

Egz. archiwalny IBL

ZYGMUNTOWSKIE CZASY

POWIEŚĆ W TRZYCH CZĘŚCIACH

PRZEZ

J. L. KRASZEWSKIEGO

ZYGMUNTOWSKIE CZASY.

WARSZAWA

Wydawnictwo "Wiedza" Warszawa 1954

1000 egz. w 10000 egz.

1954

YSAZG HIKSWOTIUMZY

ZYGMUNTOWSKIE CZASY

POWIEŚĆ Z BOKU 1578

PRZEZ

J. I. KRASZEWSKIEGO

Wydawnictwo Biblioteczne
Instytut Biblioteczny
ul. Nowy Świat 72
00-330 Warszawa
Tel. 26-68-63, 26-52-31 w. 42

INSTYTUT TOM I.
BADAŃ BIBLIOTECZNYCH PAN

Biblioteka
ul. Nowy Świat 72
00-330 Warszawa
Tel. 26-68-63, 26-52-31 w. 42

WARSZAWA,

Nakład i druk S. ORGELBRANDA Księgarza i Typografa

przy ulicy Miodowej Nr. 496.

1846.



WYDAWALNIA
KSIĘGARNIA
WARSZAWA

WYDAWALNIA
KSIĘGARNIA
WARSZAWA

WYDAWALNIA
KSIĘGARNIA
WARSZAWA

WYDAWALNIA
KSIĘGARNIA
WARSZAWA

Pozwala się drukować pod warunkiem, aby po wydrukowaniu złożoną była w Komitecie Cenzury liczba egzemplarzy prawem naznaczona.

St. Petersburg 1845 roku, Grudnia 19 dnia

IGNACY IWANOWSKI Cenzor.

I. TOM

WARSZAWA

Wydawca: KSIĘGARNIA
WARSZAWA

Wydawca: KSIĘGARNIA
WARSZAWA

1845

1780

CONVOLVA

1

GROSZ JAŁMUŻNY.

Ustanowił miłośnik jasnomyślny, Królów z
sąsiadki pałacu w ogrodach, które nie mają
żadnych jak stara wielka ogrody, gdy między
ogrodami znalazł się ten oto mały gospodarstwo
na podziemiach. Już nie było tu wcale żadnej
kuchni, gdyż nie było tu żadnego domu, a
tylko w gotyckim ogrodzie i podziemiach, już do
tych samych drzwi wchodziły, do domu...

Tom I.

1

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

St. Petersburg 1844

GRAND JOURNAL

101

rozdziałem głębi wstąpił do modlitwy
już zastępowało blask i ciepło słoneczne Wstąpił
aniowe wyjął się z ka chłamu i tumanów;
gdy ciężkie westchnienie wstąpiło się z piersi
jego, wstał kij i zaczął postąpić; a sam
wstał, a zaczął ze zniżenia czy trwożył, padł
na ziemię. Gdy jego wstąpił, się na miasto.
stały nieruchome, zaczęły kłamać, podziw sp
sęły ku ziemi i zniżenie pokrzyły powieki.

I.

I kto wie go w tej chwili, działo się w do-
stę, dągało w sercu to pewna, że nie jedyn
możliwy był wstąpił przez głowę, nie je-
dno nie było wstąpił przez głowę.

CHŁODNYM rankiem jesiennym, Kraków spo-
czywał jeszcze we mgłach, które nad nim
zawisły jak szara wielka opona, gdy młody
podróżny zbliżał się ku niemu gościńcem od
Rusi wiodącym. Już ukazały się wieże białe
i czarne dachy nastrzępione kominami, chorąg-
giewki i gotyckie facjatki kamienie, już dola-
tywał uszu dźwięk rozkołysanych dzwonów

rozmaitemi głosy wołających na modlitwę; już zaczynało blade i zimne słońce Wrześniowe wybijać się z za chmur i tumanów; gdy ciężkie westchnienie wyrwało się z piersi jego, rzucił kij i sakwę podróżną; a sam usiadł, a raczej ze znużenia czy trwogi, padł na ziemię. Oczy jego zwróciły się na miasto, stanęły nieruchome, zaszły łzami, potem spuściły ku ziemi i smutnie pokryły powieką.

I kto wie co w tej chwili, działo się w duszy, drgało w sercu? to pewna, że nie jedna myśl ciężka przeleciała przez głowę, nie jedno uczucie zatrzęsło piersią. — I jemuż to płakać? jemuż myśleć tak głęboko. To dziecina jeszcze, której rowienicy biegają po łąkach za motylem, za bąkami, i śmieją się wesoło tarzając na zielonej murawie. — Dziecina, ale ją nieszczęście, czy cud i łaska Boża, uczyniły młodzieńcem przed laty. Widać z tych łzawych mgłą zaszłych oczów, że już myśli, z czoła sfałdowanego że cierpiał,

z bladego lica, że mu i odrobina życia już zaszła goryczą.

A tak młody jeszcze, tak młody? Nie wiem czy dożył czternastu lat, czy zaczął piętnaście. Cienki, chudy, słabowity, blady na twarzy, drobnych rąk, maleńkich nóg chłopczyk, z siwemi dużemi oczyma, jasnym na ramionach włosem i uśmiechającemi się smutnie usteczkami. W rysach jego jest coś przypominającego kobietę, coś nie męskiego, bojaźliwego, cierpiącego.

Na nim granatowy czekmanik wyszarzany, koszulka z grubego szarego płótna, pod szyją wstążeczką czerwoną związana; na głowie czapeczka maleńka sukienka. Para butów wisi na kiju, który niesie na plecach, razem z lekkim podróznym węzelkiem.

Jak gdyby się zląkł miasta, upadł na pagórku, zakrył twarz rękoma i płacze gorzko, a niekiedy podnosi oczy, popatrzy i znowu je chowa w dłoń.

A na gościńcu gwar, ruch, jak w dzień gdy się miasto obudzi, z okolicy spieszą nakarmić olbrzyma—stolicę i każdy niesie datek na zaspokojenie głodu jego. Tam fury siana, owsa, zboża, dalej wozy z powiązanemi bydłety, stada pędzone na rzeź owiec, wieśniacy pojedynczo, ten z nabiałem, ten z kurką, tamten z wiankiem grzybów, z trochę jarzyny, z garnuszkiem masła, z zawiędłym syrkciem.— Na gościńcu, gwarno; pył się podnosi kłębammi, śpiewy, powitania, rozmowy rozlegają wesołe; a Kraków coraz głośniej dzwoni, we dwadzieścia, we czterdzieści, w sto dzwonów kościelnych.

I wsłuchawszy się zdaleka w te pomieszane głosy spiżowych ptaków, co tak wesoło teraz, tak dźwięcznie śpiewają, zdaje ci się, że słyszysz rozmowę jakąś pełną tajemnic, dziwaczną, w pół pobożną, w pół szyderską; zdaje ci się, że chwytasz słowa z tego języka niepojętego; który tak daleko rozlega się po świecie, a co chwila inaczej, a coraz roz-

maiciój. Niekiedy smutnie jęczy, to znów wesoło śpiewa, to coś poważnie mówi, to powolnie rozpowiada, to cię drażni urywanymi pół słówkami.

Aż ode dźwięku dzwonów, rozbiły się mgły wiszące nad miastem, porwał je wiater i poniósł kędyś daleko! a słońce zajaśniało blade, czyste i pozłociło kopuły, krzyże, dachy, chorągiewki i zielone drzew wierzchy i czerwone wieżyczki bram i murów. Chłopiec podniósł oczy, ujrzał ten nowy widok przed sobą i zgarnawszy z głowy czapeczkę, ukląkł, przeżegnał się, począł modlić; a łzy mu się toczyły po twarzy jak krople rosy, aż smutno było spojrzeć.

I choć ukląkł na pagórku o podal trochę od drogi, przecież nie jeden jadący do miasta, zapatrzył się na niego; i widząc go zwróconym twarzą ku Krakowowi, spójrzal nań, czy tam jakiego cudownego zjawiska nie zobaczy, potem na chłopca znowu, potem ruszył ramiionami i szedł dalej. Nie jedna kobieta

dłużej się zatrzymała, westchnęła, a odchodząc, kilka razy zwróciła głowę, zobaczyć czy się jeszcze modli. On się modlił i płakał ciągle.

Dwie przekupki wyjechały za miasto, żeby taniej dostać czego im było potrzeba do straganów. W prawdzie ówczesne urządzenia, zakazywały wyskakiwać tak na drogi i żywność wykupywać, ale kiedyż to słuchająco do słowa urzędzeń? Zawsze się od nich wykręcają ludzie, tłumacząc to tém, to owém; a jest to cós także nawet miłego w przestąpieniu zakazu, w strachu co w szyję pędzi i w zwyciężeniu trudności, niebezpieczeństw i t. d. Tego zapewne nie szukają przekupki za miastem, ale są których i to goni.

Nasze dwie przekupki, pani Marcinowa i pani Janowa, szły drogą, targując jaja i masło u przechodzących, już nawet jedna i druga, miały ich sporo w fartuchach, gdy ujrzały chłopczyka co jeszcze klęczał i modlił się ze złożonemi rękoma.

— Patrzajcie no Jejmość.—

— Abo niosą jaja ?

— Ej! co mi tam wasze jaja, a toć to tam na pagórku ktoś klęczy i modli się. —

— Ho! a gdzie ?

— Ot, na prawo.

— A! do kata! prawda! A ot i stara baba niesie garnek, pewnie z masłem.—

— Patrzajcie no bo, na te prześliczne chłopie. Jezu, co to za ładne niebożątko! Jak mi Pan Bóg miły, anioleczek, jeno mu no skrzydeł braknie!

— A ot jaja, pani Marcinowa.

— Wzięło by ich licho! Patrzajcie no czego on się tak zamodlił, a lzy mu na oczętach błyszczą?

— A kto go tam wie—! chodźmy lepiej do masła.

— Ale patrzajcie no.—

— Ale chodźcie bo potargować.—

— Ale ło wy kumo niezważacie!

— Modli się, to się modli — niech mu

tam Bóg da wszystko dobre, a my do jaj i do masła, bo dalipan nadejdzie kto—albo.—

— Dalipan kumo, anioleczek.—

— Niechcecie?

— Targujcie sami!

— To dopomóżcież mi.

— Ot, zaraz; a no podejdę i popatrzę, wszakci to on płacze, trzeba się popytać, zobaczyć, może go jaka krzywda spotkała.—

— Pilnowalibyście swego, a patrzali z czego chleb jecie.

Obie kumy ruszyły ramionami, i pani Marcinowa, zbliżyła się do chłopaka, a pani Janowa do garnków z masłem i króbek z jajami.

— Dzień wam dobry chłopczyku! dzień dobry, zawołała, potrząsając głową i podnosząc ją w górę.

Chłopiec ani pomyślał żeby się to powitanie do niego stosować miało i nie obejrzał się nawet.

— Patrzajcie, tak się zamodlił że nie słyszy! I powtórzyła swoje.

— Dzień dobry kochanezku!

W tej chwili, skończyła się modlitwa, a chłopiec upadł na murawę, pośliznął się, i jakby się wahał, jakby lękał iść dalej, oparty na rękę, siedział nieruchomie. Dosłyszał przecie pozdrowienia i powoli, przez ciekawość, odwrócił głowę i oczy zapłakane. Spotkał się z ciekawym wejrzeniem, pocziwiej pani Marcinowej, która swoją czerwoną, połyskującą zdrowiem twarz, trzymała zwróconą w górę. Ale jeszcze nie uwierzył, żeby głos słyszany, do niego się miał stosować.

Trzeci więc raz musiała pozdrowić go ciekawa przekupka.—

— Dzień dobry ci chłopczyku.

— Dzień dobry, matko — odpowiedział po cichu podróżny i zawstydzony, znowu twarz zakrył dłonią.

— Coście się tak modlili, a podobno i popłakiwali? he?

— Alboż człowiek wie, zkad mu płacz i

modlitwa przychodzi?—oboje Bóg daje—rzekł chłopiec.

Marcinowa głową ruszała.—

— A jaki rozumny, gada gdyby ksiądz.—

— To to wy zdaleka? spytała głośno.—

— O! zdaleka matuniu!

— I pewnie do naszego Krakowa.

— A dokądżeby matka?

— Musicieź mieć kogoś z sobą?

— Pana Boga.—

Marcinowa ciągle kiwała głową.—

— Oj! i tak sam jeden szliście aż tu! miły panie Jezu! sam jeden.

— Różnie bywało, matuniu, po większej części sam jeden.

— Musicieź mieć do kogoś zalecenie, albo pismo, albo może krewnych?

— Nic, nic—nikogo—Bożą opiekę i miłosierdzie ludzkie.

— Oj! oj! jakież to biedniatko! wołała Marcinowa klaskając w dłonie — Panie Jezu,

zdaleka! samo jedno, na łasce ludzkiej, na opiece Bożej. I nie bałeś się tak iść?

— A czegożbym się miał bać?

— Złodziei, przypadków — Bóg wie, dała zegnając się, złego ducha.

— Cóż by ze mnie wzięli złodzieje? od złego ducha jest krzyż, na zły przypadek anioł stróż.

— Aż miło słuchać, takie to dzieciątko rozumne. A cóż myślicie robić w Krakowie.

— Nie wiem — i dla tego widzieliście mnie płaczącego; bo gdy mi już blisko tego Krakowa, o którym marzyłem, na którym nadzieja cała, to mnie strach taki bierze, taki strach matko.—

I znowu zapłakał.

— Nie bójcież się moje dziecię! kto z Bogiem, Bóg z nim! Aniołowie pańscy z tobą, mój kochany — nieopuści cię matka Boża, opiekunka sierot i biednych; wielki Kraków, jest w nim litości dość i chleba dostatek!

— Bodajby mi słowa wasze, dobrą były wróżbą matko — niech wam Bóg za nie nagrodi.—

— Niema za co! dalipan niema za co! Ot możecie nie jedli? spytała żywo.—

— Mam jeszcze chleba kawałek.—

— Naści moje dziecko gomółkę.—

— Niemam grosza.—

— A kto cię o niego prosi! To mi później oddasz kiedy ci się w mieście powiedzie! Znajdziecie Marcinowę w straganie na rynku, pierwsza budka od brzegu, zielono malowana na kołkach, na daszku kogut czerwony! Poznacie! A jakby wam chleba zabrakło, to przyjdźcie jutro do mnie — przyjdźcie kochaneczku, a zawsze łyżkę strawy znajdziecie.—

Chłopak pocałował rękę, która mu drząc wyciągnęła białą gomółkę i lzy, ale lzy radości zabłysły mu w oczach.

— Niech wam to Bóg zapłaci, dobra litościwa niewiasto! zawołał — nie urodziłem się na żebraka, na to bym rękę do ludzi wycią-

gał — Bóg tak chciał, niech będzie wola Jego. O! nigdy nie zapomnę waszój jałmużny! i będę się za was modlił do Boga!—Teraz, po waszych słowach, śmielszy i weselej wejdę do Krakowa.—

Ale pani Marcinowa, na którą kuma od dawna krzyczała, odeszła już była dawszy gomółkę i zapalała się ogromnie, targując garnuszek masła.—Chłopak tym czasem wdziewał buty, zapinał suknię, roztrząsł włosy poplątane na ramiona i zajądając gomółkę, wziął kij, ruszył ku miastu.—

Ale serce tak mu biło, że głód czuć się nie dawał, schował sér i wlepiwszy oczy w stolicę, której przedmieście pełne było gwaru i ruchu niedzielnego targu — szedł dalej, powolnie, oglądając się, ustępując i pilnując ścieżki pod kamienicami.

Mój Boże, jak tu wszystko wydało mu się dziwném, wielkiém, straszném prawie i cudowném. Wlepiął wejrzenie w gmachy, w ludzi; zastanawiał spoglądać na gwary, co mu

się bitwami wydawały. Niedzielne dzwony głużyły go, szum miejski niespokoił. Trafiał na otwarte drzwi kościelne i zdejmując czapkę, wszedł.

Ranna msza właśnie się odprawiać miała i przed główny ołtarz, wyszedł ksiądz w białym ornacie, za nim dwóch chłopców, we świeżych komeszkach — nie wiele było ludzi w kościele. Kilku dziadów pod kruchtą, kilku mieszczan w odświętném odzieniu w ławkach, które kluczami sobie otwierali i wchodzili na własne miejsca, kilka kobiet klęczących u kratak dzielących presbyterjum od nawy kościoła. Chłopiec przykląkł w progu, uderzył czołem, złożył ręce a w tej chwili, rozsunęły się firanki przed obrazem Matki Bożej i jakby światło z Jój wizerunku na ubogiego sierotę padło: organ zahuczał, dzwonki zabrzmiały, nabożeństwo się zaczęło.—

On się modlił, modlił, a nieraz łzy gorące na kamienną posadzkę spadały, nieraz zwró-

cił oczy na ciemną twarz Bogarodzicy, złotą uwieńczoną koroną.

Już ksiądz pobłogosławił krzyżem pobożnych i odszedł od ołtarza, a chłopiec nie wstał jeszcze.—

Za nim słyhać było szmer; dwoje jego wieku chłopiąt, spoglądając na niego rozmawiali cicho.

— Patrzaj no Pawełku, jakiś obcy!

— I biédota, jak my Janku.—

— Oj! a modlił że by się tak, gdyby nie był biédny—?

— Pewnie nie. Zaczepim go, jak będzie wychodził z kościoła, popytamy.

Gdy pacholeta szepeczą, jakiś stary w szarej kapocie, siwego wąsa i wystrzyżonej czupryny, ponurzej, pomarszczonej twarzy człowiek, który wczasie mszy uważał pilnie na modlitwę gorącą podróznego chłopięcia i w twarz się jego wpatrywał — zatrzymał się przy nim także, podparł na kiju sękatym i pogładziwszy czoło, kiwnął na niego.—

Chłopię, co się tego niespodziało, nie wzięło z początku wezwania do siebie i nie rychło go usłuchało; aż go siwy za rękę pociągnąwszy, za sobą na smętarz wywiódł.

Postawił go przeciw sobie, patrzył mu długo w oczy, marszczył się okrutnie, wąsy gryzł, a nareście burknął jakby łajał.

— Co to ty za jeden—?

— Sierota panie!

— Sierota! hm! sierota!! powtórzył kilka razy siwy jegomość kręcąc głową i pod nosem dodał cicho — *Za syrotoju—Boh z kaliloju* — A z kąd?

— Zdaleka panie.—

— Z Polski—?

— Z Rusi litewskiej.—

— O! z Rusi — *Hora z horoju ne zojdetsia* patrzajcie Rusin! A z kimżeś przyjechał.

— Przyszedłem sam.—

— Sam! zawsze burkając groźnie mówił siwy — hm! po cóż? do kogo?

— Szukam przyporzyska, życia — chleba.

— A tamże to nie masz nikogo? he?

— Nikogo! I chłopiec ciężko westchnął, a lzy ciche potoczyły się mu znówu na rękaw sukmanki.

Siwy jegomość, podkasał coś gderając nosem, połę szaraczkowej kapoty, dobył z pod niej sakiewki i wyszukawszy grosza białego, dał go chłopcu. —

— Naści, na, dobrześ się modlił, święcies się modlił; Bóg ci to daje przezemnie, nie ja! nie ja — A nie popsuj się w mieście; a nie oducz się modlitwy!

Chłopak ledwie miał czas począć dziękować, gdy siwy gderając jeszcze coś, szybko odszedł kijem wywijając nad głową, powtórzywszy — *Nad syrotoju—Boh z kalitoju.*

Ledwie odszedł, aliści przystąpili do niego dwaj chłopcy, co za młodym podróżnym, wyszli z kościoła; spojrzeli mu w oczy i starszy z ostrzyżoną krótko głową, mężkiej postawy, czarnych oczów, rumiany, zatrzymując chłopaka, pozdrowił.

— Dzień dobry.

— Dzień dobry.

— Słyszeliśmy coście mówili z Rusinem, chcemy i my wam pomóc!

— A! mój Boże, zawołał rozrzewniony sierota, zkadże tyle łaski swój na mnie?

— Albożeście się to niespodziewali od ludzi pomocy?

— O! nie wiele!

— To źle, bracie, to źle — Lud u nas dobry, a Bóg lepszy jeszcze, czasem i złego na poczciwy uczynek nakłoni. Widzicie nas dwóch ubogich przed sobą, a jest nas takich w Krakowie — I obrócił się do towarzysza.

— Wiele?

— Jak maku! a kto nas policzy?

— Widzicie! I każdy z nas chodzi żebrząc powszedniego chleba, a żadnemu go nie zabrakło jeszcze.—

— To cud! zawołał podróżny.—

— To prosto tylko poczciwe serce poczciwego ludu, co się z nami dzieli ostatnim

kęsem. Nie chodzimy do bogatych, nie stoimy u drzwi pałaców, żebrzem u ubogich jak my, u pracujących, u tych co znają niedostatek i rozumieją głód — U wrot kamienic, chatek, klasztorów, co dzień dają nam jałmużnę, a śpiew żaka nie raz z kaletki i biały grosz wyprowadzi — Chodź z nami, tyś nasz.—

— Pocałujmy się rzekł drugi.—

— Dobrze, uściskajmy się i pocałujmy naprzód.

I uściskali się wesoło, aż różniej zrobiło się podróżnemu na sercu.—

Wzięli go pod rękę.—

— A teraz ty nasz, towarzysz—chodź do naszej gospody, poprowadzimy cię do swoich, nauczym co masz robić.—

ŁACZY.

W XVI wieku, gdy się nasza powieść zaczyna,
Kraków był jeszcze prawdziwą Polską stolicą,
dotykał on się i wron i przeczesano takby
to wkrótce stracił wasze. Młody, na
Marceju odchodził do niej i miano, wesoło
mnie kochał swoją epokę wielkości i bla-
sław. — Wzrostło tu wówczas tyle tytu-
łów, dawał, bogate mieszczki, rękawice

1000

duchowieństwo, piórnica w kraju szkola,
 utrzymywały w nim to życie. — Bogate dwory
 panów polskich, litewskich, ruskich, niemieckich
 się tutaj otaczały węższymi i wspaniałymi od-
 innymi, dwór królewski. — O każdej stronie,
 każdej nocy godzinie wstawały i szumiały dźwięki;
 zalewał je lub, zalewały, ozdoba poety pa-
 now, wspaniałe pochody, uroczystości, re-
 nych, lub smutne pogrzebowe kondanki, po-
 rzykach, ożywiało miasto handel; po-
 rozstawione straganeczki, banki, rzekasy, ki-
 stołki, przyciągały i dworaków i mieszczan-
 stwo i ślubę wielkich panów. — Głaz się
 obce, wazędzia nallok, ścisk, wżawa we-

W XVI wieku, gdy się nasza powieść zaczyna,
 Kraków był jeszcze prawdziwą Polską stolicą,
 dożywał on dni swoich i przeczuwając jakby
 że wkrótce utraci ważność, którą młode na
 Mazowszu odziedziczy po nim miasto; wesoło,
 raźnie kończył swoją epokę wielkości i bla-
 sku. — Wszystko tu wówczas było życiem;
 liczny dwór, bogate mieszczaństwo, znakomite

duchowieństwo, pierwsza w kraju szkoła, utrzymywały w nim to życie.—Bogate dwory panów polskich, litewskich, ruskich, mieniały się tutaj otaczając większy i wspanialszy od innych, dwór królewski. — O każdej dnia, o każdej nocy godzinie wrzały i szumiały ulice; zalewał je lud, zalewały ozdobne poczty panów, wspaniałe pochody uroczystości religijnych, lub smutne pogrzebowe kondukta; po rynkach ożywiało miasto handel; po placach rozstawione stragany, budki, szałas, ławki, stołki, przyciągały i dworaków i mieszczaństwo i służbę wielkich panów. — Gdzieś się obrócił, wszędzie natłok, ścisk, wrzawa wesola, śmiechy i śpiewy. Na końcach nawet stolicy, z których zwykle życie ucieka aby się skupić w ognisku; żydowstwo w nieustannym ruchu i zajęciu, utrzymywało się dniem i nocą.—

Cały rok był jakby jednym wesołym dniem świątecznym, przeciętym tylko kilką odpoczynkami. Ale te chwile spoczynku, teraz już stawały się coraz częstsze—niestety—i nie

jeden mieszczanin krakowski wsparłszy się na kiju, poglądał smutnie na Zamek królewski, mówiąc w duchu. —

— I znowu niema króla Jegomości! I znowu Kraków pusty! Napróżno ksiądz Orzechowski admonicje mu daje słuszne, iż taki woli bawić w swoim Wilnie, przy swoich stadach tykocińskich, niż w starej stolicy Piastów! Litwina ciągnie serce do domu.—

A jednak Zygmunt August, mieszkał dość często w Krakowie i skargi te przedwczesne na opuszczenie stolicy, dopiero za jego następców ostatecznie usprawiedliwić się miały. Nabraném z dawna życiem i siłami, młodzieńczo żył jeszcze Kraków, nieprzywidując blizkiego upadku.—

Ludność jego podówczas niezmiernie rozmaita była; a właściwa miejscowa tonęła w daleko większej liczbie przybyszów. Do tych policzyć naprzód musimy ogromny tłum różnorodnych uczniów szkoły głównej i szkół pomniejszych, zwanych pospolicie jednym

zbiorowém nazwiskiem — *Żaków*. Tłum ten wyróżniający się silnie obyczajami, zajęciem i energią młodości od reszty, składał z młodzieży majątniej i ubogiej, wszystkich prowincyj dawniej Polski. Między nim jednak, (choć w mniejszej liczbie) znajdowali się Węgrowie także, Czechy, Niemcy i sąsiednich krajów dzieci.

Pomimo że już w początkach XVI wieku, wszędzie w Europie, zaprzątniono się urządzeniem szkół i ustanowieniem pewnych dla młodzieży praw; w Krakowie jeszcze jak i gdzie indziej, stare zwyczaje, silniejsze były od nowych ustanowień. —

Młody ten lud, nie łatwo poddający się zmianie, trzymał się tradycyi swawoli, jak tarczy. — Zwierzchność też szkolna nie nastawała w początku zbyt pilnie na spełnienie urzędzeń, które się ostre wydawać musiały. Żacy więc, pomimo licznych rektora uniwersytetu, biskupa kanclerza i samego króla, postanowień, byli jeszcze, czém dawniej — wielkim tłumem

napelniającym postrachem, mieszczan, a zwłaszcza heretyków i żydów.

Odplacali im za to, nie jednym uciskiem dworzanie wielkich panów i swawolna gawieź magnatów; ale żak sownie tę chwilę upokorzenia i ucisku oddawał heretykom, odemścił na nieznośnych mu Izraelitach.

Żyd był naturalnym, wrogiem żaka — oba się niecierpieli, oba na widok swój, zadrzeć musieli mimowolnie, a był czas gdy przerażone żydowstwo, nieraz kupami przed jednym żakiem pierzchało. —

Tłum żaków, dzielił się na bardzo wiele klas i części, gdyż wszyscy, nawet ci, co się uczyli przy szkołach kościelnych parafjalnych, liczyli się do ciała akademickiego i jego swobód używali. — Ci zaś, którzy po bursach mieszkali i w collegiach akademickich uczyli się, nie tylko tego połączenia z żaki szkolnemi nie unikali, ale widząc w nim powiększenie siły, sami się wyzywali. —

W licznych założonych przez dobroczyńców

bursach, skupiała się akademicka młodzież; bursy te zostające pod naczelnictwem starszego *senjora*, jednego z *kollegów* uniwersytetu, to jest professorów, mieściły w sobie bogatszą lub uboższą młodzież, wedle początkowego ich ustanowienia. W wielu z nich uczniowie, mieli tylko dozór i pomoc do nauki, chleba codziennego zebrząc w pewnych godzinach po mieście. A jak wszędzie, więcej jest ubogich niż majątnych i tu w liczbie żaków, górowali żacy — żebracy, paupery, którym jak ptakom, Pan Bóg przez ręce liściowych ludzi, zsyłał strawę codzienną.

