

Polska Bibliografia Literacka

Teatr, film, radio i telewizja w Polsce
(ludzie teatru, teoria, historia,
współczesność, repertuar, krytyka)

Zespół autorski: Jacek Biesiada, Paulina Czwordon-Lis, Beata Domośławska, Izabela Hojdis, Beata Latosińska, Tomasz Mioduszewski, Małgorzata Szkudlarska, Zyta Szymańska, Aleksandra Włoszczyńska, Stanisław Wróbel, Anna Ziomek-Miarkowska

ISBN 978-83-65573-73-5

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH POLSKIEJ AKADEMII NAUK

POZNAŃ 2014

Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja)

1. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Oscary dla Polaków**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 2 s. A8
Adnotacje: notka z listą polskich zdobywców
Zapis: 597230 (TM 10.02.2014)

Nagrody (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)

2. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Atesty" - świadectwa najwyższej jakości artystycznej w dziedzinie teatru dla dzieci i młodzieży (za 1999). (570470)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40
Adnotacje: lista nagród; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614679 (BL 18.06.2014)

3. nagroda

Tytuł: **"Atesty" - świadectwa najwyższej jakości artystycznej w dziedzinie teatru dla dzieci i młodzieży 2000**
Organizator: przyznaje Polski Ośrodek Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (ASSITEJ)
Adnotacje: nagr.: "Odyseja" - Teatr "Lalka" w Warszawie, "Amelka, bóbr i król na dachu" Białostocki Teatr Lalek w Białymstoku, "Sen" - Teatr Lalki i Aktora w Opolu, "Kubuś" - Teatr Studio w Warszawie, "Bestia i Piękna" - Teatr Animacji w Poznaniu, "Towarzysz podróży" - Teatr Animacji w Poznaniu
Zapis: 617496 (BL 26.06.2014)

4. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Atesty" - świadectwa najwyższej jakości artystycznej w dziedzinie teatru dla dzieci i młodzieży (za 2000). (617496)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 47, 48
Adnotacje: lista nagród; tekst w języku polskim i angielskim
Zapis: 617599 (BL 26.06.2014)

5. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Brylantowy Bilet" - nagroda dla producentów polskich filmów, które zgromadziły największą ilość widzów (1999). (573019)
Źródło: Film 2000 nr 3 s. 6
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody
Zapis: 675834 (AW 29.11.2014)

6. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Brylantowy Bilet" - nagroda dla producentów polskich filmów, które zgromadziły największą ilość widzów(1999). (573019)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 368
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 675111 (AW 28.11.2014)

7. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Felixy Warszawskie" - Nagroda Miasta Stołecznego Warszawy (za sez. 1998/1999). (499841)

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 2

Adnotacje: not. o laureatach

Zapis: 684832 (AW 09.12.2014)

8. nagroda

Tytuł: **"Felixy Warszawskie" (za sezon 1999/2000)**

Organizator: ufundowana przez Fundację Feliksa Łaskiego z Londynu

Adnotacje: nagr.: Piotr Cieplak, Maja Komorowska, Janusz Gajos, Maja Ostaszewska

Zapis: 626379 (PC 10.07.2014)

9. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Felixy Warszawskie" - Nagroda Miasta Stołecznego Warszawy (za sez. 1999/2000). (626379)

Tytuł: **Nagrody dla nominowanych**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 279 s. 8

Adnotacje: not. o zasadach przyznawania nagród w nowej edycji nagrody

Zapis: 626380 (PC 10.07.2014)

10. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Felixy Warszawskie" - Nagroda Miasta Stołecznego Warszawy (za sez. 1999/2000). (626379)

Tytuł: **Nagrody dla nominowanych**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 84

Adnotacje: laureaci, not.

Zapis: 686815 (BL 12.12.2014)

11. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (1999). (550661)

Autor: Janina Januszevska-Skreiberg

Tytuł: **Wychodzenie z zaścianka**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 71 s. 4

Zapis: 681070 (MS 04.12.2014)

12. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (1999). (550661)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 363

Adnotacje: nota o przyznaniu nagród

Zapis: 672290 (AW 26.11.2014)

13. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (materiały ogólne). (238650)

Autor: Jerzy Uszyński

Tytuł: **Złote Lwy**

Źródło: Antena 2000 nr 19 s. 4-5

Adnotacje: nt. historii przyznawania nagrody

Zapis: 636318 (AW 26.08.2014)

14. nagroda

Tytuł: **Fundacji Kultury Polskiej Filii Kraków - Nagroda Honorowa (2000)**

Adnotacje: Jerzy Jarocki

Zapis: 597738 (TM 13.02.2014)

15. artykuł o imprezie

Dotyczy: Fundacji Kultury Polskiej Filii Kraków - Nagroda Honorowa (2000). (597738)

Autor:

Tytuł: **Nagrody dla Jarockiego i Koniecznego**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 8 s. A9

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody

Zapis: 597750 (TM 13.02.2014)

16. artykuł o imprezie

Dotyczy: Fundacji Kultury Polskiej Filii Kraków - Nagroda Honorowa (2000). (597738)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 I s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 615280 (MS 24.06.2014)

17. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Koryfeusze scenografii polskiej" - nagrody sumujące dorobek twórczy najwybitniejszych scenografów polskich (1999). (562896)

Tytuł: **Koryfeusze scenografii wręczone**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 70 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 598447 (SW 18.02.2014)

18. nagroda

Tytuł: **Lubuskiego Lata Filmowego (2000)**

Adnotacje: m.in. nagroda organizatorów: "Dług", reż. Krzysztof Krauze

Zapis: 690850 (AW 29.12.2014)

19. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskiego Lata Filmowego (2000). (690850)

Tytuł: **[Trzydzieste] XXX Lubuskie Lato Filmowe**

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 16

Adnotacje: laureaci

Zapis: 690851 (AW 29.12.2014)

20. nagroda

Tytuł: **"Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2000)**

Organizator: przyzn. Krakowska Fundacja Artystów Teatru

Adnotacje: Anna Polony za kreację Selmy Lagerloef w "Twórcach obrazów", Krzysztof Globisz za rolę tytułową w "Karierze Arturo Ui", Krystian Lupa - reżyser "Braci Karamazow", Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie

Zapis: 613676 (PC 11.06.2014)

21. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2000). (613676)

Autor:

Tytuł: **Krakowskie nagrody teatralne**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 75 s. A8
Adnotacje: not.
Zapis: 654380 (TM 23.10.2014)

22. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2000). (613676)

Autor:

Tytuł: **Teatralne Ludwiki**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 58 s. A7
Adnotacje: not. o ustanowieniu nagrody
Zapis: 652236 (TM 17.10.2014)

23. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2000). (613676)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr Z 31 iii s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 630485 (MS 01.08.2014)

24. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2000). (613676)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 11 s. 16

Adnotacje: not. o ustanowieniu nagrody

Zapis: 613678 (PC 11.06.2014)

25. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2000). (613676)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: nota, laureaci

Zapis: 665950 (BL 19.11.2014)

26. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ludwik" - Nagroda Krakowskiej Fundacji Artystów Teatru im. Ludwika Solskiego (2000). (613676)

Tytuł: **Teatralne Ludwiki po raz pierwszy**

Źródło: Życie 2000 nr 59 s. 9

Adnotacje: not. o ustanowieniu nagrody

Zapis: 629269 (MS 25.07.2014)

27. nagroda

Tytuł: **Marszałka Województwa Pomorskiego (2000)**

Adnotacje: m.in.: w dziedzinie reżyserii: Małgorzata Kamińska-Sobczyk; w dziedzinie scenografii: Eva Farkaso i Jan Zavarisky; aktorska: Alina Lipnicka, Krzysztof Gordon; Ośrodek Teatralny "Rondo" w Słupsku

Zapis: 615456 (BL 24.06.2014)

28. artykuł o imprezie

Dotyczy: Marszałka Województwa Pomorskiego (2000). (615456)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83

Adnotacje: not. inf. o laureacie; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615476 (BL 24.06.2014)

29. artykuł o imprezie

Dotyczy: Marszałka Województwa Pomorskiego (2000). (615456)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: nota, laureaci

Zapis: 665953 (BL 19.11.2014)

30. nagroda

Tytuł: **Nagroda dziennika <i>Życie</i> (2000)**

Opis imprezy: za 1999

Organizator: przyznaje redakcja dziennika <i>Życie</i>

Adnotacje: nagr.: Andrzej Wajda

Zapis: 611172 (TM 26.05.2014)

31. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda dziennika <i>Życia</i> (2000)., za 1999; (611172)

Tytuł: **Laury i nagrody**

Źródło: Polityka 2000 nr 6 s. 12

Adnotacje: not.

Zapis: 611173 (TM 26.05.2014)

32. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda dziennika <i>Życia</i> (2000)., za 1999; (611172)

Źródło: Ludzie 2000 nr 5 s. 14-15

Adnotacje: fotoreportaż z uroczystości wręczenia nagrody

Zapis: 628403 (MS 21.07.2014)

33. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda dziennika <i>Życia</i> (2000)., za 1999; (611172)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 4 II s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 615360 (MS 24.06.2014)

34. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda dziennika <i>Życia</i> (2000)., za 1999; (611172)

Źródło: Życie 2000 nr 22 s. 4

Adnotacje: sylwetka Andrzeja Wajdy - jednego z laureatów

Zapis: 625258 (MS 08.07.2014)

35. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda dziennika <i>Życia</i> (2000)., za 1999; (611172)

Źródło: Życie 2000 nr 21 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 624882 (MS 07.07.2014)

36. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda dziennika <i>Życia</i> (2000)., za 1999; (611172)

Źródło: Życie 2000 nr 22 s. 1

Adnotacje: nt. uroczystości wręczenia nagród

Zapis: 625257 (MS 08.07.2014)

37. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1997/1998). (491936)

Tytuł: **Nagrody miesięcznika "Teatr"**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 6 s. 7

Zapis: 596221 (SW 04.02.2014)

38. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1997/1998). (491936)

Autor:

Tytuł: **"Teatr" nagrodził**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 22 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 596443 (SW 05.02.2014)

39. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1998/1999)**

Organizator: przyznaje redakcja miesięcznika <i>Teatr</i>

Adnotacje: Dominika Ostałowska za rolę Marianny w "Opowieściach Lasku Wiedeńskiego" Odon von Horvatha w reż. Agnieszki Glińskiej w Teatrze Ateneum w Warszawie, Jerzy Trela za rolę Samuela "Sędziach" Stanisława Wyspiańskiego w reż. Jerzego Grzegorzewskiego w Teatrze Narodowym w Warszawie

Zapis: 609027 (AZ 08.05.2014)

40. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza (za sezon 1998/1999). (609027)

Tytuł: **Dział kadr**

Źródło: Polityka 2000 nr 9 s. 100

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 611443 (TM 27.05.2014)

41. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza (za sezon 1998/1999). (609027)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 74 s. 16

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 609030 (AZ 08.05.2014)

42. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza (za sezon 1998/1999). (609027)

Autor:

Tytuł: **Wielki dar**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 74 s. A8

Adnotacje: nota spraw. z uroczystości wręczenia; Warszawa 27 III 2000; z fot.

Zapis: 654331 (TM 23.10.2014)

43. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza (za sezon 1998/1999). (609027)

Autor: Małgorzata Piwowar

Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Najlepsi w ubiegłym sezonie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 30 s. A6

Adnotacje: laureaci
Zapis: 622136 (TM 02.07.2014)

44. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza (za sezon 1998/1999). (609027)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Niedziela w poniedziałek. Nagrody, nagrody - wczoraj hucznie obchodzono Międzynarodowy Dzień Teatru**
Źródło: Życie 2000 nr 74 s. 9
Zapis: 630179 (MS 31.07.2014)

45. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza (za sezon 1998/1999). (609027)
Tytuł: **Nagrody "Teatru"**
Źródło: Trybuna 2000 nr 30 s. 5
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 678991 (ZS 03.12.2014)

46. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1998/1999). (609027)
Tytuł: **Poczet nagrodzonych**
Źródło: Kino 2000 nr 5 s. 2
Adnotacje: not.
Zapis: 689011 (AW 18.12.2014)

47. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza (za sezon 1998/1999). (609027)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 11 II s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 620457 (MS 01.07.2014)

48. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza (za sezon 1998/1999). (609027)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr 30 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 628417 (MS 21.07.2014)

49. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza (za sezon 1998/1999). (609027)
Autor: Aleksandra Rembowska
Tytuł: **W biegu do czego?**
Źródło: Więź 2000 nr 5 s. 190-194
Adnotacje: sprawozdanie z uroczystości wręczenia nagród w Teatrze Małym w Warszawie, 27 III 2000
Zapis: 609248 (TM 12.05.2014)

50. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza (za sezon 1998/1999). (609027)
Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 71 s. 177
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 628013 (AZ 17.07.2014)

51. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1999/2000)**

Organizator: przyznaje redakcja miesięcznika <i>Teatr</i>

Adnotacje: Katarzyna Gniewkowska za rolę Gruszy w przedstawieniu "Bracia Karamazow" według Fiodora Dostojewskiego w reż. Krystiana Lupy w Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, Ignacy Gogolewski za rolę Hrabiego Szarma w "Operetce" Witolda Gombrowicza w reż. Jerzego Grzegorzewskiego w Teatrze Narodowym w Warszawie

Zapis: 641924 (SW 15.09.2014)

52. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza (za sezon 1999/2000). (641924)

Tytuł: **Nagroda "Teatru" dla Wajdy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 226 s. 17

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 657011 (IH 31.10.2014)

53. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1999/2000). (641924)

Tytuł: **Nagrody "Teatru"**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 46-47

Adnotacje: fotorep. z uroczystości wręczenia nagród przyznanych przez czasopismo <i>Teatr</i>

Zapis: 686075 (BL 10.12.2014)

54. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 1999/2000). (641924)

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 3

Adnotacje: ogł. laureatów nagrody; z fot.

Zapis: 685250 (BL 09.12.2014)

55. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza (za sezon 1999/2000). (641924)

Tytuł: **Tydzień w kraju**

Źródło: Polityka 2000 nr 41 s. 12

Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 641925 (SW 15.09.2014)

56. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Andrzeja Munka za najbardziej interesujący debiut reżyserski (w 1999)**

Organizator: przyznaje Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi

Adnotacje: Łukasz Barczyk

Zapis: 669990 (MS 25.11.2014)

57. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Munka za najbardziej interesujący debiut reżyserski (w 1999). (669990)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 20 X s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 670010 (MS 25.11.2014)

58. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski (za sezon 1998/1999)**
Organizator: Sekcja Krytyków Teatralnych Związku Artystów Scen Polskich
Adnotacje: Barbara Kałużna - za rolę w "Trzech wysokich kobietach" Edwarda Albee'ego, w reż. Rafała Sabary na scenie Teatru Nowego w Poznaniu
Zapis: 606687 (PC 16.04.2014)

59. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski (za sezon 1999/2000)**
Organizator: Sekcja Krytyków Teatralnych Związku Artystów Scen Polskich
Adnotacje: Paulina Kinaszewska za rolę w "Szkole żon" Moliera, w reż. Jana Englerta, na scenie Teatru Narodowego w Warszawie
Zapis: 606688 (PC 16.04.2014)

60. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski (za sezon 1999/2000)., II; (606688)
Tytuł: **Dział kadr**
Źródło: Polityka 2000 nr 27 s. 94
Adnotacje: not.
Zapis: 614706 (SW 18.06.2014)

61. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski (za sezon 1999/2000)., II; (606688)
Tytuł: **Nagroda dla Kinaszewskiej**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 123 s. 10
Adnotacje: laureatka
Zapis: 606689 (PC 16.04.2014)

62. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski (za sezon 1999/2000). (606688)
Tytuł: **Nagroda Krytyków Teatralnych**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 123 s. A9
Adnotacje: laureat, not.
Zapis: 686237 (TM 11.12.2014)

63. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski (za sezon 1999/2000)., II; (606688)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 2 VI s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 627018 (MS 14.07.2014)

64. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski (za sezon 1999/2000)., II; (606688)
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77
Adnotacje: laureat, nota
Zapis: 669751 (BL 24.11.2014)

65. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski (za sezon 1999/2000)., II; (606688)
Źródło: Życie 2000 nr 123 s. 6
Adnotacje: not.

Zapis: 607165 (MS 23.04.2014)

66. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Jana Dormana (1999)**

Organizator: Polski Ośrodek Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ

Adnotacje: nagr.: Peter Nosalk

Zapis: 614680 (BL 18.06.2014)

67. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Jana Dormana (za 1999). (614680)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40

Adnotacje: laureat; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614681 (BL 18.06.2014)

68. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Jana Dormana (2000)**

Organizator: Polski Ośrodek Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ

Adnotacje: nagr.: Zygmunt Smandzik

Zapis: 617616 (BL 26.06.2014)

69. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Jana Dormana (2000). (617616)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 47, 48

Adnotacje: laureat; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 617618 (BL 26.06.2014)

70. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (1998). (491934)

Tytuł: **Nagrody Miesięcznika "Teatr"**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 6 s. 7

Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 596219 (SW 04.02.2014)

71. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (1998). (491934)

Autor:

Tytuł: **"Teatr" nagrodził**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 22 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 596442 (SW 05.02.2014)

72. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 1999). (575142)

Tytuł: **Dział kadr**

Źródło: Polityka 2000 nr 9 s. 100

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 611441 (TM 27.05.2014)

73. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 1999). (575142)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 74 s. 16

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 609029 (AZ 08.05.2014)

74. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 1999). (575142)

Autor:

Tytuł: **Wielki dar**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 74 s. A8

Adnotacje: nota spraw. z uroczystości wręczenia; Warszawa 27 III 2000; z fot.

Zapis: 654330 (TM 23.10.2014)

75. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 1999). (575142)

Autor: Małgorzata Piwowar

Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Najlepsi w ubiegłym sezonie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 30 s. A6

Zapis: 622116 (TM 02.07.2014)

76. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 1999). (575142)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Niedziela w poniedziałek**

Źródło: Życie 2000 nr 74 s. 9

Zapis: 630140 (MS 31.07.2014)

77. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 1999). (575142)

Tytuł: **Nagrody "Teatru"**

Źródło: Trybuna 2000 nr 30 s. 5

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 678990 (ZS 03.12.2014)

78. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 1999). (575142)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr Z 11 II s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 620437 (MS 01.07.2014)

79. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 1999). (575142)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr 30 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 628416 (MS 21.07.2014)

80. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 1999). (575142)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 31 III s. 3

Zapis: 630483 (MS 01.08.2014)

81. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 1999). (575142)

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **W biegu do czego?**

Źródło: Więż 2000 nr 5 s. 190-194

Adnotacje: sprawozdanie z uroczystości wręczenia nagrody w Teatrze Małym w Warszawie, 27 III 2000

Zapis: 609250 (TM 12.05.2014)

82. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 1999). (575142)

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 71 s. 177

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 628011 (AZ 17.07.2014)

83. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1999/2000)**

Organizator: miesięcznik <i>Teatr</i>

Adnotacje: Andrzej Wajda za reż. przedstawienia "Bigda idzie!" według Juliusza Kadena-Bandrowskiego w Teatrze TV

Zapis: 594088 (ZS 17.01.2014)

84. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 2000). (594088)

Tytuł: **Dział kadr**

Źródło: Polityka 2000 nr 41 s. 91

Adnotacje: not.

Zapis: 641965 (SW 15.09.2014)

85. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 2000). (594088)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 11 s. 81

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 594089 (ZS 17.01.2014)

86. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 2000). (594088)

Tytuł: **Nagroda "Teatru" dla Wajdy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 226 s. 17

Adnotacje: not.

Zapis: 657010 (IH 31.10.2014)

87. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 1999/2000). (594088)

Tytuł: **Nagrody "Teatru"**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 46-47

Adnotacje: fotorep. z uroczystości wręczenia nagród przyznanych przez czasopismo <i>Teatr</i>

Zapis: 686074 (BL 10.12.2014)

88. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za 2000). (594088)

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 3

Adnotacje: ogł. o przyznaniu nagrody; z fot. laureata - Andrzeja Wajdy

Zapis: 685230 (BL 09.12.2014)

89. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Leona Schillera (za 1997). (471927)

Autor:

Tytuł: **Nagrody im. Leona Schillera**

Źródło: Życie 1998 nr 82 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 687190 (SW 12.12.2014)

90. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Leona Schillera (za 1998). (492003)

Tytuł: **Nagrody im. L. Schillera wręczone**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 78 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 598502 (SW 18.02.2014)

91. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Leona Schillera (za 1999)**

Adnotacje: m.in.: Ewa Kaim

Zapis: 608290 (AZ 05.05.2014)

92. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Leona Schillera (za 1999). (608290)

Autor:

Tytuł: **Czerpiąc radość**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 68 s. A8

Adnotacje: nota o wręczeniu nagród

Zapis: 653270 (TM 21.10.2014)

93. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Leona Schillera (za 1999). (608290)

Autor:

Tytuł: **Laureatki Schillera**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 68 s. 2

Adnotacje: nota o przyznaniu; z fot.

Zapis: 608291 (AZ 05.05.2014)

94. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Leona Schillera (za 1999). (608290)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: not.

Zapis: 665918 (BL 19.11.2014)

95. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (2000)**

Organizator: przyznaje Polski Ośrodek Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (ITI) z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru

Adnotacje: Carla Pollastrelli

Zapis: 653271 (TM 21.10.2014)

96. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (2000). (653271)

Autor:

Tytuł: **Nagrody ITI**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 69 s. A8

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 653290 (TM 21.10.2014)

97. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Stanisława Ignacego Witkiewicza za propagowanie polskiej kultury teatralnej za granicą (2000). (653271)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: not.

Zapis: 665919 (BL 19.11.2014)

98. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. św. Brata Alberta (1999)**

Organizator: Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne

Adnotacje: nagrodzona: Anna Seniuk

Zapis: 604837 (SW 02.04.2014)

99. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. św. Brata Alberta (1999). (604837)

Autor:

Tytuł: **Rozdano Nagrody św. Alberta**

Źródło: Trybuna 1999 nr 287 s. 4

Adnotacje: not.

Zapis: 604838 (SW 02.04.2014)

100. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Tadeusza Kantora (za 1998). (460671)

Tytuł: **Nagroda Kantora**

Źródło: Życie 1998 nr 63 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 676370 (SW 01.12.2014)

101. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (1999). (546998)

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 10

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 666293 (AW 20.11.2014)

102. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (1998). (546998)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 367
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 675073 (AW 28.11.2014)

103. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (1998). (546998)
Tytuł: **Nagroda "Kina" wręczona**
Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 3
Zapis: 684851 (AW 09.12.2014)

104. nagroda

Tytuł: **Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2000)**
Organizator: miesięcznik <i>Kino</i>
Adnotacje: za 1999 r.: Tadeusz Szczepański "Zwierciadło Bergmana"
Zapis: 652910 (IH 21.10.2014)

105. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2000). (652910)
Tytuł: **Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę filmową 1999 roku**
Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 2
Adnotacje: nota o przyznaniu nagrody
Zapis: 691310 (AW 30.12.2014)

106. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2000). (652910)
Tytuł: **Nagroda Michałka**
Źródło: Forum Akademickie 2000 nr 11 s. 7
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 652911 (IH 21.10.2014)

107. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Kina" im. Bolesława Michałka za najlepszą książkę o tematyce filmowej (2000). (652910)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 20 X s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 670115 (MS 25.11.2014)

108. nagroda

Tytuł: **Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2000)**
Opis imprezy: dla osób zasłużonych dla polskiej kultury
Adnotacje: nagr.: Halina Gryglaszewska, Marcel Łoziński, Henryk Tomaszewski, Krzysztof Zanussi; nagr. honorową: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Zapis: 675650 (IH 28.11.2014)

109. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla osób zasłużonych dla polskiej kultury (2000). (675650)
Autor:
Tytuł: **Nagrody dla zasłużonych**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 270 s. 14
Adnotacje: not.
Zapis: 675651 (IH 28.11.2014)

110. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ministra Kultury i Sztuki (1999)., za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej oraz upowszechniania i ochrony kultury; (546665)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 368
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 675230 (AW 28.11.2014)

111. nagroda

Tytuł: **Nagroda Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (2000)**
Adnotacje: Carla Pollastrelli, Krystian Lupa
Zapis: 601798 (PC 13.03.2014)

112. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (2000). (601798)
Tytuł: **Nagrody przyznane**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 70 s. 9
Adnotacje: laureaci
Zapis: 601799 (PC 13.03.2014)

113. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (2000). (601798)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 24 III s. 3
Adnotacje: nota
Zapis: 630441 (MS 01.08.2014)

114. nagroda

Tytuł: **Nagroda Wielka Fundacji Kultury Polskiej (za 1999)**
Organizator: Fundacja Kultury Polskiej
Adnotacje: m.in.: Andrzej Wajda, Tadeusz Różewicz
Zapis: 656870 (BL 31.10.2014)

115. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury (2000). (656870)
Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Wajda i Różewicz laureatami (Nagrody Fundacji Kultury)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 29 s. A10
Zapis: 656873 (BL 31.10.2014)

116. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury (2000). (656870)
Autor:
Tytuł: **Echa Żeromskiego na Zamku (Wajda i Różewicz laureatami)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 29 s. A1
Adnotacje: not.

Zapis: 656874 (BL 31.10.2014)

117. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury (2000). (656870)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 368

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 675236 (AW 28.11.2014)

118. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury (2000). (656870)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 3 s. 80

Adnotacje: not. o wręczeniu nagrody Tadeuszowi Różewiczowi i Andrzejowi Wajdzie; Warszawa 3 II 2000

Zapis: 656872 (BL 31.10.2014)

119. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury (2000). (656870)

Tytuł: **Mistrzowie duszy (Nagrody Wielkiej [!] Fundacji Kultury Polskiej)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 29 s. 3-4

Adnotacje: relacja z uroczystości wręczenia nagrody Andrzejowi Wajdzie i Tadeuszowi Różewiczowi; Warszav 3 II 2000

Zapis: 678130 (ZS 02.12.2014)

120. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury (2000). (656870)

Źródło: Odra 2000 nr 3 s. 148

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 656871 (BL 31.10.2014)

121. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury (2000). (656870)

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 7 s. 1

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 656875 (BL 31.10.2014)

122. nagroda

Tytuł: **Nagroda Wydziału I Nauk Społecznych PAN [Polskiej Akademii Nauk] w dziedzinie historii sztuki (2000)**

Adnotacje: za 1999 r.: Tadeusz Szczepański "Zwierciadło Bergmana"

Zapis: 687551 (AW 15.12.2014)

123. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wydziału I Nauk Społecznych PAN [Polskiej Akademii Nauk] w dziedzinie historii sztuki (2000). (687551)

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 687552 (AW 15.12.2014)

124. nagroda

Tytuł: **Nagroda Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego (2000)**

Adnotacje: m.in. Jerzy Przewłocki

Zapis: 666012 (BL 20.11.2014)

125. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego (2000). (666012)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: not., laureat

Zapis: 666017 (BL 19.11.2014)

126. artykuł o imprezie

Dotyczy: Polska Nagroda Filmowa (1999). (492823)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 367

Adnotacje: nota o laureatach

Zapis: 672853 (AW 26.11.2014)

127. artykuł o imprezie

Dotyczy: Polska Nagroda Filmowa (1999). (492823)

Autor:

Tytuł: **Hass nagrodzony**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 141 s.14

Adnotacje: not.

Zapis: 599641 (SW 26.02.2014)

128. nagroda

Tytuł: **"Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000)**

Organizator: Stowarzyszenie Niezależnych Producentów Filmowych i Telewizyjnych

Adnotacje: m.in. nagr.: w kategorii: najlepsza rola męska: Robert Gonera za rolę w filmie "Dług"; rola drugoplanowa: Andrzej Chyra w filmie "Dług"; najlepsza rola kobieca: Grażyna Szapołowska za rolę w filmie "Pan Tadeusz"; rola drugoplanowa: Ewa Wiśniewska w filmie "Ogniem i mieczem"; najlepszy reżyseria: Krzysztof Krauze; najlepszy scenariusz: Krzysztof Krauze i Jerzy Morawski za film "Dług całokształt twórczości: Andrzej Wajda

Zapis: 675973 (AW 30.11.2014)

129. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Autor:

Tytuł: **Burza wokół Orłów**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 60 s. A1, A7

Adnotacje: nt. decyzji Andrzeja Wajdy i Lwa Rywina odmawiającej nominacji "Pana Tadeusza" do nagrody Orłów

Zapis: 655755 (TM 28.10.2014)

130. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Orzeł po Oscarze (Nagroda za osiągnięcia życia dla Andrzeja Wajdy)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 83 s. A10

Adnotacje: nt. spotkania twórców nominowanych do Orłów 2000 z dziennikarzami w hotelu Victoria w Warszawie, 6 IV 2000; także o przyznaniu Andrzejowi Wajdzie nagrody za osiągnięcia życia

Zapis: 658511 (TM 05.11.2014)

131. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 50 s. 2

Adnotacje: not. o nominacjach

Zapis: 606873 (AZ 17.04.2014)

132. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Orły do wzięcia**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 50 s. A8

Adnotacje: o nominacjach do nagrody

Zapis: 655712 (TM 28.10.2014)

133. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Triumf Krzysztofa Krauzego ("Dług" i "Pan Tadeusz" na czele)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 87 s. A10

Adnotacje: nota spraw.; z listą nagród

Zapis: 659210 (TM 06.11.2014)

134. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Autor:

Tytuł: **Orły dla orłów fabuły**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 20 s. A7

Adnotacje: not. zapow.

Zapis: 599603 (TM 26.02.2014)

135. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Autor: Patryk Kostrzewski

Tytuł: **Polskie Oskary**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 17 s. 19

Adnotacje: laureaci; z fot. Grażyny Szapołowskiej

Zapis: 613949 (PC 12.06.2014)

136. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Tytuł: **Nagroda**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 67 s. 5

Adnotacje: nota o przyznaniu

Zapis: 643740 (AW 18.09.2014)

137. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Tytuł: **Orły wręczone**

Źródło: Film 2000 nr 5 s. 10

Zapis: 675990 (AW 30.11.2014)

138. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Autor:

Tytuł: **Polskie Orły**

Źródło: Trybuna 2000 nr 20 s. 7

Adnotacje: wykaz filmów nominowanych do nagrody; nota

Zapis: 677491 (ZS 01.12.2014)

139. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Autor:

Tytuł: **Orła cień**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 87 s. 9

Adnotacje: laureat

Zapis: 606444 (PC 15.04.2014)

140. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 5 s. 2-3

Adnotacje: nota

Zapis: 689012 (AW 18.12.2014)

141. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 IV s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 624077 (MS 04.07.2014)

142. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Deszcz nagród**

Źródło: Życie 2000 nr 50 s. 7

Adnotacje: nt. filmów nominowanych do nagrody

Zapis: 629159 (MS 24.07.2014)

143. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Autor:

Tytuł: **"Orły" ruszyły**

Źródło: Antena 2000 nr 7 s. 7

Adnotacje: nota w związku z II edycją nagrody

Zapis: 625916 (AW 09.07.2014)

144. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2000). (675973)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 10 s. 20

Adnotacje: not. o ogłoszonych nominacjach

Zapis: 613611 (PC 11.06.2014)

145. nagroda

Tytuł: **Paszport <i>Polityki</i> (za 1999; edycja VII)**

Opis imprezy: dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie

Organizator: przyznaje redakcja tygodnika <i>Polityka</i>

Adnotacje: Krzysztof Krauze (za film "Dług"), Agnieszka Glińska

Zapis: 615223 (MS 24.06.2014)

146. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (1999)., dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie; (615223)

Tytuł: **Paszport dla Krauzego**

Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 2

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 685555 (AW 10.12.2014)

147. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (1999)., dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie; (615223)

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 70 s. 184

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 626997 (AZ 14.07.2014)

148. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (1999)., dla artystów polskich, których dzieła mają walory uniwersalne i mogą być zrozumiałe w świecie; (615223)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 I s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 615226 (MS 24.06.2014)

149. nagroda

Tytuł: **Pomorska Nagroda Artystyczna (2000)**

Adnotacje: Maria Kołodziej, Maciej Korwin, Wojciech Kościelniak, Karolina Adamczyk

Zapis: 665951 (BL 19.11.2014)

150. artykuł o imprezie

Dotyczy: Pomorska Nagroda Artystyczna (2000). (665951)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: nota, laureaci

Zapis: 665952 (BL 19.11.2014)

151. nagroda

Tytuł: **Prezydenta Miasta Słupska (2000)**

Adnotacje: nagr.: Izabela Nadobna
Zapis: 615438 (BL 24.06.2014)

152. artykuł o imprezie

Dotyczy: Prezydenta Miasta Słupska (2000). (615438)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83
Adnotacje: not. inf. o laureacie; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 615477 (BL 24.06.2014)

153. nagroda

Tytuł: **Sekcji Krytyki Teatralnej Polskiego Ośrodka ITI (za 2000)**
Adnotacje: za popularyzację polskiej kultury teatralnej za granicą: Krystian Lupa
Zapis: 665920 (BL 19.11.2014)

154. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sekcji Krytyki Teatralnej Polskiego Ośrodka ITI (za 2000). (665920)
Autor:
Tytuł: **Nagrody ITI**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 69 s. A8
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 665921 (BL 19.11.2014)

155. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sekcji Krytyki Teatralnej Polskiego Ośrodka ITI (za 2000). (665920)
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 665922 (BL 19.11.2014)

156. nagroda

Tytuł: **"Sopocka Muza" - Nagroda Prezydenta Miasta Sopotu (za 1999)**
Adnotacje: Ryszard Ronczewski
Zapis: 640884 (MS 10.09.2014)

157. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sopocka Muza" - Nagroda Prezydenta Miasta Sopotu (1999). (640884)
Źródło: Topos 2000 nr 1 s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 640885 (MS 10.09.2014)

158. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Syrena Warszawska" za najlepszy film fabularny (za 1999). (570460)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 368
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 675110 (AW 28.11.2014)

159. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Syrena Warszawska" za najlepszy film fabularny (za 1999). (570460)
Tytuł: **Syreny '99**

Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 2
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 685554 (AW 10.12.2014)

160. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Syrena Warszawska" za najlepszy film fabularny (za 1999). (570460)
Źródło: Życie 2000 nr 47 s. 8
Adnotacje: not.
Zapis: 629065 (MS 24.07.2014)

161. nagroda

Tytuł: **"Syrena Warszawska" za najlepszy film fabularny (za 2000)**
Organizator: przyznaje Klub Krytyki Filmowej przy Stowarzyszeniu Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej
Adnotacje: "Duże zwierzę" w reż. Jerzego Stuhra
Zapis: 674074 (MS 27.11.2014)

162. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Syrena Warszawska" za najlepszy film fabularny (za 2000). (674074)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 29 XII s. 5
Adnotacje: not.
Zapis: 674075 (MS 27.11.2014)

163. nagroda

Tytuł: **Tarnowska Nagroda Filmowa (1999)**
Organizator: Tarnowskie Centrum Kultury
Adnotacje: nagr.: Brązowa Statuetka Leliwity: Dorota Kędzierzawska za film "Nic", Srebrna Statuetka Leliwity: aktorzy białostockiego teatru lalek za role w filmie Jacka Bromskiego "U Pana Boga za piecem", Jędrzejko Jakub Kolski za film "Historia kina w Popielawach", Anita Kuskowska-Borkowska za rolę w filmie "Nic"; Statuetka Jury Młodzieżowego: Dorota Kędzierzawska za film "Nic", Jacek Bromski za film "U Pana Boga za piecem"; Nagroda Publiczności - Statuetka Maszkarona: Dorota Kędzierzawska za film "Nic"
Zapis: 670930 (AW 25.11.2014)

164. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tarnowska Nagroda Filmowa (1999). (670930)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 360
Adnotacje: laureaci
Zapis: 670931 (AW 25.11.2014)

165. nagroda

Tytuł: **Tarnowska Nagroda Filmowa (2000)**
Organizator: Tarnowskie Centrum Kultury
Adnotacje: nagr.: Grand Prix - Statuetka Leliwity: Lech Majewski za film "Wojaczek"; Nagroda Publiczności - Statuetka Maszkarona: Krzysztof Krauze za film "Dług", Nagroda Jury Młodych - Statuetka Kameratezysty: Krzysztof Krauze za film "Dług"; nagroda specjalna jury: Urszula Urbaniak za film "Torowisko", Krzysztof Krauze i Jerzy Morawski za scenariusz filmu "Dług"; nagroda specjalna jury młodzieżowego: Lech Majewski za film "Wojaczek"
Zapis: 681830 (AW 04.12.2014)

166. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tarnowska Nagroda Filmowa (2000). (681830)

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 8

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 681832 (AW 04.12.2014)

167. plebiscyt

Tytuł: **"Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (2000)**

Organizator: redakcja magazynu <i>Tele Tydzień</i>

Adnotacje: za 1999: m.in.: Agnieszka Kotulanka, Tomasz Stockinger

Zapis: 612251 (TM 03.06.2014)

168. artykuł o imprezie

Dotyczy: Telekamery - nagrody czytelników "Tele Tydzień" (2000). (612251)

Autor: Krystyna Lubelska

Tytuł: **Uczucie telewidza**

Źródło: Polityka 2000 nr 4 s. 87

Adnotacje: omówienie imprezy

Zapis: 612255 (TM 03.06.2014)

169. artykuł o imprezie

Dotyczy: Telekamery - nagrody czytelników "Tele Tydzień" (2000). (612251)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Polityka 2000 nr 4 s. 12

Adnotacje: not.

Zapis: 612253 (TM 03.06.2014)

170. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (2000). (612251)

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 687530 (AW 15.12.2014)

171. plebiscyt

Tytuł: **"Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (1999)**

Organizator: magazyn <i>Tele Tydzień</i>

Adnotacje: za 1998: nagr.m.in.: Anna Seniuk, Cezary Pazura oraz najpopularniejszy serial: "Klan"

Zapis: 673351 (AW 26.11.2014)

172. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (1999). (673351)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 367

Adnotacje: nota o laureatach

Zapis: 673430 (AW 26.11.2014)

173. nagroda

Tytuł: **"Wielki Splendor" (za 2000)**
Organizator: przyznaje Teatr Polskiego Radia
Adnotacje: nagrodzony: Adam Ferency
Zapis: 628498 (PC 21.07.2014)

174. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 2000). (628498)
Tytuł: **Dział kadr**
Źródło: Polityka 2000 nr 51 s. 101
Adnotacje: not.
Zapis: 652692 (SW 20.10.2014)

175. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 2000). (628498)
Autor:
Tytuł: **Splendor dla Ferencego**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 283 s. 8
Adnotacje: laureat
Zapis: 628499 (PC 21.07.2014)

176. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielki Splendor" (za 2000). (628498)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 8 XII s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 673030 (MS 26.11.2014)

177. nagroda

Tytuł: **Wiktor '99 - nagroda za telewizyjną osobowość roku**
Adnotacje: Super Wiktor: m.in. Jerzy Hoffman, Andrzej Wajda
Zapis: 604337 (AZ 31.03.2014)

178. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wiktor '99 - nagroda za telewizyjną osobowość roku. (604337)
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 32 s. 14
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 604338 (AZ 31.03.2014)

179. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wiktor '99 - nagroda za telewizyjną osobowość roku. (604337)
Autor:
Tytuł: **Wiktory '99**
Źródło: Antena 2000 nr 5 s. 3
Adnotacje: nota
Zapis: 623699 (AW 03.07.2014)

180. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wiktor '99 - nagroda za telewizyjną osobowość roku. (604337)
Autor: Mirosław Pęczak
Tytuł: **Komu, za co i po co?**
Źródło: Polityka 2000 nr 7 s. 91

Adnotacje: omówienie imprezy
Zapis: 611283 (TM 26.05.2014)

181. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wiktor '99 - nagroda za telewizyjną osobowość roku. (604337)
Tytuł: **Teatr osobowości (Wiktory rozdane)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 31 s. 1, 6
Adnotacje: wykaz laureatów
Zapis: 679072 (ZS 03.12.2014)

182. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" dla najlepszego filmu polskiego (w 1997). (477039)
Tytuł: **Złote "Historie miłosne"**
Źródło: Życie 1998 nr 19 s. 9
Adnotacje: not.
Zapis: 624817 (SW 07.07.2014)

183. nagroda

Tytuł: **"Złota Taśma" dla najlepszego filmu polskiego (w 1999)**
Organizator: przyznaje Stowarzyszenie Filmowców Polskich
Adnotacje: nagr. "Dług" w reż. Krzysztofa Krauzego, "Pan Tadeusz" w reż. Andrzeja Wajdy
Zapis: 601095 (MS 07.03.2014)

184. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" dla najlepszego filmu polskiego (w 1999). (601095)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 368
Adnotacje: nota o przyznaniu
Zapis: 675093 (AW 28.11.2014)

185. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" dla najlepszego filmu polskiego (w 1999). (601095)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 28 IV s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 624139 (MS 04.07.2014)

186. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" dla najlepszego filmu polskiego (w 1999). (601095)
Tytuł: **Złote Taśmy**
Źródło: Kino 2000 nr 4 s. 2
Adnotacje: nota o przyznaniu nagród
Zapis: 688870 (AW 18.12.2014)

187. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" dla najlepszego filmu polskiego (w 1999). (601095)
Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 72 s. 178
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 629074 (AZ 24.07.2014)

188. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Taśma" dla najlepszego filmu polskiego (w 2000). (601095)

Źródło: Życie 2000 nr 95 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 601096 (MS 07.03.2014)

189. nagroda

Tytuł: **"Złote Maski" w Krakowie (2000)**

Organizator: przyznaje krakowska publiczność teatralna

Adnotacje: Anna Dymna, Krzysztof Globisz oraz spektakl Teatru Bagatela "Tajemniczy ogród" w reż. Janusza Szydlowskiego

Zapis: 665931 (BL 19.11.2014)

190. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych aktorów w Krakowie (2000)., przyznaje krakowska publiczność teatralna; (665931)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: nota, lista laureatów

Zapis: 665932 (BL 19.11.2014)

191. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (1999). (563175)

Autor:

Tytuł: **Maski '99**

Źródło: Śląsk 2000 nr 4 s. 70

Adnotacje: laureaci z Katowic

Zapis: 636987 (ZS 28.08.2014)

192. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (2000)., z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru; (486617)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83

Adnotacje: nota o występach na Festiwalu Sztuki Lalkowej w Danii; tekst równoległy w językach polskim i angielskim

Zapis: 615437 (BL 24.06.2014)

193. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (2000). (486617)

Autor: Maciej Borkowski

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 2000 nr 2 s. 87

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody Zygmuntowi Babiakowi i Judycie Paradzińskiej; 11 III 2000

Zapis: 690210 (TM 27.12.2014)

194. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (2000). (486617)

Tytuł: **Dyrektor w masce**

Źródło: Śląsk 2000 nr 6 s. 84

Adnotacje: sylwetka laureata - Tomasza Dutkiewicza, dyrektora Teatru Polskiego w Bielsku-Białej

Zapis: 638723 (ZS 04.09.2014)

195. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (2000). (486617)

Tytuł: **Opolskie Maski**

Źródło: Śląsk 2000 nr 5 s. 86

Adnotacje: m.in. o przyznaniu nagrody Zygmuntowi Babiakowi i Judycie Paradzińskiej

Zapis: 637132 (ZS 29.08.2014)

196. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych twórców teatralnych Śląska (2000). (486617)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: nota, lista laureatów

Zapis: 665930 (BL 19.11.2014)

197. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Maski" dla najpopularniejszych aktorów w Krakowie (1999),, przyznaje krakowska publiczność teatralna; (548975)

Autor:

Tytuł: **Krakowskie nagrody teatralne**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 75 s. A8

Adnotacje: not.

