E. *Pomer* 4:27–8.

687. Samp J.: **Droga na sabat.** Gd.: WM, 206 s., il., portr. [M. in. nt. czarów i zabobonów w twórcz. L. Bądkowskiego, F. Ceynowy, H. Derdowskiego, B. Faca, F. Feni-

kowskiego, J. Kąrnowskiego, A. Majkowskiego, J. Piepki, J. Rompskiego, Sz. Tarnowskiego i in. aut. zw. z reg. Kaszub].

Rec.: Czyż J. *DzB* 135:4. – [Dzianisz P.] (dzian.). *GłWb* 161:6. – Sierecki S. *WczW* 121:4.

688. Bolduan T.: **Idea Wielkiego Pomorza w dziejach ruchu kaszubskiego.** *Pomer* 6:3–7 [także w twórcz. pisarzy kasz.: F. Ceynowa, A. Majkowski, J. Karnowski], [polem.:] Bądkowski L., 6:8–10, Gołabek E., 6:38–9. – Ciemiński R. *Fk* 8:10 [o podróżach po świecie pisarzy i działaczy kasz.]. – [Id.]. *Fk* 22:3 [nt. braku popularyzacji regionu]. – Popowska-Taborska H.: **Kociewie.** *Pomer* 9:40–3 [także o lit.]. – **Spotkanie Twórców Literatury Kaszubsko-Pomorskiej**, org. ZG Zrzesz. Kasz.-Pom. i Oddz. w Kościerzynie oraz Urz. Miasta i Gminy w Kościerzynie (XI: Wdzydze, 9–10 X 1981). [Spraw.:] [Trojanowska I.] (it). *GłWb* 202:5.

Śląsk

689. Perspektywy badań śląskoznawczych. Językoznawstwo, piśmiennictwo, folklorystyka. Zbiór studiów. Pod red. D. Simonides i H. Borka. PAN, Oddz. w Kat. Wr.: Ossol., 185 s. (Pr. Komisji Hist.lit., 6).

W. Szewczyk: Wstęp. – [Cz.] II: J. Zaremba: Stan i potrzeby badawcze dawnego piśmiennictwa śląskiego (do 1800 r.). – J. Malicki: Renesans literacki na Śląsku. – R. Ocieczek: Najnowsze badania nad dziełem W. Rożdżeńkiego. – K. Heska-Kwaśniewicz: Stan i potrzeby badań nad literaturą polską na Śląsku (XIX i XX w.). – W. Hendzel: Kilka uwag o badaniach współczesnej twórczości samorodnej na Śląsku. – A. Wolny: Teatr amatorski na Górnym Śląsku (Problemy badawcze). – J. Glensk: O dalszy rozwój badań nad czasopiśmiennictwem Śląska. – O. Słomczyńska: Problemy badawcze w przyszłych studiach nad historią polskiej książki na Górnym Śląsku. – [Cz.] III. Folklorystyka: D. Simonides: Śląska folklorystyka – perspektywy i postulaty badawcze. – J. Pośpiech: Stan badań nad folklorem górnośląskim w latach 1945–1980. – J. Hajduk-Nijakowska: Badania nad folklorem środowiskowym na Śląsku (Przegląd problematyki i postulaty badawcze). – S. Gajda: Ważniejsze wnioski i postulaty badawcze. [Niekóre rozprawy odnotowano również w odpowiednich hasłach przedmiotowych].

690. Zielonka Z.: Śląsk – ogniwo tradycji. Rozważania o historii i kulturze. Kat.: Śl., 393 s.

[M. in.:] Historia prawdziwa o Petрку Właście [Piotrze Włostowicu]. Księga rodzaju [o „Księdze Henrykow-

skiej”]. „Ty noś za mnie, a ja będę kwitła za ciebie” [„Katalog magii Rudolfa”]. Pisarz najbardziej śląski [o J. Kochanowskim]. Ogniwo tradycji i temat pracy. [W. Rożdżeński: Officina ferraria]. Ogniwo tradycji: „Ojczyzna byczyńska” [o różnych pisarzach śl.]. Kamień węgielny [J. Lompa]. Poczja płynąca ze źródła [N. Bonczyk]. Kochanie ziemi swojej [K. Damrot]. Gniazda Ligoniove [J. Ligoń]. Słowa w bursztynie [H. K. E. Koelling: Proślicy...]. Poeta-żołnierz [J. N. Jaroń]. Kłęska urodzaju [o lit. śląskiej].

691. Lubosz B.: Pamięć o dziejach najbliższych. *Wcz* 12:5 [m. in. o J. N. Jaroniu i J. Kupcu]. – [Id.]: Soplicowo. *Wcz* 100:5 [m. in. postulat zorg. w Bytomiu muzeum lit. regionalnej i piśmiennictwa śl.]. – „Perspektywy badań śląskoznawczych w zakresie literatury, języka i folkloru” – sesja nauk. (Opole, 13–14 V 1980). [Spraw.:] Kozołubowa A. *BP* 1/2:278–9. – Sesja naukowa pośw. instytucjom kultury literackiej na Górnym Śląsku w czasie powstań śląskich i plebiscytu (Kat., 28 V 1981; org. UŚ). [Zapow., progr.:] [Werecka M.] (ems). *DzZ* 106:5.

Warmia i Mazury

692. Żur L.: Sprawa mazurska. *ZSzt* 99:8 [m. in. o M. Kajce, F. Leyku i o trudnym położeniu działaczy i pisarzy maz. po 1950]. – Zob. 574 Staniszewski A.

LITERATURA ROBOTNICZA

693. Fazan M. *Wcz* 95:5 [wyw. nt. kult. robotniczej; rozm. K. Prynda]. – Krzemiński A.: Kultura robotnicza na nowo. *Plt* 9:1,9; [nawiąz.:] Czarniecki M.: Komentarz dnia (nt. kultury). *GłSz* 55:4. – Machynia J.: Poezja brzuchów i serc. *SzM* 85:6. – Nowak A.: Wiersze założycieli Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Wodzisławiu Śląskim. *Raz* 34:28 [wstęp]. – Soroka P.: Czy istnieje litera-

tura robotnicza. *Nike* 11:2. – Sulima R.: O poezji robotniczej. *Rg* 2:40–66. – Żukrowski W.: Radość tworzenia. *Arg* 34:7,14 [z fot. W. Żukrowskiego]. – **Dyskusja.** Dać świadectwo o swoim środowisku. [Wypow.:] Knade T., Kot Z., Kowalski R., Pietrzyk-Zieniewicz E., Sulima R., Szałata K., Szczawiński J., Wysocki K. *ŚTP* 4:3 [dysk. w red. *ŚTP*; oprac. K. Szałata; z fot. dyskutantów].

PAMIĘTNIKARSTWO

694. Bieńkowska J.: Ruch robotniczy. Pamiętniki, wspomnienia, biografie. *Woj. i Mieję.* Bibl. Publ. im. T. Mikulskiego we Wr. Wr.: *Woj. i Mieję.* Bibl. Publ., 23 s. [Bibliografia].

695. Cieński A.: Pamiętnikarstwo polskie XVIII wieku. PAN, IBL. Wr.: Ossol., 218 s. (Studia z Okresu Oświecenia, 18). Konteksty interpretacyjne pamiętnikarstwa (Podstawowe

rozdzielenia terminologiczne. Periodyzacja. Rejestracja tekstów. Stan badań. Zasób tekstów. Rękopisy. Pierwsze wnioski interpretacyjne. Teksty pamiętnikarskie drukowane. Typologia pamiętników XVIII w.). Pamiętniki pomniejsze [K. Bohusz, S. Staszic, T. Brodowicz, S. Bukar, K. L. Chojecki, L. Cieszkowski, A. Chrzęszczewski, J. Sagatyński, M. Czacki, A. Hulewicz, J. Drozdowski, W. Kaliński, A. Moszczeński, J. N. Kossakowski, T. Krzyżanowski]. Wielkie pamiętniki [M. Matuszewicz, E. Otwinowski, S. R. z Rusieckich Pilsztynowa, M. A. Beniowski, W. Bogusławski, W. Fiszerowa, F. Karpiński, J. Kiliński, J. Kitowicz, K. Koźmian, J. U. Niemcewicz, J. D. Ochocki, Stanisław A. Poniatowski].

Rec.: Adamiec W. *NKs* 21:33–4.

696. Gołębiowski B.: Związki pokoleń. Wwa 1980. Rec.: Kowalski P. *Rg* 2:126–8.

697. Maliszewski E.: Bibliografia pamiętników polskich i Polski dotyczących. Druki i rękopisy. Wwa: WAI F, X, 447 s. Przedr. fotooffsetowy. Oryg.: Wwa: Towarzystwo Miłośników Historji, 1928.

698. [Bukowski A.: Pamiętnikarze pomorscy o epoce zaboru pruskiego. *RkGd80* nr 2; nawiąz.:] Borzyszkowski J.: Jeszcze o pamiętnikach pomorskich. *Pomer* 8:33–4 [szerzej o pam. A. Borne]. – Gątkiewicz C.: Pamiętniki i pamiętnikarze Kielecczyny w ostatnim dziesięcioleciu. *ZszKiel* s. 48–51. – Jachimczak B.: Pamiętnik wojskowy. *WL* 9:95–6 [uwagi o tym gatunku pisarstwa]. – Jaroszewicz-Kleindienst B.: Obraz kultury czeskiej w XIX wiecznych pamiętnikach polskich (do powstania styczniowego). *Sl* 3/4:366–75. – Kuczyński A.: Spojrzenie na syberyjską twórczość wspomnieniową Polaków w aspekcie źródła etnograficznego. *PrzPl* 3:57–67. – Nowakowski S.: Miasto w pamiętnikach „Młodego pokolenia wsi Polski Ludowej”. *KlS* 1/2:3–16. – Rybicki H.: Materiały pamiętnikarskie zgromadzone w województwie koszalińskim w latach 1950–1975. *KoszStMat* 3:181–94 [formy zbierania, ocena wartości; z wykazem konk. w 1960–1976].

TEMATY, MOTYWY

Biblia

699. Hergesel T.: Die biblische Denkwelt im polnischen Drama. *Theologie und Glaube* (RFN) 1980 4:398–409 [IBZ]. – „Biblia a literatura” – symposium nauk. (Lubl., 4–7 V 1981; org.: Zakł. Badań nad Lit. Religijną i Katedra Teorii Lit. KUL). [Spraw.:] Dunajski A. *PrzwK* 27:5. – Kieraciński R. *StP* 124:6–7; – *DzPŻ* 262:3; *GN* 33:5.

Góry

700. Majda J.: Literatura o Tatrach i Zakopanem (do roku 1918). PAN, Oddz. w Kr. Wr.: Ossol., 71 s. (Nauka dla Wszystkich, 342). – Rec.: *NKs* 19:35 [nota].

701. Kolbuszewski J.: Góry w nowych tomikach poetyckich. *Wier80* s. 363–7 [przeł. 13 tomików]. – [Id.]: Karkonosze w poezji polskiej lat 1945–1955. *RkJg* s. 187–206. – [Id.]: Nie tylko Młoda Polska... *Ptat* s. 23–32 [o kulturotwórczej roli Tatr i Podhala]. – Szczepański J. A.: Chwała ratownikom. *Wier80* s. 371–3 [przeł. książek pośw. ratownictwu górskiemu]. – Zob. 661 Kolbuszewski

J. – „Góry w polskiej literaturze współczesnej” – symposium (Kr., 9–10 XI 1979). [Spraw.:] Zdebski J. *Wier80* s. 250–2.

Morze

702. Kotarski E.: U progu marynistyki polskiej. XVI–XVII wiek. Gd. 1978. Rec.: Lichański J. Z. *PmL* 1:343–6.

703. Danielewicz J.: Morza Francji w literaturze i sztuce polskiej schyłku XIX i początków XX wieku. *Naut* 3:93–4. – Jaworski P.: O nową perspektywę dla marynistyki. *MiZm* z I s. 14–7. – Mazurczyk J.: O współczesnej prozie marynistycznej. *ProfKl* 8:58–64. – Przypkowski A.: Bez zachwyty (Z książek i nie tylko). *B* 8:7 [przeł. najnowszych książek o tem. morskiej]. – „Problemy polskiej literatury marynistycznej” – konf. nauk. (Gd., 20–21 XII 1979). [Spraw.:] Kotarski E. *RkGd* 2:217–20.

Powstania śląskie

703a. 60-lecie powstań śląskich. [Odczyty]. ŚIIN. Kat.: ŚIIN. Teka (12 z.).

[11]: Fazan M.: Literatura o „bohaterach i rozczarowanych” czyli Temat powstań śląskich w literaturze polskiej. 29 s.

704. Karwat B.: Wielkie idee i mała literatura. *DzZ* 164:4. – Łuczko S. Ł.: Powstańcza kokarda (Obecność poetów polskich). *Op* 5:12–3. – „Powstania śląskie w dokumentach i literaturze” – wystawa (Kat., V 1981; org. Bibl. Śl.). [Spraw.:] *DzZ* 91:5.

Powstanie listopadowe

705. Kowalczykówna J.: W. Przyborskiego i innych sen o „nocy listopadowej”. *Akc* 2:180–8 [także twórcz. Z. Kossak, A. Leśniewskiej, W. Szalay-Groele]. – *Ankieta*. 150 lat później. [Wypow.:] Dobraczyński J., Drozdowski B., Koprowski J., Koźniewski K., Pająk H., Sołtysik M., Woźniakowski J. *Akc* 2:151–9 [dot. obowiązków pisarza w walce o przetrwanie narodu i tem. powstania listopadowego; oprac. JKM właśc. J. K. Misiec]. – *Dyskusja*. Sprawa listopadowa. [Wypow.:] Frankowska B., Kieniewicz S., Łojek J., Mikke J., Żurek J. *T* nr 3:3–6 [w red. *T*; głównie o dram. J. Mikkego „Listopad 1830” i J. Żurka „Storąg, sto sztyletów”].

706. „Dziedzictwo powstania listopadowego w literaturze” – sesja nauk. (Wwa, 27–29 XI 1980). [Spraw.:] Fabianowski A. *BP* 4:80–6. – [Id.]. *Plnk* 3:235–6. – [Id.]. *PrzHm* 6:181–3. – Królikiewicz G. *RL* 3:255–6. – „Powstanie listopadowe w literaturze polskiej” – sesja nauk. (Płock, 19–21 IX 1980). *SpTNP(80)* s. 55. – „Powstanie listopadowe w literaturze polskiej” – sesja nauk. (Rzesz., 15 XI 1980). [Spraw.]. *Prof* 1:26. – „Powstanie listopadowe w piśmiennictwie i ikonografii ze zbiorów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich” – sesja nauk. i wystawa (Wr., 21 XI 1980; org. Oddz. Wr. TLAM, Inst. Filol. Pol. UWr i Bibl. Zakł. Nar. im. Ossolińskich PAN). [Spraw.:] Mackiewicz A. *Plnk* 3:233–5.

Poznań, 28 czerwca 1956

707. Pawlak E.: Z pióra kleks czerwony (Czerwiec '56 a literatura). *Plt* 26:9 [o wierszach R. Daneckiego, F. Fenikowskiego, K. Hlakowiczówny i A. Ważyka oraz prozie M. Grzeźczaka, K. Kofty, B. Koguta], [polem.:]

Liskowacki R., 30:13, Brzeziński K., 36:2. – Słojewski J. Z.: „Rozstrzelano moje serce...” *Per* 32:28. – Urbański A.: Historia dzieciństwa. *NKlub* 5:18–9 [o książkach J. Głowackiego, M. Grzeźczaka, K. Kofty, K. Koźniewskiego]. * *Dramat i jego uogólnienie (Rozmowa o literaturze Czerwca 56)*. [Wypow.:] Górny A., Naganowski E. *GłWi* 119:5 [not. W. Braniecki].

Stanisław ze Szczepanowa św.

708. Grudziński T.: Konflikt króla Bolesława Szczodrego z biskupem Stanisławem w polskiej świadomości zbiorowej (Zarys problematyki). *AUNC80* 117:3–26. – Szyma T.: Święty Stanisław w poezji barskiej. *TgP* 24:7.

Wieś

709. Błachut W.: Żyto się w polu dostawa... *TgKl* 35:14 [temat żniw]. – Budrewicz T.: Z problemów stylizacji w prozie nurtu wiejskiego. *PrNUŚl* 397:177–90. – Scholze D.: Die Bauernproblematik in der polnischen Literatur. *WeimBtr80* 4:29–51. – Štěpán L.: Polská vesnice v literatuře. *ZN80* z 9 II s. 5. – Zawada A.: Nurt chłopski w prozie współczesnej a kultura ludowa. *BP* 1/2:154–7 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Ziejka F.: Bohaterowie i szakale. *Rg* 1:11–50 [probl. chłopskiej przeszłości m. in. w lit. pięknej]. – *Spotkanie z pisarzami nurtu wiejskiego nt. prawdy o wsi w lit., filmie i środkach masowej informacji* (Wwa, I 1981; podczas Krajowej Konf. Ideologicznej ZMW). [Spraw.:] Śliwa Z. *ZSzt* 13:4; Wójcik Z. *ZSzt* 26:10.

Wojna 1939–1945

710. Rogala S.: Echa września 1939 w polskiej prozie literackiej w latach 1945–1969. Kr.: WL, 275 s.

Wstęp. Temat kampanii wrześniowej w prozie lat 1945–1969 (Polityczne i literackie uwarunkowania). Rozrachunek literatury z politycznymi przyczynami klęski wrześniowej. Naród i ojczyzna w obliczu klęski. Wrześniowi bohaterowie. Proza z tematem Września wobec wojny i najeźdźców. Zakończenie.

Rec.: Nawrocki W. *ŻL* 37:10,13. – Żółciński T. J. *Odgt* 37:9.

711. Bartelski L. M.: Walcząca Warszawa 1944. *Nike* 8:5,11 [fragm. ks. „Cień wojny” przygot. do druku przez Czyt.]. – Krzyszkowski J.: Młodzi poeci o wojnie. *Nike* 2:6–7. – Lam A.: Wojna w literaturze Polski Ludowej. *KIOWP* 1:7–13. – Okoń L. J.: W poezji (Lipcowe dni). *TgChetm* 29:11 [1944]. – Panecki T.: Polski ruch oporu we Francji i Belgii w literaturze historycznej. *ZWL* 17:14–5 [m. in. w lit. pam. i rep.]. – Święch J.: Partyzancki raj. *Tk* 6:83–104 [motywy pieśni partyzanckich]. – Wójcik W.: ...By dać świadectwo prawdzie. *WdZagł* 4:5. – Ankieta. Wrzesień 1939 w literaturze i sztuce. *SiP* [Wypow.:] Dobraczyński J., Kossakowski J., Putrament J., Zieliński S., 173:9; Prorok L., 175:4; Terlecki W., 178:10. – „Braterstwo broni – braterstwo idei” – spotkanie pisarzy batalistów Polski i ZSRR i lit. sympozjum (Wołgograd, lato 1981). [Spraw.:] Przytkowski A. *B* 9:7.

Wojsko

712. Wojsko, literatura, sztuka. Wwa 1980. Rec.: Dymek S. *ŻPol* 9:13. – Łuczyńska L. *Fwd* 5:20. – [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 232:6.

Różne

713. Detko J.: Warszawa naturalistów. Wwa 1980. Rec.: Koprowski J. *NKs* 7:44–5 [z fot. J. Detki]. – Sowińska B. *ŻW* 58:7. – [Wernic A.] *AWER. SiP* 59:6. – Żółciński T. J. *MczL* 8/9:190–2.

714. Opalski J.: Chopin i Szymanowski w literaturze dwudziestolecia międzywojennego. Kr. 1980. Rec.: Ludorowski L. *RL* 1:66–9. – Pocij B. *Tw* 5:139–41.

715. Piwińska M.: Złe wychowanie. Fragmenty romantycznej biografii. Wwa: PIW, 413 s.

Bez tytułu. – Dziecko. – Prowincja: Ogólne zaciemnienia. Na początek trzeba sobie złamać życie. – Zeszłowieczna nuda: Czytanie. Etiuda o zapomnianym dziwaku [„Edmund” S. Witwickiego]. Bohater siedzi na krawędzi. Wielka Nuda [E. de Senancour: Obermann; B. Constant: Adolf]. Jak w powieści? Kordian [J. Słowackiego] na Mont Blanc czyli za szerokie horyzonty. – Kwestia wieku: Ohydny uśmiech Woltera. Angielskie kazanie [E. Young]. Przedmowa w sytuacji bez wyjścia (Sytuacja). Pan Sterne w podróży. Przedmowa w sytuacji bez wyjścia (Przedmowa). Świat ducha. Dłaczego Mickiewicz nie ogłosił pierwszej części „Dziadów”. Fragment z dziennika

stuttgarckiego Chopina. Zabił się młody. Przyjaciel [„Godzina myśli” J. Słowackiego]. Pojedynek [„Eugeniusz Oniegin” A. Puszkina]. Napoleon z lasu. – Próby na różny dystans: Kochana siostra. Ruina. Podróż jest niemożliwa, zgoda, ale w którą stronę jedziemy? Wschodnie maskarady. Szkocja albo dwuznaczność narodowych kolo-rytów [W. Scott]. – W ogrodzie.

Rec.: Grabowska M. *NKs* 17:45–7. – Próchnicki W. *ŻL* 40:15. – Szpakowska M. *Tw* 12:132–4. – Tomkowski J. *L* 40:12.

716. Styczeń A.: Zielona Góra w poezji i prozie. Zestawienie bibliograficzne. Woj. i Miej. Bibl. Publ. im. C. Norwida. Woj. Centrum Inf. w Ziel. Górze. Ziel. Góra: Woj. i Miej. Bibl. Publ., 8 s., il.

717. Szoldrska H.: Polska wczesnodziejo-wa. Wr. 1980. Rec.: Kuncewicz P. *Fk* 13:7.

718. Tuczyński J.: Motywy indyjskie w literaturze polskiej. Wwa: PWN, 227 s., il., 2 portr.

W twórcz. pisarzy: E. Abramowski, A. Asnyk, A. Cieszkowski, J. Conrad, J. Kasprówic, J. I. Kraszewski, A. Lange, B. Leśmian, W. Lutosławski, T. Miciński, A. Mickiewicz, S. M. Saliński, W. Sieroszewski, J. Słowacki, L. Staff, K. Tetmajer, S. I. Witkiewicz, M. Zdzichowski.

719. Wójcik W.: Nadzieje i złudzenia. Legenda Piłsudskiego w polskiej literaturze międzywojennej. Kat. 1978. Rec.: Majchrowski J. M. *RL* 1:69–71.

720. Zaworska H.: Sztuka podróżowania. Poetyckie mity podróży w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza, Juliana Przybosa i Stanisława [właśc. Tadeusza] Różewicza. Kr. 1980. Nagr. zob. 381 VIII. – WL przeprasza. *ŻL* 10:17 [sprost. błędu w podtytule]. – Rec.: Dybel P. *Ps* 7:121–4. – Gondowicz J. *NKs* 10:43–4 [z fot. H. Zaworskiej]. – [Kawiński W.] (WT). *MgzKlt* 2:64. – Piasecki J. *L* 42:12. – Rogatko B. *ŻL* 12:12–3. – Stojewski J. Z. *Per* 15:28. – Szpakowska M. *Tw* 7:124–7.

721. Życiorysy historyczne, literackie i legendarne. Wwa 1980. Rec.: [Biernacki A.] Abe. *Tw* 12:160–1. – Dernałowicz M. *Tw* 8:133–5. – Gąssowski Sz. *PrzKsWyd* 5:5. – Janota W. K. *Pgl* 16:11. – Kieniewicz S. *PrzH* 3:534–7. – Łącki J. *Pkl* 3:152–4. – Nasiłowska A. *L* 21:12. – Ruszczyc M. *NKs* 5:78–81. – Zahorski A. *Kl* 29:5.

722. Banach J.: Motyw Herkulesa w piśmiennictwie staropolskim. *SpPANKr(78)* t. 22 z. 2 s. 405–7 [streszcz.] – Błachut W.: Jak cenić książkę... *W* 21:10 [o książce w lit. pol.]. – [Id.]: Z tradycji polskiego górnictwa. *Fk* 49:9,11 [motywy górniczo-hutnicze]. – Bochenek A.: Młodzi romantycy wobec walki Greków o niepodległość w latach 1817–1828. *PrzHm* 3:205–17. – Cieślak S.: Dialektyka bytu i śmierci w poezji współczesnej. *ŻM* 11:54–71 [Y. Bonnefoy, E. Bryll, Z. Herbert, A. Kamieńska, C. Pavese, W. Szymborska]. – [Id.]: Sacrum w poezji polskiej. *ŻM* 2:76–94 [poeci współcz.]. – Dobrowolski S. R.: Wista w poezji polskiej. *NPl80* 4:29–30. – Głowiński M.: Ten śmieszny Prometeusz. *Ps* 4:24–36 [mit Prometeusza w lit.]. – Gross N.: Motywy żydowskie w powojennej poezji polskiej. *TdP* 15:7. – Grzeniewski L. B.: W kwileniu czajek.... *Arg* 27:9 [nt. ptaków w lit. pol. i ros.]. – Iracka E.: Anioły i demony (O portretach literackich kobiet polskich). *SzL* 48:5. – Jatczak G.: Problem profesji literata, literatury i czytelnictwa w polskim i rosyjskim szkicu fizjologicznym w latach trzydziestych-czterdziestych XIX wieku. *StRosPosn* 16:39–49. – Kozłowski J.: Cześć Lassallowi, Marksowi sława! *Plt* 18:10 [o pieśniach i wierszach proletariackich pośw. F. Lassalle]. – Krzywobłocka B.: Nie napisane dramaty. *Rzczw* 14:15 [życiorysy dwu nie wymienionych z nazw. pisarzy współcz., które nadawałyby się na tematy dramatów]. – Kubale A.: Dziecko w literaturze polskiego romantyzmu. *BP* 1/2:90–3 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Lam A.: Mensch, Natur und Zivilisation in der Zeitgenössischen polnischen Literatur. *WeimBtr80* 4:52–9. – Lubosz B.: Kościuszko na Śląsku. *Wcz* 32:5 [w ks. pisarzy śl.]. – Marzec K.: Postawy nauczyciel-
skie w literaturze pięknej od powstania styczniowego do lat międzywojennych u wybranych pisarzy polskich. *BP* 1/2:108–11 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Mętrak K.: Nasza Atlantyda. *Kul* 39:4 [powrót do tem. zw. z okr. stalinizmu]. – Mikulski Z.: Trochę śniegu. *TgChelm* 4:13 [m. in. pory roku w lit.]. – Nowak A.: Nowy Rok w poezji polskiej. *Arg* 1:13. – Okoń L. J.: Piękno Ziemi Chełmskiej w twórczości literackiej. *TgChelm* 13:8. – Olkusz W.: Wybrane motywy orientalne w literaturze polskiego pozytywizmu (Sansara, karmán, nirwana). *ZszNWSPO(FilPol)* 19:27–46. – Orzechowski M.: Polska: mit „szklanych domów”. *AUWr* 543:299–321. – Parowski M.: Paterotyczny. *Ptech* 32:12 [nt. erotyki w sztuce]. – Rożej S.: Matka Boska Jasnogórska w poezji polskiej. *KNR* s. 96–110. – Sikora I.: „Mowa kwiatów” (Z badań nad kulturą popularną przełomu XIX i XX wieku). *LL78* 4/6:142–53 [także o symbolice i mowie kwiatów w poezji]. – Skwarek I.: Dzieciństwo i młodość w międzywojennej powieści wspomnieniowej. *PrNUŚl* 408:59–67. – Stępień M.: Literackie relacje z podróży. *Zdn* 1:177–87 [podróż jako temat utworu lit.; także o roli podróży jako przeżycia kształtującego osobowość pisarza]. – Szerer M.: Zbrodnia i kara jako temat literacki. [W ks.: Id.] *Kultura i prawo*. Wwa, s. 24–60. – Śliwiński M.: Romantyzm i przemijanie. *Zn* 4/5:550–69 [temat śmierci w lit. romantycznej]. – Tazbir J.: Legenda Samuela Zborowskiego. *Kl* 24:5. – Wilczyński W.: Obraz ZSRR w polskim reportażu literackim w okresie międzywojennym. *PgRus* 2:63–70. – Wyrobisz A.: Staropolska literatura o rzemiośle i rzemieślnikach. *MW* 9:11–5. – Zweigbergk A. M.: Funkcja wątków antycznych we współczesnym dramacie polskim. *Md* 3:139–51, 4:187–97. – Zob. 661 Waksmund R.

WYDAWNICTWA

Historia

723. Kister H.: Pegazy na Kredytowej. Wwa 1980. Rec.: Adamiec W. *NKs* 10:52–3. – Baranowska M. *KrW* 2:108–11. – Bartelski L. M. *Widn* 2:61–3. – Hestia. *TdP* 7:9. – Koźniewski K. *Plt* 4:11. – Makomaski W. *K* 30:8, [polem.:] Bolewski J., 36:11, Irzyk Z., 43:11. – Rajchert G. *Sc* 3:39. – Zob. 6386.
724. Mendykowa A.: Kornowie. Wr. 1980. Rec.: Janowska I. *PrzKsWyd* 1:12–3. – Kempa A. *Księg* 1:67–8. – [Rutkiewicz I.] I. R. *Od* 3:103.
725. Fuksiewicz M.: J. Arct 1900–1980. *PrzKsWyd* 2:15 [zmarł 14 XI 1980]. – Gajkowska C.: Nieudane imprezy czasopiśmiennicze księgarza B. M. Wolffa. *KwHPrP* 1:67–73

[wydawca petersburski]. – Górny J. *WTK* 4:10 [zarys hist. Drukarni i Księgarni św. Wojciecha w Pozn.]. – Mayer J.: Druki nicejskie S. Tysszkiewicza (1940–1947). *SilR* s. 113–25. – Mianowska A.: Książki pod okupacją. *ŻL* 16:1,8–9 [o działaln. wydawn. S. Kamińskiego w Kr. 1939–45]. – [Id.]: S. Kamiński (1907–1974). *SilR* s. 125–35 [o działaln. wydawn.]. – Mijas S.: Kielecki przewodnik literacki. *Przm(K)* 5:12 [o księgarni S. Króla], 7:12 [o księgarniach i drukarniach kiel. i o pisarzach z nimi związanych]. – Podgóreczny J.: 110 rocznica śmierci J. Sz. Gólkowskiego. *Księg* 4:11–2 [księgarz i drukarz w Chelmie, 1781–1871]. – Gebethner Jan (zmarł 25 VI 1981). [Wspomn. pośm.:] Fuksiewicz M. *Księg* 4:38–41 [dot. także firmy Gebethner i Wolff]; [Id.]. *PrzKsWyd* 9:14–5; Marszałek L. *PrzKsWyd* 9:14–5.

Od 1945 r.

726. Adamiec W.: Niepotrzebne książki. *Rdr* 6:20–1 [o wyd. bezwartościowej produkcji lit.]. – Auderska H. *TrL* 159:5 [wypow. nt. polit. wydawn.; not. (dk)]. – Barański M. T.: Zmarnowany papier. *TgKl* 19:11. – Basta A.: „Pan Tadeusz” – kto to taki? *Per* 49:10–1 [dot. nakładów ks. dla dzieci i młodzieży]. – Bąkowska U.: Żywi czy martwi? *K* 49:10 [o biograficznych ser. wydawn.: *Bibl. Plnk*, Biografie sławnych ludzi, Ludzie Żywi, Portrety współczesnych pisarzy polskich, Małe portrety literackie, Portrety wielokrotne, Profile, Sylwetki współczesnych pisarzy, Opowieści biograficzne]. – Bębenek S. *Pan* 39:20–1 [wyw. z prezesem Czyt. oraz prezesem Pol. Tow. Wydawców Książek; rozm. K. Kurczab; z fot. S. Bębenka z Cz. Miłoszem], [polem.:] Tusiewicz A., 43:38. – Bębenek S. *WTK* 2:5 [wypow. w ank. nt. kryzysu w kult.]. – [Id.]. *ŻL* 10:1,6 [wyw. nt. sytuacji w ruchu wydawn.; rozm. J. Okopień, W. Szwedowicz]. – Drewnowski T. *Plt* 21:10–1 [zagajenie plenarnego posiedzenia ZG ZLP pośw. sprawom wydawn.]. – Galczyńska K.: Niedobory i nierówności (Temat: książka dla dziecka). *TrL* 136:6. – Goldbergo-wa K.: Głos z oficyny. *Kntr(B)* 4:44 [refleksje nt. polit. wydawn.]. – [Id.]: Pełne półki *Kntr(B)* 11:37–8 [nt. ks. niepożyczonych; omów. wypow. dyr. Nacz. Zarz. Wydawnictw, A. Skarżyńskiego w TV]. – Grygiel J. *Nwn* 148:5 [o katastrofalnej sytuacji wydawn. dot. lit. pię-

knej i lit. dla dzieci]. – Hussak T. *TgZam* 12:4 [wyw. z prezesem Stow. Księgarzy Pol.; rozm. K. Stawiska]. – [Id.]. *WTK* 2:5 [wypow. w ank. nt. kryzysu w kult.]. – Iluszeko G.: Współpraca wydawców. *KR* 29:29 [pol. i radz.]. – Irzyk Z. *K* 3:10 [o najciekawszych publikacjach 1980]. – Jenczelewska-Różycka J.: Krach książki. *DzZ* 199:3. – Komendant T.: Książki na etatach. *LitŚ* 9:342–51 [dot. przekł. lit. obcych]. – Koźniewski K. *WMł* 36:19 [wyw. nt. sytuacji wydawn.; rozm. Z. Jaremko]. – Kruśliński C.: Jak wyjść z marazmu wydawniczego? *DzB* 126:3 [dot. m. in. wydawnictw niezależnych]. – Kurz A.: Minimalizować skutki katastrofy. *ŻL* 34:1,11 [wyw. z dyr. WL nt. sytuacji w ruchu wydawn.; rozm. J. Okopień, W. Szwedowicz]. – Łysiak W.: Na własny garnuszek, Augiaszu. *Stol* 44:14 [kryt. absurdalnej polit. wydawn.].

727. Maruszewski J. *Pj* 42:2 [wyw. z zast. dyr. „Ars Polona” nt. umów wydawnictw pol. z poligrafią radz.; rozm. J. Rakowski]. – Mentzel Z.: Przyszłość na ladzie. *Plt* 7:1,11, [nawiąz.:] Szacki J., 11:2, Woroszyński W., 13:2. – Mikulski Z. *TgChetm* 45:9 [o uzdrowienie stos. między aut. i wydawcami]. – [Id.]: Zielone światło dla książki. *TgChetm* 48:9. – Natanson W.: W poczuciu bezsilności. *K* 48:9 [nt. kryzysu wydawn. i polit. wydawn.]. – Okopień J.: Duże i małe nakłady. *ŻL* 24:16 [w sprawie polit. wydawn.]. – [Id.]: Obfitość i niedostatek. *ŻL* 17:11. – [Id.]: Publikacje z żółciem w herbie. *ŻL* 30:12 [nt. wolnego tempa pracy wydawn.]. – [Id.]: Wernisaże i kuchenne schody. *ŻL* 5:13 [charakt. sytuacji w ruchu wydawn.]. – [Id.]: Wybór i priorytety. *ŻL* 3:13 [w zw. z trudnościami na rynku papierniczym]. – [Opoczyńska I.] (Opo): Kontrowersje wokół wydawnictwa literackiego. *StPol* 214:2 [w zw. z proj. utworzenia wydawn. we Wr.], [polem.:] Srokowski S., 223:3 [z wyjaśn. I. Opoczyńskiej]. – [Osęka A.: Zamiast. *Kl80* nr 49; polem.:] Bębenek S. *Kl* 1:15 [dot. importu książek, m. in. kryminałów G. Simenona], Osęka A., 3:16. – Pawlas J.: Towar, który sam idzie. *Per* 15:30–1. – Pawłowski W.: Koniec epoki suplikacji. *L* 9:3,11 [o sytuacji wydawn.]. – Pietrzak R.: Gdy kołderka staje się krótsza... *TrL* 242:5. – Pogonowski W. *Ptech* 36:1,6 [wyw. nt. probl. ruchu wydawn.; rozm. M. Parowski]. – Safjan Z.: Mechanizmy i decyzje.

TrL 124:4-5 [w dziedzinie wydawn. lit. pięknej]. – Samsel W.: Wołajmy (głośno!!!) o książki. *ZSzt* 93:3-4. – Sierszuła B.: W obronie książki i pisarza. *ELit* s. 67-70. – Skarżyński A. *GLPm* 58:8 [wyw. z dyr. Nacz. Zarz. Wydawn.; rozm. B. Henkel]. – Sowińska B.: Kryzys książkowy pogłębia się (Na półkach pełno – do czytania niewiele...). *ŻW* 61:7. – Szczepański M.: Nie tylko brak papieru. *TgKl* 1:4. – Szymańska I. *Plt* 21:10-1 [zagajenie plenarnego posiedzenia ZG ZLP pośw. sprawom wydawn.]. – Śpiewak H.: Co leży w księgarniach. *Per* 6:28-9, [polem.] Wojtkowski H., 13:29, Śpiewak H., 17:30. – Śpiewak H.: Czego brakuje w księgarniach? *Per* 27:26-7. – Tomaszewski P.: (K)raj paradoksów! *DzŁ* 242:3 [o ruchu wydawn. oficjalnym, nieoficjalnym i półoficjalnym]. – Warzecha A.: Poza cenzurą. *DzP* 231:5,11. – Wieluński J.: Ciężko zostać tłumaczem! *Km* 24:5 [o przekł. za pośrednictwem innych jęz. i powstających w zw. z tym zniekształceniach tekstów; o niechętnym stos. wydawnictw do nowych tłumaczy proponujących przekł. z oryginałów]. – Wittlin J.: Artykuły z importu. *LitŚ* 1:282-5 [kryt. naszego systemu wydawn.]. – [Id.]. *ŻW* 211:3 [list do red. nt. praw do wyd. klasyki o które z PIW i Czyt. walczą KiW i KAW]. – Wojciechowski J.: Problem numer któryś. *TgKl* 21:1,4 [kryzys książki – stan i postulaty]. – Woźniak M.: Książka z przetrąconym grzbitem. *PrzTechn* 20:18-21. – Woźniakowski J.: Kilka uwag o sytuacji polskiej książki. *TgSld* 27:8. – Wróblewska T.: Edytorzy nieprzypisani (W sprawie sekcji edytorów przy ZLP). *L* 40:14-5. – Zalewski Z.: Konia za debiut. *TrWal* 6:6 [o uprawnienia wydawnicze dla reg. instytucji kult.]. – *NKs* 21:80 [inf. o wprowadzeniu do *NKs* rubryki „Niewypały” inf. o książkach niepotrzebnie wyd. lub wznowionych]. – *TrL* 55:1-2 [spraw. z narady w KC PZPR 4 III pośw. produkcji książki w 1981 i latach nast.].

728. Dyskusje. O sytuacji książki polskiej. [Wypow.:] Dipont M., Drewnowski T., Sowińska B., Szczepański J. J. *ŻW* 266:7 [dysk. w red.]. * Wokół raportu o przekładach klasyki. [Wypow.:] Macużanka Z., Marrodan C., Nawrocki W., Nieuważny F., Sadkowski W., Stolarek Z., Trzeciakowska A., Zieliński J., Ziembicki A. *NKs* 7:1-13 [oprac. A. Ziemi-

cki], Sawicki P., 13:94-5, Marrodan Casas C., 13:45-6; Sawicki P.: Kto „morduje” literaturę hiszpańską? *ŻL* 33:12.

729. Serie międzywydawnicze. Kolekcja Literatury Bułgarskiej. Asiow G. *PanBg* 4/5:25. – Kolekcja Literatury Węgierskiej. Hensel L. *L* 24:12.

Instytucje Wydawnicze

730. Wydawcy polscy = Polish publishers = Pol'skie izdateli. Nacz. Zarz. Wydawn., Zjedn. Przedsiębiorstw Wydawn. Wwa: Państw. Przedsiębiorstwo Wydawn. Kartograficznych, 1978, 1 mapa. [Na odwrocie plany miast z zaznaczeniem siedzib wydawców].

731. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. Kłoczewska S. *ŚlP* 1:7 [wypow. w ank. „Bestsellery 1981” nt. planów wydawn.]. – Kurczab K. *Pan* 23:14-5 [o trudnościach wydawn. NK]. – Wiśniewski Cz. *ED* 106:5; *KSz* 126:6-7 [wyw. z dyr.; rozm. K. Stawiska]. – [Id.]. *GłN* 33:4 [wyw., rozm. H. Witalewska]. – [Id.]. *K* 50:11 [wyw., rozm. J. Lewandowski]. – [Id.]. *Mot* 30:1,4-5 [wyw., rozm. J. Lisiecki]. – [Id.]. *PrzyjDz* 1:4-5 [wyw., rozm. R. Moszczeńska]. – [Id.]. *ŚMł* 144:4-5 [wyw., rozm. T. Maciszewska]. – Seria „Złoty Liść”. Hartwig-Sosnowska J., Leszczyński G. *NKs* 6:85-7.

732. 60-lecie. [Art. okolicznościowe:] Aleksandrak S. *GłN* 41:6-7; Janowicz L. *KP* 206:4; [Kopczewski J. S.] (red). *Plt* 21:2; Kowalska A. *Śwr* 41/42:498-9; Okopień J. *ŻL* 38:2; Wiśniewski Cz. *P* 1909:20 [wyw. z dyr., rozm. L. Niekraś]; [Id.]. *Stol* 39:6 [wyw., rozm. K. Kolińska]; [Id.]. *TrM* 208:4 [wyw., rozm. B. Nawrocka-Dońska]; – *Kl* 41:2; *NKs* 20:93; *Płcz* 19:530-2 [z fot. zb.: W. Broniewski, J. Brzechwa, M. Kownacka i H. Ładosz]; *TrL* 230:2; *ŻW* 227:1 [not. o spotk. kier. NK z przew. Rady Państwa H. Jabłońskim].

733. Instytut Wydawniczy PAX. Lichniak Z.: Owocowanie książkami. Wwa: Pax, 222 s., [32] k. tabl., il. portr. – Rec.: Szubowa A. *ŚlP* 236:3. – Wojciechowski J. *NKs* 21:78-9.

734. Kapliński A. *WdSkier* 20:8 [wyw. z red. nacz.; rozm. R. Makowski-Kulczycki].

735. **Krajowa Agencja Wydawnicza RSW „Prasa-Książka-Ruch”**. Beryt Z. *GPz* 234:5 [o działaln. i planach oddz. KAW w Pozn.]. – Klaus Z. *GPz* 154:5 [wyw. z kier. red. w Pozn.; rozm. B. Kuzstelski]. – Sienkiewicz A.: KAW, MAW i szkolne lektury. *PrzKsWyd* 7:5,8. – Wilczak J.: Bilans. *Prof* 12:17–8 [4 lata działaln.]. – *KronKr*(76/77) s. 111–2 [not. o działaln. 1976–77 w Kr.]. – Naczelna Redakcja Fonograficzna KAW „Tonpress”. (AST). *TrM* 161:6 [omów. kaset z poezjami K. I. Gałczyńskiego, M. Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej, J. Kochanowskiego i Cz. Miłosza].

736. **Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza**. [Kowalski M. A.] M. A. K. *TgKl* 41:10 [dorobek LSW 1946–1981]. – Walczak J. *PrzKsWyd* 11/12:5 [spraw. z wystawy obrazującej 35 lat działaln. LSW]. – *TgKl* 8:7 [spraw. z posiedzenia LSW]. – Seria „Biblioteka Poetów”. Sokoń J. *Wż* 1:139–43.

737. **Młodzieżowa Agencja Wydawnicza**. Rasiński M. *Mot* 32:4–5 [wyw. z sekretarzem red.; rozm. J. Witkowicz]. – Sienkiewicz A.: KAW, MAW i szkolne lektury. *PrzKsWyd* 7:5,8.

738. **Państwowe Wydawnictwo „Iskry”**. [Bielous U.] (urb): Plany wydawnicze „Iskier”. *TrL* 66:2 [spraw. z konf. prasowej z dyr. Ł. Szymańskim]. – Gałczyńska K. *TrL* 60:5 [przeł. kilku tomików poet. młodych]. – [Id.]. *TrL* 30:5 [o inicjatywie wyd. lektur szk.]. – [Id.]. (K. G.). *TrL* 37:6, 83:5 [przeł. nowości]. – Kocon I. *SiP* 1:7 [wypow. w ank. „Bestsellery 1981”]. – Kornacka A. *ExW* 180:5 [przeł. nowości]. – [Pstrokońska B.] (bp): „Iskry” dla młodzieży. *ZSzt* 28:6. – [Sowińska B.] (b). *ŻW* 90:6 [przeł. nowości]. – *NKs* 7:109 [not. o konf. prasowej 17 III]. – Seria „Czarna seria”. Borczak M. *NKs* 3:56–8.

739. **Państwowe Wydawnictwo Naukowe**. Klawiter W. *ExP* 95–3 [wyw. z dyr. Oddz. w Pozn. w zw. z 30-leciem]. – [Id.]. *GłWi* 80:3 [wyw., rozm. Z. Rola]. – Łąkowski R. *NKs* 8:18–21 [wyw. z dyr.; rozm., M. Barczak; z fot. R. Łąkowskiego]. – *Kl* 19:2 [not. o 30-leciu]. – *KronKr*(76/77) s. 112–3 [not. o działaln. Oddz. w Kr. 1976–77].

740. **Państwowy Instytut Wydawniczy**. Kornacka A. *ExW* 23:4 [inf. o nowościach wydawn.]. – Termer J.: Z różnych stron świata. *TrL* 42:6 [przeł. przekł. poet. wyd. w 1980]. – Wasilewski A. *K* 46:8 [wyw. z dyr.; rozm. J. Lewandowski]. – [Id.]. *NKs* 8:13–7 [wyw., rozm. M. Ruszczyk; z fot. A. Wasilewskiego]. – [Id.]. *ŻL* 48:3 [wyw., rozm. J. Okopień, W. Szwedowicz]. – [Zaluska A. M.] *AMZ*. *PrzKsWyd* 2:6 [plany na 1981]. – Seria „Biografie sławnych ludzi”. Przybyłowska B. *NKs* 2:56–9 [wyw. z zast. red. nacz.; rozm. M. Ruszczyk; z fot. B. Przybyłowskiej].

741. 35-lecie. [Art. okolicznościowe:] Jodelka-Burzecki T. *KP* 132:4 [wyw., rozm. L. Janowicz]. – Okopień J.: Trudny jubileusz. *ŻL* 28:13; [Toeplitz K. T.] *KTT*: Czy Polacy potrzebują sztuki? *Kl* 49:16; Siekierski S.: Oficyna humanistów. *PrzKsWyd* 10:1,4; Zielińska E.: PIW – wczoraj, dziś i jutro. *KP* 152:4; – *PPer* 6/7:70 [not.].

742. **Spoleczny Instytut Wydawniczy „Znak”**. *KronKr*(76/77) s. 111 [not. o działaln. w 1976–77].

743. **Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”**. Bębenek S. *DzL* 82:3 [wyw. z dyr.; rozm. H. Przedborska]. – [Id.]. *NKs* 8:1–12 [wyw., rozm. M. Otto; z fot. S. Bębena]. – Kornacka A. *ExW* 132:7 [przeł. nowości]. – (p). *TrL* 272:5, (P), 254:5 [przeł. nowości]. – [Żakowski M.] (MŻ). *PrzKsWyd* 3:3 [plany na 1981]. – Seria „Klasyki literatury XX wieku”. Golik-Szarawarska G. *Pgl* 14:12. – Sadowski W. *Per* 42:22. – [Wójcik Z.] *Z. W. NKlub* 3:16–7. – Wydmuch M. *KiŻ* 19:7.

744. **Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe**. Wittlin J. *SzM* 130/131:8 [wyw. z dyr.; rozm. M. Sztokfisz].

745. **Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne**. Łoziński J. *ŻW* 2:1–2 [wyw. z dyr.; rozm. R. Moszczeńska].

746. **Wydawnictwo „Książka i Wiedza” RSW „Prasa-Książka-Ruch”**. Stasica E. *SiP* 1:7 [wypow. sekretarza red. w ank. „Bestsellery 1981”]. – *Per* 3:32 [sprost., 4:9]; *TrL* 3:2 [noty o mianowaniu W. Skrabalaka dyr. KiW].

747. **Wydawnictwo Literackie.** Krzemuska K. *DzL* 124:3 [wyw. z zast. dyr. i red. nac.; rozm. H. Przedborska]. – Łukaszewicz M.: Bestsellery czy książki, koncerty czy wydawnictwa? *NKs* 11:93–5 [na podst. rozmowy z dyr. A. Kurzem i zast. dyr. K. Krzemuską i I. Maślarem]. – Pytanie (otwarte) do WL. *NKs* 18:31 [dot. wysokości nakł. na przykł. wyd. „Poezji” A. Achmatowej, oraz „Fraszek” C. Czernika]. – Samsel R.: Kuba, Meksyk, Wenezuela. *TrL* 59:4 [o podróży dyr. WL A. Kurza]. – [Sowińska B.] (b). *ŻW* 84:7 [przeł. nowości]. – Vogler H.: Moja przygoda z Wydawnictwem Literackim. *SilR* s. 135–50 [wspomn. z 1953–1958]. – *KronKr(76/77)* s. 110–1 [not. o działaln. w 1976–77]. – *EK* 30:2; *PerP* 5:68–9; *PolPersp* 5:72; *PPER* 5:61–2 [not. o podp. umowy WL z wydawn. „Arte Y Literatura” z Hawany dot. wyd. antologii poezji pol. XX w. oraz pow. J. Iwaszkiewicza „Sława i chwała”]. – Serie: „Biblioteka Romantyczna. Zawrat K. *Klt* 1/2:189–91. – „Polskie Opowiadania Współczesne”. Łatuszyński G. *L* 24:12. – „Proza Iberoamerykańska”. [Karbowska J.: Kolorowa seria niewypałów. *K80* nr 47; polem.:] *K* 3:11 [podp. zast. kier. Red. Przekł. I. Kania], Hrankowska T., 7:11, Karbowska J., 7:11.
748. **Wydawnictwo Łódzkie.** Zaorski J. *Exl* 14:4, 214:5 [wyw. z dyr.; rozm. L. Hoszowska]. – [Id.]. *Pj* 14:14 [wyw. nt. przekł. z lit. radz.; rozm. W. Mazur].
749. **Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej.** (ab). *TrL* 54:4. – (p). *TrL* 260:5 [przeł. nowości]. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 47:5 [plany na 1981]. – [Id.] (e). *ŻW* 247:7 [plany]. – [Szwedowicz W.] (S). *PrzKsWyd* 5:12 [plany na 1981].
750. **Wydawnictwo Morskie.** [Kretowicz K.: Teren ostrej walki. *ZWL80* nr 52; polem.:] Zawistowski W. *Plt* 7:9. – Mazurkiewicz E. *StP* 1:7 [wypow. dyr. w ank. „Bestsellery 1981”]. – Przybysławska W. *Raz* 1:29 [wypow. nt. polit. wydawn.; not. J. J. Szadkowski].
751. **Wydawnictwo „Pojezierze”.** Dudzińska Z.: Mniej książek i w „Pojezierzu”. *GO* 155:3. – Panas H.: Ćwierć wieku Stowarzyszenia „Pojezierze”. *GO* 237:1,6. – [Sowińska B.] (bs). *ŻW* 10:7 [plany na 1981]. – [Stypułkowski B.] (bs). *ŻR* 13:7 [plany na 1981]. – [Tryniszewski E.] (te). *StWM* 10:1 [plany na 1981]. – Zalewski T.: Małe, kulturalne piekło. *L* 15:14 [rep. o stos. panujących w Wydawn.], [polem.:] Turkowski L., 18:15, Zalewski T., 18:15.
752. **Wydawnictwo Poznańskie.** Kledzik B.: Na tropach debiutów. *Raz* 7:24. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 117:7 [przeł. nowości]. – [Staniewicz E.] (e). *ExP* 190:4 [plany]. – Szmajsowa Z., Stryjski J. *NKs* 3:86–9 [wyw. z zast. red. nac. oraz z sekretarzem; rozm. Z. Macużanka; z fot. Z. Szmajsowej i J. Stryjskiego]. – 25-lecie. [Art. okolicznościowe:] Braniecki W. *GIWI* 199:5; [Danecki R.] (r). *ExP* 63:6; Górnicki G. *Fk* 39:12; Światała T. *KrMP* 3:5–42.
753. **Wydawnictwo „Śląsk”.** [Bielous U.] (urb). *TrL* 254:5 [przeł. nowości]. – Górdziałek J. *Raz* 9:24 [wypow. nt. polit. wydawn. wobec debiutów; not. J. J. Szadkowski]. – [Prynda K.] (Kp). *Wcz* 110:5 [dot. lit. pięknej]. – [Id.] (KP). *Wcz* 234:5 [nt. lit. pięknej w 1981]. – *Pgl* 4:9 [nota o wizycie w wydawn. pisarza łoż. J. Krawczy i dyr. wydawn. „Domowina” M. Benady w celu nawiąz. współpr.; z fot. gości]. – Seria „Biblioteka Pisarzy Czeskich i Słowackich”. Damborsky J. *GIŁ* 62:3. – [Id.]. *OstrKIM79* 9:14–5.
754. **Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk.** Adamczyk E. *StP* 122:6 [wyw. z dyr. nt. planu wydawn. na 1981; m. in. o edycji „Dziel” J. Kochanowskiego]. – Frąckiewicz Z. *StPol* 36:4 [osiągnięcia i plany]. – Rybicka A. *PnPol* 5:11–3. – Srokowski S. *Op* 8:25 [m. in. inf. o zaprzestaniu wyd. lit. pięknej]. – [Tyszkowska K.] (kt). *GR* 55:5 [plany Red. Lit. Współcz. na 1981]. – *KronKr(76/77)* s. 112–3 [o działaln. wydawn. Oddz. w Kr. w 1976–77].
755. **Wydawnictwa różne.** Bednarska E. *ItL* 48:19 [wyw. nt. wydawn. stud.; rozm. L. Ostalowska]. – Brzozowski T.: Więcej krytycyzmu. *GIŁ* 169:3 [o wydawn. nieprofesjonalnych; omów. ark. poet. szczec. nauczycieli: K. Czarski, R. Miszel, M. Olszewski, B. Ślania, J. Sokół]. – Kosmulska A. *PrzKsWyd* 8:11

[omów. ser. fototypicznego wyd. druków z XVI–XIX w. „Skarbczyk Bibliofila”; wykaz pozycji ser. I]. – Kuczkowski K.: Wydawnictwa potrzebne. *Kj* 41:9 [nt. wydawn. nieprofesjonalnych w Bydgoszczu, Toruniu i Włocławku]. – Malik K. *SzL* 90:6 [wyw. z kier. Ośr. Pracy Twórczej RO SZSP w Lubli. nt. ser. wydawn. Studencka Witryna Poetycka; rozm. W. Piasecki]. – [Michniak Cz.] Cz. M. *GPz* 169:5 [omów. serii poet. wyd. przez Komisję Kult. ZSMP w Koninie]. – Nyczaj S. *Przm(K)* 3:23 [omów. Arkuszy Poetyckich Biblioteki Świętokrzyskiej, aut.: B. Betz, A. Pietraszewska, A. Piskulek, E. Wrzoskiewicz; Kiel. 1980]. – Piskorski Cz.: „Polskie Pismo i Książka” w Szczecinie (1945–1950). *PrzZP* 1:89–100. – Ratajczak J.: Małe oficyny. *GłWi* 209:4. – Rochowiak J. *Kj* 19:9 [omów. Arkuszy Poetyckich Klubu Pracy Twórczej „Od Nowa” w Toruniu; aut.: G. Ciechowski, S. Jasiński, A. Ludwiczak, R. Tasarz]. – Śmigieński Z. W. *AlmSZSP* s. 313–6 [omów. Gdańskich Arkuszy Poetyckich wyd. w 1978]. – „Pokolenie, które wstępuje – Arkusze autorskie studenckich twórców – poetów (wyd. SZSP). Chojnacki R. *AlmSZSP* s. 345:7 [omów. ser. III–VIII, 1976–81; z wykazem wyd. tomików]. – Isakiewicz L. *AlmSZSP* s. 349–51 [omów. ser. II–VIII, 1975–81]. – Sochoń J. *NWz* 3:98–103 [omów. ser. V–VI. * (Ser. VII: L. Bartkowiak, J. Domańska, J. Rybowicz, M. Cieński, K. Mły-

narczyk, K. Ostaszewski). [Rec.:] Adamkiewicz J. K. *Itgr* 12:33–4; Machynia J. *SzM* 37:4. * (Ser. VIII: P. Cieleś, K. Kuczkowski, D. T. Lebioda, B. Maj, K. Sakowicz, A. Sikorski). [Rec.:] Sterna-Wachowiak S. *Itgr* 12:25–31.

756. **Nieoficjalny ruch wydawniczy.** Boguta G. *PrzPol(NJ)* 19:5,11; *TgSld* 20:8–9 [wyw., rozm. M. Kowalski]. – Chłojcki M. *Klt* 1/2: 175–80 [o działaln. od 1977]. – Nyczek T. *Stdn* 24:9 [wyw., rozm. B. Maj i M. Stala; z notą red.]. – Podemski S.: Jeden zero dla czytelników. *Plt* 46:7 [o sporze między *TgSld* a Gł. Urzędem Kontroli Publikacji i Widowisk nt. listu czyt. pośw. sprawie wydawn. poza cenzurą]. – *NKs* 21:93 [not. o zawarciu umowy z Inst. Lit. w Paryżu i Polonia Book Fund w Londynie]. – *TgSld* 20:8 [wykaz wyd. książek].

Wydawnictwa polskie za granicą

757. **Instytut Literacki (Paryż).** *Klt* 1/2:161–70 [pełny wykaz książek wyd. 1946–1980]. – **Księgarnia „Libella” Z. i K. Romanowiczów (Paryż).** Kozłowski M. *W* 49:7 [z portr. A. J. Czartoryskiego]. – **Oficyna Poetów i Malarzy (Londyn).** Bednarczyk Cz., Bednarczykowa K. *NKs* 10:1–6 [wyw. z założycielami i właścicielami; rozm. A. Ziembicki; z fot. Cz. i K. Bednarczyków]. – Malecha H. *Rdr* 11:19–21.

ORGANIZACJA NAUKI O LITERATURZE

HISTORIA

Do roku 1939

758. Bielak F.: Z odległości lat. Wspomnienia i sylwetki. Kr. 1979. Rec.: [Kolbuszewski J.] jk. *Wier80* s. 376–7. – Starnawski J. *RL* 1:63–4.

759. Dybiec J.: Mecenat naukowy i oświatowy w Galicji 1860–1918. PAN, Wyd. I Nauk Społ. Wr., Wwa : Ossol., 216 s., tabl., il., portr., tab.

760. Dzieje Uniwersytetu Warszawskiego 1807–1915. Pod red. S. Kieniewicza. Wwa:

PWN, 605 s., il., portr., tab. (Pol. XIX i XX w. – Dzieje Społ.).

S. Kieniewicz: Wstęp. – B. Grochulska: Lata 1807–1815. – J. Skowronek: Od likwidacji Uniwersytetu do Akademii Medyko-Chirurgicznej. – S. Kieniewicz: Akademia Medyko-Chirurgiczna i Szkoła Główna. – I. Ichnatowicz: Uniwersytet Warszawski w latach 1869–1899. – H. Kiepuska: Uniwersytet Warszawski w latach 1899–1915.

Rec.: Mączak A. *NKs* 11:13–5.

761. Ilowiecki M.: Dzieje nauki polskiej. Wwa : Interpress, 375 s., il., portr. [M. in. o naukach hum.].

762. Istorija Vil'njusskogo Universiteta. 1579–1979. Vil'njus 1979. Rec.: Wisner H. *ZH* 3:176–8.
763. Kosman M.: Uniwersytet Wileński 1579–1979. PAN, Oddz. w Kr. Wr., Kr.: Ossol., 74 s. (Nauka dla Wszystkich, 347).
764. Lewandowska-Jaraczewska I.: Zakład Narodowy im. Ossolińskich za dyrektury Adama Kłodzińskiego 1839–1849. Wr. 1980. Rec.: Ergetowski R. *KwHN* 3/4:717–20. – Frasz Z. *NKs* 2:19–20 [z fot. J. Lewandowskiej-Jaraczewskiej]. – Kosman M. *KwH* 4:1132–4.
765. Lietuvos universitetas 1579–1803–1922. Red. P. Čepėnas. Chicago 1972, 896 s. Rec.: Wisner H. *ZH* 4:167–9.
766. Marciniak A.: Rola Tytusa i Jana Działyńskich w rozwoju ośrodka naukowego w Wielkopolsce. Wwa, Pozn. 1980. Rec.: Jakóbczyk W. *KrWlkp* 3/4:152–4. – *NKs* 6:84 [nota].
767. Chłopin W. *KR* [art. w 2 cz.:] Związki uczonych humanistów (Z historii kontaktów naukowych), 45:26; Współpraca slawistów rosyjskich i polskich, 49:26–7 [XVIII–XX w.]. – Gawenda J. A. B.: Uniwersytet Króla Jana Kazimierza we Lwowie. [W ks. zb.:] Polski Lwów. Londyn, s. 14–27. – Grodziski S.: Z dziejów organizacji nauki w Krakowie 1952–1958. *TgP* 13:5 [Akad. Umiejętności – Pol. Akad. Umiejętności – PAN], [uzup.:] Biernacki A. *TgP* 15:3. – Jurkszus-Tomaszewska J. *Zwk* 27:12,16 [o Uniw. Wileńskim]. – Łużny R.: Polska slawistyka historycznoliteracka w drugiej połowie wieku XIX i na przełomie stuleci. *BSI* 6:31–6. – Niedziela Z.: Zarys dziejów sławoznawstwa polskiego w okresie oświecenia i romantyzmu. *BSI* 6:13–29. – Petrauskienė I.: Źródła do historii dawnego Uniwersytetu Wileńskiego. *Tl. A. Grębecka. KwHN* 3/4:655–69. – Sielicki F.: Z dziejów rusycystyki polskiej okresu międzywojennego (S. Kułakowski, W. Fiszer, S. Hessen, D. Filozofow i in.). *PgRus* 3:13–22. – Suchodolski B.: Kilka wspomnień o Kole Naukoznawczym Kasy im. Mianowskiego. *ZNzn* 3/4:313–8 [wspomn. z 1928–1939, m. in. o S. Michalskim i Z. Łempickim]. – Swianiewicz S.: Uniwersytet Stefana Batorego w perspektywie historycznej. *ZszHKlt* 55:95–106.

Wojna 1939–1945

768. Łuczak Cz.: Losy polskiej nauki i nauczania akademickiego w okresie hitlerowskiej okupacji. UAM w Pozn. Pozn.: Wydawn. Nauk. UAM, 13 s. (Wykłady Inauguracyjne, 20).

NAUKA WSPÓŁCZESNA OD ROKU 1945

769. Poręba S.: Bez integracyjnego amoku i nihilistycznej skazy. *Pgl* 8:16–7 [probl. humanistyki na Śl.; dot. m. in. filol.]. – Thor J.: Zapomniani autorzy. *L* 16:6 [postulat zorg. stow. autorów nauk.]. – Wyczański A.: W sprawie krytyki naukowej. *Kl* 3:4.
- DOKTORATY HONORIS CAUSA**
770. **Katolicki Uniwersytet Lubelski.** Czesław Miłosz. Sawicki S. *KL* 112:1,3; *NKs* 12:108–9 [wyw. z prorektorem nt. motywów przyznania; rozm. S. Wojnarowicz]. – [Not. o nadaniu:] *NRodz* 2:27; *PerP* 2:71; *PnPol* 2:18; *PolPersp* 2:75; *PPer* 2:65; *TrL* 138:2; *ŻSzW* 6:122. – [Not. spraw. z urocz. nadania:] [Cymer A.] (ac). *ŻM* 9/10:192; *Kl* 25:2; *ŻW* 136:4. – *Per* 25:2 [fot. Cz. M. i fot. dyplomu]. – **Politechnika Wroclawska.** Stanisław Lem. *NKs* 12:109 [not.]. – **Uniwersytet im. A. Mickiewicza.** Kazimiera Iłakowiczówna. [Not. o nadaniu:] *TrL* 289:5; *ŻSzW* 12:137. – [Not. spraw. z urocz. nadania:] [Braniecki W.] (bran). *GłWi* 241:1; Brzezińska R. *ŚlP* 245:1–2; – *Exp* 238:1; *ŻW* 286:2. – **Uniwersytet**

Łódzki. Stefania Skwarczyńska. [Not. o nadaniu:] *GLR* 205:1,3; *Odgt* 43:2; *ŻSzW* 11:123. – [Bąbol J.] (jb). *DzŁ* 202:1–2 [nota spraw. z urocz. nadania]. – **Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika.** Konrad Górski. [Not. o nadaniu:] [Kobuszewska J.] J. K. *NPol* 9/10:138; [Obremaska-Dąbrowska M.] (MOB). *SIP* 92:5; – *GPM* 88:1–2; *L* 21:2; *TrL* 106:2; *ŻSzW* 5:164–5. – [Not. spraw. z urocz. nadania:] Mamoń B. *TgP* 20:6; [Waloch J.] (jw). *Nwc* 88:1–2; – *NKS* 10:109. – **Uniwersytet Wrocławski im. B. Bieruta.** Wiktor Steffen. [Kobuszewska J.] J. K. *NPol* 9/10:138; – *GR* 95:6; *ŻSzW* 5:165 [not. o nadaniu].

KADRY NAUKOWE

771. *PrzB* 3/4:455 [not. o sesji egzaminacyjnej dla pracowników dokumentacji nauk., Jabłonna koło Wwy, 12–14 IV].

772. **Doktorzy.** Doktoraty uzyskane przez osoby spoza uczelni. *SpUMCS(78/79)* s. 110 [UMCS]. – Doktoraty uzyskane przez pracowników uczelni. *SpUMCS(78/79)* s. 107–8 [UMCS]. – Wykaz zawierający nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora... *DzMNSWT* 2:5–11 poz. 13 [nr 1/1981 za okr. 6 XI 1979 – 20 XII 1980], 4:11–7 poz. 21, 4:17–25 poz. 22 [nr 4/1981 za okr. 6 XI 1978 – 19 XII 1980], 5:17–25 poz. 26 [nr 6/1981 za okr. 24 VI 1980 – 4 V 1981], 6:5–16 poz. 29 [nr 8/1981 za okr. 24 III 1980 – 6 VII 1981], 7:4–13 poz. 33 [nr 10/1981 za okr. 19 XII 1979 – 12 X 1981].

773. **Doktorzy habilitowani.** Wykaz zawierający nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora habilitowanego... *DzMNSWT* 4:1–4 poz. 19 [nr 1/1981 za okr. 21 V 1979 – 10 X 1980; m. in.: UW: R. Handke; UJ: W. Miodunka, S. Strutyński; UW: A. Cieński], 5:1–9 poz. 24 [nr 2/1981 za okr. 28 II 1979 – 19 I 1981; m. in. w: UW: M. Grabowska; UŚ: N. Michta; UAM: P. Kakietek, R. K. Nitschke, T. Zgółka; UMK: A. Przyszczewska-Kozołub; UW: G. Jäckel; IBL PAN: J. Czachowska], 6:1–5 poz. 28 [nr 3/1981 za okr. 7 XI 1979 – 23 III 1981; m. in. w: UW:

K. Feleszko, T. Majda, S. Piłaszewicz, C. Rowiński, K. Skarżyńska-Bocheńska; UAM: M. Adamczyk; UW: J. Petelenz-Łukasiewicz, W. Wilczyński, Z. Zbyrowski; IBL PAN: J. J. Lipski].

774. **Profesorowie nadzwyczajni.** Wykaz nominacji na profesorów w zakresie historii i teorii literatury polskiej. *BP* 1/2:1 [A. Aleksandrowicz-Ulrich, E. Pieścikowski]; – *TrL* 91:5; *ŻW* 89:2 [J. Błoński]; – *TrL* 255:2; *ŻSzW* 11:119–20; *ŻW* 252:2 [Z. Sudolski, R. Śliwowski]; – *TrL* 273:5; *ŻW* 270:2 [M. Karpluk, Z. Huebner].

775. **Profesorowie zwyczajni.** Wykaz nominacji na profesorów w zakresie historii i teorii literatury polskiej. *BP* 1/2:1 [T. Ulewicz]; – *TrL* 91:5; *ŻW* 89:2 [G. Koziłek, Z. Raszewski, J. Starnawski]; – *TrL* 255:2; *ŻSzW* 11:118–9; *ŻW* 252:2 [J. Łanowski].

KONKURSY

776. **I. Biennale Sztuki dla Dziecka, V, m. in.** konk. na prace nauk. podejmujące badania nad twórczością dla dzieci i młodzieży oraz problematykę recepcji tej twórcz., opublikowane, obronione lub napisane 1 III 1979 – 28 II 1981. [Ogł.] *L* 4:15. – **II. Konkurs na najlepszą książkę o Krakowie**, ogł. *EK* (za r. 1980; nagr.: J. Banach, K. Zbijewska; wyróżn.: Z. Jabłoński i J. Got, J. Korpała; dyplom spec.: WL w osobie dyr. A. Kurza). [Omów., spraw.:] [Antecka J.] (an). *DzP* 97:7; [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 85:1; [Natkaniec B.] (bn). *EK* 95:7; Nyczek T. *EK* 95:4; – *EK* 223:1. – **III. Konkurs na prace doktorskie i magisterskie pośw. wiedzy o ZSRR oraz współpracy i przyjaźni polsko-radzieckiej**, ogł. ZG TPPR, ZG SZSP, Min. Nauki, Szk. Wyż. i Techniki i *ND* (nagr. za prace doktorskie m. in.: Z. Antoszewski, H. Owsiany, W. Szerszunowicz; za prace magisterskie m. in.: J. Jarzębińska, D. Stepanin). [Wyniki:] *Pj* 19:5, 22:14–5. – **IV. Ogólnopolski konkurs na stud. pracę nauk. pośw. problematyce literatury II połowy XIX w.**, ogł. Wwskie Koło Polonistów oraz Zakł. Pozytywizmu i Młodej Pol. Inst. Lit. Pol. UW. [Ogł.] *L* 14:15; *MczL* 3:144. – **V. „Życie i twórczość klasyków literatury bia-**

loruskiej: Janka Kupaly i Jakuba Kolasa" – konk. w 100-lecie ur., ogł. Woj. Bibl. Publ. w Białymstoku, red. *Nivy* i Białorus. Tow. Społ.-Kult. [Ogł.]. *Niva* 49:1.

NAGRODY

777. **I. „Antenki”**, przyzn. Rozgł. PR w Opolu (m. in. nagr. D. Simonides). *Op* 3:23. – **II. Lubuskie Nagrody Naukowe** (m. in. nagr. W. Pasterniak). *GLb* 145:1–2. – **III. Ministra Kultury i Sztuki** (m. in. nagr. A. Kawecka-Gryczowa). *L* 31:2; *PrzKsWyd* 9:5; *TrL* 170:2. – **IV. Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki** przyzn. w 1980 r. nauczycielom akademickim za szczególnie ważne i twórcze osiągnięcia (I. W pionie szkół uniw., ekonomicznych i pedag.: w dziedzinie badań nauk. m. in. nagr. I stopnia: M. Szyrocki; nagr. II stopnia: I. Opacki, J. Trzynadłowski, B. Zakrzewski; w dziedzinie dyd. i wychowania m. in. nagr. I stopnia: B. Faron, M. Swoboda). *ŻSzW* 1:79–114. – **V. Plakiety Poglądów** (m. in. nagr. D. Kadłubiec). *Pgl* 23:1 [z fot. laureata i notą biogr. podp. STW właśc. S. Wilczek]. – *ŻW* 281:2 [not. o wręczeniu]. – **VI. Polskiego Ośrodka Stowarzyszenia Kultury Europejskiej – SEC** za propagowanie kult. pol. za granicą (m. in. nagr. K. Heltberg – Dania). *PerP* 2:75; *PolPersp* 2:79; *PPer* 2:69; *PrzKsWyd* 1:14; 2:14; *TrL* 11:5. – **VII. Przemian** (za 1980; nagr. m. in. J. Paclawski). *ED* 7:1–2; *Przm(K)* 2:2. – **VIII. Sekretarza Naukowego PAN** przyzn. za prace nauk.-badawcze i wdrożeniowe (w 1980; nagr. m. in.: S. Żółtkiewski, Z. Goliński, A. Paczkowski; zespół IBL PAN – M. Brykalska, J. Czachowska, E. Głębicka, F. Lichodziejska, R. Loth, A. Szałagan, B. Winklowska). *BP* 1/2:242; *NPol* 3/4:173–4. – **IX. Wojewody Gdańskiego** (za r. 1980; nagr. m. in. B. Sychta). *DzB* 195:5. – **X. Wojewody Toruńskiego** za osiągnięcia w nauce, technice i kulturze (nagr. m. in. E. Sławińska). *Nwc* 140:3. – **XI. Wydziału I Nauk Społecznych PAN** przyzn. w 1980 (Nagr. im. A. Brücknera: J. Bachórz). *BP* 1/2:242; *NPol* 3/4:167. * Przyzn. w 1981 (Nagr. im. A. Brücknera: J. Ziomek). *NPol* 11/12:201; *TrL* 295:2.

ODZNACZENIA

778. **Order Odrodzenia Polski**. Krzyż Kawalerski. *Niva* 34:1 [A. Barszczewski].

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

779. Wyszomirska-Kuźmińska O.: Współpraca Polski z ZSRR w dziedzinie nauk humanistycznych. 1944–1974. PAN. Inst. Krajów Soc. Wr.: Ossol., 230 s.

780. Białokozowicz B.: W poczuciu odpowiedzialności. *Pj* 40:2 [o działaln. Komisji Absolwentów Uczelni Radz. przy ZG TPPR w Włwie]. – Serczyk W. A. *Pj* 19:6 [wyw. nt. podpisanego protokołu o współpr. między UJ a Uniw. Wileńskim na l. 1981–85; rozm. HC właśc. H. Cengłowa].

781. **Przyjazdy uczonych zagranicznych do Polski**. Kontakty zagraniczne Instytutu Badań Literackich PAN. *BP* 1/2:255–6 [zest. liczbowe gości zagr. na konf. nauk. IBL VI 1979 – XI 1980; oprac. B. Urbańska]. – Wizyty indywidualne pracowników naukowych z zagranicy. *SpUMCS(78/79)* s. 96–103 [M. Carpoz z Rumunii, J. Flidrova, V. Hořejši, V. Kostrica, Č. Novaček, M. Zahradka z Czechosł., H. Grabes z RFN, F. Hadaś z Węgier, Ch. N. Hayes z USA, E. Malato z Włoch]. – *Pgl* 13:17 [P. Mayer z Francji].

782. **Wyjazdy polskich uczonych za granicę**. Udział w konferencjach organizowanych za granicą. *SpUMCS(78/79)* s. 85–7 [J. Borsukiewicz, E. Łoch na Węgry, J. Borsukiewicz, J. Orłowski, T. Rott-Żebrowski, L. Krukowska, W. Maciejewski, H. Pawlik do NRD].

783. **Sprawozdania z podróży zagranicznych**. Danek D. *BP* 4:63–4 [Paryż, 15 IX 1980 – 15 I 1981; badania dot. teorii pow. we Francji w XVII i XVIII w.]. – Dmitruk K. *BP* 1/2:258 [Czechosł., 29–30 V 1980; uczestnictwo w naradzie grupy komparatystów]. – [Id.]. *BP* 1/2:259 [Berlin, 5–6 VI 1980; udział w konf. nauk. pt. „Geschichte und Funktion der Literaturgeschichte-schreibung”]. – Dobrzyńska T. *BP* 4:65 [Moskwa, Leningrad, 24 XI 1980 – 6 III 1981; badania dot. struktury tekstu i teorii metafory]. – Dziechcińska H. *BP* 4:70 [Belgia, 1–11 III 1981; wygł. wykładów w Gandawie i Brukseli]. – Górski R. *BP* 4:66 [Sofia, 25–29

XI 1980; udział w konf. nauk.]. – [Id.]. *BP* 4:66 [Wiedeń, 16–22 XII 1980; badania dot. folklorystyki w I połowie XIX w.]. – [Id.]. *BP* 4:71–2 [Wiedeń, 24 V – 6 VI 1981; badania dot. folklorystyki w I połowie XIX w.]. – Jarosińska I. *BP* 1/2:259–60 [udział w konkursie jęz. franc. na Uniw. w Dijon, 3–28 VIII 1980]. – Lichodziejewska F. *BP* 4:64–5 [Berlin, Lipsk, 28 X – 14 XI 1980; kwerenda dot. twórcz. W. Broniewskiego]. – Prussak M. *BP* 1/2:257–8 [Paryż, 15 I – 15 VII 1980; badania dot. życia artyst. kolonii pol. na przełomie XIX i XX w. oraz teatru symbolizmu franc.]. – Sobolewska A. *BP* 4:67–9 [Paryż, I–VII 1981; udział w życiu uniw. oraz studia nad przemianami prozy narracyjnej XX w. i twórcz. J. Potockiego]. – Treugutt S. *BP* 4:63 [Wiedeń, 13–26 IV 1980; badania dot. lit. XIX w.]. – [Id.]. *BP* 4:67 [Wiedeń, 16–22 XII 1980; kwerenda dot. poloników doby romantyzmu]. – [Id.]. *BP* 4:72 [Wiedeń, 24 V – 6 VI 1981; badania dot. pol. romantyzmu]. – Werner A.

BP 4:70–1 [Włochy, 26–30 III 1981; udział w sem. pośw. twórcz. J. Iwaskiewicza].

WYKAZY PRAC

784. Bakešová I., Litera B.: Výběrová bibliografie polské sinologické produkce. *Slovanský Přehled* (Praga) 1980 6:501–6 [ČlČ]. – Bibliografia wydawnictw Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie za rok 1979 (Wydział I: Nauk Społecznych. Wydawnictwa osobne): *RkPANKr(79)* s. 78–88, 102–3. – Grygo A.: Wydawnictwa Instytutu Badań Literackich PAN. *BP* 1/2:250–4 [znajdujące się w produkcji wydawn.]. – [Id.]: Wykaz prac IBL znajdujących się w produkcji wydawniczej. *BP* 4:59–62. – [Id.]: Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich. *BP* 1/2:2–20 [z r. akad. 1979/80]. – Marchlewiczowa M.: Wykaz prac magisterskich wykonanych na seminariach IFP UAM w roku akademickim 1978/1979 i 1979/1980. *StPln* 9:227–39.

FILOLOGIE

785. Gromek W., Sil A.: XXX lat Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Powstańców Śląskich w Opolu. 1950–1980. Opole: WSP, 84 s., il., tab.

[M. in.:] Wydział Filologiczno-Historyczny (Zarys rozwoju). Prace naukowo-badawcze instytutów (Instytut Filologii Polskiej. Instytut Filologii Rosyjskiej. Zakład Filologii Angielskiej).

786. Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie w latach 1946–1981. Red. Z. Ruta. Kr.: Wydawn. Nauk. WSP, 405 s., il., portr., tabl. wykresy. (Pr. Monogr., 43).

[M. in.:] B. Faron: Przedmowa. * Wydział Humanistyczny: J. Z. Białek: Instytut Filologii Polskiej. – J. Henzel: Instytut Filologii Rosyjskiej. – U. Dąbmska-Prokop: Zakład Filologii Romańskiej.

787. Studenckie koła naukowe: Wydział Humanistyczny. *SpUMCS(78/79)* s. 134–8 [m. in. Koło Nauk. Germanistów, Koło Nauk. Polonistów, Koło Nauk. Romanistów, Koło Nauk. Rusycystów na UMCS]. – Wilkoń A.

WdZagł 40:4 [wyw. z dziekanem Wydz. Filol. UŚ nt. działaln. nauk.; rozm. A. Plaskota]. – Wydział Humanistyczny.s. 195–202 [UMCS; skład org.]. – Z działalności wydziałów i jednostek wydziałowych: Wydział Humanistyczny. *SpUMCS(78/79)* s. 58–68 [UMCS; m. in. inst. filol.].

788. **Sprawa przeniesienia Wydz. Filol. UŚ z Sosnowca do Katowic.** Illg J. *ŻL* 11:12–3. – Opacki I. *TrR* 23:4; [polem.:] Kijonka T. *Pan* 11:18–9, Rechowicz H., 15:38–9. – Oświadczenie Komitetu Porozumiewawczego Związków i Stowarzyszeń Twórczych w Katowicach. *Pgl* 5:3; *Wcz* 33:3. – Porębina G. *Pgl* 6:16–7. – Semil T. *DzZ* 73:5 [spraw. z rozmów Kom. Porozumiewawczego Stow. Twórczych i Nauk. w Kat. pod przew. K. Kutza i wojewody kat. nt. przeniesienia]. – Śliwińska B., Machura J. *DzZ* 36:4 [postulaty przeniesienia]. – Wydział Filologii UŚl. powróci do Katowic. *Pgl* 10:9 [nota o decyzji wojewody kat.].

FILOLOGIA POLSKA

789. Chrzastowska B. *N* 3:34 [potrzeby i kryt. progr. studiów podyplomowych]. – Kandydora Z.: Co z pracą dla polonistów? *GIW* 233:3–4. – Zieliński J. *BP* 1/2:307–14 [inf. dot. powst. i organizacji kół NSZZ „Solidarność” w poszczególnych ośrodkach polon.].

Szkoły wyższe

790. **Białystok.** Morawski S.: Uniwersytet Warszawski Filia w Białymstoku (Instytut Filologii Polskiej, 1979–1980). *BP* 1/2:215–8 [skład osobowy, działaln.]. – **Bydgoszcz.** Konieczny J.: Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Bydgoszczy (Zakład Filologii Polskiej, 1980–1981). *BP* 4:41–3 [skład osobowy, działaln.]. – **Gdańsk.** Michno J.: Uniwersytet Gdański (Instytut Filologii Polskiej, 1979–1980). *BP* 1/2: 177–8 [skład osobowy, działaln.]. – Oracki T. *GIWb* 209:4 [o działaln. Zakł. Hist. Lit. i Kult. Pomorza XIX i XX w. UG]. – **Katowice.** Jarosz A. *WdZagł* 7:5 [wyw. z kier. Pracowni Badań nad Życiem Lit. Śl. i Zagłębia UŚ; rozm. M. Siwiec]. – Piechota M.: Uniwersytet Śląski w Katowicach (Instytut Literatury i Kultury Polskiej, 1979/1980). *BP* 1/2:179–89 [sprawy org., zmiany personalne, działaln. dyd. i wydawn., działaln. kół nauk., kont. z zagr.]. – Wójcik W. *WdZagł* 1:4 [fel. nt. kulturotwórczej działaln. i dorobku Inst. Lit. i Kult. Pol. UŚ]. – **Kielce.** Bednarska L.: Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Kielcach (Instytut Filologii Polskiej, 1979–1980). *BP* 1/2:225–7 [sprawy org., działaln.]. – **Kraków.** Jopek A.: Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (Instytut Filologii Polskiej, 1979/1980). *BP* 1/2:227–35 [sprawy org., sesje nauk., działaln. dyd., Koło Polonistów]. – Matuszek G.: Uniwersytet Jagielloński (Instytut Filologii Polskiej, 1979/1980). *BP* 1/2:189–98 [skład osobowy, działaln., kont. z zagr., przyznane nagr., działaln. kół nauk.]. – [Id.]: Uniwersytet Jagielloński (Instytut Filologii Polskiej, 1980/1981). *BP* 4:16–24 [skład osobowy, org. sesji nauk., kont. z zagr., nagr. nauk.]. – **Lublin.** Kaczmarek W.: Katolicki Uniwersytet Lubelski (Katedra Historii Literatury Polskiej, 1979–1980). *BP* 1/2:200–3 [skład osobowy, działaln., Koło Polonistów]. – Rzewuska E.: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w

Lublinie (Instytut Filologii Polskiej, 1979/1980). *BP* 1/2:198–200 [sprawy personalne, działaln.]. – Święch J. *KL* 195:3,6 [wyw. z dyr. Inst. Filol. Pol. UMCS; rozm. B. K.]. – Z działalności wydziałów i jednostek wydziałowych: Instytut Filologii Polskiej. *SpUMCS(78/79)* s. 62–3. – Zarządzenie nr 3 Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki z dnia 19 lutego 1981 r. w sprawie utworzenia w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców. *DzMNSWT* 1:2 poz. 2.

791. **Łódź.** Chróścielewska-Kuźniak D.: Uniwersytet Łódzki (Instytut Filologii Polskiej, 1980–1981). *BP* 4:24–6 [działaln., nagr. nauk.]. – Hübner I.: Uniwersytet Łódzki (Instytut Teorii Literatury, Teatru i Filmu, 1979–1980). *BP* 1/2:204–7 [skład osobowy, działaln., kont. z zagr.]. – Hübner-Urbaniak I.: Uniwersytet Łódzki (Instytut Teorii Literatury, Teatru i Filmu, 1980–1981). *BP* 4:31–2 [skład osobowy, działaln., kont. z zagr.]. – Starnawski J.: Kilka informacji o działalności Zakładu Literatury Staropolskiej i Nauk Pomocniczych Instytutu Filologii Polskiej UŁ. *BP* 4:26–30. – Uniwersytet Łódzki (Instytut Filologii Polskiej, 1979–1980). *BP* 1/2:203–4 [działaln., przyznane nagr.]. – **Olsztyn.** Stasiewicz K.: Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Olsztynie (Zakład Filologii Polskiej, 1980–1981). *BP* 4:43–4 [sprawy org., działaln.]. – **Opole.** Kozołubowa A.: Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich w Opolu (Instytut Filologii Polskiej, 1979–1980). *BP* 1/2:236 [not. o działaln.]. – **Poznań.** Gromadzińska M.: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Instytut Filologii Polskiej, 1980–1981). *BP* 4:34–7 [sprawy org., wystawy, działaln. Koła Polonistów]. – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Instytut Filologii Polskiej, 1979/1980). *BP* 1/2:207–8 [sprawy personalne, działaln.]. – **Rzeszów.** Surowiec K.: Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie (Katedra Literatury i Języka Polskiego, 1979/1980). *BP* 1/2:236–40 [skład osobowy, działaln., kont. naukowe, Koło Polonistów]. – [Id.]: Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie (Katedra Literatury i Języka Polskiego, 1980/1981). *BP* 4:45–50 [skład osobowy, działaln., konf. nauk.]. – **Słupsk.** Szymkowska J.: Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Słupsku (Zakład Filologii Polskiej, 1980–1981). *BP*

4:50-1 [stan personalny, działaln.]. – **Szczecin**. Kuźma E.: Badania w zakresie historii i teorii literatury w Szczecinie. *PrzZP* 3:57-65. – [Id.]: Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Szczecinie (Zakład Historii Literatury Polskiej i Teorii Literatury, 1980/1981). *BP* 4:51-2 [sprawy org., działaln.]. – Lesiński H.: Stan i perspektywy rozwoju szczecińskiego środowiska humanistycznego. *PrzZP* 3:7-13. – **Toruń**. Burzacka I.: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (Instytut Filologii Polskiej, 1979/1980). *BP* 1/2:209-11 [skład osob., działaln., Koło Polonistów]. – **Warszawa**. Trzeciak M.: Uniwersytet Warszawski (Instytut Literatury Polskiej, 1979/1980). *BP* 1/2:211-5 [zmiany personalne, bibl., konf. nauk., kont. z zagr., działaln. Koła Nauk. Polonistów]. – Uniwersytet Warszawski (Wydział Polonistyki, 1980/1981). *BP* 4:38-41 [nowe władze, współpr. z IBL PAN, działaln.]. – *NKs* 19:93 [not. o kontynuacji cyklu wykładów prowadzonych na UW przez pisarzy; w tym roku: J. Andrzejewski]. – **Wrocław**. Zawada A.: Uniwersytet Wrocławski (Instytut Filologii Polskiej, 1979/1980). *BP* 1/2:217-24 [skład osobowy, działaln., kont. z zagr., przyzn. nagr., koła nauk.]. – **Zielona Góra**. Baczewski A.: Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze (Instytut Filologii Polskiej, 1979-1980). *BP* 1/2:240-1 [zmiany personalne, działaln.]. – Magnuszewski W.: Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze (Instytut Filologii Polskiej, 1980/1981). *BP* 4:53-4 [skład osobowy, działaln.].

Kursy

792. Krakowiak K.: Doświadczenia kursu metodyki nauczania języka polskiego dla nauczycieli polonijnych. [W ks. zb.:] Spotkanie nauczycieli polonijnych '80. Lubl., s. 83-8 [spraw. z spotk. nauczycieli polonijnych org. przez Polonijne Centrum Kult.-Ośw. UMCS i Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia”, Wwa, 9-10 VIII 1980]. – Rybicka H. *PorJ* 1:60-1 [spraw. z XXV Kursu Wakacyjnego Jęz. i Kult. Pol. org. przez Inst. Jęz. i Kult. Pol. dla Cudzoziemców „Polonicum” UW, Wwa, 8-25 IX 1980]. – *PnPol* 1:37 [progr. Szkoły Letniej Kult. i Jęz. Pol. org. w Kr. przez UJ: dla dorosłych – 12 VII – 11 VIII, dla młodzieży – 12 VII – 23 VIII, kurs intensywnej nauki jęz. pol. – 12 VII – 23 VIII]. –

PnPol 1:37 [progr. Szkoły Letniej Kult. i Jęz. Pol. – kursu wiedzy o teatrze i filmie pol. org. przez Uniw. im. B. Bieruta, Wr., 12 VII – 11 VIII]. – *PnPol* 1:37 [progr. Szkoły Letniej Kult. i Jęz. Pol. org. przez UAM, Pozn., 17 VII – 27 VIII]. – *TrL* 183:5 [not. o inauguracji kursu kult. pol. org. przez UJ i Pol. Kom. do spraw UNESCO, Kr., 5 VIII].

793. „Nauka języka polskiego i kultury polskiej w systemie szkolnictwa i oświaty polonijnej” – symposium nauk. (Lubl., 23-24 IX 1980; org. Międzyuczelniany Inst. Nauk Polit. UMCS, Tow. Łączności z Polonią Zagr. „Polonia”, Polonijne Centrum Kult.-Ośw., IKNiBO w Lubl.). Barć S. *RkPln* s. 214-8 [spraw.].

794. Szkoła Letnia Kultury i Języka Polskiego (Lubl., 1 VIII – ? 1980; org. KUL). Karolak T. *PnPol* 5:42-3 [rep.]. * (Kurs jęz. i kult. pol., 12 VII – 23 VIII 1981). *PnPol* 1:37 [progr.]. * (Kurs metodyki nauczania jęz. pol. dla nauczycieli, 12 VII – 11 VIII 1981). *PnPol* 1:37 [not.].

Polonistyka za granicą

Bułgaria. Zob. 7550.

795. **Czechosłowacja**. Damborský J.: Polonistyka czechosłowacka. *Zw* 380:56-7 [od 1945]. – [Id.]. *Zw* 382:29-30 [hist. i terażniejszość polón. na Uniw. Karola w Pradze]. – [Id.]. *Zw* 383:43-4 [na Uniw. im. Pałackiego w Ołomuńcu]. – [jk]. *GIL* 140:3 [not. spraw. z drugiego spotk. polonistów w Bratysławie, 11-12 XI].

796. **Niemiecka Republika Demokratyczna**. Szewczyk W. *DzZ* 86:4 [m. in. o działaln. Polen – Institut i polonistyki na Uniw. Humboldta w Berlinie]. – Wróblewski T. S.: Studia polonistyczne w NRD i RFN na tle badań slawistycznych w tych państwach. *PrzZ* 1/2:98-117.

797. **Republika Federalna Niemiec**. Wróblewski T. S.: Studia polonistyczne w NRD i RFN na tle badań slawistycznych w tych państwach. *PrzZ* 1/2:98-117.

798. **Stany Zjednoczone Ameryki**. Terlecki T.: Upośledzenie polonistyki w Ameryce.

KDzP80 s. 134–7. – *GwP* 25:7 [o studium kult. pol. na Uniw. Wisconsin w Milwaukee].

799. **Szwecja.** Szewczyk G.: Jak uratować polonistykę w Uppsali? *ŻL* 25:2 [w zw. z projektem likwidacji na uniw.].

800. **Wielka Brytania.** Nie będzie katedry polskiego w Glasgow. *DzPŻ* 5:1 [o odmówieniu prawa wyjazdu wykładowcy L. Kukułskiemu]. – Pietrkiewicz J. *Wd* 3:37 [wyw. nt. polon. na Uniw. Londyńskim; rozm. D. Pirie].

801. **Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich.** *LudK* 45:5 [not. o pracy polonistów w Wileńskim Państw. Inst. Pedag.].

INNE FILOLOGIE

802. **Germańska.** Orłowski H.: Polskie badania w zakresie literatury krajów niemieckiego obszaru językowego (Wybrane zagadnienia). *PrzZ* 1/2:56–67.

803. **Klasyczna.** Bombik M., Marcisz J.: Historia Koła Naukowego Filologów Klasycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. [W ks. zb.:] *Ogólnopolska Studencka Sesja Naukowa Filologów Klasycznych*. 1979, Kraków. Kr., s. 9–18.

804. **Orientalna.** Z ruchu naukowego na polu orientalistyki (Kronika). *PrzO* 1:87. – *PrzO* 1:87–8 [not. o działaln. Inst. Orient. UW]. – Zob. 784 Bakešova I., Litera B.

805. **Romańska.** Filipowska I.: Główne kierunki historycznoliterackich badań romanistycznych w ośrodku poznańskim w latach 1945–1980. *StRomPosn* t. 8 s. 9–15. – Misterski H.: Historia poznańskiej romanistyki. *StRomPosn* t. 8 s. 3–7.

806. **Słowiańska.** Handke K.: Sytuacja polskiej slawistyki językoznawczej. *BSl* 6:5–12 [ref. wygł. na posiedzeniu Kom. Słowianozn. PAN, 20 V]. – Starnawski J.: Zarys dziejów katedry języków i literatur słowiańskich w Uniwersytecie Fryburskim. *SpŁTN* 10:1–6 [w l. 1889–1978]. – Białoruska. Barszczewski A. *Pj* 28:7 [wyw. z kier. Katedry Filol. Białorus. UW; rozm. M. Porajska; z fot. rozmówcy]. – Bułgarska. Zob. 7550. – Łużycka. Siatkowska E.: Sorabistyka w Warszawie. *LISL(A)* 28/2:184–8, 188–93 [o działaln. Inst. Słowianozn. PAN i Inst. Filol. Słow. UW; z bibliogr. prac slawistów wskich z zakresu sorabistyki]. – Rosyjska. Białokozowicz B. *Ant* 37:7 [wyw., rozm. H. Galska]. – Borsukiewicz J., Kułakowska D. *Rzczw* 4:8–9 [na marg. spotk. rusycystów pt. „Czy rusycystyka polska powinna przejść stadium odnowy”, Kr., 5 I, i ogł. „Listu otwartego do polskiego środowiska rusycystycznego”]. – Grzeszczak M.: Rusycystyka na uniwersytecie w Toronto. *PgRus* 2:120–1. – Kmita A.: Bieżące problemy rusycystyki polskiej (Referat wygłoszony na posiedzeniu plenarnym ZG PTR w dniu 15 maja 1981 roku). *PgRus* 3:5–11.

POLSKA AKADEMIA NAUK, WYDZIAŁ I

807. Drewniewska B.: Z prac Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej PAN. *Md* 3:159–60 [wykaz ref. i komunikatów za l. 1978–1980]. – Warzenica-Zalewska E.: Komitet Nauk o Literaturze Polskiej PAN (Sprawozdanie z działalności w kadencji 1978–1980, przedłużonej do 30 czerwca 1981). *BP* 4:1–16. – Wykłady Wszecnicy PAN (W grupie pt. „Polscy laureaci i kandydaci literackiej nagrody Nobla). *NPol* 11/12:215 [wygł. w I semestrze r. akad. 1981/82; wykaz].

808. **Oddział w Krakowie.** Białota M.: Z działalności Komisji Historycznoliterackiej

Oddziału PAN w Krakowie (lipiec 1978–1980). *RkKHI* t. 18 s. 189–91. – Komisje Naukowe Oddziału PAN w Krakowie w roku 1979 (Wydział I: Nauk Społecznych). *RkPANKr(79)* s. 8–21 [m. in. Komisje: Historycznolit., Filol. Klas., Orien., Prasozn., Słowianozn.]. – Kronika naukowa. *PrzO* 1:87 [Komisja Orient.]. – Kronika Oddziału PAN w Krakowie za rok 1979. *RkPANKr(79)* s. 44–65. – Skład osobowy Oddziału PAN w Krakowie w roku 1979. *RkPANKr(79)* s. 5–7. – Wykaz komisji naukowych, ośrodków i zespołów Oddziału PAN w Krakowie. *RkPANKr(79)* s. 104. – Zob. 784 Bibliografia wydawnictw.

Instytut Badań Literackich

809. Grygo A.: Konferencje naukowe IBL PAN. *BP* 1/2:249–50 [w r. akad. 1979/80], 4:58 [w 1981]. – Posiedzenie Rady Naukowej.

BP 1/2:244 [progr. posiedzenia z 11 XI 1980]. – Wojciechowski R.: Posiedzenie Rady Naukowej IBL PAN 2 lutego 1981 r. *BP* 4:55–7 [spraw.]. – Zob. 781 Kontakty zagraniczne IBL PAN. – Zob. 784 Grygo A.

INNE TOWARZYSTWA I INSTYTUCJE NAUKOWE

Muzea literackie

810. Baranowska A. *Kl* 40:12 [m. in. o przechowywanych w arch. pol. materiałach lit.].

811. **Muzeum Literatury im. J. Iwazkiewicza w Sandomierzu.** [Ciastoń A. M.] (amc). *TgNdwl* 25:8 [rep.]. – Krzemiński J. *TgNdwl* 28:6–7 [rep.]. – Uroczystość otwarcia (21 VII 1981). [Dubis Z.] (z. d.). *Nwn* 144:4 [spraw.]. – *Plt* 31:2; *Prof* 10:25; *Przm(K)* 9:24; *T3Ndwl* 23:2; *TrL* 197:3 [not.].

812. **Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie.** Odrowąż-Pieniążek J. *K* 4:10 [wyw. z dyr. nt. działaln.; rozm. U. Bąkowska]. – [Id.]. *NKlub* 1:10–1 [wyw.; rozm. Z. Wójcik; z fot. J. Odrowąży-Pieniążka]. – [Id.]. *ZSzt* 52:8 [wyw. z okazji 30-lecia istnienia placówki; rozm. Z. Wójcik]. – Wniosek w sprawie poszerzenia pomieszczeń Muzeum Literatury. *IZLP* 44:29–30 [uchwalony na XXI Zjeździe ZLP].

813. **Muzeum Romantyzmu w Opinogórze.** Gucewicz K. *ExW* 162:4 [rep.]. – Małecka K. *TgCiech* 37:6.

814. **Regionalne Muzeum Młodej Polski w Krakowie** (Bronowice, „Rydłówka”). Adamczewski J. *DzP* 236:5 [historia dworku, postulaty jego konserwacji].

Towarzystwa naukowe

815. Słownik polskich towarzystw naukowych. T. 1. Wr. 1978. Rec.: Pelczar M. *Arch* t. 71 s. 164–9. * Krajewska-Tartakowska B.: Prace Zespołu „Słownika polskich towarzystw naukowych”. *Arch* t. 71 s. 326–31.

816. Barg L., Kowarzyk H.: Towarzystwa naukowe we Wrocławiu na tle społecznego

ruchu naukowego w Polsce. *NPol* 7/8:73–90 [hist. i współcz.]. – Hübner P.: Towarzystwa naukowe (Spór o istnienie). *L* 23:7 [omów. dysk. i postanowień dot. tow. nauk. w Pol. od 1946 r.]. – Opas T.: Prace o towarzystwach naukowych. *NPol* 5/6:75 [w Zakł. Hist., Teorii Państwa i Prawa, Nauk Polit. – Filii UMCS w Rzesz.]. – Pająk J.: Nieobecność intelektualna? (Z życia towarzystw naukowych i kulturalnych). *ŻPrz* 21:9 [o małym zainteresowaniu współcz. człowieka problematyką nauk.].

817. **Bydgoskie Towarzystwo Naukowe.** XX lat Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego. *NPl80* 4:54 [nota o urocz., 18 I 1980].

818. **Lubelskie Towarzystwo Naukowe.** Statut. Oprac. pod red. M. Wawrzyniaka. Lubl.: LTN, 48 s., il., portr.

819. Udział pracowników UMCS w pracach towarzystw naukowych. *SpUMCS(78/79)* s. 112–21 [m. in. dot. Lubel. TN].

820. **Lubuskie Towarzystwo Naukowe.** Zardworny Z.: V Walne Zgromadzenie LTN. *PrzLub* 1:103–7.

821. **Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk.** *SpOTPN(B)(78)* 16:67–8 [spraw. z działaln. Wydz. II Jęz. i Lit. w 1978; wykaz członków]; *SpOTPN(B)(79)* 17:71–2 [spraw. z działaln. Wydz. II Jęz. i Lit. w 1979].

822. **Polskie Towarzystwo Filologiczne.** Drewniewska B.: Sprawozdanie z LXXVII Walnego Zgromadzenia PTF. *Md* 4:217–8. – Trębicka I.: LXXVI sprawozdanie z czynności PTF (za okres od 19 X 1978 do 18 X 1979). *Eos* s. 353–61.

823. **Polskie Towarzystwo Orientalistyczne.** Działalność PTO. *PrzO* 1:87 [not. o zebraniu Oddz. w Kr.].

824. **Polskie Towarzystwo Rusycystyczne.** Bartoszewicz A. *Pj* 44:16 [wyw. z przew. ZG PTR; rozm. J. Cichocki; z fot. A. Bartoszewicza]. – Kędzierawska A.: Z działalności ZW PTR w Gorzowie Wielkopolskim. *PgRus* 2:117–8. – Miedziński T. *ŻW* 217:1–2 [wyw. z sekretarzem ZG PTR; rozm. A. Wróblewski; z fot. T. Miedzińskiego]. – Spirydowicz O.: Aktualne zadania PTR. *PgRus* 2:5–10 [ref. wygl. na posiedzeniu plenarnym ZG PTR 6 XII 1980]. – Stochel H.: VII plenarne posiedzenie Zarządu Głównego i IV Krajowa Narada Przewodniczących Zarządów Wojewódzkich PTR. *PgRus* 2:121–4 [spraw., Wwa, 6 XII 1980]. – [Id.]: VIII plenarne posiedzenie Zarządu Głównego PTR. *PgRus* 3:102–4 [spraw., Wwa, 15 V]. – Walne Zgromadzenie PTR (II: Wwa, 18–19 IX 1981). (jc). *Pj* 39:5;–*TrL* 222:2; *ŻW* 219:2 [not.].
825. **Radomskie Towarzystwo Naukowe.** Sprawozdanie z działalności Radomskiego TN za okres od 28 III 1981 do 31 III 1981. *BKRTN* 1:69–70.
826. **Towarzystwo Kursów Naukowych.** Friszke A. *TgSld* 17:8–9 [o działaln. tzw. Uniw. Latającego].
827. **Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza.** Walny Zjazd TLAM (Płock, 19–21 IX 1980). [Spraw.:] Kryda B. *Plnk* 2:156–7. – Oddziały: Kalisz. Szurczak A.: Powstanie i działalność oddziału kaliskiego TLAM. *RkKal* s. 317–8. – Katowice. Opacki I. *TrR* 23:4; [polem.:] Mitera-Dobrowolska M. *Pgl* 5:6, Szaraniec L., 8:18. – Pabianice. Pewca G. *ŻPab* 24:5 [wyw. z przew.; rozm. H. Sumińska]. – Piotrków Trybunalski. *TgPiotr* 44:2 [not. o działaln.]. – Rzeszów. Szetela Cz.: 25 lat Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w Rzeszowie 1956–1981. TLAM, Oddz. w Rzesz.; Rzesz. Tow. Kultury. Rzesz.: TLAM, 11 s., il. * *PrHm80* nr 17 tabl. [fot. medalu TLAM Oddz. w Rzesz. z okazji 20-lecia]. – Warszawa. Kaczmarczyk H., Kwiatkowska M.: Jubileusz Warszawskiego Oddziału TLAM. *Plnk* 2:157–9. – Szymanis E. *PrzHm* 4:179–80 [spraw. z zebrania z okazji 60-lecia działaln., 25 X 1980]. – Wasilewska H.: Sześćdziesięciolecie Warszawskiego Oddziału TLAM. *KrW* 2:147–9 [hist. oraz spraw.
- z urocz. jubil., 18 X 1980]. – Wójcik Z.: 60 lat Oddziału Warszawskiego TLAM. *KwHN* 2:481–2.
828. **Towarzystwo Naukowe KUL.** Wojciechowski N. *K* 21:4 [wyw. z kier. wydawn. TN KUL nt. działaln.; rozm. R. Harbata]. – *K* 20:4 [not. o przyjęciu na członków czynnych m. in.: J. Błońskiego, M. Grzędzielskiej, A. Hutnikiewicza, E. Jankowskiego, J. Maciejewskiego, Z. Raszewskiego, T. Ulewicza, J. Wronczaka].
829. **Towarzystwo Naukowe Płockie.** Nota informacyjna. TNP. Płock: TNP, [5] k.
- 829a. Garlej T.: 13 lat pracy TNP w świetle Zwyczajnego Walnego Zgromadzenia w dniu 28 marca 1981 roku. *NPl* 2:51–61. – Działalność wydawnicza. *SpTNP(80)* s. 75–7. – Komunikat Zarządu TNP o agendach i dziedzinach działalności naukowej i organizacyjnej wg stanu w dniu 31 marca 1981 r. *NPl* 1:52. – Protokół Zwyczajnego Walnego Zgromadzenia TNP. *SpTNP* s. 5–44. – Rejestr członków zwyczajnych TNP (Stan w dniu 31 grudnia 1980 r.). *SpTNP(80)* s. 114–29. – Rychlewska D. *SpTNP(80)* s. 31–2 [wypow. przew. Sekcji Lit. i Kult. Jęz. podczas Zwyczajnego Walnego Zgromadzenia, 28 III 1980 nt. planowanych sesji]. – Smulski W.: Dziesięciolecie Oddziału TNP w Sierpcu. *NPl80* 1:54–5. – Sprawozdanie z działalności Oddziału TNP w Wyszogrodzie. *SpTNP(80)* s. 68–71. – Sprawozdanie z działalności TNP. *SpTNP(80)* s. 42–67 [w 1980]; *SpTNP* s. 45–119 [w 1981]. – Śmigieliska T.: Protokół Zwyczajnego Walnego Zgromadzenia TNP w dniu 28 marca 1980 w siedzibie Towarzystwa. *SpTNP(80)* s. 5–41. – Uchwała Zwyczajnego Walnego Zgromadzenia TNP z dnia 28 marca 1980 roku... o nadaniu godności Członka Honorowego... I. Bełzie. *SpTNP(80)* s. 38–9. – *NPl* 1:3–9 [o zgonie sekretarza generalnego F. Doróbka]; *NPl* 2:64 [not. o powołaniu na sekretarza generalnego T. Chrostowskiego].
830. **Towarzystwo Naukowe w Rzeszowie.** Dobosz S., Bieda T.: O TN i jego archiwum. *PrHm80* 17:103–23 [z fot. decyzji Wojewody Rzesz. o zatwierdzeniu statutu i innych dokumentów dot. TN w Rzesz.]. – *Prof* 5:26 [not. spraw. z walnego zebrania].

831. **Towarzystwo Naukowe w Toruniu.** Dzieje Towarzystwa Naukowego w Toruniu. 1875–1975. T. 1–2. Toruń 1978, 1979. Rec.: Borzyszkowski J. *ZH* 1:178–81 [dot. t. 2]. – Cieślak T. *StMDWP* t. 14 z. 2 s. 162–5.

832. **Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemysłu.** Burzmiński W.: Nie tylko w regionalnym kręgu. *Nwn* 57:4. – Dudek J.: Propozycje zmian w działalności TPN w Przemysłu. *ŻPrz* 24:10 [spraw. z Walnego Zgromadzenia]. – Jubileusz 70-lecia TPN i Muzeum Okręgowego w Przemysłu. *NP180* 1:62 [nota o jubil. i obchodach, 27–28 X 1979]. – Konieczny Z.: Szanse przemysłowego środowiska naukowego.

ŻPrz 22:10. – [Szeliga Z.] (zs): TPN – plany i zamierzenia. *ŻPrz* 22:10. – Teodorczyk M. *Nwn* 52:5 [o 70-letniej działaln.].

833. **Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa.** Pietruczuk W. *ZSzt* nr 32/33 dod. il. [spraw. z otwarcia Domu Pamiętnikarstwa Pol. i Polonijnego „Memuarów” w Rudnie].

834. **Wrocławskie Towarzystwo Naukowe.** Trzynadłowski J.: WTN (1946–1978). *SpWrTN(79)* t. 34 ser. A s. 105–25.

835. **Zamojskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk.** Wojnowicz J. *SzL* 231:6 [wyw. z dyr. biura Zamojskiego TPN; rozm. S. Jadczyk].

NAUKA POLSKA ZA GRANICĄ

836. Drozdowski M. M.: O humanistyce polonijnej w Ameryce. *Per* 41:20–3 [m. in. o Seminarium Polskim w Orchard Lake – Michigan, Polish American Historical Association, Pol. Inst. Nauk. w Ameryce i Fundacji Kościuszkowskiej]. – Nir R.: Centralne archiwum Polonii amerykańskiej w Orchard Lake (Dzieje archiwum). *PrzPol(NJ)* 10:2–3. – Wizyta prezesa Fundacji Kościuszkowskiej. *TrL* 52:5 [W. Juszczyk; not.].

837. **Polski Instytut Naukowy w Ameryce (Nowy Jork).** *Chronicle of the Polish Institute.*

PR 2:83–128. – Krzyżański M. P. *TdPol* 710:1A–2A [o zbiorach dot. hist. Pol.].

838. **Polski Uniwersytet na Obczyźnie (Londyn).** Jabłoński B. J.: Rok akademicki 1978/79 na PUNO. *KDzP80* s. 73–5 [m. in. o filol. pol.]. – [Id.]: Trzydziestolecie PUNO. *TdP* 8:12 [m. in. o wydz. hum.].

839. **Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie (Londyn).** zew. *GN* 50:6 [spraw. z dorocznego Walnego Zebrania, Londyn, 25 IX]. – *PrzPowsz* 2:12 [apel do członków czynnych i korespondentów o zgłaszanie ref. i komunikatów o swej bieżącej pracy nauk.].

DYDAKTYKA LITERATURY

TEORIA

840. Bitos E.: Wyznaczniki efektywności w strukturach teorii nauczania – uczenia się literatury. *DydLit* t. 4 s. 171–9. – Dittmann G.: Dydaktyczne problemy współdziałania w zakresie przeżycia literackiego, zdobywania wiedzy i kształtowania przekonań w nauczaniu literatury. Tł. z niem. J. P. Majchrzak. *DydLit* t. 4 s. 181–8. – Krauze U.: Prakseologiczne podstawy czynności kierowania szkolnym pro-

cesem poznawania dzieła literackiego w szkole. *DydLit* t. 4 s. 41–63. – Pasterniak W.: Systemowe nauczanie literatury a integracyjne tendencje w nauce. *DydLit* t. 4 s. 161–8. – Międzynarodowe sympozjum naukowe pośw. współczesnym teoriom nauczania i uczenia się literatury (Ziel. Góra, 15–16 X 1979). [Spraw.:] Wierzchołowska D. *DydLit* t. 4 s. 251–2.

HISTORIA

841. Słowiński L.: Nauka języka polskiego w szkołach Rzeczypospolitej przedrozbiorowej. Pozn. 1978. Rec.: Lewalski Kenneth F. *CanSlPp80* 4:565–6. – Walczak B. *SlOc* t. 38 s. 177–80.
842. Adrianek M.: Losy książek szkolnych w Królestwie Polskim po powstaniu listopadowym. *RkiB80* 1:221–56 [cenzura a lit. piękna, podręczniki do nauki lit. i jęz. pol. oraz jęz. obcych]. – [Id.]: Podstawowy zasób filologiczny w bibliotekach szkolnych Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego do r. 1831. *SlKs* s. 41–70 [dot. także tekstów z lit. obcych]. – Dutkova R.: Uniwersytet Jagielloński a szkolnictwo średnie w XIX w. (1801–1914). *RkKNP* t. 27 s. 5–22 [także o działaln. H. Koftątaja]. – Dynak W., Labuda A. W: Status prawny polonistycznej edukacji literackiej w szkolnictwie Polski podzaborowej. *AUWr* 507:209–42. – Gawlik S.: Problemy polskiej oświaty na Górnym Śląsku w okresie powstań i plebiscytu. *SlŚ* t. 39 s. 61–86. – Hellwig J.: Z badań nad genezą i rozwojem szkolnej edukacji radiowej w Polsce (1925–1939). *PrzkOp* 2:86–109. – Łojek M.: Kochanowski w szkole. *Ndod* 1:3 [od XVI w.]. – Marchewa J.: Ocena i kwalifikacja podręczników do nauki literatury polskiej w świetle zarządzeń władz oświatowych lat 1775–1939. *AUL(L)* 1:3–25. – Rudnicka J.: J. Kochanowski w szkołach Komisji Edukacji Narodowej. *PrzHm* 3:95–108 [ref. wygł. na sesji WSP w Olszt., 21 IV 1980]. – Sawrycki W.: Klasycy dydaktyki literatury polskiej w szkole średniej w okresie dwudziestolecia międzywojennego. *BP* 1/2:128–30 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Słowiński L.: Z dziejów polonistyki szkolnej okresu niewoli narodowej (F. Próchnicki 1847–1911). *DydLit* t. 4 s. 5–31.

OD ROKU 1945

W SZKOLE PODSTAWOWEJ I W SZKOŁACH ŚREDNICH

843. Kwiatkowska H.: Przejścia literackie a moralne postawy uczniów. Wwa: WSiP, 183 s., tab., wykr.
844. Łojek M.: Metoda problemowa w nauczaniu literatury. Wwa 1979. Rec.: Recko J. *Ndod* 3:9.
845. Modele poznawania dzieła literackiego w szkole. Ziel. Góra 1977. Rec.: Baczewski A. *DydLit* t. 4 s. 213–21.
846. Mroźkiewicz J.: Nauczanie języka polskiego w klasach I–III szkoły ogólnokształcącej. Kiel.: WSP im. J. Kochanowskiego, 191 s., rys.
847. Mytnik M., Piotrowski W., Szczepanek A.: Materiały pomocnicze dla nauczycieli języka polskiego klas V–VIII. Propozycja strukturalizacji dzieła literackiego i materiału gramatycznego na lekcjach polskiego. IKNiBO w Kosz. Kosz.: Wydawn. IKNiBO, 73 s., il., tab.
848. Pólturzycka M., Pólturzycki J.: Muzea literackie w nauczaniu języka polskiego. Wwa 1978. Rec.: Łojek M. *DydLit* t. 4 s. 203–7.
849. Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego. Praca zbiorowa. Pod red. E. Cyniaka. UŁ. Łódź: UŁ, 185 s. [Oprac.:] B. Bogolebska, E. Cyniak, J. Kwaśniakowa, J. Marchewa, K. Ratajska, H. Ruszczakowa, T. Świętosławska.
850. Saloni Z.: O kształceniu umiejętności pisania na wyższym poziomie nauki szkolnej. Wwa 1979. Rec.: Nagajowa M. *Plnk* 1:60–2.
851. Starzec H.: Kultura literacka – wychowanie literackie. Wwa: WSiP 1981 [właśc.] 1982, 96 s. (Sztuka, Kultura, Wychowanie). W kręgu nowych problemów pedagogicznych. Polonistyka szkolna w nurcie przemian społeczno-kulturalnych. O nową polonistykę. Przedmiot najtrudniejszy. Percepcja estetyczna literatury. Wychowanie literackie w szkole.
852. Z teorii i praktyki dydaktycznej języka polskiego. T. 1. – 2. Kat. 1977, 1978. Rec.: Łabno J. *DydLit* t. 4 s. 223–38.
853. Zestawienia bibliograficzne – materiały pomocnicze dla nauczycieli nauczania początkowego. Oprac. red. W. Papierska, Cz. Sob-

kowicz, B. Tomkiewicz. Inst. Kształcenia Nauczycieli im. W. Spasowskiego, Oddz. Doskonalenia Nauczycieli. Wwa: Inst. Kształcenia Nauczycieli, 29 s.

854. Bagiński P.: Miejsce literatury polskiej w nauczaniu języka polskiego jako obcego. [W ks. zb.:] Spotkanie nauczycieli polonijnych '80. Lubl., s. 47–60. – Brzezińska A., Stasiakiewicz M.: Jak rozmawiać z dzieckiem o poezji czyli o przygotowaniu do odbioru dzieła literackiego. *ŻSz* 1:30–4 [przygot. uczniów kl. 1–3]. – Chrzastowska B.: Prawda i „zmyślenie” literackie w początkach edukacji. *Plnk* 4:267–74. – Dąbrowski J.: Przyprawianie gęby (Maturalne wariacje «na temat»). *TgSld* 6:9. – Ekert B.: Przeżycia uczniów klas V–VIII związane z lekturami szkolnymi i ich podłożem. *ŻSz* 6:8–13 [na podst. badań w dwu pozn. szk. podst.]. – Gradowska G.: Wspomnienie o M. Knothe. *Plnk* 3:237–8 [aut. podręczników szk.]. – Grudzińska W.: Twórcza postawa nauczyciela w kształtowaniu rozumienia norm moralnych w procesie nauczania języka polskiego w młodszym wieku szkolnym. *AUWr* 548:23–37. – Hernasowa M., Tomaszewska G.: Nauczyciele. *Plt* 23:15 [o postawie nauczycieli starających się o aprobatę władz, a nie o dobro ucznia; nawiąz. do „Ferdynand” W. Gombrowicza]. – Kaliński H.: Chciałbym by powróciła radość nauczania. *N* 1:14–5. – Kaniewska M.: Kultura czytelnicza uczniów szkół średnich dla pracujących. *OśwD* 10:585–9 [analiza odp. na ank.]. – Korporowicz L.: Nie zarzynać literatury. *WMi* 13:10. – Kowalczyk M.: Uczniowie wobec integracji literatury z muzyką. *NiW* 4/5:81–6. – Kurczab H.: Literaturoznawcze i językoznawcze podstawy kształcenia polonistycznego. *DydLit* t. 4 s. 147–57. – [Id.]: Z zagadnień integracji kształcenia polonistycznego. *Plnk* 1:34–9. – Łachut Cz.: Metodyka pracy nad językiem pisanym ucznia. *KwNOpol* 4:56–71. – Łojek M.: 25 lat wzmózonego wysiłku i pięknych nadziei. *DydLit*. t. 4 s. 247–50 [nt. kiel. czas. pośw. dyd. lit. w szk. podstawowej *Biuletyn „Język Polski”* i jego pochodnych periodykach wyd. 1954–1979]. – [Id.]: Poezja K. I. Gałczyńskiego w edukacji młodzieży szkolnej. *DydLit* t. 4 s. 81–101. – Maciąg W.: Pytania współczesnego nauczyciela. *ŻL* 9:1,11 [postulaty w zakresie szkoły średniej]. – Malcher E., Stworowa B.: Pracownia polonistycz-

na nie tylko na dziś. *PorDydWych* styczeń s. 4–10 [urządzenie pracowni w Zespole Szkół Zaw. FMEiM „Indukta” w Bielsku-Białej]. – Marzec A.: Tradycja a współczesność w nauczaniu literatury. *N* 1:12–4. – Metodyka nauczania. *BP* 3:161–5 [inf. o pracach nauk. znajdujących się w druku lub w oprac.]. – Nawrocka-Dońska B.: Dziecko – widz poważny. *TrM* 97:6 [o wychowaniu przez sztukę: film, teatr, lit.]. – Nowakowski J.: Moment twórczy w nauczaniu literatury. *Plnk* 4:259–66 [ref. wygl. na sesji „Współczesne teorie nauczania i uczenia się literatury”, Ziel. Góra 1979]. – Ogłóżka E.: Z zagadnień recepcji młodopolskiej liryki symbolicznej przez uczniów szkoły średniej. *DydLit* t. 4 s. 117–27. – Pańtak L.: O wielofunkcyjności testów w procesie poznawania lektury szkolnej. *DydLit* t. 4 s. 65–78. – Piegza M.: Realizacja celów samowychowawczych na lekcji języka polskiego w klasie siódmej. *ŻSz* 12:40–3. – Pleniewicz M.: Budzenie wrażliwości dzieci na problemy społecznomoralne w toku nauczania języka polskiego w klasie III. *ŻSz* 9:29–32. – Polakowski J.: Komunikacja masowa jako kontekst szkolnego odbioru prozy. *DydLit* t. 4 s. 203–15. – Ratajczak M. *N* 3:34–6 [o sytuacji zaw. polonisty]. – Słowikowska-Olearczyk T.: Etapy edukacji literackiej a pomiar osiągnięć szkolnych uczniów. *KwNOpol* 1:96–103, 2/3:60–6, 4:48–55. – Szambelan J.: Polonista jako wychowawca (Przegląd publikacji). *ŻSz* 6:53–6 [druk. w 1975–1980]. – Szurig J.: Jak pomóc poloniście? (Propozycja całościowej metody pracy nauczyciela języka polskiego w szkole średniej). *Plnk* 2:121–4. – Świdarska E.: Rola edukacji teatralnej w polskim systemie oświatowym. *Plnk* 2:125–9 [stan i postulaty]. – Wichary G.: O nowy „język polski” w starej strukturze szkolnej. *N* 3:36–7 [przyczyny niepowodzeń dydaktycznych i próby ich przezwyciężenia]. – Wiech A.: Najczęstsze błędy szkolnej analizy i interpretacji literackiej. *SłpPrHm* s. 109–19. – Wójcik W.: O języku polskim w szkole. *WdZagł* 15:5. – Ziółkowska-Darmas E.: Jak uczyć polskiego? *ED* 186:8–9.

855. **Konkursy.** I. „Analiza wybranego utworu literackiego na lekcji języka polskiego”, ogł. red. *Plnk*. [Ogł.]. *Plnk* 2:149. – II. „Maturzyści – 81”, ogł. red. *ŻW* na najlepsze prace maturalne. [Ogł., inf. o przebiegu]. *ŻW*

91:1,3, 107:1,3, 119:1,3, 131:1-2, 142:2, 151:6, 194:1. – [Wyniki]. *ŻW* 200:1,3. – [Omów.:] Chojnacki A. *ŻW* 200:7; Moszczeńska R. *ŻW* 230:3; Zielińska H., Kownacki M. *ŻW* 233:1,6. * Bujakowska M.: „Jakby ten kraj uratować...” *ŻW* 236:3 [fragm. pracy maturalnej nagr. przez red. nac. *ŻW*]. – III. „Nauczyciel polonista jako organizator procesu dydaktyczno-wychowawczego na lekcjach języka polskiego”, ogł. red. *Plnk* (ogł. 1980; nagr.: D. Klimczak, K. Kempa, A. Mackiewicz; wyróżn.: M. Fręś, S. Kurdziel, A. Suszyna i A. Zabrotowicz, Z. Domańska, M. Powązka, A. Gruszczyński, J. Lach). [Wyniki]. *Plnk* 2:135. – IV. „Optimalizacja procesu nauczania i wychowania na lekcjach języka polskiego”, (ogł. 1979; nagr.: A. Chrobot, M. Powązka, M. Kociołkowski, J. Harasimowicz, A. Pijanowska, A. Boszko, S. Cz. Kurdziel). [Refleksje:] Kryda B. *Plnk* 1:71-4.

856. Ogólnopolska Olimpiada Literatury i Języka Polskiego, org. Min. Ośw. i Wychowania oraz IBL PAN. Bąk Z.: Wokół olimpiady polonistycznej i nie tylko... *KwO* 4:85-91 [ocena Olimpiad I-X]. – Dębski A. *Kl* 9:15 [list ucznia nt. praktyk Komitetu Olimpiady]. – Mikoś E.: Rozwijanie intelektu ucznia przez szkołę w świetle realnego poziomu olimpiady polonistycznej. *PrzOW* 1:100-4. – Nasiłowska A.: Olimpiada czy wyścig? *L* 41:8-9, [nawiaz.:] Kalewska A., 45:15. * (X: 1980). [Omów.:] Szlązakowa A. *Plnk* 2:150-6 [z listą laureatów]. * (XI: 1981). [Spraw.:] Koc I. *Prm* z IV s. 22 [wypow. uczestników z Rzesz.]; Późniak J. *GłSz* 45:4 [spraw. z eliminacji w Szczec. i Kosz.]; – *TgNdwl* 5:7 [not. o eliminacjach w Rzesz.]. – [Wyniki ogólne]. *ŻW* 103:7.

857. Sesje. Optimalny model edukacji polonistycznej w aktualnym i reformowanym systemie oświaty – sesja panelowa („Forum Polonistyczne”) (Wwa, 12 XII 1979). [Cd. dysk.:] O unowocześnienie edukacji polonistycznej dyskusji ciąg dalszy. [Wypow.:] Plisiecki J.: Integracja dzieł literatury i sztuki umożliwi młodzieży tworzenie całościowych struktur kulturowych. Makowski S.: O sytuacji zawodowej nauczyciela polonisty. *Plnk* 1:39-40. – [Refleksje:] Natanson W. *WTK* 5:10.

858. „Stan dydaktyki literatury i języka polskiego – potrzeby i perspektywy” – sesja panelowa („Forum Polonistyczne”). (Wwa, 28 IV 1981; org. red. *Plnk*). *Polonistyka*. Dwumiesięcznik Min. Ośw. i Wychowania. Wwa. R. 34 nr 6 s. 561-640.

[Materiały z sesji]. S. Frycie: Otwarcie obrad. * Ref.: K. Lausz: Stan metodyki literatury w Polsce u progu lat 80. – M. Jaworski: Sytuacja w dziedzinie nauki o języku, potrzeby i perspektywy. – E. Polański, H. Synowiec: Badania sprawności leksykalnej uczniów (Stan i potrzeby). * Dysk.: J. Kulpa: O dalszy rozwój dydaktyki języka polskiego. – L. Słowiński: Twórzmy różne szkoły badawcze. – W. Pasterniak: Teoria i praktyka dydaktyki literatury i języka. – U. Krauze: Dydaktyka literatury w teorii i praktyce. – M. Inglot: Potrzeby i perspektywy rozwoju dydaktyki literatury i języka polskiego. – J. Kowalikowa: Przed metodyką nauczania literatury i języka rysuje się pilna potrzeba podjęcia szerszych badań o charakterze kompleksowym. – Z. Bąk: O ścisły związek dydaktyki akademickiej ze szkołą. – J. Kwaśniakowa: Miejsce dramatu w edukacji polonistycznej. – B. Dymara: Kształtowanie stosunku uczniów do języka polskiego w procesie uczenia się. – H. Wiśniewska: Dla dobra polonistyki szkolnej potrzebna jest integracja i intensyfikacja działań. – A. Szlązakowa: Testy językowe na olimpiadach. – J. Majda: O nauczanie gramatyki w szkole. – J. Bar: Potrzeby w dziedzinie dydaktyki ćwiczeń w mówieniu i pisaniu. – B. Bogolewska: Stylistyka w programie nauczania. – H. Zaborowska: Polonista osamotniony. * Podsumowanie dysk.: Wystąpienie M. Jaworskiego. – Przemówienie końcowe przewodniczącego K. Lausza. – Wystąpienie redaktora naczelnego *Plnk* S. Fryciego. – Lista uczestników sesji. [Na okł. portr. H. Cegielskiego, I. Chrzanowskiego, J. Kleinera, S. Pigionia, J. Rymarkiewiczza].

859. [Spraw.:] Kasprzycka A. *NiW* 6:112-6.

860. „Z teorii i praktyki nauczania literatury i języka ojczystego” – konferencja metodyczna (Łódź, 14-15 IV 1980; org. Inst. Filol. Pol. UŁ i Kuratorium Ośw. i Wych. w Łodzi). [Spraw.:] Ratajska K., Jaworska C. *Plnk* 1:74-5.

Dydaktyka literatury polskiej za granicą

861. Gogolewski E.: Nauka języka polskiego w szkołach powszechnych we Francji. *AUWr* 547:249-60. – Łapińska R.: Powstanie szkoły średniej języka i kultury polskiej w Oshawie. *Zwk* 72:6 [Kanada]. – Młyński L.: Redakcja Podręczników w Języku Polskim – dorobek i zadania. *CzSz* 19:2 [Wilno]. – Podręczniki dla szkół polskich na sowieckiej Litwie. *Krtk80* 5:179-93. – Radzik T.: Szkol-

nictwo polskie w Wielkiej Brytanii w latach 1945–1954. *RkPln* s. 83–113. – Seidler A.: Nauczanie języka polskiego w Linguaphone Institute. *AlmPol* s. 229–30 [Londyn]. – Serwański J.: Niektóre zagadnienia nauczania języka polskiego w Chicago w latach siedemdziesiątych. *RkPln* s. 160–71.

Opracowania tematów lekcyjnych

862. Zadania do lektury (kl. IV–VI). Materiały dla nauczycieli. Pod red. T. Patrzalka i G. Wichary. Inst. Kształcenia Nauczycieli im. W. Spasowskiego w Wwie, Oddz. Doskonalenia Nauczycieli we Wr. Wr.: Inst. Kształcenia Nauczycieli, Oddz. Doskonalenia Nauczycieli, 159 s., tab.

[Oprac.:] J. Ambroszko, K. Błażewicz, W. Dynak, M. Inglot, J. Klusek, J. Kolbuszewski, E. Kula, A. Mackiewicz, L. Olenicka, A. Patrzalek, T. Patrzalek, B. Pawlik, S. Sarnicka, H. Skurzyńska, B. Sułkowska, I. Szczęśniak, A. Szajnaderski, G. Wichary, K. Wichary, B. Zuchowicz.

863. Bazylewicz J.: Spojrzenie na twórczość M. Dąbrowskiej. *WychOjcz* 3:11–2 [poziom A]. – Bortnowski S.: Wzorce odczytań „Potopu” w szkole, czyli przeciw tradycji. *Plnk* 1:18–30. – Grzywa A.: Literatura w walce o dobre obyczaje. *ŻSz* 9:43–6 [propozycje lekcji pośw. J. Kochanowskiemu – fraszki i I. Krasińskiemu – „Pijaństwo”]. – [Id.]: Próba interpretacji wiersza S. Grochowiaka „Fuga” na lekcji języka polskiego w klasie maturalnej. *ŻSz* 6:44–6. – Jaworska C.: Wycieczka polonistyczna śladami W. Reymonta. *Plnk* 3:206–13 [konспект]. – Majewska A.: Jak przybliżyłam uczniom klasy III postać S. Czarnieckiego w związku z nadaniem imienia szkole. *ZDNPozn* t. 6 s. 175–8. – Oprawska S.: „Latarnik” H. Sienkiewicza jako lektura na poziomie „A”. *WychOjcz* 4:18–9. – [Id.]: „Reduta Ordona” Mickiewicza w klasie na poziomie „O”. *WychOjcz* 3:8–9. – Płonka I.: Lektura „Pana Tadeusza” na A-level. *WychOjcz* 1:7–12, 2:12–4, 3:9–10. – [Id.]: Opracowanie lektur na poziomie „A” („Treny” J. Kochanowskiego. „Zemsta” A. Fredry. „Ptak” J. Szaniawskiego). *WychOjcz* 4:11–7. – Prystasz I.: Improwizowana inscenizacja w klasie III (Temat: Zabawa w teatr na podstawie wiersza pt. „Kłopoty Burka z podwórka”). *ŻSz* 6:23–5. – Smuszkiewicz A.: Nad baśnią w klasie IV. *N* 2:14–6.

– Świdarska E.: Analiza teatrologiczna dramatów na lekcjach języka polskiego. *Plnk* 3:199–204. – Żelewa D.: Praca nad bohaterem literackim w kl. IV w szkole bułgarskiej. *DydLit* t. 4 s. 191–4. * Dyskusja w sekcji polonistycznej [IKNiBO Opole]. [Wypow.:] Feusette K., Krupińska G., Mazurkiewicz H., Patrzalek T., Słowikowska-Olejarczyk T. *KwNOpol* 1:63–70 [dysk. nad szkicem T. Słowikowskiej-Olejarczyk o „tekście analizy wśród innych komunikatów interpretujących dzieło lit.; dot. wiersza J. Tuwima „Sokrates tańczący”, dla 3 kl. LO; oprac. T. Słowikowska-Olejarczyk].

Programy nauczania, lektury

864. Język polski. Instrukcja programowa dla szkół dla pracujących. Min. Ośw. i Wychowania. Inst. Progr. Szk. Wwa: WSiP, 7 s.

865. Język polski. Instrukcja programowa dla zasadniczych szkół zawodowych. Oprac. zespół w składzie B. Chrzóstowska i in. Min. Ośw. i Wychowania, Inst. Progr. Szk. Wwa: WSiP, 27 s.

866. *Polonistyka* Dwumiesięcznik Min. Ośw. i Wychowania. Wwa. R. 34 nr 5 s. 321–560.

Program nauczania ośmioklasowej szkoły podstawowej. Język polski. Klasy IV–VIII [podp. Inst. Progr. Szk. Min. Ośw. i Wychowania]. Projekt programu nauczania języka polskiego w szkole podstawowej [podp. Krajowa Sekcja Ośw. i Wychowania NSZZ „Solidarność”]. Program nauczania języka polskiego w zasadniczej szkole zawodowej [podp. Inst. Progr. Szk. Min. Ośw. i Wychowania]. Projekt programu nauczania języka polskiego w trzyletnich szkołach zawodowych [podp. Krajowa Sekcja Ośw. i Wychowania NSZZ „Solidarność”]. Program nauczania liceum ogólnokształcącego (Język polski. Projekt) [podp. Inst. Progr. Szk. Min. Ośw. i Wychowania]. Projekt programu nauczania języka polskiego w liceum ogólnokształcącym [podp. Krajowa Sekcja Ośw. i Wychowania NSZZ „Solidarność”]. Program nauczania technikum i liceum zawodowego na podbudowie ZSZ i SPR. Język polski [podp. Inst. Progr. Szk. Min. Ośw. i Wychowania]. Projekt programu nauczania języka polskiego w trzyletnim technikum na podbudowie ZSZ [podp. Krajowa Sekcja Ośw. i Wychowania NSZZ „Solidarność”].

867. Bąk Z.: Nowe programy – nowa szansa dla polonistyki szkolnej. *KwNOpol* 4:65–71. – Bortnowski S.: Czemu służy program języka polskiego? *GK* 38:1,3. – [Id.]: Literatura nie jest już w pogardzie, ale bez tekstów nie można uczyć. *GK* 178:3, [polem.:] Chrzóstowska

- B., 198:4. – Bortnowski S.: O nowy program języka polskiego. *ŻL* 24:12. – Chrzastowska B.: Kto pracuje nad programowaniem. *TgP* 16:2. – [Id.]: Walka o treść – uporządkowaną. *Plnk* 3:182–94, [polem.:] *Książczak Z.*, 3:195–8. – Czermińska M. *GłWb* 107:5; *Pomer* 8:18–9 [wyw. nt. stanowiska pisarzy Oddz. Gd. ZLP w sprawie progr.; rozm. I. Trojanowska]. – Frycie S.: Aktualne prace Instytutu Programów Szkolnych. *NSZ* 4:144–5. – Grodzki A.: W stronę humanistyki. *TgSld* 2:11 [o negocjacjach Zespołu Ośw. przy Ośr. Badań Społ. NSZZ „Solidarność” z Min. Ośw. i Wychowania nt. progr.]. – Jarocińska D.: Swoboda polonisty. *IKP* 119:4 [kryt. ustaleń progr. podp. 30 IV przez deleg. Krajowej Komisji Koordynacyjnej Ośw. i Wychowania NSZZ „Solidarność” i Min. Ośw. i Wychowania]. – Jaworska M., Szczygielska J.: O programach historii, literatury i wiedzy obywatelskiej. *SłP* 208:5. – Klein E.: Głos praktyka o nowych programach języka polskiego. *GłN* 41:8–9 [dot. „Instrukcji programowej do nauczania języka polskiego”]. – Komunikat Instytutu Programów Szkolnych z dnia 9 listopada 1981 r. w sprawie programów nauczania przedmiotów ogólnokształcących oraz programów wychowania w przedszkolach w roku szkolnym 1981/82. *DzMOw* 11:166–83 [przedszkola, szk. podstawowe, zaw., spec., licea ogólnokształcące, licea zaw. i in.]. – *Książczak Z.*: Kształcenie literackie w klasie IV szkoły podstawowej. *Plnk* 4:274–7. – [Id.]: Nowy kształt polonistyki szkolnej. *GłN* 40:3. – Młynarczyk J.: I znowu reforma, profesorze Pimko. *Fłp* 3:3,14. – Nagajowa M.: O programie ćwiczeń w mówieniu i pisanu IV klasy zreformowanej szkoły podstawowej. *Plnk* 4:281–4. – Nowak J.: Kwaśne wino w nowych naczyniach. *ŻL* 38:12 [wypow. nt. „Instrukcji programowej dla licęum i technikum na lata 1981–84”], [polem.:] Bortnowski S.: Dobre wino w starych naczyniach, 38:12–3. – Poloniści – o nowym programie. *ŻL* 42:17 [podp. Poloniści z IV Liceum Ogólnokształcącego w Kr.]. – Sławiński J.: O czym trzeba pomyśleć, zanim przystąpi się do układania programu szkolnej humanistyki? *Tk* 2:1–4. – Szymusiak M.: Uczył Marcin Marcina. *Z* 20:2 [proj. zmian w progr.]. – Wanacka E.: Polonista nie ma armat. *TrR* 202:1,3 [nt. zmian w progr. LO]. – *L* 17:15 [list uczestników XX Konferencji Teoretycznoliterackiej w Ryni z poparciem dla proj. progr. oprac. przez zespół ekspertów Krajowej Komisji Koordynacyjnej Ośw. i Wychowania NSZZ „Solidarność”]. – Zob. 351.
868. **Dyskusje.** Aby program, podręczniki, nauczyciele, odpowiadali sobie poziomem... [Wypow.:] Bortnowski S., Chrzastowska B., Grubiński R., Kornaszewski M., Lewicka Z., Padalak J., Sowiński G., Wichary G., Uryga Z. *N* 8:10–5 [dysk. w red.; przygot. i oprac. B. Chrzastowska i W. Jamroziak; z fot. dyskutantów]. * Wartości bronią się same. [Wypow.:] Bajer M., Chrzastowska B., Kaliński W., Kryda B., Maciejewski J., Mackowicz A., Starczewski S. *L* 41:8–10 [dysk. w red. nt. progr. jęz. pol.; z fot. dyskutantów], [nawiąz.:] Chrzastowska B., 46:14 [powtórzenie i rozwinięcie własnej wypowiedzi].
869. **O przyszłość oświaty narodowej (Memoriał Związku Literatów Polskich w sprawie oświaty narodowej).** [Tekst]. *TgKl* 32:12,15; *TgP* 31:1,4 *ŻL* 32:4; [streszcz.]. *ŻW* 160:7, [uzup.:] Prorok L., 161:2 [list wiceprezesa ZG ZLP do red.]. – [Wypow. nt. memoriału:] Błoński J. *GK* 69:3,5 [wypow. przew. Zespołu do Spraw Ośw. ZLP; not. E. Borek]; [Id.]. *ŻW* 108:1,4 [wyw., rozm. T. Kalita]; Janion M. *KP* 177:5; *TgP* 31:4 [wypow. na plenarnym posiedzeniu ZG ZLP, 8 VI]; Prorok L. *GłPm* 108:7 [wypow. wiceprezesa ZG ZLP; not. A. Worsztynowicz]; Sławiński J. *KP* 177:5; *TgP* 31:5 [wypow. na plenarnym posiedzeniu ZG ZLP, 8 VI]; Żółkiewski S. *KP* 177:5 [wypow. na plenarnym posiedzeniu ZLP, 8 VI]; – *K* 22:2; *Kl* 21:2, 29:2, 31:2; *NKs* 16:92; *TrL* 162:4 [noty].
870. **Lektury.** Apel do wydawców. *L* 43:15; *NKs* 21:93; *ŻL* 42:17 [w sprawie publikacji lektur szk. i podręczników; podp. Krajowa Konferencja Polonistów, Piotrków Trybunalski, 22–23 IX]. – Atlas J.: Czytanki do matury. *TrO* 206:4 [kryt. spisu lektur dla kl. 4 lic.]. – Bortnowski S.: Muszę krzyknąć! *ŻL* 5:16 [w sprawie druku lektur szk.], [nawiąz.:] Świniarski S., 16:17. – Frycie S. *Prof* 6:5–7 [wyw. z dyr. Inst. Progr. Szk. Min. Ośw. i Wychowania nt. kanonu lektur; rozm. R. Zatorski]. – Program – klasa IV: literatura współczesna. *ŻL* 38:13 [spis lektur]. – Zawistowski W.: Coca-Cola w puszcze. *Fk* 43:10 [uwagi nt. listy lektur dla klas maturalnych].

Środki audiowizualne na lekcjach języka polskiego

871. Gajda J.: Telewizja w kształceniu kultury literackiej uczniów. Wwa 1979. Rec.: Poslední P. *ČJL80/81* 2:91–3.

872. Depta H.: *ŚMt* 40:5 [wyw. nt. roli filmu w progr. szk.; rozm. E. Bielska]. – Lolak J.: Rola radia w edukacji polonistycznej. *Plnk* 4:278–80. – Marcinkowska E.: Radio – szkole (Przegląd audycji radiowych dla szkół w roku szk. 1981–1982). *Plnk* 4:285–6. – Nowakowska E.: Film a dziecko: język polski w klasie pierwszej. *ŻSz* 3:64–5, 7/8:77–80. – Nurczyńska E.: Wybrane problemy edukacji filmowej. *AUL(L)* 2:173–80 [próba określenia podst. form i metod włączenia dzieła film. w proces dyd.]. – Patrzałek A.: Płyty dla polonisty (Wybrane przed początkiem roku szkolnego 1980/81). *Plnk* 4:286–8 [omów. płyt: K. Opałiński recytuje utwory A. Mickiewicza, J. Słowackiego i C. K. Norwida; Teatr Narodowy przedstawia J. Kochanowskiego „Treny”].

Podręczniki

873. Aleksandrak S., Bober M., Małkowska-Zegadło H.: Razem. Podręcznik do nauki języka polskiego – kl. 3. Il. W. Orlińska, O. Siemaszko. Wwa: WSiP, 287 s., il. – Omów.: Małkowska-Zegadło H. *ŻSz* 7/8:31–6.

874. Aleksandrak S., Bober M., Zegadło H.: Nasz dom ojczysty. Podręcznik do nauki języka polskiego. Kl. 2. Il. Z. Rychlicki. Wyd. 3. Wwa: WSiP, 311 s.

875. Aleksandrak S., Pokojski W.: Czytanka polska. Il. S. Rozwadowski. Wwa: WSiP, 230 s.

876. Badalska W.: Bliskie i najbliższe. Wypisy dla kl. 3. Il. M. Murawski. Wyd. 2. Wwa: WSiP, 239 s. Powszechna 10 [dziesięcioletnia] szkoła średnia.

877. Badalska W.: Rośniemy razem. Wypisy dla kl. 2. Il. M. Kwacz, M. Sołtyk. Wyd. 4. Wwa: WSiP, 192 s.

878. Buttler D.: Język polski. Podręcznik do nauki o języku dla kl. IV liceum ogólnokształcącego, techników i liceów zawodowych.

Wyd. 9. Wwa: WSiP, 110 s.

879. Dembowska J., Saloni Z., Wierzbicki P.: Nasz język, nasz świat. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. VI. Wyd. 6. Wwa: WSiP, 438 s., il.

880. Gawdzik W.: Nasza mowa – nasz świat. Kl. 3. Il. M. Kwacz, J. Majewska, A. Stylo-Gunter. Wyd. 2. Wwa: WSiP, 175 s. 10 [dziesięcioletnia] powszechna szkoła średnia.

881. Jakubowski J. Z.: Literatura polska okresu Młodej Polski. Podręcznik dla kl. III liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 18. Wwa: WSiP, 304 s., [8] k. il., portr.

882. Knothe M.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. III zaocznych liceów ogólnokształcących, techników oraz liceów zawodowych dla pracujących. Wyd. 7. Wwa: WSiP, 207 s., tab.

883. Krajewski K.: Średniowiecze – Oświecenie. Podręcznik literatury dla kl. 1 szkół średnich. Wwa: WSiP, 348 s., il., portr.

884. Matuszewski R.: Polska literatura współczesna. Podręcznik pomocniczy dla kl. IV liceum ogólnokształcącego oraz dla kl. V techników i liceów zawodowych. Wyd. 6 zmien. Wwa: WSiP, 383 s., portr.

885. Nagajowa M.: Polska mowa. Podręcznik do języka polskiego. Kl. 4. Wwa: WSiP, 239 s., il. – Rec.: Atlas J. *DzB* 215:4.

886. Nofer-Ładyka A.: Literatura polska okresu pozytywizmu. Podręcznik dla kl. II liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. Wyd. 6. Wwa: WSiP, 384 s., il., portr.

887. Papużyńska J.: Umiemy czytać. Il. J. Stanny. Wyd. 9. Wwa: WSiP, 175 s., il.

888. Sawrymowicz E., Makowski S., Libera Z.: Romantyzm. Podręcznik literatury polskiej dla kl. II szkół średnich. Wyd. 5. Wwa: WSiP, 511 s., il., portr., tab. – Rec.: Bojanowski R. *N* 2:13–4.

889. Skalska K., Warchoń R.: Język polski. Podręcznik dla kl. II zasadniczej szkoły zawodowej. Teksty literackie oraz ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. Wyd. 6. Wwa: WSiP, 263 s., il.

890. Słońska I.: W szkole i na wakacjach. Wypisy dla kl. 1. II. H. Matuszewska. Wyd. 3. Wwa: WSiP, 176 s. 10 [dziesięcioletnia] powszechna szkoła średnia.

891. Sufin S.: Ojczyście słowo. Podręcznik dla kl. VII. Wypisy oraz ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. Wyd. 5. Wwa: WSiP, 303 s., il.

892. Warchoń R.: Język polski. Podręcznik dla kl. III zasadniczej szkoły zawodowej. Teksty literackie oraz ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. Wyd. 4. Wwa: WSiP, 279 s., il.

893. Wiersze polskich poetów współczesnych. Książka pomocnicza dla uczniów kl. IV i V szkół średnich. Wybór: R. Matuszewski. Wyd. 4 rozsz. Wwa: WSiP, 303 s.

894. Instytut Programów Szkolnych, Wykaz podręczników na rok szkolny 1981/1982. *DzMOW* 4:58–77 poz. 18 [szk. podstawowe, licea ogólnokształcące, szk. zaw.]. – Łoziński J. *ŻL* 21:7 [wyw. z dyr. WSiP; dot. m. in. podręczników lit. pol.; rozm. J. Okopień, W. Szwedowicz].

W SZKOŁACH WYŻSZYCH

895. Materiały pomocnicze do nauczania metodyki literatury. Wybór i oprac. K. Lausz. UW, Wydz. Polon. Wwa: Wydawn. UW, 355 s., il., tab.

I. Metodyka literatury jako nauka: K. Lausz: Metodyka „języka polskiego” jako nauka (Jej przedmiot, zakres i podział na autonomiczne metodyki podstawowe). – W. Pasterniak: Dydaktyka literatury jako nauka. – II. Założenia ogólne systemu oświaty a nauczanie literatury: K. Lausz: Założenia ogólne systemu oświaty a nauczanie literatury. – III. Metody nauczania: K. Lausz: Problem klasyfikacji metod nauczania; Metody ogólne i ich zastosowanie w nauczaniu literatury; Metody autonomiczne (szczegółowe) nauczania literatury. – J. Kulpa: Nauczanie problemowe (Uwagi ogólne). – IV. Lekcja: Z. Woronicki: Z badań nad efektywnością lekcji. – K. Lausz: Z kręgu problemów analizy i oceny lekcji. – S. Bortnowski: Jak gospodarzyć tematami z języka polskiego. – V. Czasopisma w procesie kształcenia literackiego: T. Cegiętka: Prasa dziecięca i młodzieżowa w nauczaniu języka pol-

skiego. – VI. Metody edukacji filmowej: M. Kaucz: Metody edukacji filmowej. – VII. Wyniki nauczania i ich kontrola: D. Laskowska: Osiągnięcia i niedomagania uczniów w zakresie kształcenia literackiego i językowego. – J. Kram: Główne niedomagania w pracy nauczycieli polonistów. – E. Napiórkowska: Kontrola efektów nauczania języka polskiego. – T. Patrzalek: Taksonomia literatury.

896. Spis lektur dla studentów filologii polskiej. Na podstawie wydania z 1977 roku oprac. przez G. Frydrychowicz przygot. zespół pracowników IFP pod red. L. Tatarowskiego. UW im. B. Bieruta, Inst. Filol. Pol. Wyd. 5 popr. i uzupełn. Wr.: Wydawn. UW, 167 s.

897. Spis lektur dla studentów filologii polskiej. UAM w Pozn., Inst. Filol. Pol. Wyd. 2 popr. i uzupełn. Pozn.: Wydawn. Nauk. UAM, 110 s.

898. Spis lektur dla studentów filologii polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. UJ, Inst. Filol. Pol. Kr.: nakł. UJ, 80 s. (Skrypty Uczelniane, 408).

899. Czyżyk A.: Badanie nad wartością prognostyczną różnych form egzaminu wstępnego na studia polonistyczne. *BP* 1/2:60–4 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Marzec A.: Świadomość teoretyczno-literacka nauczycieli a efekty kierowania odbiorem dzieła literackiego. *DydLit* t. 4 s. 129–43 [dot. przygotowania do zawodu]. – [Okopień-Sławińska A.: Teoria literatury w kształceniu polonistów. *Tk80* nr 2; sprost. i polem.] Skwarczyńska S.: Prawda o pierwszej w Polsce uniwersyteckiej Katedrze Teorii Literatury. *Tk* 1:158–63 [na UŁ]; Okopień-Sławińska A., 1:163–4. – Opacki I. *TrR* 23:4 [nt. stanu studiów polon. na UŚ]. – Pasterniak W.: O nowy model akademickiego nauczania i uczenia się literatury. *DydLit* t. 4 s. 195–202. – Saloni Z.: List otwarty do Ministra Szkolnictwa Wyższego, Nauki i Techniki oraz Ministra Oświaty i Wychowania. *Kl* 7:8 [dot. studiów zaocznych na kierunkach nauczycielskich; wg obserwacji na kier. filol. pol. Filii UW w Białymstoku], [nawiąz.:] Zarzycki J., 11:15. – Sierszuła B.: Wytwarzanie charakterów. *TgD* 2:5 [nt. nowego progr. studiów polon. na UW]. – Starnawski J.: Problem nauczania języków obcych na studiach polonistycznych. *ŻSzw* 10:57–63 [w zastosowaniu do przyszłych badań lit.]. – Wójcik T.: W kwestii

zmian programowych na studiach neofilologicznych. *ŻSzW* 4:33–41. – Wójcikowa S.: Ocena poziomu przygotowania kandydatów na filologię polską zdających egzamin wstęp-

ny w r. 1977 na WSP w Szczecinie – w świetle przebiegu kształcenia ogólnokształcącego tego rocznika (lata 1973/74–1976/77). *ZszNWSPSzczec80* 34:205–25.

HASŁA SZCZEGÓŁOWE (Autorzy i utwory)

UTWORY ANONIMOWE I ULOTNE

Antologie i zbiory tekstów zob. 1032a, 1053, 1072.

LITERATURA STAROPOLSKA (do połowy XVIII wieku)

900. Rosprawa przygody starego żołnierza roku pańskiego 1595 uczyniona – przedmowa książki do przechodzących. Zagadka bibliograficzna z lat 1825–1905. Oprac. J. Mayer. Kat.: Oddz. Śl. Tow. Przyj. Ks., 12, [3] s., il. [Druk bibliofilski].

901. W: Bogowie fałszywi. *ORP* t. 25 s. 181–220 [wyd., przyp. i wstęp: A. Kawecka-Gryczowa: Nieznany pamflet antykatolicki z XVI wieku, s. 171–220; m.in. hipoteza aut. E. Otwinowskiego].

902. P: Śmierć dobra. *SilR* s. 81–3 [tekst programu dialogu z 1690; wyd. i koment.: M. Włodarski: Do dziejów teatru religijnego w barokowym Krakowie].

903. Bądkowski L.: Okruchy z oliwskiego scriptorium. Gd.: Zrzesz. Kaszubsko-Pom., 25, [3] s. [Wyd. bibliofilskie].

[O tzw. „Fontes Olivienses” pochodzących z Pomorza Gd.; szerzej o „Kronice oliwskiej”; w aneksie trzy teksty wierszem (epitafia opata Dytharda i dwa epitafia księcia Świętopelka Wielkiego) w oryg. łac., przekł. filol. A. Simiginowskiej i przekł. poet. F. Fenikowskiego; z reprod. fragm. rkpsów].

904. **Bogurodzica.** Hoelscher-Obermaier H.–P.: Zum metrischen Aufbau der „Bogurodzica”. *WeltSl* 2:315–25. – Szlesiński I.: W sprawie genezy „Bogurodzicy”. *JP* 1/2:80–3 [hipoteza inspiracji przez tekst św. Augustyna], [polem.:] Urbańczyk S., 1/2:83–4. – **Chrystus Pan się narodził.** Marchwica W.: Miejsce kolędy „Chrystus Pan się narodził” w tradycji kolędy polskiej (Analiza porów-

nawcza). *Warsztat* s. 5–31. – **Diariusz peregrynacji włoskiej, hiszpańskiej, portugalskiej.** **Diariusz peregrynacji włoskiej.** [Magnuszewski W.: O autorze dziennika podróży po Włoszech, Malcie, Hiszpanii i Portugalii w 1595 r. *ORP74* s. 187–206; cd. polem.:] Magnuszewski W. *PrzHm* 5:89–110 [hipoteza aut. F. Szembeka]. – **Kronika Dzierzwy.** Banaszkiwicz J.: Kronika Dzierzwy, XIV-wieczne kompendium historii ojczyzny. Wr. 1979. Rec.: Gieysztor A. *StŻ* t. 26 s. 221–2. – Ożóg K. *StH* 3:511–3. – **Kronika wielkopolska.** Ščaveleva N. I.: Drevnerusskie izvestija Velikopol’skoj chroniki. [W ks. zb.:] Letopisy i chroniki – 1976 g. Moskwa 1976; [rec.: Labuda G.] G.L. *StŻ* t. 26 s. 238. – **Modlitewnik Władysława Warneńczyka.** Barcentowicz M.: Modlitewnik Warneńczyka i kryształowe wróżby. *KP* 31:5. – **Nowiny z Inflant o szczęśliwej porażce, która się zstała nad Karolusem.** Królikowski B.: O dwu relacjach spod Kircholu. *RL* 4/5:365–71 [hipoteza aut. J. Chodkiewicza]. – **Pamiętniki Janczara.** Tł. na jęz. ros. A. Rogov. Moskwa 1978. Rec.: Živanović D. *Zbornik Matice Srpske za Književnost i Jezik* (Nowy Sad) 1:147–52 [ČLJ]. – **Psalterz floriański.** Kamińska M.: Psalterz floriański. Monografia językowa. Cz. 1: Ortografia, fonetyka, fleksja imion. Wr.: Ossol., 148 s., il., tabl. (Pr. Wydz. I – Językoznawstwa, Nauki o Lit. i Filoz. ŁTN, 81). Rospond S.: Augustianie w Kłodzku w trosce o literaturę psalterzową. *KwO* 1:84–6 [dot. m.in. proveniencji tekstu]. – **Rozprawy moralne przez K.R. z r. 1555 pisane.** Brzezińska B.: O tańcu w „Rozprawach moralnych” z roku 1555. *Mz* 1:35–44. – **Silva rerum.** Zachara M.: *Silva rerum* Szymków. *ORP* t. 26 s. 161–77 [omów. rkpsu z 1667–1732 ze zb. Bibl. im. Zielińskich w Płocku; z fragm. tekstów]. – **Tragoedia: Bellisarius.** Piszczek Z. *Md* 7:379–84.

LITERATURA OKRESU OŚWIECENIA

905. W: Piją mniszy... *SilR* s. 91-3 [wyd. i koment.: H. Barycz: Osiemnastowieczna pochwała kawy]. – Polonez trzeciego maja. *P* 1882:1; *Rdr* 3:7 [z 1791 r.; wyd. J. T. Klukowski ze zb. J. Horoszkiewicza „Echa minionych lat”, Lipsk 1889]. – Spowiedź wzajemna (Mów, moja panno, jabłuszka po czemu?...). *Arg* 12:13 [z art. L. B. Grzeniewskiego]. – Wolność i niepodległość (Wolność i niepodległość! a jej naczelnicy...). *TdPol* 711:2 [z 1794].

LITERATURA PIERWSZEJ POŁOWY XIX WIEKU

906. W: [Wiersze z powstania listopadowego:] Mazur ex dyktatora (Nasz Chłopicki wojak dzielny, śmiały...). *ZszT* 190:10-1; Paskiewicz i Dybicz, dajcie pokój... *ZszT* 190:10; Pożegnanie. *Akc* 2:101.

907. **Pamiętniki moje.** Część druga. Warszawa. Wyjątek. Period rewolucyjny. Paryż 1845. Omów.: Jucewicz J. A.: Zapomniany pamiętnik z Powstania Listopadowego. *TgP* 48:5.

LITERATURA KOŃCA WIEKU XIX I POCZĄTKU WIEKU XX (do 1918 r.)

Antologie i zbiory tekstów zob. 989,1059.

908. W: Ha! Gdzie to patrzysz, o rzeszo blada... [fragm.]. *MczL* 1:50 [podp. Tadeusz Niezagraniczniony; w art. E. Knobloch-Kalety]. – Kanikuła (Sierpniowy przewodnik po Warszawie) [sat.; pwr. *Mucha* 1876]. Ogórkowe czasy (Mazurek) [sat.; pwr. *Kolce* 1875]. Sezonowe krakowiaki [kuplety sat.; pwr. *Kolce* 1892; podp.: Zyzio]: *MgzR* 7:60. – Pieśń Legionów 1914/1915 roku (Zbudź się, narodzie...). *Tk* 6:141 [w art.: Z. Kloch: O poezji polskiej wojny światowej; aut.: M. Lityński]. – Toast wielkanocny (O panowie! niech los w dani...). *Kntk* 15:1. – Uljanow. *Pol* 2:8-9 [fot. s. tyt. czas. *Przedświt* Genewa 1887 nr 19 z tekstem poematu; pośw. A. Uljanowowi; przypuszczalne aut.: B. Piłsudski lub T. Paszkowski; z koment. A. Ożoga]. – Wróg ojczyzny życie traci... *Akc* 2:89 [w art. J. Adamowskiego i G. Żuraw „Echa powstań narodowych we współczesnym folklorze”].

909. **Rok 1863 na Ukrainie.** Pamiętnik nieznanego autora. Oprac. E. Kozłowski. Kr. 1979. Rec.: Kozielski S. *TgP* 6:6.

LITERATURA DWUDZIESTOLECIA MIĘDZYWOJENNEGO 1918-1939

910. W: Biją się powstańcy. *TrR* 43:5 [pieśń z powstań śl.; z nut. i koment. A. Dygacza]. – Byłech u Lomniza. Czas do boju, czas! [podp. Hanyś Kocynder]. Do Berlina [podp. F. Kuraś]. Kuba gada z „Germaniją” [aut.: A. Szczepańczyk]. *Pgl* 6:13 [teksty z czas. *Kocynder* z okresu powstań śl.; z notą wstępna]. – Chcą sprzedać kraj nasz dyplomaci. Hej, Ślązacy naprzód marsz! Hymn powstańców śląskich (Powstańcy naprzód hej, w szereg...). Idą powstańcy... Z krwi ojców naszych. *KO* s. 42-3, 70-1, 116-7, 126-7, 131 [pieśni z powstań śl.; z nut.]. – Dyskusja. *Szp* 45:16 [kuplety z 1918 r. wykonywane w kabeletach w wskich; aut.: L. Orsza właśc. L. Orlański]. – Idziemy w jasną dal. *MotP* 11:5 [z nut. i not.]. – Kuba gada z Germaniją. *WDzJ* 2:17 [z okresu plebiscytu na Górnym Śl.; aut.: A. Szczepańczyk; w art. C. Sputeck]. – Naszą pracą, naszym potem... *Zw* 385:12 Z anonimowej poezji proletariackiej [oprac. -alma-]. – Ojczyzno moja! *WDzJ* 1:35 [pwr. *Harcierz Opolski* 1925; podp. M. Zn.]. – Powstańców nie wiążą wersalskie traktaty... *ŻByt* 7:8 Powstańcze pieśni z tamtych lat [z powstań śl.]. – Przyjaźń. *Ogn* 80/81 1:5 [aut. H. Ładosz]. – Psalm Robotników Chrześcijańskich. *Ład* 16/17:4 [z ok. 1906-10 r.; aut. J. Kolbe]. – W moim sercu wieczny płonie znicz... *Zw* 382:4 [Cieszyn, 1920; oprac. -alma-].

911. P: Buks Francek Fyrtok pod holdą [podp. Francek Fyrtok]. Walek Brózda rządzi [podp. Walek Brózda]. *Pgl* 6:14-5 [teksty z czas. sat. *Kocynder* z okresu powst. śl.]. – Przewodnik Bibliograficzny. *SilR* s. 153-72 [reprod. żartobliwego rzekomego nru 13 z 1925; ze wstępem red.].

912. **Pieśni z powstań śląskich.** Dygacz A. *TrO* 68:4; *ZWL* 16:15 [wyw., rozm. J. Łyszczyna]. – [Id.]. *Wcz* 54:5 [wyw., rozm. B. Stawska].

LITERATURA OKRESU WOJNY

1939–1945

913. W: Bajka (Raz się kundle oburzyły...). *Mot* 3:10. – Barykada (Noc. Okręt rytmicznie się kołysze...). *GrRolPol* 113:12 [wiersz powstał na ORP „Krakowiak” w 1944; z not.; aut.: T. Appel]. – Beskidzki marsz partyzancki (W trzydziestym dziewiątym, gdy hordy siepaczy...). *Zw* 378:60–1 [aut.: K. H. Beskidzki]. – Bo ja się uczę największej sztuki życia (Wiersz napisany w więzieniu). [W ks. zb.:] *Zjazd Koleżeński w 150-lecie „Dąbrówki”*. Pozn., s. 36 [aut.: I. Bobowska]. – Chłopczy z lasu (Po mchu miękkim...). *Ant* 25:19. – Czekaliśmy na Ciebie, Generale! *JtP* 5/6:4 [pwr. *Naród*, Wwa 1943]. – Do kogóż mogę mieć tu zaufanie... Już gorzej być nie może... *Ant* 30:29 [aut.: E. Rydz-Śmigły]. – Dziś zwyciężeni (Więzienie – Tarnów, 1944). Panem nostrum quotidianum... Tak mi się zdaje chwilami... *GK* 188:5 [aut.: S. Grochmal; wyd. K. Strzelewicz; z fot. i not. o aut.]. – Generale! (Nie pójdzie dziś na grób twój...) *LudK* 31:5 [druk. pt. „Wiersz o Generale Sikorskim”; z not.]; *TgP* 28:6 [obóz Ravensbrück, 1944]. – Idą z podziemi... *ZSzt* 42:8 [z 1944; podp. pseud. „Boryna”]. – Gdy wolności okrzyk się rozlegnie... *GnGrśl* 10:4 [parafraza niem. piosenki; w tekście H. Rackiego]. – Gdybym była na pustyni płowej... [W ks. zb.:] *Polski Lwów*. Londyn, s. 95. – Nadszedł wreszcie dzień radosny... [fragm.]. O czym dzisiaj ci napiszę... [fragm.:] Mam ci pisać o uciechach... *TgPiotr* 8:4 [pwr. druk; aut. S. Mierzejewski; w art. J. W. Podgórskiego]. – Oświęcim – Brzezinka 1943. *GIL* 55:7 [pwr.]. – Pochwała czarnego chleba. *Węz* 113:6 [z 1942; aut.: U. Leszczyńska]. – Raport (Żołnierz polski obrońca Warszawy...). *SłP* 173:9. – Rozkazy (Czy nie wiesz co to krzyk: do ataku?...). *Ekr* 31:1 [z 1944; aut.: J. Strynkiewiczówna; druk. bez nazw. aut.]. – Sierpień 1944 (Ten grzmot płynący nad Warszawą...). *TgSld* 18:1 [pwr. *Demokrata* Wwa 23 VIII 1944; podp. A. P.]. – Sikorski. *NszGz* 5:8 [podp.: st. sierżanci Rutkowski – Wojtala]. – Św. Mikołaj w Wilnie (Moje dzieci! Proszę bardzo bez żalonych minek...). *GN* 2:5 [ok. 1940]. – Tu mówi Warszawa (Uwaga! tu mówi Warszawa...). *Ekr* 31:1; *TdP* 31:4. – Tu Warszawa. *NszGz* 6:18 [z not.; wiersz z powst.

wskiego; aut.: Z. Gleichgewicht]. – Wielkanoc na obczyźnie (Rezurekcja, organy, mrowie głów...). *NszGz* 3:1 [wiersz nieznanego żołnierza 2 DSP z okresu internowania w Szwajcarii; podał do druku Z. Głowacki]. – Żołnierz do matki (Drzewa idą ku niebu...). *KalZw* s. 145 [druk. pt. „List do matki (Ze Szkocji)”; z 1940; aut. J. Wiśniewski].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

Antologie i zbiory tekstów zob. 1043, 1098.

914. W: Ballada o Janku Wiśniewskim (Chłopczy z Grabówka, chłopcy z Chylonii...). *OB* 203/204:21 Na Antenie; *WiadPol* 3:18; *WTK* 36:10 [piosenka z Wybrzeża z 1970; warianty tyt.: „Ballada o Janku z Gdyni”, „Pieśń o Janku z Gdyni”]. – Było (Było... i nie zaprzeczysz teraz temu...) [aut.: E. Czarzyńska]. Grudniowa ballada (Piętnastego grudnia roku pamiętnego...). Jeżeli nic się nie zmieni... Kolęda [fragm.:] Śpiewajcie rodacy Wybrzeża... Ludu, mój ludu... Ponury pancernych wozów sznur... [aut.: L. Fałat]. Spojrzenie w przyszłość [fragm.:] Lat 25 bez mała... *Czas* 50:18–20 [poezja robotnicza z Wybrzeża z grudnia 1970]. – A jeśli spotkasz... Dialog. Dwa słowa. Małolatom dedykuję. Na hipchacie u Nikodema. Podłoga jak dziewczęca... Prośba. Skarga. Zanim przyszedłem na świat... *Ftp* 15:11–3 [wiersze hippisów pol.; podp. kryptonimami]. – Czwarty rozbiór Miechowa. *ŻL* 7:23 [z 1974; podp.: Nauczyciele z Miechowa]. – Do Pana Generała [fragm. *GtNH* 14:1 [z not.]. – Drogi Bohdanie! *Fl* 28:2 [odp. B. Porębie na protest przeciw firmowaniu przez Zespół „Aneks” filmów „Szarża czyli przypomnienie kanonu” i „Klejnot wolnego sumienia” rozpoczętych w zespole „Profil”; aut.: G. Królikiewicz]. – Dytyramb anty – „Klakson”-owy. *Szp* 47:2 [nt. fel. J. Urbana druk. w *Szp* pod pseud. Klakson; aut.: S. Wysocki]. – Głos czytelnika (Na marginesie historycznej audycji TV „Szpilek” z dn. 23 XII 1980). *Szp* 4:8 [wiersz nadesłany przez czyt.; podp. R. D.]. – Indyk wielkanocny. Jeżeli chcesz pokoju gotuj się do wojny. Sonet o pochodzeniu człowieka. Wiersz naukowy o księżycu oglądanym przez lunetę. *NWz* 2:123–4 [aut. zb. grupy lit.

„Samsara”]. – Kolejka do kabaretu (Pani Danusia głosem zachrypniętym woła...). *Szp* 9:2 [wiersz okolicznościowy; aut.: M. Kort]. – O Janie Pocku. *InfKl*-5/6:31 [aut. A. Adamczyk; z notą, s. 32]. – Pieśń służby (Hej, naprzód do pracy, harcerze...). *MotPr* 6:8 [z 1945]. – Piosenka instruktorska (Tam w lesie nad jeziorem...). *MotP* 11:9 [z 1959; aut. zespołowe; z nut. i not.]. – Powrót taty. *Szp* 7:2 [nt. fel. J. Urbana „Po ryju”, *Szp* nr 1; aut. G. Marynowska]. – Śpij spokojnie mój mały chłopczyku... *GN* 31:5 [z 1956]. – Wiersz o literacie A. Kreczmarze. *Szp* 29:11 [aut.: W. Bielawski].

915. Chocianowicz B.: Szopka karnawałowa. *GłSz* 21:4 [z 1957 r.; aut. zbiorowe, m.in. aut. art.; przeznaczona dla *GłSz*, niedopuszczona do druku; omów. i fragm. tekstu]. – **Ballada o Janku Wiśniewskim**. Mazan L. *P* 1914:10–1 [tło hist. i geneza tekstu].

Robotnicza poezja z VIII–XII 1980 r.

Antologie i zbiory tekstów zob. 972, 990, 1085, 1114.

916. W: Ballada stoczniowca (Posłuchajcie ludkowie...). Budowlani (Drugi tydzień...). *Odgt* 34:8–9. – Chrystus z robotnikami – robotnicy z Chrystusem (Kiedyś Chryste zawisł między nami...). *PrzwK* 15:2 [aut.: B. Rawicz]. – Cześć strajkującym (Chylę przed tobą czoło...). *Odgt* 34:8; *ZiP* 34:19 [aut.: B. Rawicz]. – Czy poznajesz mnie moja Polsko... *WTK* 36:10 [aut.: Z. Książek]. – Dialog czyli Gdański Janko Krytykant (Siedzi Gierek w KC...). *Odgt* 34:9. – Dla kobiet (raz do lekarza...). *K* 10:8. – Ewie – mojej 12-letniej córce. *Rdr* 8:18 [aut.: J. Piątkowska]. – Gdańsk nadal strajkuje... *Odgt* 34:8. – Grudzień 1980 (Żarnowiec 17 XII 1980). *DzB* 3:3. – Historia Polski najnowsza (Był Gomułka, człowiek pracy...). *GKar* 307:16; *TdP* 9:9; [fragm.:] Gdy Gomułka stracił względy... *LPol* z I s. 15. – Jak ptaki (I jak te ptaki...). *Odgt* 34:9 [podp. Mali]. – Jasnogórska (Podchwyconą Wschodowi...). *StP* 170:9; *TdPol* 703:10A. – Już przestały bić młoty... *Odgt* 34:8. – Kolorowe jarmarki. *TdPol* 703:10A [trawestacja piosenki J. Laskowskiego]. – Krajobraz po uczcie (Nie ogryzli kości...). *WiadPol* 3:28. – Legenda dość świeża o śpiących rycerzach. *LudK* 11:5

[podp.: Chochół]. – Małżeńska rozmowa (Mówi Edzio do swej Stasi...). *Odgt* 34:8 [podp.: Z. Jar]. – My stoczniowcy (My stoczniowcy gdańskiej ziemi...). *Odgt* 34:8; *Rdr* 8:18 [podp. A. L. właśc. A. Lisab?]. – My stoczniowcy i portowcy... *ZiP* 34:19 [druk. pt. „Boże nasz”]. – Nie wiem kiedy cię zobaczę... *GłR* 169:6 [trawestacja piosenki partyzanckiej „Leśna kołysanka”; podp. A. L.; z not. podp. (G. R.)]. – Od kłamstwa do kłamstwa... *GwP* 17:15 [druk. pt. „Żądania”]; *JtP* 3/4:3 [druk. pt. „Żądania”]; *TdPol* 703:10A. – Pieśń wolnych związków (Dziś prawdziwych...). *TdPol* 703:10A. – Piosenka dla córki (Nie mam teraz czasu dla ciebie...). *Ekr* 35:9; *Odgt* 34:8; *Rdr* 8:18; *StP* 170:9; *TgSld* 2:1 [aut.: K. Kasprzyk?]. – Piosenka o II Polsce (Wierzący co wierzą...). *WiadPol* 3:19. – Polsko, nie brakło ci wielkich synów... *GO* 28:4 [w art. T. Prusinowskiego]. – Pomnik. *LudK* 14:5; *TdP* 5:3 [aut.: T. Szuma]. – Postulat 22 (Przestańcie nas stale przepraszać...). *Ant* 31:26; *Ekr* 35:9 [druk. pt. „22 postulat”; wstęp: M. Brzostowiecka, s. 8]; *Odgt* 34:8; *Ptech* 6:9; *TdPol* 703:10A. – Solidarność nr 13. *GłPolBA* 3:7 [aut.: W. Czyż]. – Stoją stocznie, porty... *Odgt* 34:8. – Strajk. *GO* 28:4 [w art. T. Prusinowskiego]; *Rdr* 8:18 [aut.: A. Lisab]. – Tobie Ojczyzno (Stocznia imienia Lenina...). *ZiP* 34:19. – Tryptyk poznański (Pisany 30 VI, 25 X i 1 XI). *GN* 37:5 [z Zakł. Przemysłu Metalowego „H. Cegielski” w Pozn.]. – Warto (Czymże mogę ci służyć...). *Odgt* 34:8 [podp.: Mali]. – Wołanie ludu (Kochana Ojczyzno...). *Ekr* 35:9; *Odgt* 34:1; *Rdr* 8:18 [podp. A. L. właśc. A. Lisab]. – Zakwitły w grudniu... *DzB* 18:3 [aut.: T. Czapiewski]. – Żarli, pili, hulali... *NszGz* 4:12 [z Jastrzębia-Zdroju].

917. [Frejdlich K.] K.F. *Odgt* 34:8 [komentarz; wstęp do kolumny wierszy]. – Grześczak M.: Naturalne środowisko literatury. *L* 11:11, 13:11 [fel.]. – Janion M.: Post scriptum [do art. „Nigdy przed mocą nie ugnieemy siły”]. *Ps* 3:16–8 [echa romantyzmu w poezji strajkowej]; [omów.:] amz. *DzPŻ* 232:3. – [Łobodowski J.] Szperacz. *TdP* 8:5 [omów. wierszy druk. *K80* nr 45]. – Nowak A. *Arg* 46:7. – Rawicz B.: Poeta mimo woli. *Czas* 16:23–4 [wspomn. ze strajku w Stoczni Gd.]. – Skutnik T. *Plt* 31:9. – Swat T.: Autentyzm nieznisz-

czalny. *K* 29:9 [również o poezji robotniczej z grudnia 1970].

Teksty z programów kabaretowych

918. W: „Cyrk”. *TeMI* 11:11 [I nagr. w kategorii piosenek kabaretowych na Zakopiańskich Konfrontacjach Kabaretowych w 1979; aut. J. Maślanka]. – **Kabaret „Babel” w Lublinie**. W: Niezależnym. Procesja. 7 (Jest nas siedmiu...). *Szp* 37:12 [aut.: K. Salata]. – Song o poecie (J. Klesykowi). *Szp* 2:13 [aut.: J. Klesyk]. * P: Borsucza. *Szp* 22:17 [aut.: K. Salata]. – **Kabaret „Czart” w Lublinie**. W: I co dalej? *Km* 4:1 [aut.: K. Pawełek]. – **Kabaret „Długi” w Gliwicach**. P: Prawda. *Szp* 2:12 [aut.: P. Skucha]. – **Kabaret „Jeź” w Lublinie**. W: Przy drodze do socjalizmu... *Pjk* 48:10 [aut.: K. Pawełek]. – **Kabaret „Kapota” w Łodzi**. W: Dziad w dziadostwie nie zdiadzieje. *Szp* 26:4 [aut.: R. Sochalski]. – **Kabaret „Klika” w Bydgoszczy**. W: Ballada o królach. *IKP* 194:6; Polska alfabetyczna. *Szp* 2:12; Pozdrowienia od Goethego. *IKP* 184:6 [aut.: A. Szpak, M. Sobczak]. * P: *IKP*: Jak odwrócić kota ogonem, 234:6; Jeszcze 27 miliardów, 204:6; Mamy w tym interes, 239:6; Narodowe oczekiwanie, 214:6; Nie taki diabeł straszny... 224:6; Polski standard, 244:6; Potrzeba nam spokoju, 209:6; Szansa, 229:6; Żyjemy w takich czasach, 219:6 [aut.: A. Szpak, M. Sobczak]. – **Kabaret „Który” w Lublinie**. W: Sen. *Szp* 26:6 [aut.: W. Klesyk, D. Salała]. – **Kabaret „Młoda Egida” w Warszawie**. W: Kiedym stawił się u nieba wrót... *GlPm* 93:16; *Gpm* 76:10 [aut.: S. Klawe]. – Koszula Rejtana. *GlPm* 103:16 [aut. J.K. Siwek, S. Zygmunt]. – Panu i... Marcinowi. *Szp* 16:13 [aut.: K. Janczak]. – Piosenka budowniczego. *NW* 23:11; Sposób. *Szp* 16:13 [aut.: S. Klawe]. – Witajcie w kabarecie. *DzW* 76:12; *GlPm* 103:16; *Szp* 16:12; *Zbliż* 16:16 [aut.: S. Zygmunt]. * P: Prelekcja – monolog [aut.: A. Nowak]. Słuchowisko młodzieżowe pt. „Niewypał” [aut.: K. Piasecki]. *Szp* 16:13.

919. **Kabaret „Rzysko” w Rozumicach**. W: Schab po świńsku. Wio ciągniku. Żywot rolnika. *NW* 27:16 [aut. L. Kuriata]. * P: Monolog o międzynarodowym Komitecie Strajkowym. *Szp* 26:5 [aut.: L. Kuriata]. – **Kabaret „Salon**

Niezależnych” w Warszawie. W: Dobre wychowanie (Pokolenie Kolumbów, zetempowców, tubylców...) [druk. pt. „Pokolenie”; sprost. tyt., 28:2]. Generacje (Niechętnie place zaludniamy...). *GK* 23:8. – Dwa i dwa. *GK* 33:12; *TdP* 27:12; *WiM* nr 5 wkł. s. 13 [aut.: J. Weiss]. – **Kabaret „Tey” w Poznaniu**. W: „Ach jak przyjemnie”. *GK* 18:8; *WiM* nr 5 okł. [aut.: Z. Laskowik]. – **Kabaret „Za” w Nowym Sączu**. W: Czy pamiętasz. *Pjk* 48:10; Wyznanie. *Szp* 26:6 [aut.: J. Mazanec]. – **Piwnica pod Baranami w Krakowie**. W: Dezyderata (Hymn Piwnicy pod Baranami. Znalezione w starym kościele św. Pawła w Baltimore, datowane 1602 rok). *Szp* 44:4. – Opowiada profesor Ariadna Gierkowa. *Rdr* 6:31. * P: Poetka. *Szp* 44:15 [aut.: A. Pacuła]. – Narada. Pochód. *Szp* 44:16 [aut.: A. Warchał]. – Pytania kontrolne. *Szp* 44:14–5 [aut.: J. R. Kowalczyk]. – Raport o stanie moralności kabaretu „Piwnica pod Baranami”. *Rdr* 6:31; *Szp* 44:14–5 [aut.: E. Wnuk]. – „60 minut na godzinę” – **cabaret radiowy**. W: Ballada o babci (Szoruj babciu do kolejki). *GwP* 33:12; *KiŻ* 4:7; *NW* 32:15; *TgD* 21:24; *TgZam* 22:16; Chlebie nasz. *NW* 35:16; *Rdr* 1:32; Córka poety. *Rdr* 1:32; Piosenka o miłości miasta do wsi. *GK* 38:8; Pokolenie. Ragazza da provincia. *Rdr* 1:32; Wy miastowi... *GlWi* 46:6 [aut.: J. Zwoźniak]. – Polska (W wielkim świecie zagubiona...). *NW* 35:16.

LITERATURA LUDOWA

Antologie i zbiory tekstów zob. 943, 947a, 963, 966, 975, 977, 982, 983, 992, 993, 1000, 1004, 1032a, 1033, 1051, 1052, 1060, 1099, 1100, 1112, 1113, 1116, 1118, 1147, 1148, 1156, 1157.

920. Kolberg O.: *Dzieła wszystkie*. Wyd. pod opieką nauk. PAN. Wr., Pozn.: PTL; Wwa: LSW; Kr.: PWM.

T. 62: Pisma muzyczne. Cz. 2. [Przewodn. kom. red.] G. Labuda. Z rękopisów i ze źródeł druk. zebrał M. Tomaszewski. Tekst i przyp. oprac. D. Pawlak. Red. E. Miller, D. Pawlak, 809 s., il., nuty.

920a. Nieznane przysłowia Ziemi Radomskiej. Cz. 1. Oprac. A. Krzemiński. Radom: WDK, 39 s.

920b. Nowa księga przysłów i wyrażen przysłowiowych polskich. T. 1–4. Wwa 1969–78. Rec.: Błachut W. *MczL* 10:131–3.

921. W: Hej wyleć, wyleć pstra przepióreczko... Plon niesiemy plon... Służyłam u pana na pierwsze lato... Służył Jura u Mazura... *NdW* 8:4–5 [pieśni dożynkowe; w art. B. Snocha „Dawne obrzędy i zwyczaję Święta Płonów”]. – Ma wianeczek ze złota... Moja ty Marysiu, mój różany kwiecie... Niechaj ruta w ogniu trzeszczy... O biały Janie... O Janie, Janie, Janie zielony... Oj, brzmią wozy... Oj czego płaczesz moja dziewczyno... Płynęły gąski, płynęły... Pośły dziewecki, prec za górcki... Siwy koń chodzi po łące brodzi... W polu lipieńka... Wszystkie pośły dziewecki... *NKlub* 5:23–6 [pieśni sobótkowe, gł. z Radomskiego, Sandomierskiego i Mazowsza; z nut.; wstęp i koment.: G. Dąbrowska, s. 21–6]. – Oj, siadaj... *WychMz* nr 1 dod. muz. s. 7–10 [z nut.].

921a. P: O złatej rybce. Tł. Ž. Gašpariková. *Slov79* 30:21.

922. Czubalina M.: Wokół genezy przysłowia „Nie święci garnki lepią”. *PrNUŚl* 434:40–5.

923. **Kaszuby.** W: Hej, żeglujże żeglarzu. *Rdr* 9:32 [z XVII w.].

924. **Krakowskie.** W: Gdzieżeś to bywał czarny baranie. *WychMz* nr 1 dod. muz. s. 6 [z nut.].

925. **Kurpie.** W: A pod borem... Oj, nie mogę, nie mogę... Okociła się nam koza... Siedem koni Jasio miał... Tańczujże dziewczyno... *NKlub* 6:21–2 [z nut.; wstęp i koment.: G. Dąbrowska]. – Nasza pani majstrowa... *NKlub* 6:27 [z nut.]. – Pieśń o Matce Boskiej. *B* 3:7 [z art. B. Węsierskiego].

926. **Mazowsze.** P: *TgCiech*: [Zebrał A. Borkowski:] Pod Mławą jest wejście do piekła, 32:6, 33:6; Sasin Opin i wojewodzianka, nr 3–5; Skąd się wzięły raki w Goździach i co o nich mówią, 1:6.

927. **Mazury i Warmia.** P: *Krb*: Bitwa o słomianym Janku, 40:16; Bratki, 16:16 [oprac. D. Pietras]; Brzeg pożeracza serc, 43:16 [oprac. I. Skrypczka]; Cud w garnku, 38:16; Cudowny chleb, 26:16; Czarny pies z Re-

gulówki, 33:16 [oprac. I. Łychacz]; Diabelskie siodło, 31:16 [zapisła D. Wierzbicka]; Diabeł z jeziora Ślepieniec, 24:16 [zapisła E. Demiańczyk]; Gdzie diabeł nie może... 41:16 [oprac. C. Skrypczka]; Jak diabeł został parobkiem gbura, 25:16 [zapisał A. Sawicki]; Jak jezioro Roś powstało, 5:16 [zapisła M. Bogucka]; Jak leczył znachor, 23:16 [zapisła M. Kalinowska]; Jak powstało jezioro Śniardwy, 35:16; Jak Wieczorek złapał na wędkę diabła, 4:16; Kamienna córka, 22:16 [oprac. A. Wierchow]; Kierz róży, 2:16 [zapisał M. Kulęgowski]; O chłopie co diabła oszukał, 18:16 [zapisał M. Kulęgowski]; O chytrym dziedzicu z Jastrzębnej, 19:16 [zapisał W. Kierkle]; O diabelskich zjazdach, 13:16 [zapisła H. Kaczmarz]; O diabelskim moście, 17:16 [zapisał M. Kulęgowski]; O dobrym księciu, 8:16 [oprac. A. Marczuk]; O dziewczynie z Piszca, 32:16 [zapisła B. Malinowska]; O „gołej Zośce”, 30:16 [zapisła B. Szmidt]; O kłótlivej żonie, 36:12 [zapisła D. Brzostek]; O kościele krasnoborskim, 20:16 [zapisał W. Kierkło]; O królowej żab i skarbie z jeziora, 27:16 [podał do druku M. Kulęgowski]; O mądrym chłopie, 12:16 [zapisał M. Kulęgowski]; O Pacu, 48:16; O pięknej górze, 1:16 [zapisła I. Anikiel]; O Prudlu, 21:16 [zapisał J. Zarzycki]; O ptakach i rybach, 47:16 [zapisła E. Dwilińska]; O Woszczelskim jeziorze, 10:16 [zapisła B. Zubko]; O wsi Becejły, 11:16; O wsi Białobrzegi, 44:16; O zaklętych skarbach w Jeziorze Białym, 39:16; O zaklętym dworze, 42:16 [zapisła E. Kuryło]; O założeniu Augustowa, 28:16 [oprac. D. Dąbrowska]; O założeniu Studzieniec, 45:16 [zapisał J. Borowski]; O zbójniku z Puszczy Augustowskiej, 3:16 [zapisał J. Boniszewski]; O zdobyciu skarbów, 29:16 [oprac. D. Osowiecka]; O złym dziedzicu, 14:16 [zapisła G. Wilczewska]; Skąd się wzięło wzgórze Sulberk, 7:16 [oprac. P. Wojtowicz]; Węgorzewski zamek, 6:16 [oprac. R. Karuzo]; Wyprawa po tabakę, 46:16 [zapisła M. Kuczyńska]. – Tam za Zisto w łokolicy... *Akc* 2:90 [o powst. styczniowym; w art.: J. Adamowski, G. Żuraw: Echa powstań narodowych we współczesnym folklorze].

928. **Rzeszowskie.** W: Na buku, na grabie. *WychMz* nr 4 dod. muz. s. 51–4 [z nut.]. – Pieśń oracza o Jakubie Szeli. *Nwn* 36:7 [zapisane przez pracowników UW w l. pięćdziesiątych; w art. W. Tockiego].

929. **Śląsk Cieszyński.** W: *Zw*: [Podał do druku i koment. A. Dygacz:] Glik auf, bracie, jak się masz?... 374:57 [pwwr. pieśni ze zb. F. Pustówki; z nut.; w art.]; Moja rodzineczka tak mi marnie ginie... 377:58 [z nut.; koment., s. 57–9]; [Pieśni na Zapusty], 375:67 [10 jednozwrotkowych tekstów; wstęp, s. 66]; Po tej wojnie dobrze będzie... 383:58–9 [pieśń ludowa żołnierska ze zb. F. Pustówki; z nut.; w art.]; [Zagadki górnicze], 374:62 [z not.]. – Przyszła nam z Wydnia nowina... 10:307 [zapisał J. Tacina; w art. J. Ondrusza]. * P: *Zw*: [Zapisał J. Ondrusz:] Co sie dało, to sie ulepszało; 382:52–4; Jak sie kiejsi żyło, 381:59–61; Ło spuszczeniu drzewa, 379:58–60; O bednarskim rzemiośle, 376:53–5; O garncarskim rzemiośle, 383:62–4; O kolarskim rzemiośle, 377:63–5; O kowalskim rzemiośle, 375:61–2; O koszykarskim rzemiośle, 378:62–4; O piekarskim rzemiośle, 385:49–51; Robitech na Gabryjeli, 380:64–6; Z moich wspomnień, 384:62–4.

930. **Śląsk Górny.** W: Kapelusze mam nowy... *ŻByt* 42:8 [podał do druku A. Wycisk]. – My Poloki rodzone. *TrR* 63:7 [z okresu powstań śl.; z nut. i koment. A. Dygacza]. * P: Jak cielę chłopa zjadło. O babie, co chłopa wystraszyła. *Kntk* 21:16 [ze zb. D. Simonides] * **Karolinka.** Marek F. A.: Ideowe wartości gogolińskiej pieśni ludowej „Karolinka”. *WDzJ* 3:66–71.

931. **Śląsk Opolski.** P: *KwO*: [Wyd. i koment. K. Kozielska:] Dwie siostry, dobra i zła. Dziewczyna wychodzi za diabła. Jak św. Krzysztof przerosił Dzieciątka. Jak wojok się

znod baba. Kopciuszek. Królowa – żaba. O cudownej wodzie. O dziwnych sądach boskich. O strzydze. Siedem kruków. Siekiera. Umarły przyjeżdża po narzeczoną. Zaczarowana gęś, 3:87–102; Aresztowanie Pistulki. Drzemiące wojsko św. Jadwigi pod Górą św. Anny. Głupia żona oddaje skarb dziadowi. Jak należy skarbnikowi podawać ogień. Jak Pistulka obrabował kasę w Hucie „Pokój”. Jak Pistulka wymykał się żandarmom. Jak Pistulka został wyjęty spod prawa. Jak powstały Niezdrowice. Młoda wdowa prosi o chłopa. O chopku. O Janie III Sobieskim, jak przejeżdżał przez Śląsk. O kłusowniku Sobczyk. O pochodzeniu nazwy Orzegów. O powstaniu Studzionki. O powstańcu śląskim, który strzelał do krzyża. O skarbie w górze Bartek. O trawie Pistulki. O utopcu na niezdrowickim moście. O wizycie Skarbnika w kopalni. O zbójniku Eliaszu. Pistulka karze zdrajców. Skarbnik ostrzega górników przed niebezpieczeństwem. Skarbnik ukazuje górnikom bogate złoża węgla. Umowa Skarbnika z górnikiem. Utopiec u rzeźnika, 2:77–92.

932. **Wileńszczyzna.** W: Kto był smutny, dziś wesoly niechaj każdy będzie... [fragm. pastorałki]. W dzień Bożego Narodzenia... [kolęda]. Żydzie, Żydzie, Mesyjasz się rodzi... [pastorałka; zapisał M. M. Mioduszewski]. *StPSO* 7:97–9 [w art. F. Sielickiego]. – Leudater Jezus Chrystus pochfalony... Plon żyta plon... *JP* 1/2:86–7 [pieśni żniwne; zapisał i koment. K. Tekielski]. – [Teksty powinszowań z okresu wielkanocnego]. *StPSO* 7:104–7 [w art. F. Sielickiego]. * P: Jak parsiuka kłuji sie. *Żniwa*. *JP* 1/2:86–8 [zapisał i koment. K. Tekielski].

ANTOLOGIE I ZBIORY

933. Almanach poetycki. Grupa literacka „Dziewin – Młodzi”. [Dobór wierszy: J. Koniusz]. *Żary* 1980. Rec.: Sobkowiak Cz. *Ndod* 2:11.

934. Anthologie de la poésie polonaise 1400–1980. [Oprac.] K. A. Jeleński, Z. Bobowicz. [Przedm.:] Cz. Miłosz. Lausanne: L'Âge d'Homme, 525 s.

935. Antologia dramatu polskiego 1918–1978. Wybór: S. W. Balicki. Oprac. S. W. Balicki i S. Marczak-Oborski. Wwa: PIW.

T. 1. 619 s.

S. Marczak-Oborski: Wstęp. – [Utwory autorów:] W. Gombrowicz: Iwona księżniczka Burgunda; – M. Jasnorzewska-Pawlikowska: Baba-dziwo; – Z. Nałkowska: Dom kobiet; – A. Nowaczyński: Cezar i człowiek; – K. H. Rostworowski: Niespodzianka; – S. I. Witkiewicz: Szewcy; – S. Żeromski: Uciekła mi przepióreczka.

T. 2. 538 s.

[Utwory autorów:] K. I. Gałczyński: Zielona Gęś (Teksty z lat 1946–1950); – J. Iwaszkiewicz: Wesele pana Balzaka; – L. Kruczkowski: Pierwszy dzień wolności; – L. H. Morstin: Obrona Ksantypy; – S. Mrozek: Emigranci; – T. Różewicz: Kartoteka; – J. Szaniawski: Dwa teatry. – Noty o autorach.

Rec.: Bojarska M. *NKs* 19:38-9. – Greń Z. *ŻL* 36:5. – [Mentzel Z.] *Z. M. Plt* 28:9 [not.]. – Rajchert G. *Sc* 11:32. – [Sowińska B.] (e). *ŻW* 148:7 [not.]. – Syga T. *Stol* 28:12.

936. Antologia poezji dziecięcej. Wybrał i oprac. J. Cieślowski. Komentarz uzup. i teksty przejrzały G. Frydrychowicz, P. Matuszewska. Wyd. 2. rozsz. Wr.; Gd.: Ossol., LXVIII, 416 s., 12 s., il. BN I 233. – Rec.: [Ratajczak M.] *M. R. Od* 3:103 [not.].

937. Antologia poezji polskiej – Antologija pol'skoj poezii. T. 1-2. [Red.] M. Bażan, O. Badura, G. Verves, V. Koptilov, B. Olijnik, D. Pavličko. Kijów 1979. Rec.: Novikova S. *Vst80* 11:212-7.

938. Arkusz poetycki grupy „Jestem”. [Red.] J. Pająk, W. Kot. Kr. 1979. Rec.: Kurzawa E. *AlmSZSP* s. 348-9.

939. Autoren in exil. [Wyd.] K. Cosino. Fischer Verlag [ok. 1981]. [Art. autorów:] L. Kolakowski, T. Nowakowski, W. Wirpsza, J. Wittlin.

940. Bajki w teatrze. Red. J. Maślowska. Wwa 1980. Rec.: Kozińska A. *NKs* 13:24-5. – Rajchert G. *Sc* 5:35.

941. Bard polski. Album poetów polskich. Zebrał B. Koreywo. Kijów 1909. Podgórski W. J. *WiŻ* 7/9:56-9 [omów.].

941a. Bazar 3. Almanach Kieleckiego Klubu Literackiego ZNP. Zarz. Okr. ZNP. Ośr. Usług Pedag. i Socjalnych w Kiel. Red. S. Nyczaj. Kiel., 145 s.

S. Nyczaj: Przedstawienie. – Poezja [utwory autorów:] Z. Antolski, B. Chojnacka, E. Jaworzyńska, Z. Jóźwik, B. Kalinowska-Keler, H. Klonowska, H. Morawski, L. Mroczkowska, K. Mroczkowski, S. Nyczaj, E. Omańska-Rajchert, A. Pietraszewska, B. Sierakowska, H. Stępień, H. Zielińska, A. Zych. – Proza [utwory autorów:] P. Borowska, J. B. Dusza, W. Gołofit, K. Mroczkowski, S. Rogala, J. Rutkowski, B. Sierakowska, T. Sokolińska, J. Stokłosa.

942. Beim ersten Stern der Nacht. Weihnachtliche Erzählungen aus Polen. [Wybór i tł.:] K. Wolff. [Wyd.] 2. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 191 s., il.

[Opowiadania autorów:] W. Bąk, P. Choynowski, M. Dąbrowska, J. Dobraczyński, A. Fierla, K. Filipowicz, Z. Kossak, G. Morcinek, W. Orkan, E. Orzeszkowa, J. Piechowski, W. S. Reymont, M. Skwarnicki, M. Starzyńska, J. Twardowski. – R. Brandstaetter [wiersz].

942a. Beskidnicy. [Wadowice]: Wadowicki Klub Pracy Twórczej „Beskidnicy”, Tow. Miłośników Ziemi Wadowickiej, [16] s., il. (Wydawn. Jednego Utworu „Biblioteka Beskidników”).

943. Die blaue Rose. Märchen aus Polen. [Oprac.] K. Altwallstädt. Stuttgart: Ogham 1980, 154 s., il. [Wybór z: Polskie baśnie ludowe. Wwa 1957; Sto baśni ludowych. Wwa 1957; *BgP* nr 1].

944. Blood of their blood. An anthology of Polish-American poetry. [Wybór i oprac.:] V. Contoski. St. Paul: New Rivers Press 1980, 126 s. [*TgP* 50:7].

[Zawiera wiersze 26 poetów; m.in. autorzy:] Ch. Bukowski, J. Gogol, Ph. Pijewski, J. Rothenberg, M. Silverman, B. Szerlip, D. Wakoski.

Rec.: [Komorowski A.] *AK. Ps* 3:137-8. – Skwarnicki M. *TgP* 50:7.

945. Byli wówczas dziećmi. Wybór i oprac.: M. Turski. Wwa 1980. Rec.: Opacki W. *ŻPol* 8:17. – [Wilczyński L.] (lw). *Pjk* 25:11.

946. Certain and dubious. Modern Polish poetry. An anthology. [Tł. i wyd.] Z. Reszelewski, N. Simms. Calcutta: Writers Workshop 1980, 116 s. [W jęz. ang.].

[Wstęp]. – [Utwory autorów:] K. K. Baczyński, S. Barańczak, J. Bierezin, W. Broniewski, E. Bryll, N. Chadziniokolau, S. R. Dobrowolski, B. Drozdowski, K. Gąsiorowski, J. Goczoł, J. Górec-Rosiński, M. Grześczak, Z. Herbert, T. Hołuj, J. Hordyński, J. Iwaszkiewicz, M. Jachimowicz, M. Jastrun, K. Karasek, T. Karpowicz, B. Kierc, J. Koprowski, J. Kornhauser, R. Krynicki, T. Kubiak, J. Kurek, Cz. Kuriata, S. J. Lec, L. Lewin, Cz. Miłosz, K. Nowicki, S. Pastuszewski, T. Peiper, M. Piechal, J. Przyboś, T. Różewicz, A. Slonimski, S. Srokowski, S. Stabro, L. Staff, A. Stern, E. Szymański, W. Szyborska, T. Śliwiak, J. Śpiewak, J. Trznadel, A. Ważyk, J. Wittlin, R. Wojaczek, W. Woroszyński, A. Zagajewski. – [Noty biogr.].

Reszelewski Z. *DzW* 122:4-5 [wyw. nt. koncepcji antologii, rozm. R. Tęcza]. – Rec.: Pisarczyk M. *ŻL* 47:15.

947. Chimn na r''kata. Polski poeti. Sbornik stichotvorenija. [Wybór i red.:] B. Božkov, Z. Kis'ov. Sofija 1980. Rec.: Bukowski J. *LitŚ* 5:397.
- 947a. Chleb w tradycji ludowej. [Aut.:] I. Kubiak, K. Kubiak. Wwa: LSW, 228 s., il. [Na s. 183 – 226 zawiera wybór tekstów ludowych zw. tematycznie z chlebem].
948. Ciemne drogi szaleństwa. [Wybór i oprac.:] A. Kowalczykowa. Kr. 1978. Rec.: Cieśla M. *Ps* 3:105–14.
949. Cudem ocaleni. Wspomnienia z kace-tów. Praca zbiorowa. London: Katolicki Ośr. Wydawn., 327 s., tabl., il. [*BiP*]. [Zawiera 15 wspomnień pióra nie literatów]. Rec.: A.K. *GN* 27:7. – Świeżawska H. *MPol* 9/10:4.
950. „Darem Pomorza” dookoła świata 1934/1935. Wspomnienia z rejsu. Gdynia: Wydawn. Uczelniane WSM [Wyższej Szk. Morskiej], 102 s. D. Duda wstęp. – [Teksty 7 wspomnień pióra nie literatów, uczestników rejsu szkolnego statku „Dar Pomorza” dookoła świata w l. 1934–35].
951. Debiuty i kontynuacja. Prezentacja olsztyńskiego środowiska młodoliterackiego. Olszt.: Wyd. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Olszt., [16] s. [Wkl. do *WiM* nr 2]. [Wiersze autorów:] T. Aleksandrowicz, W. Banach, A. Borowicz, K. Brakoniecki, A. Bykowska-Salczyńska, K. Cekała, G. Grzechnik, J. Ignaciuk, J. Karaszewski, W. Katarzyński, E. Krukliś, J. Krzywosąd właśc. W. Niesio-będzki, I. Łazicka, A. Paździor, K. Reczko, J. Ryszko-wski, J. Surmacz, K. Szatawski [mylnie druk.: Szatrowski; sprost.: Toruń młodoliteracki, wkl. do *WiM* nr 3 s. 16], J. Trybus, A. Wojciechowski, W. A. Zachariasz. – [Proza autorów:] J. Gorczyński, S. Piechocki. – [Rec. pióra autorów:] H. Panas [W. Katarzyński: „Nie kracz”, J. Krzywosąd: „Ty i obraz ciebie”]; – J. Rochowiak [R. Tasarz: „Powrót do Skarszewa”]; – A. Staniszewski [gl. o ks.: E. Kruk: „Łaknienie”, J. Bronisławski: „Mazurska saga”, W. Ogrodziński: „Nad jeziorem”; polem. zob. 4731].
952. Debiuty poetyckie 1979. Wybór, oprac. i red.: J. Leszin-Koperski i A. K. Wa-śkiewicz. Wwa 1979. Domański P. J. *Itgr* 11:96 [list do A. K. Waśkiewicza z wykazem zmian wprowadzonych w teksty J. P. Domańskiego i wykazem błędów drukarskich]. – Rec.: Bu-dzińska B. *AlmSZSP* s. 301–3, 343–4; Grasze-wicz M. *AlmSZSP* s. 303–6 [dot. także tomów: „Debiuty poetyckie 1976”, „Debiuty poetyckie 1977”, „Debiuty poetyckie 1978”]. – Ćwik S. *WMt* 16:18. – Lebioda D. *Kj* 34:9. – [Sokoło-wska G.] SG. *WiM* 5:31. – Szadkowski J. J. *Raz* 12:29. – Zawistowski W. *Fk* 30:7.
953. [Deset] 10 s''vremenni polski razkaz-vači. Razkazi. [Wybór:] M. Metodiev. Sofija: Narodna Kultura, 332 s. B. Biolčev: Deset miga [wstęp:]. – [Utworky autorów:] Z. Bystrzycka, K. Filipowicz, J. Głowacki, J. Iwaszkiewicz, J. Koprowski, S. Mrożek, M. Nowakowski, A. Pastuszek, E. Redliński, A. Rudnicki. – [Tłumacze:] S. Andreeva, M. Atanasova, A. Balkandžieva, A. Bojanov, S. Boriso-va, Ć. Cendov, D. Dobrev, M. Metodiev, G. Minčev, M. Tončeva-Terzieva.
954. Dopóki w nas... Red. B. Malach, J. Stachurski. Klub Lit. „Strefy”. Gdańsk: „Stre-fy”, 28 s., il. [Wstęp]. – [Wiersze, zw. tematycznie z Sierpniem 1980, autorów:] B. J. Balcerowicz, E. Biela, J. Biela, H. Dąbro-wski, A. Grabowski, A. W. Guzek, K. Kawiński, M. Ko-złowski, I. Leciejewska-Anczarska, L. Lenar, Z. Łodygo-wski, B. Malach, S. Pastuszewski, A. Sawicka, R. Senski, P. Sordza, W. Strzelezyk, J. Szulc, M. Wiaderek, M. Yoph-Zabiński.
955. Doroga vospominanij. Sbornik nauč-no-fantastičeskich proizvedenij. [Wybór:] R. Rybkin. [Przedm.:] D. Bilenkin. Moskva: Mir. [M. in. utworky autorów pol.:] J. Sawazkiewicz, S. We-infeld, W. Żwikiewicz. – [Tłumacze:] Ć. Marinin, Ć. Sorkin, E. Vajsbroť.
956. Drogi awansu w mieście. Pamiętniki. Wybór, oprac., wstęp i pośl.: F. Jakubczak. Wwa 1972. Rec.: Grzelak Z. *TgKl* 10:3,7.
957. Drogi powrotu. Wspomnienia miesz-kańców Pomorza Szczecińskiego. [Wybór i oprac.:] T. Białecki. Pozn.: WP, 458 s. T. Białecki: Wstęp. – [Zawiera teksty 32 wspomn. pióra nie literatów, wybrane z prac nadesłanych na konk. „Dzieje szczecińskich rodzin w XX wieku” z l. 1971–1978].
958. Du kommst mit meinem Nachsten. Erzählungen aus Polen. [Wyd.] K. Wolff. Ber-lin 1980. Rec.: Weryński H. *HD* 1:79–80.
959. Dzieło najżywsze z żywych. Antolo-gia reportaży o ziemiach zachodnich i północ-nych z lat 1919–1939. [Wybór i oprac.:] W. Nawrocki. Pozn.: WP, 445 s.

W. Nawrocki: W zwierciadle reportażu [wstęp]. – [Reportaże autorów:] M. Dąbrowska, J. Giertych, J. Kilariski, Z. Kossak, J. Kisielewski, G. Morcinek, K. Pruszyński, M. Wańkowicz, S. Wasylewski, J. Wiktor, S. Żeromski.

Rec.: Bolewski J. *GlSz* 175:4. – Ciemiński R. *PŻ* 37:17. – [Lubosz B.] Porębski J. *Pgl* 15:11. – Pstrowski A. *WMT* 32:21. – Staniszewski A. *NKs* 21:58–9. – Waleński B. *WDzJ* 3:83–4. – Żółciński T.J. *Fk* 26:7,11.

960. Dzień dobry, życie! Opowiadania najmłodszych. Wybór i oprac.: B. Tylicka. Wwa 1980. Rec.: [Zielińska Z.] (Z). *DzL* 33:5.

961. [Dziwna historia awangardy] A lengyel el avantgarde furcsa története. [Wybór i oprac.]: A. Ważyk. Tl. Andras Pályi, Dezső Tandorí. Debrecen: Europa, 203 s.

962. Ekspres reporterów. Red. R. Bratny, B.K. Kowalski, S. Kozicki, A. Rowiński. Wwa: KAW.

T. 1. 154 s.

[Reportaże autorów:] J. Kopeć, J. Lewandowski, J. Piekarczyk.

T. 2. 154 s.

[Reportaże autorów:] J. Kuśmerek, J. Lisiecki, T. Mocariski.

T. 3. 178 s.

[Reportaże autorów:] H. Jabłonowski, G. Kaczmarowski, A. Metelska, T. Torańska.

T. 4. 149 s.

[Reportaże autorów:] E. Dziwisz [o Papuszy], S. Siwek, W. Skulska.

T. 5. 143 s.

[Reportaże autorów:] W. Huzik, J. Lewandowski, D. Sidorski.

T. 6. 155 s.

[Reportaże autorów:] J. Burtan, K. Kopińska, E. Pomorska, J. Stachiewicz.

T. 7. 162 s.

[Reportaże autorów:] J. Ambroziewicz, D. Koziello, R. Niemiec.

T. 8. 169 s.

[Reportaże autorów:] J. Kuśmerek, A. Ziółkowska, E. Żurek.

T. 9. 135 s.

[Reportaże autorów:] I. Heppen, T. Kalińska, M. Rymuszko, L. Stepan.

T. 10. 155 s.

[Reportaże autorów:] W. Falkowska, Z. Nosal, R. Wójcik.

T. 11. 167 s.

[Reportaże autorów:] S. Jadczyk, J. Mądzik, A.L. Mrowińska.

L 27:15 [list do red. od dawnej Rady Zakł. „Miastoprojektu” w Szczec. polemizujący z rep. M. Szejnert.; odp.: Szejnert M., 27:15].

– Rec.: (ab). *TrL* 37:6; Czabański T. *DzL* 71:4; Koralewski J. *Jnt80* 11:10; Łuka W. *NKs* 22:80–1 [dot. t. 14 z 1980]. – Rams S. *Prz(K)* 2:22 [dot. t. 10 z 1980].

962a. El la valo. [Oprac.] T. Tyblewski. [Il. D. Boborycka]. Jel. Góra: eldonita helpe de Luiza Marin, Parizo, 134 s., il.

T. Tyblewski: Wstęp. – [Zawiera anonimowe opow. w jęz. esperanto oraz przekłady na jęz. esperanto utworów pol.; wiersze autorów:] S. Grochowiak, Cz. Miłosz, T. Różewicz [oraz:] S. Mrożek [opowiadania], T. Boy-Żeleński [fragm.]. – [Bibliografia przekładów lit. z jęz. esperanto na jęz. pol.]. – [Noty o aut.].

963. Folklor Ziemi Łęczyckiej. [Oprac.] J.P. Dekowski, Z. Hauke. Wwa: COMUK 1981 [właśc.] 1982, 480 s., il., nuty, mapa.

J.P. Dekowski: Charakterystyka regionu [wstęp]. – [Zawiera 204 teksty pieśni, przyspiewek i piosenek zebranych w działach:] Folklor taneczny. Zwyczaje i obrzędy. Muzyka, śpiew, gawędy. – [Indeksy informatorów]. – [Alfabetyczne spisy pieśni].

964. Francja w pamiętnikach Polaków. Antologia. [Wybór, koment. i przyp.]: A. Gawerski. Wwa: „Interpress”, 445 s., [24] k. tabl., il., portr.

A. Gawerski: Od autora. – Obraz Francji w pamiętnikach Polaków XVIII i XIX wieku [wstęp]. – [Zawiera teksty pam., dzienników, listów i rep. autorów:] A. Asnyk, F. Chopin, W. Darasz, J. Dąbrowski, W. Czartoryski, T.T. Jeż, J. Klaczko, L. Krzywicki, J. Leleweł, B. Limanowski, J. Łęski, A.F. Moszyński, J.U. Niemcewicz, Stanisław August Poniatowski, J.A. Potrykowski, Ł. z Giedroyciów Rautenstrauchowa, S. Witwicki, J. Wybicki, S. Wyspiański, G. Zapolska.

965. Gaismas pilna pilsēta. Ščecinas antologija. [Wybór:] J.J. Pachlowski, J. Osmanis. Riga 1979. Rec.: *Prm* z IX s. 11 [not.].

966. Gawędy skalnego Podhala. [Wybór i oprac.]: W. Wnuk. Wyd. 4. Kr.: WL, 514 s., [6] k. portr. (Ser. Tatrzaska). – Rec.: Nowak M.G. *Dn* 35:6.

967. Gdzie jabłonie słodkopiennie. Wybór: E. Aleksandrowicz. Red. S. Aleksandrowicz, S. Żurek. Lubl. 1980. Rec.: Białkowski K. *SzL* 84:4.

968. Generacje 1971–1976. Wybór, oprac. i red.: J. Leszin–Koperski, A.K. Waśkiewicz. Wwa 1977. Rec.: Graszewicz M. *AlmSZSP* s. 298–300.

969. Glaube, Hoffnung, Liebe. Geistliche Lyrik aus Polen nach 1945. [Wyd. i tł.] K. Dedecius. Düsseldorf: Patmos Verlag, 98 s. [Wiersze autorów:] J. Baran, M. Bieszczadowski, R. Brandstaetter, W.T. Chabrowski, J. Czarnota, B. Czaykowski, S. Grochowiak, H. Hartenberg, P. Heintsch, Z. Herbert, J.A. Ihnatowicz, S. Jurkowski, F. Kamecki, A. Kamińska, R. Krynicki, Z. Łączkowski, B. Miązek, Cz. Miłosz, T. MocarSKI, W.A. Niewęglowski, T. Nowak, S. Nulla (L. Westfalewicz), J. Olszewski, W. Oszejca, M. Ośniałowski, J.S. Pasierb, A. Pogonowska, T.H. Rostwowska, T. Różewicz, M. Skwarnicki, L. Staff, W. Szymborska, J. Twardowski, A. Wat, K. Wojtyła. Rec.: Lichniak Z. *SlP* 227:4.
970. Godziny dzieciństwa. Wyboru dokonały D. Stępniewska, B. Walczyna. Wwa 1980. Rec.: Beszczyńska Z. *NKs* 12:61–2. – Wąsowiczowa A. *Pgl* 12:11. – Żółciński T.J. *Z* 15:15.
971. *Gradac*. Čačak. Nr 39/40. [*Ps* 4:138]. [Numer pt. „Poezja na świecie – dzisiaj”; wybór i oprac.: R. Livada]. R. Livada: [Apokaliptyczni poeci; wstęp]. – [Zawiera m. in. wiersze autorów pol.:] J. Górzeński, S. Grochowiak, Z. Herbert, J. Kornhauser, T. Różewicz. – [Tł.] P. Vujčić. – [Noty] biogr.]. Rec.: [Kornhauser J.] a.a. *Ps* 4:138–9.
972. Grudzień – Sierpień. Piosenki i wiersze Wybrzeża. Warszawa: 63 s. [Wiersze autorów:] J. Piątkowska, B. Rawicz [oraz podpisane kryptonimami autorów i anonimowe]. Rec.: Prusiński T. *GO* 28:4.
- 973/974. Grupa poetycka „Gremium”. Wybór i red.: I.G. Kamiński. [Szczec.] 1980. Rec.: Dąbrowska D. *GlSz* 16:3, [polem.:] Kamiński I.G., 30:3, Lalak M., 50:3, Dąbrowska D., 76:3, Kamiński I.G., 76:3–4, Yoph-Żabiński M., 76:3–4, Lisowski R., 89:3.
975. Gruszo polna, graj na wietrze. Zbiór wierszy poetów ludowych. Oprac. P. Płatek. Lubl.; Kr. 1980. Rec.: Adamowski J. *BISTL80* 20:15–6.
976. [Hundert zwanzig] 120 Schlagertexte. Lied Beat. [Wyd.] W. Georges. Berlin: Lied der Zeit 1979, 192 s., il. [M. in. teksty piosenek autorów pol.:] E. Bryll, J. Kleyony, A. Osiecka. – [Tłumacze:] G. Halbach, M. Jacobs, D. Schneider.
977. Idzie rak nieborak. Wierszyki i piosenki ludowe. Wybrali i oprac. D. Wawilow, O. Usenko. Il. E. Gaudasińska. Wwa: NK, 31, [5] s. [Zawiera 33 teksty].
978. Insurgenci. Opowiadania o powstaniach śląskich. [Wybór:] B. Lubosz. Kat. 1980. Lubosz B. *Wcz* 84:5 [wyw.; rozm. B. Netz]. – Rec.: Adamiec W. *NKs* 12:34–5. – Franek K. *DzZ* 45:4. – Leżeński C. *KP* 41:6. – Pochroń E. *TrOd* 38:4. – [Waleński B.] (wal). *WDZJ* 1:102–3 [not.]. – Wilczek S. *Pgl* 9:11. – Wnuk I. *ED* 44:4. – [Wojtek S.] (SW). *Wcz* 30:5.
979. Izbrani prevodi. [Oprac. i tł.] D. Gabe. Sofija: Narodna Kultura 1979, 253 s. P. Dinekov: [Wstęp]. – [Ut看ry autorów:] W. Broniewski, J. Kasproicz, Z. Krasiński, A. Mickiewicz, C.K. Norwid, J. Przyboś, J. Słowacki, J. Tuwim.
980. Ja, głupi Słowianin. [Wybór i oprac.:] A. Witkowska. Kr. 1980. Rec.: Cieśla M. *Ps* 3:105–14.
981. Jana Jaworskiego Kalendarz ilustrowany na rok 1876, który jest rokiem przestępnym mającym dni 366. Wwa: WAF, [40], 129, [5], 62, [50] s., il., nuty, portr., tab. [Przedr. offsetowy. Oryg.: Wwa: nakł. i drukiem J. Noskowskiego, 1875]. J. Noskowski: Od wydawcy. – [M.in.:] Poezycze [utwory autorów:] A.A. K., M. Akielewicz, D... Henk..., A. Chodyński, Felicyan [pseud.], L. Kondratowicz, W. Korotyński, A. Korzeniowski, M. Kościeszka, J.I. Kraszewski, Z. Krasiński, J. Laskarys, A. Mickiewicz, Miron [pseud.], O. Młot, Stefan z Opatówka, A. Pług, L. Sowiński, Władysław z Zacisza, J.B. Zaleski. – [Teksty prozą autorów:] W. Gomulicki, A.E. Odyniec, J. Zacharyasiewicz. – Przeglądy literatury powszechnej [art. pióra autorów:] M. Akielewicz: Literatura francuska; B. Grabowski: Literatura czeska; Ig.S.: Literatura niemiecka; K. Łuczycy: Literatura polska; [Id.]: Literatura rosyjska; E. Świeżawski: Literatura angielska. – J.K. Kotarbiński: Przegląd teatralny [o bieżącym życiu teatr.]. – L. Paprocki: Kronika roczna od dnia 1 Października 1874 r. do dnia 30 Września 1875 r. przez... [m.in. Teatr, Pisma czasowe i peryodyczne].
982. Jana Jaworskiego Kalendarz ilustrowany na rok 1877. [Red.] W. Korotyński i A. Makowiecki. Wwa: WAF, [38], 2, 161, [3], 62, [43] s., il., portr., tab. [Przedr. offsetowy. Oryg.: Wwa: nakł. i drukiem J. Noskowskiego, 1876]. [M.in.] Poezycze [utwory autorów:] Adam G..., M. Akielewicz, M. Dzieduszycki, El...y, Jaskółka [pseud.], W.

Kulczycki, J. Laskarys, E. Leja, Marya B., Marya Elżbieta, Józef z Mazowsza, O. Młot, A.E. Odyniec, A. Plug, W. Strzalecki, W.K., Wl. N. – [Proza autorów:] M. Akielewicz, Felicyan, K. Junosza, J.I. Kraszewski, Zacharyasiewicz. – Przeglądy literatury powszechnej [art. pióra autorów:] M. Akielewicz: Literatura francuska; F.K.: Literatura polska; K.: Literatura angielska; K.Ł.: Literatura rosyjska; M. Tetzlaff: Literatura niemiecka. – J.K. Kotarbiński: Przegląd teatralny [o bieżącym życiu teatru.]. – [M.in. art. autorów:] G. Czernicki: Aleksander hr. Fredro [o twórcz.]; A. Głowacki: Przegląd życia społecznego; W. Korotyński: Ludwik Wołowski; K. Łuczycycki: Franciszek Palacki; L. Sowiński: August Jeske. – Z. Gloger: Stare przysłowia gospodarskie, doroczne i meteorologiczne [z tekstami przysłów na każdy miesiąc roku]. – L. Paprocki: Kronika roczna od dnia 1 Października 1875 r. do Września 1876 r. [m.in. Teatr, Pisma czasowe i peryodyczne].

983. Jasna i Derślaw. Baśnie, podania i opowieści z Kociewia. [Oprac.] R. Landowski. Gd.: WM, 171 s., il.

Od autora [wstęp]. – [21 tekstów zebranych w opatrzonych komentarzami działach:] Bardzo, bardzo dawno temu; Gdy panowali książęta; Gawędy o niezwykłym losie; Dowcipne zaloty i wielkie uczucia.

984. Jasne źródła. Nowy Tomyśl: Miejsko-Gminna Bibl. Publ., Nowotomyskie Tow. Kult. w Nowym Tomyślu, [36] s., il.

Cz. Krolek: [Wstęp]. – [Wiersze młodych twórców działających w ramach Klubu Pro Libris przy Bibl. Miejsko-Gminnej w Nowym Tomyślu; autorzy:] A. Funka, D. Gajzlerowicz, D. Jakubowski, T. Żybura.

985. Jeden miesiąc mojego życia. Wybór i oprac.: S. Adamczyk i W. Jankowerny. Wwa: KiW, 525 s.

W. Markiewicz: Wstęp. – [Wybór 21 prac, podp. godłami autorów, nadesłanych na konk. „Jeden miesiąc mojego życia”, zorg. w 1977 przez Min. Kult. i Szt. i *TgKl*].

986. „Jedno polskie życie” i inne reportaże konkursowe. [Wybór i przygot.:] W. Otto-Weissowa. Kr. 1980. Rec.: Dziwisz E. *GK* 18:5. – Rams S. *Przm(K)* 4:23. – Sowińska B. *ŻW* 88:7. – Staniszewski A. *Fk* 36:7,11. – Szczepański M. *StP* 96:4. – Urbański A. *NKs* 8:46–7.

987. Jedno słońce dla wszystkich. Opowiadania i reportaże młodych. Red. M. Błaszczyk i B. Szymańska. Wwa: Iskry, 343, [5] s.

S. Zieliński: O struganiu patyków [wstęp]. – [Wybór prac nadesłanych na konk. „Współczesne sprawy Polaków” ogł. w 1978 r.; opow. i rep. autorów:] A. Basiak, K.M. Błasiak, Z. Branach, M. Grala, A. Kończak-Kittel, P. Lemar, A. Lenartowski, M. Maciągowski, J. Mielczarek, S. Pastuszewski, P. Ratajczak, R. Riege, A. Siatecki, E.M. Slaska.

988. Jest taki konkurs... Informator. IV Konkurs Poetycki i Prozatorski dla Młodzieży Szkół Ponadpodstawowych. Olszt.: [b.n.], 13 s.

Laury... [wstęp]. – Zwycięzcy i zwyciężeni... [wykaz laureatów dotychczasowych konk. (I–III)]. – [Wiersze autorów:] T. Aleksandrowicz, G. Grzechnik, J. Trybus. – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy [w Olszt.; not. inf. o działaln.].

989. „Jeszcze Polska nie zginęła...”. Śpiewnik historyczno-ulański sekcji Uniwersytetu Jagiellońskiego przy Akademickim Klubie Jeździeckim. Kr.: [B.w.n.], 104 s., il.

[Teksty pieśni patriotycznych pióra autorów:] W.L. Anczyc, A. Bielowski, T. Biernacki, K. Delavigne, A. Feliański, W. Gilewski, M. Gostawski, A. Górecki, A. Halaciński, Jeziorski, M. Konopnicka, Kostek-Biernacki, F. Kowalski, F. Lessel słowa J.U. Niemcewicz, W. Łękowski z Przysuchy, J. Mosen tł. J.N. Kamiński, W. Niezbryczycki, A.E. Odyniec, T. Piotrowski, Jan z Kościelca Podgórski, W. Pol, F.K. Pustowski, J. Relidzyński, H. Roztropowicz, J. Słowacki, Stańczyk [pseud.], R. Suchodolski, J. Przerwa-Tetmajer, K. Ujejski, W. Wolski, J. Wybicki, K. Zdziechowski [oraz anonimowe].

990. „... Jeśli pragniesz wolnym być, to w szeregi nasze idź...”. Autentyczne wiersze strajkujących robotników polskich z Sierpnia 1980. Zebrał i do druku przygot. T. Wojnicki. Berkeley: Marek Hłasko Publishing, 26 s. [*Klt* 5:92].

991. Kapitan i dwie panny. Krakowskie pamiętniki z XIX wieku. Przygot. do druku I. Homola i B. Łopuszański. Kr. 1980. Pol A. *NKs* 20:77–8 [sprost. nieścisłości w inf. dot. W. Pola, zawartych w ks.]. – Rec.: Kamola A. *MW* 7:38–9. – Ruszczyk M. *NKs* 20:27–9. – [Szwac A.] A.S. *PrzH* 1:190 [not.].

992. Karnawał dziadowski. Pieśni wędrownych śpiewaków XIX–XX w. Wybór i oprac.: S. Nyrkowski. Wwa 1977. Rec.: Mikolajczak J. *DzB* 2:8.

993. Klechdy, starożytne podania i powieści ludowe. Zebrał i spisał K.W. Wójcicki. Wybór i oprac.: R. Wojciechowski. Słowo wstępne: J. Krzyżanowski. Wyd. 3. Wwa: PIW, 408 s. (Ser. Kieszonkowa PIW). – Rec.: Czejarek K. *GłP* 213:6 [not.]. – [Wilczyński L.] (lw). *Pjk* 35:11 [not.].

994. *Književna Smotra*. Zagreb 1980 nr 34/35 ? [L 6:16; Ps 4:138].

[Numer pośw. polskim nowelistom XX w.; wybór, oprac. i tł. Z. Malić]. Z. Malić: [Między życiem i światem; wstęp]. – [Utwory autorów:] J. Andrzejewski, M. Białoszewski, T. Borowski, B. Czeszko, M. Dąbrowska, S. Dygat, S. Flukowski, J. Głowacki, W. Gombrowicz, S. Grochowiak, M. Hłasko, J. Iwaszkiewicz, W. Mach, S. Mrozek, Z. Nałkowska, M. Nowakowski, J. Parandowski, W.S. Reymont, T. Różewicz, A. Rudnicki, B. Schulz, E. Stachura, J. Stoberski, K. Truchanowski, Z. Unitowski, B. Wojdowski. – [Noty o aut.].
Rec.: [Kornhauser J.] a.a. *Ps* 4:138–9. – *Sprusiński M. L* 6:16.

995. Kochany psie... [Wybór:] J. Kowalczykówna. [Il.] E. Lipiński. Lubl.: WLubel., 46 s.

J. Kowalczykówna: [Wstęp]. – [Wiersze o psach pióra autorów:] K. Brodziński, J. Brzechwa, W. Chotomska, S. Czernik, K.I. Gałczyński, K. Iłakowiczówna, S. Jachowicz, J. Kasprzewicz, L.J. Kern, M. Konopnicka, I. Krasicki, F. Kruszczyńska, J. Lemański, A. Mickiewicz, B. Ostrowska, J. Rogosz-Walewska, Z. Rogoszówna, J. Ruffer, E. Szelburg-Zarembina, S. Trembecki, J. Tuwim.
Rec.: Czabański T. *DzL* 158:4. – Szal H. *SzL* 53:6.

996. Konflikt na wsi. Reportaże. [Wybór:] T. Żochowski. Wwa 1980. Rec.: Kowalski M.A. *TgKl* 3:11.

997. Konflikt współczesny. Wybór i adapt.: S. Pogorzelski, S. Zagórski. Wwa 1980. Rec.: Adamiec W. *NKs* 6:54–5. – Milc S. *PolPersp* 6/7:88–9; *PPer* 6/7:75–6.

998. Korzenie. Il. J. Drong. Ostrawa: Profil ok. 1981. [Zw 376:50].
[Wiersze autorek:] A. Filipek, A. Kupiec, E. Milerska.
Rec.: Damborski J. *GlL* 34:5. – Kadłubiec D. *Zw* 376:50–2.

999. Krakowska Noc Poetów. Czerwiec 1981. Org. Red. *EK*; Państw. Przedsiębiorstwo Imprez Artyst. „Estrada Kr.”; Biuro Org. „Dni Kr.” Red. K.W. Kasprzyk. Kr.: Red. *EK*, [28] k., il.
[Wiersze autorów:] J. Baran, L. Długosz, L. Elektrowicz, J. Gizella, M. Grzeźczak, W. Jaworski, A. Kaliszewski, K. Karasek, W. Kawiński, T. Kijonka, J. Kornhauser, R. Krynicki, K. Lisowski, T. Nowak, J.B. Ożóg, A. Pawlak, J. Polkowski, B. Rostworowski, M. Skwarnicki, S. Stabro, B. Szymańska, T. Śliwiak, J. Twardowski, A. Warzecha, A. Ziemiannin.

1000. Księga humoru ludowego. [Red. nauk.]: D. Simonides. [Wybór i oprac. tek-

stów:] D. Simonides, J. Hajduk-Nijakowska, T. Smolińska. Il. A. Czeczot. Wwa: LSW, 291 s., il.

D. Simonides: Wstęp. – Teksty [zawiera 427 opowiadań komicznych z różnych regionów Polski]. – Komentarze. – Źródła. – Indeks motywów i wątków.

1001. Kto dzisiaj kocha. Wybór i red.: H. Madany. Wwa: KiW, 304 s.

M. Kozakiewicz: Wstęp. – [Reportaże autorów:] E. Berberyusz, A. Grigo, N. Iwaszkiewicz, K. Jagielto, H. Krall, B. N. Łopieńska, M. Mońko, B. Olak, E. Owsiany, J. Siedlecka, M. Szejnert, E. Szemplińska, E. Szymańska, T. Torańska, M. Wysogład, E. Zadrzyńska.
Rec.: Staniszewski A. *NKs* 19:56–7.

1002. Którzy pamiętali słońce... Almanach młodej poezji wielkopolskiej. [Wybór i notki o aut.]: E. Najwer. Pozn.: WP, 143 s.
E. Najwer: Którzy pamiętali słońce... [przedmowa]. – [Utwory autorów:] P. Bagiński, G. Banaszkiwicz, L. Bartkowiak, H. Bylińska, W. Gawłowski, K. Gołębiowski, R. Grupiński, H. Kaciewicz-Sygidus, J. Kasper, B. Kęcińska, M. Kośmider, K. Kuczowski, S. Łowińska, S. L. Machowiak, W. K. Marczewski, A. Narkiewicz, H. Ozga-Adamska, M. Rosiak, S. Rusin, A. Sikorski, T. Sfora-Radziszewska, L. Stefaniak, E. Waśniowska, J. B. Zimny, T. Żukowski.

1003. Landkarte schwer gebügelt. Neue polnische Poesie 1968 bis heute. [Wyd.] P. Raina. [Tł.] K. Dedecius, M. Kurecka, P. Lachmann, P. Raina [i] W. Wirpsza. [Pośl.] W. Wirpsza. [Il.] H. Szacki-Bohle. (West-) Berlin: Oberbaumverlag, 133 s. [*BJbP*].
P. Raina: [Słowo wstępne]. – [Utwory autorów:] S. Barańczak, J. Bierzyn, J. Broda, L. Budrewicz, L. Dymarski, L. Herbst, Z. Jaskuła, T. Jastrun, K. Karasek, J. Kornhauser, J. Kronhold, R. Krynicki, E. Lipska, J. Markiewicz, R. Milczewski-Bruno, L.A. Moczulski, K. Mrozowski, A. Pawlak, B. Sadowska, W. Sułkowski, L. Szaruga, R. Wojaczek, A. Zagajewski. – [Not. koment. do utworów]. – [Noty o autorach]. – [Noty o tłumaczach].

1004. Legendy pałuckie okolic Żnina. [Wybór i oprac.]: F. Malinowski. Il. I. Bulla. Bydg.: Kujawsko-Pom. Tow. Kult., 42 s.
Od wydawcy. – Wstęp. – [Zawiera 10 tekstów legend]. – Krótka charakterystyka regionu pałuckiego.

1005. Legnickie debiuty literackie. Oprac. red.: R. Adamów i A. Fuczek. Il. D. Właźlak. Legnica: Woj. i Miej. Bibl. Publ., 77 s., il., portr.
T. Szerch: Literacka aktywność legniczan [wstęp]. – [Wiersze autorów:] D. Fluder-Konarska, M. J. Gontarski, J. Kamiński, A. Karajorgis, M. Lewandowski, M. Lewicka, E. Makowska, G. Maziuk, A. Susłowicz, F. Szuta,

W. Szyma, S. Trocki, S. Żółtowski. – [Opowiadania autorów:] H. Góras, A. Karajorgis, T. Kiryłłow, A. Neczyński, M. Saplis. – [Noty o aut.; z fot.]

1006. Lenkų klasikų apysakos ir novelės. [Wybór i oprac.:] O. D. Kregždaitė. Vilnius: Vaga, 407 s.

[Utworky autorów:] A. Dygasiński, M. Konopnicka, J.I. Kraszewski, E. Orzeszkowa, B. Prus, W. Reymont, H. Sienkiewicz, K. Tetmajer, G. Zapolska, S. Żeromski. – [Tłumacze:] J. Aputis, M. Šikšnys, A. Vengris, V. Visockas. – V. Visockas: [Postłowie; noty o aut.].

1007. List ot kalendara. Četirima polski poeti. Prevod ot polski. [Red.] I. Teofilow. Sofija: Narodna Kultura, 288, [6] s.

[Wiersze autorów:] W. Broniewski, K.I. Gałczyński, L. Staff, J. Tuwim. – [Tłumacze:] E. Bagrjana, B. Dimitrova, K. Kadijski, P. Karaangov, D. Pantaleev, A. Radeva, Ch. Radevski, P. Stefanov.

1008. Losy nie wymyślone. Wybrała i oprac. K. Goldbergowa. Wwa 1980. Rec.: Kusiba M. *TgKl* 1:11.

1009. Ludziom potrzebni. Zbiór reportaży. [Red.] E. Jabłoński, Z. Ropiński. Wwa 1980. Rec.: Nadhera A. *NKlub* 3:17.

1010. Łomżyńskie. Muzealnictwo. Ochrona zabytków. Twórczość ludowa. Łomża: Wydż. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Łomży, [16] s. [Wkł. do *WiM* nr 6].

[M.in.:] J. Kulka: Zapis ludzkiego losu [o lit. ludowej ziemi łomżyńskiej]. – [Wiersze autorów:] Z. Kumelska, S. Matysiewicz, S. Polak, B. Rachubka.

1011. Maskon. Opowiadania członków Klubu Miłośników Fantastyki i SF w Bydgoszczy. Bydg. 1980. Rec.: Grundkowski J. *Kj* 29:9.

1012. Městu – Miastu Třinec. Red. Grupa Literacka 63. Pośl. T. Hławiczka, J. Gaudyn. Trzyniec: DK RZZ [Rady Zw. Zaw.] w Trzyńcu. [*Zw* 380:68].

[Prezentacja utworów dwujęzycznego środowiska poetyckiego w okresie ostatniego dziesięciolecia; wiersze m.in. autorów:] J. Branny, M. Czontala, J. Gaudyn, P. Horzyk, K. Kawik, J.R. Noga, G. Palowski, G. Przeczek, G. Sajdok, A. Wawrosz.

Rec.: WS. *Zw* 380:68.

1013. Moj dom. [ZSRR]: Detskaja Literatura, ok. 1981. [ZAIKS].

[Utworky autorów:] W. Chotomska, S. Grochowiak, L.J. Kern, T. Kubiak.

1014. Moje lata w Konińskim Zagłębiu. Wspomnienia. Teksty wybrała A. Dragan. Pozn.: WP, 210 s.

B. Gołębiowski: Ludzie Zagłębia Konińskiego [przedmowa]. – A. Dragan: Od autorki wyboru. – [Teksty 15 wspomn. pióra nie literatów, w większości pochodzące z konk. „Moje lata w Zagłębiu Konińskim”, ogł. w 1974 r.].

1015. Monada. Il. J. Bocianowski. Gliwice: Politechnika Śl. w Gliwicach, 48 s.

[Przedmowa; podp. Grupa Pracy Twórczej „Monada”]. – Z. Korus: [Słowo wstępne]. – [Wiersze autorów:] A. Adamkiewicz, K. Karwat, A. Podleśny, P. Zaczkowski.

1016. Muzo pieśni opowiadaj. Kraj Rad w poezji polskiej. [Wybór:] I. Sikirycki. Łódź 1979. Rec.: Białokozowicz B. *PgRus* 4:87–91.

1017. Na kaszëbsczi ort. Piosenki nagrodzone w konkursie na piosenkę z tekstem kaszubskim i kociewskim. Red. J. Stachurski. – Gd.: Woj. Ośr. Kult., 22 s., il, nuty. (Mat. Repert. dla Amat. Zespołów Muz.).

[Teksty nagrodzone w „Konkursie na piosenkę z tekstem kaszubskim lub kociewskim” ogł. w 1980 r., autorów:] K. Derc, A. Labuda, J. Łysk, L. Miądowicz (na kaszubski przełożył J. Łysk), J. Piepka, J. Rompski, J. Trepczyk.

Rec.: Czerwiński W. *Pomer* 4:47.

1018. Na najbliższej szarej nucie. Almanach literacko-plastyczny Klubu Pracy Twórczej „Formaty”. Red. tekstów lit.: G. A. Łapszyński. Świebodzin: „Formaty”, Tow. Przyjaciół Ziemi Świebodzińskiej, [16] s., il.

Wstęp. – [Wiersze autorów:] R. A. Białobrzeski, L. Frey Witkowski, I. Hajduga, Z. Jankowski, G. A. Łapszyński, M. Oleszkiewicz, Z. Pietrzak, E. Ristau, A. Rohaczyn, A. Rozenfeld, L. Staśkiewicz, L. Szafran.

1019. Na przekór schematom. Wybór i oprac.: S. Marat. Wwa: COMUK, 191 s.

S. Marat: Wstęp. – [Teksty 13 pam. i wspomn. działaczy i ludzi kultury, w tym m.in.:] J. Dorman: Otwarcie teatru; R. Możdżeńska [o działaln. w teatrze amat. w l. 1944–1971]; S. Mroczkowski [o działaln. w teatrze amat.]; J. Skotnicki: Pstrąg – okres pierwszy [dot. stud. teatru „Pstrąg” w Łodzi]; U. Wierzbička: Zabawa w teatr [o działaln. w teatrze szk.].

Rec.: Piwowarczyk A. *TgChełm* 19:13.

1020. Na ustach ziemi. Nadnotecki almanach poezji. [Wybór i oprac.:] T. Wyrwa-Krzyżński. Pozn. 1980. Rec.: Borkowski R. *TgPil* 10:9. – Wojciechowski A. *KrWilp* 2:137–40.

1021. Nadziei promienie. Trzy pamiętniki z XIX wieku. A. Skąpski, A. Filipowski, S. Krzyżanowski. [Oprac. i koment.:] J. Pocięcha. Wyd. 2. Kr.: WL, 228 s.

1022. Nagłe zaskoczenie. Wybór: H. Kleszcz i S. Ciepły. Kr.: KAW, 273 s. (Współcz. Rep. Pol.).

S. Ciepły: [Wstęp]. – [Zawiera wybór rep. nadesłanych w 1980 r. na Ogólnopol. Konk. Otwarty o nagr. im. A. Polewki; autorzy:] E. Junczyk, H. Kleszcz, M. Kusiba, S. Maciejewski, J. Marciniak, M. Mońko, J. Muszyński, M. Ogórek, J. Roział, J. Stachiewicz, Z. Święcka-Łuczyska, D. Terakowska, T. Torańska, M. Wesółowska, M. Ziomecki, A. Zwaniecki.

1023. Narew. Jednodniówka. Wrzesień 1981. Red. D. Maliszewski, A. Sierzputowski. Ostrołęka: Klub Lit. Narew przy Oddz. W-wskim ZLP, 13 s.

D. Maliszewski: Próba sił [wstęp]. – [Wiersze autorów:] H. Bender, I. Knapik Machnowska, M. Kostro, E. Kupiszewski, T. Machnowski, D. Maliszewski, Cz. Parzych, A. Sierzputowski. – E. Kupiszewski [proza]. – [M.in. art. autorów:] I. Knapik Machnowska [o życiu kult. Ostrołęki], D. Maliszewski [o tradycjach kult. Ostrołęki], S. Pajka [o życiu i twórcz. poet. W. Żarnoch], A. Sierzputowski [o działaln. klubu Lit. „Narew”], L. Sokall [o życiu kult. Ostrołęki].

1024. Nasi współcześni. Wybór: Z. Marcińczak. Wwa 1980. Rec.: Wach T. *NKS* 4:19–20.

1025. Nasze Bieszczady. Wybór i oprac.: W. Wiśniewski. Wwa 1980. Rec.: Żmuda A. *Prm* z I s. 22.

1026. Neue Erzählungen aus Polen. [Wyd.] D. Müller-Ott. Wien: Tulln Verlag, 153 s.

[Utworky autorów:] J. Głowacki, J. Kawalec, K. Kofta, J. Koptowski, J. Lovell, T. Nowak, M. Nowakowski, A. Pastuszek, Z. Wróbel. – [Tłumacze:] I. Badegruber, R. Badegruber, E. Frisch, D. Müller-Ott, R. Ortner, E. Schreiber, E. Sumedinger-Barańska, J. Ziemska. Rec.: Kuczyński K. A. *N* 12:46.

1027. Niepogodzeni. Poeci w dobie „propagandy sukcesu”. Wybór i oprac.: M. Różycki. Wwa, 32 s. Bibl.-czka Repert. *KliT*, 247. [Wkł. do nr 2].

K. Pieńkosz: Wstęp. – [Wiersze autorów:] S. Barańczak, M. Bieńkowski, J. E. H. Busza, J. Gizella, J. Kornhauser, R. Krynicki, E. Lipska, K. Lisowski, L. A. Moczulski, M. Różycki, A. Zagajewski.

1027a. „Nowa Fala”. Nuovi poeti polacchi. [Staraniem:] G. Origlia. Milano: Guanda, 127 s.

G. Origlia: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] K. Karasek, R. Krynicki, A. Zagajewski. – [Noty o autorach]. – [Not. koment. do utworów].

1028. La nueva poesia polaca. [Wybór, tł. i wstęp:] K. Rodowska. Madrid 1980, 32 s. [Suplement do czas. *Cuadernos Hispanoamericanos*].

[Utworky autorów:] K. Karasek, J. Kornhauser, R. Krynicki, E. Lipska, J. Markiewicz, K. Rodowska, B. Sadowska, R. Wojacek, A. Zagajewski.

1029. Numery mówią. Wspomnienia więźniów KL Auschwitz. Wyboru dokonali J. Przewłocki, T. Sobolewicz, A. Widera. Oprac. Z. Stochowa. Kat. 1980. Rec.: (T.S.). *TrL* 93:5.

1030. *Nuova Rivista Europea*. Milano Nr 16. [Ps 3:138; inf. wł.].

La testa ha urtato il muro della verità. [Przegląd poezji Nowej Fali]. [Wybór i tł.:] G. Origlia. – G. Origlia: La „Nowa Fala” dal sessantotto a oggi [wstęp]. – [M.in. wiersze autorów:] S. Barańczak, K. Karasek, J. Kornhauser, R. Krynicki, A. Zagajewski. – S. Barańczak: Alcune i potesi 1970 intorno alla poesia contemporanea [posłowie].

1031. Oblicza młodych. Scenariusze filmowe. Wyboru dokonał M. Sadowski. Wwa 1980. Rec.: Lubelski T. *Fl* 4:17.

1032. Obroty słów serdecznych. Antologia poezji o Mikołaju Koperniku. [Oprac.] J. Kapuścik, W. J. Podgórski. Wwa 1974. Rec.: Ulewicz T. *SilR* s. 223–4.

1032a. Obyczaje polskie. Antologia. [Oprac.] B. Gradzik-Jedynak. Polonijne Centrum Kult.-Ośw. UMCS w Lubl. Lubl.: UMCS.

Cz. 3: Drugiej połowy XVIII i pierwszej połowy XIX wieku, [2], III, 316 s., il.

B. Jedynak: Wstęp. – [Teksty i fragm. tekstów ilustrujące obyczaje polskie; wiersze autorów:] S. Dziewicki, C. Goddebski, F. Karpiński, F. D. Kniaźnin, I. Krasicki, T. Lenartowicz, A. Malczewski, A. Mickiewicz, J. U. Niemcewicz, C. K. Norwid, W. Pol, J. Słowacki, S. Wyspiański, F. Zabłocki [oraz anonimowe i ludowe]. – [Proza, art., wspomn., pam., relacje i listy autorów:] J. Alberttrandy, H. z Działyńskich Błędowska, F. Bohomolec, J. Bratkowski, K. Brodziński, K. J. Brodziński, D. Chłapowski, I. Chodźko, A. Chrzęszczewski, A. K. Czartoryski, J. Dąbrowski, F. S. Dmochowski, L. Drewnicki, A. Fred-

ro, A. Gołyński, S. Goszczyński, J. Grabowiecki, L. Grzymała-Jabłonowski, K. z Tańskich Hoffmanowa, J. Horodyński, J. Horoszkiewicz, J. Juźwikiewicz, F. Karpiniński, J. Kiliński, J. Kitowicz, O. Kolberg, H. Kollątaj, Sz. Konarski, S. Korzeliński, K. Koźmian, I. Krasicki, J. I. Kraszewski, K. Libelt, L. Łętowski, S. Łusakowski, J. Łuszczewska, A. Magier, A. Mickiewicz, S. Morawski, K. Naruszewicz, J. U. Niemcewicz, S. Noakowski, C. K. Norwid, J. J. Patz, M. Prokopowicz, J. Rogoyski, H. Rzewuski, L. Siemiński, F. Skarbek, E. Skrodzki, M. Smarzewski, R. Sołtyk (tl. z jęz. franc. E. Leszczyńska), S. Staszic, J. Sułkowski, Z. z Fredrów Szeptycka, A. z Tańskich Tarczewska, W. Wielogłowski, P. Wilkońska, A. Wilkoński, M. Wirtemberska, G. M. Witowski, Wodnicki, K. Wolski, J. Wybicki, J. Wysocki, S. Żeromski, N. Żmichowska [oraz anonimowe].

1033. Od Cieszyna do Gogolina. Gawędy, baśnie, legendy. [Wybór i oprac.:] A. Wierę. Opole 1978. Rec.: Smolińska T. *LL78* 4/6:187-90.

1034. Od Kochanowskiego do Staffa. Antologia liryki polskiej. Ułożył W. Borowy. Wyd. 4. Wwa: PIW, XL, 430, s. – Rec.: Czejarek K. *GlP* 208:6 [not.]. – Kamińska A. *NKs* 12:7-8. – Syga T. *Stol* 28:12.

1035. Odzyskanie młodości. Pamiętniki. Wybór i oprac.: B. Gołębiowski, Z. Grzelak, F. Jakubczak. Wwa 1980. Rec.: Milc S. *PerP* 3:78-9; *PolPersp* 3:78-9; *PPer* 3:69-70. – Pietruczuk W. *ZSzt* 15:5.

1036. Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję”. Olszt.: Wyd. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Olszt. [16] s. [Wkł. do *WiM* nr 7].

[Cz. 1:] [B. Dzitko] B.D.: Jakie wiersze śpiewać? [wstęp]. – [Wiersze autorów:] J. Ignaciuk, H. Jakubiec, J. Karaszewski, W. Katarzyński, J. Lewandowski, K. Oleksik, S. Polom, J. J. Rojek, J. A. Sokołowski, L. Turkowski. – [Cz. 2:] Satyra i humor: [T. Willan] T.W.: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] A. Brzozowski, W. Grzeszczyk, W. Katarzyński, W. Sobol, K. Wieczorkiewicz. – [Proza autorów:] M. Barański, J. Burniewicz, W. Garczewski, W. Grzeszczyk, W. Katarzyński, J. Purzycki, W. Sobol.

1037. Ostrołęka literacka. Ostrołęka: WDK w Ostrołęce [16] s. [Wkł. do *WiM* nr 10].

[Wiersze autorów:] E. Kupiszewski, T. Serafinowicz, T. Wierzbicki. – [Proza autorów:] E. Kupiszewski, Cz. L. Sokoll. – W. Woźniak: „Niepodobna uciec od siebie” [o poezji K. Karaska; art.].

1038. [Ósme] VIII Krakowskie Dni Poezji, XIV Domu Kultury Kombinat Huta im.

Lenina. 21-25 luty 1981. [Wybór i oprac.:] J. Kajtoch, J. Rebrow-Berdak. Pod patronatem Wyd. Kult. i Szt. Urz. M. Kr. org. Wyd. Kult. Urz. Dzielnicowego „Śródmieście”; Wyd. Kult. Urz. Dzielnicowego „Krowodrza”; Wyd. Kult., Kult. Fizycznej i Turystyki Urz. Dzielnicowego „Podgórze”; Kr. DK „Pałac pod Baranami”; Dom Kult. Kombinat Huta im. Lenina. Kr.: „Pałac pod Baranami” nakł. WKiSUM [Wyd. Kult. i Szt. M.] Kr., [36] s., il.

[Wstęp]. – [Wiersze zawierające refleksje na temat miasta Krakowa w kult. polskiej; autorzy:] H. Cyganik, G. Dobreńko, A. Drożdż, W. Kajtoch, W. Kot, K. Lisowski, J. Lohmann, Cz. Miłosz, K. Olewicz, M. P. Prus, P. Rakowski, K. Senajko, J. Sojan, B. Szymańska, T. Śliwiak, A. K. Torbus, T. Truszkowska, A. Włodek, A. Ziemianin, W. Żyszkiewicz. – Informacje o autorach.

1039. Pacynka. Teatr lalek. [Oprac.] I. Wawrzczak, A. Wiącek. Kiel.: WDK, Dział Wydawn. i Dokum., 214 s., il.

ABC teatryku [mat. instruktażowe]. – [Teksty widowisk lalkowych, opatrzone uwagami insc., pióra autorów:] R. Długosz, B. Dzitko, M. Kruger, S. Marszak, J. Wilkowski.

1040. Pamiętniki młodzieży robotniczej. T. 2. Wwa 1980. Rec.: Bukowski J. *Pkl* 2:152-6. – Frenkel J. *Wd(Wr)* 22:10. – Opacki W. *ŻPol* 4:17.

1041. Pamiętniki nauczycieli. W 75-lecie ZNP. [Red.] J. Chałasiński. [Wybór:] W. Gańko, L. Malinowa, W. Pokora, E. Religa. Wwa 1980. Rec.: Biela E. *GtN* 5:10. – Kulpa J. *RP* 3:432-4. – Radziejewicz J. *NKs* 3:46-7. – Szulkin M. *CzłŚw* 5:205-6.

1042. Pamiętniki żołnierzy baonu „Zośka”. Powstanie warszawskie. [Wybór i red.:] T. Sumiński. Wyd. 4. Wwa: NK, 584 s., XXIV s. tabl., mapy, il., portr. – Sumiński T. *Pł* 14:8-9 [wyw.; rozm. W. Krajewska].

1043. Patrzaj jaki to Bóg. Wybór poezji polskiej do recytacji w społecznościach chrześcijańskich. [Oprac.] L. i K. Bednarczykowie. Wwa: „Słowo Prawdy”, 270 s. (Wiązanka; 3). Przedmowa. – [Utwory autorów:] A. Asnyk, K. K. Baczyński, W. Bąk, W. Bełza, K. Benisławska, R. Brandstaetter, E. Drużbacka, S. Farnowski, A. Feliński, A. Fierla, A. Fredro, J. Gawiński, E. Glaize, M. Głoskowski, C. Godebski, S. Goszczyński, S. Grabowiecki, P. Heintsch, K. Illakowiczówna, J. N. Kamiński, J. Ka-

puściński, O. Karmanowski, F. Karpiński, J. Kasprowicz, J. Kochanowski, W. Kochoński, R. Koloniecki, L. Kondratowicz, M. J. Kononowicz, Sz. Konopacki, M. Konopnicka, T. Kordyasz, E. Kozikowski, Z. Krasieński, F. Kuraś, T. Lenartowicz, J. Liebert, K. Miaskowski, A. Mickiewicz, Cz. Miłosz, J. D. Minasowicz, F. Morawski, M. Morstin-Górska, Z. Morsztyn, A. E. Odyniec, F. Olejniczak, T. A. Olizarowski, J. Onoszko, A. Oppman (Or-Ot), W. Orkan, W. Potocki, S. Przyppkowski, Z. Rabska, M. Rej, M. Romanowski, J. Romocki, D. Rudnicki, L. Rydel, M. Skwarnicki, A. Słonimski, E. Słoniński, J. Słowacki, L. Sowiński, L. Staff, S. Staszic, E. Szelburg-Zarembina, J. Świdorski, B. Taborski, K. Przerwa-Tetmajer, J. Tuwim, J. Twardowski, K. Ujejski, M. A. Wasilewski, F. Wężyk, J. Wittlin, K. Wojnarowska, S. Wypiański, B. Zaleski, E. Zegadłowicz, J. Zieja, M. Zientara-Malewska, J. Żuławski [oraz anonimowe].

1044. Pejzaże wiejskie. Opowiadania. Wybór i oprac.: H. Jaworowska i K. Długosz. Wwa 1980. Rec.: *Jurasz L. NWz* 2:110–2.

1045. Pejzaże wiejskie. Reportaże. Wybór i oprac.: H. Jaworowska i K. Długosz. Wwa 1979. Rec.: *Jurasz L. NWz* 2:110–2.

1045a. [Piąty] V Ogólnopolski Harcerski Przegląd Teatrów Lalkowych. Bielsko-Biała '81, luty. Materiały repertuarowe. Wwa: ZHP Gł. Kwatera, [60] s. w wielu paginacjach. [Zawiera inscenizowane teksty sztuk dla teatrów lalkowych oparte na utworach autorów:] J. Brzechwa, M. Kownacka, L. Krzemieniecka, M. Terlikowska.

1046. [Pierwsze] I Gliwickie Konfrontacje Literackie 1981. Grupa Literacka Gliwice. Red. J. Strządała. Gliwice: Tow. Przyjaciół Gliwic, 15 s. [Wstęp; podp. Grupa Literacka Gliwice]. – [Wiersze prezentowane na I Gliwickich Konfrontacjach Lit. zorg. przez Klub „Perelka”, Miejs. Ośr. Kult. i Tow. Przyjaciół Gliwic, autorów:] W. Boryczka, I. Cembrzyński, B. Falda, L. Falecki, P. Froń, S. Listosz, Z. Pindur, K. Skorupa, J. Strządała, M. H. Zaród. – E. Zyman: Potrzebne spotkania [postowie].

1047. [Pierwszy] I Ogólnopolski Meeting Poetycki „Pomówmy o wartościach”. [Red.] Z. Korus. Kat. 1980. Rec.: *Karwat K. Itgr* 12:94–5.

1048. Pierwszy krok w życie. Wwa: MAW, 238 s. W. Żukrowski: Młodzi dla młodszych [wstęp]. – [Opowiadania młodych autorów, nagr. i wyróżn. w konk. „Ważne sprawy dziewcząt i chłopców” ogł. w 1979 r.; autorzy:] K. Dolińska, E. Główka, H. Prószyńska, M. Wawrzacz, M. Zagórka, M. Zwierz.

1049. Pierwszy rok na emeryturze. [Oprac. lit.:] I. Łapiński. Wwa: Inst. Wydawn. Zw. Zaw., 290 s.

Wstęp. – [Zawiera teksty 12 pam. pióra nie literatów, wybrane z prac nadesłanych na konk. „Pierwszy rok na emeryturze”, ogł. w 1978 przez Inst. Wydawn. CRZZ i K/].

Rec.: *NKs* 13:40 [not.].

1050. Pieśni i pejzaże. Wiersze o Poznaniu i Wielkopolsce. [Wybór:] J. Ratajczak. Pozn.: WP, 258 s., il.

J. Ratajczak: Przedmowa. – [Utworky autorów:] A. Asnyk, A. Babiński, J. Badowska, E. Balcerzan, W. Bąk, S. Bąkowski, R. Berwiński, M. Brymora, N. Chadzinikolau, R. Chojnacki, R. Danecki, Ł. Danielewska, M. Dziurleja, F. Fenikowski, K. I. Gałczyński, K. Gołębowski, H. Gordziej, S. Grochowiak, J. Grupiński, M. Grześczak, S. Helsztyński, K. Illakowiczówna, K. Janicki (tł. z jęz. łac. E. Jędrkiewicz), F. Jernas, S. Kamiński, B. Kogut, Z. Kosidowski, S. Krokowski, E. C. Laskowska, B. Latawiec, K. Lis, L. Łuczak, A. Mendyk, A. Mickiewicz, E. Morski, E. Najwer, A. Noskiewicz, T. Nowak, M. Obarski, J. Ozga-Michalski, M. Paruszevska, E. Pietryk, W. Pol, J. Popowska, W. Powel, B. Przyłuski, J. Ratajczak, W. Różański, W. Scisłowski, J. Słowacki, S. Sojecki, E. Stachura, A. M. Swinarski, S. Szajdak, J. Szatkowski, J. Sztudynger, L. Turkowski, E. Wachowiak, A. Ważyk, M. Włoszkiewicz, A. Wojciechowski, M. Wolska, T. Wyrwa-Krzyżański, A. Zeyland.

Rec.: *Jamroziak W. GłwI* 85:4. – *Węglewska E. PanLesz* 38:8.

1050a. Pieśni Legionów Piłsudskiego. Wybór tekstów z nutami. Zw. Młodzieży Demokratycznej Dolnego Śląska. [Partytura]. Wr.: Oficyna Demokratyczna ODA, 51 s., nuty.

1051. Pieśni ludowe z Drobina. [Oprac.] J. Lisakowski. Płock: WDK, 29 s., nuty. J. Lisakowski: [Wstęp]. – [Teksty 30 pieśni zebrane w działach:] Pieśni powszechne, Pieśni obrzędowe doroczne, Pieśni obrzędowe rodzinne.

1052. Pieśni różne. Chór mieszany a cappella. [Oprac.] R. Twardowski. Kr.: PWM, 46 s., nuty. (Pol. Lit. Chóralna, 296). [Zawiera teksty autorów:] J. Dulski, E. Herbert, J. Kochanowski, B. Młazowski [oraz teksty ludowe].

1053. Pieśń niepodległa = The invincible song. A clandestine anthology. [Wyd.] Cz. Miłosz. [Michigan]: Michigan Slavic Publications, XVII, 127 s. [Utworky autorów:] K. K. Baczyński, W. Broniewski, W. Hulewicz, R. Koloniecki, J. Le Louet, Cz. Miłosz, W. Sebyła, A. Słonimski, J. Stachowski, L. Staff, A. Świrszczyńska, J. Tuwim, J. Zagórski [oraz anonimowe].

1054. Piękna jesteś ziemię moja ojczyzna. Antologia. [Wybór:] J. Szczawiej. Wwa: LSW, 502 s., il.

J. Szczawiej: Przedmowa. – [Wiersze opiewające piękno krajobrazu i przyrody polskiej, pióra autorów:] F. Arnsztajnowa, A. Asnyk, S. Baliński, J. Baranowicz, W. Bąk, Z. Bieńkowski, E. Bryll, J. Brzechwa, J. Brzostowska, S. Brzozowski Korab, M. Buczkówna, T. Chróścielewski, S. Ciesielczuk, J. Czechowicz, W. Czereśniewski, M. Czerkawska, S. Czernik, M. Czuchnowski, G. Daniłowski, Z. Dębicki, S. R. Dobrowolski, B. Drozdowski, E. Drużbacka, J. Ejsmond, F. Fenikowski, I. Fik, S. Flukowski, J. A. Frasik, A. Fredro, K. I. Gałczyński, J. Gawiński, J. M. Gisges, S. Gołębiowski, W. Gomulicki, S. Goszczyński, J. Harasymowicz-Broniuszyc, E. Herbert, P. Hertz, T. Hollender, J. Hordyński, J. Huszcza, K. Illakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, M. Jachimowicz, Cz. Janczarski, M. Jastrun, A. Jawień (K. Wojtyła), K. A. Jaworski, K. Jeżewska, A. Kamińska, W. Karczewska, F. Karpiński, Ś. Karpiński, J. Kasproicz, W. Kawieński, F. D. Kniażnin, J. Kochanowski, W. Kochowski, M. J. Kononowicz, M. Konopnicka, J. Koprowski, E. Kozikowski, U. Koziół, K. Koźmian, Z. Krasieński, J. I. Kraszewski, F. Kruszewska, T. Kubiak, M. Kubicki, J. Kurek, A. Lange, S. J. Lec, J. Lechoń, T. Lenartowicz, B. Leśmian, L. Lewin, J. Liebert, Z. Łączkowski, A. Madej, A. Malczewski, K. Miaskowski, B. Miciński, T. Miciński, A. Mickiewicz, Z. Mikulski, Cz. Miłosz, S. Młodożeniec, J. A. Morsztyn, W. Mrozowski, J. Nagrabiecki, S. Napierski, A. S. Naruszewicz, C. K. Norwid, T. Nowak, A. Olcha, A. Oppman, W. Orkan, E. J. Osmańczyk, B. Ostromecki, B. Ostrowska, J. Ozga Michalski, J. B. Ożóg, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, M. Piechal, S. Pięta, J. Pleśniarowicz, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, H. Poświatowska, W. Potocki, Z. Przesmycki, J. Przyboś, M. Rej, S. Rogowski, M. Romanowski, L. Rydel, A. Rymkiewicz, S. Sakłak, W. Sebyła, S. Skoneczny, W. Skuza, W. Słobodnik, A. Słonimski, J. Słowacki, T. Sokół, A. Sowiński, J. Stachowiak, L. Staff, J. Stępowski, A. M. Swinarski, J. Szczawiej, J. Szczawiński, L. Szenwald, J. Sztudynger, E. Szymański, W. Szymborska, Sz. Szymonowicz, T. Śliwiak, J. Śpiewak, L. Świeżawski, A. Świrszczyńska, K. Tetmajer-Przerwa, G. Timofiejew, J. Tuwim, A. Ważyk, K. Wierzyński, M. Wolska, J. Wołoszynowski, J. Wyka, J. Zagórski, A. Zaniewski, K. Zawistowski, E. Zegadłowicz, W. Żelechowski, J. Żuławska.

1055. Piosenki Szkoły Morskiej w Tczewie. 1920–1930. Zebrał M. Hłasko. Gdynia 1980. Rec.: Kubik K. *Naut* 3:101–2. – Podgórski W. J. *WiŻ* 3:52–4.

1056. Pisane w mroku. Stronie Śląskie: Komisja Nauk. Psychopatologii Ekspresji Pol. Tow. Psychiatrycznego i Sekcja Rehabilitacji Pol. Tow. Psychiatrycznego, 16 s.

[Wiersze autorów:] J. M. Czerenkiewicz, J. Chrobierski, W. Hora, J. Maciaszyk, H. Stępiak, A. Szostek, J. Szreniawa, J. Wąsik.

1057. Pismo warsztatowe. Zabrze: Zabrzeńskie Robotnicze Forum Lit. przy Tow. Miłośników Zabrze. [*GlZb* 40:1, 47:5].

[Z. 1 (lipiec)].

[M.in. wiersze autorów:] H. Łazaj, J. S. Mielcarek, A. Plencler. – [M.in. opowiadania autorów:] E. Czarski, J. Hasiak, T. Hoczek, L. Zuzia.

[Z. 2 (wrzesień)].

[Nagrodzone i wyróżnione utwory w I zamkniętym konkursie Forum pt. „Rok 1980”; wiersze autorów:] M. L. Bednarek, H. Filas-Gutkowska, K. Giel, H. Łazaj, E. Majowska, J. Majowski. – [Opowiadania autorów:] H. Adamczyk, F. Gugoł, Z. Katolik, Z. Sokół.

Rec.: [Ławicki W.] [b.a.]. *GlZb* 40:1 [dot. z. 1]. – [Potemski T.] (pt). *GlZb* 47:5 [dot. z. 2].

1058. Początek epopei. Antologia opowiadań o Ziemiach Zachodnich i Północnych. [Wybór:] W. Nawrocki, A. Wasilewski. Pozn.: WP, 556 s.

W. Nawrocki: Temat zachodni – postawy, problemy, mity [wstęp]. – [Utwory autorów:] R. Bratny, J. Brzoza, M. Dąbrowska, P. Gojawczyńska, J. Hen, J. Iwaszkiewicz, J. Koniusz, Z. Kossak, A. Kowalska, R. Liskowacki, G. Morcinek, E. Pauksza, J. Pluta, J. Putrament, B. Słomka, K. Suchodolska, W. Szewczyk, R. Tomczyk, K. Truchanowski, Z. Trziszka, H. Worcell, S. Żeromski.

Rec.: Koprowski J. *NKs* 11:87–8. – Korpat C. *Pgl* 16:12. – Lalak M. *GlSz* 110:4. – Łukasiewicz Z. *GLb* 152:4. – Termer J. *TrL* 112:5. – Żółciński T. J. *Fk* 32:7.

1059. Pod sztandarem czerwonym... Materiały repertuarowe dla amatorskiego ruchu artystycznego w wojsku zebrane i wydane z okazji setnej rocznicy polskiego ruchu robotniczego. Wybór i układ: B. Nowak. Wybór utworów muz.: E. Sojka. Dom Wojska Pol. Wwa: MON, 392 s., nuty.

Od redakcji. – S. R. Dobrowolski: Wstęp. – [Wiersze i teksty pieśni autorów:] J. Adamczyk, L. Antoniewicz, K. K. Baczyński, Z. Bednorz, B. Bekasiewicz, R. Berwiński, A. Bezymiński (tł. W. Słobodnik), E. Bładowski, Z. Błaszczak, J. Bocheński, P. Borowy, Z. Ból, K. Brandys, M. Braun, W. Broniewski, E. Bryll, J. Brzechwa, Ł. Buczycki (K. Dębiak), M. Buki, M. Castellati, J. Chamić, Cz. Ciepliński, S. Ciesielczuk, U. Ciszek-Frankiewicz, B. Czerwieński, S. R. Dobrowolski, W. Domeradzki, W. Duraj, W. Dzieciolowski, G. Ehrenberg, Elly [pseud.], A. Fierla, E. Fiszer, Z. Frelichowski, A. Galis, J. Gałkowski, H. Gaworski, J. Gillowa, J. Gizorska, J. R. Goetling, M. Góra, Górnicki, A. J. Grot (S. Lada-chowski), E. Grzesik, J. Gulińska, J. Gunter, S. Iwanowska (Kalina), J. Iwaszkiewicz, Z. Jakubowska, B. Jasiński, M. Jastrun, A. Jastrzębiec-Kozłowski, Z. Jaroszewicz (Kasia), S. Jaszński (Justyn), H. Jaworska, Z. Jerzyca, K. Jeżewska, J. Jurandot, A. Kamińska, H. Kamińska, P. Kamiński, A. Kasproicz, J. Kasproicz,

L. Kaszubski, M. Konopnicka, A. Koziarski (B. Żyranik), M. Krakowska, W. Kubicki, J. Kupniewski, A. Lange (Napierski), J. Laskowski, W. Lech, J. Leszczyński, L. Lewin, K. Lutowska, R. Łazarewicz, M. Łebkowski, F. Łęczycki, P. Łosowski, P. Łysenko, M...K., W. Machejek, W. Maksymkin, A. Mandalian, M. Markowska, F. Marzec, J. Mazur, L. Mierostawski. Cz. Miłosz, S. Minkiewicz, F. Mirandola, „Mularz” [pseud.], R. Musiałik, A. Niemojewski, S. Niewiadomski, Z. Okoń, E. J. Osmańczyk, W. Owczarek, K. Pac-Gajewska, L. Pasternak, T. Peiper, F. P[er]l, M. Piechal, T. Podkański, E. Pottier, J. Prutkowski, J. Przyboś, K. Przybyszewska, J. Rawicz, J. Rojewski, J. Rozenblat, J. Santorek, W. Sieroszewski, S. Skoneczny, W. Słobodnik, Z. Słomczewska, Z. Solarzowa, L. Staff, S.R. Stande, R. Stańczyk, B.S. Stefaniak, E. Szemberg-Zarembina, L. Szenwald, M. Szymanowski, E. Szymański, W. Szymborska, J. Szymkowski, W. Ścisłowski, W. Święcicki, K. Tetmajer-Przerwa, J. Tuwim, R. Urbaniak, T. Urgacz, W.F., W. Wandurski, L. Waryński, J. Wit, L. Wojnarowska, Z. Wojnarowska, S. Wolicki, Z. Wróblewski, A. Zaniewski, E. Zaremba, E. Zegadłowicz, W. Zieleńczyk (Dziula), E. Ziółkowska, J. Zolewski [oraz wiersze autorów nieznanych].

1060. Podania i legendy z terenu Małopolski południowo-wschodniej. [Oprac.] A. Karczmarszewski. Rzesz.: MO [Muzeum Okręgowe w Rzesz.], 106 s., il.

Wstęp. – [Zawiera 99 tekstów zebranych w działach:] Najazdy tatarskie; Rabacja; Pochodzenie nazw miejscowości; Zapadnięte miejsca; Zamki, klasztory, kościoły, kapliczki; Dzwony; Zaraza; Wody; Drzewa; Kamienie; Góry; Różne. – Słowniczek wyrazów gwarowych. – Wykaz informatorów i źródeł. – Indeks miejscowości i nazw geograficznych. – Indeks postaci występujących w tekstach.

1061. Poeci ludowi woj[ewództwa] kieleckiego. Informator. Oprac. I. Rumin-Żukowska. Kiel.: WDK, Dział Inf. i Wydawn., 88 s. (Nasz Region, 7).

[Wiersze aut.:] M. Biała, M. Cedro-Biskupowa, T. Gajda, R. J. Giec, W. Grelak, H. Kalecińska, J. Mikołajczyk, F. Rak, J. Smuga, K. Socha, J. Szcześniak, S. Szpak. – [Noty biogr.].

1062. Poeci robotnicy. Księga twórczości. Oprac. J. Szczawiej. Wwa 1979. Rec.: Czeja-rek K. *GfP* 96:6 [not.].

1063. Poezia poloneză contemporană. [Wybór, tł. i noty bibliograficzne:] N. Mareş. Cluj-Napoca: Editura Dacia, 343 s.

V. Igna: [Przedmowa]. – [Wiersze autorów:] M. Białoszewski, T. Borowski, W. Broniewski, J. Brzękowski. J. Brzostowska, M. Buczkówna, A. Burza, T. Chrościelewski, A. Czarniawski, B. Czaykowski, J. Darowski, W. Dąbrowski, S. R. Dobrowolski, B. Drozdowski, L. Elektorowicz, J. Ficowski, S. Flukowski, K. I. Galczyński, J.

Górec-Rosiński, S. Grochowiak, M. Grzeźczak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, M. Hillar, T. Hołuj, S. Horak, J. Hordyński, K. Illakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, M. Jakimowicz, Z. Jankowski, M. Jastrun, Z. Jerzyna, A. Kamińska, T. Karpowicz, W. Kawiński, T. Kijonka, J. Koprowski, A. Kowalska, U. Koziół, E. Kruk, S. Kryśka, T. Kubiak, J. Kurek, A. Kuśniewicz, J. Lau, S. J. Lec, L. Lewin, E. Lipska, Z. Ławrynowicz, L. Marjańska, A. Międzyrzecki, Cz. Miłosz, T. Nowak, B. Ostromecki, J. Ozga-Michalski, J. B. Ożóg, M. Piechal, S. Piętaś, S. Pollak, H. Poświętowska, J. Przyboś, H. Raszka, T. Różewicz, J. M. Rymkiewicz, W. Słobodnik, A. Słonimski, M. Sprusiński, L. Staff, W. Szymborska, T. Śliwiak, R. Śliwonik, A. Świrszczyńska, B. Taborski, J. Tuwim, A. Wat, M. Wawrzkiwicz, A. Ważyk, K. Wierzyński, R. Wojacek, J. Zagórski, J. Zych.

1064. Poezja młodych. [Słupsk]: Stow. Społ.-Kult. „Pobrzeże” w Słupsku, 32 s. Pobrzeże Literackie.

S. Misakowski: [Wstęp]. – [Wiersze młodych poetów woj. słupskiego; autorzy:] K. Bakula, W. Ciesielski, J. Dąbrowa-Januszewski, W. Gauza, A. W. Guzek, J. A. Kobierski, T. Łoś, W. Mystkowski, Z. J. Prusiński, A. Żak. – L. Bakula [rec. tomików poet.: J. Kobierski: Zza siódmej skóry; W. Mystkowski: Słowa do fabuły].

Rec.: Babiarez-Zych Z. *TgKI* 36:11.

1065. Poezja Polski Walczącej. [Wybór i oprac.:] J. Szczawiej. [Red.] L. Michalska. Wwa 1974. Szczawiej J. *SiP* 157:4 [wypow. nt. przygot. 2 wyd.; także o poezji powstańczej].

1066. Poezja renesansowa na Pomorzu. [Wybór i objaśn.:] B. Nadolski. Gd. 1976. Rec.: Kasprzyk J. *RkKKP77/78* s. 205–6.

1067. Poker o wszystko. Zbiór reportaży. [Red.] E. Żurek. Wwa: KAW, 281 s. (Współcz. Rep. Pol.).

[Reportaże autorów:] J. Atlas, W. Baniewicz, A. Bartosz, A. Bocian, M. Buchowski, K. Czabański, R. Dachówna, J. Daniel, K. Dymel, W. Janicki, L. Konarski, B. Kowalski, B. N. Łopieńska, M. Mońko, J. Niczyporowicz, W. Saniewski, J. Sarota, J. Siedlecka, E. Szczesiak, M. Wesołowska, J. Wilk-Białożej, T. Woźniak. – R. Karas: Postłowie. – Noty o autorach.

Rec.: Tokarczyk A. *Arg* 43:7.

1068. Pokolenie, które wstępuje 1975–1980. Antologia. Wybór, oprac. i red.: J. Leszin-Koperski, A. K. Waśkiewicz. Wwa: MAW, „Universitas”, 186, [14] s. portr.

A. K. Waśkiewicz: Wstęp. – [Zawiera wiersze autorów ośmiu kolejnych serii „Pokolenie, które wstępuje”; autorzy:] J. K. Adamkiewicz, L. Bartkowiak, U. M. Benka,

A. Borkowska, G. Borowik, T. Brzozowski, R. Chojnacki, W. Chyliński, P. Cieliesz, M. Cieński, H. Dąbrowski, J. Domańska, A. Dróżdż, Z. W. Fronczek, W. Gawłowski, W. Gierymski, M. Grala, M. Jędrzejewski, E. Kolbus, Z. Korus, M. Kościński, K. Kuczkowski, E. Kurzawa, D. T. Lebioda, B. Maj, L. J. Majewski, Cz. Markiewicz, K. Młynarczyk, W. Mróz, G. Musiał, K. Ostaszewski, M. P. Prus, L. Pałka, J. Rybowicz, K. Sakowicz, A. Sikorski, K. Smoczyk, T. Soldenhoff, K. Soliński, S. Sterna-Wachowiak, L. Stępniewski, M. Stryjecki, A. Weber, J. Wołek, L. J. Woźniak, W. Zawistowski, W. J. Ziemnicki. – S. Sterna-Wachowiak: Ostatnie azylum wolności [postowie]. – Noty biograficzne [z fot. aut.]. – Subskrybenci serii „Pokolenie, które wstępuje” [wykaz].

1069. Polnische Erzähler des 19. und 20. Jahrhunderts. [Wybór i post.:] R. Fieguth. [Tł.] J. Luczak-Wild, R. Fieguth. Zürich: Manesse-Verlag, 379 s.

1070. Polnische Pointen, Satiren und kleine Prosa des 20. Jahrhunderts. [Wyd., tł. i post.:] K. Dedecius. Frankfurt am Main: Ullstein Buch, 153 [7] s.

[Wiersze autorów:] T. Boy-Żeleński, K. I. Gałczyński, M. Hemar, B. Hertz, S. J. Lec, J. Lemański, A. Marianowicz, J. Minkiewicz, A. Nowicki, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, J. Sztudynger, J. Tuwim, K. Wierzyński. – [Proza autorów:] W. Brudziński, K. I. Gałczyński, S. Grodzieńska, K. Irzykowski, Ś. Karpiński, S. J. Lec, J. Lemański, K. Makuszyński, A. Marianowicz, S. Mrozek, A. Neuwert Nowaczyński, J. Osęka, A. Potemkowski, A. Słonimski, J. Szaniawski, J. Tuwim, Wiech (S. Wichecki). – Z. Gozdawa [tekst dram.].

1071. Polnische Prosa des 20. Jahrhunderts. Ein Lesebuch. [Wyd.] K. Dedecius. T. 1–2. Frankfurt am Main, Berlin, Wien: Ullstein Buch, 272 s.; IV, 448 s.

1072. Polska i Polacy. [Wybór:] B. Sucho-dolski. Wwa: PWN, 729 s., il.

B. Sucho-dolski: Przedmowa. – [Wybór tekstów, zawierających refleksje nad sprawami Polski i Polaków, m.in. pióra autorów:] E. Abramowski, J. Ch. Albertrandy, M. Baliński, W. Berent, B. Białobłocki, M. Bielski, J. Bojko, K. Brodziński, J. Brun-Bronowicz, Grzegorz Paweł z Brzezin, S. Brzozowski, Sz. Budny, I. Chrzanowski, L. Chwistek, A. Cieszkowski, J. Conrad (J. T. Korzeniowski), M. Czechowicz, J. Czyński, M. Dąbrowska, Stanisław z Dąbrówki, E. Dembowski, J. Długosz, F. K. Dmochowski, R. Dmowski, A. Frycz-Modrzewski, Gall Anonim, E. Gliczner, A. Gostyński, S. Goszczyński, Ł. Górnicki, A. Górski, J. Górski, B. Groicki, S. Grzepski, J. M. Hoene-Wronski, S. Ilowski, J. Iwaszkiewicz, F. S. Jezierski, J. Jeżowski, J. Jonston, W. Kadłubek, H. Kamiński, J. Karłowicz, K. Kelles-Krauz, O. Kolberg, H. Kollątaj, S. Konarski, F. Koneczny, O. Kopczyński, M. Kopernik, J. Korczak, W. Korwin, Mateusz z Krakowa, I. Krasicki,

Z. Krasieński, J. I. Kraszewski, J. Kremer, M. Kromer, L. Kruczkowski, S. Krzemiński, L. Krzywicki, J. Leleweł, K. Libelt, J. P. Lompa, S. H. Lubomirski, Jan z Ludziska, W. Lutosławski, S. Łaski, J. Marchlewski, Sz. Marycjusz z Pilzna, K. Miarka, K. Michalski, A. Mickiewicz, R. Minkiewicz, M. Mochnacki, W. Nałkowski, A. Naruszewicz, J. U. Niemcewicz, J. Niemojewski, C. K. Norwid, Ł. Opaliński, S. Orzechowski, E. Orzeszkowa, Jakub z Paradyża, J. G. Pawlikowski, J. Pawlikowski, S. Petrycy z Pilzna, G. Piramowicz, J. K. Podolecki, I. Potocki, B. Prus, J. Przyboś, J. Przybylski, S. Przybyszewski, J. Przyłuski, S. Przepkowski, M. Rej, J. Rybiński, A. Samulowski, M. Sarbiewski, K. Siemek, H. Sienkiewicz, Piotr z Sienna, F. Skarbek, Stanisław ze Skarbimierza, P. Skarga, J. Słowacki, I. Solarz, Sz. Starowolski, S. Staszic, J. Stoiński (Stojeński), J. Szujski, A. Świętochowski, W. Tetmajer, A. Towiański, B. Trentowski, Jan ze Trzciany, J. Ujejski, M. Wańkowicz, K. Warszewicki, K. Wierzyński, S. Wisniewski, S. Witkiewicz, S. I. Witkiewicz, P. Włodkowicz, K. Wojtyła, A. Wolan, S. Worcell, J. Wybicki, K. Wyka, S. Wyspiański, S. Zaborowski, Z. Zaluski, J. Zawieyski, S. Żeromski, S. Żółkiewski [oraz anonimowe].

1073. Polska w pieśni i poezji Mazurów i Warmiaków. [Wybór:] T. Oracki. Wwa 1980. Rec.: Gałczyńska K. *Krb* 5:7 [not.].

1074. Polša hekajeleri. Baku: Azerbajcan Davlet Neşriyyaty 1978, 292 s.

[Utworky autorów:] H. Boguszewska, T. Borowski, M. Dąbrowska, A. Dygasiński, S. Dygat, J. Iwaszkiewicz, W. Machejek, Z. Nałkowska, M. Nowakowski, K. Orłoś, M. Pilot, J. Putrament, T. Różewicz, L. Wantuła, S. Zieliński, M. Żuławska. – [Tłumacze:] E. Mehdijeva, M. Mirkisijev, J. Nasirli.

1075. Potok z góry leci. [Arkusz poetycki]. Tow. Miłośników Ziemi Żywieckiej, grupa lit. „Gronie” w Żywcu. Żywiec. [Pgl 18:10].

[Wiersze m.in. autorów:] H. Filas-Gutkowska, W. Hubka, Z. Kutra, H. Kudłaciak, B. Piecha, J. Podlódowska.

1076. Powiedzmy. Red. A. Szyposz. Grafiki: M. Litkiw. Tychy: „Teatr Mały” ZDK Fabryki Samochodów Małolitrażowych, Zakł. nr 2, Wyd. Kult. i Szt. Urz. Miejs., [24] k., il. A. Żmuda: [Wstęp]. – [Wiersze młodych poetów, m.in. członków Tyskiej Grupy Literackiej; autorzy:] M. Barysz, K. F. Guzek, M. Kisiel, W. Labus, G. Lutnik, A. Miłowska, A. Szyposz. – [Postowie; not.]. Rec.: [Wyżgoł J.] [b.a.]. *Echo(T)* 21:5.

1077. Powstania Śląskie i plebiscyt w dokumentach i pamiętnikach. Oprac. F. Hawranek. Opole 1980. Rec.: [Waleński B.] (wal.). *WDzJ* 1:101–2 [not.].

1078. Powtórka z rozrywki. Wybór i oprac.: K. Jakubowski. Il. M. Płoz-Doliński. Wwa: Wydawn. RTV, 329 s., il.

[Teksty sat. wierszy i piosenek autorów:] J. Dębski, A. Garczarek, K. Jakubowski, T.E. Ross, A. Waligórski, M. Wolski, J. Wolek, A. Zakrzewski. – [Sat. teksty monologów, skeczy, opow., rep. rad. i wyw. pióra autorów:] A. Bartosz, J. Dębski, J. Fedorowicz, A. Garczarek, K. Jakubowski, W. Janicki, K. Jaroszyński, L. Niedzielski, T. Piotrowski, T. E. Ross, J. Skoczylas, E. Szumańska, A. Waligórski, M. Wolski, J. Wolek, A. Zakrzewski, A. Zaorski.

1079. Pozdrowienie mojej ziemi. Antologia poezji twórców ludowych ziemi rzeszowskiej. [Wybór i oprac.]: D. Niewiadomski. Red. J. Grygiel. Rzesz.: KAW, 182 s.

D. Niewiadomski: Poezja ludowa ziemi rzeszowskiej [wstęp]. – [Wiersze autorów:] J. Baran, A. Filip, J. Gierla, J. Guzy, S. Harla, S. Kiszka, M. Kowal, G. Książek, W. Kunysz, M. Mularski, M. Puterłowa-Maderowa, S. Rząsa, Cz. Skórski. – [Noty biograficzne].

1080. Priključenčeskie proizvedenija zarubežnych pisatelej. [Tł. z jęz. pol.] I. Čekis. Vil'njus: Vaga, 446 s. [W jęz.: litew.; *LI82*].

1081. Propozycje – materiały repertuarowe. Kiel.: WDK, 208 s., il., nuty.

[Wiersze autorów:] E. Bryll, M. Buczkówna, A. Bursa, U. Cizek-Frankiewicz, S. Dobiasz, W. Domeradzi, Z. Frelichowski, S. Ilków, K. Illakowiczówna, J. Kawczyn, M. Kozłowski, P. Kubiak, T. Kubiak, B. Leśmian, J. Łukaszewicz, Cz. Miłosz, H. Poświętowska, T. Śliwiak, B. Wieczorkowski, E. Zaremba. – [Zbiór scenariuszy:] Część 1: Dzień Kobiet [m.in.]: Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – czyli kobieta poezji. Cz. 2: Apele szkolne. Cz. 3: Wieczory poetyckie.

1082. Prosto z młodości. Almanach młodej prozy wielkopolskiej. [Wybór:] B. Kleczek. Pozn. 1980. Rec.: Kądziała P. *NKS* 9:29–30. – Sterna-Wachowiak S. *N* 3:16–8. – T.Z. *NWz* 1:26. – Witter W. *TgKl* 42:3. – Wojciechowski A. *KrWlkp* 2:137–40.

1083. Próby literackie. Gd. 1971–77. Rec.: Soldenhoff T. *AlmSZSP* s. 321–2.

1084. Przeciw wojnie. Wybór wierszy z ogólnopolskiego konkursu poetyckiego. Red. J. Jarski, P. Soroka. Wwa: Rada Naczelna SZSP, „Universitas”, [32] s.

P. Kuncewicz: [Wstęp]. – [Werdykt jury ogólnopol. konk. poet. „Przeciw wojnie” ogł. przez Wyd. Kult. ZG SZSP w 1980]. – [Wiersze, w tym nagr. i wyróżn. w konk., autorów:] Z. Ateborski, J. Bykowski, H. Dąbrowski,

Z. Iwański, J. Jenczelewski, J. Karecki, J. Płaskoń, L. Skompska, J. Suchanek, M. Szafran, M. Szargan, J. Wasilewski, A. W. Woźniak, M. Yoph-Żabiński, K. Żyliński.

1085. Przestańcie stale nas przepraszać. Wiersze – sierpień 1980. Wwa 1980, 24 s., wkł. – Rec.: [Lewandowski P.] *Lewand. SzM* 6:6.

1086. Realni romantycy 1976–1980. Wybór tekstów robotniczo-studenckiego ruchu literackiego. Wwa SZSP, „Universitas”, 196, [7] s.

Od wydawcy. – [Zawiera utwory autorów skupionych w Studenckim Centrum Literackim „Gremium” i Robotniczych Klubach Literackich]; Część pierwsza: Wiersze [autorów:] M. Bart-Kozłowski, M. Brymora, H. Dąbrowski, J. T. Gołębiowski, A. Grabowski, J. B. Jaworski, M. Jędrzejewski, M. A. Kasprzyk, K. Kawski, E. Kostańska, Z. T. Kot, A. J. Koziński, J. Olszewski, S. Pastuszewski, M. Przybylak, K. Przybyszewska, H. Sekulski, P. Soroka, J. Stasiak, W. Strzelczyk, J. J. Szadkowski, J. Szulc, G. Tatarska, M. Wojtasik, M. Yoph-Żabiński, G. Zablocki. – Część druga: Proza: H. Dąbrowski, J. T. Gołębiowski, J. Jastrzębski, J. B. Jaworski, R. W. Kowalski, R. Myśliwczyk, S. Pastuszewski, H. Sekulski, J. J. Szadkowski, K. Wysocki, M. Yoph-Żabiński. – Część trzecia: Publicystyka: S. Ćwik: Wokół sporów o „Gremium”; J. Machynia: Polemika z realnym romantyzmem; P. Soroka: Od Kickiego Salonu Poetyckiego do Robotniczych Stowarzyszeń Twórców Kultury [o działaln. Stud. Centrum Lit. „Gremium”].

1087. Rebelles et rêveurs. Quatorze poètes polonais contemporains. [Wybór, tł. i oprac.] L. Rey. Grenoble 1980. Rec.: Korian T. *Wd* 2:14. – *Ps* 3:138 [not.].

1088. Reduta. Romantyczna poezja niepodległościowa. [Oprac.] M. Janion. Kr. 1979. Rec.: Cieśla M. *Ps* 2:105–14.

1089. Rej Mikołaj, Kochanowski Jan, Szarzyński Mikołaj Sęp: Versei. [Wybór:] A. Pályi. Budapest 1980. Rec.: Snopek J. *L* 34:14 [sprost.: J. Snopek, 36:15]. – [Id.]. *RL* 4/5:393–7.

1090. Die Rekonstruktion des Menschen. Phantastische Geschichten. [Wyd.] E. Simon. Il. I. [i] H. Proft. Berlin: Das Neue Berlin 1980, 436 s.

[Utwory m.in. autorów pol.]: A. Czechowski, S. Lem, J. A. Zajdel, W. Żwikiewicz.

1091. Reportaże z Nadodrza. [Wybór:] A.K. Waśkiewicz. Pozn. 1980. Rec.: Fornalczyk F. *Ndod* 13:10. – [Michniak Cz.] Cz.M. *GZch* 41:5. – Staniszewski A. *Fk* 43:7,11. – Tokarczyk M. *SzM* 283/284:9. – Wach T. *NKs* 12:70–1. – Witter W. *TgKl* 24:11.
1092. Rysopisy. Almanach poetycki Łomżyńskiego Klubu Literackiego. [Wybór i oprac.:] H. Gała. Łomża 1979. Rec.: Roślan J. *Rdr* 11:28.
1093. Sensacje z dawnych lat. Wyszukał i skomentował R. Kaleta. Wr. 1980. Rec.: Ratajczak J. *GłWl* 219:5. – Snopek J. *TgKl* 30:11. – Syga T. *Stol* 10:12.
1094. Setkáni nad Vislou. Polští básnici 20 století. [Wybór, oprac. i tl.:] J. Pilař. Praha 1979. Rec.: Bartoš O. *LD80* z 15 II s. 5. – Damborský J. *Pol* 6:5,23 toż w mutacjach [z fot. J. Pilařa z J. Iwaszkiewiczem]. – Pelikánová K. *RPr80* z 1 II s. 5.
1095. [Siedemset] 700 lat myśli polskiej. Z prac Zakładu Historii Polskiej Filozofii Nowożytnej Inst. Filozofii i Socjologii PAN. Wwa 1977–80. Rec.: Borzym S. *NKs* 17:67–70; Jaworski M. *TrL* 72:6; Krasieński A. *PerP* 6/7:86–8; [Id.]. *PolPersp* 6/7:94–6; [Szwarc A.] A.S. *PrzH* 2:373–4 [not.; dot. t. „Filozofia i myśl społeczna w latach 1865–1895” z 1980]. – Bylina S. *ORP* t. 25 s. 223–5; Gulkowski J. *Novum* 3:138–46 [dot. t. „Filozofia i myśl społeczna XIII–XV wieku” z 1978]. – Tazbir J. *PrzH* 1:135–8 [dot. t. „Filozofia i myśl społeczna XVI wieku” z 1978]. – Czaplinski W. *ORP* t. 26 s. 192–4; Czerkawski J. *ORP* t. 26 s. 194–8; Tazbir J. *PrzH* 1:135–8 [dot. t. „Filozofia i myśl społeczna XVII wieku” z 1979].
1096. Słowa i krajobrazy. Antologia poetów zaolziańskich. [Wybór i oprac.:] B. S. Kunda. Kat. 1980. Rec.: [Kawiński W.] WT. *MgzKlt* 2:64 [not.]. – [Kornhauser J.] juk. *Ps* 7:139–40. – Lubosz B. *Wcz* 144:5. – Zejman A. *Pgl* 7:11.
1097. Spektrum. 2. Almanach Łódzkiej Grupy Unii Polskich Pisarzy Medyków. Łódź 1980. Rec.: Kos J.B. *SZdr* 11:6.
1098. Spiesz do Jezusa. Zbiór wierszy na różne okazje. [Oprac.] L. i K. Bednarczykowie. Wwa: „Słowo Prawdy”, 199 s. (Wiązanka, 4).
- Przedmowa. – [Utwory autorów:] L. Armstrong tl. R. Kowalczyk, J. Baranowski, M. Bujacz (Bagsik), J. Bystrzycki, M. Chełmońska, S. Findysz, J. W. Goethe, T. Gruda, Janisz, S. Jarecki, R. Kamiński, L. Komorowski, R. Kowalczyk, T. Kubiak, A. Lutowski, S. Pagaczewski, R. Popowicz, M. Quist, K. Wójcik-Oracz, Z. Żeńczykowski [oraz anonimowe, nie podp. i podp. krypt. aut.].
1099. Spiski kotlik dukatów. Gawędy ludowe. [Zebrał i opracował:] M. Balara. Rec.: Sikora I. *Wier80* s. 366–7.
- 1100/1101. Stolica na tydzień. Plan konkursów jednego wiersza Piastowskiego Lata Poezji 1978–1979. Red. K. Kuczkowski. Gniezno: Bibl. Miej. M. Gniezna, 26 s.
- Od Redaktora: [Wstęp]. – [Utwory autorów:] A. Babiński, M. Bigoszevska-Juruś, R. Gawłowski, J. Grupiński, K. Kuczkowski, E. C. Laskowska, K. Szymoniak, T. Wyrwa-Krzyżaniński.
1102. Strofy dla miasta. Głogów '80. Red.: R. Badoń, O. Bałabuch, J. Banaś, T. Froń-Sobuś. Głogów: Robotnicze Centrum Kultury w Głogowie, 16 s.
- R. Badoń: Wstęp. – [Nagr. i wyróżn. wiersze w konk. „Strofy dla miasta” z l. 1977–1980; autorzy:] E. Biela, K. Czaja, E. Dorocińska, D. Głogowski, E. Głogowska, J. Kasprzak, Z. Lipowski, S. Pastuszewski, K. Rudnicka, N. Słomkowska-Strzałkowska, Z. Strzałkowski, Z. Warski, J. Wiśniewska.
1103. Strofy nad miastem. [Red.] J. Wilmański, B. Sikorski. Muzeum Hist. Miasta, ZLP Oddz. w Łodzi. Łódź: KAW 1976, 22 s.
1104. Strofy o górach. Antologia. [Wybór i oprac.:] J. Kolbuszewski. Wwa: Iskry, 295 s.
- [Wiersze autorów:] K. Alberti, W. L. Anczyc, A. Asnyk, K. K. Baczyński, W. Baworowski, E. Białous-Drescher, A. Bielecki, T. Bocheński, M. Braun, K. Brodziński, W. Broniewski, J. Brzękowski, J. Brzostowska, T. Chróścielewski, M. Czerkawska, A. L. Czerny, T. Czyżewski, K. Damrot, W. Denhoff-Czarnocki, R. Drahan, B. Drożdowski, F. Faleński, J. A. Gałuszka, K. Gaszyński, A. Gierowska, S. Giller, J. M. Gisges, T. Gluziński, S. Goszczyński, F. Gwiżdż, J. Harasymowicz, Z. Herbert, J. Huszcza, K. Irzykowski, J. Iwaszkiewicz, Z. Jabłońska, M. Jastrun, S. Jaszowski, K. A. Jaworski, M. Kalota-Szymańska, A. Kamińska, F. Karpiński, Ś. Karpiński, J. Kasprzewicz, J. Kierst, Z. Kleszczyński, J. Kochanowski, R. Kołtoniecki, M. Konopnicka, E. Kozikowski, S. Koźmian, Z. Krasieński, T. Kubiak, M. Kubicki, J. Kurek, W. Kurowski, S. J. Lec, J. Liebert, H. Łozowertówna,

F. Łubieński, L. Mazela, L. Mech, A. Michaux, T. Mi-
ciński, A. Mickiewicz, M. Morstin-Górska, S. Nędza-Ku-
biniec, A. Niemojewski, F. Nowicki, W. Orkan, S. Pacze-
wski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, M. Piechal, K. Pie-
traszkiewicz, W. Pietrzak, F. Pik, W. Pol, W. Potocki,
Z. Przesmycki, J. Przyboś, S. Raciązkówna, W. Rolicz-
-Lieder, M. Romanowski, J. Rostworowski, A. Rymkie-
wicz, J. Salamon, M. Skwarnicki, J. Słowacki, A. Slucki,
L. Staff, W. Sterling, B. Z. Stęczyński, W. Stępniewski,
M. Strykowski, T. Szantoch, L. Szczepański, W. Szym-
borska, T. Śliwiak, J. Śpiewak, W. Tarnowski, J. Tetma-
jer-Przerwa, K. Tetmajer, E. Wasilewski, J. K. Wein-
traub, K. Wierzyński, M. Wolska, W. Wolski, S. Wyrzy-
kowski, S. Wyspiański, J. Zagórski, E. Zechenter-Spla-
wińska, A. Zelenay, A. Znamirowski, J. Żuławski. – J.
Kolbuszewski: Postłowie.

Rec.: Gondowicz J. *NKs* 22:46–7. – [Wilczyń-
ski L.]. *Pjk* 44:11.

1105. Strofy o kwiatach. Antologia. [Wy-
bór i oprac.]. J. Kolbuszewski. Wwa: Iskry,
149 s.

[Wiersze autorów:] K. Alberti, A. Asnyk, R. Berwiński,
M. Białoszewski, E. Bieder, K. Brodziński, W. Bro-
niewski, S. Korab Brzozowski, W. Korab Brzozowski,
M. Buczkówna, W. Bukowiński, A. Czajkowski, M.
Czerkawska, T. Czyżewski, Deotyma (J. Łuszczewska),
Z. Dębicki, B. Drozdowski, F. Faleński, T. Ferenc, S.
Goszczyński, K. M. Górski, J. Harasymowicz, Z. Her-
bert, J. Huszcza, M. Ilnicka, K. Illakowiczówna, J. Iwa-
szkiewicz, M. Jachimowicz, M. Jastrun, M. Kalota-Szy-
mańska, J. N. Kamiński, F. Karpiński, J. Kasprowicz, J.
Kochanowski, W. Kochowski, Sz. Konopacki, M. Konop-
nicka, U. Koziół, F. Kruszevska, T. Kubiak, B. Leś-
mian, J. Liebert, A. Mickiewicz, J. A. Morsztyn, D.
Naborowski, B. Obertyńska, B. Ostrowska, J. B. Ożóg,
M. Pawlikowska-Jasnorzewska, T. Peiper, M. Piechal,
A. Pogonowska, W. Pol, J. Pollakówna, J. Popowska,
H. Poświatowska, J. Przyboś, J. J. Rojek, W. Rolicz-Lie-
der, M. Romanowski, T. Różewicz, L. Ryder, L. Rygier,
J. M. Rymkiewicz, J. Salamon, A. Słonimski, J. Słow-
acki, A. Slucki, L. Staff, L. M. Staff, N. Szczepańska, L.
Szczepański, T. Śliwiak, W. Tarnowski, K. Tetmajer-
-Przerwa, J. Tuwim, J. Tyrankiewicz, K. Wierzyński, M.
Wirtemberska, M. Wolska, W. Wolski, S. Wyspiański,
A. Zahorska, B. Zaleski, E. Zegadłowicz, A. Zelenay,
T. Zelenay, M. Zientara-Malewska, J. Zych, J. Żuławski.
– J. Kolbuszewski: Postłowie.

Rec.: [Wilczyński L.] (lw). *Pjk* 50:11.

1106. Strofy o pracy. Wybór i oprac.: G.
Konecka, R. Matuszewski. Wwa 1980. Rec.:
Cybulska M.E. *TdP* 1:12.

1107. Studio. Almanach literacko-artysty-
czny. T. I. Kat.: Śl., 139 s., il.

Do Czytelnika [wstęp]. – [Wiersze autorów:] E. Filipczuk,
T. Kijonka, J. Kronhold, A. Szuba. – W. Paźniewski
[proza]. – [M.in. art. i szkice autorów:] J. Brzękowski
[wyw., rozm. Z. Korus]; T. Sławek: Sztuka mądrego

konkretu [o poezji konkretnej S. Drożdża]; G. Szewczyk:
Pomiędzy bezradnością a nowym zaangażowaniem (O
poezji szwedzkiej lat siedemdziesiątych); B. Tokarz: „Fait
divers”, sylwiczność i sztuka poetycka [poezja współcz.
wobec tradycji 20-lecia międzywoj.].

1108. Suplement. Almanach olsztyńskich
środowisk młodoliterackich 1981. Red. Kom.
Red. Koła Młodych Olszt. Oddz. ZLP Olszt.:
Wydz. Kult. i Szt. Urz. Woj., Stow. Społ.-
-Kult. „Pojezierze”, 160 s.

Z. Nienacki: Literatura nie wykorzystanej szansy [o stanie
literatury Warmii i Mazur; wstęp]. – [Wiersze autorów:]
A. Borowicz, K. Brakoniec, A. Bykowska-Salczyńska,
J. Ignaciuk, J. Karaszewski, J. Krzywosąd, A. Wojcie-
chowski. – [Proza autorów:] J. Górczyński, J. Ignaciuk,
W. Katarzyński, W. Niesiobędzki, S. Piechocki. – Listy
Edwarda Stachury [do Wiesława (nazw.?) 8 z 1976–77].
– [Artykuły autorów:] J. Roslan: Poeta z wytraconą harfą
[o życiu i twórc. M. Kajki]; J. Ryszkowski: Między
wizją a spełnieniem (Uwagi o reportażu warmińsko-mazu-
rskim lat 1945–1970); A. Staniszewski: Dezintegracji mo-
tyw zbanalizowany [o probl. warmińsko-mazurskiej
w lit.].

Rec.: Połom S. *GO* 78:6. – Roslan J. *TgKl*
22:11. – *Nks* 18:56 [not.].

1109. Suwalskie. Poezja, proza, publicy-
styka. Suwałki: Wydz. Kult. i Szt. Urz. Woj.
w Suwałkach [16] s. [Wkł. do *WiM* nr 8].

[Wiersze autorów:] W. Anuszkiewicz, T. Charmuszko,
T. Dawidejt, J. Drozdowska, Cz. Kowalewski, P. W.
Wiśniewski. – [Proza autorów:] M. Borowski, T. Charmu-
szko. – [Art. pióra autorów:] J. Bacewicz: Śniła mi się
Suwalszczyzna; Z. Fałtynowicz: Było, nie było... [kronika
regionu suwalskiego z l. 1978–81]; [A. Wyszowski]
A.W.: Arianie na Suwalszczyźnie i Podlasiu, [Id.]: Tropami
Smętka po czterdziestu latach [rep. śladami M. Wań-
kowicza].

1110. Symptoms of life, symptoms of love.
An anthology of contemporary Polish women's
poetry. [Zebrał i wyd.] Z. Reszelewski. [Tł.]
Z. Reszelewski [i] N. Simms. Calcutta: Writers
Workshop 1980, 56, 31 s. [W jęz. ang.].

[43 wiersze autorek:] M. Bocian, M. Buczkówna, K.
Illakowiczówna, A. Kamieńska, U. Koziół, E. Lipska,
M. Pawlikowska-Jasnorzewska, A. Pogonowska, H. Po-
światowska, W. Szyborska, A. Świrszczyńska, T. Trusz-
kowska.

Reszelewski Z. *DzW* 122:4–5 [wyw. nt. konce-
pcji antologii, rozm. R. Tęcza]. – Rec.: Kali-
szewski A. *MgzKlt* 1:52–3. – Pisarczyk M. *ŻL*
47:15.

1111. Sztuka i odpowiedzialność. Jedno-
dniówka literacka. Biuletyn. Wwa: Wydawn.
Współcz. 1980, 94 s. [*Od* 5:89; *Ps* 3:136].

[Wiersze autorów:] K. Boruń, P. Bukowski, M. Cisło, M. Komala, A. Pawlak, P. Sommer. – [Art. i szkice autorów:] M. Boni, P. Bratkowski, L. Flaszen, G. Godlewski, T. Komendant, K. Rutkowski, A. Urbański, M. Zalewski.

Rec.: Gawłowski R. *Od* 5:89. – [Kornhauser J.] a.a. *Ps* 3:136–7. – Zawistowski W. *Fk* 12:7.

1112. Śląski kogel-ńfogel czyli wybór karykatur, satyr i dowcipów politycznych oraz takich sobie głównie z okresu powstań śląskich.

[Oprac.] Z. Jasiński. Opole: Inst. Śl., 1981 [właśc.] 1982 196 s., il.

Zamiast wstępu, pajęczyny historii. – [Zawiera 287 krótkich tekstów anonimowych]. – Zamiast zakończenia.

1113. Śpiewnik śląskich pieśni powstańców. Wybór i koment.: P. Świerc. Opole 1980. Rec.: [Lubosz B.] Porębski J. *Pgl* 3:11. – Majchrzak J. *Sob* 2:328–9. – Pośpiechowa L. *KwO* 3:113–7. – [Waleński B.] (wal). *WDZJ* 1:103 [not.].

1114/1115. Średniowieczna pieśń religijna polska. Oprac. M. Korolko. Kr. 1980. Rec.: Pszczołowska L., Woronczak J. *TgP* 16:8; [polem.:] Korolko M., 22:7 [sprost.: J. Woronczak, 29:7].

1116. Świadectwo złego czasu. [Wybór ludowej poezji kociewskiej z lat okupacji]. Wybór: B. Fac. Red. J. Konopacka. Urz. Miasta i Tow. Miłośników Ziemi Kociewskiej w Starogardzie Gd., Zrzesz. Kasz. – Pom. Oddz. Miej. w Gd. Starogard Gd. 1980, 75 s. [*Pomer* 1:60]. – Rec.: [Janke S.] (s.j.). *Pomer* 1:60 [not.].

1117. Świat poprawiać – zuchwałę rzemiosło. Antologia poezji polskiego Oświecenia. Oprac. T. Kostkiewiczowa i Z. Goliński. Wwa: PIW, 591 s., XXIV s. kolor., [24] k. tabl., il. portr.

T. Kostkiewiczowa: Poeci Oświecenia [wstęp]. – Świat poprawiać – zuchwałę rzemiosło [utwory autorów:] J. Ancuta, K. Benistawska, W. Bogustawski, F. Bohomolec, A. Brodziński, K. Brodziński, I. Jaxa Bykowski, C. Czaplic, A. J. Czartoryski, J. Czyż, J. Drozdowski, E. Drużbacka, A. Feliński, F. Gawdzicki, C. Godebski, J. Gorczyzewski, W. Gurski, H. Jabłoński, J. Jasiński, M. Jurkowski, M. H. Juszyński, F. Karpiński, B. Kiciński, F. D. Książnin, J. Koblański, J. Kocharński, H. Kołtątaj, R. Korsak, K. Koźmian, I. Krasicki, L. Kropiński, F. Jaxa Makulski, W. I. Marewicz, W. A. Mier, J. E. Minasowicz, F. Dzierżykraj Morawski, J. Morelowski, N. Muśnicki, A. Naruszewicz, J.U. Niemcewicz, L. Osif-

ski, G. Piotrowski, G. Piramowicz, I. Potocki, S. Kostka Potocki, F.U. Radziwiłłowa, W. Gozdawa Reklewski, W. Rzewuski, S. Starzyński, J. Szymanowski, D. Bończa Tomaszewski, S. Trembecki, W. Turski, K. Tymowski, K. Węgierski, F. Wężyk, M. Wirtemberska, J. P. Woronicz, J. Wybicki, F. Wykowski, M. Wyszowski, F. Zablocki, J. A. Załuski. – [Noty o autorach]. – Nota edytorska. – Przypisy. – Słownik nazw mitologicznych. – Alfabetyczny spis autorów. – Alfabetyczny spis utworów. Rec.: Klimowicz M. *NKs* 19:1–5. – *Mat. TrM* 190:6.

1118. Święti dzěl dēsze. Antologia kaszubskiej poezji religijnej. [Zebrał, przygot. i przedm.:] J. Walkusz. [Wybór i układ: E. Puzdrowski]. Pelplin: Kuria Biskupia, 144 s.

1119. Tam, gdzie ziemia śpiewa. Kraj Rad w poezji polskiej. Wyboru dokonał I. Sikirycki. Łódź 1979. Rec.: Białokozowicz B. *PgRus* 4:87–91. – Kądziała P. *NKs* 9:29–30. – Róchowiak J. *Nwc* 9:4. – Wojtasik M. *Kj* 35:9. – Żółciński T.J. *Fk* 9:7–8.

1120. Teisingas zuikis. Lenkų pasakos. [Tł.] A. Paraščiakas. Il. A. Ratkevičienė. [Wyd.] 2. Vilnius: Vaga, 246 s.

[Utwory autorów:] A. Dygasiński, S. Dzikowski, A. J. Gliński, J. Kasproicz, M. Kędziorzyna, I. Kraszewski, J. Lompa, K. Makuszyński, G. Morcinek, E. Orzeszkowa, I. Wasilewski, K. W. Wójcicki, R. Zmorski.

1121. To ucho! Runda reporterów. [Oprac.] J. Snopkiewicz. Wwa 1980. Rec.: Doliński J. *ŻL* 36:14. – Halka Z. *Rdr* 6:18. – Łuka W. *NKs* 8:47–8. – Olszowska H. *Rdr* 8:2–3. – Pstrowski A. *WMł* 17:13. – Rajchert B. *Przm(K)* 5:23. – Staniszewski A. *Fk* 30:6,9.

1122. Tobie Ojczyzno. Wybór pieśni i piosenek. Wybór: W. Krodkiewska. Wwa 1980. Jercha B. *Kl* 26:15 [inf. o I. Danielewskim, którego tekst „Wisło moja, Wisło stara” zamieszczono w ks. jako utwór nieznanego autora].

1123. Toruń młodoliteracki. Tor.: Wyd. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Tor. [16] s. [Wkl. do *WiM* nr 3].

R. Tasarz: Czy istnieje środowisko młodoliterackie w Toruniu? [wstęp]. – [Wiersze autorów:] K. Ćwikliński, Z. Dumowski, W. Kowalewski, J. Rochowiak, R. Tasarz. [Proza autorów:] J. Rochowiak, W. Streich, J. Waloch.

1124. Touha po modrém nebi. Výbor z polské sci-fi. [Wybór, tł., noty biogr. i posł.:]

L. Štěpán. Il. J. Velčovský. Praha: Nakladatelství Práce, 181 s.

[Proza autorów:] K. Boruń, Cz. Chruszczewski, A. Czechowski, Z. Dolecki, K. Fiałkowski, D. Filar, R. Głowacki, A. Krzepkowski, S. Lem, W. Łysiak, K. W. Malinowski, A. Mączkova, D. Owadowska-Zatrybowa, M. Pakciński, Z. Prostack, J. Sawaszkiewicz, J. Siewierski, J. Szabliski, S. Weinfeld, A. Wiśniewski-Snerg, J. A. Zajdel, W. Zegalski, W. Żwikiewicz.

1125. Treasured Polish songs with English translations. [Wybór i wyd.:] J. K. Contoski. [Wyd.] 3. Minneapolis: Polanie 1978, 352 s., il., nuty.

1126. Trud pierwszych lat. Wspomnienia mazowszan. [Red.] B. Dymek i B. Gierlach. – Wwa: KiW, 342, [5] s., il., portr.

B. Dymek: Słowo wstępne. – [Teksty 19 wspomn. pióra nie literatów, dot. okresu pierwszych lat Polski Ludowej]. – [Noty biogr. aut. wspomn.].

1127. Trzy relacje z polskich podróży na Wschód muzułmański w pierwszej połowie XVII wieku. [Wybór i oprac.:] A. Walaszek. Kr. 1980. Rec.: Abrahamowicz Z. *ORP* t. 26 s. 198–203.

1128. Tu jest nasza Ojczyzna. Z pamiętników mieszkańców Ziemi Zachodnich i Północnych. [Wybór i oprac.:] B. Gołębiowski. Pozn.: WP, 512 s.

B. Gołębiowski: Wstęp. – [45 fragm. wspomn., pam. i wypow. autobiogr., pióra nie literatów oraz anonimowych i podp. pseud. autorów]. – Notki o autorach fragmentów pamiętników (oprac. B. Gołębiowski).

Rec.: Lewicki S. *PŻ* 46:17. – Wielkopolski J. *Rzczw* 12:14. – Witter W. *TgKl* 39:11.

1129. Tylko nad Wisłą. [Wybór:] W. Krodkiewska, Z. Ciechan. Wwa: COMUK, 223 s.

1130. Tylko o miłości. Wybór i oprac.: M. Dańkowska, W. Wiśniewski. Wwa: MAW, 203 s., il.

M. Dańkowska, W. Lewiński, W. Wiśniewski: To nie jest wstęp, tylko historia (krótka) tej książki. – [Teksty wybrane z mat. nadesłanych na konk. „Ważne sprawy dziewcząt i chłopców” ogl. w tyg. *Na przelaj*:] Opowiadania [autorów:] L. Bakalarska, Z. Baran, E. Bednarczyk, K. Dolińska, K. Domańska, B. Garbarska, M. Świetlicki. – Wiersze i różne różności [teksty podp. pseud. autorów]. – Listy. – Pamiętniki.

1131. Ucieczki ku wolności. Wspomnienia Polaków z lat wojny i okupacji. Wybór i

oprac.: R. Dyliński, J. Korczak, M. Skąpski. Pozn. 1980. Rec.: Piekarczyk K. *N* 8:42. – Umiński Z. *K* 41:10.

1132. Uczyć się, aby żyć. Wspomnienia absolwentów średnich szkół rolniczych. Wybór i oprac.: Z. Kaczor-Jędrzycka, K. Olejnik, K. Toniak. Wwa: LSW, 409 s., tab.

Od redakcji. – J. Ozga Michalski: Wstęp. – [Teksty 32 wspomn. pióra nie literatów oraz podp. godłami aut., nadesłane na zorg. w 1977 r. konk. „Moja droga do dyplomu”].

Rec.: [Głowacki B.] Bart. *ZSzt* 40:6.

1133. V rjadach pobeditelej. Sbornik rasskazov. [Tł.] V.A. Svetlova. [Wybór:] S. Barszczewski, W. Barszczewski, W. Leszkowicz, I. Sitnicki, P. Sławewski. [Oprac.] M. Kattaur. Wyd. skrócone. Moskya: Voennoe Izdatelstvo, 329 s.

P. Marciszyn: [Przedmowa]. – [Teksty 31 wspomn. pióra nie literatów].

1134. Verhagen war mit Tränenrauch. Gedichte gegen Faschismus und Krieg. Berlin: Volk und Welt.

[Na s. 369–432:] Volksrepublik Polen [utwory autorów:] K. K. Baczyński, T. Borowski, W. Broniewski, S. R. Dobrowolski, K. I. Gałczyński, J. Iwaszkiewicz, S. J. Lec, L. Pasternak, J. Przyboś, J. Putrament, T. Różewicz, A. Słonimski, L. Staff, L. Szenwald, W. Szymborska, J. Tuwim, A. Ważyk. – [Tłumacze:] A. Bostroem, E. Burkhard, A. Christoph, H. Ewald, F. Fühmann, H. Kahlau, G. Kunert, H. Lahr, M. Remane, A. E. Thoss, W. Tkaczyk, P. Wiens, M. Zimmering.

1135. Volt játékom aranyalma. Tł. É. Sebök. [Węgry]: Mora Ferenc, ok. 1980. [Ag. Aut.].

[Utwory autorów:] W. Broniewski, M. Czerkawska, M. Jastrun, J. Porazińska, J. Ratajczak.

1136. Vyznání lásky. Antologie milostných dopisů. [Wybór i oprac.:] J. Jiskrová. Praha: Melan Trich, 213 s.

[Listy, m.in. autorów pol.:] A. Grottger, Jan III Sobieski, J. Kasprowicz, Z. Krasiński, A. Mickiewicz, S. Moniuszko, S. Przybyszewski, G. Zapolska. – [Tłumacze:] J. Jiskrová, B. Křemenák, J. Rumler. – J. Hrabák: [Posłowie].

1137. W cieniu morza. Proza i poezja. Almanach II Klubu Literackiego „Na Wyspie” w Świnoujściu. [Wybór:] J. Mazurczyk. Świnoujście 1980. Rec.: Brzozowski. T. *GłSz* 6:3, [polem.:] Walkowiak H., 30:3.

1138. W 600-lecie swojego miastu członkowie Klubu Poetów i Prozaików przy MDK w Wągrowcu. Wągrowiec lipiec 1981 r. Wągrowiec: MDK w Wągrowcu, [6] k.
J. Grupiński: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] A. Broniecka, F. Burjan, D. Kozdęba, R. Kozłowski, P. Mianowski, A. Piłan, K. K. Woźnicki. – [Noty o aut.].
1139. Wachlarz wierszy Szóstki. Polskości i ludzkości przez gwiazdy i poezję. Zeszyt 1. London: [nakł.:] Szóstka Poetycka, 6 s. [BiP82].
[Wiersze m.in. autorów:] K. Dulak-Jankiewicz, J. R. Hebda, K. A. Pole-Noble, E. H. Winek.
1140. Wałbrzyski almanach literacki. Kolegium red.: S. Góra, T. Czocher, B. Lamch. Zespół red.: B. Lamch, J. Delangiewicz, J. Sakwerda. Wałbrz. 1980. Rec.: Gawłowski R. *Od 6:88*. – Latko R. *TrWał 1:6* [polem. ze wstępem do ks.; dot. repert. Teatru Dram. im. J. Szaniawskiego w Wałbrz.].
1141. Wałęsa. Gd.: WM, 190 s.
Od redakcji. – [Szkice i wypowiedzi do portr. L. Wałęsy, m.in. autorów:] L. Bądkowski, B. Fac, M. Janion, E. Szczesiak, A. Wajda [wyw., rozm. M. Mrozińska].
Rec.: Dzianisz P. *GłWb 201:4*.
1142. Warsztaty literackie filologów. Red. R. Biliński, J. Broda, R. Gawłowski, J. Jankowski, L. Pułka. Wr. 1979. Rec.: Cieński M. *Itgr 11:91* [not.].
1143. Warsztaty literackie filologów. Oprac. zespół: J. Broda, M. Cieński, J. Jankowski, M. Lewczyk, J. Obtulowicz, L. Pułka, U. Smerecka. Wr. 1980. Rec.: Sterna-Wachowiak S. *Itgr 13:92–3*.
1144. Wiersz – dokument rewolucji. Antologia poezji socjalistycznej z lat 1880–1905. [Wybór:] T. Bujnicki. Pozn. 1980. Rec.: [Krasuski K.] K.K. *Od 1:88* [not.].
1145. Wiersze. Zabrze '81. Zabrze: ZSMP Zarz. Miej. w Zabrzu, 26 s. [Wyd. z okazji Dekady Kultury Młodych].
T. W. Boroń: Od autora do wierszy [wstęp]. – [Utworki autorów:] T. W. Boroń, I. Chromik, D. Koćwin, A. Myster, W. Wereta, I. M. Wrzosek.
Rec.: [Potemski T.] (pt). *GłZb 20:1*.
1146. Wiersze dla Was. Antologia polskiej poezji współczesnej. [Wybór i przyp.:] J. S. Kopczewski. Il. G. Rechowicz. Wwa: NK, 171, [5] s., il.
J. S. Kopczewski: [Wstęp]. – [Utworki autorów:] M. Aniśkowicz, J. Babicz, E. Balcerzan, M. Białoszewski, Z. Bieńkowski, J. Bińczak, T. Borowski, W. Broniewski, E. Bryll, J. Brzostowska, M. Buczkówna, A. Bursa, T. Chudy, S. Czachorowski Swen, L. Długosz, S. R. Dobrowolski, B. Drozdowski, W. Faber, A. R. Fajfer, J. Ficowski, K. I. Gałczyński, K. Gąsiorowski, T. Gicgier, J. M. Gisges, T. Gluziński, J. Goczoł, S. Gołębiowski, S. Grochowiak, M. Grześczak, J. Harasymowicz, H. Hartenberg, Z. Herbert, M. Hillar, K. Illakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, Cz. Janczarski, M. Jastrun, T. Jastrun, Z. Jerzyna, A. Kamieńska, T. Karpowicz, T. Kijonka, M. J. Kononowicz, J. Koprowski, U. Kozioł, J. Kronhold, S. Kryśka, T. Kubiak, J. Kulmowa, J. Kurek, Cz. Kurjata, L. Lewin, E. Lipska, Z. Ławrynowicz, J. Łukasiewicz, L. Marjańska, A. Międzyrzecki, Cz. Miłosz, S. Misakowski, T. Mocarski, S. Nęcza-Kubinięc, T. Nowak, B. Ostromecki, J. Ozga-Michalski, J. B. Ożóg, L. Pasternak, A. Patey-Grabowska, A. Pawlak, B. Pezowicz, M. Piechal, S. Piętak, A. Pogonowska, H. Poświatowska, J. Przyboś, H. Raszka, J. Ratajczak, T. Różewicz, A. Rymkiewicz, J. M. Rymkiewicz, J. Salamon, Cz. Slezak, W. Słobodnik, A. Słonimski, L. Staff, A. Szmidt, W. Szymborska, K. Śladewski, R. Śliwonik, J. Śpiewak, A. Świrszczyńska, J. Tarczałowicz, G. Timofiejew, J. Tuwim, A. Ważyk, K. Wierzyński, A. Włodek, R. Wojaczek, A. Ziemianin, J. Zych. – Przypisy.
1147. Wieś pałucka Ostatkowska Struga. Materiały etnograficzne. [Oprac.] Z. Strawieńska. Tor.: Muzeum Etnogr. [w Tor.].
Cz. 3.: Kultura duchowa, 92 s.
[Zawiera m.in. 126 tekstów pieśni obrzędowych, przysłów i powiedzonek].
1148. Wieś tworząca. T. 6. [Wybór i oprac.] R. Rosiak. Lubl. 1980. Rec.: Adamowski J. *BISTL80 20:15*.
1149. Wizerunki. Almanach prozy pisarzy lubuskich. [Wybrał] H. Bereza. Pozn.: WP, 241 s.
H. Bereza: Przedmowa. – [Opowiadania, m.in. wybrane z „Konkursu na opowiadanie o tem. współczesnej” z r. 1978, autorów:] R. Błażejowski, J. Chłodnicki, M. Gospodarczyk-Fronczak, J. Koniusz, I. Kubicka, H. Linda, G. A. Łapszyński, K. Malicki, J. Marciniśzyn-Pytel, Z. Morawski, W. Niedźwiecki, J. Rossa, R. Rowiński, Z. Ryndak, W. Sauter, A. Siatecki, K. Stanglewicz, R. Szura, A. Tokarska, M. Warszawski, W. Zdzitowiecki.
Rec.: Fornalczyk F. *Ndod 20/21:13*. – Irzyk Z. *K 34:10*. – Łukasiewicz Z. *GLb 172:4*. – Markiewicz Cz. *Ndod 20/21:13*. – [Michniak Cz.] Cz.M. *GPz 239:5*. – Witter W. *TgKI 32:11*.
1150. Wrocławskie aktualności sprzed lat. Z prasy polskiej XIX-wiecznej wybrał i oprac.

