

Cyfrowa piśmienność

Współpraca merytoryczna: Piotr Marecki

WSTĘP

- 9 **MACIEJ MARYL** Kulturowa piśmienność: projekt badań totalnych kultury literackiej

SZKICE

- 31 **PAWEŁ BEM** Nowa bibliologia – nowa krytyka.
Paradoksy relacji
- 57 **KATARZYNA BAZARNIK** Liberatura w polu produkcji kulturowej
- 77 **ANNA NACHER** Opowiadać (z) przestrzenią i sieciami –
paradoksalne materializacje narracji
lokacyjnych
- 96 **MARIUSZ PISARSKI** Literatura *open source*: raport
z eksperymentu
- 117 **ALEKSANDRA SZYMIŁ** Slash jako forma pisarstwa i czytelnictwa
kobiecego

PREZENTACJE

- 135 **SCOTT RETTBERG** Budowanie wspólnoty wokół literatury
elektronicznej
Przeł. A. Małecka
- 156 **JANEZ STREHOVEC** Pisarstwo derywatywne: e-literatura
w świecie nowych paradygmatów
społeczno-ekonomicznych
Przeł. A. Małecka

ROZMOWY

- 170 **WENDY GRISWOLD** „W żywym umyśle dzieje się wiele rzeczy
naraz” – rozmowa z o socjologii kulturowej
i socjologii literatury

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 189 **STANISŁAW KRAWCZYK** Rynek, głupcze!
- 198 **ANNA BUCHNER** Okiem socjologa: badania pola literackiego
- 204 **MICHAŁ WARCHAŁA** Przyszłość pewnego schorzenia

DOCIEKANIA		
213	ANNA GUMKOWSKA	Mem – nowa forma gatunkowo- -komunikacyjna w sieci
236	MICHAŁ KOZA	Czy znasz ten mem? Pragmatyka i polityka internetowych wspólnot interpretacyjnych
246	ANNA PERZYŃSKA	Literackie zabawy w środowiskach fanowskich. Studium przypadku
261	PIOTR KUBIŃSKI	Borges vs. Pac-Man. Zderzenie materii literackiej i struktur gier wideo
INTERPRETACJE		
280	EDWARD BALCERZAN	Religijne i metafizyczne horyzonty polskiej liryki
295	JAROSŁAW PŁUCIENNIK	Styl przekładów biblijnych i protest song Czesława Miłosza. Narracja generacyjna wobec archaiczności
314	ROMA SENDYKA	Scalanie <i>siebie</i> (<i>autopojetyczne pętle</i> , dwa tysiące jaźni i Virginia Woolf)
336	ŁUKASZ WRÓBLEWSKI	Silny, kobiety i wstręt, czyli Masłowskiej opowieść o wstręcie
OPINIE		
356	SAMUEL NOWAK	Ukryty wymiar. Media cyfrowe, pamięć i czas
368	KRZYSZTOF M. MAJ	Czas światoodczucia. Imersja jako nowa poetyka odbioru
STANOWISKA		
395	PIOTR TOCZYSKI	(Nie)czytelność akademicka w perspektywie „wygody użytkownika” – wgląd z zakresu socjologii literatury i multimediów
411	ALICJA PAŁĘCKA, MACIEJ JAKUBOWIAK	Komu potrzebna jest książka? Prawo autorskie w późnej epoce druku

- 429 **JAROSŁAW KOPEĆ,** Hybrydy cyfry i druku
IZABELA KORYŚ,
DOMINIKA MICHALAK

PRZECHADZKI

- 442 **MICHAŁ SOWIŃSKI** Platon – państwo bez pieniędzy i literatury
457 **PIOTR MARECKI** Za darmo. Ekonomia literatury cyfrowej

WSPOMNIENIA

- 472 **MAŁGORZATA CZERMIŃSKA** Elżbieta Feliksiak (1937-2015)