Zapis: 654392 (TM 23.10.2014)

198. nagroda

Tytuł: **"Złote Maski" w Łodzi (za 1999/2000)**

Adnotacje: nagr. m.in.: aktorskie: Iwona Bielska, Adam Koziołek; za oprawę plastyczną: Waldemar Zawodziński Ryszard Warcholiński

Zapis: 686372 (BL 11.12.2014)

199. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Maski" w Łodzi (za 1999/2000). (686372)

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 84

Adnotacje: laureaci , not.

Zapis: 686390 (BL 11.12.2014)

200. nagroda

Tytuł: **"Złoty Yorick" - nagroda za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2000)**

Organizator: Fundacja Theatrum Gedanense w Gdańsku

Adnotacje: nagr.: "Złoty Yorick": "Wesołe kumoszki z Windsoru", reż. Piotr Cieplak, Teatr Powszechny im. Z. Huebnera w Warszawie

Zapis: 626281 (PC 10.07.2014)

201. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Złoty Yorick" za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2000). (626281)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 16 VI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627066 (MS 14.07.2014)

202. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Złoty Yorick" za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2000).
(626281)
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76
Adnotacje: laureat, not.
Zapis: 669732 (BL 24.11.2014)

203. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Złoty Yorick" za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2000).
(626281)
Tytuł: **Złoty Yorick dla Piotra Cieplaka**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 135 s. A8
Adnotacje: not.
Zapis: 691274 (TM 30.12.2014)

204. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Złoty Yorick" za najlepsze w sezonie przedstawienie dramatu Williama Szekspira (2000).
(626281)
Tytuł: **Złoty Yorick**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 273 s. 8
Adnotacje: laureat
Zapis: 626283 (PC 10.07.2014)

205. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Pietrasik
Tytuł: **Kaczki, orły oraz lwy**
Źródło: Polityka 2000 nr 11 s. 48
Adnotacje: o charakterze tegorocznych polskich nagród filmowych
Zapis: 614400 (SW 16.06.2014)

206. nawiązanie

Dotyczy: Pietrasik Z.: Kaczki, orły oraz lwy. Plt 2000 nr 11: s. 48 (614400)
Autor: Jerzy Stuhr
Tytuł: **"Niskie loty"**
Źródło: Polityka 2000 nr 98 s. 98
Adnotacje: list do redakcji; z odpowiedzią autora
Zapis: 614402 (SW 16.06.2014)

207. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Sarzyński
Tytuł: **Laury plus czek (Kto nagradza artystów i za co)**
Źródło: Polityka 2000 nr 27 s. 48-50
Zapis: 614702 (SW 18.06.2014)

208. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wojewody Olsztyńskiego (2000). (666014)
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90
Adnotacje: not., laureat
Zapis: 666015 (BL 19.11.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /

Odnaczenia państwowe i społeczne (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)

209. odznaczenie

Tytuł: **Honorowy Obywatel Łodzi (2000)**
Adnotacje: Roman Polański, Kazimierz Dejmek
Zapis: 669737 (BL 24.11.2014)

210. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Łodzi (2000). (669737)
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77
Adnotacje: laureat, not.
Zapis: 669739 (BL 24.11.2014)

211. odznaczenie

Tytuł: **Honorowy Obywatel Gdyni (2000)**
Adnotacje: Andrzej Wajda
Zapis: 654692 (BL 23.10.2014)

212. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Gdyni (2000). (654692)
Tytuł: **Gdynia Wajdzie**
Źródło: Życie 2000 nr 197 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 675031 (BL 28.11.2014)

213. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Gdyni (2000). (654692)
Tytuł: **Gdynia Wajdzie**
Źródło: Życie 2000 nr 197 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 675250 (BL 28.11.2014)

214. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowy Obywatel Gdyni (2000). (654692)
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 36 s. 1
Adnotacje: not.
Zapis: 654693 (BL 23.10.2014)

215. odznaczenie

Tytuł: **Medal Cztery Wiekі Stołeczności Warszawy (2000)**
Adnotacje: Andrzej Wajda
Zapis: 610823 (AZ 22.05.2014)

216. artykuł o imprezie

Dotyczy: Medal Cztery Wiekі Stołeczności Warszawy (2000). (610823)
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 96 s. 2
Adnotacje: nota o przyznaniu
Zapis: 610824 (AZ 22.05.2014)

217. artykuł o imprezie

Dotyczy: Medal Cztery Wiek Stołeczności Warszawy (2000). (610823)

Tytuł: **Medal Wajdzie**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 78 s. 11

Adnotacje: not.

Zapis: 645350 (AW 24.09.2014)

218. artykuł o imprezie

Dotyczy: Medal Cztery Wiek Stołeczności Warszawy (2000). (610823)

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 72 s. 178

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 629076 (AZ 24.07.2014)

219. odznaczenie

Tytuł: **Medal Św. Brata Alberta (2000)**

Adnotacje: m.in. Anna Dymna

Zapis: 627000 (AZ 14.07.2014)

220. artykuł o imprezie

Dotyczy: Medal Św. Brata Alberta (2000). (627000)

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 70 s. 184

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 627001 (AZ 14.07.2014)

221. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Kawalerski (1999). (550057)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 368

Adnotacje: not.

Zapis: 675240 (AW 28.11.2014)

222. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Kawalerski (1999). (550057)

Autor:

Tytuł: **Zachwatowicz odznaczona**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 198 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 600062 (SW 28.02.2014)

223. odznaczenie

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski (2000)**

Adnotacje: Krzysztof Jasiński, Bogusław Litwiniec, Jerzy Trela

Zapis: 665916 (BL 19.11.2014)

224. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski (2000). (665916)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: not.

Zapis: 665917 (BL 19.11.2014)

225. odznaczenie

Tytuł: **Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski z Gwiazdą (2000)**

Adnotacje: Wojciech Siemion

Zapis: 658570 (TM 05.11.2014)

226. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski z Gwiazdą (2000). (658570)

Autor:

Tytuł: **Prezydenckie odznaczenia**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 84 s. A7

Adnotacje: not.

Zapis: 658571 (TM 05.11.2014)

227. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski z Gwiazdą (2000). (658570)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: not.

Zapis: 665915 (BL 19.11.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /
Plebiscyty (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)

228. plebiscyt

Tytuł: **"Bursztynowy Pierścień" - plebiscyt (2000)**

Organizator: redakcja <i>Kuriera Szczecińskiego</i>, Towarzystwo Przyjaciół Szczecina

Adnotacje: za najlepsze przedstawienie roku 2000 uznano: "Dziejbę leśną" Bolesława Leśmiana w reż. Arkadiusza Buszki

Zapis: 603721 (IH 25.03.2014)

229. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Bursztynowy Pierścień" - plebiscyt (2000). (603721)

Źródło: Pogranicza 2000 nr 6 s. 30

Adnotacje: not.

Zapis: 603722 (IH 25.03.2014)

230. plebiscyt

Tytuł: **"O Dziką Różę" - plebiscyt na najlepszego aktora w Kielcach (2000)**

Adnotacje: wyróżn. publiczności: Grzegorz Kwas; wyróżn. dzienniarzy: Krzysztof Wieczorek

Zapis: 686391 (BL 11.12.2014)

231. artykuł o imprezie

Dotyczy: "O Dziką Różę" - plebiscyt na najlepszego aktora i najciekawszy spektakl mijającego sezonu w Kielcach (2000). (686391)

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85

Adnotacje: laureaci plebiscytu, not.

Zapis: 686410 (BL 11.12.2014)

232. plebiscyt

Tytuł: **Plebiscyt czytelników "TeleRzeczpospolitej" na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliżeń" (1999)**

Adnotacje: m.in. Bohdan Smoleń, Danuta Szaflarska, Michał Żebrowski

Zapis: 599038 (TM 20.02.2014)

233. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt czytelników "TeleRzeczpospolitej" na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliżeń" (1999). (599038)

Autor:

Tytuł: **Michał Żebrowski zwycięzcą**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 22 s. A1

Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 599040 (TM 20.02.2014)

234. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt czytelników "TeleRzeczpospolitej" na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliżeń" (1999). (599038)

Autor:

Tytuł: **Żebrowski wraca do teatru**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 22 s. A8

Adnotacje: relacja z uroczystości ogłoszenia wyników

Zapis: 599052 (TM 20.02.2014)

235. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt czytelników "TeleRzeczpospolitej" na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliżeń" (1999). (599038)

Tytuł: **Laury i nagrody**

Źródło: Polityka 2000 nr 6 s. 12

Adnotacje: not. o wygraniu przez Michała Żebrowskiego plebiscytu czytelników "TeleRzeczpospolitej"

Zapis: 611176 (TM 26.05.2014)

236. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt czytelników "TeleRzeczpospolitej" na najpopularniejszego bohatera cyklu "Zbliżeń" (1999). (599038)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 4 II s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 615367 (MS 24.06.2014)

237. plebiscyt

Tytuł: **Plebiscyt na najlepszą komedię polską i zagraniczną (2000)**

Organizator: Komitet Organizacyjny Ogólnopolskiego Festiwalu Komедии Filmowych w Lubomierzu, redakcja miesięcznika "Film"

Zapis: 675910 (AW 30.11.2014)

238. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt na najlepszą komedię polską i zagraniczną (2000). (675910)

Tytuł: **Najśmieszniejsi do Lubomierza**

Źródło: Film 2000 nr 4 s. 13

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 675911 (AW 30.11.2014)

239. plebiscyt

Tytuł: **Plebiscyt na najpopularniejszego aktora sezonu w Koszalinie (2000)**

Adnotacje: Wojciech Rogowski
Zapis: 686411 (BL 11.12.2014)

240. artykuł o imprezie

Dotyczy: Plebiscyt na najpopularniejszego aktora sezonu w Koszalinie (2000). (686411)
Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85
Adnotacje: laureat; not.
Zapis: 686412 (BL 11.12.2014)

241. plebiscyt

Tytuł: **Statuetka "Wiktora" - plebiscyt na największą osobowość telewizyjną (2000)**
Adnotacje: Jan Nowak-Jeziorański
Zapis: 627937 (AZ 17.07.2014)

242. artykuł o imprezie

Dotyczy: Statuetka "Wiktora" - plebiscyt na największą osobowość telewizyjną (2000). (627937)
Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 71 s. 175
Adnotacje: wyniki
Zapis: 627940 (AZ 17.07.2014)

243. plebiscyt

Tytuł: **"Teatralna Kreacja Roku" - plebiscyt <i>Gazety Olsztyńskiej</i> (za 1999)**
Adnotacje: Magdalena Woźniak, Cezary Ilczyna
Zapis: 666010 (BL 20.11.2014)

244. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatralna Kreacja Roku" - plebiscyt <i>Gazety Olsztyńskiej</i> (2000). (666010)
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90
Adnotacje: not., laureaci
Zapis: 666016 (BL 19.11.2014)

245. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatralna Kreacja Roku" - plebiscyt <i>Gazety Olsztyńskiej</i> (2000). (666010)
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90
Adnotacje: not., laureaci
Zapis: 666011 (BL 19.11.2014)

246. plebiscyt

Tytuł: **"Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (za 1999)**
Opis imprezy: za 1999
Organizator: Program II Telewizji Polskiej, redakcja tygodnika <i>Antena</i>
Adnotacje: nagrodzony: Michał Żebrowski; nagrodzeni Super-Wiktorami: Andrzej Wajda, Jerzy Hoffman
Zapis: 613378 (AW 10.06.2014)

247. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (2000)., za 1999; (613378)
Autor:

Tytuł: **Bal z Wiktorem**
Źródło: Antena 2000 nr 7 s. 4-5

Adnotacje: sprawozdanie z gali wręczenia nagród

Zapis: 625914 (AW 09.07.2014)

248. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (2000), za 1999; (613378)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 367

Adnotacje: not. o laureatach

Zapis: 675070 (AW 28.11.2014)

249. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (2000), za 1999; (613378)

Autor: Kamila Matysek

Tytuł: **Wiktory rozdane (Nagrody Akademii Telewizyjnej)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 31 s. A8

Adnotacje: nota; z not. i fot. na s. A1

Zapis: 622977 (TM 02.07.2014)

250. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (2000), za 1999; (613378)

Tytuł: **Najpopularniejsi wśród Polaków**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 26 s. 11

Adnotacje: wyniki plebiscytu

Zapis: 639243 (AW 04.09.2014)

251. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (2000), za 1999; (613378)

Autor:

Tytuł: **Wiktory '99**

Źródło: Antena 2000 nr 1 s. 4-5

Zapis: 614348 (AW 16.06.2014)

252. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (2000), za 1999; (613378)

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 687531 (AW 15.12.2014)

253. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (2000), za 1999; (613378)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 11 II s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 620476 (MS 01.07.2014)

254. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (2000), za 1999; (613378)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 6 s. 2

Adnotacje: laureaci

Zapis: 614518 (PC 17.06.2014)

255. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (2000), za 1999; (613378)

Tytuł: **Teatr osobowości (Wiktory rozdane)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 31 s. 1, 6

Adnotacje: wykaz laureatów

Zapis: 679074 (ZS 03.12.2014)

256. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (2000), za 1999; (613378)

Tytuł: **Wiktory '99**

Źródło: Antena 2000 nr 1 s. 64

Adnotacje: ogłoszenie; z kuponem plebiscytowym

Zapis: 614433 (AW 16.06.2014)

257. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (1999). (548806)

Tytuł: **Kaczki rozdane**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 99 s. 7

Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 599017 (SW 20.02.2014)

258. plebiscyt

Tytuł: **"Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000)**

Adnotacje: za 1999; w kategorii najlepsza aktorka: Grażyna Szapołowska ("Pan Tadeusz"), w kategorii najlepszy aktor: Michał Żebrowski ("Ogniem i mieczem"), w kategorii najlepszy film: "Ogniem i mieczem"; nagroda specjalna: filmy: "O dwóch takich, co nic nie ukradli", "Torowisko"

Zapis: 606869 (AZ 17.04.2014)

259. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)

Autor:

Tytuł: **Złote kaczki rozdane**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 50 s. A8

Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 627618 (TM 16.07.2014)

260. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)

Autor: Joanna Blechowska

Tytuł: **Tu zaszła zmiana**

Źródło: Film 2000 nr 4 s. 145

Zapis: 675950 (AW 30.11.2014)

261. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)

Autor:

Tytuł: **Telimena i Tadeusz**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 50 s. 2

Adnotacje: nota o rozstrzygnięciu
Zapis: 606871 (AZ 17.04.2014)

262. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 367
Adnotacje: not. o laureatach
Zapis: 675071 (AW 28.11.2014)

263. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)
Tytuł: **Na skrzydłach sławy**
Źródło: Antena 2000 nr 12 s. 7
Adnotacje: nota o wynikach plebiscytu
Zapis: 632947 (AW 13.08.2014)

264. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)
Tytuł: **Nowe Kaczki, nowy "Film"**
Źródło: Kino 2000 nr 4 s. 2
Adnotacje: nota o gali połączonej z prezentacją pisma <i>Film</i> w nowej szacie graficznej i nowym formacie
Zapis: 688872 (AW 18.12.2014)

265. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)
Autor: Joanna Prusakiewicz
Tytuł: **Ulubione danie filmowców - Złote Kaczki 2000**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 10 s. 20
Adnotacje: sprawozdanie z imprezy i lista laureatów; z fot.
Zapis: 613601 (PC 11.06.2014)

266. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 3 III s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 623638 (MS 03.07.2014)

267. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)
Autor:
Tytuł: **Michał Żebrowski (Złote Kaczki rozdane!)**
Źródło: Antena 2000 nr 10 s. 7
Zapis: 631368 (AW 06.08.2014)

268. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)
Tytuł: **Smaczki Złotej Kaczki**
Źródło: Film 2000 nr 4 s. 24-25

Adnotacje: sprawozdanie z wręczenia nagród; z fotoreportażem

Zapis: 675917 (AW 30.11.2014)

269. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)

Tytuł: **Złote Kaczki 2000**

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 28-30

Adnotacje: wyniki

Zapis: 675853 (AW 30.11.2014)

270. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (2000). (606869)

Tytuł: **Złote Kaczki 2000**

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 8

Adnotacje: ogłoszenie; z listą polskich filmów, które miały premierę w 1999

Zapis: 666253 (AW 20.11.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /

Szkolnictwo (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)

271. recenzja

Dotyczy: Profilmówka krakowska 1945-1947. Nauczyciele, słuchacze, filmy.1998 (533396)

Autor:

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 130

Adnotacje: nota

Zapis: 675752 (AW 29.11.2014)

272. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (do 1996: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). (34982)

Autor: Aleksander Bardini

Tytuł: **Notatki o przyszłych aktorach**

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 52-55

Adnotacje: notatki z egzaminów wstępnych na Wydział Aktorski z roku 1954 oraz z egzaminów w semestrze zimowym 1954/55; z not i z fot., oprac. Barbara Osterloff

Zapis: 671791 (BL 25.11.2014)

273. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (do 1996: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). Wydział Lalkarski w Białymstoku. (34983)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37

Adnotacje: nota inf., że Marek Waszkiel jest prorektorem Akademii Teatralnej ds. Wydziału Sztuki Lalkarskiej Białymstoku, a Wiesław Czołpiński - dziekanem

Zapis: 614648 (BL 17.06.2014)

274. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 6

Adnotacje: nota o rekrutacji do Podyplomowego Studium Scenariuszowego

Zapis: 675836 (AW 29.11.2014)

275. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)

Autor:

Tytuł: **Zagraniczna filia łódzkiej "Filmówki"?**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 46 s. 5

Adnotacje: nt. planowania utworzenia filii uczelni za granicą; także nt. działalności szkoły

Zapis: 680271 (MS 04.12.2014)

276. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)

Autor: Krzysztof Karbowski

Tytuł: **Szkoła z Noblem**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 6 s. 16

Zapis: 613431 (PC 10.06.2014)

277. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)

Autor: Henryk Kluba

Tytuł: **Łódzka "Filmówka" sie broni (z prof. Henrykiem Klubą, reżyserem i rektorem Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi rozmawia Andrzej Szymankiewicz)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 30 s. 5

Zapis: 678992 (ZS 03.12.2014)

278. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Wydziały Zamiejscowe we Wrocławiu. (34980)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 38

Adnotacje: nota inf., że Jacek Radomski jest prorektorem Wyższej Szkoły Teatralnej ds. Wydziału Lalkarskiego we Wrocławiu, a Anna Twardowska-Helman - dziekanem; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614649 (BL 17.06.2014)

279. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Studium Sztuki Filmowej i Technik Telewizyjnych (Camerimage Film School) w Toruniu.x (400916)

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 8

Adnotacje: ogłoszenie naboru

Zapis: 690791 (AW 29.12.2014)

280. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Czterdziestolecie**

Źródło: Kino 2000 nr 5 s. 2

Adnotacje: nota o jubileuszu działalności Zakładu Mediów i Kultury Audiowizualnej Uniwersytetu Łódzkiego

Zapis: 688991 (AW 18.12.2014)

281. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiesław Hejno

Tytuł: **Mój głos = My statement**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 28-31

Adnotacje: problemy polskiego szkolnictwa lalkarskiego; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615618 (BL 24.06.2014)

282. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Jurkowski
Wojciech Wieczorkiewicz
Tytuł: **Pytania stale aktualne = Still relevant questions**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 57-64
Adnotacje: wywiad nt. sposobów kształcenia aktorów-lalkarzy; rozm. Agnieszka Koecher-Hensel; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614841 (BL 18.06.2014)

283. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Klemens Krzyżagórski
Tytuł: **Trupy uczone = Learned troupes**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 38-56
Adnotacje: o kształceniu aktorów-lalkarzy i szkolnictwie lalkarskim - rys historyczny, sytuacja obecna; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614840 (BL 18.06.2014)

284. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Olczyk
Tytuł: **Niech przedstawienie trwa!**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 58-59
Adnotacje: o spektaklach dyplomowych studentów Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie
Zapis: 629708 (TM 29.07.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /

Ludzie teatru (Ogólne)

285. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Kott
Tytuł: **Lustro. O ludziach i teatrze**
Wydawnictwo: Warszawa: Czytelnik
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 135 s.
Adnotacje: [Szkice, felietony i recenzje, częściowo opubl. na łamach prasy; tom zawiera:] Nie przyjadę do Krakowa... [nt. Ingmara Bergmana]. Krótka historia literatury polskiej. Tytuły [o sztuce nadania utworowi literackiemu odpowiedniego tytułu]. Awangarda i postmodernizm - ale gdzie jest teatr? Dwa czasy [nt. analogii między japońskim teatrem No, IV częścią "Dziadów" Adama Mickiewicza o dramatach Samuela Becketta]. Wieczne kołatanie grzechotników [wspomnienie o Jerzym Grotowskim]. Portret artysty z czasów młodości [nt. "Wspomnień polskich. Wędrowki po Argentynie" Witolda Gombrowicza]. Ket w samo południe [o Konstantym Puzynie]. Kamyk dla Ket [o Konstantym Puzynie]. Mutter Courage [Ida Kamińska w "Mutter Courage i jej dzieci" Bertolta Brechta w Państwowym Teatrze Żydowskim w Warszawie, 1957]. Diana [księżna Walii]: tragedia i apoteoza [fel.]. Najstarszy z nas [fel.]. Najmniejszy z nas [fel.]. List do Tomasza Jastruna o pogrzebie Adolfa [Rudnickiego]. Stara [Zofia] Nałkowska. Zwierciadło Erwina [Axera]. Sekret [Zbigniewa] Raszewskiego. Pan Peter krakowskiej Piwnicy [o Piotrze Skrzyneckim]. [Andrzej] Dudziński i jego ptakoludy. Uczeń eseju [nt. "Krajobrazów i portretów" Marka Zagańczyka]. Szekspir odkryty [rec. "100 słynnych monologów" Williama Szekspira]. Osiemnastu Hamletów [posłowie do "Tragicznej historii Hamleta księcia Danii" w przekładzie Macieja Słomczyńskiego]. Stefa. Na dziewięćdziesiątą rocznicę urodzin Stefanii Kossowskiej. Ja i ciało [fel.]. [Niektóre artykuły odnotowano także w odpowiednich hasłach przedmiotowych].
Zapis: 600851 (BL 06.03.2014)

286. recenzja

Dotyczy: Kutz K.: Klapsy i ścinki. Mój alfabet filmowy i nie tylko.1999 (535651)

Autor: Aldona Krajewska

Źródło: Magazyn Literacki 2000 nr 2 s. 60

Adnotacje: not.

Zapis: 663961 (TM 17.11.2014)

287. książka w haśle rzeczowym

Autor: Bartosz Michalak

Tytuł: **Polskie Oscary**

Wydawnictwo: Warszawa: Prószyński i S-ka

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 260, [4] s., [16] s. tabl., il.

Adnotacje: [Sylwetki polskich twórców filmowych i filmów nominowanych do Oscarów - amerykańskiej Nagrody Akademii Sztuki i Nauki Filmowej. Dot. m.in. aktorów, reżyserów, scenografów: Ewa Brań Anton Grot, Agnieszka Holland, Ida Kamińska, Krzysztof Kieślowski, Marcel Łoziński, Krzysztof Piesiewicz, Roman Polański, Zbigniew Rybczyński, Piotr Sobociński, Allan Starski, Andrzej Wajda oraz filmów: "Człowiek z żelaza", "Faraon", "Noce i dnie", "Nóż w wodzie", "Panny z Wilka", "Potop", "Trzy kolory. Czerwony", "Ziemia obiecana"].

Zapis: 598465 (AW 18.02.2014)

288. recenzja

Dotyczy: Michalak B.: Polskie Oscary.2000 (598465)

Autor:

Tytuł: **Ech, Poliaci**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 73 s. 17

Zapis: 608963 (AZ 08.05.2014)

289. książka w haśle rzeczowym

Autor: Witold Sadowy

Tytuł: **Ludzie teatru. Mijają lata, zostają wspomnienia**

Wydawnictwo: Warszawa: Rytm

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 535 s., [20] s. tabl.: il.

Adnotacje: [Publikacja o charakterze wspomnieniowym poświęcona ludziom teatru, z którymi osobiście zetknął się autor].

Zapis: 644247 (MS 22.09.2014)

290. recenzja

Dotyczy: Sadowy W.: Ludzie teatru. Mijają lata, zostają wspomnienia.2000 (644247)

Autor: Wojciech Bukat

Tytuł: **O ludziach teatru. Opowieści Witolda Sadowego = Witold Sadowy's stories. On men of the theat**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 3 s. 26

Adnotacje: nota; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 644271 (BL 22.09.2014)

291. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Autor:

Tytuł: **To był bal!**

Źródło: Przekrój 2000 nr 12 s. 28

Adnotacje: not. nt. charytatywnego balu i aukcji przedmiotów podarowanych przez artystów na rzecz działalności Stowarzyszenia Wspierania Onkologii w PWST w Krakowie

Zapis: 606249 (TM 14.04.2014)

292. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Tytuł: **Karta Powinności Człowieka**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 37 s. 4

Adnotacje: tekst Karty, podpisany m.in. przez: Agnieszkę Holland, Krzysztofa Piesiewicza, Andrzeja Wajdę, Krzysztofa Zanussiego

Zapis: 654756 (BL 24.10.2014)

293. impreza.

Tytuł: **Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)**

Opis imprezy: V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000

Zapis: 646732 (AW 28.09.2014)

294. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)., V: Międzyzdroje, 31 VII - 5 VII 2000; (646732)

Tytuł: **Festiwal gwiazd**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 126 s. 9

Adnotacje: nota

Zapis: 646733 (AW 28.09.2014)

295. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)., V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000; (646732)

Tytuł: **Gdzie kręci się szpula (Wakacyjne imprezy filmowe)**

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 12

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 683115 (AW 05.12.2014)

296. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)., V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000; (646732)

Autor: Wika Kwiatkowska

Kinga Zabawska

Tytuł: **Rozgwieżdzone Międzyzdroje**

Źródło: Antena 2000 nr 26 s. 4-5

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 647783 (AW 01.10.2014)

297. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)., V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000; (646732)

Autor: Agnieszka Kwiecień

Tytuł: **Nowe odciski**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 156 s. A11

Adnotacje: sprawozdanie z telewizyjnej relacji z uroczystego odsłonięcia nowych odcisków dłoni uczestników festiwalu

Zapis: 687915 (AW 15.12.2014)

298. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)., V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000; (646732)
Autor: Monika Małkowska
Grzegorz Sowula
Tytuł: **Iluzja miesza się z rzeczywistością**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 153 s. A11
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu
Zapis: 687250 (AW 13.12.2014)

299. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)., V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000; (646732)
Autor: Monika Małkowska
Grzegorz Sowula
Tytuł: **Pamiętajmy o fermentie (V Wakacyjny Festiwal Gwiazd zakończony)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 157 s. A9
Zapis: 688791 (AW 17.12.2014)

300. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)., V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000; (646732)
Autor: Monika Małkowska
Tytuł: **Sprawdzian kondycji**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 152 s. A7
Adnotacje: artykuł przed festiwalem
Zapis: 687231 (AW 12.12.2014)

301. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)., V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000; (646732)
Autor: Monika Małkowska
Grzegorz Sowula
Tytuł: **Wysoka, niska czy profesjonalna**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 154 s. A7
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu
Zapis: 687251 (AW 13.12.2014)

302. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)., V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000; (646732)
Autor: Violetta Sakwa
Tytuł: **Chcę Orłosia!**
Źródło: Film 2000 nr 8 s. 12-13
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 690830 (AW 29.12.2014)

303. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)., V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000; (646732)
Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 84
Adnotacje: not.
Zapis: 671950 (BL 25.11.2014)

304. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2000)., V: Międzyzdroje, 1 VII - 5 VII 2000; (646732)
Tytuł: **Trzeba swoją cenę znać**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 155 s. A8
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu
Zapis: 687252 (AW 13.12.2014)

305. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Baniewicz
Tytuł: **Młodszy, zdolniejszy?**
Źródło: Twórczość 2000 nr 9 s. 135-139
Adnotacje: sylwetki młodych zdolnych reżyserów: Grzegorz Jarzyna, Krzysztof Warlikowski, Piotr Cieplak, An
Augustynowicz, Agnieszka Glińska, Iwona Kempa,
Zapis: 664411 (MS 18.11.2014)

306. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Robert Bziuk
Tytuł: **Romantyk ubezpieczony (Reklama i artyści - małżeństwo z rozsądku)**
Źródło: Aneks Trybuny 1999 nr 79 s. 6
Adnotacje: nt. występowania aktorów w komercyjnych filmach reklamowych
Zapis: 605287 (SW 07.04.2014)

307. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Nie jesteśmy żebrakami (Powstał Związek Zawodowy Aktorów Warszawy)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 24 s. A5
Zapis: 599604 (TM 26.02.2014)

308. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Nie wszyscy aktorzy uciekli z teatru**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 73 s. A12
Adnotacje: nt. zarobków aktorów polskich
Zapis: 654230 (TM 23.10.2014)

309. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Polska kartoteka (Nasi artyści w światowej sztuce)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 2 s. A8
Adnotacje: o twórczości teatralnej Jerzego Grotowskiego i Tadeusza Kantora
Zapis: 597195 (TM 10.02.2014)

310. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Przegląd niesprawiedliwy (Przewodnik po aktorach (nie tylko) warszawskich)**
Źródło: Aneks Trybuny 1999 nr 65 s. 3
Adnotacje: dotyczy aktorów: Mariusz Bonaszewski, Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Ewa Konstancja Bułhak,
Stanisława Celińska, Anna Chodakowska, Magdalena Cielecka, Jan Englert, Adam Ferency, Piotr
Fronczewski, Janusz Gajos, Marin Glinka, Krzysztof Globisz, Adam Hanuszkiewicz, Krystyna Jand:
Joanna Kasperek, Krzysztof Kolberger, Władysław Kowalski, Włodzimierz Maciudziński, Wojciech
Malajkat, Jan Matyjaskiewicz, Edyta Olszówka, Lech Ordon, Michał Pawlicki, Maria Peszek, King
Preis, Cezary Pzura, Jerzy Radziwiłowicz, Henryk Talar, Jerzy Trela, Bronisław Wrocławski, Zbign:
Zamachowski
Zapis: 610253 (SW 19.05.2014)

311. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Teatralna piątka na XXI wiek**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 8 s. 10
Adnotacje: pięciu najlepszych reżyserów teatralnych
Zapis: 601910 (AZ 13.03.2014)

312. nawiązanie

Dotyczy: Sobieszek B., Sadowska M.: Wszyscy na sprzedaż?.FI 1999 nr 12: s. 114-121 (565705)
Autor: Marian Sienkiewicz
Tytuł: **Tydzień w kulturze**
Źródło: Przekrój 2000 nr 3 s. 12
Zapis: 601914 (TM 13.03.2014)

313. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Subiektywny spis aktorów polskich (Edycja ósma)**
Źródło: Polityka 2000 nr 34 s. 46-49
Adnotacje: noty oceniające dokonania artystyczne w sezonie 1999/2000 aktorów: Mariusz Benoit, Iwona Bielska, Andrzej Chyra, Magdalena Cielecka, Tomasz Dedek, Jan Englert, Janusz Gajos, Ignacy Gogolewski, Oskar Hamerski, Gustaw Holoubek, Krystyna Janda, Edyta Jungowska, Wojciech Kalarus, Marek Kalita, Emil Karewicz, Paulina Kinaszewska, Jan Kociniak, Maja Komorowska, Władysław Kowalski, Barbara Lauks, Olgierd Łukaszewicz, Piotr Machalica, Krzysztof Majchrzak, Andrzej Mastalerz, Piotr Milnerowicz, Sławomir Orzechowski, Dominika Ostafowska, Maja Ostaszewska, Maria Peszek, Aleksandra Popławska, Kinga Preis, Tomasz Sapryk, Justyna Sieńczyło, Bogdan Smagacki, Robert Stefaniak, Dariusz Toczek, Joanna Trzecieńska-Anderman, Izabella Walczybok, Wiktor Zborowski, Cezary Żak, Joanna Żółkowska
Zapis: 616076 (SW 25.06.2014)

314. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Filmowa piątka XXI wieku Tadeusza Sobolewskiego**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 7 s. 13
Adnotacje: pięciu polskich najlepszych reżyserów filmowych
Zapis: 601887 (AZ 13.03.2014)

315. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Sroczyński
Tytuł: **Jak pani ma na imię? Nieznajoma!**
Źródło: Życie 1998 nr 8 s. 6-7
Adnotacje: o losach życiowych Ewy Pielach i Reginy Regulskiej, aktorek amateerek, które zagrały w filmach fabularnych
Zapis: 618761 (SW 30.06.2014)

316. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Zagrali to pięknie**
Źródło: Ludzie 2000 nr 34 s. 21
Adnotacje: życie teatralne i postawy ludzi teatru w stanie wojennym
Zapis: 676614 (BL 01.12.2014)

Związek Artystów Scen Polskich

317. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mikołaj Wójcik

Tytuł: **Niezlomni teatralni komedianci**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 74 s. 4

Adnotacje: nota o spotkaniu ministra kultury i dziedzictwa narodowego Kazimierza Michała Ujazdowskiego z przedstawicielami Związku Artystów Scen Polskich

Zapis: 601816 (PC 13.03.2014)

Hasła osobowe (Ludzie teatru i filmu)

318. sprostowanie

Dotyczy: Bielas K.: Bez wahania. GW 2000 nr 168: s. 11 (640804)

Autor: Piotr Drózdź

Tytuł: **"Bez wahania"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 173 s. 11

Zapis: 645431 (IH 24.09.2014)

319. zgon

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 9 s. 2

Adnotacje: zmarła: 2000; nota o pogrzebie w Wilnie, 13 I 2000

Zapis: 625730 (AW 08.07.2014)

320. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Odnaleźć korzenie przyszłości. Andrzej Wajda: Europa już nas połyka, gra idzie o to, czy damy strawić**

Źródło: Życie 2000 nr 217 s. 5

Adnotacje: o udziale Andrzeja Wajdy w Kongresie Kultury Chrześcijańskiej

Zapis: 684470 (BL 08.12.2014)

Adamczyk Piotr

321. ikonografia

Źródło: Kino 2000 nr 7/8 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 690310 (AW 29.12.2014)

Adamek Bożena

322. wywiad

Autor: Tadeusz Z. Bednarski

Tytuł: **O trudnej drodze do profesjonalizmu i perfekcji**

Źródło: Suplement 2000 nr 4 s. 49-50

Zapis: 612103 (MS 02.06.2014)

Andrycz Nina*

323. artykuł o twórcy

Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Królewskie urodziny (Nina Andrycz kończy w tym roku 85 lat)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 106 s. A15
Zapis: 680491 (TM 04.12.2014)

324. artykuł o twórcy

Autor: Zygmunt Broniarek
Tytuł: **W płasach przez salony [z tego cyklu:] Najlepsza rola Niny Andrycz**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 21 s. 27
Adnotacje: sprawozdanie z konferencji prasowej aktorki z okazji 85. rocznicy urodzin i 65. rocznicy pracy artystycznej w "Zachęcie" w Warszawie
Zapis: 623876 (PC 03.07.2014)

325. artykuł o twórcy

Autor: Monika Gołąb
Tytuł: **Przepraszam, gdzie są moje kwiaty. (Komitet Honorowy "Warszawianki Niny Andrycz" organi obchody jubileuszu 65-lecia pracy scenicznej aktorki)**
Źródło: Życie 2000 nr 107 s. 8
Adnotacje: z fot.
Zapis: 603672 (MS 24.03.2014)

326. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Nina Andrycz**
Źródło: Antena 2000 nr 22 s.7
Adnotacje: nota o jubileuszu 65-lecia pracy artystycznej
Zapis: 647375 (AW 30.09.2014)

327. ikonografia

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 1, 83
Adnotacje: fot.
Zapis: 678930 (BL 03.12.2014)

328. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas
Tytuł: **Znaleźć taką rolę**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 262 s. 14
Adnotacje: z okazji 85. urodzin i 65-lecia pracy artystycznej; z fot. aktorki
Zapis: 674531 (IH 27.11.2014)

329. wywiad

Autor: Monika Gołąb
Tytuł: **Lady Makbet z Polskiego. Wielka aktorka dramatyczna obchodzi jubileusz 65 lat pracy w Teatr. Polskim**
Źródło: Życie 2000 nr 166 s. 1, 9
Adnotacje: z fot.
Zapis: 674272 (BL 27.11.2014)

330. wywiad

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **"Odwaga popłaca"**
Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 3-6
Adnotacje: z okazji 65-lecia pracy scenicznej i 85-lecia urodzin; z fot.
Zapis: 678931 (BL 03.12.2014)

331. wywiad

Autor: Bogna Wernichowska
Tytuł: **Byłam pierwszą dziewczyną z okładki "P"**
Źródło: Przekrój 2000 nr 17 s. 46-47
Zapis: 604022 (TM 26.03.2014)

Antoszewski Hubert

332. zgon

Tytuł: **Zmarli**
Źródło: Przekrój 2000 nr 3 s. 8
Adnotacje: zmarł: 1999; not.
Zapis: 601895 (TM 13.03.2014)

Augustynowicz Anna

333. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Prowokatorka**
Źródło: Ludzie 2000 nr 18 s. 3
Adnotacje: nota
Zapis: 612261 (MS 03.06.2014)

Babicki Krzysztof

334. artykuł o twórcy

Autor: Waldemar Sulisz
Tytuł: **Babicki**
Źródło: NP Na przykład 2000 nr 3/4 s. 30-31
Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.
Zapis: 608414 (AW 06.05.2014)

Bachleda-Curuś Alicja

335. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Alicja Bachleda-Curuś**
Źródło: Antena 2000 nr 18 s. 5
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 636148 (AW 26.08.2014)

336. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 18 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 636146 (AW 26.08.2014)

337. ikonografia

Źródło: Płomyczek 2000 nr 2 s. 18-19
Adnotacje: fot.; z notą pt. Alicja Bachleda-Curuś, s. 17
Zapis: 623457 (BL 02.07.2014)

Bachtin-Karłowska Gizela

338. artykuł o twórcy

Autor: Zofia Watrak
Tytuł: **Teatr wielkich inscenizacji. Michał Zarzecki i Gizela Bachtin-Karłowska**
Źródło: Gdański Rocznik Kulturalny 2000 t. 19 s. 133-140
Zapis: 649011 (AW 06.10.2014)

Bajdor Jerzy

339. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 376
Adnotacje: zmarł: 26 XII 1999; not.
Zapis: 672451 (AW 26.11.2014)