A. Zieliński. Wr 1979. Rec.: Galos A., Pater M. *Sob* 4:639–42.

1151. Wskrzesić Polskę, zbawić świat. Antologia polskiej chrześcijańskiej myśli społeczno-radykalnej 1831–1864. [Zebrał i oprac.:] D. Kalbarczyk. Wwa: Pax, 407 s.
D. Kalbarczyk: Wstęp. – [Id.] D.K.: Nota edytorska. – [Teksty m.in. autorów:] E. Chojecki, L. Królikowski, S. G. Worcell. – [Biogramy autorów].
Rec.: Krzemień T. *Kl* 50:4 [not.].

1152. Wspomnienia nauczycieli tajnego nauczania 1939–1945. Red. E. Buczak, A. Czechowicz, M. Hudymowa. Kosz.: KTSK [Kosz. Tow. Społ.-Kult.] 165 s., il. (Szkoły Jakich Nie Było).
[T. 1]. 165 s., fot.
Wstęp. – [Teksty 20 wspomn. pióra nie literatów, m.in. wybrane z mat. konk. na pam. i wspomn. zorg. przez Klub Byłych Nauczycieli Tajnego Nauczania przy Kosz. Tow. Społ.-Kult.].

1153. Wstań Polsko moja. Antologia poezji i piosenki z okresu I wojny światowej. Oprac. i wstęp: J. Oydo. Kr., 96 s. [*Stdn* 23:9]. – Rec.: Stala M. *Stdn* 23:9.

1154. Wszystkie seanse zarezerwowane. Wiersze z lat 1970–1980. Wwa: Politechnika Wwska, II, 28 s.
[Utworki, prezentowane w toku spektaklu pt. „Wszystkie seanse zarezerwowane” w Teatrze Powszechnym w Wwie 27 II 1981; autorzy:] S. Barańczak, L. Dymarski, K. Karasek, J. Kelus, J. Kornhauser, R. Krynicki, E. Lipska, L. A. Moczulski, J. Polkowski, A. Zagajewski.

1155. Wszystko do wygrania. Reportaże o wsi współczesnej. Wybór i przedm.: E. Pochroń. Kat. 1980. Rec.: Staniszewski A. *NKs* 16:24–5. – Żółciński T. J. *Kntr(B)* 7:36. – Żurek E. *Op* 10:20–2.

1156. Wybór tekstów scenicznych. [Oprac.] B. Michałowska-Rozhin. Polonijne Centrum Kult.-Ośw. UMCS w Lubl. Lubl.: UMCS.
Cz. 2: Wiosna i lato, 219 s., il., nuty.
Wstęp. – [Wiersze autorów:] S. Aleksandrak, H. Bechler, W. Broniewski, J. Brzechwa, W. Chotomska, T. Chudy, J. Czechowicz, K. I. Galczyński, D. Gellnerowa, B. Gordon, W. Grodzieńska, Cz. Janczarski, H. Januszewska, K. Jeżewska, J. Kierst, T. Kubiak, J. Kulmowa, H. Łochocka, B. Ostromecki, J. Pocek, A. Slonimski, I. Stońska, E. Szymański, E. Szelburg-Zarembina, M. Terlikowska, J. Tuwim [oraz teksty piosenek ludowych].

– [Teksty baśni autorów:] S. Szuchowa [oraz ludowa]. – [Teksty obrazków scen. autorów:] W. Badalska, W. Chotomska, W. Grodzieńska, M. Kownacka, H. Ożogowska, E. Szelburg-Zarembina, M. Terlikowska.

1157. Wzięli diabli pana. Antologia poezji walczącej o postęp i wyzwolenie społeczne 1543–1953. [Oprac.] S. Czernik i J. Przyboś. Wwa 1955. Kolińska K. *Stol* 13:7 [wspomn. o współpr. J. Przybosia w oprac. antologii i jego liście protestującym przeciw zniekształceniu wstępu S. Czernika przez recenzenta; z tekstem listu].

1158. Z czarnego kraju. Górny Śląsk w reportażu międzywojennym. [Wybór:] W. Janota. Kat.: Śl., 250 s.
W. Janota: Wstęp. – [Teksty, wybrane z łamów gazet i czasopism międzywoj., autorów:] J. Bukat, M. Dąbrowska, P. Gojawczyńska, H.K., J. Iwaszkiewicz, (k.), KABE, T. Kopeć, Z. Kossak-Szczucka, K. Makuszyński, R. Malczewski, W. Melcer, G. Morcinek, W. Olszewicz, J. Opolczyk, W. Piorun, K. Pruszyński, R., J. Radziwiński, A. Rudnicki, J. W. Sokal, B. S. Stefanowski, M. Turwid, J. Walecki, M. Wańkowicz, K. Wrzos, A. Zdąnowski, Z-ORM. – Nota bibliograficzna.

1159. Z dziejów Liceum i Gimnazjum im. ks. Józefa Poniatowskiego w Warszawie. [Red.] K. Dunin-Wąsowicz, B. Lisowski, A. Liszka, T. Targowski. Wwa: PIW, 628 s., il. (Bibl. Syrenki).
Wstęp. – [Wspomnienia wychowanków Liceum, m.in. autorów:] M. Azembski, O. Budrewicz, K. Dunin-Wąsowicz, T. Dzierżykray-Rogalski, Z. J. Fonferko, J. R. Getling, S. Komornicki, T. Kubiński, A. Markowski, W. Smólski, J. S. Stawiński, J. Zakrzewski.
Rec.: Bartelski L.M. *NKs* 11:10–2.

1160. Z nowej polskiej poezji. Zbiór w dwóch językach. The New Polish Poetry. A Bilingual Collection. Pod redakcją: M. Holton i P. Vangelisti. Pittsburgh 1978. Vangelisti P. *Pol* 3:12,26; też w mutacjach [wypow.; z fot.].

1160a. Z sandomierskich spotkań. Almanach młodych. Red. B. Garboś. Sandomierz: KKMP przy ZW ZSMP w Tarnobrzegu, Klub Lit. w Sandomierzu. (Bibl. Sandomierska, 1). [*Ok82* 1/2:173–6; *Przm(K)*82 4:41].
[Wiersze autorów:] M. Aschenbrenner, M. Błądek, J. Borzęcki, Z. Głaza, M. Jazgier, J. Myjak, W. Piskor, J. Wiącek, M. Wójcik.

1161. Z tysiąca i jednej walki. [Wspomnienia i relacje uczestników walk ze zbrojnym

podziemiem w województwie bydgoskim (pomorskim) w latach 1945–1949]. [Oprac.] B. Kapłań. Bydg.: Kujawsko-Pòm. Tow. Kult., 300 s., il., portr., tab.

Od wydawcy. – B. Kapłań: Od autora. – Wspomnienia uczestników walk [29 tekstów pióra nie literatów].

1162. [Za dalegljadom Kraj Stolemov. Stichi]. [Wstęp, koment. i tł.:] A. Trojanowski. Minsk 1980. Rec.: Ragajsza W. *LitMt80* z 3 X [*Pomer* 1:64].

1163. Za to groziła śmierć. Polacy z pomocą Żydom w czasie okupacji. [Wybór i red.:] W. Smólski. Wwa: Pax, 325 s.

W. Smólski: Wstęp. – [Teksty 22 wspomn. i pam., w tym aut.:] W. Bartoszewski, W. Smólski, W. Żółkiewska.

1164. Zamodrzała puszcza świtem. [Zebrał] H. Syska. Wwa 1980. Rec.: *NKs* 11:46 [not.].

1165. Zapomniane wspomnienia. [Oprac. i postłowia:] E. Kozłowski. Wwa: Pax, 503 s., tabl., il., portr.

E. Kozłowski: Przedmowa. – [Pamiętniki z okresu powstania styczniowego autorów:] I. Abramowicz, major Bogdanowicz, F.W. Riedl, S. Szulc, A. Taniowski, A. Ubysz, T. Winnicki, J. Winnicki Rodziewicz, J. Zbrożek, J. Żalplachta Zapałowicz. – Aneksy. – Nota edytorska.

1166. Zbiór pieśni sławiańskich wydany przez Towarzystwo Czytelni Polskiej w Cieszynie. Cieszyn 1849. [Szewczyk W.] *Silesius*. *Pgl* 1:20 [art. inf.].

1167. Zderzenia. Wybór tekstów poetyckich nadesłanych na otwarty konkurs literacki w latach 1980–1981. Wybór i oprac.: B. Nyckowski. [Gostynin]: GDK [Gostyniński DK], 19 s.

Słowo wstępne. – [Wiersze, nagr. w Turnieju Jednego Wiersza „O statuetkę Drewnianej Sowy” ogł. w l. 1980–81, autorów:] K. Adamczyk, W. Bedyk, Cz. Dymczak, R. Jurkowska, T. Pawikowski, J. Pietruski, A. Pius, J. Wasiak.

1168. Zdobycie Gasherbrumów. [Red.] W. Rutkiewicz. Wwa 1979. Rec.: [Szczepański J.A.] (jaszcz). *Wier80* s. 369–70.

1169. Ze struny na strunę. Wiersze poetów Polski Odrodzonej 1918–1978. Ułożył A. Lam. Wyd. 2. Kr.: WL, 745 s. – Rec.: Balcerzan E. *NKs* 5:22–4, [polem.:] Lam A., 6:91–3,

Balcerzan E., 7:95–6. – Gondowicz J. *TgKl* 11:11. – Grześczak M. *ŻW* 67:7, [polem.:] Lam A., 68:4. – Harasymowicz J. *GK* 6:1,3 [wyw., rozm. A. Wcisło], [polem.:] Kurz A., 10:1–2, 12:1,3 [podp.: Redakcja], Szybist M., 45:3; *Plt* 5:16; Lam A. *GK* 45:3–4. – [Jodłowski M.] Lector. *Op* 2:26. – Morawiec E. *ŻL* 10:12–3. – Pilch J. *Stdn* 8:12. – Pytasz M. *Pgl* 6:12. – Stanuch S. *DzP* 6:3. – Sandauer A. *Plt* 9:11, [polem.:] Lam A., 11:11, Sandauer A., 11:11, Lam A., 13:11; *Szp* 11:18 [not. sat.]; (gmaj). *Arg* 15:15; (czar.). *Arg* 12:15. – Sprusiński M. *Tw* 6:127–30, [polem.:] Lam A., 10:164–5. – Wyka M. *Ps* 1:143–7. – Ankieta. Co sądzi pan o tej antologii? [Wypow.:] Błoński J., Kwiatkowski J., Wyka M. *GK* 45:3.

1170. Zeszyt grupy poetyckiej „Dialog Nienazwany”. Red. Z. Kiwka. Słupsk: Stow. Społ.-Kult. „Pobrzeże” w Słupsku, 32 s. (Pobrzeże Literackie).

Program grupy – Dialog Nienazwany. – S. Jażdżewski: O intymności inaczej (Aneks do programu). – [Wiersze autorów:] Z. Drzewiecki, J. Fryckowski, S. Jażdżewski. – [Noty o aut.].

Rec.: [Lissowski J.] (jot el). *GtPm* 215:8 [not.].

1171. Zeszyt poetycki 1981 r. Gliwice: [B. w.], [4] k.

[Utwory nagr. i wyróżn. w II Turnieju Jednego Wiersza o laur „Spirali” w 1981; autorzy:] D. Badylak, B. Falda, L. Falecki, W. Grzesik, E. Maksymowicz, K. Skorupka, R. Twardon.

1172. Zwycięskie rejsy. Wybór: J. Mazurczyk. Gd.: WM, 193 s.

J. Mazurczyk: Zamiast przedmowy. – [Wspomn., rep. i fragm. pow., dot. okresu II wojny światowej na morzu, autorów:] Cz. Adamowicz, S. Biskupski, K.O. Borchardt, W. Cygan, A. Domiczek, A. Fiedler, S. Gazeł, E. Gubała, W. Kon, J. Mroczewicki, B. Romanowski.

Rec.: Czyż J. *DzB* 130:5.

1173. Zwyciężyć siebie. [Wybór:] M. Pollak. Il. M. Stachurski. Wwa: NK, 297 s.

[Wybór opow. i fragm. pow. o tematyce sportowej; autorzy:] C. Chlebowski, S. Dygat, J. Hen, J. Iwaszkiewicz, S. Kryska, R. Lassota, K. Makuszyński, J. Meissner, E. Pauksza, M. Promiński, B. Prus, J. Putrament, A. Reksza, A. Rudnicki, W. Rustecki, J. M. Rytard, M. Strzelecki, J. A. Szczepański, J. Weysenhoff, J. Wiktor, B. Zadura.

Rec.: Łapiński F. *NKs* 14:62.

1174. Życie na krawędzi. Wspomnienia żołnierzy antyhitlerowskiego wywiadu. [Oprac.:] W. Kozaczuk. Wwa 1980. Rec.:: Syga T. *Stol* 16:12.

1175. W i P: Alkohol pity w miarę nie szkodzi nawet w dużych ilościach – zwłaszcza w literaturze. *Szp* 13:10–1. [Utworki i fragm. pośw. picia alkoholu pióra autorów:] Ś. Karpiński, J. Kochanowski, I. Krasicki, Cz. Miłosz, S. Mrożek, K. Opaliński, J. Tuwim [i anonimowe].

1176. W: Dział literacki. [Oprac.] B. Garboś. [W ks. zb.:] Notatnik Sandomierski. Sandomierz, s. 70–5. [Utworki o Sandomierzu; wiersze autorów:] B. Garboś, J. Iwaszkiewicz. – [Proza autorów:] R. Kosęła, S. Piętak, S. Żeromski.

1177. W: Siedem nieznanymi wierszy o górach. Wybrał, oprac. i podał do druku J. Kolbuszewski. *Wier80* s. 111–26. [Wyd. z rkpsów utworki autorów:] F. Morawski, W. Potocki, A. Świętochowski, S. Witkiewicz, F. Gwiżdż, M. Pawlikowska-Jasnorzewska.

1178. (aga): Poświęcić młodość jednej wielkiej sprawie. *Ant* 26:29 [art. inf. o tomiku wierszy konspiracyjnych „Kasantom Ziemi Łukowskiej” wyd. w kilku egz. w formie oprawionego maszynopisu pod koniec II wojny świat.; w zw. z aud. rad. pośw. tomikowi]. – Bedna-

rek B.: O antologii edytorskiej. *AUWr* 507:169–78 [omów. probl. edytorskich zw. z przygot. antologii do wyd.]. – [Jurkowski S.] (S.J.). *StP* 235:6 [spraw. ze spotkania w Klubie Literatów „Krąg” w Wwie pośw. przygot. przez S. Jurkowskiego antologii poezji religijnej lat 1939–45 pt. „Suplikacje”]. – Markiewicz H.: Polowanie na „skrzydlate słowa”. *ŻL* 7:18 [o przygot. do druku w PIW antologii cytatów, nawiąz.:] Gryko Cz., 12:16. – Mitzner P.: Poeta w ruinach teatru. *Md* 2:91–2 [uwagi na marg. przygot. do druku przez K. Madoń i P. Mitznera antologii pol. wierszy o teatrze antycznym]. – Panek W., Terpiłowski L. *WdZAIKS* 1/2 [przeproszenie J. Żuławskiego za pominięcie jego nazw. jako tłumacza tekstów ang. w przygot. antologii piosenek]. – Pusz W.: Przedpowstaniowy śpiewnik studencki. *PmL* 4:217–31 [o rękopiśmiennym tekście śpiewnika z 1820 r., znalezionym w papierach I. Chrzanowskiego]. – [Rajczak F.] (F.R.). *NadW* 29:8 [o antologii pt. „Wiersze ziemi sieradzkiej” przygot. przez WŁ]. – [Id]. *NadW* 34:8, 48:8 [o przygot. przez Tow. Przyjaciół Zduńskiej Woli antologii pt. „Obrazy i słowa”, zawierającej utworki autorów zw. z tym miastem; w nr 48 podp. F.R.]. – Wysoczański J.: Szukanie drogi (Antologie opowiadań w oczach czytelnika). *TgKl* 28:15.

HASŁA OSOBOWE

ABŁAMOWICZ ELŻBIETA ANNA

1179. W: Królowa. Lalka. Mój czas pocięty. Na krawędzi. Na skrót. O przyjacielu kaleki... Pociąg. W wiedeńskim mieszkaniu (Dla Frau Brunner). Wyznanie. *Po* 9:88–94.

ABRAMOW-NEWERLY JAROSŁAW

1180. Książdz Sadzik. *Wż* 3:103–7 [wspomn.].

1181. Bardijewska S. *Sc* 11:2–7 [o twórcz. dram.].

ABRAMOW-NEWERLY JAROSŁAW, NOWAKOWSKI MAREK

1182. P: Swojacy. *D* 10:5–13 [tekst dram.].

ABRAMOWICZ BRONISŁAW

1183. **Ze wspomnień rodowitego berlińczyka.** Hładkiewicz W.: Pamiętnik polskiego wychodźcy. *Ndod* 4:9.

ABRAMOWICZ MARIAN CEZARY

1184. W: *PłWl*: List z oddziału II A. Nie spodzianka. Ptasię słowa... Ścierniska. W tłumie sędziów i katów... Złamany szyfr, 8:5 [z not.]; Wrzesień, 9:1.

ADAMCZEWSKI JAN

1185. P: Krzeszowice. *DzP* 43:6.

1186. Warzecha A. *DzP* 38:12 [z fot.].

ADAMCZYK JAN LESZEK

1187. Wybór. [Pow.]. Wwa: MAW, 143 s.

ADAMCZYK JÓZEF

1188. W: Radość i ból. *BISTL79/80* 18/19:51 [wyróżn. w Ogólnopol. Konk. Lit. im. J. Poćka].

ADAMIECKI WOJCIECH

1189. P: Zdobyć Everest. *L* 36:8:9.

1190. W *cztery oczy*. Kwiatek W.P. *MczL* 5:126–7. – Staniszewski A. *Fk* 28:6–7, 11. – **Zagrożenie**. Doliński J. *ŻL* 12:12. – Myszkowski A. *TrL* 11:4. – Staniszewski A. *Fk* 28:6–7, 11.

ADAMKIEWICZ JAN KRZYSZTOF

1191. W: Co nazywa ciebie. Cytat. *Po* 2:7–8. – Jesteś w mieście, przechodniu. *DzB* 225:5. – Odwiedziny. Prawda czasu. Przesłanie. *Itgr* 12:66. – Przesłanie do snu. Rozmowy przed snem. *Po* 2:6–8. – Rysopis. Ulica nadziei. *Itgr* 12:66 [z wypow. aut., s. 65].

1192. **Sytuacja zastana**. Brudnicki J.Z. *Po* 3:92–4. – Budzińska B. *Itgr* 12:69–70. – Gałwowski W. *NWz* 4:114–6. – Michałowski P. *Itgr* 12:67–8; *N* 6:43. – Rusin S. *NWz* 4:113–4. – Waśkiewicz A.K. *ŻL* 14:13.

ADAMSKA GRAŻYNA

1193. W: Co mi dasz? *WdElb* 12:16. – Mój śpiewający ptak. Nie lubię tramwajów... *TgKl* 4:9. – [Poprzednio:] Dzisiaj podobnie jak wczoraj... Nie wyrosłam drzewem... *WdElb80* 18:4; Motyw powracający. *WdElb80* 23:15.

ADAMSKI JAN

1194. P: Bydłęce wagony. *TgP* 44:5. – Jaśka Rudnickiego zwanego Wyhińskim na istnienie Boga dowodów pięć (T. Chróścielewskiemu). *TgKl* 36:10. – Maryjcia (A. z Gawronów i J. Franczakom). Najeżdźca. Pytanie, odpowiedź i rada. *TgP* 44:5. – Reb Pinter. *W* 16:5 [z not.]. – Wyznanie (Pamięci Doktora B. Groo). *TgP* 44:5.

ADAMSKI ZBIGNIEW

1195. Rozmowa z tamtym. [Wiersze]. *Rys.*: S. Iwański. Wwa: LSW, 54 s. Arkusze sieradzkie.

1: Płynie przeze mnie wiele rzek... Kobieta klęcząca. Rozmowa z tamtym. Dialog z malarzem. Najdłużej żyją kwiaty... Tabula rasa. Niepokój. Kiedy już farba... Powroty. Przebaczenie. Lekcja. – 2: Prośby jednej nocy. Młode matki. Erotyk małżeński. Dom. Sztuka kochania. Pamięć. Woda. Zonie. Ślady. Ty. Rozmowa z ojcem. Pytam cię książkę... – 3: Dzieje myśliciela. Refleksja. Rzeźbiarz gminny. Pojednania. Śpiczka ludowa. Testament. Do synka. Niedzielną balladą (F. Rajczakowi). Miłość w jesiennym pejzażu. Orka zimowa. Odchodząc z chłopa. – J. Wilmański: [Not. o aut.; z fot., okł. s. 4].

1196. W: *NadW*: Południe w żniwa! 30:8; Próba opisanie rzeki, 29:8; Rozmowa z ojcem, 5:8; Ty, 42:8.

1197. P: Święto Zmarłych. *NadW* 44:8.

AFANASJEW JERZY

1198. Zamknięci w deszczowej windzie. [Wiersze]. *Gd.*: WM, 73 s.

Zieleń. Skrzydła. Oczy. Zapomnienie. Wyglądanie. Czytamy gazety. Kobieta w czerni. Kropla chwili. Wianek. Gałązka z wierszem. Szedłem drogą. Szukam chwil. Mrówki na zasiekach. Sen. Butafora. Anioły na motocyklach. Bezszelstny lot. Z gwiazdami we włosach. Niosą kamienie. Prześwietleni. Pochyleni. Raport. Ziarenko podnosi. Obóz. Pamięć. Przymykamy oczy. Po ptakach. Pochyleni nad książką. Ubrani w dunkry. Ku końcowi. Manekiny. Sekunda. Listek. Jesteśmy. Przy świecy. Zamknięci w deszczowej windzie. Kamień. Urzędnicy. W mieście. Otoczeni. Impresja.

1199. W: Prześwietleni. *ŻL* 9:6. – Ręka o trzech palcach [poemat, fragm.:] Pokój z wami. *DzB* 210:5.

1200. P: *Szp*: Gadająca głowa, 6:16; Jubileusz. Kompleks niższości, 11:17; Niezastąpiozny. Pan Murek, 15:8; Poczta od Afanasjewa, 29:6, 34:10, 38:9, 43:17, 46:9; Ukłon, 6:16. – Ministerstwo absurdu. *Fk* 44:6. – [Nagrobek] Náhrobok. *Tł.* [V. Křepela] V.K. *Rč79* 39:10. – [Pan w starszym wieku] Mužčina v opasnom vozraste. *Tł.* R. Kušnierz. *Pol(ros)* 10:40; Postarší pán. *Tł.* [V. Křepela] V.K. *Rč80* 30:16. – [Pióro na nosie] Pero na nose. *Tł.* [V. Křepela] V. K. *Rč* 33:10. – Sam wśród mgły. Sąd ostateczny. Symbol na wietrze. Upojny zapach. *Fk* 44:6.

1201. Nowicki K. *Fk* 46:8 [o twórcz.]. – **Wywiady**. Henkel B. *ED* 216:4. – Tronowicz H. *Ekr* 31:18 [m. in. nt. teatru TV w Ośr. Gd.; z fot.]. – **Machina poetica**. Moskalówna E. *GIWb* 41:4.

ALEKSANDROWICZ STEFAN

1202. P: Pułapka na myszy czyli Pornofarsa w XIII aktach z prologiem. *SzL* 84:4.

1203. **Niech gadzina śpi**. Czachowska A. *NWz* 1:119–21.

ALEKSANDRZAK STANISŁAW krypt. S.A., St.A.

1204. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Jut81/82* nr 2, 4; *Płcz* nr 1, 2, 8, 10, 11/12, 13/14, 15 [podp. S.A.], 16–18, 20, 23; *RMiP* z II s. 13–7; *Tł. M. Nevrlá. Ohník* nr 19.

ALUCHNA-EMELIANOW MARTA

1205. W: Erotyk jesienny. *Z* 36:11 [z notą].

ANDERMAN JANUSZ

1206. P: [Głuchy telefon] Pokvareni telefon. *Tł. B. Rajčić. KnReč* nr 178.

1207. Parowski M. *Ptech* 2:12 [o twórcz.]. – **Gra na zwłokę**. Pawluczuk A.W. *Akc* 1:152–7. – Prokop J.: Młoda proza i „hegliści”. *Ps* 2:126–31. – *Nagr. zob.* 381 VIII. – **Zabawa w głuchy telefon**. *Nagr. zob.* 495 II.

ANDRYCZ NINA

1208. W: Aktorzy. Całe życie. Moje role (A. Węgierce – reżyserowi Teatru Polskiego). *PgTPol(Wwa)* z IV s. 2, 4, 6 [z fot.]. – *Debiut. DzPŻ* 196:3 [z not.].

ANDRZEJEWSKI JERZY

1209. **Miazga**. [Pow.]. Wwa: PIW 1981 [właśc.] 1982, 524 s.

1210. [Popiół i diament] Aske og diament. [Tł.] N. Geelmuyden. [Poś.] S. Lange-Nielsen. [Stabekk]: Den Norske Bokklubben, 297 s., il. [IB].

1211. [Wielki Tydzień] Dödens Kanesell. [Tł.] J. Malm. Uppsala: Brombergs, 223 s.

1212. P: Apelacja. *Tw* 11:8–65. – **Gra z cieniem**. *L* nr 1 [sprost.: T. Brodniewicz, 4:15], 2 [nawiąz.: Szperacz właśc. J. Łobodowski. *TdP* 18:7], 7, 8, 10–27, 28 [polem.: J. Zagórski, 30:15], 29–38, 39 [polem.: H. Pukałko. *Szp* 41:2], 40–46, 49, 50 [not. lit. w formie dziennika]. – **Miazga** [pow., fragm.:] *L* 19:8–10 [z not. aut.]; *PIWl* 10:5; **Przygotowanie**. *Od* 7/8:52–62; **Rodjenje**. *Tł. P. Vujičić. KnReč* nr 178. – **Święta w Oborach**. *L* 3:8–9 [dziennik 23 XII 1980 – 2 I 1981]; [fragm.]. *GwP* 15:4. – **W „oboim żywiole”**. *TgP* 46:4–5.

1213. [Listy]. *L* 29:16 [telegram do Cz. Miłosza z okazji 70-lecia ur.; w tekście notatek „Gra z cieniem”]; *ŻL* 16:8 [do S. Kamińskiego z 1941; ogł. A. Mianowska w art. „Książki pod okupacją”].

1214. Mętrak K.: Powrót do źródeł. *L* 19:1, 8 [o twórcz.; z fot.]. – *Exp* 197:8; *GPz* 204:5 [not. o Czwartku lit. J.A. w Pozn.]. – *Kl* 42:2 [not. o rozpoczęciu cotygodniowych prelekcji w Instytucie Literatury Pol. UW]. – *L* 48:15; *ŻW* 270:2 [not. o wieczorze aut. w Domu Lit. w Wwie, 18 XI]. – *ŻL* 23:20 [karyk., rys. E. Lipiński]. – **Wywiady**. Braniecki W. *GIWl* 203:3 [z fot.]. – Krzemień T. *Kl* 10:3–4 [z fot.]; [nawiąz.: Pieszczachowicz J.] *jot. Ps* 2:142–4; [polem.:] Czaplinski W. *Kl* 13:15; – *DzPŻ* 100:3 [streszcz. wyw., z koment. F. Chrzanowskiego]. – Lewandowski P. *SzM* 183/184:8, 189/190:8 [z fot.]. – Mencwel A. *MiPol* 11:37–9; *Pol(ang)* 11:37–9; *Pol(am)82* nr z I s. 37–9. – Raczek T. *ZiP* 43:18–9 [z fot.]. – Zwierzchowska T. *WczW* 176:3. – *Tł. P. Vujičić. KnReč* nr 178. – **Apelacja**. Kott J.: [Przedm.]. *Tł. B. Rajčić. KnReč* nr 178. – **Ciemności kryją ziemię**. Schreiber J.: J. A. Roman „Ciemności kryją ziemię” und die Darstellung der spanischen Inquisition in Werker der fiktionalen Literatur. München: Sagner, 308 s. * Mętrak K. *Kul* 49:4. – **Już prawie nic**. Skutnik T. *Pt* 13:158–63. – **Miazga**. Maciąg W. *Żl* 23:7. – **Nowe opowiadania**. Gondowicz J. *NKs* 9:19–20 [z fot.]. – Koprowski J. *Per* 26:28. – Maciąg W. *ŻL* 34:7 [z fot.]. – [Mentzel Z.] Z.M. *Płt* 8:9 [nota]. – [Mikulski Z.] Asystent Zoila. *TgChetm* 32:13. – Niecikowski J.: A. zamaskowany. *Płt* 15:10 [z fot.]. – Pietrzak R. *TrL* 124:5. – Pilch J. *EK* 62:4.

– Staniewicz E. *N* 11:44. – Umiński Z. *K* 23:10. – Zawada A. *Tw* 8:123–6. – Zeler B. *Pgl* 10:12. – Żółciński T. J.: Aneksy do autobiografii. *TgKl* 11:11. – **Popiół i diament**. Burkot S.: „Popiół i diament” po latach. *MczL* 7:40–8. – Tł. na jęz. ang. D. J. Welsh. London 1980. Rec.: [Stafiej L.] *L.S. PerP* 4:72; *Pol-Persp* 4:78–9; *PPer* 4:67–8 [not. rec.]. – **Trzy opowieści**. Płachecki M. *Tw* 4:114–7. – **Złoty lis**. Niby gaj. Stanuch S. *DzP* 47:3.

ANDRZEJEWSKI WIESŁAW

1215. Port nowych szlaków. [Pow.]. Szczec.: KAW, 213 s.

1216. P: Wrzask albo mordobicie (Fragmenty). *GI*Sz 11:4.

1217. **Piracki tryptyk**. Dąbrowska D. *GI*Sz 80:3. – *NKs* 6:72 [nota].

ANIŚKOWICZ MARIA

1218. Doczekałam się swojego lata... [Wiersze]. Kr. : WL, 87 s.

Doczekałam się swojego lata: Post scriptum. Doczekałam się swojego lata (I. Pachniało miętą...). Doczekałam się swojego lata (II. I w dzień i w nocy...). Swój świat widzę... W Lipsku... Piosenka. To ty Adam... Przechodzisz poruszasz lampę... Po wystawie Szapocznikow. Kiedy się już sobą znużymy... Być może jesteś gdzieś obok... To nie ja... Wypatruję cię na każdym kroku... Tylko lampa... Moje piekło... Klęska mitu. Jest tylko deszcz... Jesień. – Pomarańcze: Anioł Pański (I). Modlitwa. Anioł Pański (II). Tramwaj jadący... Elegia nie dokończona. Pomarańcze. O pomarańczach. Prośba. Deklaracja. – Rejestr rzeczy pozostawionych: Nie było pożegnań... Rejestr rzeczy pozostawionych... To już było... Ten wiersz piszę przy świecy... Uczę się ciebie... Pedagogika. Teraz mogę sobie ciebie idealizować... Cienie. Pseudoironia. Bilans końcowy. Umarł król. Niech żyje król. To moje pisanie o tobie... Mój ojciec... – Kamienie z nieba: Wybrańcy. Miotam się... Wszystko można zanalizować... Uniwersalia. Oni twierdzą że przypadkiem.. Z tej ziemi... Inwokacja (II. Weno Wenero...). Misterium tremendum. Obdarzyłeś mnie Boże... – Opuszczona ziemia: Opuszczona ziemia (I – VII). – Obiecano mi szklany dom: Obiecano mi szklany dom... Odezwa do księcia. Wszystko runęło... Wczoraj rozpoczęłam przebudowę... Wierzę głęboko w każde przeznaczenie...

ANTKOWIAK WŁODZIMIERZ

1219. P.: Brat wszystkich. *Kl* 34:6.

1220. **Po co te gwizdy**. Bratkowski P. *L* 2:12.

ANTOCHEWICZ BERNARD

1221. W: Dopisek do „Podróży włoskiej”... Drewniany bożek... Uskrzydlenie... Zbiorowy nekrolog... *KID*śl 1:28–9.

1222. **Pasjonał**. Heck D. *NWz* 6:120–1. – Sobkowiak Cz. *Od* 4:86–7. – Srokowski S. *SI*Pol 54:4.

ANTOŁSKI ZDZISŁAW

1223. Do snu przebieram się za sobowtóra. [Wiersze]. Łódź : WŁ, 70 s. (Bibl. Poet.).

I: Wiadomości. Jesteśmy zbyt słabi... Epizod. Proces. Hak. Wycieczka. Rozmowa o latach. Kiedyś świat... Przedmioty. Planetarium. Niedziela. – II: Mur. Preparat. Sam w tłumie. Abstrakcje. Jakich użyć słów... Nieprawda że zawsze jesteś sam... Pułapka. Jeszcze nie dokonałem... Katastrofa. Codziennie wybuchają kataklizmy... Biały wiersz – biała broń... Świt. Obchód. – III: Archeologia. Karol odpustowy. Wstępowaliśmy w labirynt... Niedziele, wieczór. Żywioly. Konie strażaka. Szuflada. Krótka historia. W komórce na węgiel...

1224. W: Choinka. *TgKl* 38:9. – Codziennie wybuchają kataklizmy... *Przm(K)* 1:7. – Fotograf. *Przm(K)* 6:19. – Jestem. *SI*L 151:5. – Jeszcze nie dokonałem niczego... *Przm(K)* 1:7. – Józefowa. *Przm(K)* 6:19. – Karol Odpustowy. *Przm(K)* 1:7. – Konkurencja. *SI*L 195:4. – My w rowie... *ZszKiel* s. 120–1. – Profanacja. *TgKl* 38:9. – Radio. *Przm(K)* 6:19. – W naszej epoce... Wiersz niekonkretny. Wyrostem w cieniu magazynów... *ZszKiel* s. 119–21.

1225. **Sam w tłumie**. Morka J. *Od*gł 41:9. – Nyczaj S. *ED* 61:9. – Zyman E. *Przm(K)* 6:21. – **Samosąd**. [Rec.: Marx J. *Po*79 nr 8; polem.] Mączka M. *Po* 3:97 [odp.:] Marx J., 3:97–8. – Zyman E. *Przm(K)* 6:20.

ANTOSZ IGNACY

1226. W: *KrTd*: Brzegiem życia, 34:4; Co w życiu najpiękniejsze, 12:4; Czereśnie kwitną, 21:4; Dźwiganie, 7:4; Świt nad rzeką, 27:6. – Śmierć poety. *InfKl* 5/6:15. – Zachwyty. *BISTL*79/80 18/19:59. – Zima. *Kj* 46:9.

APOSTOŁ-STANISZEWSKA JADWIGA

1227. W: Uwięziona za „lagrowym murem”. *Mot* 37:3.

ARGIGLOBYN JERZY

1228. Wykład nabożny piosnki „Salve Regina” [fragm.]. *SIOc* t. 38 s. 119–34 [k. 3–12; transliteracja, transkrypcja, fot. rkpsu k. 3v–8; wyd. z rkpsu, wstęp i koment.: W.R. Rzepka i W. Wydra, s. 117–9].

ASNYK ADAM

1229. W: Taormina (Fragmenty). Teatr w Tusculum. *Md* 2:93–5. – Ulewa. *RMiP* z II s. 17–8.

ATEMBORSKI ZBIGNIEW

1230. W: Ciemno w domu. *TgPł* 29:5. – Jeden dzień (Fragmenty poematu). *Po* 2:10–3. – Jej portret. *WDzJ* 1:27–8. – Kwiat rozdzielony. *TgPł* 29:5. – To jest jej portret w delcie Wisty... *N* 2:29.

AUDERSKA HALINA

1231. P: [Miecz Syreny] Meč Sireny [pow., fragm.]. Tł. O. Kozlovskaja. *Pol(ros)* 1:24–8; Sirénin meč. Tł. E. Rudnická. *Pol(czes)* 1:24–8; Das Schwert der Nixe. *Pol(niem)* 1:24–8.

1232. [Wypowiedzi]. *DzB* 65:3 [w ank. „Co należy robić aby nigdy nie powtórzył się taki kryzys?”]; *GfR* 229:6 [nt. wychowania kult. młodzieży; not. J. Wasiakowa]; *GPM* 64:3 [nt. aktualnej sytuacji społ.-polit. w Pol.; not. (Ag.mh.)]; *TrL* 254:5 [nt. prowadzonych prac].

1233. Wywiady. Bielous·U. *TrL* 92:6–7. – Kulik T. *ŻWol* 97:5. – Przedborska H. *DzL* 257:5. – Sabillo J. *Z* 21:10 [z fot.]. – Wojciechowska I. *Exl* 128:6. – [Id.]. *Nwn* 125:8. – [Id.]. *SzL* 137:5 [z fot.]. – [Id.]. *WczWr* 123:4 [o sytuacji książki w Pol.].

1234. *Miecz Syreny*. Borkowska E. *Czas* 4:20. – Bukowska A. *L* 4:12. – Chlebowska A. *NKlub* 3:16. – Hamerliński A. *TgKl* 7:11. – Kozicka H. *ChD* 5:8. – Łatuszyński G.: Warszawska epopeja wojenna. *MczL* 1:126–9. – Sadowski M. *NKlub* 5:18 [not.]. – Termer J. *Plnk* 2:140–2. – Walas T. *Tw* 1:119–21. – Wilczak J. *Prof* 1:22. – *Ptasi gościniec*. Bobran M.: Oznajmienia imiesłowowe jako środek stylistyczno-składniowy w powieści H.A. „Pta-

si gościniec”. *PrHm* 15:123–34. – *Ptasi gościniec; Babie lato*. Budrewicz T.: Styl i poetyka „Ptasiego gościńca” i „Babiego lata” H.A. *BP* 1/2:35–9 [streszcz. pracy doktorskiej]. – *Zwyczajnie, człowiek*. Pieńkowski J. *DzPŻ* 124:3. – Siekierski P. *NKs* 19:44–6.

AUGUSTYN ADAM

1235. Wywyższenie i upadek Joachima Heltza. [Pow.]. Kr. : WL, 158 s.

1236. P: W: Aquincum, 11:7; Wywoływanie diabła... 22:1, 3.

1237. [Artykuły]. W nr 7, 19, 28, 46.

AUGUSTYNOWICZ JANINA

1238. *Jacek w Ravensbrück*. Wal W. *Nwn* 255:6.

AXER ERWIN

1239. P.: Kartka z pamiętnika. *D* nr 3, 5, 7–10 [cykl. fel.].

BABICZ JAN krypt. J.B.

1240. W.: Bez mundurów, bez odznak... *Rzczw* 10:8. – My odważni. *ZSzt* nr 92 dod. il. [z nut.]. – „Polnische Idylle”. *Nike* 11:8–9. – Pytamy się dni (Opowieść poetycka). *Nike* 10:9. – Rozmowa. *Śwr* 7/8:77. – Sanitariuszka. *Rzczw* 11:1. – Zagadki. *Śwr* 1/2:23 [podp. J.B.].

BABINICZ WALDEMAR

1241. Stolarski T. *SiL* 97:5 [wspomn. w 12. roczn. śmierci]. – Śliwka Z.: W.B. – kronikarz i moralista. *ZszKiel* s. 96–109.

BABIŃSKI ANDRZEJ

1242. W.: Nad grobem Stachury (3). *Itgr* 13:6; *Rdr* 1:21. – Ziemię jak wdowę. Zostanie po mnie... *PrzKon* 50:7 [z not.].

BACEWICZ WANDA

1243. W: Aby żyć. *Kl* 50:3. – Bez koloru. Będziemy trwać. *MczL* 6:26. – Cisza zmartwiałych warg. *L* 34:10. – Czas pożogi. *TgKl* 22:3. – Dwa oblicza miasta, znane i nieznanne. *Stol* 28:16. – Gdzie jesteście... *TgKl* 45:3. – Gdzie

oddycha się głębiej widzi się szerzej. *L* 34:10. – Kadzidło. *TgKl* 22:3. – Martwy obraz. *L* 34:10. – Moje miasto zostanie. *Stol* 46:16. – Niebo wzburzone. *L* 34:10. – Po latach. *Stol* 17:16. – Przecieką nasz czas. Rozmawiamy jak niegdyś. *Kl* 50:3. – [Spojrzenie z dystansu] Blick mit Abstand. Tł. K. Dedecius. *Monat* 278:86–7. – Tylko wtedy. *TgKl* 44:3. – W deszcz. *Stol* 26:16. – W trudzie. *TgKl* 45:3. – Wreszcie wiedzieć. *Kl* 50:3. – Wyzwolenia nie będzie. *TgKl* 22:3.

BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL

1244. Poezje. Wyboru dokonał K. Wyka. Wprowadzenie: J. Strzelecki. Pośl. A. Kmita-Piorunowa. Wyd. 2. Wwa : PIW, 318 s. (Bibl. Poetów). [Teksty wg edycji „Utwory zebrane” w oprac. A. Kmity-Piorunowej i K. Wyki. Kr. 1970]. – Rec.: Syga T. *Stol* 39:12.

1245. [Wybór wierszy]. Wiosna czasu zaprzeszłego. Liryka na sopran, 2 wiolonczele i perkusję. [Muz.: Z.A. Lampart. Kr. : PWM, 1 k., 15 s. w obwol., nuty. [Facsimile autogr.]. [Fragmenty z wierszy:] „Hej, z drogi precz!”, „Warszawa”, „Dni nienawiści”, „Dzieło dla rąk”, „Romantyczność”.

1246. W: Ars poetica. *GfR* 10:3. – Ci ludzie. *TeMI* 31:6. – Dzieło dla rąk (Kiedy się w ludziach...). *K* 31:1. – Elegia o... [chłopcu polskim] *Dn* 31:1. – Gdy za powietrza zastaną... Których nam nikt nie wynagrodzi... *MgzR* 8:65. – Matko nie ma już dni, które nas rozdziela... *ŻPrz* 21:6. – Miserere. *WczWr* 147:5. – Modlitwa II (Tak wzrastamy...). *W* 6:5. – Niebo złote ci otworzę... *TgZam* 30:1. – Niezwyciężone (Warszawa). *GfR* 154:4. – Otwarcie przemian. *Ogn80/81* 7:209. – Pokolenie (Do palców przymarzły struny...). *WczWr* 147:5. – Pokolenie (Wiatr drzewa spienia...). *AlmPol* s. 367–8 [z notą i fot.]. *W* 32:5, [fragm.] 6:5, – Polacy. *GwP* 29:9; *MgzR* 8:64; *W* 32:5; [fragm.]. *Km* 16:1. – Spojrzenie. *ExW* 15:4. – Ten czas. *MgzR* 8:63 [nota wstępna: K. Mętrak: Strofy z mrocznego czasu]. – Ten czas [fragm.]. Wesele poety (Fragment poematu). *WczWr* 147:5. – Z lasu. *MgzR* 8:65; *Zw* 381:53 [z not.].

1246a. Żołnierz, poeta, czasu kurz... Red. Z. Wasilewski. Wyd. 3 rozsz. Kr. 1979. Rec.: Dusza E. *GN* 9:5 [z fot.].

1247. Baran J. *W* 6:5. – Bartelski L. *StP* 15:6 [wyw. nt. twórcz. K.K.B. w 60 roczn. ur.; rozm. J. Kempieńska; z fot.]. – Budzyński W. *SzM* 16:6 [nt. udziału w konspiracji, powstaniu wwskim; okoliczności śmierci]. – [Id.]. *SzM* 136/137:9 [nt. małżeństwa K.K.B. z B. Drapczyńską; z fot. aktu ślubu w 1942]. – [Id.]. *Z* 4:10 [o S. Baczyńskiej matce poety; także o okolicznościach znalezienia ciała K.K.B.; z fot. S. Baczyńskiej z synem z 1925]. – Był głosem pokolenia wojny (W 60 rocznicę urodzin K. K. Baczyńskiego). [Wypow.:] Bartelski L. M., Marczak-Oborski S., Sołtan T., Zagórski J. *GfWl* 16:3 [not. T. Kwaśniewska]; *NTr* 18:6. – Damborský J.: Bąsnik a voják K.K.B. *NSv78* z 17 XI s. 8. – Deczkowski J. B. „Laudański”: W jednej drużynie, w jednej klasie. *L* 31:3, 7 [wspomn. kolegi K.K.B. ze wspólnej pracy konspiracyjnej; z fot.]. – [Id.]. *StP* 16:3 [wspomn.]. – [Korzenny J.] (jk). *GfL* 9:3 [nota biogr.]. – Kwaśniewski A. *WdSkier* 6:11. – Mętrak K. *Ekr* 32:9 [fel. o poezji K.K.B.]. – [Rybarczyk D.] (DR). *GfNH* 35:6. – [Sowińska B.] (bs). *ŻW* 21:7 [z fot.]. – Stabro S. *K* 11:1, 6 [o współcz. percepcji twórcz. K.K.B.]. – [Id.]. *StdN* 5:1, 8 [stos. twórcz. K.K.B. do historii]. – *GwP* 9:12. – *StP* 14:6 [zawiad. o mszy św. w 60. roczn. ur. w Wwie]. – *Utwory zebrane*. Kr. 1970. Matuszewski R.: ... Magis amica veritas czyli o pewnej edytorskiej pomyłce. *Kl* 40:3 [art. dowodzący omyłkowe przypisanie K.K.B. 6 wierszy J.K. Weintrauba oraz jego przekładów z R.M. Rilkego; z fot. pierwszej karty notesu J.K. Weintrauba z rękopisem poematu „Orfeusz w lesie” z exlibrisem wyk. przez K.K.B.], [wyjaśn.:] Kmita-Piorunowa A., 41:4 [m. in. inf. o przekł. J.K. Weintrauba „Sielanki pierwszej” Wergilego – omyłkowo włączonej do utworów K.K.B.]. – Pomian A. *TdPol* 696:7A [dot. wyd. z 1979].

1248. Kult. Budzyński W. *SzM* 64:6 [sprawa niezrealizowania testamentu matki K.K.B.: tablica pamiątkowa ku czci poety w Wwie oraz ufundowanie stypendium im. K.K.B. dla młodych poetów]. – Prorok L. *TgKl* 5:6 [przemów. do uczniów II LO w Radomsku z okazji nadania szkole im. K.K.B.]. – Sadowski J. *Mot* 10:11 [spraw. z urocz. nadania im. K.K.B. szczepowi ZHP w Szkole Podst. nr 13 w Tarnowie]. – *Kl* 6:2 [not. o wiecz. poet. w Domu

Literatury w Wwie w 60-lecie ur., 28 I]. – *SlP* 24:7 [spraw. z urocz. 60. roczn. ur. K.K.B. w kościele Najświętszego Zbawiciela w Wwie]. – *ŻPrz* 3:2 [not. o wystawie „K.K.B. – poeta-żołnierz”, w Woj. Bibl. Publ. w Przemyślu].

BADALSKA WIERA krypt. W.B.

1249. *Dom*. [Dziec.]. Il. W. Orlińska. Wwa: NK, [24] s., il. (Poczytaj mi, Mamo).

1250. [Jędrak i inni] *Endrek i drugie. Po-vest'*. [Tł.] E. Nevjakin. [Rys.] G. Jasinskij. Leningrad: Detskaja Literatura, 127 s., il. [LI].

1251. *Krasnalek Gapcio*. Il. Z. Witwicki. Wyd. 4. Wwa: NK, [6] k.

1252. *Kto prędko, kto powoli?* [Dziec.]. Il. H. Gutsche. Wwa: KAW, [6] k. (Daleko – Blisko, Wysoko – Nisko: temat Prędko – Powoli). – Rec.: [Lewoń J.] *jotel*. *NKs* 14:21.

1253. *W i P*: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Dziatwu* z VI/VII s. 23; *InfKl* nr 1/2; *Jut80/81* nr 7, 9; *Miś* nr 7; *Śwr* 5/6 [podp. W.B.], [nie podp.: nr 1/2–11/12, 14/15–22/23, 39, 49/50; Tł. J. Djurdjić. *Zmaj* nr 10; Tł. J. Hickman. *Śwr* nr 49/50.

1254. Ondrusz J. *Jut80/81* 5:134–5.

1255. *Zgon* (1981). *Nekrolog*. *ŻW* 20:12.

1256. *Ballady*. Beszczyńska Z. *NKs* 5:90–1 [z fot.].

BADOWSKA JADWIGA

1257. *W*: *Śwr*: Dorsz. Flądra, 26:309; *Piec czarodziej*, 1/2:16; *Węgorz*, 26:308; *Zbieramy ziola*: *Skrzyp*. *Lipa*. *Pokrzywa*. *Nagietek*, 27/28:328. – *Do poetów*. *GZch* 56:5. – *Prządka*. *Jut81/82* nr 2 okł. – *Wiersz bez tytułu*. *GPz* 159:8 [z nut.]. – *Wspomnienie*. *GPz* 199:8 [z nut.].

BADTKE RYSZARD MAREK

1258. *W*: *Kj*: *Nieszawa* (I), 19:9, *Nieszawa* (III), 21:9 [nagr. w I Ogólnopol. Konk. Lit. „Kujawskie Inspiracje” im. E. Stachury].

BADURA ZOFIA

1259. *Zabawa dopiero się zaczyna*. [Wiersze]. *Wr.*: Ossol., 27 s.

Wieczny egzamin. *Do bliźniego*. *To nie śpiew syren...* *Los*. *Jest wiosna...* *Most*. *Do nieprzyjaciela*. *To już dziewięć lat...* *Wróg twój kaszlał...* *Czujesz, że dziś dopiero...* *Wielki powrót*. *Braciszku, nie gap się tak...* *Psy*. *Leżę tak od stu lat...* *To wie mój wiersz...* *Mówmy o samotności...* *Umieć cierpieć tak...* *Starcy*. *To miasto się boi*. *Dzisiaj na dobranoc*. *Interwencje*. *Nie, milczenie nie jest...* *Z rezerwatu tych kilku słów...* *Stan cywilny*. *Wieczór autorski*. *Kościół św. Marcina*. *List z N*. *Mama mówi do mnie...* *Trwa wykład...* *Układ z K*. *Góra św. Anny*. *Nocny koncert życzeń*. *Zabawa dopiero się zaczyna*. *Palcem dotykam okładek...* *Łatwo mnie dotknąć...* *Piosenka o niebieskich oczach*. *Maria Noël*. *Mój narzeczony...* *Ale nie kochać...* *Do czytelnika*.

Rec.: Feusette J. *Op* 9:22–3.

1260. *W*: Andersen. *KO* s. 250 [druk mylnie: „Anderson”]. – *Cicha zabawa*. *KO* s. 191. – *Mówmy o samotności...* *Ant* 35:11 [z not. w zw. z nadaniem wierszy w radiu].

BAHDAJ ADAM

1261. [Czarne sombrero] *Černě sombrero*. [Tł.] H. Stachová. Praha: Lidové Nakladatelstvo 1975, 237 s. [IB].

1262. *Trzecia granica*. Wyd. 3. Wwa: KAW, 474 s.

1263. [Uwaga, czarny parasol!] *Pozor! Črna marela!* [Tł.] Z. Jermanova. Il. A. Mavec. [Post.:] S. Šali. Ljubljana: Mladinska Knjiga, 261 s.

1264. *Telemach w džinsach*. [Maciszewska T.] (tem). *ŚMł* 71:5. – *Nagr. zob.* 362 I.

BAJ RYSZARD JANUSZ

1265. *P*: *Czarny reportaż* (z możliwością zmiany koloru). *NW* 9:6–7 [nagr. w konk. „Pejzaże wiejskie” 1980 r.].

BAJEROWICZ WOJCIECH

1266. *P*: *Hajnrysiowi łatwiej*. *MiZm* z I s. 6:9.

BAJON FILIP

1267. *P*: *Dobroczyńca*. *Tw* 5:8–48. – *Engagement* (Słuchowisko). *D* 3:27–34 [tekst dram.].

BAKA JÓZEF

1268. Czyż A.: Grotoska w poezji księdza Baki (Dla O. Nawareckiego). *PrzHm* 3:147–57. – Uwagi o śmierci niechybnej. Nawarecki A.: Sarmacki kanibalizm księdza Baki („Uwagi” w kontekście sztuki późnego baroku. Język Baki. Sarmacka uczta i pogrzeb. Między stołem a katafalkiem). *PmL* 3:39–59.

BAKUŁA ŁESZEK

1269. Wizna. [Pow.] . Pozn.: WP, 213 s.

1270. W: Mewy na łbach pali... Odwracam się w sobie... *GIpm* 93:8.

1271. P: Pasterka. *PanPn* 2:13–4.

1272. Żółciński T.J. *Kntk* 4:11 [o twórcz.; gł. o trylogii pow. „Czerwony bór”, „Czarny bór”, „Biały bór”].

BALCEROWICZ BOGDAN JAN

1273. W: Będziesz pochwalony (R. Milczewskiemu-Bruno). *Kj* 24:9; *Po* 3:26. – Czowanie. Koniec lata. *Po* 3:26–7. – Kujawski pejzaż. *Kj* 19:9. – Niebo podchodzi do gardła. *Po* 3:27. – Samotność. *Kj* 18:9. – Wydzieranie słów. *MgzR* 11:52 [z not.].

BALCERZAN EDWARD

1274. W: [Józef K.] Jozef K. [Słowa przybysza z dołów] Reči došljaka sa dna. [Z życia słów] Iz života reči. Tł. B. Rajčić. *KnReč* nr 178.

1275. P: Peiper o „Solidarności”. *Tk* 3:1–4 [esej]. – Światopogląd komiksowy. *Sg80/81* 5:26 [fel.].

1276. *GPz* 234:5 [not. o czwartku lit. E.B. w Pozn.]. – Wywiady. [Braniecki W. *GIWI80* nr 275; polem.] Górnicki G. *Fk* 3:10. – Braniecki W. *GIWI* 218:3 [z fot.].

BALICKA JANINA, BALICKI JAN

1277. Wywiad. Wyrzykowski Ł. *DzZ* 18:5 [nt. ks. „Jak to w dyplomacji ładnie”].

BALIŃSKI MICHAŁ

1278. Rolska A. *CzSz* 229:4 [rep. z Jaszynów o stanie pałacu Balińskich i grobu M.B.].

BALIŃSKI STANISŁAW krypt. stan. bal.

1279. Wiersze emigracyjne. Londyn: Pol. Fundacja Kult., 111 s. [IB].

I. Wiersze emigracyjne: Lechoń. „De passage à Paris”. Do kolegi z dawnych lat. W Padwie. Ptaki we śnie. Sonet 1970. Los. Rozbitek. Peregrynacja. Monument (M. z Micińskich Liebhardtowej). Balkon. Ty, która jesteś poezją tych, którzy nie mają innej. Podróżni. Zagubienie. – II. Przyroda, przemijanie...: Semantyka. Tancerz idei. Sonet do zabłąkanego idealisty. Rytuaty. Iluzje. W oddaleniu. Szum fali. Insomnia. Zimowy ranek. Romans wieczorny. Nawoływania. Komentarz (W. Gombrowiczowi). Głębia. Bel canto. Mit. Patron psów. Barkarola (E. i J. Pietrzykowskim). Latarnia magiczna. Żandarmi. Ballada o dwóch paltach. Terminator. Pośpiech serca. Wygnaniec. Punkty. Drogi powracające. Wypisane w gwiazdach. Scena ucieczki. Wieża. Dom filozofa (Według zasłyszanej opowieści). Kronika o końcu świata (W roku dziewięćset dziewięćdziesiątym...). Stary Londyn: Niedziela. Rubarbarum. Trzy muzy. Kącik ust. Anioł. – Udułmatyzowana przyroda: Księżyc wieloznaczny (M. Kuncewiczowej). Cmentarz owadów. Madrygał. Falowanie zbóż. – Aria. – Trzy przekłady: Słuchając opery Mozarta „Wesele Figara” (Przekład z angielskiego wiersza J. Pressa). Fragment z poematu W.B. Yeatsa „Wiatr wśród trzciny”. Trzy zapalki (Parafraza wiersza J. Préverta). – III. Dwa poematy: Karnawał 1925: Zaproszenie na bal. Zadymka. Stare walce. Bal. Marnotrawcy młodości. Pejzaż. Świt. Powrót z balu. Dobranoc. – Album z podróży (1950): Odjazd (Dover i chmury). Paryż (Na wiccu politycznym). Bulwary. Przedmieście Montrouge (Ballada pijanej kobiety o żonach). Bistro (Przeglądając gazetę). Średniowiecze (Zwiedzam miasteczka i kościoły nad Garonną). W Carcassonne (Rondo trubadurów). Na pograniczu hiszpańskim (Kupuję pocztówkę „Pozdrowienia z Irunu”). Autobus do Salamanki. Salamanka (Rozmowa z intelektualistą o sztuce). Toledo (Sonet). Madryt (Odczyt w Prado. Prelegent kończy swoje uwagi, jak następuje): Marsylia (Spotkanie w porcie z braćmi Jacob z Warszawy). Sarabanda (Idąc po wzgórzach Prowancji, dobieram słów do melodii słyszanej z daleka). Droga do pustelni. Nicea (Scena ze starego baletu). Noc śródziemnomorska (Vida d'amore). Teatr w Wenecji. Lugano. Hotel du Lac (Przeglądam kronikę wydarzeń w niedzielnej gazecie). W Lille (Spotkanie z rodakiem). Boulogne-Dover (Powrót i rozmowa o szczęściu).

1280. W: Aromatyzm. *P* 1887:8 [z not.]. – „De passage à Paris”. Do kolegi z dawnych lat. Lechoń. Los. Monument. Peregrynacja. Podróżni. Ptaki we śnie. Rozbitek. Sonet 1970. Ty, która jesteś poezją tych, którzy nie mają innej. W Padwie. *Wd* 2:1–3. – Do przyjaciół w podróży. *LitŚ* 8:334 [w art. M. Pytasza]. – Kolęda warszawska 1939. *P* 1887:8. – Leżę gdzieś w szkockim lesie... *P* 1887:8. – Niebo Szekspira. *ZszT* 193:4. – Panorama Warszawy (Fragment). *P* 1887:8. – Poetyczność podróży. *GwP* 34:15. – Ślad. *GwP* 28:15. – Trzy zapal-

ki. *LitŚ* 8:334-5, 349 [parafraza wiersza J. Préverta; w art. M. Pytasza]. – Wizja ghetta (Fragment). *P* 1887:8.

1281. P: Antrakty [fragm.]. *LitŚ* 8:336-49. – Godzina, której nie było. *P* 1900:15-6 [z not.]. – Wspomnienia turystyczne. *KDzP* s. 128-9 [podp. stan bal.].

1282. Sztuka i życie. *DzPŻ* nr 4, 10, 16, 22, 27, 34, 40, 51, 56, 64, 71, 75, 82, 105, 110, 116, 122, 135, 141, 149, 153, 159, 165, 172, 183, 195, 201, 213, 225, 231, 236, 244, 249, 254, 261, 267, 272, 278, 284, 291, 298, 302 [stała rubr. podp. stan. bal.].

1283. Hertz P.: O S.B. *TgP* 48:6 [szkic-po-słowie do wyboru poezji S.B. przygot. w PIW-ie]. – [Paźniewski W.] (wp). *TrR* 222:5. – Pytaszowie E. i M.: Trzy podróże S.B. (Absens carens?). *Pgl* 10:16-7; [nota spraw.]: Henryk Rz. *DzPż* 148:3. – **Antrakty**. Londyn 1978. Pytasz M.: Czytając „Antrakty” B. *LitŚ* 8:328-35. – **Wiersze** (druk. *Wd* nr 2). Rec.: Bryk-czyński S. *DzPŻ* 100:3. – Kossowska S. *DzPŻ* 304:7. – Pieńkowski J. *DzPŻ* 77:3.

BAŁŁABAN JERZY

1284. P: Progi i drogi dziennikarskiej służby [pam., fragm.]: Od ołówka po filmową kamerę. *KwO* 1:68-83.

BAŁUCKI MICHAŁ

1285. Grube ryby. Dom otwarty. Oprac. T. Weiss. Wr.; Kr.: Ossol., C, 313 s., portr. (BN I 236).

1286. Korespondencja teatralna Michała Bałuckiego. Wybór, oprac. i wstęp D. Szczę-sna. Wwa: PIW, 326 s., tabl., il., portr.

[Adresaci: W. Rapacki (92 z 1871-81, 1884, 1885, 1887, 1891-94, 1897-98), W. Wojdałowicz (41 z 1882-91, 1895, 1897-1901); oraz 29 listów od W. Rapackiego (z 1882-84, 1888, 1890-93, 1896)].

Rec.: Greń Z.: Dokument kłęski. *ŻL* 31:9. – [Korzenny J.] (jk). *GłL* 109:5 [not.]. – Łastawiecki K. *DzB* 91:5. – Rajchert G. *Sc* 6:35. – [Sobańska A.] (Sob.). *T* 14:24. – Uziębło W. *NKs* 11:91-2 [z karyk. M.B.]. – [Wnuk I.] Wig. *ED* 107:3 [not.]. – Żółciński T.J. *Z* 23:15.

1287. Bednarski T.Z.: Kraków Bałuckiego (W 80. rocznicę śmierci), *EK* 201:4. – Buksiński S.J. *NdW* 11:5. – [Id.] *NdW* 12:5 [nt. wydań pism M.B.]. – Hamerliński A. *ZSzt* 84:4 [o komediach]. – [Korzenny J.] (jk). *GłL* 127:5. – Naturska E. *P* 1913:16-7, 23 [fragm. monogr. o M.B.].

BANACH ANDRZEJ

1288. Jak kochać i nie zabić. [Pow.]. Il. B. Kurdziel. Kr.:WL, 205 s. – Rec.: Adamiec W. *NKs* 13:45-6 [z fot.]. – Rogatko B. *ŻL* 29:14. – Warneńska M. *Fk* 39:8.

1289. O potrzebie egzotyizmu. Kr.: WL, 202 s., tabl., il. – Rec.: – Ruszczyk M.: Zapis-ki fantastyczne. *NKs* 13:12-3. – Warneńska M. *Fk* 39:8.

1290. P: Jak kochać i nie zabić [pow., fragm.]: Kobieta czterdziestoletnia. *MgzR* 5:63-5 [z notą na s. 62].

1291. Warzecha A. *DzP* 78:6 [charakt.; przed spotk. aut.].

BANACH WOJCIECH

1292. Symultana. [Wiersze]. Oprac. graf. J. Misiek. Gd.; Bydg.: WM, 79 s., il.

Modele na uwięzi: Nie chodzi mi o religię... Gniazdo automatów. Gazeta do owijania. Zapis. Zarabiamy cierpliwie na słoneczną śmierć. Dalszym znajomym. Ostatnia modlitwa Andreasa Baadera. Maks opowiada o wycieczce. Z listu Wernera do Uty. Piosenka pogromcy. Kiosk, czyli przystań odkapslowanych. Arytmia przemysłownika. Ostateczna wersja przechodzenia do porządku. – Zapelnianie lustra: W ślepej ulicy. Kalejdoskop. Potęga snu. Strefa zagrożenia. Odnaleziona wolność słowa. Nauczyciele z zasadami. Między nami. To co istnieje pośrodku... Bezdenną bywa nie tylko głupota... Konie. Stan wyjątkowy. Zapelnianie lustra. – Ciało syjamskie: Dematerializacja. Czuję się... Fatum. Okres przejściowy. Względność prawa ciężenia. Mówmy do siebie... Odmłodniałeś że aż strach... Przekonania. Chochoł. Zawsze o włos. Pytanie. To wszystko. Pora karmienia. Po trzech latach. Skradanie czasu. Mężczyzna o głodnym wyrazie. – Cywilna prośba: Gazeta fryzjerska. Okno w niebie. Iluzjonista. Plac defilad. Cywilna prośba. Prędką piosenka – Marii. Kiedy umierają ręce... Kiedy nasz metaliczny sposób myślenia... Zasada dynamiki. Przegub. Czas niejaki. Asymetria. Co-raz częściej milczeniem...

1293. **Pole rażenia**. Michalak W. *Kj* 13:9. – **Słalom**. Lebioda D. *Kj* 25:9.

BANASIEWICZ HENRYK

1294. W: A kiedy w ciszy spada mrok... *Jnt* 18:8 [z notą o aut.].

BANASZAK BENEDYKT

1295. W: Zrób co ci każe. *Ndod* 15:8.

BANASZCZYK EUGENIUSZ

1296. *Między niebem a ziemią*. [Kotowicz W.] W.K. *Od* 1:88 [not.].

BANASZKIEWICZ GRAŻYNA

1297. W: Odbicie. *GPz* 179:5. – Taki sobie zegar. *Szp* 46:8. – Umykanie. *ŻL* 10:10.

BANAŚ MARYLA

1298. P: Gromy i pyłki (Fragment noweli filmowej). *Przm(K)* 4:16–7. – Paweł. *ZszKiel* s. 158–61.

BANAŚ SYLWESTER

1299. P: *Przm(K)*: Elegia grzybowa, 11:17; Wujek Poldzio [fragm.:] Bojowy chrzest Poldzia, 7:16–8.

1300. Daniel J. *Przm(K)* 7:16–8 [og.; z bibliogr. książek i tłumaczeń; z fot.].

BANIEWICZ WITOLD

1301. P: Milowe kroki. *L* 18:5.

BARAN BOGDAN

1302. W: Arcadianum. Doganiając linię horyzontu. Groza ceny detalicznej. *Po* 1:68–70. – Klepsydra. *Tw* 8:89. – M. Parmenides. *Po* 1:68. – Mowa bohatera Esperray podczas narady w krypcie klasztoru Vautieux. Przewrót pałacowy. *Tw* 8:89–91. – Świt? *Po* 1:69. – Zmierzch 7 lipca 1429. *Tw* 8:90.

BARAN JÓZEF

1303. W: Ballada o dziurawym kubku. *TgP* 8:4. – Ballada o wojnie i pokoju. *Rdr* 11:32. – Dom rodzinny. *W* 16:1. – Dzieci. Godzina wieczorna. *TgP* 8:4. – Igła. *W* 16:1. – Jan Paweł II. *TgP* 22:6. – Kielich ofiarny. Litania do chleba. *W* 16:1. – Martwa pogoda. *W* 3:3. – Martwy dom. *TgP* 8:4. – [Noc Sylwe-

strowa 1979] Silwestrska noc. [Pada pierwszy śnieg] Pada prvi sneg. Preučevanje mladih jeznih. *Tl. B. Šömen. Sdb* 2:211–3. – Świat ukrzyżowany w łzie. *W* 16:1. – Tihožitje. *Tl. B. Šömen. Sdb* 2:213. – W milczeniu. *TgP* 8:4. – Żalnik polski [z tego cyklu:] Człowiek z żelaza 1980. *W* 34:5; Erupcja (1980). *W* 8:1; Gdy ciało słowem się stało. Kolęda 1980. Lekcja wychowania obywatelskiego. *W* 34:5.

1304. P: W: Futbol i patriotyzm, 48:10; Lęk, 21:1; Niezapominajki dla księdza Nitki, 35:5; Śląsk bez mitów, 50:10; Wielkanoc, 16:1; Zwyciężyć nienawiść, 34:10 [o M. Kolbe].

1305. Dusza E. *GwP* 16:14 [o twórcz.].

BARANOWICZ JAN

1306. Elegie intymne. Wiersze. Oprac. graf. K. Filipowska. *Kat.*: Śl., 64 s., il. Pochwała elegii. Elegia krawiecka. Elegia o biurku. Elegia o stojaku na kwiaty. Elegia o pudle z dykty. Elegia o plastikowym worze. Elegia o smutku z nieosiągalności pełni. Elegia o kocim przywiązaniu. Elegia, która skupia różowość i czerni w dwuwierszach. Dytyramb na cześć domowych sprzętów. Elegia o starym kufrze z narzędziami. Elegia o lękach. Elegia o chorobie, zwanej talentem. Elegia napisana w wigilię święta wolności. Elegia, która jest pochwałą pierzyny. Elegia eschatologiczna. Elegia bałwochwalcza. Elegia wpleciona zamyśleniem w kwiaty bzu dzikiego. Lunatyczność. Elegia napisana w tęsknocie za wsią. Obsesje. Elegia porankowa. Elegia, która jest modlitwą o rezygnację. Elegia o niepokojach tworzenia. Elegia, w której autor zwierza się z niepokojem wobec lipowych świątków. Elegia o Syrenie. Elegia o życiowym schyłku. Elegia szpitalna. Poemat w cieniu dębu (I-V). *Rec.*: [Paźniewski W.]. *TrR* 161:5 [not.].

1307. Strzały na grobli. Wyd. 2. Wwa: LSW, 296 s.

1308. W: Do matki mej, chłopki. *W* 23:7. – Gilgamesz. *Majaki. Pgl* 22:15. – O sobie. Ojcowizna. *W* 23:7. – Pochwała elegii. *TrR* 162:5. – Pozwólcie... Wolność starości. *Pgl* 22:15.

1309. P: Bliźnięta (Fragment powieści). *Pgl* 10:13–6. – Pamięć i wzruszenie. *KO* s. 89–94. – Szpitalne łóżko. *TgKl* 20:3, 9; Szpitalne odwiedziny. *TgKl* 21:12.

1310. Borzęcki J. *W* 22:5 [z fot.]. – (J.G.). *Pgl* 10:10 [z portr., rys. J. Moskal]. – Lubosz

B. *Op* 6:26. – Potemski T.: Literat – rzeźbiarz-muzyk. *Głzb* 27:5. – Jubileusz 75. roczn. ur. [Prynda K.] (kp). *Wcz* 94:8; [Semik T.] (tes). *DzZ* 96:7 [spraw. z urocz. w Woj. Kom. ZSL w Kat.; z fot.]. – Trziszka Z. *TgKl* 20:3 [o twórcz., z fot.]. – *ChłD* 41:9; *Pgl* 11:9 [not., z fot.]; *W* 21:4 [życzenia, gratulacje]. – [Daszewski A.] (ta). *DzZ* 107:8; – *Wcz* 105:5 [o otwarciu wystawy w klubie „Pegaz” w Kat. pośw. ks. i rzeźbom J.B.].

1311. Wywiad. Prynda K. *Wcz* 90:5 [z fot.].

BARANOWSKA MAŁGORZATA

1312. W: Chaos. *Pt* 14:109. – Historia naturalna. Krew opowieści. Litania Gali Dali magiczna. Nie opowiadaj snów poetom (J. Ziolkowi). Przewidywalność nas otacza. Wszystko. *Tw* 7:43–6. – Wzrost *Pt* 14:110. – Za chwilę w Dolinie Szyn. *Pt* 14:108.

1313. P: Pamiętnik mistyczny. *Tw* 5:98–112.

1314. Zamek w Pirenejach. Kaliszewski W. *L* 22:12. – Szymańska A. *TgKl* 2:11.

BARANOWSKI JERZY

1315. P: Dwugłos w sprawie modrzewi. *Szp* 10:9.

1316. *Od* 6:96 [not. inf. o wystawie poezji konkretnej S. Drózdza i J.B. pt. „Zegary – poza konkretem” we Wr.].

BARANOWSKI KRZYSZTOF

1317. Droga na Horn. Wyd. 3. Wwa: Iskry, 281 s., tabl., il., mapy, portr. (Bibl. Lit. Faktu).

1318. P: *Morze*: Antarktyka pod żaglami, 6:7, 19; „Pogoria” wśród lodów, 7:22–3.

1319. Dom pod żaglami. Grabowski S. *NKs* 1:63–4 [z fot.].

BARAŃCZAK STANISŁAW

1320. Dziennik poranny. Wiersze 1967–1971. Oprac. graf. W. Freudenreich. Wyd. 2. Pozn.: WP, 81 s.; il.

1321. Ja wiem, że to niesłuszne. [Wiersze]. Il. J. Duda Gracz. Kr.: Wydawn. ABC, 41 s.

Ugryź się w język: W zasadzie niemożliwe. Co jest grane. Ugryź się w język. To się nie mieści w głowie. Fotografia pisarza. Żeby ci czasem nie zaszkodziło. To nie jest rozmowa na telefon. Te słowa. Daję ci słowo, że nie ma mowy. – Określona epoka: Coraz trudniej się utrzymać na powierzchni. Przejściowe ograniczenia. Zbiorowy entuzjizm. Określona epoka. Przysłowiowa bawelna. Humanistyczne warunki. Mównica. Napiszcie do nas, co o tym sądzicie. Gdzie drwa rąbią (I). Gdzie drwa rąbią (II). Przeglądając czasopismo „Homo & Garden”. Naza-jutr. Autentyk (D. i A. Zagajewskim). Trzej Królowie (L. Dymarskiemu). Co będzie świadectwem (K. i R. Krynickim). – Sam sobie winien: Chciałbym się raz dowiedzieć, co właściwie. Całe życie przed tobą. Ja wiem, że to niesłuszne. Sam sobie winien. To mnie nie dotyczy. Z nami nie zginiesz. Na śmierć przyjaciela. Ci mężczyźni, tak potężni. A tak niewiele brakowało (A. Michnikowi). Tłum, który tłum i tłumaczy. Stan skupienia. To, co jest wierszem nie do pomyślenia.

Rec.: Pilch J. *EK* 154:4.

1322. Tryptyk z betonu, zmęczenia i śniegu. [Wiersze]. Paryż: Inst. Lit., 66 s. (Bibl. *Klt*, 337. Bez Cenzury).

Kątem u siebie (Wiersze mieszkalne): Mieszkać. Całe życie na walizkach. Razem z kurzem. Jeżeli porcelana, to wyłącznie taka. Dykto, sklejko, tekturo, płyto październowa. Czas skończyć z takimi. Choćby najgrubszy rygiel. Z rzadkiego błota, z gliny. Skoro już musisz krzyżeć, rób to cicho. Każdy z nas ma schronienie. – Dziennik zimowy (Wiersze okolicznościowe): 1.11.79: Elegia pierwsza, przedzimowa. 5.11.79: Gdyby nie ludzie. 7.11.79: Nigdy naprawdę. 13.11.79: Elegia druga, urodzinowa. 26.11.79: Z innych ważnych względów społecznych. 10.12.79: Śnieg I (Z ust mi wyjąłeś...). 14.12.79: Wieczór autorski (Leszkowi [Dymarskiemu], autorowi). 15.12.79: Zawrót głowy od sukcesów. 18.12.79: Śnieg II (Bezczelnie beczelny...) 19.12.79: Czyste ręce. 21.12.79: But why?. 22.12.79: Ułożone po ciemku. 29.12.79: Śnieg III (Daremnie się wywyższam...). 31.12.79: Już wkrótce. 1.1.80: Elegia trzecia, noworoczna. 2.1.80: Eroica. 30.1.80: Śnieg IV (Należy go oglądać...). 31.1.80: Trzy spojrzenia przez ramię. 4.2.80: Śnieg V (Milczkiem opadający...). 8.2.80: I nikt mnie nie uprzedził. 9/10.2.80: Czterdzieści osiem. 11.2.80: O dalszy pomyślny. 15.2.80: Śnieg VI (Ten biało farbowany lis...). 4.3.80: Może jednak. 20.3.80: Elegia czwarta, przedwiosenna. – Dojść do lady (Wiersze nabywcze): Posuwać się do przodu. Grunt to zachować porządek. Co dziś rzucili. Braki, odrzuty, produkty zastępcze. Pan tu nie stał. Niech pan zajmie mi miejsce. Każdy może stać. Przepraszam, kto jest ostatni. Za czym państwo stoją.

Rec.: [Jodłowski M.] Lector. *Op* 7:26. – Kwiatkowski J. *Tw* 8:136–9; [nawiąz.:] Pilch J. *Stdn* 23:11. – Netz F. *Wcz* 239:8. – Ratajczak J. *GIW* 105:4.

1323. W: [Chciałbym się raz dowiedzieć, co właściwie] Hteo bih najzad da saznam. Tł. P. Vujičić. *KnNov* nr 633. – Co jest grane. *PrzPol(NJ)* 1:6. – Dojść do lady (Wiersze nabywcze) [z tego cyklu:] Braki, odrzuty; produkty zastępcze. *Akc* 2:21; *PrzwK* 26:8; Grunt to zachować porządek. *Mot* 37:2; Każdy może stać. *Akc* 2:20; Niech pan zajmie mi miejsce. *Akc* 2:21–2; *PrzwK* 26:8; Posuwać się do przodu. *Akc* 2:19; Za czym państwo stoją. *Akc* 2:20–1; *PrzPol(NJ)* 21:12. – Dziennik zimowy. [z tego cyklu:] 4.3.80: A może jednak. *Tw* 4:19; 21.12.79: But why? *Od* 1:45–6; *PrzPol(NJ)* 21:12; *TeMI* 7:8; 9/10.2.80: Czterdzieści osiem. 19.12.79: Czyste ręce. *Klt* 3:51–3; 20.3.80: Elegia czwarta, przedwiosenna. *L* 1:5; 13.11.79: Elegia druga, urodzinowa. *Tw* 4:18–9; 1.11.79: Elegia pierwsza, przedzimowa. *L* 1:5; 2.1.80: Eroica. *WDr* 3:94; 31.12.79: Już wkrótce. *Od* 1:46; 7.11.79: Nigdy naprawdę. *PrzPol(NJ)* 21:12; *WDr* 3:80; 11.2.80: O dalszy pomyslny. *Klt* 3:53–4; 10.12.79: Śnieg I (Z ust mi wyjąłeś...). *WDr* 3:42; 31.1.80: Trzy spojrzenia przez ramię. *Klt* 3:52–3; 22.12.79: [Ułożone po ciemku] Sastavljeno u mraku. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178; 14.12.79: Wieczór autorski. *PrzPol(NJ)* 21:12; *Književno veče*. Tł. P. Vujičić. *KnNov* nr 633; 15.12.79: Zawrót głowy od sukcesów. *Od* 1:45; *TeMI* 7:8 [druk. pt. „Zawrót głowy”]. – Hymn wieczorny. *ZiP* 26:18. – Jednym tchem. *Stdn* 1:8. – Kątem u siebie [z tego cyklu:] Całe życie na walizkach. *Mot* 38:2; Choćby najgrubszy rygiel. *PrzPol(NJ)* 21:12; *PrzwK* 26:8; Jeżeli porcelana, to wyłącznie taka... *Tw* 8:139 [w fel. J. Kwiatkowskiego]; Skoro już musisz krzyknąć, rób to cicho... *PgTHorzycy(Tor)* z 18 X s. 4 [z notą biogr.]; *PgTPowsz(Wwa)* s. 7); *PrzPol(NJ)* 21:12; Pošto već moraš. Tł. P. Vujičić. *KnNov* nr 633. – Między rudą a rdzą. *GtR* 229:6; *Stdn* 13:8 [w art. T. Nyczka „Świat przedstawiony”]. – Napiszcie do nas co o tym sądzicie. *PgTPowsz(Wwa)* s. 11. – Nazajutrz. *PrzPol(NJ)* 1:6; Sutradan. Tł. P. Vujičić. *LMS* 2:255. – Nie. *GwP* 8:1. – Nikad istinski. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Określona epoka. *ŚMł* 108:4. – Piosenka spod podłogi. *GtR* 229:6. – Protokół. *PgTPol(Wwa)* z 19 XI s. 10; [Protokół] Zapisnik. Tł. P. Vujičić. *LMS* 2:255. – Przejściowe ograniczenia. *PrzPol(NJ)* 1:6; Prolazna ograničenja. Tł. P. Vujičić. *KnNov* nr 633; *KnReč* nr 178. – Spójrzmy prawdzie w oczy. *PgTPol(Wwa)* z 19 XI s. 12; *ŚMł* 108:4. – [Strzał strącił mnie na ziemię] Hitac me srušio na zemlju. Tł. P. Vujičić. *LMS* 2:254. – [To, co jest wierszem nie do pomyślenia] Das, was, undenkbar ist als Gedicht. Tł. K. Dedecius. *Monat* 278:86. – To mnie nie dotyczy. *ŚMł* 108:4. – To nie jest rozmowa na telefon. Trzej Królowie (L. Dymarskiemu). *PrzPol(NJ)* 1:6. – U końca wojny dwudziestoletniej. *Stdn* 13:12. – [Ugrzyź się w język] Ugrizi sê za jezik. Tł. P. Vujičić. *LMS* 2:256. – Ułożone po ciemku. *Tw* 8:136–7 [w fel. J. Kwiatkowskiego]. – [Wyciągnęliśmy właściwe wnioski z wydarzeń] Izvukli smo iz dogadjaja brave zaključke. Tł. P. Vujičić. *KnNov* nr 633. – Wypełnić czytelnym pismem. *Pgl* 7:16; *PgTPol(Wwa)* z 19 XI s. 14. – Względny spokój w subtropikach. *Stdn* 1:7; *ZiP* 26:17 [druk. pt. „Względny spokój”]. – [Wziąłem sobie do serca] Primio sam k srcu. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – [Żeby ci czasem nie zaszkodziło] Da ti slučajno ne naškodi. Tł. P. Vujičić. *KnNov* nr 633. – [Przekład:] Poprawa J.: Dzień dobry – dzień dobry. *GK* 5:5.
1324. P: Cztery czerwce (Zamiast recenzji z książki „Poznański Czerwiec 1956”). *Klt* 9:80–6. – Kant. *Ps* 1:77–92.
1325. Moje niecenzuralne dziesięciolecie. *Aneks* 26:126–33 [o swych pracach lit. i red. w l. 1971–81].
1326. Adolf J. *Zwk* 40:2 [spraw. ze spotk. S.B. z kanadyjskimi zw. zaw. w Toronto]. – *DzPŻ* 61:1; *GtPolBA* 15:4, 18:4; *PolWlcz* 2:2; *PrzPol(NJ)* 2:D; *Zwk* 31:2 [not. o otrzymaniu paszportu i przyjeździe S.B. do USA]. – *NKs* 16:93 [not. o udziale w Międzynar. Festiwalu Poezji w Rotterdamie]. – **Wieczór autorski S.B.** (Londyn, 30 VI; org. Pol. Tow. Nauk. na Obczyźnie i Studium Spraw Pol.). Terlecki T. *PrzPol(NJ)* 11:5 [słowo wstępne; z fot.]. – A.M. *DzPŻ* 184:3; Bobka L. *DzPŻ* 159:3; Obserwator. *TdP* 28:12; *Klt* 9:104 [spraw.] – *PolWlcz* 2:8 [fot. S.B.]. – **Wywiady.** Michałska J. *TdPol* 708:1A, 11A [z notą wstępną i fot.]. – Polak E., Domagała J. *Itđ* 8:16–8 [z fot.]. – Wiśniewski J. *Słowo(T)* 9:A, D. – *Newswk* z 6 VII. – **Sztuczne oddychanie.** Kwiatkowski J. *Tw* 1:128–30. – **Wypełnić czytelnym pismem.** Walczak G.: Dwa wiersze *Pgl* 7:16–7 [analiza;

por. z wierszem W. Szymborskiej „Pisanie życiorysu”; praca nagr. w konk. na esej kryt. – lit. w 1980 r.].

BARAŃSKA LILIANA

1327. W: Choraś Mario... *TgKl* 44:9; *ŻL* 10:10. – Tożsamość. *TgKl* 44:9.

BARAŃSKI KRZYSZTOF

1328. W: Ballada o chwilach. *Człowiek. TgPł* 31:5.

1329. **Wywiad.** Pytlakowska K. *TgPł* 31:5.

BARCZYŃSKI JERZY

1330. W: Nie przywołałem utraconego słowa... *ZSzt* 30:12.

BARDIJEWSKI HENRYK

1331. Dramaty. Wwa: PIW, 491 s. Skrzydła (Komedia w dwóch aktach). Zaczynajcie się śmiać (Komedia w trzech aktach). Misja (Komedia). O co pytać starego człowieka (Sztuka w dwóch aktach). Radość w szczerym polu (Komedia w dwóch aktach). Opresje (Sztuka w dwunastu obrazach).
Rec.: Uziębło W. *NKs* 14:71–3 [z fot.].

1332. P: Panto i Pantamto (Sztuka lalkowa dla młodych). *Sc* 10:42–8 [nagr. zob. 370 VIII]. – U pani Flory (Humoreska). *GłL* 10:6. – Zamiast (Sztuka dla młodych). *Sc* 2:40–8 [tekst dram.].

1333. Natanson W. *Sc* 10:2–5 [omów. twórcz.].

BARŁÓG AGNIESZKA

1334. **Szara myszka.** Wiśniewski J. H. *Odgl* 8:11.

BARTELSKI LESŁAW MARIAN

1335. Powstanie warszawskie. Wstęp: B. Czeszko. Wyd. 3 przejrz. i uzup. Wwa: Iskry, 230 s., 8 k. tabl., il., portr.

1336. P: List z Warszawy. *PnPol* nr 2, 4, 6, 9 [cykl fel.]. – Śladami Korczaka. *Widn* 6:62–5 [o pol. śladach w Jerozolimie].

1337. [Listy do redakcji]. *ŻW* nr 4 (z 6 I) s. 3, 10:8. – Piękno i kultura. *Stol* 14:12–3 [o

Wwie]. – [Recenzje]. *NKs* 1:71–3, 13:84–6; *Widn* 7:53–5, 9/10:37–9. – „Sport Szkolny”. *KwHPrP* 2:98–102 [wspomn. autobiogr. o współpr. z tyg. *Sport Szkolny* w 1937–39; z koment. B. Tuszyńskiego, s. 79–80]. – [Wstępy do ks.:] Hrabar R. Z., Tokarz Z., Wilczur J. E.: *Kriegsschicksale polnischer Kinder*. Wwa; Święcki L.: Warszawa. Wwa. – [Wypowiedzi]. *InLit* 1:225–6 [na III Międzynar. Spotkaniu Pisarzy w Sofii, 1980].

1338. Maciejewski B. *PnPol* 3:12–3 [o twórcz.; z fot.]. – Sokorski W. *ExW* 127:5. – *NtW* 10:2 [not. o spotk. aut. w Częst.]. – *Zw* 376:74 [not. o wiecz. aut. w Pradze, 26 I; wprowadzenie: O. Bartoś]. – *ZWL* 45:7 [spraw. z wypow. w dysk. na posiedz. Prezydium Rady Nacz. i ZG ZBoWiD]. – **Wywiady.** Kempieńska J. *StP* 117:6 [w zw. z kier. Zespołem ds. Nadawania Nazw Placom i Ulicom w Wwie]. – Kulik T. *ŻWol* 44:5. – Morski Z. *WTK* 31:11–2 [w sprawie ustanowienia „Warszawskiego Krzyża Powstańczego 1944”]; wyw. wspólny z gen. J. Mazurkiewiczem i płk. S. Komornickim]. – *Żninogrodzka* I. *GłP* 78:4. – **List z Warszawy** (druk. *PnPol* 80 nr 11). Lewański R. K. *PnPol* 6:50 [nawiąz.].

BARTKOWIAK LESZEK

1339. W: Ci starcy – chorążowie wyptowia-nych płaszczy. *N* 10:12. – Kanał. *NMed* 13:10. – Kazano mi czekać. *Raz* 24:28. – Nim wszystko co piękne... *Itgr* 12:35. – Przeprowadzka. *N* 10:12. – Rozgrzebujemy złomowisko dni... *N* 10:12; *Raz* 24:28. – Szarża. *NMed* 13:10 [z notą o aut. i fot.; z notą progr. aut.]. – Uzupełnienia. *N* 10:13. – Zwiastowanie. *Itgr* 12:35.

1340. **Nim wszystko co piękne stanie się wulgarne.** Klepacka-Głowienka B. *N* 10:11 [z notą B. Latawiec i fragm. listu L.B. dot. ks.].

BARTNICKI MAREK

1341. W: Historia pewnego małżeństwa. *TgPł* 45:5. – Po latach. *TgCiech* 16:8. – Spotkania. *TgPł* 45:5.

1342. P: Agrafka. *Prm* z X s. 14.

1343. **Garbate tańce.** Wieliński J. *Raz* 28:29. – Yoph-Zabiński M. *TgKl* 20:11. – Zieliński M. *NKs* 21:39. – *TgPł* 45:5.

BARTNIKOWSKI BOGDAN

1344. 2 [Dwa] kalendarze z hełmem. [Opow.]. Wwa: MON, 220 s.

Dom przy bocznej ulicy. Słowo podchorążego. Ostatnie żołnierskie słowo. Posterunek: Hangar numer 4. Dwie prawe ręce. Ostatnia deska ratunku. Trzech na pontonie. Noc w lesie. Aneks do dwóch kalendarzy. Za zakrętem drogi. Niemożliwość. Pilot. Przerwany oblot. Zanim powiesz: „Na prostej”. Uwaga, idą cele! Nad mapą. Urodziny na Synaju. Saperski nocleg. Próba ognia. Noc na przeprawie. Chamsin. Droga na „szesnasty”.

Rec.: [Kazana A.] (k). *ŻPol* 11:17. – Leżeński C. *KP* 77:8. – Przypkowski A. *B* 4:8.

1345. P: Dom przy bocznej ulicy. *B* 1:8. – Szarość chmurnego dnia. *Nike* 4:6–7. – Tam, gdzie huczą czołgi. *Nike* 10:3. – W piątek trzynastego. *B* 6:8–9. – Władza. *Nike* 2:5.

1346. *WdSkier* 20:8 [not. biogr.].

BARTOSIK EWA

1347. W: Jest noc... *ŻL* 20:5 Grupa Lit. „Zderzenia” Nowa Huta. – [Poprzednio:] Na skraju godności... *GtNH80* 7:6.

BARTOSZYŃSKI ANDRZEJ

1348. Nieletnim wstęp wzbroniony. Borkowska E. *WdElb* 21:15. – Leżeński C. *KP* 1:5. – Reński A. *NKs* 6:52. – Tomaszewicz J. *SzM* 53/54:8. – Wernic A. *SłP* 9:6. – [Wnuk I.] Wig. *ED* 78:5.

BARTYŃSKI ANDRZEJ

1349. W: Czym żyjemy. Skarby muzeów. [W ks.:] Przeszłość i teraźniejszość. Wystawa malarstwa, rzeźby i poezji. Wr., s. 4, 13 [z fot. i not., s. 5]. – Głupi parobek czarci je – bobek. *Wd(Wr)* 34:7. – Tryptyk polski [fragm.:] Co robić? (W. Lenin). *Wd(Wr)* 34:7.

BARZYKOWSKI STANISŁAW

1350. Historia powstania listopadowego. Pozn. 1885. Fronczek Z. W. *Akc* 2:197–201.

BASIAGA MAREK

1351. W: Milczałem wśród was... *Fk* 37:7. – Starość (Fragmenty). *NWz* 6:54–6. – To nie ten świat... *Po* 3:28. – W ciszy mojego czuwania... W ranie nocy... *Fk* 37:7.

1352. Bez powrotu. Malessa M. *NKs* 9:41–2.

BASZKOWSKI ANDRZEJ krypt. (A.B.)

1353. W: *Fk*: Motyw z Ikarem. Są jeszcze mężczyźni... Wróżba, 1:7; Rozebrany z ostatnich obietnic... 20:7.

1354. P: Mogileński bumerang. *Fk* 48:5.

1355. *Fk*: [Artykuły], nr 5, 11, 12, 17, 28, 30, 46; *Pocztolion literacki*, nr 2, 5, 6, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 34, 37, 39, 44, 47, 48, 50 [rubr. odp. czytelnikom nadsyłającym utwory do druku; podp. (A.B.)]; *Telewizja*, nr 1–29, 32–38, 41–50 [cykl rec. TV].

BATEROWICZ MAREK

1356. W: Chorał z klucznikiem. *TgP* 24:3. – Dualizm. Impresja z muzeum. *ŻL* 39:9. – Oko. *DzP* 102:6. – Piosenka z pociągu. *Kl* 7/8:60. – Post. *ŻL* 39:9.

1357. P: Zamrażalnik idei. *P* 1883:15–7.

1358. Warzecha A. *DzP* 102:6 [z fot.]. – Wersety do świtu. Lorczyk G. *Igr* 11:84.

BAUDOIN DE COURTENAY JAN
IGNACY NIECISŁAW

1359. [Listy]. *PgRus* 4:9–16 [6 do A. Pypina z 1875–1904; wyd. z rkpsu, wstęp i koment.: B. Białokozowicz, s. 5–9]; *SłOc* t. 38 s. 136–45 [13 do J. Škultety'ego z 1898–1922; wyd. z rkpsu, wstęp i koment.: H. Kasprzakówna, s. 135].

1360. Orzechowska H.: Polemiki slawistyczne sprzed stu lat [J.B. de C. a współcześni mu językoznawcy w świetle odręcznych notatek na marginesie książek z jego biblioteki]. *PrzHm* 6:31–50. – *Korespondencja*. [Listy do J.B. de C.:] Pypin A. *PgRus* 4:9–16 [2 z 1881, 1890; wyd. i koment. B. Białokozowicz].

BAUMGARDTEN ALEKSANDER

1361. P: Zielone czasy [pow. fragm.:] *Biologia* czyli lekcja o życiu. *Pł* 11:13–5.

1362. Lewandowski J. F.: Sojusznik kina. *Fł* 26:9 [wspomn. w 1. roczn. śmierci; m. in. o zw. A.B. z filmem]. – *Zapamiętanie*. [Jurczak W.] (W.J.). *Jnt* 18:10. – Myszkowski A. *TrL* 93:5.

BĄCZKOWSKA IRENA

1363. P: Jasia tańczy. *Wd* 3:34.

BĄDKOWSKI LECH

1364. Sygnet Świętopelka. Wyd. 2. Gd.: Zrzesz. Kasz.-Pom., 16 s., il., mapa. – Rec.: (K.I.). *DzB* 233:3.

1365. P: Huśtawka [pow., fragm.:] Granice krytyki. *L* 12:10. – Przypisy dnia (Z dzienników gdańskich 14 VIII – 1 IX 1980). *Pomer* 7:2–14. – Wybór zapisek. *Pomer* 7:14–6 [fragm. kalendarium od 1 IX 1980 – 30 IV 1981].

1366. *DzB*: Cierpliwość mocniejsza od siły, 190:2; Dopiero rok, 160:2; Głupota pana Interpressa, 165:2; Mamy wolę przyjęcia współodpowiedzialności, 8:3; Myśleć samemu, 114:4; Na sejm Solidarności, 175:2; O Powstaniu chłodniej, 151:3; Obawy, 233:4; Polskie przymierze, 77:2; Powaga dwu świąt, 86:7; Pozór i rzeczywistość, 57:2; Przy drzwiach nie domkniętych, 12:2; Rozmowa z czytelnikami, 5:4, 10:4, 17:2, 25:4; Samorządność, nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 18, 20, 22, 23, 25, 27, 28, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 42, 43, 45, 47, 48, 52, 53, 55, 57, 58, 62, 65, 67, 73, 74, 75, 77, 79, 81, 82, 84, 86, 87, 89, 91, 92, 94, 96, 97, 99, 101, 102, 104, 106, 107, 109, 111, 112, 114, 116, 117, 119, 120, 121, 123, 125–176 [redakcja stałej rubr. Międzyzakł. Kom. Założycielskiego Niezależnych Samorządnych Zw. Zaw.]; Słowo do straszycieli, 142:6; Słowo do zachwycaczy, 145:2; Uchwała 103–81..., 223:4; Zwyczajka odwagi? 40:4. – Bohater prawie nieznan. *Pomer* 7:31. – Chwila oddechu. *Plt* 20:7. – Jest jeszcze naród. *Plt* 10:7; *Pomer* 7:36–7. – Kompromis konieczny. *Plt* 15:7; *Pomer* 7:43–4. – Odwaga pierwszego kroku. *Plt* 6:7; *Pomer* 7:30–1. – Po roku w Gdańsku. *ŻL* 37:1,4. – Polskie przymierze. Pozór i rzeczywistość. Przy drzwiach niedomkniętych. *Pomer* 7:29, 37, 45. – Przyszłość we mgle. *Plt* 36:7. – Rozmowa z czytelnikami. *Pomer* 7:25, 26, 28, 29, 31. – [Wypowiedzi]. *Plt* 14:8–9 [w dysk. red. *Plt* pt. „Czego dowiedzieliśmy się o sobie”]; *Pomer* 8:56 [nt. bieżących prac lit. i działalności społ.]. – Zjazd bardzo pracowity. *ŻL* 38:3. – Zwyczajka odwagi. *Pomer* 7:32. – *Pomer* 7:17–25, 31 [przedr. art. z rubr. „Samorządność” w *DzB80*].

1367. Talewski Z.: Do kolegi L. B. słów kilka. *Pomer* 8:15–6; [odp.:] Bądkowski L.: Struktura stabilizująca, 8:16–7. – Laureaci nagród prezydenta Gdańska. *DzB* 150:4 [biogr.]. – *Pomer* nr 7 okł. [fot.]. – Wywiady. Bolduan T. *Czas* 13:9–11 [z fot.]; *Pomer* 7:37–41; [fragm.:] *Pomer* nr 5 okł. [z fot.]. – Ciemiński R. *ŻL* 36:1, 16, 17. – Dobosz H. *TgKl* 40:12, 15 [z fot.] – Knade T. *ŚlP* 178:1, 3. – Nowicki K. *Fk* 9:1, 4–5 [m. in. nt. suwerenności literatury i niezależności pisarza; z fot.]; *Pomer* 7:33–6. – Młody książę. Biela E. *TgKl* 29:7. – Czyż J. *DzB* 62:5. – Sierecki S. *WczW* 52:3. – Starosta E. *Fk* 36:7. – Połów nadziei. Zbierski P.: Bardzo swoista legenda. *Pomer* 6:15–8 [analiza pow.]. – Sny. Kądziała P. *Wz* 6:134–6.

BĄK STANISŁAW

1368. Buława Z., Stadnik J.: Skąd nazwa Lasowiak? *TgNdw* 38:7 [m. in. o 81. roczn. ur. S. B.].

1369. Zgon (10 VI 1981) *Nekrolog. ŚlPol* 115:4. – *Wspomn. pośm.* Rospond S. *KwO* 3:120–1. – Stadnik J., Buława Z. *TgNdw* 19:8–9 [z fot.]. – *W* 30:11.

BĄK WOJCIECH

1370. W: Dzień Wszystkich Świętych. *ŻM* 1:72–3. – Twoje Zmartwychwstanie. *K* 16:1. – Usta zalane gipsem... *SzM* 140/141:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomasziewicz].

1371. P: Zmarli. *ŻM* 1:73–4.

1372. [Listy]. *N* 3:19 [adresaci: M. Kwiatkowski (1958), J. Mertke (13 z 1959–61 fragm.); wyd. z rkpsu i koment.: J. Ratajczak, s. 18–20; z fot.].

1373. Andrzejczak J. *PIWI* 5:6 [biogr.]. – Gilarski S.: Zapomniany poeta ostrowski. *ZmK* 20:4 [nota og. i inf. o spotk. pośw. twórcz. W. B. – Ostrów Wlkp, org. KMPiK i Oddz. Pol. Tow. Archeologicznego i Numizmatycznego w Ostrowie].

BĄKOWA AGNIESZKA

1374. W: Przyspiewki ludowe na krakowskom nute. *BISTL79/80* 18/19:13.

BAKOWSKI ADAM TADEUSZ

1375. W: *Rezerwy. Klt* 11:37.

BECELA TADEUSZ

1376. W: IX Zjazd uchwalić raczy... *GPz* 136:1.

BEHCZYC-RUDNICKA MARIA

1377. Nowak M. *KL* 198:1, 4 [o przekazaniu przez M. B.–R. Państw. Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lubl. popiersia F. Chopina].

BECHLEROWA HELENA

1378. W: *Moje buty. Miś* 5:8. – Piosenka dla matki. *Ogn80/81* 9:272. – *Wicher. Zwk* 10:4. – *Witaj, szkolo! Ogn80/81* 1:1.

1379. P: *Nasza brzoźka. Śwr* 29/30:346–7. – *Nie będzie kłopotu. Jut81/82* 4:105. – „Srebrna Mewa”. *Dziatwa z V* s. 3–4.

1380. *Otwórz okienko*. Tł. na jęz. słowacki H. Benediková. Bratislava 1979. Rec.: Cypričovǎ J. *PrVch* 11:31.

BEDNARCZYK CZESŁAW

1381. *Odrastająca pamięć*. [Wiersze]. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 55 s. *Chwast. Przed wstaniem. Przedemną równina. Zauważam. Zaproszenie. List. Świadomość. Mroczne zdziwienie. I takie czasem myśli przychodzą do głowy. Wędrowcy. Pewne. Na tle okolicy. To takie coś. Przy śniadaniu. Wiersz z trzech części. Na marginesie tęsknoty. Butelki. Księżyc, sowa i bomba atomowa. Otworzyłem wieczór. Wychodzenie z kasyna gry. I takie miewam pragnienia. Próba informacji. Nigdy. Dwie niewiadome. Tegoroczna decyzja. Podczas week-endu. Naprawiacze. Wizyta u poety. Wyznanie. Erotyk. Krótka zapowiedź wiosny. O zabijaniu. Życie. Żart urodzinowy. Listopadowo. Rada. Marginesy. W skrótach.*
Rec.: Katz Hewetson J. *Klt* 9:91–3. – Zieliński J. *NKs* 10:14–6 [z fot.].

1382. W: *GwP*: *Być może*, 48:11; *Emigranci*, 33:15; *Fantazja*, 48:11; *Fraszki z Londynu*, 10:3, 15:3, 20:15, 26:10, 32:10, 37:10, 40:7; *List*, 6:9; *Mroczne zdziwienie*, 12:9; *Opis wieczoru autorskiego*, 24:15; *Piosenka*, 38:15; *Po wakacjach*, 24:15; *Polne kwiaty (Pamięci M. Sprusińskiego)*, 36:15; *Poprosiłem*, 42:9; *Przedemną równina*, 6:9; *Przemiany*, 42:9;

Przy drodze do Godalming, 36:15; *Rozmowa*, 42:9; *Tegoroczna decyzja*, 13:15; *To takie coś*, 12:9; *Trudne do wyjaśnienia*, 48:11; *W ciszy. Wciąż*, 23:15; *Wiersz z trzech części*, 18:15; *Wyznanie*, 12:9; *Zaproszenie*, 7:9; *Zauważam*, 6:9. – *Notatki. Rdr* 11:21.

1383. *Rodzaje niezgodności*. Sprusiński M. *L* 12:13.

BEDNARCZYK RYSZARD

1384. P: *Ryby! ryby!* *NWz* 5:30–1.

BEDNARCZYKOWA KRYSZYNA

1385. W: *Jedno, jeden, jedna. Po omacku. GwP* 13:15.

1386. *Obmowy świtów*. Zieliński J. *NKs* 10:14–6 [z fot.].

BEDNAREK BARBARA

1387. W: *Kj*: *Miłość jako odruch samoobrony*, 18:9; *Pobiegłam na twoje spotkanie...* 16:9.

BEDNARSKI PIOTR

1388. *Morze u wezłowia*. [Opow.] Pozn.: *WP*, 118 s. *Morze u wezłowia. Psia wachta. Pierwszy po Bogu. Odznaczenie. Wyspa. Skalne urwisko.*
Rec.: Kuriata Cz. *TgKl* 27:11. – Narkowicz J. *GlPm* 93:10. – Sitek A. *Hor* 16:15.

1389. P: *Skalne urwisko (Fragmenty opowiadania)*. *GlPm* 93:10.

1390. [Juszczak E.] (ej). *GlPm* 215:8 [not. o wręczeniu P. B. nagr. lit. im. M. Borzymowskiego za „Morze u wezłowia”]. – Narkowicz J. *GlPm* 227:10 [sylwetka; z fot.].

BEDNORZ ZBYSZKO

1391. *Op* 4:23 [nota nt. bieżących prac lit. i nauk.; z fot.].

BEŁZA WŁADYSŁAW

1392. P: *Z moich wspomnień księgarskich. Księg* 1:42–3 [z koment. B. Szyndlera, s. 41].

BENKA URSZULA MAŁGORZATA

1393. W: [Anioł] Andjeo. Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* 3:306. – Bezsenność. *L* 41:3. – Bunt. *Sg80/81* 8/9:33. – Chronomea. *AlmSZSP* s. 137. – Drażnienie mroku. *Sg80/81* 8/9:33. – Historia zegarmistrza Wolfganga Fryderyka Krantza. *AlmSZSP* s. 137–8. – [Penelopa] Penelopa. Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* 3:306. – Pole diabła. *Od* 4:68. – Przybyłam tu we śnie... *NWz* 7:8–9. – Strażnik. *L* 41:3. – Tu słońce miażdży jak obalona z wysoka kolumna. Uczta. Wielka jest władza twoja... *NWz* 7:5–7. – Wir w lustrze. *Sg80/81* 8/9:33. – Zegary – warianty. *AlmSZSP* s. 138–9. – Źródło z demonem. *Od* 4:67–8.

BENSKI STANISŁAW

1394. P: Człowiek, który jadł papier. *ŻL* 31:10–1. – Dwie ulice i kozie różki. *Kl* 16:5. – Kolorowe rysunki. *N* 7:16–7. – Ta najważniejsza cząsteczka. *L* 50:10.

1395. **Jeden dzień.** Łatuszyński G. *Fk* 26:7.

BERBERYUSZ EWA

1396. Byle dalej. [Rep.]. Wwa: KAW, 176 s. Bez adresu. Rozpruć lalkę. Genitrix. Niebo – piekło. (Doktorowi Z. Thille). Drobną rozrzutność. W lesie. Odrzucona. Potrącanie pijaka. Iskra boża. Mizerykordia. Zła krew. Szkoda, że jest mi źle.

1397. P: [Reportaże]. *Kl* nr 15; *Klt* nr 1/2; *Knt(B)* nr 1, 2, 10; *TgP* nr 15, 38 [współaut.: K. Szymborski], 40–41 [współaut.: T. Torańska].

BERENT WACŁAW

1398. **Próchno.** Parzyjagła B.: Czas, przesterzeń, dramatis personae w „Próchnie” W.B. (O nowatorstwie powieści). *AUL(L)* 1:69–85. – Oprac. J. Paszek. Wr., Kr. 1980. [Rec.: Głowala W. *Tk80* nr 1; odp.:] Paszek J. *Tk* 1:153–8.

BEREZA HENRYK

1399. Czytane w maszynopisie. *Tw* nr 1–12 [cykl rec.].

BEREZOWSKI MAKSYMILIAN

1400. Moralitet z amerykańskim aniołem. [Szkiecy]. Wwa: KiW 1981 [właśc.] 1982, 255 s. (Zachód z Bliska).

1401. P: Bóg kocha Amerykę [fragm.:] Przepis na kobietę. *Lit(Hol)80* 1:74–93.

BERGER WIESŁAW ADAM

1402. Zmysty. [Pow.]. Kat.: Śl., 114 s. – Rec.: *Zw* 384:78 [not.].

1403. W: Kościelec na szczudłach. *Rg* 1:51–2 [z not.]. – Pejzaż z chudymi kozami. *KrWał* s. 253–4.

1404. P: *MgzKlt*: Pogarda, 3:45–6; Rozdając siebie, 2:20–2. – Kaleka. *Zw* 374:36–78. – Korzenie czyli Amarkord. *TgKl* 22:8. – Studnia. *Zw* 380:44–6.

1405. **Rzeka.** Nagr. zob. 489 III. – Świerzcze w głowie. Kunda B. S. *MczL* 3:133–6.

BERKOWICZ MARIAN

1406. W: *TgNdwl*: Chwila, 31:7; Światło milczenia, 19:8–9; Tak sobie, 27:7; W skupieniu przez nas dopędzani, 24:9.

BERNAT ANNA

1407. Wiele szczęścia i radości. [Muz.:] Z. Ciechan. Spokojna noc. [Muz.:] S. Trzeciak. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., 20 s., nuty. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych).

1408. W: Do córki. *MgzR* 7:68 [z not.]. – Gdyby nie ty i ja. *ŚT* 2:12–3 [z nut.]. – Przyjedź do nas Mikołaju. *WychnMz* nr 4 dod. muz. s. 55–9 [z nut.].

BERNATT STANISŁAW

1409. **Zgon** (1979). Wspomn. pośm. Gumiński T. *SzkLg* s. 259.

BERNDSEN EMILIA

1410. W: Do jesieni. *PrzwK* 37:8.

BERNER JANUSZ

1411. Gliniany płomień. [Wiersze]. Graf. K. Ważyk. Wwa: MAW, 66 s. (Debiut). Krajobraz. Świętek. Zeznanie. Ślad. Wiatr. Stary świat wygląda jak nowy. Notatka o śmierci przyjaciela. Urodziny. Punkcja. Potwierdzenie. Fragment wykładu z anatomii topograficznej. Właściciel łąki. Jak dwa kamienne ziarna... Przypadek. Odpoczynek. Urodził nam się syn... Najbliżej serca. Wieczorny spacer. Stół. Zmęczenie. Powietrze zamknięte w pokoju... Milczenie. Akwarela bez podpisu. Po opuszczeniu powiek. Na wzgórzu. 15 kwietnia. Miłość. Czas zanurza się w naszych... Zastony. Wieczera. Pogoń. Człowiek. Poeta. Sytuacja. Gliniany płomień. Próba nawigacji. Jeśli nie starcza mi ciszy... Powtórzenie fotografii. Pożegnanie. I uwierzyłaś, że krąży... Zatrzymajcie automaty... Oddech. I wówczas zobaczyłem tych... Wspomnienie z doliny poetów. Młody starszy poeta milczy... Sklepy z upominkami.

BEROWSKA MARTA

1412. Za kurtyną z koralu. [Wiersze]. Oprac. graf. W. Rosocha. Wwa: Iskry, 43 s., il.

Agamemnon: I. Sen Agamemnona. II. Ogród Agamemnona. III. Teatr Agamemnona. – Kochanek Ajaksa. Erotyk. Jezus i Maratończyk. Poetom greckim. Ewa. Piosenka Cyganki. Biel smukła. Starcy. – Z cyklu: Baśnie lapońskie: I. Czarownik Kalla. II. Ludzie podziemni. III. Pasterka. IV. Panna wodna. V. Kumajnen. VI. Matka wiatrów. – Z cyklu: Jan Kochanowski: I. Urszula. II. Jan i Dorota. III. Na chwilę jedynie. IV. Wspomnienie Italii. V. Rozmowa Jana z królem. – Goya. Michała Anioła Śpiący Kupidyn. Podkowa Leśna. Coprad. Łódzka. Tej ziemi obiecanej... Z babim latem... Matka. Miałaś ogród... Modlitwa.

1413. W: [Poprzednio:] Przestańmy mówić człowiek... *Arg75* 1:11; Conrad. *Sz79* 192:5; A później zamglone... Podkowa Leśna. Tu zapalały się ogniska nocą... W ogrodzie rośnie zbyt wiele drzew... *Sz80* 29:5; Jan i Dorota. *Przm(K)80* 6:18 [o J. Kochanowskim].

1414. P: [Poprzednio:] Opowieść o dziadku Krabacie i złym młynarzu Koradzieju. *Sc77* 1:52–6 [tekst dram.; współaut. B. Kmicic].

BERTRAND DARIUSZ pseud.

1415. W: Hiob. Ty. *Wd* 3:21.

BERWIŃSKA KRYSZYNA

1416. [Con amore] Con amore. [Tł.] H. Stachová. II. K. Ryvolová. Praha: Prace 1979, 157 s. – Rec.: [Novotný V.] (vln). *ZN80* z 31 III s. 2.

1417. [Con amore] Con amore. [Tł.] V. Havránková. Bratislava: Pravda, 157 s., il. – Rec.: Farkašová E. *Romb* 9:90–1.

1418. Trzynaście świeczek. Bojarska M. *NKs* 9:54–5, 58 [z fot.]. – Szczygielska J. *StP* 46:5.

BESZCZYŃSKA ZOFIA

1419. W: Deszcz. Obloki. *Płcz* 15:425.

1420. P: *Śwr*: Drzewo, 33/34:416; Na hali, 41/42:505; Pingwin, 43/44:537. – Brzydka pogoda. *Działwa* z X s. 14; *Jut81/82* 1:8.

BETTO MARIA DANUTA

1421. W: Mój dom... *Kj* 11:9.

1422. Schick P. *IKP* 164:4 [o twórcz.].

BETZ BOGDAN

1423. W: Świt obudził burzę. W akwarium kloaczynym. *ZszKiel* s. 122–3 [z not., s. 238].

BEZAK HALINA

1424. P: Pojedynek. *Przm(K)* 10:10.

BĘBNOWSKA JADWIGA

1425. W: *CzSz*: Koty mają też kłopoty, 145:4; Nie pisze... 57:4; O jego los, o jego spokój, 126:1; Puch, 168 (z 23 VII) s. 4; Ślimak, 157:4; Takie piękno wokół... 62:4.

BIAŁCZYŃSKI CZESŁAW

1426. Zakaz wjazdu. [Pow.]. Wwa: Iskry, 178 s. – Rec.: Leżeński C. *KP* 232:7.

1427. W: 31 śmierć buntownika. 36 śmierć buntownika. 37 śmierć buntownika. *ELit* s. 44–5.

1428. P: Początek drogi (Fragment powieści). *ELit* s. 13–21.

BIAŁECKA URSZULA

1429. P: Dlaczego? *Fk* 8:6.

BIAŁOSZEWSKI MIRON

1430. Przepowiadanie sobie. Wybór próz. Wwa: PIW, 306 s. (Kolekcja Pol. Lit. Współcz.).

Z „Donosów rzeczywistości”: Donosy. Cytaty. Od „beee” do „muuu”. Jazda do Otwocka. O świetle. Przecięcki. Pogrzeb siostry Marii Franciszki. Flirt. Patyk. Zapędy, zapędy. Przepraszam, czy to trumna?. Redaktorowa z Białej Podlaskiej. Podpalaczka. Leon. Wstyd uliczny (wy-padek). Wieniec z materaca. Anna Pietrowna. Opowiadanie Albertynka. Teodycea. Ostatnia Marszałkowa. Cykl „Ulizesy”: Sedes. Masaż. Zastrzyk. Tło eks. Rozpęd w niedopięciach. – Złoniedzialek. Książd. Chaim (seanse). Król Staś na tron – przemysł rusza – gdzie? – u Ady i Romana. Młyn. Sen. Tu się kroi charakterek. Cała noc u Matki Boskiej. Przedostatnio. Donos ostatni (na siebie). – Z „Szumów, zlepow, ciągów”: Kirkut. Paluska. Topola. Nadzwyczajnosteczki: Dalekołapy. Tęcza do rogu Alej. Księżyc na swoim słupie. Błędny ognik. – Tysiąc lat księcia. Małe przyśnienie z całosci tysiąca lat snów wszystkich ludzi narodu polskiego. Ja i Artur S. w Paryżu. Mała godzinka. Frywole – 1: Technika złudzeń. Frywole – 2: Grudzieństwo. Frywole – 3: Technika kuzzeń. Poznańska. Jeszcze Poznańska. Klucz. Jeszcze frywole, jeszcze frywole: Mniemanie a omamy. – Siwa niedziela. Święte obrzydzenie. Ta pani. Noc z ostatnim argumentem. Mignąć nago. Stacja: Żydzi do mnie! Przestrzenie. Spadanie. Sny sny sny. Cykl lodowcowy – 1: Cywilizacje, lodowce, Bożenki. Cykl lodowcowy – 2: Epoka polodowcowa. Cykl lodowcowy – 3: A džungla? Cykl lodowcowy – 4: Żona Kopernika. Topola się pierzy. Świadkowie na górach. – Powodzenia. Transy: Trans (dalej). Drugi trans. Transik. – 1 lipca. Raj. Ożywienie. Głupie, nie głupie, ale tak się śniło. Sny, taśmy, rury. – Z „Rozkurzu”: Leszno 99. Nanka. Opowiadanka z niepokojem: Kto tam siedzi w bramie? Nawiedzona weranda. Człowiek z cienia. – Dorzutki: Baśka. Topololudy. Sylwester w lustrze. Karol. Śmieciowisko. Stefa z Garwolina. Totumfacki. Eulalia. Blokowidła: Korytarz. Złodziej z bloku. Blokowy ptak. Postukiwanie. Rec.: Balcerzan E. *NKs* 19:6–9. – Litwinowicz A. *TdP* 52:8. – [Mikulski Z.] Radamantys. *TgChetm* 48:9. – Miłkowski T. *WMt* 33:21. – Płachecki M. *Tw* 9:114–9.

1431. [Zawał] Infarktusz. [Tł.] G. Kerényi. Az utószdt I. Kovács. [Budapest]: Európa, 253 s. – *Kl* 40:2 [not.].

1432. W: Cóż z tego, że utylę?... Cud. *Od* 4:60. – Drugi sen w lutym. *N* 5:23. – Gorzej. *Od* 4:60. – Jeden sen w lutym. *N* 5:23. – Kabaret Kici Koci. *Kl* 4:3; *Plt* 32:11. – Korytarzowiec. *N* 11:17. – Moce nocy. *Fk* 4:7. – Mogol sam ćuc pogrišno. [Noce nieoddzienienia] Noci népodzelenosci. Tł. A. Hramiš. *Švetlosc* 3:320–1. – Nowa wiosenna słaboch. *Fk* 4:7. – Wiosenna słaboch czyli wiersze antywiosenne: 3 kwietnia. *L* 24:5. – [Wyniesienie] Naglašuëm. Tł. A. Hramiš. *Švetlosc* 3:320. – [Wypisy z morza] Ispisi s mora. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Wyrwy i wyrwyasy:

Położ na swoim miejscu. Żaba ćwierka... Na powiatowym... Krowa. *Fk* 4:7. – Wyrwy z zamyśleń. *P* 1898:13*[z not. o aut.]. – Z wylęgu. Z ziemi egipskiej do polskiej. Za naszą i waszą. Zakłócenia. *Od* 4:59.

1433. P: Eulalia. *Fl* 13:10–1, 17. – Pałą się duże rzeczy: Dalsze puenty do mostu. Laska i parasolka. Pożar mostu. *Kl* 4:3. – Pamiętnik z powstania warszawskiego (Fragment). *NW* 31:10.

1434. Balcerzan E. *N* 11:15 [charakt. twórcz. poet.]. – Grześczak M. *ŻW* 79:7 [o twórcz.]. – Kandziora J. *N* 11:16 [charakt.; skojarzenie M. B. z W. Gombrowiczem]. – Latawiec B.: Zadra. *N* 12:20–3 [relacja z pobytu M. B. w Poznaniu.; m.in. „Czwartek Lit.”, kont. z J. Ratajczakiem i S. Barańczakiem]. – [Sowińska B.] (bs). *ŻW* 15:8 [sylwetka z okazji otrzymania Nagr. m. st. Wwy; z fot.]. – [Stypułkowski B.] (bs). *ŻR* 16:7 [o twórcz. z okazji przyzn. Nagr. m. st. Wwy]. – Termer J. *TrL* 176:4 [o twórcz.]. – *NTr* 14:6 [not.]. – Wywiad. Mokrzycka M. *ExW* 26:4 [z fot.]. – Pamiętnik z powstania warszawskiego. Wróbel H.: Obraz języka mówionego w „Pamiętniku z powstania warszawskiego” M. B. *PrNUŚl* 397:165–76. – *Kl* 40:2 [not. o wyd. przekł. w USA]. – Rozkurz. Bugajski L. *Od* 10:89–90. – Dybciak K.: Filozofia „małoznaczącości”. *Ps* 4:121–5. – Gizella J. *L* 46:12. – Mętrak K. *Kul* 10:4. – [Mikulski Z.] Radamantys. *TgChetm* 37:9. – Nicpan Ł. *NKs* 5:24–6 [z fot.]. – Ogródowczyk A. *N* 8:44–5. – Pilch J. *EK* 77:4. – Wantuch W. *N* 11:16–7. – Zawistowski W. *Plt* 48:9. – Wiersze wybrane i dobrane. Wwa 1980. Rec.: Balcerzan E. *NKs* 19:6–9 [z fot.].

BIAŁOUS EWA

1435. W: Biwak na Polanie pod Wysoką. Czarny Staw. Dolina Pięciu Stawów. Dolina Wrześniaków. Raj. *Kl* 33:3.

BIAŁOWAŚ CZESŁAW

1436. W: Świadectwa chorej pamięci [z tego cyklu:] Brata zabili mi Polacy... Dwudziestowieczna ballada. Gdyby „Arkadek” żył... Kiedy idę przez las... Kruki i wrony. Matka. Mój syn. Nie był romantycznym aktorem...

Nie doczekałem się... Niedoszło powitanie. O młodzieńczych marzeniach. Partyzancka opowieść. Podwórko. Prywatna sprawa. Przyłapali go z pistoletem. Smuga cienia. Tabliczka mnożenia. Wieczorami bijąc w bezpiecie... Wiśniacy. Wskoczyłem ze szkoły... Zabawa w chowanego. Zostawili mi polską historię. *Od* 11:48–56.

1437. Łukasiewicz J.: Wiersze Cz. B. *Od* 11:47–8.

1438. Zgon (16 XII 1981). *Nekrologi. Monitor Dolnośląski* 8:3.

BIANUSZ ANDRZEJ

1439. W: Bo my jesteśmy tacy, których nie ma. *Flp* 14:16 [z kabaretu „Owca” 1966].

BICULEWICZ KAZIMIERZ

1440. W: Chrypa. Dwanaście słów (R. Krynickiemu). *Stdn* 5:9. – Grupa Konradów Wallenrodów. *L* 38:5. – Jednostka w pucharach. *Stdn* 5:9. – Maszynka spirytusowa... Pan O. trzyma mocno w palcach swe zmysły. *L* 38:5. – Podział ról. *Stdn* 5:9. – Portfel zamówień. Przygoda z morzem. *L* 38:5. – Rozdarta symetria. *MgzKlt* 3:41. – Wigilijna pasja 79. *Stdn* 5:9.

BIDAR WOJCIECH.

1441. W: Sen. *TgPiotr* 12:4.

BIEDASIEWICZ LAURA

1442. P: Dlaczego? *Pł* 3:17 [wyróżn. w IV Konk. Młodych Piór].

BIEGAŃSKI ZBIGNIEW

1443. W: Fraszki zakopiańskie. *Dn* 9:16.

BIELA EMIL

1444. Siedem baśni siedmioraczków. [Dziec.]. Il. P. Kasperek. Kr.: WL, 34 s.

1445. W: Czarodziej. *TgKl* 6:9. – Grudniowe szepty. *Przm(K)* 12:7. – Kuszenie do bohaterstwa [z tego cyklu:] Streszczenie. *Stol* 4:16. – Noworoczne odnowienie zaślubin. *W* 1:1. – Ostatnia samotność. *TgKl* 40:9. – Pod-

niebie. *Szp* 38:10. – Półka bogów. *TgPiotr* 20:4. – Rada na każdy czas. *Stol* 27:16; *Szp* 30:8. – Refren piosenki dla ciebie. *Stol* 10:16. – Remanent. *TgKl* 6:9.

1446. P: *Dn*: Baśń tylko dla dorosłych: Dzienna latarnia, 25:9; Karzeł, '15:9; Krasnooda, 18:8; Kuszenie do bohaterstwa, 13:9; Mędrzec domowy, 19:9; Milczący dzwon, 1/2:7; Nowa litera, 16:8; Osiemnaście kobiet Lubomiła, 10:9; Półka bogów, 6:9; Pustelnia pajęcza, 14:9; Sługa, 8:8; Sobowtór, 9:9; Zaklinacz przysłów, 12:8; Złodziejówka, 11:9. – *Płcz*: Baśń dzwonna, 13/14:354; Baśń o czapce-niewidce, 3/4:68–9; Baśń o małych czarodziejkach, 8:213; Baśń o ustach prawdy, 16:435; Pielnym, 20:566. – Baśnie dla dorosłych: Bliźniaczki-piękniczki. Mędrzec. Słoneczny drogowca. Widok z klatki. *Kntk* 27:12, 48:11. – Baśń o wesołym miasteczku. *Śwr* 43/44:522. – Kukulcza córka. *TgKl* 13:8. – Mój scyzoryk. *Śwr* 14/15:174–5. – Rekolekcje. *TgKl* 30:14. – Urna (Raport starego żołnierza). *Nike* 9:2, 12.

BIELA JÓZEF

1447. Pieśni ofiarne. [Wiersze]. Rzym 1977, 122 s.

Dramat sonetów: Wędrowna piosenka. Do przyjaciela. Ku chwale przyjaciół. Gasnący dzień. Gwiazdy. Dwa wzory. Sokół. Samotność I. Samotność II. Bodzentyń. Na fali. Słowik i burza. – Pieśni ofiarne: Chwila wspomnień. Oczekiwanie. Letni świt. Ziemia we łzach. Krew na asfalcie. Noc idzie. Kolęda z wojny. Czemu? Tak czynią. Ratujmy dzieci. Wspomnienie. Nie wrócą. Łatwo o pomyłkę. Pieśń czerwona. Nie powróci. Wszystkim na imieniny. Syn powrócił. Nad Morzem Tyrreńskim. Halny. Jak Dunaj w Bratysławie. Serce poety. Pocałunek. Spójrz na Giewontu szczyt. Dawniej i dziś. List. Jaka przyszłość? W Seceminie. Vivis tu hodie. Wróble i przekupki. Powrót. Ty czoło w górę wznies. Maryja z Jasnej Góry. Jesteś Sumieniem Narodu. Myśli wybrane. W każde słowo. O jednym. Czekam. Zazdroszczę. Odegnąć smutek. Po szczęście. Do Piosika. Ja tak czyniłem. Przybywaj. Arab. W majowy dzień. Ja jestem Droga, Prawda i Życie. Wszystko się skończy. Gdybym sam sobie. Rachunek. Rozmawiałem. Święty Franciszek w Przyłtoku. – Wolność jest prawem: Chcę pozostać. Cierpieć. Fontanna w Bratysławie. Ikwa. Wisła. Na Monte Cassino. W Netuno. Nie zapomnę. W Dolinie Chochołowskiej. Placz wicherze płacz. Przekleństwo. – Sam na sam z przyrodą: Sam na sam. Z wiosną. Jabłonie. Wieczór majowy. Konopie. Maki w ogrodzie. Spadają gwiazdy. Kwiat lipowy. Letnie wieczory. Wieczór na polach. Brzozy moje. Człowiek i kwiaty. Słoneczniki. Wiatr. Smętek jesieni. Czemu – ty lzy ronisz? Ziemia czeka. Nie wiem. Być wichrem. Wieczór listopadowy. Późną jesienią. Śnieg.

1448. Z panoramy Tysiąclecia. [Wiersze].

Rzym 1975, 101 s.

Modlitwa jubileuszowa Roku Świętego 1975. – Rok polski: Styczeń. Luty. Marzec. Kwiecień. Maj. Czerwiec. Lipiec. Sierpień. Wrzesień. Październik. Listopad. Grudzień. – Z polskich miast i wsi: Pozdrowienie Klimontowa. W Lubieniu Kujawskim. W Pyzdrach. W Iwanowicach nad Prosną. W Korczewie. W Radziejowie Kujawskim. W Goliszewie. Głosi swe żale (za Berlin). Pod Rzepinem. Strzelce Krajeńskie. Moją wyspę (Wolin). W Przylęku Szlacheckim. – Z panoramy Tysiąclecia: Nad Weltawą (Chrześcijaństwo przyjęliśmy z Czech). Jasnogórska Pani. Opactwo Cystersów w Jędrzejowie. Chroń mnie Matko. Na syberyjskim szlaku. Duma o Księdzu Piotrze Ściegiennym. Ciężkie rozstanie. Smak wojny. Armaty. Kto kazał? Rycerz Niepokalanej. Przez stepy. Na śmierć Piusa XII. Ty śpisz cicho. Skarga ziemi. Już raz powinni. Matko. Błogosławieni. – Od Świętokrzyskich Gór: Nowy niepokój. Nad Łysicą. Blisko Łysicy. Myśli świętokrzyskie. Z nami... Trawo młoda. Natchnienie. Prośba. Pieśń układać. W wieczornej godzinie. – W różnej skali: Słuchaj. Prośba do świętej Rozalii. Nie rzucaj. Plotki. Nie rozpaczaj. Po dwudziestce. Pan Bóg. Słowo. Refleksje. Moimi są. Niech wypadną kamienie. Szedłem. Witaj stepie. Wyjdź na rozstajne drogi. Wzbudziły dzwony. Do Bogusława. Od Boga. Noc grudniowa. Chcę Ciebie chwalić. Wiatr z północy. O jak mnie dziwi. Daniel. Weź lutnię. Choć pełno róż i malin. Pragnienia. Oddać życie. Serce człowieka.

BIELACZEK LUDWIK

1449. Wspomnienia bliskie i dalekie. [Wspomn.] . Do druku przygot. i przedm. opatrzył W. Hendzel. Opole: Inst. Śl., 222 s.

1450. P: Ze wspomnień byłego fornała [fragm.:] Wspaniałe zwycięstwo. *KO* s. 94–9.

1451. Zgon (24 VIII 1980). *Not. KO* s. 231.

BIELAWSKI TOMASZ

1452. W: Procesja na Boże Ciało: 1. Hymn (O świętości zbawiająca...). 2. Responsorium (Człowiek wielką uczynił wieczerzą...). 3. Sekwencja (Chwał Zbawiciela Syonie...). *StClmt* t. 1 s. 227–9 [przekł. łac. tekstów liturgicznych; wyd. wg odnalezionego druku muz. z 1595 r. i koment. edytorski: L. T. Pietras: Nieznany druk muzyczny W. Kobylińskiego, s. 217–27; nuty, s. 230–6].

1453. *Myśliwiec*. Gontarz Z. *StWM* 28:1. – Panas H. *GO* 48:6. – Sałuda B. *KomMW* 2/4:463–7. – Sidorski D. *TgKl* 23:11. – Stanisław W. *Pgl* 22:11.

BIELECKI KRZYSZTOF

1454. P: Dyrzymały i marginalia. *NWz* 6:23–8. – O śmierci Antoniego Piżmaka. *NWz* 6:28–32; *Odgt* 33:9 [wariant tyt. „Śmierć Antoniego Piżmaka”. – Życie wewnętrzne Wiktora Jędrzejczyka. *NWz* 6:19–23.

BIELENIN EUGENIUSZ

1455. *Szkice z przeszłości*. Jarecka-Kimłowska S. *RkiDRL* s. 262–70. – Stupek S.: E. B. – redaktor „Piasta” (1891–1979). *W* 3:8 [z fot.].

BIELIŃSKI FRANCISZEK

1456. *Manuscrits en diverses matières écrits et recueils par le Comte F. Bieliński*. Mikocki T.: Podróż do Italii F. B. (1787–1792) czyli co w XVIII w. o „wazach etruskich” wiadano. *Md* 8/9:461–70 [na podst. rkpsu nr 667 w Bibl. PAN w Kr.].

BIELOBRADEK JOANNA

1457. *Bracia Żydzi*. [Wiersze]. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 54 s. *Bracia Żydzi*. Aj!... Żydzi. Egzekucja. Ballada o Mirce czyli Studnie krwi. Przed egzekucją. Mamele, Mengele. Sen. Kolysanka. Pieta. Modlitwa do psa. Fotografie. Ifigenia z Birkenau (wersja II). Baletnica, ciotka i zegar. Opowiadanie o kretach. Do Matki Boskiej z Krynicy. Chrząst. Opowiadanie na kolanie o lalkach. Nóżka w górę... Świerszcz. Żona Romana. Temat z wariacjami po rozmowie z położną w Ravensbrück. Żebrak uliczny (1939–1945). Marsz.

BIEŁOWSKI AUGUST

1458. [Listy]. *PmBK* 17:149–92 [adresaci: Z. Celichowski (13 z 1874–76), J. Działyński (6 z 1862–73), K. W. Kielisiński (2 z 1845–47), W. Kętrzyński (4 z 1869), C. Zamoyska-Działyńska (1863); wyd. i koment.: H. Chłopocka: *Korespondencja A. B. z Biblioteką Kórnicką*].

1459. *Korespondencja*. [Listy do A. B.:] Celichowski Z. (1874), Działyński J. (1862), Kętrzyński W. (1867), Koenigk L. (4 z 1856). *PmBK* 17:149–92 [wyd. i koment.: H. Chłopocka].

BIENIASZ STANISŁAW

1460. *Wywiad*. Sońnierz B. *Wcz* 83:8 [z fot.]. – *Redakcja*. Wyróżn. zob. 365 II.

BIENIEK JÓZEF

1461. Stanuch S. *DzP* 411:3 [charakt. twórcz.].

BIEŃ ADAM

1462. Bóg wysoko – dom daleko. Obrazy przeszłości 1900–1920. Wwa: LSW, 333 s., tabl., il., portr. – Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 92:5.

BIEŃ ANDRZEJ

1463. W: Ballada. *Po* 3:28–9. – Katarzyna wstaje... *Km* 4:7. – Lato. *Km* 10:10. – Mały traktat o bohaterstwie. *Km* 4:7. – Niedziela. O Łukaszu. *Po* 3:29–30. – Sroczość. *Po* 5/6:145 [nawiąz. do Cz. Miłosza]. – Trąby ogłaszają nadejście nowej ery... *Km* 14:4.

BIEŃKOWSKA DANUTA

1464. [Gdybyś mnie kochał] Wenn du mich liebtest. Roman. [Tł.] Ch. [i] J. Jankowiak. Berlin, Weimar: Aufbau, 146 s. [IB].

1465. Wielka gra. Il. A. Stylo-Ginter. Wyd. 4. Wwa: NK, 182 s.

1465a. P: Najdłuższa noc. *RMIP* nr z XI s. 26–7, nr z XII s. 25–7 [druk anon.; cd. w 1982].

1466. *Wesprzyj się na mnie*. Zejman A. *Pgl* 4:11.

BIEŃKOWSKI KAZIMIERZ

1467. W: Głos ludu z Podola w sprawie ruskiej. *SIOr* 1:54 [z *Dziennika Mód Paryskich* 1848 nr 28; w art. W. Mokrego „Życie kulturalno-literackie Ukraińców w Galicji w pierwszym 30-leciu XIX wieku”].

BIEŃKOWSKI MAREK

1468. W: [Głos (milczącej większości)] Stimme (der schweigenden Mehrheit). [Kraj] Land. Tł. K. Dedecius. *Monat* 278:85.

1469. Chrzanowski M. *Stdn* 2:7 [o twórcz. poet.]. – Wywiad. Zwierzchowska T. *Czas* 21:23–4. – Ogród dłoni. Łukasiewicz J. *Od* 9:89 [not.]. – Ogrodowczyk A. *Itgr* 12:95–6. – Ryszkowski J. *NWz* 1:116–8.

BIEŃKOWSKI ZBIGNIEW

1470. [Widzę i opisuję] Ich sehe und beschreibe. [Wstęp do poetyki] Einführung in die Poetik. [Tł. i wstęp:] K. Dedecius. Berlin: Henssel, 73 s. [IB].

1471. [List]. *LitŚ* 7:360–1 [do J. Lisowskiego, b.d.].

1472. Grześczak M. *L* 15:11 [fel. o poezji Z. B.]. – Wywiad. Tkaczuk W. *Ant* 25:5 [nt. pracy w radiu w zw. z przyzn. nagr. Przewodniczącego Kom. ds. Radia i TV].

BIEREZIN JACEK

1473. W: Jest już druga w nocy... *L* 17:9; *Z* 39:11 [z notą]. – Linia życia. Niech zmęczenie... *L* 17:9. – Pasażer wielu dworców. *Rdr* 6:32. – Sezon w piekle. *L* 17:9.

1474. Nyczek T.: B. wielokrotnie sfaultowany. *Ps* 4:135–8 [polem. z art. K. K. „Bierezin w ZLP – połamany statut”. *Biuletyn POP PZPR przy Oddz. Warszawskim ZLP*, luty]. – *L* 49:15 [not. o wiecz. aut. w Domu Lit. w Wwie; ze wstępem J. J. Lipskiego].

BIESIADOWSKA LUDWIKA

1475. W: Powrót. Twardo nam zajrzał w twarże los... *Odgl* 22:8 [podp. L. Biesiadowska-Szklarek; z not. o aut. podp. (mg) właśc. M. Golicka]. – Sikorskiemu. *JtP* 5/6:4.

BIGOSZEWSKA-JURUŚ MARIA

1476. W: Atmosfera. Cokolwiek stworzy moja dłoń... Polowanie. W kłębku aorty... *Żyję bez rąk*... *NWz* 4:42–3.

BILIK ANDRZEJ

1477. *Belgijskie spotkania*. Staniszewski A. *NKs* 2:49–50 [z fot.].

BILIŃSKI RYSZARD

1478. *Mój czuły barometr*. Graszewicz M. *Itgr* 11:86–7.

BILIŃSKI WACŁAW

1479. [Ikony] Der Ikonencoup. [Tł.] Ch. Eckert. Berlin: Volk und Welt, 241 s.

1480. [Wypadek] Avarijsa, [Tł.] B. Gavriškin. L'viv: Kamenjar, 175 s.

1481. P: Sprawa w Marsylii [pow., fragm.]. *Odgl* 4:10.

1482. [Wypowiedzi]. *TrL* 2:1 [w ank. red. nt. co zrobić, aby wyjść z kryzysu]; *TrL* 264:5 [nt. bieżących prac].

1483. Błażejowski T. *GłR* 2:3 [o twórcz., z fot.]. – [Id.]. *Odgl* 3:10 [szkic o twórcz.; z fot.]. – *WdSkier* 20:8 [not.]. – **Widoki o zmierzchu.** Błażejowski T. *Odgl* 2:10. – [Id.]. *Osn* 1:109–11. – [Id.] T. B. *GłR* 2:3. – Hoszowska L. *Exl* 9:5. – Żukrowski W. *TrL* 32:5. – **Wrócić do siebie.** [Kazana A.] (k.). *ŻPol* 28:17.

BILLEWICZ TEODOR

1484. **Diariusz czyniony w Anglii jako się peregrynowało i mieszkało (1678).** Ziniewicz E.: Pamiętniki S. Proskiego i T. Billewicza. *PrzHm* 3:109–18.

BILLIG PIOTR

1485. **Przypadki Saula Vogla.** Zieliński J. *NKs* 10:14–6.

BILSKA MAJA

1486. **Ognie nad Solinką.** [Opow.]. Wstęp: K. Szymański. Wwa: KAW, 98, [6] s. (Nasza Ojczyzna Polska Ludowa). Tu czternasty. Ojciec Michał. Obrona Betlejemki. Ocalał tylko jeden. Wyprawa po prowiant. Noc z „Warszycem”. Porwanie.

BIŁGORAJSKA FILOMENA

1487. W: Chłód. Jachty czarnobiałe. To-tem europejski. *Tw* 12:83–4.

BIŁKA HENRYK

1488. W: Ofiara. *PrzwK* 11:6. – Pogrzeb poety (Pamięci J. Pocka). *InfKl* 5/6:16.

BINKOWSKI JERZY

1489. W: Dobranoc. *TgKl* 23:9 Młody Bia-lystok Lit. – To ja – twój brat. *GWsp* 207:6.

BIŃCZYK RYSZARD

1490. W: Długi wąż chałup co dymią w po-ludnie... *ZSzt* 38:12. – Matulko. *BISTL* 79/80 18/19:51. – To nasza wioska. *KrTd* 23:4.

1491. P: Baśń o promieniu słonecznego serca. *BISTL* 80 20:29.

BISKUPSKI ANDRZEJ

1492. W: Między Wartą a Wisłą. *NadW* 29:8.

BITNER DARIUSZ

1493. Ptak. [Pow.]. Kr.: WL, 76 s. – Rec.: Bugajski L. *ŻL* 36:14. – Dzięgielewski A. *DzL* 146:4. – Lalak M. *GłSz* 189:3. – [Id.]. *L* 28:12. – Twardochleb B. *GłSz* 120:3 [z fot.]. – Zieliński J. *Tw* 11:130–2.

1494. P: Czy oskarżony chce coś powie-dzieć, nim zapadnie wyrok? *Jnt* 2:8 [z notą]. – Idąc. *Tw* 10:9–56. – Miniatury. *N* 10:17–8. – Ptak [pow., fragm.]: Ptak. Wangok. Ptak poeta. Ptak ma zdolności. *GłSz* 71:4.

1495. Cyt (druk. *Tw* 80 nr 10). Litwinowicz A. *TdP* 30:6.

BLIKLE JERZY

1496. W: Moja mogiła. *Stol* 8:16. – Pogoń za dziewczyną. *Szp* 7:9 [z notą o zgonie podp. A. N. właśc. A. Nowicki].

1497. **Pamiętnik niedzielnego poety.** Kor-nacka A. *ExW* 22:4.

BLUM ALEKSANDER

1498. J. K. *DzPŻ* 1:3 [spraw. z wiecz. aut. w Londynie]. – **O broń i orły narodowe...** Kiélanowski L. *OB* 198:30–2. – Siemaszko Z. S. *ZszHKl* 58:203–7.

BŁACHOWSKI ANDRZEJ

1499. **Szeptem o Temidzie.** Kowalski M. A. *NKs* 20:53–4. – Staniszewski A. *Fk* 42:8.

BŁAHIJ KAZIMIERZ

1500. P: [Śledztwo na dobranoc]: Tł. N. Dzoczenidze. [W ks.: Zarubeżnyj detektiv]. Tbilisi 1980 [w jęz. gruz.; tyt. ks. wg *LI*].

BŁAUT SŁAWOMIR

1501. Czerwiński B. *GLb* 192:9. – *Kl* 40:2; *Kl* 11:121; *L* 40:15; *NKs* 20:93; *TgP* 39:10;

Trl 210:7; *Wd(Wr)* 38:2; *ŻL* 38:19; *ŻW* 207:7 [not. o nagr. Fundacji Roberta Boscha za r. 1981 – za przekł. współcz. lit. niem. obszaru językowego; wręczył K. Dedecius, dyr. Inst. Niem.-Pol. w Darmstadt, 6 IX].

BŁOŃSKI JAN

1502. A to Polska właśnie. *TgP* 16:4.

1503. Warzecha A. *DzP* 241:4 [nota z inf. biogr.]. – **Wywiady.** Adamski A. *Prm* z XI s. 5. – Warzecha A. *DzP* 212:3 [z fot.].

BŁOŃSKI JÓZEF

1504. Pamiętnik . 1891–1939. Kr.: WL, 293 s.

BOBKOWSKI ANDRZEJ

1505. P: Szkice piórkem. *Per* 3:30 [fragm. dziennika, przedr. z *Tw47* nr 12].

BOBOWICZ ZOFIA

1506. Krankowski J. *Exp* 25:5 [na marg. spotk. z Z. B. – tłumaczką pol. lit. dziecięcej we Francji]. – *Gpm* 16:5; *StP* 41:5; *SzL* 11:4 [not. o spotk. aut. Z. B. we Francji].

BOBROWSKI TADEUSZ

1507. Pamiętnik mojego życia. Braun A. *InfPolKConr* s. 6–12.

BOCCA-RADOMSKA EVELINA

1508. Sikorska Z.: E. B. – R. (Zasłużona tłumaczka literatury polskiej we Włoszech). *NszGz* 4:7–8.

BOCHENEK MIROSŁAW

1509. W: Szopka-szoł czyli Jaślicka Beskidzkie. *KrBB* 1:10 [tekst dram.; współaut.: R. Stoecker].

BOCHENEK WŁADYSŁAW

1510. P: Spotkanie z Ingrid. *KŚITMMB* s. 85–90.

1511. [Wypowiedź]. *Wcz* 19:1 [w ank. „Jacy są katowiczanie?”].

1512. **Witold i Elwira.** Luft B. *NKs* 8:32–4.

BOCHEŃSKI JACEK

1513. [Wypowiedź]. *TgSld* 3:16 [w ank. „Czego oczekujesz od NSZZ „Solidarność”. Czego oczekujesz od *Tygodnika Solidarność*”].

1514. Obserwator. *TdP* 39:12 [spraw. z wiecz. aut. w Londynie, IX]. – **Wywiad.** Kowalski M. *TgSld* 18:13 [z fot.].

BOCHNAROWA MARIA

1515. W: *Dziatwa:* Figle Stycznia, z I s. 15; Latem, z VI/VII s. 4. – O figliku i baziach. *RMiP* z IV s. 20.

Z BOCHYNIA ADAM

1516. Domański J.: Życie kontemplacyjne i życie aktywne a praca intelektualna w pismach trzech mistrzów krakowskich: Adama z Bochynia pochwała małżeństwa, czyli naturalistyczna koncepcja nieśmiertelności. *ORP* t. 25 s. 25–30, 45–51.

BOCIAN MARIANNA

1517. W: Mrówka faraona. *Ndod* 4:8. – Nie zamierzam przebaczyć win... Oddalenie zbliżające. *GWsp* 232:6. – Po co ten człowiek otwiera swe żyły... Tam gdzie Ty się objawiasz... *Ndod* 4:8.

BOCZAROWA ANNA

1518. W: Poszedłem ja do rodziców... *Pdkrp* 36:10 [w art.: E. Leśniaka „Haczowianka jo se...”; z fot.].

BOCZKOWSKI KRZYSZTOF

1519. W niewoli, w śniegu, w ciepłym czólnie krwi. [Wiersze]. Wr.: Ossol., 70 s. Garbate studnie: I. Grota. II. Próba generalna. III. Obudzenie. IV. Kolacja. V. Dziecko. VI. Pod twoim szaleństwem. Pod moją śmiercią. VII. Powrót. VIII. Inne światło. IX. Śniadanie na łące. X. Łód. XI. Bez czasu. XII. Równina Lombardzka. – Inne światło: Otworzyłem drzwi... Rodzę się... Jest we mnie... Spis ludności. Nie pisz... Ogrody. Leda. Stara baba... Upadki ducha... Wchodzę – do szafy... San Miniato al Monte. Martwa natura bez koniaku. Odkładasz papier... Fuga. W niewoli. W śniegu. W ciepłym czólnie krwi. Ziemia jest kolorem zmartwychwstania (I–VIII). Kredowe koło. Zakrycia. Sucha igła. Ikar. Być. Ulica Ocuki [proza poet.]. Chwilowe posunięcia... [proza poet.]. Inne ściany. Inne

studnie. Baśń zimowej nocy. Kto pisze na maszynie... Miałem sen w sobie... W powietrzu, w wodzie. Nad ziemią. Plazy i gady. Butelki. Maria. Chrząst w Jordanie. Jak Bóg. Ten świat tak oczywisty... Nim świeca zgaśnie. – Siedem pieśni do muzyki Ryszarda Wagnera: I. Odplyw. II. Skąły. III. Próby. IV. Jabłko. V. Dęby. VI. W deszczu dzieciństwa. VII. Domy aleje groby. – Apokryfy: Do Braci. Sen, z listu Jean Jacques'a Rousseau do hrabiny de Boufflers. List Tomasza Carlyle'a do Aleksandra Hercena. [Proza:] Z „Dziennika” Lwa Tolstoja. Z „Pamiętnika” Zofii Andriejewny Tolstojowej. Fryderyk Nietzsche – „Jutrzenka”. – [Wiersze:] C. G. Jung – „Czytając Ulissesa”. G. Benn – „Zwycięstwo”. B. Brecht – „W państwie”. Nekrolog [T. S. Eliota]. Rozmowa pomiędzy Ezrą Poundem a Allenem Ginsbergiem. „Pasja według św. Jana” w ONZ. W.H. Auden – „Prawo”. Neo-gotyck. – Przekłady: [Wiersze autorów:] E. E. Cummings, T. S. Eliot, R. Jeffers, E. Pound, W. Stevens, W. C. Williams.

1520. W: Błoto, błoto, błoto... Boska algebra. Boska geometria. Chwila i kamień. *Po* 1:70–2. – [Garbate studnie: VI. Pod twoim szaleństwem. Pod moją śmiercią] Pod twoją bláznovstvom pod mojou smrtou. Tł. M. Serwátka. *L'ud* 79 252:10. – Grudniowe gwiazdy. *Kl* 26:3. – Popołudnie. *L* 47:9. – Prorok. Spis ludności. *Kl* 26:3. – Spokój.. Uśmiech szpaka. Wilgotna koszula. *L* 47:9.

1521. **Światło dnia**. Grześczak M. *L* 25:16.

BODNICKI WŁADYSŁAW

1522. Syn Popiela. [Pow.]. Wyd. 2. Łódź: WŁ, 252 s.

1523. W: Wśród wielkiego płaczu... *DzP* 97:1.

1524. P: Portrety i pejzaże. *K* 46:11.

BODUSZYŃSKA-BOROWIKOWA MARIA

1525. **Wywiad**. Szulczewski J. *BiblGd* 1:31–6 [nt. własnej pracy przekł.].

BOGDAŃSKI HENRYK

1526. **Dziennik podróży z lat 1826–1827**. Panek Cz. *Wd(Wr)* 13:10. – [Szwarc A.] A. S. *PrzH* 1:189–90 [nota rec.]. – ZBYCH. *KliT* 5:45–6.

BOGLAR KRYSZYNA

1527. Klementyna lubi kolor czerwony. Oprac. graf. B. Butenko. Wyd. 3. Wwa: NK, 159 s., il.

1528. „Nie głaskać kota pod włos”. II. J. Czerniawski. Wyd. 2. Wwa: KAW, 145 s., il.

1529. P: Nie głaskać kota pod włos [fragm.]. *Ogn80/81* 5:146–7.

BOGUCKA-SŁASKA EWA MARIA

1530. Portret z ametystem. [Pow.]. Gd.: WM, 143 s. [Wyd. pod nazw. E. M. Słaska]. – Rec.: Czyż J. *DzB* 245:5.

BOGUCKI DARIUSZ

1531. „Gedanią” za oba kręgi polarne. Wach T. *NKs* 1:66.

BOGUSŁAWSKA ANNA

1532. **Na ruchomym gruncie**. Iranek-Osmecki K. *TdP* 36:7. – Wieniewski I. *OB* 199:30.

BOGUSŁAWSKA TERESA

1533. W: Ktoś Ty? Smuci mnie jesień. Szczęśliwi. *SłP* 173:8 [z fot.].

1534. Andrusikiewicz W. *Mot* 16:10 [biogr.; z fot.]. – **Wołanie z nocy**. Chrościelewski T. *SłP* 36:3 [not.].

BOGUSŁAWSKA ZOFIA

1535. Mazowieckie dróżki. [Pow.]. Wwa: LSW, 284 s., il.

BOGUSŁAWSKI WOJCIECH

1536. Cud mniemany czyli Krakowiaki i górale. Post.: Z. Wołoszyńska. Wr.: Ossol., VIII, 102, XXIII s. (Skarbczyk Bibliofila). [Reprodukcja pierwodruku, Berlin 1842].

1537. Pretnar T.: M. Kuralt jako tłumacz W. B. *SpPANKr(79)* t. 23 z. 1 s. 99–100 [streszcz. ref.]. – **Henryk VI na lowach**. Kubickowski Z. *L* 18:11 [fel. nt. mitu dobrego władcy w utworze; na marg. wystaw. w TV].

BOGUSZ CEZARY

1538. W: Sprawozdanie z Pierwszego Porozumiewawczego Zjazdu Dzieci Polskich [fragm.]. *TgChetm* 37:7.

BOGUSZEWSKA HELENA

1539. *Zwierzęta wśród ludzi*. Il. J. S. Mi-
klaszewski. Wyd. 4. Wwa: NK, 198 s.

1540. P: [Życie i śmierć Błażeja] Banzajov
život a smrť. [Tł.] M. Andraš. [W ks.:] Rosen-
baum K.: *Psie historký*. Bratislava 1964, s.
172–84. – [Żydzi jeżdżą na hulajnodze] Židé
jezdi na koloběžce. Tł. EM. *Věstník Židov-
ských Náboženských Obcí v Československu*
(Czechosł.; czes.) 1980 10:6 [ČlČ].

1541. Brzuchowska Z.: *Twórczość Heleny*
Boguszewskiej dla dzieci i młodzieży. Rzesz.
1980. Rec.: Niewolak-Krzywda A. *Prof* 6:22.

BOGUSZEWSKI STANISŁAW

1542. W: *Labirynt*. *SZdr* 1/2:10. – *Zrozu-
mienie czasu*. *TgKl* 33:9.

BOHDANOWICZOWA ZOFIA

1543. W: *Palmy wileńskie*. *GwP* 16:13.

BOHDZIEWICZ PIOTR

1544. *Absolwent*. [Pow.]. Wwa: Iskry, 246
s. – Rec.: Nowakowski A. *NKs* 17:30–1.

1545. W: *Za i przeciw*. *N* 1:45.

BOHOMOLEC FRANCISZEK

1546. Kryda B.: *Szkolna i literacka działal-
ność Franciszka Bohomolca. U źródeł polskie-
go klasycyzmu XVIII w.* Wr. 1979. Rec.: [Ką-
dziela Ł.] Ł. K. *PrzH* 4:800–2. – Rejman Z.
PrzHm 3:241–4.

1547. *Kurdesz nad kurdeszami*. Matule-
wicz T. *GO* 117:8, 121:8.

BOJANOWSKI GUSTAW

1548. *Rękopis dla wnuków*. Molenda H.
PiWi 9:1–2 [nt. polemik dot. realiów utworu
w r. 1964].

BOJARSKA TERESA

1549. W: *Kj*: *Kasztany*, 19:9; *Listopad*,
35:9.

1550. *Wskrzeszenie Łazarza*. Kuczkowski
K. *Kj* 33:9.

BOJARSKI WACŁAW

1551. W: *SzM*: *Ojczyzna w senną straż...*
247/248:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomasz-
kiewicz]; *Pokój do wynajęcia*, 283/284:9 [proza
poet.; pwr.; z not. podp. (jet) właśc. J. To-
maszkiewicz].

1552. Tomasziewicz J.: *Miejsce akcji*.
SzM 124/125:9 [wspomn. akcji pod Pomnikiem
Kopernika w Wwie 1943 r.; okoliczności śmierci
W. B.; także o T. Gajcym i Z. Stroińskim;
z fot. W. B., T. Gajcego i Z. Stroińskiego].
– [Id.]. *SzM* 277/278:5 [art. biogr. w 60. roczn.
ur.; z fot.].

BOLEC EDWARD

1553. P: *Prm*: *Kroki*, z I s. 17; *Łęćcie do*
góry. *Prawo serii*, z V s. 16; *Starzec i pies*, z
I s. 17.

BOŁTUĆ PIOTR

1554. W: *Wizyta*. *Po* 3:31.

BONA BERNARD

1555. *Garść ryżu*. *Wspomnienia misjona-
rza*. Posł. napisała Z. Roszkówna. Płock: Płoc-
kie Wydawn. Diecezjalne, *Pieniężno*, 155 s.,
tabl., il., portr. (Mat. i *Studia Księży Werbi-
stów*, 18).

BONIAKOWSKA JANINA

1556. W: *Noc bezsenna*. *TgCiech* 9:8 [I
nagr. i „Laur” przechodni na VI Biesiadzie
poetyckiej zorg. przez WDK w Ciechanowie].

BONIEWICZ LEOKADIA

1557. P: „*Zaśpiewojma kilka pieśni kolan-
dowych*”. *GPM* 254:5.

BORCHARDT KAROL OLGIERD

1558. P: *Zemsta Szamana*. *GłWb* 52:6.

1559. Kiszki A. *PanPn* 36:13 [z fot.]. –
Kubasiewicz E.: *Kapitan K.O.B.* – życie i dzia-
łalność społeczno-wychowawcza. *Naut* 4:45–9
[z fot.]. – *Wywiad*. Stefaniak P. *KP* 182:5.

BORDOWICZ MACIEJ ZENON

1560. *Jeździec na ogniu*. [Pow.]. Wwa:
Iskry, 31 s. (Powieść co Miesiąc, 120).

1561. W: Poemat bezsilny [fragm.:] Pieśń V. Pieśń VIII. *L* 46:3.

1562. P: Święto na zapas [pow., fragm.:] Pożyczając głosu zabitym... *L* 22:10; Walka. *B* 6:13.

Bezbronne pomniki. Wyróżn. zob. 365 II.

BORDZIŁOWSKI JERZY

1563. W: Działo Ppanc. Twierdza. *Nike* 1:7.

BORKOWSKA EWA

1564. W: Baśń o zawróconym czasie. *ŻL* 10:11.

BORKOWSKI ALFRED

1565. W: Wieczorna rozmowa przez otwarte okno. *TgCiech* 5:8.

BORKOWSKI JÓZEF DUNIN

1566. W: Z Antologii greckiej (Fragment). *Md* 2:93.

BORODEJ MICHALINA

1567. W: Starość. *BISTL80* 20:31.

BOROŃ WIESŁAW

1568. W: Błękitne źródła (Fragment). Wiersz z piętnastej strony. *TgPiotr* 39:4 [z not. i fot.].

BOROWICZ ALDONA

1569. W: Ironia losu. Żyję na wyspie parząc na deszcz. *Po* 3:32–3.

BOROWSKI TADEUSZ

1570. Tadeusz Borowski. [Wiersze]. Wybór i oprac. J. Bartnicka. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 127 s. (Poeci Pol.).

1571. Wspomnienia, wiersze, opowiadania. Posł. i wybór: T. Drewnowski. Wyd. 4. Wwa: PIW, 317 s. (Bibl. Lektur Szk.).

1572. W: Badanie (W. Piątkowskiemu). *SzM* 171/172:9. – Gdziekolwiek trawy... *Nike* 10:1. – Jeżeli się nie zrozumiemy... *TeMI* 35:7. – Ziemia umarłych. *GwP* 35:9.

1573. P: Rekord. *NW* 23:12; Tł. B. Rajčić. *KnReč* nr 178. – [Spotkanie z dzieckiem] Susret s detetom. Tł. B. Rajčić. *KnNov* nr 622. – [Śmierć Schillingera] Šilingerova smrt. Tł. B. Rajčić. *LMS* 3/4:399–401.

1574. Werner A.: Zwyczajna apokalipsa. Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 256 s.

1575. Dusza E.: Gawęda o T. B. *GwP* 35:9 [z fot.]. – Kosiewski S. *Pan* 31:18–9 [art. w 30. roczn. śmierci; z fot.]. – Kott J.: Świadectwo Borowskiego. *ŻL* 35:1, 4–5 [fragm. przedm. do wyboru opow. „This way for the gas, Ladies and Gentlemen”. New York 1976]. – Wiechno S. *GrRolPol* 131:1, 10. – *Kl* 28:2; *L* 29:2; *ŻL* 27:19 [not. z okazji 30-lecia zgonu]. – Imiona nurtu. Dusza E. *OB* 206:35–6. – Wybór utworów. Tł. na jęz. ang. B. Vedder. Harmondsworth 1980. Rec.: [Stafiej L.] *L. S. PerP* 4:72; *PolPersp* 4:78–9; *PPer* 4:67–8.

BOROWSKI ZBIGNIEW L.

1576. P: Wegetacja *ŻL* 1:8.

BOROWY WAŁAW

1577. Cieszkowski J.: Waław Borowy. Krytyk – historyk literatury – artysta. Wwa 1980. Rec.: Bąkowska U. *K* 20:5. – Eysymontt Zdanowicz E. *ZiP* 48:18. – Grabowska M. *NKs* 9:62–4 [z fot.]. – Lis J. *WTK* 32:10. – Nowakowski A. *ŻL* 30:7.

1578. Sokołowska W.: Prof. W.B. bibliotekarzem. *KrW* 3:79–83 [w Bibl. Uniw. w Wwie, 1920–39].

BORSKI LECH

1579. P: Klimaty. *WMI* nr 1–13, 15–46, 48, 49 [cykl fel.]. – Ołówki. *Dn* 49:12.

BORSUKIEWICZ STEFAN

1580. Kontrasty. [Wiersze]. Oprac. i posł.: J. Rużyłło-Stasiakowa. Słowo wstępne: J. Rogoziński. Wwa: PIW, 90 s., tabl., il., portr. I. Wigilie: Wigilia. Zostawiłem Cię jakby... Biały żal. Myśl o Marii. Na moło wieczornym. Połów. – II. Akwarele: Ballada huculska. Gorgany. Fragment. Sny ubogich. Świat bez granic. Na północ. Wracamy. Różowy erotyk. Rozpięty nad wiosną. List z Jastarni. Ostrolesie. – III.

Kontrasty: Noc Rozgrzeszeń. W polowie drogi. Niepokój. Błękitni flisacy. Manuelu. Pan Jezus. Wyspy. Na oceanie. Kontrasty. Droga. Na chmury zaciągnięte... Ciepło w półmroku... Niebo idzie posępne... Mój brat. 14 Poznańska Dywizja Piechoty. Nie rozgrzeszeni. Pomordowanych matek piersi... Obrona. Miej oczy nie rozgrzeszone... – Addenda: Mój oddech. Sen (Sonet) [pwr.]. Zima [pwr.]. Wiosna (L. Kaleńskiemu) [pwr.]. Czasu nie ma [pwr.]. Kościołowi Polskiemu w Londynie. Diem acu tetigi.

1581. W: Ballada huculska. Ciepło w półmroku... Manuelu. Miej oczy nie rozgrzeszone... Myśl o Marii. Obrona. Świat bez granic. P 1899:8–9 [z not. biogr.].

BORSZEWICZ JAROSŁAW

1582. Zezowaty duet. [Wiersze]. Ośr. Szt. i Kult. Młodych Łódź. DK. Łódź: WŁ, 57 s. (Bibl. Debiutow).

Podróże w siebie: Ja i JA... Czasem pogadałby człowiek... Żyję na wszelki wypadek... Samotność. Szukam świata... Czasem chciałbym zostawić... Pejzaż. Komunikat. Dwudzieste trzecie urodziny. Pochwała samotności. Bolał mnie miłości... Najprawdziwszy jestem o świecie... Dzisiaj w nocy... Ze wszystkich podróży... Boję się przeszłości... Jest we mnie... – Dekoracje: Rozmowa z nieobecna. Miłość [I] (Mała jak zdobyty Everest...). Miłość [II] (Stało się...). Rozmowa zakochanych. Gdziekolwiek Życie jest... Nad grobem H.P. Syzyf. Mój stary sąsiad... Widzisz jest noc... Śmierć. Poezja – pierwsza deska ratunku... Maj. Jeszcze będziemy... Dziedzictwo. Nie ma śmierci... Wariacje na temat Moniki. Tylko przy tobie...

1583. W: Czasem pogadałby człowiek. Prm z III s. 16. – Gdziekolwiek Życie jest życiem... NWz 4:50. – Ja i ja... TgPiotr 20:4. – Jeszcze będziemy rozinawiać... MczL 10:3–4; Odgł 17:8. – Monastyr. NWz 4:48. – Samotność. MczL 10:4; NWz 4:48. – Syzyf. NWz 4:50. – Szkice do portretu Agnieszki W. z Opolą. WDzJ 1:26–7. – Szukam świata w którym... Wczoraj wróciła do mnie... NWz 4:48–9. – Żyję na wszelki wypadek... Km 8:7; NWz 4:49.

BORTNOWSKI STANISŁAW

1584. P: [Feliety]. ŻL nr 9, 19.

BORUŃ KATARZYNA

1585. W: Czy można wierzyć tym, którzy polegli? ELit s. 39. – Ćwiczenie. Jej już nie ma... List do przyjaciół zamiast manifestu. Magazyn aktualności kulturalnych. Nic nic tato śpij to tylko ja... North Side Story. Itgr 11:43.

– Poeci Miasta patrzą z najwyższej jego wieży. ELit s. 39. – W pamiętniku. Itgr 11:43 [proza poet.].

BORUŃ KRZYSZTOF

1586. P: Małe zielone ludziki [pow., fragm.:] Wolność – jak alkohol... ELit s. 46–54.

BORUŃSKI WŁODZIMIERZ

1587. W: B: Dziwactwo, 1:12; Gdyby nie było granic, 8:12; Gdzie jesteś, piosenko? 3:16; Ja nie chciałem... 2:16; Jadłospis, 4:16; Kontredans autostopowy, 5:16; Mowa upiorna, 9:12; O pieskach, 7:16; Stara kadra, 10:16; Zwierzaki, 6:16.

1588. ŻL 29:19; ŻW 154:4 [not. o 75-leciu ur.].

BORUSZEWSKI MIROŚLAW

1589. Rozmowy z majstrem. [Wiersze]. Wwa: Czyt., 49 s. (Ser. Poet.).

M. Boruszewski: Rozmowy z majstrem [Wstęp]. – [Wiersze:] Aleja. Noc. Stracone udziały. Ryba. Syrenka. Puste stadiony. Śmierć. Poręczenie. Pytanie. Szkolenie. Sól (S. Srokowskiemu). Prośba daremna. Wstyd. Przerwy. Chrzcziny. Próby. Twarze matek. Czas. Wyspy bardzo szczęśliwe. Emil. Awans. Warunek. Poeci. Mieszkanie. Wiosna. List do Peipera Tadeusza. Przepowiednia. Prośba. Ikebana. Westchnienie. Wykład. Świty. Wiersze. Kolory. Słońce. Marzenie. Powrót. Potrzeba. Pocieszenie. Smutek. Zapomnienie (Panu M. Garbali). Kto teraz. Skrzydła. Studium pogodności.

Rec.: Błażejowski T. Odgł 28:10. – Borowik J. StPol 39:3. – Grobla A. Wd(Wr) 8:7. – Grześczak M. L 25:16 [nota]. – Srokowski S. TgKl 17:11. – Złotorzycki T. NKs 9:40.

1590. Wywiady. Wiersze. Oprac. graf. J. Budka. Kat.: Śl., 64 s., il.

Z począ. Z błędnym kołem. Z peronem. Z sumieniem. Z lasem. Z zatrutą Narwią. Z atomem. Z małpą. Z blokiem. Z miastem (J. Grzelakowi). Z mrówką (K. Strzściwilkowi). Ze zwycięzcą. Z chochołem. Ze świadkiem pewnego zdarzenia (S. Bruchalowi). Z Sierpem. Z malinami (M. Kompale). Z cieniem. Z płaszczem. Z kłosem. Z muszlą. Z celą śmierci. Z ex-świętym Jerzym z Dzierżoniowa. Z walcem. Z kawalerzystą. Z okiem. Z dziewczynką. Z Oleńką. Z dokerem. Z fotografią. Z modliszkiem. Ze staruszką. Z miotłą. Z życiem. Z czasem. Ze szkołą (J. i W. Hładuniom). Z pierwszą fabryką. Z popsutą maszyną. Z politechniką. Z drzewem genealogicznym. Z samotnością. Ze Śląskiem. Z chłopcami w hotelu robotniczym. Z bezrobotnym świętkiem. Ze śmier-

cią. Z... Z sufitem. Z ostatnim dniem urlopu. Z szufladą. Z czaszką. Z mydłem. Z przysięgą. Z nie spełnioną tożsamością. Z Boruszewskim.

Rec.: Pytasz M. *Pgl* 14:11. – Srokowski S. *Op* 7:24. – [Id.]. *TgKl* 32:11.

1591. W: Trzy siostry nadzieje. *Fk* 17:7. – Widząc jak w słońcu... *Ant* 39:15 [z not. w zw. z nadaniem wierszy M. B. w radiu]. – Z blokiem. *Op* 7:24 [w rec. S. Srokowskiego].

1592. P: Bociany. *TgKl* 19:8. – Klaudiusz. *Odgl* 21:9. – Noc (Fragment powieści). *Fk* 36:6. – Szwagrowia. *Odgl* 42:10.

1593. Srebrny J. *Arg* 46:8–9 [o twórcz.].

BORWICZ MICHAŁ

1594. [List]. *Kl* 10:136 [do red.].

1595. Ludzie, książki, spory... Lichten J. *TdP* 2:5. – Spod szubienicy w teren. Gross N. *TdP* 3:12. – Lichten J. *TdP* 2:5.

BORZĘCKI JÓZEF

1596. Na własnych skrzydłach. Frenkel J. *Wd(Wr)* 28:10. – *NKs* 9:70 [nota].

BOY-ŻELEŃSKI TADEUSZ

1597. [Marysieńka Sobieska] Die Historie von Marysieńka Sobieska und König Jan. [Tł.] C. Ryमारowicz. Berlin: Rütten und Loening, 386 s.

1598. Reflektorem w mrok. Wybór publicystyki. Wybór, wstęp i oprac.: A. Z. Makowiecki. Wyd. 2. Wwa: PIW, 653 s. (Bibl. Kłasyki Pol. i Obcej). – Rec.: Natanson W. *NKs* 20:57–9 [z portr.].

1599. W: Słówka (Tetralogia z kajetu pensjonarki) [z tego cyklu:] 1. Stefania (Powieść psychologiczna). 2. Ernestynka (Powieść obyczajowa). 3. Franio (Powieść dydaktyczna). 4. Ludmiła (Powieść fantastyczna). Modlitwa estety. Madrygał spod ciemnej gwiazdy. Gdy się człowiek robi starszy... *AlmPol* s. 357–61. [z not.].

1600. Hamerliński A. *ZSzt* 54:8. – Hen J. *ŻW* 154:8. – [Korzenny J.] (jk). *GiL* 82:7

[not.]. – Kosiński R. *TrL* 161:4 [T.B.–Ż. jako recenzent teatr.]. – Kostrzewa Z.: T.B.–Ż. – patron Unii Polskich Pisarzy Medyków. *WdSkier* 27:8 [sylwetka]. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 8:15. – Łysiak W.: Boyland. *Stol* 30:14, [polem.:] Hrabek K., 39:15. – Margueritte B. *Figaro* z 7 VIII [zasługi T.B.–Ż. dla popularyzacji lit. franc. w Pol.]. – Natanson W.: Boy w teatrze (W 40 rocznicę śmierci). *Sc* 11:8–10 [z fot.]. – Pleszyniak J.: Boy mniej znany. *StdPiór* 8:4–5. – [Szafraniec B.] Szaf. *ŻPrz* 28:7. – [Szydłowska Z.] Emilia: Co sądzicie o Boyu? *Flp* 15:14 [z fot. z lat dziecięcych]. – Ulman A. *Zbliż* 30:9. – Wójcik W. *WdZagł* 28:5. – *Exp* 234:4; *ŚMł* 144:6 [not. o odczycie D. L. Beauvois „Najbardziej francuski z Polaków”, wygl. w Stacji PAN w Paryżu]. – *GN* 41:5; *Kl* 28:2; *L* 29:2; *NKs* 15:93; *TrL* 153:5; *Wcz* 137:3; *ŻL* 27:19 [not. z okazji 40-lecia zgonu]. – Listy (druk. *Kl80* nr 51/52); [sprost.:] Kuśniewicz A. *Kl* 7:15 [dot. inf. w koment.].

1601. Kult. Kołodziejczyk L. *P* 1898:6 [autowywiad nt. starań o nazwanie jednej z ulic Paryża im. T. B. – Ż; sprost.: J. Z. Czarski, 1902:14]. – *Kl* 42:2; *ŻW* 234:4 [not. o wiecz. pośw. T.B.–Ż. w 40. roczn. śmierci w Inst. Pol. w Paryżu]. – *TrL* 273:7; *ŚMł* 144:6 [not. o wiecz. pośw. pamięci T.B.–Ż. w Ośr. Inf. i Kult. Pol. w Pradze; wspomn. wygl. W. Natanson].

BRAHMER MIECZYŚLAW

1602. Natanson W. *Tw* 9:157–8 [art. z okazji przyzn. dorocznej nagr. Pol. Ośr. SEC].

BRAKONIECKI KAZIMIERZ

1603. W: Cmentarz zmarłych na cholere w Porytem Wł. *Po* 2:16–7. – Dawniej chciano czegoś... Ekstaza. *NWz* 2:6–8. – [Ekstaza] Ekstaza. [Emanacje] Emanacji. [Idiom] Idiom. [Poezja to doświadczanie prawdy...] Poezja toa e iskusnost na vistinata... Porano se sakalo... [Starzy poeci porównywali...] Starite poeti... Trgni se... Tł. P. Nakovski. *Rzgl* 6:469–72. – Emanacje. *NWz* 2:8. – Esencje. *Po* 2:17–8. – Idiom. *NWz* 2:5. – Odejdź ode mnie ciało... *NWz* 2:6. – On i ja. *Po* 2:17. – Poezja to doświadczanie prawdy... *NWz* 2:5; *Po* 2:18. – Starzy poeci porównywali... Wybrańcy bogów. *NWz* 2:6–7.

1604. Zieniewicz A. *NWz* 2:17–22 [omów. twórcz. K. B. w oparciu o tom. „Zrosty” i maszynopis zestawu utworów nadesłany do *NWz*]. – **Przekłuć kolebkę**. Sochoń J.: Poezja konkretna metafizycznego. *NWz* 2:9–16 [studium o wierszu]. – **Zrosty**. Budzińska B. *Pt* 14:159–64. – Zieliński M. *NKs* 2:84.

BRAL GRAŻYNA

1605. W: Dorożką ku gwiazdom. *ŚT* 5:15–6 [z nut.]. – Który to bal bez ciebie. *ŚMl* 67:6 [z nut.].

BRANDSTAETTER ROMAN

1606. [Inne kwiatki św. Franciszka z Asyżu] Blumen aus dem Garten des heiligen Franz. [Tł.] K. Wolff. Leipzig: St. Benno Verlag., 239 s.

1607. Krąg biblijny i franciszkański. Teksty Pisma Św. w przekł. własnym aut. Wwa: Pax, 401 s. (Dzieła Wybrane). [Zawiera: Kroniki Assyżu. [Wyd. 5]. Inne kwiatki świętego Franciszka z Assyżu. [Wyd. 2]. Krąg biblijny. [Wyd. 3 poszerz.].

1608. W: Chrystusowe męczeństwo bł. Ojca Maksymiliana Kolbego. *TgP* 14:1. – Hymn do Czarnej Madonny. *KNR* s. 118.

1609. P: Prorok Jonasz (Żonie mojej, Re- nie poświęcam). *WDr* 2:6–26, 3:43–67.

1610. Czy Jezus z Nazarethu był cieślą? *WDr* 11/12:104–15. – Krąg biblijny [fragm.:] Biblia na naszych oczach wciąż pisana. *TgP* 14:1–2.

1611. Babraj M. A. *WDr* 2:3–5. – Bartoszewski K. *PrzwK* 44:6, 8 [z fot.]. – [Bernat A.] AB. *NKs* nr 21 okł. [sylwetka, z fot.]. – Brandstaetter R. *TgP* 6:1–2 [wypow. żony pisarza w 75. roczn. ur. R. B.; not. J. Góra; z fot. R. i R. B.]. – [Braniecki W.] (bran): „Czwartek literacki” R. B. *GIWl* 26:2 [w Pozn., spraw., z fot.]. – Jasińska Z.: Inspiracja i wyraz religijny w twórczości R. B. *WDr* 2:27–33. – [Kusztelski B.] (bk). *GPz* 117:3 [o twórcz.]. – [Snižková J.] (js). *LD* z 6 I s. 5. – **Korespondencja**. [List do R. B.] Łaszowski A. *WDr* 2:98–100 [b.d.; dot. tłumaczenia Pisma św. przez R. B.]. – **Jubileusz 75-lecia ur.**

Kl 5:2; *NKs* 2:109; *TgP* 3:6; *ŻL* 2:15; *ŻW* nr 4 (z 5 I) s. 2 [not.]. – *K* 6:2 [życzenia od red.]. – *TrL* 4:2 [gratulacje ministra Kult. i Szt.]. – Brzezińska R. *SiP* 20:6; *Cisło M. Wz* 5:149–50; Góra J. *TgP* 6:2 [spraw. z urocz. jubil. w Seminarium Zagr. w Pozn., 26 I; org. Seminarium Zagr., Ojcowie Dominikanie, Klub Inteligencji Katolickiej i red. *Wz* w Pozn.]; – *LudK* 10:4 [not.]. – **Wywiady**. Bernat A. *NKs* 21:4–11 [z fot.]. – Brzezińska R. *SiP* 97:9 [nt. misterium „Pokutnik z Osjaku” przed prapremierą w Wiedniu].

BRANDYS KAZIMIERZ

1612. [Listy do pani Z.] Briefe an Frau Z. [Tł.] C. Rymarowicz. [Wyd.] 3. Berlin: Volk und Welt, 372 s.

1613. Miesiące 1978–1979. Paryż: Inst. Lit., 252 s. (Bibl. *Klt*, 335). [IB]. – Rec.: [Heydenkorn B.] B.H. *Zwk* 41:2. – Katz Hewetson J. *Klt* 11:133–9. – Stanuch S. *DzP* 195:3. – Szybist M. *Stdn* 8:6–7.

1614. [Nierzeczywistość] A question of reality. [Tł. z przekł. franc.] I. Barzun. London: Blond and Briggs, 180 s. [IB]. – Rec.: Michalski M. *Persp* 1:15–6.

1615. P: Miesiące [fragm.:] Grudzień. *L* 24:10–1; Listopad. *L* 25:10. – Nierzeczywistość [fragm.] *Enc* z II/III.

1616. [Przemówienie]. *PrzPol(NJ)* 34:9, 15 [na sesji Pol. Inst. Nauk. w Nowym Jorku pośw. 13 XII 1981 w Pol.].

1617. Mikulski Z. *TgChetm* 33:9 [fel. nt. dyskryminacji wydawn. utworów K.B.]. – *Kl* 46:2; *ŻL* 44:19 [not. z okazji 65-lecia ur.]. – **Nierzeczywistość**. Bugajski L. *ŻL* 38:6. – **Nim będziesz zapomniany**. Wiszniewska K. *Rzczw* 18:8 [zarzut zmyślenia w opow. sprawy „litewskiego paszportu” Cz. Miłosza].

BRANDYS MARIAN

1618. Kłopoty z Panią Walewską. Wyd. 4. Wwa: Iskry, 197 s., tabl., il., portr.

1619. Moje przygody z historią. [Szkice]. Londyn: Puls, 131 s.

Jak stałem się pisarzem historycznym. Królestwo Białorusi. Strażnik Królewskiego Grobu [J. Charyton i sprawa grobu Stanisława Augusta Poniatowskiego]. Od dzwonka do dzwonka (Pisane w oparciu o dzienniki z lat 1977–1978).

1620. P: Pod Wolą Gułowską. *Pł* 16:8–12 [skrótowa wersja opow. „Ostatnia bitwa”].

1621/1622. **Kozietulski i inni.** Szubert H. *ŻPab* 3:4 [o genezie i prototypach postaci lit.].

BRAŃSKI WOJCIECH

1623. Do Himalajów wiecznych śniegów skarbnicy. [Rep.]. Wwa: NK, 267 s., il., portr.

BRASZCZYŃSKI MAREK

1624. W: Wiesz przecież ta przestrzeń ogranicza nas... (A. Kwiatkowskiemu). *Rdr* 6:24.

BRATKOWSKI PIOTR

1625. Wiersze. Wwa: UW, 24 s.

BRATKOWSKI STANISŁAW

1626. W: Ozdobo mej strzechy... *MczL* 1:45 [w art. E. Knobloch Kalety „Od hymnu wolności do literatury spełnionej”].

BRATKOWSKI STEFAN

1627. Nowy Marsyliusz czyli Społeczeństwo inteligentne. Wwa: PIW, 185 s. (Bibl. Myśli Wspólcz.). – Rec.: Adamczewski P. *Kl* 13:5 [nota]. – Bajerowicz M. *MczL* 10:138–40. – [Id.]. *Td* 15:11. – Kiedacz W. *DzP* 117:4. – Kulesza W.T. *TgKl* 27:6. – Maziarski J. *NKs* 4:1–4 [z fot. J. Maziarskiego]. – Pawluczuk A. W. *Kntr(B)* 4:39–40. – Surdykowski J. *ŻL* 21:13. – Szydłowska-Szczecińska A. *Wd(Wr)* 21:10.

1628. P: Uwagi colonelem. *DzP* nr 120, 125, 145, 150, 160, 163/166, 170, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 215, 220, 230, 240, 245 [cykl fel.].

1629. Łojek J. *NKs* 4:8–13 [o twórcz.; z fot. S. B. i J. Łojka]. – [Łukaszewicz M.] M. Ł. *NKs* nr 4 okł. [sylwetka, z fot.]. – Wywiady. Balińska A. *GłWb* 214:3. – Stachurska B. *Wd(Wr)* 30:9. – **Nie tak stromo pod tę górę.**

Czejarek K. *GłP* 38:6 [not.]. – Czerwiński M. *NKs* 4:4–8. – Kiedacz W. *DzP* 117:4. – [Lisiecki J.] jot-el. *Mot* 10:9. – Piekarska D. *GLb* 71:4. – Rutkiewicz I. *Od* 3:94–5. – Sadowski M. *NKlub* 4:18 [not.]. – [Słojewski J. Z.] Hamilton. *Kl* 25:16. – **Oddalający się konty-nent.** Czejarek K. *GłP* 28:6 [not.].

BRATNY ROMAN

1630. Bronić siebie. [Pow.]. Wwa: PIW, 155 s.

1631. Kiepskie zmartwychwstanie. Wyd. 2. Wwa: Iskry, 112 s. – [Macużanka Z.] Z. M. *NKs* 21:81 [zakwestionowanie sensu wznowienia pow.].

1632. [Kolumbowie. Rocznik 20] Kolumbus Jahrgang 20. Roman. [Tł.] K. Kelm. [Post.:] H. Olschowsky. Berlin: Verlag der Nation, 797 s. [IB].

1633. Lot ku ziemi. Czwartki ubogich. Wyd. 1 w tej edycji. Wwa: PIW, 266 s.

1634. Trzech w linii prostej. Ile jest życia. Kr.: WL, 261, [37] s.

1635. Wdrażanie oblędu. [Pow.]. Wwa: KAW, 123 s. – Rec.: Czyż J. *DzB* 205:5. – Szerski D. *Jnt* 40:11.

1636. W: Dramat w końskiej żrenicy (rzecz dzieje się na Starym Mieście w 1944 r.). *Arg* 31:5.

1637. P: Kolumbowie rocznik 20 [pow., fragm.]. *NW* 42:13.

1638. Skarżyński J.: Pisarz pokolenia Kolumbów (W 60 rocznicę urodzin R. B.). *ZWL* 31:13 [z fot.]. – Sokorski W. *ExW* 71:4. – *DzZ* 156:2; *Kl* 33:2; *L* 35:2; *TrL* 183:5; *ŻL* 33:15 [not. z okazji 60-lecia ur.; m. in. gratulacje od I Sekretarza KC PZPR S. Kani i od red.]. – **Dzieci świętej.** Ogródowczyk A. *MczL* 3:126–8. – **Pamiętnik moich książek.** Irzyk Z. *K* 17:10. – **Wiersze i dramaty.** Kr. 1980. Koprowski J. *NKs* 4:64–5 [z fot.]. – Rajchert G. *Sc* 2:35.

BRAUN ANDRZEJ

1639. P: Rzeczpospolita chwilowa [pow., fragm.:] Pułapka. *ŻW* 31:7; *Wizyta. ŻL* 7:12–3.

1640. *GPz* 204:5; [Braniecki W.] (bran). *GIWL* 184:7 [spraw. z czwartku lit. w Pozn., 17 IX; z fot.]. – *Wywiady*. Henkel B. *DzB* 57:4. – [Id.]. *DzŁ* 82:6. – Nawrocka-Dońska B. *NTr* 13:6.

BRAUN JERZY

1641.. W: Płonie ognisko. *MotP* 11:3 [z nut.]; *Śwr* 31/32:370; *Wcz* 239:9.

1642. Prymas Polski na tle konfliktu ideologicznego. *PrzPol(NJ)* 5:1, 11.

BRAUN MIECZYŚLAW

1643. W: Łódź fabryczna. *GIŁR* 85:6.

BREJDYGANT STANISŁAW

1644. Być Bogiem. *Opow.* Wwa: Czyt., 195 s. Ofiarowanie. *Labirynt*. Być Bogiem (Opowieść filmowa).

1645. P: *Labirynt* [fragm.]. *MczL* 4:24–38.

BREOWICZ WOJCIECH

1646. W: Jedna jest Polska. O czym tu pisać? *Nwn* 178:3 [w art. A. Zygi „Polonijni literaci z Rzeszowskiego”]. – *Mój testament* (Fragment). *KrTd* 13:4.

BREZA TADEUSZ

1647. Bełkot J.: Rozpad i trwanie. O prozie Tadeusza Brezy. Łódź 1980. Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 10:45–6 [z fot. T. B. oraz z karyk. T. B. z J. Iwaszkiewiczem, rys. E. Głowacki]. – Żółciński T. J. *MczL* 10:135–7.

1648. *Niebo i ziemia*. [Jodłowski M.] *Lektor. Op* 5:27. * Tł. na jęz. niem. R. Buschmann. Berlin 1980. Rec. *Sonntag* (Berlin; NRD) nr ? [DzW 177:5; ŻW 215:7]. – *Urząd*. Wróbel H.: O składni „Urzędu” T. B. *PrNUŚl* 459:99–118. – *Zawiść*. Marcjan M.: Z zagadnień konstrukcji bohatera w „Zawiści” T. B. *AUL(L)* 2:47–59.

BRODA JAN

1649. *Tacina J. KEw* s. 156–7 [o działaln. pisarskiej].

BRODA JAROSŁAW

1650. W: Z buntów szlachealnych... *Żart. Itgr* 11:44.

BRODOWSKA HALINA

1651. W: *Milczenie, woła i łaska*. *Tancerka. N* 5:17–8 [w art. W. J. Kapuścińskiego „Wspomnienie o *Promie*”].

BRODZIŃSKI KAZIMIERZ

1652. Adamiak M., Klin E., Posor M.: *Recepcja literatury niemieckiej u Kazimierza Brodzińskiego*. Wr. 1979. Rec.: [Kuczyński K. A.] K.A.K. *StHSIG* s. 293–4.

1653. Bittner I.: *Brodziński – historiozof. PAN*, Kom. Nauk o Lit. Pol. Wr.: Ossol., 163 s. (Rozpr. Lit., 33).

1654. [Korzenny J.] (jk). *GIŁ* 30:5 [not. biogr.]. – Repa S.: *Funkcje zdrobnień w języku poezji K.B.* *RKJWr* t. 12 s. 131–51.

BRONIEWSKA JANINA

1655. *Filip i jego załoga na kółkach*. II. B. *Rzepa*. Wyd. 11. Wwa: MAW, 28 s.

1656. *Z notatnika korespondenta wojennego*. Wyd. 6. Wwa: MON, 526 s.

1657. P: *Z notatnika korespondenta wojennego* [fragm.]. *Pł* 7:11–4 [z fot. z okresu wojny].

1658. *Molenda H.* *PłWL* 4:2–3 [związki J. B. z Kaliszem]. – Ondrusz J. *Jut80/81* 10:294–5. – [Witalewska H.] H. WIT. *GIŁN* 10:10.

1659. *Zgon* (16 II 1981). *Not. ChtD* 17:8; *DzPŻ* 77:3; *ExP* 33:1 [z fot.]; *ExW* 34:2; *GIWb* 35:1; *Kl* 9:2; *Klt* 4:145; *KrW* 3:164; *Nwn* 34:2; *P* 1873:2; *Per* 9:9; *Plt* 9:2; *Stol* 16:10; *ŚMł* 27:3 [z fot.]; *TgP* 45:7; *TrL* 42:7; *Wcz* 35:2; *ZSzt* 19:2; *ŻL* 9:15; *ŻPol* 9:2; *ŻW* 40:2; *ŻWol* 41:1. – *Nekrologi. L* 8:2; *ZWL*

9:5; *ŻW* nr 40, 45, 46, 48; *ŻWol* nr 41, 42, 44. – *Spraw. z pogrzebu. Nwn* 39:2; *TrL* 48:2; *TrM* 41:1; *ŻW* 46:2; *ŻWol* 47:5. – *Wspomn. pośm. Dziarnowska J. L* 10:3 [z fot.]. – *K.Z. Kl* 12:15 [z fot.] – [Korzenny J.] (jk). *GtL* 24:5. – Kuliński R. *ŻPol* 11:2–3. – Molenda H. *ZmK* 14:6–7 [z fot.]. – Rawski T. *ŻWol* 50:5. – Sokorski W. *ExW* 51:4. – [Id.]. *Pł* 7:10 [z fot.]. – [Id.]. *ZWL* 10:12–3 [z fot.]. – Żukrowski W. *Widn* 4:13–5. – *Pj* 9:5. – *ŻWol* 41:2.

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

1660. Mazowsze. [Poemat]. Oprac. graf. J. W. Cieślak. Wwa: KiW, 36 s., il. [Wyd. miniaturowe].

1661. Wiersze i poematy. Wstęp: T. Bujnicki. Wyd. 2. Łódź: WŁ, 482 s., portr. [Wyd. oparto na edycji Wwa 1973, z uzup. o wiersz „Homo sapiens”].

1661a. Wisła. Mazowsze. Il. J. Stanny. Wyd. 1 w tym oprac. Wwa: Czyt., 48 s., il.

1662. W: Homo sapiens. *SzM* 53/54:9 [z not.]. – Mowo polska. *KrTd* 31:4. – Pokłon Rewolucji Październikowej. *Rzczw* 25:12; Pokłon na Oktomvrijskata revoljucija. *Tł. D. Gabe. Lit. front* 30:8.

1663. Od bliskich i dalekich. Korespondencja do Władysława Broniewskiego. Oprac. F. Lichodziejewska. Wwa: PIW.

1: 1915–1930. F. Lichodziejewska: Wstęp. [Listy 1–354]. 562 s., il., fot.

2: 1931–1939. [Listy 355–575]. Nota edytorska. 440 s., il., fot.

[Autorzy listów:] H. Akt, G. Aleksandrow, A. Ameisen, Z. Ameisenowa, J. Appenzlak, W. Arcimowicz, S. Bałiński, H. Barbusse, S. Benkiel, I. Berman, J. Bęcal, W. Bielażew, H. O. Bigielman, M. Billizanka, H. Bobińska, S. Boguszewski, A. Borman, M. Boruciński, E. Boye, M. Braun, J. Broniewska (siostra), J. Broniewska (żona), Z. Broniewska (matka), Z. Broniewska (siostra), S. Brucz, S. Brunne, J. Brzękowski, M. Capy, M. Cejtlin, F. Celmer, M. Chauffier, Z. Chmielewski, J. Czapski, W. Czarski, S. Czernik, K. Czerwoński, M. Czuchnowski, D. Damięcki, A. Dan (właśc. A. Weintraub), B. Dankowski, W. Daszewski, B. Dąbrowski, K. Dąbrowski, H. Dembiński, T. J. Demczyk, S. Dinamow, S. R. Dobrowolski, C. Drevet, S. Dregiewicz, A. Endler, I. Ehrenburg, L. Erlich, H. Felczakówna, H. Fergo, A. Fiewral-ski, I. Fik, A. H. Gacka, W. B. Gacki, L. Gibarti, Sz. Glück, F. Goetel, W. Górna, H. Górńska, B. A. Gronowicz, J. Grot, H. Grudzińska, M. Grydzewski, W. Grze-

lak, J. Grzędziński, H. Günther, Z. Hajkowiczówna, M. Halpern, A. Hawryluk, I. E. Helman (Hellman?), J. Hempel, I. Hertzowa (1° voto Gelbardowa, 2° voto Stachowicz, pseud. Czajka), K. Hiller, S. Hochfeld, P. Hoffman, W. Horzyca, A. Hryniewiecka, B. Illés, J. Iwaszkiewicz, W. Jakubowski, W. Jampolski, K. Jaran, B. Jasiński, W. Jastrzębiec-Rudnicki, K. A. Jaworski, S. Jerschina, F. Jourdain, P. Judin, J. Kaden Bandrowski, E. Kaganowska, A. Kasprowicz, M. Kasprowiczowa, B. S. Kencbok, Z. Kohn, K. Kostanecki, M. Koszutska, J. Kott, E. Kozikowski, W. Krachulec, H. Krahelska, M. Kraushar, L. Kruczkowski, K. Kryński, I. Krzywicka, K. Kuryluk, S. Kutrzeba, S. Kwiatkowski, Z. Lachs, S. Lam, W. Lednicki, J. Lehmann, R. Len, B. T. Lepecki, L. Lewin, F. Lilpop, I. Lindenfeld, S. Lorentz, J. Lubowidzka, K. Ludkiewicz, J. Łabuz, J. Łobodowski, M. J. Majewski, J. Margolin, V. Margueritte, W. Marianański, S. Matraś, Cz. Melcer-Dworecka, A. Mikułko, J. N. Miller, L. H. Morstin, J. Mortkowiczowa, L. Moussinac, S. Napierski, J. Needham, S. Nimhinowa, A. Nowaczyński-Neuwert, A. Nowikow-Priboj, M. Nowogródzki, J. Oberfeld, S. Olgierd, W. Otocki, M. Pankiewicz, T. Peiper, B. Pilniak, A. Piwowarczyk, T. Plicvier, B. Pniewski, A. Polewka, L. Pomirowski, Z. Pozner, S. Priacel, A. Pronaszko, M. Przedborska, M. Przedborski, L. Quinet, Sz. Rabinowicz, A. Rafałowski, S. Rechtleben, R. Rolland, L. Rudnicki, T. Rutkowski, K. Rychterówna, J. M. Rytard, A. Sabat, J. Schacherl, J. Scharf, N. Scheinwald, L. Schiller, S. Sempołowska, M. Seuphor, W. Sieroszewski, A. Sokolicz-Merkłowa, G. Sokołowski, W. Sokorski, A. Speiser, S. R. Stande, Z. Stande, J. Starzyński, A. Stawar, H. Stażewski, W. Stein, A. Stern, J. Stopnicki, A. Strug, J. A. Szczepański, J. Szczyrek, E. Szelburg-Zarembina, E. Szerer, H. Szletyński, B. Szukula, J. M. Śługaj, W. i S. Świerzewscy, Z. Temkinówna (Temkiszówna?), S. Thun, S. Tołwiński, T. Tomaszewski, Z. Tonecki, J. Tuwim, J. Tycliava, Z. Unitowski, S. Wagman, W. Wandurski, M. Wańkiewicz, W. Wasilewska, J. Wawrzyniec, B. Wechsler, J. Weissenburgowa, Z. Werblowska, J. Wędrychowska, K. Wierzbicka, K. Wierzyński, J. Wiktor, N. Wistreich, J. Witkower, J. Wittlin, W. Wohnout, Sz. Wolf, L. Woliniewska, K. Wroczyński, S. Wygodzki, P. Zajcew, M. Zarębińska, K. W. Zawodziński, W. Zechenter, E. Zegadłowicz, Z. Ziotek, H. Zolotow, M. Żeromska, S. Żółkiewski, M. Żywow. – [Listy od różnych instytucji, m.in. od ZAİKS, Zw. Zaw. Lit. Pol., oraz od red. czasopism:] *Agencja Literacka, Berlin am Morgen, Czarno na białem, Internacjonalnaja Literatura, Kamena, Kolorowy Świat, Literaturnaja Gazeta, Literaturnyj Sovremennik, Monde, Nasz Przegląd, New Writing, Nowe Pismo, Nowe Życie, Oblicze Dnia, Po prostu, Polikryt, Polska Jutrzejsha, Spólnota, Sygnaly, Trybuna Robotnicza, Wzloty*. – [Fot. W. B. i jego rodziny z różnych okresów życia, fot. osób: M. Braun, J. Broniewska, J. Hempel, B. Jasiński, J. Kaden-Bandrowski, L. Kruczkowski, I. Krzywicka, A. Nowikow-Priboj, L. Schiller, R. Stande, J. Tuwim, Z. Unitowski, W. Wandurski, portr. W. Broniewskiego rys. E. Głowacki, portr. S. Napierskiego rys. S. I. Witkiewicz, karyk. M. Grydzewskiego rys. F. Topolski].

1664. Daskalova E.: Bronevskij, G. Milev i Blok. [Tł.] L. I. Rovnjakova. [W ks.:] Klas-

sičeskoje nasledie i sovremennost'. Leningrad, s. 394–401. – Gogłuska S.: B. w Rapperswilu. *Nike* 7:4, 8:4 [wspomn. z 1946]. – Gužauskas V. *LitIM* z 3 X s. 4–5. – J. P. *TgPł* 9:1,5 [zw. W.B. z Płockiem]. – Wiechno S. *GrRolPol* 131:1,10. – **Pamiętnik.** Bazylewicz J. *DzPŻ* 208:3.

BRONISŁAWSKI JERZY

1665. **Mazurska saga.** Staniszewski A. *TgKl* 6:11.

BROSZ ANTONI

1666. **Zgon** (1979). Wspomn. pośm. J.G. *SPh79* 4:154.

BROSZCZYK KONRAD

1667. W: *Stol*: Spotkanie wnuka z Polską, 43:16; W Parku Ujazdowskim, 35:16.

BROSZKIEWICZ JERZY

1668. Doktor Twardowski. [Cz. 1–2]. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 252 s., 350 s. (Kolekcja Pol. Lit. Współcz.).

1669. Wielka, większa i największa. II. G. Rehowicz. Wyd. 12. Wwa: NK, 202 s. (Lista Honorowa H. Ch. Andersena).

1670. Wielka, większa i największa. II. G. Rehowicz. Wyd. 13. Wwa: NK, 265 s.

1671. P: Bracia Koszmarek, magister i ja [pow., fragm.]. *Pł* 3:14–5. – Mały seans spirytystyczny [fragm.]. *Pol* 5:50–2; A short séance. *Pol(am)* nr z VII s. 50–2; *Pol(ang)* 5:50–2; Eine kleine spiritistische Sitzung. *MtPol* 5:50–2; Liten spiritistisk seans. Tł. M. von Zweigbergk. *TidPol* 5:50–2; Pequeña sesión de espiritismo. *Pol(hiszp)* 5:50–2; Petite séance de spiritisme. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 5:50–2.

1672. Po Grudniu. *ŻL* 7:6–7 [art. pisany w 1971]. – [Wypowiedź:] Być komunistą. *Pan* 28:4–5 [z fot.].

1673. **Bracia Koszmarek, magister i ja.** Maruszewski J. *NKs* 1:51–2.

BROSZKIEWICZ STANISŁAW

1674. Koncert dla żony. [Pow.]. Wwa: MON, 201 s.

1675. Z Kobusem do gwiazd. [Pow.]. Kr: WL 1981 [właśc.] 1982, 237 s.

1676. W: **Śpiewaj z nami.** *ŚMł* 135:6.

1677. P: Ciągły, równy ogień (Fragment powieści). *Pgł* 13:13–5. – Koncert dla żony [pow., fragm.:] Byle do rana. *TrR* 63:7.

1678. **Wywiad.** Siwiec M. *WdZagł* 50:5 [nt. swej twórcz.].

BROŻYNIAK BRUNO

1679. W: [Fraszki]. *StPol* 12:8.

BRUDZIŃSKI WIESŁAW

1680. W: Tł. na jęz rum. *Urzica* nr 4 [tyt.?).

1681. P: [Aforyzmy]. W 31:12. – [Nowoczesna technika] Moderná technika. Tł. z przekł. ros. V. Vlk. *Rč* 42:16. – Zmyślenia. *St'ršel* (Sofia) nr 1841 [aforyzmy; *Szp* 27:15].

BRUDZYŃSKI RYSZARD pseud. Lan-
cet

1682. W: *Kar*: [Fraszka], 12:7; Sylwetki TV i filmu: Aleksander Gieysztor, 8:13; Aleksander Krawczuk, 3:13; Hanna Banaszak, 11:13; Irena Falska, 2:13; Jan Józef Szczepański, 7:12; Janusz Onyszkiewicz, 19:13; Jerzy Putrament, 1:13; Jerzy Turowicz, 18:13; Jerzy Urban, 14:12; Kazimierz Brusikiewicz, 10:13; Kazimierz Kowalski, 15:13; Krzysztof Wyrzykowski, 6:12; Tadeusz Mazowiecki, 12:12; Waldemar Łysiak, 13:12; Wilhelm Szewczyk, 4:12; Witold Stefanowicz, 16:13; prof. Włodzimierz Zawadzki, 9:13; prof. Zdzisław Krasiński, 17:13; Zdzisława Sońnicka, 5:13 [z karykaturami, rys. Ibis-Gratkowski].

BRÜCKNER ALEKSANDER

1683. Fragen der polnischen Kultur im. 16. Jahrhundert. Vorträge und Diskussionen der Tagung zum ehrenden Gedanken an Alexander Brückner. Bonn 1978. [T.] 1. [Wyd.] R. Olesch, H. Rothe. Giessen 1980 (Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slawen. [T.] 14). Rec.: Urbańczyk S. *JP* 3/5–202–4.

1684. *Zeitschrift für Slawistik*. Berlin 1980 nr 2. Rec.: Kuczyński K. A. *RL* 4/5:399–400.

1685. Liburska L.: A. B. jako badacz rosyjskiej literatury ludowej. *StPSO* 7:235–49 [z not., s. 345]. – Urbańczyk S.: Prace mitologiczne A. B. *SpPANKr(79)* t. 23 z. 2 s. 337 [streszcz. ref.]. – **Mitologia słowiańska i polska**. Labuda G. *RkiH* s. 207–8. – Tokarczyk A. *NKs* 2:14–5 [z fot.]. – **Starożytna Litwa – ludy i bogi**. Kosman M. *KwH* 3:812–3. – Labuda G. *RkiH* s. 207–8. – [Suchocki J.] *J.S. Przh* 2:357–9.

BRYLL ERNEST

1686. Czasem spotykam siebie. Lipiec 1974 – czerwiec 1978. [Wiersze]. Kr.: WL, 121 s.

Czasem spotykam siebie. – Z tą kroplą mrozu...: Pogoda mej równiny. Dom stał na wzgórzu... W ogrodzie. Gdzie jeszcze w Narwi... Ten piasek z dzieciństwa... Uczyć się być mężczyzną... Chciałem popatrzeć. Łąka zielona i szeroka... Każdy najmniejszy listek... O żebym mógł... Cóż... Pić tę wodę jak sen... Te ptaki są jak dusze... Z tą kroplą mrozu. Noc się nade mną... Śniłem, nadśniłem. Poszedłem spać widzący. Z małą latarką w ręce... Umieję się tak uśmiechać... Dusza w ciało wleciała. Czas nie czas. No i co wlażem. Kto chce być lisem... Nikt nie woła. Śnił mi się Staszek... Tą podmiejską ulicą... Miałem się palić... Tonę, znów mnie ratują... Pokłamanie jest wszystko... I tak wszystko co w życiu... Lecą liście z drzewa. Ktoś niesie świeczkę... Ta górską drogą. Znów przyjechałem... Pomiędzy nami milczenie... Na promie z Hollyhased do Irlandii. Płynęliśmy po morzu. Katedry, zamki w świecie... Sen co nie przychodził... O mój koniku wrony... Choćby w nocy najgłębszej... Niebo nad nami... O świeć mi gwiazdo moja... – Może ten stary...: Głód. Dotknąłem się krwi Jego... A kto się odda w radość Panu swemu... Na kładce – słomce. Brodziliśmy od rana... Na nowe Ducha Świętego zstąpienie... Cieniu co za mną stoisz... Chwile, godziny, lata... Przybity bólem do drzewa... Bóg zmartwychwstał... Może ten stary... A co jest z naszej winy. Może będziemy mogli doczekać... Ludzie poodrywani od swych snów... O ptaki lekkie... A chociaż to był kamień... Gwiazdo domowa... Boże narodzenie. Zobaczył pyski wołów... Kamienie jak zwierzęta... Wróbelkowie z kantyczki... Maryja żalosa. Na odebranie Ducha Św. – Ballady, przypowieści...: Świszają drozdy... O zaśnijmy, przyśnijmy... Ballada o łące. Ballada o garniturach. Idzie wiatr bulby wierzby rozwała... Ballada. Ballada o jedności. Ballada o Wielkiej Sobocie. Apokryf. Przypowieść. Bajeczka. Bajka. Kołysanka. Śpi świat... – Gwiazda jak kropla krwi: Najczęściej. Przy budowie. Kantyczka. Barokowe czasy. W ojczyźnie mojej... Ciszo zgubiona... Czuj! Stary pies szczeka. Gdzie kryjesz się człowieku... Obmyjmy twarzę spokojem... W śnie, w białym śniegu... Kto widział wielkie świnioobicie... Gdzie jest ta pewność... Zamróż od ludzi idzie.

Przyjaciele moi stali... Gwiazda jak kropla krwi... Sanna, No i co. Ptakowie, przyjaciele moi... Krzesany. Na trzy-nastym pięttrze. Ptak leciał na skrzydłach... Romantyczność.

1687. Dramaty. Wyd. 2. Wwa: Pax, 184, 4 s. (Kolekcja Pol. Lit. Współcz.). [Wyd. 1 pt. „Dramaty i wiersze”]. Rzecz listopadowa. Na szkle malowane.

1688. W: A my ciągle z nadzieją... *Kl* 28:3. – [A ty zostań we śnie...] A ty ostan'sja v snach... Tł. R. Kuśnierz. *Pol(ros)* 9:49. – Apokryf o Tomaszu. *K* 32:8. – Apokryf z robakiem. *K* 33:10. – Boże, miłościw bądź... *K* 21:7. – Coraz mi bardziej mglista... Duch Święty co nas porwał... *Kl* 28:3. – Dziecko i słońce. *Zwk* 50:4. – Furmańska. *ŻL* 7:13. – Gdzie są te łąki... *Ogn81/82* 1:1. – Jadą do pracy... *ŚT* 5:20; *TeMI* 21:8 [druk. pt. „Pieśń o jadących do pracy”]. – Jadą husarze od pracy... *K* 21:7. – Kiedy powrócisz jak syn marnotrawny... *Kl* 18:3. – Kolęda-nocka (Oratorium kolędnicze). *D* 1:30–56 [tekst dram.; ze wstępem autora, podp. E. B., s. 30]. – Ludzie wyrwani nagle z ciasnych klatek w blokach... *Kl* 18:3. – Nie patrząc sobie w oczy. *K* 21:7. – Nie widać rany i krwi nie przelano... *Kl* 28:3. – O nie. Tak być nie może... *GWsp* 108:8; *K* 21:7; *ŚT* 5:20; *ŻL* 7:13. – On pukał do drzwi naszych. *K* 21:7. – Portret sarmacki. *Szp* 13:7. – Przyjdzie czas, kiedy ludzie... *ŚT* 5:20; *TeMI* 21:8 [druk. pt. „Piosenka chłopca podnoszącego się po pobiciu”]. – Ruszyliśmy pochodem ogromnym... *Kl* 18:3. – Świadectwo tych lat...: Styczeń. Luty. Marzec. Kwiecień. Maj. Czerwiec. Lipiec. Sierpień. Wrzesień. Październik. Listopad. Grudzień. *ŻNow* 561:1–3 [z not.]. – To Szekspir winien... *Md* 2:98–9. – Umieć. *ŻL* 7:13. – Z zielonymi palmami... *K* 33:10. – Za czym kolejka ta stoi... *ŚT* 5:5, 20 [druk. pt. „Psalm stojących w kolejce”; z nut. na s. 5]; *ŻL* 7:13. – Zawsze taka jaskrawa. *KrTd* 30:4. – Zeszyty biednych ludzi... Żem się ukrywał długo... *Kl* 18:3.

1689. [Wypowiedzi]. *ŚiP* 70:3 [w ank. „Kultura polska – spotkanie humanizmów”; not. (kem)]; *ŻWol* 171:3 [nt. „Jakie sprawy są dziś dla Polaków najważniejsze?”].

1690. [Chmura W.] (wch). *NadW* 25:2 [spraw. ze spotk. aut. w Sieradzu, 11 VI]. –

Cieślak S.: Dialektyka bytu i śmierci w poezji współczesnej. *ŻM* 11:54–71 [m.in. w twórcz. E.B.]. – Staniszewski A. *PanPn* 37:12. – Wywiady. Banaszekiewicz E., Słowikowski B. *Ant* 1:4–5. – Borowa A. *WMł* 34:22–3 [z fot.]. – Mętlewicz A. *DzB* 2:6 [dot. głównie „Kolędy-nocki”]. – Woźniak M. *Czas* 8:18–9 [z fot.]. – Zaryczny Z. *ŻWol* 148:5. – **A kto się odda w radość.** Borowa A. K. *NKs* 14:65–6 [z fot.]. – Dolecki Z. *K* 17:8. – **Rok polski.** [Skutnik T. *Pt80* nr 11; odp.:] Zawistowski W. *Pt* 13:181–2.

BRYMORA MAREK

1691. W: Chłopcy z Wielkopolskiego Powstania. *GIWI* 41:5. – Dziadek. *ZmK* 23:6 [sprost. aut., 27:4]. – Las. Miasta średniej wielkości. *Raz* 12:28. – Mojemu stryjowi. *PłWI* 7:5 [z not.]. – Mógłbyś wreszcie zrobić coś wielkiego. Oda do kucharek. Podwórze. *Raz* 12:28. – Poeta. Polonia. *PłWI* 7:5. – Szpital. U lekarza. *Raz* 12:28. – Wstając z łóżka codziennie rano. *PłWI* 2:5; *Raz* 12:28 [z fot. i not.]; *ZmK* 23:6 [sprost. aut., 27:4]. – Związek dyrektorów. *Szp* 29:11.

1692. Kryska S. *Raz* 12:28.

BRZECHWA JAN

1693. Bajki samograjki. [Wiersze]. Il. D. Imielska-Gebethner. Wyd. 1 w tym układzie. Wwa: Czyt., 185 s., nuty. Czerwony kapturek. Kot w butach. Kopciuszek. Jaś i Małgosia.

1694. Brzechwa dzieciom. [Wiersze]. Rys. J. Flisak. [Wwa: NK], 32 s., portr. Wkl. do *Płcz* nr 19. Nasze Lektury. J. B. poeta dziecięcej radości [Wstęp]. – [Wiersze:] Samochwała. Leń. Pytalski. Entliczek-pentliczek. Ptasię plotki. Stonoga. Chrząszcz. Kaczka Dziwaczka. Psie smutki. Sójka. Globus.

1695. Jan Brzechwa dzieciom. [Wiersze]. Grudziądz: Teatr Ziemi Pom., [20] s., il. [Wyd. zamiast tradycyjnego progr. teatr.].

1696. Na straganie. Oprac. graf. B. Butenko. Wyd. 4. Wwa: NK, [12] s., il.

1697. Wiersze wybrane. Oprac. i wstęp.: R. Matuszewski. Wwa: PIW, 275 s.

Liryki: Dno. Elegia śnieżna. Dziesiąta noc. Wyznanie. Uroki. Ręce. Wiosna. Owey nocy pamiętnej... Rozmowa. Leżąc umarli... Szczęście. Przebudzenie. Warkocze. Za oknami. Zemsta. Zima. Śmierć. Dziwny czas. Zazdrość. Droga do Morskiego Oka. Humoreska. Wieczór. Polka. Żal. Ballada o pannie. Elegia pożegnalna. Dym. Jesień. Pocieszenie. Między dwiema wiecznościami. Jakaż jest miara życia mojego?... Nie ma nic, moja miła. Pierścień. Na Wielkiej Niedźwiedzicy. Wieczór. Preludium. Poświęcenie. Piosenka żołnierska. Fatalizm. Ty i ja. Ostrzeżenie. Infantka. Banita. Na ulicy Słowiczej. Dytyramb. Błękit i kamień. Białe wiersz. Do podlotka. Za wcześniej. Bratowa. Poeta. Noc w Mogielnicy. Ojciec. Kości. Dzień Zaduszny. Nocny niepokój. Muzyka. Cień dwoisty. Mgła. Zielony dzień. Lalka. Ziemia ojczysta. Równoległe linie. Ludzie. Lato. Nicostrożność. Październik. Do matek, które swym dzieciom czytają moje wiersze. – Bajki: Tańcowała igła z nitką. Stonoga. Indyk. Żuraw i czapla. Śledź. Globus. Żuk. Klótnia rzek. Rak. Żółwie i krokodyl. Jeź. Rzepa i miód. Sum. Sroka. Kaczka-dziwaczka. Żaba. Kokoszka-smakoszka. Konik polny i boża krówka. Koziółeczek. Sójka. Stryjek. Pytalski. Wrona i ser. Entliczek-pentliczek. Ślimak. Księżyc. Rozmawiała gęś z prosięciem. Androny. Orzech. Siedmiomilowe buty. Lis i jaskółka. Leń. Smok. Pająk i muchy. Chrząszcz. Po rozum do głowy. – Z baśni i poematów: Depesza. Przygoda Króla Jegomości. Baśń o Rudobrodym Koźle. – Satyry i frazki: Konik uciekł (1. Bajka. 2. Satyra. 3. Morał). Pisarz uspołeczniony. Mówcy. Urzędowanie. Książki... Książki. Człowiek nie umiera. Milicja. Ogony. Dialog warszawski. Bunt aniola. Nos. Kto pyta – nie błądzi. – Bajki z morałem: Krokodyl. Owieczka i wilk. Żyrafa. – Wiersze ostatnie: W dobie choroby. Liryczny uśmiech. Sen wieczny. Ostatnia młodość. Anioł. Faust. Pogoda ducha. Spóźnione refleksje. Bezpomocność. Podsumowanie. Niebo i piekło. Taktowne umieranie. Rec.: Lichański S. *NKs* 12:11–2 [z fot.].

1698. Wrona i ser [Dziec.]. Il. D. Przymanowska. Wwa: KAW, [16] s.

1699. ZOO. Il. T. Wilbik. Wyd. 3. Wwa: NK, [6] k.

1700. W: Czarodziejska różdżka. *Jut80/81* 8:241. – Dzik. *Jut80/81* 7:207. – Jeź i jeżowa. *Jut80/81* 8:240. – Kaczka dziwaczka. *MotZchW* 9:5; *TeMI* 22:8. – [Katar] Kijavica. Tł. D. Djurišić. *Zmaj* 4:124–5. – Kłamczucha. *TeMI* 22:8. – Koziółeczek. *MotZchW* 9:4. – Kwoka. *Zwk* 42:4. – List do pracowniczek ZAIKS-u. *Szp* 34:17 [pwr.; podał do druku i nota koment.: A. M. właśc. A. Marianowicz; z fot.]. – Mówcy. *SzM* 154/155:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszewicz]. – [Mucha] Muva. Na ostrvu lażisnama. Tł. D. Djurišić. *Zmaj* 4:124–5. – Na straganie. *Zwk* 84:4. – Nasza Warszawa (Fragment). *Ogn80/81* 5:147. – Nie-

dźwiedz. *NadW* 1:8. – Nowy rok szkolny się zaczyna. *Jut81/82* 1:1. – Ostrzeżenie. *ED* 226:8. – Pometnja. Tł. D. Djurišić. *Zmaj* 4:125. – Psie smutki. *PgTHorzycy(Tor)* z IX s. 12. – Romanza. *ED* 128:8. – Ryby, żaby i raki. *KbR* 3:18. – Samochwała. *GrRoLPol* 83:11. – Siedmiomilowe buty. *Płcz* 16:454. – Skarżypyta. *NadW* 1:8. – Słoń. *Jut80/81* 9:271. – Sroka. *Płcz* 6:165. – Staś Pytalski. *MotZchW* 9:4. – Szelmstwa lisa Witalisa (Fragment). *TeMI* 22:7. – Tańcowała igła z nitką. *TeMI* 22:9. – Tygrys. *Jut80/81* 10:303. – Wilk. *Jut80/81* 6:175. – [Wyssane z palca] Isisano iz prsta. Tł. D. Djurišić. *Zmaj* 4:124. – Zjazd krasnoludków. *GłNH* 50:11. – Żubr. *Jut80/81* 8:239.

1701. Marianowicz A.: Poeta piszący w niebie wiersze (Wspomnienie o B.) *MczL* 3:51–6. – *DzB* 135:3; *KI* 30:2; *NKs* 16:93; *Wcz* 144:5; *ŻL* 27:19 [not. z okazji 15-lecia zgonu]. – Akademia paną Kleksa. Tł. na jęz. słowacki O. Feldeková, J. Marušiak. Bratislava 1978. Rec.: Hevier D. *ZM79* 4:248–9.

BRZEGA WOJCIECH

1702. [Leśniakiewicz I.] I. L.: Żywot góra-la pocziwego. *W* 33:5.

BRZESKA WANDA

1703. Syn czarownicy. Samp J.: Glosa do „Zbrodni sprawiedliwej”. *Pomer* 1:54–5 [geneza noweli druk. w *Tece Pomorskiej* 1937; także o pow. W.B. „Sprawa gminy Ceynowy”. Lwów-Wwa 1938].

BRZEZIŃSKI BOGDAN

1704. W: Orzeł. *Zwk* 74:4.

1705. P: [Jeleń na rykowisku] Der Hirsch auf dem Brunstplatz. *Pol(niem)* 3:59; Jelen v říji. Tł. E. Rudnická. *Pol(czes)* 3:59; Olen' na opuške lesa. Tł. A. Alekseev. *Pol(ros)* 3:59; Szarvas a tisztáson. *Leng* 3:59.

BRZEKOWSKI JAN

1706. Wiersze awangardowe. Wybór, słowo wstępne i nota wydawcy: S. Jaworski. Kr.: WL, 130 s., portr. *Tętno* (1925): *Tętno*. Pędzący film. Tunel. Maszynista Rola Piotr. O Józefie Berecie mechaniku. Górnicy. Przer-

wany śpiew. Czerwona Europa. Turnie. Odjazd. Złodziejski ketch. Pancernik. Alain Gerbault. Mityng. – Na katodzie (1928): Kwitnące pytajniki. Wenus. Piersi Anity. Murzyn z załogi narcyza na pokładzie paris-soir. Ogród sentymentów. Kalif bocian. Wschód słońca w górach. Prawa Newtona. Ciepło. Erotyk. Niedojrzały uśmiech. Montparnasse. Walka policji z bandytami. Aeroplany. Realność. Chwila z waty. 1. (Opodal...). 2 (Życie jest piękne jak portmonetka). 3 (29 luty). 4 (Czerwone romby ziewają...). Psalm. Modlitwa przed zaśnięciem. – W drugiej osobie (1933): Myśl o stałym zajęciu? Paryż po wakacjach. W drugiej osobie. Przebudzenie. Przestrach rośnięcia. Wakacje. Gabinet zbrodni. Elephantiasis. Chabry. Migdałowy wieczór. Nie jutro? Si vous voulez. Autobiografia. New-York. Dzień po dniu. Miasteczko. Dramat w willi Daisy. Samobójstwo przy rue Monsieur le Prince. Pronunciamento. Czerwona ewangelia. Wiec. Żywe w dłoni. Jutro. Gwiazdy nad więzieniem. Czerwień snów. Praca o zachodzie. – Zaciśnięte dookoła ust (1936): Myosotis. Kolory. Czerwony kogut. Kobiety moich snów. Anioł. Brew. Zator. Maria. Szklany deszcz. Pola. Głód. Księżyc nad Olchawą. Księżycowe luski. Zamknięty wjazd. Bławatne sklepy. Ojczyzna. Leforest. – Arkusz poetycki (1938): Razowy epos (I-V). Noce wapienne. Lekcja astronomii. Kret. – Z wierszy rozproszonych (1929): Pacyfizm. Sentymentalizm. – [Portret J. B., mal. S. I. Witkiewicz, s. 2].

1707. W: Dola człowiecza. Niezapominajki. Oddalenie. Pieśń bez słów. Równowaga niepełna. *Rdr* 11:19, 21.

1708. Wiersze wybrane. Wwa 1980. Rec.: Natanson W. *NKs* 10:21–2.

BRZOSKO-MĘDRYK DANUTA

1709. Warszawskie dziewczęta. [Pow.]. Wwa: MAW, 268 s. – Rec.: Sokołowska M. *NKs* 12:67–8.

BRZOSTOWSKA JANINA

1710. Poezje zebrane. Wwa: LSW, 661 s., portr.

Szczęście w cudzym mieście: Ludzie nad rzeką. Brzegi wędrując. Lwów. Miasteczko. Z daleka. Wzdłuż parkanu. Niepokój. Spojrzeniem tęskniąc za szczęściem. Szczęście w cudzym mieście. Cięcie Don Kichota. Kopernik. We Fromborku. W chłodnej klatce pięter... Zgrzyt bramy. Pojedynek. Anioł strącony. Cel życia. Wypłynął żeglarzu. Przed podróżą. Przysiań. Tamte i ten. Wszystko jedno. Do brzegu o wschodzie. Deszcz. Powrót. Nie będę smucić się... Wierzę w ciszę. Modląc się... – O ziemi i mej miłości: I. Przychodząc w mały krąg jasności życia... Ziemio – miłością moją jesteś... Nie noszę w sercu... Żyję dziś, teraz... Na pachnącej latem łące... Bije serce moje pieśnią... Ziemio! Ty szczytem jesteś... O ziemio! Któż smutek nasz uciszy... Odchodzę – odchodzę daleko... Zamyśleniem oddalam się... Blask swój

i płomień... Ziemia! Za codzienną ofiarę śmierć... Któż to powiedział, ziemio... Ziemia! Niech mi śmierć nie będzie karą... – Erotyki: Czasem, kiedy przychodzisz... Smutek. Gwiazdy – uśmiechy... Gdy cię spotkałam. Zbalałam mnie śnieg. (Szczęście) Przed jutrem. W wąwozie. Cisza. Wspomnienie. Wojenna wieść. Łaskawość gwiazd. Echa. To nie ten... Spojrzenie niedostrzeżone. Za wiele... Ty. – Najpiękniejsza z przygód: (Kraj szczęśliwy) Kraj szczęśliwy. Skarga. Do śmierci. Nazywasz się... Sąsiad. Ewa. Adam. (Don Juan) Partia szachów. Cóż robić... Po raz pierwszy. Ileż to przeżyć... Grzech. Przygoda. Nie! Dawno. Bez wspomnień. A przecież. Powitanie. Don Juan. (Pokój ludziom) Poemat okien. Pokój ludziom. Nie czas. Tajemne zmartwychwstanie. Cisza zimy. Z tego brzegu. (Tęsknocie) Tęsknocie. Samotnicy. Wschód – ze szczytu Babiej Góry. Noc. Wadowice. Topole w Radocy. W te góry... Cmentarz w Mucharzu. Młyn w Białce. Z czerwonego klasztoru. Codzienna droga. Wróćcie. (Z moich stron) Krzyk dzikich gęsi. Bez przewodników. Cudzy ogród. Kiedy idą dziewczęta. Jedną więcej różę. Wczesna wiosna. Jezioro czterech kantonów. Zakątek ziemi. Z moich stron. Z książką na łące. Wioski w Beskidzie. Skawa. Jabłoń, z której owoce... Pijacy. Razem z tobą. – Naszyjnik: (Wielki świat) Wielki świat. Niepojęte. Zdyszane obłoki. Dzieci. Naszyjnik wieczności. Echo. Litera w kamieniu. Płynność. Srebro wiosny. Śpiew przedwieczorny. (Wizje kpiące) Wizje kpiące. Oczy dziewczyny. Ślepiec. Wyścig. Przeczucia. Samotność. (Drogowskaz) Wierzę. Szuwary. Pustkowiec przepelnione. Przed snem. Okna wylądowań. Okruchy. Pejzaż północny. Jeszcze dzień. Koncert. Od wieczery. (Wysoka fala) Godzina, która przeszła. Do miłości. Wspominam ciebie. Nie przyjdę już. Serca twego bicie. To te drzewa. O miłości. Ścieżka wśród ogrodów. (Zagmatwane losy) Skrzydła nocy. Żołnierski cmentarz. Przechodzień. Ludzie, na co czekacie? Śmierć w samolotach. Smutek. W ich świecie. Mijanie. – Żywioł i śpiew: (Pocałunek niebyły) Wieczorem. Słońca pocałunek. Gdy ciebie nie ma. Słowa na strumieniu. Pieśń o miłości życia. Lustro. Ogromny świat. Echo. Więcej we mnie... Szczęście. Pocałunek niebyły. – Płomień w cierniach: (Warszawa zwycięska) Zwycięstwo. Młodość szukająca. Pełnia życia. Lecz nie zapomną. Osieroconym. Warszawa zwycięska. Dom pod Warszawą. Pamięci rozstrzelanych w Warszawie w Alejach Jerozolimskich dnia 28 II 1944. Świecząca ulica: I-IV. Powrót do stolicy. (Uśmiech za uśmiech) Na wzgórzu. Gdybyś chciał... Za oknami. Dwuskrzydłe światło. Chyba tylko po to... Tysiączne wzory. Niebo. Nie rozłączą nas... Jakże jest pięknie... Kolorowa zima. Byłeś dobry. I dzisiaj. Już nie powiem. Odejść... Narodom słowiańskim. (Wieczór przymierza) Już puch mleczów. Pracować. Aksamituś. Wieczór przymierza. Twoja młodość. Rzeka z gór. Po co? Weredycy. Nad Ikwą. W odmęcie wątpliwości. (Ogrody brzoskwińowe) Jeśli masz czyjeś serce. W tłumie ludzi. Kiedy o tobie myślę... Piękna droga. Sznur koralu. Spotkanie. Nażbyt świetnemu. Sam na sam z gwiazdami. Płomień w cierniach. Pałac z kart. Choć życie przetrwa... (Ręce nieznajome) Władca ciemności (Pamięci St. I. Witkiewicza). Nienasylenie. Starzy łódzcy rewolucjonści. Noc nad Warszawą. Pragniesz słowa... Śpiewny nurt. W sanatorium: I-II. Radość wszelką... Nagość ziemi. Młodości związanej

przesadami. Sprawy najtrudniejsze. Gdy fale wichru... – Giordano Bruno: I-XXV. – Mała galeria: (Mała galeria) Podkowiński – „Na spacerze”. Vermeer van Delft – „Geograf”. Van Gogh. Gierymski – „Chłopska trumna”. Julian Falat – „Śnieg”. Picasso – „Portret kobiety”. Degas – „Zielone tancerki”. (Wiersze z dedykacją) Stanisława Kunickiego życiorys (Doktorowi R. Kunickiemu); I-V. Mickiewicz (E. Sebök): I-V. Norwid. Cieniom Andrzeja Struga. Gorzkie obliczenia (L. i L. Andrzejewskim). Maria Wołkońska (K. Bielańskiej). Nad ból swój wzniesie się... (R. Gruszczyńskiemu). Obrazy (J. Płaskocińskiemu). Życie rodzi kwitnąc (Pamięci Matki mojej Julii). Pamięci Matki. Artystka (R. Hanin). – Zanim noc: Drzewem patrzeć... Najpiękniejsze łąki. Nad Bałtykiem. Brzeg w Sopocie. W Oborach. W schronisku w Dolinie Roztoki. Za wiele zamieszania. Jesienna. Czy przeznaczenie... Spitzbergen. Przeczenie. Myśli tylko. Nad Skawą. Grabarz. Kiedy mnie już... Wołania. Jabłka. Drozd. Brama z lwem. Oddalenia. Przed lustrem. Archeolog. Liczy jedynie człowiek. Jestem. Starzy idą... Fotografia. Nowy Rok. Ponad dachami. Młodość. (Wiersze o Pradze) Za piękno Pragi. Staromiejski rynek w Pradze. Na Weltawie. Żydowski cmentarz w Pradze. Praskie kosy. Koncert w ogrodzie Wallensteina w Pradze. – Czas nienazwany: Czas nienazwany. Poeci. Szaleństwo wyobraźni. Rzeczywistość mórz. Kiedy się człowiek skarży. Zoo. Chcę być sobą... Gasną sztuczne metafory. Baśnie człowieka. Zmija. Obudzony wiersz. Poezja. Układy. Kij. Okręt dobroczyńców. Krzyk pawia. Przyjaźń. Elegia. Boję się... Droga. Złoźnica. Ręce. Jesteś dla mnie wszystkim... Myśli o szczęściu. Światło księżycy. Aby mnie objąć... Powiedz... Wega. Kwitnące kaktusy. Czy z prawej strony... Bez współczucia. Zachwyty. Stary kredens. Pracownik. Słowa. Rozproszeni. Ludzie na księżycu. Stopy. Przy drodze w górach. Zapomniana piosenka. Ci, którzy kamienia... Bułgarskie owoce. Drzewo figowe. Pokój 317. – Obrona świata: Człowiek. Mój dobry los... Ptak rozkoszy. Spłoszyliśmy... Zakochani przechodzący ulicą. Nowość. Piękno. Mechaniczny los. Sztuka. Gdyby nie było burz... To nielatwo. Sapiencjometr. Tarnów: I-II. Strzelecki ogród w Tarnowie. Bór sosnowy o świecie. Żdźbła trawy. To jest ziemia. Każdy jest osaczony... Muzyka dawna. Czyżbym tu przyszła. W starości. Zdjęcie. I kamień. Zostawiał drzwi otwarte. Geografia. My, trawy... Kosmiczne podróże. Ofiarowują. Cel. Motyl. Krajobraz. Ojczyzna. To miejsce poświęcone krwią. W rozbitym bombą ogrodzie. Tak w grozie żyć... Niech mi cię... Noc nad równiną. Mówię młodości... Do niej. Łąki, łąki... Kaftan niebezpieczeństwa. Dzwony. Mózg elektronowy. Wciąż jeszcze w jednym... Zawzięte dłonie. Miłość życia. Gniazdo opuszczone przez ptaka. Odmienić świat. Małoduszenie. Autoportret. – Pozdrowienie: Czas. Z odległości. Los. Nowoczesny. Szewnica. Chcemy żyć. Zwierzę. Kochającym. Jeśli mi nie przebacysz. Stół. Jakiej miłości... Miłość jest zawsze. Gdy jego twarz... Ciszy chcesz? Pozdrowienie. Nad Utratą. Kwitną jabłonie. Rzeka w czas pogodny. Nakryte bielą. Kto w dzieciństwie... Cienie na drogach. Zasadowy węgiel miedzi. Ozon. Motyle. Polska pieśń ludowa. – Szczęścia szukamy: Szczęścia szukamy. Jakby nie było dróg. Szczęśliwość. Czy nie za wiele? Nicość. Oczy przymknięte. Ręce wiatr chwytające. Przyjaciele. To tylko brat... Przechadzka. Wymykać się?

Parantele. Zanim unieśliśmy głowy. Powiedzieć wszystko. Portret. Dziedzictwo. Materii celność. Ciało odziane. Likwidacje. Owoc. Drzewo nad wzburzoną rzeką. Nieudolność. Dom wariatów. Co zrobić? Szkiełka. Kęgosłupy. Nie spotyka się takiego dwa razy. Kto chce truciznę... Jednemu ufać... Dotyk, spojrzenie... Drzwi. Ludzie nie dowierzają. Słyszalność. Ofelia. Któż się z tym liczy... Zagłuszenie. Szaleństwo. Zimowy sen. Litość. Desdemona. Kiedy zabraknie ludzi... Jarmark. Krzyczą. Tylko ci są z nami... Szczur. Selene. Czekanie. Czy sprawią? Partyzanci. Szydercy. Nagie ciała. W pełni ufności. Instykt szczęścia. Falszywe oskarżenia. Kąty. Ziemskie kochanie. Mur. Zło nigdy nie jest... Dom weteranów. Chaos w tobie. Tamto światło. Nie otwieraj... Pogłos. Infantyliizm. Dedykacja. Ciepło. Zamknięci w sobie. Otwieranie wrót. Do niektórego poety. Śmiertelny jesteś. – Eros: Eros. Pragnienie. Zagajona. To nie tylko upodobanie. Nocy poddana próbie... Wielka miłość. Zagrożenie. Inni w słońcu chodzą. Od ciebie do mnie. Tyle spraw. Kochać tak. Musimy odejść. Bizantyński anioł. Adam i Ewa. Myśleć o dalekim. Nie wierzysz. Kolaska. Tej twarzy kształt. Z wszystkich miłości. Erotyk. Niespodziewane spojrzenie. Którędy chodzę. W borach szaleństwa. Uchodzisz... Ten mężczyzna.

1711. W: Jakże jest pięknie... *Pł* 5:4. – Łąka. *ED* 104:12. – [To miejsce poświęcone krwią] This place consecrated by blood. *Tł*. N. Snider. *QuartReview* 1:4. – [W starości] Ve stáří. *Tł*. L. Nakládal. *NsRod80* 36:9.

BRZOSTOWSKI PAWEŁ KSAWERY

1712. Ustawy stosujące się do dobrego porządku i powinności osiadłych ludzi w dobrach Pawłowie, czyli Mereczu... [fragm.]. *StDok80* s. 57–65.

1713. Sobieraj M. *StDok80* s. 51–6 [sylwetka; z portr.].

BRZOZA JAN

1714. Ziemia. Postawiem opatrzyl F. Fornalczyk. Wyd. 3. Kat.: Śl., 255 s.

1715. Lubosz B. *Wcz* 229:5 [wspomn. w 10-lecie śmierci]. – Nawrocki W.: J. B. 1900–1971 (Przypomnienie debiutu i zapowiedź opisu dogasania talentu). *Pgl* 22:18 [z fot.].

BRZOZOWSKA KRYSZYNA

1716. P: Spotkanie. *GN* nr 1–4 [cd. z 1980].

BRZOZOWSKI STANISŁAW

1717. Jazukiewicz-Osełkowska L.: Fiodor Dostojewski w twórczości Stanisława Brzozow-

skiego i Stefana Żeromskiego. Studium porównawcze. Wwa 1980. Rec.: Borsukiewicz J. *PgRus* 2:96–8. – Galster B. *Zn* 1/2:189–95. – Poźniak T. *JR* 2:119–21. – Sielicki F. *SIOr* 2:236–8. – Witt W. *LR* 12:164–7.

1718. Miłosz Cz.: Człowiek wśród skorpionów. Paryż 1962. Flis Z.: W sprawie metody. *GtPm* 43:8 [nt. próby rehabilitacji S.B. przez Cz. Miłosza].

1719. Wyka M.: Brzozowski i jego powieści. Kr.: WL, 229 s. – Rec.: Rogatko B.: Od Przybyszewskiego do Kafki, czyli Brzozowskiego powieści o pracy. *ŻL* 40:15, 17 [z fot. M. Wyki]. – Stanuch S. *DzP* 150:3.

1720. Hertz P.: Grób S. B. *TgP* 27:2 [o zaniedbaniu mogiły na cmentarzu Trespiano we Florencji]. – Kaczocho W.: Filozoficzno-ideologiczne problemy kultury w poglądach S. B. *PrzHm* 5:111–28. – Kozikowska-Kowalik L. *Stdn* 22:9. – Makowiecki A.: Sprawa B. *Z* 22:8–9 [wyw., rozm. M. Garlicka; z fot.]. – Mętrak K. *Kul* 13:4. – Miłosz Cz.: Człowiek wśród skorpionów [fragm.]. *Pan* 17:17,22. – Padoł R.: Kultura i życie (Z problematyki kultury u S. B.). *RkWSP* 70:109–19. – Rogatko B.: S. B. idea Polski młodej. *RL* 3:219–29. – Siomkajło A.: Etudes des dernières années sur B. *Tł*. L. Grobelak. *LitStPol* t. 7 s. 158–62 [przeł. prac]. – Sokorski W.: S. B. (W siedemdziesiątą rocznicę śmierci). *ExW* 80:4. – Sroka M. *Pan* 17:16–7 [wyw. nt. S. B.; rozm. A. Toszecki; z fot. S. B. i M. Sroki]. – Urbanowski B.: S. B. (Filozofia swobody i filozofia Ochrony). *ItD* 33:18–9. – [Id.]: Sprawa B. *ItD* 34:18–9. – Wudzki L.: Cat-Mackiewicz contra B. *Arg* 18:9. – Zieliński M.: B. – twórca nieznanego. *Km* 10:8–9 [przypomnienie w 70 roczn. śmierci]. – **Płomienie**. Jazukiewicz-Osełkowska L.: Świat zachwiany F. Dostojewskiego i S. B. (Przyczynek do analizy porównawczej „Bieśców” i „Płomieni”). *CzłŚw* 5:126–44.

1721. **Kult**. *KLub* s. 153 [opis 2 medali: „Stanisław Brzozowski – 100-lecie urodzin”, „W 100 rocznicę urodzin Stanisława Brzozowskiego” Chełm 1978].

BRZOZOWSKI STANISŁAW KORAB

1722. Paluszkiewicz A.: O wierszach S. K.–B. *Warsztat* s. 32–46.

BRZozowski WINCENTY KORAB

1723. Tomicka M.: Les poèmes français de W.K.-B. (Étude de reconnaissance). *AUWr* 604:45–58 [z fragm. tekstów w jęz. franc.].

BRZozowski ZBIGNIEW

1724. P: Jeleń. *P* 1914:15–6. – Kolejarskie sprawy. *MgzR* 4:64–5 [z not.].

BUBIN STANISŁAW, KAROLCZUK ADAM

1725. Świadectwo dojrzałości. Opowiadania. Kat.: Śl., 253 s.

Dom I: Tacy się rodzą raz na sto lat [A. Karolczuk]. – Zajęcia praktyczne: Tory mistrza [A. Karolczuk]. Zabawa [S. Bubin]. Aktor [S. Bubin]. Pers [A. Karolczuk]. – Uczucia mieszane: Człowiek w wózku [S. Bubin]. Jak w kinie [A. Karolczuk]. Zakładka [S. Bubin]. Koty [S. Bubin]. – Nauki własne: Złota gałąź [S. Bubin]. W głębokim lustrze [S. Bubin]. Figurant [A. Karolczuk]. Świadectwo dojrzałości [S. Bubin, A. Karolczuk]. – Ten ginący świat: Wielka gra [A. Karolczuk]. Wizyta [S. Bubin]. Płoty [A. Karolczuk]. – Dom II: Wielki jak sen [S. Bubin].

Rec.: [Górska M.] *Gór. Pjk* 45:11.

BUCA EDWARD

1726. P: Tajga. *PolWlcz* 1:19–20, 2:29–30.

BUCHNER ANTONI

1727. P: Parva musica. *Tk* 6:197–204.

BUCHOWSKI MARIAN

1728. P: Okładki z okładki: Szczebel pośredni. *Op* 2:28.

1729. Wywiad. Feusette J. *Op* 5:5,9 [z fot.].

BUCZKOWSKI LEOPOLD

1730. Uroda na czasie. Wyd. 2. Kr.: WL, 201 s.

1731. Kwaskiewicz. *MgzKlt* 1:34 [o malarstwie M. Kwaskiewicza].

1732. Sokorski W. *ExW* 197:3. – Trziszka Z.: Prozatorskie opusy L. B. *TgKl* 11:9 [z fot.]. – Czarny potok. Bula D.: „Czarny potok” L. B. (Struktura tekstu). *PrNUŚl* 459:131–41.

BUCZKÓWNA MIECZYŚLAWA

1733/1734.*W: Boże Narodzenie 1938. *L* 2:3. – [Dziecko] Diet'a [fragm.]. *Tł. M. Serwátka. SmenaNN79* nr 26 dod. s. 17. – Kolega. *Zwk* 16:4. – Krosna (B. Falkowskiej). *MczL* 5:3. – Monolog przy szklance mleka. *L* 2:3. – Nieważkość. *Ostrza. N* 4:17. – Po rozstaniu. *Pl* 5:5. – Po śniegu w śnie. *N* 4:17. – Pod śniegiem. *L* 2:3. – Prześwietlone. *MczL* 5:5. – Rybacy. *Dziatwa* z IV s. 9. – Siła grawitacji. *Wcz* 149:9. – Skrzypce Alberta Einsteina. *L* 2:3. – W ósmym rządzie. *MczL* 5:3–4. – W pamięci. *ED* 241:8. – W polu widzenia. *L* 2:3. – W połowie. W Świdrze po latach. *MczL* 5:4–5. – Wycinanka. *Dziatwa* z IV s. 12.

1735. P: Księgarnia forteca. *L* 9:16.

1736. Źle się bawimy. *Pl* 19:11 [list do red. nt. zabawek militarnych].

1737. Wybór wierszy. Wwa 1980. Klepacza-Głowienka B. *N* 4:16–7. – Natanson W. *NKs* 2:79–81 [z fot.]. – Ogrodowczyk A.: Studium niepokoju. *Od* 3:97–8.

BUCZYŃSKI STANISŁAW

1738. W: Bolesławowi Prusowi w hołdzie (Na odsłonięcie jego pomnika w rodzinnym mieście Hrubieszowie). *BTRH* 2:7. – Do końca już orać będę. *BISTL79/80* 18/19:51; *GrRol-Pol* 68:9. – I nie zbłądziłem z tej drogi. *BISTL79/80* 18/19:1. – Kiedy ci w bólu wyrasta wiersz... (J. Pockowi). *InfKl* 5/6:17. – Modłę się ptaków uspiwem... *TgZam* 32:8. – Razem pójdziemy. *BISTL79/80* 18/19:59. – Twoją mową (Cieniom J. Pocka). *InfKl* 5/6:16.

1739. [Czyżewska A.] (acz.). *BISTL79/80* 18/19:41 [spraw z urocz. jubil. 50-lecia pracy lit., Hrubieszów 5 X 1979, org. Tow. Reg. Hrubieszowskie; z fot. S. B.].

BUDNY BIENIASZ

1740. Małek E.: B. B. w Rosji wieku XVIII-XIX. *RL* 4/5:373–80 [zag. recepcji i przekładów].

BUDREWICZ OLGIERD

1741/1742. Nad Jukonem i obok. [Rep.]. Wwa: MAW, 158 s., 40 tabl., il., mapa.

1743. Polenreise von Warschau zur Tatra. Tł. Z. Nowicki. Wwa: Arkady, 96 s.

1744. [Polska dla początkujących] La Pologne pour débutants. [Wyd. 2]. [Tł.] M. Cieszevska. Varsovie: Interpress, 191 s., il.

1745. [Rodacy spod klonowego liścia] Polish-Canadian profiles. [Tł.] E. Lewandowska. Warsaw: Interpress, 247 s., tabl., portr.

1746. P: *Per*: Długa skórka od banana, 36:19–22; Na barykadach Powstania [fragm.:] Chłopcy z jednego gimnazjum, 39:38–40 [wspomn.]; Nasi między oceanami: Farbowani Anglicy, 25:20–4; Kamień i przemijanie, 12:24–6, 13:26–7, Rzeźbienie miasta Perth, 38:23–5; Z barokową wizją Polski, 44:19–21; – Paryż o sobie, 50:19–22; Plecami do rzeki, 38:6–7; Staraj się przeżyć jeszcze 37 minut, 10:20–3; W malajskim Babilonie, 1:20–3; Wyspa pożegnań (Republika Irlandzka), 17:19–23. – Między Paryżem a Istambułem. *JestWwie* t. 2 s. 298–309. – Na barykadach powstania. [W ks.zb.:] Z dziejów Liceum i Gimnazjum im. ks. Józefa Poniatowskiego w Warszawie. Wwa, s.140–57. – Rolls Royce. *P* 1878:6–7. – Sagi warszawskie: 1. Grunwald-Warszawa-Monte Carlo. *PrzPol(NJ)* 28:16, 29:16, 30:16; Między Francją a Polską. *Stol* 48:6–7; „Rzeźki jak Boretti po setce”. *Stol* 14:7,15; Nadwiślańscy Szwajcarzy. *PrzPol(NJ)* nr 4–7; Zajęcia i przygody z Warszawą. *PrzPol(NJ)* 25:16, 26:16; – W cieniu warszawskich dworców. *JestWwie* t.1 s. 191–201.

1747. *Per*: Baron w rogatywce, 46:18–21; Dzwony Szwarzwaldu, 32:22–5; Exodus, 45:3; Głabotki nie przeżył, 29:24–6; Hardość obdarowywanych, 48:13; Otwarcia, 3:7; Polska A.D. 1926, 4:14–7 [polem.: Z.Gogiel, 14:26]; Wśród polskich kangurów [fragm.:] Trochę o „polskich kangurach”, 42:15–7. – Polonia – fakty i sentymenty. *KrTd* 4:3,6.

1748. Wywiad. *Prm* z VIII s. 4. – **Każdemu wolno rządzić** (druk. *Per80* nr 51/52). [Polem.:] Ondrusz W. *Per* 9:26.

BUDZISZ ALOJZY

1749. **Modra kraina**. [Kiedrowski W.] (W.K.). *Pomer* 6:31 [not.; z fot. A.B.].

BUGAJSKI RYSZARD

1750. P: Przesłuchanie (Scenariusz filmowy). *D* 9:5–46.

BUJAŃSKI JERZY RONARD

1751. Wteatrwestąpienie (Rzecz o aktorze – romans nietypowy). [Pow.]. Kr.: WL, 319 s.

1752. [Majecka-Bieda B.] (bb). *EK* 226:7; *ŻL* 48:15 [spraw. z urocz. odnowienia dyplomu doktorskiego na Wydz. Filol. UJ].

BUJNICKI TEODOR

1753. W: Harakiri [poemat, fragm.:] Wiersz IV (Ciężkie sny...). Modlitwa do M. Boskiej. Podróż. *Po* nr 5/6 okł. [facsimile pwdruków w *Żagarach* 1931]. – Moja podróż po Czechach. *Po* 5/6:60–1 [podp. pseud.: Pirmas Aron; pwdruk *Żagary* 1934; prawdopodobnie aut. T. B.; koment.: J. Huszcza, s. 61–2].

1754. Calikowska A.: T. B. życie udręczone. *Po* 5/6:92–7 [o poezji T. B.; z fot.; sprost. i uzup.: A. Kompielska-Jędrychowska, 7:95; S. Jędrychowski. *Po82* 3/4:108].

BUKOWIŃSKI WŁADYSŁAW

1755. Wspomnienia z Kazachstanu. Wyd. 2. Rzym: Editions Spotkania, 78 s., portr., il.

BUKOWSKI ANDRZEJ

1756. P: Śmierć naczelnego wodza (Dziennik obozowy). *Kl* 46:6 [o gen. W. Sikorskim].

1757. Kaszubi w rezerwacie? *GfWb* 151:3–5 [polem.: Bądkowski L., 190:5; Kroll H., 190:5; Breza E., 215:4–5; Kiedrowski W., 169:3–4; Kowalski J., 198:4; Oracki T., 209:4; [red.], 173:3; odp. aut.: Temat kaszubski, 181:5–6].

BUKOWSKI JACEK

1758. Pan jest we mnie zakochany. [Muz.:] A. Krauzowicz. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., [5] k. w obwol., nuty. (Utwory Taneczne

i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych). [Współwyd.: A. Warecka: Dom twój to mój świat. Muz.: B. Starzyński].

1759. W: Lubię taki rytm. *ŚT* 6:17–9 [z nut.].

BUNSCH KAROL

1760. [List]. *GK* 121:1,8 [list otwarty do M. Szumowskiego nt. sytuacji w Pol.]. – Polska nierządem stoi. *GK* 159:1, [polem.: L. Górski, A. Haim, M. Karbuz, M. Osowski, 163:8]. – [Wypowiedzi]. *GK* 89:1 [nt. króla Stanisława Augusta]. – *Szp* 39:4–5 [w ank. „Kto (co) irytuje pana najbardziej?”; not. B. Rajca].

1761. Lohman J.: Łącznicy epok. *ŻL* 7:20–1 [związki K. B. z Kr.; z fragm. jego wspomn. i fot.]. – Wilmański J. *Odgł* 47:12 [o poglądach K. B. na obecną sytuację w Pol.]. – **Bezkrólewie**. Mischke W. *MW* 7:34–5.

BURAKOWSKA ELŻBIETA

1762. W: Chryzantemy. *Płcz* 19:557.

1763. P: Spotkanie z losiem. *Płcz* 22:646–7.

BURCHARD PRZEMYSŁAW

1764. Wywiad. Grzybowiecka A. *ŚMł* 30:5.

BURSA ANDRZEJ

1765. Zabicie ciotki. [Opowiadanie]. Kr.: WL, 115 s. (Pol. Opow. Współcz.). – Rec.: Bajerowicz M. *Td* 40:11. – [Mentzel Z.] Z. M. *Płt* 47:9 [not.]. – Nowakowski A. *NKs* 21:19–21 [z fot.]. – Pilch J. *EK* 161:4. – Stanuch S. *DzP* 175:3.

1766. W: Ja chciałbym być poetą. *Rdr* 1:30. – Zgaśnij księżycu. *DzP* 104:1.

1767. Staniszewski A. *PanPn* 24:12. – Śmi-gielski W. Z. *Od* 5:51–7 [o prozie A. B.]. – Żurek M. D.: Poezja bezsenności (O twórczości A. B.) *PrzHm* 1/2:217–32.

BURSEWICZ JÓZEF

1768. W: Lunatyk. *GrRolPol* 74:12 [z not. T. Chudego]. – Ścieżki. Wzrastanie. *GłSz* 6:3.

BURSKI TOMASZ

1769. W: Ubóstwo siły – siła ubóstwa. Za-pytaj kogo chcesz... *TgKl* 4:9.

BURY STANISŁAW EDWARD

1770. [Wypowiedź:] Moja steżka do Lesi. *UkrK* s. 176–7 [o własnych przekł. utworów L. Ukrainki].

BURZYŃSKA MELANIA

1771. W: Koncert chopinowski w Sannikach (Wykonany przez Barbarę Hesse-Bukowską). *GrRolPol* 56:12.

1772. Muraczkowski J. *GrRolPol* 62:12 [z fot.]. – Niedzielska A.: Poetka z Jaświt. *TgKl* 23:1, 4 [z fot.]. – Wywiad. Siemiatycka K. *KiŻ* 41:8–9 [z fot.]. – Poezja życiem pisana. Nagr. zob. 385 VI.

BURZYŃSKI ROMAN

1773. P: *ŻPrz*: Aida, 29:10; Dwie grudki złota, 22:8; Dziewczyna ze skalnej przewieszki, 6:8; Księżę karnawału, 15:8. – Zagłada Pompei. *Pł* 7:16–9.

BUSSOLD ELŻBIETA

1774. Mów mi znów dobranoc. [Muz.:] W. Słowiński. Z niebem nad głową. [Muz.:] A. Skorupka. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., [16] s., nuty. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych).

BUSZA JERZY E. H.

1775. W: Incognito medytuje o pożywie-niu. Podróże ob. Incognito (Ze S. Barańcza-ka). Prosi o dobrą śmierć. *Po* 3:33–5.

1776. **Tablica ogłoszeń**. Ogrodowczyk A. *Po* 1:123–4.

BUTKIEWICZ IRENA

1777. W: Żołnierz. *BISTL* 79/80 18/19:5.

z BYDGOSZCZY BARTŁOMIEJ

1778. Bartłomiej z Bydgoszczy i jego dzie-ło. Wwa, Pozn. 1979. Rec.: Brocki Z. *S10c* t. 38 s. 156–60.

1779. Kwilecka I., Popowska-Taborska H.: Bartłomiej z Bydgoszczy – leksykograf polski pierwszej połowy XVI w. Wr. 1977. Rec.: Peplowski F. *RkKKP*(77/78) s. 207–8. – Szmańda E. *JP* 3/5:288–93.

BYKOWSKA-SALCZYŃSKA ALICJA

1780. W przerwie pomiędzy światem a zabawką. Zieliński M. *NKs* 2:82.

BYKOWSKI IGNACY JAKSA

1781. Kosienkowska H.: I. J. B. – pisarz zapoznany. *AUMCS(F)*78/79 s. 167–89 [życie i twórcz.; z bibliogr. tekstów I. J. B.].

BYRSKI TADEUSZ

1782. P: Tak sobie myślę: Radio w izbie, świat na przyzbie. *Wż* 2:165–8.

BYSTRZYCKA ZOFIA

1783. [Samotność] Osamelość. [Ti. i wstęp:] J. Gazdík. [Il.] M. Veselý. Bratislava: Smena, 319 s.

1784. P: *Szp*: Ilu wspaniałych? 33:7; Malowanym okiem: Hamowanie ochronne, 1:17; Nasz relaks, 7:17 [polem.: A. Kamiński, 12:2]; Terrarium, 17:17 [cykl fel.]; – Może na miotle? 43:16; Temat okazjonalny, 10:8. – Pełnia półlistnienia [pow., fragm.:] Klocki. *MczL* 7:32–8. – Przyjätko u pani Łucji (Fragment powieści). *Wd(Wr)* nr 9–12.

1785. Kobieta jako człowiek. *StP* 37:3 [list do red. nt. Ligi Kobiet].

1786. Sokorski W. *ExW* 16:3. – **Kontuzja**. Ti. na jęz. ros. Ju. Abyzov. Moskva 1980. Rec.: Bergel'son V. *LitOb* 3:74.

BYSTRZYCKI PRZEMYSŁAW

1787. P: Płynie Rzeka, płynie [pow., fragm.:] Barwa „parafii”. *GZch* 17:4–5; Faktor Antman. *N* 9:20–2; Kiedy Jahwe milczy. *L* 13:10,15 [sprost. aut., 17:15]; W Medyce. *Fk* 34:6.

1788. *GIWI*: Księgarskie kwerendy (Felieton literacki), 79:3; [Listy do red.], 51:4, 110:4, 129:4, 238:3; Znak cichociemnych

[fragm.:] Kilka uwag o cichociemnych, 129:5. – Mjr Franciszek Pukacki – „Gzmys”. *TgP* 29:7 [wspomn.].

1789. Jamroziak W.: Powroty (Na marginesie twórczości P. B.). *N* 9:23–4. – **Wywiady**. Nowak A. *Exp* 8:4 [z fot.]. – [Id.]. *Nwn* 18:5.

BZOWSKI JANOTA ZDZISŁAW

1790. Notatnik konnego strzelca: 1932–1945. Wwa: Pax, 175 s., tabl., il., portr., tab. – Rec.: Bielecki Z. *StP* 169:6. – Leżeński C. *KP* 207:6. – Mętrak K. *Kul* 35:4.

BZOWSKI STANISŁAW ABRAHAM

1791. **Annalium ecclesiasticorum post Caesarem Baronium**. [T. 13–19]. Szczucki L.: Reformacja protestancka w dziele A.B. *ORP* t. 26 s. 35:46 [ref. wygl. na konf. „Baronio storico e Controriforma” w Sora (Włochy), 6 X 1979].

CAŁKA EDMUND

1792. P: Świat gliwickich legend. *NowGI* nr 1–29, 31–49 [cykl].

CEGIELSKI HIPOLIT

1793. Grot Z.: Hipolit Cegielski 1813–1868. Pozn. 1980. Rec.: Jakóbczyk W. *KrWlkp* 1:238–41.

1794. Hellwig J.: H. C. jako humanista. *PrzHm* 1/2:99–112 [nt. wkładu H. C. w myśl pedag., naukę o jęz., teorię lit., gramatykę pol. i grecką oraz metodykę nauczania].

CEGLAK FRANCISZEK

1795. W: Mój dom (Pamięci ojca). *TgNdwl* 13:8.

CELICHOWSKI ZYGMUNT

1796. [Listy]. *PmBK* 17:187 [do A. Bielowskiego z 1874; wyd. i koment.: H. Chłopocka: Korespondencja A. B. z Biblioteką Kórnicką w latach 1845–1876, s. 149–92], 18:220–7 [4 do W. Kętrzyńskiego z 1874; w art. B. Kosmanowej].

1797. Kosmanowa B.: Projekt przejścia Z. C. z Kórnicka do Lwowa. *PmBK* 18:213–38

[dot. planów przeniesienia się do Ossol. w 1874]. – **Korespondencja**. [Listy do Z. C.:] Bielowski A. *PmBK* 17:182–92 [13 z 1874–76; wyd. i koment.: H. Chłopocka: *Korespondencja A. B. z Biblioteką Kórnicką w latach 1845–1876*, s. 149–92].

CENTKIEWICZOWA ALINA, CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1798. Fridtjof, co z ciebie wyrośnie? Opo-
wieść o Nansenie. Wyd. 9. Wwa: NK, 277 s.,
tabl., il., portr. (Lista Honorowa H. Ch. An-
dersena).

1799. Nie prowadziła ich Gwiazda Polar-
na. Wyd. 3. Wwa: Iskry, 359 s., tabl., il.,
portr.

1800. [Tumbo nigdy nie zazna spokoju]
Tumbó, az örök remény fio. Tł. E. Sebök.
Budapest: Mora Ferenc. [Ag. Aut.]

1801. [Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei]
Tumbo z mysu Dobré naděje. [Tł.] H. Stacho-
vá. Praha: Albatros, 80 s.

1802. P: Na białym szlaku (Nowela).
LudK nr 24–42. – Na lodi. Tł. na jęz. słowa-
cki. *Slov80* 37:21.

1803. Szenkowa I. *KP* 107:4 [spraw z
urocz. nadania im. A. i Cz. C. Szk. Podst. nr
5 w Wałbrzychu; z fot.]. – *Pł* 21:2 [fot.
z wręczenia A. i J. C. pamiątkowego medalu
60-lecia NK]. – **Tumbo z Przylądka Dobrej
Nadziei**. Tł. na jęz. słowacki M. Babiaková-
-Bajová. Bratislava 1980. Rec. – jer. *SSI80*
z 28 XII s. 5.

CEPIK JERZY

1804. Krzysztof Kolumb. [Pow.] Kat. : Śl.,
366 s., tabl., il., mapy, portr.

1805. **Jak człowiek stworzył bogów**. Czacki
P. *NKs* 12:81–2 [z fot.].

CEYNOWA FLORIAN

1806. Bądkowski L.: Co z Ceynowy na
dziś? *Pomer* 1:1–3 [refleksje nt. działalności
społ.-polit. F. C.]. – Bukowski A. *ZmGd* 134:
15–21. – Hinze F. *ZSl* 6:932–42. – Ostrowski

K. *GPM* 61:5–6. – Skonka Cz.: Śladami F. C.
DzB 67:4. – *Pomer* 2:50 [not. biogr. i o
twórcz.].

Kult

1807. Nódźel A. [Nagel A.]. *Pomer* 5:22
[list do red. z postulatem zorg. społ. funduszu
na budowę pomnika F. C. w Pucku]. – *DzB*,
100:4 [not. o wycieczce org. przez Klub PTTK
w Gd., ze Sławoszyna do Żarnowca (woj.
gd.)]. – *Pomer* 6:55 [fot. tabl. pam. na domu
w Bukowcu, w którym mieszkał F. C.; projekt
tabl: W. Samp]. – *Pomer* nr 8 okł. s. 1 [fot.
awersu i rewersu medalu wybitego z okazji
100. roczn. śmierci F. C.] – **Uroczystości 100-
lecia śmierci. Bukowiec, Przysiersk, Świecie**.
Jankie W. *Pomer* 4:46–7. – (1). *DzB* 51:4. –
[Stonka Cz.] C. S. *DzB* 225:6 [z fot. grobu w
Przysiersku]. – **Chojnice**. [Ostrowski K.] (ko).
Pomer 6:55 [urocz. jubil. w DK, 2 IV; org.
Oddz. Zrzesz. Kasz. – Pom. i Koło Regionalne
przy Zespole Szkół Średnich]. – **Półwysep Hel-
ski, Puck, Władysławowo**. [Kiedrowski W.]
(wj). *Pomer* 4:42. – **Sławoszyno**. [Kiedrowski
J.] (jot-ka). *Pomer* 7:46 [13 VI; org. Gminny
Ośr. Kult. i Woj. Ośr. Kult. w Gd.; m. in.
odsłonięcie płaskorzeźby F. C., dłuta W. Sam-
pa]. – Tomaszewicz E. *ZmGd* 136:79.

CEYNOWA JÓZEF

1808. Z Tarczéně. [Wiersze]. Wybór: J.
Samp. Oprawa graf.: J. Misiak. Gd.: Zrzesz.
Kasz.–Pom., Oddz. Miejski, 27 s.
[Ded.:] Dla uczczenia 75-lecia urodzin Autora Społecz-
ność Zrzeszona. – [Wiersze:] Rok zgubiony. Dąb a lepa.
Gardze Puczi. Jastrzëbóg wëgóniò zëmę. Mòże jesz dłu-
go ostónę z Wama. W Swórzewic na odpusce. Pòłczëno
drodzë.
Rec.: [Janke S.] (s.j.) *Pomer* 6:34.

1809. P: Bożo Stopka. *Pomer* 5:41–2.

CHABROWSKI TADEUSZ

1810. W: Dziewiąta. *Rdr* 11:21. – Kolęda.
PrzPol(NJ) 34:4. – Róża. *Stol* 41:16.

1811. Okulski B.: Polski poeta z Nowego
Jorku. *Stol* 41:10 [nota, z fot. T. Ch].

CHACIŃSKI STANISŁAW

1812. Wiersze wybrane. Oprac. graf. M.
Kacperk. Kat.: Śl., 127 s., il.

I: Podróż cisz. Zadumanie. Znalezione w dole powieszonych (T. Różewiczowi). Piękno życia. Tworzenie. – II: Dochodzenie do gruszki. Wstępowanie do palacu cebuli. Kłodzko w pionie. Opisanie płonącej świecy. Na plaży. Głód czyli pieta paczkowska. Rzeźnia. Urzędniczki. Gaugin. Las droga i ci którzy idą. Kłodzko z rynku. Zanim się staniemy. Tron królowej. Studium mego domu. Erotyk spełniony. Brak ziemi. Własna natura. Obudź mnie. Rzeka dogłębniej. – III: Drabina. Skrzypce. Obraz. Świątek król (J. Serwikowi). Studnia. Dziura. Kuszenie. Święty. Dwoje. Cokolwiek jest. Z winy. Niepodzielność. Rzuceni. Erotyk dalej. Akt urodzenia. Autoportrety. Co kto potrafi (T. Karpowiczowi). Rozwój od ręki. Bilans. Stacje obsługi. Zabawy. Jazdy. Ciepłym tchem. Zapisanie. – IV: Rozpięcie. W pełni. Każde z tych miejsc. Sytuacja. Istota, prawie sonet. Kilku, ten sam. Dzień. Europa 1968. Gwiazda. Mój pokój. Morze daleko. Otwarty szeroko. Upał. Dzień wtóry, czyli wtorek w czerwcu. Sady. Cisz. Kantyczka. Malarstwo, płócienn trzy (K. Jasińskiemu-Szeli). Listopad. Usypianie. Przesłanie. Z przerwy. Obrzeża snu. Głowa. Powietrze, światło. – V: Z legend (1) Kilkadziesiąt pór temu). Z legend (2) (Ulani którzy odjechali...). Z legend (3) (Polegli ostatniej wojny...). Z legend (4) (A zapanował był w maju...). Z legend (5) (Na środku ulicy...). Z legend (6) (Zeszliśmy, bo aż tam...). Listy zwykłe i polecone. Listy rozstrzelanych. Punkt wyjścia. Ślad. Płynąc w górę rzeki. Błizny (Do R. Wojaczka). Defilada. Wszystko co nasze albo fragment końcowy. Gry towarzyskie. Erotyk dialektyczny. Leczenie snem. Akt strzelisty. Przekraczanie przepisów. Gwiazdozbiór. Kierunki. Widmo. Układ. – Wiersze nowe: Usta moje pełne, piękne, zamknięte. Dziki gołąb – on i ja. Jednakowo odległe. Ulica Wojciecha. Z kurzu drogi. Duży fragment życiorysu opowiadany Krystynie. Wiek męski. Poranek dnia, mój późny wieczór. Poetyka. Rec.: Płaskoń J. *TrO* 181:4. – Pytasz M. *Pgl* 21:11.

1813. P: *Op*: Bieda za milion, 2:6–7 [polem.: H. Rachfalski, 3:19; (odp. aut.), 19, 25]. – Drzewo-suche, pobłyskujące, 8:10–1, 17; Laśończyk, 5:6–7; Małapanew'81 (Koniec sprawozdania), 10:8–9, 18; Niedawnych wspomnień czar (Przed XIX KFPP), 6:6–7; Pod murem, 4:8–9, 16; Przebieranie w czarnym, 11:6–7; Zanim zaczną kopać, 1:8–9, 18.

CHADZINIKOLAU NIKOS

1814. Po sztormie. [Wiersze]. Oprac. graf. W. Mikrut. Gd.: WM, 99 s., il. [Dedykacja:] T. Ferenc i Z. Jankowskiemu. – N. Chadzinikolau: Gdy stało się morze [Wstęp]. – [Wiersze:] I: Attyka. Wiosna. Hieroglify (VIII). Na brzegu. Fala. Pejzaż nadmorski. Odległości morza coraz większe... Latarnia morska. Morze jasne od lotnych piasków... Podnosisz muszle... Milczenie fali. Morze. Morze północnej bezsenności... Połów. Sztorm I (Nie ma powrotu do ciszy...). Sztorm II (Nawet rozdarty żagiel...) Odys. Powrót do Itaki. Skąły znają swoją wielkość... Powrót rybaków.

Z pokładu. Grecki statek zatopiony blisko Achtopolu. Bałczik. Navigare. Sozopol. Carpe diem. Nad Morzem Czarnym. Pomyłka. „San Sebastian”. Stary Odys. Mrok przykuwa mnie do skały... Pejzaż z Ikarem Breugela. Nurek. Sunion. Ty i morze. Powrót. Ona. Dziewczyny portowe. Nie pytaj... Początek rejsu. Kutry we mgle. Z biografii II. List IV. List VI. Stary człowiek. Świt w Itei. Córy Koryntu. Agawy. Muszla. Trzęsienie w Salonikach. Przychodzisz. Słońce morza. Kutry. – II: Wiersze nowe: Itaka. Sen przewodnik. Sunion 2. Uwierzcie. W tawernie portowej. Przejsie (A. Sandauerowi). Krajobraz. Rapsodia morska. Kamień. Uspokojenie. Niebieska Elżbieta. Kania. Po sztormie. Wyspa. Brzeg morski. Bezsenność morza. Nie ma równowagi. Metaforyczne słowa pięcioletniego Aresa. Noc i morze. Natura bez próżni. Tęsknota. Świt w Itei 2. Morze Marii Callas. Skały. Itaka 2 (J. Pachlowskiemu).

1815. W: Aktorka. *ŻL* 24:1. – Ares na Akropolu. *Fil* 350/351:30 [z notą biogr. i fot., s. 31–2]; *Fk* 17:6. – Cisz. *Fk* 48:7. – Doskonałość. *Fil* 349:412. – Eurydyka. *ŻL* 24:1. – Gwiazda. *Fk* 48:7; *L* 50:3. – Haiku. *L* 50:3. – Kania. *ŻL* 24:1. – Kartka z albumu. *Fil* 350/351:30; *L* 50:3. – Mały wiersz. Matki. *TgKl* 12:3. – Mury Jerycha. *GPz* 244:5; *ŻL* 24:1. – Nić Ariadny. *Fil* 349:393; *Fk* 48:7; *L* 50:3. – Nowa Galatea. *ŻL* 28:9. – Ostatnia fotografia. *TgKl* 12:3. – Skały. Sztuka. *L* 50:3. – Święta droga. *Fil* 350/351:32–3 – Świt w Itei. *Fil* 350/351:33; *Fk* 17:6. – Tęsknota. *Fil* 348:358. – Trzymaj mnie za rękę. *L* 50:3. – Tu pozostać. *Fil* 348:358. – Wieczór. *GrRolPol* 100/101:13. – Z biografii. *GZch* 17:5. – Związek ze światłem. *TgKl* 12:3.

1816. *Amulet*. [Michniak Cz.] Cz. M. *GZch* 31:5. – Obarski M. *Fk* 20:7. – Żółciński T. J. *TgKl* 17:11.

CHAŁKO ZBIGNIEW

1817. W: *GwP*: Ośmiornica, 24:15; Psalm o burzy, 51:24; Puszkina, 27:10; Sosna, 27:10; Ślepiec, 38:15; Święta, 51:24; To my son, 1:5 [tekst w jęz. ang.]; Wołanie o bunt, 24:15. – Antygonia (Fragment). Pieśń o poległym domu. Sierpień. *Pgl* 15:18 [z notą: M. Pytasz: Nieznani poeci powstania warszawskiego]. – Orzeł Biały. *KalZw* s. 71.

1818. Dusza E. *GN* 22:5 [o twórcz. poet.].

CHAŁUPCZYŃSKI TYTUS WŁODZIMIERZ

1819. W: Mówią... *TgKl* 20:6. – [Poprzednio:] Ona. *Rdr73* 10:30; Matce bez tytułu. *Wd(Wr)* 79 51/52:13.

CHAZBIJEWICZ SELIM

1820. Sen od jabłek ciężki. [Proza poetycka]. Łódź: WŁ, 49 s.

Metapoemat, czyli moje odczytanie poezji Stefana Mallarmé albo o poezji w ogóle. Ballada o pewnym Ja. Liczby i Istoty. Nie mogłem nic wiedzieć... Spocony chleb. Nie znam siebie... Rozwinął się sztandar... Nowy sens... Akt ojca z jaguarem. Moja dziewczyna Joanna Śmierć. Otworzyłem oczy... Akt ojca z jaguarem (II). Więcej jestem... Zaraz będę. Cmentarne liście. Zakład Teorii Absolutu. Schody. Schody (II). Była we wszystkim cisza. Dobra herbata. Dłonie. Nie wiem więc... Nie znalazłem swojej przeszłości... Sen od jabłek ciężki. Baśni ty moja!!! Kwadrat. Słońce Tabrizu. Mój osobisty Platon. Studium.

Rec.: Sowińska B. *ŻW* 269:7.

1821. W: Czy jestem tym, który jest mną. Józefowi Czechowiczowi. Lew Szestow nad filiżanką herbaty. Popołudnie lipcowe. *Po* 2:25-6.

1822. Lasocki W. A.: Tatarska poezja. *TdP* 18:8 [o twórcz. poet.].

CHĄDZYŃSKA ZOFIA

1823. Wywiad. Pietkiewicz B. *KiŻ* 16:9 [z fot.].

CHLEBOWSKI CEZARY

1824. Cztery z tysiąca. Wwa: KAW, 228 s., 48 s. tabl., il., portr.

1825. Pokaż zęby. [Pow.]. Wwa: NK, 338 s.

1826. Pozdrowcie Góry Świętokrzyskie. Reportaż historyczny. Wyd. 3 zmien., popr. i rosz. Wwa: Czyt., 541 s. 32 k. tabl., il., mapa, portr. – Rec.: Kąkolewski K. *NKs* 18:1-6 [wyw., rozm. M. Łukaszewicz; z fot.]. – Ślaski J. *SłP* 145:5. – Tomaszewicz J. *SzM* 271/272:8. – *ZWL* 45:16, [polem.:] Hillebrandt B., 50:12. * Chlebowski C. *SłP* 229:8 [list do red. dot. 2 wyd. ks. „Pozdrowcie Góry Świętokrzyskie”, sprost. pomyłek].

1827. P: I Pielgrzymka Kombatantów „Solidarności” do Rzymu (1-6). *SłP* nr 213, 223, 228, 238, 248. – Wykus. *Kl* 16:8-9.

1828. Wywiady. Kornacka A. *ExW* 92:4 [z fot.]. – Wernic A. *SłP* 104:5-6. – [Id.]. *SłP* 218:1 [nt. sprowadzenia zwłok majora Jana

Piwnika w Góry Świętokrzyskie]. – Wieczorkiewicz P. *Kl* 31:5-6 [z fot.]. – *Trudne lato. Zagłada IV odcinka.* Warneńska M. *Per* 7:28-9.

CHŁĘDOWSKI KAZIMIERZ

1829. *Album fotograficzne.* Stasiński P.: „Album fotograficzne” K. Ch. z krakowskiego „Kraju” 1869-1871 (Sprzeczności między pragmatyką felietonu a orientacją dziennika). *KwHPrP* 1:75-94.

CHŁODNICKI JERZY

1830. W: Poza. Rozbiór zdania. *Ndod* 24:5.

1831. P: Orkanowe myślenie. *Ndod* nr 2, 4, 5, 7-10, 12-17, 19-25/26 [cykl fel.].

CHŁOPKOWA HELENA

1832. W: Bądź pozdrowiona Polski Królowo... *PrzwK* 18:2. – Liście. *BISTL* 79/80 18/19:13. – Zapamiętałam. *BISTL* 80 20:9.

CHMIELEWSKA JOANNA

1833. Wielkie zasługi. [Pow.]. Il. W. Orlińska. Wwa: MAW, 338 s.

1834. P: Zwyczajne życie [fragm. pow.]. *Ogn* 80/81 4:106-7 [z not. A. Krzywoń].

1835. Wywiad. Krupe B. *ED* 128:8 [z fot.].

CHMIELEWSKI HENRYK JERZY

1836. Tytus, Romek i A'tomek. Wwa: MAW. Ks. 16. 63 s., il. [Tessarowicz I.] I. T. *NKs* 8:55 [nota; dot. Ks. 14; z fot.].

CHMIELNICKI STEFAN

1837. Przygody barkonautów. Il. Z. Lengen. Wyd. 2 rosz. Wwa: NK, 203, [5] s.

1838. W: *KrTd*: Baśń o złotej rybce (Wersja współczesna), 3:4; Bocianica, 32:4; „Dolce vita” emeryta, 37:4; Fraszki, 25:4; Fraszki polskie, 7:4; Głos w dyskusji, 18:4; Nocna wizyta,

12:4; O bliźnich miłowaniu, 38:4; Papuasi, 35:4; Spotkanie z UFO, 5:4; W obronie prawdy, 8:4. – *TrO*: Bajka o Dziadku Mrozie i Świętym Mikołaju, 241:8; Bocianica, 117:8; Co użyję – to dla mas, 13:8; Czy za dużo, czy za mało? (Felieton wierszem), 236:8; „Dolce vita” emeryta, 156:6; Dramat w kolejce, 221:8; Fraszki z frontu odnowy, 53:8, 58:8; Fraszki minorowe, 246:8; Głos w dyskusji, 38:8; Nocna wizyta, 43:8; O bliźnich miłowaniu, 146:8; O naszym wojsku, 231:8; O roku 1981 (Elegia w rytmie „Pana Tadeusza”), 226:8; O Zjeździe Nadzwyczajnym (Refleksje telewidza), 142:8; Pomyłka, 126:8; Przyśpiewki minorowe, 28:4; Reminiscencje i współczesność, 166:4; Szczypota optymizmu, 121:8; Szlachetni podrywacze, 33:8; Uzupelnienie, 126:8; W Dniu Kobiet, 48:8; Wątpliwości osobiste (Felieton wierszem), 176:6; Wiersz z wydźwiękiem, 131:8; Z przemówienia niedoszonego kandydata na kandydaturę, 112:8. – Dzik i wiewiórka (Bajeczka). Spór o jabłko (Bajeczka). *KO* s. 248–9.

CHMIELOWIEC KAZIMIERZ

1839. W: Nieodwracalne. Ojczyzna nieistniejących. *ŻL* 35:13.

CHOCISZEWSKI JÓZEF

1840. Pyzio J.: Związki J. Ch. z Biblioteką Kórnicką. *PmBK* 18:105–21.

CHODOROWSKA ANNA

1841. Dorotka i Mateusz. [Dziec.]. Il, M. Różańska. Wwa: KAW, 12 s., il. (Daleko-Bliisko, Wysoko-Nisko. Temat Daleko-Bliisko).

1842. W: O czym śpiewać. *WychMz* nr 5 dod. muz. s. 81–4 [z nut.].

CHOIŃSKI KRZYSZTOF

1843. Utwory sceniczne. Wstęp: S. Bardijewska. Wwa: COMUK, 309 s. Krucjata (Sztuka w 3 aktach z epilogiem). Nocna opowieść (Sztuka w 3 aktach). Alarm (Sztuka w 2 aktach). Pod nieobecność (Sztuka w 3 aktach). Kwiaty dla matki (Sztuka w 4 obrazach). Wieczór wspomnień. Otwórz drzwi.

1844. P: Karczma *Sc* 5:40–7, 6:43–7 [tekst dram.]. – Mga. *TPolR* 2:5–21 [tekst dram.].

1845. Bardijewska S.: Dramaturg i jego teatr: Ch. – teatr nakazu moralnego. *Sc* 3:2–5 [omów. dramaturgii K. Ch.]. – Piwnica [Sztuka TV]. Wyróżn. zob. 363 IV.

CHOJNACKI JÓZEF

1846. W: Aż do bólu. *ZSzt* 84:8. – Idąc przez wieś. Na chłopskich polach. *BISTL79/80* 18/19:50. – Na cmentarzu. *ChTD* 52:6. – Niepokój. *ZSzt* 62:8. – Sosna. *BISTL80* 20:2.

CHOJNACKI ROMAN

1847. W: Coda. *N* 7:22. – Dla ciebie te słowa. *Itgr* 11:10. – Dla tego życia. *AlmSZSP* s. 142–3. – Doznanie. *Itgr* 11:9 [z fot.]; *Po* 3:36–7. – 9–10 czerwca 1981. *GłWi* 234:5. – Gry. *Akc* 2:40. – Hipoteza. *AlmSZSP* s. 122. – Kwiecień – miesiąc pamięci narodowej. *AlmSZSP* s. 141–2. – List. Noc. *Od* 9:64–5. – Proste słowa. Próba realizmu (J. Pilchowi). *N* 7:22. – Próba realizmu – II. *Po* 3:36. – Przemiany. *AlmSZSP* s. 122. – Retor. *Itgr* 11:10; *Po* 3:35. – Sekret. Słów pętla pętla ran... *Akc* 2:39–40. – Taki czas. To nic ledwie jesień. *Itgr* 11:10. – Umiera we mnie poeta. *AlmSZSP* s. 123; *Po* 3:37. – Wszyscy moi zmarli przyjaciele, wszyscy moi żywi wrogowie. *AlmSZSP* s. 142. – Zbliża się zagłada. *Od* 9:64. – Zygmunt Krasiński. *Itgr* 11:10.

1848. *Itgr*: [List do red.], 12:104 [prośba o usunięcie swego nazwiska ze składu red. *Itgr*; z wyjaśn. red.]; Wybieram milczenie, 11:14 [wypow. – credo artyst.].

1849. Doznanie. Stala M.: Wygasły splot słońca (Interpretacja wiersza „Doznanie” R. Ch.). *Itgr* 11:11–3, – Z pozorów – cisza. Brudnicki J. Z. *Po* 3:92–4. – Gawłowski W. *NWz* 2:106–8. – Waśkiewicz A. K. *ŻL* 4:14.

CHOJNOWSKI STEFAN

1850. W: Dlaczego. *BISTL79/80* 18/19:4. – Okulary. *TgCiech* 37:8. – Usnęła wieś. *NW* 12:12.

1851. Matoga B.: Zapis myśli powszednich. *GrRolPol* 15:4 [o twórcz. poet., z fot.].

CHORAŻUK BOGDAN

1852. W: Tren o róży. *ZSzt* nr 78 dod. il. [z nut.].

CHOROMAŃSKI MICHAŁ

1853. [Zazdrość i medycyna] *Žárlivost a medicína*. [Tł.] J. Vlášek. Praha: Svoboda, 217 s.

1854. P: Dziwny gość. Rękaw, wino i jesienne liście. *MczL* 4:5–7 [opow.; ze spuścizny pośm. M. Ch.].

1855. Konkowski A.: Michał Choromański. Wwa 1980. Rec.: Gosk H. *MczL* 2:137–8. – M. P. *NWz* 1:51.

CHOTOMSKA WANDA

1856. [Bajki z 1001 dobranocy] *Muinasjutud*. [Tł.] A. Puu. [Il.] I. Raudsepp. Tallinn: Eesti Raamat, 47 s. [IB].

1857. Dziesięć bałwanków. Il. H. Czyżewska. Wyd. 2. Wwa: NK, [12] k. (Poczytaj mi, Mamo).

1858. Ślimak. Il. G. Rogowska. Wyd. 2. Wwa: NK, [28] s., il. (Poczytaj mi, Mamo).

1859. [Ślimak] *Slimák*. Il. G. Rogowska. [Tł.] Š. Balák. Varšava: NK, 24 s., il. (Poczytaj mi, Mamo).

1860. Tańce polskie. [Dziec.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa: NK, [16] k. il.

1861. Trzymaj się, Kamil. [Dziec.]. Il. Z. Rychlicki. Wwa: NK, [24] s., il. (Poczytaj mi, Mamo).

1862. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Dziatwa* z VI/VII s. 11–3; *Jut80/81* nr 5; *Jut81/82* nr 2; *Miś* nr 1–24; *MotP* nr 6; *Niva* nr 27; *Ogn80/81* nr 9; *Płcz* nr 1, 8, 13/14, 15–21, 23, 24; *ŚMt* nr 25, 31, 143; *Wcz* nr 85; *Zwk* nr 30, 64/65, 72; Tł. na jęz. słowacki. *Slov* 45:21.

1863. Książki to nie makulatura. *TgSld* 19:16 [list do red.].

1864. Ondrusz J. *Jut81/82* 4:102–3 [z fot.].

CHOWANIAK TADEUSZ JAKUB

1865. W: *PrBabg(80)*: Babi Wyrch Polski, s. 28; Hej, nose Policne, s. 37; Zboca Kicorki, s. 114; Zowoju, Zowoju, s. 109.

CHRÓSCIECHOWSKI PRZEMYSŁAW

1866. W: Cesarz Fabiusz ogłosił się Bogiem. Tren na wspomnienie Atlantydy. *GwP* 38:15.

CHRÓSCIELEWSKA DOROTA

1867. W: Ciało takie dorodne... *Odgł* 20:9. – Do hotelu zjechałam wprost z Weroni... *Fk* 20:7. – Stara książka czytana... Przegrana przez cztery światy... U lustra. *Odgł* 20:9. – U Malczewskiego –... *MczL* 7:30.

1868. P: Po czemu złoto? *Odgł* 8:10.

CHRÓSCIELEWSKI TADEUSZ

1869. W: Anioł lewy i prawy. *Fk* 45:7. – Bajka o herbie Zduńskiej Woli. *Kar* 12:16. – Dawna wycinankarka (J. Strycharskiej i J. Wawrykowicz). *WdSkier* 11:8. – Drzewo czarnoleskie. *Km* 10:9. – Dzwony Chatynia. *WdSkier* 30:9. – Effectus monumenti. *L* 9:3; *Szp* 37:7. – Garść ziemi naszej i dymarki. *Przm(K)* 9:7. – Grodzisko sieradzkie. *MczL* 1:25. – Ileż można zagarnąć świata... *Szp* 8:10. – Ja i ojciec. *Fk* 45:7 [druk. pt. „Ojciec i ja”]; *Szp* 29:12; *WiM* 5:20. – Koniugacja. *L* 9:3. – Konopnicka. *L* 49:5; *TgKl* 9:9. – Krew. *Odgł* 21:9. – Księżyc napiąwszy żagiel... *NadW* 28:8. – Ktokolwiek będziesz w Szestnie... *Szp* 29:13. – Madonna Andrea della Robbia w Łasku. *TgKl* 9:9. – Matka. Matka Boska Kębelska. *WiM* 5:20. – Mój anioł lewy i mój anioł prawy. *L* 49:5. – Mój świat [z tego cyklu:] Pamięci generała Władysława Sikorskiego. *B* 5:9; *DzŁ* 77:3; *StP* 103:5; *TgKl* 23:8; *ŽL* 27:3. – Na Konrata. *Szp* 29:13 [nt. fraszki J. Kochanowskiego I 25]. – Na miejscu zarosłego portu. *B* 9:9 [druk. pt. „Na miejscu przedwiecznego portu”]; Na mjestu bivše luke. Tł. T. i V. Medojević. *Odz* nr 38/39 s. 45:6. – Na szybie. *Odgł* 21:9. – Nad grobem Joanny Żubrowej. *Fk* 29:6; *NadW* 28:8 [druk. pt. „Nad grobem Joanny Żubrowej w Wieluniu”]. – Nie masz racji. *L* 9:3; *Szp* 29:12. – O Cyprianie Bazyliku z Sieradza. *Kar* 7:13; *NadW* 6:8. – O tym jak Jerzy Kaczmarek diabły sieradzkie przepłószył. *NadW* 28:8. – Ojciec w moim wieku. *L* 49:5; *WiM* 5:20. – Onufer. *WdSkier* 26:8. – Ośrodek wczasów w Burzeninie. *NadW* 28:8. – Oświadczyły. *GrRolPol* 56:12. – Pielgrzym w Nowej Słupi (Pamięci powstańca A. Chrós-

cielewskiego). *Przm(K)* 3:10. – Przed kamienicą pod św. Krzysztofem w Kazimierzu. *Km* 14:7. – Przylądek Burz. *L* 49:5. – Rezurekcja w Łasku. *ZiP* 15:6. – Rozmowa z poległym kolegą. *StP* 218:9. – Tamten pogrzeb. *ZiP* 32:18. – Weterani. *MgzR* 6:68. – Wychowanie. *Fk* 29:6. – Wykrzykniki. *WiM* 5:20 [z not. i fot.].

1870. P: O dziadach i Zielonej Damie. *ŻW* 260:9. – O kilku osobliwościach języka niby polskiego (II). *Szp* 46:9. – Sobór Sofijski w Kijowie czyli doszukuję się jeszcze jednej przyczyny ucieczki drużynników Śmiałego z Grodu za Złotą Bramą. *Kntr(B)* 1:27–30. – Szańczyk. *Odgł* 31:1, 7 [wspomn. z okresu okupacji; dot. konspiracyjnego życia kult., nauk., lit. i teatr. w Łodzi]. – Władek. *B* 5:12.

1871. [List do red., fragm.]. *WiM* 5:1 [z podziękowaniem za nagr. *WiM*]. – Na moim regale. *GtR* nr 15, 37, 120, 201, 226, 242 [cykl rec.]. – O papugach językowych. *Szp* 35:6 [nt. jęz. przemówień oficjalnych i prasy].

1872. Lubawski Z. *NKlub* 5:20 [sylwetka]. – *Odgł* 20:2 [not. o spotk. lit. z rodziną Chrościelewskich; org. Muzeum Hist. M. Łodzi]. – **Wywiad.** Staniszewski A. *WiM* 3:22–3. – **Tożsamość.** Biela E. *StP* 45:4. – Błażejewski T. *Odgł* 1:10. – [Dzitko B.] (BETA). *WiM* 1:32. – Gałczyńska K. *Krb* 5:7. – [Id.]. *TrL* 1:4. – Gisges J. M. *DzL* 109:3. – Mikulski Z. *Km* 3:7. – Sobkowiak Cz. *Ndod* 13:10.

CHRUBASIK MARIOLA

1873. P: Marzy mi się (drugie życie?). *ŚMI* 126:4–5 [nagr. w VIII konk. „Złota Ostroga”].

CHRUSZCZEWSKI CZESŁAW

1874. Miasto nie z tej planety. Opowieści fantastyczne. Il. C. Chruszczewski. Pozn: WP, 244 s., il. (SF [Science Fiction]).

Zwierciadło Trzech Czasów. Miasto nie z tej planety. Parking. Bylem bardzo niedyskretny. Impuls kosmiczny. Drzewa zawsze wracają do korzeni. Psychoanaliza czyli kłopoty kosmiczne. Horyzont zdarzeń czyli kolaps grawitacyjny. Kryształowa kula. „Scala dei Giganti”. Wyspa szczęśliwych. Oczy. Rewelacyjne odkrycie. Oni wyszli z morza. Paradoksalny Chronos. Powrót Holmezsusa. Fantastyczny świat.

Rec.: [Michniak Cz.] Cz. M. *GPz* 174:5.

1875. P: Arcydzieło. *GZch* 66:4–5. – Scala dei Giganti. *Probl* 4:25–7; Opusteny zámok. *Expres* 37:20–1.

1876. **Wywiad.** [Beryt Z.] BEZ. *GZch* 15:4.

CHRZANOWSKI FELIKS

1877. W oczach felietonisty. Historia i kultura. Wspomnienia, reportaże, szkice. Przedm.: W. Czerwiński. Londyn: Pol. Fundacja Kult., 208 s., portr. -

Część pierwsza. Rzym 1939–1940: Lato 1939. Pierwszy września. 17 września. Drôle de Guerre. – Część druga. Szkice z Francji: Francuski akademik z „Batorego” [M. Schumann]. POWN – odpowiednik AK. Odczyt o Katyniu w Yssingaux. Współpraca z Różą Bailly. – Część trzecia: Wśród publikacji: W grenoblańskim „Mądralynie”. Od kolaboracji do komunizmu. Jak przehandlowano Mussoliniego. Wspomnienia pani Racheli [Mussolini]. Portret księcia Józefa: Polak w misji do Wielkiego Chana AD 1246. Nieśmiertelny Pinocchio. Życzliwie o cesarzu [Franciszku Józefie I – cesarzu Austrii]. Książka o klasztorze Sakramentek. Wspomnienia oficera Pierwszej Brygady [T. Alf-Tarczyńskiego]. Na wzór i podobieństwo człowieka [rec. f. „Próbny lot pilota Pirxa”]. „W Wojsku Polskim 1917–1921” Mitkiewicz. Julian Ejsmond. „Z pamiętników bywalca” [J. Zaruby]. – Część czwarta. Polskie pamiątki we Włoszech: Kaplica świętego Stanisława [bpa] w Asyżu. Polak księciem-biskupem Trydentu [książe Aleksander Mazowiecki]. Dwa poloniki w Bolonii. Witraż bł. Maksymiliana i obraz św. Jacka. Wizyta w Ferrarze. Padwa. Pawia i jej nabytki. Urbino i Loreto. Wystawa A. Palladio. Jeden dzień we Florencji. Rumaki z bazyliki świętego Marka. Polskie ślady w San Leo. Tablica w Cesenie. Obrońca Kopernika [Galileusz]. Diabeł z Werony. – Część piąta. Varia: – Norymberga i Wit Stwosz. Jan Polak. Obraz ze Lwowa w Paryżu. – Część szósta. Notatki sowieckie: Literatura w kleszczach leninizmu. Sowiecki tryptyk. Do łagru za „Kofunizm z ludzką twarzą”. Rozczarowani i potępieni. Fakultet wiedzy niepotrzebnej. – Część siódma. Najdawniejsze wspomnienia: Stefan Rowecki. Kowno-Wilno 1920.

Rec.: Bobka L. *DzPŻ* 184:3. – Poray-Biernacki J. *TdP* 24:7. – Wałaszewski Z. *GN* 32:7. – Wieniewski I. *OB* 203/204:36–7. – Wohnout W. *DzPŻ* 125:2.

CHRZANOWSKI IGNACY

1878. Łojek M.: Kontakty prof. I. Ch. z Poznaniem. *DydLit* t. 4 s. 35–9.

CHRZANOWSKI TADEUSZ

1879. P: Poblask łun. *TgP* 38:5 [sprost.: A. Kroh, 43:4].

CHRZAŚTOWSKA MAŁGORZATA

1880. W: Mgła. *TgKl* 24:9.

CHUDEK JÓZEF

1881. W: Pamięci bibliofila Maurycego von Murr (J. Gomulickiemu). [W ks.:] J. W. Gomulicki: *Zygakiem*. Wwa, s. 624.

CHUDY TADEUSZ pseud. Pocztalion

1882. *Blisko serca*. [Wiersze dla dzieci]. Il. M. Sołtyk. Wwa: NK, 48 s.

Zawsze po kryjomu. My nie uciekamy. Ile lat ma świat? Kołysanka. List – liść. Rosną. Jesień. W świąteczny wieczór. Od ziemi aż do gwiazd. Kotek. Gwiazdko, gwiazdeczko. Trzy piłki. Koncert. Raki. Czapla. Wiatr – tatarak. Biel. Pieśń żniwna. Szeptem. Księżyc i słowiki. Andrzejkowe wróżby. W jesieni. W świętojańską noc. Nagle któryś listek drgnął. Idą święta. W pewnym lesie. Podróże małe i duże. Cóż to za dama?

1883. W: Do wszystkich! wszystkich! Dobry wieczór panu, panie Faust. *NW* 43:12. – Kiermasz. *Jut81/82* 2:37. – Kołysanka. *Miś* 23:8. – List – goniec mój. *GrRolPol* 29:9. – Mówię słowo światło. *Stol* 25:16. – Na plaży. *Śwr* 29/30:357. – Niechaj będzie niespodziany. *GrRolPol* 1/2:1. – Piłka i parasol. *Stol* 30:16. – Po polach, po chmurach, po mgłach. *Rzeka*. *NW* 43:12. – Ten pan. *Pł* 19:4. – W tajnym miejscu. *ChłD* nr 44 dod. il. s. 1. – Walka kogutów. *B* 2:9. – Wielka równina. *NW* 43:12. – Wino. *MgzR* 3:68 [z not.]. – [Wojna i wieczna pamięć (Z trzech stron Europy)] S tri strane Evrope. Tł. T. i V. Medojević. *Odz* 38/39:46–7. – Ża górą byłaś. *GrRolPol* 47/48:12.

1884. P: Dylizans literacki. *B* nr 1–10 [cykl fel., podp. Pocztalion]. – Miesiąc w Bułgarii [fragm.] *Złoty liść*. *MczL* 8/9:67–79 [z not. aut. o N. Wapcarowie]. – Panachida [opow., fragm.:] Na ulicy Młodych Brzóz. *Pł* 19:21.

1885. *NW* 43:12 [art. z okazji jubil. 50-lecia ur.]. – *Rzeka*. Chróścielewski T. *GłR* 201:5.

CHUDZYŃSKI EDWARD E.

1886. W: *DzPŻ*: Czyś pomyślał? 116:1; „Lecą kibitki”, 309:1; Pożegnanie Wielkości, 128:2 [na śmierć Prymasa S. Wyszyńskiego]; „Solidarność”, 32:10. – Czyś pomyślał? *GłPol-BA* 24:10 [o papieżu Janie Pawle II].

CHWISTEK LEON

1887. Jeżewska Z.: Leon Chwistek. Wwa 1980. Rec.: Leżeński C. *KP* 52:7. – Warneńska M. *Per* 24:29.

1888. *Pałace Boga*. [Wróblewski Z.] (Z. W.) . *ELit* s. 78 [not.].

CICHLA-CZARNIAWSKA ELŻBIETA

1889. W: [Chwila kwiatu. Z programu. Z ulicy]. Tł. I. Jordanov. *Dmitrovsko Zname* (Pernik) z 17 VI [NdW 9:3].

1890. *Wywiad*. Szczodrowska M. *ŻCz* 48:8.

CICHOSZ JAN HENRYK

1891. W: Chciałem powrócić do siebie... *NW* 5:13. – Ciepłe dni... *TgChetm* 37:7. – Jesień. *ZSzt* 76:8. – Kończ sen... *TgChetm* 13:9. – List do brata. *TgChetm* 28:8–9. – Wiejski cmentarz. *ChłD* 87:7.

CICHY WAWRZYNIEC

1892. P: Wspomnienia wiciarza [fragm.]. *ChłD* 58/59:8–9 [z fot. i not. o aut.].

1893. [Wypowiedzi] *BISTL79/80* 18/19:19–20 [w dysk. na V Krajowym Zjeździe STL, XII 1979 w Lubl.], 18/19:42 [o swoim życiu i twórcz.; z fot.].

1894. Trziszka Z. *TgKl* 29:3 [z fot.]. – *Wspomnienia wiciarza*. Chyra-Rolicz Z. *NKs* 7:74–5. – Krzakowska H. *WMł* 12:21. – [Terlecki O.] O.T. *ŻL* 1:12. – Witter W. *TgKl* 16:11. – Wnuk I. *Przm(K)* 1:22–3. – *Nagr.* zob. 376 VIII.

CIELESZ PIOTR

1895. W: *Kj*: Ikona rodzinna, 23:9; Jest takie miejsce w miłości... 22:9; Młody Niemiec, 39:9; Przejście graniczne, 34:9. – Mówca. Siła. Wiersz nasz niepewny. *Itgr* 12:38.

1896. *Widok ze sklepu z zabawkami*. Starosta E. *Fk* 19:6. – Woś C. *NKs* 5:29–31.

CIEMIŃSKI RYSZARD

1897. [Reportaże]. *Fk* nr 47; *Pomer* 3:14–5; *PŻ* nr 1, 11, 18, 21–23, 33, 36, 43, 45, 49.

1898. Autorozmowa. *Pomer* 6:11–3 [autobiogr].

CIENSKI MARCIN

1899. W: Styl odbioru. Wyspa pełna Apokalipsy. *Itgr* 12:35–6.

CIERNIAK LECHOSŁAW

1900. W: Po słowie. *Zbliż* 43:6.

1901. P: Zmęczenie (Fragment). *Zbliż* 40:6.

1902. Mystkowski W. *Zbliż* 40:6 [o prozie L. C.; z fot.].

CIESIELCZUK STANISŁAW

1903. W: Patrzę i świat... Ach nie mój!... *TgZam* 32:8.

CIESIELSKI ROMAN

1904. W: I nagle cisza. *Rdr* 10:24.

CIESZKOWSKI AUGUST

1905. Hellwig J.: Cieszkowski. Wwa 1979. Rec.: Jakubowski M. N. *StF* 9:155–60.

1906. Liebich A.: Between ideology and utopia. The politics and philosophy of August Cieszkowski. Dordrecht – Boston – London 1979. Rec.: Naimark N. *CanAmSlSt* t. 15 z. 4. – Walicki A. *StF* 7/8:255–60.

1907. Bajtlik D.: A. C. o literaturze i harmonii. *PrzHm* 5:159–74. – Jakubowski M. N.: The meaning of history in A. C. (Between Hegel and Romantic philosophy). *DialHum* 3:145–55.

1908. Ojciec nasz. Zdziechowski M.: „Ojciec nasz”. *Zn* 4/5:528–42 [esej z tomu „Wizja Krasińskiego. Ze studiów nad literaturą i filozofią polską.” Kr. 1912].

CIMEK EDWARD FRANCISZEK

1909. W: Jeszcze tu matki święcą ziele... *TgChetm* 13:9. – Przy grobie matki. *ZSzt* 86:12. – Sianokosy. Z dna. *TgChetm* 28:9.

CIOMPA ADAM

1910. **Duże litery.** Bolecki W.: Punkt widzenia i konsekwencje stylu nominalnego w powieści: „Duże litery” A. C. *PmL* 1:109–39.

CIRLIĆ-STRASZYŃSKA DANUTA

1911. *Kl* 49:2; *ŻW* 274:2 [not. o odzn. Orderem Jugosl. Sztandaru ze Złotą Gwiazdą]. – *PrzKsWyd* 1:14 [nota o otrzymaniu nagr. Serbskiego PEN-Clubu].

CISŁO MACIEJ

1912. W: Autobus do pracy. 26 czerwca 78, spacer. Ślepcy – ich ubrań czepiają się... Teoria względności. *MgzKlt* 2:30. – [Czy masz już swego wroga?] Da li već imaš svog neprijatelja? Tł. P. Vujičić. *LMS* 2:258–9. – [Wojna czyli świat] Rat ili svet. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178.

1913. **Plastikowe języki.** Zieliński M. *NKs* 2:82.

CYBIS JAN

1914. **Notatki malarskie.** Czerwiński M. *NKs* 13:5–7. – Czeszko B. *NKs* 13:1–4 [z fot.]. – Florczak Z. *Plt* 36:11. – Gałczyńska K. *TrL* 159:5. – Grześczak M. *ŻW* 107:7. – Guze J. *Tw* 8:114–9. – Osęka A. *Kl* 22:11,13 [z autoportr.]. – Ratajczak J. *GłWi* 119:4. – Tomaszewicz J. *SzM* 199/200:8.

CYBULSKA MAJA ELŻBIETA

1915. **Próby liryczne.** Bujnowski J. *TdP* 11:7. – Katz Hewetson J. *Klt* 9:93–4. – Kiczma J. *DzPŻ* 53:3. – Zieliński J. *NKs* 10:14–6.

CYGANIK HENRYK

1916. P: Rzeź mrówek [z tego cyklu:] BIP. *Pgl* 3:13–4.

CYGANKIEWICZ ANDRZEJ

1917. Krukowski J.: A. C. portret skorygowany. *KwHN* 3/4:615–29.

CZABAŃSKI KRZYSZTOF

1918. **Poker**. Ciemiński R. *Fk* 5:8. – Doliński J. *ŻL* 5:11. – Isakiewicz L. *Knt(B)* 7:36–7. – Kantowicz A. *Kl* 8:6 [nota].

CZACHOWSKI KAZIMIERZ

1919. Czachowska Z.: Jeszcze o K. Cz. *ŻL* 13:13 [inf. biogr.].

CZAJKOWSKI JERZY STANISŁAW

1920. W: Epitafium dla Wisły. *Arg* 38:9. – Pomnik Piotra Wysockiego. *SlP* 238:9. – Pułkownikowi Zbigniewowi Żaluskemu. *Arg* 10:10. – Wdeptywani w piach. *K* 33:10.

CZAJKOWSKI MICHAŁ

1920a. Łątka J. S.: Adampol – polska wieś nad Bosforem. Kr.: WL, 203 s., 16 tabl., il., portr. [M.in. o M. Cz.].

1921. Genow C.: Rola Polaków w dziejach Bułgarii (XV–XIX wiek). *PanBg* 1:28–31.

CZAJKOWSKI ZBIGNIEW

1922. P: W sierpniu na Starówce. *Km* 17:1,6–7 [wspomn. z powstania wwskiego].

CZAŁCZYŃSKA BARBARA

1923. **Przesilenie wiosenne**. Rola L. *Tw* 5:132–4.

CZANERLE MARIA

1924. P: Kłątwa. *ŻL* 21:6–7.

CZAPSKA MARIA

1925. **Zgon** (10 VI 1981). Not *PmLit* s. 120; *TgP* 46:7. – **Nekrologi**. *DzPŻ* 140:4; *TdP* 29:11, 30:11; *TgP* 28:4. – **Wspomn. pośm.** Jeleński K. A. *Klt* 7/8:189/91. – Karpiński W. *Tw* 11:158–9. – [Toporowski W.] W. T. *TdP* 25:7. – Zbyszewski W. A. *DzPŻ* 160:3.

CZAPSKI JÓZEF

1926. Tumult i widma. [Szkice lit.]. Paryż: Inst. Lit., 350 s. Bibl. *Klt*, 342. Z pierwszych lat Paryża. Ze wspomnień. Błok i swoboda tajemna. Groby „czy skarby. Pamięci Bernanosa. „Spowiedź dziecięcia wieku”. Czy Maritain miał rację? – Tumult i widma: „Prawie niebo”. Czarne lustro. Łańcuch

niewidzialny. Malowane życie, malowana śmierć. „Dzwonki”. „It is our custom”. Amerykańskie ścieżki. Tumult i widma. – Ludzie i książki: „Ja” [M. de Biran: Journal Intime]. „Montagnes-Russes” [A. M. Remizow]. O wyborze pism Rozanowa. Listy ambasadora Kota [S. Kot: Listy z Rosji do gen. Sikorskiego]. O paszkwile [J. Klimkowski: Byłem adiutantem generała Andersa]. Narodowość czy wyłączność? Akademia i Norwid [przemów. wygł. w Zakł. św. Kazimierza w Paryżu w 75 roczn. zgonu C. K. Norwida]. „Tamten brzeg” i własne wspomnienia [K. Morawski: Tamten brzeg]. Ouerido Bob [o A. Bobkowskim]. O Pawle Hostowcu [„Esseje dla Kasandry”]. O S. Brzozowskim [Cz. Miłosz: Człowiek wśród skorpionów]. O Hauptcie [Z. Haupt: Pierścień z papieru]. Cedr [o A. M. Remizowie]. Głosy z daleka [M. Mihajłow: Lato w Moskwie 1964]. Lechoń i jego dziennik. Śmierć Mauriaca. Dwie prowokacje [T. Staliński właśc. S. Kisielewski: Cienie w pieczarze; Cz. Miłosz: Duże cienie]. Solżenicyn. Malroux. Rozrachunki [J. Korczak: Dziennik V – 4 VIII 1942; B. Szczepanovic: Usta pełne ziemi]. Tylko dla dorosłych [J. Woźniakowski: Czy artyście wolno się żenić?]. [Szkice druk. gł. w *Klt* w l. 1948–1979].

Rec.: Zdziechowski K. *DzPŻ* 280:3.

1927. P: Wspomnienia [fragm.]. *Wz* 2:95–105 [ogł. z nagrania magnetofonowego i wstęp: J. Pollakówna, s. 92–4].

1928. De Staël. *Klt* 10:33–6.

1929. Pollakówna J.: J. Cz. pisanie o sztuce. *TgP* 50:6. – Rodziński S. *TgP* 7:6 [z autoportr. J. Cz.]. – **Wywiad**. Kruszyński Z. *TgP* 1:8.

CZARKOWSKI RYSZARD

1930. Zakola wojennej pamięci. [Pamiętnik]. Wwa: MON, 212 s., tabl., il., portr. – Rec.: Kaczmarek K. *WPH* 4:243–5. – Kowalski M. A. *NKs* 18:74–5. – Łuczyńska L. *FWD* 9:24. – [Zarzycki A.] A. Z. *ZWL* 44:13 [z fot.].

CZARNECKA IWONA

1931. P: Ona i one. *Pł* 3:17 [wyróżn. w IV Konk. „Młodych piór”].

CZARNECKI HENRYK

1932. P: Fragment nie napisanego scenariusza. *Odgl* 2:9. – Ojciec. *SzL* 62:3. – Wakacje z ojcem. *Odgl* 19:9.

CZARNECKI JERZY MICHAŁ

1933. P: Niedokończona [pow., fragm.:] Stradivarius. *PjzP* 8:2–3.

CZARNECKI ZENON

1934. P: Talizman. *Ndod* 10:8.

CZARNKOWA JANKO

1935. Łojko J. *MW* 8:6–10.

CZARNOTA JERZY

1936. Migotanie zegarów. [Wiersze]. Oprac. graf. J. Przybyszewski. Wwa: Iskry, 53 s., il. Persona Bergmana. Francisco de Goya. Myśli od ściany. To rzeka. Małe pożegnania – notatka do wiersza. Nasz dzień. Drugi człowiek. Do Sandomierza. Spójrz inaczej. Półki z książkami. Noc i szklanka. Odmów za mnie wiersz... Poezja jest małym płomieniem... Nie znaleziono twojego testamentu... Człowiek na przystanku. Anioł Durera. Sfinks. Madonno, gorejący krzaku... Na różowej opoce chmur. Wielkie muzea. Notatką z Bergmana – migotanie zegarów. Pierwszy oddech. Na znak. Giotto. Stary gniewny dąb. Lśniący parkiet dnia. Wskazówka południa. Staruszka z Domu Emerytów. Odszedłeś Nikodemie. Zegrzynek. Światło dnia. Ostatnia drachma. Miasto. Czarne topole. Ja głupia panna. Opowiem ci dzień... O wiarę. Jak ci przekazać... Po gwiazdach poznają pogodę... Tak wczoraj... Empirowy hotel. Śmietnik. Z płomienia wypalanej nocy... Śnieg.
Rec.: Łączkowski *Z. SiP* 119:9. – Paczkowska M. *ZiP* 48:18. – Pieńkosz K. *L* 38:14.

1937. W: Lśniący parkiet dnia. *SiP* 119:9 [w rec. Z. Łączkowskiego].

CZARNY JAN

1938. W: [Fraszki]. *GłPm* 147:16; *Wd(Wr)* 16:12.

CZARSKI KAZIMIERZ RYSZARD

1939. W: Police. *GłSz* 20:4.

1940. P: Miniatury: Nad wodą. W drodze. Sernik agarowy. *GłSz* 169:3.

CZARTORYSKI ADAM JERZY

1941. Hahn H. H.: Aussenpolitik in der Emigration. Die Exildiplomatie Adam Jerzy Czartoryskis 1830–1840. Studien zur Geschichte des XIX. Jahrhunderts. München 1980. Rec.: Skowronek J. *PrzH* 1:145–50.

1942. Łojek J.: Geneza Powstania Listopadowego (Książę Adam). *K* 47:6. – Skowronek J. *Kl* 48:4–5 [z portr.].

CZARTORYSKI ADAM KAZIMIERZ

1943. Myśli o pismach polskich. Z uwagi nad sposobem pisania w rozmaitych materyach. Wwa: WAF, 252 s.

CZAYKOWSKI BOGDAN

1944/1945. Czerniawski A.: Pocztówka kanadyjska z obrazkiem i legendą. *Klt* 10:110–3 [o poezji B. Cz.].

CZECHOWICZ JÓZEF

1946. W: Jesienią. *Pjk* 39:10. – Kołysanki. *Miś* 4:8. – Łaska. Tł. L. Feldek. *RSvL* 1:149. – Leśne listki. *Jut81/82* 2:39. – Pod Dworcem Głównym w Warszawie. Pod Paryż, Londyn... *Km* 19:7. – Prowincja noc. *Km* 13:6. – Śląsk śpiewa. *Ogn80/81* 6:161. – Święta. *Km* 19:11 [w liście do red. Z. Mikulskiej pt. „Nieznany wiersz Cz.”]. – Święta noc. *Płcz* 24:691. – W ogródku... *MotZchW* 5:8.

1947. [Listy]. *Po* 1:36–44 [9 do M. Czuchnowskiego z 1932–38; wyd. i posł.: J. Kryszak, s. 44–5].

1948. Miłosz Cz.: Czechowicz – to jest o poezji między wojnami. Lubl.: Muzeum Okr. Oddz. J. Czechowicza, 58 s. [Współwyd.: Czechowicz J.: Uczeń marzenia. Rzecz o poezji Czesława Miłosza].

1949. Feldek L. *RSvL* 1:148. – Grzeniewski L. B. *Arg* 25:7 [refleksje o poezji J. Cz.]. – Kram J.: „Bania uroków” (Nad wierszami J. Cz. dla dzieci). *PrNUŚl* 408:68–89. – Ondrusz J. *Jut81/82* 2:38–9 [z fot.]. – Zięba J.: Cz. i Miłosz. *KL* 112:3. – *NdW* 12:2 [not. o wygł. referatu „Elementy katastroficzne w twórczości J. Czechowicza” przez E. Cichla-Czerniawską w TLAM w Częst.].

CZECHOWSKI ANDRZEJ

1950. P: [Prawda o Elektrze] Die Wahrheit über den Elekter. Tł. E. Simon. [W ks. zb.:] Lichtjahr 2. Ein Phantastik-Almanach. Berlin, s. 34–47.

CZECZOT JAN

1951. *Prząśniczka*. Matulewicz T. *GO* 18:8 [o aut. i muz. S. Moniuszki].

CZEKALSKI ANDRZEJ

1952. P: *Słodki wampir*. *Szp* 19:8.

CZEKAŁA-MUCHA GENOWEFA

1953. *Bellona nad Zatoką Gwinejską*. [Rep.]. Wwa MON, 236 s., ill – Rec.: Rada-jewicz A. *Knt* 5:34. – Stanisławski A. *NKS* 9:77–8.

CZEKANOWICZ ANNA

1954. W: *Ciang Cing odmawia zeznań...* *Stdn* 17:9. – *Cinema*. *Fk* 24:6; *Stdn* 17:9. – *Lady Makbeth XX wieku*. *DzB* 42:6; *Stdn* 17:9. – *Nie wolna jestem od mego narodu...* *Fk* 24:6; *Stdn* 17:9. – *Wyrok*. *Stdn* 17:9. – *Że podejrzewać nawet nie można*. *Fk* 24:6.

CZEREP ANDRZEJ

1955. W: *Sala cztery kąty kraju...* *ZmGorz* 22:7.

CZERKAWSKA MARIA

1956. W: *Lipa*. *Pdkrp* 44:10. – *Święty Franciszek*. *LudK* 47:5. – *Wierzbą*. *Pdkrp* 44:10.

1957. *Orłowska M.* *Pdkrp* 44:10 [wspomn.].

1958. *Kult*. *Pdkrp* 44:10 [not. o VIII Rajdzie Śladami Sławnych Piór, pośw. M. Cz., 24–25 X, w 100. roczn. ur.].

CZERNIAWSKI ADAM

1959. W: *Krzyk i definicja. Pierwszy śnieg. Samosąd*. *Od* 3:49–50.

1960. P: *Elektrownia. Paluszek*. *P* 1885:15–6 [z not. o aut.].

CZERNIAWSKI CZESŁAW

1961. *Dzień dzisiejszy, dzień wczorajszy*. [Pow.]. Wwa: MON, 273 s. – Rec.: *Lalak M.* *GlSz* 184:3.

1962. P: *Ta cholerna mgła*. *G'P* nr 3–64.

1963. *Na dzień twoim lec*. Triba R. *GlSz* 35:4. – *Zdobywać morską dal*. Hanas E. *NKS* 4:20–1.

CZERNIAWSKI WOJCIECH

1964. *Nieosiągalne*. [Wiersze]. Oprac. graf. M. Buszewicz. Wwa: Iskry, 57 s. *Treny*: I. Nie wiem w jakim jest wieku... II. I znowu ten mrok sosen... – *Powoli wykształciło się...* Jackson Pollock. *Barok* (Pamięci S. Grochowiaka). A kiedy wino pił z nami Stanisław Grochowiak... *Wenecja*. Oto świetlanej pamięci... *Zgórnica*. Może to być wiersz o róży... *W pokoju na dziesiątym piętrze...* I przyszedł Paster-nak... *Strych*. Albowiem są gdzieś słowa... *Chryzantemy*. *Wenus z Milo* jest starą kobietą... *Keplera Heweliusza* mapy... *Plac przed obrazem Milleta* 22 października 1978. *Szukałem wojen...* *Oddział chorych na raka*. *Upadek wiersza...* *W wyniku ewolucji...* *Pistolet z którego zabito Puszkina...* *Mrą katakumby...* *Freski Johanna M. Avenarius* w domu Gerharta Hauptmanna: I. Łagodnie w dal opada... II. *Przed domem pod świerkami...* III. *To one roztrwanią...* IV. *Muza naga jest groźna...* V. *Oto twe przebudzenie...* VI. *Oddechem tej jedynej...* VII. *A jednak fascynuje...* – *Niech otworzą się ciemności...* *Podróż*. *Londyn nocą* (P. Kuncewiczowi). – *Klasa w której...* *Fastnet* 79. *Siew*. *Na zalanym asfalcem...* *Pod złotą kulą...* *I oto uciekłem...* *Neruda pisze wiersz*.

Rec.: *Łukaszewicz Z.* *GLb* 237:4. – *Mystkowski W.* *TgKl* 45:11.

1965. *Puszkina w Paryżu*. [Pow.]. Wwa: Iskry, 89 s. – Rec.: *Bereza H.* *Tw* 3:163–4 *Czytane w maszynopisie*.

1966. W: *Co roku ze skały Gibraltaru...* *Ndod* 10:8. – *Czesław Miłosz*. *Po* 2:21–2. – *20 Maja 1981* (W setną rocznicę urodzin gen. Sikorskiego). *TgP* 28:6. – *Fasnet* 79. *AlmSZSP* s. 132. – *Garbaci cisi pokorni...* *TgKl* 20:6. – *Gdzieś tam są wasze słowa...* (A. Mencwelowi). *Londyn nocą* (P. Kuncewiczowi). *Po* 2:22–3. – *Marek Hłasko*. *Ndod* 10:8. – *Na zalanym asfalcem placu...* *NWz* 1:67–8. – *Ten powiew wolności...* *Po* 2:23. – *Widok Delft*. *AlmSZSP* s. 132. – *Wieża*. *NWz* 1:67 *Patra* 1980 – *Wiersze laureatów*.

1967. P: *Fraszki*. *Ndod* 1:12. – *Opowiadanie które nie istnieje*. *Ndod* 2:8,11 [sprost. błędów druk., 3:11]. – *Puszkina w Paryżu* [pow., fragm.]. *GLb* 227:8 [z not. Z. Łukaszewicza].

1968. *Sobkowiak Cz.* *GLb* 93:6 [omów. twórcz. z okazji przyzn. *Lubus. Nagr. Lit.*

Młodych „Zielone Grono”]. – Sterna-Wachowiak S. *Ndod* 16:9 [z fot.]. – *Dziennik z zapomnienia*. Kowalski A. *NKs* 9:27–8. – Yoph-Zabiński M. *TgKl* 32:2. – Nagr. zob. 377 VII.

CZERNIK CYPRIAN

1969. Fraszki. [Wiersze]. Oprac. graf. J. Bruchnalski. Kr.: WL, 102 s. [Fraszki zebrane w działu:] Gole. Amorowe. Krakowskie. Na Laszki. Nagrobki. Przyrodnicze.

1970. W: Fraszki. *ChłD* 27:12.

1971. P: [Aforyzmy]. *Kar* 10:12; *Nwn* 86:8.

CZERNIK STANISŁAW

1972. W: Witaj, domu rodzinnym... *ZszKiel* s. 111 [w art. B. Pasternaka].

1973. Pasternak B. *ZszKiel* s. 110–3. – Wilmański J.: Światopogląd poetycki S. Cz. *Odgł* 38:9 [z fot.].

CZERWIŃSKI BOLESŁAW

1974. Kopczewski J. S. *Pl* 20:5–7 [z fot.]. – [Korzenny J.] (jk). *GłL* 39:8 [not. biogr.]. – *Czerwony sztandar*. Kozłowski J.: „Któż zdoła strumień wstrzymać w biegu?” (100 lat „Czerwonego sztandaru”). *Plt* 29:15 [omów. losów pieśni; z listem aut. do red. i odp. red., 30:15]. – Zakrzewski B.: „Żyje wraz z pieśnią” (W stulecie „Czerwonego sztandaru”). *TrL* 159:4 [por. z pieśnią P. Broussa „Le Drapeau Rouge”].