I nie myślcie, że przez to żak nabierał pokornej miny, postawy żebraczej, że się stawał bojaźliwym i płaszcącym. Przeciwnie, młodzież zebrząca owego czasu, szaleńsza była od bogatej i srożej nadzieranej rodziny możnych panów. — Pomimo że przepisy wymagały po uczniach, na ulicę wychodzących stroju duchownego, jednostajnego, mało na niego jednak zdobyć się mogło i nie wielu

nosiło — pomimo, że surowo zakazywano przypasywać oręż, wszyscy go jednak mniej więcej oczewiście mieli, zwłaszcza starsi; a niezbrojni w szable, nosili potężne kije, nie mniej od białej broni żydom straszne.— Większa część akademickiej młodzieży, pod wąsem była, bo aż do trzydziestu i za trzydzieści lat czasem przeciągała się nauka późno zaczęta. Senjorowie w bursach, rektorowie po szkółkach, nie mogli utrzymać uczniów w nakazywanej ryzie, musieli patrzeć na ich postęпки przez szpary. Młodzież uzuchwalona i co chwila przywodząc w obronie, stare zwyczaje, dokazywała też po młodemu. O! bo wiekowi temu, wiele potrzeba, na zużycie sił, jakie mu Bóg dał; a na dobre czy na złe użyć ich musi koniecznie. I biada temu kto w sobie nie poczuł młodości. —

Tradycje wieków średnich wskazywały żakowi, nieprzyjaciela; wroga, w żydzie. Oskarżano żydów naprzód o wielką zbrodnią ich pra-ojców, potem o męczarnie dzieciaków na

Paschę i używanie krwi Chrześcianańskiej, o zatrucie wody i t. p. Znęcano się też nad niemi bez litości, a żak gdziekolwiek spotkał żyda, niemógł czy słowem czy ręką, nie zaczepić go przynajmniej. — Było też dawne prawo, które dozwalało żakom wybierać opłatę od żydów, wwożących do miasta cokolwiek bądź, wjeżdżających i wyjeżdżających, przechodzących nawet bramy. — Opłata zwała się z hebrajskiego przekroconém nazwiskiem—*Kozubulec*. Pomimo, że *Kampsorowie* co ją pobierali, mieli na to pewne zwyczajowe przepisy; działy się liczne bezprawia, gdyż żacy sami oprócz tego, a często gwałtownie, nieprawy jeszcze *Kozubulec* w różnych miejscach wydzielali przypadkowie.

Na widok też tłumu żaków, który na dany znak się gromadził wyrastając z ziemi, żyd truchlał i wymykał się ciemnymi zaułki, klnąc po cichu i ukośne za siebie rzucając wejrzenia. — W XVI wieku przybył drugi téj młodzieży nieprzyjaciel—heretycy. Duchowieństwo

przez szpary patrzyło, na prześladowanie protestantów, a młodzież nieraz okrutnych dopuszczała się gwałtów, na domostwach, jeżeli nie na osobach nowowierców; ona reprezentowała wówczas oburzenia opinii ludu. Musiano osobnemi prawami obostrzyć bezpieczeństwo majątności i osób innych wyznań, a i to nie wiele pomogło.

W pewnych porach roku, w pewnych dnia godzinach, rozlegał się śpiew młodzieńczy na ulicach Krakowa. Na ówczas stawali u drzwi swych mieszczanie, uciekali żydzi, otwierały się okienka, biegały w nich główki niewieście w krasnych czółkach bramowanych—żacy to śpiewali chodzący za jałmużną.

To się zastanawiali u drzwi bogatszych mieszczan, panów, duchownych, to wpuszczeni wchodzili wewnątrz, to czasem obrawszy miejsce pod figurą, przy murze kościelnym pod smętarzem, wzywali litości przechodniów.

Ubodzy nosili garnuszek przy sobie, do którego składali ofiarowane jadlo, nosili sakwy,

gdzie chleb codzienny chowali, a książka w rękę, znamie żaka, była jakby cechą, po której się on poznawał.

Skłonni do wszelkiego rodzaju gwałtów, między sobą, nie przychodzili nigdy prawie do sporów i zatargów, coby ich na długo rozdzielić mogły, owszem silni jednością, utrzymywać ją starali się. Żak wspomagał żaka, książką, nauką, chlebem i ręką w potrzebie; — na głos jednego zlatywali się wszyscy.

Chociaż wedle przepisów żacy powinni byli mieścić się w bursach ku temu urządzonych, mnóstwo jednakże wpisanych w matrykuły szkolne, nie mieli stałego siedliska. — Latem przepędzali noce na ulicach, u wrót kościołów, zimą wpraszały się do domów; a większa część ubogich, najmując się do posług bogatszym uczniom i mieszczanom, zarabiali i chleb powszedni i przytulisko u pieca.

Jedynym wówczas w całej Polsce miejscem dla nauki był Kraków, w Wilnie zale-

dwie akademja jezuicka, pod tytułem tymczasowym gimnazjum, urządzać się zaczynała; to też tu zbiegało się z dalekich stron, co było chciwego chleba, nauki i przyszłości. Nie jeden sierota o zebranych kęsach, włókł się do stolicy jak do portu i znajdował w niej i utrzymanie powszednie i obietnicę weselszego jutra.

Mało młodości potrzeba—bo żyje nadzieją, przyszłością i sama sobą. — Żebrząc chleba, tułając się biednie, żacy byli szczęśliwsi od wielu, a pieśń pobożna, wesółą, dialog świąteczny, powinszowanie, oracja, co z ich ust wychodziły, wylewały się swobodnie, malując dusze pełne stoickiej na terażniejszość obojętności, pełne nadziei w jutrze. I nie jeden, nie jeden z tych wesółych dzieci ulic, wyszedł na znakomitego człowieka, na użytecznego krajowi i chlębę ubogiej swojej rodziny; nie jeden chodził potem w szkarłacie i złotym łańcuchu.

Ale wróćmy do podróznego naszego, któ-

rego co krok spotyka pomoc, litość i niespodziewana opieka, począwszy od jałmużny Marcinowej, która była wesołą wróżbą, wszystko się dla niego składało tysiąc kroć lepiej, niż marzył. Miał już biały grosz w ręku i dwóch jak on młodych, jak on ubogich, a pełnych najlepszych chęci towarzyszków. Oni ciągnąc go z sobą w głąb miasta, tłumacząc mu nazwania ulic, gmachów, stroje ludzi których spotykali, wypytywali sami ciekawie młode chłopię. — Ale odpowiadając im otwarcie na pozór, w istocie nic nie mówił dzieciak, wzdychał i umyślnie jakby usuwał zapytania dalsze.

— I z kądże ty jesteś? pytali go.

— Zdaleka — z Rusi — nie pytajcie więcej, nie powiem, powiedzieć nie mogę.

— Sierota. —

— Sierota! o! najbiedniejszy z sierot, bo niemam nikogo na całym Bożym szerokim świecie — nikogo!

— I nic — dodał Pawalek. —

— Prócz téj sukmanki i pary koszul, prócz mego smutku i opuszczenia.—

— A któż cię tu przysłał?

— Kto? Bóg—Coś mi ciągle do uszu szeptało idź do Krakowa—idź, tam naukę i chleb znajdziesz — I poszedłem i przyszedłem jak widzicie.—

A potem westchnął znowu.—

— Cóż myślisz począć z sobą?

— Co Bóg natchnie—Zapiszę się do szkoły—będę służył za chleb powszedni i uczył się.—

— Wszak my tak robim wszyscy! Ale czy znajdziesz służbę? czy wysłużysz chleb, jak się zapiszesz do szkoły?

— A! ja sam tego nie wiem!

— Słuchaj no — rzekł Pawełek — co ty umiesz!

— Ja—prawie nic.—

— Ale przecież coś umiesz?

— Nie wiele, bracisku—bardzo nie wiele.

— Musiałeś gdzieś chodzić do szkoły, choćby do jakiego wiejskiego mistrza.—

— Do szkoły? nie—ale uczyłem się.—

— Gdzieżeś się uczył?

— Sam — sam się uczyłem trochę, trochę ludzie dopomagali. Stary jeden ksiądz.—

— Umiesz czytać.

— Po polsku i po łacinie.—

— O! i po łacinie.

— I trochę tłumaczyć.

— Patrz go! to dość, będziesz się mógł zapisać z nami—Chodź—chodź.—

— Gdzież mnie prowadzić myślicie?

— Do naszego senjora, to dobry poczciwy człowieczysko—on nam coś poradzi.

Zastanowili się w ulicy, bo właśnie natknęli tłum studentów, którzy z krzykiem biegli wywijając kijami, jakby kogoś gonili.

— Dokąd to bracia? dokąd—?

— Czyścim ulice—ksiądz z processją tędy iść będzie, czyścim ulice z żydów.—

I poczęli wołać.

— Hola! hola — a do chlewa łapserdaki — a do chlewa — precz, z drogi.

Żydzi tłumem nieśli się szybko, oglądając za siebie, w przeciwną stronę. Jeden tylko stał nieruchomy, z rękoma w kieszeniach, z czapką na uszy naciśniętą, poglądał na żaków nieśmiało, ale spokojnie dosyć i nie ustępował. Dwóch na czele wyprawy będących, zatrzymali się przy nim i kiwnęli głowami.

— *Szulim lachem, Herr Hahngold* — jak się macie — I ruszajcie precz, bo processja idzie.

— Nu! nu! to ustąpię wezas nie bójcie się, ustąpię.—

— I życzę wezas, dodał drugi żak — bo mimo żeś ty nasz *kampsor* i winniśmy ci wdzięczność i uszanowanie, za twoje pieniądze i zdzierstwo — nie obeszło by się bez admonicij po grzbiecie.—

— A waj! a waj! co za zuchy! odezwał się *Hahngold* — wojować z żydem.

Mówił to udając zupełną spokojność na pozór cale w wejrzeniach niepewnych, biegnących, w ruchu rąk, które w kieszeniach drgały, wydawała się tajona bojaźń.

Kampsor to jest podskarbi bursy, pan *Hahngold*, bogaty Izraelita który wybierał kozubulec dla żaków, od swoich współwyznawców, nadto jest ważną figurą, abyśmy go tu lepiej czytelnikom poznać nie dali.

Hahngold miał może lat pięćdziesiąt, może więcej, ale wyglądał czerstwo jeszcze i rumiano; długa broda ryża, długie pejsy podobnego lecz żółciejszego koloru, spływały mu na piersi i ramiona. — Trocha twarzy z pod włosów wyglądająca, czerwona, piegowata, z nosem spuścistym, świeciła dwojgiem oczu pokrytych rzęsami i brwiami zwisłemi, żółtosiwemi; z pod których wejrzenie żyda ze zrenie jego żółto-płowych padające dziwniej jeszcze połyskiwało. Oczki te nieustannie latały, obracały się, ciskały na wszystkie strony; a niekiedy ruchom ich towarzyszyły

konwulsyjne drgania prawej ręki i nogi.— Sinych ust, ledwie z pod wąsów i brody zarostej, cokolwiek widać było; kryły się one w czerwone włosy *kampsora*. — Ubiór jego podobny był dzisiejszemu strojowi żydów, pokrywał go płaszcz po wierzchu czarny, łatany i niepozorny, związany jedwabnym sznurkiem pod szyją. Na głowie miał głęboko wsuniętą czapkę z lisami, której wierzch z wypłowiałego żółtego aksamitu, ledwie coś nad futro wychodził. Za pasem sukni, ukryty wprawdzie, ale jeszcze widoczny, długi miał nóż, w czarnej pochwie, z rękojeścią hebanową zakrzywioną. Obok niego wisiał na rzemyku kałamarz rogowy, futeralik na pióra i zwitek papieru, oplątany sznurkiem jedwabnym. Postać jego nieokazywała wcale dostatku, i owszem przeciwnie, a jednak wieść powszechna, pomimo starań nie objawianego ubóstwa, czyniła go niezmiernie bogatym. Został *kampsorem* bursarzy, nie dla zysku, bo zysk w tém nie mógł być wielki, ale

raczej dla zabezpieczenia się od napaści. — Dom jego w oddalonej części miasta położony, ukryty w opalisadowaném podwórku, rzadko się dla kogo otwierał, on sam za to, jawił się wszędzie, przemyskał w miejscach, gdzie mógł być najmniej spodziewany.

Spotykano go snującego się nieraz po korytarzach klasztornych, w ubogich mieszkaniach collegiów akademickich, nawet na królewskim zamku; a zawsze z nasunioną na oczy czapką, z spuszczoną głową, jak gdyby się taił i ukrywał. — Z jego rozmowy dojsz było można, że miał nauki więcej niż pospolicie uczeni żydowscy, a nauka ta nie ograniczała się bibliją i talmudem. Umiął po syryjsku, chaldejsku i arabsku, mówił z łatwością wszystkimi prawie dialektami wschodu; czytał traktaty hermetyczne; dzieła kabalistyczne i astrologiczne, powiadano nawet że się wdawał w alchemję. Niektórzy utrzymywali, że wynalazł *wielką tajemnicę*, ale tego *arkanu* nikomu naturalnie powierzyć, do jego

nawet zbadania, nikomu przyznać się nie chciał. Że zaś ukazywał się wszędzie, gdzie kto zajmował się alchemją, gdzie się kurzyło w kominie od ognia retortowego; mówiono że był w spółce ze wszystkimi alchimiści swojego czasu. Co robił w domu, gdzie nikogo nie dopuszczał, nie wiadomo i chyba w nocy tam zajmować się czémś mógł, bo dnie, wieczory, a często i późniejsze godziny nawet, postrzegano go w różnych miejscach miasta. Zawsze odarty, brudny, wzgardliwy, przybierający minę pospolitego żyda, ale nie bez szyderstwa w oku, nie bez tajemnego jakiegoś uśmiechu skrytego w brodzie—ustępował z drogi wszystkim, kłaniał się i płaszczył widocznie umyślnie. Z temi którzy go bliżej nie znali, udawał nawet nieuka i gbura, a po każdy grosz, po każdy choćby najmniej znaczący zysk, równie chciwie wyciągał rękę.

Taki był kampsor Hahngold, którego w tej chwili napotkawszy żacy, usiłowali namówić

do odwrotu — On jakby miał pilną potrzebę pozostać, oglądał się niespokojnie, trwożliwie na wszystkie strony, ruszał konwulsyjnie ręką w kieszeni i stał w bramie domu.

— No! no — ruszaj Hahngold, bo już sły-
chać processją, już dzwonią. —

— Zaraz—zaraz—ot idę—ot idę.—

A stał uporeczywie. W tém błakający się na wszystkie strony wzrok jego, padł na młodego chłopca, którego prowadzili z sobą dwaj żacy. Obejrzał go od stóp do głowy i wlepił znowu oczy w twarz podróżnego, z upartą ciekawością.

Kilka razy usta otwierał, jakby go coś gryzło i niepokoilo, czego nie śmiał powiedzieć, potem nieznacznie schwycił za rękaw Pawelka Sorokę, który szedł z nieznanym chłopcem i odciągając go w bramę — spytał cicho.

— Co to za jeden—?

— Kto ten chłopiec?

— A!

— Pauper jak my, szuka chleba.

Żyd głową pokręcił.

— A zkąd to on?

— Mówi, że z Rusi.—

— On mówi że z Rusi?

— Ale zkąd—?

— Niechce powiedzieć.

— Dawno on tu—? I żyd pilnie w twarz przybyleca się wpatrywał.

— Tylko cośmy go spotkali.

— A gdzie go prowadzicie?

— Do naszego senjora, do pana Pudłowskiego, niech mistrz pomyśli co z nim zrobić— niebożatko chce się wpisać, a podobno i *otrząsin* nie będzie miał za co sprawić i wpisu opłacić—; bo mówi taki, że o żebranym chlebie się tu przyciągnął.

— A co jemu pomoże magister Pudłowski?

— Może co poradzi.

Hahngold głową pokręcił, oczyma rzucił i kiwnął na chłopca; który nieśmiało zbliżył się ku niemu.

— Co to? wy do szkoły przyszli?

— Jeżeli mnie przyjmą.—

— Jak wy się nazywacie?

— Maciek.

— Maciek! A! a więcej.—

Chłopiec się zmięsał, zecerwienił i dodał.

— Więcej nie wiem.—

— Jużciż macie nazwisko—?

— A! nazwisko!

— Tak, nazwisko — dorzucił ciekawie Pawełek Soroka.

— Nazwisko—Skowronek.—

— Piękny ptaszek! zaśmiał się Paweł— Ty Skowronek, ja Soroka, ot nas dwoje ptaków, ale Sroka większa i piękniejsza. Czarna na niej sutanna—a komeszka biała.

Chłopię nie nie odpowiedział, a żyd zrobił minę jakby nazwisku nie wierzył, i powtórzył kilka razy pod nosem — Skowronek — Skowronek!!

— A macie wy co pieniędzy z sobą? spytał Hahngold.

— Jeden grosz biały, co mi go dał jakiś
litościwy człowiek. —

— W szaraczkowej kapocie—siwy—dorzu-
cił żyd.

— Właśnie. —

— Znam go, bruknął żyd—zawsze jeden!
zawsze ten sam!

I dodał po cichu, do siebie.

— To on—to on!

— Jeżeli go znasz, powiedz że mi kto to
taki, niech wiem komu wdzięczem—?

— Wszyscy go znają w mieście. — To
Rusin pan Czuryło. — Oj! oj, a kto go nie-
zna.— A dał ci tylko jeden grosz biały, mó-
wisz—?

— Jeden.—

Żyd się zawinął koło pasa, ale bardzo nie
znacznie, odszpilił coś pod płaszczem, rozwią-
zał i milcząc szukał jakby czegoś — potem
żywo dobył wyschłą rękę z pod poły, w któ-
rej błyszczała para srebrnych groszy, włożył

je Skowronkowi w dłoń i nieczekając podziękowań, umknął w dziedziniec.

— Dziecko szczęścia! zawołał Paweł Soroka — wszak to same cuda cię spotykają! I ten żydzisko od którego grosza nie wydusić za zastaw, daje ci jałmużnę, czy pożyczkę! Dziecko szczęścia! No—chodźmy.

Ale Skowronek tak był zdziwiony datkiem nowym, że się nie mógł z miejsca ruszyć, poglądał to na grosze, to na towarzysza swego i ust nie umiał otworzyć.

— Ot, potrochu, zbierze się na *otrząsiny*, chodź Maćku do senjora — do pana Pudłowskiego—chodź, bo go potem nie zastaniemy.

Gdy to mówili, w ulicy dały się słyszeć dzwonki, śpiew i wszystka ludność poczęła się rozsuwać, przyklekać, czapki z głowy zdejmować. Uklękli i żacy, a Maciek się znowu modlił.—Processja przeszła, a Soroka, pociągnął go za sobą.

— To już niedaleko, mówił, ot widzisz tam kamienicę na rogu, czerwoną, ganek mały

na cienkich słupkach, a nad nim we wgłębieniu, obraz ś. Grzegorza biskupa, to nasza bursa — pośpieszajmy, abysmy zastali pana Pudłowskiego.

I szli żwawo, trzeci towarzysz zniknął im połączywszy się z temi, którzy oczyszczali ulice z żydowstwa. Przyszli pod domostwo którego wrota otworem stały i schodami na prawo, skierowali się na piętro.

W bursie panowało teraz milczenie głucho, bo żacy z niej wyciekli do kościołów, na ulice—coś tam tylko szelpotało w mieszkaniu bogatszych od przodu, pewnie któren chory przyzostał, albo słudzy uprzętałi izby. W tyłach od dziedzińca, były obszerne izby ubogich, od których w téj chwili otwarte okna, dawały dojrzyć tablic czarnych, ław porzniętych nożami, porysowanych węglami pieców i rozrzuconych linii i książek.

Wschody do mieszkania pana Pudłowskiego, były zaniezione jesienném błotem, brudne, wykoszlawione, chwiejące, a ściany zasypane

napisami, rysunkami i nazwiskami, do których przyczepione dodatkowe *kognominacje* swawolników, wyciągały się wzdłuż po murach różnemi charakterami i różnokształtnemi litery dopisywane.—Nad niektórymi imionami wznosiły się wysoko nakreślone uszy ośle i wielkimi literami, dodany

Beanus.

Ale oba nasi przychodnie, nie mieli czasu zastanawiać się, nad stylem lapidarnym i symbolami ściany zdobiacemi, śpieszyli do niskich drzwiczek, u których zawieszona kozia łapka na sznurku, zwiastowała, że nie oznajmiwszy się, nie każdemu wchodzić było można.

— Widzisz Maćku Skowronku, jak się magister nasz ufortyfikował, żeby go żacy nie napadali. Każe dzwonić nim wejdziesz i pocałować kocią łapkę, nim pocałujesz jego łapkę. I nie dziw, ma nie mało pracy, którą nie lubi gdy mu przerywają — pisze śliczną

łacina, fraszka Gamfredowa, poemat—! Nikt nie wie o czém, łapaliśmy tylko karteczki na których pełno było wierszy łacińskich po przekręslanych i pomazanych. Całe dnie siedzi, a niekiedy aż na dole słyhać, jak skanduje. Kto go tam zresztą wie co robi i dla czego się zamyka, że i chłopiec bez pozwolenia nie wejdzie.— Nawet dziurka od klucza zasłonią. — To człowiek skryty i niedocieczony.

Zadzwonili.

Chropowaty głos ozwał się ze środka po łacinie.

— Kto tam.

— *Studiosi ad Dominationem Vestram venientes!*

— *Studiosi!* pisnął głos ze wnętrza — *Ite ad scholam, occupatus sum.*

— O! to mu się zebrało na łacinę! a słyszysz jaka łacina! zawołał Pawełek.

— *Domine magister* — dodał — *pauper ad te veniens studiosus.*

— *Ite ad diabolum! ite et attendite.*

— Czy rozumiesz? mówi żebyśmy szli do diabła, a my przyszli do niego i taki koniecznie się dostaniem—to tak zawsze.

— *Domine magister — Beanus est, studiosus novus; ad Dominationem Vestram, confilij gratia veniens.*

— *Ite ad diabolum*, powtórzył głos ze środka *studiosus et beanus, asini ambo.* —

— *Gratias agimus. Aperite.*—

Na te ostatnie słowa uporeczywie dopominającego się wpuszczenia Pawełka, odrygłowały się drzwi, wysunęła się głowa.

Oczekiwali jej wprawdzie żacy, ale nie w tém miejscu, w którym się im ukazała. Zwykle bowiem o półtrzecia lub dwa łokcie od ziemi, wysuwa się *facies* patrzącego, tu zaś z podziwieniem Maćka, wyrwała się jakby z pod ziemi, bo ledwie o półtora łokcia od podłogi. I jakaż głowa, rozczochrana, z czarnemi włosy, czarnemi ślipiami, gębą wykrzy-

wioną i wiszącymi wargami, popryszczona cała, nakryta biretem, a pierza pełna.

— A to ty Soroko! zawołał magister otwierając—po co nie w porę przychodzisz—? he?

— *Dominatio Vestra.*—

— Daj mi pokój ze swoją paskudną łaciną, którą papłasz jak prawdziwa sroka, aż mi uszy od niej więdną.—Czego chcesz—?

— Przyrowadzam nowego ucznia.—*Beana*, który wpisać się chce niebożątko, choć dawno po ś. Grzegorzu. — Ubogi — nieborak przyszedł do Krakowa za nauką i chlebem.

Senjor dopiero zwrócił krwią zasze oczy na Maćka i utkwil je w przybylcu, który się do ziemi poklonił, potem puścił drzwi i poskoczył wewnątrz, a za nim żacy nasi.

Tu dopiero w całej swój postaci i splendorze okazał się im magister. Była to biedna, połamana figurka, niezmiernie niskiego wzrostu, garbata, głowa na ramionach przekrzywiono osadzona, ręce długie, nogi cienkie,

a na końcu ich ogromne łąpska ozute w czarne skórzane trzewiki. Magister miał na sobie ubiór czarny klerykalny, poplamiony i biret na głowie.

Izba do której weszli, wybielona niegdyś, z dwoma wysokimi wązkiemi oknami, poprzedzona ciemną sionką, pełna była ksiąg, papierów i uczonych rupieci. Między oknami wisiał czarny krzyż drewniany, palma i gromnica. Przy stole stały dwa krzesła skórą wybite, ale przeglądające włosieniem z pod podartych jej kawałków. Oba te krzesła pokryte były pyłem, dawno widać nikt na nich nie siedział; papiery także, chociaż w świeżym jakby nieładzie, książki choć tylko co zdaje się otwarte, kurzem przysypane były.

Maciek mimowolnie zauważał, że sznurek od koziej łapki, szedł mijając pierwszą tę izbę, do drugiej. Widać tam musiał przesiadywać magister, ale od niej ciężko okowane drzwi zaparte były i klucz ogromny w zamku dowodził tylko, że świeżo ją odwiedzano.

— Czego chcecie? spytał garbusek żywo.

— Chce się wpisać *Beanus*.

— He? o tej porze?

— Biedota, aż z Rusi przewędrował piechotą, za nauką.—

Garbusek oczy wytrzeszczył, biret posunął, rękami się po kolanach uderzył, usiadł i rzekł.

— Żywo — żywo — nie mam czasu. — Co umiesz? jak ci imię?

— Imię Maciej — nazwisko Skowronek, a nie umiem nic.—

— Nic—? to idź że do parafjalnej szkółki liter się uczyć.—

— Czytać umiem.

— To już nie nic—a więcej?

— Pisać umiem.—

— A widzisz.—

— Po łacinie trochę.—

— Rób wersją.

I rzucił mu Corneliusa na stół.—

Chłopiec otworzył książkę i począł odważnie tłumaczyć. Magister i Soroka równie wielkimi oczyma patrzali, równie nastawionemi słuchali uszami. —

— To przypadek! rzekł niecierpliwie Pudłowski—weź fabuły Fedrowe.—

— I Maciek począł z równą pewnością tłumaczyć wcale dobrze drugie zadanie.

— He! he! a gada że nie nie umie.— No! no wpiszesz się jutro, możesz chodzić do szkoły, a statkuj wać, *a nie bądź ciekawy.* —

— Słowo w słowo tak mówi każdemu—szepnął Soroka.—

— Po ulicach się nie włócz darmo i nie w porę, broni nie noś, suknię przyzwoitą wdziej, żydów nie bij i idź do licha, bo ja nie mam czasu.— A nie bądź ciekawy.—Rób swoje, a cudzego nie patrz.—

— He! czegoż jeszcze stoicie! zawołał, niedziela, wpisu niéma, idźcie do licha i nie przychodźcie więcej — idźcie — A *Beanusowi* dać pokój!

I pogroził palcem na nosie Soroce.—

— *Dominatio vestra*, pozwoli go trochę otrząsnąć?