Bajor Michał

340. wywiad

Autor: Sandra Wilk
Tytuł: **Dobrze słyhać**
Źródło: Życie 1998 nr 61 s. 11
Zapis: 667552 (SW 21.11.2014)

Bardini Aleksander

341. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Aleksander Bardini
Tytuł: **Zapiski z podróży. Wiedeń - Zagrzeb - Sarajewo - Dubrownik lipiec 1956**
Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 56-57
Adnotacje: do druku podała Barbara Osterloff
Zapis: 671792 (BL 25.11.2014)

342. artykuł o twórcy

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 21 s. A10
Adnotacje: nekrolog żony aktora i reżysera - Julii Bardini, zmarłej 21 I 2000 w Warszawie
Zapis: 599456 (TM 25.02.2014)

343. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Pan Profesor**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 176 s. 2
Adnotacje: nota z okazji 5. rocznicy śmierci; z fot.
Zapis: 645486 (IH 24.09.2014)

344. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 72 s. 184

Adnotacje: not. o 5. rocznicy śmierci
Zapis: 629512 (AZ 28.07.2014)

345. ikonografia

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 52
Adnotacje: fot.
Zapis: 671793 (BL 25.11.2014)

346. kult

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 176 s. 2
Adnotacje: nekrolog informujący o 5. rocznicy śmierci
Zapis: 645483 (IH 24.09.2014)

Bareja Stanisław

347. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Maciej Łuczak
Tytuł: **Miś czyli Rzecz o Stanisławie Barei**
Wydawnictwo: Warszawa: Prószyński i S-ka
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 158 s., il.
Adnotacje: nt. biografii i twórczości
Zapis: 599400 (MS 24.02.2014)

348. artykuł o twórcy

Autor: Robert Pieńkowski
Tytuł: **Poradnik Barei**
Źródło: Antena 2000 nr 17 s. 4-5
Adnotacje: nt. filmów reżysera w związku z przeglądem jego filmów w programie I Telewizji Polskiej, 1-5 V 2000
Zapis: 634520 (AW 20.08.2014)

Barszczewska Grażyna

349. wywiad

Autor: Kinga Zabawska
Tytuł: **Jestem instrumentem**
Źródło: Antena 2000 nr 1 s. 8
Adnotacje: z fot.
Zapis: 614352 (AW 16.06.2014)

Bednarowicz Zbigniew

350. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Kostyrko
Tytuł: **Zbigniew Bednarowicz 1927-1999**
Źródło: Przegląd Wielkopolski 2000 nr 1/2 (47/48) s. 20-25
Zapis: 610122 (PC 19.05.2014)

Berdyszak Jan

351. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Przestrzeń animowana. Plastyka teatralna Jana Berdyszaka**

Wydawnictwo: Katowice: UŚ [Uniwersytet Śląski]
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 191 s., tabl.: il.
Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego, nr 1864)
Zapis: 599638 (MS 26.02.2014)

Berger Juliusz

352. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 376
Adnotacje: zmarł: 26 XII 1999; nota
Zapis: 672452 (AW 26.11.2014)

Biedrzyńska Adriana

353. artykuł o twórcy

Autor: Adam Wyżyński
Tytuł: **Kobieta z temperamentem**
Źródło: Antena 2000 nr 22 s. 10
Adnotacje: sylwetka aktorki; z fot.
Zapis: 647612 (AW 01.10.2014)

Bielicka Hanka*

354. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Aktorka dobrego humoru**
Źródło: Trybuna 1999 nr 219 dod. s. 3
Zapis: 610408 (SW 20.05.2014)

Bińczycki Jerzy

355. zgon

Autor:
Tytuł: **Rocznica śmierci aktora**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 231 s. 10
Adnotacje: not.
Zapis: 599821 (SW 27.02.2014)

356. zgon

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 208 s. 10
Adnotacje: zmarł: 2 X 1998; not.
Zapis: 666890 (AZ 20.11.2014)

Błaszczyk Andrzej

357. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 376
Adnotacje: zmarł: 5 II 1999; nota

Zapis: 672470 (AW 26.11.2014)

358. zgon

Autor: Maria Lindenau-Langner
Tytuł: **Kronika wydarzeń za rok 1999**
Źródło: Kronika Bydgoska 2000 t. 21 (1999) s. 275
Adnotacje: zmarł: 5 II 1999, not.
Zapis: 610384 (IH 20.05.2014)

Bobrowski Szymon

359. ikonografia

Źródło: Kino 2000 nr 3 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 685914 (AW 10.12.2014)

360. wywiad

Autor: Maciej Maniewski
Tytuł: **Mam czas**
Źródło: Film 2000 nr 9 s. 82-83
Adnotacje: z fot.
Zapis: 691355 (AW 30.12.2014)

Bodo Eugeniusz

361. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Faszyści zamordowali Eugeniusza Bodo**
Źródło: Pieśń Skrzydlata 2000 nr 2 s. 57-58
Zapis: 611602 (AZ 28.05.2014)

362. artykuł o twórcy

Tytuł: **[Stu] 100-lecie urodzin Bodo**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 303 s.
Adnotacje: not.
Zapis: 601465 (SW 11.03.2014)

363. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Włodkowski
Tytuł: **Wspomnienie o aktorze**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 212 s. 9
Adnotacje: z fot.
Zapis: 668810 (AZ 24.11.2014)

Bogajewicz (Bogayevicz) Jerzy (Yurek)

364. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 26 V s. 3
Adnotacje: not. o nagrywaniu w okolicach Nowego Sącza zdjęć do reżyserowanego przez Bogajewicza filmu "Skrawski"
Zapis: 626978 (MS 14.07.2014)

Bojanowska Elżbieta

365. wywiad

Autor: Piotr Kobielski-Grauman
Tytuł: **Współodczuwanie, trud odsłonięcia się**
Źródło: NP Na przykład 2000 nr 3/4 s. 24-28
Adnotacje: z fot.
Zapis: 608398 (AW 06.05.2014)

Bonaszewski Mariusz

366. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Mariusz Bonaszewski**
Źródło: Antena 2000 nr 25 s. 5
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 647741 (AW 01.10.2014)

367. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 25 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 647738 (AW 01.10.2014)

Borkowska Alina

368. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Voila, Alina Borkowska z Hawajów...**
Źródło: Przekrój 2000 nr 11 s. 29
Adnotacje: sylwetka; not.
Zapis: 606028 (TM 10.04.2014)

Bortnowska-Przyłęcka Helena

369. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85
Adnotacje: not. o jubileuszu 55-lecia pracy artystycznej
Zapis: 686431 (BL 11.12.2014)

Bradecki Tadeusz*

370. wywiad

Autor: Anna Burzyńska
Tytuł: **Przejrzeć się w teatrze jak w lustrze**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 50-53
Zapis: 627847 (TM 17.07.2014)

Braszka Jerzy Aleksander

371. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77
Adnotacje: zmarł: 6 V 2000; nota
Zapis: 669795 (BL 24.11.2014)

372. zgon

Tytuł: **Zmarli**

Źródło: Przekrój 2000 nr 22 s. 42

Adnotacje: zmarł: 2000; not.

Zapis: 606536 (TM 15.04.2014)

Braunek Małgorzata

373. wywiad

Autor: Ewa Piasecka

Tytuł: **O japońskim zen**

Źródło: Antena 2000 nr 5 s. 8-9

Adnotacje: z fot.

Zapis: 624716 (AW 07.07.2014)

Brydziński Wojciech

374. artykuł o twórcy

Autor: Witold Sadowy

Tytuł: **Wojciech Brydziński**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 6 X s. 16

Adnotacje: z fot.

Zapis: 667833 (MS 21.11.2014)

Brylska Barbara

375. artykuł o twórcy

Autor: Marek Antoniewicz

Tytuł: **Nie lubi roli babci**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 136 s. 7

Adnotacje: dot. ról filmowych

Zapis: 651830 (PC 16.10.2014)

Buczowski Leonard

376. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Szczęśliwy filmowiec**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 182 s. 2

Adnotacje: z fot. reżysera

Zapis: 647891 (IH 01.10.2014)

Buczowski Zbigniew

377. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Wdzięk, szyk i warszawski sznyt**

Źródło: Antena 2000 nr 7 s. 23

Adnotacje: nt. kariery aktorskiej

Zapis: 626018 (AW 09.07.2014)

Bujakiewicz Katarzyna

378. wywiad

Autor: Maciej Maniewski
Tytuł: **Robi, co chce?**
Źródło: Film 2000 nr 6 s. 104
Adnotacje: z fot., s. 105
Zapis: 679252 (AW 03.12.2014)

Bunsch Ali (Alojzy)

379. artykuł o twórcy

Autor: Henryk Jurkowski
Tytuł: **Ali**
Źródło: Gdański Rocznik Kulturalny 2000 t. 19 s. 124-132
Adnotacje: wspomnienie o reżyserze
Zapis: 648972 (AW 06.10.2014)

Burke Irena

380. zgon

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 107 s. D5
Adnotacje: zmarła: 1 V 2000; nekrolog
Zapis: 681030 (TM 04.12.2014)

381. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77
Adnotacje: zmarła: 1 V 2000; nota
Zapis: 669800 (BL 24.11.2014)

Buszko Arkadiusz

382. wywiad

Autor: Marta Poniatowska
Tytuł: **Na drugą stronę skórą odwrócony**
Źródło: Pogranicza 2000 nr 6 s. 25-30
Adnotacje: z fot. aktora
Zapis: 603719 (IH 25.03.2014)

Chamiec Krzysztof

383. artykuł o twórcy

Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Aktor i podróżnik (70. urodziny Krzysztofa Chamca)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 27 s. A7
Zapis: 619456 (TM 30.06.2014)

Chęciński Sylwester

384. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Komedia: gatunek lubiany i... deficytowy**
Źródło: Miesięcznik 2000 nr 4 s. 62-63
Adnotacje: o własnej pracy reżyserskiej nad spektaklem "Komedia sytuacyjna" Johnniego Mortimora i Briana Cooka, wystawianej w teatrach w Koszalinie, Zielonej Górze i Wrocławiu
Zapis: 596845 (PC 07.02.2014)

385. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Urodziny twórcy "Samych swoich"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 117 s. 2

Adnotacje: z okazji 70. rocznicy urodzin; z fot.

Zapis: 612000 (AZ 02.06.2014)

Chmielewska Krystyna

386. artykuł o twórcy

Autor: Anna Ratigowska

Tytuł: **Życie jak w Madrycie**

Źródło: Życie 2000 nr 146 s. 12-13

Adnotacje: sylwetka pisarki

Zapis: 609296 (MS 12.05.2014)

Chyra Andrzej

387. wywiad

Autor: Andrzej Chyra

Tytuł: **Jest w naszych czasach napięcie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 18 s. A7

Adnotacje: rozm. Krzysztof Feusette

Zapis: 598762 (TM 19.02.2014)

388. wywiad

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Dlaczego mnie dotąd nie było?**

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 83-84

Adnotacje: z fot., s. 82, 85

Zapis: 675732 (AW 28.11.2014)

Cybulski Zbigniew

389. artykuł o twórcy

Autor: Jacques Baratier

Tytuł: **"Cybulski nie był aktorem jak inni..."**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 51-53

Adnotacje: wywiad nt. roli Zbigniewa Cybulskiego we francuskim filmie "Lalka"; rozm. Roman Włodek

Zapis: 688835 (AW 18.12.2014)

390. artykuł o twórcy

Autor: Maria Malatyńska

Tytuł: **Powrót idola**

Źródło: Przekrój 2000 nr 2 s. 18-21

Adnotacje: artykuł z okazji 33. rocznicy śmierci aktora; z fot.

Zapis: 601663 (TM 12.03.2014)

391. ikonografia

Tytuł: **Powrót idola**

Źródło: Przekrój 2000 nr 2 s. 1

Zapis: 601629 (TM 12.03.2014)

Cynkutis Zbigniew

392. listy

Autor: Zbigniew Cynkutis

Tytuł: **Listy do M.**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 175-218

Adnotacje: 104 listy do żony Maliny i córki Magdaleny z lat 1966-1970, 1973-1981, 1982-1984, 1986, 1987; w Malina Cynkutis, Zbigniew Jędrychowski; opracowanie Zbigniew Jędrychowski

Zapis: 612568 (TM 05.06.2014)

393. listy

Autor: Zbigniew Cynkutis

Tytuł: **Listy do Zbigniewa Osieńskiego 1973-1986**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 223-245

Adnotacje: 28 listów; z fot.; podał do druku i opracował Zbigniew Osieński; wyboru dokonali Zbigniew Jędrychowski i Zbigniew Osieński; ze wstępem Zbigniewa Osieńskiego: O Zbyszku Cynkutisie - wprowadzenie do jego listów, s. 219-222

Zapis: 612572 (TM 05.06.2014)

394. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Lewkowski

Tytuł: **Dyskretny urok teatralizacji życia**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 246-249

Adnotacje: wspomnienie; z fot.

Zapis: 612577 (TM 05.06.2014)

395. ikonografia

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 225

Adnotacje: fotografia; fot. Zofia Nasierowska

Zapis: 618118 (TM 27.06.2014)

396. ikonografia

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 156

Adnotacje: fotografia; fot. Olgierd Gałdyński

Zapis: 618081 (TM 27.06.2014)

397. ikonografia

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 217

Adnotacje: fotografia; fot. Marek Grotowski

Zapis: 618116 (TM 27.06.2014)

398. korespondencja

Autor: Jerzy Grotowski

Tytuł: **Listy do Zbigniewa Cynkutisa**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 156-166

Adnotacje: 6 listów od Jerzego Grotowskiego z 1964 i 1966; podała do druku Malina Cynkutis; opracowanie Zbigniew Jędrychowski; z fot.

Zapis: 617919 (TM 27.06.2014)

Cywińska Izabella*

399. wywiad

Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka

Tytuł: **O Jeźcach? Proszę bardzo**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 2 s. 351-356

Adnotacje: dot. wspomnień związanych z dzielnicą Poznania; z fot.

Zapis: 624523 (PC 04.07.2014)

Czarnecki Andrzej*

400. wywiad

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Istota sprawy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 267 s. 14

Adnotacje: nt. własnej pracy reżyserskiej i młodego kina polskiego

Zapis: 675391 (IH 28.11.2014)

Czarski Jerzy

401. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 85

Adnotacje: zmarł: 30 X 2000; not.

Zapis: 686953 (BL 12.12.2014)

Czosnowska Bogusława

402. książka twórcy (podmiotowa)

Autor: Bogusława Czosnowska

Tytuł: **Ostatni gong. [Wspomn.]**

Wydawnictwo: Gdańsk: Tower Press

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 273 s., [6] s. tabl.: il.

Zapis: 596536 (BL 05.02.2014)

Ćwik Maciej

403. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 377

Adnotacje: zmarł: 11 VI 1999; nota

Zapis: 672472 (AW 26.11.2014)

Daniec Marcin

404. wywiad

Autor: Anna Biedrzycka

Tytuł: **Niemęskie marzenia**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 10 s. 17

Adnotacje: z fot.

Zapis: 613591 (PC 11.06.2014)

Dejmek Kazimierz

405. artykuł o twórcy

Tytuł: **Dział kadr**

Źródło: Polityka 2000 nr 16 s. 100

Adnotacje: o nadaniu Honorowego Obywatelstwa Miasta Łodzi

Zapis: 614419 (SW 16.06.2014)

406. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Kozłowski

Tytuł: **Honorowi Obywatele Miasta Łodzi w roku 2000**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 15 s. 22-23

Zapis: 607648 (IH 25.04.2014)

407. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Jego scena to firma (Wokół teatru Kazimierza Dejmka)**

Źródło: Aneks Trybuny 1999 nr 75 s. 1-2

Zapis: 604493 (SW 01.04.2014)

408. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 72 s. 179

Adnotacje: not. o nadaniu honorowego obywatelstwa miasta Łodzi

Zapis: 629121 (AZ 24.07.2014)

Deląg Dorota

409. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Dorota Deląg**

Źródło: Antena 2000 nr 14 s. 5

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 633705 (AW 18.08.2014)

410. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 15 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 633691 (AW 18.08.2014)

Deląg Paweł

411. artykuł o twórcy

Autor: Anna Tomasik

Tytuł: **Paweł Deląg. Wzdychają do niego nastolatki**

Źródło: Płomyczek 2000 nr 10 . 21

Adnotacje: zawiera wypowiedź Pawła Deląga; z fot.

Zapis: 625084 (BL 08.07.2014)

Dłużyński Henryk

412. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 377
Adnotacje: zmarł: 16 II 1999; nota
Zapis: 672473 (AW 26.11.2014)

Dobrowolska Halina*

413. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 377
Adnotacje: zmarła: 13 X 1999; nota
Zapis: 672474 (AW 26.11.2014)

414. zgon

Autor:
Tytuł: **Zmarła Halina Dobrowolska**
Źródło: Trybuna 1999 nr 242 S. 4
Adnotacje: zmarła: X 1999; not.
Zapis: 611153 (SW 26.05.2014)

415. zgon

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 I s. 3
Adnotacje: zmarła: 13 IX 1999; not.
Zapis: 615199 (MS 24.06.2014)

416. zgon

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 69 s. 182
Adnotacje: zmarła: 13 X 1999; not.
Zapis: 615717 (AZ 25.06.2014)

Domańska Jadwiga*

417. artykuł o twórcy

Autor: Zofia Sikorska-Ratschka
Tytuł: **Jadwiga Domańska - aktorka w Polsce nieznana**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 69 s. 6
Zapis: 680990 (MS 04.12.2014)

Dorman Janina

418. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40
Adnotacje: nota o jubileuszu 90-lecia urodzin; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614676 (BL 18.06.2014)

Drapińska Barbara

419. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 85
Adnotacje: zmarła: 24 X 2000; not.
Zapis: 686952 (BL 12.12.2014)

420. zgon

Tytuł: **Tydzień w kraju**
Źródło: Polityka 2000 nr 45 s. 12
Adnotacje: zmarła: 2000; not.
Zapis: 645238 (SW 24.09.2014)

Drohocka Halina

421. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76
Adnotacje: not. o jubileuszu 70-lecia pracy artystycznej
Zapis: 681896 (BL 05.12.2014)

Drozd Małgorzata

422. artykuł o twórcy

Autor: Wojciech Markiewicz
Tytuł: **Dieta i kara (Jak aktorka "Klanu" mamila puszystych)**
Źródło: Polityka 2000 nr 48 s. 86-88
Adnotacje: o udziale aktorki w komercyjnej kampanii reklamowej
Zapis: 649485 (SW 07.10.2014)

Dubrawska Mirosława

423. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Mirosława Dubrawska
Tytuł: **Bohaterska obrona Wielkiej Pielęgniarki. Moja najważniejsza rola**
Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 32-33
Adnotacje: o konstruowaniu roli Siostry Ratched w "Locie nad kukułczym gniazdem" Kena Keseya w reż. Zygmunta Huebnera, Teatr Powszechny w Warszawie, 1977; z fot.
Zapis: 681410 (BL 04.12.2014)

Dumała Piotr*

424. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Armata
Tytuł: **Kino Piotra Dumala, czyli sny jako guru**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w ks. zb.:] Kino końca wieku. Pod red. Andrzeja Pitrusa. Kraków 2000 s. 30-35
Zapis: 597182 (AW 10.02.2014)

425. artykuł o twórcy

Tytuł: **Benefis Dumala**
Źródło: Kino 2000 nr 4 s. 2
Adnotacje: nota o bieżących pracach
Zapis: 688891 (AW 18.12.2014)

Dykiel Bożena

426. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Bożena Dykiel (Portret)**
Źródło: Trybuna 1999 nr 213 dod. s. 3
Zapis: 610266 (SW 19.05.2014)

Dymna Anna

427. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Medal dla Dymnej**

Źródło: Przekrój 2000 nr 12 s. 28

Adnotacje: not. o przyznaniu Medalu św. Brata Alberta za niesienie pomocy niepełnosprawnym umysłowo

Zapis: 606098 (TM 11.04.2014)

428. wywiad

Autor: Elżbieta Baniewicz

Tytuł: **Droga pani Aniu**

Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 22 s. 6-13

Adnotacje: nt. listów pisanych przez widzów do aktorki; z tekstami listów; z fot.

Zapis: 613010 (AZ 09.06.2014)

429. wywiad

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Biegnę tam, gdzie mnie potrzebują**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 66 s. A6

Zapis: 653110 (TM 21.10.2014)

Dymsza Adolf

430. artykuł o twórcy

Tytuł: **Adolf Dymsha**

Źródło: Życie 2000 nr 83 s. 2

Adnotacje: not. z okazji 100. rocznicy urodzin; z fot.

Zapis: 607897 (MS 29.04.2014)

431. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Adolf Dymsha**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 83 s. 2

Zapis: 609728 (AZ 15.05.2014)

432. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Targosz

Tytuł: **Wielki tragiczny Komik**

Źródło: Przekrój 2000 nr 16 s. 38-39

Adnotacje: artykuł z okazji 100. rocznicy urodzin

Zapis: 603978 (TM 26.03.2014)

Dymszówna Anita

433. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 377-378

Adnotacje: zmarła: 7 VII 1999; nota

Zapis: 672476 (AW 26.11.2014)

Dziewoński Edward*

434. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85

Adnotacje: not. o jubileuszu 55-lecia pracy artystycznej

Zapis: 686450 (BL 11.12.2014)

Ewertowa Jadwiga

435. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 91

Adnotacje: zmarła:28 IV 2000; not.

Zapis: 666025 (BL 20.11.2014)

436. zgon

Źródło: Więż 2000 nr 7 s. 220

Adnotacje: zmarła: 28 IV 2000; not.

Zapis: 608108 (TM 30.04.2014)

Feldman Krystyna

437. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas

Tytuł: **Amantka? Broń Boże!**

Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 9 s. 14-17

Adnotacje: z notą i fot.

Zapis: 607308 (AZ 24.04.2014)

Fidler Edmund

438. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 378

Adnotacje: zmarł: 21 IX 1999; nota

Zapis: 672490 (AW 26.11.2014)

Figura Katarzyna

439. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kasia Figura bierze ślub!**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 81 s. 6

Adnotacje: artykuł biograficzny

Zapis: 640589 (AW 10.09.2014)

440. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nienasycona Figura i... Pszoniak**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 129 s. 7

Adnotacje: not. o planach artystycznych

Zapis: 651757 (PC 16.10.2014)

Filipiak Stefan

441. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 378
Adnotacje: zmarł: 29 VII 1999; nota
Zapis: 672491 (AW 26.11.2014)

Ford Aleksander

442. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Mazur
Tytuł: **Krzyżacy powracają**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 251 s. 8
Adnotacje: sylwetka reżysera; art. z okazji 40. rocznicy ekranizacji "Krzyżaków"
Zapis: 612936 (PC 09.06.2014)

Foremniak Małgorzata

443. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 13 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 632958 (AW 13.08.2014)

Fronczewski Piotr

444. artykuł o twórcy

Tytuł: **Piotr Fronczewski**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 159 s. A13
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 690252 (AW 28.12.2014)

445. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Strzemżalski
Tytuł: **Aktor współczesny - Piotr Fronczewski**
Źródło: Studia i Materiały Polonistyczne 2000 t. 5 s. 231-238
Zapis: 595314 (IH 29.01.2014)

Gabriel Piotr

446. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40
Adnotacje: nota o jubileuszu 25-lecia pracy artystycznej; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614672 (BL 18.06.2014)

Gabryjelska Renata

447. artykuł o twórcy

Autor:
Źródło: Antena 2000 nr 21 s. 5
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 647271 (AW 30.09.2014)

448. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 20 okł.

Adnotacje: fot.
Zapis: 647034 (AW 29.09.2014)

Gajos Janusz

449. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Janusz Gajos**
Źródło: Życie 2000 nr 208 s. 2
Adnotacje: nota
Zapis: 678135 (BL 02.12.2014)

450. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **A bał się zawodowej zapaści**
Źródło: Trybuna 1999 nr 223 s. 2
Adnotacje: sylwetka aktora
Zapis: 610529 (SW 21.05.2014)

451. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Uciec od siebie (Zapiski do portretu Janusza Gajosa)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 81 s. 3
Adnotacje: z fot.
Zapis: 676431 (ZS 01.12.2014)

452. ikonografia

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 1
Adnotacje: fot.
Zapis: 685702 (BL 10.12.2014)

Gawryluk Ewa

453. wywiad

Autor: Marta Kmicic
Tytuł: **Wszystko o Ewie**
Źródło: Antena 2000 nr 11 s. 6
Adnotacje: z fot.
Zapis: 631776 (AW 07.08.2014)

Glińska Agnieszka

454. wywiad

Autor: Agnieszka Celeda
Jacek Sieradzki
Tytuł: **Natężenie przez opór**
Źródło: Polityka 2000 nr 4 s. 42-44
Adnotacje: z okazji otrzymania nagrody Paszportu "Polityki"; z not. o reżyserce i fot.
Zapis: 611058 (TM 23.05.2014)

Gliński Wieńczysław

455. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85
Adnotacje: not. o jubileuszu 55-lecia pracy artystycznej
Zapis: 686452 (BL 11.12.2014)

456. wywiad

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Kurnik przy Foksal**
Źródło: Trybuna 1999 nr 225 s. 12
Zapis: 610551 (SW 21.05.2014)

Globisz Krzysztof

457. wywiad

Autor:
Tytuł: **Jestem w najlepszej sytuacji**
Źródło: Przekrój 2000 nr 15 s. 38
Adnotacje: z okazji otrzymania nagrody
Zapis: 603768 (TM 25.03.2014)

Głębowski Jerzy

458. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 379
Adnotacje: zmarł: 27 IV 1999; nota
Zapis: 672492 (AW 26.11.2014)

Gniewkowska Katarzyna

459. wywiad

Autor: Natalia Adaszyńska
Tytuł: **Miłości trzeba bronić**
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 4-5
Adnotacje: z okazji otrzymania nagrody im. A. Zelwerowicza przyznanej przez czas. <i>Teatr</i> głównie nt. 1 Gruszy w spektaklu ?Bracia Karamazow? Fiodora Dostojewskiego w Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie; z fot.
Zapis: 685251 (BL 09.12.2014)

Gogolewski Ignacy*

460. wywiad

Autor: Wojciech Majcherek
Tytuł: **Salto pod kopułą**
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 6-7
Adnotacje: z okazji otrzymania nagrody im. A. Zelwerowicza przyznanej przez czas. <i>Teatr</i> głównie nt. współpracy z Jerzym Grzegorzewskim oraz roli Teatru Narodowego
Zapis: 685252 (BL 09.12.2014)

Gołas Wiesław*

461. artykuł o twórcy

Autor: Maciej Maniewski
Tytuł: **Dobry na wszystko**
Źródło: Film 2000 nr 5 s. 116-118
Adnotacje: nt. twórczości artystycznej; z fot.
Zapis: 679052 (AW 03.12.2014)

462. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **[Siedemdziesiąt] 70 lat Gołasa**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 232 s. 2
Adnotacje: not.
Zapis: 658593 (IH 05.11.2014)

Gołębiewski Henryk

463. artykuł o twórcy

Autor: Grzegorz Sroczyński
Tytuł: **Podróż za jeden uśmiech**
Źródło: Życie 2000 nr 135 s. 18-19
Adnotacje: nt. losów aktora grającego w filmach dla młodzieży; z fot.
Zapis: 608358 (MS 05.05.2014)

Gołębiewski Rudolf

464. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 77
Adnotacje: zmarł: 26 VIII 2000; not.
Zapis: 681930 (BL 05.12.2014)

465. zgon

Tytuł: **Tydzień w kraju**
Źródło: Polityka 2000 nr 37 s. 12
Adnotacje: zmarł: IX 2000; not.
Zapis: 622376 (SW 02.07.2014)

466. zgon

Źródło: Więź 2000 nr 11 s. 223
Adnotacje: zmarł: 26 VIII 2000; nota
Zapis: 608540 (TM 06.05.2014)

Gonera Robert

467. wywiad

Autor: Krzysztof Demidowicz
Tytuł: **Warto było**
Źródło: Film 2000 nr 2 s. 96-99
Adnotacje: z fot.
Zapis: 675796 (AW 29.11.2014)

Górska Irena

468. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76
Adnotacje: not. o jubileuszu 65-lecia pracy artystycznej
Zapis: 681893 (BL 05.12.2014)

Grabania Anna Maria

469. wywiad

Autor: Jarosław Koźmiński
Tytuł: **Entuzjaści teatru**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 79 s. 5
Adnotacje: z fot.
Zapis: 681311 (MS 04.12.2014)

Grabowski Juliusz

470. zgon

Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Dwaj Królowie. John Gielgud (1904-2000), Juliusz Grabowski (1920-2000)**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 23 s. 12
Adnotacje: zmarł: 2000; nota, z fot.
Zapis: 651134 (BL 14.10.2014)

471. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77
Adnotacje: zmarł: 20 V 2000; nota
Zapis: 669796 (BL 24.11.2014)

472. zgon

Tytuł: **Zmarli**
Źródło: Przekrój 2000 nr 24 s. 42
Adnotacje: zmarł: 2000; not.
Zapis: 605391 (TM 08.04.2014)

Grabowski Stanisław*

473. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 185 s. 2
Adnotacje: zmarł: 5 VIII 2000; nekrolog
Zapis: 648690 (IH 03.10.2014)

Groniec Katarzyna

474. wywiad

Autor: Sławomir Zagórski
Tytuł: **Nie wypuścić zwierza przed czasem**
Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 4 s. 6-11
Adnotacje: z fot.
Zapis: 603597 (AZ 24.03.2014)

Grotowski Jerzy*

475. listy

Autor: Jerzy Grotowski

Tytuł: **Listy do Aliny Obidniak**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 14-28

Adnotacje: 11 listów z 1956; 1 list do Romualda Farata z 1956; z fot.; opracował Janusz Degler

Zapis: 612504 (TM 04.06.2014)

476. listy

Autor: Jerzy Grotowski

Tytuł: **Listy do Zbigniewa Cynkutisa**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 156-166

Adnotacje: 6 listów z roku 1964 i 1966; podała do druku Malina Cynkutis; opracowanie Zbigniew Jędrzychowski z fot.

Zapis: 612554 (TM 04.06.2014)

477. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Jerzy Grotowski

Tytuł: **Cywilizacja i wolność - nie ma innego socjalizmu**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 59-61

Adnotacje: tekst przemówienia wygłoszonego podczas Zjazdu Konstytucyjnego Związku Młodzieży Socjalistycznej w Warszawie, 25-27 IV 1957

Zapis: 617816 (TM 27.06.2014)

478. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Jerzy Grotowski

Tytuł: **Między Iranem a Chinami**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 29-35

Adnotacje: relacja z podróży po Turkmenii i Uzbekistanie

Zapis: 612507 (TM 04.06.2014)

479. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Jerzy Grotowski

Tytuł: **Testament**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 6-7

Adnotacje: fragment testamentu dot. spuścizny reżysera; przekł. z języka francuskiego: Anna Karp

Zapis: 612499 (TM 04.06.2014)

480. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **<i>Pamiętnik Teatralny</i>. R. 49: 2000 z. 1/4**

Instytucja sprawcza: Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki

Wydawnictwo: Warszawa: [b.w.]

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 705 s., il.

Adnotacje: [Zeszyt monograficzny poświęcony teatrowi Jerzego Grotowskiego:] Od Redakcji. * Kazimierz Grotowski: Portret rodzinny [dzieje rodziny Jerzego Grotowskiego - wspomnienia brata]. * I. W poszukiwaniu esencji: I. Leszek Kolankiewicz: Grotowski w poszukiwaniu esencji [źródła i inspiracje sztuki Grotowskiego, Grotowski a polityka, Grotowski a współpracownicy - nawiąz. do eseju Richarda Schechtera "Exoduction"]. - 2. Mirosław Kocur: Laboratorium Dionizosa. Jak Grotowski wynalazł teatr antyczny [paralele między teatrem Grotowskiego a teatrem antycznym]. - 3. Zbigniew Osiński: O Jerzym Grotowskim w związku z książką Eugenia Barby "Ziemia popiołu i diamentów. Moje terminowanie w Polsce" [recepja twórczości J. Grotowskiego za granicą, także nt. roli aktora jego teatrze]. - 4. Barbara hr. Schwerin von Krosigk: Asceza i ekstaza [tł. Joanna Misiewicz, oprac. Grzegorz Janikowski; gra aktorska w teatrze Grotowskiego]. - 5. Paweł Moźdzynski: Laboratorium

Nowej Ery [nt. zadań aktora w teatrze Grotowskiego opartych na kenozie, czyli wyrzeczeniu się siebie samego oraz przeobrażeń formuły jego teatru po 1970 - w stronę teatru jako formacji sięgającej do korzeni różnych religii] . - 6. David Read Johnson: Wpływ Grotowskiego na psychoterapię w Stanach Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii [tł. Jarosław Fret]. * II. Opole i Wrocław: 1. Jerzy Grotowski: Farsa-misterium. (Tezy). Materiały teoretyczno-warsztatowe do użytku czysto wewnętrznego [z 1960; z koment. Janusza Deglera]. - 2. Agnieszka Wojtowicz: "Teatr 13 Rzędów jak zwykle eksperymentuje. Flaszen i Grotowski nie dają za wygraną". Teatr 13 Rzędów w oczach cenzury. - 3. Tadeusz Kornaś: "Thanatos Polski" w Teatrze Laboratorium [reż. Ryszard Ciślak, 1980, opis przedstawienia]. * III. Grotowski i doświadczenie Rosji: 1. Zbigniew Osiński: Jerzego Grotowskiego doświadczenie Rosji. Rekonesans. - 2. Zbigniew Osiński: Listy Jerzego Grotowskiego z ZSRR do Polski w latach 1955-1956 [do Haliny Gryglaszewskiej, (z 1955), do Ireny Jun (7 z 1956) Józefa Karbowskiego (z 1956)]. - 3. Zbigniew Osiński: Korespondencja Emilii i Jerzego Grotowskiego z Jurijem Zawadskim w latach 1956-1975 [listy Jerzego Grotowskiego do Jurija Zawadskiego (2 z 1956, 2 z 1965, 5 z l. 1972-73; listy Zawadskiego do Grotowskiego (4 z l. 1972-73, list Emilii Grotowskiej do Jurija Zawadskiego (z 1956), list Jurija Zawadskiego i Michaiła Cariowa do Jerzego Grotowskiego (z 1972-73)]. * IV. Grotowski wobec romantyzmu: 1. Halina Filipowicz: Mickiewicz - Performer. Dramat iako problem w studiach performatywnych [analiza leksji XVI Adama Mickiewicza; tł. Grzegorz Ziółkowski]. - 2. Allen J. Kuharski: Pierwszy wykład Jerzego Grotowskiego w College de France [sprawozdanie z wykładu; tł. Grzegorz Janiak, oprac. Grzegorz Janikowski]. - 3. Magdalena Saganian: Dramat Słowackiego w teatrze Grotowskiego ["Kordian" i "Księżę Niezłomny" w Teatrze 13 Rzędów]. * V. Stany Zjednoczone: "Dramat obiektywny": 1. Ścisły Program Badawczy "Dramat Obiektywny" prowadzony przez Jerzego Grotowskiego. Prospekt [program projektu badawczego pod kierownictwem Jerzego Grotowskiego na Uniwersytecie kalifornijskim; tł. i oprac. Grzegorz Ziółkowski]. 2. Ścisły Program Badawczy "Dramat Obiektywny". Podsumowanie roczne: 1985-1986 [tł. i oprac. Grzegorz Ziółkowski]. - 3. Ścisły Program Badawczy "Dramat Obiektywny". Projekt na lata: 1986-1989 [tł. i oprac. Grzegorz Ziółkowski]. - 4. Jerzy Grotowski i Robert Cohen o programie "Dramat Obiektywny". Korespondencja [listy Roberta Cohena do Jerzego Grotowskiego (3 z 1986), listy J. Grotowskiego do R. Cohena (2 z 1986-87); tł. i oprac. Grzegorz Ziółkowski]. - 5. Lisa Wolf: Subiektywne refleksje na temat obiektywnej pracy [relacja uczestniczki programu "Dramat obiektywny"; tł. Grzegorz Ziółkowski]. - 6. Philip Winterbottom Jr.: Dziennik. (Wybór) [relacja uczestnika programu "Dramat obiektywny"; tł. Olga A. Marcinkiewicz i Grzegorz Janikowski, wybór oprac.: Grzegorz Janikowski]. * VI. Pontedera: "Performer": 1. Franco Ruffini: Tertium datur: "Performer" i aktor [różnice między performerem a aktorem; tł. Grzegorz Janiak, oprac. Grzegorz Janikowski]. - 2. Ferdinando Taviani: Komentarz do "Performer" [koment. do tekstu Jerzego Grotowskiego; tł. Grzegorz Janiak, oprac. Grzegorz Janikowski]. * VII. Stanisławski - Brook - The Living Theatre: 1. Agnieszka Kruszevska: Nie przestawaj szukać. O metodzie działań fizycznych u [Konstantego] Stanisławskiego i Grotowskiego. - 2. Juliusz Tyszk: Stanisławski a Grotowski - glossy do gloss. - 3. Grzegorz Ziółkowski: "Teatr jest tylko formą" [porównanie koncepcji teatralnych Petera Brooka i Jerzego Grotowskiego]. - 4. Joanna Ostrowska: Dwie drogi. Teatr Laboratorium i The Living Theatre. * VIII. Nieobecna obecność. Testamenty Grotowskiego: 1. Jerzy Grotowski: Testament duchowy adresowany do Thomasa Richardsa i Maria Biaginiego [tł. z języka francuskiego Ludwik Flaszen. - 2. Fragmenty Testamentu Jerzego Grotowskiego przekazane Ośrodkowi Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we Wrocławiu [tł. z języka francuskiego Anna Karp]. * IX. Aneks. 1. Zbigniew Osiński: Występy gościnne Teatru Laboratorium 1959-1984. Kronika działalności 1978-1984. - 2. Jarosław Fret: Filmografia dokumentująca działalność Jerzego Grotowskiego i Teatru Laboratorium.

Zapis: 624045 (BL 04.07.2014)

481. recenzja

Dotyczy: Kelera J.: Grotowski wielokrotnie.1999 (535963)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: "Żegnaj, Jerzy"

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 5 s. 54

Zapis: 592185 (ZS 02.01.2014)

482. recenzja

Dotyczy: Kelera J.: Grotowski wielokrotnie.1999 (535963)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Portret przyjaciela**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 3 s. A11

Zapis: 597385 (TM 11.02.2014)

483. artykuł o twórcy

Autor: Roman Bromboszcz

Tytuł: **Grotowskiego archeologia, czyli o teatrze poszukującym źródła**

Źródło: Ha!art 2000 nr 2/3 s. 24-26

Zapis: 610600 (IH 21.05.2014)

484. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Brzeziński

Tytuł: **Zakładnik własnego programu**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 49-58

Adnotacje: wyw. nt. pobytu Jerzego Grotowskiego i polskich studentów w Moskwie; z not. i fot.; rozm. Roman Pawłowski

Zapis: 612510 (TM 04.06.2014)

485. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Degler

Tytuł: **Pierwsza podróż Jerzego Grotowskiego na Wschód**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 8-13

Adnotacje: skrócona wersja referatu wygłoszonego podczas sympozjum "Recepcja twórczości Jerzego Grotowskiego w Rosji" w Ośrodku Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatraln Kulturowych; Wrocław 21 V 2000; z fot.

Zapis: 612503 (TM 04.06.2014)

486. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Doktor

Tytuł: **Nowa duchowość w poszukiwaniach parateatralnych Jerzego Grotowskiego**

Źródło: Przegląd Religioznawczy 1999 nr 3/4 s. 195-203

Zapis: 615093 (ZS 24.06.2014)

487. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Jarocki

Tytuł: **Przystanek Moskwa**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 36-48

Adnotacje: wspomnienie o Jerzym Grotowskim z okresu jego pobytu w Moskwie; z fot.

Zapis: 612508 (TM 04.06.2014)

488. artykuł o twórcy

Autor: Leszek Kolankiewicz

Tytuł: **Dziady Grotowskiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 199 s. 18-20

Adnotacje: wyw. z antropologiem teatru i współpracownikiem Jerzego Grotowskiego; rozm.: Paweł Goźliński

Zapis: 650512 (IH 10.10.2014)

489. artykuł o twórcy

Autor: Antoni Kompalla

Tytuł: **Szanowna Redakcjo "Gościa Niedzielnego"**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 169 s. 11

Adnotacje: polem. z art.: Tomasz Wiśniewski "Ulica Jerzego Grotowskiego" <i>Gość Niedzieln</i> 2000 nr z VI; list do red.

Zapis: 609361 (PC 13.05.2014)

490. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Kowalski

Tytuł: **Identyfikowałem się z tragicznymi bohaterami**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 71-75

Adnotacje: wyw. nt. twórczości teatralnej Jerzego Grotowskiego i działalności Teatu 13 Rzędów; rozm. Agnieszka Wójtowicz

Zapis: 612515 (TM 04.06.2014)

491. artykuł o twórcy

Autor: Adam Kurczyna

Tytuł: **"Prowincjo, jak dzikie wino..."**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 76-87

Adnotacje: wyw. z aktorem nt. współpracy z Jerzym Grotowskim; rozm. Agnieszka Wójtowicz; z fot.