CZERWIŃSKA DANUTA

1975. W: Lilie polne. *TgCiech* 32:8 [z not.].

CZERWIŃSKI KRYSZTOF

1976. W: *Kj*: Kiedy wracam, 39:9; Pojednanie, 28:9; Wiśnia, 33:9.

CZESZKO BOHDAN

1977. [Pokolenie] Põlvkond. [Tł.] H. Loik. [Il.] A. Strachov. Tallinn: Eesti Raamat, 229 s.

1978. P: Porno czyli konieczność komentowania. *ŻL* 7:16. – Światło parowało zewsząd. *Km* 13:8–9 [o Kazimierzu nad Wisłą].

1979. Marginalki. *NKs* nr 1–5, 7–15, 17–21 [cykl rec.].

1980. Śokorski W. *ExW* 31:3. – *Pokolenie*. Tł. na jęz. słowacki H. Teigová. Praha 1978. Rec.: Mojík I. *Romb79* 9:92–3.

CZOPIK-LEŻACHOWSKI JAN

1981. W: Hallowe'en w Nowym Jorku. Podwójny wyrok na mnie. *Po* 9:3 [z fot. z żoną Marią i córką Joanną].

1982. P: Po tej stronie rzeki. *Po* 9:5–16.

1983. Siatecki A.: „Siekierzada” albo zima Stachury w Kotli. *Ndod* 25/26:7 [kont. E. Stachury z J. Cz.–L., fragm. wypowiedzi J. Cz.–L.; ślady po pisarzach we wsi Kotla k. Głogowa]. – Tkaczuk W. *Po* 9:17–20 [o poezji J. Cz.–L.; z fot., s. 21]. – *Po* nr 9 okł. s. 2 [fot.].

CZUBAK EUGENIUSZ

1984. Ucieczka z Klaja. [Wspomn.]. Wwa: KAW, 219 s.

CZUBASIEWICZ BOGDAN

1985. P: Nad klifowym brzegiem [fragm.]. *GłSz* 204:3.

CZUBASZEK MARIA

1986. P: Akistata. Tł. G. Rożukas. *Jaunimo Gretos* (Wilno) 5:31 [Bib/Wil]. – [Biała dama na czarnym koniu] Bela dáma na čiernom koni. Tł. V. Turnová. *Pol(czes)* 1:59–60; Belaja koroleva na černom kone. Tł. A. Alekseev. *Pol(ros)* 1:59–60; Fehér dáma fekete lovon. *Leng* 1:59–60; Die weisse Dame auf dem schwarzen Pferd. *Pol(niem)* 1:59–60. – Dajmy się zwariować. *Szp* 6:17. – Dialogi z mięsem (Opowiadanie zastępcze). *Szp* 45:9. – Dowód rzeczowy. *Szp* 13:9. – Katapul'ka. Tł. I. Pokojný. *Rč* 49:10. – Kochajmy się. *Szp* 39:8–9. – Na szczęście. *Szp* 27:9. – Najważniejszy człowiek. *Szp* 17:16. – Pomoc. Tł. A. Krupa. *VslN79* nr 99 dod. s. 5. – Poślizg przez pomyłkę. *Szp* 37:17. – Roman v dopisech. Tł. A. Vlasák. *NšRod78* 26:8; Tł. [A. Vlasák] AVk. *SSl80* z 13 XII s. 12. – [Trzeba mieć boki] Treba mat' boky. Tł. V. K. *Rč* 46:16.

– Wszędzie ten cholerny pośpiech. *Szp* 30:10.
– [Wszyscy jesteście omylni] Všetci sme omylní. Tł. V. Křepela. *Rč79* 35:10. – Zagadany człowiek taki. *Szp* 47:8. – Zagadka farmaceutyczna. *Szp* 33:10. – Zamiana mieszkania. *GłL* 13:6; Výměna bytu. Tł. L. Brožek. *Pvd78* z 10 VI dod. s. 5. – *Osten* (Skopje) nr 12 [tyt.? *Szp* 43:14]. – *Urzica* nr z VII [tyt.? *Szp* 43:14].

1987. [Wypowiedź]. *PgTKwadrat(Wwa)80* z IV s. 3 [nt. własnej twórcz., z fot. na s. 2].

1988. *Exp* 146:6 [karyk., rys. S. Mrowiński; z not. podp. (jaz) właśc. J. Załubski]. – **Wywiad.** Banaszkiewicz G. *Td* 4:10 [z fot.].

CZUBERNATOWA WANDA pseud. Gaździna

1989. W: *ChłD*: Hej wy kołacze... 31/32:1; O duszy księdza Nitki z Paszyna (Opowieść), 83:7; W maju: na festynie we Włocławku, 49:13 [z fot.].

1990. P: Baby na wiosnę. *Dn* 10:1. – Jar-mark. *Dn* 11:7. – Koci zomek (Bojka). *BISTL79/80* 18/19:53. – Pisane ze wsi. *ChłD* nr 11, 17, 20, 21, 27, 31/32, 41, 48, 49, 54, 55, 58/59, 65, 73, 80, 91, 93, 97 [cykl fel.; podp. Gaździna; nawiąz. i omów.: R. Wójcik, 41:6].

CZUCHNOWSKI MARIAN

1991. W: Zamiatacz liści. *Rdr* 11:21.

1992. **Wywiad.** Kryszak J. *K* 7:10. – **Trudny życiorys.** Goreń A. *L* 25:12. – Piechal M. *NKs* 19:14–6 [z fot.].

CZUMA MIECZYŚLAW

1993. W: Z kruchą stopą... *P* 1908:18–9.

CZYCHOWSKI MIECZYŚLAW

1994. W: A jednak coś. *DzB* 130:5. – „Druka Polska”. *WiadPol* 2:20. – Homer. *DzB* 12:5. – Nieznane. *Po* 1:73. – Ogród. *DzB* 12:5. – Ojczyzna. *Sen. Po* 1:72–4. – Sielanka i błogość. *DzB* 210:5. – Śmieszny niedowierza [!] własnym słowom... Zwycięzca. Żeglarz. *Po* 1:72–4.

CZYCZ STANISŁAW

1995. Bakula B. *N* 4:21–2. – **And.** Bugajski L. *Kl* 7:3.

CZYŻ CZESŁAW MIECZYŚLAW

1996. W: O wolność wiersza. Tak się dziś wierszy nie pisze... *NWz* 1:68–9 *Patra* 1980 – Wiersze laureatów.

CZYŻEWSKI TYTUS

1997. W: Wspomnienie z gór. *Z* 47:11 [z notą].

1998. *NKs* 2:109 [not. o 100. roczn. ur.. 28 XII 1980].

DACHÓWNA REGINA

1999. P: Zaledwie parę pytań. *GLb* 127:7–8 [rep. wyróżn. w VI Ogólnopol. Otwartym Konk. im. A. Polewki].

DALECKI TADEUSZ

2000. P: Dzieiny zastępca w spódnicy (Z lotniczego sztambucha). *Nike* 9:8–9.

DAMROT KONSTANTY

2001. Lubosz B. *Wcz* 189:5 [fel. w 140. roczn. ur.]. – Szymiczek F.: O pewnym druku K. D. *KwO* 4:92–7 [o ks.: „Namen von Landschaften, Gebirgen, Flüssen und Ortschaften Schlesiens aus älteren Zeit”. Beuthen 1894 oraz: „Die älteren Ortsnamen Schlesiens, ihre Entstehung und Bedeutung”. Beuthen 1896].

DANECKI RYSZARD krypt. (r)

2002. W: Ballada. *Po* 9:57 [sat. analiza: J. Gielo, 9:57–8]. – Co napisane – pozostanie... *Exp* 22:4. – Lotnikom. *Po* 9:56 [sat. analiza: J. Gielo, 9:56–7]. – Najzależsze. *GZch* 80:5. – Noc Kupaly. *GZch* 12:8 [z nut.]. – Obcy. *GPz* 124:1. – Pamięci Krzysztofa. *Exp* 221:4. – Poległym. *GIWI* 119:5 Wiersze o poznańskim Czerwcu 1956; *GPz* 124:1. – Poznań nocą. *Exp* 36:1.

2003. P: Brama do rzeźni [pow., fragm.:] Śmierć Romea. *Exp* 78:5.

2004. *Exp*: [Artykuły oraz rec. muzyczne i plastyczne], nr 5 [podp. (r)], 6, 9, 15, 18, 26, 36, 41, 45, 63 [podp. (r)], 64, 69, 71, 99, 196, 203, 205, 210 [podp. (r)], 212, 222.

2005. *Exp* 171:6 [karyk., rys. S. Mrowiński; z notą podp. M. G. właśc. M. Gałązkiewicz].

DANEK WINCENTY

2006. *KronKr*(76/77) s. 375 [wspomn.].

DANIELEWSKA ŁUCJA

2007. W: [Anonimowa ankieta z domu rencistów] Anonimna anketa iż doma penzionera. [Inwokacja] Invokacija. [Jaskółki] Lastavice. [Macierzyństwo] Materinstvo. [Na odchodzenie poetów] Za odlazak pesnika. [Oczekiwanie] Očekivanje. [Paralela] Paralela. [Pytanie] Pitanje. Reč pesnicima. [Synu, weź prawo...] Sine... [Zabaweczka] Igračka. Tł. L. Rosić. *Strml* 1:117–25. – Komunikat o nieposzukiwaniu. *GrRolPol* 26:12. – Oczy. *MczL* 8/9:31. – Oni i my (Na rocznicę wyzwolenia Poznania). *GZch* 36:4. – Polski wrzesień. *GlWl* 171:3. – Rataje. *GPz* 159:5. – Twarz. *MczL* 8/9:31. – Wieżowiec. *GPz* 234:4. – Żywioły. *MczL* 8/9:31.

2008. [Wypowiedź]. *Exp* 74:5 [nt. własnych spotkań z czyt.; not. (e) właśc. E. Staniewicz].

2009. *Fraszki na Laszki*. Kościański W. K. *GZch* 46:4.

DANILCZYK HALINA

2010. P: Jak bezludna wyspa. *Fk* 32:6, 8.

DANILEWICZ ZIELIŃSKA MARIA

2011. Atanásio Raczyński – 1788–1874. Um historiador de arte portuguesa. Lisboa: Academia Nacional de Belas – Artes, 51–70 s., 8 tabl., il. [*BiP*].

2012. Krajowy apel o prawdę historyczną. *DzPŻ* 53:3. – [Listy do red.]. *DzPŻ* 216:2; *TdP* 47:12 [w sprawie pseud. sprzed 18 lat „Szperacz” – używanego w *Wd*].

DAŃKOWSKA MARIA

2013. P: Cała wiosna na nic [fragm.:] Romans naszej matki. *Ogn80/81* 2:48–9 [z not. podp. A. Krzywoń]. – Jestem, więc myślę. *Flp* nr 1–12 [cykl fel.].

DARUK WACŁAW

2014. P: *TgZam*: Skąd nasz ród [fragm.:] Dom rodzinny, 23:12; Kraina śpiewnego języka, 20:11; Lata porośle mchem, 19:11; Łuny nad wsią, 28:13; Matka natura, 30:12; Ofiara krwi, 29:12; Prawdy o bajaniu; 21:12; Rozważania na czasie, 32:8; W zasięgu pamięci, 24:10; Wieś z kolan wstająca, 27:10; Zanim wrosło w świadomość, 25:10. – [Dziennik jednego roku] Deník jednoho roku. Tł. E. Rudnická. *Pol(czes)* 5:24–8; Dnevnik odnogo goda. Tł. Z. Badovskaja. *Pol(ros)* 5:24–8; Tagesbuch eines Jahres. Tł. K. Świboda. *Pol(niem)* 5:24–8.

2015. Murza-Stankiewicz H. *Pol(ros)* 5:22–3; toż w mutacjach. – Wywiad. Kazimierzuk Z. *TgZam* 19:10.

DASZKOWSKI EUGENIUSZ ANDRZEJ

2016. „Fere”. [Pow.]. Gd.: WM, 194 s. (Opow. Mor.). – Rec.: Czyż J. *DzB* 180:4. – Sitek A. *Hor* 22:15. – Twardochleb B. *GłSz* 204:4.

2017. P: „Fere” [pow., fragm.:] Party. *GłSz* 149:3–4. – Listy z morza [z tego cyklu:] Komandosi i przystanki. *Td* 1:8; Przy piwie w Jeddah. *Td* 13:6.

DAUKSZEWICZ KRZYSZTOF

2018. W: *Szp*: Nagonka, 47:8–9; Ptasie odwroty, 35:5; Wyliczanka nr 3, 39:17.

2019/2020. P: Dokąd się wybieramy? *Szp* 37:2 [tekst sat. w formie listu do red.]. – Pamiętnik służącej. *Szp* 25:9; *WdElb* 28:11. – Zapałka. *Szp* 25:9.

DĄBROWSKA MARIA

2021. A teraz wypijmy... (Opowiadania). [Wyd. i przedm.:] T. Drewnowski. Wyd. 1 w tej edycji. Wwa: Czyt., 264 s., portr. [Tyt. zbioru i układ od wydawcy].

W piękny letni poranek. Skórka od słoniny. A teraz wypijmy... Miało się ku świtanu. Głupia historia. Gdzie ty jesteś, Joanno?

Rec.: Koprowski J. *Per* 40:29. – Maciąg W. *NKs* 13:43–5 [z fot.]. – Niegowska E. *Kl* 25:4 [nota]. – Sowińska B. *ŻW* 157:7. – Szal B. *ZmK* 23:7. – [Wnuk I.] *Wig. ED* 78:4. – Żółciński T. J.: M. D. opowiadania nieznanne. *TgKl* 22:11.

2022. P: Noce i dni. *GwP* nr 1 – 52 [cd. z 1980; cd. w 1982]. – 3 Maja 1791. *Płcz* 9:243–6.

2023. [Listy]. *L* 29:10 [7 do red. *Kuriera Codziennego* A. Grodzickiego z 1951–52; wyd. i wstęp: A. Grodzicki; z karyk., rys. E. Głowacki]; *Płt* 16:9 [2 do H. Korotyńskiego z 1964; w art. H. Korotyńskiego „List 34”]; *Ps* 1:124–30 [5 do K. Wyki z 1945, 1946, 1947; ogł. M. Wyka, z koment., s. 123]. – Lublin 1916. *Km* 6:6–7, 7:6, 8:6–7, 9:6, 10:6–7, 11:6, 12:6–7 [wspomn.; pwr.; ogł. i wstęp: T. Drewnowski; z fot. M.D. i M. Dąbrowskiego; tyt. od wydawcy].

2024. Drewnowski T.: Rzecz russowska. O pisarstwie Marii Dąbrowskiej. Kr.: WL, 459 s., 30 k. tabl., il., portr. – Rec.: Bajerowicz M. *Td* 50:11. – Korkozowicz J. *GO* 232:1, 5. – Maciąg W. *ŻL* 49:7. – Markiewicz H. *NKs* 21:26–8 [z karyk. M. D. rys. J. Zaruba oraz z fot. T. Drewnowskiego]. – [Mentzel Z.] Z. M. *Płt* 47:9 [not.]. – Polanowski E. *PłWi* 12:6. – Stanuch S. *DzP* 180:3. – Szal B. *ZmK* 48:5.

2025. Adamczykowa Z.: M. D. – Z. Żurakowska (Próba paraleli). *PrNUŚl* 408:29–41. – Cenglowa H. *Pj* 33:6 [o wrażeniach M. D. z podróży do Łotwy, Estonii, Finlandii przed 50-ciu laty; z fot. M. D.]. – Kmita-Piorunowa A.: *Polna* 40: Garść wspomnień o domu i jego mieszkańcach. *Po* 1:100–4 [wspomn.; szerzej o M.D. oraz A. i J. Kowalskich]. – Korkozowicz J. *GO* 242:1, 5. – Korotyński H.: List 34. *Płt* 16:9 [fragm. wspomn. o M. D. sygnatariuszce „Listu 34” do Prezesa Rady Ministrów J. Cyrankiewicza z 14 III 1964; z fot. M. D.]. – Pietrzak R.: Mit Russowa (Pisarstwo M. D.). *TrL* 272:5. – Rusinek M. *K* 28:10 [wspomn.]. – „Maria Dąbrowska – twórczość i dzieło – czyli historia rodzinna”. Sesja nauko-

wa (Wyszogród, 7 XII 1981; org. TNP, TLAM w Wwie, ZLP, LO im. J. Śniadeckiego w Wyszogrodzie). *TgP* 50:6 [nota spraw.].

2026. Panna Winczewska. Bazylewicz J. *TdP* 45:8. – Szkielko. Bazylewicz J. *TdP* 28:7.

2027. Kult. Muzeum M. D. w Russowie. Ławecki T. *Śwd* 862:8–9 [z fot. M. D. i fot. z Russowa].

DĄBROWSKA ZOFIA

2028. Długi rejs Pani Matki. [Rep.]. Wwa: MAW, 150 s.

DĄBROWSKA-ORZELSKA EWA

2029. P: Piękny, słoneczny poranek. *Przm (K)* 3:16–7 [słuch. rad. spisane z taśmy archiwalnej].

2030. Zych A. *ED* 51:8 [wspomn.]. – Żak S. *Przm(K)* 3:17–8 [σ twórcz., z fot.]. – [Id.]. *ZszKiel* s. 68–84 [o twórcz., z fragm. wierszy; not., s. 239].

DĄBROWSKI HENRYK

2031. W: Może. *Kj* 46:9. – Nasz rodowód. *Arg* 17:9 Twórczość robotników. – Polska 80. *Kj* 9:9. – Polska 81. *Kj* 40:9. – Rewolucjoniści osiemdziesiątego roku. *Arg* 17:9. – Spojrzenie w jutro. *Gpm* 154:5; *Kj* 41:9. – Twarz robotnika. *Arg* 34:8. – Zmierzch. *Kj* 46:9.

DĄBROWSKI JERZY

2032. Kochać cię nie przestanę. [Muz.:] W. Żukowska. Zatańczmy znów. [Muz.:] J. Tyszkowski. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., [20] s., nuty. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych).

2033. W: Falconetti. *Ant* 28:32. – Komu z nas tęczy łuk. *Rdr* 11:32. – Prośba przed snem. *ŚT* 2:16–7 [z nut.]. – Szopka sylwestrowa. *RTV* 4:4–5.

2034. P: Dyskoteka. *MczL* 6:6–17.

DĄBROWSKI MIROSŁAW

2035. Olsztyńskie wspomnienia muzyczne z lat 1947–1948. Piechocki W. *WiM* 6:30. – Staniszewski A. *NKs* 18:76–7.

DĄBROWSKI STANISŁAW

2036. Wczorajszy paszkwil na sztukę modernistyczną (Notatki z przygodnej lektury). *Pt* 14:169–72 [omów. ks. L. M. Smisniewicz „Problem etycznego estetycyzmu”. Pozn. 1923].

DĄBROWSKI WITOLD

2037. W: Portret trumienny (1–48) [poemat]. *Zn* 9:1220–32 [pwwr. całości]; [fragm.:] 1. 2. 3. 5. 8. 11. 14. *Kl* 8:3.

2038. Mocarska Z.: „Jak przy zapałce poznać twarz historii?” (O poezji W. D.). *Zn* 9:1233–42. – Piaszczyński P. *Kl* 8:3–4 [szkic o twórcz.: z fot.].

DEC WŁADYSŁAW

2039. Narwik i Falaise. Wyd. 4. Wwa: MON, 415 s., mapy.

DECOWSKI ADAM

2040. W: Autokrytyka. *Km* 8:7. – Córeczka. *TgNdwl* 7:8; *ŻPrz* 2:9. – Do góry dnem. *Prof* 1:18. – List. *TgNdwl* 1:9. – Jestem... *Km* 8:7. – W każdym z nas... (W. Zielińskiemu). *Prof* 1:18 [z not. biogr. i fot.]. – Wejść w ten las (A. Żmudzie). *Km* 8:7; *Prm* z III s. 16.

DEGLER WITOLD

2041. W: *Exp*: Do Partii, 134:1; Dwa święta, 83:9; [Fraszki i wiersze satyryczne], nr 6, 16, 30, 45, 50, 55, 60, 75, 98, 103, 108, 127, 161, 166, 176; Kto jest patriotą? 151:6; W rocznicę Czerwca, 122:6. – Fraszk. *GZch* nr 46, 56, 66, 169, 174; *Kar* nr 8; *W* nr 8.

DEMBOWSKI EDWARD

2042. Rewolucyjna konspiracja w Królestwie Polskim w latach 1840–1845. = Revolucionnoe podpol'e v Korolevstve Pol'skom v 1840–1845 gg. Red. tomu A. Djakow, S. Kieniewicz, W. Śliwowska. PAN, IBL, IH, Kom. Nauk Hist., Kom. Nauk o Lit. Pol.; Akademia Nauk SSSR [Sojuza Sovetskich Socjalističeskich Respublik], Institut Slavjanovedenija i Balkanistiki. Wr.: Ossol., VIII, 815 s., 15 k. tabl., il., portr., tab. (Pol. Ruchy Społ.-Polit. i Życie Lit. 1832–1855. *Studia i Mat.* =

Pol'skoe Obščestvennoe Dviženie i Literaturnaja Žizn' 30–50 godov XIX veka. Issledovanija i materialy).

2043. Szeliga K. *Nwn* 41:6. – Wroński T. *EK* 42:5. – Żołubak W. *DzP* 34:4.

DEMBY STEFAN

2044. Nowakowska H.: Moja macierzysta biblioteka. *Stol* 23:16 [wspomn. o S. D.].

DERDOWSKI HIERONIM JAN

2045. Ostrowski K.: Sławny „Igarz” z Wiedla. *ZmGd* 134:25–30. – Samp J.: Eskapada włoska w legendzie D. *Pomer* 4:34–7 [art. biogr.].

DERECKI FELIKS

2046. P: Sprawy i sprawki. *Szp* nr 1–50 [rubr. drobnych tekstów i not. sat.; zawiera również przedruki z gazetek zakładowych]. – [Utworky satyryczne]. *Szp* nr 8, 16, 24, 35, 36, 40, 45, 49; Tł. [J. Bilek] jb. *LD80* z 16 V; Tł. B. Dovainis. *Śluota* 2:12; Tł. KA. *VslN79* nr 99; Tł. A. Krupa. *VslN79* nr 157; Tł. L. Tatan. *Život80* 30:43; Tł. V. K. *Rč* 32:10, 51:10; Tł. [A. Vlasák] AVk. *SS180* z 23 II; Tł. na jęz. białoruski. *Niva* nr 14.

DERECKI MIROSŁAW

2047. Na ścieżkach polskich komandosów. [Jabłoński T.] (dzian.). *GIWb* 216:8. – Mańkowski Z. *Km* 20:11.

DERENDARZ STANISŁAW

2048. W: Chwasty. *GrRolPol* 1/2:16.

2049. Kościelniak E.: „Piszę dla pokrewnych sobie dusz” (Spotkanie ze S. D. z Raciborowic). *GrRolPol* 41:12 [z fot.].

DEREŻYŃSKI MIECZYSLAW LEON

2050. Mrozek Z.: M. D. (1909–1951). *Kj* 16:9 Słownik pisarzy kujawskich.

DĘBNICKI KAZIMIERZ

2051. Przerwana partia szachów. [Pow.]. Wwa: KAW, 175 s.

2052. P: *Nike*: Gorzki Dekameron [z tego cyklu:] Powrót do kota, 8:6,10; Twarda, 11:10, 15.

2053. *Życie jak życie*. Koprowski J. *Per* 29:32. – Warowny M. *NKs* 12:63–4 [z fot.].

DEBNICKI KRZYSZTOF

2054. Nepal, królestwo wśród chmur. [Rep.]. Wwa: KiW, 232, 7 s., 10 k. il., mapa. (Kontynenty). – Rec.: [Czaplińska M.] (macz). *Widn* 5:72. – Wach T. *NKs* 11:49–50 [rec. mylnie podp. M. Bielski, sprost. 13:67]. – Warneńska M. *Per* 40:28.

DEGA CZESŁAW

2055. W lesie i na froncie. [Wspomn.]. Wwa: MON, 349 s., 9 k. tabl., il., mapy, portr. – Rec.: Zybura G. *DzL* 289:6.

DINTER HENRYK

2056. Chróścielewski T. *StP* 36:3 [o twórcz.].

DŁUGOSZ JAN

2057. Jana Długosza Roczniki czyli Kroniki sławnego Królestwa Polskiego = Ioannis Długossi Annales seu Cronicae incliti Regni Poloniae. Wwa: PWN.

Ks. 10: 1370–1405. Kom. red. S. Gawęda i in. Oprac. tekstu łac. D. Turkowska i M. Kowalczyk. Przekł. [z łac.] J. Mrukówna. Red. tomu i koment. Z. Perzanowski, 383 s., il.

2058. P: Roczniki czyli kroniki sławnego Królestwa Polskiego [fragm.:] Rok Pański 1071. Król polski Bolesław zdobywa miasto i zamek Przemyśl. *ŻPrz* 38:7 [z not. ZS właśc. Z. Szeligi „Głosa do lat minionych”].

2059. Długossiana. Studia historyczne w pięćsetlecie śmierci Jana Długosza. Kr. 1980. Rec.: Russocki S. *NKs* 4:41–2 [z portr. J. D.]. – [Susul J.] *Bibliofil*. *TgP* 2:7 [not.].

2060. Matuszewski J.: Relacja Długosza o najeździe tatarskim w 1241 roku. Polskie zdania legnickie. Wr. 1980. Rec.: [Karpiński R.] R. K. *PrzH* 3:582–3 [nota].

2061. [Biernacki A.] Abe. *Tw* 8:163–4 [prośba do PIW-u o wznowienie przekł. K.

Mecherzyńskiego „Jana Długosza kanonika krakowskiego Dziejów polskich ksiąg dwunastu” z l. 1867–70; także uwagi o zbiorowym przekł. pod red. J. Dąbrowskiego i W. Semkowicz-Zarembiny]. – Biskup M.: J. D. (1415–1480) jako historyk Polski i krajów Europy środkowowschodniej. *ZH* 4:35–50 [referat wygł. na XV Międzynar. Kongresie Nauk Historycznych w Bukareszcie 1980]; [fragm.:] *NPł80* 4:9–13. – Borkowska U.: „Regnum” i „sacerdotium” w pismach J. D. *StŻ* t. 26 s. 3–21 [analiza znaczenia nazw]. – Mikulka J. *Slovanský Přehled* (Praga) 1980 1:71–5 [ČIČ]. – Mileska M. I.: J. D. pierwszy chorograf Polski. *PŚ* 12:6–7. – Mrukówna J.: Ojciec polskiej historiografii – J. D. *Fil* 346:278–96. – Pietrzak R.: 500-lecie śmierci J. D. *LudK* 32:6. – Potkowski E.: J. D. (1415–1480) – człowiek, polityk, pisarz. *WdH* 1:12–9. – Rospond S.: J. D. upomina się o polszczyznę śląską w nazewnictwie. *KwO* 3:104–6. — Swoboda W.: Księżna kaliska Bułgarką? Przyczynek do rozbioru *Annalium* D. *StMDWP80* t. 13 z. 2 s. 61–78 [polem.:] *Dziewulski* W. *StMDWP* t. 14 z. 2 s. 181–2; [odp.:] Swoboda W. *StMDWP* t. 14 z. 2 s. 183–4. – Urban W.: Nominacja księdza J. D. na arcybiskupa lwowskiego. *CollSal80* t. 12 s. 147–66. – Witusik A. A.: Wychowawca synów królewskich. *MW* 5:16–8.

2062. „Jan Długosz – życie i twórczość” międzynarod. kolokwium z okazji 500-lecia zgonu (Kr., 23–25 X 1980). *NPol* 3/4:195 [nota].

2063. *Annales seu Cronicae...* Rozbiór krytyczny „*Annalium Poloniae*” Jana Długosza. T. 1–2. Wr. 1961–1965. Matuszewski J. S.: Uwagi do „Rozbioru krytycznego *Annalium Poloniae* J. D.” *StŻ* t. 26 s. 33–52. * Jurczak S.: Uroczystości na dworze Jagiellonów w świetle „Roczników” J. D. *MW* 6:29–32. – Kubica T. L.: Duch Jagiellonów wstrzymał druk „Kronik”? *GK* 58:4. – Olejnik K.: Kilka uwag o bitwie pod Legnicą. *SMHW* s. 49–64. – Solicki S.: Wiadomości geograficzne o Czechach w „*Annales Poloniae*” J. D. *Sob* 1:147–52. – *Banderia Prutenorum*. Ekdahl S.: Die *Banderia Prutenorum* des Jan Długosz – eine Quelle zur Schlacht bei Tannenberg 1410. Untersuchungen zu Aufbau, Entstehung und Quellenwert der Handschrift. Göttingen 1976. Rec.: Odoj R. *RkOl* t. 12/13 s. 385–6.

2064. **Kult.** Lewandowska A.: Jan Długosz – pięćsetna rocznica śmierci. 1415–1480. Wystawa. Sprawy Polaków w kronikach dawnych i współczesnych. Oprac. graf. katalogu Z. Gardzielewski. Tor.: Książnica Miejska im. Mikołaja Kopernika, [6] k., il. (Pozycje eksponowane na wystawie 6 k.).

DŁUGOSZ JAN (1929–1962)

2065. P: Komin pokutników [fragm.:] Wierny górom. *Dn* 3:6 [z fot.].

DŁUGOSZ LESZEK

2066. W: Celio (Serenada). *PgTŻeromskiego(Kielce)* z X s. 8. – Delfiny. *Rdr* 1:31. – Już nas tak ta nasza miłość tak nie obchodzi. *WdSkier* 40:8. – Nie ma nas. Niepotrzebna droga. Także i ty. Wiosenne wody. *Rdr* 1:30–1.

2067. Bętkowska T. *Pol(ros)* 2:38–9; też w mutacjach [z 3 fot.]. – Czajor L. *PrzKon* 4:12 [z fot.]. – [Malecha H.] H. M. *Rdr* 1:30–1 [o twórcz. i działaln. estradowej; z fot.]. – [Szeliga Z.] (zs). *ŻPrz* 31:8 [spraw. z recitalu poezji śpiewanej w Przemyślu]. – *Szp* 46:19 [karyk., rys. J. Flisak]. – Wywiady. Dąbrowska A. *WdSkier* 40:1, 8 [z fot.]. – Galska H. *Ant* 8:27. – Grinberg E. *Odgl* 8:5. – Kęcińska B. *ExP* 226:4. – Wywoływanie wilka z lasu. Żółciński T. J. *TgKl* 6:11.

DMOCHOWSKI FRANCISZEK SALEZY

2068. Ankudowicz M. A.: Mieszczkański katechizm dziecka w twórczości F.S.D. *ZPrPlns* s. 79–93 [wpływ XVIII-wiecznego modelu moralności mieszczańskiej, stworzonej przez B. Franklina na twórcz. F.S.D. dla dzieci i młodzieży].

DMOWSKI ROMAN

2069. [Żółkiewski S. *ŻL80* nr 51/52; nawiąz.:] Wierczyński M.: Za co D. otrzymał nagrodę? *ŻL* 6:13 [dot. przyzn. R. D. nagr. lit. m. Poznania w 1927 r.].

2070. **Kult.** Olejnik J., Wernic A. *ŚP* 235:6 [spraw. z urocz. poświęcenia tabl. pam. w kościele parafialnym św. Jakuba w Drozdowie woj. łomżyńskie, 22 XI].

DOBACZEWSKA WANDA

2071. Kazmierski J. *DzW* 181:5 [o twórcz.; postulat nazwania ulicy im. W. D.]. – Księżki J. *DzW* 34:4–5 [o twórcz.].

2072. **Zgon** (1980). *Not. Klt* 1/2:195.

2073. **Spoleczeństwo nie z tej ziemi.** Wilczur J. E. *NKs* 10:66, [polem.:] Bekier E., 20:77 [zarzut przedr. w rec. fragm. tekstu E. Bekier bez podania źródła].

DOBERSCHUTZ KONRAD

2074. W: Śpij spokojnie, mój mały chłopczyku... *Stdn* 15:5 [w art. M. Pajdaka].

DOBIASZ STANISŁAW

2075. Chłopcy z ferajny Godłaka. [Wspomn.]. Wstęp: R. Sulima. Wwa: LSW, 318 s. – Rec.: Biela E. *TgKl* 46:15. – Łapiński F. *NKs* 22:78–9. – Sowińska B. *ŻW* 239:7.

DOBKIEWICZOWA KORNELIA

2076. Ofka z Kamiennej Góry. Il. L. Buczkowski. Wyd. 2. Wwa: NK, 366 s. (Klub Siedmiu Przygód).

2077. P: Marcinek i Burmistrzanka. *Płcz* 24:694–7; [fragm.]. *RMIP* z III s. 17–21. – Szatę wdziejiesz z purpury (Fragment powieści historycznej z czasów Bolesława Krzywoustego). *Pgl* 5:13–4. – Urodny galanek i chciwa przekupka. *Śwr* 1/2:11–3.

DOBOSZYŃSKI ADAM

2078. Wasiutyński W.: Beczka Danaid [z tego cyklu:] Doboszyński. *Wd* 3:41 [m. in. o pracy lit. A. D.].

DOBRACKI MACIEJ

2079. Antkowiak Z. *Wd(Wr)* 48:6 [z fot. s. tyt. „Wydwornego polityka”. Oleśnica 1664].

DOBRACZYŃSKI JAN

2080. [Cień Ojca] Nimm das Kind und seine Mutter. Ein Joseph-Roman. [Tł.] T. Mechtenberg. [Wyd.] 2. Freiburg [Br.], Basel, Wien: Herder, 351 s. [IB].

2081. Listy Nikodema. Wyd. 17. Wwa: Pax, 422 s., tabl. (Dzieła).

2082. Małżeństwo Anny. [Pow.]. Wwa: Pax, 326 s. (Dzieła). – Rec.: Kurzyna M. *SiP* 233:10. – Natanson W. *NKs* 18:63–4 [z fot.]. – Olszewski W. *Ład* 25:8. – Szczygielska J. *SiP* 182:4. * [Śledzińska M.] (mś). *SiP* 248:9 [spraw. z dysk. nad pow. w Klubie Literatów „Krağ” w Wwie].

2083. [Przyszedłem rozłączyć...] Elisabeth von Thüringen. Roman. [Tł.] V. Mika. [Wyd.] 4. Berlin: Union, 488 s. [IB].

2084. Spalone mosty. Wyd. 4. Wwa: Czyt., 372 s.

2085. Święty miecz. Wyd. 8. Wwa: Pax, 307 s. (Dzieła). [Stanowi cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. „Wybrańcy gwiazd”].

2086. P: Majowe dni. Majowe wspomnienia i majowe refleksje. *Nike* 5:2, 6, 11 [wspomn.]. – Ostatni koncert [fragm. większej całości]. *ŻW* 79:7. – Pacierz co płacze i piorun co błyska. *SiP* nr 198–249 [pow. o J. Słowackim; cd. w 1982]; [fragm.:] Grochów. *Nike* 11:3. – Prymas Polski (Spotkania jasnogórskie). *SiP* 164:6–7, 170:6–7, 173:6–7, 178:6–7, 188:6–7 [o kardynale S. Wyszyńskim]. – Samotnik z ulicy Ponthieu. *ŻW* 212:7.

2087. [Artykuły]. *DzB* nr 200; *DzŁ* nr 196; *IKP* nr 197; *Ład* nr 19, 20, 23, 26, 27, 31; *SiP* nr 12, 83, 97, 114, 129, 135, 243; *WTK* nr 7; *ŻM* nr 1. – [Wypowiedzi]. *Dn* 1/2:3 [nt. „Polskie nadzieje 1981”]; *DzBGłWbWczW* 255/256/253:4; *GO* 257:1, 2 [nt. stanu wojennego]. – *Nwn* 254:4; *Pol* 4:52; też w mutacjach [w zw. z armeńskim wyd. w przekł. A. Topczina pow. „Klucz mądrości”]; *TrO* 256:1; *ŻWol* 171:4 [nt. „Jakie sprawy są dziś dla Polaków najważniejsze?”]; *ŻWol* 292:5 [nt. stanu wojennego w Pol.]. – Ziemia Ewangelii [fragm.:] Via Dolorosa. *SiP* 71:5, 9.

2088. Rogalski A.: Jan Dobraczyński. [Tł.] Ch. Cenkalska. Warsaw: Authors Agency, Czyt., 47 s., il., portr. [Tyt. oryg.: Dobraczyński].

2089. Maciejewski B. *PnPol* 12:9, 39 [o twórcz.; z fot.]. – Micewski A.: Casus Dobraczyński. *TgP* 14:5 [odp. polem. na art. J. D. w *SiP* z 11 III]; [polem.:] Dobraczyński J.: Czarowanie naiwnością. *SiP* 71:4; Micewski A.: Dobraczyński i historia. *TgP* 18:6; [nawiąz.] Oświadczenie „*Słowa Powszechnego*”. *TgP* 20:5 [podp.: Kolegium „*Słowa Powszechnego*”]. – *Kłt* 4:92 [not. o wizycie J. D. w Fuldzie]. – Wywiady. Aniśkiewicz M. *ŻW* 1:110–9. – Kwaśniewska T. *DzW* 124:6–7. – Śledzińska M. *SiP* 227:6 [nt. własnej twórcz.]. – Wyrzykowski Ł. *DzZ* 8:3, 5 [nt. uczciwości]. – [Id.]. *DzZ* 177:3–4. – ...**Byśmy ten Pański dźwignęli świat**. Kozłowski H. *Rzczw* 8:8. – Mazowski K. *SiP* 100:5. – Olszewski W. *SiP* 65:4. – Cień Ojca. *LudK* 8:4; *PerP* 2:80; *Pol-Persp* 2:83–4; *PPer* 1:68 [not. o przyzn. za pow. nagr. „Prato Narrativa–80”].

DOBREŃKO GRAŻYNA

2090. Dwugłos. [Wiersze]. Kr.: Centrum Kultury Młodzieży i Studentów FAMA i Nowohuckiego Klubu Lit., 28 s. (Debiuty Poet.). Sufler. Odgadywać. Szukam. Jeśli dzisiaj. Rozmowa z babcią. List. Kto powiedział. Bajka. Noc. Erotyk. Manon Lescaut. Trudno. Chwila. Dopiero wtedy. Dwugłos. Zwykła rzecz. Znowu. Rozmowa. Nie wychodź. Nie wiem. – [Przekład z:] B. Cendrars: Hatuara. Motyl. Światło księżycyca. Wyspy. Zachody słońca.

2091. W: We śnie. *ŻL* 14:10 Kr. Koło Młodych przy ZLP.

DOBROWOLSKI STANISŁAW RYSZARD

2092. Kroniki królewskie. [Wiersze satyryczne]. Il. E. Lipiński. Wwa: Iskry 1981 [właśc.] 1980, 96 s. (Bibl. Stańczyka).

Przyjmij zacy Chojnacki... (J. Chojnackiemu). – Piast Kołodziej. Mieszko I. Łąźnie. Powiada kronikarz.. Lament ex re Mieclawa, zwanego też Mojsławem albo Masławem, znamienitego komesa mazowieckiego. Śmiały [Bolesław]. Judyta (Śpiewogra w trzech aktach). Krzywousty (J. Chojnackiemu). Władysław II na łowach. Bolesław IV Kędzierzawy. Mieszko III Stary. O pobożności Kazimierzowej [Kazimierz II Sprawiedliwy]. O Laskonogim [Władysław]. W Gąsawie [o Leszku Białym]. O Henryku I Brodatym. Dialog [Bolesław Wstydlawy]. Jak kronikarz usnął nad dziejami Leszka Czarnego. Pieśń dziadów kalwaryjskich o mądrym królu Łokietku. Król chłopów [Kazimierz Wielki]. Jadwiga królowa Korony Polskiej. Na polach Grunwaldu [Władysław Jagiełło]. Warna [Władysław Warneńczyk]. Za Kazimierza i Aleksandra Jagiellończyków. Olbracht. Sen Aleksandra [Jagiellończyk]. Hołd pruski [Zygmunt Stary]. Królewskie teatrum

[Zygmunt II August]. Walezy. Anna Jagiellonka. Polonez z morałem [Stefan Batory]. Jest u nas [Zygmunt III Waza]. Fraszka [Władysław IV]. Potop [Jan Kazimierz]. Elekcja Michała Korybuta Wiśniowieckiego. Wydra króla Jana [Sobieski] (W. Fijałkowskiemu). August II Mocny. Oberek ślachecki [Stanisław Leszczyński]. Za króla Sasa [August III]. S A R (Stanislaus Augustus Rex) alias ostatni polonez Rzeczypospolitej. Sentencja.

2093. [Saga rodu] Saga rodu. [Tł.] A. Balajková. Praha: Lidové Nakladatelství 1974 242 s.

2094. Tamte dni i lata. [Wspomn.]. Wwa: Iskry, 363 s.

2095. W: Nad Wisłą (I-IV). *B* 1:3; Nad Visłom. *Tł. T. i V. Medojevič. Odz* 38/39:42–3. – Nie moja wina. *MczL* 4:3. – O kwiatach. *ED* 46:8. – Po północy. *MczL* 4:3–4. – Pod złotym głogiem. *Nike* 6:1. – Przemysłowa. *MczL* 4:4. – Scherzo majowe. *ŻL* 8:4. – Stare Miasto zwycięży. *Nwn* 150:4. – Śpiąca. *ŻL* 8:4. – Wstali z kolan... *MczL* 4:4.

2096. P: Deszczowe popołudnie. *Nike* 4:1, 4. – Koniec lata. *MczL* 1:39–43. – Listopadowy wieczór. *B* 3:8–9.

2097. Czym jest wojsko narodowe? *ŻPol* 12:9. – Refleksje majowe. *ŻPol* 18:3, 9. – Refleksje mazowieckie. *TrM* 48:3. – [Wypowiedź]. *SpTNP(80)* s. 19–20 [w dysk. na Zwyczajnym Walnym Zgromadzeniu TNP]. – Z okazji jubileuszu naszych „Notatek”. *NPl* 3:8 [refleksje nt. *NPl*].

2098. Bartos J.: Refleksja kabaretowa. *Nike* 1:8 [polem. ze wzmianką dot. S.R.D., zawartą w progr. kabaretowym J. Pietrzaka pt. „Lista obecności satyryków”]. – Stabro S.: Rewolucja i stereotypy. *Stdn* 4:8–9, 11 [o poezji S.R.D.] – *ŻL* 23:20 [karyk., rys. E. Lipiński]. – *Chmurnie i durnie*. Biela E. *TgKl* 4:7. – Ryszkowski J. *ŻPol* 1:17. – *Szturmówka*. Matulewicz T. *GO* 63:8 [hist. piosenki].

DOBRUCKA HALINA W.

2099. W: Kropla miodu. *ŻL* 10:11.

DOBRZYCKI STANISŁAW

2100. Kolbuszewski J.: S. D. (1875–1931). Twórczość historyka literatury. *SpWrTN(78)* t. 33 Ser. A s. 5–6 [streszcz. ref.].

DOLAŃSKI BOLESŁAW

2101. Trzy epoki życia mego czyli Wyjazd do Australii, tamże mój pobyt i powrót do Europy. [Pam.]. Oprac., wstępem i koment. opatrzył A. Walaszek. Kr.: WL, 268 s, 20 s. tabl., il., portr.

DOLECKI ZBIGNIEW

2102. W: Alfa. *K* 50:4. – Czy zapach drzewka... *StP* 6:5. – Czym jest miłość?... *K* 50:4. – Jest taki punkt. Umarłe kwiaty. *L* 35:13.

2103. P: [Kometa] Kometata. *Tł. M. Vasileva. Nauka i Technika za Mladežta* 6:70–5 [*LetopS(Sofija)*].

2104. Poczta pegaza. *K* nr 6, 13, 18, 28, 35, 41, 43, 48 [rubr. odp. na nadesłane do red. utwory lit.].

DOLIŃSKA MARIA

2105. *Salve sol*. [Hryniewicz M.] M. H. *NKs* 12:82 [nota].

DOLNOBŁĘDOWICKI ADAM

2106. P: Most nad Łucyną, Maczafu. *TgKl* 39:8–9.

DOŁĘGA MIECZYŚLAW

2107. W: Szewcowi. *StPol* 3:8.

DOŁĘGA-MOSTOWICZ TADEUSZ

2108. P: Profesor Wilczur. *LudK* nr 1–21 [cd. z 1980]; *ZSzt* nr 74–100 [cd. w 1982]. – Znachor. *ZSzt* nr 3–73 [cd. z 1980].

2109. *PgTKwadrat(Wwa)79* z 6 XII s. 2 [fot., z not.].

DOMAGALIK JANUSZ

2110. [Koniec wakacji] Kinec' kanikul. [Tł.] J. Popsujenko. [Il.] V. Ignatov. Kiiv: Veselka, 152 s. [*IB*].

2111. *Zielone kasztany*. Ditmar R. *ZM80* 1:59.

DOMAGALSKA STANISŁAWA

2112. *Kapeć*. [Opow.]. Il. E. Lutczyn. Wwa: NK, [12] k., il. (Poczytaj mi, Mamo).

2113. Trzy piętra zwyczajnych przygód. [Pow.]. Il. M. Goebel, Z. Strent. Wwa: NK, 154 s.

2114. P: Piegowate niebo. *Płcz* 3/4:75–80.

DOMAGAŁA WŁADYSŁAW JAN

2115. W: *SiL*: Czas refleksji, 205:1; Rado-stowa, 225:4; Rozmowa, 180:5; Świadkowie, 225:4.

DOMANIEWSKI TOMASZ

2116. P: Nie bójmy się. *Szp* 25:11.

DOMAŃSKA JOLANTA

2117. W: Kanciata czarownica... *Itgr* 12:36 [proza poet.].

DOMAŃSKI PIOTR JERZY

2118. W: Pejzaż z manekinami. *PgTPol* (Bydg) z II s. 2. – Sztuka obecności. *Po* 3:37–8.

DOMERADZKI WŁODZIMIERZ

2119. W: Jesień. *Dziatwa* z VIII/IX s. 23. – Piórka zimy. *Miś* 1:8.

DOMEYKO IGNACY

2120. Charaszkiwicz M.: Prof. inż. I. D. w Chile (1838–1889). *PolWłcz* 2:21, 24.

DOMINIAK RYSZARD

2121. Róże w glinianym naczyniu. [Opow.]. Oprac. graf. i rys. S. Iwański. Wwa: LSW, 80 s. (Ark. Sieradzkie).

Róże w glinianym naczyniu. Między dwunastą a trzynastą w południe. Gdy zmierzch otula ziemię. Decyzja. Z reporterskiego zapisu. Historia nieromantyczna. Przyszli goście w odwiedzinie.

2122. P: On, ona [pow., fragm.:] Nad rzeką. *NadW* 19:8. – Schyłek pięknego dnia [pow., fragm.:] Pożegnanie. *NadW* 38:8. – Wizytacja. *Odgt* 37:8.

2123. **Tanegera 3 wzywa SOS.** Frenkel J. *Wd(Wr)* 24:10. – [Ziembicki A.] A. Z. *NKs* 1:50 [not.]. – **W godzinę po zachodzie słońca.** Daszkiewicz T. *TgKl* 31:11. – Różycki M. *L* 19:12.

DOMINIAK ZBIGNIEW

2124. Identyfikacje. [Miniatury lit.]. Ośr. Szt. i Kult. Młodych Łódź. DK. Łódź: WŁ, 55 s. (Bibl. Debiutów).

Póki żyję Jestem... Adres. Z czym. Śmierć gołębia i kota. Jawa. Graficzna schizofrenia z marginesami. Starzy mistrzowie. Ani słowa. Człowiek z natury... (A. Biskupskiemu). Palenie książek A. D. 1976. Budowniczemu małej ojczyzny. Bieszczady w lipcu. Nie potrafił. Co jest w tobie drewno... (Sz. Musze i S. Korpie – rzeźbiarzom sieradzkim). Za ścianą umiera człowiek... Opisanie twarzy. Obserwacja ornitologiczna. Narodziny krzyża samorodnego. Niepewny (A. Niezabitowskiej). Poeta i świat (Cz. Miłoszowi – autorowi „Ocalenia”). Świat który nie może umrzeć. Krótki sen. Górne Ce. Zostanie po nas (Pamięci T. Borowskiego). Do N. Szczury. Dom na smyczy. Ab urbe. Sobowtór. Lunatyk. Kaktus. Hycel. Słońce. Panfloryzm. W tym oku. Gdy przymykam oczy... Apostrofa do Anioła-Stróża.

2125. P: Ab urbe. Panfloryzm. Słońce. *Odgt* 27:8.

DOMINO ZBIGNIEW

2126. Błędne ognie. Wyd. 4. Wwa: MON, 307 s. (Kolekcja Pol. Lit. Współcz.).

2127. Za rok, za dzień. [Rep., fel., wspomn.]. Rzesz.: KAW, 200 s.

Strony moje rodzinne. Hej, przez Kielnarową! (Reportaż prawie sentymentalny). Tylko jedna ziemia. Iść, iść dalej. Matka i syn. Bracia. „Tomek”. Stał kiedyś dom, mieszkali ludzie. Niezwykły życiorys. Staropolskie obyczaje. Wędrowki profesora Orłowicza. Barwy bieszczadzkiego złota. Korzenie. Spotkanie z Warszawą. Rzeszów. Pisarz i czytelnicy. Jarosław Iwaszkiewicz. Ziemia i ludzie Franciszka Gila. Miejsce na ziemi. Pułkownik Załuski. Jesteśmy Polakami. Żywoć człowieka zaangażowanego. Brzeźmię spraw polskich. „Muzykanty” [F. Kotuli]. Nakazuję moim dzieciom. Jak to dziwnie na tej wojnie. List do ojca.

2128. **Wywiad.** Szymczyk W. *Nwn* 61:6. – **Notatki spod Błękitnej Flagi.** Bartnikowski B. *Nike* 3:5, 12. – Wilczak J. *Prof* 1:21–2.

DOPART BOGUSŁAW

2129. W: Chciałbym wiedzieć. *Km* 10:10. – Chwila myśli. I wierzę, że. *Po* 2:29–31. – Małe elegie. Motywy miłosne. *TgKl* 4:9. – Pieśń upojenia alkoholowego. *Po* 2:29.

DORNIAC ANDRZEJ

2130. Mgła. [Wiersze]. Oprac. graf. K. Fa-fiński. Gd.: WM, 59 s., il.

Podziemne przejścia: I. Może właśnie wtedy... II. Quius regio? Quius religio? III. Nocą rzymskie legiony... IV. Ten krzyk nie był miłością... V. W tym zgiełku trudno... VI. Marzec przeciągał się jak kot... VII. Lato skończyło się... VIII. Siedzieliśmy w zadymionym pokoju... IX. Przecież jesteśmy doskonali... X. Gdzie jest ten pozytywny... XI. Ponaglany częstymi uderzeniami serca... XII. A w pokojach... XIII. Może właśnie wtedy... – Szepty: I. Trawa bracie rośnie... II. Woda jest dobra... III. Słońce jeszcze... IV. Ogień bracie... V. Piasek tylko piasek... VI. Mrok się bracie wkrada... VII. Wiatr galernik burzy... VIII. Źródło u twoich ust staje... IX. Wszystko przemija bracie... – Mgła: I. Głos zmarłych... II. Drozd wsłuchany w swój głos... III. Czas zamknięty w zielonej muszli... IV. Psalm. V. Wrak barki.
Rec.: Zieliński M. *NKs* 21:37.

DOROBA RYSZARD

2131. W: Małe poetessy. *Szp* 46:10.

2132. P: Dwa wystrzały. *Nike* 7:11 Debiuty.

DOROSZEWSKI WITOLD

2133. Korkozowicz J. *GO* 68:1, 5 [wspomn.].

DOWGIELEWICZ IRENA

2134. W: Ballada o dziewczynach. Sibelius 1946. *Ndod* 22:3. – Notatka. *GLb* 202:7.

2135. P: Komisja. *ZmGorz* 42:5–6. – Łada. *Ndod* 1:8.

2136. Szura R.: Miłowanie pokorne – miłowanie żarliwe (Rep. radiowy, luty 1981).
Rec.: Kaziów M. *ZmGorz* 13:7–8.

DRABIKOWSKI JAN

2137. Mrozek Z.: J. D. (1880–1948). *Kj* 1:9 Słownik pisarzy kujawskich.

DRATH TOMASZ

2138. W: Miasto IV. *ŻL* 14:10 Kr. Koło Młodych przy ZLP.

DRAWICZ ANDRZEJ

2139/2140. *Klt* 12:138–9 [not. o pobycie w Szwecji; o odczytach w Sztokholmie i Uppsali]. – Wywiad. Biernacki J. *L* 37:5–6 [m.in. nt. recepcji lit. radz. w Pol.; z fot.].

DREWNOWSKI TADEUSZ

2141. Nasze duchowe środowisko. *DzB* 75:4 Samorządność. – [Uratować Pieniny! *Plt80* nr 41; nawiąz.:] Łaniewski-Wołk J. *Plt* 6:9; [odp.:] Drewnowski T., 6:9.

DROBNIK JERZY

2142. Wiersze. Londyn 1980. Rec.: Bujnowski J. *GN* 19:5. – Hoffmannowa A. *OB* 201:30. – Kozarynowa Z. *PrzPowsz* 1:12. – Strzałkowski W. *DzPŻ* 29:3.

DROHOJOWSKI JAN

2143. Bukszanin J. *Rzczw* 6:11 [art. w 80. roczn. ur.; z fot.].

DROSIŃSKA HELENA

2144. W: Zima. *NadW* 25:8.

DROZDA TADEUSZ

2145. Wywiad. Wodniczak K. *ŻPab* 30:5.

DROZDOWSKI BOGUMIŁ

2146. P: *ŻL*: Centralne ogrzewanie, 27:20; [Felietony], nr 3, 4, 8, 9, 11, 14, 21, 29, 39, 41, 44, 47, 48; – Rozpoznanie spekulacją, 34:16; Safari, 18:20; Złota Rybka, 20:20.

DROZDOWSKI BOHDAN

2147. Arnheim – ciemne światło. Wyd. 5. Wwa: MON, 253 s.

2148. W: [Dwoje] Dwoje. Tł. T. Demczuk. [Jezioro] Ozero. Tł. I. Zlatokudr. [Możliwość] Možlive. Odinokij. [Samotność] Samotnist'. [To co lubię] To ščo ljublju. Tł. T. Demczuk. *UkrK* s. 199–200. – O szesnastoletniej ukarminowanej. *SzM* 271/272:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszewicz].

2149. P: Debata (Fragment powieści). *ŻL* 50:12–3.

2150. [Zagajewski A.] A. Z.: D. w Helsinkach. *Ps* 4:140 [not. o przybyciu B. D. na 10-cio miesięczny pobyt do Helsinek w celu przełożenia wierszy fińskich na jęz. pol. i przygot. antologii poezji fińskiej dla Polaków]. – *Dźwig*. [Mikulski Z.] Radamantys. *TgChetm* 38:9. – Siekierski P. *NKs* 19:44–6.

DROŹDŹYŃSKI ALEKSANDER

2151. *Zgon* (17 II 1981). *Not. Klt* 4:94.

DRÓŹDŹ ANDRZEJ

2152. W: *Dusza mówi o sobie...* *ELit* s. 22. – *Któregoś dnia...* *Po* 2:34. – *Na peryferiach miasta.* *MgzR* 2:68 [z not.]; *Po* 2:32–3 [proza poet.]. – *Na peryferiach miasta leżą...* *Po* 2:33. – *Oblepiona smarami mewa...* *ELit* s. 23. – *Ojczyzna, którą trudno traktować...* *ŻL* 14:10.

DRÓŹDŹ STANISŁAW

2153. *Od* 6:96 [not. inf. o wystawie poezji konkretnej S. D. i J. Baranowskiego pt. „Zegary – poza konkretem” we Wr.].

DRÓŹDŹ ZOFIA

2154. W: *GrRolPol*: Drogi panie Marcinie! 125:16 [do M. Terebesza właśc. M. Terlikowskiej]; *Dyskusja*, 20:16; *Fraszki*, nr 38, 44, 50, 56, 59, 74, 134; *Marnotrawstwo*, 1/2:16; *Mój interes*, 110:16; *Na odrodek*, 128:12; *O potrzebie wiary*, 98:12; *Sielanka współczesna*, 131:16; *Sprzedaj za bardzo wiązana*, 137:16; *Uwypuklam problem*, 74:16. – *Fraszki.* *GINH* nr 1, 4, 7, 10, 19, 22, 23, 25, 32, 34, 39, 41, 42, 45, 48; *ZSzt* nr 18, 34, 36.

DRYGAŁA JANUSZ

2155. W: *Finale. Fuga.* *ZszKiel* s. 126–7.

DRZEWIECKI MIROŚLAW

2156. W: *NRodz*: *Dojrzałość*, 3:17; *Opowieść o gwieździe*, 12:7; *Veni*, 6:10.

DRZEŹDŹON JAN

2157. *Rozkosze miłości.* [Pow.]. Łódź: WŁ, 226, [5] s.

2158. *Wśród ludzi.* Oprac. graf. W. Orlińska. Wwa: Iskry, 297 s., il. [Cd. „Krainy Patalonków”].

2159. W: *Aż. Tł. V. Mertl.* *NsRod78* 44:9.

2160. P: *Karamoro* [pow., fragm.:] *List do przyjaciela.* *Fk* 3:6, 8. – *List do matki.* *MczL* 8/9:32–51. – *List do Sędziego Karamoro* (Fragment). *Zbliż* 15:8.

2161. *Gołąbek E.* *Pomer* 1:19–20 [ocena twórcz. J. D.]. – *Janke S.*: *Powiośczi J. D. a stereotyp.* *Pomer* 1:16–7. – [Kiedrowski W.] *W. K.*: *Nowe książki J. D.* *Pomer* 9:33 [inf. nt. ks. wyd. w 1979, przygot. obecnie w wydawnictwach i bieżącej twórcz.]. – *Walkusz J.*: *Pozdrzatk na kaszëbsczië dokôzë D.* *Pomer* 1:17–9 [o twórcz.]. – *Karamoro* (trylogia). Cz. 2: *Kukła*. Cz. 3: *Włóczęga.* (W rkpse). *Rec.*: *Bereza H.* *Tw* 5:163–4 *Czytane w maszynopisie.* – *Poszukiwania.* *Ogrodownczyk A.* *N* 5:42–3.

DUBANOWICZOWA MAGDALENA

2162. P: *Szara godzina...* *GłKb* 104:23–6.

2163. A. W. *GN* 28:4 [o wiecz. aut. w Londynie, 2 VI]. – *Na mongolskich bezdrożach.* *BKLw* 41:64–5.

DUBIEL WANDA

2164. W: *Polsko, Ojczyzno nasza.* *TeMI* 13:11.

DUDA HARRY

2165. W: *Droga na Śmielec* (Z poematu karkonoskiego). *KO* s. 179. – *Noc czarnych masek.* *TrO* 97:4. – *O świecie.* *Obsesja. Pytanie retoryczne.* *Rośnie dom.* *Op* 4:14–5. – *Świątynia Wang* (Z poematu karkonoskiego). *KO* s. 178. – *Wspomnienie.* *Op* 4:14.

2166. *Pusty zenit.* *Złotorzycki T.* *NKs* 5:32.

DULAK-JANKIEWICZ KRYSZYNA

2167. W: *Diabeł na jarmarku.* *Dn* 35:1 [z notą o aut., podp. J. Kurek]. – *Góralsko Republika.* *GN* 35:7; *TdP* 27:8. – *Idzie noc.* *Odpust w Piwnicy.* *Dn* 36:6. – *Ptoski.* *Dn* 39:7.

2168. I. B. *TdP* 27:8 [o wiecz. aut. w Londynie].

DUNAJCZYK ZENON

2169. W: *Odgl*: *Bóg, Janie, w twoich wierszach...* *Krzywy jesteś, zbolały...* 48:9; *Pauza*, 23:8; *Pertraktacje*, 48:9; *Po gdańskim sierpniu...* *Teraz wiem*, 23:8; *Uspokojenie*, 48:9;

W imię nasze, 23:8; W tej okolicy... Wybaczyć nam, 48:9. – Po gdańskim sierpniu. *Po* 3:20. – Rozmowa z Janem. *Km* 15:6.

2170. P: Układ pozorów. *Odgl* 28:9.

DUNAROWSKI WŁADYSŁAW

2171. P: Wyjątkowa Wielkanoc (Opowiadanie frasośliwe). *IKP* 76:4–5.

DUNIEC JERZY

2172. W: Cichy i czysty jest... *NWz* 4:45. – Ecce homo. Mówią o nim... *Pacyfista. Po* 3:38–40. – Śmierć matki. W domu wielkiej przyczyny... Zapytaj siebie, bo nikt... *NWz* 4:44–5.

DUNIN PIOTR

2173. W: Lato. *TgKl* 38:12.

DUNINÓWNA HELENA

2174. Kowalczykówna J.: Twórczość H. D. dla dzieci. *AUMCS(F)78/79* s. 219–35.

DUSZA EDWARD

2175. W: *GwP*: Bez tytułu, 19:15; Budapeszt. Bumerang, 48:48; Ciągłość. Dopełnieni, 8:9; Jesteś jak sen, przerwany nagle... 12:15; Nie bój się mojej tęsknoty. Nie mów, że tam zakwitła... 12:15; Nie widzę ludzkich twarzy... (Z. Jaworskiej), 19:15; Noc Wyspiańskiego, 48:18; Obraz z pałacu Pittich, 52:3; Odludzie, 43:9; Pamięć, 25:9; Rozmowa we Florencji, 25:9; Sposób na tęsknotę, 50:15; Wenecja 38:15; Wędrownica, 43:9; Wiatr mojej burzy (L. Rawicz-Czerskiej), 50:15; Wizja Salvadore Dali, 16:13. – Anioł Pański. *LudK* 20:5. – Bez tytułu. *LudK* 27:5. – Introspekcja. *KDzP80* s. 115. – Mądrość słonecznika. *DzPŻ* 142:3. – Na Anioł Pański. *DzPŻ* 35:3. – Nauczni mądrością zwierząt i roślin... Odchodzisz – żegnałem już wielu... *DzPŻ* 142:3. – Piosenka emigrantów. Wiatr mojej duszy (L. Rawicz-Czerskiej). Wyznanie na sposób japoński. *DzPŻ* 94:3.

2176. P: Zepsuty dzień. *GwP* 23:9.

2177. Gawęda o Józefie Chelmońskim. *GwP* 15:9.

2178. WP/OS: 10 lat twórczości E. D. *DzPŻ* 142:3 [podsumowanie]. – *LudK* 31:5 [not. z okazji 10-lecia twórcz.]. – **Kolor klonowego liścia**. Starzewski A. *GwP* 48:18 [z fot. E. D.].

DUSZAK MAREK

2179. W: Skansen wdzydzki. *DzB* 230:5.

DUSZYŃSKA JULIA

2180. P: *Śwr*: Cudaczek-Wysmiewaczek [fragm.:] Ostatnia przygoda Cudaczka-Wysmiewaczka, 7/8:80–2; Pan Złośnicki spoj-rzał w lustro, 5/6:57–9; Panna Obrażalska, 5/6:55–7.

DWORAK ZBIGNIEW

2181. P: Próba kontaktu. *MiTech* 6:46–55.

DWORCZYK WOJCIECH

2182. Dzień dobry Tahiti. [Rep.]. Wwa: *Czyt.*, 238 s., 40 k. tabl. il., portr. – Rec.: Laskowska J. *Wd(Wr)* 42:10.

DYBCIAK KRZYSZTOF

2183. W: Monolog tego, który już wie. Rozważania starego poety w zdobytym Bizancjum. *TgP* 29:6. – Mowa przestrzeni. Wypełniły się przepowiednie. Z ognia. Z powietrza. *Od* 10:66–7.

DYBOWSKI JANUSZ TEODOR

2184. P: Najpiękniejsze miasto świata. *NadW* 34:8.

DYGAT STANISŁAW

2185. Disneyland. [Oprac.] edycję K. i M. Milewscy. Wyd. 7. Wwa: PIW, 223 s. (Dzieła). – Rec.: Bojarska A. *NKs* 15:67–9.

2186. Jezioro Bodeńskie. [Oprac.] K. i M. Milewscy. Wyd. 8. Wwa: PIW, 293 s. (Dzieła). – Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 15:69–71. – Żółciński T. J. *Z* 13:15.

2187. Karnawał. Dworzec w Monachium. [Oprac.] K. i M. Milewscy. Wyd. 1 w tej edycji. Wwa: PIW, 123, [5] s. (Dzieła). – Rec.: Bojarska A. *NKs* 15:67–9 [z fot.].

2188. Podróż. [Oprac.] K. i M. Milewscy. Wyd. 10. Wwa: PIW, 285 s. (Dzieła). – Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 15:69–71.

2189. Pożegnania. [Oprac.] K. i M. Milewscy. Wyd. 9. Wwa: PIW, 192 s. (Dzieła). – Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 15:69–71. – Żółciński T. J. *Z* 13:15.

2190. [Pożegnania] Proščan'e. [Podróż] Putešestvie. Romany. [Tł.] A. Granat [i in.]. [Przedm.] V. Chorev. [Il.] S. Majorov. Kišinev: Kartja Moldovenjaskè, 428 s. [LJ].

2191. **Dzieła.** (Wyd. seryjne PIW oprac. K. i M. Milewscy). Koprowski J. *Per* 42:22. – **Jezioro Bodeńskie.** Tł. na jęz. słowacki J. Marušiak. Bratislava 1978. Rec.: Kiss L'. *SPh* 79 6:150–1. – Krenčey I. *Smena* 79 29:6.

DYJECIŃSKI JERZY

2192. **Kalosze i ostrogi czyli pamiętnik podchorążego.** Kulesza W. T. *NKs* 11:45–6 [z fot.]. – Żukrowski W. *TrL* 2:5.

DYMARSKI LECH

2193. W: Niech każdy zajmie się pracą. *PgTHorzycy(Tor)* z 18 X s. 5 [z not. biogr.]; [fragm.:] Szpital cztery... *PgTPowsz(Wwa)* s. 10.

DYMNY WIESŁAW

2194. Słońce wschodzi raz na dzień i inne utwory. [Wiersze i proza]. Wybór i oprac. Z. Bela. Kr.: WL, 256 s., 34 k. tabl. Z. Bela [Wstęp]. – Proza: Oskarżony. Ogromny i biały. Pokój. Sztuczki magiczne. Siedem bestii moich. Aparat do memlania. Aparat śledczy. Aparat do produkcji pieniędzy. – Scenariusze: Słońce wschodzi raz na dzień. Prorok. Droga na dziki zachód: Wstęp. Streszczenie. Odcinek pierwszy: „Powrót”. – Koty budujące maszyny latające (Scenariusz krótkiego filmu animowanego dla dzieci). – Wiersze: Tomik wierszy: Czas. Zdumiewają mnie. Mieszkam. Oto nadchodzą. Tacy sami. Śnieg. Perły. Oczy otwierają się. Białe są noce. Jeżeli chcesz [proza poet.]. Kolorowy obrazek. Dni. A piękno? Clown. Często. Wstajesz dla wieczoru... Mosty. Będzie już dzień. Alkohol. – Fraszki: Pewien list. Samotność. Jan Beznogi. Chłopobab. – Nasza mała wyspa. Kto na kogo. Pająk. Mroził się Mroziółek... Jakaś piękna z przodu... Miś i lokomotywa. Wielka Niedźwiedzica. Drożdże w stojach bulgocą. Mam w nosie. Karczma. Człowiek ogromny. – Ballady do „Żywota Łazika z Tormes” [wystaw. w „Teatrze 38” w Kr. 1959]. – Słowa do muzyki z filmu „Słońce wschodzi

raz na dzień”. – Teksty piosenek: Moja czarownica. We-sele. Czarne anioły. Ulica siedmiu złodziei. – Fotografie W. D. – Rysunki W. D. [Humor rysunkowy].

2195. W: Bimberały. *Szp* 44:9.

2196. P: Majewski. *Szp* 44:11. – [Maszyna do produkcji szczęścia] Stroj na výrobu št'astia. Tł. V. K. *Rc* 79 27:16. – Pamiętnik wuja [sat. komiks z rys. aut.]. Pytania. Rozważania w czwartym wymiarze (Filozofia czysta). *Szp* 44:9–11.

2197. [List]. *Szp* 44:8 [do B. Natkaniec zawierający autobiogr. aut.; podała do druku i koment.: B. Natkaniec; z fot.].

2198. *P* 1876:16 [o działaln. artyst., aktorskiej, lit.].

DYNOWSKA WANDA

2199. Dolińska E. *OB* 206:26–8 Na Antenie. – Tokarski K. *TgP* 12:3 [prośba o udostępnienie materiałów, wspomnień, relacji o W. D. w zw. z przygot. biografii].

DZIACZEK MIECZYŚLAW

2200. Podjęcie tarczy. Wiersze. Oprac. graf. J. Karbowniczek. Kat.: Śl., 67 s., il. Egzorcyzmy. Na Berezynę się nie zaciągnę. W muzeum kultury materialnej. – Pamięci rodziców: Schody. Eklezjaści. Walka wręcz. Quiz gwiazdkowy. Gdy nic pewnego. Wielka instrukcja (A. Sandauerowi). Z wczorajszej dyskusji. Litania na złe okazje. – Okoliczności łagodzące: Poeci bojowi. Egzekucja. Oferta na psa obronnego. Chwila radiowej gimnastyki. Wielki odpust. Concerto grosso na jeden głos. Budowa twierdzy. Na peryferiach. – Tor przeszkód: Nowości dnia. Tor przeszkód. Pasierbem bywa wieża w Pizzie. Mauzoleum. Nasze wyobrażenia. Ze sztucznego tworzywa. Co z tej gry wyrośnie. Pigułki rozweselające. I znów nie urodziło się nam. – Podjęcie tarczy: W tym lesie. Przy tobie gdzieś daleko. Środki upiększające. Zrozumiałeś ten znak. Przyspieszenia. Archetypy. Może będę wtedy kochał ludzkość. Podjęcie tarczy.

2201. W: Szukanie odpowiedzi. *TrR* 28:1. – Ta kobieta. *KŚITMMB* s. 61. – Tak to ona. *KŚITMMB* s. 112. – Wielka instrukcja (A. Sandauerowi). Z wczorajszej dyskusji. *ŻByt* 36:5 [z not.].

DZIEDZIC EMIL

2202. W: Partyzanci. *Jut* 80/81 10:311.

DZIEKANOWSKI CZESŁAW

2203. *Selekcjoner*. Bugajski L. *Tw* 5:130–2. – Nagr. zob. 377 VII.

DZIEKOŃSKI JÓZEF

2204. W: A kiedy przyjdzie już pozostać... Akcydent. Szczęście. *Teleologia*. *L* 5:8.

DZIEWANOWSKI KAZIMIERZ

2205. Brzemie białego człowieka. [Rep.]. T. 1. Wwa: Czyt., 382, [5] s., tabl., mapy. – Rec.: Leżeński C. *KP* 167:6. – Mączak A. *NKs* 16:52–4 [z fot.]. – Żółciński T. J. *Knt(B)* 8:37–8.

2206. Właśnie wróciłem. [Rep.]. Wwa: Iskry 1981 [właśc.] 1980, 300 s. (Bibl. Lit. Faktu). – Rec.: Pędziwoł A. M. *Wd(Wr)* 29:10. – Staniszewski A. *Fk* 20:7.

2207. Zapowiada się ostra zima. [Opowieść]. Oprac. graf. A. Strumiłło. Wwa: Iskry, 165 s., il. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 15:64–6 [z fot.]. – Dziwisz E. *GK* 194:3. – [Polkowski R.] (rep.). *Krb* 35:10. – Roslan J. *TgKl* 36:11.

2208. Goldbergowa K. *Knt(B)* 2:44.

DZITKO BOHDAN

2209. Tutejsza. [Pow.]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 221 s. – Rec.: Panas H. *GO* 242:6, [polem.:] Nienacki Z., 247:5.

2210. P: Cztery albo pięć dni. *WiM* 10:22–3. – Powaga urzędu. *Szp* 11:7. – Synek [fragm. pow.]. *GO* 197:4. – Tutejsza [pow., fragm.:] Wizyta. *WiM* 12:26–7; Wyjazd; *GO* 227:5. – Zachciewajki. *Fk* 15:6,8.

2211. [Segiet J.] Seg. *GO* 227:5 [charakt.; z fot.].

DZIURAWIEC ANDRZEJ

2212. W: Janinie Brożynie. Na egzekucję wybrali dzień piękny. Stary profesor młody poeta. W moich nocach... Wczoraj wieczorem znowu... *NWz* 5:26–9.

DŹWINEL MARIAN

2213. W: Do nagiego króla. Niewinni. Poranna zorza. Widok telewizyjny. *N* 11:20.

DŹAMAN RYSZARD

2214. P: Długi rejs [pow., fragm.:] Pierwsza wachta. *GłSz* 194:4.

ECKERT BOLESŁAW

2215. P: Świt nad Mątawą [fragm.]. *Pomer* 3:27–30 [z not.].

EDIGEY JERZY właśc. nazw. Korycki Jerzy

2216. Alfabetyczny morderca. [Pow.]. Wwa: Iskry, 206 s. (Klub Srebrnego Klucza).

2217. [Pensjonat na Strandvägen] Panzió a tengerparton. [Tł.] M. Varsányi. Debrecen: Kiadó, 209 s. [Ag. Aut.].

2218. [Walizka z milionami] Milliók a böröndten. [Tł.] I. Varsányi. Budapest: Magvető, 277 s. [IB].

2219. P: Ostatnie życzenie Anny Teresy. *DzZ* nr 1–17 [cd. z 1980]; *IKP* nr 1–22 [cd. z 1980]. – Uparty milicjant. *GłP* nr 1–2 [cd. z 1980]. – Wycieczka ze Sztokholmu. *IKP* nr 179–244 [cd. w 1982]. – Zdjęcie z profilu. *KP* nr 218–242 [cd. w 1982].

2220. Broniarek Z. *Szp* 35:16 [fel. biogr.; z wypowiedz. J. E.].

EHRENBERG GUSTAW

2221. *ZSzt* 47:2 [not. o odnalezieniu grobu G. E. w Kr.]. – *Szlachta w roku 1831*. Zakrzewski B.: „Szlachta w roku 1831” (Historia, mit i rewolucja). *AUWr* 543:463–75.

EJBICH BOHDAN

2222. Kochanek siódmej wdowy. Toronto, Ont.: [nakł. aut.], 192 s. [Współwyd.: Łucki J.: Pamiętnik; IB].

EJSMOND JULIAN

2223. P: *Prof*: Dzieje dębu, 11:28; *Sztuka* wymyślania [fragm.:] *Śmieszność*, nr 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10.

ELEKTOROWICZ LESZEK właśc. nazw. Witeszczak Lesław

2224. [Przekład:] Crane S.: *Capriccio*. [Muz.:] R. Bukowski. Na sopran i orkiestrę.

Partytura. Kr.: PWM, 34 s., nuty. [Tekst równoległy ang. i pol.].

2225. W: Dla zmartwychwstania oddechu. *TgP* 31:5. – Nie ty jeden. *L* 25:9. – Sprawa czasu. Styl. *TgP* 31:5. – Urodziłem się na biegunie nocy... W górę, w górę. *L* 25:9. – Ważne sprawy. *TgP* 31:5.

2226. Wspomnienie o Wojtku. *TgP* 15:4 [o W. Bińkowskim].

2227. [Szybist M.] (masz). *GK* 75:3 [m.in. o wypowied. L. E. w dysku w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” w Kr. nt. odnowy kult.]. – Warzecha A. *DzP* 92:12 [z fot.]. – W lochu Ferrary (o T. Tassie). Baterowicz M. *ŻL* 22:10. – Bugajski L. *Tw* 10:129–31. – Czapła W. *Arg* 27:14. – Krzemień T. *Kl* 13:5 [nota]. – Sprusiński M. *L* 14:6. – Żółciński T.J. *Z* 11:15.

ELIASZCZUK LESZEK

2228. W: Lipowe skrzypki... *TgChetm* 13:9.

EMILL EWA

2229. W: Don't be... Good proverb. The hands of my mother. I did not follow you... I want to know... Mankind's March. Questions. There is... Tł. W. Grycz. *MigEcho* 2:129–32. – During the war. Tł. aut. *MigEcho* 2:129.

ENGELKING LESZEK M.

2230. Autobus do hotelu Cytera. [Wiersze]. Wwa: Wwski Klub Młodych Pis. 1979 [właśc.] 1981, 32 s. (Bibl. „Barw”). Powrót. A Bogu ogarek się modli. Spiritual. Autobus do hotelu Cytera. Haiku (Autobus zimą...). Skarga na schodach z kamienia. Haiku (Morze wzburzone...). Wszędzie i także na rogach ulic... Haiku (Mroźny poranek...). Przeglądającej się. Haiku (Noc tak męcząca...). Gazal. Haiku (Park i już mury...). Na krążgankach mojej krwi... Haiku (Pierwszy śnieg dzisiaj...). Pokaż to jabłko... Haiku (Zziębnięty wieczór...). Przeglądającej się (Sonet). Haiku (Tam droga mleczna...). Tryumf pana rozmowa telefoniczna. Haiku (W tym obcym mieście...). Do młodej weneccjanki. Haiku (Kiedy zjechała...). Róże na śniegu. Haiku (Sen przebudzenie...). Do Diany (Sonet). Haiku (Śnieg przez literę...).

2231. W: Doliczone minuty. Jonasz albo wendetta. *N* 12:24 [proza poet.]. – [Poprzednio:] Piosenka zziębniętej dziewczyny. *Siol76* 5:16; Haiku (Noc tak męcząca...). Haiku (Po-

zostawiony... Z Ryōkana). Haiku (Sen przebudzenie...). Haiku (Spójrz gałąź naga... Z Bas-hō). *Okolice* 1977 3:15–6.

ERDMAN MARTA

2232. P: Jesień 1980 w Warszawie. *Klt* 3:34–50.

ERHARDTOWA MARIA

2233. Damborsky J. Zw 374:49–50 Poczet tłumaczy polskich [sylwetka].

ERZEPKI BOLESŁAW

2234. Żalik A.: Bolesław Erzepki, uczonek wielkopolski 1852–1932. Stow. Bibliotekarzy Pol. Okr. Leszno. Leszno: SBP [Stow. Bibliotekarzy Pol.], 13 s., portr.

ESDEN-TEMPSKI STANISŁAW

2235. Wpędzony do raju. [Wiersze]. Oprac. graf. R. Stryjec. Gd.: WM, 114 s., il. Wpędzony do raju: Do diabła! (Panu S. Ferrandowi). Moja kultura. Zwierzątka. Czas cięż. Moja prawda nie jest ogrodem. Dobrze postawione pytanie to połowa odpowiedzi. Sztuka mięsa. Moje usta są dobrze ubrane. Czas wyrwa mi kości... Powietrze ćwiczy we mnie przysiadki... To prosta potrawa. Ktoś przyjdzie tu z podwórza. Pachnę i jestem wachany. Jesień niewierzących wersja II. Zaplątany w żyły... Do widzenia w mroku. Modlimy się do Ciebie... Wystarczy talerz zupy. Wpędzony do raju. Uprawianie dłoni albo żegnajmy cię mój „Borghesie”. – Dopóki to trwa: W nocy twarzą ku niebu (Z Cortazara). Uchyliam się więc ważyć. Ptasi sylwester. Niepokoi cię cisza... Pomiedzy przymiotnikami. Zielonolicy. Wierszyk na dzień 8 Marca. Opuszczona dłoń dotyka. Z rozważań o uwikłaniach grawitacji. Sofizmat. Dwanaście głodów mego ciała (Z pieśni stepowego wilka): I (Dwanaście głodów mego ciała...). II (Uciekaj ode mnie...). III (Kiedy odmykasz się nagle przede mną...). IV (Moja tęsknota...). – Trepanacja ciemności. Dobry ptak to martwy ptak. Winda (P. Celanowi za jego „Psalm” i mojej żonie Basi). Geometria. Dopóki to trwa. Brakujące ogniwo. Elegia (E. Stachurze). – Przerwywnik: Wypadek. Przerwywnik. Salon wdowy. Rozmowa. Wykłęty poza brzeg rzeki (J. Jakubowi i wszystkim kolegom po piórze). Kraj we wnętrzu okna (Fantazja). Ryba (Nie oddycha...). Ryba II (Ułamana ryba...). Nie musi to być nic konkretnego...). Pachniało od niego popiołem. Zgubione dziecko (Żart semantyczny). Razem rozjeżdżamy.

2236. W: Dobry ptak to martwy ptak. *L* 23:4. – Elegia (E. Stachurze). *Kl* 32:3. – Kolory dziesięcioleci. *Pt* 13:89–90. – Trepanacja ciemności. Winda. *Kl* 32:3.

2237. Człowiek, który udawał psa. Obarski M. *NWz* 2:113. – Orski M. *Od* 10:93 [not.].

– Wytrwale rozwijam swe złe skłonności. Starosta E. *Fk* 22:7. – Zieliński M. *NKs* 2:83.

ESTREICHER KAROL

2238. Korpała J.: Karol Estreicher (st. [starszy]) twórca „Bibliografii polskiej”. Wr. 1980. Rec.: Hryniewicz M. *Księg* 2:71–2. – Lis J. *WTK* 7:10. – Lohman J. *ŻL* 26:12. – Nagr. zob. 776 II.

2239. Miliszkievicz J.: Saga rodu Estreicherów. *WTK* 35:10 [dot. również syna Stanisława E., wnuka Karola E. oraz teścia A. Grabowskiego].

EYSYMONTT-ZDANOWICZ EWA

2240. Cztery głosy świata. [Wiersze]. Wwa: KAW, 90 s.

Jeszcze jedno z imion (Poemat). – Wczesne sady: Wtedy założyli mu wędzidło... Nadchodzi wtedy moment opadania liści... Tu nie pod ciosem noża... A jezioro przede mną pękało gwiazdami... Stukot ich butów... Płyniesz – ja dojrzewam... Mnie swym dotykiem czynisz... Koronacja. – Dotyk: Więć jestem w tobie lekkim pocałunkiem... Po śliskiej korze biegnę... Chwila przypomnienia z fotografią. Tu rozkwitłeś nade mną... Noc świętojańska. Wbijaliśmy palce w jabłka... Połów. O piersi moje... Małżeństwo. Uwieszenie – zapis. Niedawno wyśmiano mi ptaka... Opowieść o reportażystce zajmującym się problematyką wiejską. Fotografia. Gdy ty półbrotem wolno... Ach te staruchy... – Oddech: Zapis. Przed snem posadź drzewo... Zwierzenie B. M. Próba portretu. Ave, Cesar... Zamknięci w konturach miasta... Prośba. Ojcu... Stylizacja. Drzewa – poetyka I. Stylizacja II. Piosenka optymistyczna. Klasycznie... Ewa białodrzewa białopienna biała... Poetyka II. Było to upiorne dziecko... Opis jesieni. Spowiedź. Wersja pierwsza (Pamięci Z. Jakubika). Wersja druga (Pamięci J. Czopika Leżachowskiego). – Głosy: Szukanie Albina. Płacz na minięcie Albina. Wokół Albina. Opisanie Albina. Ostrzeżenie Albina. Podróż z Albinem. Apokalipsa – Albinowi. Odpowiadam Albinowi. Ten tryb już w proch się rozpadł... Odsunięcie Albina. Albin opowiada swe dzieje.

Rec.: Jurkowski S. *ŚlP* 158:4

2241. W: Bardzo czyste są nasze winy... *L* 49:8. – Małżeństwo. *ŚlP* 159:9. – Modlitwa o codzienność. Tłumacz krzywoprzysiężył... Więć kiedy ich już pokochasz... *L* 49:8.

FABER WINCENTY

2242. Kolorowy śnieg. [Wiersze dla dzieci]. II. G. Rechowicz. Wwa: NK, 36 s.

Przygoda z orzechami. Strażnik. Olszynowa bajka. Okazja. Niedźwiedzie. Jarzębinowy bal. Mroźny poranek. Śniegowy kot. W lesie. Wakacje zimą. Białe barykady.

Zimowe gwiazdy. Stary gajowy. Kołysanka zimowa. Kolorowy śnieg. Ślad. Puch. Śnieżyczki.

Rec. Zaleska E. *NKs* 20:67–8 [z fot.].

2243. W: Cena. *W* 22:1. – Hubal (I–VI). *MgzKlt* 2:5 [z teki pośm.]. – Kuszenie. *W* 22:5. – Latający Holender. *Dziatwa* z VIII/IX s. 19. – Materiałoznawstwo. *ŻL* 23:11. – Miejsce. *W* 22:5. – Nie zabijaj. *ŻL* 13:8. – Nieostateczność. *ŻL* 23:11. – Niesamodzielność. *P* 1888:12–3. – Nim przyjdzie wiosna. *Jut80/81* 7:195. – Oczekiwanie. *Zwk* 14:4. – Okno. *W* 22:1. – Ona raz bywa bajką... *W* 21:1. – Rzecz. *W* 22:5. – Sprawa. *GK* 105:1 [z not. w 1. roczn. zgonu]. – Strach na chmury. *Śwr* 9/10:112. – Supel. *Śwr* 33/34:410. – Światła na skrzyżowaniu. *Jut81/82* 1:15. – Ustronie. *W* 22:1. – Zachód. *Śwr* 33/34:402. – Ziarno. *W* 22:5.

2244. Zgon (1980). *TgP* 2:7 [not.].

2245. Wędrownka. Bielawska M. *ŻSz* 6:58.

FAC BOLESŁAW

2246. Rzeźnia Maksa Heroda. [Pow.]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 250 s. – Rec.: Biela E. *DzL* 146:4. – Błażejowski T. *DzL* 238:6. – Czyż J. *DzB* 145:5. – Drewnowski T. *Plt* 42:9. – Dzitko B. *WiM* 7:22–3. – Hinz H. *Mrtm* 1:157–60. – Janowski Ł. *Od* 10:93 [nota]. – Łatuszyński G. *L* 27:12. – Moskalówna E. *GIWb* 131:6. – Nowicki K. *Fk* 18:6. – Panas H. *GO* 107:6. – Pietrzak R. *TrL* 182:5. – Sierecki S. *WczW* 90:3–4. – Staniszewski A. *PanPn* 33:12. – Woźniak M. *Czas* 29:18. – *W* 30:5.

2247. W: A więc sprawiedliwi, bo mamy sumienie? *DzB* 210:5. – Królowanie kaszubskie: I. Jakby wstąpili na tron. II. Jest tam kto? III. Człowiecze królowanie. VII. Inne też króle. VIII. Dialogi koronacyjne. *Pomer* 6:35–7. – My uprzywilejowani stoczniowcy (Ze wspomnień jubilata). *Fk* 41:7.

2248. P: Misja specjalna (Fragment powieści). *Fk* 50:6; *Odgt* 50:8. – Rzeźnia Maksa Heroda [pow., fragm.:] Swoje przemilczeli. *W* 30:5; *W* stoczni. *L* 6:10.

2249. Wywiady. Henkel B. *TrO* 201:4 [nt. pracy B. F. w stoczni gd.] – Madajczyk B. *Pomer* 4:3–6; [Id.]. *ZmGd* 137:49–57 [nt. pow.].

„Rzeźnia Maksa Heroda”]. – Woźniak M. *Czas* 14:21–2 [z fot.]. – **Faksymile**. Chróścielewski T. *GłR* 226:5. – **Na widoku**. Kwiatkowska W. *Pomer* 2:37–8.

FALEŃSKI FELICJAN

2250. **Poezje wybrane**. Wybór i oprac. J. W. Gomulicki. Wwa 1980. Rec.: Ruszczyc M. *NKs* 1:20–3 [z portr.].

FALICKI BOGUSŁAW

2251. W: Wszystkie przestrzenie stworzone... *Po* 3:40.

FALKIEWICZ ANDRZEJ

2252. **Wywiad**. *WczWr* 89:4 [z okazji przyzn. Nagr., m. Wr.].

FALKOWSKI ZBIGNIEW

2253. P: [Reportaże]. *NKlub* nr 2, 3, 5, 6, 8/9.

FANGRAT TADEUSZ krypt. T. F.

2254. W: Dwuznaczniaki. *TgKl* 11:8. – [Fraszki]. *B* nr 9, 10; *GłPm* nr 202; *NadW* nr 29; *NTr* nr 2, 13, 18, 28, 33; *Szp* nr 27; *TgKl* nr 7; *TrM* nr 58, 195, 200; *W* nr 8. – [Fraszki i wiersze dla dzieci]. *Jut80/81* nr 8; *Śwr* nr 1/2, 5/6, 13, 22/23, 37/38–43/44; *Płcz* nr 8 [podp. T. F.], 13/14. – Sędzia. *MgzR* 5:68.

FARON BOLESŁAW

2255. [Wypowiedzi]. *Dn* 1/2:3 [w ank. „Polskie nadzieje 1981”]; *TrL* 258:3–4 [podczas debaty sejmowej nt. proj. nowelizacji „Karty nauczyciela”]; *Zdn* 1:92–5, 111–3 [w dysk. „Młodzież polska: dziś dla jutra” zorg. w Klubie „Kuźnica” w Kr.].

2256. *TrL* 38:7 [życiorys w zw. z powołaniem B. F. na stanowisko Ministra Oświaty i Wychowania]. – *TrL* 168:2 [not. o wybraniu B. F. na zastępcę członka KC PZPR]. – **Wywiady**. Bajera M. *Płt* 37:3 [w zw. z objęciem funkcji Min. Ośw. i Wych.; z fot.]. – **Basta** A. *ŻL* 40:1, 4–5. – **Ciepły** S. *TeMI* 24:1, 10. – **Dąbrowska** A. *GłP* 130:4. – **Drachal** D. *TrL* 205:1–2 [nt. nowego roku szk. 1981/1982]. – **Sinęder** E. *EK* 32:1.

FĄFARA JERZY JANUSZ

2257. **Kto lepszy**. [Wiersze]. Rzesz.: KAW, 70 s.

Pluszowy pies: Pluszowy pies. Pokazujesz plecy... Ukłony. Cień. Pająk chmur – odrzutowiec... Twarze. Czterowiersz. Myśl poety. Poeta z naszej ulicy. Zaduszki. Wspomnienie. Śnieg. Parasole. Dom. Wiosna. Praca. Budowanie. W górach. Przebudzenie. Spuchniętymi z pragnienia nozdrzami... Rozmowa kochanków. Włosy. Rozpalałaś w mych oczach ból... Kobieta i mężczyzna. – **Kto lepszy**: Pierwsza miłość. Wyznanie. List. Inne słońce. Dojrzewanie. Kobiety. Stali w windzie... Jestem z Tobą... Czym jest? Przebudzenie poczci. Kobieta. Gdy opuściła mnie pierwsza kobieta... Ogrodnik. Źrenice. Zamknięte drzwi. Na śmierć aktora (Pamięci J. Mitki). Twoje wargi... Komiwojażer. Stare kobiety... Dawno nie byłaś u mnie... Dłonie matki. List. Ćwiczenia. Rodowód. Ojciec. Samotność. Matka poety. On. Drzewo. Przychodzisz. **Kto lepszy**. Czarna godzina. Próba wybicia. Łąka Cyclopa. Jaskinia Platona. Akwarium. Polowanie. Lis. – [Z not. i fot. na obwol.].

Rec.: Ostasz G. *Prof* 9:21. – **Piekło** T. *ŻPrz* 39:7. – **Żmuda** A. *Prm* z VIII s. 20.

2258. W: *Prof*: Co dzień wychodząc na ulicę... 1:19 [z not. i fot.]; **Cudak**. **Dyktator**. **Kolory**, 9:20; **List**, 1:19; **Przyjaciele** i **pomańcze**, 9:20 [z not. i fot.].

FĄFARA JOLANTA

2259. W: **Dali krzyż...** *ŻL* 20:5 **Grupa Lit.** „Zderzenia”, Nowa Huta. – **Fragment obrazu...** *GłNH* 10:6. – **Przesuwasz twarde dni...** *ŻL* 10:10. – **W kolorowej sukience...** *GłNH* 21:6. – [Poprzednio:] **Pies**. *GłNH80* 7:6.

FEDECKI ZIEMOWIT, JARECKI ANDRZEJ

2260. **Legenda o podporuczniku Kiże**. *PgTRozm(Wwa)*.

FEDOROWICZ JACEK

2261. W: **Piosenka o cyrku w budowie**. *Rdr* 4:32.

2262. P: [Felietony sat.]. **Tł. A. Alekseev**. *Pol(ros)* 2:59; **Tł. A. Engelmayer**. *Leng* 2:59; **Tł. E. Rudnicka**. *Pol(czes)* 2:59; **Tł. na jęz. niem.** *Pol(niem)* 2:59. – [Teksty sat. z progr. rad. „60 minut na godzinę”]. *TgD* nr 7, 8, 10–12, 14, 19, 21, 31, 37, 43, 49.

2263. Wywiady. Jarocka D. *GK* 166:3. – Orzechowski M. *SzM* 59/60:8 [z fot.]. – Weisło A. *WiM* nr 5 wkł. s. 10–1 Poczest satyryków polskich [z fot.].

FEDOROWSKI GRZEGORZ

2264. P: Okrążenie. *SZdr* 23:6.

2265. Kos J. B. *SZdr* 23:6 [biogr. i twórcz.; z fot.]. – *ŻL* 18:19 [not. z okazji 80-lecia ur.]. – **Jubileusz 80-lecia ur. G. F.** (Wwa, 14 IV 1981). [Kos J. B.] *JBK SZdr* 23:6 [spraw.]. – *TrL* 90:2; *ŻW* 88:7 [not. spraw.].

FELIKSIĄK JERZY STEFAN

2266. W: Apoteoza. Jan Długosz. Na dworcu. Odpowiedź. Wiarus z „Warszawianki”. *Odgt* 11:9.

2267. Lenno. Błażejowski T. *Odgt* 5:9.

FELIŃSKI ALOJZY

2268. Boże coś Polskę. Matulewicz T. *GO* 126:8 [geneza, historia]. – [Id.]. *Kl* 42:14, [nawiąz.:] Borski Cz., 48:15.

FENIKOWSKI FRANCISZEK

2269. Trójkąt diabła. [Pow.]. Wwa: MON, 370 s.

2270. W: A w Gabrowie gdzie Jautra się złoci... *DzB* 116:5. – Amsterdam. *ŻL* 26:8. – Biała rzeka. *DzB* 17:5. – Czarny Czwartek. *GIWI* 119:5; *PgTNowego(Pozn)* z 20 VI s. 4–6. – Kabaret „Bagdad”. *TgKl* 37:7. – Kontrasty. *DzB* 170:5. – Krajobrazy. *DzB* 17:5. – O zimierzchu... *ŻL* 26:8. – Pan Izaak w sądzie. *DzB* 135:5. ♣ Piernikowe miasto. *Dziatwa* z I s. 10. – Sobiesław II. *DzB* 135:5. – Tren. *Pomer* 9:15. – W drodze do Basry. *DzB* 170:5. – Wieża Babel. *Pomer* 9:15; *TgKl* 37:7. – Znad Eufratu. *TgKl* 37:7.

2271. P: Herody. *GfWb* 256:8. – Pigułki ze starej apteki. *GfWb* nr 2, 7, 12, 17, 22, 27, 32, 37, 42, 47, 52, 57, 62, 68, 73, 78, 82, 87, 92, 97, 102, 107, 112, 117, 121, 126, 131, 136, 142, 146, 151, 156, 161, 166, 171, 176, 181, 186, 191, 196, 201, 206, 211, 216, 221, 226, 231, 236, 241, 246 [cykl gawęd].

FERENC TERESA

2272. Pieta. [Wiersze]. Gd.: WM, 58 s.
I: Dziewczynka buduje dom. Matka Dolorosa. Pytania do matki. W kącie nieba. Poeta. Psalm gorzki. Ręce. Moje Betlejem. Stara matka. Matka wojenna. Wojenka wojenka. Jan Paweł II wołał. Sen (1–4). Płonący dom (M. i S. Dawskim). Sochy. Matka Boska Leśna. Matka z płatkami ognia. Stos. Matka – dom. Moja święta teściowa. Matka Karmiąca. Żywa noc (A. Fischer). Ranny uśmiech Boga. Stworzenie. Wniebogłosy. Sztuka. Córka pisze wiersz. Potrzebna (T. Łukasiewicz). Niobe. – II: Pusty dom. Spacer z Anną. Cmentarze. Chodzą poeci po Stawiskach [po śmierci J. Iwaszkiewicza]. Ballada o Weronce. W pracowni Ryszarda Stryjca. Pies. Pradziad. Drugie życie. Modlitwa. Obudzona. Kaszuby. Nad jeziorem we Wdzydych. Ojczyzna (1–3).

2273. W: Chodzą poeci po Stawiskach. *Tw* 3:68 [po śmierci J. Iwaszkiewicza]. – Czas. *Śwr* 1/2:24. – Czy to prawda? *Śwr* 33/34:398–9. – Dziewczynka buduje dom. *L* 26:10. – Hej choinka, choinka. *WychMz* nr 4 dod. muz. s. 60–3 [z nut.]. – Klęcząc wymawiałam... *GrRolPol* 125:12. – Matka wojenna. *Tw* 3:67. – Matka z płatkami ognia. *L* 26:10. – Moja święta teściowa. *Tw* 3:68. – Muzyk. *Śwr* 9/10:108. – Niebieskie ptaki. *Śwr* 13:150. – Niezwykłe dzbanki. *Śwr* 14/15:172. – Obudzona. *Fk* 18:6. – Pies. *Tw* 3:68–9. – Płonący dom (M. i S. Dawskim). *L* 26:10. – Pociąg. *Zwk* 60/61:4. – Poeta. *L* 26:10. – Psalm o szczęśliwej. *KiŻ* 12:9 [w art. B. Pietkiewicz]. – Pytania do matki. *Tw* 3:67. – Ranny uśmiech Boga. Sztuka. *Fk* 18:6. – W kącie nieba. *L* 26:10. – Zima, zima... *Śwr* 7/8:96. – Zimowe sady. *Śwr* 3/4:48. – Zimowy ogródek. *Śwr* 5/6:72. – Żywa noc (A. Fischer). *Fk* 18:6.

2274. Pietkiewicz B. *KiŻ* 12:9 [z fot.]. – *GfWb* 195:5 [nota z fot.; w zw. z otrzymaniem Nagr. Wojewody Gd. za 1980]. – Wywiad. Ordan J. L. *Fk* 18:7 [z fot.]. – **Poezje wybrane.** Wwa 1980. [Twarowska E.] E. T. *Od* 3:102–3 [not.].

FEUSETTE JAN

2275. W: Krótkość żywota (Z D. Naborowskiego i J. M. Rymkiewicza). *Op* 12:11.

2276. P: Tren XIX – albo sen (T. Różewiczowi). *Op* 1:13, 19 [refleksje na motywie trenu J. Kochanowskiego].

FIALA ADAM

2277. Kiedy święci maszerują. [Pow.]. Wwa: Iskry, 266 s.

2278. [Sprawy rodzinne] Rodzinne záležitosti. [Tł.] J. Gazdik. [Bratislava]: Smena, 266 s. [IB]. – Rec.: Barbíriková E. *Práca* 292:6. – Melicher J. *NKn* 48:4.

FIAŁKOWSKI KONRAD

2279. Homo divisus. Wyd. 2. Wwa: Wydawn. RTV, 190 s.

2280. [Wybór utworów] Die fünfte Dimension. Utopische Erzählungen. [Tł.] Ch. [i] J. Jankowiak. Il. R. Knorr. 3. Auflage. Berlin: Das Neue Berlin, 231 s. [Zanim polecą do gwiazd] Bevor sie zu den Sternen fliegen. [Ploxis] Ploxis. [Nieśmiertelny z Wegi] Der Unsterbliche von der Wega. [Prawo wyboru] Recht der Entscheidung. [Cerebroskop] Das Zerebroskop. [Poprzez piąty wymiar] Die fünfte Dimension. [Kosmodrom] Das Kosmodrom. [Elektronowy miś] Der elektronische Teddy. [Jego pierwsza twarz] Sein erstes Gesicht. [Witalizacja Kosmogatora] Vitalisation eines Kosmonauten. [Biohazard] Biohazard. [Ja, Milikilos] Ich, der Milikilos – [Post.:] H. Krempien.

FICOWSKI JERZY

2281. Ballada cygańska. [Muz.:] M. Święcicki. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., [20] s., nuty. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych).

2282. Errata. Wiersze. Londyn: Libra, 38 s. Errata. Pawiak 1943. Dzieciństwo 1940. Defilada. Tomasz. Alarm zaduszny na Nowogrodzkiej 1945. Z prasoznawstwa. NN 1944. Kwaterna AK. Atrapa. Onegdajszność. Pielgrzymka 2–10. VI.1979. Potop. Virtus. Kapitulacja. Kolejka (R. Scharfowi). Niejaki Dickens. Polskie dwory. Pan Tadeusz. Jutrzenka swobody. Dziś. Poetyka. Czekaj, która godzina... Preludium deszczowe i mysie. Szkielet w szafie. Atlas motyli krajowych. Nasze matki. I jeszcze na śmierć jadący... Archiwum Ringelbluma (Oneg Szabat).

2283. Jesień sny ma zielone. [Muz.:] S. Rembowski. Zajacek z lusterka. [Muz.:] E. Sojka. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., [20] s., nuty. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych).

2284. [Odczytanie popiołów] A reading of ashes. Poems. [Tł.] K. Bosley, K. Wandycz.

[Przedm.:] Z. Herbert. London: The Menard Press, 32 s. [IB].

2285. [Odczytanie popiołów] Dechiffre les cendres. [Tł. i post.:] L. Rey. Paris: Plasma, 61 s. [IB].

2286. Śmierć jednorożca. [Wiersze]. Wwa: PIW, 120 s.

Opis peregrynacji. Pierwieści. Wyjście z lustra. Zaklinalnic. We wnętrzu. Zaległości. W strone wieczory zasypiania... Kira (Siostrze i domowi naszego dzieciństwa). Drohobycz 1920 (Pamięci B. Szulca). Garstka piolunu. Przelot dzikich gęsi. Nie dziw się. Na pantaląku. Z odpustu. Tangolia 1936. Przyczynek do cyganologii. Dedykacja. Siwosze. Przywiązanie. Z akt gminnych. Twarzą do ziemi. Spis abonentów sieci telefonów miasta stołecznego Warszawy na rok 1938/39 (R. Scharfowi). Jeszcze was nazywam. Zabłądę tam. Azyl. Rorate odoratae. Starzy poeci. Pejzaż Ani. Ocalam zielen. Brat Ikara. Z wieży z kości. Mój traf ślepy. Stworzenie świata. Zbiera pamiątki... Powolność. Sen bezsenności. O nagłym brzasku. Z podkościelnego raptularza. Moment baroku. Pozastowie świętych muzyk... Babie lato prababie lato... Miód żyje tylko... Sacrum. Przyroda nieożywiona. Ewolucja. Na czarną godzinę. Przypis. Obraz koronacji. Tutejszość. Jeszcze rozlega się onegdaj... Cantabile. Chronoskopia. Zwierzęta z Lascaux. Modlitwa do świętej wszy. Śmierć jednorożca. Cygańska droga (Papuszy poświęcam). Lenartowicz. Krajobraz wioskowy. Wdrzewowstąpienie. Jutro znów przyjdę. Wiatraczne. Swojskie. Łopot wypchanych ptaków (W. Hasiorowi). Świece. Z kroniki rodzinnej (J. Szrednickiemu, 1870–1960). Na powrót komety Halleya. Bin Bam (J. Ficowskiemu, 1735–1791). Manuskryptów pożytek. – Trzy tańce polskie: I. Polonez czyli epos modrzewiowe. II. Mazur wiekuisty. III. Menuet polski czyli ostatnia potyczka rzeczylotolitej.

2287. W: Archeologia profetyczna (Pamięci W. Sebyły). *Kl* 16:3. – Archiwum Ringelbluma (Oneg Szabat). *Tw* 11:5. – Być kimś. *Szp* 8:13. – Cogito ergo. *Kl* 16:3. – Czerwiec. *Jut80/81* nr 10 okł. – Defilada. *Ps* 4:61. – Dziad i baba. *Ogn80/81* 3:83 [w art. M. Grzegorz „Tadeusz Makowski”]. – Ekologia. Epos (Cieniom A. Grottgera). *L* 21:9. – Ewolucja. *Ps* 4:59. – Gołoledź *Jut81/82* 4:99. – Gryps [z tego cyklu:] Z kroniki wydarzeń. *Szp* 14:12, 33:13. – I jeszcze na śmierć jadący... (Cieniom Krzysztofa Kamila [Baczyńskiego]). *Tw* 11:6–7. – Jadą wozy kolorowe. *Niva* 33:8. – Jak popsuć zabawę ludożercom. *Szp* 33:12. – Jemiołuszkom dobrze u nas. *Szp* 14:12. – Jutrzenka swobody. *Tw* 11:6. – Kira (Siostrze i domowi naszego dzieciństwa). *MczL* 1:3–4. – Luty. *Jut80/81* 6:194. – Kwiecień. *Jut80/81* nr 8 okł. – Maj. *Jut80/81* nr 9 okł. – Makowskie

bajki [fragm.]. *Ogn80/81* 3:83 [w art. M. Grzegorz „Tadeusz Makowski”]. – Maquillage. *Szp* 33:13. – Marzec. *Jut80/81* nr 7 okł. – Modlitwa do św. wszy. *Ps* 4:60–1. – Mózgla. *SMI* 51:7. – Na czarną godzinę. Na pantalyku. *MczL* 1:4–5. – Nasze matki. *Tw* 11:5–6. – Nekrolog. *Szp* 8:13. – Neoklasycyzm. Nieśmiertelność (Pamięci A. Słonimskiego). *L* 21:9. – Opowieść ci historię. *Kl* 16:3. – Owidiusz dwakroć wygnany. *L* 21:9. – Pan Tadeusz. *Tw* 11:5. – 5.VIII.1942 (Pamięci J. Korczaka). *Węz* 110:16. – Pierwieści. *Ps* 4:58–9 [sprost., 7:140]. – Post factum. *L* 21:9. – Przelot dzikich gęsi. *MczL* 1:3. – Przypis. *Kl* 16:3. – Rozalski. *Szp* 9:6. – Skowronek. *Jut80/81* nr 8 okł. – Stary kasztan. *Zwk* 88:4. – Statystycznie. *Szp* 8:13. – Styczeń. *Jut80/81* nr 5 okł. – Ta klatka. *L* 21:9. – To zima. *Ogn81/82* 4:1. – Tomasz. *Ps* 4:59. – Virtus. *Tw* 11:6. – Wywiad. *Kl* 16:3. – Z rzeszowskiej ziemi. *Kl* 16:3. – Z woli ludu. *Szp* 9:6. – Zoil. *Szp* 26:10. – Żerowanie gąsienicy splotki perzanki (Neuronium Popularis Fab. Atlas motyli krajowych). *MczL* 1:5–6.

2288. P: *Szp*: Propozycje filmów niemych: Ballada o wielkim pisarzu. Szanujmy zieleni. Ukierunkowany Joe, 16:6–7; Scenariusze [z tego cyklu:] A światłość elektryczna niechaj im świeci, 38:4; Aktualizm, 43:6; Budowa rzeki pod mostem, 5:6; Człowiek, który chciał się na coś przydać, 43:7; Jubileusz Dzidka Dubasa, 38:4; Katedra w Bazylei, 43:6–7; Lustro wstydlive, 38:4; Rekonstrukcja, 5:6. – Z prasoznawstwa. *Ps* 4:58.

2289. List do braci Cyganów. *ŻW* 284:3. – *TgP* 19:5 [list do red.].

2290. *Klt* 9:103 [o pobycie J. F. w Izraelu]. – Wywiady. Gross N. *TdP* 29:6. – Kłosiński J. *Ant* 10:28–9 [m.in. kont. J. F. z twórcz. B. Schulza]. – Odczytanie popiołów. Kozarynowa Z. *PrzPowsz* 7/8:20–2. – Nagr. zob. 495 III.

FIEDLER ARKADY

2291. [Biały Jaguar] Bílý Jaguár. [Ti.] I. Dvořáková. II. E. Urban. Praha: Mladá Fronta, 158 s. [IB].

2292. Mały Bizon. Wyd. 10. Pozn.: WP, 268 s., tabl., il., portr.

2293. Zwierzęta z lasu dziewiczego. II. Ś. Mrowiński. Wyd. 14. Pozn.: WP, 141 s., tabl., mapa.

2294. P: Ród Indian Algonkinów [fragm.:] Chłopak, nazwany Rusk. *GPz* 204:4–5 [współaut. M. Fiedler].

2295. Urbański E. S.: A. F. w Ameryce Południowej (1928–1979). *LudK* 23:3. – Wywiady. Węglewska E. *WdSkier* 2:5 [z fot.]. – Wyrzykowski Ł. *DzZ* 48:5. – Dywizjon 303. [Čejka E.] E. Č. *HistVoj79* 3:117.

FIEDLER ARKADY RADOŚLAW

2296. Wabiła nas Afryka Zachodnia. Czajarek K. *GtP* 2:6 [not.].

FIJAŁKOWSKI ANDRZEJ

2297. W: Motto do ciszy. *TgKl* 44:9. – [Poprzednio:] Oczy. *Radar75* 10:22.

FIJAŁKOWSKI GRACJAN BOJAR

2297a. P: Legenda o dwóch siostrach. *Dziatwa* z III s. 11–2.

FIJAS ZYGMUNT

2298. P: *Kar*: Podłoga z uniwersyteckim wykształceniem, 15:7; Szafa gra, 10:10; Wielkanoc z kalichlorkiem. Wróg dyngusu, 7:8–9.

FIK IGNACY

2299. Wawrykowicz R.: I. F. poglądy na kulturę międzywojenną. *RkWSP* 70:55–64. – [Id.]: Problematyka mitu w pismach krytycznych I. F. *RkWSP* 70:153–64.

FIKUS STEFAN

2300. Pojmeńczie. [Pow.]. Gd.: Zrzesz. Kasz. – Pom., Oddz. Miej., 206, [5] s.

2301. P: Mój krótki żywotne obróz 1920–1980 [fragm.:] Dzeczynny lata. *Pomer* 1:13–5.

FILAR DARIUSZ

2302. Wywiad. Warszawski R. *Czas* 23:23–4.

FILAS-GUTKOWSKA HILDEGARDA

2303. W: Bez odpowiedzi. *PrzwK* 41:8. – Dlaczego? *GIzb* 50:5. – Robotnik. *PrzwK* 50:6. – Wrześniową nocą. *ŻPrz* 39:7. – Zaduszki *Dn* 44:6. – Zima. *Wcz* 27:9.

2304. P: Jesień. *PrzwK* 50:8.

FILIPCZUK EWA

2305. W: Czego się lękałem... *Po* 3:42–3. – Dla niego proste są słowa... *MczL* 5:23. – Niebo. *Po* 3:42. – Noc z Andersenem. *MczL* 5:23. – Obraz który namalujesz. Pamiętam wieczorami... *Po* 3:41–2. – Poeta. Pragnienie. *Odgł* 9:11. – Strzeż unoszącej się wysoko... *DzŁ* 238:6. – Wieczór. Wymyślona tak dawno... *Odgł* 9:11.

2306. *Café Chaos*. Borowa A. K. *NKs* 1:29–30 [z fot.]. – Łukasiewicz J. *Od* 11:89 [nota]. – Gra. Lorczyk G. *Itgr* 11:85.

FILIPEK ANNA

2307. W: Bochynek chleba. *Zw* 376:52. – Córce. *Rg* 1:53. – Grzybobranie. *GIŁ* 90:3. – Pycha. *Rg* 1:52–3 [z not.]. – Zimowy poranek. *GIŁ* 153:11. – Złoty jak reżne pole... *Zw* nr 382 okł.

FILIPIAK JOACHIM

2308. W: Ocalenie morza. *TgKl* 11:14. – [Poprzednio:] Będziemy się jeszcze weselić... Językiem... Kwarantanna I. Kwarantanna II. Miejsca II. Oderwanie. *N80* 2:22 [z not. i fot.].

FILIPOWICZ KORNEL

2309. *{Wybór utworów} Prizonierul și fata. [Tł.] I. Petrița. București: Univers 1980, 148 s. [Jeniec i dziewczyna] Prizonierul și fata. [Romans prowincjonalny] Aventură provincială.

2310. P: [Dlaczego ojciec wacha miętę?] Prečo otec privoniava k mäte? [Gdy przychodzi silniejszy] Keď prichádza mocnejší. [Misja doktora Meyera] Poslanie doktora Meyera. [Obywatel Wolny] Občan slobodný. [Pomnik] Pomník. Tł. Š. Drug. *RSvL79* 1:120–42. – Fizjologia. Korespondencja. *Ps* 4:63–76 [z portr., rys. B. Kurdziel]. – [Romans prowincjonalny] Vidiecky románik. *HL80* 173:6. –

[Zazdrość] Zavist. Tł. G. Belinska. *Narodna Kultura* (Sofia) 6:8 [*LetopV(Sofija)*].

2311. [Wypowiedź:] Pisząc, jakbym malował. *ŻW* 2:4.

2312. Balbus S. *Ps* 4:77–91 [o twórcz.]. – [Drug Ś.] S. D. *RSvL79* 1:119. – *HL80* 173:6 [nota]. – Wywiad. Braniecki W. *GIWI* 94:3 [z fot.]. – Między snem a snem. Kraskowska-Lange E. *N* 3:13. – Kurpiewski L. *L* 8:12. – Lewandowska A. *MczL* 4:126. – Termer J. *Plnk* 4:293–4. – Zieliński J. *Tw* 1:116–8. – Motywy. Tł. na jęz. słowacki. Bratislava 1978. Rec.: Horkovič M. *NKn79* 26:4. – Sedlák J. *Pravda(S)79* 168:5. – V.Ž. *Romb79* 7:82–3.

FILIPOWICZ STANISŁAW

2313. Buty z podłogą. [Wiersze]. Oprac. graf. S. Ścisłowska. Gd.: WM, 83 s., il. Buty z podłogą: Temida. Ślad na kamieniach. Buty. Ołowiane żołnierzyki. Jastrzębie. Monolog z katem. Święci pańscy. Atlantyda. Trąby Jerycha. Przypowieść z metaforą na końcu. Gra w szachy. Przez cele przeleciała amnestia... Nad rzeką. Maraton. Drzwi. W sam raz. Widok z okna. Odyseja. Młodość. – Saga: Ręce. Matka. Ojciec. Dzielenie chleba. Przypisany ziemi. Mądra sowa. Na wszystkie noce. Dziadek. Ciotka. Narodziny. Z obcej ziemi. Portret. O sobie. – Obroty ciał: Zielony testament. Królestwo. Obroty ciał. Czas rzeczy. Robinsonowie. Przyjdzie taki czas. W kamicę. Dialog. Genesis. Zabawa w klasy. Chłopcy. Przed podróżą. Malowanie sadu. Kaptur. Bieg po zdrowie. Przyjść. Podróż. Toast. Kuchenne schody. Biały wiersz (Pamięci J. Przybosia). – Nad wodą: Na brzegu. Nazywanie morza. Drugi brzeg. Dwie fregaty. Galowy rejs. Ślad ryby. Nad wodą. Pomyłka. Cytera. Przed sztormem. Czas trwania. Papierowe okręty. – [Z fot. i not. na obwol.].

2314. W: *WdElb*: Akt wiary, 31:10; Bieg po zdrowie, 30:16; Dom, 31:10; Jesień, 39:12; Nie bajka, 49:12. – We dwoje. *DzB* 180:5.

2315. Wywiad. Baranowski G. *WdElb* 31:10 [z fot.].

FILLER WITOLD pseud. FLESZ

2316. P: [Feliety:] O tym się mówi. *Per* nr 4, 6, 8, 9, 11, 16, 18, 23, 27, 29, 32, 35, 36, 39, 41, 45 [cykl]; – *Szp* nr 2, 6 [polem.]: Z. Kowalczyk. *Itđ* 10:24], 7, 28, 30, 34, 45; [podp. FLESZ:] nr 36, 37, 39, 42; [podp.: Redaktor:] nr 4, 9, 11, 14–16, 19, 21–24, 31, 35, 40, 41, 43, 49. *

2317. *Td* 34:15 [karyk., rys. J. Molik]. – Wywiad. Trusiewicz E. *SIPol* 22:4.

FISZEROWA WIRYDIANNA

2318. *Dzieje moje własne i osób postronnych*. Cieński A.: „Dzieje moje własne” W. F. na tle pamiętnikarstwa oświeceniowego. *PmL* 2:23–41.

FIUTOWSKI JERZY

2319. W: *Początek to czy koniec*. *ŻL* 14:10.

2320. *Który jestem, który jest...* Gawłowski W. *Itgr* 12:96. – Kos J. B. *SZdr* 23:6. – Stanuch S. *DzP* 81:2. – Waśkiewicz A.K. *ŻL* 32:10.

FLASZEN LUDWIK

2321. Chłystowski H.: L. F. w teatrze. *D* 4:104–14 [funkcja i rola L. F. w Teatrze Laboratorium we Wr.]. – Wywiad. Dzieduszycka M. *Plt* 32:11 [z fot.]; *PrzPol(NJ)* 16:2, 11 [z fot.; m.in. o Teatrze Laboratorium we Wr.]; [nawiąz. i polem.] Łaszowski A. *K* 39:10; [Pieszczachowicz J.] *jot. Ps* 7:141–2.

FLESZAROWA-MUSKAT STANISŁAWA

2322. *Dwie ścieżki czasu*. Wyd. 5. Wwa: MON, 351 s.

2323. *Papuga pana profesora*. [Wyd. 3]. Il. Ł. Sienkiewicz, S. Eidrigevicius. Wwa: KAW, 120 s. – Rec.: Brzoza E. *NKs* 20:68–70.

FLIS ZYGMUNT

2324. W: *GIPm*: *Kolęda*, 247:8; *Krowa w balecie*, 167:8; *Kto?* 118:9; *Mądra Sowa*, 23:8; *Morze*, 237:9; *Oda do miłości*. *Odyseja*. *Poeta przy oknie*, 127:10; *Świat nastoletni*, 103:9; *Wspaniały kosmonauto...* 217:8; *Ziemia nieznaną*, 23:8.

FLISOWSKI ZBIGNIEW

2325. Gregorová V.: *Vždy povedat' čosi nové...* *Vojna očami a perom* Z. F. *L'ud79* 206:4.

FLUKOWSKI STEFAN

2326. *Zapach księżycy*. [Opow.]. Kr.: WL, 100 s. (Pol. Opow. Współcz.). *Zapach księżycy*. *Sen kota*. *Sen psa*. *Zabić lisa* (Studium powieściowe).

2327. [Listy]. *Po* 1:31–2, 34–5 [2 do J. Przybosia z 1934 i 1935; wyd. J. Duk].

2328. Balcerzan E.: „*Słońce w kieracie*” (O poezji S. F.). *Ps* 5/6:117–28.

FLUKS PIOTR

2329. P: *Czas i ogień*. *MiZm* z I s. 64.

FORYCKA KRYSZYNA MARIA

2330. W: *Blask*. *Wymiar*. *MczL* 10:31.

FOSS JULIUSZ

2331. P: *Jesteśmy z tego samego pnia*. *Kntr(B)* 1:23–6.

FOSTOWICZ MICHAŁ

2332. W: *Ars poetica* (M. Ratajczakowi w odpowiedzi na „*Język dosłowny*”). *Milczenie które jest pytaniem...* *Sg80/81* 8/9:6.

2333. *Postowie*. Stachurska B. *Wd(Wr)* 2:10. – W. J. *NWz* 2:104.

FRAJLICH ANNA

2334. W: *Indian summer*. *Wd* 1:12. – *Koncert kameralny*. *P* 1890:13. – *Na pomnik poległych stoczniovców w grudniu 1981 roku*. *PrzPol(NJ)* 34:2. – *Na śmierć poety emigracyjnego*. *Wd* 3:22. – *Pańorama Manhattanu*. *Wd* 1:12. – *Po wystawie Chagalla*. *P* 1890:13. – *Podróż samolotem*. *Wd* 1:12. – *Prośba o deszcz*. *P* 1890:13 [z not.]. – *Pytanie do Kazimierza Brandysa*. *Wd* 3:22. – *Siódma jesień nowojorska*. *P* 1890:13. – *Z motywów astralnych*. *Wd* 1:12.

Tylko ziemia. Nagr. zob. 495 II.

FRANCZYK JAN LESZEK

2335. *Przykazania*. [Wiersze.]. Kr.: Centr. Kult. Młodz. i Stud. FAMA; Nowohucki Klub Lit., 28 s. (Debiuty Poet.).

2335a. W: Dotrzeć do istoty. *ŻL* 20:5 Grupa Lit. „Zderzenia”, Nowa Huta. – Ideologicznym bełkotem rozmiennym na drobne... *GINH* 10:6. – Nie znalazłem prawdy... *GINH* 21:6. – [Poprzednio:] Przypowieść o dwunastu, którzy szukali prawdy. *GINH80* 7:6.

FRĄCKIEWICZ EWA

2336. W: Herečka v Praze (Lucerničko. Kavárnička. Moje litání. U Jana Husa. Nemám tě). Tł. M. Procházka. *Scn78* 14/15:14–5.

FREDRO ALEKSANDER

2337. Bajki. Il. A. Dudziński. Wyd. 6. Wwa: NK, [36] s., il.

2338. Dożywocie. Oprac. M. Ingot. Wyd. 3 zmien. Wr., Kr.: Ossol., LII, 127 s., tabl., il., portr. (BN I 93).

2339. Zemsta. Post.: M. Ingot. Wr.: Ossol., 128, XIV s. ([Skarbczyk Bibliofila]). [Reprod. pwdruku: Lwów 1838].

2340. Natanson W.: Sekrety fredrowskie. Wwa: LSW, 184 s., il., portr.

2341. Pisma wszystkie. Oprac. S. Pigoń. Wwa 1955. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 1:55–7. – Śluby panińskie. [Kral A. W.] *KRL. PgTOSTerwy(Gorzów)* z III s. 3–7. – Natanson W. *Plnk* 1:30–3. – Trzy po trzy. Pruska-Carroll M: „Trzy po trzy” – sterne’owsko-fredrowska gawęda. *AUWr* 547:129–38. – Zdzienicka-Tra-czyńska J.: Komizm w „Trzy po trzy” A. F. *AUWr* 507:109–36. – Wielki człowiek do małych interesów. Kijowski A. *PgTŚłowackiego(Kr)* z 6 XII s. 4–7. – Miodońska E. *PgTŚłowackiego(Kr)* z 6 XII s. 8–15.

FREDRO ANDRZEJ MAKSYMILIAN

2342. Przysłowia mów potocznych. Oprac. L. Kukulski. Wwa 1980. Rec.: Czejarek K. *GIP* 96:6 [not.]. – Hamerliński A. *TgKl* 20:11. – Kornacka A. *ExW* 123:4. – Kuncewicz P. *TgD* 46:20.

FREJDLICH KONRAD

2343. [Artykuły i wywiady przeprowadzone przez K. F.]. *Odgł* nr 2, 11, 26, 28, 30, 31, 33, 38, 40–42.

FREY DANUTA

2344. P: „Fiat” z Placu Teatralnego. *GIP* nr 66–103. – Ostatni rejs „Koralu”. *KP* nr 1–36 [cd. z 1980].

FRIEDMANN STEFAN, KOFTA JONASZ

2345. [Wypowiedź]. *PgTJaracza(Łódź)* z 6 II [żartobliwa, nt. komedii „Fachowcy”].

FRONCZEK ZBIGNIEW WŁODZIMIERZ

2346. W: Coś więcej niż baśń, coś więcej niż melodia. Odkrywanie Kolumba (w sobie) nad zalewem w Janowie. Piosenka do wylansowania (J. Miścowi). Piosenki na życzenie czyli tylko od ciebie zależy aby Sacha Distel zaśpiewał swą wersję piosenki „Zawiąż żółtą wstążkę wokół dębu”. *Po* 2:37–9.

2347. P: NWz: Jeśli chcesz pokoju... 5:114–7; Lublin, Budapeszt i okolice: grudzień 80, styczeń 81, a nawet luty, 3:122–3; Plener literacki 6–16 marca 1980 roku (Piaski nad jeziorem Guzianka. Wyprawa do Prania 8 marca), 6:138–40 [podp. Zb. W. F.]; Śmiechu nigdy wiele (Symposium dowcipu w Wąchocuku. 1 IV 81. Panu A. Lamowi), 5:144–5; Tydzień wystarczy na wszystkie kobiety świata, 7:27–31; Żaden cud tylko z inspirowanej Cyganią Rossiniego opera komiczna. Meksykanie i górale z sobowtórem Rosario Andrade w roli głównej (Śpiewogra prawie kryminalna), 7:31–7. – Między innymi o smoku, złotej rybce, czyli o odnowie coraz śmielej. *Km* 1:9 [fel.; m.in. nt. skreśleń w opow. „Bardzo smutny koń” druk. *Km80* nr 17; polem.: Podgórski M. *Km* 1:12, Fronczek Z. W., 4:4, Podgórski M., 4:4, Jaworski M. A., 4:4].

FRONCZYK JAN

2348. Kalendarze Jana Fronczyka cz. II (1957–1978). *Rg* 1:120–83.

FRYBES STANISŁAW, NASTULANKA KRYSTYNA

2349. Jak długo jeszcze? *Plt* 16:8 [wyw. z rektorem UW H. Samsonowiczem].

FRYCZ-MODRZEWSKI ANDRZEJ

2350. Starnawski J.: Andrzej Frycz Modrzewski. Żywot, dzieło, sława. Łódź: WŁ, 253 s., portr.

2351. Tokarczyk A.: Frycz i naprawa Rzeczypospolitej. *Arg* 4:5.

FUDALA JAN

2352. W: Hej bazie bazicki. *ChłD* 31/32:10.

2353. Śrybelny miesiącku. Zieliński S.: Porokanie. *NKs* 1:32-4 [z fot.; tyt. rec. mylnie; Po Orkanie; sprost., 3:85]. – *Dn* 6:8-9 [nota z fot.].

FUŁEK WOJCIECH

2354. W: Ta przepaść w nas... *N* 2:29.

FURMAGA LESŁAW

2355. Lot Pingwina. [Pow.]. Gd.: WM. [Cz. 1]: Zaokrętowany. 215 s. Rec.: Czyż J. *DzB* 220:5.

2356. P: Lot Pingwina. Cz. 2: Słońcem i lodem [pow., fragm.]. *GIWb* 166:6. – Uratować polską książkę... *Czas* 9:9 [z fot.].

2357. Między strugami deszczu. Czyż J. *DzB* 17:5.

FURMAN KAZIMIERZ J.

2358. W: A już mi ciebie bawić Sebastianie. Bajka. Gdybym był moim bratem... (Fragment). Jesienie. Nie uświadczysz bólu... Nim wystąpią z brzegów... Obywatel pisze epitafium. Oddechy zakrzepły w trwałe obłoki... Rozmowa z M. Szara. Tyle światła mogą... Zaduma prawie jesienna. *Raz* 30:28-9. – Architektura. *GLb* 202:7. – Brzemię. *ZmGorz* 9:7. – Obywatel pisze epitafium. *TgKl* 5:10. – Odejdziecie w tło. *Ndod.* 25/26:10.

2359. P: *ZmGorz*: Gdy mija sen... 27:7; Jesteś sobie prorokiem [opow., fragm.]. *Mada*, 35:6.

2360. Kuncewicz P. *Raz* 30:28 [z not. i fot.]. – Kształcenie pamięci. Waśkiewicz A. K. *ZmGorz* 13:6, 8.

GABRUSIEWICZ ALEKSANDER

2361. Kwadratura trójkąta. [Pow.]. Wwa: Iskry, 35 s. (Pow. co Miesiąc, 119).

GABRYSIEWICZ-KRZYSZTOFIKOWA TERESA

2362. W: Ziarna (W. Strzeleckiemu). *WdSkier* 18:4.

2363. Błażejowski T.: Trzecia rocznica. *Odgl* 15:10 [o twórcz.; z fot.].

2364. Kult. Nadanie imienia T. G-K. Miej. Bibl. Publ. w Tomaszowie Maz. (26 III 1981). *TgPiotr* 8:4 [inf. o proj.], 13:2 [not. o urocz.; także o wiecz. wspomn. i złożeniu kwiatów na grobie] – Błażejowski T. *Odgl* 15:10 [inf. o urocz.]. – Kisson-Jaszczyński J. *TgPiotr* 14:4 [spraw. z urocz.].

GAIŃSKI WALDEMAR M.

2365. Asfaltowy blues. [Wiersze]. Grafika: S. Młodożeniec. Wwa: MAW, 63 s., il. (Debiut).

Ballada warszawska: Ballada warszawska. Podzielmy się tą ciszą. Sztuka prowadzenia rozmów. Pianissimo. Młodzi poeci. Być może elegia (K. Boruń). Opowieść dla córki, która nie chce zasnąć. – Asfaltowy blues: Asfaltowy blues. Sacrum profanum. Wiersze pisane po północy... Co nam się śniło... Hydroterapia. Stara kobieta w czytelnym MPIK na Nowym Świecie. Wieczór autorski. Raport z miasta. Moja śmierć nie będzie komfortem... Kobieta przed lustrem na szóstym piętrze wieżowca Miasta Stołecznego w Europie Środkowej. Oczy miasta. Dziennik propozycji. – Life story: W barze „Grochowskim”. Gdy słońce gasnące... Miniatura. Liryzm przed dwudziestą czwartą. Zamiast snu. Jeden wiersz o nich. Ojciec. Obok kalendarza (P. Bukowskiemu). Fotografia z dzieciństwa. Reanimacja. Gdybym mógł tyle zapamiętać... – W sprawie obywatela Jana K. (K. Muszyńskiemu): Obywatel Jan K. zadaje pytania. Rozmowa obywatela Jana K. z lekarzem dyżurnym Szpitala dla Nerwowo Chorych w Pruszkowie. Obywatel Jan K. wytycza pamięć. Obywatel Jan K. wraca do zdrowia. Rozważania obywatela Jana K. pod szpitalnym murem w chwilę po zamknięciu bramy. – Są takie drzwi: Moja pamięć coraz więcej zapomina... Ciało wyprane z koszul skarpet... Emigracja. Świt porozumienia. Nikt ci nocą nie zagłąda w okna... Ci mężczyźni. Przy drzwiach otwartych.

2366. W: *Itgr*: Być może elegia (K. Bo-

ruń). *Genesis*, 13:17; *Interpretacje. Obejrzeni mi zęby...* 11:44 [podp. mylnie.: R. Holzer; sprost. aut., 12:104]; *W przydechu*, 13:17. – *Stara kobieta w czytelni MPiK na Nowym Świecie. ProfKl* 8:115.

2367. **Poemat uliczny.** Marx J. *Po* 3:99.

GAJCY TADEUSZ

2368. *Stabro S. Kl* 31:3–4 [z fot.]. – *Urbański A. L* 35:3, 11 [z fot.]. – *Pisma. Oprac. L. M. Bartelski. Kr.* 1980. *Rec.: Jędrzejczyk O. GK* 58:4. – *Kunysz H. Op* 7:20–2. – *Lubosz B. Pgl* 14:11. – *Maj B. Ps* 5/6:154–60. – [Mentzel Z.] *Z. M. Plt* 19:10 [not.]. – *Stanuch S. DzP* 67:3, [polem.:] *Jędrzejczyk O.,* 70:3. – *Ziembicki A. NKs* 5:20–1 [z fot.].

GALANT TADEUSZ

2369. *W: Pożegnanie. BISTL* 79/80 18/19:60. – [Poprzednio:] *Do Leopolda Staffa. Odgl66* 50:7; *Do Matki (List 8). ZSzt* 73 76:12; *Dzban. ZSzt* 74 62:12.

GALL ANONIM

2370. [Kronika] *Polens Anfänge. Gallus Anonymus: Chronik und Taten der Herzöge und Fürsten von Polen. [Tł., wstęp i objaśn.:] J. Bujnoch. Graz, Wien, Köln: Styria* 1978, 243 s. (*Slavische Geschichtsschreiber*, 10). [*WeltSl* nr 1]. – *Rec.: Strzelczyk J. Tł. L. v. Zitzewitz. WeltSl* 1:213–21.

2371. **Kronika.** *Zamoyski J.: Dzieje biblioteki. TgZam* 47:4–7 [m. in. losy rkpsu we wrześniu 1939].

GALL NATALIA właśc. nazw. *Wagner Danuta*

2372. *Koci skok. Opow. Wr.: Ossol.,* 177 s. *Piękna Paola. Koci skok, czyli zbrodnia i kara. Fatalna miłość. Kobieta z Bulwaru Białych Ptaków. Śmierć ma cztery gwiazdki. Przebiecie. Fotel. Zabić z miłości. Prześpiństwo Harolda Flottera. Duch zamku barona Mozzi. Spadek. Wielki skok. Polowanie na rogacza. Tygrys. Jedna z tych dziwnych rzeczy. Dzień jak ze snu. Potrójna wygrana. Komfortowe mieszkanie zamienię... Zmora pana Edwarda. Niszcząca siła delikatnych uczuć. Umrzesz. Dama wesola i pijana. Pośmiertna fotografia. Zbrodnia w Casablance. Tragiczny wypadek? Wizyta w domu kłata. Żądam kary śmierci. Zmowa. Listy miłosne Mary Gould. Gorzki śmiech doktora Cranera. Decyzja z bronią w ręku. Rysopis zaginionej.*

Rec.: [Mikulski Z.] Radamantys. TgChelm 47:9.

2373. *Zaklinacz snów. [Pow.]. Wr.: Ossol.,* 136 s.

2374. *Zgon* (23 X 1981). *Nekrologi. GR* 213:2; *StPol* 208:2.

GAŁA HENRYK

2375. *W: Stare sosny w Krzewskim Lesie. Wytnij i zachowaj. Zawrócił chyba obłok... B* 5:14.

GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS

2376. [Wybór poezji] *Pochwalone niech będą ptaki. [Płyta gramofonowa]. Oprac. red. i szkic o twórcz. K. I. G.: K. Gałczyńska. [Wwa]: Pol. Nagrania Muza S X 1879. [Per* 29:29, *ŻW* 18:5].

Niobe [fragm.]. Pochwalone niech będą ptaki. W leśniczówce. Ale są jeszcze sprawy drobne. O mej poezji. Piosenka. Pieśń o fladze. A ja tobie bajki opowiadam. Nocny testament. Wizyta. Księżyc. – [Wykonawcy:] P. Fronczewski, K. I. Gałczyński, K. Kolberger, Z. Kucówna, Z. Zapasiewicz.

2377. [Wybór wierszy] *Ocalić od zapomnienia. Kaseta [taśma magnetofonowa]. Tonpress.*

Wiersze wybrała i sporządziła scen.: E. Hartwig. Reż. nagrania: J. Zelnik. Oprac. muz.: M. Mazurkiewicz. Real. akustyczna: A. Złomski. – [M.in. wiersze:] Spotkanie z matką [fragm.]. Serwus Madonna. Noctes Aninenses. Pieśń o żołnierzach z Westerplatte. Zaczarowana dorożka. Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha. Wit Stwosz [fragm.]. Niobe. – [Wykonawcy:] D. Damiński, K. I. Gałczyński, W. Gliński, B. Krafftówna, K. Machowski, Z. Rysiówna, M. Voit, J. Zakrzewski.

2378. *W: GIL: Melodia, 85:5; Noworoczne choinki, 155:5; Rozmowa liryczna, 85:5; Rozmowa przy choince, 153:2; Wizyta, 85:5. – Dzieci. Krb* 21:1. – *Festi Nativitatis Christi laudes czyli pochwała Bożego Narodzenia [fragm.:] Raduj się, miasto i sioło. LudK* 49/50:6. – *List jeńca. ŚT* 2:13–5 [z nut.; druk. pt. „Kotysanka”. – *Wróbla Wielkanoc. Zwk* 27:3.

2379. [Listy]. *Kl* 4:4 [do K. Wyki z 1947 z dopiskiem N. Gałczyńskiej; wyd. M. Wyka]; *Po* 1:18 [do żony Natalii z 1951]; *Po* nr 1 s. 128 i okł. [facsimile listu do M. Eilego, b.d.].

2380. Konstanty Ildefons Gałczyński. [Album]. Wstęp i oprac. K. Gałczyńskiej. Układ graf. A. Tworkowska-Barankiewicz. Wwa: WAF, 124 s., il. portr. – Gałczyńska K. *ExW* 102:4 [wyw.; -rozm. A. Kornacka; z fot. K. Gałczyńskiej]. – Rec.: Łukaszewicz M. *NKs* 12:15–7 [z fot.]. – Przedborska H. *DzL* 195:6. – [Sowińska B.] (be) *ŻW* 128:7 [nota].

2381. E.-M.: Bąsńík lásky a míru. *HR80* 9:6. – Gałczyńska K.: Ale są jeszcze sprawy drobne. *Ogn80/81* 5:133–5 [szczegóły biogr.]. – [Id.]: Jutro znowu pogoda. *PnPol* 2:34–5, 38 [o pobytach K. I. G. w Leśniczówce Pranie]. – [Id.]: Konstanty, syn Konstantego [fragm.]. *P* 1878:20, 1879:10; *PanPn* nr 24–26; *Pł* 15:14–9. – [Id.]: Listy z Prania. *P* 1869:8 [szczegóły biogr. oraz o pracy nad ks. „Konstanty, syn Konstantego”. – Łojek M.: Poezja K. I. G. w edukacji młodzieży szkolnej. *Dyd Lit* t. 4 s. 81–101. – Pilař J.: Svetlá v oknách. *SPh79* 1:141–2. – Wójcik W. *WdZagł* 48:5. – Wiechno S. *GrRolPol* 131:1, 10. – Zieliński S. *TgChetm* 49:9 [o twórcz. poet. w 28. roczn. śmierci].

2382. *Dzieła w pięciu tomach*. Red. K. Gałczyńska, B. Kowalska. Wwa 1979. Rec.: Baranowska M. *TgKl* 1:16. – [Szpakowska M. *Tw80* nr 10; polem.:] Drawicz A. *Tw* 4:163, Ziemiński A., 9:165 [dot. wiersza K. I. G. o Cz. Miłoszu „Poemat dla zdrajcy”]. – Porfirion Osielek czyli Klub Świętokradców. Bujnicka M.: „Porfirion Osielek” – czyli zabawa literacka. *PrNUŚl* 434:123–37. – Wybór poezji. Tł. J. Pilař. Praha 1980. Rec.: Bartoř O. *LD80* z 5 XII s. 3. – Kovalčik V. *SPh* 12:129–31. – Rzounek V. *RPr* z 14 II s. 5. – *Zaczarowana dorożka*. Kwiatkowski T. *Pł* 15:32 [hist. powstania wiersza; z karyk., rys. J. Zaruba].

2383. Kult. Muzeum K. I. G. w Leśniczówce Pranie. Bielawski E. *SIWM* 9:1 [hist.]. – Gałczyńska K.: Muzej poeta. *Pol(ros)* 1:52–3; toż w mutacjach [z fot.]. – [Id.]: Listy z Prania. *P* 1874:9. – [Id.]: Pisane w Praniu. *Krb* 29:10, 48:10. – Januszewski T.: Muzeum K. I. G. w leśniczówce Pranie. *BP* 1/2:302–5. – Ławecki T. *Śwd* 863:8–9 [z fot.]. – Orłowska J. *Zw* 380:52–5 [z fot.]. – Szatkowska L. *TgPł* 41:5 [rep.; z wypowied. K. Gałczyńskiej].

GAŁKA ANDRZEJ

2384. W: Pieśń o Wiklefiu. *PrNUŚl* 397:28–9 [w art. S. Urbańczyka].

2385. *Pieśń o Wiklefiu*. Urbańczyk S.: Komentarz filologiczny do „Pieśni o Wiklefiu” A. G. (W. Drobnemu). *PrNUŚl* 397:28–36.

GAŁKOWSKI JAN

2386. Mosty mgły. [Muz.:] A. Żalski. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., [20] s., nuty. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych).

2387. Stare fortepiany. [Muz.:] O. Joachimowicz. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., [20] s., nuty. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych).

2388. Wpół do księżycy. [Muz.:] M. Sart. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., k. [5] w obwol., nuty. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych).

2389. W: Budowanie. *Ogn80/81* 2:33.

GANOWICZ CZESŁAW

2390. Mrozek Z. *Kj* 32:9 Słownik pisarzy kujawskich.

GANSINIEC RYSZARD

2391. *Fil* 350/351:6–12 [życiorys z fot. oraz wykaz ważniejszych publikacji].

GANSINIEC ZOFIA

2392. *Fil* 350/351:5–6 [życiorys z fot.].

GARBOŚ BOLESŁAW

2393. Bez poczucia posłannictwa. [Wiersze]. Łódź: WŁ, na zlecenie Wyd. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Kiel., 52 s. (Bibl. Świętokrzyska). Rewaloryzacja. Czas. Popiół. Wzgórze Świętojakubskie. Saint-Simon. Hipoteza Demokryta. Wszystko się łuszczy jak lak na pieczęciach. W łęku bytować można jak w jaskini. Układy. Pytania bez odpowiedzi. Archimedes. Wciąż pozostaje problem opowiadanej historii. Chmury które wywołują wrażenie. Definiowanie poprzez redukcję. Wszystko zależy od wszystkiego. Kosmopolita. Dmuchawce. Studium kamienia. Księga zdarzeń. Ery na obrotowej scenie. Myśli i myślątka. Trwoga przez absolutem. Trzepanie siennika. Partykularność i porządek rzeczy.

Pobył. Wszystko jakby się nie zdarzyło. Trudno oddzielić się od okoliczności. Stara praktyka. Życie mija zanim się ktoś połapie. Horyzonty. Rzadko śmierć bywa czymś najgorętszym pragnieniem. Dytyramb i mitologia. Wojna to zbyt poważna rzecz. U syna na przysiedze. Sprawy oczywiste i powszechnie znane. Odwieczna opowieść. Gdzieś w powiecie. Koc. Atawizmy. Pierwszy patrol. Wspomnienie września.

2394. W: *TgNdwl*: Archimedes, 32:7 [z not.]; *Czas. Droga*, 18:8: Partykularność i porządek rzeczy, 42:7; *Rewaloryzacja*, 40:7; *W Sandomierskim muzeum*, 5:9. – Generałowie od zarania nie miewali lepszych pomysłów. Ikony. Mity otwarte krótką serią. *ZszKiel* s. 131–3.

2395. Wywiad. Leśniak J. *TgNdwl* 18:8.

GARCZAREK ANDRZEJ

2396. W: Do obywatela Jana Jakuba Rousseau kilka pytań... *Kl* 35:3. – Nocny cowboy (M. Zembatemu). Piosenka dla Piotrowskiego poety. *Szp* 19:12–3. – Podzwonne. Wesele. *Szp* 43:12–3. – [Poprzednio:] Bajeczka o trębaczku free-jazzowym. *Szp79* 41:6; Ballada o chłopcu z Bazy Sokołowskiej. *Szp80* 2:9; „O poprawie wad wymowy”. *Szp80* 45:3; *Raskolnikow* (E. Żebrowskiemu) [na motywie „Zbrodni i kary” F. Dostojewskiego]. *Sobota. Szp80* 20:12–3.

GARCZYŃSKI STEFAN

2397. Kalemka S.: S. G. 1805–1833. *RkKKP(77/78)* s. 126–36. – Szelaż Z.: S. G. rodzina i dzieciństwo w świetle nowych źródeł. *RkKal* s. 63–74.

GARLIŃSKI JÓZEF

2398. *The Swiss Corridor*. London. [*DzPŻ* 89:3]. – Rec.: [Baliński S.] *stb. DzPŻ* 89:3.

GARNCARSKA ANNA

2399. P: Próba generalna. *Wd* 2:25–6.

GAUDYN JANUSZ

2400. W: *Drogowskazy*. List [fragm.] *Zw* 384:32. – Modlitwa do ziemi. Mojemu zaufaniu odcięto świat... *Rg* 1:54 [z not.]. – Nagrobek denuncjanta. *W* 32:12. – Ojczyźnie. *Zw*

nr 384 okł. – *Trapi mnie strach. Zw* 380:42. – *U nas. Wnukom* (Pamięci P. Kubisza). Wyścig. *Pgl* 17:15.

2401. P: Aforyzmy. *GfL* nr 7, 10, 13, 16, 19.

2402. Lubosz B.: *Zaolziański poeta. Wcz* 219:5. – *List. Trinec* 1980. Rec.: Malicki W. *WDzJ* 1:98–100. – *Nasz wiek*. Nagr. zob. 489 III.

GAUZA WITOLD

2403. W: Dziadek. *GfPm* 192:8. – *Muzea*. Na twoje nogi nałożę obroże. *Zbliż* 35:6. – *Popijawa z Cézannem* (K. Grzesiakowi). *GfPm* 192:8.

GAWARECKI JAN

2404. W: *Kołysanka. Jnt* 23:10 [z not.].

GAWATH (Gawatowic) JAKUB

2405. *Intermedia dwoje*. Shevelov G. Y. *StFPS* t. 20 s. 231–8 [analiza dialektu ukraińskiego].

GAWIŃSKI JAN

2406. Tomaszewska S.: *Język J. G. StJęz* t. 7 s. 57–108 [streszcz. pracy doktorskiej]. – [Id.]: *Przysłowia, sentencje i podobne związki frazeologiczne w utworach J. G. AUL(Lg)* 1:27–48 [art. podp. S. Królikowska-Tomaszewska].

GAWŁOWSKI ROBERT

2407. W: *Sg80/81*: *Czujni*, 5:32; *Marco Polo szuka nowej drogi. Marco Polo uczy się obcego języka*, 8/9:41; *Na moście*, 5:32 [z not.].

GAWŁOWSKI WOJCIECH

2408. W: *Autobus. Błądnik równowagi. AlmSZSP* s. 139–40. – *Kołysanka. NWz* 3:69. – *Mondo cane. PIWI* 10:4. – *Poeta – zawód życiowy. PIWI* 4:8. – *Przypisów do przepowiedni ciąg dalszy (II–III). NWz* 3:69–70; *PIWI* 10:4. – *W głuszy miasta na jawie wyspy. AlmSZSP* s. 140. – *Z każdej myśli wyziera jaźń wszechświata. NWz* 3:70. – *Zza węgla starzy wychynęli hycle...* (Panu A. Ważykowi). *Itgr* 13:18.

2409. P: Stara baśń. *Itgr* 13:16.

GAWORSKI HENRYK

2410. W: Aż odmieni się bieg. *B* 5:1. – [Błąd serca] Pogrzeška srca. *Tł. T. i V. Medojević. Odz* 38/39:42. – Cmentarze wiosenne. *Nike* 5:9. – Człowiek. *Nike* 9:7. – [Fala] Talas. *Tł. T. i V. Medojević. Odz* 38/39:41. – Gwiazda biwaków. *ŚMt* 96:6 [z nut.]. – Harcerze. *MotP* 11:14 [z not. i nut.]. – Idzie nowe. *B* 5:9. – Idzie wojsko przez świat. *Ogn* 81/82 2:1. – Majowe zwycięstwo. *Nike* 5:2. – Mamy swe ciepłe kąty... *Nike* 10:4. – Miejsca. *Nike* 9:7. – Mozaika warszawska (Fragmenty). *Nike* 1:4–5. – Nie z dnia na dzień. *B* 9:9. – Orzeł. *KrTd* 6:4. – Pewność najgorętsza. *ŻPol* 39:6. – Pierwszy apel. *ŚMŁ* 43:1 [z nut.]. – Ulica. *B* 7:9.

2411. [Artykuły]. *B* nr 1–10.

GAWRON KATARZYNA

2412. Dziko rózo. [Wiersze]. Tow. Miłośników Ziemi Żywieckiej. Grupa Lit. im. E. Zegadłowicza „Gronie”. Żywiec: TMZZ [Tow. Miłośników Ziemi Żywieckiej], 32 s., il. (Ark. Lit. TMZZ, nr 6). [Wstęp:] M. Zawada. – [Wiersze:] Kochanej Mamusi. Dziko rózo. Zymio żywiecko. Piykno jes nasa ziymia. Kochajmy sie bracia górole. Dos sie przeprosić. Jedlickowe drzywko. Żywiecko pastorałka. Połażnik. Kaplicki przydrożne. Zaproszenie. Do Chalubińskiego. Juz nom nie zagro ani nie powiy (Wiersz napisany na wiadomość o śmierci J. Szczotki folklorysty z Milówki). Nie posłabym nika. Zabawka beskidzka. Ślemienianka. Echo z Beskidów. Wiązanki suskie. Kocońsko Górka. Zoł mi młodyk roków. Przy studziencie rada stojom. Znachorskie lyki. Pódomy na łodpust. Lyki na chorobo z miłości. Sposób na pijoków w downyk casak. Cary i miłoś. – [Z fot. na okł.].

GAWROŃSKI ANDRZEJ

2413. W: Bezinteresowna przyjaźń. Londyńska jesień. *TdP* 31:8. – Weteranom z oddziału „Ponurego”. *SłP* 169:5.

GAWROŃSKI JERZY

2414. Oczy jeziornicy. [Wiersze]. Oprac. graf. M. Buszewicz. Wwa: Iskry, 51 s., il. Dumanic. Miedzami, miedzami. Huba. Strach. Kwiczaki. Ciągoty. Krzykaczki plotów. Kuksarńce. Wronie biczyńska. Marcinowa. Posag. Trza się odłknić. Gromadki. Spiekli-na. Bajduła. Lichy poczęstunek. Nie tyska się. Podpło-

myk niosę. Za późno kolatać. Lelija. Zapowietrzony. Pisaneczka. Zapłata. Pasowanie gwoździ. Świątasek. Oczy jeziornicy. Powrót. Kontraktacja. Gromnice. Żalne godziny. Rzemień. Wycieruch. Pochylenie. Droga na cmentarz. Dzieża. Czworaki. Kozi strach. Makatka. Pomówiny. Myśli-herody.

Rec.: Brudnicki J. *Z. TgKl* 39:11.

2415. P: Pogrzeb. *TgKl* 4:8.

GAŚIENICA-BYRCYN STANISŁAW

2416. Kroh A.: S. G. B. z Zakopanego. *Dn* 33:6.

GAŚIOROWSKI JACEK

2417. P: Wessendorf GmbH. *D* 10:14–59 [tekst dram.]. – [Poprzednio:] Strach. *P78* 1728:15.

GAŚIOROWSKI KRZYSZTOF

2418. W: Jeszcze... *Z* 10:15 [z notą]. – Od kilku dni... To nic... *L* 18:3.

2419. Łaszowski A. *K* 46:10. – Wywiad. Buraczyński Z. *TgPł* 1:5. – Wyprawa ratunkowa. Matuszewski R. *NKs* 10:23–5.

GAŚIOROWSKI WACŁAW

2420. Pani Walewska. Powieść historyczna z epoki napoleońskiej. Przep. oprac. i posł. opatrzył J. Łojek. Wyd. 5. Wwa: LSW, 477 s. [Tekst wg wyd. z 1904].

GDACJUSZ ADAM

2421. Kuczyńska A.: Problematyka obyczajowa w pismach A. G. – autora śląskiego z XVII w. *AUL(II)* 2:153–66.

GEBEL LUDWIK

2422. W: Akt wyboru. *SZdr* 1/2:10.

2423. Akty. Kos J. B. *SZdr* 1/2:10.

GELLNEROWA DANUTA

2424. W: [Wiersze dla dzieci]. *Jut* 80/81 nr 6, 9; *Jut* 81/82 nr 1; *Miś* nr 1, 23; *Śwr* nr 5/6, 9/10, 35/36, 37/38, 45/46.

2425. P: Dom na plaży. *Działwa* z VIII/IX s. 25. – Na kiermaszu książek. *Zwk* 38/39:4.

GEMBAL PAWEŁ

2426. W: Czuł brutalną chęć... Liryczny dziennik nocny. Skrótów dzielący ich dystans. *Akc* 2:38–9. – Ten dom. *AlmSZSP* s. 129. – W pozycji brzdąca. *Po* 3:43. – Zrób to na przestrzał. *AlmSZSP* s. 129–30.

GENIUSZ TADEUSZ

2427. W łańcuchu DNA. [Wiersze]. Wr.: Ossol., 43 s.

T. Geniusz: Autor o sobie [wstęp]. – [Wiersze:] 1: Reinkarnacja. Zwrócony dar. Ręce. Geohomo. Na niby i naprawdę. Beznadziejność. Wrak. Pytanie. Napromieniony... Ucieczka od siebie. Wynurzenia. Tryptyk. Przelaje. Mątwą. Zwierzenia. Czarny szlak. Krople. Ciche tragedie. Razem! Panteista. Kwiaty we śnie. Moje szczęście. Wiosenne porządki. Wyżęto. Rozczarowanie. Intymna rozmowa. Dość krakania! W zawieszaniu. Nowy plan. Wzbić się. – 2: Moc tworzenia. Poprzez usta... Jak wyrazić? Pożegnanie zimy. Wnikanie. Zgłodniały chwycił... Tułacz. Nie wołaj mnie, Erato! Odbicia. Błuzniercza wymówka. W szpitalnej sali. Pielęgniarkom PCK. Polnymi drózkami... Bohaterka. Pamięci Józefa Gielniaka. Martwa natura G. Braque'a. Impresja na temat obrazu „Czytająca dziewczyna”. Klejnoty. Ciężenie. Pocieszenie. Co mi pozostanie? W sekundzie. Automatyzacja. Święta krowa kopytem rozorała... Zmienni jesteśmy. Znaki pojednania. Głos z dialogu. Z Persefoną. Czekam. Czar trwa. Zawróciła mi w głowie. Bajka. Zасыpanie. Panta rei. Apel. Toasty.

Rec.: Szczepaniak Cz. M. *Rdr* 7:3.

2428. Bakierowska A. *Pan* 40:8–9. – Banaszek M. *DzB* 130:4.

GERARD ARTUR

2429. Miłość na budowie zleconej. B. S. *PgTZagłębia(Sosn)* z 26 IV s. 2–4. – Kalembar-Kasprzak E. *PgTPol(Pozn)* z 26 II s. 2–10.

GERHARD JAN

2430. P: Wersja [fragm.]. *Kl* 36:5.

2431. [Korzenny J.] (jk). *GIL* 100:7 [not. biogr.]. – Tatarkiewicz A. *Kl* 36:5 [wspomn. w 10. roczn. śmierci; z fot.]. – *ŻW* 194:11 [przypomnienie w 10. roczn. śmierci].

GERŁOWSKI ANDRZEJ

2432. P: [O potrzebie serca] Co potrzebuje serdce. Tł. L. Štěpán. *Práce* 79 z 8 IX dod. s. 4–5.

GERMAN FRANCISZEK

2433. Syga T.: Jubileusz F. G. *Stol* 29:12 [w zw. z 50-leciem pracy nauk.]. – *ZiP* 1:19 [nota jubil.; z fot.].

GERMAN JULIUSZ

2434. Zieliński J.: „Bajki dziurawy płaszcza”. *Tw* 3:141–4 [o twórcz. w 100. roczn. ur.].

GERMAN KAZIMIERZ

2435. Droga do celu. Dorobek F. *NPI* 2:43–4.

GĘBALA STANISŁAW STEFAN

2436. P: Degradacja [fragm. pow.]. *Prof* 11:18–20 [z fot.].

2437. Sowa-Pawłowski Cz.: Skomplikowany życiorys. *Prof* 11:21–2.

GĘBIK WŁADYSŁAW

2438. Wirski Z. *KliT* 4:55 [biogr.; z okazji 80. roczn. ur.].

GICGIER TADEUSZ

2439. W: Do Jana Kasprowicza na Harendzie. *Ptat* s. 84. – Dytyramb na cześć żony, która kupiła ładny kawałek mięsa. *Kar* 16:16; *ZSzt* 82:8. – [Fraszki]. *Kar* nr 4; *Płcz* nr 18; *ŻL* nr 47. – Na drewnianą karuzelę ze skansenu w parku Herastrau w Budapeszcie. *TgKl* 40:9. – Nad Wartą, wrzesień 1939. *NadW* 35:1. – Przywoływanie. *MczL*, 8/9:52. – Spóźniona miłość. Stary leśnik. *Odgl* 5:10. – Świat za oknami szpitala realny... (R. Pietraszunowi). *MczL* 8/9:52; *Odgl* 5:10 [bez ded.]. – Tak więc przywdziałeś togę... (B. Bończakowi). *Odgl* 5:10. – W Sieradzu. *NadW* 24:8. – Wiersz. *TgKl* 40:9. – Zagrodnicy. *Ant* 32:7.

2440. P: Działkowiec. *Kar* 9:12. – Dzieciwita głowy nie zaprzęta. *Odgl* 7:8. – Fatamorgana. *Kar* 10:11. – Psychoterapia. *Kar* 8:13. – Opowiadki współczesne [z tego cyklu:] Moralista. *ŻL* 23:20; Piesek. *ŻL* 30:16; Trzeba komuś wierzyć. *ŻL* 23:20.

2441. [Wypowiedź:] Barwny świat mikrofonu. *Ant* 32:7 [nt. własnej pracy w radiu; w zw. z przyzn. nagr. Przew. Kom. d/s Radia i

TV; z not. red.]. – Wywiad ze sobą. *NadW* 24:8 [o kont. z ziemią sieradzką].

2442. O człowieku, któremu wystarczał ogarek. Syga T. *Stol* 36:12.

z GIELNIOWA ŁADYSŁAW

2443. Osman S.: Władysław z Gielniowa w Warszawie. *BarbW* 3:12–3 [o pobycie].

GIELO JÓZEF

2444. W: Astronomiczna biografia gwiazdy. Dom. Dopiero podłożono ogień. Doświadczenie. Haiku. Haiku-images. Kamień. Oko piasku i róży. Rodzina. ✨ światło trzech przewodniczek. Wróżenie czwarte – ze wzgórza Wenery. Wróżenie piąte – ze znaków. *Po* 9:43–9. – Czekaając na zielone światło. *Itgr* 13:89. – Gasnące minuty. *Kl* 12:3. – Nowa wiara. *Itgr* 13:89. – Wróżenie z linii życia. Wróżenie ze znaków na dłoni. *Kl* 12:3.

2445. P: Manifesty i profanacje [z tego cyklu:] Zapis 21: O zalewie grafomanii. Zapis 22: Soter Rozmiar Rozbicki. Zapis 23: Afera współczesnego grafomaństwa. Zapis 24: Poetycka służba patrolowa. Zapis 26: Osobliwa informacja na skrzydełku obwoluty. Zapis 30: Posterunki poetyckie. Zapis 31: Walka pokoleń. Zapis 32: Poezja i medycyna. *Po* 9:52–64 [szkice].

2446. *NKs* 21:93 [not. o wiecz. lit. pośw. twórcz. J. G. podczas Wwskiej Jesieni Poezji w Wwie]. – *Po* nr 9 okł. [fot.]. – **Równiny nadziei**. Nagr. zob. 379 VIII.

2447. Zgon (III 1981). *Not.* *Kl* 12:3. – *Wspomn. pośm.* Irzyk Z. *K* 19:10. – Jerzyna Z. *Po* 9:50–1. – *Itgr* 13:89 [z fot.].

GIEŁŻYŃSKI WOJCIECH

2448. Byłem gościem Chomeiniego. [Rep.]. Wwa: KiW, 296 s. – Rec.: Rudnicki B. *NKs* 10:87–9 [z fot.]. – Staniszewski A. *Fk* 37:7.

2449. P: [Reportaże]. *Kntr(B)* 8:9–13; *Szp* 36:4; *Tl.* V. K. *Rc79* 18:10.

2450. [Łukaszewicz M.]. *NKs* nr 16 okł. [sylwetka, z fot.]. – **Gra o Himalaje**. Jaworski M. *TrL* 99:5. – Kieniewicz J. *Knt* 2:34. – Modzelewski R. *PŻ* 18:17. – Pasierbiński T. *NKs* 16:26–7 [z fot.]. – Staniszewski A. *Fk* 37:7. – [Termer B.] (beta). *Widn* 7:52. – **Revolucja w imię Augusta Sandino**. Kula M. *Kl* 32:15.

GIEŁŻYŃSKI WOJCIECH, STEFAŃSKI LECH

2451. Gdańsk – sierpień 80. [Rep.]. Post.: W. Markiewicz. Wwa: KiW, 222 s., il., portr. – Rec.: Czejarek K. *GIP* 178:6 [not.]. – Goldbergowa K. *Kntr(B)* 7:43–4. – Kapuściński R. *NKs* 16:1–5 [wyw. nt. ks.; rozm. P. Kuczyński; z fot. R. Kapuścińskiego i P. Kuczyńskiego]; – Kiedacz W. *PjzP* 4:4. – Leżeński C. *KP* 119:6. – Mencwel A. *Mrtm* 1:160–3. – Pawluczuk A. W. *Kntr(B)* 11:34–5. – Poznański T. *GłWb* 161:4. – Rutkiewicz I. *Od* 7/8:82–3. – Tomaszewicz J. *SzM* 193/194:8. – [Wilczyński L.]. *Pjk* 33:11. – Zykowicz W. *Jnt* 33:10. – Żółciński T. J. *Odgł* 30:11.

GIERTYCH JĘDRZEJ

2452. Hobler T. *MPol* 5/6:5 [o pracach lit. i public.] – [Id.]. *MPol* 18/19:2 [o jubil. 50-lecia pracy i urocz. w USA gł. w Chicago].

GIERYMSKI TADEUSZ

2453. W: *NdW*: Metafizyka, 10:4; Nowe spotkanie, 4:4; Parabola, 10:4.

2454. P: Opowiadania najkrótsze [z tego cyklu:] Ambulatorium. Dzieciństwo. Pająk. Pierwszy świat. Straty, nieustanne straty. *NdW* 4:4–5.

GIL JAN

2455. Wspomnienia z obozów. Kr.: WL, 170 s. – Rec.: Tomaszewicz J. *SzM* 140/141:8. – *NKs* 17:29 [nota].

GILLER STEFAN

2456. Tumolska H.: S. G. z Opatówka (W światło materiałów kórnickich). *PmBK* 18:153–74.

GINCZANKA ZUZANNA

2457. Zuzanna Ginczanka (Wiersze). Wwa 1980. Rec.: Baranowska A. *Kl* 10:4 [nota]. – Irzyk Z. *K* 13:10.

GINTER MARIA

2458. P: Życie w ostrogach [fragm.:] Piekło. *LitŚ* 9:314–33.

2459. Życie w ostrogach. Tł. na jęz. ang. P. C. Blauth-Muszkowski. Londyn 1964. Rec.: Sądkowski W. *LitŚ* 9:310–13.

GISGES JAN MARIA

2460. Osty. Wyd. 2. Wwa: LSW, 247 s.

2461. Ptaki, ptaki... [Pow.]. Wwa: Czyt., 354 s. – Rec.: Biela E. *TgKl* 35:11. – Błońska C. *Prof* 12:21–2. – Koprowski J. *Per* 36:28. – Witter W. *TgKl* 49:11. – Żółciński T. J. *Odgł* 32:9.

2462. P: Ptaki, ptaki... [pow., fragm.:] Kolejarze. *MczL* 5:24–33; W tajdze. *Arg* 14:8–9.

GIZELLA JERZY

2463. W: Ach, to nic, dawne dzieje. Ci, którzy kupili sobie daczę. *L* 20:9. – Czym chata bogata. *ŻL* 7:8. – Drętwa mowa (Legenda). *Stdn* 13:10. – List do Edwarda Niespodziewanego. Na to nie ma rady! *L* 20:9. – Nauczyciel. *TgKl* 2:9 [z fot.]. – Podświadomość. *ŻL* 7:8. – Sąsiadka wróciła. Z wczasów. *L* 20:9. – Tyle przed nami. *DzP* 28:5. – Wiosna. Zagłada układu sympatycznego. *TgKl* 2:9.

2464. Warzecha A. *DzP* 28:5 [charakt., z fot.]. – Szkoła winowajców. Jędrzejewski M. *TgKl* 24:11. – Krasicki J. *NKs* 8:25–7 [z fot.]. – Pęczak M. *L* 22:12.

GLABER ANDRZEJ

2465. Świerzowski K.: Żywot i sprawy A. G. z Kobylina (Nowe źródła i materiały). *SilR* s. 40–56.

GLEŃ MARIA

2466. W: Gdyby. Mój dom. *ChłD* 62:7 [z fot., s. 6].

GLINKA STANISŁAW

2467. Burza majowa. Wyd. 3 [właśc.] 4. Wwa: MON, 413 s. – Rec.: Głogowski M. *DzL* 268:4.

2468. P: *Dn*: Pomyłka, 39:8–9; Siwe gołębie, 44:8.

GLISCZYŃSKI ARTUR

2469. W: Dziwne zjawisko. *NadW* 1:7.

GLIWIŃSKA ANNA

2470. W: Skrzyżowanie. *TgKl* 34:10.

GLIWIŃSKI ZYGMUNT

2471. W: Wiersz domowy. *TgKl* 38:12.

GLUZIŃSKI TOMASZ

2472. W: Chleb. Głupi ludzie. Matko. Po zbudzeniu. Zapamiętaj. *TgP* 6:4. – Komiksy. Kroki. *L* 38:3.

2473. Wywiad. Cichowicz S. *NWz* 3:73–8.

GŁADKOWSKI JERZY

2474. W: Arka. Odpustowy grzechotnik... *ŻL* 4:13.

GŁAŻEWSKI JACEK

2475. P: Światło w oknie (Fragmenty po-wieści). *ZszKiel* s. 175–84.

GŁĄBIŃSKI STANISŁAW

2476. Korespondent nadaje z Lahore... [Pow.]. Wwa: KiW, 278 s. – Rec.: Warneńska M. *Fk* 40:10.

GŁOWACKI JANUSZ

2477. Kopciuch. Mecz. Wwa: Czyt., 184 s. ([Ser. Dram. Pol.]). – Rec.: Zawistowski W. *Fk* 50:7.

2478. [Paradis] Paradiis. [Tł.] H. Loik. - Tallinn: Periodika, 82 s. [IB].

2479. P: Choinka strachu. *D* 2:5–11 [tekst dram.]. – Coraz trudniej kochać. *Kl* 1:4, 2:4 [cd. z 1980]. – [Kopciuch]. *Scena* (Nowy Sad)

1980 nr z I/IV [*TeP* 1:42]. – Kuszenie Czesława Pałka [fragm.]. *NW* 40:12–3. – Moc truchleje [pow., fragm.:] Szeroka nadzieja. *TgSld* 5:14 [z not.].

2480. Wywiady. Kornacka A. *ExW* 78:4 [z fot.]. – Moroń E. *ZszT* 191:2–5 [z fot.]. – Skrzek. Coraz trudniej kochać. *Wwa* 1980. Rec.: Bugajski L. *Kl* 18:5. – Groński R. M. *Szp* 12:17. – [Liskowacki A. D.] *ADL. Int* 13:10. – Maciąg W. *NKs* 6:68–9 [z fot.]. – Mętrak K. *Kul* 9:4. – [Id.]. *Plt* 33:9. – Mikulski Z. *TgChelm* 21:13. – [Moroz B.]. *Pjk* 10:15. – Nowicki K. *Fk* 10:7. – Pilch J. *EK* 67:4. – Rola L. *Tw* 8:126–8. – Termer J. *Plnk* 4:294–5. – [Tomaszkiewicz J.] (jet). *SzM* 100/101:8. – Zadura B. *L* 36:12. – Żółciński T. J. *TgKl* 12:11.

GŁOWACKI JERZY

2481. Miłość i korona. Sokółowska M. *NKs* 4:86–7.

GŁOWACKI RYSZARD

2482. W: Kiedyś... *ŻPrz* 15:9.

2483. P: Donos. *ŻPrz* 21:8. – [Doping]. Tł. R. Markevič. *Zinatne un Technika* (Ryga) 1:30–1, 2:31. – Elektromity [z tego cyklu:] Legenda o gigantce Libertasie. *ŻPrz* 15:9; Legenda o pramaszynie. *ŻPrz* 29:10. – Informogram. *MiTech* 10:50–5.

GŁOWIŃSKI MICHAŁ

2484. P: Małe szkice: Monolog w pustce. Sztuka niemówienia dzień dobry. Placebo. Myszy jedzą papier. Kim był Jan Podbielski. Święta rzymskie. Dzieje upadku. Czytanie katedr. Prolegomena do krawatologii. *Tk* 2:179–86.

2485. Nowomowa. *PrzPol(NJ)* 17:12.

2486. Wywiad. Gucewicz K. *ExW* 16:4 [m.in. nt. jęz. lit. i tzw. „nowomowy”]; [nawiąz.:] Tauber-Ziółkowski A. *TgD* 6:16.

GŁÓWKA JAN

2487. Pod obcym niebem. Wybór: R. Rościak. Lubl. 1978. Rec.: Szal H. *BISTL* 79/80 18/19:44–5.

GNAROWSKI ANDRZEJ

2488. W: Inspiracja I. Traumatyczny. *L* 15:10.

2489. Wywiad. Jurkowski S. *SIP* 103:5 [z fot.]. – Czas na nieobecność. Jurkowski S. *SIP* 41:5. – Żuliński L. *MgzKlt* 2:60–1.

GOBAN-KLAS TOMASZ

2490. P: Ewa, czyli brak informacji. *ŻL* 10:20.

GOCZOŁ JAN

2491. W: [Bielenie drzew] Bílení stromů. [Chwila wiersza] Chvíle básně. [Do hutników „Małejpanwi”] Hutníkům. [Erotyk w pustym mieszkaniu] Erotické verše v prazdném bytě. [Niedziela na wsi] Neděle na vsi. [Piękne kobiety] Krásné ženy. [Portret pani NN] Portret paní N. N. [Przeprowadzka] Stěhování. [Ptaki moje, gawrony] Ptáci mí, havraní. [Stadion] Stadion. Tady stojíme. [To krzesło] To křeslo. [Twarze poetów] Tváře básníků. [Wizja lokalna] Ohledání místa činu. Tł. K. Mařík. *SvL80* 5:51–7 [z not. tl.]. – Czerdziesiątoseśćioletni mężczyzna... *MczL* 8/9:21; *TrOd* 2:4. – Czy to tak się zaczyna... *MczL* 8/9:20; *TrOd* 2:4. – Między moją czułością a tobą... *MczL* 8/9:20; *TrO* 48:4. – Ten guz na pamięci. *TrO* 221:4. – W piątek wieczorem... *MczL* 8/9:20. – Widziałem kosmitę. *TrO* 136:4.

2492. P: Półwieś. *TrOd* nr 8, 23, 33, 38; *TrO* nr 53, 78, 82, 87, 92, 97, 107, 112, 121, 131, 142, 151, 161, 171, 181, 186, 191, 201, 206, 211, 216, 226, 231, 241, 246, 260 [cykl fel.].

GOĆWIN ZYGMUNT

2493. W: Spostrzeżenia. *ŻL* 14:10 Kr. Koło Młodych przy ZLP.

GODEBSKI CYPRIAN

2494. Dobrowolski S. R.: C. G. – bohater Raszyna. *Nike* 6:4. – Przybylski R.: Zejście z Kapitolu. *Tw* 12:49–82.

GODEBSKI FRANCISZEK KSAWERY

2494a. [List]. *ZDzPolMSPolit* s. 343–7 [do L. Platera z 1834; z koment.].

GODEK WŁODZIMIERZ

2495. Bratkowska A. *Kul* 42:1, 3 [art. og.].

GODLEWSKA KRYSZYNA

2496. W: Urzeczenie. *TgKl* 27:7.

GOETEL WALERY

2497. *Pod znakiem optymizmu*. Netter W. *DzPŻ* 89:3.

GOGŁUSKA MARTA

2498. W: Otworzyłam powieki... Powiew zimy jest dzikim psem... *Po* 3:44–6. – Przed miłością... (Z. Jerzynie). *TgKl* 38:12. – [Poprzednio:] Golgota. Muszla. *Arg80* 32:7; Oczekiwanie na list. *B80* 4:8; Odgrywasz przy mnie... *Arg80* 32:7.

GOJAWICZYŃSKA POLA

2499. Pyszczeńska-Kozołub A.: *Pisarstwo Poli Gojawiczyńskiej*. Wwa 1980. Rec.: Bąk Z. *KwNOpol* 4:94–5.

2500. Kempieńska J. *SlP* 64:6 [wspomn. w 85. roczn. ur.; z fot.]. – Wójcik W. *WdZagł* 13:5 [art. w 85. roczn. ur.].

GOLA STANISŁAW

2501. *Sen nocy leśnej*. [Wiersze]. Biel.-Biała: Beskidzkie Tow. Społ.-Kult., [32] s., il. Inwokacja. Biały inicjał. Słowo. Miasto. Leśny Odys. Zielony inicjał: 1. Miasto o świcie... 2. Ja – twój Miasto... 3. Rozchmurz się... 4. I nie nie wiem... – Wiosna 81. Cała rodzina oczekuje wiosny... Ikona Bukowa. *Sen nocy leśnej*. Cygański las. Leśne rotaty. Medytacje żniwiarza. Wraz z tobą, Miasto... Gwiazda lasu cygańska... (J. Filipiakowi). Wstąpił do pasiek lipiec... W barze pod chmurą... (Piotrom – Wencowi i Chmurze). Pod sukienkę Starówki... Osiedle Złote Łany... Słowa – wiszą... Tymczasem pokorni...

2502. W: *KrBB*: Ekloga wielkanocna, 16:7; Kantata (Fragmenty), 24:11; Pieśń o młynie, 31:6; Sierpień-81, 35:1; Tryptyk wyzwołanemu miastu, 7:10; Wakacyjne ballady (M. Bachurowi): I. Za siódmą rzeką. II. W Tresnej. III. Na Babiej Górze, 29:7; Wiosna 81 (J. Fajkisowi), 12:1. – Bar konfesjonał. *Pgl* 20:15. – Ekloga domowa. *TgPiotr* 20:4. – Kwartet wielkowiejski. *Pgl* 20:15. – Moje-

mu miastu. *PorDydWych* maj okł. [z not.]. – Oda do kradzionych jabłek (M. Mrozkowi). Polski Jan z głową (P. Surówce). *Pgl* 2:15. – Sen nocy leśnej (A. Rybie). *Pgl* 20:15.

2503. [Autowywiad]. *KrBB* 24:11 [z okazji uzyskania nagr. w XVII Ogólnopol. Konk. Lit. o „Rubinową Hortensję”].

GOLDŃIKOWA ALINA

2504. P: [Strzał w dziesiątkę] *Vítězný zá-sah*. Tl. L. Nakládal. *LD80* z 24 X dod. s. 11.

GOLEC ANDRZEJ

2505. W: *Dyptyk zimowy*. *KrBB* 3:10.

GOLKA JAN

2506. Łazińska B. *ZszKiel* s. 85–95 [art. og.; z fragm. wierszy; not., s. 240].

GOLL EDMUND

2507. P: *TdP*: Nike na szosie, 41:8; Straszny grzech, 16:8.

GOŁĄBEK EUGENIUSZ

2508. W: *Pomer*: *Pojma jic! Sēmieni gōdō*, 3:25; *Uzas. Wstajita!* 5:29.

2509. P: *Pomer*: *Klęczące przed Baalę*, 8:48–9; *Odnova na Kaszēbach*, 6:37–8; *Przebudowa*, 8:47–8.

GOŁĄBEK MAŁGORZATA

2510. W *drodze do szpitala*. [Opow.]. *Kat.*: Śl., 110 s.

Miejsce. Pismo Nr 637. Rondo. Więzy krwi. Kury. Od-blask. Inkubator. Śnieg. Imię dla psa. Biedronki. – [Not. i fot. na obwol.].

Rec.: Daniel J. *Przm(K)* 10:22. – Orski M. *Op* 11:18–9.

2511. W: *Jakże my cisi!* *ZszKiel* s. 134; *Kako smo tih...* Tl. D. Sudarski Red. *Rukovet* 3:307. – *Jestem kobieta... Jestem od rana i jestem od rzeczy...* *Kota należy głaskać...* *Tw* 4:81–2. – [Moje miasto] *Moj grad*. Tl. D. Sudarski Red. *Rukovet* 3:307. – *Ta stara pani...* *Tw* 4:82. – *Z uzdrowiska [z tego cyklu:] Czule*. Imię. *Kiedy umarłam... Mój Odys, mój heroiczny... Przed dziennikiem. Za skierowaniem. Pgl* 7:15; *Mój Odys, mój heroiczny...* *Tw* 4:81. – *Zjazd rodzinny*. *ZszKiel* s. 134–5.

2512. P: Pikapolonice. Tł. N. Jeż. *Sdb* 2:225–32.

2513. Zabieg. Daniel J. *Przm(K)* 2:22. – Kowalski A. *NKs* 9:27–8. – Myszkowski A. *TrL* 72:6. – Zimne ognie. Koziółkiewicz A. *SzL* 84:4.

GOŁĘBIEWSKI JÓZEF TADEUSZ

2514. W: Lekcja. *Prm* z XI s. 17. – Listy [z tego cyklu:] Miłość. *Prm* z X s. 14; Sierpniolatek. *GSz* 149:3.

GOŁĘBIEWSKI KRZYSZTOF

2515. W: To dobrze... *GPz* 219:4.

GOŁĘBIEWSKI EUGENIUSZ

2516. Przygoda dra Hiacynta. Mikulski Z. *TgChelm* 17:13. – Różycki M. *KliT* 1:48–9.

GOŁĘBIEWSKI STEFAN

2517. Do nieznanjomej. [Wiersze]: Il. H. Dekker. Olszt.: Pojezierze, 89 s.

Do nieznanjomej: Do nieznanjomej. Do przewodniej. Do dwuznacznej. Na po dwoje. Poczęcie. Powołanie. Chwilo trwaj. Zaręczenie. Twórciel. Nieśmiertelna. – Do niepowrotnej: Do niepowrotnej. Niebieska. Słoneczna. Oświecona. Młodość. Miłość. Wielkość. Bez początku. Do przewrotnej. Na wiarę. Pożółkły. Do niepodobieństwa. Do jedynej. Do nienarodzonej. Oplakanie. – Do niezawodnej: Do niezawodnej. Topielec. Myślin. Wkra. Nieciecz. Przeciwności. Pokosie. Myśliwiec. Karmicielka. Słowiciel. Do rozebranej. Do wieloramiennej. Biały mazur. Natura rzeczy. Atlantyda. – Do nieboskiej: Do nieboskiej. Do ziemskiej. Niezmysłowy. Do bliźniego. Narodzenie. Krzyżowanie. Ecce homo. Trójca. Psalmista. Zimorodek. Zmartwienie. Drugi wołacz. Grawitacja. Wzloty. Światłowid. – Do domowej: Starodom. Przysięgły. Niezorzadny. Spojrzystość. Nikt. Bez kolei kolej. Niebezpieczna pora. Samnasam. Zmyśliciel. Do wnuka. – Do niepodległej: Podwójnym krokiem... – [Z not. i fot. na obwol.].

Rec.: Panas H. *GO* 121:6. – Roślin J. *TgKl* 49:11.

2518. W: [Córeczka] Dcerka. Tł. M. Serwatka. *SmenaNN79* nr 26 dod. s. 17. – Człowiek. *Kl* 20:3. – Dnie i noce. *TgKl* 49:3. – Do wnuka. *ŻL* 7:8. – Dziennikarz. *Szp* 17:14. – Fraszki przewrotne. *Szp* 40:18. – Na orbicie. *Kl* 20:3. – Pierworodni. *L* 15:5. – Podświadomość. *MczL* 3:19. – Racje. *Szp* 27:10. – Stańczyk. *Szp* 9:10. – Sytuacje krytyczne. *Szp* 31:17. – Świątoświętek. *TgKl* 16:1. – Tęcza. *Kl* 20:3.

2519. Buraczyński Z. *TgPł* 23:5 [z fot.]. – Rola L. *TgKl* 2:3 [o twórcz.; z fot., s. 1].

GOŁUBIEW ANTONI

2520. Bolesław Chrobry. Wyd. 6. Wwa: Pax.

[Cz.] 3–4: Złe dni. 312 s.; 345 s.

[Cz.] 5–6: Rozdroża. Wyd. 4. 351 s.; 566 s. [Niniejsze wyd. t. 5–6 poszerzono o cz. pt. „Wnuk”, która została wyd. po raz pierwszy w wyd. 5 samodzielnie jako t. 7].

2521. Największa przygoda mego życia. Lata nad „Bolesławem Chrobrym”. Posł.: Ā. Doroszevska. Kr.: Znak, 455, [5] s., tabl., il., portr.

2522. W dolinie dwu rzek. Kr.: WL.

1: Kazimierzówka. O inspiracji literackiej, o zawilosciach drogi ludzkiej i o baśniowej Szklanej Górze. – Posł.: M. Lotyszowa. 197 s.

Rec.: [Susul J.] *Bibliofil*. *TgP* 33:8 [nota].

2523. Bolesław Chrobry. Zieliński M: Droga do historii. *NKs* 21:13–5 [z fot.].

GOŁUSZKO WIKTOR

2524. Ulisses. [Proza poet.]. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 63 s. [Ded.: A. Duszy].

GOMBROWICZ WITOLD

2525. [Dzienniki] Dagbog 1953–1954. Kopenhaga: Arena 1980, 232 s. [*TdP* 10:7].

2526. Dzienniki. T. 3. Tł. K. Jeżewski i D. Autrand. [Francja 1981?]. [*Tw* 11:160]. – Goldschmidt G. – A. *La Quinzaine Littéraire* (Paryż) nr 351 [nt. uznania tomu za „książkę numeru” czas.; *Tw* 12:151].

2527. [Ferdydurke] Ferdidurke. [Tł.] U. Radrović. [Wstęp:] M. [Janion] Janjon. Beograd: Nolit, 334 s. [*IB*].

2528. P: Aurora (Pismo Ruchu Oporu). Tł. R. Kalicki. *Tw* 11:114–20 [pismo sat. wyd. (1 nr) w Buenos Aires; wyd. i nota wstępna: R. Kalicki]. – Dramat u baronostwa. *TdPol* 709:8A [przedr. z czas. *Polska Zbrojna* 1933 nr 246/247]. – Wspomnienia polskie [fragm.]. *PanPn* nr 3–7 [z fot.].

2529. [Listy]. *Kl* nr 16–20 [56 do A. Sandauera z 1956–59, 1961–64, 1966–67; wstęp: A. Sandauer, 16:6; sprost.: A. Sandauer, 17:15 (dot. wstępu); z 5 fot. W. G.]; *Tw* 1:109–10 [2 do M. Betelú z 1963; podał do druku i tł. R. Kalicki].

2530. Falkiewicz A.: *Polski Kosmos. Dziesięć esejów przy Gombrowiczu*. Kr.: WL, 281 s. – Rec.: Gondowicz J. *NKs* 21:31–2 [z fot.]. – Marciszuk P. *L* 42:12. – Pilch J. *EK* 72:4.

2530a. Kurczaba A.: *Gombrowicz and Frisch. Aspects of the literary diary*. Bonn 1980. Rec.: Grol-Prokopczyk R. *PR* 3:82–7.

2530b. Thompson E. Majewska: *Witold Gombrowicz*. Boston 1979. Rec.: Grol-Prokopczyk R. *PR* 3:82–7.

2531. Błoński J.: *Strzykawka G.* *Tk* 1:1–7 [wspomn.]. – Borek W.: *Racjonalny antyracjonalizm G.* *Warsztat* s. 47–69. – Budzyński W.: G. i Miłosz. *SzM* 58:4, 120:5, 154/155:9 [z fot. z dzieciństwa oraz karyk., rys. M. Betelú]. – Dybciak K.: *Forma i poezja*. *Wż* 5:75–86. – Franquet J. Tł. [R. Kalicki] R. K. *Tw* 9:158–9 [wrażenia J. Franqueta z odjazdu W. G. do Europy, b.d.; p.wdr.; z notą tł.]. – Frydman P.: *Listy o G.* *Tw* 1:99–108 [fragm. listów do R. Kalickiego]. – Głowiński M. *TgP* 29:4–5 [relacja ze spotk. i rozmowy z W. G. w Paryżu, 1963; oprac. J. Siedlecka]. – Kalicki R.: G. w Buenos Aires. *Tw* 1:76 [wstęp do dokonanego wyboru opracowań o W. G.]. – [Id.] yo: *Ostatni wywiad*. *Tw* 7: 158–60 [spraw. z wyw. w czas. *La Razón* (Buenos Aires) 1963; także nt. wyjazdu W. G. z Argentyny w kwietniu 1963]. – [Karpiński W.] wk: G. we Francji. *Tw* 11:159–60 [recepca]. – Klecel M.: *Teatr G.* *Wż* 10:83–90. – Kruszewski E. S.: G. wśród Duńczyków. *TdP* 10:7 [recepca]. – Lipiński E. *Kl* 1:10 [wspomn.; not. J. Siedlecka; z fot.]. – Łastawiecki K. *DzB* 2:5. – Miłosz Cz.: *Kim jest G.?* *D* 5:106–15. – Nadeau M. *Quot-Par* z 2 VI. – Neuhoff E. *QuotPar* z 2 VI. – Piñera V.: *Pierwsze spotkanie*. Tł. R. Kalicki. *Tw* 1:77–80 [napisane spec. dla *Tw*]. – Pla R.: W. G. na ostrzu noża. Tł. R. Kalicki. *Tw* 1:84–9 [napisane spec. dla *Tw*]. – Roux D. dc: *Dernier inter-*

view [fragm.]; G. i Genet. *LitŚ* 3:123–7 [przedr. z *L'Herne* 1971 nr 14]. – Rudnicki A.: Rana W. G. *ZszT* 192:4–5 [wspomn.]; Tł. Y.-Y. Erhel. *La Nouvelle Revue Française* (Paryż) z VII/VIII [*Tw* 12:150]. – Rússovich A.: G. od wewnątrz. *Tw* 1:90–4. – Sandauer A. *New Statesman* z 9 I [relacja z rozmowy z W. G.]; *Per* 21:32]. – Siedlecka J.: *Gomber. Kl* 26:14 [W. G. we wspomn. współcz.; m.in. Z. Chądzyńskiej, Z. Gawlikowskiej z Mauersbergerów i M. Zimińskiej-Sygietyńskiej; z fot.]. – Sierackiewicz-Zych B.: *Prekursor antypowieści*. *ED* 6:8. – Sztaba W.: *Głęboki nieznanca malarstwa*. *Tessera* s. 236–47 [poglądy W. G. na malarstwo, w konfrontacji z poglądami S. I. Witkiewicza]. – Świdkiewicz D. *Fkt* z VI s. 21–3 [gl. o edukacji W. G. oraz jego dwóch szkicach: „Przeciw poetom” i „Sienkiewicz”]. – Zychowicz A. *Per* 21:32 [o stos. A. Sandauera do W. G.]. – **Korespondencja**. Lanuza E. G. Tł. R. Kalicki. *Tw* 1:110–1 [list do M. Betelú z 1976 r.; w zw. z listami W. G. do M. Betelú]. – Łastawiecki K. *DzB* 101:5 [fel. na marg. listów W. G. do A. Sandauera druk. *Kl* nr 16–20]. – „**Gombrowicz i teatr**” – sesja nauk. (New Haven Conn., 11 X 1979; org. D. Brodsky). Brodsky D. *TeP* 2:18 [spraw.; skrócony tekst z *D80* nr 6].

2532. **Dziennik**. Borek W. *Stdn* 6:1, 8–9. – Lanuza E. G.: W. G. i jego dziennik argentyński. Tł. R. Kalicki. *Tw* 1:95–9 [art. z 1968]. – Zychowicz A. *Per* 11:28–9 [dot. l. 1961–66; z fot.]. – **Ferdydurke**. Sabato E.: *Wstęp do „Ferdydurke”*. Tł. R. Kalicki. *Tw* 1:80–4 [art. z 1964]. – Urbański A. *NWz* 4:80–3. – **Filibert dzieckiem podszyty**. Błoński J.: „Filibert” mikrokosmosem „Ferdydurke”. *Ps* 3:69–77 [z portr., rys. B. Kurdziel]. – **Iwona księżniczka Burgunda**. Sandauer A. *ZszT* 192:14–6 [wyw., rozm. K. Meissner]. – **Trans-Atlantyk**. Sławkowska E.: *Trans-Atlantyk Witolda Gombrowicza. Studia nad językiem i stylem tekstu*. Kat.: UŚ, 167 s. (Pr. Nauk. UŚ w Kat., 407). – Rec.: J. G. *NKs* 17:51. * Grabowski M. *PgTJaracza*(*Łódź*) z 16 V [fragm. listu do R. Gombrowiczowej]. – Sprusiński M. *PgTJaracza*(*Łódź*) z 16 V.

2533. **Kult.** *Kl* 3:2; *TrL* 6:6 [not. o nadaniu imienia W. G. ulicy w Wwie].

GOMOLICKI LEON

2534. Horoskop. [Pow.]. Wwa: PIW, 184 s. – Rec.: Błażejowski T. *Odgl* 39:10. – Kurpiewski L. *L* 36:12. – Maciąg W. *NKs* 15:72–3 [z fot.]. – Rola L. *Tw* 11:125–7. – Termer J. *TrL* 224:5. – Żółciński T. J. *TgKl* 35:11.

GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR

Zygzakiem. Szkice, wspomnienia, przekłady. Zob. 134.

2535. Spacer literacki po Warszawie. *Jest- W'wie* t. 2 s. 129–52.

2536. Bartoszewski W.: O J. W. G. (W siedemdziesiątą rocznicę urodzin). *RkW* s. 5–21. – [Biernacki A.] Abe: Patron tajemnicy pocztowej. *Tw* 11:162–3 [nt. starań i interpelacji J. W. G. w sprawie zniszczonych zabytków wwskich; sprost.: Abe właśc. A. Biernacki. *Tw*82 2:162]. – Roszkowska-Gomulicka M.: Varsaviana J. W. G. Zestawienie bibliograficzne: 1935–1980. *RkW* s. 23–57.

GOMULICKI WIKTOR

2537. Olkusz W.: Pierwsi popularyzatorzy nabizmu w Polsce (W. Gerson, W. G., G. Zapolska). *ZszNWSPO(FilPol)* 20:33–47. – **Pod znakiem Syreny**. Taborski R.: Trzy książki poetyckie W. G. *L* 48:14 [również o ks. „Poczcie wybrane”, Wwa 1978 i „Pieśń o Gdańsku”, Gd. 1978].

GONCZYŃSKI FRANCISZEK

2538. **Hatszepsut. Vayn nad Parsą**. Katz Hewetson J. *Klt* 9:86–8.

GONTARZ RYSZARD

2539. W: Nasza patetyczna [tekst dram., fragm.]. *Rzczw* 12:5.

GORCZYCZEWSKI JAN

2540. Pokrzywniak J. T.: Jan Gorczyzewski – tłumacz, satyryk i krytyk. UAM w Pozn. Pozn.: Wydawn. Nauk. UAM, 153 s. (Filol. Pol., 20). – Rec.: Snopek J. *TgKl* 37:11.

2541. Pokrzywniak J. T.: J. G. (Tłumacz, satyryk i krytyk). *BP* 1/2:124–8 [streszcz. pracy doktorskiej].

GORDON BARBARA właśc. nazw. Miłtnerowa Larysa

2542. [Proces poszlakowy] Proces. [Tł.] J. Dienstbier. Praha: Lidové Nakl. 1975, 198 s.

GORDZIEJ HELENA

2543. W: Do babki. *TgKl* 44:9. – Edukacja. *GPz* 209:5. – Laską miłości uderzamy... *MczL* 6:36. – Na wiejskim strychu. *GZch* 46:5. – W gościnie. *MczL* 6:35. – Wioska mojego dzieciństwa. *TgKl* 44:9.

GORECKI WIESŁAW

2544. Zgon (13 IV 1981). Not. *P* 1881:2; *T* 12:25; *TgP* 18:6; *ŻL* 17:15. – Nekrologi. *DzP* 77:5, 78:11, 79:4; *EK* 76:2. – Wspomn. pośm. Natanson W. *Tw* 8:162–3. – *DzP* 77:5.

GORZELSKI ROMAN

2545. W: Bajki: O przymierzu. O krytyce. Wilk i zając. *ChłD* 43:12. – Blues o czwórczych rękach. *Odgl* 36:9. – Dół. *TgKl* 6:9. – Dziś. *Odgl* 4:10. – Fraszki. *ChłD* nr 29; *Szp* nr 19; *ZSzt* nr 32/33. – Głupi Bertold. *NadW* 48:8. – Jestem. *Odgl* 4:10. – Majowe święto. *Odgl* 18:5; *WdSkier* 19:4. – Miasto wrześniowe o zachodzie słońca. Najchętniej podsłuchuję zakochanych. *Odgl* 4:10. – Plotka. *Km* 8:7. – Powstanie warszawskie. *Nike* 8:5. – Przepis wigilijny. *Odgl* 36:9. – Sieradzka ballada. *NadW* 29:8. – Warszawa – styczeń 1945. *Nike* 1:7. – Wyobraźnia ognia. *Nike* 5:9. – Zbiaractwo. *Odgl* 36:9. – Zduńska Wola dziś. *NadW* 29:8; *Szp* 27:11 [nagr. w konk. na fraszkę o Zduńskiej Woli].

2546. P: *Szp*: Króliki z kapelusza, 21:8; Kto chce niech wierzy, 33:6–7; Sennik bałucki, 12:8; Stały fragment gry, 27:8; Wolne żarty, 48:16; Wycieczka na śmietnik, 10:11 [polem.: 17:2 list od Tow. Przyjaciół Łodzi, podp. sekretarz Z. Pawłowska i prezes M. Woźniakowski, 49:2 list od RN m. Łodzi, R. Gorzelski, 49:2 odp.]; Zderzenie czołowe, 38:17. – Przed pomnikiem Kościuszki, *Stol* 1:16.

2547. Wymowa słów. Chróścielewski T. *Fk* 9:6. – [Id.]. *GIR* 37:5 [nota].

GOSTKOWSKI STANISŁAW

2548. W: Apel. *Czas* 3:20. – Ból. *Stdn* 25:1. – Cisza. *AlmSZSP* s. 134; *MczL* 4:39; *Po* 3:19. – Co trzy minuty. *Kl* 35:3; *Pomer* 9:9. – Diabeł podpowiada. *Stdn* 25:13. – Gdańsk. *NWz* 6:80–3. – Grudzień. *Pomer* 9:9. – Grzyby. *TgKl* 20:6. – Kiedy. *Pomer* 9:9. – Kim jesteś. *NWz* 6:83–4. – Las. *Stdn* 25:13. – Lato. *Ndod* 1:8. – Mali chłopcy. *NWz* 6:84. – Miasteczko Wincentego Van Gogha. *Fk* 6:7. – Możesz. *Ndod* 1:8. – Na ustach. *Kl* 35:3; *Stdn* 25:13. – Słoneczko. *Ndod* 1:8. – Sopot. *Stdn* 25:13. – Tym razem nie strzelano. *Pomer* 9:9; *Stdn* 25:1.

GOSTOMSKI WALERY

2549. Mrozek Z. *Kj* 35:9 Słownik pisarzy kujawskich.

GOSZCZURNY STANISŁAW

2550. [Mord w Lesie Kociewskim] Vraždy v Kociewském lese. [Tł.] B. Pleško. Praha: Naše Vojsko, 95 s., tabl. [Ag.Aut.].

2551. Morze nie odda ofiar. [Pow.]. Gd.: WM, 170 s. – Rec.: Borkowska E. *WdElb* 23:15. – Sitek A. *Hor* 17:15.

2552. P: *Nike*: Ziemia [pow., fragm.:] Krzyż walecznych, 3:1–2; Ojciec i syn, 4:9, 11; Rozkaz, 8:8.

2553. Wywiad. Sroga M. *Nike* 5:8.

GOŚLICKI WAWRZYNIEC

2554. Bałukówna T. J.: Z zagadnień kariery anglosaskiej W. G. *SilR* s. 63–80.

GOWIN SŁAWOMIR

2555. P: Nikt. *ŚMł* 142:5 [wyróżn. w konk. lit. „Złota Ostroga”].

GOZDAWA ZDZISŁAW

2556. Humor i satyra – kamienie milowe drogi twórczej. *Stol* 7:10 [nota z okazji 50-lecia pracy twórczej; z fot.].

GOŹDZIKIEWICZ TEODOR

2557. Cienie lasu. Il. A. Strumiłło. Wyd. 2 rozsz. Wwa: NK, 225 s. – Rec. *NKs* 9:93 [not.].

2558. P: Bór pachnie... *Pl* 4:14–5. – Choinka Zosi. *ZSzt* 1/2:10. – Rok w Zduńskiej Woli. *NadW* 48:8. – Wiosna i lato. *TgKl* 7:8–9.

2559. Kraska Z.: Teodor Goździkiewicz. Woj. Bibl. Publ. w Sieradzu. Sieradz: WBP [Woj. Bibl. Publ. w Sieradzu], 8 s., portr. (Sylwetki Pisarzy). [Zawiera też bibliogr. podmiotową i przedmiotową T. G.].

2560. Wywiad. [Rajczak F.] F. R. *NadW* 29:3, 6 [z fot.].

GÓRA JAN

2561. Mój dom. [Szkice]. Kr.: Znak, 265 s.

2562. P: Co z nich wyrośnie? *TgP* 24:6. – Jak szedłem do Papieża. *WDr* 6:77–88. – Wśród braci. *WDr* 7:62–9.

GÓRCZYŃSKI JAN

2563. W: Coraz bardziej odlegli. Karuzela. Miłość. Na opak. Podróż. Przypomnienie. W senniej krainie. Znak zapytania. *WiM* 3:20 [z not. i fot.]. – Dekądokolwiek. *ZSzt* 26:14. – [Fraszki]. *GłN* nr 3, 48; *ZSzt* nr 24, 32/33, 78. – Jezioro Kalwa. Na poboczu drogi. *GO* 183:6. – Nasze głowy... (R. Milczewskiemu-Bruno). *Fk* 20:6. – Obok burzy. *ZSzt* 48:12. – Pora zwątpienia. *ZSzt* 72:8. – Radość o poranku. Uproszczenie. *GO* 183:6.

2564. P: [Aforyzmy:] Myśli połączane. *ZSzt* nr 6, 84, 88 [cykl]; Robaczywe myśli. *Td* nr 2, 3, 8, 14, 32 [cykl]; – *GłN* nr 3, 21.

GÓREC-ROSIŃSKI JAN krypt. Jotgeer

2565. W: Demokracja. *Szp* 40:6. – „Demokrata”. *Szp* 7:10. – Do towarzysza. *ŻL* 6:7. – Dr Anioł. *Szp* 40:7. – Elegia spisana po zwiedzeniu obozu w Stutthofie. *ŻL* 6:7. – Gęby. *Szp* 50:3. – Listopad na Kubie. *Mara*. *ŻL* 3:5. – Modlitwa. Ojczyzna. *GPM* 214:1, 3. – Palant. *Szp* 40:7. – Plebejska. *Fk* 18:1. – Podniesienie sztandaru. *GPM* 244:5. – Ręce mych braci. *GPM* 85:3. – Ring. *GPM* 214:3. – Siewcy. *ŻL* 32:7. – Strajków nie będzie! (Felieton byle jak wierszowany). *Fk* 37:12 [podp. Jotgeer]. – Suita robotnicza. *Fk* 29:1. – Tożsamość. *ŻL* 32:7. – Tyloprzód (narodowy). *Szp* 40:6. – Ważny. *Szp* 5:10. – Wolność. *ŻL* 32:7.

2566. P: Horoskopy. *Fk* nr 1, 3–7, 11, 14–21, 23–28, 38, 39 [cykl fel. podp. Jotgeer].

2567. Do ważnych towarzyszy list. *Fk* 14:3. – Próba sumienia. *Fk* 13:2. – [Wypowiedź]. *TrL* 287:5 [nt. idei porozumienia nar.].

2568. *GPM* 138:7 [kondolencje z powodu zgonu matki]. *Eroica*. Łatuszyński G. *TgKl* 34:11.

GÓRECKI ZBYSŁAW

2569. Jedzie klekocząc pod górę. [Wspomn.]. Wstęp: J. Narkowicz. Il. M. Moraczewski. Kosz.: ZG Kosz. Tow. Społ.-Kult., 110 s. [M.in. o działaln. Klubu Kosz. Tow. Społ. – Kult. w Darłowie].

2570. *Wywiad*. Narkowicz J. *ProfKl* 8:82–92.

GÓRKIEWICZOWA JANINA BARBARA

2571. Szesnaste lato Hanki. Il. W. Orlińska. Wyd. 3. Wwa: NK, 245 s.

2572. Kto depcze stokrotki. Maruszewski J. *NKs* 4:77–8.

GÓRNICKI GERARD

2573. P: *Fk*: Byłem nauczycielem wesołym, 49:12; Dożynki w Rozbitku, 37:12; Dzwony, dzwony szumiące [pow., fragm.:] Łopienno, 10:6; Wiewiórkowski, 41:6,8; – Gwiazda Przemyśla, 15:12; Jaszczurówka, 33:12; Kawa będzie dla naszych... 30:12; Kobiety... kobiety... 36:12; Lista obecności, 23:10; Listopadowy tren, 48:12; O pięćdziesiąt groszy, 26:12; Olcza-Strojna, 14:12; Pisarz na prowincji, 42:12; Poznańskie smutki, 17:10; Rzeszowskie ciemności, 6:10 [nt. własnych spotkań aut. na Rzeszowszczyźnie]; Stary góral myśli... 34:12; Telefony... Telefony... 4:10; Testament mój, 2:8; Upadek, 43:12; Urodzeni dawniej, 45:12; Według Elizeusza, 16:12; Żona o mężu, 25:12. – Daleko i blisko. *Td* nr 2, 5, 10, 12, 15, 18, 21, 24, 30, 31, 33, 36, 38, 41, 44, 47, 50 [cykl fel.]. – Dzwony, dzwony szumiące [pow., fragm.:] Bitwa o Ławicę. *Nike* 10:8, 12; Szubin wzięty. *GPz* 258:4. – Wieczorny dzwon. *Nike* 1:4.

2574. *ŻPrz* 3:2 [o spotk. z czyt. w Przemyśle]. – *Wywiad*. Sroga M. *Nike* 6:3.

GÓRNICKI ŁUKASZ

2575. Błachut W.: Mistrz staropolskiej prozy. *Fk* 35:9. – Dworzanin polski. Picchio R.: Le „Courtisan” selon Górnicki. *ELitSR78* s. 69–91.

GÓRNICKI WIESŁAW pseud. Stratton Robert F.

2576. Czas nietoperza. [Pow.]. Wwa: Czyt., 386 s. [podp. F. R. Stratton]. – Rec.: Butrym M. *Raz* 42:29. – Wydmuch M. *NKs* 22:34–5.

2576a. P: *P*: Kraina złotych run, 1880:6–7; Przeciw górcom, 1866: 7 [polem.: H. Walawska, 1870:14]; Tajemniczy pan Xyros, nr 1865–1871 [podp. R. F. Stratton; ed. z 1980]; Wszyscy widzą wszystko, 1895:6–7, 1896:20.

2577. Homeostaza. *JestWwie* t. 2 s. 336–50. – [Wypowiedź]. *Kul* 1:3–6 [w dysk. nt. progr.oz polit., gospodarczych i społ. na 1981]. – „Zaścianek trzyma się mocno”. *Plt* 45:12.

2578. Kasprzyk K. W. *EK* 110:5; Lewandowski R. W. *Ptech* 25/26:16; Osęka A. *Kl* 24:16 [artykuły nt. stos. W. G. do rep. TV T. Samitowskiego]. – *Wywiad*. Rajewska I. *PanPn* 4:5 [nt. tolerancji]. – Bambusowa klepsydra. Łuczyńska L. *FWd* 4:15. – Staniszewski A. *Fk* 16:7–8. – O Narodach Zjednoczonych bez tajemnic. Łuczyńska L. *FWd* 2:19. – *Mot* 7:2 [nota dot. błędów w ks.]. – *Sceny przyrodne*. Staniszewski A. *Fk* 16:7–8.

GÓRNY ANDRZEJ

2579. W podróży. [Pow.]. Pozn.: WP, 116 s. – Rec.: Bajerowicz M. *Td* 39:11. – Bereza H. *Tw* 1:163–5 Czytane w maszynopisie. – Starosta E. *Fk* 34:7, 10. – Świrko I. *GłWi* 199:5. – Wach T. *NKs* 22:40–1. – Żółciński T. J. *TgKl* 46:11.

2580. P: Tłumacz. *Tw* 1:57–72. – W podróży [pow., fragm.:] *GłWi* 46:5; *N* 3:21–5; Wonności dnia i nocy. *TgKl* 16:8–9.

GÓRSKA GABRIELA

2581. Kolejne ogniwo. Punkt odniesienia. Zamknięty krąg. Il. R. Grach. Wwa: NK, 93 s. (Stało się Jutro. Opowiadań fantastycznych zbiór 21).

GÓRSKA HALINA

2582. P: Ćwiczenia z języka polskiego. *ChłD* 33:12.

GÓRSKA WANDA

2583. W: Gdzie czeka prawda. Jakoś trwamy... Wiosko rodzinna. *Rg* 1:55-6 [z not.].

GÓRSKI JAN

2584. Warszawa prawie współczesna. Szkice. Wwa: PIW, 397 s. (Bibl. Syrenki).

GÓRSKI KONRAD

2585. [Wypowiedź]. *Gpm* 94:2 [po zamachu na życie papieża Jana Pawła II].

2586. Zob. 770. – Wywiady. Henkel B. *GLb* 2:7; *GIpm* 7:9; *GIWb* 2:3; *Gpm* 1:3; *TrOd* 2:5 [w 85. roczn. ur.]. – Waloch J. *Nwc* 91:3 [z okazji nadania tytułu h. c. UMK]. – [Id.]. *TgSld* 9:13 [z fot.].

GÓRSKI LUDWIK

2587. P: Przechowalnia. *Szp* 14:17. – Przeñośny trawnik. *GIL* 16:6. – Sztuczny ząb mądrości. *GIL* 19:6.

2588. *Zgon* (14 III 1981). *Not.* *P* 1879:2. – *Nekrologi*. *ŻW* 65:6, 66:12, 69:10. – *Wspomn. pośm.* Kuniński Z. *Ant* 6:31 [z fot.]. – Lechicka A. *Szp* 14:17.

GÓRSZCZYK ANDRZEJ

2589. W: [Teksty z progr. kabaretu „Lach” w Nowym Sączu:] Koncert Jankiela. *NW* 35:16; *Szp* 26:4; Piosenka o Titanicu. *GK* 18:8; *TgD* 13:24; *WiM* nr 5 wkł. s. 16; Po co tobie ten kabaret [fragm.]. Nie pytaj komu bije dzwon... *Pjk* 48:10. – [Poprzednio:] Ballada o marynarzach z „Tytanika”. *GPI80* 274:5 [z wyw.; rozm. M. Pajdak]; *Beskidy*. *Dn80* II:16 [tekst niepodp., nawiąz.: A. Górszczykowi autorowi poematu „Beskidy”, III:9].

2590. P: Spadek. *Sc* 9:41-8 [tekst dram.].

2591. *Wywiad*. Pajdak M. *WiM* nr 5 wkł. s. 14-5 Poczest satyryków polskich [o kabarecie „Lach” w Nowym Sączu].

GÓRZAŃSKI JERZY

2592. *Madagaskar*. [Pow.]. Wwa: Czyt., 131 s. – *Rec.*: Knapik K. *Szp* 23:19. – *Mętrak* K. *Kul* 20:4. – Milkowski T. *WMI* 35:20. – Niemczuk J. *Kl* 30:4 [nota]. – Nowicki K. *Fk* 21:7. – Tomasziewicz J. *SzM* 106/107:9. – Żółciński T. J. *TgKl* 32:11.

2593. W: [Gazeta jest ukrytą tęsknotą za iluzją] *Novine su skrivena čežnja za iluzijom*. [Kino dla ludzi] *Film za ljude*. [Młody Faust zwiedza instytut onkologiczny i zbiera materiały do przeżyć] *Mladi Faust posecuje onkološki institut i prikuplja materijale za doživljaje*. [Opis burzy] *Opis oluje*. [Próba opisanja śmierci Georga Trakla] *Pokušaj opisa smrti Georga Trakla*. [Ryba] *Riba*. [Trzeba mieć dużo odwagi żeby spać w dzisiejszych czasach] *Treba imati mnogo hrabrosti da bi se spavalo u današnje vreme*. [Załatwianie potrzeb] *Obavljanje potreba*. [Zawieranie przyjaźni] *Sklapanje prijateljstva*. *Tł. P. Vujičić. Grd* nr 39/40. – *Język się mówi i język się tworzy* – (Sprawozdanie sprzed trzech lat. napisane przez poetę, który miał kłopoty z nadświadomością). *L* 37:12; *Jezik se govori i jezik se stvara*. *Tł. P. Vujičić. KnReč* nr 178. – Na temat Konstandinosa Kawafisa: *Barbarzyńcy (Pamięci M. Sprusińskiego)*. *Fotografie, których nie było*. *Transgresja. Kl* 34:3. – *Nowinki rustykalno-techniczne. Szp* 38:8 [fraszki]. – *Poetyckie schafenfreude. Szp* 36:10.

2594. P: W samo południe. *Szp* 27:7.

2595. *Scenopis jednego przeżycia. Od* 9:29-30 [autokomentarz do wiersza „Młody Faust zwiedza instytut onkologiczny i zbiera materiały do przeżyć”].

GRABARCZUK IGNACY

2596. P: Bida. *BISTL80* 20:28; *TgZam* 45:12.

GRABIŃSKI STEFAN

2597. *Niesamowite opowieści*. Wwa: Iskry. [T.] 1. 48 s.
Znak. Kochanka Szamoty. W domu Sary. Na tropie. Czerwona Magda. Muzeum dusz czyścących. Przed daleką drogą.
[T.] 2. Wyd. 2 [właśc.] 1. 50 s.

2598. [Wybór opowiadań] *Das Abstellgleis und andere Erzählungen*. [Pośl.:] S. Lem. [Wybór i tł.] K. Staemmler. [Wyd.] 2. [Frankfurt am Main]: Suhrkamp, 300 s. [IB].

2599. *Fantazja przyszłości*. Tokarczyk A. *Arg* 3:11. – *Utwory wybrane*. T. 1–3. Wybór: A. Hutnikiewicz. Kr. 1980. Rec.: Wyka J. *Tw* 5:134–7.

GRABOWSKA MARCELINA

2600. *Dokąd człowieku?* [Dram.]. Wwa: Czyt., 114 s. ([Ser. Dram. Pol.])
Dokąd człowieku? (Sztuka współczesna). Czyżby Solura? (Ironiczna sztuka w trzech aktach).

GRABOWSKI ANDRZEJ

2601. *Fistaszki*. [Fraszki]. Tarnów: Młodzieżowa Agencja Kult. ZW ZSMP w Tarnowie, 32 s.
[Cykle:] *Niedyskrecje*. Skąd my to znamy? A ja się angażuję. – [Z not. i fot. na okł.].
Rec.: Podolecki F. *Szp* 34:2 [nota; list do red.], [polem.:] Grabowski A., 43:2, Trzaska J., 49:2.

2602. W: *Echo*. *Kj* 1:9. – [Fraszki]. *Dn* nr 14, 15, 18, 19, 34, 36, 38, 41, 44, 47–49; *GłNH* nr 3, 14; *Szp* nr 43 [we własnym liście do red.]; *TEMI* nr 31, 32; *ZSzt* nr 24. – *Introspekcja*. *Prof* 4:19. – *Kałectwo*. *TgKl* 4:9. – *Liturgia*. *Prof* 4:19. – *Na temat*. *GłNH* 12:7. – *Pokłosy*. *Dn* 49:7. – *Prośba*. *ZSzt* 74:12. – *Przed siewem*. *ZSzt* 28:12. – *Pytania*. *GłNH* 34:7. – *Równanie*. *ZSzt* 64:8. – *Sen – jawa*. *Dn* 47:7. – *Sokrates*. *GłNH* 42:7. – *Stół*. *MgzKlt* 3:41. – *Ślepra*. *Prof* 4:19. – *W noc zakłętej nuty*. *Dn* 38:1. – *Wstęp do poematu*. *Prof* 4:19 [z not. i fot.]. – *Wypowiedziane*. *ZSzt* 80:8. – *Wyzwolenie*. *Kj* 33:9. – *Zmęczenie*. *Kj* 30:9.

2603. P: *Harmonisto, mów czego ci trzeba*. *Prm* z IV s. 16. – *Mucha*. *Mer* 3:18. – *Ścigany*. *Mer* 3:24.

2604. „Jeszcze raz powróćmy do wierności naszej”. Yoph-Żabiński M. *TgKl* 40:11.

GRABOWSKI BRONISŁAW

2605. Folfasiński S.: *Zapomniany sławista*. *Pgl* 4:7 [z portr.].

GRABOWSKI GRZEGORZ

2606. W: *Korytarz nocy*. Łza na pustyni. Po dwakroć oderwać się. *L* 7:10 [z not.].

GRABOWSKI JAN

2607. *Europa*. *Prawdziwa historia o kotce*. II. W. Wojczulanis. Wyd. 7 [właśc. 8]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 52 s.

2608. *Finek*. II. W. Wojczulanis. Wyd. 7 [właśc. wyd. 12, 7 powojenne]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 103 s. – Rec.: Panas H. *GO* 187:6. – [Tryniszewski E.] (t). *ŚWM* 29:1.

2609. *Puc, Bursztyn i goście*. II. K. Sopoćko. Wyd. 12. Wwa: KAW, 96 s.

GRABOWSKI JAN PAWEŁ

2610. *Dotknięcie mroku*. [Wiersze]. Gorzów Wielkopolski: GTK [Gorzowskie Tow. Kult.], 13 s. (Bibl. Lit. Gorzowskiego Tow. Kult.).

Czarne jaśminy. *Tamten wczesny krajobraz*. *Dwa ogrody*. *Mój sąsiad*. *Dotyk twojej dłoni*. *Jeszcze wczoraj*. *Posłuchajmy jeszcze...* *Chciałem zatrzymać*. *Ślad garroty*. *Będziesz odchodził*. *Miałeś zobaczyć*. *Inny wymiar*. *Najpierw szkic*. *Dach nieba*. *Patrzy na mnie mój cień*. – [Z not. i fot. na okł.].

2611. P: *Dzień powrotny* [opow., fragm.:] *Chwila*. *ZmGorz* 35:6. – *Godzina Eudymiona*. *TgKl* 26:8–9. – *Kwiat Księżycy* [pow., fragm.:] *Kamila*. *Ndod* 18:6.

2612. *Szejnert M*. *L* 7:15 [sytuacja bytowa J. P. G.], [uzup.:] *Szejnert M.*, 8:15. – *Zabójstwo Ahuramazdy*. Borkowska E. *WdElb* 14:15. – *Markiewicz Cz*. *Ndod* 8:10. – *Ukryte spojrzenie*. Borkowska E. *WdElb* 16:15.

GRABOWSKI MICHAŁ

2613. *Kozak S.*: M. G. i ukraińska poezja ludowa. *StPSO* 7:161–85 [z not. o S. Kozaku, s. 344].

GRABOWSKI SŁAWOMIR, NEJMAN MAREK

2614. Kowalski na wakacjach. [Dziec.]. Il. J. Flisak. Wwa: NK, 192 s.

2615. Noc kota Filemona. Il. J. Karwowska-Wnuczak. Wyd. 2. Wwa: NK, [24] s. (Poczytaj mi, Mamo).

2616. Filemon i Bonifacy. Zaleska E. *NKs* 5:93.

GRABOWSKI STANISŁAW

2617. W: *Śwr*: Gdy górski szczyt... 27/28:321; *Hełm*, 41/42:507; Mamo, pocałuj mnie... 35/36:420; Robinson Kruzoe, 47/48:575; *Śnieg*, 5/6:72; Zielony wiatr, 33/34:411; *Złoty kot*, 24/25:298. – Dzieci i żołnierze (Widowisko poetyckie dla dzieci w wieku 8–11 lat). *KIOWP* 4:116–23, – [Lato] Leto. *Tł. J. Djurdjić. Plt(Jg)* nr 24338. – Mamo, przytul mnie... *Plcz* 10:273. – Marsz (Fragment poematu). *Nike* 5:10. – Nad poligonem wstaje dzień (Poemat sceniczny). *KIOWP* 3:97–103.

GRABOWSKI TADEUSZ

2618. *Wywiad*. [Twardochleb B.] B. T. *GlSz* 60:4 [z fot.].

GRABOWSKI TADEUSZ STANISŁAW

2619. Łużny R.: T. S. G. jako badacz literatur wschodniosłowiańskich (W stulecie urodzin uczonego). *SIOr* 2:177–82.

GRADOWSKI FRANCISZEK

2620. *Hodoeporicon Moschicum*. Łempicki S.: Dwie „Jezdy do Moskwy” (Kochanowski i jego zapomniany poprzednik). *BBJ* 1/2:84–107 [omów. łac. poematu wyd. w Wilnie 1583 i por. z „Jezdą do Moskwy” J. Kochanowskiego; rozpr. wyd. i wstęp: H. Barycz, s. 83–4].

GRALA MAREK

2621. W: Akwarium. Bajka. Ballada o pocie. *N* 1:16–7. – Biały wiersz. *Po* 2:41. – Co ja w tobie widzę... Jaką po sobie zostawisz twarz. *N* 1:17. – Piosenka umierającego na

łęk. *N* 1:16; *Po* 2:40:1. – Sportowe życie (J. Ólszewskiemu). *N* 12:24. – Taki pejzaż [fragm.:] W domu. Słońce. Ojciec. Gospoda. Deszcz. Taki pejzaż. *KrWat* s. 245–9. – Tłum. *N* 1:16 [z fot.]. – Wiosna, twój ptasi powrót do nie twojej Itaki (Z. Atemborskiemu). *Po* 2:42–3.

2622. P: Bajki morskiego akwarium [z tego cyklu:] Srebrna ryba. *TgPł* 29:5. – Pieśń wiosenna o moim wujaszku Józefie (Fragmenty). *TgPiotr* 20:4.

GRAN WIERA

2623. *Sztafeta oszczerców*. Grynberg H. *TdP* 32:8. – Łobodowski J. *GwP* 27:15; *Wd* 2:28.

GRAUMAN PIOTR

2624. W: Jesteśmy złymi uczniami płomienia... List. Śmiertelnie niebiesko. Usta. Życie jest raną... *Km* 1:9–10. – List – deszcz. *Po* 3:46.

GROBICKI ALEKSANDER

2625. *Żołnierze Sikorskiego*. [Pam.]. Kr.: WL, 272 s., tabl., il., mapa, portr. – Rec.: Gułkowski J. *SlP* 163:4. – Wapiński R. *NKs* 16:38–40. – Zieliński R. *ZiP* 28:21.

2626. *Wywiad*. [Grobicki A.] AGRO. *ZiP* 28:20 [z fot.].

GROCHOWIAK STANISŁAW

2627. *Rok polski*. [Wiersze i szkice]. Oprac. graf. J. Czerniawski. Wwa: PIW, 113 s., il.

[Teksty pochodzą z tomu „Bilard” oraz z tyg. *Ekran* 1974–75]. – [Wiersze:] W głąb kalendarza niech wiodą imiona... Styczeń. Luty. Marzec. Kwiecień. Maj. Czerwiec. Lipiec. Sierpień. Wrzesień. Październik. Listopad. Grudzień czyli Życzenie świąteczne. – [Szkice:] Zima [zima w poezji pol.]. *Beczkos*. *Ogień* [m.in. o M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. *Taniec*. *Socha*. *Kobieta*. *Ptaki*. *Wiosna*. *Cykliści*. *Świętojanki*. *Barcie*. *Znaki*. *Strój*. *Malarz* [o J. Chelmońskim]. *Arachne*. *Druk*. *Mogily*. *Ogrody*. *Tradycje*. *Dzwony*.

Rec.: Czejarek K. *GlP* 155:6 [not.]. – Mętrak K. *Kul* 19:4. – Wójcik Z. *ZSzt* 44:4. – Wydmuch M. *KiŻ* 34:11.

2628. [Wybór wierszy] Rozbieranie do snu. [Muz.:] J. Olkuśnik. Cykl pieśni na baryton i fortepian. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., 18 s., nuty. (Pol. Muz. Wokalna). Introdukcja. Na nutach położona. Rozbieranie do snu. Gdy już nic nie zostanie. Przesłanie.

2629. W: Apogeum. Chłopiec powietrzny. Haiko...! Nie wiem dlaczego... Otwarcie mroku. Romeo. Słonecznik. W chorobie. *L* 37:3 [wyd. z rkpsu z papierów pośm. i nota: J. Łukasiewicz; z fot.]. – [Ars poetica] Ars poetica. [Czapla] Volavka. [Głód] Hlad. [Karykatura] Karikatúra. [Kominy] Komíny. [Łąka] Lúka. [Mądrość] Múdrost'. [Mściwość] Pomsta. [Nieśmiertelność] Nesmrteľnost'. [Plac] Námesť. [Polowanie na cietrzewie] Poľovačka na tetrovy. [Poranek] Ráno. [Praca] Práca. [Równina] Rovina. [Sad] Sad. [Sezam] Sezam. [Wizyta] Návšteva. [Woda] Voda. [Znowu] Znova. Tł. J. Gerbóc. *RSvL* 6:9–10, 13–21. – Ballada o czołgu. *Arg* 35:9 [pwr.; z fot. rkpsu i not.]. – Bo temu z lewej... *Arg* 35:1 [z not.]; *Exl* 174:5 [z not. o 5. roczn. zgonu]. – [Czyści] Cisti. [Fuga] Fuga. [Gospodarz] Gospodji. [Hölderlin] Helderlin. [Modlitwa] Molitva. [Pali się] A ono gori. [Po ciemku] U mraku. [Płonąca żyrafa] Goruća žirafa. [Rozbieranie do snu] Svlačenje pred san. [Wizyta] Poseta. [Zaproszenie do miłości] Poziv na ljubav. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40. – Didaskalia. *SzM* 199/200.9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszkiwicz]. – Do S... Dobranoc głowo... *GlR* 175:6. – Elegia oborska [fragm.]. *PgTSłowackiego (Kr)* z 13 V s. 12. – Franz Kafka. *TeMI* 36:7 [z not.]. – Głód. *PgTSłowackiego (Kr)* z 13 V s. 13; *RSvL* 6:8. – Introdukcja. *TrO* 176:4 [z notą podp. (jap)]. – Kat. *PgTSłowackiego (Kr)* z 13 V s. 10–1 [z fot.]. – Kulig. *Jut80/81* nr 6 okł. – Litość. *PgTSłowackiego (Kr)* z 13 V s. 11. – Modlitwa II. *TgKl* 49:10 [w art. Z. Jerzyna]. – [Opus chwalebne] Opus pochvalný. Tł. J. Gerbóc. *RSvL* 10:11. – Pisałem cię konwalią... *W* 10:1. – [Rozłąka] Rozluka. Tł. A. Hromiš. *Švetlosc* 3:323–4. – Snów dobrych życzenia. *PrzyjDz(dod)* 6:2. – Stance [fragm.]. „Wszedł Anioł smutku...”. *PgTSłowackiego (Kr)* z 13 V s. 10–2. – [Zejście] Spuščované. Tł. A. Hromiš. *Švetlosc* 3:323–4.

2630. P: [Partita na instrument drewniany] Partita pre drevený nástroj. Tł. I. Vdov-

ják. [W ks.:] Rozhlasové hry. Bratislava 1966 s. 211–34.

2631. Hvišč J.: Dialogy S. G. *RSvL* 6:5–7. – Jerzyna Z.: Do głębi samotny (Szkic do portretu S. G.). *TgKl* 49:10 [z fot.]. – Kryśka S. *Arg* 35:9,11 [o światopoglądzie S. G.; z fot.]. – Połom S. *GO* 187:5 [wspomn. w 5. roczn. zgonu]. – Rostowcewa I.: Odkrycie pierwotnych barw (T. Rózewicz i S. G.). *LR* 4:175–80. – Uchnast J.: Człowiek w teatrze świata (Dramaturgia S. G.). *Plnk* 2:105–12. – *Kl* 38:2 [not. o 5. roczn. zgonu].

GROCHOWINA JÓZEF ANDRZEJ

2632. W: Być może Matiss a może sen: świnia niebieska chora na różę. *NWz* 2:36–9. – Czy anioł? *MczL* 2:49–50. – Kobieta policzona do siedmiu. *NWz* 2:33–4. – Nie patrz mi w oczy... *TgKl* 34:9. – Nie pytaj, tylko idź. *DzL* 3:12 [z nut.]. – Okrągłe. *TgKl* 34:9. – Plug idzie za koniem... *NWz* 2:36. – Razem najlepiej. *DzL* 50:12 [z nut.]. – Smutek zabija myśli... *MczL* 2:50. – To nic, że noc. *DzL* 56:12 [z nut.]. – Weź moje serce. *DzL* 62:12 [z nut.]. – Wiecznie żywa natura z rybą. *NWz* 2:35. – Znowu w życie zabrany. *DzL* 26:12 [z nut.]. – Żal mu nocy... *NWz* 2:35. – Życie jest rewią. *ST* 5:17–8 [z nut.]. – Żyję na cztery plus. *DzL* 44:12 [z nut.].

2633. Mortes. Borowa A. K. *NKs* 13:61–2. – Nowak A. *TgKl* 50:11. – Nyczał S. *Przm(K)* 2:23. – Nagr. zob. 378 IV.

GRODZIENSKA STEFANIA

2634. Wspomnienia chałturzystki. Uzupełnione słowem przedwstępnym, słowem wstępnym do antysłowa wstępnego i antysłowem wstępnym. Wyd. 3 uzup. Wwa: Czyt., 330 s. – Rec.: Brzechwa J. *Szp* 48:18 [przedr. rec. wyd. 1. druk. *ExW63*, z not. red. o aktualności rec.]. – Przedborska H. *DzL* 280:4. – Sowińska B. *ŻW* 251:7.

2635. W: Urzędnik. *MgzR* 5:60.

2636. P: [Humoreski]. Tł. M. Kopkaś. *VslN* nr 107 dod. s. 16; Tł. L. B. *Dk80* 29:19.

GRODZIŃSKI JULIUSZ

2637. P: Słój z czystą wodą. *WiM* 8:2–3.

GROMAR M. M. pseud.

2638. Kim jest ten człowiek. [Pow.]. Wwa: Czyt., 146 s.

GRONOWICZ ANTONI

2639. [The hookmen] Manipulanci. [Ti.] I. Doleżał-Nowicka. Wwa: PIW, 267 s. (Klub Interesującej Ks.). – Rec.: Giza E. *NKs* 22:24–6 [z fot.]. – Koźbiel J. *DzL* 256:4.

2640. Wywiad. *PnPol* 2:44–5 [nt. motywów pol. w twórcz. A. G.]. – Prosto w oczy. Radwan P. *Wier80* s. 362–3.

GROŃSKI RYSZARD MAREK

2641. Dlaczego nagle pada deszcz. Il. D. Konwicka. Wyd. 2. Wwa: NK, [24] s. (Poczytaj mi, Mamo).

2642. [Miasteczko nad morzem] Das Städtchen am Meer. Il. A. Dudziński. [Ti.] I. Buhl. Wwa: NK, [14] k.

2643. W: *Płcz*: Bardzo trudne pytania, 21:597; Dorośli i kłopoty, 18:497; Dorośli mają pieniądze. Dorośli są zamyśleni, 22:626–7; Gdyby zabrakło nam jesieni, 20:561; Jacy są dorośli, 22:625; Jacy są dorośli: Dorośli telefonują. Oglądają telewizję, 23:660–1; Kieszonka, 23:660; Łzy, 22:626. – *Szp*: A z Odnawy w polskim Październiku... 15:3; Ahaswer, 5:7; Czy warto było... 1:6 [z progr. kabaretu „Pod Egidą” w Wwie]; Druga Japonia, 22:5; Fałszerze, 16:8; [Fraszki], 8:3; Jak u mamy... Kuplety cesarza. Liryka Szwejka, 12:12–3 [piosenki z widowiska „Dobry wojak Szwejk” wg J. Haška wystaw. w Teatrze „Syrena” w Wwie; z not.]; Kariera (Piosenka z komedii „Wizyta młodszej pani”), 32:14 [aut. komedii: R. M. G. i M. Komar]; Kleon, 46:4; Można walczyć z Odnawą... 18:19; Nike, 5:7; Reptilia, 14:9; Romantyczność 81, 28:11; Szok, 31:10; Tabu, 25:3; Ten jeden prosty rym, 33:3; Ustawa, 47:18 [nt. ustawy o cenzurze; nawiąz.: Sz. Wiśniak, 50:2 list do red.]; Wesele 81, 50:18 [sat. parafraza fragm. „Wesela” S. Wyspiańskiego; z progr. kabaretu „Pod Egidą” w Wwie]; Z

kronik Koszałka Opałka, 16:8. – Druga Japonia. *Dn* 24:16. – [Fraszki]. *DzPZ* nr 65; *TgZam* nr 9. – Marian Załucki: Buntownik. *MgzR* 4:55 [parodia]. – Powiedział Lech Wałęsa... *Km* 18:12 [z progr. PR]. – Song pokutny. *PgTStarego(Kr)* z 17 I s. 3–4. – Wrócił sweet. *NKlub* nr 5 wkł. s. 3 [z nut.].

2644. P: Bajka o telefonach. *Płcz* 7:195–200. – Dzienniczek odnowy. *PrzPol(NJ)* 22:5. – Sprawa Dantona. *Szp* 23:8 [z progr. kabaretu „Pod Egidą” w Wwie].

2645. Wywiad. Wcisło A. *GK* 58:5 Poczet satyryków polskich. *GK* 58:5. – Jarmark w niebie. Wyróżn. zob. 365 II. – Śniadanie. Komar M. *MczL* 5:135–8; *PgTStarego(Kr)* z 17 I s. 5–16. – Teraz mój ruch. Wyróżn. zob. 363 IV.

GROŃSKI RYSZARD MAREK, KOMAR MICHAŁ

2646. Wizyta młodszej pani. *PgTSyrena(Wwa)* z VII.

GROZA ALEKSANDER

2647. [Biernacki A.] Abe. *Tw* 2:157–8 [nota na marg. hasła w Pol. Słown. Biogr.].

GRUCHALSKI JAN KAZIMIERZ

2648. W: Dokąd idziemy. *DzB* 205:5.

GRUNDKOWSKI JERZY

2649. P: Annapolis, miasto snów [z tego cyklu:] Dwadzieścia lat później. *Fk* 35:6; Fotografia. *Fk* 2:6; Sprzysiężenie. *TgKl* 41:8.

GRUPIŃSKI JERZY

2650. Album Wielkopolski. [Wiersze]. Oprac. graf. K. Popiak. Pozn.: WP, 94 s., il. Pomniki i ludzie: Okiem ptaka. Czerwień Orta. Na śmierć hrabiego Edwarda Raczyńskiego. Opowieść powstańca. Krasiański. Z kroniki romantycznej (W. Branieckiemu) [o R. Zmorskim]. Socjalista szalonej odwagi [M. Kasprzak]. Słowacki w Poznaniu. Ryszard Wincenty Berwiński. Drzwi Gnicznieńskie. Józef Wybicki. Doktor Marcin [K. Marcinkowski]. Podział dóbr po Michale Drzymale. Jak w Kórniku po zamku Biała Dama chodzi. Marceli Moty. Rycerz i szczury. Do Nikosa (N. Chadzińskolau). Piosenka o Zamku. Przewodnik po Mieście. – Powrót sagi: Nadnotecka Puszcza rysunków mojego syna Grzegorza. Starym domom poznańskiego śródmieścia. Pamięci

HG. 1939–1944. Świat iskra i świt. Spacer po Łęgach Dębińskich. Fotografia z Szamotuł. Wiosną. Posłanie na powrót. Wielkopolska. Godzina sagi. Wyjście z Wildy. Na cygański grób we Wronkach. Epizod z Baltendeutschem. Święty Dom. – Pamięć: Raport na okoliczność stanu załogi w reducie. Pomnik. Przepis na wiersz. „Siewca” (Pamięci M. Brożka). Wierzenia – żywy do umarłej. Romantyzm. „Portret młodej dziewczyny” [P. Dubordieu]. Stary wiersz (Ł. Danielewskiej). Cytadela. Rozstrzelanym w wildeckiej Dębinie.

Rec.: [Michniak Cz.] Cz. M. *GPz* 207:4.

2651. W: List. Motorowy – wypadek. *Po* 4:87–8. – Narcyz – kochanek Platona. Nieśmiertelni. *Fk* 49:7. – Pomyśl zanim spadnie gwiazda. *GZch* 92:5. – Prognozyk. Równanie. Wiersz optymistyczny dla myjących okna. *Po* 4:86–9.

GRUSZCZYŃSKI KRZYSZTOF

2652. W: Telewizja. *Działwa* z I s. 8.

GRUSZECKA-NITSCHOWA ANIELA

2653. *Całe życie nad przyrodą mowy polskiej: Kazimierz Nitsch i jego prace*. Berbelicki W., Hulewicz J.: Kłopoty z pamiętnikami. *SilR* s. 213–22.

GRYDZEWSKI MIECZYŚLAW

2654. *Silva rerum* [z tego cyklu]. *Wd* 3:19 [z fot.].

2655. Rostworowski J. *Ps* 7:104–9 [wspomn. o kont. z M. G.]. – [Smaszcz W.: Impresario Skamandrytów. *Tw80* nr 9; omów.] amz. *DzPŻ* 77:3. – Zbyszewski W. A. *Wd* 3:6 [M. G. jako założyciel i red. *Wiadomości Literackich*, *Wiadomości Polskich* i *Wd*]. – *Wd* 3:6 [fotokopia kwestionariusza ank. IBL PAN do „Słownika współcz. pisarzy” wypełnionego przez M. G. w pierwszych mies. choroby, nieodesłanego].

GRYFIN MACIEJ właśc. nazw. Gałązkiewicz Maciej

2656. P: [Reportaże]. *Exp* nr 151, 171, 181, 186, 189. – W somonie Altaboulag (Opowiadanie mongolskie). *Exp* 226:5, 7.

GRYNBERG HENRYK

2657. W: *TdP* Londyn nie boi się czasu (Prezydentowi Raczyńskiemu), 51:1; *Moi*

współcześni. *My*. Nostalgia, 15:6; *Po* zmarłychwstaniu, 45:3; *Przed ścianą*, 47:12; *Singularis*, 48:4; *W ofierze*, 50:3; *Wbrew temu co mówią słowniki*. Wszystko było (z wykopalisk), 15:6. – *Klasyczność*. *Wd* 1:11. – *Pocztówka z Paryża* (Red. Giedroyciowi). *Klt* 10:43–4. – *Wieczorny pacierz*. *Wd* 1:11. – *Wróciłem*. *Klt* 10:42–3.

2658. Autokrytyka. *TdP* 23:6 [nt. własnej ks. „Życie osobiste”].

2659. A. M. *DzPŻ* 184:3; *Obserwator*. *TdP* 29:12 [spraw. z wiecz. aut. w Londynie, VII 1981, org. ZPP na Obcz.]. – *Klt* 7/8:210 [not. o wiecz. aut. w Bibl. Pol. w Paryżu, 6 VII 1981]. – *Życie codzienne i artystyczne*. Katz-Hewetson J. *Klt* 5:82–6.

GRZENIEWSKI LUDWIK BOHDAN

2660. W: *Wycieczka do muzeum*. *Arg* 14:9.

2661. *Zimowy pejzaż*. Nowak A. *Arg* 28:13. – Wilmański J. *GtR* 30:6. – Wójcik Z. *ZSzt* 98:4. – [Żółciński T. J.] T. J. *Ż. TgKl* 17:11.

GRZESZCZYK WŁADYSŁAW

2661a. *Maksymalnik*. [Aforyzmy]. Olszt., Biskupiec Reszelski: Nakł. aut., 64 s.

GRZEŚCZAK MARIAN

2662. *O chłopcu, którym jesteś i ty*. [Dziec.]. Il. Z. Łoskot. Wwa: NK, [12] k. (Poczytaj mi, Mamo). – Rec.: [Lewoń J.] *jo*tel. *NKs* 14:19 [not.].

2663. [Wybór wierszy] *Člověk zveda břemena*. [Tl.] O. Rafaj. Il. K. Vilgus. Praha: *Mlada Fronta* 1980, 39 s. – Rec.: Damborský J. *Pol(czes)* 6:21. – [Id.]. *Zw* 375:71. – Falteisek L. *VP80* z 9 X s. 6.

2664. W: [Apteka] *Ljekarna*. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253. – *Byłem i ja*. *Pgl* 1:15. – [Czytanie gazety] *Čítanie novín*. [Elementarz przestrzenny] *Priestorový šl'abikár*. Tl. V. Kovalčík. *RSvL79* 4:60. – *I znowu głowa dnia*. *Pgl* 1:15; *Z* 12:14. – *Miejsce na północy*. *Pgl* 1:15. – *Moje godziny ostatnie*. *Z* 12:14

[z notą]. – Oczy umierającego Wergiliusza. *Fk* 1:5. – Ojczyzna. *Zwk* 62/63:4. – [Poeci! Nie uciekajcie w lasy] Básnici neutekajú do lesov! Tł. V. Kovalčik. *RSvL79* 4:59. – Połóż się we mnie. *Pgl* 1:15. – Powiedzcie wreszcie. *ŻW* 6:4; Recite najzad. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Samotny poranek. *Z* 12:14. – Słodycz jesiennych liści. *Pgl* 1:15.

2665. P: Rzecz gustu. *ŻW* nr 14, 19, 31, 37, 43, 49 [sprost., 61:7], 61, 67, 73, 79, 85, 91, 96, 107, 113, 119, 125, 131, 142, 148 [cykl fel.]; [z tego cyklu]. *GwP* 32:12. – Sposoby poezji. *L* nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25 [cykl fel.].

2666. Horvat J.: Srećanje s poljskim pesnikom, prevajalcem in esejistom M. G. *Delo(L)* nr 127. – Kovalčik V. *RSvL79* 4:59. – Staniszewski A. *PanPn* 38:11 [z fot.]. – *Zw* 374:74 [not. o wiecz. aut. w Ośr. Inf. Kult. Pol. w Pradze, 25 XI 1980]. – Wywiad. Nawrocka-Dońska B. *NTr* 33:6. – Kwartał wierszy. A. M. *TrL* 124:5. – Jurkowski S. *ŻL* 18:16. – Karasek K. *ŻW* 6:4. – Nowicki K. *TgKl* 13:9. – Pawluczuk A. W. *NKs* 12:22–3 [z fot.]. – Pieńkosz K. *L* 17:12. – Odyseja, odyseja. Waczków J. Tł. –lk–. *Romb79* 10:60–2. – Zółciński T. J. *MgzKlt* 1:59–60.

GRZYB ANDRZEJ

2667. W: *Pomer*: Czarna Woda, 8:47; Jak echo które idzie za mną, 2:48; Ku dolinie, 8:47; Matka Boska z Witki (Panu J. Giełdonowi), 4:33; Mgławica. Mój dom nie spłonął... 8:47; Na początku. Październikowy dzień nad Wdą. Przemiany, 2:48; Szczęśliwy w dni złotym kole... 8:47; Św. Franciszek (bez ptaszków), 4:32; Sierpniowy wiersz, 2:48. – Jak echo które idzie za mną. *DzB* 2:5. – W naszym imieniu. *DzB* 67:5.

2668. P: *Pomer*: Choroba, 6:45–6; Jabłoń. Jagnię, 5:18.

GRZYB RYSZARD

2669. W: Malarz wyszedł. *NWz* 1:69–70. – Rembrandt podglądacz nadziei (Ucieczka do Egiptu – scena nocna). *MczL* 7:39; *NWz* 1:69. – Spacer. *MczL* 7:39.

GRZYMAŁA-SIEDLECKI ADAM

2670. Konieczny J.: Adam Grzymała-Siedlecki. Życie i twórczość. WSP w Bydgu. Bydg.: Wydawn. Uczelniane WSP, 343, [20] s., il., portr. [Zawiera również wykaz listów do A. G. – S. w zbiorach Bibl. Woj. w Bydgu. oraz wykaz mat. archiwalnych].

2671. Turwid M.: Toast urodzinowy. *IKP* 24:3–4 [art. z okazji 105. roczn. ur.; z fragm. wyw. z A. G. – S. z 1933].

GRZYMKOWSKI JERZY

2672. P: [Akacja] Akacja. Tł. D. Gessen. *Pol(ros)* 9:20–3. – Nagana [fragm. pow.]. *Arg* 13:9.

2673. Wywiad. Kwiatkowska D. *Ant* 42:7 [nt. pow. „Pola i bruki”]. – Pola i bruki. Nagr. zob. 366 III. – Smak ulegątek. Adamiec W. *NKs* 2:64–6 [z fot.]. – Myszkowski A. *TrL* 1:4.

GUTOWSKI BERNARD

2674. Drob J.: Model człowieka wieku XVII w kazaniach B. G. *RkiHm* 2:75–139.

GUTOWSKI MARIAN

2675. Ochotnik z 1945 roku. Kowalski M. A. *NKs* 12:74–5, [z fot.]. – Zbyszewski A. *WL* 2:100–2. – [Id.]. *ZWL* 16:14–5.

GUTOWSKI WACŁAW

2676. Wywiad. Hryniewska G. *SzL* 78:6.

GUTTMAN PIOTR

2677. Klar po morsku. [Opow.]. Wwa: KAW, 132, s., tabl. (Człowiek na Morzu). Klar po morsku. List. Wibracje. Malutki. Kucharz, ale... Dzień Jarzyny. Przejdź swój kontrakt. Góral i Dyzio. Buty. Ring. Pan Wiktor. Black out. Chief. Łęki Czwartego. Skąd jesteście? Zbysio. Odwiedzę kuzyna. Spotkanie. Dyplomacja po morsku. Karolek. Rec.: [Sakowicz J.] Sak. *ŻPab* 47:5. – *NKs* 20:46 [not.].

GUZEK ANDRZEJ WOJCIECH

2678. W: *GIPm*: Aneks do życiorysu. Jeszcze jedno złudzenie, 108:8; Klamka zapada; 93:9, 108:8; Kręgi, 108:8; Nauczyciel, 93:9; Uspokojenie. W rozbłysku dnia, 108:8. – Kró-

tka piosenka. *ZSzt* 80:8. – Nad rzeką oczyszczenia... *N* 2:28. – Zaduszki. *Zbliż* 44:1. *Ziarno snu*. *Nagr.* zob. 374 III.

GWIZDAŁA WŁODZIMIERZ

2679. W: Boska krotchwila [poemat, fragm.:] Będę obecny przy sobie... Korytarz jest bardzo długi... Spójrz. Jesień. Świat umiera... Widzę góry, teraz białe... *Stdn* 6:8 [z not.].

2680. *Boska krotchwila*. Maj B. *Stdn* 6:8.

GWIŹDŹ FELIKS

2681. W: Na Zbójnickich Oknach. O zmierzchu (Nad Smreczyńskim Stawem). *Wier80* s. 125 [pwr.].

2682. Hendzel W.: Regionalny charakter nowelistyki F. G. *ZszNWSPO(FilPol)* 20:117–32. – *Przybyli ułani pod okienko...* Matulewicz T. *GO* 107:8 [geneza; z not.].

HABEREK JACEK

2683. P: [Poprzednio:] Wokół południa. *Pgl77* 3:13–5.

2684. *Polowanie* (w rkpsie). Bereza H. *Tw* 10:162–3 Czytane w maszynopisie.

HABERKO PIOTR

2685. *Moje huty szkła*. Gołębiowski B. *Rg* 2:128–31. – Tomaszewski J. *Plt* 10:15.

HABICH JERZY

2686. W: Skostniałe ręce. *Ndod* 15:8.

HADYNA STANISŁAW

2687. *Gdzie niebo z ziemią graniczy*. [Szkice]. Wwa: Pax, 241 s.

Stworzenie świata. Intermedium (Uwagi autora jako komputera – tłumacza). Kontakt pierwszy. Kontakt drugi. Słowo. Problemy chrztu. Pojazd kosmiczny. Sen. Po prostu jestem. Zegar. Rezonanse. Epoka wielkich odkryć. Wszystko jest możliwe. Kojec. Efekt Backstera. Kolorowy eksperyment. Słownik przedziwny. „Przestępstwo” Gutenberga. Wyspa bezludnie szczęśliwa. Tajemnice starych gazet. Niewidzialne ślady. Zapałki. Tor i kłamka. Odkrywanie Ameryki. Na błędnych torach. Guru. Język przedziwny. Dharana. Swoje miejsce. Zabawa. Czas wszelakich możliwości. Co odmierzają zegary. Wioska Jedyna na świecie. Powrót. Starzykowe tajemnice. Problemy czasu. Zegarmistrz. Problemów czasu –

ciąg dalszy. Epoka wielkich pytań. Wielkich pytań – ciąg dalszy. Fiat voluntas tua. Model kropli rosy. Problemy tożsamości. Wigilia. Epoka wielkich luster – pismo. Gdzie niebo z ziemią graniczy. – [Z fot. i not. na okł.].
Rec.: Koprowski J. *NKs* 20:23–4 [z fot.].

2688. Niedoba A.: Profesorze, kaj ty się podziwosz? *Pan* 5:4–5, 15 [z fot.], [nawiąz. i polem.:] Szczawiński J., 8:25, Mańkowska J., 10:28–9, Harażny E., 10:29, Żurkowie C. i B., 14:38, Polonia Zagraniczna Śląska Cieszyńskiego w Czechosłowacji, 14:38. – *Wywiad*. [Wróblewski A.] *IBIS*. *ŻW* 114:1, 3 [z fot.; m.in. o twórcz. lit.].

HAJDUK RYSZARD

2689. Po wyborach w RFN. *KO* s. 188–90.

2690. *Korzenie. Portrety opolskie*. Kowalski M. A. *TgKl* 12:11. – Zielonka Z. *Op* 1:20–1.

HAJTO JACEK

2691. W: Nauka jedzenia chleba. *W* 9:5.

HALNY-CIS KAZIMIERZ

2692. W: *Nike*: Krzyż Grunwaldu, 4:1; Niech śpiewają. Polski wrzesień, 10:11.

HANKE RAJMUND

2693. P: Przekłety rejs. *Pgl* 12:13–5.

2694. *Wielkie dni lotrów*. Wąsowiczowa A. *Pgl* 6:12.

HARANDON MARIA

2695. *Ludzie z tamtego brzegu*. Krzakowska H. *WMł* 4:21.

HARASIMIUK STANISŁAW

2696. Fucha. Reportaże. Wwa: LSW, 202 s.
I. O tym jak nasz bohater się uczy: Nie wierz temu, co widzą oczy. Bądźcie dla nas dobre na wiosnę (Tragifarsa bez ostonek). – II. O tym jak nasz bohater pracuje: Fucha. Żywoty pań niekoniecznie swawolnych. Jutro przyjdą na pewno. W białych rękawczkach. Konfliktowy człowiek Maria. – III. O tym jak nasz bohater główkuje: Komu kozuch? Falszywy blask miliona. Swoje zrobiłem. – IV. O tym jak nasz bohater orze: Piłem ropę. Powołanie z przymusu. Strzał do jelenia. – O tym jak nasz bohater się kuruje i podróżuje: Hanka kuracjuszki przy-padki. Samych wspomnień starczy na długo. Szufle, taczki etcetera.

Rec.: Wach T. *NKs* 16:20–1 [z fot.].

2697. P: Bebe mój brat (Fragment większej całości). *Arg* 14:1, 12–3. – Inne odpowiedzialne stanowisko. *TgKl* 9:10. – Miejsce dla amatora. *TgKl* 11:14. – Po sezonie. *TgKl* 12:14. – W miasteczku, które historia omijała bokiem (Raport z bylego powiatu). *Op* 10:6–7, 26. – Wesele. *Arg* 15:11, 13.

2698. *TgKl* 9:2 [not. o nagr. *ŻL*; z fot.]. – Konecka K. *TgKl* 37:5 [z fot.]. – Wywiad. Jadcak S. *SzL* 36:6 [z okazji nagr. *ŻL*]. – **Za piękną fasadą**. Doliński J. *ŻL* 12:12. – Lecki A. *Knt(B)* 4:40–1. – Myszkowski A. *TrL* 141:4. – Nagr. zob. 381 IX.

HARASYMOWICZ JERZY

2699. Z nogami na stole. [Wiersze]. Kr.: WL, 78 s.

Maszyna do pisania. Traper. Reklamy: Walter Scott. The New Yorker. Senator. Dodge Wagon. Marlboro. Pisak. Psalterz domowy. Indianie. W czasie wyświetlania westernu. Rajd Monte Carlo. Pożar buszu. Western. Po zakończeniu westernu. – Koncert w parku: Tydzień. Ikar czyli moje zimowe trzecie wyjście na balkon. Panorama. Na nowym mieszkaniu już od rana. Weranda. Wóz Eliasza. Wieczorem. Na dachu wagonu. Letnie symptomy. Wiersz napisany w ramach rozgrywek. Chciałem coś napisać. Moje pisanie książek. Pisarz w społeczeństwie. Czytanie gazety. Koncert w parku. Pracujemy w niedzielę. Nie mam zawodu. Z nogami na stole. Bluza z drelichu. Zima (J. Łukasiewiczowi). Prace zimowe (Z. Grzybowskiemu). Nadzwyczajność. Przedwiośnie. Kondycja. Pejzaż wiosenny. – Cywilizacja windy: Cywilizacja windy (Winda windy cywilizacji...). Cywilizacja windy II (Nasza cywilizacja windy...). Cywilizacja windy V (W windzie nigdzie...). Zaprzęgamy do windy. Niedziela. Ich odzyskanie wiary. Przeprowadzka. Kanonizowanie windy. Wersal. Na zawrotnej wysokości dziesięciu pięter.

Rec.: Stanuch S. *DzP* 225:3.

2700. W: *DzP*: Codziennosc, 78:3; Czytanie gazety, 191:6; Dedykowany miastu, 241:3; Dziadek – Józef Piłsudski, 224:3; Listopad 1831–1981 (Wojciech Kossak: Bitwa pod Olszynką) [fragm.], 236:1; Muzykologia Cioci, 206:12; Nie mam zawodu, 171:3; Pocztówka z Bieszczad, 38:3; Sad przed blokiem, 171:3; Stuposiany czy Łukasiewiczze, 38:3; Wakacje, 156:3; Wrzesień na wiosnę, 171:3. – Chciałem coś napisać. *TgKl* 26:3. – Góry mój dom. *ŻL* 33:9. – Jaruzelski. *Ps* 7:46–7. – [Las] Les. Tł. A. Hromiś. *Śvetlosc* 3:323. – Marzec. *TgKl* 26:3. – [Muchomor] Muhomor. Tł. A. Hromiś. *Śvetlosc* 3:322. – Myrom! Myrom! *ŻL* 33:9. – Nie mam zawodu (Państwu Rotterom). *TgKl*

26:3. – Piszczalki wiatru. *ŻL* 33:9. – Po zakończeniu westernu. *TgKl* 26:3. – Pociąg pancerny Bieszczady '47. *Nike* 3:6. – Przeprowadzka. Pustkowie. *Ps* 7:41, 43–4. – Sytuacja. *ED* 166:8. – Ujazdów. *ZszT* 190:13. – W chmurach. *ŻL* 33:9. – Wakacje jak dawniej. Wakacje wóz Drzymały. *Ps* 7:41–3. – Wizerunek w księdze – Franciszek Żymirski – generał. *SzM* 37:4. – Wystąpienie z irysami. *ED* 16:8 [podp.: J. Harasymowicz-Broniuszyc]. – Z sejmu. *Ps* 7:45–6. – Z wojny. *TgKl* 26:3. – Zburzona cerkiew. *ŻL* 33:9.

2701. Otrębski B. *Plnk* 3:174–81 [o twórcz.]. – Warzecha A. *DzP* 191:6 [z fot.]. – Cudnow. Twarowska E. *Od* 1:87.

HARTENBERG HENRYK

2702. W: Apostrofa I. *L* 30:11. – Bezsensowność. *Odgt* 8:10. – Biała Pani. *TgKl* 9:9. – Czerwona jest rdza naszej ziemi. *GtR* 13:1. – [Fraszki]. *Kar* 12:13. – Moja bezsensowność. *Fk* 9:6. – O tej godzinie. *Odgt* 8:10. – Rzecz o Polsce. *Odgt* 30:10. – Słowo. *L* 30:11. – Słyszałem to kwilenie. Ślady zakwitłe na piasku. *TgKl* 9:9. – Śpiew ptaka. *L* 30:11; *Odgt* 8:10. – Tak długo trwał wieczór. *Fk* 9:6. – Ziemska twarz. *Odgt* 8:10.

2703. P: Ballada. *Odgt* 36:9.

2704. Wyjście z ciemności. Chrościelewski T. *Fk* 9:6. – [Id.]. *GtR* 37:5 [nota]. – Żukowski T. *Tw* 2:119–21.

HARTWIG JULIA

2705. Wybór wierszy. [Wiersze i proza poet.]. Wwa: Czyt., 251 s., portr. ([Ser. Poet.]).

Chwila postoju: Powrót do domu dzieciństwa. Chwila postoju. Wciąż jeszcze. Co można usłyszeć w kuchni... Stary człowiek... O, białe kwiaty... Niech jasność. Portret I. Portret II. Portret III. Patrę z wysokiego okna. Poświadczyć mi. Niezspór jest szary... Zbudzenie w świetle łaski. Mewy jednego gatunku... Mowo, mowo. Kiedy pochyliła się... To prawda... Inicjacja. Odwiedziliście mnie... Tam już w pałacowej salce... W rzucie pionowym. Co mu ślina na język... Po kryjomu. Abecadło mojej górskiej łąki. Nie zastałem was... Głośna muzyka... Kiedy się ocknęła. Można ją odpędzić z gałęzi... Obcowanie. Łąka górską... Ramiona niskich jabłoni... Poprawianie języka. Taka krucha i drobna... Suchy zielnik. Nie patrz na mnie... Od jakiego formatu... Z ciemnego lasu. Z moich snów wysmiewają się... O, tu dziecko biegnie... Odecho-

dzą, giną. Czy to już?... Przyglądam się z sympatią... Wszędzie. Huśtały się... Widziałam wojsko łabędzi... Dziś pokazało mi swoją śmierć. Myślimy. Po sezonie. Witaj, świetliku słońca... Lekko asymetryczna... Niebo, bładniebieskie... Sen trzymał mnie... Naucz mnie psychy... Rekiny. Widzę ich po dwóch... Mówiliśmy. Filemon i Baucis. Rybacy siedząc... Szkoda. Twarze uśpionych. Nic zasłużyliśmy... Bywają wiersze... Prosił o nabożeństwo żałobne... Trzeba rozerwać zasłonę... Jest taki plac. Harcownicy. Twory żywe, twory półmartwe. – Czowanie: Mówi akacja z dzieciństwa... I znów. Gdzie są. Piękne siostry. Trzeba. Decyzja. Idziemy przez Warszawę... Hölderlin. Ależ tak. Przechodźcie. Pożegnanie. Łagodne światło. Może. Jeszcze raz. Em. Majaki. Rada na wagę złota. Apokryf. Tyle razy widziane. Tyle tylko. Ćma. Lata. Jeśli. Gdyby milczenie. – Americana 1971–1974: Nad zatoką. Ten Zachód. Middle West popołudnie. Middle West wieczór. Dzień dobry Dobranoc. Powrót z miasta. Kiedy co mówimy. Czowanie nad zatoką. Wokół domu. Stało się to w łagodne... Pasjonował się sztuką bizantyjską... Nim jeszcze przyjechała... Morze wyrzuciło. Minnie Robins. Gomez na dachu. Pan Porter się upił. Czarny komiks. Pianola pana Knoxa. Wino pana Peterse na. Odwołanie zeznań. – Dwoistość: Narodziny. Narodziny (II). Nocna zmiana. Król i królowa. Ilekroć spotykam. Na tych wydmach. Wieczory Lichtenberga. Nieznajomy. Androgyne. Jesienie. Deszcz. Zegar. O, cicha. W ulewę. Osaczona. Była już bardzo stara... Drugie wstawanie. Mowa tronowa do ciebie. Odbicie. Mijanie się. O, moja wybranko. To słowo. Dwoistość. Chłopak pakuje głowę... Wezwanie. Mówiły odchodząc. Rozstaje. Napomnienie. Zabawy. Przed odjazdem. Brzydki jest poeta... Wyzwanie. Zbudzenie. Gorgona. Co jest za... Ulecz cię. Ogrody deszczu. Staroświeckie. Pojedynek. Pozwólcie im. Chimera. Z natury. Odwodzenie. Nierychliwość. Mój własny. Przeciw nam. Odkupieni. Być. Zagłuszenie mnie... Cierpiący pejzaż. Westchnienie. Niebo jak... Bezdomna. – Wolne ręce: Przemiany. Żartują z nas we śnie. Noc nie jest wodą... Carta hominis... Dzieci szukają w trawie... Zaczekajcie, staruszki... Pod tą wyspą jest inna... Matka babki miała sto osiem lat... Wejść w ramy... Tu, między stertą... Siłują się na piasku... Śniło mi się... Jej twarz... Cykada drąży noc... Zachód Claude Lorraine'a... Zarysowana szyba... Dzieci siedzą na brzegu... Skaczcie w ogień... Łąka. Ballada. Niepamięć. Lautréamont. Odrodzony w liściu... Kiedy spłynęła chmura... Czyham na twój sen... Jesteś jak chroniczna choroba... Czy nie za wielu masz przyjaciół?... Dziecko w wózku... Zawieszona pod skrzydłami nietoperza... Tu nie dorysowany faun... Siedziały panie przy kawie... Zupełnie dobrze tam... Przesłanie. W jej kruchym ciele... Zanurzona w czarnym czerwcu... Wyszadzili mnie na tej stacji... Nikt nie chce odebrać... Okradli nas najwspanialsii... Wybór imienia. – Z wierszy dawnych 1946–1956: Oczekiwanie. Urodziłaś się. Skruszona. W pochodzie muzyki. Katakumby Kaliksta. Sare. Na przybycie do domu starego bretońskiego kredensu. Morze.

Rec.: Smolka I. *NKs* 19:12–4 [z fot.].

2706. W: [Dzień dobry Dobranoc] Dobranoc dan laku noc. [Może] Możliwa. [Wokół domu]

Oko kuće. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253. – Zbudzenie w świetle łaski. *Od* 4:33 [proza poet.; z autokoment., s. 33–4 i facsimile podp. J. H.].

2707. O sensie tematu w sztuce. *ŻW* 2:4.

2708. *Klt* 5:97 [not. o wiecz. aut. w Centre du Dialogue w Paryżu, 29 IV]. – **Dziennik amerykański**. Irzyk Z. *K* 10:10. – Komendant T. *Tw* 9:129–30. – Łukosz J. *Od* 9:84. – Mętrak K. *Kul* 2:4. – [Moroz B.]. *Pjk* 4:15. – Sprusiński M. *Ps* 3:124–7. – Syga T. *Stol* 24:12. – Walas T. *NKs* 3:42–4 [z fot.].

HAUSBRANDT ANDRZEJ

2709. Obcym wstęp wzbroniony. [Pow.]. Wwa: Czyt., 390 s.

2710. P: Wędrowka do źródeł. *ŻL* 46:3, 16.

HEBANOWSKI STANISŁAW

2711. P: Paradoksy pamięci (H. Abbe). *T* 16:18–20.

HEINTSCH PAWEŁ

2712. W: Kontrola techniczna. Mojemu narodowi. *ŻM* 9/10:150–5. – Odlot. *ZiP* 8:18. – Rozmowy. *ŻM* 9/10:153–4.

2713. **Dwustronne widzenie**. Cieślak S. *ŻM* 11:134–7. – Dolecki Z. *SłP* 25:4. – Żuliński L. *ZiP* 8:18 [z fot.].

HEISE EWA

2714. W: Byłam biała. *ŻL* 31:8.

HELEŃSKI STANISŁAW

2715. Anonim. [Pow.]. Wwa: Iskry, 38 s. (Pow. co Miesiąc, 121).

HELSENER PAWEŁ

2716. P: „... I tylko ptaki latają”. *Exp* 64:5 [wyróżn. w Błyskawicznym Konk. na nowelkę „Expressu” 1980; z fot.].

HELZTYŃSKI STANISŁAW

2717. Apokryf śląski przez Bernarda Pruzię spisany A. D. [anno domini] 1400. [Wyd. 2]. Wwa: LSW, 273 s., il.

2718. Janko z Czarnkowa. Opowieść świętosława [!] z czasów Kazimierza Wielkiego i Ludwika Węgierskiego. Wyd. 2. Wwa: LSW, 251 s., tabl., il., portr.

2719. Reformatory Sarmacji. Opowieść Cypriana Bazylaka o Janie Łaskim 1592. Wwa: LSW, 284, [32] s., tabl., il., portr.

2720. Uczeń Amosa. Wyd. 2. Wwa: LSW, 359, [44] s., tabl., il., portr. [O J. A. Komeńskim].

2721. Ulubieniec muz. Opowieść o Klemsie Janickim. R. Taborski: Prace i dni Stanisława Helsztyńskiego [wstęp]. Wwa: LSW, 326, [36] s., tabl., il., portr.

2722. Moich 60 lat w Warszawie. *Stol* 11:7 [wspomn. autobiogr.; z fot.]. – Reformatory Sarmacji. Opowieść Cypriana Bazylaka o Janie Łaskim 1592 [fragm.]. *Arg* 34:3, 11 [z not. aut.].

2723. Nawrocka-Dońska B. *TrM* 146:6. – Rychlewski J.: Od Szekspira do Przybyszewskiego. *K* 32:8 [o życiu i działaln. nauk.]. – Sokorski W. *ExW* 172:3. – [Sowińska B.] (be): Laureaci nagród w dziedzinie literatury. *ŻW* 169:5. – Taborski R. *TgKl* 16:7 [z fot.]. – *GłWi* 234:6 [nota o przekazaniu przez S. H. części swych zbiorów Bibl. Inst. Filol. Pol. UAM w Pozn.]. – [Dedykowane S. H.]: *StAP* t. 13 [w 90. roczn. ur.]. – **Artykuły z okazji 90. roczn. ur. Aleksandrowicz J.** *IKP* 71:4 [o dorobku S. H.]. – Biegańska-Wyciszkievicz D. *DzL* 87:3. – [Id.]. *ZSzt* 40:6. – Borsuk W. *GrRolPol* 80:1, 5 [z fot.]. – Mleczo F. *W* 33:5 [z fot.]. – Pieprzyk J. *GłWi* 73:3. – [Sowińska B.] (b). *ŻW* 89:4 [nota]. – *Wd* 3:41 [z fot.]. – **Jubileusz 90-lecia ur. S. H.** *I* 17:2; *Per* 15:32; *TrL* 89:5; *ZiP* 21:24 [z fot.]; *ŻL* 16:19; *ŻSzW* 4:153; *ŻW* 87:2 [not. inf.]. – Grad M. *TgKl* 24:3 [przemów. na urocz. zorg. przez LSW]. – [Kolińska-Sochaczewska K.] (Soch.). *Stol* 25:10 [spraw. z urocz. w siedzibie ZSL w Wwie 28 V]. – *TgKl* 24:3 [not. o urocz. zorg. przez LSW w Wwie]. – *ŻW* 89:4 [not. o spotk. w Domu Lit. w Wwie, 15 IV].

2724. **Wywiady.** Jarocka M. *Arg* 34:3 [z okazji Nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot. i not.]. – Kornacka A. *ExW* 72:5 [z okazji 90. roczn. ur.; z fot.]. – Socha R. *Czas* 39:16–8 [z fot.]. – Zielińska E. *KP* 71:4 [z fot.].

HEMAR MARIAN

2725. W: Druga emigracja. *GwP* 21:15, 23:15. – Kalendarz: Styczeń. Luty. Marzec. Kwiecień. Maj. Czerwiec. Lipiec. Sierpień. Wrzesień. Październik. Listopad. Grudzień. *KDzP* s. 23–6. – Moja Ojczyzna (K. Tiche Falenckiej). *LudK* 49/50:5; *TgP* 45:4. – Nieraz przychodzi mi do głowy... *DzPŻ* 238:2. – Normalne i nienormalne. *LPol* z VI s. 10 [fraszka]. – Odpowiedź (Nikt z nas z Ojczyzną umów nie zawierał...). *GwP* 50:12; *TgP* 43:1 [druk. jako tekst anonimowy z 1940 r. z apelem o pomoc w ustaleniu aut.; sprost., rozwiązanie aut. oraz miejsca i daty pwdr. (*Robotnik* 1938 nr 323): T. S. właśc. T. Szymański. *TgP* 45:4]. – Wielkanoc w Polsce. *LudK* 14:4.

Zob. TUWIM JULIAN, HEMAR MARIAN

HEMPEL JAN

2726. Kamiński L.: Najszlachetniejszy fanatyk. O krytyce literackiej Jana Hempla. Lubl.: WŁubel., 116 s. – Rec.: [Wójcikowski W.] (włod). *SzL* 231:6.

HEMPOWICZ MARYLA

2727. P: Bieguny nocy. *Prof* 3:20–1 [wyróżn. w Konk. Lit. im. W. Macha 1980; z not. i fot.].

HEN JÓZEF

2728. [Yokohama] Jokohama. [Tł.] A. Balajkova. Praha: Lidové Nakl. 1980, 214 s. [Zawiera również: [Mgiełka] Oblaček].

2729. P: Milczące między nami [pow., fragm.]: Cios. *ŻW* 148:7; Jego odsiadka. *ŻW* 290:7. – Pamiętnik z ogłoszenia. *TPolR* 1:62–84 [tekst dram.]. – Z Lublany. *L* 34:10 [koresp.; m.in. o lit. i teatrze; sprost. aut., 40:15; sprost. i uzup.: J. Sztukowski, 40:15].

2730. *Zw* 379:74 [not. o spotk. z czyt. w Ośr. Inf. i Kult. Pol. w Pradze, 14 IV]. – Wywiady. Nawrocka-Dońska B. *TrM* 43:6. –

Sabelanka E. *L* 49:3 [z fot.]. – Umiński Z. *K* 13:7, [polem.] Krasicki M., 17:11 [list do red.].

HENCZEL KAZIMIERZ

2731. W: ...A może świat tkwi między słowami... *Kl* 15:3. – Co pozostało? *L* 30:6. – Czy można zrozumieć... Jestem wariatem... *PłWi* 2:5. – Licytacja. *Kl* 15:3. – Mam ochotę na wiersz... Nie jestem winny wobec świata... *MgzKlt* 3:21. – Przemijanie. Przypuścimy że. Rozdwojenie jaźni. *L* 30:6. – Wszystko zależy od długości smyczy... Z Gauguina. *Kl* 15:3. – Ze szkicownika. *L* 30:6.

2732. P: Nekrolog. *MgzKlt* 2:24, 26. – Rowód. *Op* 12:14–6; *PłWi* 11:5.

HERBERT EDWIN nazw. właśc. Wojciechowski Edwin Herbert

2733. W: Węgry. *N* 5:17 [w art. W. J. Kapuścińskiego „Wspomnienie o Promie”].

2734. *Utwory wybrane*. Pozn. 1980. Rec.: Kos J. B. *SZdr* 32:6.

HERBERT ZBIGNIEW

2735. [Wybór utworów] Herr Cogito liesst die Zeitung. [Tł.]. Buenos Aires: Hueben und Druenen 1972. [Dod. do czas. *Argentinischen Tageblatt* nr 1507; *IB*].

2736. [Wybór wierszy]. Tł. M. Umavijani. [Tajlandia ok. 1980]. [*TrL* 30:5].

2737. W: Anabaza. *PgTStarego(Kr)* z 11 IV s. 13. – [Bajka ruska] Priča o ruskim tima. [Beethoven] Bétoven. [Cesarz] Car. [Co będzie] Šta će biti. [Co myśli Pan Cogito o piekle] Šta gospodin Kogito misli o paklu. [Curatia Dionisia] Kuracija Dionisija. [Dom poety] Pesnikov dom. [Pan Cogito obserwuje w lustrze swoją twarz] Gospodin Kogito posmatra u ogledalu svoje lice. [Pan Cogito rozważa różnicę między głosem ludzkim a głosem przyrody] Gospodin Kogito razmatra granicu između ljudskog glasa i glasa prirode. [Powrót prokonsula] Prokonzulov povratak. [Próba rozwiązania mitologii] Pokušaj ukidanja mitologije. [Przesłanie Pana Cogito] Poruka gospodina Kogita. [Przestuchanie anioła] Saslušavanje

Andjela. [Rozmyślenia Pana Cogito o odkupieniu] Razmišljanja gospodina Kogita o iskupljenju. [Tren Fortynbrasa] Fortinbrasova elegija. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40. – Bajka ruska. *W* 2:5. – Co myśli Pan Cogito o piekle. *ŻW* 2:4. – Diabeł. *Kntk* 15:16. – [Dlaczego klasycy] Warum Klassiker. *DPolJbuch79/80* s. 35–6. – Do rzeki. *PgTStarego(Kr)* z 11 IV s. 14. – Dróżnik. *W* 2:5. – Dusza Pana Cogito. *TeMI* 6:8. – Jak nas wprowadzono. *Kl* 30:4 [w art. E. Odachowskiej-Zielińskiej]. – Kołatka. *PgTStarego(Kr)* z 11 IV s. 4. – [Księżyc] Moon. Map and spider. Tł. Z. Reszelewski i N. Simms. *MrCogito* 3:2. – Muszla. *W* 2:5. – [Nike, która się waha] Nike wenn sie zögert. *DPolJbuch79/80* s. 36–7. – Ogród botaniczny. Organista. *W* 2:5. – Pan Cogito – powrót. *PgTStarego(Kr)* z 11 IV s. 2–3; *TgP* 17:1. – Pejzaże kolejowe. Pijacy. *W* 2:5. – Povratak. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Powrót prokonsula. *PgTPol(Wr)* z 30 V s. 12–3. – Przesłanie Pana Cogito. *PgTStarego(Kr)* z 11 IV s. 11–2. – Skrzypce. *W* 2:5; Violin. Tł. Z. Reszelewski i N. Simms. *MrCogito* 3:2. – Szufłada. *Kl* 30:4 [w art. E. Odachowskiej-Zielińskiej]. – Tren. *TgP* 17:1. – Tren Fortynbrasa. *PgTKochanowskiego(Opole)* z 17 V s. 2:3; *PgTPol(Wr)* z 30:V s. 4–5; *T* 16:9. – Zegar. *W* 2:5. – Zimowy ogród. *TrO* 256:7. – Tł. A. Czerniawski. *Enc* z II/III [tyt. ?]. – Tł. L. Grubišić. *Student* (Belgrad) nr 7/8 [ČIJ; tyt. ?]. – Tł. J. Lisowski. *JPoet* nr? [tyt. ?].

2738. P: Głos. *Od* 3:51–4 [o F. Petrarce]. – Lustro. *Ps* 2:13–20. – Pakt. *Ps* 7:116–7. – Węzeł gordyjski. *Wz* 6:40–6. – Z dziejów Firmy (czerwiec 1976. L. Bądkowskiemu). *TgSld* 13:9.

2739. [Wypowiedź:] Psychicznie nigdy z Polski nie wyjeżdżałem... *DzB* 106:2; *PrzPol(NJ)* 14:3, 11 [w czasie spotk. aut. w Gd. V 1981; tekst autoryz., przygot. G. Fortuna].

2740. Baran J. *W* 2:5 [z fot.]. – Dedecius K.: Uprawa filozofii (Z. H. w poszukiwaniu tożsamości). Tł. E. Feliksiak. *PmL* 3:217–52. – Kaliszewski A.: Serca Rzeczy (Mitopoezy Z. H.). *Ps* 2:41–60 [skrótowa wersja rozdz. ks. „Świat poezji Zbigniewa Herberta”]. – Magarasevič M.: Cogito in patientia. *Svrm* 5:376–82.

– Odachowska-Zielińska E. *Rdr* 8:10–1. – [Id.]: Milczenie Pana Cogito. *Kl* 30:4 [o przyczynach długotrwałego milczenia poety; analiza wierszy „Jak nas wprowadzono” oraz „Szufłada” – jako dowód koncepcji tego milczenia; z fot.]. – Staniszewski A. *PanPn* 32:11. – Wywiad. Oramus M. *Itd* 14:3, 16 [z fot.]. – Do Ateny. Kram J.: Anty-oda Z. H. „Do Ateny”. *Plnk* 4:255–8. – **Hermes, pies i gwiazda.** Wantuch W. *N* 1:26–7. – **Pan Cogito** [cykl wierszy]. Bodin P.–A.: The barbarian and the mirror. *Scsl* t. 27 s. 15–25. – **Wybór utworów.** Tł. jugosł. P. Vujičić. Sarajewo 1980. Rec.: Aleksic B. *Knzt* 9:1772–88. – Demirović H. *Osl* nr 11873. – Ivanković Ž. *Odjek* 9:22. – Milanović B. *Plt(Jg)* nr 24265. – Simić G. *Izraz* 9:421–2. – Vasović N. *Polja* 268/269:310. – Vujičić P. *Borba* nr 92.

HERBST LOTHAR

2741. W: Bolał mnie. *Stdn* 2:9. – Coraz chłodniej. *Pt* 13:87. – Czekamy. *Stdn* 2:8. – Jesteśmy coraz bardziej nerwowi... *Klt* 10:42. – Już nie zagubieni... *Pt* 13:88. – Marzenia. Podróżny. Ulice. *Stdn* 2:5, 8–9. – Wyznania [z tego cyklu:] Krzyk. *Stdn* 2:9; Przeraza mnie. *Nwc* 238:3; *Pt* 13:86.

2742. [List do red.]. *Plt* 27:2 [przekład listu wysłanego przez aut. do red. *Der Spiegel* (Hamburg) jako protest przeciw podaniu mylnych inf. dot. L. H. w art. „Die Fabrik ist unsere Festung” druk. w *Der Spiegel* nr 23].

2743. *Klt* 10:76 [nota o pobycie w RFN]. – Wywiad. Isakiewicz L. *NWz* 7:94–102.

HERBERT-HEJBOWICZ STANISŁAW

2744. Polanowski E. *Płwł* 2:4 [sylwetka].

HERDEGEN LESZEK

2745. W: Skojarzenia amfiteatralne (Fragment). *Md* 2:101.

HERLING-GRUDZIŃSKI GUSTAW

2746. P: Dziennik pisany nocą. *Klt* nr 1/2, 4, 6, 11. – Gruzy. *Klt* 7/8:25–38.

2747. Karpiński W.: Proza H.–G. *TgP* 29:4–5, [nawiąz.:] Kąkolewski K., 33:4. – Po-

mian K. *Klt* 12:82–6 [zagajenie wiecz. aut. G. H.–G. w Centre du Dialogue w Paryżu, 25 IX]. – *Klt* 11:146 [not. o wiecz. aut. w Centre du Dialogue w Paryżu]. – *TdP* 4:7 [fot. z not.]. – **Dziennik pisany nocą. 1973–1979.** Paryż 1980. Rec.: [Heydenkorn B.] B. H. *Zwk* 10:2. – Jeleński K. A. *Klt* 3:116–22. – Nagr. zob. 495 VII.

HERLINGER JULIUSZ JERZY

2748. [Zaklęty dźwięk] A tamtamdobtól az űrtáviratig. [Tł.] I. Fejer. [Il.] M. Dolnik. Budapest: Móra, 164 s. [IB].

HERNAS CZESŁAW

2749. [Przemówienie]. *AUWr* 547:261–6 [nad trumną G. Frydrychowicz].

2750. Wywiad. Rutkiewicz I. *Od* 10:51–4 [nt. działaln. NSZZ „Solidarność” we Wr.].

HERTZ ALEKSANDER

2751. Wyznania starego człowieka. Buczyńska-Garewicz H. *L* 5:13.

HERTZ BENEDYKT

2752. Dwie lekcje. Wg bajki La Fontaine'a. Gd.: Woj. Ośr. Kult., 13 s.

2753. W: Klika. *NadW* 1:7.

2754. Arska M. *P* 1872:10 [wspomn. córki o B. H.; z notą]. – Pytlos B.: Z dziejów teatru międzywojennego dla dzieci (Sceniczna twórczość B. H. Komunikat). *PrNUŚl* 408:54–8.

HERTZ JANINA

2755. Rumak i krzyż. Mazowski K. *SlP* 33:5.

HERTZ PAWEŁ

2756. W: Pieśni z rynku [fragm.]. *Md* 2:98.

2757. Wywiady. Bernat A., Nicpan Ł. *NKs* 1:1–6 [nt. edytorstwa, lit. i kult.; z fot.]. – Biernacki J. *L* 48:3, 14 [spraw. z wyw.]. – [Łaszowski A.]. *K* 10:1, 7.

HEWELIUSZ JAN

2758. Grzybkowska T.: Czy H. był artystą? *KwHN* 3/4:693–702. – Sitarz A.: Gwiazdotrzenia H. *ŚMł* 59:7.

HEĆKO BERNARD BOLESŁAW

2759. W: *DzB*: A miłość była... 32:3; Cień, 160:5; Labirynt ognia, 106:5; Wiosna 81, 77:5.

HIEROWSKI ZDZISŁAW

2760. [Korzenny J.] jk: Wybitny znawca literatury śląskiej. *GłL* 79:7.

HILLAR MAŁGORZATA

2761. W: O nim. *GrRolPol* 38:12. – Zakochna. *Pł* 5:4. – [Zielone gwiazdy] Zelené hviezdy. Tł. M. Servátka. *SmenaNN79* nr 26 dod. s. 17.

HIMILSBACH JAN

2762. [List]. *Po* 9:65 [do J. Gieli z 1956].

2763. Wywiady. Atlas J. *DzW* 183:8 [także o pracy w filmie]. – [Id.]. *ED* 181:8 [z fot.]. – Derecki M. *Km* 15:7. – Lewandowski R. *Ptech* 3:12. – Tomasziewicz J. *SzM* 193/194:8 [z fot.].

HŁASKO MAREK

2764. P: Cmentarze [fragm.]. *PanPn* 22:13–4; *Stdn* 9/10:13. – Najświętsze słowa naszego życia [fragm.]. *NW* 17:11. – Następny do raj. *Pan* nr 33–50 [niedok.]. – Nawrócony w Jaffie. *Kl* nr 22–29. – Palcie ryż każdego dnia. *MczL* 8/9:6–19, 10:5–16 [pwr.; cd. w 1982; z podziękowaniem dla matki M. Hłasko za udostępnienie]. – Robotnicy [fragm.]. *Pol* 4:23–4; *Die Arbeiter. MtPol* 4:23–4; *Arbetare*. Tł. M. von Zweigbergk. *TidPol* 4:23–4; *Ouvriers*. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 4:23–4; *El puente. Pol(hiszp)* 4:23–4; *Workers*. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* z VI s. 23–4; *Pol(ang)* 4:23–4. – [Śliczna dziewczyna] Lepa devojka. Tł. B. Rajčić. *Polja* 266:180. – Wilk [pow., fragm.]. *P* 1868:15–6 [pwr.; z notą B. Rudnickiego; z fot. M. H. i fot. grobu M. H.].

2765. [Listy]. *Kntr(B)* 11:24–7 [4 do matki M. Hłasko z 1958–59 oraz pwr. listu do red. *TrL* z 1958 w odp. na art. o M. H.]; *L* 28:8–9 [18 do matki M. Hłasko z 1958–69; wybór i oprac. L. Kurpiewski; z fot. wyk. w dniu śmierci].

2766. Andrzejewski J.: Marek (Szkic do portretu). *PgTPol(Wwa)* z 29 X s. 4–5. – Bereza H. *Tw* 8:164–5 Czytane w maszynopisie [rec. studium B. Rudnickiego „Sprawa Hłaski” (w rkpsie)]. – Bratkowska A. *Kul* 42:1, 3. – Budzyński W. *SzM* 265/266:9 [z fot.], [polem.]; Masłoń K., 271/272:9, Budzyński W., 271/272:9, Masłoń K., 283/284:8. – Bugajski L. *Kl* 22:3 [o twórcz. w okresie pobytu w kraju; z fot.]. – Cieszewski J. *Pan* 33:22 [wspomn.; z fot.]. – Dziedzicki Z. *K* 39:8. – Gronczewska G.: Mój syn (Opowieść o M. H.). *Kntr(B)* 11:24–7 [tekst dokum. aud. rad. o M. H.; zawiera listy M. H., relacje matki; fragm. art.]. – Henkel B. *EK* 231:4; *ExI* 231:7. – Hłasko M. *L* 23:8–9 [wspomn. matki; not. L. Kurpiewski; z fot.; not. dot. fot., 24:15]; *WczWr* 114:8, 10 [przedr. skrócony]. – Klimczak L. *Ekr* 14:8–9 [m.in. o ekranizacjach utworów M. H.]. – Komar M. *PgTPol(Wwa)* z 29 X s. 6–10. – Kurpiewski L. *Pol* 4:11, 22–3 [wspomn., z fot.]; toż w mutacjach. – Lazar J. *DzZ* 197:5. – Mętrak K. *Ekr* 16:9 [fel. nt. legendy M. H. funkcjonującej współcz.]. – Netz F. *Wcz* 214:8. – Pilch J. *Stdn* 9/10:1, 12 [o twórcz.; gł. o tomie „Pierwszy krok w chmurach”]. – Płaskoń J. *TrO* 166:4. – Raczek T. *ZiP* 50:18 [legenda i prawda o M. H.; z fot.]. – Rogatko B. *ŻL* 25:5, 15 [o twórcz.; obszerniej o tomie „Wszyscy byli odwrócenii”]. – Rudnicki B.: M. H.: Lata wędrówki. *ŻL* nr 45–47 [fragm. większej pracy o M. H.]. – Staniszewski A. *PanPn* 22:12–3 [z fot.]. – Stepień M. *RL* 1:15–32 [charakt. twórcz.]. – *ŻW* 137:11 [zawiad. o mszy w 12. roczn. śmierci].

HOENE-WROŃSKI JÓZEF MARIA

2767. Jankowska H. *NRodz* 11:23 [o studiach J. Brauna nt. J. H.–W.].

HOFFMAN KAZIMIERZ

2768. Dongen. Głos. Niecierpek. Paradowski. Skąd idzie pewnośc... Starocie. *Fk* 11:7 [sprost. dot. wiersza „Dongen”, 12:2].

HOFMAN VLASTIMIL

2769. Dusza E.: Malarz zapomnianego pejzażu. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 31 s., il.

[M.in. o V. H. jako poccie; z 2 wierszami V. H.:] Nike. Młodej Polsce.

2770. W: Apel. Jacek Malczewski. Orzeł polski. Wygnani. Wygnańcom wschodu. *GwP* 1:15. – Po utracie wolności. Sen. *TdPol* 698:6A – 7A.

2771. Dusza E.: Poeta religijnego wzruszenia. *TdPol* 698:6A–7A. – *KP* 82:4 [wspomn. w 100. roczn. ur.].

HOHENSEE JACEK MARIA

2772. Imagen, segundaria. [Opow.]. Wwa: Czyt., 85 s.

Semana santa: Wielki Piątek. Połów. – Costumbres: Autobus. Musiu. – Jego żona: Inny zawód. La Bruja. Señora Alicia: Przepis. Dlaczego mnie dręczysz. – Irupcion: Araguaney. La Colmena. – Czaszka: Milioner. Wuj Jacinto. – Nocleg: Ktoś dokładnie taki sam. Muzyka w ogrodzie. Ukryte przejście: Muzeum. Drobne dziecięce kroki. – Przemiana: Sąsiadka. Hombre Pajaro Atigrado.

2773. P: Araguaney. *ŻW* 206:7.

HOJNACKI BOGUSŁAW

2774. Wyjść z mroku. Wach T. *NKs* 6:53–4 [z fot.]. – [Zarzycki A.] A. Z. *ZWL* 29:12–3 [z fot.].

HOLLANEK ADAM

2775. Jeszcze trochę pożyć. Kędziński S. *Per* 1:27.

HOLLENDER TADEUSZ

2776. W: Z litanii do karabinu. *Nike* 6:5.

HOLLY KRYSTYNA

2777. W: Starość. Ulecieć niebo rozsu-
płać... *ŻL* 23:12. – [Poprzednio:] Olśnité
mnie chłopaku. *GłN75* 4:9; Tobie. *ZSzt76*
104/105:6; *GłN77* 13:9 [z not., s. 10]; *KrTd78*
13:4.

HOLTEN I. K. L. pseud.

2778. Miłość i nienawiść. [Pow.]. Wwa: Pax, 179, [5] s.

HOLZER RYSZARD

2779. W: Katastrofizm. Mak. N. (Stara biedna litera N. ...). *Itgr* 11:44. – Noc w dzielnicy robotniczej (Poemat otwarty) [fragm.:] (J. Kaczmarem). *Akc* 2:34–6.

HOLZMAN KAJA

2780. Krajobraz rodzinny i inne opowiadania. Kr.: WL, 105 s.

Xylander. Wujek U. Moja siostra. Powrót. Samica żółwia. Motyl w piasku. Stary. Krajobraz rodzinny (Mysi pisk). Ucieczka ze złotego wieku. Przyjaciele z lat młodości. Szczęśliwy dzień Świadek jesieni (Notatki licealisty). Truciciele publicznych studzien. Polykacz wiatru. Koniec epoki błazeńskiej. Opowiadania o panu L. (Robaczek).

2781. P: Wujek U. *N* 5:23–4.

HOŁDA EDWARD

2782. Przetrwaj siebie. [Rep.]. Wwa: Iskry, 278 s. (Reportaż).

2783. W: Gatunki. *GCz* 3:16. – Po latach świetnych. *GCz* 17:16. – W żywe oczy mistrza. *L* 4:9.

2784. P: *L*: Jazda na rosnącym koniu, 4:9; Komiksy z codzienności [z tego cyklu:] Deptać po chlebie, 49:14; Najważniejsze, 45:11; – Na wyjście z getta przypomnienie, 18:10; Przetrwaj siebie [fragm.:] Segregacja, 31:1, 8–9; – Stopklatka. Zapis, 4:9; Zwycięstwo, 18:10. – Przetrwaj siebie [fragm.:] Szpital doktora Jelskiego *ŻL* 42:1, 12–3.

2785. Korecki G. *L* 4:8 [o twórcz.; z fot.]. – Goldbergowa K. *Kntr(B)* 10:37–8 [o rep. E. H.].

HOŁUJ TADEUSZ

2786. W: Kim jestem... Przyszli na pogrzeb... *Km* 24:6–7. – Wolne miejsce. *DzP* 232:5.

2787. P: Czerń i czerwień. *ŻL* 47:1, 8–9.

2788. Kim jesteśmy? *ND* 1/2:168–72. – Konstytucja jako moda? *Plt* 6:5; [fragm.]. *ZWL* 8:14, 16. – Obecni i nieobecni. *GK*, *DzP*, *EK* z 30 XII s. 1–2. – Oświadczenie. *GK* 30:1 [w zw. z przedstawieniem tekstu

„Konstytucja jako moda?” w zniekształconej wersji w Dzienniku TV]. – Po marcu 1968. *ŻL* 7:6–7 [tekst z 1968]. – Pole „Grunwaldu” (List otwarty). *GK* 100:1–2; *Odgt* 23:3 [druk. pt. List otwarty]; *ŻW* 120:2 [streszcz.]. – [Przemówienia]. *GK* 73:1, 6 [na konf. spraw.-wyborczej PZPR w Kr. 1979]; *GK* 234:1–2 [na urocz. wręczenia nagr. „Kowadło” Klubu „Kuźnica” w Kr. M. Szumowskiemu i zespołowi red. *GK*]. – [Wypowiedzi:] Sedno sprawy. *Kl* 27:7, 10; *Zdn* 3:18–24 [w ank. *Zdn* nt. PZPR]; – *Zdn* 1:30–3; *ŻL* 4:4 [w dysk. „Kim są polscy robotnicy” w Klubie „Kuźnica” w Kr.].

2789. Rogatko B.: Hołuj. [Tł.] K. Bielawska. Varsovie: Ag. Aut., Czyt., 63 s., il., portr. (Les Écrivains Contemporains Polonais). [Oryg. w rkpsie].

2790. Paźniewski W. *TrR* 237:5. – Sokorski W. *ExW* 120:5 [fel.]. – **Jubileusz 65-lecia ur.** *DzP* 232:5 [z fot.]; *GK* 229:1, 4; *Kl* 48:2; *ŻL* 47:15 [not. inf.]. – *EK* 227:1 [życzenia od red.]. – [Kasprzyk K.] (k). *EK* 226:1 [spraw. z urocz. w Klubie „Kuźnica” w Kr. 18 XI]. – *ŻW* 271:2 [not. spraw.]. – **Wywiady.** Hańderek J. *SzM* 130/131:5. – Kamińska K. *Raz* 4:6–7 [nt. postawy komunisty]. – Klechta J. *Rdr* 6:4, 7–8 [o sytuacji społ. i polit. w Pol.; m.in. o działaln. Klubu „Kuźnica” w Kr.; z fot.]. – Miecugow B. *DzP* 30:1–2 [w zw. z art. „Konstytucja jako moda?”]. – Rafaj O. *LitMes80* 6:58–68 – Stanuch S. *DzP* 235:3. – [Id.]. *Km* 24:6–7.

2791. **Ciąg dalszy.** Ulicka D. *MczL* 2:135–7. – Żukrowski W. *TrL* 8:5. – **Konstytucja jako moda?** (druk. *Plt* nr 6). Całka T. *Plt* 14:5, Gołębiowski B., 14:5, Kaczmarek E., 14:5, Kubas A., 14:5, Pulik M., 14:5, Rychert J., 14:5, Rywocki A., 14:5, Słoczyński K., 14:5. – **Osoba.** Hloušková J. *LitMes80* 1:115–7. – **Pole „Grunwaldu”** (druk. *GK* nr 100). Czabański T. *DzL* 122:5; [nawiąz.:] Katarasiński J. *Odgt* 23:3; Maziarski J. *Kl* 23:16; Pilot M. *DzL* 125:5; Czabański T. *Kl* 27:15.

HOŁYSZOWA PAULINA

2792. *KLub* s. 154 [opis medalu „Paulina Hołyszowa – poetka ludowa” wyd. w 1979 w Chełmie].

HORABIK WIESŁAW

2793. P: Dom. *Rdr* 8:27–8. – Nocny autobus. *Km* 14:6.

HORAK STANISŁAW

2794. P: Testamenty. *ŻL* 30:8–9.

2795. [Wypowiedź]. *Pgl* 14:5 [przed IX Nadzwyczajnym Zjazdem PZPR].

2796. Górdziałek J. *Pgl* 2:16–7 [z fot.]. – **Wywiad.** Prynda K.: Polityka w twórczości S. H. *Wcz* 169:5. – **Cena ciszy.** Goreń A. *L* 36:12. – **Muzeum.** A. M. *TrL* 218:5. – **Dziaczek M.** *ŻByt* 20:6. – Goreń A. *L* 36:12. – **Maciąg W.** *NKs* 9:31–2.

HORDYŃSKI JERZY

2797. W: *ŻL*: Jesiennie. Kłęska. Los. Megalomania. 27:7; Pech. Piosenka sentymentalna, 41:5; Powroty. Preludium. Święta. Tort. 27:7; Upał rzymski. Villa reale w Marlii latem. 41:5; Z Alp, 19:7. – Błękitni. Laudatio funebris. *L* 8:3. – Maski. *Ps* 7:68. – Nomadzi. *L* 8:3. – Polonez. Potępienie. *Ps* 7:67–9. – Poznanie. *L* 8:3. – Prawie powrót (M. Gębarowiczowi). *DzPŻ* 202:2. – Przyczynek. *L* 8:3. – Trzyńście linijek. Wielopole w Rzymie (T. Kantorowi). *Ps* 7:67, 69. – Wspomnienia z przyszłości. *L* 8:3. – Z Alp. *Ps* 7:68. – Z teatru w Taorminie. *Md* 2:99–100. – Tł. E. Gianelli. *Don Chisciotte* (Rzym) nr 1 [PrzKsWyd 3:14; tyt.?).

2798. P: *ŻL*: Frywolnie i wiosennie, 17:16; O poetach i spędzaniu czasu, 49:20; W rytmach świątecznych, 2:16; Z Florencji – upalnie i triumfalnie, 31:20; Z Rzymu, 7:24. – A tu kończy się jesień. *P* 1913:7, 11. – Koktajl wiosenny. *P* 1880:20 [koresp. z Rzymu; m.in. o spotk. aktorów Starego Teatru z Kr. z papierem Janem Pawłem II].

2799. Gałąź cyprysu. *ŻL* 34:6 [wspomn. pośm. o Z. Bochenku].

2800. *P* 1891:13; *ŻL* 20:19 [inf. o przyzn. Międzynar. Nagr. „Le Muse” (Akad. Muz. we Florencji) za całokształt twórcz. poet.]. – **Wywiad.** Lohman J. *ŻL* 41:5. – **Prawie powrót.** Mękarski S. *DzPŻ* 202:2.

HORODECKI RYSZARD

2801. W: Błogosławiony niech będzie chaos... Książę planet. Spacer. *Po* 3:47-8.

HORODYŃSKA-ROSTWOROWSKA TERESA

2802. W: Barbarzyństwo. Znak. Żeby być wesółym... *Po* 9:59-60 [w rec. J. Gieł].

2803. Karty na stół. Gieł J. *Po* 9:59-60 [nota]. - Umiński Z. *K* 3:12.

HORZYCA WILAM

2804. [List]. *Kl* 4:4 [do K. Wyki z 1946; wyd. M. Wyka].

2805. Rusinek M. *K* 12:10 [wspomn.].

HOZJUSZ STANISŁAW

2806. Kalinowska A.: Postać sługi Bożego kardynała S. H. (1504-1579) w świetle pism jego sekretarza, ks. S. Reszki. *PostWarm* s. 126-31. - Szorc A.: Praca historyków w procesie beatyfikacyjnym H. *PostWarm* s. 123-6. - **Korespondencja Stanisława Hozjusza kardynała i biskupa warmińskiego**. T. 5-6. Oprac. A. Szorc. Rec.: [Polak G.] G. P. *ŚlP* 58:5 [dot. t. 6]. - Szymaniak W. *StŻ* t. 26 s. 222-4 [dot. t. 5]. - **Poezje**. Tł. A. Kamieńska. Olszt. 1980. Rec.: Biela E. *ŚlP* 66:5. - [Tygielski W.] W. T. *PrzH* 1:178 [nota]. - Urban W. *ORP* t. 26 s. 189-90.

HUBERT STANISŁAW

2807. W: Do krwi ostatniej. Jest nieprawdą że świadomość... Urodziłem się z knebłem... *WMł* 8:21. - W moich wierszach... *Arg* 34:8 Twórczość robotników.

HUBKA WAWRZYNIEC

2808. W: Niedziela Palmowa. *PrzwK* 15:8. - Tak lubię Twoje wiersze. *InfKl* 5/6:17.

2809. P: Ło Stynkacowym kusaniu. *BISTL79/80* 18/19:56-7.

HUECKEL STANISŁAW

2810. Inżynierskie wspomnienia. Gd.: WM, 414 s., tabl., il., portr. (Wspomn. Ludzi Morza i Wybrz.). - Rec.: Czyż J. *DzB* 150:5.

HULEWICZ JAN

2811. Plezia M.: Redaktor „Biblioteki Narodowej”. *TgP* 3:4 [z fot.].

2812. Zgon (1980). Wspomn. pośm. Klimowicz M. *RL* 3:253-4. - Mokry W.: W rocznicę śmierci prof. J. H. *TgP* 47:2 [tekst niewywołanego przemów. pogrzebowego].

HULEWICZ JERZY

2813. Zakrzewski Z.: Saga rodu Hulewiczów. *N* 5:1, 10, 6:21-3.

HULEWICZ WITOLD

2814. Tuszewski J.: W. H. (W 40 rocznicę rozstrzelania). *Ant* 16:7, 30. - Zakrzewski Z.: Saga rodu Hulewiczów. *N* 5:1, 10, 6:21-3, [uzup.:] Chojnacki J., 9:15.

HULKA-LASKOWSKI PAWEŁ

2815. Hulka-Laskowska E. *Rzczw* 5:13 [wspomn. córki; not. K. Ochrymiuk; z fot.]. - K. M. *WdSkier* 10:8 [not.]. - Leśniakiewicz I. *W* 29:5 [art. w 35. roczn. śmierci; z fot.]. - Woźniak A.: Kultura robotnicza Żyrardowa we wspomnieniach P. H. - L. [W ks. zb.:] Źródła do badań nad kulturą robotniczą Żyrardowa XIX - I połowy XX w. Żyrardów, s. 3-11, 14. - *ŻL* 26:15 [not. z okazji 100. roczn. ur.].

HUSSOWSKI MIKOŁAJ

2816. *Carmen de bisontis*. Tł. na jęz. białorus. Ja. Semjażon. Rec.: Čamjaricki V. *Niva* 4:2 [z portr., rys. J. Kulik, 8:3].

2817. *Kult.* *LR* 6:176 [not. o urocz. 500-lecia ur. M. H. na Białorusi]. - Wystawa „Mikolaj Gusoŭski i jago čas” (Mińsk 1980/1981). Šinkevič A. *Niwa* 11:2 [z fot. Ja. Semjażona]. - Varanavičius A. *Prg* 5:188-9. - *Niva* nr 13, 15, 16, 18, 19 [fot. z wystawy].

HUSZCZA JAN

2818. W: Było to wtedy gdy... *Tw* 8:71. - Czy to dla nas. *DzŁ* 238:6. - Kartki z choroby. *Tw* 8:69. - Którzy szanujecie albumy rodzinne... Odwiedzałem Wilno... Urodzaje jak zagaje... *MczL* 6:3-5. - Uwaga, zły pies. *Śwr* 13:147. - W naszych stronach. Zmarła pani Dowmontowa... *Tw* 8:69-71.

2819. P: Yeti. *Odgt* 7:8.

2820. Britanijskij V.: Lodz' i Svitjaz'. *Lit-Ob* 1:103–6 [o twórcz. poet.]. – [Id.]: Poczucie wspólnoty (O polsko-białoruskiej twórczości J. H.). *LR* 11:159–64.

HUTNIKIEWICZ ARTUR

2821. O tzw. „uniwersytecie toruńsko-bydgoskim”. *GPm* 68:4; *Nwc* 61:4 [list do red.; polem.: Z. Mrozek. *GPm* 70:4; J. Głuchowski. *GPm* 74:4, *Nwc* 66:4; A. Hutnikiewicz. *Nwc* 71:4]. – Rektorzy z naznaczenia i wyboru. *K* 20:1, 6–7 [na UMK w Tor.]. – [Wypowiedź]. *Fk* 21:4–5 [w dysk. „Tradycja i tożsamość narodowa” w Inst. Hist. UMK w Tor.; z fot.].

2822. Wywiad. Bąkowska U. *K* 15:1, 6 [nt. własnej pracy oraz poglądów na lit.].

HUZIK WŁADYSŁAW

2823. Dworska szkoła jazdy. [Rep.]. Wwa: Iskry, 219 s.

Nie ma miejsca dla niebieskich ptaków. Ponad strachem. Ich głosy i opinie. W stronę samotnych wiersz. Kontre-dans w trybie administracyjnym. Umrzeć w najpiękniejsze święta. Dworska szkoła jazdy. Niebezpieczna tolerancja. Perskie i ludzkie oko. Student i żubry. Gangsterzy i filantropi. Historia o nie napisanym reportażu.

Rec.: Kusiba M. *KntR(B)* 9:34–5. – Łuka W. *PŻ* 46:17. – Wach T. *NKs* 21:56–7.

IGNACIUK JERZY

2824. W: A jeżeli trzeba. *Rdr* 8:31. – Czas podwójny. IX pieśń klauna. Głos. *PgTJaracza(Olszt)* z VII s. 5–6, 13. – Pierwszy song jej. *NW* 40:16. – Pod wiatr. *NW* 40:16; *PgTJaracza(Olszt)* z VII s. 8. – Pożegnanie z miastem. *PgTJaracza(Olszt)* z VII s. 4. – Przebaczymy sobie. *Rdr* 8:32. – Przebudzenie. *NW* 40:16; *PgTJaracza(Olszt)* z VII s. 14. – Przełęcz. *PgTJaracza(Olszt)* z VII s. 12. – Sonety z cyrku Salto [z tego cyklu:] Klaun. *GO* 78:6; Koński grzbiet. Pierwszy krok. *GO* 147:6; Ptaki pióra pióropusze. *GO* 78:6. – Song o solniczce. *NKlub* nr 7 wkł. s. 3 [z not.]; *Rdr* 8:32. – XXX. *PgTJaracza(Olszt)* z VII s. 10. – Ulica. *NW* 40:16. – Z tobą. *Rdr* 8:30.

2825. [Wypowiedź]. *PgTJaracza(Olszt)* z VII s. 2 [nt. widowiska muz. z własnym tekstem – „Pieśni o drodze”].

IGOŃ-GĄSIOROWSKI IGNACY

2826. W: Jeśli chcesz przenieść ciężar bytu... *TgChełm* 9:10. – Żniwa. *BTRH* 2:19.

IHNATOWICZ JANUSZ ARTUR

2827. W: Na wsi II (Pamięci J. Czechowicza). Noc zakopiańska. O łebek od szpilki (Dla T. Żychiewicza). Pielgrzym. Simfonia Concertante. Smutni mieszczanie. *TgP* 33:5.

IŁŁAKOWICZÓWNA KAZIMIERA

2828. Odejscie w tło. Wyd. 2. Pozn.: WP, 94 s., portr.

2829. Rymy dziecięce. II. Z. Darowska. Wyd. 2. Pozn.: WP, 35 s.

2830. W: Chciałam o kulturze napisać... *Pjk* 28:10 [z not.]; *PrzKon* 25:8. – Czarownica. *GrRolPol* 62:12. – Głos w sprawie Litwy. *DzPŻ* 75:2. – Jak przechować miłość. *Exp* 236:3. – [Jesień] Podzim. Tł. L. Nakładal. *NšRod80* 42:9. – Kormorany i łabędzie. Łabędzica. *Miś* 10:8. – Mazgaj. *TeMI* 22:10. – Modlitwa za nieprzyjaciół. *ŻL* 7:9 [w tekście K. Wyki „Pamiętnik po kłesce”]. – Obłok. *Miś* 10:8. – Pieśń do Matki Boskiej Walecznej. *KNR* s. 98. – [Płaczący ptak] Weeping bird. Tł. L. Cress. *MrCogito* 2:9–10. – Rozstrzelano moje serce. *GIWI* 119:5; *GN* 31:5; *K* 25:7; *PrzwK* 26:1; *WDr* 6:24. – Ulewa letnia. *GIL* 148:4.

2831. Bytnar G.: U źródeł poezji K. I. *TgP* 6:4. – [Danecki R.] (r): Nasze życzenia imieninowe. *Exp* 43:1 [z not. i fot.]. – Maciejewska I.: O poezji K. I. [fragm. szkicu]. *N* 5:18–20. – Paźniewski W. *TrR* 247:4–5 [z fot.]. – Słojewski J. Z. *Per* 32:28 [fel. o poezji]. – [Staniewicz E.] (e). *Exp* 236:3 [art. z okazji nadania K. I. doktoratu h. c. UAM w Pozn.]. – *L* 14:2; *NKs* 9:109; *TgP* 12:6 [not. spraw. z wieczoru poezji K. I. w Klubie Inteligencji Katolickiej w Pozn. dla uczczenia 75-lecia debiutu lit., 5 III]. – *ŻL* 15:15 [not. z okazji 75-lecia debiutu lit.]. – *Exp* 78:4 [fot. na Kiermaszu Ks. w Pozn.]. – Zob. 770. – Wywiad. Braniecki W. *GIWI* 46:5. – Wierszyki nałęczowskie. Baluch A.: Przestrzeń artystyczna w liryce dla dzieci (K. I. „Wierszyki nałęczowskie”). *Plnk* 2:99–104.

IŁOWSKI STANISŁAW

2832. De laudibus iurisprudentiae oratio. Bologna: Univ. degli Studi di Bologna 1980, 46 s. (Accademia Adamo Mickiewicz di Storia e Letteratura Polacca e Slava. Studi, Testi, Ristampe, 3. [Wyd. fototypiczne: Bononiae 1565].

IMIANOWSKA BARBARA

2833. W: Ave Maria (X. J. Jezierskiemu). Litania do Matki Bożej. Polskie Ojcie Nasz na 1981 Anno Domini. *Wż* 10:80–2.

IMIELA EMANUEL

2834. Szewczyk W.: Weredyk z patosem. *DzZ* 91:3 [wspomn.].

2835. Kult. Odświeżenie tabl. pam. w Katowicach. [Prynda K.] (Kp). *Wcz* 81:3 [not. o przygot.]. – Lubosz B. *Op* 6:25–6; [Skoczka M.] (ms). *Wcz* 82:1–2; [Śliwińska B.] (śliw). *DzZ* 83:1 [spraw. z urocz. 25 IV; tabl. wg proj. Z. Brachmańskiego]. – *Pgl* 10:9; *TrR* 83:4 [not.].

INDELAK JACEK

2836. Romans w bardzo złym guście. Krzysztof A. *NKlub* 1:18–9. – Żółciński T. J. *TgKl* 14:11.

INGLOT EDWARD

2837. Razowiec. [Wiersze]. Rys. aut. Kat.: Nakł. ZLP Oddz. w Kat. przy pomocy Kat. Tow. Społ.-Kult., [12] s. (Lit. Śl., 25).
Rozgrzany gościnnie... Zczyszczono im oczy... Pociągami odjechało dzieciństwo. Szumy pachną słońcem... Proszę o pieśń... Idziesz białym gościńcem... Dzwonią cerkwie... Przyjedziesz rozpalić ogień... Rozjeżdżany zgielkiem aut.:

2838. W: [Poprzednio:] Rzeko malin... *Km68* 11:4; Ścieżki biegły do pół... *Km68* 23:9; W półtonach twarzy... *Km68* 11:4; Piszę pieśń [z tego cyklu:] Kredowe pola... *Km70* 16:7; Pustynna cierpliwość... Samotny nasturcja... *Km70* 7:9; Pieśni słoneczne [z tego cyklu:] Przyjdiesz... Ziemi mnie nauczyłaś... *Km71* 2:5.

IPOHORSKA JANINA pseud. Kamyczek Jan

2839. Zgon (20 IX 1981). *Not. Kl* 43:2; *Per* 40:3; *ŻW* 220:3. – Nekrologi. *DzP* 191:11, 192:4; *EK* 185:2, 186:9. – Wspomn. pośm. Kurczab K. *Szp* 42:6 [z fot.]. – *DzP* 187:4. – *P* 1903:3 [z fot.].

IREDYŃSKI IRENEUSZ

2840. Dacza. Sztuka w trzech aktach. Wwa: Czyt., 101 s. (Ser. Dram. Pol.).

2841. [Manipulacja] Manipulation. [Tł.] F. Moriszet. [Wstęp:] A. Pierron. Genève, Vancouver: Eagle, IX, 142 s.

2842. P: Bunt magistra [fragm.]. *ŻL* 12:10–1 [tekst dram.]. – Ładny, spokojny wieczór (Słuchowisko). *D* 2:12–7; Une belle soirée tranquille. Tł. G. Crépy. *PerP* 6/7:44–51; A nice, quiet evening. Tł. E. Rot. *PPer* 6/7:39–45; Ein schöner, ruhiger Abend. Tł. A. Twardecki. *PolPersp* 6/7:47–54. – Ołtarz wzniesiony sobie (Sztuka w trzech aktach). *D* 6:5–34.

2843. Ołtarz wzniesiony sobie. Mętrak K. *PgTPol(Wwa)* z 19 XI s. 2–8. – Wysińska E. *TeP* 12:18.

IRZYK ZBIGNIEW

2844. Prezentacje. *K* nr 2, 3, 5, 10, 13, 17, 19, 21, 24, 28, 30, 32, 34, 36, 40, 42, 44, 48, 50 [cykl rec.].

IRZYKOWSKI KAROL

2845. Pałuba. Sny Marii Dunin. Oprac. A. Budrecka. Wr., Kr.: Ossol., XC, 481 s., portr., il. (BN I 240).

2846. W: Epitafium. *Arg* 44:8 [z not. i fot.].

2847. [Listy]. *Po* 1:29–30 [do J. Przybosa z 1934; wyd. J. Duk]; *ŻL* 16:8 [do S. Kamińskiego 2 z 1941–42; ogł. A. Mianowska: Książki pod okupacją].

2848. Pośpiechowa L.: Z literackiej korespondencji K. I. i M. Szukiewicza. *ZszNWSP*

(*FilPol*) 19:117–42. – Rogatko B.: Przypomnienie K. I. *ŻL* 42:5 [z okazji przeniesienia prochów K. I. na cmentarz Rakowicki w Kr.]. – Winkłowa B.: I. romans z anonsu. *ŻL* 14:7 [o znajomości z E. Brand; fragm. z „Kalendarium życia i twórczości K. I.”; sprost. błędu w tyt. art., 14:17]. – *L* 48:15; *ŻL* 48:13; *ŻW* 269:7 [ogł. WL o poszukiwaniu mat. do przygot. przez B. Winkłową „Kalendarium życia i twórcz. K. I.”].

2849. Kult. [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 197:2; [Satała Z.] (zs). *GK* 200:2 [spraw. z urocz. przeniesienia prochów K. I. z Żyrardowa na cmentarz Rakowicki w Kr.]. – *L* 43:15 [not. o urocz.].

ISTNER FILIP

2850. W: Musisz. *Klt80* 11:38.

IWOŚE KAZIMIERZ

2851. P: Łamistrajk. *Prm* z VII s. 16. – Potwór z Loch Ness. *ŻPrz* 2:9.

IWANICKI EUGENIUSZ

2852. Rzymowski J.: Eugeniusz Iwanicki. Woj. Bibl. Publ. w Sieradzu. Dział Inf.-Bibliogr. Sieradz: WBP [Woj. Bibl. Publ.]. 8 s. (Sylwetki Pis.).

IWANIUK WACŁAW

2853. W: Apres de deluge. Byle były słowa (J. i M. Jasińskim). Módlmy się! Nemezis idzie pustymi drogami. Nie płamięć się brudnym słowem. Nowe myśli wierszem i prozą (Wybór). Słowo o samotności. To co z wiatrem szeleści... Tydzień. *LitŚ* 9:358–64. – Dar. *GwP* 52:9. – Dwa wiersze na pochwałę wspaniałej Ameryki: To są bajeczni ludzie ci Amerykanie. Niezapalona świeczka zgasła. *Wd* 3:13. – Experto credite. *GwP* 52:9. – It is essential... *Wd* 2:27 [w jęz. ang.]. – Z wczoraj na wczoraj. *GwP* 52:9.

2854/2855. Gross N. *Wd* 1:13–4 [omów. wierszy o „epoce pieców”]. – Pytasz M. *LitŚ* 9:352–7 [o twórcz.; z fragm. wierszy]. – Wywiad. (j.). *Zwk* 42:5.

IWAŃSKA ALICJA

2856. P: Typ ze Złotej. *TdP* 6:5.

2857. Obserwator. *TdP* 4:12 [spraw. z wiecz. aut. A. I. i odczytu pt. „Dwutorowość pisarzy”, Londyn, w styczniu].

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

2858. Dzieła Jarosława Iwaszkiewicza. Powieści. Wiersze. Proza poetycka. Opowiadania. Dramaty. Podróże. Pisma muzyczne. Rozmowy o książkach. Varia. Wwa: Czyt. Podróże. T. 1–2. 451 s., portr.; 280, [7] s., portr. Rec.: Gałczyńska K. *TrL* 285:4. – Koprowski J. *Per* 50:29.

2859. Chopin. [Tł.] I. Conti. Roma: Editori Riuniti, 235 s. [Ag. Aut.].

2860. Już zaraz noc. [Muz.:] P. Buczyński. Na 2 perkusje, fortepian, głos aktora i kwintet smyczkowy. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., 30 s., nuty. (Współcz. Muz. Pol. Ser. Utworów Kamer.).

2861. Petersburg. Oprac. graf. R. Świętochowski. Wyd. 3. Wwa: PIW, 68 s., il.

2862. [Sława i chwała]. Tł. M. Andras. Bratislava: Slovensky Spisovatel 1980. – Rec.: Hvišč J. *SPh* 9:140–4. – Weidler E. *Učitel'ské Noviny* (Czechosł.; słowackie) 19:12 [ČIS].

2863. Spotkania z Szymanowskim. Wyd. 3. Kr.: PWM, 106 s., tabl., il., portr.

2864. Utwory ostatnie. [Opow.]. Wwa: Czyt., 95, [5] s., portr. Tano. Aleja Przyjaciół. Nieważni ludzie, nieważne sprawy. Kalendarz. Dzień lipcowy.

2865. [Wybór opowiadań] Drei Erzählungen. [Tł.] K. Staemmler. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 120 s. Tano. [Opowiadanie z kotem] Die Geschichte mit dem Kater. [Opowiadanie z psem] Die Geschichte mit dem Hund.

2866. [Wybór opowiadań] Das Mädchen und die Tauben. [Tł.] H. Bereska, Ch. [i] J. Jankowiak. [Wyd.] 3. Berlin: Aufbau Verlag, 517 s.

[Panny z Wilka] Die Mädchen von Wilko. [Brzezina] Der Birkenhain. [Zygryd] Zygryd. [Róża] Róża. [Kongres we Florencji] Kongress in Florenz. [Stara cegielnia] Die alte Ziegelei. [Ikar] Ikarus. [Kwartet Mendelssohna] Das Mendelssohn-Quartett [Dziewczyzna i gołębice] Das

Mädchen und die Tauben. [Jadwinia] Jadwinia. [Heydenreich] Heydenreich. [Kościół w Skaryszewie] Die Kirche in Skaryszew.

2867. [Wybór opowiadań] Mefisto – vals. Muzikalni noveli. [Tł. i wstęp:] L. Račeva. Sofija: Muzika, 296 s. [Przyjaciele] Prijatelji. [Mefisto – Walc] Mefisto – Vals. [Notre-Dame – la – Grand] Notr-Dam la grand. [Czwarta symfonia] Četvrtata simfonija. [Martwa pasieka] Mrtvi-jat pčelin. [Psyche] Psicheja.

2868. [Wybór wierszy] Hrst vrbových lístků. [Oprac. i tł.] J. Pilař. Praha: Československý Spisovatel, 145 s.

[Erotyk] Milostný verš. [Serenada] Serenáda. [Proverbium] Proverbium. [Spotkanie] Schůzka. [In modo d'una canzona] In modo d'una canzona. [Przyłot] Přilet. [Ogrodniczki] Zahradničky. [Maj] Máj. [Prostota] Prosto-ta. [Późne przebudzenie] Pozdny probuzení. [Włosy] Vla-sy. [Chwila w jesieni] Chvíle na podzim. [Las] Les. [Groteska (M. Morskiej)] Groteska (M. Morské). [Nasza mi-łość] Naše láska. [Deszcz] Déšť. [Dnie] Dny. [Którzy nadchodzą] Těm, kteří se blíží. [Walc Brahmsa] Brahmsův valčík. [Modlitwa do Artura Rimbaud] Modlit-ba k Arturu Rimbaudovi. [One-step] One-step. [L'amour cosaque] L'amour cosaque (I–VI). [Amore profano] Amore profano. [Kareta pocztowa] Dostavník. [Kolysanki (H. Casella)] Ukolébavky (H. Casellové). [Pokazałeś mi z kasztanowych puszc...] Z korun kaštanů ukázal jsi mi. [Nie sieję białych kwiatów...] Neseji v sadě květiny... [Głos słyszałem dziś żałosny... (J. Tuwimowi)] Něčí hlas zval mě (J. Tuwimovi). [Do żony] Žene. [Do przyjaciela wroga] Příteli nepříteli. [Zastanów się, człowieku...] Zamysli se, člověče. [Tymczasem wspomnij lato...] Ted' na léto si vzpomeň. [Piosenka z Pass Lueg] Písnička z Pass Lueg. [Oto jesień. Zbielała pełnia wstaje właśnie...] Hle, podzim. Bílý měsíc v úplňku. [Nic nas z sobą nie łączy...] Nic nas nespojí spolu. [Bezlistne drzewa w słońcu całe...] Bezlisté stromy v slunci. [W powietrzu zapach czuć piosenki...] Písnička voní. [Lubię gładzić świerków kolce...] Hladívám rád ostny smrků. [W samotności gdzieś na wsi...] V samotě někde na vsi... [Głosy ptaków już opadły...] Odpadly hlasy ptáků. [Przez tak pamiętny zapach siana...] Tím pronikavým pachem sena. [Gdy ciebie się dotykam...] Kdykoli se tě dotknu. [Wierzby stuliły się jak gniazda...] Vrby jak hnízda propleteny. [Przez cały biały dzionek czekam...] Po celý den tu jen tak čekám. [Woda zielona i głęboka...] Zelená voda, voda čistá. [Ja tylko tak udaję...] Já se jen přetvařuji. [Do Lubomira] Lubomírovi. [Sen w gaju] Spánek v háji. [Pożegnanie Sycylii] Rozloučení se Sicílií. [Plejady: I–V] Plejády (I–V). [Samotno, ciemno, straszno...] Samotně. Temně. Strašně. [Pióro strzaskane, ale jeszcze pisze...] Pero zlámané, ale ještě piše. [Nie trzeba się odwracać...] Ani se neotáčej. [Wspomnienie pali dawnych zórz...] Dávné vzpomínky páli. [Nic nigdy nie zmyje krwi...] Nikdy nie nesmyje krev. [Gdy miną wszystkie burze...] Až minou všechny bouře. [Daj rękę!...] Podej mi dlaň! [Jakaż się w rytmie takim kryje tajemnica...] Jakými vládné rytmius silami. [Obejmij mnie i patrzmy...] Obejmi mě a hled'me.