— Niepotrzeba—a idźcie z lichem, bo nie mam czasu.—

To mówiąc odprowadził ich do drzwi, które za nimi zatrzasnął; ale ledwie się one zamknęły, Soroka pochwycił za dzwonek i zawołał.—

— *Domine magister.*

— Jeszcze czego—?

— Pozwolicie otrząsnąć?

— *Ite ad diabolum, cum beano.*

— Otoż jest i pozwolenie.

I jakby na przekorę, jeszcze raz porwał za dzwonek.

— Idźcie precz! idźcie precz! Kto tam znowu?

— Ja, Soroka.—

— Jeszcze ty tu?

— Czapkę zostawiłem w izbie.—

Słychać było ryglowanie, stukanie i klęcie,
potem ręka wysunęła się ze drzwi, wyrzuciła
czapkę i znikła.

Soroka zadzwonił jeszcze raz.—

— *A! diabolus incarnatus?* Chcesz abym
cię ochłostał?

— Chciałem podziękować za czapkę.—

Głębokie odpowiedziało tylko milczenie.

Soroka śmiał się po cichu, ale serdecznie.

— Teraz chodź do naszej gospody—rzekł
do Skowronka—musisz się z *beana otrząsnąć*.

OTRZĄSINY.

WYKŁAD.

W tym goście, w której się znajdowała
jedna z rodzin. Gdyżek w. który? Jedną
pięć, a pozostałymi od pozostałych
z odległości, który? dwa, nie odległości
konieczni, od pozostałych pozostałymi
Wszystko to, Amerykański, w których
jedną z rodzin, który? dwa, nie odległości
jedną z rodzin, który? dwa, nie odległości

Tam i.

Wszystko to było tylko jedno, jedno
to było to, co było na rzeczy, wyrzucił
i tak i znowu.

— Coś ci się stało? —
— Coś ci się stało? —
— Coś ci się stało? —

— Coś ci się stało? —
— Coś ci się stało? —
— Coś ci się stało? —

OTRZĄSINY

— Coś ci się stało? —
— Coś ci się stało? —
— Coś ci się stało? —

Nade brzością nie zgrabnie namalowany pla-
szek, a rękę piaski z dziełem złotym otwar-
tym, siedzący w guziku, w otaczni wieniec
suchych gałęzi, pod nim dwie mioty na krzyż
leżały. Okna okiennicami popękkanymi zaparte
były z cichotą panowała we środku. —

— Jaszczkę nie ma nikogo, rzekł Pawełek
zaprzawszy, porzekając i przeskakiwając się ulicą.
To mówiąc wsiadł za rękę Skowronka, który
w poszukiwaniu szedł za nim milcząc i po-

III.

W tej chwili ubogi żak, boso z dzbanusz-
kiem nabitym i przetrzym w ręku, wszedł

ZAKÓW gospoda, w odległej części miasta
była położona. Budynek to stary, jedno-
piętrowy, z popękkaniami od pożaru murami,
z okopconemi ścianami, dwoma nie równemi
kominami, nad śpiczastym górującym dachem.
Kilka schodów kamiennych wychyłanych
wiodło do wąskich dębowych drzwi okutych,
które jedyne do niego wejście stanowiły.

Nade drzwiami nie zgrabnie namalowany ptaszek, a raczej pisklę z dziobem żółtym otwartym, siedzące w gniazdku, otaczał wieniec suchych gałęzi, pod nim dwie miotły na krzyż leżały. Okna okiennicami popękanemi zaparte były, a cichość panowała we środku.—

— Jeszcze niema nikogo, rzekł Pawełek zajrawszy, poczekajmy i przejdźmy się ulicą. To mówiąc wziął za rękę Skowronka, który w posłuszném szedł za nim milczeniu i pociągnął go dalej z sobą.

W téj chwili ubogi żak, boso z dzbanuszkim nadbitym i próżnym w rękę, zaszedł im drogę.

— A co? spytał Soroka—gdzie nasi?

— Zebrali się w końcu ulicy, z dwóma beanami i czekają na trzeciego.

— Prowadzę go właśnie. — Chodźmy! chodźmy.

To mówiąc pociągnął Skowronka; ale ten się zatrzymał i cicho, łagodnie spytał towarzysza.—

— Bracie—dokąd i po co idziemy?

— Dokąd? po co? odpowiedział Paweł, nie powinien bym ci tej wielkiej wydawać tajemnicy, ale słuchaj żal mi cię. — Jesteś z nas najmłodszy.—Wiesz co znaczy *Beanus*?

— Nie wiem, to nazwisko.—

— Właśnie nazwisko takiego jak ty, każdego do szkoły przybysza.— Każdy przybyły musi odbyć pewne próby, wytrzymać obrzęd *otrząsin* — *beanorum depositio*, pozbyć się starego siebie, nim między nas za brata przyjęty zostanie. Podziękuj swojej gwiazdzie, żeś na nas trafił, i że masz dwóch towarzyszy. — Inaczéj dłużej i srożej byś był męczony.

— Jak to? męczony, zawołał bledniejąc Skowronek.—

— Nie bój się—chodź, każdy żak przez to przejść musi, rzecz nieuchronna jak śmierć—nie ci się nie stanie, lepiej dziś niż jutro.—Czekają—śpieszmy.

Skowronek zafrasowany bojaźliwie posunął się za Soroką. Zbliżając się do miejsca, gdzie uliczka na prawo zwracała, spostrzegli ciemny tłum, stojący w milezeniu. — Tłum ten składał się z żaków samych, po większej części czarno, odarto dosyć i lichu ubranych, zbrojnych w miotły, kije, motyki, grabie, siekiery drewniane, sznury i rozmaity oręż. Na czele tego tłumu z wielkimi wąsy czarnymi, podparty w boki stał ogromny barczysty, kuso ubrany żak, w czapce na bakier, poglądający w stronę gospody. Obok niego dwóch mizernej postawy w lichych sukniach chłopców, białych i wylęknionych, zdawali się na coś oczekiwać. Ujrawszy Sorokę wiodącego Maćka, zaszemrał ochoczo tłum i poruszył się cały. — W oknach domostw otaczających ulicę, liczne głowy mężczyzn, kobiet, dzieci, mniej zwyczajnemu poczęły się przyglądać widokowi. Soroka postawił Skowronka obok dwóch chłopiat, nieopodal ogromnego wásacza, który na czele tłumu

oczekiwał. Szepnęli coś do siebie po cichu, Soroka się umknął i w téjże chwili, tłum nieforemnie ściśnięty począł się rozbijać, rozdzielać, tworzyć w długi szereg par, stanowiąc porządkiem w milczeniu.

Na przodzie szedł stary wąsaty żak—*Magister ceremonij*, którego zwano *Depositorem*, wiódł on za sobą na sznurku za szyję pobranych trzech *Beanów*, to jest nowozaciężnych żaków, a w ręku niósł białą chorągiew z napisem:

Cohorta Beanorum.

Minę miał poważną aż do śmieszności, chód wymuszony. Za Beanami postępowali w milczeniu chwilowém wszyscy przytomni temu obrzędowi żacy po dwóch formując długi sznur czarny, wlokący się we dwoje i troje ulicą. Z pięcio czy sześćo tysięcznej ludności akademickiej, znajdowała się tu część bardzo wielka. Kierowano się ku gospodzie,

nad której drzwiami wywieszono w tej chwili napis na czarnej tablicy:

Balneum Beanorum.

Jak skoro postrzeżono gospodę, której drzwi zamknięte zostały, ozwał się ogromnym krzykiem tłum cały. Jedni wrzeszczeli *bebe*, drudzy nie foremnie podnosili głosy, cienkie, piszące, dziwaczne, naśladujące głosy ptaków i zwierząt.

A na czele idący śpiewali pieśń, pół łacińską, w pół polską, której ułamki niekiedy tylko dochodziły do uszu biednych trzech żaczków.

— Gospodo — gospodo, prowadzim ci gości. — Otwórz drzwi swoje, oto dzieci twoje, wiodą tobie baranki, wiodą tobie ptaszęta, niosą ci kozłat kilkoro na ofiarę.—

— Gospodo—gospodo—otwórz nam drzwi swoje, prowadzim ci podróżnych, daj się im umyć w łaźni, daj otrząsnąć z brudu i pyłu i odpocząć chwilę.

A drzwi stały zamknięte — poczęto w nie bić coraz silniej.

— Gospodo, otwórz się, albo cię będziem prosić, jak prosiły trąby murów Jerycho, jak prosił Samson aby mu ustąpili Filistyni. Mamy w ręku, mamy nie oślą szczękę ale całych trzech osłów.

Na te słowa otwarły się drzwi z hukiem, ogromny krzyk powitał wejście do zacząniczój gospody. Stary żak *Depositor*, postąpił na wschodki i pociągnął za sobą beanów.

— O! musicie być wielkimi osłami, kiedy się was ulękły okute drzwi dębowe.— Chodźcie za mną, a otrzyjecie się z beanij waszej.— Chodźcie.

Ale na widok czarnego, ciemnego korytarza w którym nie widać nie było, jeden z nowych żaków, począł się silnie w tył opierać, krzyczeć, cofać, płakać, a nareszcie łajać, poskoczyli dwaj starsi za nim idący podsadzili go i cały tłum za pierwszemi sypać się zaczął do gospody.

Na lewo otworzyły się wielkie drzwi i ukazała długa, ciemna, z przysłonionemi oknami, które nie wiele przez szpary okienic światła dopuszczały—sklepiona sala.—Jak zewnętrzny mury, tak tu sklepienia całe były splekane i w szparach. Ściany nagie, ława tylko ciężka obiegała do koła. W pośrodku, gdzie wiedziono Beanów, stało rusztowanie wzniesione o łokieć od ziemi, na którym widać były jakieś dziwne przygotowania.

Tu w porządku pewnym leżały — pila ogromna, piłka ogrodnicza, topór, widły, pałki, oselka, grzebienie nie zwykłej wielkości, jakich do czyszczenia konopi używają, świder, dłuto, młotek, kowadło, kilka wolicz rogów, nożyce, kleszcze i obcęgi, sznury pozwijane w kręgi i t. d. Przyrząd ten cały widziany o zmroku jaki tu panował, wydawał się jakimś katowskim przygotowaniem przestraszającym. Ale gdy dwaj młodzi żacy targali się płacząc nazad, Maćkowi szepnął do ucha przechodzący Pawełek Soroka.

— Niczego się nie obawiaj — odpowiadaj śmiało i staw się ostro.

Maciek przyglądał się wszystkiemu, ale niczego nie zdawał lękać.

Wprowadzono ich na rusztowanie.

Wąsaty żak — podniósł głos, wśród powszechnego milczenia i spytał kolejno.

— Kto jesteś?

— Jam Jacek z Wieliczki.—

— Jam Jasiuk z Proszowic.—

I głośny śmiech rozległ się po sali, a tyśiąć głosów zawołało.—

— Biedny Jacek.

— Biedny Jasiuk.

— Kto jesteś? spytał żak Depositor Maćka.

A blisko stojący Pawełek, podszeptnął mu:

— Odpowiedz *Beanus sum*.

I podnosząc niebieskie oczy Skowronek śmiało powtórzył: *Beanus sum*.—

— Be — be — be — beanus! zakrzyczeli uczniowie wszysey, *vivat Beanus, vivat asinus!*

— *Quid est beanus?* spytał starszy. —

A Pawełek podpowiedział.

— Spojrz na ścianę na przeciw, co na niej napisano.—

I Maciek odezwał się.

— *Beanus Est Animal Nesciens Vitam Studiosorum* (*).

— *Vivat Beanus!* powtórzył tłum na różne głosy.

— *Quid est beania?* spytał znowu starszy depositor. Ale na to wszyscy milczeli i on sam z towarzyszeniem choru naśladowującego głosem beczenie owiec, wyrzekł.

— *Beania, est examen vel proba patientiae* — ponieważście Beany, przystąpił tedy do otrząśnienia was z Beanij waszjej—*oporet enim beaniam in hirco deponere.*

To mówiąc podniósł z rusztowania trzy pary wołowych rogów, do których przywią-

(*) *Beanus* jest zwierzę, nie znające życia szkolnego.

zane były rzemienne lisztewki i począł je przyczepiać do głów beanom. Dwóch pomocników, krzyżąc i miotając się, wskoczyli na rusztowanie i umocowywać poczęli je na najeżonych łbach żaków. Maciek nie bronił się wcale i sam sobie uwiązał ogromne rogi— i na widok tego dziwnego stroju, znowu uciechły na chwilę tłum, piszczeć, śpiewać i krzyczeć zaczął:

— Przytrzyjcie im rogi, koźlętom, niech im nie rosną wysoko, przytrzyjcie. Rogami biją kozy, żakom rogi nie przystały.

I rzuceni zostali silnie, aż padli na kolana, a mistrz Depositor, przystąpił z kolei do każdego i skrobał, piłował, za włosy pociągając, za uszy szczypiąc, aż przywiązane rogi nie spadły.

Ale na tém nie był koniec jeszcze — bo spytał głośno — Powiedźcie mi proszę, czyż na tém ma być dosyć?

— A! mistrzu! toć to gbury, potrzeba ich opiłować, ociosać, obrąbać, przekuć, przerobić

i umyć, bo do ludzi niepodobni, a co dopiero do żaków!

— Patrzajcie, wołali posuwając się do rusztowania i szczypiąc, targając, szturchając, kuksając nowicjuszów.—Co to za jedni? Czy to ptaszęta małe? czy to baranki nowonarodzone, czy to koźlątka? czy to oślątka, czy to kłody drzewa nieociosane. — Beany! Arey Beany!

— Kładnijcie się, zawołał Depositor, na ziemię, o tak—i nie ruszajcie!

— Po jakimżeście się pokładli? zakrzyczał drugi, twarzą do nas, jak w trumnie, oczyma na wierzch.

I chłopcy odwrócili się znowu i pokładli inaczéj—a depozytor ze swemi przystąpiwszy podniósł głos, biorąc w ręce sznur.—

— Co będziemy robić z temi niezdarnem klocami? To do niczego! Weźcie je i ocieszcie, opitujcie, oheblujcie, oskrobcie! Może przynajmniej tak, będą do czegoś podobni.

Tu się rozpoczęła prawdziwa męka trzech żaków.—Rzucili się ku nim wszysej targając, bijąc, szturchając, szarpiąc.—Jedni sznurami znaczyli ich jak kłody drzewa, drudzy niby ociosywali; nie bez mnogich istotnych i boleśnych razów. Im srożej krzyczeli i wyrywali się żacy, tém zapalczywiej rycząc ze śmiechu, rzucała się na nich młodzież cała. Maciek, który z pokorą i w milezeniu znosił wszystko, najmniej ucierpiał.

Po obciosaniu, oskrobaniu i opitowaniu, o których dopełnieniu świadczyły liczne guzy i sińce, a poszarpane suknie; wzięto się do golenia. Osadzono trzech Beanów na trzech pieńkach, poczęto im głowy i brody mydlić, wycierać grubą płachtą, potem golić grzebieniem ostrym. Dwóm upartszym żakom obmyto w dodatku twarz smrodliwemi pomyjami, po które sami pod strażą dwóch starszych chodzić musieli; a młode chłopaki wczasie operacji szczypiąc za brodę i podbródek, za szyję i ramiona, uczyli przybylców — *participiów*.

Cały ten obrzęd trwał dosyć długo, biednym dzieciakom wiekiem się wydał bez końca. Maciek po cichu pytał znajomego.

— Kiedyż się to skończy—?

— Miěj cierpliwość—nie długo.

Ale pomimo těj obietnicy, po obcięciu rogów, opiłowaniu, ociosaniu, oskrobianiu, po ogoleniu, umyciu i *participiach*, poczęto się znowu krzątać i przysposabiać do jakiejś nowej sceny.

Depositor rozgarnął tłum na podniesieniu ściśnięty i postąpił ku żakom.

— Dosyć tego, rzekł, udając powagę, precz—precz—Niechaj przecie pokażą, z czém do szkoły przyszli, co umieją? Niechaj co napiszą.—Dajcie kałamarza, pióra, papieru!

Wnet jeden podetknął ogromny kałamarz czarny, wielkim korkiem zatknięty, drugi potężne pióro nie zatemperowane, trzeci list papieru żółtego i pomiętego. Któryś z żaków jął się co żywo kałamarz odtykać. Ale pomimo że użył do tego wszystkiėj pozostałej

z poprzedzających wycierpianych prób siły—nie nie dokazał. Korek bowiem wyciosany razem z kałamarzem, zrobiony był umyślnie dla Beanów.—Patrzając na usiłowania żaka, tłum począł śmiać się i wrzeszczeć.

— Patrzcie, wszak ci to ciele i kałamarza nawet odetknąć nie umie! O Beanus! O!!

Drugi żak chcąc się lepiej popisać, pochwycił korek zębami; nowe śmiechy, nowa radość i wrzawa.

W tém depositor przystąpił do Maćka.—

— O! o! to ten pewnie pisać umie, bo mu jakiś papier z kieszeni nawet sterczy.—I przychylił się do chłopięcia, które niespokojnie oglądało się: udając że mu wyciągnął z kieszeni papier, przysposobiony wprzódy.

— Toć to list od Matuni!

Żacy rozśmieli się na całe gardło.

— Posłuchajmy no co pisze.

Maciek choć wiedział dobrze, że list ten nie mógł być mu wyjęty z kieszeni, przecież mimowolnie poczerwieniał, pobladł i dwie

łzy perliste zakręciły mu się w siwych oczach.

Depositor czytał poważnie, co następuje.—

— Miły synu! — Od wyjścia twojego z domu, biedna matuś wasza, oka jeszcze nie zamknęła, tak jej pusto i tęskno za tobą. Co za dziw! tak piękne i miłe postradawszy chłopię! Łzy mi z oczów płyną, gdyby ze źródła, aż mi na twarzy wyrwały dwa głębokie rowy i głębszą jeszcze na brodzie sadzawkę. — A ty tam kędyś wesoło w świat puściwszy się, biednej macierzy swojej ani wspomniesz? Dyć nie pamiętasz, ile boleści, ile bezsenności, ile choroby, ile głodu i tęsknicy i wszelkiego złego przecierpianego dla ciebie — kosztujesz od czasu jakiegoś na świat przyszedł! A tociem ja cię obwijęła, chuchała, papką karmiła, mlęczkiem poila, zielonem trawki ławiła, białą płachtą ukrywała, krasną czapeczką stroiła, na rękach po nocach całych nosiła, nogami kołysała, hućkała, nianęczyła, piersią własną żywiła, ażem sama

z niewczasu wyszła i na pół przymarła. A ty tego wszystkiego zapomniawszy — poszedłeś w świat, nie powiedziawszy — Bóg zapłać. Mnie się zaś gorzej jeszcze serce kraje, dusza ściska, gdy wspomnę, co tam bezemnie na świecie robić będziesz? A kto ci tam papki zgotuje, powijaczki wygrzeje, mléczka przyprawi, piersi da i utuli gdy zapłaczesz? Jeszcze w taki nie pocciwy idziesz świat, gdzie cię ludzie nie pożąują, nie pogłaszczą, a owszem szturchańcami i łajaniem karmić i napawać będą! Boć to i na *otrząsinach* najesz się dobrze wszystkiego, biedny chłopcze, aż mi na wspomnienie serce schnie i lzy się cisną na oczy. Oj! czemuś ty lepiej nie w ciepłej izbie za piecem, nie u pani matki pod fartuchem!

Gdy tych słów domawiał Depositor, który list cały z udaną a pełną śmieszności powagą i dziwaczными intonacjami czytał, rzucił w oczy kartę Maćkowi.

Śmiechy i oklaski wstrząsły stare okopcone sklepienie gospody żakowskiej.—

Śmieli się wszyscy, nawet dwaj nowi Beanowie do rozpuku, a Maciek, któren w przeszłych probach tak nie czułym czy wytrzymałym okazał się na bicie, razy i szyderstwo, wśród czytania listu nie wiedzieć dla czego, na imie matki zapłakał. Łzy potoczyły mu się gęste, czyste, srebrne po twarzy i lały ciągle, lały długo po cichu — a z wejrzenia, z miny wyczytać było łatwo, że Maciek nad czémś nie widzialném tłumowi, przed wspomnieniem jakiémś tak gorzko zapłakał. — I bliżej stojący tych łez potajemnych, mimowolnych, uzalili się; a gdy reszta żaków śmiała, oni w milezeniu stali.

— Czegoś płakał? spytał go Depositor po cichu, spostrzegłszy łzy.

— Po matce—odrzekł chłopiec cicho.—

— Tyś sierota.—

— Sierota! sierota! zawołał Maciek zakrywając twarz rękoma.—A wy! wy! bez litości

jesteście.— Na co święte imie matki mieszać do tych obrzędów?

— Daruj! rzekł wzruszony Depositor, któremu czarny wąż drgnął jakimś konwulsyjnym wykrzywieniem wargi.— Stało się i skończyło! Taki zwyczaj!

— A teraz—dodał głośno nabierając znowu miny i tęgości. — Podziękujcie Beanowie za skończone otrząsiny.— Cóż to stoicie? nie myślicie dziękować.—

— Za co? spytał Jasiuk.—

— Za co? rzekł Depositor. — O puste głowy! o Beanowie prawdziwi! Alboż jeszcze nie wiecie, co to wszystko znaczyło! jak wielka nauka i symbolum w tém się wszystkim ukrywa? O Beanowie prawdziwi! Będziecie żyć i będzie was życie, będą was ludzie otrząsać sto lat, a nie otrząsną z Beanij. — Tak jako my was dziś chwilę, tak lata długie potem bezduszny świat szarpać was będzie, najgrawać się, bić, przerabiać po swojemu, rogi przywiązywać i rogi obcinać—

mydlić i golić.—I każą wam pisać bez atramentu i czytać gdzie nie napisano.—A wszystko światu będzie źle aż póki się nie pokłonicie mu i nie zrzucicie woli swój, poczciwości swój i dumy! Na progu życia ta maleńka proba zwiastunka nie których i cięższych, to jedno nic, w miarę tego co was czeka.—Walka z nędzą, walka z nauką, walka z dumą ludzką, z zawiścią człowieczą, z losem, z namiętnościami, z przykłady—walka ze wszystkim, walka wszędzie, walka zawsze! A to tylko chwilka próby.

A kto ze wszystkiej walki, wyjdzie zwyciężcą, temu wieniec na skronie, łańcuch złoty na szyję i sława i cześć.—

Ale z tysiąca wojujących, jeden zwycięzca a dziewięćset dziewięćdziesiąt dziewięć poległych.—

Podziękujcież za próbę i pojmijcie ją — idźcie w świat a pamiętajcie, żebyście do walki wszelkiej stawali odważnie gotowi, bez

łez i strachu, i stokroć pobici, stokroć podnosili się odważniejsi.—

Jeden podobno Maciek słuchał przemowy Depositora i pojął ją.— Łzy mu się zatrzymały na powiekach ostatnie, oddech zawiązał w piersiach, brew zbiegła hardo.

Po perorze, po wymuszonem u Beanów podziękowaniu, wzięto z nowo otrząśnionych przysięgę, że się mścić za wyrządzone im przykrości, nigdy i na nikim nie będą, na ostatek, przystąpiono do zebrania okupu.—

Dwaj pierwsi żacy, gdy nie skoro do mieszka się mieli, opatrzeni po kieszeniach i węzełkach, część znaczną grosza przyniesionego, w rękę poborców usłużnych, zostawić musieli.

Maciek ohotnie dobył trzy białe groszaki, ranną opatrności jałmużnę.

— Jestem sierota, rzekł, ubogi i opuszczony sierota, szedłem zdaleka do Krakowa, o zebrany chleb. Gdym słuchał mszy świętej dziś rano, dał mi grosz jeden biały, nie zna-

jomy człowiek, dwa drugie wetknął mi w rękę jakiś nie znajomy litościwy żyd.—

— Kampsor Hahngold! odezwał się głos z tłumu.—

— Na zastaw? spytał inny.

— Gdzie tam! z dobrej woli, nie proszony darmiuteńko.—

— Dziwo! zawołali bliźsi.

— Te trzy grosze, całe mienie moje, oddaję wam jeśli chcecie.—

Depositor odepchnął rękę Maćka.— Schowaj je, rzekł cicho — zdadzą ci się — my ich nie potrzebujemy. A teraz panowie bracia—uściskajmy nowo przybyłych i przyjmijmy ich między siebie.—

Natychmiast bliźsi przystąpili i żwawo ścisnąć, całować, podawać ręce poczęli.

— Jeszcze słowo — ozwał się starszy pod wąsem. Stajecie się bracią naszą, wcielcież się w ciało nasze nie jako wrzody paskudne, ale jako żywa krew, jako zdrowe ciało.—Sprawa jednego, niech będzie sprawą wszystkich.—

Żeby cię warzono i smażono w smole, nie powiadaj co się dzieje w szkole.—Za jednego wszyscy, jeden za wszystkich, niech będzie gotów cierpieć, a choćby i ginąć.— Ostatnim chleba kąskiem się podzielić, ostatnią dla brata rozedrzeć opończę.—Kochajmy się jak bracia, wspomagajmy jak bracia, bądźmi jedném ciałem i jedną massą, bośmy biędni i inaczéj zginiemy. A walcząc z biędą, nędzą i nauką, dobijać się przyszłości, lżej iść razem wszystkim, niż każdemu pojedynczo. Zdrajca nie postanie między nami i wyjmiemy go z między siebie, jako wrzód wyjmują z ciała, jako kąkol z pszenicy.

A teraz piwa i za zdrowie Żaków — zanucim pieśń powitania!—

Ciemna sala zabrzmiała razem ogromną pieśnią powitania i tłum wesoło w kupki rozmaite zwijać się, odpływać, po ulicy i w gospodzie rozmieszczać począł.—

Koby się wywarono : smażono w smole , nie
 powiadaj co się dzieje w szkole. — Na jednego
 wzięty , jeden za wszystkim , niech będzie
 gotów ciecnieć , a choćby i ginąć. — Ostatnim
 chleba kąskiem się podzielić , ostatnią dla brata
 rozdzierać opłacać. — Kochajmy się jak bracia,
 wspomagajmy jak bracia , bądźmy jednem cia-
 lem i jedną masą , bośmy biali i brzości
 zginamy. A walcząc z biedą , głodem i banką,
 dobijąc się przyszości , bądźcie razem wyczer-
 kim , niż każdem pojedynczo. Zbracie nie
 postanie między nami i wyjdziemy go z nie-
 dzy siebie , jako wyjdę wyjdę z was , jako
 jękol z waszycy .
 A teraz piwa i za zdrowie Łaków — znowem
 piwo powitania! —
 Cienna sala zaprzeczona razem ogromną
 piękną powitania i tym wasze w kopki
 roznieście zwinąć się , odgrywać , po ulicy
 w gospodzie roznieścić potęg. —

ASWAS .8 YFUCOX

8

.1 noT

IV.

Po nad Krakowem stolicą, leciała jesień z szaremi skrzydłty, z siwiejącym włosem, z rumianą ale pomarszczoną twarzą, w szacie w pół białej, pół szarój, pół brunatnej. I były na niej srebrzyste pręgi przymrozków rannych, dziwaczne rysunki krwawych i złocistych liści drzew, wypłowiałe łąk pokoszonych pasy i ciemne świerkowe gałęzie. I był na niej

z jednéj strony dostatek, z drugieję smutne smutnéj zimy przecucie. Bo komuż nie smutna zima? nam nawet co pod jęj panowaniem większą część życia przeżywamy, zawsze chce się powtarzać piękną pieśń poety, z tęsknotą za wesołym krajem, gdzie pomarańcze kwitną. A gdybyśmy tam byli?