Zapis: 612517 (TM 04.06.2014)

492. artykuł o twórcy

Tytuł: **O Grotowskim**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 2-4

Adnotacje: relacje z poświęconych metodom pracy Jerzego Grotowskiego wystąpień Ludwika Flaszena, Jerzego Gurawskiego i Piotra Borowskiego na Sympozjum poświęconym problemom pracy aktora; oprac. Edward Wojtaszek, Grzegorz Janikowski

Zapis: 592764 (BL 09.01.2014)

493. artykuł o twórcy

Autor: Zbigniew Osiński

Tytuł: **Dzień Grotowskiego**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 81-82

Adnotacje: relacja z ostatniego dnia seminarium "Milcząca wiedza - dziedzictwo i spustoszenie" poświęcone Jerzemu Grotowskiemu w Odin Theatret w Holstebro (Dania), 27 IX 1999

Zapis: 625204 (TM 08.07.2014)

494. artykuł o twórcy

Autor: Zbigniew Osiński

Tytuł: **Posłowie do książki "Teatr <<13 Rzędów>> i Teatr Laboratorium <<13 Rzędów>>. Opole 1959-1964"**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 101-109

Zapis: 612530 (TM 04.06.2014)

495. artykuł o twórcy

Autor: Magdalena Peron-Kowal

Tytuł: **Zostawiając ślad. Wspomnienie o Jerzym Grotowskim**

Źródło: Galicja 2000 nr 1 s. 111-112

Zapis: 600601 (ZS 05.03.2014)

496. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **O Jerzym Grotowskim**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 156 s. 5

Adnotacje: ogólna krytyka artysty

Zapis: 609339 (PC 13.05.2014)

497. artykuł o twórcy

Autor: Wacław Sobaszek

Tytuł: **Święte góry**

Źródło: Borussia 2001 nr 23 (2000/2001) s. 176-177

Adnotacje: wspomn.

Zapis: 627489 (BD 16.07.2014)

498. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Wanat

Tytuł: **Gajdeburow, Grotowski i "Kordian"**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 272-273

Adnotacje: wyw. m.in. nt. koncepcji teatru Jerzego Grotowskiego i sztuki teatralnej; rozm. Agnieszka Wójtowicz

Zapis: 612589 (TM 05.06.2014)

499. ikonografia

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 okł.

Adnotacje: fotografia

Zapis: 612484 (TM 04.06.2014)

500. impreza.

Tytuł: **"Jerzy Grotowski (1933-99). Źródła , inspiracje, konteksty (2000)**

Opis imprezy: Rzeszów, 13-14 X 2000

Organizator: Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie

Zapis: 686871 (BL 12.12.2014)

501. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Jerzy Grotowski (1933-99). Źródła , inspiracje, konteksty (2000)., Rzeszów, 13-14 X 2000; (686871)

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 84

Adnotacje: not.

Zapis: 686873 (BL 12.12.2014)

502. impreza.

Tytuł: **"Recepcja twórczości Jerzego Grotowskiego w Rosji" - sympozjum (2000)**

Opis imprezy: Wrocław, 19-20 V 2000

Zapis: 629599 (TM 29.07.2014)

503. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Recepcja twórczości Jerzego Grotowskiego w Rosji" - sympozjum (2000)., Wrocław, 19-20 V 2000; (629599)

Autor: Magdalena Gołaczyńska

Tytuł: **Prawda i zmyślenie**

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 26-27
Adnotacje: spraw.
Zapis: 668371 (BL 21.11.2014)

504. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Recepcja Twórczości Jerzego Grotowskiego w Rosji" - symposium (2000)., Wrocław, 19-20 V 2000; (629599)
Autor: Maryla Zielińska
Tytuł: **Stalkerzy**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 5-8
Adnotacje: omów.
Zapis: 629616 (TM 29.07.2014)

505. zgon

Tytuł: **Grotowski nie żyje**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 13 s.
Adnotacje: not.
Zapis: 596240 (SW 04.02.2014)

506. zgon

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 I s. 3
Adnotacje: zmarł: 15 I 1999; not.
Zapis: 615156 (MS 24.06.2014)

507. kult

Autor: Erwin Axer
Tytuł: **Tak było ze Słowackim**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 139 s. 17
Adnotacje: wyw. nt. sprzeciwu radnych Rzeszowa, aby nadać ulicy miano Jerzego Grotowskiego; rozm. Roman Pawłowski
Zapis: 614018 (AZ 12.06.2014)

508. kult

Autor:
Tytuł: **Barbaria kontra Słowacki**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 139 s. 15
Adnotacje: nt. sprzeciwu radnych Rzeszowa, aby nadać ulicy miano Jerzego Grotowskiego
Zapis: 614006 (AZ 12.06.2014)

509. kult

Autor: Aleksander Bobko
Tytuł: **Grotowski zinstrmentalizowany**
Źródło: Życie 2000 nr 154 s. 16
Adnotacje: dot. sprawy nadania jednej z ulic Rzeszowa imienia Jerzego Grotowskiego
Zapis: 663490 (BL 17.11.2014)

510. kult

Autor: Marek Czarnota
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 139 s. 17
Adnotacje: nt. sprzeciwu radnych Rzeszowa, aby nadać ulicy miano Jerzego Grotowskiego; list do red.

Zapis: 614021 (AZ 12.06.2014)

511. kult

Autor:

Tytuł: **Grotowski ma plac w Rzeszowie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 196 s. 1

Zapis: 649910 (IH 08.10.2014)

512. kult

Autor: Jarosław P. Kazubowski

Tytuł: **Barbaria czci Grotowskiego**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 139 s. 2

Adnotacje: sprzeciw w sprawie propozycji nadania ulicy w Rzeszowie imienia reżysera

Zapis: 607131 (PC 23.04.2014)

513. kult

Autor: Leszek Kolankiewicz

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 139 s. 17

Adnotacje: nt. sprzeciwu radnych Rzeszowa, aby nadać ulicy miano Jerzego Grotowskiego

Zapis: 614022 (AZ 12.06.2014)

514. kult

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Precz ze Słowackim!**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 137 s. 2

Adnotacje: nt. decyzji prawicowych radnych Rzeszowa, że Jerzy Grotowski jest niegodny, aby nazwać jego imieniem ulicę

Zapis: 613947 (AZ 12.06.2014)

515. polemika

Dotyczy: Ziółkowski G.: Czarna skrzynka. Dkalia 1999 nr 34: s. 61-63 (577538)

Autor: Tomasz Kubikowski

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 82

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 625213 (TM 08.07.2014)

516. kult

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 69 s. 182

Adnotacje: not. o odsłonięciu tablicy pamiątkowej, Wrocław 15 X 1999

Zapis: 615736 (AZ 25.06.2014)

Grynagiel Eryka

517. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40

Adnotacje: nota o jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614675 (BL 18.06.2014)

518. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83

Adnotacje: not. o jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615517 (BL 24.06.2014)

Grzegorzewski Jerzy*

519. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jerzy Grzegorzewski**

Źródło: Życie 2000 nr 26 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 625781 (MS 09.07.2014)

520. wywiad

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Lont się tlił**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 8-10

Zapis: 632299 (TM 11.08.2014)

521. wywiad

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Polska szopa**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 23 s. 12

Adnotacje: z not. i fot.

Zapis: 603578 (AZ 24.03.2014)

Gurawski Jerzy

522. artykuł o twórcy

Tytuł: **Doktor przestrzeni teatralnej w "Zamku"**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 3/4 s. 61

Adnotacje: not. o wystawie "Jerzy Gurawski. Doktor przestrzeni teatralnej" w Poznaniu

Zapis: 628898 (PC 23.07.2014)

Hanuszkiewicz Adam*

523. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 5

Adnotacje: notka o jubileuszowym koncercie z okazji 75. rocznicy urodzin artysty w Teatrze Narodowym w Warszawie, 26 VI 1999

Zapis: 592072 (BL 02.01.2014)

524. artykuł o twórcy

Autor: Adam Krzemiński

Tytuł: **Faustem między oczy (Hanuszkiewicz szarga niemieckie świętości)**

Źródło: Polityka 2000 nr 15 s. 53-55

Adnotacje: recenzja spektaklu "20- Faust 00", zrealizowanego przez reżysera w teatrze w Chemnitz (Niemcy)

Zapis: 612058 (SW 02.06.2014)

525. artykuł o twórcy

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Oda do kobiecości**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 68 s. 17
Adnotacje: nt. "Fausta" Johanna Wolfganga Goethego reż. przez Adama Hanuszkiewicza w Schauspiel
Chemnitz
Zapis: 608297 (AZ 05.05.2014)

526. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85
Adnotacje: not. o jubileuszu 55-lecia pracy artystycznej
Zapis: 686453 (BL 11.12.2014)

527. wywiad

Autor: Zbigniew Kresowaty
Tytuł: **Motory i drabiny aż do boskiego Fausta...**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 5 s. 27-38
Adnotacje: z fot.
Zapis: 645821 (TM 25.09.2014)

528. wywiad

Autor: Ewa Maciejewska
Tytuł: **Nowy teatr Hanuszkiewicza**
Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 1 s. 6-7
Adnotacje: z fot.
Zapis: 593217 (BL 13.01.2014)

529. wywiad

Tytuł: **Nigdy nie wyszedłem z prowincji. Kwestionariusz Prousta**
Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 23 s. 60
Adnotacje: z fot.
Zapis: 613928 (AZ 12.06.2014)

Has Wojciech Jerzy

530. artykuł o twórcy

Autor: Zbigniew Basara
Tytuł: **Amerykańskie fascynacje**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 232 s. 20
Adnotacje: m.in. nt. popularności filmu Hasa "Rękopis znaleziony w Saragossie" w Ameryce
Zapis: 658596 (IH 05.11.2014)

531. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Mistrz Has**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 78 s. 2
Adnotacje: nota w 75. rocznicę urodzin; z fot.
Zapis: 609229 (AZ 12.05.2014)

532. artykuł o twórcy

Autor: Maria Kornatowska
Tytuł: **Artysta w labiryncie świata. W 75-lecie urodzin Wojciecha Hasa**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 28 IV s. 1-2

Zapis: 624138 (MS 04.07.2014)

533. artykuł o twórcy

Autor: Maria Kornatowska
Tytuł: **Artysta w labiryntach snów. Twórczość filmowa Wojciecha Hasa**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 13 X s. 1, 2
Zapis: 667871 (MS 21.11.2014)

534. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Lada
Tytuł: **Deszczowi kochankowie Wojciecha Jerzego Hasa**
Źródło: Ludzie 2000 nr 26 s. 11-12
Adnotacje: sylwetka reżysera
Zapis: 612286 (MS 03.06.2014)

535. artykuł o twórcy

Autor: Maria Malatyńska
Tytuł: **Rękopisy znalezione w Filmówce**
Źródło: Przekrój 2000 nr 20 s. 14-15
Adnotacje: o uroczystości z okazji 75. rocznicy urodzin w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej
Teatralnej w Łodzi; z fot.
Zapis: 604197 (TM 28.03.2014)

536. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Michałowski
Tytuł: **Polskie kino oniryczne**
Źródło: Akant 2000 nr 12 s. 25
Adnotacje: nt. twórczości filmowej
Zapis: 592944 (AW 10.01.2014)

537. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Kalendarium życia i twórczości**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 232 s. 19
Zapis: 658595 (IH 05.11.2014)

538. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Has, czyli świat**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 232 s. 19
Adnotacje: z fot. Wojciecha Jerzego Hasa
Zapis: 658594 (IH 05.11.2014)

539. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Wojciechowski
Tytuł: **Has - czas obok epoki**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 42 s. 16
Adnotacje: życie i twórczość Wojciecha Jerzego Hasa, w związku ze śmiercią reżysera; z fot.
Zapis: 656501 (BL 29.10.2014)

540. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Tropem literatury (75. urodziny Wojciecha J. Hasa)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 78 s. A6
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 657130 (TM 03.11.2014)

541. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Zanussi
Tytuł: **Klimaty Hasa**
Źródło: Polityka 2000 nr 42 s. 105
Adnotacje: o filmach Wojciecha Hasa
Zapis: 644390 (SW 22.09.2014)

542. impreza.

Tytuł: **"Kino odnalezione. Filmy Wojciecha J. Hasa" - przegląd filmowy (2000)**
Opis imprezy: Warszawa, 2000
Organizator: Prymasowska Fundacja im. Kardynała Augusta Hlonda, Komitet Kinematografii, Mazowiecki Kurator Oświaty, FilMOTEKA Narodowa
Zapis: 672750 (MS 26.11.2014)

543. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kino odnalezione. Filmy Wojciecha Hasa" - przegląd filmowy., Warszawa, 2000; (672750)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 1 XII s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 672752 (MS 26.11.2014)

544. wywiad

Autor: Agnieszka Wrzesień
Piotr Gidlewski
Tytuł: **Trzydzieści lat temu? Nie myślałem o XXI wieku!**
Źródło: Przekrój 2000 nr 1 s. 12
Zapis: 601469 (TM 11.03.2014)

545. wywiad

Autor: Maria Malatyńska
Tytuł: **Gorczyca dwa ziarnka...**
Źródło: Przekrój 2000 nr 20 s. 13-14
Adnotacje: z okazji 75. rocznicy urodzin reżysera; z fot.
Zapis: 604196 (TM 28.03.2014)

546. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 232 -236, 241, 243
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; nekrologi
Zapis: 658592 (IH 05.11.2014)

547. zgon

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Nowe Książki 2000 nr 11 s. 82

Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; not.
Zapis: 594130 (ZS 18.01.2014)

548. zgon

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 6 X s. 3
Adnotacje: zmarł: 2000; not.; z fot.
Zapis: 667732 (MS 21.11.2014)

549. zgon

Autor:
Tytuł: **Has nie żyje**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 232 s. 1
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; not. z fot.
Zapis: 658591 (IH 05.11.2014)

550. zgon

Autor: Grzegorz Strumyk
Tytuł: **Zamknięta historia**
Źródło: Fraza 2000 nr 4 s. 237-238
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; wspomnienie pośmiertne
Zapis: 599426 (AW 24.02.2014)

551. zgon

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 42 s. 1
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; not.
Zapis: 656493 (BL 29.10.2014)

552. zgon

Autor:
Tytuł: **Wojciech Jerzy Has**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 255 s. 8
Adnotacje: zmarł: 4 X 2000; not.
Zapis: 668352 (IH 21.11.2014)

553. zgon

Tytuł: **Tydzień w kraju**
Źródło: Polityka 2000 nr 42 s. 12
Adnotacje: zmarł: X 2000; not.
Zapis: 641974 (SW 15.09.2014)

554. zgon

Autor: Piotr Wojciechowski
Tytuł: **Był Has, nie było nas...**
Źródło: Więź 2000 nr 11 s. 117-121
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; o życiu i twórczości z okazji śmierci
Zapis: 608501 (TM 06.05.2014)

555. zgon

Tytuł: **Zmarli**
Źródło: Tygiel Kultury 2000 nr 10/12 s. 224

Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; not. o zgonie
Zapis: 636122 (PC 26.08.2014)

556. zgon

Tytuł: **Zmarł Wojciech Has**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 232 s. 12
Adnotacje: zmarł: 3 X 2000; not. o zgonie
Zapis: 612641 (PC 05.06.2014)

Hejno Wiesław*

557. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83
Adnotacje: not. o jubileuszu 45-lecia pracy artystycznej; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 615521 (BL 24.06.2014)

558. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Wiesław Hejno**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 okł.
Adnotacje: nota, z fot.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 617637 (BL 26.06.2014)

Herdegen Leszek

559. wiersz

Autor: Leszek Herdegen
Tytuł: **Inwentaryzacja**
Źródło: Przekrój 2000 nr 3 s. 47
Zapis: 602133 (TM 14.03.2014)

Himilsbach Jan*

560. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Gdzie się podziało**
Źródło: Przekrój 2000 nr 25 s. 39
Zapis: 606516 (TM 15.04.2014)

561. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Hołub
Tytuł: **Wniebowzięty choć nie święty**
Źródło: Film 2000 nr 4 s. 110-112
Adnotacje: z fot.
Zapis: 675931 (AW 30.11.2014)

562. nawiązanie

Dotyczy: Hołub J.: Wniebowzięty choć nie święty. Fl 2000 nr 4: s. 110-112 (675931)
Autor:
Tytuł: **Wniebowzięty**
Źródło: Film 2000 nr 6 s. 145
Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 684231 (AW 08.12.2014)

Hoffman Jerzy*

563. artykuł o twórcy

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369

Adnotacje: not. o przyznaniu honorowej nagrody za wkład w rozwój światowej kinematografii na XXIX Międzynarodowym Festiwalu Filmowym "Młodość" w Kijowie

Zapis: 675290 (AW 28.11.2014)

Holland Agnieszka*

564. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Agnieszka Holland

Tytuł: **Ta prawdziwa**

Źródło: Znak 2000 nr 8 s. 91-92

Adnotacje: wypowiedź w ankiecie "Solidarność - czas przemiany?" w 20 rocznicę powstania "Solidarności"

Zapis: 684793 (PC 09.12.2014)

565. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Mariola Jankun-Dopartowa

Tytuł: **Gorzkie kino**

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 443 s., il.

Adnotacje: Od autorki. Wprowadzenie. U źródeł [m.in. nt. przygotowania do zawodu reżysera, także nt. debiutu filmem "Wieczór u Abdona"]. Czeska edukacja [nt. studiów w Czechosłowacji]. Aktorzy w teatrze życia codziennego [m.in. nt. filmu "Aktorzy prowincjonalni"]. Samotny prosty człowiek [nt. filmów "Gorączka", "Kobieta samotna"]. Tropy kunderowskie [nt. filmu "Gorzkie żniwa", "Zdjęcia próbne", "Zabić księdza", "Europa, Europa"]. Zastąpienie Oliviera do piekieł ["Olivier, Olivier", "Tajmniczy ogród"]. Żagiel okrutnie rozpięty [nt. filmu "Całkowite zaćmienie"]. Rzeczywistość odnaleziona [nt. filmu "Plac Waszyngtona"]. Cuda Agnieszki Holland albo epilog [nt. filmu "Trzeci cud"]

Zapis: 597876 (MS 14.02.2014)

566. artykuł o twórcy

Tytuł: **Agnieszka Holland..**

Źródło: Film 2000 nr 6 s. 6

Adnotacje: nota z okazji zbliżającego się jubileuszu 25-lecia pracy artystycznej

Zapis: 679191 (AW 03.12.2014)

567. artykuł o twórcy

Autor: Sławomir Bobowski

Tytuł: **Kobiety i mężczyźni w filmach Agnieszki Holland**

Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2000 t. 21 s. 113-125

Adnotacje: dot. m.in. filmów: "Aktorzy prowincjonalni", "Coś za coś", "Gorączka", "Gorzkie żniwa", "Kobieta samotna", "Niedzielne dzieci", "Plac Waszyngtona", "Wieczór u Abdona"

Zapis: 649731 (AW 08.10.2014)

568. artykuł o twórcy

Tytuł: **Czy wiara potrzebuje cudu?**

Źródło: Znak 2000 nr 12 s. 104-122

Adnotacje: dyskusja o filmie "Trzeci cud"; wypowiedzi autorów: Krzysztof Biedrzycki, Krzysztof Bielawski, Agnieszka Holland, Jerzy Illg, Leon Knabit, Adam Kozłowski, Zbigniew Liana, Konrad Małys, Ada Niwiński, Stanisław Obirek, Janusz Poniewierski, Grzegorz Ryś, Łukasz Tischner

Zapis: 685031 (PC 09.12.2014)

569. artykuł o twórcy

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 10

Adnotacje: not. o przyznaniu Agnieszce Holland nagrody za całokształt twórczości na festiwalu filmowym w La Vegas

Zapis: 666270 (AW 20.11.2014)

570. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Niepokoje człowieka myślącego**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 134 s. A10

Adnotacje: rec. filmu "Trzeci cud" w reż. Agnieszki Holland

Zapis: 690610 (TM 29.12.2014)

571. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Jopkiewicz

Tytuł: **Dotkliwy głód wiary. Na polskich ekranach oglądamy najnowszy film Agnieszki Holland "Trzeci cud"**

Źródło: Życie 2000 nr 160 s. 9

Adnotacje: rec. filmu

Zapis: 672370 (BL 26.11.2014)

572. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jubileusz**

Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 2

Adnotacje: nota o retrospektywnym przeglądzie filmów Agnieszki Holland z okazji 25-lecia działalności artystycznej; Warszawa, VI 2000

Zapis: 690351 (AW 29.12.2014)

573. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Karbowski

Tytuł: **Mistyczny kryminał**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 23 s. 18

Adnotacje: rec. filmu: "Trzeci cud"

Zapis: 614190 (PC 13.06.2014)

574. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Kornacki

Tytuł: **Biblia pauperum dla inteligencji**

Źródło: W drodze 2000 nr 8 s. 100-104

Adnotacje: rec. filmu "Trzeci cud"; z not. o Krzysztofie Kornackim

Zapis: 609080 (PC 09.05.2014)

575. artykuł o twórcy

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody za całokształt twórczości na festiwalu filmowym w Las Vegas

Zapis: 675311 (AW 28.11.2014)

576. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Prezent dla Holland**

Źródło: Życie z Książkami 2000 nr z 15 VI s. 7

Adnotacje: not. nt. przyznania Agnieszce Holland przez Radę Miasta Gdańska 100 tys. zł na produkcję filmu "Hanemann" wg książki Stefana Chwina o tym samym tytule

Zapis: 609255 (MS 12.05.2014)

577. artykuł o twórcy

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 2

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody za całokształt twórczości na festiwalu filmowym w Las Vegas

Zapis: 684834 (AW 09.12.2014)

578. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 15 XII s. 3

Adnotacje: not. o uhonorowaniu Tęczowym Laurem - nagrodą przyznawaną za propagowanie idei tolerancji

Zapis: 673410 (MS 26.11.2014)

579. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 24 s. 18

Adnotacje: not. o retrospektywnym przeglądzie twórczości reżyserki z okazji jej wizyty w Polsce

Zapis: 614193 (PC 13.06.2014)

580. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Drobne kroki**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 134 s. 14

Adnotacje: rec. filmu "Trzeci cud" w reż. Agnieszki Holland

Zapis: 613871 (AZ 12.06.2014)

581. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Kontrakt z Najwyższym**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 134 s. A10

Adnotacje: rec. filmu "Trzeci cud" w reż. Agnieszki Holland

Zapis: 690611 (TM 29.12.2014)

582. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Trzeci cud**

Źródło: Polityka 2000 nr 26 s. 47

Adnotacje: omówienie amerykańskiego filmu "Trzeci cud" w reżyserii Agnieszki Holland

Zapis: 614362 (SW 16.06.2014)

583. wywiad

Autor: Adam Boniecki
Piotr Mucharski
Artur Sporniak
Tytuł: **Cuda się zdarzają**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 30 s. 1, 8
Adnotacje: rozmowa z reżyserką nt. filmu "Trzeci cud"; z fot.
Zapis: 659813 (BL 07.11.2014)

584. wywiad

Autor: Manana Chyb
Tytuł: **Prawdziwy cud**
Źródło: Film 2000 nr 6 s. 98-101
Adnotacje: z fot.
Zapis: 679251 (AW 03.12.2014)

585. wywiad

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Czasem wierzę w cuda**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 133 s. A11
Adnotacje: nt. filmu "Trzeci cud"; z fot. Agnieszki Holland
Zapis: 689950 (TM 22.12.2014)

586. wywiad

Autor: Bogusław Sobczuk
Tytuł: **To co mam do powiedzenia (Z Agnieszką Holland rozmawia Bogusław Sobczuk)**
Współtwórcy: Oprac. Grzegorz Walczak
Źródło: Plama 2000 nr 1 s. 67-
Adnotacje: wywiad z XII 1997
Zapis: 684592 (ZS 08.12.2014)

587. wywiad

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Spotkałam wierzących księży**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 134 s. 14
Adnotacje: z fot.
Zapis: 613870 (AZ 12.06.2014)

Holoubek Gustaw*

588. proza

Autor: Gustaw Holoubek
Tytuł: **Dżentelmen o dżentelmen**
Źródło: Życie 2000 nr 102 s. 12
Adnotacje: z fot.
Zapis: 601394 (MS 10.03.2014)

589. wywiad

Tytuł: **Trwać w umiarkowaniu. Kwestionariusz Prousta**
Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 7 s. 52
Adnotacje: z notą i fot.

Zapis: 606303 (AZ 14.04.2014)

Holtz Paulina

590. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Paulina Holtz**

Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 5

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 645763 (AW 25.09.2014)

591. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 20 okł.

Zapis: 645756 (AW 25.09.2014)

Horzyca Wilam*

592. artykuł o twórcy

Autor: Izolda Kiec

Tytuł: **"Sam na scenie". Wilam Horzyca w Poznaniu**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 268-278

Adnotacje: dot. działalności teatralnej i okoliczności pobytu w Poznaniu

Zapis: 653453 (PC 22.10.2014)

Huebner Zygmunt*

593. artykuł o twórcy

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Pamięci Huebnera**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 14 s. 7

Adnotacje: sprawozdanie z uroczystego wieczoru poświęconego artyście, zorganizowanego w Teatrze Polskim w Warszawie w 10. rocznicę zgonu, 12 I 1999

Zapis: 596252 (SW 04.02.2014)

594. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Teatr to znaczy hazard**

Źródło: Życie 2000 nr 103 s. 7

Adnotacje: nt. obchodów 10. rocznicy śmierci Zygmunta Huebnera, m.in. poprzez zorganizowanie uroczystości okazji jego imienin

Zapis: 601396 (MS 10.03.2014)

595. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Czas zatrzymany" - Wystawa z okazji 10. rocznicy śmierci Zygmunta Huebnera (1999), Gdańsk, Warszawa, Kraków, 1999; (533378)

Źródło: Kronika Warszawy 2000 nr 3/4 s. 175

Adnotacje: not.

Zapis: 600482 (AZ 05.03.2014)

Jachowicz Józef

596. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 91

Adnotacje: zmarł: 27 II 2000; not.
Zapis: 666030 (BL 20.11.2014)

Janda Krystyna*

597. artykuł o twórcy

Autor: Zygmunt Broniarek
Tytuł: **Krystyna Janda śpiewa i mówi**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 5 s. 19
Adnotacje: dot. koncertu piosenek ze spektaklu pt. "Marlena" na Wielkiej Gali Liderów Biznesu; I 2000
Zapis: 614510 (PC 17.06.2014)

598. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Krystyna Janda w sieci**
Źródło: Antena 2000 nr 24 s. 7
Adnotacje: relacja z udziału aktorki w Internetowej Kafejce Artystycznej
Zapis: 647711 (AW 01.10.2014)

599. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Sto razy Janda**
Źródło: Życie 2000 nr 224 s. 8
Adnotacje: not. nt. rozpoczęciu w Radiu Zet emisji stu programów "100 twarzy Krystyny Jandy"
Zapis: 690912 (BL 29.12.2014)

600. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Janda matką chrzestną**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 266 s. 14
Adnotacje: not. o uroczystym otwarciu przez Krystynę Jandę V Festiwalu Filmów Unii Europejskiej w Warszawie
Zapis: 674950 (IH 27.11.2014)

601. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Krystyna Janda**
Źródło: Antena 2000 nr 5 s. 5
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 623758 (AW 03.07.2014)

602. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 5 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 623677 (AW 03.07.2014)

603. ikonografia

Tytuł: **[Sto] 100 twarzy Krystyny Jandy**
Źródło: Polityka 2000 nr 41 s. 105, nr 45 s. 79
Adnotacje: fotografie

Zapis: 641973 (SW 15.09.2014)

604. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas

Tytuł: **Moje Agnieszki**

Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 24 s. 4-13

Adnotacje: z fot.

Zapis: 614378 (AZ 16.06.2014)

Janicki Waław

605. proza

Autor: Waław Janicki

Tytuł: **Dziennik podróży z Kantorem [fragm.:] Podróże z Kantorem, czyli "Bądźcie przygotowani na wszelkie niespodziewane sytuacje!"**

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 66-68

Zapis: 671911 (BL 25.11.2014)

Jankowska Joanna

606. wiersz

Autor: Joanna Jankowska

Tytuł: **Trawa to przecież...**

Źródło: Suplement 2000 nr 11 s. 40

Zapis: 631592 (MS 07.08.2014)

Jankowska-Cieślak Jadwiga

607. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Powrót laureatki**

Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 9

Adnotacje: nota o bieżącej pracy; z fot.

Zapis: 645819 (AW 25.09.2014)

Janowska Alina

608. wywiad

Autor: Ewa Piasecka

Tytuł: **O dzieciach, mężu i wojnach domowych**

Źródło: Antena 2000 nr 26 s. 8-9

Adnotacje: z fot.

Zapis: 648766 (AW 06.10.2014)

Jaracz Stefan

609. artykuł o twórcy

Autor: Anna Skoczek

Tytuł: **Stefan Jaracz (1885-1945)**

Źródło: Suplement 2000 nr 9 s. 47

Zapis: 617656 (MS 26.06.2014)

Jarema Wanda

610. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 77

Adnotacje: zmarła: 7 IX 2000; not.

Zapis: 685697 (BL 10.12.2014)

Jarocki Jerzy

611. recenzja

Dotyczy: Guetzalska B.: Jerzy Jarocki - artysta teatru.1999 (540984)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Portret mistrza**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 79 s. A10

Zapis: 657511 (TM 03.11.2014)

612. recenzja

Dotyczy: Guetzalska B.: Jerzy Jarocki - artysta teatru.1999 (540984)

Autor: Bronisław Mamoń

Tytuł: **Teatr Jerzego Jarockiego**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 1 s. 18

Adnotacje: z fot. J. Jarockiego

Zapis: 640310 (BL 09.09.2014)

613. recenzja

Dotyczy: Guetzalska B.: Jerzy Jarocki - artysta teatru.1999 (540984)

Autor: Tadeusz Nyczek

Tytuł: **Jak rozebrać Jarockiego**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 96-97

Zapis: 625319 (TM 08.07.2014)

Jarossy Fryderyk*

614. recenzja

Dotyczy: Grodzieńska S.: Urodził go "Niebieski Ptak".Warszawa:WRTV1988 (33406)

Autor: Stefania Grodzieńska

Tytuł: **Potomek "Niebieskiego Ptaka"**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 19 s. 19

Adnotacje: wywiad z autorką książki o Fryderyku Jarossym; rozm.: Monika Wiśniewska; z fot. Fryderyka Jarossy'ego

Zapis: 614138 (PC 13.06.2014)

615. impreza.

Tytuł: **"Kim był Jarossy?" - wystawa**

Opis imprezy: Warszawa, 2000

Organizator: Muzeum Teatralne w Warszawie

Zapis: 607912 (MS 29.04.2014)

616. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kim był Jarossy?" - wystawa., Warszawa, 2000; (607912)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Czarodziej małych scenek**

Źródło: Życie 2000 nr 87 s. 8

Adnotacje: nt. wystawy; także przypomnienie sylwetki Fryderyka Jarossy'ego
Zapis: 607916 (MS 29.04.2014)

617. impreza.

Tytuł: **"Zawsze ten sam... Fryderyk Jarosy (1889-1960)" - wystawa (2000)**

Opis imprezy: Warszawa, od 10 IV 2000

Organizator: Muzeum Teatralne

Adnotacje: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Zapis: 614095 (PC 12.06.2014)

618. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zawsze ten sam... Fryderyk Jarosy" - wystawa (2000)., Warszawa, od 10 IV 2000; (614095)

Autor: Agnieszka Prusakiewicz

Tytuł: **Zawsze ten sam**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 18 s. 20

Zapis: 614136 (PC 13.06.2014)

Jarzyna Grzegorz*

619. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Samounicestwienie pieszczochów. Krytycy teatralni kreaują mody, których ofiarami stają się na młodzi reżyserzy**

Źródło: Życie 2000 nr 202 s. 15

Adnotacje: reakcje krytyków na twórczość Grzegorza Jarzyny

Zapis: 677070 (BL 01.12.2014)

Jędrusik Kalina

620. artykuł o twórcy

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Ostatnie spotkanie z Kaliną**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 182 s. 10

Adnotacje: wspomnienie pośmiertne z okazji 9 rocznicy śmierci

Zapis: 610166 (PC 19.05.2014)

621. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Ostra delikatność uczuć. Kalina Jędrusik (1931 -1991)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 42 s. III

Adnotacje: sylwetka z fot.

Zapis: 685772 (ZS 10.12.2014)

Jungowska Edyta

622. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Edyta Jungowska**

Źródło: Antena 2000 nr 8 s. 5

Adnotacje: nota biograficzna; z fot.

Zapis: 626907 (AW 14.07.2014)

623. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 8 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 626904 (AW 14.07.2014)

Kaczyński Józef

624. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 77

Adnotacje: zmarł: 17 IX 2000; not.

Zapis: 685700 (BL 10.12.2014)

Kalińska Zofia

625. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76

Adnotacje: not. o nagrodzie Total Theatre Award miesięcznika <i>Total Theatre</i>

Zapis: 681914 (BL 04.12.2014)

Kamińska Ida*

626. kult

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Jej wysniony teatr (W stulecie urodzin Idy Kamińskiej)**

Źródło: Trybuna 1999 nr 231 s. 13

Adnotacje: sprawozdanie z wieczoru wspomnień, zorganizowanego na scenie Teatru Żydowskiego im. E.R. Kamińskiej w Warszawie

Zapis: 610775 (SW 22.05.2014)

Kamiński Stanisław Marian

627. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 379-380

Adnotacje: zmarł: 4 X 1999; nota

Zapis: 672510 (AW 26.11.2014)

Kamza Paweł*

628. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Podwójne odwiedziny**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 9 s. 2

Adnotacje: not. o wystąpieniu w audycji redakcji polskiej Czeskiego Radia w Ostrawie

Zapis: 649634 (PC 08.10.2014)

Kantor Tadeusz *

629. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Czaczyńska

Tytuł: **O Kantorze**

Źródło: Dekada Literacka 2000 nr 12 s. 13

Adnotacje: nt. własnego odbioru sztuki malarskiej i teatru Tadeusza Kantora, ze wspomnieniami o artyście
Zapis: 609462 (BL 13.05.2014)

630. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Fazan
Tytuł: **Kantor obecny - dla kogo?**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 46-49
Adnotacje: o wystawach w Krakowie pośw. twórczości Tadeusza Kantora
Zapis: 633187 (TM 14.08.2014)

631. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Tadeusz Kantor - spiskowiec w teatrze**
Źródło: Czas Kultury 2000 nr 6 s. 27-31
Zapis: 599386 (AZ 24.02.2014)

632. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Gaweł
Tytuł: **Wielopole, Wielopole...**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 28 IV s. 11
Adnotacje: m.in. nt. Izby Pamięci Tadeusza Kantora w Wielopolu Skrzyńskim
Zapis: 624157 (MS 04.07.2014)

633. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Makomaska
Tytuł: **Tadeusz Kantor (1915-1990)**
Źródło: Tydzień 2000 nr 2, s. 15, nr 3, s. 15-16
Adnotacje: z okazji 10. rocznicy śmierci
Zapis: 674350 (MS 27.11.2014)

634. artykuł o twórcy

Autor: Marek Pieniążek
Tytuł: **Przekroczyć śmierć w teatrze**
Źródło: Barbarzyńca 2000 nr 6 s. 11-13
Adnotacje: stosunek do śmierci w teatrze T. Kantora
Zapis: 613292 (ZS 10.06.2014)

635. artykuł o twórcy

Autor: Mieczysław Porębski
Tytuł: **Próba całości. Czym jest dla nas sztuka Kantora?**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 50 s. 8
Adnotacje: wyw., rozm. Tomasz Fiałkowski; z fot. T. Kantora, z not. o M. Porębskim
Zapis: 661970 (BL 14.11.2014)

636. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 18 XII s. 3
Adnotacje: not. ustawieniu "żywych" pomników przed Cricoteką w Krakowie w celu uczczenia 10. rocznicy śmierci Tadeusza Kantora
Zapis: 673431 (MS 26.11.2014)

637. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Puksztó

Tytuł: **Teatr śmierci Kantora**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 249 s. 3

Adnotacje: sprawozdanie ze spotkania poświęconego twórczości Tadeusza Kantora w ramach cyklu "Teatr polski: nowości i tradycje"; Wilno, 17 XII 2000

Zapis: 644694 (AW 23.09.2014)

638. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Sarzyński

Tytuł: **Zwykły wieszak (Kantor - kopista czy nowator?)**

Źródło: Polityka 2000 nr 28 s. 48

Adnotacje: o artystycznych akcjach i heppeningach Tadeusza Kantora na marginesie wystawy w Bunkrze Sztuki w Krakowie

Zapis: 614724 (SW 18.06.2014)

639. artykuł o twórcy

Autor: Zbigniew Warpechowski

Tytuł: **Kantor**

Źródło: Czas Kultury 2000 nr 6 s. 26

Zapis: 599385 (AZ 24.02.2014)

640. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu kultury europejskiej "Kraków 2000" (2000)., Kraków, od 9 X 2000; (575988)

Autor: Katarzyna Bik

Tytuł: **Podróż z wielkim magiem**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 237 s. 20

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 660790 (IH 12.11.2014)

641. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu kultury europejskiej "Kraków 2000" (2000)., Kraków, od 9 X 2000; (575988)

Autor: Bolesław Deptuła

Tytuł: **Nieoczekiwane spotkanie. Tapies [Antonio] i Kantor w Krakowie**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 44 s. 17

Adnotacje: spraw.

Zapis: 658232 (BL 04.11.2014)

642. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu "Kraków 2000" (2000)., Kraków, od 9 X 2000; (575988)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 11 s. 82

Adnotacje: not.

Zapis: 594118 (ZS 18.01.2014)

643. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu kultury europejskiej "Kraków 2000" (2000)., Kraków, od 9 X 2000; (575988)

Autor:
Tytuł: **Tadeusz Kantor**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 43 s. 12
Adnotacje: nota spraw.
Zapis: 656531 (BL 29.10.2014)

644. artykuł o twórcy

Dotyczy: Festiwal Tadeusza Kantora w ramach Festiwalu kultury europejskiej "Kraków 2000" (2000), Kraków, od 9 X 2000; (575988)
Autor: Anna Ptaszkowska
Tytuł: **Kantor 1999-2000**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 50 s. 9
Adnotacje: omów. imprez w ramach Festiwalu; z not. o A. Ptaszkowskiej
Zapis: 661990 (BL 14.11.2014)

645. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Malarstwo Tadeusza Kantora. Czasy Akademii 1934-1939" - wystawa (1998), Kraków, od 6 IV 1998 (509426)
Autor: Włodzimierz Jurasz
Tytuł: **Nieznane prace Kantora**
Źródło: Życie 1998 nr 81 s. 10
Adnotacje: program wystawy
Zapis: 687171 (SW 12.12.2014)

Karpińska Klara

646. zgon

Źródło: Więż 2000 nr 10 s. 221-222
Adnotacje: zmarła: 20 VII 2000; nota
Zapis: 608416 (TM 06.05.2014)

Kawalerowicz Jerzy*

647. artykuł o twórcy

Autor: Zygmunt Kałużyński
Tytuł: **Dziedzictwo po Neronie (Dokąd zmierza Kawalerowicz, ekranizując "Quo vadis"?)**
Źródło: Polityka 2000 nr 17 s. 24-26
Adnotacje: o filmach reżysera będących ekranizacją dzieł literackich; z wykazem aktorów powołanych do ról w filmie "Quo vadis"
Zapis: 612265 (SW 03.06.2014)

648. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Lada
Jacek Wakar
Tytuł: **Podwójne życie Jerzego K.**
Źródło: Ludzie 2000 nr 17 s. 4-8
Adnotacje: sylwetka reżysera; z fot.
Zapis: 612277 (MS 03.06.2014)

649. artykuł o twórcy

Autor: Marek Michałek
Tytuł: **Filmy Kawalerowicza**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 42 s. 2

Adnotacje: zapowiedź przeglądu filmów w Bystrzycy (Czechy) 14-15 IV 2000

Zapis: 652273 (PC 20.10.2014)

650. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Spotkanie z reżyserem Jerzym Kawalerowiczem**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 1997 nr 25/26 s. 31

Adnotacje: not. nt. spotkania autorskiego w klubie Oddziału Warszawskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów w Polsce, 24 XI 1997

Zapis: 592287 (IH 03.01.2014)

651. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas

Jacek Szczerba

Tytuł: **Nie dla kaprysu podpalić**

Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 19 s. 6-12

Adnotacje: z fot.

Zapis: 611784 (AZ 29.05.2014)

652. wywiad

Autor: Katarzyna Taras

Tytuł: **Nikt nie rodzi się reżyserem**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 1/2 s. 125-129

Adnotacje: z fot.