[Dlaczego nikt nie złoży dłoni...] Proč ruce nikdo nepřekříží. [Nad domem błękit...] Nad domem modř. [Ten wiersz o kwiatach i jeziorach...] Verš o tůních a květinách. [Niczego się nie nauczyłem...] Nic jsem se nenaučil. [Nie zapomina się tak łatwo życia...] Tak lehkou na život se nezapomene. [Wiersz noworoczny] Novoroční básně. [Śnieg zaczyna, wrona leci...] Vánice fičí, vrána letí. [Chciałbym napisać, jak pies biegnie...(Do czytelnika)] O psovi psát chci (Čtenářovi). [A czego chcesz?...] Čeho si žádáš? [Nigdy jeszcze tak bardzo nie kochałem życia...] Nikdy jsem ještě tak prudce nemilovał. [Ta rzeszka moich dni...] Ten zbytek dnů mých. [Jesień sypiąca gorzkie cynamony...] Podzim, z nějž padá hořkost. [Zostanie po mnie tu mój ród...] Rod můj tu po mně zůstane. [Benzyna „Aral”] Benzín Aral. [Morawskie drzewa] Moravské stromy. [Kłosa pochylone...] Klasy nakloněné. [Nowe dzieci...] Nové děti. [Nie ma już parków zapomnianych...] Už nejsou zapomenuté parky. [Zasycić się w kącie drewnianej izby...] Ukryt se v koutě staré jizby. [Nigdy moja ręka nie sięgnie...] Nikdy se rukou nedotknu. [Niech nie kładą mnie do dołu...] At' mě nekladou do jámy. [Życie...] Život. [Dygoty ichtiozaurów...] Praskoty ichtyosaurů. [W nocy wiozą mnie wagonem węgla...] V noci mě vozí vagónem na uhlí. [Kiedy tak leżę w łóżku...] Když tak ležím na lůžku. [Migłosenie] Žertování. [Czy brząkająca gitara...] Je hrnkající kytara. [Rośnie to...] Narůstá to. [Przypatrz się...] Podívej se. [I w koło domu...] Okolo domu. [Czy teraz jest wiosna?...] Cožpak je nyní jaro? [Jak to łatwo jest deptać...] Jak je to snadné šlapat. [Obszerne pola...] Širé lány. [Pobierzcie kroplę mojej krwi...] Vezměte kapku mojí krve. [Temat antyczny (J. Parandowskiemu)] Antický motiv (J. Parandowskému). [Takim to graniem...] Takovým hraním. [Patrzę na rzeczkę...] Dívám se na říčku. [Zawsze to samo...] Stále totéž. [Wilki] Vik. [Jak nas wtedy...] Když nás to tenkrát. [Dużo śniegu w ogrodzie...] Na zahradě je spousta sněhu. [Pławienie koni] Plavení koní (1–7). [Pachną Lipce – Reymontowskie] Revmontovské lípy voní. [Blask na drzewach jakiś chory...] Jas ve stromech je už chorý. [Wiersze z Palermo] Verse z Palermo (1–6). [Październik (Pamięci J. Cocteau)] Říjen (Památce J. Cocteaua). [Okno i drzewo] Okno a strom (1–7). [Stare kobiety] Staré ženy. [Noc] Noc. [Kłódka] Zámek. [Wieczór jesienny] Podzimní večer. [Wiersza się nie pisze...] Básně se nepíše. [Ogród zielony w zimie] Zelená zahrada v zimě. [Rozmowa z puszczakiem (Ballada)] Rozhovor se sýčkem (Balada). [Ryby] Ryby. [Nocna piosenka psa] Noční písnička psa. [Mróz] Mráz. [Przebudzenie] Probu-zení. [Pies horacjański] Horatiův pes. [Ballada] Balada. [Ptaki] Ptáci. [Wyjdźcie na drogę wszyscy razem...] Na cestu všichni naráž ven. [Stary sad] Starý sad. [Idzie ścieżką dziewczyna...] Děvčátko kráčí po stezce. [Stoi pod czarnym świerkiem...] Stojí pod černým smrkem. [Brzozowe talarki...] Březové tolarčky. [Bardzo lubię sezon pogrzebów...] Mám rád sezónu pohřbů. [Wieczorem po pogrzebie...] A večer po pohřbu. [Do słowika] Slávikovi. [Kiedy przestaje czekać pies...] Když už přestane štkat pes. [Miasteczko] Městečko. [Muza] Múza. [Mamo, czy ja osleplem?...] Mámo, copak jsem oslepl? [Bo mnie się wydawało...] Někdy se mi zdálo. [Jak wygląda negatyw...] Jak vypadá negativ. [Garść liści wie-rzbowych] Hrst vrbových lístků (1–11). [Fandango] Fan-

dango. [Piosenka] Písníčka. [Na szkle] Na skle. [Gra I] Hra I. [Gra II] Hra II. [Pokaż noc] Ukaż noc. [Gra III] Hra III. [Mapa pogody] Mapa počasí (1, 2, 4, 8–10). [Stary poeta] Starý básník (I–III). [Powrót romantyzmu] Návrat romantismu. [Izba straceń] Cela odsouzenců na smrt. V lesní houštině. [Rachunek (T. Kuliszewiczowi)] Účet (T. Kuliszewiczovi). [Młodość] Mládi. [Wieże] Věže. [Urania] Uranie. [Ostatnia piosenka wędrownego czeladnika] Poslední písníčka potulného tovaryše. – Kalendarž života a díla J. I.
Rec.: Damborský J. *GiL* 80:3 [not.]. – [Id.]. *Zw* 383:71–2. – Koprowski J. *L* 30:16.

2869. W: A czego chcesz?... *GrRolPol* 44:8. – [Appassionata] Apasionata. Tł. I. Golev. *RdRc80* nr 10; Appassionata. Tł. L. Nakládal. *Český Bratr* (Czechosl., czes.) 2:22 [ČlČ]. – Azjaci [fragm.]. *GiR* 76:6. – [Bocian w Ryczywole] Šč'rkel v Rijčivol. Tł. I. Golev. *RdRc80* 10:54. – Co wieczora, gdy wszystko... *ED* 99:8 [z not.]. – [Do Izoldy] An Isolde. Tł. W. Jöhling. *Pol(niem)* 3:61; Idoldě. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 3:61; Izol'de. Tł. A. Alekseev. *Pol(ros)* 3:61. – Dziś w noworocznym zwierciadle... *Kl* 9:1 [pwrdr.]. – [Gra I] Hra 1. [Gra II] Hra 2. [Mapa pogody] Mapa počasí 1–10. [Ostatnia piosenka wędrownego czeladnika] Poslední písníčka potulného tovaryše. [Stary poeta] Starý básník. V lesní houštině. Tł. J. Pilař. *SvL* 1:2–10 [z not. tł.]. – [In modo d'una canzona] In modo d'una canzona. Tł. I. V'lev. *Panor* 2:126–7. – Ja tylko tak udaję... *GrRolPol* 29:9. – [Jak diabelski Paganini...] V'n kato neistov Paganini... Tł. I. V'lev. *Panor* 2:127–8. – [Młodość] Mladost. Tł. I. Golev. *RdRc80* 10:55. – Nigdzie drzewa się nie pną... *Kl* 9:1 [pwrdr.]. – Nim przyjdzie wiosna. *Rdr* 10:32. – [Noc] Nošč. [Oddech ziemi] Dichanieto na zemjata. Tł. I. V'lev. *Panor* 2:126–7. – [Ody olimpijskie. Z tego cyklu: O braterstwie ludów]. Tł. Ja. Osmanis. *Zvajzne* (Ryga) 1:20–2 [LI]. – Okno i drzewo [z tego cyklu:] Młody poeto, skąd ta gorycz?... *Po* 3:1. – [Ostatnia piosenka wędrownego czeladnika] Poslednata pesen na p'tuvašija čirak. Tł. I. Golev. *RdRc80* nr 10. – Pikieta. *Kl* 9:1 [pwrdr.]. – [Pilica] Pilica. Tł. I. Golev. *RdRc80* nr 10. – Powrót romantyzmu. *NWz* 4:3. – [Prolog] Prológus. Tł. F. Pákozdy. *Leng* 6:27. – [Rachunek] Račun. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253; Ravnosmetka. Tł. I. Golev. *RdRc80* nr 10; Účtováni. Tł. L. Nakládal. *Český Bratr* (Czechosl.; czes.) 2:25 [ČlČ]. – [Ryby] Ribe. Tł. P. Vujičić. *LMS* 3:245. –

[Sen] S'n. Tł. I. Golev. *RdRc80* nr 10. – [Spotkanie] Vstreča. Tł. N. Astaf'eva. *Pol(ros)* 5:61. – Spotkanie (Wszystko się razem wynurzyło z czasu...). *Kl* 9:1 [pwrdr.]. – Sprawy osobiste. *MgzR* 5:61. – [Szczęście] Ščastie. Tł. I. V'lev. *Panor* 2:127–8. – Ścieżki. *Wcz* 77:7. – Urania. *ExW* 42:4 [z fot. i not. o roczn. zgonu]; *Kl* 14:3 [w tekście J. Pieszczachowicza]; Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253; Uranija. Tł. A. Ęppel'. *LitG* z 18 III s. 2. – W greckim teatrze. *Md* 2:101–2. – [Wieczorem po pogrzebie...] Uveče posle pogreba... Tł. P. Vujičić. *LMS* 3:247. – [Wieża II] Gěl'derlin provel v bašne... Tł. A. Ęppel'. *LitG* z 18 III s. 2; Kula II. Tł. P. Vujičić. *LMS* 3:246. – [Zostanie po mnie tu mój ród...] Sled mene šče ostanat mojat rod... Tł. I. V'lev. *Panor* 2:128.

2870. P: [Bitek] Bilek. Tł. G. Belinska. *S'vremennik* (Bułg.) 3:234–47 [*LetopS(Sofija)*]. – Ikar. *Zw* 380:48–51. – [Nowa miłość] Nová láska. Tł. A. Botková. *NdPvd79* 6:12. – Staroświecki sklep. *Pjk* 3:6–7. – [Tatarak] Puškvorec. *Expres79* 8:20–1. – [Villa d'Este] Vill d'Este. Tł. P. R. *L'ud* 6:10. – Warszawa. *JestWwie* t. 1 s. 9–14 [wspomn.]. – [Zygfryd] Siegfried. Tł. H. Loose. [W ks. zb.:] Marquardt H.: Salto mortale. *Zirkusgeschichten*. Leipzig 1980 s. 9–30.

2871. [Listy]. *BTRH* 1:25 [telegram z okazji odst. pomnika B. Prusa w Nałęczowie w 1972]; *Po* nr 1 okł. [facsimile listu do red. *Po* B. Drozdowskiego z 1976]; *Po* 1:18 [facsimile listu do J. Szaniawskiego z 1964]; *Ps* 5/6:130–9 [6 do L. Herdegena z l. 1952, 1954; ogł. i wstęp: M. Sienkiewicz, s. 129–30]; *Tw* 2:75–111 [19 do żony Anny z 1925 oraz odp. żony; druk. pt. „Pierwszy raz w Paryżu”]; *ZSzt* 35:4 [do Z. Wójcika z 1977; w fel. Z. Wójcika „Spod kolumny Zygmunta”]; *ŽL* 9:3 [5 do córki Marii z 1932, 1948, 1951, 1953 i 1962; z wyjaśn. M. Iwaszkiewicz i fot.]. – Sztuki przeczytane pod kątem widzenia repertuaru na sezon Teatru Polskiego 1945–46. *D* 11:87–103 [z koment.: A. Biernacki: Lektury dla Szyfmana]. – [Wypowiedź]. *Vst* 6:187–90 [nt. Kijowa].

2872. Iwaszkiewicz M.: Z moim ojcem o jedzeniu. Kr. 1980. Rec.: Joton. *GiL* 110:3 [not.]. – Żółciński T. J. *Z* 2:14–5.

2873. Łoch E.: Pierwiastki mityczne w opowiadaniach Jarosława Iwaszkiewicza. Geneza i funkcja. Rzesz. 1978. Rec.: Andres Z. *RL* 2:148–50.

2874. Przybylski R.: Eros i Tanatos. Proza Jarosława Iwaszkiewicza 1916–1938. Wwa 1970. Rec.: Bolecki W. Tł. na jęz. franc. L. Grobelak. *LitStPol* t. 7 s. 147–9.

2875. Verves G. D.: Jarosław Ivaškevič. Kijów 1978. Rec.: Radyševskij R. *Literaturna Ukraïna* (Kijów) z 20 II [LI].

2876. Bartoš O.: Hold J. I. *LD80* z 20 II s. 5. – [Id.]: Jubilejní rok J. I. *LitMěs80* 1:126–7. – Bednarski T. *Z. Dn* 11:8–9 [wiersze J. I. o tematyce górskiej]. – Burek T. *Ps* 5/6:78–91 [o poezji J. I. i bohaterach jego prozy]. – Cieslar J. *FaDb80* 10:569–75 [o adaptacjach film. utworów J. I.]. – Damborský J.: Opowiadania I. w przekładzie. *GfL* 46:5 [na jęz. czes.]. – [Id.]: Przekłady dzieł I. na język słowacki. *GfL* 41:5. – Danecki R. *Kl* 6:13 [list do red. nt. ingerencji cenzury w tekstach J. I.]. – Grygiel J. *TgNdwl* 3:8 [o związkach J. I. z Sandomierzem]. – Hebanowski S. *D* 1:132–6 [o własnych kont. z J. I.]. – Kirchner H.: Pejzaże eschatologiczne. *L* 10:8–9 [o prozie J. I.; z fot.]. – Korotyński H.: Najwierniejszy. *ŻW* 49:5, 12 [wspomn. o współpr. z *ŻW*]. – Kubicka P. *Ndod* 6:12 [Sandomierz w życiu J. I.]. – Lubosz B. *Wcz* 52:5 [o kont. ze Śl. i twórcz. nt. Śl.]. – Ładyka J. *ŻL* 9:3, 10 [J. I. wobec programów filoz.]. – Ogniew W.: Trzy imiona [fragm.]. Tł. M. Putrament. *Pj* 22:7 [wspomn.]. – Pocij B.: I. i Chopin. *RkCh* s. 19–23. – Rusinek M. *K* 33:10 [wspomn.]. – [Wierzbicki P.: Ugrzecznienie i zdziczenie. *TgP80* nr 44; polem.:] Kwiatkowski J. *Tw* 4:129–30. – Wójcik Z. *ZSzt* 35:4. – Zychowicz A.: Miłosz i I. *Per* 2:7 [także polem. z oceną J. I. przez S. Kisielewskiego w *TgP80* nr 51/52; z fot.]. – *Expres79* 8:21; *NdPvd79* 6:12 [not. o 85. roczn. ur.]. – *Zw* 380:76 [inf. o real. czes. filmu biogr. o J. I.; reż. J. Zajíčková]. – Artykuły w 1. rocznicę śmierci. Kijonka T. *TgKl* 9:3 [z fot.]. – Koprowski J. *Odgł* 9:10 [z fot. J. I. i J. Koprowskiego]. – Łastawiecki K. *GfWb* 44:4. – Mazowski K. *SfP* 42:8. – [Paźniewski W.] (wp). *TrR* 44:3[not.]. – Pietrzak R. *TrL* 48:6. – Pluta J. *TgKl* 9:3. – Stabro S. *TgKl* 9:3–4. – Trzi-

szka Z. *TgKl* 9:3. – Wójcik W. *WdZagl* 7:5. – (ws). *Nwn* 42:5 [wspomn. o ostatnim pobycie w Sandomierzu]. – *Kl* 9:2 [not.].

2877. Korespondencja. [Listy do J. I.]: Iwaszkiewiczowa A. *Tw* 2:75–111 [12 z 1925], [koment.: Lisowski J.] jl, 2:134.

2878. Sesja naukowa poświęc. J. I. w 1. roczn. śmierci (Sandomierz, 2 III 1981; org. Inst. Filol. Pol. WSP im. Komisji Edukacji Nar. w Kr. oraz Urząd Miasta i Muzeum Okr. w Sandomierzu). Sprawozdania. [Burek L.] (bur). *DzL* 52:1. – [Flasza Z.] (z. fl.). *Nwn* 43:1–2 [not.]. – *NPol* 5/6:191; *SfP* 43:6; *TgNdwl* 4:2 [not.].

2879. Sympozjum poświęc. J. I. w 1. roczn. śmierci (Certaldo – San Gimignano, 27–31 III 1981; org. Włoskie Tow. dla Rozwijania Stos. Kult. z Polską). Sprawozdania. Chyliński Z. *ED* 88:5. – [Id.]. *ŻW* 73:4. – [Kabac E.] E. K. *LitŚ* 5:409. – [Lisowski J.] jl. *Tw* 7:158. – Wasielewski P. *TrR* 78:6.

2880. Zgon (1980). Wspomn. pośm. Bartoš O. *LitMěs80* 6:123–4. – Hertz P. *Tw* 5:142–4 [także o A. Iwaszkiewiczowej; tekst wygł. na zebraniu poświęc. J. I. w Pen-Clubie w Wwie; sprost.: P. Hertz, 10:165]. – Korotyński H. *Widn* 3:62–3. – Korzenny J. *Ogn80/81* 1:6–7 [z fot.]. – Łobodowski J. *GwP* 2:15 [z fot.]. – (Mx). *Práce80* z 12 III s. 6. – [Novotný V.] (vln). *ZN80* z 7 III s. 2. – (oś). *LD80* z 12 III s. 5. – Wysińska E. *TeP* 1:34 [z fot.]. – zs. *Tvorba80* 12:14.

2881. Dzieła Jarosława Iwaszkiewicza. T. 3–6: Opowiadania. Wwa 1980. Rec.: Dąbrowski M. *NKs* 9:14–6 [z fot.]. – Galczyńska K. *TrL* 101:5. – Termer J. *Plnk* 3:219. – Czerwone tarcze. Miłosz Cz. *Kl* 11:119–21 [przedr. z czas. *Bunt Młodych* 1935 z 20 VIII] * Tł. na jęz. czes. A. Balajková. Praha 1980. Rec.: Pelikánová K. *RPr80* z 15 VIII s. 5. – Mapa pogody. Štěpán L. *SvL78* 5:244–5. – Muzyka wieczorem. Gołębiowski S. *TgKl* 19:11. – [Jodłowski M.] Lektor. *Op* 4:26. – Matuszewski R. *Ps* 5/6:165–71. – Mętrak K. *Kul* 28:4. – Nasiłowska A. *L* 10:9, 12. – Pieszczachowicz J. *Kl* 14:3–4 [z fot. oraz z portr. J. I. z żoną

Anną, mal. S. I. Witkiewicz]. – Smolka I. *NKs* 8:22–3 [z fot.]. – Zaworska H. *Tw* 7:109–4. – Żółciński T. J. *Fk* 10:7. – Noc czerwcową. Litwinowicz A. *TdP* 29:6. – **Podróże do Polski**. Bartelski L. M. *Widn* 3:58–60. – **Wybór utworów**. Tł. jugosl. Z. Malić. Zagreb 1980. Rec.: Vlačić M. *NIN* 1586:38. – **Wybór wierszy**. Tł. na jęz. słowacki P. Horov. Bratislava 1978. Rec.: [Damborsky J.] (jd). *NSv* 78 z 27 VI s. 5.

Kult

2882. [Lisowski J.] jl. *Tw* 7:158 [inf. o odst. tabl. pam. pośw. J. I. w San Gimignano (Włochy)]. – *Per* 11:2; *StP* 43:6; *TrL* 53:2; *ŻW* 51:1–2 [not. inf. o złożeniu kwiatów na grobie w Brwinowie w 1. roczn. śmierci]. – *ŻW* 48:9, 10 [zawiad. o mszach w Brwinowie i Sandomierzu w 1 roczn. śmierci]. – **Nadanie imienia J. I. szkołom**. Wieliński J. *Raz* 29:11; – *ŻW* 126:8 [LO oraz Szk. Podst. nr 2 w Brwinowie; z inf. o zorg. w szk. wystawie „Jarosław Iwaszkiewicz 1894–1980 – poeta, prozaik i dramaturg”]. – *Exl* 107:7; *GtR* 110:8; *ŻW* 128:2 [Szk. Podst. nr 190 w Łodzi; not. o urocz. 2 VI]. – **Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku** (w org.). Kościński M. *SzL* 43:6. – Kozierekiewicz E. *GtP* 166:5. – Lisowski J. *ExW* 59:4 [wyw. nt. stanu remontu domu i porządkowania spuścizny po J. I.]. – Majewska B. *Raz* 23:26. – Markert H. *DzL* 54:6. – Siemiatycka K. *KiŻ* 13:15. – Weiss J. *K* 13:10. – Wieliński J. *Raz* 29:11. – *TrL* 49:4 [not. o spotk. Min. Kult. i Szt. J. Tejchmy z przedstawicielami Kom. dla czuwania nad spuścizną J. I. w sprawie statusu prawnego muzeum]. – **Wieczory pośw. J. I. w 1. roczn. śmierci**. Warszawa. *NKs* 6:109; *TrL* 50:2; *ŻW* 48:3 [w Domu Lit. 26 II; not. spraw.]. – *TgP* 10:6; *TrL* 53:2; *ŻW* 51:2 [w Pen-Clubie 2 III; not. spraw.]. – **Moskwa**. Maj S. *KR* 29:29; Serbin A. *CzSz* 86:3; – *LR* 7:167–8 [w Centr. Domu Literatów; spraw.]. – **Paryż**. *NKs* 7:109; *ŻW* 53:4 [zorg. Inst. Pol.; z udziałem A. Ponsner; not. spraw.].

IWASZKIEWICZ JOANNA

2883. Naga mysz. [Pow.]. Wwa: KAW, 234 s.

2884. W: [Poprzednio:] Penelopa. *Orientacje* 1968 z X s. 50 Forum Poetów Hybrydy.

2885. P: [Poprzednio:] Jabłuszko pełne snów. *ZWL70* 18:9; Tam, gdzie zawsze nie-dziela. *L77* 30:5; Love me. *Fk80* 23:6.

IZDEBSKI ZDZISŁAW

2886. W: Parasol. *TgKl* 22:9.

JABŁOŃSKI FRANCISZEK

2887. Mrozek Z. *Kj* 47:9 Słownik pisarzy kujawskich.

JACHIMOWICZ MARIAN

2888. W: Gniazda z betonu. *Od* 7/8:29–30. – Ogniami nadziei. Powrót. *TrWal* 19:6. – We włosach snu. *ED* 133:8.

2889. Haak J. *TrWal* 19:6 [z fot.]. – [Haak O.] (ol-ha). *StPol* 94:4; [Szefer J.] (J). *TrWal* 20:6 [spraw. ze spotk. z M. J. w Wałbrz. z okazji 75-lecia ur.]; – *Kl* 21:2; *TrL* 112:2 [not.]. – **Biały cyprys. Impresje z podróży po Grecji**. Ogrodowczyk A. *Po* 4:100–1. – Twarowska E. *Od* 7/8:83. – Waśkiewicz A. K. *ŻL* 28:12. – Nagr. zob. 380 II. – **Równoleżnik gołębia**. Waśkiewicz A. K. *ŻL* 28:12.

JACHIMOWSKI HENRYK

2890. W: Tren wigilijny. *Przm(K)* 1:2.

JACHOWICZ STANISŁAW

2891. W: Dziecię i staruszek. Zgoda w rodzinie. *Jut81/82* 1:5, 7 [w art. J. Ondrusza].

2892. Ondrusz J. *Jut81/82* 1:6–7. – Zawadzki T.: Walory muzyczne wierszy dla dzieci S. J. i M. Konopnickiej. *Plnk* 3:163–73.

JACKIEWICZ ALEKSANDER

2893. Kosiński R. *ŻL* 6:15 [o A. J. jako krytyku i popularyzatorze filmu]. – **Madame**. Biela E. *TgKl* 7:11.

JACKIEWICZOWA ELŻBIETA

2894. [Jest nas dwoje] Jen ty a já. [Tł.] H. Stachová. [Il.] V. Novák. Praha: Lidové Nakl., 163 s. [IB]. – Rec.: Hájkova J. *SSl* z 17 IX s. 5.

2895. Pokolenie Teresy. Wyd. 6. Wwa: NK, 277 s.

JAGIELSKI BOLESŁAW

2896. Ognie na bagnach. [Opow.]. Wwa: MON, 103 s. ([Żółty Tygrys], 9).

2897. P: *Nike*: ...Co wiele znaczy... 11:11; Jeszcze nie wszystko... 7:7, 10; Serca z plecaka, 3:5. – *ŻPol*: Co się zdarzyło Marii-Marusi, 15:14–5; Coś z życia, 5:15; Depozyt, 8:15; Następny, 43:21; Niezwykłe współdziałanie: Tajemnica pancerkki, 1:22; „Połączony pułk” – Legenda Polesia, 2:22; – Ostatni skok, 36:14–5, 18; Rodacy, 22:20–1; Tajemnica gramofonowej płyty, 1:16; Tylko ślub, 11:14–5.

JAGIELSKI TIBOR

2898. *Ostry miecz horyzontu*. [Frydrykiewicz J.] (jf). *KSz* 101:5. – Zieliński M. *NKs* 21:39. – Żmuda A. *Prm* z V s. 17.

JAGIELSKI WOJCIECH

2899. W: *ŚMł*: Bez tego i owego, 10:6 [z nut.]; Dopiero warto żyć, 40:6 [z nut.; mylnie podp.: Agielski; sprost., 49:6].

2900. *Discantus supra librum*. Lorczyk G. *Itgr* 11:84–5. – Supplement. Adamkiewicz J. K. *Po* 3:89–90.

JAGIEŁŁO KRYSZYNA

2901. P: [Reportaż]. *L* nr 15, 26.

JAGIEŁŁO MICHAŁ

2902. Bez oddechu. Powieść. Wwa: Czyt., 136 s.

2903. Wywiad. Teresińska M. *Expres80* 32:18–9 [przedr. z *Z80* nr 16].

JAGODYŃSKI STANISŁAW SERAFIN

2904. *SovSlav* 1:93–6 [wpis S. S. J. pod datą 18 IX 1626 do kroniki „Čuda v cerkvi Žirovickoj” znajdującej się w Bibl. AN USRR we Lwowie; ogł., wstęp i przyp.: N. N. Jakowenko; tekst oryg. (w jęz pol.), przekład na jęz. ros. i fotokopia rkpsu].

JAKÓB LECH MAREK

2905. Psy mojej młodości. [Wiersze]. Oprac. graf. J. P. Karczewski. Gd.: WM, 71 s., il.

Psy mojej młodości: Cieleśność. Przyznaj się: skłamałeś. Mój syn Teodor i ja. Czy ten co na stosie czy ten co stos podpala. Rozmowa z ojcem. Hazard. Poeta dwudziestoczoletni. Zabawne są słowa gdy się nimi bawić. Psy mojej młodości. W moim mieście. Tej nocy ponownie wyszedłem... Dotykanie płomienia. Nie jest lirycznie. Ostatni wiersz o krwi. Lekcja. Modła. Papuga. Zdarza się. Halo! czytacz- - - Zobacz kto za drzwiami: Rejs. Morze inaczej. Jestem ten co zadaje pytania... Zobacz kto za drzwiami. Porzucona kobieta nie wraca. Męzą cię słowa... Pieśń nie nadlatującego ptaka. Małe myśli wieczności. Kalendarz gumą śmierdzi... Proces mierzenia przebiega pomyślnie. Nauka. On jakże radosny idzie... Obrazy z Ewangelii. Próba wiary. Nim oderwę oko... Żyjemy przeciwko sobie... A to był anioł... Modlitwa wstawieniicza. Jak wiele mamy do stracenia... O przyjaźni. Jakże mam Ci wiele do powiedzenia... Domagają się prawdy... Kocham śmierć. Odchodzę w kierunku światła... Podziwiam tych co odeszli. Mówi: jestem. Żyjąc na swój śmiertelny koszt...

2906. W: Jak żyć pyta syn matki... Każdego dnia o każdej porze. *GIpm* 247:8.

2907. P: Wpiekłóstąpienie [pow., fragm.]: Początek. *GIpm* 192:9. – Z pozycji outsidera. *GIpm* 63:8 [fel. nt. sytuacji młodego pisarza]. – Zabić czyli człowiek nie do obudzenia: Spowiedź. Narzędzie zwane siekierą. Myśląca mysz. *Fk* 37:6.

Wpiekłóstąpienie. Nagr. zob. 374 III.

JAKUBIEC HENRYK

2908. W: Gra na zwłokę. Lokatorzy. Metamorfoza. Na dnie optymizmu. Na skrawku ziemi. Standardowo odporny. *WiM* 4:28 [z not. i fot.]. – Wiosna rodzinnej wsi. *TgKl* 44:9.

JAKUBIK ZBIGNIEW

2909. Eysymontt B.: ...Amica veritas (W 5. rocznicę śmierci). *ZiP* 7:18 [z fot.].

JAKUBOWICZ ADOLF

2910. P: Udręka i nadzieja. *Pdkrp* 19:8–9 [z not. i fot.].

2911. Powroty. Borkiewicz Z. *NKs* 4:18–9 [z fot.]. – Grygiel J. *Nwn* 65:5. – Łysakowski J. *Prof* 4:22. – Żmuda A. *Prm* z II s. 22.

JAKUBOWSKI JAN ZYGMUNT

2912. Dorobek F.: J. Z. J. (1909–1920/1928–1975). [W ks. zb.:] Czterej wybitni wychowankowie. Płock 1980 s. 20–3 [z fot.].

JAŁOWIEC JADWIGA

2913. W: *Śwr*: Brona, 18/19:216; Dymówka, 31/32:379; Dziewanna, 26:312; Idzie pan ogrodnik, 9/10:97; Już jest... 13:160; Kopciuszek. Mazurek, 31/32:379–80; Muzykant, 27/28:344; Narodziny ważki, 18/19:213; Przepis babuni, 51/52:630; Rozmowa z tkaczką, 16/17:200; Skrzypce, 33/34:416; Teatr z łyżki, 14/15:172. – Kolejka. *Zwk* 60/61:4. – Nasionko. *Jut80/81* 8:247. – Rozmowa z tkaczką. *Jut81/82* nr 3 okł.

JANCZARSKI CZESŁAW

2914. [Nowi przyjaciele Misia Uszatka]. [Tł. na jęz. łotewski]. Riga: Lijesma ok. 1981. [ZAIKS].

2915. [Nowi przyjaciele Misia Uszatka] Veselé přihody medvidka Ouška. [Tł.] J. Vlášek. Il. Z. Rychlicki. Praha: Albatros 1979 143 s.

2916. Płynie Wisła, płynie... Il. B. Bocianowski. Opisy nadwiślańskich miast: Z. Przyrowski. Wyd. 3. Wwa: NK, [19] k.

2917. [Strzelba zajęczka] Puşca iepuraşului. Il. J. Stanny. [Tł.] A. I. Ionescu. Wwa: KAW, Bucureşti: Editura Ion Creangă, [16] s.

2918. [Warzyła sroczka kaszkę] Fözött a szarka. Tł. F. Pakozdy. Budapest: Mora Ferenc. [AgAut.].

2919. W: Burek na wczasach. *Zwk* 50:4. – Idą dzieci. *Miś* 9:8; *Zwk* 36:4. – Jesień. *Ogn80/81* 3:85. – Kiedy zima... *Dziatwa* z I s. 9; *PrzyjDz(dod)* 2:2. – List Janka do Wani. *Jut81/82* 3:65. – Majowa piosenka. *Miś* 9:8. – Mój samolocik. *Jut81/82* 2:47. – Nasza mama. *Zwk* 34:4. – Nasza ziemia. *Miś* 9:8. – Siadł trzmiel na główce koniczyzny... *Dziatwa* z V s. 1. – W oczekiwaniu Świąt. *Ogn80/81* 4:97.

2920. P: [Opowiadania dla dzieci]. Tł. A. Žinevičius. [W ks. zb.:] Jums mažieji: Skaitiniai vaikams iki penkerių metų. Kaunas [Bibl-Wil]. – Pani Twardowska na zaręczynach starościanki. *RMIP* z II s. 4–5.

2921. Nasza ziemia i słońce. Maruszewski J. *NKs* 5:88–9 [z fot.].

JANCZARSKI JACEK

2922. W: *PgTJaracza(Olszt)*: Ballada współczesna o miłości, z IV s. 13 [z progr. Kabaretu „Pod Egidą”]; Noc – czarny tren... Strajk ciągle trwa... z IV s. 6, 13 [piosenki z dram. „Strajk w domu wariatów”].

2923. P: Strajk w domu wariatów [fragm.]. *PgTJaracza(Olszt)* z IV s. 10–2 [tekst dram.].

2924. [Wypowiedź]. *PgTWęgierki(Białystok)* z 28 II s. 2–3 [o własnej twórcz.; z fot., s. 1].

2925. Kreczmar A.: J. J. jako geniusz i wieszcz (Fragment większej całości). *PgTJaracza(Olszt)* z IV s. 3–4 [sat., z fot.]. – **Rozrywki duchów Rozrywki**. Borkowska E. *WdElb* 19:15. – Knapik K. *Szp* 12:17.

JANCZYK TADEUSZ

2926. Moje spółdzielcze lata. [Wspomn.]. Wwa: KiW, 375 s. (Wspomnienia – Pamiętniki).

JANECZKO ANDRZEJ

2927. Kolegom poetom. [Wiersze]. Olszt.: Stow. Społ. – Kult. „Pojezierze” [16] s. Kolegom poetom. Szansa. Biegniemy. Powrócę. Świt. Zawsze. Wieczór 21.00. Trzy drogi. Normalna rzecz. Szczury. Na iskrze nadziei. Ojciec inżyniera. Rozmowy na Placu Cyt-Cyt. Kobieta śpiewa. Rec.: Panas H. *GO* 222:6.

2928. W: Kombajnista. *NW* 47:16. – Muppet show. *NKlub* nr 8/9 wkł. s. 3. – Pytania syna poety. *NW* 47:16; *Rdr* 6:32; *Std*n 9/10:16. – Wódz (Na motywach z W. Woroszyłskiego). *Ant* 9:30; *NW* 47:16 [druk. pt. „To ja Manitou”]; *Std*n 9/10:16 [druk. pt. „Wielki Manitou”].

2929. Bukowczyk K. *NKlub* 8/9:32. – Lenkiewicz K. *WiM* 7:24–5 [z fot.].

JANICKI ADAM

2930. Drażenie ziemi. Wiersze. Oprac. graf. K. Filipowska. Kat.: Śl., 59 s., il. Rapsod pamięci czasu minionego: Baśń. Tam gdzie płynie zamulka... Korzenie. Dni kształtowane... Jak ptaki przemierzali... Matkom wytechnienia daj ciszo... Relikwie mattek. Kształt rzeczy. W lampie oliwnej. – Przypisany na-

turze: Uroda życia. Ziarno. Ja, węglem pisany. Przeszczenie serca. Chcę by me słowo... Zanim kształt słowa się pokryje. Przypisany naturze. Pod stropem słońca. Z tamtym lękiem. – Utrwalony na ścianie: Utrwalony na ścianie. Pole bitwy. Zaciężni. Uległość. Ułani. Żołnierze. Manekiny. Stypa pogrzebowa. Zwątpienie. Wierność ziemi. Nie wywołuję burzy. Na przekór goryczy. – Portret w skamielinie: Rodowód. Nike. Gabrielo zwiastująca. Ars poetica. Lekcja historii. Sonata słowiańska. Wiersze przypisane naturze. Próba wyznania.

JANICKI JERZY

2931. Wyrok śmierci na konia Faraona. [Opow.]. Wwa: Wydawn. RTV, 109 s. Wyrok śmierci na konia Faraona. Materiał na delikatny papier.

2932. [Wypowiedź]. *TrL* 290:4 [nt. bieżących prac].

JANIN JÓZEF

2933. Bywajcie, wiara! Powieść. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 116 s. [IB, BiP]. – Rec.: Katz Hewetson J. *Klt* 9:88–9.

JANION MARIA

2934. Wywiad. Kuczyńska K. *Czas* 15:16–8 [z fot.]; [polem.:] Koźniewski K. *Plt* 20:7.

JANKE STANISŁAW

2935. W: Droga zemową porą. Memce. Powiostka starka. Tęj sej jidą moji snica... Tuszkowiôcë. W latny wieczórk. *Pomer* 5:17. – Moja córeczka... Z naszych kalendarzy... *DzB* 190:5.

2936. P: *Pomer*: Czas i godzina, 9:1–3; Łączni, 2:29–30; Starëcha, 1:51–2; Zęck, 2:30–1.

JANKO ANNA właśc. nazw. Jankowska-Majer Anna

2937. W: [Obiecanki] Pusta obećanja. [Również kobieta czyli swoista emancypacja] Żena takodjer odnosno specifična emancipacija. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253.

2938. Kąkiel M. *Po* 3:86–8 [o poezji]. – Wywiad. Sierecki S. *WczW* 208:3 [z fot.]. – Diabłu świeca. Zob. 385 II. – Wykluwa się staruszka. Zieliński M. *NKs* 2:83–4.

JANKOWSKA BOŻENA

2939. W: Czekanie na Sowę. *Kl* 35:3.

JANKOWSKI JERZY

2940. W: Do demokracji. *SzM* 259/260:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszewicz].

JANKOWSKI STANISŁAW

2941. Z fałszywym ausweisem w prawdziwej Warszawie. Górski J. *NKs* 20:48–50 [z fot.]. – Leżeński C. *KP* 227:6.

JANKOWSKI STANISŁAW M.

2942. P: Sześćdziesiąt lat później... *ŻL* 19:3.

JANKOWSKI ZBIGNIEW

2943. Szkice do oceanu. [Szkice lit.]. Gd.: WM, 137 s.

Marynistyka (J. Pachlowskiemu) [wiersz]. – [Proza:] Rozpędzone morze (Z dziennika rejsów rybackich). Tworzyć statek. [W tekście passim wiersze autora:] Ufaj swojemu morzu (B. Żurakowskiemu). Małżeństwo. Sposób istnienia. Morze przez ciebie. Niebo najniższe. Z labiryntu (Pamięci K. L. Konińskiego). O żonie. W słonecznej przystani. Jest jak chciałem. Drzewa w oknie. Więcej nie chcę. Panie. Dojrzeć do hymnu. Poetyka. Zmartwychwstanie. Wielki list. Litania. Modlitwa do żony. Ptaki. Strefa nieobecności. Ojczyzna. – T. Ferenc: W domu [wiersz].

Rec.: Biela E. *TgKl* 28:11. – Czyż J. *DzB* 165:5. – Jurkowski S. *ŻL* 44:14. – Kuncewicz P. *Fk* 29:7. – Mętrak K. *Kul* 37:4.

2944. W: Apostołowie. *Op* 7:14. – Atlantyck. *TgKl* 29:9. – Czerwona rozgwiazda. Czerwone piaski. *Op* 7:14–5. – Epilog: Sztuka pisanania morzem. *TgKl* 29:9. – Los Boga. *Wż* 2:44. – Martwa natura z rybą. Nadmorska kaplica. *Fk* 50:7. – Piekło. *Wż* 2:44. – Pociąg. Początek edukacji. *Fk* 50:7. – Rejs do Afryki: Latarnia morska w Dunkierce. Księga rodzaju. Znaki plemienne. Cztery Afryki. *L* 14:3. – Sen. *Op* 7:14. – Statek [poemat, fragm.:] Głuchy port. *TgKl* 29:9; Sprawozdanie z egzotycznego rejsu. Statek – widmo. Moby Dick. Uciekinierzy. *Fk* 15:6. – Ślepa Afryka. *TgKl* 29:9. – Ten statek. *Op* 7:14. – Zatoka Gdańska. *TgKl* 29:9.

2945. Wywiad. Ordan J. L. *Fk* 15:7 [z fot.]. – Kto żyje. Skutnik T. *Od* 1:83. – Zauwazenie. Jurkowski S. *ŻL* 44:14. – Kuczowski K. *Kj* 37:9. – Lichański S. *NKs* 17:36–7 [z fot.].

JANOTA WOJCIECH

2946. P: Dziewczyna z czasu przyszłego. Wieczór autorski. *Pgl* 18:13–5.

JANOWICZ LEON

2947. P: Żywcyk, Łubudu i inni. *Pł* 15:4–7.

JANOWSKI JAN NEPOMUCEN

2947a. [Listy]. *ZDzPolMSpPolit* s. 334–41 [do A. Carrel z 1833 w jęz. franc.; z koment.].

2947b. Korespondencja. [Listy do J. N. J.:] Buchez P. J. [z 1838], Drewnicki L. [z 1836]. *ZDzPolMSpPolit* s. 341–3, 348–53 [z koment.].

JANTA-POŁCZYŃSKI ALEKSANDER

2948. W: I tu sęk... O szkole szkód. Politycy i poeci. Rozpowszechnia się po całym globie... Wprowadzenie. *Szp* 3:12–3 [podał do druku i nota wstępna: A. Marianowicz, sprost.: R. Ciemiński, 6:2]. – Poznań. *N* 12:7 [we fragm. pam. A. J. – P.]. – Tęsknota. Wypisy z testamentu. *GwP* 51:15.

2949. P: Duch niespokojny [pam., fragm.:] Poznań wesoły i stateczny. *N* 12:6–7 [z notą biogr. K. Młynarza]. – Kłamałem, aby żyć [fragm.]. *P* 1886:15–6.

2950. Dzieszyński R. *Kntr(B)* 5:32–6. – Ratajczak J. *GłWi* 199:4. – [Słojewski J. Z.] Hamilton: Ten trzeci. *Kl* 11:16, [uzup.:] Sprusiński M., 17:15; [nawiąz.]. *WTK* 13:2. – *ŻW* 193:10 [zawiad. o mszy w 7. roczn. śmierci]. – Nic własnego nikomu. Dusza E. L. *GwP* 51:15 [z fot.]. – Tomecki A. *PrzPl* 3:134–6. – Nowe odkrycie Ameryki. Ciemiński R. *ŻL* 31:14. – Śnił mi się krzyk. Nasiłowska A. *L* 26:12. – Tomecki A. *PrzPl* 3:134–6.

JANUSEWICZ LUDMIŁA

2951. Msza żałobna zawieszona między

drzewami. [Wiersze]. Wybór: Cz. Kuriata. [Kosz.: b. w.], [24] s. [Dod. do *ProfKlt* t.8]. Reminiscentja ciebie. Dom. Rodowód. Szczęście. Noc. Zapis intymny. Nie szukają kanwy... Przesłanie (Pamięci R. Milczewskiego-Bruno). Młyńskie koło życia. Lata świetlne na wyciągnięcie dłoni. Msza żałobna zawieszona między drzewami. Odwiedziny. Zaproszenie dla Haliny Poświatowskiej. Poszło o śmierć. Jacy jesteśmy. Czasami jestem... Nocą kiedy dom... W żadnym przypadku... – [Nota i fot.].

Rec.: Niedźwiadek E. *GłPm* 79:9.

2952. W: Erotyk. Przebudzenie. Reminiscentja ciebie. *GłPm* 63:7. – Zaproszenie. *GłPm* 217:8.

JANUSZ ZBIGNIEW

2953. Chłopiec w wysokiej trawie. [Wiersze]. Rzesz.: KAW, 71 s.

(R. Lisowi) [ded.]. – [Wiersze:] Układ (J. Kurylakowi). Kęsy. Rozstajny sen. Szkic do cyklu (J. Gawreckiemu). Staruch. Intencja I (Gdy od błyskotek... J. Szwicowi). Odpis niewierzytelny. Skazy na wietrze. Schody ochryply od wyczekiwania... Scherzo I (Że humor fatalny?...). Scherzo II (I dzień cały cierni...). Salon czterech dłoni. Obszerny fragment nie napisanej całości. Pieśń I (I chodzę jeszcze...). Pieśń III (Wiem – nie podejść...). Z cienia. Kręcą się skrzypią stare tryby... Anna Domina 77. Spotkanie I (Może jest gdzieś...). Spotkanie II (Z szablonem zmierzchu...). Spotkanie III (Folię w oknie...). Romansoida. Wyminę siebie (R. Lisowi). Aerotyk zimowy. Aerotyk pocztowy. Był dom z musujących płam... Sad utajony II (Dom wybuduję tak...). Sad utajony III (Od chmur co w górze...). Sad utajony VIII (Biorę z sobą...). Matka. Sen II (Są takie chwile...). Sen III (Nie wiem kto podparł...). Nawias. Tu szpary podłóg... (G. Gajdzie). Nie pytaj nawet... Z parapetu mojego snu tuż przez świtem. Ideal. Erotyk II (Wychylasz z siebie...). Erotyk V (Laleczki posrebrzane panny...). Erotyk VI (Obłok wielkiego paleniska...). Erotyk IX (Letnie zrównanie jabłek z winem...). Erotyk X (Z porcelanowej chwili naszej...). Erotyk XII (Ptaki – liście twoich oczu...). Erotyk XIII (Te same gwiazdy...). Zapis. Azyl. Przeklęta szyba w której tracę siebie... Świt. Może byłem już tam... Tren pierwszy. Modlitwa. Podkrążanie oczu. Chłopiec w wysokiej trawie. Autobiografia. Rozmowa z Zosią. Noc (Andante curioso). Niepokój I (Nie wierz im nie wierz...). Niepokój II (Budź mnie co rano budź...). Zdarłem skórę z twarzy... Oda nie do kobiety. Coś tu się dzieje... Nawracany (Na marginesie poczji Jesienina). – [Z not. i fot. na obwol.].

Rec.: Andres Z. *Prof* 7:20. – Kurylak J. *ŻPrz* 28:7. – Żmuda A. *Pm* z XI s. 20.

2954. W: Interpretacja (II). *ŻPrz* 15:9. – Milczenie. Sanktuarium. *Prof* 7:20 [z not. i fot.]. – We mgle rodzą się osty... *ŻPrz* 30:9.

JANUSZEWSKA HANNA

2955. [Kopciuszek. Bajka oprac. wg Ch. Perraulta] Zoluška. Po motivam skazki Š. Perro. Il. B. Truchanowska. [Tł.] I. Šerbakova. Wwa: NK, 27 s.

2956. Mój dom – moja ojczyzna. [Dziec.]. Il. H. Krajnik. Wwa: KAW, [6] k. – Rec.: Warowny M. *NKs* 14:20–1 [z fot.].

2957. Tut-tut. [Dziec.]. Il. K. Gintowt. Wwa: Czyt., 90 s. – Rec.: Warowny M. *NKs* 14:20–1.

2958. Walc panny Ludwiki. [Dziec.]. Il. W. Majchrzak. Wwa: NK, 143, [5] s.

2959. W: Noc jest od gwiazd świetlista. *Ogn80/81* 4:103.

2960. P: Rękopis pani Fabulickiej [fragm. pow.]. *Ogn80/81* 9:274–5 [z not. A. Krzywoń].

2961. Zgon (1980). *Not. KrW* 1:211; *TgP* 6:7. – *Wspomn. pośm. RMiP* z I s. 12–6 [z fot.].

2962. Złoty koszycek. Durnowska A. *ŽSž* 12:57. * Tł. na jęz. czes. H. Stachová. Praha 1977. Rec.: Chiriacová M. *PrVch79/80* 10:283.

JANUSZKO STANISŁAW

2963. W: *KrTd*: A niechaj mnie, 22:4; Chciałbym powrócić, 21:4; Czy może? 7:4; Do Polski, 28:4; „Konstytucja 3-go Maja, 17:4; „Kronika Tygodniowa”, 12:4; Myśli, 5:4; Od-dalam się pośpiesznie, 32:4; Odejdę cicho, 37:4; Ojciec, 24:4; Ojczyzna z wyboru (Na dzień święta narodowego Kanady), 26:4; Okruchy, 4:4; 50-lecie „Kroniki Tyg.”, 11:4; Podziękowanie, 6:4; Polska trudności pokona, 1:4; Poszliśmy w bój (Wrześniowe wspomnienia), 31:4 [z notą od red.]; Powrót wiosny, 14:4; Przyjaciele, 23:4; Róże, 13:4; Smutna rzeczywistość, 36:4; Smutne wieści, 38:4; Stro-nię, 4:4; Śpiewaj, lutnisto młody, 15:4; Śpij spokojnie (Śp. W. Dutkiewiczowi), 26:4; W mojej Ojczyźnie, 10:4; Wyprostuj kark, 3:4; Za jakie winy? 30:4 [na podst. wspomn. Cz. Skrzyndziewskiego]; Zima, 2:4; Znam jeden kraj, 20:4. – Mocarz duchowy. *NszGz* 1:13.

JARCZYŃSKI ROMAN

2964. P: Głupia sprawa. *Pł* 2:10–2 [nagr. w Konk. Młodych Piór].

JARECKI ANDRZEJ zob. FEDECKI ZIEMOWIT, JARECKI ANDRZEJ

JARECKI ANDRZEJ, FEDECKI ZIEMOWIT

2965. W: Pieśń do ojczyzny. *Rdr* 4:32.

JARECKI WALENTY

2966. W: Co pozostało. *ZSzt* 32/33:16. – Fraszki. *NadW* 14:8. – Którzy odchodzą. *ZSzt* 16:12. – Lato. *NadW* 30:8. – Mały Grześ poszedł gdzieś. *NadW* 22:8. – Mam żal. *ZSzt* 66:8. – Moja zima. *ZSzt* 14:12. – Muzykanci. *Śwr* 9/10:120. – Pamięć o leśnych. *NadW* 44:8. – Przy kalendarzu. *ZSzt* 46:12. – Z pamięci. *NadW* 42:8. – Zbliża się zima. *ZSzt* 98:12.

2967. P: Pijak w piekle. *NadW* 25:8.

JARMOŁOWSKI JERZY

2968. W: Rokita – drzewo gadające (W. Kondkowi). *Odgt* 6:11. – Ronda szlachetne i sentymentalne [z tego cyklu:] Introdukcja. Rondo dla kwitnących tulipanów. Rondo na kałuże i stopy bosc. Rondo na płot i wróble. Rondo tej która przychodzi. *Odgt* 5:10.

JAROCKI ROBERT

2969. P: Berecik. *IPolTV* 2:43–71 [tekst dram.]. – [Felietyony]. *KliT* nr 1, 2, 4, 6, 7/9. – Postój w pracy [pow., fragm.:] Siedem ury-natów. *L* 33:10.

2970. Z Niwki do Genewy. Czabański K. *Kl* 23:4 [nota]. – Kornacka A. *ExW* 5:4. – Warneńska M. *Per* 18:29.

JAROŃ JAN NIKODEM

2971. O nic nie proszę. Liryki powstańcze. [Wiersze]. Wyboru dokonał i wstępem opatrzył B. Lubosz. Kat.: Śl., 71 s., portr. (Wybór wierszy ukazuje się z okazji setnej rocznicy urodzin J. N. J. wielkiego piewcy walczącego Śląska. Katowice – z drugiego na trzeciego maja 1981 roku w noc wybuchu trzeciego powstania śląskiego). – B. Lubosz: Konrad poezji śląskiej [wstęp]. – [Wiersze:] Nie mogę ci

zaprzeczyć... Dzień na wsi: I. Zorza znikła... II. Dzień już w pełni... III. Na południe... IV. Po obiedzie... V. Łuna gaśnie... – Moja muza. Czarna suknia. Wiśnie, trześnie. Przedmowa. Akademik (In dulci iubilo). Moja pieśń poranna (Fragment). Stara studnia. Na Górnym Śląsku. Kochane dziewczę!... W bezdrożach. Elizejskie pola. Polska mowa. Czuj duch! Rota górnośląska. Modlitwa chorążego. Biały orzeł. Hymn na Śląsk budzący się. Wywłaszczenie (Fragment dramatu). Wojsko św. Jadwigi (Fragment dramatu). Pomnik dla Izydora Murka. Konrad Kędzierzawy (Fragment dramatu). W rocznicę powstania. Żołnierzowi polskiemu. O nic nie proszę... Nie zmartwychstaną raz przeżyte chwile... Jak smutno mi jest!...
Rec.: Pytasz M. *NKs* 13:54–5.

2972. W: Biały Orzeł. *KO* s. 32 [druk. pt. „Orzeł biały”]; *KŚITMMB* s. 80. – Wiśnie, trześnie. *Wcz* 115:9. – Wojsko św. Jadwigi [dram., fragm.]. Lud górnośląski (Prolog). *KŚITMMB* s. 78. – Wywłaszczenie [dram., fragm.]. *NdW* 5:3–4 [w art. B. Snocha].

2973. Grajpel A. *GłZb* 9:5. – Lubosz B.: Konrad poezji śląskiej. *Pgl* 9:16–7 [art. w 100. roczn. ur.; z portr., rys. J. Moskal]. – [Id.]. *KŚITMMB* s. 81–3. – [Id.]. *Wcz* 86:5. – Snoch B.: Bard powstań śląskich – J. N. J. *NdW* 5:3–4. – Zajączkowska B.: Pamiątki po J. N. J. w zbiorach Biblioteki Śląskiej w Katowicach. *GłO!* s. 28–36. – *ŻByt* 5:6 [not. o wieczorze poezji J. N. J. w Klubie Stow. Pax w Bytomiu].

JAROS URSZULA

2974. W: Czas wyplukiwania. Do jakiej wódki. Jak się utrzymać. Po czasie. W tym domu nikt... Wyliczanka na jutro. *NWz* 7:38–41. – Do jakiej wódki... *Km* 9:10. – Jak się utrzymać. *Przm(K)* 8:7.

JAROSZ ANDRZEJ

2975. W: Krok jeszcze przejdziem w mit. *TgChelm* 37:7 [nagr. w Turnieju Jednego Wiersza w Chelmie].

JAROSZ JANINA

2976. W: Zasmucony świat. *BISTL80* 20:31.

JAROSZYŃSKI KRZYSZTOF

2977. P: Kryzys myślenia. *Szp* 19:9. – [Teksty z progr. kabaretu „Młoda Egida” w Wwie:] Banknoty. *GłPm* 93:16; *GPM* 76:10;

ŻPrz 17:9; Czy tu się pali? *GłPm* 83:16; *KSz* 74:6; *Zbliż* 16:16; Klej międzyludzki. *GłPm* 88:16; *ŻPrz* 17:9; O pieniądzach. *Szp* 16:12. – [Teksty z progr. rad. „60 minut na godzinę”]. *TgD* nr 5, 16, 23, 27, 28, 36, 41.

JARZĄBEK ALEKSANDRA

2978. P: Anna. *ŚMł* nr 134–136 [nagr. w konk. „Złota Ostroga”].

JARZĘBOWSKI WOJCIECH, KONIECZNY ANDRZEJ

2979. *Zakopiański jarmark romantyczny i tragiczny*. Drojocka R. *Wier80* s. 367–9.

JARZĘBSKI ADAM

2980. Gosciniec abo Krotkie opisanie Warszawy z okolicznościami iey dla Kampaniey Dworskiey. Wwa: WAF, 164 s. [Przedr. fotootsetowy wyd. z 1643].

JASICZEK HENRYK

2981. Smuga cienia. [Wiersze]. Wybór i wstęp R. Danel. Biel.-Biała: Beskidzkie Tow. Spół. – Kult., 30 s., portr. ([Bibl. Debiutów BTSK]).

Komu potrzebny jest wiersz? Nad paletą Chagalla. Te Deum. Paganini. Lichtarz w ogrodzie. Smętek. Śnieg. Wigilia. Wigilijna noc. Dziewczyna z ścieżki wspomnień. Podpatrywanie. Czytając Błoka. Chwila. Kto chadzał po tej drodze. Trędownata. Za szklaną ścianą. Ściana. Im głębsza noc... Zbudź Abła. Przemijanie. Pamięć. Jesteśmy... Odejdę... Kiedy mnie nie będzie.

Rec.: [Lubosz B.] Porębski J. *Pgl* 18:11. – [Id.]. *Wcz* 169:5.

2982. Dutkiewicz L. *KBk* s. 112–6 [o twórcz.]. – Sikora W. *KBk* s. 111–2 [wspomn. pośm. w 5. roczn. śmierci].

JASIEK PAWEŁ

2983. Przydrożne kwiaty z Krajny i Warmii. Zbiór wierszy z lat 1928–1945. Bajka o Jeryszku. Essen: [Nakł. aut.], 76 s. [*BiP82*]

JASIENICA PAWEŁ właśc. nazw. Beynar Lech

2984. Braun A.: Wspomnienie o P. J. *Kl* 33:4 [z fot.]. – Dzieszński R. *DzP* 92:3 [wyw. z P. J. przeprowadzony w Kr. w 1966]. – Kwiatkowski J. *Ps* 5/6:142–5 [o cyklu książek

P. J. dot. hist. Pol. przedrozbiorowej]. – Lewandowski J. F. *Pan* 34:8–9 [z fot.]. – Szulkin M.: Lata uniwersyteckie L. Beynara (P. J.). *Wz* 7/8:189–92. – [Wierciński A.] Ślepowron A. *Op* 11:27 [wyjaśn. dot. pochodzenia P. J.]. – *DzPŻ* 160:3; *GK* 82:2; *Kl* 17:2; *TgP* 17:5; *ŻL* 17:15 [tekst rezolucji XXI Walnego Zjazdu ZLP przeciwko zarzutom i zniesławieniu P. J. w 1968 r.]. – *IZLP* 44:31–2 [wniosek A. Kuśniewicza o włączenie do akt ZLP listu P. J. do ZG ZLP z 1968 r.]. – *Kl* 33:2 [not. o 11. roczn. śmierci]. – *ŻW* 190:10 [zawiad. o mszy w 11. roczn. śmierci].

2985. Kult. *DzPŻ* 160:3; *ExI* 80:2; *NKs* 9:109 [not. o wiecz. pośw. pamięci P. J. w Domu Lit. w Wwie]. – *L* 18:2 [not. o wiecz. pośw. pamięci P. J. w DK w Wwie].

JASIEŃSKI BRUNO

2986. W: [But w butonierce] Cipò a címerkèpem. Tl. F. Pákozdy. *Leng* 6:27.

2987. Netz F.: Przygody człowieka myślącego (W osiemdziesiątą rocznicę urodzin B. J.). *Pan* 30:14–5 [z fot. oraz 2 portr., mal. T. Czyżewski i S. I. Witkiewicz]. – Prutcev B.: B. J. o sovetskij literature 30–ch godov. *PgRus* 4:17–24. – *ŻL* 30:15 [not. z okazji 80-lecia ur.].

JASIŃSKI JAKUB

2988. W: Do narodu. *SzM* 253/254:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszkiwicz].

2989. Dobrowolski S. R.: J. J. – poeta i generał – czerwieniec. *Nike* 3:4, 7. – *L* 8:12 [karyk., rys. E. Lipiński].

JASIŃSKI JERZY

2990. P: *DzB*: Argentyńskie zachwycenia, 120:5; Czemu ryby toną? 230:5; Morska dieta – cud, 17:5; Opiekuńcze dłonie, 230:5; Ptasie hobbista, 7:5; Spotkanie w Casablance, 7:5. – Bajania nasenne. *Jnt* nr 22–40 [cykl]. – Scherzo z wydzwiękiem. *Jnt* nr 2–21 [cykl].

JASIŃSKI TADEUSZ

2991. Podróż do zatrutych studni. [Pow.]. Lubl.: KAW, 175 s. – Rec.: Żółciński T. J. *TgKl* 47:11.

2992. P: Podróż do zatrutych studni [pow., fragm.:] Spotkania. *Km* 19:6–7; Wygnańcy. *SzL* 241:6.

2993. Poczta literacka. *Km* nr 19–25 [rubr. oceniająca przesyłane do red. teksty lit.]. – [Wypowiedź]. *TrL* 254:1 [nt. strajków].

2994. Na spalonym miłość. Borowiec T. *TgChetm* 40:8.

JASTRUN MIECZYŚLAW

2995. Wiersze z jednego roku. Wwa: Czyt., 65 s.

Śni się życie. Znak. Jeśli znaczą cokolwiek. Drzwi żelazne. Dzień w Wenecji. Żyje we mnie. Odlot. Daleko stąd. Ucieczka pantery. W powiększeniu. Przypomnienie. Spojrzenie. Strona młodości. Powietrze. Podwórce. Stworzenie słowa. Ostatni człowiek. Próba powrotu. Trzy światła i księżyc. Wieczór w Łańcucie. Zbierający muszle i kamyki w piasku Egejskiego Morza. Sąd. Magia sprowadzona do materii. Walka z Aniołem. Świątynia (Z R. Menarda). Gnijące kwiaty. Czytanie książki. Kościół św. Katarzyny. Jedna z zamordowanych. Filemon i Baucis. Bez II (Bez wzbija się...). O tych którzy odeszli. Sen. Podróż. Dwoistość. W nocy lub nad ranem. Drzewo uwieszone. Odludzie. Tylko stół był stołem. Motyle. Na łące. Pojednanie. Krąg święconej kredy. Film który ożył. Nazbyt podobni. Wyszedł z bliskiej śmierci. Kilka myśli. Przez powiększające szkła. Koła i kwadraty. Głosa na rękopisie. Błysk międzygwiazdnych torped. Uniwersytet Cieniów. Kaliban. W płomieniach. Przeobrażenia urody. Na dnie morza. Smuga cienia. Pod drzewami trzema.

2996. Z różnych lat. Wybór wierszy. Kr.: WL, 520 s., portr.

Spotkanie w czasie (1929): I. Spotkanie w czasie (I–XVIII). II. Wielki Wóz. Na sprowadzenie prochów Słowackiego. III. Przez otwarte drzwi. – Inna młodość (1933): W drzewie przygodnie zasłyszany... Krokami krwi przemierzam znów... Kto inny. W mgłę. Dzień zimowy. Wróżba. Noce zapomniane. Pokolenie. Zachód słońca. Lato samotne. Nocą. – Dzieje nieostygłe (1935): Śnieg i gwiazdy... Z wiosną. Drzewa. Od czerwca. Noc. Noc letnia. Chłopcy. Straż nocna. Wakacje. Dzieje. Gwiazdy. Zima. Mord milionów rozpoczął stulecie... Powrót znów do tamtych lat... – Strumień i milczenie (1937): Tym krajobrazom... Pod stropami zgaszonych lat... Cienie. Zachód. Zdrada. Próby. Łódź. Rembrandt. Emeryt. Apokryf. Pogarda. Pogranicze. Strumień niezmiennie szeleszczący... Mitologia. Koło. Jakże mógłbym zapomnieć o tem?... Ostatnie spotkanie. Sierota. Umarłe milczenie. Chmury. Napis na ruinie. Gobelin. Legenda o poecie. – Utwory rozproszone: O, dźwięku, pocisku lotny... Komentarz do ciszy nocnej. Rozmowa z morzem. Dom na ulicy Tkackiej. Bajka. I wszystko znów. O, nasze dawne zabawy... Owady. – Godzina strzeżona (1944): Wstęp. Sen nocy zimowej. Godzina strzeżona. Wieść. Pogrzeb. Uczeń. Skazaniec. Żydzi. Krzyż polno-

cny. W Bazylice świętego Piotra. Ucieczka. Nad Wisłą. List w przestrzeń. – Rzec ludzka (1946): Liryka. Cienie wędrowni: Dom. Wspomnienie wrześnie. Noc grudniowa. – Noc Bożego Narodzenia. Osaczenie. Cień. Nagie fakty. Pożegnanie. Kwiecień. Ręka, spod której pierzcha śmierć. Na zgliszczach. Wspomnienie. Do Grecji. Zdarzenia. Nauka. Pierwsza wiosna. Pomnik. Porównanie. Zapomniana. Spojrzenie w oczy. W nocy. Legenda współczesna. Pieśń gminna. Dedykacja. Ruiny katedry Świętego Jana. – Sezon w Alpach (1948): Zmartwychwstanie. Dworzec. Strefa zakazna. W jesiennym słońcu Persefona. Przebudzenie. Wyznanie wieczorne. Za ciszą gór. Piosenka. Sezon w Alpach. Chateau de Chillon. Wieczór. Jeżeli jeszcze kiedyś. Noc majowa. Szklanka. W pamięci. Życzenie. Ziemia zatopiona. Elegia rzeczy przyszłych. Sen. Żal. Spotkanie. Medytacje. Poeta i wspomnienie. Do przyszłości. – Rok urodzaju (1950): Przedśpiew. Śnieg jeszcze leży. Noc południowa. Prośba. Odwiedziny u poety. [Sen] (Usnąłem w skwar pod drzewem...). Elegia czarnomorska. We władzy świata. Odpowiedź. Niemcy. Gwiazda. Cisza górska. Piosenka dla Jerozolimy. Bajka o ziemi naszej. Ptak śpiewa. – Barwy ziemi (1951): Elegia (Pamięci W. Chocimskiej). Wizyta w Weimarze. Na nutę kołysanki. – Poemat o mowie polskiej (1952): Okwiat jabłoni. Narodziny. W domu. Jabłko. Znajomość z cieniem. Pierwsze kroki. Białodrzew i dziecko. Do*** (Nie jesteś jak ci wieley starcy...). Radogoszcz. W noc zimową. Z „poematu o mowie polskiej”. – Poezja i prawda (1955): Poezja i prawda. Wieczór w ogrodzie. Spokój. W świetle księżycy. Ostatni dzień. Wakacje. Nad Ilmenau. Ifigenia. Jedno życie. Do dziecka. Pytania. Człowiek. Lotnik. Opowiadanie o cyjanku. Śpiew wiatru. Wdowa. Leonardo. Zachowa dni te nasza pamięć... (Pamięci J. Tuwima). 1855–1955 (Do trumny jego...). Podniosłaś ciężar. Dobranoc. Szczęście. Ziarno. – Gorący popiół (1956): Z ognia i popiołu. Epoka. Sesja z Mefistofeilesem. Po zarazie. Wyjście z więzienia. Koniec królestwa pomników. Powrót. Pijaństwo. Głowy wawelskie. Współczucie. Bies. Dziady. Typ. Jan Cherubin. Rozmowa z pisarzem. – Genezy (1956): Miasto nad morzem. Porwanie Europy. Warkocz Andromedy. Nie powiedziałem całej prawdy. Franz Kafka. Via Appia Antica. Ciemne serce. Sąd nieostateczny. Smutek w Rzymie. W stronę Werony. Wenecjanka. Ścięcie kwiatów. Legenda domu. Nokturn. Tradycja. Dzień stworzenia. Pierwsze przebudzenie. Pierwsze lekcje. Przyjazd. Milczące monologi. – Większe od życia (1960): To, co nas łączy z życiem. Owocobranie. Wprowadzenie do liryki. Śmierć Wergiliusza. Odjazd. Przed progiem. Tren. Podróż bez zakończenia. Kobieta, która nagle weszła do pokoju. Pamięci rzeźbiarza Henryka Wiśnińskiego. Muza. Objawicielce kwiatów i owoców. Żywooty. Większe od życia. Gdy się obejrzą. Róża. Zdrada. O spalonej. Rękopisy Norwida (J. W. Gomułickiemu). Zorza poranna. – Intonacje (1962): Jak odległość. Dalszego ciągu ciekawy. Nigdy tak wiele. Odwrócona konstrukcja. Anna Maria. O tajemniczej wyspie. Żółw. Dom pod deszczami. Nie ma go tam, gdzie nas nie ma. W dzień kwietniowy. Myśl. Gwiazdy. Pole magnetyczne pamięci. Po północy. Cięższa ode mnie. W czasie. Piękna ironiczna. Podwójność. Śmierć poety. Ciało. Gdy tu śnieg sypie. Nike zwyciężona. Ostatnia droga. Śpiew z ogrodu. Opowieść zimowa. Sen o ziemi (J. Żuławskiemu). – Strefa

owoców (1964): Owoc. Na opuszczonych miejscach. Hölderlin. Helena (Z G. Seferisa). Zarys portretu. Późny zapis. Złota godzina. Chwila. Kwiecień. Strefa owoców. Dłonie. Dla wiedzy większej od wspomnienia. Portret nieznajomego. Po drugiej stronie. Kwiaty o kształtach nierealnych. Poza czasem. Spacer przez cmentarz. Pozdrowienie. – W biały dzień (1967): Znaki życia. Upał. Kraj bez śmierci (M. Ochockiemu). Dwa wzgórze w jednej wiązce fiołków. Żółte chryzantemy. Owady zagęstwiały się w ogrodzie. Biel. Wyspa Hvar. Drzewo. Kobieta w gęstej czerni. U celu. Chartres (J. Rogozińskiemu). Pamięci Marii Dąbrowskiej. Podpis. Atlantyda. Modlitwa. Acheron. Kwiat dla nikogo. – Godła pamięci (1969): Nie pominąć nawet tego żarowca... Planeta. Przed odjazdem. Zapamiętane z dzieciństwa. Rzeźba. Saskia. Na piaskach. Koń w katedrze. Ściana. Zaczęło się od drzewa. Dwie noce. Dlaczego. Wiosna umarłych. Cywilizacja. Krzak jaśminu. Zbożce. Żdźbło. Próba. Wyjdiesz z pokoju. Na niepodobieństwo. Na początku. – Wyspa (1973): W miejscu i w czasie. O pięknie. Uczta. Pogrzeb Jerzego Zawieyskiego w Laskach pod Warszawą. Trwoga. Zaproszenie do odwiedzin. Obietnica. Śmierć Igora Strawińskiego. W trzy dni potem. Upadek. Wyspa. Czeremcha. Oliwki spały. Tortura wyobraźni. Nagroda. Trawa. Nocleg. Jutro. W mgnieniu oka. Zapach przeszłości. Jaskinia. W półświecie. Zielnik. Skrzyżowanie. Oby istniał. Deszcz i Szekspir. – Błysk obrazu (1975): Błysk obrazu. Kotek. Sylabizowanie tajemnicy. W chorobie. Metamorfozy. Wyjście z elegii. Teraz dopiero. Ledwie przeczuty wczoraj. Sucha uczta. Ciemny piorun. W pokoju. Medytacje historyzoficzne. Lekcja. Ptak kamienny. Odwiedziny w Gandawie. Pierwszy śnieg równy ostatniemu czyli niecodziwność psychologii. Emaus. Petersburg. Chrystus Mantegni. Noc karnawałowa. Z prologu do trzeciej części „Fausta”. Byłem w twoim śnie. Czym jest oddech... – Scena obrotowa (1977): Scena obrotowa. Róg obfitości. Mikrokosmos. O świcie. Noc przed czasem. D. O. M. Dzień pełen niepokoju. Zatrącenie. Wiedząc. Zdjęcie z natury. Jabłko królewskie. Raj otwarty. Spod kapelusza wyfrunęły mi ptaki. Komedia włoska. Jego prawy rękaw. Orbis terrarum. Rozmowa mędrców. Hagia Sofia. W siedemdziesiątym czwartym. Przez zapomnienie. Zejście między cienie. Rehabilitacja Sokratesa. Jawnogrzesznictwo. Świat uzmysłowiony. Do snu. Mars. Rec.: Biela E. *StP* 202:4. – Odachowska-Zielińska E. *NKs* 14:63–4 [z fot.]. – Wyka M.: Liryka J. (Notatki podczas lektury). *Ps* 5/6:61–6.

2997. W: Filemon i Baucis. *Ps* 5/6:58. – Jan Cherub. *BgP* 2:2. – Jednodniowi tkacze. *Wż* 4:39. – Jelenia Góra. *RkJg* s. 202 [w art. J. Kolbuszewskiego „Karkonosze w poezji polskiej lat 1945–1955”]. – Między wojnami. *Ps* 5/6:59–60. – Młodzieńcze lata. *Wż* 4:39. – Na dnie morza. *Osn* 1:41. – Na łące. *MczL* 3:3. – Oblicze wielkiego czasu. *Wż* 4:41. – Podwórze. Powietrze. *Ps* 5/6:59–60. – Rynek Krakowski. Sarkofagi. *Wż* 4:40–1. – Sen. *MczL* 3:3–

4. – Szerokie lato. *Od* 3:31–2. – Typ. *SzM* 77/78:9. – Uniwersytet cieniów. W eterze. W gotyckiej kolegiacie. *Od* 3:31–2. – W pokoju. *ED* 189:12. – W pustynnej przestrzeni. *Ps* 5/6:58. – Wzdłuż muru. *Od* 3:32. – Znak. *Osn* 1:40; *Ps* 5/6:59. – Zbierającej muszle i kamyki w piasku Egejskiego Morza. *MczL* 3:4.

2998. Trznadel J.: Jastrun. [Tł.] B. Grzegorzewska. Varsovie: Ag. Aut., Czyt., 67 s., portr. [Oryg. w rękopisie].

2999. Janczewska E. *GN* 27:5 [o twórcz.]. – Łukasiewicz J.: Motywy sztuki polskiej w poezji J.: Kraków. Matejko. Malczewski. *Osn* 1:42–57. – Mit śródziemnomorski. Łasowski A. *K* 16:10. – Podróż do Grecji. Marx J. *Po* 4:97–9. – Punkty świecące. A. M. *TrL* 93:5. – Łukasiewicz J. *Tw* 7:115–7. – Matuszewski R. *Plnk* 2:136–8. – Roszak K. *L* 17:12 [z fot.].

JASTRUN TOMASZ

3000. W: Arka. *Itgr* 13:96 [w rec. A. Ogrodowczyka]. – Dziura. *MczL* 8/9:55. – Jeszcze jedna delegacja. Lekcja historii narodowej. *Los. Stdn* 18:7–9. – Łuski. *L* 35:10. – Malowanie mieszkania. *Jut80/81* 8:246–7. – [Myjemy w pośpiechu...] Die festgeklebten Federn waschen wir in Eile... Tł. K. Dedecius. *Monat* 278:84. – Na bramie. *Stdn* 18:9. – Na krawędzi. Namiestnik. Nauka mówienia. *Nic. L* 35:10. – Nowy tomik. *Stdn* 18:9. – [Orzeł] Adler. Tł. K. Dedecius. *Monat* 278:84. – Owocce. *MczL* 8/9:55. – Po sierpniu. Pod bramą nr 2. Podejrzliwość. Podróż. Polska. W kuchni. W mieście. Węzeł polski. *Stdn* 18:7–9.

3001. P.: Las Birnam ruszył... *TdP* nr 34–37. – Mecz piłkarski. *Jut80/81* 10:292–3. – Po wódz. *Śwr* 11/12:122–3.

3002. Łasowski A. *K* 28:10 [o poezji]. – Bez usprawiedliwienia. Piasecka M. *Tw* 4:112–4. – Promienie błędnego koła. Heck D. *NWz* 3:108–10. – Marx J. *Po* 3:83–4. – Ogrodowczyk A. *Itgr* 13:96. – Nagr. zob. 379 X.

JASTRZĄB MAREK

3003. P: Getto dla wybranych. *NWz* 4:18–26 [z „Suplementem” na s. 27–8]. – Miłość

Jota (Fragment większej całości). *Fk* 6:6. – Nowy (Fragment większej całości). *Fk* 30:6.

JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

3004. Wierniejsza od marzenia. [Muz.:] A. Zieliński. [Głosy]. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., [20] s., nuty. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych).

3005. W: Dwa krajobrazy. *KrTd* 36:4. – Koncert powszedni. *Kl* 37:3. – Ojczyzna. *Nike* 6:8. – Pilot odrzutowca. Poezja żołnierska. *Nike* 7:5. – Popołudnie z tobą. *DzL* 74:12 [z nut.]. – Sytuacja. *Szp* 36:4. – To będzie piękne. *ZSzt* nr 48 dod. il. [z nut.]. – Twarz. *Nike* 6:12. – Wieczne dziewczyny. *Szp* 10:7. – Wierniejsza od marzenia. *ŚT* 3:5–7 [z nut.]. – Wiosną ze mną bądź. *DzL* 92:12 [z nut.]. – Zieleńią się łąki. *ZSzt* 22:7 [z nut.].

JASTRZĘBSKI JAN

3006. Fado o ogrodach. [Opow.]. Wwa: Iskry, 131 s.

Fado o ogrodach. Matka Boska Pomarańczy. Uspokojenie. Pionowo-poziomo. Pocalunek Królowej Śniegu. Ulica psami wyścielana. Nie w porę róży. Film z krótkich opowiadań. Rondo. O wojnie się nie mówi. Dzieci wśród zimy. Na boczniczy. – [Z not. i fot. na obwol.].

Rec.: Yoph-Zabiński M. *TgKl* 29:11.

3007. Wywiady. Lewandowski P. *SzM* 160/161:8 [z fot.]. – Wróblewska M. *GrRolPol* 56:11 [z fot.].

JASTRZĘBSKI STANISŁAW

3008. Zaczęło się pod Arsenalem. [Pam.]. Wwa: Czyt., 346 s. – Rec.: Klonowski R. *PP* 6:36–7. – Umiński Z. *K* 37:10. – [Wnuk I.] Wig. *ED* 78:5.

JAWORCZAKOWA MIRA

3009. Oto jest Kasia. Il. H. Czajkowska. Wyd. 4, 2 rzut. Wwa: NK, 165 s.

3010. P: Czyje sanki najlepsze? *Jut81/82* 4:106–7. – Jacek, Wacek i Pankracek. *Śwr* 41/42:500–3. – Kto pierwszy znajdzie? *Zwk* 42:4. – Przebrane dzieci. *Śwr* 49/50:594, 596; The dressed up children. Tł. J. Hickman. *Śwr* 49/50:595–7. – Regelinda. *RMIP* z VIII/IX s.

8–9. – To moja znajoma. *Zwk* 62/63:4. – Użone daškoł'niki. *Zorka* 36:2–3.

JAWOROWSKI ROMAN

3011. 16 [szesnaście] cech wspólnych. [Pow.]. Wwa: MON, 271 s. (Labirynt).

JAWORSKI JAN BOLESŁAW

3012. W: Brzezienni Polskością... Kropla za kroplą... *Arg* 17:9 Twórczość robotników.

3013. [Wypowiedź]. *Arg* 17:7 [nt. odzwierciedlenia współcz. rzeczywistości we własnej twórcz. lit.; sprost. i poprawny tekst wypowiedzi, 18:2].

JAWORSKI KAZIMIERZ

3014. Złomowisko. [Opow.]. Il. P. Czeczot. Ostrava: Profil, 91 s. [Zw 382:67]. Jazda. Mysz. Złomowisko. Dwie drogi. Czekanie. Ruiny. Najada. Z okna. Bękart. Rozmowa z ojcem. Opowiadanie ze śniegiem. Czekolada. Telefon. Samotność. Los. Artylerzyści. Dyrektor. Lody. Przygoda nad Olzą. Rec.: Berger W. A. *Zw* 382:69–71. – Damborski J. *GtL* 136:5. – Kołek J. *Zw* 382:67–8. – Lubosz B. *Wcz* 144:5. – Rosner E. *Pgl* 17:11. – Wójcik Z. *ZSzt* 98:4.

3015. P: Artylerzyści. *Zw* 377:35–8. – Czekolada. *GtL* 70:5. – [Najada] Najada. Tł. J. Dolinay. *Obrana Lidu* (Czechosł.; czes.) 1980 34:9 [ČlČ]. – Obiad z aktorem. *GtL* 155:4–5. – Opowiadanie ze śniegiem. *W* 3:5 [z notą]. – [Rozmowa z ojcem] Rozhovor s tátou. Tł. P. Jaworskā. *OstrKlM78* 10:9–13. – [Samotność] Samota. Tł. J. Dolinay. *Stop* (Czechosł.; słowackie) 1979 2:26–7 [ČlS].

3016. Wywiad. M. B. *Zw* 377:32–3.

JAWORSKI KAZIMIERZ kapitan

3017. 11.40 GMT – Newport. Grabowski S. *Nks* 1:63–4 [z fot.]. – Raczyński K. *Op* 8:20–2. – Wyróżn. zob. 376 IX.

JAWORSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ

3018. W: Elegia VI (M. Józefackiej). Niepokój. *Km* 19:7.

3019. Prus K.: Kazimierz Andrzej Jaworski – tłumacz, wydawca, popularyzator literatury rosyjskiej. WSP w Słupsku. Słupsk: WSP, 137 s.

3020. Jaworski M. A.: Droga Ojca do Czechosłowacji. *Zw* 376:42–5 [związki]. – Prus K.: K. A. J. tłumaczenia prozy rosyjskiej. *SłpPrHm* s. 65–77.

3021. **Kult.** *KLub* s. 153 [opis medalu „Założyciele Kamieny” wyd. w 1977 r. w Chetmie].

JAWORSKI MAREK ADAM

3022. P: Klient nasz cham. *Szp* 8:11. – Kto będzie przeciw? (List do towarzysza Z.). *TgChetm* 12:7–8. – Muj hlas. Tł. L. Brożek. *Pvd78* z 3 VI dod. s. 4. – Z notatnika. *Km* nr 1–12, 14–25 [cykl].

3023. **Drewniane szable.** Kowalczykówna J. *Km* 7:11. – Mikulski Z. *TgChetm* 3:13. – [Tessarowicz I.] I. T. *NKs* 1:23.

JAWORSKI ROMAN

3024. **Historie maniaków.** Łebkowska A.: R. J. gry z odbiorcą. *PmL* 1:3–38.

JAWORSKI WIT

3025. W: Charadrius. *MczL* 2:3–4. – Jak zostałem nudystą. Klasycy prawdy. Nocny przechodeń koło piekarni. Sit in. *Szp* 23:12–3. – Sit in 68. *Zdn* 1:89. – Sturęki olbrzym. Totalitarna samokrytyka. *MczL* 2:3. – Traktat anarchistyczny (I). *Zdn* 1:156. – Z mądrości Zachodu (IV). *Zdn* 2:89. – Z mądrości Zachodu (VI). *Zdn* 1:157.

3026. Warzecha A. *DzP* 58:12 [działaln. i twórcz. poet.; z fot.]. – **Czerwony motocykl.** Maj B. *NWz* 1:113–4. – Złotorzycki T. *NKs* 1:30–1. – **Wielki ucisk.** Borowa A. *Ita* 18:19. – Bugajski L. *Tw* 8:131–3. – Jurasz W. *MczL* 7:128–9. – Komendant T. *Od* 9:84–5. – Korecki G. *L* 19:12. – Pilch J. *EK* 32:4. – Wancierz A. *Plt* 31:10.

JAŹDZYŃSKI WIESŁAW

3027. Daleko od prawdy. [Pow.]. Wwa: Czyt., 287 s. – Rec.: Fiedosiejew J. M. *Exl*

78:5. – Koprowski J. *NKs* 22:41–3 [z fot.]. – Kunda B. S. *ŻL* 40:13. – Nyczaj S. *Przm(K)* 7:22. – Żółciński T. J. *Odgl* 26:7.

3028. P: Gabinet osobliwości. *Przm(K)* nr 1–11 [cykl fel.]. – Z mojego okna. *ExI* nr 4, 14, 24, 34, 44, 54, 64, 74, 83, 92, 102, 116, 121, 131, 136, 146, 151, 169, 179, 189, 190, 199, 200, 219, 229, 239, 240 [cykl fel.].

JEDZOK STANISŁAW

3029. W: *Zw*: Każdy dzień, 380:42; *Kuszenie*, nr 385 okł.

3030. P: Droga do błękitu. *Ucieczka. Zw* 379:39–42.

Odloty Ikarów. Nagr. zob. 489 III.

JEGOROW RYSZARD

3031. *Zemsta księcia. Powieść historyczna z czasów panowania Zygmunta, III Wazy.* Lubl.: WŁubel., 399 s.

3032. P: Lata trzydzieste [pow., fragm.:] *Pod Iganiami. Akc* 2:103–11.

JELEŃSKI KONSTANTY ALEKSANDER

3033. *Karpiński W TgP* 9:3, 7 [o szkicach kryt. – lit. K. J.]. – *Wierzbicki P.: Odkrywca odkryć. Zwk* 26:6.

JELINEK ZBIGNIEW M.

3034. W: *Czesław Miłosz w bibliotece. Ndod* 15:8.

3035. P: *Ndod*: Dział ogłoszeń [fragm. pow.], 4:8; *Tabliczka mnożenia* [fragm. pow.], 14:8.

JELIŃSKI MARIAN

3036. P: *Rozdrapią nasze gniōzdo. Pomer* 1:53–4.

JELLENTA CEZARY

3037. *Szomański A. Stol* 16:16 [art. og.].

JENCZELEWSKI JULIUSZ

3038. W: *Jeżeli jeszcze liczysz na coś... Nie mów, że nie umiesz pisać... L* 48:7. – *O Weroniko jaśmin cię objawił... (M. Piechalow). Odgl* 38:10. – *Przebaczyć?... B* 6:12. – *Roz-mówienia. ProfKl* 8:123.

JENNE BENIAMIN JÓZEF

3039. W: *Papież nowej epoki. PrzPowsz* 6:4.

3040. *Muł Don Chucho. Cybulski M. TdP* 23:6. – *Kossowska D. TdP* 16:6. – *Łobodowski J. Wd* 3:13–4; [nawiąz.:] *Jenne B. J. TdP* 25:7. – *TdP* 2:7 [fragm. listów do wydawn. z opiniami czyt.].

JERUTA RAFAŁ

3041. *Ciotunia, jej pekińczyk i dolary. [Pow.]. Łódź: WŁ, 185 s. – Rec.: Tessarowicz I. NKs* 22:35–7.

JERZMAŃSKI HENRYK

3042. P: [Felietony]. *K* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25, 27, 29, 31, 33, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49.

JERZYNA ZBIGNIEW

3043. W: *Czterowiersz. GrRolPol* 47/48:12. – *Górnicy. Jut81/82* 1:3; *Ogn81/82* nr 1 okł.; *Płcz* 23:657. – *Lecz nie będzie nam łatwo... Itgr* 13:4. – *Mój naród nie jest dobry ani zły... Kl* 35:3; *Przm(K)* 11:18 [w art. S. Nyczaja „Pisarz wobec odnowy”]. – *Niebo nad Warszawą. Płcz* 3/4:65. – *Pisane ołówkiem VII. Itgr* 13:4. – *Pisane ołówkiem XII. Kntk* 1:11 [z fot.]. – *Polskie cmentarze. Płcz* 21:596. – *Przed obrazami Marii Wollenberg-Kluzy. ZSzt* nr 92 dod. il. – *Przesłanie [z tego cyklu:] Szapocznikow. ŻW* 2:4. – *Sen. Itgr* 13:4. – *Żono, usnęłaś – rozrzuciłaś włosy... Z* 23:15 [z notą].

3044. P: *Odejście poety (Słuchowisko radiowe). Km* 2:6–7.

3045. *Spojrzenie w siebie. Itgr* 11:45 [charakt. własnej drogi poet.]. – [Wypowiedź]. *Kntk* 1:11 [w cyklu pt. „Być poetą”].

3046. Łaszowski A. *K* 32:10 [fel. o twórcz.]. – Wywiad. Kornacka A. *ExW* 39:4 [z fot.]. – Wiersze wybrane. Wwa 1980. Rec.: Warzecha A. *ŻL* 14:13. – Żółciński T. J. *Fk* 1:6–7.

JESIONOWSKI ALFRED

3047. [Listy]. *ŻL* 16:8 [2 do S. Kamińskiego z 1941; ogł. A. Mianowska w art. „Książki pod okupacją”].

JESIONOWSKI JERZY

3048. Przystanek w biegu. [Pow.]. Wwa: KAW, 341 s. – Rec.: Kowalski A. *NKs* 14:53–4 [z fot.], [nawiąz.:] Macużanka Z., 14:54–5. – Wydmuch M. *KiŻ* 46:11.

3049. Surmak. Wyd. 2. Wwa: PIW, 189 s. – Rec.: [Wnuk I.] Wig. *ED* 112:4 [not.]. – Zykowicz W. *Jnt* 34:11.

3050. W: Co można. *Jut80/81* 7:212. – Moje projekty. *Dziatwa* z VIII/IX s. 7. – Nuda. *Zwk* 74:4. – Sowizdrzał (Gazetka bez piątej klepki). *Płcz* 13/14:385, 16:442–3 [częściowo prozą].

JESKE-CHOIŃSKI TEODOR

3051. [Urbańska-Mazaruk E.]. *PIWI* 9:6 [sylwetka].

JEŚMAN CZESŁAW

3052. W: [Fraszki]. *DzB* nr 40, 55, 58, 84.

JEŻEWSKI KRZYSZTOF A.

3053. W: Berg (Woyzeck). Borodin (II Symfonia). *Fk* 9:7. – Pogrzeb Generała Sikorskiego – 14 lipca 1943. *TgP* 28:6.

JEŻOWSKI MARIAN

3054. P: *TgKl*: Doktorat Wincentego Strąka, 42:8; Opowiadania z zapadłego kąta, 28:8,12.

JĘCZMYK JANUSZ

3055. W: Przychodzimy, odchodzimy... *Szp* 44:17 [piosenka finałowa wszystkich programów „Piwnicy pod Baranami” w Kr.].

JĘDRZEJEWSKI MAREK

3056. W: Młodość. Młody poeta. Pożegnanie. *Po* 2:47–8.

3057. Wywiad. Szalapak S. *Mer* 2:16–7 [z fot.].

JOACHIMIAK ZBIGNIEW

3058. W: Będzie wojna. *Fk* 43:7; *PrzPol(NJ)* 32:1. – Kat II. *Po* 3:49–50. – Modlitwa III. *Fk* 43:7. – Modlitwa o Zuzannę. *Po* 3:50–1. – Mówię. Na parapecie. *Igr* 13:15. – Nie rozkładajcie rąk. *StdPiór* 6:7. – Skonstruujmy siebie od nowa... *Trawy*. *Po* 3:48–9.

JODEŁKA-BURZECKI TOMASZ

3059. [Wypowiedź]. *Km* 1:8 [autobiogr.].

JODŁOWSKI MAREK

3060. W: Pamiątki z wakacji (Wiersze dla córki): Tam, gdzie króluje ostu gotyckie zamczysko. Mój, moja, moje. Felieton nostalgiczny. *Op* 9:17.

JODŁOWSKI STANISŁAW

3061. Zgon (1979). *Not. RkPANKr(79)* s. 46. – *Wspomn. pośm.* Petr J. *Sl* 1:117–8. – Schabowska M. *SIOc* t. 38 s. 208–9.

JORDAN ZYGMUNT

3062. P: *TdP*: Dublet o nagrodę, 31:10; Kasztelany, 3:8; Proroczy posmak, 12:8; Słowo dają, że to prawda! 25:10.

JORDAN-ROZWADOWSKA CECYLIA

3063. W: Paczka. *Wż* 10:96–7 [w „Dzienniku z niewoli”].

3064. P: Dziennik z niewoli. *Wż* 10:96–122 [5 X 1944 – 16 II 1945; podała do druku i koment.: F. Żeromska].

JÓZEFACKA MARIA

3065. Gorczyca. [Pow.]. Lubl.: WLubel., 290 s. – Rec.: [Knorr M.] M. K. *SzL* 206:6. – Witter W. *TgKl* 44:11.

3066. W: Błądząc ulicami tego miasta... *Tw* 5:6. – Do czego doprowadzono chłopaków

czupurnych... *TgKl* 36:3. – Dziewczynki grają w tenisa... Lisi jar za lipami latarnia morska... *Tw* 5:5–7. – Mów prawdę... *TgKl* 18:8. – Musisz więc już na zawsze... *Tw* 5:5. – Na dworze jak w wielkim piecu... *SłP* 223:5. – Owoce tego lata... *TgKl* 35:3. – Zanim obudzą się ludzie w blokach... *TgKl* 36:3. – Życie w ukryciu... *TgKl* 18:8.

JÓŻWIAK KAZIMIERZ

3067. W: *NadW*: Kosiarze, 30:8; Pamięci ojca, 8:8.

JÓŻWIK CZESŁAW

3068. P: Spotkanie z koniem. *ŻPrz* 27:10 [nagr. w Konk. Małych Form Lit.].

JURANDOT JERZY

3069. *ŻW* 189:11 [przypomnienie 2. roczn. śmierci]. – *ŻL* 23:20 [karyk., rys. E. Lipiński].

JURASZ TOMASZ

3070. *Ciepła, zimna, srebrna, złota*. Sokółowska M. *NKs* 8:53–4.

JUREŃ ANATOLIUSZ

3071. W: Do Was. Ostatni wiersz. Przyjście. *GłPm* 217:10.

3072. Kuriata Cz.: A. J. (W trzecią rocznicę śmierci). *GłPm* 217:10.

JUREWICZ ALEKSANDER

3073. W: Bezpłodna. *Kl* 41:3. – Bilet powrotny. *Fk* 13:7. – Erotyk 1981. *DzB* 72:5. – Jeszcze będziemy mogli zasnąć. Korowód. *Stdn* 15:7–8. – Modlitwa człowieka bezbronno. *Kl* 41:3. – Nasze małe sprawy. *Stdn* 15:8. – Nie spadnie szybko deszcz. Nie strzelajcie do Beatlesów. *L* 44:6. – Nie w porę (L. Rybickiemu). *Kl* 41:3; *Stdn* 15:8. – Pożegnanie z Małym Księciem. *L* 44:6.

3074. *W środku nocy*. Holzer R. *L* 6:12. – [Orski M.] *Or. Od* 4:90 [not.].

JURGIELEWICZOWA IRENA

3075. [Inna?] Erilainen tyttö. [Tł. R. Kivistto]. Helsinki: Tammi, 154 s. [IB].

3076. *Wszystko inaczej*. Il. B. Truchanowska. Wyd. 5. Wwa: NK, 212 s.

JURKOWSKI JAN

3077. Sokółski J.: Wzór rycerskiego życia w twórczości J. J. *AUWr* 507:81–98.

JURKOWSKI STEFAN

3078. W: Czytanie gazety. *MgzKlt* 2:30. – Dziurawy statek. *L* 34:6. – Impresja w krajo-brazie. *TgKl* 27:8. – Moje dzieci są mordercami. Nasze mózgi. *L* 34:6. – Oblęd. *TgKl* 27:8. – Z lęku przed nocą... *MgzKlt* 2:30.

3079. *Równowaga*. Dolecki Z. *SłP* 128:4. – Irzyk Z. *K* 5:10. – Pieńkosz K. *L* 2:12. – Warzecha A. *ŻL* 49:12–3. – Żuliński L. *MgzKlt* 2:60–1. – *Zagrożenie*. Irzyk Z. *K* 5:10. – Patey-Grabowska A. *WMł* 12:21. – Pieńkosz K. *L* 2:12. – Warzecha A. *ŻL* 49:12–3.

JUSTYNOWICZ BOGDAN

3080. W: Mniejsze, większe. Triada. Wpatrywanie. *Zawrót. Pt* 14:7–10.

JUŻKÓW JULIAN

3081. *Tagma Thanatu*. Wspomnienia z greckiej partyzantki. Bartelski L. M. *Widn* 7:53–5.

KABATC EUGENIUSZ

3082. *Małgorzata, czyli Requiem dla wojowniczk*. Wyd. 2. Wwa: PIW, 158 s. – Rec.: Błażejowski T. *MczL* 2:128–30.

3083. P: *Ciemna Wenecja*. [W ks. zb.:] *Polski SEC*. Wwa, s. 42–7. – Śmierć robotnika w hotelu „Pologne” [fragm. pow.]. *ŻL* 6:9–10.

KACZMARCZYK IRENEUSZ

3084. W: *W ogrodzie Eden*. *TgPiotr* 12:4 [nagr. w Turnieju Jednego Wiersza w Piotrkowie Trybunalskim].

KACZMAREK JAN

3085. W: *Ballada o godności*. *TgD* 23:24; *TgZam* 24:16. – *Czterdzieści i cztery*. *GK* 78:12. – *Gdzie nasza godność?* *GK* 43:8. – *Na początku była rola...* *GK* 38:8; *NW* 14:15;

TgZam 13:16. – Nadzieja. *DzW* 95:12; *Rdr* 4:32. – Nowe przyspiewki ludowe. *GwP* 31:12; *TgD* 11:24.

3086. *ExP* 226:6 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – *Td* 42:14 [karyk., rys. J. Molik]. – Wywiady. Koźbiel J. *DzL* 147:5. – Rajewska I. *PanPn* 9:13 [z fot.]. – Wcisło A. *GK* 2:8.

KACZMAROWSKI GRZEGORZ

3087. Wyjście na prostą. [Rep.]. Wwa: KAW, 216 s., tabl. (Bohaterowie Stadionów).

KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ

3088. Łuk. Powieść współczesna. Post.: M. Sprusiński. Kr.: WL, 518 s. (Dzieła wybrane).

3089. Rusinek M.: Mrowisko. *K* 5:10 [fragm. z przygot. do druku ks. wspomnień pt. „Moja Wieża Babel”]. – Suleja W.: Propagandowe treści powieści politycznych J. K. – B. *DzNaj* 3:93–113. – Wójcik W.: Twórca powieści politycznej. *WdZagt* 9:5 [fel.].

KADŁUBEK WINCENTY

3090. *Chronica Polonorum*. Kościelak L. J.: Głosa do żywotu i mentalności kronikarskiej biskupa krakowskiego z przydomkiem Kadłubek. *Novum* 4:163–6. – Mossakowski S.: Drzwi gnieźnieńskie a „Kronika Polska” mistrza Wincentego. *RkHS* t. 12 s. 5–13 [paralele].

KAJKA MICHAŁ

3091. W: Polska mowa nie ustaje. *Nike* 6:7.

3092. Roślan J. *Rdr* 8:25–7 [o twórcz., dzieje spuścizny lit.]. – „Michał Kajka i problem mazurski” – sesja nauk. (Szczytno, 15 XII 1980; org. Tow. Przyjaciół Szczytna oraz Olszt. Oddz. PTH). Bogdan D. *KomMW* 1:187–9.

3093. Kult. Przesmycki K. *Odgt* 6:8 [list do red. nt. likwidacji LO im. M. K. w Łodzi], [nawiąz. i uzup.:] Chróścielewska H., 8:2, Olczyk K., 10:8. – *PanPn* 40:1 [fot. grobu M. K.].

KAJZAR HELMUT

3094. P: Obora. *Sc* 1:42–8 [tekst dram.; fragm.:] Pod dębami. *NWz* 1:49–51.

3095. [Chynowski P.] (pa): Zagraniczne wojaże H. K. *ŻW* 129:5. – Sielicki K. *Sc* 9:8–11 [szkic o twórcz. lit. i teatr.]. – Bezkońca. Epitafia. Pęczak M. *L* 19:12. – Urbański A. *NKs* 10:28–9 [z fot.]. – Obora. Sielicki K. *TeP* 10/11:38 [art. inf. o tekście dram.].

KALIŃSKA KATARZYNA

3096. W: *ŻL*: Litania (Do B. Leśmiana), 30:8; *Mała Wenus*, 36:4; *Połów*, 30:8.

KALISZEWSKI ANDRZEJ

3097. W: Co. *L* 30:5. – Dom. Głos w dyskusji. Modlitwa. Pole. *Po* 2:51–3. – Tyłko? Wspomnienie. *L* 30:5.

3098. *Popiół*. Lorczyk G. *Itgr* 11:84.

KALITA HALINA

3099. *Kl* 49:2; *ŻW* 274:2 [not. o odzn. Orderem Jugosł. Sztandaru ze Złotym Wiercem].

KALLIMACH FILIP właśc. nazw. Buonaccorsi

3100. Olkiewicz J.: Kallimach doświadczony. Wwa: LSW, 277 s., il. [Biogr. popul.].

3101. Palacz R.: Grzegorz z Sanoka i F. K. czyli początki humanizmu w Polsce. *Arg* 14:6. – Tarnawski A.: Sanoczanin opiekun zbiega. *Pdkrp* 16:12 [o kont. Grzegorza z Sanoka z F. K. we Lwowie].

KALOTA-SZYMAŃSKA MARIA

3102. Sezon w Tatrach i po sezonie. [Wiersze]. Il. K. Mroczkowski. Gd.: WM, 69 s., il. Sezon w Tatrach: Prolog. I (Na krawędzi światła...). II (Ale wyżej...). Nocna przejażdżka łodzią po Morskim Oku. Wspinaczka. Zapadanie zmierzchu. Biwak przy Lejkowym Stawie. Mała oda do śpiwora. Włóczęga. Jarzębiny. W tę szarość skały... Stanowisko asekuracyjne. Na grani Widel. Nie trzeba mówić... Jaworzyna. Powrót. – Po sezonie. Nie być, więc być zawsze. Za przedmiotami... Pomnożona o horyzonty... Chwila. Teraz. Oddechu przykry świst... Bunt. Na starym szlaku. Jak dziecko. Daleko od Batyżowieckiej. Gencjana. Wypadek. W dół. Jest

tak. Oto moje... Zawidzę. Tożsamość. Rozszczępanie włosy. Deszcz. Walka. Halny. Górologia. Ich czas jest inny... Tylko milczenie... Dziś. Niedzielnicy turyści. Schodzimy z gór o zmroku. Zakaz wstępu. Nocleg na taborisku. Jeszcze w snach... Gest. Właściwy wymiar. Jesteście tylko... Owocowanie. Epilog.

KALABUN WIESŁAW ALEKSANDER

3103. W: „Cała jaskrawość”. Labirynt czyli małe wiersze [z tego cyklu:] Kamień. Łąki. Relacja pierwsza. Relacja trzecia. *Akc* 1:43–7. – List. *SzL* 12:4. – Litanie na użytek prywatny. Portret przemijania. Przesadnie (Z. W. Fronczkowi). Spóźniony manifest. *Akc* 1:42–3, 47. – Wiersz pijany o zaczarowanym kole – zabawa. *SzL* 12:4.

KALUŻA ROMAN

3104. Zejście z Autostrady Słońca. [Rep.]. Wwa: KAW, 195 s., il. (Z Rep. Wędrówek).

KALUŻYŃSKI ZYGMUNT

3105. [Artykuły film.]. *Plt* nr 18, 24 [polem.: T. A. Olszański, 31:12, Z. Kałużyński, 34:3], 31, 44, 47. – [Wypowiedź]. *Ant* 37:7 [nt. recepcji sztuki radz. w Pol.; not. A. Bukowiecki].

3106. Piasecki J. *TgKl* 15:2 [not.].

KAMIEŃSKA ANNA

3107. Wiersze jednej nocy. [Wiersze]. II. W. Freudreich. Wwa: LSW, 167 s.

Początek. Światło i ciemność. Błogosławieństwa. Podziękowania. Westchnienie. Pojednanie. Ciało. Lustro. Cisza. Pieśń stopni. Troskliwość. Oddane. Hieroglify. Siostra. Nocny telefon: Szansa. Synek. Koniec. – Liryki tożsamości: Tożsamość. Idąc po piasku. Dom i ogród. Wiersze zamierają na ustach. Pierwsza noc. Przez sen. Rozmowa. Pieśń progu. W szpitalu. Kwestia czasu. Nie narzekaj. Śnieg. Tak zwane piękno. Malarstwo. Dom dzieciństwa. Jeden dzień. Moje pokoje. Bezdromność. Przyznaję się. Szaleństwo. Mowa. Wiersz życia. Modlitwa bez słów. Przebudzenie. Modlitwa wieczorna. Jasność. Roślina. Że jesteś. Czarno na czarnym. Chory. Gdyby. Oświadczyń. Wielkanoc. Wariatka. Ten co przekleństwo obrócił. Już tak niewiele. Biegnę po słowach. Siwy wiersz. Tryptyk lubelski (T. Ferenc...). Sąd. Noc która właśnie nadchodzi. List do siebie. Opis domu poetki. W nocy. Przejście. Wołanie. Ryty skalne wikingów. Wieczór domu. Zaklęcia. Niemożliwe. Sny. Jak młody. Prośba o słowo. Pisać testamenty. Zjawienie. Mama. Rymy. Dobrze. Światło i cień. Światło nasze. Szczęście. Powązki. Mały książę. Radość. Pieśń zadusza. Kolęda świętej Anny. Kolęda osła. Józef Maryja. Od tyłu wieków. Milczenie

(Pamięci G. Wuttke). Listy i sny (Pamięci poety H. Jasiczka). Ogrody. Do przyjaciół (Pamięci W. Leopold). Rozmowa z przyjaciółmi. Szewc. Mówię młodemu. Jeszcze o kamieniu. Sąsiadka. Odwieczne. Śpiące mrowisko. Poeta szczęśliwy. Imię. Pomyłka. Miłowanie nieprzyjaciół. Godzić się na oddalenie... Wielkie słowa. Śmierć książek (S. Pollakowi...). Lot (Pamięci zawsze S. Pięta-ka). Opowicść. Wdowa Eliaszowa. Noemi. Błogosławieństwo. Kula. Dwie księgi. Rzeczy świata tego. Powitanie Ruty. – Stół Mordechaja Gebirtiga: Stół Mordechaja Gebirtiga.

Rec.: Gołębiowski S. *TgKl* 48:4. – Lichański S. *NKs* 19:9–11.

3108. W: Błogosławieni. *K* 18:10. – Brzeg. *WDr* 7:32. – Brzemie. *TgP* 5:4. – Druga połowa. *Ps* 3:21–2. – Dzieci. *K* 18:10. – Ewa (Pani A. Urbanowicz). *WDr* 7:31. – Jarosław. *KrW* 3:192–3; *Tw* 2:74 [o J. Iwaszkiewicz]. – [Kamień] Kamen'. Tł. A. Hromiš. *Švetlost* 3:319. – Kiedyś. Lekcja. *Ps* 3:20–1. – Małość. Modlitwa wieczorna. *WDr* 7:30–1. – Morze pryska chłodną pianą... *TgP* 5:4. – Na krawędzi. Niebo. *Ps* 3:20–1. – Po imieniu. *TgP* 5:4. – [Pory życia] Časi života. Tł. A. Hromiš. *Švetlost* 3:318. – Powiła panienska podała do sądu... Psalm. *TgP* 5:4. – Rozstania. *Ps* 3:22. – Rzeczy widzialne i niewidzialne. *TgP* 5:4. – Sieroty. *ZiP* 3:16. – Słowa ostatnie. *WDr* 7:32; *ZiP* 3:16. – [Smak szczęścia] Chut' šteští. Tł. L. Nakládal. *NšRod* 78 25:15. – Spotkanie z Bratem Albertem. *Ps* 3:19–20. – Z oczu odlupał się błękit... *ZiP* 3:16. – Zabawa w sklep. *TeMI* 22:10.

3109. P: Czas to miłość. *Pol* 9:18; toż w mutacjach [wspomn. o prymasie S. Wyszyńskim]. – Koło samotności. *Pol* 8:38–9; Bannkreis der Einsamkeit. *MtPol* 8:38–9; Le cercle de la solitude. Tł. Y. Lamy – Grum. *Pol(fr)* 8:38–9; The circle of loneliness. *Pol(ang)* 8:38–9; *Pol(am)* nr z X s. 38–9; El círculo de la soledad. *Pol(hiszp)* 8:38–9. – Notatnik. *WDr* 1:74–7.

3110. Budować przestrzeń. *WDr* 11/12:133–50. – [Wypowiedź:] Czym jest poezja? *Pol* 8:37; toż w mutacjach [not. L. Kurpiewski; z fot. A. K. na s. 36].

3111. Łączkowski Z. *StP* 236:3–4 [art. o twórc., z okazji przyzn. Nagr. im. W. Pietrzaka]. – [Nicpan Ł.] In. *NKs* nr 19 okł. [syl-

wetka; z fot.]. – Pieńkosz K. *K* 50:8, 10 [o poezji A. K.]. – *WTK* 49:12 [nota z okazji przyzn. Nagr. im. W. Pietrzaka]. – Wywiady. Kornacka A. *ExW* 44:4. – Tkaczuk W. *ZiP* 3:16–7 [z okazji otrzymania Nagr. im. Brata Alberta; z fot.]. – Umiński Z. *K* 18:8. – Deszczowe lato. Biela E. *DzL* 39:6; *SłP* 20:4. – Leżeński C. *KP* 100:6. – Maciąg W. *ŻL* 20:8–9. – Pęczak M. *L* 8:12. – Płachecki M. *Tw* 6:130–2. – Rola L. *NKs* 5:67–8 [z fot.]. – Umiński Z. *K* 12:11. – Żółciński T. J. *TgKl* 4:16. – Marianna. Szczygielska J. *SłP* 37:6.

KAMIŃSKI HENRYK MICHAŁ

3112. Tokarczyk A. *Arg* 36:9. – Urbankowski B. *Arg* 36:8–9 [o poglądach filoz.]. – *Postęp to życie*. Syga T. *Stol* 5:12.

3113. **Kult.** *KLub* s. 152 [opis medalu pośw. H. M. K. wyd. w 1976].

KAMIŃSKA KAJA

3114. P: Trawa spod kamienia. *Odgł* 46:9.

KAMIŃSKI ALEKSANDER

3115. Aleksander Kamiński 1903–1978. Komenda Chorągwi Łódz. ZHP, Krąg Instruktorów Harcerskich im. A. Małkowskiego w Łodzi; Muzeum Hist. M. Łodzi. Łódź: Komenda Chorągwi Łódz. ZHP, Muzeum Hist. M. Łodzi, [6] s., portr.

3116. Chrościelewski T. *SłP* 36:3–4. – Grodziński S. *Mot* 17:2 [wspomn.]. – Pusz W.: A. K. – pisarz i uczoney. *Odgł* 5:8–9. – Śliwerski W. *Mot* 11:1, 3 [art. w 3 roczn. śmierci; z fot.]. – Urbankiewicz J. *Odgł* 4:1, 11 [o życiu i działaln.; z fot.], [nawiąz.:] Marynowicz-Hetka E., 12:7 [list do red.]. – *SłP* 51:2 [zawiad. o mszy w 3. roczn. śmierci].

3117. **Kult.** Buchcic W. *ŚMł* 128:2 [spraw. z urocz. nadania im. A. K. hufcowi ZHP w Jordanowie (woj. nowosądeckie)]. – „Niebo złote ci otworzę” – wieczór wspomnień (Łódź, 7 V 1981; org. Oddz. Łódz. ZLP, Wydz. Kult. i Szt. Urz. M. Łodzi, Stow. Twórców Kult.). [Michalak J.] (jm). *DzŁ* 91:2; Szostak D. A. *Mot* 21:11; [Wasiak J.] (jawa). *GłR* 92:2; – *L* 26:15; *Odgł* 20:2; *TgP* 30:2 [noty spraw.]. –

Odsłonięcie tablicy pamiątkowej ku czci A. K. (Łódź, 7 V 1981). [Hosowska L.] (hosz.) *ExI* 89:11; [Michalak J.] (jm.) *DzŁ* 91:2; [Wasiak J.] (jawa). *GłR* 92:2; – *L* 26:15; *Odgł* 20:2; *TgP* 30:2 [noty spraw. z uroczystości]. – *Odgł* 19:2 [not. inf. o przygotow. do uroczystości]. – Pomnik A. K. w Łodzi (w budowie). Kozak M. *Mot* 26:7; – *GłR* 201:2 [o zawiązaniu się Komitetu Budowy Pomnika]. – *DzŁ* 238:6 [inf. o udziale Oddz. ZLP w Łodzi w budowie pomnika]. – *GłR* 201:2; *Odgł* 43:2 [apel o nadsyłanie funduszy].

KAMIŃSKI GABRIEL LEONARD

3118. W: Bardzo stary człowiek w podartej kurtce. Domokrążca. Szara bewelniana nitka. Tunel. Twarz. Wnęka. *Od* 5:65–8. – Wnęka. *ProfKl* 8:113–4.

3119. Stachurska B. *Wd(Wr)* 20:8 [o trudnościach związanych z wydawaniem tomików poetyckich].

KAMIŃSKI IRENEUSZ GWIDON

3120. P: Xeros [pow., fragm.]. *MiZm* z I s. 18:20.

3121. W odpowiedzi red. M. F. Rakowskiemu. *GłSz* 212:4. – [Wypowiedź:] „Ranga kultury” *GłSz* 135:1, 3 [przed IX Nadzwyczajnym Zjazdem PZPR]. – Żył w Szczecinie malarz. *TgKl* 48:14–5 [fragm. monogr. o Z. Kononowiczu].

KAMIŃSKI JAN

3122. **Od konia i armaty do spadochronu**. Wwa 1980. Sprost.: Konstankiewicz A., Królikowski B. *WPH* 1:341–4. – Rec.: Bielski M. *NKs* 10:63–5 [z fot.]. – Budziarek M. *MW* 3:36. – Ney-Krwawicz M. *MW* 2:39.

KAMIŃSKI STANISŁAW

3123. W: Chcę wyśpiewać radość. *GZch* 71:8 [z nut.]. – Depesza. *Śwr* 9/10:113. – XXI wiek u drzwi. *GZch* 105:8 [z nut.]. – Nie byłam nigdy w dyskotecie. *DzL* 121:12; *GZch* 66:8 [z nut.]. – Sto nóg. *Śwr* 33/34:403. – Tato. *Śwr* 11/12:144. – Wiosenne szaleństwo. *ŚMł* 61:6 [z nut.]. – Wprzągniemy wiatr w żagle. *GZch* 85:8 [z nut.].

KAMIŃSKI STEFAN

3124. W: *Kontrola*. Łódź. Rzecz. *GWsp* 53:6.

3125. *GWsp* 13:6 [sylwetka, z okazji przyzn. nagr. wojewody białostockiego]. – *El-synor*. Smaszcz W. *Po* 3:81–2. – Szczepaniak Cz. M. *Rdr* 9:26. – Szelachowski W. *GWsp* 53:6.

KAMROWSKI JERZY HENRYK

3126. *Ktoś bez lub o wielu twarzach*. Mrozowska A. *GłWb* 121:6.

KANN MARIA

3127. *O godność ludzką*. Rzecz o księciu Józefie Poniatowskim. [Pow.]. Il. Z. Łoskot. Wwa: NK, 424 s., il.

3128. *Prawdziwe życie*. Il. B. Zieleniec. Wyd. 2. Wwa: NK, 193 s.

3129. P: *O godność ludzką* [pow., fragm.:] *Droga na Wawel księcia Józefa Poniatowskiego*. *ZiP* 35:20 [z fot.].

KANTOR TADEUSZ

3130. W: *Pokój mojego dzieciństwa*. *Raz* 4:15, 17 [fragm. koment. autorskiego do spektaklu „Wielopole, Wielopole”].

3131. [Wypowiedź]. *Ita* 2:13 [nt. własnej sztuki „Wielopole, Wielopole”; not. J. Doma-gała].

3132. *Wywiad*. Gieraczyński B. *PPer* 1:62–4 [nt. sztuki „Wielopole, Wielopole”]. – *Wielopole, Wielopole*. Woś-Nyczkova J. *Prm* z IV s. 10–1 [rep. z Wielopola], [nawiąz. i uzupeł.] Kotula F., z VI s. 17.

KANTOROWICZ STANISŁAW

3133. *Życie*. Zbiór wierszy. Tel-Aviv: Orly 1971, 87 s.

Moja biografia. Pięćdziesięciolecie Hedery. Syn na wojnie. List rannego syna. Operacja. Dziecko bite przez matkę. Marzenia dziewczynki o córce. Sen o szarym ptaku. Wypadek w Hederze. Tęsknota. Praca domowa. Dziecina moja. Macierzyństwo w czasie wojny. Ślub Sary. Morze. Na dwudzieste pierwsze urodziny syna. Wiersz

srebrnego wesela. Mój mały domek. Krzyk mojej duszy. Dusza moja. Ślub syna. List od syna. Srebrne wesele. Dzień mych urodzin. Na gruzach Warszawy. Złote wesele. Są dnie... Srebrne wesele. List z Łodzi. Dla Miki. Żydowska dziewczyna. Bat-Micwa Malki. Pamięci Johna Kennedy. Dla pamięci lorda Winstona Churchilla. Nastroje. Miłość do ludu. Początek wojny. Wolna Jerozolima. Pamięci kapitana Jorama Harpaz. Śmierć Roberta Kennedy. U progu nowego roku. Osiemdziesięciolecie Hedery. Epilog.

KAPLIŃSKI LEON

3134. W: *Zgasty dla nas nadziei promienie...* [fragm.]. *MczL* 1:47 [w art. E. Knobloch-Kalety: *Od hymnu wolności do literatury spełnionej*].

KAPŁANOWA STEFANIA

3135. *Oświęcimskie sekwencje*. [Wiersze]. *Żywiec*: Tow. Miłośników Ziemi Żywieckiej, Zarz. Gł. 31 s., il. (Ark. Lit., 4).

[Not. o aut. na okł.]. – [Wiersze:] *W Oświęcimiu*. Ściana śmierci. Pamiętniki dzikiej róży (Cykl): *Obudził mnie popłoch...* *Z pamiętników dzikiej róży* (Wieczór skromnie stal...) *Z pamiętników dzikiej róży* (Tu noc ma swe legowisko...) *Z pamiętników dzikiej róży* (Ktoś pomieszał świata sprawy...) *Z pamiętników dzikiej róży* (Wiew ją zbudził historyczny...). – *Czuwanie*. *Klatka*. List do matki. *Nienawiść i miłość*. *Polska Niobe*. *Relikwia*. *Ofiary*. *Nie zginęła*. List. *Świtanie*. *Nad grobem partyzanta*. *Przekleństwo*. *Powracające echa*. *Mydło*. *Kurhany*. *Plemię Piasta*. *Przemijanie*. *Powrót do ojczyzny*. *Dom*. *Pamiętasz?* *Droga do wolności*.

Rec.: Kozicka H. *ChTD* 78:6–7.

3136. W: *Polska Niobe*. *ChTD* 78:6. – *Rodzinną wioską*. *ZSzt* 90:12. – *Ziemia*. *ZSzt* 18:12.

KAPUŚCIŃSKA SALOMEA

3137. *Czuwanie*. [Wiersze]. Wr.: Ossol., 52 s.

Kochać. *Twarz miłości*. *Jagnię*. *Barwy*. *Jaskółka*. *Kto*. *Z ogromu powietrza...* *Proszę cię kamieniu...* *Matka*. *Do przyjaciela*. *Zima*. *Chorej*. *Cud*. *Twoja mądrość*. *Koń*. *Morze*. *Miłość*. *Wierzysz*. *Czuwanie*. *Stary człowieku*. *Dzień samobójcy*. *Ten brząsk*. *Nad grobem*. *Matka Teresa*. *Boże Narodzenie*. *Cisza*. *Moi chłopcy*. *Ludzie*. *Prośby*. *Strach na wróble*. *Cygańskie dziecko*. *Najsmutniejszy*. *Noce*. *Śmierć* (Pamięci A. Kaliskiej). *Kim jesteś*. *Szczęście*. *Widziałam*. *Jak miłość*. *Oddajmy*. *Przyjaciele*. *Różo*. *Kamienie*. *Gazela*. *Gdy opada*. *Sen*. *Noce*. *Choremu*. *Pamięć słowa*. *Między*. *Miesiące*. *Za milion*. *Spotkanie*. *Dobre słowo*. *Cyganie*. *Po głębię*. *Wspomnienia*. *Wdowiec*. *Katharsis* (O rzeźbach A. Rząsy). *Pytasz*. *Kasztan*. *Samotność*. *Nocy*. *Wiersz*. *Umarłem*. *Jabłka*.

Śniegi. Morze. Kropla. Pożegnania. Zmarli. Pióra nadziei. Ognie monety prawdziwej. Śnieg. Śmierć. To myśmy dźwigali... Iskro. Bursztyn. Głód. Samotni. Historia. Konie. Drzewa. Noc. Jak miłość. Róże.

3138. Dzban ognia. [Wiersze]. Wr.: Osol., 27 s.

Chcę opowiedzieć. Ostatni raz. Moment. Kielich. Daruj mi. Lęk. Daj rękę. W dolinie. Lato. Koń i Ofelia. Kościół. Skrzypce. Moja samotność. Wyspa. Anioł i człowiek. Przenies różę. Gdzie się tak spieszysz... Czas. Natura I. Lete. Natura II. Głuchoniemy. Wieczór. Muzyka. Cisza. Świerk. Wiersz. Kamień. Śmierć i narodzenie. Kto prędkiej. Dzban ognia. Zegary. Róża. Umarłemu. Cmentarzysko. Cisza. Madonna. Duch. Godzina. Góry. Brzezienna. Król. W przelocie.

Rec.: Biela E. *TgKl* 46:11.

3139. W: Bóg płakał. *Wż* 2:78. – Chagall. *Od* 3:73. – Czarna madonna. *Wż* 2:78–9. – Dziecko. Gest. Las. *L* 21:3. – Powstanie wiersza. *KIDśl* 2:22–3. – Róża. Skrzypce. *L* 21:3. – Uccello. *Od* 3:73.

KAPUŚCIŃSKI RYSZARD

3140. [Cesarz] A csaszar. [Tł.] I. Nemere. Budapest, Magvető: Kiadó, 304 s.

3141. [Szachinszach] Na dvoře šáha šáhů. [Tł.] P. Provazníková. Praha: Panorama, 159 s.

3142. Wojna futbolowa. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 318, [5] s.

3143. Martwy płomień. *Kl* nr 31–34. – Przede wszystkim zwracała uwagę jego wielka rzetelność... *ŻW* 154:7 [wspomn. pośm. o J. Wójciku]. – [Wypowiedzi:] Polacy po proteście. *GLb* 147:8; *GWsp* 147:3 [not. T. Kwaśniewska]; – *DzB* 65:3 [w sondzie red. „Co należy robić aby nigdy nie powtórzył się taki kryzys?”]; *GK* 146:5 [w ank. „Jacy jesteśmy w 1981 roku?”; not. T. Kwaśniewska]; *GPM* 64:3 [nt. aktualnej sytuacji społ.-polit. w Pol., not. (Ag. mh.)]; *MczL* 4:100–1 [w dysk. red. „Etos klasy robotniczej”]; *Mrtm* 1:23–36 [w dyskusji „Krajobraz po Sierpniu. O przemianach obyczaju”].

3144. Meloch K. *NKlub* 4:6–7 [sylwetka; z fot.]. – Wywiady. Klechta J. *Rdr* 7:4–5, 10. – Miazga Z. *SzL* 51:4. – Pawluczuk A. W. *Kntr(B)* 2:4–9 [nt. sytuacji w Pol.; z fot.]. –

Cesarz. Borkowska E. *WdElb* 7:15. – Frasz J.: O języku „Cesarza” R. K. *JP* 3/5:255–8. – Osiatyński W. *GK* 102:3. – Poláček J. *Nový Orient* (Czechosł., czes.) 1980 6:192 [ČIČ].

KAPUŚCIŃSKI WITOLD JULIUSZ

3145. W: Auto da fe [fragm.]. Nad rzeką (dialog) [fragm.]. *N* 5:17 [w art. W. J. Kapuścińskiego „Wspomnienie o Promie”; pwdr. wiersza w czas. *Prom* pod pseud. Z. Psarski].

KARASEK KRZYSZTOF

3146. W: [Młody Marks] Mładi Marks. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Studium ornitologiczne. *PgTHorzycy(Tor)* z 18 X s. 6 [z not.]. – Warszawianka. *Plt* 10:9 [proza poet.].

3147. Wiosna i demony. Bratkowski P. *L* 27:12. – Jeziorowski A. *Od* 7/8:86. – Jurasz W. *MczL* 6:127–8. – Krakowski J. *NWz* 3:106–8. – Myszkowski A. *TrL* 83:5. – Walicka M. *Tw* 2:121–3.

KARASZEWSKI STANISŁAW

3148. W: [Jedzie maj] Ide maj. Tł. J. Djurdjić. *Radost* (Zagrzeb) 9:11 [ČIJ]. – Słownik. *Śwr* 18/19:217. – Wąż. *Śwr* 27/28:325.

KARAŚ MIECZYŚLAW

3149. Zgon. (1977). Wspomn. pośm. *KronKr*(76/77) s. 375.

KARAŚ ROMUALD

3150. Podeptany chleb. Reportaże interwencyjne. Wwa: Czyt., 287 s. Wyznanie wiary [wstęp]. – J. Siuta, E. Mazurkiewicz, B. Strużek: Aneks. – [Reportaże:] Każda piędź ziemi. Wojna podwarszawska. Uwaga: Żuławy!!! Wojna ogródkowa. Ziemia ucieka spod nóg. Skryty bicz. Refleksje nad talentem czyli przypowieść o królu Midasie.

3151. Tabu. Dziechciaruk S. *Kntr(B)* 10:33–4. – Sidorski D. *TgKl* 21:11. – Staniszeński A. *Fk* 23:7.

KARCZ JANUSZ

3152. W: *GIpm*: Być może sęp skołowany... 23:7; Miasto przykryte czarną płachtą nocy... 182:9; Nagle szary krajobraz zaczyna

oddychać... 132:8; Nogi przewiązane odległością dróg... 23:7; O sobie, 63:9; Pozostaniemy na zawsze w nieskończonym zdaniu... Tak kończy się sen... 23:7; Z daleka, 232:8.

KARCZEWSKA WANDA

3153. [Fuga z tematem miłosnym] Fuga na miłostné téma. [Tl.] H. Stachová. Praha: Melantrich, 274 s.

3154. W: Białe żurawie (Nad cieniami J. Lechonia). Blask przywrócony (A. Polewce). Chleb powszedni. Don Kichot. Milczenie. Nad ineditami z 1956 roku. *Odgl* 12:9 [sprost. dot. tekstu wiersza „Don Kichot” oraz uzup. opuszczonej noty, 13:2].

3155. P: Nikt nie będzie znał naszych imion (Fragment powieści). *Odgl* 16:8–9. – Urzeczenie. *DzŁ* 238:6.

KARCZMARCZYK MARIAN

3156. W: [Fraszki]. *SzL* 62:4; *Śwr* 1/2:23; *ZSzt* 68:8, 92:12. – Jestem ziarnem. *ZSzt* 76:8. – Książka. *ZSzt* 54:12. – Rada. *Śwr* 16/17:207. – Święteczna pomoc. *ZSzt* 4:12.

3157. P: [Aforyzmy]. *GrRolPol* 137:16; *Kar* 15:4; *TgZam* nr 4, 5, 8, 11, 40, 41, 44; *ZSzt* nr 4, 16, 62, 70. – Ogłoszenie. *Śwr* 5/6:68.

KARECKI JERZY

3158. W: Dom. *Op* 10:15. – Idzie zima. *TgKl* 4:9. – Rzeka wezbrała deszczem. *Op* 10:15.

KARMAN RAFAŁ

3159. Krawczyk J. *LudK* 43:3.

KARNOWSKI JAN

3160. Pisma. Gd.: Zrzesz. Kasz.-Pom., Oddz. Miej.

T. 1: Moja droga kaszubska. [Wspomn. z l. 1898–1935]. Z rkpsu oprac., wstęp i przyp.: J. Borzyszkowski. 188 s., il., portr. [Zawiera również listy J. K. do F. Marszałkowskiego (17 z l. 1938–39)].

Rec.: Ciemiński R. *Pomer* 9:31–3. – [Janke S.] (s. j.). *Pomer* 6:32 [not.]. – Sierecki S. *WczW* 82:3.

3161. W: Czile słów Ceynowë. On miół kaszëbsczié sërce Ceynowa. Rozmészlanie Ceynowë (Piérszi dzél: I–III. Drédzi dzél: I–V). (Pisane w 50. rocznicę smiercë Ceynowë). *Pomer* 1:4–8 [z portr. F. Ceynowy i J. K., rys. W. Samp].

3162. Wotrok Swantewita. Samp J.: Mone-ta i martwiec. *Pomer* 5:33–4 [omów.].

KAROLAK TADEUSZ

3163. Na fali. [Wiersze]. Tyresö: Märstaryck AB, 112 s., il.

Ballada o solidarności. – Odnowa [fraszki i wiersze sat.]. – Wieprzowina z przyprawami [fraszki]. – Czy i mnie czeka los człowieka? [fraszki]. – Takie moje bogi, jakie ich nogi [fraszki]. – Myśli przypadkowe [aforyzmy]. – Oderwanie [wiersze:] Na fali. Poszukiwanie Ikara. Gladiatorzy. Odzipnąć w raj. Kokon. Polowanie (J. Kaczmarek). Budzik. Wynajęty kwiat. Rzeźbiarka. Niedokończony nokturn. Pamiętna jesień. Wolny. Skąd my to znamy. Muzo. Mroki. Choinka. Pożegnanie.

3164. W: Symfonia katyńska. *LudK* 46:5.

KAROLCZUK ADAM zob. BUBIN STANISŁAW, KAROLCZUK ADAM

KARPICKI RYSZARD

3165. Zielone niebo. [Wspomn. z l. 1952–55]. Wwa: MON, 308 s., tabl., il., portr. ([Pam.]).

KARPIŃSKI FRANCISZEK

3166. Zabawki wierszem i prozą. Post.: R. Sobol. Wr.: Ossol., VIII, 193, XXXIV, s. (Skarbczyk Bibliofila). [Facsimile wyd. Wwa 1782].

3167. W: Na dzień Trzeci Maja szczęśliwie doszlej Konstytucji Kraju. *TdPol* 711:[2].

3168. Kwaśniewska-Mżyk K.: Język Franciszka Karpińskiego. Wwa, Wr. 1979. Rec.: Margańska K. *JP* 3/5:280–3.

KARPIŃSKI MACIEJ

3169. W: Do Czesława Miłosza Poety. *Rdr* 8:24 [z not. podp. M. K. właśc. M. Karpiński].

3170. **Słodkie oczy.** Siekierski P. *NKs* 19:44–6.

KARPIŃSKI STANISŁAW

3171. **Na skrzydłach huraganu.** Romiszewski E. *OB* 208:31–3 [dot. t. 1–2; z fot. S. K.].

KARPIŃSKI ŚWIATOPEŁK

3172. W: **Idzie bosa Matka Boska...** *RMiP* z VIII/IX s. 7. – Julian Tuwim: **Śmierć poety.** *MgzR* 4:55 [parodia].

KARPOWICZ TYMOTEUSZ

3173/3174. **Art a bridge to the impossible.** Tł. P. Majewski. *PR* 2:4–22.

3175. *ŻL* 50:17 [not. z okazji 60-lecia ur.].

KARREN TAMARA

3176. **Kim był ten człowiek. Rzecz o Januszu Korczaku.** [Tekst dram.]. Rys. w tekście i na okł.: T. Lewandowska. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 46 s., tabl. – Rec.: Gross N. *TdP* 28:5.

KASPROWICZ ANTONI

3177. W: *Odgl*: **Ballada sentymentalna,** 18:9, **Epitafium,** 14:5; **Jeremiada pijanicy.** O zmierzchu, 5:10; **Ręce matki,** 14:5; **Weekend,** 5:10; **Więzień z Oświęcimia,** 14:5.

3178. **Zgon (16 XII 1981).** *Nekrolog.* *GfR* 252:6.

KASPROWICZ JAN

3179. **Taniec zbójnicki.** Cztery plansze, inicjały, zakończenia i okładkę wykonał w drzeworycie W. Skoczylas. Wwa: WAiF, [6], 32 s., il. (Bibliofilka Edycja Miniatur).

3180. W: **Błogosławieni.** *PolEur* XI/XII:[12]. – **Chrystus wstał z grobu.** *GwP* 16:13. – **Trwożnie pytać przestańmy.** *PolEur* XI/XII:[4].

3181. **Hutnikiewicz A.: K. i Przybyszewski.** *RkKKP(77/78)* s. 137–46 [paralele ich życia i twórcz.]. – **Szczyпка J. K** 41:9 [o powiązaniach J. K. z J. T. Hendigerem oskarżonym

w 1892 o współpracę z petersburską ochroną]. – **Hymny.** Winczer P.: **Hymny J. K. a ich konkretizacja v slovenskom vydaní z roku 1949.** *Sl* 1:68–76.

3182. **Kult.** Sikorska J.: **Muzeum im. J. K. w Inowrocławiu w latach 1977–1979.** *ZmKj* t. 6 s. 220–7 [spraw. z działaln.]. – *ŻW* 178:2 [not. o złożeniu kwiatów w mauzoleum J. K. w Zakopanem w 50. roczn. śmierci].

KASPROWICZOWA MARIA

3183. **Leśniewska M.: M. K. nie była siostrą I. Bunina.** *ŻL* 2:13 [wyjaśn.].

KASPRZYK KRZYSZTOF

3184. **Centrum peryferii.** [Wiersze]. Gd.: WM, 76 s.

Warszawa 1. **Prorok. Wędrówki.** Nie próbuj z mostu... **Bar.** Wyście z kina. Dzisiaj wstaniemy o dziewiątej. Bywanie na przyjęciach. Rewolucja na odcinku barów mlecznych. Wypadek. Sen III. Przez szybę na Nowym Świecie. Stan. Bez tchu. Dworce. Sen V. Powązki. Toast. Sen VIII. Warszawa 4. Łazienki. Miejsca pamięci. Nad miastem wzbijającym... Starzy ludzie wyprowadzani... Nienawidzę porzucać kiosków... Ludzie wielkiego miasta. W parku przeczekać tę noc... ...I kolejny nowy dzień. Rozmyślanie. Wychodzę jak najdalej... Stół w kuchni... Riviera – Remont. Warszawa 6. To jest fizyczny rozpad... Mieszkania. Cztery godziny do świtu. Umarły dom. Dzieśnięć minut na schodach szpitala. Z tym miastem się budzę... Rano. Powitanie. Komu chcesz oddać... Adres. Aż do końca. Nasze ulubione knajpy... Mój świat... Cztery godziny snu. Dworzec Główny – 3.15 (Panu M. Nowakowskiemu). Napięcie. Bulwar nad Wisłą. Opuścić to miasto. Warszawa 8. Miastu w którym znalazłem się... Rec.: Pazdur W. *TgKl* 46:11.

3185. W: **Modlitwa poległych stoczniowców.** *TgSld* 37:8. – **Piosenka dla córki.** *TrO* 126:4; *WTK* 36:10. – [Poprzednio:] **Urodził się ptak...** *Mer72* 5:17; **Dramaty można pisać...** Pan Norwid. *NMed73* 2:11 [z not.]; **Bachanalia.** Krawędź. Zaduszki. *Sg75/76* 9:29; **Ostatni znak Ikara dla Dedala.** *DzB80* 223:5.

3186. P: [Poprzednio:] **Śmierć w starych dekoracjach.** *Ita* 14:22.

KASPRZYK MARIAN ADAM

3187. W: [Poprzednio:] **Pies.** *Zarzewie* 1962 51/52:23; **Stali z rękami owiadłymi...** *NW68* 36:10 [z not.]; **Erotyk.** *GfSz70* 50:3; **Po**

co srebrzyste drogi... *Wiadomości Zachodnie* 1970 14:10; *Wieczór. NW70* 28:8; *Wrześniowy batalion. GłS70* 50:3; *Strach. Wrześniowy batalion. GłS79* 235:4.

3188. P: Epos zwyczajny. *TgKl* 11:8. – [Poprzednio:] Witraże niepokoju. *Widnokrąg* 1965 20:2–3; *Poziomki. Widnokrąg* 1966 40:5; *Jak kiedyś ojcu. Głos Młodzieży* 1969 8:34–5; *Dostłyszany wiatr (G. Mazurkiewicz). Wiadomości Zachodnie* 1970 49:10; Epos zwyczajny. *Prof80* 8:20–1 [z notą i fot.].

KASZPER KAZIMIERZ

3189. W: Bajka na dzień dobry. *Rg* 1:56–7 [z not.]. – Kim jesteś... *Liryk nadzieja. Liryk pożegnalny. Podszepty. TgKl* 46:9. – *Raczkowanie czyli wiersze z kojca. Km* 16:7 [z notą]. – *Stara trzaskająca płyta... TgKl* 46:9. – *Szczęśliwi, co świat uważają... Śmierć wiersza. Rg* 1:58. – *W orszaku [poemat, fragm.]* 11–13. *KO* s. 166–7. – *Wieżo z mlecza i róży... Rg* 1:57.

3190. *W orszaku. Jurasz W. Mgzklt* 2:59–60. – [Kuśnierz J.] j. st. *KO* s. 163–4.

KASZYŃSKI STANISŁAW

3191. W: M. M. (Pamięci J. Lechonia. *Styczeń* 1977). *Osn* 1:72–4 [o M. Mochnackim]. – *Zduńskiej Woli z przyjaźnią wzrastającą. NadW* 48:8.

KATARZYŃSKI WŁADYSŁAW

3192. *Wariacje na temat... [Wiersze]. [Olszt.]: Stud. Klub „Antalek”, 34 s.* *Deszczowisko. Toast. Weterani szos. Piaskownica. Bez nas. Chmury. Życie rodzinne. Światło. Porcelanowi. Balada o gwoździu. Spekulant. Strachy. Gniazdko. Dobrobyt. Teleks. Komin. Samotność. Bramy. Grajek. Muszelka. Modlitwa. Noc. Kołowacizna. Zabielenie. Chłopaki. Muchy. Firanki. Nietoperze.*

3193. W: *GO*: *Babcia. Bajka*, 232:5; *Bez nas*, 207:6; *Do...* 33:6; *Dobrobyt*, 207:6; *Fraszki*, 48:8; *Gniazdko*, 187:8; *Huśtawka. Kartka z kalendarza*, 197:8; *Lekarstwo*, 232:5; *Liryki przekorne [z tego cyklu:] Do nieba. Migawka. Motyw. Świeca. Z deszczem*, 156:6; *Peleton*, 92:8; *Piaskownica*, 187:8; *Pierwsze skrzypce*, 232:5; *Podzwonne dla...* 58:8; *Supersam!* 197:8; *Światło. Twój portret*, 232:5. – *Buty.*

Śwr 16/17:195. – *Fraszki. WdElb* 28:16. – *Gniazdko. Kar* 8:12. – *Jego niewielkość. WiM* nr 5 wkt. s. 13. – *Krasnal. Śwr* 1/2:7. – *Krendens i tęcza. Śwr* 37/38:464. – *Na kartki. Kar* 17:13. – *O stanie oświaty. GłN* 32:12; *Kar* 6:12. – *Pod budką. Kar* 2:5. – *Podzwonne dla... Kar* 8:12. – *Przyczyna. Kar* 2:5. – *Raj oświatowo-wychowawczy. GłN* 4:12. – *Sędzia. Śwr* 7/8:85. – *Stoi na stacji. Zwk* 60/61:4. – *Temat. Kar* 2:5. – *UFO w szkole. GłN* 13:12. – *Wakacje. GłN* 25:12. – *Wielkie pranie. Śwr* 47/48:577. – *Zjazd koleżeński. GłN* 21:12. – *Złoże. Kar* 5:3.

3194. P: [Aforyzmy]. *WdElb* 18:16; *ZmGorz* 19:12. – *Miłość ognia, miłość koni. WiM* 9:31. – *Polowanie. NW* 20:11.

3195. [Segiet J.] Seg: *Liryka i satyra. GO* 232:5.

KAWA ADAM

3196. W: *Oto głowa Cezara... Widzisz tę rękę... ŻL* 48:7.

KAWALEC JULIAN

3197. P: [Dziadek] *Dedo. Tł. vs. Život79* 33:43. – *Na czasie. ChtD* 14:7, 65:1–2, 81:6–7 [cykl fel.]. – *Odwiedziny w rodzinnym domu. Dn* 12:1, 11. – *Stamtąd nie odejdziesz... (Fragment powieści). Prof* 10:17–9 [z fot.]. – *Tworzenie chleba... ChtD* 31/32:1. – *Ukraść brata [pow., fragm.] Gdzie brat... Kl* 50:5; – *Km* 22:7; *W* 47:5; *ŻL* 7:17.

3198. *Podłoże polskiego kryzysu. LudK* 49/50:9. – *Trzymać się ziemi. GrRolPol* 83:1. – *Wśród ludzi. ChtD* 49:3, 5 [z not.]. – [Wypowiedzi:] *Rozkrzewiać się wśród ludzi. Kl* 27:7; *Zdn* [3]:40–1 [w ank. red. przed IX Nadzw. Zjazdem PZPR nt. sytuacji w Pol.]; – *Dn* 1/2:3 [nt. „Polskie nadzieje 1981”]; *Dn* 18:2.

3199. *Dla Juliana Kawalca. Nowa Huta: Urz. M. Kr., Wyd. Kult. i Szt., 1976, 22 s.*

3200. *Julian Kawalec. Zbiór recenzji i szkiców o twórczości pisarza. Wybrał, oprac. i wstęp: A. Wilkoń. Wwa: LSW, 254 s., bibliogr.*

Wybór recenzji: S. Lichański: Bardzo ładne etiudy [„Bliźny”. – J. Klossowicz: Glebae adscriptus [„Zwalony wiąz”, „Ziemie przypisany”]. – H. Michalski: Stary człowiek i rzeka [„W słońcu”]. – W. Maciąg: Diabły w mieście [„Tańczący jastrząb”]. – J. Rohoziński: Obsesje awansu [„Tańczący jastrząb”]. – T. Wróblewska: Jastrząb naprawdę tragiczny [„Tańczący jastrząb”]. – J. Termer: Opowiadania J. K. [„Czarne światło”]. – K. Nowicki: Powołanie [„Wezwanie”]. – M. Bajerowicz: Wieś i mit [„Wezwanie”]. – W. Maciąg: Poszukiwanie azylu [„Szukam domu”]. – Z. Lichniak: Nad rzeką Kawalca [„Przeplynie rzekę...”]. – S. Siekierski: Nowa powieść J. K. [„Przeplynie rzekę...”]. – W. Nawrocki: Krzyk w liściach drzewa [„Szara aureola”]. – K. Nowicki: Liryka prozy K. [„Wielki festyn”]. – M. Szybist: Pytania i wątpliwości [„Wielki festyn”]. – M. Boni: Ocalić dom [„Oset”]. – A. Zawada: Elegia na opuszczenie wsi [„Oset”]. – W. Żukrowski: Komu ten zagon? [„Oset”]. – Szkice: H. Berezka: Dramat wiejskiej rewolucji. – M. Dąbrowski: Nowoczesna proza K. – J. Kajtoch: Świat J. K. – Z. Ziątek: Ziemi przypisany. – K. Miklaszewski: Praforma prozy J. K. – S. Stabro: Ciemna poezja ciemnego snu. – Z. Siatkowski: Przypisany i wytrwale wierny. – F. Fornalczyk: Między tradycją a postępem. – W. Maciąg: Pochwały i pytania. – J. K. o sobie i swojej twórczości: J. K.: Dwugaleziaste drzewo [nt. własnych doświadczeń artystycznych]. – To temat wybiera autora [wyw., rozm. Z. Śliwowa]. – Idę od świata do marzeń [wyw., rozm. T. Jastrun]. – Kalendarium życia i twórczości. – Bibliografia recenzji, omówień ogólnych, wywiadów i wypowiedzi pisarza.

3201. Andres Z.: Mit ziemi (O prozie J. K.). *ŻL* 46:8. – Baran J. *W* 47:5 [z fot.]. – Brzuchowska Z.: Mit sukcesu w prozie J. K. *Prof* 10:20–2. – J. K. ad multos annos! *GK* 199:2 [art. okolicznościowy w 65. roczn. ur.]. – Kunda B. S.: Pierwsze lata życia „przybłądów”. *MczL* 1:56–64 [fragm. większej całości]. – Pietrzyk B., Wójcik W.: Bibliografia osobowa J. K. *Prof* 10:22 [za lata 1948–1979]. – Stanuch S. *DzP* 200:3. – Trziszka Z.: Zapis losów wiejskiego wychodźcy. *TgKl* 43:1,6. – Warzecha A. *DzP* 126:12. – [Wójcik R.] R. W.: Pisarz ziemi przypisany. *ChłD* 84:4. – *KronKr* (76/77) s. 365–6 [sylwetka z okazji przyzn. nagr. m. Kr. w 1976; z fot.]. – *L* 43:15; *ŻL* 41:15 [not. o 65-leciu ur.]. – Wywiady. Krempf Z. *Nwn* 224:3. – Leśniak J. *TgNdwł* 25:8. – Skrobot J. *NW* 12:4–5 [z fot.]. – Zachajkiewicz N. *Km* 22:1, 7; [nawiąz.:] [Maśliński J.] M. A. Styks. *ŻL* 46:2.

3202. Sesja krytycznoliteracka pośw. twórcz. J. K. (Rzesz., Tarnobrzeg, 1980; org.: Tow. Nauk. w Rzesz., Katedra Lit. i Jęz. Pol. WSP w Rzesz., TLAM Oddz. w Rzesz., Woj.

Bibl. Publ. w Rzesz., Wydz. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Tarnobrzegu). *Prm* z I s. 24; *Prof* 2:25 [spraw.].

3203. *Przeplynie rzekę*. Tł. na jęz. czes. H. Stachová. Praha 1979. Rec.: Hloušková J. *LitMěs80* 1:115–7.

KAWAŁKO MARIAN JANUSZ

3204. *W: A jeśli*. *Kl* 35:3; *KL* 140:3.

KAWIŃSKI WOJCIECH

3205. *W: Arnold Ślucki*. *ŻL* 12:11. – *Będzimy uczyć się od nowa*. *L* 24:9. – *Bliskim i dalekim*. *Pgl* 13:15. – *Człowiek z Pragi* (V. H.). *Do nieobecnego poety*. Elegia (może przedwczesna). *Jak promień*. *Odejście*. *Pojedyncze znaki*. *Trzy stopnie*. *Akc* 1:94–8. – *Dłoń*. *Op* 9:14. – *Do – Po* 1:75. – *Do poety w dalekim kraju* (Na marginesie jego książki). *Zdn* 2:9. – *Fraszka frasobliwa*. *Szp* 50:5. – *Gesty*. *Zdn* 2:11. – *Gorzki deszcz*. *Itgr* 13:6. – *Historia prywatna*. *TgKl* 25:7. – *Koniec miesiąca*. *Zdn* 2:8. – *Lipiec 80* (Czasowniki). *List w porze śniegu*. *N* 7:15. – *Listopad 30* (dwaj). *Pgl* 13:15. – *Lustró – wiersz*. *Zdn* 2:10. – *Luty 81* (kurtyna spojrzeń). *TgKl* 25:7. – *Marzec 81* (ikona). *L* 24:9. – *Miejsce pobytu*. *Szp* 50:5. – *Na dawnym miejscu*. *K* 17:7 [w art. K. Pieńkosza]. – *Nie ciemność ale jasność...* *TgKl* 25:7. – *Nie pragnąc... Niepodobieństwa*. *Fk* 6:6. – *O niej*. *Szp* 50:5. – *Obłok*. *ŻL* 12:11. – *Odwiedziny*. *Po* 1:75–6. – *Oto muzyka*. *K* 17:6 [w art. K. Pieńkosza]. – *Rozmowy*. *Sen*. *Op* 9:14. – *Sierpień 80*. *MczL* 4:11. – *Sierpień 80* (próby). *Zdn* 2:7. – *Sierpień 81* (List do El.). *Szp* 50:5. – *Sonnet bez aluzji*. *Op* 9:14. – *Spojrzenie*. *Itgr* 13:6. – *Tak pospolicie*. *Pgl* 13:15. – *Ten deszcz, który zmywa...* *Fk* 35:7. – *To jest poeta...* *L* 24:9. – *Trzy linijki*. *N* 7:15. – *Twarz...* *Po* 1:74–5. – *Uścisk*. *Op* 9:15. – *W spojrzeniach*. *W tle*. *Fk* 35:7. – *Wiersz wyjęty z prozy*. *Po* 1:76–7. – *Z listu*. *K* 17:7 [w art. K. Pieńkosza]. – *Zdanie*. *Op* 9:15. – *Zestawienia*. *Po* 1:77. – *Znikanie*. *Itgr* 13:6.

3206. *Pieńkosz K.: Pamięć, sen, milczenie*. *K* 17:6–7 [o poezji W. K.]. – *Innych szczegółów nie pamiętam*. Jurkowski S. *MgzKlt* 1:57–8. – *Klepacka-Głowienka B.* *N* 7:15. – *Stanuch S.*

DzP 22:3. – Żółciński T. J. *TgKl* 37:11. – Żuliński L. *ŻL* 10:14. – *L* 11:15; *Po* 9:109 [ogł. PIW dot. pomyłkowego włączenia do części nakł. arkuszy z in. tomików poet.]. – Pod okiem słońca. Brudnicki J. Z. *TgKl* 1:11. – Jurkowski S. *MgzKlt* 1:57–8. – Łyp M. A. *NWz* 6:122–4. – Żółciński T. J. *Fk* 6:7. – Żuliński L. *ŻL* 10:14. – Twoja noc bezsenna. [Henczel K.] K. H. *Od* 1:88.

KAWIORSKI HENRYK

3207. P: Grunt to rodzinka. *SiL* 195:4. – Potem choćby potop. *SiL* 1:5. – Powroty nad Świślinę. *SiL* 73:4–5. – Przebój tygodnia. *TgKl* 34:8–9. – Przypowieść o karmazynie. *TgKl* 46:8–9. – Śmierć Julii. *Przm(K)* 9:16–7.

KAWSKI KAROL

3208. W: Kj: Do winowajców, 20:9; 21:9; Nad Wisłą, 30:9; Po ściętym drzewie, 19:9; W sierpniowych dniach, 32:9. – Burza I. Byłem z wami... I znowu dzień... Mój dom zimą. Przeczucie. Robotnicy piszący. W sierpniowych dniach 1980. Za moimi oknami. *Rg* 2:18–21 Współczesna poezja robotników [z not.].

KAZANECKI WIESŁAW

3209. W: Ale przeżyliśmy już. *L* 22:3. – Aneks do znaków drogowych. *Fk* 3:7. – Jest najpiękniejsza ze wszystkich. *Kntk* 4:11 [z fot.]. – Kobieta którą kocham. *Fk* 3:7. – Mówił do nich od dawna milcząc. *Po* 4:61. – Odczekawszy jeszcze chwilę. *L* 22:3. – Palenie wzbronione. Porzuciłem alkohol. Próba pożegnania. *Po* 4:60–1. – Tyle pytań już zwiędło. *L* 22:3. – 1977. *GWsp* 207:6. – Wybór opowiadań. *L* 22:3.

3210. [Wypowiedź]. *Kntk* 4:11 [w cyklu „Być poetą”].

KAZBERUK JAROSŁAW

3211. Początek drogi. Marx J. *Po* 3:102.

KĄKOLEWSKI KRZYSZTOF

3212. Biała księga. Sprawa Dolezalka. [Lit. faktu]. Tł. dokumentów [z jęz. niem.] E. Kasper, A. Woźnica. Wwa: Czyt., 172 s., tabl. – Rec.: Bauer Z. *NKs* 18:7–9 [z fot.]. – Cie-

miński R. *PŻ* 19:17. – Doliński J. *ŻL* 48:10. – Koźbiel J. *DzL* 117:4. – Reperowicz S. *TrL* 176:4. – Sowińska B. *ŻW* 128:7.

3213. Co u pana słyhać? Wyd. 4 poszerz. Wwa: Iskry, 279 s., il. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 48:10. – [Sakowicz J.] *SAK. ŻPab* 36:5.

3214. P: Dozorca domu nr 18 (Listopad 1974). *Knt(B)* 8:20–3. – Ile wiosen ile jesieni. *Knt(B)* 10:5–8. – W złą godzinę [fragm. pow.]. *N* 8:1, 21–3 [z notą od aut.].

3215. (BWD). *TrM* 151:6. – Gałczyńska K. *TrL* 242:5 [dot. twórcz. rep.]. – Laureaci nagrody Ministra Kultury i Sztuki. *ChłD* 67:9 [sylwetka]. – Meloch K.: Reporter i jego bohaterowie. *NKlub* 8/9:6–7 [z fot.]. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 169:5. – Żurek E. *Arg* 37:4–5 [o rep. i ks. K. K. pośw. wojnie]. – Wywiady. Atlas J. *GK* 156:5 [z okazji otrzymania nagr. Ministra Kult. i Szt. w dziedzinie lit.]. – [Id.]. *GLb* 157:9. – [Id.]. *TrO* 151:4. – Baliński R. *DzW* 156:5. – [Id.]. *ED* 196:8. – [Id.]. *ExI* 186:6–7. – [Id.]. *GrRolPol* 99:8. – [Id.]. *KSz* 151:6–7. – [Id.]. *Nwn* 155:8. – Lewandowski P. *SzM* 253/254:8. – Maldis M. *Ant* 1:29 [gł. nt. ks. „Co u pana słyhać”].

KELERA JÓZEF

3216. Wywiad. *WczWr* 89:4–5 [z okazji przyzn. nagr. m. Wr.].

KELLES-KRAUZ KAZIMIERZ

3217. Sierackiewicz-Zych B. *ED* 128:8.

KELLES-KRAUZOWA MARIA

3218. Sierackiewicz-Zych B. *ED* 66:8.

KERN LUDWIK JERZY

3219. Ferdynand Wspaniały. Il. J. Flisak. Wwa: NK, 32 s., il., partr. (Nasze Lektury). [Wkl. do: *Płcz* nr 3/4].

3220. [Ferdynand Wspaniały] Ferdinand Velikoleni. [Tł.] Z. Račeva. [Il.] K. Mavrov. Sofija: Otečestvo, 264 s.

3221. [Ferdynand Wspaniały] Ferdinand Vahva. [Tł.] H. Loik. [Il.] A. Vender. Tallin: Eesti Raamat, 103 s., il., tabl.

3222. [Wybór wierszy] 5 bajek. Na 3-głosowy chór dziecięcy a cappella. [Muz.:] B. K. Przybylski. Łódź: Łódzki DK, [17] s., nuty.

3223. W: P: Aferyzm, 1884:24; Autoloteria, 1878:24; Bajeczka, 1871:24; Cenna nieruchomości, 1894:24; Czy będę samurajem? 1887:24; Delikatesowe wakacje, 1888:24; Dlaczego nie wykorzystać szansy? 1896:24; Epitafium, 1898:24; Głupi konsument, 1870:24; Gorzka refleksja, 1889:24; Ja jako statystyczny... 1895:24; Ja, pieszczoch, 1867:24; Jedzenie żaby, 1869:24; Kłopot z królem, 1882:24; Komisja jest dobra na wszystko, 1910:24; Koszmar, 1876:24; Mam marzenie... 1866:24; Męska odmiana, 1881:24; Na dnie dołka, 1899:24; Najprostsze wyjście, 1865:24; Oda na Dzień Kobiet, 1874:24; Pleść sobie lubię... 1900:24; Po długim staniu na głowie... 1868:24; Posel z własnej woli, 1892:24; Pretensja do uczonych, 1880:24; Przy kiosku, 1890:24; Radosne perspektywy, 1904:24; Rano, wychodząc z domu... 1902:24; Rozmowa we własnym domu, 1872:24; Rozważania na temat prania, 1877:24; Siła perswazji, 1909:24; Smacznego na te ciężkie czasy, 1907:24; Sprawa losowa, 1891:24; Stop, dziecko na drodze, 1886:24; Stuknięty producent, 1905:24; Ta głupia kropka, 1873:24; Takie to śmieszne, 1914:24; Uczenie się słówek, 1883:24; W pakamerze, 1885:24; W trybie specjalnym, 1875:24; W tunelu, 1908:24; W zdrowym ciele zdrowy duch, 1913:24; W żniwny upalek, 1897:24; Widok z boku, 1903:24; Wiosna 1981, 1879:24; Z akademickim pozdrowieniem, 1906:24; Z własną słodyczą, 1893:24; Zadęcie, 1911:24; Zimno mi, 1912:24; Żeby nie przeciekało, 1901:24. – 46 póg. *Płcz* 8:211. – Czworonożni aktorzy. *PgTHorzycy(Tor)* z IX s. 3. – Dwie ręce. *Płcz* 6:147. – Gapcio. *Ogn81/82* 1:5. – Czy będę samurajem? *GwP* 41:12. – Geografia na wesoło. *Płcz* 18:504. – Gorzka refleksja. *GwP* 37:12. – Litery. *Płcz* 5:115. – Monolog w wannie. *TrO* 256:12. – Na Annę. *NKlub* 4:21. – Na dnie dołka. *Dn* 37:16; *GrRolPol* 116:16. – Na Jana. Na Jerzego. Na Małgorzatę. Na Stanisława. *NKlub* 4:21. – Nowy Twardowski. *KrTd* 11:4. – Portrety kwiatów [z tego cyklu:] Goździk 126 P. *Kwiaty* nr 3 okł.; Konwalie. *Kwiaty* nr 1 okł.; Pelargonie. *Kwiaty* nr 2 okł.; Złoczenie. *Kwiaty* nr 4 okł. – Psina. *PgTHorzycy(Tor)* z IX s. 6–7. – Święto kwit-

nącej jabłoni. *Dn* 28:8. – Termometr za oknem. *Płcz* 8:237. – W nastroju poświęceniowym. *Mot* 2:1. – W żniwny upalek. *GrRolPol* 107:16. – Wycieczkowo. *Płcz* 11/12:314–5. – Zegary. *Płcz* 1:4–5. – Znajomy z widzenia. *MgzR* 5:60. – [Żyrafa u fotografa] Żyrafata kajlikarot. Tł. B. Andov. *Razvigor* (Skopje) 6:10 [ČIJ].

3224. P: Ferdynand Wspaniały [fragm.]. *Zwk* 76:4.

3225. Proszę słonia. Tł. na jęz. czes. O. Syrovátka. Praha 1977. Rec.: Nyklová M. *ZM78* 5:359–60.

KĘDZIERSKI JANUSZ

3226. Z kabiny obserwatora. Wyd. 2. Wwa: MON, 267 s., tabl., il. portr. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 122:7. – [Wnuk I.] Wig. *ED* 69:5.

KĘTRZYŃSKI WOJCIECH

3227. Z księgi pieśni człowieka niemczonogo. [Lubosz B.] Porębski J. *Pgl* 20:11. – Panas H. *GO* 38:6. – Sidorski D. *TgKl* 31:11. – Staniszewski A. *NKs* 14:67–9 [z portr.]. – [Tryniszewski E.] (te). *SłWM* 25:1.

KĘTRZYŃSKI ZYGMUNT

3228. W: Prośba doczesna. Więziłem ptaka w kolcach pod agrestem... *Zapis. KO* s. 177.

KIELAR WIESŁAW

3229. [Anus mundi. Wspomnienia Oświęcimskie] A 290. számú auschwitzi fogoly. Tł. B. Murányi. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 366 s.

KIEŁCZEWSKA IRENA

3230. Między ścieżkami. [Wiersze]. Szamotyły: Szamotulskie Tow. Kult., 62 s. Uwierzyć w miłość. Doczekanie. Z tobą. Niosę oczy. Gdy. Właśnie to. Twój modrzew. Złącza. Lubię powroty. Za sobą. Odarta z kory. Cofa się śmierć. Kobieta i ściana. Ten wiersz. Most. Przed świtem. Klucze. Bądź. Każdy świt (Pamięci J. Korczaka). Od początku. Pierwszoklasista. Żywa woda. Wrastanie. Powroty. Jesteście. Ktoś tam i tutaj. Pozdrowić korzenie. Dotykanie. Wszystko od gwiazdy. Dla ziemi. Kolegiacki więz. Do Wacła-

wa z Szamotuł. Madonna z Kruźlowej. Na granicy. Plener II. Baszta Halszki. Wielkopolska. Miasta otwartych oczu... Adamowi Mickiewiczowi. Sérénité (Na motywie opowiadania J. Iwaszkiewicza). Wspomnienie. Poza łąki. Wyznanie. Ile w nas z kamienia. W Krakowie. Madonna. Gniazdo. Myślę zapatrzona w ten obszar... Sen. Znak czasu. Oko róży. Zanim. Epilog jesieni. Tu jestem. Pragnienie. Są wieczory. Piramida. Morze. Istnieć ponownie. Bez błękitu. Za obwolutą prawdy. Zanim. Znów.

KIERC BOGUSŁAW

3231. Niewinność. [Wiersze]. Wr.: Ossol., 58 s.

A. D. Poeta. Agonia. – Żywyty: Niewinność. Miłok pisze o jemioluszcze (W 11 lat po 10 X 1967). List. Żywyty. Nie zrozumiesz tego uczucia. Krótki sen na wygnaniu. Zawsze. Na chwilę przed. Wniebowstąpienie. Anioł pański. Jestem bezładny... Koniec piosenki. Kto śpiewa. Boisko. Empedokles z Agrigentu. Od czasu kiedy już nie jest... Powołanie. Caravaggio. Z książki truzimów. Cień. Tyrezyjasz. Pamięć pęka od mrozu... – Wiersze codzienne: 29 VI 1979; Obietnice. 30 VI 1979; Deszcz. 1 VII 1979; Język. 2 VII 1979; Księżyc. 3 VII 1979; Dzień. 4 VII 1979; Melodia. 5 VII 1979; Psia gwiazda. 6 VII 1979; Ewangelia. 7 VII 1979; Zakonnica objaśnia. 8 VII 1979; Chwila. 9 VII 1979; Homer. 10 VII 1979; Znowu deszcz. 11 VII 1979; Taniec śmierci. 12 VII 1979; To samo. 13 VII 1979; Nowy dzień. 14 VII 1979; Pogoda. 15 VII 1979; Czytanie. 18 VII 1979; Pierwsze potrzeby. 19 VII 1979; Mgła.

Rec.: Bakalarz S. *SlPol* 138:4.

3232. W: Boże Ciało. *Fk* 31:7. – Choraągiew (E. i S. Beresiom). *Itgr* 12:23. – Cień. *NWz* 7:22–3. – Czas. *Op* 2:14. – Do Koryntian. *KIDŚl* 2:20. – Misterium mortis. *Op* 2:14. – Od czasu kiedy już nie jest... *NWz* 7:21–2. – Ona jest podobna. Orfeusz. *Kl* 5:3. – Pomażanie. *Op* 2:14. – Przedstawiciel społeczeństwa totalitarno-konsumpcyjnego odpowiada na ankietę. *NWz* 7:20–1. – Pytanie. *Fk* 31:7. – Stary temat. Zaślubiny. *Op* 2:15.

3233. P: Wagary. *Sc* 11:39–47 [tekst dram.]. – Zapiski z Makrigialos (Fragmenty). *KIDŚl* 2:18–20.

3234. Wywiad. Krupe B. *Nwn* nr 78 (z 17/20 IV) s. 8. – Ktokolwiek. Stachurska B. *Wd(Wr)* 2:10. – Śnieg. [Rymuszko M.]. *Halny*. *PŻ* 2:19. – Wagary. Nagr. zob. 370 VIII.

KIERCZYŃSKA MELANIA

3235. Zapisane w pamięci. O Melanii Kierczyńskiej – wspomnienia i szkice. Wybór

i oprac.: O. Kierczyńska. Wstęp: W. Sadkowski. Wwa: Czyt., 354 s., tabl., il., portr.

Ż. Kormanowa: M. K. (1888–1962). Z dziejów intelektualnej lewicy komunistycznej. • Wspomnienia: I. Merzań: Wspomnienie o mojej Nauczycielce. – L. Chajn: Odszedł człowiek, ale pozostała po nim myśl. – D. Barzach: Mama Oli [O. Kierczyńskiej]. – M. Sokorska: W „Gospodzie Włóczęgów”. – Z. Libera: Z M. K. ... (Pani O. Kierczyńskiej). – W. Billig: Wspomnienie o M. K. – H. Werner: „Spór” z Kujbyszewa. – I. Kowalska: Spotkania z panią Melanią. – G. Pauszer-Klonowska: Melania. – J. M. Gisges: Powinności i literatura [o działaln. w ZG ZLP w l. pięćdziesiątych]. – J. Broniewska: Towarzyszka Melanią [m.in. dot. także działaln. krytycznoliterackiej]. – S. Cieślukowska: Parę słów o spotkaniach z M. K. – J. Kowalczyk: Ze wspomnień redaktora [o art. krytycznoliterackich M. K. ogłaszanych w *Trybunie Wolności*]. – H. Bocheńska: Szefowa. – L. Lewin: M. K. – inna [m.in. o twórczości poet. M. K.]. – B. Beatus: Wspomnienie z Zakopanego. – H. Rudnicka: Krokusy w Chochołowskiej. – O. Kierczyńska: Wakacje. – L. Woźnicka: Kilka spotkań z M. K. – W. Leopold: Nie pamiętam już dokładnie... [dot. działaln. krytycznoliterackiej M. K.]. • Z ineditów M. K. [fragm. prac z zakresu krytyki lit.]. • Szkice: R. Matuszewski: Dorobek krytyczny M. K. – Z. Żabicki: Dokument modelowy [rec. ks. „O sprawach nieobojętnych”, Wwa 1965]. – W. Sadkowski: Niedokończony testament [rec. ks. „O sprawach nieobojętnych”]. – A. Kamierńska: Egotyki z lat wojny [posł. do ks. „Egotyki z lat wojny”, Wwa 1969]. – J. Kapuścik: Intymne zapiski krytyka – ideologa [rec. ks. „Egotyki z lat wojny”]. – O. Kierczyńska: Wiersze [o twórcz. poet.]. – J. Dziarnowska: Druga młodość [o pracach krytycznoliterackich]. – W. Sokorski: M. K. spór o realizm [o pracach krytycznoliterackich]. – Z. Stoberski: Kiedy wspominał M. K. [stosunek M. K. do lit. realizmu socjalistycznego]. – R. Szydłowski: Sowa o gorącym sercu [dot. poglądów krytycznoliterackich M. K.]. – S. Żółkiewski: Pozbierać. Unieruchomić. Zrozumieć [M. K. jako krytyk lit.]. – H. Markiewicz: Poszukiwanie realizmu [dot. krytyki lit. M. K.]. – K. Koźniewski: Cień życiorysu.

KIERSNOWSKI RYSZARD

3236. W: Testament poległych. *GłR* 194:6.

KIERST JERZY

3237. Najmniejsze [Dziec.]. Il. B. Truchanowska. Wwa: KAW, [12] k.

3238. W: Dlaczego? *Jut80/81* 8:244. – Drugi dom. *Jut80/81* 10:293. – Gobelin. *Zwk* 76:4. – Jest pałac... *Śwr* 37/38:441. – Moje słońce. *Zwk* 66/67:5. – Napilut. *Jut80/81* 8:234; *Zwk* 76:4. – Owieczki. *Jut81/82* nr 1 okt. – Z czego cieszą się dzieci. *Jut80/81* 10:297.

3239. P: Maciek i sarny. *Jut80/81* 6:164. – Szczęście. *Płcz* 20:567.

KIEŚŁOWSKI KRZYSZTOF

3240. P: [Amator] Amatér [fragm.]. Tł. [J. Cieslar] jc. *FaDb80* 1:21–8. – Przypadek (Nowela filmowa). *D* 4:7–25.

Zob. KRALL HANNA, KIEŚŁOWSKI KRZYSZTOF

KIJONKA TADEUSZ

3241. Śnieg za śniegiem. [Wiersze]. Wwa: PIW, 113 s.

Rozdroże: Łania. Bilans. Rozdroże. Jak dom. W urodziny Ojca. Poddanie. Okręt. Z siccą. Na piasku. Diagnoza. Rozmowa. Przezorność. Gdy nawet pies... Bajka. Odpowiedź. Przyboś. Granica. Ślepiec i zachwyt. Ikar. Krzyk i szept. Co się stało? Potem. Śpiewy. – Dowód: Gra. Kogo woła? Kurant. Ucieczka. Akt wiary. Podróż. Biały wilk. Las. Wgnanie. Przebudzenie. Dowód. Poczucie. Z kamieniem. Spowiedź. Srebrniki. Powrót. Modlitwa do Matki. Wiem. – Góra z górą: Pojedynek. Śmiech. Zgoda. Naprzeciw siebie. Znów daremnie biegniesz... Odjazd. Z mojego brzegu. Ten, co pomiędzy nami. Wokół. Sztorm. W mgle. Zapamiętam. Witraże. Ślub. Obrączki. Śnieżycy. Przebiśnieg. Gołębie. – Na wylot: Lot. Garść chleba. Podkowa. W bieli. Łaska. Z kołędą. Pasterka. Pościg. Światło i cień. Nic więcej. Nie wiem. Jak śnieg. Spod szczytu. Zegar. Dąb. Przypowieść. Porządki. Troja. Rec.: Żółciński T. J. *Fk* 40:7.

3242. W: Diagnoza. *TgKl* 33:10. – Elegia katowicka [poemat, fragm.:] I. Z tamtych dni jak wołanie... II. Oto miasto w żelaznym panczerzu. *Pgl* nr 17 wkł. [sprost. tekstu, 19:3]. – Gdy nawet pies... *TgKl* 33:10. – Godzina W. *L* 31:3. – Gra. *L* 18:9. – Kiedy umiera człowiek... *Od* 1:56 [z autokomentarzem, s. 56–9 i facsimile podp. T. K.]. – Medium. *Szp* 4:7. – Nic więcej. *ŻL* 36:3. – Obrączki. *Fk* 40:7. – Odjazd. *ŻL* 36:3. – Piosenka finałowa. Piosenka krasnoludków. Piosenka wróżki. Piosenka zwierzątek. *PgTDram(Gdynia)* z.25 I s. 2, 5, 8, 11 [piosenki ze spektaklu „Krasnoludki, krasnoludki..."]. – Poczucie. *Fk* 40:7. – Podkowa. *ŻL* 36:3. – Porządki. Przebudzenie. *TgKl* 33:10. – Przypowieść. *ŻL* 36:3. – Spod szczytu. Spowiedź. *L* 18:9. – Ślub. *Fk* 40:7. – [Ty]. Tł. P. Nakovski. *Stremež* (Skopje) nr ? [Pgl 13:9]. – Ucieczka. *L* 18:9. – W urodziny ojca. *TgKl* 33:11. – Wiem. Z kamieniem. *Fk* 40:7.

3242a. P: Dopóki będę żył... *L* 21:8 [o F. Kruczk].

3243. [Deršák J]. (jd): O možnostech prohloubení spolupráce. *OstrVeč78* z 8 VI s. 4 [dot. pobytu T. K. w Ostrawie]. – Pod Akropolem. Isakiewicz L. *Po* 4:102–4. – Maj B. *TgKl* 8:16.

KIJOWSKI ANDRZEJ pseud. Dedal

3244. P: *Tw* [podp. Dedal:] Centrum i szta, 12:147–9; Kultura polityczna, 5:151–2; Lektura i życie, 4:141–3; O strachu i nadziei, 1:140–2; Pogodny pogrzeb księdza Prymasa, 8:151–3 [S. Wyszynskiego]; Strach, 10:141–2. – Widzialne i niewidzialne. *Ps* 3:65–7.

3245. Klientela Bożego Miłosierdzia. *WDr* 4:70–5. – Wiara i niewiara w życiu Polaków. *WDr* 11/12:117–32.

3246. Wywiady. Krzemień T. *Kl* 48:3, 6, [nawiąz.:] *K. P.*, 50:15; *PrzPol(NJ)* 32:4–5 [z fot.]. – Marzejon H. *Kul* 23:1, 4. – Woźniak M. *Czas* 7:18–9 [z fot.]. – Siła fatalna (druk. *Tw80* nr 117). Polem.: Niesiobędzki J. *Kl* 10:11, 13; [Maśliński J.] M. A. Styks. *ŻL* 11:6.

KILIŃSKI JAN

3247. Kilińskiego Jana, szewca, a zarazem pułkownika 20 regimentu, pamiętniki. Nowakowska Z.: Pamiętniki J. K. o problemach wojskowych insurekcji Kościuszkowskiej. *SMHW* s. 113–134.

KIRYŁŁOW TOMASZ

3248. I tak przegracie wojnę. Reński A. *NKs* 10:65. – Rollauer T. *Konkr* 5:12. – Zacharski J. *Wd(Wr)* 8:10.

KISIELEWSKI STEFAN pseud. Kisiel

3249. P: Pó tegorocznej kampanii. *Szp* 7:7–8. – Podróż w czasie [pow., fragm.:] W podwarszawskim lesie. *Klt* 9:14–22. – Widziane inaczej. *Klt* 9:74–9, 10:103–7, 11:125–32; *TgP* nr 36, 38–40 [polem.: A. Paszyński. *Plt* 42:2], 42, 45–48 [cykl fel.; podp. Kisiel]. – Witaj dialektyko! (Felieton egocentryczny). *PrzPol(NJ)* 5:6. – Wołanie na puszczy. *Klt80* 11:112–8; *Klt* nr 1/2–7/8; *Pomer* 4:10–1; *Zwk* 10:2, 37:5; *TgP* nr 2, 3, 5–10 [polem.: M. Berezowski, 19:7], 11, 13, 14 [polem.: M. Podkowiński. *Per* 15:9; M. Berezowski. *TgP* 19:7], 16, 18, 20, 22, 24–31 [cykl fel.; podp. Kisiel].

3250. Czego oczekuję od „Solidarności”? (Artykuł dyskusyjny). *TgSld* 13:5 [z fot.]; *WiadPol* 8:13–4. – Moje wyznanie wiary. *TgP* 26:1, 7. – O nowe hasło. *Klt* 12:3–7. – Parę uwag o wolności materialnej. *Zn* 7:950–9.

3251. Bader E. M. *FAZtg* nr ? – Domański W.: S. K. na „Poznańskiej Wiośnie Muzycznej”. *PrzwK* 21:6 [z fot.]. – Koźniewski K.: Kisiel surrealista. *Plt* 17:9 [o pow. S. K.; z fot.]. – Łobodowski J. *TdP* 4:3 [o działaln. i twórcz. S. K.]. – Sierpiński Z.: K. – kompozytor. *ŻW* 72:7. – [Szczepański M.] (szczep). *StP* 119:9 [spraw. ze spotkania z S. K. w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie]. – Tyrmand L. *OB* 200:25–6 Na Antenie. – [Id.]. *PrzPol(NJ)* 5:6. – Weber M. *Die Welt* (Hamburg) nr? [*Klt* 4:95]. – Wohnout W. *DzPŻ* 18:2 [o utworach S. K. wyd. w Paryżu pod pseud. T. Staliński]. – Zbyszewski W. A. *DzPŻ* 41:3 [o utworach S. K. opubl. pod pseud. T. Staliński]. – *Arg* 10:11; *DzPŻ* 124:3; *TgP* 11:3 [życzenia od red. z okazji 70. roczn. ur.]. – *Kl* 12:2; *L* 13:2; *NKs* 6:109; *Stdn* 7:2; *TrL* 59:2; *ŻL* 11:15, 12:18; *ŻW* 57:1 [not. o 70. roczn. ur.]. – *Klt* 10:128 [o odczycie „Polska – obawy i nadzieje polityczne dzisiaj” – wygł. w Paryżu]. – *Td* 43:14 [karyk., rys. J. Molik]. – Wywiady. Banaszekiewicz G. *Td* 21:10, 12 [z fot.]. – Sabelanka E. *L* 32:3–4 [z fot.]. – Śpiewak J. *Ant* 2:7–8. – Wilińska J. *Szp* 7:6 [z karyk., rys. E. Mańczak]. – **Widziane z góry**. Łaszowski A. *K* 34:1, 9. – **Wołanie na puszczy** (druk. *TgP80* nr 46), (gmaj). *Arg* 1:15 [polem.].

KISTER ANNA GRAŻYNA

3252. W: I taka cisza... *Km* 10:10. – Kołyśanka. *Km* 3:7.

KISZKA STANISŁAW

3253. W: W rocznicę śmierci Jana Pocka. *InfKl* 5/6:18.

KIZYMA JOLANTA

3254. W: Dokąd się udać... (Pamięci poetki). *TgPiotr* 12:4 [nagr. w Turnieju Jednego Wiersza w Piotrkowie Trybunalskim].

KŁĘCZKOWSKA KRYSZYNA

3255. P: Misterium. *ELit* s. 60–2.

KLEJMONT WACŁAW

3256. W: [Fraszki]. *NadW* 29:8; *Szp* 27:11 [nagr. w konk. na fraszkę o Zduńskiej Woli].

KLEMENSIEWICZ ZENON

3257. Kult. *RkPANKr(79)* s. 59 [not. o odsłonięciu tabl. pam. koło Zawoi].

KLIMECKI JAN

3258. W: Żadne milczenie... *NKs* 2:84 [w rec. M. Zielińskiego: „Zabawa w dorosłych”].

KLIMEK STANISŁAW

3259. W: Nad grobem partyzantów. *Dn* 44:1.

3260. Kroh A. *Dn* 34:6 [z fot.].

KLIMOWICZ ADAM

3261. Zgon (4 II 1981). Wspomn. posm. Szaniawska A. *NKs* 4:40 [z fot.].

KLINGEN ARTUR

3262. Kawaler pokutnego krzyża. Wyd. 2. Łódź: WŁ, 514 s.

KLOCKIEWICZ WOJCIECH

3263. W: Granfalon 9. *N* 2:28 [nagr. w IV Ogólnopol. Konk. Poet. o nagr. „Milowego Stupa” w 1980].

KLONOWICZ SEBASTIAN FABIAN

3264. W: Victoria deorum [fragm.]. *Eos* s. 127–39 [wstęp i przyp.: B. Milewska].

3265. Senkevič O. *Ljudina i Svit80* (Kijów) 8:53–5 [LI]. – Flis, to jest spuszczenie statków Wisłą i inszymi rzekami do niej spadającymi. Wiśniewska H.: Poetyka „Flisu” S. F. K. *PrzHm* 3:133–45.

KLUK JAN KRZYSZTOF

3266. Brzęk G.: Ks. K. K. (1739–1796). *StDok80* s. 33–49 [z portr.].

KŁACZYŃSKI WŁODZIMIERZ

3267. Popielec. [Pow.]. Wwa: Iskry, 478 s.

KŁODZIŃSKA ANNA

3268. Grzędawisko. [Pow.]. Wwa: MON, 253 s. (Labirynt).

3269. Złocisty przegrywa. Tomaszkiwicz J. *SzM* 235/236:8.

KŁYS RYSZARD

3270. Warzecha A. *DzP* 112:6.

KMICIC-DOHNALIK BARBARA

3271. P: Kilka refleksji listopadowych. *Akc* 2:220–2.

KNAPIK-MACHNOWSKA IRENA

3272. Nie dla wszystkich. [Wiersze]. Ostrołęka: Klub Lit. „Narew” przy Oddz. Wwskim ZLP, 32 s.

Wstęp na okł.:] P. Kuncewicz. – [Wiersze:] Zestanie różowego ducha. Pamiętasz. List do... Maj. Nauka tańca. Do Kamila. Spełnienie. Gdzie jesteś. Noc. Nocą gdy smora senności... Radość. Nie dla wszystkich. Ty. Światło. Spadaj w gwiazdy... Zapomniałeś. Ostrzeżenie. Stary dom. Kim jesteś brzoźowy gaju... Na szklanej górze. Strach. Rozstanie. Miejsce urodzenia. Do Bruna (Pamięci R. Milczewskiego). Żal. Dajesz mi. W najgłębszym bagnie... Zapalcie mi świecę... Aktorzy. Posprzeczaly się zaby... Iść prosto... W oczach listopadowej nocy... Skrępowana pełna węzłów... Świdwin. Zerwane mosty. Rozzarowanie.

KNIAT BOŻENA

3273. W: Chciałabym pozostać... *MgzK* 5:41. – Z jednej rodziny. *K* 35:8.

KNIAŻNIN FRANCISZEK DIONIZY

3274. Wiersze wybrane. Wybór, oprac. i wstęp: A. K. Guzek. Wwa: PIW, 213 s. (Bibl. Poetów).

KNORR MIROŚLAWA

3275. W: „Migawki z wesela A. D. 1981” „Kabaret na szpalcie” prezentuje program 4.). *SzL* 78:6. – Wielkie żarcie. *SzL* 8:8.

KOBĄ WŁADYSŁAW

3276. W: Incydent. *ZszKiel* s. 136.

KOBIELA LUDWIK

3277. Gorejący skarb. Dygacz – Nagy K.: Widowisko „Gorejący skarb” L. K. jako źródło śląskiego folkloru muzycznego. *ZS* 1:133–49.

KOBIEŃSKI JANUSZ ADAM

3278. W: Chwila. *MiZm* z I s. 27. – Czas terazniejszy. Dębie przydrożny, mocny... *GlPm* 43:10. – Kołyska. *MiZm* z I s. 27 [z not.]. – Myśli pokutne. Pewność. *NWz* 4:29–30. – Płynę aż do tej wciąż dalekiej... *MiZm* z I s. 27. – Syn marnotrawny. *NWz* 4:31. – Ty coś początkiem... *MiZm* z I s. 27. – Za wszystko. *NWz* 4:29–30.

KOBLAŃSKI JÓZEF

3279. Wiersze Józefa Koblańskiego i Stanisława Szczęsnego Potockiego – zapomnianych poetów Oświecenia. Oprac. E. Aleksandrowska. Wr. 1980. Rec.: Siomkajło A. *NKs* 5:39–41 [z portr.].

KOBYLIŃSKI SZYMON

3280. P: Gawęda o naszym orle wojskowym. *Pt* 22:14–8. – Gawęda o polskiej szabl. *Pt* 17:6–7. – Zdaniem optymisty. *KP* nr 1, 11, 21, 31, 41, 52, 62, 72, 110, 119, 129, 140, 149, 159, 167, 187, 197, 207, 217, 227, 237 [cykl fel.].

3281. *Td* 15:14 [karyk., rys. J. Molik]. – Wywiady. Henkel B. *ZmGorz* 13:8. – Łaniewski J. *Pjk* 33:11.

KOCHANOWSKI JAN

3282. [Fraszki. Wybór]. Já dobré myslí vždycky chci uživat=Ja dobrej myslí zavždy chcę używać. Fraszki wydane w Pradze w roku 1598 [i tł.] przez B. Paprockiego. Z pwr. oprac. E. Wolnicz-Pawłowska. Post.: J. Siatkowski. Wwa: PIW, 91 s. [Tekst równoległy pol. i przekł. czes.].

3283. Odprawa posłów greckich. Oprac. J. Krzyżanowski. Wwa: PIW, 50 s.

3284. Pieśni. Post.: W. Floryan. Wr.: Ossol., 88, IX s. (Skarbczyk Bibliofila). [Reprod. pwr. Kr. 1586].

3285. Poezje wybrane II. Wybór i wstęp: M. Grzeźczak. Nota biogr.: J. Bandrowska-Wróblewska. Klub Poet. ZSMP, Red. NW, LSW. Wwa: LSW, 142 s. (Bibl. Poetów).
3286. [Psałterz Dawidów] Melodie na Psałterz polski. [Muz.:] M. Gomółka. Facsimile pwr. [Kr., 1580]. Do druku przygot. M. Perz. Kr.: PWM, 352 s., nuty.
3287. Treny. II. A. Pietsch. Wyd. 22. Wwa: PIW, 76 s.
3288. Treny. [Płyta]. [Wwa]: Pol. Nagrania Muza SX 1767. [Per 29:29]. [Wybór fragm. przedst. w Teatrze Nar. w Wwie; recytują: A. Chodakowska, I. Eichlerówna, A. Hanuszkiewicz, A. Pieczyński, M. Zajączkowska].
3289. [Wybór poezji] Verná lutna. [Wybór, przyp. i post.:] P. Winczer. [Tł.] M. Kováčik. II. Z. Hlaváčová. [Wyd.] 2. Bratislava: Tatran, 167 s. – Rec.: Koprowski J. *L* 26:11 [nota].
3290. W: Elegiarum libri IV [z tego cyklu:] IX. Tł. È. Kraut. *Èdazi* (Tartu) z 31 I s. 4 [z not. A. Kurtņa; *LI*]. – Fraszki [z tego cyklu: Do dziewczki] Djevojci. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253. – [Muza] Muza. Tł. È. Kraut. *Èdazi* (Tartu) z 31 I s. 4 [*LI*].
3291. Barycz H. Z zaścianka na Parnas. Drogi kulturalnego rozwoju Jana Kochanowskiego i jego rodu. Kr.: WL, 397 s., tabl., il., portr.
I. Od zaścianka do ziemiaństwa i senatorstwa. II. Zwrot na stronę kultury i literatury. III. Studia krakowskie J. K. IV. Padwa i czasy padewskie J. K. V. O kilku znajomościach i przyjaźniach J. K. w krakowskim świecie uczonych [m. in. z S. Grzępskim, S. Sokołowskim, J. Mączyńskim]. VI. Wojski sandomierski contra wojski krasnostawski? Do historii kontrowersji dziejopisarskiej [porównanie utworu J. K. „O Czechu i Lechu historyja naganiona” z dziełem S. Sarnickiego „Księgi hetmańskie” („Commentarii bellici”)]. – VII. Dwaj Kochanowscy z przełomu stuleci XVI i XVII [K. Kochanowski i Piotr Kochanowski synowie Piotra Kochanowskiego z Konar]. VIII. Wyprawy i pobyty P. Kochanowskiego we Włoszech. IX. Poeta P. Kochanowski w Krakowie. X. Dookoła najstarszego życiorysu J. Kochanowskiego [o anonimowym życiorysie J. K. „Vita Joannis Cochanovii” wyd. w Kr. w 1612; hipoteza autorstwa J. Brożka]. XI. Jubileusze J. i P. Kochanowskich. – Dodatek: I. Wykaz ośrodków intelektualnych w których Kochanowscy przebywali w XVI i XVII w. II. Dwa studenckie diariusze padewsko-bolońskie z czasów J. K. [K. Goskiego i P. Dunina Wolskiego; z tekstem obu diariuszy].
3292. Głombiowska Z.: Elegie łacińskie Jana Kochanowskiego. Dwie wersje. Wwa: PWN, 233 s.
[Dot. wersji rękopiśmiennej J. Osmólskiego i późniejszej, ogł. drukiem w 1584; rozdz.:] Wstęp. – I. Editio princeps i rękopis Osmólskiego. II. Metamorfozy tekstu – od wersji rękopiśmiennej do drukowanej. III. Stereotyp bohaterki w redakcji rękopiśmiennej i drukowanej. IV. Struktura cyklu poetyckiego w dwóch wersjach elegii. V. Nowa koncepcja zbioru elegijnego w księdze III i IV. VI. Zakończenie.
3293. Kochanowski. Z dziejów badań i recepcji twórczości. Oprac. M. Korolko. Wwa 1980. Rec.: Bauman M. *L* 4:13. – [Gałczyńska K.] K. G. *TrL* 106:6. – Ślaski J. *NKs* 5:72–4 [z portr.].
3294. Pelc J.: Jan Kochanowski. Szczyt renesansu w literaturze polskiej. Wwa 1980. Rec.: Kornilłowicz N. *Km* 10:8–9. – Kotarski E. *PmL* 4:405–10.
3295. *Rocznik Świętokrzyski Kieleckiego Towarzystwa Naukowego*. Kr. T. 9: Janowi Kochanowskiemu ziemia rodzinna. Księga referatów Radomsko-Kielecko-Czarnoleskiej Sesji Naukowej 450-lecia Urodzin Poety w dniach 29–31 maja 1980 r. Indeks: J. Detka. 385 s.
T. Ulewicz: Słowo wstępne. – Dział I: Ziemia rodzinna i najbliżsi: W. Urban: Rola kulturalna Małopolski w okresie Odrodzenia. – B. Owczarek: Czarnolas w świetle źródeł przechowywanych w Wojewódzkim Archiwum Państwowym w Radomiu. – M. Garbaczowa: A. Kochanowska – matka Poety. – Dział II: Człowiek i twórczość: – T. Ulewicz: J. K., konterfekt osobowy i literacki. – J. Pelc: Los człowieczy i poezja w ujęciu Jana z Czarnolasu. – J. Prus: Dworski krąg przyjaciół J. K. – S. Żak: Jaki jest podmiot mówiący w „Pieśniach” i „Fraszkaeh”. – W. Weintraub: „Odprawa posłów greckich”: forma dramatyczna a dykcja poetycka. – S. Urbańczyk: Uwagi o artyzmie „Psałterza” w przekładzie J. K. – Cz. Bartuła: Z zagadnień języka M. Reja i J. K. Próba porównania. – T. Bieńkowski: J. K. i kultura naukowa w Polsce XVI wieku. Propozycja dyskusyjna. – P. Buchwald-Pelcowa: Dynamika staropolskich wydań dzieł J. K. – M. Malicki: Jak czytano dzieła K. w okresie staropolskim? – M. Niziurski: Muzyczne opracowania tekstów J. K. – Dział III: Poprzez stulecia: J. Starnawski: Od Reja do Krasieckiego. Najdawniejszy okres w dziejach sławy K. – J. Duk: F. Faleński jako badacz K. – J. Nowakowski: Pod urokiem Czarnolasu. J. K. T. Lenartowicza. – J. Kuczyńska: B. Chlebowski – badacz życia i twórczości J. K. – M. Wichowa: J. Kallenbach i S. Dobrzycki jako badacze K. – K. Płachcińska: S. Windakiewicz jako badacz J. K. – M. Łojek: J. K. w edukacji uczniów szkół średnich w latach 1918–1978. – Dział IV: Pogłosy zagraniczne

i przekłady: M. Balazs: W. Bálassi a J. K. – H. Cybienko: O tłumaczeniach utworów J. K. na język rosyjski. Tł. M. Juraszek. – K. Kardyni-Pelikánová: „Treny” J. K. w czeskich i słowackich przekładach.

3296. Bartoš O.: Dvě jubilea J. K. *Lit-Měs* 80 9:124–5. – Básnik s renesančnou lýrou. *Expres* 80 42:16. – Bąk Z.: Z dziejów recepcji rzeczy czarnoleskiej na Śląsku (Szkic rozpoznawczy). *KwO* 1:5–21 [XVI–XIX w.]. – (el). *DzPŻ* 63:3 [streszcz. odczytu T. Terleckiego „Wiara w twórczości J. K.” wygł. w Londynie]. – Grzeszczuk S.: Między optymizmem i zwątpieniem (Problemy filozoficzne i światopoglądowe w twórczości J. K.). *RL* 4/5:307–23 [obszerniej o „Trenach”]. – Hussar K. *KalZw* s. 120–4. – Kaczmarek M.: Wersyfikacja J. K. w liczbach. *PmL* 3:253–9. – Karpluk M.: Czy K. tworzył nowe wyrazy? *PrNUŚl* 397:51–65. – Krzewińska A.: Sielankowość w poezji J. K. *AUNC* 119:3–16 [ze streszcz. w jęz. niem.]. – Leszczyński R.: Poezja J. K. u Łużyczan. *RL* 4/5:341–50. – Lutyński K.: Prokuratorzy J. K. jako prepozyta poznańskiego (1564–1574). *PmL* 1:209–22. – Malicki M.: O czytaniu tekstów J. K. w okresie staropolskim (Na przykładzie egzemplarzy z bibliotek krakowskich). *RL* 4/5:325–39. – Narbutt M.: J. K. – w 450-lecie urodzin. *RkT80* 2:19–36. – Neuberg J. *Op* 6:12–3, 22 [o twórcz.; z portr. J. K.]. – Nieznanowski S. *KLub* s. 111–7. – Pelc J.: Los człowieczy i poezja w ujęciu Jana z Czarnolasu. *Po* 4:10–7. – Piszczkowski M.: Zagadnienie obraz wsi polskiej w twórczości J. K. *RL* 4/5:291–305; [streszcz.:] *SpPANKr(79)* t. 23 z. 1 s. 34. – Prus J.: Wawel w życiu i twórczości J. K. *RL* 4/5:275–89. – Stróżewska H.: Kasztelani w rodzinie J. K. *ŻR* 184:8. – Urban W.: Kręgi działalności J. K. *BBJ* 1/2:75–82 [biogr. zw. J. K. z poszczególnymi regionami Pol.]. – [Id.]: Lubelskie ślady K. *Km* 14:7 [o notatce z 4 VII 1563 nt. J. K. odnalezionej w WAP w Lubl.]. – [Id.]: Poznań skarbnicą materiałów do K. *PmBK* 17:141–7 [omów. kochanowianów w bibl. i archiwach pozn.]. – Twórca polskiej poezji. *LPol* z II s. 27–30. – Ulewicz T.: Związki duchowe J. K. ze środowiskiem stołecznym Krakowa. *RL* 4/5:259–73. – Wojciechowski J.: Twórczość J. K. we współczesnej świadomości potocznej. *KIS* 1/2:149–68. – B 3:2 [nota nt. recepcji J. K. na Węgrzech]. – Zob. 166. – Zob. 842 Rudnicka J.: J. K. w szkołach Komisji Edukacji Narodowej.

3297. „Jan Kochanowski – czytany dziś” – sesja nauk. (Łańcut, 11 III 1981; org. Katedra Lit. i Jęz. Pol. WSP w Rzesz.). [Teodorczyk M.] (tem). *Nwn* 54:6; – *Prof* 5:26 [not. spraw.]. – „Jan Kochanowski i epoka renesansu” – międzynarod. sesja nauk. (Wwa, 1980; org. IBL PAN i Min. Kult. i Szt.). *Spraw. Michałowska T. Plnk* 4:311–3. – Močalova V. *SovSlav* 2:122–5. – Mroczek K. *BP* 1/2:287–301. – „Jan Kochanowski i kultura odrodzenia” – sesja nauk. (Wwa, 19–21 III 1981; org. Inst. Lit. Pol. UW). *Spraw. Prejs M. BP* 4:92–9; – *Kl* 14:2; *NKs* 8:109; *NPol* 7/8:132; *TgP* 13:6; *ŻL* 13:15; *ŻW* 69:7 [not.]. – „Jan Kochanowski – twórczość i recepcja. W 450. rocznicę urodzin poety” – sympozjum nauk. (Sosnowiec, 1980; org. Zakł. Hist. Lit. Staropol., Oświeceniowej i Romantycznej Inst. Lit. i Kult. Pol. UŚ). *Pgl* 3:9 [not. spraw.]. – Ogólnopolska Sesja Nauk. poświę. życiu, twórcz. i epoce J. K. (Radom, Kielce, 1980; org. WSP im. J. K. w Kiel., Urz. Woj. w Radomiu, RTN, Kiel. TN, Muzeum Nar. w Kiel. i Muzeum Okr. w Radomiu). *Okoń J. RL* 1:75–8 [spraw.]. – Ogólnopolska sesja nauk. z okazji 450. roczn. ur. J. K. (Ziel. Góra, 1980; org. Inst. Filol. Pol. WSP w Ziel. Górze, Lub. TN, Oddz. TLAM, IKNiBO i Urz. Woj. w Ziel. Górze). *Spraw. Okoń J. RL* 4/5:412–5. – Rečko J. *BP* 4:72–80. – *NPol* 3/4:195–6 [nota]. – „Rozmowy o Janie Kochanowskim (W 450-lecie urodzin poety)” – sesja nauk. (Kr., 10 XI 1980; org. Oddz. PAN w Kr.). *Okoń J. RL* 4/5:411–2 [spraw.]. – Sympozjum naukowe z okazji 450-lecia urodzin J. K. (Pozn., 19 XI 1980; org. Arch. Archidiecezjalne i Komisja Teologiczna PTPN w Pozn.). *Piotrowski H. PrzwK* 2:6 [spraw.].

3298. *Elegiarum libri IV*. Picchio R.: „Le cycle élégiaque” de J. K. dans le cadre de la poétique du seizième siècle. *ELitSR78* s. 93–115. – *Fraszki*. Nędzyńska I.: Literacka organizacja rymu żaïmkowego we „Fraszkach” J. K. *PrNUŚl* 459:49–62. – Pelc J.: O kolokwialności we „Fraszkach” J. K. *PrNUŚl* 397:37–50. – *Jezda do Moskwy*. Łempicki S.: Dwie „Jezdy do Moskwy” (K. i jego zapomniany poprzednik). *BBJ* 1/2:84–107 [por. z łac. poematem F. Gradowskiego „Hodoeporicon Moschicum” wyd. w Wilnie 1583; rozpr. wyd. i wstęp: H. Barycz, s. 83–4]. – *Pieśni*. Księgi dwoje. Głombiowska Z.: Przekład czy imitacja rene-

sansowa? *Md* 5:251–9 [zw. Pieśni I 14 z Odą I 9 Horacego]. – **Proporzec albo hołd pruski**. Korolko M.: Głosy źródłowe do „Proporca albo Hołdu pruskiego” J. K. *ORP* t. 25 s. 163–8. – **Sobie śpiewam a Muzom...** Antologia. Oprac. K. Żukowska. Wwa 1980. Rec.: Czeja- rek K. *GłP* 38:6 [not.] – [Wilczyński L.] (lw). *Pjk* 13:15. – **Szachy**. Witczak T.: Przeoczony przekład niemiecki „Szachów” J. K. *RL* 6:479–81 [A. Rhode z 1931]. – **Treny**. Kardyní-Pelikaňová K.: J. K. recepcje „Trěnu”. *ČLit* 6:608–10 [w Czechosł.]. – Kobylańska J.: Czy „ostatnia Persefona”? (O odmienne odczytanie trenu IV J. K.). *JP* 3/5:199–203, [polem.:] Urbańczyk S., 3/5:203–6, Safarewicz J., 3/5:206–7. – Pirie D. *Wd* 2:7–9. – **Wróżki**. Kotarski E. *ORP* t. 25 s. 79–98 [geneza i problematyka]. – **Wybór poezji**. Tł. na jęz. czes. J. Pilař, E. Sojka. Praha 1971. Rec.: Damborský J. *Zw* 384:69–71 [dot. przekł. „Fraszek” przez E. Sojkę]. – **Wybór poezji**. Tł. na jęz. ukr. P. Timočko. Kiïv 1980. Rec.: Čaban M. *NŠKl* 4:13–5. – **Wybór utworów**. Tł. na jęz. niem. H. Bereska, V. Ebersbach, W. Hoëpp. Leipzig 1980. Rec.: Koprowski J. *L* 26:11. – [Id.]. *NKs* 13:63–4. – Ulewicz T. *RL* 4/5:397–8. – **Zgoda**. Buchwald-Pelcowa P.: Emblematyczne koneksje sygnetu M. Siebeneichera. *BBJ* 1/2:109–12 [dot. ryciny na k. tyt. trzech pierwszych wydań „Zgody”; z fot. k. tyt. wydania z 1565, fot. symbolu „zgody” i 3 fot. sygnetów druk.].

Kult

3299. Janusz S. *L* 12:15 [tekst listu do Min. Kult. i Szt. w sprawie grobu J. K.; z not. red.]. – Bołtryk M. *Arg* 11:7 [rep. z Sycyny, Zwolenia i Czarnolasu]. – Bosek K. *L* 37:11 [rep. z Sycyny i Czarnolasu; sprost. aut., 39:15], [nawiąz.:] *L* 41:15 [list do red. podp.: Soltys, przedstawiciel ZSL i mieszkańcy wsi Sycyna]. – [Królicki E.] (ekr.) *ED* 46:6 [not. o przygot. imprezy „Sobótki czarnoleskie”]. – Magnuszewska I.: J. K. (Scenariusz wystawy). *PorBibl* 3/4:82–91. – Nowak J. *Pgl* 4:6, 8 [wyw. nt. minionego Roku Kochanowskiego; rozm. S. Wilczek]. – Okoń J. *TgP* 11:5 [rep. z Gródka, Policznej, Sycyny, Zwolenia, Czarnolasu]. – *DzPŻ* 9:3 [o obchodach 450. roczn. ur. J. K. w Birmingham]. – *GłWi* 111:5 [not. o proj. rekonstrukcji pomnika J. K.

w Pozn.]. – *Prz(K)* 1:26 [not. o nadaniu im. J. K. Zbiorczej Szkole Gminnej w Chęcinach]. – **Konkursy**. „Jan Kochanowski i jego epoka”. **Ogólnoszkolny konkurs w ramach obchodów 450-lecia ur. J. K.** (org. Studium Wychowania Przedszkolnego w Gd.). Heising R. *DzB* 74:4 [omów. konk.]. – „Kochanowski – bliski i znany wszystkim” – konk. dla młodzieży szk. podst. i średnich woj. kaliskiego (org. Woj. Bibl. Publ. i Kuratorium Ośw. i Wych. w Kaliszu). *ZmK* 5:2 [not.]. – „Życie i twórczość J. K. w rzeźbie i malarstwie ludowym na szkłe” – konk. ogólnopol. (ogł. w 1980). Meloch K. *NKlub* nr 5 wkł. s. 4 i okł. [omów. wyników; z fot. rzeźb]. – **Muzeum J. K. w Czarnolasie**. Drozdowski M. M. *Stoł* 47:12. – *Sc* 9:38 [o otwarciu po rejoncie]. – *TrL* 159:5 [not. o frekwencji]. – **Wieczory pośw. J. K. Londyn**. *Klt* 1/2:198 [11 XI 1980; not.]. – **Roubaix**. *LudK* 10:5 [not.]. – **Zabrze**. [Potemski T.] (pt). *GłZb* 14:1 [not.]. – **Wystawy**. „Jan Kochanowski i jego epoka” – pokonkursowa wystawa ogólnopol. eksponowana w Radomiu od VI 1980 (Berlin, Lipsk, ok. XII 1980; współ-org. na terenie NRD: Reclam Verlag). [Biel-ska E.] (eb). *ŚMl* 27:3; – *NKs* 8:109; *SzL* 41:5; *ŻR* 5:8 [not.]. * (Budapeszt, I 1981). *ED* 49:5; *ŻR* 49:9 [not.]. – „Jan Kochanowski – życie i twórczość” (Kalisz, 1981). *ZmK* 5:2 [not.]. – „Życie i twórczość J. K. w rzeźbie i malarstwie ludowym na szkłe” – wystawa pokonkursowa (Radom, od VI 1980, Wwa, 17 II-III 1981; sc.: S. Rosiński, oprac. plastyczne: Z. Karbarz; org.: Min. Kult. i Szt., Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu i Tow. Przyj. Szt. Pięknych). Lichański J. Z. *Plnk* 6:479–80 [not. spraw.]. – Szymański L. *GrRol-Pol* 25:8. – *Przm(K)* 4:25 [o przeniesieniu wystawy do Wwy]. – *ŻR* 8:9 [not.].

KOCHANOWSKI PIOTR

3300. **Goffred abo Jeruzalem wyzwolona**. Picchio R.: Le Gofred polonais et la Gerusalemme liberata. *ELitSR* 78 s. 127–37.

KOCHOWSKI WESPAZJAN

3301. **Annalium Poloniae climacter secundus**. Nalepa J.: Stabo-jaćwięska nazwa jeziora Kamiennego na Suwalszczyźnie. *RkB* 141–9 [dot. fragm. wyd. pt. „Lata potopu 1655–

1657", Wwa 1966]. – Niepróżnujące próżnowanie... Eustachiewicz M.: „Dwór helikoński” W.K. *PmL* 2:3–22 [fragm. rozpr. habilitacyjnej „Liryka W. K.”]. – [Id.]: „Liryka polskie” W. K. wobec tradycji literackiej. *PmL* 3:279–307 [fragm. większej pracy].

KOCYŁAK IRENEUSZ

3302. Wywiad. Stańkiewiczówna T. L. *SzM* 6:6 [nt. własnej twórcz. dramat.].

KOCZOT WŁADYSŁAW

3303. W: Nie zapomnę. *BISTL* 79/80 18/19:6. – Odszedłeś od nas. *InfKl* 5/6:21. – Sławię cię ziemio... *BISTL* 80 20:4.

KOENIG PAWEŁ

3304. O krok od śmierci. Wspomnienia z czasów okupacji hitlerowskiej. Opole: Inst. Śl., 119 s., il.

KOFLER JAN

3305. W: Carte blanche. Między innymi. Świt paradoksalny. *L* 6:10.

KOFTA JONASZ

3306. Wojna chłopska. Wwa: Czyt., 99 s. ([Ser. Dramatu Pol.]).

3307. W: Jak pięknie by mogło być... *Szp* 24:17. – I Krajowy Zjazd Delegatów NSZZ „Solidarność”. *TdP* 45:1. – Płomienie. *Wcz* 67:9. – Wakacje z blondynką. *Niva* 35:8. – Zawsze warto. *Flp* 14:16; *GłPm* 162:16 [z progr. kabaretu „Pod Egidą”].

3308. *Szp* 41:17 [karyk., rys. E. Mańczak]. – Wywiad. Wodniczak K. *Td* 33:10–1 [z fot.].

KOFTA KRYSZYNA

3309. P: Gwiazdka Andersena. *L* 30:10. – Płaszczyzna nieporozumienia *Kl* 30:5. – Smak cudu. *L* 30:10. – Syf. *L* 37:10.

3310. Wywiad. Lewandowski P. *SzM* 120:5. – Wióry. Bugajski L. *ŻL* 14:12. – Czachowska A. *NWz* 6:124–7. – [Lisiecki J.] jote-el. *Mot* 2:7. – [Michniak Cz.] Cz. M. *GZch* 51:5. – Nasiłowska A. *L* 3:12. – Przedborska

H. *DzL* 117:4. – Sandorski J. *Td* 8:11. – Starosta E. *Fk* 4:7. – Ulanowska A. *Kl* 4:5–6. – Urbański A. *NKlub* 5:18–9. – Ziątek Z. *TgKl* 2:11. – Żółciński T. J. *N* 2:45. – Wizjer. Frybort P. *SvL80* 2:232–3.

KOGUT BOGUSŁAW

3311. Kronika bez końca. [Pow.]. Pozn.: WP, 168 s. – Rec.: [Michniak Cz.] Cz. M. *GZch* 80:5. – [Mikulski Z.] Radamantys. *TgChetm* 38:9.

3312. P: Obok konkursu (Autopsje 81). *GIWI* 61:3. – W sprawie pamięci (Autopsje 81). *GłWI* 76:3.

3313. Po co być bardziej papieskim niż papież? *ŻL* 13:13 [nt. własnych perypetii z cenzurą; sprost. red., 14:17].

3314. Kobyli testament. Uliasz S. *Prof* 5:20.

KOLARZ WIESŁAW

3315. W: Żyjemy w zgodzie... *GK* 213:1.

KOLATOR ALFRED

3316. P: O Wilnie i okolicy. *TdP* 25:6. – Z kraju smutnego uśmiechu. *OB* 203/204:45–6.

KOLBERG OSKAR

3317. Jurasz T. *WTK* 4:16 [o życiu i działalności; z portr.]. – Skrukwa A.: Sorbische Folklore in den Sammlungen O. K. *LISL(C)* 80 23:57–63.

KOLBUS EDWARD

3318. W: Apokryf. List z Werony. Mały książę i róża. Ósmy przeciw Tebom. *Osn* 1:13–5. – Poezja. Powrót do nas słowo. Przez kogo. *Odgł* 7:8. – Tajemnica Grenadiera. *Osn* 1:16. – Zapisywał daty obsesyjnie długo... *Odgł* 7:8.

KOLBUSZEWSKI JACEK

3319. Czy odrodzi się Polskie Towarzystwo Tatrzańskie? *ŻL* 22:16.

KOLLER JERZY

3320. Misiorny M. *T* 4:17 [wspomn.; z fot.].

KOŁAKOWSKI LESZEK

3320a. [Klucz niebieski albo Opowieści budujące z historii świętej zebrane ku pouczeniu i przestrodze. 13 bajek z królestwa Lailonii dla dużych i małych] *Der Himmelsschlüssel. Erbauliche Geschichten.* [Tł.] W. Bronska-Pampuch, M. Dutsch. München: Piper, 212 s. [BJbP].

3321. P: [O sławnym człowieku] O sławnym coveku. Tł. L. Grubišić. *Student* (Belgrad) nr 21 [ČLJ].

3322/3323. *Enc* z I•okł. [karyk.].

KOŁĄTAJ HUGO

3324. [Andrusiewicz A] A. A.: Uwężnienie H. K. w Przemyślu. *ŻPrz* 25:6. – Korkozowicz J.: Testament K. *GO* 217:1, 5 [polit.]. – Rostworowski E. *TgP* 36:1, 4 [działaln. H. K. jako duchownego i współtwórcy Konstytucji 3 Maja]. – Stroynowski A.: Kształtowanie się stronnictwa republikańsko-kołątajowskiego w sejmie czteroletnim w toku walki o reformę królewsczyzn. *AUL(H)* 3:3–25.

3325. Kult. Szegda J. *TgNdwl* 14:7 [o urnie z sercem H. K. w Wiśniowej; z fot. tabl. pam.].

KOŁODZIEJ HELENA

3326. W: Ucałuję cię synku. *BISTL80* 20:7.

KOŁONIECKI ROMAN

3327. *ŻW* 18:7 [zawiad. o mszy w 3. roczn. śmierci].

KOMALA MARIA MAGDALENA

3328. W: Niepokój. Odbicie. Pies. Poranek. Spadająca gwiazda. *NWz* 6:57–8.

KOMAR MICHAŁ zob. GROŃSKI RYSZARD MAREK, KOMAR MICHAŁ

KOMAR TADEUSZ

3329. W: Dumka na dzisiaj [fragm.]. *MczL* 1:49 [w art. E. Knobloch Kalety: Od hymnu wolności do literatury spełnionej].

KOMOLKA JAN

3330. *Ucieczka do nieba.* A. M. *TrL* 242:5. – Barański M. T. *Rdr* 9:23. – Bauer Z. *ŻL* 6:12–3. – Bernat A. *NKs* 2:62–4 [z fot.]. – Błażejowski T. *GIR* 71:4. – Boni M. *L* 1:12. – Bugajski L. *Od* 6:82–3. – Cybulska M. E. *TdP* 14:6. – Godlewski G. *L* 1:12. – Gondowicz J. *TgKl* 5:16. – Kowalski M. *Ptech* 9:7. – Kwiatkowska K. *Itgr* 13:93–4. – [Liskowacki A. D.] *ADL. Jnt* 4:10. – Maj B. *TgP* 30:6. – Mentzel Z. *Plt* 3:11. – Miłkowski T. *WMI* 6:8. – Niemczuk J. *Kl* 5:4–5. – Orski M. *Tw* 7:123–4. – Parowski M. *Raz* 4:29. – Pieczara M. *Wz* 9:144–9. – Pilch J. *EK* 5:3. – [Id.]. *Ps* 1:153–6. – Stala M. *Stdn* 16:10. – Sterna-Wachowiak S. *Itgr* 13:95–6. – Szewc P. *Km* 4:5. – Szewczyk J. *Ptech* 9:7. – Urbański A. *NKlub* 3:18–9. – Wilczak J. *Prof* 3:22. – Zalewski M. *MczL* 6:125–7. – Żółciński T. *J. N* 1:7. – *Pt* 13:196–7. – Nagr. zob. 495 II.

KOMORNICKA MARIA

3331. W: Duma. *KalZw* s. 149.

KOMORNICKI STANISŁAW

3332. Na barykadach Warszawy. Wyd. 6. Wwa: MON, 365 s., tabl., il., portr.

3333. Wywiad. Sroga M. *Nike* 8:1–2 [gł. nt. własnej ks. „Na barykadach Warszawy”].

KON ZYGMUNT

3334. *Zgon* (2 X 1981). *Not. o zgonie. Kl* 10:127. – *Nekrologi. DzPŻ* 244:4, 245:4; *TdP* 41:11, 43:11. – *Pogrzeb.* Karren T. *DzPŻ* 244:3 [apel o składki na teatr w POSK zamiast kwiatów na grób Z. K.]. – *Wspomn. pośm.* [Baliński S.] stan. bal. *DzPŻ* 244:2. – Karren T. *TdP* 43:7. – Kaszyńska M. *TdP* 48:9. – Płazak W. *DzPŻ* 262:3. – Zbyszewski W. A. *DzPŻ* 245:2.

KONARSKA-ŁOSIOWA KRYSZYNA

3335. W: I coś z tym począc... Jak odnaleźć te wiersze... Moors. Ottawa. Przeleciałam ocean... Stephansdom. Wyspa Robinsona. *Wz* 10:67–9.

KONARSKI FELIKS pseud. Ref-Ren

3336. W: Jalta. *WiadPol* nr 12/1 (z XII/I 82) s. 49 [podp. Ref-Ren]. – My chcemy Boga. *KDzP80* s. 47–8. – Warszawa 1944. *Nike* 8:1.

KONARSKI KAZIMIERZ

3337. P: Z szopką. *Płcz* 24:690–1.

KONARSKI KRZYSZTOF

3338. W: Cyrk przyjechał. Rozczarowanie. *TrO* 53:4.

KONDRACIUK CZESŁAW PIOTR

3339. W: Fraszki. *Nwn* 17:8, 86:8, 185:8, 240:8. – Niezwyczajnie. *TgNdwl* 10:9.

KONDRATOWICZ JANUSZ

3340. Łamaga. Muz.: J. Kozidrak. Tak blisko nas. [Muz.:] M. Śniegocki. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., [20] s., nuty. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych).

3341. W: Biały krzyż. *ŚMł* 49:6 [z nut.]. – Cygańska jesień. *Niva* 6:8. – Już nie obejrzę się. *ŚT* 3:12–3 [z nut.]. – Łamaga. *ŚMł* 13:6 [z nut.]. – Nasze miejsce na ziemi (Hymn ZSMP). *Now* 19:4. – Tyle słońca w całym mieście. *ŚMł* 31:6 [z nut.].

KONIEWIEGA PIOTR

3342. Ptakom podobni. Grabowski S. *NKS* 2:28.

KONIUSZ JANUSZ

3343. Zamysł opisu. [Wiersze]. Oprac. graf. J. Papla. Pozn.: WP, 68 s., il. Choroba. Poeta. Zamysł opisu. Słowo o ojcu. Kim jesteśmy. Kolęda. Spośród słów. Przed katedrą w Rouen (Prochom J. Przybosia). Z rodu człowieka. Gołąb i ja piszący wiersz. Zemsta. Ptak dziecka. Obiad u Papuszy. Niewiele wpisuję w obręb... Jak ptaki przez powietrze... Próba samoobrony. Kamień. Głosa. Po potopie. W muzeum. Numizmatyk. Na lekcji historii. Z życiorysu nieznanego żołnierza. Wyjazd z Dakaru. Ziemia w stopach. O Rafaclu z Ryńskiego Monastynu. Kilof. Po biegu. Ociężali od pamięci... Tren na spalanie stołu (T. Chrościelewskiemu). Przy ognisku. O świecie. Dzwonnik. Ziemia. Łowy. Ryba. Prośba. Magia. O nas z lasu. Jak ciebie z żył wyssać... Na plaży. Do ciebie z węgla. Erotyk małżeński. Modlitwa do ziemi. Królestwo. O sobie pat-

tycznie. Ty. O dosłowności (M. Kaziowski). Kłopoty z dłońmi. Po rozbiciu się samolotu... Notatka służbowa. Do matki. O dwu poetach. Przelot (Pamięci W. Szcześnej-Jankowskiej). Krople. Głaz śpi w kamyku... Stworzenie. Do Hamleta. Życiorys. Z pytań do siebie.

Rec.: Chrościelewski T. *GłR* 226:5. – [Michniak Cz.] Cz. M. *GPz* 194:5 [nota].

3344. W: Kolęda. *ŻL* 50:11. – Niewiele wpisuję... *GLb* 202:7. – Ociężali od pamięci... *Fk* 2:7. – Z kożucha życia... *Ndod* 20/21:5. – Z pytań do siebie. *Fk* 2:7; *ŻL* 50:11. – Życiorys. *Fk* 2:7.

3345. P: *Ndod*: Z notesu: O pracy ludzkiej, 19:12; Wrześniowe dni i noce, 18:8.

KONONOWICZ MACIEJ JÓZEF

3346. Romantyczne i zielone. [Pow.]. Wwa: Pax, 111 s. – Rec.: Wilmański J. *GłR* 199:6.

3347. W: [Fraszki]. *Kar* 1:7, 6:8–9, 16:7, 18:4. – Meczet tatarski w Nowogrodzku. *Odgt* 6:10. – Na Anioł Pański biją dzwony. *Odgt* 22:8 [z not. aut.]. – Na asfaltowym płótnie jezdni... *Odgt* 6:10. – Poczet pisarzy: Pisarz I (Znałem pisarza...). Pisarz II (Iluż on rozpił...). Pisarz III (Znam literata...). *Kar* 19:8–9. – Rapsod na śmierć Franka Bartosza. *Nike* 2:5; *Odgt* 6:10. – Różne strony medalu: Prolog. Rozliczenia i rozliczne pytania. Post scriptum. *Kar* 15:8–9. – Warszawski Krzyż Powstańczy 1944 (Majorowi H. Leliwa-Roycewiczowi). *Odgt* 31:7 [z not. aut.]. – Wyjście z kryzysu. *Kar* 18:13. – Za jedną sprawę [z tego cyklu:] Gwiazda. Krzyż. *Nike* 11:1. – Żona, kwiaty i ja. *Odgt* 6:10.

3348. [Wypowiedź:] Wspomnienia ulotne, ale wzruszające. *ŚłP* 203:7 [o kardynale S. Wyszyńskim].

KONONOWICZ RYMWID MACIEJ

3349. W: Cień. Dedal (do Ikara i innych). Ikar (do Dedala). Tak do mnie milczysz. *Odgt* 10:9.

KONOPIŃSKI LECH

3350. Śmieszne pretensje. Wybór wierszy satyrycznych i humorystycznych z lat 1960–1980.

Oprac. graf. M. Pokora. Pozn.: WP, 172 s., il.

Mężczyzna z pretensjami: Rodowód. Moje uniwersytety. Przyjaciel. Śmieszne pretensje. Historia jednego wierszyka. Kosmiczna bariera. Malkontent. Mówcy i słuchacze. La dolce vita. Wierszyk optymistyczny. Naga małpa. Brojlery. Ludzki człowiek. Siła przebicia. Epidemia. Pieski. Panegiryk. Satyra elektroniczna. Czwarty wymiar. Fala 80. Polskie „Osiem i pół”. Śnięte ryby. – Mania naśladowcza: Śladem Jana z Czarnolasu. „Pieśń o Sobótce”. Święto dosiewek. Śladem Rodocia. „Kwiaty polskie”. Kupała. Nurt polszczyzny. Złowieszczy song. Wyćpiól mnie. Portret Profesjonalnego PROwodyra. – Gry i zabawy: Rozrywka doskonała. Dzień znaczka. Gimnastyka. Wolna sobota. Sztuczki i gierki. Na balu. Bal nad bale. Prima aprilis. Domowe jasełka. Gwiazdor. Żywoć kierowcy pocziwego. – Wczasowe rozkosze: Wakacyjna ballada. Deficyt w Krynicy. Zakopiańskie białe szaleństwo. Letnie przygody. Polskie drogi. Księgi pielgrzymstwa. Pochwała przyczepy. Wakacyjne wspominki. – Śmieszne wzruszenia: Wiosenne wloty. Powrót bohatera. Majowe granie. Wiersz cierpiętniczy. Pożegnanie jesieni. Zimowa dziewczyna. – Z piosenką na ustach: Z piosenką na ustach. Ballada podwórkowa o jednej Bogumile Chrzęszcz. Ballada o Kaczmarku Cyrylu. Co na to Descartes? Marsz jak grom. Wszystko zostanie w rodzinie. Piosenka noworoczna. Modlitwa kawalera. – Bajeczne historie: Kanikuła. Bajka o lwie i hienie. Arka Noego. Rozwinięcie skrzydeł. Podaż i Popyt. Bajeczna historia. Dziesięciu małych Murzynków. – Z fraszki na uciechę [fraszki]. – Zapiski myślącego [aforyzmy]. – Przekładaniec radziecki [przekłady z autorów:] J. Błagow, W. Konstantinow, M. Korjun, K. Michiejew, Mirmuchsin, B. Racer, I. Romanow, I. Tarabukin, I. Zienow.

3351. To, co nam dał świat. [Muz.:] J. Kukułski. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Au., [20] s., nuty. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych). [Współwyd.: Stawicz M.: Zapoznawcze tango].

3352. W: GPz: Co każe nam? 144:8 [z nut.]; Filipika satyryka wygłoszona na biesiadzie humorystów w Kostrzynie, 174:8; [Fraszki], nr 149, 169, 194, 209; Gdy Polska da nam rozkaz, 141:8; Marzenia i wiosna, 124:8 [z nut.]; Nie myśl co będzie jutro! 164:8 [z nut.]; Rycerz Kostro i dziewczęta (Ballada kostrzyńska), 179:8; W żywe oczy, 184:8 [z nut.]. – Płcz: Cudowna podróż, 11/12:311; Jaguar. Kangur olbrzymi. Krokodyl, 13/14:362–3; Lekki jak motyl... 15:413; Leming. Mors, 2:46; Nasze Zoo: Żyrafa. Hipopotam nilowy. Koala. Dromader, 18:522–3; Nosorożec, 8:233; Sarna, 2:63; Stoń, 13/14:363; Żubr, 2:63. – Białe szaleństwo. GZch 17:8. – Brojlery. Kar 17:8. – Fala 81. GłWI 56:6. – [Fraszki]. ExP nr 11,

50, 122, 127, 146, 151, 156, 191, 201, 226; Kar 18:4. – Ja wiem że nigdy. GZch 26:8 [z nut.]. – Jest takie miasto... GłWI 71:6 [z not. o 50. roczn. ur. i życzeniami]. – Kto zbudował Polskę? PrzmGn 2:8. – Najlepiej jest u mamy. WychMz nr 1 dod. muz. s. 1–3 [z nut.]. – Nurt polszczyzny. ExP 132:6. – „Osiem i pół”. ExP 117:6. – To co dał nam świat. GZch 41:8 [z nut.].

3353. Co pełza i hasa po polach i lasach? Sokołowska M. NKs 14:28–9.

KONOPIŃSKI LECH, SCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

3354. W: Idziemy w zielone. Płcz 7:190 [z nut.]. – Najtrudniejszy krok. GZch 51:8 [z nut.].

KONOPKA FELIKS

3355. Skarbonki z rudej gliny. Wybór wierszy. Kr.: WL, 202 s.

Łubin. Notatnik. Wieczorem u wodopoju. Francisci mei laudes (Wspomnienie pośmiertne). École buissonnière. W kurzu zagraconego rupieciami strychu... Dziwaczny druh. Jesień. Tam, na zachodzie, w zórz czerwonym krzyku... Le Beffroi de Bruges. Jaskier. Salve! Staszku!... Syn marnotrawny. Pieśń ukrzyżowanych. Noc księżycowa. Vollmondnacht. Tryptyk: Z żalobom do Niebieskiego Dwora. Anioł Bartnik. Anioł Pustynnik. – O Michałku Mędali. Słowo o końskiej śmierci (Nieodżałowanemu W. Janocie Bzowskiemu...). Spleen. Dziwna ospałość... Skarbonki z rudej gliny... Kiedyż z czoł waszych... Jesień w parku. The Enchantment of Nimue (Impresja z Burne-Jonesa). Kwitnący sad (Missa Solemnis). Drzewo jesienne. Spokój kamiennych lic... Jesiennych drzew zdrętwiałe kariatydy... Dopelniał się dojrzewania czas... Park. Nad stawem lśniącym... Szklana klepsydra. Ziemia pod stopą dzwoniącą... Ziemia. Pali się światło samotne... Luit un falot isolé... Wędrowiec. Listy. „Tanit – Zerga” (Source Bleue). Glikauf! Wielki Harpunnik. Odwilż. D. O. M. Doctor Angelicus. Kasztan szubieniczny. Żydziak. Adelfia Szpiler. Pacyfikacja. Ostatnia jesień. Nieuskrzydłonym nie dowierzaj modłom. A na dodatek jeszcze tobie powiem... I jeszcze jedno... Repatriacja. A jednak. Auschwitz. Na warstwie. Krajonom moim. Ojcowie. „Drew!” Grób nieznanego fornała. In extremis... Na dnie rozpaczmy zasnął... Caritas. Słowa w ciemności. Chwila. Stój! Kres tu Twoich... A Phrygio ad Doria. Flisacy. Rzeźbiarczyk. Pogadanka. Giant's Causeway. Et ne nos inducas... Fantomy [z tego cyklu:] Fantomy. Nike Apteros. Kismet. Zła noc. Owca kołowata. Zły sen. Sępy. C. K. M. – ? (Pamiętasz dzień ów...). Podwórko. Przedwiośnie.

KONOPNICKA MARIA

3356. O krasnoludkach i sierotce Marysi. Il. A. Maciejewski. Z. 1–2. Szczec.: KAW, 47 s.; 40 s., (Książka od Kuriera [KSz]).

3357. Parasol. Il. A. Stylo-Ginter. Wyd. 2. Wwa: NK, [12] k., il. (Poczytaj mi, Mamo).

3358. Rota. [Muz.:] F. Nowowiejski. Chór mieszany a cappella. Kr.: PWM, s. nlb. 4, nuty.

3359. Rota. [Muz.:] F. Nowowiejski. Głos, fortepian, głos z fortepianem. Oprac. E. Gabryś. Kr.: PWM, 3 s., nuty.

3360. W: Już lipa roztula... *GPz* 189:8. – Pieśń o domu. *WychMz* nr 5 dod. muz. s. 73 [z nut.]. – Rota. *TgP* 18:4 [w art. G. Bytnara; sprost. aut. art. dot. ded., 19:6].

3361. Sławińska H.: Maria Konopnicka w Bronowie i Gusinie. 70 rocznica śmierci Marii Konopnickiej, XX-lecie Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu. Tow. im. M. Konopnickiej. Wwa: SiT, 93 s., il., mapy, portr. [Biogr. z l. 1862–1878]. – Rec.: Kowalczyk W. *ZmK* 27:7. – Sutarzewicz H. *PIWL* 7:2, 6–7. – *NKs* 12:19 [nota].

3362. Bata A. *Pdkrp* 5:10 [o przyjaźni z M. Dulębianką]. – Białkowska B.: M. K. pisarka i działaczka oddana dzieciom. *PorBibl* 11/12:286–9. – Filipowicz Z. *Krb* 34:8 [o zw. M. K. z Suwałkami]. – Jurasz T. *WTK* 24:12 [zw. M. K. z Kaliszem]. – Nicieja S. S.: Opolski adres hołdowniczy do M. K. *KwO* 3:83–6 [z 1902; z tekstem adresu]. – Zawadzki T.: Walory muzyczne wierszy dla dzieci S. Jachowicza i M. K. *Plnk* 3:163–73.

3363. *Imagina*. A. M. *TrL* 60:6. – Bartnicka J.: Uwagi o tekście poematu. *PrzHm* 1/2:247–60. – Kulczycka-Saloni J. *NKs* 13:51–3 [z fot.]. – Rota. Podgóreczny J.: Bydgoskie rękopisy „Roty” M. Konopnickiej i F. Nowowiejskiego. Bydgoszcz 1980. Rec.: Krajewski M. R. *GPM* 51:5. * Bytnar G.: Dzieje Roty (Państwu Stanisławowstwu Cencorom). *TgP* 18:4 [sprost. aut. dot. ded. art., 19:6], [nawiąz. i uzup.:] Sielicki F., 20:5, Bursa D., 36:2,

Nowowiejski F. M., 42:7. – [Kulpiński H. *P80* nr 1841; cd. nawiąz.:] Podgóreczny J. *P* 1867:14 [dot. wypowied. A. Malika]. – Nowowiejski F. M. *P* 1873:14 [propozycja uwspółcz. wersji tekstu opartej na precedensach poprzednich zmian; z proponowanym tekstem], [polem.:] 1888:14 [list byłych więźniów obozów koncentracyjnych]; Marciniak R. *ZWL* 20:2–3, 30:5 [list członków ZBoWiD Koła Miejs. nr 1 w Tychach], Lechowicz W., 30:5–6, Guzik K., 30:5. – Podgórski W. J.: Rota (Hymnologia polska). *WiŻ* 4:50–2. – *Wrażenia z podróży*. Ingot M.: Österreich und die Österreicher in den „Wrażenia z podróży” (Reiseneindrücke) von M. K. *Lenau-Forum* (Wiedeń) 1977/78 1/4:49–56 [JBZ].

3364. *Kult*. Cimała B. *WDzJ* 1:32–4 [o zlocie przedstawicieli szkół im. M. K. z woj. opol. we wsi Biadacz, org. Komisja Ośw. Opol. Tow. Kult. – Ośw., Kuratorium Ośw. i Wychowania w Opolu]. – [Kosidło K.] (K. K.). *SiPdl* 25:6 [not. spraw. z urocz. odsłonięcia popiersia M. K. w Szk. Podst. nr 3 w Białej Podlaskiej]. – Kowalski J. *NadW* 28:8, 10 [postulat remontu dworku i parku w Bronowie; także o zw. M. K. z Bronowem]. – Politańska Cz. *TgPł* 50:8 [spraw. z urocz. nadania im. M. K. Szk. Podst. nr 4 w Łęczycy, 21 XI]. – Szurczak A.: Otwarcie Izby M. K. w Kaliszu. *Plnk* 3:231–3 [spraw., 13 X 1980]. – *Muzeum M. K. w Żarnowcu*. Bata A.: Żarnowiec i okolice. Rzesz.: KAW, 18 s., tabl., il., mapa, portr. [Folder]. – *Towarzystwo im. M. K.* Młyński L.: *Towarzystwo im. M. K. – jego akcje i działalność*. *CzSz* 13:4. – Molenda H. *PIWL* 6:2 [o 20-letniej działaln. oddz. w Kaliszu; sprost.: H. Sutarzewicz, 8:7].

KONWICKI TADEUSZ

3365. [Mała Apokalipsa] *Lilla apokalypsen*. [Tł.] Ch. Wollin. Stockholm: Coeckelberghs, 252 s.

3365a. [Mała Apokalipsa] *Den lille Apokalypsen*. [Tł.] I. Lunde. Oslo: Gyldendal, 197 s.

3365b. [Mała Apokalipsa] *Malá apokalypsa*. [Tł. na jęz. czes.] K. K. Köln: Index, 242 s.

3366. [Mała Apokalipsa] La petite apocalypse. Roman. [Tł.] Z. Bobowicz. Paris: Robert Laffont, 248 s. – Rec.: Thevenon P. *L'Express* (Paryż) z 19 V [L 22:2].

3366a. [Mała Apokalipsa] Piccola apocalisse. Romanzo. [Tł.] P. Marchesani. Milano: Feltrinelli, 252 s.

3366b. [Zwierzoczekoupiór] Vargmonstret. [Tł.] C. Berg. Stockholm: Trevi 1980, 205 s. [IB].

3367. P: Kompleks polski [pow., fragm.]. *TgSld* 3:12–3 [z not.]. – Sennik współczesny [pow., fragm.]. *NW* 21:12. – Zwierzoczekoupiór [pow., fragm.]. *Pjk* 6:6.

3368. Gawliński S.: Przemiany powieści T. K. *RL* 6:419–30. – Kluszczyński R. W.: Problem czasoprzestrzeni w twórczości T. K. *AUL(L)* 2:201–10. – *NKs* 16:93 [not. o 55. roczn. ur.]. – Wywiady. Kisielewska E. *PgTPopul(Wwa)* z 12 IV. – Lubelski T. *Kino* 2:5–7, 25–7 [nt. własnej twórcz. film.]. – Kompleks polski. Barańczak S. *PrzPol(NJ)* 12:A, 6, 11 [esej; z not. i fot. T. K.]. – Kronika wypadków miłosnych. Orski M. *PgTPol(Bydg)* z X s. 8–9. – Mała Apokalipsa. Pomarański W. *Zwk* 62/63:2. – Rogatko B. *ŻL* 50:6 Rewindykacje [omów.]. – *DzPŻ* 196:3; *Ekr* 30:2; *GwP* 39:13; *Kl* 28:2; *Klt* 9:103; *L* 26:2; *LitŚ* 8:382; *NKs* 13:109; *TgP* 26:6; *ŻL* 26:15 [not. o przyzn. T. K. włoskiej nagr. lit. „Premio Mondello” za pow.]. – Nagr. zob. 495 VII.

KOŃCZYC TADEUSZ

3369. W: Na zgon budziela Śląska. *PrzZach* 4/6:38–9 [o W. Korfantym].

KOPCIOWA JADWIGA

3370. Dziecko dawnej Warszawy. Il. A. Uniechowski. Wyd. 3. Wwa: NK, 316 s., il.

KOPCZYŃSKI EDWARD

3371. P: Miłość i medycyna (Barbara). *Exl* nr 164–169, 171, 174–186, 188–201, 203–206, 208, 209, 211; [fragm.:] Student i dziewczyna. *Odgt* 49:10.

3372. Gos J.: Edward Kopczyński. Woj. Bibl. Publ. w Sieradzu. Sieradz, 8 s., portr., bibliogr. (Sylwetki Pisarzy).

3373. [Błażejowski T.] T. B. *Odgt* 49:10 [nota o 60 roczn. ur.; z fot.]. – Myśliwskie opowieści. Kos J. B. *SZdr* 1/2:10. – Zakochany. Wiśniewski J. H. *GtR* 124:6.

KOPEĆ JAKUŚ pseud. Redaktor dyżurny

3374. P: *Szp*: Czerwony anioł Solidarności, 4:4–5, 6:8, 8:6; Faworyt, 41:4–5; [Felietony wstępne], 38:3, 47:3 [podp. Redaktor dyżurny]; Lot trzmiela, 31:5; Po prośbie, 40:4; Sprawozdanie z podróży do Sozopola, 30:15; Strzeż się, na górze pracują, 5:9; Supetek na ogonku, 2:4.

3375. *Wahadło*. Bauer Z. *Kntr(B)* 11:33–4. – Komorowski A. *NKs* 11:50–1 [z fot.]. – Staniszewski A. *Fk* 50:8.

KOPROWSKI JAN

3376. W: Chaplin. Dostojewski. *L* 9:7. – Droga do Stawiska. *Arg* 12:13. – Dzisiejsze śpiewanie. *Szp* 25:17. – Gorączka. *ŻL* 2:7. – Leśmian. *Odgt* 41:8. – Listopad 1830. *Odgt* 41:8; *ŻL* 36:8. – Mój dom. *RkJg* s. 196 [w art. J. Kolbuszewskiego: Karkonosze w poezji polskiej lat 1945–1955]. – Naszym wnuczkom: Gabrysi i Kasi. *ŻL* 32:9. – Po mojej ziemi. *Przm(K)* 4:6. – Poezja. *ŻL* 32:9. – [Powrót pisarzy] Povratak pisaca. Tl. M. Slaviček. *Oko* nr 253. – Stare tango. *ŻL* 2:7. – Trwoga. *ŻL* 32:9. – W Konstancinie. *Arg* 12:13. – W tym kraju. *L* 9:7. – Wiersz. *Ogn80/81* 7:193. – Wszystko. *L* 9:7. – Złota jesień. *ŻL* 2:7.

3377. P: *Przm(K)*: Kraina dzieciństwa, 9:21; Po czterdziestce, 2:20; Pytania zadawane innym i sobie, 10:19; Traktacik o czytaniu, 11:23. – *ŻW*: Dzień pierwszy, dzień ostatni, 96:7; Kaskada, 200:7; Monolog w starej gospodzie, 272:9; Pojutrze, 154:8; ...Pragnę zapomnienia, 230:7; Staruszka i Pies, 125:7. – U nas i gdzie indziej. *L* nr 1, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28–34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50 [cykl fel.].

3378. Godziny z książką. *Per* nr 26, 29, 30, 32, 34, 36, 39, 40, 42, 44, 49, 50 [cykl rec.

ks.]. – [Wypowiedzi:] By kultura mogła rozwijać się w pełni. *SiP* 170:9 [w ank. „Kultura w roku wielkich nadziei”; not. M. Ś., właśc. M. Śledzińska]; – *LitMēs80* 9:24–8 [w ank. „Spisovatel a budoucnost světa”]; *SiP* 52:3 [w ank. „Kultura polska – spotkanie humanizmów”]; *TrL* 260:5 [nt. bieżących prac].

3379. Łaszowski A. *K* 34:10 [fel.]; [not. sat.:] *ŻL* 37:16. – Na wodzie pisane. Nyczaj S. *Przm(K)* 5:22. – Trou Madame. Opowiadania o starej i nowej Warszawie. Bartelski L. M. *Widn* 2:61–3. – [Galczyńska K.] (K. G.). *TrL* 5:5. – Natanson W. *SiP* 55:4.

KOR-WALCZAK ELIGIUSZ

3380. W: Cmentarz poległych. *PiWi* 1:1. – Sierpień. *PiWi* 8:1.

3381. P: *PiWi*: Budowa, 8:5; Historia uliczki św. Jana, 11:7; Legenda Bolesławca, 9:4; Legenda kępińskiego herbu, 3:4; Legenda o złotym mieczu, 7:4; Mikorzyńska legenda, 6:4; O Piotrze Duninie i Kotłowskiej Górze, 2:4; O zbójcy spod Kępna, 5:4; Oczy Pana Przyjemskiego, 1:4; Opowieść o burmistrzu Konwickim, 4:4; Sądny dzień Pana na Koźminie, 12:7. – Bolesławiecka legenda. *Płcz* 3/4:66–7. – Jeździec bez głowy. *ZmK* 38:6. – Niobe małego miasteczka. *ZmK* 25:6–7. – Pogodna noc. *ZmK* 13:6–7. – Przed ścianą nocy [fragm. opow.]. *PrzKon* 44:7 [z not.].

KORCZAK JANUSZ właśc. nazw. Goldszmit Henryk

3382. [Kiedy znów będę mały] Si yo voliera a ser mino. Buenos Aires: Siglo Veinte 1967, 186 s. [IB].

3383. [Kiedy znów będę mały]. [Tł. z przekł. ros.] A. Rachimov. [Il.] D. Vinokurov. Dušanbe, Maorif, 144 s., il. [LJ].

3383a. [Król Maciuś Pierwszy] König Hänschen I. [Tł.] K. Weintraub. [Post.:] E. Heimpel. [Wyd.] 7. München: Deutsche Taschenbuch Verlag, 321 s., il.

3384. [Król Maciuś Pierwszy. Król Maciuś na wyspie bezludnej] Režele Matiuš. Režele Matiuš ne insula nelokuite. [Tł. z przekł. ros.]

G. Dodicè, S. Čibotaru. [Il.] V. Kovalčuk. Kišineu: Literatura Artistikè, 411 s. [IB].

3385. [Król Maciuś na wyspie bezludnej] Kral Matiuš na bezljudnna ostrov. [Tł.] S. Ilčev. Il. L. Zidarov. Sofija: Otečestvo, 207 s. [IB].

3385a. [Pamiętnik] The Warsaw ghetto. Memoirs. [Tł., wstęp i noty:] E. P. Kulawiec. Washington: University Press of America cop. 1979, XVII, 127 s.

3386. [Wybór utworów] Verteidigt die Kinder! [Tł.] W. Grycz, I. R. Wompel. [Wstęp:] E. Dauzenroth, A. Hampel. Gütersloh: Güterslohes Verlagshaus, 141 s. [BJbP].

3386a. Newerly I.: Żywe wiązanie. Wwa 1978. Rec.: Niedzielski Cz. *Gpm* 95:5.

3387. Wołoszyn S.: Korczak. Wwa 1978. Rec.: Lewin A.: J. K. – zjawisko i dzieło (Uwagi na marginesie książki prof. S. Wołoszyna). *RkPg* s. 119–27. – Mišurcová V. *Pe-dag80* 5:633–4.

3388. Wspomnienia o Januszu Korczaku. Wybór, oprac. i przyp.: L. Barszczewska, B. Milewicz. Wstęp: I. Newerly. Inst. Badań Pedagog., Zakł. Badań Systemów Wychowawczych, Pracownia Korczakowska. Wwa: NK, 405 s. (Janusz Korczak – Źródła i Studia, t. 1). Wychowankowie: M. Szulcowa: Ojciec pobiegł po lekarza... – J. Łazarewicz: Byłem jednym z Józków. – A. Edestin: Uśnij, moja córeczko. – S. Kremer: Tam roslam. – A. Dembiński: Żyliśmy jak wszystkie korczakowskie dzieci. – J. Dodiuk: To był wspaniały Dom. – M. Taboryska: Pan Doktor w Naszym Domu. – L. Terpilowska: W Pruszkowie i na Krochmalnej. – Cz. Prokopczyk: Zęby kupuję... – I. Zyngman: Czy kłamstwo popłaca. – A. i D. Borbergowie: Uciążliwi przybysze. – S. Nutkiewicz: Mniej niż rodzice i więcej niż rodzice... – J. Balcerak: Niezapomniany redaktor *Małego Przeglądu*. – L. Harari: Nasze spotkania w redakcji [*Małego Przeglądu*]. – S. Gogol: W życiu towarzyszy mi Korczak. * Bursiści i wychowawcy: S. Zemis: Korczakowska noc. – T. Osiońska: Był dla mnie wzorem. – I. Merzan: Podziw i kontrowersje. – Ł. Gold: Kochany „Setka”. – Z. Wassertzug: „Jak najmniej bujać w obłokach”. – H. Lewi-Lisner: W Goławku. – M. Temkin: Praktyk, badacz, nowator. – A. Majewska: Lista lez. – B. Poletur: Nazywano ją Panią Maryną [dot. M. Falskiej]. – H. Kędzierska: Przedziwny człowiek. – Cz. Hakke: Nie mogę oprzeć się uczuciu wzruszenia. – I. Reppowa: Promieniował i na ten szczególny dom. – W. Żelazko: Co, ciężko jest? – S. Rogalski:

„Nie wiem, jeszcze nie wiem...” – S. Papużyński: Przewycięzenie samotności. – A. Poznańska-Hagari: Jego mistrzostwo pedagogiczne. – R. Bertisch: Niepowtarzalny pedagog. – I. Merżan: Pani Stefa [Wilczyńska]. – J. Arnon: Wychowawca wychowawców. – B. Abramow-Neuerly: W pamięci ożyła Krochmalna. * Przyjaciele i znajomi: L. Rygier: J. K. w latach młodzieńczych. – W. Gądzikiewicz: W Zurychu. – W. Marciniak: Na koloniach letnich. – A. Kwiatkowska: Sympatyk Iewicy. – H. Lukrec: Słowo o Korczaku. – S. Eliasbergowa: Krochmalna 92 (Z historii Domu Sierot). – J. Peretjatkowicz: Spotkanie w Kijowie. – M. Czapska: „Trud, który każdy sam musi podjąć”. – E. Poznański: Fotografia z tamtych lat. – N. Wiślicka: Lekarz moich dzieci. – M. Grzegorzewska: Nie można go z nikim porównać. – Z. Szymańska: Współdziałanie i rozbieżności. – S. Łopatto: Obawiał się, że nie podoła. – N. Han-Ilgiewicz: Prawo dziecka do głosu. – A. Jasiński: Łatwo nawiązywał kontakt. – J. Piotrowski: U Starego Doktora. – Z. Gilead: Ziemia drży. – H. Mortkowicz-Olczakowa: „Trzeba pamiętać o różach, kiedy płoną lasy”. – S. Eliasbergowa: Czas zagłady. – L. Rygier: Jałmużnik. – S. Krupka: W Wawrze. – M. Zylberger: Na Chłodnej 33. – M. Kownacka: Sądzonki pelargonii. – Z. Szymańska: Nie uległ skamieniałym sercom. – W. Góra: Nocą na Pawiej. – M. Kowalski: Niepokorny. – M. Czapska: Rozważania w gęstniejącym mroku. – A. Margolisowa: W ostatnim roku. – N. Remba: Raport z Umschlagplatzu. – E. Gadomski: Kres wędrówki.

3389. Białek J. Z.: K. i literatura dla dzieci. *PrNUŚl* 408:18–28. – Dautzenroth E.: Mitteilungen zu J. K. *Person. Gruppe. Gesellschaft* (Hildesheim) 1977 t. 4 s. 19–32 [IBZ]. – [Derśák J.]: Sté výročí narození J. K. *OstrVec78* z 9 VI s. 3. – js. *ZM78* nr 5 dod. s. 33. – Kumm E.: „Unter dem Flügel des Wohlwollens” (Zu J. K. und seinem Werk). *Neue Sammlung* (Stuttgart) 1979 t. 19 nr 1 s. 111–21 [IBZ]. – Merlet M. I.: La bibliothèque, les enfants et K. *Bulletin des Bibliothèques de France* (Paryż) 1980 t. 25 nr 2 s. 55–7 [IBZ]. – Mirewicz J.: Dlaczego Kościół nie kanonizuje J. K. i M. Batko? *PrzPowsz* 12:17–20. – Pospieszalski A. *Wd* 2:11–2. – Pörzgen R.: Kim jest dla mnie J. K. *Pol* 4:30; toż w mutacjach [z fot.]. – Ruppel H.: „Bete, Herr, Wir sind nah” (Notwendige Erinnerungen an J. K.) [W ks. zb.:] *Toleranz heute* (250 Jahre nach Mendelsohn und Lessing). Berlin 1979 s. 151–160 [IBZ]. – Sobczak J.: Życie i twórczość J. K. jako temat filozoficzno-pedagogicznej refleksji. *PrWNIH(A)* 22:93–100. – Theiss W.: Pokłosie wydawnicze Roku Korczakowskiego. *PrzHO* 2:275–85. – Wasita R. *DzB* 77:3 [wyw. z red. *Biuletynu Międzynarodowego Stowarzyszenia im. J. Kor-*

czaka nt. upowsz. dzieła J. K.]. – Żłobicki S.: K. w moich oczach. *Mot* 16:10. – *NPol* 1/2:188 [inf. o uchwale Prezydium PAN nr 11/80 w sprawie pełnego wyd. dzieł J. K.].

Kult

3390. Bołtowicz W.: Dni Patrona. *PrzyjDz* 5:16–7 [w Szk. Podst. nr 32 im. J. K. w Wałbrzychu; realizowanie w niej progr. Korczakowskiego]. – „Janusz Korczak – życie, działalność – jak kochać dziecko” – wystawa (Wiedeń, 1980). *PrzKsWyd* 1:14 [nota]. – *Międzynarodowe Stowarzyszenie im. J. K. BUNESCO* 3:11 [not. o posiedzeniu Prezydium pośw. przygot. do budowy Inst. Nauk. i Opiniodawczo-Wychowawczego im. J. K. w Łomiankach; b. d.]. – *ŻW* 251:2, 254:2 [not. o posiedzeniu Prezydium, 27–30 X]. – *Spotkania Korczakowskie* (Krąg, 4–7 VII 1981; org. Międzynar. Stow. im. J. Korczaka, Pol. Kom. Korczakowski). [Małachowska L.] *LM. GLb* 132:1–2 [progr.], 134:1–2 [not. spraw.], 137:7 [fotorep.].

KORCZAK JERZY

3391. *Zwiadowcy*. Wyd. 3. Wwa: KAW, 330 s.

3392. P. Cóżes ty za pani... [pow. Cz. 2, fragm.:] Brochów. *Fk* nr 45–48; Czekając na odsiecz. *ŻL* 35:10–1; Czternasty dzień generała Kutrzeby. *Kl* 35:4–5; Czwarty dzień natarcia. *GIWI* 90:4–5 [sprost. aut., 95:4]; Łowicz – wrzesień 1939. *Td* 23:8–9, 36:10–1, 37:10–1; W odwrocie. *N* 4:4–8. – Czerwiec 1956. *ŻL* 26:1, 5.

3393. Będzie pomnik. *Td* 35:10–1.

3394. *Węz* 110:1 [fot.]. – *Wywiad*. Sroga M. *Nike* 7:3. – *Cóżes ty za pani*. *Kłapciński Z. ZmK* 24:6.

KORCZAK-ZAWADZKA ZOFIA

3395. Sierackiewicz-Zych B. *ED* 153:8 [nota biogr.].

KORCZAKOWSKA JADWIGA

3396. Smyk. [Pow.]. Il. H. Balicka-Fribes. Wwa: NK, 123 s.

3397. P: Czaruszkowo. *Śwr* nr 26–47/48.

3398. Czaruszkowo. Brzoza E. *NKs* 20:68–70.

KORDAS KAZIMIERZ

3399. W: Nowy Rok. *ŻL* 30:8.

3400. P: „Zgubiłem powstanie...” *ŻL* 48:8–9.

KORKOZOWICZ KAZIMIERZ

3401. Ostatni zwycięzca. Wwa: MON

Cz. 4: Oślepte źrenice. 333 s.

Cz. 5: Laur i kadzidło. 260 s.

KORMIK ANNA właśc. nazw. Szymańska
Anna

3402. Cicha śmierć. Macużanka Z. *NKs* 22:27.

KORNACKI JERZY

3403. Zgon (11 XI 1981). *Not. o zgonie*.
Klt 12:134; *L* 48:15; *P* 1912:2; *Per* 48:3; *ŻL*
49:19. – *Nekrologi*. *ŻW* 266:9, 271:12.

KORNACKI RYSZARD

3404. W: Waga. Złoty kamień prawdy.
Km 25:9.

KORNHAUSER JULIAN

3405. Tyle rzeczy niezwykłych. Wiersze
dla Agatki. Okł. i il. M. Kwiecińska. Kr.:
WL, 45 s.

Koperta. Droga. Noc. Marsz. Potoczek. Pięć paluszków.
Wiatr. Szklaneczka. Szukanka. Rzeka. Piórka. Krzątani-
na. Zapach. Co za rumor? Tyle rzeczy niezwykłych. Za-
gadka. Cel. Zapamiętać. Most. Gwiazdka. Światło. Liść.
Nic się nie kończy.

3406. W: Tł. P. Vujičić: [Bądź otwarty]
Budi otvoren. *KnReč* nr 178; [Choroba] Bo-
lest. *KnNov* nr 633; [Chwila niepewna] Trenu-
tak nesigurnosti. *Grd* nr 39/40; *LMS* 5:583–7;
[Czy jest młody poeta?] Postoji li mladi pes-
nik? *KnNov* nr 633; [Gdy ciepło w pokoju]
Kad je u sobi toplo. *Grd* nr 39/40; Hiperrea-
lizam. *KnReč* nr 178; [Jak zobaczysz tłum,
wracaj szybko do domu] Kad ugledaš gomilu,
brzo se vraćaj kući. [Każdego następnego dnia]
Svakog sledećeg dana. [Kiedyś przychodzi ta

chwila] Jednom dolazi taj trenutak. [Liryka]
Lirika. *Grd* nr 39/40; [Młoda kadra w służbie
kraju] Mladi kadar u službi otadžbine. *KnReč*
nr 178; [Moja żona śpi, Iljiczu] Moja žena
spava, Iljiču. *Grd* nr 39/40; [Moje serce ten
rozkrzyczany express wieczorny] Moje srce taj
razvikant večernji list. *KnNov* nr 633; [Mówi
André Malraux] Govori Andre Malro. [Nies-
kończoność] Beskrajnost. [O sobie] O sebi.
Grd nr 39/40; [Oskarżenie] Presuda. *KnNov*
nr 633; [Pretekst] Izgovor. [Próba] Proba.
[Przyjaźń ochronna] Zaštitno prijateljstvo.
[Relacja] Odnos. *Grd* nr 39/40; [Traktat poe-
tycki] Pesnički traktat. *KnNov* nr 633; [Wolf-
gang Lefevre] Wolfgang Lefevr. *Grd* nr 39/40;
[Wtorek, miasto ziewa] Utorak, grad zeva.
KnNov nr 633; [Wyprzedzaj, poeto] Pesniče,
prednjači. [Zjadacze kartofli] Jedlači krompira.
Grd nr 39/40; *KnReč* nr 178. – Ankieta.
PgTHorzycy(Tor) z 18 X s. 8 [z not.]. – [Ba-
jeczka] Bajčica. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253.
– Cylinder. *Stdn* 13:8 [w art. T. Nyczka: Świat
przedstawiony]. – Czekanie. *Kl* 3:3; *Pjk* 10:6.
– [Domysły] Nagadjanja. [Druga strona] Dru-
ga strana. Tł. A. Pakulanka. *Gesta80* nr 4/5.
– [Iść]. Ići. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253. –
Kto się boi Czerwonego Rudiego? *Stdn* 13:12.
– [Męczennik] Mučenik. Tł. M. Slaviček. *Oko*
nr 253. – Na fali. Na ulicy dwóch mężczyzn
indaguje trzeciego. *Kl* 3:3. – Państwo jest naj-
wybitniejszym poetą polskim [z tego cyklu:]
Przemówienie. *Akc* 1:185 [w art. S. Magali].
– [Prowokacja] Provokacija. Tł. A. Pakulan-
ka. *Gesta80* nr 4/5. – [Tyle słów] Toliko riječi.
Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253. – „Urząd po-
ezji.” *OB* 199:24 Na Antenie. – [Wczorajsze
wiersze] Pjesme od jučer. Tł. A. Pakulanka.
Gesta80 nr 4/5. – Za nas, z nami. *Kl* 3:3. –
[Zaplanowany świat] Isplanirani svijet. Tł. M.
Slaviček. *Oko* nr 253. – [Zasadnicze trudności]
Načelna pitanja. Tł. A. Pakulanka. *Gesta80*
nr 4–5. – Zdradzony. *Kl* 3:3. – Tł. A. Pretnar.
Mladina (Jugosł.) nr 3 {tyt. ?; *Ps* 3:139}.

3407. Obrazy i pisanie wierszy. *ŻW* 2:4.

3408. Wywiad. Targosz K. *Pan* 46:18–9 [z
fot.]. – Stręczyciel idei. Ratajczak J. *GIWI*
46:4. – Tulik J. *NWz* 5:133–6.

KOROTYŃSKI WINCENTY

3409. [Wybór utworów] *Tvory*. [Tł.] G. Tumas, R. Baradulin, U. Marchel'. [Układ, przedm. i koment.:] U. Marchel'. Minsk: Ma-stackaja Literatura, 173 s.

Paëtyčnyja tvory: [Postrzyżyny] Pastryżyny. Ustavajma, bratcy!.. Dalibog – to, Arcim... (A. Vjarygu-Darčuska-mu). Tuga na čužoŭ starane. Nad kalyskaj. Prytulak ščasja. [Dzień pierwszy wiosny] Peršy dzen' vjasny. [Miłość] Ljubasc'. [Wicinnik na wiosnę] Vičinnik uvesnu. [Sierota] Sirata. [Do swojej świty] Maěj svice. [Dwie miłości] Dva kachanni. [Wicinnik w jesień] Vičinnik uvosen'. [W imionniku] U al'bome. [Swaty] Svaty. [Sen na jawie] Son najave. Paslja svatannja. Bjarozka. Uladzislavu Syrakomlju. Novy god. Chočaš vjalikae štos'... [Tomilo. Fragm.] Tamila. – Narysy, artykuly: Z kamentaryjaŭ da paëmy „Tamila”. [Kilka szczegółów o rodzinie, miejscu urodzenia i młodości Adama Mickiewicza] Nekal'ki padrabjaznascjaŭ pra sjam'ju, mesca naradžennja i maladość Adama Mickeviča. [Salomon Rysiński] Salamon Rysinski. Vicebsk. Kanstancin Tyškevič. Ramual'd Zjan'kevič. Jaŭstafij Tyškevič. [Obrazy z pobrzeży Niemna] Karciny z beragoŭ Nėmana [fragm.]. Dze budoŭli [fragm.]. – *Tvory*, jakija upypisvajucca V. Karatynskamu: Gutarka staroga dzeda [fragm.]. Gutarka dvuch susedaŭ [fragm.].

3410. W: Berezka. Tł. U. Marchel'. *Polymja* 8:92–3 [tyt. wg *LI*]. – [Do swojej świty]. [Tomilo. Fragm.] Tł. R. Baradulin i in. *LitMt* z 14 VIII s. 7. – Vladislavu Syrokome. Tł. U. Marchel'. *Polymja* 8:93–4 [tyt. wg *LI*]. – [W imionniku]. Tł. R. Baradulin i in. *LitMt* z 14 VIII s. 7 [z notą U. Marchelja].

KORSAK RAJMUND

3411. W: Nagrobek Jakubowi Jasińskiemu. *PmL* 2:179 [wyd. i wstęp: R. Kaleta: „Nagrobek Jenerała Jasińskiego” kompilacją, s. 179–82; wraz z rozszerzoną anonimową wersją wiersza, s. 180].

KORTYKA STANISŁAW RYSZARD

3412. Pod światło. [Wiersze]. Oprac. plastyczne aut. Wr.: Ossol., 38 s., il.
I: Wielki dzień. Czarna kropka. Przewrót nasz powszedni. Jak świeci, jak gaśnie. Coraz ruchliwsze... Przesunięcia. Ciszej niż milczenie. Ustalmy tylko tę prostą kolejność. Psalm. „Synergie” (Pamięci malarza A. Mazurkiewicza). Skąd światło (S. Rodzińskiemu). Biel trzecia. Nieskończony motyw. Od zgrzytu kamyka... – II: Psalm drugi. Posialiśmy ziarno... Inferno. Miejsca zapamiętane. Kraj bez nazwy. Ze starych pieśni. Peryferia. Miejsca nierzeczywiste (L. Sokolowi...). Rezerwat. W obliczu nie stworzonych rzeczy. Za nami pójdą trawy. Wokół naszych domów. Historia wiecznego powrotu. Oracz. Piękna

pora. Obroty. Czerwień ze starych tematów. Po obu stronach tej samej barwy. Równina. Z błysku. Co stanie się. Kto. Stoimy tu w pyłe. Jakże zwierzęta (Z kolysanek). Jak ziarno. Inskrypcja. Coraz mniej. Stara pieśń. Wytłumacz sobie. – III: W mroku. Wybierasz w końcu. Muzyka żalobna. Wyspa Zapomnienia (Z Böcklina). Mroku wydma trawi korzenie... Z kolysanek. Czerwień z kolysanki (I–III). Mówiąc. Ta biel schodząca coraz głębiej we mnie. Kalki.

KORZAN MICHAŁ

3413. W: Człowiek. *Km* 7:7.

KORZENIEWSKI TADEUSZ

3414. P: Prima aprilis. *Kl* 6:5, 7:4–5. – W Gdańsku. *Tw* 7:8–42.

KORZENIOWSKI JÓZEF

3415. Bachórz J.: Realizm bez „chmurnej jazdy”. *Studia o powieściach Józefa Korzeniowskiego*. Wwa 1979. Rec.: Borkowska G. *Tk* 2:128–33. – Nagr. zob. 777 XI.

3416. Świerczyńska D.: Album Amicorum Marii z Korzeniowskich. *Stol* 15:6 [dot. córki J. K.; m.in. szczegóły rodzinne]. – *Śpiący Kupidyn*. Szubartowska A.: Obraz dramatyczny „Śpiący Kupidyn” J. K. w autografie i w wersji edytorskiej A. Zawadzkiego. *SpWrTN(80)* t. 35 ser. A dod. 2 s. 99–110.

KORZENIOWSKI JÓZEF (1863–1921)

3416a. [List]. *ZDzPolMSpPolit* s. 366 [do L. Gadona (z 1892)].

KOS JERZY BOGDAN

3417. P: Opowiadania szpitalne [z tego cyklu:] List. Pan Józef. Sen. Sprawa rodzinna. Szósty dzień. *Od* 4:69–71.

KOSEŁA ROMAN

3418. Dąbrowski E. *Nwn* 132:4.

KOSIDOWSKI ZENON

3419. [Opowieści biblijne] Biblejski skazania. [Tł.] D. Ikonomov. [Wyd.] 3. Sofija: Nauka i Izkustvo, 395 s.

3420. [Opowieści biblijne. Tł. na jęz. armeński]. Erewan: Ajastan, ok. 1981. [ZAIKS].

3421. [Opowieści ewangelistów. Tł. na jęz. ukr.]. [ZSRR]: Politizdat Ukrainy, ok. 1981 [ZAIKS].

3422. Rumaki Lizypa i inne opowiadania. Wyd. 6. Wwa: Iskry, 301 s., tabl., il., portr.

3423. Aleksandrowicz J.: Z. K. (1898–1978). *ZmKj* t. 6 s. 281–6 [z fot.]. – Opowieści ewangelistów. Kudasiewicz J. *ZszNKUL80* 3:73–84.

KOSIERKIEWICZ MIROŚLAW

3424. P: Cień ryby. *TgKl* 49:8. – Niebo Sycylii. *TgKl* 3:8–9.

KOSIEWSKI STEFAN

3425. W: A, B, C. *Kj* 30:9. – Człowiek zabrał mój życiorys... *Kj* 34:9.

KOSIŃSKI JAN

3426. Liczył się każdy przeżyty dzień. Kulesza W. T. *NKs* 14:85–6.

KOSIŃSKI ZBIGNIEW

3427. P: Sprawiedliwość. Spokój. *Odgt* 33:9.

3428. *DzŁ* 238:6 [not. o Czwartku Lit. w Oddz. Łódz. ZLP pośw. twórcz. Z. K.].

KOSIOROWSKI ZBIGNIEW

3429. 13° w skali Beauforta. [Rep.]. Szczec.: KAW, 267 s., il. (Człowiek na Morzu).

3430. P: Niewolnicy sławy [fragm.]. *GtSz* 244:3–4. [nagr. w konk. „Morze – Ziemia”].

KOSKO ALLAN

3431. W: Liczby. *N* 5:17 [w art. W. J. Kapuścińskiego: Wspomnienia o *Promie*].

KOSMOWSKI ANDRZEJ

3432. W: Joe Brown w pubie Baker and Overt głosi brak wiary w poezję współczesną [fragm.]. *NWz* 1:139 [popr. wersja zakończenia tekstu ogł. *NWz80* nr 10].

3433. P: Prolog albo kontrola osobista. *NWz* 4:35–41.

KOSOWSKA EUGENIA

3434. W: Lipcowy upał. *BISTL79/80* 18/19:58. – Odszedł poeta. *InfKl* 5/6:18 [o J. Pocku].

KOSSAK EWA K.

3435. W stronę Misi z Godebskich. Berski J. *KiŻ* 38:14–5 [z portr. i fot. M. z Godebskich].

KOSSAK ZOFIA

3436. Błogosławiona wina. Wyd. 7. Wwa: Pax, 170 s., il.

3437. Gród nad jeziorem. Il. S. Mrożewski. Pośl.: P. Kuncewicz. Wyd. 3. Wwa: NK, 152 s. ([Bibl. Złotego Liścia]). – Kuncewicz P. *TgD* 34:13, 17, 35:19 [fragm. pośl. do ks.].

3438. P: [Oblicze Matki]. Das Antlitz der Mutter. Tł. A. Loepfe. *NszGz* nr 1–7.

3439. [Listy]. *ŻL* 16:9 [do S. Kamińskiego (2 z 1939–45); ogł. A. Mianowska].

3440. Bodnicki W.: Wartości artystyczne dorobku pisarskiego Z. K. *ZNPAX* 1:144–55. – [Godziemba A. *WTK80* nr 41; nawiąz.:] Więcek H. *WTK* 1:14. – Rosner E. *ZNPAX* 1:156–79 [tematyka śl. w twórcz. Z. K.]. – Sławińska I. T. *TrR* 43:5 [nt. pobytu Z. K. w Górkach Wielkich; także o tamtejszym Muzeum Z. K.]. – Zynczyńska J.: Z. K. – historie a legenda. Tł. B. Svoboda. *NšRod78* 44:15 [w 10 roczn. śmierci].

3441. „Zofia Kossak – chrześcijański etos życia i twórczości” – symposium ogólnopol. (II: Cieszyn, Górk Wielkie, 10–11 X 1981; org. Inst. Wydawn. „Pax”, Klub Literatów „Krąg” – Filia w Kat. i w Kr., Stow. „Pax” Oddz. w Bielsku Białej i Cieszynie). *Zapow.*, progr. *KrBB* 39:3; *ŚlP* 195:4. – *Spraw.* Jaśniak J. *ŚlP* 207:1, 6. – *Ład* 26:8. – *Pgl* 21:9; 22:9; *Wcz* 199:2 [noty].

3442. Kult. *Ład* 26:8; *Pgl* 22:9; *TrR* 203:4 [not. o odsłonięciu tabl. pam. na kościele w Górkach Wielkich, 12 X].

KOSSAKOWSKA MARIA

3443. Kanapony. [Opow.]. Oprac. graf. B. Butenko. Wwa: NK, 94 s., il. [Współaut.: J. Galewicz]. – Rec.: Rutkiewicz E. *NKs* 14:24–5.

KOSSOWSKA DANUTA

3444. P: List z Ameryki. [Z tego cyklu]. *TdP* 4:1 [polem.: A. Łuczak-Wild, 7:8], 16:6, 49:1, 50:3.

KOSSOWSKA STEFANIA

3445. „Żeby Polska była Polską”. *DzPŻ* 213:2.

3446. *DzPŻ* 41:3 [o twórcz. z okazji przyzn. nagr. Fundacji A. Jurzykowskiego]. – *Wd* 3:43 [fot.].

KOSTEWICZ DANUTA

3447. Jaśniejszy odcień szarości. [Pow.]. Wr.: Ossol., 160 s. – Rec.: Bakalarz S. *StPol* 231:4.

3448. P: Jaśniejszy odcień szarości [pow., fragm.]. *Pgl* 2:13–4.

3449. Kuliki odleciały. [Bąk B.] Quas. *GR* 89:4. – Riss B. *NWz* 3:8. – Złotorzycki T. *Od* 11:92–3 [sat.].

KOSTYNOWICZ JANUSZ

3450. W: Pożegnanie Wallenroda – Bohdanowi Urbankowskiemu. *SzM* 46:6.

KOSZELA WIESŁAW

3451. Tylko horyzont wokół i rdzeń pustki... [Wiersze]. Rzesz.: KAW, 78 s. Rdzenie: Ostracyzm. Mitologia. Znaki zapytania. Melodii zasłyszanej. Głowie wawelskiej. Dojrzewanie nienawiści. Poszukiwania w szlaccie. Bezsensowność. Przestrzeń. – Obsesje: Obsesje. Dojrzewanie snów. Upinanie dłoni. Oczekiwanie. Dojście do zazdrości. Dialog o kostce cukru. Smutna godzina. Widokówka. Miłość usypiająca II. Miłość usypiająca III. – Wspomnienia z czasu i przestrzeni: Wspomnienie o zegarze z kukulką. Wspomnienie z odkrycia sklepu kolonialnego. Wspomnienie o minionym domu.

Wspomnienie z narkozy. Wspomnienie o ziemniakach z ogniska. Wspomnienie o nocy dojrzewającej w izbie. Wspomnienie o mijającym wietrze. Moje gospodarstwo. Oleodruk z Tyrnowa. Chrystus blaszany z Podkarpacia. Bezimienny świętek z Lubelszczyzny. Święty Florian od ognia (Z przeworskiego). – Panna Preczysta spod Rajskego: I. Genealogia Preczystej. II. Genealogia modrzewiowej ściany. III. Żołnierze śpiewają. IV. Genealogia pejzażu. V. Epizod I. VI. Madonny. VII. Epizod II. VIII. Epitafium dla pejzażu. IX. Epitafium dla Preczystej. Panna Preczysta spod Rajskego. Głosy: Głosa I. Nocleg [proza poet.]. Głosa II. Suche rzeki. Głosa III. Rdza [proza poet.]. Głosa IV. Wołosate. Głosa V. Wido-kówka z umarłej wsi. Głosa VI. Głogi. Głosa VII. Niebo wbite w pustą studnię... Głosa VIII. Świt w Tworylnem. Głosa IX. Kapliczka spod Chrewtu. Głosa X. Drzewa umierające. Głosa XI. Zawój. Głosa XII. Grzybobranie w Chrewcie. Głosa XIII. Kamień [proza poet.]. Rec.: Andres Z. *Prof* 11:22.

3452. W: Ja, Piłat. Kabała. Karmienie ryb. Powrót na Młynówkę. *Prof* 11:17 [z not. i fot.].

KOŚCIŃSKI GRZEGORZ

3453. W: Ciągłe szczuci jesteśmy... Tam, gdzie arsenik... Tryptyk dla brata Jacka na jego XXX-lecie. *Odgl* 37:8.

3454. Moja biedna malutka ukochana. Dominiak Z. *Odgl* 28:10. – Szczepaniak Cz. M. *Rdr* 6:3, 25.

KOT WIESŁAW

3455. W: Powrót. *TeMI* 32:8.

KOTARBIŃSKI TADEUSZ

3456. W: Roztropni ludzie na co, po co... *SzM* 71/72:9 [z not.].

KOTLARZ PIOTR

3457. W drodze. Gd.: Oficyna Wydawn. „Linia” Warsztatu Nowej Szt. „Linia”, 29 s. „Idziemy” (Sztuka w jednym akcie). – [Proza poet.:] List. Wiosna. Wizyta. Kula. – [Opow.:] Spotkanie w obcym mieście.

3458. P: [Poprzednio:] Codziennosc. *DzB80* 261:5; Dzień jak co dzień. Kilka słów o Mietku. Popołudnie. *DzB80* 211:5.

KOTLICA JACEK

3459. W: Erotyk na pożegnanie. Z pewnością. *Itgr* 13:7.

KOTLIŃSKA APOLONIA

3460. W: Hrubieszów. Mistrzostwa świata. Ziemię. *BTRH* 4:36–7.

KOTOWICZ WALDEMAR

3461. P: Insz Allah... [fragm. pow.]. *Nike* 8:9–10.

KOTOWSKA MONIKA

3462. *Kolorowe lato*. Rutkiewicz E. *NKs* 9:61.

KOTT JAN

3463. „Ja w tej izbie spać nie mogę...” *Wz* 9:27–32 [wstęp do własnej ks. „The Eating of the Gods. An interpretation of Greek tragedy”].

3464. Greń Z. *ŻL* 27:3 [J. K. jako krytyk teatr.]. – Klossowicz J. *L* 26:13 [fel.]. – Kydryński J. *DzP* 146:12 [fel.]; [polem.:] *ŻL* 32:16. – *Kl* 27:2; *ŻW* 148:3 [not. o zebraniu lit. w wvskim Pen-Clubie z udziałem J. K., 26 VI]. – *Klt* 7/8:209 [not. o wiecz. aut. w Bibl. Pol. w Paryżu, 1 VI]. – *L* 28:2; *ŻL* 26:15 [not. o pobycie w Pol.]. – Wywiady. Kumaniecka J. *Ekr* 38:10 [w czasie pobytu w Pol.; z fot.]. – Michalska J. *PrzPol(NJ)* 35:3. – Zieliński M. *Wz* 7/8:19–26 [nt. własnej twórcz. lit. i kryt.].

KOWAL JAN

3465. Dwie filiżanki z arsenikiem. [Pow.]. Kr.: KAW, 180 s.

KOWALCZYK TEOFIL

3466. W: Październik w Karkonoszach. *RkJg* s. 198–9 [w art. J. Kolbuszewskiego: Karkonosze w poezji polskiej lat 1945–1955].

KOWALCZYK ZDZISŁAW

3467. Kara za życie. Wwa: KAW, 267, [5] s. (Współcz. Rep. Pol.). – Rec.: Hanas E. *NKs* 20:52–3 [z fot.].

3468. P: Z salonu. *Itd* nr 1–4 [polem. dot. J. Iwaszkiewicza: A. Ślepowron właśc. A. Wierciński. *Op* 4:28], 5–7 [polem.: M. Jaworski, 11:9], 8–27, 29–31, 33–38, 44, 45 [cykl fel.].

KOWALEWICZ HENRYK

3469. Zgon (16 II 1981). *Not. o zgonie*. *TgP* 45:7. – *Nekrologi*. *SiP* 33:2. – *Wspomn. pośm.* [Michałowski K.] (K. M.). *Mz* 3/4:163–4; *rozw. krypt.*, *Mz82* 1/2:111. – Plezia M.: Odkrywca hymnów średniowiecznych. *TgP* 34:6.

KOWALEWSKA MARIA

3470. P: Góry zimą. *Jut80/81* 5:150–1. – *Nastavnik i novi učenik*. Tł. J. Radinović. *Zmaj* 8/9:20–1. – *Pogoda w górach*. *Jut80/81* 6:182–3.

KOWALEWSKA MARIA, KOWNACKA MARIA

3471. *Głos przyrody*. Oprac. graf.: M. Gawryś i J. Olesiński. Wyd. 4 rozsz. Wwa: NK.

[T.] 1: Wiosna, lato. 286 s., XVI s. tabl., il., 4 tab.

[T.] 2: Jesień, zima. 192 s., XVII–XXXII s. tabl., il.

KOWALEWSKI STANISŁAW

3472. *Andrzej i Maja*. Wyd. 2. Wwa: MAW, 242 s. [Wyd. 1 stanowią opow. wyd. samodzielnie pt.: „Andrzej”, „Maja”].

3473. *Czary i oczarowania*. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 317 s.

3474. *Jutro jeszcze dalej niż dziś i inne opowiadania*. Il. E. Salamon. Wyd. 2 rozsz. Wwa: NK, 230 s.

[W stosunku do wyd. 1 rozsz. o:] *Zagubienie*. *Wieczór u padyszacha*.

Rec.: Lewoń J. *NKs* 8:51–2.

KOWALEWSKI WŁODZIMIERZ

3475. *Epoka przyćmiona*. [Wiersze]. [Tor.]: SZSP, 11 s. Galeria Poet. „Od Nowa”.

[Not. o aut.]. – [Wiersze:] *To jest romantyczność*. *Epoka przyćmiona*. *Kolęda* (G. Lorczykowi, T. Majewskiemu...). *Bajka o nocy wigilijnej*. *Biały blues dla Joanny*. *Jabłko i ptaki*. *Na śmierć poety*. *I znowu jesień* (P. Piaszczyńskiemu). Kraków 1901 (K. Ćwiklińskiemu).

3476. *Idę do ciebie spod sklepionego łuku bramy...* [Wiersze]. Tor.: Tor. Tow. Kult., 19 s. *U nas wciąż zima* (G. Lorczykowi i T. Majewskiemu). *Legenda*. *Zanim dymy się wzbily z waz sadzonych brązem* (Pamięci S. Grochowiaka). Vivaldi. *Śmierć Antonio Vi-*

valdiego. Bajka o nocy wigilijnej. Jesienna piosenka dla rudowłosej. Jabłko i ptaki. Blues o Ulicy Tuwima w Gdańsku. Na śmierć poety. Do Roberta Burnsa pieśń biesiadna. To będzie smutny blues, to będzie szczyry blues... Jest małe miasto... Powrót (P. Piaseczyńskiemu). Rec.: Krzywicki A. *Gpm* 144:5. – Piaseczyński P. *Nwc* 98:4.

3477. W: Epoka przyćmiona (Secesji to-ruńskiej). *Nwc* 24:4. – [Poprzednio:] Biała Anna. Chodź. Janowi Gorczyńskiemu. *WiM75* nr 10 wkł. Olszt. lit.; Niepoznana. Przepowiednia marzenia. *WiM75* nr 4 okł.; Żagiel. *WiM75* nr 10 wkł. Olszt. lit.; Taka mgła... *Nwc77* 20:4; Jest małe miasto... *Nwc79* 34:4; Moja miłość. *Mot79* 52:6; Białe blues dla Joanny. *Nwc80* 272:4; Niedokończony koncert na dzień Zmartwychwstania Pańskiego. *ZiP80* 21:19; Romantyczność. *Nwc80* 75:4 [z interpretacjami wiersza aut.: G. Lorczyk, A. Ludwiczak, S. Melkowski]; Śmierć Antonio Vivaldiego. Vivaldi. *ZiP80* 21:19.

KOWALIK HELENA

3478. Mielizna. Wwa: Iskry, 307 s. (Rep.). – Rec.: Kowalski M. A. *NKs* 16:19–20 [z fot.].

KOWALSKA ANKA

3479. W: Racja stanu. *Klt* 5:6–9; *PrzPol(N7)* 3:9 [z not.].

3480. P: Początki [fragm.]. *Klt* 7/8:39–48.

3481. W imieniu KOR-u. *Klt* 6:79–81; [po-lem.: JAR. *Rzczw* 11:15].

3482. Obserwator. *TdP* 23:12 [spraw. 'z wiecz. w Londynie]. – *Klt* 5:97 [not. o odczycie w Paryżu, 26 IV]; *Plt* 17:2 [not. o spotk. na uniw. w Berlinie Zach.]; *TdP* 21:2 [not. o pobycie w Londynie].

KOWALSKA EWA K.

3483. W: *TgKl*: Jestem tutaj?... 23:9 Młody Białystok Lit.; Kroki na schodach... 34:10; Modlitwa, 23:9.

KOWALSKA JANINA

3484. Pogranicze. Danilewicz Zielińska M. *Klt* 1/2:181–5. – Mazowski K. *SłP* 222:4.

KOWALSKI ALEKSANDER

3485. Kult. *GłR* 195:3 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w 30 roczn. śmierci].

KOWALSKI FRANCISZEK

3486. W: Dziewczyna i krakus. *Akc* 2:96. – Lipiec i listopad (Napisany w pierwszych dniach grudnia, tuż po rewolucji). *Pgl* nr 1 wkł. – Maliniak. *ŚMł* 22:2 [z nut.]. – Ułan na wedecie. *Akc* 2:96–7.

KOWALSKI JAN

3487. W: W IV rocznicę śmierci Jana Po-cka. *InfKl* 5/6:19.

3488. P: Legenda o Hawie. *BISTL79/80* 18/19:54; *GrRolPol* 68:9.

KOWALSKI KAZIMIERZ

3489. P: La mort nad wanną Marata. *TPolR* 2:22–41 [tekst dram.]. – Ucieczka na łąki zielone [pow., fragm.:] Opisanie domu. *KO* s. 155–60.

3490. Wywiad. Chaciński S. *Op* 11:22–3 [z fot.].

KOWALSKI MAREK ARPAD

3491. Droga wiodła przez Węgry. [Opow.]. Wwa: MON, 125 s. ([Żółty Tygrys], 12).

3492. Dunaj płynie na południe. [Rep.]. Wwa: KiW, 199 s., il. (Kolekcja Lit. o Krajach Soc.).

3493. P: Modrzewiowy dworek. *MczL* 2:115–21.

KOWALSKI MARIAN

3494. Mój przyjaciel delfin. [Opow.]. Oprac. graf.: P. Wieczorek. Szczec.: KAW, 102 s., il.

3495. P: A serce jego nie pękło. *MiZm* z I s. 54–6.

KOWALSKI RYSZARD WOJCIECH

3496. P: Trudna kobieta (Fragmenty więk-szej całości). *Arg* 17:8 Twórczość robotników.

3497. Wywiad. Jędrzejewski M. *Ekr* 1:3–4.
– Codzienne sprawy. Wieliński J. *Raz* 14:29.

KOWALSKI WŁADYSŁAW

3498. W: Jak żołnierze. *Jut81/82* 2:34.

KOWALSKI WŁODZIMIERZ

3499. Woźniakowski K.: O twórczości W. K. (Przyczynek do dziejów międzywojennej literatury polonijnej w ZSRR). *RL* 1:33–49 [z fragm. wierszy]. – [Id.]. *CzSz* 203:2, 205:2.

KOWNACKA MARIA

3500. Dzieci z Leszczynowej Górki. II. W. Zawadzka. Wyd. 11. Wwa: NK, 165 s., il. [Współaut.: Z. Malicka].

3501. Kukuryku na ręczniku. II. J. Karwowska-Wnuczak. Wyd. 8. Wwa: NK, 49 s., il.

3502. [Wesołe przedszkole] Vidám óvoda. [Tł.] É. Sebök. [Il.] J. Krzemińska. Budapest: Mora Ferenc, 100 s., il.

3503. [Wybór utworów] Kownacka dzieciom = Kownacka for children. [Tł.] L. Wędrychowska. II. J. Karwowska-Wnuczak. *AlmPol* s. 305–36.

[Teksty równoległe pol. i ang.]. – O skrzaciku – Jemiole. The Mistletoe Elf. Plastusiowy pamiętnik. (Fragments). Plastus's diary (Excerpts). – [Wiersze:] Biedronka. The ladybug. Wszystko leci. All in the air. Kasztany, żołędzie. Chestnuts and acorns. Goście. The guests. Gdzie widziałeś panią wiosnę?... Where did you see Spring? Pisanka. On Easter eggs. Zabłądziła Ewa. When Ewa got lost. Królowna Makówka. Queen Pappyhead.

3504. W: Przydrożna. *ZiP* 35:9.

3505. P: O pasierbicy i miesiącach (Baśń ludowa). *RMiP* z XII s. 10–2. – Szkoła nad obłokami [fragm.] *Ogn80/81* 3:74–5 [z not. A. Krzywoń]. – W Świerszczykowie nowina! *Zwk* 10:4.

3506. *NKs* 20:78 [list do red.].

3507. Frycie S.: Les oeuvres en prose pour les enfants de M. K. (Après la deuxième guerre mondiale). *AUWr* 604:99–106. – Karczevska R.: Wieczór literacki poświęcony M. K. *PorBibl* 2:42–3 [konspekt].
Zob. KOWALEWSKA MARIA, KOWNACKA MARIA

KOZACZKOWA MARIA

3508. W: W: Co nam zostało...? (1981), 17:12; Części zamienne, 38:12; Flecista, 13:12; Kaczka po węgiersku, 31:12; Kolejki, 24:12; Mrowisko, 29:12; Nowa moda, 30:16; Pingwin i mewa, 14:12; Ptasie wiec, 12:16; Remont, 26:12; Stanowiska, 33:12; Środki do... brania, 34:12. – Do Matki. *KrTd* 19:4. – Generałowi Sikorskiemu. *KrTd* 18:4. – Kasztany. *KrTd* 27:4. – Matka powstańca. *KrTd* 37:4. – Nowe anioły. *ZSzt* 60:12. – Nowy Rok. *TeMI* 1:11. – Odbuduję dom. *KrTd* 33:4; *ZSzt* 70:8. – Przyjaźń. *KrTd* 34:4. – Śmierć domu. *BISTL79/80* 18/19:52; *GrRolPol* 68:9. – Śmigus. *TeMI* 16:8. – Ziemia. *ChłD* 74:6.

3509. Górska H. *ChłD* 74:6–7 [spraw. z wizyty u M. K.]. – Kwiaty na śniegu. Dziwisz E. *GK* 80:3. – Jadczyk B. *BISTL80* 20:18–9. – Kowalewska M. *TeMI* 5:11.

KOZAK HENRYK JÓZEF

3510. W: Boję się moich snów. *Km* 10:10. – Ja włóczęga. *TgKl* 9:9. – Nawet krzyk ptaka. *Km* 10:10. – Płonie pod powieką. *Km* 1:1. – Wigilia 79. *TgKl* 24:9.

KOZARYNOWA ZOFIA

3511. P: Prawdziwa kultura. *TdP* 17:4. – Sto lat – Gawęda o kulturze środowiska [z tego cyklu:] Grzybowski. *Wd* 3:28–9.

3512. [Artykuły]. *GłKb* 105:6–7, 106:2–3; *TdP* nr 1, 2, 25, 30, 47, 50. – [List do red.]. *DzPŻ* 9:2.

KOZERSKI JERZY

3513. P: Lustro. *Pjk* 14:6. – Spotkanie. *DzB* 145:5. – Uśmiech. *DzB* 235:5.

KOZICKI STEFAN

3514. P: Śamotne za milion. *Kl* 10:7 [polem.: J. Roztworowski, 17:8, M. Misiorny-Fitz, 17:8, S. Norblik, 17:8, S. Kozicki, 17:8].

3515. Meloch K. *NKlub* 5:10–1 [z fot.].

KOZICKI ZYGMUNT

3516. Objawy. [Wiersze]. Tor.: Tor. Tow. Kult., 22 s.

Trwania. Do matki. Objawy. Odnajdziesz swój dom. Sen. Sen II. Słowa. Nocna corrida. Winobranie. Bór. Wiesława. Wieczór na Kujawach. Wiosna. Świętek. Mona Lisa płacząca. Tu mnie nie szukaj. Brzoza. Śmierć. Rec.: Krzywicki A. *GPM* 144:5.

3517. W: Brzoza. *Nwc* 24:4.

KOZIKOWSKI EDWARD

3518. Wójcik W. *WdZagl* 46:5 [fel.].

3519. Zgon (1980). *Not. MgzKlt* 1:64; *TgP* 44:6.

KOZIOŁ DOROTA

3520. Podróż do twoich rąk. [Wiersze]. Rzesz.: KAW, 63 s.

Po słonecznym moście: Wędrowki niebieskie. Senne obłoki... Przepłyniemy tę łąkę... Zaproszenie. Jestem z lęku... Nasze ciała... Podróż do twoich rąk. – Taki wiatr: W pasiekach serc... Na polanie nocy. Między nami... Misterium. Te ręce te ręce... Taki wiatr taki wiatr... Twojego ciała... W saniach. Stoimy w deszczu... Deszcz. Erotyk I – wiosenno-leśny. Święty Jerzy. Pijany anioł (Tryptyk). Erotyk lipcowy. – Jesienne misterium: Chodzę boso... Wrzesień. Flet wierzbowy... Idziemy ścieżką... Babie lato. Świecznik parku... Rzeszów w deszczu. Październik. – Gra w zielone: Jest noc... Leżę na łące... To deszcz... Właściwie nic się nie zmieniło... Pierwszy śnieg. Wyglądam na świat... Pożegnanie. Do zobaczenia. Moje szczęście. Nazrywałam nazbierałam... – Analiza: Na sen przyszliśmy... Przechodzimy westchnieniem... Posiali mnie... Rozmieniam się... „Unieś mnie, wielki ptaku...” Mam w domowej szafie... Na duchowne świętowanie... Analiza.

3521. W: [Poprzednio:] Śpiew Dinków. *Prm72* 28:11; Ukrzyżowany. *Prm72* 30:13; Wędrowki niebieskie. *Prm72* 30:13; *Widnokrąg* 1972 49:3; *ZSzt73* 82:12; Jesienne misterium. *ZSzt75* 84:12; Analiza. Między nami... Otwieranie drzwi. *Prof77* 3:22 [z not. i fot.]; Babie lato. Jesienne misterium. Mam w domowej szafie... Moje szczęście. „Unieś mnie, wielki ptaku...” *Prof79* 12:26 [z not. i fot.].

KOZIOŁ MIECZYŚLAW

3522. W: Erotyk. Grzech. Kaleka. Listy. Moment. Muzeum. Portret matki. Sen. Usta. *NWz* 5:22–4 [z art. J. Barana, s. 24–5]. – Kaleka. Kocham cię moja różo morska... Oda do ziemi. *W* 1:5.

KOZIOŁ URSZULA

3523. W: Do śmiechu. *PgTWyspiańskiego(Kat)* z III wkl. – Jesień 1981. *Kl* 43:3. – [Nie spojrzymy prawdzie w oczy] Wir werden der Wahrheit nicht ins Auge blicken. Tł. K. Dedecius. *Monat* 278:88.

3524. P: Weekend. *Op* 1:14–6, 2:14–6, 18 [tekst dram.]. – Z poczekalni. *Od* nr 1–4, 6–11 [cykl fel.].

3525. Łukasiewicz J.: Kozioł. [Tł.] B. Grzegorzewska. Warszawie: Agence des Auteurs, Czyt., 53 s., il., portr., bibliogr. (Les Écrivains Contemporains Polonais). [Oryg. w rkpsie].

3526. Król malowany. Oller M. *PgTWyspiańskiego(Kat)* z III [omów.]. – Z poczekalni (druk. *Od80* nr 9). Polem.: Bijak J. *Plt* 10:4, Kozioł U., 21:2.

KOZIURA TADEUSZ

3527. Mężczyźni na specjalną okazję. Opowiadania. Wwa: Czyt., 113 s. Mężczyzna na spec. [!] okazję. Inżynier Kurwina. Jan Maria Buzolik, czyli radość tworzenia. Rec.: [Dziacek M.] M. D. *ŻByt* 49:5.

3528. P: [Jan Maria Buzolik, czyli radość tworzenia] Jan Marija Buzolyk ili radost na sozdavanjeto. Tł. G. Popovski. *Rzgl* 6:427–52. – Ruchy Browna. Wspomnienie wiarusa. *NWz* 7:10–9.

3529. Recepta na sławę. Brzoza E. *NKs* 8:54–5. – Dziacek M. *ŻByt* 28:4.

KOZŁOWICZ WOJCIECH

3530. Imiona czasu. Wyd. 2 rozsz. Wwa: MON, 274 s., tabl., il., portr. – Rec.: Przymkowski A. *B* 5:8.

3531. Najmłodszy – występ! [Rep.]. Il. M. Wacowska. Wwa: KiW, 184 s., tabl. Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa. (Bibl. Pamięci Pokoleń).

KOZŁOWSKA-ŚWIĄTKOWSKA ELŻBIETA

3532. W: Byłam sama... *TgKl* 43:6. – Do-
stąpić mi ciebie... Innymi słowy... Mnie już
radości nie da... Nie ma jałmużny... Nie wo-
dziłam wiosen... O czym będę rozmyślać...
Odnajdziemy siebie... Z krainy strojnych gło-
gów. Zapatrzyłam się... Ziemi co nosisz...
GWsp 207:6 [z not.]. – Dzielimy się drzwia-
mi... *P* 1866:12-3. – Wydarzyła mi się mło-
dość... *TgKl* 23:9 Młody Białystok Lit.

KOZŁOWSKI MIECZYŚLAW

3533. W: Czego cię nauczyli. Już niedługo.
Tobolek. *Zaduszki*. *NWz* 5:39-41.

3534. **Palenie traw.** Lewoń J. *NWz* 5:29.

KOZŁOWSKI-BART MAKSYMILIAN

3535. Gdziekolwiek jest konwalia. [Wier-
sze]. Rys. M. Maciejewska. Bydg.: Kujawsko-
-Pom. Tow. Kult., Zarz. Oddz. ZLP, [16] s.,
il.

[Wstęp:] Cz. Slezak. – [Wiersze:] Prolog. Podpalamy
pachnące stogi... Pośrodku miasta Cyganki... Z rozbiórki
starego domu... Relacja z pewnego poranka. Los kaska-
derów... Jestem jeden z wielu... Jesteśmy po latach... W
kolorze uznawanym powszechnie... Nasze kwiaty białe...
Ten najwykleszy w barwie... Rozdarcie księgi dekalogu.
Dzień i dzień... Pelargonie w oknie... Suplika na ostatnie
ćwierćwiecze XX wieku. Przemówienie na wieczorze au-
torskim.

3536. W: Dedykacja. *Fk* 7:6. – Dlaczego
zaopatrzeniowcy podróżują nocą. Jestem
szczęśliwy tylko niech... Kartka z kalendarza.
Mapy pogody ustalonej... Niedokończona tra-
gedia Akana (zapis nieliryczny). Robotnik wie-
czorem. Ściana pełna zegarów... Układ o doj-
rzałość... Zaczniemy od Beniamina. Zwierze-
nie. *Raz* 36:28-9. – Dobrze jest nam mieszkać
w twojej miłości... *ZSzt* 86:12. – Mój ojciec
ma zawsze dobrą godzinę... *ZSzt* 44:12. – Na-
grobek dla Ryszarda Milczewskiego – Bruno.
Kj 13:9. – Nigdy nie należy źle mówić... *ZSzt*
74:12.

3537. Nowak A. *Raz* 36:28 [z not. i fot.,
s. 29]. – A na ziemi dzwonem... Kuczkowski
K. *Kj* 14:9. – **Taniec delfina.** Kuczkowski K.
Kj 14:9.

KOZUB KAZIMIERZ

3538. **Album rodzinny.** [Baranowski K.]
(K. Bar.) *DzL* 107:5. – Sadowski M. *NKlub*
4:19 [nota]. – Samsel W. *ZSzt* 90:5.

KOŹMIAN KAJETAN

3539. **Ziemiaństwo.** *Posł.*: M. Kaczmarek
i K. Pecold. *Wr.*: Ossol., 111, X s. (Skarbczyk
Bibliofila).

3540. Żbikowski P.: Koźmianowskie pasz-
kwile na powstanie listopadowe. *PmL* 4:233-
60.

KOŹNIEWSKI KAZIMIERZ

3541. P: Europa na godziny: 53 godziny
Baku. *Fk* 2:4.

3542. Autor, autorzy... *L* 17:11 [polem.:
P. Wierzbicki. *TgP* 19:8; T. Kuczyńska. *TgSld*
10:14]. – Harcerstwo w orderach. *Plt* 13:8. –
Kryzys czy normalność? (Korespondencja
z San Sebastian). *Plt* 43:10. – Moje refleksje
nad gazetą. *ŻW* 263:3 [polem.: D. Fikus,
269:3, J. Szperkowicz, 269:3]. – Nad numerem
„Nowych Dróg”. *ŻL* 7:5, 22 [nr 10/11 z 1980].
– Pluralizm. *Plt* 6:1, 6-7 [polem.: A. W. Wró-
blewski. *Kl* 10:8; J. Serczyk. *Plt* 11:14, Z.
Skalski, 11:14]. – Płacić, ministrowie, płacić!
Plt 49:3. – Polaków portret własny – wystawa
w Krakowie. *MzWl* s. 61-72. – [Recenzje]. *Plt*
14:7, 33:15. – Rozpylanie mgły. *Plt* 37:9 [po-
lem.: W. Krajewski, 45:11]. – Wojna o auto-
nomię. *Plt* 16:14 [polem.: S. Małecki-Tepicht.
TgSld 5:8-9; A. Sterianos. *Plt* 19:14; A. Ja-
niec. *TgKl* 20:12; (gmaj). *Arg* 27:7]. – [Wypo-
wiedzi]. *GłR* 256:3; *GłWb* 260:3; *GQ* 257:2;
Nwn 255:3; *TrO* 258:3 [nt. wprowadzenia stanu
wojennego]; – *Raz* 9:10-1 [w dysk. zorg.
przez red. nt. harcerstwa pol.; oprac.
E. Chęcińska, J. Marczyński; sprost., 13:2];
Zdn 1:95-8, 109-10, 119-22, [w dysk. „Mło-
dzież polska: dziś dla jutra” zorg. w Klubie
Twórców i Działaczy Kult. „Kuźnica” w Kr.,
16 VI 1980]; *ZSzt* 9:8 [w ank. nt. pomnika
W. Witosa]. – *Plt* 46:14 [wyw. z nac. ZHP
A. Ornatem].

3543. **Rehabilitacja.** Chomicz Z. *Raz* 2:29.
– Termer J. *Plnk* 1:54-5. – **Zostanie mit.** [Sa-

kowicz J.] Sak. *ŻPab* 3:5. – Tomaszewski J. *Plt* 40:15.

KRACHEROWA NINA

3544. P: *Op*: Jak zbudować szpital, 2:8–9; Karczma i życie [fragm. pow.], 4:14–6, 5:14–6, 26; Kraksa w nysce, 3:4–5; Mebel przemówił, 8:4–6; My na stołkach, wy pod nami, 1:4–5. – Miejsce na ziemi. *TrO* 256:5. – Z przedpokoją pani S. *TrO* 221:5. – Zanotowane wczoraj. *TrOd* nr 8, 13, 28; *TrO* nr 68, 78, 87, 92, 97, 102, 107, 112, 117, 121, 126, 131, 136, 142, 146, 151, 156, 161, 166, 171, 176, 181, 186, 191, 196, 201, 206, 211, 216, 221, 226, 231, 236, 241, 246, 252, 256, 260 [cykl fel.].

KRACIK KATARZYNA

3545. P: Moje przeżycia. O muzyce. *BISTL* 79/80 18/19:58.

KRAHELSKA HALINA

3546. Chmielewska B.: Rewolucjonistka i działaczka (95 rocznica urodzin H. K.). *TrL* 111:2.

KRAHELSKA KRYSTYNA

3547. W: Hej, chłopcy. *MotP* 11:7 [z not. i nut.].

3548. Andrusikiewicz W. *Mot* 16:10 [z fot.]. – Kuczyński S. K., Wieruszewski M.: Pomnik Syreny nad Wisłą. *KrW* 3:55–69 [z fot.].

3549. Kult. Ostrowski W. *KL* 148:1, 4 [spraw. z odsłonięcia tabl. pam. w Puławach].

KRAIŃSKI MACIEJ

3550. Jelita. [Wiersze]. Oprac. graf. J. Miśiek. Gd.: WM, 161 s., il., portr. [Not. o aut.]. – [Wiersze:] Mój ojciec ten brat Blaisa. Moja matka. Próba zapisu genealogii po kądzieli [proza poet.]. Matuzalema czekanie na syna. Szkic do historii Rewolucji Angielskiej. Szkic do historii Rewolucji Francuskiej. Peregrynacje [proza poet.]. Cztery muty pędzone strzałami batów wywlekały mnie za nogi z historii [proza poet.]. Odrobina obiektywizmu [proza poet.]. Nagrobek Wielce Miłościwemu Obywatelowi Przyrkowskiemu, Smakoszowi Jędrzejowskiemu [proza poet.]. Peregrynacje. List Lancelota do Koła Rycerzy Nowo Pasowanych, zamki i poddanych zagarniających [proza poet.]. Concor-

dia discors discordia concord. Jak w ruskiej bajce. Historyjka krótka o tym, jak to synowiec królewski uczynił gest niezrozumiały dla hobbysty współczesnego. Bez alegorii (Bajka polska na polu rymowana na polu prawdziwa). L'embarras de richesse [proza poet.]. O sztuce jedzenia. O sztuce podróżowania [proza poet.]. O sztuce umierania. O sztuce pielęgnowania paznokci [proza poet.]. Erotyk wyuzdany. List z deszczu. Na pytanie: Dlaczego pokojówce nie zezwala się zaścielać łóżnicy Naszej? – Odpowiadam. O cmoku [proza poet.]. Peregrynacje (Co uczyniła rewolucja...). Peregrynacja (Kruki z Tower). Praca archiwisty: Nieznany list Mieczysława Romanowskiego do brata Emeryka z roku 1863, z rodzinnego archiwum wyjęty [częściowo prozą poet.]. O moim nosie [proza poet.].

3551. W: Komunikat specjalny – Gdańsk piątek 29 sierpnia 1980 roku. *PrzPol(NJ)* 16:B.

KRAJEWSKI MICHAŁ

3552. [Wypowiedź]. *Arg* 17:7 [nt. odzwierciedlenia współcz. rzeczywistości we własnej twórcz. lit.].

3553. Wywiad. Krall H. *Plt* 34:3 [z fot.].

KRAJEWSKI ZYGMUNT

3554. Przestronna droga. Wiersze. Chicago: nakł. aut., 112 s. [BiP].

KRAKOWIECKI ANATOL

3554a. W: List. *GłKb* 105:23.

KRAKOWSKI JACEK

3555. P: Zamiast recenzji. *Odgt* 1:10, 2:12, 4:12.

KRALEWSKI FELICJAN AUGUSTYN

3556. W: Na śmierć JP. Kurowskiego... *PmL* 2:181 [wyd. i wstęp: R. Kaleta: „Nagrobek Jenerała Jasińskiego” kompilacją, s. 179–82].

KRALL HANNA

3557. [Zdążyć przed Panem Bogiem] Egy lépéssel az Uristen Ellött. [Tł.] R. Gimes. Debrecen: Europa Könyvkiado, 145 s.

3558. P: Córka Joachima P. *Knt(B)* 2:31–2 [fragm. wersji scen. własnego utworu „Zdążyć przed Panem Bogiem”; z not. aut.]. – Ludzie może i nie są źli... *WiM* 5:2–5. – Pałac.

JestWwie t. 1 s. 331–41. – Trudności ze wstawianiem. *PrzTechn* 36:23–4.

3559. [Wypowiedź]. *WiM* 5:5–7 [autoryzowany wybór wypowiedzi z różnych źródeł nt. własnej twórcz.]. – *WiM* 5:1 [fragm. listu do red. z podziękowaniem za nagr. *WiM*].

3560. Konecka K.: Portrety H. K. *Kntr(B)* 2:33–6 [z fot.]. – Meloch K. *Kntr(B)* 2:36–9 [o twórcz. rep.]. – *Kntr(B)* nr 2 okł.; *WiM* nr 5 okł. [fot.]. – Wywiady. Wiśniewski L. *Km* 21:8. – *Zdążyć przed Panem Bogiem*. Brandt W. Tł. R. Turczyn. *Kl* 16:5 [przedm. do wyd. niem.]. – Tomczak-Schaff T. *Plt* 23:2 [list do red.]. – Nagr. zob. 381 IX.

KRALL HANNA, KIEŚŁOWSKI KRZYSZTOF

3561. P: Widok z okna na pierwszym piętrze (Scenariusz filmu TV). *D* 7:5–21.

KRASICKI IGNACY

3562. Bajki. Wybór. Wstęp i wybór: Z. Libera. Il. wg rys. G. Dorégo. Wyd. 3. Wwa: PIW, 79 s., il.

3563. Satyry. Oprac. graf. M. Dzwonkowski. Wwa: MAW, 73 s., tabl., il. – Rec.: Hartwig-Sosnowska J. *NKs* 19:24–5. – Leszkowska A. *TgKl* 33:11.

3564. [Wybór utworów] Bajki wam niosę, posłuchajcie, dzieci. Il. J. Flisak. [Wwa: NK], 16 s., il., portr. [Wkl. do *Płcz* nr 18].

3565. Goliński Z.: Ignacy Krasicki. Wwa 1979. Rec.: [Kądziała Ł.] Ł. K. *PrzH* 2:364 [nota]. – Snopek J. *Hlkn* s. 438. – Nagr. zob. 777 VIII.

3566. Lipatov A. V.: Vozniknovenie pol'skogo prosvetitel'skogo romana. Problemy nacional'nogo i obščeevropijskogo. Moskva 1974. Rec.: Cieński A. *PmL* 3:421–5.

3567. Rębajło. *TdP* 5:8 [I. K. w dzienniku E. Lehndorffa]. – Skielczyński Z. *WTK* 32:12 [wyw. z archiwistą i kustoszem kolegiaty łowickiej nt. zamierzonej przez I. K. fundacji bibl. w Łowiczu i o jego księgozbiórze; rozm. W.

J. Wysocki]. – Korespondencja. Korkozowicz J. *GO* 131:8, 147:6, 152:6, 156:6, 183:5 [Warmia w listach I. K.]. – Monachomachia. Bajki i przypowieści. Oprac. Z. Goliński. Wr. 1976. Rec.: Maślanka J. *SilR* s. 230–1. – Myszeida. Górka M.: Problem dygresyjności w Myszeidzie. *AUWr* 507:99–108. – *Utwory wybrane*. T. 1–2. Oprac. Z. Goliński. Wwa 1980. Rec.: Libera Z. *NK* 5:33–5 [z portr.].

KRASICKI JAN

3568. W: Proszę wstać. *ZiP* 44:19 Młodzi piszą.

KRASIŃSKI JANUSZ

3569/3570. P: Filip z prawdą w oczach. *Sc* 8:38–48 [tekst dram.]. – Powrót w nieznanne [pow., fragm.:] *Widzenie*. *L* 10:10. – [Śniadanie u Desdemony] *Petit Déjeuner chez Desdémone*. Tł. M. Lachère. *Avant-Scène* (Paryż) nr 658 [*TeP82* 2/3:51].

3571. Bardijewska S.: J. K.: poetyka pozornego absurdu. *D* 11:104–10 [o twórcz. dram. J. K.]. – Rogala S. *ED* 44:3. – Wywiad. Żółciński T. J. *Z* 49:10–1 [z fot.]. – *Kochankowie z klasztoru Valdemosa*. Litwinowicz A. *TdP* 48:7. – *Syn Wallenroda*. Sadowski M. *NKlub* 1:18.

KRASIŃSKI ZYGMUNT

3572. *Nie-Boska komedia*. Oprac. i posł.: S. Treugutt. Wyd. 5. Wwa: PIW, 227 s. (Bibl. Lektur Szk.).

3573. Guenter W.: K. i Mickiewicz w Rzymie. *GwP* 6:9. – Małachowska M. *GN* 24:5 [o nieobecności Z. K. w kult. pol.]. – Merdas A.: Religijność Z. K. *WDr* 9:34–42. – Mierzejewski A.: C. Norwida spór z Z. K. *PrzHm* 1/2:15–22. – Śliwiński M.: K. o ideale kobiety. *PrzHm* 1/2:37–52. – [Id.]: Neapol K. *DzB* 180:4, 6 [w twórcz.]. – [Id.]: Poeta Morza Śródziemnego. *DzB* 205:6. – *Korespondencja*. Listy do Henryka Reeve. Oprac. P. Hertz. Wwa 1980. Rec.: Karpiński W. *Tw* 4:103–11. – Sudolski Z. *NKs* 1:7–10 [z portr. Z. K. i H. Reeve]. – Syga T. *Stol* 4:12. – *DzPŻ* 65:3 [nota]. – *Nie-Boska komedia*. Miłosz Cz.: Odwrót K. Przekł. autoryz. z jęz. ang. E. Mora-

wiec. *Ps* 5/6:67–74; [nawiąz.:] [Maśliński J.] M. A. Styks. *ŻL* 43:2. – Rok 1846. Kurska A. *PrzHm* 1/2:23–36. – Wiersze, poematy, dramaty. Oprac. M. Bizan. Wwa 1980. Rec.: Syga T. *Stol* 6:12.

3574. Kult. Królik J.: Opinogóra. *WiM* nr 12 wkl. s. 8–9 [hist. i współcz.]. – Ławecki T. *Śwd* 871:6–7 [rep. z Opinogóry; dot. także Muzeum Romantyzmu]. – *ExW* 136:5 [not. o proj. Tow. Miłośników Opinogóry ustawienia nagrobka Z. K. w krypcie kościelnej]. – *Pgl* 7:9; *Wcz* 53:5 [not. o przygot. do otwarcia stałej wystawy pośw. Z. K. w dworcu Krasiniskich w Złotym Potoku]. – *Sc* 9:39 [not. o proj. ustawienia pomnika Z. K. w Opinogórze].

KRASNODEBSKI JAN PAWEŁ

3575. Biała mysz. A. M. *TrL* 218:5. – Bugajski L. *Od* 11:84–5. – Luft B. *NKs* 8:32–4. – Zejman A. *Pgl* 19:12. – Ludzie biegną. Pytasz M. *Pgl* 3:11.

KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY

3576. Cykl powieści historycznych obejmujących dzieje Polski. Przewodn. kom. red. Cz. Hernas. Wyd. 4. Wwa: LSW.

18.: Strzemińczyk. Czasy Władysława Warneńczyka. Przedślowie: S. Helsztyński. Przygot. do druku, post. i przyp.: J. Kajtoch. II. wybrała i objaśniła J. Wyleżyńska. Wyd. 5. 359, [5] s., il.

3577. Kwiat paproci. II. M. Orłowska-Gabryś. Wwa: KAW, 28 s. ([Baśnie i Legendy z Calego Świata]). – Rec.: Leszkowska A. *TgKl* 33:11. – Sol E. *NKs* 14:26–8 [dot. il.].

3577a. [Mistrz Twardowski] Mesterul Twardowski. [Tł.] O. Zaicik. București: Minerva. [Inf. wł.].

3578. Szesnaście akwafort Józefa Ignacego Kraszewskiego. Z oryg. płyt J. I. Kraszewskiego odbił J. Gaj. Kr.: Muzeum Nar. i Oddz. Kr. Przedsiębiorstwa Państw. „Desa”, 1979, teka, [4] s., 16 k.

3579. P: Przysłowia i zwyczaje gospodarskie. *Prof* nr 1–12 [druk. bez tyt.; pwr. *Kalendarz Gospodarski na rok pański 1870, Drewno*].

3580. Barycz H.: Józef Ignacy Kraszewski czterokrotny kandydat do katedry uniwersyteckiej. Kr. 1979. Rec.: Michalak H. S. *RkŁ* s. 336–9.

3581. Niedźwiecka M.: J. I. K. a ruch odrodzenia narodowego na Litwie. *AUWr* 547:139–53. – Owczarz E.: Sygnaty funkcji metatekstowej w powieściach społeczno-obyczajowych J. I. K. z lat 1830–1863. *AUNC* 119:35–53. – [Wilmański J.] *Widok. Odgl* 29:12 [fel.].

Kult

3582. *TrL* 106:4 [not. o przekazaniu przez M. Walczaka zbioru kraszewiczianów Miej. Bibl. Publ. im. E. Raczyńskiego w Pozn.]. – Muzeum J. I. K. w Dreźnie. Tomaszewski J. *KSz* 151:6. – *Kl* 8:2 [not. o 20-leciu działaln.]. – Muzeum J. I. K. w Romanowie. [Kwaśniewska E.]. *SzL* 68:6 [o zbiorach]. – Ławecki T. *Śwd* 869:8 [z fot. muzeum]. – „Portret J. I. Kraszewskiego w medalierstwie i rzeźbie” – wystawa (Romanów, od 3 VII 1981; org. Muzeum J. I. K. w Romanowie). Kowalski M.: Portret Józefa Ignacego Kraszewskiego w medalierstwie i rzeźbie. Katalog wystawy. Muzeum J. I. K. w Romanowie. Międzyrzec Podlaski: Wydawn. TPN, 56 s., il. * [Kościński M.] (m). *SzL* 171.5. – Wojtulewicz H. *KL* 142:4.

KRASZEWSKI KAJETAN

3583. Kult. Prożogo K.: Medal K. K. *KL* 128:3 [wyd. Oddz. PTTK w Chełmie; z fot. medalu].

KRASZEWSKI TADEUSZ

3584. O poznańskich koziołkach. II. H. Czajkowska. Wyd. 2. Pozn.: WP, [22] k.

KRAŚKO RYSZARD

3585. Czwarta twarz Światowita. [Pow.]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 225 s. – Rec.: Biela E. *TgKl* 43:11. – Panas H. *GO* 192:6.

3586. Dymna zasłona. [Pow.]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 326 s.

KRAUS PIOTR EMANUEL

3587. W: Mała kurtyna. *Zbliż* 46:7 [z not. i fot.].

KRAWCZUK ALEKSANDER

3588. [Neron] Nérok. [Tł.] É. Sebök. Budapest: Európa, 438 s.

3589. Wywiady. Adamczewski J. *DzP* 87:5. – [Id.]. *DzP* 95:3–4. – Dubiel J. *TrR* 43:1, 4. – Grygiel J. *Nwn* 22:5. – [Rajczak F.] (F. R.). *NadW* 32:8. – Zapolnik M. *DzP* 156:6.

KRAWCZYK STANISŁAW

3590. Przedpokój. Las mieszany. [Wiersze]. Reprod.: J. Hanusik. Kat.: nakł. ZLP Oddz. w Kat. przy pomocy Kat. Tow. Społ.-Kult., 21 s. (Lit. Śląsk, 26).

Brzozy na haldach. Dłonie. Kiedy milczały windy kopalni. Ludzie w węglu. Pejzaż lipcowy. Twardziele. Polska z połowy snu. Niedziela. Nowe domy. Przedpokój. Las mieszany (Małe oratorium).

3591. W: Bicie brawo bracia (M. Zacharyaszowi). *Pgl* 5:18. – Człowiek mówi do psa. *TgKl* 27:8. – Ludzie w węglu... Módl się jelonku kosie... Niedziela. Nowe domy. Pamięci górników. Pejzaż lipcowy. Ta kobieta jest jak smutne światło Goi... Twardziele. *Po* 4:93–6. – Niedziela. *Pgl* 5:18. – Rozbieranie. *Kj* 26:9. – Zaduszki. *TgKl* 27:8.

KRAWCZYŃSKI ŚWIĘTOSŁAW

3592. W: Na śmierć generała Sikorskiego. *Przm(K)* 7:11.

3593. P: Z raptularza: Siła. *SiL* 112:6.

3594. Furnal I. *ZszKiel* s. 52–67 [z not., s. 242–3].

KRAKOWSKA NINA

3595. Zapałowa K. *Przm(K)* 2:21 [o wydaniach tekstów lit. i rękopisach N. K. znajdujących się w Muzeum Lat Szk. S. Żeromskiego w Kiel.].

KRECZMAR ADAM

3596. W: *Szp*: List do syna, 30:22; Mazowsze, 17:15; Nie czas żałować...? 45:13; O pannach z Łącka, 10:12; Oj rety rety (Song), 25:19; Takie my som, 10:13; W obronie złodziei, 45:12; Wezwanie, 1:4 [z progr. Kabaretu „Pod Egidą” w Wwie].

3597. P: Na cześć przeciwników. *Szp* 14:22.

KREMPF ZBIGNIEW

3598. P: Zagmatwana prosta sprawa. *Nwn* 47:5.

KRETOWICZ KAZIMIERZ

3599. Znad Motławy. Skutnik T. *Fk* 3:7.

KROFEY (KROFEJ) SZYMON

3600. Konarski B.: Sz. K. i jego kaszubski kancjonał z 1586 roku. *Zbliż* 32:8.

KROKIEWICZ ADAM

3601. Mazur Cz.: A. K. jako badacz religii antycznych. *StRlg* 16:15–38 [art. w jęz. niem.; ze streszcz. w jęz. pol.]. – [Id.]: Bibliografia prac prof. dra A. K. *Eos* s. 141–8.

KROMER MARCIN

3602. Wiśniewski J.: Warmińskie wizytacje kromerowskie. *ABMK* t. 43 s. 181–202. – *Rozmowy dworzanina z mnichem*. Grabowiecki J.: M. K. „Rozmowy dworzanina z mnichem” (Próba monografii). *BP* 1/2:71–5 [streszcz. pracy doktorskiej].

KRONHOLD JERZY

3603. W: Ale ty nie pluj... De profundis. Do świni. Ofelia. Wycieczka. *Tw* 5:49–51. – Co robiłem w marcu. *Ps* 7:91–2. – Dlaczego twoje lzy... *ED* 26:8. – Mówca. Mysia nocy... Słowa. Wykroje. *Ps* 7:90–1.

3604. Baranek lawiny. Niemczuk J. *Kl* 8:6 [nota]. – Złоторzycki T. *NKs* 17:38–9.

KROPLEWSKI JAROSŁAW

3605. W: Jesień. *DzB* 200:5.

KROSNY JANUSZ

3606. W: Gordyjski węzeł. Punkt widzenia. *TrOd* 13:4. – Świat jest taki wielki... Ten dom bez ścian... W tym mieście... *Op* 3:14.

KRÓLIKOWSKI BOHDAN

3607. Pamięć wrzосу. [Pow.]. Wwa:

MON, 255 s. – Rec.: Białasiewicz W. *KL* 187:4. – Czabański T. *DzL* 200:6. – Leżeński C. *KP* 177:7.

3608. P: Miasteczko [fragm. pow.]. *TgKl* 29:8–9. – Pamięć wrzосу [pow. fragm.:] *Bój. Nike* 3:7; *Lotnik! Kryj się!* *Km* 11:7. – Rotmistrz z kradzionym herbem [fragm.:]. Potrzeba pod Gołębiem. *Nike* 11:12. – Wrześniowa zadra. *Km* 18:7.

3609. Błażeja Siennickiego diariusz z wojny szwedzkiej. Kij A.: Stylizacja na pamiętnik i gawędę szlachecką w „Błażeja Siennickiego diariuszu z wojny szwedzkiej” B. K. *PrNUŚI* 459:119–30. – Dopóki szabla w garści. Listowski C. *Km* 10:11.

KRÓLIKOWSKI JÓZEF FRANCISZEK

3610. Prażmowski M.: Działalność pedagogiczna J. F. K. w latach 1825–1830. *PrzHO* 1:81–96.

KRUCZKOWSKI LEON

3611. Dramaty. Wyd. 3 w tej edycji. Wwa: PIW, 238 s. (Kolekcja Pol. Lit. Współcz.).

3612. P: [Pierwszy dzień wolności] A szabadság első napja. Szinmii három felvonásban. Tl. G. Kerényi. [W ks. zb.:] A szabadság első napja. Dramák. Budapest, s. 283–370.

3613. Gębala S.: Jednostka i masa w dramatach K. D 10:101–8. – [Gradzik B.: Filozofia kultury L. K. *PrHm78* nr 12; rec.:] Dąbrowski A. *PrHm80* 18:326–7. – *Sidla*. Tl. na jęz. czes. H. Teigová. Praha 1978. Rec.: [Damborský J.] (jd). *NSv78* z 13 X.

3614. Kult. *Pgl* 1:10 [not. o konk. nt. znajomości życia i twórcz. L. K. zorg. dla młodz. szk. w Sosnowcu w ramach obchodów 80. roczn. ur. L. K.]. – *SzL* 209:6 [not. o urocz. nadania im. L. K. Szk. Podst. nr 4 w Lubl.].

KRUK ERWIN

3615. W: List. *Pt* 13:5–6; *ŻL* 8:7. – Na mierzei. *Pt* 13:7. – Powrót. *GO* 197:4.

3616. Dlaczego Mazurzy stracili serce. *TgSld* 33:8–9. – Tym razem w sprawie Mazurów. *TgP* 49:4.

3617. Lubawski Z. *NKlub* 2:20 [z fot.]. – Rodowska K. *TgKl* 6:1, 4. – Łaknienie. Bereś S. *Tw* 5:127–30. – Błażejowski T. *GIR* 175:6. – Bugajski L. *Kl* 15:3 [z fot.]. – Czachowska A. *NWz* 5:128–30. – Gisges J. M. *DzL* 44:3 [sprost. aut., 120:3]. – Kaczyński J. *GO* 82:6. – Komendant T. *Od* 4:85–6. – Kunda B. S. *ŻL* 33:10. – [Nadhera A.] A. N. *NKlub* 2:18–9. – Nowicki K. *Fk* 3:7. – Staniszewski A. *TgKl* 6:11. – Termer J. *Plnk* 3:221–2. – [Id.]. *TrL* 17:5. – Żółciński T. J. *MczL* 2:127–8.

KRUK GRAŻYNA

3618. P: Nie jestem sama. *Pt* 3:18 [wyróżn. w Konk. Młodych Piór].

• KRUKOWSKA-ZIELIŃSKA MARIA

3619. *Kl* 49:2; *ŻW* 274:2 [not. o odzn. Orderem Jugosl. Sztandaru ze Złotym Wieńcem].

KRUKOWSKI KAZIMIERZ

3620. W: [Limeryki]. *Szp* 3:11. – Z teki Lopka: Więśław Bek. Urban. Jan Pietrzak. *Szp* 33:19.

KRUKOWSKI ZYGMUNT

3621. P: Koza na dachu albo podwórko dziwów (Memu synowi opowiadam). *Sc* 7:40–8 [tekst dram.].

KRUPA STEFAN

3622. A jednak tak było. [Wspomn. z 1939–45]. Kr.: WL, 247 s.

KRUPIŃSKI JÓZEF

3623. Kwiaty kujawskie. [Wiersze]. Oprac. graf. J. Misiak. Gd.: WM, 58 s., il. Noc iglasta. Mój rodowód. Dziedzictwo. Miłość poezji... Pole z polem. Wyjałowiona jest ziemia... Dzień żytni. Pamięci matki. Ojciec. Dojrzwanie. Gala. Przez odrębne łąki... Wyznanie (J. Badurze). Ojczyzna. Izbiça Kujawska... Lustra. W kosmosie mojej matki. Wrony nad polem. Diabeł Boruta. Powroty. Wikary. Kujawy. Pustynia. Smutek. Echa. Żniwa. Kujawski grajak. Kwiaty kujawskie. Imiona miejsc. W czerni stałem się... *Ars poetica*. Egzorcyzm 1. Egzorcyzm 2. Egzorcyzm 3. Między plewą a ziarnem. Syzyf. Orka. Van Gogh (J. Mądremu). Pełnią świecisz we mnie. Pastwiska jutrzejsze (S. Madejowi). Kiedy umieram. Gdy śpisz jak łąka... Testament. Poezja. – [Not. o aut.].

3624. W: Echa 2. Górniczy szyb jakby kujawski młyn. Jak bochen chleba. Kujawskie płótno. Wyjące psy. *NW* 39:13 [z not.]. – Gołębie. *ŻL* 49:1. – Kiedy indziej umiłowana... *Kj* 20:9. – Kolory – I. *Kj* 41:9. – Kujawski cmentarz. *W* 31:5. – W Noteci prądzie. *Kj* 41:9. – Z nią oglądałem... *ŻL* 49:1.

3625. [Wypowiedź:] Mój węgiel to przede wszystkim filozofia... *Wcz* 233:3 [not. Z. Milewicz; z fot.].

3626. [Ślezak K.] (KS): Poetyckie pejzaże J. K. *Wcz* 110:5.

KRUPOWIES ZBIGNIEW

3627. W: Poeci. *Zbliż* 37:7. – Powtórka ze Starego Testamentu (T. Mocarskiemu). *MgzR* 10:52.

3628. Mystkowski W. *Zbliż* 37:7 [wspomn. w 1. roczn. śmierci].

KRUSIŃSKI TADEUSZ

3629. P: Pragmatographia de legitimo usu ambrozji tureckiej. *SilR* s. 86–103 [wyd. i wstęp: H. Barycz: Osiemnastowieczna pochwała kawy].