O! wówezas tęsknilibyśmy pod cieniem rozkwitłych pomarańcz, za zimą naszęj ziemi. Tęsknota za krajem wiecznéj wiosny, to westchnienie duszy za utraconym rajem; miłość okolie ojczystych, to przywiązanie do miejsc krwią i łzami oblanych.—Ciało pragnie świata—raju;—dusza żąda rodzinnego kątku tylko.

W Krakowie mimo późnéj jesieni nie było smutno, jak na wsi; — bo w mieście niema właściwie mówiąc lata i wiosny. Przyleci jaskółka, ogrzeje się powietrze, ot i wiosna dla mieszkańca miasta — trzeba palić w piecu i wziąć kozuch—ot zima. A piękne, a cudowne widoki, a rajskie wonie, a nie opisane

dźwięki wiosny i lata—wszystko to dla niego stracone.

Przymrozek jesienny posrebrzył był dachy, pobielił kamienie, i powoli ustępował promieniom słońca, które jaskrawo wschodząc rozgarniało mgłę, obwijając miękkim uściskiem budzącą się ziemię.

Dzwoniły dzwony, ruszał się lud, rynek zaludniał, budziły kominy ziejąc kłębami dymów, otwierały żelazem kute okiennice i żelazem ryglowane drzwi sklepów.—

A w rynku, w rynku, leżały wszystkie skarby jesieni nagromadzone razem. Tam śliwy okryte barwą sinawą, przyproawdzone z Węgier, rumiane jabłka Tyrolu, soczyste gruszki w niepozornej łupinie i bukowy owoc przysmak próżniaków i orzechy łakome dla dziewcząt i warzywo na podziw i pożądanie gospodyń porozkładane tak ślicznie, tak miśternie, że się wdzięk jego przyrodzony dwoił.

Czego to tam nie było, na błogosławionym tym rynku! Owoce, warzywo, a bułki, a

gomółki, a obwarzanki złociste, a słodkie pierniki, a makowe placuszki, a sérki kminem tkane!

Za zielonemi, za żółtymi i czerwonemi stragany, przy budkach, przy ławkach, przy rozstawionych koszykach, przy rozsypanych na matach owocach, rozrzuconych po podmurami garnkach ilżyckich—siedziały wesołe, rzeźwe, w boki pobrawszy się, czepca na ucho nasunawszy, minę tęgą nastroiwszy—panie mieszczki i przekupki. A niekiedy ze straganu do straganu wylatywało to pozdrowienie uprzejme, to ostry przycinek, wnet odplacony ostrzejszym jeszcze, wnet przyciśnięty obelgą, a nie raz na końcu zapieczętowany szturchańcem. I jak tu nie wojować, kiedy się siedzi łokieć w łokieć, nos w nos, kiedy się sobie obrzydnie, kiedy się radzi długie godziny dnia, a czasem odbierze, odwoła kupującego, lub spuści z ceny towaru, by go nieprzyjaciołce wydrzeć.

Anioł by na miejscu przekupki, trochę się

pogniewał, cóż dopiero przekupka, która nie w sobie anielskiego niema, nie miała i mieć nie pragnie.

A jednak w tych piersiach opłenionych grubemi chusty, biją poczciwe serca, te usta nawykłe do przekleństw i wyrzekań, modlą się gorliwie i dobrém słowem nie raz biedaka uderzą—a jednak to taki poczciwe kobiéciska, te panie mieszcзки i przekupki, choć djabłami sadzą, co chwila.

Widzicie tę budkę z czerwonym kogutkiem na daszku? zielono malowaną? czystą i ślicznie wyciosaną i w dobrém stojącą miejscu? Zajmuje ją znajoma nasza pani Marcinowa.—Obok stragan żółty sosnowy z prostych deszczek zbity, to sąsiadki pani Janowej sklep.—Obie jedném handlują, a w zgodzie z sobą. To téż za cud to niektórzy mają i mimowolnie poczęto obiedwie Imości szacować, że z sobą w zgodzie żyły i nigdy słowem jednem się nie zadarły.

Ale nie dziwo! pani Marcinowa dawniej siedziała na placu, gdy panią Janową, śmierć męża, niegdy bogatego kupca, przyzwała na rynek, na kawałek chleba w pocie czoła zarabiać.— Pani Janowa była poszła za wdowca, co miał dzieci z pierwszej żony, a ubogo się miała, bo ją wziął biedną sierotę, bez wyprawy nawet, w jednym kabaciku i białej koszulce. Póki żył mąż wiodło się siako tako, a gdy zmarł, pasierbowie okazawszy że majątek był macierzysty, bez szeląga macochę za drzwi wygnali, porady nawet nie dawszy. Zabrawszy w węzelek co miała ciepłą ręką męża danego, nie bez sporów i o to jeszcze z pasierbami, wyszła pani Janowa drugi raz sierotą w ulicę i spojrzawszy w górę na lazuruowe niebo, spytała się anioła stróża co począć z sobą — ? Coś jój wtedy szepnęło, sprzedaj klejnociki, nie potrzebne suknie, a siądź kupezyć i pracować. Gorzko było Janowej zejść tak z rysiej szubki i łańcucha, z poczetnego miejsca w kościele, z rydwaniku,

na bruk, na piechotę i pracę. — Ale co było począć?

I tak jednego białego ranku, nowy żółty stragan sosnowy zatoczył się na próżne miejsce podle pani Marcinowej. Marcinowa wybiegła zobaczyć, co tam za licho sąsiadkę jój dało. A trzeba wiedzieć, że pani Janowa w lepsze czasy kupowała bułki i obwarzanki, jaja i masło u Marcinowej.

— Ha! tać to pani, Jejmość!—

— To wy, Marcinowa! I poczęła płakać.

— No! no! dajcie pokój Izom, Jejmościu-niu. — Dalipan to taki dobry i wesoły chleb, żebym go na żaden inny nie pomieniała! Zobaczycie.—A ja wam daję słowo, jak moje Jagusię kocham, że wam szkodzić nie będę, kupującego nie odwołam, owszem pomogę.—

Pani Janowa także przez samą wdzięczność dla sąsiadki, nigdy jój szkodzić nie myślała. Wkrótce związały się przyjaźnią i razem już pędziły dnie często nudne, razem wychodziły

za miasto, razem przy kądzieli i kominie trawiły wieczory.

Nie było w myśli pani Janowej w początku handlować tém co Marcinowa, owszem chciała sobie obrać inny rodzaj towaru, ale Marcinowa nie pozwoliła.

— Czém inném dać sobie rady nie potraficie, na cenie się nie znacie, na gatunku, a tak ja wam pomogę. —

— Ale ja wam zaszkodzę. —

— Co tam! Będzie dla nas dwóch dosyć kupujących, gąb chwala Bogu nie braknie: gdzie jest dla jednego, wystarczy dwóm, a Pan Bóg taki dopomoże.

Odtąd pani Marcinowa wzięła w opiekę Jejmość, jak ją zwała i tak się zajęła jej wychowaniem, że wkrótce uczeń mistrza prześcignął. Nie było oszczędniejszej, nie było wyszczekańszej, zręczniejszej przekupki nad panią Janową, czy to chodziło o kupno czy o sprzedaż. — Groszem zawsze kupiła tanięj, groszem sprzedała drożęj. A każdy szeląg

uciulany chowała skrętnie, a i oczy jej się iskrzyły, wargi jej drgały na widok pieniędzy.

Byłaż to chciwość?

Marcinowa, która swoje Jagusie strojąc, sama dobrze żyjąc, o jutrze zapominała, piwko z grzankami lubiła, tłustą gęsią i kaczką na buraczkach nie gardziła, pojąć nie umiała, co się działo z Janową, która chodziła w odartym kabaciku i w święto nawet nie wystroiła się, nie pozwoliła gębie jadła; nie dopalone nawet trzaski z pieca, na jutro wyciągała.

— Co to wam Jejmościuniu? pytała Marcinowa gryząc orzechy—że tak się wędzicie, gdybyście jedenaścioro dzieci mieli, jak nie przymierzając Prakseda, u której co rok to prorok, a dla tego jedwabna turecka chustka na głowie i kabat kunami podszyty. Dla kogo zbieracie? jużci nie dla pasierbów?

Janowa uśmiechnęła się.—

— Wy nic nie wiecie Marcinowa! nie! U mnie gorzka myśl w duszy siedzi, ja jej

na [pokarm daję co zbieram, dla tego się wędzę i schnę w niedostatku.

— Panie Boże, to coś szatańskiego, zawołała przekupka — siedzi w duszy i je pieniądze — cóż to jest?

— Co to jest? O! wy mnie może nie zrozumiecie —?

— A nu, spróbujemy. —

— Wy wiecie żem była w lepszej doli, że mnie jedli za życia mężowskie dzieci pasierby, wyrzucając mi na oczy, żem sierota w jednej koszuli w dom ich weszła, aby się na ich chlebie spaść! O! dogryźli mi, dogryźli! — A na koniec, jeszcze mój nieboszezyk leżał na tapczanie, gdy mnie bez litości za wrota najgrawając wygnali. I teraz co ranku jedzie jeden z nich, lub jadą oba przez rynek podle straganów, a co raz mi rzucą w serce wejrzeniem szyderskiem jak nożem. — Ja pracuję aby im oddać nóż za nóż, boleść za boleść —! Ja chcę pieniędzy, bogactwa, złota, majątku, chcę kupić kamienicę, chcę

choć na tydzień przed śmiercią, ubrać się po dawnemu, pojechać do ich sklepu i rzucić im w oczy złotem, w duszę pogardą.—

— Hm! hm! piękna złość — odpowiedziała Marcinowa, siebie uwędzić, aby im w oczy złotem rzucić! Będą się śmiać i po wszystkim.—A potem Jejmościuniu wiecie wy wiele lat pracować potrzeba żeby ze straganu rydwanem do kamienicy własnej wjechać? Może sto, a może więcej! Ja mojej Jagnie zbieram posag, a wiecie com uzbierała? E! to i mówić nie warto!

— Ja zbieram mojej duszy zemstę, a wiecie com zebrała? dodała Janowa z uśmiechem.—

— Kto go wie?

Janowa poszła w kącik, otworzyła kufer, z kufra wyjęła szkatułkę, w szkatułce wysunęła potajemnik i pokazała stosik złota zdumionej Marcinowej.

— Patrzcie! dalipan więcej odemnie i przędzej! No! to Jejmość rodziłaś się na przepkę.

— O! nie, moja Marcinowa, zawołała druga załamując ręce, o! nie—ale Bóg mi dał taki los—i robię co muszę.—

Pani Marcinowa daleka od zazdrości, życzyła tylko na dal szczęścia sąsiadce, a jednak parę razy mimowolnie westchnęła myśląc, że więcej może zemsta, brzydkie nie chrześcijańskie uczucie, zemsta i próżność, niż przywiązanie macierzyńskie i miłość.

Ale porzućmy dzieje żywota dwóch prze-kupek, a wróćmy do pięknego jesiennego poranku, który nad Krakowem płaszcz białych słonecznych światłości roztaczał.

Na rynku (a było jeszcze wcześniej), ruch był wielki pomiędzy stragany. Każda gospodynia skupywała co jej było na dzień do domu potrzeba.— Słychać było i łajania i targi i powitania mieszczek i śpiewy dziadów pod kościołem i stukanie rydwanów po bruku nierównym.—

Pani Marcinowa wychyliwszy głowę za

stragan, oparłszy się o wystawę obu rękoma, gadała coś z panią Janową.

W tém z ulicy przytykającej do straganów, dały się słyszeć wrzaskliwe głosy jakieś, które przebiwszy hałas rynkowy, do uszów obu paniom wleciały.—

— Co to słychać? spytała Marcinowa, czy pożar gdzie? czy winowajcę jakiego wiodą? Pani Janowa odwróciła głowę, przysłuchiwała się trochę i dodała.—

— Jeżeli się nie mylę, żakowskie to głosy.

— Żakowskie? albo to co?

— Musi być u nich jakieś święto.—

— No! a jakież by to?

— Kto ich tam wie.— A może tak wrzawliwie za jałmużną idą.

— Ale nie—bo nie po swojemu dziś śpiewają.

Gdy to mówiły, z ulicy wysypał się tłum radośnie krzyżących żaków. Starsi szli przodem, dziatwa gnała się za niemi. Wszysey prawie byli poubierani wedle ustawy uniwer-

syteckiej, w ciemne sutanki, ale z rozmaitemi niedostatkami i dodatkami.

U nie których wisiały od pasa drewniane kałamarze, innym z pod poły świeciła końcem pochew okutych szabelka, ci nieśli kije jadłowe i tarnowe, drudzy opończą jaśniejszą lub płaszczykiem barwy nie prawnej odznaczali się.—

Na wielu a wielu sukniach łąty różnego koloru pstro świeciły, ale wybaczyć musiano ubóstwu, ten konieczny strój. Na twarzach bladych, rumianych, tłustych i chudych, ogorziałych i białych chłopiąt, jaśniała rzeźwa młodzieńcza radość. — Usta się śmiały, oczy iskrzyły. Biegli popychając się, targając, szarpiąc, przeganiając, wyzywając i częstemi bitwy na prędcę, uprzyjemniając pochód.—

Jeszczeż w ulicy jak w ulicy, ale gdy się wysypali na rynek i tyle pokus razem uderzyły ich oczy; — porządek zupełnie się pomieszał. Większa część sypnęła się ku straganom, kto z groszem, a kto z daremną

prośbą o jałmużnę. — Zadrzały przekupki na widok groźnej fali, która w jednej chwili podmyła stopy straganom, wpadła na ławki i stoliki, zaczerniała wszędzie. Potrzeba było sto oczów, aby dopatrzeć ruchów tyłu rąk wyciągniętych ze wszystkich stron i czyhających na owoce, na bułki, na placuszki. Oczy zaś mieszczek mimowolnie zwróciły się na samo ciało studenckiego pochodu, na kupkę główną poważnym krokiem sunącą z pieśnią przez rynek.

Był to dzień żakom świąteczny, obrzędowy, dzień ś. Gawła, dzień koguciej bitwy i wesołej zabawy.—

Przodem niesiono ogromnego koguta, nie oskubanego jak w Anglii do bitwy — ale w całych wspaniałych piórach, z ogonem połyskującym, z dziobem wyostrzonym i oczyma na wierzchu, nogi jego związane były wstążkami różno-kolorowemi. Za tym królem kogutów, następowały różnej maści i wzrostu, tłuste i chude, wielkie i małe, niesione

przez żaków kury. Żacy drażnili je idąc, zwracali ku sobie wzajemnie i wyzywali się.

Karmione umyślnie zielem zwaném—*Matki Bożej włoski*; ptaki te były jak w upojeniu jakimś, w rozdrażnieniu; trzepotały się ku sobie i wyrywały jedne na drugie. Żacy wstrzymywali zapęd ten do bitwy niewczesny, wołając:

— Poczekajcie, panowie rycerze, poczekajcie ino trochę, zaraz staniemy w miejscu i krew popłynie!

A tym czasem pieśń koguciej wojny, brzmiała wesoło.

W rynku znajdowała się gospoda pod kogutem, której gospodarz zdawna miał przywilej dostarczania na ten dzień placu bitwy i karmu żakom bez opłaty.—Za to tłum ciekawych zbierający się zawsze dla oglądania zapasów pojedynczych w swoim rodzaju, wynagradzał mu i kłopot i koszta. Pamiętni dnia tego, już i dziś zebrali się mieszczanie, próżniacza gawieź, nawet dworscy wielkich

panów i szlachta uboższa, dla przypatrzenia szczególnej bitwie. Ulica przed domem pełna była ludu, podwórzec gospody i izby nabite;— okna głowami wychylonemi na ścianę.

Żacy z pieśnią głośną, zawrócili się ku gospodzie, na której progu stał już oczekujący na nich gospodarz, już wtoczyli cisnąc w dziedziniec. Za niemi posunął się tłum z wrzawą, tłocząc, popychając i waśniąc.

Plac bitwy podwórzec, otoczony był ze czterech stron murami, galerjami zajętemi przez ciekawych różnej płci i wieku, a w obudwu na przestrzał bramach otwartych, ścisnęły się kupy pospólstwa, którego głowy tylko nad głowami widać było. Na posypanym piaskiem dziedzińcu rozstawili się żacy, zostawując między sobą nie wielką przestrzeń wolną koguciemu bojowi. Starszy, któregośmy widzieli depozytorem beanów, naprzód rozwiązał wstęgi swego koguta i utrzymując rękami, postawił na ziemi.

— Do boju! do boju! zawołali żacy, biały przeciwko żółtemu—!

— Jakiś żaczek wysunął się z białym kogutem naprzeciw.

— Kto co stawia na mojego? odezwał się starszy. Były bowiem we zwyczaju zakłady, a wygrywający zwykle właścicielowi koguta, albo całą, albo znaczną część wygranej oddawał.

Między widzami wszczął się szmer, kilka rąk przecisnęły się w górę, kilka głosów wykrzyknęły.—

— Bliżej panowie zakładnicy!

Ale za ściskiem, trudno się było zbliżyć. Nareszcie gdy pieniądze złożone zostały z obu stron, na przygotowanej ku temu czapce starszego żaczek gawiedzi—dwa koguty stanęły przeciw siebie.

Oba już były rozdrażnione, nakarmione ostremi potrawy, upojone i zajadłe.

Wielki kogut złoście pióry, poczuwszy się wolnym, nasrożył, strzepnął skrzydła i puścił

zaraz zniżywszy głowę jak baran, kiedy chce buksnąć barana. Biały przeciwnie podniósł szyję i kukuryknął.

Wszyscy w śmiech z białego, zwłaszcza że na głos jego śpiewu, co było kogutów, wszystkie śpiewać poczęły, na różne głosy. Biały tym czasem, wcześniej już odśpiewawszy zwycięstwo, a ujrawszy przed sobą zapasnika gotowego do boju, podskoczył, szyję wyciągnął, oczy wytrzeszczył, pióra mu się najeżyły i strzepnąwszy skrzydłami, dziobem w głowę nieprzyjaciela ciuknął.

Złocisty antagonistą, nie spodziewał się tak zuchwałej zaczepki i odurzony razem, do góry podniósł głowę, gdy tym czasem biały, znowu zamachawszy się, podskoczywszy, dziobnął go koło szyi. Dłużej już cierpliwości brakło czerwonemu, chwycił się z całą siłą na słabego przeciwnika, jakby go miał zdusić i zniszczyć. Biały najeżywszy się cofać począł z otwartym dziobem, na każdy raz, razem odpowiadając.—Czerwony gonił go ciągle

i przyparłszy do nóg właściciela skoczył na niego.

Biały w tej chwili uniósł się w górę, podleciał, siadł zajadle na grzbiecie złocistemu wrogowi, i począł bez litości stukać mu w głowę ostrym dziobem, bijąc się po bokach skrzydłami. Napróżno czerwony trzepał się chcąc uwolnić z nie miłego uścisku, szyją kręcił, wywracał, biegał w kółko, nie nie pomogło. Grzebień się zakrwawił, oko jedno zawisło wybite.—Biały zmęczony skoczył na ziemię i stanął gotów do pojedynku na przeciw żółtego. Ale żółty już się jak pijany skutkiem ran we łbie i wydziubanego oka—zataczał. Nie wiele kosztowało zwycięstwo małemu wojakowi, który go dokonał wywróciwszy olbrzyma, depcząc nogami po brzuchu i nastając na głowę i oczy.

Walka była dokonana, rozdzielono koguty, zakładający bez zwady wyjęli połowę zakładu z czapki, drugą zostawując właścicielowi białego wojownika.

Po pierwszym pojedynku, nastąpił drugi i trzeci i czwarty, z coraz wzrastającą wrzawą, zwiększającymi się zakłady i huczniejszą wesołością żaków.

Między innemi, stał na ustroniu, znajomy nasz, Maciek sierota, Maciek Skowronek, podparty na dłoni, oczyma wprawdzie ścigając walkę, ale myślą widocznie gdzieindziej. Wśród powszechnej wesołości towarzyszków, twarz jego jednego była smutna.

Z pośrodku tłumu widzów, raz i drugi wychyliła się głowa szlachcica w szaraczkowej kapocie, któregośmy przed kościołem widzieli jałmużnę Maćkowi dającego. Zdawał on się szukać kogoś w tłumie niespokojnymi oczyma, potrząsając głową z nieukontentowaniem. Nareszcie dopatrzył Maćka i począł powoli przez zebranych ku niemu się przybliżać.

Z drugiej strony kampsor *Hahngold* także na Maćka spoglądał i gdyby nie to, że lękał się przebijać przez ściśniętych mieszczan, widać było, jak pragnął także ku niemu

zbliżyć, to go świdrował oczyma i nie spokojnie się kręcił.

Szlachecie w szaraczkowej kapocie, z nie małą trudnością, przysunął się nareszcie do Maćka i kładąc mu zwolna rękę na ramieniu, powitał go z ruska. —

— *Szczoś tobi skażu.*

Maciek się żywo odwrócił, a ujrawszy pamiętną twarz dobroczynnego człowieka, pokłonił się i uśmiechnął.

— Chodź no Waś na stronę, rzekł Czuryło.

Oba z nie małą trudnością przebili się przez tłum i ustąpili w zagłębienie pod galeją, z kąd że nie widzieć nie było można, nikogo też nie było.

— No — a jak tobie powiodło się w Krakowie? spytał Czuryło.

— Dzięki Bogu, dotąd wszystko szczęśliwie, zapisałem się w bursie, gdzie mam przytulisko — zacy — bracia przyjęli mnie za swego, a chleb powszedni Pan Bóg zsyła.

— Toś sobie nie znalazł jakiej służby, żeby na chleb zarobić, spytał Czuryło, wszak by to bezpieczniej było, mieć przynajmniej pewną strawę codzienną.

— A któż ją z nas ma pewną? rzekł Maciek. Wiecie wiele nas tu jest—więcej sług, niż służby, więcej gąb niż chleba, a choć jeden drugiemu pomaga, nie każdy idzie spać syty. Czasem modlitwa zastępuje pokarm.— Jednego dnia siadamy spiewać pod figurą, pod smętarzowym murem, drugiego chodzimy od drzwi do drzwi, innego dzielim się z bracią, czém oni mają do podziału. Czasem się trafi wody przynieść, podwórko oczyścić, dziecku popilnować mieszczaninowi, to da łyżkę strawy.—

— *Nad syrotoju—Boh z kalitoju*, mrucał Rusin pod nosem. Pamiętajcie tylko, choćby wam i głodno i chłodno i nie wyśmieniecie było na świecie, że taki zawsze poczciwym być potrzeba.—Cudze zawsze wam niech będzie cudzém, choćby głód doskwierał. Powia-

dają na Rusi — *hołod krade a dołh mulył*, ale to brzydkie przysłowie.—

— *Dobromu wsiudy dobre*, nie bójcie się, *czem rabiejesz, to chuże*, w Panu Bogu nadzieja.

— A toś ty z Rusi? dodał po chwili, wpatrując się mocno w chłopca.

— Z Rusi, rzekł Maciek oczy spuszczać.

— I sierota?

— Sierota.

— A twoi rodzice?

— Nie mam rodziców.—

— No—ale kto oni byli?

— Ja nie wiem, rzekł sierota po cichu.

Czuryło tak mu się w oczy patrzył, że Maciek musiał wzrok spuścić.

— I gdzieś się chował?

— W Rusi.—

— A mianowicie.

— Wybaczcie mi, rzekł Maciek ściśnięty pytaniami, wam to rzecz obojętna, a mnie dawniejsze czasy, smutno jakoś wspominać.—

Czuryło kręcił się, patrzył, pokiwał głową.

— Znaliście matkę? rzekł.

Dziecko lzy miało w oczach i ocierając je rękawem, nie odpowiedzieć nie mogło.

— Nie nazywano cię czasem inném imieniem wprzódy? dodał uparty Rusin ale po cichu.

— Nie pamiętam.—

— Hm! hm.—Dobrze to, że lada komu nie ufacie i nie paplecie bez potrzeby, ale mój kochanku — jam nie po prostu ciekawy, ja coś może o tobie wiem, o twoich i —

Maciek oczy wlepił jeszcze łez pełne w starego i żywo zapytał.

— A! panie—to być nie może, to być nie może.

A więcej jeszcze przełęknienia niż radości widać było w twarzy dziecięcia.

Czuryło tym czasem już milcząc, rozwiązywał powoli sakiewkę i dobywszy z niej trochę pieniędzy, tajemnie, obejrzawszy się do koła, oddał je Maćkowi.—

— Chowaj na głodny czas, a jak ci będzie bardzo źle, bardzo ciasno, a trzeba ci będzie rady, popytaj się o Rusina Czuryłę, wszyscy go znają tutaj.—Pokażą ci domostwo w którym mieszkam.

— Słuchaj no jeszcze, dodał znowu zwracając. Nie zaczepiał cię tu kto w Krakowie, nie wypytywał i nie obdarzał, prócz mnie?

Maciek począł sobie przypominać.

— Zdaje się—nikt. Na wejściu w miasto jakaś przekupka — potem jakiś żyd, kampsor.

— *Hahngold?*

— Podobno.

• — Strzeż się go i nie mu nie mów!

To mówiąc palec położył na ustach.—

— A cóżbym mu mógł powiedzieć?

— *Czort ne spit!*—rzekł Czuryło — *Dudka hraje, nyc ne znaje, dudar mouczyt, a vse znaje.*

To mówiąc szybko odszedł, bo w tej chwili ujrzał oczy *Hahngolda*, wlepione w siebie

i szukające z kim by mówił. Maciek ruszył się z miejsca, nie wiedząc jeszcze co z sobą począć, gdy posłyszał za sobą wołanie.

— Maćku, Maćku!

Odwrócił się; ręką i głową wzywał go do siebie żaczek braciszek, wiérutny łotr jak widać było na pierwsze wejrzzenie.

Znano go w mieście pod imieniem *Urwisa*, zapomniawszy nawet jak się zwał po ojcu i matce. *Urwis* był rodem z Krakowa, sierota, rodzice jego byli majętni, pożar ich zniszczył; matka rzuciwszy się w płomienie za dziećciem, osłoniwszy je sobą od ognia, uratowała jedynaka, ale sama opalona straszliwie w kilka godzin umarła. Ojciec oszalał i skończył życie mizernie włóczęąc się po ulicach, wołając co chwila — Gore! gore! Na chwilę przed zgonem odzyskał przytomność, widząc pożar istotny, a przypomnienie strat jakie poniósł, koniec mu przyśpieszyło. — Dopóki żył nosił syna na ręku biegając z ulicy w ulicę i krzycząc po swojemu — Gore — gore! Po

śmierci jego został sierota na łasce, bez krewnych i opieki. Poczciwa uboga mieszcza wzięła go do siebie; dzieliła się z nim mizernym kawałkiem chleba, aż umarła. Po śmierci jej, już dorosły *Urwis* naturalnie został żakiem, wpisał do *bursy* łatwo, bo wszyscy pamiętając nieszczęśliwego ojca i zgon matki, pomagali sierocie.