Zapis: 638063 (TM 03.09.2014)

Kieślowski Krzysztof*

653. recenzja

Dotyczy: Insdorf A.: Double Lives, Second Chances. The Cinema of Krzysztof Kieślowski.1999 (535662)

Autor: Christopher Garbowski

Tytuł: **"Double Lives" and "Lucid Dreams": Two Takes on Kieślowski**

Źródło: The Polish Review 2000 t. 45 z. 3 s. 367-372

Zapis: 595471 (ZS 30.01.2014)

654. recenzja

Dotyczy: Insdorf A.: Double Lives, Second Chances. The Cinema of Krzysztof Kieślowski.1999 (535662)

Autor: Maria Kornatowska

Tytuł: **Kolejna szansa Krzysztofa Kieślowskiego**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 57

Zapis: 688850 (AW 18.12.2014)

655. recenzja

Dotyczy: Insdorf A.: Double Lives, Second Chances. The Cinema of Krzysztof Kieślowski.1999 (535662)

Autor: Maria Kornatowska

Tytuł: **Kolejna szansa Krzysztofa Kieślowskiego**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 25 II s. 6

Zapis: 621516 (MS 01.07.2014)

656. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Lucid Dreams. The Films of Krzysztof Kieślowski**
Współtwórcy: [Red.] Paul Coates
Wydawnictwo: Trowbridge: Flicks Books
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 234 s.
Seria wydawnicza: (Cinema Voices)
Adnotacje: [Zawiera eseje o twórczości filmowej Krzysztofa Kieślowskiego autorów:] Tadeusz Sobolewski,
Tadeusz Lubelski, Alicja Helman, Janina Falkowska, Charles Eidsvik, Paul Coates.
Zapis: 595472 (ZS 30.01.2014)

657. recenzja

Dotyczy: Lucid Dreams. The Films of Krzysztof Kieślowski.2000 (595472)
Autor: Christopher Garbowski
Tytuł: **"Double Lives" and "Lucid Dreams": Two Takes on Kieślowski**
Źródło: The Polish Review 2000 t. 45 z. 3 s. 367-372
Zapis: 595473 (ZS 30.01.2014)

658. recenzja

Dotyczy: Lucid Dreams. The Films of Krzysztof Kieślowski.2000 (595472)
Tytuł: **Kino Kieślowskiego**
Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 2-3
Adnotacje: nota
Zapis: 684835 (AW 09.12.2014)

659. artykuł o twórcy

Autor: Adam Horoszczak
Tytuł: **Trzy kolory nieobecności**
Źródło: Życie 1998 nr 61 s. 11
Adnotacje: o filmach reżysera
Zapis: 667571 (SW 21.11.2014)

660. artykuł o twórcy

Autor: Annette Insdorf
Tytuł: **Stany refleksyjne**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 3 s. 12-13
Adnotacje: wyw., rozm. Zbigniew Basara; z not. o Annette Insdorf; z fot.
Zapis: 601844 (AZ 13.03.2014)

661. artykuł o twórcy

Autor: Marin Karmitz
Tytuł: **Tak go zapamiętałem**
Źródło: Życie 1998 nr 60 s. 10
Adnotacje: wywiad; rozm. Roman Cichocki
Zapis: 667510 (SW 21.11.2014)

662. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kino już cztery lata bez Kieślowskiego**
Źródło: Życie 2000 nr 61 s. 5
Adnotacje: not. z okazji 4. rocznicy śmierci
Zapis: 629277 (MS 25.07.2014)

663. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Kulig
Tytuł: **Spotkanie etyki i filmu w twórczości Krzysztofa Kieślowskiego**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 53-58
Adnotacje: dot. filmów dokumentalnych
Zapis: 669211 (AW 24.11.2014)

664. artykuł o twórcy

Autor: Aneta Pierzchała
Tytuł: **Butelka i sznurek z bielizną - na marginesie "Tokijskiej opowieści" i "Dryfujących trzciny" Yasujiro Ozu**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 136-153
Adnotacje: nt. twórczości Yasujiro Ozu w kontekście filmów Krzysztofa Kieślowskiego
Zapis: 669913 (AW 25.11.2014)

665. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 12 s. 20
Adnotacje: not. o 4. rocznicy śmierci
Zapis: 613684 (PC 11.06.2014)

666. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Ludzie Kiśła**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 185 s. 8
Zapis: 649393 (IH 07.10.2014)

667. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Twarz Kieślowskiego**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w ks.:] Tadeusz Sobolewski: Dziecko Peerelu. Esej. Dziennik. Warszawa 2000 s. 67-79 [esej-wspomnienie o reżyserze]
Zapis: 597369 (AW 11.02.2014)

668. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Szczerba
Tytuł: **Krzysztof Kieślowski**
Współtwórcy: Konsultant: Wacław Świeżyński
Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 16 s. 46
Adnotacje: z fot.
Zapis: 610806 (AZ 22.05.2014)

669. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Krzysztof Kieślowski**
Źródło: Antena 2000 nr 18 s. 35
Adnotacje: nota
Zapis: 636278 (AW 26.08.2014)

670. ikonografia

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 5 V s. 8

Adnotacje: fot.

Zapis: 624217 (MS 04.07.2014)

671. wywiad

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Rozmowy z Krzysztofem Kieślowskim**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] Tadeusz Sobolewski: Dziecko Peerelu. Esej. Dziennik. Warszawa 2000 s. 81-94 [wywiady z reżyserem opublikowane na łamach miesięcznika <i>Kino</i> 1990 nr 6, 1994 nr 7/8]

Zapis: 597371 (AW 11.02.2014)

Kilian Adam

672. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Koecher-Hensel

Tytuł: **Adam Kilian - świat widziany przez różowe okulary**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 36-okł.

Adnotacje: o twórczości scenograficznej

Zapis: 592601 (BL 07.01.2014)

Kłyk Józef

673. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Westerny ze Śląska**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 4 s. 5

Adnotacje: sylwetka reżysera, aktora amatora

Zapis: 674271 (MS 27.11.2014)

Kobiela Bogumił

674. artykuł o twórcy

Autor: Wiesława Konopelska

Tytuł: **Aktorzy z Poniatowskiego**

Źródło: Śląsk 2000 nr 2 s. 82

Adnotacje: spraw. z sesji "Aktorzy z Poniatowskiego", poświęconej B. Kobieli i Aleksandrze Śląskiej

Zapis: 634942 (ZS 21.08.2014)

Kobrzyński Wojciech

675. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40

Adnotacje: nota o jubileuszu 30-lecia pracy artystycznej; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614673 (BL 18.06.2014)

Kociniak Marian

676. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Jubileusz Mariana Kociniaka**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 54 s. A7

Adnotacje: not. o jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej

Zapis: 655431 (TM 27.10.2014)

677. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Marian Kociniak**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 53 [właśc. 54] s. 2

Adnotacje: z fot.

Zapis: 607322 (AZ 24.04.2014)

Koczyński Jerzy

678. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77

Adnotacje: zmarł: 16 III 2000; nota

Zapis: 669802 (BL 24.11.2014)

Kokotek Bogdan

679. wywiad

Autor:

Tytuł: **Bogdan Kokotek studentem reżyserii**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 33 s. 1

Zapis: 649652 (PC 08.10.2014)

Kolski Jan Jakub*

680. artykuł o twórcy

Autor: Sławomir Bobowski

Tytuł: **Marquez z kamerą? O filmach Jana Jakuba Kolskiego**

Źródło: Tygiel Kultury 2000 nr 4/6 s. 158-163

Adnotacje: o filmach w kontekście literatury realizmu magicznego, zwłaszcza "Stu lat samotności" Gabriela Garcia Marquez

Zapis: 634696 (PC 21.08.2014)

681. artykuł o twórcy

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Lwowianka z wrocławianami**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 6 s. A6

Adnotacje: o przyznaniu Śląskiej Nagrody Kulturalnej Rządu Dolnej Saksonii

Zapis: 597579 (TM 12.02.2014)

682. artykuł o twórcy

Autor: Natasza Korczarowska

Tytuł: **Wszystko niepojęte świata. (O sztuce filmowej Jana Jakuba Kolskiego)**

Źródło: Studia Słowianoznawcze 2000 t. 1 s. 243-266

Zapis: 614302 (BD 13.06.2014)

683. artykuł o twórcy

Autor: Wiesława Mielnik

Tytuł: **Dom, okno, próg, las (Archetypy w twórczości Jana Jakuba Kolskiego)**

Źródło: Fraza 2000 nr 1/2 s. 183-193

Zapis: 596989 (AW 08.02.2014)

684. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Kino ma we krwi**

Źródło: Antena 2000 nr 15 s. 28

Adnotacje: z fot.

Zapis: 633920 (AW 19.08.2014)

685. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas

Tytuł: **Od środka**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 264 s. 14

Adnotacje: z fot. reżysera

Zapis: 674817 (IH 27.11.2014)

Kołbasiuk Krzysztof*

686. wywiad

Autor: Eliza Martyńska

Tytuł: **Miłość na planie i dieta cud**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 2 s. 18

Adnotacje: nt. biografii i roli w serialu "Dom"; z fot.

Zapis: 613340 (PC 10.06.2014)

Kondrat Marek

687. artykuł o twórcy

Autor: Marek Antoniewicz

Tytuł: **Marek Kondrat i jego debiuty**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 8 s. 4

Adnotacje: dot. działalności artystycznej i pozaartystycznej

Zapis: 647981 (PC 02.10.2014)

Kondratiuk Andrzej

688. wywiad

Autor: Agnieszka Wrzesień
Piotr Gidlewski

Tytuł: **Trzydzieści lat temu? Nie myślałem o XXI wieku!**

Źródło: Przekrój 2000 nr 1 s. 13

Zapis: 601472 (TM 11.03.2014)

Konieczka Hieronim

689. artykuł o twórcy

Autor: Krystyna Starczak-Kozłowska

Tytuł: **Pasje Hieronima Konieczki**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 7/8 s. 51-58

Adnotacje: nt. życia i kariery artystycznej; z fot.

Zapis: 646836 (TM 29.09.2014)

Konieczny Marian

690. zgon

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40

Adnotacje: zmarł: 1999; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614678 (BL 18.06.2014)

Konwicki Tadeusz *

691. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Pamiętliwy Polako-Litwin**

Źródło: Antena 2000 nr 18 s. 53

Zapis: 636298 (AW 26.08.2014)

692. impreza.

Tytuł: **Przegląd filmów Tadeusza Konwickiego (2000)**

Opis imprezy: Wilno, 12-18 V 2000

Zapis: 645239 (AW 24.09.2014)

693. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Tadeusza Konwickiego (2000)., Wilno, 12-18 V 2000; (645239)

Tytuł: **"Dolina Issy", "Austeria" i in.**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 91 s. 8

Adnotacje: zapowiedź; z programem

Zapis: 645315 (AW 24.09.2014)

694. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Tadeusza Konwickiego (2000)., Wilno, 12-18 V 2000; (645239)

Autor: Alwida Rolska

Tytuł: **Retrospektywa filmów słynnego pisarza**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 89 s. 2

Adnotacje: zapowiedź; z programem

Zapis: 645241 (AW 24.09.2014)

Korin Eugeniusz

695. wywiad

Autor: Kazimierz Dorczyk

Tytuł: **Po pierwsze: nie nudzić**

Źródło: Arkusz 2000 nr 9 s. 11-12

Adnotacje: o własnej działalności artystycznej, także w Teatrze Nowym w Poznaniu; z fot.

Zapis: 605419 (PC 08.04.2014)

696. wywiad

Autor: Izabela Przyłuska

Tytuł: **Tak śmieszne, tak wzniosłe**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 2 s. 5-9

Adnotacje: nt. działalności teatralnej i twórczości dramatycznej; z fot.

Zapis: 626066 (PC 09.07.2014)

Kowalczykowa Helena

697. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 381-382
Adnotacje: zmarła: 7 VIII 1999; nota
Zapis: 672532 (AW 26.11.2014)

Kowalewska Regina

698. zgon

Autor: Anna Mieszkowska
Tytuł: **Spełnione powołanie. Regina Kowalewska (1909-1999)**
Źródło: Archiwum Emigracji 2000 z. 3 s. 255-257
Adnotacje: zmarła: 14 VIII 1999; wspomnienie pośmiertne
Zapis: 685171 (MS 09.12.2014)

Kowalewski* Krzysztof

699. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Krzysztof Kowalewski**
Źródło: Antena 2000 nr 26 s. 5
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 647784 (AW 01.10.2014)

700. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 26 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 647779 (AW 01.10.2014)

Kozień Zdzisław

701. zgon

Autor:
Tytuł: **Zmarł Zdzisław Kozień**
Źródło: Życie 1998 nr 72 s. 7
Adnotacje: zmarł: III 1998; not.
Zapis: 676670 (SW 01.12.2014)

Kozuchowska Małgorzata

702. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Przeprowadzka Małgosi**
Źródło: Antena 2000 nr 9 s. 6
Adnotacje: nota o pracy artystycznej; z fot.
Zapis: 627051 (AW 14.07.2014)

Krasicka Eliza

703. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40
Adnotacje: nota o jubileuszu 20-lecia pracy artystycznej; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614670 (BL 18.06.2014)

Krauze Krzysztof

704. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Ociepa
Tytuł: **Polska w dwóch sekwencjach czyli o filmach Krzysztofa Krauzego**
Źródło: Opcje 2000 nr 6 s. 17-20
Adnotacje: m.in.: "Dług", "Gry uliczne"
Zapis: 614723 (IH 18.06.2014)

705. wywiad

Autor: Zdzisław Pietrasik
Tytuł: **Plac Zbawiciela**
Źródło: Polityka 2000 nr 3 s. 44, 46-47
Adnotacje: z okazji otrzymania nagrody Paszportu "Polityki"; z not. o reżyserze i fot.
Zapis: 611005 (TM 23.05.2014)

Kreczmar Jan

706. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Człowiek Teatru**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 104 s. 7
Adnotacje: sylwetka aktora z okazji kolejnej rocznicy urodzin; not.
Zapis: 599041 (SW 20.02.2014)

Kryszak Jerzy*

707. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kabaret w więzieniu**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 83 s. C2
Adnotacje: notka o występie artysty w areszcie śledczym na Służewcu
Zapis: 658552 (TM 05.11.2014)

Kryszkiewicz Joanna

708. proza

Autor: Asia Kryszkiewicz
Tytuł: **Opowiadanie cukrowego baranka**
Źródło: Warsztaty Polonistyczne 2000 nr 1 s. 92
Zapis: 630700 (IH 04.08.2014)

Kucówna Zofia*

709. ikonografia

Tytuł: **Jeszcze zima, a u nas już ciepły uśmiech Zofii Kucówny**
Źródło: Przekrój 2000 nr 10 s. 1
Adnotacje: fotografia; fot. Zofia Nasierowska
Zapis: 603037 (TM 20.03.2014)

710. wywiad

Autor: Piotr Gacek
Tytuł: **Czas przybliża, czas oddala...**
Źródło: Przekrój 2000 nr 10 s. 13-15

Adnotacje: z fot.
Zapis: 603083 (TM 20.03.2014)

Kudelski Robert

711. wywiad

Autor: Ewa Maciejewska
Tytuł: **Robert Kudelski**
Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 1 s. 38
Adnotacje: z fot.
Zapis: 593259 (BL 13.01.2014)

Kurpanik Hilary

712. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 91
Adnotacje: zmarł: 18 II 2000; nota
Zapis: 666031 (BL 20.11.2014)

Kutz Kazimierz*

713. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Kutzowisko. O twórczości filmowej, teatralnej i telewizyjnej Kazimierza Kutza**
Współtwórcy: Pod red. Andrzeja Gwoźdźcia
Wydawnictwo: Katowice: Książnica
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 270 s., il.
Adnotacje: Drogi Czytelniku... - Andrzej Gwoźdź: Przestrzenie estetyczne filmów Kazimierza Kutza. - Agnieszka Ćwikiel: Ekspresje powszedniości. Wokół "Milczenia" Kazimierza Kutza. - Jan F. Lewandowski: Szopienicka legenda. Rzecz o "Soli ziemi czarnej". - Tadeusz Lubelski: Solidarni zawróceni. Refleksja "polskiej szkoły filmowej" w filmach Kazimierza Kutza z lat czterdziestych. - Dorota Simonik: Paciorki śląskiego różańca. Historyczno-kulturowe zaplecze śląskich filmów Kazimierza Kutza. - Miron Czernienko: Śląska tradycja ludowa w twórczości Kazimierza Kutza: widziane z Rosji. - Marcin Lipok-Bierwiaczonek: Śląska strona świata. Znaki, symbole, realia kulturowe w filmach Kazimierza Kutza. - Elżbieta Baniewicz: Między ekranem a sceną. W teatrze Kutza. - Olga Katafiasz: "Prawda jest zawsze trudna". O sztuce teatru telewizji Kazimierza Kutza. - Wojciech Sarnowicz: Kadry z polityką tle. - Kazimierz Kutz: W chwilę po przeczytaniu...
Zapis: 597923 (MS 14.02.2014)

714. recenzja

Dotyczy: Kutzowisko. O twórczości filmowej, teatralnej i telewizyjnej Kazimierza Kutza.2000 (597923)
Autor: Wiesława Konopelska
Tytuł: **Fizyk i himalaista**
Źródło: Śląsk 2000 nr 12 s. 77
Zapis: 643581 (ZS 18.09.2014)

715. recenzja

Dotyczy: Kutzowisko. O twórczości filmowej, teatralnej i telewizyjnej Kazimierza Kutza.2000 (597923)
Autor: Anna Woś
Tytuł: **Z Kutzem w tytule**
Źródło: Śląsk 2000 nr 10 s. 70
Adnotacje: spraw. z promocji książki w kinie "Zorza" w Katowicach"
Zapis: 641163 (ZS 11.09.2014)

716. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Gwóźdź
Tytuł: **Namierzanie świata w filmach Kazimierza Kutza**
Źródło: Postscriptum 1999 nr 31/32 s. 38-43
Adnotacje: z not. o aut.
Zapis: 650013 (AZ 09.10.2014)

717. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Nie tylko o Śląsku**
Źródło: Antena 2000 nr 19 s. 29
Adnotacje: nt. twórczości; z fot.
Zapis: 636748 (AW 28.08.2014)

718. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Artysta dobitnej prawdy**
Źródło: Trybuna 1999 nr 225 dod. s. 3
Zapis: 610550 (SW 21.05.2014)

719. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Werner
Tytuł: **Miej serce (O twórczości Kazimierza Kutza)**
Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 18-21
Adnotacje: z fot.
Zapis: 684910 (AW 09.12.2014)

720. wywiad

Tytuł: **Obsesyjnie boję się fanatyzmu. Kwestionariusz Prousta**
Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 9 s.46
Adnotacje: z fot.
Zapis: 607338 (AZ 24.04.2014)

Kuziemski Eliasz

721. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77
Adnotacje: zmarł: 1 VI 2000; nota
Zapis: 669797 (BL 24.11.2014)

Kwiatkowska Irena

722. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Jubilatka Kwiatkowska**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 216 s. 2
Adnotacje: z okazji 65-lecia pracy artystycznej i 88. rocznicy urodzin aktorki
Zapis: 654973 (IH 24.10.2014)

723. artykuł o twórcy

Autor: Jaxa Mayer
Tytuł: **List z Niewierzyna**
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s 46-47
Adnotacje: nt. sztuki aktorskiej Ireny Kwiatkowskiej, z okazji obchodów jubileuszu 65-lecia jej pracy artystycznej; z fot.
Zapis: 685296 (BL 09.12.2014)

724. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Światło ze sceny. Irena Kwiatkowska obchodziła jubileusz 65 lat pracy w teatrze**
Źródło: Życie 2000 nr 218 s. 9
Zapis: 690712 (BL 29.12.2014)

725. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Żadnej pracy się nie boję**
Źródło: Życie 2000 nr 217 s. 2
Adnotacje: o jubileuszu 65-lecia pracy scenicznej
Zapis: 684433 (BL 08.12.2014)

726. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76
Adnotacje: not. o jubileuszu 65-lecia pracy artystycznej; z fot.
Zapis: 681892 (BL 05.12.2014)

727. ikonografia

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 83
Adnotacje: fot.
Zapis: 685704 (BL 10.12.2014)

Kwiatkowski Milan

728. zgon

Autor: Lech Śliwonik
Tytuł: **Milan Kwiatkowski 1938-1999**
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 28
Adnotacje: zmarł: 22 VI 1999; wspomnienie, z fot.
Zapis: 592305 (BL 03.01.2014)

Lach Jerzy

729. wiersz

Autor: Jerzy Lach
Tytuł: **Ucieczka**
Źródło: Podkowieński Magazyn Kulturalny 2000 nr 2/3 s. 66
Zapis: 646065 (BL 25.09.2014)

Landowska Dorota

730. wywiad

Autor: Małgorzata Sadowska
Tytuł: **Inaczej niż w kinie**

Źródło: Film 2000 nr 2 s. 94-95
Adnotacje: z fot.
Zapis: 675795 (AW 29.11.2014)

Leśniowska-Tylczyńska Maria

731. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 91
Adnotacje: zmarła: 5 IV 2000; not.
Zapis: 666026 (BL 20.11.2014)

Linda Bogusław

732. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Petroniusz na bankiecie**
Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 7
Adnotacje: nota nt. bieżącej działalności
Zapis: 645773 (AW 25.09.2014)

733. artykuł o twórcy

Tytuł: **Bogusław Linda: mój pierwszy raz**
Źródło: Film 2000 nr 4 s. 12-13
Adnotacje: sprawozdanie z internetowego czatu aktora, II 2000
Zapis: 675912 (AW 30.11.2014)

734. artykuł o twórcy

Autor: Wojciech Orliński
Tytuł: **Cyniczny idealista**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 238 s. 21
Adnotacje: nt. kreacji filmowych m.in. w "Psach" Władysława Pasikowskiego
Zapis: 660832 (IH 12.11.2014)

735. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Linda w cieniu**
Źródło: Antena 2000 nr 5 s. 7
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 623777 (AW 03.07.2014)

736. ikonografia

Źródło: Kino 2000 nr 5 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 688971 (AW 18.12.2014)

737. ikonografia

Źródło: Ludzie 2000 nr 36 s. 2
Adnotacje: karyk., rys. Marek Raczkowski
Zapis: 678711 (BL 02.12.2014)

738. wywiad

Autor: Rafał Olbrychski
Tytuł: **Noc myśliwego**
Źródło: Film 2000 nr 6 s. 146
Zapis: 684290 (AW 08.12.2014)

Lipiec-Wróblewska Agnieszka

739. wywiad

Autor: Joanna Rolińska
Tytuł: **Poza pokoleniem**
Źródło: Życie 2000 nr 51 s. 8
Zapis: 629161 (MS 24.07.2014)

Lipińska Marta

740. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Marta Lipińska
Tytuł: **Pierwsza i ostatnia. Moja najważniejsza rola**
Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 64-65
Adnotacje: o rolach Iriny w "Trzech siostrach" Antoniego Czechowa, Teatr Współczesny w Warszawie, 1963 oraz Alicji w sztuce Williama Nicholsona "Odwrót", Teatr Współczesny w Warszawie, 2000; z fot.; not. Aleksandra Rembowska
Zapis: 686091 (BL 10.12.2014)

Lipińska Olga*

741. artykuł o twórcy

Autor: Mieczysław Guździol
Tytuł: **Farsa kabaretu Olgi Lipińskiej**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 265 s. 9
Adnotacje: list do red. nt. "Kabaretu Olgi Lipińskiej" wyemitowanego przez TVP dnia 27 X 2000
Zapis: 625358 (PC 08.07.2014)

742. artykuł o twórcy

Autor: Przemysław Szubartowicz
Tytuł: **Wróg kołtuna nr 1**
Źródło: Trybuna 2000 nr 24 s. III
Adnotacje: nt. pracy artystycznej; m.in. o powodach zawieszenia telewizyjnego "Kabaretu Olgi Lipińskiej"; z fo
Olgi Lipińskiej
Zapis: 677571 (ZS 02.12.2014)

Lipowska Teresa

743. wywiad

Autor: Piotr K. Piotrowski
Tytuł: **Cieszyłam się z roli teściowej**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 124 s. 7
Adnotacje: z fot.
Zapis: 652770 (PC 21.10.2014)

Litwin Krzysztof

744. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 264 s. 2
Adnotacje: zmarł: 8 XI 2000; nekrolog
Zapis: 674790 (IH 27.11.2014)

745. zgon

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Pamiętaj, Piwnico, żeś miała przyjaciela...**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 17 XI s. 4
Adnotacje: zmarł: 2000; wspomnienie pośmiertne; z fot.
Zapis: 672211 (MS 26.11.2014)

746. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 85
Adnotacje: zmarł: 8 XI 2000; not.
Zapis: 686954 (BL 12.12.2014)

747. zgon

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 47 s. 5
Adnotacje: zmarł: 8 XI 2000; nekrolog
Zapis: 658674 (BL 05.11.2014)

748. zgon

Tytuł: **Tydzień w kraju**
Źródło: Polityka 2000 nr 47 s. 12
Adnotacje: zmarł: 2000; not.
Zapis: 647377 (SW 30.09.2014)

Lubaszenko Olaf

749. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Tryumf Olafa**
Źródło: Antena 2000 nr 22 s. 7
Adnotacje: nota o sukcesach zawodowych aktora
Zapis: 647372 (AW 30.09.2014)

750. wywiad

Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Marzę o księżciu Myszkynie**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 48 s. A7
Zapis: 627322 (TM 15.07.2014)

Lupa Krystian*

751. artykuł o twórcy

Autor: Alwida Rolska
Tytuł: **Fascynacje Krystiana Lupy**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 73 s. 4
Zapis: 644716 (AW 23.09.2014)

752. wywiad

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Metafizyczny głód (Krystian Lupa o sztuce XXI wieku)**
Źródło: Przekrój 2000 nr 1 s. 34-35
Zapis: 601478 (TM 11.03.2014)

753. wywiad

Autor: Beata Matkowska-Święc
Tytuł: **Wciąż noszę te siedem dachówek**
Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 22 s. 11-15
Adnotacje: z notą i fot.
Zapis: 612982 (AZ 09.06.2014)

754. wywiad

Autor: Krzysztof Mieszkowski
Tytuł: **Kamienie i cukierki**
Źródło: Polityka 2000 nr 11 s. 64, 66
Adnotacje: z not. o reżyserze; fot.
Zapis: 611633 (TM 28.05.2014)

Łabiniec Aleksander Andrzej

755. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 47, 48
Adnotacje: nota o 70. rocznicy urodzin; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 616561 (BL 26.06.2014)

Łapicki Andrzej*

756. recenzja

Dotyczy: Szczerba J., Bielas K.: Po pierwsze zachować dystans. Z Andrzejem Łapickim rozmawiają Katarzyna Bielas i Jacek Szczerba.1999 (540978)

Autor:
Źródło: Film 2000 nr 2 s. 133
Adnotacje: nota
Zapis: 675810 (AW 29.11.2014)

757. nawiązanie

Dotyczy: Szczerba J., Bielas K.: Nie zabiliby panowie królika?.GW(Mgz) 1999 nr 9 s. 6-13, nr 10: s. 18-23 (544
Autor: Andrzej Łapicki
Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 7 s. 2
Adnotacje: list do red.
Zapis: 606253 (AZ 14.04.2014)

758. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas
Jacek Szczerba
Tytuł: **Przesłuchanie amanta**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 13 s. 4
Zapis: 648050 (PC 02.10.2014)

Łazarkiewicz Magdalena*

759. artykuł o twórcy

Autor: Adam Boniecki

Tytuł: **Obrońcy krzyża**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 12 s. 16

Adnotacje: dot. filmu dokumentalnego Magdaleny Łazarkiewicz "Żwirowisko"

Zapis: 642849 (BL 17.09.2014)

Łazuka Bohdan*

760. wywiad

Autor: Przemysław Szubartowicz

Tytuł: **Dostawałem pensję rosyjskiego generała**

Źródło: Trybuna 1999 nr 305 dod. s. 3

Zapis: 605433 (SW 08.04.2014)

Łopusznik Jan

761. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 91

Adnotacje: zmarł: 6 IV 2000; nota

Zapis: 666029 (BL 20.11.2014)

Łoziński Marcel

762. artykuł o twórcy

Autor: Mikołaj Jazdon

Tytuł: **Odrobione zadanie (Zanotowane podczas spotkania z Marcelem Łozińskim)**

Źródło: Czas Kultury 2000 nr 2/3 s. 125-127

Zapis: 598141 (AZ 17.02.2014)

763. wywiad

Autor: Katarzyna Jabłońska

Tytuł: **Żeby nie bolało**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 196-204

Adnotacje: nt. twórczości; z fot., s.195

Zapis: 670091 (AW 25.11.2014)

764. wywiad

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **"Kamera będzie czekała cierpliwie"**

Źródło: Kontrapunkt 2000 nr 3 s. 3

Adnotacje: zapis rozmowy Marcela i Pawła Łozińskich z Tadeuszem Sobolewskim; z fot. i z not.

Zapis: 657370 (BL 03.11.2014)

Łoziński Paweł

765. wywiad

Tytuł: **Chciałbym być optymistą. Kwestionariusz Prousta**

Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 24 s. 54

Adnotacje: z fot.

Zapis: 614387 (AZ 16.06.2014)

766. wywiad

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **"Kamera będzie czekała cierpliwie"**

Źródło: Kontrapunkt 2000 nr 3 s. 3

Adnotacje: zapis rozmowy Marcela i Pawła Łozińskich z Tadeuszem Sobolewskim; z fot. i z not.

Zapis: 657371 (BL 03.11.2014)

Łukaszewicz Olgierd*

767. wywiad

Tytuł: **Dzielę włos na czworo. Kwestionariusz Prousta**

Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 14 s. 54

Adnotacje: z fot.

Zapis: 609788 (AZ 15.05.2014)

768. wywiad

Autor: Renata Kos

Tytuł: **Aktorstwo to rodzaj służby**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 13 s. 21

Adnotacje: z fot.

Zapis: 613698 (PC 11.06.2014)

Machalica Henryk

769. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Henryk Machalica na Zaolziu**

Źródło: Zwrot 2000 nr 7 s. 46

Adnotacje: sprawozdanie z pobytu i spotkań w dniach 25-27 V 2000; z fot., s. 47

Zapis: 628117 (AW 18.07.2014)

770. artykuł o twórcy

Tytuł: **Gość honorowy Festiwalu PZKO 2000**

Źródło: Zwrot 2000 nr 5 s. 176

Adnotacje: program wizyty na Zaolziu w dniach 25-28 V 2000; z fot.

Zapis: 627278 (AW 15.07.2014)

771. artykuł o twórcy

Tytuł: **H. Machalica "Pod Pegazem"**

Źródło: Śląsk 2000 nr 7 s. 87

Adnotacje: not. o spotkaniu w Jabłonkowie na Zaolziu w kawiarence "Pod Pegazem"

Zapis: 639088 (ZS 04.09.2014)

772. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **H. Machalica "Pod Pegazem"**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 65 s. 2

Adnotacje: relacja ze spotkania z aktorem w Jabłonkowie (Czechy) 27 V 2000

Zapis: 655651 (PC 28.10.2014)

773. artykuł o twórcy

Autor: Monika Wiśniewska
Tytuł: **Nigdy nie miałem przestojów**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 26 s. 21
Adnotacje: sylwetka aktora; z fot.
Zapis: 614476 (PC 17.06.2014)

Machowski Ignacy

774. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85
Adnotacje: not. o jubileuszu 55-lecia pracy artystycznej
Zapis: 686454 (BL 11.12.2014)

Machulski Jan*

775. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 4
Adnotacje: nota o jubileuszu 45-lecia pracy artystycznej i 25-lecia działalności pedagogicznej Jana Machulskiego
Zapis: 592019 (BL 02.01.2014)

Machulski Juliusz*

776. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Klonowanie Kitera**
Źródło: Życie 1998 nr 12 s. 8
Adnotacje: o projekcie zrealizowania nowej wersji filmu "Kiler" w USA z udziałem reżysera
Zapis: 619416 (SW 30.06.2014)

Maciejewski Zygmunt

777. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 383
Adnotacje: zmarł: 12 VIII 1999; nota
Zapis: 672574 (AW 26.11.2014)

Maćkowiak Rafał

778. wywiad

Autor: Maciej Maniewski
Tytuł: **To nie fantasy**
Źródło: Film 2000 nr 9 s. 96-97
Adnotacje: z fot.
Zapis: 691356 (AW 30.12.2014)

Majchrzak Krzysztof

779. wywiad

Autor: Rafał Olbrychski

Tytuł: **A o sztuce wolno?**
Źródło: Film 2000 nr 5 s. 162
Adnotacje: z portretem, rys. Katarzyna Gintowt
Zapis: 679172 (AW 03.12.2014)

Majewska Włada

780. artykuł o twórcy

Autor: Lesław Bobka
Tytuł: **Włada - pani wszystko wypada!**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 16 s. 5
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 677595 (MS 02.12.2014)

Majewski Lech*

781. wywiad

Tytuł: **Jestem wizjonerem. (Lech J. Majewski o "Wojaczku" i o sobie)**
Źródło: Arkusz 2000 nr 4 s. 1-2
Adnotacje: zapis konferencji prasowej, opr. Ewa Kociszewska-Skrzypczak
Zapis: 604579 (PC 01.04.2014)

Maklakiewicz Zdzisław

782. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Demidowicz
Tytuł: **Maklak**
Źródło: Film 2000 nr 6 s. 108-111
Adnotacje: sylwetka twórcza; z fot.
Zapis: 679270 (AW 03.12.2014)

Marczewski* Wojciech

783. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Wojciech Marczewski**
Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 46
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 647031 (AW 29.09.2014)

Matysiak Agnieszka

784. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Nostalgiczny wieczór z "wróbelkiem"**
Źródło: Trybuna 1999 nr 281 s. 7
Adnotacje: o recitalu aktorki w Teatrze "Rampa" na Targówku w Warszawie
Zapis: 604782 (SW 02.04.2014)

Mądzik Leszek

785. artykuł o twórcy

Tytuł: **Każdy ma swoje 30 lat**
Źródło: NP Na przykład 2000 nr 5 s. 41

Adnotacje: nota o obchodach jubileuszu 30-lecia pracy twórczej; Lublin, 21-22 X 2000

Zapis: 608689 (AW 07.05.2014)

786. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76

Adnotacje: not. o odznaczeniu Leszka Mądzika za wkład w światowe poszukiwania nowych form teatralnych na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze

Zapis: 681899 (BL 05.12.2014)

Mędrzak Tomasz

787. wywiad

Autor: Sylwia Stępień

Tytuł: **Nie zamierzałem zostać aktorem**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 12 s. 19

Adnotacje: z fot.

Zapis: 613679 (PC 11.06.2014)

Mielcarek Hanna

788. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40

Adnotacje: nota o jubileuszu 20-lecia pracy artystycznej; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614668 (BL 18.06.2014)

Mielcarz Magdalena

789. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Magdalena Mielcarz**

Źródło: Antena 2000 nr 23 s. 5

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 647650 (AW 01.10.2014)

790. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 23 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 647649 (AW 01.10.2014)

Milczarek Krystyna

791. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83

Adnotacje: not. o jubileuszu 45-lecia pracy artystycznej; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615519 (BL 24.06.2014)

Miśkiewicz Paweł

792. wywiad

Autor: Joanna Biernacka

Tytuł: **Autobiografia teatrem pisana**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 36-39

Zapis: 629676 (TM 29.07.2014)

Modrzejewska Helena*

793. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Braun
Tytuł: **Susan Sontag o Helenie Modrzejewskiej**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 IV s. 1-2
Zapis: 656613 (ZS 30.10.2014)

794. artykuł o twórcy

Autor: Frantisek Cerny
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w ks.:] Frantisek Cerny: Kapitoly z dejin ceskeho divadla. Praha 2000, s. 155-158
Zapis: 599529 (MS 25.02.2014)

795. artykuł o twórcy

Autor: Jan Korzenny
Tytuł: **W gościnnej Pradze**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 120 s. 4
Adnotacje: z fragmentami wspomnień Heleny Modrzejewskiej
Zapis: 651534 (PC 15.10.2014)

796. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Była królową sceny**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 82 s. 7
Adnotacje: sylwetka aktorki
Zapis: 598513 (SW 18.02.2014)

797. artykuł o twórcy

Autor: Dobrochna Ratajczakowa
Tytuł: **"Gwiazdy nad nami rządzą naszą duszą" (Król Lear)**
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 155-171
Adnotacje: dot. fenomenu aktorki jako gwiazdy na tle "epoki gwiazd" w historii teatru, zwłaszcza recepcja występów aktorki w Poznaniu; z fot. i portr.
Zapis: 652112 (PC 17.10.2014)

Mohr Rafał

798. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **To idzie młodość**
Źródło: Antena 2000 nr 4 s. 7
Adnotacje: nota o kreacjach aktorskich
Zapis: 623296 (AW 02.07.2014)

Mucha Anna

799. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Anna Mucha**
Źródło: Antena 2000 nr 10 s. 5

Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 631366 (AW 06.08.2014)

800. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 10 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 631364 (AW 06.08.2014)

Nagórna Danuta

801. wywiad

Autor: Zdzisław T. Łączkowski
Tytuł: **Aktorstwo pojmuję jako służbę i posłannictwo**
Źródło: Goniec Świętokrzyski 2000 nr 10 s. 7
Adnotacje: z fot.
Zapis: 603422 (BL 21.03.2014)

Napiórkowska Małgorzata

802. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77
Adnotacje: zmarła: 14 VI 2000; nota
Zapis: 669801 (BL 24.11.2014)

Napiórkowski Józef

803. zgon

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Mistrz efektu**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 110 s. A15
Adnotacje: zmarł: 9 V 2000; wspomnienie pośmiertne; z fot.
Zapis: 682091 (TM 05.12.2014)

804. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 91
Adnotacje: zmarł: 9 V 2000; not.
Zapis: 666027 (BL 20.11.2014)

805. zgon

Źródło: Więź 2000 nr 7 s. 221
Adnotacje: zmarł: 9 V 2000; not.
Zapis: 608109 (TM 30.04.2014)

806. zgon

Tytuł: **Zmarli**
Źródło: Przekrój 2000 nr 22 s. 42
Adnotacje: zmarł: 2000; not.
Zapis: 606742 (TM 16.04.2014)

807. zgon

Tytuł: **Zmarli**
Źródło: Polityka 2000 nr 21 s. 12

Adnotacje: zmarł: V 2000; not.
Zapis: 612571 (SW 05.06.2014)

Nasfeter Janusz*

808. artykuł o twórcy

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 78 s. 2
Adnotacje: przypomnienie 2. rocznicy śmierci
Zapis: 606436 (PC 15.04.2014)

809. zgon

Tytuł: **Pierwsza rocznica śmierci**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 77 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 598494 (SW 18.02.2014)

Niedoba Pawełka

810. wywiad

Autor: M. Radłowska-Obrusnik
Tytuł: **Kocham swój zawód**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 37 s. 1-2
Adnotacje: z fot.
Zapis: 649675 (PC 08.10.2014)

Nowak Bolesław

811. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 77
Adnotacje: zmarł: 7 IX 2000; not.
Zapis: 685701 (BL 10.12.2014)

Nowicki Jan*

812. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Targosz
Tytuł: **Wielki Książę Kowala. Spacer sentymentalny**
Źródło: Przekrój 2000 nr 6 s. 13-15
Zapis: 602507 (TM 17.03.2014)

813. ikonografia

Tytuł: **Sybaryta, cynik, łgarz**
Źródło: Przekrój 2000 nr 6 s. 1
Adnotacje: fotografia; fot. Jan Zych
Zapis: 602475 (TM 17.03.2014)

814. wywiad

Autor: Piotr Litka
Tytuł: **Wzajemne dopełnienie**
Źródło: Kino 2000 nr 5 s. 15-16
Zapis: 689053 (AW 18.12.2014)

Obidniak Alina

815. korespondencja

Autor: Jerzy Grotowski

Tytuł: **Listy do Aliny Obidniak**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 14-28

Adnotacje: 11 listów od Jerzego Grotowskiego z 1956; opracował Janusz Degler; z fot.

Zapis: 617836 (TM 27.06.2014)

Olbrychski Daniel*

816. artykuł o twórcy

Autor: Aleksander Chećko

Tytuł: **Moja twarz należy do mnie**

Źródło: Polityka 2000 nr 49 s. 90

Adnotacje: komentarz do incydentu zniszczenia przez aktora kolekcji zdjęć wystawy "Naziści" w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie

Zapis: 650102 (SW 09.10.2014)

817. polemika

Dotyczy: Chećko A.: Moja twarz należy do mnie. Plt 2000 nr 49: s. 90 (650102)

Autor: Zygmunt Kałużyński

Tytuł: **Przeklęty mundur**

Źródło: Polityka 2000 nr 51 s. 56

Zapis: 651932 (SW 16.10.2014)

818. artykuł o twórcy

Tytuł: **Daniel Olbrychski**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 160 s. A12

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 690254 (AW 28.12.2014)

819. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Daniel Olbrychski na Zaolziu**

Źródło: Zwrot 2000 nr 4 s. 48

Adnotacje: sprawozdanie ze spotkania aktora z uczniami Polskiego Gimnazjum w Czeskim Cieszynie oraz ze spotkania w Bystrzycy, 10 III 2000; z fot.

