

---

# Sprostowanie

Uzupełnienie do artykułów:

Aleksandra Szczepan

---

## **Krajobrazy Postpamięci**

---

Numer 1/2014 „Tekstów Drugich”,  
s. 103-126.

Projekt został sfinansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki przyznanych na podstawie decyzji numer DEC-2012/07/N/HS2/02508

\*

Krzysztof Pijarski

---

## **Realizm, ucieleśniony podmiot, projekcja empatii**

---

Numer 4/2012 „Tekstów Drugich”,  
s. 231-249.

Artykuł jest częścią projektu „Przedmiotowość, czasowość, powszedniość, teatralność. Michael Fried i sztuka po modernizmie”, sfinansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki przyznanych na podstawie decyzji numer DEC-2011/03/N/HS2/01800