Ale w pamięci dziecka nie zostało ze strasznej przeszłości. Zostawiony sam sobie, pieoszony niegdyś przez matkę, potem przez przybraną opiekunkę, stał się najswawolniejszym dziecieniem, przewódcą wszystkich żakowskich sztuczek, wszystkich bojek, zaczepk ulicznych i tomultów. Żywy, przytomny, zręczny, kłamca, łakomy; podbudzał drugih do złego, a sam zdaje się myślał tylko życie całe, coby splatać? W najniebezpieczniejsze rzucał się figle i cało z nich wychodził; nie było dowcipniejszego wynalazcy, ani zręczniejszego dokonywacza nad niego między żakami.

Żydzi lękali go się jak ognia, przekupki klęły i groziły, ile razy na oczy im się nawinał; mieszczanie ujrawszy go włóczęgo koło domu, podwajali baczności na drzwi i okna.

Urwis miał już lat około dwudziestu i wąż mu się wysypywać zaczynał. Będąc jednym z najstarszych żaków, prawem starszeństwa, wywierał nad młodszymi władzę nieograniczoną, kierował dzieciukami, zaprawiał do złego; a gdy słuchać go nie chcieli, to sam lub z towarzyszami tłukł i prześladował. Bali się wszyscy Urwisa, Urwis nikogo.— Odarty, zabrukany, w oszarpanej sukieneczynie podpasanej rzemiennym paskiem, w czapeczce na ucho włożonej, barczysty, silnie zbudowany, ogorzały, z oczyma czarnemi, włosy ciemnymi, z kijem nie odstępny towarzyszem w ręku, przebiegał ulice świszcząc i rzucając bystre wejrzenie w prawo i lewo na stragany, na wiechy szynkowni, na kraśne dziewczęta.—

Biło bo mu serce dziko na widok każdej kobiety; policzki czerwieśniały, krew wrzała. Za uśmiech, za słówko byłby w ogień skoczył, za pocałunek dałby się był ćwiertować. Marzył o kobietach, myślał o nich tylko i ganiał tylko za niemi.

Ale jakkolwiek piękny i młody, oszarpany żaczek, odpychany był wszędzie.

Stare przysłowia mówiły:

Gorzéj niżli raka

Obawiaj się żaka.

— Papieru do wody, pióra do ognia, a żaka do żony nie przybliżaj.

Tych przysłowiów trzymali się wszyscy i nie było domu, do którego by żak dorosły, mógł mieć przystęp. Skazany na wieczne zdaleka pogląkanie niewiastom w oczy, bez możliwości zbliżenia się ku nim, podwójnie gniewem i namiętnością gorzał Urwis. I byłby rzucił suknię żakowską, ale co potem począć, gdzie się udać, jak na chleb zapracować? A potem, nie bardzo bo mu się téż i chciało

pracować, wołał *żakować*, swawolą i piosenką przerywając rzadkie godziny nauki.

Taki to był towarzysz, który w tej chwili zawołał z tyłu na Maćka.

Maciek odwrócił się ku niemu.

— Czego chcecie?

— Słuchaj no! tyś nie głupi, z oczów ci patrzy roztropność.— Wytrzeszcz że oczy do góry, widzisz co to tam na półce?

— Cóż? séry!—rzekł Maciek.

— Leż że po nie i dostań mi je.—

— Alboż to twoje?

— Głupis! gdyby moje były, to bym sam po nie poszedł.—

— A kiedy cudze, po cóż ich chcesz dostać?

— To dla żaka gratka.

— Idź że sam po nią.

Urwis, który nie przywykły był do nieposłuszeństwa, spójrzył naprzód ostro w oczy Maćkowi, potem parsknął śmiechem.

— Czy ty jeszcze Beanus?

- Wszakżeście mnie otrząsali.
- Widać nie dobrze, boś osioł jak i był.
- Leż mi po séry, ja ich potrzebuje.—
- Idź sobie po nie sam.—
- Będiesz mnie słuchał czy nie? zawołał Urwis podchodząc z pięścią ku Maćkowi —
- Nie—rzekł chłopiec bledniejąc.— Posłucham kogo należy i w czém przystoi, ale nie gdzie idzie o kradzież.
- Co? ty mnie będziesz złodziejem robił?
- Ja? toć ty sam się nim stałeś!

Na te słowa Urwis rzucić się już miał na sierotę, kiedy wrzask ogromny w podwórzu zwiastujący zakończenie walki dwóch zjadłych kogutów; odwrócił jego uwagę.— Spiał się na palce, spójrzył i zagroziwszy pięścią towarzyszowi pobiegł przez tłum się cisnąc, do środka.

— Odplącę ci w dobry czas! mruczał bieżąc na środek, i nauczę posłuszeństwa!

Bitwy kogucie zbliżały się już do końca. Skrzydlaci zapaśnicy, pokaleczeni leżeli na

ziemi, niektórzy martwi do góry brzuchami z podkurczonemi nogi i skrwawioną szyją, spoczywali na zawsze. Czapka w której składano zakłady była pełna drobnej monety różnego rodzaju. Ostatnia para tańcowała na krwawym piasku, dziobiąc się tém srożej im dłużej na to oczekiwała.— Widzowie rozżarzeni bardziej dwoili zakłady, spierali się i luczeli. Biały kogut, pierwszy zwycięzca padł bez życia. Pozostały tryumfator ostatni, ubrany we wstążki, wzniesiony do góry z okrzykami, z pieśniami, ukazał się tłumowi, który go powitał oklaskiem.

— A teraz do gospody, zawołali żacy, zbierając pieniądze zebrane.—

— Do gospody!—

znieść, ażebyśmy mogli do gór, i wspaniałe
 z podkuszonymi nogi i szatanami szły
 sporywan na zamek. Ciepła w kąpieli
 składano zakłady była pełna drębny, młoty
 różnego rodzaju. Dama nie była młoda
 na krótkim czasie, chociaż się tam stała
 im była na to oczekiwania. Wskazywa
 żurawie bardziej dwójki zakłady spinał się i
 laski. Jeśli kogoś, pierwszy zwycięz
 postać była. Pozostały tryumfator nastąpił
 ubranie we włoski, wzniesiony do góry z o-
 kazykami i piśmianem, obzał się tłumowi
 który go powitał oklaskami.

— A teraz do gospody, zaproszcie się
 — do gospody —

BRACTWO MIŁOSIERDZIA.

W tymże miesiecu w dny dwadzieścia i trzecią
został wyznaczony pierwszy ogólny zjazd
wieloletni na rok: w dniach piętnastu i szesnastu
miesiąca lipca w miejscowości, którą to
przez rok ten będzie. Nie będzie to
zjazd ten na rok i gmin na który
został wyznaczony w tymże

BRITISH MUSEUM

11

1.1.107

Żył się mi kiedyś odwrócił się Maciek; po-
 strzegł kobietę, która go za oponę wia-
 wazy, w tej podszycie, oglądając się bacznie,
 czy on nie kłó nie patrzy.

Kabala iż była już nie młoda, w ystępnego
 wzrostu, egotyką i twardą, ciętymi włosami,
 starożytnych oczu, ciskała się silnie zbudowana.
 Uśmiech jej okazywał obdarte i dawadzi, że
 się na żebrości odleń poszła. Ciężka chwata
 gospodarstwa zakuciona na głowę, podwieszana
 niechale pod szyję, spadała jej na ramiona;

V.

WTEŁUMIE który w tej chwili z kamienicy
 żywo wszystkimi otwory odpływać zaczął i
 rozlał się na ulice; Maciek otoczony przez
 studentów współtowarzyszy, niesiony tą falą
 posunął się ku bramie. Ale tu uczuł się po-
 chwyconym za rękę i głos na który zadrzał
 szepnął mu w ucho.

— Poczekaj. —

Żywiej niż kiedy odwrócił się Maciek; postrzegł kobietę, która go za opończę wzięwszy, w tył pociągała, oglądając się bacznie, czy na nią kto nie patrzy.—

Kobięta ta była już nie młoda, wysokiego wzrostu, ogorzałej twarzy, ciemnych włosów, czarnych oczu, chuda ale silnie zbudowana. Ubiór jej okazywał ubóstwo i dowodził, że się na żebraczy chleb puściła. Ciemna chusta poszarpana zarzucona na głowę, podwiązana niedbale pod szyją, spadała jej na ramiona; szara siermięga okrywała plecy, podpasana rzemiennym z klamrą mosiężną pasem. Od pasa wisi różaniec z krzyżykiem i medalem. W ręku miała kosztur wypolerowany rękami, sękowaty; przez ramię torbę w której chleba kawałek ciężył, na sznurku z drugiej strony pasa—garnuszek.—

Na twarzy niegdyś pięknej, a teraz wyrazu pełnej, czytać było można wzgardliwą dumę, bolesne zniechęcenie, smutek i niepokój. Czarne brwi zmarszczyły się i pofałdowały czoło,

oczy zaczerwieniły, górna warga drżała konwulsyjnie, a w głowie jęj było utajone łkanie. Kiedy po cichu chwytając Maćka za rękę wymówiła — Poczekaj, zdało się że łkaniem dokończyła wyrazu. Sierota też zatrzymał się jak osłupiały i wlepiwszy w nią oczy zdziwione, zawołał.

— Ty tu—ty tu!

Ona nic na to nie odpowiadając, poruszona, niespokojna, spoglądała na odpływający tłum, jakby oczekując, żeby się rozszedł i samych ich zostawił.

W tém kampsor *Hahngold*, zszedłszy z galerij na której się bitwie koguciej przypatrywał, zdawał się zmierzać do Maćka i postrzegłszy kobietę, mocno w nią oczy wlepiąc począł. Ona dostrzegłszy to usunęła się nieco, a żyd postąpił ku Maćkowi, coś mrucząc pod nosem.

— A nu, jakże się wam tu powodzi? odezwał się powoli do Maćka.

— Jak wszystkim—nie szczególnego mnie nie spotkało, wpisałem się, uczę i żebrzę.

Na to ostatnie słowo kampsor szydersko się sam do siebie uśmiechnął i rzucił wejrzeniem niedocieczonego wyrazu na żaka.

— A czemu nie zajrzeliście do mnie?

— Po cóż ja do was? spytał Maciek.

— Choćby za jałmużną, rzekł żyd gładząc brodę—wszak ci to choćem nie waszój wiary, ale u mnie ubogi ubogim, sierota sierotą!

Sierota — wymówił z szczególnym przyćmieniem i oczy wlepił w chłopca.

— Dziękuję wam za dobre chęci, ale niech to będzie na ostatni ratunek w biedzie.

— Wszak ci insi żacy często do mnie przychodzą—?

— Ja jeszcze i miasta i mieszkań nie znam.

— To wam Urwis pokaże, on wie gdzie ja mieszkam. Ja bym chciał z wami pogadać, ja wam dobrze życzę.—

Żak coś nie wyraźnie odbąknął, a żyd postrzegłszy że pan Czuryło, wpatruje się

w niego zdaleka i śledzi rozmowy, ustąpił z niechęcią.

Przez cały czas téj rozmowy, kobieta stojąca na ustroniu, niecierpliwie rwała wiszący u pasa różaniec; a ujrzawszy odchodzącego kampsora, posunęła się ku Maćkowi znowu.

On także już jęj szukał oczyma.—

Niemém spójrzeniem porozumiawszy się wysunęli na ulicę, a żebraczka chwyciwszy za rękę sierotę, pociągnęła za sobą w jedno z tych ciemnych ciasnych przejść, w które dawne miasta stawiane bez planu obfitowały.

Była to uliczka nie wiodąca nigdzie, zamknięta jak podwórze spiczastym gotyckim frontem domu, otoczona kamienicami kilkopiętrowymi, a w téj chwili zupełnie pusta. Od okien do okien przeciągnięte sznury utrzymywały schnącą bieliznę, przepiórki i szczygły szczebiotały w klatkach na oknach, i niekiedy, tylko ciszę głuchą przerywał stukot ciężkich drzwi, lub wrzawa z przyległego rynku dochodząca. —

Kobięta obejrzawszy się na wszystkie strony poczęła żaka ścisnąć i całować z macierzyńską czułością, ze łzami, z jękiem radości. On stał niemy, ale poruszony i niespokojny.

— Jakim sposobem wy tu Agato? jakim sposobem wy w Krakowie?

— O mój miły — nie pytaj mnie o to! zawołała żebraczka ręce załamując. Bóg mnie za tobą przywiódł aż tutaj, dzięki mu niech będą, że mi sił starczyło, na długą ciężką podróż, żem cię widzieć mogła i czuwać nad tobą będę. O! ty nie wiesz com się należała o ciebie. — Sierota! sam jeden! podróż tak długa, z nikąd opieki. — Żebrać! tobie trzeba było żebrać!

— Anioł stróż mnie prowadził — widzicie, doszedłem szczęśliwie i wiedzie mi się lepiej niż spodziewać mogłem. Ale wy Agato, w tym wieku, porzuciliście dom, krewnych, spokojny dach. —

— Musiałam moje dziecko — musiałam,

Dzięki Bogu, że mnie tą myślą i odwagą natchnął! tyłem się nalekała o ciebie.

— Czegóż się o mnie lękać było—?

— Daj Boże abys nigdy nie wiedział o tém. Westchnęła kobieta i usiadła znużona na wschodach kamiennych najbliższej kamienicy, podparłszy się na rękę.—

Po chwili odjęła ręce od twarzy zalanęj łzami i przyciągnawszy ku sobie chłopca, znowu go ścisnąć i całować zaczęła, mrucząc.

— Jam cię karmiła własną piersią — jam się do ciebie przywiązała jak matka, a ty się pytasz dla czego biegłam za tobą w ślad aż tutaj? Biedne dziecię, ty jeszcze ani siebie, ani swojej doli nie pojmujesz. I lepiej ci z tém.

— Moja Agato, rzekł żak, powiedzcież mi tę wielką tajemnicę, którą mi tak dawno obiecujecie. Niech że ja wiem kto jestem, co mi grozi—mam już lata, nie jestem dziecko, zrozumieć ciebie, a tajemnicę potrafię utrzymać.

— Nie śpiesz się pytać! Lepiej ci o tém nie wiedzieć, cicho odpowiedziała żebraczka; im później się dowiesz tém lepiej dla ciebie.— Tajemnica to łez — nie pytaj mnie o nią, wszak się jej dowiesz. — Ale powiedz mi— powiedz mi, dodała żywo — tu w Krakowie, nikt że cię nie wypytywał, nie zaczepiał, nie starał przybliżyć do ciebie?

— Owszem, Agato, owszem. — Modliłem się jeszcze i płakałem postrzegłszy zdaleka Kraków, gdy mnie już nieznajomi ludzie li- tością i jałmużną witać poczęli. Wziąłem to za dobrą wróżbę. — Jakaś kobieta mieszcza dała mi gomółkę i chleba kawałek, zaraz po- tępem dostałem jałmużnę od nieznajomego szla- chcica, którego i dziś spotkałem i znowu mnie on obdarzył, a co więcej dawał jakieś prze- strogi.

— Któż on, kto taki? żywo spytała ko- bieta: młody, stary?

— Stary, siwiejący—Rusin, zdaje mi się że go nazywają Czuryło.—

Kobięta rzekła do siebie—Wiem teraz.—

— A więcej? spytała, więcej nikt cię nie zaczepiał?

— Żyd któregoście widzieli i którego mi się strzedz kazał szlachcic.

— Strzeż się go moje dziecko—strzeż się go proszę. Co on ci mówił teraz.—

— Kazał mi przyjść do siebie?

— Nie idź do niego — nie idź do niego? dodała żywo—unikaj go.—

I do siebie mówiąc powstała—Oni go już zapłacili, oni już czyhają na sierotę! Biedne dziecko!

— Kto oni? Agato!

— O! nie pytaj mnie, nie pytaj! — Ale słuchaj.—Ty wiesz żem tu przyszła dla ciebie, żeby czuwać nad mojem dziecięciem, nad dzieckiem, któremu przysięgłam być matką. I pozostanę w Krakowie, aby cię bronić.—

— Od kogo? Agato.

— O! nie pytaj—nie pytaj. — Jeżeli ci się co złego przytrafi, jeżeli rady lub pomocy

będzie ci potrzeba, przychodź do mnie, przychodź. Ja będę siedzieć u kościoła Panny Marij.

— Żebrać!

— Tak, żebrać, moje dziecko, dla ciebie i za ciebie.—Znajdziesz u mnie radę, znajdziesz chleb, znajdziesz grosz zawsze. Mnie tak nie wiele potrzeba, a ty tak młody. Ty się nie kulaj prosząc o chleb, będziesz go miał odemnie—bądź spokojny! Będziesz go miał, bo-dajbym kraść miała!

Ostatnie słowa wymówiła z ekzaltacją, chwyciła kij i chciała odchodzić.

Maciek ją zatrzymał.

— Ja bym miał żyć twoją pracą! Ale ja tego nie potrzebuję; wierz mi Agato, ludzie tu poczciwi i pieśń żaka prędziej od modlitwy żebraćzej, wyprosi chleb i strawę.

— Ale ja nie chcę żebyś ty żebrał!

— My tak żyjemy wszyscy.—

— Wszyscy niech tak żyją, ale nie ty.—

— Góź ja od nich lepszego?

Kobieta chciała zdaje się coś powiedzieć, potem zastanowiła się, zmięszała i posunęła kilka kroków.

Maciek ją za suknię wstrzymywał.

— Poczekajcie — słowo jeszcze, słowo — Agato!

— Jutro! jutro! znajdziecie mnie u wrót Panny Marij, a teraz muszę śpieszyć.

— Może potrzebujecie pieniędzy, rzekł dobiegając do oddalającej się żak, oto co mi dał Czuryło, weźcie—weźcie.

— Ja! od ciebie! daj że mi pokój dziecię! nie miała bym sumienia.

I wyrwała się mu chąc ujść.

W tém w cichej uliczce, dał się słyszeć stłumiony gwar, szelest kroków i chód kilku pośpieszających osób. Nikogo jednak widać nie było, gdy nagle z ciasnego oszyjka między dwoma wysokimi kamienicami, wyrwało się kilku żebraków, zmierzając ku uchodzącej Agacie.

Na przodzie szedł ogromny, barczysty chłop z nagą, obrośłą czarnym włosem pierśią, z rozeczochraną głową owiniętą szmatą zbrukaną, z kijem w jednym ręku, długim biczem w drugim. Kawał sukna granatowego związany pod szyją spadał mu na plecy, zdarte buty powiązane łykiem i sznurami do nóg poranionych okrywały niespełną stopę. Na żyłastej szyi, którą włos głowy i brody w części osłaniał, spadał zwieszony na sznurze cynowy medal z N. Panną. — Twarz sroga, zmarszczona, czarna od słońca i wiatru, zaczerwieniona ku policzkom i przy oczach, świeciła białkami, które czarnym ślepiom dawały blasku i wyrazu zbojeckiego. Torby na ramionach zawieszone, krzyż z różańcem u pasa, oznajmywały dziada z pod kościoła. Gdyby nie to, z twarzy, z olbrzymiej postawy i błysku oczów czarnych, można go było wziąć za zbójcę.

Za nim szedł jakby na przekorę — niski, garbaty z przekrzywioną na ramię głową,

zbytecznie wyrosłą i zupełnie łysą, drugi żebrak o kuli. Jeden przy drugim postawieni wydawali się, ten wyższym, a ten poczwarniej małym jeszcze, niż byli w istocie. —

Garbus trzymał także bicz w rękę i choć sparty na kuli, poskakiwał żywo, za wielkimi kroki posuwającym się olbrzymem.

Baba zgarbiona w granatowej opończy z garnkiem u pasa, szła za niemi i kilku jeszcze dziadów dalej.

Kobieta wskazywała niespokojnie palcem na Agatę i wołała do swoich.

— To ona! to ona!

— Stój! stój, zaryczał olbrzym machając biczem.

— Czekaaj włóczęgo! cienko powtórzył garbus. I oba poskoczyli ku Agacie, która z początku rzuciwszy się uciekać, potem zastanowiła namyśliwszy i sama postąpiła ku goniącym.

Maciek zatrzymał się i szedł za nią.

— Idź sobie, idź sobie! odpychając go
zawołała Agata—idź sobie.—

— Ale oni. —

— Nie bój się o mnie, powracaj, idź sobie.—

Odepchnięty żak, stanął na uboczu.

Tym czasem dwaj żebracy, pochwycili ko-
biętę i łysy garbus smagał ją biczem nie-
litościwie.

— Co ty za jedna? spytał wpatrując się
w nią zmarszczywszy olbrzymi dziad.

— Co ty za jedna? powtórzył garbaty.—

— Coś ty za jedna? zawołali wszyscy
obstępując do koła, tak aby nie dać jej uciec.

— Widzicie przecie, com za jedna, śmiało
odpowiedziała Agata, gdybym nie była tém,
czém jestem, nie żebrała bym po ulicach.

— A kto ci pozwolił żebrać po *naszém*
mieście?

— Jakto? a od kogóż ubogi brać ma po-
zwolenie żebrania?

— Patrzajcie, udaje niewiniątko, rzekł

Łysy. Czort jój nie wziął, języka w gębie nie zapomniała!!

— Albo to nie wiesz, nie potem jakaś, że w stolicy, bo i w każdym uczciwem mieście, ba i w wiosce, ręki wyciągać nie można, póki się do Urzędu nie opowiesz. Albo to wy na odpuscie czy co, gdzie każdy włóczęga pan?— Gdybyście na wioskę się przycisnęli, i tam w Babińcu nie sięść, nie poznawszy się ze swemi i nie pokłoniwszy plebanowi; a wy tu myślicie sobie wolno z przed nosa chleb nam zbierać, nie kiwnąwszy głową nikomu!—

— Patrzcie ją! zakrzyczeli wszyscy. —

— Do gospody, do bractwa, dodali drudzy żwawo się poruszając. — Osądzić, obedrzeć i wysmagawszy won za miasto.

— Kto całe życie zebrał, odpowiedziała śmiało Agata, to mu dobrze, bo wie jakie tam ustawy macie, ale mnie to nowa rzecz.

— O! gotowa się kląć, że w złocie chodziła do téj pory!—rzekł Łysy.

— W złocie nie w złocie, ale pewnie nie w lachmanach.

— Otóż to! a teraz pewnie jakieś nieszczęście—dorzucił śmiejąc się i podnosząc biczysko.—Mężysko ją odumarło, co go nigdy nie miała, albo majątek straciła, niewidomy.—
Cha! cha!

Maciek rzucił się bronić kobiety, ale ona go odepchnęła.

— Idź sobie — idź, ja sobie dam rady z niemi, szepnęła—bądź o mnie spokojny, idź —zaklinam i bądź spokojny znajdziesz mnie gdzie ci przyrzekła.

Żak odstąpił, ale nie odszedł.

— No — no, moja królowo! do gospody—zawołali żebracy do gospody.—Niechaj Bractwo osądzi. — Dość nas jest tu i bez ciebie co żebrzemy — a co dzień to ich jeszcze napływa z całego świata. Ale chwała Bogu—jest na to prawo i biczysko.

— Czemuś się nie jawiła do gospody, przyszedłszy do Krakowa?

— A któż tam wie gospodę waszą i zwyczaję?

— Tém ci gorzej że nie wiesz o nich?—

— No! dalej! ruszaj!

Ogromny dziad, którego zwali swoi Lagusem, zamachnął biczem na Agatę, a inni otoczywszy ją, powiedli wywrzaskując z sobą.

Szarpiąc i popychając, wyciągnęli Agatę na rynek, minęli kościół Panny Marij, zawrócili się na tył i wąską uliczką brudną pośpieszyli ku wrotom niskiej o jedném piętze kamienicy, niedaleko zabudowań probostwa stojącej. Kilka starych drzew zwieszały poschłym liście ubrane gałęzie, nad dach mchem zielonym i trawami pokryty, pośrodku którego wystawał okopcony, pęknięty komin, miejscami cegły żywe, miejscami reszty tynku ukazujący. W grubym murze domu tego kilka nie równej wielkości okien zakopconych, drewnianemi i żelaznemi kraty obronnych czerniały nieforemnie. Jedne drzwi sklepione niskie, obrukane rękoma, oklapane błotem

z wystającym progiem otwierały się po środku. Obok nich, między wejściem a oknem, wisiał na dwóch kijach naciągniiony, zmyty deszczami blady obraz wystawujący niegdyś Łazarza, z obwiązaną głową, na gnojowisku leżącego, któremu psy nogi lizaly. Nieco wyżej drewniany krucyfiks czarne wyciągał ramiona. Okuta skarbona, wpuszczona w mur, miała nad sobą dawniej nadpis, teraz zupełnie zatarty.

Wewnątrz wszystkie izby, były z grubego muru nietynkowanego, niskie i sklepione. Cegły czerwone, pokryte kopciem, przybrały barwy smutne i ponure. — Miejscami biały tynk zbrukany świecił tylko resztką dawniej farby. Sień ciemna dzieliła gospodę na dwoje.

Na prawo i lewo otwierały się mało oświetlone dwie izby, z których lewa znacznie większa i porządniejsza, służyła za miejsce schadzki tak zwanemu Bractwu Miłosierdzia, to jest zgromadzeniu żebraków, spisanych na

liście urzędu. W prawo było mieszkanie bab i dziadów z pod kościoła Panny Marij wiodących rój między hałastrą.

Izba na lewo oświecona niskimi dwóma okny, za grubym murem mało wpuszczającemi światła, miała do koła ławy dębowe, w pośrodku stół, od drzwi piec czarny otoczony siedzeniem gliną wylepioném. W ścianie od głębi była szafa na kilka zamków zamknięta, na której trzy krzyże i litery G. M. B. zdaleka widniały.

Tu to Lagus smagając biczem Agatę, otoczoną coraz zwiększającym się tłumem żebraków, pędził, łajac i popychając aby pośpieszała.

Kobięta zaczerwieniona od gniewu, szła żywo otulając się suknią swoją i po cichu rzucając przekleństwa.

Weszli nareszcie we drzwi i wtoczyli się bez porządku do ciemnej izby schadzek.

— Czego chcecie odemnie? zawołała Agata

stając wpośrodku. Jeżeli wam wolno zebrać w Krakowie, wolno i mnie.

— Otóż bo to, że nie! zakrzyczał wylażąc z kąta, siwy starzec siedzący tam nad książką, ubrany w granatowy giermak, pas skórzany i paciórki u pasa, z krzyżem na szyi na czarnym sznurku zwieszonym. Otóż bo to że nie! powtórzyli za nim wszyscy, rozstępując się z uszanowaniem.

— Niechaj pan pisarz sądzi i powie co z tą nędznicą robić mamy? Co dzień ich więcej tych włóczęgów, tak że prawdziwym ubogim kawałka chleba w krótcie zabraknie.

I Lagus razem z łysym garbusem którego zwali Chelpą, smagnęli ją biczami. Agata krzyknęła i rzuciła się ku temu którego zwali pisarzem, jakby wzywając jego pomocy.

— Precz biczownicy! precz — rzekł pisarz, ja ją wybadam.

I powróciwszy za stół, usiadł poważnie, zabiérając się do *serutinium*, a dziadowstwo rozstało i porozsiadało na ławach, pod pie-

cem, otaczając zdala Agatę. Lagus i Chelpa, stanęli z obu stron obwinionej z biczami, jak by gotowi do smagania.

— Dla czegoś, rzekł pisarz, przybywszy do Krakowa, nie stawiała się do urzędu?

— Do jakiego urzędu? spytała kobieta.