Zapis: 627263 (AW 15.07.2014)

820. artykuł o twórcy

Tytuł: **Krytycy sztuki i prawnik o wystawie "Naziści" i Danielu Olbrychskim**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 49 s. 3

Adnotacje: nt. zniszczenia przez aktora zdjęć prezentowanych na wystawie "Naziści" Piotra Uklańskiego w galerii "Zachęta" w Warszawie; wypowiedzi: Jacek Woźniakowski: Naziści?, Bogusław Deptuła: Szabli błysk, Wojciech Bergier: Okiem prawnika, Barbara Majewska: Katarktyczny gest

Zapis: 659290 (BL 06.11.2014)

821. artykuł o twórcy

Autor: Adam Krzemiński

Tytuł: **Szablą nie odbierzemy**

Źródło: Polityka 2000 nr 49 s. 92-94

Adnotacje: esej nawiązujący do incydentu zniszczenia przez aktora kolekcji zdjęć wystawy "Naziści" w Zachęcie

Zapis: 651950 (SW 16.10.2014)

822. polemika

Dotyczy: Krzemiński A.: Szablą nie odbierzemy.Plł 2000 nr 49: s. 92-94 (651950)

Autor: Zygmunt Kałużyński

Tytuł: **Przeklęty mundur**

Źródło: Polityka 2000 nr 51 s. 57

Zapis: 651953 (SW 16.10.2014)

823. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Mazur

Tytuł: **Wandalizm**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 271 s. 8

Adnotacje: dot. m.in. zniszczenia przez aktora zdjęć wchodzących w skład ekspozycji "Naziści" Piotra Uklańskiego w galerii "Zachęta" w Warszawie

Zapis: 625576 (PC 08.07.2014)

824. nawiązanie

Dotyczy: Mazur P.: Wandalizm.NszD 2000 nr 271: s. 8 (625576)

Autor: Mirosław J. Wiechowski

Tytuł: **Czasami słowa nie wystarczą**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 274 s. 10

Adnotacje: komentarz; list do red.

Zapis: 626284 (PC 10.07.2014)

825. artykuł o twórcy

Autor: Wojciech Orliński

Tytuł: **Szabla Babnicza**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 278 s. 15

Adnotacje: nt. kreacji aktorskich

Zapis: 683133 (IH 06.12.2014)

826. artykuł o twórcy

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Tylko portiera żal**

Źródło: Polityka 2000 nr 48 s. 15

Adnotacje: komentarz do incydentu zniszczenia przez aktora kolekcji zdjęć wystawy "Naziści" w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie; nota

Zapis: 654911 (SW 24.10.2014)

827. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Pilch

Tytuł: **Spraw mi łomot**

Źródło: Polityka 2000 nr 49 s. 99

Adnotacje: felieton dot. incydentu zniszczenia przez aktora kolekcji zdjęć wystawy "Naziści" w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie

Zapis: 650112 (SW 09.10.2014)

828. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 24 XI s. 3

Adnotacje: not. o zniszczeniu przez aktora części zdjęć na wystawie "Naziści" zorganizowanej w warszawskiej Zachęcie

Zapis: 672571 (MS 26.11.2014)

829. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Z Olbrychskim o... Olbrychskim**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 31 s. 1

Adnotacje: relacja ze spotkań z aktorem w Czeskim Cieszynie i Bystrzycy 10-11 III 2000

Zapis: 649651 (PC 08.10.2014)

830. artykuł o twórcy

Tytuł: **Tydzień w kraju**

Źródło: Polityka 2000 nr 48 s. 14

Adnotacje: nt. incydentu zniszczenia przez aktora kolekcji zdjęć wystawy "Naziści" w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie; not.

Zapis: 654910 (SW 24.10.2014)

831. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Zanussi

Tytuł: **Niskie pobudki**

Źródło: Polityka 2000 nr 49 s. 105

Adnotacje: felieton dot. incydentu zniszczenia przez aktora kolekcji zdjęć wystawy "Naziści" w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie

Zapis: 650115 (SW 09.10.2014)

832. polemika

Dotyczy: Zanussi K.: Niskie pobudki. Płt 2000 nr 49: s. 105 (650115)

Autor: Zygmunt Kałużyński

Tytuł: **Przekłęty mundur**

Źródło: Polityka 2000 nr 51 s. 57

Zapis: 651934 (SW 16.10.2014)

833. wywiad

Autor: Beata Schoenwald

Tytuł: **Jeżeli nie aktor, to... nauczyciel**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 33 s. 5

Adnotacje: z fot.

Zapis: 649671 (PC 08.10.2014)

Olesiński Tadeusz

834. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 384

Adnotacje: zmarł: 2 I 1999; nota

Zapis: 672592 (AW 26.11.2014)

Olszówka Edyta

835. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Edyta Olszówka**

Źródło: Antena 2000 nr 12 s. 5

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 632946 (AW 13.08.2014)

836. artykuł o twórcy

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody dla najlepszej aktorki na Festival du Film D'Aventures Valanciennes za rolę we włoskim filmie "Elvjs&Merlijin"

Zapis: 675372 (AW 28.11.2014)

837. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 12 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 632792 (AW 12.08.2014)

Opęchowski Paweł

838. artykuł o twórcy

Autor: Dariusz Kiełczewski

Tytuł: **Anieli (2)**

Źródło: Pracownia 2000 nr 23 s. 5-8

Adnotacje: wspomnienie; z fot. Pawła Opęchowskiego na s. 4 i 8

Zapis: 602275 (PC 14.03.2014)

Ordonówna Hanka*

839. artykuł o twórcy

Autor: Karol Duszek

Tytuł: **Reduta Ordonki**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 16 s. 11

Adnotacje: z fot.

Zapis: 613931 (PC 12.06.2014)

840. artykuł o twórcy

Autor: Wojciech Orliński

Tytuł: **Ordonka**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 272 s. 14

Zapis: 680090 (IH 03.12.2014)

Ostaszewska Maja

841. ikonografia

Źródło: Film 2000 nr 9 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 690992 (AW 29.12.2014)

842. wywiad

Autor: Małgorzata Sadowska
Tytuł: **Czy wszyscy Maję znają?**
Źródło: Film 2000 nr 9 s. 84-87
Adnotacje: z fot.
Zapis: 691354 (AW 30.12.2014)

Osterwa Juliusz

843. artykuł o twórcy

Autor: Anna Czechowska
Tytuł: **O teorii grzeczności językowej na podstawie recepcji artykułu Juliusza Osterwy w sprawie reform teatru**
Źródło: Rozprawy Komisji Językowej [Wrocław] 2000 t. 26 s. 161-172
Adnotacje: dot. komentarzy prasowych Czesława Miłosza i Stanisława Dygata dotyczących neologizmów w artykule Juliusza Osterwy pt. "I ja tak widzę przyszłą w Polsce sztukę..." opublikowanym w <i>Tygodniku Powszechnym</i> w 1945 oraz odpowiedzi Osterwy na te teksty
Zapis: 625659 (BL 08.07.2014)

Osuchowska-Jasińska Irena

844. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 384
Adnotacje: zmarła: 9 XII 1999; nota
Zapis: 672714 (AW 26.11.2014)

845. zgon

Tytuł: **Zmarli**
Źródło: Przekrój 2000 nr 2 s. 8
Adnotacje: zmarła: 1999; z not.
Zapis: 601631 (TM 12.03.2014)

Pacucha Joanna

846. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Joanna Pacucha**
Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 23
Adnotacje: sylwetka
Zapis: 647017 (AW 29.09.2014)

Pasikowski* Władysław

847. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Killerzy kontra Wiesiek**
Źródło: Polityka 2000 nr 34 s. 44
Adnotacje: streszczenie najnowszego filmu Władysława Pasikowskiego "Reich", nadesłane do redakcji; nota
Zapis: 626056 (SW 09.07.2014)

Pasternak Aniela

848. zgon

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83
Adnotacje: zmarła: 26 IV 2000; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 615522 (BL 24.06.2014)

849. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 91
Adnotacje: zmarła: 26 IV 2000; not.
Zapis: 666028 (BL 20.11.2014)

Pawlicki Michał

850. zgon

Autor:
Tytuł: **Śmierć Michała Pawlickiego**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 230 s. 16
Adnotacje: zmarł: 29 IX 2000; not.
Zapis: 658532 (IH 05.11.2014)

851. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 238 s. 32
Adnotacje: zmarł: 29 IX 2000; nekrolog
Zapis: 660853 (IH 12.11.2014)

852. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 232 s. 32; nr 233 s. 2; nr 234 s. 34
Adnotacje: zmarł: 29 IX 2000; nekrologi
Zapis: 658610 (IH 05.11.2014)

853. zgon

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 6 X s. 3
Adnotacje: zmarł: 29 IX 2000; not.
Zapis: 667773 (MS 21.11.2014)

854. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 77
Adnotacje: zmarł: 29 IX 2000; not.
Zapis: 685698 (BL 10.12.2014)

855. zgon

Źródło: Więź 2000 nr 12 s. 217
Adnotacje: zmarł: 29 IX 2000; not.
Zapis: 608745 (TM 07.05.2014)

856. zgon

Tytuł: **Zmarli**
Źródło: Tygiel Kultury 2000 nr 10/12 s. 224
Adnotacje: zmarł: 29 IX 2000; not. o zgonie
Zapis: 636121 (PC 26.08.2014)

Pawlicki Szymon

857. artykuł o twórcy

Autor: Mateusz Wyrwich

Tytuł: **Nie byłem bezradny**

Źródło: Ludzie 2000 nr 34 s. 20-21

Adnotacje: zawiera wspomn. dot. udziału swojego oraz innych gdańskich aktorów w wydarzeniach sierpniowych w 1980 w Gdańsku; z fot.

Zapis: 676290 (BL 01.12.2014)

Pawlik Bronisław

858. ikonografia

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 91

Adnotacje: fot.

Zapis: 686216 (BL 11.12.2014)

Pazura Cezary

859. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Czarek, czyli swój**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 12-13

Adnotacje: nt. kariery aktorskiej; z fot.

Zapis: 687631 (AW 15.12.2014)

860. wywiad

Autor: Szymon Hołownia

Tytuł: **Na tropie tych, co na topie!**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 122 s. 25

Adnotacje: z notą

Zapis: 612599 (AZ 05.06.2014)

861. wywiad

Autor: Jerzy Hołub

Tytuł: **Pazura robi w polityce**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 6

Zapis: 690996 (AW 29.12.2014)

862. wywiad

Autor: Rafał Olbrychski

Tytuł: **Mój ogródek**

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 138

Zapis: 683195 (AW 06.12.2014)

Peszek Jan

863. wywiad

Autor: Monika Drzazgowska

Weronika Fibich

Tytuł: **Im bardziej sztuka przylega do życia, tym bardziej wulgarne tworzy produkty**

Źródło: Pogranicza 2000 nr 4 s. 101-105

Zapis: 601189 (IH 07.03.2014)

864. wywiad

Autor: Grzegorz Gwoździański
Tytuł: **Metafizyczny arlekin**
Źródło: Gnom 2000 nr 2 s. 16-24
Adnotacje: z fot.
Zapis: 602483 (ZS 17.03.2014)

Petri Zofia

865. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 385-386
Adnotacje: zmarła: 9 XII 1999; nota
Zapis: 672730 (AW 26.11.2014)

Pichelski Jerzy

866. artykuł o twórcy

Autor: Witold Sadowy
Tytuł: **Jerzy Pichelski - polski Gary Cooper**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 25 II s. 12
Adnotacje: z fot.
Zapis: 621598 (MS 01.07.2014)

Pieczyński Krzysztof*

867. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Doktor Krzysztof**
Źródło: Antena 2000 nr 21 s. 7
Adnotacje: nota o bieżących pracach
Zapis: 647272 (AW 30.09.2014)

Piekorz* Magdalena

868. wywiad

Autor: Karolina Drwał
Tytuł: **Opowiadam ciekawe historie (Z Magdaleną Piekorz, reżyserem filmów dokumentalnych rozmaw Karolina Drwał)**
Źródło: Śląsk 2000 nr 9 s. 40-41
Adnotacje: z fot. M. Piekorz i notą
Zapis: 639330 (ZS 05.09.2014)

Pieńkowska Małgorzata

869. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Małgorzata Pieńkowska**
Źródło: Antena 2000 nr 22 s. 5
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 647371 (AW 30.09.2014)

870. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 22 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 647353 (AW 30.09.2014)

Pietrasiewicz Tomasz

871. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Odnous

Tytuł: **Teatr odbity w uważnych oczach**

Źródło: NP Na przykład 2000 nr 5 s. 11-15

Adnotacje: dot. m.in. działalności w Teatrze NN w Lublinie

Zapis: 608668 (AW 07.05.2014)

Pietrzak Jan*

872. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 13 X s. 3

Adnotacje: not. o przygotowanym jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej

Zapis: 667950 (MS 21.11.2014)

Piwowski Marek*

873. artykuł o twórcy

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **"...Jeśli poczujesz, że toniesz, zawołaj natychmiast ratownika..." Urodziny autora Rejsu = "...If y feel you are drowning, immediately call the lifesaver...". The birthday of the author of Cruise**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 3 s. 62-63

Adnotacje: biogr., z fot.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 644457 (BL 22.09.2014)

874. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Kultowy Piwowski**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 249 s. 2

Adnotacje: z okazji 65. urodzin; z fot. reżysera

Zapis: 663094 (IH 15.11.2014)

Plewako Jan

875. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 47, 48

Adnotacje: nota o jubileuszu 45-lecia pracy twórczej; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 616560 (BL 26.06.2014)

Płazewski Jerzy

876. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Wygrana Płazewskiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 226 s. 16

Adnotacje: not.

Zapis: 657014 (IH 31.10.2014)

Płońska Małgorzata

877. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40

Adnotacje: nota o jubileuszu 20-lecia pracy artystycznej; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614669 (BL 18.06.2014)

Pogasz Marian

878. wywiad

Autor: Barbara Fabiańska

Tytuł: **Nigdy nie musiałem wyjeżdżać z Poznania**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 1 s. 325-342

Adnotacje: z fot. aktora i z posłowiem Barbary Fabiańskiej

Zapis: 624397 (PC 04.07.2014)

Polański Roman*

879. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Skandalista akademikiem**

Źródło: Trybuna 1999 nr 293 s. 2

Adnotacje: sylwetka z okazji powołania artysty w poczet członków Akademii Française

Zapis: 605279 (SW 07.04.2014)

880. artykuł o twórcy

Autor: Marian Cegła

Tytuł: **Polański diaboliczny**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 141 s. 19

Adnotacje: nt. wątków satanicznych w filmografii i biografii reżysera

Zapis: 607344 (PC 24.04.2014)

881. artykuł o twórcy

Autor: Manana Chyb

Tytuł: **Tylko czyha...**

Źródło: Film 2000 nr 2 s. 59

Adnotacje: recenzja francusko-hispańskiego filmu Romana Polańskiego "Dziewiąte wrota"

Zapis: 675792 (AW 29.11.2014)

882. artykuł o twórcy

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Szatańskie wersety (Wokół kina)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 30 s. 13

Adnotacje: rec. filmu "Dziewiąte wrota"

Zapis: 679050 (ZS 03.12.2014)

883. artykuł o twórcy

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 16 s. 8

Adnotacje: not. o wizycie w Polsce

Zapis: 677596 (MS 02.12.2014)

884. artykuł o twórcy

Autor: Adam Garbicz

Tytuł: **Dziecko Rosemary**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] Adam Garbicz: Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [Cz. 4].
Kraków 2000 s. 116-118 [rec. amerykańskiego filmu Romana Polańskiego]

Zapis: 598667 (AW 19.02.2014)

885. artykuł o twórcy

Autor: Adam Garbicz

Tytuł: **Tragedia Makbeta**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] Adam Garbicz: Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [Cz. 4].
Kraków 2000 s. 382-383 [rec. angielskiego filmu Romana Polańskiego]

Zapis: 598672 (AW 19.02.2014)

886. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Roman Polański honorowym obywatelem Łodzi**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 94 s. A14

Adnotacje: not. o przyznaniu reżyserowi tytułu honorowego obywatela miasta Łodzi

Zapis: 659890 (TM 07.11.2014)

887. artykuł o twórcy

Autor: Arkadiusz Grzegorzak

Tytuł: **Diabelska pokusa**

Źródło: Nowa Fantastyka 2000 nr 2 s. 57-59

Adnotacje: rec. filmu "Dziewiąte wrota" w reż. Romana Polańskiego

Zapis: 634519 (BD 20.08.2014)

888. artykuł o twórcy

Autor: Gene Gutowski

Tytuł: **Zawiść honoris causa**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 84 s. 2

Adnotacje: nt. decyzji senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie o nieprzyznaniu tytułu doktora honoris
causa Romanowi Polańskiemu z powodu "moralnej postawy" reżysera

Zapis: 609777 (AZ 15.05.2014)

889. artykuł o twórcy

Tytuł: **Gwiazda Polańskiego**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 94 s. 11

Adnotacje: nota o odsłonięciu przez Romana Polańskiego swojej gwiazdy w Alei Sławy w Łodzi

Zapis: 640709 (AW 10.09.2014)

890. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Szybki powrót za kamerę**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 15 s. A8

Adnotacje: sylwetka reżysera

Zapis: 598503 (TM 18.02.2014)

891. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Roman Polański w Polsce**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 27 s. 4

Adnotacje: nt. wizyty reżysera w Polsce

Zapis: 677971 (MS 02.12.2014)

892. artykuł o twórcy

Autor: Mariola Jankun-Dopartowa

Tytuł: **Sezon w piekle**

Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 5-7

Adnotacje: nt. twórczości; z fot., s. 4

Zapis: 685574 (AW 10.12.2014)

893. artykuł o twórcy

Autor: Mariola Jankun-Dopartowa

Tytuł: **Trzy spowiedzi dziecięcia wieku albo wstydlive filmy Romana Polańskiego**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 16-19

Adnotacje: dot. filmów Romana Polańskiego: "Tragedia Magbeta", "Frantic", "Tess"

Zapis: 687790 (AW 15.12.2014)

894. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Jopkiewicz

Tytuł: **Gonitwa na ośle**

Źródło: Życie 2000 nr 29 s. 7

Adnotacje: rec. filmu "Dziewiąte wrota"

Zapis: 628381 (MS 21.07.2014)

895. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Nie wierzę w diabła**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 19 s. A9

Adnotacje: nt. wizyty w Polsce

Zapis: 598973 (TM 20.02.2014)

896. artykuł o twórcy

Autor: Zygmunt Kałużyński

Tytuł: **Cały Polański (Od "Noża w wodzie" do "Dziewiątych wrót")**

Źródło: Polityka 2000 nr 7 s. 50, 52

Adnotacje: nt. biografii i twórczości reżyserskiej

Zapis: 611267 (TM 26.05.2014)

897. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Kletowski

Tytuł: **Roman Polański - reżyser ludzkich lęków**

Źródło: Ha!art 2000 nr 1 s. 14-15

Zapis: 608817 (IH 07.05.2014)

898. artykuł o twórcy

Autor: Justyna Korwana
Tytuł: **Polański**
Źródło: Film 2000 nr 6 s. 144
Adnotacje: list do redakcji w sprawie oprostowania projektu przyznania Romanowi Polańskiego doktoratu honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie
Zapis: 684273 (AW 08.12.2014)

899. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Kosecka
Tytuł: **Dziecko Rosemary**
Źródło: Film 2000 nr 7 s. 116-117
Adnotacje: rec. amerykańskiego filmu Romana Polańskiego "Dziecko Rosemary"
Zapis: 683191 (AW 06.12.2014)

900. artykuł o twórcy

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369
Adnotacje: not. o przyjęciu Romana Polańskiego w poczet członków francuskiej Akademii Sztuk Pięknych oraz przyznaniu nagrody Europejskiej Akademii Filmowej (European Film Award) i nagród za całokształt twórczości: specjalnej "Skrzydła" przyznanej przez Society for the Arts i nagrody na X Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Sztokholmie
Zapis: 676032 (AW 01.12.2014)

901. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Kozłowski
Tytuł: **Honorowi Obywatele Miasta Łodzi w roku 2000**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 15 s. 22-23
Zapis: 607647 (IH 25.04.2014)

902. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Roman Polański przyjechał do Polski**
Źródło: Życie 2000 nr 110 s. 9
Adnotacje: not. o wizycie w Polsce
Zapis: 609576 (MS 14.05.2014)

903. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Kubisiowska
Tytuł: **Lokator sam w domu**
Źródło: Film 2000 nr 2 s. 114-117
Adnotacje: nt. twórczości filmowej
Zapis: 675798 (AW 29.11.2014)

904. artykuł o twórcy

Tytuł: **Laury dla Polańskiego**
Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 2
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody za całokształt twórczości na X Festiwalu Filmowym w Sztokholmie i Europejskiej Nagrody Filmowej za wkład do światowego kina
Zapis: 684754 (AW 09.12.2014)

905. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Prawdopodobnie diabeł**

Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 8, 59

Adnotacje: rec. francusko-hiszpańskiego filmu Romana Polańskiego "Dziewiąte wrota"

Zapis: 685576 (AW 10.12.2014)

906. artykuł o twórcy

Autor: Maria Malatyńska

Tytuł: **Demonologia stosowana czyli Polański znów straszy**

Źródło: Przekrój 2000 nr 6 s. 5

Zapis: 602480 (TM 17.03.2014)

907. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Polański w Polsce**

Źródło: Film 2000 nr 2 s. 7

Adnotacje: nota sprawozdawcza ze spotkania z dziennikarzami w Warszawie, 21 I 2000

Zapis: 675770 (AW 29.11.2014)

908. artykuł o twórcy

Autor: Feliks Netz

Tytuł: **Szafa, ludzie i diabeł**

Źródło: Śląsk 2000 nr 3 s. 23

Adnotacje: rec. filmu "Dziewiąte wrota" w reż. Romana Polańskiego

Zapis: 634964 (ZS 21.08.2014)

909. artykuł o twórcy

Autor: Leopold Rene Nowak

Tytuł: **Dwaj ludzie bez szafy**

Źródło: Przekrój 2000 nr 19 s. 13-15

Adnotacje: wyw. nt. przyjaźni z Romanem Polańskim; rozm. Jerzy Piekarczyk; z fot.

Zapis: 604097 (TM 27.03.2014)

910. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nowy film Polańskiego**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 21 I s. 16

Adnotacje: nt. zakupienia przez Romana Polańskiego praw filmowych do autobiografii Władysława Szpilmana "Pianista"

Zapis: 615340 (MS 24.06.2014)

911. artykuł o twórcy

Tytuł: **Polański w gronie Nieśmiertelnych**

Źródło: Film 2000 nr 2 s. 16

Adnotacje: sprawozdanie z przyjęcia Romana Polańskiego w poczet francuskiej Akademii Sztuk Pięknych

Zapis: 675772 (AW 29.11.2014)

912. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 28 I s. 6

Adnotacje: nt. premiery filmu Romana Polańskiego "Dziewiąte wrota" w Warszawie z udziałem reżysera filmu
Zapis: 615348 (MS 24.06.2014)

913. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 14 s. 18

Adnotacje: not. o niewyrażeniu zgody przez senat Uniwersytetu Jagiellońskiego na przyznanie doktoratu honoris causa

Zapis: 613850 (PC 12.06.2014)

914. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Polański (wreszcie) w Stanach?**

Źródło: Przekrój 2000 nr 7 s. 29

Adnotacje: not. nt. możliwości powrotu do USA

Zapis: 606237 (TM 14.04.2014)

915. artykuł o twórcy

Tytuł: **Roman Polański w Polsce**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 2 s. 19

Adnotacje: zapowiedź przyjazdu do Polski

Zapis: 614049 (PC 12.06.2014)

916. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Nasi górą**

Źródło: Antena 2000 nr 7 s. 7

Adnotacje: nota o sukcesach zawodowych

Zapis: 625936 (AW 09.07.2014)

917. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Księga diabła**

Źródło: Film 2000 nr 2 s. 58

Adnotacje: recenzja francusko-hispańskiego filmu Romana Polańskiego "Dziewiąte wrota"

Zapis: 675791 (AW 29.11.2014)

918. artykuł o twórcy

Autor: Emmanuelle Seigner

Tytuł: **Szczęście Romana**

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 97-98

Adnotacje: wywiad z żoną reżysera; rozm. Joanna Pogorzelska

Zapis: 675873 (AW 30.11.2014)

919. artykuł o twórcy

Autor: Jan Słodowski

Tytuł: **Roman Polański - łódzki obywatel**

Źródło: Kino 2000 nr 6 s. 53

Adnotacje: nt. przyznania reżyserowi tytułu honorowego obywatela Łodzi

Zapis: 690290 (AZ 29.12.2014)

920. artykuł o twórcy

Autor: Bogdan Sobieszek

Tytuł: **Obywatel Polański**

Źródło: Film 2000 nr 6 s. 12

Adnotacje: nt. okoliczności przyznania Romanowi Polańskiemu tytułu honorowego obywatela Łodzi; z fot.

Zapis: 679212 (AW 03.12.2014)

921. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Kilka słów Polańskiego**

Źródło: Życie 2000 nr 19 s. 6

Adnotacje: nt. wizyty Romana Polańskiego w Polsce w związku z promocją filmu "Dziewiąte wrota"

Zapis: 613259 (MS 10.06.2014)

922. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Niepokojący świat**

Źródło: Życie 2000 nr 18 s. 7

Adnotacje: nt. wizyty Romana Polańskiego w Polsce w związku z promocją filmu "Dziewiąte wrota"

Zapis: 613234 (MS 10.06.2014)

923. artykuł o twórcy

Autor: Anna Szulc

Tytuł: **Doktorat z moralności (Dlaczego Roman Polański nie dostanie honorowego tytułu UJ)**

Źródło: Polityka 2000 nr 15 s. 18

Zapis: 612031 (SW 02.06.2014)

924. artykuł o twórcy

Tytuł: **Tydzień w kraju**

Źródło: Polityka 2000 nr 15 s. 12

Adnotacje: o odmowie Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie uhonorowania reżysera tytułem doktor honoris causa uczelni; not.

Zapis: 614502 (SW 17.06.2014)

925. artykuł o twórcy

Autor: Monika Wiśniewska

Tytuł: **"Dziewiąte wrota"**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 4 s. 20

Adnotacje: rec. filmu "Dziewiąte wrota"

Zapis: 613384 (PC 10.06.2014)

926. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Gry z diabłem**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 29 s. A9

Adnotacje: rec. filmu "Dziewiąte wrota" w reż. Romana Polańskiego

Zapis: 621756 (TM 01.07.2014)

927. artykuł o twórcy

Tytuł: **Z wizytą u nas**
Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 2
Adnotacje: not. o wizycie Romana Polańskiego w Krakowie i Warszawie
Zapis: 685930 (AW 10.12.2014)

928. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 72 s. 179
Adnotacje: not. o nadaniu honorowego obywatelstwa miasta Łodzi
Zapis: 629122 (AZ 24.07.2014)

929. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 70 s. 182
Adnotacje: not. o otrzymaniu Europejskiej Nagrody Filmowej "Felix" za całokształt twórczości
Zapis: 626912 (AZ 14.07.2014)

930. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 70 s. 183
Adnotacje: not. o objęciu fotela Marcela Carne w Academie Francaise w Paryżu
Zapis: 626993 (AZ 14.07.2014)

931. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Żurek
Tytuł: **Dziewiąte wrota**
Źródło: Przekrój 2000 nr 7 s.38
Adnotacje: rec. filmu "Dziewiąte wrota" w reż. Romana Polańskiego
Zapis: 605908 (TM 10.04.2014)

932. ikonografia

Tytuł: **Najważniejsze to bujać w obłokach**
Źródło: Przekrój 2000 nr 19 s. 1
Adnotacje: fotografia; fot. Bogdan Krężel
Zapis: 606001 (TM 10.04.2014)

933. ikonografia

Źródło: Polityka 2000 nr 6 okł.
Adnotacje: fot. z Andrzejem Wajdą
Zapis: 624238 (TM 04.07.2014)

934. ikonografia

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 23 okł.
Adnotacje: portret Romana Polańskiego autorstwa Stanisława Mazusia
Zapis: 608156 (IH 30.04.2014)

935. impreza.

Tytuł: **Wystawa portretów Romana Polańskiego (2000)**
Opis imprezy: Łódź, 27 X 2000
Organizator: Galeria Sztuki Adi art w Łodzi
Zapis: 608161 (IH 30.04.2014)

936. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wystawa portretów Romana Polańskiego (2000)., Łódź, 27 X 2000; (608161)

Autor: Janusz Kozłowski

Tytuł: **Wystawa portretów Romana Polańskiego w łódzkiej Galerii Adi art**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 23 s. 14-15

Adnotacje: sprawozdanie, z fot.

Zapis: 608163 (IH 30.04.2014)

937. wywiad

Autor: Katarzyna Bielas

Jacek Szczerba

Tytuł: **Aktor, małpa, masażysta**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 19 s. 12, 14

Adnotacje: z notą i fot.

Zapis: 603126 (AZ 20.03.2014)

938. wywiad

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Każdy lubi pełną salę**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 20-29

Adnotacje: z fot.

Zapis: 687791 (AW 15.12.2014)

939. wywiad

Tytuł: **Roman Polański w Krakowie**

Źródło: Ha!art 2000 nr 1 s. 20

Adnotacje: opracował: Jacek Ozaist

Zapis: 608819 (IH 07.05.2014)

Poprawski Zbigniew

940. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83

Adnotacje: not. o 70. rocznicy urodzin; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615518 (BL 24.06.2014)

Proszkowska Anna

941. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83

Adnotacje: not. o 75. rocznicy urodzin; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615520 (BL 24.06.2014)

Przegrodzki Igor

942. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Igor Przegrodzki

Tytuł: **Magiel z majątku ciotki, czyli o roli Ojca w "Ślubie" Jerzego Grzegorzewskiego. Moja najważniejsza rola**

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 60-61

Adnotacje: o pracy nad rolą Ojca w "Ślubie" Witolda Gombrowicza, Wrocław, Teatr Polski, 1976; not. Aleksandra Rembowska; z fot.

Zapis: 685310 (BL 10.12.2014)

Przybylska Anna

943. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Anna Przybylska**

Źródło: Antena 2000 nr 19 s. 4-5

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 636319 (AW 26.08.2014)

944. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 19 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 636299 (AW 26.08.2014)

Przybylski Jerzy

945. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 386

Adnotacje: zmarł: 24 VII 1999; nota

Zapis: 672753 (AW 26.11.2014)

Pszoniak Wojciech*

946. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Wojciech Pszoniak

Tytuł: **Pszoniak kontra Robespierre. Moja najważniejsza rola**

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 60-63

Adnotacje: o budowaniu postaci Robespierre'a w przedstawieniu "Sprawa Dantona" Stanisławy Przybyszewskiej w reż. Andrzeja Wajdy, Teatr Powszechny w Warszawie, 1975

Zapis: 671910 (BL 25.11.2014)

947. ikonografia

Tytuł: **Ja jestem Wojtek Pszoniak**

Źródło: Przekrój 2000 nr 18 s. 1

Adnotacje: fotografia; fot. Jan Zych

Zapis: 604029 (TM 26.03.2014)

948. ikonografia

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 91

Adnotacje: fot.

Zapis: 686215 (BL 11.12.2014)

949. wywiad

Autor: Dorota Terakowska

Tytuł: **Ja jestem Wojtek Pszoniak...**

Źródło: Przekrój 2000 nr 18 s. 9-11

Adnotacje: z fot.

Zapis: 604034 (TM 26.03.2014)

Pujszo Mariusz

950. wywiad

Autor: Ewa Awdziejczyk
Tytuł: **Zawsze przed orkiestrą**
Źródło: Życie 1998 nr 22 s. 7
Zapis: 624916 (SW 07.07.2014)

Radwańska Irena

951. wywiad

Autor: Róża Nowotarska
Tytuł: **Fortepian, radio, teatr**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 VII s. 11
Adnotacje: wyw. z twórczynią polskiego teatru w Waszyngtonie
Zapis: 627480 (MS 16.07.2014)

952. polemika

Dotyczy: Nowotarska R.: Fortepian, radio, teatr.PrzPol(NJ) 2000 nr z 14 VII: s. 11 (627480)
Autor: Władysława Zakrzewska
Lila Kintzi
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 10 XI s. 14
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 671230 (MS 25.11.2014)

953. polemika

Dotyczy: Zakrzewska W., Kintzi L.: PrzPol(NJ) 2000 nr z 10 XI: s. 14 (671230)
Autor: Róża Nowotarska
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 10 XI s. 14
Adnotacje: listo do redakcji
Zapis: 671231 (MS 25.11.2014)

954. polemika

Dotyczy: Nowotarska R.: PrzPol(NJ) 2000 nr z 10 XI: s. 14 (671231)
Autor: Irena Radwańska
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 10 XI s. 14
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 671232 (MS 25.11.2014)

Radziwiłowicz Jerzy

955. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Urodziny człowieka z marmuru**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 210 s. 2
Adnotacje: z okazji 50. urodzin
Zapis: 652253 (IH 17.10.2014)

956. wywiad

Autor: Ewa Piasecka
Tytuł: **Warszawa odzyskała Radziwiłowicza**
Źródło: Antena 2000 nr 12 s. 10
Adnotacje: nt. kariery aktorskiej; z fot.

Zapis: 632949 (AW 13.08.2014)

Rajfer Henryk

957. wywiad

Autor: Renata Saks

Tytuł: **...rzucono mnie na głęboką wodę**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 24 s. 14-15

Adnotacje: z fot. aktora

Zapis: 608198 (IH 02.05.2014)

Rau Krzysztof

958. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40

Adnotacje: nota o jubileuszu 45-lecia pracy artystycznej; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614666 (BL 18.06.2014)

959. artykuł o twórcy

Tytuł: **Czterdzieści lat minęło**

Źródło: Śląsk 2000 nr 2 s. 84

Adnotacje: not. o obchodach 40-lecia pracy twórczej

Zapis: 634945 (ZS 21.08.2014)

960. artykuł o twórcy

Tytuł: **Krzysztof Rau laureatem**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 236 s. 14

Adnotacje: o przyznaniu artyście jednej z głównych nagród na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek "Spectacullo Interesse" w Ostrawie (Czechy) za reżyserię spektaklu "Metamorfozy" w wykonaniu Teatru 3/4 Zusno

Zapis: 599842 (SW 27.02.2014)

961. artykuł o twórcy

Tytuł: **Krzysztof Rau**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 okł.

Adnotacje: nota, z fot.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 617638 (BL 26.06.2014)

962. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Krzysztof Rau**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 5 s. 2

Adnotacje: z fot.

Zapis: 601863 (AZ 13.03.2014)

Rene Ludwik

963. zgon

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 I s. 3

Adnotacje: zmarł: 26 IV 1999; not.

Zapis: 615178 (MS 24.06.2014)

Rosa Michał

964. wywiad

Autor: Aneta Pierzchała
Tytuł: **Lęk przed rozcieńczeniem**
Źródło: Życie 1998 nr 79 s. 8
Zapis: 679911 (SW 03.12.2014)

Różewicz Stanisław

965. listy

Autor: Stanisław Różewicz
Tytuł: **[Listy]**
Źródło: Dekada Literacka 2000 nr 4/5 s. 8, 12
Adnotacje: 7 listów do Kornela Filipowicza z 1956, 1960, 1962, 1980
Zapis: 607076 (BL 23.04.2014)

966. recenzja

Dotyczy: Hendrykowski M.: Stanisław Różewicz.1999 (531046)
Autor: Piotr Litka
Tytuł: **Ekran pamięci**
Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 56-57
Zapis: 685912 (AW 10.12.2014)

967. artykuł o twórcy

Autor: Maria Malatyńska
Tytuł: **Powroty kameralne**
Źródło: Przekrój 2000 nr 2 s. 14-15
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 601660 (TM 12.03.2014)

968. artykuł o twórcy

Tytuł: **Stanisław Różewicz**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 162 s. A12
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 690277 (AW 29.12.2014)

Rudzki* Kazimierz

969. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Wilmański
Tytuł: **Konferansjer artysta**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 84 s. 5
Adnotacje: sylwetka aktora; z fot.
Zapis: 678310 (ZS 02.12.2014)

Rybotycka Lidia

970. zgon

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83
Adnotacje: zmarła: 27 VI 2000; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 615524 (BL 24.06.2014)

Rychlicki Stanisław

971. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 77

Adnotacje: zmarł: 5 IX 2000; not.

Zapis: 685699 (BL 10.12.2014)

972. zgon

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 38 s. 5

Adnotacje: zmarł: IX 2000; nekrolog

Zapis: 661431 (BL 13.11.2014)

Ryl-Krystianowski Alfred

973. zgon

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83

Adnotacje: zmarł: 4 VI 2000; tekst równoległy w języku polskim i angielskim; sprost.: <i>Teatr Lalek</i> 2001 s. 47, 48

Zapis: 615523 (BL 24.06.2014)

974. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77

Adnotacje: zmarł: 4 VI 2000; nota

Zapis: 669798 (BL 24.11.2014)

975. zgon

Tytuł: **Zmarli**

Źródło: Przekrój 2000 nr 26 s. 42

Adnotacje: zmarł: 2000; not.

Zapis: 606694 (TM 16.04.2014)

Rymowicz Irena

976. zgon

Autor:

Tytuł: **Zmarła Irena Rymowicz**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 14 s. 4

Adnotacje: zmarła: 2000; not.

Zapis: 674470 (MS 27.11.2014)

977. zgon

Autor: Alwida Antonina Bajor

Tytuł: **Pożegnanie z Ireną Rymowicz**

Źródło: Magazyn Wileński 2000 nr 1 s. 33

Adnotacje: zmarła: 10 I 2000; wspomn., z fot.

Zapis: 630177 (AZ 31.07.2014)

978. zgon

Autor:

Tytuł: **Zmarła obrończyni wileńskiej Rossy**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 10 s. 9

Adnotacje: zmarła: I 2000; nota o zgonie
Zapis: 596597 (PC 06.02.2014)

979. zgon

Autor:
Tytuł: **Irena Rymowicz nie żyje**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 10 s. A7
Adnotacje: zmarła: I 2000; not.
Zapis: 598175 (TM 17.02.2014)

980. zgon

Tytuł: **[Kronika] Polska i wschodni sąsiedzi**
Źródło: Kultura [Paryż] 2000 nr 3 s. 163
Adnotacje: zmarła: 13 I 2000; not.
Zapis: 630445 (ZS 01.08.2014)

981. zgon

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 8 s. 3
Adnotacje: zmarła: 2000; nekrologi
Zapis: 625729 (AW 08.07.2014)

982. zgon

Autor: Alwida Rolska
Tytuł: **Pani Ireny już nie ma pośród nas...**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 7 s. 2
Adnotacje: zmarła: 10 I 2000; wspomnienie pośmiertne
Zapis: 625836 (AW 09.07.2014)

983. zgon

Autor: Alwida Rolska
Tytuł: **Założycielka Polskiego Teatru w Wilnie**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 11 s. A10
Adnotacje: zmarła: 10 I 2000; wspomnienie, z fot.
Zapis: 598230 (TM 17.02.2014)

984. zgon

Autor: Marian Sienkiewicz
Tytuł: **Tydzień w kulturze**
Źródło: Przekrój 2000 nr 6 s. 12
Adnotacje: zmarła: 2000; sylwetka aktorki i reżyserki
Zapis: 602503 (TM 17.03.2014)

985. zgon

Tytuł: **Straciliśmy opiekuna i przyjaciela**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 8 s. 2
Adnotacje: zmarła: 2000; nekrolog
Zapis: 625728 (AW 08.07.2014)

986. zgon

Tytuł: **Zmarli**

Źródło: Przekrój 2000 nr 5 s. 8
Adnotacje: zmarła: 2000; not.
Zapis: 602369 (TM 17.03.2014)

Rysiówna Zofia

987. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Zofia Rysiówna**
Źródło: Życie 2000 nr 114 s. 2
Adnotacje: not. z okazji 80. urodzin; z fot.
Zapis: 606970 (MS 18.04.2014)

988. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 3
Adnotacje: o jubileuszu 80-lecia urodzin aktorki, z fot.
Zapis: 664150 (BL 17.11.2014)

989. wywiad

Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Zamiłowanie do rzeczy doskonałych**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 122 s. A11
Adnotacje: z fot.
Zapis: 686170 (TM 11.12.2014)

990. wywiad

Autor: Monika Gołąb
Tytuł: **Dziwna radość grania**
Źródło: Życie 2000 nr 122 s. 9
Adnotacje: z okazji 80. rocznicy urodzin
Zapis: 607152 (MS 23.04.2014)

Sadowski Andrzej

991. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 VII s. 3
Adnotacje: not. nt. uroczystych obchodów 75. rocznicy urodzin i 55-lecia pracy twórczej Andrzeja Sadowskiego
Zapis: 627439 (MS 16.07.2014)

Salamonowicz Zdzisław

992. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 85
Adnotacje: zmarł: 12 X 2000; not.
Zapis: 686990 (BL 12.12.2014)

Scholl Ewa

993. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40
Adnotacje: nota o jubileuszu 25-lecia pracy artystycznej; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614671 (BL 18.06.2014)

Segda Dorota

994. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Dorota Segda (Aktorka niedopowiedziana)**

Źródło: Antena 2000 nr 11 s. 5

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 631751 (AW 07.08.2014)

995. ikonografia

Źródło: Antena 2000 nr 10 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 631417 (AW 06.08.2014)

Serafinowicz Leokadia

996. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40

Adnotacje: nota o jubileuszu85-lecia urodzin; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614667 (BL 18.06.2014)

Seweryn Andrzej*

997. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Bieńkowska

Tytuł: **Król Okcydentu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 242 s. 17

Adnotacje: nt. przedstawienia "Zło krąży wszędzie" Jacques'a Audibertiego w reż. Andrzeja Serewyna na deskach teatru Vieux Colombier w Paryżu

Zapis: 662771 (IH 14.11.2014)

998. artykuł o twórcy

Autor: Joanna Biernacka

Tytuł: **Struktura kryształu**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 42-44

Adnotacje: rec. spektaklu "Mizantrop" Moliera w reż. Jacques'a Lassalle'a w Teatrze Narodowym w Warszawie m.in. nt. roli Andrzeja Seweryna

Zapis: 627797 (TM 17.07.2014)

999. artykuł o twórcy

Autor: Izabella Bodnar

Tytuł: **Seweryn na służbie (Największy aktor francuski. Wielki aktor polski)**

Źródło: Przekrój 2000 nr 12 s. 10-11

Adnotacje: nt. pracy w Comedie Francaise w Paryżu; z fot.