KRUSZELNICKI LUDWIK

3630. P: Zwiad na Snopków. *OB* 198:36–8.

3631. Zgon (4 VI 1981). *Not.* *Klt* 11:145. – *Nekrolog.* *OB* nr 205 okł.

KRUGER MARIA

3632. Karolcia. Il. H. Bielińska. Wyd. 6. Wwa: NK, 140 s., il.

3633. [Królewna Śnieżka] Princessa Belosneżka. Po skazce brat'ev Grimm. [Tł.] S. Svjackij. Il. J. M. Szancer. Wwa: NK, [32] s., il.

3634. Serce dzwonu. [Opow.]. Na podstawie ludowych wątków chińskich. Il. L. Sienkiewicz i S. Eidrigevicius. Wwa: KAW, 26 s., il. ([Baśnie i Legendy z Całego Świata]). – *Rec.:* *Sol E.* *NKs* 14:26–8 [dot. il.].

3635. P: Pierwszy bal. *RMłP* z X s. 7–11. – Ślad na kamieniu. *Śwr* 24/25:298–300. – Wieża Trzech Płaszczy (Legenda lubelska). *Dziatwa* z VIII/IX s. 9–10.

3636. Po prostu Lucynka P. [Sakowicz J.] *Sak.* *ŻPab* 2:5.

KRYGOWSKI WŁADYSŁAW

3637. W moim Krakowie nad wczorajszą Wisłą. *Fras Z.* *NKs* 10:67. – Sowińska B. *ŻW* 5:7.

KRYNICKI RYSZARD

3638. W: Buddo, Chrystusie. Byłaś, chwilo. Czego się boisz? Gdzie się podziały. Jak sen. Jak serce. Jesteście wolni. Język, to dzięki mięso (Panu Z. Herbertowi i Panu Cogito). Który walczyłeś. Mówiąc. Nasze życie rośnie. Nie trzeba. Nie wyleczysz się już z nienawiści. Nowy dzień. Podajcie dalej. Podobno. Przeźmiń, pełnio księżycu!... Są słowa. To moje serce się tak dobija. Wierzę (A. i S. Barańczakom). Wydawało się. Wysoko zaszedłeś. Za wcześniej (J. Lebensteinowi). *Ps* 3:78–85. – Choćbyś była, prawdo, tak prosta. *PgTHorzycy(Tor)* z 18 X s. 8–9 [z not.]; *PgTPowsz(Wwa)* s. 15; *ŚMł* 108:1 [z not., podp. Julek właśc. J. Gostkowski]. – Czego się boisz? *Klt* 7/8:58; *TeMI* 34:6. – Czym jest poezja, która nie ocala narodów ani ludzi? *Stdn* 8:8; *Šta je poezija koja ne spasava narode i ljude?* Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – 2 lipca 1976 (L. Sobockiemu). *N* 2:18. – Gdzie się podziały. *GwP* 48:11. – Hiobowa wina. *PrzwK* 23:8. – I naprawdę nie wiedzieliśmy. *ŚMł* 108:4. – Jak serce? *TeMI* 34:6. – Jakże daleko. Jesteś. *N* 2:19. – Jesteście wolni. *Stdn* 8:8. – Jeżeli otworzysz ten list. *N* 2:18. – [Jeżeli przyjdzie] Ako mi dodje. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Książki, obrazy. *PgTPowsz(Wwa)* s. 14. – Który walczyłeś. *Klt* 7/8:59–60. – [Któż lepiej zrozumie] Ko bolje razume. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Lęk wysokości. *Stdn* 8:8. – Módlmy się. *PrzwK* 23:8. – Mówiąc. *Stdn* 8:8; *TeMI* 34:6. – Nie jestem godzien. *PrzwK* 23:8. – Nie trzeba. *GIWl* 8:5; *TeMI* 34:6. – Niewiele więcej [z tego cyklu:] Choćbyście unicestwili. *N* 12:19; *PrzwK* 23:8; Czytając Fromma. *N* 12:18; Jeżeli jeszcze żyjesz. *Klt* 7/8:59; *N* 12:19; Książki, buty. *N* 12:19; Niech już tak

pozostaną. *Kłt* 7/8:59; *N* 12:19; O czym ty marzysz? Skąd mogę wiedzieć. Z doliny wilków. *N* 12:18. – Nowy dzień, *Kłt* 7/8:58. – [Obywatel R. K. nie żyje] Gradjanin R. K. ne živi. *Tł. P. Vujičić. KnReč* nr 178. – Oczy. *PgTNowego(Pozn)80* z 10 XII s. 6. – Oprezno. *Tł. P. Vujičić. LMS* 2:248–9. – [Prawie wszystko] Gotovo sve. *Tł. P. Vujičić. KnReč* nr 178. – Przemień, pełnio księżycu!... *Z* 31:15 [z notą]. – Staram się ciebie zrozumieć. *Stdn* 13:12. – [Teraz, kiedy] Now, when. *Tł. F. Kujawiński. Mr.Cogito* 3:10–1; *Sada kad. Tł. P. Vujičić. KnReč* nr 178; *LMS* 2:249–50. – To moje serce się tak dobija. *N* 2:18; *TeMI* 34:6. – W przeddzień. *N* 2:19. – W tej walce. *Stdn* 8:8. – Walka klas. *PrzwK* 23:8. – Wiersze z notatnika 78/79: Choćbyś była tak prosta. Wewnątrz. Unoszone wiatrem. Zaśnij. Skąd mogę wiedzieć. Żeby nikogo nie zranić. Najbardziejniejszym tej ziemi. Czym jest poezja która nie ocala narodów ani ludzi? Lęk wysokości. Józef K. pali list do ojca. *TgP* 16:8 [przepraszanie R. K. przez red. *Stdn* za nieuzgodniony z aut. druk kilku z tych wierszy w numerze 8. *Stdn* 13:11]. – Więc to jest jeszcze możliwe. *N* 2:18; So it is still possible... *Tł. F. Kujawiński. Mr.Cogito* 3:10. – Wybór indywidualny. *GwP* 48:11. – Zanim zdążysz pomyśleć. *N* 2:19. – Zaśnij. Żeby nikogo nie zranić. *Stdn* 8:8.

3639. Chojnacki R. *Stdn* 7:1, 12, 8:8. – Latawiec B. *N* 2:17, 19 [wprowadzenie do wiecz. aut. R. K. w Pozn., 2 XII 1980]. – Nyczek T. *Ps* 3:86–93 [o poezji R. K.]. – Wywiad. Banaszkiewicz G. *Td* 26:12–3 [z fot.]. – Nasze życie rośnie. Feusette J. *Op* 10:20–2.

KRYSKA SŁAWOMIR

3640. W: Pamięci przyjaciela Jerzego Wójcika. *Arg* 27:7.

3641. P: Dywan. *Pjk* 31:10–1. – Oficerowie [pow., fragm.:] Spotkanie na cmentarzu. *Arg* 35:8. – Pies i polityka. *ŻW* 91:7. – Upadek systemu aksjologicznego środkowego obrońcy. *Szp* 11:22. – Weekend z karaluchem. *P* 1911:15–6. – Żony. *Pjk* 50:10–1.

3642. [Artykuły]. *Arg* 17:2, 21:8–9, 30:4. – *Arg* 36:15 [rec. ks.].

3643. Za metą start. Siekierski P. *NKs* 19:44–6.

KRYSZAK JANUSZ

3644. [Wybór wierszy] Janusz Kryszak. Tor.: Wyd. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Tor., [16] s. (Tor. Lit.). [Wkl. do *WiM* nr 11]. [Not. o aut. i fot.]. – A. K. Waśkiewicz: „Widmowa twarz epoki” (O poezji J. K.). – [Wiersze:] Inny głos: On wspinający się po kamienistym zboczu. Mężczyzna którego widziałem dwa albo trzy razy. Jesteś moim upadkiem. Głos i przedmiot. Biała chimera. Wyrok. Co w tobie najcenniejsze. – Wersja próbna (Wiersze z przygotowanego tomu): Życiorys. Wersja próbna. W rzeczach naszych. Lustro. Refren przebudzonego. Ta wiosna tak umyka. Nic. Porwał mnie bieg wydarzeń. Dom Johna Keatsa. Poeci. Dar. Poznanie. – Urzeczeni biologią i historią (Rzecz o M. Czuchnowskim i J. Łobodowskim) [art.].

3645. W: Dar. Dom Johna Keatsa. Drzewo Horacego. Lustro. *Pt* 14:111–4. – Lustro. Poeci. To nic. *Itgr* 12:22.

3646. Życiorys. Jastrząb M. *Kj* 1:9.

KRZECZKOWSKI HENRYK

3647. Sceptycyzm ze szczyptą optymizmu. *TgP* 38:7. – Tajemnica pewnej niewiedzy. *TgP* 4:3.

KRZECZUNOWICZ KORNEL

3648. P: Fundacja Abrahamowiczów. *Wd* 2:15–6.

KRZEMIENIECKA LUCYNA

3649. W: Kolysanka zimowa. Przyjechała zima wozem. *Miś* 2:8 [z not., podp. J. P.].

3650. P: O bukowym zmartwieniu. *Zwk* 92:4.

KRZEMIENIECKI LEON

3651. W: Miazmaty. *Szp* 40:11.

KRZEMIENI LESZEK

3652. Czas wojny. Kowalski M. A. *NKs* 11:42–4.

KRZEMIŃSKI KRYSYAN JÓZEF

3653. Pora urodzaju staje się bliska. [Wiersze]. Kat.: nakładem ZLP Oddz. w Kat. przy pomocy Kat. Tow. Społ.–Kult. oraz Zakł. Podzespołów Elektrotechnicznych „Elektrocarbon” w Tarnowskich Górach, 20 s. (Lit. Śl., 27).

Urodzaj. Adam i Ewa. Tryptyk. Cięży już czwarty miesiąc. Pora urodzaju staje się bliska. Zamknąć za sobą drzwi. Czekamy na ciebie. Kobieta. Źródło. Jesienny wieczór. Mróz za oknem. Wielce mi jesteś usłużna. W obliczu zagrożenia. Ostoja. Obok mnie cichutko.

3654. W: Pora urodzaju staje się bliska. *NW* 29:10. – [Poprzednio:] Już z tobą... Kobieta. *Rdr73* 3:14; O, to jesteś ty. *Rdr73* 12:27; Wielceś mi usłużna. *Rdr73* 11:27; Czekamy na ciebie maleńki. *Rdr74* 10:27; *ZSzt74* 38:12; Jesienny wieczór. *Rdr74* 12:26; Już z tobą... *NW74* 37:8; Kwiat. *ZSzt74* 1/2:7; Zamknąć za sobą drzwi ze szczęścia. *Rdr74* 8:27; *ZSzt74* 42:12; Czekamy na ciebie maleńki. *NW75* 48:8; Jesienny wieczór. *ZSzt75* 42:12; Cięży już czwarty miesiąc. *Rdr76* 12:26; Dłoń. *ZSzt76* 50:12; Kwiat. *Karta Groni* 1976 7/8:185; Urodzaj. *Pgl77* 11:15; Jesienny wieczór. *NW78* 38:8; Potem gdy będziesz... *Rdr79* 1:2; Czekam na ciebie. *Karta Groni* 1980 9/10:170; Czekamy na ciebie maleńki. *Magazyn Bytomski* 1980 s. 165; Nazywam nowy rok dobry. *PrzwK80* 1:8; Wielceś mi usłużna. *NW80* 39:12.

KRZEMIŃSKI WŁODZIMIERZ pseud. Ćwiek

3655. P: Cukier. *Odgt* 38:10. – Lewym okiem. *Odgt* nr 1, 4, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 22, 24, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50 [cykl fel.; podp. Ćwiek].

KRZEPTOWSKI-BIAŁY STANISŁAW

3656. P: Jak Sabała Skalne Podhale od smoka wybawił. *TatOrzet* 2:6.

KRZYCKI ANDRZEJ

3657. W: Na Boże Narodzenie. Tł. M. Plezia. *LudK* 49/50:1.

KRZYMIŃSKI JANUSZ

3658. W: Ezop odnowiony [z tego cyklu:] Krytyka heretyka. *GłSz* 134:3; Wyliczanka – rozliczanka. *GłSz* 100:4.

KRZYŚIAKOWA ANNA

3659. Madoń K. *DzL* 132:3 [relacja z rozmowy z A. K.].

KRZYSZTOŃ JERZY

3660. Obłąd. Wyd. 2. Wwa: PIW.

T. 1: Tropiony i osaczony. 263 s.

T. 2: Przywiązany do masztu. 385 s.

T. 3: Księżyc nad Eppidaurem. 349 s.

Nagr. zob. 385 V, 385 VIII. – Rec.: Kaflik A. *ŻM* 4:116–25. – [Leżeński C.] (cel). *ELit* s. 79–80. – Orski M. *Od* 9:37–40. – Termer J. *Plnk* 1:53–4. * *ŚlP* 23:4 [spraw. z dysk. nad pow. w Klubie Literatów „Krag” w Wwie].

3661. P: Krzyż Południa [pow., fragm.:] Obóz drugi. *L* 38:10.

3662. Wywiad. Fredro T. *Ant* 3:6 [m.in. nt. własnych słuch. rad.]. – Kempieńska J. *ŚlP* 92:10 [z okazji 50. roczn. ur.]. – Mietkowska M. *TgKl* 28:3, 9 [z fot.]. – Woźniak M. *Czas* 21:17–9 [gł. nt. pow. „Obłąd”; z fot.]. – Zagórski M. *DzW* 166:5. – Zielińska E. *KP* 120:4.

KRZYSZTOPORSKA MARIA

3663. Ze wspomnień tułaczy. [Z 1940–42]. Londyn: Katolicki Ośr. Wydawn. Veritas, 142 s., portr., tabl. [BiP]. – Rec.: Jankowska M. *DzPZ* 160:3.

KRZYWICKA IRENA

3664. Baranowska A. *Kl* 46:3–4 [z portr.].

KRZYWICKI LUDWIK

3665. Grzybowski M.M.: Metryka urodzenia L. K. w zbiorach Archiwum Diecezjalnego w Płocku. *NPl* 3:17–8 [z fot. dokumentu]. – Malecka K.: Pozytywista i socjalista. *TgCiech* 39:6. – Nazar R.: Rola świadomości moralnej w procesie rozwoju społecznego (Na przykładzie wzoru osobowego w twórczości L. K.). [W ks. zb.:] Aksjologia, estetyka, etyka. Wwa, s. 129–64. – Ołędzki M.: O teorii polityki społecznej szkoły L. K. *NPl80* 4:42–50. – [Id.]: Polityka społeczna w ujęciu szkoły K. a krzewienie kultury w układach rodzinno-lokalnych świata pracy. *KIS* 3/4:43–57. – Pajka S.: Zasłużony badacz Kurpiowszczyzny. *ZSzt* 4:9. – Burdy studenckie. Hołuj T. *GK* 231:3 [omów.].

KRZYŻANOWSKI JERZY ROMAN

3666. W: Broń z nieba. *OB* 205:37–8.

3667. **General. Opowieść o Leopoldzie Okulickim.** Nowak J. *Wd* 3:33 [wyw. nt. ks.]. – Wieniewski I. *OB* 208:31.

KRZYŻANOWSKI JULIAN

3668. P: Spacerkiem po osłej łączce (Szkic o dziejach naszej kultury literackiej). *SilR* s. 188–203 [wspomn.; obszerniej o J. Kleinerze, A. Brücknerze, S. Pigoniu, J. Czubku, J. Łosiu]. – Ze wspomnień o Gimnazjum Męskim XI w Sanoku. *PrzHO* 3:311–9 [pwr., z teki pośm.; druk. pt. „Ruch polityczny młodzieży gimnazjum w Sanoku przed rokiem 1914”].

3669. Korkozowicz J. *GO* 53:6 [wspomn. o działaln. J. K. jako prezesa TLAM i jego kont. z Oddz. Olszt.]. – Kowalski P.: Biografistyka J. K. – literaturoznawstwo legendotwórcze (Na przykładzie studiów o H. Sienkiewiczu). *PrNUŚI* 434:63–77. – Świerzowski K.: Związki J. K. ze środowiskiem i polonistyką krakowską. *RkKHI* s. 123–36. – *ŻW* 112:12 [zawiad. o mszy w 5. roczn. śmierci].

KRZYŻANOWSKI JULIUSZ

3670. Nowicki A. [W ks.: id.:] Nauczyciele. Lubl., s. 77–99.

KRZYŻANOWSKI LUDWIK

3671. In appreciation of L. K. on the occasion of the XXV anniversary of his editorship of the Polish Review. [Wypow.:] Daniec I. J., Gross F., Kryński M. J., Lichten J. L., Maneli M., Maguire R. A., Wieczerek J. W. *PR* 1:4–15 [z not. i fot., s. 3].

KRZYŻANOWSKI WOJCIECH

3672. P: Dwie Genewy. *TdP* 8:8.

KSIĄŻEK ANDRZEJ

3673. Wielkość naturalna. [Wiersze]. Wwa: Czyt., 73 s. ([Ser. Poet.]).
W pierwszej sekundzie... Zrzuć z siebie całą tradycję... Nadzieja jest złem... Na dworze zimny wiatr. Ja nie byle kto... Ta pchła która chodzi... Wierzyć to tak jak w bajce... Sprawiedliwości nie ma... Mój absurdalny bunt starca po kuracji odmładzającej który był jedną nogą w

grobie ale który miał dość sily aby tę nogę stamtąd wyciągnąć. O ewentualnym zawieszeniu broni... Płonąc żywcem w ogniu... Nie oddam Bogu ducha... Jeżeli masz dość sił... Kto żyw niech idzie... Ze śmiercią gram... Mocowanie się z tym topornym... Wreszcie ujarzmiłem swoją samotność... Za moimi plecami... Twoja tęsknota nie znająca granic... Do momentu kiedy otworzę... Dokąd? Gdzie jest publiczność... Chodzi mi o jakieś miejsce... A poza tym... Tak wyostrzoną świadomością... Pan Andrzej Książek. U u wymówić nie mogę... Jest taki moment. Szukaj szukaj... Jeśli kimś bym chciał być... Naprawdę nie mogę... Powiedźcie mi... Aniele biesie... Czy ręce złożę... Kocham Cię... Synku ty nie śpisz... Jestem bez wyjścia... To był tylko sen... Mój bunt... Chcę zrzucaną przez chuliganów... Łby pozlatywały z karków... Nie powracaj tu nigdy... Sprawa życia... Tak to prawda... Tak jak przyszedłem tu... Życie – święty ogień... Na wiosnę mojego życia... A teraz piszę... Może to śmieszne... Po moim trupie... Tomik poetycki... Nie wolno płakać... Znam się trochę... Wartości: miłość, prawda... Na moje wezwanie... Walka na noże... Myślę myślę... Żeby utrzymać się przy życiu... Czy jest ktoś bliższy... Ojciec zarabiał matkę... Czy widzisz ten biały dom... Dobrze że śnieg pada... Bóg przyjął nareszcie... Jak bardzo nienawidzę... Stawiam na Ciebie... Po tym zimnie... Nie są to duże wiersze...

Rec.: Zieliński M. *NKs* 21:37.

3674. W: Daj rękę... *TgKl* 4:9. – Doszedłem do końca. Jeżeli masz dość sił... *NWz* 6:77–9. – Odejść ale dokąd?... Tyle wiary... *Po* 8:93–4 [o E. Stachurze]. – W głębi tej żywej wieży... Wreszcie ujrzałem swoją samotność. *NWz* 6:77–8. – Ze słów pięknych... *TgKl* 4:9.

KSIĄŻEK MIROSŁAW

3675. W: Babcia Borkowska [z tego cyklu:] Dzisiaj słońce jak dno szklanki... *Rdr* 11:24. – Babcia z Marsem r. 1971. Kondukt. Obserwacja. Stara wariatka. *Tw* 2:71–3. – [Poprzednio:] Notatka leśna. *Mot79* 52:6.

KSIĘSKI JERZY

3676. W: Bezimienny. *Nike* 4:7. – Dwuczęściowy. Kwiaty wiosny i jesieni. Niepokoje. Siostry (J. Skotnickiej). *KIDŚI* 1:29. – Lipcowe dni. *Nike* 7:1.

3677. [Wypowiedź]. *Km* 2:7 [nt. własnych zw. z Lubelszczyzną].

KUBACKI WACŁAW

3678. W: Z notatnika [z tego cyklu:] Majowa noc. Orfeusz. Pejzaż zabalsamowany. W

kawiarni przy Plantach [proza poet.]. W pęczku konwalii... *K* 13:10.

KUBAS TADEUSZ

3679. W: Ballada o chlebie. *TgKl* 36:10. – Dzieciństwo. *TgKl* 41:9. – Fraszka. *Nwn* 240:8.

KUBIAK MICHAŁ

3680. Tacy byliśmy. Wspomnienia więźnia nr 15262 z KL Auschwitz. Wwa: MON, 134 s., il.

KUBIAK PAWEŁ

3681. W: A na końcu. Górnik mówi do żony. *TgCiech* 43:8. – Joannie. Mieci. Plaster i kryształ. *Wmł* 20:19. – Przyboś nie umarł... (W.P. Szymańskiemu – autorowi monografii o J. Przybosiu). *NWz* 1:72. – Robotnik. *Arg* 17:9 Twórczość robotników. – Umarli nie śpieszą się... *TgCiech* 41:8.

3682. P: Dziennik (Fragmenty z dn. 24 III – 24 IV 1981). *Arg* 34:10.

KUBIAK STANISŁAW

3683. Wspomnienia. Pół wieku pracy społecznej wśród Polonii Westfalskiej. Kupczak J. *PrzPl* 4:138–41. – S. P. *PrzZach* 1/3:19–23. – Szymiczek F. *Pgl* 20:11.

KUBIAK TADEUSZ

3684. [O mamó, piszę do ciebie. Czemu ty, słoneczko]. 2 pieśni. Na sopran i fortepian. [Muz.:] A. Bloch. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., 14 s., nuty. (Pol. Muz. Wokalna).

3685. Ptasia ulice. Il. T. Borowski. Wyd. 4. Wwa: NK, [24] s. (Poczytaj mi, Mamo).

3686. Śpiewam ptakom. [Wiersze]. Il. G. Rechowicz. Wwa: KAW, [36] s., il. Śpiewam ptakom. Rajskie ptaki. Kwiliła wilga. Szybka jak strzala. Co to za dzwonki? Popatrzenie – bocian. Warszawskie gołębie. Drzewa i ptaki. Kujawiaczek. Ptaszek. Gdzie ósmy gołąb? Przepióreczki. Ptasia mamy. A ten sobie ćwierka. Nadąsany gołąb. Kukuleczka. Gdzie mieszka wróbel? Strach i wróble. Ptasi ogród.

3687. Wycinanki-śpiewanki. [Dziec.]. Il. A. Damięcki. Wwa: KAW, [12] k. (Ser. „Z Wiewiórką”).

3688. Zaczarowane konie. Il. T. Borowski. Wyd. 2. Wwa: NK, [24] s., il. (Poczytaj mi, Mamo).

3689. W: Bajeczka. *Dziatwa* z VI/VII s. 14; *Śwr* 29/30:368. – Ballada o świerku spod okna mojej matki. *Ogn80/81* 4:108. – Do małego marzyciela. *Jut80/81* 8:225. – Drzewa. *Dziatwa* z III s. 2. – Drzewo śnieżne. *Plcz* 24:689. – Ja jestem książka. *MotZchW* 9:8. – Kocham ciebie mamó. *GZch* 95:8 [z nut.]. – List dzieci. *KrTd* 21:4. – List o jesieni. *Plcz* 20:564. – Lublin. *RMłP* z I s. 27. – Majowa piosenka. *Zwk* 36:4. – Maraton. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253. – Mazowsze. *WychMz* nr 3 dod. muz. s. 33–4 [z nut.]. – Nauczycielka. *Śwr* 40:482. – O roku ów... *Pł* 16:1. – Piosenka dla warszawskiej Syrenki. *RMłP* z II s. 7. – Portret kochanków. *ED* 181:8. – Święto Kobiet w naszej chacie. *Jut80/81* 7:193. – Warszawskie Syrenki. *Plcz* 17:473. – Wrzesień 1939 roku. *Zwk* 70/71:4. – Wszędzie... *Jut80/81* 5:139.

3690. Ondrusz J. *Jut81/82* 3:70–1 [z fot.].

KUBIAK ZYGMUNT

3691. P: Paesani del papa. *TgP* 48:1.

KUBICKA IRENA

3692. Most nad czasem. Reportaże zielonogórskie. Pozn.: WP, 141 s. – Rec.: Fornalczyk F. *Ndod* 15:7. – Macużanka Z. *NKs* 20:47, 51 [z fot.].

3693. P: *Ndod*: Dwa pokoje na piętrze, 10:6; Krajobraz strajkowy, 23:1, 4–5; Na wsi dnieje? 4:1, 4; Nie ten sam pejzaż, 5:1, 8 [wyjaśn. Dyr. Wydz. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Ziel. Górze; podp. J. Dobosz, 11:7]; Nigdy bez przyczyny, 7:5, 11; Punkt widzenia, nr 2–7, 9–17, 20/21–25/26 [cykl fel.]; Szanujmy wspomnienia czyli historia pewnego reportażu, 3:1, 4; Życie po życiu, 25/26:3.

KUBICKI HENRYK

3694. W: Perypetie z kluczem. *TrO* 102:8.

KUBICKI MARIAN

3695. W: Jabłoneczka. *GrRolPol* 74:12 [z not. T. Chudego].

KUBIKOWSKI ZBIGNIEW

3696. P: Ich czas (Sztuka telewizyjna). *D* 3:5–27. – Kąt odbicia. *L* nr 2, 4, 6, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50 [cykl fel.].

3697. [Wypowiedzi:] W informacji telewizyjnej powinien działać obraz i dźwięk. *Ant* 3:4–5 [not. J. Kłosiński, z fot.]; – *ŻWol* 171:5 [nt. „Jakie sprawy są dziś dla Polaków najważniejsze?”].

3698. Kąt odbicia (druk. *L80* nr 48). Po-lem.: Kuncewicz P. *L* 4:15 [dot. rady lit. przy Pol. Radiu i TV], Różewicz T., 8:15 [nt. własnego udziału w radzie].

KUCHARSKA MARTA

3699. W: (Dezintegracja pozytywna)... *Po* 8:94–5 [o E. Stachurze].

3700. P: Z powodu wiadra. *NWz* 5:35–6.

KUCHARSKI JAN EDWARD

3701. P: Socha vít'aza. *Tl. ? Expres80* 31:20–1. – Zamknięte oczy. *Płcz* 8:215–7.

KUCHARSKI TADEUSZ

3702. Tragedia „Brdy”. [Rep.]. Wwa: Iskry, 150 s., tabl., il., portr. (Łowcy Sensacji).

KUCHTA WŁADYSŁAW

3703. W: Pożegnanie Jana Pocka. *InfKl* 5/6:19, 38. – Śpiew ziemi. *BISTL79/80* 18/19:3.

KUCNER MIECZYŚLAW

3704. Uciezki i powroty. [Wiersze]. Łódź: WŁ, 100 s. (Bibl. Poet.). Nad moim dzieciństwem. W trybie wzruszeniowym. O zmierzchu. Obłokiem płynę, matko. Między tobą a mną. Początek listu. Motyw z kobietą. Klimaty. Studium zmienności. Ontologiczna plecionka. Fizjologia. Przemiana. To – obcość. Erotyk. Jesień to pisanie pora. Metamorfozy. Odrodzenie. Obrzeża tematyczne. Metonimia pożądania. Łódź – projekt miasta. Nasze zwycięstwa. Pytanie od niechcenia. Wiersz dla Pauli. Perla. U źródeł.

Spowiedź czyli strip-tease. Tematy. Więcej światła. Węzeł tragiczny. Seans. Pieśń o pragnieniu. Wróżba. Waga. Ujście. Intymne związki. Zaślubiny (Pamięci Dziadków – F. i T. Dominiaków). Progi. Misterium. Ze wszystkich dróg. Oczy – usta. Na Nowy Rok 1976. Ktoś – Nikt. Na pamięć. Inskrypcja. Klucze. Rozwiązywanie drogi. Samo-deifikacja. Wyznanie. Październikowa riposta. Ze snu. Nigdy – Nic. – [Not. o aut. na okł.]

KUCZKOWSKI KRZYSZTOF

3705. Pornografia. [Wiersze]. Pozn.: nakładem Galerii Autorskiej J. Kaji i J. Solińskiego, 1979–1981, 16 s. [Na prawach rkpsu]. Napisałem poemat o róży... Leżymy trochę zdziwieni... To tutaj... [proza poet.]. Skończyła się era gazet. Na początku była solidna budowla... [proza poet.]. Na wyżynie płonie światło... Inny kraj... Kobieta stara jak morze... Ostatnie godziny uginały się...

3706. W: Dzisiaj. Konfrontacja czwarta, jesienna. *AlmSZSP* s. 130–1. – Mam ją w dłoni. *Kj* 25:9. – Pornografia [z tego cyklu:] Inny kraj... Leżymy trochę zdziwieni... Napisałem poemat o róży... Skończyła się era gazet... *NWz* 3:5–8; Skończyła się era gazet... *AlmSZSP* s. 133; *Po* 3:18. – Śnieg. W Sobieszewie o Grecji. W tym dniu. *Itgr* 12:39.

3707. Prognoza pogody. Pastuszewski S. *PrzmGn* 9:5. – Woś C. *NKs* 5:29–31. – Yoph-Żabiński M. *TgKl* 29:11. – Nagr. zob. 376 II.

KUCZYŃSKI MACIEJ

3708. Tajemniczy płaskowyż. [Rep.]. Wwa: Iskry, 258 s., tabl., il., mapa, portr. (Naokoło Świata). – Rec.: Wach T. *NKs* 18:57–8 [z fot.]. – Warneńska M. *Fk* 29:8.

3709. Wywiad. Aszyk R. *PrzyjDz* 3:18. – Atlantyda, wyspa ognia. *Tl.* na jęz. czes. A. Bauerová. Praha 1978. Rec.: Janči Z. *SPh79* 1:149–50.

KUCZYŃSKI STEFAN MARIA

3710. Zawisza Czarny. Frenkel J. *Wd(Wr)* 26:10.

KUDLIŃSKI TADEUSZ

3711. Lohman J. *ŻL* 7:20–1 [związki T. K. z Kr.; z fragm. wspomn. i fot.]. – Opowiadania złośliwe i przewrotne. Lichański S. *NKs* 14:49–50. – Stanuch S. *DzP* 57:3.

KUKULSKI LESZEK

3712. Zgon (II 1981). *Not. DzPŻ* 31:1; *TdP* 6:2. – *Wspomn. pośm.* [Biernacki A.] *Abe. Tw* 5:158–9.

KULA WITOLD

3713. P: Wobec sztuki. *Tw* 5:88–97.

KULCZYCKA-SALONI JANINA

3714. *ŻW* 158:5 [kondolencje z powodu zgonu matki].

KULER FRANCISZEK

3715. W: Lament wojenny. *NW* 35:11.

KULIGOWSKI WŁODZIMIERZ

3716. Chudy był, to go wiatr zdmuchnął. [Opow.]. *Wwa: Czyt.*, 111 s. Sanatorium. Rodzina (K. Iwanowskiemu i W. Stareckiemu). Chudy był, to go wiatr zdmuchnął.

3717. W: Dzień się dopala... List do M. trochę sentymentalny. Następna podróż. Postrzępiony film. *NWz* 1:96–7.

KULIK ADAM W.

3718. P: Wigilijny spacer. *SzL* 12:3.

KULIKOWSKI ANDRZEJ

3719. *Opowieści z niższych sfer.* Marczyński J. *Raz* 4:29.

KULIKOWSKI WIESŁAW

3720. *Zamiatacze ulic malowanych.* [Wiersze]. *Rzesz.*: KAW, 71 s. Ulice lata – Ten sam temat, twój powój zaplątany. Białe kroki. Zdjęcie. To świeci siano. Jesteś jak mysz polna. Zakwita chleb. Tak czysto dźwięczała. Drwał. Zapachem siana zapisana. Ballada o ulicach. Ballada polna. W Baranowie. Odrywamy epokę. Miasto bywa gwiazdą. Z otwartych stron płonącego pola. Ostrężyny. Wieczór. Muzyka stara w Starym Sączu czyli rozmowa muzyczna z duchem Jana Sobieskiego. Całymi latami. Długie w ziarnie drogi rozsiansych panien. Pierścionki kupca Przybyły z Kazimierza nad Wisłą. Otwarta sonata (J. Iwaszkiewiczowi). Za snem jest łąka. Kobieta z rzeki. Błękitne młyny (Fragment). – Południe obrazu i późne wieczory: Pierścionki. Przekwitła naftowa lampa. Scherza. *Zamiatacze ulic malowanych.* Najdłużej szedłem przez ten obraz spłowiwały. Zachodzące zboże słońca w Kazimierzu nad Wisłą. Ballada o płonącym obrazie. Cerkiewka otwierana

przez słowika. Malowane upały w Sandomierzu. W Pulawach. Dziewczęta już teraz nie tylko Renoira. Pokrzywy. Obloki i ślady. Ballada o harmonijce. Czekają koledzy. Gdzieś na szarym końcu zieleni. Stara kuźnia w nocy. Opuszczone frazy. Pożar. Przez dzień odrodzony. Zarośnięta kapela. Nowe miasto. Odkryte nokturny w powozowni w Łańcucie. Przystań wiosno koło obrazu rozkrzewionych kajaków i krzewów krzesel. Młyn. Lato w Sandomierzu. W jasności odszukanych nocy. Tryptyk polny (I–III). Późne wieczory. Rozsypane kontury dawnego miasta. Jaśniejąca jagoda.

3721. *Ucieczka z wesela.* Żmuda A. *Prm* z IX s. 20.

KULISIEWICZ ALEKSANDER

3722. *Strzelewicz K.* *GK* 102:3, 5, 107:5, 112:5, 117:5.

KULKA JAN

3723. *Krąg otwarty.* [Wiersze]. *Wr.*: Os-sol., 68 s.

I: Słowo. – II: *Krąg otwarty* (1–23). – III: Położono przede mną... Do żony. Nie powinnaś mnie kochać. Wyznanie. Cień snu. Wieczór sylwestrowy czyli podsumowanie. Natalia. Uczę się słuchać... – IV: Notatki z pewnego popołudnia. Wygnanie. Pod znakiem Raka. Sen przy otwartym oknie. Na tej wyspie (H. Wańkowi). Droga. Kręta droga nad stromym brzegiem. Leczenie głupoty wg H. Boscha i innych. Reportaż z przemierzonych dróg. Incydent. – V: *Żywiol gleby.* *Ars poetica* (R. K. Wilsonowi). Nad czarną rzeką. *Fontanna życia.* Przed śniadaniem. Notatka. Nie doczytana książka... (Pamięci S. Grochowiaka). Człowiek na rozstajnych drogach. Poezja albo droga do opuszczonej stodoly. *Odwiedziny.* – VI: Świat zamknąć w sobie. Wyrwany z gry. Na marginesie przestrogi. Żadnego ołtarza nie zdołam... *Zaprzeczamy sobie sami...* *Uspokoić drżenie rąk* (B. Michnikowi). Czy to jest moje miasto... *Skończyłem czterdzieści parę lat...* Tak szybko do zmierzchu. – VII: *Kurs przygotowawczy do wielkiego snu.* *Z lekcji biologii.* *Z lekcji geografii.* *Z lekcji języka.* *Z lekcji logiki.* – VIII: *Wysoki lot nad przepaścią.* *Wstęp do pewnej teorii.* *Platynowa drzazga* czyli obecność. *Tryptyk.* *Żyć prawdziwie.* *Dłużej niż świece.* *Długi wieczór przy blasku świec.* *Rozłąka.* *Jak mała jest ta cela...* *Ręce płyną...* *Obecna w każdym włóknie...* *Tu widać jak trzusi się...* *Ogród.*

3724. W: *Pamiętasz Delfy.* *Pgl* 23:17. – *Pasterz.* *ELit* s. 11–2. – *Próba ucieczki.* *Spóźniony powrót.* *Pgl* 23:17.

3725. P: *Gabinet figur woskowych.* *ELit* s. 55–8.

3726. [Wypowiedź]. *KP* 43:4 [w ank. „*Twórcy o potrzebach kultury narodowej*”]; rozm. M. Wronkowska].

KULMOWA JOANNA

3727. Wio, Leokadio! Il. E. Murawska. Wyd. 3. Wwa: NK, 210, [6] s.

3728. Zасыpianki nowe. [Wiersze]. Il. K. Witkowska. Wwa: NK, 30 s.
Zасыpianie lasu. Zасыpianie wiewiórek. Zасыpianie motyla. Zасыpianie łąki. Zасыpianie mysikrólika. Zасыpianie zegarów. Zасыpianie pawy. Zасыpianie sarny. Zасыpianie żyrafy. Zасыpianie butów. Zасыpianie ślimaków. Zасыpianie słowika. Zасыpianie niedźwiedzia. Zасыpianie nasze.

3729. W: *Szp*: Bajka dla brzydkich kaczątek, 15:10; Ballada o garderobie. Ballada Trojanki wesołej, 22:12–3; Da liegt der Hund, 3:5; Do Figara, 47:4; Ewa, 7:5; Fatum, 44:22; Feniks raz jeszcze, 47:4; Fraszki służalcze, 25:10; Jesień w Geesie, 47:5; Kalafior, 6:9; Klio polska, 43:10; Komentarz do Julka, 2:5 [na motywie z J. Słowackiego]; Niepamięć, 42:10; Nota niedyplomatyczna, 7:5; Ogonkowy oberek (Z audycji dla dzieci „Kartka na mięso”), 47:5; Parzystość, 44:22; Pejzanie, 2:5; Po prostu można powiedzieć, 41:10; Siewcom, 22:12; Słowik nierozmnożony, 12:10; Wronie zakupy, 50:10. – Chleb. *Jut80/81* 10:300. – Chmurki to przyjdą... *Ptcz* 5:113. – Do Antygony. *L* 17:14. – [Jazda wiosny] Frühlingfahrt. Tł. W. Jöhling. *Pol(niem)* 4:61; Jizda jara. Tł. V. Dvořáčková. *Pol(czes)* 4:61; Vesna idet. Tł. A. Alekseev. *Pol(ros)* 4:61. – Kariera. *W* 8:12. – Kwiecień szpitalny. *Śwr* 14/15:184. – Lęk wysokości. *TgZam* 23:24. – Nie istniejący już. Nie ukradziony święty. *ŻL* 7:19. – Pogoda. *Śwr* 40:484. – Siewcom. *TgZam* 23:24. – Teatr żywy. *Śwr* 11/12:129. – W marcu jak w garncu. *Zwk* 18:4. – Wronie zakupy. *Śwr* 24/25:287.

3730. P: Najstraszliwszy smok. *Ptcz* 10:282–7.

3731. Wywiad. Bukowiecki A. *Ant* 14:6. – Krześlaki z rozwianą grzywą. Bielawska M. *ŻSz* 6:58–9. – Moje próżnowanie. [Gostkowski J.] (jug). *ŚMt* 71:5. – Gulczyńska M. *ŻSz* 6:59. – Nagr. zob. 362 I. – Zawiązki. Fluks P. *Po* 1:120–2. – Żukowski T. *Tw* 3:112–4.

KUMANIECKI KAZIMIERZ

3732. *ŻW* 131:12 [zawiad. o mszy w 4. roczn. śmierci].

KUMAŃSKI LESZEK

3733. W: Pan poeta. *Przm(K)* 11:19. – Życiorys odbity przez kalkę. *ZszKiel* s. 137–8.

KUMOR LESZEK

3734. P: [Aforyzmy]. Tł. L. Štěpán. *SvL80* 4:67, 161, 182.

KUNCEWICZ JERZY

3735. Pięćdziesiąt lat faktów i myśli. Gisges J. M. *DzL* 120:3. – Łaszowski A. *K* 19:10. – Maciąg W. *ŻL* 13:5. – Natanson W. *L* 43:11. – Pytasz M. *Pgl* 10:10.

KUNCEWICZ PIOTR

3736. P: Genius loci. *Kntk* nr 3, 4, 13, 26 [cykl fel.]. – To ja (Fragment powieści). *Km* 1:10.

3737. *Pan*: Kosmiczne dylematy, 30:13; Manowce wolnego czasu, 28:22; Miasto dawne i nowe, 50:22; Między prawdą a chlebem, 44:22–3; Myślenie o kulturze, 27:18–9; Wspomnienie o Wielkich Mogolach, 31:13. – Bogowie. *Fk* 1:9–10, 2:9–10 [cd. z 1980]. – Nota o skarbach ukrytych. *Fk* 25:9. – Pytia nie przepowie. *Kntk* 12:1, 8–9. – Rachunek sumienia. *Kntk* 21:1, 4. – [Recenzje]. *Fk* 35:8; *NKs* 18:48–50; *TgD* 18:17.

3738. Wywiad. Żmuda A. *Prm* z XI s. 14–5 [z fot.].

KUNCEWICZOWA MARIA

3739. Dylizans warszawski. Wyd. 5. Wwa: Pax, 121 s. (Dzieła; I ser.).

3740. [Leśnik] Az erdesz. [Tł.]. I. Fejér. [Il.] I. Szemethy. Budapest: Europa, 261 s. [IB].

3741. P: Bytomskie wspominki. *KO* s. 128–30. – Dekoratorka życia. *L* 10:13 [fel. o malarstwie I. Lorentowicz; z not. red.]. – Moje rzymskie dni i godziny [fragm.:] Nadzieja... po dniu pogrążonym w chaos. *DzB* 106:3; *DzZ* 107:5; *Nwc* 105:3; *Nwn* 106:7. – Natura [pow., fragm.]. *Km* 13:8. – O zamachu na Papieża. *Zwk* 52/53:5. – Przeźrocza [fragm.:]

Sprawa Aldo Moro. *L* 42:9–10, 43:10. – Święty Antoni od Zgubionych Rzeczy. *L* 26:10. – Tristan 1946 [pow., fragm.]. *NW* 36:10.

3742. Kirchner H.: Klucze wyobraźni (Proza M. K. w latach 1933–1944). *L* 40:6, 11 [z fot.]. – Kubicka I. *Ndod* 20/21:3 [rep. z wizyty u M. K. w Kazimierzu, z fot.]. – *ZSzt* 93:3 [o spotk. z czyt. w LSW, 12 XI; z fot. z J. Kuncewiczem]. – *Wywiady*. Chyliński Z. *ED* 71:7; *GK* 78:6; *GtPm* 74:9. – [Id.]. *ŻW* 82:1–2 [przed wiecz. aut. w stacji PAN w Rzymie]. – Karolak H. *NKlub* 6:10–1 [z fot.].

KUNDA BOGUSŁAW SŁAWOMIR

3743. W: Ararat. MGA (Pamięci S. S. Orłowa...). *MgzKlt* 3:20.

3744. P: Marcin Luter. Mucha. Nauczycielka nowej matematyki. Widok z okna. *ŻL* 38:10. – Wigilia. Nowy Rok. Cień ojca. *Zdn* 2:108–21 [fragmenty większej całości].

3745. [Wypowiedź:] Przed ♦ IX Zjazdem Partii. *Zdn* [3]:42–8.

KUNIŃSKI ZIEMOWIT

3746. W: Bo dziś kostium... *Szp* 27:16.

3747. Zgon (12 VI 1981). *Not. Kl* 28:2; *P* 1890:2; *Per* 27:3. – *Nekrologi*. *ExW* 117:2; *PP* 6:48; *ŻW* 139:6, 10, 140:9, 142:12. – *Wspomn. pośm.* Wiktorczyk Z. *Ant* 20:28–9. – [Id.]. *Szp* 27:16.

KUNYSZ WALENTY

3748. W: W hołdzie Janowi Pockowi. *InfKl* 5/6:19.

KUPIEC ANIELA

3749. W: Kóniczki polne. *Zw* nr 380 okł. – Mowo, moja, ojczysta... *Zw* 383:32. – Olszyzna. *GlL* 84:3. – Potok. *Zw* 376:51.

KUPISZ ZYGMUNT

3750. W: O wierszach Pocka. *InfKl* 5/6:20.

KUPISZEWSKI EDWARD

3751. Miałbym taki piękny pogrzeb. [Pow.]. Wwa: Iskry, 164 s.

3752. Nie bójcie się dnia. [Wiersze]. Grafika: W. Morawski. Wwa: LSW, 111 s., il. Bajka. Nad Narwią. Orzyc. Inwokacja od Orzyca. Ucieczka. Obowiązek. Iść – dokąd zawoła wiersz... Opis lotu. Moi nauczyciele. Nazwisko. Do czytelnika. Odkąd zaczęto przeszczepiać... Sumienie. Czułość. W niedzielę I. I znów na żebrach... Cena. Odwaga. Co wam tu jeszcze... Do przechodzących. Zamiast manifestu (Kolegom z grupy „Narew”). Stan codzienny. Wieczór w mieście. Codziennie napinam kręgosłup... Czasem moja odklejona twarz... Był czas – szukałem krasnoludków... Po zabawie. Pamiętam bór leżał... Wiersz dla każdej córki. Żona robi wiersz... W sprawie widzenia. Minuta ciszy. Ciężkość. To był wspaniały wieczór autorski... W kosmosie rozpoczynał się... Powracam z pracy... Dzieci odleciały... Erotyk dla żony. Jesień. W sprawie pierwszego wydania. Może wkrótce zdarzy się... Patrę na swoje wiersze... Kiedyś przed starym powrócę dom... Pozowanie do fotografii... To będzie tak... Tak sobie wyobrażam piekło... Ulica Waryńskiego. Bruno. W popielniczce dwudziesty papieros... To był prosty zabieg... Kiedy jesteś daleko... Nie nazywajcie mnie poetą... Ten czerwony wiór języka... W deszczu łagodniejemy... Popatrz z jakim spokojem... Rozmowa o poezji. Rozmowa z pradiadem. Przykazanie. Pisane z miasta. List do ojca. Pod latarnią. Zatańczyłaś nade mną... Wieczorem. W domu. Piosenka prawie ludowa. Kobieta w oknie nie zaprasza... Oto list od matki... Karta z podróży. Mycie cmentarza. W sprawie „Nowej Fali”. Opiewającym umarłych poetów. Czytanie Grochowiaka. Dzisiaj gdy ptak nadaje się... W niedzielę II. O świecie. To trzeba jakoś inaczej... O sobie. W sprawie pokrewieństwa. Nie stójcie za drzwiami... Oni o mnie. Zaproszenie. Sianokosy. Terapia. Witając wycieczkę. Poprawa widzenia. Słońce napadło na miasto... Za wasz uśmiech mam pogłaskanie... Zapisane na walach. Nawet ten wiersz napisany... Nocny dyżur I. Nocny dyżur II. Gdy jawnie plućem... Może to trzeba... Nic nas nie może zaskoczyć... Idziemy lasem... My urodzeni w cieniu... Nie bójcie się dnia...

3753. W: Nie słychać śpiewu... Pod bramą stoczni... *TgKl* 27:8.

KUPPER EUGENIUSZ

3754. Z ogłoszenia. [Wiersze]. Gd.: Oficyna Wydawn. „Linia” Warsztatu Nowej Szt. „Linia”, 13 s. Z ogłoszenia: 1. Z ogłoszenia pokój... 2. Nawet tramwaj bywa trupem... 3. Jesteśmy sami w ogrodzie... 4. Moja matka zawsze powtarzała... 5. Kiedyś podpalilem... 6. Od dzisiaj zaczynam... 7. Zwiedzone ścieżką... 8. W kieszeni nosił kamienie... 9. Czy was także zaproszono... 10. Skazać go na los człowieka... – Dwa głosy: Siedzenie. A gdy otworzysz usta...

3755. W: Wieczór autorski. *Po* 3:21. – [Poprzednio:] Szatnia obowiązkowa. *DzB76* 116:5; Spowiedź w przedziale. *DzB80* 223:5.

KURATOWSKI KAZIMIERZ

3756. Notatki do autobiografii. [Wspomn. z 1896–1961]. Słowo wstępne: Z. Kuratowska. Wspomnienie: R. Engelking. Wwa: Czyt., 242, [5] s., tabl., il., portr. – Rec.: Jaruzelski J. *Kl* 46:4 [nota]. – Koprowski J. *Per* 34:28. – Paczkowski A. *NKs* 16:66–7 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 245:7. – Tomaszewicz J. *SzM* 253/254:8.

KURCZAB JAN

3757. **Poczmistrz Pana Boga.** Kunda B. S. *ŻL* 26:12. – Stanuch S. *DzP* 52:3.

KURCZYNA ADAM

3758. W: *TrO*: Co z dyngusem? 78:12; Dziwne te ryby, 156:8; Głos w dyskusji, 92:8; Handel wymienny, 148:4; Kocie problemy, 58:6; Marzenie mieszczaucha – urlopowicza, 151:8; Proszę mnie rozliczyć, 136:8; Trudności paliwowe, 241:8; 30 sierpnia (Zaduma nad końcem miesiąca), 171:8; Ukryte rezerwy, 196:6; W kwestii żab, 201:8; Wyliczanka, 51:4; Zanotowane dzisiaj, 191:6. – Liście. *KrTd* 32:4. – Maj 1945 – Flagi na zgliszczach. *KO* s. 161.

KUREK JALU

3759. **Gwiazda spada.** Wyd. 4. Wwa: Iskry, 230 s.

3760. **Proza nagła.** [Opow.]. Wwa: Iskry, 171 s.

Od autora. – [Opowiadania:] Sen nocy letniej. Ostrożnie z wróżbitami. Prasa jest czujna. Juryś bohater. Nowe szaty króla. Przeżyjmy to jeszcze raz. Pouczająca scenka w szatni. Nie bójcie się aniołów. Wiadomość z ostatniej chwili. Plantowe wtajemniczenia. Podróż służbowa Gapika. Sennik koncertowy. Ecce homo. Szczyty są dane zuchwalcom. Ostatnia stacja przed Mayerlingiem. Co wybierasz, Sobuś? Cmentarne pogwarki. Cudowny kamień na Wawelu. Głuszec pomszczony. Co słyhać w morzu? Hotel pod Pilskiem. Umrzeć wśród swoich. Rozmówki z panem Monellim. Nocne wizyty harnasia. List nędzarza do pisarza. Ja, giaur znad Wisły. Za wysokie progi? Ciało rozstrzelane. Dwaj chłopcy w deszczu. Czy istnieje prawo serii? Rozdarty romans. Gdzie sprawiedliwość? Goyescas (I). Dlaczego chrapię nocą? Potęga sylogizmu. Decyzja po gołeniu. W kolejce jesteśmy równi. Rozmyślenia kosmiczne Zygmunta. Wędrówki pod Giewontem. Wyspa zniszczona będzie w połowie. Można i krwią po-handlować. Każdemu wolno się pomylić. Śliczne pończochy Claretty. Z czego śmieją się w kinie? Chcą mi zamącić w głowie. Z pamiętnika tramwajarza. Mowa liści, mowa

kamieni. Siadać, proszę. Marny to ptak. Kotek. Torba z jabłkami na Kleparzu. Sprawa jedzenia. Przygoda poszukiwacza skarbów. Moje stare podwórko. Gdzie jesteśmy? Jak zdychają sarny? Co znaczą okoliczności łagodzące? Na Dzień Dziecka. Umrzeć w akcie protestu. Niech żyje kura. Hospody, pomyłuj. Starsza pani w lustrze. Profesor Szafer płacze. Medytacje na temat kościotrupa. Dziecko kaktusa. Strach ma wielkie oczy. Żebrak rozmawia z Jezusem. Zaprzeczenie epoki? Ciężkie życie. Nie ma już Edziów. Dialog nad wodą. Cień Towiańskiego w Turynie. Na Wawel, na Wawel. Życie na wiarę. Gdzie tango naszych lat? Wrogowie dokoła nas. Nie apróbuję – odpowiedź artylerzysty. Igraszki miłości. Malarz wiatru. Basia na nabożeństwie majowym. Nitka marzenia. Żal do franciszkanów. Oświadczenie pana A. Nieszczęście w szczęściu. Spotwarzona, zaszcuzta. Adam się żeni. Dziadek pilsudczyk. Mama chodzi na obsługę (Albo: Szabla). Ojciec i syn. Poduszka z marzeń. Okulary Dostojewskiego. Czyj to głos? Letnie przygody. List do nie nagrodzonych. Lepiej do góry niż na dół. Styl to człowiek. Moje inicjacje mistyczne. Sensacja strategiczna. Nie to, co dawniej. Wywiad z ogniem. Dyskusja polityczna. Czas to piasek. Słowacki nie umarł. Niewinny wobec agresji. Mama cię woła. Podzwonne zbójowi Janowi Dziurze. Notesik staruszka. Co widać na Księżycu? Goyescas (II). Paleobiografia. W górach są objawione ołtarze. Dziady (nie kowieńskie). Tradycja – kapitał pamięci. Sześciu chłopców z Krakowa. Sukno jest, człowieka nie ma. Zakłamana randka. Cmentarz też zagrożony. Dumnie podniesiona głowa. Muzyka dzieciństwa. Rachunek sumienia. Przelomowa chwila. Nie zapomniano o piasku. Jeszcze o moim Janusiku. Kapitan Nemo redivivus. Co było na ulicy Batorego. Kutwiarstwo czy cnota. Genealogia literackiego szczęścia. Osiemnastoletnia pozerka? Profesor i student. Zrób dziś, co miałeś zrobić wczoraj. Co kto lubi. Łzy krowy. Gdzie ten kwiat paproci? Fiakier wleciał w legendę. Raport o człowieku. Nigdy nie jest za późno. Żegnajcie, wróble. Zaczęło się od wierszy. Nafta – krew świata. Wołałem o bat. Krwiozerca wychodzi z człowieka. Podróż do środka nocy. Bajka, nie bajka. Znaleźć właściwe miejsce. Trudno uwierzyć. Nie chcą mnie wpuścić na mój odczyt. Chodzi mi o to, aby język giętki. Nie dojechał do Krynicy. Jak powstała „Grypa” [dot. pow. „Grypa szaleje w Naprawic”]. Z przemówienia nad grobem. Trupy po 20 lirów kilo. Jesienny powrót do miasta. O starych pannach. Dwaj intelektualści o dwóch poetach. Portret ujemny. Nie pchać się. Gdyby nie spalono Joanny Darczanki. Uważać na rybki. Myjmy ręce.

3761. W: *Rdr*: Arcykapłan. Chmura nie winna, 7:18; Co czyniłem, 5:18; Do psa łańcuchowego. Figurka podmiejska. Historia nowożytna, 7:18; O miłowaniu, 5:18; Odkrycie ekonomiczne, 7:18; Ofiara, 5:18; Ojczyzna poetów, 7:18; Picie wina, 5:18; Piszczalka i trąby, 7:18; Posłuszeństwo. Rapsodia młodzieżowa, 5:18. – Ach, ile wiatru w przemówieniach... *Szp* 21:12. – Bezimienny. *Szp* 28:10. – Biosfera. *Szp* 21:12. – Co robić. *ŻL* 7:8. – Do Ewy.

Pdkrp 43:6. – Do psa łańcuchowego. *DzP* 68:6. – Dwoje. *ŻL* 7:8. – Dyskusja literacka. Gorycz. *Szp* 21:12–3. – Gorzko, gorzko. *ŻL* 50:1. – Ludzie, ludzie. Na łonie natury. *TgKl* 43:3. – Pejzaż zimowy w baroku. *ŻL* 7:8. – Poezja. *ŻL* 13:3. – Róża z Naprawy. *Dn* 21:1. – Słucham. *Szp* 21:13. – W dorzeczu wielkich nadziei. *TgKl* 43:3. – Wiersze dotkliwie [z tego cyklu:] Historia nowożytna. Pamflet. Picie wina. Życiorys urzędnika. *ŻL* 28:8. – Z głową na pięści. *ŻL* 7:8. – Zimowy pejzaż w baroku. *TgKl* 43:3.

3762. P: Coś o cenzurze czyli rozmawiam z Homerem. *ŻL* 16:20 [z not. aut.]. – Dziewczyna z jabłkami. *ChłD* 89:7. – Gawęda o kaloszu. *Dn* 16:6. – Italia po raz 25. *GK* 23:5. – Naprawa, Naprawa! *ChłD* 49:6 [z not. i fot.]. – Okruchy sagi. *TgKl* 31:5.

3763. *ChłD*: Arka Noego, 58/59:10; Nie kopać dołków... 81:7; Pij, bracie, pij! 47:6; Uważać na rybki, 79:6–7. – Czy Kraków może stać się Nowym Jorkiem? *DzP* 137:3–4.

3764. Andres Z.: Między liryzmem a faktografią (O prozie J. K. do r. 1934). *RkKHL* t. 18 s. 61–78. – Jędrzejczyk O. *GK* 28:5 [gł. ó twórcz. poet.]. – [Kasz M.] Franciszek K. *TgChetm* 24:16 [fel. nt. twórcz.], [polem.:] Smołowa B., 29:16, [Kasz M.] Franciszek K., 29:16, Smołowa B., 33:8. – Łaszowski A. *K* 18:10. – Szymański L. *GrRolPol* 74:12 [o roli J. K. w powstaniu zespołu „Pogodna jesień”; częściowo wyw. z J. K.]. – Warzecha A. *DzP* 68:6. – Długie rodaków rozmowy (druk. *ŻW80* nr 279). Polem.: Siwek S. *WTK* 1:14. – Poezje. Kr. 1980. Rec.: Jaworski S. *Ps* 4:119–21. – Natanson W. *NKs* 9:37–9 [z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 37:3.

KUREK STANISŁAW

3765. P: Jak się Michoł Piłka znił. *Dn* 32:6.

KURIATA CZESŁAW

3766. W: *GlPm*: A jednak gdzieś, 127:6; A teatr prawdziwszy od świata, 63:7; Autoportret pobłażliwy, 227:9; Byliśmy odważni z tchórzostwa, 127:6; Dwie kultury, 137:16; Elegia o codzienności, 227:9; Grzechy miłości

[z tego cyklu:] Niewola. Podstęp, 177:9; Lud [z tego cyklu], 43:8 [fraszki]; Ład, 192:8; Mapa Polski, 172:8; Od dawna jesień w naszych wnętrzach... 227:8; Przewrotność, 152:9; Rzecz o obcinaniu i korzyściach z tego płynących. 177:16; Śnieżna ballada, 227:9; Zdrada, 152:9. – Agonia. *TgKl* 28:9. – Choinka marynarzy. *Płcz* 24:692. – Dotąd nie mogłem... *ŻL* 29:4. – Dwa koniki. *Śwr* 18/19:212. – Julian Przyboś. *TgKl* 28:9. – Ład. Mapa Polski. *ŻL* 31:6. – Most. *Płcz* 6:145. – Niewiedza. *ŻL* 31:6. – Poranek. *Śwr* 16/17:205. – Projekcja na brzegu morskim. *MczL* 2:43. – Próba odczytania ciebie. *TgKl* 28:9. – Przebiśnieg. *Jut80/81* nr 7 okł. – Ptaki i ludzie. *Płcz* 6:162. – W tłumie jestem medium... *ŻL* 35:13. – Wiersz bez tytułu. *Płcz* 17:465.

3767. P: *GlPm*: Naprawdę już po wojnie [pow., fragm.], 227:9; Nowe opowieści o złotej rybce (Opowieść pierwsza. Opowieść druga. Opowieść trzecia), 8:16; Pukanie od dołu, nr 33, 79, 83, 88, 113, 118, 122, 132, 137, 152, 162, 167 [cykl fel.]. – Statečný kniže. Tł. H. Plecháčková. *Ohníček* (Praga) 1978/79 24:16–7 [Čič].

3768. Odpowiedź na ankietę. *Szp* 21:7 [nt. własnych spotkań aut.].

3769. Narkowicz J.: Poeta, prozaik, działacz (25 lat pracy literackiej Cz. K.). *GlPm* 227:8–9 [z bibliogr. prac Cz. K.].

KUROPIESKA JÓZEF

3770. Misja w Londynie. [Wspomn. z 1945–47]. Wwa: Czyt., 386 s., [32] s. tabl., 1 facs., fot., portr.

KUROWICKI JAN

3771. Zwierzenia małego sceptyka. [Proza poet.]. Wr.: Ossol., 45 s. Idea małego sceptyka. Rozmowa z małym sceptykiem. Wielkie przygotowania małego sceptyka. Jego terażniejszość. Nic się nie stało. Dyskusje. Zwierzenie. Życiorys. Reakcje. O śmiechu. Takie coś. Pewna odpowiedź. Poznawanie. Taka chwila. Redukcja. Dziwne zdarzenie. Przypowieść. Przypadłości. Codziennic. Ona. Zwykła bajka. Antymetafizyczny poranek małego sceptyka. Pełny optymizm małego sceptyka. Czysta metafizyka. Codzienny koniec świata. Co rozbawiło małego sceptyka. Chwila.

Rozmowa z małym sceptykiem. Banal goni banal. Prawidłowa godzina. Pytania zasadnicze. Uwagi do obrazu świata. W środku. Opowieść o człowieku i pytaniach. Zwierzenia sceptyka. Jest. Istota i pozór. Przesłanie do każdego o mym małym sceptyku. Dzień powszedni.
Rec.: Borowa A. K. *NKs* 18:65.

KUROWSKA LUDWIKA

3772. W: Cisza – muzyka. *ŻL* 38:10.

KUROWSKI EDWARD

3773. P: Murmańskie noce [pow., fragm.:] Modlitwa do Allacha. *Rzczw* 19:8; Murmański dzień. *Nike* 3:8–9, 11; Polarny ranek. *Rzczw* 18:16; Ranek w Murmańsku. *B* 2:8–9.

KURYŁAK JÓZEF

3774. W: Szept (A. Szostkiewiczowi). *ŻPrz* 28:9. – Szpital – Cień (T. Piekło. Maj 1981). *ŻPrz* 42:7.

KURYLUK EWA

3775. W: Jak znaleźć kształt... Umiem na pamięć... W mej dłoni leży... Zniszczonych klisz... *Tw* 5:67–9.

KURYŁOWICZ JERZY

3776. *Zgon* (1978). *Nekrolog*. *SpWrTN*-(78) t. 33 ser. A s. 3. – *Wspomn. pośm.* Cygan J. *RKJWr* t. 12 s. 5–12 [wygl. na posiedzeniu Komisji Jęz. Wr. Tow. Nauk.].

KUSA MAŁGORZATA

3777. P: Bariera. *Pł* 2:13 [nagr. w Konk. Młodych Piór].

KUSIBA MAREK

3778. P: Wybrzeże świata. *MczL* 3:107–16.

KUŚ MIRA

3779. Gdzieś jest ta oaza. [Wiersze]. *Kra-ków: WL*, 61 s.
Mój wiersz jest odległością... Kamień, który mnie zgniat... Moja Matka. Siąpi jesienny deszcz... Dusza skrzy-piec mojego ojca wspomina. Między martwymi wyspa-mi... Z ostatnich pozycji. Śmierć ma zapach jaśminu... Biała flaga. Głos który we mnie gada... A ja tak upar-cie... Najbardziej ze wszystkiego... Sowa. Ośmieliłam się być sobą... Znużenie... jak mnie ono rozkłada... Prze-strzeń ode mnie... W moich żywych ramionach... Nigdy nie przekroczyć... Muzyka. Przepychanka. Gdzieś jest ta

oaza. Galatea. Możesz się obejść... Nie znalazłam miło-sci... Mogę się sprzedać... Śmierć? nie jest znów... Dzisiaj nad ranem... Jeszcze żyje... Przeszłość i ten jej... Gubi mnie zasadniczość... (K. Filipowiczowi). Być może stanie się... Myślę po trosze... Wyglądam zza węgła... Wbrew prawu ciężenia... Umrę z miłości... Czy wystarczy lat świetlnych by dotarł do ciebie czuły promień mego wier-sza. Pelen heroizmu dzień poety m. k. Miłość. Do żywych którzy umarli. W pełnym już przysłowiowym tego słowa. Syzyf z kamieniem w aktówce. Nie kończąca się pieśń. Anons. Parapoezja. Alicja w krainie czarów. Tak to już bywa. Do Muzy. Wyznanie byłego hydraulika obecnie magistra akademika. Epitafium. Ab ovo. Sympozjum. Dylemat całkiem serio z dorysowanymi wąsami. Góry to góry...

3780. W: Ab ovo. *L* 2:8. – [Alicja w kra-inie czarów] Alicja u ziemi čudesa. *Tł. M. Slaviček. Oko* nr 253. – Bez naslov. [Jeszcze żyje ten stary...] Se užte e živ... [Nigdy nie przekroczyć...] Nikogaš nema da prečekoram... [Siąpi jesienny deszcz...] Rosi esenski dožd... [Z ostatnich pozycji] Od poslednata pozicija. *Tł. P. Nakovski. Rzgl* 6:453–5. – *Cud. TgKl* 34:10 [z not.; sprost. aut., 43:15]. – Epitafium. *L* 2:8. – Jeszcze żyje ten stary... *NWz* 1:139 [poprawna wersja wiersza drukowanego *NWz80* nr 7/8]. – [Lato] Ljeto. *Tł. M. Slavi-ček. Oko* nr 253. – Myślę po trosze... *Stdn* 17:3. – Na moje dwudzieste piąte urodziny. *L* 2:8. – Nie ma dzisiaj we mnie... *Stdn* 17:3. – Niepamięć. Nocne spacerzy z Jerzym Pankiem. *L* 2:8. – Śmierć ma zapach jaśminu... *Stdn* 17:3. – Toast [fragm.]. *NWz* 1:139 [poprawna wersja fragm. wiersza drukowanego *NWz80* nr 7/8]. – Transcendencja. *Stdn* 17:3.

KUŚMIEREK JÓZEF

3781. P: Gminno-miejska nomenklatura. *L* 44:4. – Sprawa: Społeczeństwo przeciwko tarpanowi. *PrzTechn* 29/30:31–2.

3782. [Artykuły]. *PrzTechn* nr 26–33/34, 36–38; *ŻNow* nr 570, 573, 585–588 [polem.: R. Fąfara, 592:4], 589, 593/594; *ŻW* 155:3. – [Wypowiedź]. *PgTNowego(Wwa)* z I s. 2–3 [nt. własnej sztuki „A deszcz wciąż pada...”; z fot., s. 1].

3783. *Wywiady*. *Atlas J. Nwc* 93:3. – [Id.]. *TgChetm* 21:4. – Pawłowski W. *Itđ* 27:16–7 [z fot.].

KUŚNIEWICZ ANDRZEJ

3784. [Król Obojga Sycylii] König beider Sizilien. Roman. [Tł.] K. Staemmler. [Rys.] K. Havlíček. Hamburg: Hoffmann und Campe; Luzern: Reich, 296 s. [IB].

3785. [Król Obojga Sycylii] Il re delle due Sicilie. [Tł.] L. Ryba, A. Zoina. [Nota:] A. Zoina. Palermo: Sellerio, 329 s.

3786. [Lekcja martwego języka] Holt nyel-
vek órája. [Tł.] I. Fejer. Budapest: Európa,
182 s. [IB].

3787. [Lekcja martwego języka] La leçon
de langue morte. Roman. [Tł.] K. Jeżewski,
D. Autrand. Paris: Albin Michel, 256 s. [BiP].
– Rec. *La Quinzaine Littéraire* (Paryż) nr 351
[Tw 12:151].

3788. Trzecie królestwo. Wyd. 4. Kr.:
WL, 364 s.

3789. P: Kino i ja (1–11). *Fl* nr 4, 5, 12–15,
19, 24, 26, 29 [cykl szkiców autobiogr. nt.
kont. z kinem i oglądanych filmów].

3790. [List do red.]. *Od* 3:110–1 [dot. od-
budowy pomnika Fryderyka II w Berlinie]. –
[Wypowiedzi]. *MczL* 8/9:140–2 [w dysk. red.
nt. historiografii, funkcji hist. i edukacji hist.];
SzM 71/72:5 [nt. własnego stosunku do teatru].

3791. Dąbrowski M.: Androgyne w prozie
A. K. *MczL* 4:50–9. – *Td* 27:15 [karyk., rys.
J. Molik]. – *Szp* 30:19 [karyk., rys. J. Flisak].
– Wywiady. Bartoš O. *LD80* z 25 IV s. 5. –
Pawlas J. *TgKl* 41:3 [z fot.]. – Targosz K. *Pan*
47:12–3 [z fot.]. – **Król Obojga Sycylii**. Tł.
jugosł. M. Živančević. Beograd 1979. Rec.:
Blažina D. *KnSmotra* 41/42:141–42. – **Witraż**.
[Leżeński C.] (cel). *ELit* s. 79. – Łaszowski
A. K 4:10. – Maj B. *TgP* 7:7. – Pieszczacho-
wicz J. *Plt* 7:11. – Termer J. *Plnk* 1:52–3. –
Nagr. zob. 385 VIII.

KUTHAN ZBIGNIEW

3792. Sedno sprawy. [Muz.:] M. Sambor-
ska. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., [20] s.,
nuty. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespo-
łów Orkiestrowych).

KUTZ KAZIMIERZ

3793. P: Wieści z dołu. *Pan* nr 1, 3, 5, 7,
9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 [cykl fel.].

KUŹMA HALINA

3794. W: Bajka. *Po* 3:20.

KUŹNIAK MIROSŁAW

3795. Śmierć w pięknym samochodzie.
[Pow.]. Łódź: WŁ., 140 s. – Rec.: Błażejowski
T. *Odgt* 23:11. – Tomaszewicz J. *SzM*
229/230:8. – Wilmański J. *GtR* 80:6.

KÜNSTLER DANUTA

3796. W: Drzewa. *Kj* 8:9. – Ekrany. *NWz*
3:45–6. – Irlandia. *Fk* 28:6. – Miejsce przeznaczenia.
Perdoctus. *NWz* 3:45–6. – Pod warunkiem.
Żywa natura. *Fk* 28:6.

3797. **Nikt nie kłamie**. Starosta E. *Fk* 28:6.

KWAŚT WIKTOR

3798. P: Dzięki Królowej odzyskałem Zo-
się. *DzPŻ* 304:5.

KWIATEK JERZY

3799. P: Czas odejść. *ŻW* 119:7. – Nadzie-
ja. *ŻL* 25:20. – Uważać przy goleniu. *P*
1914:16. – [Poprzednio:] „Pasażerów, odlatują-
cych do...” *Zdn80* 3:163–70.

KWIATKOWSKA KRYSZYNA

3800. Antyfony rosną w innym klimacie.
[Wiersze]. Łódź: WŁ., 76 s. (Bibl. Poet.).
Bywaj dolino... Waga (A. Babaryko). Mój przyjaciel.
Zwierzęta, które widziały śmierć mojego przyjaciela.
Głód (II) (M. Szupce). Trzeba heroiny. Imię. W
drzwiach. Do skurwysyna. Bracia. Skrzypace. Kuszenie.
Ostatni z żyjących bogów. Piekło. Dalsze pory roku. 10
minut przed świtem. Kanał (A. Wajdzie). Może masz
rację... Antyfony rosną w innym klimacie. Tryby. Sal
salvage (Pamięci P. Nerudy). Czuwanie (Z. Jaskule).
Głód (III). Nie jestem żadną rewolucjonistką. Wyjaśnie-
nia. Stróż zamknął miasto... Głód (I). Tren Małgorzaty.
Ziemia obiecana. Hymn. Czarna msza. Ikar. Passacaglia.
Ars poetica (T. i J. Sojkom). Niebo. I jak snu... Nie
pamiętam nazwiska. Dowód (I). Dowód (II). Wigilia.
Przestanek w trzeciej strefie. Niektóry poeta. Dyskusja
trwała tak długo. Myślę: poemat jak deszcz... W biblio-
tece ojców franciszkanów. Requiem. Poeta prosi o wyba-
czenie. W domach jałowych kobiet... – [Not. o aut. na
okł.]

3801. W: Apokryf. *Odgt* 22:8.
- KWIATKOWSKI JERZY
3802. Felieton poetycki. *Tw* nr 1–4, 7, 8 [cykl].
- KWIATKOWSKI MARIUSZ
3803. P: [Humoreska] Tł. K. Pat'ha. *Dk80* 8:14.
- KWIATKOWSKI TADEUSZ
3804. Wywiad. Otałęga J. *DzP* 82:12 [nt. własnych zainteresowań sportem].
- KWIATKOWSKI TOMASZ ADAM
3805. W: Bezimienni (Pamięci K. K. Baczyńskiego). Cóż zaangażowanie... Pęknie ocean... *Rdr* 7:25.
- KWIATKOWSKI-CUGOW TADEUSZ
3806. W: Dytyramb na cześć Spikerki. *Km* 1:12.
3807. P: Balanga czyli somnabuleska w trzech odstonach z dodatkiem uczuć mieszanych. *Km* 16:6–7. – Flic story. *SzL* 42:4. – Podanie. *Km* 17:10. – Szybki. *Akc* 1:99–112.
3808. [Wypowiedź]. *KL* 42:3* [nt. miejsca kult. w obecnej rzeczywistości].
3809. U drzwi moich płomień dalekiego ogniska. Wróblewski B. *Tw* 1:112–4.
- KWINTOWA IRENA
3810. P: O małej żniwiarce i sierpniowej nocy (Ludowa bajka warmińska). *Śwr* 29/30:350–1. – O złotym ziarenku i synku Jasińku. *Dziatwa* z II s. 11–4. – Różana. *Płcz* 1:8–11. – Zaklęty kamień (Legenda z okolic Lidzbarka Warmińskiego). *Płcz* 6:148–50.
3811. Zgon (1 II 1981). *Nekrologi*. *GO* 25:6, 26:5. – Wspom. pośm. Judzińska H.: Ostatnia rozmowa z I. K. *GO* 28:1, 4.
- KYDRYŃSKI JULIUSZ
3812. P: [Felietony]. *DzP* nr 2, 13, 28, 53, 58, 63, 68, 73, 78, 82, 87, 92, 117, 121, 126, 131, 141, 146, 151, 156, 161, 163/166, 171, 175, 181, 186, 191, 196, 201, 206, 211, 216, 231, 236. – W kręgu opery. *DzP* 43:12.
3813. Greń Z. *ŻL* 28:6 [o pracy przekł.]. – *ŻL* 27:19 [not. o 60. roczn. ur.].
- LABUDA ALEKSANDER pseud. Guczów Mack
3814. W: *Pomer*: Odnowa, 4:26; Przė kumie, 3:42; Świętō Trójca, 2:31.
3815. P: Guczów Mack gôdô. *Pomer* 1:65, 4:25–7.
3816. Zgon (24 X 1981). *Nekrologi*. *DzB* 213:5. – Wspom. pośm. *DzB* 214:5; *GIWb* 214:2 [podp. Zrzesz. Kaszubsko-Pom.].
- LACH EWA
3817. Andrzejki. [Pow.]. Wwa: Czyt., 218 s.
3818. P: [Świat pełen wujków] Sveł plny ujov. Tł. D. Zvon. *NdPvd* 16:13.
- LACHOCKI FRANCISZEK
3819. W: Cierniowa korona. Zabarwione refleksje. *KalP* s.76, 156.
3820. P: Małżeństwo panny Malwy. *KalP* s. 237–40.
- LAKS SZYMON
3821. Dziennik pisany w biały dzień. [5 XI 1979–10 X 1980]. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 130 s. [BiP].
3822. Szargam świętości. amz. *DzPŻ* 53:3. – [Łobodowski J.] Pszonka. *OB* 199:33–4, 200:32–3.
- LAM ANDRZEJ
3823. [Wypow.:] Zrozumieć siebie. *TrL* 236:4 [w ank. nt. źródeł i rozwoju kult. pol.].
- LAMENT WANDA
3824. W: Świat się kręci... *Odgt* 17:8 [nagr. w Turnieju Jednego Wiersza „O Laur S.Czer-nika” – jesień 80].

LANDAU IRENA

3825. Dorośli. Il. J.Kabulska. Wyd. 2. Wwa: KAW, [24] s.

3826. [Rysuj do mnie] Male es auf. [Tł.] D. Matejak. [Il.] H. Rydz-Kuźnicka. Wwa: KAW, [16] s.

LANDOWSKI ROMAN

3827. Ziemia czeka na dłoń. [Pow.]. Olszt.: Pojezierze, 250 s.

3828. P: Powrót do miejsc pamiętanych (Fragment powieści). *Pomer* 3:37-41.

LANGE BARBARA

3829. Zabawa w pary. [Opow.]. Wr., Gd.: Ossol., 104 s.

Mój najstarszy brat Staś. Dobre uczynki mojej cici. Akrobatka. Zegar. Odejście od cici. Szkoła tańca. Na peryferiach miasta. Rozmyślenia o Stasiu. Gospodarz. Opowieść zasłyszana. Wewnętrzna strona dłoni. Żegnaj Lauro. Klub Kolekcjonera. Roślina. Jedna z historii opowiedziana przez pana Waldemara. Wiolonczela. Boa pani Izabeli. Pojawienie się i zniknięcie Laury. Spotkanie z Wiolą po latach. Po słonecznej stronie świata. Podróż. Opowiadanie nieznajomego z pociągu. Dobrzy ludzie mojej mamy. Szczęśliwe dni mojego dzieciństwa. Hrabia Monte Christo zza nasypu. Moja przyjaciółka Teresa. Wróble późną jesienią. Wojna pani Zuzy. Pan Michał idzie w stronę horyzontu. Ostatnia zima z Laurą. Punio. Schody naszego domu.

Rec.: Bakalarz S. *StPol* 171:4. – Srokowski S. *TgKl* 50:11.

3830. P: Akrobatka. Boa pani Izabeli. Szkoła tańca. *Sg80/81* 4:28-31. – Wróble późną jesienią. Zegar. *Z* 4:11.

LANGROD WITOLD LUCJAN

3831. O niespokojnym życiu i smutnej śmierci Karola Beneskiego. [Pow. biogr.]. Kr.: WL, 270 s., tabl.

3832. P: Portmonetka. *OB* 207:37-8.

LARS KRYSZYNA nazw. właśc. Turko-wska-Chwin Krystyna

3833. Ja, Gustaw. [Wiersze]. Oprac. graf. J. Ledóchowski. Gd.: WM, 79 s., il. Martwa: I. Gałąź jedliny. II. Usta ze szkła. III. Idę stamtąd. IV. Żelazny uścisk. V. Nic zabijaj mnie. VI.

Sen z dzisiejszej nocy. VII. Kamień. VIII. Martwa. IX. Ich płacz we mnie. – Ból: I. Ona pisze ogniem. II. To byłam ja. III. Cała we krwi. IV. Milion. V. Chirurgia. – Syn: I. Drugie serce. II. To dziecko ma tysiące rąk. III. Odbicie. IV. Nie ucz mego syna miłości. – Siostra: I. Rozjarzenie. II. Podziemny dworzec. III. Oddech umarłej. – Wagon: I. Nocna podróż. II. Miasto S. III. Narozny pokój. IV. Tunel. – Hotel: Noc. Druga śmierć.

3834. W: Mięśnie. Tę gałąź ułamalam dzisiaj... Uczę mojego syna... *Fk* 25:7. – Hotel (I-XIV). *AlmSZSP* s. 123-9. – [Poprzednio:] Hoduję w sobie ten sen... Kobieta, która nocą rani... To tylko pozory... *Fk* 79 50:7.

LASKOWSKA ELŻBIETA MARIA

3835. W: Litania do Matki. *ZSzt* 88:12. – Ręce. *KrTd* 38:4.

LASKOWSKA EWA CECYLIA

3836. Sanatorium zmierzchu. [Wiersze]. Oprac. graf. oraz il. D. Nowacki. Sopot: [b.w.], 11 s. (Arkusze Poet., 1). [Suplement do publikacji „Dopóki jesteśmy razem”].

I: 1. Płynę w sobie i poza sobą... 2. Zima – białe papiery... 3. Jakie milczenie... – II: 1. Jestem potrójna... 2. Upał trzepece jak powietrze... 3. Jeśli naprawdę potrzebujesz... – III: 1. Codziennie próbujesz mnie zabić... 2. Nisko po ziemi jak czad... 3. Nie rozumiesz jak mogłem... – IV: 1. Zrozumiałam że to ja jestem... 2. Poranny ogród... 3. Wolalabym już myśleć...

3837. W: Coraz częściej myślę o jesieni... K. ma smukłe dłonie... Wdowy niebieskie... *PrzmGn* 1:4 [list aut. do red. w zw. ze skróceniem wiersza „Wdowy niebieskie” i poprawny tekst wiersza, 4:5].

LASKOWSKI JANUSZ

3838. W: Zwycięstwem ułamki sekund. *WychMz* nr 5 dod. muz. s. 69-72 [z nut.].

LASOCKI MIKOŁAJ

3839. Czapski A.: M.L. – humanista, dyplomata, mecenas. *NPI* 1:10-4 [biogr.].

LASOCKI WIESŁAW ANTONI

3840. P: *TdP*: Dwutysięczny karat, 45:4; Moje wojenne święta, 52:7; Na Mazowszu, 49:7; W Kurdystanie, 29:7; W Wielkopolsce, 47:6. – Polskie ślady w Ziemi Świętej. *KDzP* s. 148-53.

LASSOTA RYSZARD

3841. P: Panika w hotelu „Excelsior” [fragm. pow.]. *Nike* 9:6, 10:6.

LATAWIEC BOGUSŁAWA

3842. Z żywych jeszcze źrenic. [Wiersze]. Oprac. graf. W. Krzywobłocki. Pozn.: WP, 79 s.

Nowe wiersze: Rytm środkowy. Aż dziesięć pięter. Przed zimą. „Jestem tu”. Osoba odchodząca w środku snu. Nad świętym świerkiem. Miasto według Hansa Memlinga. Koczowiska pościeli. A rude konie. Wrony. Miejsce widokowe. Nad Pirenejami. Wilda w górach. Potrójny „Sztokholm” Strinberga. ● krok, o jeden rejs. Mapa południowego Bałtyku (J. Trypućce). Zatoka koryncka. Po próbie generalnej. Aktor (J. Michałowskiemu). Jurkowi Pachłowskiemu z lat sześćdziesiątych. Pisarz. Z prędkością światła. Połów. Pociąg. Dom Pomocy Społecznej dla Dorosłych. Zwierzęta nocy. Atak. Z alarmem w ustach. – Nowe prozy: Szuflada. Kubek mleka. Przeszczep. Wirna. Kalnica. Sam brzeg. Agora. Pracownia. Uszy. Waliżki. Holownik „Norwid”. Ponad czasem. Woźnica z Delf. Tylko starość. Przesmyk. Między Spartą a Olimpią. Ziarna z Mistry. – Dawne wiersze i prozy: [wiersze:] Cała w bieli. Hodowla rąk (Edwardowi [Balcerzanowi]). Deszcze (I–VI). Nad „Marcelem Proustem” Painterera. Zdjęcie. Rodowód. Sandomierz mego ojca. Droga do szkoły. Ze słyszenia. [Proza:] Nigdy nie będą rysować. Zwycięska ochra. Rzeka, której nie przejdę.

Rec.: [Michniak Cz.] Cz.M. *GZch* 76:5. – Ogrodowczyk A. *Od* 11:85–6.

3843. W: Morze po raz pierwszy i morze po raz drugi. Po próbie generalnej. *L* 14:14.

LATAWIEC CZESŁAW

3844. **Sandomierz moja młodość.** Kilka uwag na temat książki Cz. L. „Sandomierz moja młodość”. [W ks. zb.:] Notatnik sandomierski. Sandomierz, s. 76–8 [podp. Red.].

LEBIODA DARIUSZ TOMASZ

3845. W: Andrzejowi Wajdzie. *Kj* 4:9. – Byliśmy wtedy twardzi... *Raz* 50:29. – Daniel. *Kj* 35:9. – Gazety płoną już... *Itgr* 12:37; *NWz* 4:34. – I był tam chłopak... *Raz* 50:29. – Karawana historii toczy się powoli... *Kj* 2:9. – Których nie ma już... *Raz* 50:28. – Modlitwa o Boby'ego Sandsa. *Fk* 34:7; *Raz* 50:29; *Rdr* 9:24. – Mój kolega tnie... *NWz* 4:33. – Na myśl o Dalim. *Itgr* 12:37. – Pamięci Ernesta Che Guevary. *NWz* 4:32–3. – Pamięci Johna Lennona. *Rdr* 3:24. – Patrząc jak czas drwi... *Raz* 50:28. – Przyszedł do mojego domu... *NWz* 4:32. – Revolution number nine. *Raz* 50:28. – Rocznik 58. *NWz* 4:33. – Spowiedź

ustępującego. *Kj* 4:9. – Topole. *Fk* 34:7. – W imię Chrystusa.... *Itgr* 12:38. – Wasi ojcowie przeżyli wojnę... *Z* mojego bloku. *Raz* 50:29.

3846. Nowak A. *Raz* 50:28 [z fot. i not.]. – **Samobójcy spod wielkiego wozu.** Starosta E. *Fk* 19:6. – Woś C. *NKs* 5:29–31.

LEC STANISŁAW JERZY

3847. W: Bil'se svitla. Darij nakazav šmagati. [Kto wywiesza] Chto vivišuje. Ljudi. Oj, jakbi šče raz. Vijšla Afina Pallada. [Wiersz o człowieku] Ljudina. Tl. M. Čaban. *NŠKl* 6:9. – Coraz dłuższy most. *GrRolPol* 32:12. – [Fraszki]. *GIR* 129:6; *TgChetm* 2:16; *W* 8:12; Tl. L. Štěpán. *SvL* 1:188–96 [z not.].

3848. P: Myśli nieuczესane [z tego cyklu]. *Dn* nr 18, 23, 25; *SzM* 106/107:9; *Wd(Wr)* nr 3, 11, 15, 35; Tl. L. Štěpán. *SvL* 1:10, 75, 175, 187, 196, 205, 231.

3849. Čaban M.: L. i Űkraina. *NŠKl* 6:2–3 [z bibliogr. przekł. utworów S. J. L. druk. w czas. ukr.]. – **Myśli nieuczესane.** Krupka P. *Der Deutschunterricht* (Stuttgart) 1978 6:53–69 [IBZ].

LEC TOMASZ

3850. P: Intuicje i praktyki. *Szp* 4:10 [aforyzmy].

LECHICKA ANNA

3851. P: Światowe życie: Królowie i królowe. *Szp* nr 2, 4, 6, 9, 11, 14, 19, 22, 23, 26, 27, 29, 38, 40, 42, 46 [cykl fel.].

3852. *Szp*: Co oglądamy w kinach paryskich? 36:14–5; Życie filmowe, nr 2–4, 7–13, 16, 22, 24, 44, 45, 50 [noty rec. f.].

LECHJCKI JAN

3853. W: Korzenie rzek. Lekarze. Poranna modlitwa. *ZszKiel* s. 139–40. – Wyznanie wiary. *SiL* 87:8.

3854. **Wywiad.** Nyczaj S. *ED* 61:5. – **Kształt bólu.** Kos J.B. *SZdr* 38:6. – Mijas S. *SiL* 77:3. – Morka J. *Odgt* 41:9. – Nyczaj S. *Przm(K)* 4:22.

LECHONŃ JAN właśc. nazw. Serafinowicz Leszek

3855. Bal u senatora. Fragmenty nie ukończonej powieści. Oprac. T. Januszewski. Wwa: Czyt., 114 s., portr. [Zawiera 4 fragm. z 1942–48 oraz fragm. „Dziennika” jako koment.].

3856. W: B-moll. *Odgt* 44:1. – Cassino. *RL* 1:58 [w art. S.J. Kowalskiego]. – Droga wierzba sadzona... *GwP* 16:13. – Emigracja (W. Małcużyńskiemu). *Odgt* 24:9. – Iliada. *P* 1905:9. – Jabłka i astry. *GwP* 1:10. – Jan Kazimierz. *P* 1905:11. – 11 Listopada. *WiadPol* 2:28. – Książnin i żołnierz (K. Morawskiemu). *GwP* 1:10. – Legenda. *AlmPol* s. 281; *KrTd* 30:4; *Odgt* 24:9; *P* 1905:9. – Lutnia po Bekwarku (L.H. Morstinowi). *AlmPol* s. 272. – Ostatnia miłość. *P* 1905:9. – Piłsudski. *Odgt* 24:9. – Piosenka. *KrTd* 17:4. – Plato. *Odgt* 24:9. – Poeta niemodny. *AlmPol* s. 108 [z fot.]; *P* 1905:11. – Przypowieść. *RL* 1:59–60 [w art. S.J. Kowalskiego]; *WiadPol* 2:45. – Pytasz co w moim życiu... *P* 1905:11. – Rekrutacja. *Odgt* 24:9. – Rozmowa z aniołem. *P* 1905:9. – Święty Antoni. *P* 1905:11. – Teatr na wyspie. *Md* 2:103. – To, w co tak trudno nam uwierzyć... *AlmPol* s. 187; *DzP* 211:6. – Wiersz do Williama Faulknera spotkanego w hotelu Waldorf-Astoria. *Plt* 24:9 [z fot. J.L. i W. Faulknera]. – Że te wiersze... [fragm.]. *Stol* 24:7 [z albumu A. i T. Jackowskich z Wronczyna; w art. K. Kolińskiej].

3857. P: Dziennik [fragm.]. *LitŚ* 3:128–33; *Odgt* 24:9 [wybór: W. Nowakowska]. – Lechoń o Faulknerze. *Plt* 24:9 [fel. rad. z 1950; tyt. od red.].

3858. [Bańkowska A.] abe: J.L. – poeta bezkompromisowy. *PorBibl* 5:133–6. – [Kolińska K.] K.Kol. *Stol* 27:13 [prezentacja 3 karyk., rys. Z. Czermański oraz 2 fot. miejsc zw. z J.L.]. – Kowalski S. J.: J. L. działalność mniej znana. *RL* 1:51–61 [o red. przez J. L. czas. *Tygodnik Polski – The Polish Weekly*, od 1943; z fragm. tekstów J. L.]. – Kydryński J. *DzP* 211:6 [fel. dot. szkiców o J. L. w ks. A. Janty „Losy i ludzie”]. – Lichniak Z.: Wokół legendy L. *P* 1905:10–1 [J. L. w ocenach emigr. pol.]. – Smaszcz W.: Nie znany L. *Kl* 28:3 [twórcz., recepcja; z portr., rys. Z. Czermański]. – Sprusiński M. *Plt* 24:9 [o zaintere-

sowaniach J. L. W. Faulknerem; z not. o aut. art]. – Terlecki T.: J. L. – emigrantem. *PrzPol(NJ)* 33:5, 15 [z karyk., rys. Z. Czermański]. – Szletyński H.: Trudne życie J. L. *ŻL* 23:8–9. – [Wyskiel W. *MczL80* nr 10/11; omów.:] amz. *DzPŻ* 77:3. – *L* 26:2; *ŻL* 24:25 [not. o 25. roczn. śmierci]. – **Art. okolicznościowe w 25 roczn. śmierci.** Baniewicz A. *KP* 110:4 [z fot.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 113:4. – Kielanowski L. *PrzPol(NJ)* 9:2, 11 [z portr., rys. Z. Czermański]; *TdP* 24:3. – Kijonka T. *Pan* 24:23, 25 [z fot. i karyk., rys. Z. Czermański]. – *LudK* 33:5 [nota].

3859. **Dziennik.** Krakowiak K.: Dokument osobowości. *Km* 20:1, 10. – [Słojewski J. Z.] Hamilton. *Kl* 34:16 [fel. o stos. J. L. do Cz. Miłosza w świetle „Dziennika”]. – Stępień M. *PmL* 1:141–80. – **Mochnacki.** Smaszcz W. *Po* 4:62–6 [analiza]. – **Rozmowa z weteranem.** Turwid M.: Krzywdzone arcydzieło. *IKP* 196:3 [w sprawie pełnego tekstu wiersza].

LECHOWSKI JAN

3860. W: Dotykanie kory. Granica morza. Grusza na miedzy. Kiedy kładę ręce na stole... Letni wieczór. Przykręcony śrubą, zaklepany gwintem... W betonie. *GtPm* 247:9.

LECZYCKI ARTUR

3861. **Ostatni sen.** Henczel K. *Od* 6:83–5. – Myszkowski A. *TrL* 72:6. – Żółciński T.J. *NWz* 1:121–2.

LEDÓCHOWSKI WŁODZIMIERZ

3862. P: Bar Mitzvah. *Wd* 3:29–30. – Mój rodzinny kraj. *TdP* 41:7, 42:4.

LEGUT LUCYNA

3863. **Miłosne niepokoje pana Zenka.** Wrzeńska M. *Szp* 20:11.

LEKKI ADOLF

3864. Między nami czarne morze. [Pow.]. Lubl.: WLubel., 423 s. – Rec.: [Czarnecka Z.] A.Z.C. *SzL* 196:6.

LELEWEL JOACHIM

3865. [List]. *Akc* 2:40–1 [do J. Kenera z 1832 w im. Kom. Narodowego Pol.; w art. T. Chmielnika].

3866. Więckowska H.: Joachim Lelewel uczony – polityk – człowiek. Wwa 1980. Rec.: Frenkel J. *Wd(Wr)* 19:10. – Hamerliński A. *TgKl* 1:6. – Skowronek J. *MW* 7:39. – Syga T. *Stol* 23:12.

3867. Grabski A. F. *AlmPol* s. 123–5 [art. w 120. roczn. śmierci; z portr.]. – [Id.]: J. L. i niemiecka demokracja (Rekonesans). *PrzHm* 6:87–106. – Grzegorzewski T.: Późne lata J.L. *MW* 7:9–13. – Walczak M.: Kalendarium życia J. L. (1786–1861). *PorBibl* 11/12: 291–2. – **Narody na ziemiach słowiańskich przed powstaniem Polski.** Lewaszkiewicz T.: Polemika etymologiczna J. L. z P. J. Szafarzykiem. *SlOc* t. 38 s. 69–81.

LEM STANISŁAW

3868. [Astronaucci] Die Astronauten. [Tł.] R. Pabel. [Wyd.] 4. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1980, 284 s. [IB].

3869. [Doskonała próżnia] Vacio perfecto. [Tł.] J. Maurizio. Barcelona: Bruguera, 256 s. [IB].

3870. [Doskonała próżnia] Die vollkommene Leere. [Tł. autoryz.] K. Staemmler. [Szkiec „Nowa kosmogonia” tł.] I. Zimmermann-Göllheim [Wyd.] 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 258 s. [IB].

3871. Eden. Naučnofantastičen roman. [Tł.] O. Saparev. Plovdiv: Danov, 207 s. – Rec.: Vasileva L. *ABV* 48:3.

3872. Eden. [Tł.] B. Murányi. [Pośl.:] P. Kuczka. [Wyd.] 2. Budapest: Alföldi, 266 s. [IB].

3873. [Głos Pana] Die Stimme des Herrn. Roman. [Tł.] R. Buschmann. [Uwagi wydawcy:] T. V. Warren. Berlin: Volk und Welt, 260 s. [IB].

3874. Golem XIV. [Opow.]. Kr.: WL, 139 s., il. Przedmowa. Wykład inauguracyjny Golema (O człowieku trojako). Wykład XLIII (O sobie). Posłowie. Rec.: [Mentzel Z.] Z. M. *Plt* 44:11 [nota]. – Pilch J. *EK* 191:4. – Stanuch S. *DzP* 190:3.

3875. [Katar] Nuha. [Tł.] R. Koivisto, K. Siraste. Helsinki: Kirjayhtymä, 206 s. [IB].

3876. [Katar] Snuvan. [Tł.] J. Malm. Stockholm: Alba, 228 s. [Ag. Aut.].

3877. [Noc księżycowa] Mondnacht. Hör- und Fernsehspiel. [Tł.] Ch. Eckert, J. Jahnke, K. Staemmler, I. Zimmermann-Göllheim. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1980, 272 s. [BgP].

3878. [Opowieści o pilocie Pirxie] Priključenijata na zvezdnija navigator Pirks. [Tł.] O. Saparev. [Il.] D. Treidafilov. [Wyd.] 2. Sofija: Narodna Mladež, 216 s. [IB]. – Rec.: Vasileva L. *ABV* 48:3.

3879. [Opowieści o pilocie Pirxie] Tales of Pirx the pilot. [Tł.] L. Iribarne. London: Secker and Warburg 1980, 206 s. – Rec.: Hoisington T.H. *PR* 3:103–4.

3880. Powrót z gwiazd. Wyd. 5. Kr.: WL, 276 s.

3881. [Powrót z gwiazd] Transfer. Phantastische Roman. [Tł.] M. Kurecka. [Wyd.] 2. Düsseldorf: Classen, 308 s. [IB].

3882. Solaris. Phantastischer Roman. [Tł.] I. Zimmermann-Göllheim. [Wyd.] 2. Düsseldorf: Classen, 271 s. [IB].

3883. Solaris. [Tł.] M. Kannosto. [Wyd.] 2 [właśc. 3]. Helsinki: Kirjayhtymä, 249 s. [IB].

3884. Solaris. [Tł.] J. Kilmartin, S. Cox. [Katar] The chain of chance. [Tł.] L. Iribarne. [Doskonała próżnia] A perfect vacuum. [Tł.] M. Kandel. Harmondsworth: Penguin, 543 s. [IB].

3885. [Solaris. Dzienniki gwiazdowe]. [Tł. i wstęp:] I. Mynèskurtè. [Il.]. M. Brunja. [Kiszyniów]: Lit. artistikè, 374 s., il. [W jęz. mołdawskim; Li].

3886. Summa technologiae. [Z przedm. aut. do wyd. niem.]. [Tł.] F. Giese. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 654 s.

3887. [Śledztwo] Die Untersuchung. Kriminalroman. [Tł.] J. Reuter, H. J. Mayer. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1980, 241 s.

3888. [Wielkość urojona] Imaginäre Grösse. [Tł.] C. Rymarowicz, J. Reuter. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 204 s. [IB].

3889. [Wybór esejów] Werke in Einzelausgaben. Essays. [Tł.] F. Giese. Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 390 s. [IB].

3890. [Wybór opowiadań] Die phantastischen Erzählungen. [Wyd. i post.:] W. Berthel. [Wyw. z S. L. i szkic o twórcz. S. L.:] F. Rottensteiner. [Wyd.] 2. Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 447 s., il.

3891. [Wybór opowiadań] Pánův hlas. [Tł.] F. Jungwirth, P. Weigel. [Wybór:] I. Železný. Praha: Svoboda, 729 s.

[Topolny i Czwartek] Topolny a Czwartek. [Koniec świata o ósmej] Konec světa v osm hodin. [Exodus] Exodus. [Dzienniki gwiazdowe] Deník. [Rozprawa] Přelícení. [Głos Pana] Pánův hlas. [Maska] Maska. [Sto trzydzieści siedem sekund] Sto třicet sedm vteřin. [Czy pan istnieje, Mr Johns?] A existujete vlastně vůbec, Pane Johnsi? [Wierny robot] Věrný robot. [Przekładaniec] Propletence. [Noc księżycowa] Měsíční noc. [Wyprawa profesora Tarantogi] Výpravy profesora Tarantogy. [Czarna komnata profesora Tarantogi] Černá komnata profesora Tarantogy. [Dziwny gość profesora Tarantogi] Bodivný host profesora Tarantogy.

3892. [Wybór opowiadań. Tł. na jęz. hiszp.]. [Hiszp.]: Kodanska Publishing Company, ok. 1981. [Ag. Aut.].

3893. [Wysoki Zamek] Das Hohe Schloss. [Tł.] C. Rymarowicz. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1980, 161 s. [IB].

3894. P.: [Bajki robotów. Z tego cyklu: Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła] Pohádka o počítači, který bojoval s drakem. Tł. P. Weigel. *MF* z 12 IX dod. s. 4–5. – [Czy pan istnieje, Mr. Johns?] Ar jūs egzistuojate, misteris Džonsai? Tł. z przekł. ros. G. Beresnevičius. *KomTs* z 20, 26 XII; Suščestvujete li vy, mister Džons? *Komsomol'skaja Pravda* (Wilno; ros.) z 20/28 XII [BiblWil]. – [Jak ocalał świat] Kako je bil rešen svet. Tł. N. Jež. *Problemi* (Lublana) 1980 198/199: 148–9 [ČIJ]; Kako je spašen svijet. Tł. M. Slaviček. *Odjek* 11:25. – [Katar. Fragm.:] Nasmork. Tł. Z. Badovskaja. *Pol(ros)* 2:25–6, Nátha. Tł. A. Engelmayer. *Leng* 2:25–6, Rýma. Tł. E. Rudnická.

Pol(czes) 2:25–6; Schnupfen. *Pol(niem)* 2:25–6. – Moja lwowska biblioteka. *Ps* 2:103–5 [fel.]. – [O getcie s.-f.] Über das Science-fiction-Ghetto. Tł. E. Simon. [W ks. zb.:] Lichtjahr 2. Ein Phantastik-Almanach. Berlin, s. 182–9. – Posthuma (I–II). *Ps* 5/6:140–2, 7:110–2. – [Ratujmy kosmos] Gelbėkimie kosmosą. Tł. R. Moskoliūnas. *KomTs* z 17, 24 X. – Wizja lokalna [pow., fragm.]. *Od* 9:48–58, 10:57–65; *Ps* 1:57–76.

3895. Über Stanisław Lem. [Oprac.] W. Berthel. [Red. i konsultacja:] F. Rottensteiner. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 246 s.

J. Jarzębski: S. L. Rationalist and Sensualist. Tł. J. Reuter, H. J. Mayer. – J. J. Szczepański: Erstaunlicher S. L. Tł. L. Adler. – P. Lachat: Literatur – Evolution als S.L. oder Jenseits der Science-fiction. – D. Sila: Lems Spiele mit dem Universum. Tł. z jęz. franc. H. Linnert. – M. Kandel: Über S.L. Tł. z jęz. ang. F. Rottensteiner. – J. Rothfork: Kybernetik und humanistische Literatur (S.L. „Kyberiadę”). – A. Burgess: Das Spiel mit nicht existierenden Büchern (S.L. „A perfect vacuum”). – M. Geier: S.L. phantastischer Ozean (Ein Beitrag zur semantischen Interpretation des Science-fiction-Romans „Solaris”). – H. Vormweg: Transfer in die Zukunft (Das imaginäre Universum des S.L.). – G. Herburger: Vom Sterben (S.L. erster Roman „Das Hospital der Verklärung”). – S. Lenz: Schwejk als Weltraumfahrer (Über das Vergnügen, S.L. zu lesen). – D. Hasselblat: Die Wahrheit des Unmöglichen (Der polnische Science-fiction-Autor S.L.). – F. Rottensteiner: Der dialektische Weise aus Krakow. – W. Berthel: Die Wahrheit darf nicht widersprüchlich sein (Zu S.L. Erzählung „Die Maske”). – F. Rottensteiner, K. Staemmler: S.L. – Bibliographie.

3896. Donimirski A. *P* 1912:17, 23 [o twórcz. z okazji 60-lecia ur.] – JiV: Polostín náhody v literární prognostice. *SvL* 5:251–2. – Krywak P.: Konwencje gatunkowe w prozie fantastyczno-naukowej S.L. a problemy periodyzacji jego twórczości. *RkKHL* s. 99–122. – Oramus M. *Ptech* 23:7 [o twórcz.]. – Pakuła Z.: Semantyka przestrzeni w prozie S.L. *StPrHm* s. 79–91. – Stoff A.: Kosmos i astronautyka w twórczości S.L. *Astr* 3:16–20, 4:18–21. – Weigel P.: Lemova neuvěřitelná šedesátka. *MF* z 12 IX dod. s. 4. – Živković Z. *Delo* (Belgrad) 3:103–20 [ČIJ]. – *Kl* 37:2; *TgP* 38:6; *ŽL* 37:15 [not. o 60. roczn. ur.]. – **Przyznanie doktoratu honoris causa Politechniki Wr.** Jaroń J. *Pol* 10:43–4; toż w mutacjach [uzasadnienie przyzn.; z fot. S.L. podczas urocz.]. – [Kucharski K.] (kh). *GR* 106:1, 5 [spraw. z urocz.]. – *ExI* 118:7; *WczWr* 104:1, 12; *ŽL* 23:19 [not. inf.]. – *WczWr* 105:1 [fot.

z urocz.]. – **Wywiady**. Głuchowski Z. *Pol(ros)* 2:24; toż w mutacjach. – Jędrzejczyk O. *GK* 178:1, 6 [z okazji 60-lecia ur.].

3897. **Katar**. Puháč V. *Tvorba* 78 26:18.

LEMAŃSKI JAN

3898. **Odbudowane miasto** (w rkpsie). Hendzel W. *ZszNWSP(OFilPol)* 19:109-16 [rkps w Bibl. Ossol. we Wr.].

LENARTOWICZ TEOFIL

3899. Jurasz T. *GwP* 51:25; *WTK* 18:12; *Zwk* 43:6 [szkic biogr.]. – Kupiszewski W.: O języku T.L. (VI. Zakończenie). *PrF* t. 30 s. 299–306.

LENARTOWSKI ANDRZEJ

3900. **Umarła podróż**. [Wiersze]. Wwa: KAW, 94 s.

Część I: Dedykacja. On mówi... Proza kolei wołomińskiej. Ząbki zielonka osów... Pociągi podmiejskie... Plan na najbliższe życie. Smutek. Przystanek końcowy. Nawet wiara w coś co nie istnieje lepsza jest od niewiary. – Część II: Wszedł cytry grały skocznie (J. Kochanowskemu). Rzekłeś niech się stanie... Ty który wyprowadziłeś... Statki płyną po fali... A Bóg czy tylko oko świata... Ciemną pleśnią popłynęła rzeka... Garstka popiołu. Jakże ciebie znaleźć... Kain i Abel. Elegia wigilijna (A. Pawlinie). Oda do Leukonoe [nawiąz. do Horacego]. Sonet kaleki. Pomnik. Noc. Jesień pora jakże klasyczna. Pejzaż. Pij z tego źródła jest zatrute. Rozwalily się w pracowni baby... Pieczara maluję portret Bieżańskiej. Titanic. Logika rzeczy widzialnych. – Część III: Kiedy powrócę z podróży... Obiecał że przyjedzie. Już dawno przestała czekać na kogokolwiek. Opowiadasz zbiera się na deszcz. I wynosili cię na cmentarz. Pozwól mi wrócić... – Część IV: Przez szaleństwo trzeba przejść... Zamieć na placu twojego serca... W oczach moich ciotek za kilka dni wszędzie biały bez. Nowy lokator. Moja ciotka znalazła list sprzed lat. Ten wiersz poświęcił żonie. Erotyk. Raj. Piekło. Ziemia. Rafałowi Galimskiemu na Dzień Dziecka. I opuszczonych rąk bezradność. Sen który uparcie powraca. Kurylak wróży z herbaty. Pociąg odjeżdża i jeszcze tylko ten śpiew wariatki. Może ten wiersz przypomni. Szpital na Czerwonej Górze. Dzień jakich wiele. Potrafi odejść... Kiedy umiera poeta. Koguty już pieją w Żelechowie. Bunt na miarę czasu. Pokój przechodni. Mówił jej kiedyś, że ją kocha. Nasze żony kochają nas najbardziej. Jesienią odchodzą od nas nogi. Zgasisz odbity blask... Wyczerpujący wykład o bycie. Są odrzuceni na zawsze... Głosa do powolnego wiersza optymistycznego. Przeznaczenie.

LENC ANNA

3901. W: *NadW*: Kluczac po tych samych zbieżnych ścieżkach... 5:8; *Moja Matka*... 10:8.

LENECH ROMUALD

3902. **Co rozum to przyszłość**. Opowiadania satyryczne. II. aut. Kat.: Śl., 162 s.

Do czytelnika. – Z powiewem retro: Muza. Prywatka retro. Rezerwat. Chabzbrudziarz i Ogromnik. Betoniusz Pierwszy. Spadek. W Stupimrówi. – Tanie panie muzy: Przygoda z serialem. Zwierzenia. Mój występ. Odczyt u mentalistów. Weryfikacja. Grupa „Złtas”. Wielki dzień. Handel żywym towarem. Życie, przyjacielu... Umowa dżentelmeńska. Spółka autorska. – Amoroso furioso: Miłość przy kracie. Na Wyspy Kanaryjskie. Brutus zdrajca. Wieczór zapachów. Listy Bergolamii i Wermuteusza. Budzik. Złote krążki. – Zadufek też człowiek: Lodowy. Studium zauszne. Stożek. Operacja. Obrazu urzędnika. Tajemnicze popiersie. Cześć jego pamięci! Dusza dyrektora. – Zachłyśnijmy się rzeczywistością: Parasol. Przez lupę. Bądźmy lingwistami! Cywilizacja koboldów. Jak podejmowaliśmy gości. Nekrolog. – Z raptularzka pesymisty: Przyjaciel Józio. Ekstrakt ze słonia. Kuzynka. Szczęściol. Butelistyka. Grzyby. – Co rozum to przyszłość: Wizyta w OKP-ie. Nowy słuch – nowy duch! Klasyczna przeczność. Luka w wykształceniu. Rozum. Rec.: Hanas E. *NKs* 22:45. – [Kleyny J.] a.cz. *Szp* 49:19 [nota].

3903. P: Niebezpieczny typ. Zespół ekspozycyjny. *ŻL* 50:20.

LENGREN ZBIGNIEW

3904. **Gałgankowy skarb**. II. aut. Wyd. 2. Lubl.: WLubel., [16] s.

LENIEC JAN

3905. W: Z innych imion cię wywołać. *TgPil* 28:6.

LEO KRZYSTYNA

3906. W: Poetom. *Kj* 42:9. – Pozdrowienie. *ZSzt* 86:12. – Sierpień 1980. *Kj* 41:9. – Starość. *TeMI* 8:11.

LEOŃCZUK JAN

3907. **Duszna noc**. [Wiersze]. Wr.: Ossol., 31 s.

Duszna noc: Błądząc w przelęknionej nocy... Szelest snu robaków... Nocą wstrząśnięty dreszczu raną... Noc kocem reumatycznym... Oj dożali dożali... [w jęz. ukr.]. Boże wielkij... – Listownik: Jeszcze jeden płacz... Najpierw strach... Tym, którzy umarli nocą z 4 na 5 marca 1977 roku. Mówię do ciebie blizno... Wielkiego miasta słów... (J. Grabowskiej). Jeszcze kłamiesz mój mały... Noc (H. Wiszniewskiej). Śniegiem budzą się drzewa (R. Rak). Do Joli Ługowskiej z wierszem drugim. Teresie Cwalinie noc w wiersz wtłoczona. Elżbiecie Drożdżewicz bez dedykacji. Grażynie Szymkiewicz-Olszewskiej z wierszem na dobranoc. Sokratowi Janowiczowi. Antosiewi Rogowskiemu

z Narwi. – Sen: I. Noc latem przygnieciona... II. W lazience sucha noc... III. Miewam sny pokaleczone... IV. Cisza kapie z kranu... V. Kiedy śniesz... VI. Boża ewangelia z morałem... (Z bajką do E. Proniewskiej). VII. Zakrety słów... VIII. Żalnik w dwóch słowach... IX. Tylko dom utknął... X. Nasze Treblinki przyjaciół... (E. Sandel). XI. Biletem za 50 groszy...

Rec.: Janowicz S. *Niva* 18:1, 3 [z fot.]. – Żadziłko J. *GWsp* 143:6.

3908. Sen odarty. [Poemat]. Tł. z pol. [pt. „Son agoleny”] S. Janowicz. Oprac. graf. J. Batura. Białystok: Klub Lit. ZLP, 12 s. [Tekst równoległy pol. i białoruski].

3909. W: Ballada. Madonna mojej ojczyzny. *GWsp* 143:6. – Z listu. *TgKl* 23:9 [proza poet.].

3910. P: Obrazki prowincjonalne: Odwiedziny. Z listu: Reportaże o Beacie K. Sierpień. Małe miasteczko. *GWsp* 143:6.

3911. Wywiad. Taranienko J. *GWsp* 143:6.

LEPPEK JANUSZ

3912. W: Ars poetica. *Akc* 2:36–7. – Ci, którzy mówią. *ZiP* 26:17. – Co włożysz do ust poeto polski. *Akc* 2:37–8; *Po* 2:59–60. – Nie znany [!] nikomu. Poeta królem Polski. *Po* 2:58–61.

LESZCZA JAN

3913. Trzy ściany. Rec.: Zieliński J. *NKs* 10:14–6.

LESZCZYŃSKI JACEK

3914. P: Wartość rozproszona. *KBk* s. 173–6. – Wyzwanie. *NWz* 7:44–7.

LESZCZYŃSKI STANISŁAW

3915. Gierowski J.A.: S.L. w latach 1707–1709 w opiniach dyplomatów francuskich. *AUWr* 543:155–64. – Szpilczyński S.: S.L. – protektor nauk medycznych w Nancy. *SpWrTN(78)* t. 33 ser. A s. 41–2 [komunikat]. – „S.L. jako mecenas nauk” – sesja nauk. (Leszno, 30 IX–2 X 1977). Hopp L. *Slv* t. 17 s. 205–7 [spraw.].

LESZIN-KOPERSKI JERZY

3916. Drzewa z próchna nie poznasz. Wwa 1980. Rec.: Kuczkowski K. *Kj* 25:9. – Tulik J. *NWz* 3:110–1.

LEŚKIEWICZ MARIA

3917. Liryki. Wybór. Wwa: nakł. aut., 57 s.

Śpiew łabędzi: Wspinaczka. Miasto najmilsze. Piosenka starego żołnierza. Kiedy? Przemiany. Jutro (Wiersz optymistyczny). Wieczny prymityw. Pocięcha w trudach codziennych. Film nocny. Dobro największe. Listopadowe konfrontacje. Nie ma tu czarów. Moja Warszawa. Można zmienić mieszkanie... Wróżba. Moja twierdza. W górach. Znak jakości „High Fidelity”. – Mojej córce: Sen mojej matki. Marzenia. List do Córki. Przepaść. Niędosyt. Gdy będziemy się kochali. Nasz Ojciec. Ballada o Rzeczce, dziwnej Łączce i owieczkach. – Z okupacji: Satyra „pro nobis”. Moc przetrwania. Do mojego męża. My – dzisiaj. Treść. Pochwała stoicyzmu. O jedno proszę dziś Boga. Metamorfozy. Pragnę! Sam na sam z Bogiem. Wyrzeczenie. Staw cichy. Marzenia dziewczęce. – Z Horacego: Pieśń XX.

LEŚMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Lesman Bolesław

3918. Głowiński M.: Zaświat przedstawiony. Szkice o poezji Bolesława Leśmiana. Wwa: PIW, 331 s.

Wstęp. L., czyli poeta jako człowiek pierwotny. Słowo i pieśń (L. poezja o poezji). O języku poetyckim L. Poezja przeczenia. Leśmianowskie pytania i zagadki. Uniezwyklenia, narracja i czas. Od poznania do epifanii (O poezji opisowej L.). Leśmian-sen. Elegie autobiograficzne L. Poezja śmierci [zag. motywu]. Don Juan żywy i martwy [motyw]. Zaświat przedstawiony. „Otcłan”. Pierwsza monografia [rec. ks.: J. Trznadel: Twórczość Leśmiana. Wwa 1964]. Nota bibliograficzna.

Rec.: Marciszuk P. *L* 48:12. – Syga T. *Stol* 38:12.

3919. Bednarczyk A. *B* 2:10 [o pobytach w Ilży i miłości do D. Lebenthal], [nawiąz.:] J.G., 2:11. – Borzym S.: Bergson i L. (Światopogląd filozofa a światopogląd poety). *StF* 7/8:169–82. – Rovnjakova L.I.: Russkie stichi B.L. (K probleme ruskko-pol’skogo bilingvizma). [W ks. zb.:] Mnogojazyčie i literaturnoe tvorčestvo. Red. M.P. Alekseev. Leningrad, s. 290–315. – Warchala J.: Świat w języku (O poezji B.L.). *PrNUŚl* 459:79–95. – Zadura B. *L* 38:7 [szkic o własnym stos. do poezji B.L.].

LEŚNIEWSKA MARIA

3920. Warzecha A. *DzP* 226:4 [o przekł. M.L.; z fot.].

LETKI MARIA EWA

3921. [Jutro znów pójde w świat] Demain je partirai. [Tł.] Z. Bobowicz. [Francja]: Flammarion. [Ag. Aut.].

3922. Wakacje z Cynamonem. [Pow.]. II. M. Orłowska-Gabryś. Wwa: NK, 166 s.

LEWANDOWSKA BARBARA

3923. Tygrys na osiem pięter. [Dziec.]. Oprac. graf. B. Butenko. Wwa: NK, [24] s., il. (Poczytaj mi, Mamo). – Rec.: [Lewoń J.] *jotel*. *NKs* 14:19 [not.].

LEWANDOWSKA ZOFIA

3924. Zaulek Świętej Barbary. [Pow.]. Wwa: Pax, 174 s.

LEWANDOWSKI ADAM

3925. *Pod semaforem*. Marx J. *Po* 3:99–100.

LEWANDOWSKI JAN

3926. Czy pani wierzy w UFO. [Pow.]. Wwa: KAW, 155 s. – Rec.: Kwiatek W.P. *NKs* 22:32–3.

3927. P: Niebezpieczne związki. *K* 37:11 [fragm. większej całości]. – Niebezpieczny azyl. *K* nr 19, 30, 32, 42, 47, 49 [fragm. większej całości].

LEWANDOWSKI JERZY

3928. W: *GO*: Bez pokłonów, 33:6, *Cmentarz*, 217:1; *Czekam na powrót*, 232:8 [z nut.]; *Wiem i nie wiem (I–IV)*, 197:6. – *Oczekiwanie lata*. *Plener nad Limajnem* (H. Skurpskiemu). *Rozstanie II* (W cichym sadzie...). *Rozważania II* (Urodziło się słońce...). *Widzenie*. *Wiem i nie wiem WiM* 6:20 [z not. i fot.].

LEWIN LEOPOLD

3929. *Wiersze z półwiecza*. Wwa: Czyt., 314 s.

Doba. *Ranek*. *W ogrodzie*. *Lato*. *Gdy się pomiesza...* *Noc w Tatrach*. *Ostatnia podróż*. *Deszcz*. *Przedmieście*. *Na szosie*. *Wyrąb lasu*. *Liryka*. *Strofy jesienne*. *Tryptyk* (Drzewa. Kwiaty. Owoce). *Cygan*. *Wiosna*. *Leśne upojenie*. *Wiersz wakacyjny*. *Poczta*. *Niechaj lasy...* *Wspomnienie o Karłowiczu*. *Siklawa*. *Wieczorny spacer*. *Mgła*. *Wschód księżycy*. *Sen nocy zimowej*. *Hymn*. *Wiosna*. *Wiem, dokąd plyniesz*. *Nad Morskim Okiem*. *Niewcyrka*. *Na Lodowym*. *W dzikiej kotlinie*. *Z najgłębszej* *mnie wybawisz* *biedy...* *Widzę zielone skrzynki...* *W sercu wielkiego miasta*. *Nad szynami*. *Podwórko*. *Pożegnanie Warszawy*. *Warszawa*. *Nowe Termopile*. *Na śmierć Paderewskiego*. *Westchnienie*. *Pieśń wygnańcza...* *Dwie matki*. *Znasz-li ten kraj...* *Bądź pozdrowiona, ziemio mazowiecka...* *W moim kraju*. *Sonet kazachstański*. *Śródziemno-*

morskie gaje. *Spotkanie we Frunze*. *Był wieczór...* *Blagość*. *Pod krzakiem dzikiej róży*. *Powrót*. *Modlitwa*. *Zbudzę się...* *Wiosna na obczyźnie*. *W taki mrok...* *Wszędzie świt*. *Żołnierz i poeta*. *Niech ci się przyśni...* *Pozdrowienie*. *Popioły*. *Bili się nad wodami Wolgi...* *Pieśń o odbudowie*. *Do Władysława Broniewskiego*. *Do żony*. *Wstuchaj się w ciszę nocy...* *Dobrze mi z wami...* *Mickiewicz słucha Szopena*. *Elegia*. *Przedszkole*. *Dźwignąłem dom*. *Nic, że tu smutek...* *Tatrzański tryptyk* (Kozica. Orzeł. Koncert). *W kwiaciarni*. *Wyjdę przed świtem...* *Choćby raz jeszcze...* *Trzy jarzębiny*. *Śmierć Traugutta*. *Pamięci nieznanego powstańca*. *Natura wskrzesza dla nas...* *Do potoku*. *Rozkwity*. *Źródło*. *Pochylić się nad wodą...* *Do ojca*. *Spotkanie z Pilicą*. *Czas*. *Na śmierć poety*. *Las*. *Spójrz*. *Wiedziałem...* *Kiedy horyzont mój...* *Smutnym i zachwyconym...* *W moim pokoju...* *Czy dojrzysz...* *Maszty, reje...* *Na uzbeckim cmentarzu*. *Ty zakwitniesz różą*. *W Mykenach*. *Do Henryka Heinego*. *İlmenau*. *Spacer po Weimarze*. *Nad grobem Jana Sebastiana Bacha*. *Na Wartburgu*. *Wspomnienia*. *Italia*. *Nad Świtezią*. *Pamięci Jakuba Kołasa*. *Pióro*. *Synu, podziwiasz z zadartą głową...* *W Sygnachi*. *Ręce Chachulskiej Madonny*. *Ten, który ze mną...* *Nad grobem poety* (Pamięci Borysa Pasternaka). *Na śmierć słowika*. *Nie bój się zmarszczek...* *Wszystkie klęski niech mnie spotykają...* *Wszystkie liście szeptały...* *Dąb* (Pamięci W. Broniewskiego). *Przybądźcie do mnie...* *W ciemności rosną szpony...* *Tyle wyznań niewysłowionych...* *Oczy nie będą widziały...* *Kiedy wypełni mnie milczenie...* *List otwarty do generała SS Karla Wolfa zam. w Kempenhausen (RFN)*. *Ludzie spalili mi ojca...* *Nad Wisłą*. *Portret dziadka*. *Nie byłem z wami...* *Pamięci Zmarłej*. *Szczęśliwy komu zwątpień...* *Śmierć w górach* (Pamięci W. Żuławskiego). *Do cyprysu*. *Sonet krymski*. *Gdy wspomnę białoróżowe Ateny...* *Na śmierć przyjacielu* (Pamięci M. Dziarnowskiego). *Umieralem wielkroć*. *Na brzegu*. *Prośba*. *Rozmyślenia na Kongresie Pisarzy w Weimarze*. *Coraz młodszy*. *Śpiew matki*. *Pogrzeb Maksyma Ryłskiego*. *Wieczór w Irpieniu*. *Sadzenie drzew w Santa Maria del Mare*. *Droga do Varadero*. *Rue des Rosiers*. *Na placu Contrescarpe* (W. Zakrzewskiemu). *Delacroix*. *Codziennosc*. *Aleja Anny*. *Prawo rzymskie*. *W tłumie*. *Wspomnienie z Neapolu*. *Pustynia*. *Krucze naczynie*. *Kronika*. *Powrót*. *We mgle pamięci*. *Alarm w Hanoi*. *Jezioro Zwróconego Miecza*. *Do Wietnamki*. *Requiem* (Pamięci mojej żony, Sławy). *Nowy Świat*. *Martwe okna*. *Bach*. *Rozstanie się, fale powietrza...* *Tren na śmierć lasu*. *Cmentarz pod Osterwą*. *Na śmierć wygnańca* (Pamięci S. Rogoża). *Wiadukt*. *Wiosna na cmentarzu*. *Piekło*. *Ziarno*. *Do jesieni*. *To nie ja...* *Jesienny spacer w Łazienkach*. *Grób Nieznanego Żołnierza*. *Strofy o Kazimierzu nad Wisłą*. *Nad Bajkałem*. *Pod orzechem w Saguramo*. *Simon i Marika*. *Ogród w Mcchecie* (M. Mamułaszwilli). *Fontanna Bachczysarajska*. *W Gurzufie*. *Rilke w Paryżu*. *Rozmyślenia na Campo di Fiori*. *Rzecz o Norwidzie*. *Przy fontannie di Trevi*. *Brama raju*. *Wygnaniec*. *Narodziny Wenus*. *Przejażdżka po kanale*. *Most westchnień*. *Madonny Belliniego*. *Refleksja z Werony*. *Spotkanie z Kopernikiem*. *Jesień na Hornsbergu*. *Podróż do Sandhamnu*. *Łódź wikingów*. *Narvik*. *W imię sprawiedliwości*. *Życie*. *Wygnańcy*. *Mapa*. *Judasz*. *Sponiewierani też pragną czułości...* *Napis na grobie którego nie ma*. *Plyniesz, matko obłokiem...* *Byłabyś dzisiaj gołąbcezką...*

Do rzeźbiarza Anonima. Dokąd odpływam... Płynęły z biegiem Nilu... Mój syn dojrzewa... Tutaj. Po zarośniętych ścieżkach... Nimfa mnie uwięziła... Wspomnienie z Taorminy. Rozpostarte ramiona obejmują ziemię... Ile zatopionych Kartagin... W co przeobraża się... Między narodzinami a śmiercią. Noc. Do Eurydyki. Lustro. Dwoje musiało się połączyć... Wyrocznie. Ziemia cierpi. Zdrojem bijącym na pustynnym skwarze... Jak echo skoków... Dzban. Pamięci brata. Dokąd. Do starego organisty. Brzoza od dziecka była mi przychylna... Noc nie jest ciemna... Obcy. Biada ludziom... Kim jesteś? Cóż po nas pozostanie?... Gdyby słowo zdolne było...

3930. W: Czas jest mądry... Wszystko roztrwoni... *ŻL* 3:7. – Tak chciałbym, aby głodny przechodzić... *RMiP* z XII s. 14.

3931. P: Ta karczma Rzym się nazywa. *Szp* 9:21 [fel.].

3932. *LitŚ* 1:228 [gratulacje red. z okazji 50-lecia twórcz.].

LEWKOWSKA ANNA

3933. **Silna grupa ze śmietnika**. Rec.: [Rutkiewicz E.] e.r. *NKs* 14:16 [nota].

LEŻEŃSKI CEZARY

3934. P: „Chopin umarł”. *Nike* 5:5. – Przygody Kajetana Fotka. *Ptcz* nr 1–6. – Sen w blasku płonącego miasta. *TgD* 31:12 [wspomn.]. – Strachy z pałacowej wieży. *ŚMĪ* nr 102–133.

3935. Przyszłość zaczyna się wczoraj. *KP* 47:3. – [Recenzje:] Listy o książkach. *KP* nr 1, 6, 11, 16, 21, 31, 36, 41, 46, 52, 57, 62, 67, 72, 77, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 119, 124, 128, 134, 140, 142, 144, 149, 154, 159, 162, 167, 172, 177, 182, 187, 192, 197, 202, 207, 212, 217, 227, 232, 237, 242 [cykl]; – *NKs* nr 1, 4, 9, 20. – Sens kompromisu – miara rozsądku. *KP* 33:3. – [Wypowiedzi:] Ciągłość dialogu. *ŚiP* 49:1–2 [w ank. „Kultura polska – spotkanie humanizmów”]; Największym wrogiem wiarygodności jest autocenzura dziennikarska płynąca ze strachu. *Od* 6:6–7 [w ank. „Co to znaczy prasa wiarygodna”].

3936. [Łukasiewicz M.] (m.k). *KP* 135:1 [spraw. z urocz. pożegnania z zespołem *KP* i Wydawn. „Epoka”; z fot.]. – *Kl* 29:2 [inf. o odwołaniu ze stanowiska red. *KP*]. – **Jarek i Marek na tropie szpiega**. Sokołowska M. *NKs* 8:53–4.

LIBEL ELŻBIETA

3937. W: Kanał 1980 (Na motywie filmu A. Wajdy). *NdW* 6:3 [z not.]. – To miasto. *ŻL* 10:10. – [Poprzednio:] Nic. *Magazyn Studencki* 1978 z III s. 10.

LIBERA ZDZISŁAW

3938. Bogdana Suchodolskiego synteza kultury polskiej. *L* 41:3, 12. – Szczepan Wacek. *KrW* 2:161–3 [wspomn.]. – Tadeusz Kotarbiński Mistrz i Nauczyciel. *ŻSzW* 12:3–7 [wspomn. pośm.].

LICHNIAK ZYGMUNT

3939. W duchu dialogu. Rozważania o kulturze. Wwa: Pax, 190 s.

Wprowadzenie. – [Przemówienia, fragmenty ref., wypowiedzi. itp. zgromadzone w rozdziałach:] O kulturze w kategoriach ruchu ideowego (1971, 1977). O węzłowych problemach kultury (1979) [m.in. o Stow. Pax]. Kultura jako trwałość i ciągłość świadomości narodowej (1978). Próba nowego spojrzenia (W stronę literatury katolickiej) (1980). O potrzebie twórczych sporów (Na marginesie XXI Zjazdu ZLP) (1981).

3940. *ŚiP*: [Listy], 220:2, 226:2 [do zast. red. nacz. *ŚiP* J. Moskwy z 1981], 220:2 [do red. nacz. *ŚiP* J. Ślaskiego z 1981]; Rekolekcje kulturalne [fragm.]: Żarliwy etyk polskiej kultury, 173:6–7 [o S. Wyszyńskim]; [Wypow.]: Suwerenność i kultura narodu, 78:3 [w ank. „Kultura polska – spotkanie humanizmów”; sprost., 81:2].

LIEBERT JERZY

3941. W: Do Matki. *ŚiP* 103:5. – Kołysanka jodłowa (Z. Żółcińskiemu). *SzM* 136/137:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszewicz]. – Muzyka poranna. *MigEcho* 3:158. – Pod lipą Jana Kochanowskiego. *Tw* 2:93–4 [cytowany w liście A. Iwaszki wiczowej do męża Jarosława]. – Pod twoim wzrokiem Matko. *ŻPrz* 21:6.

3942. [List]. *Po* 1:67 [facsimile listu do L.H. Morstina z 1930].

3943. Smaszcz W. *K* 44:1, 6–7 [o twórcz.]. – *Przm(K)* 3:25 [not. o wiecz. poezji J.L. 21 I w Zakopiańskiej Świarni]. – **Art. okolicznościowe w 50. roczn. śmierci**. Buksiński S.J. *NdW* 10:6. – Frankiewicz S. *TdP* 20:8. – Żułkiński L. *ZiP* 25:20.

LIEBERT WACŁAW

3944. Esencja ewidencji. *TdP* 24:7 [o własnej pow. „Ewidencja W. 16”].

3945. **Ewidencja W. 16.** Cybulski M. *DzPŻ* 184:3. – Śmieja F. *Zwk* 32:2.

LIGOŃ STANISŁAW

3945a. Bery i bojki śląskie. Wyboru dokonał i przedm. opatrzył C. Kwiecień. Il. D. Knoszałówna. Wyd. 2. Kat.: Śl., 254 s., portr.

LIMON JERZY

3946. P: W naszym parku [fragm. pow.]. *GłWi* 12:5.

3947. **Münchauseniada.** Kraskowska-Lange E. *N* 8:42–3. – [Michniak Cz.] Cz.M. *GZch* 36:5. – Urbański A. *NKs* 12:36–7.

LINDE SAMUEL BOGUMIŁ

3948. Lewaszkiewicz T.: Panslawistyczne osobliwości leksykalne S.B. Lindego i jego projekt stworzenia wspólnego języka słowiańskiego. Wr. 1980. Rec.: Zwoliński P. *Sl* 3/4:425–8.

3949. *Prace Filologiczne.* Wydawnictwa UW. Wwa T. 30, 180 s.

[Tom zawiera ref. z międzynarod. konf. nauk. „M. S. B. Linde a leksykografia słowiańska”, Wwa, 22–24 XI 1977:] J. Maciszewski: Kultura narodowa w XVIII i XIX wieku. – J. Michalski: Działalność L. na tle ówczesnego życia kulturalnego. – A. Hermann: L. w Niemczech. – R. Taborski: Wiedeński okres działalności L. – O. Błażejewicz: Warszawski okres działalności L. – S. Skorupka: Rola S.B.L. w leksykologii i leksykografii polskiej. – T.Z. Orłoś: L. a Jungmann. – P. Zwoliński: S.B.L. a J. Dobrovský. – G. Jäger: Odpowiedniki niemieckie w słowniku L. – H. Rybicka-Nowacka: Zapożyczenia z języka niemieckiego w „Słowniku języka polskiego” S.B.L. – D. Buttler: Homonimy w słowniku L. – E. Ehegoetz: O reprezentacji frazeologii w „Słowniku języka polskiego” S.B.L. – D. Müller: Czasowniki polskie z prefiksem roz- i ich niemieckie odpowiedniki w słowniku L. – W.R. Rzepka, B. Walczak: Nazwy własne w „Słowniku języka polskiego” S.B.L. – T. Lewaszkiewicz: Słowiańskie materiały leksykalne w „Słowniku języka polskiego” S.B.L. (Źródła – statystyka – zasady wprowadzania leksyki do artykułów hasłowych). – I. Dzendzelivskij: I. Vagilevič i słownik S.B.L. (Z historii ukraińsko-polskich naukowych *zv'jazків*). – V.Ja.Derjagin: Voprosy izučenija ruskopol'skoj i pol'sko-ruskoij leksikografičeskoj tradicii.

LIPIŃSKI ERYK

3950. P: Amerykanie wyprzedzili Tejchmę. *Szp* 33:4–5 [sat. autowywiad]. – Co Polak jeszcze potrafi? *GwP* 33:14. – Śmiesznie o cenzurze. *Szp* 50:6–7 [wspomn. o działaln. cenzury w l. międzywojennych i 1946–47]. – Zdaniem pesymisty. *KP* nr 6, 16, 26, 36, 46, 57, 67, 77, 85, 95, 105, 115, 124, 134, 145, 154, 162, 172, 182, 192, 202, 212, 232, 242 [cykl fel.].

3951. Derecki F. *Szp* 33:4 [fel. z okazji przyzn. nagr. min. kult. i szt.].

LIPIŃSKI FRANCISZEK

3952. W: Do aktora. Kraków. Ojczyzna przemawia do swego syna. *Prof* 5:18.

3953. P: Między złudzeniem a prawdą (Fragment wspomnień). *Prof* 5:17 [z fot. i art. A. Niewolak-Krzywdy, s. 18–9].

LIPIŃSKI JAN

3954. W: Fraszki. *Nwn* 195:8. – O miłości. *TgNdw* 11:9.

3955. P: Aforyzmy. *Nwn* 111:8, 130:8, 145:8; *SZdr* 1/2:10.

LIPOWSKI WACŁAW

3956. W: Chata. *ChID* 21:9. – Nutki. *BISTL* 20:31.

LIPOWSKI WOJCIECH

3957. **Wywiad.** Ciastoń A.M. *TgNdw* 23:8 [z fot.]. – **Lekarz.** Wilczur J.E. *NKs* 2:32–3 [z fot.].

LIPSKA EWA

3958. Poezje wybrane. Wybór i wstęp aut. Klub Poet. ZSMP, Red. NW, LSW. Wwa: LSW, 127 s. (Bibl. Poetów).
Zamiast wstępu. – Wiersze: Z tomu „Wiersze” (1967): Mogę. Od tej chwili. Cisza. Udźwignąć noc. Pejzaż. Szyb. Niechętnie. – Z tomu „Drugi zbiór wierszy” (1970): Sen. Stoł rodzinny. Zdarzenia. Szalona. Wyznanie mężczyzny od którego kobieta odchodzi jak lato i powraca jak lato. – Z tomu „Trzeci zbiór wierszy” (1972): Wakacje w hotelu. Trzęsienie ziemi. Może będzie lepiej. Dwugłos. Dzieci. Siedemnaście rudyh wiewiórek. Widzę je wszędzie. Trąbki. Jeśli istnieje Bóg. – Z tomu „Czwarty zbiór

wierszy” (1974): Nic nie jest pewne. Odezwa. Testament. Z listu. Ślub. A myśmy biegli. Z listu (II. I jak tu popełnić samobójstwo...). Z listu (II. Panie, oni chcą kupić...). S.O.S. Dzień Żywych. Nerwica. Ręce. Oddział VI. Przesłanie. – Z tomu „Piąty zbiór wierszy” (1978): Z podróży. (Boeing 704. Mój kolega z Indonezji... Na twój pogrzeb... Zdobądź się wreszcie... Ostatnie słowa. Ucz się śmierci. Wiersz przeciwko samej sobie. Dom Spokojnej Młodości. Dyktando. Z sennika. Egzamin. Chwila. Nie uratowała mnie powódź... – Z nowych wierszy: Nowy Jork miasto porwane. Państwo starców. Post scriptum. Świadek. Przegraliśmy. Z podróży. Dwa listy. I po co ci ta śmierć. Żywi nie są cierpliwi. Pytania na spotkaniu autorskim. Moja samotność. Sanatorium. Dla Ludzi Którzy Stracili Pamięć [proza poet.; fragm.]. – J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna.

3959. W: [Dom dziecka] Detský domov. Tł. M. Servátka. *Smena* NN79 nr 26 dod. s. 17. – Egzamin. *Rdr* 6:32; *Stdn* 9/10:16; *ŚMł* 73:6 [z nut.]. – Kolorowa dama karo. *ŚT* 1:6–7 [z nut.]. – [Mogę] Mogu. Tł. A. Pakulanka. *Gesta* nr 4/5. – Może. *NW* 2:12 [z not.]. – [Może będzie lepiej] Možda će biti bolje. [Nieporozumienie] Nesporazum. Tł. A. Pakulanka. *Gesta* nr 4/5. – Nowy Jork miasto porwane. *PrzPol(NJ)* 2:7 [z not. i fot.]. – [Odezwa] Aufrut. Tł. K. Dedecius. *Monat* 278:87. – [Recepta] Učenje. [Rozterka] Nedoumice. Tł. A. Pakulanka. *Gesta* nr 4/5. – Tertium comparationis. *Stdn* 13:12. – Z dziennika snów. *PgTHorzycy(Tor)* z 18 X s. 9 [z not. biogr.]. – Żółte plaże. *ŚT* 4:20 [z nut.].

3960. P: Nie o śmierć tutaj chodzi, lecz o biały kordonek. *D* 5:26–35 [tekst dram.].

3961. Braniecki W.: Przed „czwartkiem literackim” E.L. *GłWi* 238:3 [z fot.]. – W.K.: E.L. w Toronto. *Zwk* 43:3 [spraw. ze spotk. aut. zorg. przez Pol. Inst. Wydawn.]; – *Kłt* 7/8:213 [not. inf.]. – *Wd* 2:27 [zapow. wyd. tomu wierszy E.L. w przekł. ang.]. – **Dom Spokojnej Młodości. Żywa śmierć.** Lisiecka A. *Wd* 2:21–2.

LIPSKI JAN JÓZEF

3962. Dwie ojczyzny – dwa patriotyzmy (Uwagi o megalomanii narodowej i ksenofobii Polaków). *Kłt* 11:3–29; [fragm.]. Tł. H. Rosen. *FAZtg* z 13 XI [z not.].

3963. Dwie ojczyzny – dwa patriotyzmy. Czerwiński J. *TrL* 291:3–4. – Frelek T. *GrRolPol* 149:1, 3. – Koźniewski K. *Plt* 49:12.

– Luliński D. *TrL* 275:5. – Łękowski R. *Arg* 49:4. – Ryszka F. *Plt* 50:15. – Strzelecki K. *Nwn* 234:3; *TgChelm* 50:4. – Tomaszewski J. *GłWi* 239:4 [list do red.]. – Wirpsza W. *Kłt* 12:90–2 [nawiąz. do art.]. – *TgSld* 33:16 [list otwarty 16 matematyków wrocławskich do J.J.L. z 14 X 1981; z listem towarzyszącym S. Hartmana do red. *TgSld*]. – *TrL* 288:7 [głosy prasy RFN].

LIS KRZYSZTOF

3964. P: Miasteczko. *MczL* 3:117–21. – Tatuś. *NW* 1:6–7, *SzL* 2:1, 3. – Wizja lokalna we wsi Koźlątkowo. *Td* 4:12–3.

3965. **Przyszedł koniec na kowali.** Beryt Z. *N* 6:41. – Doliński J. *ŻL* 5:11. – Mierzejewski A. *Kontr(B)* 3:43. – Staniszewski A. *Fk* 47:8.

LISIEWICZ MIECZYŚLAW

3966. W: W kościele. *Zwk* 27:15.

LISKOWACKI ARTUR DANIEL

3967. W: Teatralia [z tego cyklu:] Na gruzach świętego theatrum. *Szp* 29:17.

LISKOWACKI RYSZARD

3968. Historia dłuższa niż wojna. Oprac. graf. S. Rozwadowski. Pozn.: WP. 13: Z dalekiej wyprawy. 35 s., il.

3969. My z Marymontu. Trylogia. [Pow.] II. S. Rozwadowski. Pozn.: WP, 631 s. 1: My z Marymontu. 2: Z zielonych ulic na barykadę. 3: Wracamy do domu.

3970. Zabijane darowane. [Pow.]. Wwa: MON, 239 s. – Rec.: Biela E. *TgKl* 45:11. – Fornalczyk F. *GłSz* 173:4. – Kozakiewicz Z. *ŻPol* 27:17. – Kwiatek J. *TrL* 272:5. – [Mikulski Z.] Radamantys. *TgChelm* 48:9. – Przymkowski A. *Nike* 8:11–2. – Starosta E. *Fk* 41:7.

3971. Żywot wieczny. [Pow.]. Pozn.: WP, 204 s.

3972. W: *Szp*: Dialog na cztery ręce (Consentimento), 30:5; Doznania bardzo subiektywne. Falset, 11:12–3; Farba, 34:12; Litanie na wielki post, 14:3; Piosneczka, 18:12–3; Po polsku, 34:13; Prawie introspekcja. Rachunki, 5:12–3; Rodowód, 23:5. – Czas zegarów. Wychodzenie z klatek. Zaciemnienie. *TgKl* 43:8.

– Na urodziny Konrada. Prawie pogrzeb. Próba wiary. *L* 32:11. – Nie mam już. Noc Krzysztofa Kamila [Baczyńskiego]. *Fk* 36:7.

3973. P: Dialog... na jeden głos. Jeszcze rok. Pastuch nad brzegiem raj. *L* 17:10. – Zabijane darowane [pow., fragm.]. *FWD* 10:18–9 [z not. L. Łuczyńskiej]; Bój. *ŻWol* 115:4; Grażyna, Krystyna... *GI* 20:4; Jedna woda, drugi brzeg, trzeci strach... *ŻWol* 114:4–5. – Żywot wieczny [pow., fragm.:] Las, jak ocalenie. *MczL* 2:44–8; Ostatnia minuta. *Km* 15:6–7.

Prognoza pogody na jutro. Nagr. zob. 365 I. – **Ta niepewność, ten powszedni chleb.** Nagr. zob. 374 VIII.

LISOWSKA-NIEPOKÓLCZYCKA ANNA

3974. Bolesław zwany Chrobrym. Rys.: K.M. Sopoćko. Wwa: WSiP, 163 s., portr. (Bibl-czka Hist.; Hist. Pol.).

3975. Zrękowiny księżniczki. [Opow.]. II. S. Rozwadowski. Wwa: KAW, 132 s. Uroczysko (Według legendy J. Długosza). Zrękowiny księżniczki. Dziadowy oszczep. W Gnieźnie, w roku tysięcznym. Błękitne paciorki. Perła nauk. Giermek rycerza Zawiszy.

3976. P: Dovoľenka v cudzine. *Slov* 79 10:22–3 [z not.].

LISOWSKI GRZEGORZ MAREK

3977. W: Jest mróz nie grzeją i marzną. Rozmowa z wszechświatem... *Rdr* 10:24. – Skok. *TgKl* 4:9.

LISOWSKI JERZY

3978. [Wypowiedź]. *TrL* 218:5 [nt. obecnie prowadzonych prac przekł.; not. (ek) właśc. E. Kiejałak].

LISOWSKI KRZYSZTOF

3979. W: [Człowiek wymarły] Izumri človek. Tł. B. Šömen. *Sdb* 2: 218–9. – Kamasutra. Karmniki. *Stdn* 23:9. – Klatka hańby. *ŻL* 4:8. – List. *Śwr* 41/42:512. – Mgła. *Śwr* 43/44:536. – Najpiękniejsza. *Stdn* 23:9. – Od czego zacznie się... *GrRolPol* 77:12. – Pełna wolność. *Stdn* 23:9. – Pewnego dnia uprzytomniłem sobie. *W* 26:5 [ze wstępem J. Barana]. – [Piosenka] Popevka. Tł. B. Šömen. *Sdb*

2:217–8. – Przygoda. *Śwr* 13:155. – Ula ma katar. *Śwr* 5/6:61. – Upadek cesarstwa. *Stdn* 23:9. – Wiersz dla Vladimira Holana. *Żl* 4:8. – Wolność. *GrRolPol* 74:12. – Wszystkie racje są po naszej stronie. *W* 26:5. – Zadanie. *Stdn* 23:9.

3980. **Wywiad.** Warzecha A. *DzP* 9:3 [z fot.]. – **Drzewko szczęścia.** Gizella J. *L* 2:12. – Ogrodowczyk A. *Igr* 12:95. – Waśkiewicz A.K. *ŻL* 10:14. – Zawistowski W. *Fk* 18:7, 9. – Nagr. zob. 377 VII.

LISTOWSKI CEZARY

3981. Zawieszeni na drodze. [Wiersze]. Galeria Poezji i Plastyki. Biała Podlaska: Galeria Poezji i Plastyki, 14 s.

Królik S.J.: Nazwać to znaczy walczyć [wstęp]. – Wyślijcie konie na dworzec. Twój miłosierny karabin maszynowy znów. Ania chce spać. Kapral wolności. Uczta trzynastu dziewic. Ciśnienie jednej atmosfery. Więc prześnij o mnie mały sen. East Gallery. Błękitny jest anioł zagłady. Rękopis znaleziony w Sarajewie. Pegaz trojański. Drogo wskazy na wietrze (I–VIII). Przednówek czyli sześć zdań uporządkowanych. Dokąd odchodzą illustrowane sny? Kurtyna! Koniec wieku. Gdzie się podziały rotty dwupłatowej husarii. Martwa natura w rogatywce. Grecka odprawa po słowie. Czerwony piknik. Ryba z rakiem czyli jak tłuste cioty tańczyły z dobrodziejstwem inwentarza. Wspomnienia niebieskiego mundurka. Niedobre konie dla owsa. Wesoly autobus na żądanie. Zbrodnia Ikara. Anioł na hulajnodze, czyli stworzenie świata podług Sweet-Kunegundy w „Kulturze” drukiem ogłoszone. Kuszenie świętego Hieronima. Giniemy, Bartku, czyli jak rozpętałem czwartą wojnę światową (Monachomachia). Zuchwy czasu. I ty zostaniesz terrorystą. Jeszcze fragmenty zawieszonych na drodze. Hair, czyli Pippi w poszukiwaniu wczorajszego jutra. Co to jest rudy żagiel, co to są wrony na śniegu, co to jest plama na nutach morza. Pawilon książki kombatanckiej.

3982. W: *Km*: Co ma wisieć... 10:10; Pejzaż zimowy z wiatrakami, 7:7.

LITWIN ALEKSANDER

3983. **I bogowie błędzili...** Katz Hewetson J. *Klt* 9:94–5.

LITWINIUK JERZY

3984. W: Nieautentyczne wianki z Kupał... *Szp* 20:10. – Podaruj szalonemu księciu... *Szp* 20:10. – Stary namiot. *Mot* 11:13 [z not. i nut.]. – Wiarę mamy prawdziwą... *Dn* 40:1; *Szp* 39:10. – Za miejsce co mi dano... *Szp* 39:10.

LIWOR-PIOTROWSKI HENRYK

3985. W: *GI*Pm: Albośmy to byle jacy... 232:16; Bajka współczesna, 192:16; Ballada o

kapuście, 118:16; Dla dzieci. Dziadek, 222:8; Dzieciom w piękną pogodę, 98:9; Dzień liryczny koszański, 143:16, Haselka, 108:16; Leśne echo... 122:16; Mój dom, 222:8; Nareszcie coś solidnego! 187:16; Piosenka o składanym marynarzu, 127:16; Posłanie...? 237:16; Wiewiórka, 257:16. – Szpak. *Śwr* 14/15:177. – Tygrys. *Jut* 80/81 8:234.

LOEBL BOGDAN

3986. W: Blue Train. Cóż mogę. Kamienni. Nieuniknione. Odbicie. Srebrny pociąg. Ten stary chory. *Po* 4:89-93. – Dojść do drzewa. Którejś nocy, któregoś dnia. *TgKl* 28:9. – Muzyka. On kochał go do szaleństwa. *ŻL* 7:16. – Pocztówka. Pocztówka druga. *Nwn* 68:5. – Świecące punkty. *L* 19:5.

3987. P: Światło. *ŻL* 34:8-9, 35:12-3.

LOHMAN JERZY

3988. P: *ŻL*: Odprawa malkontentom, 8:16; Pionier jako świadek historii, 14:20.

3989. **Nowe szaty kultury**. Isakiewicz L. *Knt(B)* 3:42-3. – Stanuch S. *MgzKlt* 1:33-4.

LOHMANN JAN

3990. W: Błąd w elementarzu. Coraz dalej do ciebie. *Kl* 45:3. – Czekam na ciebie albo nie jesteś galaretką co się trzęsie. *TgKl* 32:3. – Czy już tylko zaufanie we własny rozum (Rozmowa z psem). *DzP* 226:5. – Lekcja profesora Tulpa. *Kl* 45:3. – Leżeć w słońcu i patrzeć w słońce. *TgKl* 32:3. – Nie wiem gdzie jesteś czy kochać cię zdążę. *Kl* 45:3. – Ojciec Święty. *TgP* 22:6 [o Janie Pawle II]. – 1 sierpień Warszawa. *DzP* 151:1. – Stary teatr i aktor. *TgKl* 16:7. – Znów jestem wiosną. *TgKl* 32:2.

3991. P: Chłopak od Mohorta [pow., fragm.]. *TgKl* 9:8-9. – Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu. *ŻL* 21:8-11. [fragm. większej całości].

LOMPA JÓZEF

3992. Lubosz B.: Przypomnienie L. *Wcz* 154:5.

3993. **Kult**. Łączewski J.: Przywrócić pomnik L. w Lubczy. *NdW* 8:3 [odsłonięty w 1931, zburzony w czasie wojny].

LORENC MICHAŁ

3994. **Opowieści czerwcowe**. Hartwig-Sosnowska J. *NKs* 5:94.

LORENCOWICZ ALEKSANDER

3995. Żebrowski R.: Obraz świata w kazaniach A.L. *RkiHm* 2:5-73.

LOTHAMER HENRYK

3996. Król z Babskich Łąk. Wyd. 2. Wwa: NK, 194 s.

LOTTER DANUTA

3997. P: Być dorosłą... *Pł* 3:16. – Nowa. *Pł* 10:18. – Skarżysz się, że słońce... *Ogn80/81* 10:296.

LOVELL JERZY

3998. P: *ŻL*: Katastrofa czyli o idei rodzinności (Tragifarsa dziejowa), 7:15-6; Opowieści krakowskie [z tego cyklu:] Szare, rozdarte przestrzenie, 17:10; Opowieści wakacyjne [z tego cyklu:] Czy tylko smutek? 36:6; Forte, fortissimo, 35:8; Idzie tatuś, 37:8-9; – Węgierski toast, 25:10-1 [wspomn.].

3999/4000. Orfeusz i Eurydyka uwspółcześnieni. *ŻL* 1:1, 7.

Sezon na planecie Ziemia. Nagr. zob. 374 VIII.

LUBASIOWA WŁADYSŁAWA

4001. W: Kto to idzie. Niech będzie pozdrowiona. Ujadają w ogrodzie psy. *TgKl* 19:8.

LUBAŚ-CUNNELLY JANINA

4002. W: Pamięci ojca. Rozmowa. *Wd* 3:16.

LUBERADZKA ANKA

4003. Klepsydra panny barokowej. [Wiersze]. Konsultacja lit.: A. Włodek. Kr.: nakł. Centrum Kult. Młodz. i Stud. FAMA i Nowohuckiego Klubu Lit., 28 s. (Debiuty Poet.). Klepsydra panny barokowej. Moja matka. Już pół roku. Czekam. Może. Bez śladu wspomnień. W taki czas. Mój wspaniały mężczyzna. Ostatni gwóźdź. Jeszcze raz. Chciałam. Podaruj mi. Po raz pierwszy. Bez tytułu. Biorę ślub. Zapraszam na pogrzeb. Powiedz mi Boże. Debiutujemy. Boisz się? Ten cowboy. Nocą. Milkną muzy. Wiem. Piśmemy listy. Chore wiersze. Matko Boska.

4004. W: Chłopcze z krainy... *ŻL* 14:10 Kr. Koło Młodych przy ZLP. – Dziewczyna ze wsi. *GłNH* 37:6; *ŻL* 20:5 Grupa Lit. „Zdezerzenia”. – Moja matka w każdym koledze w dzi... *GłNH* 21:6 Nowohucki Klub Lit.

LUBICZ STEFAN

4005. P: Łowcy fok. *ŚMł* nr 8–101.

LUBICZ PIOTROWSKI ANDRZEJ

4006. W: Cień. *ŻL* 14:10 Kr. Koło Młodych przy ZLP.

z LUBLINA BIERNAT

4007. Żywot Ezopa Fryga mędrca obyczajnego z przypowieściami jego. W Druk. S. Szarffenberga [Kr.] 1578. [Reprodukcja]. [Posł.:] J. Trzynadłowski. Wr.: Ossol., [72] k., VIII, [2] s., il. (Skarbczyk Bibliofila).

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

4008. Stasiewicz K.: Niektóre cechy języka komedii S.H.L. ze stanowiska historii języka. *AUNC* 118:51–62. – [Id.]: Stan badań nad komediami S.H.L. *ZPrPlns* s. 57–78. – [Id.]: Twórczość dramatyczna S.H.L. *BP* 1/2:140–5 [streszcz. pracy doktorskiej].

LUBOSZ BOLESŁAW pseud. Porębski Janusz, Stańczyk

4009. Rzecz osobista. [Wiersze]. Bielsko-Biała: Beskidzkie Tow. Społ.-Kult., 23 s., portr. (Bibl. Debiutów). E. Rosner: B.L. [wstęp]. – Wyzwolenie. Zima w górach. Świątki. Wawel. Cieszyn z kolorowej pocztówki (L. Brożkowi). Kołędnicy. Zima w mieście. Legenda o kamiennej pannie. Przy źródle. Przygoda. Beskidzka ballada. Przypowieść. W Skoczowie nad Wisłą (Pamięci G. Morcinka). Nad przepaścią. Tam i z powrotem uciekam... – [Not. o aut. na okł.].

4010. W: Nad przepaścią. Wawel. Wyzwolenie. *ŻL* 17:5. – Rewizor. *TgKl* 27:8.

4011. P: *Wcz*: [Felietony:] Fryderyk i apologety, 159:5; Głos poświęcenia, krwi i ofiar, 72:5; Król życia, 224:5 [o J. Dutkiewicz]; Kto czyta, nie błądzi, 149:5; „Mój polski gość”, 153:5; O pewnym powstańczym pokłosiu, 110:5; Park pod pręgierzem, 129:5; Pomnik i apel, 204:5; S.O.S. dla zabytkowych

zbiorów, 42:5; Smutek cmentarzy, 214:5; Świętochłowicka kuźnica, 95:5; Z Belwederu do Bytomia, 239:5; Z Francuzami w Opolu, 62:5; Zapomnieć o bliźnim!? 164:5; Ze starego notesu: Beskidzki folklor, 1:5; Żerniki – moja miłość, 17:5; – „Monografia Śląska”, 37:5 [wspomn. o T. Dobrowolskim]; Pożegnanie historyka, 194:5 [wspomn. pośm. o F. Hawran-ku]; Reportaż z obozu uchodźców, 171:5. – List z Katowic. *Op* nr 1–12 [cykl fel.]. – „Łąka” Cygana. *Pgl* 11:13–4. – Pan i pies. Pustelnik. *TgKl* 27:8. – [Śląski hetman]. Tł. B. Budar. *Rozhl* nr? – „Tam pod Byczyną było wiele złego” (Fragment większej całości). *Pgl* 18:16–8 [o J. Zamojskim].

4012. Arka Bożek i prześladowcy. *Wcz* 179:5. – [Recenzje]. *Pgl* 13:11, 17:12 [podp. J. Porębski]; *Wcz* 81:5. – TV. *Pgl* nr 1–23 [cykl podp. Stańczyk].

z LUDZISKA JAN

4013. Domański J.: Życie kontemplacyjne i życie aktywne a praca intelektualna w pismach trzech mistrzów krakowskich: Jana z Ludziska pochwała pracy ludzkiej. *ORP* t. 25 s. 25–30, 37–45.

LUTOWSKI JERZY

4014. P: Cela [dramat; fragm.]. *L* 7:9–10. ŁADA AGNIESZKA

4015. P: Żegnaj, halabardniku! *ŚMł* 144:5 [opow. nagr. w konk. „Złota Ostroga”].

ŁAJMING ANNA

4016. P: Mój dom. *Pomer* nr 1–6, 8, 9 [cd. z 1980; cd. w 1982]. – [Okrasa. Wyjazd do Francji]. Tł. na jęz. białoruski A. Trojanowski. [W almanachu:] Dalahlady. Mińsk 1980 [*Pomer* 2:46].

4017. **Młodość**. Staniszewski A. *NKs* 3:44–5.

ŁAMTIUGINA ASJA

4018. W: Banał. Drogi panie Wincenty... Kto wie – może byłabym szczęśliwa... W raj. *Szp* 26:12.

ŁANOWSKI JERZY

4019. **Wywiad**. *WczWr* 89:5 [z okazji przyzn. Nagr. m. Wr.].

ŁANOWSKI ZYGMUNT

4020. *ŻL* 31:19 [not. o 70-leciu ur.].

ŁAPSZYŃSKI GUSTAW A.

4021. W: *Domowa geometria*. Maligna. *Ndod* 2:8.

ŁASZCZ MARCIN

4022. Kosman M.: *Człowiek o dwunastu nazwiskach*. *Td* 43:10–1.

ŁASZOWSKI ALFRED

4023. K: *Listy do pisarzy*, nr 4, 6, 8, 14, 16, 18, 19, 22, 25, 28, 30, 32, 34, 37, 39, 41, 44, 46, 48, 50 [cykl fel.]; *Opowieść księżycowa*, 11:6–7 [fragm. większej całości]; *Pomysły spadającego z dachu*, 45:12; *Psychologia niemożności*, 47:12.

4024. K: *Jak zatrudnić plastyków?* 44:10; *Koniec epoki gigantów*, 2:10; *Socjologia terroru*, 23:6; *Świat jako materiał wybuchowy*, 3:10; *Wycieczki osobiste*, nr 1 [nawiąz.: J. Wójtowiczowa, 12:11], 5, 7, 9, 10, 12, 17, 20, 23, 24, 27, 29, 31, 33, 35, 36, 42, 43 [cykl rec.]. – *SiP*: *Czy tylko indolencja?* 237:5; *Jak spłacić dług zagraniczne?* 217:3; *O powrót Polaków na wieś*, 97:3; *Pożegnanie Profesora*, 199:4 [wspomn. pośm. o T. Kotarbińskim]; *Zmora nasza powszednia (Refleksja z ogonka)*, 195:3–4. – [List]. *WDr* 2:98–100 [do R. Brandstaettera, b.d., dot. tłumaczenia Biblii przez R. Brandstaettera].

ŁATUSZYŃSKI GRZEGORZ

4025. P: *Mecenat*. *TgKl* 44:8–9.

ŁAWRYNOWICZ ZYGMUNT

4026. W: *Pokratkowani ludzie*. *Klt* 4:34–5. – *Mówimy miłość*. *SzM* 241/242:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszkiwicz].

ŁAZICKA IWONA

4027. *Tryptyk wędrowca*. [Wiersze]. Olsztyn: *Pojezierze*, [16] s. (Prem. Lit.). [Na okł. imię mylnie: Irena].

[Not. o aut.]. – *Tryptyk wędrowca*: I. *Wędrowiec*. II. *Przebudzenie*. III. *Starzec*. – *Bezsensowność*. *Flamingi*. *Wizje*. *W blasku latarni*. *Ujęcie*. *Starcy*. *W ciemności*. *Czekam*. *Obraz*. *Wiosenny deszcz*. *Szkic*.

Rec.: Panas H. *GO* 222:6.

4028. W: *Amok*. *GWsp* 207:6. – [Poprzednio:] *Idę*. *GO80* 248:5; *Wiosenny deszcz*. *WiM80* 3:20.

ŁAZUKA WŁADYSŁAW

4029. W: *ZmGorz*: *Chwila*, 35:5; *Dom*, 13:6; *Lato*, 35:5; *Listopad*, 48:5; *Obszary znajome*, 13:6; *Oczekiwanie*, 35:5; *Po świt. Pod jednym słońcem*. *Przebudzenie*. *Przed snem*, 13:6; *Widzisz to jesień wchodzi na pokoje...* 35:5. – *Niosę ci światło...* *GLb* 202:7. – *Zaproszenie*. *GIŠz* 179:3.

4030. P: *Miejsce* (Fragment większej całości). *ZmGorz* 48:6.

ŁĄCZKOWSKI ZDZISŁAW

4031. W: *Lamentacja żałośliwa na śmierć Stefana Kardynała Wyszyńskiego Prymasa Rzeczypospolitej*. *SiP* 124:6. – *Syn Ziemi swojej* [poemat, fragm.:] 3. *Magnificat* – *posłanie Jana Pawła II*. *ZiP* 10:18. – *W Królewskim Grobowcu Ojca Mego Dzień Zaduszny*. *SiP* 218:9.

4032. P: [Piękna Rahab] *Krásná Ráchel* [pow., fragm.:] *O Pilátovi trochu jinak*. *Tl. ha. Kostnické Jiskry* (Praga) 1980 13:2 [ČlČ].

4033. W sprawie człowieczej godności. K 50:4. – *Wielki protektor artystów i ludzi pióra*. *SiP* 139:7 [wspomn. o S. Wyszyńskim]. – [Wypowiedź]. *Km* 4:7 [nt. zw. z Lubelszczyzną].

4034. *Syn Ziemi swojej*. Dolecki Z. K 11:10. – *Eysymontt-Zdanowicz E*. *ZiP* 10:18 [z fot.]. – *Kostewicz D*. *SiP* 10:4. – *Natanson W*. *NKs* 7:40–1 [z fot.].

ŁEMPICKI STANISŁAW

4035. *Wójcik Z*. *ZSzt* 62:4.

ŁEPKOWSKI JÓZEF

4035a. [List]. *ZDzPolMSpPolit* s. 353–4 [do H. Schmitta z 1869].

ŁĘCZYCKA MARIA JADWIGA

4036. [Wypowiedź:] *Moja legitymacja związkowa*. *KIDśl* 1:11–2 [nt. własnej twórcz. i ZLP].

ŁOBODOWSKI JÓZEF pseud. *Pszonka*, *Szperacz*

4037. W: Do Kazimierza i Haliny Wierzyńskich [fragm.]. Do rzymskiego dyktatora [fragm.]. Na listy do Polaków odpowiedź [fragm.]. *P* 1889:5 [z not. biogr. i koment.; nota nt. druku wierszy. *GłPolBA* 34:4]. – Na własną śmierć. *KL* 88:4 [z not. zapow. wieczór poezji J.Ł.; nawiąz. do not.: Szperacz właśc. J. Łobodowski. *TdP* 23:5].

4038. P: Ogród nieplewiony. *OB* nr 199, 200, 202, 203/204 [fel.; podp. Pszonka]. – Podzwonne po miłym mieście. *Wd* 3:15–6. – Worek Judaszów. *Wd* nr 1–3 [cykl fel.].

4039. [Artykuły]. *GwP* 27:15; *Klt* 6:128–32, 11:44–52; *OB* nr 198–201 [polem.: T. Lesser, nr 205 okł., J. Łobodowski, 208:36], 206, 208; *PolWlcz* 2:28; *TdP* nr 2, 8–11, 13–21, 23, 24 [dot. wzmianek o J.Ł. w fel. S. Kisielewskiego], 25–29, 32–36, 38–42, 44–49, 51, 52; *ZszHKlt* 56:205–9. – [List do red.]. *TdP* 52:10. – Z prasy krajowej. *TdP* nr 1–6, 8, 9, 11–49, 51, 52 [przełg., podp. Szperacz].

4040. Wołnout W. *DzPŻ* 95:2 [nawiąz. do art. J.Ł. druk. *ZszHKlt* 80 nr 54].

ŁOCHOCKA HANNA

4041. Malowana skrzynia. [Wiersze]. II. W. Terechowicz. Wwa: KAW, [18] k. Malowana skrzynia. Przyleciały gile. Karuzela. Co tam słyhać? Wrona i kra. Oto jestem! Dobre rady. Wpadło niebo. Autostop. Zmały czy urosły? Co widać na dachu? Kokosowe orzechy.

4042. Wyładunek z przeszkodami. II. D. Przymanowska-Boniuk. Wyd. 4. Wwa: NK [12] k. (Poczytaj mi, Mamo).

ŁOHUTKO MARIAN

4043. P: Turystyka I. Turystyka II. *Z* 38:10–1 [fragm. większej całości].

ŁOJAS-KOŚLA FRANCISZEK

4044. W: *Dn*: Cas wiekiem chlepnon... 8:11; Matka, 21:8; Noc Zielonych Świątek, 25:9; Ojczyzna w potrzebie, 46:7; Pamięci zmartwychwstanie, 44:6; Przenikanie w jesieni, 39:1; Zawierzyłem, 35:9. – Hej, pase jo se pase... Karty historii. Na Rusinowej Polanie. *TatOrzeł* 2:4–5.

4045. Halicki E.: Twórczość poetycka F. Ł.–K. *BISTL* 18/19:38–40.

ŁOJEK JERZY

4046. P: Potomkowie Szczęsnego [opowieść, fragm.]. *L* nr 32–38.

ŁOPALEWSKI TADEUSZ

4047. Kaduk czyli Wielka niemoc. Wyd. 6. Wwa: Czyt., 546 s. (Kolekcja Pol. Lit. Współcz.).

4048. Na cztery ręce. Opow. Wwa: Czyt., 137 s.

Na cztery ręce. Wspomnienie. Pierwsza miłość. Wywiad. Pasierb. Złamany trójkąt. Zwycięstwo. Pechowicc. Odpuść niepełny. Dzień emeryta. Po drodze. Móst. Wynalazcy. W kręgu możliwości. Spacer o poranku. Krasomówcy.

Rec.: Bąkowska U. *K* 34:10. – Koprowski J. *NKs* 13:47–8 [z fot.]. – Przedborska H. *DzL* 129:4. – [Sakowicz J.] *SAK*. *ŻPab* 20:5. – [Wilczyński L.] (lw). *Pjk* 17:15. – Żółciński T.J. *Z* 17:15.

4049. P: [Intruz] Nepotrebny. *Stop* (Czechost.; słowackie) 1980 16:26–7 [*ČIS*]. – [Tych dwoje] Ti dvaja. Tl. V. Bartošovič. *Slov79* 5:22–3. – Złamany trójkąt. *Pjk* 21:10.

ŁOPATKOWA MARIA

4050. P: *Pł*: Moja Pani, 10:8–9; Przeciwno sobie [fragm.:] Rozmowa z Weroniką, 5:20–2.

ŁOPIEŃSKA BARBARA N.

4051. *Łapa w łapę*. Bauer Z. *NKs* 4:16–7 [z fot.]. – Czabański K. *Kl* 23:4. – Doliński J. *ŻL* 5:11. – Łuka W. *PŻ* 14:17. – Mętrak K. *Kul* 8:4. – Pawluczuk A.W. *Kntr(B)* 3:43–4. – Staniszewski A. *Fk* 18:8.

ŁOSOWSKI PIOTR

4052. W: Fraszki. *B* 5:16. – [Poprzednio:] Tamte dni. Wiosna na poligonie. *Materiały Repertuarowe* 1973 1:147, 159; Tamte dni. *Pjk73* 41:8; Dzień nad Odrą i Wisłą. *WychMz76* nr 5 dod. muz. s. 64–7; Ojczysty dom. *Pł76* 18:494; Piękniej i lepiej żyć. *NW76* 18:7; *SzM76* nr spec. z 29 IV s. 3; Silni jednością. *NW76* 18:6; Wspólnie więcej, razem dalej. *SzM76* nr spec. z 29 IV s. 2;

Ojczysty dom. *Niva*77 30:8; Rózo, siostró po-
żegnań. *Pi*77 19:18; Rytmem serca. *ŚMi*77
132:6; *ŚT*77 7:7–8; Ojczysty dom. *KalMi*78
49:4; Uśmiechnij się. *GZch*78 189:6; Żołnier-
skie dziewczyny. *Niva*78 52/53:8; Dziecięca
piosenka, leć. *WychMz*79 nr 1 dod. muz. s.
8–10; W sporcie nie ma przegranych!
*WychMz*79 nr 4 dod. muz. s. 37–9, 60; Gdzie
Ojczysty próg. *NW*80 17:7; Tobie Ojczyzno!
*ŚMi*80 29:6.

ŁOŚ TADEUSZ

4053. W: *Stol*: Kołowrót czasu, 5:16; Og-
niem cię wyczaruję... 24:16.

ŁOTOCKA MARIA

4054. W: Lwów. *CzSz* 123:4.

ŁOWCZOWSKI GUSTAW

4055. P: Oszmiański niedźwiedź (Opowia-
danie starszego pana w pociągu Wilno–War-
szawa w roku 1921). *Wd* 2:26.

ŁOZIŃSKI JÓZEF

4056. Martwa natura. [Pow.]. Wwa: Iskry,
155 s. – Rec.: Godlewski G. *L* 39:3, 14. –
Komorowski A. *ŻL* 49:12 [z fot.]. – Pilch J.
EK 181:4.

4057. Pantokrator. Wyd. 2. Wr.: Ossol.,
240 s. – Rec.: Pysiak K. *Ākc* 1:157–9.

4058. Paroksyzm. Wyd. 2. Wr.: Ossol.,
117 s.

4059. Za zimny wiatr na moją wełnę.
[Pow.]. Wwa: Czyt., 272 s. – Rec.: Godlewski
G. *L* 39:3, 14. – Jurasz W. *MczL* 8/9:186–7.
– Kantowicz A. *Kl* 29:3. – Komendant T. *Tw*
10:127–8. – Komorowski A. *ŻL* 49:12. – Łu-
kasz J. *Kl* 29:3. – Maciąg W. *NKs* 11:85–6 [z
fot.]. – Żółciński T.J. *TgKl* 18:11.

4060. P: Apogeum. *Tw* 8:8–68, 9:8–52. –
Flasza. *Kl* 39:4, 40:4–5. – Za zimny wiatr na
moją wełnę [pow., fragm.:] Gwóźdź w mózgu.
MczL 4:12–22.

4061. Pluta J.: Niepokorny i przekorny
(Notatki wstępne do eseju o J.Ł.). *MczL* 4:60–
9. – **Chłopacka wysokość**. Ożóg J.B. *TgKl* 9:6.

ŁOZIŃSKI WALERY

4062. Szymański B.: Pionier literatury dla
ludu. *W* 5:5 [w 120. roczn. śmierci].

ŁUBIEŃSKA KONSTANCJA

4063. Jurasz T. *WTK* 42:11–2. – Molenda
H. *PłWi* 6:4, 6 [działaln. lit. i społ.].

ŁUBIEŃSKI TOMASZ

4064. W: Celina uśmiechnięta... Ludzie
śpiewają... Martwić się w Alpach... Za chwilę
zaczną śpiewać ptaki... Za oknem miga wilcze
ślepie... *Wż* 9:99–101.

4065. P: Przez śnieg? *D* 8:40–57 [tekst
dram.].

4066. **Wywiady**. Junczyk E. *Pan* 50:10–1
[gł. o ks. „Bić się czy nie bić?”; z fot.]. –
Kniotek F. *NRodz* 11:14–5 [z fot.]. – **Pod
skórą**. Baranowska A. *Kl* 23:4. – Mikolejko
Z. *ŻL* 14:12. – Pawłowski W. *L* 6:12. – Pysiak
K. *NKs* 5:68–9 [z fot.]. – Walicka M. *Tw*
4:117–20.

ŁUBIŃSKI SŁAWOMIR

4067. P: Ballada o Januszku [fragm.]. *NW*
45:11–3. – Jak leci panie Bandziak? [fragm.
pow.]. *Płt* 8:9 [z not. i fot.]. – Od soboty do
poniedziałku. *TPolR* 1:85–104 [tekst dram.].

4068. **Ballada o Januszku**. Rec.: Frybort P.
*SvL*80 4:230–2. – Borkowska E. *WdElb* 12:15.
– Litwinowicz A. *TdP* 9:8.

ŁUCKI JAN

4069. Pamiętnik. Zob. 2222 Ejbich B.: Ko-
chanek siódmej wdowy. Toronto. [Współ-
wyd.].

ŁUCZAK ALOJZY ANDRZEJ

4070. P: *N*: Rafał [fragm. większej całości],
12:25–7; Ten wyśniony model 1 A, 2:30–2.

ŁUCZEŃCZYK ANDRZEJ

4071. P: *Odgt*: Co tydzień w niedzielę,
30:10; Kolorowa stypa, 40:9.

ŁUGOWSKI JAN

4072. **Jasia Ługowskiego podróże do szkół w cudzych krajach. 1639–1643.** Oprac. K. Muszyńska. Wwa 1974. Trzcianka J. *PrzHm* 2:237–41.

ŁUKA WIESŁAW

4073. Nie oświadczam się. [Reportaż]. Wwa: Iskry, 183 s. (Rep.).

4074. P: [Reportaże]. *PŻ* nr 1, 6, 8, 9, 14, 16, 17, 20, 23, 24, 28, 31–33, 37, 38, 41, 44, 47.

4075. **Biniu nie wzywa pomocy.** Lewoń J. *Knt(B)* 4:41–2. – **Krew po matce.** Staniszewski A. *Fk* 6:7.

ŁUKASIEWICZ JACEK

4076. W: Girlanda ze słów, kwiatów. Jej serce – gdy ona idzie chodnikiem – jak wygląda? Komplet. Sny milczą. Tam właśnie. W tureckich bzach. Wiatr z północnego zachodu. Wśród trąb, bębnow... Zanim ogarną cię... *WŻ* 7/8:179–81.

ŁUKASIEWICZ STANISŁAW

4077. P: Byłem sekretarzem Bieruta. *ŻL* nr 22 [sprost., 30:13], 23–30 [wspomn.; polem.: A. Bierut, 43:13]. – Stonka. *TgKl* 21:8–9. – Vivat Academia [pow., fragm.:] Gastronomiczny pejzaż dawnej Warszawy. *K* 1:11. – Wizyta przyjaźni. *Zwk* nr 1–15 [cd. z 1980].

ŁUKASZCZYK MAREK

4078. W: Gwiazda szczęścia. Maska. Rejs. *Pł* 2:8–9 [nagr. w IV Konk. Młodych Piór].

ŁUKASZEWICZ JERZY ZENON

4079. Po ścianie powietrza. [Wiersze]. Wałbrzych: WDK 1980, 18 s.

Burza. W oknach noc siadła. Prośba. Na słońcu. Śnieg. Zbliżenie. W kopalni. Za miastem. Ślad. Do świątka. A kiedy przez moje oczy... Błyskawica. Notatka. Bo jabłko jest w nas. Samotność. Ktoś. Po ścianie powietrza. Upał – [Nota biogr. na okł.].

ŁUKASZEWICZ JÓZEF

4080. Pierwszy marca 1887 roku. Wspomnienia. Zebrał, przeł. z jęz. ros., przedm. i przyp. opatrzył S. Bergman. Wwa: PIW, 187 s., il., portr. – Rec.: Jaruzelski J. *Kl* 50:4 [nota]. – Leżeński C. *KP* 149:6. – Mętrak K.

Kul 30:4. – Ruszczyc M. *NKs* 17:76–8 [z fot.]. – Syga T. *Stol* 37:12. – Terlecki J. *CzSz* 151:4.

ŁUKASZEWICZ MICHAŁ

4081. W: Monstrum. Władza. *ŻL* 39:9.

4082. **Magister Tartuffe.** Staniszewski A. *NWz* 4:106–8. – Zieliński M. *NKs* 21:40. – **Pieśń żarłocznej szarańczy.** [Liskowacki A.D.] *ADL. Jnt* 7:10. – Myszkowski A. *TrL* 72:6. – [Orski M.] *Or. Od* 4:90 [nota.]. – Staniszewski A. *NWz* 4:106–8. – Żółciński T.J. *NWz* 4:108–10.

ŁUKOSZ JERZY

4083. P: Mincia nosi kapelusze ogromne (Pamięci M. Wańkowicza, T. Manna, ciotki Franciszki i mnie samego). *NWz* 2:28–32.

ŁUKOWSKI ADAM

4084. P: Wielka woda. *TgPł* 31:5 [nagr. w konk. „Wisła”].

ŁUKOWSKI STANISŁAW ANDRZEJ

4085. P: Żrebak. *SzL* 62:3.

4086. [Wróblewski B.]. *SzL* 62:3 [z fot.].

ŁUSKINO LEON

4087. Sierackiewicz-Zych B. *ED* 80:12.

ŁUSZCZEWSKA JADWIGA

4088. W: Dziś, gdy się tylko garnie... *Stol* 26:7 [ze sztambucha M.E. Brensztejna; w art. M. Rudnickiego „Historia w sztambuchy wpisana”].

4089. **Wyszymir.** Dyskusja. Poetka morska Deotyma. [Wypow.:] Kuźma E., Wołagiewicz R. *MiZm* z I s. 45–8 [zapis aud. rad.; oprac. H. Lizińczyk]. – *L* 6:11 [karyk., rys. E. Lipiński].

ŁUSZCZEWSKI JERZY

4090. Cisograby i inne utwory różne. Przedm.: J. Braun. Wyd. 2. Wwa: nakł. aut. T. 1. 122 s.

LYSAKOWSKI JAN

4091. I wszystko w tym jednym życiu. [Pow.]. Wwa: KiW, 264 s.

4092. Strzały w lesie. [Pow.]. Rzesz.: KAW, 190 s.

4093. P: [Felietony i reportaże]. *Nwn* 103:3; *Prof* nr 1, 3, 5, 6, 8, 10–12. – Portret ojca (Fragment pow.). *Prof* 6:18–9 [z fot.]. – Ostatnia czujka [fragm. pow.]. *Nike* 11:6, 13.

4094. Łyp M.A. *Prof* 6:20–1 [o twórcz.].

ŁYSEK PAWEŁ

4095. [Oszelda W.] (da): O P.Ł. w USA. *Wier80* s. 248.

ŁYSIAK WALDEMAR

4096. Flet z mandragory. [Pow.]. Wwa: Czyt., 259 s. – Rec.: Butrym M. *Raz* 44:29.

4097. Szuńska ballada o „ślepych wojowniku” Gedeonie i o jego pojedynku z „korsykańskim karlem” Bonaparte. Wyd. 2. Wwa: Iskry, 122 s., il., portr.

4098. P: Ostatnia gwiazdka w Warszawie. *L* 2:15. – Polonica kieszonkowe. *WTK* nr 1–11, 13–16, 19–21, 24–29, 33–39, 41–43, 45–48, 50 [cykl fel.]. – Prawie wszystko na sprzedaż... *P* 1887: 18–9 [sat. autobiogr.; z fot. z różnych okresów życia; nota sat.: (P.Ad.). *Plt* 25:7]. – Szachista. *Pan* nr 1–9 [druk. pt. „Operacja Szachista”, cd. z 1980].

4099. [Ruszczyk M.] M.R. *NKs* nr 2 okł. [sylwetka; z fot.]. – Dyskusja. Fenomen ale... [Wypow.:] Łojek J., Łukaszewicz M., Ruszczyk M., Sowińska B. *NKs* 2:1–10 [z fot. dyskutantów]. – Wywiad. Kornacka A. *ExW* 19:4. – **Asfaltowy saloon**. Niemczuk J. *Kl* 10:4 [nota]. – Sadowski M. *NKlub* 4:19 [not.]. – Sowińska B. *ŻW* 34:7. – **Francuska ścieżka**. Strzałkowski W. *DzPŻ* 208:3. – **Perfidia**. Łopiński M. *Czas* 21:16. – **Szachista**. Dolecki Z.

SIP 20:4. – Frenkel J. *Wd(Wr)* 44:10. – Leżeński C. *KP* 16:8. – Sawiński J. *Raz* 18:29. – Tomaszewicz J. *SzM* 41/42:6. – Zob. 385 VIII.

ŁYSKANOWSKI MARCIN

4100. **Wywiad** [Kornacka A.] (AK). *ExW* 24:4 [z fot.]. – **Mury cytadeli. Doktor Karol S. Kos** J.B. *SZdr* 1/2:10.

MAC JERZY SŁAWOMIR

4101. P: Niech nas już nie dzielą. *Od* 10:11–5 [rep. nagr. w konk. „Ludzie niepokorni”].

MACH WILHELM

4102. [Życie duże i małe] Vel'ký a malý život. [Ti.] F. Uváček. [Posł.:] J. Hvišč. Bratislava: Smena, 168 s. – Rec.: Horkovič M. *NKn* 49:4.

4103. [List]. *Kl* 4:3–4 [do K. Wyki z 1948; wyd. M. Wyka].

4104. **Kult**. Zolowski E. *ZSzt* 60:8 [rep. z Kamionki]. – *Prof* 6:25 [not. o ufund. przez siostrę W.M., B. Sartorius obelisku pamiątkowego w Kamionce].

MACHALSKI FRANCISZEK

4105. **Zgon** (1979). Not. *RkPANKr*(79) s. 45.

MACHALSKI TADEUSZ

4106. **Co widziałem i przeżyłem**. Smogorzewski K. *ZszHKlt* 57:204–17.

MACHEJ ZBIGNIEW

4107. W: Ad maiorem Dei gloriam. Drzewo bez liści. Kamienne tablice. Najprawdopodobniej Jezus. W tej chwili. *Warsztat* s. 216–8 [z art. J. Drzewuckiego, s. 219–22].

4108. [List do red.]. *Od* 2:96 [nt. nadesłanych do red. wierszy; odp.: U. Koziół, 2:69].

MACHEJEK WŁADYSŁAW krypt. W.M.

4109. Opowieści transkontynentalne – plyn, łajbo moja. Wwa: Czyt., 555 s.

Zamiast wstępu. Na statku. Palarnia Bożego Miłosierdzia. Deflorator. Jak żyć. Reedukacja. Na Sumatrze. Na Oceanie Indyjskim. W Syrii. W Kyrenii. Ulamek Turcji. W Grecji. Dziewczyna spod ziemi. Na Malcie z Maryś. Bardzo smutny powrót na ziemię. Z notatnika Dalekowschodniego [z tego cyklu:] I-V.

Rec.: Irzyk Z. *K* 48:10. – Kuncewicz P. *ŻL* 48:10.

4110. P: *ŻL*: Czekam na słowo ostatnie [pow., t. 5, fragm.:] W sierpniu 1956, 42:1, 4, 43:3; Dokąd idziemy? 6:1–2; Nowy Rok bieży... 1:1, 11; Podróże transkontynentalne [fragm.:] Rozpad, 27:10–1; – Świat patrzy na Moskwę, 9:1, 5; Z mojego obserwatorium, nr 2–5, 8, 10, 13, 15–21, 23, 26, 27, 32–36, 42, 48, 49 [cykl fel.]. → Przybądź żołnierzu [pow., fragm.:] W Osadzie. *Per* 32:30–1.

4111. *ŻL*: Co słycać dobrze... 25:1, 4; IX Nadzwyczajny Zjazd PZPR, 29:1, 4; Groch z kapustą... 40:1–2; Hiobowe wieści, 41:1, 11; Jak ma krytykować dziennikarz? 26:3; Konfrontacja propozycji czy celów... czyli komu władza? 37:1–2; Od myszy do cesarza wszyscy żyją z gospodarza, 11:1–2; Odwrót od kultury na „prowincji” (Głos złożony do protokołu na XI zespole problemowym IX Zjazdu PZPR), 32:3; Naprzód... i prosto! 30:1; Palę „Szpilki”, 46:1–2; Partia – jaka? Władza – jaka? 14:1–2; Powstanie warszawskie, 31:1 [polem.: Szperacz właśc. J. Łobodowski. *TdP* 39:4]; Prosto lewą! 39:1–2; Przed V Plenum KC PZPR, 43:1–2 [podp. W.M.]; Przewodźć? Kierować? Wykierować z biedy! 31:3, 19; Refleksje po 11 listopada, 47:1–2; Rozmowy z marszałkiem, 19:1, 6 [o M. Roli-Żymierskim]. – Samorządność w gospodarce, 38:5; Socjalizm – jak daleko? 22:1–3; Tak dłużej być nie może... 44:1–2; Wołanie o partię komunistów, 28:1, 4 [polem.: Szperacz właśc. J. Łobodowski. *TdP* 36:6]; Wsi niespokojna, wsi niewesoła... 12:3; [Wypowiedzi], 49:4–5, 19 [w dysk. „Nadzieje a realia”]; 45:1 [nt. polit.].

4112. *ZWL* 46:7–8 [spraw. z wypowied. W.M. w dysk. na posiedzeniu Prezydium Rady Nacz. i ZG ZBoWiD]. – *ŻL* 27:20 [4 karyk., w 30-lecie red. *ŻL*; rys. A. Stopka i T. Łakomski]. – **Kto mnie wybawi?** Żółciński T.J. *TgKl* 5:11. – **Z mojego obserwatorium** (fel. druk *ŻL*). [Błachowski A., Ambroziewicz P.] Kamerton. *PŻ* 38:18 [dot. nr 34]. –

Bortnowski S., Lohman J., Maciąg W., Malatyńska M., Morawiec E., Robak T., Rogatko B., Sołtysik M., Surdykowski J., Szymborska W., Śliwiak T. *ŻL* 50:19 [dot. nr 49], [odp.:] Machejek W., 50:19. – [Łobodowski J.] Szperacz. *TdP* 31:6 [nawiąz. do nr 23]. – [Passent D.] (D.P.). *Plt* 23:16, Fikus D., 25:15, Paszyński A., 25:15 [dot. nr 21]. – Rybiński M. *Id* 8:24 [dot. nr 4]. – Sakowicz T. *ŻL* 12:16 [dot. nr 9].

MACHNICKI MIECZYŚLAW

4113. W: Co się z nim stało. W górę las. *Igr* 13:7. – Szuka mnie na pomoście... *Z* 18:15 [z notą].

4114. P: Z: Czysta moralność [fragm.], 28:10–1, 14; – Śmiech, 33:15.

4115. **Podziemny zachód słońca**. Baranowska M. *Tw* 2:117–8. – Ogrodowczyk A. *NWz* 1:115–6. – Styczeń J. *L* 22:12. – [Twarowska E.] E.T. *Od* 3:103 [not.].

MACHNOWSKI TADEUSZ

4116. Za podwójną gardą. [Wiersze]. Ostrołęka: Klub Lit. „Narew” przy Oddz. Wwskim ZLP, 43 s.

4117. W: Wgryźć się w to życie... Zapomnieć. *Po* 3:52.

MACHOWIAK STANISŁAW L.

4118. W: *TgKl*: Książka, 24:9; Między moją dłonią... Po polach uganiałem, 50:4; Ten sam, 5:10. – Jesień. Książka. Przyszli po mnie nocą... W zawiei woskowego ciała... Więksi o światło. *L* 4: 10. – [Fraszki]. *GłN* 45:12.

MACIĄG WŁODZIMIERZ

4119. Szkoła gustu. *NKs* nr 2, 3, 6, 9, 11, 13, 15, 18, 19, 21 [cykl rec.].

MACIEJEWSKI JAROSŁAW

4120. [Redakcja:] Poznański czerwiec 1956. Pod red. J. Maciejewskiego i Z. Trojanowiczowej. J. Maciejewski: Po dwudziestu pięciu latach [wstęp]. Pozn.: WP, 347 s. – Rec.: Choniawko A. *Plt* 33:15. – Czeszko B. *NKs* 16:12–5. – Czubiński A. *Rzczw* 11:4, 10.

– Garlicki A. *Kl* 32:3. – Grześcak M. *ŻW* 148:5, 149:7. – Kaflik A. *ŻM* 9/10:65–92. – Nowicki K. *Fk* 33:7. – Pietruczuk W. *ZSzt* 72:3. – Skórzyński J. *TgSld* 35:14. – Stryjski J. *IKP* 124:3 [not.]. – Szemplińska E.: Jak powstawała książka. *Plt* 33:15 [sprost.: S. Kłyś, 39:8], [nawiąz.:] Sandorski J., 49:14. – Szyma T. *PrzPol(NJ)* 19:4, 11; *TgP* 34:3, 5. – Trzeciakowski L. *GIWI* 139:4–5.

4121. Czerwiec 1956 roku w Poznaniu. *WDr* 6:13–23. – Legendy poznańskiego czerwca. *GIWI* 110:3, 6. – Poznański czerwiec 1956. *TgSld* 12:8–9 [współaut.: Z. Trojano-wicz]. – [Wstęp do ks.:] Poznański czerwiec 1956 [fragm.]. *DzB* 120:5; *DzZ* 121/122:3; *Nwn* 118:4; *Plt* 23:14–5; *TgChelm* 26:13.

4122. **Wywiady.** Łączkowska U. *Fk* 23:1, 4; Paradowska J. *KP* 117:3 [nt. wypadków pozn. w czerwcu 1956].

MACIEJEWSKI JÓZEF

4123. **Wspomnienia z tamtych lat.** Sokół Z. *KLS* 3/4:379–82. – Wojciechowska J. *KoszStMat* 1:232–3.

MACIEJEWSKI STEFAN

4124. P: Banga szuka ofiar. *Kntr(B)* 3:11–6 [rep.].

4125. *EK* 139:5 [z okazji przyzn. nagr. m. Kr.; z fot.]. – **Wywiad.** Jankowski S.M. *ItD* 29:16–7 [z fot.].

MACIEJOWSKI WACŁAW ALEKSAN- DER

4126. Mitzner P.: W.M. i jego uczniowie. *Md* 4:199–201 [o „niebieskim zeszytcie”, zawierającym wiersze łacińskie z 1820 r. autorstwa uczniów W.A.M. w VI Liceum Wwskim; z tekstami wierszy, s. 202–12], [nawiąz.:] Na marginesie wierszy uczniowskich. [Wypow.:] Holzman K., Winniczuk L., 4:213–4, [uzup.:] Mitzner P., 7:410.

MACKIEWICZ JÓZEF

4127. Droga donikąd. [Pow.]. Londyn: Kontra, 384 s., [IB]. – Nagr. zob. 465 VI. – Rec.: Grynberg H. *Wd* 2:19. – Marowski J. *GIPOBA* 27:6.

4128. Lewa wolna. Londyn: Kontra, 460 s. [IB].

4129. P: *GwP*: Kontra, nr 1–16 [cd. z 1980]; Sprawa pułkownika Miasojedowa, nr 27–52 [cd. w 1982]. – Nie trzeba głośno mówić [pow., fragm.]. *Ptech* 33:6–7.

4130. Kowalski M. *Ptech* 33:7. – Siemaszko Z.S.: Elementy historyczne w twórczości J.M. *TdP* 4:6. – Stojewski J.Z. *Per* 26:28 [fel.].

MACKIEWICZ STANISŁAW

4131. Historia Polski [fragm.:] Wieczór. *Odgł* nr 35–39 [z notą koment. podp. J.IND. właśc. J. Indelak].

4132. Miszański M. *GIW* 85:6 [fel.]. – Orłoś K. *ŻW* 40:7 [art. w 15. roczn. śmierci]. – *StP* 31:5, 34:6; *ŻW* 38:10 [zawiad. o mszy w Wwie w 15. roczn. śmierci]. – **Klucz do Pilsudskiego.** Doboszyński A. *WiadPol* 10:31–2 [przedruk z *Walki* 1943]. – **Zielone oczy.** Wilmański J. *Odgł* 45:12 [fel. nt. aktualności tej książki].

MADANY EDWARD

4133. **Wywiady.** Damborský J. *Pol(czes)* 3:17; *Zw* 375:49–50.

MADEJ BOGDAN

4134. P: Maść na szczury. *L* nr 45–47. – Pan Waclaw [fragm.:] Linia obrony. *Plt* 42:11 [ze wstępem aut. i fot.]. – Podkowy. *Km* 20:6–8.

4135. [Wypowiedź]. *Kl* 42:3 [nt. miejsca kult. w obecnej rzeczywistości].

MAGDZIAK ALFREDA

4136. W: Pamięci Jana Pocka. *InfKl* 5/6:20.

4137. Wójcik R. *ChłD* 9:6–7 [sylwetka; z okazji przyzn. nagr. *ChłD*].

MAGIERA MIECZYŚLAW

4138. W: Do pielgrzymy. Wspomnienie... *KDzP* s. 113, 144.

MAINKA ALOJZY

4139. W: Zw: Czekanie na nowe, nr 376 okł.; Nieproszony przyjdzie jutro (Fragment poematu), 380:43; Rzeźba (F. Świdrowi), 377:39.

4140. P: Niewidomy. *Ogn* 3:75–6. – Strzecha w cieniu drapaczy [fragm.]. *Zw* 383:34–8. – Wokół był las. *Zw* 375:33–8. – Wróciło szczęście. *Ogn* 2:34–5.

Fikcja samotności. Nieproszony przyjdzie jutro. Strzecha w cieniu drapaczy. Nagr. zob. 489 III.

MAJ BRONISŁAW

4141. Taka wolność. Wiersze z lat 1971–1975. Grafika: P. Jaworowski. Wwa: MAW, 63 s., il. (Debiut).

Moje śmieszne miłości: Tak dobry i spokojny... Jest tylko to co jest teraz... Tu w całodzienną wędrowce... Melodyjnie... Ten rzeźki marcowy poranek... Moje śmieszne miłości... Dlaczego nie byłeś gotów... To naturalne zemsta... – Jeżeli nie umiemy ocalić ich inaczej: Gra w literaturę piękną... Dlaczego tak makabryczne... Pożyteczne z przyjemnym... Po kilku godzinach... Przyjacielem mojego dzieciństwa... Mogę podać mu rękę... On jeszcze jest... Jeżeli nie umiemy ocalić ich... Żył jak ptak... Ogród zamknięty... – Stłumiony zapis: Nasze wieczory... Na koniec znajdę sobie psa... Nabieram Boga... Opuszcza mnie szlachetny kunszt... Zapomnieć tak prawdę... Cela: jedna prycza... Aż wreszcie zerwał się... Już wiem... Drwiąca łaskawość znużenia... Odrzącać wyciągnięte ręce... Wiem, że jest gdzieś... Lecz wierzę jeszcze... Psy wyjące do księżycy... – Ta noc: Na chodniku leży... Muchy są żywe... Kobieta czeka... A na dobranoc... Jest takie słowo... – Obcy: Ta noc... Miłość jest zła... Ten szczer, ten sprytny... Szacunek dla siwych włosów... Tyle można stwierdzić na pewno... Oto człowiek uczciwy i dobry... Jestem zmęczony... Moje ręce dotykają powierzchni... Wieczór puste pole... Już tylko to: żyć...

4142. Wspólne powietrze. [Wiersze]. 1978–79. Kr: WL, 41 s.

Czy mam prawo do przeszukania... Sierpniowe popołudnie... Nocą na dworcu... Wychodząc rano... Nigdy nie napiszę długiego poematu... Martwa natura rzeczy... Podobno widzi wszystko w odcieniach... Leżę na łące z twarzą nisko... Dlaczego nie ma Cię... Ważka przygwożdżona do ścieżki... Jakiś mój brat... Nocą w lesie ognisko... Gdy opisywał mi ten park... Patrę w jej twarz... Cisza mieszkania... To wszystko było nie tak... Nieporadny, maleńki... Ten dziwny wieczór... Wszystko, czym była prawdę... Nie zapomniałem niczego... Gołębie śpią na gzymsach... Nagła majowa ulewa... Świt po bezsennej nocy... Ten obwieszony torbami siwobrody... Otwieram okno... Wieczorami dużo chodzę... Wieczorami za ścianą płacz dziecka... Mówią: „dosyć, nie można

tak”... Mój Boże, jesteś za dobry... Noc w górach, burza... Moja wyobraźnia jest szczegółowa... Ujrzone przełotnie... Gwary grudniowy wieczór... To są słowa... Kto da świadectwo tym czasem?...

4143. W: Jakiś mój brat... *L* 22:9. – Kto da świadectwo tym czasem?... *Kl* 35:3. – Nieporadny, maleńki... Martwa natura rzeczy... To są słowa spokojne i mocne... *Itgr* 12:37. – To wszystko było nie tak... *L* 22:9; Sve to nije bilo onako... Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – W końcu nie da się o tym milczeć... *L* 22:9; Najzad ne da se o tome ćutati... Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Wieczorem, w górach burza... *L* 22:9.

4144. **Wiersze.** Wwa 1980. Rec.: Barańczak S. *TgP* 17:4. – Fułek W. *Rdr* 7:3. – Pieńkosz K. *L* 28:12. – Twarowska E. *Od* 11:86–7. – Woś C. *NKs* 5:29–31. – Zob. 383 IV.

MAJCHER BOLESŁAW

4145. P: Moje pierwsze spotkania z rzeźbą ludową. *BISTL* 79/80 18/19:57.

MAJCHROWSKI STEFAN

4146. **Awantury pana na Jarczewie.** Sokolowska M. *NKs* 4:85–6.

MAJERSKI WACŁAW

4147. Sen w mieście Catbirds i inne zmyślenia. [Opow.]. Wwa: LSW, 283 s. Z. Wójcik: Życiopisanie [wstęp]. – Odwiedziny. Babcia. Deszczowy chwyt. Dożynki albo pies zająca gonił (Opowieść chłopska). Koniokrad. Gość w dom. Rocznic. Skund wzięneś mliko? Tomek. Chrzyciny. Chłopa zatłukli. Rozrachunek. Pepesza. Powrót Jantka. Oświadczenia. Fartuszek Kasi. Ancykryst. Pogrzeb. Bilet. Bigamista. Na kartoflanym placu. Czipsy i starość (Opowiadanie imigranta). Przyzwyczail się. Szkatułka. Przemiany. Fotografia. Grabarze. Crazy guy. Sen w mieście Catbirds.

4148. P: Tomek. *Zwk* 48:5. – [Poprzednio:] Gość w dom... *TgP* 61 5:5; Fartuszek Kasi. *Zwk* 76 30:14–6; Bigamista. *Zwk* 77 101:34–6; Przyjazne oczy. *Zwk* 77 28:5–6; Pepesza. *Zwk* 78 99:19; Ancykryst. *Zwk* 79 101:18–9; Odwiedziny. *Zwk* 79 57:5; Przypadki. *Zwk* 79 28:23–4; Stanął dom... *Zwk* 79 91:5, 92:5; Deszczowy chwyt. *Zwk* 80 68:5–6; Dożynki albo pies zająca gonił (Opowieść chłopska). *Zwk* 80 101:13–4; Pogrzeb. *Zwk* 80 26:6–7; Powrót Jantka. *Zwk* 80 102/103:17–20; Zapach róż... *Zwk* 80 73:5.

MAJEWSKI ADAM

4149. **Zgon** (1979). Wspomn. pośm. Gnot L. *KLub* s. 161–2 [z fot.].

MAJEWSKI LECH JANUSZ

4150. Kasztanaja. [Pow.]. Wwa: Czyt., 163 s.

4151. Mieszkanie. [Wiersze]. Kr.: WL, 50 s.

Czy to możliwe... – Mieszkanie: Pokój saren. Fontanna. Pełnia. Pestka. Nasze drzewo. Kwiat paproci. Chleba naszego... Wspólny obiad. Koty. Deszcz. Arka. Łazienka. Trawa. Ogród. Śmierć sąsiadki. Zima. – Piosenka mojej samotności: Świt. Głód ognia. Narodziny. Obowiązek. Ściana. Ptaki. – Ulica: Klatki schodowe. Przemarsz. Ulica Abramowskiego. Wielki Piątek. Łódź głupców. – [Not. o aut. na okł.].

4152. W: [Autobus na Golgotę] Autobus za Golgotę. [Wędrując w mroku...] Latajući u mraku... Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* 3:304.

4153. P: Kasztanaja [pow., fragm.:] Ogród rozkoszy ziemskich. *NWz* 3:14–28. – Ucieczka z Nekropolis. *Raz* 14:28–9 [z fot. i not.].

4154. Brudnicki J.Z. *Raz* 14:28 [o twórc.].

MAJEWSKI ROMAN

4155. P: *Kar*: Bigos i żyto, 14:11; Nakręcanie pogody, 1:10; Strajk, 13:10; Wypadek, 9:6. – [Nakręcanie pogody] Prikrąszenie počasia. *Expres* 17:22.

MAJEWSKI STANISŁAW

4156. P: [Biała noc] Bile noci. Tł. K. Špindler. *RPr80* z 1 III dod. s. 8–9.

4157. **Anna Maria** (o A.M. Hinelównie). Rec.: B.K. *MW* 10:39.

MAJKOWSKI ALEKSANDER

4158. **Kult**. *Pomer* 3:44 [not. spraw. z wiecz. pośw. A.M. w Somoninie, org. Oddz. Zrzesz. Kaszubsko-Pom.].

MAJOCH MAŁGORZATA

4159. W: Chcę... Naprawić świat. Pora spać. *Pł* 1:13 [nagr. w IV Konk. Młodych Piór].

MAKARSKI HENRYK

4160. W: Czarnoleski syndrom [z tego cyklu:] Oliwa mądrości. Gospoda. Rutyna. Sumienie – cień odwagi. Sztuka równowagi. *Km* 22:9. – Daleki dźwięk poezji (R. Patrynowi). Szalona gonitwa symboli. *SzL* 12:4 [w rec. S.A. Łukowskiego]. – Jak uwierzyć. Łatwo – łatwiej – najłatwiej. Noc. Zaproszenie nas do stołu. *Kl* 47:3. – Ostatnia deska ratunku. W krainie wygodnej obojętności. *ŻL* 40:3. – Sen VII (R. Patrynowi). Sen XXXIX. *Km* 2:8. – Strach ma kolor błękitny... *Km* 9:1.

4161. P: Rachunek wspomnień męża i kochanka. *Rg* 2:90–122.

4162. **Schody bez końca**. Barański M.T. *Km* 19:11. – Łukowski S.A. *SzL* 12:4.

MAKOWIECKI ANDRZEJ

4163. Dłonie i pięści. Opow. Wwa: Czyt., 184 s.

Wezwanie trębacza. Tryl. Trajdos. Człowiek, który grał na wielkich skrzypcach. Kiedy ranne wstają zorze. Inne słońce dla ludzi i psów. Urlop. Sztorm w szklance wina (K. Frejdlichowi). Dwie drogi przez śnieg (B. Sztajnertowi). Mondo cane. My we dwóch. Dłonie i pięści.

4164. P: [Reportaże]. *Odgt* nr 1 [nawiąz.: J. Żebrowski, 5:5], 5, 7, 9, 11, 15, 18, 20, 31, 35.

MAKOWIECKI TADEUSZ

4165. Sokołowska W.: Prof. T.M. jako kustosz Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. *KrW* 2:21–6.

MAKUSZYŃSKI KORNEL

4166. [Przygody Koziołka Matołka]. Il. M. Walentynowicz. Wyd. 4. Kr.: WL.

Trzecia księga przygód Koziołka Matołka. [12] k. Czwartą księgą przygód Koziołka Matołka. [12] k. Rec.: Mazan L. *ED* 11:5 [dot. cz. 1].

4167. Szaleństwa panny Ewy. Wyd. 6. Kr.: WL, 354 s. (Utwory wybrane pod red. K. Kuliczekowskiej).

4168. W: Pan domu – że statysta... *Stol* 24:7 [z albumu A. i T. Jackowskich z Wronczyna; w art. K. Kolińskiej].

4169. Piasecka D. *ZszNWSP(O)(FilPol)* [art. w 2 cz.:] Układy fabularnokompozycyjne prozy K.M. dla młodego odbiorcy, 19:143–58; Z badań nad prozą K.M. dla młodego odbiorcy – w kręgu idei i ich odbioru, 20:133–49 [fragm. większej całości].

4170. Kult. RR. *GO* 48:8 [o Muzeum K.M. w Zakopanem; z fot. grobu K.M.].

MALCZEWSKI ANTONI

4171. Maria. Powieść ukraińska. [Post.:] H. Gacowa. Wr.: Ossol., 96, IX s. (Skarbczyk Bibliofila). [Reprod. pwdruku, Wwa 1825].

4172. Ostrowski J.K.: Falszywe wizerunki A.M. *ZszNUJ* 602:45–53 [z il.].

MALEWSKA HANNA

4173. O odpowiedzialności. Wybór publicystyki. 1945–1976. Kr.: Znak, 233 s., portr. I: O odpowiedzialności (1957). Uwagi o historii i teraźniejszości (1958). [Wypowiedzi w ankietach:] „Czy dzieje mają sens” (1975), „Literatura i historia” (1966), „Stosunek twórców do antyku” (1955), „W pracowniach pisarzy” (1956). Żywa i martwa literatura (1945). – II: Mity polskie (1961). Całocześnieństwo (1945). Sądy nieprzedawnione (1945) [o C.K. Norwidzie]. Wypowiedź w ankiecie „Moje chrześcijaństwo dawniej i dziś” (1976). Wczoraj, dziś, jutro (1945). Uwagi (1952). Uwagi o tolerancji i wolności (1957). Perspektywa (1958). Odszedł i zapomniał jaki był (1958). Prawo miłości (1950). Wiek kłeski (1959). Paradoxy szczęścia (1950). – III: Święty Marcin z Tours (1970). Święci z Zielonej Wyspy [Irlandii] (1951). Budowniczy wśród ruin (1951) [papież Grzegorz I]. Alfred Wielki w historii i legendzie (1951). Wiek twórczego porywu (1948) [o kult. średniowiecza]. *Domus Dei et Porta Coeli* (1949). – A. Sulikowski: Kalendarium życia i twórczości H.M.

4174. [Przemija postać świata] Pomijj tvárnost světa. [Tł.] V. Janouch. Praha: Vyšehrad, 583 s. [IB].

4175. *EK* 130:2 [z fot.]; *GtPolBA* 47:5 [noty biogr. w zw. z przyzn. nagr. m. Kr.]. – **Artykuły okolicznościowe w 70. roczn. ur. i 50-lecia pracy twórczej.** J.B. *DzPŻ* 182:3. –

Łobodowski J. *TdP* 50:12. – [Skwarnicki M.] Spodek. *TgP* 27:8 [fel.]. – Sulikowski A. *TgP* 27:1, 7. – [Id.]. *Zn* 9:1243–60. – *LudK* 31:4; *TgP* 27:1 [z fot.]; *Zn* 7:852 [z fot.]; *ŻL* 25:19 [noty].

MALICKI WIESŁAW

4176. W: Do syna. Monika. Rumianek i róża. *KO* s. 191–2.

MALINOWSKI DOMINIK

4177. P: *Dn*: Mogiły, 21:5; Opowieść dla wnuka, nr 17–19 [autobiogr.; oprac. E. Glincka]; Orzeł, 23:12; Zbójnicki honor, 22:13.

MALINOWSKI KRZYSZTOF

4178. P: [Wczasy państwa Atkins] Počivkata na semejstvo Atkins. Tł. B. Barbanakov. *Nauka i Technika za Mladežta* (Bułg.) 1980 12:67–71 [*Letop(Sofija)*].

MALIŃSKI MIECZYŚLAW

4179. Matka Jezusa. [Opowieść]. Linoryty: M.J. Chranicki. Pozn.: Księgarnia św. Wojciecha, 194 s., il.

4180. Świadkowie Jezusa. [Wyd. 4]. Wwa: Ars Polona, 414 s.

4181. P: Jest taki kwiat. *PrzwK* 43:4–5, 45:8. – Matka Jezusa [fragm.:] A gdy się narodził Jezus. *NRodz* 12:23–5. – Opowiadanie o śmierci. *PrzwK* 44:2–3.

MALISZEWSKA ALEKSANDRA

4182. **Pachnie ziemia świeżo zaorana.** Niewiadomski D. *BISTL80* 20:18.

MALISZEWSKI DIONIZY

4183. W: Już. *MczL* 7:31. – Matka Boska Sosnowa. *ZSzt* 24:12. – Notatka. *Nike* 7:5. – Posłuchaj. *MczL* 7:31. – Sen. *Nike* 7:5. – Wezwanie Matjasza. *TgKl* 32:3. – Zapis czarny. *Nike* 7:5. – Zapis ostrołęcki. *Nike* 11:5.

MAŁACHOWSKI ALEKSANDER

4184. P: Pamiętnik współczesny część druga: Zapiski z Jałowego Rogu. *Kl* nr 1–11,

13–15, 17–21, 23–31 [cykl fel.; polem: T.K. B 9:8].

4185. **Wywiad.** Śpiewak J. *Ant* 36:6 [nt. działaln. rad. z fot.].

MAŁACHOWSKI ANDRZEJ

4186. P: Na specjalnych prawach. *ŻL* 20:1, 6 [rep.]. – Skrzydła zastawiać w lombardzie. *NWz* 1:73–86 [rep.; z not. red.].

MAŁEK JÓZEF

4187. W: *ChłD*: Bieda trzecia, 83:12; Chłpomilioner, 79:12; Kontakt, 61:12; Moja propozycja, 23:12; Moje skarby, 89:12; Na 35-lecie *Chłopskiej Drogi* (Zamiast życzeń – plagiat!), 49:16; Nie chcę być wieszczem, 69:12; Odnowiciel, 23:12; Pogwarki z piekła, 51:12; Polska bieda, 91:12; Strychowa odnowa, 71:12; Trudne czasy, 65:12; Zielone światło, 75:12. – Dzień kobiet. *KrTd* 9:4. – Szopka noworoczna. *ZSzt* 1/2:16. – Tędy przeszła śmierć brunatna... Zamojski tryptyk. *BISTL* 80 20:3.

4188. Piasecki J.: Satyryk na roli. *Szp* 19:4–5.

MAŁĘCZYŃSKI JAN

4189. W: Człowiek zawsze umiera sam. *TrOd* 43:4; *WDzJ* 1:85 [w art. F. Adamca].

4190. **Zgon** (21 XII 1980). *Not. Op* 4:22. – Wspomn. pośm. Adamiec F. *TrOd* 43:4 [z fot.]. – [Id.]. *WDzJ* 1:85–7. – Lesiuk W. *Op* 12:24–5 [w 1. roczn. zgonu; z fot.].

MAŁŁEK KAROL

4191. **Jutrznia mazurska na Gody i inne widowiska.** Olszt. 1980. Rec.: Martuszewski E. *WiM* 5:24–5. – Panas H. *GO* 38:6. – Stani-szewski A. *TgKl* 35:11. – *NKs* 9:36 [nota].

MAŁUNOWICZ LEOKADIA

4192. Plezia M.: Działalność naukowa prof. L.M. *Md* 5:221–8 [z fot.]. – *VoxPtr* s. 94 [not. o mszy w 1. roczn. śmierci].

4193. **Kult.** Malinowski A.: Wieczór wspomnień poświęcony śp. prof. dr L.M. *VoxPtr* s. 89–94.

MANDALIAN ANDRZEJ

4194. Egzorcyzmy. [Wiersze]. Wwa: Czyt., 53 s. (Ser. Poetycka).

I: Zadano nam. Kość z kości. Fragment zapisu klinowego. Dnem płytkiego rowu. W pół drogi. Układy. Alfabet w palcach. – II: Odlamki z żywota św. Onucego Kościoła Koła Doskonałego wysp Barbara Felix patrona: Egzorcyzmy św. Onucego. Kazanie św. Onucego przeciw Piotrowi z Limoges i Towarzystwu z oberży żakowskiej pod wezwaniem świętego Nikogo zwanego też świętym Żadnym. Z nauk św. Onucego. Krucjata św. Onucego. Divide et impera św. Onucego. Męczeństwo św. Onucego. – III. Foldery: Foldery. Anima methaphysica. Pętla czasu. Wniebowstąpienie. Nie zobaczymy La Manchy. Miasta słońca.

Rec.: Gondowicz J. *NKs* 12:18–9 [z fot.]. – Neuberg J. *Op* 12: 20–1.

4195. P: Na psa urok. *MczL* 7:6–29.

MANTEŁ FELIKS

4196. **Wachlarz wspomnień.** Gross Z. *TdP* 19:8.

MANYCZ PIOTR

4197. To pierścienie melancholii. Red. D. Gałaj i E. Niedzielska. Sieradz: WDK, 16 s. [Wiersz:] Gromadzę rzeki zielone. – [Proza:] Traf. Pierścienie. Nie ma ściętych drzew. Kobiety czarnej purpury. – [Wypow. aut. o sobie na okł.].

4198. P: Pierścienie melancholii [z tego cyklu:] Kapelusz z papieru. *NadW* 8:8.

MARASZKIEWICZ MARIUSZ

4199. P: Dobranoc, ptaki. *ŻL* 46:11–2.

MARCHEWKOWA MARIA

4200. W: *NadW*: Dobrą ja mamę miała, 25:8; Moja wieś, 30:8; Wołanie, 42:8. – Za wiatrym. *GtR* 30:6.

4201. [Rajczak F.] F.R. *GtR* 30:6 [o twórcz.].

MARCINEK BRONISŁAW

4202. W: Pożegnanie. *WDzJ* 1:31. – Zamojczyzna [fragm.:] Zamojski mówił: to jest „za moje”... *BISTL* 20:24.

MARCINEK WOJCIECH

4203. P: Remi-brydż. Ściana. *P* 1879: 15–6 [z not.]. – Zbroja. *P* 1892:15–6.

MARCINIAK JERZY

4204. P: Koncert. *PIWl* 12:5. – Nagłe zaskoczenie. *PjzP* 9:1–4.

4205. Wywiad. *PIWl* 2:6 [z not.].

MARCINIAK RENA

4206. Kobieta modli się do swego mężczyzny. [Wiersze]. Wwa: KAW, 111 s. Pytania. A jak spróbuję. Wybacz ten cień na czole... Nauka nie idzie w las. To jest biała ściana... Nie schowałam głowy. Jasność. Nie z tego świata. Sen z oknem. Jaki mnie dzień... Prawa strona medalu. Kobieta modli się do swego mężczyzny. Głos z sali. Wybór. Może zdolałam. Misterium. Szczęście. Zanurzyć twarz. Odeszły wszystkie jasne sprawy... Królestwo. Azyl. Z tego zapatrzenia. Depresje. Śniadanie. Perspektywy. Rewers. Awers. Nie umarł król. O miłości. Odsiecz. Wszystko jest możliwe. Cofają się zbyt głośne słowa... Mgła. Lot. Przez sen przejdę... Wyjazd. Pamiętnik. Znów noc... Okno. Niech dusi. Oczekiwanie. Depesza. O metodzie. Ofelia. Z okna. Przebudzenie. Horror. Narysowałam koło... Co ci pisane. Zeznanie. Ciekawość. Pępowina. Prędzę czy później zdradzi cię. Rozwiązanie. Pułapka. Otwórz okno. Nie zmylisz mnie. Eurydyka. Miałeś. Całopalenie. Wybacz, że oczy... Jeszcze jedna rozmowa. Już mi się słowo... Może czas. Gończe listy przestrogi. Biała modlitwa. Taki bliski. Wycieczka. Ciekną z kranu... Wizyta I. Co rano powtarza się... Wizyta II. Bczradność. Inwazja. Przyszłość. Na wszelki wypadek. Z tego czekania. Milczenie. Isć przed siebie. Uczę się samotności. Podanie. Wieczór. Bajka I (No już śpij...). Bajka II (Dwunasta bije chłodem...). Krążą nad nami... Rozejm. Jesteś pusty... Ostatnia strona. Jutro nastąpi koniec tej epoki. Możliwość wyboru.

4207. W: Cudzy wiersz. *ZszKiel* s. 141 [z not., s. 243]. – Gończe listy przestrogi. *ŻL* 12:9.

4208. Źródła i blizny. Feusette J. *Op* 3:20–1. – Wieliński J. *Raz* 40:29. – Zieliński M. *NKs* 21:36–7.

MARCZEWSKI WŁODZIMIERZ KRZYSZTOF

4209. Tych światów widzę dosyć. [Wiersze]. Red. i oprac. graf. S. Rusin. Konin: Komisja Kult. ZSMP 1980 [właśc.] 1981, [16] s. Teraz odpoczniemy... Miałam niebieski płaszcz... Słucham dziewczyno... Północ. Z piłkarskich boisk. Positek. W tym lesie drżysz... Wieczorny spacer. „Erotyk”. Obywatelowi. Mam pretekst... Szkic do portretu I. Blues-piosenka. Wiersz optymistyczny. Bajka apolityczna. W sali. O czwartej nad ranem. Rozkołysane na masztach... Lekcja anatomii. W chwili.

4210. W chwili. [Wiersze]. [Pozn.]: Pałac Kult. w Pozn. 1975, [12] s. (Spotkania Lit. przy Kominku). [Nota o aut. z fot.]. – W chwili. Północ. Budzę się z zatoką morza... W sali. Lekcja anatomii. Przemyslałem kwestię formalną... Nie do poznania jestem... Szał języka. Nazywam się Abel... Odtąd we mnie... O czwartej nad ranem... Góra-poemat.

4211. W: W chwili. *PrzKon* 18:9. – [Poprzednio:] Lekcja anatomii. *NMed77* 11:10; *Głos. NW78* 45:8; *Rozkołysane na masztach...* *Mer78* 9:19; *Północ. W chwili. N79* 5:15.

MARCZEWSKI WOJCIECH

4212. P: Dreszcze (Scenariusz filmowy). *D* 7:22–47.

MARCZYŃSKI ANTONI

4213. Mazan L. *ChłD* 72:12; *DzZ* 182:4; *ExP* 166:12; *GPz* 174:5 [popul. art. og.]. – *Szlakiem hańby*. Henkel B. *KSz* 159:6 [nt. recepcji pow. A.M. czytanej w odc. w radiu].

MARIANOWICZ ANTONI pseud. Rożenek Jakub

4214. W: *Szp*: Atmosfera, 12:3; Czyj ryj? (Limeryk freudowski), 6:11 [o J. Urbanie; podp. Jakub Rożenek]; Daktyle, 21:6; Dytyramb, 35:10 [wierszyk sprzed 20 lat z sat. koment. aut. pt. „Uroczyłem...”]; Fraszki, 1:10, 4:9; Główni specjaliści, 11:10; Odwaga staniała! 31:10; Profesor Jaś, 14:7; Rozmyślania posiadacza, 21:6; Stolica – prawie rano, 8:17. – [Fraszki]. *Ant* 21:32; *W* 32:12. – Moja ojczyzna. *NJlmg* 32:12.

4215. *Szp*: Obrzędy, 35:10; *Satirikon*'80, 39:15 [rec.]; *Styl informacji*. *ŻW* 44:3.

MARJAŃSKA LUDMIŁA

4216. W: Goście. *Miś* 21:8. – Powitanie maja. *Jut80/81* nr 9 okł. – [Piąty zmysł] Piąty zmysel. Tł. M. Servátka. *L'ud79* 252:10. – W marcu jak w garncu. *Miś* 5:8. – Zabawa chmur. *Miś* 21:8. – [Zaręczyny] Zaruke. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253.

4217. **Wywiad**. Tkaczuk W. *Ant* 28:7 [nt. współpr. z radiem; w zw. z przyzn. nagr. Przew. Kom. do Spraw Rad. i TV; z fot.]. – **Stopa trzeciej Gracji**. Koprowski J. *NKs* 2:66–7 [z fot.].

MARKIEWICZ CZESŁAW

4218. W: Coraz dalej prawdy. Lasem zwany. *MiZm* z I s. 28 [z not.]. – Sceny z życia i śmierci Marii Galicyjskiej [poemat., fragm.]. *Ndod* 13:8; *ProfKl* 8:122. – 30 sierpnia 1981. *GLb* 202:7. – Z pokolenia na pokolenie (Fragment poematu). *Ndod* 25/26:10.

MARKIEWICZ HENRYK

4219. **Wywiad**. Nastulanka K. *Plt* 29:11 [z fot.].

MARKIEWICZ JAROSŁAW

4220. *Klt* 12:75 [inf. o wiecz. aut. w Deutscher Akademischer Austauschdienst w Berlinie Zach.]. – i (tom wierszy). Wwa 1980. Rec. Ogrodowczyk A. *Po* 9:101–3. – Smolka I. *NKs* 5:26–8 [z fot.].

MARKOWSKA WANDA

4221. Efeb z Eleuzyny. Opowiadania greckie. Wyd. 2. Wwa: Iskry, 142 s., il. – Rec.: [Wilczyński L.]. *Pjk* 46:11.

MARSZAŁEK JAN

4222. **Figuraly**. Marx J. *TgKl* 9:11. – **Kozodoje**. Kamiński J. *Rg* 1:195–7. – Marx J. *TgKl* 9:11. – Miłkowski T. *WMł* 7:21. – T.Ż. *NWz* 2:52.

MARSZAŁEK RAFAŁ

4223. P: Teoretyczne uzasadnienie komunikacji miejskiej. *Od* 3:55–68.

MARUTA LESZEK

4224. P: [Cudzoziemka] Eksterlandanino. Tł. J. Banacki. *Heroldo de Esperanto* (Madryt; w jęz. esperanto) 1980 nr 15 [*Kar* 4:14]. – Jestem kryminalistą. Nowy wróżbita. *ŻL* 45:16. – [Lodówka] Chladnička. Tł. M. Kopkaś. *NdPvd79* 15:16.

MARYNOWICZ SYLWESTER

4225. Upór. [Opow.]. Kr.: WL, 145 s. . Historia choroby. Ściany. Piasek. Kolekcjoner. Boży Gaj pani Heleny. Upór. Poczucie bezpieczeństwa.

4226. W: Umieranie. *GłNH* 10:6. – Wyznanie (H. Stodolnemu). *ŻL* 20:5 Grupa Lit. „Zderzenia”, Nowa Huta.

MARZEC PIOTR

4227. W: Fraszki. *SłPol* 100:8.

MAŚLIŃSKI JÓZEF pseud. M.A. Styks

4228. W: Codzieln. *Po* 5/6:55 [facsimile pwdruku *Żagary* 1934].

4229. Przegląd prasy. *ŻL* nr 1–9, 11, 12, 15, 16, 18–25, 27–34, 36–50 [podp. M.A. Styks].

MATULEWICZ TADEUSZ

4230. **Struna sierpniowa**. Marx J. *Po* 3:103.

MATUSZKIEWICZ ANTONI

4231. **Czyste powietrze**. Jurasz W. *NWz* 2:39. – Stachurska B. *Wd(Wr)* 2:10.

MATYWIECKI PIOTR

4232. **Planetnik i śmierć**. [Wiersze]. Wwa: PIW, 60 s.

I. Planetnik i śmierć: Astrolog. Jestem poruszony... Teraz. Polifem. Oczy (G. de Maupassant). Wiersze z Beskidu (I): 1. Rano szerokie na całą tęczę... 2. Jaskółki przenikają głosami... 3. Tafla trawiastej równiny... – Światło w ciemnościach. Wiersze z Beskidu (II): Cerkiew. Kościół. Muzeum. – Psalm. Łąka się toczy... Muzyka. Zamawianie. Znajomy Boga uśmiecha się... Planetnik i śmierć. Byle cień jest domem... Umarły. Niezmiernie pedantycznie. – II. Obraz i sens: Litanie: Do punktu. Do linii. Do okręgu. Do kuli. Rysunek. Świadczenie kolorów. Obraz i sens. – III. Zdarte okładki: Kiedy wychodzę na ulicę... Zdarte okładki. Noc kwietniowa (Słowacki). Siódmego dnia nie było...

Rec.: Roszak K. *L* 39:12.

MAYENOWA MARIA RENATA

4233. Żółkiewski S. *BP* 1/2:245–8 [o działaln. nauk. z okazji 70-lecia ur.].

MAŻUL HENRYK

4234. W: *CzSz: Codziennosc. Geniusze. Klęczałem w miejscu najbardziej ludzkiej zbrodni. Krajobraz po uczcie; 204:4; Przed burzą, 19:4; Wróżba, 123:4, Wygaszanie ogniska, 204:4 [z wypowied. H.M. o własnej twórcz.]; Żurawie, 204:4.*

MAĆZKA JÓZEF

4235. Stachowicz J. *ŻL* 1:13 [przypomn. twórcz.; list do red.].

MAKA ANNA

4236. W: Pod moim okienkiem. *BISTL* 20:5. – Szukałem dni opłakanych... *Dn* 25:8. – Wiersz o Matce. *SzL* 42:4.

MECH LESZEK

4237. Pampalini i kondor. [Il.] T. Depa, B. Zeman. *Kat.: KAW*, [6] k. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. „Pampalini i stoń”].

4238. W: *Płcz: Chciałem napisać wierszyk o żyrafie... 20:587; W dżungli nad rzeką Bramaputrą... 21:613 [druk. bez nazw. aut.].*

MECH LESZEK, NEHREBECKI WŁADYSŁAW

4239. Bolek und Lolek. Il. A. Ledwig. [Tł. na jęz. niem.] R. Buschmann. [Wyd.] 2. *Bautzen: Domowina; Kat.: Śl.* [Orinoko] *Der Orinoko*. 15 s. [Złote miasto Inków] *Die Goldene Stadt Inkas*. 15 s.

4240. Krajewski J.: Branie na fundusz. *Szp* 42:6 [nt. serii książeczek o Bolku i Lolku w zw. z apelem W. Żukrowskiego w TV o wpłaty na „Fundusz Biblioteczki Bolka i Lolka”].

MEDYŃSKA WANDA

4241. W: Wróciłaś tu... *TgKl* 24:9.

MELSKI STANISŁAW

4242. W: Oto jestem... *Fk* 34:7.

MENCEL WOJCIECH

4243. Chróścielewski T. *Odgt* 19:10 [biogr.]. – [Id.]. *ŚiP* 78:11 [biogr.].

MENCWEL ANDRZEJ

4244. **Widziane z dołu.** Błażejowski T. *Odgt* 41:10. – Rogatko B. *ŻL* 22:10. – Trziszka Z. *TgKl* 16:11. – Żółciński T.J. *N* 7:13–4.

MERALDA S. właśc. nazw. Zapolska Tomkiewicz Olga

4244 a. P: Klara i jubiler. *KP* nr 37–129.

MERLEND PAWEŁ

4245. W: Do przyjaciela. *L* 1:11. – Kształt pamięci. Ulica. *ŻL* 16:11. – W oknie mojej celi. Za drutami. *TgKl* 15:8.

MĘDLEWSKI MICHAŁ

4246. **Ściana gniewu.** Leżeński C. *KP* 46:5. – Piekarczyk K. *N* 1:46. – [Wróblewski Z.] (Z.W.). *ELit* s. 81–2.

MĘTRAK KRZYSZTOF

4247. W: Doświadczenie. Petain, 1946. *Wizja. L* 23:3. – Na peryferiach. Portret metafizyczny. W ostatnim słowie tego wystąpienia... *Szp* 20:9.

4248. P: Plamy na ekranie. *Ekr* nr 2–8, 10–16, 18–21, 23, 24, 26, 27 [polem.: B. Miś. *Ant* 22:30–1], 28, 30–39, 41–44, 48, 49 [cykl fel. film.]. – Ze słuchu. *Kul* nr 1–15, 17–20, 22, 24–37, 39–43, 46, 48, 49 [cykl]. – Zza biurka. *FŚw* nr 1–3 [cykl fel. film.].

4249. Filmowy Budapeszt. *L* 27:6 [nawiąz.: M. Wągrowka, 37:8–9; dot. m.in. węg. ekranizacji pow. K. Manna „Mefisto”]. – Filmowy Londyn. *L* 18:12. – Myśliciel „ery elektronicznej”. *Kul* 3:3 [o H.M. McLuhanie].

4250. **Wywiad.** Ankiewicz H. *Ndod* 15:9 [z okazji przyzn. nagr. „Złote Grono” na Lubus. Lecie Film. w Łagowie; z fot.].

MIANOWSKA ALEKSANDRA

4251. W: Dzieciątko Boże... Leżeli na ulicy... *ŻL* 31:13 [w art. aut. „Przyczynek do dziejów konspiracyjnej prasy”].

4252. [Jaśtał M.] (mj). *EK* 198:4 [o przyzn. A.M. przez Yod Vashem – Inst. Pamięci Męczenników i Bohaterów w Jerozolimie medalu „Sprawiedliwy wśród narodów świata”].

MIASKOWSKI WOJCIECH

4253. Przyboś A.: Wielka legacja W.M. do Turcji w r. 1640. *StH* 2:183–97 [także o Z. Lubienieckim].

MIAZGOWSKI BRONISŁAW

4254. **Zgon** (20 VI 1981). *Not. TgP* 46:7. – *Nekrologi. ŻW* 152:7, 154:10. – *Wspomn. pośm. Bublewski W. Naut* 3:106–9. – *Prorok L. Plt* 42:10 [z fot.].

4255. **Gorzkie morze. The Bitter Sea.** Tł. na jęz. ang. J. Crompton, K. Sierz. Milano 1977. *Rec.: Pinsker S. Conr79* 1:108–9.

MIĄCZYŃSKI RYSZARD

4256. P: *Azyl. GłSz* 179:3.

MICHALAK WIESŁAWA

4257. W: *Las... Ndod* 14:8.

MICHALEWSKA KATARZYNA

4258. W: *Pokolenie. AlmSZSP* s. 133–4; *Po* 3:22–3 [wyróżn. w *Ogólnopol. Turnieju Poezji Społ. Zaangażowanej o nagr. „Czerwonej Róży” w 1980*].

MICHALEWSKA WANDA

4259. *Sercem i czynem.* [Pam.]. Wwa: KiW, 508 s., il., portr. (Wspomnienia, pamiętniki).

MICHALSKA EMILIA

4260. *Jesienne liście.* [Wiersze]. Wybór i wstęp: E. Rosner. Bielsko-Biała: Beskidzkie Tow. Społ.-Kult., 31 s., portr. (Bibl. Debiutów).

Jesienne liście. Listopad. Zagrajcie mi. Nauczcie mnie... Poblękitniały góry w oddali... U kaplicy Konarzewskich w Istebnej. Drzewo przydrożne. Drewno. Okienka moje. Mój światek. Kwiat bzu. Nie buntuj się... Kamienisty chodnik. Starość oprzędza smutkiem... Czerw. Gdy ścieżka... U schyłku. Wieczór. Piątek. Przyjaźń. W naręczach białych chryzantem... Popielec. Daj Boże. Moje śpiewki. Zagraj mi, wietrze...

Rec.: Raszka K. TgKl 38:11.

4261. W: *Do fijołka. ChtD* 31/32:10. – *I psalm nowoczesny. BISTL79/80* 18/19:60. – *Wiejska droga. ChtD* 49:1.

4262. *Raszka K. TgKl* 21:11 [z fot.]. – *KrBB* 34:2; *Pgl* 15:9 [not. o 75-leciu ur. i 50-leciu pracy twórcz.].

MICHALSKI HIERONIM

4263. [List]. *Po* 1:32–3 [do J. Przybosia z 1934; wyd. J. Duk].

MICHALSKI WALDEMAR

4264. W: *Droga do Emaus. Krężnickie bory. Nad Łabą. Opowiem ci miasteczko. SzL* 84:3 [z art. S.A. Łukowskiego].

MICHAŁOWSKA MIRA pseud. Zientarowa Maria

4265. P: *Farsa w marcu. Szp* 10:6 [fel.; podp. M. Zientarowa].

4266. **Wywiad.** *Wierzbicka E. KiŻ* 38:8–9. – **Sezamki.** *NKs* 14:31 [nota].

MICHNIAK CZESŁAW

4267. *Lanie wosku.* [Pow.]. Pozn.: WP, 116 s. – *Rec.: Bajerowicz M. Td* 45:11. – *Kusztelski B. GPz* 200:3. – *Świrko I. GłWl* 229:5.

4268. *Podrygi albo Zamęt w głowie.* [Opow.]. Łódź: WŁ, 184 s. *Delikatny zapach fiołków. Agonia. Swoboda. Cud. Moja podłoga. Pies wybiera wolność. Telefon od żony, dyrektorze. Zmora. Dzwon. Coś w głowie. Podrygi. Tragarz.*

4269. P: *Lanie wosku* [pow., fragm.]. *N* 2:20–2. – *Pięcioro z pierzyną. GZch* 12:4–5. – *Tego dnia. GłWl* 144:4–5.

4270. **Twarz.** *Bajerowicz M. Plt* 16:10. – [Id.]. *Td* 9:11. – *Bieniecki R. PłWl* 1:5. – [Danecki R.] (r). *Exp* 21:8 [not. o proj. ekranizacji]. – *Jamroziak W. GłWl* 61:4. – *Krzyżanowski J.R. Wd* 1:12 [dot. fragm. druk. *Tw80* nr 7]. – *Mętrak K. Kul* 12:4. – *Różycki M. L* 7:12. – *Żółciński T.J. N* 3:29. – **Zostań moją syrenką.** *Szewc P. TgZam* 1:12.

MICHNIK BOGUSŁAW

4271. Wiersze ostatnie o matce. Program wieczoru poezji. 2 listopada 1981. Kłodzko: Kłodzki Ośr. Kult., [16] s.

Szpital, odwiedziny. Osobna. Czekam późno... Że. O śmierci – niejasno. Jeżeli. Matka. Jak zawsze. Wiadomość, październik. Między. Z tego. Dokąd. Z chwili na chwilę. Smuga. Gdy.

Rec.: [Haak J.] Jah. *TrWał* 47:6.

4272. W: Odnajdywanie, szukanie siebie. Tak, odkryte wzgórze, popiół. *KrWał* s. 249–50.

MICIŃSKI TADEUSZ

4273. W: Kiedy cię moje opłotą sny... Z 44:11 [z notą].

4274. Gutowski W.: W poszukiwaniu życia nowego. Mit a światopogląd w twórczości Tadeusza Micińskiego. Wwa 1980. Rec.: Zieliński J. *Tw* 5:137–9. – *NKs* 11:88 [not.].

4275. Studia o Tadeuszu Micińskim. Red. M. Podraza-Kwiatkowska. Kr. 1979. Rec.: Linkner T. *PmL* 1:355–61. – Zawrat K. *Klt* 11:128–30.

4276. Gutowski W.: Oniologia T.M. („Sen” i „szaleństwo” w poezji). *AUNC* 119:55–73. – **Bądź zdrowa**. Puć A.: O problemach wypowiedzi poetyckiej T.M. na przykładzie wiersza „Bądź zdrowa”. *PrNUŚl* 459:63–78. – **Madonna Dolorosa**. Szatkowska A., Chudzik E. *SpŁTN80* 7:1–4 [interpretacja]. – **Utwory dramatyczne**. Wybór i oprac. T. Wróblewska. T. 3: Termopile polskie. Kr. 1980. Rec.: Greń Z. *ŻL* 34:6 [na marg. wyd.; również o wystaw. w Państw. Teatrze „Wybrzeże” w Gd. w 1970]. – Jędrzejczyk O. *GK* 8:5. – Zieliński J. *NKs* 11:89–91 [z portr.].

MICKIEWICZ ADAM

4277. Dzieła wszystkie pod red. K. Górskiego. Ossol.; IBL PAN. Wr.: Ossol.

Ser. 1: Dzieła poetyckie, proza artystyczna i pisma krytycznoliterackie. T. 1: Wiersze. Cz. 3: 1829–1855. Oprac. Cz. Zgorzelski. XVIII, 386 s., portr.

4278. Dzieła poetyckie. Wyd. 6. Wwa: Czyt. [Wyd. masowe druk. w l. 1981–82 w

kilku rzutach o różnych nakł., rozpowsz. w formie subskrypcji w ramach akcji „Lektury z makulatury”].

1: Wiersze. Oprac. Cz. Zgorzelski. 532 s.

2: Powieści poetyckie. Oprac. W. Floryan. „Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego” oprac. Z. Dokurno. 277 s.

3: Utwory dramatyczne. Oprac. S. Pigoń. *Fragm. franc. tł. z rkpsu A. Górski*. 446 s.

4: *Pan Tadeusz*. Oprac. K. Górski. 391 s.

Bajer M. *Plt* 23:9 [omów. akcji wydawn.]. – Lubosz B. *Wcz* 105:5 [o popul. akcji na Śl.].

4279. [Oda do młodości]. [Tł.] B. Karagulov. Frunze: Mektep, 87 s. [W jęz. kirgiskim; *LI*].

4280. *Pan Tadeusz* czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Oprac. K. Górski. Wr.: Ossol., LXXVI, 396 s., il., portr.

4281. *Pan Tadeusz* czyli Ostatni zajazd na Litwie. Pośl.: J. Odrowąż-Pieniążek. T. 1–2. Wr.: Ossol., 253 s., portr.; 300, XIII s. (Skarbczyk Bibliofila). [Reprod. pwdruku: Paryż 1834].

4282. [Pan Tadeusz] Pan Tadevuš. [Tł.] B. Taraškevič. [Wstęp, oprac. tekstu i komentarz:] A.I. Mał’dziś. Akadèmjia Navuk Belaruskaj SSR, Inst. Lit. im. J. Kupaly. Minsk: Navuka i Tèchnika, s. 293, tabl. [IB]. – Rec.: Šachovič M. *Niva* 41:2, 5 [również hist. przekładów utworu na jęz. białorus.].

4283. Poezye Adama Mickiewicza. T. 1–2. Wwa: WAF, XLII, 140 s.; 214 s. [Zminiaturyzowana reprodukcja pwdruku: Wilno 1822–23].

4284. W: Almotenabbi (Z arabskiego według tłumaczenia Lagranża). *As-Sad* 2:45–6. – Konrad Wallenrod [fragm.:] Alpuhara. Alpujarra. Tł. J.M. Machado de Assis. *PR* 1:52–4 [tekst w jęz. pol. i portugalskim; w art. E.C. Knowltona]. – *Polały się lzy...* *PrNUŚl* 459:37 [w art. L. Neugera i E. Sławkowej].

4285. Batowski H.: Ze słowiańskich mickiewiczianów. Przyczynki historyczne o stosunku Adama Mickiewicza do narodów słowiańskich. Wwa 1980. Rec.: Żáček V., *Sl* 1:106–10.

4286. Dernałowicz M.: Adam Mickiewicz. [Tł. na jęz. ang.] H. Filipowicz. Wwa: Interpress, 83 s. il., portr. – [Toż w jęz. ros.:] Adam Mickevič. [Tł.] D. Gessen. [Wyd.] 5. 81 s., il., portr.
4287. Kępiński Z.: Mickiewicz hermetyczny. Wwa 1980. Rec.: Gałczyńska K. *TrL* 37:6; [polem.: Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 11:6 [w eseju „Dreszczowisko”]. – Gondowicz J. *TgKl* 10:11. – Prynda K. *Pgl* 9:12.
4288. Kjellberg L.: [Życie i twórczość Adama Mickiewicza]. [Szwecja: Stow. Human.]. [*GPM* 244:5].
4289. Mickiewicz. Sympozjum w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Lubl. 1979. Rec.: Kijek E. *AtK* t. 96 z. 1 s. 156–7. – Nowak Z.J. *PmL* 1:346–54.
4290. Podlipskaja E.I.: Plamennyj pevec Rodiny i svobody narodov. O tvorčestve A. Mickeviča. Taškent: O-vo „Znanie” UzSSR, 26 s. [*LI*].
4291. Słownik języka Adama Mickiewicza. Red. nac. K. Górski i S. Hrabec. PAN. – Nowak Z.J. *PmL* 2:197–9 [o roli J. Kleina jako inicjatora projektu oprac. w 1934]. – Rec.: Syga T. *Stol* 8:12.
4292. Šiaudinienė K., Riškus J.: Adomas Mickevičius. Bibliografija rodyklė. [M.in. Kult. Litewskiej SRR; Państw. Bibl. Republikańska; Wileńska Bibl. Publ. im. A. Mickiewicza]. Vilnius: LTSR RB, 120 s. [Bibliogr. przekładów utworów A.M. na jęz. litewski, bibliogr. litewskich oprac. o A.M. oraz wykaz rkpsów i mat. archiwalnych dot. A.M. zachowanych na Litwie]. – Rec.: Szostakowski J. *CzSz* 185:3.
4293. W 150. rocznicę pobytu Adama Mickiewicza na południowo-wielkopolskiej ziemi. Kalisz: Federacja Tow. Kult. Ziemi Kaliskiej. Kostołowski A.: O śmielowskich mickiewiczianach. 20 s. [*ZmK* 38:6]. Molendowie H. i Sz.: W kręgu mickiewiczowskich tradycji. 27 s. Rec.: Walczak K. *ZmK* 38:6–7.
4294. Albin J.: Autografy A.M. w zbiorach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Osolińskich. *ZSK* 35:83–94 [z wykazem rkpsów, s. 94–8]. – Bełza I.: *LR* 8:151–5 [rola muz. w życiu i twórcz. A.M.]. – Bukeliene E.: Keli J. Paukštelio estetinių pažiūrų bruožai. *Prg* 7:130–7. – Daujotyte V.: Profesorius ir poezija. *LtMIM* z 22 VIII s. 12 [z portr.]. – Fiut A.: Rozmowy z Cz. Miłoszem [fragm.]. *Plt* 23:9 [fragm. dot. stos. Cz. M. do twórcz. A.M.]. – Heinze S.: Bibliografia jubileuszowa. *ZmK* 38:8 [wykaz art. druk. *ZmK* i *PtWl* w zw. ze 150-leciem pobytu A.M. w Śmiełowie]. – Journet Ch.: L’ame de la Pologne (Le „Messianisme” de M.). *NszGz* nr 1–3, 5–7. – Komza M.: Ilustrowane wydania dzieł A.M. *SpWrTN(78)* t. 33 ser. A s. 21–2 [w Pol. i za gran. 1828–1973; streszcz. ref.]. – Kuzmickas V.: Drogocenne nasledie. *LitvaLit* 1:109–23. – Monach W.: Jeszcze raz w kwestii: M. a folklor białoruski. *StPSO* 7:35–58 [białorus. inspiracje twórcz. A.M.; z not. biogr.]. – Pakal’niškis R.: Postigaja tajny poemy. *LitvaLit* 6:146–60. – Polanowski E. *PtWl* 10:3 [recepca twórcz. A.M. w Kaliszu w l. 1830–1910]. – Słojewski J.Z.: Dreszczowisko (18–24) [esej; cd. z 1980; cd. w 1982]. *Kl* nr 7 [z portr.], 9 [m.in. o „Polonezie” J.S. Sity], 11 [z portr.: litografia W. Dümlera], 20, 24, 31, 41 [polem.:] [z odc. w nr 7 dot. G. Piranesiego:] Oseka A. *Kl* 10:16; – [z odc. w nr 9 dot. rzekomo semickiego pochodzenia A.M.:] Górski K. *ŻL* 15:6, 11; Sandauer A. *ŻL* 21:12; Kauza H. *ŻL* 21:12; Górski K. *ŻL* 21:12; (gmaj). *Arg* 23:15; Sandauer A. *ŻL* 36:3 [sprost. *Szp* 39:19]; Górski K. *ŻL* 38:17; – [z odc. w nr 20 dot. autorstwa „Słownika języka Adama Mickiewicza”:] Górski K. *Kl* 24:15. – Straszynska-Cirlić D. *KnRec* nr 158 [wyw.; m.in. nt. przekł. A.M. w Jugosł.]. – Tonov A.: A.M. i razvitiето na b’lgarskija stichotvoren epos. ”K”rvava pesen” i Čeda na Balkana” [P. Stawejkova]. *Trudove na Velikot’rnovskija Universitet ”Kiril i Metodij” Filol. Fak. Literaturoznanie* (Sofia) t. 16 s. 61–101 [*LetopS(Sofija)*]. – Umbrasaitė R.: J. Marcinkevičiaus kūrybos penkiamomis. *NauKn* 11:25 [o przekł. na jęz. litewski]. – *LudK* 11:5 [not. o odczycie W. Weintrauba w Bibl. Pol. w Paryżu nt. mesjanizmu A.M. i A. Towiańskiego].

4295. **Biografia A.M. i jego rodziny.** Ciechanowicz J.: Przyjaciel poetów. *CzSz* 210:3 [o kont. A.M. z M. Malinowskim]. – Dzianisz P.: M. wielkopolskie drogi. *GłWb* 171:6. – Günter W.: Krasieński i M. w Rzymie. *GwP* 6:9. – Jajor J. *PłWi* 5:7 [o pobycie A.M. w Śmiełowie]. – Kaczmarek A. *K* 6:11 [o pobycie brata A.M. – Franciszka w Wlkp.; również o jego grobie w Rożnowie; list do red.]. – [Id.]: W rodzinie Mickiewiczów. *Zwk* 92:6 [na podst. wspomn. M. Goreckiej]. – Mayer J.: Najmłodszy syn. *DzZ* 23:5 [o J. Mickiewiczu]. – (mm): 150 lat temu M. odwiedził Rapperswil. *KDzP80* s. 130 [1828 r.]. – Molenda Sz. *ZmK* 16:8 [nt. kont. A.M., z T. Cieślińskim w 1831]. – [Id.]. *ZmK* 28:6–7 [o pracach P.K. Kanteckiego z XIX w. dot. pobytu A.M. w Śmiełowie]. – Serbin A.: Dokumenty o pobycie A.M. w Rosji. *CzSz* 204:4 [inf. o mat. w Centr. Państw. Arch. Wojskowo-Hist. w Moskwie]. – [Wernichowska B.] (Wer.). *P* 1893:12 [biogram; z portr., rys. A. Chodźko].

4296. **Sesje nauk. w 150. roczn. pobytu A.M. w Wielkopolsce.** Kalisz, Śmiełów, 19–20 IX 1981 (org. Oddz. TLAM w Kaliszu, Federacja Tow. Kult. Ziemi Kaliskiej i Wydż. Kult. i Szt. Urzędu Woj. w Kaliszu). Szurczak A. *ZmK* 38:8 [zapow., program]. – *Kl* 44:2 [not.]. – [Spraw.:] [Bieniecki R.] (AB). *PłWi* 10:3 [również o in. obchodach 150. roczn. pobytu A.M. w Wlkp.]; [Szał B.] (bs). *ZmK* 40:7. – Kościan (org. Tow. Miłośników Ziemi Kościańskiej). Pejda G.A. *PanLesz* 30:10 [spraw.].

4297. **Wiersze Adama Mickiewicza w podobiznach autografów.** Cz. 1: 1819–1829. Oprac. Cz. Zgorzelski. Wr. 1973. Rec.: Maślanka J. *SilR* s. 231.

4298. **Ballady i romanse.** Lilije. Zierhoferowa Z.: „Lato za latem bieży” i inne podobne użycia tego wyrazu u M. *JP* 3/5:207–14. – **Cours de la littérature slave.** Fiszman S.: Komparatystyka w prelekcjach paryskich A.M. *PmL* 2:95–125 [ref. wygł. na VIII Międzynar. Kongresie Sławistów w Zagrzebiu, 1978]; [wersja skrócona w jęz. ang.]. *PR* 1:19–45. – **Dziady.** Kott J.: Cudowny kołatek z Mickiewiczowskiego kantorka. *Ps* 4:95–113

[również motyw kołatka w lit. obcych]. – Mężyński K.: Tragiczne antynomie Gustawa w „Dziadach” kowieńsko-wileńskich. *PmL* 3:87–105. – Rudnicka-Fira E.: Nazewnictwo w „Dziadach” A.M. *PrNUŚl* 459:145–70. – Salij J.: Biblijna idea męczeństwa w III cz. „Dziadów”. *WDr* 6:55–70 [ref. na sympozjum „Biblia a literatura” w Lubl.]. – **Oda do młodości.** Pretnar T.: „Mładost, podaj mi krila!” (Z dziejów jednego wersu w słoweńskich przekładach „Ody do młodości”). *PmL* 4:205–16; *Jezik in Slovestvo* (Lublana) 1980/81 4:125–33 [ĆlJ]. – **Pan Tadeusz.** Kolińko W. *KR* 16:28–9 [o il. J. Łaptiewej; z fot. il.]. – [Łukaszuk A.] A.Ł. *Niva* 30:5 [o przygot. do druku w wydawn. „Pojezierze” białorus. przekł. B. Taraszkiewicza]. – Skalska J. *TgNdwl* 42:6 [hist. rkpsu]. * Cykl wypowiedzi: Filler W., Gieysztor A., Jastrun M., Kuśniewicz A., Łojek J., Łysiak W., Maksymiuk J., Passent D., Pierzchała J., Pietrzak J., Przerwa-Tetmajer A., Różewicz S., Świdorski J., Woytowicz S. *PgTPol(Wwa)* z III s. 2–15. – **Polały się lzy.** Neuger L., Sławkowa E.: Wiersz – oczyszczenie. *PrNUŚl* 459:37–48 [analiza]. – **Przyjaciele.** Markiewicz H.: Twórcza zdrada „Przyjaciół” M. *Tk* 6:193–5 [interpretacja]. – **Sonetny krymskie.** Kubacki W.: Z Mickiewiczem na Krymie. Wwa 1977. Rec.: Kwaśny M. *PmL* 2:339–55.

Kult

4299. Jurkiewicz S. *CzSz* 9:3 [obchody 120. roczn. ur. A.M. i in. formy kultu w Szkole Średniej nr 9 im. A.M. w Kownie]. – Kabanow M. *KR* 29:36 [spraw. z koncertu pośw. A.M. i F. Chopinowi zorg. przez Centralnyj Dom Rabotnikov Iskusstva w Moskwie]. – Lubosz B. *KO* s. 132–8 [kult A.M. na Śl. w XIX i XX w.]. – Molenda H., Molenda Sz. *ZmK* nr 36–38 [w Wlkp.]. – Segiet J.] Seg. *GO* 147:5 [omów. spotk. federacji szkół im. A.M., Olsztyn, IV 1981]. – Wieczór literacki Czeski Cieszyn – Stanisławice. *GłL* 3:3 [21 XII, org. PZKO; not.]. – *Kl* 44:2 [not. o koncercie poet.-muz. w Śmiełowie, 19 IX]. – Reportaże z okolic związanych z życiem i twórcz. A.M. [Bytnar G. *TgP80* nr 21; cd. polem.:] Wierciński A. *Op* 1:12, 18. – Cenglowa H. *Pj* 45:16 [nota o

domu w Leningradzie, w którym mieszkał A.M.; z fot. tabl. pamiątkowej]. – Jackiewicz M.: Wileńskie adresy A.M. *GO* 247:5. – Rol-ska A. *CzSz80* 239:4, 240:3 [rep. z Nowogródka; m.in. o Muzeum A.M.]. – Smółko E. *KalZw* s. 112-5 [Nowogródek, Kowno]. – Tamulėnienė S., Alejūnaitė V. *Kauno Tiesa* (Kowno) z 11 VIII s. 5 [Kowno; *BiblWil*]. – Taranowicz G.: List z Leningradu. *CzSz80* 272:4. – *CzSz* 204:4, 262:4 [spraw. z wycieczek po Białorusi członków Kółka Lit. przy red. *CzSz*].

4300. **Muzea.** Sztambuł. [Czech A. *P80* nr 1861; nawiąz.:] Kostecki M. *P* 1875:14 [m.in. proj. społ. pomocy w rewaloryzacji budynku], [polem.:] Łątka J.S., 1880:7. – Wilno. *TrL* 9:6 [zapow. otwarcia]. – *DzPŻ* 28:4; *GI*PolBA 9/10:4; *GWP* 13:10; *NKs* 3:109 [not. o otwarciu]. – Zaosie. Mickevičiūtė S. *Nauja Vaga* (ZSRR; litew.) z 15 IX [rep.; *BiblWil*].

4301. **Pomniki.** Burgas. *PanBg* 1:29 [fot.]. – Kraków. Szubert P.: Pomnik A.M. w Krakowie – idea i realizacja. [W ks. zb.:] *Dzieła czy kicze.* Wwa, s. 159–242 [z reprodukcji proj. konk.]. – Rzeszów. [Bilska A.] (in): Pomnik M. znów stanie w Rzeszowie. *Nwn* 129:4 [z fot. pomnika zniszczonego w 1940]. – [Grygiel J.] (jg): Gdzie stanie pomnik A.M.? *Nwn* 50:4. – Wawszczak Z. *Nwn* 43:4 [dot. proj. pomnika L. Machowskiego]. – [Konk. na proj. pomnika]. *Nwn* 30:5 [ogł.]; *Prdf* 9:26 [wyniki]. – Śmiełów. [Szał B.] (bs). *ZmK* 40:7 [spraw. z urocz. odsłonięcia tabl. pamiątkowej, 20 IX]. – Warszawa. Mokrzycka M. *ExW* 45:4 [nt. rekonstrukcji brakujących szczegółów pomnika]. – Wilno. [Inf. o budowie wg proj. G. Jakubonisa z płaskorzeźbami H. Kuny:] [Kornacka A.] (AK). *ExW* 67:4; – Polak G. *ŚlP* 121:4 [z fot. makiety pomnika dłuta Z. Pronaszki z 1938]; – *DzPŻ* 190:4; *GI*PolBA 6/7:4; *PrzKsWyd* 2:14; *ŻW* 176:7 [not.].

MICKIEWICZ WŁADYSŁAW

4302. a.m.z. *DzPŻ* 160:3 [o przyjaźni W.M. z rodziną J. Jeroscha]. – Jucewicz J.A.: Dedykacja W.M. w bydgoskiej księżnicy. *KBydg* s. 133–6 [dla J. Korzeniowskiego na egz. „Żywotu Adama Mickiewicza”].

MIECUGOW BRUNO

4303. [Felietony]. *DzP* nr 2 [polem.: L. Nogieć. *Stdn* 2:12], 8, 13, 18, 23, 33, 43, 48, 53, 58, 63, 68, 73, 78, 82, 87, 92, 97, 102, 107, 112, 117, 121, 126, 131, 136, 141, 146, 151, 156, 161, 163/166, 171, 176, 181, 221, 226, 231, 236, 241, 246.

MIECZKOWSKI ROMUALD

4304. W: *CzSz*: Hannie, 123:4; 11 lipca 1972 roku nie popełnię świętokradztwa. Most. Mój dom. Perspektywa, 289:4; Powrót, 43:4; Stary zegar. Szedłem daleko i długo... 289:4 [z wypowiedzi aut.].

MIELCZAREK JANUSZ

4305. P: Ostatnia para galopujących koni. *NdW* 2:4–5 [wyróżn. w konk. „Pejzaże wiejskie” w 1980].

MIERNIK RYSZARD

4306. Trzy końce. [Pow.]. Łódź: WŁ, 194 s. – Rec.: Błażejowski T. *Odgl* 45:10. – Ny-czaj S. *Przm(K)* 10:22. – *ED* 199:5.

4307. W: *Przm(K)*: Nagroda dla Jana, 4:9; Posłuchaj... 11:19; Spotkanie w Połańcu, 7:7; Tropcy (I–VI. K. Gulowi), 1:16.

MIERZECKA JANINA

4308. Całe życie z fotografią. [Pam.]. Kr.: WŁ, 272 s., il., portr.

MIESZKO JOANNA

4309. W: Byłby erotyk. Kalendarz przeznaczal tę noc... Kłapa. Rozmowa z muszlą. To nie jest prośba o wyspy szczęśliwe... *Kl* 29:3. – Chłonne głębiny rwących wód. Modlitwa na Górze Oliwnej. Nie płacz, że zabłądzisz. *L* 48:9.

MIESZKOWSKI TADEUSZ

4310. Wieczory z Karolem. [Opow.]. Oprac. graf. P. Woźniak. Wwa: Iskry, 124 s. Ciekawa sprawa. Wykład. W muzeum. W służbie anarchii. Moralitet. Gasnące szmaragdy. Imię. Artysta. Stopień naukowy. Kadra. Strzała. Zwycięstwo. Samotność.

Obleżenie, czyli dialektyczne mechanizmy historii. Wieczory z Karolem [z tego cyklu:] Wieczór pierwszy (Wieczór trzech Karolów). Wieczór drugi (Wieczór trzech wieszczów).

Rec.: Leżeński C. *KP* 115:7. – *TJŻ. NWZ* 7:85.

MIĘDZYRZECKI ARTUR

4311. W: Chciałoby się coś zrobić. Czarne łąki. Nagrobek. Piosenka. Schną po winnicy źdźbła na zboczach... Ta jawa ten dzień ta mgła... Z westchnień. *Tw* 8:5–7. – Czuwanie (J. Andrzejewskiemu). *TgP* 48:5. – Jeźdźcy. *WdSkier* 30:9. – Odlot. *Prm* z V s. 28. – O czym wie politolog. *Plt* 19:9. – Piosenka (J. Turowiczowi). *TgP* 48:5. – Pod jaskinią. *Od* 2:32 [z autokoment., s. 32–4; z facsimile podpisu A.M.]. – Wojna nerwów. *Plt* 19:9. – Tł. J. Lisowski. *JPoet* nr? [tyt.?).

4312. Stabro S.: Przeciw historii? *Kl* 11:3 [o poezji A.M.]. – *Klt* 5:97 [not. o wiecz. aut. w Centre du Dialogue w Paryżu]. – **Poezje.** Wybór aut. Wwa 1980. Rec.: Borowa A.K. *NKs* 12:13–4 [z fot.]. – Grześczak M. *ŻW* 14:7. – Maj B. *Ps* 1:147–53.

MIĘKINA MAREK

4313. W: Proces oczyszczania. *MczL* 3:32.

MIGO ALEKSANDER

4314. W: Bieszczady – krajobraz z przewodnika. *Pdkrp* 5:13. – Dobry pasterz. *L* 46:9; *Pdkrp* 5:13. – Jak chrzciciel z Komańczy. *Pdkrp* 5:13. – Kreacja. *L* 46:9; *Pdkrp* 5:13. – Lekcja anatomii. Mojej matce nikt nigdy nie całował dłoni... *Pdkrp* 5:13. – Te sierpień, listopady. *GwP* 29:12. – Tyle przeze mnie przesypano słów... *L* 46:9.

4315. [Wypowiedź:] Gdzie się zaczyna świat pospieszny... *Pdkrp* 5:13 [autobiogr.; z fot.].

MIJAS STANISŁAW

4316. P: Kielecki przewodnik literacki. *Prz(K)* nr 5–12 [cykl fel.].

MIKKE JERZY

4317. P: Trzeci Maj (Dramat historyczny 1788–91) [fragm.]. *L* 21:10 [sprost. aut., 27:15].

4318. **Wywiady.** Bojarska E. *Z* 11:10–1, 14 [nt. M. Mochnackiego i sztuki „Niebezpiecznie panie Mochnacki”; z fot. i portr. M. Mochnackiego]. – Fesnak A. *ŚMł* 31:5. – Gołębiowska R. *TgKl* 13:1, 10. – Kołodziejczyk K.Z. *L* 14:3 [m.in. nt. sc.f. i TV J.M. oraz sztuki „Niebezpiecznie, panie Mochnacki”]. – **Niebezpiecznie panie Mochnacki.** Kuc M. *Akc* 2:212–5. – *DzPŻ* 124:3 [nota o perypetiach zw. z wystaw. sztuki].

MIKOŁAJEK TADEUSZ

4319. P.: Mrok [pow., fragm.]. *Od* 1:47–55.

4320. Orski M. *Op* 10:19, 22 [o twórcz.; z fot.].

MIKOŁAJEWSKI ANDRZEJ WIKTOR

4321. Bez życiorysu. [Pow.]. Łódź: WŁ, 191 s. – Rec.: Miszański M. *GłR* 234:6.

4322. O krawcu imé Niteczce i jego śpiewającej igle. [Dziec.]. II. K. Wawrzyniak. Łódź: KAW, 63 s. – Rec.: Brzoza E. *NKs* 20:68–70. – Mazerant A. *Odgt* 31:10.

4323. W: Oda do dzwonka. *Odgt* 50:8. – Poemat melancholijny. *Odgt* 28:9. – Pożegnanie młodości. *Odgt* 50:8.

MIKOS KRZYSZTOF

4324. P: Wizyta (Celebra władzy). *PjzP* 4:4 [rep. nagr. w konk. im. Z. Kwiatkowskiego].

MIKULSKI TADEUSZ

4325. **Wspomnienia o T.M.** Kaleta R. *KsCzyt* 1:4–20. – Hernas Cz. *KsCzyt* 1:21–9.

MIKULSKI ZYGMUNT

4326. W: Błąd. Jeszcze jesień. Książka od starego przyjaciela. Pozycja w dzienniku. Refleksja w samochodzie. Sposób bycia. *Km* 24:6–7.

4327. P: Krótszy dystans. *TgChetm* nr 2–7, 11–15, 17, 20, 21, 25, 28, 31–34/35, 37–40, 42–43, 45–49 [cykl fel.]. – Peron z akacją [pow., fragm.]. Kwadrans przy kompcie. *SzL* 42:3. – Przez biel. *Akc* 1:118–24. – Wtedy w lipcu... *Km* 15:1, 8–9 [wspomn. z 1944].

4328. Śmierć to najnormalniejsze zjawisko... *Km* 5:2 [wspomn. pośm. o L. Siemionie].

4329. Łukowski S.A. *SzL* 42:3 [z fot.].

MILCZAREK WŁADYSŁAW

4330. **Krasnegóry.** Biela E. *SłP* 128:4. – Irzyk Z. *K* 21:10. – Witter W. *TgKl* 10:11.

Zob. ORŁOWSKA BRONISŁAWA, MILCZAREK WŁADYSŁAW

MILCZEWSKI-BRUNO RYSZARD

4331. Poezje wybrane. Wyboru dokonał i oprac. P. Müldner-Nieckowski. Klub Poet. ZSMP, Red. NW, LSW. Wwa: LSW, 145 s. (Bibl. Poetów).

P. Müldner-Nieckowski: Kalinkowa dedykacja [wstęp]. – Dolina (Z. Waldeckerowi). Styczeń 1963. Od Tarpna krajobraz. W krótkich spodniach. 6x6=66. Park sztywnych. Stół (R. i L. Grajewskim). Do konia. Ojciec. Tak bardzo i nie. Przeszedłem straszyc. W piwiarni. Witam. Wielka peryferia (J. Żernickiemu). Bursa. Apollinaire. Dziedzictwo (E. Stachurze). Gdzie tu zapłakać (J. Lisowskiemu). Tam. Błędowo (J. Plucie). Edmundowi Juszkowskiemu. Sauternes. Odjazd. Literat. Idąc (K. Nowickiemu). Chwila. Wino. Drogę – gdy ukrywa but... Z Hieronima Boscha. Pali się w oczach krew. Sted!... [o E. Stachurze]. Szczygieł na szklenie oczu. Do brzucha mowa na tematy wieczne (Precypitacja lingwistyczna). Domowi się śmierć. Międzychody wieszczą kija. Na niebo nenia niebieska. Obudzony ledwo (R. i J. Pawłowskiemu). Gdzieś w nas (Piosenka). Przesłanie (Jerzemu jak niżej [Szatkowskiemu]). Prowincja. Stolozku nakryj się... Sezon (M. Czychowskiemu). Podróże bezdomne. Moja waza samotność. Kopiał kalinkowy. Kalinkowe z córeczką rozmówki (Lingwistyka rodzinna). Telegram z okazji morza. Pomału – cmentarz (R. Wojaczowskiemu). List z Polski do przyjaciela w Meksyku. Pismem chlebowym. Nocna w sierpniu rozmowa z Cendrarsem. Koniec końców (Z. Sobockiemu). Ból przez ząb wyzebrany. Godziny w dekoratorni po wypłacie. Kto mówi (S. Lackowskiemu). Swen poprzez sen. Żona poety w jego urodziny. Kilka próz na swoje trzydzieste urodziny. Gwizdy w obecność. O, bezzębna... A tak już ją kochałem... Leżę tak z poderżniętym gardłem... Krzyżówkowa ara zdechła... Tylko się w brokat stroić... Roztyła mi się... Jeszcze astry... U mnie?... Ty dla mnie jesteś taka umarła... Co by tu jeszcze... (B. Dziekan). Poeta przyjdzie na świat. Proza. Z córeczką na Chagalla. Sampolski (Lul 1. Pamięci syna Rafałka). Sampolski (Lul 2). Opowiadania podwórkowe. Sapere aude czyli do Taliarcha kalinkowa parafraza ody Horacego (Sit venia verbo). List o przyjazd. Polski len (J. i T. Cichym). Przerzucając ilustrowany magazyn. Gdy zegar chodził tam i z powrotem trzymając mój czas na rękach. Na marginesie ślusarstwa pisane. Poeta w organach. Urodzeni w galopie. Polska alkoholska. Pod nieobecność (J. Świątkowskiemu). Ale kto mnie tam zrozu-

mie. Równoramienni (Kolysanka). Kilka krykuch po wene (A. Dostalovej i L. Wdowiakowi). Poeci z Kądsiś. Bóle oczu (Baldrum). Grzebacz (M. i P. Müldner-Nieckowskiemu). W Zaduszki. Ry... Byłaś-o, Kl... Podpalitem morze... Nie wychodź... Rozzuciła ostatnie swoich ud y... Ona-ty. Pamiętasz. Ostatnia na Szczęśliwicach szarada. Barbaria. Wieszczo. – Nota biogr.

Rec.: Gizella J. *NKs* 12:24–6 [z fot.]. – Myszkowski A. *TrL* 224:5.

4332. W: Bóle oczu. Grzebacz (M. i P. Müldner-Nieckowskiemu). Jest tedy... Kochałem kurwiszczę... Martwa natura jesienia. Nie ma zegarów (E. Redlińskiemu). Poeci z Kądsiś. Ptak w rękawicach (Bratu Henrykowi, który wtedy był bokserem). Sny nie śpią... Temu dzban – komu niemowlę... Wódka (L. Przyjemskiemu). Z dyskusji o młodej literaturze. *Po* 9:22–7. – Zaskoczyć samego siebie korespondencja (Czyli glossa do rysunku J. Świątkowskiego na boku „Rzeczy przemilczanych” P. Valery’ego spisana). *Po* 9:85–7 [proza poet.]. – Dziedzictwo (E. Stachurze). *Stdn* 13:12. – Kalinkowe z córeczką rozmówki (Lingwistyka rodzinna). *NW* 2:13 [z not.].

4333. [Listy]. *Po* 9:34, 36–9 [do J. Żernickiego (9 z 1968–74); wyd. i koment. adresat].

4334. Balcerowicz B.J. *Kj* 24:9 [w 2. roczn. śmierci]. – Brudnicki J.Z. *Po* 9:83–4 [fel. o stos. krytyki do twórcz. R. M.–B.]. – Trziszka Z. *Fk* 24:7 [wspomn.; z fot. awersu medalu J. Świątkowskiego pośw. R. M.–B.]. – Żernicki J. *Po* 9:28–35 [wspomn.; z fot.]. – *Po* 9:41 [fot. nagrobka w Grudziądzu]. – *Po* 9:94, 112 [fot.; m.in. z tekstem ded. dla J. Świątkowskiego].

4335. **Kult.** [Trziszka Z.] (t.). *TgKl* 18:10 [o medalu wyk. dla uczczenia pamięci R. M.–B. przez J. Świątkowskiego; z fot. medalu]; – *L* 20:3 [not.].

*MILEJEWSKI PAWEŁ

4336. **Psalmy Dawidowe. Rozmowa o modlitwie.** Lakó E.: Odkrycie dwóch starych druków polskich w Cluj-Napoca. Tł. J. Karpińska, *ORP* t. 25 s. 169–70 [o odnalezieniu fragm. tekstu P.M.].

MILERSKA EWA

4337. W: *GIL*: Latem, 67:5; Moja zima, 16:5; „Na Grórnice kiej roztaje...”, 13:5; Przed Gorolym, 97:5; Sianokosy, 67:5; Z obczyzny, 108:3. – Zw: Książka, 383:33; Spóźniona wiosna, 376:52; Wiersze. Wiosenny wietrzyk. Wiosna, 379:36–7; Ziemi ty moja, nr 379 okł.

MILIK-WIŚNIEWSKI ANDRZEJ

4338. P: Bumernag (Nowela filmowa). *NWz* 6:39:53. – Zielony uśmiech prezydenta. *Kl* 37:9–10 [rep.].

MILLER JERZY

4339. Utwory taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut.

Co robić gdy mgła. Muz.: W. Piętowski. [5] k. w obwołucie, nuty. [Współwyd.: J. Zalewski: Tango]. Zakopiańska noc. Muz.: W. Kacperski. [20] s., nuty. [Współwyd.: M. Łebkowski, S. Werner: Było nas trzech].

MIŁOBĘDZKA KRYSZYNA

4340. W: Nasuwa się łąka... Od kiedy jestem... Staraj się ładnie... Tu dom przy domu... *Tw* 1:54–6.

4341. P: [Ojczyzna] Domovina. Tł. V. Prinčič. *Lutka* (Lublana) 1980 34:66–81 [tekst dram.; *ČlJ*].

MIŁOSZ CZESŁAW

4342. Dzieła zbiorowe. Paryż: Inst. Lit. (Bibl. *Klt*, t. 331, 336, 339).

T. 1: Poezje. [Cz. 1]. 292 s. (T. 336).

T. 2: Poezje. [Cz. 2]. 238 s. (T. 339).

T. 10: Ogród nauk. Wyd. 2. 255 s. (T. 331).

Rec.: [Heydenkorn B.] B.H. *Zwk* 41:2 [dot. t. 1–2].

4343. Dolina Issy. Wyd. krajowe 1. Kr.: WL, 291 s. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 114:4. – Mazowski K. *SiP* 30:4. – Mętrak K. *Kul* 26:4. – Pietrzak R. *TrL* 212:5 [sprost., 218•5]. – Stanuch S. *DzP* 130:3. – Wójcicka Z. *GłSz* 194:4.

4344. [Dolina Issy] The Issa Valley. [Tł.] L. Iribarne. London: Sidgwick and Jackson, 288 s. [IB].

4345. [Dolina Issy] The Issa Valley. [Tł.] L. Iribarne. New York: Farrar, Straus, Giroux, 288 s. [IB]. – Rec.: Świtalski J. *GwP* 31:5. – *Newszk* z 22 VI.

4346. [Dolina Issy] Issadalen. En krónike. [Tł.] K. Heltberg, L. Widding. København: Borgen, 237 s. [IB].

4347. [Dolina Issy] Issadalen. [Tł.] O. M. Selberg. Oslo: Ascheboug, 239 s. [IB].

4348. [Dolina Issy] Issadalen. [Tł.] K. Rehnström. Uppsala: Bromberg 1980. [*PmLit* t. 6].

4349. [Dolina Issy] Issan Laakso. [Tł.] K. Siraste. Porvoo-Helsinki Juva: Werner Söderström-Osaakeyhtio, 292 s. [*BiP*].

4350. [Dolina Issy] Tal der Issa. Roman. [Tł.] M. Reifenberg. Güterzloh: Bertelsmann-Club; Stuttgart: Europäische Bildungsmein; Wien: Bechgemeinschaft Donauland; Zug/Schweiz: Buch- und Schallplattenfreude; Berlin (West), Darmstadt, Wien: Deutsche-Buch-Geimeinschaft, 273 s. [IB].

4351. [Dolina Issy] Tal der Issa. [Tł.] M. Reifenberg. [Szkice o Cz. M. z okazji przyzn. Nagr. Nobla:] M. Salzer, L. Gyllensten, K. Dedecius. Il. U. Mölders. Zürich: Coron-Verlag, 381 s. Nobelpreis für Literatur, 75. [IB].

4352. [Dolina Issy] U dolini rijeke Isse. [Tł.] A. Grosberger. Zagreb: Zuanje, s. 317. [IB]. – Rec.: Ešpek N. *Osl* nr 11971. – Vlačić M. *NIN* 1606:44.

4353. [Dolina Issy] El valle del Issa. [Tł.] A. Rodón Klemensiewicz. Barcelona: Tusquets Editores, 335 s. [*BiP*]. – Rec.: González Lanuza E. *GłPolBA* 32:10–1.

4354. *Materiały Problemowe*. Chrześcijańskie Stow. Społ. Wwa. Nr spec.: „W mojej ojczyźnie...”, 64 s.

[Zawiera wiersze Cz.M. w wyborze P. Zabielskiego i Z. Borowego:] W mojej ojczyźnie. Spotkanie. Modlitwa wigilijna. Pieśń Adriana Zielińskiego. Pieśń obywatela. Biedny chrześcijanin patrzy na getto. Ucieczka. W Warszawie. Portret z połowy XX wieku. Piosenka o końcu

świata. Dziecię Europy (I–VIII). Przypomnienie. Traktat moralny. Portret grecki. Piosenka o porcelanie. Kolędnicy. Który skrzywdziłeś. Zoile. Poeta. Pokój. Traktat poetycki. Ballada (J. Andrzejewskiemu). Z chłopca król. Mistrz. Co znaczy. Po ziemi naszej (I–XIV). Madonna ocalenia. Moja wierna mowa. Zakłęcie. Im więcej. Źródło. Veni Creator. Wyższe argumenty na rzecz dyscypliny (Z przemówienia wygłoszonego na Radzie Powszechnego Państwa w r. 2008). Zadanie. Kiedy mówiłem. Nie tak. O aniołach. Tak mało.

Rec.: Machowska M. *ZiP* 33:18. – Tkaczuk W. *TgP* 43:6, [polem.:] Henne J.P., 46:5.

4355. Moja wierna mowa. [Wiersze]. Wyboru dokonał i wstępem opatrzył J. Kryszak. Toruń: Książnica Miejska im. M. Kopernika, 55 s., portr. (Pr. Książnicy Miejskiej im. M. Kopernika w Tor., 16).

J. Kryszak: Naga jak oko świadomość [wstęp]. – O książce. W mojej ojczyźnie. Fragment. Piosenka pasterska. Campo di Fiori. Piosenka o końcu świata. W Warszawie. Dziecię Europy (I–VIII). Na śpiew ptaka nad brzegami Potomaku. Sroczność. Nie więcej. Zmieniał się język. Nigdy od ciebie miasto. Veni Creator. Okno. Im więcej. Miasto bez imienia (I–VII). Ars poetica? Moja wierna mowa. Zadanie. Ile świetnych zamiarów. Tak mało. Piosenka zamorska. – [J. Kryszak] (jk): [biogr.].

Rec.: Waśkiewicz A.K. *Fk* 21:7.

4356. Mowy miane w Stockholmie. Był raz... Śmierć Józefa Sadzika. Osobny zeszyt (fragmenty). Lubl.: ACK [Akad. Centrum Kult. UMCS] „Chatka Żaka”, 31 s. [Do użytku wewnętrznego].

4357. Ocalenie. [Wiersze]. Kielce: Niezależne Zrzesz. Stud. WSP, 24 s. (Biblioteczka NZS WSP Kielce, 1). [Do użytku wewnętrznego]. Równina. W malignie. Kraina poezji. Walc. Campo di Fiori. Świat (Poema naiwne): Obrazki. Przypowieść o maku. Królestwo ptaków. Słońce. Piosenka o końcu świata. Pieśń obywatela. Biedny poeta. Kawiarnia. Biedny chrześcijanin patrzy na getto. Przedmieście. Skarga dam minionego czasu. Ucieczka. Los. Rozmowa płocha. Pożeganie.

4358. Pięć wierszy. Lublin: KUL, 2 karty złożone.

[Wyd. z okazji doktoratu honoris causa Cz.M. w KUL, 11 VI 1981; zawiera:] Piosenka wielkopostna [tekst i facsimile autografu]. O książce. Zakłęcie. Lektury. Piosenka zamorska.

4359. Poezje. Wwa: Czyt., 452 s., portr. – Bębenek S., Pogonowski W. *WTK* 26:11–2 [wyw. z red. nacz. Czyt. i z red. tomu; rozm. M. Woźniak]. – Rec.: Dolecki Z. *K* 30:9. –

Łączkowski Z. *ŚiP* 153:4. – Matuszewski R. *Plnk* 4:289–93. – [Mentzel Z.] *Z.M. Plt* 23:10. – Stankiewicz J. *Po* 7:87–9.

4360. Poezje wybrane. Wyboru dokonał autor. Wstęp: K. Dybciak. Nota biogr.: J. Bandrowska-Wróblewska. Klub Poet. ZSMP, Red. NW, LSW. Wwa: LSW, 156 s. (Bibl. Poetów).

K. Dybciak: Pamięć istnienia – istnienie pamięci [wstęp]. – Wiersze: (Z tomu „Trzy zimy” (1936): Ty silna noc... Elegia. Obloki. Roki. – Z tomu „Ocalenie” (1945): W mojej ojczyźnie. Fragment. – Z tomu „Światło dzienne” (1953): Do Jonatana Swifta. Dziecię Europy. Podróż. Kolędnicy. Pałac moich muz. Piosenka o porcelanie. Legenda. Odbicia. Który skrzywdziłeś. Mittelbergheim. – „Traktat poetycki” (1957): Wstęp. – Z tomu „Król Popiel i inne wiersze” (1962): Esse. Król Popiel. Nauki. Oda do ptaka. Szczęście. Co było wielkie. Powinien, nie powinien. Co znaczy. Portret grecki. Rozmowa na Wielkanoc 1620 roku. Na ścieżce damy dworu. Po ziemi naszej. – Z tomu „Gucio zaczarowany” (1965): Nigdy od ciebie, miasto. I świeciło to miasto. Te korytarze. Dużo śpię. Dytyramb. – Z tomu „Miasto bez imienia” (1969): Kiedy księżyc. Veni Creator. Okno. Na trąbach i na cytrze. W drodze. Jakże znośnię. Biel. Źródło. Twierdzenie i odpowiedź. Im więcej. Rady. Zakłęcie. Ars poetica? Moja wierna mowa. – Z tomu „Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada” (1974): Ryba. Godzina. Lektury. Ile świetnych zamiarów. Elegia dla N.N. Zaśpiew. Wezwanie. Nie tak. Tak mało. O aniołach. Dar. – Z tomu „Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada i inne wiersze” (1980): Czarodziejska góra. – Nota biogr.

4361. [Rodzinna Europa] Mitt Europa. [Szwecja]. [*Klt* 12:139]. – Rec.: Borge G. *Svenska Dagbladet* (Sztokholm) nr z XI [*Klt* 12:139].

4362. [Rodzinna Europa] Native realm. A search for self-definition [Tł.] C.S. Leach. London: Sidgwick and Jackson, 300 s. [*IB*].

4363. [Rodzinna Europa] Otra Europa. [Tł. z przekł. franc.] A. Cousté. Barcelona: Tusquets Editores. [*PmLit* t. 6].

4364. [Rodzinna Europa] West und Östliches Gelände. [Tł.] M. Reinferberg. Köln: Kiepenheuer und Witsch 1980, 340 s. [*BgP*].

4364a. Traktat moralny. Kaligrafia: A. Kot. kłubel. Oddz. ZLP, ZPAP, Tow. Miłośników Lublina. Lubl.: KAW, 42 s. rys. [Druk bibliofilski].

4365. Wiersze wybrane. Wyd. krajowe 2. Wwa: PIW, 118 s. – Rec.: Matuszewski R. *Plnk* 4:289–93. – Misiorny M. *TrL* 130:5. – Ogrodowczyk A. *NWz* 5:124–8. – Zachajkiewicz N. *ChlD* 13:6.

4366. [Wybór esejów] Jag är här Essäer. [Wybór:] K. Gruber. [Tł.] A. Josephson, J. Nyberg. Uppsala: Bromberg 1980, 253 s. A. Lundkvist: Om Cz.M. [wstęp]. [O moim zamiarze] Om mitt syfte. [O miejscu gdzie jestem] Om platsen där jag är. [Niemoralność sztuki] Konstens amoral. [Co czuje się wobec zbyt dużego obszaru] Känslor inför alltför stora vidder. [O pewnej chorobie trudnej do nazwania] Om en viss svårbenämnbart sjukdom. [Spotkania] Möten. [Symboliczne góry i lasy] Symboliska berg och skogar. [O skutkach nauk przyrodniczych] Om naturvetenskapernas effekter. [Religia i przestrzeń] Religionen och rummet. [O zgiełku wielu religii] Ett virrvarr av religioner. Tł. A. i E.F. Josephson. [Sex dostarczony] Utbudet av sex. [O cenzurze] Om censuren. [O agonii Zachodu] Om Västerlandets dödskamp. [Co doradzał Mr Blake] Råden mr Blake gav. [O Henrym Millerze] Om Henry Miller. [Carmel] Carmel. [Do Robinsona Jeffersa] Till Robinson Jeffers. [Swedenborg i Dostojewski] Swedenborg och Dostojewskij. [On modern Russian literature and the West] Om västvärlden och den moderna ryska litteraturen. Tł. K. Ahnlund. [Stanisław I. Witkiewicz: a polish writer for today] Stanisław Ignacy Witkiewicz – en författare för vår tid? Tł. S. Bergvall. [Kilka problemów osobistych] Några personliga problem. [Notatnik] Ur Anteckningsboken.

4367. [Wybór utworów] Fyra dikter. Uppsala: Bromberg 1980, [13] s. [Tekst pol. i ang.; *IB*].

4368. [Wybór wierszy] Bells in winter. [Tł. autor i] L. Vallee. Manchester: Carcanet New Press 1980, 71 s. [*IB*].

4369. [Wybór wierszy] Gdie sunce izlazi i gdie zalazi. [Tł.] P. Vujičić. Beograd: Omladine, 107 s. [*Kl* 30:2; *Klt* 5:93]. – Rec.: Demirović H. *Osl* nr 11873. – Ristanović C. *Bagdala* (Kruszewac) 273:22–3 [*ČIJ*]. – Vasović N. *KnReč* nr 172.

4370. [Wybór wierszy] I løssildens aera. [Wybór:] O.M. Selberg. [Tł.] P. Brekke. Oslo: Aschehoug, 65 s. [*IB*].

4371. [Wybór wierszy] Il castigo della speranza. [Tł. i wstęp:] P. Marchesani. Milano: Libri Scheiwiller. [*ŽL* 29:16, 43:15]. – Rec.: Dużyk J. *ŽL* 29:16.

4372. [Wybór wierszy] Lied vom Weltende. Gedichte. [Tł.] K. Dedecius. [Wyd. nowe]. Köln: Kiepenhauer und Witsch 1980, 73 s. [*BgP*].

4373. [Wybór wierszy] Möte Dichter. [Tł.] K. Ahnkund, K. Gruber, L. Kjellberg, N.Å. Nilsson. Uppsala: Bromberg 1980, 64 s. [Spotkanie] Möte. Dedikation. [W mojej ojczyźnie] I mitt fosterland. [Moja wierna mowa] Mitt trogma modernsmal. [Rady] Råd. [Pożegnanie] Avsked. Hymn. [Wiara] Tro. [Nadzieja] Hopp. [Miłość] Kärlek. [Nie więcej] Aldrig mer. [Portret grecki] Grekiskt porträtt. [Biedny chrześcijanin patrzy na getto] En stackars kristen ser på ghattot. Campo.di Fiori. [Do polityka] Till en politiker. [Dziecię Europy] Ett barn av Europa. [Na trąbach i na cytrze. Fragm.:] Ur: Med trumpeter och cittror (10). [Dar] Gåvan. [Co było wielkie] Det som var stort. [Dytyramb] Dityramb. [Była zima...] Det var vinter. Ocean. [Elegia dla N.N.] Elegi för N.N. [O aniołach] Om änglar. [Tak mało] Så litet. [Dowód] Bevis. [Zadanie] Uppgift. [Idea] Tankar. [Nigdy od ciebie, miasto] Aldrig från dig, stad.

4374. [Wybór wierszy] Udvalgte digte. [Tł.] J. Ørnsbo. København: Borgen, 81 s. [*IB*].

4375. [Zdobycie władzy] El poder cambia de manos. [Tł.] R. Vázquez Zamora. Barcelona: Circulo de Lectores, 240 s. [*IB*].

4376. [Zniewolony umysł] Det trellbundne sinn. [Tł.] I. Lunde. Oslo: Aschehoug, 221 s. [*IB*].

4377. [Zniewolony umysł] Själur ifängenskap. Stockholm: Natur och kultur 1980, 255 s. [*IB*].

4378. W: L'accélération de l'histoire. Tł. M. Karanfilovski. *Sovr* 4:185. – Ars poetica? *GtN* 12:10; *PmL* 4:107–8 [w art. J. Dudek]; *Ptech* 27/28:9; *SzL* 115:5; Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* nr 2; Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – Ballada (J. Andrzejewskiemu). *KO* s. 244–5; Balada. Tł. R. Štefanova. *Dialogi* 12:974. – Bergtagen. Tł. K. Gruber i Ö. Sjöstrand. *Artes* 2:55–6. – [Biedny chrześcijanin patrzy na getto] En stackars kristen ser på ghattot. Tł. K. Ahnlund i K. Gruber. *Artes* 79 3:14. – [Biedny poeta] Jadni pjesnik. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – [Bramy arsenału] Az arzenál kapui. Tł. G. Kerényi.

- Leng* 3:18–9. – [Była zima] Det var vinter. Tł. N. A. Nilsson. *Artes80* 6:4–6. – Caesarea. *Po* 7:77–8; *Ps* 1:6. – Campo di Fiori. *GłN* 12:9 [z fot.]; *KO* s. 240–1. – [Co było wielkie] Što je bilo veliko. Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* nr 2. – Dar. *Odgl* 25:10; *Po* 5/6:111 [facsimile rkpsu]; *PorBibl* 9:212 [w art. I. Koziol]; Tł. M. Karanfilovski. *Sovr* 4:184; Tł. A. Pakulanka. *Život(Jg)* 5:577; Tł. I.I. Sijarić. *Koraci* nr 11/12; Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* nr 2. – Do Józefa Sadzika. *NRodz* 4:8; *TgP* 6:5 [sprost. tekstu, 7:3]. – Do polityka. *MotNaTr* 11:2; *SzM* 148/149:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszkiwicz]; *WdSkier* 37:1; *ZmGd* 135:14; Političaru. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12; Till en politiker. Tł. K. Ahnlund i K. Gruber. *Artes79* 3:15. – Do Raji Rao. Tł. z oryg. ang. B. Baran. *Po* 7:80–1. – Do Robinsona Jeffersa. *LitŠ* 6:234–5. – Do Tadeusza Różewicza, poety. *KO* s. 242–3; *PorBibl* 9:213 [w art. I. Koziol]; Tadeusz Różewicz költöhöz. Tł. G. Kerényi. *Leng* 3:19; Tadeuszu Rózewiczu, pesniku. Tł. T. Pretnar. *Sdb* 4:407; Tadeuszu Rózewiczu, pje-sniku. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253. – Dowód. *GWsp* 118:6; *Ps* 1:5; *Dokaz*. Tł. P. Vujičić. *MostM* nr 36. – Droga. *GłN* 12:7; *TgPt* 11:5; *Šwr* 20/21:235. – [Dytyramb] Dityramb. Tł. N.A. Nilsson. *Artes80* 6:7–8. – Dziecię Europy. *GłN* 12:10; Barn av Europa. Tł. z ang. E. Bruno. *Artes79* 3:4; Dete Evrope. Tł. P. Vujičić. *MostM* nr 36; Otok Evrope. Tł. T. Pretnar. *Sdb* 4:406. – Duma serca, powiadasz... *Op* 12:13. – Dzwony w zimie [fragm.]. *GCz* 4:16. – [Elegia] Elegija. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – [Elegia dla N.N.] Elegi för N.N. Tł. z ang. E. Bruno. *Artes79* 3:7–9; Elegija za N.N. Tł. I.I. Sijarić. *Koraci* nr 11/12. – Elegia na kłopoty z polszczyzną. *Po* 7:76–7. – [Faust warszawski] Varšavski Faust. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – Fragment (Siostró, podaj mi wody...). *PorBibl* 9:212 [w art. I. Koziol]. – Furtka. *Šwr* 20/21:237. – [Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada [fragm.]] Mała pauza. *GCz* 7:16. – Godzina. *DzB* 30:4 [z notą o nadeśłaniu przez Cz.M. facsimile rkpsu z ded. do NSZZ „Solidarność” w Gd.]; *ŠtP* 47:4 [z not. o nadeśłaniu facsimile przez Cz.M. do UW na ręce rektora H. Samsonowicza]; *TgPt* 11:5; Ura. Tł. T. Pretnar. *Sdb* 4:411. – Hymn o perle. *Tw* 6:29–32 [proza poet.; ze wstępem aut.]. – [I świeciło to miasto] S fénylett a város. Tł. G. Kerényi. *Leng* 3:19. – Im więcej. *W* 25:5; Što god više. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – Kiedy księżyc. *PrzKon* 3:9 [z fot.]; *W* 25:5; Ko mesec. Tł. T. Pretnar. *Sdb* 4:410. – Kiedy mówiłem. *KO* s. 245; Kad sam govorio. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12; Kada sam govorio. Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* nr 2; Tł. A. Pakulanka. *Život(Jg)* 5:578. – Kołysanka (J. Czechowiczowi). *KL* 112:3. – Kraina poezji. *KO* s. 238–9; [fragm.]. *Šwr* 20/21:235. – Kronika miasta Pornic [z tego cyklu:] Zamek Sinobrodego. Galipaud. Dziedzice. Wandejczycy. Madonna Ocalenia. Słowacki. Loukianoff. British War Cemetery. Pornic. *Sc* 6:41–3; Madonna Ocalenia. *ZiP* 6:19 [z fot.]; Zamek Sinobrodego. *SzM* 28:6. – Który skrzywdziłeś. *GłN* 12:10; *GłPolBA* 12:3; *GłPolBA* 50:6 [druk. pt. „Gdańsk”]; *Krb* 30:8; *Pan* 1:13; *Pomer* 1:35; *PorBibl* 9:214 [w art. I. Koziol]; *RMtP* z VI/VII s. 14; *TgKl* 1:12; Koji si učinio nepravdu. Tł. O. Vasilewski. *Lica* nr 8/10; You who have uronged. Tł. M.J. Mikoš. *PR* 2:3. – Lektury. *Am* 218:86. – Los. *KrTd* 8:4; *L* 23:9; Sudbina. Tł. O. Vasilewski. *Lica* nr 8/10. – Mijając ulicę Descartes. *Tw* 6:5–6; Prolazeći Dekartovom ulicom. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Miłość. *Krb* 30:9; *SzL* 12:3; Kärlek. Tł. K. Ahnlund i K. Gruber. *Artes79* 3:13; Ljubav. Tł. O. Vasilewski. *Lica* nr 8/10. – Modlitwa wigilijna. *LudK* 49/50:6. – Moja wierna mowa. *Odgl* 25:10; *ŠMt* 34:5; *TgŠld* 10:9 [z not.]; Mitt trogna modersmål. Tł. K. Ahnlund i K. Gruber. *Artes79* 3:10–1; Moj vjerni govore. Tł. O. Vasilewski. *Lica* nr 8/10; Moj verni govoru. Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* nr 2; O moja zvesta beseda. Tł. R. Štefanova. *Dialogi* 12:975. – Mora, ne sme. Tł. R. Štefanova. *Dialogi* 12:975. – Na małą Murzynkę grającą Chopina. *KrTd* 22:4; *Plnk* 1:9; O malojoj crnkinji koja svira Chopina. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – [Na trąbach i na cytrze] Med trumpeter och citter [z tego cyklu:] 10. Tł. z ang. E. Bruno. *Artes79* 3:5. – Nadzieja. *SzL* 12:3; Hopp. Tł. K. Ahnlund i K. Gruber. *Artes79* 3:13; Nada. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – Nagrada. Tł. U. Berzin’s. *Liesma* (Ryga) 1:23 [w jęz. łotewskim; tyt. wg *LJ*]. – Naród. *EK* 5:3; *TdPol* 697:1. – [Natrafilem na to] Naidov na toa. Tł. M. Karanfilovski. *Sovr* 4:185; Našao sam to. Tł.

- A. Pakulanka. *Život(Jg)* 5:578. – Nauki. *WDr* 10:78; Nauke. Tł. P. Vujičić. *MostM* nr 36. – Nie na moje siły. *KrTd* 5:4 – Nie tak. *Am* 218:87; *Itgr* 13:11 [w art. T. Komendanta „Zostaje kantyczka”]. – [Nie więcej] Nič več. Tł. T. Pretnar. *Sdb* 4:409. – Nigdy od ciebie miasto. *Km* 12:7. – [O aniołach] O andjelima. Tł. A. Pakulanka. *Život(Jg)* 5:579; Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* nr 2. – O książce. *Wd* 1:2 [w art. T. Polanowskiego]. – O młodszym bracie. *Po* 5/6:208 [facsimile pwdruku, *Žagary* 1934]. – Obloki. *TgKl* 1:12; Oblaci. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12; Tł. O. Vasilewski. *Lica* nr 8/10. – Ocalenie. *Widn* 1:58–9 [w art. L.M. Bartelskiego]. – Ocean. Tł. z ang. E. Bruno. *Artes79* 3:4–5. – Odbicia. *NKs* 5:17. – Oeconomia divina. *Itgr* 12:15 [w art. S. Beresia]; *SzL* 115:5. – Ojciec w bibliotece. *Šwr* 20/21:235. – Ojczyzna. *Po* 5/6:127; Domovina. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – Okno. *Am* 218:87; *W* 25:5. – Om anglar. Tł. z ang. E. Bruno. *Artes79* 3:9. – Onstran. Tł. T. Pretnar. *Sdb* 4:409. – Osobny zeszyt [z tego cyklu:] Gwiazda Piołun. *GWsp* 118:6; *Klt* 11:5–11; *Ps* 1:7–12; *SzL* 115:5. – Par notre terre. Tł. z rkpsu K. Jeleński. *La Nouvelle Revue des Deux Mondes* (Francja) nr z I [DzPŻ 29:3]. – Piosenka o końcu świata. *GwP* 32:9; *Itgr* 12:14 [w art. S. Beresia]; *PorBibl* 9:213 [w art. I. Koziol]; *ZiP* 6:19; Pisma o svršetku sveta. Tł. I.I. Sijarić. *Koraci* nr 11/12. – [Piosenka pasterska] Pastirska pjesma. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – Pod koniec dwudziestego wieku. *PanPn* 28:9. – Poeta. *GtN* 12:7. – Podziw. *Ps* 1:7. – Pokój *WczWr* 118:5. – Portret grecki. *KO* s. 237; *Wcz* 100:9; Grčki portret. Tł. P. Vujičić. *MostM* nr 36. – [Posąg małżonków] Házaspárszobor. Tł. G. Kerényi. *Leng* 3:20. – Povijest poljske književnosti. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253. – Powinien, nie powinien. *Km* 12:7; Ne yapmali, ne yapmamali. Tł. T.S. Halman. *Birlik* (Skopje; w jęz. tur.) nr 2545 [ČIJ]. – Powrót. *PnPol* 11:2. – [Pożegnanie] Avsked. Tł. N.A. Nilsson. *Artes80* 6:3; Oproštaj. Tł. I.I. Sijarić. *Koraci* nr 11/12; Tł. na jęz. ang. M.R. Sivaramakrishar. *The Illustrated Weekly of India* (Bombaj) nr? [z not. i fot.; *Plt* 49:2]. – Pristup. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – Prolog. *PmT* 1/2:3–23 [tekst dram.; post.: T. Byrski, s. 23–6; not. od red. podp. J.T. właśc. J. Timoszewicz, s. 26–7]. – Przedmowa do tomu „Ocalenie”. *Tw* 10:99–100 [druk. bez tyt.; w art. A. Ziółkowskiej]. – [Przesłanie] Dedikation. Tł. z ang. E. Bruno. *Artes79* 3:3–4. – Przy piwoniach. *KrTd* 13:4; *Šwr* 20/21:237. – Przypowieść o maku. *Itgr* 12:14 [w art. S. Beresia]; *Miś* 3:8; *NW* 2:13 [z not.]; *PorBibl* 9:213 [w art. I. Koziol]; *PrzKon* 3:8; *Šwr* 20/21:233 [druk. bez tyt.]. – [Rady] Rád. Tł. z ang. E. Bruno. *Artes79* 3:6. – Rok. *W* 25:5. – [Roki] Godine. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – Rozmowa płocha. *L* 23:9. – Równina. *GtN* 12:8; *KO* s. 236–7 [z fot.; wstęp: M.J. właśc. M. Jodłowski, s. 234–5]. – Rzeki maleją. *Km* 12:7; *PrzKon* 3:9; Floderna krymper. Tł. N.A. Nilsson. *Artes80* 6:6–7; Smanjuju se rijeke. Tł. O. Vasilewski. *Lica* nr 8/10. – [Sentencje] Sentence. Tł. P. Vujičić. *MostM* nr 36. – Siena. *Po* 5/6:205–6 [w art. J. Zacharskiej]. – Skarga dam minionego czasu. *L* 23:9. – Słońce. *LudK* 18:5; Sunce. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – [Słowa] Reči. Tł. P. Vujičić. *MostM* nr 36. – Sobie samemu do sztambucha na Nowy Rok 1950. *Op* 12:13; *ŠMt* 80:4. – Sposób. *W* 25:5; *Wz* 3:10; *ŠMt* 34:1. – [Spotkanie] Susred. Tł. P. Vujičić. *MostM* nr 36. – [Sroczość] Svráčost. Tł. P. Vujičić. *MostM* nr 36. – Studium samotności. *Po* 7:77; *Ps* 1:6; Studija samoće. Tł. P. Vujičić. *MostM* nr 36. – [Szedłem dzisiaj przez ogród] Idem kroz vrt. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – Tak mało. *Am* 218:87; *GCz* 6:16; *GtN* 12:10; *GtWb* 117:5; *KO* s. 243; *Plnk* 1:9; *Prm* z II s. 1 [z not. i 3 fot.]; *ŠMt* 33:1; *TdP* 14:5 [w art. E.S. Kruszewskiego]; Olyan keveset. Tł. G. Kerényi. *Leng* 3:20; Sã lite. Tł. K. Ahnlund i K. Gruber. *Artes79* 3:11–2; Taka malku. Tł. M. Karanfilovski. *Sovr* 4:184; Tako malo. Tł. A. Pakulanka. *Život(Jg)* 5:577; Tł. I.I. Sijarić. *Koraci* nr 11/12; Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – [Te korytarze] Ti hodnici. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – Traktat moralny [fragm.]. *PorBibl* 9:213–4 [w art. I. Koziol]; *ŠMt* 34:5; Éртекезés a morálról. Tł. G. Kerényi. *Leng* 3:20. – Traktat poetycki [fragm.]. *Krb* 30:8–9; *PorBibl* 9:214 [w art. I. Koziol]; – II. Stolica. *PrzKon* 3:8; Prestolnica. Tł. T. Pretnar. *Sdb* 4:408. – Twój głos. *W* 25:5; Tvoj glas. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – [Ty silna noc...] Ti mocna noć... Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12; Ti silna noć... Tł. T. Pretnar. *Sdb* 4:404. – Uciezka. *GtN* 12:9; *L* 23:9; *SzL*

115:5; Bijeg. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – Udane życie. *Ps* 1:5. – Upadek. *Ps* 1:5; *SzL* 115:5; La chute. Tł. z ang. J. Mambrino. *Etudes* (Paryż) z II; Pad. Tł. P. Vujičić. *MostM* nr 36. – Usoda. Tł. T. Prętnar. *Sdb* 4:405. – Ustawią tam ekrany. *Km* 12:7. – Veni Creator. *Novum* 1/2:183; *W* 25:5. – [W Mediolanie] U Milanu. Tł. P. Vujičić. *MostM* nr 36. – W mojej ojczyźnie. *AlmPol* s. 304 [z notą]; *Krb* 30:8; *Odgl* 25:10; *Pan* 1:13; *PorBibl* 9:212 [w art. I. Koziół]; *PrzKon* 3:8; *RMiP* z VI/VII s. 13 [z fot.]; *SzL* 115:5; *ŚMi* 34:5; *WiM* 8:23 [z fot.]; U mojej otadžbini. Tł. I.I. Sijarić. *Koraci* nr 11/12; U zavičaju. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12; U mojej otadžbini. Tł. O. Vasilewski. *Lica* nr 8/10; I mitt fosterland. Tł. K. Ahnlund i K. Gruber. *Artes79* 3:10. – W Warszawie. *GtN* 12:9; *KrTd* 3:4; *ŚMi* 34:5; U Varšavi. Tł. O. Vasilewski. *Lica* nr 8/10; Tł. P. Vujičić. *Osl* nr 11922. – Walc. *KrTd* 25:4; *PmL* 4:177–8 [w art. Z. Kopczyńskiej]; *Rdr* 8:32; *ŚMi* 34:5. – Wam. *Po* nr 5/6 okł. [facsimile pwdruku, *Žagary* 1931]. – [Wcielenie] Podobę. Tł. R. Štefanova. *Dialogi* 12:974. – Wiara. *SzL* 12:3; *TgPt* 11:5; Tro. Tł. K. Ahnlund i K. Gruber. *Artes79* 3:12–3; Vjera. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12; Tł. O. Vasilewski. *Lica* nr 8/10. – Widok. *GWsp* 118:6; *Po* 7:78 [z fot.]; *Ps* 1:6–7; *TdP* 14:5 [w art. E.S. Kruszewskiego]. – [Wieczorem wiatr...] Večernji vjetar. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – Wiersze dla opętanych. *Po* nr 5/6 okł. [facsimile pwdruku, *Žagary* 1931]. – [Wieść] Glasina. Tł. R. Štefanova. *Forum(Jg)* nr 12. – [Władca Albanii] Vldar Albanije. Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* nr 2. – Wyprawa do lasu. *GtN* 12:8. – Wyspa. *W* 25:5. – Wyższe argumenty na rzecz dyscypliny zaczerpnięte z przemówienia na radzie powszechnego państwa w roku 2068. *ŚMi* 34:5. – Z chłopca król. *Km* 12:7. – Zadanie. *GtN* 12:10 [z fot.]; *KO* s. 241; *SzL* 115:5; *ŚMi* 34:5; Zadaća. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253; Zadatak. Tł. A. Pakulanka. *Život(Jg)* 5:579; Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* nr 2. – Zakłęcia ojca. *GtN* 12:8. – Zakłęcie. *GPM* 119:5; *KrTd* 4:4; *LitŚ* 6:366 [w art. M. Magarasevicia]; *W* 25:5. – Zaśpiew. *GCz* 5:16.

4379. P: Beichte beim Wein. *Monat* 278:57–68 [wspomn.]. – Co czuje się wobec zbyt dużego obszaru. *Ndod* 16:3. – Distanca

je duša lepote. Tł. B. Rajčić. *KnReč* nr 167 [z wyw. z Cz.M.]. – Dolina Issy. *ŽL* nr 1–10, 12–19 [cd. z 1980]; [fragm.]. *Kwiaty* 2:15; *Pan* 47:16. – Na Niedźwiedzim Szczycie. *Per* 23:29–30 [z fot., s. 28–31]. – [Notes on Exile. Z tego cyklu:] Noty o wygnaniu. Tł. autoryz. E. Czarnecka. *Klt* 3:3–8; Noty o wygnaniu: Użytek. Wzór. Nowe oczy. Rozpacz. Aklimatyzacja. Przestrzeń. Cienie na ścianie. Autoanaliza. Ból. Język. *Kntk* 28:12 [tekst wygł. na spotk. w Łomży, 16 VI 1981; przygot. do druku D. i A. Wroniszewscy]. – O moim zamiarze. O pewnej chorobie trudnej do nazwania. *Ndod* 16:3. – O skutkach nauk przyrodniczych. *Km* 12:1, 7. – [O tamtym stuleciu] O proślom veku. [O westernie] O vesternu. [Zdarzenia w Kalifornii] Zbivanja u Kaliforniji. Tł. B. Rajčić. *Sinteza* nr 12/13:60–9. – [O tańcu, śmierci i nierówności ludzi] O plesu smrti i nejednakosti medju ljudima. Tł. B. Rajčić. *Grad* 5:12–8. – [O zgiełku wielu religii] Ett virrvarr av religioner. Tł. A. i E.F. Josephson. *Artes79* 3:22–6. – Odradzanie się utopii: Herbert Marcuse. *LitŚ* 6:28–43. – Ogród nauk [fragm.]. *Wz* 3:96–100 [wybór: W. Karpiński]. – Rodzinna Europa [fragm.] Miasto młodości. Wychowanie katolickie. *Tw* 6:7–28; Miejsce urodzenia. *Kntk* 23:11; Wychowanie katolickie. *Novum* 1/2:184–206; – *PmT* 1/2:27 [dot. tekstu dram. Cz.M. „Prolog”]. – Seraficzni. *DzP* 78:5. – [Sex dostarczony] Nametnuti seks. Tł. B. Rajčić. *Rukovet* 2:197–9. – Varsova, 1944 yazi. Tł. G. Selim. *Sesler* (Skopje; w jęz. tur.) 152:65–71 [ČIJ]. – Ziemia Ulro [fragm.]. *Wz* 3:86–95 [wybór: W. Karpiński]. – *Zn* 4/5: 454–69 [wybór cytatów z dzieł Cz.M. w układzie A. Fiuta].

4380. Czuję mocno jego obecność. *TgP* 6:5–6 [wspomn. pośm. o J. Sadziku]. – Goriwość tłumacza. *LitŚ* 6:122–7 [o własnych przekł. i in. tłumaczach]. – Język, narody. *LitŚ* 6:154–69 [rec. ks. zb. „Pamiętnik Wileński”, Londyn 1972]. – [Listy]. *Po* 1:82 [facsimile listu do redaktora *Km* K.A. Jaworskiego z 1933]; *Pomer* 1:35; *PrzPol(NJ)* 34:12 [telegram z 1980 do H. Lenarciaka, przew. Społ. Kom. Budowy Pomnika „Poległych Stoczniovców 1970” w Gd., dot. napisu na pomniku]; *Tw* 10:92–4, 97–110, 117–24 [do M. Wańkowi-

cza (6 z 1952, 1956); wyd. i wstęp: A. Ziółkowska: Wańkiewicz i M. w świetle korespondencji, s. 91–2]; *WczWr* 175:4 [do Z. Antkowiaka z 1981; dot. pobytu we Wr. w 1949; wyd. adresat]; *ŻL* 16:8 [do S. Kamińskiego z 1941; wyd. A. Mianowska]. – [List do red.]. *TgP* 3:5 [dot. publikacji wiersza „Piosenka”]. – O cenzurze. *Ptech* 5:7–8. – O miejscu artysty w społeczeństwie. *ŻW* 2:4 [fragm. z *Biuletynu Rady Artystycznej Związku Polskich Artystów Plastyków* 1980]. – [Odczyt wygłoszony w Akademii Szwedzkiej w Sztokholmie 8 XII 1980 z okazji przyzn. Nagr. Nobla]. *IZLP* 44:90–8; *Klt* 1/2:13–22; *NKs* 5:106–9 [z facsimile autografu; nota nt. zniekształceń w druk. tekście. *Klt* 5:35–6]; Tł. C. Lundgren. *Artes* 2:3–14; Tł. J. Mrakovčić. *KnSmotra* 41/42:71–4; Tł. T. Pretnar. *Sdb* 3:318–24; [fragm.]. *LitŚ* 6:4–5; *Wż* 3:3–9. – Om västvärlden och den moderna ryska litteraturen. Tł. K. Ahnlund. *Artes* 79 3:16–21. – [Przemówienia]. *DzB* 120:2; *GtWb* 154:3; *TgSld* 13:3 [z fot.]; *ŻL* 26:9 [sprost., 27:19; wygl. na spotk. w Stoczni Gd.]; *ItD* 28:16–7; *K* 26:1, 8; *NKs* 14:108–9; *PrzwK* 30:6; *StP* 123:5; *TgP* 25:4; *WDr* 10:63–7; *Wż* 7/8:154–8; *ŻM* 9/10:195–7 [na urocz. nadania doktoratu honoris causa KUL w Lubl.]; *IZLP* 44:98–9; *Klt* 1/2:25–7; *TdP* 1:3; *Zwk* 17:2 [na bankiecie w Ratuszu w Sztokholmie po wręczeniu Nagr. Nobla; 10 XII]; *TgSld* 12:2 [na spotk. z członkami NSZZ „Solidarność” w Lubl.; z fot. i not.]; [fragm.]. *PolWlcz* 2:9. – Sala Teatru Wielkiego. *PmT* 1/2:28–30; [fragm.]. *SzM* 12:6. – Strefa chroniona [fragm.]. *PmT* 1/2:27–8. – Wilno czeka. *Po* 5/6:64 [facsimile pwdruku art., *Żagary* 1934]. – [Wypowiedzi]. *GtR* 115:6 [oprac. G. Romanowski]; *GtWb* 117:5 [oprac. A. Kościelcka]; *GWsp* 118:6; *L* 26:6 [oprac. P. Bratkowski; fragm. wypowiedzi na spotk. ze stud. w Centr. Klubie Stud. Politechniki Wwskiej „Stodoła” w Wwie]; *L* 31:14 [tekst z VI 1981 spisany z taśmy magnetofonowej, dot. sprawy paszportu litewskiego Cz.M.; podał do druku i koment.: A. Miłosz].

4381. Czechowicz J.: Uczeń marzenia. Rzecz o poezji Czesława Miłosza. Lubl. Zob. 1948 Miłosz Cz.: Czechowicz – to jest o poezji między wojnami. [Współwyd.].

4382. Czesław Miłosz. Materiały metodyczne do wieczoru poezji. Lublin: WDK, 16 s. il.

4383. Dedecius K.: Czesław Miłosz. Nobelpreisträger für Literatur 1980. Frankfurt am Main 1980. Rec.: amz. *DzPŻ* 41:3.

4384. Dorosz B.: Twórczość Czesława Miłosza. Zestawienie bibliograficzne. Woj. Bibl. Publ. i Książnica Miejska im. M. Kopernika w Tor. Tor.: Woj. Bibl. Publ., [6] s. [Odb. z] *PorBibl* nr 11/12.

4385. Fiut A.: Rozmowy z Czesławem Miłoszem. Kr.: WL, 143 s., portr. [Transkrypcja rozmów z Cz.M. odbytych w Paryżu w 1979:] Zamiast wstępu. – Żagary. Spotkania i konfrontacje. Wobec poetów anglosaskich. Dolina Issy. Między poezją i prozą. Myśleć wierszem. Lektury zapamiętane. Ziarno obłędu. Poetyckie powinowactwo z wyboru. Lekcja kultury antycznej. Moment wieczny. Sekretny zjadacz truczyn manichejskich. Norwid i Mickiewicz. Preferencje filozoficzne. Miasto bez imienia. W okupowanej Warszawie. Po wojnie. Za granicą. Kraj wielkiej samotności. Ukryty nurt. Litwa gniazdowa. Sztokholm, grudzień 1980. Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 228:5. – Pilch J. *EK* 231:4. – Stanuch S. *DzP* 230:3.

4386. Gombrowicz o Miłoszu. Wwa: Stud. Oficyna Wydawn. „Sowa”, 23 s. [Wybór z „Dzienników” W. Gombrowicza, t. 1–3].

4387. Między polityką a metafizyką. O poezji Czesława Miłosza. Londyn: Odnowa, 45 s., bibliogr. [*BiP*].

4388. Nobel Prize in Literature for Czesław Miłosz. Excerpts from the California Press. [Oprac.] T. Wojnicki. Berkeley: M. Hłasko Publishing 1980, 58 s. [*Klt* 4:144].

4389. O Czesławie Miłoszu. Red. D. Gąda i E. Niedzielska. Sieradz: NSZZ „Solidarność” Zarz. Reg. Ziemia Sieradzka i WDK w Sieradzu 1980–1981, 22 s.

[Wiersze Cz.M.:] Naród. Nie więcej. Na trąbach i na cytrze. Wiara. Nadzieja. Wiersze mówione (Po obejrzeniu „Panien z Wilka”). Wiersze mówione (2). – [Artykuły:] J.W. Płóciennik: [Biogr. Cz.M.]. – Z. Skibiński: „Nie więcej” [analiza wiersza]. – K.W. Tatarowski: Zarys analizy poematu Cz.M. „Na trąbach i na cytrze”. – H. Pustkowski: Cz.M.

4390. *Pamiętnik Literacki*. ZPP. Londyn. T. 4, 171 s.

[Nr pośw. Cz.M. zawiera:] Od Komitetu Redakcyjnego [wstęp]. * [Wiersze Cz.M.:] Ty silna noc. Obłoki. Droga.

Walc. Campo di Fiori. Ziemia. Poeta. Dużo śpię. Nigdy od Ciebie, miasto. Traktat poetycki (Wstęp). – Oryginały i angielskie przekłady: Piosenka o końcu świata. A song on the end of the world. Tł. A.M. Ucieczka. Flight. Tł. J. Carpenter. Szczęście. Happiness. Tł. R. Lourie. Tak mało. So little. Tł. L. Valle. – [Proza Cz.M.:] Dolina Issy [fragm.]. * [Artykuły i materiały:] Przemówienie L. Gyllenstena, stałego sekretarza Szwedzkiej Akademii, 10 XII 1980, przedstawiającego twórczość M. – Przemówienie Cz. M. po otrzymaniu nagrody. – Cz. Miłosz: Referat wygłoszony w Szwedzkiej Akademii dnia 8 XII 1980. – Testament A.B. Nobla. – J. Garliński: A. Nobel i jego nagrody. – W. Strzałkowski: Cz.M. poeta i metafizyk. – H. Skwarczyński: Cz.M. wobec polskiej tradycji poetyckiej. – J. Bujnowski: Jak należy czytać poezję M. – M. Danilewicz-Zielińska: M. – prozaik. – List J. Garlińskiego prezesa ZPP do M. Krąpca, rektora KUL (Londyn, 3 VI 1981) [w zw. z zaproszeniem na urocz. nadania Cz.M. doktoratu honoris causa]. – [Fot. Cz.M. z ded. dla czyt. *PmLit*].

4391. Reklaitis P.: Die Heimat von Czesław Miłosz. [RFN (Siegen?)]. [*Klt* 9:63].

4392. Szczęśliwy naród, który ma poetę... Łomża: Muzeum Okr. w Łomży, [12] s. [Wyd. z okazji wystawy w Muzeum Okr.]. J. Kulka: [Wstęp]. – Cz. Miłosz: Czarodziejska góra [wiersz]. – Kronika życia i twórczości Cz.M.

4393. *Teksty*. IBL PAN. Warszawa. Nr 4/5, 356 s.

[Numer pośw. Cz.M. zawiera:] E. Balcerzan: Polak, poeta, M. – J. Kwiatkowski: Miejsce M. w literaturze polskiej. – J. Błoński: Epifanie M. – A. Fiut: Poeta w kręgu hermeneutyki. – M. Zaleski: O „grzechu anielstwa”, czyli historia pewnego nieporozumienia [o przedwojennej twórcz. Cz.M.]. – T. Burek: Dialog wolności i konieczności albo historyczne wtajemniczenie [Cz.M. a historia]. – T. Witkowski: Poezja i mistyka (O religijnych inspiracjach wierszy M.). – M. Stala: Poza ziemią Ulro [nt. poematu „Świat”]. – S. Barańczak: Język poetycki Cz.M. (Wstępne rozpoznanie). – Z. Łapiński: Oda i inne gatunki oświecone. – R. Nycz: „Prywatna księga różności”. – J. Jarzębski: Być wieszczem [W. Gombrowicz i Cz.M.]. – A. Werner: Świadomość kryzysu a kryzys świadomości (O esejach Cz.M.). – W. Duszka: Nowy poemat dygresyjny? [„Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada”]. – J. Paszek: Rok 1910 i rok 1911 [analiza wiersza „Walc”, gł. o stylizacji młodopolskiej]. – R. Górski: W dniach 15–16 grudnia 1980 roku [nota o konf. IBL PAN „O twórczości Cz.M.” oraz tekst wystąpienia R. Górskiego na otwarciu konf.]. – [J. Sławiński] js.: Notatka o rzeczy wartej zapamiętania [nt. ref. R. Zimanda wygl. na konf. IBL PAN]. – D. Zamącińska: M. i Żagary [ze wstępem podp. js. właśc. J. Sławiński]. – J. Błoński: Obowiązki poety [rec. „Prywatnych obowiązków”]. – Z. Łapiński: O „wierszach prostych” (w czasach skomplikowanych) [T. Różewicz i Cz. M.]. – Florilegium Miłoszowskie. Oprac. A. Fiut. – M. Lubelska: M. pod szkłem [nt. wystawy „Cz.M. – laureat literackiej Nagr. Nobla” w BJ w Kr.]. – M. Zieliński: Zamknięcie.

4394. *Twórczość*. Warszawa. Nr 6, s. 166.

[Nr pośw. Cz.M., m.in. zawiera:] [Teksty Cz.M.:] Mijając ulicę Descartes. Hymn o perle. Rodzinna Europa [fragm.:] Miasto młodości. Wychowanie katolickie. * [Artykuły:] A. Kijowski: Tematy M. – A. Międzyrzecki: Poetycka sprawiedliwość. – A. Fiut: We władzy Erosa [erotyka w twórcz. Cz.M.]. – K.A. Jeleński: Cz.M. – historyk literatury Rzeczypospolitej. – J. Trznadel: „...Czym ja jestem i czym oni są?” (Cz.M. świat zagrożony) [esej o twórcz. Cz.M. z 1977, wygl. w Centr. Klubie Stud. UW „Hybrydy” w Wwie]. – R. Matuszewski: Cz.M. dążenie do formy pojemnej. – M. Zaleski: Powrót M. [rec. ks.: „Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada i inne wiersze”, Kr 1980, „Wiersze wybrane”, Wwa 1980 i „Poezje”, Wwa 1981]. – [J. Lisowski] jl: Rekonesans [problem upowsz. lit. emigracyjnej w Pol. na marg. zagadn. recepcji Cz.M.]. – [A. Biernacki] Abe: Sztokholm w Grudniu 1980 [spraw. z pobytu delegacji pol. na urocz. wręczenia Cz.M. Nagr. Nobla].
Rec. *TgP* 30:6.