— Do naszego. — Powinnaś wiedzieć, że nie tylko w Krakowie, ale i we Lwowie i Wilnie i po wszystkich większych miastach, są Braetwa zebrzących, w których księgi wpisać potrzeba aby mieć prawo rękę pod kościołem wyciągać.

— Nie wiedziałam o tém, odpowiedziała kobieta.—

— Jak mogłaś o tém nie wiedzieć, zakrzy-
czał Lagus, kiedy i na wiosce, nie tylko że-
brak, ale nawet pielgrzymi i pokutnicy idący
do miejsc świętych, plebanom oznajmywać
się muszą i mieć świadectwa pod pieczęcią
od swego urzędu, aby po kraju swobodnie
jałmużny prosić?

— Nie wiedziałam o tém, powtórzyła kobieta,

a to dla tego, że pierwszy raz w życiu żebrzę i żem przyszła, aż z Rusi, gdzie nie pytają ubogich skąd są i co zacz są, aby im dać jałmużnę, bo Pan nasz Jezus Chrystus nie przykazał śledzić ubogich i pytać, ale wspomagać.

— No! no! dosyć tego, rzekł pisarz. — Wiesz teraz że nie wolno ci żebrać bez zezwolenia, Bractwa—pokaż papiery.

— Nie mam żadnych.

— Osmagać i wypędzić, zawołali wszyscy.

— Cicho! krzyknął pisarz stukając o stół. Skąd jesteś? I to mówiąc zaczął się jęć w oczy wpatrywać, podniósł się, twarz jego zdziwienie wyrażała, powiódł ręką po oczach, potarł czoło, usiadł, zadumał się.

— Z Rusi mówiłam wam i tém bardziej uwierzyć temu powinniście, że brat Groński, mógłby sobie przypomnieć tę która przed nim stoi.

Pisarz osłupiał, wszyscy spojrzeli na kobietę i szeptali.

— To być nie może? I skąd że wy to? zawołał pisarz Groński. — To być nie może! Wy! w tém odzieniu, na żebracze?

— A wy sami bracie Groński, nie mieliście lepszego losu? nie pamiętacież lat weselszych?

Stary pisarz westchnął i jakby natrętnie odpychając wspomnienia, zwrócił się do kobiety.

— Co było, to było — ale jakżeście tu zaszli?

— Bięda lepiej pędzi, od waszych biczowników i gorzej od nich smaga, odezwała się kobieta, choć i oni mało litości mają dla swojej braci!

— Takie to prawo, ozwał się z cicha pisarz — co chcecie. — Musi się każdy wprzód wpisać, nim mu dozwolimy sięść pod kościołem. Dla spokojności to i bezpieczeństwa naszego się dzieje, aby włóczęgi, czarownicy, złodzieje i podpalacze między nami się nie kryli i całemu nie szkodzili bractwu. — Każdy

téż z nas, ile nas tu widzicie, dodał pisarz ciągle niespokojnie patrząc w oczy kobiécie, ma wyznaczony kościół i ulicę, za której zakres, krom dni pewnych wyjść nie może. A po domach nawet zebrać nie wolno, prócz wszystkich Świętych, Zaduszných dni i Wielkiej nocy. Takie to prawo!—

— Wpiszcież mnie w swoje Bractwo, rzekła Agata, i pozwólcie siedzieć u Panny Marij.

— U Panny Marij! rzekł łysy garbus, ho! ho! A jakeście przewąchali, gdzie lepij! To nas starszizny miejsce, nie żeby lada włóczęga zasiadał przed zasłużonemi. — My tam siedzim. — Podziękujcie jak wam na Kleparzu lub Kazimierzu, wyznaczą kościółek, a nie myślcie tu nam prawo pisać.

— Bracie Groński, ozwała się kobiéta—wy to dla mnie uczynicie.

— Pan pisarz tu nie król, a prawo starsze od niego, odparł Lagus—którego przestąpić nie godzi się.—

— A jakież to prawo?—

— Kto najpóźniej przychodzi, ostatnie miejsce zasiada; podziękujecie kiedy was z miasta kijmy i biczami nie wypędzim.

Agata wzruszyła ramionami.

Pisarz po chwili namysłu, poszedł do szafy i odczepiwszy klucze, otworzył ją i dobył księgi, począł przewracać karty szybko, potem głośno zawołał.

— Przyjmujecie ją do Bractwa?

— Nie! nie! zawołali wszyscy, przepędzić z miasta, wysmagać. Nie wiadomo co za jedna!

— Ja ją znam, rzekł Groński—przed moją pielgrzymką do Rzymu i Kompostelli, widziałem ją na Rusi.—Ręczę za nią.

— Niech wam Bóg zapłaci—Bracie Groński!

— Niechaj idzie gdzie chce, nas tu i tak dosyć, zawołali Lagus i Chelpa; a do tego, pewnie i wpisu nie ma czém zapłacić.

— Za wpis zapłacić? zdziwiona odparła Agata. — A wieleż?

Dziadowie i baby pokręcili głowami. —

— Dziesięć groszy do skrzynki Bractwa za dusze zmarłe z nikąd ratunku nie mające, a na Bractwo, a na kaleki i chore—; na—

Agata poczęła szukać węzélka pod suknią i rozwiązywać go.

— I pozwolicie mi sięść podle P. Marij.

— Ale to być żadną miarą nie może, bo to miejsce starszych, rzekł pisarz sam z cicha.

— Ja więcej od wpisu zapłacę, a później.

— Obiecanka! wołali drudzy, to być nie może.

Agata dobyła nie wiadomo skąd, bo nie z węzła, błyszczącą sztukę złota i podnosząc ją w palcach do góry zawołała.—

— Tyle dam od wpisu.—

Pisarz niecierpliwie wargi zaciął, a dziadostwo zdumione stanęło.

— Kiedy ję tak złoto nie kosztuje, rzekł Lagus, widać ma sposoby nabywania go! Czarownica! czarownica! lekarka jakaś tam..! nie chcemy i pieniędzy i ję.—Wysmagać.

— Ja ręczę za tę kobietę, rzekł pisarz.

Lagus głową pokręcił.—

— Jak chcecie, ręczcie nie ręczcie—a pamiętajcie żeby z tego licha nie było.—

— U Panny Marij, spytała Agata

— Siedźcie gdzie chcecie, zawołał Lagus, aby nie podle mnie, żeby szatan co cię zdławi i o mnie nie zaczepił.

Agata rzuciła sztukę złota na stół i stanęła oczekując.

Pisarz odwrócił kartę, podniósł głowę.

— Agata.—

— Piszcie, Agata Rusinka.

— I dodajcie, rzekł garbus — Złotniczka, to jój chrzestne w Bractwie będzie nazwisko.

Agata smutnie się uśmiechnęła.

— A kiedyście się szczęśliwie wpisali rzekł gburowato Lagus, niechże wam pan pisarz prawa przeczyta, abyście się ich trzymali, bo na to my starszyzna wybrani jesteśmy i Biczownikami nazwani, aby prawa naszego biczem pilnowali.

Tylko co się ten obrzęd dokończył i pisarz
ustąpił nieco na bok szepcząc coś do Agaty,
gdy dzwony kościelne odezwały się z wieży
Panny Marij i dziadostwo śpiesznie rozpraszać
zaczęło. Pozostał tylko pisarz Groński i
Agata.

KSIĄŻĘTA

Pomimo że mi, odzwał się Grodzki, gdy się wszyscy rozeszli i wu miał tylko z Agatą pozostał, co was tu przyprowadziło, co do tego stanu przywiodło, jakim sposobem wzięliście tody żołnierz i kij i po co wędrowaliście aż tu do Krakowa?

— Długo to i smutna historia! odpowiadła Agata, a nie każdemu nawet powiadają być ja chciała.

Tylko co się ten działy dokonywały i przez
 ciągły mory na ten czas nie do Agaty,
 gdy dzwony w kościele zabrzmiały i z woty
 Panny Maryi i świętego sprowadziły przetrwać
 zaczęło. Wówczas w kościele powstał Gródek i
 Agata...

ATYŻAIZK

— Przekazanie, co nam się stało.
 — Niech wam to powiem, nagrodził mnie
 kłopot, naraziłem się wam — Ale skąd to
 zikawość panie Groński? Hej, tak wam
 obojgu.
 — Nie ze wszystkiem to tylko zikawość.

VI.

POWIEDZCIEŻ mi, odezwał się Groński, gdy się wszyscy rozeszli i on sam tylko z Agatą pozostał, co was tu przypędziło, co do tego stanu przywiodło, jakim sposobem wzięliście torby żebracze i kij i po co wędrowali, aż tu do Krakowa?

— Długa to i smutna historia! odpowiedziała Agata, a nie każdemu nawet powiedzieć bym ją chciała. —

— Przecież mnie, com wam był użyteczny.

— Niech wam to Pan Bóg nagrodzi. Może kiedyś nawzajem i ja wam.— Ale skąd ta ciekawość panie Groński? Rzecz tak wam obca zupełnie.

— Nie ze wszystkiem to tylko ciekawość, odparł uśmiechając się stary. Gdyby zaś i tak, nie dziwujcie się. Ze wszystkich namiętności, ta się najdłużej zostaje w człowieku. Sam nie powie często dla czego chce wiedzieć, a chce. — Nareszcie gdy mi o sobie powiecie, lepiej wam będę mógł w przypadku posłużyć.

— Obca to dla was rzecz, smutna, a i ja spełna wszystkiego nie wiem.

— Jakto? wy sami o sobie, pani Agato.—

— O siebie to wiem, ale nie—tu potrząsa głową.

— Nie wydacie tajemnicy?

— Więcej ich słyszałem w życiu niż myśleć możecie, rzekł stary, a nikt się na mnie nie żalił, abym go zdradził.

— Na Boga ukrzyżowanego?

— Na Boga ukrzyżowanego, przysięgam wam kiedy chcecie, że milczeć będę, jak kapłan po spowiedzi.

— Słuchajcież.—I westchnęła ciężko kobieta poczynając w te słowa.

— Pamiętacie kiedyście byli na Rusi, w waszym pielgrzymim stroju, wybierając się do Rzymu i jakeście na dwór nasz przywędrowali. Trochę to temu dawno i nie mało na ów czas dworów przeszedłszy, może wam w pamięci nie utkwilo.

— Owszem, pani Agato, bom ci chorował u was tam i kilka miesięcy przeleżał; dobrze dwór księżnej pamiętam.

— Więc i panią naszą, pamiętacie?

— Któż by o niej zapomniał? to był prawdziwy anioł i z ciała i z duszy! Dla ubóstwa, dla poddanych, dla księży, dla wszelkiego ludu.—

— O! nie krwawcie mi serca wspomnieniem,

anioł prawda, w ludzkim ciele anioł. — A taka nieszczęśliwa. —

— Ona!

— Nie mieniałabym się na jej los, choć i mój teraz nie złocony. Nie wiem o jej młodości wiele, ale jak ją zapamiętam łzy a łzy tylko na oczach jej widziałam. Jedyna dziewczka wielkich majątności, oddana w opiekę przez umierającego z raju ojca stryjkom, popadła w ciężką niewolę. Dzielnice stryjowskie nadwerężone były, a naszej pani najpiękniejsze dobra ruskie, łakomą gratką dla nich. — Bóg wie co tam za projekta osnuto na majątności, żeby z imienia nie wyszły. Oba stryjowie mieli synów i oba, każdy swego ożenić z nią pragnęli. Jeszcze była w klasztorze gdy panowie stryjowie, z kolei jej synów do kraty wozili, usiłując namówić do małżeństwa, którego ona z bojaźni bożej, dla bliskości i widząc że to się wszystko przez łakomstwo działo, nie bardzo chciała. Ale w mocy ich będąc, co począć miała. Szczęściem

stryjowie między sobą, o bogatą dziedziczkę waśnieć się poczęli. Z początku pokrywało się to pozorami polityki światowej, ale nareszcie buchno ze zgorszeniem wszystkich na jaw. Nie spotkali się już inaczéj tylko z ostrymi przymówki i szablami na w pół z pochew dobytymi.

O opiekę nad małoletnią w sądach się rozpierać poczęli ze zgorszeniem ludzkim i obrazą Bożą, boć Bóg naprzód a potem i ludzie widzieli, o co tu chodziło: nie o sierotę, ale o jój wiano i o imiona, które chciano w familij zatrzymać. —

Testament którym nieboszczyk ojciec księżniczki naznaczył stryjów obu opiekunami, nie wiem tam dla czego, sądy skassowały, a unikając dalszych następstw król Jegomość naprzód stary, potem terażniejszy, wzięli na się opiekę księżniczki. Królowa tedy Bona, kazała ją na swój dwór wieść, ale panowie stryjowie oba razem już oparli się temu i z klasztoru ją wyrwawszy, osadzili w Za-

meczku w Braclawskim, kędy prawda ciężko po nią było królowi Jegomości sięgnąć, ale za to łatwo było Tatarom. Stryjom zaś może o to i szło, aby imie na nich spadło i na ich dzieci.—

Tym czasem Pan Bóg srodze karać począł opiekunów.

Ojciec i trzech synów razem, napadnieni przez Tatar, walecznie się im broniąc, zginęli. Ojciec zabity na miejscu, a synowie pobrani w niewolę, tak że o nich wieści nawet od zbiegów i posyłanych szpiegów na Budżak, dostać nie było można.—Stryj więc pozostały przy opiece i nadziei obszernych majątków księżniczki utrzymał się. Tym czasem król Jegomość o księżniczkę pisał, i namiestnikowi wojewodzie, rozkazał ją na swój dwór odsyłać, aby tu do wzrostu doszedłszy, wedle woli jego za mąż wydana została. Ale księciu stryjowi nie było to po myśli. Jeden z jego synów wojskowo się za granicą bawił, drugi był przy nim.— Tego jako star-

szego ojciec za męża sierocie naznaczył, pewien będąc że gdy raz małżeństwo się dokona, król jak to już nieraz bywało przebaczy i zapomni obrazy.

Zaledwie lat piętnastu doszła księżniczka Jejmość, na owym zameczku w Braclawskim, gdy ją w nocy zajechawszy stryj Jegomość na kobierzec z synem swym postawił, do ślubu zmusił i tym sposobem za mąż wedle woli wydał. Że zaś małżeństwo to bez dyspensy zawarte, dla bliskości unieważnione być mogło, tajemnie do Rzymu wysławszy, ukrywał je stryj.

Zaszła jak to często bywało trwoga od Tatar, już ja na ów czas w usługach księżniczki byłam i razem z nią siedziałam na zameczku owym nie opodal od Braclawia i Winnicy. Pan młody nasz, któremu rękę dawszy pani nasza, przywiązać się wszakże do niego nie mogła, nie długo pobywwszy na zamku, gdzie i ślub ten i wzajemne niechęci, jak najskrzętniej przed ludźmi ukrywano,

puścił się za powracającemi ordy ku Dniestrowi. Ojciec wyjechał dopiąwszy swego do Krakowa na czas.

Znowu więc zostałyśmy się same jedne, ze strachem nie małym, do którego chociaż po trochu byłyśmy już przywykłe, bo nie było kilku miesięcy, żebyśmy pożog tatarskich albo i Tatarów podle zamku ciągnących nie widziały, jednakże dla małej załogi serce nam biło a usta się kleiły do nieustannéj modlitwy.

Księżniczka we łzach tonęła, ani ją było można pocieszyć, bo miała to małżeństwo swoje za niebłogosławieństwo Boże i przewidywała smutki, nieszczęścia, kary.— Jeszcześmy nie mieli wiadomości o mężu naszej pani, który z nie wielką garścią nad Dniestr za Tatarami poszedł, próbując czy im co zdobyczy i niewolnika nie odbije, gdy za nowém naleganiem królewskim stryj już uspokojony, wyjeżdżać na dwór królewski kazał.—

Wyjechaliśmy, a całą drogę, księżna pani płakała i sypała jałmużny. Przybyliśmy do

Krakowa na samo koronowanie królowej Barbary, a że wielki był pod ów czas dwór, wystawa, wspaniałość, jakoś się i naszej pani lez ujęło. Poczęła ją królowa Bona ku sobie tulić i wielce łaskawie serce jej jednać. Król też Jegomość dziwném okiem na nas patrzył, bo księżniczka tak była do Barbary Radziwiłłownej podobna, krom tylko że znacznie od niej młodsza; iż ludzie je za dwie siostry, zwłaszcza że obie były książęcego rodu—mieli.—Ona tu uchodziła za dziewicę, chociaż zamożna, ale nikt o tém małżeństwie na dworze nie wiedział i poczęli niektórzy do królowej stariej i króla starania czynić o jej rękę. Aż spadło na nas niespodziane nieszczęście. — Zdrowie księżnej zmieniło się, aniśmy wiedziały co to ma znaczyć, gdy stare kobiety naprzód odkryły, że książęcy ród miał się pomnożyć.

Wielka była rozpacz księżnej, niespokojność nasza, bo małżeństwo tajoném być musiało, a w takim razie wstyd wielki i nieuchronny;

królowa Bona z fukiem, groźbą i srogim gniewem wystąpiła do nas, a księżniczka z płaczem wszystko wyznała. Wezwano listami pilnemi księcia starego; ale gdy się to dzieje, z nad Dniestrowej wyprawy syna mu przywieźli strzałą tatarską w oko prawe ugodzonego tak, że ducha wyzionął. Starzec, który od drugiego syna z za granicy wieści nie miał, ostatniego prawie swojego rodu grzebiąc, wpadł w rozpacz, zachorował, poszedł chory jeszcze na Tatarach mścić się i w stepie z niemocy zmarł.

Księżniczka została sama! Małżeństwa jej dowodów wyszukać nie podobna było, bo tajnie się odbyło i stary książę sam się tém zajmował.

Tym czasem dziecię, syn, na świat przyszedł i jakby szczególném zrządzeniem losu, ostatni już tego rodu mężczyzna; brat męża księżniczki, do kraju dowiedziawszy się o śmierci swoich i wypadkach zasłych z nami, powrócił.

Wielkie długi poczyniwszy za granicą, na których opłacenie poszła majątność ojcowska i spadła po drugim stryju nie wielka puścizna, został prawie bez mienia, i gdyby go król Jegomość starostwem nie poratował, chleba by może nawet nie miał. Naturalnie zwrócił oczy na księżniczkę i naprzód żenić się z nią chciał. Ale pomimo instancyi królowej pani, króla i prałatów, ona słuchać o tém nie mogła, mówiąc, że ją i tak Bóg dosyć za pierwszy związek pokarał.

Stąd niechęć wielka ku pani naszej, stąd pragnienie zemsty. A że dowodów pierwszego małżeństwa żadnych, krom kilku świadków którym usta stulono groźbą i groszem, nie było; zanesiony manifest, dziecięciu urodzonemu kondycij jego i do dóbr macierzystych przyjścia zaprzeczył. Nie dość na tém, książę pan, zaprzysiągł się dziecię ze świata zgładzić.

Na dworze jak zwykle na dworach bywa wielkich, różne o nas chodziły głosy, jedni to dziecię za prawego potomka, drudzy zwła-

szcza że poumierali stary ksiązę i syn w rychle, za nieprawy plód mieli. A i dwór królowej Bony na języki ludzkie więcej niż inne miejsce był wystawiony, bo królowej nie cierpiąc, rozwięzłość jej obyczajów i rozwalnianie ich zarzucano, łaeno było ludziom wmówić, że księżna pani winna, że nigdy zamężną nie była, a wszystko co się jej tyczyło baśnią tylko.

Byli i tacy co króla Jegomości, dla wielkiej piękności księżnej i podobieństwa jej z Barbarą, posądzali. Ale my wiemy jaki to fałsz. Królowa Bona może lękając się, aby po śmierci Barbary, (którą Boże odpuść, wczesnie przewidziała), Zygmunt nasz pan do księżniczki nie obrócił się, kazała jej odjechać.

Zabraliśmy się tedy na Ruś, ku Wołyniowi, kędy dobra jej były z dziecięciem. Ale nie spał nasz nieprzyjaciel. Kilka razy dziecię wydrzeć nam usiłowano, kilka razy napadnieni w drodze, ledwieśmy losowi odwadze naszych

ludzi i szczęściu, całość naszą winni. Z wielkiem utrapieniem nareszcie przybyliśmy na miejsce. Ale i tu za nami szli wysłańcy, zdrajcy, cygani, truczownicy, tak że z oka dziecka spuścić na chwilę nie było można, że chwili spokojnej nie mieliśmy.

Pomimo przywiązania swego do syna, nie mogła dłużej księżna utrzymywać przy sobie. Z największą więc tajemnicą, poruczono dziecię mnie, com już była wykarmiwszy je wprzód, bo mi moja córeczka zmarła, oddaliła się od dworu do innego majątku. Staś, takie było imię synowi pani, miał na nieszczęście w twarzy swój piętno pochodzenia nie zmazane, rodzinne i po niem go wysłańcy Krzysztofowi poznawali. Poczęto chodzić koło mnie, próbując i pieniędzmi i siłą i groźbą, dziecko dostać; wreszcie do tego przyszło, że jeść mu nie skosztowawszy wprzód sama, nie śmiałam dać; żem każdy chleba kawałek dla niego przeznaczony kryła.

Dziecię rosło i prześladowanie ciągle z niem.

Jak najtajemniej znowu oddałam je do nauki sama, zacierając ślady za sobą. — Ukryliśmy chłopię w polesiu głębokiem, w cudzych dobrach, domek najawwszy, mistrza sprawa-dziwszy.

Tak dziecię rosło w ciągłym strachu matki, która się o nie dowiadywać, widywać go nie śmiała i na moje tylko ręce na potrzeby jego posyłała. — Tym czasem jednej nocy, napa-dniono dwór kędy Staś był z mistrzem, starca zabito, a dziecko ze strachu w ogród się schowawszy, porwania, a może śmierci uni-knęło. Szczęściem ja przybyłam nazajutrz, jakby przeczuwszy nieszczęście i zabrałam dziecię. Umyśliłam je zaraz do Krakowa wy-słać, bo nigdzie jak w wielkiem mieście się ukryć —; ale na to potrzeba było zezwolenia matki, a potem pieniędzy i ludzi zaufanych. U krewnego porzuciwszy Stasia, sama ruszy-łam na zamek księżnej pani, aliście w drodze nie dojechawszy dowiaduję się, że jęj nie ma, że nie wiadomo gdzie znikła, a ksiązę Krzysztof

objął już prawem spadku majątność.—Co by się z księżną stało, nie wiedziałam i dowiedzieć się nie mogłam. Jedni mówili że zabita, drudzy że do lochu zamknięta, inni że gdzieś w klasztorze, a wszyscy się na to zgodzili, że z domu wyjechawszy z jednym sługą, zapewne przez nasadzonych na to umyślnie ludzi porwaną być musiała.

Dziecięciu więc książęcej krwi nie pozostało nic, nikt prócz mnie. Na mnie oczy zwrócone były; potrzeba oddalić je z tamtąd, musiałam do Krakowa samego jednego chłopaka wyprawić pod opieką Bożą i aniołów stróżów. Sama później dopiero tu nadeszłam za nim. Dla tego mnie widzicie pod żebraczem odzieniem, innego wziąć nie mogłam, bo i tu na mnie patrzą. A zdaje mi się nawet, że i na dziecko już poglądną i domyślają się czegoś.

Pisarz, który całego tego opowiadania uważnie, głową niekiedy tylko potrząsając słuchał, wstał nareszcie z ławy.

— Niepojętych mi rzeczy naprawiliście, odezwał się. — Dziwne dziwy! Ale cóż się z księżną stało?

— Nikt nie wie. —

— Nie staraliście się dowiedzieć—?

— Czyż myślicie że nie.— Chodziłam, badałam, śledziłam, ale wszystko na próżno.

— Dziecko jest tutaj?

— Tu w Krakowie, między żakami ubogimi, ale pod łachmankiem jego sukni ubogiej znać pochodzenie, widać z twarzy ród książęcy.

— Tym ci gorzej. — Ale powiedzcież mi, czegoż się jeszcze lęka stryj, co go przesładuje, wszak dowodów urodzenia nie ma żadnych.

— Są, odpowiedziała Agata.— Jest metryka dziecięcia, są metryki ślubne, przez zaufanego duchownego wysłane do Rzymu, świadkowie; wreszcie same rysy twarzy, już także nie małym dowodem.—Ale z przemocą co począć?

— Jak dawno księżna znikła?

— Zaledwie kilka miesięcy.

— Jakże mógł książę objąć jej majątności nie mając dowodów śmierci?

— Wymyślono dowody, bo tam oni co chcą to czynią, a wiecie że powadze starego imienia książęcego, bogactwu i związkom, mało co u nas oprzeć się potrafi.

— Prawdać to, rzekł pisarz, przysiadając znowu.—Biedne dziecko! I czém że myślicie mu być tu pomocą?

— Przynajmniej on żebrać chleba nie będzie, ja za niego, rzekła Agata. — A chcecie wiedzieć dla czego upierałam się siedzieć pod kościołem Panny Marij? dla czegom to prawo opłaciła tak drogo? Bo mi stąd łatwiej dopatrzeć dziecięcia i jemu mnie tu znaleźć.

— Oplaciliście prawda, rzekł Groński, opłaciliście drogo prawo siadania pod kościołem, ale nie myślcie by to na tém był koniec. I żebrać wam tam i usiedzieć spokojnie nie dadzą, będą prześladować, męczyć, aż oddalą, bo starszyzna zazdrośna, a jałmużna u Panny Marij, warta więcej, niż stragan na rynku.

— Na wszystkim gotowa dla dziecięcia,
odrzekła Agata.—

I powstawszy z ławy, pożegnawszy pisarza,
wyszła.

W samych drzwiach spotkała się z kam-
porem Hahngold, który na próg izby niechę-
tnie wkracząc, pytał stłumionym głosem —

— Lagus jest, Lagus?

— Nie ma go, odpowiedział pisarz, wiecie
zapewne gdzie go szukać, a nie idźcie tu
żydzie, bo to poświęcane miejsce! Precz!
precz!

Żyd umknął uliczką.—Agata wyszła powoli
za nim, on nie zważał na nią.

SERZYDŁA.

i ciałem, podobnie w niżej. Później kilka
 ulic, a także i nie dostarczają, że się
 widocznie niebezpieczeństwo, gdyż
 nieważki na szynkach, nad którą, dzwonił
 widać, widać, że to jest. — Był to dom
 stworzone dawniej, a którego miej-
 scania, że z łupem, często, na górze,
 i widać, że w owym, jest, stał, do-
 ciano, na, przed, nożem, zwanym, kaminem,
 i zawiązanym, pod, kaminem. — Odmianę, do-
 nego, mieszka, z, kaminem, z, kaminem,
 w, kaminem, kaminem, kaminem, kaminem,
 i, na, kaminem, kaminem, kaminem, kaminem.

VII.

NIEWIEDZIEĆ dla czego tknęło Agatę zapytanie
 żyda o Lagusa, poznała w nim kampsora,
 którego widziała rozmawiającego z Maćkiem,
 i nie znacznie pociągnęła się za żydem z da-
 leka, mruczając modlitwę, oglądając się, zatrzy-
 mując, a na oko, wcale niby nie myśląc go
 śledzić. Żyd też nie postrzegł szpiega za so-
 bą, przytrzymując oburącz i płaszczyk swój

i czapkę, pośpieszał w miasto. Przebyli kilka ulic, a Lagusa nigdzie nie dostrzegli, żyd się widocznie niecierpliwił i pomyślawszy trochę, zawrócił ku szynkowni, nad której drzwiami wisiała wiecha zielona sosnowa.—Był to dom czerwono dawniej malowany, z którego miejscami tynk z farbą razem poopadał, na górnej facjacie trójkątnej w owalnem polu, stał bocian na jednej nodze; zwano téż, kamienicę i szynkownię, *pod bocianem*.—Okiennice dolnego mieszkania czerwone, pomalowane były w dzbany, kieliszki, flasze i obwarzanki.