Zapis: 603582 (TM 24.03.2014)

1000. artykuł o twórcy

Autor: Lidia Czartoryska-Górska

Tytuł: **Chcę poczuć smak życia**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 45

Adnotacje: rec. spektaklu "Mizantrop" Moliera w reż. Jacques'a Lassalle'a w Teatrze Narodowym w Warszawie m.in. nt. roli Andrzeja Seweryna

Zapis: 627819 (TM 17.07.2014)

1001. artykuł o twórcy

Tytuł: **Francuski Don Juan z polskim rodowodem**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 2 s. A8

Adnotacje: o zagranicznych sukcesach

Zapis: 597224 (TM 10.02.2014)

1002. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Miedzy Paryżem a Warszawą (Andrzej Seweryn)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 41 s. 2, 5

Adnotacje: nt. międzynarodowej kariery aktorskiej; z fot.

Zapis: 685391 (ZS 10.12.2014)

1003. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Seweryn czyta Gombrowicza**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 30 s. A7

Adnotacje: not. o czytaniu przez aktora "Dzienników" Witolda Gombrowicza w teatrze PWST w Krakowie, 22.12.2000

Zapis: 622176 (TM 02.07.2014)

1004. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **"Mizantrop" Seweryna (Komedia Francuska w Narodowym)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 42 s. A1

Adnotacje: notka; sprostowanie nadtytułu artykułu: nr 43 s. A10, podp. Robert Lutomski

Zapis: 626279 (TM 10.07.2014)

1005. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Na służbie u Moliera (Andrzej Seweryn gra w "Mizantropie")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 38 s. A1

Adnotacje: nota

Zapis: 625762 (TM 09.07.2014)

1006. artykuł o twórcy

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369

Adnotacje: not. o przyznaniu Ordre National du Merite za zasługi dla kultury francuskiej

Zapis: 676090 (AW 01.12.2014)

1007. artykuł o twórcy

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Cena prawdy (Kreacja Andrzeja Seweryna w "Mizantropie" Moliera)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 43 s. A10

Adnotacje: rec. spektaklu "Mizantrop" Moliera w reż. Jacques'a Lassalle'a w Teatrze Narodowym w Warszawie m.in. nt. roli Andrzeja Seweryna

Zapis: 626416 (TM 10.07.2014)

1008. artykuł o twórcy

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Mężczyzna na scenie**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 8 s. D2
Adnotacje: z fot.
Zapis: 627359 (TM 15.07.2014)

1009. artykuł o twórcy

Autor: Dominika Łarionow
Tytuł: **Polski "Mizantrop" z francuskim akcentem**
Źródło: Tygiel Kultury 2000 nr 10/12 s. 145-147
Adnotacje: rec. spektaklu "Mizantrop" w reż. Jacques Lassalle gościnne występy Theatre Vidy-Lausanne w Teatrze Narodowym w Warszawie
Zapis: 636099 (PC 26.08.2014)

1010. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Mizantrop i jego sobowtór**
Źródło: Trybuna 2000 nr 42 s. 5
Adnotacje: rec. inscenizacji "Mizantropa" w wykonaniu zespołu teatralnego Jacquesa Lasalle'a w Teatrze Narodowym w Warszawie; w roli głównej Andrzej Seweryn
Zapis: 685771 (ZS 10.12.2014)

1011. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Tajemnica Alcesta**
Źródło: Życie 2000 nr 43 s. 7
Adnotacje: rec. spektaklu "Mizantrop" w reż. Jacques Lassalle gościnne występy Theatre Vidy-Lausanne w Teatrze Narodowym w Warszawie
Zapis: 628917 (MS 23.07.2014)

1012. artykuł o twórcy

Autor: Beata Popczyk
Tytuł: **Na paryskiej scenie**
Źródło: Opcje 2000 nr 6 s. 80-81
Adnotacje: nt. przedstawienia Jacques'a Audiberti "Le mal cour" w reżyserii Andrzeja Seweryna na scenie paryskiego Theatre du Vieux Colombier
Zapis: 614775 (IH 18.06.2014)

1013. artykuł o twórcy

Autor: Elżbieta Sawicka
Tytuł: **O prawdzie i kłamstwie po francusku**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 25 II s. 3
Adnotacje: nt. roli Andrzeja Seweryna we szwajcarskiej adaptacji "Mizantropa" Molliera w reżyserii Jacquesa Lasalle
Zapis: 621416 (MS 01.07.2014)

1014. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Kartki na wietrze**

Źródło: Życie 2000 nr 46 s. 7

Adnotacje: nt. występu Andrzeja Seweryna w Państwowej Szkole Teatralnej w Krakowie z czytaniem "Dzienników" Witolda Gombrowicza

Zapis: 629095 (MS 24.07.2014)

1015. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 71 s. 174

Adnotacje: not. o spotkaniu z publicznością, Warszawa 14 II 2000

Zapis: 627971 (AZ 17.07.2014)

1016. ikonografia

Tytuł: **Seweryn z Gombrowiczem**

Źródło: Przekrój 2000 nr 12 s. 1

Adnotacje: fotografia; fot. Jan Zych

Zapis: 603576 (TM 24.03.2014)

1017. wywiad

Autor: Teresa Blajet-Wilniewczyc

Tytuł: **Miałem wielkie szczęście**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 78-82

Adnotacje: z fot.

Zapis: 665114 (BL 18.11.2014)

1018. wywiad

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Błaganie o kłamstwo (Andrzej Seweryn o "Mizantropie" i Moliere)**

Źródło: Plus Minus 2000 nr 6 s. D3

Zapis: 625462 (TM 08.07.2014)

1019. wywiad

Autor: Jacek Wakar

Tomasz Mościcki

Tytuł: **Coś się musi zdarzyć**

Źródło: Życie 2000 nr 49 s. 20

Adnotacje: z fot.

Zapis: 629130 (MS 24.07.2014)

1020. wywiad

Autor: Kazimierz Sobolewski

Tytuł: **Bardzo rzadko patrzę w lustro**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 9 s. 18

Adnotacje: z fot.

Zapis: 613575 (PC 11.06.2014)

1021. wywiad

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Pasja i intelekt**

Źródło: Życie 2000 nr 38 s. 7

Zapis: 628701 (MS 22.07.2014)

Siedlecka-Harkowa Stanisława

1022. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 85

Adnotacje: zmarł: 12 X 2000; not.

Zapis: 687010 (BL 12.12.2014)

Siemion* Wojciech

1023. wywiad

Autor: Zbigniew Kresowaty

Tytuł: **Mieszkaniec znad rzeki Pisi Tucznej**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 7/8 s. 35-39

Adnotacje: z fot.

Zapis: 646810 (TM 29.09.2014)

Sitek Agnieszka

1024. artykuł o twórcy

Tytuł: **Scenarzyści muszą mnie nienawidzić**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 5 s. 19

Adnotacje: z fot.

Zapis: 613404 (PC 10.06.2014)

Skarżanka Hanna

1025. artykuł o twórcy

Autor: Maciej Maniewski

Tytuł: **I do tańca, i do różańca (Hanna Skarżanka)**

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 100-102

Adnotacje: artykuł biograficzny; z fot.

Zapis: 690970 (AW 29.12.2014)

Skarżyński Jerzy

1026. artykuł o twórcy

Autor: Dorota Terakowska

Tytuł: **Fantastyczny Jurek Skarżyński**

Źródło: Przekrój 2000 nr 4 s. 24-25

Adnotacje: sylwetka ilustratora książek Stanisława Lema i Doroty Terakowskiej

Zapis: 602252 (TM 14.03.2014)

Skolimowski Jerzy*

1027. artykuł o twórcy

Autor: Adam Garbicz

Tytuł: **Na samym dnie**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] Adam Garbicz: Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [Cz. 4].
Kraków 2000 s. 253-255 [rec. niemiecko-amerykańskiego Jerzego Skolimowskiego]

Zapis: 598669 (AW 19.02.2014)

Skrzynecki Piotr*

1028. kult

Źródło: Życie 2000 nr 151 s. 2

Adnotacje: not. nt. odsłonięcia pomników - Piotra Skrzyneckiego na krakowskim Rynku i pomnika Piwnicy pod Baranami w Decjusza w Krakowie

Zapis: 609411 (MS 13.05.2014)

Słobodzian Jolanta

1029. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Surmiak-Domańska

Tytuł: **Spływał z niej czerwony dywan**

Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 21 s. 10-19

Adnotacje: z fot.

Zapis: 612617 (AZ 05.06.2014)

1030. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 247 s. 2

Adnotacje: zmarła: X 1999; nekrolog w 1. rocznicę śmierci

Zapis: 663052 (IH 14.11.2014)

1031. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 387-388

Adnotacje: zmarła: 1999; nota

Zapis: 672756 (AW 26.11.2014)

Snarska Monika

1032. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76

Adnotacje: not. o jubileuszu 60-lecia pracy artystycznej

Zapis: 681895 (BL 05.12.2014)

Sobociński Witold

1033. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Gwiazda Sobocińskiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 242 s. 15

Adnotacje: not. o odsłonięciu gwiazdy w łódzkiej Alei Sławy

Zapis: 660991 (IH 13.11.2014)

Stalińska Dorota *

1034. artykuł o twórcy

Tytuł: **Życiowa próba**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 17 s. 5

Adnotacje: sylwetka aktorki w artykule zapowiadającym jej występy w Londynie

Zapis: 677612 (MS 02.12.2014)

1035. wywiad

Autor: Izabella Bodnar
Tytuł: **Jak przeżyć zdradę?**
Źródło: Przekrój 2000 nr 3 s. 14-15
Zapis: 601921 (TM 13.03.2014)

1036. wywiad

Autor: Maria Drue
Tytuł: **Z Dorotą Stalińską**
Źródło: Tydzień 2000 nr 3 s. 17
Zapis: 674459 (MS 27.11.2014)

Stańczak Marian

1037. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Spotkanie ze scenografem Marianem Stańczakiem**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 1997 nr 25/26 s. 31
Adnotacje: nt. spotkania autorskiego w klubie Warszawskiego Oddziału Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów w Polsce; 3 XII 1997
Zapis: 592288 (IH 03.01.2014)

Starski Allan

1038. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Allan Starski scenograf. ...z Oscarem do Soplicowa**
Współtwórcy: Red. Barbara Kurowska
Instytucja sprawcza: Muzeum Kinematografii w Łodzi
Wydawnictwo: Łódź: MK [Muzeum Kinematografii]
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 122 s., fot., il.
Zapis: 597547 (TM 12.02.2014)

1039. recenzja

Dotyczy: Allan Starski scenograf. ...z Oscarem do Soplicowa.2000 (597547)
Autor:
Tytuł: **Allan Starski scenograf... z Oscarem do Soplicowa**
Źródło: Film 2000 nr 5 s. 156
Adnotacje: nota
Zapis: 679170 (AW 03.12.2014)

1040. recenzja

Dotyczy: Allan Starski scenograf. ...z Oscarem do Soplicowa.2000 (597547)
Autor: Ewelina Nurczyńska-Fidelska
Tytuł: **O Allanie Starskim**
Źródło: Tygiel Kultury 2000 nr 7/9 s. 209-210
Zapis: 635217 (PC 22.08.2014)

1041. recenzja

Dotyczy: Allan Starski scenograf. ...z Oscarem do Soplicowa.2000 (597547)
Autor: Teresa Rutkowska
Tytuł: **Dwa pokolenia, dwie miary sukcesu**

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 11 s. 16-17
Zapis: 598450 (ZS 18.02.2014)

1042. recenzja

Dotyczy: Allan Starski scenograf. ...z Oscarem do Soplicowa.2000 (597547)
Autor: Błażej Torąński
Tytuł: **Młodzieńczy entuzjizm scenografa (Monografia Allana Starskiego)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 4 s. A8
Adnotacje: omówienie książki przed wydaniem
Zapis: 597549 (TM 12.02.2014)

1043. wywiad

Tytuł: **Moimi bohaterami są strażacy. Kwestionariusz Prousta**
Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 17 s. 54
Adnotacje: z notą i fot.
Zapis: 611113 (AZ 26.05.2014)

Stasiuk Jerzy

1044. zgon

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 209 s. 30
Adnotacje: zmarł: 2 IX 2000; nekrolog
Zapis: 652251 (IH 17.10.2014)

1045. zgon

Tytuł: **Odszedł Jerzy Stasiuk**
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 3/4 s. 66
Adnotacje: zmarł: 2 IX 2000; not. o zgonie i pogrzebie
Zapis: 628920 (PC 23.07.2014)

1046. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 77
Adnotacje: zmarł: 2 IX 2000; not.
Zapis: 681931 (BL 05.12.2014)

1047. zgon

Źródło: Więź 2000 nr 12 s. 215
Adnotacje: zmarł: 2 IX 2000; not.
Zapis: 608742 (TM 07.05.2014)

Stasiuk Stanisław

1048. zgon

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 4 s. 283
Adnotacje: zmarł: 2 IX 2000; not.
Zapis: 653790 (PC 22.10.2014)

Strzelecki Rajmund

1049. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Koecher-Hensel
Tytuł: **Intensywne acz ulotne życie lalek**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 32-okł.
Adnotacje: omówienie twórczości
Zapis: 593354 (BL 13.01.2014)

Stuhr Jerzy*

1050. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Jerzy Stuhr**

Źródło: Życie 2000 nr 165 s. 2

Adnotacje: nota o aktorze w związku z przyznaniem mu nagrody specjalnej na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlowych Warach

Zapis: 674253 (BL 27.11.2014)

1051. ikonografia

Źródło: Ludzie 2000 nr 38 s. 2

Adnotacje: karyk, rys. Marek Raczkowski

Zapis: 690831 (BL 29.12.2014)

1052. wywiad

Autor: Anna Biedrzycka

Tytuł: **Dwie pasje, dwie miłości**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 14 s. 19

Adnotacje: z fot.

Zapis: 613720 (PC 11.06.2014)

1053. wywiad

Autor: Anna Biedrzycka

Tytuł: **Jerzy Stuhr o Oscarze**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 12 s. 19

Zapis: 613680 (PC 11.06.2014)

1054. wywiad

Autor: Jerzy Sadecki

Tytuł: **Niezależność jest atutem**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 162 s. A10

Zapis: 690280 (AW 29.12.2014)

Stuhr Maciej

1055. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Historia miłosna**

Źródło: Antena 2000 nr 6 s. 7

Adnotacje: nota biograficzna

Zapis: 624740 (AW 07.07.2014)

Surwiłło Mieczysław

1056. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 77

Adnotacje: zmarł: 23 VIII 2000; not.

Zapis: 681932 (BL 05.12.2014)

Swinarski Konrad

1057. listy

Autor: Konrad Swinarski

Tytuł: **"Powiniennem zmienić zawód". Z korespondencji Konrada Swinarskiego**

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 68-70

Adnotacje: 3 listy do żony, Barbary Swinarskiej, z l. 1965-66; z notą wstępną, z fot. K. Swinarskiego

Zapis: 668530 (BL 22.11.2014)

1058. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Makomaska

Tytuł: **Konrad Swinarski (1929-1975)**

Źródło: Tydzień 2000 nr 12, s. 15-16, nr 13, s. 15-16

Zapis: 680930 (MS 04.12.2014)

1059. artykuł o twórcy

Autor: Zbigniew Mentzel

Tytuł: **"Szefie! A my, dziady, kiedy?"**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 40 s. 16

Adnotacje: fel.

Zapis: 655994 (BL 28.10.2014)

Szaflarska Danuta

1060. wywiad

Autor:

Tytuł: **W roli babci**

Źródło: Antena 2000 nr 15 s. 6

Adnotacje: z fot.

Zapis: 633907 (AW 19.08.2014)

Szajewski Andrzej

1061. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 388

Adnotacje: zmarł: 6 VII 1999; nota

Zapis: 672793 (AW 26.11.2014)

Szapołowska Grażyna

1062. artykuł o twórcy

Autor: Marek Domagalski

Tytuł: **Grażyna Szapołowska pozywa "Vive" i "Marie Claire"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 27 s. C1

Adnotacje: za opublikowanie zdjęć bez jej zgody

Zapis: 619618 (TM 30.06.2014)

1063. ikonografia

Źródło: Film 2000 nr 3 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 675830 (AW 29.11.2014)

1064. wywiad

Autor: Krzysztof Feusette
Tytuł: **Kobieta jest w każdym mężczyźnie**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 57 s. A9
Zapis: 652192 (TM 17.10.2014)

1065. wywiad

Autor: Michał Żebrowski
Tytuł: **Krótką rozmowa o miłości**
Źródło: Film 2000 nr 3 s. 30-33
Adnotacje: oprac. Manana Chyb; z fot. Grażyny Szapołowskiej i Michała Żebrowskiego
Zapis: 675854 (AW 30.11.2014)

1066. nawiązanie

Dotyczy: Żebrowski M.: Krótka rozmowa o miłości. Fl 2000 nr 3: s. 30-33 (675854)
Autor:
Tytuł: **Wywiad z..**
Źródło: Film 2000 nr 5 s. 161
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 679171 (AW 03.12.2014)

Szczechura Daniel*

1067. wywiad

Autor: Jacek Szczerba
Tytuł: **Papież animacji**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 160 s. 9
Adnotacje: z okazji 70. rocznicy urodzin, z fot. Daniela Szczechury
Zapis: 638384 (IH 03.09.2014)

Szczepkowska Joanna*

1068. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Joanna Szczepkowska
Tytuł: **[Wypowiedź]**
Źródło: Więź 2000 nr 9 s. 131-132
Adnotacje: w ankiecie "Moi mistrzowie duchowi"; z not., podp. (Red.), s. 20
Zapis: 608298 (TM 05.05.2014)

Szczepkowski Andrzej*

1069. wywiad

Autor: Ewa Berberysz
Tytuł: **Szczepkowski (1923-1997). Bojkot**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w ks.:] Ewa Berberysz: Ale się porąbało. Warszawa 2000 s. 219-235 [z fot. i komentarzem]
Zapis: 623718 (PC 03.07.2014)

Szeliga Barbara

1070. wywiad

Autor: Renata Saks
Tytuł: **...porzuciłam pedagogikę dla teatru**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 23 s. 20-21
Adnotacje: z fot. aktorki
Zapis: 608174 (IH 30.04.2014)

Szmagier Krzysztof

1071. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Przegląd filmów Krzysztofa Szmagiera**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 3 s. 8
Adnotacje: zapowiedź przeglądu w Wilnie, 7-8 I 2000
Zapis: 625208 (AW 08.07.2014)

Szumowska Małgorzata

1072. artykuł o twórcy

Autor: Anna Mateja
Tytuł: **Pan Tadeusz i panna Zosia**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 21 s. 16
Adnotacje: rec. filmu dokumentalnego wg scenariusza i w reżyserii Małgorzaty Szumowskiej "Ślub w domu samotności"
Zapis: 649600 (BL 07.10.2014)

1073. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 24 XI s. 15
Adnotacje: not. przyznaniu nagrody specjalnej jury 41. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Fabularnych w Salonikach
Zapis: 672691 (MS 26.11.2014)

1074. wywiad

Autor: Piotr Marecki
Tytuł: **Małgośka - portret artystki "przed burzą"**
Źródło: Ha!art 2000 nr 2/3 s. 20-22
Adnotacje: z fot. Małgorzaty Szumowskiej
Zapis: 610596 (IH 21.05.2014)

Szurmiej Szymon

1075. artykuł o twórcy

Autor: Renata Saks
Tytuł: **Bombowy benefis**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 1998 nr 13 s. 14-15
Adnotacje: sprawozdanie z obchodów 75-lecia ur. i 50-lecia pracy artystycznej Szymona Szurmieja
Zapis: 596935 (IH 07.02.2014)

1076. wywiad

Autor: Janusz Kozłowski

Tytuł: **Staram się robić spektakle, które leżą głęboko w moim sercu**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 2 s. 12-13
Zapis: 606352 (IH 14.04.2014)

1077. wywiad

Autor: Renata Saks
Tytuł: **Z okazji jubileuszu**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 1998 nr 13 s. 12-13
Adnotacje: z fot. Szymona Szurmieja
Zapis: 596934 (IH 07.02.2014)

Szykulska Ewa

1078. wywiad

Autor: Renata Kos
Tytuł: **Bez zmarszczek na sercu**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 9 s. 18
Adnotacje: z fot.
Zapis: 613577 (PC 11.06.2014)

Szyszek-Bohusz Kazimiera*

1079. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 388
Adnotacje: zmarła: 31 X 1999; nota
Zapis: 672810 (AW 26.11.2014)

Szytencelm Marcel

1080. wywiad

Autor: Janusz Kozłowski
Tytuł: **Konflikt na oświęcimskim żwirowisku tematem nowej sztuki Marcela Szytencelma**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 10 s. 13
Zapis: 606877 (IH 17.04.2014)

Śląska Aleksandra (1925-1989)

1081. artykuł o twórcy

Autor: Wiesława Konopelska
Tytuł: **Aktorzy z Poniatowskiego**
Źródło: Śląsk 2000 nr 2 s. 82
Adnotacje: spraw. z sesji "Aktorzy z Poniatowskiego", poświęconej Bogumiłowi Kobieli i A. Śląskiej
Zapis: 634943 (ZS 21.08.2014)

Świdowska Alina

1082. wywiad

Autor: Renata Saks
Tytuł: **...wróciłam tu jak do domu**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 25/26 s. 26-27
Adnotacje: z fot. aktorki

Zapis: 608218 (IH 02.05.2014)

Telega Ewa

1083. artykuł o twórcy

Tytuł: **Telega zrzuca kostium**

Źródło: Antena 2000 nr 13 s. 10

Adnotacje: nt. dorobku aktorskiego; z fot.

Zapis: 632976 (AW 13.08.2014)

Terpiłowski Lech*

1084. zgon

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Uwielbiał jazz i ekstrawagancję**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 41 s. A10

Adnotacje: zmarł: 15 II 2000; artykuł biograficzny

Zapis: 626276 (TM 10.07.2014)

1085. zgon

Źródło: Polityka 2000 nr 9 s. 12

Adnotacje: zmarł: 2000; not.

Zapis: 611417 (TM 27.05.2014)

1086. zgon

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 8 s. 16

Adnotacje: zmarł: 16 II 2000; not.

Zapis: 613567 (PC 11.06.2014)

1087. zgon

Źródło: Ruch Muzyczny 2000 nr 5 s. 5

Adnotacje: zmarł: 15 II 2000; nekrolog, z fot.

Zapis: 691510 (BL 31.12.2014)

1088. zgon

Źródło: Więź 2000 nr 5 s. 222-223

Adnotacje: zmarł: 15 II 2000; not.

Zapis: 607838 (TM 28.04.2014)

1089. zgon

Tytuł: **Zmarli**

Źródło: Przekrój 2000 nr 10 s. 8

Adnotacje: zmarł: 2000; not.

Zapis: 603062 (TM 20.03.2014)

Titkow Andrzej *

1090. wywiad

Tytuł: **Kłamie, gdy chcę, by było lepiej, niż jest. Kwestionariusz Prousta**

Źródło: Wysokie Obcasy 2000 nr 21 s. 62

Adnotacje: z fot.

Zapis: 612625 (AZ 05.06.2014)

Tkaczyk Jerzy

1091. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76

Adnotacje: not. o jubileuszu 55-lecia pracy artystycznej

Zapis: 681894 (BL 05.12.2014)

Tomaszewski Henryk

1092. artykuł o twórcy

Autor: Józef Opalski

Tytuł: **Wielki mag polskiego teatru**

Źródło: Przekrój 2000 nr 14 s. 17

Adnotacje: artykuł z okazji 80. rocznicy urodzin artysty

Zapis: 603673 (TM 24.03.2014)

1093. artykuł o twórcy

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Pożegnalny znak**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 63 s. 7

Adnotacje: nt. zakończenia działalności scenicznej

Zapis: 654415 (AZ 23.10.2014)

1094. wywiad

Autor: Magda Podsiadły

Tytuł: **Teatr bez gotowych rozwiązań**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 29-30

Zapis: 624893 (TM 07.07.2014)

1095. wywiad

Autor: Magda Podsiadły

Tytuł: **Wyłącznie się bawiłem**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 124 s. 15

Zapis: 612627 (AZ 05.06.2014)

1096. wywiad

Autor: Mariusz Urbanek

Tytuł: **Mowa bez słów**

Źródło: Polityka 2000 nr 16 s. 62-63

Zapis: 612249 (SW 03.06.2014)

Trela Jerzy

1097. wywiad

Autor: Bożena Winnicka

Tytuł: **Wątpliwości mam ciągle**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 6-13

Zapis: 664152 (BL 17.11.2014)

Treliński Mariusz

1098. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Cyz
Tytuł: **Król Roger współczesny**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 24 s. 15
Adnotacje: rec. spektaklu operowego "Król Roger" Karola Szymanowskiego w reż. Mariusza Trelińskiego, Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie
Zapis: 651651 (BL 15.10.2014)

Urbaniak Urszula

1099. wywiad

Autor: Maciej Maniewski
Tytuł: **Baśń prowincjonalna**
Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 34-36
Adnotacje: m.in. nt. filmu "Torowisko"; z fot.
Zapis: 685811 (AW 10.12.2014)

Wagner Agnieszka

1100. wywiad

Autor: Paweł Trzeźniowski
Tytuł: **Nie jestem aniołem**
Źródło: Antena 2000 nr 14 s. 6
Adnotacje: z fot.
Zapis: 633684 (AW 18.08.2014)

Wajda Andrzej*

1101. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Andrzej Wajda
Krystyna Zachwatowicz
Tytuł: **Być księdzem**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 28 s. 11
Adnotacje: wspomn. o Józefie Tischnerze
Zapis: 650780 (BL 13.10.2014)

1102. tekst paraliteracki twórcy

Tytuł: **Podziękowanie Andrzeja Wajdy**
Źródło: Życie 2000 nr 74 s. 8
Zapis: 630139 (MS 31.07.2014)

1103. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Andrzej Wajda
Tytuł: **Potop obcości i polskie zacisze**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 217 s. 25
Adnotacje: wykład wygłoszony podczas Kongresu Kultury Chrześcijańskiej (Lublin, 15-17 IX 2000)
Zapis: 655233 (IH 27.10.2014)

1104. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Andrzej Wajda
Tytuł: **[Wypowiedź:] Dziękując za Oskara Andrzej Wajda powiedział...**
Źródło: Kultura [Paryż] 2000 nr 4 s. 143
Adnotacje: cytat

Zapis: 630550 (ZS 01.08.2014)

1105. recenzja

Dotyczy: Wajda A.: Wajda mówi o sobie. Wywiady i teksty.1991 (123807)

Autor: Teresa Rutkowska

Tytuł: **Wajdy opisanie ciąg dalszy**

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 6 s. 32-33

Zapis: 592335 (ZS 03.01.2014)

1106. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Andrzej Wajda

Tytuł: **Wajda mówi o sobie. Wywiady i teksty**

Współtwórcy: Wstęp, wybór i oprac.: Wanda Wertenstein

Wydanie: 2

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Literackie

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 315 s., [16] s. tabl.: il.

Zapis: 600775 (MS 06.03.2014)

1107. recenzja

Dotyczy: Wajda A.: Wajda mówi o sobie. Wywiady i teksty.2000 (600775)

Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 3

Adnotacje: nota

Zapis: 690411 (AW 29.12.2014)

1108. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Oscar dla Andrzeja Wajdy**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 22 s. 5

Adnotacje: nt. uhonorowania Andrzeja Wajdy Filmową Nagrodą Oscara za całokształt twórczości

Zapis: 677691 (MS 02.12.2014)

1109. artykuł o twórcy

Tytuł: **Andrzej Wajda**

Źródło: Antena 2000 nr 5 s. 3

Adnotacje: nota

Zapis: 623697 (AW 03.07.2014)

1110. artykuł o twórcy

Tytuł: **Andrzej Wajda**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 17 s. S4

Adnotacje: filmografia i wykaz ważniejszych spektakli wyreżyserowanych w teatrze

Zapis: 598746 (TM 19.02.2014)

1111. artykuł o twórcy

Tytuł: **Andzhejj Vajjda otvechaet na voproxy Iriny Zavishi i slushatelejj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2000 nr 2 s. 9-12

Adnotacje: sprawozdanie ze spotkania na Uniwersytecie Warszawskim, z fragm. wypowiedzi Andrzeja Wajdy n twórczości filmowej; zamieszczony pod błędnym tytułem: Govorit Vajjda (Beseda z Irinojj Zavishej sprost. dot. tytułu: <i>Novaja Pol'sha</i> 2000 nr 3 s. 68

Zapis: 648615 (BD 03.10.2014)

1112. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Sztuka i polityka**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 254 s. 14

Adnotacje: not. o wystąpieniu Andrzeja Wajdy w Berlinie z odczytem w ramach cyklu "Berliner Lektionen"

Zapis: 668230 (IH 21.11.2014)

1113. artykuł o twórcy

Autor: Alwida Antonina Bajor

Tytuł: **Oskar dla Andrzeja Wajdy**

Źródło: Magazyn Wileński 2000 nr 3 s. 13-16

Adnotacje: z fot.

Zapis: 630664 (AZ 04.08.2014)

1114. artykuł o twórcy

Autor: Anna Bernat

Tytuł: **Pożytki z deszczu**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 24 III s. 1-2

Adnotacje: artykuł przed wręczeniem Andrzejowi Wajdzie Nagrody Oscara za całokształt pracy reżyserskiej

Zapis: 630440 (MS 01.08.2014)

1115. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Obrady w Akademii**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 15 s. A8

Adnotacje: nt. kandydatury reżysera do nagrody Oscara

Zapis: 598498 (TM 18.02.2014)

1116. artykuł o twórcy

Tytuł: **Birkuta nie zabiliśmy**

Źródło: Polityka 2000 nr 6 s. 42

Adnotacje: zawiera notatkę Wydziału Kultury KC PZPR dot. filmu Andrzeja Wajdy "Człowiek z żelaza"

Zapis: 612298 (TM 03.06.2014)

1117. artykuł o twórcy

Autor: Zygmunt Broniarek

Tytuł: **Wokół Oscara**

Źródło: Trybuna 2000 nr 26 s. 18

Adnotacje: wymowa przyznania nagrody w ujęciu politycznym i systemowym

Zapis: 677692 (ZS 02.12.2014)

1118. artykuł o twórcy

Autor: Paweł Burdzy

Tytuł: **Hartowanie Oscara**

Źródło: Ludzie 2000 nr 4 s. 9, 11

Adnotacje: nt. starań wokół wysunięcia kandydatury Andrzeja Wajdy do Nagrody Oscara

Zapis: 625405 (MS 08.07.2014)

1119. artykuł o twórcy

Autor: Paweł Burdzy

Tytuł: **Symbol odwagi i nadziei**

Źródło: Życie 2000 nr 18 s. 6

Adnotacje: nt. przyznania Andrzejowi Wajdy Nagrody Oscara za całokształt twórczości filmowej

Zapis: 613210 (MS 10.06.2014)

1120. artykuł o twórcy

Autor: Maciej Kucia

Wojciech Cesarski

Tytuł: **Do Hollywood**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 17 s. 14-15

Adnotacje: kalendarium twórczości filmowej

Zapis: 603096 (AZ 20.03.2014)

1121. artykuł o twórcy

Autor: Bill Clinton

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 73 s. 1

Adnotacje: list gratulacyjny prezydenta Stanów Zjednoczonych z okazji otrzymania przez Andrzeja Wajdę Oscara - Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej

Zapis: 608958 (AZ 08.05.2014)

1122. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Wajda suwalski**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 251 s. 13

Adnotacje: not. o nadaniu tytułu Honorowego Obywatela Miasta Suwałk Andrzejowi Wajdzie

Zapis: 665907 (IH 19.11.2014)

1123. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Wajda za darmocę**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 198 s. 13

Adnotacje: not. o przywilejach przysługujących honorowemu obywatelowi miasta Suwałki

Zapis: 650495 (IH 10.10.2014)

1124. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Józef Dąbrowski

Tytuł: **Tak, jak nikt przedtem**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 28 I s. 3

Adnotacje: nt. wykładów Andrzeja Wajdy w warszawskiej Państwowej Szkole Teatralnej w sezonie 1975/76

Zapis: 615344 (MS 24.06.2014)

1125. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Dolata-Makuch

Tytuł: **Andrzej Wajda - życie i twórczość. Scenariusz wystawy**

Źródło: Poradnik Bibliotekarza 2000 nr 7/8 s. 35-38

Zapis: 637686 (IH 02.09.2014)

1126. artykuł o twórcy

Tytuł: **Dział kadr**

Źródło: Polityka 2000 nr 1 s. 84

Adnotacje: not. o liście popierającym kandydaturę Andrzeja Wajdy do nagrody Oscara za całokształt twórczość

Zapis: 612218 (TM 03.06.2014)

1127. artykuł o twórcy

Tytuł: **Dział kadr**

Źródło: Polityka 2000 nr 4 s. 84

Adnotacje: not. o przyznaniu tytułu "Małopolanin Roku 1999" przez Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski

Zapis: 611106 (TM 26.05.2014)

1128. artykuł o twórcy

Autor: Zofia Dziewanowska

Tytuł: **Andrzej Wajda w Los Angeles**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 31 III s. 3

Adnotacje: nt. wizyty Andrzeja Wajdy w Kalifornii w związku z odebraniem przyznanej mu Nagrody Oscara

Zapis: 630479 (MS 01.08.2014)

1129. artykuł o twórcy

Źródło: Dziś 2000 nr 6 s. 134-135

Adnotacje: dot. celebrowania faktu otrzymania przez reżysera nagrody "Oscara"

Zapis: 623997 (PC 04.07.2014)

1130. artykuł o twórcy

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 41 s. 1

Adnotacje: not. nt. przyznania Andrzejowi Wajdzie tytułu Honorowego Obywatela Suwałka - miejsca urodzenia reżysera

Zapis: 678698 (MS 02.12.2014)

1131. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Fryc

Tytuł: **Pieszczoch Andrzej Wajda**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 198 s. 1

Adnotacje: nt. przyznania reżyserowi honorowego obywatelstwa Gdyni

Zapis: 649991 (IH 08.10.2014)

1132. artykuł o twórcy

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 10 s. 2

Adnotacje: not. o otrzymaniu Oscara

Zapis: 649635 (PC 08.10.2014)

1133. artykuł o twórcy

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 77 s. 16

Adnotacje: nota o powrocie do Polski po odebraniu Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej Oscar

Zapis: 609183 (AZ 12.05.2014)

1134. artykuł o twórcy

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 23 s. 14

Adnotacje: not. o otrzymaniu od Canal+ nagrody za odwagę

Zapis: 603586 (AZ 24.03.2014)

1135. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Najbardziej polski z polskich twórców**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 42 s. 11

Adnotacje: sylwetka reżysera z okazji przeglądu jego filmów w Wilnie

Zapis: 639631 (AW 07.09.2014)

1136. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Andrzej Wajda w jury (50. Festiwal Filmowy w Berlinie)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 26 s. A7

Zapis: 619096 (TM 30.06.2014)

1137. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Oscar dla Andrzeja Wajdy**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 17 s. A1

Adnotacje: o przyznaniu artyście nagrody Oscara za całokształt twórczości

Zapis: 598696 (TM 19.02.2014)

1138. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Żywiol kina**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 17 s. S2

Adnotacje: o twórczości

Zapis: 598744 (TM 19.02.2014)

1139. artykuł o twórcy

Tytuł: **Hołd Akademii dla Wajdy**

Źródło: Życie 2000 nr 17 s. 3

Adnotacje: nt. nominacji Andrzeja Wajdy do honorowej nagrody filmowej Oscara

Zapis: 613063 (MS 09.06.2014)

1140. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Jabłońska

Tytuł: **Kino, które jest intensywnością**

Źródło: Więź 2000 nr 5 s. 194-198

Adnotacje: m.in. nt. twórczości filmowej Andrzeja Wajdy

Zapis: 609256 (TM 12.05.2014)

1141. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna Jabłońska

Tytuł: **Kino, które jest intensywnością**

Źródło: Więź 2000 nr 5 s. 194-198

Adnotacje: o twórczości filmowej reżysera

Zapis: 609556 (TM 14.05.2014)

1142. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jego piętno**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 17 s. S4

Adnotacje: fragmenty wypowiedzi prasowych o artyście autorów: Stefan Kisielewski, Tadeusz Konwicki, Krzysztof Mętrak.

Zapis: 598755 (TM 19.02.2014)

1143. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Oscar z czarnym chlebem**

Źródło: Życie 2000 nr 76 s. 8

Adnotacje: nt. przygotowań do powitania Andrzeja Wajdy po powrocie z Los Angeles, gdzie wręczono mu Nagrodę Oscara

Zapis: 630316 (MS 01.08.2014)

1144. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Małopolanie: Miłosz i Wajda**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 8 s. A9

Adnotacje: not. o przyznaniu tytułu "Małopolanin Roku" przez Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski

Zapis: 597730 (TM 13.02.2014)

1145. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Karbowski

Tytuł: **Plakaty i fiesta na cześć Wajdy**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 12 s. 19

Adnotacje: dot. imprez odbywających się w Łodzi w związku z wręczeniem Oscara za całokształt twórczości

Zapis: 613681 (PC 11.06.2014)

1146. artykuł o twórcy

Źródło: Kino 2000 nr 3 okł.