4395. Baran B.: M. jako tłumacz współczesnej poezji polskiej na język angielski. *Po* 7:56–61. – Barańczak S.: [Kim jest dla nas M.?] Vad betyder M. för oss? Tł. S. Lundin. *Artes* 2:36–47. – [Bartoszewski W.: Konspiracyjne edycje M. w latach okupacji. *TgP80* nr 50; uzup. dot. antologii „Pieśń niepodległa” oprac. przez Cz.M.:] Bartoszewski W. [ustalenie aut. wiersza „Poranek warszawski” – S. Baliński], Zagórski J. [inf. o własnym aut. wiersza „Modlitwa do Matki Boskiej Poczajowskiej”]. *TgP* 2:3. – Bayley J. *The New York Review of Books* (Nowy Jork) vol 28 nr 11 [przeł. wydań w jęz. ang.]; [spraw.:] wk. *Tw* 11:154–5. – Bądkowski L. *Pomer* 17:18. – Bereś S. *Itgr* 12:11–6 [z fot.]. – [Id.]. *KIDŚ!* 1:13–4 [wyw. nt. twórcz. Cz.M.; rozm. W. Ziembicka]. – Bieńkowska E. *Wz* 3:25–40 [o poezji]. – Bondy F. *Monat* 278: 74–6. – Brakoniecki K.: Człowiek w ziemi Ulro (O twórczości Cz. M. w latach trzydziestych). *Po* 5/6:98–111. – Burek T.: Autobiografia jako rozpamiętywanie losu. *PmL* 4:123–41 [elementy autobiogr. w twórcz. Cz.M.]. – Chrzanowski F.: M. o poezji i przekładach. *TdP* 6:7 [z fot.]. – Czerniawski A.: Poezja Cz. M. *Od* 3:33–40. – Czerniawski W. *Po* 5/6:137–8 [wypow.]. – Czycz S. *Po* 5/6:156–69 [wyw. nt. poezji Cz.M.; rozm. J. Marx; z fot.]. – Dedećius K.: Heroicznie opętany polskością. *Pol* 4:26–7; toż w mutacjach. – Duda W.: M. nieznan. *DzB* 52:2. – Dusza E. *GwP* 18:9, 13 [fragm. ref. wygl. na Sympozjum o twórcz. Cz.M. w Milwaukee]. – Dusza W. *AtK*

t. 97 z. 3 s. 467–77 [o poezji]. – Dybciak K. *TgSld* 10:9 [z fot.]. – Ferrer F.: Cz.M., écrivain hors les murs. *Esprit* (Paryż) z I [*DzPŻ* 65:3]. – Fiut A.: Emigrant. *Kl* 13:4–5 [ref. na sesji nauk. pośw. twórcz. Cz.M. na UJ w Kr.; z fot.]. – [Id.]: Poeta w roli ucznia, świadka i pielgrzyma. *Ps* 1:29–44 [bohater liryczny w poezji Cz.M.]; [polem.]: Andrzejewski J. *L* 19:16 [w tekście notatek „Gra z cieniem”]. – [Id.]: „W mowie ognia...” *RL* 1:1–4 [symbol ognia w twórcz. Cz.M.; m.in. por. z J. Czechowiczem; fragm. większej pracy]. – Folejewski Z.: Cz.M. jako historyk literatury. *Po* 7:71–5 [z fot. Cz.M. z Z. Folejewskim, s. 70]. – Fronczek Z.W. *Akc* 1:90–2 Listy nie wysłane [refleksje w formie listu do Cz.M.]. – Furnal I. *Op* 12:12–3, 16 [o poezji; z fot.].

4396. Gołębiowski S. *Po* 5/6:133–6 [wypow. o poezji Cz.M.]. – Gondowicz J. *NKs* 5:11–4 [z fot.]. – Gruber K.: Cz.M. i Polen. *Artes* 2:49–53. – Hołojuch A.: Rozważania M. o języku i tradycji. *Po* 7:19–31 [z fot. Cz.M. z synami i bratem]. – Karasek K. *Wż* 3:11–24 [o poezji]. – [Karpiński W.] wk. *Tw* 2:147–8 [m.in. probl. przekł. poezji Cz.M. na jęz. franc.]. – [Id.]. *Wż* 3:41–53. – Kisielewski S. *SzM* 177/178:5 [z fot.]. – Klawe S. *GK* 203:3 [wyw. nt. adapt. scen. poezji Cz.M.; rozm. M. Hanik]. – Koprowski J. *Przm(K)* 6:21 [fel.]. – Kozioł U.: O cudownościach u M. *Od* 9:81–3 [fel.; z fot.]. – Krzyżanowski J.R.: Cz.M. – the essayist. *GwP* 20:5, 21:5. – Kurzyna M.: O twórczości Cz.M. *ŻM* 4:92–115. – Kwiatkowski J. *Tw* 2:134–7 [o twórcz.]. – [Id.]. *Tw* 3:127–9 [o magii poezji Cz.M.]. – Lam A. *NKs* 5:5–7 [z fot.]. – [Lisowski J.] jl. *Tw* 2:134 [nota]. – Lundkwist A.: Om Cz.M. *Artes* 79 3:27–31 [z fot.]; Tł. Z. Łanowski. *LitŚ* 6:334–7. – Łukaszewicz M.: Czytanie M. *NKs* 5:14–7 [z fot.]. – Magala S. *LitŚ* 6:338–49 [o przekł. Cz.M. z lit. anglosaskich]. – Mambrino J.: Cz.M. ou lazare poète. *Etudes* (Paryż) z II [*DzPŻ* 65:3]. – [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 22:2 [omów. art. pośw. Cz.M. druk. *Wż* nr 3]. – Matuszewski R. *GłN* 12:7–9 [fragm. przygot. podręcznika licealnego; z fot.]. – [Id.]. *Plnk* 1:3–9 [z fot.]. – Mętrak K. *L* 14:7, 12 [o eseistyce Cz.M.; z fot.]. – Międzyrzecki A. *Tw* 3:129–33 [tekst wygl. na urocz. zebr. lit. w PEN-Clubie w Wwie, 17 XII 1980]. – Miller S. *Partisan Review* (USA) 1977 nr 2

[*LitŚ* 6:374]; Tł. [P. Sommer] P.S. *LitŚ* 6:374]. – Morawiec E. *Plt* 3:10.

4397. Nawrocki A. *NWz* 1:87–93. – [Nicpan Ł.] Ł.N. *NKs* nr 5 okł. [sylwetka; z fot.]. – Nowak K. P. *KrTd* 7:4, 6. – Obserwator. *TdP* 45:12 [spraw. z odczytu W. Strzałkowskiego „Poeta i metafizyk” w Londynie]. – Odojewski W. *Kl* 11:12–6 [o osobistym stos. do twórcz. Cz.M.]. – Ogrodowczyk A.: Kilka refleksji o poezji Cz.M. *Po* 5/6:193–8 [z fot.]. – Pasierb J.S. *NRodz* 4:8–10 [refleksje]. – Piechal M.: O Cz.M. ogólnie. *MczL* 5:47–59. – Pogonowski W.: M. i Mickiewicz. *Po* 7:3–18 [analogie, wpływ; z fot. Cz.M. z L. Wałęsą]. – Poradecki J.: Klasycyzm według M. *Osn* 1:17–24. – Prokop J.: Antynomie M. *Ps* 1:45–52 [byt pojedynczy – byt powszechny, chaos – ład]. – Sławińska I. *KL* 12:3, 112:3 [wyw. nt. znaczenia twórcz. Cz.M. dla współcz. poezji pol. i światowej; rozm. A.L. Gzella]. – [Id.] *Km* 3:3 [wyw.; rozm. M. Derecki; z fot. Cz.M. z I. Sławińską]. – [Id.]. *KP* 12:4 [wyw., rozm. W. Łabędzki]. – [Id.]. Obraz poety i jego gospodarstwo. *Pt80* nr 11; nawiąz.: *PmL* 1:394 [nota red. o wycofaniu art. z druku w zw. z jego publikacją w *Pt*], [wyjaśn.:] Sławińska I., 1:394 [dot. druku w *Pt* bez wiedzy aut.]. – [Id.]: Religijny horyzont w twórczości M. *WDr* 10:68–77. – Smolka I. *Wż* 3:54–63 [o twórcz.]. – Sójka-Wilmański K.: 70-lecie urodzin Cz.M. *Zwk* 52/53:5. – Stanik S.: Wczesna publicystyka M. *Ład* 29:7. – Starnawski J. *TgP* 9:6 [tematyka seminarium lit. prowadzonego przez Cz.M. w 1961/62]. – Stępień M.: Cz.M. odkrywanie Ameryki. *PmL* 4:143–76 [wątki amerykańskie w twórcz. Cz.M.]. – Szejna M. *ZiP* 25:17 [wyw., rozm. E. Sawicka].

4398. Tchorzewski A.: Oddech wspólny w obu „traktatach” (M. jako krytyk, krytyka wobec M. Biografia wewnętrzna). *Po* 5/6:213–21. – Toporowski W.: M. w prasie francuskiej. *DzPŻ* 65:3. – [Id.] W.T.: Odczyt o M. i Herbercie w Oxfordzie. *DzPŻ* 148:3 [o prelekcji Z. Najdera]. – [Id.]: Twórczość M. w BBC. *GN* 5:3, 6 [o progr. pośw. Cz.M., 6 I 1981]. – Törord till den första på 35 ar officiellt publicerade utgåvan ar Cz. M. dikter i Polen. Tł. K. Gruber. *Artes* 2:54. – Urbański A. *NWz* 7:105–6 [impresje]. – Venclova T. *Monat* 278:69–74 [wspomn. o kont. z twórcz.

Cz.M.] – Wyka A. *Wz* 3:64–76 [pojęcie ojczyzny u Cz.M.]. – Zaleski M.: O bezsilności języków krytycznego opisu. *Tw* 11:82–91 [stos. kryt. do poezji Cz.M.; stos. Cz.M. do roli kryt.]. – [Id.]: Poezija na dostoinstveni zborovi. *Tl. M. Karanfilovski. Sovr* 4:186–96. – Zieliński M. *NKs* 5:8–11 [z fot.]. – Zieniewicz A. *NWz* 3:32–44 [szkic o poezji Cz.M.]. – [Id.]: Punkt widzenia czyli o poezji Cz.M. *Po* 5/6:175–92 [z karyk., rys. J. Maśliński]. – Zięba J.: Czechowicz i M. *KL* 112:3. – Złotorzycki T.: Kilka banalnych uwag osobistych. *Po* 5/6:142–4 [wypow.]. – Zychowicz A.: M. i Iwaszkiewicz. *Per* 2:7 [z fot.]. – Żernicki J.: Spotkania z poezją Cz.M. *Po* 5/6:139–41 [refleksje osobiste]. – Żurkowski B. *Od* 3:41–3 [o liryce]. – Żurkowska H. *GN* 29:6 [omów. *MigEcho80* nr 2 pośw. Cz.M.]. – *Echo(T)* 19:8 [not. o odczycie T. Rachwalskiej o poezji Cz.M. w Miej. Bibl. Publ. w Tychach]. – *Mot* 39:2 [not. polem. dot. *LitŚ* nr 6 pośw. Cz.M.]. – *NRodz* 4:27 [not. o ref. S. Kisielewskiego w Białymstoku]. – Dyskusja. Niech to co powinno być powiedziane, będzie powiedziane. [Wypow.:] Burek T., Dybciak K., Karasek K., Krasicki M., Niemczuk J., Pogonowski W. *Kl* 23:1, 6 [o poezji Cz.M.; oprac. J.N. właśc. J. Niemczuk], [nawiąz.:] Dybciak K., 27:15 [dot. skrócenia wypowiedzi].

4399. **Artykuły okolicznościowe w zw. z przyzn. Nagr. Nobla i wizytą w Polsce.** Bandler M.J. *Am* 218:81–5 [z fot.]. – Biedka E. *ELit* s. 40–3. – Florenne Y. *La Nouvelle Revue des Deux Mondes* (Paryż) 2 I [DzPŻ 29:3]. – Glosator. *Wd* 2:20 [przeł. głosów prasy pol. w zw. z Nagr. Nobla dla Cz.M.]. – [Gostkowski J.] Julek. *ŚMł* 34:4 [z fot.]. – (IH). *RPr80* z 15 X s. 5. – Jupowiecka E. *RMIP* z VI/VII s. 10–2 [z fot.]. – Kamińska A. *Pol* 2:19 [wypow.]. – Kruszewski E.S. *TdP* 14:5 [reakcja w Skandynawii na przyzn. Nagr. Nobla]. – Kwiatkowski J. *Tw* 4:128–30 [przeł. głosów prasy pol. po przyzn. Nagr. Nobla]. – Lisowski J. *Leng* 3:17. – [Id.]. *PerP* 1:63–5; *PolPersp* 1:64–6; *PPer* 1:55–7. – [Id.]. *PnPol* 1:9, 17. – Magarasevič M. *Svrm* 1/2:118–22; [fragm.]. *Tl. J. Pomorska. LitŚ* 6:362–7 [z not.]. – Oramus M. *Itl* 24:5 [z fot.]. – Polanowski T. *Wd* 1:1 [z fot.]. – Seymour-Tułasiewicz L. *KIDśl* 2:8–9. – Sieniawski K. *Ptech* 8:1, 6–7. – Skwarczyński H.

NRodz 5:7 [z fot.]. – Sławińska I. *NRodz* 3:8–10 [z fot., m.in. z I. Sławińską]. – Staniszewski A. *PanPn* 27:5 [z fot.]. – Strzelczyk J. *StPiór* 1:8. – Szaniawski K. *Pol* 2:6–7, 26 [z fot.]. – [Szczepański T.] *T.S. Odgt* 25:10. – [Śliwińska M.] *M.Ś. Śwr* 20/21:234 [z fot.]. – *GKar* 306:14–5. – *LitŚ* 6:356–61 [tekst oprac. przez Akad. Szwedz.]. – *TdP* 5:7 [przeł. głosów prasy polonijnej w Nowej Zelandii i Australii po przyzn. Nagr. Nobla].

4400. **Bibliografie i kalendaria.** Bibliografia twórczości Cz.M. (Tomy poetyckie. Powieści. Eseistyka. Przekłady i opracowania. Udział w sympozjach). *Po* 7:90–1 [pierwsze wyd. książkowe]. – Kalendarium. *ŚMł* 34:4 [z fot.]. – Kalendarium z życia i twórczości. *GWsp* 118:6. – Rosa R., Salamon S.: Materiały do bibliografii o Cz.M. *RL* 1:79–81 [za 1980; oprac. pod kier. B. Farena], [uzup.:] Rosa R., 6:501–4 [I–VI 1981]. – [Wierciński A.] (aw): Prace o Cz.M. i jego twórczości (Zestaw bibliograficzny. Wybór). *Op* 8:25–6, 12:25–6 [1951–80]. – Wołyński W.: Cz.M. poeta – prozaik – tłumacz (Kalendarz życia i twórczości). *SzL* 115:5 [z fot.]. – *Wz* 3:101–2 [bibliogr. wyd. ks.].

4401. **Recepcja czytelnicza twórczości Cz.M. w Polsce.** Baszkowski A. *Fk* 1:11 [refleksje nt. nagłej popul. po przyzn. Nagr. Nobla]. – Dalecki J. *Ptech* 1:10 [o kolejkach przed księgarniami w Wwie w celu nabycia poezji Cz.M.]. – Główka E. *Itgr* 12:17–8 [poczytność wśród młodz.; z fot.]. – Jodełka-Burzecki T.: Zanim został przypomniany. *K* 26:8 [recepcja przed 1980]. – Kopeć J. *Szp* 20:6–7 [nt. popytu na wyd. poezji Cz.M.]. – Krzakowska H. *WMł* 1:10 [probl. zw. ze znajomością poezji Cz.M. w Pol.]. – Smożewski R. *TeMI* 2:10 [fel. nt. braku hasła Cz.M. w „Małej Encyklopedii Powszechnej PWN”, Wwa 1969]. – Stawicka E. *K* 1:10 [rep. z pięciodniowej kolejki w Wwie po tom poezji Cz.M.]. – Ulicka D. *NWz* 1:94–5 [uwagi]. – [Wierciński A.] Ślepowron. *Op* 7:27. – Wilmański J. *GłR* 156:4 [fel. sat. nt. nagłego zainteresowania twórcz. Cz.M.]. – Witan J. *WTK* 1:14 [wyw., rozm. J. Miliszkiwicz]. – Zabieglik J. *ŻW* 16:7 [nt. obecnego popularyzowania twórcz. Cz.M.]. – *GłPolBA* 6/7:4 [nt. wyk. wokalnego poezji Cz.M. przez R. Kołakowskiego]. – L

14:2; *TgPł* 11:5 [not. o liście dzieci z Gminnej Szk. Zbiorczej w Borowiczkach, woj. płockie do Cz.M. z zapytaniem dlaczego nie można w Pol. kupić jego utworów]. – *L* 49:15; *SIP* 233:10 [wyniki konk. na rys. i grafikę inspirowaną twórcz. Cz.M., ogł. Okręg Wwski Zw. Pol. Artystów Plastyków]. – *Raz* 23:16–9 [cykl fot. zw. z reakcją w Pol. na wiadomość o przyzn. Nagr. Nobla]. – Zob. 4416. – Za granicą. Dyoniziak R. *Plt* 9:9 [w USA po przyzn. Nagr. Nobla]. – Dzieła Cz.M. na Targach Książki. *GIPOBA* 5:3; *LudK* 6:5 [we Frankfurcie nad Menem; not.]. – Kamiński J. *KrT* 27:4, 8 [w USA i Kanadzie]. – Pomorska J. *LitŚ* 6:368–9 [w Jugosł.]. – [Id.]. *LitŚ* 6:370–3 [w Słowenii]. – Szczepański T. *Odgt* 25:10 [spraw. ze spotk. zorg. przez Uniw. w Sztokholmie dla szwedz. miłośników twórcz. Cz.M.; z wypowiedz. Cz.M.]. – *Klt* 5:101 [nota o muz. R. Gyllandera i L. Werenera (Szwecja) do wierszy Cz.M.]. – Zob. 4416.

4402. **Materiały biogr., wspomnienia, relacje ze spotkań z Cz.M.** Andrzejewski J. *L* 28:16 [wspomn.; dot. m.in. litewskiego obywatelstwa Cz.M.; w tekście notatek „Gra z cieniem”]; [nawiąz. i polem.] *ŻL* 30:16; Zagórski J. *L* 30:15; – *Kntk* 31:7; [Łobodowski J.] Szperacz. *TdP* 40:3, 42:4. – Antkowiak Z.: Wrocławskie ślady Cz.M. *WczWr* 118:5, [nawiąz. aut.], 175:4 [m.in. o kont. z A. Kowalską]. – Badowska J.: Wilno i M. *Po* 5/6:65–6 [wspomn.]. – Barańczak S.: Spotkanie z M. *TdP* 18:1 [na urocz. wręczenia Nagr. Nobla]. – Budzyński W.: Gombrowicz i M. *SzM* 58:4, 120:5, 154/155:9 [z fot. i karyk., m.in. rys. B. Kurdziel]. – [Id.]: Nieznany epizod z rodu Miłoszów. *SzM* 133:2 [dot. ślubu rodziców Cz.M.]. – Byrski T. *Ant* 18:32 [wypow. nt. pracy Cz. M. w Pol. Radiu 1935–37; not. M. Mietkowska i M. Maldis]. – Faron B. *Przm(K)* 3:19–20 [o spotk. z Cz.M. w Berkeley 1979]. – Hordyński J. *P* 1869:7 [relacja ze spotk. w Domu Pol. pod Rzymem]. – Kopalko Z. *Ant* 1:30 [wspomn. z okresu pracy Cz.M. w Rozgł. Wileńskiej PR]. – Lubosz B.: M. i barcelońscy złodzieje. *Wcz* 187:4 [fel.] – Maśliński J. *Po* 5/6:47–55 [wspomn. z lat trzydziestych i okresu wojny]. – Miłosz A. *DzW* nr 7 (z 9/11 I) s. 9; *ED* 5:5; *Exl* 6:4; *ExP* 4:5; *Wcz* 7:6; *Zbliż* 3:9 [wyw. z synem Cz.M.; rozm. M. Górski]. –

Modzelewska N. *Klt* 3:107–15 [z notą Cz.M.]. – Natkaniec B. *EK* 5:3 [relacja ze spotk. Cz.M. z Polonią w Paryżu, 17 XII 1980]. – Nowik W.: Cz.M. w Sztokholmie. *GIPOBA* 5:5 [w Inst. Sławistyki Uniw. w Sztokholmie, 12 XII 1980]. – Okoń L.J.: Cz.M. związki z *Kameną*. *TgChelm* 25:13 [z fot. Cz.M. składającego kwiaty na grobie J. Czechowicza]. – Piekło J., Żurawski W.: Tam gdzie wiersze pisał M. *GK* 79:1–2 [o dworach w Goszycach, gmina Kocmyrzów-Luborzyca]. – Rymkiewicz A. *Po* 5/6:82–90 [wspomn. z lat trzydziestych; wyw., rozm. J.Z. Brudnicki; z fot. A. Rymkiewicza; sprost.: A. Rymkiewicz, 7:95]. – Skorupski K.: O spotkaniu z Cz. M. *Ndod* 2:9 [w Paryżu, 17 VI 1976; z fot.]. – Sławińska I. *PnPol* 6:2, 39 [wyw. nt. kont. z Cz.M.; rozm. T. Karolak; z fot.]. – Smoczyńska M. *GK* 80:1, 4 [list do red. nt. dworku w Goszycach]. – Stępień M. Ze spotkań z Cz.M. *Po* 5/6:150–5 [wspomn.; z fot.]. – [Toporowski W.] W.T. *GN* 6:5; – *Klt* 1/2:199 [o wiecz. aut. Cz.M. w Paryżu w 1980]. – Trościanko W. *MPol* 18/19:5, 20/21:5–6 [wspomn. z Wilna i Wwy]. – Wroniszewscy D. i A.: Takim go pamiętają. *Kntk* 23:8–10 [relacje z dzieciństwa i młodości; z 7 fot.], [uzup. i polem.] 28:7, 31:7. – Zagórski J. *GWsp* 118:1, 6 [wyw. nt. kont. z Cz.M. w l. trzydziestych w Wilnie; rozm. J. Kulka]. – [Id.]. *NKs* 5:1–4 [wspomn.; z fot. Cz.M. oraz z fot. s. tyt. 1. nru *Żagarów*]. – [Id.]. *Po* 5/6:56–60 [wspomn. z l. trzydziestych i okresu wojny], [uzup.] Kompielska-Jędrychowska A., 7:96. – [Id.]. *TgD* 24:17, 25:18 [z fot.]. – [Id.]. *ZiP* 25:18–9 [wyw., rozm. E. Sawicka; z fot. Cz.M., J. Zagórskiego i portr. O. Miłosza]. – Zawieyski J.: Dziennik [fragm.]. *Po* 5/6:146–9 [z 1955–59; fragm. dot. Cz.M.; wyd. i nota koment.: B. Wit-Witkiewicz]. – *Frm* 32:24 [o ukradzeniu Cz.M. portfela w Barcelonie]. – *Klt* 10:129 [o wiecz. aut. w Poetry Center w Nowym Jorku oraz o udz. w dysk. w New York Institute for the Humanities, IX 1981]. – *TrL* 152:5; *ŻL* 27:19 [not. o 70-leciu ur.]. – *ŻW* 159:4 [not. o 3-dniowym pobycie Cz.M. w Hiszpj.].

4403. **Ikonografia.** M. w Sztokholmie. *L* 1:10 [7 fot.]. – Z albumu poety. *Per* 2:28–30 [11 fot. z różnych okresów życia; m.in. z J. Andrzejewskim, L. Aragonem, T. Bujnickim,

J. Putramentem, J. Supervielle'm, K. Wyką; sprost. dot. imienia T. Bujnickiego, 4:8], [nawiąz.:] Odrowąż-Pieniążek J., 8:35 [nota koment. 3 fot. wyk. przez aut. noty w 1957 i 1968]. – *Ekr* 24:2 [portr., rys. J. Frankowski]. – *Płcz* 2:39 [portr., rys. A. Chodorowski]. – *PmL* 4:1 [fot. w Muzeum Lit. w Wwie w 1981]. – *PnPol* nr 3 okł.; *Po* 7:97, 104, okł.; *WiM* nr 8 okł. [fot.]. – *Po* 5/6:2 [fot. z 1. trzydziestych]. – *Po* 7:32 [fot. z okresu dzieciństwa z matką]. – *PrzwK* 2:7 [fot. z papieżem Janem Pawłem II]. – *Ps* 1:4 [portr., rys. B. Kurdziel]. – *Szp* 27:19; *ŻL* 23:20 [karyk., rys. E. Lipiński].

4404. **Korespondencja.** Martenko-Obrąpalska G.: Skamandryta i Żagarysta. *Po* 7:82–6 [omów. listów Cz.M. do J. Iwaszkiewicza z 1930–32 zachowanych w Bibl. IBL PAN w Wwie].

4405. **Wywiady.** Borowicz P. *GIWI* 111:2. – Fiut A.: Rozmowy z Czesławem Miłoszem [fragm.]. *Plt* 23:9; *Ps* 1:13–28, 2:61–76. – Górski M. *GwP* 3:4 [przedruk w *ŻW80*]. – Gwenaël A. *NouvLit* z 19/26 III; Tł. na jęz. pol. *Frm* 23:18; [streszcz.:] W.T. *DzPŻ* 100:3. – Henkel B. *GK* 126:5 [z fot.]; *GłPm* 127:7–8 [z fot.]; *Krb* 30:8. – Jacewicz T. *ŻW* 131:4. – Kornacka A. *ExW* 110:1–2. – Krasicki M. *Kl* 2:5 [z fot.]. – Maldis M. *Ant* 13:3 [nt. zamachu na papieża Jana Pawła II]. – [Id.]. *Ant* 18:32 [nt. pracy w PR 1935–37; z fot.]. – Mazowiecki T., Wyszowski K. *TgSld* 11:4 [z fot.]. – Mietkowska M., Maldis M. *TgKl* 1:1, 12 [z fot.]. – Miklaszewska M. *Po* 5/6: 128–30 [emitowany w radiu 17 X 1980; z fot.]. – Morawiec E. *P* 1891:9 [tekst z zapisu magnetofonowego rozm. ze stoczniovcami w Gd.]. – [Id.]. *Plt* 3:10–1, [polem.:] Koszarowski T., 6:2. – Paprocka A. *DzB* 125:6. – Piekło J., Żurawski W. *GK* 113:1, 4. – Radatz F.J. *Zeit80* z 12 X; Tł. na jęz. pol. *Frm* 4:18–9. – Świredo J. *Kntk* 26:7 [z fot.]. – Turowicz J. *TdPol* 701:4A–5A [z fot.]; *TgP* 3:1, 5 [z fot.]; [fragm.]. *TdP* 17:7; [omów.:] Krajewski W. *MPol* 11/12:4; *Zwk* 20:2. – Zielińska E. *KP* 111:1–2 [z fot.]. – Ziomecki M. *Kl* 24:3 [z fot.], [polem.:] Urbanek A., 27:15. – *Knzt* 3:652–7 [tł. z niem. G. Arc].

Pobyty w Polsce (5–19 VI 1981)

4406. Gąsiorowski K. *Po* 7:92–4 [prześl. prasy]. – (il). *GO* 41:4 [inf. o wniosku Zarz. Okr. Pol. Zw. Filatelistów w Olszt. do Min. Łączności o wyd. znaczka z podobizną Cz.M.]. – Miłosz A. *GWsp* 111:1–2 [wyw. z bratem Cz.M.; rozm. J. Brodziuk]. – [Id.]. *KP* 89:4 [wyw.]. – [Id.]. *Krb* 28:10 [wyw., rozm. J. Roślan; z fot. Cz.M.]. – [Id.]: Kłamstwo „Pegaza”. *TgSld* 16:1 [list do red. nt. wyw. udzielonego przez Cz.M. dla TV], [polem.:] Dymek-Karpińska M., 21:16, Miłosz A., 21:16. – Morawski Z. *Ndod* 16:6 [m.in. o tym, że Cz.M. nie spotkał się z członkami ZLP w Ziel. Górze], [polem.:] Sobkowiak Cz., 16:6, 11, Myszkin M., 18:5, Miłosz A., 23:6, Skorupski K., 23:6, Sterna-Wachowiak S., 23:6, Myszkin M., 24:6, Morawski Z., 24:6. – [Sowińska B.](be). *ŻW* 129:1 [nota zapow., inf. o proj. imprezach]. – *GłPolBA*. 3:2 [not. o proj. ofiarowania Cz.M. dworku w Pol.]. – *L* 25:15 [kalendarium pobytu]. – *ŻL* 24:3 [program]. – Noty informacyjne. [Wesołowska A.] *AW. WczW* 110:1 [z fot.]. – *DzPŻ* 134:1; *KL* 24:2; *KrTd* 25:3 [z fot.]; *Pan* 24:3 [z fot.]; *PerP* 6/7:73–4; *Plt* 24:2; *PolPersp* 6/7:77–8; *PPer* 6/7:64–5; *Raz* 25:4 [z fot.]; *Rzczw* 4:2; *Stdn* 15:2; *TgP* 24:1 [z fot.], 25:4; *Zwk* 46:1; *ŻL* 24:15. – Artykuły okolicznościowe. [Bańkowska A.] *abe. PorBibl* 9:222–5 [fel.]. – Boratyńska M. *ZSzt* nr 56 dod. il. [z fot.]. – Henkel B. *ED* 110:1–2 [z wypowied. Cz.M., m.in. nt. filmu „Człowiek z żelaza”]. – Herbert Z. *DzB* 155:2 [refleksje osobiste]. – Matuszewski R. *Plt* 26:11 [refleksje; z fot.]. – Mętrak K. *Kul* 27:4 [fel.]. – Netz F. *Wcz* 124:8. – Nowak P.: Po odwiedzinach poety. *Dn* 32:6. – Odojewski W. *OB* 203/204:33. – Owsiany E. *GK* 121:3, 5 [refleksje]. – Pysiak K. *Z* 31:11 [z fot.]. – Warzecha A. *DzP* 112:4. – [Wyrwich J.] J.W. *ChłD* 47:6 [z fot.]. – Zanni E.A. *GłPolBA* 44:10.

4407. **Warszawa** (5–8 VI). [Gostkowski J.] (jug.). *ŚMł* 77:4 [rep.; z fot.]. – Kempieńska J. *SłP* 115:2, 116:1. – Matuszewski R. *Plt* 29:11 [o spotk. z M. Białoszewskim]. – [Sowińska B.] (B.S.). *ŻW* 133:7 [spraw. ze spotk. w wydawn. „Czyt.”]. – Sztokfisz M., Możdżyński B. *SzM* 132:1, 6. – [Wróblewski

A.] IBIS. *ŻW* 131:1, 4 [spraw. z powitania na lotnisku; z fot.]. – *DzZ* 113:1; *EK* 111:1 [spraw.]. – *TgSld* 11:4. – *TrL* 133:1, 5; *ŻW* 132:1, 4 [spraw. ze spotk. w Pałacu Łazienkowskim z Min. Kult. i Szt. J. Tejchmą; m.in. pokaz filmu „Człowiek z żelaza”]. – *ŻW* 132:4 [not. spraw. z wiecz. aut. w PEN-Clubie]. – *ŻW* 133:1 [not. o wizycie w Muzeum Lit.]. – Spotkanie w Centralnym Klubie Stud. „Stodoła” (6 VI). Bratkowski P. *Ptech* 27/28:9 [przemów. powitalne prezesa Koła Młodych ZLP]. – [Lubosz B.] Stańczyk. *Pgl* 13:19 [spraw. z transmisji TV ze spotk.]. – *Per* 24:2 [fot.]. – Zob. 4380 Przemówienia. – [Spraw.:] Kościelecka A. *GłWb* 113:1, 5; Kwiecień E. *Pan* 26:4–5 [z fragm. wypowiedzi Cz.M. na spotk.]. – Majewska B. *Raz* 24:13; Minkowska G. *GrRolPol* 71:10, 12; Możdżyński B. *SzM* 138:5; Pastuszewski S. *Kj* 24:4; – *Per* 27:6–7 [z fot.]; *ŻW* 132:1, 4. – Uroczyste posiedzenie plenarne ZG ZLP w Domu Lit. (8 VI; połączone z wręczeniem Cz.M. nowej legitymacji ZLP). Henkel B. *ED* 111:1, 7 [not.; z fragm. wypowiedzi Cz.M.]. – *KP* 112:1; *ŻW* 133:1 [spraw.]. – *PnPol* 9:18; *TrL* 135:1–2 [not.]. – *Po* 7:3 [fot.].

4408. **Kraków.** (8–9 VI). Baran J. *W* 25:5; [Żurawski W., Piekło J.] (żur, pik). *GK* 114:1–2 [spraw. ze spotk. w ZLP]. – [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 112:1 [program pobytu]. – [Natkaniec B.] (bn). *EK* 113:1, 3. – Piekło J., Żurawski W. *GK* 115:1, 3. – [Id., id]. *GK* 120:4 [spraw. ze spotk. ze stud. UJ]. – Słomczyński M.M. *KP* 113:1 [nota z fot.]. – Warzecha A. *DzP* 115:1, 4. – *DzP* 116:1; *EK* 114:1; *ŻW* 135:5 [noty inf. o spotk. w WL]. – *ŻW* 134:6 [not.]. – Zob. 4413 Sesja nauk. pośw. twórcz. Cz.M.

4409. **Lublin** (10–12 VI). Adamczewski J. *P* 1896:14; [Liksza W.] (lik). *ExW* 142:4 [inf. o wręczeniu Cz.M. medalu pamiątkowego wyd. przez Oddz. PTTK w Chełmie wg proj. J. Jarmuszkiewicza; z fot. rewersu i awersu medalu]. – Bichler K. *TgZam* 24:8–9 [fotorep.]. – Chudy W. *WDr* 10:54–60. – Dobosz H. *TgKl* 27:3 [z fot.; sprost.: B. Szewczyk, 31:6]. – Dybciak K. *L* 27:3 [z fot. Cz.M. z L. Wałęsą], [nawiąz.:] Borysewicz-Charzyńska K., 32:15. – [Gzella A.L.] (gal). *KL* nr

110, 112–115. – Piasecki W. *SzL* 116:1, 4, 118:1. – Placińska E. *Kj* 26:7 [z fot.]. – Płaskoń J. *TrO* 116:1–2, 121:4. – Urbankowski B. *WTK* 28:1, 5. – Wyrzykowski Ł. *DzZ* 121/122:5. – *GK* 95:1 [not. o przygot. do wizyty Cz.M.]. – *GN* 37:5–6; *Km* 13:2; *ŻW* 135:1, 5 [spraw.]. – *TrL* 137:2, 138:2; *Zwk* 50:2 [not.]. – Uroczystość nadania doktoratu honoris causa KUL (11 VI). Wyszynski S.: Do świadków promocji doktorskiej laureata Nagrody Nobla Czesława Miłosza. Lubl.: RW KUL. Wyd. bibliofilskie. [Tekst listu z 3 V na ręce rektora M.A. Krąpca]. – Rec.: *NKs* 15:35[nota]. * Fiut A. *Plt* 29:11; – *TgP* 27:6 [protest przeciw tendencyjnemu spraw. z urocz. w audycji TV „Pegaz”]. – Gulbinowicz H. *TgP* 28:1–2 [fragm. homilii wygł. podczas mszy]. – Kieraciński R. *StP* 112:4 [relacja z przygot. do urocz.; program]. – Krąpiec M. A. *K* 26:9; *StP* 123:5 [przemów. powitalne]. – Sawicki S. *Nwc* 115:4; *Pdkrp* 26:9; *ŚMł* 78:4; *TrM* 117:6 [wyw. nt. motywów przyzn. doktoratu; rozm. S. Wojnarowicz]. – Sławińska I. *K* 26:9; *StP* 123:5; *TgP* 25:1, 4; *ŻM* 9/10:192–5 [przemów. na urocz.]. – Wyszynski S.: Do świadków promocji doktorskiej laureata Nagrody Nobla Cz.M. *GN* 31:5; *K* 26:9; *Klt* 7/8:14–5; *PrzwK* 30:5–6; *StP* 123:1; *TgP* 25:1; *WDr* 10:61–3; *Wż* 7/8:152–4. – Zob. 4380 Przemówienia. – [Spraw.:] Duszka W. *AtK* t. 97 z. 3 s. 528–30; Fabisiak J.B. *NadW* 25:5 [z fot.]; Karolak T. *PnPol* 9:9, 38 [z fot.]; [Id.]. *ZiP* 28:4–5 [z fot.]; Kieraciński R. *StP* 119:1, 9 [z fot.]; Kornacka A. *ExW* 114:1, 10; Maciołka M. *PrzwK* 30:4–5 [z fot. Cz.M. z I. Sławińską i A.M. Krąpcem]; Owsiany E. *GK* 117:1–2; Piasecki W. *SzL* 117:1–2 [z fot.]; Płaskoń J. *TrO* 117:1; Rędzioch B. *SzM* 136/137:11; Węglewska E. *WdSkier* 26:1, 8; Wyrzykowski Ł. *DzZ* 117:8. – Spotkanie z L. Wałęsą i członkami NSZZ „Solidarność” (12 VI). Kieraciński R. *StP* 120:1. – Owsiany E. *GK* 119:2, 4. – *TrL* 139:6; *ŻW* 137:6 [not.]. – *TgP* 25:8 [fot.]. – Zob. 4380 Przemówienia.

4410. **Łomża** (15–16 VI). Bielecki K. *ZiP* 28:11 [z fot., s. 24]. – Jachmann J. *PanPn* 28:6–7 [z fot.]. – [Jankowski W.] (JAN). *StP* 121:2. – Kulka J. *KP* 102:1 [wyw. nt. przygot. do wizyty Cz.M.; rozm. (zew) właśc. E. Zielińska]. – [Id.]. *TgD* 31:18 [z fot.]. –

Piechociński Z. *SzM* 140/141:1. – Rogalska T. *DzL* 147:5. – Średnicka A. *Kntk* 28:10. – Śrutkowski T. *GO* 120:1–2. – [Id.] T.Ś. *GO* 126:5 [z fotorep. W. Mierzejewskiego]. – Termer J. *TrL* 147:5. – [Zielińska E.] (zew). *KP* 118:1–2. – *ExW* 116:2 [not. o spotk. z czyt.]. – *TrL* 141:6, 142:4; *ŻW* 139:6 [not.]. – *Kntk* 26:8–9 [12 fot.]. – Zob. 4413 „Być poetą”.

4411. **Gdańsk** (17 VI). [Grzybowski A.] A. *WczW* 117:1. – Henkel B. *GWsp* 123:4. – [Kościelcka A.] Ank. *GłWb* 121:1–2 [z fot.]. – K.W. *Czas* 27:4–5, 21 [z fot.]. – Madajczyk B. *ZmGd* 136:5–13; z fot.]. – [Tusk D.] (dt). *Pomer* 8:57 [z fot.]. – [Zielińska-Paprocka A.] az. *DzB* 119:1, 120:1–2. – Zwierzchowska T. *WczW* 118:1–2. – *ŻW* 141:1. – Zob. 4380 Przemówienia.

4412. **Reportaże i spraw. ogólne.** Billewicz M. *PanPn* 29:8–10 [wyw. z towarzyszącym Cz.M. fotoreporterem; rozm. J. Jachmann; z fot.]. – Byrski T. *Wż* 7/8:158–70. – J.M. *PrzPol(NJ)* 9:5, 11 [z fot.]. – [Kolińska-Sochaczewska K.] Soch. *Stol* 26:10. – Morawiec E. *ŻL* 26:8–9. – Roslan J. *PanPn* 28:7–9 [z fot., m.in. z A. Rymkiewiczem]. – Sosnowski L. *MgzKlt* 3:1–5 [z fot.]. – [Witalewska H.] (hw). *GłN* 26:12. – Wojciechowska I. *ED* 123:11; *ExP* 117:4 [z fot.]. – Zach A. *Prm* z VII s. 17. – Zielińska E. *KP* 124:4. – *DzPŻ* 146:4; *Kl* 26:2 [noty]. – *GwP* 29:12 [spraw.]. – *NKs* 14:106–8 [spraw.; z 4 fot.]. – *Raz* 27:16–9 [fotorep.]. – Spraw. z odjazdu. [Kempińska J.] (kem). *StP* 124:1–2. – *TrL* 144:4 [not.]. – *ŻW* 142:1 [not. z fot.].

Imprezy związane z przyzn. Nagr. Nobla i pobytem w Polsce

4413. **Konferencje i sesje.** „Być poetą” – sesja lit. (Łomża, 16 VI 1981; z udz. Cz.M.). Kulka J. *ZiP* 28:12–3 [wyw., rozm. E. Sawicka; z fot.]. – *ŻW* 140:6 [not. o udz. Cz.M.; z fot.]. – [Spraw.:] Brzuścień M. *Kntk* 31:10 [kryt. org. sesji], [polem.:] Brzucho M., 35:14, Maliszewski D., 35:14, [list podp.: Rada Progr. MDK Domu Środowisk Twórczych w Łomży], 35:14, Brzuścień M., 35:14. – Kusiba M., Kwasowski J. *GWsp* 121:1–2; Kwasowski J. *Kntk(B)* 8:46–7 [również o pobycie 15 VI w Nowogrodzie]; [Id.]. *GWsp* 122:1–

2 [spraw. z ref. I. Sławińskiej i J. Błońskiego]; Nawrocka-Dońska B. *TrM* 121:6; Sawicka E. *ZiP* 28:14. – Konferencja naukowa pośw. twórcz. Cz.M. (Wwa, 15–16 XII 1980; org. IBL PAN). [Spraw.:] Dybciak K. *Zn* 4/5:635–40; Wiszniewicz J. *Wż* 3:151–5; Zaleski M. *TgP* 6:5; – *NKs* 2:108; *NPol* 3/4:196 [not.]. – Seminarium pośw. twórcz. Cz.M. (Kielce, 1 III 1981; org. Klub Lit. ZNP). [Spraw.:] Rogala S. *ED* 47:5. – Sesja nauk. pośw. twórcz. Cz.M. (Kr., 9–12 VI 1981; org. Inst. Filol. Pol. UJ.; – z udz. Cz.M.). *TgP* 24:6 [program]. – *TrL* 136:2 [not. spraw. z otwarcia]. – [Spraw.:] [Biernacki A.] Abe. *Tw* 9:155–6; Piekło J., Żurawski W. *GK* 115:1, 3; Wójcicka Z. *GłSz* 134:3–4; – *ŻSzW* 6:122 [not.]; – *ŻW* 134:6 [spraw. z pierwszego dnia]. – Sympozjum o twórcz. Cz.M. (Milwaukee, 3 IV 1981; org. University of Wisconsin). *GwP* 17:7 [not. spraw.; z fot.].

4414. **Wieczory poezji. W Polsce.** Gliwice. [Azyan A.] (aa). *DzZ* 9:5 [w MPiK, 12 I 1981]. – Radom. *ED* 49:5 [w MDK]. – Sosnowiec. Grzywa A. *Mot* 2:11 [org. Harcerski Klub Lit. w Technikum Energetycznym]. – Wałbrzych. *ZiP* 18:11 [not.; org. Chrześcijańskie Stow. Społ., Oddz. w Wałbrzychu]. – Warszawa. [Krzyżakowa K.] K-a. *Stol* 3:10 [w MPiK, XII 1980]. – Szczepaniak Cz.M. *Rdr* 2:26 [org. ZLP, 15 X 1980]. – **Za granicą.** Chicago. *Stol* 25:10 [org. Pol. Zw. Akademików]. – Cleveland. Radwan S. *GwP* 9:7 [not.; org. Pol.-Amer. Kom. Kult.]. – Edmonton. *Słowo(T)* 11:C [„Dni Miłozsa”, 14–15 IX 1981; org. Tow. Kult. Pol.; program], 12:C [not. z fot.], 14:C [spraw.]. – Glasgow. WAM. *DzPŻ* 110:3. – Johannesburg. *Klt* 11:145 [8 VIII 1981; not.]. – Londyn. Bobka L. *DzPŻ* 265:3; Obserwator. *TdP* 45:12 [IX 1981; org. POSK]. – Mirzejewski W. *DzPŻ* 15:3 [14, 21 XII 1980; wyk. artyści teatru „Pro Arte”]. – Moskalowa A.H. *GN* 1:5; W.A.L. *Wd* 1:18; – *Klt* 1/2:198 [25 XI 1980; org. ZPP]. – Los Angeles. Meduski J. *GwP* 9:7. – Paryż. Natkaniec B. *EK* 5:3 [m.it. inf.].

4415. **Wystawy.** „Czesław Miłosz – laureat literackiej nagrody Nobla” (Kr., od 21 I 1981; BJ). [Antecka J.] (an).

DzP 17:1; [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 16:5 [spraw. z urocz. otwarciem]. – *EK* 15:1; *GłNH* 110:2; *TgP* 5:6 [not. inf.]. – „Czesław Miłosz, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury 1980 r.” (Tor., Woj. Bibl. Publ. i Książnica Miejska im. M. Kopernika). Huppenthal J.: Czesław Miłosz, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury 1980 r. Toruń: Woj. Bibl. Publ. i Książnica Miejska, [12] s. [Katalog]. – „Czesław Miłosz prywatnie” wystawa fot. M. Billewicza (Wwa, MPiK). Billewicz M. *SiP* 141:4 [wyw., rozm. J. Kempieńska; z fot. Cz.M. z L. Wałęsą]. – *PP* 8:22 [„M. w Sztokholmie” – fot. wyróżn. na XXIII Ogólnopol. Konk. Fot. Prasowej]. – „Dzieło Cz.M.” (Lubl., 29 X – 6 XII 1980; Bibl. Uniw. KUL). *ZiP* 4:24 [nota spraw.]. – „Laureaci Nagrody Nobla” (Wr., od 10 XII 1981; Muzeum Poczty i Telekomunikacji). *ŻW* 289:6 [not. o okolicznościowym datowniku]. – „Miłosz” (Wwa, od 5 VI 1981; Muzeum Lit. im. A. Mickiewicza). Odrowąż-Pieniążek J. *WTK* 24:11–2 [wyw., rozm. J. Miliszkiwicz; z fot. Cz.M.]. – *NKs* 12:109; *ŻW* 131:2 [not.]. – [Spraw.:] [Kościelecka A.] *Ank. GłWb* 117:4; Kydryński L. *P* 1898:9; Nawrocka-Dońska B. *TrM* 112:3; [Paszkiwicz B.] *PAS. NKlub* nr 8/9 wkł. s. 4 [z fot. ekspozycji na okł.]; Sawicka E. *ZiP* 25:17 [z fot. Cz.M.]. – „Miłoszowi” (Rzesz., Klub „Pax”). Miłoszowi. Klub „Pax”, Rzeszów, kwiecień-maj 1981. Katalog oprac. M. i M. Czarnotowie. Rzesz.: [b.w.], [6] k., il. – „Miłoszowi” – wystawa ekslibrisów (Wr., I 1981; Woj. i Miejska Bibl. Publ. im. T. Mikulskiego). Miłoszowi. Wystawa ekslibrisów. Wr., styczeń 1981. Koło Miłośników Ekslibrisu przy Wr. Tow. Przyj. Ks.; Woj. i Miejska Bibl. Publ. we Wr.; Wr. Tow. Przyj. Sztuk Pięknych. Red. katalogu D. Hannytkiewicz, J. Halicki. Wr.: Koło Miłośników Ekslibrisu, [8] k., il. **Wd(Wr)* 6:2 [not. o otwarciu]. – „Miłoszowi – artyści plastycy” (Wr., XI 1980; Muzeum Nar.). Miłoszowi – artyści plastycy. Katalog wystawy. Wrocław, Muzeum Narodowe, XI 1980 r. Oprac. M. Hermansdorfer. Wr.: Muzeum Nar., 46 s., il. – „Szczęśliwy naród, który ma poetę” (Łomża, Muzeum Okr.). Sawicka E. *ZiP* 28:14 [spraw.]. – Wystawa pośw. Cz.M. (Płock, Bibl. im. Zielińskich TNP). *NPl* 2:63–4 [spraw.]. – Wystawa

pośw. twórcz. Cz.M. (Siegen koło Kolonii, Herder-Bibliothek). *Klt* 9:63 [inf.]. – Wystawa pośw. życiu i twórcz. Cz.M. (Londyn, POSK). Obserwator. *TdP* 45:12 [spraw.].

Wydania i omówienia utworów Cz.M.

4416. **Zapowiedzi wydawnicze.** [Klimowicz K.] (kl). *ŚMł* 19:1; – *EK* 8:2; *Wd(Wr)* 4:2 [o przygot. bibliofilskiej edycji poezji w oprac. graf. M. Zdanowicza]. – Krzemuska K. *ExpP* 141:4; *GCz* 32:7; *GWsp* 147:6; *Pdkrp* 32:9; *TrO* 146:4 [wyw. z zast. red. nac. WL nt. przygot. „Dzieł zebranych” Cz.M.; rozm. L. Mazan]. – Mały M. *DzP* 83:2 [wyw. z czechosł. konsulem nt. możliwości wyd. wierszy Cz.M. w Czechosł.; rozm. J. Wicherek]. – Selberg O.M. *Pol* 7:35; też w mutacjach [wypow. wykładowcy i tłumacza lit. pol. w Norwegii nt. planowanego wyd.; z fot.]. – *DzPŻ* 5:3; *GrRolPol* 6:8; *PnPol* 1:18 [plany wydawn. w Pol.].

4417. **Ars poetica.** Dudek J.: M. wobec tradycji literackiej. *PmL* 4:107–21. – **Bramy arsenału.** Tomaszewski F.: Pierwsze czytanie „Bramy arsenału” Cz.M. *Po* 5/6:199–203 [analiza; z fot.]. – **Dolina Issy.** Fiut A.: „Dolina Issy” – przypowieść o wtajemniczeniu. *Zn* 4/5:470–85 [esej]. – Marx J. *Po* 7:33–48 [obraz Litwy w utworze; z fot. Cz.M. z A. Rymkiewiczem]. – Vallee L. Tł. H. Ołędzka. *LitŚ* 6:300–11 [interpretacja]. – **Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada i inne wiersze.** Kr. 1980. Rec: Gorczański T. *TdP* 14:7. – Kornhauser J. *Ps* 1:138–43. – Kwiatkowski J. *Ps* 1:131–8. – Łączkowski Z. *SiP* 5:4. – Matuszewski R. *Plnk* 4:289–93. – Misiorny M. *TrL* 18:5. – Pieńkosz K. *L* 5:12. – Sorska T. *GłNH* 8:6. – Zachajkiewicz N. *ChłD* 13:6. – **Nauki.** Witalis A. *WDr* 10:79–84 [analiza]. – **Nie tak.** Smaszcz W. *Po* 5/6:209–12 [analiza]. – **Ocalenie.** Bartelski L.M. *Widn* 1:58–60. – **Poemat o czasie zastygłym.** Bereś S. *PmL* 4:45–85 [fragm. większej całości]. – Jaworski M.A. *TgPil* 10:6 [uwagi]. – **Siena.** Zacharska J.: Wzgardzona piękność snu. *Po* 5/6:204–8 [analiza]. – **Świat.** Łukasiewicz J.: Przestrzeń „świata naiwnego”. *PmL* 4:87–106. – **Utwory poetyckie. Poems.** Ann Arbor 1976. Rec.: Iri-

barne L. Tł. M. Olejniczak. *LitŚ* 6:312-18. – **Walc.** Koczyńska Z.: O wersyfikacji „Walca” Cz., M. *PmL* 4:177-90. – **Wiersze.** Londyn 1967. Rec.: Gömöri G. Tł. T. Mirkowicz. *LitŚ* 6:328-33. – **Wybór wierszy.** Tł. na jęz. ang. aut. i L. Vallee. New York 1978. Rec.: Galassi J. *Am* 218:88. – Howard R. Tł. P. Kolytszko. *LitŚ* 6:318-27. – *Klt* 1/2:200 [not. o przyzn. Cz. M. nagr. „Witler Bynner Award” przez Poetry Society of America za najlepszy tom wierszy tł. na jęz. ang.]. * Tł. na jęz. franc. M. Tschui, J. Silberstein. Lausanne 1980. Rec: Mambrino J. *Etudes* (Paryż) z II [Tw 5:154]. – [Natanson W.] W.N. *SłP* 18:4 [not.]. – **Zdobycie władzy.** Krawczuk A.: Profesor Gil tłumaczy Tukydidesa. *Arg* 2:16 [o nauczycielu Cz.M. przedst. w utworze].

MINKIEWICZ JANUSZ

4418. W: Do bardzo obecnie (1944) niezadowolonych. Niedługa satyra na stosunki panujące w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej. O prozaikach lat trzydziestych. Opowiadanie autentyczne. Raz Anglik w Polsce. Warszawa w nocy. *Szp* 25:12-3 [z karyk., rys. H. Tomaszewski]. – Kolęda Ułańska. *GłPolBA* 53:2. – Na powyższy temat 4 fantazje. Tydzień obywatelski. *P* 1889:13. – Pochód [pwr. z teki pośm.]. Z czasów Wilhelma i cara... [pwr.; tekst zatrzymany przez cenzurę w 1961]. *Szp* 31:12-3 [podał do druku i nota wstępna: R.M.G. właśc. R.M. Groński].

4419. P: Pigułki. *P* 1889:12-3 [fragm. rubr. sat. prowadzonej przez J.M. w *P* w latach czterdziestych]. – Trochę nazwisk. *Szp* 31:12 [pwr. *Km54*; podał do druku R.M.G. właśc. R.M. Groński].

4420. *ExW* 23:4 [karyk. z K. Grusem, J. Zarubą i E. Lipińskim, rys. K. Grus].

4421. **Zgon** (29 V 1981). Not. *DzPŻ* 160:3; *Ekr* 23:11; *ExW* 105:2; *Kl* 23:2; *Klt* 7/8:207; *L* 24:2; *P* 1887:2; *Per* 24:3; *Stol* 27:10; *T* 15:25; *TgP* 46:7; *ŻL* 23:19; *ŻW* 125:3. – Nekrologi. *ŻW* 127:9, 128:6. – Podziękowanie. *ŻW* 136:12 [od córki za pomoc i współczucie]. – Wspomn. pośm. Jarecki A. *ŻW* 138:4. – Marianowicz A. *Szp* 26:7 [z karyk., rys. Z. Lengren]. – Mikulski Z.

TgChetm 32:13. – Osiecka A. *Kl* 27:5 [z fot.]. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 106:4.

MINKOWSKI ALEKSANDER

4422. Dowód tożsamości. [Pow.]. Wwa: NK, 296 s.

4423. Gruby. Il. S. Kaźmierczyk. Wyd. 4. Wwa: NK, 172 s. (Lista Honorowa H.Ch. Andersena).

4424. [Ząb Napoleona]. [Tł.] M. Grochol'skaja. [Il.] K.V. Smbatjan. Erevan: Sotvetakan groch, 253 s. [W jęz. armeńskim; *LI*].

4425. P: Kiereński. *L* 36:10 [wersja zmien. w stos. do fragm. druk. *Kl70*; z not.]. – Zamyślenia. *TrL* nr 2, 8, 20, 26, 50, 55, 92, 113 [cykl fel.; nota sat.: (al) właśc. A. Lechicka. *Szp* 10:18].

4426. **Gra.** Wyróżn. zob. 374 VIII. – **Ząb Napoleona.** Tł. na jęz. czes. O. Syrovátka. Praha 1978. Rec.: Ditmar R. *ZM78* 7:499–500.

MIODUCHOWSKA ANTONINA

4427. P: Jak z obrazu. *NWz* 3:47–51. – Sekret mojej babci. *Akc* 1:13–28.

MIODUSZEWSKI STANISŁAW

4428. **Kwora – córka delfinów.** Brzoza E. *NKs* 14:36–7 [z fot.]. – Wyróżn. zob. 376 IV.

MIRSKI RYSZARD

4429. W: Wariacje: (z poetów amerykańskich) [z tego cyklu:] „I nie byłoby troskliwych aniołów mówiących, że niebo jest doskonałym obrazem monarchii” (L. Ferlinghetti „Nie tak jak Dante”). „Nadzieje wolności są po waszej stronie” (M. McClure „Fidelio”). „Ręka i ramię zwiastują wiele rzeczy” (M. McClure „Kwiaty polityki, I”). „To jest wielki sen o nas, że jesteśmy bohaterami (M. McClure „Kwiaty polityki, I”). *Od* 2:67–8.

MISAKOWSKI STANISŁAW

4430. W: Czarne. *ŻL* 1:11. – Dokąd trafi ten wiersz. *Fk* 1:6. – Ja do ciebie w noc czarną... *Z* 34:15. – Moje zmęczenie. *GłPm* 227:7. – Nie wierz. *Fk* 1:6. – [Nigdy nie umrę] Nikdy nezomrien. *Tł. V. Kovalčik. RSvL79* 4:54. – Noszę w sobie twój sen. *Z* 34:15. – [Ogień trawił wszystko] Oheň stravoval všetko. *Tł. V. Kovalčik. RSvL79* 4:54–5. – On już nie żył. *ŻL* 1:11. – Podróż. *ŻL* 12:9. – Przeciekaś przeze mnie... *Z* 34:15 [z notą]. – Ręka. *GłPm* 227:7. – Stał na skrzyżowaniu dróg... *Fk* 1:6. – [Tak mówić] Tak hovorit'. *Tł. V. Kovalčik. RSvL79* 4:53–4. – Tam jest inaczej. *ŻL* 1:11. – Więc to jest ten... *GłPm* 227:7. – [Zero] Nula. *Tł. V. Kovalčik. RSvL79* 4:55.

4431. Kovalčik V. *RSvL79* 4:53. – **Jak**. Zieniewicz A. *Po* 4:78–83 [analiza wiersza]. – **Nie ma wyboru**. Pakuła Z. *Zbliż* 14:8. – Sobkowiak Cz. *Od* 7/8:85–6. – **Poezje wybrane**. Wwa 1980. Rec.: Myszkowski A. *TrL* 224:5.

MISIEC JERZY KRZYSZTOF

4432. W: Bilans płatniczy. *Akc* 2:41. – Jerzy M. – urodziny. *Po* 3:53–4. – List *Po* 2:57. – Mała legenda o naszym domu. *Po* 2:56; *StdPiór* 6:7. – Mój ojciec jest człowiekiem szczęśliwym. *Akc* 2:41–2; *Po* 2:55–6. – Odwołanie. Supplement VI. *Po* 3:53–4. – Tranzyt. *Po* 2:56–7.

4433. P: Być może, ten trzeci... Mój traktat filozoficzny. *Km* 9:10. – Proszę pisać redaktorze. *Akc* 1:48.

4434. **Pisanie życiorysu**. *ŚR. NWz* 6:79. – Zieliński M. *NKs* 2:84. – Żurek S. *SzL* 42:4.

MISIOLEK WŁADYSŁAW

4435. [Wrzosy] Heidekraut. [Tł.] H. Kuhn. Berlin: Militärverlag, 172 s. [Ag. Aut.].

4436. Zgrzeszyłeś Adamie. [Pow.]. Wwa: MON, 309 s.

4437. P: Zgrzeszyłeś Adamie [pow., fragm.:] W słoneczne południe. *Nike* 2:1–2.

MISZALSKI MARIAN

4438. W: Kanikuła. Mały pejzaż. Wieszajcie mnie wysoko... *Odgt* 27:8. – *Żart. B* 6:12.

4439. P: Kiedy umarł książę pan... (M. Koprowskiemu). *Odgt* 11:9. – Pomysłodawca. *Kar* 6:8. – W podróży. *Kar* 4:11. – Złot weteranów szos (Opowiadanie prawie prawdziwe). *Odgt* 41:8.

MISZTAŁ GOSŁAW SŁAWOMIR

4440. W: Jak długo? *JtP* 11/12:2. – Krzyże. *GłPolBA* 46:6; *JtP* 11/12:1. – Porozumienie. *DzB* 62:5.

MITASZKO EUGENIUSZ

4441. W: Jestem. *Km* 8:7.

MITRASZEWSKI NAPOLEON

4442. [Wypowiedź]: Moja twórczość literacka. *KIDśl* 2:17.

MITURA WACŁAW

4443. **Wspomnienia więźnia Stutthofu**. Dunin-Wąsowicz K. *Stutt* s. 194–6.

MITZNER PIOTR

4444. W: Hymn. Kaśandra. Wiersze z pogranicza: 1. Nasi kapłani... 2. Kiedy tryska źródło... 3. Kołyszemy w miskach... 4. Jeźdźcy jeźdźcy... *L* 49:3. – Monolog dla tłumy. Prolog. Stara pieśń. *Po* 3:54–5.

MLECZKO FRANCISZEK

4445. **Sektor R jak rodzina**. Słupek S. *W* 21:3, 10.

MŁODOŻENIEC STANISŁAW

4446. W: Hymn wiciowy (Do niebieskich pował...). *ChłD* 23:7. – Pod sztandarem naszym (Hymn wiciowy). *W* 12:4.

MŁODZIEJOWSKI JERZY

4447. Moja tatrzańska symfonia. [Pam.]. Kr.: WL, 272 s., il., nuty, portr.

MŁYNARCZYK KATARZYNA

4448. W: Czy pamiętacie tę wspaniałą dziewczynę?... *Pgl* 15:15. – Miłość. *Igr* 12:36. – Obnażanie. Poeta. *Pgl* 15:15. – Potrzebuję twojego ciała... *Igr* 12:36. – Powinno być... *Pgl* 15:15.

MŁYNARSKI WOJCIECH

4449. Twarz dziewczyny. Muz.: M. Zimiński. Wwa. Zob. 6344 Urgacz T.: Najpiękniejsza jest Hellada. [Współwyd.].

4450. W: Ballada o Kołobrzegu. *ZSzt* nr 54 dod. il. [z nut.]. – Cierpliwości. *PrzPol(NJ)* 24:7. – 12 godzin z życia kobiety. *KrTd* 9:4. – Fruwa twoja marynara. *Rdr* 9:32. – Inżynierowie dusz. *GK* 68:8. – Jeszcze nie mam chłopca na zimę. *ŚT* 5:8–9 [z nut.]. – Mam ochotę na chwileczkę zapomnienia. *Rdr* 9:32. – Maraton Sopot – Puck. *GłNH* 1:3; *GK* 28:8 [druk. pt. „Ballada o maratonie pływackim Sopot – Puck”]; *NszGz* 1:10; *NW* 23:11 [druk. pt. „Maraton pływacki na trasie Sopot – Puck”]; *ŚT* 4:14–7 [z nut.]; *TdPol* 695:7A [z wypowied. W.M.]; *TeMI* 9:8 [druk. pt. „Ballada o maratonie pływackim Sopot – Puck”]. – Nominuję! Aprobuję! Nie pozwalam!... *PgTBogustawskiego(Kalisz)* z 25 IV s. 12 [fragm. arii z musicalu „Cień”]. – Pucel. *Rdr* 9:32; *ŚT* 4:5 [druk. pt. „Układanka Pucel”; z fot.; nuty, s. 10–1]; *TeMI* 2:8; *TgZam* 19:16. – W sprawie sedna. *DzW* 26:12; *RTV* nr 7 okł. [druk. pt. „Piosenka o sednie”]; *TrO* 87:10. – Żniwna dziewczyna. *Rdr* 10:32.

4451. Broniarek Z. *Szp* 12:14 [o wiecz. aut. W.M. w Sztokholmie]. – Czapińska W. *Ekr* 4:11 [fel. o piosenkach W.M. w wyk. aut.; z fot.]. – Ela S. *NszGz* 3:4–5; tw. *NszGz* 4:2 [spraw. z recitalu w Zurychu; z fot.]. – Poprawa J. *TeMI* 7:11. – **Wywiady**. Pieczara I. *P* 1897: 8–9. – Wcisło A. *GK* 78:7–8. – Zach A. *Prm* z II s. 6 [z fot.]. – **Cień** (musical wg E. Szwarca). Kydryński L. *PgTBogustawskiego(Kalisz)* z 25 IV s. 1–5, 8 [z fot.].

MŁYNEK WŁADYSŁAW

4452. W: Rozkwitła we mnie... Ścieżka zapomnienia. Wieczorami ze stareczką... *Rg* 1:58–60 [z not.]. – W ogródku z lip... *Zw* nr 381 okł. – Życzenia. *Zw* 385:53.

MOCARSKI STANISŁAW

4453. W: *ZSzt*: Pejzaż z jabłonią, 30:12; Pejzaż z jarzębiną, 84:8; Pejzaż z ukochaną, 20:12; Raj mojej matki, 72:8; Z biografii, 4:12. – [Fraszki]. *GłN* 3:12.

4454. P: [Aforyzmy]. *GłN* nr 19, 35; *WdElb* nr 7, 8, 14, 22, 32, 42.

MOCARSKI TADEUSZ

4455. W białostockich wsiach. *Pj* 24:14 [z fot.].

MOCHNACKI MAURYCY

4456. Powstanie narodu polskiego w r. 1830 i 1831 [fragm.:] Noc Listopadowa. *Pan* 48:15–7.

4457. Łagowski B.: Filozofia polityczna Maurycego Mochmackiego. Kr.: WL, 213 s. – Rec.: [Kizwalter T.] T.K. *PrzH* 3:597–8. – Magala S. *Knt(B)* 11:31–3. – Morawiec E. *ŻL* 25:9. – Pełczyński S. *NKs* 16:58–64. – Pysiak K. *PP* 7:40–1. – Szpakowska M. *Ps* 5/6:150–4. – Szyma T. *TgP* 18:3. – Zieliński J. *Tw* 12:130–1.

4458. Sidorski D.: Szalony jasnovidz czyli Rzecz o Maurycym Mochmackim. Wyd. 2. Kat.: Śl., 286 s., il., portr.

4459. Filipek A.T.: Lubelski epizod M.M. *KLub* s. 51–4 [1830–31]. – Pieróg S.: Czyn narodowy i historia w ostatnich pismach M.M. *PrzHm* 1/2:71–81. – Pysiak K. *Akn* 2:23–33. – Sidorski D. *Krb* 9:8–9 [biogr.]. – Świdorski B.: The concept of the family as a political idea in Poland 1827–1833. *Secl* t. 27 s. 105–12. – Sołtan T. *WTK* 2:16 [aktualność myśli M.M.]. – Urbankowski B.: M.M. (I. Upadek. II. Powstanie. III. Gra). *Itd* nr 10–12.

MOCZARSKI KAZIMIERZ

4460. [Rozmowy z katem] *Beszélgetések a hóhérral*. [Tł.] R. Gimes. [Wstęp:] I. Kovács. Bratislava, Budapest: Madach, Kiadó, Eurapa, 459 s. [IB].

4461. [Rozmowy z katem] *Conversations with an executioner*. [Wyd.] M. Fitzpatrick. New York: Prentee-Hall, VI, 282 s. [IB].

4462. [Rozmowy z katem] *Gespräche mit dem Henker*. [Tł.] H. Schumann. Berlin: Verlag der Nation, 399 s. [Ag.Aut.].

4463. **Rozmowy z katem**. Borkowska E. *WdElb* 35:8.

MOCZULSKI LESZEK ALEKSANDER

4464. *Głosy powrotu*. *Wiersze stare i nowe*. Kr. : WL, 169 s., portr.

Próba porównania (1959–1962): *Kajaki*. *Jesień*. *Twoje pożegnanie Suwalszczyzny*. *O kwiatach*. *Drzewo*. *Ruch* *częstok*. *Psalm śpiewany podczas lata*. *O lesie*. *Nasze komunikaty*. *Początek następnego wieku*. – *Nawracanie stracha na wróble* (1964–1971): *Z pierwszych ważniejszych odkryć*. *Z teki siedmioletniego mistrza*. *Odkrycie Ameryki*. *Do wielkich i sławnych kolegów*. *Propozycja czytanki szkolnej*. *Z malarstwa niedzielnego*. *W obronie*. *Nawracanie stracha na wróble*. *Równowaga*. *Poprawka do autobiografii*. *Milczącym*. *Przemówienie*. *Weekend*. *Głos*. *Notatki z nie odbytej audycji*. *List mojego przyjaciela Browna do mnie*. *Prowincja*. *Medycyna*. *O potrzebie współczesnej poezji*. *Pochód*. *Widokówka*. *Wyjście*. *Wreszcie*. *Myśli podczas bardzo szybkiego marszu*. *Dedykacja*. – *Narzędzia i instrumenty* (1972–1978): *Mówcie do ściany*... *Na szarość naszych nocy*... *Refren*. *Powrót do równowagi*. *Pytania*. *Stary Żyd z zaginionego miasteczka przemawia do przyszłego świata*. *Hymn mrówki do mnie*. *Wiara*. *Głos*. *Osoby dramatu*. *Pieśń I* (Do którego pokolenia...). *Róża*. *Głos*. *Pieśń II* (Tylko ślicznie o mnie pomyśl...). *Ten pan z fajką*. „*Wyjeżdżam*”. *Walczyk dla czekających*. *Białe spadochrony*. *Pieśń III* (Ochroń nas, Boże...). *Że tylko z boku*. *Kuranty*. *Pieśń IV* (Módlmy się do siebie...). *Pieśń poranna*. – *Oddech* (1978–1979): *Szukam tej pogody* (A. Włodkowi). *Krótko biją serca*... *Plączemy się wśród nadbrzeżnych skał*... (Z. i W. Kapturkiewicz). *Dwa jeziora*... *Ach ludzie pomyślą*... *Z dalekich podróży*... *Przywidzenia*. *Salon mój*. *Nie wchodź do tej bramy*... *Ten smutek zachwianych*... *Ocal przed czarną godziną*... *Dzisiaj włożyłem wasze ubranie*... *Niech każda podejrzliwość*... *Nie bądźcie dla mnie za łagodni*... *Czego chcecie ludzie*... *A kiedy dopłyniemy*... *Włóż Panie swe skrzypce*... *W szpitalu wielkim*... *Święta cisza w domu*... *Chcę się zapatrzeć*... *Kiedy odchodzi Ktoś Najbliższy*... (A. Smoleńskiej na śmierć Ojca). *Pascal*. *Październik* (R. Kinclowi). *Odzyskajmy jasność w słowach*... (O. Smoleńskiemu). *Muzeum w*

Oświęcimiu. *Gdzieś w Europie*. *Nesesor podróżny*... *Wiersz o tolerancji*. *Obrona prowincjonalnej ulicy*. *Stara kobieta*. *Słowami utraty*... *Raport*. *Braciszku, w twoje drzwi*... – *Głosy powrotu* (1979–1980): *Te skrzypce zachowują*... *Proszę cię, usiądźmy*... *Ale te światła*... *Niech ten klucz*... *Wojownicza dnia*. *Nie wchodzę do pewnych domów*... *Pewność*. *Blok*... *Mój odszedł*... *Przerwano mi pracę*. *Czterdziestoletnia*. *Relacja*. *Głosy powrotu*. *Echo*. *Rec*. *Pęczak M.* *L* 49:12.

4465. *W*: [Ach ludzie pomyślą...] *Ah, ljudi će misliti*... *Tł.* A. Pakulanka. *Gesta80* nr 4/5. – *Bez usypiania dobrymi intencjami*... *Blok*... *Stdn* 14:12. – [Chcę się zapatrzeć...] *Żelim se zagledati*... *Tł.* A. Pakulanka. *Gesta80* nr 4/5. – *Chmiel*. *Cień*. *EK* 105:4 [z fot.]. – *Do którego zaliczycie mnie pokolenia?* *Akn* 1:185–6 [w art. S. Magali]. – [Dwa jeziora...] *Dva jezera*... *Tł.* A. Pakulanka. *Gesta80* nr 4/5. – *Dyktowała cisza tamte spory*... *Dziecinne literki prawdy*... *Eksperci od rozpaczy*... *Im bardziej wielkie*... *Stdn* 14:12. – [Krótko biją serca...] *Kratko kucanje srca*... *Tł.* A. Pakulanka. *Gesta80* nr 4/5. – *Mama*. *EK* 105:4. – *Nie mówcie mi o szaleńcu*... *Nie rozumiem tego dialektu*... *Nieszczęście dotąd wywoływało*... *Niewytłumaczalne piękno tego świata*... *Oszołomiony doktryner własnym doktrynerstwem*... *Stdn* 14:12. – *Pieśń*. *Stdn* 3:1; [fragm.]. *PgTHorzycy(Tor)* z 18 X s. 10 [z not. biogr.]. – *Pytam się co ma robić człowiek*... *Stdn* 14:12. – *Równowaga*. *Stdn* 13:8. – *Sen myśliwego*. *EK* 105:4. – *Tego się nie da rozdzielić*... *Stdn* 14:12. – [Ten smutek zachwianych...] *Ta tuga pokolebanik*... *Tł.* A. Pakulanka. *Gesta80* nr 4/5. – *To są techniki destrukcji*... *Stdn* 14:12. – *Twą jasną widzę twarz*. *ŚT* 5:6–7 [z nut.]. – *Ty jesteś zaledwie roślinką*... *W konfidencji z mrokiem*... *W tle nurkują perkozy*... *Więcej teraz się dzieje*... *Stdn* 14:12. – *Wreszcie*. *GCz* 27:16. – *Z tej mojej strony*... *Zamiast wyboru miałem legitymację*... *Żyjąc pod strachem*... *Stdn* 14:12.

4466. **Oddech**. Gawłowski W. *Od* 1:84. – *Gizella J.* *NWz* 4:100–3.

MOGIELNICKI ANDRZEJ

4467. *W*: *Ballada o walce z wiatrakami*. *Rdr* 11:32. – *Iść w stronę słońca*. *ŚMt* 72:6 [z nut.]. – *Najcichsza pani*. *ŚT* 6:5–7 [z nut.]. – *Pieśń o cegle*. *Rdr* 10:32. – *Póki licho śpi*.

Rdr 11:32. – Wszystko czego dziś chcę. *Niva* 2:8; *ŚMt* 4:6 [z nut.].

4467a. P: *Szp*: Dziennik króla, 30:6–7; *Pa-negiryk*, 14:6.

MOŁODYŃSKA ELŻBIETA

4468. P: Cud gospodarczy. *Szp* 3:4–5.

MOMOT ADOLF

4469. Zabieg. [Pow.]. Olsztyn, Białystok: Pojezierze, 214 s.

4470. P: Zabieg [pow., fragm.:] A mogła to być zbrodnia doskonała. *Km* 5:7; *Tardyl. GtSz* 229:3–4.

MONASTYRSKI ANDRZEJ

4471. *Akacjowy gaj*. Kulik T. *ŻWol* 19:4. – Wieluński A. *NKs* 4:24.

MOŃKO MICHAŁ

4472. P: [Reportaże]. *Kl* nr 4, 7, 11, 20, 22, 27, 35, 38, 41, 42, 49, 50; *Kntr(B)* 4:17–21; *MczL* 1:113–20; *Od* 11:6–14.

MORACZEWSKA BIBIANNA

4472a. [List]. *ZDzPolMSpPolit* s. 355–6 [do L. Schmittowej z 1869].

MORAWSKI FRANCISZEK

4473. W: Poeta w górach. *Wier80* s. 113–8 [pwr.].

MORAWSKI KRZYSZTOF

4474. Wspomnienia z Turwi. Kr.: WL, 259 s., il., portr. – Rec.; Adamczewski J. *DzP* 214:3, 5 – Biernacki A. *TgP* 40:7. – Kosman M. *NKs* 20:25–7. – Kwiatkowski J. *Ps* 7:112–6. – Leżeński C. *KP* 159:6. – Nałęcz T. *Kl* 37:6 [nota].

4475. [Biernacki A.] Abe. *Tw* 6:160–1 [wspomn.].

MORAWSKI STANISŁAW

4476. Z wiejskiej samotni. Listy do Heleny i Franciszka Malewskich. Oprac. Z. Sudolski. Wwa: PIW, 291 s., il., portr.

Z. Sudolski: Listy pustelnika [wstęp]. – Z wiejskiej samotni [listy, adresaci: H. Malewska (62 z 1836–53), F. Malewski (20 z 1840–49), H. i F. Malewscy (2 z 1841, 1849)].

MORAWSKI ZDZISŁAW

4477. W: Aktywność. *Ndod* 9:8. – Drewno żyjące w meblu. *Ndod* 20/21:11. – Ekspedientki. *TgKl* 22:9. – Fikus z mego pokoju. *Po* 1:78. – Gusta. *ZmGorz* 42:5. – Homilia Kopernika. *Ndod* 9:8. – Jesteśmy. *ZmGorz* 42:5. – Miraż o Senece. *Ndod* 9:8; *ZmGorz* 42:5. – Nocą. *TgKl* 22:9. – Nowe stwarzanie świata. *Ndod* 9:8. – O palcu. *Po* 1:77–8. – Pejzaż myśli (Fragment). *ZmGorz* 42:5. – Przystań w Gorzowie. *Ndod* 20/21:11. – Zagrajmy w szachy. *ZmGorz* 42:5.

4478. P: *Ndod*: Porażka, 3:8; Rozważania o codzienności, nr 5–7, 9, 10, 12–14, 16–19, 22, 24, 25/26 [cykl fel.].

4479. Szafranski M.: O funkcji socjologicznej nazewnictwa osobowego w powieściopisarstwie Z.M. *ZmGorz* 42:8. – *ZmGorz* 42:5 [nota biogr.].

MORCINEK GUSTAW

4480. Inżynier Szeruda. Wyd. 5 [właśc. 4]. Kat.: Śl., 277 s., portr. (Dzieła wybrane).

4481. Wyorane kamienie. Wyd. 4. Kat.: Śl., 353 s., portr. (Dzieła wybrane).

4482. W: Cisza w kopalni. *Echo(T)* 5:8.

4483. P: Choinkowa przygoda. *Jut81/82* 4:118–9.

4484. [Listy]. *Pgl* 4:17 [do A. Kamińskiego z 1947; w art. H. Heskowej-Kwaśniewicz], 20:8 [do J. Gardzielewskiej (2 z 1959, 1974); w art. K. Heskowej-Kwaśniewicz]; *TrR* 28:5, 48:5 [do W. Ostrowskiej (10 z 1946–47, 1951, 1953); wyd. i przyp.: I.T. Sławińska].

4485. Heskowa-Kwaśniewicz K. *Pgl* 4:16–7 [o kont. z A. Kamińskim i harcerczą młodz. śl.; z karyk.]. – (hm). *GtL* 103:5 [art. w 90. roczn. ur.; z fot.]. – Lewandowski J.F.: Przypomnienie M. *Pan* 35:23 [z fot.]. – Lubosz B. *Op* 10:25–6 [wspomn.]. – [Id.]: Dyskretny urok M. *Wcz* 174:5. – *GtL* 129:3 [noty o

prelekcjach pośw. G.M. w Datyniach Dolnych, wygl. W. Sławińska oraz we Frysztaście]. – *DzZ* 169:2; *Wcz* 166:1 [not. o 90. roczn. ur.]. – *TrL* 200:2; *ŻW* 197:2 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w 90. roczn. ur.]. – **Symposium pośw. twórcz. G.M.** (Kat., XII 1981; org. Sekcja Piśmiennictwa Śl. Komisji Hist.-Lit. Oddz. PAN w Kat. i Oddz. TLAM). [Azyan A.] (aa). *DzZ* 245:4 [nota].

4486. **Ondraszek.** Lewandowski J.F. *DzZ* 12:4. – **Wyrąbany chodnik.** Gogolewski E.: Konstrukcja postaci w powieści G.M. „Wyrąbany chodnik”. *AUWr* 507:155–68.

4487. **Kult.** Kl.B. *GnGrśl* 36:1, 8; – *Pgl* 19:9 [not. o nad. im. G.M. Szkole Podst. nr 17 w Chropaczewie]. – *GłL* 129:3 [not. o wystawie ks. G.M. w Datyniach Dolnych]. – Muzeum G.M. w Skoczowie (w reorganizacji). [Bujor M.] (mb). *KP* 49:4 [o pracach org.]. – Hęska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 20:8, 18 [hist. i obecne problemy dot. muzeum; z fot. i listami L. Brożka do W. Kuglinowej dot. muzeum]. – (sc): Czy będzie muzeum M.? *GłP* 82:4. – Z.W. *ŚlPol* 109:4 [o sytuacji Muzeum]. – *Pgl* 7:9 [nota o przygot. do otwarcia], [nawiąz.], 11:16 [list Tow. Miłośników Skoczowa dot. lokalizacji muzeum]. – *Wcz* 64:5 [inf.].

MOROZ-NAMYSŁOWSKA DANUTA

4488. W: tak kochałam się z moim mężczyzną... *MgzKlt* 3:21.

MORSKI EUGENIUSZ

4489. W: Nad otchłanią. *N* 5:17 [w art. W.J. Kapuścińskiego „Wspomnienie o „Promie”].

MORSTIN LUDWIK HIERONIM

4490. W: Prolog do „Antygony” Sofoklesa. *Md* 2:97–8 [wygl. przed prem. w Teatrze im. J. Słowackiego w Kr. w 1945].

4491. Kulczyńska B. *ZiP* 20:21 [o twórcz.; z fot.]. – Natanson W.: Pan na Pławowicach (W 15. rocznicę śmierci L.H.M.). *K* 20:10 [o twórcz.].

MORSZTYN HIERONIM

4492. **Summarius wierszów.** Malicki M. *RkBPAN* s. 57–92 [rozważania edytora].

MORTON JÓZEF

4493. Dzieła zebrane. Wwa: LSW. 4: Kamilla, czyli Spowiedź dziewczęcia. Wielkie dni. Wawrzek, syn Wawrzyńca. 741 s.

4494. P: Całopalenie. *MczL* 1:7–24 [fragm. 2. t. pow.].

4495. Hamerliński A. *NKlub* 4:20. – Paclawski J.: Dziecko w prozie fabularnej J.M. [W ks. zb.:] Dziecko w literaturze współczesnej. Kiel., s. 34–54. – Trziszka Z. *TgKl* 30:3 [w 70. roczn. ur.; z fot.]. – *Przm(K)* 9:2 [sylwetka; z życzeniami red. w 70. roczn. ur.]. – **Wywiady.** Przedborska H. *DzL* 60:5. – **Całopalenie.** Biela E. *DzL* 27:6. – Gosk H. *TgKl* 43:11. – Krzemień T. *Kl* 5:4 [nota]. – Nawrocki W. *ŻL* 21:13. – Paclawski J. *Przm(K)* 3:22. – Piasecka E. *GrRolPol* 8:12. – Pilch J. *EK* 17:4. – Siekierski S. *NKs* 6:70–2 [z fot.]. – Termer J. *Plnk* 2:142–3. – [Id.]. *TrL* 30:5. – Tomaszewicz J. *SzM* 148/149:6. – Żadziłko J. *L* 7:12.

MOSSAKOWSKI JAN PAWEŁ

4496. W: Obraz na podobieństwo. Ona, która idzie... *Raz* 24:28.

MOSTOWICZ ARNOLD

4497. Humanoid czy małpa. *P* 1896:18–9 [polem.: Kolitzky R.A., 1900: 20–3].

4498. **Wywiad.** Rajewska I. *PanPn* 40:13 [w ank. „Czy jesteśmy sami w kosmosie”].

MOSTOWSKA ANNA

4499. **Strach w zameczku.** Czwońnog-Jadczak B.: „Strach” czy „Duch” w zameczku, czyli o problemach narracji w powieści A.M. „Strach w zameczku”. *BLTN* 2:3–9.

MOSTWIN DANUTA

4500. Ameryko! Ameryko! [Pow.]. Wwa: Pax, 344 s. – Rec.: Dobraczyński J. *ŚlP* 177:5. – Leżeński C. *KP* 154:7. – Umiński Z. *K* 36:8.

4501. P: Czas syntezy. *Wd* 2:3–4.

4502. The Polish May Third Constitution. *QuartReview* 1:3. – Rozbicie rodzinnego atomu (Przyszłość rodziny amerykańskiej). *TdP* 45:5–6, 46:5–6.

MOSZKOWICZ MICHAŁ

4503. **Punkt zero**. Karst B. *Klt* 6:123–5.

z MOŚCISK MIKOŁAJ

4504. Dziuba A.: Zasady poznania teologii moralnej Mikołaja z Mościsk. *StThV* t. 19 1:65–87. – [Id.]: Życie i twórczość Mikołaja z Mościsk (1559–1632). *StThV* t. 19 1:43–64.

MOZA WOJCIECH

4505. W: Burza we dwoje. Cierpliwość. Ja – król Gielto. Pamięci Teresy Bogusławskiej. Przed wilkami. Wojciech Moza o sobie [proza poet.]. *N* 4:20 [sprost., 5:41]. – [Poprzednio:] Abdykacja królowej. Przed wilkami. *Rdr80* 10:25.

MRONGOWIUSZ KRZYSZTOF CELESTYN

4506. Kamińska H.J.: K.C.M. jako językozawca. *JP* 1/2:63–9.

MROTEK RYSZARD

4507. W: Dwie emigracje. *PolAS* 2:54.

MROWIŃSKA AGNIESZKA LIDIA

4508. **Słońcem idę**. Marx J. *Po* 3:98–9.

MROWIŃSKI STEFAN

4509. W: Moje serce zostało w Warszawie. *DzL* 38:12 [z nut.].

MROZOWSKI WACŁAW

4510. Wspominki cygana. Wybrał i wstępem opatrzył T. Chróścielewski. Łódź: WL, 215 s., portr. T. Chróścielewski: Romantyk w blasku awangardy

[wstęp]. – [Fragm. z tomów „Cyganeria” i „Dolnośląskie wspominki”]. – Ostatnie lata i dni (Z teki pośmiertnej) [notatki, 4 II 1962 – 9 IX 1967; tyt. od wydawcy].

Chróścielewski T. *Plt* 31:7 [sprost. błędów w inf. dot. ks. w progr. TV „Pegaz”]. – Rec.: Makarski H. *SzL* 191:6. – Mętrak K. *Kul* 33:4. – Wilmański J. *GłR* 160:5.

4511. Steszuk K.E.: Poeta buntu. *TgChelm* 39:8.

MROZEK SŁAWOMIR

4512. [Ut看ry zebrane] Gesammelte Werke. München, Zürich: Piper. [IB].

[T.] 3: Amor und andere Stücke. [Tl.] Ch. Vogel, W. Kośny. 305 s.

[T.] 4: der Dicke der Lachte und andere Erzählungen. [Tl.] W. Kośny. 210 s.

4513. [Ambasador] Der Botschafter. [Tl.] M.C.A. Molnar. Berlin: Kiepenheuer, 116 s. [Na prawach rkpsu; IB].

4514. Małe listy [Fel.]. [Il. aut.]. Kr.: WL, 251 s.

Jak jest – jak będzie. Pesymista, optymista. Straszność utajona. Prowincja. Bajeczka o intro- i ekstrawertyku. Jakość. Śmiech ustny. Wróg publiczny. Samoszyderstwo. Wywiad. Głupstwo i kłamstwo. Sentymentalizm. Ciało i duch. Jak oni mile biją. Co słyhać z moralnością? Wojna domowa. Romantyzm, klasycyzm. Arywista. Dziadek Ignacy. Rozterki duszy niezbanionej. Tryptyk. Długopis. Styl. Chwył. Cytaty. Straszna myśl. Szewc Dratewka. Obraz i słowo. Teatr totalny. Zaniedbana relacja. Film. Do X. Uzupełnienia w sprawie Gombrowicza i mojej. Do przyjaciół krytyków. To i owo. Macbeth. Uwaga. Trudność. Kawalki. Myśliciel i zmyślenie. Obrona przed bronią. Autorytet. Potrzeba rekina. Strach. Członki i tryby. Ból. Niedziela. Myśli urodzinowe. Amatorskie przedstawienie. Zazdrość artysty. Dzieci wojny. Podglądacz. Na pierwszego września. Z dziennika starego ucznia. Jabłko. Ja, najmądrzejszy. Bokami. Madame C. Hotele. Pisarz, żaba, alchemik. Smutek czy depresja. Skróty. Księżyc. Nuda w głowie. Zdania. Poczłtówka. Tęsknota za metafizyką. Spadkobierca. Memento.

4515. Opowiadania. Kr.: WL, 144 s.

Wierszyk. Wędka. Wesole miasteczko. Kibic. Szuler. Rura. Moje ukochane Beznózki. Na rogatce. Kogut. Lis i ja. List w butelce. Leśna przechadzka. Jedyńy sposób. Krótka ale cała Historia. Goniec cesarski. W sednie. Moja pierwsza zjawa. W środku i dookoła. Ogród. Wizyta. Egzamin. Ostatnie słowo.

4516. [Ucieczka na południe] Menekülés Delre. [Tł.] G. Kerényi. Budapest: Mora Kiadó, Zrinyiny, 176 s. [IB].

4517. [Wybór sztuk] Strip-tease. En alta mar. [Tł. z przekł. niem.]. Buenos Aires: Centro Ed. de America Latina 1968, 186 s. Tango. [Tł.] N. Costa, J. Valcha. Strip-tease. [Tł.] O. Fessler. [Na pełnym morzu] En alta mar. Strip-tease. Tł. O. Fessler.

4518. P: D: [Felietony:] Chwył., 1:152–3; Czas opowiedziany, 6: 150–1; Jak być lepszym, 11:152–5; Myśli urodzinowe, 3:125–6; Przed potopem, 4:142–3; Rozczarowanie, 8:147–8; Rozmowa, 3:140–1; To i owo, 7:139–40; Z dziennika starego ucznia, 9:144–5; Znów o tym samym, 10:100–1. – [Lis aspirant] Liśák aspirant. Tł. H. Stachová. *Scn80* 16:7 [z not.]. – Postępowiec. *GłPm* 197: 16 [fragm. rubr. sat. prowadzonej przez S.M. w *ŻL58*]. – Z ciemności. *GłPm* 197:16.

4519. [List]. *PgTHorzycy(Tor)* z 30 V s. 12 [do dyr. Teatru im. W. Horzycy w Tor. M. Okopińskiego z 1981]: – O pewnej reprodukcji. *ŻW* 2:4 [fragm. tekstu z *Biuletynu Rady Artystycznej Związku Polskich Artystów Plastyków* 1980]. – [Rysunki sat.]. *GłPm* 197:16; *Konkr* 8:17; *Pavlicha* (Jugosł.) nr 22 [*Szp* 27:15]; *PnPol* 8:51; *Szp* nr 1–50. – [Wypowiedź:] Moja wypowiedź. *KrTd* 8:6–7 [druk. pt. „Co myśli o Polsce z 1981 r. rodak-emigrant”]; *TgP* 2:1 [nt. pobytu poza krajem].

4520. Ciecierska B. *WiŻ* 4:30–4 [nt. popul. sztuk teatr. S.M.]. – Jastrzębska Z. *Fłp* 13:6–7 [na marg. wyst. sztuki „Pieszko” w Teatrze Dram. w Wwie]. – Karpiński M.: Złota Szpilka z Wawrzynem dla S.M. *Szp* 6:4–5 [o rys. sat. S.M. z okazji przyzn. nagr. *Szp*; z rys. S.M.]. – Kłossowicz J.: Teatr absurdu. *L* 37:13 [groteska i filozofia w twórcz. dram. S.M.]. – [Pierzchała J.] JAP. *PgTZagłębia(Sosn)* z 31 I s. 2–5. – Sokorski W. *ExW* 222:3 [fel.]. – Staniszewski A. *PanPn* 35:12 [o twórcz.]. – Wójcik R.: Dowcip językowy w opowiadaniach S.M. *PrNUŚI* 397:153–64. – Pieszko. Rusinowicz J. *Nike* 10:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *Per* 29:28 [fel.]. – Lis aspirant. **Polowanie na lisa. Serenada.** Żurowski A. *PgTKwadrat(Wwa)* z VI s. 4 [z fot., s. 2]. –

Tango. Zwoźniakowa R. *PgTZagłębia(Sosn)* z 31 I s. 6–7, 10–3. – **Wstęp do ks.: Mleczko A.: Anormalka.** Wwa 1980. Rec.: Niemczuk J. *Kl* 23:13. – **Wybór opowiadań.** Tł. na jęz. bułg. I. V”lev. Plovdiv 1980. Rec.: Atanasova M. *Panor* 3:222–4. – Konstantinov V. *Puls* (Sofia) nr 15 [*LetopS(Sofija)*]. – Vasilev M. *Otecestven Front* (Sofia) nr 11058 [*LetopS(Sofija)*].

MRÓWCZYŃSKI BOLESŁAW

4521. Bartochowie. Opowieść brazylijska o rodzie śląskim, który na drugiej półkuli budował nową ojczyznę. Il. B. Zieleniec. Wyd. 3. Wwa: LSW.

1: Bitwa o Pilarzinho. 287 s.

2: Osada nad Srebrnym Potokiem. 296 s.

MULARSKI MIECZYŚLAW

4522. W: Tu stanie dom... *BISTL* 20:1.

MULCZYK-SKARŻYŃSKA

GRAŻYNA

4523. Chodź [Wiersze]. Wybór: Cz. Kuriata. Rys.: E. Chudzik. [B.m.w.], [16] s. [Dod. do:] *Profile Kultury*, t. 9.

[Not. o aut. i fot.] – Mowa pożaru. Taniec na linie słonecznego promienia. Dalej. Pokażę czułość słońca... Ta noc jest długa... Wejdz pomiędzy ciepłe nogi... Orgazm I. Orgazm II. Niespokojna noc. – Rozkołysałeś moje myśli... Kocham ciebie takim... Nicobecny. Do myślącego mężczyzny. Wybacz zapomniałam ciebie...

4524. W: Matko światło moje milczące... Nie wiedziałam, że żyć... Ta noc jest długa... *GłPm* 152:10. – [Poprzednio:] Krzyk cieni. Mowa pożaru. Zapłonęłam... *WdWr77* 12:13 [z notą i fot.]; Orgazm. Pod powieką dnia. *SG77/78* 4:30; Taniec na linie słonecznego promienia. *KIDŚI79* 1/2:45; Erotyk I. Erotyk II. *GłPm80* 123:9.

4525. **Wywiad.** Kuriata Cz. *GłPm* 152:10 [z fot.].

MULEWICZ HANNA

4526. W: Kulig. Zaborów. Żeglarz. *Arg* 8:9. – Poprzez bramę... Śmierć miasta. *ŻL* 3:7.

MURAWSKI JAN

4527. W: Powrót. *ZSzt* 40:12.

MUSIAŁ GRZEGORZ

4528. P: Czeska biżuteria [pow., fragm.:] Frau Lisette. *L* 16:10, 15; Woda i powietrze. *Fk* 20:6.

4529. Czeska biżuteria (w rkpse). Bereza H. *Tw* 9:162–4 Czytane w maszynopisie. **Kosmopolites**. Komarewicz J. *Kj* 38:9. – Lebioda D. *Kj* 24:9. – Starosta E. *Fk* 22:7. – Stok J. *Rdr* 8:25. – Zawistowski W. *Fk* 11:7. – Zieliński M. *NKs* 21:40.

MUSIEROWICZ MAŁGORZATA

4530. Ida sierpniowa. [Pow.] Il. aut. Wwa: NK, 216 s. – Rec.: Tessarowicz I. *NKs* 21:54–5 [z fot.].

4531. Kwiat kalafiora. [Pow.] Il. aut. Wwa: NK, 238 s. – Nagr. zob. 362 I. – Rec.: [Maciszewska T.] (tem). *ŚMl* 71:5. – Papuzińska-Beksiak J. *NKs* 14:34–5 [z fot.].

4532. Rybka. [Dziec.] Il. M. Pokora. Wwa: NK. [12] k. (Poczytaj mi, Mamo).

4533. [Szósta klepka] Celestina, ili Šestoe čuvstvo. Povest'. [Tł.] K. Starosel'skaja. [Il.] V. Samojlov. Moskva Detskaja Literatura, 174 s. [*IB*, *LI*].

4534. P: Ida sierpniowa. *ŚMl* nr 1–7 [cd. z 1980]. – Rybka. *PrzwK* 13:8.

4535. [Wypowiedź]. *Nks* nr 14 okł. [o sobie; z fot.].

4536. Wywiad. Bielska E. *ŚMl* 15:4.

MUZA KRYSZYNA

4537. Mamota. [Wiersze]. Wybór: B. Fac. Oprac. graf. Z. Gornowicz. Gd.: Zrzesz. Kaszubsko-Pom., Oddz. Miej., 38 s. [Not. o aut.]. – Kaszëba, nié-Kaszëba. Slonô ląka. Mowa do rebięgo ogóna. Nie wzérôj w kłeczëwã dzurkë. Mólë. Morze szëmi cëcho... Nie chcë zdrzadël pëklëch. Kozdi czas je dobri... Je czas wzëraniô... Rok konia. Pojczëna. Mulëszku zapisóni na strãdze... Kaszatalënë. A te woniôsz morsczim piôskem. Cësnë nitkë żëwã. Të jes lëdzcim bógem. Glada. Kam. Polów. Stôri bunker. Przed spikem. Zjachac po trapach... O porénk witàjã mnie... Skórka

chleba. Mëszlë i gôdóm po kaszëbsku... Dzbón. Wëcygónië rëce... Kamiszëzi czerwiono-czarne... Pón biôti flote pilëje. Na burtë. Niebo w mantlu.

Rec.: [Janke S.] (s.j.). *Pomer* 8:45 [not.].

MULDNER-NIECKOWSKI PIOTR

4538. W: Dzień dobry. *SZdr* 1/2:10.

4539. P: *ŻW*: Drabinka, 142:6; Przed najdëciem gazet, 248:6; Woda, 142:6. – Dwóch na jednego. *ŻL* nr 3, 10, 13, 15, 19, 20, 25, 32, 36, 37, 42, 43, 48, 50 [cykl fel.]. – Mały. Na szlaku. Telewizja. *L* 30:10.

4540. Wywiad. Pietkiewicz B. *KiŻ* 45:9 [z fot.]. – **Czapki i niewidki**. Bugajski L. *Tw* 2:123–5. – Komorowski A. *ŻL* 4:14 [z fot.]. – Kurpiewski L. *L* 3:12. – Niemczuk J. *Kl* 25:4. – Sowińska B. *ŻW* 28:7. – Termer J. *Plnk* 4:295. – [Id.]. *TrL* 106:6. – **Himalaje** Frybort P. *SvL* 1:238–40.

MYSTKOWSKI MAREK

4541. W: Wiersze potrzebują demokracji. *Zbliż* 43:6.

MYSTKOWSKI WALDEMAR

4542. W: Bóg. Dziennik: 16 grudnia 1970. Koniec wieku, koniec miłości. *Po* 2:62–4. – Historia powszechna. *ProfKl* 8:112. – Niedziela w deszczu. *Ndod* 9:5. – Zaduszki. *Zbliż* 44:6.

MYŚLIŃSKI STANISŁAW

4543. P: Nike: Głodna wojna (Wspomnienia żołnierza dwóch armii), 9:8; Na podkarpackich redutach, 5:4–5 [fragm. przygot. ks.].

4544. **Nad Prypecią**. Drozdowski K. *ŻPol* 2:17.

MYŚLIWSKI WIESŁAW

4545. [Wypowiedź]. *TrL* 212:5 [nt. obecnych prac; not. (e.k.) właśc. E. Kielak].

NADGÓRSKA BARBARA

4546. W: U nabrzeża. *Odgł* 38:10.

4547. **Szeptanie do konfesjonału drzewa**. Gerus L. *Odgł* 14:7.

NADOLSKA MARIA

4548. W: Babcia (Fragment): *WDzJ* 1:30–1 [wyróżn. honorowe w konk. „Opolanka 80” – Konk. Poet.].

NAGANOWSKI EGON

4549. P: Relacja z Wypadków Poznańskich 1956. *ŚIP* 119:5. – To co widziałem... [W ks. zb.:] Poznański czerwiec 1956. Pozn., s. 243–9. – W czasie, kiedy byłem uczniem... [W ks. zb.:] Sześćdziesiąt lat VI Liceum Ogólnokształcącego im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Pozn., s. 16–8. – *TgSld* 13:8–9 [wspomn. o 28 czerwca 1956 w Pozn.].

4550. [Braniecki W.] (bran). *GIWl* 56:6 [nota spraw. z Czwartku Lit. E.N. w Pozn.; z fot.]. – [Danecki R.] (r). *Exp* 31:8 [not. z fot. z okazji nagr. *ŻL*]. – *N* 7:45 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – **Wywiady**. Braniecki W. *GIWl* 31:4 [m.in. nt. Oddz. ZLP w Pozn.; z fot.]. – Nicyporowicz J. *Kntr(B)* 10:3–5 [dot. 28 czerwca 1956 w Pozn.].

NAGEL ALOJŻY

4551. Matka Przyroda i jej dzieci. Bajki kaszubskie. Z kasz. [tł.] I. Trojanowska. Oprac. graf. J. Misiek. Gd.: WM, 123 s., il. Kłopoty Matki Przyrody: Alfabet. Słońce i Miesiąc. Skąd jest śnieg. Dwa deszcze. Rok i czworo jego dzieci. Dwunastu braci. Grzenia i nietoperz. Zające i króliki. Konie i kot. Indyk i jeź. Krówka i jaskółeczka. Kogut i pająk. Łakomy zajączek. Zające i wrzos. Szczupak i okoń. Konik i pszczoły. Chytra kukulka. Bez. Koszuła i brzoźki. Dąb i lipa. Niezabudki. Pijak i nietoperz. Gospodarz. wrona i sroka. – Ludzie i krośnięta: Listowy i krośnięta. Dziewczynka i krośnięta. Ogrodnik i krośnięta. Biedna wdowa i krośnięta. Staruszka i krośnięta. Łobuziaki na morzu. Grzenia. Borowa Ciotka. Dzieci drwala. Stazja i Julys. Borowe. Chłop i Borowe. Zaczarowane łabędzie. Żółty kwiat czarownicy. Zaklęty zegar. Zaczarowana kózka. Zaklęte kamienie. Bałwan. – Najlepiej w domu: Królewianka i pastuszek. Staruszek i chłopiec. Złe zaręczyny. Zaklęty wiatrak. Bazuna. Jumnetta. Widosław. Kaszubskie hafty. Najlepiej w domu. Dziwny zespół pieśni i tańca. Cudowny telewizor.

NAGLICKI MACIEJ

4552. W: Było nam dobrze... *ŻL* 20:5 Grupa Lit. „Zderzenia” Nowa Huta. – Od nowa. *GINH* 37:6. – Pejzaż. *GINH* 10:6.

NAGRABIECKA WANDA

4553. **Wniknięcie**. Marx J. *Po* 3:101–2.

NAGRABIECKI JAN

4554. W: Bieg po trawie (Miniatury poetyckie) [z tego cyklu:] Bieg na długi dystans. Bieg na sto metrów. Bojery. Boks. Ciężarowiec. Fechtunek. Gimnastyka. Samotny żagiel. *Po* 4:29–31. – Leśniczy. *B* 3:10. – [Zbudowany okręt] Postavená lod'. Tł. M. Servátka. *SmenaNN79* nr 26 dod. s. 17.

NAJWER EWA

4555. Dardzielanie. Wyd. 2. Pozn.: WP, 298 s.

4556. W: *PrzwK*: Stare fotografie [z tego cyklu:] Ogrzewalnia, 17:5; – Umarłym poetom, 34:8.

4557. **Gorzkie tęcze**. Zachajkiewicz N. *Po* 9:103–7. – **Oczy bez powiek**. Ogrodowczyk A. *N* 2:33. – Walicka M. *Tw* 3:120–2.

NAŁĘCKA INGEBORG

4558. W: Rys z życia. *TgKl* 38:12.

NAŁKOWSKA ZOFIA

4559. [Granica] Granica. [Tł.] M. Metodiev. [Wstęp:] B. Biolčev. 2 [wyd.]. Sofija: Narodna Kultura, 280 s. [IB].

4560. **Rówieśnice**. Powieść. Wwa: Czyt. 1981 [właśc.] 1982, 285 s., portr. (Dzieła).

4561. W: Jezioro. Łzy. *PmL* 3:325, 327 [w art. G. Matuszek].

4562. P: Polskie drogi [z tego cyklu:] Między Dunajcem i Kamienicą. *Dn* 22:1, 4–6.

4563. *TgSld* 3:11 [wstęp do ks.: M. Edelman: Getto walczy. Wwa 1945].

4564. Rogatko B.: Zofia Nałkowska. Wwa 1980. Rec.: Błażejowski T. *Odgt* 7:11. – Żółciński T.J. *MgzKlt* 1:48–9. – Nagr. zob. 381 IX.

4565. Benešić J.: N. oczarowana Krleżą? (Zapiski z „Dziennika”). Tł. i oprac. W. Wasilewski. *TrR* 43:7. – Kirchner H.: N. i Krleža. *ZbSlav80* 19:59–71. – Matuszek G.: O modernistycznych wierszach Z.N. *PmL* 3:309–27 [z fragm. wierszy]. – Wierowska D.: Z.N. na Wileńszczyźnie. *CzSz* 204:4 [o związkach z Litwą; z fot. domku w Zameczku (Pilaite)].

4566. **Dzienniki**. T.3: 1918–1929. Oprac. H. Kirchner. Wwa 1980. Rec.: Bajerowicz M. *Td* 4:11. – Cybulska M.E. *TdP* 18:8. – Korcozowicz J. *GO* 33:6. – [Korzenny J.] (jk). *GiL* 21:5 [not.]. – Koźniewski K. *Plt* 11:11 [z fot.]. – Rajchert G. *Sc* 1:34–5 [z fot.]. – Rogatko B. *ŻL* 8:4. – Wyka M. *Pś* 2:114–8. – Zaworska H. *Tw* 3:105–11. – **Dzienniki czasu wojny**. Rozinskaja O.V.: „Dnevniky voennyh let” Z.N. *Vestnik Moskovskogo Universiteta. Ser. 9. Filologija* 6:34–8 [LI82]. – **Granica**. [Damborský J.] (jd). *NSv78* z 15 VI s.5. – **Węzły życia**. Rubanova G.L.: „Uzly žizni” Z.N. kak političeskij roman. *ProblSlov* 29:16–23. * Tł. na jęz. słowacki M. Krkošková. Bratislava 1980. Rec.: BU. *NKn* 9:6.

4567. **Kult**. Stolarska B. *TrM* 72:3 [o remoncie i planach dot. domu Nałkowskich w Górkach k. Wołomina].

NAŁKOWSKI WACŁAW

4568. Snopek J.: Z problematyki kultury u W.N. *RkWSP* 70:35–45.

NANOWSKI WITOLD

4569. W: *PrzwK*: Matka, 21:5; Pisanki, 16:13; Powstanie warszawskie, 31:4–5; Wiosna, 18:8; Wrzesień, 35:3.

NAPIERSKI STEFAN właśc. nazw. Eiger Stefan Marek

4570. Andrzejewski J. *TgP* 16:6 [wspomn.]. – Pollak S.: Wspomnienie o S.N. *Tw* 8:72–80 [tekst przeznaczony do wyboru poezji S.N. i wspomnień o nim].

NARBUTT JERZY

4571. W: Apel Solidarności Wiejskiej. *JtP*

5/6:1. – Pużak. *Przm(M)80* 12:7 [z not.]; *TdP* 6:5. – Solidarni. *GiNH* 46:5 [z nut.], 47:1; *GwP* 11:1 [z nut.]; *JtP* 3/4:1 [druk. pt. „Solidarność”].

4572. P: Ostatnia twarz portretu (Fragment powieści). *MczL* 2:5–23.

4573. [Wypowiedź:] Zawsze pisałem niezależnie. *StP* 170:9 [w ank. „Kultura w roku wielkich nadziei”; not. rpt. właśc. R. Popkowicz-Tajchert].

4574. **Wywiad**. Popkowicz-Tajchert R. *StP* 129:9.

NARKIEWICZ ALDONA

4575. Cichy zew piasku. [Wiersze]. Klub Lit. Nadnoteckiego Tow. Społ.-Kult. Piła 1980. (Spotkania). – Rec.: Borkowski R. *TgPil80* 44:9. – *GiWl80* 241:6 [not. o wyd.].

4576. W; Leśna I. W habicie nocy. *MczL* 4:23. – [Poprzednio:] Bezsensowność. Mojej jesieni. Zadającemu ból. *GiSz79* 241:5; A we mnie wciąż przedwiośnie. *GiSz80* 187:3; Świętek. *GiSz80* 47:5; W świerkowym młodniku. *TgPil80* 21:9; Winobranie. *GiSz80* 187:3; Wierowanie. *GiSz80* 47:5.

NARKOWICZ JÓZEF

4577. **Wzdłuż brzegu**. Czejarek K. *GiP* 63:6 [not.].

NASTULANKA KRYSTYNA zob. FRYBES STANISŁAW, **NASTULANKA KRYSTYNA**

NATANSON JACEK

4578. W: Chłód letniej nocy. Dziewczyno. I znów stracony dzień... Wszystko jedno, *Po* 3:56–7.

NATANSON JACEK KRZYSZTOF

4579. W: Poddasze na Kanoniczej... *ŻL* 33:4.

NATANSON WOJCIECH

4580. P: *WTK*: Natura nie znosi próżni,

32:10 [fel. nt. kultury wydawn. i teatr.]; Punkt widzenia [z tego cyklu:] *Oszczędzanie*, 4:10; *Sklepy żywnościowe*, 21:10 – Wrzesień 1939 – i ciąg dalszy. *ZiP* 39:21 [wspomn.].

4581. Książka o osiemnastym czerwca 1940. *SiP* 42:4 [rec. ks.]. – [List do red.]. *ŻNow* 571:4. – W sprawie oszczędności w PKO (Propozycje). *SiP* 207:5. – [Wypowiedź]. *KP* 43:4 [w ank. „Twórcy o potrzebach kultury narodowej”]; not. M. Wronkowska].

4582. Gwoździowska K., Kosakowska A. *PorBibl* 1:14–5 [bibliogr. twórcz. ks. W.N.]. – *NKs* 6:109; *ŻW* 75:7 [not. o odczycie W.N. pt. „Camus et les Polonais” wygł. we franc. Ośr. Stow. Kultury Europejskiej S.E.C. w Paryżu].

NAWARECKA ANNA

4583. W: *Ars poetica*. Stańłam z Heloizą... *TgP* 30:4.

NAWROCKA-DOŃSKA BARBARA

4584. Jak żyć. *TrM* 68:6 [rec. f.].

NAWROCKI ALEKSANDER

4585. W: *Bunt*. *Arg* 3:14. – Dojrzałość. *ŻL* 5:5. – Podróże z pożyczonym uśmiechem... *Racje*. *ŻL* 6:8.

NAWROCKI GRZEGORZ

4586. *Szpan*. Urbański A. *NKs* 2:47–8 [z fot.].

NAWROCKI JERZY

4587. *Karty na stół*. [Opow.]. *Rzesz: KAW*, 141 s.

Karty na stół. Ziarna piasku. Brygadzysta. Człowiek z dyplomem. Nigdy i nikt. *Duma*. Na drugi brzeg. Rec.: *Andres Z. Prof* 10:22–3. – *Hanas E. NKs* 17:31–2.

4588. P: *Człowiek z dyplomem* [opow., fragm.]. *Prm* z VI s. 16–7. – *Na drugi brzeg* [opow., fragm.]. *Nwn* 57:4. – [Poprzednio:] *Espana solis. Prof72* 12:6; *Mamut. Prof77* 9:22–4 [z not. i fot.]; *Karty na stół. Prof79* 3:22–3 [z not. i fot.].

NAWROCKI WITOLD

4589. Gwoździowska K., Kosakowska A. *PorBibl* 1:15–6 [bibliogr. twórcz. ks. W.N.].

NAWROT JACEK

4590. *Jutro pokazowa*. [Pow.]. *Wwa: NK*, 194 s.

NECEL AUGUSTYN

4591. *Skonka Cz. Zm78* s. 315–6 [art. og.; z fot.].

NEHREBECKI WŁADYSŁAW zob. MECH LESZEK, NEHREBECKI WŁADYSŁAW

NEHRING WŁADYSŁAW

4592. Januszewski B.W.: *Wokół grobu W.N. Wd(Wr)* 3:6 [w zw. ze 150. roczn. ur.]. – *Słowiński L. KrMP* 1:5–14.

NEJMAN MAREK

4593. P: *Przy stole. WMł* 6:21.

NETZ FELIKS krypt. EFEN

4594. W: *Pełen najlepszych nadziei. TrR* 23:5.

4595. P: [Felietony:] *Pod poprzeczką. Pan* nr 6–20, 22–24, 26, 27, 31, 32, 36, 38, 41–47, 49, 50 [cykl podp. EFEN]; – *Wcz* nr 1, 7, 22, 32, 37, 62, 67, 72, 81, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 119, 129, 134, 144, 169, 179, 189, 199, 209, 234.

4596. *Wcz* 77:5 [karyk., rys. T. Dyniewski]. – *Biała gorączka. Luft B. NKs* 8:32–4. – *Zadura B. Tw* 4:120–2.

NEWERLY IGOR

4597. P: *Zniemożenie. L* nr 39–41. – *Zostało z uczyty bogów* (Prawie całość utworu). *Meritum* 2:6–226 [z wstępem A. Mencwela, s. 2–5].

4598. [Wypowiedź]. *Meritum* 2:227 [o okolicznościach powst. utworu „Zostało z uczyty bogów”].

NICPAN ŁUKASZ

4599. **Czyste ratownictwo**. Czachowska A. *NWz* 7:120–2. – Sandauer A. *Kl* 5:3 [z fragm. wierszy; sprost. aut. dot. cytowanych wierszy, 6:15, z not. od red.]. – Warzecha A. *ŻL* 28:12. – Zieliński M. *NKs* 21:39.

NICZYPOROWICZ JANUSZ

4600. P: Coś się wali, coś pęka. *TrO* 131:5.

Maskarada. Zob. 385 VI. – **Mimikra**. Nagr. zob. 363 IV.

NIECHODA KAZIMIERZ

4601. Zapiski Józika Buzuka kopacza z Paszek rodem. [Pow.]. Lubl.: WLubel., 125 s. – Rec.: Makarski H. *SzL* 226:6.

NIEDOBA ANDRZEJ

4602. 70 [siedemdziesiąt dziewięć] godzin nocy. [Rep.]. Kat.: KAW, 185 s. (Współcz. Rep. Pol.).
Ostatni list Gracjana Mądrego. Matka Ziemia. Znaków szczególnych brak. 79 godzin nocy. Ręce. Wesele. Byli chłopcy, byli. Wizjoner z Ptasiej Doliny. Cravlem przez La Manche. Oświadczam, że.

4603. **Kapry i brzany**. Lubosz B. *Op* 7:25 [nota]. – Nagr. zob. 365 II.

NIEDOBA WŁADYSŁAW pseud. Jura spod Grónia

4604. P: Ho! Ho! Ho! *GtL* nr 10, 73, 79, 88, 91, 95, 97, 103 [cykl gawęd w gwarze cieszyńskiej; podp. Jura spod Grónia].

NIEDWOROK ADOLF

4605. W: Imago. Jeśli. Osiemdziesiąta. *KO* s. 185–7.

4606. **Magia rzeki**. Złotorzycki T. *NKs* 5:32.

NIEDZIELSKI CZESŁAW

4607. [Wypowiedź]. *Fk* 21:4–5 [w dysk. „Tradycja i tożsamość narodowa” w Inst. Hist. UMK w Tor.; z fot.].

NIEDŹWIADEK ELŻBIETA

4608. Kolorowa skrzynia. [Opow.]. Wwa: Iskry, 184 s.

Kolorowa skrzynia. Z wizytą. Trzeba na rozum, a nie sercem. W mieście komunii. Wcale cię nie chciałam. Proszę o głos. W świat trzeba się umieć wsłuchać. Można już iść. Na takim wycugu. Wiosenne porządki starej Apolonii. Tego lata nad morzem. Jak masz ładną żonę. Spotkania w parku. Niby zwyczajny dzień. Powrót do rodzinnego domu. Samotny drewniany wiatrak.
Rec. Kowalski A. *NKs* 9:27–8. – Kuriata Cz. *TgKl* 23:11. – Narkowicz J. *GtPm* 63:10.

4609. P: Jałowizna. *GtPm* 237:9. – „Karlińska ballada” dziadka Polikarpa. *TgKl* 30:14. – Serce to dziwny mechanizm. *GtPm* 63:10.

4610. [Juszczak E.] (ej). *GtPm* 93:8. – **Zabawa nie miejska, nie wiejska**. Nagr. zob. 374 III.

NIEDŹWIECKI WITOLD

4611. P: *ZmGorz*: Metamorfozy, 42:7 [z not.]; Niezłomni z cyklu „Szejch el Dżebel”, 27:7.

NIEKRASZ LECH

4612. Dramat przy Carrera 30. Wwa: MON, 180 s. (Sensacje 20 Wieku).

4613. Statki spotykają się w porcie. Oprac. graf. M. Tokarczyk. Wyd. 2. Wwa: MAW, [28] s., il.

4614. Z pochylni na ocean. [Public.]. Wwa: KAW, 124 s., il. (Mój Adres – Polska).

4615. W: [Fraszki]. *Kar* nr 3, 8–11, 13, 15.

4616. P: [Felietony i korespondencje]. *Kar* nr 4, 8, 15, 17.

4617. **Garsć insynuacji**. Grzeszczyk W. *WiM* 3:23. – *Kar* 3:9 [nota].

NIEMCEWICZ JULIAN URSYN

4618. Powrót posła. Komedia w trzech aktach oraz Wybór bajek politycznych. Oprac. [i wstęp:] Z. Skwarczyński. Wyd. 9. Wr.: Ossol., XC, 115 s., portr. (BN I 4). – *ŻL* 22:16

Żywocik literacki [not. sat. dot. wstępu Z. Skwarczyńskiego].

4619. Powrót pośta. Pośl. i przyp. oprac. J. Maciejewski. Wyd. 15. Łódź: WŁ, 111, [5] s., portr. (Bibl. Lektur Szk.).

4620. Pastusiak L.: Pierwsi polscy podróżnicy w Stanach Zjednoczonych [m.in. o J.U.N.]. Wwa 1980. Rec.: Kowalski M.A. *TgKl* 23:16. – Libiszowska Z. *NKs* 12:85–6 [z fot. aut. ks.].

4621. Zwoźniakowa R.: N. o XVIII-wiecznej odnowie. *PgTMorcinka(Zabrze)* z XI s. 10–3. – **Śpiewy historyczne**. Witkowski M.: W kręgu „Śpiewów historycznych” Niemcewicza. Pozn. 1979. Rec.: Janik S. *CanSlPp* 1:114–5. – Kuzik A. *RL* 4/5:403–5. * Jagiełło B.: Elementarz powszechny narodu polskiego – „Śpiewy historyczne” J.U.N. *MW* 2:26–9 [z portr., mal. A. Brodowski].

NIEMCEWICZ WIESŁAW

4622. **Do obywatela A.** Łyp M.A. *NWz* 5:136–8.

NIEMCZUK JERZY

4623. W: Pierwsze zęby. Zaczynamy od zera... W przychodni rejonowej... Moja pierwsza, półdziewicza... Lecę – kropla niepełności... Napłatałem, namotałem... Miałem ciało... Życie jest przecież drogie... *NWz* 1:39–48 [w tekście „Monogramu”].

4624. P: Monogram. *NWz* 1:39–48.

4625. **Imitacje**. Barański M.T. *Km* 22:11. – [Id.]. *Rdr* 9:25. – Jurasz W. *MczL* 2:132–3. – Łukosz J. *Od* 3:98–9. – Patey-Grabowska A. *GrRolPol* 26:12. – Starosta E. *Fk* 2:7–8.

NIEMIEC RYSZARD

4626. P: Jak wysoko – jak nisko. *TgNdwl* 35:3–5. – Miniskala, czyli życie publiczne wsi Wrocanka. *Zdn* 1:62–73. – Zawada. *TgNdwl* 41:6–7.

NIEMOJEWSKI ANDRZEJ

4627. Basara-Lipiec E.: Kultura i cywilizacja w pismach A.N. *RkWSP* 70:47–53. – [Id.]:

U źródeł kultury religijnej (Wokół astralistyki A.N.). *RkWSP* 70:121–37.

NIEMOJEWSKI JERZY

4628. W: Afrodyte. *PrNUŚl* 397:106 [w art. S. Dąbrowskiego].

4629. **Afrodyte**. Dąbrowski S.: Próba analizy krytycznoliterackiej jako próba interpretacyjnego pokonania hermetyzmu utworu poetyckiego (Na przykładzie wiersza J.N. „Afrodyte”). *PrNUŚl* 397:106–26.

NIEMOJOWSKI JERZY

4630. W: *GwP*: Lodowce z ognia, 51:16; O rzeczywistość liryczną, 47:3; Zabity w polu, 51:16.

NIEMYSKA-RĄCZASZKOWA CZE- SŁAWA

4631. Mitera-Dobrowolska M.: Cz.N.-R. – pisarka miłująca dzieci i młodzież (Wspomnienie w piątą rocznicę śmierci). *PrNUŚl* 408:103–16.

NIENACKI ZBIGNIEW nazw.właśc. NOWICKI ZBIGNIEW

4632. **Księga strachów**. II. Sz. Kobylińskiego. Wyd. 5 [właśc. 6]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 276 s. [Stanowi cz. cyklu; cz. 1 pt. „Wyspa złoczyńców”]. – Rec.: Panas H. *GO* 187:6.

4633. **Niesamowity dwór**. II. Sz. Kobylińskiego. Wyd. 3 [właśc. 5]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 274 s. [Stanowi cz. cyklu; cz. 1 pt. „Wyspa złoczyńców”].

4634. **Pan Samochodzik i złota rękawica**. II. T. Borowski. Wyd. 2. Wwa: NK, 320 s. (Klub Siedmiu Przygód). [Stanowi cz. cyklu; cz. 1 pt. „Wyspa złoczyńców”].

4635. P: Raz w roku w Skiroławkach [pow., fragm.:] „Odpowiedział Itaj królowi...”. *GO* 197:1, 5.

4636. **A u nas straszny** (List z Mazur). *TrL* 56:4. – [Wypowiedź]. *TrL* 236:4 [nt. obecnych prac; not. (bz) właśc. B. Zagórska].

4637 **Wywiad.** [Segiet J.] Seg. *GO* 247:1, 5 [z fot.].

NIENAŁTOWSKI STANISŁAW

4638. **Odwet i walka.** [Pam.]. Wwa: *MON*, 319 s., il., portr., mapy. – Rec.: M.J. Sz. *Rzczw* 30:15.

NIESIOBĘDZKI WIESŁAW

4639. **Światłodziennność czasu.** [Wiersze]. *Itawa*: Nakł. aut., 28 s.

Nocą gdy milknie czas... Wstąpiłem tu... Ile tu nas?... Życie?... Najwspanialsza na Ziemi istota... Czym się ludzę... Szczytowym osiągnięciem... Drogą mylną świata... Skoro tylko słońce zaterkocze... To jawienie się... Młodzieńcze... (W. Jażdżewskiemu). Ach dni te dni... Wynalazł w swojej... Dwóch mnie złoczyńców... Reinkarnacja. Rajskie okolice. Komu piosenkę... Teatr obiecany. To piękne i powabne... Ponieważ światło... Na Widłagu. Wodo jezior moich... Legendarium. Opisanie ognia. Droga zieloną.

Rec.: Panas H. *GO* 117:6 [także o sytuacji wydawn. młodej poezji].

NIEUWAŻNY FLORIAN

4640. **Wywiad.** Porajska M. *Pj* 24:7 [z fot.].

NIEWĘGŁOWSKI WIESŁAW ALEKSANDER

4641. **Od słowa do milczenia.** Scenariusze liturgiczne. Częst.: Wydawn. Kurii Diecezjalnej 1981 [właśc.] 1982, 246 s.

Bóg czekający. Pośredniczka. Ten, który przyjdzie. Nowonarodzony. Bóg uśmiechnięty. Ojciec nasz. Szalony z miłości. Czy Bóg musi umrzeć? Chrystus zmartwychwstał jest. Bogurodzica. Pan powołuje. Wytrwać w miłości.

4642. W: *ZiP* Niebezpieczeństwo lawin, 16:18; Niemożność. Przed krucyfiksem, 46:18; Przed zachodem. Przepis. Samotność, 16:19; Skarga chłopca, 46:18; Zasiany, 16:18. – *Wniebowzięcie NMP. SiP* 164:7.

4643. **Wywiad.** Eysymontt B. *ZiP* 16:18–9 [z fot.].

NIEZGODA BOLESŁAW

4644. **Rana.** [Wiersze]. Jastrzębie: Jastrzębskie Tow. Społ.-Kult., 16 s., portr.

Rozpocząłem życie wśród macierzanki... Jeszcze dzisiaj. Nasze bary. Nic. Rana. Mój przyjaciel szczur. Gra. Krew. I ty. Wiersz. Ojciec. Pasterka. Świat bez poezji... Akt urodzenia.

Rec.: (L.K.). *Now* 46:5.

4645. W: *Nasze bary ociekają...* Nie. *Now* 46:5. – *Wytrzymać tę ciszę.* *TgKl* 8:9. – *Zmieniam twarz.* *Op* 1:15.

4646. **Zapisy z oddalenia.** Żmuda A. *Prm* z V s. 17.

NIKLEWICZOWA MARIA

4647. P: *Bajka o księżycu.* *Śwr* 20/21:244–5.

NIKLIBORC ANNA

4648. J.H.: Curriculum vitae et studiorum de Madame A.N. (avec la liste de ses publications). *AUWr* 604:5–10. – [Dedykowane A.N.]: *AUWr* nr 604 [z fot.].

NIZIURSKI EDMUND

4649. **Klub włóczykiów czyli Trzynaćcie przygód stryja Dionizego.** Il. proj. M. Hibner. Wyd. 3. Kat.: *Śl.*, 237 s.

4650. [Wybór opowiadań] **Poplach v podstreši.** Tl. B. Sedláková. Košice: Východoslovenské Vydavateľstvo, 217 s.

[Grubas] Tučniak. [Szkielet] Kostra. [Biała Noga i chłopak z Targówka] Biela Noha a chlapec z Trhovca. [Lalu Koncewicz, broda i miłość] Lalu Koncevič, brada a láska. [Równy chłopak i Rezus] Normálny chlapík a Rezus. [Diabli Zjazd] Diabolský Zjazd. [Nikodem, czyli tajemnica gabinetu] Nikodem alebo tajomstvo kabinetu. [Spisek słabych] Sprisahanie slabých. [Alarm na poddaszu] Poplach v podstreši.

4651. **Sposób na Alcybiadesa.** Krzywoń A. *Ogn8I/82* 4:103-4.

NOGAJ JAN

4652. *Km* 13:16 [list do red. nt. poziomu przekładów historyjek kryminalnych w tl. J.N. zamieszczanych w *KL*].

NORWID CYPRIAN KAMIL

4653. **Poezja i dobroć.** Wybór z utworów. Wybrał, wstępem i przyp. opatrzył M. Piechal. Wyd. 2 powiększone. Wwa: PIW, 737 s.

4654. Poezje. Pośl. B. Zakrzewski. Wr.: Ossol., VI, 292, XXII s. (Skarbczyk Bibliofila). [Reprod. pwr.: Lipsk, F. Brockhaus 1863].

4655. [Vade-mecum] Vademecum. Gedichtzyklus (1866). [Tł.] R. Fieguth. [Wstęp:] H.R. Jauss. München: Fink, 245 s., il. (Theorie und Geschichte der Literatur und der Schönen Künste, 52).

R. Fieguth: Notiz des Herausgebers und Übersetzen. – H.R. Jauss: Vorwort zur ersten deutschen Ausgabe von C.N. „Vade mecum”. – R. Fieguth: Poesie in kritischer Phase C.N. Gedichtzyklus „Vade mecum”. – [Tekst C.K.N. równoległy pol. i niem.].

Rec.: Koproński J. *L* 38:16.

4656. [Wybór poezji] Zvezden diamant. Izbrani stichotvorenija i poemi. [Wybór i tł.] A. Radeva. Il. [C.K.N.]. [Wstęp:] M. Nedelčev. Sofija: Nar. Kultura, 128 s. [IB].

4657. [Wybór utworów]. Tł. S. De Fanti, G. Origlia. [Wstęp:] S. De Fanti, Bolonia: Centro Studi Europa Orientale, 249 s. (La via dell' ambra, 2). [ŻL 29:16]. – *TgP* 32:5 [not. o wyd.]. – Rec.: Dużyk J. *ŻL* 29:16.

4658. W: [Chwila myśli] Chvilina rozдумiv (Urivok). Tł. J. Gudemčuk. *UkrK* s. 175. – Ciemność. *GIL* 115:5. – [L'inconnu aux inconnus] Nieznajomy do nieznajomych. Tł. J.W. Gomulicki. [W ks.:] J. W. Gomulicki: Zygzakiem. Wwa, s.330–1 [z koment. tłumacza, s. 318–29]. – Jesień. *CzSz* 220:4. – Moja ojczyzna. *Md* 4:187 [w art. A. M. v. Zweigbergk „Funkcja wątków antycznych we współczesnym dramacie polskim”]. – Na zgon poezji. *RkJg* s. 183 [w art. B. Zakrzewskiego „Karkonoska pastereczka” Słowackiego]. – Nad grobem Julii Capuletti w Weronie. *KalZw* s. 104. – Złagoda. Tł. zb. studentów filol. ukr. UW. *UkrK* s.174–5.

4659. Kasperski E.: Świat wartości Norwida. Z prac Inst. Lit. Pol. UW. Wwa: PWN, 375 s., portr.

4660. Trojanowiczowa Z.: Ostatni spór romantyczny Cyprian Norwid – Julian Klaczko. PAN, IBL. Wwa: PIW, 157 s., il., portr. (Hist. i Teoria Lit.; Studia, 40).

4661. Ciechanowicz J. *CzSz* 220:4. – Dunajski A.: Chrześcijańska obecność (Nad wybranymi tekstami C.N.). *Zn* 4/5: 427–40 [ref. wygl. podczas XVI Tygodnia Eklezjologicznego na KUL-u, X 1980]. – Ingot M.: N. czytany dzisiaj. *N* 1:21–3. – [Korzenny J.] (jk): Powrót do N. *GIL* 120:3 [recepca w Czechosł.]. – [Id.] (jk): Prekursor nowatorskiej poezji. *GIL* 115:5. – Kovalčik V.: N. – stále přítomný básnik. *SPh* 9:90–5. – Kozarynowa Z.: „Litania” N. *GłKb* 104:9–10. – Maciejewski J.: Fenomen N. *L* 19:7, 20:7 [sylwetka psychiczna C.K.N.; z fot. i portr., mal. P. Szyndler]. – Mierzejewski A.: C.N. spór z Z. Krasieńskim. *PrzHm* 1/2:15–22. – Raczyński K.: Poprawki do portretu N. *Kl* 43:4 [z portr.]. – Rolska A. *CzSz* 220:4 [ziemia litewska w twórcz. C.K.N.]. – Sawicki S.: Religijność poezji N. *CollSal80* t. 12 s. 75–87. – Siewierski H.: „Architektura słowa” (Wokół norwidowskiej teorii i praktyki słowa). *PmL* 1:181–207. – [Id.]: Liryka C.N. jako model poezji intelektualnej. *BP* 1/2:131–6 [streszcz. pracy doktorskiej]. – [Id.]: „Ludzkości wstrząśnięte sumienie” (N. o opinii). *Zn* 4/5: 441–53. – [Id.]: Słowo o samotności i międzyludzkim obcowaniu. *Tw* 9:101–13. – [Stypułkowski B.] (B.St.): Pani i poeta. *ŻW* 274:7 [m.in. o kont. C.K.N. z właścicielką Korczewa J. z Wolfersów Kuczyńską]. – **Cywilizacja**. Adamiec M.: Równo... pięknie... i gładko... (Marginalia. W. Cegłowskiemu). *NWz* 5:88–99. – **Fortepian Szopena**. Stróżewski W.: Doskonałe – wypełnienie (O „Fortepianie Szopena” C.N.). [W. ks. id.:] Istnienie i wartość. Kr., s. 181–214. – **Pierścień wielkiej damy**. Świontek S.: Ironiczna przypowieść N. *AUL(L)* 2:123–9.

4662. **Kult**. Janowicz L. *KP* 158:4 [rep. ze wsi Dąbrówka – miejsca chrztu C.K.N.; postulat utworzenia Tow. Przyj. Norwida i Szlaku Norwidowskiego na Mazowszu], [polem.:] Gomulicki J.W., 182:4, Janowicz L., 182:4 [spór dot. zagubionej księgi metrykalnej w kościele w Dąbrówce, z wpisem chrztu C.K.N.]. – [Juszczak E.] (ej). *GłPm* 215:8 [inf. o przygot. Ogólnopol. Wystawy Plastyki Współcz. inspirowanej twórczością i myślą estetyczną C.K.N.; org. ZPAP oraz władze i instytucje kult. w Koszalinie pod protektorem J.J. Szczepańskiego]. – Miłkowski T.

WMI 40:19 [omów. wystawy obrazów M. Wolenberg-Kluzy pt. „Obrazy z Norwida”, Wwa, Kordegarda]. – [Trzcńska W.] (wmt). *GLPm* 185:8 [not. o planowanym w Kosz. cyklu imprez w 160. roczn. ur. C.K.N.; z fot. pomnika C.K.N. w Kosz. dłuta F. Jarochoy]. – *Klt* 1/2:155–6 [o wiecz. norwidowskim w galerii „Krakowianka” w Berlinie Zach. 6 XII 1980; wiersze C.K.N. czytali: Z. Herbert i M. Steiner (tł.)]. – *Prof* 7:26 [not. o wiecz. poezji pt. „Słowo o Norwidzie” w wyk. E. Józefczyk i P. Grabowskiego, w WDK w Rzesz., 4 V].

NOSALSKI APOLINARY

4663. W: Dla mojej mamy. *Dziatwa* z VI/VII s. 23. – Noc Sylwestrowa. Śnieżycza. *Jut80/81* 5:129 i. okł.

4664. P: Jeleń w herbie Parczewa. *Płcz* 18:498.

NOWACKA EWA

4665. Dzień, noc i pora niczyja. [Pow.]. Il. W. Sadowski. Wwa: NK 1981 [właśc.] 1982, 253 s.

4666. [Gorzka cząstka pomarańczy] Ein bitteres Stück Orange. [Tł.] B. Samborska. Wyd. 2 [właśc. 1]. Wwa: MAW, 247 s.

4667. Kilka miesięcy, całe życie. Il. E. Salamon. Wyd. 2. Wwa: NK, 145 s. (Lista Honorowa H.Ch. Andersena).

4668. Słońce w kałuży. [Pow.]. Il. W. Sadowski. Wwa: NK, 194 s.

4669. P: *Pł*: Bardzo zwykła historia, 22:4–7; Kolorowe sny, 3: 4–8.

4670. *DzZ* 231:5 [not. o spotk. z czyt. w Bytomiu]. – **Wścigowy rower**. Maruszewski J. *NKs* 4:77–8.

NOWACZYŃSKI ADOLF

4671. Mokranowska Z.: O dowcipie językowym A.N. *PrNUŚl* 397:140–52. – Tobera M.: Dziennikarz. *Wż* 7/8:193–9 [o publicystyce A.N.].

NOWAK KAZIMIERZ

4672. W: Fraszki. *WdElb* 1:16.

4673. P: Takie sobie myśli. *WdElb* 47:12 [aforyzmy].

NOWAK TADEUSZ

4674. [A jak królem, a jak katem będziesz] Ako b”deš kral... ako b”deš palač. [Tł.] V. Popova. [Wstęp:] B. Biolčev. [Il.] K. Manev. Sofija: Narodna Kultura, 255 s. – Rec.: Tončeva M. *Panor* 4:212–4.

4675. [Diabły] Čorti. Roman. [Tł.] O. Lje-nik. [Pośl.:] V. Vjedina. [Il.] I.G. Bogdanec’. Kiiv: Dnipro, 199 s. [*IB*, *LI*].

4676. W: Ballada nadwiślańska. Drewniane twarze. Jak się przed Tobą wytłumaczę. Ojczyzna. Portret. Pożegnanie. Rzeczy opadanie. Stoją gorzkie pagórki... U mojej matki. *InfKl* 1/2:34–42. – Kończy się miłość. *ED* 77:8 [z not. podp. (E)]. – Pacierze [z tego cyklu:] Drugi pacierz azjatycki. Pacierz barani. Pacierz chleba naszego. *MczL* 7:3–5; Pacierz kolędowy. Pacierz listopadowy. *P* 1865:9; Pacierz najśłodszy. *MczL* 7:3; Pacierz prywatny. *P* 1865:9; Pacierz sierpniowy. *P* 1865:9; *Przm(K)* 11:18 [w art. S. Nyczaja]; Pacierz zaklinający. *P* 1865:9. – Psalm [z tego cyklu:] [Psalm bez winy] Psalam bez vina. [Psalm brzożowy] Psalam za brezata. [Psalm książęcy] Psalam princovite. [Psalm o dolinie] Psalam za dolinata. [Psalm o kaszy] Psalam za kaša. Tł. T. Prokopovič, S. Stojčevski. *Rzgl* 4:303–7; Psalm o sennych koniach. *Rdr* 8:32; Psalm o sokole. *TgKl* 24:3 [w art. Z. Trziszki].

4677. P: [Dwunastu] Dvenadcat’ [fragm.]. *Pol(ros)* 7:12–5. – Wniebogłosy [pow., fragm.]: Dnia pierwszego września roku pamiętnego. *Lit(Hol)80* 1:43–71; Kto ty jesteś? *TgKl* 48:8–9; Wędrowniki. *TgKl* 47:1, 8–9; Żelazne kukułki. *Ps* 7:3–16.

4678. Tadeusz Nowak. Zbiór recenzji i szkiców o twórczości pisarza. Wybrał, oprac. i wstępem opatrzył J.Z. Brudnicki. Wwa: LSW, 321 s.

J.Z. Brudnicki: Nowak a krytycy (I. Podwójny debiut. II. Dialog. III. Nowe spory. IV. Przemiany) [wstęp]. – L. Herdegen: O chuchaniu [polem. z rec. J. Trznadla dot. tomiku „Porównania”, *Tw* 54 nr 9]. – W. Maciąg: Doświadczenia poety. – K. Wyka: O drobnotowarowych obrotach wyobraźni [„Jasełkowe niebiosy”]. – B. Ostromecki: Psalm na użytek domowy. – J. Błoński: Po odejściu proroków. – S. Pięta: Odkrywca [„Przebudzenia”]. – M. Skwarnicki: T.N. „Wiersze wybrane” [Kr. 1963]. – W.P. Szymański: T.N. – prozaik. – B. Drozdowski: T.N. – poeta. – A. Kamińska: Poezja T.N. – S. Lichański: T.N. – B. Drozdowski: Ziarenko trawy. – P. Kuncewicz: Genesis z kolorowego snu [„Ziarenko trawy”]. – J. Rogoziński: Proza poctów (Szkic do szkicu). – R. Sulima: Ludowość i groteska. – J. Susut: Takie większe weselce. – E. Balcerzan: Poeta narratorem [„Takie większe weselce”]. – M. Skwarnicki: T.N.: „W jutrzni”. – J. Błoński: In illo tempore. – B. Żurkowski: Summa T.N. [„W jutrzni”]. – J. Błoński: Psalm o nożu w plecach. – A. Dąbrowski: Widzenie sadu (Fragment końcowy). – K. Gąsiorowski: Wojna w wędrującym raj. – W.P. Szymański: Psalm o czosnku i chlebie. – A. Dąbrowski: Metaforyka T.N. – M. Sprusiński: Psalmy człowiecze. – T. Kijonka: „Na krośnie białym i na czarnym krośnie” [„Psalm”]. – M. Skwarnicki: „Psalm” T.N. – B. Zadura: W zmierzchu i w jutrzni [„Psalm”]. – F. Fornalczyk: Wieś widziana podwójnymi oczyma [„Diabły”]. – J. Niecikowski: Świat T.N. – Z. Polsakiewicz: Snu oczy otwarte [„Psalm”]. – S. Balbus: Psalm zabandażowany. – J. Kwiatkowski: O krytyce poetyckiej i wierszach T.N. (Fragment). – F. Fornalczyk: Historia i magia poezji [„A jak królem, a jak katem będziesz”]. – J. Kurowicki: Nowak. – Z. Bienkowski: Chłopskość. – J. Pieszczachowicz: „Ekonom dzikiej wyobraźni”. – W. Żukrowski: Bajarz wioskowy. – Z. Umiński: Dwunastu. – B. Dopart: Raj z dawna utracony. – R. Sulima: Rzecz o słowie i chlebie [„Półbaśnie”]. – H. Bereza: Wyobraźnia triumfująca. – P. Dybel: Zbuntowany prorok. – Wybrane opinie T.N. o swoich książkach. – Kalendarium publikacji i nagród T.N.

4679. Zadura B.: Nowak. [Tł.] Ch. Cenkańska. Warsaw: Authors Agency; Czyt., 63 s., portr. (Profiles of the Contemporary Writers). [Oryg. w rkpsie].

4680. Nowosielski K.: Zdradliwa uroda ludowości. *Tw* 12:101–14 [gl. o prozie]. – Nyczaj S.: Pisarz wobec odnowy. *Przm(K)* 11:18 [z fragm. wypowiedzi T.N.]. – Triba-Wosik R.: Funkcje tradycji w poezji T.N. *ZszNWSPSzczec80* 34:123–43. – Waliński M. *LL78* 4/6:200–6 [przeł. prasy dot. T.N. za okres 16 II – 30 IX 1978]. – Wójcik Z.: W Sikorzycach u Nowaków. *ZSzt* 54:4 [o twórcz. i kont. z T. N.]. – [Id.]. *NKlub* 8/9:20 [sylwetka, z fot.]. – Wywiad. Przedborska H. *DzL* 112:5. – Psalm. Psalmy wszystkie. Wwa 1980. Rec.: Gołębiowski S. *TgKl* 31:3 [z fot.]. –

Szymańska A. *NKs* 13:59–60 [z fot.]. – Wójcik Z. *ZSzt* 44:4 * Dąbrowski S.: Sny wielokrotne (Uwagi do dwóch „psalmów” T.N.). *Po* 4:67–77 [„Psalm snu naszego” i „Psalm o śnie kalekim”].

NOWAK ZDZISŁAW

4681. P: *Pł*: Kto myśli, nie błądzi, nr 1–24 [cykl opow.]; Opowieści z Karakałpacji [z tego cyklu:] Kyrk-kyz, czyli czterdzieści dziewczyn z mieczami, 24:20–3; Tam, gdzie szejtan mówi dobranoc, 23:20–3; W krainie Czarnych Kołpaków, 22:20–3; Z przygód Hodży Nasreddina [z tego cyklu:] Cóż to jest szczęście? 10:24–5; Jak bajbacze egzamin zdawali, 1:20–1; Na bazarze Chodżentu, 7:20–1; Pojedynki ze Słońcem Allacha, 21:20–1; Przy ognisku, 12:20–1; Syn bają wystrychnięty na dudka, 19:24–5; W lochu bucharskiego więzienia, 17:24–5; W obcej skórze, 4:26–8; W oparach hazardu, 14:24–5.

4682. [Wypowiedź:] Cierpliwość wydaje najsmaczniejsze owoce... *Pł* 1:3–4 [z fot.].

NOWAKOWSKI JÓZEF

4683. W: Pejzaż osobny (J.B. Ożogowi). *Nwn* 3:5.

NOWAKOWSKI MAREK

4684. P: Bonjour. *ŻW* 43:7. – [Dawna niedziela] Dawna nedelja. Tł. B. Rajčić. *KnRec* nr 178. – Drzwi. *TdP* 24:8. – Dwa domy. *Zwk* 8:6. – List gończy. *ŻW* 8:7. – Major Cierń. *Wż* 7/8:182–8. – Mongoly. *K* 7:6. – Opowieść o Gacku [fragm.]: Gacek znad Wisły. *Pł* 17:12–4. – Święte Miejsce. *Ps* 3:94–101. – Widoki przed zachodem słońca. *Kl* 11:46–50; *TdP* 23:8. – Widzenie. *ŻW* 113:7. – Wieczór autorski (III). *K* 15:6–7. – Z królestwa farmazonu. *L* 20:10.

4685. Bugajski L. *N* 5:27–8 [charakt. twórcz.]. – Orski M. *Od* 3:44–8 [typy bohaterów prozy M.N.]. – *GPz* 129:4 [not. o spotk. aut. w Dyskusyjnym Klubie Lit. przy ZLP w Pozn.]. – *Wcz* 21:3 [not. o spotk. aut. w Kole Młodych Oddz. ZLP w Kat.]. – *Szp* 34:19 [karyk., rys. J. Flisak]. – Wywiady. Gawłowski R. *GR* 63:5 [z fot.]. – Henkel B. *GIWb* 186:6; *GPM* 66:5; *Nwn* 57:4. – Kornacka A. *ExW* 29:5 [z fot.]. – Kowalski M. *TgSld* 6:13

[z fot.]. – Oramus M. *Itd* 46:16–7 [z fot.]. – Umiński Z. *K* 7:6. – Żmuda A. *Prm* z IV s. 6 [z fot.]. – **Chłopiec z gołębiem na głowie**. Bitner D. *NWz* 6: 102–9. – Litwinowicz A. *TdP* 38:7. – **Gdzie jest droga na Walne?** Litwinowicz A. *TdP* 38:7. – **Lepszy**. Nagr. zob. 362 I. – **Swojacy**. Nagr. zob. 363 IV.

Zob. ABRAMOW-NEWERLY JAROSŁAW, NOWAKOWSKI MAREK

NOWAKOWSKI TADEUSZ

4686. [Obóz Wszystkich Świętych] Azizler Kampi. [Tł.] Z. Selimoglu. Istanbul: Hür Yayın ve Ticaret 1977, 328 s.

4687. P: [Reportaże z podróży i szkice o papieżu Janie Pawle II]. *PrzPol(NJ)* nr 2–4, 6–11; *Słowo(T)* nr 1; *TdP* nr 2, 7, 14–16, 18, 26, 27, 32, 36, 39, 46; *Wd* nr 2 [z fot.], 3.

4688. Reich-Ranicki M.: Barmherziger Satiriker. *FAZtg80* nr? – **Wywiad**. Mamoń B. *TgP* 47:1,6 [z fot.]. – **Reporter Papieża**. Mirewicz J. *PrzPowsz* 2:15–7. – **Rabiega-Orlicz E**. *PrzPol(NJ)* 7:3.

NOWICKI ANDRZEJ

4689. W: Do Eryka Lipińskiego Kustosza przyszłego Muzeum Karykatury, Laureata Nagrody Ministra Kultury i Sztuki. *Szp* 33:4 [fraszka okolicznościowa]. – **Jakby z mistrza Jana**. *Dn* 40:1. – **Na marginesie wydarzeń**. *Szp* nr 24, 34, 39, 43, 46, 48 [cykl fraszek; m.in. „Do Sławomira Mrożka”]. – **Ostatni akt**. *MgzR* 5:60. – **Warszawski 1 Maj**. *Żyję w ciekawych czasach...* *Szp* 24:6.

4690. P: **Cel**. *Szp* 1:7. – **Trojaczki**. *Szp* 1:7; **Trojčence**. Tł. V.K. *Rč* 19:16.

NOWICKI KRZYSZTOF

4691. W: **Doszedłem do siebie... Jestem kroplą potu... Na nic**. **Ojczyzna**. **Trawa**. **W podróży**. **W śniegu**. **Wdowa mówi**. *N* 9:25. – 1939. *ŻL* 30:4.

4692. P: **Śmierć Gulliwera**. *ŻL* 15:8–9 [fragm. większej całości].

4693. **Dziennik krytyczny**. *Fk* nr 2, 3, 10, 17, 18, 21, 25, 29–38, 40, 43, 46, 49, 50 [cykl rec.].

4694. **Do przytomności**. Hołojuch A. *N* 9:24. – **Kuczowski K**. *Kj* 25:9. – **Skutnik T**. *Tw* 9:120–1. – **Śmierć Gulliwera** (w rkpse). Bereza H. *Tw* 6:163–4 **Czytane w maszynopisie**.

NOWICKI LEON

4695. W: **Pożegnanie**. **Zapach chleba**. *TgKl* 5:10.

NOWOBIELSKA HANKA właśc. nazw. Fiutowska Janina

4696. W: **Kotko**. *BISTL79/80* 18/19:50. – **Parasol**. **Pierwsza ocknęła się wierzba... *TgKl* 2:10. – **Posłak dzisiok... *InfKl* 5:20. – **Wierba**. *BISTL79/80* 18/19:50. – **Spotkanie ze świętkiem** [z tego cyklu:] **Świątku, jo wiem, zek głupio... *ChłD* 31/32:11.******

4697. **Ugwarzania z kotem**. Chudziński E. *GK* 54:3.

NOWOSIELSKI KAZIMIERZ

4698. **Dotkliwa obecność**. [Wiersze]. Wwa: **Czyt.**, 65 s. [(Seria Poet.)].

(A. i T. Sierońskim) [ded.]. – [Wiersze:] **Rzeczy niemożliwe**. **Ty jeden**. **Przejsčia**. **Tropizm**. **W pośpiechu**. **Czynności**. **Rozmowa**. **Pogłosy**. **Dziennik oliwski**. **Ojcowanie**. **Przed nocą**. **Moje dzieci**. **W kuchni**. **Odkrycia**. **Obok**. **Dziki skarb**. **Noc bez nocy**. **Północ**. **Cienie**. **Przekleństwo**. **Sytość i śmierć**. **Obrazek z rajy**. **Zapaść**. **Oni**. **Przez cmentarz oliwski**. **Obecność**. **Ostatnia rozmowa z Brunem**. **Ojciec**. **Nasz obcy dom**. **Z dzieciństwa**. **Fotografie**. **Z brzegu**. **Babka Stanisława**. **Do matki**. **Reminiscencje**. **Czas i sens**. **W bibliotece**. **Dochodzenie twarzy**. **Ojcowizna**. **Na poligonie**. **Pejzaż po deszczu**. **Żniwo**. **Zielony kij**. **Koza** (J. Pankowi). **Odwiedziny**. **Spotkanie**. **Przypomnienie**. **Wiara**. **Testament Łazarza**. **Milczenie**. **Słowa słowa**. **Z obecności**. **Telegram**. **Oczekiwanie**. **Sztuka poetycka**. – [Not. na obwol.].

Rec.: **Kuczowski K**. *Kj* 28:9. – **Yoph-Żabiński M**. *TgKl* 42:11. – **Żółciński T.J**. *Fk* 19:6–7.

4699. W: **Choćby tyle**. *NWz* 6:33–4. – **Kardiogram**. *Itgr* 13:13. – **Komunikat**. **Obrazy**. *NWz* 6:33, 35. – **Pejzaż po deszczu**. *GCz* 24:16. – **Po horyzont**. **Porównania**. *NWz* 6:34. – **Zasłuchanie**. **Znak**. *Itgr* 13:13.

NUCKOWSKI TADEUSZ

4700. *WczWr* 89:5 [art. og. z okazji przyzn. Nagr. m. Wr.].

NULLA SIOSTRA właśc. nazw. Westfa-
lewicz Lucyna

4701. W: Częstochowskiej Pani w hołdzie.
KNR s. 119. – Zagadka. *AtK* t. 97 z. 2 s.
318–20.

NUROWSKA MARIA

4702. [Po tamtej stronie śmierć] *Jenseits
ist der Tod.* [Tł.] M. Fricke. Hamburg: Rein-
berg by Hamburg [ok. 1981], 157 s. [*BjbP*,
Ag.Aut.].

4703. Reszta świata. [Pow.]. Oprac. graf.
W. Wołkuski. Wwa: LSW, 346 s., il.

4704. P: Kontredans [pow., fragm.]. *Kl*
5:5. – Radio taxi. *TPolR* 2:42–54 [tekst
dram.].

NYCZAJ IRENA

4705. W: [Poprzednio:] Twoje oczy.
GłN78 52:10; Fotograf. *Przm(K)79* 9:18.

4706. P: Zwid. *ŻL* 31:10–1. – [Poprzed-
nio:] Jerzyk. *GłN78* 52:9–10.

NYCZAJ STANISŁAW

4707. W: Morski wiatr. *Śwr* 29/30:357. –
Przemęczeniu. Sercu ziemi. *GłN* 23:7–8.

4708. P: Złoty szczebelek. *Śwr* 39:470.

NYCZEK TADEUSZ

4709. P: Teatr, jakiego nie było. *D* 7:134–8.

OBARSKI MAREK

4710. W: Cień. *Pgl* 3:15. – Do Doroty
Matras. *Ndod* 7:8. – Gromem, widnokrę-
giem... *Fk* 49:7. – Groźba. *Pgl* 3:15. – Krzyk
jastrzębia. Powrót. *Fk* 49:7. – Poza otwarte
granice. *Pgl* 3:15. – Sowa. Wydra. *Ndod* 7:8.
– Żrenica. *TgKl* 4:9.

4711. P: Królicza aureola [opow., fragm.:]
Spotkanie. *GZch* 56:5. – Słoneczny Zbieg (M.
Koblańskiej). *Fk* 12:6. – Tańczący gronostaj
[opow., fragm.:] Po śmierci. *Fk* 38:6, 8. –
Tropy (Fragment). *Pgl* 7:13–4.

OBERTYŃSKA BEATA

4712. W: Do mego syna. Kiedyś. *GłKb*
104:4 [w art. A. Wilkovej].

4713. Janowski J. *TdP* 28:6 [wspomn.
pośm. w 1. roczn. zgonu]. – *TgP* 8:5 [zawiad.
o mszy św. w Kr.].

4714. **Kult.** „Wiara w życiu i twórczości
B.O.” (Wieczór pośw. pamięci B.O. i L. Pa-
wlikowskiej. Londyn, 30 III). [Spraw.:]
A.M.S. *DzPŻ* 73:3; – M.Sz. *DzPŻ* 148:3;
M.Sz.: Ku czci dwóch siostr artystek: poetki
i malarki. *LudK* 37:5; Obserwator. *TdP*
18:12; Wilkowa A. *GłKb* 104:1–8; *BKlW*
41:67–8; *GwP* 23:7, 26:1; – *Klt* 5:95.

OBERTYŃSKI EDWARD

4715. P: Spotkania w czwartym wymiarze.
Tajemnica porucznika Kosa. *DzB* 200:5.

4716. **Pirackie przygody.** Czyż J. *DzB*
37:4. – Sitek A. *Hor* 10:15.

OBIDNIAK KAROL

4717. [Wypowiedź]. *PgTTuwima(Łódź)* z
X s. 4 [nt. „Pamiętnika matki” wg M. Fornal-
skiej].

4718. **Jak zostać generałem.** [Sakowicz J.]
Sak. *ŻPab* 16:5. – **Pamiętnik matki.** Wg M.
Fornalskiej. Szydłowski R. *PgTTuwima(Łódź)*
z II s. 9–10.

OBREŃBSKA-JABŁOŃSKA ANTONINA

4719. Smólkowa E.: Prafesar A.A.–J. ũ
vas’midzesjaciagoddze. *Niva* 27:1, 4–5 [z fot.].

OCHOCKI ADAM

4720. P: [Humoreski]. Tł. A. Kali. *Socia-
listik Tatarstan* (Kazan’) z 22 III; Tł. B. Šve-
dová. *Život79* 5:43. – Sałatka z importu. *Td*
nr 16, 19, 22, 26, 28, 33, 34, 41, 42, 47
[aforyzmy].

4721. **Reporter przed konfesjonalem, czyli
jak się przed wojną robiło gazetę.** Tobera M.
KwHPrP 2:122–4.

OCHWANOWSKI ADAM

4722. Dopóki żyją matki. [Wiersze]. Łódź:
WŁ na zlecenie Wyd. Kult. i Szt. Urzędu

Miejskiego w Kiel., 52 s. (Bibl. Świętokrzyska).

Wigilia 77 (R. Zamojskiemu). Antyfona do kundla. Ostatnia wieczerza. Donos do przyjaciół. Podróże. Tropy (B. Pasternakowi). Pytania intymne. Zaklęcia. Możliwość. Koniec podróży. Uwertura dziadowska. Przeskok. Bądź zawsze gotów. Przesłanie. Rozmowa nierządnic z K. Kolumbem na dzień przed podróżą (A. Stolarczykowi). Powrót z Pińczowa. Spotkania (R. Miernikowi). Step boży (M. Soltysikowi). Więzy. Modlitwa. Po wernisazu – nad ranem (J. Fronczykowi). Dopóki tleją szczapy. Po Wieczerzy na Wietrzni. O jakże chcielibyśmy... Komedia ludzka. Ku pamięci. Ostatnia majówka – reportaż liryczny. Pod krokwią skrzypi snu naszego lutnia (T. Nowakowi). Apokryfy poetyckie: I. Księga Rodzaju. II. Księga Wyjścia. – Pieśń o podróży. Przed Wigilią 1978 roku. Nasza Wigilia 1980 roku. Jutrzenka. Pasjans polski. Ireny Ochwanowskiej rozmowa z Bogiem. W skrytości myśli... (R. Zamojskiemu). Rozmówki biblijne. Idyliada (I–VI) (H. Natońskiemu).

Rec.: Nyczaj S. *Przm(K)* 9:23.

4723. W: Ballada wisielcza. *Przm(K)* 1:15. – Idyliada (H. Natońskiemu). *ZszKiel* s. 142–6. – Ireny Ochwanowskiej rozmowa z Bogiem. *Przm(K)* 1:15; *Tw* 5:87. – Jutrzenka. *Tw* 5:87. – Pytania intymne. *ED* 231:8. – Spotkania z Joanną [z tego cyklu:] Joanna u psychiatry. Przestrzeganie Joanny. Wódka z Joanną. *Przm(K)* 9:22.

ODLANICKA NORA

4724. W: Chwała życia. Niosącym girlandy. *N* 5:18 [w art. W.J. Kapuścińskiego „Wspomnienie o Promie”].

ODOJEWSKI WŁODZIMIERZ

4725. P: Wir (Fragment opowiadania). *Wd* 3:17–8.

ODROWAŻ-PIENIAŻEK JANUSZ

4726. Kronikarz polskiej emigracji. *Stol* 16:7 [o B.O. Jeżewskim; nawiąz.: J. Przewłocki, 27:13].

ODYNIEC ANTONI EDWARD

4727. W: Jak stary guślarz wezwany na dziady... *KO* s. 135 [w art.: Lubosz B.: Śląskie fascynacje Mickiewiczza].

4728. Maliszewski J.: A.E.O. w kręgu rosyjskich poetów romantycznych. *ZszNWSPO(FilRos)* 21:5–20. – [Id.]: O nieznaney korespondencji I. Kozłowa i E. Boratyń-

skiego z A. Odyńcem w latach 1822–1840. *ZszNWSPO(FilRos)* 20:5–26.

OFIERSKI JERZY

4729. P: *DzZ*: Boli mnie głowa, 48:5; Erupcja koło gościńca, 23:5; Skandal w dyskotecie, 18:5; Wyzdrowiałem na jubileusz, 28:5. – *Szp*: Alkohol staniał, 32:15; Kołodziej, 41:6; Lirnik, 11:8; Mrówki faraona, 4:6; Olśnienie, 7:11; Relaks na działce, 37:6; Troglodcy, 46:5.

OGONEK JAN

4730. **Okno wystawowe**. Górnicki G.: Powieść o rzeźniku. *Fk* 1:12.

OGRODZIŃSKI WŁADYSŁAW

4731. **Nad jeziorem**. Staniszewski A.: Trzy warianty. *TgKl* 6:11. – [Id.]: Dezintegracji motyw zbanalizowany. *WiM* nr 2 wkl. „Debiuty i kontynuacje”; [połem.:] Ogrodziński W. *WiM* 4:23, Staniszewski A., 7:31, Ogrodziński W., 10:31. – Warneńska M. *Fk* 11:6, 8. – **Silę słuszności mamy**. Smółka L. *Sob* 3:473–5. – Staniszewski A. *NKs* 2:25–7 [z fot. W.O.]. – **Ziemia odnalezionych przeznaczeń**. Bieńkowski W. *StH* 3:523–5.

OKOŃ JACEK

4732. *Pgl* 7:9 [not. o spotk. aut. w Klubie Tow. Miłośników Zabrza na rozpoczęcie cyklu „Młody Śląsk Literacki”].

OKOŃ LONGIN JAN

4733. **Tecumseh**. Powieść dla młodzieży. II. M. Głazowski. Wyd. 2. Lubl.: W Lubel., 258 s. [Stanowi cz. I trylogii indiańskiej].

4734. W: *Km*: Kto? 7:7; Plują w twarz brata, 3:7.

4735. P: W tajnej szkole. *TgChetm* 48:4–5 [o tajnym nauczaniu w czasie okupacji w Chełmskiem].

4736. **Mroki ziemi**. [Multański T.] T.M. *TgChetm* 22:8. – **Śladami Tecumseha**. Łukowski S.A. *SzL* 84:3. – Piwowarczyk A. *TgChetm* 12:13.

OKOŃ ZBIGNIEW WALDEMAR

4737. P: Rzeka. *TgChetm* 32:9.

OKOŃSKA ALICJA

4738. Żywoty pań malujących. Wwa: NK, 233 s., il.

A. Rajecka-Gaul de Saint Germain, A. z Krasickich Charczewska, A. z Tyszkiewiczów Potocka-Wąsowiczowa, D. z Komarów Potocka, M. Wodzińska Skarbkowa, P. Górka, M. Żeromska.

Rec.: Piechowski J. *NKs* 13:15–6. – [Wnuk I.] Wig. *ED* 107:5 [not.].

OLCHA ANTONI

4739. Czas i słowo. [Wiersze]. Słowo wstępne R. Marciniak. Wwa: LSW, 181 s.

I. Chałupy, naprzód!: Ci, co w czas walki. Kosy. Zgon wyrobnika. O Skawie. Nocy Wiejskiej. Chałupy, naprzód! Mowa. Prawda. Przed świtem. Z twardych dłoni (Fragment): 5. Nad wsią słońce... 6. Trwali na posterunku... 7. Od Karpat po Bałtyk... 8. Chaty w gajach... – Wigilia 1935. Orkan. Nie zgaśnie. Pieśń o sztandarze. Na święto polskiej fali. Czytelniku z wsi partyzanckiej... Więzień nieznan. Dom działacza. Moje pole. Teatr czardziejskie zwierciadło. Budujący ku słońcu. Tymbark. Nad Odrą w roku 1947. Wspomnienie o harcerzyku śląskim z września 1939. Polskie sady nad Odrą. Na urodziny wiejskiej Spółdzielni. Transparent pierwszomajowy (1–8). Szkołka drzew na Śląsku (R. Jasińskiemu i K. Święcickiemu). Stary majster z Zabrza. Stary chłop. Latarnia (J. Wiktorowi). – II. Idący przez świat: Żegnanie wsi przez wychodząc za chlebem. Z gdańskiego brzegu. Jezioro pod palmami. Pod Londriną. Nad oceanem. W samolocie. O polskim statku (Kapitanowi S. Lehrowi). Ryby latające. Dziewczyna wspinająca się na maszt. Pieśń o szczerbcu. Brazylijskie ożenki obyczaj. Biedacy w Porto Alegre. Ballada o zaginionym marynarzu. Ludzie i ryby. U wodospadów na Iguassu. Polska barateira w Interiorze. Narvik. Powrót do Dubrownika. – III. Bezokoliczniki: Flety. Poemat. Nad sto księżyców. W słońcu. Tam, za lasem. Z dzieciństwa. Dziewczeta z konwiami. Potknięcie. Oczy. Bezokoliczniki. Ziarno. Otworzyła mnie. W deszczu. Taka bliska mi jeste. Rozmowa synka z mamą. Pluszowy pies Marcinka. – IV. Różne strony czasu: Na żelbetowych wyspach. O sobie. Różne strony czasu. Jeśli. Niezłomność. Wiersz o dobrej woli. Z kamieniem u szyi. Po klęskach. Promień. Kiedy prorocy. Hasła. Bezsilny, niemy. Przypowieść o wolności. Kamień buchenwaldzki. Lękam się. Mądrość i siła. Ogrodnicy rewolucji i szczury. Obawa. Ej, nie mieszajcie z błotem. Seans spirytystyczny w miasteczku. Żyjąc na niby. Roztropek. Tylko on. Co przyszedł w porę. Przewrotność. Uczony. Skok narciarzski. Jesiennic. Na progu. Do syna. Górska ciupaga. – Wiersze dodane: Noc w górach. Poczłówa z Jordanowa dawnych lat. Słowo o jordanowskiej ziemi mojej rodzinnej. Jalta. Prezydencki sen neutronowy.

4740. W: [Centrum Zdrowia Dziecka w Międzylesiu pod Warszawą] Bol'nica – pamjantnik detjam. Tł. A. Alekseev. *Pol(ros)* 6:61;

Kindergesundheitszentrum in Międzylesie bei Warschau. Tł. K. Marten. *Pol(niem)* 6:61; Středisko zdraví dítěte v Mezilesí u Varšavy. Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 6:61. – Dziewczeta z konwiami. *GrRolPol* 74:12 [z not. T. Chudego].

OLCZAK JANUSZ

4741. Spacery pielgrzymów. [Pow.]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 220 s. – Rec.: Panas H. *GO* 232:4.

4742. W: Agra. *TgKl* 8:9. – Figury ze starych komedijek księcia jegomości. *SzL* 42:3. – Kronika Skwierzyny. *Ndod* 2:8. – Magnackie sonety. *Ndod* 2:8; *TgKl* 8:9. – Rozmowa z córką. *SzL* 42:3. – Skwierzyńskie diabły. Syn uwięziony. *ZmGorz* 48:6.

4743. P: Jeż z Krzyża rodem. *TgPil* 22:8–9. – Pamiętniki wuja Wacława [pow., fragm.:] Portret Nieznajomego Mężczyzny. *ZmGorz* 9:7. – Portret Stasia z Międzyrzeczem za plecami. *Ndod* 13:8. – Próba działania. *TgKl* 37:12. – Skwierzyński notatnik. *Ndod* 20/21:15. – Śmierć Wilkołaka [pow., fragm.]. *Akn* 2:73–86.

OLEJNICZAK JAROSŁAW

4744. Uciekam. [Wiersze]. Kr.: Centrum Kult. Młodz. i Stud. FAMA, Nowohucki Klub Lit., 28 s. (Debiuty Poet.).

4744a. W: Dawnymi czasy. *TgZam* 34/35:12. – Inspekcja historyczna. *ŻL* 20:5 Grupa Lit. „Zderzenia” Nowa Huta. – Kariera. *GłNH* 37:6. – [Limeryki]. *Szp* 11:11. – Próba wykresu. W labiryncie na skrzyżowaniu. *Raz* 24:28. – Z wiosną. *WDzJ* 1:29–30. – [Poprzednio:] Madonna. *Okolice* 1977 4:83; Ja nie z soli... *Pogłosy Kramu* 1978 4:1; Madonna. *NW78* 6:9; Opis. *Pogłosy Kramu* 1978 5:5; Przemoc wzbронiona. *NW78* 19:8; Moja brudna rzeko. *Szp80* 43:11.

OLESIK KLEMENS

4745. Spalony. Wyd. 2. Olszt., Białystok: Pojezierze, 160 s. – Rec.: Panas H. *GO* 156:5.

4746. P: *GO*: Ci dwoje z nadmorskiej plaży, 222:6; Duchy na kirkucie, 237:6; Krewni, 257:6; List, 207:6; Motek, 232:6; Olsztyńskie

niebo, 247:1, 6; Pierwszy śnieg, 227:6; Piękny wakacyjny dzień, 242:6; Początek dnia, 197:6; Pożar, 212:6; Stryjenka Krociu, 202:6; Ubranie, 192:6; Włodek Chała, 217:6. – O królewiczu, który szczęście rozdawał. *Dziatwa z VIII/IX s. 20–2.*

OLEWICZ KINGA

4747. Twoja część. [Wiersze]. Grafika E. Brzozowska. Wwa: MAW, 64 s. (Debiut). Sierociniec. Tren. Ponad złudzenia. Poznanie. Podziel się. Drzwi. Wygnaniec. Skazani. Szalona. Sen. Oczekiwanie. Ręce. Nie wiemy. Kaci. Pokój. Ostateczność. Do niego. Niepotrzebni. Śmiech. Poczekalnia. Pomyłki. Podróż. Prometeusz. Piekło. Człowiek. Płomień. Szpital. Zagubieni. Dwoistość. Matka. W naszym mieście. Ocalenie. Wytrzymałość. Przeszłość. Okienko. Powroty. Dwód. Zauważył zmarszczki. Instynkt samozachowawczy. Język. Miłość. Bliskość. Miejsce. Złudzenie I (Złudzenie jest słońcem). Trzy gracje Cranacha. Złudzenie II (Wystarczy tylko ręką...). Litania do łóżka. Włosy. Kobieta oziębła. Lekkość. Domek z kart. Triumf śmierci Piotra Brueghla. Organy.

4748. W: *ŻL*: Emigracja, 14:10 Kr. Koło Młodych przy ZLP; Kiepscy poci, 10:10.

4749. **Po tamtej stronie złudzeń.** Wałkiewicz A.K. *ŻL* 32:10–1.

OLEDZKA-FRYBESOWA ALEKSANDRA

4750. P: *N*: Pokój i przemoc, 9:8–10; Sklep z mozaikami, 4:10–4.

4751. **W głąb labiryntu.** Janota W.K. *Pgl* 3:12.

OLIZAR GUSTAW

4752. Mucha B.: Z dziejów poetyckiej przyjaźni. G.O. i A. Puszkina. *SpPANKr*(79) t. 23 z. 2 s. 343 [streszcz. ref.].

OLSZAŃSKI TADEUSZ ANDRZEJ

4753. P: Notatnik bieszczadzki I–III. *ProfKl* 8:118 [proza poet.].

OLSZEWSKA ANNA

4754. P: List z wakacji. *Pł* 2:14 [nagr. w IV Konk. Młodych Piór; z not. i fot., s. 30].

OLSZEWSKA MONIKA

4755. W: Pusty pokój... Siejesz we mnie pustynię... *TgKl* 4:9.

OLSZEWSKI JACEK

4756. W: *Rdr*: Istnieje możliwość postrzału, 1:24; Piosenka dla dziewczyny o uśmiechu róży, 11:24; Piosenka ginącego w tłumie, 6:24. – Piosenki młodych kobiet [z tego cyklu:] Niech to będzie jakie chce... *WDzJ* 1:29. – Trzeba kochać koldrę... *NWz* 1:70–1 Patra 1980 – Wiersze laureatów.

4757. P: *Rdr*: Bat, 1:28; Się narobiło, 10:26–8.

OLSZEWSKI JÓZEF

4758. **Waga.** Kustrzyński R. *Po* 4:104–6.

OLSZEWSKI TADEUSZ

4759. Prawie dom. [Wiersze]. Wwa: Pax, 50 s.

1: Dwudziesta trzecia dwadzieścia. Zaczyna się noc. Ten sam wiersz. W lustrze. Znieczulenie. Wieczorem. Mała ucieczka. Bezsensowność. Ukrzyżowanie. Zasada ograniczonego zaufania. Podróżni. Nad ranem. Puls. Sam (S. Jurkowskiemu). Port lotniczy. Dalmacja. Fragmenty (1–4). Żeglarze. Na jednym oddechu. Mozart – 40 Symfonia. Jasność. Wspólnota. – 2: Obecność. Granica. Ciągłość. Prostota. Szaleństwo. Zamyśl. Sanatorium. Wygrana. Gorączka. Podobno jestem gorszy... Religia tatrzańska (1–4). Wielkanoc. W polu. Dni kościeliskie. – 3: Ojcostwo. Wieczór – modlitwa. Dziecięca rączka niebo nami... Zimowy portret Michałka. Przesłanie.

OLSZEWSKI WACŁAW

4760. Klimkiewicz A. *WdSkier* 28:8.

OLDAKOWSKI MAREK

4761. **Blesso, Adonis i inni.** tjż: Mieszkańcy domu poprawczego. *NWz* 4:41.

ONDRUSZ JÓZEF

4762. P: *Jut80/81*: Dlaczego kury grzebią, 8:237–8; Dlaczego pies nie lubi kota, a kot myszy, 7:205–6; Dlaczego pszczoła przynosi ludziom radość, a pająk nie, 9:269–70; Lojzek, 9:260–1; O dziewczynce, którą zabrał księżyc, 5:141–2; O Poldku z karwińskiej kolonii, 8:228–9; O pysznym nietoperzu, 6:173–

-4; O żebraku i ziarnku pszenicy, 10:301-2; *Jut81/82*: Dlaczego sowy kryją się przed gawronami, 4:109-10; O cesarzu, który lubił słuchać baśni, 1:13-4; O dzikich gęsiach i głupim żółwiu, 2:45-6, Osioł i wróbel, 3:77-8. – Silny Kadubiec (Śląska godka ludowa). *GtL* 153:11.

ONICHIMOWSKA ANNA

4763. Krzysztofa Pączka droga do sławy. [Pow.]. Il. T. Borowski. Wwa: NK, 295 s. – Rec.: [Tessarowicz I.] I.T. *NKs* 21:55 [nota].

4764. **Gdybym miał konia**. Zapolnik M. *DzP* 11:3.

OPALIŃSKI ŁUKASZ

4765. Dekret sądu referendarskiego w sporze między Ł.O. starostą leżajskim a chłopami wsi Sarzyna (Warszawie, 24 marzec 1638). Mandat sądu referendarskiego przeciw Ł.O. staroście leżajskiemu (Warszawa, 3 lipiec 1615 r.). Protest chłopów wsi Dębno przeciw staroście leżajskiemu Ł.O. i podstaroście J. Grabińskiemu o pobicie i niezwykle ciężary (Przemyśl, 28 lipiec – 1605 r.). Protest chłopów wsi Giedlarowa przeciw staroście leżajskiemu Ł.O. i podstaroście J. Grabińskiemu o pobicie i niezwykle ciężary (Przemyśl, 28 lipiec 1605 r.). Protest M. Spytka Ligęzy pana na Rzeszowie i włości przeciw A. Opalińskiej staroście leżajskiej i dziedzicze dóbr tyczyńskich o utrudnienia gospodarcze we wsi Drabinianka czynione (Przemyśl, 19 kwiecień 1628 r.). Protest M. Spytka Ligęzy pana na Rzeszowie i włości przeciw A. Opalińskiej staroście leżajskiej i dziedzicze dóbr tyczyńskich o utrudnienie gospodarcze we wsi Drabinianka czynione (Przemyśl, 18 lipiec 1622 r.). Protest W. Starczewskiego ze wsi Chmielnik do majątności tyczyńskiej należącej przeciwko Ł.O. i A. z Pilczy Opalińskiej o pobicie i odjęcie posesji wójtostwa (7 luty 1605 r.). Zezwolenie Ł.O. starosty leżajskiego na budowę spichlerzy przy pałacu rzeznym we wsi Stare Miasto przez M. Spytka Ligęzę pana na Rzeszowie (Kraków, 26 marzec 1609 r.). *PrHm80* 17:184-90, 198-9, 211-3, 215-6, 224-5 [teksty z Arch. Gł. Akt Dawnych w Wwie, Monumenta Iuris, Oddz. VII, Decreta Referendaria, Księgi Referendarskie i z Centr. Państw. Arch. Historycznego USRR we Lwowie, Acta Castrensia Premisliensia].

4765a. **Rozmowa plebana z ziemianinem**. Pryshlak M.O.: „Forma mixta” as a political ideal of a polish magnate (Łukasz Opaliński’s „Rozmowa plebana z ziemianinem”). *PR* 3:26-42.

OPOKA TERESA

4766. W: Jak minął dzień. Nadzieja. *Przm(K)* 12:13 [z not. podp. S.N. właśc. S. Nyczaj].

OPOLSKI DOMINIK

4767. Dominik Opolski. [Wiersze]. Biała Podlaska, luty, [12] s. (Galeria Poezji i Plastyki).

S.J. Królik: Kult grawitacji [wstęp]. – [Wiersze:] Spokrewniony pokłonem: I. Początek nie był konieczny... II. Kropla potu ciąży... III. Zanim źródło światła... IV. Powiedział Pan, że powrót... – Do blizny. Do pułapki. Przez język do gardła. Tranzyt.

4768. W: Do pułapki. Metafizycznie. Wózek. *Akn* 2:42-4.

4769. P: Aforyzmy. *MgzR* 4:68 [z not.]. – Myśli. *TgChetm* nr 4, 5, 7, 12, 13, 16, 17, 19, 20 [aforyzmy].

4770. **Przechowalnia bagażu**. Barański M.T. *Km* 6:8. – Boguszewska T. *SzL* 62:4. – Komendant T. *L* 11:12. – Ogrodowczyk A. *NWz* 6:127-9.

OPOLSKI JERZY

4771. P: *Fk*: Gonitwy za wiatrem: Dyżurny warsztat publicystyki, 5:11-2; Oczarowanie zawałem serca, 40:12; Po kropkach do Księgi Jeremiasza, 8:8; Prawo karania miłośnikiem, 43:12; Szczęśliwa blago! 20:8; Technokratyczna ujeżdżalnia krów, 19:10; Sygnały z konstelacji świec, 14:10; Tren na śmierć przyjaciela, 4:11-2.

OPPMAN ARTUR pseud. Or-Ot

4772. Złota kaczka. Il. Z. Darowska. Wwa: KAW, 14 s. (Baśnie i Legendy z Całego Świata).

4473. W: Noc w Krakowie. *P* 1878:11 [w art. W. Łysiaka, s. 10-1, nawiąz.: O. Sobański, 1883:14]. – Polska kokarda. *Op* 5:12 [fotokopia tekstu]. – Prawdziwe zmartwychwstanie. *GwP* 16:13.

4774. P: Syrena (Legenda warszawska). *RMiP* z II s. 8–11.

4775. Kozakiewicz J.: Moje dzieciństwo na Kanonii. *Stol* 43:16 [m.in. wspomn. o A.O. i uwaga o mylnie wmurowanej tabl. pam. w dom nr 10 zamiast nr 8]. – [Przedpełski F.] F.P. *SiP* 229:8 [wspomn. w 50. roczn. śmierci; z fot. A.O.]. – Taborski R.: Bard starej Warszawy (W 50. rocznicę śmierci A.O. (Or-Ota)). *KrW* 3:21–34 [z portr., rys. A. Kamiński]. – *Kl* 46:2; *ŻL* 46:19 [not. o 50. roczn. zgonu].

OPYRCHAŁ-BOJARSKI JANUSZ

4776. Spacerkiem po skale. [Opow.]. Wwa: Iskry, 243 s.
Pechowa wyprawa. Na grani (Pamięci S. Czarnieckiego). Climbing story. Niebieska Rysa. Innominata. Niedźwiedź i piwo. Deszcz. Dwa oblicza kursanta. Egzamin.
Rec.: Gondowicz J. *NKs* 17:33–4.

ORDAN JERZY LESŁAW

4777. W: Amerykanin śpiewający w Nowymberdze folk music. Jałta w lutym 45. Słońce – nasze powszednie... Ta Europa. Wielka Rewolucja Francuska... *Fk* 30:7. – Prawda jest często tam... *GPM* 110:5.

4778. P: Chłopiec [pow., fragm.:] Jakiś partyzant. *ŻL* 36:10–1; Niemcy na kwaterze. *Fk* 23:6. – Jeszcze jedno lato [pow., fragm.:] Wielki bal. *TgKl* 32:14.

4779. **Już po południu.** Kuczkowski K. *Kj* 44:9. – Nowicki K. *Fk* 2:7.

ORKAN WŁADYSŁAW właśc. nazw. Smreczyński Franciszek

4780. W: Dopókiż. *KrTd* 27:6; *ZSzt* 42:8.

4781. [Listy]. *KwO* 2:70–6 [14 do M. Grażyńskiego z 1928–29; wstęp i wyd.: A. Barska: Korespondencja W.O. z M. Grażyńskim, s. 68–76].

4782. Dużyk J.: Władysław Orkan. Wwa 1980. Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 52:6.

4783. Anczewska-Wiśniewska E. *UkrK* s. 155–7 [o kont. z W. Stefanykiem]. – Kobylińska J.: Gwara w utworach W.O.

SpPANKr(79) t. 23 z. 1 s. 38–9 [streszcz. ref.]. – Kurek J.: Kto płacze pod pomnikiem? *TgKl* 21:7 [wspomn. z odsłonięcia pomnika W.O. w Nowym Targu w okresie międzywojennym]. – Witkowska U.: Piewca Gorców. *KBk* s. 177–80. – *Dn* 20:11 [relacja z kroniki zakopiańskiej z 1930–31 o przewiezieniu z Kr. do Zakopanego w dniach 14–16 V 1931 prochów W.O. i pochowaniu na cmentarzu zasłużonych; nadesłał K. Zajda]. – *Pł* 15:22 [fot. domu W.O. w Porębie Wielkiej]. – **Korespondencja.** [Listy do W.O.:] Grażyński M. *KwO* 2:70–1 [2 z 1928, wstęp i wyd.: A. Barska: Korespondencja W.O. z M. Grażyńskim, s. 68–76].

4784. **Kult.** Muzeum w Porębie Wielkiej. Rymont A.: „Orkanówka”. *GI/NH* 1:5 [nt. zaniechania budynku; także o zbiorach muzeum].

ORLEWSKI RAFAŁ

4785. W: Nie. Pięćdziesiąt. Wehikuł. Wiza. *Odgt* 32:8. – Zduńska Wola (F. Rajczakowi). *NadW* 48:8.

4786. P: Cyganka. *Odgt* 42:10.

4787. **Wywiad.** [Rajczak F.] F.R. *NadW* 7:8 [z fot.].

ORLIŃSKA GRAŻYNA

4788. W: *Kj*: Daj przechodzącemu rozebraną prawdę... 30:9; Tobie – rozchichotane requiem... 18:9; Tranzyt, 22:9. – Anty – modlitwa II. Co dnia spacer... Cyklop. Kołysanka. Kto tam? Modlitwa II. Mówisz – nie zabijaj... Oazy na kredyt. Rozmowa z lalką (Fragmenty). Tobie – rozchichotane requiem... W kolejce po życie... Z pozycji ostatniego kundla. *Raz* 26:28–9. – [Poprzednio:] Dziadkowi. *NW80* 39:12; Panny. Sabat. Strach wytrzeszczał oczy... Zranione ptaki. *WM180* 14:27 [z not.].

4789. Kuncewicz P. *Raz* 26:8 [z fot. i not.].

ORŁOŃ MARIAN

4790. [Przebrana Szerloka. Odważni chodzą nocą]. [Tł. na jęz. łotewski]. Riga: Liesma, ok. 1981 [ZAIKS].

4791. W mieście króla Marcepana. [Dziec.]. Pozn.: WP, 22 s., il.

4792. P: [Utwory dla dzieci]. *Jut80/81* nr 6; *Ptcz* nr 2, 7, 10, 16; *Zwk* nr 34.

4793. Wywiad. [Danecki R.] (r.). *ExpP* 105:6 [z fot.].

ORŁOŚ KAZIMIERZ

4794. P: [Czerwone kalosze] Crvene kaljače. Tł. B. Rajčić. *KnReč* nr 178. – Trzecie kłamstwo [pow., fragm.:] Pracownik konfliktowy. *L* 2:10.

4795. Wywiady. Bocian A. *Km* 10:3. – Kowalski M. *TgSld* 12:13–4 [z fot.].

ORŁOWSKA BRONISŁAWA, MILCZAREK WŁADYSŁAW

4796. P: W Jezioranach. *DzL* nr 1–283.

ORŁOWSKA DANUTA

4797. Monika i Mariusz. Tł. na jęz. słowacki R. Jamricková. Bratislava 1980. Rec.: Žilková M. *ZM* 10:631–2.

ORŁOWSKI WŁADYSŁAW

4798. Dynastia bez herbu. [Pow.]. Łódź: WŁ, 189 s. – Rec.: Błażejowski T. *Odgł* 37:9. – Hoszowska L. *ExI* 131:5. – Koprowski J.: Powieść o Łodzi. *NKs* 17:34–5.

ORSKI MIECZYŚLAW

4799. Zamarznięty ocean. [Wiersze]. Wr.: Ossol., 33 s.

Zmierch Arkadii: Archeologia. Wtajemniczenie. Zmierch Arkadii: Orfeusz. Widzenie. Narcyz. Akteon przemieniony w jelenia. Głosa średniowieczna. Z Nowego Świata. Starzec Vigelanda. Kreta. – Krystalizacje: Krystalizacja. Burza w drzewie. Zamarznięty ocean I (Krażysz nocą...). Zamarznięty ocean II (Spośród błądych płytek...). U Gielniaka. Semantyka. Z Vivaldiego: Wiosna. Z Vivaldiego: Lato. Z Vivaldiego: Jesień. Z Vivaldiego: Zima. – Reportaże: Reportaż z pogrzebu. Pejzaż industrialny. Elegia. Z kolumny terenowej. Jedno zdanie o Fauście. Pokój. Baśń o wodnej królowie. Legenda. Nastrój w przedwieczersz.

Rec.: Feusette J. *Op* 8:20–2.

ORZESZKOWA ELIZA

4800/4801. Listy zebrane. PAN, IBL. Wr.: Ossol.

T. 9: Do druku przygot. i koment. opatrzył E. Jankowski. 663 s., tabl., il., portr.

[491 listów; adresaci:] W. Bartkiewiczowa (12 z 1901–1909), J.J. Boguski (4 z 1900–1907), W. Chelmiński (z 1882), J. Grzeżulko (30 z 1895–1909), H. Gubrynowiczowa (9 z 1903–1904), J. i B. Holenderscy (177 z 1898–1909), N.E. Iwanowski (28 z 1882–1891), E. Jankowski (7 z 1882–1906), A. Kamieński (4 z 1901), W. Kościółkowski (z 1901), A. Lednicki (3 z 1902–1903), H. Lewentolowa (8 z 1890–1909), J. Łukaszcwski (17 z 1880–1892), J. Łukowska (20 z 1903–1909), A. i W. Makowscy (38 z 1880–1904), M. Manteuffel (18 z 1898–1908), Cz. Nusbaum (z 1900), M. Nusbaumowa (6 z 1899–1907), W. Nusbaumówna (47 z 1899–1909), J. Skirmuntówna (5 z 1903–1908), K. Skirmuntt (55 z 1899–1909).

4802. Niziny. Wyd. 7. Lubl.: WŁubel., 157 s.

4803. [Ostatnia miłość]. Roman. [Tł.] R. Lugińska. [Pośl.] O. Smirnova. Riga: Liesma, 317 s. [W jęz. łotewskim; *LI*].

4804. P: O rycerzu miłującym. *Dn* 38:14.

4805. [List]. *GwP* 20:13; *Wd* 1:14 [do J. Kallenbacha prezesa Tow. Pol. Domu Słuchaczek Szkół Wyższych im. E. Orzeszkowej we Lwowie z 1908; przedr. z *Biuletynu Kola Studentek Wyższych Uczelni we Lwowie* za 1930–1931; z koment.: A. Bogucka: Nieznany list E.O.].

4806. Baczewski A.: Eliza Orzeszkowa jako krytyk literacki. Ziel. Góra: LTN, 211 s., il.

4807. Jankowski E.: Eliza Orzeszkowa. Wwa 1980. Rec.: Czejarek K. *GIP* 233:6 [not.]. – Umiński Z. *K* 31:10.

4808. Gribovskaja O.I. *ProblSlov* 23:47–57 [w 140. roczn. urodzin]. – [Koprowska J.] J.K. *KKat* s. 240–4. – [Korzenny J.] (jk). *GtL* 67:5. – Noworolska B.: Problem natury w twórczości E.O. *BP* 1/2:112–6 [streszcz. pracy doktorskiej]. – *L* 10:11 [karyk., rys. E. Lipiński]. – **Ludzie i kwiaty nad Niemnem**. Bergman A. *Niva* 5:2, 5. – **Nad Niemnem**. Paprocka B.: Wieść i pieśń gminna w „Nad Niemnem” E.O. *AUMCS(F)78/79* s. 191–206.

4809. **Kult**. *CzSz* 129:4 [not. o wiecz. lit. w Grodnie w Muzeum E.O. w 140. roczn. ur. i odsłonięciu popiersia E.O. dłuta W. Tierebuna].

OSEKA JANUSZ

4810. P: *Szp*: BEZP, 3:9; Bumerang, 5:8; Dewaluacja, 48:6; Dlaczego? 42:5; Manipulacja na plaży, 25:8; Nie dać się wciągnąć, 12:6; O chowaniu głowy w piasek, 28:6; Odwracanie kota ogonem, 17:16; Pies, 22:10; Smutna humoreska, 45:8–9; Tik nerwowy, 28:7; Tłum, 40:5; U chorego, 36:9; Urlop bez stresu, 31:9; W izbie wytrzeźwień, 13:7; Wywiad, 50:16; Wywiad z czcigodnym młodzieńcem, 12:7; Wywiad z kobietą z brodą, 10:6; Wywiad z potworem z Loch Ness, 28:6–7; Zaproszenie, 9:7; Życie towarzyskie, 39:9. – Bumerang, *Dn* 8:16. – [Dialog] Dialog. Tł. J.K. Rodina (Czechosł.; słowackie) 1980 4:59 [ČIS]; Tł. M. Kopkáš. *L'ud* 222:10 [z not.]. – [Dziura] Díra. Tł. – zo. *SSI80* z 22 III s. 12. – [Grzyb] A gomba. *Leng* 5:59; Grib. Tł. A. Alekseev. *Pol(ros)* 5:59; Hřib. Tł. D. Vaškova. *Pol(czes)* 5:59; Der Pilz. Tł. K. Zorzycka. *Pol(niem)* 5:59. – Hodina přírodopisu. Tł. LB. *LD80* z 19 XII s. 11. – [Kandydat] Kandidat. Tł. J. Kubulus. *Dk79* 32:2. – [Kosmici] Tvory z kozmu. Tł. V. Křepela. *Rc79* 8:16. – [Mądre psy] Chytrí psi. Tł. M. Synecká. *LD* z 11 IX s. 16. – [Mieszkanie do wynajęcia] Byt do prenájmu. Tł. A. Krupa. *Vsln* 257:4. – [Miły człowiek] Roztomilý člověk. Tł. [A. Vlasák] AVk. *SSI80* z 1 III s. 12. – Na planie. *GtL* 25:6. – Pakvietimas. Tł. J. Nausupis. *Šluota* 8:14. – [Pamiętnik speleologa] Denník výskumníka jaskýň. Tł. B.K. *Rč* 41:10. – Pełnia zadowolenia. *Dn* 41:12. – Povezlo. Tł. A. Alekseev. *Pol(ros)* 8:47. – Punkt usługowy. *GtL* 22:6. – Smutna humoreska. *Dn* 47:12. – [Szczęśliwy dzień] Šťastný den. Tł. [A. Vlasák] AVk. *VP* z 25 IX s. 7. – [Szersza perspektywa] Širša perspektíva. Tł. V. Křepela. *Rč79* 35:16. – [Usługa] Službička. Tł. K.P. *LD80* z 21 III dod. s. 11. – V hračkárstve. Tł. V. Křepela. *Rč79* 37:16. – [Ważny gość] Vznešená spoločnosť. Tł. [A. Vlasák] –avk–. *SSI80* z 8 III s. 12. – [Wyjaśnienie] Vysvětlení. Tł. J. Bílek. *LD78* z 20 X dod. s. 11; Tł. L. Brožek. *Pochodeň* (Hradec Králové) 1978 z 10/11 VI dod. s. 7 [ČIC]; Také vysvětlení. Tł. L. Brožek. *Pvd78* z 17 VI dod. s. 3.

OSIECKA AGNIESZKA

4811. Wada serca. [Wiersze]. Wwa: Czyt., 53 s.

Spotkanie autorskie. Żegluga wielka. Tak czekam, jakby wyczekując... Pismo. Kolysanka noworoczna. Dwie wędki. Pierwsza podstawowa. Choroba czwartej rano. Fortel. Szara sukienka. Ludność cywilna. Cetka. Albo-albo. A jeśli... (piosenka). W strachu. Obie. Małe piwo. Kamień z serca. Małe kotki. Na sweterkach. Gwiazda siedmiu wieczorów. Nagłe zastępstwa. Czym jest dla ciebie literatura. Właściwa chwila. Mały wiersz. Z matką. Pod choinkę. Kiedyś na pewno. Umrzeć z miłości. Ktoś umarł. Zaproszenie do... Zabiegi. Portret podwójny. Ostatni raz. Nałęczów. Nałęczów drugi. Obrządek. Poeci, poetki. Konkurs palenia fajek w Bostonie. Dziennik ucznia. O tym.

Rec.: Jurkowski S. *ŻL* 28:12. – [Liskowacki A.D.] ADL. *Jnt* 15:10. – Mętrak K. *Szp* 12:17. – Odachowska-Zielińska E. *NKs* 12:20–2 [z fot.]. – Pęczak M. *L* 39:12. – Zeler B. *Pgl* 12:11.

4812. W: Biały nosorożec. *Szp* 21:10. – Chimeryki jesienne. *Szp* 49:12–3. – Dziś – pytanie... *GwP* 16:19; *TeMI* 46:6; *ŻW* 73:6. – Grochowiak frasobliwy. *ŻL* 44:5. – Materiał. *Szp* 12:4. – Mityng. *Szp* 16:5. – Nałęczów drugi. *ŻL* 7:8. – Nie spoczniemy. *Niva* 17:8. – Niedzielny pies. *Szp* 18:9. – Orchidea. *ED* 196:8. – Pięćdziesiąt sześć łamane przez osiemdziesiąt jeden. *Stdn* 23:1. – Pod koniec lutego. *Szp* 12:4. – Połącz się ze mną (Naamiętny, perwersyjny damski blues z kręgów krajowego playboystwa). *Szp* 1:6 [z progr. kabaretu „Pod Egidą” w Wwie].

4813. P: *Szp*: Mleczko sercem gryzie, 3:16 [o rys. A. Mleczki]; Rozmowa niezapisanej kartki z zapisaną kartką, 19:7; Wystawa pań paradnych, 13:17. – Szpetni czterdziestoletni. *Kl* 44:12 [m.in. o L. Tyrmandzie], 48:12, 50:14 [wspomn.].

4814. [Nicpan Ł.] ŁN. *NKs* nr 12 okł. [sylwetka, z fot.]. – Wywiad. Zawistowska L. *StL* 27:4. – Imionnik z kwiatem. Odachowska-Zielińska E. *NKs* 12:20–2.

OSMANŃCZYK EDMUND JAN

4815. W: To jest wiosna – rok czterdziesty piąty... *Ndod* 4:1 [w tekście wywiadu udzielonego B. Kruk].

4816. Kydryński J.: Tak było i tak jest. *DzP* 78:6 [fel.; kontakty osobiste, charakt.]. – Lubosz B. *Wcz* 244:5 [o twórcz. lit. E. J.O.; z okazji przyzn. Nagr. Lit. im. G. Morcinka].

– *GWb* 78:4 [karyk., rys. E. Hejduk]. – **Wywiady**. Buss A. *Z* 23:2–3; *ŻW* 92:1–2 [w zw. z obecną sytuacją w Pol.; z fot.]. – Jachmann J. *PanPn* 35:6–7 [nt. Sejmu PRL; z fot.]. – Jastrzębska Z. *Flp* 11:5–6 [z fot.]. – Kruk B. *Ndod* 4:1, 5 [o twórcz. i działaln.; z fot.]. – Kulik T. *ŻWol* 145:3. – Niekrasz L. *P* 1899:5. – Sroga M. *Nike* 2:3. – Wyrzykowski Ł. *DzZ* 145:5.

OSMAŃSKI EUGENIUSZ

4817. W: *TgCiech*: Odgłosy (dr E. Kosk), 20:8; *Sens*, 23:8.

OSSENDOWSKI FERDYNAND ANTONI

4818. Bereha M.: Banicja za „Lenina”. *PrzPol(NJ)* 19:2, 11 [z fot.].

OSSOLIŃSKI JÓZEF MAKSYMILIAN

4819. Kapuścik J.: Mecenasy i uczone J.M. Ossoliński i jego działalność historycznoliteracka. Kr. 1979. Rec.: Łossowska I. *PrzHm* 3:235–7.

OSTAŃKOWICZ CZESŁAW

4820. *Porażeni nie chcą umierać*. Wyd. 2. Wr.: Ossol., 211 s.

OSTAPOWICZ JADWIGA

4821. **Ali Gator**. Iredyński I. *Kl* 5:4 [nota].

OSTASZEWSKI KRZYSZTOF

4822. W: Już nie ma wielu różnic... *Odgł* 22:8. – Opus 15. Opus 22. Opus 57. *NMed* 4:11 [z notą o aut. i notą programową aut.; z fot.]. – Opus 74. *Itgr* 12:36; *Osn* 1:87. – Opus 83. *Osn* 1:87–8. – Opus 88, tragedia. Opus 97. *TgKl* 4:8. – Opus 101. *Osn* 1:88. – Opus 113. *Itgr* 12:36.

4823. P: O pozornej wyższości tragedii nad komedią i wynikających stąd nieporozumieniach. *Osn* 1:89–93 [parodia rozpr. nauk.]. – *Obrazy*. *Pgl* 8:13–5 [tyt. od red.].

4824. **Patrzemy na zwierzęta** (w rkpsie). Bereza H. *Tw* 6:164–5. Czytane w maszynopisie.

OSTOJA-OSTASZEWSKI ADAM

4825. Masłyk J.: Leonardo ze Wzdowa (Niezwykli z Podkarpacia). *Pdkrp* 32:6 [art. og.; z fot.].

OSTOJSKI TADEUSZ

4826. P: *Konie moje!* *WiM* 9:14–5.

OSTROMEŃCKI BOGDAN

4827. W: Anioł. *ZiP* 3:20 [z fot.]. – Dzisiaj grudzień na trawnik przed domem... *Płcz* 24:693. – Pożegnanie. *Dziatwa* z VI/VII s. 27. – Samotność. *Zasłona*. *ZiP* 3:20. – Ziarnko bursztynu. *Dziatwa* z VI/VII s. 10.

4828. P: Fragment. *NadW* 34:8.

4829.* Bojarska T. *Kj* 24:1, 3 [o życiu i twórcz.; z fot.].

OSTROWSKA BRONISŁAWA

4830. W: Biała godzina. Magdaleno, ciszo polna. Prom. Świat w złotym słońca skwarze... *Zm(78)* s. 188–9, 192–3 [w art. B. Cmeli]. – Myszka. Niezapominajki. *Miś* 20:8. – Rezurekcja. *LudK* 14:1.

4831. Cmela B.: Zarzeczańskie krajobrazy B.O. *Zm(78)* s. 187–93 [art. biogr.].

OSTROWSKA EDWARDA

4832. *Ludzie, symbole i chore kwiaty*. [Wiersze]. Lubl.: WŁubel., 91 s. (Lubl. Bibl. Poet., 99).

Neurastenia: I znów ta miłość... My kobiety musimy... Lasy stoją w ciesielce... Budowaliśmy gmachy teatrów... A my pannice... Myślą dziewczyna... Chłopcy w zielonych bluzach... Urodziła matka syna... Jakkolwiek cuda się zdarzają... Dziewczyna krew i śmiech... Przemysleli kawał chłopa... Człowiekiem jest ten... Mała moja... Ludzie umierają... Sypią się trawy... Powyżej uszu... Znów to samo... Tam pewnie teraz... Ja jestem jedna... Nieraz mówią nam... I tyle domów za Birkenhausen... Umarłym długi umorzone... Powiedzieli mi... Było to bardzo dawno jesienią... Pod arsenałem... O jeden krok za dużo... Było ich dwóch... Wnoszę projekt... Idiota... Rzeczywiście kpina... Jesteśmy o tyle różne... Taką sobie dziewczkę... Pamiętasz mówiliś Eda... Pamiętasz jak mówiłeś o czymś... Ukradłam... Powiedz tak... Pytasz pan... – Bez tytułu (listy) [proza poet.].

4833. W: Ja jestem tą... Kto ci powiedział, że jestem?... Piotruś Piotruś lasko pokutna... Śpij Piotruś noś czapkę... *Tw* 11:79–81.

OSTROWSKA EWA

4834. [Pamiętaj o róży] Vzpomeň si na ruži. [Tł.] J. Kolečko. Praha: Naše Vojsko, 189 s.

OSTROWSKA EWA (prof. UJ)

4835. Godyń J.: Studia E.O. nad językiem poezji polskiej. *PrNUŚl* 397:13–7.

OSTROWSKA RÓŻA

4836. Fac B. *GIWb* 211:6 [wspomn. w 6. roczn. śmierci]. – Łastawiecki K. *DzB* 215:5 [wspomn.].

4837. **Kult.** [Blumski-Rafałowski T.] (r). *GIWb* 212:5 [spraw. z odstąpienia tabl. pam. w Teatrze „Wybrzeże” w Gd., 24 X]. – [Trojanowska I.] (it). *Pomer* 6:55 [nt. wniosku Oddz. Gd. ZLP do wojewody gd. o ufundowanie w teatrze „Wybrzeże” tabl. pam. i nazwanie którejś z ulic Gd. im. R.O.; także o utworzenie we Wdzydzach izby pamięci R.O.].

OSTROWSKI WITOLD

4838. [Wypowiedź]. *SlP* 243:3–4 [w ank. „Nauka a światopogląd”].

OSZAJCA WACŁAW

4839. Z głębi cienia. [Wiersze]. Lubl.: WLubel., 86 s. (Lubel. Bibl. Poet., 100). Cheronea. Knajpa. Syn Marnotrawny – Rembrandt. Maria Magdalena – Antonio Canova. Golgota – szkic Mikolaja Gaya. Święta Rodzina – van Dyck. Madonna z Dzieciątkiem – Antonio da Firenze. Abraham ofiarowuje Izaaka – Rembrandt. Przemija postać... Archeologia. Za-proszenie. Trop. Ciąg dalszy piosenki. Chrzest. Dla Twe-go dobra. Obrazy Mariana Malarza. Zakwitły mlecz. Litostrotos. Kukułka. Syn. Kasztany. Dosłownie zapisa-ne. Wizyta u pani Anny. Jest ich jeszcze dużo. Czym jesteś. Teatr Szajny. Pamięć. Zwierzenie. W zaduszk: Wypadło w niedzielę. Tam gdzie jest tablica poświęcona Krzysztofowi. Zwyczajnie o profesorze B. Zwykle pięk-no. Jutrznia. Między grobami... Mówią. Kulig. Człowiek i. Piosenka. Nie chcę. Z Mateusza. Wyznanie. „Jesień. Pamięci... Ślub Baczyńskich przypomniany zimą. Brat którego nie znam. Kiedy już matki... Ikony. Twoje imię Abel Kain. Babka Rozalia. Motyl w oknie kaplicy. Nie-sprawiedliwy sąd ostateczny na słonecznikowym polu. Na pożegnanie. Niebieska kolęda. Taniec Zorby. Fragment Sądu Ostatecznego Memlinga. Memlinga Sąd Ostateczny.

Frasobliwy. Żal. Nadzieja. Wydiedziczeni. Brat. Smutny Satyr. Pojednanie. Kiedy już wszystko było osądzone... Pomnik na Hradeczanach. Sierpień czterdziesty czwarty. Warszawska Starówka. Przyszła nocą. Kocham za miłość. Zwornik. To jest Ala... Aby mieli życie.

4840. W: Czym jesteś. Egzegeza. Jutrznia. Między grobami. Modlitwa przed kazaniem. Pojednanie. Prośba Joanny. Tam, gdzie jest tablica poświęcona Krzysztofowi. Teatr Szajny. Znak. Zwornik. Zwyczajnie o profesorze B. Żonom moich przyjaciół. *Akn* 1:7–12.

OŚNIAŁOWSKI MARIAN

4841. Malowanki. [Muz.:] J. Fotek. Kr.: PWM, 34 s., nuty.

Kukułka. Nokturn. Malowanki.

4842.: Czajkowski J.S.: Odejście poety (O M.O.). *MgzKlt* 1:40–2 [z fot.].

OTRĘBSKI ANDRZEJ

4843. Meander.. [Opowiadanie]. Wwa: WRTV, 134 s. – Rec.: Srokowski S. *Wd(Wr)* 41:10.

OTWINOWSKA EWA

4844. **Nasz dom w ogródku.** Brzoza E. *NKs* 6:88–9 [z fot.]. – Stanuch S. *DzP* 17:3.

OTWINOWSKI STEFAN

4845. P: Lampa naftowa [opow., fragm.:] Wycieczka do Biecza. *Pł* 3:10–4. – Odwiedziny. *ŻL* 5:9, 10 [tekst dram.; akt II; z not. E. Otwinowskiej].

4846. (b.a.). *KronKr*(76/77) s. 376 [wspomn. pośm.].

OWSIANY EWA

4847. P: Naderwana poręcz. *GK* 2:4–5.

OZGA-ADAMSKA HALINA

4848. P: Spotkanie autorskie. *ExP* 127:7 [nagr. w Błyskawicznym Konk. na nowelkę „Expresu”; z fot. i not.].

OZGA-MICHALSKI JÓZEF

4849. Dusze i manekiny. [Wiersze]. Oprac. graf. D. Jeśmanowicz. Wwa: LSW, 66 s., il.

Część I: Owoc Drzewa Zakazanego (1–29). Część II: Za wiarę świętą (1–12). Część III: Ziemia obiecana (1–23). Część IV: Miłość i ojczyzna (1–42). Część V: Powrót do rajów (1–37). Część VI: Próba startu (1–29).

4850. W: A z mrówki. *Szp* 49:10. – [Oda do liścia] Oda za listot. Pesna. Pustnik. Tł. T. Nikolovski. *Ogl* nr 8. – Powietrze rumiane od zapachów. *Przm(K)* 5:7. – Trzeba dokładnej miary. *Szp* 49:10. – Ty żołnierzu zwykły i prosty... *Przm(K)* 12:17. – Wszystkim po równo. *Szp* 49:10.

4851. P: *Przm(K)*: Kapral ze wszystkich najzwyklejszy, 12:17 [wspomn. o P. Pawlinie]; Mrówka tej ziemi, 7:20; Myśląc o Żeromskim, 4:21; O cnocie męstwa, 5:20; Rozterki duszy na wół wybawionej, 3:20; Zbójnicy [pow., fragm.], 8:14–5. – Kartki z zielnika. *TgKl* 31:9. – Kronika o oglądzie świata [fragm.:] Zaklinanie czasu. *TgKl* 5:8. – O cnocie męstwa. *TgKl* 26:4. – Przygoda z Bibi Chanum (Fragment większej całości). *Pj* 21:6, 16–7. – Trzecie wyjście (Fragment powieści). *Pgl* 19:13–5.

4852. [Przemówienia]. *GK* 214:4; *Pj* 46:4; *TrL* 258:3 [podczas debaty sejmowej]; *ZWL* 1:9–10 [spraw. z wypow. w dysk. na plenarnym posiedzeniu Rady Nacz. ZBoWiD; z fot.].

4853. Hołda T.: Dziecięcy i młodzieżowy bohater prozy J.O.-M. [W ks. zb.:] Dziecko w literaturze współczesnej. Kiel., s. 151–63. – Wywiady. Gugałowa H. *DzP* 221:3 [z J.O.-M. jako wiceprzewodniczącym ZG TPPR]. – Kobusińska W. *Arg* 25:8–9. – Štěpán L. *ZN78* z 9 XI s. 3. – Powrót z Litwy. Nyczaj S. *Przm(K)* 2:23.

OŻOGOWSKA HANNA

4854. [Głowa na tranzystorach] Martin srši nápadý. [Tł.] J. Syrovátková. Il. M. Stecker. Praha: Albatros 1980, 252 s.

4855. W: Szopka. *Dziatwa* z I s. 13.

4856. P: A to zmartwienie. *Jut81/82* 1:21. – [Głowa na tranzystorach] Tranzistorová hlava [fragm.]. – *Slov80* 29:21. – Promach futbolista. *Veselka* (Czechosl.; słowackie) 1980 1:6 [ČIS]. – [Przygoda po wakacjach] Zdarenne paslja kanikul. *Zorka* 36:2–3. – Wszystko w porządku. *Zwk* 16:4.

4857. [Wypowiedzi]. *Pł* 1:2 [z fot.], 21:5 [nt. wydawn. NK; z fot.].

4858. **Przygody Scyzoryka**. Maruszewski J. *NKs* 9:49–51 [z fot.].

OŻÓG JAN BOLESŁAW

4859. W: Berła (Cz. Miłoszowi). *Od* 2:53. – Bezlitośni. Czarna róża. *Prof* 2:17. – Czas oziminy. *InfKl* 1/2:40. – Droga. *K* 45:10. – Dzień zapłaty. *Tw* 3:6–7. – Dziewica i Lel. *Od* 2:53. – [Fraszki]. *Szp* 29:10; *W* 26:12; *ŻL* 47:16. – Gdzieś. *Ps* 5/6:75. – Głosy. *InfKl* 1/2:38–9. – Hełm i bilet. *MczL* 8/9:4. – Jubłoń. *Przm(K)* 8:15. – Jak się zapomina. *InfKl* 1/2:35–6. – Jarosław Marek Rymkiewicz: Co to jest drozd. *ŻL* 46:20 [pastisz]. – Kantyczka o dziewannie. *InfKl* 1/2:39. – Krótka relacja. *MczL* 8/9: 5. – Miron Białoszewski: Aureola. *ŻL* 46:20 [pastisz]. – Moja noc. *MczL* 8/9:4–5. – Na trzeci dzień. *TgKl* 38:3. – Na Wawelu. *Szp* 22:8. – Niebo. *Ps* 5/6:75–6. – Nocna pora. *TgKl* 7:3. – Pies. *Przm(K)* 10:9. – Pieśń o polu. *InfKl* 1/2:33. – Pogrzebowa trumna. *Wd* 1:20 [w fel. J. Łobodowskiego „Kilka słów o autentyzmie”]. – Pytania. *ŻL* 36:4. – Serdeczność. *Prof* 2:17. – Słupy telegraficzne. *K* 45:10. – Sposób. *W* 32:12. – Szaleńcom. *K* 45:10. – Śmiały (Mit). *ŻL* 36:4. – Śpiwór (Opowieść obyczajowa według Boya). *Szp* 37:10. – Ta. *Po* 1:79. – Tajemnica. *InfKl* 1/2:36. – Tak to jest. *Tw* 3:7–8. – W dymach Europy. *Tw* 3:6. – W Ikanu. *ED* 176:8. – W odwiedzin. *Po* 1:78–9. – Wąwóz. *TgKl* 38:3. – Wesele Knuta Hamsuna. *TgKl* 7:3. – Widzenie. *Prof* 2:17. – Z brzegu. *TgKl* 7:3. – Z łóżka szpitalnego. *Ps* 5/6:76. – Z ziemią. *TgKl* 7:3. – Złota jesień. *K* 45:10. – Zwątpienie. *Tw* 3:5. – Żółw. *TgKl* 38:3.

4860. P: Ziemska matka: Gady. Trwoga. Krok. Przykro mu się zrobiło. Ratunek. Bieg na czworakach. Poetów nie trzeba wielu. *Ps* 5/6:76–7.

4861. Nie poznaję chłopów. *Płt* 45:7.

4862. Dąbrowski M.: O poezji J.B.O. („... I trwała śmierć bez zmartwychwstania”). *PrzHm* 1/2:161–87. – Kania K.: Wierny sobie i ziemi. *WTK* 22:12 [charakt. postawy poet. J.B.O.; poglądy na autentyzm w lit.]. –

KronKr(76/77) s. 371 [sylwetka; z fot.; z okazji przyzn. nagr. m. Krakowa w 1977]. – **Wywiad.** Wawszczak Z. *Prof* 2:18 [nt. własnej twórcz.; z fot.]. – **Gdy wilk pije piwo.** Jurkowski S., *ŻL* 35:15. – [Stanuch S. *DzP80* nr 190; nawiąz.:] Ożóg J.B. *DzP* 3:4. – **Nie poznają chłopów** (*Plt* nr 45). Bieńkowski A. *Plt* 48:8. – Bijak J. *Plt* 45:7. – Chojnacki J. *GłR* 242:4. – Denisiuk J. *SzL* 256:3–5. – Duda T. *Plt* 48:8. – Herer W., Sadowski W. *Plt* 49:4. – Kania K. *WTK* 50:11–2. – Mikulski Z. *TgChelm* 49:9. – Misakowski S. *Plt* 48:8. – Nasiński F. *DzL* 259:4, Zielińska Z., 259:4. – Poptoch S. *Plt* 48:8. – Rozwadowski T. *Plt* 48:8. – Sakwiński A. *Plt* 47:6. – Szejnoch J. *Kl* 50:7, 9. – Tutak T. *Plt* 47:6. – Zawadzki H. *Plt* 48:8. – *Plt* 47:6 [4 listy od zarządów gminnych NSZZ Rolników Indywidualnych „Solidarność” i Komitetu Gminnego ZSL]. – *Plt* 48:8 [podp.: Rada i akty Woj.Zw.Kólek i Org.Rolniczych – NSZZ Rolników Indywidualnych w Suwałkach]. – **Ziemia marnotrawnych.** Jurkowski S. *ŻL* 35:15.

PACH ADAM

4862a. Parę słów o kulturze na Podhalu. *TatOrzeł* 1:6–7.

4863. **Zgon** (1980). Not. *Wier80* s. 452–3. – Wspomn. pośm. Gawroński L. *KL* 192:3.

PACHLOWSKA HELENA

4864. W: Bywają momenty... Czekam na ciebie... Ofelia. Powroty. Urodziłam się w mieście. *TgKl* 21:9.

PACHOTA ANTONI

4865. W: Kariera (B. Eckertowi). *Kj* 25:9.

PACIOK RUDOLF

4866. Wszystko jeszcze gorące. [Wspomn.]. Wwa: Iskry, 203 s.

PACZKOWSKI ALFRED

4867. Lekarz nie przyjmuje. Ankieta chociażemnego. [Wspomn. z II wojny]. Przedm. J. Ślaski. Wwa: Pax, 270 s., tabl., portr.

PACZKOWSKI JERZY

4868. W: Do przyjaciela z tamtej strony Atlantyku. *Kl* 3:5 [w art. W. Smaszcz].

4869. Smaszcz W.: Mały skamandryta. *Kl* 3:5.

PACZOSKA IRENA

4870. W: [Wiersze dla dzieci]. *Dziatwa* z IV – VIII/IX; *RMIP* z IV; *TdP* nr 51; *Zwk* nr 18, 20.

4871. P: [Felictony]. *GłKb* nr 103, 106; *TdP* nr 4, 7, 10, 13, 18, 24, 35, 42, 50. – [Utworky dla dzieci]. *Dziatwa* z I, X.

PACZUSKI KRZYSZTOF

4872. W: Sonety patetyczne [z tego cyklu:] Sonet III. Sonet X. *Akc* 2:44–5.

PAGACZEWSKI STANISŁAW

4873. Gospoda pod Upiorkiem [Pow.]. II. J.M. Szancer. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 176 s., il.

4874. P: Z notatnika włóczęgi. *ELit* s. 64–6 [cykl].

PAJĄCZEK MIROSŁAWA

4875. P: Bariera możliwości. *ŚMł* 124:4 [opow. nagr. Srebrną Ostrogą w VIII Konk. „Złota Ostroga”].

PAJĄK HENRYK

4876. Druga śmierć. Wyd. 2. Lubl.: WLu-bel., 158 s.

PAJĄK STANISŁAW

4877. P: Czwarty działon. *Nike* 3:8–9. – Płynie Kamionka, płynie... [pow., fragm.:] Mój wrzesień. *Nike* 9:5. – Steny były już w lesie. *ZszKiel* s. 201–6 [z not., s. 245].

PAJZDERSKA HELENA JANINA z Boguskich Szolc-Rogozińska pseud. Hajota

4878. Molenda Sz. *ZmK* nr 9–12 [historia małżeństwa].

PALCZEWSKA ANNA

4879. W: Dwie myszki. *BISTL80* 20:31.

PALMA KAZIMIERZ pseud. Handzlikowa Wanda

4880. Po północy [Pow.]. Kr.: WL, 112 s. – Nowa książka pisarza robotnika. *DzB* 7:3; *Wcz* 13:5 [noty].

4881. *Gpm* 16:5 [nota o twórcz.].

PAŁOWSKI GABRIEL

4882. W: *Zw*: Gwiedzna łąką... 380:43; Pęknięcie snu. Śląskie drogi. Święto Kobiet. Zmrok pachniał... 378: 49 i okł.

4883. P: Szansa... *Zw* 374:36.

4884. **Krąglenie kamieni**. Wyróżn. zob. 489 III. – **Liryki**. Trinec 1980. Rec.: Malicki W. *WDzJ* 1:98–100.

PAŁOSZ ANDRZEJ

4885. **Źródła narodzin**. [Wiersze]. Wr.: Ossol., 49 s.

Źródła narodzin: Złamanym piórkiem. Korale. Przykazanie (Pamięci Ani K. Malowanej Falani). Do Jana z Czarnolasu. Odpowiedniki. Trzej królowie. Odkwitności zwane. Prometejski. Mój księżycu. O niebieską miłą. Wiersz urodzeniowy. Jeśli chcemy (Poznamy w biedzie). – Próby generalne: Dyplomanci. O śledzienniku na wiosnę. Do panny Elindy. Głód matrymonialny. Marszowanie zjadliwe. Pośpiewajmy razem z dziećmi. Śpiew Tarzana. Wódz nas. Makaronizm. Oj kołęda kołęda. Pastoralka. Na Nowy Rok. Taniec biskoptów. Życiorys z greckim odcieniem. Pro publico pono. Odkrycie in folio. Sielanka. Obwieszczenie. Próby generalne. – Natura zjawisk: O wietrzny bunt. Memento kory. Górskie owcowanie. Poganiacze gór. Chroniące wspomnienia (M. Kaspro-wiczowej). Bieliku bieliku. Podejścia do Karkonoszy. Powrót do źródła i drewnianej chatki. Ścieżką nad górnymi regłami. Białym jarem.

Rec.: Duda H. *Op* 8:20–2. – Żurkowski B. *KL* 131:4.

PANAS HENRYK

4886. **Grzesznicy**. Wyd. 2. Łódź: WŁ, 342 s.

4887. [Według Judasza] Enligt Judas. (Apokryf). [Tł.] O. Tizian, P. Eklund. Stockholm: Forum, 277 s.

4888. [Według Judasza] II Vangelo secondo Giuda (Apocrifo). Tł. R. Belletti. Roma: Edizioni e/o, 260 s.

4889. P: Apostołowie (Początek powieści). *Szp* 8:5. – Według Judasza [pow. cz. 2,

fragm.:] Judasza dziennik intymny. *GO* 197:5; *Ndod* 25/26:10. – Notatki. *WiM* nr 1–11 okł. [cykl fel.].

4890. [Artykuły i rec. z wystaw plastycznych]. *GO* nr 2, 58, 73, 97, 102, 126, 131, 136, 147, 152, 161, 183, 202, 207, 212, 217, 227, 257.

4891. **Wywiad**. Dzitko B. *Szp* 8:4 [z fot.]. – **Rozstania**. Błażejowski T. *Odgl* 9:10. – Staniszewski A. *Fk* 11:6. – Trziszka Z. *Arg* 24:14.

PANKOWSKI MARIAN

4892. **Nasz Julio Czerwony i siedem innych sztuk**. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 301 s. [*BiP*].

Biwak pod gołym niebem. Król Ludwik. Brandon. Furbon i Spółka. Śmierć białej pończochy. Złote szczęki. Nasz Julio Czerwony. Nastureje polują u Becaussiness. Bilet na zimowię.

Rec.: Greń Z. *ŻL* 50:17.

4893. P: Rudolf [pow., fragm.:] Powrót na łono. *ŻL* 46:10–1.

4894. Pisarz i wykładowca. *PnPol* 6:44 [nota o twórcz.]. – *Wd* 1:19 [not. o wiecz. aut., Londyn, 29 XI 1980]. – **Wywiad**. Kowalski A. *K* 2:9. – **Rudolf**. Zieliński J. *NKS* 10:14–6. – **Smagła swoboda**. Korecki G. *L* 25:12. – Sterna-Wachowiak S. *N* 7:16–7.

PAŃTA ANDRZEJ

4895. **Za płotem**. Wiersze. Oprac. graf. A. Kacperek. Kat.: Śl., 87 s., il.

Za płotem. – A: Poniewierka. Nieruchomość. Powiększenie. Choralek gladiatorów IV. Pan. – B: Urazy. Zdobycz. Błyskotka. Wtręt. Prośba. Choralek gladiatorów VI. Odchody. Pan. – C: Wyjazd. Bliżej rzeki. Odwiedziny. Choralek gladiatorów IX. Pan. – D: Pan. Echo. Podszepoty. Las. Przebudzenie. Pochyle stropy pochwały. Przychodzi taka chwila. Pięciopalczastość na obie dłonie. Lawina. Pan. – E: Mały ład świata. Idącemu. Przesady. Daremność. Pan. Wcięcie. Zasupłanie. Nieszczęście. – F: Logos. Protest – gong [o H. Worcellu]. Drzewice. Przy suto zastawionym stole... Cały świat. – Suplement: Prośba (M. Machnik). Mały ład świata. Choralek o szkodach górniczych (E. Podgórskiej). Wyszedł na chwilę po rozum do głowy (M. Plucic). Choralek gladiatorów XI. Na zewnątrz mnie istnieją światy. Henryk Worcell zapala Carmina (J. Plucic). Łzy. Wiosna 1976. Prawo łaski. Inkarnacja. Na ostrzu zorzy. Krajobraz. Smutne oddychanie. Sekcja zwłok. Abyśmy zdrowi byli. Kropelki.

Rec.: Pytasz M. *Pgl* 19:11.

4896. W: Bieda. Charonie, Charonie (A. Babuchowskiemu). Chorątek gladiatorów XIII. Przydatki. W skorupie. Wybraniec (J. Kościowej). Zawołanie. *Pgl* 21:15.

PAPÉE STEFAN

4897. **Zgon** (23 IV 1981). Nekrologi. *DzP* 83:4; *GK* 83:2. – Wspomn. pośm. Bednarski T.Z. *ŻL* 34:11.

PAPIER TADEUSZ

4898. P: *Odgt*: Impresja o gminie, 15:4; O pewnej legendzie, 27:8; O pewnej tradycji, 29:10; Podróże do rodzinnego kraju, 10:9; Ulotka sprzed lat, 12:5.

4899. Chróścielewski T. *GIR* 76:6 [charakt. pow. o wsi]. – **Anita**. [Sakowicz J.] Sak. *ŻPab* 10:5. – **Wiktoria i generał**. Błażejowski T. *Odgt* 25:11. – Koprowski J. *NKs* 8:30–1 [z fot.].

PAPORISZ ROMUALD

4900. Dokąd idziemy? Strzępy dziennika. [Wspomn. z 1939–45]. Londyn: Poets and Painter's Press, 159 s. – Rec.: Katz Hewetson J. *Klt* 9:90–1.

PAPUGA JAN

4901. Kisson-Jaszczyński J. *TgPiotr* 9:4.

PAPUZIŃSKA JOANNA

4902. A gdzie ja się, biedniuteńki podzięć? Il. T. Wilbik. Wyd. 2. Wwa: NK, 92 s.

4903. [Agnieszka opowiada bajkę] Agneška rozpráva rozprávku. Il. A. Stylová-Gintorová. [Ti.] V. Štitnická. Varšava: NK, 24 s.

4904. Rokiś wraca. [Pow.]. Il. D. Konwicka. Wwa: NK, 101 s.

4905. P: Dinosaurius z Makovic. Ti. M. Minárik. *Slniečko* (Czechosl.; słowackie) 9:25 [ČIS]. – W taki dzień. *Śwr* 3/4:39–41.

4906. **Wywiad**. Matuszewicz E. *Nwc* 223:4. – **Uśmiechnięta planeta**. Beszczyńska Z. *NKs* 14:14–6.

PARA-HEJKA JÓZEF

4907. W: Wszystko poezją (Na śmierć J. Iwaszkiewicza). *BISTL* 79/80 18/19:7.

4908. P: Nowy turoń. *Dn* 4:16.

PARANDOWSKA IRENA

4909. P: Opowieść o Ikarze i Dedalu. *Płcz* 11/12:307.

PARANDOWSKI JAN

4910. Niebo w płomieniach. Wyd. 14 [właśc. 16]. Wwa: Czyt., 300 s.

4911. [Wybór utworów] Izbrannoe. [Wybór:] O. Smirnova. [Wstęp:] V. Britanijskij. Moskva: Chudożestvennaja Literatura, 622 s. [Aspazja] Aspazija. [Król życia] Korol žizni. [Niebo w płomieniach] Nebo v ognie. [Słoneczny zegar] Solnečnye časy. [Wrześniowa noc] Sentjabr'skaja noc'. – [Tłumacze:] G. Jazykova, E. Lysenko, K. Staroseł'skaja.

4912. **Zgon** (1978). Not. (Klt). *LD* 78 z 3 X s. 3. – *ŻW* 221:10 [zawiad. o mszy w 3. roczn. śmierci].

4913. **Kult**. *Kl* 3:2; *TrL* 6:6 [o nazwaniu ulicy w Wwie im. J.P.].

PARNICKI TEODOR

4914. Dary z Kordoby. Powieść na tle przełomu lat 1018 i 1019. Pozn.: WP, 421 s.

4915. Koniec „Zgody Narodów”. Powieść z roku 179 przed narodzeniem Chrystusa. Wyd. 4. Wwa: Pax, 527 s. (Dzieła).

4916. Słowo i ciało. Powieść z lat 201–203. Wyd. 3. Wwa: Pax, 482 s. (Dzieła).

4917. P: Sekret trzeciego Izajasza [pow., fragm.]. *Kl* 47:6, 48:6.

4918. Janowi Szwykowskiemu dedykuję. *SIP* 54:2 [wspomn. pośm.].

4919. Ziółek M.: T.P. – historia jako dialog. *Arg* 41:8, 14 [z fot.].

PARNOWSKI TADEUSZ

4920. **Zgon** (24 II 1981). Not. *KrW* 3:164.

PAROWSKI MACIEJ

4921. Twarzą ku ziemi. [Pow.]. Wwa: Czyt., 196 s.

4922. P: Twarzą ku ziemi [pow., fragm.:] Z F-3 na G-1. *PrzTechn* 44:44-6, 45:43-5. – Z pozycji gaduły. *Ptech* nr 2, 3, 15, 22, 24-29, 31, 32, 34, 35, 38, 39 [cykl fel.].

PARYSZ CZESŁAW

4923. W: Elegia oświęcimska. *KrBB* 5:10.

PARZYCH CZESŁAW

4924. W: Epitafium. Możliwości. Splywa we mnie ziemi... Stara kobieta o poranku. U źródeł. W sieciach. Wiosną w czerni i bieli. Zapomniana transzeja. *Raz* 8:28-9 [z fot. i not.].

4925. Śliwonik R. *Raz* 8:28 [omów. twórcz.].

PASEK JAN CHRYZOSTOM

4926. *L* 5:11 [karyk., rys. E. Lipiński]. – **Pamiętniki**. Siekierska K.: Porównania w „Wojnie chocimskiej” W. Potockiego i w „Pamiętnikach” J. Ch. P. *Plnc* s. 233-53.

PASIECZNY ROBERT

4927. W: Ptak. Signum temporis. *TgKl* 35:4-5.

PASIERB JANUSZ STANISŁAW

4928. W: A serce. *Po* 1:80. – Anioł Zmartwychwstania (D. Szumskiej). *NRodz* 4:11; *TgP* 16:6. – Krzyże nocą. *Pomer* 6:3. – Noc. *Po* 1:80. – Nocą, kiedy oglądam obraz *KNR* s. 115. – Smutek. *Po* 1:81. – Stare kobiety w kościele. *NRodz* 5:19. – Wspomnienie z Prowansji (1959). Wśród kwiatów. *Po* 1:79-80.

4929. P: Kartki z notatnika. *NRodz* nr 2-4, 11, 12.

4930. Był człowiekiem dialogu. *Wż* 3:107-11 [wspomn. o ks. J. Sadziku]. – „Jeśli kto służy...” *Wż* 7/8:94-7 [homilia wygł. na mszy św. za ks. Prymasa S. Wyszyńskiego]. – Lebenstein z diabłem i śmiercią. *TgP* 36:6.

4931. Bizan M.: Echo w poezji: ciężar czy skrzydła? *L* 4:11 [fel. m. in. o echem poezji J. Słowackiego w twórcz. J.S.P.]. – **Things ultimate and other poems. Rzeczy ostatnie i inne wiersze**. Londyn 1980. Rec.: Szczawiński J. *SlP* 187:4. – [Ślaski J.] (j). *SlP* 3:4 [not.].

PASSENT DANIEL

4932. P: Będą tylko dzieci. *Szp* 36:12-3 [tekst sat.]. – [Felietony]. *Plt* nr 1-9, 11, 12, 15-20 [polem., 26:2], 21-23, 25-27 [polem.: P. Wierzbicki. *TgP* 30:8], 28, 29 [wyjaśn.: S. Podemski, 32:14; polem.: J. Solarz, 33:2; J. Urban, 33:8], 30-36 [polem.: E. Polak. *Id* 40:14], 37-50; *Szp* nr 7, 9, 11, 15, 18 [polem.: A. Lesiński, 23:2], 20, 22, 26, 35. – Uroczyste oddawanie. *Szp* 1:5 [z progr. Kabaretu „Pod Egidą” w Wwie].

PASTERNAK BOGDAN

4933. W: Dwa wiatry i ten trzeci. *Przm(K)* 4:17. – Szansa. *SlL* 200:5.

4934. [Wypowiedź:] Przeczkiwanie? *Przm(K)* 1:4 [w ank. pt. „Tu i teraz”].

4935. **Wywiad**. Daniel J. *Przm(K)* 2:9.

PASTUSZEK ANDRZEJ

4936. Dobranoc. Wyd. 2. Wwa: PIW, 278 s. – Rec.: Leżeński C. *KP* 124:6. – Myszowski A. *MczL* 2:130-1. – Roslan J. *Akc* 1:159-63.

4937. P: [Babie lato] Babie leto. Tł. J. Sedlák. *RSvL79* 4:143-57. – Chłopiec Biały. *Kl* 38:4-5. – Hodowcy baranów. *PrzPol(NJ)* 16:5 [z not.]. – Kain i Abel (Dramat w trzech obrazach). *NWz* 1:5-26. – Okropne dzieci. *NWz* 5:5-21. – Pajac. *Rdr* 8:5-6. – [Stary] Pówdka o starém. Tł. P. Frýbort. *MF78* z 10 VI dod. s. 4-5 [z not.].

4938. **Wywiady**. Pogonowski W. *Rdr* 8:4 [z fot.]. – Wasilewicz B. *PrzPol(NJ)* 16:4-5.

PASTUSZEWSKI STEFAN

4939. Białą pokój. [Wiersze]. Tarnów [b.r.], 16 s. (MAK ZW ZSMP w Tarnowie; Klub Lit. „Rydwan”). Tak jestem szczęśliwy... W kawiarni na białym obrusie. Ono jest tu... Twój telefon. To wszystko tłumaczy. Był tylko tu. Póki jestem. Są cztery słowa... Dźwigam krzyż

naszej miłości... Mężczyzna który kocha... Biały pokój. Widziałem mężczyznę który płakał... Tak będę szczęśliwy. Już tyle razy...

Rec.: Szymoniak K. *Kj* 39:9.

4940. Kuszenie Ikar. [Wiersze]. Wwa: LSW, 106 s., il.

[Ded.:] D. Piaskowskiej. – Kuszenie Ikar. Kolumbowie. Ten ranek... Nad ranem. Z powietrznej szczeliny... Wiosna... Na wiosennym stole. Stukot kopyt... Zarastanie. Erotyk – wiosna. Gorzowska wiosna. Sucha ręka. Wiosna... Na wsi gdzie jesteśmy. W południe. Śmierć dziecka. Z hukiem... Śmierć barw. Za cenę... Ślepi na wiatr od Styksu. Erotyk – pora. Słońce w krwiobiegu. Przed moim domem... Ten ranek skazany został... Przeróżny krzyk... Gdzie to jest... Na stałkach... Po burzy... Pałuckie dziewczęta. Budujemy park. Jasny wieczór. Przy kwadratowym stoliku nocy... Akupunktura słońca. Kolejny Ikar przygotowuje się do drogi. Łyżwiarz. Żeglarz. Jeździec. Tańczący mężczyzna. Bo cóż motyle mogą... Morzem stojąc. Południe – prapoemat. Dzień słowa. Stać – słyszeć. Dach mego domu... Autoportret (A. Drożdżowi). Chleb święteczny. Ikar – chwila. Ten dzień coraz bardziej znajomy. Umiesz przeżywać klęski... Ślub Marii N. To nasi wracają... Cicho... Jesień w mieście. Dobrze tu... Z gobelinów naszych... Do M.N. Na prostej drodze... Te starszki... Ile jest w tobie... Ta sytuacja liryczna w autobusie. Pamięć. Jakby nikt (K. Drązkowskiej). Na starej fotografii. Pamiętam. Miniaturka. Z dworca. Ten krewny dawno nie widziany. Stare kobiety... I znowu... O śmierci niechybnej. To wszystko w drugim pokoju... W którym mieszkam. Dobrze rozumiem... Marzenie. Erotyk – ciemność. Sen pisze wiersze. Kto mnie uczył życia... Gdyby mieszkanie moje... Noc. Najpiękniejszą dla mnie... Widziałem mężczyznę... Nocny żeglarz. Ile to razy... Będziesz. Ty jesteś. To już koniec. Jak drzwi pan zatrzasnął. Pod powieką. Między szklanymi ścianami... Mój najprawdziwszy. Jakby zamknęły się...

4941. W: *Kj*: Bajka (L. Kuszlak), 34:9; Braciom Słowakom, którzy odstonili pomnik, 48:9; I nie chciało mi się nic mówić... 42:9; Pamięci Kazimierza Wojciechowskiego, 5:9; Pierwszy dzień wiosny, 13:9; Trudno mi, Ojczy, 3:9; Życie (P. Buczykowi), 34:9. – Bezлюдna wyspa. Czasami myślę, że jestem tym Bogiem... Dłoń do dłoni. Jesteś. Moje pięć minut. Powiedzieliśmy sobie wszystko... *Mer* 3:19. – Biały Ikar. *MiZm* z I s. 33. – Codzienny autobus. *GtSz* 134:3. – Fotografia z 1980. Jesienią zaczyna się Polska... *Rdr* 1:24. – Jeśli w odpowiednim czasie... *Rdr* 2:24. – Mechanika. *Zbliż* 45:6. – Nasza miłość... *ZSzt* 14:12. – Pierwszy dzień wiosny. *Pomer* 6:39. – Pierwszy rejs. *MiZm* z I s. 33. – Pieśń nasza. *Zbliż* 45:6 [z not.]. – Powrót do mojej ojczyzny. *GPM* 124:5. – W słowniku morza. *MiZm* z I s. 33. – Z notatnika. *Zbliż* 45:6. – W dniu śmierci Kardynała. *ZiP* 26:6. – Widziałem

ciebie. *CzSz* 19:4. – Wszystkiego jakby więcej... *ZSzt* 22:12.

4942. P: Mucha. Nadzieja. Nie wiem, skąd się to u mnie wzięło. Puste pociągi. *MczL* 1:26–36. – Narloch. *Pomer* 9:12–5. – Osiedlowa zieleń. *TgPil* 29:8–9. – Pociąg jedzie i przejeżdża. *Prm* z III s. 16. – Znów. *Rdr* 7:28–9.

4943. Szalapak S. *Mer* 2:21. – Dziwne sprawy. Ćwik S. *WMł* 10:21. – Starosta E. *Fk* 5:7. – Żółciński T.J. *TgKl* 14:11. – Listy do siebie. Ćwik S. *WMł* 10:21. – Skutnik T. *Fk* 10:6 [polem.:] Wojtasik M., 15:10; Skutnik T., 15:10. – Odloty. Szymoniak K. *Kj* 25:9. – Trzeba iść. Kuczkowski K. *Kj* 17:9.

PASZKIEWICZ MIECZYŚLAW

4944. P: GN: Notatnik podróżny, nr 1–26, 42–51/52 [cykl rep.]; Sad wędrowny (Z. Wałaszewskiemu), 34:4.

4945. Gorejący kamień. Florczak Z. *NKs* 13:65–7. – Młynarczyk K. *Pgl* 15:12.

PASZKOWSKI CZESŁAW

4946. *Klt* 3:134 [not. o wiecz. aut. w Bibl. Pol. w Paryżu, 20 II].

PATULSKI GRABOWSKA ALICJA

4947. Kołysanka. [Wiersze]. Il. M. Sołtyk. Wwa: KAW, 24 s.

Kołysanka. Dziecko i słońce. Bajka o słonku. Pogodynka. Maj. Wiosna-czarodziejka. Górski strumień. Opowieść o kaktusie i Jurku. Żuki. Jesień. Mamie na imieniny.

4948. W: Brzemienność. *GrRolPol* 29:9. – Jak odejść. *DzL* 80:2. – I tkwi ten cierni... Kobieta i mężczyzna z grotu. Na siódmym piętrze. W niepamięć. *Kl* 39:3.

4949. Łaszowski A. *K* 22:10. – Wywiad. Seweryn Z. *SiP* 6:5 [z fot.].

PATULSKI TADEUSZ

4950. W: Homo Carbon [z tego cyklu:] Lapidaria z praptakiem. Podróż. *TrWał* 4:6 [z notą].

4951. Wywiad. [Haak J.] Jah. *TrWał* 15:6. – Złoty krążek. Nagr. zob. 363 V.

PAUKSZTA EUGENIUSZ

4952. Gdzie diabeł mówi dobranoc. Wyd. 4. Wwa: Iskry, 322 s.

4953. Twórca związany z ludźmi i historią (W 65. rocznicę urodzin E.P.). *GłWi* 164:5.

PAUSZER-KLONOWSKA GABRIELA

4954. Pani Eliza. Wyd. 5 popr. Wwa: Czyt., 345 s., tabl., il., portr. [O E. Orzeszkowej].

4955. Trudne życie. Opowieść o Bolesławie Prusie. Wyd. 5 popr. Lubl.: WŁubel., 313 s.

4956. P: Piękny Potocki [pow., fragm.:] „Nigdy nie należy rozpaczać o Rzeczypospolitej”. *ŻL* 18:10–2.

PAWLAK ANTONI

4957. Obudzimy się nagle w pędzących pociągach. [Wiersze]. Gd.: WM, 55 s. Wiersze które wiozłeś... Dziś w południe... Zastoń mi oczy. Czy macie tu swoich zmarłych... Wy. Przez moje miasto... Ukrzyżowanie pod nieobecność kroniki filmowej (Odpowiedź S. Stabro na wiersz „Ukrzyżowanie”). Przychodzisz do mnie... Leniwie przeglądam listę poległych... Czynną całą dobę. Głośne procesy poezji... Jeszcze jesteśmy razem (W. Sokołowskiemu). To co istnieje między nami... Zaczynamy się już rozjeżdżać... Słowicza pieśń zielonego magazynu. Jasne sklepy kuszą... Wyrzucana przez okno... Kiedy jak teraz idziesz... Intymność naszych rozmów... Kilka słów pod murem kliniki. Ołowi zamiast wiersza. Nie można się ciągle cieszyć... Dużym krokiem przez sen. Żaden chłopak... Tych kilka pośpiesznych... W chwilach ostatecznych... Może wystarczy zamieszkać w ciszy. Pewnego wieczoru gdy zmęczeni... Z cytatem emigracyjnego poety... Nastroście mnie jak najświęteczniejszemu. Emigranci polityczni wracają do Grecji. Zamim włożą w twoje usta pieniądze. Najpiękniejsze są chwile naszych klęsk (M. Terleckiemu). Czy jesteś godzinien. Daliśmy się nabrać (grupie „Teraz”). Ludzie jak spłoszone gołębie. W pół podjęta, w pół przerwana (M. Podgórczykowi).

4958. W: Feliks Dzierżyński chce wyjechać na wieś. *Pt* 14:86. – Najmniejsza elegia. Nie ma powrotu. *Stdn* 8:9. – Niech to będzie... *Pt* 14:89. – Pośród zimowej ulicy... Powracających nad ranem... *Stdn* 8:9. – Powtórka. *Pt* 14:85. – Rzeczywistość świeci obfitym światłem wiersza. *Kj* 6:9; *Kl* 1:3. – Wierny czytelnik prasy literackiej... *Stdn* 8:9. – Więzienie

jest we mnie... *Pt* 14:87. – Wirujący stolik w mieszkaniu państwa K. w październiku 1980 roku. *Kl* 1:3. – Zjawiam się tutaj czasem... *Pt* 14:88.

4959. Stala M. *Stdn* 8:9 [gl. o związkach z Nową Falą].

PAWLAK TADEUSZ

4960. W kamieniotłomach obłoków. [Wiersze]. Il. A. Szulc. Słupsk: Pobrzeże Literackie. – Rec.: Babiarsz-Zych Z. *TgKl* 36:11.

PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA MARIA

4961. Wiersze. Wybór i wstęp S. Flukowskiego. Wyd. 3. Wwa: PIW, 359 s. (Bibl. Poetów).

4962. [Wybór poezji] Profil bilé dámy. [Wybór, tl. i post.:] V. Dvořáčková. Praha: Odeon, 189 s.

[Wybór ze zbioru: Poezje. T. 1–2. Wwa 1974].

4963. W: Barwy. Lwy w klatce. Pocałunek słońca. Ślub. *Lit(Hol)* 80 1:96–7. – Czarny portret. *Zwk* 27:11. – Fokstrot. Foxtrot. Fotografia. A photograph. Kobieta i burza. The woman and the storm. Kobieta-Ikar. The woman-Icarus. Lwy w klatce. Lions in a cage. O pianie morskiej. About sea foam. Ogród. The garden. Poduszka z chmielu. Pillow of hops. Przekwitła tancerka. The faded dancer. Spalone rękopisy. Burned manuscripts. Tancerz z Kopenhagi. The dancer from Copenhagen. Tancerka. The dancer. Umarła lalka. The dead doll. Zawód. Disappointment. Zazdrość. Envy. *PR* 2:38–47 [teksty równoległe pol. i ang.; w art. M. Pruskiej-Carroll]. – Fiołek to słowik. Hiszpan. *GwP* 25:15. – Listopad i listonosz. *DzPŻ* 104:3 [w art. I. Wieniewskiego]. – Na straszne, ciche turnie... *Wier* 80 s. 126 [pwr.] – Pokrzywa widziana z bliska. *GwP* 24:15. – Portret. *TdPol* 700:9A. – Topielica. *GwP* 28:15.

4964. [List]. *Po* 1:2 [facsimile listu do L.H. i J. Morstinów, b.r.].

4965. amz. *DzPŻ* 136:3 [o znajomym M. P.–J., lotniku J.M. Sarmiento de Beires]. – Bańkowska A. *Pł* 13:6–9 [z tekstami wierszy].

– Ficowski J. *Szp* 7:2 [list do red. ze sprost. do audycji rad. pośw. M. P.–J., 18 I; polem.: J. Hilhen, 12:2, J. Ficowski, 17:2]. – Pruska-Carroll M.: Poetry of M. P.–J. – femininity and feminism. *PR* 2:35–50. – *Prof* 7:26 [not. o wiecz. poezji pt. „Magia miłości” w wyk. I. Krawczyk, Rzesz. WDK]. – **Akwatyki**. Czyż J. *DzB* 77:5. – Odachowska-Zielińska E. *NKs* 5:18–9. – **Czterolistna koniczyna...** Odachowska-Zielińska E. *NKs* 10:17–8 [z portr.]. – **Kot**. [Gomulicki J.W. *Po80* nr 12; nawiąz.:] [Szymborska W.] W.S. *Ps* 2:138. – **Listopad i listonosz**. Wieniewski I.: Językoznawstwo w poezji. *DzPŻ* 104:3.

PAWLIKOWSKI JAN JERZY

4966. W: W bieli i w purpurze. *Kj* 2:9. – Żaden mi mur. *Kj* 32:9.

PAWLIKOWSKI MIECZYŚLAW

4967. Siedmiu z Halifaxa „J”. Wyd. 4. Wwa: MON, 160 s., tabl., il. – Rec.: Leżeński C.: Lotnik i aktor. *KP* 95:6.

PAWLUCZUK WŁODZIMIERZ

4968. **Zdarzenia**. Janowicz S. *TgKl* 16:9. – Panas H. *GO* 192:6. – [Taborski A.] (A.T.). *SIWM* 20:1.

PAWŁOWSKA NINA

4969. W: Drogą, dróżką chybotliwą... *GLb* 202:7. – Ubytek. *Ndod* 4:8.

PAWŁUSIEWICZ JÓZEF

4970. Na dnie jeziora. [Wspomn. z Bieszczad od 20-lecia do współcz.]. Przedm. H. Jadam. Wwa: LSW, 485 s.

PAŹNIEWSKI WŁODZIMIERZ

4971. P: *Tw*: Angers, 3:161–2; Ogród miłości, 5:161–3; Okruchy, okruchy, 5:159–61. – Wypadek. *Pgl* 15:13–5.

PAKCIŃSKI MAREK

4972. W: *Fil*: Hybris, 345:232; Pompeje. *Thera*, 352: 112–3.

4973. P: Puszka Pandory. *Fil* 352:109–10 [z not. i fot.].

PEIPER TADEUSZ

4974. W: Chorał robotników. Pochód robotniczy. *PgTJaracza(Olszt)* z I s. 4, 7. – Odezwa. *SzM* 100/101:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomasziewicz].

4975. [List]. *PgTJaracza(Olszt)* z I s. 5–6 [do M. Czuchnowskiego z 1930; podał do druku i przyp.: J. Kryszak; z fot. i not. s. 2–3].

4976. **Pisma wybrane**. Oprac. S. Jaworski. Wr. 1979. Rec.: Waśkiewicz A.K. *Tw* 11:121–3. – **Poematy i utwory teatralne**. Oprac. A.K. Waśkiewicz. Kr. 1979. Sterna-Wachowiak S.: Peiperyzm (List do A.K. Waśkiewicza po wydaniu prezeń „Poematów i utworów teatralnych” T.P.). *Itgr* 11:82–3. – **Skoro go nie ma**. Kryszak J.: Niepokoje Peipera. *PgTJaracza(Olszt)* z I s. 7–11 [z karyk., rys. A. Wasilewski i fot., s. 13].

PENCIAK LUCYNA

4977. **Neurony zbrodni**. W.J. *NWz* 7:124–5.

PEPLIŃSKI ANTONI

4978. W: Solidarnie. *Pomer* 6:44.

PEREPECZKO ANDRZEJ

4979. **Drugi**. [Pow.]. Pozn.: WP, 176 s.

4980. **Dzika Mrówka pod żaglami**. [Pow.]. Rys. aut. Gd.: WM, 222 s., il. – Rec.: Czyż J. *DzB* 215:5.

PERTEK JERZY

4981. **Polacy na morzach i oceanach**. Pozn.: WP.

T. 1: Do roku 1795. 723 s., tabl., il., mapy, portr. Rec.: Dzianisz P. *GłWh* 231:6; *Morze* 9:18. – Górnicki G. *Td* 41:13; Kijas A. *N* 12:12–3. – Kydryński J. *DzP* 171:12. – (p). *TrL* 242:5 [nota]. – Prorok L. *TgKl* 49:11. – [Rola Z.] (zr). *GłWi* 124:5. – Tazbir J. *NKs* 18:23–5.

4982. **Wielkie dni małej floty**. Wyd. 9. Pozn.: WP, 615 s., tabl., il., mapy, portr.

4983. **Piętnasty, ostatni rok dziejów ORP „Wilia” (6 VII 1939 – 30 VII 1940)**. Część I. *Naut* 4:16–24.

4984. Flisowski Z. *NKs* 18:25–8 [o twórcz.]. – Piekarski J. [W ks.:] *Polski słownik biograficzny*. Wr. t. 26/1 s. 66. – [Ruszczyk M.] M.R. *NKs* nr 18 okł. [sylwetka, z fot.].

PERZYŃSKI WŁODZIMIERZ

4985. Natanson W. *K* 10:10 [o twórcz. komediopisarskiej].

PETECKI BOHDAN

4986. Bal na pięciu księżycach. [Pow.]. II. B. Bocianowski. Wwa: NK, 300 s. (Klub Siedmiu Przygód).

4987. X-1, uwolnij gwiazdy!... II. B. Butenko. Wyd. 2. Wwa: NK, 308 s. (Klub Siedmiu Przygód).

4988. **Wiatr od Słońca**. [Ziembicki A.] A.Z. *NKs* 1:90 [not.].

PEZOWICZ BOGUSŁAW

4989. W: *Konnica w nas jeszcze... Litania*. Niepełna lista poszkodowanych. *GWsp* 83:6. – Z ojcem rozmowa w marszu. *P* 1900:12.

4990. **Cztery wcielenia próbne**. Panas H. *GO* 48:6. – Roslan J. *TgKl* 20:11. – Taranienko J. *GWsp* 83:6.

PEKALA MAREK

4991. W: *Cały czas*. List od pana profesora nie daje mi spać, dziękuję. Otwarta plazma. Tak bardzo chciałbym się mylić. *Po* 2:68–70.

PIASECKI JAN

4992. P: *Wesele w gminie Błędów*. *Szp* 1:8–9.

PIASECKI SERGIUSZ

4993. P: *Zwk*: *Jabluszeko*, nr 16–66/67; „Spójrzę ja w okno”, nr 68–93 [niedok.].

PIASKOWSKA JANINA

4994. W: *Frasobliwemu śpiwuje*. *GWP* 16:13.

PIASKOWSKI ROGER

4995. W: *Na dzień*. *Pieśń wieczorna*. *Prawie wieczór*. *Samotność według Muncha*. *Wileńska fantazja*. *L* 21:10.

PIĄTKOWSKA IGNACJA

4996. Polanowski E. *PiWi* 3:4 [sylwetka].

PIĄTKOWSKI BOHDAN pseud. Tyrencjusz

4997. P: [Humoreski]. *Kar* nr 1, 3, 5–10, 12–19 [tu podp. Tyrencjusz]; *Tł*. V.K. *Rc* 3:10, 37:16; *Tł*. V. Křepela. *Rc* nr 20.

PIĄTKOWSKI FRANCISZEK

4998. P: *Sprawy ojca i syna w kontekście bociana*. *NW* 18:6–7 [II nagr. w konk. „Pejzaże wiejskie” 80 w dziale rep.].

PIĄTKOWSKI JERZY

4999. *Skazywani na osobność*. [Wiersze]. Kr.: WL, 76 s.

Tu pod tym dębem. Spotkanie. Leśny ton. Słoneczna polana. Zagniewana jak szerszeń. Przez ścieżkę która biegnie w lesie. Jesteśmy sami. Obym się nie mógł ustrzec ciebie. Polana z paśnikami. Tu pod tym śniegiem. Nad nami wielki namiot lasu. Ty mnie prowadzisz leśną ścieżką. Awantura Śreżoga (J. Harasymowiczowi). Szukanie ognia. Przy tym mlodniku. Gdy będziesz chciała mnie pokochać. Do dziewczyny. Epitalamium. Kasiniec albo Canossa. Życzenie. We włosach twoja błyszczą spinka. Ludzie na naszą patrzą miłość. Jesteśmy umówieni. Ptak głośno ptaka nawołuje. Wszystko zagłuszyć chce to miasto. I rozminą się twoje oczy. I nie mówiliśmy do siebie. Mówisz że nie wiedziałas. Mówię tak cicho. Rozmowy intymne. Muszę się zgodzić. Do ciebie nocą przychodzi. *Skazywani na osobność*: I–V. Inwytacja. I jak płowy lis. Czy noc to była zwyczajna. Cóż ponad miłość mieć możemy. Nie w żadnym mieście ale w lesie. Wiem że zapłacę. Maki. Wśród pól. Mówisz że nie dasz mi rozvodu. Z tobą wieczory. Zawołaj mnie. Któż cię zniewolił. Idzie wierszy czarna procesja. Nad nami będzie róża. *Obcowanie*: I–V. Wychodzę naprzeciw: 1–8. Tęsknota. Aby zbudować nowy most do ciebie. Usiądź o może tutaj.

Rec.: *Złotorzycki T. NKs* 17:38–9.

5000. W: *Dom*. *MgzKlt* 3:21.

5001. **Cztery strony nieboskłonu**. Żuliński L. *ZiP* 34:18.

PIECHAL MARIAN

5002. *Góra ocalenia*. [Wiersze]. Kr.: WL, 71 s.

Znak. – *Niepokój pokoju*: *Pokój* (1–5). *Amfion* (1–7).

Wiek trzech epok. – Cykl Karastański: Siedem strof o Armenii. Kamienny Orzeł. Karastan. Sen jawny. Góra Ocalenia. – Tetralog historyczny: Przedślowie [proza]. Załącznik do motta I. Załącznik do motta II. Załącznik do motta III. Załącznik do motta IV.

5003. Poezje. Słowo wstępne J. Poradeckiego. Wyd. 2. Wwa: PIW, 246 s. (Bibl. Poetów).

5004. W: [Agaton] Agaton. [Apostrofa do miasta rodzinnego] Apostrofa. [Idę w cieniu] Hodim v senci. [Listy do syna] Pisma sinu. Med potjo. [Poeta] Poet. [Pogrzeb towarzysza] Pogreb tovariša. [Ziemia] Zemja. Zmaga. Tł. R. Štefan. *Sdb* 1:98–105 [z not.]. – *Pesniška izkaznica*. [Uczmy się od kamienia] Učimo se od kamenja. Tł. J. Menart. *Sdb* 1:105. – Rzeką. *ŽL* 6:1. – Wiek trzech epok. *ŽL* 6:1. – Z powodu grobów. *PolWlcz* 1:9.

5005. [Wypowiedź]. *TrL* 191:2 [w ank. nt. znaczenia pracy drukarzy].

PIECHNAT GRAŻYNA

5006. W: Okno. *TgKl* 11:14. – [Poprzednio:] Odkurzacz. *Szp79* 23:9; Pejzaż nadmorski. *Plotki*. *Km79* 20:6; Byłam dzisiaj na filmie. *Rdr80* 7:29; Gubię. *Rdr80* 2:30; Nie jestem. Poeta i uczennica. Rozmyślanie nad tałerzem zupy. *Odgł80* 28:6.

PIECHOCKI STANISŁAW

5007. **Przedostatni przystanek**. Urbański A. *Rg* 1:197–8. – **Tekturowe czolgi** (w rkpsie). Bereza H. *Tw* 11:164–5 Czytane w maszynopisie.

PIECHOŃSKI JERZY

5008. Dym czarnych świec. [Pow.]. Wwa: KAW, 175 s.

5009. Rycerze Wielkiej Gry. [Pow.]. Kr.: WL, 220 s., mapa. – Rec.: Ruszczyc M. *NKs* 14:59–61 [z fot.].

PIEGZA KAROL

5010. Oszelda J. *Kbk* s. 186–90 [z fot.]. – **Sękaci ludzie**. Heska-Kwaśniewicz K. *Zw* 375:70.

PIEKARSKI MACIEJ

5011. **Tak zapamiętałem**. Kądzicla Ł. *KrW* 1:148–50.

PIEKŁO TADEUSZ

5012. W: *ŻPrz*: A ja jestem amator, 41:7; Biała staruszka, 31:9; Pyłki z rękawa, 13:16. – Infekcja. *TgNdwl* 14:8. – Śpi dziecko. *Nike* 7:5. – Wyznanie. *TgNdwl* 2:8.

PIEKUT STANISŁAW

5013. **Zgon** (1980). Not. *PmLit* s. 120. – Wspomn. pośm. Starnawski J. *PmL* 4:425–31.

PIELECKI WOJCIECH

5014. Słoneczniki Leny Kotus. [Rep.]. Wwa: MAW, 154 s.

PIEŃKOWSKI JERZY

5015. P: Warszawa sprzed 70 laty. *DzPŻ* 58:2.

PIEPKA JAN

5016. W: Dłoń. *N* 8:46–7 [w rec. J. Drzeżdżona]. – Radosnym pieśniom. *ZmGd* 137:35.

5017. P: Pęzinczi z gôdk. *Pomer* 2:23–8.

5018. Drzeżdżon J.: Gadki J.P. *Pomer* 2:23–9 [fragm. większej pracy]. – **Czułość słowa**. Drzeżdżon J. *N* 8:46–7.

PIERSZKAŁA ANDRZEJ

5019. W: *TrOd*: Ja (Kilka groszy do ogólnonarodowej skarbonki), 2:4; Kiedy pozwolono nam mówić... 196:4; Nie trzymamy się za ręce... Prawda, 2:4 [z not.].

PIERZCHAŁA JAN pseud. Roch, Zastępca

5020. P: Potrzeba ładu. *Pgl* nr 5 wkł. [podp. Zastępca].

5021. [Artykuły]. *Pgl* 7:1 [podp. Roch].

5022. 60-lecie J.P. *Pgl* 21:3 [art. okolicznościowy; z fot.]; *ŽL* 47:15 [not.]. – **Jak krótkie lato**. Nawrocki W. *NKs* 1:42–4 [z fot.]. – Ogródowczyk A. *MczL* 8/9:184–6.

PIESZCZACHOWICZ JAN

5023. [Wypowiedź:] Mądra w działaniu i myśleniu. *Kl* 27:7; *Zdn* 3:84–6 [nt. PZPR].

5024. **Wywiad.** Kania K. *K* 29:9 [nt. własnej twórcz. oraz o czas. *Ps*].

PIETRAK BRONISŁAW

5025. W: Cicho, sza. *BISTL80* 20:29.

PIETRAS ZDZISŁAW STANISŁAW

5026. **Zgon** (1979). Not. *KŚITMMB* s. 106.

5027. **Nadzieja.** Biela E. *ŚiP* 96:4.

PIETRAS ZDZISŁAW STANISŁAW,
RADOWICZ KAZIMIERZ

5027a. P: Ostatnie tygodnie, ostatnie dni, ostatnie godziny. *TPolTV* 1:5–39 [tekst dram.].

PIETRASZEWSKA ALINA

5028. W: Bez nakazu. List z domu w T. Na tej ulicy. Nie boję się... (E. Kuszalowi). Odkrycie. Powrót do miejsca zamieszkania. Przyjacielowi poecie... Słońce przenika na wskroś... Spotykam się z malarzem (pozowanie płatne od godziny). Valse triste podróży... Wieczorem jasne oczy okien. Wystarczy wypić... Z podróży w podróż. Zamiast erotyku. *Raz* 6:28–9 [z fot. i not.]. – Jestem przy tobie... *ŚiL* 200:5. – Nie chciałam, aby mój głos... Ostatnia wersja końca... Oto moja siostra... Podróż to kobieta... Zatańcz w ramionach białej myszy. *NWz* 7:42–3. – Ostatnia wersja końca... *GłN* 23:9.

5029. Kuncewicz P. *Raz* 6:28 [omów. twórcz.].

PIETRKIEWICZ JERZY (PETERKIEWICZ JERZY)

5030. W: Do poezji polskiej. *SzM* 85:6 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszkiwicz]. – O diable z Rachcina co snopki kradł. O psie co wył na księżyc. *P* 1896:9. – Piąty poemat [fragm.]. *PrzPowsz* 12:17. – Warsaw – concerto. *P* 1896:8 [z not.].

5031. [Przemówienie, fragm.]. *PrzPowsz* 12:16–7 [wygł. na wiecz. laureatów Nagr. Lit.

Zw. Pisarzy Pol. na Obczyźnie, 26 X 1981 w Londynie].

5032. Garliński J.: J.P. – pisarz dwujęzyczny. *DzPŻ* 124:3. – Kossowska S. *PrzPowsz* 12:13–6 [o twórcz.]. – Obserwator. *TdP* 21:12 [spraw. z wiecz. aut., Londyn]. – **Kula magiczna.** Lichański S. *TgKl* 15:11. – Natanson W. *NKs* 19:17–9. – Pieńkosz K. *L* 26:12. – Pytasz M. *Pgl* 8:11. – **Sennik szatański.** Londyn 1946. Rec.: Ożóg J.B.: Teorie Junga i autentyci. *TgKl* 20:12 [z fragm. wierszy]. – **The Third Adam.** Gołowacz S., Krawczak T. *PrzH* 3:556–60.

PIETRYK EDMUND

5033. Stały fragment gry. [Pow.]. Pozn.: WP, 177 s. – Rec.: [Michniak Cz.] Cz. M. *GPz* 179:5.

5034. W: A gdy na koniec umrę... *TgKl* 47:9. – Czasem wydaje mi się... *N* 8:20–1 [poemat bez tyt.]. – Hamlet jest dzisiaj narodem... *ŻL* 13:6. – Ja nie kradłem... *TgKl* 47:9. – Nad grobami Jesienina i Wysockiego. *GPz* 224:5. – Oto imię... *TgKl* 9:9. – Przesłanie dla miasta Nowego Tomyśla. *GPz* 194:4. – Teatr. *GZch* 61:5. – W słusznej sprawie. *Km* 20:4.

5035. P: Piwnica. *Fk* 21:6, 9. – Renegat albo tęczowa więź. *Fk* 39:6. – Schody mnie wykończyły... *Km* 10:7. – Test. *TPolR* 1:25–38 [tekst dram.]. – Trzydziesty piąty albo życie do przodu. *Op* 9:14–6, 19; *TgKl* 45:8, 15.

5036. *GłWl* 12:5 [not. o wizycie w ZSRR na zaproszenie Zw. Pisarzy Radz.]. – **Złoty pas.** Zadura B. *Tw* 1:126–7.

PIETRZAK JAN

5037. W: Gabinety (Wg B. Okudźawy). *Szp* 20:3. – Sam odpowiadasz za swą twarz. *WiM* nr 5 wkł. s. 16. – Święte słowa. *GwP* 33:10; *TdP* 1:4 [z progr. „Kabaretu pod Egidą” 1975]. – W związku z piosenką. *Flp* 14:16 [z progr. „Kabaretu pod Egidą”]. – Żeby Polska była Polską (Z repertuaru „Kabaretu pod Egidą”). *GwP* 15:1; *PrzPol(NJ)* 22:5; *ŚT* 5:12–5 [z nut.]; *SzM* 156:5; *Szp* 29:3.

5038. P: *Szp*: Co się dzieje... 27:4–5, 28:13–4; Słowo wstępne, 1:4 [z progr. „Kabaretu pod

Egidą" w Wwie pt. „Na fali przemian”]; Życiorys fabryczny (Monolog), 32:12–3.

5039. Chudzyńska M. *Ekr* 17:15 [sylwetka; z okazji przyzn. „Złotego Ekranu”; z fot., s. 14–5, 24]. – *Szp* 30:23 [karyk., rys. E. Mańczak]; *Td* 36:15 [karyk., rys. J. Molik]. – **Wywiady**. Bronisławski W. *Ant* 20:30; [nawiąz.:] *Ekr* 33:19 [z karyk.]. – Śrutkowski T. *GO* 205:4. – Wcisło A. *WiM* nr 5 wkł. s. 9 [z fot.]. – Wodniczak K. *Td* 12:10 [z fot.]. – **Żeby Polska była Polską**. Ziomecki M.: Kontekst, czyli inscenizacja. *Kl* 34:8–9; [polem.:] Baniewicz A. *KP* 167:4.

PIĘTAK STANISŁAW

5040. Zbrodnia rodzinna. [Opow.]. Kr.: WL, 106 s. (Pol. Opow. Współcz.).

Śmierć Joachima Kunefala. Matka. Zbrodnia rodzinna. Rec.: Koprowski J. *NKs* 19:42–3 [z fot.]. – [Sakowicz J.] *SAK*. *ŻPab* 31:5.

5041. W: Noc letnia. Po chorobie. Prosta pieśń. Z powrotem w Wielowski. *InfKl* 1/2:34–5, 38, 40.

5042. [Listy]. *Po* 1:19–20, 29 [do J. Przybosa, 2 z 1933, 1934; wyd. J. Duk].

5043. Dąbrowski M.: Stanisław Pięta. Studium historyczno-literackie. Wwa 1977. Rec.: Staniszewski A. *LL78* 4/6:190–3.

5044. Nowosielski K.: Prawda życia i prawda literatury (O prozie S.P.). *RL* 6:431–45. – Nyczaj S. *GłN* 23:10 [wątek autobiogr. w pocz. S.P.].

PIGOŃ STANISŁAW

5045. Szermierz praw ludu. *GN* 37:5 [o W. Witosie; tekst z 1938].

5046. Czajkowska K.: S.P. uczone i wychowawca. *WczKas80* 1:5–20 [z wstępem S. Grygiela, s. 3–4].

5047. **Kult**. *Prof* 3:26 [o nadaniu im. S.P. Szkole Podst. i odsłonięciu tabl. pam. oraz otwarciu Izby Pamięci w Komborni].

PIKUL JERZY

5048. W: *Echo(T)*: Chojrak, 7:8; Fraszki,

8:5; Protest, 7:8. – Pogryzą się... *TgKl* 4:9. – Wykluliśmy się... *TgKl* 6:9.

5049. P: Dziadek. *TgKl* 17:8.

PILOT MARIAN

5050. Jednorożec. Wyd. 2. Wwa: LSW, 132 s.

5051. W słońcu, w deszczu. [Pow.]. Wwa: WRiTV, 367 s. – Rec.: [Mikulski Z.] Radamantys. *TgChebn* 37:8.

5052. [Wypowiedź]. *Ant* 20:7, 29 [nt. XVIII Międzynar. Festiwalu TV „Złota Praga”]. – Zanik łaknienia. *Mrim* 1:177–9 [nt. ks. J. Offredo: Lech Walesa ou l'éte polonais, Paris].

5053. **Cizba**. Dąbrowski M. *NKs* 1:44–5 [z fot.]. – Grandys A. *NKlub* 1:17. – **Wykidajło**. Bugajski L. *MczL* 4:129–30. – Myszkowski A. *TrL* 42:6.

PIOTROWICZ WITOLD

5054. P: Charakterystyka zewnętrzna magister Marty. *NWz* 5:32.

PIOTROWSKA MIECZYŚLAWA

5055. W: *Stol*: Nostalgia, 29:16; Wkrótce już, 11:16; Zapach snu, 37:16.

PIOTROWSKI ANDRZEJ

5055a. Ile głów ma smok? [Dziec.]. Wg W. Bierestowa. II. J. Gliński. Wwa: KAW, [12] k. (Ser. z Wiewiórką). [Podp.: A. Czcibor-Piotrowski].

5056. W: Bajka. *GrRolPol* 86:12. – [Poznań] *Zatím*. Tł. L. Nakładal. *NsRod78* 46:8.

5057. **Po Tobie**. Dolecki Z. *SlP* 158:4.

PIOTROWSKI KAZIMIERZ

5058. *ŻW* 186:7 [not. jubileuszowa]. – **Wywiad**. Sowińska B. *ŻW* 235:1, 6 [z okazji 70-lecia ur. i 50-lecia twórcz.; z fot.].

PIOTROWSKI MIECZYŚLAW

5059. Cztery sekundy. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 513 s.

5060. Falkiewicz A.: Kilka uwag o polskiej prozie współczesnej i pisarstwie M.P. *N* 12:33–5 [referat wygł. na sympozjum pt. „Współczesna proza polska – jej tendencje i perspektywy” w czasie Dni Literatury w Dzierżoniowie 9–10 X].

PIOTROWSKI PAWEŁ

5061. W: Niepokój. *ZSzt* 88:12.

PIOTROWSKI WŁODZIMIERZ

5062. Odnajdywanie siebie. [Wiersze]. Łódź; WŁ, 69 s. (Bibl. Poet.).
Odnajdywanie siebie. Drzewo. Śpiew o Luizie Joannie. Śpiewy drogi powrotu. Pieśń o miłości. Nasza wieś – Niedźwiedzica. Ogień. Po wizycie. W czas kanikuły. Któraś jest. Nie każdy wracać.

PISAREK MIECZYŚLAW

5063. P: [Reportaże sądowe]. *PŻ* nr 13, 14, 16, 22, 25, 40, 43.

PISARSKI ROMAN

5063a. W: Kwiecień-plecień. *Jut80/81* 8:235.

5063b. P: Bartek – najstarszy dąb w Polsce. *RMiP* z I s. 17–20.

PISKOR STANISŁAW

5064. P: Rzeźnia [dramat, fragm.:] Szlach-
tuz. *Pgl* 14:13–5.

5065. **Ruchomy kraj**. Biela E. *ŚiP* 91:4. – Bugajski L. *Tw* 9:126–8. – Komorowski A. *ŻL* 15:10. – Kurpiewski L. *L* 28:12. – Łatuszyński G. *MczL* 10:128–9. – Niemczuk J. *Kl* 43:4 [nota]. – Parowski M. *Ptech* 9:1, 6–7. – Ratajczak J. *GIWI* 46:4. – Szymutko S. *Pgl* 8:12. – **Rzeźnia**. Nagr. zob. 365 II.

PISKULAK ANDRZEJ

5066. W: Ech poeto (I wdarłem się na skałę pięknej Kalijopy). Wit naszego świata. *Przm(K)* 2:17.

5067. **Kluczem do baśni może być wytrych**. [Rechowicz M.] (Rem). *ED* 61:9.

PISZCZKOWSKI MIECZYŚLAW

5068. **Zgon** (23 V 1981). Not. *ŻL* 23:19. – Nekrologi. *DzP* 106:5; *TdP* 32:11; *TgP* 35:5.

PITORAK JÓZEF

5069. W: Orzeł. *ZiP* 37:18.

5070. Łapka J.: J.P. – „Ujek” symbol góralszczyzny. *ZiP* 37:18 [art. w 10 roczn. śmierci; z fot.].

PIWOWAR LECH

5071. W: Żołnierz, który kłęczy. *SzM* 229/230:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszkiwicz].

PLATTA HELENA

5072. **Zgon** (1979). Wspomn. pośm. Pająk H. *KLub* s. 163–5 [z fot.].

PLEŚNIAROWICZ JERZY

5073. Błońska C. *Prof* 8:20 [wspomn.]. – Łyp M.A.: J.P. – tłumacz i poeta. *Po* 1:112–6. – Wawszczak Z. *Prof* 1:20–1 [wspomn.; z fot.].

5074. **Kult**. [Krempf Z.] (zk). *Nwn* 94:2 [m.in. o utworzeniu stałej ekspozycji pośw. J.P. w bibl. w Rzesz.].

PLEWIŃSKA STANISŁAWA

5075. Kłosy. [Wiersze]. Il. A. Gordon. Gorzów Wlkp., [24] s. (Bibl. Lit. Gorzowskiego Tow. Kultury).

Kolor łąki. Kocham Cię, ziemio. Ręce kobiety ziemi. Poczekaj mamu. Jesień. Myśli. Radość to znaczy żyć. Spoczynek nad morzem. Okno. Śnieg. O gdybym mogła. Narodziny. Moja poezja. W kłosach. Staw. Ziemia. Najbliższa sereu.

Rec.: Łukaszewicz Z. *GLb* 177:12.

5076. W: Czekanie. *ZmGorz* 22:8.

5077. [Adamczuk I.] (ada). *GLb* 132:4 [m.in. o jej zainteresowaniach malarskich]. – Kamińska K. *ZmGorz* 41:7 [z fot.]. – Kaziów M. *ZmGorz* 13:7–8 [rec. rep. radiowego I. Linkiewicz o S.P.].

PLEZIA MARIAN

5078. Jubileusz prof. Stefana Świeżawskiego. *TgP* 4:6 [art.]. – O nazwie „silva rerum”. *SiLR* s. 233–4 [nota]. – Wspomnienia o A.

Domaniewskiej: Słowo wstępne do jej pracy pt. „Tendencje historiografii rzymskiej na przełomie I i II wieku”, wyd. KUL w 1958 r. *Md* 5:281–2.

PLUTOWICZ JERZY

5079. Zastyszane do końca. [Wiersze]. Oprac. graf. J. Wierzyński. Olszt.: Pojezierze, 70 s.

1: Muza. Testament François Villona. Maszyna Paula Klec. Viva la muerte. Muzeum. – 2: Sień drzwi i niebo. Izba o zmierzchu. Pierwszy śnieg. Poranek. Powódź. Próba powrotu. Zamieszkanie. Zaduszki. Łódzie popołudnia. Z podróży. W stylu francuskim. – 3: Bielsk Podlaski. Kondukt. Przedmieście. Leżąc. Żniwa. Mróz. Pejzaż. – 4: Wakacje. Jak noc i dzień. Porozumienie. Rozmowy. Teraz. Spacer. Trzeba było z tobą. Zaczekam kiedy będziesz... Przebudzenie. – 5: Romanca. Wejście dla kuglarzy. Sielanka. Bezsennność. Zastyszane do końca. Roczni- ca. Dom. Koniec sezonu. Czynnności. Kołysanka.

PŁASKOŃ JAN

5080. W: Kołysanka w środku nocy. Może to tylko. *KO* s. 184.

PŁATEK PIOTR

5081. Dwa światy. [Opow.]. Toronto (Kanada). – Rec.: Stanuch S.: Opowieści P.P. *DzP* 170:4.

PŁAŻEWSKI LESZEK

5082. P: Brak połączenia. *TgKl* 50:8–9. – Mały biały domek (Fragment opowiadania). *L* 3:10. – Miraż. *Arg* 5:8–9.

PŁAŻEWSKI LESZEK, WOJCIECHOWSKI KRZYSZTOF

5083. Ładny charakter pisma. Komedia kryminalna. Scenariusz filmowy. Łódź: ŁDK [Łódzki Dom Kultury], 55 s.

POCEK JAN

5084. Głosy ziemi. [Wiersze]. Wybór, oprac., posł. J. Zięby. Rzeźby A. Fijałkowskiego. Wwa: LSW, 178 s., il., portr.

[Not. biogr.]. – Głosy ziemi: Samotność. Wigilia w chacie. Niebo w nocy. Zima. Kiedy. Moja wieczność. Opętany. Czuwanie. Ludzie nie pragną... Zmęczone dzienna wędrówką... Często w czerwcowe południa... Pachną mocno... Lubię brodzić łąkami... Uwielbiam ojcyste pola... Ta sama... Powiały ciepłe wiatry z zachodu... Często... W dalekich łąkach cichych... Dom rodzinny. Na każdym ziarnku pszenicy. Modlitwa. Nie żyłem... Noszę ja w swoim sercu głęboko... Nie jestem mędrcom... Idę do Ciebie, Mistrzu... Karmienie. Miłość. Na Boże Narodzenie. Chciałbym. Darzy mnie trójzyciem. Jesienny czas. Kocham cię ziemio. Aby nie zgasła. Uroczysko. Żniwarze. Prządka. Miałem. Nie czuję. Straż nad chatą. Nieraz. Uroda września. Poranek na wsi. Polecie. Noc. Śmierć lata. Klótnia. Żniwa. Zorze. W chłopskiej zagrodzie nocą. Polni prorocy. Wrony. Gołębic. Noc poety. Przynies mi. Przychodzi. Naga. Zakwitły pelargonie. Barwy pól. Wieczorem. Czasem tylko. Wieczorem na wsi. W niektórych. Szedłem. Przysięgliśmy. Ziemia najpiękniejsza. I mnie. Idę bez trwogi. Zadzwońcie mi polne klony... Najlepiej. Siewnoczas. Tylko w kraju ojczystym... Jesień. Nie zawsze. Postnik. Do muzy. Wezwanie. Rzeki polskie. W lesie. W sadzie. Boże. Jedyną. Przebac mi Panie. Małeńkie iskry. Krople ziemi. Kiedyś. Gdy. Radość dziewicza. Mazowsze. Pięćdziesiąt lat. Liturgia pól. Wpłynę. Kwitną. Jak hejnał. Pospólnie. Karmi. Cierpienie poety. Kuszenie. Bylice. Poeta. Objawienie. Złota polska jesień. Co wzięte zostało. Czas. Radość ostatniego z cierpiących. Na wieki. Moje dzieciństwo. Nie wolno. Powtórnie stworzy. Żółwie gwizdanie. Chodzę. Wiatr. Gdzieś tutaj. Zawsze. Wołam na szczęście. W czerwcu. Zawsze mi śpiewaj. Gdy jestem w polu. Zatknę. Śpiewam. Gdy kwitną żyta. Sklep ornitologiczny. Szybka księgarni. Nasza praca. Czekam na szczęście. Rzucę. Polóż. Wśród kłosów. Powracam na pola. Nigdy. Sanatorium w Adampolu. Wołanie. Świat. Jeden wiersz. Gdy uczestniczę. Modlitwa. Pola w sercu. Ja żyję. Generał. Nie jest ten świat. – Posłowie.

5085. W: *ChłD*: Kwiecień, 34:7; Na mogile, 87:7; Niebieski gospodarz, 31/32:3. – *NW*: Chłop; 23:7; Legenda o Chrystusie. Litania do żołnierza, 35:11; Przybiłem, 23:7. – Gałązka jaśminu. *ED* 31:8. – Moja Matka. *GrRol-Pol* 63:1. – Z pola z którego codziennie... *TgZam* 32:8.

5086. Informacja Kulturalna. Biuletyn Wojewódzkiego Domu Kultury w Lublinie. Lublin. R. 10. Nr 5/6.

[Numer pośw. J.P., zawiera:] [Wiersze w wyborze i oprac. H. Tomaszewskiej:] Błagam cię ziemio. Chciałbym. Chłop. Chłopska moc. Cisi. Co wzięte zostało. Dziewczy- nie o jasnych oczach... Gdy się rozminę. Jak. Jeżeli. Kiedy. Lipiec II. Młodzi chłopci... Modlitwa. Mój dom. Mój drugi dom rodzinny. Mój koń przy orce. Musimy. Muszę być. Namaszczenie. Napój poczji. Nasza swoj-

skość. Nie gardź. Niech proste będzie moje szczęście. Niech znajdę za pszenicami. O, tylko. Ojczyzna. Po grób. Pokój. Potrzeba. Pozwól. Prośba. Prośba do ojczyzny. Przebilem. Rzucam serce. Spowiedź. Szczęście. Ten. Twarz pół. Tylko. Ukochałem. W kraju szczygłów. W polu. Westchnienie. Wieczór. Wieczór przed chatą. Wiosna II. Wspólne wyznanie. Zapamięta. Znam. Że ty jesteś moją ojczyzną. * [Opracowania:] Aleksandrowicz A.: Świat poetycki J.P. – Niewiadomski D.: Kult J.P. w poezji ludowej. – Czyżewska A.: Spotkania poetyckie [program imprez 7–8 VI]. – Burek M.: Stanie pomnik J.P. – Ze wspomnień o J.P.: Kijak M., Kupisz J., Poczek K., Pokora L., Rosiak R., Spasówka Z., Stasiak J., Toczyński Z., Żurawska K.

5087. Jaworowska H.: Jan z Kalenia. *NW* 23:3, 7. – Kuźnicki J. *SzL* 93:5 [z fot.]. – M.J.: Ład moralny i artystyczny (Pamięci J.P.). *TrL* 147:5 [art. w 10. roczn. śmierci]. – Poczek M. *ChD* 7:9 [wspomn. żony; wyw.; rozm. R. Wójcik; z fot.]. – *ŻL* 27:19 [not. w 10-lecie zgonu]. – **Poezje.** Oprac. A. Aleksandrowicz. Lubl. 1980. Rec.: Kolbuszewski J. *BISTL* 79/80 18/19: 43–4.

5088. **Kult.** Szymański L.: Śladem J.P. *GrRolPol* 68:9 [różne objawy kultu]. – Pomnik w Markuszowie (w proj.). Ogólnopolski konkurs na projekt... *ChD* 3:5 [ogłoszenie ZG STL; z fot.]; *SzL* 224:2 [rozstrzygnięcie]. – Burek M. *BISTL* 80 20:5 [dot. budowy]. – Spotkania poetyckie dla uczczenia pamięci J. P. (Kurów, 7–8 VI 1981; org. ZG STL, Woj. DK w Lubl. i Urząd Gminy w Kurowie). Kozicka H. *ChD* 52:6–7 [spraw.; z fot.].

PODGÓRECKI ADAM

5089. The apophtegms of Si-tien. London: Poets' and Painters' Press, 30 s.

PODŁODOWSKA JANINA

5090. W: Na odsłonięcie Pomnika Stoczniovców w Gdańsku. *PrzwK* 50:6. – Nie nazywaj mnie siostrą... *ELit* s. 63. – Ołtarz Wita Stwosza w Mariackim Kościele w Krakowie. *PrzwK* 33:1. – Pamięci męża. *ELit* s. 63.

PODRYGALŁO STANISŁAW

5091. Nauczyciel z urodzenia. Wspomnienia [z 20-lecia i II wojny]. Wwa: LSW, 338

s., tabl., il., portr. – Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 80:5.

POGONOWSKA ANNA

5092. Doświadczenia. Wybór wierszy religijnych [z lat 1944–79]. Wwa: Pax, 103 s. Łaska. Moim szczęściem... Nim minę. Ciska patetyczna. Matka Bolesna nad zwłokami Syna. Grom. Ufność. Litość. Kiedyś... Drążenie. Majowe. Kaplica. Nadzieja latkom jest dana. Prośba. Wiara. Miłość. Rozstaje. Kres. Wielość rzeczywistości. Proch. Umierający pies. Moim zmęczeniem... Zaprzestać nam. Powietrze nie jest skałą. Pokora. Pielgrzymka. Poznałam swoją niemoc... Kontemplacja. Wyzuta. A może jeśli myśl. Byt. Świadczyć, że jestem niczym... Który dopuszczasz do naszej nędzy... Materia przestaje promienieć. Przestroga ku zbawieniu. Samobójstwo. W spojrzaniach światła. Wiem. Wieczór wawelski. Wyrazy ciemne. Gorycz to mało. Ciężki hełm nieba. Bóg-Człowiek. Święta Katarzyna i święty Jan. Dzieci moje. Niech kwitną głązy. Ciężarze wzlataj. Chwila... Nie rozedrę słowa. Twarze maszyn. El Greco. W epoce lupanego atomu. Doświadczenia. Na temat wiary. Na postoju. Nieziemskość. Wspólnota. Ziarna kosmosu. Nadzieja. Bezistnienie próbuje. Zbroja. Kontakty. Chleb z pleśnią. Ceremoniał. Fotografowanie procesji. Prawda Juliana Apostaty. Moja prawda. Pocisk. Nie wierzę w ilość... Winni. Bieżnia. Istnienie. Istota. Pieczęć. Ukamienowane źródło. Poza. Adoracja magów (obraz Leonarda). Przeskok. Kolatanie. Po stworzeniu człowieka. Do gwiazdy. UFO. Mojżesz Michała Anioła. Z latami coraz trudniej... Szatan. Ta fala żelazna... W jakim to śnie... Rembrandt. Nie będę umiała znieść cierpienia. Pod niebieskimi bramami. Święty Franciszek z Asyżu. Jesień z obrazem Częstochowskiej. Kiedy moja Matka umarła... I załśni ziemia jak niebo. Na wybór Jana Pawła II. Pobyt Papieża w Warszawie.

5093. W: Kariera. *L* 16:3 [sprost. tekstu. 17:15]. – [Moja prawda] Meine Wahrheit. Tł. K. Dedecius. *Monat* 278:87–8. – Nasz Disneyland. *L* 16:3. – O zachodzie nad morzem. *TgP* 13:5. – Pisane w szpitalu: 1. Już liście odleciały... 2. Różowa dziewczynka z czarnym pieskiem... 3. Gawron jest czarny... 4. W tej sali umierały kobiety... *Kl* 46:3. – Pogodzona jestem z cierpieniem... *Z* 17:15 [z notą]. – Smuga cienia. Spadek. *TgP* 13:5. – [Spacer z białą różą] Progulka s beloj rozoj. Tł. A. Alekseev. *Pol(ros)* 7:49. – Uszkodzony samolot. *L* 16:3. – W, moim mieszkaniu pełno obłoków... *TgP* 13:5. – W świecie kukieł. *L* 16:3.

5094. **Wywiad.** Danowicz B. *Td* 38:10 [z fot.].

POKORSKA KRYSTYNA krypt. K.P.

5095. W i P: [Ut看ry dla dzieci]. *Dziatwa* z XI s. 8; *Jut81/82* 2:36; *Miś* 17:8; *Śwr* 22/23:279, 24/25:303, 40:486–7, 41/42:520; *Zwk* 8:4.

5096. **Pies większy od konia.** *NKs* 12:62 [not.].

POKORSKI INNOCENTY

5097. Abramek R.J.: Organiczne zespolenie kultu Matki Bożej z orędziem biblijnym i problematyką społecznonarodową w kazaniach O. I.P. *StClmt* t. 2 s. 172–221. – Zbudniewek J.: Człowiek wielkiej wiary i pracowitości O. I.P. (1656–1734). *StClmt* t. 2 s. 117–71.

POL WINCENTY

5098. W: Krakusy. **Śpiew z mogiły.** *Akc* 2:98–101.

5099. Brzoza A. *Pdkrp* 2:16 [dot. okresu zamieszkania w Bieszczadach]. – Pol A. *Pgl* 1:18 [list do red. nt. niedoceniań twórcz. W.P. przez naukę i krytykę pol.]. – **Z życia i podróży.** Kenarowa H. *Wier80* s. 55–73 [m.in. dot. W.P.].

POLAŃOWSKI TADEUSZ

5100. W: *TdP*: Anavatos, 29:8; Campi di Fiori (Wokół znanego wiersza Czesława Miłozza o zagładzie warszawskiego getta), 10:7; [Fraszki i wiersze satyryczne], nr 1–3, 5, 7, 8; 10, 13–15, 17, 19–22, 24–28, 30–33, 36–39, 41, 43, 44, 46, 47, 49, 52; In partibus infidelium (Migawka z Turcji), 29:8; Krzyże nad stoczną, 1:5; Lot o świcie, 27:12; Ludz. i bogowie, 37:1; Memento, 29:8; Taniec żywiołów, 52:3; Ulica Feniksa, 4:7; Z otchłani, 12:12. – „Czterolistna koniczyna albo szachownica”. *Wd* 3:27. – [Fraszki]. *W* 8:12; *Wd* 3:43.

5101. Obserwator. *TdP* 18:12 [spraw. z wiecz. aut., Londyn IV 1981; org. ZPP na Obczyźnie].

POLAŃSKI ANDRZEJ

5102. W: Rozmowa. *TgKl* 34:10.

POLEWKA ADAM

5103. [Głuś A.] (ag). *EK* 25:5 [spraw. z wiecz. wspomn. z cyklu „Twarze Krakowa”]. – [Grzegorzczak E.] (elg): A.P. (W 25 rocznicę śmierci). *EK* 191:4 [art. na podst. ks. J. Kydryńskiego „Próba portretu”]. + *ŻL* 40:19 [not. na 25-lecie zgonu].

POLICKI KORNELIUSZ

5104. W: **Bóg i Człowiek na drodze krzyżowej.** Morski poeta. Nad grobem matki. Ojcu palącemu w piecu. Pożegnanie morza. Sartre. Żeglarz. *Wd* 3:5.

POLITAŃSKA CZESŁAWA

5105. **Lapidaria.** Gerus L. *Odgl* 5:9. – Szatkowska L. *TgPł* 20:5 [z fot.].

POLKOWSKI JAN

5106. W: Dla mnie jesteś tylko ucieczką. „Jak zobaczysz tłum wracaj szybko do domu” (J. Kornhauser). „Jam jest bramą owiec”. Łagodne doliny zamieszkują poetę... Świat prosty jak sen dziecka. Usta, ciemność. W okopach kościoła Niepokalanego Poczęcia. Wąskie wargi. *Ps* 4:92–4. – Matka. *PgTHorzycy(Tor)* z 18 X s. 11 [z not.].

5107. amz. *DzPŻ* 268:3 [o twórcz. poet.]. – **To nie jest poezja.** Wwa 1980. Rec.: Pilch J. *EK* 85:3.

POLLAK SEWERYN

5108. **Lęk przestrzeni.** [Wiersze]. Kr.: WL, 70 s.

Wschód słońca. Z Bełzca. Ulica Chelmska. Symplejusz, perypatetyk onże inkwizytor do heretyka zwanego Galileo Galilei. Paryż. Wieczny Tułacz. Historia pełna coraz nowych imion... Próba oddalenia. Atak serca. Pierwowzory. Wieczór. Przez szpitalne okno. Kości i mięsa życie kochające... Taniec śmierci. Nie, nie mów do mnie... Sen. Miliony lat mojego nieistnienia... Granice czasu. Przez całe życie... Aorta. Ruch. Wiedza. Codziennosc. Srebrny Gołąb. Spirala. Trzeba zapamiętać każdy szmer... Słowo. Przez wiersze się nie zapomina (Pamięci Juliana Tuwima). Do mowy polskiej. Wiersz I. Wiersz II. Przebudzenie. – Przekłady [poetów rosyjskich:] I. Anniński, M. Gumilow, S. Klyczkow.

ŻL82 9:17 [spraw. błędów druk., podp. WL].

5109. W: *Codziennosc*. Historia pełna coraz nowych imion... Wiedza. *L* 4:3.

5110. **Wywiad**. Galska H. *Ant* 37:6, 8 [m.in. nt. recepcji lit. ros. w Pol.].

POLLAKÓWNA JOANNA

5111. W: *Krajobraz moich lat późniejszych*. Rozważania na temat wieczornego widoku z okna. *Słowa*. *Kl* 17:3. – Pożegnanie z ptakami. *Jut* 81/82 2:36.

z POLSKI MIKOŁAJ

5112. **Brata Mikołaja z Polski pisma lekarskie**. (Wyd. i objaśnił R. Ganszyniec. Kr. 1920). Juszczak J. *N* 11:44–5.

POŁONCARZ MAGDA

5113. *Wrony*. Wiersze. Il. G. Kwieciński. Lubl.: ZW SZSP, Klub „Arcus”, Teatr Ognia i Papieru, [4] k.

Wrona to wołanie... Nad ściszoną rozbielałą tajemnicą... Ich winą to poświęcenie... Z rozdartego gniazda... Czarne ptaszyska... Nie byłem wolny od grzechu... Zmierch się pozasnuwa... Rozwidlone wrony w locie...

POŁOM STEFAN

5114. W: *GO*: Ballada jesienna, 197:5; Coraz dalej. Czarny kabaret, 222:5; Człowiek ojczyzny, 136:4; Nagie konary przedświt, 222:5; Nic nie odmieni, 7:5; W tych włosach, 222:5; Z twojej przyczyny. Zostań, 7:5. – Nic ponadto. Ona znad strumienia... Słońce u pożaru źródła. *Vita incognita*. *WiM* 1:25 [z not.].

5115. P: *Dziennik literacki*. *GO* nr 29, 43, 92, 102, 107, 112, 121, 147, 156, 162, 187, 192, 202, 207, 212, 217, 227, 237, 242 [cykl fel.]. – *Wzgórze jasnówłosej* [fragm.:] *Katedra*. *WiM* 12:19–20.

5116. [Segiet J.] Seg. *GO* 222:5 [art. biogr.; z fot.].

POMIAN-POŻERSKA ALICJA

5117. W: *KalP*: „Chłopak z Wadowic”, s. 52–3; *Noc Sylwestrowa*, s. 35; *Modlitwa za Papieża*, s. 50.

5118. **Koncert – E-moll i wiersze inne**. Rynkiewicz S. *KalP* s. 321–2.

POPIOŁEK MARIAN JÓZEF

5119. *Intrygant*. *Opowiadania*. Lubl.: WLubel., 146 s.

Intrygant. *Wdzięczność*. *Teoretyk*. *Palacz*. *Efekciarz*. *Rozrachunki*. *Sąsiad*. *Fachowcy*.

Rec.: [Mikulski Z.] *Radamantys*. *TgChetm* 48:9.

POPLIŃSKI JAN

5120. Żalik A.: *Jan Popliński 1796–1839*. [Szkic biogr.]. *Stow. Bibliotekarzy Pol. Okręg Leszno*. Leszno: SBP [Stow. Bibliotekarzy Pol.], 15 s., portr., rys.

POPŁAWSKA HALINA

5121. *Jak na starym gobelinie*. Oprac. graf. M. Majewski. Wyd. 2. Wwa: Iskry, 314 s., il.

Stanowi cz. 2 trylogii, cz. 1 pt. *Szpada na wachlarzu*.

POPŁAWSKI EDWARD

5122. W: *Moja ojczyzna*. *N* 12:23.

POPOWSKA JADWIGA

5123. *Wiersze zebrane 1937–1979*. Pozn.: WP, 97, [6] s., il.

Przed nocą: List ze wsi. *Wyznanie*. *Drzwi*. *Nenufary*. *Oczekiwanie*. *Zazdrość*. *Bożek*. *Przyjście*. *Wypoczynek krzewów*. *Przed nocą*. *Wina*. *Votum*. *O szary dzień*. *Spacer*. *Cień*. *W kawiarni*. *Zegar*. *Radio*. *Mijanie*. *Posąg*. *Okna*. *Powroty*. *Widmo*. – *Wiersze (1958)*: *Prawa*. *Zaginiony*. *Pokuta*. *Żona partyzanta*. *Dom*. *Poławiacze min (K. Troczyńskiemu)*. *Wołanie (K. Troczyńskiemu)*. *Cisza*. *Sto mogił (J. Ulatowskiemu)*. *Sojusz*. *Fala*. *Reportaż*. *Rozmowa z matką (J. Putramentowi)*. *Służebnica*. *Modlitwa opuszczonej*. *Przy chorym dziecku*. *Baba Jaga*. *Odjazd*. *Za późno*. *Wiatr*. *Droga*. *Scherzo*. *Odejście*. *Epitafium*. *Ślad*. *Obcy*. *Zrozumienie*. – *Wołanie*: *Poczta (Okupacja)*. *Isolatki*. *Wróżby*. *Przebudzenie*. *Światelko*. *Pejzaż egzotyczny*. *Bramy*. *Wyścig*. *Przebudzenie*. *Światelko*. *Pejzaż egzotyczny*. *Bramy*. *Wyścig*. *Letarg*. *Przytułek (P. Węzyk)*. *Lenno*. *Biblioteka celofanowa*. *Zaulek*. *Porażka*. *Dżungla*. *Plama*. *Łubiny leśne*. *Godot*. *Niż*. *Ulica*. *Kołysanka*. *Wieża*. – *Nowe wiersze*: *O zapomnianych*. *Kryjówka*. *U nieobecnych*. *Nokturn*. *Sosna*. *Przeogram*. *Taniec słoni*. *W Ogrodzie Botanicznym*. *Ptaszek*. *Forsycje*. *Powrót*. *Pytania*.

Rec.: [Michniak Cz.] *Cz.M.* *GPz* 209:5.

5124. W: *Forsycje*. *GłWi* 46:5 [z not.].

5125. [Danecki R.] (r): *80-lecie poetki*. *Exp* 32:6 [nota z życzeniami].

PORAY-BIERNACKI JANUSZ

5126. P: *DzPŻ*: Dwie sąsiadki, 172:3; Kropa miodu, 89:3; Nasi sąsiedzi – psy, 244:3.

PORAZIŃSKA JANINA

5127. [Czarodziejska księga] Senbiki no usagi to bokugō. [Wyd.] 2. [Tł.] U. Risako. Il. M. Bylina. Tōkyō: Iwanami Shoten 1972, 236 s.

5128. Kichuś majstra Lepigliny. Il. M. Bylina. Wyd. 10. Wwa: NK, 110 s. (Klasyka Dziecięca).

5129. Psotki i śmieszki. Il. Z. Rychlicki. Wyd. 12. Wwa: NK, 54, [6] s., portr.

5130. Szewczyk Dratewka. [Opow.]. Psotki Śmieszki. Wybór wierszy. Rys. Z. Rychlicki. [Wwa: NK], 16 s., portr. [Wkl. do *Płcz* nr 17]. (Nasze Lektury).

5131. W: Bajka iskierki. Dorotka. *NadW* 1:8. – Koziołeczek. Ta Dorotka, ta maluśka. *Zwk* 4:4.

5132. P: Mały opiekun. *RMłP* z VI/VII s. 24–7. – Wilk i lis. *Zwk* 4:4.

5133. Kowalczykówna J. *SzL* 176:6 [o twórcz. J.P., art. w 10. roczn. śmierci].

5134. **Kult.** *Kl* 3:2; *TrL* 6:6 [o nadaniu im. J.P. ulicy w Wwie].

POSKUTA DIANA

5135. W: Dłoń zabiera... O wyobraźni... *ZszKiel* s. 148–9.

POSMYSZ ZOFIA

5136. Cena. Roman. [Tł.] S. Svjackij. [Wstęp] A. Piotrowskaja. [Il.] V.G. Alekseev. Moskwa: Progress, 183 s. [*LI*]. – Rec.: Starosel'skaja N. *Lit. obozrenie* 10:71–2.

5137. Ten sam doktor M. [Opow.]. Wwa: Iskry, 246 s.
Zengerin. Ave Maria. Ten sam doktor M. (J. Mąkowskiemu).

5138. P: Ave Maria [opow., fragm.:] *Alma. L* 32:10. – Zabieg. *TPolR* 1:5–24 [tekst dram.]. – Zengerin [opow., fragm.]. *MczL* 10:18–30.

5139. Sidorovskij L. *CzSz* 38:3; *LitG* z 22 VII s. 2. – **Wakacje nad Adriatykiem**. Tł. na jęz. czes. A. Balajková. Praha 1979. Rec.: Pelikánová K. *RPr80* z 22 II s. 5.

POŚWIATOWSKA HALINA

5140. W: Ballada. *GrRolPol* 125:12. – Nie wiem co kocham... *ED* 89:8. – Oczekiwanie jest naszą porą... *ED* 11:8.

POTAKOWSKI WŁADYSŁAW

5141. W: *NadW*: Powrót z jesienno-go po-
łowu, 5:8; Suszyła staruszka ciało... 38:8.

POTEMKOWSKI ANATOL pseud. Megan

5142. P: *Szp*: Bez tytułu, 26:16; Dziennik zażaleń, nr 1–11, 13–20, 22–29, 36–50 [cykl humoresek, podp. Megan]; Prawdziwa historia Wsuń-chuńczyka, 12:10; Subiekcja, 49:6. – [Humoreski]. *GłWi* nr 184, 194; Tł. J.B. *Dk80* 9:2, 16:12; Tł. A. Krupa. *VslN* nr 251 dod.; Tł. V.K. *Rč79* 27:16, 30:16, 38:16, 41:10, 42:10; *Rč80* 34:10; *Rč* 4:10, 17:10, 18:10, 29:16; Tł. [A. Vlasák] *AVk. VP* z 13 II s. 7, 4 IX s. 7, 11 IX s. 7; Tł. na jęz. białorus. *Niva* 29:8; Tł. na jęz. litew. *Vienybė* (Akmenė) z 19 III [*BiblWil*]; Tł. na jęz. łotewski. *Dadzis* (Ryga) nr 3, 4 [*Szp* 16:16].

POTOCKI IGNACY

5143. Michalik B.: Działalność oświatowa Ignacego Potockiego. Wr. 1979. Rec.: Podgórska E. *PrzHO* 1:112–6.

POTOCKI JAN

5144. [Le manuscrit trouvé à Saragosse] Die Abenteuer in der Sierra Morena oder Die Handschriften von Saragossa. Roman. [Tł. z jęz. franc. i przyp.] W. Creutziger. [Tł. z jęz. pol.] K. Harrer. [Wyd.] L. Kukulski. [Wyd.] 4. Berlin, Weimar: Aufbauverlag.
[1]: Erster bis dreissigster Tag. 479 s.
[2]: Einunddreissigster bis sechsundsechzigster Tag. Epilog. 474 s.

5145. Piotrowska R.: W.A. Franczew o J.P. *Sl* 2:187–94. – **Parady.** Dębowski M.: Oryginalność „Parad” J.P. *PrzHm* 3:159–78. – **Rękopis znaleziony w Saragossie** [fragm.:] **Historia komandora Toralvy.** [Hoisington Th. H.: „Historia komandora Toralvy” J.P. i „Grand Prior of Minorca” W. Irvinga: dwie różne opowieści oparte na tej samej fabule”. *PmL80* z. 2; sprost.:] Żółtowska M.E. *PmL* 1:393.

POTOCKI STANISŁAW SZCZĘSNY

5146. Wiersze Józefa Koblańskiego i Stanisława Szczęsnego Potockiego. Wr. 1980. Rec. zob. 3279.

POTOCKI WACŁAW

5147. Alt Z.: Śladami autora „Wojny chocimskiej”. *SlP* 126:4 [Wola Łużańska, Łużna, Biecz]. – **Lidia.** Bereda T.: Człowiek łupem fortuny (Koncepcja losu ludzkiego w „Lidii” W.P.). *PrzHm* 3:119–32. – **Nowy zaciąg...** Glazer A.: „Nowy zaciąg” W.P. na tle wybranych meşjad staropolskich. *AUWr* 547:61–72. – **Ogród fraszek. Moralia.** Dwojewska J.: „Ogród fraszek” i „Moralia” – przekaz świadomości poetyckiej W.P. *ZszNWSPSzczec80* 34:31–48. – **Wojna chocimska.** Siekierska K.: Porównania w „Wojnie chocimskiej” W.P. i w „Pamiętnikach” J. Ch. Paska. *Plnc* s. 233–53.

POTOCKI WOJCIECH

5148. W: Góry Kaukaskie. *Wier80* s. 119–20 [pwwr.].

POZAŻYCKI PAWEŁ

5149. P: Sztandar pana chorążego. *Ptech* 35:8 [rep. nagr. gł. nagr. w ogólnopol. konk. ZLP i red. *Fk* 1979].

PRANDOTA MIROSLAW

5150. Cztery mole i jeden dur. [Opow.]. Wwa: LSW, 296 s.

Bykiem w postęp. Pod wiatr i trochę pod górę. Kwiat paproci. Całą parą naprzód. Cztery mole i jeden dur (Transmisja radiowa z wieczorku literackiego w Nowej Woli). Mój przyjaciel. Kwiat, Joanka, poeci, chuligani i malarze. Kronika działalności tutejszego Zespołu Pieśni i Tańca na przestrzeni trzech pokoleń. Jeden sportowy dzień w Parkolicach (komiks gminny). Dojrzewanie na tapczanie. Dokładny zapis zeznań pewnego świadka. Z pamiętnika asa wywiadu.

Rec.: Kowalski M.A. *TgKl* 44:16.

PREJS JULIAN

5151. Podgóreczny J.: Ojciec prasy ludowej. *IKP* 26:4 [o życiu i działaln.].

PRIBULA WANDA

5152. W: Góralska śpiewka. Podglądam gorące... *Zw* 384:32.

PROCYK MARIA

5153. P: Chcę wyjechać na wieś. *Nwn* 21:5, 7 [podp. „Macierzanka”; wyróżn. w V ogólnopol. konk. im. F. Gila 1980 na rep.].

PROKOP JAN

5154. P: Z ziemi włoskiej do Polski. *Ps* 1:172–6.

PROROK LESZEK

5155. Droga na skraj świata. [Opow.]. Kr.: WL, 104 s. (Pol. Opow. Współcz.).
Tamtą jesień. Droga na skraj świata. Dżu-dżu. Obrońca.

5156. [Freja, zimna bogini miłości] Freja, studenta bohyňa lásky. [Tł.] M. Andráš. Bratislava: LITA, 38 s.

5157. Zapiski psubrata. Wyd. 3 poszerz. Wwa: Czyt., 391 s. (Ser. Głowy Wawelskie). – Rec.: Lichański S. *NKs* 16:74–5 [z fot.].

5158. P: Bobby od szkockich franciszkanów. *L* 15:10. – Królestwo moje... z jakiego jest świata? *Kl* 17:5. – Pajęczyna. *L* 15:10. – Sierżant spod Budziszyna. *Pł* 9:8–12. – Smuga blasku [pow., fragm.:] Goście na „Otago”. *Od* 9:59–63. – Tożsamość potrzebna jak cień. *Sc* 3:45–8 [tekst dram.].

5159. *ExP* 78:4 [fot.]. – **Wywiad.** Henkel B. *DzB* 37:5 [nt. konieczności edukacji bez przemilczeń w zakresie hist. i lit. pol.]. – **Balkony.** Czejarek K. *GłP* 48:6 [not.]. – **Kepi wojska francuskiego.** Chrościelewski T. *GłR* 120:6. – Irzyk Z. *K* 28:10. – Sowińska B. *ŻW* 58:7. – [Wernic A.] **AWER.** *SlP* 125:8. – **Przyboje.** Chrościelewska D. *SlP* 192:4. – **Dzianisz P.** *GłWb* 37:6. – **Tarantella.** Tł. na jęz. słowacki V. Havranková. Bratislava 1977. Rec.: Obert V. *ZM78* 7:493.

PROSKI SAMUEL

5160. *Diariusz ekspedycji spod Isachy nad Dunajem*. Ziniewicz E.: Pamiętniki S.P. i T. Billewicza. *PrzHm* 3:109–18.

PRÓCHNIEWICZ WOJCIECH

5161. Ostatnia impresja. [Wiersze]. Lubl.: Rada Okręgowa SZSP, 32 s. (Studencka Wiotryna Poetycka).

Ocalenie. Czechowicz. Kolęda. Dwa portrety. Samotność. Wołanie. Granica. Strażnik czasu. Gdy podane już dłonie. Przesłuchanie. Przystanek. Vana imago. Epilog. Impresje: Pierwsza. Druga. Trzecia. Czwarta. Przedostatnia. – Odplywy. Dwa sny: Sen I. Sen II. – Troche baroku. Zegar upadł... Song wędrowca.

5162. W: *Km: Samotność*, 17:10; *Wołanie*, 16:7.

PRÓSZYŃSKI KONRAD pseud. Promyk Kazimierz

5163. Jabłońska K. *EK* 57:4 [art. w 130. roczn. ur.].

PRUS BOLESŁAW nazw. właśc. Głowacki Aleksander

5164. [Anielka] Anelka. Povest i noveli. [Tł.] R. Cvetkova, D. Ikonomov. Il. K. Michajlova. [Posł.] V. Smochowska-Petrova. Sofija: Otečestvo, 296 s.

5165. Antek. Il. M. Kwacz. [Wwa: NK]. 32 s., portr. [Wkl. do *Płcz* nr 23] (Nasze Lektury).

5166. Faraon. Posł. A. Nofer-Ładyka. Il. J.M. Szancer. Wyd. 26. Wwa: KiW, 2. t., 303 s.; 305–668 s.

5167. Lalka. Przedm. i przyp. H. Markiewicz. Wyd. 33. Wwa: KiW, 3 t., 356 s.; 380 s.; 337 s.

5168. [Wybór opowiadań] Grechi malens-tva. Apavjadanni. [Wybór i tł.] J. Bryl'. [Il.] I.A. Davidovič. Minsk: Junactva, 173 s. [IB].

5169/5170. P: Lalka [fragm.:] W dawnych czasach... po kamieniach płynęła woda. *Dn* 40:10 [druk. pt. „O uspięonej pannie i zaklętych skarbach”].

Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut”. [T.] 17. Vol. 1. Bolesław Prus (Aleksander Głowacki). Oprac. T. Tyszkiewicz. Zob. 500.

5171. Bolesław Prus rodem z Hrubieszowa. Materiały z hrubieszowskich uroczystości 125-lecia urodzin B. Prusa. Zebrał W. Piątek. Hrubieszów: TRH [Tow. Regionalne Hrubieszowskie], 3–24, 3–22, 3–26, 3–18 s., tab. (Bibl. Tow. Regionalnego Hrubieszowskiego; t. 9).

Zamiast wstępu: B.P. w hrubieszowskiej tradycji i działalności Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego. – Sesja naukowa 28 X 1972: W. Piątek: Otwarcie Sesji. – W. Żubala: Wystąpienie powitalne. – K. Tokarzówna: B.P. rodem z Hrubieszowa. – J. Kulczycka-Saloni: Twórczość B.P. na tle powieściopisarstwa europejskiego. – S. Fita: P. – publicysta. – E. Pieścikowski: B.P. powieści w odcinkach. – R. Kowalczyk: Nałęczów B.P. – Do uczestników Sesji naukowej (pisma i telegramy) [następujących osób:] ks. F. Greniuk, J. Iwaszkiewicz, Cz. Jarząbek, Cz. Kosik, L.J. Okoń, H. Stamiński, K. Stecki., Z. Szwejkowski. – Odstonięcie pomnika B.P. w Hrubieszowie w dniu 28 X 1972: S. Kucharuk: Przemówienie okolicznościowe. – S. Buczyński: B. Prusowi w hołdzie na odsłonięcie jego pomnika w rodzinnym Hrubieszowie [wiersz]. – Spotkanie Zarządu T.R.H. z przedstawicielami placówek oświaty i kultury im. B.P. w dniu 26 X 1972: Cz. Tylus: Zagajenie spotkania. – J. Ignatowicz: Akt przekazania lampy. – R. Kowalczyk: Muzeum B.P. w Nałęczowie. – Młodzieżowy konkurs wiedzy o B.P. w dniu 27 X 1972: Regulamin konkursu. Pytania konkursowe. Laureaci eliminacji środowiskowych. – P. Kisilewicz: Sprawozdanie z eliminacji końcowych...

5172. Tokarzówna K.: Młodość Bolesława Prusa. Wwa: PIW, 182 s. – Rec.: Bujas A. *TrL* 290:5. – Irzyk Z. *K* 42:10. – Żółciński T.J. *TgKl* 38:11.

5173. Fita S.: P. – publicysta (Dokończenie). *BTRH* 1:3–9 [cd. z 1980]. – Klemm W.: Powstanie listopadowe w twórczości B.P. *PrzHm* 6:107–17. – Kowalczyk R.: Nałęczów B.P. *BTRH* 1:17–25 [pobyty i refleksy w twórcz.]. – Małachowska M.: B.P. i kobiety. *GN* 2:5 [w twórcz.]. – [Id.]: Nad Białką. *GN* 3:5 [lata młodości]. – Pieścikowski E.: B.P. powieści w odcinkach. *BTRH* 1:9–17 [„Lalka” i „Emancypantki”]. – Stadnik J. *TgNdwl* 39:6 [refleksje po powstaniu 1863 w twórcz.]. – Szcześniak J.: Wczesna twórczość B.P. (1872–1886). *BP* 1/2:150–4 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Walentyn A.: Rodzice Prusa. *TgZam* 49:5. – Antek. Labuda A.W.:

O literackich kontekstach pozytywistycznej noweli: „Antek” B.P. *PmL* 3:169–95 [fragm. większej pracy]. – **Emancypantki**. Vitt V.V.: Pol'skij realizm konca XIX veka i roman B.P.... *SovSlav* 4:79–91. – **Faraon**. Bojarska A.: Faraonissimus. *NKs* 2:68–9 [omów. na marg. wyd. Wwa 1980]. – **Lalka**. Karkoszka J.: Sposób na życie. *TrR* 247:5 [nt. Wokulskiego; na marginesie serialu TV]. Tł. na jęz. czeski H. Teigová. Rec.: Damborský J. *GlL* 82:5. * Tł. na jęz. macedoński P. Nakovski. Skopje 1976. Juda C. Tł. A. Panovski. *Ogl* nr 7.

5174. **Kult**. Ignatowicz J.: Akt przekazania lampy. *BTRH* 2:9–10 [lampa po B.P., ofiarowana Tow. Regionalnemu Hrubieszowskiemu]. – Młodzieżowy konkurs wiedzy o B.P. (ogł. Tow. Regionalne Hrubieszowskie). Regulamin konkursu. Pytania konkursowe. Laureaci eliminacji środowiskowych. *BTRH* 2:12–6; Kisilewicz P.: Sprawozdanie z eliminacji końcowych... 2:17–8. – Muzeum B.P. w Nałęczowie. Kościński M. *SzL* 102:6 [stan obecny ekspozycji i budynku]. – Kowalczyk R. *BTRH* 2:10–1 [wypow. kustosza]. – Tylus Cz.: Zagajenie spotkania. *BTRH* 2:8–9 [z okazji 125-lecia ur. i 60-lecia zgonu B.P., zorg. Tow. Regionalne Hrubieszowskie 26 X 1972 m.in. w zw. z przekazaniem Muzeum pam. po B.P.]. – Pomnik w Hrubieszowie (Urocz. odsłonięcia 28 X 1972). Kucharuk S.: Przemówienie... *BTRH* 2:3–6. – *BTRH* 1:25–6 [teksty 8 telegramów okolicznościowych].

PRUS MACIEJ PIOTR

5175. W: I znowu. *Stdn* 9/10:1. – Kto nas rozgrzeszy... *ŻL* 14:10. – Myśmy już wiedzieli (R. Krynickiemu). *Złoty środek. StdPiór* 6:7.

PRUSICKA IRENA

5176. Kellner I. *T* 2:25 [nota o cyklu sztuk teatralnych dla dzieci pt. „Serce”].

PRUSIŃSKI ZYGMUNT JAN

5177. W: Jest wiele wyjść. Jestem ścianą wszystkich domów. *Zbliż* 49:7 [z fot. i not.]. – Mgła kryje grzechy. *TgKl* 41:9. – Niesmacznie jest mówić prawdę. *Prm* z X s. 14. –

Z nowym tytułem świętej pamięci – ojcu. *Zbliż* 44:6. – [Poprzednio:] Do ogrodu mi tęskno. *Mot80* 14:6; Dom jest pusty. *Przm(K)80* 11:5; Matką była moja ulica... *Jnt80* 32:9; *Zbliż80* 47:8; Noc jest moim płaszczem. *ZSzt80* 48:12; Podróż życia. *Zbliż80* 5:15; W mojej wsi. *ZSzt80* 10:12.

PRUSS ZDZISŁAW

5178. W: Modlitwa ściganego. Oddział. Trzymanie organizmu. *Fk* 16:7.

PRUSZYŃSKI KSAWERY

5179. P: Książd Ułas. *Słowo(T)* nr 12–16.

5180. Pyka G.: Polityka w twórczości Ksawerego Pruszyńskiego. Wybrane zagadnienia. *Kat.*: UŚ, 198 s. (Pr. Nauk. UŚ w Kat., nr 436).

Od autora. – I. Źródła poglądów politycznych Pruszyńskiego. II. Walka z endecją i Legionem Młodych. III. O antykomunizmie Pruszyńskiego. IV. Stosunek do Niemiec hitlerowskich. V. Epizod hiszpański w życiu i twórczości Pruszyńskiego. VI. Pobyt w Związku Radzieckim. VII. W ogniu polemiki ideologicznej. VIII. Problematyka polityczna w twórczości eseistycznohistorycznej Pruszyńskiego. IX. Podróże po nowej Polsce. Podsumowanie. – [Streszcz. w jęz. ros. i franc.]

5181. Drohojowski J.: Pamiętniki [fragm.]. *Rzczw* nr 17–18 [szczegóły biogr.]. – Kutz K. *Pan* 5:18 [fel. nt. pisarstwa K.P. pośw. sprawom Śl.]. – Lubosz B.: K.P. i śląski lud. *Wcz* 67:5 [Śl. w twórcz.].

PRUTKOWSKI JÓZEF

5182. Alarm. [Wiersze]. [Wwa]: [wyd.] NOT [Naczelna Organizacja Techniczna]. – Rec.: [Wrzesińska M.] M.WRZ. *Szp* 3:19 [nota].

5183. W: *Szp*: Niecelny rzut, 9:12; Pociąg pośmieszny, 8:7; Sport [z tego cyklu], nr 1–7 [częściowo prozą]; Strofy sobacze, 9:12–3 [z 5 portr., rys. Antoni Chodorowski]; Święto (Styczeń 1945–1981), 3:3.

5184. [List do red.]. *Szp* 5:2 [nt. opuszczania nazw. J.P. w wykazach aut. *Szp*].

5185. **Zgon** (6 II 1981). *Not*. [Filler W.] W.F. *Szp* 8:7 [z portr., rys. A. Chodorowski]; – *ExW* 27:2; *Kl* 7:2; *KP* 27:6; *KrW* 3:164;

NKs 4:109; P 1871:2; Per 7:8; Stol 7:11; ŻL 8:15; ŻW 31:2. – Nekrologi. L 7:2; ŻW 31:2, 32:7, 33:10, 34:12, 38:10, 39:11; ŻWol 34:7. – Podziękowanie żony. ŻW 44:10 [za udział w pogrzebie]. – Wspomn. pośm. Filler W. Per 9:27. – Mikulski Z. *TgChełm* 32:13.

PRYNDA KRYSZTOF

5186. W: Przypis do pomnika. Zaduma nad przeszłością. *Nike* 7:5.

5187. Wieczór poezji K.P. *Wcz* 177:3 [not. o wiecz. w Klubie „Za kowadłem” w Kat.].

PRZECZEK WILHELM

5188. W: Anielskie powielenia. *Pgl* 20:15. – Czepiamy się ziemi pazurami. *KO* s. 168. – Kamień węgielny. *KIDśl* 1:24. – Kompas wmurowany w fundament pomnika. *KO* s. 165. – Kości pradziadów. *ŻL* 50:7. – Krupnik. *KIDśl* 1:24. – Księga urodzaju. *ŻL* 50:7. – Łyżka w zestawie. *KIDśl* 1:24. – Marsz w Czeskim Cieszynie. *Op* 10:14. – Mus. *KIDśl* 1:24. – Na wyraju. *Pgl* 20:15. – Nie pisałem cię smutku... *KO* s. 168. – Niepokój. *Op* 10:14. – Ogień w mokrych drzewach. *Rg* 1:61. – Pióropusz. *KIDśl* 1:24 [z fot.]. – Poza cieniem. *Pgl* 20:15. – Stan ptaków w tym śpiewaniu... *Rg* 1:61. – Szachta. *Zw* 380:41. – Śmierć pomysłu poetyckiego... *Rg* 1:60–1. – Śpiew, szloch, wycie. *KIDśl* 1:24. – Ucieszne miasteczka. *Op* 10:14. – Wycinanki. *KO* s. 165. – Żwir w krtani (E. Szarowskiemu). *MgzKlt* 2:19.

5189. **Czarna calizna.** [Kuśnierz J.] j. st. *KO* s. 163–4. – **Księga urodzaju.** Nagr. zob. 489 III. – **Pisane dymem.** Wyróżn. zob. 489 III – **Wpisane w Beskid.** Wójcik Z. *ZSzt* 44:4.

PRZESMYCKI ZENON pseud. Miriam

5190. Koc B.: Miriam. Wwa 1980. Rec.: Syga T. *Stol* 1:12. – Żółciński T.J. *TgKl* 35:15.

5191. Ryszkiewicz A.: Miriam Przesmycki a Manggha Jasiński. Tł. A. Horová. *Umění* (Czechosł.; czes.) 1980 6:537–40 [ČIČ]. – **Ko-respondencja.** [Listy do Z.P.:] Toczyłowska W. [W ks.:] W.S. Reymont: Listy do Wandy Toczyłowskiej z lat 1907–1912. Oprac. B. Koc. Wwa, s. 151–68 [9 z 1932–35].

PRZEWŁOCKA IRENA

5192. **Wywiad.** Moskalówna E. *GłWb* 176:6 [z fot.]. – **Niewidoczne ślady.** Borkowska E. *Czas* 6:19.

PRZEŹDZIECKI JERZY

5193. [Dzień oczyszczenia] Den' očišćenija. P'esa v 3-ch aktach. [Tł.] V. Borisov. Moskwa: VAAP – Inform., 81 s. [L182].

5194. Rów. Sztuka w trzech aktach. Wwa: Czyt., 97 s. (Ser. Dramatu Pol.).

5195. Solistka. [Pow.]. II. K. Czerner. Kat.: Śl., 155 s.

5196. P: Prosta droga. *PgTTuwima*(Łódź) z 1 wkładką.

PRZYBORA JEREMI

5197. W: Mambo Spinoza. *NKs* 12:32 [w rec. E. Odachowskiej-Zielińskiej].

5198. P: List z piedestału. List z Wygwizdowa. *PrzPol(NJ)* 3:12.

5199. **Kabaret jeszcze starszych panów.** Wwa 1980. [Miśniakiewicz J.] A. Jowit. *Jnt* 17:10. – Odachowska-Zielińska E. *NKs* 12:31–3 [z fot. J.P. i J. Wasowskiego]. – Wydmuch M. *KiŻ* 29:11. – **Teatr nieduży.** (K). *TrL* 60:6 [nota]. – Krzemień T. *Kl* 10:4 [nota]. – Mikulski Z. *TgChełm* 21:13.