Z za drobnych szybek wyglądało potwierdzenie malowidła, także flasze, dzbany, kieliszki i obwarzanki. Do drzwi otwartych, po trzech wschodach kamiennych zabłoconych, wszedłszy, miałś przed sobą, długą wązką sklepioną izbę, gdzie zasiadała sławna swém piwem, miodem i lipcem *Krzaczkowa*.

Krzaczkowa, wdowa po mieszczaninie *Krzaczku*, od lat już kilkudziesiąt panowała w zadymionój szynkowni, za czerwoną kratką,

obwodzącą i stół zastawiony dzbanami i wejście do lochu zawsze na wpół otwarte.

Ławy, piec, stół dębowy, półki zastawione talerzami, misami, łyżkami, składały cały sprzęt izby, do której zbiegała się gawiedź miejska, szuja ludu, na piwo, na sławny *marzec* pani Krzaczkowej.

Do koła gwarzyli u czerwonych dzbanów klechowie z Podgórze, z okolic Krakowa, starsi żacy, dzwonnicy kościelni, ubodzy mieszczanie i wyrobnicy.

Tam pielgrzym w czarnej sukni, kapeluszu z szerokimi skrzydłami, ubranym w muszlę, z tykwą żółtą u pasa, kosztorem w ręku, rozpowiadał dzieje swęj podróży, zgromadzonemu pospólstwu; dalej rybałt stary, opisywał wymownie wyprawę na Wołosz, gdzie się sławy i kalectwa dobił. Dalej jeszcze dzwonnik traktował starą babkę z pod kościoła, powierzając jej tajemnicę kruchty i historją ostatniego pogrzebu, wczasie którego dziwy się działy.

Za stołem siedziała poważna, niezmierniej otyłości, czerwona i połyskująca pani Krzaczkowa. Na głowie jej zwinięta niedbale chustka jaskrawa, nie zajmowała jednak wszystkich włosów siwych, które się z pod niej wymykały kosmami.—Niegdyś niebieskie a teraz siwe blade oczy, obłąkane i dzikie chodziły nieustannie z kąta w kąt izby. Przygłucha już, domyślała się jednak wzrokiem sobie dopomagając, czego komu i wiele było potrzeba; nalewała i wysyłała na izbę przez małego odartego chłopczyka, który u nóg jej razem z kotem czarnym siedział, czekając rozkazów.

W chwili kiedy żyd uważnie uchylając drzwi zaglądał do szynkowni, pielgrzym w kapeluszu z szerokimi skrzydły na cały głos rozpowiadał o podróży swjej, nie dawno odbytej do Rzymu. Wszyscy słuchali go z natężoną uwagą nawet pani Krzaczkowa, która przy głuchocie, pojętna była i domyślna.

Strój opowiadającego mówił jej tyle co usta, boć nie pierwszego to pielgrzyma słuchała.

— Nim się zaciągniesz do Rzymu, okropna to i daleka droga, bracia mówił pielgrzym.— Naprzód skały i góry takie, że nie tylko chmury często o ich wierzehy zawadzają i rozdzierają się, ale księżyc czasami rogiem się zaczepi i siądzie, dopóki wiatr go nie wyrwie.—Co to nasze góry i skały! ziarenka piasku przy tamtych. Rok idziesz do góry, a rok spuszczać się potrzeba.—To potem dolina; ale przejść trudno dolinę, gdyż najeżona kamieniami, tak że z jednego na drugi skakać potrzeba, bo inaczej przejść nie można. A obejrzyj się toś jak w lochu, do koła znowu góry. Na wierzchu ich, śniegi; w środku jesień, niżej lato, niżej wiosna, a najniżej dopiero, taka pora roku jak wszędzie. Przeskakawszy dolinę, znowu góry.—Często między górą a górą rzeka płynie i po nad nią półtoręj mili wisi most. Co za most! Spruchniały kijek nad przepaścią, a ośliźniesz się,

to się poleć Panu Bogu, amen tobie! To znowu na wierzchołkach gór będą stawy zamarzę. I żebyć choć po ludzku, jak to u nas gładko, ale gdzie tam! Panują tam wielkie wiatry, bałwany się wznoszą na kilkadziesiąt łokci, a mróz bywa taki, że bałwan cały w powietrzu kośnieje, twardnieje, i tak całe czasem jezioro zmarznie. Drapiesz się więc z bryły na bryłę, a gdzie niegdzie skaczesz przez wodę, co jeszcze płynie. Dalej tedy znowu góry. Ale tu już co innego, ze środka ich, bo tam są bramy piekielne, bucha niestanny dym i płomień, lecą popioły i kamienie, zieje siarczysta para.

U wrót tych piekielnych nie ma żadnej straży, idź kiedy chcesz, o pass cię nie zapytają pewnie. Nocami słyhać i wurkot i krzyki potępieńców i jęki okropne, tak że ci co tam blisko mieszkają, nigdy nie śpią ze strachu, chyba na jedno oko i to stojąc.

— A jakże tam ludzie mieszkają?

— Ot, tak jak i tu przyzwyczaiwszy się,

a nawet kraj żeby nie to że tamtędy droga do piekła, wcale żyzny dobry i wygodny. Wino rośnie jak u nas kapusta, a na drzewach wiszą jabłka złote i srebrne.

Na te właśnie słowa wszedł żyd i po cichu zawołał *Lagus!*

Dziad który siedząc na ziemi oparty o ławę, z zajęciem słuchał opowiadania, podjął się aby zobaczyć, kto go woła, a ujrawszy kampsora, dał mu znak ręką i wyszedł powoli ku niemu.

Oba oddalili się śpiesznie potem od szyneczku pani Krzaczkowej i następująca zawiązała się między niemi rozmowa.—

— Słuchaj *Lagus*, ty nie zapomniał drogi do Węgier?

— Ja? a jak chcieliście bym ją zapomniał, nie tak ci to dawno.

— Nie dawno, prawda, jakeście przeprowadzali cyganów i kradzione konie tamtędy i złapany.—

— Na co to przypominać, mój *Rebe*.—

— A trzeba przypomnieć, dorzucił żyd, boś mnie winien.

— No, no, pamiętam.

— Otóż ja cię teraz sam chcę wysłać do Węgier.

— Z czém, z kim, po co? wy? Jużciż nie z kradzionym koniem?

— Lepiej, bo może z kradzionym dzieckiem.

— He? chrześcijańskim?

— Chociaż mu ani życia, ani wiary odbierać nie myślę i ja go nie wysyłam, ja tylko pomagam.—

Tu ruszył ramionami.

— Za pieniądze, rzekł Lagus.

— Rozumié się za pieniądze, i wy nie darmo pójdziecie także.

— Samo z siebie.

— Ja wam wskażę miejsce, w które go pod kwit oddacie, a wróciwszy, odbierzecie co wam za to należec będzie.

— Cóż to za dziecko? spytał Lagus.

— Tobie na co wiedzieć—dziecko dosyć.— Nie potrzebne tu.—Tracić go nie chcą, to go wysła. Ot po wszystkiem.

— Powiedźcie mi jednak co to za dziecko, bo kto was wie, czy za to wisieć nie można, a mnie już nie chciało by się na starość.

— Nu — to i młodemu jeszcze gorzej się nie chce. —

— Stary, woli spokojność, rzekł Lagus, już człowiekowi nie do Węgier chodzić, a lepiej pod kościołem leżeć z wyciągniętą ręką. — Lada dzień nabiorą mi rany, com je sobie na nogach jaskrem porobił i wilczem lykiem, to dopiero sypną się jałmużny i bez Węgier. Jakież to dziecko, panie Rebe? —

— Co wam o tém wiedzieć? Ja tobie na ręce oddam, a ty jak bywało konia poprowadzisz.

— Wiele jemu lat? spytał Lagus patrząc w oczy żydowi.

— Nu dziecko—czternaście, piętnaście lat.

— I gada mi o dziecku! toć chłopiec? —

— Chłopiec i dziecko! wszystko jedno.

— Dziecko na rękę poniesiesz, a takiego chłopca jak prowadzić?

— O! wa! za rękę, a choćby związawszy.

— Toć ludzie zobaczą.

— Jaki ty głupi Lagus, rzekł żyd odwracając się, on musi pójść z tobą po dobrej woli.

— No, to na cóż go prowadzić?

— On sam nie trafi, rzekł Hahngold śmiejąc się szydersko.

— A zechceż on pójść dobrowolnie?

— W tém ja — nauczę cię, co masz gadać.

— I jakaż za to zapłata?

— Zapłata? No, no — jak odprowadzisz, to się potargujemy.

Lagus głową pokiwał.

— Zapewne! Ty to taki mądry ze wszystkiém, ale ja nie zewszystkiém głupi.

— Naprzód, czy ty się tego podejmiesz?

— Czemu nie, ale to jak dla jakiej zapłaty.

Bo widzicie ja taki coś i siedząc na miejscu użebrzę, powtóre, com sobie nogi teraz pokaleczył, to trzeba do drogi pogoić, a potem powróciwszy kaleczyć znowu, nareszcie i praca i szelmostwo coś warto. To się dobrze potargować potrzeba i pieniądze na rękę.

— A kto mnie za ciebie zaręczy? rzekł żyd.

— A mnie za ciebie kto? odpowiedział Lagus.

— Co, to ty nie wiesz, kto ja taki i gdzie ja bywam i z kim mam do czynienia. Albo to ty mnie nie znasz?

— A kto ciebie zna i wie, ktoś ty taki?

Żyd splunął niecierpliwie.

Nastąpiła chwila milczenia.

— No, chcesz ty czy niechcesz? rzekł żyd.

— Chcę, ja ci mówię że chcę, ale tak jak powiedziałem, zgoda i pieniądze naprzód.

— Zobaczymy, zawołał Hahngold—i odszedł szybko.

Dziad postął chwilę na miejscu, pomyślał,

popatrzył za żydem, potem nazad powrócił do szynkowni kiwając głową.

Agata, która z za węgla wysłuchiwała całej rozmowy kampsora z Lagusem, ani na chwilę nie wątpiła, że mowa była o Maćku sierocie. Zbladła ze strachu, chciała zaraz biec do niego, ale nie wiedząc gdzie go szukać, musiała z rozpaczą w sercu, pozostać. Siadła na ulicy i płakała.

Żyd tym czasem biegł do bursy której senjorem był pan Pudłowski, tajemniczy ów człowiek, któregośmy na początku téj powieści widzieli. Sunął się po pod domostwy jak cień i o szarym zmroku, dopadł drzwi jego, jak zawsze zamkniętych na zamek. Nim pociągnął za kozią łapkę kampsor obrócił się chcąc swawolących żaków popytać o senjora i pierwszy co mu wpadł w oko, był Maciek siedzący z książką w ręku na wschodach.

Żyd przysunął się chciwie do niego.

— A ja zawsze z wami spotykać się muszę.

— Prawda że to rzecz szczególna, odrzekł żak wracając oczy do książki, rzekłby kto że za mną gonicie.

— Ja? a tożby czemu, śmiejąc się zawołał niechętny Hahngold.

— Czemu? alboż ja wiem?

— To ja wiem, przerwał drugi żak nadchodzący, żydzi potrzebują krwi chrześcijańskiej na paschę i wybrali ciebie pewnie.

Maciek pobladł, Hahngold zaciął usta i zwrócił oczy iskrzące na mówiącego żaka, który się śmiał na całe gardło.

— Jest pan Pudłowski? spytał żywo i nagle żyd.

— Spytajcie się koziej łapki, to wam powie.

— Wolę się waszmościów spytać.

— A my co wiemy? Jak się nauka skończy, mistrz leci i zamyka się; a gdzie jest i co robi, nikt go już potem nie wie! Spytajcie koziej łapki.

Żyd widocznie chciał coś jeszcze mówić do Maćka, ale na przekorę mu stał drugi żaczek, musiał więc mruczając odejść. Po chwili usłyszeli chłopcy siedzący na wschodach, daleki głos dzwonka, potem odryglowanie drzwi, potem zamykanie ich znowu, potem nic już więcej.

— Otóż to tak zawsze, rzekł żaczek do Maćka, jak te paskudne żydzisko przyjdzie do mistrza, zawsze się na całe godziny zamykają z sobą. — Ludzie bardzo gadają o czar-noksięztwie, o jakichś tam djabelstwach. — Kto wie! to nie bez przyczyny! Za temi drzwiami do drugiej izby prowadzącemi, nikt jeszcze z nas nie był, nikt nawet przez dziurkę nie zajrzał!

Maciek słuchał obojętnie uśmiechając się słów studenta; my tym czasem z Hahngoldem zajrzmy do pana Pudłowskiego.

Usłyszawszy dzwonek, mistrz wybiegł z drugiej izby, w której zawsze siedział i wedle zwyczaju spytał. —

— Kto tam?

— Kampsor.

Prędko odryglowały się i otwały drzwi, żyd się wcisnął i na nowo je zamknęto pilnie.—Ale jak wszystkich nie przyjął go pan Pudłowski w pierwszej izbie, w milczeniu wziął za rękę i powiódł do drugiej.

Ta druga była obszerniejsza od pierwszej, jak tamta sklepiona i naga, dwoje okien wychodziły z niej na dwie ulice. Bursa bowiem była domostwem narożném. Jedno krzesło, jeden stół i rupiecie rozmaite zajmowały całą komnatę.

Ze sprzętów trudno było dojść, jakiego rodzaju zatrudnienie sprowadzało tu Pudłowskiego. Ani jednej książki nie było na stole, na krzesłach dwóch, na oknie. Natomiast ogromny tygiel, z jakąś massą zastygłą, mnóstwo patyków, kości, pierza, piór, podartych pargaminów, zawałały podłogę. Na ścianach wisały wypchane ptaki, począwszy od orła do wróbla, wszystkie z rozpiętymi

skrzydły. Na stole dwa bocianie skrzydła ucięte czerniały.

Mieszkanie to nie miało ani alchemicznego pieca, ani retort i bań, ani flasz, ani innych przyborów *wielkiego dzieła*.—Widać było że gospodarz zajmował się jakąś tajemniczą sprawą, ale to pewna że nie robieniem złota ani filozoficznego kamienia.—Ptasie skrzydła, ptaki i reszta sprzętu, nie zdawały się też mieć związku z żadną gałęzią magij; a astrologicznych i kabalistycznych znaków, nigdzie dostrzedz nie było można.

Gdy weszli, żyd tajemnie w brodzie i wąsach się uśmiechnął, a potem odwracając do Pudłowskiego, który zdawał się czekać zapytania, rzekł.—

— No—jak idzie?

— Jak idzie! Idzie, ale ciężko! Sam Pan Bóg wie ile mnie to pracy, bezsennych nocy, medytacij i życia kosztować będzie.

— Ale jak się zrobi?

— Jak się zrobi, Rebe Hahngold, zawołał Pudłowski chwytając i ściskając go za rękę silnie, wlepiając weń oczy rozżarzone, zapalone, ogniste, jak się to zrobi co myślę.— Ja jestem sławny nad sławnymi, mistrz nad mistrze, ja jestem jak Tabal-Kain co wynalazł.—

Żyd wzruszył ramionami i przerwał Pudłowskiemu oglądając się.

— Kiedyż się spodziewacie końca?

— Końca! rzekł smutnie Pudłowski zwieszając głowę. Alboż wiem! alboż przewidzieć mogę, może jutro, a może mi życia nie wystarczy. Życie w tę pracę wsiąka, jak woda w piasek.— Zdaje ci się że pracujesz, a skończywszy nie zostanie śladu roboty.—

— I spodziewacie się?

— Gdybym się nie spodziewał, dawno bym wszystko porzucił, a jął się znów do wierszy łacińskich.—

— Na czémże stanęliście?

— Jedno rozbieram, drugie buduję, sam nie wiem.— Uważałem już budowę wszystkich

skrzydeł ptasich jakie tylko dostać mogłem i zdaje mi się, że skrzydła dla człowieka zrobić by niezawodnie można. Struś wprawdzie lata ciężko, ale lata, a ptak *Skala*.

Żyd się przyśmiał.

— Nie wierzycie w *Skalę*? jest o nim przecie podanie ciągłe, pewne. —

— Ale szpik kości ptasich?

— Co mi tam szpik, kości! Wszystko głupstwo! Dość na tém że ptak z mięsa i kości złożony lata, człowiek więc latać musi i będzie.—Trzeba mu tylko w proporcję większych skrzydeł niż ptakowi.

— A gdzież siła aby niemi poruszył? spytał żyd.

— Siła! Siłę można sztucznie podwoić, potroić!

— No! czemuż skrzydeł nie robicie?

— Oddawna je robię. —

— Aleście ich nie probowali?

— Nie gotowe! Wszystko sam muszę robić.—Wszystko! piérze skubać, pióra dobierać,

lotki ciosać, układać, sprężyny wprawiać, życia mi nie wystarczy i na jedno skrzydło.

Żyd wciąż się uśmiechał, ale tak nie znacznie że Pudłowski cały zajęty swoją myślą dostrzedz nie mógł uśmiechu. Owszem wierząc w to że żyd dzieli jego przekonanie, coraz zapalezywiej tłumaczył mu postęp swojej dziwacznej pracy.

— Gdybym mógł dostać skrzydeł u Skały! A! dałbym połowę życia.— Budowa ich objaśniła by mnie najlepiej o skrzydłach dla człowieka.

— Czemu nie wybieriecie się w drogę po nie? spytał Habngold.

— Żartujesz Rabbi! ja żartów nie lubię, chodźmy stąd, wy mnie nie pojmujecie.

I chciał drzwi odemknąć, gdy go żyd wziął za rękę.

— Posłuchaj mnie mistrzu — ja cię o coś chciałem pytać.

— No—o co?

— O jednego z twoich żaków.

Pudłowski splunął pogardliwie.—

— O którego z tych błaznów?

— Kto się ostatni wpisał.

— Chodźmy do pierwszej izby, tam są matrykuły.

Weszli i mistrz zaryglowawszy drzwi, wy-
ciągnął książkę, w której wyczytał imię
Maćka Skowronka.

— Maciek Skowronek! Błady, blondyn,
młody.—

— Łacinnik dobry—uczy się wybornie.

— Nie wiecie co o jego rodzie i rodzicach?

— Sierota.

— Nie mówił co o sobie.—

— Alboż bym go pytał?

— Zawołajcie go i popytajcie, ja będę
w drugiej izbie.

— Tobie to do czego Hahngold.

— Co wam z tego—mnie to potrzebne.—

Ja wam dostanę skrzydeł strusich.

— Pewnie?

— Dostanę niezawodnie.

— Tylko mi nic w tamtej izbie nie ruszajcie! Na Boga, nie dotykajcie nawet, moglibyście zniszczyć pracę lat kilku zdmuchnięciem jednego piórka.

Żyd śmiejąc się skrył.

Pudłowski wysadził głowę za drzwi i począł wołać.

— *Heu! heu! studiosi!* Jest tam kto?

Kilka piszczących głosek ozwały się.

— Zawołać mi Maćka Skowronka.

— Jest tutaj.

— Chodź sam do mnie.

Pudłowski kiwał niecierpliwie palcem, stuknął nogą i wpuściwszy chłopię, zasiadł na krześle, wlepił w nie oczy, chrząknął i tak począł.

— Imie twoje—Maciek Skowronek?

— Tak jest.

— Skąd rodem?

— Z Rusi.

— Dalej.—

— Cóż dalej—?

— Rodzice, jakiego stanu, kondicij, żyjący czy zmarli, kto opiekun i blizki?

— Sierota, rodziców nie mam i nie pamiętam.—

— Któż oni byli?

— Ubodzy ludzie—szlachta—z Rusi.

— Mianowicie?

Chłopiec się zająknął.—

— Nie wiem.

— Gdzieś się wychował?

— Na łasce u ludzi.

— Ale gdzie?

— W Polesiu ruskiem.

Pudłowski tak się niecierpliwił tém ładaniem, którego się podjął dla strusich skrzydeł, że obiema nogami tupał, zżymał się i rzucał.

— Masz kogo krewnych?

— Nikogo.

— Kto cię tu przysłał?

— Po śmierci księdza który mnie uczył, sam poszedłem.

— Sam?

— Z aniołem stróżem.

Mistrz kiwnął głową poważnie.

— Powiedz że mi co więcej o sobie?

— Cóż? chyba żem bardzo biedny.

— Masz siostry, braci?

— Nikogo.

— Idź ze sobą, a ucz się, będę o tobie pamiętać. *A nie bądź ciekawy.*

Maciek rzuciwszy mimowolnie okiem po izbie, dostrzegł czapki żydowskiej na krzeselku, zrozumiał wszystko, zimno mu się zrobiło, wyszedł drżący.

Ledwie drzwi się za nim zamknęły, Hahn-gold wcisnął się milezący, zamysłony.

— Słyszałeś?

— Słyszałem.

— Dowiedziałeś się czegoś chciał.

— Wszystkiego.

— A skrzydła strusie?

— Będą.

— Czém że cię zajmuje ten sierota?

— Czém? Nic—tak! ciekawość!

— O! o! myślicie żartować ze mnie, w tém coś jest.

— A co ma być?

— Tajemnica.—

Hahngold ruszył ramionami i milezący po-
ciągnął Pudłowskiego, który natychmiast po-
szedł zamknąć się w swojej pracowni. —

TARG O CZŁOWIEKA

Przedstawia się teraz do nabawienia majątku
zawieszony z poprzednich rozdziałów po-
wieszony kaspiarski Hologold, który wzięty
wody domku na Kaspińskie, w części miasta
dla zarobków wydzierżawiony zajmował: Dwor-
zek jego otoczony był kawał z ogrodem i przy-
jęmował domostwo ról, wydzierżawiony
dla zarobków mieszkał w domu, a dla

— O! o! myślicie także że nie, w tem
coś jest.

— A co ma być?

— Tajemnica.

Hahogold ruszył rozmówcom i udzielił po-
ciagnał Radłowskiemu który natychmiast po-
szedł zamknąć się w swojej pracowni.

TARG O CZŁOWIEKA

jeden tylko bramę na dolną uliczkę, która
 miała służyć tak twardego, że się
 zawieszę porządkiem poprzęży się skrzydła.
 Turka kula, z wagą i ogromnym zamknięciem
 oparzoną zapora wewnątrz, stanowiła wejście
 zwężone. — Minąłszy dziedzińcyk, był domek
 bez piętra niżej a długi, od frontu liczył tro-
 che porządniejszy od tyłu. Gank na dwóch
 słupkach sparty, okrywał wchód do sieni i
 izb gospodarskich. Tu jednak nie ma kła-
 strowo ani śladu, ani śladu, ani śladu, ani śladu.
 Wszędzie było proste
 nawet obgo po żydowski. Mieszkańcy są

VIII.

PRZENIEŚMY się teraz do mieszkania znajomego
 nam już z poprzedzających rozdziałów po-
 wieści kampsora Hahngolda, który własny
 swój domek na Kazimierz, w części miasta
 dla Izraelitów wyznaczonej zajmował. Dwo-
 rek jego otoczony do koła z ogrodem i przy-
 tykającymi domostwy razem, wysoką palissa-
 dą i w części murami nawet, miał wchód

jedną tylko bramę na dolną uliczkę patrzącą. Brama sama tak rzadko się otwierała, że jej zawiasy pordzewiały, popaczyły się skrzydła. Furtka kuta, z wagą i ogromnym zamkiem, opatrzona zaporą wewnątrz, stanowiła wejście zwykle.— Minąwszy dziedzińczyk, był domek bez piętra niski a długi, od frontu lichy, trochę porządniejszy od tyłu. Ganek na dwóch słupkach sparty, okrywał wchód do sieni i izb gospodarskich. Tu jednak nie nie zwiastowało ani majątniejszego Izraelity, ani uczonego człowieka. Wszystko było prosto a nawet ubogo po żydowsku. Mosiężne szabasniki wisały od sufitów, proste ławki sosnowe służyły do siedzenia, a po kątach wznosiły się wysoko wysłane kotary za różnobarwnymi firankami, ze stosami poduszek i pierzyn. Minąwszy kilka podobnie urządzonych izdebek ciasnych i brudnych natrafiało się dopiero na kute drzwi, do pracowni Hahngolda wiodące. Za te drzwi nikt już z domowych nie wchodził, ani żona, ani dzieci kampsora, a z odwie-

dzających ci tylko, których on sam wezwał. Dwie obszerne sklepione izby, z których jedna w pół ciemna, składały to tajemne schronienie.

I tu było ubogo, ale za widoczném opuszczeniem i zaniedbaniem, przeglądało skąpstwo, dawał się czuć, gdzieś ukryty dostatek. Stół osłoniony starym zdartym dywanem, okryty księgami, papierem, zarzucony był astrologicznemi karty, kabalistycznemi znakami na pargaminach, narzędziami, które alchemika zdradzały.

Nigdzie jednak nawet w drugiej izbie nie było pieca, retort i porządnego przyboru pracujących około *wielkiego dzieła*, bo Hahngold namiętnie oddając się alchemij, nigdy jednak swoim kosztem i u siebie w domu prób nie czynił. — Wyczytawszy co nowego w księgach, szedł do znajomych adeptów hermetycznych tajni i tam próbował, materiałami i narzędziami cudzemi. Tu więc w domu urywkowe

tylko, pojedyncze recipiens'y retorty i flaszki z precipitami, zdradzały alchemika.

Więcej nad to było śladów kabały hebrejskiej, rachunków astrologicznych bałamutnych, horoskopów i nie rozumiających jakichś wykreśleń. Na ścianach nie było tych ciekawości upodobanych mędrcom dawnych czasów, ani skór węzowych, ani wypchanego Krokodyla, ani mumij, ani kości trupich, których zresztą żyd bez narażenia się u swoich współwyznawców na imie niedowiarka, chować by nie mógł.

Natomiast wisiały szuby, suknie różne, broń bogata, pasy i t. p. w zastaw zapewne wzięte fanty.—Druga izba w pół ciemna pełna była kufrów, skrzyń, odzienia, pudeł, pudełek.

Tak prozaicznie wcale wyglądał ten tajnik Hahngolda.—Nie w niem dla pochwalenia się, nie dla wygody własnej. — Łóżko twarde i wązkie, krzesło z którego powychodziły włosy, na którym porozpadała się skóra, lichtarz mosiężny, dzban cynowy i drugi porcellanowy

z pokryciem miedzianém. Okna zakratowane ledwie przepuszczały światło, zamykały je wewnątrz jeszcze okiennice kute i grube, widoku z nich żadnego, powietrza mało, światło smutne.

A jednak nigdzie lepiej, nigdzie miliej i wygodniej nie przesiadywał Hahngold jak u siebie, zatopiony w medytacjach nad tajniami talmudu i kabały chaldejskiej, nie zważał na to co go otaczało.