PRZYBOŚ JULIAN

5200. Noc majowa. [Poezje]. Wyboru dokonał B. Drozdowski. Wwa: Iskry, 131 s. + płyta.

[Wiersze ze zbiorów:] „Sponad”, „W głąb las”, „Równanie serca”, „Póki my żyjemy”, „Miejsce na ziemi”, „Rzut pionowy”, „Najmniej słów”, „Narzędzie ze światła”, „Próba całości”, „Więcej o manifest”, „Na znak”.

5201. W: [Cztery strony] Four quarters. Tł. na jęz. ang. *PR* 2:28–30 [w art. B. Carpenter: J.P. – the double image]. – Grudzień wiosny czterdziestej trzeciej. *L* 29:3. – Krajobraz. Łuk. *TgKl* 10:5 [z fot.]. – Nad polem głym powstańcem. *L* 29:3; *Nwn* 150:4. – Noc powrotna. *ED* 51:8. – Pojutrze. *ExW* 45:4 [z fot. i not. o roczn. zgonu]. – Równanie serca.

TgKl 10:5. – Śmieszni z gniewu. *L* 29:3; *SzM* 65/66:9 [z not.]. – W liliowym zmierzchu... *TgKl* 21:11 [wiersz z 18 IV 1922 r. wpisany do pamiętnika M. Stankiewiczowej, kuzynki J.P.; z notą A. Rząsy: P. w sztambuchu]. – *Wieczór. ED* 201:8; *GrRolPol* 32:12. – *Wzdłuż Wisły. Ogn80/81* 2:37. – *Z podróży. InfKl* 1/2:36–7.

5202. [Listy]. *Kl* 4:3 [do K. Wyki (2 z 1948); wyd. M. Wyka]; *Po* 1:22–5, 33–4 [adresaci: S. Czernik (fragm. z 1935), K. Irzykowski (1 z 1934), K.W. Zawodziński (1 z 1933)]; wyd. J. Duk], 1:54 [facsimile fragm. listu do B. Drozdowskiego z 1956], nr 1 okł. [facsimile listu do red. *Współczesności* z 1961]; *Stol* 13:7 [do K. Kolińskiej z 1954].

5203. (ab): Żywioły poetyckie J.P. (W 80. rocznicę urodzin). *TrL* 54:5. – Carpenter B.: J.P. – the double image. *PR* 2:23–34 [o metaforze]. – Gronczewski A.: Obszary żałobnej pogody. *Po* 1:83–99 [szkic; m.in. zag. czasu i przestrzeni w poezji J.P., wiosna i wrzesień 1939 w wierszach J.P.]. – Heska-Kwaśniewicz K.: Poeta i dziecko (O J.P.). *PrNUŚl* 408:90–102 [o twórcz. dla dzieci]. – Jaworski S.: Marzenie bez domu. *Ps* 5/6:25–9. – Kłak T.: Śląsk widzę i słyszę zarazem. *Pgl* 5:16–7 [twórcz. w okresie pobytu na Śl. Ciesz.; z fot.]. – Korzenny J.: Budowniczy słowa (W 10 rocznicę śmierci J.P.). *Ogn80/81* 2:38–9. – Kuriata Cz.: Moje spotkania z P. *TgKl* 10:5. – Lubosz B. *Wcz* 27:5 [o kont. ze Śl.]. – Łaszowski A. *K* 10:10 [fel. nt. twórcz.]. – Przyczynek do biografii... *Nwn* 46:6. – Rosner E.: Uczniowie J. Przybosia. *KBk* s. 121–6 J.P. jako nauczyciel jęz. pol. w Cieszynie w l. 1927–37; twórcz. uczniów: F. Berka, K. Filipowicza, A. Łaszowskiego, Z. Narcelli i J. Szczepańskiego; z fragm. ich wierszy]. – Wawszczak Z.: Historyk A. Przyboś. *Prof* 3:14–5 [m.in. o kont. rodzinnych]. – *Kl* 11:2; *L* 11:2 [noty w roczn. ur. i zgonu]. – *Prof* 8:26 [not. o sesji popularnonaukowej pośw. życiu i twórcz., Sędziszów, V]. – Sesja pośw. życiu i twórcz. J. P. (Kat., 23–24 X 1980; org. Inst. Lit. i Kult. Pol. UŚ i Komisja Hist.-Lit. Oddz. PAN w Kat.). Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 1:16 [spraw.; również o odświeżeniu tabl. pam. w Cieszynie; z fot. z sesji].

5204. **Bez słów.** Zarzycka-Suliga G.: Interpretacja... *SpŁTN80* 8:1–3.

5205. **Kult.** *Nwn* 195:1 [o złożeniu kwiatów na grobie w Gwoźnicy].

PRZYBYŁAK MARIA

5206. W: *ZmGorz*: Janowi Korczowi, 4:7; Nie myśmy się urodzili... 22:8.

5207. **Polimer granulowany.** [Kamińska K.] (KK). *ZmGorz* 4:8 [not.]. – Łukaszewicz Z. *GLb* 83:4. – Ratajewicz G. *ZmGorz* 9:8. – Sobkowiak Cz. *Ndod* 4:10. – Waśkiewicz A.K. *ZmGorz* 13:6, 8.

PRZYBYLSKA EWA

5208. *Księżyc w samo południe.* [Pow.]. Wwa: Pax, 197 s. – Rec.: Nowakowski A. *NKs* 22:43–4.

PRZYBYŁOWSKI FRANCISZEK MICHAŁ

5209. *Paloma.* [Pow.]. Kat.: Śl., 222 s. – Rec.: Kielecki R. *TrWał* 48:5.

5210. P: *Mszyca* (Fragment powieści). *TrWał* 15:7, 19:7.

PRZYBYSZ JANUSZ

5211. Krótki fragment dziejów rodu. [Pow.]. Pozn.: WP, 173 s.

5212. P: *Droga do nieba.* *Td* 44:6–7. – Edukacja klasyczna. *GwP* 2:8. – Ha! *Td* nr 1–25, 29–39, 41–45, 47–50 [cykl fel.]. – Osobiste [z tego cyklu:] *Piaseczek.* *N* 7:45. – *Trzy po trzy.* *Kar* nr 1–19 [cykl fel.].

5213. **Pies, który wysiadł w Sopocie.** Staniawicz E. *N* 2:16.

PRZYBYSZEWSKA STANISŁAWA

5214. Łaszowski A.: *Renesans S.P.* *ŚlP* 203:10. – Pysiak K.: O autorce „Sprawy Dantona” (W 80 rocznicę urodzin). *Z* 47:10–1. – *ZszT* 194:2–5 [kalendarium życia i twórcz.; z fot.]. – **Korespondencja.** Ziegenhirte J.: *Nieznanne listy S.P.* *DzB* 116:6 [art. inf. o odkryciu listów do I. Bennet przez T. Lewandowskiego]

w Pozn.]. – **Sprawa Dantona**. Adamski A. *Prm* z I s. 18. – Mieszczanek A. *ŚMł* 35:5 [z portr. wg fot. z 1923]. – Wilk M. *Pt* 13:56–64 [omów. sztuki].

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW

5215. [Podanie do Dyrekcji Monopoli Tytoniowego w Warszawie]. *Kl* 34:4 [z 15 XII 1926; wyd. i koment.: H. Ankiewicz; z fotografią podania].

5216. Kunczewiczowa M.: *Fantasia alla polacca*. Wwa 1979. Rec.: Czyżak K. *Kj* 7:9.

5217. *Słowianie w świecie antynorm Stanisława Przybyszewskiego*. Pokłosie międzynarodowej sesji naukowej zorganizowanej w 110 rocznicę urodzin Stanisława Przybyszewskiego przez Komitet Słowianoznawstwa PAN i Instytut Słowianoznawstwa PAN w dniach 10–11 maja 1978 w Warszawie na temat: Stanisław Przybyszewski w literaturach słowiańskich. PAN, Inst. Słowianozn. Red. nauk. H. Janaszek-Ivaničková i E. Madany. Wr.: Ossol., 383 s. (Pr. Slawistyczne, 21).

S. Helsztyński: Zagajenie. – H. Janaszek-Ivaničková: Słowianie w świecie antynorm S.P. – K. Krejčí: Krzyk wielkomijskiej ulicy. Tł. J. Russocka. – Z. Niedziela: „Naga dusza” P. i „Gotycka dusza” Karáska. – J. Hvišč: Poetyka słowackiej moderny w świetle poglądów estetycznych S.P. Tł. A. Gordziejewski. – J. Dynak: S.P. w świetle legendy i satyry polskiej. – E. Wiśniewska: S.P. w korespondencji W. Stefanyka. – W. Stochel: J. Kupala a S.P. – K. Wierzbicka: O stereotypach odbioru twórczości S.P. w Bułgarii. – B. Krupski: Rola S.P. w życiu literackim Bułgarii (Zarys i przyczyny popularności). – A. Natew: Podstawy minionej sławy, czyli o tym, jak w Bułgarii Przybyszewskiego czytano na równi z Tolstojem. Tł. W. Medyńska-Gordziejewska. – R. Leszczyński: Dlaczego na Łużycach milczą o P. – H. Cybienio: Dyskusje o twórczości S.P. w Rosji. Tł. M. Juraszek. – B. Białokozowicz: L. Tolstoj wobec S.P. – H. Galska: Teatr Przybyszewskiego jako pierwszy etap reformatorskiej działalności teatralnej Meyerholda – teatr poszukiwań. – L. Jazukiewicz-Osełkowska: „Biesy” Dostojewskiego, P. i Komornickiej (Przyczynek do zagadnienia humanizmu pisarzy w świetle ich stosunku do idei wolności). – P. Rusew: S.P. na scenach bułgarskich. Tł. W. Medyńska-Gordziejewska. – N. Košutić-Brozović: S.P. i chorwacka moderna. Tł. K. Šalamun-Biedrzycka. – J. Stadnikiewicz-Kerep: P. w Chorwacji (Zagadnienia wybrane). – M. Wierzbicka: S.P. i A.G. Matoš (Modele postaw artystycznych). – K. Šalamun-Biedrzycka: P. a Słowienicy. – H. Janaszek-Ivaničková: Podsumowanie.

5218. Helsztyński S. *Flp* 17:6–7 [wyw. nt. kontaktów z S.P.; rozm. Z. Jastrzębska]. – Hloušková J.: P. a *Moderní revue*. *Sl* 2:170–4.

– Hutnikiewicz A.: Kasprowicz i P. *RkKkp*(77/78) s. 137–46 [paralele losów i twórcz.]. – Košutić-Brozović N.: Rani Krleža i P. *Mogućnosti* (Split) 2/3:332–41 [ČIJ]. – Mrozek Z.: S.P. flirt z Bydgoszczą. *IKP* 221:3. – Padoł S.: Z filozoficznych poglądów S.P. *RkKhl* [t.] 18 s. 17–35. – Przybyszewski-Westrup Z. *Pol* 3:14–5; toż w mutacjach [list syna S.P. do red., nt. swego pochodzenia, z fot.; z koment. R. Wasity]. – Ratajczak J.: *GłWi* 2:4 [nt. ostatnich publikacji pośw. S.P.]. – Richter L.: Zur Musikanschauung von S.P. *Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft* (Lipsk) t. 18: 1973–77 s. 59–79 [IBZ]. – **Krzyk**. Dynak J.F.: „Krzyk” S.P. jako powieść sensacyjno-kryminalna. *PrNUŚl* 434:103–22. – **Totenmesse** (wersja pol.) **Requiem aeternam**. Łuczyński K.: Pierwszy rapsod S.P. w oczach krytyki niemieckiej i jego wersja polska. *PrzHm* 4:115–26.

PRZYŁUSKI BRONISŁAW

5219. W: Głogi gorejące. *N* 5:17 [w art. W.J. Kapuścińskiego]. – Mróz na szynach. Obrona mgieł. Poezja. Pogoda. Pozdrowienia. Tren wierzbowy. Ziemia. *P* 1891:8 [z not.].

5220. Pasierb J.S.: B.P., poeta. *TgP* 32:6. – *TdP* 14:11 [zawiadomienie o mszy św. w 1. roczn. zgonu].

PRZYMANOWSKI JANUSZ

5221. *Fortele Jonatana Koota*. Il. D. Przymanowska-Boniuk. Wyd. 2. Wwa: NK, 214, [6] s.

5222. *Grad zasłużony*. [Opowieść]. Il. D. Przymanowska. Pozn.: WP, 18 s. (Ser. z Pazurem).

5223. *Wszyscy i nikt...* Wyd. 3. Wwa: MON, 150 s., [8] k., il. – Rec.: [Sakowicz J.] *Sak. ŻPab* 46:5.

5224. *Zaprzęg ratunku*. [Opowieść]. Il. D. Przymanowska. Pozn.: WP, 14 s. (Ser. z Pazurem).

5225. Sokorski W. *ExW* 136:5 [fel.]; [polem.:] Nałęcki K., 158:3 [dot. autorstwa serialu TV „Czterej pancerni i pies”]. – **Wywiady**.

Atlas J. *DzW* 36:4; *WczW* 32:3 [rozm. z J.P. jako posłem na Sejm]. – [Id.]. *EK* 42:4; *Exl* 46:7; *GIpm* 48:9. – [Id.]. *DzZ* 50:4; *TrM* 39:4 [nt. genezy przyznawania medalu „Za udział w wojnie obronnej 1939 r.”]. – Jankowerny W. *TgKl* 4:1, 4 [polem.:] Wittlin J., 7:14. – Kuc M. *PnPol* 10:9, 17 [nt. medalu „Za udział w wojnie obronnej 1939 roku”]. – **Rozdroże, zaskieki.** Budziński J. *ŻPol* 13:13. – **Trójca grzeszna.** [Kazana A.] (k.). *ŻPol* 19:17.

PRZYPKOWSKI ANDRZEJ

5226. „Palm City”. Wyd. 2. Wwa: MON, 322 s.

5227. P: Z książek i nie tylko. *B* nr 1–8, 10 [cykl fel.]. – Żywioł drzemiący [fragm.]. *Nike* 2:4.

5228. **Bursztyn się jarzy.** Kowalczykówna J. *NKs* 4:83–4. – **Victoria.** Sobeczko T. *MczL* 7:127–8. – Urbański A. *NKs* 7:38–9.

PRZYPKOWSKI SAMUEL

5229. Samuelis Przipcovii dissertatio de pace et concordia Ecclesiae = Rozprawa o pokoju i zgodzie w Kościele. Recensuit, in linguam Polonam vertit Miciclaus Brożek. Praefatione instruxit, versionem Polonam recognovit Sbigneus Ogonowski. Inst. Filozofii i Socjologii PAN. Wwa, Łódź: PWN, 111 s. (Bibl. Pisarzy Reformacyjnych, nr 13). [Tekst równoległy łac.– pol.].

5230. **De pace et concordia Ecclesiae.** Ogonowski Z.: S.P. (1592–1670) i jego traktat „De pace et concordia Ecclesiae”. *StF* 2:89–102 [wersja wstępu do edycji pol.- łac. traktatu].

PRZYROWSKI ZBIGNIEW

5231. Pan Ambroży czyli jak to było w dawnej Polsce. [Opow.]. II. Z. Łoskot. Wwa: NK, 104 s. – Rec.: *NKs* 14:41 [nota].

PRZYSZLAK MICHAŁ

5232. W: *GwP*: Modlitwa, 13:10; Na Nowy Rok, 51:13; Pokój i wolność, 27:8. – Na Nowy Rok. Tryumfalna wizyta. Tryumfalna pielgrzymka Ojca Świętego do swojej Ojczyzny. *KalP* s. 34, 59, 70.

PRZYTOCKI KAZIMIERZ

5233. **Wojna, czołgi i dziewczyny.** Wyd. 2. Wwa: MON, 394 s., tabl., il., mapa, portr.

PTAK APOLONIA

5234. W: Daj Boże dzień... *TgKl* 22:9. – [Poprzednio:] Tak z biegiem czasu... *GrRol-Pol75* 137:11 [z not. i fot.]; Ci mili, konwencjonalni... *Gazeta Południowa* 1976 90:5 [z not.]; Grób Nieznanego Żołnierza. *W79* 41:5.

PTAK BOŻENA

5235. W: Sierpień w Gdańsku. *PrzPol(NJ)* 8:4.

5236. **Z krawędzi mojego księżyca.** Bigoszevska-Juruś M. *NWz* 5:34. – Zieliński M. *NKs* 21:38.

PURSKA ANNA

5237. W: Cierpiałam, rodziłam... Erotyk nie pogodzony. Oto ja, tu i teraz... *ŻL* 50:13. – Fizjologia – to starczy za dramat... Oto ja tu i teraz... *L* 6:11. – Podniosłam z ziemi... *ŻL* 10:10. – Śniłam dziś nad ranem... *L* 6:11.

PUTO ADAM

5238. W: Dziewiąta litera alfabetu. *TgPiotr* 4:4.

PUTRAMENT JERZY

5239. **Pisma.** Wwa: KiW. 5.: Puszcza. Wyd. 4. 316 s. List otwarty do Wydawnictwa „Książka i Wiedza”. *TgSld* 12:16 [protest 104 studentów filol. pol. UAM w Pozn. z powodu kontynuowania 12-tomowej edycji „Pism”]; *Kl* 27:2; *TrL* 147:5 [noty inf.]; Stanowisko „Książki i Wiedzy”. *TrL* 153:5 [odp. na list]; *TgSld* 22:16 [odp. KiW; tu podp. sekretarz Wydawnictwa W. Barankiewicz]. – Oracki T.: Jeszcze o sprawie „Pism...” P. *TgSld* 17:16 [krytycznie].

5240. [Wrzesień] Sentjabr’. Roman. [Tł.] V. Borisov, Ju. Mirskaja. [Przedm.:] M. Ignatov. Moskwa: Progress, 512 s. [*LI82*].

5241. P: Nie dajmy się zwariować. *L* nr 35–37, 40–42 [polem.: W. Sobczak, 49:15], 43–46, 48–50 [cykl fel.]. – W dwadzieścia lat

później. *L* nr 1, 2 [polem.: R. Jarocki, z not. podp. J.P. właśc. J. Putrament, 6:7], 4 [polem.: M. Rybiński. *ItD* 8:24], 5–9 [polem.: Szperacz, właśc. J. Łobodowski. *TdP* 20:6], 10–22 [nawiąz.: W. Błachut, 26:15], 23, 26–28, 34 [cykl fel.]. – [Zwierzę] Das Tierchen. Tł. A. Patyna. [W ks.:] H. Marquardt: Los toros. Tiergeschichten aus aller Welt. Wyd. 3. Rudolstadt 1980 s. 291–308.

5242. Sotrudničestvo, ktoroe uspešno razvivaetsja. [W ks.:] I. Rišina, V. Kotkin: Vmeste s partiej, vmeste s narodom. Moskva, s. 383–6. – [Wypowiedzi]. *LitG* nr z 15 VI, *LR* 11:146 [na i po VII Zjeździe Pisarzy ZSRR w Moskwie; z fot.]; *Pj* 47:2 [nt. ZSRR podczas obrad ZG TPPR]; *Raz* 26:6 [w ank. red. pt. „Autorytety i wątpliwości”]; *Wcz* 70:5 [nt. powstającej pow. o robotniku z Żerania]; [Wypowiedzi na plenach PZPR]. *GłWb* 64:4, 86:4; *ND* 1/2:59–62, 4:71–4, 5/6:38–9 [polem. i nawiąz.: E. Młyńska. *Ptech* 24:5; T. Skutnik. *GłWb* 102:3; A. Magdoń. *GK* 90:1], 7:52–4; *Nwn* 85:2; *TrL* 76:5, 92:3, 102:5 [polem. E. Młyńska. *Ptech* 24:5], 136:5; *ŻW* 74:5, 100:4, 134:4.

5243. Vedina V.P.: Eži Putrament. Kiiv 1977. Rec.: Żuk V.A. *SovSlav* 3:108–10.

5244. Albrecht A. *ŻW* 102:2 [list do red.; o wypow. J.P. w Telewizyjnym Kurierze Warszawskim nt. wyników X Plenum KC PZPR]; [polem.:] Welke T., 109:5. – Bartoś O.: Nad dylem J.P. *LitMes* 3:121–2. – Bereś S.: Antynomie postawy zaangażowanej. *Igr* 13:39–46. – [Id.]: Największy poeta miasta Lidy. *AUWr* 547:203–47 [analiza i charakt. twórcz.]. – Ignatów M. *KR* 16:28 [wyw. nt. kont. z J.P.; rozm. L. Ankudinow]. – Koprowski J. *Przm(K)* 1:21 [art. og. z okazji 50-lecia twórcz.]. – Skarżyński J.: Od „Rzeczywistości” do „Bołdyna”. *ZWL* 2:13–4 [z fot.]. – (wk): Order dla P. *DzB* 52:2 [satyryczna propozycja nadania komandorii orderu „Za Umiejętność Znalezienia się w Sytuacji”]. – Zambrowski R.: Dziennik: 15 VIII 1969 – 22 XI 1971. *Krtk80* 6:20–108 [m.in. o J.P.]. – *Klt* 1/2:194; *KR* 33:4; *L* 35:2; *Pan* 33:7; *Pj* 33:5; *PrzKsWyd* 1:14; *TrL* 181:7, 185:5; *ŻW* 179:5; 183:4 [noty i gratulacje w zw. z przyznaniem J.P. przez Prezydium Rady Najwyż

szej ZSRR Orderu Przyjaźni Narodów]. – *Wd(Wr)* 27:2 [not. o otrzymaniu dorocznego dyplomu uznania Min. Spraw Zagranicznych za wybitne zasługi w propagowaniu kultury pol. za granicą]. – **Wywiady**. Borislavov I. *Narodna Kultura* 30:8 [*LetopV(Sofija)*]. – Henkel B. *SzL* 107:6. – Jurik L. *NSI80* 32:13. – Kobusińska W. *Arg* 42:8–9. – Marx J. *Po* 5/6:74–81 [m.in. nt. twórcz. poet. J.P. oraz kont. z Cz. Miłoszem; z fot.; sprost.: S. Jędrychowski. *Po* 3/4:109]; [polem.:] Komielska-Jędrychowska A., 7:96. – Sabelanka E. *L* 1:1, 7 [z fot.]; [nawiąz.:] Tatarkiewicz A., 4:15; [Łobodowski J.] Szperacz. *TdP* 18:7, 27:3. – [Wróblewski A.] *IBIS*. *ŻW* 43:1, 5 [z fot.]; [nawiąz.:] Putrament J. *ŻW* 92:2 [list do B. Mołojec]. – Zinowiec M. *Pj* 2:7.

5245. **Bołdyn**. Bajerowicz M. *N* 7:31–2. – Hołojuch A. *N* 7:33–4. – **Wybór utworów**. Tł. na jęz. słowacki M. Vlachovská. Bratislava 1978. Rec.: (mt). *NKn79* 32/33:1. – **Pół wieku**. **Zmierzch**. Bajerowicz M. *N* 8:42. – Frybort P. *SvL* 5:233–5. – Grzelewski M. *GłR* 160:5; *Mer* 4:21 [dot. przeróbek i wydawania różnych wersji pod nowymi tyt.].

PYŁ JAN

5245a. P: *NszGz*: Opowiadania z wczesnej młodości [z tego cyklu:] *Ewakuacja*, 2:11; *Raport*, 1:14; *Szkolenie*, 6:20.

PYSZKO JAN

5246. W: *Jest w życiu taki dzień*. *Zw* nr 375 okł.

PYTEL JOLANTA

5247. P: *Bukiet konwalii*. *Ndod* 9:8 [podp. J. Marcinişzyn-Pytel].

PYTLAKOWSKI JERZY

5248. *Martwe klawisze I–II*. Wyd. 1 w tej edycji. Wwa: *Czyt.*, 444 s. – Rec.: Krzemień T. *Kl* 50:4 [nota]. – Maciąg W. *NKs* 19:47, 50 [z fot.].

5249. P: *Martwe klawisze* [pow., fragm.:] *Tamta dziewczyna...* *ŻW* 189:7.

RABIŃSKI ADAM

5250. P: *I lzy nie pomogą*. *ŻPrz* 28:10 [1 nagr. w XIII Konk. Małych Form Lit.].

RADAJEWICZ ANDRZEJ

5251. Na przedpolach ziemi obiecanej. [Rep.]. Wwa: KAW, 114 s., tabl., il., portr. (Z Reporterskich Wędrówek).

RADGOWSKI MICHAŁ

5252. Jaki jest cel spadania? [Wybór fel. z *Plt*]. Il. Z. Lengren. Kr.: WL, 318 s.

5253. P: Zamiast felietonu. *Plt* nr 1–24. 26–50 [cykl].

5254. [Wypowiedź]. *Kl* 1:7 [w ank. „Co to znaczy być fizycznym?”].

RADOMSKI STANISŁAW

5255. W: *TgCiech*: Do końca, 46:8; Najłatwiej odchodzić... 40:8; Spotkania, 49:8; Wzruszenie, 47:8; Zamieniłem lasy na metropolicie... 4:5. – [Fraszki]. *NTr* 23:8; *TrM* 43:8, 53:8; *ZSzt* 8:12, 32/33:16. – Spotkanie. *ZSzt* 8:12. – Szczątki. *TgKl* 18:10; *ZSzt* 92:12. – Widok z dziewczyną. *B* 10:9. – Wspomnienie. *TgKl* 18:10.

5256. P: Myśli pozłacane. *ZSzt* 8:12, 32/33:16 [aforyzmy].

RADOWICZ KAZIMIERZ

5257. P: Pogodna sierpniowa niedziela. *TPolR* 1:39–62 [tekst dram.].

Zob. PIETRAS ZDZISŁAW STANISŁAW, RADOWICZ KAZIMIERZ

RADZIWIŁŁ ALBRYCHT STANISŁAW

5258. **Pamiętnik o dziejach w Polsce.** Oprac. A. Przyboś i R. Żelewski. T. 1–3. Wwa 1980. Rec.: Dernałowicz M. *Tw* 2:128–30. – Mazowski K. *SlP* 70:4. – Tomaszewicz J. *SzM* 112/113:9.

RADZYMIŃSKA JÓZEFA

5259. Nie zniszczeni przez grom. [Szkiecy]. Wwa: MON, 328 s., tabl. – Rec.: Kowalski M.A.: Życiorysy biało-czerwone i czerwone. *NKs* 22:75–6 [z fot.].

5260. Czternaście lat mroku. Śmieja F. *Zwk* 8:3.

RAFALIK KAZIMIERA

5261. W: Solidarność. *GIPolBA* 38:5.

RAJCA BRUNON

5262. W: Gdzie iść? Karty do gry. Kryzys 81. Oda do krzyży: *ŻL* 47:16.

5263. P: [Felietony]. *ŻL* 8:16, 38:20; *Z* głowy. *GK* nr 4, 7, 16, 20, 28, 41, 49, 58, 66, 79, 91, 96, 103, 113, 124, 149, 162, 168 [cykl fel.].

5264. **Nie bądź kiep.** Urbanek M. *Rdr* 5:28.

RAJCZAK FELIKS

5265. W: Ballada. *NadW* 48:8. – Cisi, uspokojeni... *NadW* 44:8. – Fraszki. *ChłD* 11:12, 35:12, 95:12. – I znów się wypogodzi. *Odgt* 38:10; *TgKl* 44:9. – Młocarnie pracujące w nocy. *Odgt* 38:10. – Nad cegłą z sieradzkiej kolegiaty. Ostatnia ryba płynie rzeką... Stara kultura rolna. Szkic październikowy. Zachód słońca jest przyszłością... *Odgt* 1:9. – Żniwa. *Odgt* 38:10.

5266. P: Aforyzmy. *NadW* 14:8; *Osn* 1:34, 64, 93. – Małe prozy [z tego cyklu:] Z pióra wymarłego praptaka. Poranne gaworzenie. Notatka przed snem. Przypomnienie pustkowi. Dylemat. Stary Trzeszcz. Sołtys. Wigilia w bloku. *Echo*. *Odgt* 50:8.

5267. Skibiński Z.: Feliks Rajczak. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Sieradzu. Sieradz: WBP, 8 s., portr. (Sylwetki Pisarzy).

5268. **Wywiad.** Janiszewski J. *ŻPab* 39:4 [z fot.]. – **Ósmy świt.** Śniegocki K. *Osn* 1:111–5.

RAJNER KAZIMIERZ

5269. Tamte dni. Wyd. 2. Wwa: MON, 240 s., il.

RAK FELIKS

5270. W: Na chłopskiej niwie. *ChłD* 27:7. – O moim ojcu. *SlL* 62:6. – Wieczór wigilijny. *SlL* 255:5.

RAKOWSKI PIOTR

5271. W: *Dziewczyna z nocnej. NWz* 1:71. – Kamień. *TgPiotr* 20:4. – Oratorium. *ŻL* 14:10.

5272. **Katharsis.** Jędrzejewski M. *TgKl* 30:11. – Uliasz S. *Prof* 8:21. – Zieliński M. *NKs* 21:38.

RAPACKI WINCENTY (ojciec)

5273. [Listy]. [W ks.:] *Korespondencja teatralna Michała Bałuckiego. Wwa* [29 do M. Bałuckiego z 1882–84, 1888, 1890–93, 1896].

RAPACKI WINCENTY (syn)

5274. [List.]. *ŻL* 16:8–9 [do S. Kamińskiego, z lat ok. 1939–42; ogł. A. Mianowska: *Książki pod okupacją*].

RASZKA HELENA

5275. *Miłość.* [Wiersze]. Il. S. Scisłowska. Gd.: WM, 106 s.

Złamana gałąź sosny... Nie budźmy ciszy. Gwiazdka śniegu. Jesteś we wnętrzu kwiatu... Erotyk ze źródłem. Erotyk ze srebrem. Erotyk z cieniem. Widzisz mnie... Bronię... Sytuacja sentymentalna. Dwie malowanki oczu. Las nie zna pustki... Nie potrafię. Jedna partia dialogu. Topola – czyli Maria. Bez kurtyny. Przystanie. Pogorzelsko. Śniąca. Twoja kochanka... Niepogoda. Lęk przed utratą. Pieśń o miłości. Erotyk z obrazem. Erotyk z portretem. Erotyk z pragnieniem. Kochająca. Akt ulotny. Akt otwarty. Akt inny. Akt przestrzenny. Akt przewodni. Nieznajoma. Współczesna. Prawdziwa. Skrajem śniegu. Zimowy gotyk. Erotyk w lodzie. Dafne – rzeźba z pamięci. Wenus północna. Szkic podróżny. W przejściu. Szkic cmentarny. Tęsknota. Samotność. Wyznanie. Prawo wyboru. Zapis erotyku. Światło kwiatów. Bezradność. Przy ognisku. Spełnienie. Miłość. Niedotykalne. Przesenne. Ten, który nie wie o niej. Bezświadome. Modlitwa. Lekcja. W pełni słońca. W skupieniu. Próba kwiatu. Pole bitwy. W zamieć. Rozstajna chwila. Dziupla. Przed rozstaniem. Ze wspólnego pnia. Podwójnie. Na zimno. Nagie ostrze. Portret z inkwizycją. Pocalunek. Przederotyk. O włos jedynie. Podchody. Ciało, myśl, miłość. Przebaczenie. Na niedzielę. Zmylony erotyk. Mijany erotyk. Erotyk pożegnalny.

5276. W: *Codzienna rocznica. Festyn. Miasto, które znam. Czas* 33:16, 18. – Jeszcze się świt nie różowi... Przyjacielski donos. Znak wspólnoty. *L* 13:3. – Mówisz do mnie... *Pł* 5:4. – Ściśle po drodze. *ŻL* 10:11.

5277. **Wywiady.** Lizińczyk H. *GłSz* 100:3. – Woźniak M. *Czas* 33:16–8 [z fot.].

RATAJCZAK JANUSZ

5278. *Najtrudniejszy order.* [Opow.]. Wwa: KAW, 112 s. (Mój Adres – Polska). [Wyróżn. w konk. KAW „Mój adres – Polska”].

RATAJCZAK JÓZEF

5279. *Przeprowadzka na Atlantydę. Wiersze wybrane. Słowo wstępne K. Nowickiego. Oprac. graf. W. Brykczyński. Pozn.: WP, 225 s.*

K. Nowicki: *Liryka i konstrukcja* [wstęp]. – [Wiersze z tomów:] *Niepogoda*. 1957. *Zamknięcie krajobrazu*. 1960. *Pozy i akty*. 1962. *W środku gwaru*. 1965. *Miejsce z muru*. 1966. *Ogniwa*. 1967. *Fraszki i sielanki*. 1971. *Wygnanie z mitu*. 1971. *Ballada dziadowska*. 1973. *Chóry*. 1977 oraz *Nowe wiersze: Odpoczywanie w pokoju (Pamięci Kasi Wojtych)*. Muza. *Świadek. Pisane na starym sztandarze. Wiosna* 78. *Nie ma. Próba w teatrze. Scena z Szekspira. Za ciosem. Temat z Nike. Przypis do ojczyzny. Tytuł dowolny. Rozmowa na brzegu. Z prywatnej Biblii. Kolysanka. Martwa natura.*

Rec.: [Michniak Cz.] Cz. M. *GPz* 119:5.

5280. W: *Płcz: Legenda*, 9:248–9; *Najmniejsze z małych*, 15:413; *Ten i To*, 6:151; *Wiatr za oknem*, 21:605; *Zaspany wiersz*, 3/4:69. – *Archaiczna pieśń. Epoka. Fk* 3:6. – *Głuchoniemy sąsiad. ŻL* 28:3. – *Godziny widzeń. TgKl* 17:9. – *Gra w zielone. Śwr* 18/19:213. – *Kocia ballada. Śwr* 7/8:75. – *Kolysanka. Miś* 13:8. – *List do umarłej. TgKl* 17:9. – *Muza. L* 8:10. – *Nad Wartą. GPz* 174:8 [z nut.]. – *Nie ma. Pisane na starym sztandarze. Kl* 31:3 [proza poet.]. – *Projekt na pomnik. N* 6:5. – *Świadek. Kl* 31:3. – *Temat z Nike. L* 8:10. – *Ujrane w brzasku. W kolejce do świtu. TgKl* 17:9. – *Wiersz dopuszczony do głosu. ŻL* 33:3. – *Wiosna. Śwr* 13:160. – *Wyliczanka. Śwr* 22/23:261. – *Za ciosem. L* 8:10. – *Zabawki. ŻL* 33:3.

5281. P: *Księżyc w zenicie* [pow., fragm.]. *N* 6:24–7; *Lustro. Fk* 48:6, 8. – *Spotkania z książką. GłWi* nr 2, 12, 26, 36, 46, 56, 71, 90, 105, 119, 129, 179, 189, 199, 209, 219, 239 [cykl fel. rec.]. – *Z trumną w pochodzie. Tw* 3:9–66, 4:20–73.

5282. *Lubawski Z. NKlub* 3:20 [sylwetka; z fot.]. – *Księżyc w zenicie* (w rkpsie). Rec.:

Bereza H. *Tw* 11:164 Czytane w maszynopisie. – **Po nocy noc.** Ogrodowczyk A. *N* 7:18–20. – Siekierski S. *NKs* 7:36–7 [z fot.]. – **Wianek z baranich kiszek.** *GIWI* 80:5 [not. o wyd. pismem Braille'a; 5 vol., 500 egz. Wwa, staraniem ZG Pol. Związku Niewidomych].

RATAJCZAK MIROSŁAW

5283. Waniek H.: Po prostu krytyk – M.R. *Tw* 1:161–2.

RATKOWSKI FILIP

5284. **Enklawa.** Stanuch S. *DzP* 72:3.

RAWICZ HANNA

5285. W: Na zaręczyny. *TdP* 11:9.

REDLIŃSKI EDWARD

5286. [Konopielka] Konopka. Tł. J. Maruśiak. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 196 s.

5287. [Wypowiedź:] Krajobraz po Sierpniu. O przemianach obyczaju. *Mrtm* 1:23–36 [w dysk. red.].

5288. [Derecki M.] MD. *Km* 21:11. – Grandys A. *NKlub* 6:20 [sylwetka]. – Trziszka Z.: R. przeciwko frazesologom. *TgKl* 46:3 [o twórcz.; z fot.]. – **Konopielka.** Awans. Tł. na jęz. czes. V. Dvořáčková. Praha 1977. Rec.: [Observátor II]. *Romb79* 2:90–4. – **Pustaki.** Choński K. *Sc* 3:38.

REJ MIKOŁAJ

5289. Utwory rubaszne. Wstęp J. Z. Liचाński. Wybór fraszek A. Soszyński. Oprac. graf. K. Tur. Białystok: KAW, 189 s., il. (Osobliwości; 2).

5290. Podgórska T.: Komizm w twórczości Mikołaja Reja. Gd. Tow. Nauk., Wydz. I Nauk Społ. i Hum. Wr.; Gd.: Ossol., 233 s., il., portr. (Ser. Monografii GTN, nr 76. Pr. Komisji Nauk o Lit.).

5291. Błachut W.: „Smok z Okszy” czyli rzecz o M. Reju z Nagłowic. *Arg* 4:4 [art. og.]. – **Postylla.** Biskupski R.: Ilustracje „Postylli” M. R. a drzeworyty pierwszego wydania „Ewangelii lwowskiej”. *ZszNUJ* 602:39–44 [z licznymi reprodukcjami].

5292. **Kult.** Medale. „Mikołaj Rej” – założyciel Rejowca. *KLub* s. 150–1 [opis medalu, wyd. w 1972, wznowionego w 1975 w Chełmie]. – „Mikołaj Rej 1505–1569”. *KLub* s. 153 [opis medalu wydanego w 1978 w Chełmie]. – Muzeum M. R. w Nagłowicach (w przygot.). Krótka rozprawa z R. *Przm(K)* 5:2 [stan dworku]. – *Przm(K)* 8:25 [list Dyr. Wydz. Kult. i Szt. Urz. Miej. w Kielcach do Muzeum Narodowego w sprawie prac nad scenariuszem wystawy].

REMBEK STANISŁAW

5293. **Ballada o wzdargliwym wisielcu.** [Urbański A. *NWz80* nr 12; polem.:] Machynia J. *SzM* 46:6.

RENIAK MARIAN nazw. właśc. Strużyński Marian

5294. *Zw* 377:77 [not. o spotk. aut. w Pradze, org. Ośr. Inf. i Kultury Pol., luty 1981, słowo wprowadzające wygł. Z. Marek]. – **Wywiad.** Lutomski J. *Nike* 11:14.

RESZCZYŃSKA-STYPIŃSKA MARTA

5295. Zegar z kurantem. Utwór sceniczny dla młodzieży w 3 odsłonach. Londyn: Polska Macierz Szkolna, 48 s. – Rec.: ac. *DzPŻ* 129:3.

5296. W: Groby bez krzyża. *GN* 44:1. – Pieśń naszej ziemi. *RMiP* z X s. 18. – Spóźniona piosenka. *TdP* 6:9.

5297. **Nadzieja – matka cierpliwych.** Ostenhoff M. *TdP* 11:8.

RESZELEWSKI ZDZISŁAW

5298. **Wywiad.** Ordan J. L. *Fk* 31:5–6 [nt. swojej pracy translatorskiej; z fot.]. – *Fk* 43:2 [fot. z J. Górec-Rosińskim].

REUTT-WITKOWSKA ZOFIA

5299. W: *LudK*: Geniusz Chopina, 35:5; Gody, 40:5.

REWICKA BERENIKA

5300. P: Gaźnik i inne: Mój gaźnik. Ciotunia. Samochód. *Pl* 1:10–3 [opow. nagr. w IV Konk. Młodych Piór; z not. i fot., 2:30].

REYMONT WŁADYSŁAW STANISŁAW

5301. Chłopi. Tł. F – L. Schoell. Lozanna: Editions L'Age d'Homme. [TgP 32:5]; [Toż:] Paris. – Rec.: Toporowski W. *TdP* 40:4.

5302. [Chłopi] Mużiki. Roman. V 2–ch t. [Tł.] M. Abkina. [Wstęp] V. Vitt. [Il.] A. Jakovlev. Moskwa: Chudożestvennaja literatura.

T. 1. 462 s., il.

T. 2. 519 s., il.

5303. [Chłopi] Sedliaci. [Tł. i przyp.:] R. Žatko. [T.] 1. Bratislava: Tatran, 480 s. – Rec.: Vranová M. *NKn* 40:6.

5304. Listy do Wandy Toczyłowskiej z lat 1907–1912. Oprac. B. Koc. Wwa: PIW, 169 s., portr.

[Wstęp:] B. Koc: R. i „Wampir”. – 34 listy W.S.R. oraz 9 listów W. Toczyłowskiej do Z. Przesmyckiego z 1932–35.

Rec.: Sowińska B. *ŻW* 275:7.

5305. [W jesienną noc] V jesennú noc. [Sprawiedliwie] Spravidlivost'. [Dola] Údel a iné. [Tł.] J. Gazdík. [Oprac.] J. Sedlák, J. Hvišč. [Wstęp] J. Sedlák. Bratislava: Tatran, 354 s.

5306. [Wybór opowiadań] Novellen. [Tł.] J. P. d'Ardeschah, H. Bereska, U. Herbst, H. Schumann. [Wyd. i post.:] D. Scholze. Leipzig: Reclam, 269 s.

[Na bruku] Obdachlos. [Śmierć] Der Tod. [Sprawiedliwie] Gerechtigkeit. [Pewnego dnia] Eines schönen Tages. [Zabilem!] Ich habe getötet. [Zawierucha] Der Sturm. [Los toros] Los Toros.

5307. [Ziemia obiecana] Obetovana zemja. Roman. [Tł.] M. Atanasova. Sofija: Profizdat, 688 s.

5308. [Ziemia obiecana] Zasl'ubena krajina. [Tł. i przyp.:] J. Gazdík. Bratislava: Tatran, 608 s.

5309. P: [Los toros] Los toros. Tł. H. Bereska. [W ks.:] Marquardt H.: Los toros. Tiergeschichten aus aller Welt. [Wyd.] 3. Rudolstadt 1980 s. 5–22. – [Suka] Finka. *Expres* 79 14:20–1. – Ziemia obiecana. *DzPŻ* nr 73–307.

5310. Jodełka-Burzecki T.: Reymont przy biurku. Z zagadnień warsztatu pisarskiego. Wwa 1978. Rec.: Popiel M. *RL* 3:240–2.

5311. Kotowski W.: Pod wiatr. Młodość Reymonta. Łódź 1979. Rec.: Garbolińska M.: Na tropach faktów. *Odgt* 13:9.

5312. Jodełka-Burzecki T. *SlP* 3:6 [wyw. nt. życia i twórcz. W. S. R., rozm. M. Śledzińska]. – Kowalski J.: R. w sieradzkiem. *NadW* 11:8 [nt. pobytu w Charlupie Wielkiej, reminiscencje w twórcz.]. – *Ndod* 3:12 [portr. satyryczny, rys. L. Hermanowicz; z tekstem „z powodu braku studiów nie mogę przyjąć pana do mojej redakcji”]. – *Chłopi*. Koc B.: O „Chłopach”, czyli o dwóch siewcach. *NKs* 3:68–71 [z fot.]. – Manturzewski S.: Na tropie rodu Borynów. *Pol* 10:30–1, 34, 38; toż w mutacjach. – Olaszek B.: „Chłopi” R. a opowieści „wiejskie” Czechowa i Bunina. *PgRus* 4:37–44. – Wachnik Z. *Kntk* 45:6–7, 46:12, 47:12 [o rodzinie Borynów i ich znajomości z W. S. R.].

5313. *Kult. GłR* 197:5; *Odgt* 41:2 [inf. o urocz. nadania im. W.S.R. Bibl. Dzielnicowej w Łodzi, odsłonięciu tabl. pam. i otwarciu wystawy]. – Medal. *KLub* s. 154 [opis medalu „Władysław Reymont”, wyd. w 1979 w Chełmie].

RIABININ SERGIUSZ

5314. W: Cały wszechświat paruje Bogiem. Na drogach do Boga. Ratuj przyrodę. Rozszerz serce dla Boga... *NRodz* 10:4–5 [z not.]. – Zbigniew Józwick „Nadzieja” – linoryt, 1980. *WDr* 3:111.

RISTOWSKA OLGA

5315. W: Kabała. Kariera. Ocena. Sztuczka. *Prof* 3:19 [z not. biogr. i fot.].

ROBAK TADEUSZ

5316. Co było, a nie jest. [Rep.]. Kr.: WL, 240 s. (Rep., Publicystyka).

5317. P: *ŻL*: [Felietony], 17:16, 20:20, 35:16.

5318. Stanuch S. *MgzKlt* 1:33–4 [o twórcz.].

ROCHOWIAK JERZY

5319. Jakże ja się złożę na moje imię. [Wiersze]. Tor.: Toruńskie Tow. Kultury, 20 s. Wierszem zebrać całodzienny pył... Porzucili rekwizyty... Przedpołudnie na rynku. Ja – zapis. Ty milczysz... Nasz nieudany dom. Teatrzyk. Nieudana zabawa w berka. Tak nam lśnięco połyskliwie. Poza ciepłem snu. Wycieczka do lasu. Odejdźcie. Skrzypek. Ciepłe kraje. Korzystając z okazji... Popołudnie. Jakże ja się złożę... Spotkanie. Rec.: Krzywicki A. *GPM* 144:5.

5320. W: *Kj*: Nie jest spacerem ta wędrówka... 33:9, Nim słowa jak pętla... 41:9; Obywatelu mój bliźni mieszkańcu Wszzechświata... 47:9. – Autobus jak ryba... Ciepłe kraje. Jakże ja się złożę... Najbardziej jesteś wtedy... Porzucili rekwizyty... Przedpołudnie na rynku. Skrzypek. Teatrzyk. Wycieczka do lasu. *Raz* 18:29. – ? – ja. *Nwc* 24:4. – [Poprzednio:] Ciepłe kraje. *NW78* 44:9; *Fraszki*. *GI78* 45:12; *Krajobraz niedzielny*. *Kj80* 23:9; Nie udało nam się... *Kj80* 10:9; *Spotkanie*. *Itgr80* 7:25; *Nwc80* 107:4 [z not. o wiecz. aut. w Tor.]; *Trzecia rano*... *Kj80* 41:9; *Ty milczysz*... *Itgr80* 7:25.

5321. P: [Poprzednio:] [Humoreski]. *Kar78* 11:15, 17:7; *Nwc78* 289:10; *WczWr78* 271:8; *Nwc79* 72:8, 99:8.

5322. Brudnicki J. Z. *Raz* 18:28 [omów. twórc.].

RODOWSKA KRYSZYNA

5323. Stan posiadania. [Wiersze]. Wwa: *Czyt.*, 106, [6] s. (Ser. Poet.). *Znaki życia*. – Z doświadczeń bogów: Stwarzanie Adama. Wobec morza. Szczelina. Świecenie odległości. Za nago na błąd. Rozmowy bogów. Tegó listu nie ugasisz. Kontrapunkt. – Inny sen: W języku ognia. Perpetuum mobile. Inny sen. Z kroniki wypadków wielkanocnych. Dobranoc państwu. Seriale. – Wielką mi uczyniłeś podróż: Święta Rodzina (widok z okna). Brzemię. Rączki mojego syna. Z lęków i pragnień dzieciństwa. Nowe oczy. Listy do moich siostr (Marii i Małgorzacie – matematyczkom). Wielką mi uczyniłeś podróż. – Przyjrzeć się sobie z najdalszego lustra: Tatuże. Pocztówki świąteczne z Mazatlan. Przyjrzeć się sobie z najdalszego lustra. Universum. Do modelki z pokazu drzew. – Czy nie jesteś głodna: Stan posiadania. Ziółko. Zabawa w którądy. Jestem zmęczony... Lampę zapalić czy wiersz. Schrony. Rocznicę. Niebezpieczni zmarli. Czy nie jesteś głodna. Przebudzenie. Między obcięciem języka a sylabą głodu. Zbuntowany cmentarz. Noc na Lazurowej. Urodziny. Nie tknij kobiety. Stara poetka. Pokoje do wynajęcia. Wywoływanie wilka (J. Stańczakowej). Pogoda rozłąki. Niepojęta.

Podszepcy i krzyki. Drugi głos. Łaska. Pyrrusowe zwycięstwo.

Rec.: Mystkowski W. *TgKl* 46:11.

5324. W: Coraz bardziej nie jesteś sama... Czyjaś ciemna dłoń. *L* 28:3. – Do modelki z pokazu drzew. *Fk* 21:7. – Inaczej teraz patrzę... *L* 28:3. – Inny sen. *TgKl* 13:8. – Łaska. *KiŻ* 25:9. – Pogoda rozłąki. *Kl* 14:3. – Potrzebuję cię, mammo... *L* 28:3. – Rocznicę. Święta rodzina. *Uniwersum*. *TgKl* 13:8. – Z kroniki wypadków wielkanocnych. *Fk* 21:7.

5325. **Wywiad**. Pietkiewicz B. *KiŻ* 25:9 [z fot.].

RODZIEWICZÓWNA MARIA

5326. P: *Anima vilis*. *GN* nr 5–51/52 [cd. w 1982]. – Barcikowscy. *GwP* nr 1–17 [cd. z 1980, od odc. 25].

5327. **Lato leśnych ludzi**. Skirmunttówna J.: *Chata leśnych ludzi*. *Kntr(B)* 1:36–8 [fragm. wspomn. przyjaciółki, dot. lat przed I wojną światową; oprac. i wstęp J. Litwinek; wyjaśn. pewnych elementów pow.]. – Turkowski L. *WiM* 8:13–4.

RODZIŃSKA HALINA

5328. **Nasze wspólne życie**. Rec.: Baranowska A. *Kl* 5:4 [nota]. – [Gałczyńska K.] (K.G.). *TrL* 161:4. – Karnicka A. *KiŻ* 20:11. – Kydryński J. *DzP* 8:6. – Skowron Z. *NKs* 3:40–1 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 82:7. – Syga T. *Stol* 14:12. – Szyłłejko T. *L* 16:13. – Żółciński T.J. *Z* 7:15.

ROGALIŃSKI JÓZEF FELIKS

5329. Doświadczenia skutków rzeczy pod zmysły podpadających na publicznych posiedzeniach w szkołach poznańskich Societatis Jesu na widok wystawione i wykładane. *Ks.* 1 [fragm.]. *StDok80* s. 24–32 [wg wyd. Pozn. 1765].

5330. Olczak S. K. *StDok80* s. 19–24 [sylwetka; z portr.].

ROGALSKI ALEKSANDER

5331. P: Po wojnie. *N* 7:29–31 [wspomn. dot. życia lit. i teatr. w Pozn. w l. 1945–50;

sprost.: W. Porzycki, 8:35; uzup.: T. *Becela, 9:4].

ROGOSZÓWNA ZOFIA

5332. Ondrusz J. *Jut80/81* 6:166–7.

ROGOWSKI ROMAN

5333. P: Zwinąć swój namiot. *WDr* 4:19–25.

5334. **Do widzenia stary domu.** Chrzanowski F. *DzPŻ* 41:3. – Szczygielska J. *SłP* 16:5.

ROGOWSKI WIESŁAW

5335. Polskie paradoksy. *Kl* 36:8.

ROGOZIŃSKI JULIAN

5336. **Zgon** (1980). Wspomn. pośm. Bizan M. *L* 3:16.

ROJEK JÓZEF JACEK

5337. W: *GO*: Miłość, 2:6; Nagły wypadek, 197:4; Tak. Rdzewiejemy... Twoje oczy, 2:6.

5338. **Całodzienność.** Brakoniecki K. *SłWM* 4:1. – Panas H. *GO* 23:6. – Roślan J. *TgKl* 31:5. – Turkowski L. *WiM* 5:31.

ROLLECZEK NATALIA

5339. *Cesia*. Il. M. Uszacka. Wyd. 2. Wwa: NK, 213 s. [Wyd. pod nazw. Rolleczek-Korombel Natalia].

5340. [Uroczę wakacje] Kouzelné prázdniny. Tł. D. Kubálek. Praha: Lidové Nakladatelství, 186 s.

5341. P: Ryż z żywą konserwą. *DzP* 196:12.

ROMANIAK STANISŁAW

5342. W: *WdSkier*: Bracia nie pierwszy raz... 2:5; Kiedy mi się zgubiłaś... 30:6; Modlitwa pierwsza. Modlitwa druga. Modlitwa trzecia, 10:8; Stypa, 13:11.

ROMANKÓWNA MIECZYŚLAWA

5343. **Zgon** (1980). Wspomn. pośm.

Jopek A. *BP* 1/2:169–72; *Plnk* 3:238–40. – [Id.]. *PmL* 1:385–91 [z fot.]. * *DzP* 79:5 [zawiad. o mszy].

ROMANOWICZOWA ZOFIA

5344. P: Listy odnalezione (Koleżankom – Ravensbrückankom). *Wd* 3:13–4. – Na Wyspie [fragm. pow.]. *Klt* 7/8:49–57. – Skrytki [pow., fragm.:] Dożywocie. *ŻL* 44:10–1.

5345. [Przemówienie]. *Klt* 12:86–8 [na urocz. wręczenia nagr. ZPP na Obcz. w Londynie, 26 X].

5346. Natanson W.: Twórczość Z.R. *ŻL* 33:5 [obszerniej o „Skrytkach”]. – Skrytki. Cybulska M.E. *Wd* 2:10–1. – Danilewicz Zielińska M. *Klt* 4:134–6. – Gawryś C. *Wż* 10:147–50. – Karren T. *TdP* 21:6. – Kozarynowa Z. *PrzPowsz* 1:11–2. – Kuk E. *DzPŻ* 53:3. – Ledóchowski W. *Wd* 2:10. – Natanson W. *K* 28:8. – [Id.]. *SłP* 118:4. – Odojewski W. *OB* 201:27–8. – Syga T. *Stol* 50:12. – Szpakowska M. *Tw* 8:128–31. – Wieniewski I. *OB* 198:12, 30. – Zawrat K. *Klt* 3:122–5. * Nagr. zob. 495 VIII.

ROMANOWSKA MAŁGORZATA

5347. Rosalinka. [Dziec.]. Il. E. Rakoczy. Gd.: KAW, [24] s., il. (Ser. z Wiewiórką).

ROMANOWSKI BOLESŁAW

5348. *Torpeda w celu*. Wyd. 7. Wwa: MON, 447 s. (Pam.).

ROMANOWSKI MIECZYŚLAW

5349. W: Co tam marzyć o kochaniu... Modlitwa (na obchód żałoby za poległych w Warszawie 27 lutego 1861). *MczL* 1:47, 49 [w art. E. Knobloch Kalety: Od hymnu wolności do literatury spełnionej].

ROMANOWSKI WŁADYSŁAW

5350. **Zły znak.** Ostenhoff A. *DzPŻ* 212:3.

ROMANOWSKI ZDZISŁAW

5351. Białe i czerwone. [Pow.]. Wwa: KiW, 311 s.

ROSENSTEIN ERNA

5352. W: Amazonka. *Kl* 7:3. – Bądź. *L* 47:7. – Czas pomyłony. *ŻL* 9:9. – Dziecko

mnie woła. Fotel. *Kl* 7:3. – Jeszcze jesteś. *L* 47:7. – Na cztery strony świata. *ŻL* 9:9. – Nie wiadomo. Przyjdz. *L* 47:7. – Spacer. *Kl* 7:3,

5353. **Wszystkie ścieżki.** Rakowski P. *MgzKlt* 2:57–9.

ROSIĄK MARIUSZ

5354. W: *PrzKon*: Człowiek z mojego okna, 44:7; Jak wygląda współczesny człowiek, 44:6; List do przyjaciela w Warszawie, 50:6; Nasz dom, 32:8; Nocny monolog, 50:6. – Jak wygląda współczesny człowiek. *GIWL* 12:5. – Mam lat dwadzieścia i dwa. *Kl* 49:3. – Myśl w ramce. *Mer* 5:24. – Nad przepaścią nocy. Ten śmiech etc. Wiersz surrealistyczny. *Kl* 49:3.

5355. P: BING-PONG. *PrzKon* 18:9.

ROSIŃSKA MARIA

5356. P: [Utwory dla dzieci]. *Dziatwa* z XI s. 6–7; *Jut80/81* 8:232; *Jut81/82* nr 1–6; *Płcz* nr 1, 6–9, 17, 23; *Śwr* nr 5/6, 20/21, 40; *Zwk* 50:4, 74:4; Tł. na jęz. czes. N.W. *Ohnik* 11:9.

ROSIŃSKI JANUSZ WOJCIECH

5357. P: Żyje się raz... *DzB* 42:5.

ROSIŃSKI KAZIMIERZ

5358. P: Ciemny powiew [pow., fragm.:] Profesor Julek. *Fk* 43:6,8.

ROSS TADEUSZ

5359. W: Apostrofa do mojego wiersza. *Po* 4:32. – Ażeby. Droga do siebie. *TgKl* 29:9. – Haiku [z tego cyklu:] Ziemia. Kawki. Deszcz. Czółno. Poezje. Łódź. Srebro. Noc. Blask. Motyl. Życie. Dzwon. *Po* 4:33–4. – Idylla. *TgKl* 48:6. – Kabaret! *TgD* 46:24 [tyt. od red.]. – Kaleka. *TgKl* 29:9. – Lechoń. *Po* 4:32. – Wejdą, nie wejdą? *WiadPol* 8:28. – Wiosna. *TgKl* 48:6.

ROSTWOROWSKA MORAWSKA KONSTANCJA

5360. Baśń o czarnym chlebie. Il. M. Biłowska Francuz. Wyd. 2. Wwa: Novum, 62 s.

5361. W: Inwokacja (E. Rudzkiemu).

Krzyż spod Tobołowa (Nikowi R. [Rostworowskiemu]). Żeglarze – Poeci (H. Rostworowskiemu). *ZiP* 49:19.

ROSTWOROWSKI BOGUSŁAW

5362. **Złote czasy.** Neuberg J. *Op* 5:18–20. – Nyczek T. *MczL* 1:124–6. – Warzecha A. *ŻL* 18:16.

ROSTWOROWSKI HENRYK

5362a. Kamieniołomy. Wiersze z czasu wojny i niewoli. Rys. J. Staniszkis. Wwa: Nakł. aut., [31] k., il., portr. [Wzorowano na wyd. powielonym w oflagu w 1940].

ROSTWOROWSKI JAN

5363. **Wybór wierszy.** Wwa 1980. Rec.: Sprusiński M. *Tw* 8:120–3.

ROSZEWSKI WOJCIECH

5364. P: Dla oka i ucha. *Arg* nr 1, 3, 5–8, 10, 11, 15, 17, 19, 24, 26–31, 33–46, 48–49 [cykl fel.]. – Syn (Fragmenty większej całości). *Arg* 22:11.

5365. **Nasienie jemioly.** Kryska S. *Arg* 34:14. – Matulewicz T. *WiM* 8:31.

ROSZKO JANUSZ

5366. Piotun z hymnu (Tematy polskie). [Fel. druk. w *GK* i *Gazecie Południowej* w 1973–79]. Kr.: WL, 179 s. – Rec.: Biela E. *TgKl* 34:11. – Lisiecki J. *Mot* 47:9. – Warzecha A. *ŻL* 38:14.

5367. P: Janusza Roszki trzy grosze. *GK* nr 1, 4, 11 [polem.: O. Jędrzejczyk, 12:1, 3]. – List spod Wawelu. *PnPol* 1:24, 7:24, 10:30 [cykl fel.]. – Ostatni rycerz Europy (3) – (11). *Kntr(B)* nr 1–3, 5–10 [cd. z 1980; sprost. aut. błędów druku, 2:48]; [fragm.:] Nominacja za oceanem. *ŻL* 43:1, 4–5.

5368. [Wypowiedzi:] Dyscyplina i prohibicja. *DzP* 137:3; – *GK* 23:3, 6 [w dysk. red. pt. „Trzeba nam Wielkiej Publicystyki”].

5369. 30 lat pracy J. R. *GK* 15:1–2 [nota]. – Warzecha A. *DzP* 181:6 [charakt., częściowo wypowied. aut., z fot.]. – **Wywiad.** Kowalski A. *DzP* 111:1 [dot. gł. rep. pt. „Bez korony”]. – **Kolebka Siemowita.** Pniewski T. *ZmK* 2:4–5.

ROSZKOWSKI JANUSZ B.

5370. P: Opowiadania: Choinka. Kamien-ny anioł. *MczL* 3:33–7.

ROWIŃSKI ALEKSANDER

5371. **Cofnij wskazówkę zegara...** Tessarowicz I. *NKs* 4:81–2 [z fot.].

ROZBICKI SOTER ROZMIAR

5372. Gielo J. *Po* 9:53–4 [nota biogr.]. – **Życie i sprawy Sotera R. Rozbickiego.** Łódź 1980. Rec.: Cybulska M.E. *TdP* 1:12.

ROZENFELD ALEKSANDER

5373. W: Czas. Dokucza mi moje ciało... *Szp* 35:12–3. – Mój syn. Notatka z jednej rozmowy (I). *Kar* 11:9. – Poemat o mieście Łodzi (Fragmenty). *GIR* 90:4. – Troska moja nieustająca. *Km* 7:7. – 1830–1980. *Akc* 2:114–5. – Zima we mnie. *Szp* 35:12.

ROŻNIATOWSKI TADEUSZ

5374. **Mój żywot lekarza wojskowego 1934–1973.** Radomski A. *WPH* 3:220–2.

ROŹDZIENSKI WALENTY

5375. Ocieczek R.: Najnowsze badania nad dziełem W.R. *PerspBadŚl* s. 87–93; *PrKHI* 6:87–93. – **Officina ferraria** „Z perspektywy 50-lecia badań nad tekstem „Officina ferraria” i bibliografią W.R.” – sesja nauk. (Sosnowiec, 4–5 XII 1980; org. Zakł. Bibliotekoznawstwa i Inf. Nauk. w Inst. Lit. i Kult. Pol. UŚ). Alexandrowicz T., Socha I. *ZŚ* 3/4: 498–505; Wójcik Z.J. *KwHN* 2:484–5 [spraw.]; – *NPol* 3/4:196; *Pgl* 2:20 [noty spraw.].

5376. **Kult.** [Wojnowska-Olech E.]. *Wcz* 125:4 [o nadaniu im. W.R. ulicy w Kat.].

RÓŻAŃSKI WINCENTY

5377. **Zakole.** [Wiersze]. Pozn.: WP, 90 s., il.

Zabierz mnie z sobą w pole... Stosy książek nienapisanych... Mury szpitala drżą... Zachód chowa miasteczko... O sprzeczności święta... Latem za krowami idąc... Na rynku pomnik... Myśli wolne na popasie... Nocka już przyszła... Cmentarzami szła droga do nieba... Piśzę ręką twardą od sikiery... Nieproszeni błędzą... Zatracić się w tobie... Zaszło słońce za las... Już nie wiem ile to lat... Może już za późno... Już mnie nie cieszą... Na wysokiej górze ptak usiadł... Rozkwitły lipy... Gdzie te

łaki umajone... Coraz mniej tej mowy... Zabierz mnie stąd wodnico... Umarł w domu (Pamięci E. Stachury). Przyjdą nowi pracownicy ziemi... Pochyleni wędrujemy... Zostań ze mną cieniu wieczysty... Wierzbo najpiękniejsza z drzew... Wiatrolomy urwiska... Trzeźwym okiem otaczam równinę... Zamykam księgę nocy... Każdy dzień ma swojego sobowtóra... Babka ma żylaste ręce... Opowiadam staruszkowi... Pierwsze jaskółki doleciały... Mleko kiśnie w cebrzyku... Płyną roztopy po drogach... Płyną kry wrona kracze... U mnie pusto i głucho... Jest dzień piękniejszy niż ten... Plaże zasypane... Tam gdzie rzeka kończy się... Bogowie już posnęli... Popiół i adwent... W ogrodzie cienie światło na twarzy (Pamięci Katarzyny Mansfield). Dawno już bym przestał pisać... Brzuch światła pełny... Kłosa chylą się ku ziemi... Co nam przynosisz o nocy... My pracownicy ziemi... Płaczesz do ściany... Idą dziewczyny z biur i sklepów... Chorzy leżąc czekają na cud... Zostańcie ze mną cienie... Zawołaj na mnie chłopczyku... Ranna godzina... O zorze serdeczne... Żegnajcie kobiety... Nasze dzieci w dymach... Starcy zrzedzą w pokojach... Zostań ze mną chłopczyku... Pamiętam czerwiec pierwszy wiersz... Waga chwieje się... Konkwi- sta śpi... Pisałem na schodach... Ognisko dopala się... Zabierz mnie... W nocy obudził mnie księżyc... Zapalę latarnie gazowe... Twoje usta dziecięce... Zachód obmywa nas pięknie... Zaśnij już ziemio... Kiedy miałem osiemnaście lat... Kury grzebią w niepamięci... Gdy noc bezsenna... Wszystkie kwiaty nie rozkwitły... Ojcowie nasi w ziemi... Miasto waruje jak pies... Płyną chmury biją zegary... O duszo kobieca... Zabierz mnie z sobą... Jak szaleniec szedłem przez miasto... Sięci zarzucone...

5378. *N*: Babka ma żylaste ręce... Co nam przynosisz o nocy... 3:26; Idzie matka boska literacka... 12:24; Może już za późno na cokolwiek... Pochyleni wędrujemy... Przyjdą nowi pracownicy ziemi... U mnie pusto i głucho... 3:27. – *Ndod*: Lipy świecące o zachodzie... Mącę palcem wodę... 6:8; Okrakiem w rynsztoku palcem ryjąc... 17:5; Wędrowka ludów nie ma końca... 6:8; Zostały te lata męskie... 17:5. – Chorzy kładą się do snu... *NWz* 7:24–5. – Chodzimy w kółko po sali... *Rdr* 5:24. – Ja w tym pokoju... (Pamięci E. Stachury). *Fk* 13:7. – Już niedaleko do nocy... Na podwórku śmietnik... Od wiewiórczej błyskawicy... (Pamięci E. Stachury). Płyną chmury biją zegary... *NWz* 7:24–6. – Przybądź do mnie lesie... *Fk* 13:7. – W Zagubinowie (Pamięci E. Stachury). *Po* 8:95–7. – Zgaś lampę... *Fk* 13:7; *Rdr* 4:24.

5379. Adamkiewicz J. K. *N* 3:24–5 [charakt. poczji W. R.]. – Żukowski T. *N* 3:28–9. – **Wywiad.** Braniecki W. *GIWI* 199:5. – **Przed czerwonymi słońca drzwiami.** Balcerzan E. *N* 3:27.

RÓŻEWICZ TADEUSZ

5380. Kartoteka. Post. L. Sokół. Wyd. 6. Wwa: PIW, 68 s. [W aneksie fragm. wypowiedzi kryt. lit.].

5381. [Śmierć w starych dekoracjach] Sm"rt sred starí dekorí. Sofija: Narodna Kultura, 266 s.

[Wstęp:] R. Cvetkova: T.R. – poet i dramaturg v prozata. – [Śmierć w starych dekoracjach] Sm"rt sred starí dekorí. Tł. S. Borisova. [Moja córeczka] Mojata d"šćerička. Tł. R. Cvetkova.

5382. [Wiersze wybrane] Gedichten. [Tł. i postł:] P. Nijmeijer, G. Rasch. Amsterdam: Meulenhoff, 119 s.

[Maski] Masker. [Lament] Klaagzang. [Gwiazda żywa] Levende ster. [Wyobraźnia kamienna] Stenen verbeelding. [Odwiedziny] Bezoek. [Kasztan] Kastanjeboom. [Obcy] Een vreemde. [Mur] De muur. [Muszla] Schelp. [Pokoje hotelowe] Hotelkamers. [Gipsowa stopa] Gipsvoet. [Wyznanie] Bekentenis. [Wspomnienie dzieciństwa] Jeugdherinnering. [Przemiany] Gedaanteverwisselingen. [Ciepło] Warmte. [Białko] Eiwit. [Ludzie ludzie] Mensen mensen. [Rozwiązane ręce] Handen vrij. [Głos] Stem. [Circe (Przed tanią jatką)] Een flauwe bak. [Siedząc przy stole] Aan tafel. [W środku życia] Midden in het leven. [Formy] Vormen. [Hiob 1957] Job 1957. [Rozmowa z księciem] Gesprek met de Prins. [Strach] Angst. [Perswazja] Overreding. [Erotyk nad Gobi] Liefdesgedicht boven de Gobi. [Krzycałem w nocy] Ik schreef. [Karmienie Pegaza] Het voeren van Pegasus (In memoriam Leopold Staff). [Wiersz pisany o świcie] Gedicht geschreven in de ochtendschemer. [Szkic do erotyku współczesnego] Schets voor een modern liefdesgedicht. [Torba] Dringende zaken. [Opowiadanie o starych kobietach] Verhaal over oude vrouwen. [Spadanie] Vallen. [Wyjście] Uitweg. [Moja poezja] Mijn poezie. [Pierwsze jest ukryte] Het eerste blijft verborgen. [Drzwi] De deur. [Kto mi związał ręce] Ik sloot mijn hand. [Biała noc martwe światło...] Witte nacht dood licht... [Krzyknąłem na nią...] Ik gilte Haar toe... [Białe jak kreda] Krijtwit. [Obraz] Beeld. [Klatka 1974] Kooi 1974. [Widziałem cudowne monstrum] Ik zag een mirakel een monstrum. [Sen] Droom. [Opowiadanie traumatyczne] Traumatische vertelling.

5383. W: [Buty i wiersze] Čizme i pesme. Tł. P. Vujičić. *LMS* nr 5. – Był styczeń. *KrTd* 2:4. – [Do serca] Za srce. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40. – Do tłumacza K.D. *TgP* 48:5 [w wyw. B. Mamonia z K. Dedeciusem]. – [Domowe ćwiczenia na temat aniołów] Domašini vežbi na temu angeloh. [Drobne ogłoszenia liryczne] Mali lirični oglašovanja. Tł. A. Hromiš. *Švetlost* 3:315–6, 318. – [Jak dobrze] Kako je dobro. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40. – [Jatki] Jatky. Tł. M. Servátka. *SmenaNN79* nr 26 dod. s. 17. – Jestem nikt. *Tw* 4:5–8; Ja sam niko. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. –

[Klatka 1974?] Pesma iz kaveza. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – [Korekta] Korrektura. Tł. V. Džavachidze. *Saun* nr 4. – [Kto jest poetą]. Tł. V. Džavachidze. *Saun* nr 4; Ko je pesnik. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40. – [Kurtyny w moich sztukach]. Tł. V. Džavachidze. *Saun* nr 4. – [Lament] Lament. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40. – [Liryki lozańskie] Lozańska lirika. Tł. I. Zlatokudr. *UkrK* s. 192. – [List do ludożerców]. Tł. V. Džavachidze. *Saun* nr 4. – [Matka powieszonych]. Tł. M. Traat. *Loom* nr 10. – Moja poezja. *Km* 21:7.

[Można] Može se. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40. – Na ścięcie drzewa (Pamięci J. Iwaszkiewicza autora „Ogrodów”). *PgTOsterwy(Lubl)* z X s. 15–6; *Tw* 7:5–7; Povodom sečenja drveta. Tł. P. Vujičić. *Odjek* 15/16:17. – [Nic] Ništa. Tł. P. Vujičić. *Odjek* 15/16:17. – Nieznany list. *TeMI* 42:7 [z not.]; Nepoznato pismo. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40. – [O właściwościach tak zwanej poezji] O izvesnim osobinama takozvane poezije. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40. – Obcy człowiek. *ŠMl* 80:4. – Oblicze ojczyzny. *Km* 21:7; Tvár vlasti... Tł. K. Chmel. *Smena* nr 300 dod. s. 7. – [Oczyszczenie]. Tł. V. Džavachidze. *Saun* nr 4. – Opowiadanie dydaktyczne (M. Porębskiemu). *Tessera* s. 215–23. – [Opowiadanie o starych kobietach]. Tł. G. Cickišvili. *LitSak* z 6 XI s. 16. – [Opowiadanie traumatyczne] Traumatiska priča. Tł. P. Vujičić. *Odjek* 15/16:17. – [Pierwsza miłość]. Tł. M. Traat. *Loom* nr 10. – [Poeta w czasie pisania] Pesnik za vreme pisanja. Tł. P. Vujičić. *Odjek* 15/16:17; Pjesnik u času pisanja. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253. – [Poetyka]. Tł. G. Cickišvili. *LitSak* z 6 XI s. 16. – Powrót. *GtL* 124:5; *TrO* 201:4. – Prussian blue. *Ps* 2:11–2. – [Przedzieralem się przez ten sen...] Probijao sam se kroz taj san... Tł. P. Vujičić. *LMS* nr 5. – Przepaść. *ŽW* 236:7. – [Rzeczywistość] Wirklichkeit. *DPolJbuch79/80* s. 39. – S grane na granu. Tł. D. Sudarski Red. *Stav* (Kikinda) 20/21:93–7 [ČIJ]. – [Siedziałem w fotelu...] Sedeo sam u potelji... Tł. P. Vujičić. *LMS* nr 5. – Spóźniona odpowiedź. *Od* 1:2; *TeMI* 11:8. – Strumień. *ŽW* 236:7. – Szkic do erotyku współczesnego. *SzM* 235/236:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszkiwicz]; Tł. V. Džavachidze. *Saun* nr 4; Tł. M. Traat. *Loom* nr 10; Nacrt za savremenu ljubavnu pesmu. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40; Notturmo in

d-moll: Entwurf eines zeitgenössischen Liebesliedes. *DPolJbuch79/80* s. 37–8. – [Śmiech]. Tł. V. Džavachidze. *Saun* nr 4; Smeh. Tł. P. Vujičić. *LMS* nr 5. – [Śmierć mieszczanina]. Tł. V. Džavachidze. *Saun* nr 4. – Tate Gallery Shop. *Od* 6:3–4. – [Trawa] Trava. Tł. I. Zlatokudr. *UkrK* s. 193. – Troskliwość robotnicza o wspólne. *Km* 21:7. – [Vršacka elegia] Veršecka elegija. Tł. A. Hromiš. *Švetlost* 3:317. – [W pośpiechu] U žurbi. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40. – [W środku życia] V seredine žizni. Tł. V. Džavachidze. *Saun* nr 4. – [Warkoczyk] Vrkôčik. Tł. M. Servátka. *SmenaNN79* nr 26 dod. s. 17. – [Widzę szalonych]. Tł. M. Traat. *Loom* nr 10. – [Wiersze]. Tł. J. Lisowski. *JPoet* nr? – Wodospad Szklarki. *RkJg* s. 205 [w art. J. Kolbuszewskiego: „Karkonosze w poezji polskiej lat 1945–1955”]. – Wspomnienie dzieciństwa. *ŻW* 236:7. – [Wspomnienie pierwsze] Uspomena prva. [Wspomnienie drugie] Uspomena druga. [Wśród wielu zajęć] Usled mnogih poslova. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40. – [Wśród wielu zajęć]. Tł. V. Džavachidze. *Saun* nr 4. – Z życiorysu. *ŻW* 236:7. – [Zakatrupiony] Ucmekan. Tł. P. Vujičić. *Grd* nr 39/40; *LMS* nr 5. – Zmartwychwstanie filmu (Pamięci S. Eisensteina). *Od* 1:3. – Życzenia. *Km* 21:7. – [Żyjąc] Živeći. Tł. P. Vujičić. *LMS* nr 5.

5384. P: [Kartoteka] Kartoteka. Tł. B. Kirov. *Kulturen Život* (Skopje) 1/2:53–63 [CJ].

5385. Bień A.: O T.R. na dwa głosy. *StP* 208:10 [w 60. roczn. ur.; z fot.]. – Brzozowski J.: Szkic do analizy tematycznej twórczości T.R. *AUL(L)* 1:87–120 [tematy potopu i piekła]. – Maciejewski B. *PnPol* 11:9, 39 [z fot.]. – Morawiec E. *ŻL* 42:5 [charakt. twórcz., z okazji 60-lecia ur.; z fot.]. – Orski M.: R. za granicą (2). *Od* 11:91–2 [przekłady i real. teatr. w l. 1975–80; cz. 1 art. w 1975]. – Paźniewski W. *TrR* 212:3. – Połom S. *GO* 207:5. – Roztołwca I.: Odkrycie pierwotnych barw (T. R. i S. Grochowiak). *LR* 4:175–80 [o twórcz.]. – Staniszewski A. *PanPn* 36:12 [z fot.]. – Wójcik W.: T. R. Niepokoje moralne. *WdZagł* 50:5. – Zadura B.: Powrót do R. *Km* 21:1, 7. – *GPm* 95:5; *KP* 68:4; *NKs* 10:109; *Sc* 7:36; *TeP* 8:39; *Wd(Wr)* 13:2; *ŻW* 65:4 [noty o wiecz. aut. w Inst. Kultury Pol. w Londynie 18 III]. – *Kl* 43:2; *TrR* 202:4; *ŻL* 42:19; *ŻW* 217:7 [noty o udziale T. R. w Międzynar. Festiwalu Poezji

w Morella (Meksyk)]; – *El Sol de Morelia* (Meksyk) nr ? [*ŻW* 217:7]; *Unomasuno* (Meksyk) nr ? [*ŻW* 217:7]; *La Voz* (Meksyk) nr ? [rec. z wiecz. aut. i wyw. T.R. w Meksyku; *ŻW* 217:7]. – Noty o 60-leciu ur. *Kl* 43:2; *L* 43:15; *ŻL* 41:15; *ŻW* 236:7; – *StPol* 217:1; *WczWr* 215:7 [spraw. ze spotk. z przedstawicielami władz Wr.].

5386. **Do piachu.** Rusinowicz J. *Nike* 10:5 [m.in. nt. sztuki]. – **Opadły liście z drzew.** Czajko M.: Koncepcja człowieka w „Opadłych liściach z drzew” T. R. *ZszNWSPSzczec80* 34:71–93 [ze streszcz. w jęz. ang.]. – **Tarcza z pajęczyny.** Bajerowicz M. *Td* 2:11. – **Wybór poezji.** Tł. na jęz. ang. V. Contoski. Kensington, California 1980. Rec.: (M). *Od* 6:93. * Tł. na jęz. ros. V. Burič. Moskwa 1980. Rec.: Mutli A. *LitOb* 7:82–3.

RUCIŃSKI KRZYSZTOF

5387. P: Szyny. *Exp* 120:4–5 [z fot. i not.; 1 nagr. w błyskawicznym Konk. na nowelkę „Expressu”].

RUCIŃSKI ZBIGNIEW

5388. W: Ile tu jeszcze cieni... Memento. *ŻL* 34:4. – Kolęda polska. *SZdr* 1/2:1. – Wilno. *CzSz* 200:3.

5389. **Wywiad.** Ciechanowicz J. *CzSz* 200:3 [nt. swej twórcz., z okazji wizyty w Wilnie]. – **Śnieżne lichtarze.** Lorczyk G.: Klasykystyczne debiuty poetyckie 1975–78. *Igr* 11:84.

RUCKI JERZY

5390. P: Nie trwóście się!... *NszGz* 5:6–8.

RUCZYŃSKI TEOFIL

5391. W: Na szlaku Jagiełły. Wiersze mazurskie. *Nike* 6:7.

5392. P: Sny o ojcowiznie (Wybór). *WiM* 10:10–2 [posł.: L. Turkowski].

RUDNICKA HALINA

5393. Uczniowie Spartakusa. Il. T. Sz. Ko-byliński. Wyd. 15. Wwa: LSW, 250, [5] s.

RUDNICKI ADOLF

5394. P: [Obraz z kotem i psem] Obraz s mačkou a psom. Tł. I. Jackanin. *Vsln79* nr 229 dod. s. 4.

5395. [List]. *ŻW* 154:7 [do wdowy po J. Wójciku, red. *ŻW*, b.d.].

5396. Kydryński J.: Adolf i Leopold. *DzP* 246:6 [wspomn. przyjaźni z L. Tyrmandem]. – Rutkowski K.: Czysta prozaiczność. *MczL* 10:32–9. – **Paleczka i inne opowiadania**. Korprowski J. *NKs* 9:17–8 [z fot.].

RUDNICKI LUCJAN

5397. [Derśák J.] (jd). *OstrVec78* z 1 VI s. 4. – **Odrodzenie**. Jędrzejczyk O.: Jak doszedł Manswet? *GK* 87:4.

RUDNICKI MIKOŁAJ

5398. Załubski J.: W setną rocznicę urodzin. *Exp* 240:5. – Sesja nauk. poświęconej pamięci M.R. (Pozn., 24 X 1979; zorg. Komisja Językozn. PTPN, Komisja Neofilologiczna i Komisja Sław. PAN Oddz. w Pozn., Inst. Słowianozn. i Zakł. Jęz. Pol. Inst. Filol. Pol. UAM w Pozn.). Mikołajczak S. *SlOc* t. 38 s. 198–9 [spraw.].

RUMIAN ANDRZEJ

5399. P: [Humoreska]. Tł. A. Alekseev. *Pol(ros)* 7:47.

RUMMEL JULIAN

5400. **Narodziny żeglugi**. Kasprowicz B. *Naut* 1:27–38.

RUSIN STEFAN

5401. Zamiast wieczoru autorskiego. [Wiersze]. Oprac. graf. A. Wunderlich. Wwa: Iskry, 52 s.

Jaskółko, jaskółko... Nieustępliwa materia czasu... (J.B. Ożogowi). Idź brzegiem morza... Rośliny nie chcą karleć... (M. Piechalowi). Twarz. Zapis sytuacji. W słońcu się nurza. Pochwała rozumu. Rachunek domu splecony... Wypłowiła jesień odeszła za horyzont... Klejnot. Hadzi Adem (J. Pawlickiej). Jest żeglowanie dumne... Czy jest ktoś. Ulica nr 156. Dowodem na nasze istnienie... Dysponujesz kopalnią atutów... Między owocem zrodzonym z ziemi... Nie wiedziałem. Wśród wielu spraw. Starołęcki Utrąlo. Niebieskie źródła Tadeusza Seweryna. Chciałem wrócić. Najdalej (S. Misakowskiemu). Do matki. Tamte

moje lata... Dokąd iść?... Elenikos. Wiatr uderza... Granica możliwości... Nieprawdą jest... Próba określenia. Podglądanie tajemnicy (H. Gordziej). Drapieżne zniknięcie ptaka... Przerzucasz papiery na biurku... Zamiast wieczoru autorskiego. Tyle tu światła... W wąskiej szczelinie światła... Konin. Niestrudzony uniform. Mieszkam jak na wyspie... W krześle ciała.

Rec.: Zieliński M. *NKs* 21:39.

5402. W: Czyjś głos za oknami... *PrzKon* 27:9 [z not.]. – Donosy. *TgKl* 40:9. – Głos III. Grudzień. *Mer* 5:19. – Listopad. *B* 3:10; *Mer* 5:19. – Tak często niepokój... *PrzKon* 18:8. – Z Księgi Bałwochwalczej Brunona Schulca. *PrzKon* 27:9.

5403. P: W sprawie poezji. *PrzKon* 18:8 [fel. nt. postawy poety wobec poezji].

RUSINEK KAZIMIERZ

5404. Kapuścik J.: Bibliografia prac Kazimierza Rusinka. Wwa: Wojskowy Inst. Hist. 1968, 22 s.

RUSINEK MICHAŁ

5405. **Niebieskie ptaki i inne opowiadania**. Wwa: NK, 281 s.

[Wstęp:] Autor. – Kolorowy krawat. Szaleństwo panny Teresy. Historia o szynce i butach. Historia o komedie. Podchorążowie profesora Chmary. Próg dojrzałości. Duch Słowackiego. Syn nieprawego łoża. Spotkanie w tunelu. Miłość i bęben. Białe gołębie. Uliczka białych gołębi. Szczur. Jacek. Opowiadanie Jacka. Mercedes.

Rec.: Maruszewski J. *NKs* 14:22–4 [z fot.].

5406. **Raj nie utracony**. Wyd. 2. Wwa: LSW, 336 s.

5407. [Wypowiedzi:] Naród świadomy swojej tożsamości. *SlP* 18:1–2 [w ank. „Kultura polska – spotkanie humanizmów”]; – *SlP* 154:9 [nt. Powstania Wwskiego].

5408. *PerP* 2:81; *PPer* 2:73; *PolPersp* 2:84 [not. o wyborze M.R. na przewodniczącego pol. sekcji Międzynar. Federacji SEC na międzynarodynar. kongresie SEC w Wenecji]. – *ZmK* 5:6 [not. o wizycie w Kaliszu].

RUSTECKI WIESŁAW

5409. W: B: Deszcz w Sarajewie, 9:9; Kamień. Nadzieja. Oliwka, 4:8; Widokówka z Kraju Łagodności, 2:9. – [Miasto] Grad. Tł. T. i V. Medojević. *Odz* 38/39:43–5.

5410. P: My, z głodujących miast... *B* 2:7.

RUSZEL ZBIGNIEW

5411. W: Czas. *KO* s. 250. – Dzień Dziecka. *TrO* 108:1. – Pamięci A. Zgrzebnioła. *KO* s. 162.

5412. P: Młody, głupi, koguta nie kupi. *Op* 3:14–6, 24 [fragm. większej całości; tyt. fragm. od red.].

RUTHA BOGDAN

5413. Cudowne wspaniałe życie. [Pow.]. Wyd. 2. Pozn.: WP, 290 s.

5414. P: Obserwowałem z bliska... *P* 1877:16–7.

5415. [Wypowiedź]. *P* 1865:5 [nt. pow. „Szczurzy pałac”].

5416. **Wywiady.** Danecki R. *ExP* 55:1, 3 [z fot.; gł. nt. serialu TV „Misja o północy”]. – Sabelanka E. *Plt* 35:9 [z fot. na s. 1]; [nawiąz.:] Łaszowski A. *K* 50:10. – **Szczurzy pałac.** Kos J. B. *SZdr* 23:6.

RYBCZYŃSKI ALEKSANDER

5417. W: Bajka. *ŻL* 14:10. – Na bruku pamięci. *ŻL* 42:11.

RYBOWICZ JAN

5418. W: Kraj odwrócony. *TeMI* 23:11. – Martwa natura. *Kj* 44:9. – Narkotyki, narkomani, narkomanie. *Po* 2:75–7. – Pani Nic. *TeMI* 32:8. – Plan zajęć na świetlaną przyszłość. *TeMI* 1:11. – Pytania. *Po* 2:77–8. – Radość życia. *Itgr* 12:35. – Samotność. *TgKl* 44:9. – Ten wiersz napisałem ja. *Itgr* 12:35. – Zgodliwość. *Zmarmurowieć. Po* 2:74–5.

5419. P: W: Atak szалу, 23:7, 12; Filozof wiejski, 12:12; Pani nic, 34:5; Państwo wrogów, 34:5; Piesiu, 5:5; Zwiadowcy piekieł, 29:5. – [Bal u Gomolonek] Bal kaj gomolonkite. Tł. P. Nakovski. *Rzgl* 6:473–84; Ples pri gomolonkah. Tł. B. Šömen. *Sdb* 2:221–3. – Filozof wiejski. *TgKl* 15:8. – Moja babka ze strony matki. *TeMI* 4:10. – Najpiękniejsze opowiadanie świata. *WMł* 13:14–5, 21. – On nie chce się bawić. *TeMI* 8:11. – Pan Bóg,

pisarz i kobieta leciutkich obyczajów. *L* 17:10. – Słowo a czyn. *NWz* 3:94–5 [fel. o cenzurze]. – Wszystkie odmiany śmierci. *L* 31:10. – Wyjście z ciemności. *TgKl* 43:8. – [Zmartwychwstanie mojego dziadka] Uskrśnuć mog dede. Tł. D. Sudarski Red. *Dnevnik* nr 12349. – Żelba za ogan. Tł. P. Nakovski. *Rzgl* 6:473–84.

5420. Sadkowski W. *WMł* 13:14. – **Być może to?** Roslan J. *TgKl* 33:11. – **Samokontrola i inne opowiadania.** A. M. *TrL* 242:5. – Baran J. *W* 8:5. – Bratkowski P. *L* 28:12. – Bugajski L. *Tw* 11:132–4. – Jurasz W. *MczL* 10:129–31. – Konieczny P. *TeMI* 4:10. – Kuśmider A. *NKlub* 7:18–9. – Leżeński C. *KP* 57:5. – [Liskowacki A.D.] *ADL. Jnt* 10:10. – Makarski H. *SzL* 221:6. – Pilch J. *EK* 27:4. – Roslan J. *TgKl* 33:11. – Roszkowski S. *Raz* 32:29. – Sandauer A. *NKs* 12:57 [z fot.]. – Starosta E. *Fk* 33:7. – Umiński Z. *K* 20:10. – Wancerz A. *Plt* 22:10. – Warzecha A. *ŻL* 36:14. – Zieliński M. *TgP* 30:3. – Żółciński T. J. *Itgr* 12:100–1. * Nagr. zob. 377 II.

RYCHLEWSKI JANUSZ

5421. Zielone granice. Wspomnienia Krzysztofa Zbrucza. Wyd. 3. Wwa: Pax, 392 s. – Rec.: Tomaszkievicz J. *SzM* 265/266:8.

5422. P: „Gdzieś była, Judyto?!” *K* 33:5 [cz. I tryptyku; tekst dram.].

RYCHTER WITOLD

5423. **Skrzydlate wspomnienia.** Król W. *NKs* 7:76–7 [z fot.].

RYDEL LUCJAN

5424. Miller G. *PgTŻeromskiego(Kielce)* z XII s. 2–5.

5425. **Kult.** Dworek w Bronowicach. Gaczoł A. *EK* 226:4 [historia i współcz.].

RYDZEWSKI RYSZARD

5426. P: Błękitna strzała. *Ogn80/81* nr 1–7 [cd. z 1980].

RYMKIEWICZ ALEKSANDER

5427. Muzykalne miasteczko. Il. A. Darowski. Wyd. 2. Kr.: WL, 33 s.

5428. W: Jasnogórska litania. *KNR* s. 114. – Przed namiotem. *Zwk* 58/59:4.

5429. **Srebrny jeleń**. Lichański S.: Między balladą a gawędą. *Po* 5/6:112–8.

RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK

5430. Poezje wybrane. Wybór i wstęp autora. Wwa: LSW, 150 s. (Bibl. Poetów).

Od autora. – [Wiersze:] Sierpień. Nowa Atlantyda. Przodkowie. Lament osiemnastoletniej na śmierć wojewodzianki Morsztynówny (zm. 15 sierpnia 1698 r.). Opisanie nocy miłosnej. Królowie. Spinoza był pszczołą. Czym jest klasycyzm. Kurort. Bias z Priene. Trzy albo cztery wiersze owego Rimbauda. W obronie metafizyki. Wiersze Daniela Naborowskiego sławnego czasu swego poety. Andrzej Trzebiński. Na śpiew ptaków nad Żoliborzem. Ni dźwięk z harmonik ni cherubin z chmur... Osip. Widomie skryta. Na różę. La finestra aperta. Daphnis w drzewo bobkowe przemieniła się. Natura też jest Rzym. Na zmartwychwstanie Pana Naszego Jezusa Chrystusa. Na ciało i krew Pana Naszego Jezusa Chrystusa. Do mego Boga gdy umieram. Na ciało moje gdy umiera. Na trupa (I). Na trupa (II). Na trupa (III). Na trupa (IV). Róża oddana Danielowi Naborowskiemu. Co to jest drozd (I). La tempesta. Na trupa (V). Do trupa. Do brzucha. Kolęda księdza Baki. Po raz który na oścież kościół się otwiera... Pamięci B.L. Jak on ten trup. Umarła ale śpi. Jeszcze ścieka w złote usta... Chodziliśmy razem z siostrą... Nad kościołem Wizytek biały obłok płynie... Ten kto zasnął ten kto śpi... Daj gardło mgle... Co bądź. Kim jest poeta. Ilekroć myślę. Jeśli nie istnieje. Krytyka czystego rozumu. Dlaczego czasownik zaistnieć ma tylko czas przyszły... Co to jest drozd (II). Co to jest drozd (III). Nekrolog. Zapytaj o to zmarłych... Moje słowa są cielesne... Męczeństwo księdza Baki. Nagrobek księdza Baki. Ten wiersz Panie Boże... I skąd mi to się wzięło jeśli skądś mnie wzięto... Glina mną się nie napije... Choć ma grypę. Dlaczego sroka jest sroką nie kossem... Co to jest drozd (IV). Schubert. Schumann. Śmierć chodzi po pokojach. Patrz! Janka i Antoni idą Alejami... Słowacki. Exegi monumentum. Wiersz na te słowa ewangelii św. Jana: Choroba ta nie jest na śmierć. Rzym. Włosy jeszcze żyją... Już tam jestem a tu jeszcze bywam... Jakby życie było lżą. – J. Bandrowska-Wróblewska: Nota biograficzna.

5431. W: Bliżej much. Dodaj słowo do rzeczy. *Ps* 3:51–3. – Gdybym mógł cię opisać. *Tw* 10:8. – Ilekroć myślę. *NW* 2:13 [z not., s. 12]. – Jeżeli to jest forma. *Ps* 3:52. – Księżyc nad Wigrami. Mogiła Ordon. *Zs* 17:59–62. – Moje dzieło pośmiertne. Mój pa-

łac. *Tw* 10:6–7. – Na te wiersze. Odjęli tedy kamień. *Ps* 3:51–3. – Pali się miasto. Popiół są nasze słowa. *Tw* 10:5, 7–8. – Zbaraż 1979. *Zs* 17:60–1 [z not., s. 176].

5432. **Ułani**. Skarżyński J. *ZWL* 9:14–5.

RYNDAK ZBIGNIEW

5433. P: Najdroższy bibelot [fragm. opow.]. *Ndod* 20/21:10.

RYSZKOWSKI JANUSZ

5434. P: A co będzie jutro? *Śwr* 29/30:364.

RZECKI JAN NEPOMUCEN

5435. W: Poemat przedpotopowy (Abo Sen). *Klt* 10:37–42.

RZEPA TOMASZ

5436. Na początek. [Wiersze]. Grafika K. Wyzner. Wwa: MAW, 56 s. (Debiut).

Na początek: Ile tego co nas ostatecznie określa... Drzewo wiadomości. Tożsamość. Kim jestem może... Imię. Na początek. I. Gdzie ja jestem... II. Tyle się mówi... III. Ja to ktoś inny. Konkluzja eschatologiczna. Natrętne światła... Szkic do portretu miasta... Za domem dom... Kosmiczna przestrzeń... Remedium. – Gdy powraca ptak: Miejsce. Impresja I. Gdy powraca ptak. Więc tylko tyle... Erotyk I. Erotyk II. Erotyk V. Erotyk VII. Erotyk IX. Wszyscy potrzebujemy tego samego... Kiedy ktoś milczy... Song o kropli. Pejzaż z nami i nożem. – Epizod konwencjonalny: Metafora. Niewypowiedziany głos w dyskusji. Inny wiersz. Wyznanie poszukiwacza sensu ostatecznego. Tak jak w popołudnie. Exodus. Miejsce urodzenia. Epizod konwencjonalny. Kolęda. Z Iwaszkiewicza I. Z Iwaszkiewicza II. Niby nokturn.

5437. W: *PrzwK*: Antyfona do nadziei, 5:2; Janowi Pawłowi II – posłanie, 41:5; Kantyczka o świętym Wojciechu, 17:1; Litania. Miłość. Modlitwa, 33:8; Nasze małe upadanie... 8:2; Rozmowa z Maksymilianem Kolbe, 33:8. – Czas nam twarze przykroi... *Km* 4:5. – Najgorszą próbą Chrystusa w Ogrójcu... *ZiP* 44:18. – Psalm popielcowy. *GN* 9:3..

RZEWUSKI WAĆŁAW

5438. Wójcik R.: Język Waćława Rzewuskiego. Szczec. 1977. Rec.: Bąba S. *SIoc* t. 38 s. 147–9.

5439. Okoń Z.W. *TgChetm* 23:4.

RZYMKOWSKI ANDRZEJ

5440. *Moje powroty*. [Rep.]. Przedm. A. Czechowicz. Kosz.: Kosz. Tow. Społ.-Kult., 127 s., il.

RZYMOWSKI WINCENTY

5441. Leżeński C.: Rzymowski a sprawa plagiatu. *ELit* s. 24–33; [polem.] Korzecki A. *TgD* 39:17, 40:17, Leżeński C., 48:18, Korzecki A., 48:18–9.

RŻYSKO-JAMROZIK ANNA

5442. W i P: [Utworky dla dzieci]. *Miś* 15:8; *Płcz* 3/4:74; *Śwr* nr 3/4, 7/8, 9/10, 16/17, 22/23, 24/25, 29/30, 31/32, 43/44.

SABELANKA EWA

5443. W: Sen. Żniwa. *MczL* 6:37.

SADKOWSKI WACŁAW

5444. [Wypowiedź]. *Voprosy Literatury* (Moskwa) nr z III [NWz 7:131].

5445. Wywiad. Żmuda A. *Prm* z V s. 7.

SADOWSKA BARBARA

5446. W: Dzieciństwo – to lalka... (H. Krall). Na dnie zaśnieżonej... *ŻL* 7:8.

SADOWSKI ROMAN

5447. W: Niech będzie. Ostatnie życzenie. Przychodzę... Ptaki śpiewają... Stały w wodzie... *L* 45:5–6.

5448. *ŻW* 255:10 [zawiad. o mszy w 2. roczn. śmierci].

SAFJAN ZBIGNIEW

5449. [Strach] *De grijze vingers van de Angst*. [Tł.] G. Rasch. Amsterdam: Meulenhoff, 188 s.

5450. [Wypowiedź]. *TrL* 212:5 [nt. swych prac.; not. (e.k.) właśc. E. Kielak].

5451. *Wywiady*. Henkel B. *ED* 80:5. – Przedborska H. *DzL* 239:5. – *Śledztwo*. [Mikulski Z.] Radamantys. *TgChelm* 37:8. – Siekierski P. *NKs* 19:44–6. – *Ulica Świętokrzyska*. Biela E. *DzL* 71:4. – Błażejowski T. *Odgt*

32:1, 9. – Czeszko B. *NKs* 3:74–6 [z fot.]. – Myszkowski A. *TrL* 5:5. – Siekierski P. *L* 19:12. – Termer J. *Plnk* 3:220–1. – Wojtczak J. *Jnt* 9:10. – Żółciński T. J. *TgKl* 6:11.

SAFJAN ZBIGNIEW, SZYPULSKI ANDRZEJ pseud. wspólny ZBYCH ANDRZEJ

5452. [Stawka większa niż życie] Kapitonas Kliosas. [Tł.] J. Čekys. [Cz.] 2. Vilnius: Vaga, s. 5–253. [Wyd. pod pseud. Zbych Andrzej].

5453. [Stawka większa niż życie] Stavka bol'she, čem žizn'. Povest'. [Tł.] V. A. Golovčanskij. [Il.] S.I. Sobolev. Moskva: Voenizdat, 256 s., il. [Wyd. pod pseud. Zbych Andrzej]. [LI].

SAFRIN HORACY

5454. *Przy szabasowych świecach. Wieczór drugi. Anegdoty i przysłowia żydowskie*. II. S. Drobner. Łódź: WŁ, 191 s.

5455. *W arce Noego. Bajki oraz facecje żydowskie*. Piwowarczyk A. *TgChelm* 18:13 [nota rec.].

SAJDOK GUSTAW

5456. W: *Jut81/82*: Hulajnoga, 3:79; Jabłko, 2:43; Makowa grzechotka, 1:9; [Trzydzieści] XXX, 3:87. – *Zw*: EKG, 374:40; Jarmarczny poemat, 385:34; Korzenie [z tego cyklu:] *Gdybym żył sto lat temu... Ślady*, 374:41; *Koszula ojca*, nr 378 okł.; *Mała chmurka...* 374:40; *Matka* (F. Świdrowi), 377:39; *Najważniejsi bywają ci...* 380:43; *Rękawice*, nr 374 okł. – *Apel o wychowanie pokoleń w pokoju*. *GłL* 31:5.

5457. *Grona jarzębin*. Nagr. zob. 489 III.

SAKOWICZ KRYSZYNA

5458. W: *Już nie tak, a jeszcze...* Powtórzenie. Tam, w środku... *Wbrew – podobno uchwalonej – zasadzie*. *Igr* 12:40.

5459. *Zachodźcie do mego domu*. Woś C. *NKs* 5:29–31.

SAKOWSKI JULIUSZ

5460. *TdP* 18:11 [zawiadomienie o mszy w 4. roczn. zgonu].

SALAMON JOANNA

5461. W: [Krzyż z pleksyglasu] Križ od pleksyglasa. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253.

• 5462. **Tu wzrusza tylko nietrwałość**: Łasowski A. *K* 44:10. – Pawluczuk A.W. *Tw* 3:114–6.

SALAMONOWICZ MIECZYŚLAW
JULIAN

5463. **Kilka godzin więcej**. Żuliński L. *ZiP* 34:18.

SAMEK WŁADYSŁAW

5464. Chom-Sokołowska A. *Prof* 9:17–8 [biogr.].

SAMOWANIEC MAGDALENA nazw. właśc. Magdalena z Kossaków 1. voto Starzevska, 2. voto Niewidowska

5465. Adaptacje utworów M.S.: **Maria i Magdalena**. Adapt. sc.: E. Otwinowska. Omów.: Vogler H. *PgTBogusławskiego(Kalisz)* z 24 X.

5466. *ŻW* 243:10 [zwiad. o mszy w 9. roczn. śmierci].

SAMP JERZY

5467. W: *Pomer*: Anonimowi Gdańskiemu, 5:40 [dot. Mikołaja z Wilkowiecka]; *Lapidarium św. Jana*, 4:23.

SAMSEL ROMAN

5468. P: Good-bye. *MczL* 2:108–14. – *Odysejada*. *ŻL* 38:11.

5469. [Artykuły i noty]. *TrL* nr 4, 5, 31, 34, 45, 87, 116, 117, 122, 128, 145, 148, 152, 158, 174, 176, 189, 197.

5470. **Dotrzeć do bunkra Somozy**. [Beránek J.] J.B. *HistVoj* 2:155. – Klechta J. *Per*

14:28. – Kula M. *Kl* 32:15. – **Stan wyjątkowy**. Kaczyński J. *TgKl* 9:11. – Klechta J. *Per* 14:28. – Termer J. *TrL* 99:5.

SAMULSKI JÓZEF

5471. P: Pamiętniki emigranta polskiego w Kanadzie [t. 2; fragm.:] *Odwiedziny w kraju*. *N* 3:14–7 [wyd. z rkpsu B. Szydłowska-Ceglowa; z fot.].

5472. **Pamiętnik emigranta polskiego w Kanadzie**. Wr. 1978. Rec.: Smolana K. *RkiDSpG* s. 202–4. – Szydłowska-Ceglowa B.: Z wielkopolskiej gleby. *N* 3:10–2 [wyw. z wydawcą i koment. „Pamiętników”, w zw. z przygot. 2 t.; zasady edycji; szczegóły biogr.; rozm. W. Kosiński; z licznymi fot.].

SANDAUER ARTUR

5473. P: Kącik literacki (Poeta Julian Przyboś jako korespondent frontowy). *MgzR* 5:60 [parodia; tekst z 1945].

5474. [Wypowiedź]. *Rzczw* 5:7 [w dysk. pt. „Geneza i konsekwencje października 1956 roku” zorg. w Wwie przez Inst. Hist. PAN; not. J. Buktzanin].

5475. Baran J.: Z pogranicza (Rozmowa z A. S.). *W* 40:1, 5 [z fot.]. – Gwoździowska K., Kosakowska A. *PorBibl* 2:43–4 [bibliogr. twórcz., pozycje ks.]. – Isakiewicz L.: Ostentacyjna demokracja. *NWz* 1:133–4 [spraw. z odczytu A.S.: „Nadsztuka i antyszuka” w Gd., zorg. Zarz. Woj. SZSP i Koło Młodych przy ZLP, XI 1980]. – **Wywiady**. Borowa A. *Itd* 9:17 [z fot., s. 16]. – Smektała Z. *Wd(Wr)* 27:7 [z fot.].

SANIEWSKI WIESŁAW

5476. P: Przenikania. *Op* nr 3–5, 7, 9, 12 [cykl fel. – rec. f.].

z SANOKA GRZEGORZ

5477. Palacz R.: Grzegorz z Sanoka i Filip Kallimach czyli początki humanizmu w Polsce. *Arg* 14:6.

SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

5478. W: Do Kwintusa Tyberyjna. Tł. A. Dudziński. *MgzR* 9:56 [z not.]. – Do przyjaciół Belgów. Tł. T. Karyłowski. *LitŚ* 6:3.

5479. Abramowska J.: „Eneida” [Wergiliusza] czytana przez M.K.S. *PmL* 3:3–38. – Mycinski J.: Les débuts des jesuites en Pologne et Matthias Casimir Sarbiewski, sj (1595–1640). *Mélanges des Sciences Religieuses* (Lille) 1975 1/2:103–10 [IBZ]. – **Liryki**. Tł. T. Karyłowski. Wwa 1980. Rec.: Biela E. *StP* 66:5. – M. J. *TrL* 5:5. – Syga T. *Stol* 3:12.

SARNECKI TADEUSZ JERZY

5480. **Zgon** (19 III 1981). *Not. TgP* 45:7.

SARNICKI STANISŁAW

5481. Witusik A. A. *KLub* s. 39–41.

SAT–OKH nazw. właśc. Supłatowicz Stanisław

5482. [Kamienne ślady] Tainstvennyye sledy. Povest'. [Post.] Ju. Stadničenko. [Tł.] T. Djušeew. Frunze: Mektep, 110 s., il. [W jęz. kirgiskim; *LI82*].

5483. Powstanie człowieka. Legenda indiańska. Il. Z. Zaradkiewicz. Wwa: KAW, 22 s. (Baśnie i Legendy z Całego Świata).

SAUL-KAWKA DANUTA

5484. Czasu jak na listek. [Wiersze]. Wr.: Ossol., 65 s.

Nie ma Odysa: Popielec. Mój śnieg. Matce. Chłód. Dzień kołysze się. Co dzień. Chrystus. Upośledzeni. Bardzo głuchy dom. Nad zmarszczką. Annie Zelenay. Listopad (E. Śniechowskiej). Pora. Staruszka. Ojcu. Tobie erotyk. Rodzice polni. Płynąca (I. Rup). Wiosennie. List po wszystkim. List-opad. Zapowiedź. Nie ma Odysa. – Dziurawa lata: Modlitwa ascety. W zimnym garnku. Białe niebo. Ten z ulicy. Mrówki faraona. Stromizna. Dziurawa lata. My oboje. Oleodruk. Światokrążca. – Nieuściepliwie: Bezbronne złudzenie. Święte rzeki. Spróbuj. Składniki (Pamięci J. Czopika). Jego wysokość Tłum. Jak. Poranny przymrozek. Jest jak będzie (I. Wędziogolskiej). Jak się ubrać. Nic. Studnia. Mamie. Zastygające słońca. Za ścianą. Na słonecznikach już wrzesień. Tak mi niebiesko pod sercem. Sam sobie. Podróż. Poddana króla S. Punkt widzenia. Wstążka. Zanurzeni w świadomości. Skoro taki. Niepokojny motyl. Jesienne rozstroje. Cisza w moim nastuchiwaniu. Nie mam. Prośba. Mieć. Nieuściepliwie. Rec.: Haak J. *TrWał* 36:5. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 47:10.

5485. W: Białe księżycy. *TgKl* 33:9. – Dzień kołysze się. *Wd(Wr)* 47:10. – Na słonecznikach już wrzesień. Ojcu. *Od* 3:89. – Przejścia. Rozliczenie z dnia. *Op* 8:14–5. – Skoro

taki. *Wd(Wr)* 47:10. – Ślad. *TgKl* 33:9. – Ze skazą. *Op* 8:14.

SAUTER WIESŁAW

5486. P: Krzysztof Żegocki – pierwszy partyzant Rzeczypospolitej [fragm.]. *Ndod* 7:8 [z zapow. druku].

SAWASZKIEWICZ JACEK

5487. Kronika Akaszy. Pozn.: WP. (SF [Science Fiction]).

[1]: Inicjacja. 280 s.

Rec.: Koralewski J. *Jnt* 26:10. – Lizińczyk H. *GłSz* 169:3.

5488. [Przybysz. Tł. na jęz. ros.]. Moskwa: Mir, ok. 1981 [ZAIKS].

5489. P: *Kar*: Anarchia, 18:10–1; Atrakcja, 7:11; Hasełko, 16:11; Piasek, 15:11, Reportaż z przyszłości, 10:8; Zwolnienie, 9:7. – Guzik. *MiTech* 7:49–51. – [Humoreski]. Tł. J. Bilek. *Dk78* 25:11; Tł. [J. Bilek] JB. *LD80* z 25 VII dod. s. 10; Tł. L. Brożek. *Pvd78* z 18 XI dod. s. 5; Tł. I. Jackanin. *VslN79* nr 69 dod. s. 4; *VslN* nr 131 dod. s. 16; Tł. V. Krepela. *Rč* nr 25; Tł. A. Krupa. *VslN79* nr 193 dod. s. 4; *VslN80* nr 198 dod. s. 5; Tł. – lb. – *Svět v Obrazech* (Praga) 1978 45:18 [ČlČ]; Tł. [L. Štěpán] LŠ. *Prace80* z 15 III dod. s. 4–5; Tł. na jęz. słowacki. *Expres79* 31:22; *Expres* 7:22, 45:22; *Rol'nicke Noviny* (Bratysława) 187:6 [ČlS]; *SvS80* 36:22; *SvS* 46:30. – Skorupa Astralna [fragm.:] Dziedzieniec. *GłSz* 244:3. – Spokój. *GłSz* 11:3.

SAWCZENKO ANDRZEJ CEZARY

5490. W: Kurdesz. *Nike* 7:3.

SAWCZUK KAJETAN

5491. W: Pieśni wy moje... *BISTL79/80* 18/19:38.

SAWICKA ANNA

5492. W: Jaki dzień jutro przyjdzie. *KrBB* 11:11; *ZmGd* 135:36 [z not. i fot., s. 34]. – W nas zawsze morze się szeroko otwiera... *Kj* 32:9 [podp. A. Sawicka-Furgo]. – Wędrownika. *ZmGd* 135:37.

SAWICKI RYSZARD

5493. W: Kiedy po raz pierwszy... Raz jeszcze konie białe... Słowa które wyrzekły się swego istnienia... *Wd* 3:31. – [Nie, nie

wszystkie konie...] No, not all the horses...
Tł. F. Kujawiński. *Mr. Cogito* 3:10.

SAYSSE-TOBICZYK KAZIMIERZ

5494. **Zgon** (5 IX 1980). *Not. TgP* 44:6.

SCHABOWSKI CZESŁAW

5495. **Zbój lasowski**. [Pow.]. Wwa: LSW, 170 s.

SCHMITT HENRYK

5495a. [Listy]. *ZDz PolMSpPolit* s. 357–60 [adresaci: H. Suchecki (2 z 1869), M. Nowicki (z 1869)].

SCHUBERT RYSZARD

5496. **Panna Lilianka**. Frybort P. *SvL* 1:238–40.

SCHULZ BRUNO

5497. [Wybór opowiadań] *Die Zimtläden und alle anderen Erzählungen*. [Tł.] J. Hahn. [Posł. do 1. wyd. w jęz. niem.] A. Wirth [oraz posł. do wyd. zb.] F. Bondy. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch, 350 s. [Sklepy cynamonowe] *Die Zimtläden*. [Sanatorium pod Klepsydrą] *Das Sanatorium zur Todesanzeige*. [Komety] *Der Komet*.

5498. P: **Genialna epoka. Traktat o manekinach**. *Lit(Hol)80* 1:11–29.

5499. Do Witolda Gombrowicza. *Lit(Hol)80* 1:30–5 [odp. na „List otwarty do Brunona Schulza”, druk. *Studio* 1936 nr 7; artystyczne credo B. Sch.]. – [Listy]. *Tw* 5:117–8 [2 do T. Wojciechowskiego z 1940; wyd., przyp. i wstęp: J. Ficowski: Listy B. Sch. do T. Wojciechowskiego, s. 113–6, 118].

5500. Karkowski Cz.: **Kultura i krytyka inteligencji w twórczości Brunona Schulza**. Wr. 1979. Rec.: Dutka Cz. P. *Od* 2:81.

5501. Wyskiel W.: **Inna twarz Hioba. Problematyka alienacyjna w dziele Brunona Schulza**. Kr. 1980. Rec.: Adamiec M. *Tk* 6:164–70. – Jarzębski J. *Px* 2:118–23. – Próchnicki W. *ŻL* 39:11. – Żukowska K. *NKs* 5:74–6 [z portr., rys. Witkacy].

5502. Bajerowicz M.: **Antyświat**. *N* 1:1,

23–5 [wizje świata B. Sch.; z reprod. 3 rys. B. Sch.]. – Bolecki W.: Schulz: pierwsze czytanie. *Pt* 14:124–33 [krytyka przedwojenna wobec twórcz. B. Sch.; fragm. większej pracy]. – Budzyński W.: B. Sch. (Bliscy nieznan). *SzM* 160/161:9, 229/230:9 [z autoportr.]. – Dąbrowski A. B.: B. Sch. – wśród pisarzy książę. *Lit(Hol)80* 1:6–10 [o twórcz.]. – Ficowski J. *P* 1881:14; *Plt* 8:2 [apel o inf. dot. rękopisów i pam. po B. Sch.]. – Gondowicz J.: **Korzenie wielkich fabuł**. *Rdr* 6:14–5. – Korecki G.: Kategorie czasu w „Prozie” B. Sch. *PrzHm* 1/2:139–59 [rozpr. na podst. tekstów w wyd. pt. Proza. Kr. 1964]. – **Xięga Bałwochwacza**. Kitowska M.: „Xięga Bałwochwacza” – grafiki oryginalne (Cliché verre) B. Sch. *BHS* 4:401–10.

5503. **Kult**. *Kl* 3;2; *TrL* 6:6 [o nadaniu im. B. Sch. ulicy w Wwie]. – *Kl* 21:2 [not. o proj. pomnika-nagrobka B. Sch.].

SCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

5504. **Deficyt rymów**. [Wiersze sat.]. Oprac. graf. J. Flisak. Pozn.: WP, 11 s. *Spacer po Zoo: Spacer po Zoo. Katechumen. Confiteor. Żeglarz. Obraz. W spółdzielni poetów. Garderoba. Bilans. Toreador. Czas. Testament Karła. Wolna sobota. – Sztych z XX wieku: Sztych z XX wieku. Echa leśne. Fin de siecle. Wzory. Ćwiczenie z przyrody. Chata za wsią. Don Kichot. Zapiski z cyrku. Eschatologia. Pożyj choć raz. – Motyl odznaczony: Motyl odznaczony. Na grobie mego wroga. Zbieracz. Oni. Show. W plastrze. Umówmy się. Zdarzenie. Mól. Strach. Dialog. Ułomności. Na ulicy. Na porębie. Życiorys. Skała Tarpejska. – Cyryl i Metody: Cyryl i metody. Wiosną chodzimy do figury. Kosmiczne zdarzenie. Klechda. Zoile i satyry. W sprawie snów. Profil. Pieśń o Białym Domu (Z J. Tuwima). Pan Iks. Ideolog. Rondo na temat młodości. Typ. Recepta. Kto za mnie pisze? Z problemów twórczości. Tryptyk o życiu. Zabezpieczenie. Pan Potakiewicz. Najstarsi górale. Ewolucja. Nasi za granicą. Papier. Cztery pory roku. Zaplecze. Akupunktura. O wyrastaniu. Wiersz dziecienny. Główkowanie. Bieg z przeszkodami. Ufo. Tematy. – Satyra konkretna [wiersze konkretne:] Czerwona kartka. Życie. M-4. Wąż. Wycieczka zagraniczna. Zebranie. Świat. Blok. Kariera. – Limeryki [39 fraszek]. – [Z fot. i inf. aut. na obwołucie].*

Rec.: [Knapik K.] *L. WYCZ. Szp* 20:11. – [Sławiński R.] *RYS. PrzKon* 30:10.

5505. **Plecie wiatr wiklinie**. II. E. Salamon. Wyd. 2. Pozn.: WP, 35 s.

5506. W: [Fraszki]. *ChłD* nr 39; *ExP* nr 6, 11, 20, 40, 45, 50, 79, 83, 98, 108, 132,

141, 206; *GZch* nr 95; *Kar* nr 8; *PrzKon* nr 18, 30; *Szp* nr 27, 47; *W* nr 8. – [Piosenki z nut.]. *GPz* nr 110, 119, 134, 169, 214; *GZch* nr 7, 17, 80, 90; *Mot* nr 9; *WychMz* nr 2 dod. – [Wiersze dla dzieci]. *Jut80/81* nr 7; *Jut81/82* nr 1–4 okł.; *Miś* nr 19; *Płcz* nr 7, 9–11/12, 15, 19, 21; *Śwr* nr 3/4, 5/6, 20/21, 24/25, 27/28, 31/32, 35/36, 39, 41/42. – [Wiersze satyryczne]. *ChłD* nr 25, 27, 35, 43, 47, 55, 57, 58/59, 73, 89, 93; *ExP* nr 25, 55, 70, 75, 88 [tu 58 nazwisk lit. w wierszu pt. „Kopa literatów (60 lat temu 8 maja 1921 roku powstał w Poznaniu Oddział Związku Literatów Polskich)“], 103, 117, 122, 127, 137, 176, 186, 196, 216, 231; *GK* nr 92; *GłWI* nr 2, 7, 26, 95; *GPz* nr 194, 199; *GZch* nr 12, 31, 41, 46, 51, 61, 76, 80, 85, 105, 184; *Kar* nr 12; *Ogn80/81* nr 6; *PrzKon* nr 9, 17, 19; *Szp* nr 30, 40; *Td* nr 23; *W* nr 19.

5507. P: [Aforyzmy, felietony i humoreski]. *ExP* nr 191, 226, 241; *GłWI* nr 100; *Kar* nr 18; *Szp* 1:11 [polem., 6:2 list do red. od Pozn. Biura Projektów Dróg i Mostów], 11:6 [uzup. aut., 14:2], [nawiąz.: J. Waszkiewicz, 14:2, polem.: W. Scisłowski, 18:2], 15:6, 21:9.

5508. [Listy do red.]. *GłWI* 63:6; *L* 24:15; *Per* 10:35, 23:33; *ŻW* 93:3.

5509. **Fraszki na ptaszki.** Sokołowska M. *NKs* 14:28–9.

SCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ zob. KONOPIŃSKI LECH, SCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

SEBYŁA WŁADYSŁAW

5510. Poezje zebrane. Wstęp i oprac. A.Z. Makowiecki. Wwa: PIW, 252 s. (Oficyna Poetów XX Wieku).

A.Z. Makowiecki: Zapomniany poeta ciemnej wyobraźni [wstęp]. – Pieśni szczurołapa (1930): Pieśni szczurołapa: Ogłoszenie spowiedź szczurołapa. Fabryka. Pieśń o burzy. Panopticum (Wstęp. Jehowa. Junkier. Ksiądz. Poeta. Nocami w ciemnym niebie). Śmierć fletu. – Cztery wiersze o wojnie: Piechota maszeruje. Sztab. Rekord. Żołnierz nieznany. – Modlitwa: Modlitwa. Koń. Woźnica. Ślepiec. Podwórzowy grajek. Inwalida. Suchotnicy. Górnicy. Uczeni. Beethoven. – Ryby na piasku: Słowacki. Tylko raz krzaki... Gniew. O serce mego serca!... O matko! Ty uwierzysz... Ojcu. Na „Srebrne i czarne” Lechonia. Jesteśmy gnojem, mój bracie... Poezi. – Koncert egotyyczny (1934): Młyny (Sonata nieludzka 1–8. Prof. dr. J. Ujejskiemu poświęcam). Osiem nokturnów: 1. Już

nocny wiatr... 2. Wicher płomienie gwiazd... 3. O czarne wody Narwi... 4. Księżyc srebrzystym radłem... 5. Szły koła po wodzie... 6. Powiesili szatani dzwon... (N. Micińskiej). 7. Co nocy anioł... 8. Wali się noc... – Koncert egotyyczny (Poemat refleksyjny. Janowi Lechoniowi): I–IV. V. Dialog w ciemności [proza poet.]. – Trójśpiew prosty: Trójśpiew prosty (O narodzeniu. O głodzie. Pogrzebny). Wyspiański (Przypowieść. S. Flukowskiemu). Zmierzyć księżyc. Wiosna. – Obrazy myśli (1938): Obrazy pamięci: Otwarcie. I. Chłopcze, zgubiony w czasie... II. Łąki gwiazd. III. Coraz to ciemniej. IV. Zapomniałeś? znów letnia noc... – Ojciec nasz (I–V). – Mity i inne: Trzy mity: (I. Akteon. II. Selene. III. Dafne. – Grób Słowackiego. Zmarły (Pamięci K. Szymanowskiego). Bezsensowność. I znów tupot... Fraszk: Trzy fraszki abstrakcyjne: I. Nieskończoność i obłęd. II. Kurki. III. Pojęcia. Młodość Boga. Poeta przekłety. Poszukiwacz prawd. Człowiek. Myszk. Cztery poeci. Mistrz. Żaba zarzuciła. Bajka. – Uzupełnienia: List do brata. Ociekają miodem lipy w alejach... Elegia dla synka (15 VIII 1931 Paris). Twój grosz! Mój grosz!... Słowik i osły (Panu A.Ł.). O sobie... I rozstąpiwszy się przyjęły groby... Gdy patrzę w Ciebie... – Przekłady [z autorów:] S. Jesienin [z rkpsu], A. Puszkina, V. Muselli [z rkpsu], F. Mauriac. – Nota edytorska.

Rec.: [Jodłowski M.] *Lector. Op* 11:26.

5511. W: Górnicy. Zmarły (Pamięci K. Szymanowskiego). *Dn* 41:6 [z not., podp. P. Nowak]. – Ojcu. *SzM* 183/184:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszkiwicz].

5512. Buksiński S.J. *NdW* 3:4–5 [o życiu i twórcz.].

5513. **Kult.** *Pgl* 3:9 [not. o odsłonięciu w 40-lecie śmierci tabl. pam. w Kłobucku].

SEGAL WŁODZIMIERZ

5514. W: Anna (I–V). *B* 6:9; *TgKl* 32:9. – Chopin. *B* 6:9. – Dzieciństwo w Wilnie. *TgKl* 24:9; *W* 24:5. – Jesień w Miechowie. Łubin. Mówili mi... *W* 24:5. – Rozwód. Wiersz dla syna. *B* 6:9. – Wiersze dla mojej żony: Rocznica. Na dzień powszedni. Pożegnanie. Mówili mi... Czekanie. *TgKl* 10:14. – Wobec własnego czasu (M. Tankowi). *Nike* 10:7.

SEHNKE HORST

5515. W: Kwiat szczęścia. *Pomer* 1:15 [z notą podp. (s.j.) właśc. S. Janke pt. „Pierwszy po Okoniu”].

SEIDLER BARBARA pseud. Beta

5516. P: *ŻL*: List z Warszawy, 6:15, 20:17, 33:16 [cykl fel. podp. Beta]; „Gdybyśmy krzyczeli...” 13:10; W papierach wszystko się zgadza, 2:15 [fel.].

SEKULSKI HENRYK

5517. W: *Śwr*: Co urosło? 27/28:324; Miasto śpi, 29/30:347; Zima uwielbia biały kolor... 7/8:73.

5518. P: *NW*: Marzanna, 6:11–2; Tryptyk zaopatrzeniowy, 16:10–1. – Średnia wojewódzka. *Raz* 22:28–9.

5519. Brudnicki J.Z. *Raz* 22:28 [omów. twórcz.].

SEKUŁA HELENA

5520. Demon z bagiennego boru. [Pow.]. Wwa: Czyt., 315, [5] s. (Ser. z Jamnikiem). – Rec.: Kwiatek W.P. *NKs* 22:33. – Wydmuch M. *KiŻ* 47:11.

5521. [Figurka z drzewa tekowego] Figurka z týkového dřeva. [Tl.] J. Simonides. Il. J. Černý. Praha: Československý Spisovatel, 251 s.

5522. P: Barrakuda. *GIpm* nr 46–205 [pow. w odc.]. – [Opowiadania kryminalne]. *IKP* nr 1, 9, 11, 16, 21, 26, 31, 36, 41, 46, 51, 56, 61, 66, 71, 76, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 119, 124, 129, 134, 139, 144, 154, 159, 164, 169, 174, 179, 184, 189, 194, 199, 204, 209, 214, 219, 224, 229, 234, 239, 244.

SEKUŁA KAZIMIERZ

5523. P: Jak sie nasza beskidzko wieś narodziła. *BISTL* 79/80 18/19:54–6.

SEMPOŁOWSKA STEFANIA

5524. Na ratunek. Wyd. 13. Wwa: Iskry, 293 s., mapa.

5525. Wawrzykowska-Wierciochowa D.: Stefania Sempołowska. Wwa: Iskry, 155 s., tabl., portr. (Współcz. Życiorysy Polaków).

SENAJKO KRZYSZTOF

5526. W: *Stdn*: Czy prawda jest rozciągnięta... 19:8; Jest język ognia... (Po zamachu na Papieża Jana Pawła II), 14:7; Kiedy ledwo żywi zmartwychwstają... Naród. Naród wam się znarowił... 19:8; Sny na jawie, 5:1; To, cokolwiek, niepewne. To wszystko z czym się zmagasz... 19:8. – Milczeć jak grób. *ŻL* 14:10. – Moja żona śpi. *ŻL* 40:9. – Naród. *StdPiór* 6:7. – Ostateczna prawda (J. Kornhauserowi). *N* 2:28. – W ojczyźnie strachu... *ŻL* 40:9.

5527. **Najbliższe, obce.** Pilch J. *EK* 110:4. – Waśkiewicz A.K. *ŻL* 32:10. – Zieliński M. *NKs* 21:38. – Żyszkiewicz W. *Stdn* 19:8. * Senajko K. *Stdn* 17:11; *ŻL* 30:13 [sprost. błędów druk. i układu graf. w wyd. Wwa: MAW 1980; odp. MAW; *Stdn* 20:11].

SENDEREK MAŁGORZATA

5528. P: Najważniejszy punkt prawa zachowowego. *Pł* 1:14 [nagr. w IV Konk. Młodych Piór, z not. i fot., 2:30].

SENSKI ROMAN

5529. Wahadło serca. [Wiersze]. Bydg.: Tow. Miłośników Ziemi Świeckiej 1979 [właśc.] 1981, 15 s.

Kto jestem... Jaka część tajemniczego ogrodu... Schizofrenik. Nie wiem czy za rzeką... Za drzwiami zwierzeń... Boy z hotelu Maxim. Rzeźbiarz. Czasami późno... Pisanie wiersza wieczorem... Co zrobić gdy człowiek... Dziś nie ustąpię... Kwiat pokojowy. Nie zapomina się zrywanych szat... Gdy w oknie zobaczę... Miasteczko. Gdzie niesie wiersz (R. Milczewskiemu-Bruno). Wtórne ale cenne. Matka. Jeżeli cisza ma być... Chłopcy od Makowskiego.

5530. W: Łasi się cień ciała do powiek... *Kj* 11:9. – Muza. *Kj* 33:9. – Nie wiem czy za rzeką... *MgzR* 1:68 [z not.]. – Pomnik 81. *Pomer* 9:33. – Żonie. *Prm* z XI s. 17.

SERAFINOWICZ TOMASZ

5531. W: Coraz głośniejsze o naszych poetach (Poetom znad Narwi). *Po* 3:57–8.

SEROWIŃSKA KRYSZYNA

5532. W: Oni wiedzą... Wysłałam do Ciebie list... *MczL* 8/9:56.

SEYMOUR-TUŁASIEWICZ LILIAN

5533. Miłość ma barwę popiołu. [Pow.]. Wwa: LSW, 208 s. – Rec.: Leżeński C. *KP* 142:6. – Srokowski S. *Wd(Wr)* 34:10.

SĘP-SZARZYŃSKI MIKOŁAJ

5534. Feusette J. *Op* 11:11 [refleksje nt. sonetów]. – Gruchała J.: M. S.-Sz. – „poeta po Janie Kochanowskim przedniejszy” (W czterechsetną rocznicę śmierci). *RL* 4/5:351–64. – Stanjuković J.: Le caractère spécifique du pétrarquisme polonais dans la seconde moitié du XVI^e siècle – M. S.-Sz. [W ks.:] *Petrarca i petrarkizam...* Zagreb – Dubrovnik 1978 s. 475–9 [*RESI* 4:731]. – Vlášek J.: Spor o Sępa Szarzyńskiego a jeho širši souvislosti. *Sl* 3/4:376–80.

SIATECKI ALFRED

5535. P: Festiwal [pow., fragm.:] Imieniny. *ZmGorz* 48:5–6. – Ojcowizna. *Ndod* 20/21:5. – Puchar. *Km* 25:6. – Sukcesja [pow., fragm.:] Anonim. *Ndod* 15:8, 10. – Taka ludzka ciekawość. *TgKl* 12:8, 15.

5536. **Podzwonni ręczniacy.** Fornalczyk F. *Ndod* 1:9. – Grabowski J. P. *TgKl* 3:11. – [Id.]. *ZmGorz* 9:8 [z not. podp. (WAS)]. – Kowalski A. *NKs* 9:27–8. – Łukaszewicz Z. *GLb* 2:4.

SIDORSKI DIONIZY

5537. Niepokonani? Portrety ludzi z ziem zachodnich i wschodnich. Wr.: Ossol., 191 s. Piechotę przez historię. Przeszłość tak mało się liczy. Stwierdzam jego autentyczność. Nadszedł właśnie jego czas. Mówi cicho, niemal szeptem. W Nowym Jorku go nie znają. O świecie, o zmięczeniu. Poezja życie odmieniła [o M. Burzyńskiej]. Horoskop za 75 groszy. Niepokonany. Rec.: Bakalarz S. *SlPol* 174:4. – Grün J. *GWsp* 152:6. – Kowalski M.A. *NKs* 14:42–3 [z fot.]. – Termer J. *TrL* 231:4. – Wójcik Z. *ZSzt* 98:4.

5538. **Żywoty bagienne.** Grün J. *GWsp* 152:6. – Hanas E. *NKs* 16:22–3 [z fot.]. – Termer J. *TrL* 231:4. – Witter W. *TgKl* 21:11.

SIDORUK STEFAN

5539. W: Umuzyczniająca płeć. *BISTL* 79/180 18/19:10.

SIECIŃSKA AGATA

5540. W: Miłość. *L* 15:6.

SIEDLECKA JOANNA

5541. *Stypa*. [Rep.]. Wwa: Iskry, 172 s. Szpitalni. Za bułkami. Pod wozem, na wozie. Po ogniu. Chłopo-nauczycielka. Dziewczyna „spod strzechy” potrzebna od zaraz. Feministki ze wsi Jeżewo Stare. Rajko. Staremu biada. Do Boga wysoko, do cara daleko. Naprzeciw wiatru nie dmuchniez. Szczęśliwi, bo nie doczekali. *Stypa*.

SIEDMIOGRAJ MARIA

5542. **Drewniaki.** Wilczak J. *Prof* 3:22.

SIEJAK TADEUSZ

5543. *Oficer*. [Pow.]. Wwa: Iskry, 234 s. – Rec.: Bajerowicz M. *Td* 43:11. – Maciąg W. *NKs* 21:22–3.

5544. P: *Oficer* [pow., fragm.]. *Raz* 20:28–9.

5545. Bereza H. *Raz* 20:28 [z not. i fot.].

SIEKIERSKI ALBIN pseud. Dionizy

5546. Ziemia nie boi się kul. Wyd. 2. Kat.: Śl., 297 s.

5547. P: [Felietony]. *Pgl* nr 1–4, 6–23 wkładki; O sprawach oczywistych. *DzZ* nr 6, 8, 13, 18, 23, 28, 33, 38, 43, 48, 53, 58, 63, 68, 73, 78, 82, 92, 102, 107, 117, 121/122, 132, 137, 147, 152, 157, 162, 167, 172, 182, 187, 192, 197, 202, 207, 212, 217, 222, 227, 232, 237, 242, 247 [cykl fel.]; Z zapisków biuralisty. *Wcz* nr 2, 8, 13, 18, 23, 28, 33, 38, 43, 48, 53, 58, 68, 73, 78, 82, 86, 91, 96, 101, 106, 111, 117, 125, 130, 140, 145, 152, 155, 162, 165, 170, 178, 183, 190, 195, 200, 207, 210, 225, 231, 235, 240 [cykl fel.; podp. Dionizy].

5548. Przemysł żywi, przemysł truje. *Pgl* 5:7–8.

SIEMIANOWSKI MARIAN

5549. W: Lipowy pień. *TgCiech* 17:8.

SIEMIŃSKI LUCJAN

5550. [List]. *ZDzPolMSpPolit* s. 354–5 [do J. Bartoszewicza (z 1869)].

5551. Kardyni-Pelikánová K. *SPBU(L)77* 23/24:51–63 [dot. motywów „Kroniki ruskiej” Nestora w twórcz. L.S. i K. Havlíčka-Borovskiego].

SIEMION LESZEK

5552. *Zgon* (4 II 1981). *Not. KL* 25:1. – *Nekrologi. KL* 26:2–3, 28:2. – *Wspomn. pośm. KL* 27:4 [podp. Red. *KL*].

SIENKIEWICZ HENRYK

5553. [Bez dogmatu] *Život bez dogme.* [Tł.] P. Vujičić. Beograd: Slovo Ljubve, 413 s. [*IB*].

5554. *Janko Muzykant.* Il. M. Kwacz. [Wwa: NK], 16 s., il., portr. Wkl. do *Płcz* nr 22. (Nasze Lektury).

5555. [Krzyżacy] *Die Kreuzritter.* Il. G. Gossmann. Berlin: Buchclub 65, 367 s. [*IB*].

5556. [Potop] *Özönviz.* [Tł.] I. Meszaros. [Wyd.] 5. [Cz. 1–2]. Budapest: Europa, 611 s.; 571 s. [*IB*].

5557. *Quo vadis?* [Wyd.] 3. Barcelona: Toray, 200 s. [*IB*].

5558. *W pustyni i w puszczy. Powieść.* Wyd. 38. Wwa: PIW, 318 s.

5559. *W pustyni i w puszczy. Powieść.* Pośl. T. Jodelka-Burzecki. Wyd. 39. Wwa: PIW 1981 [właśc.]*1982, 313 s. (Ser. Kieszonkowa PIW).

5560. [W pustyni i w puszczy] *A travez del desierto.* [Tł.] F. Sabater. Madrid: Lega, 360 s. [*IB*].

5561. [Wybór opowiadań] *Obras escogidas.* [Tł.] R. Hoenigsfeld. Madrid: Promocion y Ediciones, 320 s. [*IB*].

5562. P: *Ta trzecia.* *DzPŻ* nr 23–47.

5563. Antkowiak Z.: *Legenda Warmato-wicka. Rzecz o zapisie Alfreda Olszewskiego dla Henryka Sienkiewicza.* Wr. 1978. Rec.: [Bartoszewski K.] K.B. *SzkLg* s. 239–40 [nota].

5564. Bujnicki T.: *Sienkiewicz i historia.* Studia. Wwa: PIW, 269 s.

I. Z teoretycznych problemów powieści historycznej. II. Źródło w narracji powieści historycznej. III. Ewolucja polskiej powieści historycznej (do Trylogii). IV. Imitacja źródła staropolskiego w dziewiętnastowiecznej prozie naracyjnej. V. Sienkiewiczowski „pamiętnik historyczny”: „Niewola tatarska”. VI. Struktura artystyczna Trylogii a pamiętniki polskie XVII wieku. VII. „Wojna domowa” S. Twardowskiego a Trylogia. VIII. Od „Krzyżaków” do „Srebrnych orłów” [dot. odniesień do H.S. w „Żywych kamieniach” W. Berenta, „Czerwonych tarczach” J. Iwaszkiewicza, „Srebrnych orłach” T. Parnickiego]. IX. Powieść historyczna wśród prądów epoki „Aecjusz, ostatni Rzymianin” T. Parnickiego).

5565. Krzyżanowski J.: *Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy.* Wyd. 4. Wwa: PIW, 244 s., tabl., il., portr. (Biogr. Sławnych Ludzi).

5566. Barseghian B.: *H.S. i literatura ormiańska.* Z jęz. ros. tł. J. Szokalski. *PrzHm* 3:219–24 [recepja dzieł H.S. w Armenii]. – Chyliński Z. *GłWb* 226:4; *Nwn* 230:4 [„żywiół rzymski” w twórcz.; ślady H.S. w Rzymie]. – Jakubowski Z.: S. w Częstochowie. *NdW* 12:4–5 [pobyt w latach 1903, 1914; także dot. urocz. pogrzebowych w 1924]. – Jędrzejak M.: S. w Kaliszu. *Wcz* 234:3 [biogr.]. – Kempa A.: Nieznany sztambuch S. *Odgl* 41:10 [omów. zawartości „Adresu z Czech”, pam. jubil. 25-lecia pracy H. S. w 1900 r.]. – Korniłowiczówna M. *CzSz* 144:3 [wyw. z wnuczką; rozm. J. Ciechanowicz]. – Kosman M.: Historia w powieściach H.S. *KalZw* s. 99–102. – Kozarynowa Z.: Epizod z życia S. *TdP* 41:5. – Marten H. *DzB* 230:6; *DzZ* 245:4 [wyw. z niem. hist. lit. nt. przekładów z H. S.; rozm. M. Regel]. – Paźniewski W.: Tajemnice Sienkiewiczowskich bohaterów. *TrR* 222:4–5. – Sienkiewicz M.: Jakim go widzę... (W 135. rocznicę urodzin...). *GłPm* 98:10; *SzL* 92:4–5; *Wcz* 90:8 [wyw. z wnuczką; rozm. J. Świąder]. – Sobotkiewicz S. *TdP* 1:7 [o uczuciach H. S. do M. J. Gryff-Kellerówny]. – Szubert H.: Autor trylogii na rzecz powodzian. *ŚMł* 134:2 [szczegóły biogr. z 1903–4]. – Wszecznica PAN. *DzZ* 61:4 [not. o wykl. T. Bujnickiego: „Powieści historyczne H. S.”, wygl. w Oddz. PAN w Kat. 26 III 1981]. – Żabski T.: Poglądy estetyczno-literackie H. S. *SpWrTN(78)* t. 33 s. 10–2 [streszcz. ref.]. – **Korespondencja.** J. K. *GłWl* 229:5 [o listach

H. S. do W. Mysyrowicza z 1884–85 przekazanych Muzeum Lit. H. S. w Pozn. przez rodzinę adresata; z fragm. listu]. – Listy H. S. bez tajemnic. *GłWi* 208:6 [not. o prelekcji M. Bokszczanin w Muzeum Lit. H. S. w Pozn. nt. pracy nad edycją koresp. H. S.].

5567. „Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy” – sesja popularnonauk. (Krosno, 4 V 1981; org. Wyd. Kult. i Szt. Urz. Woj. i Woj. Bibl. Publ. w Krośnie). *Pdkrp* 20:2; *Prof* 7:26; [Ziobro M.] (mz). *Nwn* 88:2 [noty spraw.].

5568. **Janko Muzykant**. Labuda A.W.: O literackich kontekstach pozytywistycznej noweli: „Antek” B. Prusa. *PmL* 3:177–95. – **Na jedną kartę**. Wróbel Z. *PgTKochanowskiego* (Opole) z IX wkł. – **Trylogia**. Krzemińska J.: Albumy do „Trylogii” H. S. [W ks. zb.:] *Dzieła czy kicze*. Wwa, s. 243–332 [z licznymi reprodukcjami]. – Pomian A. *TdPol* 706:3A, 11A. – Rolska A. *CzSz* 3:4 [rep. z Birż; śladami pow.]. – **Przez stepy**. Umiński Z. *K* 22:12 [fel. nt. wartości artyst.; [polem.:] Snopek J., 27:11 [z odp. red.]. – **Quo vadis**. [Klimowicz K.] (kl): W 75-lecie pierwszej literackiej Nagrody Nobla dla Polaka. *ŚMł* 1:1. – Krawczuk A.: Czas Nerona. *Arg* 7:16. – *Prm* z IX s. 11 [not. o popularności pow. w Armenii i przekł. na ormiański przez S. Lisicjana]. – **W pustyni i w puszczy**. Kuliczowska K. *Mot* 21:8.

Kult

5569. **Muzea**. Muzeum H. S. w Oblęgorku. Ławecki T. *Śwd* 865:7. – Siemiatycka K. *KiŻ* 16:6-7 [charakt.]. – *ExP* 85:4; *Nwn* 96:5; *Przm(K)* 4:2. – Muzeum Literackie H. S. w Poznaniu. Moś I. *IKP* 80:4 [wyw. z kustoszem; rozm. A. J. Mańkiewicz]. – Wachowicz B. *Pol(ros)* 5:30–3; toż w mutacjach [o I. Mosiu, twórcy muzeum; z fot.].

SIENKIEWICZ KAROL

5570. W: Pieśń poranna. *KKat* s. 148.

SIERAJ TADEUSZ

5571. W: Być czegoś godnym. Liście na targ. Ziemia. *BISTL79/80* 18/19:35.

5572. Kolbuszewski J.: Inna ludowość (O poezji T.S.). *BISTL79/80* 18/19:33–5.

SIERECKI SŁAWOMIR

5573. Milczący rejs. [Pow.]. Gd.: WM, 150 s. (Ser. z Konikiem Morskim). – Rec.: Czyż J. *DzB* 235:4.

5574. P: „...Kto przeżyje – wolny będzie...” [fragm. pow.]. *DzB* 205:5. – Stopárka. Tł. B. J. Kuzyšin. *NdPvd80* 29:12.

5575. Pruskie szable przeciw bezbronnym żołnierzom (Ostatni akt Powstania Listopadowego). *DzBGłWbWczW* 255/256/253:4.

5576. **Kawa po turecku**. Czyż J. *DzB* 96:5. – Sokołowska M. *NKs* 4:85.

SIEROSZEWSKI WACŁAW

5577. Rusinek M.: Gorące życie. *K* 2:9 [wspomn. z 1933–39].

SIESICKA KRYSZYNA

5578. P: Kochająca się rodzina. *Pł* 6:12–3.

5579. [Wypowiedzi:] Czytelnicy pytają – K. S. odpowiada. *Pł* 6:10–1.

5580. **Wywiad**. Minkowska G. *Pł* 6:10–2 [z fot.]. – **Nieprzemakalni**. **Przez dziurkę od klucza**. Tessarowicz I. *NKs* 9:51–3 [z fot.].

SIEWIERSKI JERZY

5581. Jestem niewinny. [Pow.]. Wwa: KAW, 151, [9] s.

5582. Tam, gdzie diabeł ma młode. [Pow.]. Wwa: KAW, 146 s.

5583. [Tam gdzie przychodzą umarli] Friedhofsbekanntschaft. Kriminalerzählung. [Tł.] W. Degl. Berlin: Das Neue Berlin, 61 s.

5584. P: Bisernata og”rlica (Naučnofantiščen razkaz). Tł. L. Vasileva. *Orbita* nr 1–7 [LetopV(Sofija)]. – [Zbrodnia w Słonecznym Klubie] Ubijstvo v „Sl”nčev klub” (Kriminalna novela). Tł. L. Vasileva. *Orbita* nr 22–28 [cd. z 1980; LetopV(Sofija)].

SIKIRYCKI IGOR

5585. Pies i kot. Według Owanesa Tumaniana. Il. M. Ekier. Wyd. 2. Wwa: KAW. [12] k. (Ser. z Wiewiórką).

5586. W: Fraszki. *Ptcz* 2:43, 18:508. – Gagarin. Tł. P. Gradov. *LitG* z 14 I s. 2. – Helm. *WdSkier* 30:9. – [Moja ręka] Moja ręka. Tł. O. Vasilevski. *Odjek* 11:15. – Prać. *Jut80/81* 6:180. – Roztargniony. *Ptcz* 1:6.

5587. **Kram z wierszykami.** Mazerant A. *Odgl* 31:10. – **Moje bajki.** Mazerant A. *Odgl* 17:9. – Olek Z. *NKs* 5:91–2 [z fot.].

SIKORA ADAM

5588. Milczący pajak. Opowiadania. Wwa: Czyt., 124 s.
W tuteczności. Milczący pajak. Tak sobie idąc. Przebudzenie. Pierozek drewniany. Spirala. W bramie. Masarz z Rzeszowa. Ta-chwila.

SIKORA RYSZARD

5589. P: Regulacyjjo. *Ptat* s. 114 [gwarą].

SIKORA TADEUSZ

5590. W: Bajkowa ballada. Ballada telewizyjna. Piosenka wyborców. *TgKl* 14:9. – Pieśń pasyjna. *KEw79* s. 259. – Polski blues. *TgD* 45:24. – Powtórka z „Wesela”. *NW* 23:10. – Prawda i bajki. *TgD* 49:24.

SIKORA WŁADYSŁAW

5591. Henryk Nitra. [Wiersze]. Wybór i wstęp E. Rosner. Bielsko-Biała: Beskidzkie. Tow. Społ.-Kult., 31 s. il., portr.
W drewnie światło. Chłopskie granie. Przy kamieniu i kowadle. Hutnik zatem ród Wulkana... Pijak. Dziedziniórze. Zbójnicki. Eksodus.
Rec.: Lubosz B. *Wcz* 169:5. – Stanisław W. *Pgl* 19:11.

5592. W: Chcemy uczcić Partię pracą... *Jut80/81* 8:226. – Erotyk. *Zw* nr 383 okł. – Henryk Nitra (Fragmenty): *Rg* 1:62–3 [z not.]. – Luty. Luty 1948. *Jut80/81* 6:161, 185. – Łuskanie grochu. *Jut81/82* nr 4 okł.

5593. P: *Zw*: Amazonka, 376:35–9; Biały klomb, 374:38–9; Łomnińskie spotkania,

378:37–9; Przelacz [pow., fragm.:] Kometa, 383:28–31.

SIKOROWSKI ANDRZEJ

5594. W: Gdy mnie kochać przestaniesz... Piosenka o bajkach. Piosenka o kłótni porannej. Piosenka o naszej ulicy. Piosenka o ulicznym grajku. Piosenka o walizce. Przy niedzieli zabawa. Zamieszkamy pod wspólnym dachem... *Rdr* 7:31–2 [teksty z kabaretu „Pod Budą” z Kr.; z fot.].

SIKORSKA-RATSCHKA ZOFIA

5595. P: *TdP*: Kiedy fiołki rosły w głowie, 25:9; Kościół św. Krzyża w Warszawie, 14:9; Łódzko, 5:9; Podwieczorek u Ritza, 36:9.

SIKORSKI ANDRZEJ

5596. W: Listy [z tego cyklu:] Synu, w lekko uchylone okno... *Igr* 12:39; – *PrzKon* 7:8; *NWz* 1:35–7 [proza poet.; tu 10 tekstów, z notą M. Wawrzekiewicza, na s. 38].

5597. P: Przebicia, odbicia i jak gdyby nigdy nic. *N* 5:21–2.

5598. **Listy** (Proza poet.). Latawiec B. *N* 5:20–1. – Rusin S. *GZch* 31:5; *NWz* 6:32. – Woś C. *NKs* 5:29–31. – Yoph-Żabiński M. *TgKl* 29:11.

SIKORSKI BOGUSŁAW

5599. W: 9 Maja. *ŻPab* 19:1.

SIKORSKI FRANCISZEK

5600. Ostatnia wieczerza. Opowiadania sceniczne i słuchowiska radiowe. Wr.: Ossol., 181 s.

[Teksty dram.:] Happening. Ostatnia Wieczerza. Wróble pofruną za wami. Cała nadzieja w Noverilu. Podwieczorek na trawie. Nie planowany urlop. Zechcą państwo złożyć podpisy. Oryginalny Purrmann. Karczma pod Biblijnym Mocarzem. Ślubna podróż księżniczki oławskiej.
Rec.: Bakalarz S. *SiPol* 148:4. – Blubert W. *NKs* 18:66–7.

5601. **Zmowa świętych.** [Bąk B.] Quas. *GR* 35:4. – Brzoza Z. *KiDśl* 1:30.

SINKO TADEUSZ

5602. Bizan M.: Moja mała ojczyzna języ-

kowa. *L* 30:11 [wspomn.; dot. m.in. lit. ka-subzbskiej; nawiąz.; J. Kowalski, 36:15 sprout.: J. Kowalski, 40:15; z not. red.].

SIOSTRA MONIKA pseud.

5603. Zachwył u stóp Mistrza. Zbiór ese-
jów i poezji. Londyn: Veritas 1979, 131 s.
Do moich czytelników. Przyjaciół i ojciec ludzi [o ks. B. Bozowski, z ded. książki]. – B. Bozowski: Głos z Kraju [fragm. listów do aut.]. – [Wiersze i proza poet.:] Zachwył u stóp mistrza. Mój skarb. Koniec świata. Człowiek energiczny. Niebieska drukarnia. Do wielkich pisarzy i intelektualistów entuzjastów sprawy Bożej. Być sobą. Szukam Cię... Elegia. Dziękczynienie. Dzień dzisiejszy. Nie patrz na siebie. O pokój w burzy. Święte dęby. Bezbronny Chrystus. Poezja londyńskich ulic. „No radio to be played”. Litania do mojego miasta. Za każdą snu odrobinę. Lalunia – harfiarka. Muzyka serca. W godzinie lęku. O stałość umysłu. Dzieweczka. Litania do mojego mistrza. Ojczyzna. Samotność w Bogu. „I do not need to see myself, I merely need to be myself...” Kapłańskie dłonie. Wędrujący krzyż. Kropla wody. Byłabym przegrana. Godność pisarza. O krzyż proszę i krzyża się nie wypieram. Literatura protestu społecznego. Sport amatorski i „stajnia wyścigowa”. Prawdziwy humor. Modlitwa różańcowa nad brzegiem morza. Do Anny. Na dziś i na całe życie. „A skądże mi to...” (Łuk. I, 43). „Tooting Bec Lido”. Dla czystych wszystko jest czyste. W poszukiwaniu serca i intelektu. Dojrzałość. Wygrana. Modlitwa. Prawda. Brązownictwo człowieka. Dialogi. Wtapienie serca. Spotkanie z wiecznością. Zdrowie i wieczność. Okrucieństwo konwenansu. Hold ci oddaję mowę ojczy-
sta. Sakrament radości. Humor – dar nieba. Pierwsze pożegnanie w naszej świątyni. Zeszyt matki. Mój ojciec. Dla was. Bądź wola Twoja. Studium prymitywu. Studium literackie kościoła Chrystusa Króla. Na falach Bożych paradoksów. Studium przyrody wokół osiedla św. Antoniego. Studium krzaka. Kępkę stokrotek. Szukając pokoju. Taki jest świat. „...Że ja, co mowy tej caliznę do dna miłością przeorałem...” (J. Tuwim). Wyścig z Panem Bogiem. Dla moich angielskich przyjaciół. My daily prayer. The same love. The peace I found in London.

SITKOWSKI WŁADYSŁAW

5604. W: *TgZam*: Dłonie i kosa, 26:9; Madonna jesieni, 36:12; Na nowy zaczyn, 26:9. – Fraszki. *ChłD* 33:12. – Podniebny (Pamięci J. Pocka). *InfKl* 5/6:21. – Zgrzebna nuto. *BISTL80* 20:31.

5605. Szumią bory roztoczańskie. Szal H. *BISTL79/80* 18/19:45.

SITO JERZY STANISŁAW

5606. Staniszewski A. *PanPn* 40:11 [z fot.]. – Wywiad. Woyciechowska L. *ExW* 12:4. – LSD. Płachecki M. *Tw* 1:123–6. –

Polonez. Jackl J.: Głosy do scen dramatu. *PgTStowackiego(Kr)* z VI s. 16. – Syga T. *Stol* 20:12. – Zahorski A. *PgTStowackiego(Kr)* z VI s. 5–9 [z fot. i not., s. 4].

SIWEK LEON WIESŁAW

5607. W: Doznać związku. *ProfKl* 8:120–1. – Nie umiem rozmawiać o poezji. *Rdr* 2:24.

5608. P: Mój mały samolocik. *Pł* 5:7–9.

SIWIEC MAREK

5609. W: Piosenka o suchej łzie. *Kj* 44:9.

5610. **Odwrócone lustro.** Czyżak K. *Kj* 8:9.

SIWIŃSKA MARIA

5611. P: *Odgt*: Bokołaz, 30:10; „Kaziuk”, 20:9.

SIWKOWSKA JANINA

5612. **Zgon** (23 V 1981). Not. *TgP* 46:7.

SKALSKI ERNEST

5613. Nie do obrony. [Fel.]. [Wstęp:] A. Paszyński. Wwa: Inst. Wydawn. Zw. Zawodowych, 186 s.

SKARBEEK FRYDERYK

5614. Ogólne zasady nauki gospodarstwa narodowego. Rozdz. XVI: O przemyśle narodowym. *StDok80* s. 184–95 [wg wyd. Wwa 1955 t. 2].

5615. Adamski J. *StDok80* s. 179–84 [z portr.]. – Danielewicz J. *Nwc* 139:4.

ze SKARBIMIERZA STANISŁAW

5616. Zawadzki R.M.: Spuścizna pisarska Stanisława ze Skarbimierza. Studium źródłoznawcze. Kr. 1979. Rec.: Chmiel J. *RBL* 6:398–9. – Kozłowska-Budkowa Z. *KwH* 3:832–4.

5617. **Sermones sapientiales.** Wyd. i wstęp: B. Chmielowska. Cz. 1–3. Wwa 1979. Rec.: Zawodzińska C. *StH* 4:681–4. – **Sermones super „Gloria in excelsis”.** [Wyd.] R.M. Zawadzki. Wwa 1978. Rec.: Kozłowska-Budkowa

Z. *KwH* 3:830–1. – Zawodzińska C. *StH* 4:681–4.

SKARGA PIOTR

5618. Reverendi Petri Skarga contio in arce Cracoviensi coram Rege post obtentam victoriam de Germanis et capto Maximiliano apud Byczyną. *ORP* t. 26 s. 137–46 [konспект kazania; wyd., wstęp i przyp.: J. Domański, J. Tazbir: Kazanie P. S. po bitwie pod Byczyną, s. 135–46].

5619. Tazbir J.: Baronius a Skarga. *ORP* t. 26 s. 19–33 [o przekładzie-przeróbce „Annales ecclesiastici” C. Baroniusa przez P.S. pt. „Roczne dzieje kościelne”]. – *TgP* 40:2 [zawiad. o mszy św. w Kr.; podp.: Kr. Tow. im. ks. P. Skargi].

SKARŻYŃSKA EWA

5620. Ciepły kraj. [Wiersze dla dzieci]. II. H. Krajnik. Wwa: KAW, [12] k.

Ciepły kraj. Sypanie bajek. Kołysanka w mydlanych bańkach. Domek. W jaśminie. Nad stawem. Motyl. Pora słonecznika. Dynie. Patyczki. Nikt nie zgadnie. Tata. Ogródek mamy.

Rec.: [Lewoń J.] jotel. *NKs* 14:21 [nota].

5621. W: [Wiersze dla dzieci]. *Jut80/81* nr 10; *Jut81/82* nr 1; *Śwr* nr 1/2–5/6, 16/17, 29/30–37/38, 47/48, 51/52.

SKIBIŃSKI ZIEMOWIT

5622. W: Dostojewski – po latach. Puszkina – po latach. Turystyka. W środku życia. *Osn* 1:58–63. – Sobie – przyjacielowi. *Wrony. WdSkier* 17:8.

5623. Dominiak Z.: Ziemowit Skibiński. Z cyklu: Sylwetki pisarzy. Sieradz: Woj. Bibl. Publ. w Sieradzu, 8 s., portr.

5624. Jeńczelewski J.: O poezji Z.S. *WdSkier* 17:1, 8* [z fot.].

SKIERSKI ZENON

5625. Listy. *ŻL* 16:9 [do S. Kamińskiego (2 z 1944–45), ogł. A. Mianowska: Książka pod okupacją].

SKŁADZIEN JAN

5626. P: W terminie [fragm. pam.]. *W* 12:10.

SKOCZYŁAS ANNA

5627. **Kram pod Czerwonym Grzybem.** Jurasz L. *MgzKlt* 1:50–1. – Stankiewicz J. *L* 6:12. – **Tak trzymać w rękach świat.** Pazdur W. *TgKl* 41:11.

SKOK GERARD

5628. Słońce w szkarłacie. [Opow.]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 114 s. Lipiec. Noc. Mazur. Ich dwoje. Ostatnia sosna. Powrót. Beton. Rozstanie. Słońce w szkarłacie. Strony. Ona.

SKOMPSKA LUCYNA

5629. Dopóki płonie. [Wiersze]. Wwa: Czyt., 58 s.

Dopóki płonie. Hic et nunc. Nawiasem mówiąc (W. Karczewskiej). Polwiersz. Fikcyjny list do bliskich przyjaciół. Metafora placu Wolności. Urodziny szóstego stycznia. Nie mam domu. Ja jestem w nim czy on jest we mnie. Z zamkniętymi oczami. Muzeum. Ontologia. List. Podmiot. Antyerotyk. Krzesło. Wieża. Horror story. Wyjazd. Miłość śmierć totalizator sportowy. Dom do rozbiórki. Na drogę. Między ogniem a tym co płonie... Didaskalia. Mimesis. Rozpada się trójkąt kosmiczny... Paul Klec akwarela 17. I.R.R. Wspominam obłąkanego poetę... Wiece. Zdjęcie Rentgenowskie. Śnieg. Owal. Pytam. Poezja na co dzień. Żyje się. Jest spokojnie.

Rec.: Grześczak M. *L* 25:16 [nota]. – Ligęza W. *Tw* 12:121–3. – Mystkowski W. *TgKl* 47:11. – Neuberg J. *Op* 11:18–9. – Niemczuk J. *Kl* 13:5 [nota]. – Zieliński M. *NKs* 21:39.

5630. W: Dół dołu. Nigdy nie byłam w Leningradzie. Tylko patrzę. *Tw* 10:57–8.

SKONECZNY STANISŁAW

5631. Kajtoch J. *StL* 195:4 [wspomn. w 2. roczn. zgonu]. – Zwolski Cz.T. *Przm(K)* 6:18–9. – **Pod Wielkim Wozem.** Bielecki M. *Przm(K)* 4:22.

SKOTNICKA JADWIGA

5632. P: Szary człowiek. *TPolR* 2:55–64 [tekst dram.].

SKÓRNICKI JERZY

5633. **Zgon** (1980). Wspomn. pośm. Lam A. *MczL* 2:69–71 [wygl. na posiedzeniu

Kom. Nauk. o Lit. Pol. PAN]. – Łowanc W., Bębenek S. *PrzKsWyd* 1:15.

SKÓRSKI CZESŁAW

5634. W: Pockowi. *InfKl* 5/6:20.

SKRZYDŁO IWONA

5635. W: Czy ja mam żyć poezją... Moja przestrzeń kończy się... *MgzKlt* 3:41. – Nie wiem... *ŻL* 10:11 [podp. I. Niżnik-Skrzydło].

SKRZYMOWSKI TOMASZ

5636. Kształt zmierzchu. [Wiersze]. Wstęp: Z. Mikulski. Lubl.: Zarz. Woj. SZSP w Lubl., 28 s. Stud. Witryna Poet. Jak sądzisz Minosie... Wszystkiemu winne. Bajka. Pewność. Tych pochłonęła jesień... Twoje życie. Choroba. Pożegnanie. Czekanie. Modlitwa. Któż pamięta. Zmierzch. Iwaszkiewicz. Obrazy które zapamiętałem. Piosenka I. Piosenka II. Bóg 80. Zapłaczte matka aniołów... Ach dzień dobry...

5637. W: Wiersz. *Km* 15:6. – Wszystkiemu winne. *ZSzt* 72:8.

5638. Wywiad. Juśkiewicz Z. *TgSiedl* 40:6.

SKUMINOWICZ TEODOR (TYSZKIEWICZ)

5639. Bożes'tven'naja liturgija Iže vo svjatyh' wt'ca našego Iwana Zlatau's'tago... Sipović Č.: The pontifical liturgy of saint John Chrysostom. A manuscript of the XVIIth century in the slavonic text and latin translation. London 1978. Rec.: Jasińska-Socha T. *SlOr* 1:106 [autorstwo domniemane].

SKURA JÓZEF

5640. W: Ballada nocy. *TgNdwl* 23:9.

5641. P: Aforyzmy. *TgNdwl* 3:16.

SKURZAK LUDWIK

5642. Zgon (1979). Wspomn. pośm. Wałkowska H. *AUWr* 592:3–6.

SKUZA WOJCIECH

5643. W: My nie złamani. *KrTd* 29:4; *ZSzt* 42:8.

SKWARCZYŃSKA STEFANIA

5644. O uniwersyteckiej autonomii i samorządzie wspomnienie. *Itd* 7:14–5.

5645. Kot A.: Posłannictwo humanisty. *K* 45:10 [o działaln. nauk.; z okazji nadania doktoratu honoris causa na UŁ]. – *SłP* 207:2 [not. o urocz. doktoratu honoris causa na UŁ, 14 X]. – Zob. 770.

SKWARCZYŃSKI HENRYK

5646. W: Biedermaier. Do Czesława M. [dot. Cz. Miłosza]. Exegi monumentum? *Wd* 3:32. – Wygnaniec. *Klt* 12:32.

5647. P: Pamiętnik szczelinowca [fragm. pow.]. *TdPol* 700:4A [z not.].

SKWARNICKI MAREK pseud. Spodek

5648. [Pieśni pokutne]. Maria i Jerzy Skąpcy – wystawa malarstwa i witrażu. Wrzesień 1981. Kr., Pawilon Wystawowy BWA. W katalogu wiersze Marka Skwarnickiego „Pieśni pokutne”. Zw. Pol. Artystów Plastyków; Biuro Wystaw Artystycznych w Kr. Kr.: BWA, [18] k., il.

Z sinej głębokości opuszczenia mego. II. A kiedy mnie, Panie, doświadczasz dotkliwie. III. Dostrzegłeś wreszcie, Panie, moją ludzką biedę. IV. Był czas, gdy rozważyłem moc mego Pana. V. Osobliwa to wielce dla człowieka chwila. VI. Gdy znów na znak od Ciebie czekam nazbyt długo.

5649. W: List z Warszawy. *Ps* 1:53–4 [do Cz. Miłosza; z koment. aut., s. 54–6]. – Pieśni pokutne: I. Z sinej głębokości opuszczenia mego. II. A kiedy mnie, Panie doświadczasz dotkliwie. III. Dostrzegłeś wreszcie, Panie moją ludzką biedę. IV. Był czas gdy rozważyłem moc mego Pana. V. Osobliwa to wielce dla człowieka chwila. VI. Gdy znów na znak od Ciebie czekam nazbyt długo. *Zn* 3:376–7.

5650. P: *TgP*: [Felietyony], nr 1-7, 11, 13–18, 20, 22, 24, 25 [dot. wizyty Cz. Miłosza w Kr.], 27–40, 44–50 [cykl fel. podp. Spodek]; Z Papieżem na Daleki Wschód. W Nagasaki i Anchorage. Światło na Wschodzie, nr 9–12 [rep. z podróży Jana Pawła II na Daleki Wschód].

5651. *TgP*: Jesienna sesja w Watykanie, 46:4; Solidarność księdza Tischnera, 39:8 [rec. ks.: J. Tischner: Etyka Solidarności. Kr.

1981]; Spotkanie w Mödling, 32:3; W katedrze św. Jana, 23A: 4 [spraw. z pogrzebu ks. Prymasa S. Wyszyńskiego]; W przeddzień podróży na Daleki Wschód, 8:1, 3; Żałoba, 23:3 [wspomn. pośw. Kardynałowi Prymasowi S. Wyszyńskiemu]. – [Wypowiedź:] O pracy ludzkiej. *DzP* 196:3, 6 [w dysk. red. nad encykliką papieża Jana Pawła II „Laborem exercens”].

5652. **Wywiad.** Grzybowski W. *EK* 50:1–2. – **Akathistos polski** (Hymn ku czci Bogurodzicy). (Druk. *TgP80* nr 51/52). Skwarnieki M. *TgP* 2:3 [nota inf. do fragm. tekstu nie ogłoszonego drukiem]. – **Zmierzch.** Zawrat K. *Klt* 7/8:195–8.

SLEZÁK CZESŁAW

5653. W: *Kj*: Człowiek, 18:9; Gliniane tabliczki, 35:9; Nobel 80, 7:9; Obietnica, 27:9; Odlot, 17:9; Panta rhei, 11:9; Robotnicy, 14:9; Symbol czasu, 10:9; Śmiech, 35:9. – Lump. Nie byłem na pogrzebie ojca. Zabili mi psa. *Fk* 327.

SŁAWIŃSKI JANUSZ

5654. [Wypowiedź]. *Plt* 39:14 [w forum zorg. przez *Plt* pt. „Co przeszkadza nauce?”].

SŁAWIŃSKI LESZEK

5655. P: Krew dzikiej róży. *GWsp* 83:6. – Po mieczu i po kądzieli. *NW* 34:6–7 [rep.; tyt. od red.].

SŁOBODNIK WŁODZIMIERZ

5656. W: *Arg*: Konie. Pragnienie, 33:9 [z not. i fot.]; Uzdrowisko nałęczowskie, 21:4. – Jak Kolumb odkrył Amerykę. *Ogn80/81* 3:79. – Pamiętam Egipt prazamierzchły... *GtR* 149:6. – [Pusta jadalnia w pensjonacie] Pusta blagovaonica u staračkome domu. Tł. M. Słaviček. *Oko* nr 253. – [Robotnik wraca z pracy polem...] Ein Arbeiter kommt ubers Feld heim... Tł. K. Marten. *Pol(niem)* 5:61; Dělník se poli vrací z práce... Tł. J. Pilař. *Pol(czes)* 5:61.

5657. [Sowińska B.] (be): Laureaci nagród w dziedzinie literatury. *ŻW* 169:5. – Wyrwich J. *ChłD* 69:7. – **Wywiad.** Cenglowa H. *Pj* 14:6–7 [nt. przekł. z lit. ros.; z fot.]. – **Wiersze**

wybrane. Wwa 1980. Rec.: Myszkowski A. *TrL* 112:5.

SŁOJEWSKI JAN ZBIGNIEW pseud. Hamilton

5658. P: Moja biblioteka. *Per* nr 1, 3, 13–15, 25–27, 29, 30, 32, 33, 47–50 [cykl fel.]. – Perswazje. *Kl* nr 8–12, 20, 24, 25, 27–29, 31, 34, 46 [cykl fel., podp. Hamilton].

SŁOMCZYŃSKI MACIEJ pseud. Alex Joe

5659. [Jesteś tylko diabłem. Cichym ścigałam go lotem. Zmącony spokój Pani Labiryntu]. Si len diabol. Tichy let smrtihlava. Vládkaňa Labyryntu. [Tł.] F. Uváček. Il. L'. Longauer. Bratislava; Slovenský Spisovateľ, 433 s. [Wyd. pod pseud. Joe Alex].

5660. **Wywiad.** Oramus M. *Ita* 26:16–7 [z fot.]. – **Panny z Acheronu.** Wysińska E. *TeP* 6/7:39 [art. inf. o tekście dram.]. – **Zmącony spokój Pani Labiryntu.** [Sakowicz J.] (SAK.). *ŻPab* 6:5.

SŁOMKA BRONISŁAW

5661. P: Siedlisko. *MiZm* z I s. 49–51. – Staruszkowie w parku. *ZmGorz* 42:7 [z notą].

5662. Mazurczyk J. *GtSz* 110:3. **Mrówka.** [Czornyj-Dulemba A.] Biel. *Jnt* 8:10. – Lizińczyk H. *GtSz* 45:3.

SŁONIMSKI ANTONI

5663. Ciekawość. Felietony 1973–1976. Wwa: *Czyt.*, 243, [5] s.

Ciekawość. Westchnienie. Dwaj przyjaciele. Hamlet i nowoczesność. Samochód i papieros. Belkot i magia. O szczęściu. Kryteria. Bonanza. Trochę o wyobraźni. Antologia. Mądry kryminal. Szare na złote. Regres i seks. Pytania. Pozycje. Słowo i szok. Słowa. Londyn. Londyn II. Polemika. Rok szkolny. Marian Falski. Mam pomysł. Autor i aktor. Hamilton. „Od powietrza głodu, ognia...” Pro domo sua. 1859 dni. Lilka i Madzia [M. Pawlikowska-Jasnorzewska i M. Samozwaniec]. Przyzwyczajenie. Prima aprilis. Pamięć. W „Starej Prochowni”. 1905. Remanent. Uzupełnienia. Interes. Zachęta. Noce i dnie [film J. Antczaka]. Do góry nogami. Mazowsze. Warszawska jesień poezji. Złudzenia. Fajka. Kraków. Pretensjonalność. Pamiętniki. O poezji. Linia podziału. Przecena. Bruderszafty i brakoróbstwo. Propaganda literatury. Gadatliwa kanapa. Odpowiedzialność. Porywacze. Danton. Kalendarz i klepsydra. Szkoła brzydoty. Siódme przykazanie. Wiek dojrzały. Pornografia. Sandaueryzm.

Pomyłone adresy. Poezja „konkretna”. Precyzowanie pojęć. Jedność. Oczarowania.

Rec.: Bojarska A. *NKs* 19:48–9 [z fot.]. – Koprowski J. *Per* 44:22. – Łastawiecki K. *DzB* 210:4. – [Mentzel Z.] Z. M. *Plt* 44:11 [nota]. – Mętrak K. *Kul* 41:5. – Pilch J. *EK* 196:4. – Radgowski M. *Plt* 50:11. – Sowińska B. *ŻW* 233:7. – Wierzyński M. *Kl* 42:6 [z fot.]. – Zaworska H. *Tw* 12:115–20. – Żółciński T. J. *TgKl* 43:11. * Matuszewski R.: W sprawie odnośnika. *TgP* 41:7 [dot. odsyłacza pod fel. polem. A. S. z A. Sandauerem].

5664. [Wybór wierszy]. Antoni Słonimski (1895–1976). Wwa, 24 s. Bibli-czka Repert. *KliT*, 246 [Wkl. do nr 1]. [Nota biogr.]. – Credo. Bunt. Żal. Colosseum. Ziemia. Rozmowa z rodakiem. Flaungo. Lampa. Palenie zboża. Moskwa. Białe noce. Hamletyzm. Litera. Dokument epoki. Zaduszki. Anopol. Dwie ojczyzny. W Warszawie. Alarm. Sąd. Wszystko. Krzak głogu. 11 X 1943. Dojdziemy. O Polsce słabej. Ten jest z ojczyzny mojej. Pieśń o Januszu Korczaku. Ahaswer. Elegia miasteczek żydowskich. Kolumna Zygmunta. Jan Lechoń. Obrona księżycy. Notes. Zegar. Komentarz II. Ogród Saski. Modlitwa o słowo [fragm.].

5665. W: Ahaswer. Dwie ojczyzny. *PgTKwadrat(Wwa)* z 26 XI s. 6, 8. – Alarm. *KrTd* 29:4 [z not.]. – Deszcz wiosenny. *ED* 80:12 [z not.].

5666. P: Alfabet wspomnień [z tego cyklu:] Augustus. Cat-Mackiewicz Stanisław. Karski. Podręczniki. Protesty. Radek Karol. Urząd. Zygelmójm Szmul. *Wz* 10:71–9 [ze wstępem W. Bartoszewskiego pt. „Inedita A.S.”, s. 70–1]. – Lekarz bezdomny (Sztuka w trzech aktach). *D* 8:5–39 [tekst dram.]. – Moja podróż do Rosji [fragm.:] Rozmowa z Pudowkinem. *Ekr* 45:1 [fragm. rep. z 1932]. – Notatki. *TgSld* 16:13 [z 1966, 1968 i 1972; z rkpsów; z not.].

5667. [Wypowiedź]. *PgTKwadrat(Wwa)* z 27 XI s. 5 [o samym sobie; z fot.].

5668. Rudnicki A.: Rogaty warszawiak. Kr.: WL, 142 s. – Rec.: Bojarska A. *NKs* 21:16–8 [z fot.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 163:5. – Koprowski J. *Per* 39:29. – Koźniewski K. *Plt* 41:9. – Leżeński C. *KP* 202:6. – Łaszowski A. *K* 45:7; [polem.:] k.k. *Plt* 47:11. – Maje-

wska B. *Raz* 46:28–9. – Niemczuk J. *Kl* 40:5. – Pilch J. *EK* 159:4. – Próchnicki W. *ŻL* 34:7.

5669. Rudnicki A.: [Rogaty warszawiak] Têtes polonaises. Roman. [Tł.] E. Destree-Van-Wilder. Paris: Michel, 241 s.

5670. Friszke A. *TdSld* 16:13; [polem.:] [Wierciński A.] Ślepowron A. *Op* 8:26. – Inni o S. *PgTKwadrat(Wwa)* z 26 XI s. 7 [krótkie wypowied. aut.: W. Borowy, T. Boy-Żeleński, W. Gombrowicz, A. Kijowski, T. Konwicki, A. Rudnicki]. – Pytasz M.: Niepokorny (Absens carens?) *Pgl* 13:16 [art. w 5 roczn. śmierci; z fot.]. – Rudnicki A.: [Rogaty warszawiak, fragm.]. Tł. G. Crépy. *PerP* 3:36–48; Tł. A. Twardecki. *PolPersp* 3:37–49; Tł. na jęz. ang. *PPer* 3:33–44. – [Rudnicki A.: Rogaty warszawiak. *Tw80* nr 9; polem.:] Kowalczykowska A. *Tw* 2:163, Szczepaniak Cz. M., 4:164 [dot. sądów W. Gombrowicza o A. S. i B. Schulzu], Ojeda G., 7:163 [dot. aktorów Państw. Teatru Żyd. w Wwie]. – Rusinek M.: O A. S. *K* 46:10 [wspomn.]. – Szprynger E. *K* 27:7 [o twórcz.]. – [Wilmański J.] Widok. *Odgt* 13:12 [nt. aktualności fel. A. S. publ. w *Wiadomościach Literackich*]. – Żuliński L. *K* 12:6 [o twórcz.]. – *L* 29:2; *NKs* 16:93; *ŻL* 27:19; *ŻW* 153:10 [noty w 5. roczn. śmierci].

SŁOTWIŃSKI JÓZEF

5671. P: Kartka z podróży. *Sc* 2:34, 6:32–3, 12:32–3 [cykl fel.].

SŁOWACKI JULIUSZ

5672. Beniowski. Pośl. K. Pecold. Wr.: Ossol., [6], 176, XIX s. (Skarbczyk Bibliofila). [Reprod. pwr. Lipsk 1841].

5673. Ja nie znam Korna... mówią, że luminarz... Esej pt. „Polemika Słowackiego z Janem Bogumiłem Kornem” napisał B. Zakrzewski. Tow. Przyj. Ks., Oddz. Wr.; Tow. Miłośników Wr. Wr.: TPK, TMW. [23] s., 2 portr. [Druk bibliofilski].

5674. Kordian. Oprac. M. Bizan i P. Hertz. Wwa: PIW, 196 s.

5675. O Janku, co psomt szyl buty. Il. J.M. Szancer. [Wwa: NK]. 16 s., il. Wkl. do *Płcz* nr 8. (Nasze Lektury).

5676. Osiem pieśni. [Muz.:] H. Swolkień. Chór mieszany a cappella. Słowa Juliusz Słowacki. Kr.: PWM, 35 s., nuty. (Pol. Lit. Chóralna, 294).

Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają... Dusza się moja zamyśla głęboko... Baranki moje, zaświtał czas... Kiedy się w niebie gdzie zjedziemy sami... Z pieśni na Nilu (Nie szumi liść, nie szumi gaj...). Dajcie mi tylko jedną ziemi miłą... Jest najsmutniejsza godzina na ziemi... Gdy noc głęboka wszystko uśpi i oniemi... [Teksty podpisane pod nutami].

5677. Trzy kolędy = Three Christmas carols. [Muz.:] A. Koszewski. Na chór mieszany a cappella. Do słów... i anonimowych tekstów łac. Wyd. 2. Kr.: PWM, 19 s., nuty.

5678. Wiersze i poematy. Wybór. Wyd. 5. Wwa: PIW, 465 s. (Ser. Kieszonkowa PIW; Książka dla Każdego).

5679. W: Do pastereczki, siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad Oceanem. Dzieje Sofos i Heliona [fragm.]. *RkJg* s. 177–9 [w art. B. Zakrzewskiego: „Karkonoska pastereczka” S.]. – Pośród niesnasków Pan Bóg uderza... *Lit(Hol)80* 1:72–3 [z not. podp. (J.L.)]. – [W Szwajcarii; fragm. poematu:] Básne ve Švycarsku. [W pamiętniku Zofii Bobrówny] Do památníku Zofie Bobrówny. [Testament mój] Moje závěť. Tl. J. Pilař. *LitMes80* 6:62–3.

5680. [List]. *RkJg* s. 183–4 [do Z. Mielećkiej z 1848; w art. B. Zakrzewskiego: „Karkonoska pastereczka” S.].

5681. Cieśla M.: Mityczna struktura wyobraźni Słowackiego. Wr. 1979. Rec.: Łubieniewska E. *PmL* 4:411–9.

5682. Dernałowicz M.: Juliusz Słowacki. Wyd. 2. Wwa: Interpress, 138, [6] s., tabl., portr.

5683. Korzeniewicz M.: Od ludowości ironicznej do ludowości mistycznej. Przemiany postaw estetycznych Słowackiego. PAN, Komitet Nauk o Lit. Pol. Z prac Inst. Filol. Pol. UJ w Kr. Wr.: Ossol., 148 s. (Rozpr. Lit., 34). Wstęp. – I. Tendencje romantycznej ludowości. II. Ludowość ironiczna w dramacie o Beniowskim. III. Pojęcie ludu w „Królu-Duchu”. IV. Sakralizacja ludu w „Królu-Duchu”. V. Ludowość mityczna. – Zakończenie.

5684. Jeżowski M.: Słownik rymów Juliusza Słowackiego. Lubl. 1975 [Maszynopis]. Rec.: Pszczołowska L. *PmL* 2:296–9.

5685. Makowski S.: Juliusz Słowacki. Wwa 1980. Rec.: Bagiński P. *GłN* 33:9. – Piechal M. *NKs* 10:40–1 [z portr. J. S. i fot. S. Makowskiego].

5686. Pelikán J.: Juliusz Słowacki wśród Czechów. Brno 1974. Rec.: Krystýnek J. *SPBU(L)75* 22:202–4.

5687. Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje symposium, Warszawa, 10–11 grudnia 1979. Pod red. M. Janion i M. Żmigrodzkiej. Z prac IBL PAN, W-wa: PIW, 414 s. Repertuar kwestii proponowanych do dyskusji podczas symposium poświęconego ostatniemu okresowi twórczości Słowackiego. * 10 XII 1979 godz. 10–14: M. Janion: Słowo wstępne. Zagajenia: A. Bartoszewicz: Jak historycy literatury czytają teksty mistyczne S. – M. Głowiński: Młodopolska lektura pism mistycznych S. – S. Treugutt: Czy istnieje filozofia genezyjska. – S. Makowski: Stan edycji pism genezyjskich S. – M. Janion: Tekst dzieła mistycznego. – Cz. Zgorzelski: Liryka w tzw. okresie mistycznym S. – D. Danek: Dzieło literackie a umysł (Rozszerzony tekst wypowiedzi na symposium). – Dyskusja: [wypow.:] J. Illg, M. Tatar, K. Bartoszyński, M. Bizan. – Wypowiedzi nadesłane: H. Siewierski: Jak A. Małecki czytał mistycznego S.? – A. Kotliński: Graficzny zapis tekstów mistycznego S. – M. Adamiec: Norwidowska lekcja „Króla Ducha”. – J. Tomkowski: Problematyka tekstu mistycznego. * 10 XII 1979 godz. 16–20: Zagajenia: M. Żmigrodzka: Objawienie a literatura. – A. Kowalczykowa: Poetyka objawienia. – M. Cieśla: Topika i symbolika przedmistycznych i mistycznych pism S. – M. Piwińska: Wyobraźnia a pamięć. – Dyskusja: [wypow.:] M. Maciejewski, W. Gutowski (rozszerzony tekst wypowiedzi na symposium), S. Chwin, Z. Majchrowski, W. Juszcak, J.M. Rymkiewicz, E. Nawrocka, T. Bedyński, J.M. Rymkiewicz, M. Janion. – Wypowiedzi nadesłane: R. Mączyński: Motyw kaskady w twórczości S. * 11 XII 1979 godz. 10–14: Zagajenia: M. Korzeniewicz: „Ja mówiące” w tekstach mistycznych S. – J.M. Rymkiewicz: Poetyckie „ja” tekstów mistycznych. – R. Przybylski: Esencja i egzystencja w kosmicznej biografii J.S. – K. Poklewska: Ciągłość i nieciągłość osobowości. – A. Witkowska: Jak S. pisał Mickiewicza. – M. Janion: Podsumowanie zagajenia. – Dyskusja: [wypow.:] M. Zielińska, M. Maciejewski, E. Graczyk, B. Świontek, A. Hołojuch, R. Zimand. – Wypowiedzi nadesłane: M. Joczowa: Motyw Anioła w pismach mistycznych S. – P. Huelle: Ukraina w twórczości okresu mistycznego. * 11 XII 1979 godz. 16–20: Zagajenia: M. Janion: Mistyczna hipoteza rzeczywistości. – R. Przybylski: Śmierć i metempsychoza w proklamacjach religijnych S. – Dyskusja: [wypow.:] M. Żmigrodzka, M. Grzędzińska, A. Kowalczykowa, K. Ziemia, W. Cęglowski, S. Chwin, T. Bedyński. – Wypo-

wiedzi nadesłane: M. Żmigrodzka: Związki między kosmosem a historią i Polską. – S. Makowski: Wejść w system – i zrozumieć. – J. Tomkowski: Mistyczna hipoteza, rzeczywistości (O obecności niektórych pomysłów Böhmego i Swedenborga w mistycznej twórczości S.).

5688. Świrko S.: Słowacki poeta Warszawy. Wwa 1980. Rec.: Koszycka M. *NKs* 1:17. – Syga T: *Stol* 2:12. – Warneńska M. *Fk* 23:7.

5689. Zgorzelski Cz.: Liryka w pełni romantyczna. Studia i szkice o wierszach Słowackiego. Wwa: PIW, 263 s., tab.

Od autora, – I. Liryka młodzieńcza. – II. Zbliżenia analityczne: „Rozłączenie”. Hymn – „Smutno mi Boże!...” „Listy poetyckie z Egiptu”. „Na sprowadzenie prochów Napoleona”. – III. Z dystansu obserwacyjnego: O czynnikach rezonansu lirycznego w wierszach z lat 1835–1843. „Śpiewu tajemnice”. Dramatyczność monologu lirycznego. Liryka w pełni romantyczna. IV. Liryka ostatniego etapu: „Gdy noc głęboka wszystko uspi i odmieni...” „Kiedy pierwsze kury Panu śpiewają...” „Miniatury” liryczne. Ostatni etap liryki S. – V. W odbiorze dzisiejszego czytelnika. – Notatka bibliograficzna.

Rec.: Syga T. *Stol* 41:12, 42:12.

5690. Bańkowska A.: Warszawo, tę pieśń ci pod nogi kładę... *Pł* 11:4–7 [z fot. proj. pomnika w Wwie]. – Budzyński W. *SzM* 259/260:9 [stos. emigracji do J. S., pojedynk z L. Platerem]. – Dobraczyński J. *WTK* 2:9 [dot. pobytu J. S. w Wwie 1829–30 art. na marginesie dywagacji o lokalizację pomnika]. – Hvišč J. *Pravda(S)* 79 208:5. – Kaczyński J.: Epistemologia E. Abramowskiego i jej związek z tradycją J.S. *ZPrPlns* s. 5–35. – Makles T.J.: Z zagadnień historyzmu romantycznego w twórczości J.S. („Mindowe” – „Ksiądz Marek”). *BP* 1/2:103–7 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Mayer J.: Dni wielkanocne Pana Słowackiego. *DzZ* 78:5. – Netz F.: Bąsnik smutku. *Expres* 79 27:17. – Opacki I.: Król-Duch, Herostrates i Juliusz (Trzy spotkania liryki ze Słowackim). *PmL* 3:197–215 [nawiąz. do osoby i twórcz. J. S. u poetów Młodej Pol. i XX-lecia z okazji rocznic 1899, 1909 oraz sprowadzenia prochów poety w 1927; obszerniej o wierszu J. Lechonia „Duch na seansie”]. – Pilar J. *LitMes* 80 6:51. – Smaszcz W.: „Niechaj nas przecie widzą – gdy konamy...” (Symbolika miejsca wydzielonego i ostatniego żołnierza w poezji J. S.). *Po* 4:51–5. – Tatara M.: Dwa nowatorstwa: mistyczne i racjonalistyczne (Z dziejów recepcji S.). *SpPANKr*(78) t. 22 z. 2 s. 348–9 [streszcz. ref.]. – Tomkowski J.: J.S. i tradycje mistyki europejskiej [fragm.:] Bóg Słowackiego. *PmL*

3:149–68. – Warneńska M.: Śladami Słowackiego (Grecja). *Per* 50:26–7 [o wyspie Kerkyra (Korfu)]. – Zakrzewski B.: „Karkonoska pastereczka” Słowackiego. *RkJg* s. 175–85 [o znajomości J. S. z Z. z Kamińskich Mielecką później Feliksową Węgierską i ich wyprawie w Karkonosze; z fot. Z. Węgierskiej; skrócona i zmieniona wersja art. z *PmL* 72 z. 1]. – *ltd* 41:11–3 [zestaw nie publikowanych zdjęć z urocz. przewiezienia zwłok J. S. z Paryża do Pol., 28 VI 1927, wyk. B. Strzałkowski].

5691. „Portret Juliusza Słowackiego” – sesja popularnonauk. (Wyszogrod, 23 IV 1980; org. TLAM w Wwie, TN Płockie i LO im. J. Śniadeckiego w Wyszogrodzie). *SpTNP*(80) s. 68 [not.].

5692. **Agezylausz.** Axer J.: John Pym w „Agezylauszu” S.? *PrzHm* 1/2:261–4. – **Balladyna.** Makowski S.: „Balladyna” Juliusza Słowackiego. Wwa: WSiP, 151 s., il., portr. (Bibl. Analiz Lit.). * Przychodniak Z.: Losy „Balladyny”. *N* 2:34–6 [dzieje recepcji, m.in. dzieje teatralne w 1862–1945]. – **Fantazy.** Timoszewicz J. *PgTWęgierki(Białystok)* z 14 II s. 10–3. – **Lilla Weneda.** Zabierowski S.: Tragedia wenedyjska Juliusza Słowackiego. Kat.: UŚ, 114 s., il. (Pr. Nauk UŚ w Kat., 415). – **Mazepa.** Stolzmann M.: „Paź królewski” – dramat J. Słowackiego (Z dziejów recepcji teatralnej „Mazepy”). *RkB PAN* s. 103–23 [omów. teatralnej kopii „Mazepy” z 1860; analiza przeróbek tekstu ze wzgl. na wymogi cenzury zaborcy i mechanizmy autocenzury społ.]. – **Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu.** Staniszewski A.: „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu” J. Słowackiego wobec „Wędrówek Childe-Haŕolda” Byrona (Studium porównawcze w zakresie kultury i treści). *ZPrPlns* s. 37–55. – **Samuel Zborowski.** Piwińska M.: Najdziwniejszy poemat literatury polskiej. *PgTNar(Wwa)* z 30 I s. 15–37. – **Sowiński w okopach Woli.** Gradowska G. *Plnk* 4:243–8. – **W Szwajcarii.** Dąbrowska E., Weismann B.: Tradycyjne i nowatorskie pierwiastki obrazowania poetyckiego w poemacie J. S. „W Szwajcarii”. *ZszNWSPO(FilPol)* 20:5–32. – Kubacki W.: Dziennik [fragm.:] W krajobrazie kochanków. *Po* 4:35–50 [I IX – 4 X 1967; refleksje nad poematem w konfrontacji z pejzażem szwajc.]

Kult

5693. **Pomniki.** Warszawa (w budowie). Budzyński W. *SzM* 28:6; Chorzewski J. *L* 5:2 [problem lokalizacji]. – Raducka Z. *TgD* 2:16 [hist. projektów, także wyw. z J. Sobocińskim autorem wybranego proj.; z fot. makiety pomnika]. – *GwP* 6:12; *MgzKlt* 3:61 [noty]. – *PnPol* 1:19 [o rozstrzygnięciu konk. na pomnik J. S. w Wwie]. – Wrocław (w proj.). Powstał komitet budowy... *WczWr* 84:7; *Wd(Wr)* 19:2 [pod patronatem Tow. Miłośników Wr.; noty inf.].

SŁOWIK-DZWON MICHAŁ

5694. **Zgon** (27 VIII 1989). *Not. TgP* 15:7; *Wier80* s. 453.

SŁUCKI ARNOLD

5695. Grześczak M. *ŻW* 113:7 [wspomn.].

SŁUSZKIEWICZ EUGENIUSZ

5696. **Zgon** (28 VIII 1981). Wspomn. pośm. Tokarczyk A. *Arg* 38:12.

SŁYK MAREK

5697. **Wywiad.** Borowa A. *WMł* 40:21 [z fot.; z okazji przyzn. nagr. im. W. Macha]. – **W barszczu przygód.** Bauer Z. *ŻL* 38:14. – Bojarska M. *NKs* 14:50–2. – Borowa A. *Itł* 6:18. – Bugajski L. *Ps* 7:118–21. – Gogłuska M. *TgKl* 37:11. – Kuncewicz P. *L* 34:12. – Pilch M. *EK* 81:4. – Starosta E. *Fk* 32:8. – Urbański A. *L* 34:12. – Zadura B. *Tw* 12:124–7. – Zieliński J. *Plt* 36:10. – Żółciński T.J. *NWz* 7:117–20. * Nagr. zob. 377 III. – **W rosale powikłań** (w rkpsie). Bereza H. *Tw* 2:160–2. Czytane w maszynopisie.

SMEKTAŁA ZDZISŁAW

5698. W: Koniec cherubina. Podanie Michała Antolika traktorzysty PGR. *TgKl* 38:9. – Lataj Lotem jak to mówią Lotem bliżej. Merytoryczny dialog klientów na łamach popularnej popołudniówki Wieczór Wrocławia. Panowie nikt mnie nie przekona przecież znam faceta. Sławy sławy za wszelką cenę sławy. Taki dobry numer zdarzył się na dworcu PKP. *NWz* 3:29–31.

5699. P: Grecki szlem. *Od* 5:69–76. – Jazowy fart kobiety z PKP. *Rg* 1:111–9. – Kobiety z PKP. *Sg80/81* 5:30–1.

SMOCZYK KRZYSZTOF

5700. W: Ogłoszenie. *Klt* 12:32–3.

5701. **Porządki.** Morka J. *Odgt* 29:10.

SMOCZYŃSKI PAWEŁ

5702. **Zgon** (1979). Wspomn. pośm. Górnowicz H. *SlOc* t. 38 s. 203–5 [z fot.]. – Kowalski Z. *SpUMCS(78/79)* s. 147–8 [z fot.].

SMOLEŃSKA HANNA

5703. P: Wiewiórka i koty. *Dziatwa z X* s. 15.

SMOLICZ TOMASZ

5704. P: Burza. Lotnicza Madonna. *K* 16:9..

SMOTRYCKI JAN krypt. Jotes

5705. Heller M.: Poeta – prezydent. *KBk* s. 181–5 [z fragm. wierszy].

SMUGA JULIAN

5706. W: *GrRolPol*: Modlitwa – postulat (odrzucony), 143:16; O odnowie, butelce i sojuszu, 83:16; Tak myślę! 29:16; Znane fakty na trzy akty, 65:16, 68:12, 71:16.

SNOPKIEWICZ JACEK

5707. **Wywiad.** Galska H. *Ant* 11:27 [z okazji przyzn. „Złotego Ekranu”].

SOBAŃSKI HENRYK

5708. W: Hymn Solidarności. *LudK* 43:5.

SOBCZYK JAN

5709. Notatnik w waciaku. [Pow.]. Wwa: LSW, 164 s., tab.

5710. Panas H. *GO* 13:6 [omów. twórcz.]. – **Żrenica.** Brakoniecki K. *SiWM* 4:1. – Myszowski A. *TrL* 176:4. – Turkowski L. *WiM* 4:31.

SOBIESIAK JÓZEF

5711. [Juchniewicz M.] (MJ): Żołnierz, pi-

sarz, działacz (W 10. rocznicę śmierci J. S. ZWL 47:8–9 [z fot.].

SOBKOWIAK CZESŁAW

5712. W: *Ndod*: My pracownicy zieleni miejskiej... Na podobieństwo (I–II). Wagon. 11:8; Wstydzą się własnych matek i ojców... Wszystko tu jeszcze, 20/21:7; Wytrwali zliczą dni piaszczyste... 11:8. – A przecież trzeba. *KrWał* s. 250–1. – Legenda. Zieleni miejska. *Igr* 13:13–4; *KrWał* s. 251–2. – Znak jałowca. *GLb* 202:7.

5713. P: Postawy. *Ndod* 9:7, 15:11–2, 18:11–2 [cykl fel.].

5714. **Okolica słońca**. Ogródowczyk A. *Po* 1:118–20.

SOBOL ROMAN

5714a. Wspomnienie pośmiertne o Gabrieli Frydrychowicz. *AUWr* 547:263–5.

SOBOTKIEWICZ STANISŁAW

5715. P: *TdP*: Głos z rodzinnych stron, 47:6; Para wróbelków, 23:8; Polowanie na niedźwiedzia, 27:8; Rozłąka, 43:6; Świadczenie szczepienia ospy, 25:8; Święty Antoni, 9:8; Wakacje, 33:5. – Jeżyny. *DzPŻ* 138:2. – Na robotach przymusowych w Niemczech. *DzPŻ* 1:2, 3:2, 4:2 [cd. z 1980; poprzednio druk. pt. „U bauera w Niemczech”].

SOBOTKO MIECZYŚLAW

5716. **Między Turią a Bugiem**. Kulesza W. *NKs* 2:34–5 [z fot.].

SOCHA KRYSZYNA

5717. W: Wracam do Ciebie, Mamo. *BISTL79/80* 18/19:60.

SOCHA LUCJAN

5718. W: List do matki. List matki. *TgPiotr* 8:4 [w art. W.J. Podgórskiego].

5719. Podgórski W. J. *TgPiotr* 8:4.

SOCHA TADEUSZ

5720. **Przyjaciel delfina**. *NKs* 14:25 [rec. niepodp.].

SOCHOŃ JAN

5721. W: Jeżeli chcesz być dobry... Moi przyjaciele ukryci w słowacch... Nas nazwano już pokonanymi... (T. Cwalinie). Wystawiam Cię Panie... (P. Bożykowi – z którego jestem). *Po* 2:89–91.

SOCYN FAUSTUS

5722. Ogonowski Z.: Leibniz i socynianizm. *ORP* t. 26 s. 105–24 [także o poglądach A. Wiszowatego].

SOKOLICZ ANTONINA

5723. Krzywobłocka B. *MW* 4:24:6 [art. biogr., z fot.].

SOKOŁOWSKI JERZY ADAM

5724. Początek długiego snu. [Pow.]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 157 s. – Rec.: Siegiert J. *GO* 222:6.

5725. W: Głupie słowa. Sielanka. *GO* 197:5.

5726. Panas H. *GO* 13:6 [omów. twórcz.]. – **Psychomachia**. Brakoniecki K. *SiWM* 4:1. – Chróścielewski T. *GIR* 226:5. – Matulewicz T. *WiM* 4:29. – Turkowski L. *WiM* 4:29.

SOKOŁOWSKI WIESŁAW

5727. W: Manifest. *WdSkier* 4:6.

SOKORSKI WŁODZIMIERZ

5728. P: [Felietony:] Z lewej trybuny. *ExW* nr 1, 6, 16, 31, 41, 51, 63, 71, 80, 89, 113, 120, 127, 136, 152, 172, 182, 197, 207, 222, 237 [cykl fel. lit.]; – *Szp* nr 3, 10, 18, 27, 45. – Każda rzeka ma swój nurt. *MczL* 5:6–22 [fragm. większej całości]. – Wojna 1943. *ŻL* 41:1, 5 [wspomn.].

5729. Aktualia – ale jakie? *ŻL* 7:5. – [Dwunastego] 12 października 1943 roku (Święto Wojska Polskiego). *ŻW* 237:3. – [Przemówienia i referat]. *ZWL* 7:3, 9, 17:3, 8–9, 44:4 [na posiedzeniach plenarnych ZBoWiD]. – [Wypowiedzi]. *MczL* 4:80, 98–9, 105 [w dysk. red. „Etos klasy robotniczej”], 10:65–6, 73–5 [w dysk. red. „Tradycje socjalistyczne w polskim ruchu robotniczym”]; *TrL* 191:1–2 [w ank. red. nt. znaczenia pracy drukarzy w przepływie inf.].

5730. Filler W. *Per* 16:31 [dot. W. S. jako b. prezesa Radiokomitetu]. – Herniczek R. *ZWL* 48:14 [nota spraw. ze spotk. z W. S. jako prezesem ZG ZBoWiD]. – Miś B. *Ant* 4:8. – *ZWL* 1:8–9, 28:8–9, 31:3; *ŻW* 289:2 [dot. uczestnictwa w posiedzeniach ZBoWiD]. – *ŻW* 101:4 [not. o wyjeździe do Izraela na czele delegacji ZBoWiD]. – **Wywiady**. Banaszekiewicz E. *Ant* 8:3–4 [m.in. nt. pracy na stanowisku prezesa Kom. do Spraw Rad. i TV]. – Iwański B. *TgPł* 46:5. – Rostropowicz B. *ZWL* 47:1, 5. – Sroga M. *Nike* 3:3. – Szczęsnowicz R. *Pj* 24:2 [z fot.]. – Szczeniowska E., Rybiński M. *ItD* 24:12–4 [z fot.]; [not. sat.]. *ŻL* 27:20. – [Wróblewski A.] *IBIS*. *ŻW* 61:1, 3; [not.sat.:] *Żywocik literacki*. *ŻL* 13:16. – Żmigrodzka I. *GłP* 168:4. – Mikołaj [Mikulski Z.] Radaman-tys. *TgChetm* 39:9. – Wnuk I. *SiL* 37:4. – Za-leska E. *NKs* 9:25–6 [z fot.]. – **Umarli przycho-dzą nad ranem**. Pawlukiewicz R. *MczL* 3:128–9.

SOKÓŁ TADEUSZ.

5731. W: Przejście przez miasto (Fragment). *Nwn* 9:4. – Wiecznie nieznaney. *TgNdwl* 11:9.

5732. P: Ulica Drewniana. *Prof* 2:19–20 [z fot.].

SOLDENHOFF TOMASZ

5733. P: Wygasłe ogniska. *Odgt* 20:1, 3, 21:1, 6–7.

SOLIŃSKI JACEK

5734. Szklana głowa. [Opowieść liryczna]. Bydgoszcz: Galeria Aut., 9–0, 0–9, [16] s. [Na prawach rkpsu].

[Zawiera także krótkie wypowiedzi autorów: K. Kuczkowski, J. Kaja, K. Soliński, W. Nadratowski, J. Pluta].
Rec.: Szymoniak K. *Kj* 46:9.

5735. Świat wydmuchiwany. [Proza poet.]. Tekst wprowadzający: K. Kuczkowski. Post.: K. Soliński. Bydgoszcz: Galeria Aut. J. Kaja i J. Solińskiego, 44 s. [Na prawach rkpsu].

5736. **Ubranie dla duszy**. Kuczkowski K. *Kj* 15:9.

SOLIŃSKI JACEK, KAJA JAN

5737. Museum of Hysterics, Hotel Polonia, Szpital im. L.P. przy Hotelu Polonia czyli Transcendentalny sen albo opowieści nie zmyślone o Leszku Przyjemskim. Spisane przez J. Soliń-

skiego i może J. Kaję. [Opow.]. Galeria Aut. J. Solińskiego i J. Kaja, 51. Bydgoszcz: GA, 24 s., il. [Na prawach rkpsu].

Poniedziałek (Opowieść pierwsza powitalna). Wtorek (Opowieść druga o głowie). Środa (Opowieść trzecia nostalgiczna). Czwartek (Opowieść czwarta o pałacu). Piątek (Opowieść piąta o chichocie w niebie). Sobota (Opowieść szósta przedostatnia). Niedziela (Opowieść siódma pożegnalna).

Rec.: Kuczkowski K. *Kj* 37:9.

SOLIŃSKI KRZYSZTOF

* 5738. W: Nostalgia za zagubionym snem... Skończyła się herbata... Urwane po raz pierwszy. Więc będę niósł ten tobolek pieśni... Ziemia spod nóg ucieka... *Fk* 23:7. – Świat jest czasem pszeniczny. *N* 12:24.

5739. **Jak owad w piasku słów**. Gawłowski W. *Itgr* 11:85. – Kuczkowski K. *Kj* 36:9. – **Komora celna mowy**. Gawłowski W. *Itgr* 11:85.

SOLSKI WACŁAW

5740. P: *Szp*: Historyjki bez podstaw [z tego cyklu:] Dziwna ryba. Konstanty Czub i hiszpańska królowa. Lekkie życie. Motyl doktora Rotondy. Najszybszy człowiek świata. Niebieska wa maść. Pani Puc i syjamski kot. Żelaziński i klasycy, 22:6–7 [z not. red.]; O świniach i baranach [wiersz]. *Żółw* i trójka pik. Pieprzyk na ciele. Uśmiech Lollobrigidy. Trudne życie Hieronima Łapoty, 33:8–9 [z notą podp. (am) właśc. A. Marianowicz].

5741. **Dym**. Matejko A. *Wd* 2:24.

SOŁONOWICZ-OLBRYCHSKA KLE- MENTYNA

5742. **Cierpki owoc tarniny**. Wyd. 3. Wwa: LSW, 351 s.

5743. P: O poranku. *ŚMt* nr 137–144 [cd. w 1982]; [fragm.:] Gdzie ty, tam ja. *Pł* 8:10–5, 19.

5744. **Wywiad**. Minkowska G. *Pł* 8:10–2 [z fot. z synem D. Olbrychskim].

SOŁTYSIK MAREK

5745. **Kukła**. Pakiet Pandory. [Pow.]. Wwa: LSW, 166 s., portr. – Rec.: Bugajski L. *Tw* 12:127–9.

5746. W: Czad. *ŻL* 48:7. – Idzie ogrzana śniegiem. *L* 15:3. – Inskrypcja siada na ławce. Martwy dotyk. *ŻL* 48:7. – Nie żyje William Saroyan. *ŻL* 22:5. – Rozejście. Tyle listów. *L* 15:3. – Władysław Aleksander Malecki. *MczL* 5:34–5.

5747. P: Agonia horyzontu [fragm. pow.]. *TgKl* 46:10, 12. – Biały nietoperz. *L* 44:10. – Kukła [pow., fragm.]. *MczL* 3:20–31. – [Popłoch] Preplah. [Szatniarz fabuły] Garderober godbe. *Tł. N. Jeż. Sdb* 2:215–7.

5748. Bauer Z.: Pogranicze generacji. *ŻL* 43:10 [charakt. twórcz.]. – [Dzitko B.] (beta). *WiM* 6:32 [fel. o twórcz.]. – Warzecha A. *DzP* 48:6 [charakt.; z fot.]. – Zielińska B.: Życie z rozpędu. *L* 46:12. – **Białe okno.** Błażejowski T. *Odgt* 14:7. – Miłkowski T. *WMł* 22:21. – **Fanty.** Błażejowski T. *Odgt* 14:7. – Jurasz W. *MczL* 5:125–6. – Michalski H. *Tw* 11:127–30. – Miłkowski T. *WMł* 22:21. – Tomaszewicz J. *SzM* 35/36:6. – **Sztuczne ruiny.** Staniszewski A. *Akc* 1:163. – **Ulica Maska.** Błażejowski T. *Odgt* 14:7. – Bugajski L. *Tw* 1:121–3. – Gosk H. *MczL* 1:129–30. – Łukaszewicz M. *NWz* 3:103–5. – Miłkowski T. *WMł* 22:21.

SOMMER PIOTR

5749. Przed snem. [Dziec.]. II. E. Gaudasińska. Wwa: NK, 35 s.

5750. W: Emik Laine (zm. 1978). *Kl* 25:3. – Habeas ossa. *Akc* 2:46–7. – Higiena. *Od* 2:61. – I.T.P. *L* 6:3 [na marg. rec. ks. H. Krall „Zdażyć przed Panem Bogiem”]. – Inny sen. *L* 6:3. – [Inny sen] Drugi san. [Przed snem] Prije sna. *Tł. M. Slaviček. Oko* nr 253. – Inny świat. Kartofle. *Od* 2:61. – Mały wiersz. *Z* 3:15 [z notą]. – Można wspaniale iść. Odwiedziny. *Kl* 25:3. – Nowy czas, nowe zadania. *L* 6:3. – Piosenka dla Jacka Kleyffa. *Akc* 2:45. – Pomyłka (Ostatnia niedziela maja 1981 r.). *Ant* 17:7 [na śmierć M. Sprusińskiego; z jego fot.]. – Standardy z lat siedemdziesiątych. *L* 6:3. – Tak, tak, tak. *Akc* 2:46. – W piwnicy. Według Brechta. *Kl* 25:3. – Wszyscy liście dzisiaj grabią... *Śwr* 40:494.

5751. **Pamiętki po nas (1973–1976).** Komentant T. *Tw* 11:123–5. – Molzer R. *L* 22:12. – Szymańska A. *NKs* 21:41–2 [z fot.]. – Zawistowski W. *Fk* 44:10. – Złotorzycki T. *NKs* 17:38–9.

SOPUCH KAZIMIERZ

5752. W: *DzB*: Dochodzić praw swoich... 235:5; Kamykami... 210:5; Staruszka idzie do nieba... 111:5. – *TgKl*: Gdynia 70, 10:3; Gruda ziemi [z tego cyklu:] Trzeba to wiedzieć... 23:8; – Nigdy tam nie byłem... 24:9. – Nad nienarodzonym... Ta cisza nad rzeką rozległą... Trzeba to wiedzieć... *Po* 4:85–6.

5753. **Oswoić ptaka.** Roślin J. *TgKl* 31:11.

SOROCZYŃSKI TADEUSZ

5754. W: Biała kartka stycznia. *TrOd* 28:4. – Jeszcze błysnie w słońcu ryby grzbiet. Przesilenia (marzec–sierpień 1980 r.). Zastanawiam się czasem. *KO* s. 169–70. – Zapachy wiosny. *TrO* 78:1.

SOSIŃSKA ANNA

5755. W krainie odkryć i wynalazków. [Opow. dla młodzieży]. Oprac. graf. O. Iwaniuk. Wwa : LSW, 272 s.

SOSZYŃSKA JANINA

5756. Co komu po mnie. [Wiersze]. Oprac. graf. A. Kuczmiński. Gd.: WM, 87 s.

Co komu po mnie: Co komu po mnie. Modlitwa. Chłopska matka. Cisza. Wierzyłam. „Puste słowa nosi wiatr”. Pustka. Wiersze. Z grudy serca. Lete. Nawet śladu. Złe słowa. Nie wiem. Spójrz. Modlitwa druga. Przywołanie. Tylko o to prosiłam. Spójrz. Była noc. Dom. – Rozmowa z sercem: Starość. Zlecenie na śmierć. Strach. Prośba do serca. Świat absurdu. Czas spocząć. Ziarnko piasku. Co jeszcze. Stary człowiek i łóżko. Oczy. Przemijanie. W zasięgu ręki... – Próba powrotu: Próba powrotu. Podlasie. Przez dziewięć księżyców... Herodowie. Wiejskie babcie. Lato. Idą chłody i głody. Ojcu. Matce. Tak się układa ręce... Kain. Światło przykłętkło... Słowa zrodzone z ciszy... Cóż mogę wam powiedzieć... Kiedy. Pomniejszona o jasność... Ocalić. – Znak przymierza: Czy mogę mieć nadzieję... Modlić się nie umiem... Bez miejsca. Weszłam tak nierozważnie... Nauka o Tobie... Uwolnij nas. Matko... Znak przymierza... Nie zbudujemy Ci piramidy... Mój Bóg... Czy po to. Jestem ugięciem... Ocal mnie Panie. Czy mi przebaczysz. Modlitwa (3). Nie jestem Panie... Niech serce moje. Awar.

5757. W: *DzB*: Czas dojrzał, 22:5; Wiosna 81, 101:5. – [Fraszki]. *GłN* 6:12, 11:12.

SOWA-PAWŁOWSKI CZESŁAW

5758. P: O drugim świtanu. *Prof* 1:16–8 [z fot.].

SOWULA GRZEGORZ

5759. P: Miasteczko Bełz. *Wd* 3:36.

SPASOWICZ WŁODZIMIERZ

5760. [List]. *PgRus* 4:7 [do A. Pypina z 1868; w jęz. ros.; wyd. z rkpsu i koment.: B. Białokozowicz: Korespondencja J. Baudouina de Courtenay z A. Pypinem, s. 5–9].

SPRINGER MARIA

5761. Rzepa T.: M. S. – zapomniana poetka nadziei. *PrzwK* 28:6 [o życiu i twórcz.].

SPRUSIŃSKI MICHAŁ

5762. W: [Głosy?] Glasovi. Tł. P. Nakovski. *Ogl* nr 12. – Rozmyślenia pod Wieżą Carmel. *Kl* 6:3 [z not. aut.]. – Sen słoneczny. *Od* 7/8:51.

5763. Szaleństwa i metody. *L* nr 6, 8, 12, 14, 19–21, 23, 27 [cykl fel. i rec. lit.].

5764. Gwoździowska K., Kosakowska A. *PorBibl* 2:45 [bibliogr. twórcz.; wydania ks.].

5765. **Zgon** (31 V 1981). Not. *D* nr 6 okł.; *EK* 107:2; *GK* 109:2; *Kl* 24:2; *MgzKlt* 3:61; *Od* 7/8:51; *Per* 24:3; *Pgl* 13:9 [z fot.]; *TgP* 46:7; *TrL* 129:1; *ŻW* 127:5. – Nekrologi. *DzP* 111:5, 112:11; *EK* 108:2, 109:2; *GK* 113:5, 115:3; *L* 23:2; *Po* nr 8 okł. [z fot.]; *ŻW* 130:9, 12, 131:9, 133:10, 134:9, 137:11, 144:10. – Spraw. z pogrzebu. *DzP* 114:2; *EK* 112:2; *GK* 114:2; *SłP* 116:8; *ŻW* 133:4. – Kondolencje dla żony. *PŻ* 24:2. – Wspomn. pośm. Bednarczyk Cz. *GwP* 28:3. – Grześczak M. *GwP* 27:12; *ŻW* 131:7. – Kijonka T. *Pgl* 14:16–7 [z fot.]. – Koprowski J. *Przm(K)* 8:21. – Łączkowski Z. *SłP* 113:2. – Macużanka Z. *NKs* 11:84 [z fot.]. – Mętrak K. *Kul* 25:5; *L* 26:6 [z fot.]. – Nowicki K. *Fk* 25:6. – Rogatko B. *ŻL* 24:11. – [Skwarnicki M.] Spodek. *TgP* 24:8. – Sokorski W. *ExW* 237:3. – Stanuch S. *DzP* 109:2. – Wydmuch M. *Kl* 26:4. – *ŻL* 23:2 [podp. Zespół *ŻL*].

SREBRNY JERZY

5766. W: Głód. *Arg* 46:8. – Oczyszczenie. Rozmowa z ptakiem. *Raz* 34:28 [mylnie podp. I. Bobula; sprost. nazw. aut., 40:29]. – Pożegnanie lata. Styczeń. *TgKl* 22:9.

SROGA ALOJZY

5767. Saperskie opowieści. [Opow.]. Wwa: MON, 292 s.

Najpierw luźne notatki. Jerzy Silarow – saper dwóch dywizji. Sergiusz Wasiuk – saper uniwersalny. Jan Narkiewicz – na wyspie. Kazimierz Gelles – jeden z nieomylnych. Mieczysław Kasperczuk – saper z Jedlanki. Stanisław Bzoma – saper z Tyśmienicy. Kazimierz Szulc – marynarz, szofer i mostowiec. Igor Szpeniuk – człek prędkości i honorowy. Waclaw Piros – chłopak z Pragi. Feliks Drochomirecki – wynalazca. Stanisław Kopeć – rekordzista absolutny. Franciszek Pasierb – z najmłodszej generacji. – Posłowie. Rec.: Leżeński C. *KP* 134:6. – [Mikulski Z.] Asystent Zoila. *TgChelm* 32:13. – Przyppkowski A. *Nike* 10:11.

5768. **Zgon** (1980). Wspomn. pośm. Kowalski Z. *InfUMCS80/81* 3/4–1/2: 7, 11. * Kwiaty na grobie A.S. *ŻW* 87:6 [w roczn. śmierci].

SROKOWSKI STANISŁAW

5769. Świadectwo urodzenia. Wiersze dawne i nowe. Wr.: Ossol., 260 s.

W imię człowieka: W imię człowieka. Wstęp do człowieka (A. Szczepkowskiemu). Pytania o starego człowieka. Krajobraz starego ciała. Stare ręce. Pejzaż starej twarzy. Stary krajobraz dłoni. Uspokajający człowiek. Człowiek zeschnięty (W. Sosnorze). Ślad bycia. Matka. Ci co pochyleni. Czy znacie mowę kamieni... – Mój boski świat: Kosa. Sianokosy (R. Samulevičiusowi). Dojenie krowy. Wywożenie gnoju. Żniwa. Kosiarze. Wieczór na wsi. Niedziela (B. Kamińskiemu). Posucha. Niedzielny wieczór na wsi. Moja wieś wieczorna. Po pracy. – Drzewo nieobecne: Drzewo nieobecne (J.F. Ojdzie). Gdy wsłuchuję się... Moje drzwi... Trud. Ten co pisze (L. Seymour). Przejście przez siebie (W. Przeczkowi). Pochwała próżni. Pytania. Mury. Milczące ręce. Próba pogodzenia. Do siebie. – Formy ciszy: Formy ciszy. Rękawiczki. Koszula. Klucz (T. Miłkowskiemu). Waga opuszczona. Sopel lodu. Pętla. Odmiany (E. Redlińskiemu). Strach na wróble. Trawa. Sztandar. Dziura (M. Głowińskiemu). Golenie (J. Holoubkowi). Wypadania (Luźne wariacje). Wódka. Zwyczajny sznur. – Krajobrazy: Malowanie pejzażu. Kompozycja drzew. Muzyka drzew. Przypomnienie. Modlitwa do boru. Motyw leśny. Morze odległe. Morze wieczorem. Nadmorskie sprawy. Morskie sprawy nieba. Słuchanie morza. Wzruszone morze. Przed burzą. Morze uspokojone. Nie ma morza (Marii z Leningradu). Morze wyrzeźbione. Taki sobie dzień nad morzem. Wypadek. Wyludniona plaża. Umieranie słowa. Ballada nocy miasteczkowej (Fragmenty). Wspomnienie z lasu 1944 r. Krajobraz zapisany (M. Ganaciu). Korespondencja drzew jesiennych. – Ty (Fragmenty poematu): II. IV. V. VI. VIII. IX. XV. XVI. XVII. XXII. XXIII. XXIV. – Akty (Poemat): Tętno I. Tętno II. – Ptaki nocy, ptaki miłości: Nad ranem (M. Buczkównie). Nad ranem odwiedzają mnie umarli... Protestuję przeciw oku... Moment. Nad ranem... Nie ma mnie w ziemi (Tonieczce i Henrykowi). Siedemnastoletni chłopiec pisze... Jedno spojrzenie za siebie. Ten człowiek mruga do mnie... Pamięć. Pisz prawdę o swoim czasie... Moją prawdą jest brak prawdy... Jestem

rozpięty... Człowiek ma być ideowy... (D. Pawlytce). Chcicie żebym był jasny... Między życiem a sztuką... (R. Hanin). Między życiem a sztuką... (Natalii i Ryszardowi). Między życiem a sztuką (A. Łapickiemu). Między życiem a sztuką... (Joli – królowej Karlovyh Varów). Współczesne kłamstwo... (W. Buriczowi). Nie mam przyjaciół... Człowiek współczesny (A.S.). Pytają mnie... Cisza (A. Woznieńskiemu). – Cztery pory domu (Poemat): Pora pierwsza: Przed brzaskiem. Pora druga: Dzień. Pora trzecia: Zmrok. Pora czwarta: Noc. – Hymn natury: Cisza nocy (M. Koniewej). Echo. Ptak miłości (S. Woytowicz). Ja, pijany poeta (M. Boruszewskiemu).

5770. Walka kogutów. [Opow.]. Kat.: Śl., 125 s.

Dziadek. Strach. Walka kogutów. Szyba. Ryba. Biała sala. Bezsensowność.

Rec.: Witter W.: *TgKl* 46:16.

5771. Wtajemniczenie. [Pow.]. Wr.: Ossol., 200 s. – Rec.: Bakalarz S. *ŚlPol* 211:4. – Haak J. *TrWał* 35:6. – Pierzchała J. *TgKl* 32:16. – Termer J. *TrL* 236:5.

5772. P: [Felietony:] List z Wrocławia. *Op* nr 2–9, 11, 12; – *Wd(Wr)* nr 9, 13, 14, 17, 19, 20, 22, 24, 33. – Rodzina pełna cudów (Zapiski z Litwy). *Wd(Wr)* 8:5. – Syn Belzebuba [pow., fragm.:] *Ważna narada. Op* 6:14–6, 7:14–6, 19.

5773. [Artykuły]. *Wd(Wr)* nr 6, 10, 13, 26, 28, 34, 35, 46, 47, 49, 50.

5774. Cztery pory domu. Maj B. *TgKl* 7:11.

STABLEWSKA IRENA

5775. W: Śląsk mówi... *GnGrśl* 47:4 [w wspomn. H. Rackiego].

STABRO STANISŁAW

5776. Pożegnanie księcia. [Wiersze]. Wwa: PIW, 76 s.

Do przemycanej w podwójnym dniu... – Litanie Moderne. Ojczyzna. Poezja. Wrócić do źródła. Koniec epepei. Pożegnanie księcia. Norwid. Książnin. Cmentarz w Modlnicy. Piosenka umarłych. Krew krwi. Poezja, która nie umiera. Poległemu poecie. Bez biografii? (Panu T. Gluzińskiemu). Ten wiersz który ma na imię Polska. Torturowani. Nie mówmy szeptem. Pro memoria Wiesław Dymny. Rozmowa z Baczyńskim. Bohaterowie są zmęczeni. W szufladzie. Z klasyka. Nie piękno ścigać. Nie uratują ich fabryczne dymy. Po cóż poeto... Przed obrazem Delacroix. Gorycz pisania (Pani W. Szymborskiej). Katastrofizm. Portret dziecięcy. Kraj który potrzebuje fabryk nie potrzebuje poetów.

Krzesło (Pamięci R. Wojaczka). Krety. Gwiazdka betlejemka... Wydziedziczenie. Poker. W czyjej pamięci... Rozmowa z księciem. Trzydziestoletni. Jak daleko. Lekcja. Twoja sukienka jeszcze świeci... Ci obcy mężczyźni... Rachunek. Poeta płaci własnym... Do porzuconej miłości. Czas goi bliźny... Wierne zwierzątko oślepiiony wiersz. Nie ma żadnego walca... Okrutne światło... Miłość. Kołysanka. Nigdy i nigdzie... Ciemność się śni... Trawa śmierci... Węgry – sonata śmierci. Piosenka dla Ewy. Niech się nie kończy. Kiedy miłość się kończy... Gdy mrok rozchyła... Nadzieja. Jan Bez Ziemi. Zostanie po mnie. Wołają mnie. Przyjdą inni – i powiedzą...

Rec.: Bratkowski P. *L* 49:12.

5777. W: Delacroix 1970. 29 III 1981. Dzieci Leonarda Cohena. Elegia dla Krzysztofa. 56'. Pożegnanie. Sygnał. Śmierć przychodzi na palcach i płatna jest z góry. Umarli nasi (Janowi Pawłowi II). Węgry. *Stdn* 16:4, 9,11. – [Dłoń dotyka dłoni...] Zapuścena dlan dotika. Tł. B. Šömen. *Sdb* 2:221. – [In memoriam Wiesław Dymny] In memoriam za Vjeslava Dimnog. Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* 3:301; In memoriam Wiesławu Dimnemu. Tł. B. Šömen. *Sdb* 2:220. – [Rozmowa z Baczyńskim] Pogovor z Baczyńskim. Tł. B. Šömen. *Sdb* 2:219; Razgovor sa Bačinjskom. Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* 3:301. – Tak nikłe ziarno... (L. Wałęsie). *Kl* 35:3.

5778. Senajko K. *Stdn* 21:9.

STACHURA EDWARD

5779. W: Banita. Błogo bardzo słauił będe ten dzień. Co warto. Jest już za późno, nie jest za późno. Niemowa. Piosenka dla juniora i jego gitary. Ratuuj, słoneczko. Tango triste. Zabraknie ci psa. Życie to nie teatr. *Rdr* 1:9,11,21. – Biała lokomotywa. *Pjk* 24:10 [z not. o aut.]. – Dwadzieścia lat później. *Stdn* 13:12. – List do pozostałych. *L* 30:12; *Po* 8:112 [z fot. na okł.]. – Morze martwe. My to nie wiem co chcemy... Opowiadaj garibaldczyku terenów zielonych... Rozmowa z panią Sasotris. Róża. *Po* 3:44–7 [z wierszy rozproszonych, z fot.]. – Piosenka dla robotnika rannej zmiany. *Po* 8:3 [z fot.].

5780. P: Miłość czyli życie, śmierć i martwychwstanie Michała Kątnego zaśpiewana, wypłakana i w niebo wzięta przez Edwarda Stachurę [fragm.]. *Po* 8:5–41 [oprac. K. Rutkowski i W. Pogonowski; wybór: J. Witan; z 6 fot.]. – [Pogodzić się ze światem] [fragm.:]

Megbékélni a világgal. Tł. I. Fejér. *Leng* 5:25–8; Smřit se se světem. Tł. H. Stachová. *SvL* 5:42–66 [z not. tł. o aut.]. – Słowo nie jest człowiekiem... *Po* 8:91 [facsimile rkpsu].

5781. [Listy]. *GWsp* 83:6 [do B. Pezowicza (3 z 1972)]; *Po* 1:46–51 [do B. Żurakowskiego (13 z 1967–77)], 8:72–7 [do J. Żernickiego (7 z 1964–68)]; wyd. i koment. adresat; z fot. E. S. z K. Cywińską].

5782. Chojecki R. *Rdr* 5:2–3 [m.in. nt. wydania spuścizny pisarskiej E. S.]. – Falkiewicz A.: Stachura (I). *Tk* 1:80–107, (II), 2:76–88. – Fułek W. *Rdr* 9:26–7 [nt. piosenek E. S.]. – Grauman P. *Akc* 1:113–7. – Jurasz W. *MgzKlt* 1:10–2 [z fot.]. – Karasek K.: Próba nowego dekalogu. *Pol* 6:45–7; toż w mutacjach [z 2 fot. na s. 42–3]. – Kovács I. *Tiszatáj* (Szeged) z I [Tw 7:153]. – Mętrak K.: Mowa wygłoszona w dniu Zaduszek 1979 roku (W drugą rocznicę śmierci E. S.). *L* 30:12 [z fot.]. – Mikulski Z. *TgChęłm* 31:13 [nt. stos. krytyki lit. do tomików E. S.]. – Nadhera A. *NKlub* 7:21 [z fot.]. – Paźniewski W.: Krajobrazy artysty. *Tw* 4:156–7. – Pogonowski W.: Fascynacje Stachurą. *Po* 8:104–9 [zag. recepcji twórcz. E. S.]. – [Id.]: Źródła fascynacji. *Rdr* 1:8–10 [z fot.]. – Rutkowski K.: Co to jest „poezja czynna”? *Po* 8:48–64 [twórcz. E. S. jako jej przejaw; z fot. E. S. z J. Czopikiem-Leżachowskim]. – [Id.]: E. S. – próbą rozumowanej biografii. *MczL* 2:51–8. – Staniszewski A. *PanPn* 28:12. – Trziszka Z.: Był ze straceńczego pokolenia. *TgKl* 13:9 [z fot.]. – [Id.]: Droga do „Siekierzady”. *Po* 8:78–86 [wspomn.; również relacja z pogrzebu E. S.; z fot. E. S. z matką J. Stachurową]. – Wydmuch M. *KiŻ* 35:9 [z fot.]. – Zdania o S. *Po* 8:102–3 [cytaty z krytyk lit. z l. 1960–80]. – Zieliński M.: Néhány szó a költőről. Tł. M. Gedeon. *Leng* 5:24–5. – Żernicki J.: Bruno i Sted. *Po* 9:28–35 [wspomn.; z fot.]. – *Po* 9:40 okł. [fot.]. – **Korespondencja.** *Po* 8:109 [ogł. Czyt. o poszukiwaniu listów E. S. do przygot. wyd.]. – **Fabula rasa.** Rutkowski K. *Po* 8:42–3. – **Piosenki.** Bratkowski P. *L* 9:12. – [Dzitko B.] (BETA). *WiM* 3:32. – Kaczyński J. *SiWM* 5:1. – *NKs* 2:55 [nota]. – **Poezje wybrane.** Wwa 1980. Rec.: Wroczyński T. *Po* 9:95–8. – **Siekierzada albo Zima leśnych ludzi.** Pelikánová K. *RPr80* z 18 VII s. 5, z 28 VII s. 5. – Siatecki

A.: „Siekierzada” albo zima S. w Kotli. *Ndod* 25/26:7 [o genezie pow.]. – **Się.** Moszczyński A. *Po* 8:66–71 [z fot. E. S. z W. Potoczkiem].

5783. **Zgon** (1979). Wspomn. pośm. Bartoś O. *LitMēs80* 1:121.

STACHURSKI JERZY

5784. W: „Mój nórcek”. *ZmGd* 136:64–70, 137:58–60. – Zanim zabrzmiał cisza nocna. [W ks. zb.:] Osiedlony Dom Kultury PSM „Kolejarz”. Gd. 1978 [tekst scen.].

STADNICKI MARIAN

5785. **Wywiad.** [Korczak K.] K.K. *WdElb* 2:7,14 [z fot.].

STAFF LEOPOLD

5786. W: [Astrolog] Astrologas. [Garnek] Katilas. [Kartoflisko?] Kasinėjimai. [W starym domu] Sename name. [Serce] Širdis. [Ogrodnicy] Sodininkai. Tł. A. Žukauskas. *KlBar* 1:40–1. – [Krzywda] Krivda. [Podwaliny] Pidvalini. [Wiosna] Wesna. Tł. E. Zych. *UkrK* s. 208. – [Zatarty fresk] Zotretá freska. Tł. V. Mihálik. *NSI79* 28:19.

5787. [Listy]. *Kl* 4:4 [do K. Wyki z 1948; wyd. M. Wyka]; *Po* 1:17 [facsimile listu do J. Jedlicza z 1926].

5788. Glinskij I. *Prapor*(Charków)1980 12:131–2 [o pobycie L. S. w Charkowie w 1915 r.; *Ll*]. – Havlíček E.J.: Však přec jsi Světle... *Český Zápas* (Praga) 1978 48:4 [ČIČ]. – Špičák J.: Apollo polské poezie. *SSI78* z 14 XI s. 5. – **Poezje zebrane.** Wwa 1980. Rec.: Joton. *GiL* 137:3 [not.]. – **Wybór poezji.** Tł. na jęz. bułg. K. Kadijski. Sofija 1980. Rec.: Nikolov N. *Panor* 5:227–8.

STAICH TADEUSZ

5789. W: Chotarski i morze. *Dn* 1/2:8. – Idzie nowe. Padał śnieg grudniowy... *Dn* 14:8.

STALMACH PAWEŁ

5790. Dla Gospodarzów. Gospodarstwo i przemysł – środki rozszerzania wiadomości rolniczych między włościanami. *StDok80* s. 110–2. – [Listy]. *StDok80* s. 107–8 [do J. Lubo-

mirskiego z 1849], s. 108–10 [do W. Czartoryskiego z 1889].

5791. Spaczyński H.: P.S. (1824–1891). *StDok* s. 103–7.

STAMPFL STANISŁAW

5792. **Kundel**. [Sakowicz J.] Sak. *ŻPab* 9:5.

STANCLIK MIECZYŚLAW

5793. Białe miasto. Wiersze beskidzkie. Wybór i red. J. Dworaczek. Bielsko-Biała: Beskidzkie Tow. Społ.-Kult., 32 s., il. Wstęp do miasta. Bielsko o świcie. Znałem Cię, Miasto... Miasto. Rynek. Zamek. Pożar w kościele św. Mikołaja. Stare Miasto. Wzgórze. Pomnik Mickiewicza. Nieznajomej. Kolęda z gór. Widok z okna. Szyndzielnia. Biała. Refren czasu. Jak Wisła... W drodze... Apena. Chciałbym pozdrowić ojców ziemię... Pieśń.

5794. Jasnowidzenie. [Wiersze]. Il. J. Świerk. Bielsko-Biała: Beskidzkie Tow. Społ.-Kult., 46 s., il.

Będziemy czuć na peronach... Jarzębinom w szron... Kalendarz wody... Pieśń mego domu... Złotorunych podbiałów redyk... Słońce-odwieczne jak inicjał Boga... Zaciężne wojska pokrzyw... Koło wieczności skrzypi... Xieni w renetach... Wielcy Mężowie – też są w ciemni bici... Rak – jest chodzącym... Obuwik – to wśród kwiatów... Otwiera kamień swoje... Potok bicz plecie... Jest rozwiązane drzewo... Mówisz wariacie z mokrą głową... Sfrunął z leszczyny... Wróblej parze klon... Pachnące sutki jałowca... Ogród z kometą... Różaniec i kōronka... Nasz dom z bukowych... Zawilce wyszły pierwsze... Trawy pośpiesznie przymierzają... Kłapouche łopiany... Zajeżdża burza na graniastych... Prze topielica wiosennej... Zmówiły się cztery łapy... Krucze wrony na płocie... Antyczne miasta wiszą... Oczami psów bezdomnych... Gwiżdże sum pod urwistym brzegiem... Obce języki błędnych ogni... Dębie!... dostaniesz sójkę... Usypia w słońcu... Z mchu zielone... Tak garniarz ręką... Nigdy się tego... Pod gwiazdozbiorem dzikiej róży... Taka gruszka na przykład... Nasz dom... Nie jest lekko... Która mnie w nagość... Pozwól mi spocząć... Znów kołuje nad nami... W mroku jałowce... Grad wbija szklane... Umiesz patrzeć przez palce... W imię pierworodnego... Jak tygrys w ZOO... Błogosławieni cisi... Z domu do pracy... Zapytaj siebie... Wciąż mnie zdumiewa... Przecież byliśmy tak... Ufajmy nocy... Maciejka się rozbiegła... Bo i tak bywa... Jesteś Makową Panną... Wzięłaś mnie chłopcem... Wiatr nam powiązał ręce... Umiemy już na pamięć... Doprawdy milcząc czynisz to... Głogi tylko ślubują... Przyjdą o świcie... Synogarlice z Davos... Nieprzyjaciółko twarzy... Miasto robiąc chudymi bokami... Ukoronuj cię, boś królowi równy... Sen księżycowy żrebiec... Pomyśl – są miejsca...

5795. W: *KrBB*: Do Matki, 21:11; O święc

im, 14:11; Obrazy zimy, 2:1; Polonia Restituta, 29:1; Przeciąg słowa albo Róża Wiatrów, 18:11; Tomkowe strofki: 1. Bajka dla Tomka. 2. Tomka monolog na plaży. 3. Tomek w lesie, 22:1; Z dyngusem, 16:11.

5796. **Ikonostas**. Irzyk Z. *K* 2:10. – Pytasz M. *Pgl* 5:11.

STANIEWSKI JULIAN

5797. Cyganik H. *GK* 18:5 [o poecie lud. z Rabki].

STANISŁAWSKI JAN TADEUSZ

5798. W: Z jednej strony śmiech szalony... *GK* 151:8.

STANKIEWICZ LECH

5799. W: Przeznaczenie. *TrOd* 33:4.

STANKO JAN

5800. **Antibolomenum Benedicti Parthi**. Rospond S.: W trosce o terminologię przyrodniczą. *KwO* 3:103–4.

STANUCH STANISŁAW

5801. P: Nim zapukają do drzwi. *MgzKlt* 1:13,15. – Widok z okna. *ŻL* 29:10–1.

5802. [Wypowiedź]. *TrL* 266:5 [nt. aktualnych prac]. – *DzP* 101:3 [rec. ks.].

STAŃCZAK WOJCIECH

5803. W: Ars poetica. Ave Caesar. Barwy. Cień własnego cienia. Dictator in perpetuum. Galilee. Kamień. Pasta. *Raz* 42:28–9 [z fot., not. i art. J.Z. Brudnickiego nt. twórcz. W. S.].

STAŃCZAKOWA JADWIGA krypt. J. S.

5804. W: Ceneraria. *L* 24:7. – Coś. *Kl* 11:3. – Czasami tak dobrze... *L* 24:7. – Dwie kiście czerwonych... *Op* 12:14. – Dzień osuwa się w wieczór... *Kl* 11:3. – Fioletowa chwila. *Op* 12:15. – Jak się będzie umierać... *L* 24:7. – Jechałam nocą po morzu... Jeszcze lato... Kiedyś miałam lusterko... *Op* 12:14–5. – Lato. *Śwr* 26:312–3. – Mnie i spodek też wróży. Modlitwa. *Kl* 11:3. – Może to Bóg... Nie

lubię lili... *Op* 12:14-5. - Nie ma kawy... *L* 24:7. - Niemożność. *Kl* 11:3. - Niewidzenie jest magią... Stary jesion... *Op* 12:14-5. - Teatr domysłów. *Kl* 11:3. - Wieczór... *Stol* 31:16. - Wiersze. *Stol* 19:16. - Wszystko się miele w tym kraju... *L* 24:7. - Wy widzicie to... *Op* 12:14. - Zagadki. *Śwr* 11/12:143 [podp. J.S.]. - Zagubiona w wieczorze. *Stol* 2:16.

5805. P: Hanka. *Op* 8:14-6. - Jestem zuchem. *Śwr* 20/21:252. - Mój okupacyjny dom: Mieszkanie, ludzie. Kobieta z dzieckiem. Kim jestem? Lato. Milczący inżynier. Strachy i wróżby. *Fk* 5:6. - Spotkania w getcie. Stara gosposia. *Op* 8:16-7. - Zapaly i przeszkódki: Kamienna Aniela. Dopowiadacze. Podchody. *N* 8:23-5.

5806. **Niewidoma.** Dybel P. *Tw* 1:114-6.

STAROWIEYSKA-MORSTINOWA ZOFIA

5807. *TgP* 26:4 [zawiad. o mszy żałobnej w Kr.]. - *ŻL* 27:19 [not. z okazji 15-lecia zgonu].

STAROWOLSKI SZYMON

5808. Hilfstein E.: Starowolski's biographies of Copernicus. Wr. 1980. Rec.: Starnawski J. *KwHN* 3/4:729-30.

5809. **Wojownicy sarmacy.** Wwa 1979. Rec.: Gąsiorowski A. *PrzH* 1:200-2. - Spieralski Z. *ORP* t. 25 s. 231-8.

STARZYŃSKA MARIA

5810. *WdSkier* 20:8 [nota biogr.]. - **Legenda ostatniej barykady.** [Wnuk I.] Wig. *ED* 78:5.

STARZYŃSKA-PEKALA JADWIGA

5811. W: Nie potrafię odróżnić prawdy... *TgChetm* 37:7 [III nagr. w II Turnieju 1 Wiersza].

STASIAK JERZY

5812. W: Hedonizm. Konglomerat. Linia demarkacyjna. Motyw plebejski. Nadzieja. Najlepiej letarg. Nowa gra. Piosenka na dzień dobry. Rozkwitanie domu. Rozmowa (M. A.

Kasprzykowi). W fabrykach udajemy wesolych rewolucjonistów. *Raz* 32:28-9 [z fot., not. i art. M. Yoph-Żabińskiego nt. twórcz. J. S.].

STASIAK JOANNA

5813. W: Wietrzność. *TgKl* 23:9 Młody Białystok Literacki.

STASZIC STANISŁAW

5814. Chyra-Rolicz Z.: Stanisław Staszic. Wwa 1980: Rec.: Kądziała Ł. *MW* 3:39.

5815. Molik W.: Stanisław Staszic. 1755-1826. Pozn. 1980. Rec.: *NKs* 2:15 [nota].

5816. Osman S.: Krajoznawcze zainteresowania S.S. *BarbW* 2:18. - Wójcik Z.: O S. i nowych Staszycianach. *KwHN* 1:177-86 [przeł. nowych oprac.]. - Wójcik Z.J.: O Wybickim i S. (Uwagi o wzajemnych kontaktach przed 1795 r.). *RkGd* 1:163-81.

5817. **Kult.** *GrRolPol* 144:4 [not. o pomniku w Wwie przy ul. Senatorskiej; z fot.].

STAWAR ANDRZEJ

5818. Setnik R.: Przypomnienie S. *L* 32:12 [jako krytyka lit.].

STAWIŃSKI JERZY STEFAN

5819. Kanał i inne opowiadania. Wyd. 2 w tym układzie. Wwa: Czyt., 234 s. (Kolekcja Pol. Lit. Współcz.).

5820. [Notatki scenarzysty] Aufzeichnungen eines Filmemachers. [Tł.] K. Lichtenfeld. Berlin: Volk und Welt, 186 s.

5821. [Wybór utworów] Izbrannoe. [Tł.] Z. Šatalova. [Wstęp:] A. Ermonskij. Moskwa: Chudoż. Lit., 542 s., portr. [W pogoni za Adamem] V pogone za Adamom. [Pingwin] Pingvin. [Godzina szczytu] Čas pik. [Młodego warszawianka zapiski z urodzin] Zapiski molodogo varšavjanina.

5822. [List do red.]. *ŻW* 38:3.

5823. *ŻL* 27:19 [not. z okazji 60-lecia ur.].

STECEWICZ MIROSLAW

5824. *Szczęśliwy zmierzający*. [Wiersze]. Wwa: Czyt., 70 s. ([Ser. Poet.]).

(A. i J. Górskim). – *Szczęśliwy zmierzający*: Czarna kurtka. W muzeum. Szereg. Latarnia. Usta. Figura. Okulary. Zegar. Księżyc. Chowanego (Światło...). Mikołaj. Zderzenie. Wycieczka. Wymiar. Reszta. Sól. Powrót. Woda. – Tartak: Dojrzało. Niedziela. Dzieci. Młodzi. Rozmowy w tartaku. Łyżeczka. Rękami. Maruderzy. Siano. Chowanego (Góry przesuniemy...). Powtórka. Pierścienie. Żony. Koncert. Nadzieja. Para. Woda. Ślad węża. Zjawy. Inicjacja. – Schronisko: Schronisko I. Echo. Leśniczówka. Myśliwy. Szczyt. Niebo. Pod górę. Teść. Tata. Pijany. Pytanie. Rada. Wiara. Mały kraj. Oddychaj. Schronisko II. – Świadecko: Śródmieście. Defilada roślin. Zatoka. Potomstwo. Historyk. Stół. Kocioł. Ojczulek. Laska. Podłoga. Ulica. Komunikacja. Mądrzy. Obcy. Zalotna. Wyspa. Sprzedam. Paproć. Mąż. Z wami. Schowany. Trzęsienie. Odlot. Pozostały. – Sklep z zabawkami: Siostrzeńcy. Szwagierka. Elektryczność. Kłótnia. Powrót. Wdowa. Samochód. Zabawa. Kościół. Dół. Kwesta. Urodziny. Kret. Figury. Gniazdo. Sklep z zabawkami. – Pokoje do wynajęcia: Gospodarz. Mąż. Trzy pokójce. Domator. Imaginacja I. Spóźnienie. Hamowanie. Imaginacja II. Kwarantanna. Imaginacja III. W pomarańczy. Imaginacja IV. Porozumienie. Pokoje na godziny. Imaginacja V. Spadanie. Imiona. O czystości. Głaskać kota. Informacja. Mały gospodarz. Mała. – Miesiące: Wrzosa. Plamy. Lepy. Słuchy. Pary. Stoki. Granice. Lipce. Płatki. Gwizdy. Krzewy. Bramy. Okulary. Winiety. Czerwece. – 30 metrów: Jakub I. Gość. Góry. Balon. Mikroskop. Plan. Części. Przejście. Wydatek. Punkt oparcia. Kryształ. Wolność. Przeciąg. Pamięć. Śmiech. Szczęście. Deska. Spacer. Zmieszanie. Zapasy I. Zapasy II. Jakub II. – Tancerki: Kobiety. Ślady. Gwiazda. Poborowi. Ciężarne. Porzucone. Deski. Pamięć. Przyciąganie. Odpychanie. Nauczyciel. Stado. Miara.

Rec.: [Sierecki S.] (Sier). *WczW* 219:4.

5825. W: *Historyk*. *DzB* 210:5 [z not.]. – *Jaskółki*. Oni nie. W dali. *DzB* 37:5.

5826. P: *Kabaret „Cosik”* [z tego cyklu:] *Dobra rada*. *Handel zamienny*. *Siła modlitwy*. *DzB* 210:5 [teksty dialogowane; z notą od aut.]. – *Wierzę*. *Pt* 14:64–6 [przedmowa do tomu pt. *Wyspa cdn*].

5827. *Równaj do Mileny*. Łukasiewicz J. *Od* 6:81–2.

STEINHAUS HUGO DIONIZY

5828. P: *Słownik racjonalny* [z tego cyklu]. *Pol* 7:38–9; też w mutacjach.

5829. *Słownik racjonalny*. Czyżyk P. *TgKl* 5:11. – Orzechowski K. *NKs* 4:72–5 [z fot.].

STEMPKOWSKA LARYSA MATYLD

5830. W: *Już szaro się robi...* *CzSz* 18:4. – *Zdejmij maskę*. *CzSz* 19:4.

STEMPOWSKI JERZY

5831. *O czernieniu papieru*. *P* 1894:8 [esej nt. pisarstwa z tomu „Eseje dla Kasandry”; z not. o aut.].

5832. Kott J.: *Listy Kassandry z ziemi berneńskiej*. *ŻL* 37:5,13 [o twórcz. J. S.; sprost., 44:15]. – Terlecki T. *D* 9:124–30.

STERN ANATOL

5833. W: *Liryka*. *Pojedynek*. *Rozmyślenia o poezji*. *Szczęście*. *RL* 6: 448, 450, 457, 460 [w art. S. Dąbrowskiego].

5834. Dąbrowski S.: *Styl poetycki a szanse dla czytelniczej wyobraźni (Na przykładzie trzech wierszy A. S.)*. *RL* 6:447–60.

STERNA-WACHOWIAK SERGIUSZ

5835. W: *Iskra lejdejska*. *Odwracanie kuli*. *Ndod* 18:6. – *Pieśń przebudzonych*. *Wyrowadzenie z przestrzeni*. *Znowu słyszę ciebie...* *Po* 2:104–5.

5836. P: *Esej o tożsamości*. *N* 4:18–9. – *Iskra lejdejska* [pow., fragm.]: *Chusta Weroniki*. *Ndod* 11:8–9; *Gry*. *NWz* 2:40–52; *Lunaticum*. *TgKl* 6:8–9; *Tabor*. *Odgl* 48:9; *Źródło źródeł*. *Itgr* 12:44–7. – *Księga śmiechu*. *N* 11:18–20.

STESZUK KAZIMIERZ EUGENIUSZ

5837. W: *TgChetm*: *Jakże wyrysować*, 22:9; *Kopczyki pamięci...* 44:1; *Oddech ziemi*. *Oto pora zieleni...* *Pod Wojślawicami las...* *Powrócę we śnie*. *Przebudzenie*. *Wyśpiewaj kukułko*, 22:9; *Zejdźcie na ziemię*, 13:9. – *Nie cierpię łez...* *Nike* 4:7. – *W lesie*. *NW* 29:10.

5838. P: *TgChetm*: *Do widzenia chłopcy!* (Fragment), 45:3–5,9; *Gmina Staw: pierwsza okupacyjna jesień*, 40:4–5; *Na imię mi dali*, 16:11,13; *Niespokojna wolność*, 31:8–9; *Tragedia Krobonoszy (Ludzie i historia. 1942)*, 22:6 [wspomn.]; *Wrzesień*, 38:5–6; *Zemsta nietoperza*, 50:9; *Złamany krzyż*, 2:4–7, 10–11. – *Urwisko*. *Nike* 4:10.

STĘCZYŃSKI BOGUSZ ZYGMUNT

5839. **Karpaty**. Kotula F.: Reportaż z Huculszczyzny. *MgzKlt* 2:42–3 [omów. rkpsu].

STĘPIEŃ JAN

5840. W: Kałuża krwi... *ZszKiel* s. 150.

5841. P: Tłum. *Przm(K)* 1:17–8.

STĘPIEŃ MARIAN

5842. [Wypowiedzi]. *Zdn* 1:28–9; *ŻL* 4:4 [w dysk. „Kim są polscy robotnicy” zorg. w Klubie „Kuznica” w Kr. 24 X 1980].

STĘPNIEWSKI LECH

5843. W: Transfuzja. *AlmSZSP* s. 121.

5844. **Znaki**. Lorczyk G. *Itgr* 11:85.

STĘPNIEWSKI WIESŁAW

5845. W: Inwokacja patetyczna. *Ład* 25:1.

STĘPOWSKI TADEUSZ

5846. Chłosta J.: T.S. – pisarz i społecznik (W 10. rocznicę śmierci). *SłWM* 25:1 [z fot.].

STOBERSKI JAN

5847. P: Powietrzne smakołyki. *P* 1873:15–6. – Wspinaczka na Parnas. *ŻL* 13:8.

STOBERSKI ZYGMUNT

5848. Grėbliūnas A.: Skiriama subtiliausiai Lietuvos poetei. *NauKn* 6:23.

STOJOWSKI ANDRZEJ

5849. Carskie wrota. Wyd.3. Wwa: Czyt., 346, XVI s., tabl., il., portr.

5850. Boni M. *L* 16:12.

STOLARZ TADEUSZ

5851. Kamienne zauroczenie. [Wiersze]. Wybór i wstęp E. Rosner. Bielsko-Biała: Beskidzkie Tow. Społ.-Kult., 32 s., portr. (Bibl. Debiutów).

[Nota o aut.]. – Kamienne zauroczenie. Nad wierszem. Podobieństwa. Porównania. Nad rzeką Skawą pod Gorze-

niem. Drzewo moje (B. Markowi). Umiem. Jesień. Kamieny żal. Erotyk I. Erotyk III. Erotyk VII. Erotyk VIII. Erotyk XI. Erotyk XVI. Erotyk XVIII. Erotyk XX. Dopóki żyję. Rachunek do rozwiązania. Nogi i ręce. W Kościele Mariackim w Krakowie. Ręce. Mrok. Między nami a nami (J. R. Jaglanowi). Wieczność.

STOMPOR JÓZEF

5852. **Narkomanka**. Przepkowski A. *B* 3:8.

STPICZYŃSKI ALEKSANDER

5853. Wbrew wyrokowi losu. [Wspomn.]. Słowo wstępne: K. Leski. Wwa: Pax, 154 s. – Rec.: Ney-Krwawicz M. *SłP* 198:3. – Tomasziewicz J. *SzM* 241/242:8.

5854. P: Panna młoda na tarabacie (W dzikiej puszczy Ekwadoru). *SłP* 149:3–4.

STRASZEWICZ CZESŁAW

5855/5857. **Turyści z bocianich gniazd**. Lichniak Z.: Jak sobie duży Czesio wyobrażał Polskę. *L* 36:3 [z fot.].

STREK-JANUSZ ZOFIA

5858/5859. W: Kulminacja. *ŻPrz* 30:9. – Oboje mamy puste ręce... *ŻPrz* 16:9.

STREKOWSKI JAN

5860. P: Piłeczka palantowa. *NWz* 4:46–7.

STROIŃSKI LEON ZDZISŁAW

5861. Tomasziewicz J.: Słowacki z Alei Szucha (Bliscy, nieznani). *SzM* 148/149:9. – **Okno**. Tł. na jęz. ang. A. Czerniawski. London 1979. Rec.: Anders J. *LitŚ* 3:302–5.

STROŃSKA ANNA

5862. Motyw wschodni. [Rep.]. Wwa: Iskry, 240 s., il. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 32:10. – Krzystek Z. *Per* 37:32. – Majkowski W. *TrL* 206:5. – Nagrabiecki J. *TgKl* 28:11. – Piasecka E. *GrRolPol* 118:12. – Porajska M. *Pj* 39:7. – Rudnicki B. *NKs* 12:69–70 [z fot.]. – Vigornij A. *NsKl* 7:14–5. – Warneńska M. *Fk* 35:8. – Żółciński T.J. *Z* 27:15.

5863. Tyle szczęścia dla szewców. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 324 s.

5864. P: Głuche rzeki (sprawowanie władzy) [fragm. pow.]. *Pjz* 4:2–3 [tyt. od red.]. – Tak tu cicho na starość. *Plt* 44:8.

5865. Goldbergowa K.: Okolice A.S. *Kntr(B)* 5:44. – **Drogą długą jak Rosja**. Majkowski W. *TrL* 206:5. – **Głuche rzeki**. Wyrodn. zob. 374 VIII. – **Podróż na kresy**. Warneńska M. *Fk* 11:6,8.

STRUG ANDRZEJ właśc. nazw. Gałęcki Tadeusz

5866. Proza Andrzeja Struga. Studia. Pod red. T. Bujnickiego i S. Gębali. Wwa, Kr.: PWN, 139 s. (*PrNUŚl*, 448).

K. i K. Kłosińscy: Proza S.: między modernizmem a dwudziestolecie (Próba interpretacji). – K. Kralkowska-Gątkowska: Ekspresjonistyczna wizja wojny w prozie A. S. – S. Kryński: Między wczoraj a jutrem (Wizja rewolucji w pisarstwie A. S.). – W. Wójcik: Mitotwórca i mitoburca (Z zagadnień twórczości A. S.). – I. Skwarek: A. S. powieść o artyście – „Pokolenie Marka Świdry”. – W. Ligęza: „Odznaka za wierną służbę” (Konstrukcja tematu wojennego). – J. Paszek: Styl Struga. – Z. Mokranowska: Śmiech w „Zakopanoptikonie” A. S.

5867. Kisielewicz J.: Lubelski rodowód A. S. *SzL* 236:4. – Lewandowski J. F.: Powrót z zapomnienia. *Pan* 49:5 [z fot.]. – Stolarska B.: Bezkompromisowy rzecznik człowieczeństwa. *TrM* 235:6. – [Id.]. *TrM* 121:6. – **Dzieje jednego pocisku**. Hartwig-Sosnowska J., Leszczyński G. *NKs* 6:85–7.

5868. **Kult**. [Dipont M.] (md). *ŻW* 286:7; – *L* 50:15 [o otwarciu w Wwie Muzeum A. S.]. – Kopec L. *Szp* 39:7 [dzieje starań o zorg. i otwarcie Muzeum A. S. w Wwie; z wypowied. N. Strugowej-Gałęckiej].

STRUGAŁA WOJCIECH

5868a. W: Śnieg się zachował. *TgKl* 6:9 [podp. W. Izaak-Strugała].

STRUMFF TADEUSZ

5869. [Wypowiedzi]. *MczL* 4:91, 95, 99 [w dysk. red. „Etos klasy robotniczej”].

STRUMIŁŁO ANDRZEJ

5870. W: Dziś w nocy... *Tessera* s. 226.

STRUMPH-WOJTKIEWICZ STANISŁAW

5871. Generał Władysław Sikorski. Wwa: Iskry, 156 s., tabl., il., portr. (Współcz. Życiorysy Polaków).

5872. Generał Sikorski [fragm.:] Ostatni triumf Naczelnego Wodza. *ZWL* 23:10,24:10 [polem.: O. Terlecki. *ŻL* 26:16]. – U granic PRL. *Nike* 10:10. – [Wypowiedź]. *ZWL* 27:6,8–9 [w dysk. „Generał Władysław Sikorski – legenda i rzeczywistość”; z fot.].

STRUMSKI WŁADYSŁAW

5873. Antyczni bracia. [Pow.]. Lubl.: WŁubel, 285 s.

STRYCZEK JAN

5874. Wawszczak Z. *Nwn* 69:4 [spraw. ze spotk. z czyt. w Woli Dalszej].

STRYJKOWSKI JULIAN

5875. [Przybysz z Narbony] Ynglingen fran Narbonne. [Tł.] S. Ottosson. Brombergs Bokförlag. [Ag.Aut.].

5876. Sen Azrila. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 148 s.

5877. [Sen Azrila]. [Tł.] K. Wolff. [NRD]: Evangelische Verlagsanstalt. [Ag.Aut.].

5878. P: Tommaso del Cavaliere (R. Żuromskiemu). *Tw* 1:10–53.

5879. **Wywiad**. Krzemień T. *Kl* 30:6 [z fot.; sprost.: J. Strykowski, 31:15]; [nawiąz.:] Łastawiecki K. *DzB* 165:5. – **Przybysz z Narbony**. Borkowska E. *WdElb* 20:15. – **Tommaso del Cavaliere** (druk. *Tw* nr 1). *TgP* 12:6 [not. rec.].

STRYJKOWSKI MACIEJ

5880. Radziszewska J.: Maciej Strykowski historyk – poeta z epoki odrodzenia. Kat. 1978. Rec.: Sajkowski A. *ORP* t. 25 s. 238–44. – Sobczak J. *RkiH* s. 211–3.

5881. **O początkach, wywodach, dzielnościach, sprawach rycerskich i domowych sław-**

nego narodu litewskiego, zemojdzkiego i ruskiego. Wwa 1978. Rec.: Goranin E. *SlOr* 1:100–3. – Janota W. K. *Pgl* 1:11. – Sajkowski A. *ORP* t. 25 s. 238–44. – Wojtkowiak Z. *KwH* 2:475–87.

STRZAŁKOWSKI WIESŁAW

5882. Polska wiosna. Wybór wierszy. Londyn: [nakł. aut.], 74 s.

W kraju (do listopada 1937 r.): Na odsłonięcie pomnika Mickiewicza. Pożegnanie szkoły – Gimn. im. Jana Zamojskiego w Warszawie. Prośba o natchnienie (Pamięci księdza A. Jakubisiaka...). Pochwała polskości (Pamięci A. Górskiego). Myśli. Conrad (Pamięci poety-lekarza W. Hordysza – dr. W. Goździckiego). Rybaczki ze Swarzewa (Pamięci generała J. Hallera...). Gdynia (Pamięci... M. Łopuszańskiego). Legenda Żarnowiecka (Pamięci K. Wierzyńskiego). – Na obczyźnie: W czasie wędrówki z Paryża przez Hiszpanię i Portugalię: Modlitwa wieczorna (Pamięci lotnika G. Mendesa...). Apologia Paryża (Pamięci profesora E. Brehier). Nad oceanem. Chopin w Hiszpanii. Poeta. Noc w Fuentes de Onoro. – W obozie w Szkocji: Credo. Polska wśród żołnierzy. Matka. Na śmierć Ignacego Paderewskiego. Zadynka. Żołnierze (Pamięci generała W. Sikorskiego...). Gdy powrócimy już do kraju... List z kraju (Pamięci A. Makowskiej...). Brygada Podhalańska. Kolęda żołnierska. Pożegnanie Szkocji. – W Londynie czasu wojny: O, Panie Wszchemogący w gniewie... (Pamięci redaktora J. Rembienińskiego). Choinka. Modlitwa za żołnierzy. Prometeusz (Pamięci J. Czerepowickiego...). Modlitwa Najświętszej Maryi Panny. O zmierzchu. Jak ze szkicu Canaletta. Nostalgia sierżanta (Pamięci sierżanta S. Bryły...). – W Oksfordzie: Symfonia Tatr. Do Daphne. – Na emigracji: Londyńska mgła. Cyprian Norwid (Pamięci W. Tusiewiczza). Serce Szopena. W dzień 3 maja (Pamięci porucznika A. Poniatowskiego...). W domu. Słoneczna mnie wiedzie droga. Listy z Polski. Fragment. Melodie wieczoru. Polskie pejzaże. Jan Kochanowski (Pamięci profesora J. Nowak-Dłużewskiego). Warszawa nieśmiertelna (Pamięci R. Rembowski i J. Małcużyńskiego). Łazienki (Pamięci profesora W. Tatarkiewiczza). W drodze do Mądralina (Pamięci M. Zambrzyckiej...). Sosnowiec (Pamięci cioci H. Strzałkowskiej). Deszcz w Midlands. Śladem Orfeusza. Światło gwiazd. Kantyczka. Parmenides (Pamięci S. Danysza...). Spotkanie z George Sand. Ku czci Tarasa Szewczenki (Pamięci profesora W. Wielhorskiego). Oda na cześć Hiszpanii (Pamięci... J. Jaramillo Arango). Do poety. Dom nad Świdrem (Pamięci profesora Z. Lubicz-Zaleskiego). Idąc Nowym Światem. Widok z okna. Automatyczne pismo. Nieciekawy żywot. Moje zadanie. Więzienie. Moloch. Mater Dolorosa. Czasy Apokalipsy. Tak niewiele pewnie zostanie... Na obraz świętego Augustyna i świętej Moniki. Nad Tamizą. Rzeczpospolita umarłych. Na emigracji. Pożegnanie Ryszarda Kiernowskiego. W Ameryce... Pieśń o Warszawie (Pamięci H. Stefanowskiej i jej brata Krzysztofa...). Gloria victis (Pamięci marszałkowej A. Piłsudskiej). Wisła. Prośba umarłych. Polska wiosna (Pamięci S. Michalskiego...).

5883. W: Prośba umarłych. *TdP* 2:5.

5884. P: Ocalenie. *GN* 49:5.

STRZAŁKOWSKI ZBIGNIEW

5885. W: Frasobliwy wielce [z tego cyklu:] Lament korony cierniowej. Lament gwoździ okrutnych. Lament włóchni lipowej. *K* 15:1. – Morze-falujący krajobraz (Fragment). *MiZm* z I s. 53. – Rzecz listopadowa. *Akc* 2:112–3. – Szkic do portretu. *WDzJ* 1:25–6. – Wrzesień. *Km* 18:1. – Zamojski szkicownik poetycki [z tego cyklu:] Nekropolis. Próba zapisu. Rynek Solny. Zamość. Zapis. *TgZam* 39:6–7 [z not.].

STRZAŁA JAN

5886. W: Biały oszust. *Pgl* 17:15. – Gdy pękną powieki. *Kl* 19:3; *Pgl* 17:15. – Lot nad gniazdem. *Kj* 26:9. – Poznać brata. *Pgl* 17:15. – Stałem by nie iść zuchwale. Szept igły w otwartej zyle. Tak się we mnie pali... *Kl* 19:3. – [Poprzednio:] A czuć tak w sobie... Część przypisana. Może biegłem ulice... Zawiąź więc oczy chustą... *Rdr72* 8:14; Jesienny psalm. *Zarzewie* 1972 47:13; Łzy popękały. *Rdr73* 3:14; Światło śmierci. W stronę przypiływu. *Sg73/74* 5:17; Kobieta przed rozwiązaniem. *Szp75* 10:15; W stronę przypiływu. *NMed75* 1:15; Brzozy. Nie pozwolono... Wrócił z czerni. *Wd(Wr)76* 45:13 [z not.]; Otworzył się błękit. *Szp76* 9:5; Atrament ciszy. Biały nietoperz. *Sg77/78* 8/9:16; Ararat. *Pgl79* 23:15; Odkrojony z powietrza. Słoneczna noc. *Zeszyty Gliwickie* 1980 14:184–5; Urodzony ze ślepej tarczy zegara... *NowGI80* 14:3.

STRZELCZYK WALDEMAR

5887. Modlitwa współczesna. [Wiersze]. Wwa: Biuro Imprez i Wydawn. Robotniczego Stow. Twórców Kultury, 48 s. (Bibl. Twórcz. Robotników).

[Not. o aut.]. – Milczenie. Polkolor. Biurko – przedpole władzy. Podanie. Gdy nocujesz w klatce schodowej. „Życzymy wydajnej pracy”. Sympatia z nocnej zmiany. Nie wstydę się kochać. Elegia niepatetyczna. Trzeba będzie kochać. Pojęcie człowiek. Nasza trybuna. Po pracy jak to po pracy. Po pracy po zdjęciu roboczej bluzy... Blues. O ojczyźnie bez patosu. Na razie biegnie tu... Budowa. Założyć szczęśliwą rodzinę... Po prostu. Strajk. Na wszelki wypadek. Bomba rzucona ręką Okrzei. Młodzieńka matko. Emigracja (Cz. Miłoszowi). Witaj Mariensztacie

(M. Krajewskiemu). *Solidarność* (L. Wałęsie). *Krzyże mroków Ojczyzny. Zryw robotników* (Szkic do poematu). *Szachy. Czerwony parowóz. Na trasie Poznań–Gniezno–Bydgoszcz. Nowe. Pomiędzy butami przechodniów. O potrzebie utopii. Epoka XXI wieku. Zdążyć. Modlitwa współczesna. W zamian za moją dziurę w bucie. Łącznik. Robotnik wyzwolony.*

5888. W: *Elegia niepatetyczna. Komfort. Polska kolęda. Arg* 17:9.

5889. [Wypowiedź]. *Arg* 17:7 *Twórczość robotników [nt. odzwierciedlenia współcz. rzeczywistości w swojej twórcz. lit.]*.

STRZELECKI WŁADYSŁAW

5890. W: *WdSkier*: *Dobry czas*, 31:1; *Regnów*, 16:10; *Rezurekcja*, 17:9; *Żniwa*, 23:1. – *Pozdrowienie ziemi sieradzkiej* (Fragment wiersza). *NadW* 9:8.

5891. O Władysławie Strzeleckim. Red. T. Chrościelewski. *Skierniewice, Łódź: Wyd. Kult. i Sztuki Urzędu Woj. w Skierniewicach*, 57 s., portr.

[Artykuły, wspomn. i wypowiedzi autorów:] B. Chęciński, T. Chrościelewski, W. Jankowerny, P. Juriew, W. Klimkiewicz, W. Kocznów, J. Magalif, S. Marat, S. Ostapowicz, J. Panasewicz, T. Papier, L. Pokora, J. Potęga, M. Sieczkowski, E. Stańczykowski, J. Szczawiej oraz podp. (ż). – [Wiersze ded. W. S.:] T. Gabrysiewicz, S. Maszkow.

Rec.: Sumińska H. *ŻPab* 49:5.

5892. *Poeta i działacz. TgKl* 15:9 [z okazji 65-lecia ur.]. – *Rustecki W. B* 8:12. – *Serdeczne związki z ziemią sieradzką. NadW* 9:8. – [Sumińska H.] H.S.: *Łódzki poeta w pismach greckich. ŻPab* 49:5 [o przekł. wierszy W. S. w czas. radz. i greckich]. – *Najwyższy czas. WdSkier* 14:8 [z fot.].

5893. **Kult.** „I noszę ludziom chleb i płomień...” – wystawa opracowań twórcz. W.S. (Skierniewice, Bursa Szkół Zawodowych). *WdSkier* 37:9 [not. o otwarciu wystawy, z udziałem S. W.].

STRZEMSKI MICHAŁ

5893a. W blasku menory. [Szkice wspomn.]. Kr.: *Znak*, 233 s., il., portr.

STWORA JACEK

5894. *Warzecha A. DzP* 18:6 [art. przed

wiecz. aut. w Kr.]. – **Wywiady.** Baran J. *W* 11:5 [z fot.]. – Pawlak J. *Prm* z VI s. 6 [z fot.]. – **Kataryniarz i złoty tron.** Kydryński J. *DzP* 28:12. – Łuka W. *NKs* 1:61–2 [z fot.]. – Staniszewski A. *Knt(B)* 5:41–2.

STYCZEŃ JANUSZ

5895. W: *Ciemna zabawa. Pgl* 3:15. – *Dotknij mnie tam. Po* 4:59. – *Dwie Itaki. NWz* 3:12–3. – *Fortepian. Po* 4:56. – *Idylla. Konwallia. Kl* 27:3. – *Miłość. NWz* 3:11–2. – *Na najwyższym piętrze. Po* 4:58. – *Nad morzem. Pgl* 3:15. – *Oblubieńcy. Od* 10:55. – *Ofelia. MczL* 1:38. – *Orfeusz i Eurydyka. L* 41:12. – *Partner. Po* 4:58–9. – *Pejzaż mistyczny. NWz* 3:9. – *Pełnia. L* 41:12. – *Pierwszy śnieg. Op* 5:15. – *Przekleństwo. Kl* 27:3. – *Sąsiedztwa i kwiaty. Z* 14:15 [z notą]. – *Statek – widmo. Km* 6:8. – *Syrena. MczL* 1:37. – *Śluby panieńskie. NWz* 3:11. – *Śpiąca Wenus. Pgl* 3:15. – *Tren. NWz* 3:9–10. – *Usta na ustach. Po* 4:57. – *Wędrownica od rana do wieczora. Od* 10:56. – *Zabawa. Zakochani. TgKl* 36:10. – *Zakurzona rzeźba. L* 41:12. – *Zimne serce. Op* 5:14. – *Zwierciadło i perły. Po* 4:56–7.

5896. **Rozkosz gotycka.** Gawłowski R. *Od* 3:96–7. – Łukasiewicz J. *Tw* 9:122–4. – *Ogrodownczyk A. NWz* 4:103–5. – *Żurek S. Km* 17:10.

STYKA NINA

5897. W: *Kijów. Poezja. Taras Szewczenko. UkrK* s. 174, 201–2 [z not. biogr. podp. A. S. właśc. A. Serednicki].

SUCHANEK JERZY

5898. 49 wierszy. *Grafika M. Przybyła. Wwa: MAW*, 67 s., il.

Mężczyzna, młody chłopiec... Na białym łóżku... Gdy ciemność trwaniem, gdy światło trwonieniem. Grudzień w Marsylii. Wczoraj. Adam. Kain. Ostatnia kolacja. Radość, która cię zatrzymuje. Łagodny dzień. Czy sprzeda mnie pan... Już jadłem może... Ciało Boga. Dla Jurka Ciurloka. Tragizm. Tym, którzy kochają mnie tak jak pragnę. Nożem, którym rano... Mężczyzna budzi się... Po południu. Cienie wydawały się... Sierpniowy pies piął się... Sierpień, dzień krótszy od najdłuższego dnia. Słońce sierpna. Żonie, na pamiątkę ślubu. Sierpień kończy się w niedzielę. Tak dużo pytań. Dla Kasi Deszcz. Jego głos. Sierpień, trzecie popołudnie. W pociągu podmiejskim... Dla B. B. Mężczyzna otworzył okno... Przeszłość jest małym kłamstwem... Wzgórze, sierpień. Sierpień bezpłodnych. Tyle czasu... Lekka gorączka. Jesień, jesień. Z młodzieńczego snu o śmierci. Labirynt. Wchodziłem z daleka... Zmierzę twoją noc... Ukochany proszę nie wypadnij... Tak, nie. Każdego dnia wieczorem... Długo nie

chciałem... Dzisiaj nie zamykaj... Ruchomy. Dla Marka Przybyły.

5899. W: Już jadłem może pan poczęstuje się... Labirynt. Szkoła wieczorowa. *Itgr* 11:42. – Tyle czasu... *TgKl* 11:14.

SUCHAR TOMASZ

5900. Kieszenie pełne myśli. [Wiersze]. Wr.: Ossol., 32 s.

I ty zaśpiewasz... Jestem krajem. Sny umierają w moim śnie... Czy koniecznie musi... Prawda. Każdy dzień przynosi... Recydywista. Znów deszcz za oknem... Coraz więcej dróg... Nie ucieknę, nie odleczę z ptakami. Jesteśmy studnią bez dna. Czy stałeś kiedyś... Być tylko z Tobą. Nie wiedziałem, że tak łatwo... Co pan aż tutaj... Znów ironizujesz, chłopcze. Epitafium. „Il piacere”. Krzyk, który cię niesie. Odwieczny motyw podróży. Tu, każdy dzień... Szczęściarzu, nie mów... Za bezsilnych, bojących się... Nawróć mnie. Tak trudno nam uwierzyć. Pewnego dnia osiągniesz... Dni, które nie mogą... Milczysz. Nie odejdziemy z pustymi rękami... Przecież. Na dnie morza jest zawsze noc. Noc odwiedziła mnie... Obok w myślach... Trosko moja... Kolysze się trawa... Utrudzony wędrowcze. Chłopcze, tak mało miłości... Jesteś jej synem. Kiedy wstajesz rano... Dobry poranku. Czujesz? pachnie zmierzch... Przechodniu. Zaplątany od lat w te same słowa. O świcie... Jesień? przeczekałem już... Utrילו z Montmartre'u „Zimowy pejzaż”. Bulwar Montmartre 1897. Przeszłość – za plecami czuję... Przypadkowy przechodzień. Gdzie jesteś Chwilo... Te wymyślone historie... Gdzieś na krańcach świata... Pustą ulicą idzie... Kieszenie pełne myśli. Do Maryny Cwietajewej.

SUCHAR ZBIGNIEW

5901. Na spotkanie z Jenisejem. Porajska M. *Pj* 4:7. – Walasek J. *Per* 11:31.

SUCHODOLSKA KATARZYNA

5902. P: Małe ucieczki w krainę szczęścia. *GłSz* 224:3.

5903. Lizińczyk H. *GłSz* 224:3 [o twórcz. z okazji 30-lecia pracy lit.].

SUCHODOLSKI RAJNOLD

5904. W: Dalej, bracia, do bułata. *Akc* 2:95.

SUCHY BRONISŁAW

5905. W: Bunt. *TgKl* 18:10. – Miejsce na Kujawach. *ZSzt* 100:12. – Wiosko moja rodzinna... *TgKl* 18:10.

5906. Oleksiński J.: Powroty do ziemi rodzinnej. *TgKl* 18:10.

SUKERTOWA-BIEDRAWINA EMILIA

5907. P.: O biednym Raku (Bajka mazurska). *Śwr* 18/19:214–6.

5908. Szostakowska M.: Emilia Sukertowa-Biedrawina 1887–1970. Olszt. 1978. Rec.: Cieślak T. *StMDWP* t. 14 z. 2 s. 167–8. – Sempioł J. *PrzHO* 1:119–20.

SULIKOWSKI ANDRZEJ

5909. P: Przyjaciół Anioł Stróż. *TgP* 41:6.

SULIMA-KAMIŃSKI JERZY

5910. Most Królowej Jadwigi. [Pow.]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 332 s.

5911. P: Jak drwale (Fragment powieści). *Fk* 27:7.

SULIMA-SURYN ANDRZEJ

5912. W: Na poświęcenie kawałka ziemi (E. Stachurze). *TgKl* 38:12.

SUŁKOWSKI TADEUSZ

5913. W: Matka. Śniegu, śniegu biały. Żebyś podołał szybie. *Rdr* 11:20–1.

5914. Obserwator. *TdP* 11:12 [sprost.: T. Terlecki, 12:8]. – Tokarska J. *DzPŻ* 72:3; – *GwP* 23:7; *Klr* 4:148 [spraw. z „Wieczoru wspomnień i wierszy” w 25. roczn. zgonu, Londyn, 12 II]. – Tarcza. Matuszewski R. *Plnk* 2:138–40. – Matywiecki P. *L* 25:12. – Pytasz M. *Pgl* 11:11.

SURDYKOWA JÓZEFA

5915. W: Po łapance. *NW* 35:11.

SURDYKOWSKI JERZY

5916. Oblężenie. Powieść współczesna. II. A. Czeczot. Kr.: WL, 351 s. – Rec.: Czabański K. *Kl* 43:4 [nota]. – Maciąg W. *NKs* 18:61–2 [z fot.]. – Nawrocki W. *Pgl* 18:12. – Rogatko B. *ŻL* 33:10. – Rutkiewicz I. *Od* 10:93 [nota].

5917. P: *ŻL*: Dookoła świata: Julia, 4:13; Karczma, 2:9–10; Korzenie, 35:7; Kosmos, 40:9; Noc w Santiago, 38:13; Przed upadkiem, 45:6; Raj, 16:15; Wizja świata, 37:8–9; Woda, 36:6; – Szkic do traktatu o zaciemnieniu, 11:8–9. – Dekada. *Kntr(B)* 7:12–6. – Oblężenie [pow., fragm.:] Port. *Per* 1:28–9.

5918. [Wypowiedzi]. *MczL* 4:89–92, 96–8 [w dysk. red. „Etos klasy robotniczej”]; *W* 1:1 [życzenia noworoczne].

SUROWIECKI WAWRZYNIEC

5919. Skarbek J.: W.S. (1769–1827). *StDok80* s. 139–43 [z portr.].

SURÓWKA BOLESŁAW

5920. **Było – minęło.** Kulesza W.T. *NKs* 12:72–3. – Lis J. *StP* 177:5. – Władysław W. *KwHPrP* 3:95–6.

5921. **Kult.** [Wyrzykowski Ł.] (tłuw). *DzZ* 197:2 [o złożeniu kwiatów na grobie w 1. roczn. zgonu].

SUSKI AUGUSTYN

5922. W: Będziemy żyć!... Chocholowian. Słowa po ćmie. *TatOrzeł* 2:1,4 [z fot.].

SUSZYŃSKA-BARTMAN MARIA

5923. P: Szósty stopień do nieba. *Fk* 7:6.

5924. **Świat Joanny.** Kuczkowski K. *Kj* 33:9. – Lichański S. *TgKl* 8:11.

SUTARSKI KONRAD

5925. W: Najpierw powstało... *TgKl* 18:9. – Nastawiamy budzik na wczesne godziny... *L* 29:10. – Nie do zniesienia... *N* 12:23 [proza poet.]. – Pędzą przed siebie... *TgKl* 18:9. – Słońce co prawda od lat pali... To chmury i wiatr... *L* 29:10. – Wszystko odbywa się teraz inaczej... *N* 12:23 [proza poet.]. – Zanim korniki strawią krzesła... *TgKl* 18:9.

SUZANOWICZ BRONISŁAW

5926. W: Gawęda o zwierzętach (Pod choinkę dla dzieci...): Małpa. Niedźwiedź. Osioł. Pies. Rak. Suseł. Tygrys. Uszatki. Żubr. *Ndod* 25/26:16.

SWINARSKI ARTUR MARYA

5927. W: Plenus venter... *Stol* 26:7 [ze sztambucha A. Szyfmana; w art. M. Rudnickiego: Historia w sztambuchy wpisana].

SYCHTA BERNARD

5928. Pawlikówna-Szwoch E.: Medal pamiątkowy dla B. S. *JP* 1/2:154–5 [nota biogr. z okazji wręczenia medalu za pracę „Słownictwo kociewskie na tle kultury ludowej”]. – *GIWb* 195:5 [nota z fot. w zw. z otrzymaniem Nagr. Wojewody Gd. za r. 1980].

SYGA TEOFIL

5929. W: Na śmierć Generała. *Stol* 27:6 [o W. Sikorskim].

5930. Gawędy o książkach. *Stol* nr 1–50.

SYGIETYŃSKI ANTONI

5931. Piasecki Z.: Witkiewicz i S. (Dzieje ich przyjaźni i współpracy literackiej). *ZszNWSPO(FilPol)* 19:47–77.

SYROKOMLA WŁADYSŁAW właśc. nazw. Kondratowicz Ludwik

5932. Fornalczyk F.: Hardy lirnik wioskowy. Pozn. 1979. Rec.: Łukaśuk A. *Niva* 16:2,4.

5933. Wilczyński W.: Władysław Syrokomla i literatura rosyjska. Ziel. Góra 1980. Rec.: Orłowski J. *SlOr* 1:125–8. – Prokof'eva D. *SovSlav* 6:132–4.

5934. Jurasz T.: Poeta o duszy zmaconej. *WTK* 21:12. – Jurkiewicz S. *CzSz* 195:4. – **Pieśń wieczorna** (Po nocnej rosie...). Matulewicz T.: Nasze pieśni i piosenki. *GO* 23:8.

SYSKA HENRYK

5935. *GO*: Maj ziemi polskiej, 87:1,5; Oblot jesieni, 212:1,4; Rozważania lipcowe, 136:1,5; Szanujmy bociana, 156:5; Zniwne ostatki, 183:1,5. – Puszczy Zielonej dziejopisowie. *B* 4:8–10, 5:8–10. – Trwałe wartości. *TgKl* 23:10.

5936. **Zamodrzała puszcza świtem.** Maliszewski D. *TrM* 41:4. – [Tryniszewski E.] (t). *SlWM* 22:1.

SYSKI JACEK

5937. **Świątynia zagłady.** Czeszko B. *NKs* 1:59–61 [z fot.]. – Tokarczyk R. *L* 2:11.

SZABLICKI JANUSZ

5938. **Trzecie stadium ewolucji.** Rec.: [Miśniakiewicz J.] A. Jowitt. *Jnt* 2:10.

SZACHOWICZ ZENON

5939. P: Harcerska odznaka [fragm. pow.]. *Ndod* 24:5 [wyróżn. w konk. MON].

SZADE STANISŁAW

5940. W: Moja dusza. Ostatnia droga. Stałość. Trzeźwe spojrzenie... Tułacz. *Rg* 2:35–7 Współczesna poezja robotników [z not. biogr.].

SZADKOWSKI JERZY JÓZEF

5941. W: Drabinfaste bańki snopów. *GrRol-Pol* 56:11.

SZAJA TADEUSZ

5942. W: *ŻL*: Goździki, 44:11; Mąż swojej żony, 2:5; Sprzeczności, 44:11; Verloren und Verraten (J.B. Ożogowi), 2:5; Wiersz smętny o wielkości księdza Baki. Wrzosa, 44:11; Wspominam cię raz jeszcze, 2:5. – Lata. W 31:5.

5943. **Rok polski.** Gizella J. *L* 11:12. – **Utwory wybrane.** Kąkiel M. *Po* 9:98–101.

SZAJNOCHA KAROL

5944. Paclawski J.: Twórczość literacka Karola Szajnochy. Kr. 1979. Rec.: Jopek A. *Przm(K)* 12:22.

SZANIAWSKI JERZY

5945. Profesor Tutka. Wyd. 2. Kr.: WL, 199 s. (Kolekcja Pol. Lit. Współcz.). – Rec.: Czeszko B. *NKs* 19:40–1 [z fot.]. – [Sakowicz J.] *Sak. ŻPab* 49:5.

5946. Jakubowska J.: Jerzy Szaniawski. Wwa 1980. Rec.: Bagiński P. *GłN* 33:9.

5947. Jakubowska J. *NadW* 48:8 [o przyjaźni J. Sz. z L. Pietrzykowskim]. – Krawczyk J. W. *TgCiech* 22:5 [wspomn. z wizyty u pisarza w 1965 r.; z 2 fot.]. – Nowak Z.J.: J.Sz. w listach L. Pietrzykowskiego. *Pgl* 15:16–7 [z fragm. listów L. Pietrzykowskiego do rodziców z 1947]. – Stanik S.: Kilka słów więcej od milczenia... *Kl* 38:3–4 [z fot.]; [nawiąz.:] Zaczynski A., 43:15 [wspomn. o J. Sz. oraz nt. dworku w Zegrzynku]. – **Dwa teatry.** Kraszkowska-Lange E.: Dwa teatry czyli kozioł ofiarny. – *N* 6:37–9 [spór krytyki nt. utworu]. – Mackiewicz A.: „Dwa teatry” – sztuka zgoła teatrolologiczna (Z nauczycielskiego notatnika). *Plnk* 4:249–55. – **Lekcja.** Stanik S.: Teatralny debiut J. Sz. *PrzHm* 4:157–66. – **Srebrne lichtarze.** Nowak Z. J.: Fabuła „Srebrnych lichtarzy” J. Sz. *RL* 6:475–7 [inf. o słuchowisku J. Sz. z 1938; ze streszcz. tekstu, zapisanym przez L. Pietrzykowskiego na podst. relacji J. Sz].

5948. **Kult.** Piast R.: Pożar nad Zalewem Zegrzyńskim. *PolWlcz* 2:16–7,31 [sprawa dworku i spuścizny po J. Sz.].

SZARGAN MIECZYŚLAW MICHAŁ

5949. Ukwiały. Aforyzmy. Łódź: WŁ, 113 s., il.

5950. W: 10 listopada 1980 roku. Łódź. Ocalenie. Rachunek. *Odgl* 5:10. – Solidarność. *MczL* 10:17. – Tren. *Odgl* 33:9. – Wiersz o Polskę. *MczL* 10:17. – Wkładam między bajki. *Odgl* 5:10. – Zimne słońce (Pamięci M. Sprusińskiego). *Odgl* 33:9.

5951. P: [Aforyzmy]. *Osn* 1:16,39,57,64.

5952. **Czarny bez.** Kolbus E. *Odgl* 23:11. – Wilmański J. *GłR* 7:3.

SZARŁAT ALEKSANDRA, SZYMAŃSKA EWA

5953/5954. Bogowie naszej planety. [Pow.]. Wwa: KAW, 159 s. (Fantazja, Przygoda, Rozrywka).

SZARUGA LESZEK

5955. W: Genezis. *Stdn* 13:12. – Inwokacja (T. Venclovie). *Klt* 4:36; Invokacija. Tł. P. Vujičić. *KnRec* nr 178. – [Metafizyka] Metafizika. Tł. P. Vujičić. *KnRec* nr 178; *LMS* 2:257. – Nasi bracia. *Klt* 4:35. – Poeci-samobójcy. *Klt* 4:36 [proza poet.]. – [Wieczór autorski] Književno veče. Tł. P. Vujičić. *LMS* 2:256.

5956/5957. amz. *DzPŻ* 268:3 [o twórcz. poet.].

SZATKOWSKI JERZY

5958. P: Zadanie domowe (Fragment opowiadania): *Fk* 42:6–7,9.

5959. **Tren.** Pluta J. *TgKl* 42:5.

SZATRAWSKI KRZYSZTOF DARIUSZ

5960. Posłanie ostatniego z epigonów. [Wiersze]. Olszt.: Pojezierze, [16] s., fot. (Premiery Lit.).

[Not. o aut.]. – Kret. Słońce. Kapliczki przydrożne. Idę. Wszystko. Zamknięcie. Pieśń wieczorna do ognia. Oddech. Nastrój bluesa trzeciego czerwca o zmierzchu. Jutro odejdę. Posłanie ostatniego z epigonów. Ecce homo. Wiecznie zielone. Zakłęcie.

Rec.: Panas H. *GO* 222:6.

5961. W: [Poprzednio:] Jedno życie, dwa życia. *WiM80* 4:20.

SZAYEROWA HALINA

5962. W: *Śwr*: Bo tak bywa... 14/15:183; *Luty*, 7/8:79; *Śpiewający las*, 29/30:361; *Wiatr i wiosna*, 9/10:109. – *Idzie Luty*. *Zwk* 10:4.

SZCZAWIEJ JAN

5963. *Zmaganie dnia z nocą*. Wyd. 2. Wwa: LSW, 207 s., portr.

5964. W: *Pieśń*. *ZSzt* 42:8. – *Przed burzą*. *TgChetm* 9:10.

5965. *Okoń L.J.* *TgChetm* 9:9 [z fot.]. – *NKs* 2:109; *Po* 3:107; *TrL* 6:2; *W* 3:4; *Wd(Wr)* 3:2; *ZSzt* 4:2; *ŻL* 3:19 [not. z okazji 75-lecia ur.]. – *Wywiad*. *Dudek Z.* *ZSzt* 14:7.

SZCZAWIŃSKI JÓZEF krypt. (SZCZAW)

5966. W: [Dobroć] *Dobrota*. Tł. E. J. Havlíček. *NšRod78* 25:15. – *Kolęda dziecięca*. *SIP* 11:5. – *Święta Barbara patronka górników i artylerzystów*. *SIP* 243:7.

5967. *Człowiek kulturalny – człowiek etyczny (W kręgu podstawowych wartości)*. *SIP* 203:3. – *Kultura i środowisko pracy*. *SIP* 59:3 [podp. (SZCZAW)].

SZCZAWIŃSKI JÓZEF

5968. *Trzeci kolczyk*. *Dolecki Z.* *SIP* 35:4.

SZCZAWIŃSKI MACIEJ MICHAŁ

5969. *Gryps uwierzytelniający*. *Złotorzycki T.* *NKs* 5:31–2.

SZCZEPANIAK CZESŁAW
MIROŚLAW

5970. *Przerwane wiersze*. [Wiersze]. Wwa: Iskry, 167 s.

1. Słyszysz mnie... Tu gdzie dawniej... Moje odejścia od kogoś... Do tego miasta... Dawna moja znajoma... (W. Lament). Ktoś kazał żebym się czegoś bał. Czasami kropła krwi... Być szczerym do końca... Nie będę kłamał... Wiem przyjaciele że tak... Tam już nie mam... Przystanąłem. To wcale nie ja... Zdrapać ze ścian... Zmuszono mnie... Tak przed zimą... Jesienne zapiski ze stacji. Dla Matki jestem... Ojciec. Co ja mam powiedzieć... Pijmy opowiadały... Święto. Zimowa ballada. Pewien poeta a potem... Chciałbym tak w ciszy... Jest mł w sobie... Tak opustoszały... Czasami piszę o Bólu... Powinienem już... Za szybko ten czas... Coś mi od lat... Tych lat nie da się... Nie jesteśmy tacy... Po wielkim dniu... Sen. Oczyszczałem się Bielą. Kwiaty nam zwiędły... – 2. *Przerwane Wiersze*. Tak pisać by nie zapomnieć... Będzie kiedyś czas... Tak iść do gwiazd... Biało jest tego roku... Opowiadam ten fragment... Tak cicho wciąż... Trzeba coś

sobie... Jeszcze jest czas... Tak było cicho... Tu jest za pompatycznie... Milczenie jest początkiem... Wiersze znowu przychodzą... Lekcja języka polskiego (Pani Z. Śliwińskiej). My tak czasami koleddy i koleżanki lubimy żartować. My tak dużo mówimy... W jakiej liczbie... – 3. Piszę ten list... Mówimy coraz częściej... Tyle gwaru i lęku... Czasami trzeba przemilczeć... Tak ubrać Ciebie... Czy ty jeszcze... Ja tak myślę... Rosła jakaś we mnie... Nocą mówię Ci... W tę noc... Nie powinienem już... Jestem spokojniejszy o dalsze... Najpierw była rozmowa... Nie mogę Ci powiedzieć... Już jesteśmy razem... Znowu jesteśmy bogatsi... Na stole leżą... Uczę się czekać. Ja wiem że wrócisz... Będziemy mieli kiedyś... Myślałem że tego Roku... W ciągu tak krótkiego... Powroty są niecierpliwie... Nieśmiało mówię Ci... Tak niespodziewanie nazwałem... Będziemy chodzić... Powinienem chodzić drogą... Jesteśmy wraz z Tęsknotą... Wszystko umiera... Martwię się o Ciebie... Pozostanie to wszystko... Między Tobą a Mną... Bądź ostrożny... Jest mi chłodno... Teraz kiedy jestem... Nie wierszem Ciebie... Szpitalne Dzieci pamiętają... Nasz Syn który... Dziecko jest najtrudniej... Gdzieś we mnie... Wierzę w siłę ptaków... – 4. Przyjechałem tu... Powróciłem i znowu... W chwili narodowej. Nie powinno się pisać o zimie... Jeszcze Ktoś mnie... Tego Lata nie napisałem... Idę cofając się... My z Awansu. Zapytałem Ojca... Błaźniak listonosz... Powrócę gdzie psy... A od nas zawsze... Sąsiad mówił że... U nas to się człowiek... Nam nie oplotki... Mieć Boga w wargach... W Kopanie były dwie zabawy. Mówią że u nas... Iść do pegeeru... Powrócił Zmarły Brat... Nogi. Wyidealizowałem tę Wieś... Gdy tak się na wsi... Ten sen o Wsi... Rec.: *WŻ. SzL* 62:4. – *Zieliński M.* *NKs* 21:37.

5971. W: *Po*: Czasami kropła krwi... 3:60; I. Jest w nas ten Ból... II. Jest taki Ból... 3:59 [jeden wiersz]; *Jeszcze Ktoś mnie z Bieli pozdrawia*... *Mieliśmy Białe ściany* (Panu S. Grabskiemu). *Oczyszczałem się Bielą*... 2:93–4; *Przeprowadzka*, 3:58–9; *Przerwane wiersze*, 2:94–5; *Uspokój się*... 3:59–60. – *Dziecko jest najtrudniej opisać*... *MgzR* 12:52. – *Matko te słowa bołą*... *Nad ranem przyszła Matka*... *TgKl* 3:14. – *Mówisz... O powrocie napiszę*... *Powrócę do wsi*... *TgKl* 29:9.

SZCZEPAŃSKA NORA

5972. *Dziki Anda*. Il. K. Witkowska, M. Stachurski. Wyd. 4 łącznie 3. Wwa: NK, 421 s. [Zawiera również: *Ucho wodza*].

5973. W: *Kontener w kształcie orła*. *Kl* 2:3. – *Polska Carmen*. *Kl* 22:3.

SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED pseud.
JASZCZ, (jaszcz)

5974. „*Taternik*”. *Wier80* s. 392–4. – *Z mojej łoży*. *Per* nr 2, 5, 8, 9, 11, 13, 17, 21–23, 28, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 45, 48, 49 [podp.

JASZCZ]. – *Wier80* s. 369–70 [rec. ks. podp. (jaszcz)].

5975. **Alarm dla świata gór** (druk. *Wier77*). Szczepański S. *Wier80* s. 375–6 [nawiąz.].

SZCZEPAŃSKI JAN JÓZEF

5976. Trzy podróże. Kr.: WL, 447 s. – Rec.: Bojarska A. *NKs* 20:45–6 [z fot.]. – Komorowski A. *ŻL* 29:14. – Stanuch S. *DzP* 125:3.

5977. P: Japońskie kwiaty. *NW* 37:12–3. – Ultima Thule. *Ps* 2:22–48 [z portr., rys: B. Kurdziel, s. 21].

5978. Logika terroru. *Wż* 7/8:98–100 [po zamachu na Jana Pawła II]. – Marcin. *TgP* 10:6 [wspomn. pośm. o M. Tarchalskim]. – Najgłębszy nurt. *Op* 5:3. – Wspomnienia o Nikiforze. *ŻW* 2:4. – [Wypowiedzi]. *DzB* 65:3 [w sondzie red. po wypadkach w Bydż. pt. Co należy robić, aby nigdy nie powtórzył się taki kryzys?]; *Ekr* 28:2 [przed IX Zjazdem PZPR]; *GK* 57:1 [odp. na pytanie *GK*: Czy generał W. Sikorski spocznie na Wawelu?]; *KP* 129:1–2 [nt. sytuacji Polski]; *Odgt* 29:2 [w ank.: Czego oczekuję od Zjazdu?]; *TgSld* 1:16 [odp. na pytania red.: Czego oczekujesz od NSZZ Solidarność? czego oczekujesz od *TgSld*?]; *TrL* 236:4 [nt. obecnych prac; not. (bz)]; *ZSzt* 11:8 [w ank. nt. pomnika W. Witosa]; [W ks. zb.:] *Niepokoje i nadzieje*. Wwa, s. 162–3 [nt. sytuacji Polski]. – *Ps* 7:49–50 [przedm. do „Pamiętnika kaprała” F. Klaputa].

5979. Błażejowski T.: Mission impossible czyli pokonywanie labiryntu. *Odgt* 11:1,8 [z fot.]. – [Id.]. *GtR* 50:3. – [Danecki R.] (r.) *ExP* 84:8 [spraw. ze spotk. z załogą Zakładów H. Cegielskiego w Pozn.]. – Drewnowski T.: Aneks do „Raportu końcowego”. *Ps* 2:77–92. – [Gzella A. L.] (gal). *KL* 192:6 [spraw. ze spotk. aut. około 1 X w Lubl.]. – [Hoszowska L.] (h.). *ExI* 74:4 [sylwetka pisarza w zw. z zapow. wiecz. aut. w Łodzi]. – (J.K.). *GWsp* 123:4 [spraw. ze spotk. z młodzieżą w Łomży]. – Kondratowicz W.: J. J. Sz. (Sylwetka twórcza). *OB* 198:22–3 Na Antenie. – Lem S.: O J. J. Sz. *Od* 3:3–5 [z okazji przyzn. nagr. *Od*; z fot.]. – Słojewski J.Z. *Per* 14:27. – Sokorski W. *ExW* 113:5. – Staniszewski A. *PanPn* 42:11 [z fot.]. – *GZch* 92:5 [not. o spotk. z czyt. w Pozn.; m.in. na „czwartku lit.”]. – [Karykatury]. *Kar* 3:12 [rys. Ibis-Gratkowski]; *Td* 22:15 [rys. J. Molik]. – *TgP* 1:3

[zyczenia od red. w zw. z wyborem na Prezesa ZLP; z fot.]. – **Wywiady**. Adamski A. *Prm* z VI s. 6 [z fot.]. – Braniecki W. *GtWI* 83:3–4 [z fot.]; [polem.:] Danecki R., 96:6. – Dąbrowska A. *WdSkier* 16:1, 8 [z fot.]. – Derecki M. *Km* 5:3 [nt. patriotyzmu; z fot.]. – Henkel B. *DzB* 2:4,6; *DzŁ* 2:8; *GLb* 7:8; *GtWI* 2:3; *IKP* 9:4; *Kul* 1:2; *Nwn* 2:5; *ŚMt* 16:3. – [Id.]. *GtP* 242:1–2; *GtWI* 244:3; *WczW* 242:1–2 [przed Kongresem Kultury]. – Jastrzębska Z. *Ftp* 8:6 [z fot.]. – Kania K. *K* 16:1, 6, 8. – Nadolski M. *PrzmGn* 6:6. – Okuła W. *NW* 37:3, 13 [z fot.]. – Pastuszewski S. *Kj* 28:1, 3 [z fot.]. – Pietkiewicz B. *KiŻ* 10:9 [z fot.]. – Rogatko B. *ŻL* 4:1,9, [nawiąz.:] Nowakowski J., 6:13 [dot. K. Czachowskiego]. – Sabelanka E. *L* 11:1, 8 [z fot.]. – Sobolewski T. *Kino* 8:17–9 [z fot.]. – **Autograf**. Cybulska M. E. *TdP* 14:6. – Kądziała J. *NKs* 2:53–5 [z fot.]. – Nagr. zob. 379 V. – **Ikar**. Tł. na jęz. niem. K. Staemmler. Frankfurt am Main 1980. *Pjk* 2:6 [not. o wyd. i rec. w czas. *Die Zeit*]. – **Przed nieznanym trybunałem**. Brykczyński S. *DzPŻ* 77:3. – Sulikowski A. *Zn* 6:813–22. – Syga T. *Stol* 26:12. – Wierciński A. *Op* 2:20–1 [z fot. i not.]. – Tł. na jęz. niem. K. Staemmler. Frankfurt am Main 1979. Rec.: Stutz M. *BgP* 1:59–63. – **Trzy czerwone róże**. Sprusiński M.: Miłosz, Goszyce i hodowla roślin. *L* 23:9 [o realiach opow. dot. Goszyc koło Kr., w których przebywali liczni literaci po powstaniu wwskim]. – **Wyspa**. Tł. na jęz. niem. K. Staemmler. Frankfurt am Main 1980. *Pjk* 2:6 [not. o wyd. i rec. w czas. *Die Zeit*].

SZCZEPAŃSKI JÓZEF

5980. W: Czekamy Ciebie... *GtPolBA* 34:3. – Dziś idę walczyć – Mamo... *GK* 151:3 [w art. „Żołnierze stolicy”]. – Pałacyk Michla. *MotP* 11:6 [z not. o aut. i nut.].

SZCZEPAŃSKI LUDWIK

5981. [Wilmański J.] Widok: Poeta z wyspy Ukojenia. *Odgt* 19:12.

SZCZEPPOWSKI JERZY

5982. Łobodowski J.: Umarli są bezbronni. *TdP* 37:12 [o J.Sz. i grupie poetyckiej „Reflektor”].

SZCZERBOWSKI ADAM

5983. Szyszka B.: A. Sz. (Portrety). *TgZam* 44:4–5.

SZCZYGIEŁ BOGDAN

5984. **Rubikon czarnych dziewcząt.** Biela E. *TgKl* 15:11. – [Galczyńska K.] (K.G.). *TrL* 20:5.

SZCZYGIEŁ JERZY

5985. Białek J.Z.: **Formuła realizmu w prozie J. Sz.** [W ks. zb.:] **Dziecko w literaturze współczesnej.** Kiel. s. 85–100.

SZCZYGŁOWSKI STEFAN

5986. **Zasłony.** [Wiersze]. Kr.: WL, 65 s. Skradasz się. Właściwości chemiczne. Wśród nas. Chodzisz na spacer. Dąb. Ukrzesłowanie. Zwierzęta domowe. One widzą. Co ludzkie. Kto wygrał. Choroba. Śmierć szlafroka. No co. Chaotycznie o nim. Nocne życie. Przyszłość. Do siebie. Bajka. Zagadki. W powietrzu. Bez obaw. Za niedługo. Oprawca. Wspomnienie. Litery – Gdy – Zasłony. Nic. Piosenka z wakacji. Trochę mało słońca. Nie dorastamy. Forma nieczysta. Zima. Upał taki. Tak jest to. Już. Ja cię wykończę. Samobójstwo i. Tak nam. Prawie historia. Jestem i nic. Który która. Gdy opowiadamy. Banaly. Uwaga. Cienie. Ten facet. Strach. U niego. Tylko nie płacze. Co mam. Pani K (W. Kopkowej). Dzień w którym. Szczęście. Retoryka. Trzeba zanie mówić. Skoro. Błędy. Pomyłki. Spójrz na siebie...

5987. W: **Chodzisz na spacer. Co ludzkie.** Dąb. *Tw* 7:84–5.

SZCZYPIORSKI ANDRZEJ

5988. P: **Amerykańska whisky.** *L* 27:10, 28:10. – **Anioły przeznaczenia.** *MczL* 8/9:22–30. – **Cesarz.** *TgP* 30:4. – **Na ławeczce, o zmierzchu** [opow., fragm.]. *ŻW* 218:7. – **Odchodzący świat.** *ŻW* 107:7.

5989. **Bez kokieterii.** *ŻW* 261:3–4 [polem. i nawiąz., A. Rostowski, 273:3, J. Wasilewski, 273:3, 3 listy czyt., 273:3]. – **Spustoszenia.** *TgSld* 2:9 [o TV]. – **Spuścizna.** *ŻW* 184:3 [polem.: J. Bijak. *Plt* 34:3]. – [Wypowiedź]. [W ks. zb.:] **Niepokoje i nadzieje.** Wwa, s. 164–73. – *ŻW* 91:5, 211:3 [listy do red.].

5990. *GPz* 234:5 [not. o spotk. z czyt. w Pozn. na czwartku lit. oraz w Dysk. Klubie Lit. przy ZLP]. – *Klt* 1/2:155 [not. o pobycie w RFN]. – **Wywiady.** Braniecki W. *GtWl* 228:3–4. – *Rheinischer Merkur* (Koblencja) 1980 nr? [wyw. nt. aktualnej sytuacji w Pol.; not. *Klt* 1/2:155]. – **Trzej ludzie w bardzo**

długiej podróży. Bernat A. *NKs* 9:23–4 [z fot.]. – Frenkel J. *Wd(Wr)* 33:10. – Grześczak M. *ŻW* 91:7. – Kantowicz A. *Kl* 22:4. – Koźniewski K. *Plt* 16:8. – Leżeński C. *KP* 26:5. – [Lisiecki J.] jot-el. *Mot* 7:9. – Mikulski Z. *TgChełm* 23:13. – [Moroz B.] *BM. Pjk* 6:15. – Ogródowczyk A. *MczL* 10:127–8. – Pawłowski W. *L* 8:12. – Sobeczko T. *TgD* 20:17. – Zaworska H. *Tw* 4:122–4. – Żółciński T. J. *TgKl* 10:16.

SZCZYPKA JÓZEF

5991. P: **Kalendarz polski** [fragm.:] K + M + B. *ChłD* 1/2:8–9.

5992. **Droga do Rzymu.** Cymer A. *ŻM* 4:10–2. – **Kalendarz polski.** [Jabłoński T.] (dzian.). *GtWb* 2:6.

SZEJNERT MAŁGORZATA

5993. **I niespokojnie tu i tam.** Staniszewski A. *Fk* 13:7.

SZELAĞOWSKA EWA

5994. W: **Uzasadnienia.** *TgKl* 40:9.

SZELBURG-ZAREMBINA EWA

5995. **Baśń o kocie w butach.** II. W. Kruśiewicz. Wyd. 5. Lubl.: WŁubel, [12] k.

5996. **Zakochany w miłości.** Wyd. 7. Wwa: Pax, 258 s., portr.

5997. W: **Bajeczka dla syneczka.** *MotZchW* 5:8. – **Idzie niebo...** *NadW* 1:8. – **Nad Wisłą...** *Plcz* 2:33. – **Owego wieczora.** *KKat* s. 149–50. – **Pieta.** *KKat* s. 146–7. – **Piosenka dobrych snów.** *PgTNowego(Łódź)* nr z 17 V s. 3.

5998. **Bohaterstwu dzieci i młodzieży osobna pamięć.** *Mot* 23:3 [apel z 1965 r.].

5999. **Wojciechowska M.: Na skróty do nieśmiertelności.** *Kl* 19:9 [o budowie szpitala Centrum Zdrowia Dziecka i E. Sz.-Z. jako inicjatorce], [polem.:] Urbanowicz H.: 32:15, Wojciechowska M., 32:15. – **Niedziela.** Bednarek A. *PrzwK* 6:7–8.

SZEMIOT STANISŁAW SAMUEL

6000. Sumariusz wierszów. Z rkpsu wyd. i oprac. M. Korolko. Wwa: Pax, 415 s. 513 utworów wierszowanych i aforyzmów ułożonych w cykle: I. Sentencje i epigramaty. II. Wiersze religijne i parenetyczne. III. Wiersze polityczne i satyryczne. IV. Wiersze okolicznościowe. V. Wierszowane próby epickie.

SZENIC STANISŁAW

6001. Ani triumf ani zgon. Wyd. 3. Wwa: MON, 442 s., il., portr. – Rec.: Sobiepanek J. K 46:3. – [Wnuk I.] Wig. ED 64:5.

6002. Cmentarz Powązkowski 1790–1850. Wójcik Z. ZSzt 10:4. – Ongis. Janota W. K. Pgl 7:12.

SZEPTYŃSKA ELŻBIETA

6003. W: Śwr: Elegantki, 24/25:296; Gra w królestwo, 13:151; Przekomarzanka, 43/44:540; Wakacje, 33/34:397.

6004. P: Osiem miłych niespodzianek. Śwr 33/34:394–5.

SZETELA TADEUSZ

6005. Dzieje Dobrzecowa. Opowieść o rodzinnej wsi. Muzeum Okręgowe w Rzesz. Tow. Miłośników Ziemi Strzyżowskiej w Strzyżowie. Rzesz.: KAW, 257 s. – Rec.: Biskup B. Nwn 171:7. – Górnicki G. Fk 35:12. – Jopek A. W 46:5.

SZEWC PIOTR

6006. W: Co nas dzieli. Granica niemożliwa. Prom. NWz 5:37–8.

SZEWczyk WILHELM pseud. B. M., Kocynder Hanyś, Kora, Miłobędzka Barbara

6007. Powstańczy apel. Kat.: KAW, [72] s., il., portr. – [Lubosz B.] Porębski J. Pgl 21:11 [nota].

6008. [Wybór wierszy] Zimata se plaši od drvjata. [Wybór i wstęp:] T. Kijonka. [Tł.] P. Nakovski. Skopje: Makedonska Revija, 38 s.

6009. W: Budowa pomnika na Górze św. Anny. KŚITMMB s. 84. – Oberki górno-

śląskie o regulaminie plebiscytowym, notach niemieckich i komunikacie Reutera. KO s. 9 [podp. Hanyś Kocynder]. – Poemat górniczy [fragm.]. Echo(T) 4:1.

6010. P: Po(d)glądy. Pgl nr 1 – 23 [cykl fel. podp. Kora]. – Z mojego raptularza. DzZ nr 2, 12, 17, 27, 32, 37, 42, 47, 52, 57, 62, 67, 72, 77, 86, 91, 96, 111, 126, 131, 136, 142, 145, 151, 156, 164, 181, 186, 191, 196, 201, 206, 219, 225, 231, 236, 246; TrO nr 232 [cykl fel.].

6011. Pgl: Maj 1921: Z rozmów Wojciecha Korfantego, 9:2–3,8 [podp. Barbara Miłobędzka; polem.: E. Długajczyk, 11:17]; Morganatyczna narzeczona Hitlera, 21:16–7, 22:16–7 [podp. Barbara Miłobędzka]; O godność pracy i człowieka pracy, 20:1 [podp. B. M.]; O sprawiedliwość dla Korfantego, 1:1 [podp. Barbara Miłobędzka; nawiąz.: 3:3 list Miejs. Kom. SD w Siemianowicach, F. Grabiec, 4:3, L. Jęczmyk, 4:3, J. Korbel, 4:3, J. Śmiałek, 4:3]; Partia i naród, 14:1 [podp. B. M.]; Potrzeba ładu, 5:1; Widziane z góry – widziane z dołu, 11: 1 [podp. B. M.]. – Co robią Niemcy. ŻL nr 1–3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16, 18, 32, 33, 35, 39, 42–44, 46, 47, 49. – Czy istniała „mafia śląska”? ŻL 5:1, 12 [polem.: ZWL 14:14–5 list zbiorowy; B. Jędrzejec. ŻL 11:13; K. Kutz. Pan 17:18; B. Jędrzejec. Pan 21:38; K. Kutz. Pan 21:28]. – Wstęp. PrKHL 6:5–9 [do tomu studiów śląskoznawczych].

6012. Cyż J. Przedżenak (Budziszyn; łuz.) nr 81 [z okazji 65-lecia ur. W. Sz.; Pgl 12:9]. – [Id.]: Pozdrowienia dla Katowic. Tł. [S. Wilczek] stw. Pgl 3:17. – Sokorski W. ExW 89:4. – GłWb 78:4 [karyk., rys. E. Hejda]. – Jubil. 65-lecia ur. Lubosz B. Op 2:25; – DzZ 4:1–2; Pgl 3:17; TrL 5:1–2; Wcz 2:1–2; Wd(Wr) 3:2; ŻW nr 4 (z 6 I) s. 6 [not. spraw. z urocz. w Kat., 5 I]. – TrR 3:2 [życzenia od zespołu red. TrR]. – Wywiady. Damborský J. NSv79 z 22 IX dod. s. 6. – Osajda A. Wcz 2:1. – Rafaj O. LitMés78 6:47–9. – [Wróblewski A.] IBIS. ŻW 91:1,3 [nt. obecnej sytuacji na Śl.; z fot.]. – Wyrzykowski Ł. DzZ 167:5. – Zarzycki K. TrR 8:1,4. – Plt(Jg) nr z 4 IX.

SZKLARSKA KRYSZYNA, SZKLARSKI ALFRED

6013. Złoto Gór Czarnych. Trylogia indiańska. Rys. J. Marek. Wyd. 2. Kat.: Śl. T.3: Ostatnia walka Dakotów. 349 s., il., mapy, portr.

SZKLARSKI ALFRED

6014. Tomek u źródeł Amazonki. Il. J. Marek. Wyd. 4. Kat.: Śl., 294 s.

6014a. Tomek wśród łowców głów. Il. J. Marek. Wyd. 6. Kat.: Śl., 256 s.

SZLAGOWSKI ANDRZEJ

6015. P: Za szybą. *ŻL* 46:12.

SZMAGLEWSKA SEWERYNA

6016. Czarne Stopy. Il. Z. Lengren. Wyd. 11. Kat.: Śl., 222 s.

6017. P: [Człowiek człowiekowi] Človek človeku. Tł. K. Šuran. *NdPvd79* 36:12–3 [z not.].

6018. (jk). *GL* 18:3 [not. biogr.]. – 65. rocznica ur. S. Sz. *TrL* 37:2 [not.]; także o gratulacjach od min. Kult. i Szt.]; *ŻL* 6:15 [not.]. – **Niewinni w Norymberdze**. Czejarek K. *GHP* 78:6 [not.].

SZMIDT ANDRZEJ

6019. Modne ubranko. [Wiersze]. Grafiki: W. Kruczkowski. Wwa: LSW, 85 s.

Poemat dydaktyczny. Niedorastanie. Opisz to. Wiersz piszesz Ciemno... Tak z ukosa. Moja muza. Ta struna. Wiem teraz. Coś z nas jednak zostanie. Bódźce. Pólserio (A. Gnarowskiemu). Sen Freuda. Zmęczenie poezji. Czterdziestolatki (I. Iredyńskiemu). Taka sobie historia. W moich wierszach... Półoddechem jękając się... Ta mityczna podróż... Krzesło samochodzące trawą... Wino pijam w kawiarniach... Ta rzecz niewarta świeczki. Kolory. Brudne szkło. Wyspa. Ta mapa, Modne ubranko. Śmiechu warte. Klęska ironii (B. Ostromeckiemu). Nieprzystawalni. Na co dzień. Roma. Jako mały chłopak... Zaczyna się żyć... Ja o kompromis. Istnienie. Niewiele mam... Notatki poczynione... Życie wewnętrzne. A ilu z nas... Ten sztandar. A po potopie... Ułamkowe. Jak zwykle pracujemy... Małe cuda. Laski. Jałowiec. Święci współcześni (B. Sadowskiej). Powracają i na jawie... Śmierć krótki skurcz... Pan Jezus w konfederatce. Powtórka z historii. Czym jest historia... (K. Kowalewskiemu). Daty. Piosenka. Epoka była ulanów... Polegli. Trochę wojny pamiętam... Prawie horoskop. Rozmawiamy.

Taki był ważny. Na przykład Płońsk [proza poet.]. Dla śmiechu. O robotniku. W barku przechodnim (M. Nowakowskiemu). Historię ostatnio mamy...

Rec.: Bilska A. *NKs* 12:26–8 [z fot.]. – Bratkowski P. *L* 39:12. – Łukasiewicz J. *Wż* 6:130–4. – Nyczek T. *Plt* 38:11. – Szczepaniak Cz.M. *Rdr* 10:25–6. – Żółciński T.J. *MczL* 6:122–3.

6020. W: Bilanse. Coś z nas jednak zostanie. *Tw* 1:5–8. – Dysputa z przyjacielem. *Wż* 7/8:36. – Dziecko epoki. *Wż* 6:47. – I poniósł Polskę... *L* 33:3. – Mały symbolizm. *Tw* 1:5. – Moment. *L* 33:3. – Na własny rachunek. *Wż* 6:49. – Nasze prawdy (Pamięci W. Dąbrowskiego). *Kl* 13:3. – Nie z tej epoki (A. Goreniewi). Pejzażyk. *TgKl* 41:9. – Powłoka rzeczy. *Tw* 1:8. – Sen Freuda. *Wż* 6:131 [w rec. J. Łukasiewicza]. – Spowiedź. *Wż* 6:48. – Suchy szept. *Kl* 13:3. – Szczoteczka do sumienia. Tak wołają za tobą zmarli przyjaciele... *L* 33:3. – Taka doła. *Wż* 6:48. – Ten migot dni dojrzałych... *Tw* 1:9. – Trędowny ten kraj. *TgKl* 41:9. – Tyle mi. Umiarkowana Apokalipsa na użytek prywatny. *Tw* 1:6–9. – Więc ta moja poezja... *L* 33:3. – Współczesne. *Kl* 13:3; *TeMI* 14:8. – Wyliczanka (E. Bryllowi). Zaniechana próba romantyzmu. *Wż* 6:47, 49.

6021. P: Teofil. *MczL* 5:36–45.

SZMIGIEL BOGDAN

6022. W: Rozstanie. *Zbliż* 43:6 [III nagr. w II Konk. Poet. im. Z. Krupowiesia].

SZNAJDER JERZY

6023. W: Na moment rozkoszy... *NW* 29:10.

SZOŁDRSKA HALSZKA

6024. Historia Polski bez kompleksu niższości. *Ład* 23: 6–7.

SZOPA EDWARD

6025. P: Biały ford [fragm. pow.]. *TrR* 157:4–5.

SZTABA ZYGMUNT

6026. W: [Fraszki]. *Stol* 1:12.

SZTAJNERT BERNARD

6027. Trzy księgi. [Pow.]. Łódź: WŁ, 563 s.

Księga zdarzeń. Księga ojca. Księga czasu.

6028. P: *Odgt*: Portrety i pamflety [z tego cyklu:] Gulo gulo, czyli rosomak, 14:12; Napoleon, 23:12; Siemionow myli się tylko w szczegółach, 17:12; Wielce Szanowny Panie Redaktorze, 21:12 [podp.: Rosomak (Gulo gulo)]; Ziarnko piasku, 12:12. – Konfesjonał. *Osn* 1:25–34 [tekst dram.].

SZTAUDYNGER JAN

6029. Moja wnuczka. [Dziec.]. Il. M. Orłowska-Gabrys. Wiersze wybrała i przygot. do druku: A. Sztaudynger-Kaliszewiczowa. Kr.: WL, 46 s.

6030. W: [Fraszki]. *KO* s. 176, 247, 251; *Odgt* 6:11 [fraszkę i dedykację; w art. A. Sztaudynger-Kaliszewiczowej]; *TatOrzeł* 2:5; *TgPł* 10:5; *W* 10:12, 32:12; *Wcz* 52:9; *ŻL* 1:16 [w art. A. Sztaudynger-Kaliszewiczowej]. – O, szlachetny Maurycy! [W ks.:] Gomulicki J. W.: Zygakiem. Wwa, s. 622. – Pouczenie. Tł. J. Majernik. *Rc79* 29:16. – Ze Szklarskiej Poręby [z tego cyklu:] Czy znasz ten kraj? *RkJg* s. 199 [w art. J. Kolbuszewskiego: Karonosze w poezji polskiej lat 1945–1955].

6031. Sztaudynger-Kaliszewiczowa A.: Dedykacje i improwizacje. *ŻL* 1:16 [wspomn. o J. Sz.]. – [Id.]: Ślady przyjaźni. *Odgt* 6:11 [o przyjaźni i współpr. J. Sz. z grafikiem W. Kondkiem]. – Łatki na szachownicy. Knapik K. *Szp* 20:11. – Piórka. Knapik K. *Szp* 20:11. – Piasecki J. *TgKl* 4:11. – [Sakowicz J.] *SAK. ŻPab* 12:5.

SZTOKFISZ FRANCISZEK

6032. W: Cas nowy – Zomku starego. *ZiP* 3:23 [z fot.].

6033. P: Jak to drzewiej bacowano (Sabatowe bajania). Oprac. J. Łapka. *ZiP* 17:18.

6034. Łapka J.: F. Sz. z dłutem i gawędą przez życie. *ZiP* 3:23 [z fot.].

SZTOLBERG KATARZYNA

6035. W: Jak wiele może... *K* 16:4.

SZUBA ANDRZEJ

6036. W: I znów bizancjum... To nie krew... Twoja matka. Uprzątnąć scenę z dekoracji... Uprzedzając ingerencję... *Pgl* 8:15 [ostatni wiersz niedokończony].

6037. P: Człowiek jednooki... *TrR* 8:5.

6038. **Wejście zapasowe**. Chojnacki R. *Od* 4:87–8. – Ogrodowczyk A. *NWz* 7:115–7.

SZUBEL LUCYNA

6039. Wyrzucenie z raju. [Wiersze]. Wybór i wstęp E. Rosner. Bielsko-Biała: Beskidzkie Tow. Społ.-Kult., 32 s., portr. (Bibl. Debiutów BTSK).

[Nota o aut.]. – Wyrzucenie z raju. Chleb. Intermezzo. Nostalgia. Myśli. Preludium. Przyjaźń. Tam, gdzie jest miłość. Jak ma na imię ta ziemia? Nigdy nie byłaś Magdaleną. Myślałam, że... Studnia. – Z cyklu: Czarnomorskie muszelki: Muszelki. Pawie. Winogrona. Macierzyństwo. Kropla rosy. Ajwa. Stary człowiek w cieniu. Motyl. Zbiór herbaty. Wróbel. Tęsknota.

6040. W: Chleb. *ZSzt* 16:12. – Garść czystej wody... *TgKl* 11:14. – Koniakowska koronkarka. *ZSzt* 18:12. – Naucz nas znowu Ojciec z Czarnolasu... *PrzwK* 27:5. – Wierność. *ZSzt* 16:12. – Wigilijny stół. *PrzwK* 51/52:4. – Wniebowzięcie. *GN* 32:6.

6041. P: Modlitwa o promyk światła. *ŻPrz* 25:10.

SZUCHOWA STEFANIA

6042. W: Miała wiewióreczka. Śnieżny poranek. *Miś* 24:8.

SZUCHOWA STEFANIA, ZDZITOWIECKA HANNA

6043. Od wiosny do wiosny. [Dziec.]. Il. B. Truchanowska. Wyd. 8. Wwa: NK, 137, [7] s.

SZUJSKI JÓZEF

6044. Krawczuk A.: Nie tylko Jasienica. *P* 1893:10–1 [o pisarstwie hist. i lit. J. Sz.], [nawiąz.:] Błachut W., 1897:14 [dot. zw. H.

Modrzejewskiej z J. Sz.]. – Michalak H. S.: Idea moralnego szlachectwa (Uwagi o ideologii J. Sz. w latach 1860–1883). *AUL(H)* 3:27–46.

SZUKAJ ZYGFRYD

6045. W: Przepustka okresowa. *Nike* 7:11.

SZUKIEWICZ MACIEJ

6046. Pośpiechowa L.: Z literackiej korespondencji Karola Irzykowskiego i M. Sz. *ZszNWSPO(FilPol)* 19:117–42. – Na wymowie. Pośpiechowa L.: „Wiejski” utwór M. Sz. *SpOTPN(B)(78)* 16:9–11 [streszcz. ref.].

SZULC JERZY

6047. Zbliżenia czwartego stopnia. [Fraszki]. Rys. J. Gerech. Gorzów Wlkp.: Gorzowski Klub Miłośników Fantastyki Nauk., ZG SZSP 1980 [właśc. 1981], 79 s., il.

6048. W: [Fraszki:] Z kapownika Stańczyka. *Mer* 1:24, 3:24, 4:24 [w nr 3 niepodp.]; Z ukosa. *Przm(M)80* 6/7:18; – *Arg* 17:10.

6049. **Wywiad.** Jędrzejewski M. *Ekr* 8:4.

SZULC MARIA

6050. Spotkania z podświadomością. Hipnoza werbalna i biostymulacja. [Wspomn.]. Wwa: Wiedza Powsz., 128 s.

SZULKIN PIOTR

6051. P: Wojna światów [sc. f., fragm.]. *PrzTechn* 31/32:43–5,48.

SZUMAŃSKA EWA

6052. Moi przyjaciele Latynosi. [Rep.]. Wwa: Iskry, 172 s., tabl., il. (Naokoło Świata).

6053. P: Ildefonso. *Od* 11:57–64.

SZUREK-VISTI MARIA

6054. **Zgon** (8 VIII 1980). **Wspomn.** pośm. Czachowska J. *BP* 1/2:172–6.

SZUTENBERG JAN

6055. P: Powiostczy. *Pomer* 3:43.

SZWACZKA JANINA

6056. Osmańska-Rajchert E. *Przm(K)* 3:6–7. – **Z bochnem chleba w herbie.** Rogala S. *Przm(K)* 1:22–3.

SZWAGIERCZAK EDWARD

6057. W japońskim kalejdoskopie. [Rep.]. Wwa: KAW, 126 s., il. (Z Reporterskich Wędrówek).

SZYDŁOWSKI LESZEK

6058. W: Złożyły się na ciebie te wszystkie rocznice... *WDzJ* 1:30 [wyróżn. w konk. „Opolanka 80”].

SZYLKIN HENRYK

6059. [Wybór wierszy] Santakos mozaika. [Tł.] A. Bernotas. Vilnius: Vaga, 86 s. E. Mieželaitis: [Wstęp]. – Lietuviški sonetai: [Litwa] Lietuva. Lakaja. Algirdiškė. [Santoka] Santaka. Pagulbinė. Aukštajir. Atsis veikinimas su Peršokšna. Lapiakalnis. Pobradė.[Wilno] Vilnius. – Santakos legenda: [Ziemia] Žeme. [Dzieciństwo] Vaikystė. Ateiviui. Lakaja. [Poeta] Poetai. – Santakos šešiuvinis: [Rodzinny kraj] Gimtam krašte. [Brzozy] Beržai. [Zwierzenie] Prisipažinimas. [Kukuleczka] Gegutė. [Brzozy] Beržui. [Widokówka znad Żejmiany] Vaizdelis prie Žeimenos. [Sierpień] Rugpjūtis. [Miejsce urodzenia] Gimtinei. [Zapomnienia] Pro užmarštį. [Do Aldony] Aldonai. [Pożegnanie z Litwinką] Atsisveikinimas su lietuvaite. [Jakże twój...] Kaipgi taveš... [Prośba] Prašymas. Trakų ežere. [Wiosna santocka] Pavasaris Santakoj. [Miłość] Meilė. [Santoka] Santaka. [Wakacje] Atostogos. [Ziemi] Žemei. [Las] Giria. [Muzeum] Muziejus. [Brzoza santocka strzaskana przez burzę] Santakos beržas per andrą suaižytas. [Odjazd z Baltagala] Atsisveikinimas su Baltagale. – Pavasario poema: I–XII. [Znowu miłość] Vėl meilė: I–VI. – [Okna] Langai (Eilėraščiai iš rinkinių): [Róża] Rožė. [Legenda] Legenda. [Przyjazd] Sugrįžimas. [Rozmowa] Pokalbis. [Stare kobiety] Senos moterys. [Krzeseło] Kėdė. [Okna] Langai. [Myślni napelniam świat...] Rūpi pasaulis man... [Żniwa] Pjūtis. [Spowiedź] Išpažinimas. [Uczta] Puota. Dydžiaī. [Emigracja] Emigracija. [Rzeka] Upelis. [Nocny wiersz] Nakties eilėraštis. [Hamlet] Hamletas. [Medale] Medaliai. [Epoka] Epoque. [Futurologia chałupnicza] Naivi futurologija. [Epilog] Epilogas. Not. rec.: (Łuk). *GLb* 192:6.

6060. W: Dom. *CzSz* 19:4. – Droga. Historia ma pamięć staruszka... Kamień. Lekcja. Nie zamykajcie oczu na chleb... *Ndod* 3:8. – Mój kraj mówi... *GLb* 202:7. – Pierwsza lekcja literatury. Z ekologii. *Ndod* 20/21:12. – [Znowu miłość] Vėl meilė. Tł. A. Bernotas. *Švyturys* (Wilno) 14:27 [*BiblWil*].

SZYMA TADEUSZ

6061. W: Korespondencja. *TgP* 2:8. – Maszyna do pisania. *Płcz* 5:114. – Nauczyciel. *Płcz* 19:529. – Stygmatu krwi podkuty but... *Pomer* 1:29.

SZYMANDERSKI WITOLD

6062. Śniadanko u Kruppa. [Rep.]. Wwa: KAW, 148 s. (Współcz. Rep. Pol.).

6063. P: Marcin. *Per* nr 25–29.

SZYMANOWSKA ANNA

6064. W: Tobie. *Z* 7:15 [z notą].

SZYMAŃSKA ADRIANA

6065. W: Czulość. *ŻL* 26:6. – Historia. *Tw* 1:74. – Homo homini. *Kl* 35:3. – Ja, Eurydyka. *ŻL* 10:11. – Kabała. *Tw* 1:74–5. – Lament. *L* 39:3. – Magia. *KrTd* 36:4. – Przepis na co dzień. *Tw* 1:73. – Ta mijająca właśnie sekunda wieczności. *TeMI* 19:8. – To. Widzenie. *L* 39:3. – Ze snu. *ŻL* 26:6. – Zegarek mojego ojca stanął... *KrTd* 24:4.

6066. **Do krwi**. Koziółkiewicz A. *SzL* 84:4.

SZYMAŃSKA BEATA

6067. W: Pobłogosław mnie odrobiną dzwactwa. *ŻL* 12:14. – Rano, na Grodzkiej. *ŻL* 10:11.

SZYMAŃSKA EWA

6068. Kwity polskie. [Rep.]. Wwa: Iskry, 145 s. (Reportaże).

Zob. SZARŁAT ALEKSANDRA, SZYMAŃSKA EWA

SZYMAŃSKA ZOFIA

6069. **Byłam tylko lekarzem...** Górski J. *KrW* 3:125–7.

SZYMAŃSKI ANDRZEJ

6070. **Wywiad**. Cenglowa H. *Pj* 29:16 [nt. pracy przekł.; z fot.].

SZYMAŃSKI EDWARD

6071. **Wyleciał ptaszek z Łobzowa**. Matulewicz T.: Nasze pieśni i piosenki. *GO* 73:8 [hist. piosenki].

SZYMAŃSKI TADEUSZ

6072. Z pól bitewnych Lubelszczyzny. [Wspomn.]. Wstęp: M. Stysiak. Wwa: MON, 301 s., il., mapy, portr.

SZYMAŃSKI WIESŁAW PAWEŁ

6073. Niedźwiedź w katedrze. [Pow.]. Wwa: Czyt.

1: Sonata na fortepian. 209 s.

2: Słońce w Pirenejach. 219 s.

3: Most nad zatoką. 188 s.

6074. P: Decyzja. *MczL* 3:5–18. – Niedźwiedź w katedrze [pow., fragm.:] *List. Ps* 1:93–113; *Wśród studentów. ŻW* 171:7 [tyt. fragm. od red.].

SZYMAŃSKI ZBIGNIEW

6075. **Pieśń o ziemi kaszubskiej**. [Wiersze]. Wybór i red. J. Konopacka. Gd.: Zrzesz. Kasz.-Pom. Oddz. Miej., 56 s., il.

Pióra lekkość niech... – A w Bałtyku jantar krwawy: Prządki. Podkuwanie konia. Wiosna. Burza. U jeziora. Stary rybak. Chata. W dzień św. Dominika... Jarmark dominikański. Morze całe w białych pianach... Pieśń śmierci. Żebrak. Sygnaturka srebrnie dzwoni. Pieśń wiatru. Orka. – Drogami Kaszub: Dzień. Droga. Noc nad wielką wodą. Jastarnia. Wrzosa [proza poet.]. Jesień. Zima. Morze. Nagle zza mgły... Sztorm. Na połów. Połów. Matka. Kaszubka. Po nocy świętojańskiej. Nad jeziorem biegniesz... Wjeżdżam z tobą... Pochylenie twojej głowy... Na obczyźnie. Wspomnienia Kaszub. Do mowy kaszubskiej.

6076. W: Ty mnie już nigdy nie zaprosisz w gości. *DzB* 210:5 [wiersz pośw. pamięci R. Ostrowskiej].

SZYMBORSKA WISŁAWA krypt. W. S.

6077. Lektury nadobowiązkowe. Kr.: WL. Cz. 2. Rys. Sz. Kobyliński. 237 s.

Rec.: Pilch J. *EK* 201:4. – Stanuch S. *DzP* 244:3. – Tronowicz H. *Ekr* 49:15.

6078. [Wybór wierszy] Aldrig två gänger. [Tł.] R. Fjellström, P. A. Bodin. Luleå: Ordström 1980, 67 s., portr.

[Pochwała snów] Lovsång till drömmarna. [Akrobata] Akrobaten. [Zwierzęta cyrkowe] Cirkusdjuren. [Dwie małpy Brueghla] Brueghels två apor. [Obmyślam świat] Jag planerar världen. [Nic dwa razy] Aldrig två gänger. [Pokaz piękności męskiej?] Förevigande. [Milość szczęśliwa] Lycklig kärleg. [Klucze] Nyckeln. [Czwarta nad ra-

nem] Klockan fyra på morgonen. [Buffo] Buffa. [Martwa natura z balonikiem] Stilleben med ballong. [Muzeum] Museet. [Woda] Vattnet. [Atlantyda] Atlantis. [Pochwała złego o sobie mniemania] Lovord till att ha en låg uppfattning om sig själv. [Jestem za blisko...] För nära. [Cień] Skuggan. [Powroty] Återkomst. [Podziękowanie] Tacksamhet. [Niespodziewane spotkanie] Övåntat möte. [Widziane z góry] Uppifrån sett. [Terrorysta, on patrzy] Terroristen, han ser. [Wszelki wypadek] Vid varje tillfälle. [Odkrycie] Upptäckten. [Monolog dla Kassandry] Monolog för Cassandra. [Szkielet jaszczura] Skelett av en dinosaur. [Pokój samobójcy] Självmördarens rum. [Fotografia tłumu] Fotografi av en folkmassa. [Wielka liczba] Det stora talet. [Życie na oczekaniu] Livet omedelbart. [Wrażenia z teatru] Intryck från teatern.

6078a. [Wybór wierszy] Lots hustru og andre kvinder. [Tł.] J. Katz, I. Christensen. [Il.] L. Adler Petersen. [København]: Brøndum, 107 s. [IB].

6079. [Wybór wierszy] Sounds, feelings, thoughts. Seventy poems translated and introduction by M. J. Kryński and R. A. Maguire. Princeton, Guildford: Princeton Univ. Press, 215 s., bibliogr.

[Tekst równoległy pol. i ang.]. – From Calling out to yeti (Wołanie do Yeti): Dwie małpy Brueghla. Two monkeys by Brueghel. Jeszcze. Still. Martwa natura z balonikiem. Still life with toy balloon. Z nie odbytej wyprawy w Himalaje. From a himalayan expedition not made. Próba. Attempt. Czwarta nad ranem. Four in the morning. Atlantyda. Atlantis. – From Sol (Salt): Muzeum. The museum. Chwila w Troi. A moment in Troy. Elegia podróżna. Travel elegy. Niespodziane spotkanie. Unexpected meeting. Złote gody. Golden anniversary. Przypowieść. Parable. Kobiety Rubensa. The women of Rubens. Woda. Water. Streszczenie. A tale retold. – From Sto pociech (A million laughs, a bright hope): Radość pisania. The joy of writing. Pamięć nareszcie. Memory at last. Album. Family album. Śmiech. Laughter. Żywy. Still alive. Urodzony. Born of woman. Spis ludności. Census. Monolog dla Kassandry. Monologue for Cassandra. Ścięcie. Beheading. Pietà. Pietà. Wietnam. Vietnam. Pisane w hotelu. Written in a hotel. Film – lata sześćdziesiąte. A film of the sixties. Relacja ze szpitala. Report from the hospital. Przyłot. The birds return. Tomasz Mann. Thomas Mann. Tarsjusz. Tarsier. Akrobata. The acrobat. Sto pociech. A million laughs, a bright hope. – From Wszelki wypadek (There but for the grace): Wszelki wypadek. There but for the grace. Wrażenia z teatru. Theater impressions. Głosy. Voices. Listy umarłych. Letters of the dead. Prospekt. Advertisement. Spacer wskrzeszonego. The professor walks again. Powroty. Returns. Odkrycie. Discovery. Szkielet jaszczura. The skeleton of a dinosaur. Przemówienie w biurze znalezionych rzeczy. A speech in the lost-and-found office. Zdumienie. Wonderment. Autotomia (Pamięci H. Poświatowskiej). Autotomy (In memoriam of H. Poświatowska). Pewność. Certainty. Klasyk. A classic. Pochwała snów. In praise of

dreams. Miłość szczęśliwa. A happy love. Pod jedną gwiazdką. Under a certain little star. – From A Great number (Wielka liczba): Wielka liczba. A great number. Podziękowanie. Gratitude. Psalm. Psalm. Żona Lota. Lot's wife. Widziane z góry. Seen from above. Eksperyment. Experiment. Terrorysta, on patrzy. The terrorist, he watches. Miniatura średniowieczna. A medieval illumination. Pochwała siostry. In praise of my sister. Pustelnia. Hermitage. Portret kobiety. Portrait of a woman. Recenzja z nie napisanego wiersza. Review of an unwritten poem. Ostrzeżenie. Warning. Pokój samobójcy. The suicide's room. Pochwała złego o sobie mniemania. In praise of self-deprecation. Życie na oczekaniu. Life while you wait. Utopia. Utopia. – From Literary Life (*Życie Literackie*): Trema. Stage fright.

Rec.: Pottak A. *PrzPol(NJ)* 28:5 [z fot.].

6080. W: Chwila w Troi. *GłR* 239:6. – Dom wielkiego człowieka. *Ps* 2:3–4; *TeMI* 23:8; Kuća velikog čoveka. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – [Dwie małpy Brueghla] Dva Brejgélovo majmuni. Tł. A. Hromiš. *Švetlost* 3:327. – [Dzieci epoki] Children of the age. Tł. M.J. Kryński i R. A. Maguire. *PR* 1:59–60. – [Elegia podróżna] Putna elegija. [Jestem za blisko...] Suviše sam blizu. [Muzeum] Muzej. [Niespodziane spotkanie] Iznenadan susret. [Odkrycie] Otkriće. [Pochwała snów] Pohvala snova. [Pomyłka] Pogreška. [Przemówienie w biurze znalezionych rzeczy] Govor u birou za izgubljenе stvari. [Spacer wskrzeszonego] Šetnja vaskrslog. [Szkielet jaszczura] Skelet guštera. [W rzece Heraklita] U reci Heraklita. [Woda] Voda. [Wyjście z kina] Utisci iz pozorišta. Tł. B. Rajčić. *Sinteza* 12/13:70–81. – Gawęda o miłości ziemi ojczystej [fragm.]. *Pjk* 2:6; *TgChelm* 18:1. – Jarmark cudów. *Ps* 2:5. – Koloratura. Tł. V. Mihálik. *L'ud* 172:10. – Krótkie życie naszych przodków. *Ps* 2:4–5. – [Lekcja] Lekcija. Tł. B. Rajčić. *Grad* 8/9:150. – Listy umarłych. *MotNaTr* 7:1. – [Miłość szczęśliwa] Srećna ljubav. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 166. – [Odkrycie] Otkriće. Tł. B. Rajčić. *Grad* 8/9:151. – Pisanie życiorysu. *Pgl* 7:16; Pisanje biografije. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178; Preparing a curriculum vitae. Tł. M. J. Kryński i R. A. Maguire. *PR* 1:58–9 [z notą od tł.]. – Radość pisania. *GłR* 239:6; Radost pisanja. Tł. B. Rajčić. *Grad* 8/9:149. – [Rozmowa z kamieniem] Razgovor s kamenom. Tł. B. Rajčić. *Grad* 8/9:152. – W biały dzień. *W* 6:5 [o K.K. Baczyńskim]. – [W rzece Heraklita] U riki Geraklitovej. Tł. A. Hromiš. *Švetlost* 3:326. – [Widok z ziarnkiem piasku] Predeo sa zrnцем

peska. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – [Wrażenia z teatru] Upečatki zoz teatra. Tł. A. Hromiš. *Švetlost* 3:325. – Zakochani. *Pt* 5:4.

6081. P: [Felietony]. *Ps* nr 1, 4, 5/6 [podp. W.S.; wyjaśn. red., 7: 143 w zw. z uwagami w prasie nt. felietonów W. Sz.].

6082. Lektury nadobowiązkowe. *ŻL* nr 13, 26, 36, 41.

6083. Kania K. *K* 40:10. – Kornhauser J.: Czarodziejstwo. *Ps* 2:6–10. – Mazurek D.: Poezja W. Sz. a socrealizm. *AUMCS(F)* 78/79 s. 237–53. – **Pisanie życiorysu.** Walczak G.: Dwa wiersze. *Pgl* 7:16–7 [por. z wierszem S. Barańczaka „Wypełnić czytelnym pismem”]; nagr. w konk. na esej i szkic hist.-lit.].

SZYMKOWICZ-GOMBROWICZ JE-RZY

6084. Nowacka A. *ŻR* 91:9 [w 10. roczn. śmierci].

~ **SZYMONIAK KRZYSZTOF**

6085. W: Moja prywatność na serio. *Kj* 46:9.

SZYMONOWIC SZYMON

6086. **Żeńcy.** Wiśniewska H.: Przeczytajmy jeszcze raz „Żeńców” Sz. Sz. *Plnk* 2:92–8.

SZYPOWSKA MARIA, SZYPOWSKI ANDRZEJ

6087. **Znak ziemi naszej.** Kuczyński S. K. *MW* 1:39.

SZYRMA KRYSZTYN LACH

6088. Anglia i Szkocja. Przypomnienia z podróży roku 1820–1824 odbytej. Przyp. i posł. opatrzył P. Hertz. Wwa: PIW, 622 s., il., portr.(Podróże).

SZYRWID KONSTANTY

6089. **Dictionarium trium linguarum.** [Kosman M.] M. K. *StŻ* t. 26 s. 249–50.

SZYSZKO MAŁGORZATA

6090. Numer. [Opow.]. Białystok: Klub Lit. ZLP, Miej. Dom Kult. w Białymstoku, 22 s.

Sąsiad. Numer. Miłość. Uszotap czyli siła poety. Ogłoszenie. List. Włos.

6091. P: Nóż i widelec. *GWsp* 53:6.

ŚCIBOR-RYLSKI ALEKSANDER

6092. P: Człowiek z żelaza (Scenariusz filmowy) [fragm.]. *Ptech* 27/28:8–9; L'homme de fer. Tł. G. Crépy. *PerP* 2:47–56 [z wstępem]; Man of iron. Tł. E. Rothert. *PPer* 2:42–50 [z wstępem]; Der Mann aus Eisen. Tł. A. Twardecki. *PolPersp* 2:49–58 [z wstępem].

ŚLADEWSKI KAZIMIERZ

6093. W: Czasem... *W* 8:12. – Fraszki. *ZSzt* 48:12. – Jesienne drzewa. *Dziatwa* z XI s. 15. – Nekrolog. *TgKl* 8:9. – Ptaki na śniegu. *Ptch* 1:1. – W zielonej studni. *TgKl* 24:9. – Wakacje. *Ptch* 13/14:391. – Wróble. *Śwr* 5/6:52. – Zaszepotały gałęzie... *Śwr* 11/12:121.

6094. **Dotyk chłodu.** Yoph-Żabiński M. *TgKl* 41:11. – Żuliński L. *ZiP* 34:18.

ŚLEWIŃSKI WŁADYSŁAW

6095. W: „Czesząca się”. *TgKl* 6:9.

~ **ŚLIPEK MARIA**

6096. P: Mocny sen. *Śwr* 51/52:632. – Myszka i koty. *Śwr* 41/42:513.

ŚLIWA ALOJZY

6097. W: Hymn dziękczynny. *KEw* s. 189.

ŚLIWA ZUZANNA

6098. P: Głupia Ewka. Wędrowcy. Wniebowstąpienie Gałuszki. *Raz* 16:28–9 [z not. i fot.].

6099. Nowak T. *Raz* 16:28.

ŚLIWIAK TADEUSZ

6100. Solizman. [Wiersze]. Wwa: PIW, 70 s. Wersja. Pelikan zamknął się... Kontekst. Tragarze cementu. Piekarz. Twoje włosy są wiatrem... O poezji. Istoty. Inwentarz. Osy. Staruszkowie. Siedmiokrocie igły. Studium soli. Solizman. Rozmowa z kretem. Czwarty seans. Mój rocznik. Stać przed zwierciadłem. Gdzie. Fe-

licja. Niedaleko Ostendy. Tytuł: Drzewo (Podtytuł: Początek lat 80-tych naszego stulecia). Wpisane w blizny. Człowiek dotyka własnej skóry. Lęk. Ucieczki. Przyjaciele odchodzą. Samolot opóźnił się z powodu gęstej mgły. Wybierzmy milczenie. Pożegnania. Coraz lepiej rozumiem... Szron. Podglądanie zegara. Szczęśliwe popołudnie. Ślub poety. Nie zaproszony gość. Młodzi poeci. Biała ryba poezji. Głosy zebrane. Wiersz soczewki. Wiersz kryształu. Wiersz pryzmatu. Wiersz szyb. Próba opisu Kazuko Adachi. Wieczór w Antwerpii. Amfiteatr w Palmyrze I. Amfiteatr w Palmyrze II. Damaszek I. Damaszek II. Latakia. Pismo deszczu. Instrument. Adam i Ewa – Lucaśa Cranacha (U. Koziol i A. Międzyrzeckiemu). Daleko. Gramaturgia. Niebieski płatek śniegu. Ta stara kobieta... Bezosobowość. Sztuka marzeń. Rzeka Miłosz. Nie ostrz noża...

Rec.: Krassowski M. *ŻL* 49:12–3 [z fot.]. – Pieńkosz K. *L* 49:12. – Stanuch S. *DzP* 204:3.

6101. W: Chodzi jesień po lesie. *ŚMł* 110:6 [z nut.]. – Dom z drugiej strony świata. *Kl* 36:3. – [Drzwi drzwi drzwi] Dvere, dvere, dvere. [Koszula] Košel'a. [Nasz dom ostatni] Náš posledný dom. Tł. M. Servátka. *SmenaNN79* nr 39 dod. s. 17 [z not.]. – Gabriel (W rocznicę odejścia Leszka H. [Herdegena?]). *ŻL* 7:13. – [Igła] Igli. Tł. P. Nakovski. „Delo74” (*Štip*) 5:52–3 [*ČIJ*]. – [Jutrza ballada o piekarzu, ogniu i koniu] Rañajšia balada o pekárovi, ohni a koňovi. Tł. V. Kovalčik. *RSvL79* 4:58. – Kaskaderzy. *Od* 6:31 [z autokomentarzem, s. 31–2]. – Kładziesz palce na moich powiekach... *Kl* 36:3. – Krakowski hejnał. *Zwk* 62/63:4. – Maria. *Kl* 36:3. – Miasteczko ze sklejki. *L* 45:3. – Miejsce na bliznę. *Kl* 36:3. – Mój rocznik. *ŻL* 22:1. – Nauczycielom. *Jut80/81* 7:202. – Nie ostrz noża... *ŻL* 22:1. – Nitrogliceryna. *L* 45:3. – Pożegnania. *Kl* 36:3. – Skamieniały cień. *ŻL* 22:1. – [Skład starego żelaza] Skládka starého železa. Tł. M. Servátka. *SmenaNN79* nr 26 dod. s. 17. – Skórzany woreczek. *ŚMł* 80:4. – Sześćioletni poeta. *L* 45:3. – [Ta mała wieczność szukająca wyjścia] Ta mała vječnost koja traži izlaz. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253. – Test. *ŚMł* 91:1. – Upór. *ŻL* 22:1. – Wiosna blisko. *Płcz* 5:113. – Wiosna 81. *ŻL* 22:1. – [Wodne znaki] Vodné znaky. Tł. V. Kovalčik. *RSvL79* 4:56–7. – Z czego śmieje się morze. *Kl* 36:3. – Zapis lądowania. *L* 45:3. – Zegar na ścianie. *ŻL* 22:1.

6102. Kovalčik V. *RSvL79* 4:56. – *ŻPrz* 20:2 [o spotk. z czyt. w Przemyślu]. – **Wywiad.** Herok J. *Pan* 28:22–3 [z fot.]. – **Tam przed domem podwórko.** Matulewicz T.: Na-

sze pieśni i piosenki (Ruda ścieżka). *GO* 197:4.

ŚLIWICKA ANNA

6103. Hodowca wydm. Człowiek na własność. [2 opow.]. Wwa: Pax, 143 s. – Rec.: Szczygielska J. *ŚIP* 237:4.

ŚLIWONIK ROMAN

6104. W: [Ile ja wieków...] Koliko li to stoljeća morah podizati tog čovjeka... [Każde zdarzenie starzeje się...] Svaki događaj stari... Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253. – Piękne wzruszenia: Piękne wzruszenia... Może gdybym pojechał gdzieś... Opowiem o dziewczynie... *L* 11:3.

6105. **Wybór wierszy.** Myszkowski A. *TrL* 159:5.

ŚMIEJA FLORIAN

6106. Kopa wierszy. London; Ont.: Silcan House, 66 s.

Angelus. Astronautka. Bezpańskie psy. Będzie dzień. Boże Narodzenie. Brat syna marnotrawnego. Cmentarz. Czarodziejka. Czekałemu. Czuwanie u drzwi. Dum spiro. Encyklopedie. Falszywy alarm. Garść ciepła. Gołąb niepokoju. Jaskinia Montesinosa. Jesień. Kapryśna pamięć. Katalonia. Kupilem wieś. Lokomotywa. Ludzka pamięć. Łowy. Marek Aureliusz. Maszyna do pisania. Miasto i wieś. Morituri. Na ocalenie czekać. Na parkanie nieba. Na śmierć poety. Niezłomny. Obawa. Ojczyzna (dla E. Lipskiej). O piątej po południu. Ostrożnie z bronią. Otwórz szeroko ramiona. Pacht. Pająk i jedwabnik. Pamięć w zaduszki. Paryż o świcie. Początek. Powroty. Pragnienie. Promocja. Pukaj. Puste mogiły. Są dni. Spiritus flat ubi vult. Stryj. Szkła. Tulipany. Uciezka. Usta. Uzasadnienie. Wątpliwości. Wczorajsze Ikary. Wybór. Wyżyna Ebra. Zalecenie na walny zlot aniołów. Zejście do siebie.

Rec.: [Heydenkorn B.] B. H. *Zwk* 89:4.

6107. W: Czarna pieśń o czarnej Racheli. *GwP* 18:15. – [Pukaj] Klopfe. Tł. K. Dedećius. *BgP* 1:2.

6108. P: Campingiem do stolicy. *Zwk* 13:5. – Campingowe dumanie. *Zwk* 33:5.

6109. *Zwk*: Bycie Polakiem, 15:4; Don Juan znad jeziora Chapala, 46:6; Gryplan, 28/29:5; Kaszuby i Wrocław, 78:6; Pochwała książki kucharskiej, 92:6; Sprzedaję, 85:5;

Stаницa koło wodospadu, 73:5; Trzy książki o Polakach w Ameryce, 11:5; Więź, 23:6; Zaległa lektura, 54:6; Zjazd w Montrealu, 45:2; Życie wewnętrzne emigracji, 1:5.

ŚMIEŁOWSKI TEODOR

6110. W: *Moja wiosna*. *PrzwK* 19:8.

ŚMIGIELSKI ZBIGNIEW WOJCIECH

6111. W: Delacroix. *Itgr* 11:42. – Język. *Ndod* 15:8. – Przypowieść o róży. Trudności semantyczne. *Itgr* 11:41.

6112. **Do użytku własnego**. Jurasz W. *NWz* 1:122–4.

ŚMIGLECKI MARCIN

6112a. Drzymała K.: Ks. Marcin Śmiglecki T. J. Rozdz. X napisał L. Nowak. Kr.: *Provincja Pol. Południowej Tow. Jezusowego*, II, 155 s., il., portr.

ŚNIADECKI JAN

6113. Bartnicka K.: Działalność edukacyjna Jana Śniadeckiego. Wr., Gd. 1980. Rec.: Chyra-Rolicz Z. *NKs* 2:38–40 [z portr.]. – Ciechanowicz J. *CzSz* 172:2. – Mrozowska K. *PrzHO* 4:634–6. – [Żbikowska M.] *M.Ż. PrzH* 2:366–7.

6114. Kinach-Brzozowska K.: J.Ś. koncepcja „metafizyki nauk” i krytyka filozofii Kanta (W 150. rocznicę śmierci uczonego). *StF* 6:123–38. – [Id.]. *Kl* 14:5.

6115. **Kult**. Rolska A.: Pamięci Balińskich i J. Ś. *CzSz* 229:4 [rep. z Jaszunów; o stanie grobu J. Ś.].

ŚPIEWAK JAN

6116. W: *Małe Hymny*: 4. Nie zamordowałem nikogo... 6. Patrzy liść na mnie... 13. Prorocy ziemi judejskiej... 14. Dlaczego prorokom wylupiono słowa?... *WDr* 11/12:35–6.

6117. Kamińska A.: Święty zapis pamięci. *WDr* 11/12:37–41 [wspomn.].

ŚWIĄTKOWSKI JERZY

6118. W: *Akademicy... Dziejów nie wystę-*

kuj... (turpidram). *TgKl* 23:9 *Młody Biały-stok Literacki*. – *Marzenia dzisiejsze*. *TgKl* 45:4. – *Reklama poety B. (Pamięci R. Milczewskiego-Bruno)*. *Po* 9:40. – *Słowo o poecie (Pamięci R. Bruno-Milczewskiego)*. *TgKl* 18:10. – *Śmierci nie ma – tak twierdzą...* *Ndod* 16:9; *TgKl* 38:12. – *Ziemia*. *TgKl* 18:10.

ŚWIDER AUGUSTYN

6119. W: *Do Orła Białego*. *Płyńcie o pieśni po śląskim zagonie... Wolnej ojczyźnie*. *ZŚ* 2:253, 259–61 [w art. S. Wilczka]. – *Pozółtkły liście już...* *GnGrśl* 13:3. – *Skończone powstanie*. *KO* s. 125.

6120. Wilczek S.: *Patriotyczny charakter twórczości A. Ś.* *ZŚ* 2: 252–65.

ŚWIDERSKI JAN, ŚWIDERSKI BRONISŁAW pseud.

6121. *Autobiografie*. Londyn: Poets'and Painters Press, 62 s. – Rec.: Katz Hewetson J. *Klt* 9:89–90.

ŚWIDROWSKI JÓZEF

6122. **Moja droga w świat**. Bartelski L. M. *Widn* 2:61–3. – *Wójcik Z.* *ZSzt* 10:4.

ŚWIDZIŃSKA HALINA

6122a. *Absurdyści i iluzjoniści*. *Eseje, refleksje, rozważania*. Londyn: *Oficyna Poetów i Malarzy*, 168 s., il.

ŚWIEGOCKI KAZIMIERZ

6123. *W zbóż czerwieni*. Rys. B. Wolanin. [Wiersze]. Wwa: LSW, 60 s. (Wyd. z fundusów Wydz. Kult. i Sztuki Urzędu Woj. w Sieradzu); (Ark. Sieradzkie).

Urzeczenie. *Rzeczy*. *Potępio*. *Blues o wielkim ptaku*. *Rozmowa z górą*. *Elegia jesienna*. *Wielki wąż*. *Żale umierającego*. *Modlitwa I*. *Modlitwa II*. *Ta gwiazda*. *Oaza*. *Leśne mieszkanie*. *Wilk*. *Wymarły ogród*. *Ogród*. *Ptaki*. *Rozmowa z samym sobą*. *Mowa*. *Bajka o samogłoskach*. *Opowiadanie Hera Armeniosa*. *W jaskini Platona*. *Ludzie podróźni*. *Zbuntowane miasto*. *Do drzew*. *Edyp*. *Szyf*. *Człowiek*. *Archeologia*. *Rozmowa z królową*. *Do nienarodzonej*. *Gdziekolwiek*. *Pusty dom*. *Cienie*. *Piosenka jesienna*. *Co rok wyjeżdżam...* *Być*. *Canoque buculomachia*. *Siedem lat czekania*. *Wielkie kąpiące się*. *Prośba do ziemi*. *Powrót na wieś*.

6124. W: *Elegia jesienna*. *NadW* 44:8. – *Żniwa*. *NadW* 30:8.

ŚWIEŻAWSKI LUDWIK

6125. Klechda o zaczarowanym sercu. Il. J. M. Szancer. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 69 s., tabl.

6126. Rapsod powstańczy. Wyd. 3. Łódź: WŁ, 445, il., portr. – Rec.: [Wilczyński L.] (lw). *Pjk* 36:11.

6127. Sadyba Robinsona. Powieść dla młodzieży. Wyd. 3. Kr.: WL, 392 s.

6128. P: Starodawny romans. *Odgt* 9:11.

ŚWIĘCICKI WACŁAW

6129. **Warszawianka**. Zakrzewski B.: „Warszawianka” Wacława Świącickiego. Wr.: Ossol., 44 s., tabl., il., nuty, portr. – Rec.: Kornacka A. *ExW* 182:4. * Matulewicz T.: Nasze pieśni i piosenki (Warszawianka). *GO* 147:8.

ŚWIĘTOCHOWSKI ALEKSANDER

6130. W: Wieczór przy Morskim Oku. *Wier80* s. 121–3 [pwrdr.].

6131. Mazan B.: Wzory intelektualne A. Ś. *AUL(L)* 1:27–45.

6132. **Kult**. Dźbik W.: „Krzewnia”. *TgCiech* 47:8 [o proj. muzeum w Gołotczyźnie].

ŚWIĘTOCHOWSKI RYSZARD

6133. W: Spowiedź. *Kj* 19:9 [wyróżn. w I Ogólnopol. Konk. Lit. „Kujawskie Inspiracje” im. E. Stachury].

ŚWIRKO STANISŁAW

6134. **Wywiad**. Kornacka A. *ExW* 9:4 [z fot.].

ŚWIRSKI JERZY

6135. W: Wyrośliśmy z Polski Podziemi. *ZSzt* 42:8.

6136. **Zgon** (1980). Wspomn. pośm. JW. W 3:8.

ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA

6137. W: Ballada o widłach do gnoju. *Szp* 7:12–3. – Dzień Matki 26 V. *PrzyjDz(dod)* 5:II. – Gdy Mikołaj Kopernik był żakiem. *Plcz* 10:288–90. – Miłość Felicji [z tego cyklu:] Moje ciało musuje. *ED* 66:8. – O wiejskich łaźniach historia rzewna. *Szp* 27:8. – Stary sołtys Śledzionā. *KO* s. 114–6. – Ziemia polska. *Czas* 31:17.

6138. Nikt nie może głodować. *ŻNow* 563:1,4. – Przestać pić. *Plt* 14:7 [polem.: A. Garba, 21:15].

6139. *KronKr(76/77)* s. 369 [sylwetka, z okazji przyzn. nagr. m. Kr. w 1976; z fot.]. – **Wywiady**. Krupa K. *Czas* 31:17 [z fot.]. – Targosz K. *Pan* 32:12–3 [m.in. o tzw. „poezji kobiecej”; z fot.]. – **Budowałam barykadę**. [Wyd. w jęz. pol. i ang.]. Kr. 1979. Rec.: Grol-Prokopczyk R. *PR* 3:98–100. – Krzyżanowski J. R. *SJl* 3:136–8. – **Wybór wierszy**. Baranowska M. *Tw* 7:117–20. – Maj B. *Ps* 3:119–24. – Żuliński L. *ŻL* 35:15, 19.

TABAKO TOMASZ

6140. P.: Lada dzień (Fragmenty). *MczL* 2:26–42.

TABORSKI BOLESŁAW

6141. W: Antygonia w Living Theatre. *Md* 2:100–1. – Henryk V. *TgKl* 1:3. – L'incoronazione di Poppea (Trzecia opera Monteverdiego). *L* 28:8. – Nad Popradem. *L* 28:8; *TgKl* 1:3. – Niebo. *L* 28:8. – Nietoperz. *MgzKlt* 2:23. – Odejście. *Tw* 11:67–8. – Po siódmej symfonii Mahlera. *MczL* 2:24–5. – Schizofrenia. Sonata widm. *Tw* 11:66–7. – Śladami. *MczL* 2:24. – Wieczność. *TgP* 44:1. – Z okna pociągu. *MczL* 2:24. – Zamach. *LudK* 24:5; *TgP* 22:6 [o Janie Pawle II]. – Zamiana. *MgzKlt* 2:23.

6142. **Wywiad**. Orski M. *Od* 6:90–1. – Ziembicki A.: Poezja, teatr, przekład. *NKs* 10:7–13 [z fot.]. – Żółciński T. J. *Z* 50:10–1 [z fot.]. – **Miłość**. Lam A. *NKs* 10:19–20 [z fot.]. – Roszak K. *L* 25:12. – **Obserwator cieni**. Żuliński L. *MgzKlt* 2:57.

TACINA JAN

6143. Bożek Z.: Jan Taćina. Biel. Biała: WDK, [8] s., portr. (Działacze Kultury Woj. Bielskiego).

TAŃSKA-HOFFMANOWA KLEMEN-
TYNA

6144. Kaniowska-Lewańska I.: Les relations de Clémentine Hoffman née Tańska avec la littérature française. *AUWr* 604:131-42.

TARASIUK MIROŚLAW

6145. Zaproszenie do wiersza. [Wiersze]. Białystok: ZW ZSMP w Białymstoku, 18 s. Za wcześniej ustawiasz... Oddal mnie jeślim... To ścierwo mojej praktyki... Jemy w pewności... Bilans. Wyrok. Kaliber śmierci. Mój świat. Świadomość. Oczyszczenie. Jest gdzie radość. W nierównej wojnie. Za którą śmiercią... Wyrok drugi. Spotkanie po latach. Klepsydralna miłość. Paradoxy. Diabeł kręci ziemią. Studium męskie. Zaproszenie do wiersza. Szatnia pamięci. Dowód nietożsamości.

TARCZAŁOWICZ JACEK

6146. W: Opisanie korytarza. Roboty uliczne. W zwierzyńcu. *Po* 3:60-1.

TARN ADAM

6147. P: Próby filmowe: Spotkanie z wrogiem. Wujek z Ameryki (Wariacje na znany temat). Tł. z jęz. franc. P. Kamiński. Ciotka z Hüningen. Tł. z jęz. niem. D. Żmij-Zielińska. *D* 5:77-87 [z notą od red.].

6148. Greń Z. *ŻL* 40:7 [wspomn. o A. T. jako red. *D*]. – Mrozek S.: A. T. moje wspomnienia o nim. *D* 5:88-93.

TARNAWSKI WIT

6149. W: The Gdańsk Shipbuilders – to the workers of the West. Tł. H. Nagorka. *Persp* 3:37.

6150. P: Jak stary Splawiński zabrał z sobą lato. *RMiP* z XI s. 6-7.

TARNOWSKA BEATA

6151. Mgłom naprzeciw. [Wiersze]. Olszt. (Premiery Lit.). – Rec.: Panas H. *GO* 222:6.

6152. W: [Poprzednio:] Dom i drzewo. *Rg80* 4:103 [z not.]; Dom i grusza. *WiM80* 1:20; Lipiec. *Rg80* 4:104.

TARNOWSKI MICHAŁ

6153. W: Gagra. Mauthausen. Nieziszczalne marzenia... Ostatecznie wstąpiłeś na ten peron... Rozumiem, że dano nam być człowiekiem... *WiŻ* 6:53-8 [w art. W.J. Podgórskiego]. – Mewy. *Kj* 35:9. – Nieziszczalne marzenia... *Kj* 34:9.

6154. Podgórski W.J.: Wiersze z Połtawy (O M. T. opowieść). *WiŻ* 6:52-8 [z fot.].

TARNOWSKI STANISŁAW

6155. Ciechomski W.: S. T. pochwała tradycji. *Ład* 29:4-5.

TARWACKI RYSZARD

6156. P: Magdalena (Fragment powieści). *Raz* 2:28-9 [z fot.]. – Marianna. *Akc* 2:58-64.

6157. **Magdalena**. Kuncewicz P. *Raz* 2:28. – **Olszyny**. Yoph-Żabiński M. *TgKl* 24:11. – **Przestań grać, synu**. Kowalski A. *NKs* 9:27-8. – **TJŻ**. *NWz* 4:72.

TASARZ ROMAN

6158. Mozaiko na wietrze wstążko batystowa. [Wiersze]. Tor.: Tor. Tow. Kultury, 16 s. Wiersz ten nie żąda... Oddałem tobie najczulsze słowa... Za mało ciebie w tym pokoju... Gdy będę dla ciebie przepaścią na wszystkie strony nieustannie cię wołającą. Ugladzimy nierówności naszych ciał... Mozaiko na wietrze... Jest sen bardziej przejrzysty... Byś był w zaułkach krajobrazów... Zielono tu u nas... Wystarczy czasu i dla syna. Okryć cię jednym słowem... Cienie ptaków są bardzo milczące... A jeżeli jesteś tylko szkłem... Świat cały znów zebrał się...

Rec.: Krzywicki A. *Gpm* 144:5.

6159. W: Jesteś obok moich dłoni obok zamknięcia we wciąż otwartą krew. *TgKl* 40:9. – Za mało ciebie w tym pokoju... *Nwc* 24:4.

TASZYCKI WITOLD

6160. **Zgon** (1979). Not. *RkPANKr*(79) s.56. – **Nekrolog**. *SpWrTN*(79) t. 34 ser. A s. 5. – **Wspomn. pośm.** Kuraskiewicz W. *SIOc* t. 38 s. 206-7. – **Rospond** S. *RkJWr* t. 12 s. 13-5.

TATARKIEWICZ ANNA

6161. O dzieciach, rodzicach i przyjaciółach. *Kl* 10:7 [polem.: M. Demel, 17:9, M. Łopatkowa, 17:9]. – Nikt nie rodzi się katem. *ŻW* 112:3 [list do red.]. – Pytania do ekspertów. *Plt* 36:7 [polem. z wypowiedzi B. Geremka w *Plt* nr 32]. – Pytanie o cel. *L* 6:4. – Słowa i działania. *Kl* 11:10. – *ŻW* 182:6 [list do red.].

TATARKIEWICZ TERESA, TATARKIEWICZ WŁADYSŁAW

6162. Wspomnienia. Pośl. K. Tatarkiewicz. Wyd. 2. Wwa: PIW, 218 s., tabl., il., portr. – Rec.: Syga T. *Stol* 35:12.

TATUŚKO ANNA

6163. W: Ojciec. *Prm* z II s. 11. – Poród. *W* 9:5. – Przyjaciele. *ZSzt* 52:12.

TCHÓRZEWSKI ANDRZEJ pseud. Stryjec

6164. Reportaż z wieży babel. [Wiersze]. Wwa: PIW, 82 s.

Pijany grabarz. Jak o elegię łatwo. Paranda między karabami a panamą. Jak mi przykro. Niestety zgubiłem telefon. Biuro poezji konceptualnej. Pour examiner les problèmes métaphysiques (I). Pour examiner les problèmes métaphysiques (II) czyli Dowód na czysty kawior nie na ikrę. Jamais jamais. Nothing destroys poetry like foutnotes. Zapowiedź. Les amoureux des bancs publics (kontynuacja piosenki śpiewanej przez Georges'a Brassensa). Odporność na zanurzenie. Polecamy nowy model odkurzacza gipsowy z czekolady lubianej przez dzieci. Czekać Jedyna rada Gnić i muchy łapać. Z (nieistniejącego) cyklu: Jak zrobić karierę. Durszlak to jest przedmiot powszechnych pożądań. Dwuznaczność La triste ritournelle. Imperatywy mniejobowiązkowy. Świat jest taki mały. Capstrykoapel. Zbędność szczegółów. Z okazji upału. Słuchać muzyki czyli zamknąć oczy. Pomyłka w adwokatów jeszcze nietragiczna. Rewolucja prawie theilhardowska. Za czyje grzechy Pytam Ten zółw do mnie przyszedł. I tak i tak wycinanka. Helder camara jedzie na mule do osła. Stryczek na którym wiszę. Czytanka do montaigne'a. O w somosierze. Gdzie buduje się życie wewnętrzne. Wyznanie dyletanta. Baśń. Są generalowie ale i szeregowcy nie idą na końcu. My nie z eolskich. Jak tu szybko zrobić z języka kulomiot. Wygnańcy bogów umierają młodo. O sędach estetycznych czyli sędach smaku. Nagrobek. L'espoir l'espoir. Wspomnienia z armii o przepraszam pruskiej. Myszy to nie delfiny. Cwierćbiblijna przypowieść. Holizm Gdzie tu biologia gdzie metafizyka. Myszy ciche ciekawe popiele serc naszych. Portret sankiuloty czasów obecnych. Ten byt intencjonalny rozdarty w oglądzie. Inspiracja. Ważność grubszych niuan-

sów. Mon oncle célestin (Kontynuacja piosenki do słów borisa viana). Już zaczęły się troski z benzyną i wodą. Reportaż z wieży babel. Przemówienia zrzucane z kongresu kiperów.

6165. W: I. (R) K. *Po* 1:81–2.

6166. P: Gra i szansa. *Akc* 2:222–3. – Kwiatek do kontusza. *Kntk* nr 1, 10–12, 25, 46–48 [cykl fel. podp. Stryjec].

6167. Stefan Kardynał Wyszyński (wspomnienie). *Kntk* 23:2.

6168. **Prostota**. Dras W. *Km* 6:8, [polem.:] Dudzińska B., 18:10, Bień A., 18:10.

TCHÓRZEWSKI MIECZYŚLAW

6169. Wiosna spełnionych nadziei. Wyd. 2. Wwa: MON, 220 s. – Rec.: [Wnuk I.] *Wig. ED* 69:5.

TEGNEROWICZ WITOLD

6170. W: Moja siostra ulica. W tym mieście białe są tylko hałaśliwie sunące cysterny z mlekiem. *Po* 2:96–9.

6171. **Moja siostra ulica**. Maj B. *Po* 3:90–2. – Złоторzycki T. *NKs* 5:31–2.

TELEGA STANISŁAW

6172. [Narkowicz J.] (JN): Jubileusz S. T. *GlPm* 98:8 [not. i życzenia z okazji 50-lecia twórcz.]. – Wywiad [Narkowicz J.] (J.N.). *GlPm* 108:10 [nt. perspektyw prozy marynistycznej].

TELIGA LEONID

6173. [Samotny rejs „Opty”] Odinočný rejs „Opti”. [Oprac.] S. Teliga. [Tł.] N. Plisko. [Red.] N. Mal'kova. [Pośl.] M. Alekseeva. Leningrad: Sudostroenie, 149 s. [IB].

TERECKI GRZEGORZ

6174. Jemioł P.: Spowiedź ludzi prostych i kierownictwo duchowe według „Confessio et instructio idiotae” O. Grzegorza T. *StClmt* t. 2 s. 248–74.

TERLECKA MARIA

6175. **Plaża**. Przypkowski A. *B* 2:8.

TERLECKI OLGIERD krypt. O.T.

6176. Barwne życie szarej eminencji. Kr.: KAW, 84 s., portr. (Refleksy Hist.).

Książka ukazała się w r. 1978 w Londynie pt. Wielka awantura.

6177. Generał Sikorski. Kr.: WL.

Cz.1. 460 s., tabl., il., portr.

Sprost.: *L* 43:15 [sprost. aut. i WL dot. podp. pod fot. Z. Sikorskiej w ks.]. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 20:8–10. – Kowalski W. T. *TrL* 206:5. – Nicieja S. *Op* 12:20–1. – Pilch J. *EK* 176:4. – Stanuch S. *DzP* 185:3. – Wapiński R. *NKs* 20:11–3.

6178. Władysław Sikorski. 1881–1981. Kr.: KAW, [46] k., il., portr. – Rec.: Mat. *TrM* 200:6.

6179. P: K: Concertina, 18:10; Grzesznicy w Ziemi Świętej, 7:7–8 [fragm. większej całości]; Habbanija, 1:1,6–8; Księżniczka i podchorążowie, 11:10; Messerschmitt po raz pierwszy, 16:11; Silvio, 16:11; Wiosenny deszcz, 18:10. – *ŻL*: Dno głębin, 48:16; Natura nie znosi próżni, 40:20; Wezwania, 6:16.

6180. *ŻL*: Dziwaczne akcenty, 36:20 [polem.: W. Biegański. *ZWL* 40:11; O. Terlecki. *ŻL* 43:16]; Epitafium dla docenta, 12:15; Era rozkwitu, 33:16; Generał Sikorski, nr 19–27; Gorzkie owoce, 4:20; Kto się denerwuje, 8:13; Manipulacja, 24:16 [wyjaśn. w zw. z audycją TV pośw. okolicznościom zgonu W. Sikorskiego]; Nie od Papuasów, 32:16; Nie dopracowana książka Piotra Żaronia, 41:7 [polem.: W. Biegański. *ZWL* 48:4]; O superreformę nazewnictwa, 44:20; Pasienie świętych krów, 46:20 [polem.: J. Kania. *ŻL* 49:17; O. Terlecki. *ŻL* 49:17; W. Samsel. *ZSzt* 98:3–4; J. Szejnoch. *Kl* 50:7,9]; Piśmiennictwo historii najnowszej, nr 1–6, 8–10, 33, 41–43, 45, 47 [cykl not. rec. podp. O.T.]; Propaganda, 10:20; Śmierć w Gibraltarze, nr 28–31 [o W. Sikorskim]; Twórcze pomysły, 2:16; Z dziejów II Rzeczypospolitej: Nad Wisłą bez zmian, nr 4–6, 8 [cd. cyklu z 1980]; [II]. Lata ostatnie, nr 9–18; [III]. Strzaskana tarcza, nr 35–38; – 2:15 [rec. podp. O.T.]. – Brygada Karpacka [fragm.:] Tobruk. *P* 1908:10–1, 1909:16–7. – „Był to wielki dzień stawy dla

Polski” (37 lat temu). *ZWL* 20:1,7. – Dziwaczne akcenty. *ZWL* 40:11 [polem.: W. Biegański, 40:11]. – Generał Sikorski: biografia polityczna. *NKs* 16:36–8. – Generał Władysław Sikorski (W setną rocznicę urodzin). *AlmPol* s. 199–202. – Odkrywczy i pełnomocnicy. *GK* 82:1,6 [polem.: L. Mazan. *GK* 82: 1,6; O. Terlecki. *ŻL* 20:17; A. Liberak. *EK* 89:1–2; O. Terlecki. *EK* 93:2]. – [Wypowiedź]. *GK* 23:3,6 [w dysk. red. „Trzeba nam Wielkiej Publicystyki”].

6181. [Ruszczyk M.] MR. *NKs* nr 20 okł. [sylwetka; z fot.]. – Warzecha A. *DzP* 151:12. – Wywiady. Kaczanowski L. *SiL* 97:1,4 [nt. W. Sikorskiego]. – Niemczyński Cz. *DzP* 100:3 [dot. pracy nad ks. o W. Sikorskim].

TERLECKI TYMON

6182. „Dobrze myśleć – dobrze postępować”. *Klt* 11:106–12 [wspomn. pośm. o Z. Jordanie]. – Trzydzieści sześć – dwadzieścia dziewięć (Otwarcie wystawy Studium Malarswa Sztalugowego). *TdP* 4:7.

6183. A.T. *GwP* 42:7; – *Klt* 10:131 [o akcji odczytowej T.T. i T. Korian w Kanadzie]. – K.L. *PrzPol(NJ)* 28:11,15. – *GwP* 23:7, 38:7, 44:7 [o przybyciu T.T. i T. Korian do USA z cyklem odczytów; z fot.].

TERLECKI WŁADYSŁAW LECH

6184. [Czarny romans] Černý román. [Odpocznij po biegu] Odpocni po běhu. [Ti.] V. Dvořáčková. O. Bartoš: Soudce lidské tragedie. Praha: Odeon, 320 s. – Rec.: Hájková J. *SSL* z 17 IX s.5.

6185. Rośnie las. Wyd. 2. Wwa: PIW, 134 s.

6186. Zwierzęta zostały opłacone. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 221 s. – Rec.: [też wyd. 1]: Bartelski L. M. *Widn* 6:38–40. – Błażejowski T. *Odgt* 12:10. – Boni M. *L* 6:1, 8–9 [z fot.]. – Bugajski L. *MczL* 5:123–4. – Czekanowicz A. *GłWb* 97:6. – [Jodłowski M.] Lector. *Op* 8:27. – Kajewski P. *Od* 11:37–9. – Laudański L. *L* 14:15 [list do red. nt. stos. fabuły pow. do sprawy S. Brzozowskiego; sprost. tekstu, 17:15]. – Maciąg W. *NKs* 2:60–1 [z fot.]. –

Miłkowski T. *WMt* 38:20. – Rogatko B. *ŻL* 17:3,11. – Szvedek B. *N* 7:13. – Zalewski M. *L* 6:8–9. – Zieliński J. *Tw* 5:120–3.

6187. P: Dwie głowy ptaka. *D* 1:5–29 [tekst dram.]. – Portret. *Ps* 5/6:33–57. – Zwierzęta zostały opłacone (Fragment). *NW* 48:11–2.

6188. [Wypowiedź:] Ani kłamstwo ani legenda. *MczL* 8/9:146–7 [w dysk. red. nt. historiografii, funkcji hist. i edukacji hist.].

6189. [Bernat A.] A.B. *NKs* nr 9 okł. [sylwetka; z fot.]. – Niemczuk J. *Kl* 19:3,6. – Sokorski W. *ExW* 6:3. – **Wywiady**. Targosz K. *Pan* 5:12–3 [z fot.]. – Żółciński T.J. *Z* 41:10 [z fot.]. – **Cień karła, cień olbrzyma**. Nagr. zob. 374 VIII. – **Czarny romans**. Tł. na jęz. słowacki M. Wlachovská. Bratislava 1978. Rec.: Krenčey I. *Smena79* 186:6. – **Od-pocznij po biegu**. Tł. na jęz. słowacki M. Wlachovská. Bratislava 1980. Rec.: Sedlák J. *Pravda(S)80* 173:5. – **Trzy etiudy kryminalne**. Błażejewski T. *Odgt* 45:10. – Leżeński C. *KP* 72:6. – Macużanka Z. *NKs* 9:21–2 [z fot.]. – Mikulski Z. *TgChetm* 21:13. – Pietrzak R. *TrL* 60:6. – [Sakowicz J.] *Sak. ŻPab* 21:5. – Tomala S. *MczL* 8/9:183–4. – Żółciński T.J. *TgKl* 9:16.

TERLIKOWSKA MARIA pseud. Terebesz Marcin

6190. [Drzewo do samego nieba] D"rvo do nebeto. *Povest*. [Tł.] R. Cvetkova. [Il.] T. Valbik. [Sofija]: Otečestvo, 32 s.

6191. Sami ogrodnicy. [Dziec.]. Il. A. Damięcki. Wwa: KAW, [24] s., il.

6192. W: Asia i jej miś. *Zwk* 32:4. – Bal maskowy. *Jnt80/81* 6:172. – Cygańska ballada. *MotP* 11:12 [z not. i nut.]. – Dzień dobry plus uśmiech. *WychMz* nr 2 dod. muz. s. 25–7 [z nut.]. – Jak Tadek gotował obiadek. *Dziatewa* z IV s. 13. – Jesienny spacer. *Dziatewa* z XI s. 15. – List do zimy. *Jut81/82* 4:107. – Niech mama się rozchmurzy. *ŚMł* 129:6 [z nut.]. – Ohej, to Święto Morza! *Dziatewa* z II s. 14. – 1 Maja. *Jut80/81* 9:257. – Polonez. Krakowiak. Mazur. Trojak. Kujawiak. Zbójnicki.

Jut80/81 5:148. – [Wiersze satyryczne o tematyce wiejskiej]. *GrRolPol* nr 8 [odp. na wiersz czyt. J. W. Kułagi: Bicz na Terebesza, 8:16], 14, 23, 35, 36, 41, 47/48, 53, 56, 59, 62, 77, 80, 89, 92, 112, 127, 128, 140 [podp. Marcin Terebesz]. – Z Wisłą do Bałtyku. *WychOjcz* 2:22–4 [insc. wiersza]. – Zima w Afryce. *Jut81/82* 4:97. – Zima w Sudanie. *Zwk* 10:4. – Zimowe zmartwienia. *Jut80/81* 5:137.

6193. P: Co słysząc u Malinowskich? *Miś* nr 1–24* – Święteczne zapachy. *Jut81/82* 4:108.

6194. **Ten z piegami i tamten – z nosem**. Tł. na jęz. ros. I. Tokmakova. Moskwa 1979. Rec.: Burdjuża Z. *Sem'ja i Škola* (Moskwa) 1:51 [Ll].

TERPIŁOWSKA HANNA

6195. W: Pamięci Starówki. *Stol* 23:16. – Staromiejskie kamieniczki. *Stol* 47:16.

TETMAJER JÓZEF PRZERWA

6196. W: Śpiew ułanów 2 pułku. *Akc* 2:98.

TETMAJER KAZIMIERZ PRZERWA

6197. Bańkowska A. *Pł* 23:6–7, 10–1 [z fot.]. – **Poezje**. Joton. *GłL* 103:7 [not. rec.]. – Zieliński J. *NKs* 6:73–4 [z fot.].

6198. **Kult**. Krupiński A. B.: Dwór Tetmajerów w Łopusznej. *Dn* 34:6–7 [hist. i stan obecny; z rys.]. – *DzP* 27:5 [zawiad. o mszy żałobnej w Kr.].

TETMAJER WŁODZIMIERZ

6199. **Kult**. Gaczoł A.: Czy bronowickie dworki skazane są na zagładę? *EK* 226:4 [hist. i współczesność „Tetmajerówki” i „Rydłówki” w Kr.-Bronowicach].

TETTER JAN

6200. Rozległe pole, dalekie czasy. [Pow.]. Wwa: KAW, 222 s.

TĘCZAROWSKA DANUTA

6201. Deportacja w nieznanie. Wspomnienia 1939–1942. London, 195 s.

THEMERSON STEFAN

6202. W: Pan Tom buduje dom (Fragmenty). *Miś* 14:8.

6203. P: Cel celów [fragm.:] II. III. IV. Tł. E. Krasińska. *NKs* 10:59–60.

6204. [Ziembicki A.] A. Z. *NKs* nr 10 okł. [sylwetka; z fot.]. – **Wywiad**. Ziembicki A. *NKs* 10:56–9 [z fot.]. – **General Piesc i inne opowiadania**. Bojarska M. *NKs* 10:26–8 [z fot.]. – Kraskowska-Lange E. *N* 4:41–2. – Łatuszyński G. *L* 26:12. – Szpakowska M. *Tw* 5:124–7.

TKACZ KAZIMIERZ

6205. Nikt nie żałował ofiary. [Pow.]: Wwa: Iskry, 42 s. (Pow. co Miesiąc, 118).

TOCZYŃSKI ZDZISŁAW

6206. W: Wisła. *TgKl* 22:9.

TOEPLITZ KAROL

6207. P: *ŻL*: Cena korony, 36:20; Muzykoterapia, 39:16; Nadmiernie żonaty, 37:16; Oczekiwanie, 35:20 [fel.].

TOEPLITZ KRZYSZTOF TEODOR
krypt. ktt, KTT, (KTT)

6208. Wszystko dla wszystkich. Kultura masowa i człowiek współczesny. Wyd. 2. Wwa: Wiedza Powsz., 228 s. (Omega: Bibl. wiedzy współcz., 327).

6209. [Felietony nt. teatralne]. *T* nr 2, 4, 5, 8–10, 12, 13, 15, 16, 21/22, 23/24 [podp. ktt]. – *Három „K”?*... *Leng* 3:22–3. – Konспект na solo i orkiestrę. *Czas* 47:16–7 [wyw. z B. Woodwardem]. – **Kuchnia polska**. *Kl* nr 1 [nawiąz.: Kallimach właśc. J. Syski. *L* 3:11], 2 [polem.: J. Bukowski, 3:15], 3–6 [polem.: J. Czarnecka, 10:15], 7,8 [polem.: M. Iłowicki. *Plt* 9:14], 10 [polem.: A. Osęka, 12:16], 11, 12 [polem.: P. Wierzbicki. *TgP* 15:8; Kallimach właśc. J. Syski. *L* 17:11], 13 [polem.: *Kl* 15:13 podp. Zespół Pol. Kroniki Filmowej, K.T. Toeplitz, 15:13, – 20:15 podp. Zespół Pol. Kroniki Filmowej], 15–17 [polem.: P. Wierzbicki. *TgP* 19:8], 18–26 [polem.: J. Dąbrowski, 34:9, S. Świniarski, 40:15], 27 [po-

lem.: A. Osęka, 30:16], 28–36, 39 [polem.: R. Lewandowski. *Ptech* 30:12; W. Łuka. *PŻ* 42:17; M. Podgórski. *Km* 22:12], 40–41 [polem.: P. Wierzbicki. *TgP* 43:8], 49 [nawiąz.: A. Osęka, 50:16], 50 [cykl podp. KTT]; **Lengyel konyha**. *Leng* 1:22–3, 2:19–20 [2 fel. z cyklu]. – **Z dnia na dzień**. *ExW* nr 18, 20–30, 42–61, 63–76, 78–82, 85–105, 110–124, 126–134, 136–138, 142–144, 147–167, 183–242 [notki koment. sytuację w kraju; podp. (KTT), od nr 42: KTT]. – **Z kina**. *MczL* nr 3–10 [cykl rec. f.].

6210. **Wywiad**. Pijanowska I. *Leng* 3:23–4. – **Kuchnia polska**. (gmaj). *Arg* 1:15 [krytyka fel.].

TOKARSKA ANNA

6211. W: *Ndod*: Chromy kaleki ten wiersz... 20/21:4; Co jest z tą drzazgą... Nie mów o mojej dobroci... Nienawiść najlepiej spisać na maszynie... 5:8; Niepokój, 20/21:4; Odczyń zażegnaj... Trzeba to gdzieś odsunąć... 5:8. – **Wiersz dla Jarosława**. *GLb* 202:7.

TOMASZEWSKA EWA

6212. W: **Blask planet to mroźne...** Do ciebie. **Lotos**. **Milcząca**. **Obecność**. **Przecież nie umiem...** **Senna**. **Winogrona**. **Wracasz**. *Raz* 44:28–9.

6213. Brudnicki J.Z. *Raz* 44:28 [z fot. i not.].

TOMASZEWSKA MARTA

6214. [Zorro, załóż okulary] **Zorro**, **mets tes lunettes**. [Tł.] L. Dyevre. Il. Ch. Smith. Paris: Nathan, 222 s.

6215. P: **Kawka**, **Lulek** i **Sebastian**. *Plcz* 17:485–9. – **Podróż do Krainy Om** [fragm. pow.]. *Ogn80/81* 6:180–1 [z not. podp. A. Krzywoń]. – **Potworek**. *Plcz* 15:422–4.

TOMASZEWSKI ADAM

6216. **Gorzko pachną piotuny**. **Przedm.**: T. Nowakowski. Toronto: Pol. Fundusz Wydawn., 228 s. (Bibl. Pol. w Kanadzie, 1). [*OB* 207:31]. – **Rec.**: Kowalewski J. *OB* 207:31–2.

6217. P: W dolinie Loary. *Zwk* 27:20–2, 24.

6218. (s): Lampka wina w Polskim Funduszu Wydawniczym. *Zwk* 80/81: 3 [o urocz. z okazji wyd. ks. „Gorzko pachną pioluny”].

TOMASZEWSKI BOHDAN

6219. **Dziesięć moich olimpiad.** Syski J. *NKs* 2:93–4 [z fot.].

TOMASZEWSKI KRZYSZTOF

6220. P: Heili, heila. *Nike* 9:10.

6221. **Jeden z miliona.** Kornacka A. *ExW* 16:4. – Kowalczykówna J. *NKs* 4:83–4. – Wiśniewska M. *SzM* 23/24:6.

TOMASZKIEWICZ JERZY

6222. W: Jak nam stąd odejść... Plac Defilad. Pożar 1970. *Po* 3:62–3,65. – Ręce ojca. *Kntk* 6:3. – Sen. Upołowieni. *Po* 3:63–5.

6223. **Gorzki obłok.** Kostynowicz J. *Po* 3:79–81. – **Ręce ojca.** Rymuszko M. *Kntk* 6:3 [o aktualnej wymowie wiersza].

TOMCZYK NORBERT

6224. W: Gra. Latawiec. Milczące palce przemienności. *Op* 1:14.

6225. **Jeszcze wczoraj, jeszcze dziś.** Garbala M. *Sg80/81* 4:26.

TOMCZYK ROMAN

6226. *TgP* 39:10 [zawiad. o mszy żałobnej w Kr. w 2. roczn. zgonu]. – **Opowieść o dwu, cztero i sześciuogach.** Kulczyński J. *Kl* 13:5 [nota].

TOMCZYK RYSZARD

6227. Spectaculum i kabaretowe rymoklepanki. Elbląg: Elbląskie Tow. Kult., 94 s. Spectaculum [tekst dram.]. – Kabaretowe rymoklepanki [z Kabaretu „Galernicy” w 1981 r.]: Rozliczanka. Siekiera, motyka... Tygodynka... Tygodynka pegeerowska. Maciek. Czerwone jabłuszko. Kultura nie idzie. Piosenka o wspaniałym zdrowiu. Ballada o stryju. Jadą, jadą dzieci drogą... Elblązkowo. Wielka robota. Przepraszam. Neo... Ruszaj się, koleś... – Remanenty: Zabawa w Bażantarni. Elbląskie abecadło. Tasiemiec noworoczny czyli Nowy kurdesz nad kurdeszami 31 XII 1979. Słówko. W sprawie biomów.

6228. W: Elblązkowo. Kultura nie idzie. Maciek. Siekiera, motyka... Tygodynka pegeerowska. *WdElb* 15:8–9 [z progr. kabaretu „Galernicy” w Elblągu]. – Elblązkowo. *WiM* nr 9 wkł. s. 6–7.

TOMSIA TERESA

6229. Czarne wino. [Wiersze]. Pozn.: WP, 89 s.

Zimny wiatr: W stronę morza... To nam się nigdy... Jedyne wyjście. Rozmowa. Zastaw. Wymiana poglądów. Nauczyciel języka opowiada baśń. Plener z F. Starowieskim. Jest wiatr greckiego wzgórza... – Godzina przed południem: Zaciskając przestrzeń. Jakby mnie nie było. Jak udowodnię moje życie w kamienicy. Stoję w długiej... Ktoś do nas przyjeżdżował... Ktoś mnie tutaj zatrzymał. Sadza. Opuściła mnie radość... Z domu zamkniętego... Dzień się kończy... Wspólnota. Nie możemy żyć... W ciemności wszystko... O północy jesteśmy... Chora. Na motywie „Białego rękopisu” Anny Kamińskiej. Rozmowa z Czesławem Kuriatą. Godzina przed południem. – Zmów ze mną słowo: Zmów ze mną słowo... Pogodziłam z sobą... Pożegnanie lata. Ocalenie, która z nas... Noc. Ofiarowanie. Taki zwyczaj. Przepowiednia. Przychodzę nocą... Twoje ciało otwiera... Namów mnie do wydobywania... To imię. Następna. Skupiony strzeżesz. Milczenie. – Wokół domu: Mój dom nie różni się... Zdobyłam gwiazdę... Wydanie człowieka. Dziecko rośnie bez głosu... Ballada pokojowa. Narodziny 1–3. Pytania synka. O matce. Matka moja rozumie. Dyskutuję z możliwością... Morze którego nie widziałam. Staruszka. Natura nie wyróżniła mnie. Rozchodź się po ziemi. Powrót. Mój dom jest czarny. Za chwilę dom... Wokół domu. – Czarne wino: Dzisiaj zastałam ną kłęczkach... Nie zakwitły czereśnie... Mój ojciec był żołnierzem... W sobotę wieczorem... Czas zmienić jej skórę... W starym domu... Był pies... Stare domy wędrują... W maju 55 byłam... Nasz dom oplatało...

6230. W: *GtPm*: Nasz dom oplatało czarne wino... Otwarcie okolicy, 237:7; W stronę morza, 23:10; Wypadek kolejowy, 237:7.

TOPORSKA BARBARA właśc. nazw. Mackiewiczowa Barbara

6231. Spójrz wstecz, Ajonie. Pow. Londyn: Pol. Fundacja Kult., 295 s. – Rec.: Bobka L. *DzPŻ* 208:3. – Zbyszewski K. *DzPŻ* 215:2. – *GwP* 38:3.

6232. **Wywiad.** Białecka T. *GwP* 51:15–6.

TORAŃSKA TERESA

6233. **Widok z dołu.** Doliński J. *ŻL* 5:11. – Pawluczuk A.W. *Kntr(B)* 2:41–2. – *Raz* 22:29. – Nagr. zob. 377 X.

TORBUS ANDRZEJ KRZYSZTOF

6234. W: List do poety. *NWz* 6:36–7. – Oda do palca. Piosenka dla Bruna. *Po* 3:65–7. – Popatrz jak u nas pusto... *NWz* 6:38. – Szpaki. *Śwr* 31/32:386. – Wiersz do mojego osobistego wroga, którego nazwisko znają tylko niektórzy. *NWz* 6:36. – Wspomnienie. *TgKl* 22:9. – Zасыpianka. *Śwr* 51/52:623.

6235. P: Pięć przed dwunastą (Fragmenty). *Zdn* 2:90–107.

TRACIEWICZ KAZIMIERZ

6236. P: Dwa powroty [pow., fragm.:] Nad Bałtykiem. *MgzKlt* 1:19. – „Kłopoty” (Fragment powieści). *ELit* s. 34–8.

6237. Wywiad. Sabelanka E. *KP* 1:4. – **Rzeczy codziennego użytku.** Błażejewski T. *ŻL* 38:14. – Kania K. *K* 46:9. – Leżeński C. *KP* 36:5. – Stanuch S. *DzP* 239:3. – [Wróblewski Z.] (zew.). *ELit* s. 81.

TRAPKOWSKA DONATA

6238. ... Listy do A... [Wiersze]. Tor.: Wyd. Kult. Urz. Miej. i Woj. w Tor., [10] k. [podwójnie składanych]. (Stow. Młodych Twórców Kultury).

Samotnie w pokoju... Byłam drzeniem akacji... Sekundy pasją niszczenia... Noc długa szlocham... Sen-zmora... Zamykam usta... Nocna przeplatanka. Odgradzona ciszą... Nie wiedziałam, że można... Eudaimonia. Jutro ostatnia tza... Uśmiecham się... Cisza, zapisane kartki... Gwiazdy nie weszły... Pisane nocą...

6239. W: Była pomarszczona... Czy może być inaczej... Mężczyzno (Fragmenty). Mieściąc dzielony na pół... Nad ranem (Fragment). Non, je ne regrette rien... Spotkałam samotność... Uśmiecham się, zbieram... W nas. *Raz* 40:28–9. – Umieliśmy decydować... *Kj* 11:9.

6240. Gąsiorowski K. *Raz* 40:29 [z fot. i not.].

TRAUTSOLT KRZYSTYNA

6241. W: Dyrygent w czarnym fraku... *Km* 7:7.

TRAWIŃSKA BARBARA

6242. W: Anatomia bólu. *ZmGorz* 22:8. – Łąka. *ZmGorz* 4:7.

6243. **Wyciszenia.** [Kamińska K.] (KK). *ZmGorz* 4:8. – Łukaszewicz Z. *GLb* 13:4. – Sobkowiak Cz. *Ndod* 4:10. – Waśkiewicz A.K. *ZmGorz* 13:6,8.

TREMBECKI STANISŁAW

6244. Walczak B.: Z różnic między językiem artystycznym a potocznym w czasach stanisławowskich (Galicyzmy w poezji i korespondencji S. T.). *PrNUŚl* 397:289–302.

TRENTOWSKI BRONISŁAW

6245. Padoł R.: B.T. jako filozof religii. *Euh* 2:41–53. – [Id.]: Filozofia religii i badania religioznawcze B. T. *ZszNUJ* 612:45–65. – Walendowska M.: „Doktor Faustus” polskiego romantyzmu. *ZNPAX* 2:31–51. – **Stosunek filozofii do cybernetyki czyli sztuki rządzenia narodem.** Turkowski L.: Sztuka rządzenia narodem. *WiM* 5:23.

TREPCZYK JAN

6246. Lęcë chovanko. Zbiór 85 pieśni autora z nut. Wejherowo: Zrzesz. Kasz.-Pom., Oddz. Gd., Muzeum Piśmiennictwa i Muz. Kasz.-Pom.

6246a. Jesz o mionie miasta Kolberg. *Pomer* 5:22.

6247. **Kaszëbizna** (druk. *Pomer80* nr 11/12). Polem.: Górniewicz H. *Pomer* 4:30 [oświadczenie Zakładu Jęz. Pol. Inst. Filol. Pol. UGd], Bądkowski L., 4:30–1, Popowska-Taborska H., 4:28–9, Trepczyk J., 4:30. – **Moja chęc.** Czerwiński W. *ZmGd* 134:35–6.

TRETETTER BOGDAN

6248. **Dziennik z Bukaresztu.** Dziechciaruk S. *NKs* 10:61–2 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 82:7.

TRETETTER TOMASZ

6249. Chrzanowski T.: T.T. „Roma Sancta”. *BHS* 3:243–54 [nt. miedziorytów T. T.].

TREUGUTT STEFAN

6250. [Wypowiedź]. *ŻWol* 171:6 [nt. „Jakie sprawy są dziś dla Polaków najważniejsze?”].

6251. **Wywiady.** Kowalski A. *K* 8:1,7 [nt. aktualnych przemian w Pol.]. – Nowakowska M. *Pan* 2:31.

TREBICKI JERZY pseud.

6252. Jasnozielono-ciemno. [Pow.]. Wwa: Czyn., 127 s.

6253. **Tył do przodu.** Bratny R. *PgTPow*sz(Wwa) s. 3 [omów. dramatu].

TRIPPLIN TEODOR

6254. Banach W. *PłWi* 8:6 [sylwetka].

TROJANOWSKI WOJCIECH

6255. Dorwska H.: W.T. w POSK-u. *DzPŻ* 135:3; Obserwator. *TdP* 22:12 [spraw. z wiecz. aut. w V w Londynie]. – **Ach jaka szkoda...** Romiszewski E. *OB* 199:31–2 [z fot.]. – Zbyszewski K. *DzPŻ* 78:3.

TROŃSKI BRONISŁAW

6256. Turcja bez tajemnic. [Rep.]. Wwa: KAW, 230 s., il. (Z Reporterskich Wędrówek).

TRUCHANOWSKI KAZIMIERZ

6257. Zatrute studnie. Wyd. 2. Wwa: Czyn., 739, [5] s. ([Ser. Głowy Wawelskie]).

6258. P: Przedwieczny broni Manicheusza. *Arg* 39:9.

6259. Chodźko R.: Model bohatera i świata w powieściopisarstwie K.T. (O metodzie twórczej). *BP* 1/2:47–55 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Nawrocka-Dońska B. *TrM* 146:6. – Skuza Z.: Od „Zmowy demiurgów” do „Dzwonów piekiel” (Laureaci nagrody Ministra Kultury i Sztuki 1981). *Arg* 32:5. – Sokorski W. *ExW* 152:3. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 169:5. – Termer J. *TrL* 218:5. – Umiński Z. *K* 32:8. – **Wywiad.** Popkowicz-Tajchert R. *ŚlP* 160:1,8. – **Totenhorn.** Łaszowski A. *K* 8:10.

TRUSZ JAN

6260. Z doświadczeń pokolenia. Wwa: KiW, 217 s., tabl., il., portr. (Wspomn. – Pamiętniki).

TRUSZKOWSKA TERESA

6261. W: Bez tytułu. *ŻL* 42:9. – Całość naniesiona... Dwuwymiarowa kobieta. *L* 37:6. – Edyp. *Fil* 346:270. – Entropia. *MgzKlt* 3:21. – Ewolucja. *Fil* 349:422. – Język. Miasto słów. *ŻL* 42:9. – Mykeny. *Fil* 350/351:48 [z notą i fot. aut., s. 48–9]. – Szepty. *ŻL* 10:10. – Ślub. *MgzR* 8:68. – Śmiech kłowna. *MgzKlt* 3:21. – Termometr. Trójkąt zagrożenia. *L* 37:6.

TRZECIAKOWSKI WIESŁAW

6262. W: Dom samotności. Niebo. *Fk* 5:7.

TRZISZKA ZYGMUNT

6263. Piaszczysta skarpa. [Opow.]. Pozn.: WP, 235, [4] s.

Dać drapaką? Miastowy zaułek. Nogi za pas. Ptasię gniazdo. Ni tędy, ni siędy. Kociokwik. Wnerwiony. Zdobyczy. Niecierpliwy. Rozpędzony. Rozpędzona. Skołowany.

6264. P: Słabowanie [fragm.]. *TgKl* 38:8; Chwilowe wyminięcie losu. *TgKl* 40:8–9.

6265. **Podróże do mojej Itaki.** Siekierski S. *NKs* 3:72–3 [z fot.]. – Zagrodzki T. *Arg* 2:9.

TRZYNADŁOWSKI JAN

6266. [Wypowiedź:] Poszukiwanie prawdy – istotą dialogu. *ŚlP* 80:3 [w ank. „Kultura polska – spotkanie humanizmów”; not. B. Gieraczyński].

TULIK JAN

6267. Zdarzenie w C-durze. [Wiersze]. Rzesz.: KAW, 69 s.

Zdarzenie w C-durze: Przebudzenie. Ballada ze sztambu-cha. Ryże zmory (z Wyspiańskiego). Ulice pobite padły... Więc w tobie tętnie... Wizyta w szpitalu. Wzajemność. Sonet do głuszcza. Góry z kudłatych... Pocięszam starą kobietę. Lady. Suita wstydliva (A. Hadynie, E. Cisowskiej). Tryptyk: List zwykły. List polecony. Express. – Przyjaciółom ze szklanych domów. Epitafium z brzydkich słów. Rozmówki polskie. Zaduszki u samobójców. Bal u rzeźbiarzy. Apokalipsa. Do śliskiej karty. Jeszcze zaczekaj. Z Szekspira. Królestwo. To było zdarzenie w C-durze... Noego włości... Lato ubogie. Pierwszy września. Las. Śmierć słowika. Musisz ją wytłumaczyć... Zrobicieś to cicho. Akt wstydlivy. Biała róża. Między ptakiem a cieniem. Zapukał w okno deszcz. Do nowożeńców. – Hi-Fi na słuchawki: Dzień jeden – nocy siedem. Głosa do pospolitego milczenia. Umówione słowa (partytura). Puste pokoje. Mój on. Szklana menażeria. Pochwała małżowiny. Nasza zima zła – mówi komin kotłowni. Szal

uniesiony w teraz czyli advocatus diaboli broni np secesji. Camerata – jazz. Nimb. Przyzwyczajanie do niemożliwości. Iberoamerykańska gregorianka (Panu W. Sadkowskiemu).

Rec.: Piekło T. *ŻPrz* 26:9. – Skowron B. *Pdkrp* 22:9. – Uliasz S. *Prof* 7:21. – Żmuda A. *Prm* z VI s. 22.

6268. W: *** Chmury tu wyjałowione jak opatrunek. Dwa skrzydła ptaka. Haiku. *Pdkrp* 9:13. – Kondukt zawstydzony. Nie było słońca. *Prof* 7:19 [z not. i fot.]. – Niepotrzebny śnieg. *Pdkrp* 9:13. – Płacz karła (Fragment poematu). *Prm* z VI s. 9. – Stateczność. Światło mgielne. *Pdkrp* 9:13.

6269. [Skrobała Cz.] cz. *Pdkrp* 9:13 [z fot.].

TURCZYŃSKI ANDRZEJ

6270. Kobieta z mieczem w czaszce. [Opow.]. Kr.: WL, 122 s. [Ded.:] M. Sprusińskiemu. – Kobieta z mieczem w czaszce. Ueve, panienka, jak chmura w poświęcie leżąca. Dzwon wszystkich diabłów. Katedra w brzuchu Lewiatana. Śniadanie po pogrzebie. Wzięcie w jasyr. Więzień obłoków.

Rec.: Bugajski L. *ŻL* 27:15. – Dąbrowa J. *GłPm* 83:9. – Kądziała P. *NKs* 16:76–7. – Pakuła Z. *Zbliż* 44:7. – Ulman A. *Zbliż* 44:7. – Wrzesińska M. *Szp* 24:18 [not.]. – Żółciński T. J. *Fk* 42:10.

6271. Krew z krwi. [Pow.]. Wr.: Ossok, 208 s.

6272. Tyrania ziemi. [Pow.]. Pozn.: WP, 202 s. – Rec.: Bugajski L. *ŻL* 27:15. – Dąbrowa J. *GłPm* 53:8. – Kądziała P. *NKs* 16:76–7.

6273. W: Zielnik [fragm. poematu]. *Zbliż* 2:9.

6274. P: Krew z krwi [pow., fragm.]: Kanon. *GłPm* 23:10. – Puste katedry [pow., fragm.]. *ŻL* 3:9.

6275. [Kuriata Cz.] (czk). *GłPm* 63:9. – Lot wśród luster. Bugajski L. *ŻL* 27:15. – Kowalski A. *NKs* 9:27–8. – Kuriata Cz. *TgKl* 14:11. – Pakuła Z. *Zbliż* 11:8. – Ulman A. *Zbliż* 11:9. – Żółciński T. J. *Fk* 11:6. – Łucja z jaskółczego ziela. Kuriata Cz. *TgKl* 7:11.

TUREK ROMAN

6276. Zamęt. [Wspomn. z l. 1939–45]. Rzesz.: KAW, 218 s., il. – Rec.: Grygiel J. *Nwn* 187:4.

6277. P: Rozmyślania przy oknie. *ChłD* 49:6–7 [z not. i fot.].

6278. Trziszka Z. *TgKl* 44:1,6 [z fot.]. – Parada życia. Bereza H. *Tw* 4:161–2 Czytane w maszynopisie.

TURKOWSKI LEONARD

6279. Książka retro. *WiM* nr 1–10, 12 [cykl fel. lit.]. – Nowości z dawnych lat. *Exp* nr 58, 68, 108, 119, 127, 145, 173, 194 [tu o M. Mottym], 204, 213, 219, 234, 240 [cykl fel. rec.]. – Świat z kartek Gutenberga. *Exp* 78:4–5.

6280. **Księga mojego domu.** Fornalczyk F. *KrWłkp* 3/4:157–60. – Podgórski W. J. *WiŻ* 1:58–61. – Żukrowski W. *TrL* 2:5.

TURNAU JAN krypt. T, pseud. Turian

6281. W: Abraham rozmawia ze swym potomstwem. *Wż* 6:39. – Koloseum. *WDr* 7:108. – Taizé w Rzymie. *WDr* 7:101. – Tak trzeba. *Wż* 7/8: 112.

6282. P: Zdaniem laika. *Wż* nr 1–5, 9 [podp. Turian, w nr 9: T].

TURSKA KRYSZYNA

6283. The prince and the firebird. London: Hodder and Stoughton, 32 s.

TURWID MARIAN

6284. Dni Wielkiej Doliny. [Opow.]. Gd.; Bydż.: WM, 262 s.

Wyprawa po świt. Skradziony wiatr. Pożar. Żelazny krzyż. Freundschaft. Powrót Marty. Człowiek z piętnem. Sprawa Krysi.

Rec.: Czyż J. *DzB* 240:5.

6285. P: *GłPm*: Były takie dni, 239:5 [wspomn.]; Dni Wielkiej Doliny [z tego cyklu:] Pożegnanie wodza, 129:4,6; – Historia o nodze od stołka, 100:6 [wspomn.]; Powrót wspaniałych, 21:6 [wspomn. z 1945 r.]; Zanim zapadła noc, 179:4–6. – Gorący grudzień. *Fk*

1:6–7. – Ks. Waclaw Gieburowski. *KBydg* s. 97–101. – Żelazny Krzyż [opow., fragm.:] Wysłiedlenie. *Fk* 17:6.

6286. Więcej Polski. *KP* 47:4. – [Wypowiedź:] Eksplozja wiosny. *IKP* 76:5 [not. A. N. właśc. A. Nowak].

6287. Borycki A. *ELit* s. 71–6. – Malinowski J. *Kj* 3:9 [z bibliogr. prac M. T.]. – *DzB* 2:3 [nota z okazji 75-lecia ur. i 55-lecia twórcz.].

TUSZYŃSKA AGATA

6288. W: Mała siostra. *WdSkier* 14:9. – Powitanie. *TgKl* 6:9.

TUWIM IRENA

6289. W: Miejsce. *P* 1901:13.

6290. Wywiad. Goszczyńska R. *SzM* 64:6 [z racji przyzn. nagr. Pol. PEN-Clubu za przekł. lit. dziec. z jęz. ang.].

TUWIM JULIAN

6291. Pan Maluśkiewicz i wieloryb. Il. M. Pokora. Wyd. 10. Wwa: NK, [12] k. (Poczytaj mi, Mamo).

6292. Słoń Trąbalski. Il. I. Witz. Wyd. 16. Wwa: NK, 29, [7] s., il.

6293. Warszawa. [Wiersz]. Il. D. Boniuk-Przymanowska. Wwa: KAW, [12] s., 2 tabl.

6294. W: Akacje. Choinka. Ciemność. Czereśnie. Dwa wiatry. Kwiaty polskie [fragm.]. Łódź. Moment. Prośba o piosenkę. Rzuciłbym to wszystko. Zmęczenie. *PorBibl* 9:215–7 [w art. W. Piotrowskiej]. – [Cuda i dziwy] Zázraky a divy. Tł. M. Válek. *Zr* 7:5. – [Do córki w Zakopanem] Dcérke v Zakopanom. Tł. V. Mihálik. *NSI79* 18:19. – Kubo. Tł. M. Válek. *Zr* 7:5. – Poju narodnomu sadu. Tł. Š. Amiranašvili. *Sakartvelos Soplis Meurneoba* (Tbilisi) 5:8 [tyt. wg *LI*]. – [Wszyscy dla wszystkich] Všetci pre všetkých. *HL79* 282:6.

6295. P: [Aforyzmy]. *Urzica* nr z VII. – [Z notatnika nerwowca]. Tł. Ju. Arusoo. *No-orte Chjael'80* (Tallinn) z 13 XII.

6296. [Listy]. *Po* 1:9–13 [do P. Ettingera (7 z 1937, 1948); wyd. i przyp.: J. M. Michałowski]; *StPdl* 13:8 [do S. Grodzickiego (1 b.d.)]; *ŻL* 18:5 [do S. Barskiego (2 z 1942, 1944); ogł. L. Dubacki: Nie znana korespondencja J. T. z działaczami robotniczymi].

6297. Łukowski M. *TrR* 58:5 [o śpiewanych wierszach J.T.]. – M. Š. *Zr* 7:5 [nota]. – Pilař J.: Svetlá v oknách. *SPh79* 1:141–2. – Piotrowska W.: J.T. (Wieczór literacki dla młodzieży kl. VI–VIII). *PorBibl* 9:214–8 [scenariusz]. – Urbankiewicz J.: Zmierzchy łódzkie J.T. *PgTTuwima(Łódź)* z IX s. 2–5 [Łódź w twórcz. J. T.]. – Wiechno S. *GrRolPol* 131:1,10 [refleksje m.in. o J.T.]. – *Wd* 3:11 [fot. z przyjęcia u R. Ordyńskiego z okazji wręczenia nagr. m. Łodzi J. T. w 1928 r.].

TUWIM JULIAN, HEMAR MARIAN

6298. [Kariera Alfa Omegi] Kar'era Al'fa Omegi. Satir. vodevil' v 3-ch d. [Tł.] S: Aksenova, V. Klimovskij. Stichi [tł.] S: Aksenova. Moskva: VAAP-Inform. 1980, 90 s. [*LI*].

TWARDOWSKI JAN

6299. [Wybór wierszy] Geheimnis des Lächelns. [Wybór, tł. i post.:] K. Wolff. Leipzig: St. Benno Verlag, 108 s.

[W okularach] Mit einer Brille. [Nie wysłuchane] Nicht erhört. [Żal] Bedauern. [Przeciw sobie] Gegen sich selbst. [Oda do rozpacz] Ode an die Verzweiflung. [Krzywdy] Beschwerden. [Być niezauważonym] Unauffällig sein. [Czas] Zeit. [Chytrność] Schläue. [Do Pani Doktor] An die Frau Doktor. [Deszcz] Regen. [Nieobecny jest] Abwesend. [Telefon] Das Telefon. [Nienazwane] Ungeannt. [Jeśli miłość] Wenn es Liebe ist. [Co zginęło] Verlorenes. [O nawróceniu] Über die Bekehrung. [Kto winien] Wer ist schuld. [Aniele Boży...] Schutzengel, mein wenn ich einschummere... [O bólu] Über den Schmerz. [Spotkania] Begegnungen (I). [O miłości bez serca] Herzlose Liebe. [Poszukiwanie] Suche (I). [Świat] Die Welt. [Żeby powrócić] Um zurückzukehren. [Ratunku] Zu Hilfe! [Bezdzietny anioł] Wie ein kinderloser Engel. [Ścieżka] Ein Pfad. [Spotkania] Begegnungen (II). [Dziękuję] Ich danke Dir... [Pewność niepewności] Sicherheit – Unsicherheit. [Pytania] Fragen (I). [Prawda] Wahrheit. [Pytania] Fragen (II). [Modlitwa] Gebet. [Daj nam ubóstwo] Schenke uns Armut. [Wieczność] Ewigkeit. [Nie wierzą św. Annie] Sie glauben nicht der heiligen Anna. [Rozmowa z Matką, Boską] Gespräch mit der Muttergottes. [Wniebowzięcie] Maria Himmelfahrt. [Przeszłość] Vergangenheit. [Na wsi] Auf dem Lande. [Owce między wilki] Schafe zwischen den Wölfen. [Żeby się obudzić] Um zu erwachen. [To nieprawda] Das Unwahre. [Żeby nagle zobaczyć] Um plötzlich zu sehen.

[Kiedy] Wann. [Podobieństwa] Ähnlichkeiten. [Nareszcie] Endlich. [Skrupuly pustelnika] Skrupel eines Einsiedlers. [Przyjdźcie] Kommt. [Ankieta] Umfrage. [Wszystko co dawne?] Längst schaute ich nicht mehr hin... [Teorie] Theorie. [Obrazek] Ein Andachtsbildchen. [Choćby Go nie było] Als wenn es IHN gar nicht gäbe. [Skąd przyszło] Woher kommt es. [Nie mogę trafić] Ich finde nicht mehr. [Czas niedokończony] Imperfectum. [Wszystko inaczej] All das Vergangene. [Stare fotografie] Alte Fotos. [Dzieciństwo] Kindheit. [Koło] Im Kreise. [Nie ma czasu] Keine Zeit. [To nieprawdziwe] Es ist Trug, dass die Wonne. [Bezdomna?] Eine Heimatlose. [W kolejce do nieba] Anstehen zum Himmel. [Szukam] Suche (II). [Do Jezusa umęczonego organami] Über die Kirchenmusik. [Spojrzał] Er schaute. [Prośba] Bitte. [Ofiarowanie] Schenke Dich selber. [Bez nas] Ohne uns. [Dzieciństwo wiary] Kindheit des Glaubens. [Łza w kolejce] Tränen in der Schlange. [Przezroczyść] Transparenz. [Drzewa niewierzące] Ungläubige Bäume. [Lipiec sierpień] Juli August. [Mrówko ważko biedronko] Ameise, Libelle, Marienkäfer. [Przeziórka] Die Wachtel. [Nie mów] Sag nicht. [Nie tak – nie tak] Nicht so – nich so. [Pan Jezus niewierzących] Herr Jesus der Ungläubigen. [Z ziemią krążymy] Mit der Erde kreisen wir. [Twój uśmiech] Dein Lächeln.

6300. [Zeszyt w kratkę] Langwelig ist es in der Kirche nie... [Tł.] T. Mechtenberg. Wyd. 2. Leipzig: St. Benno Verlag, 145 s.

6301. W: Drzewa. Gdyby. Kłopoty zakonnych. Na cały głos. *TgP* 42:1. – Narzekania. *Flp* 24:7. – O szukaniu Matki Bożej. *KNR* s. 119. – Pisanie. *TgP* 42:1. – Proszę o wiarę. *TgP* 42:1. – Rachunek dla dorosłego. *Flp* 24:7. – Święty gapa. *NKs* 1:57. – Trochę plotek o świętych. *Flp* 24:7. – [Wieczór wigilijny] Štědrý večer. Tł. A.V. *Český Zápas* (Praga) 1980 50/51:3 [ČlČ]. – Wielkie i małe. Zaufałem drodze. *TgP* 42:1.

6302. [Przemówienie]. *Pol* 4:31; toż w mutacjach [wygl. podczas urocz. wręczenia J. T. Medalu im. J. Korczaka; z fot.]. – [Wypowiedź]. *DzPŻ* 77:3 [o zgubnym nowatorstwie w poezji].

6303. Essex: Poeta i krytycy. *DzPŻ* 196:3. – Kwiatkowski J. *Tw* 7:132–4 [o poezji J.T.]. – Pieńkosz K.: Poezja świętego luzu. *L* 9:1,5 [z fot.]. – Staniszewski A. *PanPn* 31:12. – [Zieliński M.] M.Z. *NKs* nr 1 okł. [sylwetka; z fot.]. – *PerP* 2:80; *PolPersp* 2:85; *PPer* 2:72 [not. o przyzn. medalu Janusza Korczaka przez Międzynar. Tow. J. Korczaka i Pol. Komitet Społ. im. J. Korczaka]. – **Wywiady.**

Dolecki Z. *K* 25:1,8. – Gawęcka K. *Flp* 24:6–7. – Zieliński M. *NKs* 1:56–8. – **Niebieskie okulary.** Cieślak S. *ŻM* 9/10:132–49. – Fiut A. *TgP* 17:3. – Gorczański T. *TdP* 14:7. – Kaliszewski A. *Ps* 4:114–8. – Łączkowski Z. *StP* 26:5. – **Poezje wybrane.** Kamecki F. *HD* 1:74–5.

TWARDOWSKI SAMUEL

6304. **Nadobna Paskwalina.** Ślaski J. *NKs* 1:24–6.

TWARDZIK CZESŁAW

6305. W: Fraszk. *TgChetm* 6:16, 7:16.

6306. **Zgon** (1979). Wspomn. pośm. Okoń L.J. *KLub* s. 165–7.

TWAROGOWSKI TADEUSZ

6307. Droga do Cambridge. Il. M. Stachurski. Wyd. 3. Wwa: NK, 233 s., il., mapa, portr.

TYM STANISŁAW

6308. P: [Dzienniczek syna] Dnevnik syna. Tł. R.K. *Pol(ros)* 6:59; A fiam ellenőrző könyve. *Leng* 6:59; Das Zensurenbuch meines Sohnes. Tł. K. Zubrzycka. *Pol(niem)* 6:59; Žákovská knížka. Tł. E. Rudnická. *Pol(czes)* 6:59. – Łańcuch szczęścia (Humor polski). *GtL* 34:6.

6309. B.C.: Powrót Tyma. *WiŻ* 5:50–1.

TYMIŃSKI JERZY

6310. **Ten wrzesień trwał sześć lat.** Biela E. *StP* 76:4. – Kulesza W.T. *NKs* 13:73–4. – [Terlecki O.] O.T. *ŻL* 4:16. – [Wilczyński L.] (lw). *Pjk* 41:10.

TYRANKIEWICZ JADWIGA

6311. W: Liść nie mówi... Po śmierci Matki... Słowa żywych... *Fk* 25:7.

6312. **Obraz.** Kuczkowski K. *Kj* 34:9.

TYRMAND LEOPOLD

6313. Apuntes de un diletante. Notebooks of a dilettante. Mexico: Diana 1972. [IB].

6314. P: Fryzury Mieczysława Rakowskiego. *Klt* 12:93–109 [przedr. z *Klt*67 nr 10].

6315. Kydryński J.: Adolf i Leopold. *DzP* 246:6 [wspomn.]. – Waschko R. *Kul* 46:4 [o L.T. jako entuzjście jazzu]. – *Klt* 5:97 [not. o przyzn. L. T. nagr. Freedom Foundation za działaln. publicyst. dla *The Rockford Papers*]. – **Wywiad.** Ziomecki M. *TgP* 45:4–5; [nawiąz.:] *NKs* 22:93. – **Dziennik – 1954.** Odojewski W. *Klt* 1/2: 186–8. – Woźniak M.: Kowboj i wczesny socjalizm. *Czas* 39:21. – *Wd* 3:10 [fragm. listów czyt. *Wd* z opiniami o książce]. – **Zły.** Bukowiecki A. *Ant* 40:29 [w zw. z nad. fragm. pow. przez radio]. – Netz F. *Wcz* 244:8.

UBYSZ MIECZYŚLAW

6316. W: Krew. Manifest. *ZiP* 40:20. – Nie trzeba nam. *Pgl* 15:18; *ZiP* 40:20. – Oczy. *ZiP* 40:20. – Ostatni komunikat. *Ekr* 31:2. – Salut. *Pgl* 15:18. – Stare Miasto. *ZiP* 40:21. – Zmęczeni. *Pgl* 15:18 [z notą: M. Pytasz: Nieznani poeci powstania warszawskiego].

6317. [Smarzyński S.] Sten: M.U. – poeta walczącej Warszawy. *ZiP* 40:20 [z fot.].

UJEJSKI KORNEL

6318. Jurasz T.: Polski Jeremi. *WTK* 39:12. – Studencki W.: Ze studiów nad twórczością prozatorską K.U. *ZszNWSPO(FilPol)* 19:5–25. – **Smok siarczysty.** Studencki W.: „Smok siarczysty” K. U. *SpOTPN(B)* (78) 16:57–62.

6319. **Kult.** Wójcicka Z. *GłSz* 244:4 [o pomniku w Szczec., przywiezionym w 1956 ze Lwowa].

ULEWICZ TADEUSZ

6320. [Wypowiedź:] Prawdomówność. *GK* 3:5 [w cyklu red. „Słowa, treści...”; not. T. Bętkowska]; *SilR* s. 238 [w sprawie wyd. przez Iskry w 1979 pod nazw. T. U. książki „Stało się”].

6321. *DzP* 101:2; *DzPŻ* 148:3; *TgP* 22:6; *ŻL* 22:15; *ŻW* 117:4 [not. o przyzn. doktoratu honoris causa Uniw. Katol. w Mediolanie]. – **Wywiad.** Bagiński P.: Wprowadzacie mło-

dzież w świat wielkich tradycji języka i literatury ojczystej. *Plnk* 3:214–8 [z fot.].

ULMAN ANATOL

6322. Obsesyjne opowiadania bez motywacji. [Opow.]. II. Z. Zaradkiewicz. Wwa: Iskry, 239 s.

Gwóźdź. Piorun Borecznikowskiego. Prelekcja. Romanizm i wsiąkanie. Czerwone rękawiczki. Bardzo długa kobieta. Opis obłoków w dniu 20 listopada 1976. Moment, w którym zwariowała księżna Łucja d'Assouvir. Piękne ptaki. Eudajmonia. Złośliwy portret donii Ayi Deliria. Kwadratura czasu. Figurki z Edo. Żart szejcha Ibn al-Mudztahida. Aqua tofana. To, co zobaczył w wodzie.

6323. P: *Szp*: Perfidia czyli zemsta aptekarza, 29:9; Szef i takie różne sprawy [fragm.:] *Publicare necesse est...*, 18:6; *Wdrażanie poczucia humoru*, 18:7. – [Telefon] *Telefon*. Tł. I. Jackanin. *Vs/N79* nr 253 dod. s. 5.

6324. Prezentujemy autora. *PgTKwadrat(Wwa)*80 z V s. 2–3 [nota biogr. z fot.].

UMIŃSKI ZDZISŁAW

6325. P: Byłem wtedy na placu świętego Piotra... *K* 22:2 [o zamachu na papieża Jana Pawła II]. – [Feliety]. *K* nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 22, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 39, 41, 44, 46, 50 [cykl fel. gł. na tematy lit.].

6326. Krwiobieg kultury. *K* 31:3. – Zapamiętane. *K* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49 [cykl rec.].

UNIŁOWSKI ZBIGNIEW

6327. Wspólny pokój. Przedm.: S.R. Dobrowolski. Wyd. 4. Wwa: Iskry, 235 s. – Rec.: [Wilczyński L.] (*lw*). *Pjk* 23:11.

6328. Żyto w dżungli. Pamiętnik morski. Reportaże. Wybór i posł. B. Faron. Kr.: WL, 414 s., il., portr. – Rec.: Irzyk Z. *K* 32:10. – Kamiński J. *Knr(B)* 9:35–6. – Komorowski A. *ŻL* 29:14. – Sowińska B. *ŻW* 180:7. – Żółciński T. J. *TgKl* 30:11.

UPIRÓW ANNA

6329/6330. W: Schyłę przed panem swą siwą głowę... *NJln* 9:6 [w art. A. Niedźwieckiej].

6331. Niedźwiecka A. *NJln* 9:6 [z fot.]. – [Id.]. *Od* 9:21–5 [o piszącej wiersze robotnicy z Jel. Góry; rep. nagr. w konk. „Ludzie niepokorni”].

URBAN JERZY pseud. Jerzy Kibic, Klakson

6332. Gorączka. [Fel.]. Wwa: KiW, 173 s. (Refleksje, Poglądy). – Rec.: Bauer Z. *Knr(B)* 10:31–3. – Butrym M. *Raz* 38:29. – Czeszko B. *NKs* 18:53–4 [z fot.]. – Filler W. *Szp* 31:23.

6333. Romanse. [Rep.]. Wwa: KAW, 295, [5] s.

6334. [Wszystkie nasze ciemne sprawy. Fragm.:] Podvodničci a zlodějčkové. Vybral I. Železný. [Tl.] M. Havránková, H. Sofrová, M. Šoutová. Il. S. Duda. Praha: Svoboda, 594 s.

6335. P: [Feliety]. *Kul* nr 1,3–27, 31–34, 38–41, 43–47, 49, 50 [podp. Jerzy Kibic]; *Szp* nr 1–16, 18–28, 32–39, 42–47, 49–50 [od nr 42 podp. Klakson; polem. i nawiąz. do różnych fel.: P. Ambroziewicz. *PŻ* 16:2; J. Berger. *Szp* 14:2; A. B. Chodorowska. *Szp* 7:2; W. Czermak. *Szp* 4:2; T. Hormański. *Szp* 20:2; T. Kalarus. *Szp* 11:2; Kisiel właśc. S. Kisielewski. *TgP* 7:8; J. Kopeć. *Szp* 21:11; J. Kostrońska. *Szp* 8:2; Z. Kowalczyk. *Itd* 8:24; Cz. Lepczyński. *Szp* 15:2; Z. Skupińska. *Szp* 25:2; M. Sosnowska. *Szp* 10:2; S. Szablikowski. *Szp* 1:2; T. Świnarska. *Szp* 39:2 i anon. *Szp* 11:2, 14:2]; *Rzczw* nr 1 [fragm. fel. z *Szp* nr 18].

6336. M. Ł.: J. U. rzecznikiem prasowym rządu. *Ład* 19:8; – *GK* 163:2 [not.]. – *Kar* 19:1 [karyk. rys. S. Gratkowski]. – **Wywiady**. Atlas J. *Nwn* 178:3 [w zw. z objęciem funkcji rzecznika prasowego rządu]. – Klechta J. *ŻL* 44:1,4–5; [nawiąz.:] Kowzan A. *Ład* 29:8 [z fragm. wyw. z *ŻL*].

URBAN RAFAŁ

6337. Kasproicz J.: Regionalizm i uniwersalizm w poglądach R. U. *WDzJ* 1:9–13.

URBANEK HENRYK

6338. W: Było to w śniegu... Istnieje przecież wiara... Nigdy nie myliliśmy... Uprosiłem pielęgniarkę... Wierszy na ziemi jest więcej... *Stdn* 21:8 [z not.]. – Należy wszystko to... Aby mocno się trzymać... Piszesz żyjesz... Sie popatrzyłeś... Idąc cicho i prosto... Wiesz Nic, boś Nikt... Ten ludzki głos... Wiersz jest cichą rozmową... Wierszy na ziemi jest więcej... *Po* 8:97–101 [cykl pośw. E. Stachurze].

URBANIAK HELENA

6339. P: Zapiski. *ŻPrz* 27:10 [III nagr. w XIII Konk. Małych Form Lit. (Przemysł)].

URBANKIEWICZ JERZY

6340. P: *Odgt*: Garb, 10:9; Miejsce na ziemi, 32:8; Modlitwa, 10:9; „Który oddzielasz dzień święty od powszedniego”, 18:9.

URBANKOWSKI BOHDAN

6341. **Wywiady**. Berowska M. *Itd* 7:16–7 [z fot.]. – Leszczyńska H. *Raz* 50:10–1 [z fot.].

URBANOWSKA ZOFIA

6342. **Róża bez kolców**. Hartwig-Sosnowska J., Leszczyński G. *NKs* 6:85–7. – Ordan K. *PrzKon* 7:10.

URBAŃSKI ANDRZEJ

6343. P: Dwaj mężczyźni w drodze. *NWz* 6:110–4.

URGACZ TADEUSZ

6344. Najpiękniejsza jest Hellada. Słowa... Muz. A. Januszko. Wwa: Wydawn. Muz. Ag. Aut., [20] s. (Utwory Taneczne i Piosenki dla Zespołów Orkiestrowych). [Współwyd. z: Młynarski W.: Twarz dziewczyny].

USZYŃSKI JERZY

6345. P: Sejsmo-graf. *Tw* 5:52–66.

UZIEMBŁO ADAM

6346. Walka o Mazury. [Wspomn.]. Przedm. M. Szostakowska. Olszt., Białystok: Pojezierze, 106 s., portr., tab. – Rec.: Staniszewski A. *TgKl* 38:11.

VINCENZ STANISŁAW

6347. Na wysokiej połoninie. Wwa: Pax. Pasma drugie: Nowe czasy. Księga 1: Zwada. 604 s. Rec. [części pierwszej]: Grześczak M. *L* 9:11. – Jaworski M. *TrL* 1:4. – Leżeński C. *KP* 62:5.

6348. [List]. *Kl* 14:4 [do T. i H. Csorbów z 1962; wyd. i wstęp: T. Csorba; z karyk., rys. Jotes]. – Przedmowa S.V. do nie wydanej antologii. *MczL* 10:122–6 [do antologii lit. pol. przygot. przez G. Sárköziego w wydawn. Atheneum w Budapeszcie w 1944 r.; z wstępem T. Csorby].

6349. Czaplejewicz E.: S.V., czyli kontynuacja dialogów Platona. *PrzHm* 6:79–86. – Czapski A. *NPl* 3:55 [o S. V. w zw. z otwarciem wystawy pośw. jego twórcz. pisarskiej zorg. w Bibl. im. Zielińskich TNP w Płocku od 15 VIII do 15 IX]. – Tarnawski W.: S. V. i jego dzieło (1888–1971). *L* 27:9 [sprost. Red. Lit. Inst. Wydawn. Pax, podp. J. Szczypka, 29:15]. – Vincenz A. *TgP* 7:3 [apel o udostępnienie mat., pamiętek, dokumentów i wspomn. o S.V. w zw. z przygot. biografii S. V.]. – Na wysokiej połoninie. Pasma trzecie: **Barwinkowy wianek**. Odojewski W. *OB* 198:35–6. – **Z perspektywy podróży**. Bernat A. *NKs* 5:57–8 [z fot.]. – Jaworski M. *TrL* 1:4. – Pieczara M. *Wż* 2:133–6.

VOGLER HENRYK

6350. Autoportret z pamięci. Kr.: WL. Cz. 3: Dojrzałość. 419 s., tabl. Rec.: Kydryński J. *DzP* 241:4 [m.in. wspomn. z kont. z H.V.]. – Żółciński T. J. *MgzKlt* 1: 49–50 [dot. cz. 1–2].

6351. **Jubil. 70-lecia ur.** *EK* 47:4; *L* 13:2; *T* 9:25; *ŻL* 10:19 [noty okolicznościowe].

WACH JAN

6352. W: Każda noc ma przynajmniej... Pod głuchym pniem nocy... Rzeka już nie jest poematem... W tym wierszu... *Fk* 10:7.

WACHOWIAK EUGENIUSZ

6353. P: Powrót. *N* 4:24–5. – Relacja spóźniona. *N* 9:26. – W nowej roli. Wnuk. *Ndod* 7:8.

6354. Przyswajalność słowa (Z rozważań poety i tłumacza). *Ndod* 15:7 [o własnej pracy translatorskiej z lit. niem.; sprost. aut., 16:11].

6355. *ExP* 141:5 [karyk., rys. S. Mrowiński; z not. podp. (e) właśc. E. Staniewicz].

WACHOWICZ BARBARA

6356. **Wywiad**. Buraczyński Z. *TgPł* 5:5.

WACHOWICZ ROMAN

6357. **Polskie korzenie**. Kantor R. *Lud* s. 309–11.

WACHOWSKI JANUSZ

6358. P: Słodka idiotka Kicia. *Tw* 4:76–80. – Worek pszenicy i gołębie. *TgKl* 10:12,15.

WAGA WŁADYSŁAW

6359. W: Naprzód dzieci, polskie dzieci... [fragm.]. *MczL* 1:49 [w art. E. Knobloch-Kalety: Od hymnu wolności do literatury spełnionej].

WAKSMAŃSKI JERZY

6360. **Spadek**. Luft B. *NKs* 8:32–4.

WALAWSKI JERZY

6361. P: Bez retuszu. *DzP* nr 1, 8, 13, 18, 23, 28, 33, 38, 43, 48, 53, 58, 68, 73, 78, 82, 87, 97, 102, 107, 112, 121, 126, 131, 136, 141, 146, 151, 161, 191, 196, 201, 211, 215, 221, 226, 236, 241, 246 [cykl fel.].

WALCZAK GRZEGORZ

6362. W: Fragmenti. Tł. M. Slaviček. *Oko* nr 253. – [Piosenki z nut.]. *ZmGd* nr 134; *ZSzt* nr 8, 10, 18, 26, 28, 40, 56, 58, 60, 70, 76, 86.

6363. **Oaza**. Ogrodowczyk A. *MczL* 4:130–2. – Termer J. *Plnk* 2:143–4. – Urbański A. *NKs* 4:62–3. – Żółciński T.J. *NWz* 2:108–10.

WALCZUK EUGENIUSZ

6364. W kurzu i znoju. [Rep.]. Wwa: MON, 175 s., tabl., il., portr.

WALDORFF JERZY

6365. P: Bohaterowie deszczu. *ŻW* 260:3. – Kochany Jerzy. *Stol* 8:16 [wspomn. o J. Blikle]. – Muzyka łągodzi obyczaje. *Plt* nr 3 [polem.: J. Cegiella oraz POP PZPR, SPATIF-ZASP, NSZZ „Solidarność”, 7:9, S. Sutkowski, 7:9, J. Waldorff, 7:9, K. Wiłkomirski, 7:9, M. Łuszczkiewicz, 20:8], 5 [polem.: T. Baird, 11:11], 8, 9 [uzup. i sprost. aut., 13:2], 12, 13, 19, 20, 26, 27, 29 [sprost.: P. Wieczorek, 34:2], 39, 41, 43, 45, 47–49 [cykl fel.].

6366. Powązki po raz siódmy. *Stol* 44:13. – Propozycja w sprawie Rakowic. *EK* 83:3 [list do red. w zw. z powstałym w Kr. Komitetem Opieki nad Cmentarzem Rakowickim]. – [Wypowiedzi]. *GK* 75:1–2 [w dysk. o królu Stanisławie Augustie w zw. z projektem sprowadzenia jego prochów na Wawel; not. T. Pikulski]; *Kl* 41:11 [w ank. nt. muzyki; not. I. Grzenkowicz]. – Życie muzyczne w dzisiejszej Warszawie. *JestWwie* t. 2 s. 191–210. – *ŻW* 39:6 [list do red.].

6367. Piasecki J. *TgKl* 22:15 [uwagi o progr. TV „Jaki naprawdę jestem” pośw. J. W.]. – Sylwetki laureatów nagrody miasta st. Warszawy 1981. *NTr* 14:6 [not. biogr.]. – *GłWb* 78:4 [karyk., rys. E. Hejduk]; *Szp* 5:19 [rys. E. Mańczak]. – *Stol* 6:9 [fot. z Z. Kucówną]. – **Wywiady**. Jackiewicz W. *KP* 204:1 [nt. ratowania Powązek]. – Kolińska K. *Stol* 48:13. – Kubica T.L. *GK* 202:1,3 [nt. I. Paderewskiego]. – Mazurkiewicz W. *KP* 32:6 [jako prezesem Społ. Komitetu Opieki nad Zabytkami Starych Powązek]. – Miliszkiwicz J. *WTK* 16:8. – Pieczara I. *P* 1908:9. – Solińska E., Możdżyński B. *SzM* 37:4. – Świda M. *ŻW* 26:8 [z okazji przyzn. Nagr. m. st. Wwy]. – Wernic A. *StP* 218:1, 10 [jako prezesem Społ. Komitetu Opieki nad Zabytkami Starych Powązek]. – [Wojcieszak W.] (ww). *ExW* 205:7 [nt. Powązek]. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 32:1–2 [nt. ratowania zabytkowych Powązek]. – *TgPl* 10:9. – **Wielka gra**. [Maciszewska T.] (tem). *ŚMt* 7:6. – Wnuk I. *ED* 49:5.

WALEŃCZYK JERZY

6368. W: Kiedy się będzie. *Odgt* 40:9.

WALIGÓRSKI ANDRZEJ

6369. W: Realizm. *Rdr* 8:31.

WALKUSZ JAN

6370. Kańta nōdzejē. [Wiersze]. Gd.: Zrzesz. Kasz.-Pom., 46 s., il. Wez té słowa... Twoje oczē skradlē... Zabierz z sobā. Bolesnō prosba. Patrōnka rēbōkōw. Misterium ciszy. Przeznaczenie. Inno jesēń. Introspekcja. Mój swiat. Nōdzejja (M. Klejnie). Słowa moje. Dwie drodziejē – jeden szpur. Autorefleksja. Prosba. Mój stari zēgar. Bolesny rachunk. Darēnk. Dēnēga. Bēc poetā. Słowa ceptē... W lese. Strzōd lasōw i pōl... Czekanie. Mdze deszcz. Spotkanie z morzem. Chwilcz. Nagō prōwda. Rec.: [Janke S.] (s.j.). *Pomer* 6:34 [not.].

6371. W: Lunatik. Odińdzenie? Rzeknij. Wołanie. Wspomink. *Pomer* 8:52.

WANDURSKI WITOLD

6372. Potołkow J.: Witol'd Vandurskij – perevodčik V. Majakovskogo. *PrHm* 79 15:75–89. – (R. J.): Každy krok – wierszem (90. rocznica urodzin W. W.). *TrL* 84:4.

6373. Karwacka H.: W. W. o kinie i filmie. *AUL(L)* 2:149–59.

WANIEK HENRYK

6374. P: Apokryf w kajdanach. Bajka dla Boenyż. Bajka o Nieugiętym Mnichu. Bajka o Rybaku. Rycerz, Diabeł i Śmierć. *Tw* 11:69–78.

WANTUŁA JAN

6375. Pilch J.: Trwały pomnik J. W. *KEw* s. 158–61 [o bibliotece J. W.]. – Witek W.; J. W. 1877–1953. Tł. T. Trancygier. *Čitateľ* (Czechosł.; słowackie) 1979 5:192–3 [ČIS].

WANTUŁA LEON

6376. Miłości pełna czara. [Pów.]. Wwa: MON, 325 s. – Rec.: Górdziałek J. *Pgl* 16:11. – Przyrkowski A. *B* 6:8. – Ryszkowski J. *ŻPol* 30:15.

6377. Romans Luizy. Wyd. 4. Wwa: MON, 555 s.

6378. P: Malowanie dnia. *Pgl* 21:13–5; *Zw* 382:37–44. – Miłości pełna czara [fragm. pow.]. *Pgl* 4:13–5.

6379. **Luiza.** Hlouškova J. *LitMěs80* 1:115–7.

WANTUŁA TADEUSZ

6380. W: Ballada nadziei. Pożegnanie. *Rg* 1:63–4 [z not.].

WAŃKOWICZ MELCHIOR

6381. Anoda i katoda. [Wybór, układ i oprac.:] T. Jodełka-Burzecki. Wwa: PIW.

T. 1: Było to dawno. 469 s., tabl., il., portr.

T. 2: Między-epoka. 1980, 442, [6] s.

Jodełka-Burzecki T. *K* 37:9 [o własnej pracy edyt. nad tomem].

6382. Dwie prawdy. Wyd. 3. Wwa: Pax, 184 s., tabl., il., portr. (Dzieła wybrane).

Westerplatte [wyd. 11]. Hubalczycy [wyd. 8].

Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 68:5.

6383. Karafka La Fontaine'a. Kr.: WL.

T. 2. 839 s., portr.

Rec.: Bojarska A. *NKs* 9:56–8. – Burkot S.

Ps 5/6:160–5. – Dubiel P. *ŻL* 50:20 [nt. błędów w tekście]. – [Jurczak W.] (W. J.). *Jnt*

22:10. – [Mikulski Z.] Radamantys. *TgChelm*

39:9. – Panasewicz J. *Exl* 118:6 [nt. błędów w opisie gry w szachy]. – Robak T. *ŻL* 37:10.

– Stanuch S. *DzP* 91:3. – Tomaszewicz J.

SzM 8:130–1. – Wydmuch M. *KiŻ* 27:7.

6384. Reportaże zagraniczne. Wstęp i wybór: A. Ziółkowska. Kr.: WL, 354 s. (Bibl. Lit. Faktu). – Rec.: Bajerowicz M. *Td* 19:11.

– Czeszko B. *NKs* 9:11–3 [wspomn. o M. W. na marg. wyd.; z fot.]. – Głogowski M. *DzL*

250:4. – [Heydenkorn B.] B. H. *Zwk* 41:2. – Komorowski A. *ŻL* 29:14. – [Sadowski M.].

NKlub 7:20. – Sowińska B. *ŻW* 145:7.

6385. P: Karafka La Fontaine'a [t. 2; fragm.:] W odmętach Międzyepoki. *Kntr(B)* 4:35–7, 5:28–31. – Kundlizm. *GK* 23:3,6. – Nasza kamienica. *Pł* 19:10–3 [z fot.]. – Opierzona rewolucja [fragm.:] Wańkowicz w Muzeum Rewolucji (Pisane przed półwieczem). *DzP* 220:3 [tyt. fragm. od red.]. – Sztafeta [fragm.:] Jak reformowano gospodarkę. *Odgł* 39:5 [z not. podp. (J. In.) właśc. J. Indelak]. – Tworzywo [fragm.:] A skoro pierwsza gwiazda weszła... *GKDzPEK* nr z 24–27 XII s.3 [z not. o aut.].

6386. [Listy]. *Kl* 8:12 [do M. Zimińskiej i członków Zespołu „Mazowsze” (1 b.d.)]; *Kntr(B)* 1:34–6 [do narzeczonej i żony Z. z Małagowskich Wańkowiczowej (7 z 1914–15, 1918); ogł., wstęp i koment.: A. Ziółkowska, s. 33–4; z fot.]; 2:29–30 [do żony (4 z 1919–20); ogł. A. Ziółkowska], 3:30–5 [do żony (10 z 1921); ogł. i koment.: A. Ziółkowska; z fot.], *L* 43:12 [adresaci: M. Kister (3 z 1947), H. Kister (2 z 1958, 1964); również list H. Kister do M. W.; wyd. i koment.: A. Ziółkowska: Wańkowicz w sprawie „Roju”, dot. roli M. W. w wydawn. „Rój”]; *Tw* 10:94–7, 110–7, 119–22 [do Cz. Miłosza (4 z 1952, 1956); ogł. i wstęp: A. Ziółkowska: W. i Miłosz w świetle korespondencji, s. 91–2].

6387. Florczak Z.: W. po dziewięciu latach. *Plt* 37:11 [z fot.]. – Kąkolewski K.: Wańkowicz krzepi [fragm.:] *L* 3:3 [nie publikowane fragm. „wywiadu-rzeki”; z fot.]. – Wrzosek M.: Młody pisarz przed sądem starego generała. *MW* 11:26–30 [dot. wydarzeń w Bobrujsku 1918]. – Ziółkowska A.: Gawędziarstwo to ciężki chleb. *Przm(K)* 10:17–8 [nt. metody pisarskiej M. W.]. – *GłWb* 78:4 [karyk., rys. E. Hejda]. – **Korespondencja.** [Listy do M. W.:] Wańkowiczowa Z. *Kntr(B)* 2:28–9 [4 z 1919; pwr., ogł. i koment.: A. Ziółkowska]. – **Na tropach Smętka.** Ziółkowska A. *Plt* 25:11 [z fot.]; *Zwk* 80/81:2. – **Sztafeta.** Ziółkowska A.: Zapiski zaolziańskie. *Przm(K)* 7:19–20 [Zaolzie w „Sztafecie” i współcześnie]. – **Westerplatte. Hubalczycy.** EM. *HR80* 16:6. – (fr.). *MF80* z 9 V dod. s. 4.

6388. **Kult.** [Siwek S.] (sas). *SIP* 20:7; – *L* 6:2 [not. o wniosku Oddz. SDP w Wwie skierowanym do Stoł. RN o nadanie jednej z ulic w Wwie im. M. W.]. – *ŻW* 206:11, 210:7 [zawiad. o nabożeństwie żałobnym w 7. roczn. śmierci].

WARCHOŁ STEFAN

6389. Traćuk J.: Paljak i slavjanin. *Niva* 14:1.

WARDASÓWNA MARIA

6390. P: Dzienniki [fragm.:] Nierogaty dżentelmen. *KBk* s.168–72.

WARNEŃSKA MONIKA

6391. Karolinka na tropach Indian. Kat.: Śl., 266 s.

Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Karolinka z Diamentowych Gór.

6392. Nie ma pokoju dla pól ryżowych. [Rep.]. Wwa: KiW, 179 s., [8] k. (Kolekcja Lit. o Krajach Soc.).

6393. Podziemny trop. Wyd.2. Lubl.: WLubel., 175 s.

6394. Raport z linii ognia. Wwa: MON, 332 s., tabl., il., portr. (Bibl. Lit. Faktu).

6395. P: Byłam jego studentką... (Pożegnania z przyjaciółmi). *Fk* 9:9 [wspomn. o K. Michałowskim]. – Cień nieobecnego. *Pjk* 40:10. – [Korespondencje i reportaże]. *Fk* nr 3, 10, 18, 25, 30, 34, 35, 41; *Per* nr 3, 4, 9, 12, 20, 31, 36, 39, 43, 47.

6396. [Artykuły]. *Arg* nr 8; *Per* nr 13, 17, 21, 33, 35; *Widn* nr 3, 7, 11/12.

WARSZAWSKI MIECZYŚLAW JAN

6397. Poranne wygnania. [Wiersze]. Wr.: Ossol., 52, [4] s.

Poranne wygnania. – Na jedną kartę: Introdukcja. Wiersz drugi. Wersja. Galop. Podnoszony. Moja matka mówi o żniwach. Chleb. Wieczór. Sonet kołędniczy. Jak kropla do kropli. Wyznanie. Jesteś. Noc w której ciebie nie ma. Erotyk. Piosenka. Róża. Gwiazda. W międzyczasie. Dziennik poetycki. Nie wszedłem w krąg zabawy. Porozumienie. Widzenia. Twarze. Na jedną kartę (A. i A. Waśkiewiczom). – Po drugiej stronie: Po drugiej stronie. Alter ego. Mój przyjacielu. Odkupienie (Państwu Z. i S. Wróblewskim). Jestem człowiekiem. Przypowieść. Karta choroby. Rozmowa. Wyraz twarzy. Rimbaud. Poeta. Konfrontacja. Bezdumność (Z. Łukaszewiczowi). Wrzosa żałobne. Tutaj. Pod jednym dachem. Kołysanka. Ten sen jest mężczyzną. Traktat. Zapomnij. Dystans. Tak cicho. Kiedy osiągniemy wiek męski. To wszystko. Zmowa.

Rec.: Łukaszewicz Z. *GLb* 63:4. – Sobkowiak Cz. *Od* 10:88–9. – Weber A. *Ndod* 13:11.

6398. W: Akwen. *Itgr* 13:15. – Arka. *Ndod* 20/21:12. – Buty. *Ndod* 9:5. – [Moja najwerniejsza czytelniczka] Moja najwerniejsza czytelniczka. Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* 3:305. – Mówiąc po morsku. *Ndod* 9:5. – Muszla. *Itgr* 13:14. – Niewyśnione. *Ndod* 20/21:12. – Odpowiedź. *GLb* 202:7. – Po jednej i po drugiej

stronie. *TgKl* 40:9. – Pogoda morza. *Itgr* 13:14. – Przyczyna. *Ndod* 9:5. – [Samotność] Samoća. Tł. L. Sudarski Red. *Rukovet* 3:305. – Ślad. *Ndod* 9:5.

WARYŃSKI LUDWIK

6399. Mazur kajdaniarski. Zakrzewski B.: Pieśń – taniec – walka (O „Mazurze kajdaniarskim” W.). *TrL* 278:4.

WARZECHA ANDRZEJ

6400. W: Błędny ognik. *TgKl* 2:9; *W* 45:5. – Chodzi. *ŻL* 5:4. – Drzewo. *DzP* 181:3. – Gniew. Historia (16–22 grudnia 1980 r.). *W* 45:5. – [Martwa nasza natura] Naša mrtva narava. Tł. B. Šömen. *Sdb* 2:215. – Martwa natura z szafą. *W* 45:5. – [Nasza wspólna fotografia] Naša skupna fotografija. Tł. B. Šömen. *Sdb* 2:214. – Odluka. Tł. P. Vujičić. *LMS* 2:257. – Panika. *TgKl* 2:9. – Po drugiej stronie stołu. *ŻL* 5:4. – Podróż morska. *DzP* 181:3. – Poprawka z biologii. *TgKl* 2:9 [z fot.]. – Pytanie i odpowiedź. *W* 45:5. – Trzeci świat. *DzP* 181:3. – Tujec. Tł. B. Šömen. *Sdb* 2:215. – W cztery oczy. *DzP* 181:3. – Wiosna. *DzP* 58:1. – [Wstyd się przyznać] Sram me je priznati. Tł. B. Šömen. *Sdb* 2:213. – [Z zawiązanymi oczami] Vezanih očiju. Tł. P. Vujičić. *LMS* 2:258. – Zdanie. *ŻL* 5:4.

WARZECHA JAROSŁAW

6401. P: Atlas anatomiczny. *Odgł* 22:8. – Barykady. *Kar* 1:8. – Garbatego dzieci. *Fk* 46:6,8. – Mówiono, robiono... *Odgł* 22:8. – Na dnie. *Kar* 9:11. – Reinkarnacja. *Odgł* 1:9. – Równia pochyła. *Kar* 17:10. – W wolności cieniu. *Odgł* 22:8. – [Poprzednio:] [Humoreski]. *Odgł74* nr 12; *Kar75* nr 6, 16, 21; *Kar76* nr 3, 8, 19, 21, 24; *Odgł76* nr 2; *Kar77* nr 3, 5–7, 11–13, 17, 20, 21, 23; Tł. na jęz. czes. *Rč77* nr 6, 41; *Kar78* nr 4, 5, 7; *Odgł78* nr 35; Tł. I. Jeleń. *PolW78* nr 8, 29; *Kar80* nr 6, 11, 22.

WARZOK ADOLF

6402. Czas na rozdrożach. Wspomnienia. IŚl w Opolu. Opole: Wydawn. IŚl, 239 s., il., portr. – Rec.: Pochroń E. *TrO* 161:5. – *NKs* 19:57 [nota].

WASILEWSKA WANDA

6403. [Tęcza] Rajduga. Povíst'. [Tł.] M. Prygara. [Il.] G. Zubkovskij. Kiiiv: Dnipro, 214 s.

6404. Syzdek E.: Działalność Wandy Wasilewskiej w latach drugiej wojny światowej. Wwa: MON, 325 s., tabl., il., portr.

6405. Syzdek E.: W jednym życiu tak wiele... Wwa 1980. Rec.: Macużanka Z. *NKS* 4:53–5 [z fot.].

6406. Sierocki T.: W. W. – przewodnicząca ZPP. *MW* 6:13–6, 28. – *ZSzt* nr 82 dod. lit. [fot.].

WASILEWSKI ANDRZEJ

6407. [Wypowiedzi:] Stan wojenny jest szokiem... *DzBGiWbWczW* 255/256/253:4; *GO* 257:6; *Nwn* 254:4; *TrO* 256:1; *ŻWol* 292:5 [dla Krajowej Ag. Robotniczej w zw. ze stanem wojennym]; *TrL* 137:4; *ŻW* 135:2 [na Plenum KC PZPR, 10 V].

6408. *MiZm* z I s. 63 [not. o spotk. z pisarzami Szczec., 17 X 1980]. – *Wywiad*. Szemplińska E. *WMt* 7:8–9 [z fot.].

WASILEWSKI ANTONI

6409. P: Daltonista. *GKDzPEK* nr z 24–27 XII s. 4 [z not. o aut.].

WASILEWSKI EDMUND

6410. W: Dzwon wawelski. *Płcz* 13/14:357.

6411. Walentyn A.: Poeta z Rogóżna. *TgZam* 21:11 [z portr.].

6412. **Wesoły szczęśliwy Krakowiaczek ci ja...** Matulewicz T.: Nasze pieśni i piosenki. *GO* 53:6.

WASILEWSKI JULIUSZ

6413. W: Pokolenie wyżu bez słońca. *Rdr* 4:24.

6414. P: Krajobraz obok bitwy. *TgKl* 42:8.

WASILEWSKI MAREK ANTONI

pseud. ŻUK

6415. W: Łatwo jest wierzyć w Boga... *PrzwK* 32:4.

6416. P: Anarchia. *Szp* 47:7. – [Kuracja hormonalna] Liečba harmančekom. Tł. V. Křepela. *Rč* 92:16. – Ladja. Tł. O. Vasilevski. *Odjek* 11:14. – Lecą latka, lecą... *Szp* 9:8. – Mięso-pusty. *Szp* 35:8–9. – Nasz felieton. *StP* nr 6, 8–11, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 31, 36, 41, 43, 44, 46, 49, 51, 53, 55, 56, 60, 61, 64, 71, 74, 79, 81, 82, 84, 87, 97, 121, 122, 124, 129, 139, 143, 145, 147, 149, 151–153, 157–159, 161, 164, 167, 170, 171, 173, 175, 176, 183, 185, 191, 195, 196, 199, 203, 208, 215, 218, 226–228, 235, 236, 238, 242, 243, 245, 248 [podp. Żuk]. – Neúprosné zákony. Tł. L. Brožek. *Pvd78* z 18 XI dod. s. 5. – [Opowiadacz?] Chválenkári. *Expres* 31:22. – [Pamiętnik znaleziony w starej fosie] Rukopis nájdený v starej priekope. Tł. V. Křepela. *Rč* 7:16. – Postulátky pięćdziesięciolatka. *Kar* 5:11. – Příbeh jednej noci. Tł. -č-. *SvS* 31:29. – Serbo-croatico-polonica. *Szp* 17:5. – Stoicy. *Szp* 3:8. – Syrena. *Kar* 3:8–9. – Wyczynowcy. *Kar* 8:10.

6417. [Artykuły]. *K* nr 28, 34, 50; *Ład* nr 27; *StP* nr 16, 17, 29, 32, 57, 70, 95, 158, 180, 197, 214.

6418. (gmaj): Prawdy oczywiste M. A. W. *Arg* 8:15 [polem. z wypowiedzi M. A. W. nt. NSZZ „Solidarność”]. – *StP* 152:6 [not. o przyzn. I nagr. w konk. LOP i SDP za art. nt. ochrony przyrody].

WASIUTYŃSKI WOJCIECH

6419. P: Beczka Danaid [z tego cyklu:] Doboszyński. *Wd* 3:41; Kiedy chciałem być pastorem. *Wd* 1:19.

WASYL STANISŁAW

6420. Dom w czterech porach. [Wiersze]. Il. K. Włodkowski. Gd.: WM, 73 s. Zamiast pogody. Kiedy dotarliśmy... To dlatego nie nadzedł potop. Nie wiedziałem, że życie jest kradzieżą. Pochyleni nad dojrzwaniem. Powrót z Antarktydy. Rondo czyli San Francisco widziane z reddy South Bay. Ostatni rejs. Z dziennika pokładowego [miniatura prozą]. Rejs. Bliskość. Początek. Żegluga. Tropik. Świat z resztą.

Z pokładu. Wachta. Namiar. Pozycja nie naniesiona. Oddalenie. Rybackie żniwo. Woda dno patroszonej ryby... Przechodzę dno ryby... Śmierć mewy. Geometria morza. Koło morza. Ucieczka. Morska choroba. Nieobecność. Jestem szczeliną... Zakończenie morza. Alarm. Białymi nocami. Nie mam prawa. O pochodzeniu. Odwrócone morza. W płomień morza. W zbiegłym kręgu. Dom. Inne głębie. Oddaj się tu wieczności... Popiół deszczu a rzęsy... Nagle w zagubieniu... [proza poet.]. Wynikanie. Zależność. Ucieczka. Antypody. Może wyszliśmy bez niej... Pomiędzy ziarnem trwania. Wszystko za wszystko. Pewne stworzenie. Spotkanie w Ensenadzie [miniatura prozą]. Ogień. W imię nasze. Do wielkiej nocy. Ciepłość i marzenie czyli ludzie z nabrzeża węglowego. Co ty wiesz o nas. Uczucie i przepis. Ponad pozory. Święto zmarłych.

WAŚKIEWICZ ANDRZEJ KRZYSZTOF

6421. W: Chłodna jak płomień przezroczysta strofa. Ciemno się śniło... *Pt* 13:79–80. – Fragment. *Fk* 38:7; *Itgr* 13:3. – Inskrypcje. *Pt* 13:83. – Próby. *Fk* 38:7. – [Pośród błękitu jak dół...]. Posered blakiti jak jama vapna zjaje... *Tł. O. Laps'kij. UkrK* s. 186. – Równoległe. *UkrK* s. 187. – Sekwencje (Fragmenty). *Itgr* 12:22; *Ndod* 7:9. – Śpiew. *Fk* 38:7; *Itgr* 13:3; *Ndod* 7:9. – Tam gdzie nas nie ma... *Fk* 38:7. – Vidchilennja vid temi v čas trivannja intervalu. *Tł. O. Laps'kij. UkrK* s. 186. – Warianty. *Pt* 13:81. – [Wstępowanie w światło] Šljachom svitla. *Tł. J. Zlatokudr. UkrK* s. 186. – Zapis. *Pt* 13:82.

6422. Wywiad. Sobkowiak Cz. *Ndod* 8:8 [z fot.]. – **Bezimienna nadzieja**. Krassowski M. *ŻL* 31:14. – Ogródowczyk A. *Ndod* 16:4,7. – Powaga A. *TgKl* 48:11. – Zawada A. *Tw* 10:124–6. – Złotorzycki T. *NKs* 17:38–9.

WAŚNIEWSKA EMILIA

6423. W: Mój znajomy wąż. *TgKl* 40:9. – Poeci ukradzeni miastu (R. Krynickiemu i S. Barańczakowi). *GIWI* 80:5. – W pociągu (Pani A. Kamińskiej). *TgKl* 40:9.

WAT ALEKSANDER

6424. Mój wiek. Pamiętnik mówiony. Przedm. Cz. Miłosza. Wyd. 2 popr. Cz. 1–2. Do druku przygot. L. Ciołkoszowa. Londyn: Polonia Book Fund, 372 s.; 386 s.

6425. W: Ciemne świecیدło. Do Izajasza. *Ps* 5/6:3–4. – Gdy drżał w śmiertelnych potach... (Autorowi „Oktostychów”). *TgP* 40:5. – Hölderlin. *Ps* 5/6:6–7. – O dawniej ach dawniej było inaczej... [fragm.]. Pejzażyk 1939 (A. Słonimskiemu). *TgP* 40:5. – Prochów moich braci... Siedziałem w sitowiu... *Ps* 5/6:3–4. – Tu nie istnieje przestrzeń ni wola... Uroda rzeczy nad ziemską... *TgP* 40:5. – Weźmij lutnię, obejdź miasto... *Ps* 5/6:5. – Wierzy w Alma-Acie. *TgP* 40:5. – Z naszeptów magnetofonowych: Srogość najeźdźców... Twarze kamienne... Coś tam szepnął kamieniołomom... Mieszacz farb wlał cynober... Co tu po mnie... *Ps* 5/6:5–6.

6426. Coś niecoś o Piecyku [fragm.]. *TgP* 40:5 [z ks. „Ciemne Świecیدło”].

6427. A. Wata – przypomnienie. [Wy-pow.:] Iwazskiewicz J., Miłosz Cz., Witkiewicz S. I., Wyka K. Wybór i oprac. A. Micińska. *TgP* 40:5 [z notą wstępną A. Micińskiej i not. biogr. o A. W.]. – Łukasiewicz J.: W dwudziestoleciu (O poezji A.W.). *Ps* 5/6:9–24 [z portr., rys. B. Kurdziel].

WAWIŁOW DANUTA

6428. Ten dziwny Eryk. Il. M. Uszacka. Wwa: NK 1981 [właśc. 1980], [24] s. (Poczytaj mi, Mamo). – Rec.: *NKs* 14:31 [nota].

6429. W: *Płcz*: Bajka o stu królach Lulach, 7:184–8 [współaut. Oleg Usenko]; Limeryki, 16:458 [współaut. Natalia Usenko]; Na Placu Zamkowym, 10:276; Pomniki, 10:277; W Warszawie, 9:247; Wspomnienie, 10:277; Znicze, 21:593–4. – Dziwny pies. *PgTHorzy-cy(Tor)* z IX s.8. – Marzenie. *PgTHorzy-cy(Tor)* z IX s. 10.

WAWROSZ ADAM

6430. P: *GIŁ*: Po gojiczku, 46:5; Sylwestrowsko historyja, 155:5; Zoduchów mo głos, 153:11. – Pechowo willa. *Zw* 385:38–40 [z fot. domu rodzinnego A. W.].

6431. Kadłubiec D. *Zw* 385:41–2.

WAWRZAK JERZY

6432. [Linia] Der Einzelgänger. [Tł.] Ch. i J. Jankowiak. Berlin: Aufbau Verlag, 243 s.

6433. P: *Odgl*: Człowiek z nomenklatury [fragm. pow.], 29:4–9; Jeszcze trochę nadziei..., 39:2; Rekomendacja [pow., fragm.:] Kto z nami wychodzi na ulicę, 43:8–9.

6434. [Artykuły]. *Odgl* nr 1, 5, 6, 9, 25, 28, 36, 37, 41–43, 45–50. – [Wypowiedź]. *TrL* 169:3 [w ank. *TrL* „Czego życzę Ojczyźnie”].

6435. **Patron dla bocznej ulicy**. Siekierski P. *NKs* 19:44–6.

WAWRZKIEWICZ MAREK

6436. W: Ania, Chybie. Chwila. *L* 13:9. – Wiersze wybrane. *ŻL* 29:7. – Wigilia 1980 (Pamięci J. Czopika i W. Toropygina). *ŻL* 13:5.

6437. Sprawy. *NWz* nr 1–7 [art. wstępne do numerów]. – [Wypowiedź:] Życie przepojone humanizmem. *KR* 11:5 [nt. L. Breźniewa].

6438. **Wywiady**. Nawrocki A. *NW* 14:12 [z fot.]. – *Plt*(*Jg*) z 4 IX [pt. Inne spojrzenie na intelektualistów]; [fragm.:] Gućia przejrzała intelektualistów. *Plt* 38:15 [z koment.]. – **Sprawy** (druk. *NWz80* nr 12). Polem: Soroka P. *Arg* 12:2.

WAWRZYKOWSKA-WIERCIOCHOWA DIONIZA

6439. **Kościuszkowska prawnika**. Wyd. 2. Wwa: KiW, 361 s., tabl., il., portr.

6439a. **Naprzód Warszawo!** Wyd. 2. Wwa: MON, 374 s., tabl., il., portr.

6440. P: „Nie rzucim ziemi skąd nasz ród”... *Pł* 12:4–8 [z fot. M. Konopnickiej]. – Prawdziwe życie Emilii Plater. *Pł* 10:4–7.

WAZACZ MIECZYŚLAWA

6441. P: Ostatnia mohikanka. *Wd* 1:17.

WAŻYK ADAM

6442. W: Ibikus. *Tw* 9:6. – Krwawy czerwiec 1956. *GN* 31:5; *WDr* 6:23. – [Marzec 1975] Mart 1975. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Muza. Odpowiedź na ankietę. Pamięci A. W. *Tw* 9:5–7. – Poemat dla dorosłych

[fragm]. *Dwkr* XI:9–10; *Nwn* 231:5; *Pjk* 5:6 [z notą o aut.]. – Pomyłka. *Tw* 9:5. – [Przechadzka] Šetnja. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Romantyczność (Pamięci Nerval). *Tw* 9:6. – [Wiersze]. Tł. J. Lisowski. *JPoet* nr? [tyt.?).

6443. [Wypowiedź]. *ŻW* 13:8 [w ank. „Warszawa – jak ją widzimy?”].

6444. Krzysztozek W.: Między konstrukcją a podświadomością (Poezja A. W. wobec świadomości literackiej lat międzywojennych). *AUNC* 119: 75–95 [ze streszcz. w jęz. niem.]. – Waśkiewicz A. K.: Miejsce Ważyka. *RL* 3:163–80 [w awangardzie poet. dwudziestolecia międzywojennego]. – *ŻL* 23:20 [karyk., rys. E. Lipiński]. – **Człowiek w burym ubraniu**. Kancewicz-Hoffmanowa N.: Między grą a doświadczeniem (Debiut prozatorski A.W.). *PmL* 1:81–108. – **Poemat dla dorosłych**. *Ćwierćwiecze „Poematu dla dorosłych”*. *Plt* 1:10 [not. o wiecz. 3 XII 1980 w Domu Literatury w Wwie]. – Markiewicz H.: Czy to już historia. *Plt* 1:10–1 [wypow. na wiecz. w Wwie]. – Ważyk A.: Losy poematu. *Plt* 1:10–1 [wypow. aut. na wiecz. w Wwie; z fot.]; [polem.:] Goryński J. *L* 7:14 [dot. powst. teatru w Nowej Hucie].

WĄGIEL PIOTR

6445. **Chorały polskie**. [Wiersze]. Wwa: Iskry, 34, [5] s., il.

Utrata. Rostoka. W stronę placu Zbawiciela. Aqua sanctae Annae. Symfonia Reymonta. Bezdomość. Bezdomość II. Uzdrowisko 1972/73. Rekonwalescent. Caspar Netscher: „Portret chłopca-w polskim stroju”. Władysław Ślewiński: „Czesząca się”. Wnuk piastowski. Chorały grobowe Kazimierza Jagiellończyka do Elżbiety Rakuszanki. Miniemy się nad Skawą. Chorał laskowy Tadeusza N. Jadąc tramwajem 32. Chorał Milczewskobrunowy.

6446. W: Kochana. Malowanie. *TgKl* 6:9.

WAŚIK JERZY

6447. W: Cassino. *ŻL* 43:8. – Miłość to śmierć nadziei... *W* 4:5. – Modlitwa przed potopem. *ŻL* 43:8. – Spokojne morze wiecznych powrotów. W harmonii nadzieja... *W* 4:5.

WĄTROBA JULIUSZ

6448. W: Beskidzki tryptyk. *KrBB* 39:9 [III nagr. w ogólnopol. konk. poet. na wiersz

o tematyce górskiej w ramach „Tatrzańskie Jesieni”].

WEBER ANDRZEJ

6449. W: Concerto grosso. *Fkt* z VI s. 11. – Dopóki milczę. *Ndod* 13:8. – Iluzje. *Ndod* 25/26:10. – Magdalena wstępująca w niebo. *Fkt* z VI s. 11. – Nie bój się buntu. *Ndod* 13:8. – Poród węża. *Fkt* z VI s. 10. – Uwolnienie. *Ndod* 13:8. – Wciąż te same pytania. *GLb* 202:7.

WEDOW JANUSZ

6450. W: Ty. *TdPol* 700:9A.

WEICHARDT TOMASZ TEODOR

6451. Snopek J.: T. T. W. – karta z dziejów oświecenia. *PrzHm* 3:85–94.

WEINFELD STEFAN

6452. [Pojedynek. Tł. na jęz. ros.]. [ZSRR]: Mir, ok. 1981. [ZAIKS].

WEINTRAUB JERZY KAMIL

6453. W: Ciężkie jest słowo, ale przecież lżejsze... Zamierzchły smutek, łowiąc echa marzeń... *Kl* 40:3 [przy art. R. Matuszewskiego dowodzącym mylnie przypisanie wiersza K. K. Baczyńskiemu].

WEISSOWA IRENA

6454. *DzP* 23:7 [wspomn. o malarce i poetce, pseud. Aueri].

WEŁNA MATYLDA

6455. **Nie zabijajcie poetów.** Lichański S. *TgKl* 8:11.

WENDE JAN KAROL

6456. Ta ziemia od innych droższa... [Wspomn.]. Wwa: PIW, 587 s., tabl., il., portr. – Rec.: [Małecki R.] R.M. *TgD* 50:13. – Sowińska B. *ŻW* 281:7.

WENDER CZESŁAW

6457. W: Brzoza. *ChłD* 23:9. – Mój dom. *ZSzt* 76:8. – Na sandomierskim wzgórzu.

TgNdwl 39:7. – Słońca wezuwiusz złoty... *ZSzt* 84:8. – Współczesny pejzaż. *TgNdwl* 39:7 [z not.].

WERBANOWSKI JACEK

6458. W: Dokonałem przekładu... Granice posiadania. Komunikat o stanie nieba. Mdłości. Powiedziałem wczoraj do matki. *NWz* 3:71–2.

WERNEROWA ANNA

6459. W: Dlaczego? Jam jest pasterz. *K* 16:4. – Kobieta w porach roku. *Km* 6:10. – [Poprzednio:] Goya (J. Gaudynowi). *Zw78* 348:11; Majowe loty. *GiL78* 116:5 [z not. o aut.]; Starzy mężczyźni. *Zw78* 348:11; Szkielety. Wyjazd. *GiL78* 116:5; Uśmiech dziecka. *Pgl80* 4:15.

6460. P: [Poprzednio:] Moja nauczycielka. *Zw79* 352:51.

WERNIC WIESŁAW

6461. **Skarby Mackenzie.** Maruszewski J. *NKs* 8:49–51 [z fot.].

WERSTLER JANUSZ

6462. W: Znak. Zwózka. *ELit* s. 59.

WESPA JAN

6463. Rodzina moja ziamnio. [Wiersze]. Gd.: Zrzesz. Kasz.-Pom., 62 s. Rodzina moja ziamnio. Z dziejów zamku gniwskygo. Andruszka. Starogardzkie stare dzeje. Goźndziyj. Zaklanta góra. Tragedija wew mlyjnie. W noc wygilijna. Maciuj z Karszanków. Katariniarz. Rec.: [Janke S.] (s.j.). *Pomer* 8:46 [not.].

6464. W: Lato. *Pomer* 9:34.

WEYSSENHOFF TERESA

6465. Kobic T.: Podtrzymanie tradycji. *GCz* 32:7.

WĘDRYCHOWSKI JÓZEF

6466. **Lato miejskich ludzi.** Piersiak R. *NdW* 2:8.

WĘGIERSKI KAJETAN

6467. Poezje wybrane. [Wybór i oprac.]: J. W. Gomulicki. Klub Poet. ZSMP, Red.

NW, LSW. Wwa: LSW, 128 s. (Bibl. Poetów). – Rec.: Łukaszewicz M. *NKs* 21:43–5 [z portr.].

6468. Bobrik N. : Pól'skij poet – prosvetitel' Tomaš Kaetan Vengerskij. 1755–1787. Akad. Nauk SSSR. Inst. Slavianovedenija i Balkanistiki. Moskva: Nauka, 316 s.

WĘGLARZ JÓZEF przydomek Matusek

6469. Glinka E.: Kronikarz. *Dn* 45:9.

WĘGRZYN KAZIMIERZ JERZY

6470. Gdy nocą świeci jasne próchno historii. [Wiersze]. [Żywiec]: Tow. Miłośników Ziemi Żywieckiej, Grupa Lit. im. E. Zegadłowicza „Gronie”, 32 s. (Ark. Lit. „Gronie”, nr 5).

A przecież stojąc... Powiązani baranami dzwoneczkami... Zaplątani w szpalty... Nasza wiara – była... Mój naród – z krwi... Nie będę nigdy płakać... Czasy ciężkie – nikomu nic... Sami zważycie: wszystkie... Wyprowadziłem serce na targ... W moim kraju... Kto przywłócił tę chorobę... Prosił o podanie... Nie wyprowadzono nas... Nie mogę uwolnić się... W czas zwątpienia... Ziemi! w której... Ten zagon – jeśli dzisiaj... Z dala od gwaru... Pochyłam się teraz... Przychodzę do was... My – dla których słowo... Muzyka Chopina – to część... Nie pozwól! – bym żuł... Pozrastal się źle!... Od tych – których nie rozumiemy... Jak dobrze było... Przychodzi chwila...

6471. W: Dziki sad. *ZSzt* 28:12. – Głupi. *SZdr* 38:6. – Jeśli. Mój naród. *W* 21:5. – Niech odcisnę się śladem. *PrzwK* 10:2. – Od dawna wiem. *Pdkrp* 46:7. – Ojczyzno... *PrzwK* 8:2. – Palę kukłę. *Pdkrp* 46:7. – Poczucie winy. *W* 21:5. – Sami zważycie. *W* 21:5. – Słyszysz? *Śwr* 14/15:161. – Spacer. *Śwr* 1/2:5. – Trzeba brudne wyrzucić rękawice sumień. *Pdkrp* 46:7 [z not. biogr.]. – Więź. *NW* 29:10.

WĘGRZYNOWSKI WOJCIECH

6472. W: Tam za morzem zorza świeci i wolności gwiazda. *Nwn* 177:4 [w art. A. Zyga: Polonijni literaci z Rzeszowskiego].

WĘGRZYŃSKA-KOŚCIAŁKOWSKA JANINA

6473. P: Modlitwo, ojczyzno moja (Requiem dla księdza Józefa Sadzika). *TdP* 21:6.

WĘSIOR ROBERT

6474. W Egiertowie zabawa. Pamiętnik Kaszuby 1904–1945. [Spisała] M. Wesołowska-Szarzyńska. Gd.: Zrzesz. Kasz.-Pom., 170 s., il., portr. – Rec.: [Janke S.] (s.j.). *Pomer* 6:32 [not.]. – Tusk D. *Pomer* 9:26–8.

WĘŻYK FRANCISZEK

6475. Sugiera M.: Elementy teatru romantycznego w teorii i praktyce dramatycznej F.W. *Warsztat* s. 71–104.

WIBIG TADEUSZ

6476. W: Koniec świata. *NWz* 5:33–4.

WICHRACKA JADWIGA

6477. P: Tam gdzie sójki wiją gniazda. *BISTL* 20:25–8.

WIDERA ALEKSANDER

6478. P: Anegdoty literackie i dziennikarskie. *ŻByt* 5:7–8 [m.in. o S. Broszkiewicz].

WIECHECKI STEFAN

6479. P: Ja za panią chodzę! *KrTd* 17:5. – Marnotrawny mąż. *LudK* 28:6. – Żeberka króla Goździka. *KrTd* 2:5.

6480. I. J.: Nasz Wiech. *ExW* 153:5 [fel. w 85-lecie ur.; z fot.]. – Kosiewski S. *Pan* 36:30 [z fot.].

WIECZERSKA JANINA

6481. [Lekcja dzielenia] Úkol z počtů. [Tł.] H. Stachová. Il. H. Ryšava. Praha: Lidové Nakladatelství, 214 s.

6482. Zawsze jakieś jutro. Wyd. 5. Wwa: Czyt., 419 s.

6483. **Regał podręczny.** Sierecki S. *WczW* 5:5.

WIECZORKIEWICZ EUGENIA

6484. **Człowiek, który spaceruje.** Piasecka E. *GrRolPol* 30:8.

WIELOWIEYSKA HELENA

6485. **Zgon** (24 I 1981). Not. *Per* 6:33; *RTV* 8:24; *TgP* 45:7; *ŻL* 6:15. – Nekrolo-

gi. *DzP* 22:5; *GK* 21:7; *ŻW* 22:2, 12, 23:6, 24:9–10. – Wspomn. pośm. Nardelli Z. *RTV* 8:24 [z fot.]. – Natanson W. *L* 6:15.

WIENIAWA-DŁUGOSZOWSKI BOLESŁAW

6486. W: Przeżyłem moją wiosnę... *Km* 24:12.

6487. Białasiewicz W.: Szwoleżer II Rzeczypospolitej. *Km* nr 17–21 [m.in. o kontaktach lit., i twórcz. lit. B.W.-D.], [nawiąz.:] 24:12 [streszcz. listów czyt., podp. Red.].

WIENIEWSKI IGNACY

6488. [Podstawy kultury polskiej] Heritage. The foundation of Polish culture. Tł. M. Zaborska. Toronto [inf. *DzPŻ* 82 28:3].

6488a. P: Fantazje semantyki. Grzechy stylu. *KDzP* s. 176–8. – Jak Sokrates umierał. *OB* 205:30–1. – Nieśmiertelne problemy kobiece. O herbacie, czaju i czajniku. Przyszłowią mądrością narodów? *KDzP* s. 174–6. – Regionalne różnice językowe. *OB* 206:12. – W sprawie puryzmu. *OB* 207:30.

6489. Fascynujący wizerunek antycznej Grecji. *DzPŻ* 112:3. – Idy Marcowe z perspektywy tysiącleci. *KalZw* s. 78–9. – Kącik językowy. *DzPŻ* nr 9, 21, 31, 45, 56, 69, 92, 99, 104, 116, 128, 140, 152, 164, 200, 212, 216, 224, 236, 248, 260, 272, 284, 296, 306, 308. – Nazwy części świata. *GPOLBA* 11:6. – O tym co Lwów dał Polsce. *TdP* 30:4. – [Przemówienie]. *TdP* 48:4 [na urocz. wręczenia nagr. lit. Stow. Pol. Kombatantów].

6490. **Pisma wybrane.** Garliński J. *Klt* 4:137–9. – Hoffmannowa A. *TdP* 4:8. – Mirewicz J. *Wd* 1:4. – Strutyński J. *DzPŻ* 76:3.

WIERCİŃSKA JANINA

6491. Andriolli. Opowieść biograficzna. Wwa: LSW 1981 [właśc.] 1980, 485 s., tabl., il., portr. – Rec.: Hamerliński A. *TgKl* 26:11. – Zacharska A. *NKs* 7:51–2.

WIERNIK BRONISŁAW

6492. Fuga. [Pow.]. Wwa: Pax, 219 s. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 138:4. – Irzyk Z. *K*

24:10. – [Mikulski Z.] Radamantys. *TgChetm* 39:9. – Nowakowski A. *NKs* 13:49–50. – Witter W. *TgKl* 40:11.

WIERZBICKI PIOTR

6493. P: [Felietony]. *TgP* nr 1, 3, 4, 6, 7 [polem.: A. Micewski. *Plt* 14:8; W. Rustecki. *B* 3:7; P. Wierzbicki. *TgP* 17:8], 10, 12–20, 22, 24, 26, 27, 29–32 [polem.: (gmaj). *Arg* 34:15], 33, 38, 40–45, 47 [polem.: P. Brudzewski. *TgP* 48:8], 49,50. – Kotek wzmacnia partię (Rozmowy z kotkiem). *PrzPol(NJ)* 15:5,11. – Mózg cyrku. *TgP* 11:8 [fel. z l. 1975/76 odrzucono przez red. L].

6494. Radgowski M. *Plt* 24:16; [polem.:] Wierzbicki P. *TgP* 27:8.

WIERZBICKI TADEUSZ

6495. Szklane drzwi. [Wiersze]. Ośrodek Sztuki i Kult. Młodych Łódź. DK]. Łódź: WŁ, 61 s.

Tiktakoś. Unosi mnie rzeka... Dobijanie się. Zakres. W górę. Wyobrażasz nakładającego bagnet... O tym jak powstaje kamień węgielny. O tym jak zostałem facetem w średnim wieku. Życiorys. Śmiech zapala... Przyspieszyć spółdzielcze gniazdko... Pisać wiersze. Tytuł dać. Co od złota bardziej... Cofam czas (K. Farbiszowi). Ze zmierzchu lubię... – Szklane drzwi: Odczarowany świat. Do nas szła koza... Cisi. Wnuki brną w dni... Niewiele do ziemi... Sprzed pamięci. Listopad. Wolny. Ze środka szosy... Będzie deszcz. Niebo mokro-niebieskie... Szklana wata. Pełne usta śmiechu. Zblokowani. – Sny animowane: Plakat (R. Lepiórze). Drabina. Lustro. Złote ramy. Formularze. Targ. Po imieniu. Znajdę. Marnotrawię na bezmyśleniu. Noc.

6496. W: Czy jestem papierkiem... *Raz* 4:29. – Idę przez ściernisko boso... *NadW* 30:8. – Jastrząb. K... O smoku. *Raz* 4:28. – Odczarowany świat. *ProfKl* 8:119. – Orka. *NadW* 38:8. – Ostatnie wiadomości. Plakat. *Raz* 4:29. – Przed słoneczny płomień... *NadW* 22:8. – Toga. Wiersz przerywany. Wobec. Z podróży. *Raz* 4:28–9 [z fot.].

6497. Kuncewicz P. *Raz* 4:28.

WIERZYŃSKI KAZIMIERZ

6498. Poezja i proza. Wybór i postł. M. Sprusiński. Kr.: WŁ.

T.1: Poezja. 659 s., portr. [Wybór z tomów: Wiosna i wino, Wróble na dachu, Wielka Niedźwiedzica, Pamiętnik miłości, Laur olimpij-

ski, Rozmowa z puszcza, Pieśni fanatyczne, Gorzki urodzaj. Wolność tragiczna, Kurhany, Ziemia – wilczyca, Róża wiatrów, Krzyże i miecze, Korzec maku, Siedem podków, Tkanka ziemi, Kufer na plecach, Sen mara]. T. 2: Proza. 328 s., portr.

Granice świata: Granice świata. Patrol. Porządek rzeczy ludzkich. Napoleon. Tarnina. – Cygańskim wozem: Miasta i ludzie. Autobus paryski. Targ – Opera. Miesiąc szaleństwa. Chartres. Przejazdem w Nancy. Na wsi lotaryńskiej. Wypad do Barcelony. Antoni Gaudi. Zawado. Lusia Czechowska. Henri Rousseau – patron marzycieli. Dubuffet. Powitanie Lebensteina. Mój pierwszy przyjaciel [o W. Horzycy]. Rafał Malczewski. O Leopoldzie Staffie. O Arturze Rodzińskim. O poezji Lechonia. – Moja prywatna Ameryka: Kasztan zwany Dewajtisem. Chopin i wiersze. Wenecja dla ubogich. Wędrowki po ludziach. Jackson Pollock. Nivola. Steinbeck pije kawę. Wizyta u młodego Whitmana. Studium rzemiosła literackiego [o P. Engle]. W poszukiwaniu minionego czasu. Dzień pracy. Święto duchów. Wiosna oceanu. Tędy przechodzą jelenie. Milionierzy. Przeważnie serce [o T. Williamsie]. Głodny Guliwer [o T. Wolfe]. – Aleksander Calder. Sprawa Ezry Pounda. Joseph Pulitzer. Henry Louis Mencken. Babcia Moses. Dylan Thomas w Ameryce. Spowiedź O'Neill. Audubon, malarz ptaków. Robin. Oriol. Koliber. Dzikie gęsi. – M. Sprusiński: „Instynkt dramatu i wzruszenia”.

6499. W: Jesień w Lizbonie. *Pjk* 39:10. – Łazienki (Fragmenty). *Md* 2:102–3. – Michał Anioł. *Rdr* 11:20. – Mojej Matce. *LudK* 17:5. – Na strychu śpi mój powrót... *ZiP* 48:5. – Rafał Malczewski. W Tatrach (K. Stryjeńskiemu). Wody tatrzańskie. Zima zakopiańska. *Ptat* s. 34–7 [liryki tatrzańskie K. W.; z wstępem P. Nowaka, s. 33]. – Modlitwa za zmarłych w Warszawie. *Km* 18:7. – Smutek. *ED* 123:12. – Wiosna i wino. *Wcz* 77:7.

6500. Erdman J., Rohatiner J.J. *KwHPrP* 2:81–97 [2 wspomn. dot. gł. współpr. z K. W. w red. *Przeglądu Sportowego*; z koment. B. Tuszyńskiego, s. 79–80]. – Rusinek M. *K* 24:10 [wspomn. ze spotkań z K. W. w USA w 1960 i 1963]. – [Wykiel W.: Strategie emigrantów. *MczL80* nr 10/11; rec.:] amz. *DzPZ* 77:3. – **Dziennik poety**. Sprusiński M.: K. W. „Dziennik poety”. *Tw* 5:70–86.

6501. **Kult.** *Kl* 3:2; *TrL* 6:6 [not. o nadaniu im. K. W. jednej z ulic w Wwie]. – *Kl* 49:2; *ŻW* 265:2 [not. o odsłonięciu pomnika na grobie K. W. na Powązkach w Wwie 12 XI]. – *Klt* 1/2:199; *Wd* 2:28 [not. o zgonie żony poety Haliny 11 XII 1980 w Nowym Jorku]. – *ŻW* 34:9, 262:4 [zawiad. o mszy żałobnej za K. W. i jego żonę Halinę z Pfefferów].

WIEŻAN TADEUSZ

6502. P: Dokumentacja. *Odgt* 17:8.

WIKTOR JAN

6503. [Listy]. *Pgl* 23:16–7 [adresaci: A. Bożek (2 z 1953), rodzina A. Bożka (1 z 1956), R. Hajduk (2 z 1962, 1964), red. *Trybuny Opolskiej* (1 z 1956); wyd. i nota wstępna: R. Hajduk; z fot. J. W. i A. Bożka].

6504. Konieczny P.: J. W. i Bochnia. *TeMI* 1:10 [o kont.]. – Sierackiewicz-Zych B. *ED* 114:8. – Szewczyk W. *DzZ* 231:3.

6505. **Kult.** Glinka E. *Dn* 3:9 [spraw. z urocz. w Miej. Bibl. w Bochni z okazji 90. roczn. ur.].

WIKTORCZYK ZENON

6506. W: Na szkoły ze starej dumki. *W* 32:12.

6507. P: Otello (Humoreska). *GiL* 7:6.

WIKTORSKI PAWEŁ

6508. A po wojnie, po skończonej. [Wspomn.]. Wwa: MON, 333 s., tabl., il., portr. (Pamiętniki). – Rec.: Siatecki A. *Ndod* 25/26:6.

WILBIK-JAGUSZTYNOWA WERONIKA

6509. W: Buntuj się! *ZSzt* 42:8.

6510. Tajny dar. *TgSld* 20:16 [list do red.].

6511. *W* 30:13 [o darze pieniężnym W.W.–J. na rzecz Pomnika-Szpitala Centrum Zdrowia Dziecka].

WILIŃSKA JOANNA

6512. P: [Humoreska]. *Jeż (Belgrad)* nr 2203 [tyt.?.; *Szp* 43:14].

6513. Uwzględniono w ramówce. *Szp* 15:4–5 [wyw. z A. Boberem].

WILIŃSKI STANISŁAW WIT

6514. Zawzięte trawy. [Pow.]. Pozn.: WP, 190 s. – Rec.: Dąbrowska D. *GiSz* 199:4;

[polem.:] Dżaman R., 209:3. – [Michniak Cz.] Cz.M. *GPz* 194:5 [nota]. – Yoph-Żabiński M. *TgKl* 47:11.

6515. P: Biała góra [pow., fragm.:] Zmęczenie. *N* 1:18–21.

6516. Brudnicki J. Z. *TgKl* 17:12.

z WILKOWIECKA MIKOŁAJ

6517. **Historia o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim.** Kawecka-Gryczowa A., Zychowiczowa M.: Gdzie i kiedy drukowano „Historję o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim”? *BBJ* 1/2:113–8 [ustalenie wydawcy i daty pwr.: oficyna W. Kobylińskiego w Kr. między r. 1589 a 1595].

WILKOWSKI JAN

6518. W: Piosenka lalkarza. *MotNaTr* 10:7 [z nut.].

WILLAN TADEUSZ

6519. ...By światło, które jest w tobie nie stało się ciemnością. [Pow.]. Olszt., Białystok: Pojezierze, 218 s.

6520. P: Bracia Jedamczykowie [pow., fragm.:] Kariera. *WiM* 2:21–3. – By światło, które jest w tobie nie stało się ciemnością [pow., fragm.:] Dyskusję zastąpiły rzezie. *WiM* 12:8–9. – W rękach diabła. *WiM* 1:28–9 [cd. z 1980].

6521. **Droga przez morze.** (J. R.). *Knr(B)* 3:44.

WILMAŃSKI JERZY pseud. Widok

6522. W: Ballada o szołbiznesie. *Szp* 9:9. – Ballada o zachowaniu twarzy. *PgTWęgiarki(Białystok)* z 10 X s. 1; *Szp* 34:7. – Maliny. Notatka o harakiri. Notatka o poetach króla Popiela. *Szp* 15:12–3. – Notatka o umarłych miłościach. *Odgl* 25:10. – Notatki z serialu TV. *Odgl* 25:10. – Piosenka beztroskich animatorów. *Szp* 3:10. – Słoneczny dzień. *Płcz* 9:241. – Zaproszenie do podróży. *Ogn80/81* 7:219.

6523. P: Kamikadze potrzebny od zaraz... *Szp* 26:18. – Tak prędko, coraz pręcej

[fragm. pow.]: *Odgl* 6:10. – Zdarzenia i zwierzenia. *Odgl* nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 [podp. nazw.], 29, 31, 33, 35–37, 39, 41, 43, 45, 47, 49 [cykl fel. podp. Widok, od nr 37 podp. nazw.].

WILKOMIRSKI KAZIMIERZ

6524. **Wspomnień ciąg dalszy.** Korycki P. *NKs* 10: 54–5 [z fot.].

WINAWER BRUNO

6525. Beylin S. *Stol* 49:16.

WINNICKI MAREK właśc. nazw. Gołyński Lech

6526. Z tej chwili. [Wiersze]. Konin: Zarz. Woj. ZSMP w Koninie, 1980 [właśc.] 1981, [16] s. (Folder Lit.).

Dałaś mi matko. Oddalenie. Spacer z nieznajomą. Zamknięte oczy... Z trudem oderwałem od poduszki... Rumieniec śpiew nieśmiałości... Pusty pokój wypełniają kroki... Zawsze będą spragnieni miłości... Narasta ikarowe szaleństwo... Na kolejowym dworcu... Spojrzenie zatrzymuje na piętach... Wiosna. Widok z biura. Nie zmuszą mnie... Krajobraz nad jeziora. Krajobraz zimowy. Czekam na słowo. Wierzę.

6527. W: [Poprzednio:] Mona Liza. *Exp78* 189:4; Czekam na słowo. *Mer80* 5:19; Gazety i Giocondy. *PrzKon80* 25:9; Nie zmuszą mnie... Obwołaj mnie... Oddalenie. Rumieniec śpiew nieśmiałości... Szukaliśmy Dużego Wozu... Zamknięte oczy... *Mer80* 5:19; Zasympiam jednym okiem... *PrzKon80* 8:9.

6527a. P: Nieporozumienie. *PrzKon* 7:8–9. – [Poprzednio:] Metoda. Torba. *PrzKon80* 16:8–9.

WINNICKI STEFAN

6528. W: Strumyk. *BISTL79/80* 18/19:2.

WINNICZUK LIDIA

6529. Łacina w dawnej szkole. *Md* 2:107–8, 10:525–30.

WINOGRODZKI ANDRZEJ krypt. A.W.

6530. Czas i słowo. [Wiersze]. Wybór i wstęp O. Żmudzki. Bielsko-Biała: Beskidzkie Tow. Społ.-Kult., 28 s., portr. (Bibl. Debiutów).

[Nota o aut.]. – „Dobry uczynek”. Na śmierć poety. U brzegów słowa. Zamiana. Czyścić. Outsider. Wiersz jest słowem... Dzieciństwo. Requiem dla domu. Zасыpianie domu. Łódźko. Apoteoza domu. Wielki tydzień. Przyjęcie. Wesele jedzie. Apoteoza. Jesteś i bądź. Strip-tease. Amnezja. W jeden wiersz dookoła ziemi. Przystosowanie smutku. Numizmatyka. Archeologia czasu. Księżycowe żniwa.

6530a. W: Monte Cassino. *PrzwK* 20:2. – Muza z karabinem. *PrzwK* 31:5. – [Poprzednio:] U brzegów słowa. *Rg72* 13/14:69; *Zmierzch. Rdr72* 1:19; *ZSzt73* 62:12; *Biedni poeci. ZSzt74* 32:12; *Orkiestra. NW74* 12:8; *Dzieciństwo. ZSzt75* 44:12; *Na własny temat. ZSzt75* 20:12; *Motywy Bożonarodzeniowe. PrzwK76* 51/52:16; *Dionizje zielonogórskie. KBk77* s:31; *Jasełka retro. PrzwK77* 51/52:11; *Maryja. PrzwK77* 19:5; *Tryptyk: I. Sąd. II. Śmierć. III. Zmartwychwstanie. PrzwK77* 14:1; *W tym świecie bardzo małym. PrzwK77* 22:5; *Modlitwa w zieleni. PrzwK78* 25:1; *Pochwała zimy. PrzwK78* 4:8 [podp. A.W.]; *Tryptyk: I. Sąd. II. Śmierć. III. Zmartwychwstanie. GN78* 13:5; *Do Ciebie. PrzwK79* 19:5; *Krematoryjne schody. PrzwK79* 13:6; *Los. PrzwK79* 20:5; *Miasto Papieża. PrzwK79* 41:5; *Noworoczne życzenia. PrzwK79* 1:2; *Piękna magia. W79* 52:5; *Co to jest miłość. ZSzt80* 78:12; *Jesień w Brzezince. KrBB80* 34:10; *Krajobrazy. ZSzt80* 60:12; *Przywitanie. Wiosenne krajobrazy. PrzwK80* 12:8; *Z wiosną. ZSzt80* 36:12.

WINOWIECKA ANNA

6531. *Kraina. Jędrzejewski M. Raz* 8:29.

WIŃCZA ADA

6532. *Opowieści z sawanny i buszu. Kat.: Śl., 262 s., il., mapa. – Rec.: Tomaszewicz J. SzM* 217/218:8.

WIRPSZA WITOLD

6533. W: *Bajka. Wz* 5:89–90. – *Bazyliśzek. Tw* 9:54. – *Konfesja (R. Przybylskiemu). Od* 10:32 [z autokoment., s. 33–9]. – *Lekkomyślność. Muzie politycznej. Tw* 9:53–6. – *Pająk. Pająk (2). Klt* 7/8:162–3, 172–3 [w prozie: *Dzieje rymopisa czasu swego*]. – *Prawo azylu. Wz* 5:90–1. – *Purpurowy zbiór legend. Tw* 9:53–4. – *Samobójcom. Wz* 5:87–8. – *Sonata*

[*fragm.*]. *Klt* 7/8:163–4 [w prozie: *Dzieje rymopisa czasu swego*]. – *Tak było naprawdę. Wz* 5:88–9.

6534. P: *Dzieje rymopisa czasu swego. Klt* 7/8:162–73 [o własnej twórcz.]. – [Morderca] *Der moerder. Argentinischen Tageblatt* (Buenos Aires) 1973 nr 1543 dod, 1544 dod. [IB]. – [Ten trzeci] *Der dritte. Argentinischen Tageblatt* (Buenos Aires) 1971 nr 1466 dod. [IB].

6535. *Klt* 12:75 [o wiecz. aut. w Berlinie Zach. w Deutscher Akademischer Austauschdienst].

WIRSKI JULIUSZ

6535a. P: *Na Trzech Króli. RMiP* nr z I s. 8–10.

WISZNIEWSKI LUDWIK

6536. W: *Powiedzieć wam jeszcze. Miś* 6:8. – *Przyjaciele zajęczka. Działka z VIII/IX s. 14. – „Smok-Skok”. InfKl* 1/2:22–6 *Propozycje dla teatru lalek. – Wisetka. Miś* 6:8.

WISZOWATY BENEDYKT

6537. *Medulla historiae ecclesiasticae. Szczucki L.: Z dziejów historiografii socyniańskiej. ORP* t. 25 s. 139–50.

WIŚNIEWSKA DOROTA

6538. *Wejść w inny wymiar. [Pow.]. II. B. Bratkowska. Wwa: MAW, 86 s. – Rec.: Luft B. NKs* 12:38.

WIŚNIEWSKI JÓZEF HENRYK

6539. *Szkic do sagi. [Pow.]. Łódź: WŁ,* 142 s.

6540. W: *Pasja drewniana wokół stołu (W. Kondkowi). Odgł* 6:11.

6541. P: *Las pod Strzałkami (H. i T. Chrościelewskim). NadW* 29:8.

6542. *Czuwanie. Chrościelewski T. Fk* 9:6–7. – [Id.]. *GtR* 37:5 [not.].

WIŚNIEWSKI WITOLD

6543. *Otwierają się bramy obozów. Pośl. S. Szmaglewska. Wyd. 2. Wwa: KiW, 260 s., il.*

WIŚNIEWSKI WOJCIECH JERZY

6544. **Żdźbła pamięci.** Patey-Grabowska A. *WM* 12:21.

WIŚNIEWSKI-SNERG ADAM

6545. **Nagi cel.** Stoff A. *MczL* 6:123–5.

WIT BOGUSŁAW

6546. W: **Madonno Częstochowska.** *Zwk* 27:23.

WITKIEWICZ STANISŁAW

6547. **Lettres à son fils** Stanisław Ignacy Witkiewicz. [Tł.] J. Kaempfer-Waniewicz. Lausanne: L'Âge d'Homme, 255 s. (Cahiers Witkiewicz, 3).

6548. W: **Przez pustynię morze...** *Wier* 80 s. 124.

6549. Piasecki Z: „Próba czyśćca” (O odbiorze dorobku artystycznego S. W. w latach międzywojennych). *ZszNWSPO(FilPol)* 20:79–116. – [Id.]: W. i Sygietyński (Dzieje ich przyjaźni i współpracy literackiej). *ZszNWSPO(FilPol)* 19:47–77. – **Korespondencja.** Listy Stanisława Witkiewicza i jego korespondentów. Cz. 1: Listy o stylu zakopiańskim 1892–1912. Wokół Stanisława Witkiewicza. Kr 1979. Rec.: Goreń A. *Rg* 1:184–8.

6550. **Kult.** Witkiewicz J.S.: Muzeum dla Witkiewiczów. *ŻL* 48:13 [w sprawie utworzenia w Zakopanem Muzeum pośw. twórcz. S. i S. I. Witkiewiczów].

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY
pseud. Witkacy

6551. Listy do Bronisława Malinowskiego. [Oprac.] T. Jodełka-Burzecki. Wstęp: E. C. Martinek, tł. Z. Zinserling. Listy ang. S.I.W. i B. Malinowskiego. tł. T. Jodełka-Burzecki. Wwa: PIW, 129 s., il., portr. – Rec.: Baranowska A. *Kl* 25:14. – Czejarek K. *GfP* 130:6 [not.]. – Greń Z. *ŻL* 37:7. – Kwiecińska Z. *TrL* 112:5. – Rajchert G. *Sc* 9:35. – Ratajczak J. *GfWi* 119:4. – Szacki J. *NKs* 9:35–6 [z fot. S. I. W. i B. Malinowskiego]. – Szpakowska M. *Tw* 10:134–7.

6552. [Nieznane arcydzieło] Das nicht erkannte Drama. [Tł.] L. Kasajew. Wien: T. Sessler Verlag, IV, 53 s. [*BJbP*].

6552a. [Sonata Belzebuba] Die Beelzebub-Sonate oder Ein wirklicher Vorfall in Mordovar. [Tł.] L. Kasajew. Wien: T. Sessler Verlag, IV, 68 s. [*BJbP*].

6553. W: **Czyż aż taki jesteś słaby...** *Po* 9:16 [wyd. z rkpsu, oprac. i nota: P. Mitzner; protest przeciwko wydruk. wiersza z formułą „oprac.”: P. Mitzner, 9:109].

6554. [Listy]. *ŻL* 20:1,8–9 [do żony Jadwigi (11 z 1923–26); ogł. J. S. Witkiewicz: Listy Witkacego do żony; nawiąz.: A. Micińska, 40:12–3 z not. red., polem. z A. Micińską: A. Chojnacki, 49:13, H. Leszczyńska, 49:13, J. S. Witkiewicz, 49:13].

6555. Gerould D. Ch.: Stanisław Ignacy Witkiewicz jako pisarz. Tł. z ang. I. Sieradzki. Wwa: PIW, 470 s.

6556. Gerould D.Ch.: Witkacy. Stanisław Ignacy Witkiewicz as an imaginative writer. Seattle, London: Univ. of Washington Press, XVIII, 44, 47–362 s.

6557. Michalski B.: Polemiki filozoficzne Stanisława Ignacego Witkiewicza. Wwa 1979. Rec.: Morszczyński W. *StF* 4:157–66.

6558. Friedrichs I.: 7 polnische Künstler des 20. Jahrhunderts. Hommage à Witkiewicz. *Die Weltkunst* (Monachium) 1980 10:1410–11 [*IBZ*]. – Jakimowicz I.: Czy Witkacy był ekspresjonistą? *Tessera* s. 83–98 [o malarstwie S. I. W.]. – Kasajew L. *P* 1912:9 [o recepcji twórcz. dram. S. I. W. w Austrii]. – Lubańska S.: Uczucia metafizyczne u podstaw kultury (Z badań nad filozofią S. I. W.). *RkWSP* 70:139–51. – Nowaczyk J.: Ontologiczne uwarunkowania ateizmu S. I. W. *StPCh* 1:73–100. – Sandauer A.: Sztuka po końcu sztuki. *D* 3:100–8. – Stabro S.: Witkacy i Zakopane. *MgzKlt* 2:27–9. – Staroniewicz – Wojciechowska M.: Trochę wspomnień o Witkacym. *PanPn* 6:14 [wspomn. siostry M. Staroniewicz]. – Szybistowa M.: Gnębon Puczymorda – nazwa znacząca. *PrNUS!* 397:281–8

[o postaci występującej w utworach S. I. W.]. – Ziemiański W.: Polesie i Witkacy. *Tw* 4:130–6 [wspomn. o okolicznościach śmierci S. I. W.]; [fragm.:] Poleska tragedia S. I. W. *EK* 100:4. – Żagiell A.: O Witkacym z Australii. *GwP* 26:9 [m.in. genealogia S. I. W.]. – *P* 1888:14 [apel Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku o mat., dokumenty itp. o S. I. W.].

6559. **Witkiewicz – génie multiple de Pologne** – symposium nauk. (Bruksela, 25–27 XI; org. Université Libre w Brukseli, Commission Française de la Culture przy współpr. Ministère de la Communauté Française, Min. Kult. i Szt. PRL oraz władze m. Brukseli w ramach „Festival Witkiewicz XI 1981–I 1982”). (bz). *TrL* 272:5. – Tuszewski J. *Ant* 42:31 [wyw. z członkiem delegacji pol.; rozm. J. Śpiewak]. – [Id.]. *KP* 228:1–2 [wyw., rozm. M. Wronkowska]. – *ŚMł* 144:6; *ŻL* 48:15 [spraw.].

6560. **Bezimienne dzieło**. Czartoryska U. *PGTNowego*(Łódź) z 27 IX s. 1–3. – **Jedynie wyjście**. Woźniak A. *NKs* 9:33–4 [z fot.]. – **Narkotyki. Niemyte dusze**. Tł. na jęz. franc. G. Conio. Lausanne 1980. Rec.: *La Quinzaine Littéraire* (Paryż) nr z IV; [omów.:] [Baniewicz A.] A. B. *KP* 108:4. – **Nienasycenie**. Łaszowski A. *K* 33:10 [nt. aktualności pow.]. – **Pożegnanie jesieni**. Gondowicz J. *Rdr* 5:14–5. – Marciniak W.K.: Wizja współczesnej Polski w katastroficznej powieści I. W. „Pożegnanie jesieni”. *PolWlcz* 1:29. – Wyd. Lausanne 1979. Rec.: Ratajczak M. *Od* 6:80–1. – **Szewcy**. Kasprzak B.: But – byt, czyli o języku „Szewców”. *Tk* 3:91–106.

WITKOWSKI ANTONI

6561. **Moje wojsko**. [Bil E.] E.B. *ŻPol* 7:17. – [Maluta R.] (mal). *WL* 1:95–6.

WITKOWSKI STANISŁAW

6562. [Polanowski E.]: S.W. *PłWi* 7:5 [sylwetka].

WITOS WINCENTY

6563. **Moje wspomnienia**. Przedm. i oprac. A. Czubiński i in. Wyd. 2. Wwa: LSW, 586 s.

WITTER WANDA

6564. **Przebiegniesz przez lato**. Jurasz L. *NWz* 1:34.

WITTLIN JERZY pseud. Jerwit, Tusiak

6565. **Vademecum miłośnika**. Wwa: KAW, 181 s., il. – Rec.: [Knapik K.] (K.K.). *Szp* 49:19 [nota]. – Sowińska B. *ŻW* 251:7.

6566. P: Arcydzieła na nowo odczytywane...: Aida. Antygonia [Sofoklesa]. Cena strachu. Cyganeria [H. Murgera]. Dwanaście krzesel [I. Ilfa i J. Pietrowa]. Faust [J. W. Goethego]. Halka [W. Wolskiego]. Hamlet [W. Szekspira]. Klub Pickwicka [Ch. Dickens]. Matysiakowie [pow. rad.]. Obrona Ksantypy [L. H. Morstina]. Straszny dwór. Uciekła mi przepióreczka [S. Żeromskiego]. Upiór w operze. Żeglarz [J. Szaniawskiego]. *Szp* 8:8–9 [żartobliwe pseudointerpretacje]. – Na miarę Chase Manhattan Bank – Oddział. *Szp* 5:19 [nota sat. podp. Jerwit]. – Ogłoszenia grube. *Szp* 13:16. – Rozšířená hra. Tł. [A. Vlasák]. *SSL* z 25 IV s. 12. – Śmietanka (Wiadomości towarzyskie). *Szp* nr 1–50 [rubryka not. sat. dot. inf. w prasie kult. i życia lit. w Pol.; podp. Tusiak]. – Trzy historyjki, które mnie ominęły: Historyjka pierwsza. Historyjka druga. Historyjka trzecia. *P* 1904:15–6. – Uwaga poligloci! *Szp* 20:12–3. – **Vademecum miłośnika** [z tego cyklu:] **Vademecum miłownika**. Tł. J. Jeżek. *Scn80* 20:6. – **Z vademecum pacjenta praktyka**. *Szp* 26:8–9, 34:4–5, 41:8–9, 48:8–9.

6567. **We własnym stylu** (Korespondencja z Moskwy). *Plt* 38:9.

6568. *Zw* 380:75 [not. o wiecz. aut. w Pradze]. – **Jest taki dowcip**. Koprowski J.: ABC humoru. *Przm(K)* 3:21. – **Vademecum erotomana**. Umiński Z. *K* 1:12.

WITTLIN JÓZEF

6569. **Poczje**. Wstęp J. Rogozińskiego. Wyd. 2 na podstawie wyd. 1. Wwa: PIW, 154 s. (Bibl. Poetów).

6570. W: **Litania**. *SzM* 223/224:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszkiwicz].

6571. P: **Orfeusz w piekle XX wieku** [fragm.:] *Pol* 10:40–1; **Orfeo en los infiernos**

del siglo XX. *Pol(hiszp)* 10:40-1; Orphée dans l'enfer du XX siècle. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 10:40-1; Orpheus in der Hölle des 20. Jahrhunderts. *MtPol* 10:40-1; Orpheus in the Hades of the 20th century. *Pol(ang)* 10:40-1; *Pol(am)* z XII s. 40-1.

6572. Dybciak K.: Grecja i Galicja. *Kl* 42:3 [z fot.]. – Kurpiewski L.: W drodze do Itaki. *Pol* 10:38-9; toż w mutacjach [z fot. J.W. i H. Wittlinowej z córką, s. 26]. – [Wyksiel W. Strategie emigrantów. *MczL80* nr 10/11; rec.:] *amz. DzPZ* 77:3.

WITWICKA KATARZYNA

6573. P: Agawa [fragm.]. *Pjk* 49:16.

6574. **Opowiadania konstancińskie.** Kowalczykówna J. *NKs* 14:35-6.

WIWATOWSKI KAZIMIERZ

6575. W: *GłPolBA*: Brzask, 17:3; Cele i drogi, 33:3; Kontrasty, 3:3; Młodym, po nas, 6/7:6; Mój Świat, 41:9; Proste drogi, 13:5; Przed zachodem, 8:1; Świt, 11:3; Trudna droga, 9/10: 6; Trzy po trzy, 25:6; Wolne wiatry, 5:3; Wybrzeże, 2:3; Z boku, 23:10, 28:10.

WŁODEK ADAM

6576. W: W: Antologia parafraz poetyckich [z tego cyklu:] Autor nieznany XV w.: Borem-lasem, 44:12 [ze wstępem aut.]; Autor nieznany XV w.: Dusza z ciała wyleciała, 44:12; Biernat z Lublina: Ludzie, o co się wadzicie? 45:12; Kochanowski Jan: Pieśń, 50:12; Kochanowski Jan: Wsi spokojna... 49:12; Maciek (Piosenka ludowa), 45:12 [z not. aut.]; O mój rozmarynie (Piosenka ludowa), 48:12; Rej Mikołaj: Iż Polacy nie gęsi, 46:12; Rej Mikołaj: Krótka rozprawa między trzema osobami: panem, wójtem a plebanem, 47:12; Rej Mikołaj: Wisła pod Krakowem a także w innych miściach. Zbyteńskie utraty, 46:12.

WŁODKOWIC PAWEŁ

6577. Richmond C.: Cel nie uświęca środków. *Pol* 5:16-7; toż w mutacjach.

WŁODKOWSKI LUCJUSZ pseud. Marcin Rodak

6578. P: Propozycje. *Odgl* nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 19, 23, 25, 27, 29, 31 [podp. Rodak], 33, 35, 37, 41, 45, 47 [cykl fel.].

WŁODNO MARIA

6579. P: Podróż do Toronto [pow., fragm.:] Eksperyment. *Przm(K)* 10:16-7.

WNUK WŁODZIMIERZ

6580. Na góralską nutę. Wyd. 2. Wwa: Pax, 257 s., tabl., il., portr. – Rec.: Szalata K. *ŚlP* 212:4. – Tomasziewicz J. *SzM* 223/224:8.

6581. Warzecha A. *DzP* 231:6. – **Wywiady.** Biela E. *Dn* 43:4. – [Id.]. *ŚlP* 238:10. – **Walka podziemna na szczytach.** Biela E. *ŚlP* 50:4. – Góralski epos. *GłPolBA* 23:4 [nota]. – Tomasziewicz J. *SzM* 65/66:8.

WNUK-LIPIŃSKI EDMUND

6582. **Wir pamięci.** Frybort P. *SvL* 2:91-124. – Urbański A.: Sprawa wyboru. *NWz80* 12:90-3; [polem.:] Machynia J. *SzM* 46:4.

WODNICKA KRYSZYNA

6583. W: Twój przyjaciel pies. *PgTHorzycy(Tor)* z IX s. 4.

WODZIŃSKA IZABELA

6584. W: List do kolegi z nieznannej planety. *B* 10:9 Ciechanowski KKMP; *TgCiech* 21:8 [nagr. młodych na VI Biesiadzie Poetyckiej WDK w Ciechanowie].

WOHNOUT WIESŁAW

6585. P: [Feliety]. *DzPZ* nr 1, 7, 12, 24, 36, 48, 54, 60, 66, 72, 84, 95, 161, 173, 185, 197, 275, 287.

WOJACZEK RAFAŁ

6586. W: Bohater. *Std* 11/12:16 [pwr; z art. B. Kierca]. – [Ciemność ciemnieje...] Mračno je... Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Do Teresy. *Od* 5:45-50. – Finis Poloniae. *Std* 13:12. – Jeszcze Polska. *Std* 11/12:16

[pwr]. – [Która zmęczona śpi] Ktorá unavená spí. Tł. V. Kovalčík. *RSvL79* 4:61. – [List do nie wiadomo kogo] Pismo ne zna se kome. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Modlitwa szarego człowieka. *Stdn* 11/12:16 [pwr]; *TeMI* 20:9. – [Mówię, dziwię się] I'm talking, I'm wondering. Tł. F. Kujawiński. *Mr.Cogito* 3:[10]. – [Na imieniny Rafała Wojaczka] Na rodjendan Rafała Vojačeka. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – [Ogień] Oheň. Tł. V. Kovalčík. *RSvL79* 4:61. – Ogólniki. *Stdn* 11/12:16 [pwr]. – Ojczyzna. *Kl* 25:5 [w art. P. Piaszczyńskiego]; *SzM* 124/125:9 [z not. podp. (jet) właśc. J. Tomaszewicz]. – Piosenka bohaterów VIII. Podwójna elegia. *Stdn* 11/12:16 [pwr].

6587. Dziedzicki Z. *K* 8:8. – Gawłowski R. *GR* 94:5 [w 10. roczn. śmierci; z fot.]. – Kolbus E.: Przypomnienie W. (W dziesiątą rocznicę śmierci). *NWz* 4:51–62. – Kovalčík V. *RSvL79* 4:61. – Piaszczyński P. *Kl* 25:3,5 [z fot.]. – Staniszewski A. *PanPn* 25:12.

WOJCIECHOWSKA MAJA

6588. The people in his life. A novel. New York: Stein and Day 1980, 246 s.

WOJCIECHOWSKI ALEKSANDER

6589. P: Gromniczna z czerwoną gwiazdą [pow., fragm.:] Gospodarstwo Silisina. *GZch* 37:3.

WOJCIECHOWSKI PIOTR pseud. II
Piotr Woyski, Penetrator

6590. [Zdobycy orzechowego tortu] Les conquérants du gâteau aux noix, [Tł.] Z. Bobowicz i L. Dyèvre. Il. M. Ivers. Paris: Nathan, 94 s.

Podp. II Piotr Woyski

6591. P: [Felietony]. *Rdr* nr 1–8,10,11 [podp. Penetrator]. – [Manowiec] Bloudění [fragm.]. Tł. E. Rudnická. *Pol(czes)* 3:22–7; Der Irrweg [fragm.]. Tł. K. Zubrzycka. *Pol(niem)* 3:22–7; Prečica. Tł. B. Rajčić. *KnReč* nr 178; Tupik [fragm.]. *Pol(ros)* 3:22–7.

6592. Wyznania autora paru powieści. *Rdr* 10:19 [podp. Penetrator].

6593. Wywiad. Henkel B. *GlPm* 13:9. – Kornacka A. *ExW* 59:4. – Prawo tyralery. Szulc A. *Rdr* 6:18. – Tessarowicz I. *NKs* 18:78–9 [z fot.].

WOJDAK GRZEGORZ

6594. Dobry cień drzewa. Marx J. *Po* 3:102–3.

WOJDOWSKI BOGDAN

6595. Chleb rzucony umarłym. Wyd. 6. Wwa: PIW, 375 s. (Kolekcja Pol. Lit. Współcz.).

6596. [Chleb rzucony umarłym]. [Izrael]: Dvir Co Ltd., 311 s. [Ag.Aut.].

6597. Wybór opowiadań. Wwa: PIW, 323, [5] s. (Kolekcja Pol. Lit. Współcz.).

6598. P: Mały człowiek, nieme ptaszę, klatka i świat [pow., fragm.:] Bloodypaws. Tł. E. Rothert. *PPer* 4:34–9 [z not. tł.]; Das bluthändchen. Tł. J.S. Buras. *PolPersp* 4:38–44 [z not. tł.]; Main-de-sang. *PerP* 4:36–41 [z not. podp. J.S. Buras]. – Pascha. *Tw* 12:9–45. – Stary Doktor [fragm.:] *L* 11:10; Starego doktora dialogi ze śmiercią. *ŻL* 16:10–2 [o J. Korczaku].

6599. Maniuś Bany. Pietrzak R. *TrL* 12:5. – Rola L. *Tw* 3:116–8. – Sprusiński M. *L* 21:14. – Stanisławski K. *L* 7:12. – Żółciński T. J. *Z* 3:14.

WOJEWODA MAREK

6600. Obcinanie gałęzi drzew. Luft B. *NKs* 8:32–4.

WOJEWÓDZKI BOLESŁAW

6601. W: Fama o Niju. *TgPiotr* 48:4. – Strach z zazdrości. *ChTD* 95:12.

WOJEWÓDZKI MICHAŁ

6602. [Akcja V–1, V–2] Akce V–1, V–2. [Tł.] J. Kolečko. Praha: Naše Vojsko, 387 s.

WOJNA RYSZARD

6603. Rozmowy z ojcem. Polem.: Andrzejewski J. *Plt* 15:15, *Wojna R.*, 15:15.

WOJNAROWSKA ELŻBIETA

6604. W: Drzewo. *ŻL* 10:11. – Las. *ŻL* 14:10 Kr. Koło Młodych przy ZLP. – Odchodzić. Tylko tyle. *TgKl* 38:9.

WOJNAROWSKI EDMUND

6605. P: Przypowieść o Jasiu, który szukał osła. *Sc* 12:44–8 [tekst dram.; III nagr. w IV Ogólnopol. Konk. na sztukę lalkową].

6606. Wywiad. [Prynda K.] KP. *Wcz* 221:5 [nt. sztuki „Przypowieść o Jasiu, który szukał osła”]. – *Przypowieść o Jasiu, który szukał osła*. Nagr. zob. 370 VIII.

WOJT ALBERT

6607. Przystanek przy Gwiazdzistej. [Pow.]. Wwa: MON, 254 s. (Labirynt). – Rec.: Pencuła J. *DzL* 158:4.

WOJTAN ANDRZEJ

6608. W: Lato. *BISTL80* 20:6.

WOJTASIK MIECZYŚLAW

6609. W: Kantata kujawska o wielkim lecie. *Kj* 21:9.

6610. *A teraz ja*. Katarzyński W. *Kj* 11:9.

WOJTKIEWICZ BOGUSŁAW

6611. W: Cień. Myśl. Ostatni dzień. *Odgt* 44:10.

6612. Pustkowski H. *Odgt* 44:10 [w 1. roczn. zgonu].

6613. *Kult*. *Odgt* 20:2 [inf. o wiecz. pośw. twórcz. B.W.; 11 V w Łodzi; org. Ośr. Szt. Młodych].

WOJTYŁA KAROL (JAN PAWEŁ II papież)

6614. Narodziny wyznawców i inne wiersze. Kielce: Niezależne Zrzesz. Stud. WSP, 23 s. (Bibl-czka NZS WSP Kielce, 2). [Do użytku wewnątrzno-org.].

6614a. [Przed sklepem jubilera] Der Laden des Goldschmieds. Meditationen über das Sa-

krament der Ehe, die sich vorübergehend zum Drama wandeln. [Tł.] T. Mechtenberg. [Wyd. 5]. Freiburg, Basel, Wien: Herder, 112 s.

6615. W: Człowiek ima się świata oburącz... *Odgt* 21:2. – Kamieniółom: I. Tworzywo. *Kntk* 2:11. – Myśląc Ojczyzna [fragm.]. *LudK* 37:5; *P* 1885:7. – [Objęta nowym czasem] Obuhvačena novim vremenom. [Otwarcie pieśni] Otvaranje pesme. [Pierwsza chwila uwielbionego ciała] Prvi trenutak obožavanog tela. [Prośba Jana] Janova molba. [Przestrzeń, która w Tobie została...] Prostor koji je ostao u tebi... [Skupienie dojrzałe] Zrela pribranost. [Słowa, które rozrastają się we mnie...]. Reči koje narastaju u meni. [Wybrzeża pełne ciszy] Obala puna tišine [fragm.]. [Zdumienie nad jednorodzonym] Čudjenje nad jedincem. Tł. D. Sudarski Red. *Oko* nr 241. – Opowieść o drzewie zranionym (Fragmenty). *GwP* 33:15; *P* 1885:7. – Robotnik z fabryki broni. *GwP* 32:9; *LudK* 37:5; *Odgt* 21:2; *P* 1885:6. – Właściwa inwokacja czyli wołanie do człowieka, który stał się ciałem historii. *KalP* s. 49.

6616. P: Brat naszego Boga. *Kntk* nr 3–14, 16, 17; [fragm.:] Ja pójde za nimi. *Pol* 2:48.

6617. Chmiel J.: Poezja i teologia (Refleksje na temat twórczości poetyckiej kard. K.W.). *GN* 23:5. – Ciechowicz J.: Światopogląd teatralny K.W. *D* 10:116–22. – Dobraczyński J.: Czytając wiersze o Ojczyźnie K. W. *StP* 198:7. – Ivanji I.: Papa kao dramski pisac. *KnNov* nr 619. – Pasierb J.S.: Poezja uniwersaliów. *Zn* 4/5: 590–99. – [Id.]: Przestrzeń człowieka. *StThV* t.19 1:237–52 [odczyt wygł. na wiecz. lit. pośw. twórcz. K. W. zorg. przez Pol. PEN-Club, Wwa 5 XII 1978]. – [Rogowski Z.] (rog). *P* 1884: 12–3 [not.]. – Taborski B.: K. W. dramaturgia wnętrza. *Ekr* 4:21 [fragm. art. z programu teatr. do sztuki „Brat naszego Boga” wystaw. w Kr.]; De la dramaturgie de K.W. *PerP* 2:70–7; The “Inner Theatre” of K.W. *PPer* 2:64–70; K. Wojtyła Dramaturgie des Inneren. *PolPersp* 2:74–81; Le “théâtre intérieur” de K.W. *TeP* 4:12–5 [z 3 fot. z l. 1945–60]. – [Id.]: „...Na pulsie wielkich spraw Narodu” (K.W. i Teatr Rapso-dyczny). *TgP* 44:4. – [Turnau J.] Turian: Czytając K.W. *Wż* 1:105–8 [refleksje]. – *NKS*

15:93; *TgP* 30:6; *ŻL* 29:19 [not. o przygot. do wyd. w Zagrzebiu wyboru utworów K.W. w przekł. M. Slavička na jęz. chorwacki]. – *Pgl* 7:9 [not. o wiecz. poezji K.W. w Klubie Lit. w Sosnowcu]. – *Wd* 2:27 [o ukończeniu przez S. Galeskiego przekł. wierszy K. W. na jęz. hebrajski]. – **Brat naszego Boga.** Aniśkowicz M.: Czym jest prawdziwa wolność? *ŻM* 4:126–33. – Pełka R. *Ład* 3:8. – **Poezje i dramaty.** Gorczański T. *TdP* 14:7. – Grześczak M. *ŻW* 31:7. – [Heydenkorn B.] B.H. *Zwk* 43:2. – Kulka J. *Kntk* 2:11. – Mętrak K. *Kul* 1:4. – Taborski B. *TgP* 1:2. – Żuliński L. *ZiP* 23:18,23. – **Przed sklepem jubilera.** Siedlecki A.: Dwoje wobec siebie. *Pol* 8:6–7, 15; toż w mutacjach [refleksje reż. nt. sztuki wystaw. w Los Angeles w 1979 i kościele św. Anny w Wwie w 1981].

WOJTYSZKO MACIEJ

6618. Tajemnica szyfru marabuta. II. G. Dłużniewska. Wyd. 2. Wwa: NK, 110 s.

6619. P: Epilog (Widowisko z okresu Wielkiej Emigracji). *TPolTV* 2:5–42 [tekst dram.].

WOLANOWSKI LUCJAN

6620. P: Neon nad Tahiti. *P* 1870:6–7, 17. – Sól we krwi. *P* 1911:17.

6621. **Buntownicy mórz południowych.** Wach T. *NKs* 14:39–41 [z fot.].

WOLNA HENRYKA

6622. I wrócę do swego domu... [Rep.]. Wwa: MON, 258 s., il., portr.

WOLNIAK HENRYK

6623. W: Poświęcenie. *NadW* 34:8.

WOLNIEWICZ JANUSZ

6624. [Delfiny z Ukajali] Az Ucayali del-finjei. [Tł.] J. Cserrenits. Budapest: Gondolat, 208 s., tabl.

6625. **Uśmiech złotego Buddy.** [Czaplińska M.] (mach). *Widn* 6:56. – Wach T. *NKs* 8:44–5 [z fot.].

WOLSKI MARCIN

6626. W: Czy dożyjemy. *WTK* 36:10. – Kiedy staniemy się Kuwejtem... *GlPm* 33:16; *TgD* 4:24 [współaut. Andrzej Zaorski]. – Natura czeka. Piosenka o krótkiej pamięci. *Rdr* 4:32.

6627. P: [Słuchowiska]. *TgD* nr 9, 17, 18, 22, 24, 26, 32–35, 40, 44 [z progr. rad. „60 min. na godz.”]. – Pravdopodobnaja istorija. Tł. A. Ermolaev. *Moskovskij Komsomolec* (Moskwa) z 26 IV.

6628. Wywiad. Wcisło A.: M.W. (Poczet satyryków polskich). *GK* 43:5 [z karyk., rys. J. Fedorowicz].

WOLSKI WŁADYSŁAW właśc. nazw. Piwowarczyk Antoni

6629. **Kartki kontrowersyjne.** Koźniewski K. *Plt* 40:15, [polem.:] 46:15 [bez podp.].

WOLSKI WŁODZIMIERZ

6630. Jurasz T.: Jeden z cyganerii warszawskiej. *WTK* 14:12. – **Halka.** Matulewicz T.: „Gdyby rannym słonkiem...” (Nasze pieśni i piosenki). *GO* 33:8.

WOŁCZACKA MARIA

6631. Wywiad. Grabarczyk A. *Pol(niem)* 3:19.

WOŁEK JAN

6632. W: A dookoła... (nie zaczyna się zdania od „A”). Bywa w nocie bezsenne... *NMed* 2:11. – Gdzie jest Bóg twój prawdziwy... Jajko. *Szp* 50:12–3. – Mieszkam jak na piecu... *NMed* 2:11. – Pasztet. *Szp* 50:13. – Pieśń do filmu Karabasza. *TgKl* 34:10. – Pory roku przy mojej ulicy. *NMed* 2:11. – Ta chwila jest tak biała... (R. Milczewskiemu-Bruno pamięć). Zmarli piszą wiersze... *TgKl* 34:10.

6633. [Wypowiedź:] To moje. *NMed* 2:11 [not. K. Banachowska; z fot.].

WORCELL HENRYK właśc. nazw. Kurtyka Tadeusz

6634. P: Awantura o tęczę [opow., fragm.]. *Op* 10:14–6, 18 [z not.]. – Dlaczego

żaba jest żywa? *Wd(Wr)* 40:3. – Dziennik. *Fk* 29:5–6. – Wakacje przed burzą (Fragment). *Wd(Wr)* 16:5. – Wyrwaś pracuje. *Fk* 40:6.

6635. [Wypowiedź]. *ŚlP* 75:3 [w ank. „Kultura polska – spotkanie humanizmów”; not. B. Gieraczyński].

6636. Hamerliński A. *NKlub* 1:16–7 [z fot.]. – Wywiad. Sowula W. *KP* 42:4.

z WORCZYNA PAWEŁ

6637. Domański J.: Życie kontemplacyjne i życie aktywne a praca intelektualna w pismach trzech mistrzów krakowskich: Etyka społeczna Pawła z Worczyna. *ORP* t. 25 s. 25–37.

WOROSZYLSKI WIKTOR

6638. Powrót do kraju. Kartki z dziennika, wspomnienia, polemiki, artykuły. London: Polonia Book Fund 1979, 207 s.

A. Drawicz: Przykład W. [wstęp]. – Materiały do życiorysu. Nasza łódzka młodość albo złudzenia młodego W. Bez imienia. Wspomnienie o K. I. Galczyńskim. Azja, wiosna 1956: I. Notatki z lotnisk, hoteli, ulic. II. Notatki z encyklopedii, książek, gazet. III. Rozmowy w Karagandzie. Powrót do kraju (Kartki z dziennika) [o 28 VI 1956 w Pozn.]. Zapiski z życia, lektur i widowisk. Wokół olsztyńskiej katastrofy. Cztery dni, które wstrząsnęły Polską [X 1956]. Dziennik węgierski (Pamięci M. Kolcowa). Dwadzieścia lat później. Nie o literaturze (Przemówienie na zjeździe literatów w grudniu 1956). Ludzie, idee, wydarzenia. Niemieckie kazanie. Notatki na marginesie socrealistycznych polemik. My – w blasku Atomium. Co dalej? (Przemówienie na zebraniu POP PZPR literatów w Warszawie). List otwarty do Heinricha Bölla [z 1977]. Reszta materiałów z 1956–57 r.

6639. [Sny pod śniegiem] Sny spod snegom. Pověst o žizni Michaila Saltykova-Ščedrina. [Tł. anon.]. London: Overseas Publ. Interchange 1980, 175 s. [IB].

6640. [Sny pod śniegiem] Sny pod snegom. Pověst' o žizni Michaila Saltykova-Ščedrina. [Tł. anon.]. [Moskwa 1977]. [IB].

6641. W: [Inteligenci] Inteligenti. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Janowi Pawłowi II. *PrzwK* 12:7. – Jesteś: 1–14. *TgP* 3:4–5. – [Ocalenie Don Kichota] Spasavanje Don Kichota. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Wódz. *GK* 102:8. – Z innej podróży. *ŻL* 20:10.

6642. P: Zapiski z kwartalnym opóźnieniem. *Wż* nr 1,4–10 [fel.].

6643. O losie artysty. *ŻW* 2:4. – Witaj Ojczyzno! *Plt* 48:4 [list do red. po powrocie do kraju].

6644. [Not. o wiecz. aut.]: *Klt* 10:75 [w Monachium], 4:93 [w Berlinie Zach. i Bremie], 9:63 [w Berlinie Zach.], 10:128 [w Centre du Dialogue w Paryżu].

WOROTYŃSKI SŁAWOMIR

6645. W: CzSz: Kamień w Bolciennikach, 262:4; Konkurs poetów, 19:4; Marzec, 90:4 [z autokoment. „Moje spotkanie z liryką”]; Nokturn. Przez zaludnione miasta, 90:4; Starość, 91:4; Wysokie niebo, 90:4; Zagadki, 42:4. – Światło w pokoju Lermontowa. *Rdr* 3:24.

6646. P: CzSz: ... A była to zabawa, 195:4; Bajki o myszce Apo: Wiatr dobroczyńca, 134:4; – Chlebuś biedronki, 248:4.

WOYCICKI ALFRED

6647. [List]. *ŻL* 37:15 [1 do A. Grodzickiego z 1967; wyd. i wstęp: A. Grodzicki].

6648. Greń Z.: Plotka o panu Alfredzie. *ŻL* 33:6 [wspomn. z okazji wyd. „Listów do Konstancji Bednarzewskiej” T. Pawlikowskiego].

WOŹNIAKOWSKI JACEK

6649. Czy artyście wolno się żenić. Strzałkowski W. *DzPŻ* 100:3.

WOŹNICA KAZIMIERZ

6650. W: Hortus conclusus. Metamorfozy [proza poet. na motywie z F. Kafki]. *Od* 10:84.

WOŹNICKA LUDWIKA

6651. Jagoda w mieście. Il. A. Włoczevska. Wyd. 3. Wwa: NK, 247 s.

6652. P: Lot srebrnej kuli. *MczL* 6:27–34. – Żona dla samuraja. *Z* 26:10–1.

6653. Jagoda dojrzewa. Skotnicka G. *NKs* 9:59–60 [z fot.].

WOŹNICKA ZOFIA

6654. P: Wśród Londyńczyków. *Pł* 15:8–10, 12 [rep.].

Skalista kraina Katalonii. Nagr. zob. 376 IV.

WÓJCICKI JÓZEF

6655. **Bohater spod Lenino**. Porajska M. *Pj* 41:7.

WÓJCIK ZYGMUNT

6656. Gdy pójdziecie tym śladem. Montaż sceniczny oparty na motywach życia i działalności robotnika Stanisława Szadkowskiego działacza KPP i PPR w Krakowie. *NKlub*, ZG ZSMP, COK. [Wwa], 21 s. (Biblioteczka *NKlubu*, 1(70); wkł. do *NKlubu* nr 1).

6657. Twarzą do życia. [Rep.]. Wwa: MAW, 174 s. – Rec.: Sidorski D. *TgKl* 26:11.

6658. [Zła miłość] Zła laská. [Tł.] J. Gazdik. Bratislava: Pravda. [Ag.Aut.].

6659. W: Bratysława. *Prof* 12:21. – Komentarz matki o „Marszu triumfalnym Eliota”. *Arg* 19:9. – Lata rozwiązywałam... *Fk* 5:7. – Matka sięga do siódmego potu... Ona ma własny pomiar... *MgzKlt* 2:30. – Rozmowa mojej matki o gromie. *Arg* 19:9. – Rozmowa mojej matki z Eliotem druga. *Fk* 5:7. – Rozmowa mojej matki z Eliotem – środkowa. *Arg* 19:9. – Siostrze. Słowacka wieś. Wejście w rzekę (T. Nowakowi). Zdejmowanie z krzyża wieśniaka. *Prof* 12:20–1 [z fot.].

6660. P: Jasionówka wioska mała? *ZSzt* 3:5 [rep.]. – Miasteczko na dłoni. *ZSzt* 71:3–4. – Spod kolumny Zygmunta. *ZSzt* nr 4, 6, 10, 26, 35, 44, 46, 50, 54, 56, 62, 66, 74, 78, 80, 88, 98, 100 [cykl fel.]. – [Śmierć Jana Sumienie] Smrt' Jána Svedomie. Tł. Š. Drug. *RSvL* 1:155–9 [z not. tł. na s. 156].

6661. Gdy się rozdziela złączone. *ZSzt* 96:5.

WÓJTOWICZ KAZIMIERZ

6662. W: A zatem przyjdzie się też rozliczyć... *PrzwK* 44:3. – Adwent. *GN* 48:5. – Benedykt – patron Europy (fresk Friedericha

Kollera w kościele św. Bonifacego w Monachium). *NRodz* 6:10. – Dla utrzymania stałej gotowości bojowej... *Wd* 3:21. – Do uczonych w Piśmie w sprawie Bożego Narodzenia. *PrzwK* 51/52:8. – O ambonie. Parę rad – nie tylko na dziś. Po co piszę. Przy oltarzu. *Wd* 3:21.

6663. P: Przypiski. *PrzwK* 3:4.

6664. Doktorat ks. K.W. *Wd* 2:27 [o obronie pracy pt. „Die Frage nach Gott in der modernen polnischen Dichtung” na Uniw. w Wiedniu].

WÓJTOWICZ LESZEK

6665. W: A kiedy przyjdzie wojna... Ależ cię nosiło Frank... *Rdr* 5:32. – Błagier (Piosenka o Piotrze [Skrzyneckim]). *EK* 144:4. – Jaki jeszcze numer mi wytniesz? *GK* 33:12; *WiM* nr 5 wkł. s. 16. – Jechali chłopcy. Łaskawa pani. *Rdr* 5:31. – Modlitwa o spokój. *NW* 35:16; *Rdr* 5:32. – Moja litania. *NW* 35:16; *PrzKon* 39:9; *Szp* 44:12. – Niepewna pora. ... Pamięci Włodzimierza Wysockiego. Piosenka o naszym biurze. *Rdr* 5:31–2. – Polowanie na czarownice. *Szp* 44:13. – Pomnik. *Rdr* 5:31 [z autokoment. i fot.]. – Szara piosenka. *EK* 134:4. – Złe godziny. *Szp* 44:12–3.

6666. **Wywiad**. Natkaniec B. *EK* 134:4 [m.in. nt. współpr. z Kabaretem „Piwnica pod Baranami” w Kr.].

WROŃSKA KRYSZYNA

6667. W: Tyle lat... *ŻL* 25:13.

WROŃSKI BOHDAN

6668. Wspomnienia płyną jak okręty. II. H. Kutek. Londyn: Odnowa, 191 s. – Rec.: Jasnowski J. *TdP* 28:8. – Piszczkowski T. *MPol* 15/17:4.

WROŃSKI SZCZĘSNY

6669. W: Gdy nas dopadnie. *ŻL* 14:10 Kr. Koło Młodych przy ZLP.

6670. **Nadzieja matka głupich**. Waśkiewicz A.K. *ŻL* 32:10.

WRÓBEL TERESA

6671. Białe szaty. [Wiersze]. Tarnów: Młodz. Ag. Kult., Zarz. Woj. ZSMP w Tarnowie, 22 s.

Bliżej siebie. Bicie serca. Wiem dobrze. Szukać siebie. Oczarowanie. Spotkanie. Tylko... Udręka. Bajka dla dorastających. Noc zimowa. Sen o sannie. Krakowski grajak. Rajskie ogrody. Prawo przyciągania. Kłopotliwe pytanie. Marzycielom. Czytając Jesienina. Pochwała rozsądku. Trzy rady. – [Not. o aut.: A. M. Grabowski].

6672. W: [Pprzednio:] Erotyk. *Pogłosy KRAMu* 1977 5:5; Jak ptaki. *Pogłosy KRAMu* 1977 3:3; Szukać siebie. *Pogłosy KRAMu* 1977 4:4; Tylko... *Pogłosy KRAMu* 1977 2:3; Bicie serca. *Prm78* 12:15; Moja bosa miłość. *Pogłosy KRAMu* 1978 2:3; Czarna polewka. *Pogłosy KRAMu* 1979 4:4; Ludziom bez twarzy. *GPI79* 23:4; Marzycielom. *GPI79* 23:4; *Prm79* 3:15; Nieoczekiwana. *NW79* 30:17; Próba lądowania. *Pogłosy KRAMu* 1979 2:4; Wiem dobrze. *Pogłosy KRAMu* 1979 5:4; Ludziom bez twarzy. *TeM80* 44:11; Spotkanie. *ZSzt80* 6:12.

WRÓBEL ZDZISŁAW

6673. Odwrot. [Pow.]. Łódź: WŁ, 343 s.

6674. P: „Odwrot [pow., fragm.]. *Gpm* 169:4-6.

WRÓBLEWSKI ANDRZEJ KRZYSZTOF

6675. P: *Szp*: Biedny dinar, 17:4; Czas, pieniądz, kolejka, 29:8; Filety z Velazqueza, 7:4-5; Huzar w kartonie, 13:14; Nabywcy staro portfela albo śmierć talonu, 22:8-9.

WRÓBLEWSKI ZBIGNIEW

6676. Pod namiotem z gwiazd. [Pow.]. Wwa: MON, 250 s.

6677. [Wypowiedź]. *KP* 43:4 [w ank. „Twórcy o potrzebach kultury narodowej”; rozm. M. Wronkowska].

WRZOSKIEWICZ ELŻBIETA

6678. W milczeniu. [Wiersze]. Kielce 1980 [właśc. 1981], 15 s. (Ark. Poet. Bibl. Świętokrzyska Ośr. Kult. Lit.).

Wyciśnij tę gorycz... Prośba. Wyciągasz ręce... Dowodzić czegoś komuś... Niepewność. W twoich oczach... Twarz tamtej miłości... Mówimy ze sobą... Klepsydra. Matce. Ja wobec ciebie. Bodaj z kawałka drewna... (Z. Antolskiemu). Narodziny. Życ – uchwycić chwilę... Tworzenie.

6679. W: Nie umiem powiedzieć... *ZszKiel* s. 151-2. – Rozliczenia. *Przm(K)* 11:10. – Rozmowa. Wiem... *ZszKiel* s. 151-2. – [Poprzednio:] Koncert. Kontrast. Odpowiedź. Rozmowa. Tęsknota. *PrzmK77* 9:15,18 [z not. i fot.]; Czekanie bez nadziei... Drogowskazy. Klucz. Niepewność. Słowa. Wyznanie. Zwiątpienie. Żal. *PrzmK78* 12:15,18 [z notą podp. S. N. właśc. S. Nyczaj]; Wiem drzewo jest drzewem... *Odg79* 6:6.

WUJASTYK STANISŁAW

6680. P: Notatki z Ugandy [z tego cyklu:] Dreszczowiec nad kraterem. *Wd* 2:23-4.

WUJEK JAKUB

6681. Borysławska G.: Różnice między kolejnymi wydaniem „Nowego Testamentu” w przekładzie J. W. *AUL(Lg)* 1:3-18.

WYBICKI JÓZEF

6682. Dworecki Z.: Józef Wybicki. Pozn. 1980. Rec.: Molik W. *KrWlkp* 2:127-31.

6683. Wójcik Z.J.: O W. i Staszicu (Uwagi o wzajemnych kontaktach przed 1795 r.). *RkGd* 1:163-81. – **Pieśń legionów polskich we Włoszech**. Bąk Z.: Zaklinanie historii (Lekcja literatury). *Op* 11:12-3. – Dobroński A. *GWsp* 242:4. – Dobrowolski S. R. *Nike* 7:2. – **Szlachcic mieszczanin**. Nowak-Romanowicz A.: J. W. autorem tekstu kantaty „Niechaj wiekom wiek podawa”. *Mz* 3/4:113-4 [kantata z muz. J. Stefaniego stanowi zakończenie komedii J. W.].

6684. **Kult. Muzeum Hymnu Narodowego w Będminie**. Domańska H.: Muzeum Hymnu Narodowego w Będminie. Gd.: KAW, 32 s. tabl., fot., 1 mapa, rys. * Stachowicz K. *Z* 30:6-7. – [Trojanowska I.] I.T. *Pomer* 4:43 [spraw. ze spotk. pośw. problemom Muzeum, zorg. przez Zrzesz. Kasz.-Pom., Będmin 19 III]. – Wawrzykowska-Wierciochowa D.: Jeszcze Polska... (Jak się

rodziło Muzeum Hymnu Narodowego). *GlN* 43:8-9. – Wróblewski W.: Pierwsze w świecie. *ŚMł* 2:5 [z fot. pomnika J. W. w Będolinie].

WYCZYŃSKI PAWEŁ

6685. W słonecznej ciemni. [Wiersze]. Szkice Z. Nowaka. Drzeworyty S. Mrożewskiego. Fot. M. Wyczyńskiego. Ottawa: nakł. aut., 148 s. [na okł. nazw. aut.: Paweł Wrzós-Wyczyński].

Not.: *Pomer* 9:49 [not. o wyd.].

WYDMIŃSKI ANDRZEJ

6686. P: Gradacja. *Fk* 24:6. – Zabawa. *TgKl* 25:8-9.

6687. **Idę sam.** Rochowiak J. *Kj* 17:9.

WYDRZYŃSKI ANDRZEJ

6688. Ciudad Trujillo. Wyd. 5. Kat.: Śl., 471 s.

Wyd. uzup. esejem o dziejach Republiki Dominikańskiej do 1980 r.

6689. Odwrócone niebo. Wyd. 4. Kat.: Śl., 233 s.

WYGANOWSKI WOJCIECH

6690. **Klechda o jawie, snach i miłowaniu księdza Jana.** Borkowska E. *WdElb* 9:15. – Myszkowski A. *TrL* 54:6. – Sołtysik M. *TgKl* 5:11. – Zielińska B. *L* 3:12.

WYGODZKI STANISŁAW

6691. W: Podróż zimowa [z tego cyklu:] *KrTd* 39:4; 2. 26 października wieczorem... 39. Wiatr potrząsa oficyną... 52. Ani w Warszawie... *Kl* 42:3 [sprost. pomyłek w druku, 49:15]. – Pożegnanie [z tego cyklu:] 2. Długie zmierzchy, późne świty... 3. Łaskawe wiosny i jesienie... 17. Zapamiętam las daleki... 18. Godzina mleczarza... 19. Wszystkie domy poszły w morze... (W. Szymborskiej). *L* 48:3.

WYHOWSKA DE ANDREIS WANDA

6692. Między Dnieprem a Tybrem. [Wspomn.]. Londyn: Pol. Fundacja Kult., 200 s., il., mapy. [*BiP*]. – Rec.: Świeczewska M. *GlPolBA* 41:9-10. – Zdziechowski K. *DzPŻ* 220:3.

WYKA JAN

6693. Mity okrężne. Poezje. Kr.: WL, 102 s.

Cz. 1. Cienie – moi towarzysze: Podmiejskie strachy na wróble. Z Hanią w Torralcie-Algrave. Sny północne. W czterech ścianach. Stary dom. Na pobrzużu Walencji. Skazany. Pochód. Pragnienie pustynne. Smutek pomarańcz. Cień sierpnia. Repatriowany cień syna. Cień książki. Odkrycie Pól Elizejskich. Cień wiosny. Owoc zdumienia. Wiersze nicelegijne o pięciu rozstrzelanych: 1-4. Z Hanią w Tabernes de Valdigny. Żuk i ja. Smuga cienia śnieżycy. Czerwone pasemka morza. Jadę do Lizbony. Kwiecień – plecień. Pokolenie wyklętych. Portimao. Nieustający dzwonek. Pod łukiem tęczy. – Cz. 2. Mity okrężne: Nić Ariadny. Przechadzka. Zaginiony uśmiech. Szczęk. Zaleszczyki 1911 r. Wenecja. Sarajewo. Split. Dubrownik. Via Appia. Parasolka. Odwieczny wygnaniec. Śródziemnomorska iza. Dłoń zeznać musi. Wiosna 1977 r. (Z cyklu: Rewindykacje wieku późnego). – Cz. 3. Dukty metamorficzne: Kapelusz (Z cyklu: Mikropejzaże). Zegarek (Z cyklu: Mikropejzaże). Ręce się poca. List gończy. Pod wycieraczką. Passe-partout. Jeszcze jeden dzień. Zapisany. Opaczna chirurgia. Skamieliny abecadła. Krecha. Karnet. Oboczny październik. Kalendarzyk 1962. Do Mecenasu. Dzień zimowy. Tracę dnie.

6694. W: Cień okularów. Dubrownik. *ŻL* 38:10. – Gawędy z Grenady [z tego cyklu:] Grudzień w Plessis Bouchard. *L* 32:3. – Lewe oko gaśnie. *L* 32:3. – Mikropejzaże [z tego cyklu:] Kapelusz. Zegarek. *TgKl* 3:4. – Nad jeziorem Lemańskim. Odnowieńczy oddech. *Fk* 19:7. – Okrężne mity [z tego cyklu:] Cień Jarosława Dąbrowskiego. Nić Ariadny. Pokolenie wyklętych. Skamieliny abecadła. Skazany. W czterech ścianach. *Po* 4:24-8. – Osiołki w Alpucharze. *L* 32:3. – Portimao. *ŻL* 38:10.

6695. P: Z Grenady do Salobrenii (Refleksje hiszpańskie). *Arg* 7:8.

WYKA KAZIMIERZ

6696. W: Tadeusz Boy-Żeleński: Madrygał dla pewnej cnotki świeżo obudzonej. *MgzR* 4:55 [parodia].

6697. P: Jak się to mogło stać? (Pamiętnik okupacyjny). *Ps* 7:21-40 [z portr., rys. B. Kurdziel]; [fragm.]. *ŻL* 47:2 [podał do dr. M. A. Styks właśc. J. Maśliński]. – Pamiętnik po klęsce. *ŻL* 7:9-10 [tekst z 1939-40; pwwd, tyt. od red.; z not. inf. i fot. K. W., J. Andrzejewskiego i Cz. Miłosza].

6698. [Listy]. *ŻL* 16:9 [do S. Kamińskiego (fragm. 4 z 1942–43); ogł. A. Mianowska: Książki pod okupacją].

6699. Błoński J.: Krakowska szkoła krytyki. *GK* 11:3,5 [wyw. nt. K.W.; rozm. M. Szybist]. – Kott J.: „...Lubo snem lubo cieniem lub marą nikczemną...” *TgP* 50:4. – Wójcik W.: Dzieło K: W. *WdZagł* 2:5. – **Korespondencja**. [Listy do K. W.:] Baczyńska S. [1 z 1945 dot. miejsca grobu K. K. Baczyńskiego], Gałczyński K. I., [1 z 1947 z dopiskiem N. Gałczyńskiej], Horzyca W. [1 z 1946], Mach W. [1 z 1948], Przyboś J. [2 z 1948], Staff L. [1 z 1948]. *Kl* 4:3–4 [wyd. i koment. M. Wyka; z fot.].

6700. **Kult**. Jędrzejczyk O.: Kwiaty na grobie K.W. *GK* 14:5 [w 6. roczn. zgonu].

WYRWA-KRZYŻAŃSKI TADEUSZ

6701. Drugi – dom. [Wiersze]. Pozn.: WP, 130 s., il.

Ars poetica – eremizm. Drugi – dom. – I. Biały dom: Wybierając siebie. Uzmysłowione w nas... 1. Lustra głosu: Syta cisza. Bliżsi o głos. Krzyk ciszy. Poza miastem. Syntezje zmyślne. Słowa-spojrzenia. Żywa legenda. Lustró zwierzania. Wynikać, przenikać. Lustra głosu. Rękojmia wzruszenia. Sześcian mowy. Ty, ty – ty, tylko. Spod ziemi. Sam z siebie. Podwojona samotność. Najwyższe oko. Mowa nasza. Budowa porozumienia. Słowa, klucze. Z luster ciszy. – 2. Bukiety widoku: Zapach widoku. Z szafy żrenic. Spojrzenie, pot. Widzisz, pachnę. Pole wyobraźni. Brwi jaskółek. Ciche spojrzenie. Płomień ciała. Rzut oka. Po mgnieniu oka. Po podłodze gwiazd. Wnętrze patrzenia. Ogień w oczach. Patrz na to tak. Wygląd przedmiotu. Znaki, godła, herby. Widzę i pachnie. Patrzenie na siebie. – 3. Plusze woni: Dłonie z woni. Fundament woni. Głęboko, płytko. Koszule ścian. Chorągiew zapachu. Nasze ręce. Klącza pończoch. Chorągiew do wnętrza. Teatr spalony. Szpilka do włosów. Woni weraikon. Palce kwitnące. Za różami, za górami. Dom szczelny. Inny nikt. Podaj rękę. Coraz mocniej. – 4. Sole dotyku: Gładkie tynki. Stup soli. Metafizyka dotyku. Wargi murowane. Spod dłoni. Ściany wygłaskane. Dotyk – gotyk. Kilka pytań. Sień świtu. Głodna ciemność. Dachówki dłoni. Pamiętnik z cegieł. Garściami zmierzcha. Między palcami. Dotyk czasu. Kamień w ręce. Podłoga z dotyku. Sól, żywe mięso. Jeszcze, jeszcze. – 5. Dzwony smaku: Kryształowe komnaty. Podłoga z trawy. Jeszcze raz. Srebrne noże. Nas syci i żywi. Mięso zdań. Tyć z tynków. Smak literatury. Sień chleba. O ścianę uparty. Kocham wyjadać. Głody w schody. Chwila ciszy. Kamień jedli. Wieża z kości. Negatywy głodu. Pełne piwnice. Głód nas spiętrza. Zjem i wypiję. – II. Drugi dom: Drugi dom. Choć jestem... Luty 1981: Sierpień. Plac Świętego Piotra 13 maja 1981 godz. 17.17.

Rec.: [Michniak Cz.] *Cz. M. GPz* 207:4.

6702. W: Choć jestem taki... *Fk* 33:7. – Drugi dom [poemat, fragm.]. *N* 6:27. – Kamień jedli. *Fk* 33:7. – Krzyk ciszy. *Ndod* 24:5. – Płomień ciała. *TgPil* 24:6. – Podróż na dywanie. *Śwr* 51/52:621. – Słowa spojrzenia. *Ndod* 24:5. – Widzę i pachnie. Wynikać, przenikać. Z luster ciszy. *TgKl* 24:6. – Zapach widoku. *Ndod* 24:5.

6703. P: Biały klosz [opow., fragm.:] Tęsknota. *Fk* 49:6. – Czas wolny i człowiek (Kochaj bliźniego). *TgPil* 34:8. – Japoński grzybek (Fragment powieści). *Fk* 19:6–7; *Op* 11:14–6,20. – Kto jest artystą? (Pierwsza korekta). *TgPil* 47:8. – Kto jest lumpem? (Kochaj bliźniego). *TgPil* 44:8. – Poeta i paladyn (Kochaj bliźniego). *TgPil* 29:6. – Wicekról wody (Fragment opowiadania). *N* 10:13–7.

6704. [Wypowiedź]. *GIWI* 37:3 [w ank. „Działacze o wielkopolskim wydarzeniu kulturalnym 1980”].

6705. **Amfiladowy trakt**. Graszewicz M. *Rg* 1:199–200.

WYSOCKI KAZIMIERZ

6706. P: Przepustka specjalna. *Arg* 17:10 Twórczość robotników [z wypowied. aut. nt. odzwierciedlenia współcz. rzeczywistości w swojej twórcz. lit., s. 7].

WYSPIAŃSKI STANISŁAW

6707. Wesele. Oprac. J. Nowakowski. Wyd. 3. Wr., Kr.: Ossol., XCVI, 258 s., tabl., il., nuty, portr. (BN I 218).

6708. Zbijewska K.: Orzeł w kurniku. Z życia Stanisława Wyspiańskiego. Wwa 1980. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 4:295–7. – Biela E. *DzL* 4:4. – Czejarek K. *GIPI* 18:6. – Gałczyńska K. *TrL* 30:6. – Greń Z. *ŻL* 4:15 [sprost.: E.J. Dudek, 10:17]. – [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 7:8. – Korkozowicz J. *GO* 7:1,5 [refleksje na marg. ks.]. – Leżeński C. *KP* 67:6. – Natanson W. *NKs* 1:14–6 [z autoportr. S. W., fot. K. Zbijewskiej i nieznanym rys. S. W.]. – Nyczek T. *EK* 95:5 [polem.:] *ŻL* 22:16. – Sławińska I.T. *TrR* 70:3. – Sowińska B. *ŻW* 22:7. – Stanuch S. *DzP* 12:3. – Szewczyk G. *Pgl* 7:12. – Warneńska M. *Per* 8:30. –

[Żmudzka E.] (El. Żm.). *T* 8:10–3. – Nagr. zob. 776 II.

6709. Antkowiak Z. *WczWr* 235:5 [o podróży S. W. do Legnicy i Wr. w 1890]. – Graczyk E.: „Figur zmarłych wielki tłum”. *Pt* 13:164–9 [o dramatach S.W.]. – [Gruca A.] (a): Co czytał W.? *EK* 125:3 [spraw. z własnego odczytu w Tow. Miłośników Historii i Zabytków w Kr.]. – Jakubiec D.: Dávid i olbrzymi (Budapeszteńskie spotkania). *DzP* 63:4 [o pracy przekładowej D. Csaby i jego zainteresowaniach S. W.]. – Mazan L.: Krystyny Zbijewskiej przygoda z W. *Pdkrp* 26:9 [o pracach i znaleziskach K. Zbijewskiej dot. S. W.]. – Osęka A.: Mistrz czasów symbolizmu. *Pol* 7:24–5, 40; toż w mutacjach. – Zbijewska K. *DzP* 88:1–2 [wyw. z laureatką konk. *EK* na najlepszą książkę o Kr.; rozm. (an) właśc. J. Antecką]; *EK* 95:4,7 [rozm. E. Grzegorzczak; z fot. K. Zbijewskiej]; *Z* 16:11–2 [rozm. M. Garlicka; z fot. S. W. z żoną Teofilą oraz fot. K. Zbijewskiej]. – **Korespondencja**. Listy zebrane. T. 2., Cz. 1–2. Kr. 1979. Rec.: Miodońska-Brookes E. *RL* 3:231–5. – **Akropolis**. Miodońska-Brookes E.: Wawel – Akropolis. Kr. 1980. Rec.: [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 7:8. – Wanat A. *ŻL* 11:5,10. – Żukowska K. *NKs* 8:60–2 [z fot. E. Miodońskiej-Brookes]. – **Powrót Odysa**. Lupa K. *PgTStarego(Kr)* z 1 VI s. 4–16. – Nowakowski J.: Nad „Powrotem Odysa”. *RL* 2:83–96. – **Wesela**. Brandstaetter R.: Ja jestem Żyd z „Wesela”. Pozn.: WP, 41, [19] s., il., portr. [Zawiera również pięć scen z „Wesela” S. W.]. – Rec.: Dużyk J. *Tw* 6:133–5. – Gross N. *TdP* 38:6. – Jamroziak W. *GtWl* 100:5. – Kula W. *NKs* 21:12–3 [z fot. W. Kuli oraz J. (Pepki) Singer i H. Singera – prototypów Racheli i Żyda z „Wesela”]. – Kwiecińska Z. *TrL* 212:5. – Legenda „Wesela” trwa ciągle. *DzPZ* 124:3. – Młynarz K. *N* 10:8–9. – Szymborska W. *ŻL* 26:11. – Tomaszewicz J. *SzM* 283/284:8. * Augustyn A.: „Pon się boją we wsi ruchu...” *W* 13:10 [o warstwie językowej sztuki]. – Bohaterzy „Wesela” 1900. Oprac. K. Zbijewska. *PgTPol(Wr)* z 18 XI wkładka. – Gaczoł A.: Dom narodzin „Wesela”. *EK* 52:4 [o kamienicy narożnej przy placu Mariackim 9 w Kr.]. – Jędrzejczyk O.: Kim był Żyd z „Wesela”? *GK* 188:5. – **Wyzwolenie**. Zob. 9961.

6710. **Kult**. Powstaną 3 witraże projektu W. *EK* 1:6 [not. o real. proj. z 1902 dla katedry wawelskiej]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 236:2 [inf. o corocznej mszy żałobnej na Skałce w Kr.]. – [Ziobro M.] (mz): Nadanie imienia S. W. szkole w Bieczu. *Nwn* 13:2 [not.]. – Muzeum S. W. przy ul. Kanoniczej 9 w Kr. (w organizacji). (ludź). *DzP* 211:4. – [Natkaniec B.] (bn). *EK* 51:5 [na marg. dysk. w Klubie „Pod Gruszką” w Kr.]. – [Pieczonkowska B.] (bp). *EK* 16:1 [o pr. remontowych domu przy ul. Kanoniczej 9]. – *Sc* 12:40 [nota]. – Pomnik S. W. w Kr. (w realizacji). Antecką J. *DzP* 20:3 [o proteście ZASP wobec decyzji Społ. Komitetu Budowy Pomnika S.W. w sprawie konkursów na projekt]. – [Id.] (an). *DzP* 22:4 [dot. protestu ZASP], 32:2 [spraw. z dysk. pt. „Pomnik W.”, zorg. przez Klub Publicystów Polityki Kult. SDP w Kr.], 50:1, 59:4 [o stanowisku Społ. Komitetu Budowy Pomnika S. W.]. – Bobbe I. *SIP* 42:4. – Chrzanoński T. *TgP* 7:6 [historia konkursów]. – Gawlik J. P. *ŻL* 12:1,6; [polem.] Tajber A. *Stdn* 11/12:15. – [Cieślińska N.] (N.). *Szt* 3:66–7. – Grzegorzczak E. *EK* 15:1–2 [o stanowisku ZPAP], 23:5 [o stanowisku Kr. Oddz. SARP], 31:1–2 [omów. dysk. w Klubie Publicystów Polityki Kult. SDP „Pod Gruszką”]. – Kaszyński S. *Gpm* 46:5. – Lisowski A. *ŻW* 33:9 [o postulacie kr. plastyków wstrzymania prac], 39:7 [spraw. z zebrania 11 II z inicjatywy Klubu Publicystów Polityki Kult. SDP i kr. ośr. TV]. – Mianowska A. *ŻL* 10:20 [sprawa lokalizacji]. – Roszko J. *GK* 23:4. – [Id.]. *PnPol* 1:24–5 [z fot. M. Koniecznego przy pracy nad pomnikiem S. W.]. – [Smęder-Bauerowa E.] (es). *EK* 58:3 [spraw. z konf. prasowej Społ. Komitetu Budowy Pomnika S. W.]. – Wcisło A. *GK* 59:5 [sprawa lokalizacji]. – *DzP* 16:3 [o postulacie ZPAP w Kr. w sprawie wstrzymania prac.]. – *ED* 68:4–5 [hist. sporów o projekt i lokalizację]. – *Szt* 2:61–2 [tekst oświadczenia Zarz. Okręgu Kr. ZPAP z 20 I w sprawie konk. na pomnik S. W. w Kr.]. – *Wcz* 110:5 [not.]. – *ŻL* 15:15 [not.]. – Wystawy. „S.W. i jemu współcześni” – wystawa (Kat. od 21 XII 1980, Biuro Wystaw Artyst.). Fleischer M. *ŻByt* 2:6; Targosz K. *Pan* 4:20–2; (W. Koc.). *WdZagł* 6:4 [spraw.]. – (Kr., II 1981; Pałac Sztuki). [Antecką J.] (an). *DzP* 34:2; [Grzegorzczak E.] (e). *EK* 33:5; Madeyski J. *GK* 39:5; – *GK* 51:6; *TrL* 52:4 [spraw.].

WYŻGOŁ JAN pseud. Stary Alojs, Wasz Stary Alojs

6711. W: Epizod. Konferencja. Przyjazd na stypę. *Pgl* 18:15. – Słupolazy wyobraźni. *Echo(T)* 5:1.

6712. P: *Echo(T)*: Stary Alojs ducha wyzionął, 9:5 [podp. Stary Alojs]; Stary Alojs został szmaciorzem: Taki jest właśnie los człowieka (Ostatni pożegnalny list emeryta), 6:4 [podp. Wasz Stary Alojs]; Zjechołech na psy: Ja wcale nie narzykom choć... (Jeszcze jeden pożegnalny list emeryta), 7:5 [podp. Stary Alojs].

YOPH-ŻABIŃSKI MARIAN

6713. W: Błyskoteka. *Km* 14:4. – List. *TgKl* 24:9. – List w głąb dzieciństwa. *GłSz* 95:3. – Radio poemat. Trzecia pleć. *GłSz* 239:4. – Z żagli. *Km* 14:4. – Zerwana struna. *N* 2:29.

6714. P: Cygan z kalendarza. *TgKl* 4:14 [rep.]. – Ofiarny rok [pow., fragm.:] Amerykanin. *TgKl* 23:8. – Ślady wygasłego ogniska. *Raz* 27:30–1 [rep.]. – Żywy, nieśmiertelny. Do druku podał W. Jurasz. *NWz* 7:9 [zamieszczone zamiast rec. z tomu „Starodrzew”].

6715. *Raz* 20:1 [fot.]. – Wywiad. Szadkowski J. J. *Raz* 20:10–1 [z fot.]. – Starodrzew. Borowa A. *WMł* 35:21. – Brudnicki J.Z. *TgKl* 16:11. – Jędrzejewski M., Szałapak S. *Po* 9:107–9. – Lalak M. *GłSz* 60:4. – Tarwacki R. *TgKl* 36:11.

ZABIELSKI JÓZEF GABRIEL

6716. **Wróć orły.** Pytasz M. *NKs* 16:78–9.

ZABŁOCKI FRANCISZEK

6717. Popkowicz-Tajchert R.: Poeta czasów burzliwych (W 160. rocznicę śmierci). *ŚlP* 195:4.

ZABŁOCKI GRZEGORZ

6718. **Widziałem twarz naszego domu.** Marx J. *Po* 3:101.

ZABOROWSKA JANINA

6719. W: Bez ciebie. Fotel. *Dn* 26:9.

6720. P: *Dn*: Świątek, 14:9; Tragedia Marzeny Skotnicowej, 15:11 [wspomn.]; Wspomnienie, 32:7 [wspomn. 20. roczn. śmierci J. Kasprowicza obchodzonej na Harendzie]; Żydowskie dziecko, 17:11 [wspomn.].

6721. Badowska J.: Baba z gór. *Dn* 26:8–9.

ZABOROWSKA KATARZYNA

6722. W: O partyzantach. *NW* 35:11.

6723. **O ojczyznę troska.** Niewiadomski D. *BISTL80* 20:16. – Urbańczyk S. *JP* 1/2:89–91.

ZABORSKI ZBIGNIEW

6724. W: 1 Maja (Pamięci W. Broniewskiego). *PrzKon* 18:1.

6725. P: Matka. *Pjk* 4:6.

ZACHARA-WNEKOWA ANTONINA

6726. W: Słuchaj. *Dn* 22:11.

ZACHARYASZ MAREK

6727. **Powrót do rzeczywistości.** Zieliński M. *NKs* 21:38.

ZACHEMSKI ANTONI

6728. P: Figle i rzec [z tego cyklu:] Figle i rzec. Jako kumoter Sęk na babskim rozumie wyseł. Niedziela. Wdowcy. *Wier80* s. 102–10.

6729. Jazowska-Gumulska M.: Tematyka regionalna w pisarstwie A. Z. *Wier80* s. 89–101.

ZACZYK EUGENIUSZ

6730. **Zapaśnicy.** A.M. *TrL* 218:5. – Luft B. *NKs* 8:32–4. – Maj E. *StdN* 20:11. – Zejman A. *Pgl* 17:11.

ZADRZYŃSKA EWA

6731. P: 20 stopień zasilania (Mini-kryminał). *Szp* 31:8. – Nocne usługi (Słuchowisko). *D* 3:35–43 [tekst dram.]. – Tam gdzie kończy się molo. *L* 50:10.

6732. Bronisławski W. *Ant* 16:25 [o słuch. rad. E.Z.].

ZADURA BOHDAN

6733. W: [Blizna] Ożiljak. Tł. P. Vujičić. *LMS* 2:251–2. – Collage II. *L* 36:5. – Czarna wołga z RFN-u. *Km* 23:7. – Delfin. *L* 36:5. – [Front] Front. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Jednog dana. Tł. P. Vujičić. *LMS* 2:252–3. – Kazimierz 77. *Km* 14:7. – List do J. I. [J. Iwaszkiewicza]. *L* 10:8. – [Pięćdziesięciosześcioletni mężczyzna zapala papierosa] Pedeset-šestogodišnjak pripaljuje cigaretu. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178.

6734. P: Boże, jak ja nienawdziłem Kazimierza! *Km* 13:9 [nt. Kazimierza nad Wisłą].

6735. Do zobaczenia w Rzymie. Majewska B. *Raz* 36:29. – [Mikulski Z.] Radamantys. *TgChelm* 47:9. – Szyszko-Michalska M. *NKs* 12:64–5 [z fot.]. – Walicka M. *Tw* 9:124–6. – Zielińska B. *L* 19:12.

ZAGAJEWSKI ADAM

6736. W: Będzie przyszłość. *Klt80* 11:36. – Czas znowu zaczął płynąć. *PgTPowsz(Wwa)* s. 12. – Do... Gilotyna. *Stdn* 22:9. – Kako ste mogli. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Kierkegaard o Heglu. *Klt80* 11:35; Kjerkegor o Hegelu. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Komunikat. *ZiP* 26:18. – Koniec świata. *PgTNowego(Pozn)80* z 10 XII s. 7. – Maj, wieczór. *Stdn* 22:9. – Mała piosenka o cenzurze. *DzB* 22:2. – Melodia. *Stdn* 13:9 [w art. T. Nyczka: Świat przedstawiony]. – Mogę mówić tylko za siebie. *ŚMt* 108:4. – Niecka. *Stdn* 13:5. – Oda do wielości. *TgP* 26:6. – On pisze. *Klt* 12:34. – Plany, sprawozdania. *PgTHorzycy(Tor)* z 18 X s. 12 [z not. biogr.]; *PgTPowsz(Wwa)* s. 13; *ŚMt* 108:4. – Po raz pierwszy plakałem... *Stdn* 13:8 [w art. T. Nyczka: Świat przedstawiony]. – Przyzwyczaiłeś się do tych słów... *Stdn* 13:5. – Rozmawiałem z Francuzem. *Klt80* 11:35; Razgovarao sam s Francuzom. Tł. P. Vujičić. *LMS* 2:253. – Sklepy mięsne. *Stdn* 13:3. – Słownik. *Klt* 12:33. – 6 lipca 1980. *Klt80* 11:36–7; 6. jul. 1980. Tł. P. Vujičić. *LMS* 2:254. – Wrony, gawrony. *Klt80* 11:36; Vrane, gavranovi. Tł. P. Vujičić. *KnReč* nr 178. – Zdrajca. *Klt* 12:34.

6737. Ciepło, zimno. Orski M. *Od* 2:49–52. – W pełni sił. Prokop J.: Młoda proza i „hegliści”. *Ps* 2:130–1 [omów. utworu].

ZAGAŁA BOLESŁAW krypt. B. Z.

6738. Dlaczego kotka przesiaduje w kuchni. Il. K. Witkowska. Wyd. 3. Wwa: NK, [12] k. (Poczytaj mi, Mamo).

6739. W: Zagadki. *Śwr* 11/12:143 [podp. B.Z.].

6740. P: *Śwr*: Dzieci Głogowa, 20/21:242–3 [podp. B. Z.]; Malutki wieloryb i ogromny śledź (Bajka eskimoska), 11/12:141; Nosorożec, 3/4:34–5. – Odessa widziana oczami turysty. *Pł* 20:16–9. – Tajemnica pana Zawiślaka. *Jut81/82* 4:101.

6741. Ondrusz J. *Jut80/81* 9:262–3 [z fot.].

ZAGÓRSKI JERZY

6742. W: Astronomia. *Po* nr 5/6 okł. [facsimile pwdruku w *Żagarach* 1931]. – Inerrody. *Ps* 5/6:31–2. – Jasnogórska (Księdzu W. A. Niewęglowskiemu). *KNR* s. 117. – Józef z Arymatei. *TgP* 15:1. – Komputerie [z tego cyklu:] Lokalizacja. *Ps* 5/6:31. – Malhine. *MczL* 6:18. – Pejzaż romantyczny (Noc, zbliża się burza). *Po* nr 5/6 okł. [facsimile pwdruku w *Żagarach* 1931]. – Postulownik pytajny. *Ps* 5/6:31. – Salome. *ŻL* 7:8. – Żadna siła z ziemi nas nie zetrze. *KrTd* 18:4.

6743. [Wypowiedź:] Ojciec Ojczyzny. *StP* 203:6; Pater Patriae. *Pol* 9:40; toż w mutacjach [o prymasie S. Wyszyńskim].

6744. Krassowski M.: Biologia i Apokalipsa (O J.Z.). *Po* 5/6:119–26 [o wczesnej twórcz. poet. J.Z.; z fot.]. – *Klt* 11:146 [not. o wiecz. aut. w Centre du Dialogue w Paryżu, 25 IX].

ZAJĄCÓWNA JANINA

6745. Kiedyś przyjedziesz. [Pow.]. Wwa: MAW, 251 s.

6746. W wielu kolorach. Il. J. Karwowska-Wnuczak. Wyd. 2. Wwa: NK, 213 s.

6747. **Podróż poślubna.** Kolbuszewski J. *Wd(Wr)* 5:10.

ZAJĄCZEK STANISŁAW

6748. **Ja i mój kumpel Meegeren. Ziarnko piasku.** Lorczyk G. *Igr* 11:84.

ZAJDEL JANUSZ

6749. Feniks. [Opow.]. Il. A. Boratyński. Wwa: NK, 165 s.

6750. [Przejście przez lustro] Die Methode des Dr. Quin. Tł. H. Schumann. Berlin: Neues Leben [1981 ?], 31 s.

6751. P: [Cylinder van Troffa] Cilindr Van Troffa [fragm.]. Tł. R. Kuśnierz. *Pol(ros)* 8:12–5. – Četv”rti vid ravnovesie (Naučno-fantast. razkaz). Tł. z ros. M. Kokalanov. *Orbita* 43:5–6 [LetopV(Sofija)]. – Operacja „Vivarium”. *Pł* 18:22–3; *TgD* 4:20. – Welcome on the earth (Opowiadanie science-fiction). *Pł* 18:9–13 [pt. Witajcie na ziemi]; *TgD* 9:20, 10:20–2. – Wyższe racje. *Ptech* 23:6.

6752. Oramus M. *Ptech* 23:7. – **Wywiad.** Oramus M. *Itđ* 34:16–7 [z fot.].

ZAKRZEWSKI JAN

6753. Ameryka z pasją. [Rep.]. Wwa: KiW, 355 s. (Zachód z Bliska). – Rec.: Dymek S. *ŻPol* 24:17. – Rudnicki B. *NKs* 16:27–8.

ZALESKI JÓZEF BOHDAN

6754. W: Des’ v Kanivs’kij glibi... Tł. I. Zlatokudr. *UkrK* s. 172.

6755. Stelmaszczyk-Świontek B.: O poezji B. Z. z lat emigracji (Tradycja sentymentalna w romantyzmie polskim). *PmL* 3:107–48.

ZALESKI WŁADYSŁAW

6756. Lerski J.: Patriarcha Zaleski. *Wd* 1:9–11 [o życiu, działaln., także o twórcz. poet.].

ZALEWSKI WITOLD

6757. Niezwycięzeni. [Opow.]. Kr.: WL, 92 s. (Pol. Opow. Współcz.).

Niezwycięzeni. Maski. Noce i świt. Rec.: Stanuch S. *DzP* 141:8.

6758. P: Życie w twierdzy [fragm. pow.]. *ŻW* 67:7; Bez odwrotu. *ŻW* 183:7.

6759. Bąkowska U. *K* 32:8. – Nawrocka-Dońska B. *TrM* 146:6; [Sowińska B.] (be). *ŻW* 169:5; [Wyrwich J.] J. W. *ChłD* 67:9 [w zw. z przyzn. nagr. Min. Kult. i Sztuki]. – **Wywiady.** Henkel B. *GZch* 7:4. – Jaročka M. *Arg* 42:9 [z okazji nagr. Min. Kult. i Sztuki; z fot.]. – Kornacka A. *ExW* 34:4. – Kwiatek J. *TrL* 182:4 [z okazji przyzn. nagr. Min. Kult. i Sztuki]. – **Ostatni postój.** Cybulska M. E. *TdP* 1:12. – Nagr. zob. 379 III.

ZAŁĘSKI ANDRZEJ

6760. P: Cyrk Klutzki. *TgKl* 8:8–9.

ZAŁOGA KRZYSZTOF

6761. W: Narzędzia. *NWz* 2:53.

6762. P: Lew. Zastosowanie wanny. *NWz* 2:53 [miniatury].

ZAŁUCKI MARIAN

6763. W: *KrTd*: Amerykanin w Warszawie, 14:4; O czym tu dumać, 1:4; Płaszcz, 16:4; Pogrożka, 33:4; Poradnik językowy, 20:4; Ratujmy małżeństwo, 33:4; Samobójstwo, 24:4; Skąd to się wzięło, 15:4; Wygryźli, 22:4. – Czy ja mogę się zrzec? *NW* 21:15; *P* 1881:12 [pwwr]. – Prawdziwy Polak. *W* 32:12. – Przepis po polsku. *Czas* 3:20 [sprost. wyjaśniające aut. wiersza, 4:20 podp. Red.]; *DzŁ* 6:4; *Kl* 2:15 [z wyjaśn. aut. wiersza druk. anon. w *Kl80* nr 51/52]; *Rdr* 8:18.

ZAŁUSKA-STRÖMBERG APOLONIA

6764. *Kl* 12:140 [not. o odznaczeniu przez rząd Islandii krzyżem rycerskim Białego Sokoła za pionierskie przekłady i koment. do sag staroislandzkich wyd. po pol.].

ZAŁUSKI ANDRZEJ CHRYSZOSTOM

6765. Achremczyk S.: Nieznany diariusz biskupa warmińskiego A. Ch. Z. *WiM* 2:28–9.

ZAŁUSKI JÓZEF ANDRZEJ

6766. Kupść B.S.: Materiały autobiograficzne J. A. Z. *KwHN* 3/4: 631–54. – *L* 22:12 [karyk., rys. E. Lipiński].

ZAŁUSKI STANISŁAW

6767. Klub nocnych marków. Opowiadania. Gd.: WM, 138 s.
Pirat drogowy. Magnetofon. Dwumetrowy. Baszta Brzydkiej Księżniczki. Osa. Klub nocnych marków.
Rec.: Czyż J. *DzB* 170:5..

6768. **Globus**. Maruszewski J. *NKs* 4:77–8.

ZAŁUSKI ZBIGNIEW

6769. P.: Siedem polskich grzechów głównych [fragm.]. *Arg* 10:10 [z cytatami z dzieł różnych historyków; z fot.; polem.: M. Horoszewicz. *Arg* 14:14; M. A. Styks właśc. J. Maśliński. *ŻL* 11:6; J. Skwara. *Arg* 15:6; M. Horoszewicz. *Arg* 17:11; J. Skwara. *Arg* 17:11 z not. od red.].

6770. **Czterdziesty czwarty**. [Čejka E.] E. Č. *HistVoj* 2:152–3.

ZAMOJSKI FERDYNAND

6771. Noc nad miastem. [Pow.] Wwa: MON, 419 s. – Rec.: Koprowski J. *Per* 30:32. – Przykowski A. *Nike* 4:11.

ZAMOJSKI RYSZARD

6772. W: Tryptyk szpitalny (F. Maśluszcakowi). *ZszKiel* s. 153–4 [z not., s. 246]. – Wewnątrz (Fragment poematu): *TgNdw* 17:9 [z not. biogr. i fot.]. – Z notatnika. *TgNdw* 4:9.

6773. **Układ zamknięty**. Grygiel J. *TgNdw* 1:9.

ZAMOYSKI JAN

6774. Kowalczyk J.: Inicjatywy J.Z. na polu kultury artystycznej. *PrzHm* 3:1–21.

ZAN TOMASZ

6775. **Kult**. Licealiści z Pruszkowa chcą budować pomnik T.Z. *ŻW* 145:7 [not. o proj. uczniów L.O. im. T.Z.].

ZANIEWICKI ZBIGNIEW

6776. **Od Amazonki do Wisły**. Łobodowski J. *OB* 105:31–2. – Strzałkowski W. *DzPŻ* 89:3. – Zieliński J.: Sekretarz Miriama. *NKs* 13:68–9 [z fot.].

ZANIEWSKI ANDRZEJ

6777. W: *Nike*: Podgaje, 10:7; Polsko – moja mamó... 9:7; Przeciw spalonej ziemi... 9:7; Słowo o Stefanie Okrzei (Fragment poematu), 3:6; W Głogowie w gruzach... 10:7; Zaczyna świtać... 11:4. – [Poemat dzisiejszy] Dnešná poéma [fragm.] Tł. M. Servátka. *SmenaNN79* 9:7. – [Poemat śląski] Sliezská poéma. Tł. M. Servátka. *L'ud79* 39:10.

ZANUSSI KRZYSZTOF

6778. [Wybór scenariuszy filmowych] Struktur des Kristalls. Filmerzählungen. [Tł.] H. Schumann. [Posł.:] H. Schmidt. Berlin: Neues Leben, 289 s.
[Próba čiśnienia] Druckprobe. [Struktura kryształu] Struktur des Kristalls. [Iluminacja] Illumination. [Bilans kwartalny] Zwischenbilanz. [Barwy ochronne] Tarnfarben.

6779. [Wybór scenariuszy filmowych] Struktura krystalu a jiné filmové povídky. [Tł.] H. Stachová. [Posł.] L. Oliva. Praha: Mlada Fronta, 197 s., tabl.

[Struktura kryształu] Struktura krystalu. [Życie rodzinne] Rodinný život. [Iluminacja] Iluminace. [Barwy ochronne] Ochranné zbarvení.
Rec.: [Damborský J.] (jd). *GiL* 95:3 [not.]. – Ouřadová D. *MF* z 8 IX s. 4.

6780. P: Imperatyw (Scenariusz filmowy). *D* 11:5–22.

6781. *Kl* 42:2 [not. o przyzn. nagr. „David Europeo”].

ZAPŁATA WALENTY

6782. Kilka dni w Kamerunie Północnym. [Wspomn.]. Pozn.: Zgromadzenie Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej, 64 s., tabl., il., portr.

ZAPOLSKA GABRIELA

6783. Rurawski J.: Gabriela Zapolska. Wwa: Wiedza Powsz., 401 s., il., portr. (Pro-

file). – Rec.: Adamczyk Z.J. *Przm(K)* 10:23. – [Id.]. *TgKl* 39:11. – Kądziela J. *NKs* 19:33–5 [z fot.].

6784. Brzozowska A.: Chimeryczna dama. *KiŻ* 42:14–5 [z okazji 60. roczn. zgonu; z fot.]. – Olkusz W.: Pierwsi popularyzatorzy nabizmu w Polsce (W. Gerson, W. Gomulicki, G. Zapolska). *ZszNWSP(O)(FilPol)* 20:33–47. – **Sezonowa miłość**. Tł. na jęz. słowacki H. Lerchova. Bratislava 1980. Rec.: *„Kiss L.” SPh80* 8:145–7.

ZAREMBA ZENON

6785/6786. W: Matka. *Kj* 19:9 [III nagr. w I Ogólnopol. Konk. Lit. „Kujawskie Inspiracje” im. E. Stachury]. – W połowie drogi. *Kj* 21:9 [III nagr. w Ogólnopol. Konk. Lit. „Kujawskie Inspiracje” im. E. Stachury].

ZARĘBIŃSKA-BRONIEWSKA MARIA

6787. Zych A. *ED* 148:8 [o twórcz. lit.].

ZARUDZKI JÓZEF

6788. Pieśni z ziemi polskiej. [Wiersze]. B.m., 16 s., portr. Do poległych. Żołnierz. Śmierć partyzanta. Pieśń obozowa. Rodzinna chata. Wspomnienie. Dla dobrych i złych. Do serca. Praca. Nadzieja. Wśród wierszy i życia. W dobie sputników. Złota jesień. Pieśń moja. Z dala od rodzinnej wioski. Ojczyzna moja.

ZARUSKI MARIUSZ

6789. Kowalkowski J. *ŚMł* 65:4 [z fot.].

6790. **Symposium nauk. pośw. działaln. społ.-polit.** M. Z. (Gdynia 13 X 1980; org. Kom. Hist. Środowisk Nautycznych Pol. Tow. Nautologicznego przy współudziale Kom. Hist. Żeglarstwa Pol. Zw. Żeglarskiego oraz Zespołu Hist. Centrum Wychowania Morskiego i Wodnego Gł. Kwatery ZHP). Kubik K. *Naut* 4:62–82 [spraw.].

ZARZECZAŃSKA TERESA

6791. **Kraulem przez Kanał La Manche**. Polsakiewicz H. *GłN* 5:10.

ZASADNY TADEUSZ

6792. W: Nadzieja. *Od* 9:46–7.

ZASŁAWSKI HENRYK

6793. W: Głosa w sprawie poety („Pamiętajcie o mnie” R. Wojacek). *Kj* 4:9. – Jest tyle samotnych kobiet... *Rdr* 1:24. – Pamięci Krzysztofa i Barbary Baczyńskich poległych w Powstaniu Warszawskim. *Exl* 15:4.

ZATOŃ EWA

6794. W: Biała pani. Jak długo? Orzeszek. Paryż. Przemknąłeś. Tramwaj. Wrócimy. *Po* 3:71–4.

ZAWADA WIKTOR właśc. nazw. Welcz Witold

6795. Wielka wojna z czarną flagą. Wyd. 3. Lubl.: WŁubel, 370 s., il.

ZAWADOWA MAGDALENA

6796. W: *ZSzt*: Nowy siew, 44:12; To jesień, 94:12; Tworzenie tła, 68:8; Wieczorem, 12:12.

ZAWADZKA STEFANIA

6797. W oblężonej Warszawie. Il. L. Janecka. Wyd. 4. Wwa: NK, 125 s., il.

ZAWADZKI LEON

6798. P: O tym (I). *Tk* 6:171–91 [fragm. większej całości].

ZAWIEYSKI JERZY

6799. W: Światło. *PgTPol(Wr)* z 27 XI s. 3 [z fot., s. 2].

6800. P: Dziennik [fragm.]. *PgTPol(Wr)* z 27 XI s. 5–6, 13–15 [z karyk., rys. T. Kantor, s. 16]. – Iskry młodzieńcze. *Pł* 5:12–5. – Z notatnika lirycznego [fragm.]. *Pł* 5:16–7 [z not. i fot.].

6801. [Przemówienie w sejmie w 1968 r.]. *PgTPol(Wr)* z 27 XI s. 7–13 [z fotokopią legitymacji posła na sejm].

6802. Brudnicki J. Z.: Przemienić teatr w misterium. *K* 49:9 [o dramaturgii J. Z.]. – Rudnicki A.: Przemówienie nie wygłoszone. *TgP* 33:8 [wspomn. o J. Z.; tekst z 1974 r.]. – *PgTPol(Wr)* z 27 XI s. 3–4 [nota biogr.]. –

Korespondencja. [Listy do J. Z.:] Wyszyński S.: *PgTPol(Wr)* z 27 XI s. 15 [fragm. listu-grypsu z Komańczy 1955]. – **Gdzie jesteś, przyjacielu?** Brudnicki J. Z.: Wokół debiutu J. Z. *MczL* 8/9:57–66. – **Konrad nie chce zejść ze sceny.** Żołnowski W.: Generująca i kompozycyjna funkcja pytań otwartych w powieści J. Z. „Konrad nie chce zejść ze sceny”. *SpWrTN(80)* t. 35 ser. A s. 129–55. – **Między plewą i manną.** Brudnicki J. Z. *K* 5:1,7 [dot. postaci hist. w trylogii biogr.: Stanisław August Poniatowski, Sz. Potocki, T. Kościuszko]. – **Ziemia nie jest jedyna.** Brudnicki J. Z. *StP* 246:6 [przypomnienie fragm. dziennika z 1959 dot. genezy i tworzenia sztuki].

ZAWILSKI APOLONIUSZ

6803. Grób Nieznanego Żołnierza. [Szkic]. Wwa: NK, 80 s., il.

6804. **Wywiady.** Kwieciński J. *GfR* 35:6. – Turowski K. *KP* 28:4 [z fot.].

ZAWISTOWSKA KAZIMIERA

6805. Wybór poezji. Wstęp, wybór i oprac. A. Baranowska. Wwa: PIW, 114 s. (Bibl. Poetów).

„Życie” krakowskie 1898–1899: Twoja dusza. Epitafium I. Epitafium II. Epitafium III. – „Ilustracja Polska” 1901: Z sonetów: Wieczorem. I. Jesienią. II. Spadłe liście. – „Chimera” 1901–1902: Magdalena. Święte. Kiedy przyjdiesz? Jesienną nocą (Tobie III). Czasem ma dusza... Powrotna fala. Umarłej duszy. Cienie. Królestwo moje. Znużenie. Epitafium. Tobie (Daj mi sny...). Tobie (Bądź ty mi dobrym...) Tobie II (Chciałabym, z tobą...). Śnieg. Zmierzch. Lato. Cementarz. Dla M.J. Panagia. Ksieni. Teresa. Agnieszka. – „Krytyka” 1902: Biała królowa. – Poezje 1909: Cieniem byłeś ty dla mnie. Przed burzą. Noc. J.B. Kochałam ciebie. Ciszy, ach ciszy! Próżno wolaż... Kocham ciebie. Kędy ty idziesz... Lwica. Herodiada. Z wizji piekielnych (Pieśń V „Piekle”). Moja dusza. Idziesz ku mnie? Lubię barwy. Mniszki. Godzinki. Fragment. – Poezje 1923: 1831. Inez de Castro. Kasztelanki. – Przekłady [z autorów]: Ch. Baudelaire, T. Klinsor, F. Pradel, A. Samain, P. Verlaine.

Rec.: Czejarek K. *GfP* 160:6 [not.].

ZAWISTOWSKI WŁADYSŁAW

6806. W: Didaskalia do historii powszechnej. *Stdn* 3:5. – Geografia. *Akc* 1:70–4; [fragm.]. *Odgt* 39:10. – [Samotny wiersz] Samotna pesem. Tł. B. Šömen. *Sdb* 2:223–5. – Smutny jak rewolucja. *Stdn* 3:9. – Tak tak to

aureola spaliła twoje białe włosy. *Itgr* 13:14. – Traktat o sztuce poetyckiej. Ty, ja i on: kaganek w ciemniejszej ciszy. *Stdn* 3:8–9. – Tylko dziś nie zdarzy się już nic. *ŻL* 23:10. – Wieloryb. *Itgr* 13:55–9 [tekst dram.]. – Zielona dziewczyna nigdy. *Itgr* 13:15. – Zima noc snią mi się pożary. *Stdn* 3:9; *ŻL* 15:7.

6807. P: Pucybut literacki. *Fk* 38:12. – Rodzaj pożaru. *Fk* 32:12.

6808. **Ptak w sieci dalekopisu.** Łukasiewicz J. *Od* 7/8:89. – Stala M. *Stdn* 3:8. – Waśkiewicz A. K. *Fk* 8:7.

ZAWITKOWSKI JÓZEF pseud. Ks. Tymoteusz

6808a. Kwiatki dla Pana Boga. [Wiersze]. Wwa: Wydż. Nauki Katolickiej Kurii Metropolitalnej Wwskiej, 63 s., nuty.

ZAWODZIŃSKI KAROL WIKTOR

6809. [Listy]. *Po* 1:20–2,25–7 [do J. Przybosa (2 z 1933, 1934); wyd. J. Duk].

ZBIERZCHOWSKI HENRYK

6810. W: Dwojaka wielkość. *NadW* 1:7. – Pochwała książki. *Ogn80/81* 2:49.

6811. Lipczyński Z.: Pan radca żywcem pogrzebany (Jaskinia filistynów). *BKLw* 41:31–42 [wspomn.].

ZBYSZEWSKI KAROL krypt. K. Zb.

6812. P: [Feliety]. *DzPŻ* nr 6, 18, 30, 42, 54, 66, 78, 90, 101, 113, 119, 143, 155, 167, 179, 191, 203, 209, 215, 221, 233, 251, 257, 265, 269, 281, 293, 309; *KDzP* s. 110–3, 118–20, 122–7, 141–3 [na tych ostatnich s. podp. K. Zb.].

ZBYSZEWSKI WACŁAW ALFRED

6813. P: Kartki we czwartki. *DzPŻ* 239:2 [fel.].

6814. W.A. Z. otrzymał Nagrodę Dziennikarską. *GwP* 3:7 [not. o W. A. Z. w zw. z nagr. ufundowaną przez A. Cassel-Kokczyńskiego].

ZDANOWICZ EUGENIUSZ

6815. W: Kołysanka dla Hamleta [na motywie z W. Szekspira]. Nad klasykami (H. Jagielskiemu). *L* 43:5. – Rezurekcje [poemat, fragm.:] Część I. *ZiP* 16:24; Modlitwa na dzień dzisiejszy. *ZiP* 24:22. – Sen. *L* 43:5 [na motywie z W. Szekspira].

ZDUNEK KRZYSZTOF

6816. W: Nienazwane pokolenie. *N* 9:45 Album „Kierunkowskazu”.

ZDZIECHOWSKI MARIAN

6817. [Listy]. *SIO* 1:34–6 [do P. Siergiejenki (3 z 1908); ogł. i koment.: B. Białokozowicz: Wokół L. Tolstoja (II. Listy M.Z. do P. Siergiejenki i szkic Z. „Głos z Polski”), s. 33–4]. – Pesymizm, romantyzm a podstawy chrześcijaństwa [fragm. przedmowy]. Wybrał [H. Woźniakowski] H.W. *Zn* 4/5:543–9.

6818. Burzacka I.: Ideal a rzeczywistość (O krytyce moralistycznej M.Z.). *BP* 1/2:45–7 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Dybciak K.: Z. wobec Kościoła. Król M.: Z.: historiozoficzne przewidywanie przyszłości. Mocarska Z.: Wokół myśli religijno-etycznej M.Z. Skoczyński J.: Pesymizm Z. Stomma S.: M.Z. – postać i dzieło. Walicki A.: Z.: eschatologia a millenaryzm. *Zn* 4/5:486–513 [głosy w dysku na spotk. pośw. pamięci M.Z., Wwa 29 II; tytuły od red.]. – Miłosz Cz.: Religijność Z. *Zn* 4/5:513–27 [esej napis. w 1943; ogł. w tomie „Prywatne obowiązki”].

6819. **Spotkanie pośw. pamięci M.Z. w 42. roczn. śmierci** (Wwa, 29 II 1980; org. KIK). *Zn* 4/5:486 [not. spraw.].

ZDZITOWIECKA HANNA

6820. W: Goryczka wiosenna. *Zwk* 24:4.

6821. P: *Śwr*: Czy są budki do wynajęcia? 1/2:17; Flisak, 18/19: 229; Kołyska lipowa, 18/19:229; Tulipany i... tulipany, 14/15:166; Za ciasne gniazdko, 14/15:167. – Joasia zwiędza cukrownię. *Zwk* 14:4. – Przecież nie udźwignę. *Jut80/81* 9:265. – Zmarznięty skowronek. *Jut80/81* 7:194–5.

zob. SZUCHOWA STEFANIA, ZDZITOWIECKA HANNA

ZECHENTER WITOLD

6822. Gra w otwarte żarty. Fraszki, satyry, humoreski. II. J. Bruchanalski. Kr.: WL, 139 s. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 84:2.

6823. W: Koło naszych dziejów. Kowal. Mój herb. Śnieg pada... Śniegowa piosenka. W sprawie ślizgania się. *GKDzPEK* nr z 24–27 XII s. 4 [fr.; z not. o aut.]. – Poznań literacki 1939. *Exp* 78:4.

6824. Zechenter-Splawińska E. *ŻL* 30:13 [w sprawie wykorzystania fragm. wiersza W. Z. „Salve Regina” w audycji TV bez podania nazw. autora].

ZECHENTER-SPLAWIŃSKA
ELŻBIETA

6825. W: Dom, który czeka. *ŚT* 3:18–9 [z nut.]. – Narty i sanki. *Śwr* 1/2:8. – W marcu. *Śwr* 9/10:108. – Za jedno słowo... *ŻL* 10:10. – Znów wakacje. *Jut80/81* 10:289.

ZEGADŁOWICZ EMIL

6826. Motory. Wstęp i ustalenie tekstu J. Tynecki. Łódź: WŁ, 444 s.

6827. Błachut W.: Przypomnienie Z. (W 40. rocznicę śmierci). *ŻL* 12:12–3. – Centkowska E. *TgD* 31:17. – (jk): Śpiewak beskidzki (Notka biograficzna). *GtL* 27:3. – Kociński W. *WdZagł* 6:5–6. – Kolińska K.: Gospodarz gorzeńskiego domu. *Stol* 50:6 [szczegóły rodzinne; z fot.]. – [Id.]. *Stol* 33:7, 34:7 [z 3 fot.]. – Krzywobłocka B. *Rzczw* 16:15. – [Zielińska E.] (zew.). *KP* 39:4 [art. w 40-lecie śmierci]. – *ŻL* 9:15 [not. z okazji 40-lecia zgonu]. – **Motory**. Galska H.: Pod zarzutem pornografii. *Kl* 33:4 [o współpr. E.Z. z grafikiem S. Żechowskim nad pow.].

6828. **Kult. Muzeum E. Z. w Gorzeniu Górnym**. Olszewski T. *Śwd* 873: 20 [z fot. domu].

ZEGADŁÓWNA ZDZISŁAWA

6829. **Który kiedykolwiek**. Koziółkiewicz A. *SzL* 84:4.

ZELENAY ANNA

6830. W: Pomyłka. *ED* 143:8.

ZEMBATY MACIEJ

6831. P: Smakosz. *TPolR* 2:65-74 [tekst dram.].

ZEYDLER-ZBOROWSKI ZYGMUNT

6832. Sekret Julii. Wwa: Iskry, 190 s. (Klub Srebrnego Klucza).

6833. P: Czwarty klucz. *KP* nr 130-215.

ZEYLAND ANDRZEJ

6834. Wniebowstąpienie magistra Wypanka. [Pow.]. Pozn.: WP, 127 s. – Rec.: Koźbiel J. *DzL* 268:4. – [Michniak Cz.] Cz.M. *GPz* 219:5.

6835. **Policzek przy policzku.** Bereza H. *Tw* 12:163-4 Czytane w maszynpisie.

ZGORZELSKI CZESŁAW

6836. *SLt* 4:372 [nota o działaln. nauk.].

ZIELIŃSKA CECYLIA

6837. W: Na szachownicy życia. *Kj* 1:9.

ZIELIŃSKA URSZULA

6838. W: Czas się dopala... *TgKl* 22:9. – Edwardowi Stachurze. *SZdr* 32:6.

ZIELIŃSKI BRONISŁAW

6839. [Wypowiedź]. *TrL* 218:5 [nt. obecnie prowadzonych prac przekładowych; not. (ek) właśc. E. Kielak].

6840. Maciejewski B.: Trud tłumacza. *PnPol* 4:10-1 [z fot.].

ZIELIŃSKI EUGENIUSZ

6841. W: *Stol*: Droga do Szopenowa, 39:16; Sezon ogrodów działkowych, 49:16; Stare Powązki, 44:16.

ZIELIŃSKI GUSTAW

6842. W: Pod nogą przepaść... *NPl* 4:11. – Stepy. *NPl* 4:14.

6843. Odrowąż-Pieniążek J.: Gustaw Zieliński. PTTK Oddz. w Strzelnie. Strzelno 1980. – Rec.: Mrozek Z. *Kj* 2:9.

6844. Chrostowski T.: Potomstwo G. Z. Dobrowolski S. R.: Autor „Kirgiza” poeta – żołnierz – zesłaniec. Konarska-Pabiniak B.: O przyjaźni G. Z. z Teofilem Lenartowiczem. Kostanecki S.: Dwaj panowie Zielińscy z województwa płockiego. Nyckowska I.: Biblioteka im. Zielińskich Towarzystwa Naukowego Płockiego – jej geneza, zbiory i perspektywy rozwojowe. Odrowąż-Pieniążek J.: W stulecie śmierci G. Z. Stieklowa F. I.: W kręgu Dekabrystów. Tężycki R.: Ślady poety G. Z. w Skępem. Żebrowski T.: Pochodzenie i genealogia rodziny Zielińskich herbu Świnka ze Skępego do początku XVII w. *NPl* 4:5-7, 10-41, 47-56 [mat. z sesji pośw. 100. roczn. śmierci G. Z.]. – Kaszyński S.: Wielki zapomniany (Przed 100. rocznicą śmierci G. Z. 1809-1881). *Gpm* 31:5. – [Dedykowane G. Z.]: *NPl* nr 4 [w setną rocznicę śmierci G. Z.].

6845. **Sesja pośw. G.Z. z okazji 100. roczn. śmierci poety** (Płock, 23 XI 1981; org. Bibl. im. Zielińskich Tow. Nauk. Płockiego). Czapski A. *NPl* 4:57-8 [z katalogiem wystawy i fot. z aktu złożenia wieńca pod tabl. pośw. G.Z. w klasztorze O.O. Bernardynów w Płocku].

ZIELIŃSKI JULIAN

6846. Eliaszczuk L. *TgChetm* 9:10 [o muzyku, malarzu i poecie z ziemi chełmskiej].

ZIELIŃSKI LESZEK

6847. Ogień i lęk. [Wiersze]. New York: A. Poray Book Publishing, 44 s. – Nagr. zob. 495 VI. – Rec.: Dusza E. *DzPŻ* 214:3.

6848. W: *GwP*: Christmas Carol, 51:5 [w jęz. ang.]; Emptiness outside of us, 5:5 [w jęz. ang.]; Iskrą do świtu, 17:13; Kolęda, 51:24; Krzyże we mnie, 15:9; Miłość, 36:15; O umieraniu, 3:11; Oderwała się skała... 45:9; On a Carousel, 43:5 [w jęz. ang.]; Pamięci ojca, 27:15; Podobni do autostrad, 17:13; Potrafisz dotknąć nieba, 33:15; Powroty, 36:15; Przed nami droga, 29:15; Przedwczoraj pogasły świece, 12:15; Światło, 33:15; These are the days, 22:5 [w jęz. ang.]; Those of the forgotten garden, 16:5 [w jęz. ang.]; Zaprosz mnie na wieczór hałaśliwy... 29:15; Ziemia nieprzejednana, 12:15; Ziemi, Ojczyzno,

39:14; Zostawiam za sobą miasto, 10:9; Żiwago, 29:15. – Bez skazy. Przez rozsądek. Z latarni. *Lit(Hol)80* 1:94–5. – Ziemi, Ojczyzna. *DzPŻ* 262:3. – [Poprzednio:] Koniec smutny. *GwP77* 20:15; Ptak. *GwP77* 27:15; Zapach dzieciństwa. *GwP77* 2:15; Idea. Nie ma w Tobie czasu... *GwP79* 30:15; Przybył do nas... (Na wizytę Ojca św. w Chicago). *GwP79* 41:9; Taka chwila przyjdzie posępna. Za szczytem moich spojrzeń... *GwP* 30:15; Codziennosc. Dzikie gęsi. Kamienne witraże matki. *GwP80* 35:15; Klony gaszone jesienią. *GwP80* 48:10; Nie pytaj. *GwP80* 25:15; Odjazd ostatni. *GwP80* 49:15; Ojczyzna. Trzask. *GwP80* 25:15.

6849. Dusza E.: Ogień i lęk. *GwP* 31:9 [z fot.]. – [Id.]: Przed pustą widownią. *GwP* 49:6 [słowo wstępne na wiecz. aut. L. Z. w Chicago 14 XI; z fot.]. – Wolski K.: Wieczór autorski poety L. Z. *GwP* 48:7 [14 XI w Chicago; spraw.].

ZIELIŃSKI MICHAŁ

6850. Podgórski W. J.: M. Z. w Ostródzie 1945. *WiM* 10:20–1 [epizod biogr.].

ZIELIŃSKI RYSZARD

6851. Niebo i piekło. [Pow.]. Wwa: MON, 231 s.

6852. P: Niebo i piekło [pow., fragm.:] Dzień defilada. *Nike* 1:1–2.

ZIELIŃSKI STANISŁAW

6853. P: Lot pingwina [fragm.:] Kwadrans po i trochę później. *ŻL* 7:14. – We mgle wrześniowej (Fragment). *Pjk* 36:10.

6854. Wycieczki balonem: Poorkanie. *NKs* 1:32–4 [tyt. mylnie: Po Orkanie, sprost., 3:85].

6855. Gwoździowska K., Kosakowska A. *PorBibl* 2:46 [bibliogr. publikacji książkowych S. Z.]. – Lot pingwina. Bereza H. *Tw* 7:161–2 Czytane w maszynopisie.

ZIELIŃSKI WALENTY

6856. W: Gehenna Warszawy [fragm.:] Gdzieś tam na niebie... Runął Zygmunt...

Pieśń bojowa powstańców. Obrazy te zebrane... Gehenna naszej doli... Pieśń Warszawy. *NPl* 4:42–6 [pwdr; ogł. M. M. Grzybowski]. – Obrazy te zebrane [fragm.:] W domach ludzie się palą... *NPl* 4:42 [pwdr; ogł. M. M. Grzybowski].

6857. Grzybowski M. M.: Z twórczości literackiej W. Z. *NPl* 4:42–6.

ZIELIŃSKI WIESŁAW

6858. Bogowie moich czterech ścian. [Wiersze]. Wwa: Iskry, 51 s., il. Dzień Absurdu. Brzemie przeszłości. Kto zapyta jutro? Matki poetów. Dzieciństwo w Kalembinie. Niepokoje czasu. Ile to zachodu (R. Ziembie...). Etiuda. Topór. Poezja świadoma. Dwie kobiety. Kalectwo. Jastrząb (Pamięci J. Pleśniarowicza). Hektor. Oda do sarny. Wartość słowa. Wiem. Przemijanie. Hiena. Stary Cesarz. Krasnoludki. Osamotnieni. Smok (P. Kuncewiczowi). Teatr. Bogowie moich czterech ścian. Fotografia. Znaki zapytania: 1 – 12. Stół. Do młodej żony. Odwrócenie ról. Rozmowa z J. R. Jefferssem. Nad bielą bieli (Panu T. Uragaczowi). W odpowiedzi (M. Borkowskiej). Śladem po mnie.

6859. W: *TgNdwł*: Baśń o pierwszej miłości, 25:9; Bogowie moich czterech ścian, 9:9; Cykl, 8:9. – Identyfikacja. *NW* 18:15.

6860. P: Jabłoń. Jaszczureczka. Nadzieja. Pełna naiwności rozmowa z dzieckiem. Szybowiec. *Prm* z IV s. 17 [miniatury].

ZIELONKA JACEK

6861. P: Dom. *MczL* 4:40–9.

ZIELONKA ZBIGNIEW

6861a. Śląsk, ogniwo tradycji. Rozważania o historii i kulturze. *Kat.*: Śl., 396 s., il.

ZIEMBA JAN

6862. Tajemnica Biedaszybu. [Pow.]. *Kat.*: Śl., 221 s.

ZIEMIANIN ADAM

6863. W: Antyfona do Anioła Stróża. *NW* 34:10. – Astry. *W* 16:11. – Bieda. *NW* 34:11. – Do obywatela poza wszelkim podejrzeniem. *Kl* 48:3. – Dom: [I]. Tu każdy sprzęt... II. Nasz dom miał kiedyś... III. Klucz rwał się by otwierać... *TgP* 18:6. – Gra. *L* 5:3. –

Kilimiarka z Radziszowa. *W* 10:1. – Lot Ikara. *L* 5:3. – Makatka bezsenna dla Józefa Rotha. Makatka po sąsiedzku. Makatka polska. Makatka trzynasta podejrzenie radosna. Makatka z gajowym. *Tw* 12:46–8. – Miedziana obrączka. *W* 26:5. – Nasz słony rachunek. *L* 5:3. – Niedziela wyszła z za lasu... *W* 16:11. – Niedzielne południe w Zembrzycach. *NW* 34:11. – Niedzielny sprzedawca wiatraczków. Patrząc w niebo. *TgP* 18:6. – Plac wolności. *L* 5:3. – Pokrzywa. *GK* 23:5. – Siano z wozu wykopiało... *W* 26:5 [z wstępem J. Barana]. – Spacer pierwszego stycznia 1980 roku. *TgKl* 2:9. – Stary sad Marysi. *GK* 23:5. – Świecenie potraw. *W* 16:11. – Tadiu Kocka. *W* 26:5. – Tristan i Izolda. *Kl* 48:3. – Wesole miasteczko. *TgKl* 2:9. – Wiosna. *W* 16:11. – Wiosna pod Żegiestowem (Pani P. Gawlikowej). *TgP* 18:6. – Z młodości. *Kl* 48:3. – Z tramwaju. *W* 16:11. – Zabłąkana kula (Pamięci A. Buczyńskiego). *TgKl* 2:9 [z fot.]. – Zagroda. *W* 16:11 [z not. i fot.]. – Zburzył mi się człowiek. *GK* 23:5; *NW* 34:10. – Ziemia się zmienia. *Kl* 48:3.

6864. [Wypowiedź]. *W* 1:1 [noworoczne życzenia].

6865. Okuła W.: Ziemianin z Muszyny. *NW* 34:10–1 [biogr.; z fot.]. – Nasz słony rachunek. Jurasz W. *MgzKlt* 1:58–9. – Nagr. zob. 377 VII.

ZIEMIĘCKI ANDRZEJ

6866. Schron na Placu Zamkowym. Dębowski R. *Stol* 35:15.

ZIEMIŃSKA DOROTA

6867. Cień równoleżnika. [Wiersze]. Wr.: Ossol., 44 s.

Jest jeszcze. Głód. W drodze. Głosa do człowieka. Powiedz mi Panie (Pani dr T. Fiszer). Z ciszy. Metafora. Sen. Wariacje. Prometeusz. Syzyf. Cmentarz. Z głębokości. Dwie strony portretu wewnętrznego (pamięci T. Borowskiego). Wieczera (A. Schnerch-Ziemińskiej). Heros. Matce której nie było nie ma która jest. Tren. Oglądając wystawę. Spotkanie. To był ten dom. Siostry moje o siostry... Ambiwalencja. Wieczna tajemnica. Modlitwa. Byłaś jesteś i będziesz... Co dzień mówię mu... W chwili przedwieczornej. Niebiański kapłan. Przyjęcie. Piękno oczekiwania. Piękno. Nie okradaj. Wyznanie. W imię twoje. Dom. Nauzykaa do Odysa. Pragnienie I. Kontemplacja. Pytać ciszę. Przyjdiesz. Najpewniejsza...

Ofelia. Siostra miłosierdzia. Wtajemniczenie. Alchemia. Linia. List. Nadanie. Czas przyszły. Południe. Ufność. Tyle radości. Marzenie. Elegia. Samotność. Lepiej. W strumieniu tajemnicy. Uzasadnienie. Pragnienie II. Koło. Ogród. Niobe. Płótno.

Rec.: Zieliński M. *NKs* 21:38.

ZIEMNICKI WALDEMAR JAN

6868. Drwiący bóg podróży. [Wiersze]. Gd.: WM, 54, [5] s., il.

Europa – epitafium: I. Ale ja mieszkam tutaj... II. W tym lesie... III. Kobieta pominięta milczeniem... IV. Każdy z nas jest poetą... V. To nie jest tak... VI. Stąd uciekam... VII. Lecz kim my jesteśmy... VIII. Nie stać mnie... IX. W nas się jednoczą... X. Lecz to nieprawda... XI. Wracając do mego domu... XII. I czym jest Europa?... XIII. Czyż Europa... – Drwiący bóg podróży: I. To jest poemat... II. To są słowa... III. To są słowa rzucone... IV. Kiedy się płynie... V. To wszystko dobrze znam... VI. Widziałem go tylko ja... VII. Widziałem go jeszcze... VIII. Oto ja wędrowiec... IX. Te obce miasta... X. W tym mieście... XI. Te nagłe pytania... XII. Wyjeżdżałem by nigdy... XIII. Patrzyłem na to... – Cała galeria zastrzelonych samobójców: Europa. Kilka lekkich dotknięć. *Ars poetica*. W ręku Boga. *Genesis*.

Rec.: Zawistowski W. *Fk* 35:7.

6869. W: *Ars poetica*. Cała galeria zastrzelonych samobójców: Europa: I–II. *Itgr* 13:32–3. – Europa – epitafium. *NWz* 2:23–7. – Kilka lekkich dotknięć. *Itgr* 13:32 [z fot.]. – List. *AlmSZSP* s. 144; Pismo. Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* 3:302. – [Pan poeta oszalał] Gospodin pesnik je poludeo. Tł. D. Sudarski Red. *Rukovet* 3:302. – Wiersz pisany na papierze pakowym. *AlmSZSP* s. 143–4.

6870. [Wypowiedź:] Prawo do własnego losu. *Itgr* 13:31 [w zw. z otrzymaniem medalu im. S. Grochowiaka].

6871. Budzińska B. *Itgr* 13:36–8. – Grela K. *Itgr* 13:34. – Skreślony. Mrozowska A. *Itgr* 13:35. – Sochoń J. *Po* 3:84–6. – Zieliński M. *NKs* 2:81–2. – Odznaczenie zob. 383 IV.

ZIEMNY ALEKSANDER

6872. Mój niemy przyjaciel. [Pow.]. Wwa: Czyt., 278 s.

6873. W: Koniec 1980. Moc truchleje. Pamięć uspokojona znaczy martwa... Sposób. *Kl* 23:3. – Tercynki. *Kl* 38:3.

6874. P: Tłumacz przysięgły (Prawie humoreska). *ŻW* 61:7.

6875. [Wypowiedź]. *L* 40:9 [nt. własnych przekł. poet.].

6876. **Coraz krótsze lata.** Rodowska K. *Rg* 2:131–6.

ZIEMSKI KRYSZTYN

6877. Barwy strachu. [Pow.]. Wwa: MON, 254 s. (Labirynt).

ZIENTARA-MALEWSKA MARIA

6878. W: Byleby pokój był. *GO* 197:1.

6879. Sawicka H.: Maria Zientara-Malewska. Zarys monograficzny życia i twórczości. Olszt.: Pojezierze, 301 s., il., portr. (Biografia). – Rec.: [Trynieszewski E.] (te). *StWM* 43:1.

6880. Borzyszkowski M.: Pani M. Z.-M. odznaczona medalem papieskim. *PostWarm* s. 79–82 [spraw. z urocz. odzn. medalem „Pro Ecclesia et Pontifice”, Olszt. 13 V 1980].

ZIĘBA JÓZEF

6881. W: Na schodach Gigantów. Przed Pałacem Dożów. W bazylice Św. Marka. W Scuola di San Rocco. Z Lido ku Wenecji. *Km* 25:6.

ZIMECKI TADEUSZ

6882. **Dobra noc na szczupaka.** Piasecka E. *GrRolPol* 27:8.

ZIMOROWIC SZYMON

6883. Roksolanki. Oprac. i wstępem poprzedził L. Kukulski. Wwa: PIW, 206 s. – Rec.: Ślaski J. *NKs* 12:9–10 [z portr.]. – [Wilczyński L.] (lw). *Pjk* 24:11.

ZINSERLING AUGUST ERNEST

6884. Gustawski O.: Klótlivy profesor. *ŻW* 198:5.

ZIOBROWSKI ANDRZEJ

6885. Tak wiele wiosel. [Wiersze]. Kr.: Centrum Kult. Młodz. i Studentów FAMA i Nowohucki Klub Lit., 28 s. (Debiuty Poet.).

Wędrujące ptaki. Posłanie. Błękitny sad. Podróże. Coraz dalej i dalej. W połowie. Lód i popiół. Tak wiele wiosel. Tajemnica jawy. Tam. Dedykacja. Nocna zmiana. Oczekiwanie. Wszechświat. Dzień za dniem. Z białych róż. Wyspy. Wody życia. Jeszcze. Będzie światło. Biały jest śnieg. Wielka iza. Nie wiem. Lekkość. Otwieranie świata. Ziemia ludziom podległa.

6886. W: Malarze ziemi (T. Putowskemu). *ŻL* 20:5 Grupa Lit. „Zderzenia” Nowa Huta. – Powiadam ci... *GtNH* 21:6. – [Poprzednio:] Bojaźliwi. *GPI77* 151:5 [z not. o aut.]; Nie buduję wyznań... *GtNH80* 7:6.

ZIOMECKI MARIUSZ

6887. P: Jutro zawsze jest jutro. *TPolR* 2:75–87 [tekst dram.].

ZIOMECKI ZBIGNIEW

6888. W: [Fraszki]. *Szp* 12:19.

ZIÓŁKOWSKA MARIA

6889. Oj, nie przez próg, nie przez próg! [Felietony]. Il. E. Lipiński. Wwa: MAW, 142 s. – Rec.: Fikusiński B. *NKs* 9:94.

6890. P: Oj, nie przez próg, nie przez próg! [fragm.]. *Pł* 11:23.

ZŁAKOWSKI ZENON

6891. **Podróż udziwniona.** Kubiak P. *NWz* 2:27.

ZŁOTORZYCKI TADEUSZ

6892. W: Cztery fragmenty: 1. Secht lakier wody... 2. Kto na murze pisał... 3. Czulem w powietrzu i ubraniu wilgoć... 4. Z dźwięków i rozmów... – Literatura słowiańska. Próbowalem ufać fragmentom... Słyszę głosy zawieszane... *Po* 2:112–3. – O naturze demonów. *Sg80/81* 8/9:6.

ZNANIECKI JULIUSZ

6893. Łobodowski J.: O J.Z. *TdP* 5:12 [nawiąz.:] Romiszewski E., 6:12.

ZOLICH JAN DANIEL

6894. W: I piszę donos na moje wiersze... Północ. Wieczna sąsiadka (A. Zapartowi). *Rg* 1:65–6 [z not.].

6895. **Topografia czasu.** Damborský J. *Lit-Měs80* nr 3 dod. s. 158. – [Štěpán L.] (lkn). *ZN79* z 15 IX s. 4.

. ZOŁOWSKI EDWARD

6896. W: *TgNdwł*: Dobre widzenie czasu wiosny, 16:9; Nasze tworzenie, 6:9; Próba zapisu poetyckiego, 15:9. – *ZSzt*: Błękitne zegary, 10:12; Chwilowa refleksja, 98:12; Jeden dzień słońca, 56:12; Jest mi ta ziemia... 34:12; Opowieść o chlebie i Ojczyźnie, 48:12; Słowo o chlebie, 58:16.

ZUCHORA KRZYSZTOF

6897. W: Polska. *Płcz* 13/14:353. – Rekord. *ŻL* 44:3. – Sikorka. *Płcz* 1:1. – Za metą. *ŻL* 44:3.

ZUZIA LUCJAN

6898. P: Plama na honorze. *Arg* 46:8–9 Twórczość robotników.

ZWIERZYŃSKA ANNA

6899. W: Po południu. *ŻL* 14:10 Kr. Koło Młodych przy ZLP.

ZYCH ADAM

6900. W: Iść na przekór pod prąd... *Przm(K)* 3:7. – Najbardziej nieuchwytna... *ZszKiel* s. 157. – Pamięci Malwinki. *GłN* 23:8. – Pod poddasza próchniejącym dachem. *ZszKiel* s. 157. – Współczesna poezja. *Przm(K)* 3:7.

ZYDLER MIECZYŚLAW

6901. Tuczyński J.: M.Z. jako pisarz i człowiek. *Naut* 2:50–5.

ZYDORCZAK WŁODZIMIERZ

6902. P: Jimmy Hendrix. *Exp* 48:5 [wyróżn. w VIII Konk. na nowelkę „Expressu”; z not. i fot.].

ZYGADŁO MAREK KONSTANTY

6903. W: Bajka. *ŻL* 20:5 Grupa lit. „Zderzenia” Nowa Huta. – Wejrzał Pan na Twoją pokorę... *GłNH* 21:6. – Z galerii grafiki hiszpańskiej. *GłNH* 37:6.

ZYGMA KINGA

6904. W: Modlitwa V. *ŻL* 14:10 Kr. Koło Młodych przy ZLP. – Szarego człowieka rozważania. *DzP* 13:6. – Wigilia. *NKs* 1:28.

6905. **Minuta mówienia.** Pawluczuk A.W. *NKs* 1:27–8 [z fot.]. – Waśkiewicz A. K. *ŻL* 32:11. – Wróbel J. *MgzKlt* 1:51–2.

ZYMAN EDWARD

6906. W: Dźwięk. *Śwr* 39:473. – Jak mleko z garnkiem rozmawiało. *Śwr* 16/17:195. – Kotek i płotek. *Śwr* 1/2:7. – Tak: jesteśmy szczęśliwi. *Igr* 12:24. – Tak oto nastąpił czas stabilizacji. Wiosna – Spacer. *Fk* 22:6.

6907. P: Rewolucja w naszym miasteczku. *Fk* 13:6.

6908. **Co za radość żyć.** Bielski M. *Przm(K)* 5:23. – Złotorzycki T. *NKs* 5:32. – **Szansa.** [Beszczyńska Z.] zb. *NKs* 8:52 [nota].

ŻABKO-POTOPOWICZ BOLESŁAW

6909. W: Walc nie przemija. *ŚT* 3:16–8 [z nut.]. – Wróżby nad Wisłą. *ŚT* 5:10–1 [z nut.].

ŻAK ALDONA

6910. W: Cichutko jest we mnie... Policzyłam swoje sińce... *Zbliż* 36:6 [z fot. i not.].

ŻAK ANDRZEJ

6911. P: Fotoplastikon [pow., fragm.:] Ojciec. *TrR* 43:5.

ŻAKIEWICZ ZBIGNIEW

6912/6913. Dwaj dzielni z Plimlańskiego Lasu. Il. E. Gaudasińska. Wyd. 2. Wwa: Czyt., 192 s., il.

6914. Opowieści z Bajkolandii. [Dziec.]. Il. J. Okrassa. Gd.: KAW, 110, [6] s. – Rec.: Brzoza E. *NKs* 20:68–70.

6915. P: Latarnia Dziadka Utopka. *Płcz* nr 6–9. – Wilcze łąki [pow., fragm.:] Majówka. *Od* 2:62–6; Wołk-Wołczacki jestem... *Pt* 13:72–8.

ŻECHOWSKI STEFAN

6916. Na jawie. Wspomnienia z młodości i rysunki. Słowo wstępne: R. Wójcik. Łódź: WŁ, 146 s., 65 s. il., portr.

ŻELAZNY JERZY

6917. P: Jakoś [pow., fragm.:] Poranek pana Kolanowskiego. *GłPm* 157:9 [I nagr. na konk. Urzędu Woj. w Koszalinie].

Jakoś. Nagr. zob. 374 III.

ŻELAZNY WALDEMAR

6918. **Apokalipsa Jana W.** Żurek S. *SzL* 42:4.

ŻEMEJDA ZDZISŁAW

6919. W: Nie wiem. *BISTL* 79/80 18/19:59.

ŻERA KAROL

6920. **Vorago rerum, torba śmiechu, groch z kapustą a każdy pies z innej wsi.** Hamerliński A. *TgKl* 3:11. – [Rola L. *NKs* 80 nr 23; polem.] Żukowska K. *NKs* 6:93.

ŻERDZIŃSKA JADWIGA

6921. W: Królowa Maja. *RMłP* z V s. 2.

ŻERNICKI JANUSZ

6922. W: Mówię. *Fk* 28:7. – Nie zgadywałem. *TgKl* 14:9. – Pod nagi mrok... Przed wieczorem. *Itgr* 13:3. – Schody Ifigenii (Fragmenty) (S. Wrzesień-Jasińskiemu): I. Przez ogień i ziemię. II. Przez wodę i dal. III. Przez siebie. *Fk* 46:7. – Wielkanoc. Zza firanki. *TgKl* 14:9. – Zwyczaj. *Itgr* 13:3.

ŻEROMSKI STEFAN

6923. Pisma zebrane. Pod red. [i ze wstępem]: Z. Golińskiego. IBL PAN. Wwa: Czyt. Ser. I: Nowele, opowiadania i inne utwory epickie. 1: Opowiadania. Oprac. Z. J. Adamczyk. 415 s., portr.

6924. Opowiadania. Post. J. Z. Jakubowski. Wwa: KiW, 269 s.

6925. Wierna rzeka. Wwa: KiW, 222 s. (Koliber, 67).

6926. Jazukiewicz-Osełkowska L.: Fiodor Dostojewski w twórczości Stanisława Brzozowskiego i Stefana Żeromskiego. Wwa 1980. Rec.: Galster B. *Zn* 1/2: 189–95. – Pożniak T. *JR* 2:119–21.

6927. Wachowicz B.: Ciebie jedną kocham. Wwa 1979. Rec.: Cybulska M.E. *TdP* 14:6. – Zaczyński A. *ZiP* 7:23.

6928. Bażant Z.: Współzależność pracy społeczno-kulturalnej i literackiej w świetle wybranych tekstów S. Ż. i działalności sandomierskiego PUR-u. [W ks. zb.:] Notatnik Sandomierski. Sandomierz s. 36–49. – Buttler D.: Komizm słowny w twórczości S. Ż. *PrNUŚI* 397:129–39. – Kądziała J.: Ż. w Warszawie niepodległej. *KrW* 1:89–117 [z licznymi fot.]. – Ławecki T.: Nałęczowskie pasje Judyma. *Śwd* 864:6–7 [z fot. i 2 fot. muzeum S. Ż. w Nałęczowie]; *Zwk* 31:6 [o zw. S. Ż. z Nałęczowem]. – Mijas S.: Kielecki przewodnik literacki [fragm.:] Wśród cieni. *Przm(K)* 8:12; Wycieczka do Ciekot. *Przm(K)* 9:12, 10:12 [m.in. o S. Ż.]. – Wachowicz B.: Ogród młodości [fragm.]. *Przm(K)* 11:20–1, 12:20–1. – Wielopolska B.: Tu tworzył Ż. *DzL* 126:2,11 [fotorep. z Nałęczowa]. – Ziegenhirte J.: Ż. nieznanym. *DzB* 245:5 [o S. Ż. członku rady nadzorczej tow. akcyjnego „Lloyd Bydgoski” w l. 1919–21]. – **Duma o hetmanie.** Lubaszewska A.: „Duma o hetmanie” S. Ż. (Mit – ethos – konstrukcja). *BP* 1/2: 99–103 [streszcz. pracy doktorskiej]. – **Dzienniki.** Hoppe J.: Tadeusz Kościuszko – literacki bohater Ż. *SłpPrHm* s. 55–64. – Piekara M.: Konstrukcja postaci autora-narratora w „Dziennikach” S. Ż. *ZszNWSPSzczec* 80 34:49–69. – Wyd. Wr., Kr. 1980. Rec.: Koc B. *NKs* 4:59–61 [z fot.]. – **Popioły.** Zabierowski S.: Ze studiów nad Żeromskim – „Popioły”. PAN Oddz. w Kat. Wr.: Ossol., 95 s. (Pr. Kom. Historycznolit. nr 4). * Paszek J.: Zasadzki tekstu „Popiołów”. *PmL* 1:223–54 [z warsztatu edytora pow.]. – **Przedwiośnie.** Adamczyk Z. J. *Przm(K)* 5:10–1. – Regulski J.: „Przedwiośnie” czytane dzisiaj. *K* 43:10. – **Sen o szpadzie.** Zabierowski S.: Powtórki Ż. w „Śnie o szpadzie”. *RL* 3:209–17. – **Snobizm i postęp.** Ogrodziński W. *GO* 43:1,4. – **Uciekła mi przepióreczka.** Krzywobłocka B.: Człowiek, którego grywał sam Osterwa... *MgzR* 11:14–5 [o A.K.

Patkowskim, prototypie postaci Przełęckiego]. – **Wierna rzeka**. Dutkiewicz L.: O cenzorach i wydawcach „Wiernej rzeki”. *PgTPol(Biel-Ciesz)* z 10 IV s. 6–13.

6929. **Kult.** [Mijas S.] (stam). *Przm(K)* 1:25 [not. o imprezach w ramach XI Dni Żeromskiego w Kiel.].

ŻMUDA ANDRZEJ

6930. W: *Wartość. KJ* 18:9.

ŻMUDZIŃSKI WOJCIECH

6931. Kolacja z blondynką. [Wiersze]. Białystok: Zarz. Woj. ZSMP, Białostocki Ośr. KKMP, Klub MPiK, 18 s.

Wiejscy proboszcze. Autobus dopelnia się... Przybyszewski. Malarz. Cytadela poetów. Cena chwili. Codziennie granicę... Jeśli przyjdą... Kołysanko omiń... Uciekliśmy przed zmierzchem... Kolacja z blondynką. Lucyna się dopelnia. Marzenia są ciche. Małgorzata. Regina. Elegia na śmierć narkomanki. Kolejny odlot myśliciela. Moje skrzydła ograniczają lot... Robotnicy ziemią piszący. 44. W góry. Toccata. Matematyka. Dlaczego przychodzisz nocą. Była piękna tańcząca na koniu.

6932. W: *Matki. TgKl* 22:9. – [Poprzednio:] *Kołysanko... Raz79* 22:40.

ŻOŁNIEROWICZ TADEUSZ

6933. **Od zmroku do zmroku.** [Kwiatek W.] W.P.K. *NKs* 8:39.

ŻÓŁKIEWSKA WANDA

6934. [Czarodziej] Eine Chance für Heniek. [Tł.] K. Kelm. Berlin: Kinderbuchverlag, 286 s., il.

6935. *Las moim domem. Il. H. Szczypińska.* Wyd. 3. Wwa: NK, 157 s.

6936. P: Manusia [pow., fragm.]. *Śwr* 9/10:98–9, 118 [o M. Curie-Skłodowskiej].

ŻÓŁKIEWSKI STEFAN

6937. Uniwersytet dla nauczycieli. *ŻL* 32:4.

6938. [Mencwel A.: Kim jest pisarz? *L80* nr 50; nawiąz.:] Umiński Z. *K* 7:12. – *TrL* 291:2; *ŻL* 50:17; *ŻW* 288:2 [not. z okazji 70-lecia ur.]. – [Dedykowane S.Ż.:] *PmL* z. 1 [z okazji 70-lecia ur.].

ŻUKOWSKA ANNA

6939. **Osiem moich okien.** Tessarowicz I. *NKs* 12:66–7.

ŻUKOWSKI TADEUSZ

6940. Ogród prowincji nieplewiony. [Wiersze]. Szczec.: Wydawn. Bibliofilskie. Książnica Szczec., Koło Młodych przy Szczec. Oddz. ZLP, [20] k. (Szczec. Ser. Lit. „Arkusze”). Antypody jednego liryku (Poemat rozkwitający. E. Balcerzanowi). Grób prowincji nieplewiony. Ta baśń sentymentalna która we mnie błądzi. Miasteczko w metamorfozach. Rekonesans w czasie. Próba akwareli (W. Sobczakowi). Osiwiale od deszczu losie... Widokówka od matki. List do każdego ojca. List do ojca na prowincji. List do Magdaleny w Trzebiatowie. List z prowincji do przyjaciół w Poznaniu (G. Berlik, L. Gaj). Wigilia na prowincji. Wigilijna kolęda dla matki. Wigilijna siostra (D. i L. Szczepańskim). W dziesięciu wersach wigilijnego karpia pływania. Ubieranie wigilijnego drzewa. Przed zaśnieciem. Prowincja witraż (Nazira). Nad anteną kościoła... Rec.: *Lalak M. GłSz* 179:4.

6941. W: List bez adresu. *GłSz* 1:3. – List do Barbary Baczyńskiej. *L* 7:5. – List do Garibaldczyka terenów czarnych (Pamięci E. S. [E. Stachury]). *L* 7:5; *Po* 8:101. – List do gryzącej pomarańczę. *N* 3:30. – List do Magdaleny w Trzebiatowie. *GłSz* 1:3. – List do matki osaczonej przez noc. *WDr* 6:52. – List do matki wśród rzeczy. *N* 3:30. – List do niepoznanej siostry (Pamięci J. Żukowskiej). *WDr* 6:53. – List do ogrodów mego dzieciństwa. *GłSz* 1:3. – List do ojca na prowincji. *L* 7:5. – List do Prymasa Polski w godzinę Jego śmierci. *WDr* 8:19. – List do rodzącego narodzenie. *WDr* 6:54. – List do Tadeusza Bernatowicza. *N* 3:30. – List do umierających. *WDr* 6:53. – List, którego mój ojciec nie rozumie. *TgKl* 34:9. – List liczący bruzdy. *N* 3:30. – List na 24 urodziny. *TgKl* 34:9. – List o czasie przyszłym i przeszłym. *L* 7:5. – List pulsujący czasem Magdaleny i moim i Twoim (Ojcu A. M. Staszewskiemu OP). *WDr* 6:54. – List rozpaczy i nadziei (J. Grzegorzcykowi). *WDr* 6:52. – List w głąb dzieciństwa. *N* 3:30.

ŻUKROWSKI WOJCIECH

6942/6943. *Córeczka*. Wyd. 4. Wwa: Czyt., 126 s. (Kolekcja Pol. Lit. Współcz.).

6944. *Wędrówki z moim Guru*. Il. J. M. Szancer. Wyd. 9. Wwa: MON, 320 s.

6945. W: *Anteny. PrzPrusz* 1:26 [w art. Z. Łosiewicz-Chmurowej: *Gimnazjum w mieście Pruszkowie*].

6946. P: *Chłop z krykom*. *KO* s. 44–7. – *Na Woldze*. *Nike* 8:3 [o spotk. z pisarzami radz.]. – *Nasza buda*. *PrzPrusz* 1:3–8 [wspomn. o LO im. T. Zana w Pruszkowie]. – *Ognisko w dżungli* [fragm.]. *Ogn80/81* 1:10–1 [z not. podp. A. Krzywoń]. – *Osiadanie czyli Post Scriptum, którego nie radzę czytać*. *Per* 16:30–1 [własny wariant zakończenia pow. „Zapach psiej sierści”; z not. aut.]. – *Rumieniec stokrotek*. *Pjk* 11:6. – *Zabawy chłopców*. *NW* 18:12.

6947. *Choćby szklanek mleka*. *DzŁ* 221:3; *Nwn* 220:5; *WczWr* 210:3. – *Drzewo z czerwonym liściem*. *Nike* 10:2. – *Lektura dla wszystkich*. *TrL* nr 2, 8, 32. – *Prawdziwa sztuka*. *Widn* 6:66–8. – [Wypowiedzi:] *Muzeum Śląskie musi się odrodzić*. *Wcz* 233:1–2 [not. B. Sośnierz]; – *DzW* 129:7 [nt. Medalu i Krzyża Powstańczego; not. J. A. Szalecki]; *TrL* 155:4; *ŻW* 153:4 [na posiedzeniu Sejmu PRL, 3 VII, streszcz.]; *TrM* 163:3 [nt. medalu „Za udział w wojnie obronnej 1939”; not. W. Smolarek]; *ŻWol* 286:4 [w TV nt. wprowadzenia stanu wojennego], 291:5 [dla Kr. Ag. Robotniczej, w zw. ze stanem wojennym].

6948. *Pdkrp* 24:2 [o spotk. z czyt. Jasta, Krosna i Iwonicza]. – *ŻW* 248:7 [not. spraw. z wiecz. aut. w Pradze]. – **Jubil. 65-lecia ur.** *Brudnicki J. Z. TgKl* 19:3 [z fot.]; (jk). *GtL* 42:5; *Kulik T. ŻWol* 92:5; *Popkowicz-Tajchert R. StP* 80:6 [art. okoliczn.]. – *Przedborska H. DzL* 90:1; – *TrL* 95:6; *ŻW* 93:2 [zyczenia]. – *L* 18:2; *ŻL* 16:19 [not.]. – **Wywiady**. *Baczewska A. Pj* 19:16–7 [z okazji 65. roczn. ur.; z fot.]. – *Bielouš U. TrL* 66:5. – *Lewandowski P. SzM* 100/101:8. – *Przedborska H. DzL* 78:5. – *Sadowska H. GtP* 68:4. – *Wasiak R. TrO* 97:4, [polem.] *Awier: Literatura, czy tylko prospekty?* 107:4 [dot. sądu W. Ż. o

tzw. samizdatach]. – [Wróblewski A.] *IBIS. ŻW* 137:7 [z fot.]. – *Wyrzykowski Ł. DzZ* 78:5. – *Družba Narodov (ZSRR; ros.)* 1980 z X [not. *NWz* 2:119]. – *SzM* 35/36:2. – **Zapach psiej sierści**. *Błażejowski T. Odgł* 17:9. – *Frenkel J. Wd(Wr)* 7:10. – *Kajtoch J. Zw* 374:68. – *Konopczyński F. Nike* 2:7. – *Mazowski K. StP* 15:4. – *Mikulski Z. Km* 8:7. – *Siekierski P. L* 4:12. – *Vasileva L. ABV* 12:8. – *Szewczyk G. Pgl* 3:18. – *Wydmuch M. KiŻ* 3:11.

ŻUŁAWSKI JERZY

6949. *Wielek J.: Poeta z Młynnego*. *Dn* 45:6–7.

ŻUŁAWSKI JULIUSZ

6950. W: *Równina*. *L* 50:7. – *Tratwa meduzy (Z. obrazu Géricault w Luwrze)*. *TgP* 43:5. – *Wędrowiec mówi*. *L* 44:3. – *Żegluga*. *L* 44:3.

6951. [List]. *WdZAIKS* 1/2:42 [do Prezesa ZAIKS-u K. Małcużyńskiego z podziękowaniem za przyzn. pośmiertne W. Żuławskiemu oraz matce J. Ż. Medalu Sprawiedliwych z prawem zasadzenia drzewa z ich imionami na Wzgórzu Pamięci w Jerozolimie].

6952. **Wywiad**. *Kniotek F. NRodz* 1:4–5 [z fot.].

ŻUŁAWSKI MAREK

6953. **Studium do autoportretu**. *Bartelski L. M. Widn* 8:53–5. – *Bohusz-Szyszkowski M. TdP* 17:5. – *Brylska D. MczL* 3:129–30. – *Florczak Z. Płt* 6:9. – *Frenkiel S. Wd* 2:21 [z autoportr.]. – *Zaczyk E. TrR* 222:4. – *Żółciński T.J. Mgzklt* 2:61–2.

ŻUŁAWSKI MIROSŁAW

6954. P: *Mój Senegal*. *Knt* 2:9–12. – *Zapiski*. *Kul* 4:3, 9:4, 19:3 [fel.].

6955. *Paszportowy „prima aprilis”*. *ŻW* 112:3 [list do red.].

ŻURAKOWSKA ZOFIA

6956. *Adamczykowa Z.: Maria Dąbrowska – Z. Ż. (Próba paraleli)*. *PrNUŚl* 408:29–41. *Kowalczykówna J.: Nieznana dziś Ż. Km* 12:10 [wspomn.].

ŻURAKOWSKI BOGUSŁAW

6957. Wybór poezji. Kr.: WL, 169 s., portr.

Ze zbiorów: Taniec bez ludzi, Grudy ziemi, Pieśń, Słowa czasu każdego, Ciało i światło, Narzecze nadziei oraz: Wiersze nowe: Obudzenie. Sans-Souci. Powiedziałem sobie: tak. Przeszłość. Z Julianem Aleksandrowiczem.

6958. W: Bajka o potopie. *KO* s. 171. – Bawmy się jak nasi rodzice. *Itgr* 13:5. – Czego nie uczyniłem. *Itgr* 13:5; *TrO* 63:4. – Dowód. *Itgr* 13:5; *ŻL* 26:8. – Drzewo. Dźwięk. *Pgl* 1:15. – Koncert. *Tw* 4:75. – Memento. *KO* s. 250. – Meta. *Tw* 4:74. – Podróże. *Pgl* 1:15. – Restauracja. Rozmowa. *Tw* 4:74–5. – Rysunek dziecięstwa. *ŻL* 26:8. – Scena batalistyczna (Sobie na urodziny). *Itgr* 13:5. – Secesja. *Pgl* 1:15. – Sprawozdanie z konferencji w czystym powietrzu (Harry'emu Dudzie...). *Op* 6:15. – Szept wody. Śmiech. *Tw* 4:74–5. – Tam. *Pgl* 1:15. – Wyjście – wejście. *Op* 6:14. – Wyjście z sytuacji. *TrO* 63:4. – Założenie. *Op* 6:14. – Zaproszenie do szukania. *ŻL* 26:8. – Zielony wiersz. *Op* 6:14. – Ziola. *KO* s. 171.

6959. *Op* 1:24 [not. spraw. ze spotk. aut. w Opolu 11 XII 1980]. – Narzecze nadziei. Neuberg J. *Op* 2:20–1.

ŻUREK IGNACY

6960. W: Do Matki. *BISTL80* 20:14.

ŻUREK JERZY

6961. P: Po Hamlecie (Sztuka w trzech aktach z epilogiem). *D* 4:5–32; [fragm.]. *PgTKochanowskiego(Opole)* z 17 V s. 12–3, 16.

6962. [Wypowiedź]. *PgTKochanowskiego(Opole)* z 17 V s. 4–6 [o własnej twórcz. dram.].

6963. **Po Hamlecie**. Morawiec E.: Pułapka na myszy: Fortynbras Lizon i ich krewni. *PgTPol(Wr)* z 30 V s. 6–10. – Schiller A. *PgTKochanowskiego(Opole)* z 17 V s. 7,10–1. – Wysińska E. *TeP* 8:24. – **Sto rąk, sto sztyletów**. Kuc M. *Akc* 2:212–5.

ŻUREK STANISŁAW

6964. W: Erotyk: jej piersi. *SzL* 84:4. – Erotyk o wzgórzu. *SzL* 84:4.

6965. **Taka mała wigilia**. jotel. *NWz* 4:34. – Koziolkiewicz A. *Km* 9:10. – Michalski W. *SzL* 12:4.

ŻUROMSKI RYSZARD

6966. P: Zefiry: Dzień teatru. Monodram. *Tw* 7:47–83.

6967. **Zefiry**. Łastawiecki K. *DzB* 180:5.

ŻYLIŃSKA JADWIGA

6968. Gospoda samobójców. Opowiadania. Wyd. 3. Wwa: Czyt., 187, [4] s. – Rec.: Leżeński C. *KP* 192:6.

6969. Kapłanki, amazonki i czarownice. Opowieść z końca neolitu i epoki brązu 6500–1150 lat p.n.e. Wyd. 3. Wwa: PIW, 234 s. (Kolekcja Pol. Lit. Współcz.).

6970. P: Pielgrzymka do Compostelli [pow., fragm.:] Uczta. *ŻW* 284:7. – Szczurołap z Hameln (Legenda średniowieczna). *MczL* 6:19–25.

6971. **Gwiazda spadająca**. Orski M. *Tw* 3:118–20. – Sobeczko T. *MczL* 4:127–9.

ŻYSZKIEWICZ WALDEMAR

6972. Wieczera w towarzystwie trzech niewiast. [Wiersze]. Wwa: MAW, 30 s. Wieczera w towarzystwie trzech niewiast. Kobieta naturalna. Kobieta czarowna. Kobieta magiczna. Kobieta sama w sobie. Kobieta wielostronna. Kobieta opalona. Kobieta jak budyń. Kobieta wyśmienita. Kobieta wyzwolona. Kobieta roztrzepana, kobieta roztropna. Kobieta bez przesady. Kobieta z okienka. Kobieta wykształcona. Kobieta pomocna. Kobieta zwycięska. Kobieta nerwowa. Kobieta na co dzień. Noc spędzona z zamężnymi damami przy bridge'u. Kobieta globalna – epilog.

6973. W: Dobry wiersz? potrzeba... *Szp* 24:10. – I co pan na to, doktorze Freud? *Szp* 39:8. – Noga świni czy skrzydełko ptaka. *L* 39:6. – Poezja w służbie społeczeństwa. *P* 1872:12–3 [z not. o aut.].

6974. **Nazwij to nowy radosny dzień**. Gizella J. *L* 9:12. – Ostasz G. *Prof* 5:19. – Zieliński M. *NKs* 2:84.

ŻYWULSKA KRYSZYNA

6975. Olek (Aleksander Drożdżyński). *TdP* 12:5 [wspomn. pśm.].

Państwowe Wydawnictwo Naukowe
Oddział w Łodzi 1989

Wydanie I. Nakład 610 + 90 egz. Ark. wyd. 68,25. Ark. druk. 74,25.
Papier offset. kl. III, 80 g, 61 × 86. Oddano do składania w sierpniu 1986 r.
Podpisano do druku w listopadzie 1989 r. Druk ukończono w grudniu 1989 r.
Zam. 732/89. E-17.

Skład wykonano w Łódzkiej Drukarni Akcydensowej
Druk w Zakł. Graf. Wyd. Nauk. Łódź, ul. Żwirki 2

<http://rcin.org.pl>