A nie był to jeden z tych mędrców izraelskich, co dla nauki zapominają o świecie i tracą wszelką władzę praktycznego prowadzenia się. Hahngold i pracował po swojemu w księgach i ruszał się na świecie. Wszędzie go było pełno. Niemal wszystkich znał profesorów akademij, zachodził do królewskiego zamku, włóczył się po pałacach, pisał horoskopy, przepowiadał z ręki, wróżył z liter przypadkiem otwartej księgi, smażył w tyglu mniemane złoto, a prócz tego pożyczal pieniądze na zastawy, na lichwę, podejmował

się szpiegostw i najrozmaitszych spraw, byle mu one wypłacały czas stracony. — Niczem nie gardził co tylko zysk przynieść mogło. Magazyny obok jego domu będące zawierały mnóstwo kosztownych towarów, które od kupców brał zastawą. Wszystko tam znalazł, począwszy od zboża, aż do złota i pereł.

Następujący dzień miał się już ku zachodowi, gdy znajoma nam Agata, zmęczona i zbladła ze znużenia, pukała do fôrty kampsora. Dwa ogromne psy ozwały się z łańcuchów naszczekując, a żydówka wybiegła odsunąć okienko i spojrzeć na przybywającego.

— Czego tam chcecie, spytała, tu jałmużny nie dają—Idźcie sobie.

— Ja nie po jałmużnę przychodzę — odezwała się kobieta — ale za ważną sprawą, powiedzcie Hahngoldowi, że tu idzie o to dziecko, o którym mówił Lagusowi.

Kobieta ruszyła ramionami i odeszła.

Długo musiała czekać Agata, nim jej fórtę otworzono, nareszcie pisnęły wrzeczadze i wpuszczono ją na podwórze.

Hahngold w czarnym żupanie gładził brodę na ganku.—Spójrzal, brwi namarszczył i pokiwiał głową, nieciepliwym ruchem ręki, przesunął jarmulkę i splunął.

— Lagus cię przysłał?

— Nie — ale potrzebuję z wami pomówić na osobności.

— Któż cię przysłał?

— Samam przyszła.

— Za czém?

— Pomówim na osobności.—

— Mówcie — mówcie, co tam chcecie, ja czasu nie mam.

— Słyszałam waszą wczorajszą rozmowę z Lagusem.

— I cóż? spytał żyd obojętnie, wykrzywiając gębę wzgardliwie.

— Wiem o kogo wam idzie, i kto was namówił na to.

— I cóż? tak samo powtórzył żyd.

— Mogła bym was wydać i oskarżyć. —

Hahngold zaśmiał się na głos, plunął kilka razy i zawołał na służącą.

— Czekaście, czekaście, to nie koniec, dodała Agata.

— I cóż? znowu po swojemu dodał żyd.

— Wiele wam za stracenie dziecka obiecano?

— Co wam do tego?

— I bardzo! ja wam w dwójnasób obiecuję jeśli tego nie uczynicie, a pomożecie nam.

— Komu?

— Temu dziecięciu. —

Hahngold ramionami ruszył.

— Żebraczka, baba z pod kościoła! dodał.

— Tak, tak! ale nie ja wam obiecuję, a matką. Ty wiesz on ma matkę.

— Ona zginęła. —

— Ona nie zginęła, żyje — jest tu i wkrótce. —

Żyd pilniej począł się przysłuchiwać, sam nie wiedział wierzyć czy nie wierzyć, śmiać się, czy umawiać. Z jednej strony pędziła go chęć zysku, z drugiej lękał się oszukaństwa; osoba wybrana do poselstwa go dziwiła. Ale wkrótce począł rozumować, że zmyślona żebraczka, umyślnie strój taki dla nie poznania przybrała. Ta myśl niespokoić go poczęła.

— Ale majątki nie w waszym ręku, rzekł pocichu, co wy możecie.

— Wiecie albo nie, że matka zna dobrze króla pana, bo się na dworze królowej stariej chowała. Król jej majątności zagrabione oddać przymusi, ona do króla wprost udała się.— On tu wkrótce przybędzie.— Mamy wody na księcia, mamy je w ręku.

Żyd począł się niespokoić.

— Co tu gadać, rzekł, ja tak nie nie mogę prędko robić, przyjdzie jutro, przynieście pieniędzy, jak najwięcej pieniędzy, inaczey nie uwierzę.

Wskazał na furkę, kiwnął głową i zabię-
 rał się wchodzić do domu, gdy u furty wła-
 śnie stukać znowu poczęto, wybiegła służa,
 Hahngold zatrzymał się w ganku.

Agata nie okazując po sobie pomieszczenia
 w milczeniu odeszła. — Dopełniła co zamie-
 rzyła, resztę polecając Bogu.

Nowy przybyły, był mężczyzna małego
 wzrostu, blondyn, nie wykwintnie ale z cu-
 dzoziemska ubrany. Biała kreza otaczała
 twarz rumianą, kręcącemi się puklami włosów
 ocienioną, na nim zielona aksamitna krótka
 suknia z ozdobami takiegoż atlasu, płaszczyk
 czarny na ramieniu, kapelusik z piórem czar-
 nym, szpada stercząca u boku na szarfie
 haftowanej złotem; na nogach trzewiki z zie-
 lonemi wypustki i puklami wstążek, takiegoż
 koloru. Zatrzymał się u furki, a ujrawszy
 żyda pozdrowił go żartobliwem:

— *Szalim lachem.*

Doszedłszy ganku podał rękę kampsorowi

uśmiechając się, poprawił włosy i siadając na ławce, spytał.

— A cóż?

— Jeszcze nic, rzekł żyd obojętnie, i zdaje się że na niczem nawet skończy.

— Jakto?

— Trudniej to niż się wam zdaje.

— Trudno! trudno! Chcesz chyba co utargować więcej Rebe. — Ale to trzeba mówić od razu, a nie szukać trudności, których nie ma.

Żyd po swojemu wzgardliwie ruszył ramiionami i wskazał na wychodzącą z podwórza żebraczkę.

— Cóż to ma za związek?

— Ona także w tym interessie przyehodziła. —

— Kto?

— Ta kobieta.

— Ta kobieta! I nieznajomy powstał z ławki żywo. Od kogo?

— Od matki.

— Matka nie żyje.

— Żyje, odpowiedział żyd zimno.

Niespokojność zielono ubranego jegomości wzrastała, chociaż ją pokryć usiłował i przybierając postawę żartobliwą dodał.

— Żartujecie sobie ze mnie.— Gdzież ona jest?

— Udała się do króla.—

Nieznajomy poblask.

— Kto wam to mówił?

— Kto? co wam do tego, kiedy nie wierzycie?

— Ale to być nie może.

— Nu—to i dobrze.

— A nasza umowa?

— Co to za umowa?

— Myślicie ją zrywać, żywo spytał zielono ubrany.

— Ona się sama zerwała, odpowiedział żyd.

— Więc dobrze. — I powstał z ławki, a twarz mu się zarumieniła. — Znajdziem kogo innego na wasze miejsce.

— I owszem.

Nieznajomy straszyl odejściem swoim żyda, ale widać było, że i sam nie rad odchodził. Żyd stał zimny i nieporuszony.

— Cóż będzie?

— Cóż chcecie żeby było?

— Stoi umowa, czy nie? Słowo i koniec.—

— Ja nie chcę się w to mieszać. Sprawa już u króla.

— Kto wam nabił głowę temi baśniami.—
Wy chcecie więcej pieniędzy? Dodam więc.

— Dodajcie w dwójnasób a będzie jeszcze za mało, rzekł żyd.

— W dwójnasób, zawołał nieznajomy niecierpliwie.—

— Ja z drugiej strony będę miał więcej.

— Z jakiej drugiej strony, kiedy jej nie ma.—Matka nie żyje.

— Ona żyje. Ona przyjechała do Tykocina.

— To być nie może.—

— Zobaczycie.

— Jakieś oszustwo.

— Wszak król ją zna dobrze, on osądzi.

Przybyły z niecierpliwości targnął kapelusz, zżymał się, klął po cichu i palce zagryzłszy stanął zadumawszy się mimo woli, pomimo że udawać chciał obojętność.

— Ale na wszystko można znaleźć radę, dorzucił Hahngold.

— Zapewne, mruknął nieznajomy — zawsze jest jakaś rada. —

— Dziecko można jeszcze zawczasu uprzętnąć nim król do Krakowa przyjedzie.

— Wszakżeśmy o to się umówili.

— Umówili prawda, ale ja myślałem, że to łatwo przyjdzie, a to i bardzo trudne. Jego strzegą.

— Kto go strzeże?

— Kto? Niewidomi, nieznajomi ludzie. — Jakieś kobiety, jacyś szlachta co nad nim czuwają nieustannie.

— To niepojęta! zgrzytając zębami przerwał przybyły, którego twarz rumiana zmieniła się w pąsową, a rubaszny wyraz twarzy ustąpił gniewliwemu.

— Piędzy! szepnął żyd, a dziś się wszystko skończy.—

— Wiele?

— Dwa razy tyle cośmy się umówili.

— Dwa razy — oszalałeś! ja nie mam nawet tyle i chyba—

— To na cóż nam darmo gadać? Bądźcie zdrowi.—

— Czeka, czeka—ostatnie słowo—dam dwa razy tyle, i dziś, dziś dziecka w Krakowie nie będzie?

— Nie będzie, rzekł żyd.—

— Słowo?

— Słowo i ręka—a piędzde.

— Dam w zastaw klejnoty.

— Gdzie one są?

Nieznamy zdawał się namyślać, wahać, niespokoić, a nareszcie dodał:

— Jak zobaczę, że wy swego dopełnicie ja je oddam.

— Hm! wzgardliwie rzekł żyd, a kto za was ręczy?

— Szlacheckie słowo!

— Ten co się o takie rzeczy jak wy umawia, nie może dać szlacheckiego słowa.

Nieznajomy zapłonął się, zżymnął.

— Do stu kaduków, zakrzyczał, a kto mi zaręczy za was? Hahngold.

— Co to jest? nie krzyczeie tak! dajcie mnie pokój. — Ja i was i waszej wiary nie chcę.—Bądźcie zdrowi.—

— Gdybym nawet oddał wam pieniądze, czy klejnoty, wyście gotowi mi znowu powiedzieć jutro o nowych trudnościach i więcej wymagać.

— To być może, rzekł żyd spokojnie.—

— Więc cóż?

— Dobranoc i po wszystkiem, bo już późno.

— Czekał—ja stąd tak nie odejdę—wyście mnie zawiedli; ja.—

— Nu — co?

— Ja się mścić będę! zakrzyczał rwąc za rękaw żyda nieznajomy.

Hahngold rozśmiał się.

— A to jak? spytał szydersko. To mówiąc zmarszczył brwi, splunął, odwrócił się tyłem i porzucił nieznajomego na ganku. Służąca poszła mu furtę otworzyć. Zmierzeło już zupełnie gdy zielono ubrany postaniec, wyskoczył szybko na ulicę, z oznakami najwyższej niecierpliwości.

Hahngold wyrzwał za nim i uśmiechnął się mówiąc do siebie:

— Jutro przyjdzie.

HOCUS.

W księce do której wpisany był Maciej, pisał nazajęcz rzecz jak zwykłe oznajmujące wyjęcie zaków ze szafy. Było to po południu. Podłowski kręcił w zamku klacznik dobywając się do swego mieszkania, działo tym czasem zbiegła hałasując ze wesołości, spiesznie krzyżując i reperując po kłach księki, linij, papieru, wyłaziła się za juchanę.

1848

WBURSIE do której wpisany był Maciek, panował nazajutrz rozruch jaki zwykle oznajmuje wyjście żaków ze szkoły. Było to po południu, Pudłowski kręcił w zamku kluczem dobywając się do swego mieszkania, dziatwa tym czasem zbiegała hałasując ze wschodów, śpiewała, krzyczała i rzucając po kątach książki, linje, papiery, wybierała się za jałmużną. —

U drzwi pod obrazem ś. Grzegorza biskupa, dzielili się żacy na kupki, pobrawszy garnuszki swoje w ręce, książki pod pachę, torebki na plecy.

Każda gromadka puszczała się w swoją stronę, rozpoczynając śpiewać cienkimi głosy, pieśni znajome mieszczanom krakowskim, wywołujące jałmużnę.

Jedni usiedli niedaleko bursy, pod murem smętarza i kościoła, wywodząc śpiew i czekając miłosierdzia przechodzących; drudzy puścili się samopas, do domów w których służbę sprawując, kawałek chleba zapewniony mieli; inni kupkami w porządku od bramy do bramy idąc, u każdej się zastanawiali i śpiewali póty, aż im otworzono, dano zwykły datek w garnuszki i torebki. Ten datek równo się potem między zebrzącą dzielił gromadkę. Pieśni śpiewane były po większej części nabożne, a zwykła i najstosowniejsza — *O Opatrzności*. Bo i dzieci te jakże podobne

były ptaszętom pieśni, którym ojciec niebieski zsyła ziarno pokarmu?

Lecz w tej pielgrzymce ciężkiej a co dzień powtarzanej, ile przykrości do zniesienia? ile utrapień dla dzieci. — Ile drzwi nie litościwie zamkniętych? ile szyderstwa czasem?

Tam strach żaków, indziej skąpstwo zapierały wrota. Domy możnych i szlachty omijali żacy, do nich tylko w święta z djablogami i pieśnią uczęszczając; codzienna kwesta, odbywała się najwięcej i wyłącznie prawie po mieszczanach.

Wesołe choć głodne gromadki, często się w tej wędrówce z drogi zbijały. Ukazał się żyd, ten nieprzyjaciel żaka główny, wszyscy sypali się na niego i póty szturchali, póki nieprawego kozubulca nie wymogli. Starsi zagłądali pod czółka i zasłony mieszczek przechodzących, wedle upodobania grzeczném słówkiem, lub ostrą przymówką je witając. Młodszy zwracali się z drogi dla ptaszęcia, dla

popatrzenia na różowe i złociste straganów owoce i bułki.

Im dalej tak szli żacy, tém kupki zmniejszały coraz i dzieliły. Niektórzy mieli upodobane swoje wrota, i wyrzekając się zbiorowej jałmużny, udawali po swoją.—

W jednej z tych gromadek wybiegających jak czarne mrówki z bursy, był Maciek Skowronek, Pawełek Soroka, a na czele Urwis.

Ten wytuzawszy już Maćka, za to co nazywał nieposłuszeństwem w dzień ś. Gawła popelnioném, szedł na czele orszaku przez kilkanaście kroków, głośniej od innych pieśń zawodząc.—Potém jakby coś przypomniawszy sobie, zamilkł, zawrócił i wprost zbliżył do Maćka, którego pochwyciwszy za rękę, wprowadził na stronę.

— Słuchaj no—rzekł, ty pamiętasz, jakiegom ci guza nabił?

— Juscież pamiętać muszę, bo go jeszcze mam?

— To dobrze — niech ci to będzie nauką,

żebyś starszych słuchał. A teraz za guza ci nagrodzę. Chodź tylko ze mną.

— Dokąd?

— Co ci do tego? Nie będziesz pewnie żałował.

— Na cóż się mamy od braci oddzielać?

— Zobaczysz na co.—

— Porzuccie mnie, weźcie Pawelka Sorokę, ja pójdę ze swemi.—

— Ale kiedy ja ci każę iść z sobą!

— Zmiłuj się, daj mi pokój!

Urwis nastawił ogromnego kułaka i podjął go pod nos Maczkowi.

— Widzisz? spytał z flegmą.

— Widzę, rzekł drżący chłopiec i umknął w tej chwili puściwszy się jak strzała na przód ulicą. Urwis podkasał poły, nasadził mocniej czapkę i za nim.

Napróżno wysilał się Maciek, bo co chwila bliżej niego był Urwis, którego groźbami i przekleństwami ścigał uciekające dziecko.

Na zawrocie ku rynkowi wielkiemu porwał

Urwis za ramię żaczka i uderzywszy go silnie w głowę, zmusił się zatrzymać. Maciek padł na kamienie płacząc.

— Cicho błażnie, cicho! Dam ci pokój, a milcz i chodź ze mną. — Słyszysz—chodź ze mną!

— Idę—smutnie, łkając wyjąknął wstając sierota.—Idę—ale gdzie mnie prowadzisz.

— Pod kościół do Panny Marij, tam jest ktoś, co się z tobą chce widzieć.

Maciek, któremu na myśl przyszła Agata, stanął, oczyma błysnął i weselój już odpowiedział Urwisowi.

— Czemużeście mi tego wprzód nie powiedzieli, ja wiem kto tam na mnie czeka i sam pójdę.

— Nie, nie, ja cię zaprowadzę, trochę zdziwiony odrzekł Urwis; to bezpieczniej będzie.

— Chodźmy.

I szybko puścili się ku kościołowi, w którym właśnie sobotni odprawiał się nieszpór; a w smętarni, kruchcie i na ulicy zasiedli

dziadowie, wyciągali ręce śpiewając różanec. Zdaleka dał jakiś znak Urwis, z téj ciżby powstał olbrzymiego wzrostu dziad, z kosztorem w ręku i dosyć szybko pośpieszył ku żakom.

Był to Lagus straszniejszy niż kiedy, bo z obnażonemi nogami, które już pokrywały narwane i rozgnojone rany od jaskru i wilczego łyka. Pomimo tych ran jednak szedł żwawo.—Na widok jego, przypomniawszy sobie gdzie go widział Maciek, przerażony chciał uciekać; ale Lagus już był tuż, a Urwis pilnie go wstrzymywał.

— To on—?

— To on—odparł Urwis, macie go i róbcie co wiecie.—

— Za mną chłopcze — rzekł dziad biorąc go za rękę.

— Dokąd? po co? wyrywając się zakrzyczał sierota. — Jakie macie prawo mnie zatrzymywać? O Boże, ratujcie! ratujcie!

— Cicho! cicho! szarańczo, odfuknął Lagus, napróżno się zapierasz i wrzeszczysz, moje ty dziecko jesteś i musisz iść za ojcem.

— Za ojcem! głośniej jeszcze zapłakał żak, szarpiąc się. — Na Boga! ratujcie, ratujcie mnie.

— Cicho! bo ci ręce połamię, odrzekł ponuro Lagus, ręce i nogi połamię niecnoto.— Idź, nie opieraj się i nie krzycz, bo ci łeb o ścianę rozbiję.—Idź, mówię a nic ci się złego nie stanie.

— Ale dokąd że mnie prowadzicie?

— Milcz, dzieciuchu—milcz.—

Pomimo groźb, Maciek nie przestawał wzywać ratunku ludzi i gdy mimo kościoła przechodzili, spodziewając się że tam być musi Agata, znowu głośniej jeszcze krzyzcć począł. Ale nikt nawet głowy na wołanie nie odwrócił, przechodzący myśleli, że dziad prowadzi własne krnąbrne dziecko. Lagus tym czasem wlokąc za sobą Maćka, pośpieszał.

Zchodząc z większych ulic, puścił się oszyjkami, przechodniemi kamienicami, tyłami do-

mostw ku mieszkaniu Hahngolda na Kazimiérz kierując.

Już byli uszli kilkaset kroków, a dziad sciskając rękę żaka, w żelaznej swój dłoni, burczał ciągle na płaczącego, gdy na zawrocie w uliczkę, oko w oko spotkali się z panem Czuryłą.

W szaraczkowej swój kapocie, podpierając się kijem, stary szlachcic, kroczył powolnie, gdy naprzód głos dziecka, potem widok jego uderzył zamysłonego.

Czuryło poznał sierotę i podnosząc kij, cały zczerwieniony zastąpił drogę dziadowi.

— Stój, łajdaku, zawołał, gdzie to dziecko wleciesz?

Lagus zmięszał się, a Maciek począł wołać—Ratuj mnie panie—ratuj mnie panie.

— To moje dziecko, co wam dokąd je prowadzę.

— Kłamiesz, złodzieju! zawołał Czuryło, nie twoje, ja je znam — to Maciek sierota,

gdzie go prowadzisz! Puść go zaraz, a nie to ci łeb rozbiję.

Lagus zdawał się chwilę rozmyślać, potem nagle porwał żaka oburącz i jak pióro na plecy zarzuciwszy, puścił się uciekać. Ale Czuryło drogę mu zastępując, kijem po łbie uderzył.

Jedną ręką utrzymując żaka, żebrak drugą świsnął potężnym swoim kosturem, który czapkę tylko z głowy szlachcicowi zrzucił. Na krzyk dziecka i Czuryły, okna się pootwieraly na ulicę, ale nim ciekawi dobiedz potrafili, już żebrak zepchnąwszy starca, puścił się szybko dalej. — Szlachcie odurzony razem i upadkiem, ostatkiem sił jeszcze rzucił się gonić za Lagusem.

Napróżno — żebrak wkrótce zniknął na zakręcie. Wybiegli mieszczanie poczęli zatrzymywać pana Czuryłę i rozpytywać go. Opowiadanie choć krótkie zabrało chwilę czasu, kilku zaraz puściło się w pogoń na różne strony, ale za późno. Lagus skrył się między

budowlami gdzieś i zawiązawszy chłopcu gębę szmatą, przycisnąwszy dłonią, czekał, aby się uspokojono.

Tym czasem jak z małej częstokroć rzeczy, rozruch w mieście powstaje, wołanie pana Czuryły, rozbieżenie się kilku ludzi, zruszyło wszystkich, pootwierały się okna, powybiegały kobiety, zaczęły się formować kupki ludzi i z ulicy w ulicę, najdziksze przebiegać poczęły wieści. Jedni mówili o pożarze, drudzy o rozboju, inni o porwaniu dziecka, inni o pochwyceniu kobiety, inni o gwałcie popełnionym na kościele, inni o samobójstwie.

Czuryło rzuciwszy nagromadzonych w miejscu, gdzie się spotkał z żebrakiem pośpieszył do bursy. Po drodze spotkał gromadki idących za jałmużną i kilką słowy opowiedział im o porwanym żaku.

Natychmiast wrzaskiem rozległa się ulica, wszyscy z pod kościołów, z pod figur, z domów, chodzący za chlebem i jedzeniem, skupili się i rzucili w różne strony, zwołując

bracią zewsząd, do wspólnej obrony. Wnet przerobiono ten wypadek na napaść żydowską, na zamordowanie żaka przez Izraelitów. Przechodzący żydzi napadnieni, odarci, bliższe domy żydowskie zrabowane.

Noc już była, a tumult wzmagał się jeszcze. Napróżno senjorowie wyszli i professorowie kollegiów, aby uśmierzyć rozruch, który się obiecywał przerodzić w ogólne zamieszanie i pociągnąć całą młodź uczącą.

Jak zwykle żakom przestachu tylko było potrzeba, do wrzawy. — Historya Maćka sieroty, coraz dziwniej opowiadana, rozżarzała niechęć przeciw żydom. — Rozstawiono po ulicach straże, obsaczono drogi na przedmieścia, a kupy zbrojne w kije, ożogi, szable, przebiegały po rynkach i aż po ciemnych zakątach miasta. Wszystkie domy pozatarassowiano, z mieszczan nikt już nie śmiał wyjrzeć na miasto i głowy tylko ciekawszych wyzie-rały przez w pół otwarte okna.

Z ciemnej uliczki, powolnym krokiem wysunął się Lagus, sam jeden, podpierając koszturę i stękając. — Spotkał się z kupą żaków, która go zatrzymała.

— Skąd idziesz sprosny dziadzie—krzyczały dzieci.—

— Skąd? zwyczajnie z włóczęgi, dziateńki, za jałmużną. — Ale co wam takiego, że po nocy wrzawę robicie?

— Żydzi żaka porwali! zawołali wszyscy, żydzi, żydzi! Bij żydów!

— Patrzcie niewiernych, dodał dziad—zawsze swoje, taki to prawda że im do macy potrzebna krew chrześcijańska! I jakże to było?

— Szlachcie na swoje oczy widział, jak odarty żyd.

— Taki widział.

— Na swoje oczy, nawet go żyd pobił.

— Ale nie żyd—zawołał ktoś z boku, tylko dziad, patrzajcie to może ten sam.

Lagus zadrzał.

— Dziad! o to już dziateńki złość ludzka!
Co im dziadowie zawinili! Dziad! a po co
dziadu dziecko?

I poczawszy mrużyć pacierz, odsunął się
kilka kroków.

W tém Czuryło pilnujący się ulic ciągle
ujrzał Lagusa.

— Trzymajcie dziada, zawołał, to on!
to on!

— Łapaj, goń!

Ale Lagus już puścił się co miał sił ulicą
i roztrącał w prawo i lewo koszturę ma-
chając żaków.—Byłby pewnie umknął, gdyby
nie Agata, która rozstawiwszy ręce, rozkrzy-
żowana, drogę mu zastąpiła.—Lagus nie mo-
gąc się w pędzie wstrzymać, wyrzucił i padł.
Żacy przybiegli i krzyżującego, wyrwijącego
się, pochwycili. Nadbiegł Czuryło.

— Gdzie podział dziecko? zawołał, mów
gdzie je podziałeś?

— Ja? dziecko? jakie dziecko? I Lagus
jęczeć począł.—Co chcecie od biednego żebraka.

— Czego żeś uciekał? przerwał bijąc go szlachcic.

— Przeląkłem się! panie.— Na Boga, puśćcie mnie — czego chcecie od biednego nędzarza? co ja wam winien. —

— To on go porwał, to on! powtarzał Czuryło, wiążać go i na ratusz do więzienia.

— Do więzienia! krzyczała Agata — przychodząc do przytomności — Mów, mów, co zrobiłeś z dziecięciem?

— Z jakim dziecięciem—ach! zlitujcie się, zlitujcie się! To żydzi! to żydzi, to nie ja! ten szlachcic sam nie wie co mówi—Puśćcie mnie.

Gdy tak krzyczą i kupa pospólstwa co raz większa się do koła zbiega, a żacy Lagusa krępować myślą, dzwon kościelny, jeden i drugi ozwał się ponuro na pożar.—

— Gore! gore! krzyknęło kilka głosów.

— Gore! głośniej jeszcze wrzasnął dziad.

— Trzymajcie go! wołał Czuryło—trzymajcie go!

Agata i szlachcic uczepili się Lagusa, gdyż w tej chwili żacy zapomniawszy o wszystkiem, poczęli podnosić głowy, szukając łuny na niebie.

Urwis tym czasem w pośrodku stojąc, odwoływał swoich — do ognia.—Dziad obejrzał się tylko, strząsnął, zamachnął kijem i widząc, że nań mniej zważają, między ciemne domostwa uciekł.

Dzwony coraz głośniej, jeden za drugim, ze wszystkich krańców miasta—wołały—Gore! gore! Lud przerażony biegł szukając ognia i żacy puścili się także na ratunek do pożaru.

KONIEC TOMU PIÉRSZEGO.

SPIS RZECZY

ZAWARTYCH W TOMIE PIÉRWSZYM.

	<i>Stronnica</i>
I Gomółka i grosz jałmużny	1
II Żacy	23
III Otrząsiny	59
IV Roguty S. Gawła	85
V Bractwo miłosierdzia	121
VI Książęta	151
VII Skrzydła	171
VIII Targ o człowieka	197
IX Lagus	217



SPIS TREŚCI

STAWIENIE W TOMIE PIĘTYSZYM

Stronice

I	Geneza i specjalizacja	1
II	Żywy	23
III	Ornamenty	30
IV	Prace S. Gwiazda	32
V	Prace młodszych	121
VI	Prace	131
VII	Prace	171
VIII	Tęże o czołwiska	207
IX	Prace	212



F
1780
1-2