Adnotacje: gratulacje i podziękowania dla reżysera od firmy Kodak

Zapis: 688852 (AW 18.12.2014)

1147. artykuł o twórcy

Autor: Maria Kornatowska

Tytuł: **Kronika narodowych wypadków**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 28 I s. 1-2

Adnotacje: tematyka narodowa w twórczości Andrzeja Wajdy

Zapis: 615342 (MS 24.06.2014)

1148. artykuł o twórcy

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Andrzej Wajda i "Manggha" = Andrzej Wajda and "Manggha"**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 1 s. 28-29

Adnotacje: historia powstania Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej "Manggha" w Krakowie, z fot. budynku; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 643816 (BL 19.09.2014)

1149. artykuł o twórcy

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 370
Adnotacje: not. o przyznaniu Andrzejowi Wajdzie nagrody "Kryształowy Irys" na XXVI Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Brukseli oraz Nagrody Wolności przyznanej przez Amerykańską Fundację Filmową
Zapis: 676111 (AW 01.12.2014)

1150. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Oskar dla Andrzeja Wajdy za całokształt twórczości**
Źródło: Inspiracje [Pismo Katolickiego Stowarzyszenia "Civitas Christiana"] 2000 nr 1/3 s. 32
Adnotacje: z fot.
Zapis: 636746 (AZ 28.08.2014)

1151. artykuł o twórcy

Autor: Janusz Kozłowski
Tytuł: **Arnold Mostowicz i Andrzej Wajda honorowymi obywatelami Łodzi**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 1998 nr 13 s. 18, 22
Zapis: 596939 (IH 07.02.2014)

1152. artykuł o twórcy

Autor: Jarosław Koźmiński
Tytuł: **Trzeba kochać kino**
Źródło: Tydzień 2000 nr 5 s. 15
Adnotacje: sylwetka reżysera
Zapis: 677712 (MS 02.12.2014)

1153. artykuł o twórcy

Autor: Stanisław Krajski
Tytuł: **Oscar dla Wajdy - to lusterko ma plamy**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 24 s. 14-15
Adnotacje: ocena twórczości filmowej reżysera
Zapis: 596617 (PC 06.02.2014)

1154. artykuł o twórcy

Autor: Zofia Kraszewska
Tytuł: **Kocha aktora swego**
Źródło: Ludzie 2000 nr 4 s. 6-10
Zapis: 625400 (MS 08.07.2014)

1155. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Po prostu Wajda. Reżyser filmowy i teatralny, kawaler orderów, były senator**
Źródło: Życie 2000 nr 17 s. 4
Zapis: 613065 (MS 09.06.2014)

1156. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Zemsta

Tytuł: **Sprawiedliwości stało się zadość**

Źródło: Życie 2000 nr 18 s. 6

Adnotacje: wypowiedzi: Agnieszka Holland, Krystyna Janda, Anna Polony, Krzysztof Piesiewicz, Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Jerzy Hoffman, Allan Starski z okazji przyznania Andrzejowi Wajd Nagrody Oscara za całokształt twórczości filmowej

Zapis: 613224 (MS 10.06.2014)

1157. artykuł o twórcy

Autor: Lucjan Kydryński

Tytuł: **Kurier Warszawski (Andrzej Wajda laureatem Oscara!)**

Źródło: Przekrój 2000 nr 8 s. 40-41

Zapis: 602902 (TM 19.03.2014)

1158. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Lada

Jacek Wakar

Tytuł: **Egzorcyzmy polskie według Andrzeja Wajdy**

Źródło: Ludzie 2000 nr 4 s. 8

Adnotacje: nt. spraw polskich w twórczości filmowej Andrzeja Wajdy

Zapis: 625402 (MS 08.07.2014)

1159. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Lada

Jacek Wakar

Tytuł: **Polska czyli świat**

Źródło: Życie 2000 nr 17 s. 3

Adnotacje: nt. kina Andrzeja Wajdy

Zapis: 613059 (MS 09.06.2014)

1160. artykuł o twórcy

Autor: Wioletta Laskowska

Tytuł: **Andrzej Wajda - związki z Japonią**

Źródło: Japonica 2000 [nr] 12 s. 79-88

Adnotacje: jako reżysera filmowego i teatralnego; także wykaz filmów Andrzeja Wajdy wyświetlanych w Japon w l. 1954-1996; z not. o Wioletcie Laskowskiej s. 258

Zapis: 628056 (BD 17.07.2014)

1161. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Cały ten kształt**

Źródło: Film 2000 nr 4 s. specjalne 8-13

Adnotacje: nt. twórczości

Zapis: 675951 (AW 30.11.2014)

1162. artykuł o twórcy

Autor: Marek Ławrynowicz

Tytuł: **Oskar**

Źródło: Magazyn Literacki 2000 nr 2 s. 19

Adnotacje: nt. przyznania Andrzejowi Wajdzie Oscara za całokształt twórczości

Zapis: 663670 (TM 17.11.2014)

1163. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Medal dla Andrzeja Wajdy**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 96 s. A9

Adnotacje: notka o wręczeniu Andrzejowi Wajdzie Medalu IV Wieków Stołeczności Warszawy

Zapis: 660190 (TM 12.11.2014)

1164. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Powitanie Mistrza (Wajda wraca z Oscarem)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 76 s. A11

Adnotacje: zapowiedź transmisji telewizyjnej z uroczystości powitania Andrzeja Wajdy wracającego do kraju z Oscarem

Zapis: 654432 (TM 23.10.2014)

1165. artykuł o twórcy

Autor: Maciej Łukasiewicz

Tytuł: **O pokoleniu**

Źródło: Plus Minus 2000 nr 3 s. D1

Adnotacje: komentarz po przyznaniu nagrody Oscara

Zapis: 598764 (TM 19.02.2014)

1166. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Marzenia są ciekawsze**

Źródło: Antena 2000 nr 9 s. 11

Adnotacje: nt. wywiadu telewizyjnego; rozm. Stanisław Janicki; emisja progr. I, 3 III 2000

Zapis: 627079 (AW 14.07.2014)

1167. artykuł o twórcy

Autor: Maria Malatyńska

Tytuł: **Vivat Wajda!**

Źródło: Przekrój 2000 nr 5 s. 5

Adnotacje: z fot. scen z filmów reżysera

Zapis: 602362 (TM 17.03.2014)

1168. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Mazur

Tytuł: **Człowiek z...**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 255 s. 8

Adnotacje: dot. poszukiwania tematu do nowego filmu

Zapis: 614619 (PC 17.06.2014)

1169. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Srebro Europy**

Źródło: Życie 2000 nr 18 s. 6

Adnotacje: nt. reakcji Jana Sveraka na informację o przyznaniu Andrzejowi Wajdzie Nagrody Oscara za

całokształt twórczości filmowej

Zapis: 613216 (MS 10.06.2014)

1170. artykuł o twórcy

Autor: Marek Michałek

Tytuł: **Daniel Olbrychski w Bystrzycy. Kanon filmu polskiego: Andrzej Wajda**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 27 s. 2

Adnotacje: zapowiedź przeglądu filmów w ramach cyklu "Kanon filmu polskiego" z udziałem Daniela Olbrychskiego w Bystrzycy (Czechy), 11-13 III 2000

Zapis: 652271 (PC 20.10.2014)

1171. artykuł o twórcy

Autor: Adam Michnik

Tytuł: **Upały służą paranoi**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 198 s. 1

Adnotacje: not. nt. lustracji Andrzeja Wajdy przez radnych SLD

Zapis: 650470 (IH 10.10.2014)

1172. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Miczka

Tytuł: **Andrzeja Wajdy powinności wobec widza**

Źródło: Postscriptum 2000 nr 33/34 s. 2-27

Zapis: 650158 (AZ 09.10.2014)

1173. artykuł o twórcy

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Są jak bracia - niepodobni**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 29 s. 12-13

Adnotacje: z fot.

Zapis: 604062 (AZ 27.03.2014)

1174. artykuł o twórcy

Tytuł: **Mistrz Wajda**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 24-32

Adnotacje: minirecenzje filmów Andrzeja Wajda autorstwa: Bożena Janicka, Andrzej Kołodyński, Maria Kornatowska, Tadeusz Lubelski, Jerzy Płazewski, Konrad J. Zarębski; z fot.

Zapis: 688511 (AW 17.12.2014)

1175. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Do kina na Wajdę**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 24 s. 2

Adnotacje: zapowiedź przeglądu filmów reżysera w Bystrzycy (Czechy) w dn. 10-11 III 2000

Zapis: 652934 (PC 21.10.2014)

1176. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Świadectwo Holocaustu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 162 s. 10

Adnotacje: nt. filmu dokumentalnego o Holocauście w reżyserii Andrzeja Wajdy
Zapis: 638426 (IH 03.09.2014)

1177. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nagroda dla Polaka**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 59 s. 4
Adnotacje: artykuł z okazji przyznania Oscara za całokształt twórczości
Zapis: 641465 (AW 12.09.2014)

1178. artykuł o twórcy

Autor: Feliks Netz
Tytuł: **Rodowe srebra**
Źródło: Śląsk 2000 nr 3 s. 12-16
Adnotacje: o twórczości filmowej z okazji przyznania nagrody Oscara za całokształt twórczości
Zapis: 634963 (ZS 21.08.2014)

1179. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nie obalał**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 198 s. 1
Adnotacje: protest radnych SLD przeciw przyznaniu reżyserowi honorowego obywatelstwa Gdyni
Zapis: 650471 (IH 10.10.2014)

1180. artykuł o twórcy

Tytuł: **Nie tylko Oscar**
Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 2
Adnotacje: nota o przyznaniu Andrzejowi Wajdzie nagrody "Oscara" za całokształt twórczości
Zapis: 685916 (AW 10.12.2014)

1181. artykuł o twórcy

Tytuł: **O Wajdzie mówią**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 17 s. S2, S4
Adnotacje: wypowiedzi aut.: Stanisława Celińska, Bożena Dykiel, Anna Dymna, Bronisław Geremek, Krzysztof Globisz, Krystyna Janda, Bogusław Kierc, Wojciech Kilar, Emilia Krakowska, Andrzej Łapicki, Siergiej Ławrentiew, Olgierd Łukaszewicz, Tadeusz Mazowiecki, Marta Mesaros, Jan Nowicki, Anna Polony, Jerzy Radziwiłowicz, Irina Rubanowa, Allan Starski, Jerzy Oskar Stuhr, Jan Józef Szczepański, Jan Tarasin, Jerzy Trela, Lech Wałęsa, Ewa Ziętek; oprac. zbiorowe.
Zapis: 598730 (TM 19.02.2014)

1182. artykuł o twórcy

Tytuł: **O Wajdzie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 73 s. 2
Adnotacje: wypowiedzi: Jerzy Buzek, Lech Wałęsa
Zapis: 608960 (AZ 08.05.2014)

1183. artykuł o twórcy

Tytuł: **Obrazy Andrzeja Wajdy**
Źródło: Życie 2000 nr 84 s. 8
Adnotacje: nt. wystawy prac plastycznych Andrzeja Wajdy w Muzeum Sztuki w Łodzi
Zapis: 607900 (MS 29.04.2014)

1184. artykuł o twórcy

Autor: Daniel Olbrychski
Tytuł: **Daniel Olbrychski o Wajdzie**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 9 s. 5
Adnotacje: wypowiedź
Zapis: 648012 (PC 02.10.2014)

1185. artykuł o twórcy

Tytuł: **Oscar dla Andrzeja Wajdy**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 4 s. 20
Adnotacje: z wypowiedziami: Krystyny Jandy, Daniela Olbrychskiego, Allana Starskiego, Agnieszki Holland; z fot.
Zapis: 613379 (PC 10.06.2014)

1186. artykuł o twórcy

Tytuł: **Oscar dla Wajdy!**
Źródło: Film 2000 nr 2 s. 6-8
Adnotacje: nt. przyznania nagrody; z wykazem zagranicznych nagród reżysera z l. 1957-2000 oraz wypowiedziami ludzi teatru: Ewa Braun, Agnieszka Holland, Krystyna Janda, Edward Kłosiński, Marek Kondrat, Wojciech Marczewski, Daniel Olbrychski, Barbara Pec-Ślesicka, Grażyna Szapołowska; z fot.
Zapis: 675755 (AW 29.11.2014)

1187. artykuł o twórcy

Tytuł: **Oscar dla Wajdy**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 37 s. 2
Adnotacje: not. o otrzymaniu Oscara
Zapis: 649673 (PC 08.10.2014)

1188. artykuł o twórcy

Tytuł: **Oscar dla Wajdy?**
Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 2
Adnotacje: not. o zgłoszeniu wniosku o przyznanie Andrzejowi Wajdzie Oscara za całokształt twórczości
Zapis: 684751 (AW 09.12.2014)

1189. artykuł o twórcy

Tytuł: **Oscar w muzeum**
Źródło: Kino 2000 nr 5 s. 2
Adnotacje: nota o składaniu otrzymanych przez reżysera prestiżowych nagród filmowych w Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie
Zapis: 688990 (AW 18.12.2014)

1190. artykuł o twórcy

Tytuł: **Oscar w UJ**
Źródło: Forum Akademickie 2000 nr 5 s. 9
Adnotacje: nt. przekazania statuetki Oscara Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie
Zapis: 650253 (IH 09.10.2014)

1191. artykuł o twórcy

Tytuł: **Oscar wędruje po... Polsce**

Źródło: Antena 2000 nr 15 s. 4-5

Adnotacje: relacje z powitania Andrzeja Wajdy - laureata nagrody "Oscara" w Warszawie i Krakowie oraz o przekazaniu statuetki Oscara Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

Zapis: 633904 (AW 19.08.2014)

1192. artykuł o twórcy

Tytuł: **Paganini to on nie jest**

Źródło: Ludzie 2000 nr 4 s. 12-13

Adnotacje: fragmenty recenzji filmów Andrzeja Wajdy z różnych czasopism i z różnych lat

Zapis: 625407 (MS 08.07.2014)

1193. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Oscar po polsku**

Źródło: Życie 2000 nr 74 s. 1

Adnotacje: nt. wręczenia Andrzejowi Wajdzie Nagrody Oscara

Zapis: 630136 (MS 31.07.2014)

1194. artykuł o twórcy

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Polska w kadrze (Oscar dla Andrzeja Wajdy)**

Źródło: Polityka 2000 nr 5 s. 15

Adnotacje: nt. twórczości filmowej; z fot.

Zapis: 611131 (TM 26.05.2014)

1195. artykuł o twórcy

Tytuł: **Prasa o Wajdzie**

Źródło: Życie 2000 nr 18 s. 6

Adnotacje: not. ; z okazji przyznania Andrzejowi Wajdzie Nagrody Oscara za całokształt twórczości filmowej

Zapis: 613212 (MS 10.06.2014)

1196. artykuł o twórcy

Tytuł: **Projekty Wajdy**

Źródło: Życie 2000 nr 128 s. 7

Adnotacje: not. nt. zorganizowanego w warszawskiej Kordegardzie wernisażu plastycznych prac reżysera

Zapis: 607597 (MS 25.04.2014)

1197. artykuł o twórcy

Tytuł: **Przewodnik po filmach Andrzeja Wajdy. Dzieła wybrane**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 5 s. 8-10

Adnotacje: wypowiedzi nt. filmów Andrzeja Wajdy z okazji przyznania mu Oscara: Wojciech Kilar - "Pokoleni", Stefan Chwin - "Kanał", Michał Komar - "Popiół i diament", Rafał Marszałek - "Lotna", Andrzej Lu - "Niewinni czarodzieje", Małgorzata Dziewulska - "Popioły", Stanisław Lem - "Przekładaniec", Tadeusz Lubelski - "Wszystko na sprzedaż", Anita Piotrowska - "Brzezina", Zbigniew Mentzel - "Krajobraz po bitwie", Piotr Wojciechowski - "Wesele", Marcin Król - "Ziemia obiecana", Stanisław Tym - "Smuga cienia", Paweł Śpiewak - "Człowiek z marmuru", Agnieszka Holland - "Bez znieczulenia", Czesław Miłosz - "Panny z Wilka", Tomasz Fiałkowski - "Z biegiem lat, z biegiem dni...", Krzysztof Kozłowski - "Człowiek z żelaza", Mieczysław Porębski - "Danton", Paweł Potoroczyn - "Kronika wypadków miłosnych", Adam Boniecki - "Korczak", Joanna Szczęsna - "Wielki Tydzień", Władysław Stróżewski - "Pan Tadeusz", Jerzy Jedlicki - "Pan Tadeusz"

Zapis: 640731 (BL 10.09.2014)

1198. nawiązanie

Dotyczy: Przewodnik po filmach Andrzeja Wajdy. Dzieła wybrane. TgP 2000 nr 5: s. 8-10 (640731)

Autor: Andrzej Kowalczyk

Tytuł: **Filmy Wajdy: "Pierścionek z orłem w koronie"**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 6 s. 4

Adnotacje: list do red.

Zapis: 641149 (BL 11.09.2014)

1199. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 I s. 3

Adnotacje: not. o przyznaniu Andrzejowi Wajdzie tytułu Małopolanina Roku 1999

Zapis: 615283 (MS 24.06.2014)

1200. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 14 s. 2

Adnotacje: not. o przekazaniu statuetki Oscara Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego

Zapis: 613717 (PC 11.06.2014)

1201. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 13 s. 2

Adnotacje: not. o odebraniu Oscara za całokształt twórczości

Zapis: 613696 (PC 11.06.2014)

1202. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Rolke

Tytuł: **Z Piłatem na planie**

Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 12 s. 5

Adnotacje: rep. z planu filmu "Piłat i inni" w reż. Andrzeja Wajdy; z fot.

Zapis: 608905 (AZ 08.05.2014)

1203. artykuł o twórcy

Autor: Alwida Rolska

Tytuł: **Andrzej Wajda - laureatem Oscara 2000**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 15 s. 2

Zapis: 626558 (AW 10.07.2014)

1204. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Wajda szkoli**

Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 6

Adnotacje: nota nt. bieżącej działalności

Zapis: 645772 (AW 25.09.2014)

1205. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Sadecki

Tytuł: **Oscar dla uniwersytetu (Andrzej Wajda fetowany na Rynku Głównym)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 79 s. A11

Adnotacje: nota spraw. z uroczystości przekazania statuetki Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

Zapis: 657571 (TM 03.11.2014)

1206. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Sadecki
Tytuł: **Szczególne miejsce**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 17 s. S4
Adnotacje: nt. roli Krakowa w życiu i twórczości artysty
Zapis: 598752 (TM 19.02.2014)

1207. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Snopkiewicz
Tytuł: **Nagroda**
Źródło: Antena 2000 nr 14 s. 8
Adnotacje: felieton w związku z przyznaniem Andrzejowi Wajdzie Oscara za całokształt twórczości
Zapis: 633685 (AW 18.08.2014)

1208. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Sobolewski
Tytuł: **Z Andrzejem Wajdą w Los Angeles**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 14 s. 2
Adnotacje: relacja z uroczystości wręczenia Oscara oraz spotkań i imprez towarzyszących; z fot.
Zapis: 613719 (PC 11.06.2014)

1209. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Swoimi słowami [z tego cyklu:] Wajda i chocholi taniec**
Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 62
Adnotacje: nt. twórczości
Zapis: 688851 (AW 18.12.2014)

1210. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Mickiewicz będzie zadowolony (Wajda: Udało się obudzić polską publiczność)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 22 s. 1, 5
Adnotacje: spraw. z konferencji prasowej po wręczeniu nagrody Oscara
Zapis: 677530 (ZS 02.12.2014)

1211. artykuł o twórcy

Autor: Aleksander Ścibor-Rylski
Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 25
Adnotacje: gratulacje od Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z okazji przyznania nagrody Oscara za całokształt twórczości
Zapis: 688510 (AW 17.12.2014)

1212. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Świdlicki
Tytuł: **Wajda planuje film o zbrodni katyńskiej**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 71 s. 4
Adnotacje: nt. palnów realizacji filmu
Zapis: 681071 (MS 04.12.2014)

1213. artykuł o twórcy

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 5 s. 1
Adnotacje: not. nt. przyznania Andrzejowi Wajdzie Oscara za całokształt twórczości
Zapis: 640706 (BL 10.09.2014)

1214. artykuł o twórcy

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 14 s. 1
Adnotacje: not. o przyznaniu A. Wajdzie Oscara za całokształt twórczości
Zapis: 645092 (BL 24.09.2014)

1215. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Kanon polskiego mistrza**
Źródło: Życie 2000 nr 17 s. 4
Adnotacje: not. nt. filmów Wajdy: "Popiół i diament", "Wesele", "Ziemia obiecana", "Panny z Wilka", "Danton"
Zapis: 613067 (MS 09.06.2014)

1216. artykuł o twórcy

Tytuł: **Tydzień w kraju**
Źródło: Polityka 2000 nr 15 s.
Adnotacje: o uroczystym powitaniu reżysera w Warszawie po powrocie z wręczenia filmowej nagrody honorowego Oscara; not.
Zapis: 612027 (SW 02.06.2014)

1217. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Uszyński
Tytuł: **Oscar**
Źródło: Antena 2000 nr 8 s. 10
Adnotacje: nt. dorobku artystycznego; z fot.
Zapis: 626981 (AW 14.07.2014)

1218. artykuł o twórcy

Tytuł: **W oczekiwaniu na filmy Andrzeja Wajdy**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 38 s. 9
Adnotacje: zapowiedź przeglądu filmów Andrzeja Wajdy w Wilnie; org. Instytut Polski w Wilnie, III 2000
Zapis: 639623 (AW 07.09.2014)

1219. artykuł o twórcy

Tytuł: **W ramionach Spielberga (Po gali oscarowej powiedzieli "Rzeczpospolitej")**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 74 s. A9
Adnotacje: wypowiedzi: Lew Rywin, Tadeusz Ścibor-Rylski, Krystyna Zachwatowicz; z okazji przyznania Andrzejowi Wajdzie Nagrody Oscara; B.H.
Zapis: 654373 (TM 23.10.2014)

1220. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wajda i Fonda**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 49 s. 2
Adnotacje: not. o otrzymaniu Oscara - Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej za całokształt twórczości
Zapis: 606864 (AZ 17.04.2014)

1221. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wajda o swoich filmach**

Źródło: Ludzie 2000 nr 4 s. 3-5

Adnotacje: fragmenty wypowiedzi reżysera; oprac. Marcin Kołodziejczyk

Zapis: 625396 (MS 08.07.2014)

1222. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Hollywoodzka gorączka**

Źródło: Życie 2000 nr 73 s. 9

Adnotacje: m.in. nt. przyznania Andrzejowi Wajdzie Nagrody Oscara

Zapis: 629900 (MS 30.07.2014)

1223. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Mistrz doceniony**

Źródło: Życie 2000 nr 18 s. 24

Adnotacje: fel. z okazji przyznania Andrzejowi Wajdzie Nagrody Oscara za całokształt twórczości filmowej

Zapis: 613239 (MS 10.06.2014)

1224. artykuł o twórcy

Autor: Joanna Walaszek

Tytuł: **W kręgu Dostojewskiego: Andrzej Wajda**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 10-14

Adnotacje: nt. inscenizacji powieści Fiodora Dostojewskiego w reżyserii Andrzeja Wajdy

Zapis: 624883 (TM 07.07.2014)

1225. artykuł o twórcy

Tytuł: **Warszawa Andrzejowi Wajdzie**

Źródło: Życie 2000 nr 96 s. 7

Adnotacje: not. nt. przyznania Andrzejowi Wajdzie Medalu "IV Wieków Stołeczności Warszawy"

Zapis: 601100 (MS 07.03.2014)

1226. artykuł o twórcy

Autor: Bartosz Węglarczyk

Tytuł: **Fonda, mowa, tuńczyk (Oscar dla Wajdy)**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 72 s. 2

Adnotacje: o otrzymaniu Oscara - Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej

Zapis: 608919 (AZ 08.05.2014)

1227. artykuł o twórcy

Autor: Bartosz Węglarczyk

Tytuł: **Mam Oscara!**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 74 s. 1

Adnotacje: z fot.

Zapis: 609016 (AZ 08.05.2014)

1228. artykuł o twórcy

Autor: Bartosz Węglarczyk

Tytuł: **Polski łącznik w Hollywood**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 73 s. 16

Zapis: 608961 (AZ 08.05.2014)

1229. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wieści z Francji**

Źródło: Życie 2000 nr 18 s. 6

Adnotacje: nt. reakcji ministra kultury Jacka Langa na informację o przyznaniu Andrzejowi Wajdzie Nagrody Oscara za całokształt twórczości filmowej

Zapis: 613219 (MS 10.06.2014)

1230. artykuł o twórcy

Autor: Kinga Zabawska

Tytuł: **Nasz człowiek w Los Angeles**

Źródło: Antena 2000 nr 12 s. 4-5

Adnotacje: artykuł z okazji przyznania Andrzejowi Wajdzie Oscara za całokształt twórczości

Zapis: 632945 (AW 13.08.2014)

1231. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Zalewski

Tytuł: **Honorowy Oscar dla Andrzeja Wajdy**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 9 s. 5

Zapis: 648011 (PC 02.10.2014)

1232. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 71 s. 177

Adnotacje: not. o wręczeniu przez Jane Fondę statuetki "Oscara"

Zapis: 628007 (AZ 17.07.2014)

1233. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 71 s. 172

Adnotacje: not. o decyzji o uhonorowaniu Andrzeja Wajdy Oscarem za całokształt twórczości

Zapis: 627897 (AZ 17.07.2014)

1234. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Zychowicz

Tytuł: **Wajda dostał Oscara!**

Źródło: Trybuna 2000 nr 17 s. 1, 7

Adnotacje: za całokształt twórczości; nagrodę przyznała amerykańska Akademia Filmowa

Zapis: 677170 (ZS 01.12.2014)

1235. ikonografia

Tytuł: **[Czterdzieści pięć] 45 lat w kinie**

Źródło: Przekrój 2000 nr 5 s. 1

Zapis: 602320 (TM 17.03.2014)

1236. ikonografia

Źródło: Polityka 2000 nr 6 okł.
Adnotacje: fot. z Romanem Polańskim
Zapis: 624236 (TM 04.07.2014)

1237. ikonografia

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 17 s. S1
Zapis: 598722 (TM 19.02.2014)

1238. ikonografia

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 1
Adnotacje: fot.
Zapis: 685703 (BL 10.12.2014)

1239. ikonografia

Tytuł: **Z archiwum X**
Źródło: Film 2000 nr 4 s. specjalne 14-16
Adnotacje: fot.
Zapis: 675952 (AW 30.11.2014)

1240. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Andrzej Wajda. Autoportret" - wystawa., Radom, od 22 IV-VIII 1989; (34062)
Autor: Monika Małkowska
Tytuł: **Krajobraz wspomnień**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 17 s. S4
Zapis: 598750 (TM 19.02.2014)

1241. impreza.

Tytuł: **"Andrzej Wajda. Mój Radom. Nasza Japonia" - wystawa rysunków Andrzeja Wajdy (2000)**
Opis imprezy: Radom, od 15 IV 2000
Organizator: Muzeum Sztuki w Radomiu
Zapis: 629061 (AZ 24.07.2014)

1242. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Andrzej Wajda. Mój Radom. Nasza Japonia" - wystawa rysunków Andrzeja Wajdy., Radom, od 15 IV 2000; (629061)
Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 72 s. 177
Adnotacje: not. o otwarciu
Zapis: 629062 (AZ 24.07.2014)

1243. impreza.

Tytuł: **"Andrzeja Wajdy 3 projekty" - wystawa (2000)**
Opis imprezy: Warszawa, do 9 VII 2000
Organizator: Galeria Kordegarda w Warszawie
Adnotacje: wystawa projektów plastycznych i architektonicznych
Zapis: 614559 (PC 17.06.2014)

1244. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Andrzeja Wajdy 3 projekty" - wystawa (2000)., Warszawa, do 9 VII 2000; (614559)
Autor: Monika Małkowska
Tytuł: **Rozważny i romantyczny (Trzy projekty Andrzeja Wajdy)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 132 s. A14

Adnotacje: nota

Zapis: 689452 (TM 19.12.2014)

1245. artykuł o imprezie

Dotyczy: Andrzeja Wajdy 3 projekty - wystawa., Warszawa, do 9 VII 2000; (614559)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 9 VI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627045 (MS 14.07.2014)

1246. artykuł o imprezie

Dotyczy: Andrzeja Wajdy 3 projekty - wystawa., Warszawa, do 9 VII 2000; (614559)

Autor: Monika Wiśniewska

Tytuł: **[Trzy] 3 razy Andrzej Wajda**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 24 s. 18

Adnotacje: omówienie wystawy projektów plastycznych i architektonicznych

Zapis: 614560 (PC 17.06.2014)

1247. impreza.

Tytuł: **Przegląd filmów Andrzeja Wajdy (2000)**

Opis imprezy: Opole, od 27 III 2000

Zapis: 690230 (TM 27.12.2014)

1248. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Andrzeja Wajdy (2000)., Opole, od 27 III 2000; (690230)

Autor: Maciej Borkowski

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 2000 nr 2 s. 87

Adnotacje: not. o rozpoczęciu

Zapis: 690231 (TM 27.12.2014)

1249. impreza.

Tytuł: **Wystawa obrazów, rysunków i gwaszy wykonanych przez Andrzeja Wajdę (2000)**

Opis imprezy: Łódź, IV 2000

Organizator: Muzeum Sztuki w Łodzi

Zapis: 624059 (MS 04.07.2014)

1250. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wystawa obrazów, rysunków i gwaszy wykonanych przez Andrzeja Wajdę., Łódź, IV 2000; (624059)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 IV s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 624076 (MS 04.07.2014)

1251. impreza.

Tytuł: **Wystawa plakatów do filmów Andrzeja Wajdy (2000)**

Opis imprezy: Los Angeles, od 21 III 2000

Zapis: 606828 (AZ 17.04.2014)

1252. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wystawa plakatów do filmów Andrzeja Wajdy., Los Angeles, od 21 III 2000; (606828)

Autor: Anna Świerkocka
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 46 s. 11
Adnotacje: nota zapow.
Zapis: 606829 (AZ 17.04.2014)

1253. impreza.

Tytuł: **Wystawa plakatów do filmów Andrzeja Wajdy (2000)**
Opis imprezy: Poznań, III 2000
Organizator: Centrum Kultury "Zamek"
Zapis: 630481 (MS 01.08.2014)

1254. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wystawa plakatów do filmów Andrzeja Wajdy., Poznań, III 2000; (630481)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 31 III s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 630482 (MS 01.08.2014)

1255. wywiad

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Statuetki dla "American Beauty" i Wajdy**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 74 s. A1, A9
Adnotacje: z fot.
Zapis: 654271 (TM 23.10.2014)

1256. wywiad

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Szczęśliwy człowiek kina**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 12 s. D1
Adnotacje: z fot.
Zapis: 653792 (TM 22.10.2014)

1257. wywiad

Autor: Przemysław Konopka
Źródło: Życie 2000 nr 37 s. 8
Zapis: 628680 (MS 22.07.2014)

1258. wywiad

Autor: Anna T. Kowalewska
Tytuł: **Ważne to, co przede mną**
Źródło: Ludzie 2000 nr 4 s. 10-11
Adnotacje: z fot.
Zapis: 625406 (MS 08.07.2014)

1259. wywiad

Autor:
Tytuł: **Oscar na uniwersytecie**
Źródło: Życie 2000 nr 77 s. 9
Zapis: 630329 (MS 01.08.2014)

1260. wywiad

Autor: Maria Malatyńska
Tytuł: **Bardzo długi film**
Źródło: Przekrój 2000 nr 5 s. 13-15
Adnotacje: z fot.
Zapis: 602377 (TM 17.03.2014)

1261. wywiad

Autor: Marek Mikos
Tytuł: **Ojciec Święty bił brawo**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 20 s. 2
Zapis: 603128 (AZ 20.03.2014)

1262. wywiad

Autor: Zdzisław Pietrasik
Tytuł: **Knicic handluje**
Źródło: Polityka 2000 nr 42 s. 43-45
Zapis: 644349 (SW 22.09.2014)

1263. wywiad

Autor: Andrzej Wajda
Tytuł: **Mam zamiar dopiero zacząć!**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 14 s. 3
Adnotacje: wypowiedzi zanotowała Anna Wiejowska
Zapis: 648072 (PC 02.10.2014)

1264. wywiad

Autor: Bartosz Węglarczyk
Tytuł: **Oscar ma swoją wartość**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 74 s. 2
Adnotacje: z fot.
Zapis: 609017 (AZ 08.05.2014)

Walczewski Marek

1265. wywiad

Autor: Maciej Maniewski
Tytuł: **Wciąż mogę**
Źródło: Film 2000 nr 1 s. 98-99
Zapis: 675733 (AW 28.11.2014)

Walesiak Janusz

1266. zgon

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40
Adnotacje: zmarł: 4 X 1999; z fot.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614677 (BL 18.06.2014)

1267. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 388

Adnotacje: zmarł: 4 X 1999; nota
Zapis: 672815 (AW 26.11.2014)

Warchulska Agnieszka

1268. wywiad

Autor: Maciej Maniewski
Tytuł: **Nie jestem już dziewczynką**
Źródło: Film 2000 nr 4 s. 108-109
Adnotacje: z fot.
Zapis: 675930 (AW 30.11.2014)

Wardejn Zdzisław

1269. wywiad

Autor: Renata Kos
Tytuł: **Geny i wychowanie**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 13 s. 21
Adnotacje: z fot.
Zapis: 613697 (PC 11.06.2014)

Warlikowski Krzysztof

1270. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Bardzik
Tytuł: **Forma niekonsekwencji**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 75-77
Adnotacje: rec. opery "Don Carlos" Giuseppe Verdiego w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie
Zapis: 633341 (TM 14.08.2014)

1271. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Bardzik
Tytuł: **Kontroler w Edenie**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 21-22
Adnotacje: omówienie opery Roxanny Panufnik "The Music Programme", zrealizowanej przez Krzysztofa Warlikowskiego w Teatrze Narodowym w Warszawie
Zapis: 630202 (SW 31.07.2014)

1272. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Cyz
Tytuł: **W poszukiwaniu nowego języka. Krzysztof Warlikowski - reżyser operowy**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 51 s. 12
Adnotacje: rec. wyreżyserowanych przez K. Warlikowskiego Teatrze Wielkim w Warszawie oper "The music programme" Roxanny Panufnik i "Don Carlosa" Giuseppe Verdiego
Zapis: 659352 (BL 07.11.2014)

1273. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Wyspa, czyli między niebem a ziemią. Krzysztof Warlikowski reżyseruje "Burzę" w Stuttgarcie**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 15 s. 15
Adnotacje: rec. spektaklu "Burza" Williama Szekspira w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Staatstheater w

Stuttgarcie

Zapis: 657616 (BL 03.11.2014)

1274. artykuł o twórcy

Autor: Jacek Marczyński

Tytuł: **Podziękowania dla reżysera**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 85 s. A8

Adnotacje: rec. opery Roxanny Panufnik "The Music Programme" w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie

Zapis: 658991 (TM 06.11.2014)

1275. artykuł o twórcy

Autor: Grzegorz Niziołek

Tytuł: **Włamywacz**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 2-7

Adnotacje: rec. spektaklu "Burza" Williama Szekspira w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Staatstheater w Stuttgarcie

Zapis: 627736 (TM 17.07.2014)

Wereśniak Piotr*

1276. artykuł o twórcy

Autor: Tomasz Lada

Źródło: Ludzie 2000 nr 1 s. 20-21

Adnotacje: sylwetka reżysera; z wypowiedziami Janusza Wróblewskiego i Jacka Bromskiego nt. Piotra Wereśniaka

Zapis: 612821 (MS 06.06.2014)

1277. wywiad

Autor: Jan Klecel

Tytuł: **Staram się nie nudzić widza**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 25 II s. 5

Adnotacje: z not. i fot.

Zapis: 621476 (MS 01.07.2014)

Węglarski Marek

1278. wywiad

Autor: Renata Saks

Tytuł: **...w każdej roli odkrywam coś interesującego**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 22 s. 20-21

Adnotacje: z fot. aktora

Zapis: 608155 (IH 30.04.2014)

Węgrzyn Józef

1279. wiersz

Autor: Józef Węgrzyn

Tytuł: **Krzyż**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 21 s. 9

Zapis: 596414 (SW 05.02.2014)

Wiaderny Zygmunt

1280. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 389
Adnotacje: zmarł: 12 X 1999; nota
Zapis: 672816 (AW 26.11.2014)

Wieczorkiewicz Wojciech**1281. artykuł o twórcy**

Autor:
Tytuł: **Wojciech Wieczorkiewicz**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 okł.
Adnotacje: biogram, z fot.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614682 (BL 18.06.2014)

1282. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 40
Adnotacje: nota o jubileuszu 45-lecia pracy artystycznej i 65-lecia urodzin; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614665 (BL 18.06.2014)

Wilkowski Jan***1283. zgon**

Autor: Adam Kilian
Tytuł: **Szopka zgasła - wspomnienie**
Źródło: Życie 1998 nr 3 s. 10
Adnotacje: zmarł: I 1998
Zapis: 618496 (SW 30.06.2014)

1284. zgon

Autor: Elżbieta Wrotnowska
Tytuł: **Płacz w krainie lalek (Dziś pogrzeb Jana Wilkowskiego)**
Źródło: Życie 1998 nr 3 s. 10
Adnotacje: zmarł: I 1998; sylwetka artysty
Zapis: 618477 (SW 30.06.2014)

Wirth-Przybora Alicja**1285. zgon**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 77
Adnotacje: zmarła: VIII 2000; not.
Zapis: 681933 (BL 05.12.2014)

Wiśniewska Ewa**1286. artykuł o twórcy**

Autor: Krzysztof Demidowicz
Tytuł: **Wszystko o Ewie**
Źródło: Film 2000 nr 9 s. 98-100
Adnotacje: nt. kariery artystycznej; z fot.

Zapis: 691357 (AW 30.12.2014)

Wiśniewski Andrzej*

1287. wywiad

Autor: Lesław Bobka

Tytuł: **Miłość, szaleństwo, błazeństwo**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 82 s. 4

Zapis: 681330 (MS 04.12.2014)

1288. wywiad

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Pogodna strona Szekspira**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 22 s. A9

Adnotacje: z not. o reżyserze

Zapis: 599059 (TM 20.02.2014)

1289. wywiad

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Szekspir, czyli światło i cień (Z Andrzejem Wiśniewskim, reżyserem brytyjskim, twórcą londyńskiej "The Cherub Company" rozmawia Tomasz Miłkowski)**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 83 s. 1-2

Adnotacje: z fot. i not.

Zapis: 677532 (ZS 02.12.2014)

Wiśniewski Janusz

1290. wywiad

Autor: Izabela Przyłuska

Tytuł: **Pal lichy wyobraźnię!**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 5 s. 5-8

Adnotacje: z fot.

Zapis: 628941 (PC 23.07.2014)

Wojaczek Andrzej

1291. zgon

Autor: Zbigniew Kresowaty

Tytuł: **On też był tak blisko poezji (Wspomnienie o Andrzeju Wojaczku, bracie rodzonym poety Rafała**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 11 s. 31-33

Adnotacje: zmarł: 1 VI 2000; wspomnienie pośmiertne

Zapis: 648190 (TM 02.10.2014)

1292. zgon

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77

Adnotacje: zmarł: 1 VI 2000; nota

Zapis: 669799 (BL 24.11.2014)

1293. zgon

Tytuł: **Zmarli**

Źródło: Przekrój 2000 nr 25 s. 42

Adnotacje: zmarł: 2000; not.

Zapis: 606705 (TM 16.04.2014)

Wojdan Zygmunt

1294. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85

Adnotacje: not. o jubileuszu 55-lecia pracy artystycznej

Zapis: 686455 (BL 11.12.2014)

Wolska-Kunińska-Wellin Joanna

1295. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85

Adnotacje: not. o jubileuszu 55-lecia pracy artystycznej

Zapis: 686451 (BL 11.12.2014)

1296. artykuł o twórcy

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85

Adnotacje: not. o jubileuszu 55-lecia pracy artystycznej

Zapis: 686430 (BL 11.12.2014)

Wołłejko Leon

1297. artykuł o twórcy

Autor: Mirosława Kozłowska

Tytuł: **Leona Wołłejko monologi "tutejsze"**

Źródło: Zeszyty Naukowe. Uniwersytet Szczeciński. Szczecińskie Prace Polonistyczne 1999 nr 11 (261) s. 103-1

Adnotacje: nt. monologów "Kłopoty Oszmiańczuka. Monologi "tutejsze" napisanych i wygłaszanych przez
Leona Wołłejko w radio w l. 1928-1929

Zapis: 592422 (AW 05.01.2014)

Woźniak Aleksandra*

1298. wywiad

Autor: Beata Banasiewicz

Tytuł: **To mężczyzna powinien zabiegać o kobietę**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 3 s. 19

Adnotacje: z fot.

Zapis: 614501 (PC 17.06.2014)

Wójcicki Jacek

1299. wywiad

Autor: Piotr Gacek

Tytuł: **A ja lubię być lubiany**

Źródło: Przekrój 2000 nr 25 s. 14-15

Adnotacje: z fot.

Zapis: 605451 (TM 08.04.2014)

Wójcik Magda Teresa

1300. artykuł o twórcy

Tytuł: **Magda Teresa Wójcik**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 156 s. A11

Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 687913 (AW 15.12.2014)

1301. wywiad

Autor: Zofia Broniek
Tytuł: **Talent to dar koncentracji**
Źródło: Podkowiński Magazyn Kulturalny 2000 nr 2/3 s. 9-11
Adnotacje: z fot.
Zapis: 645973 (BL 25.09.2014)

Wójcik Wojciech*

1302. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Trójkąt bermudzki (Kryminały Wojciecha Wójcika)**
Źródło: Antena 2000 nr 24 s. 29
Adnotacje: nt. twórczości filmowej reżysera
Zapis: 647734 (AW 01.10.2014)

Wróbel Andrzej

1303. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 389
Adnotacje: zmarł: 9 X 1999; nota
Zapis: 672818 (AW 26.11.2014)

Zakrzeński Janusz*

1304. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Benefis Janusza Zakrzeńskiego**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 95 s. 8
Adnotacje: nota zapow. benefis aktora; Warszawa Teatr Polski, 25 V 1998
Zapis: 656633 (AZ 30.10.2014)

Zanussi Krzysztof*

1305. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Krzysztof Zanussi
Tytuł: **[Wypowiedź]**
Źródło: Życie 2000 nr 70 s. 14
Adnotacje: nt. "Jakie państwo w kulturze"
Zapis: 629881 (MS 30.07.2014)

1306. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Krzysztof Zanussi
Tytuł: **[Wypowiedź]**
Źródło: Więź 2000 nr 9 s. 159-160
Adnotacje: w ankiecie "Moi mistrzowie duchowi"; z not., podp. (Red.), s. 20
Zapis: 608299 (TM 05.05.2014)

1307. artykuł o twórcy

Tytuł: **Krzysztof Zanussi w Wilnie**
Źródło: Magazyn Wileński 2000 nr 12 s. 25
Adnotacje: nt. wizyty w Wilnie; z fot.
Zapis: 638548 (AZ 04.09.2014)

1308. artykuł o twórcy

Tytuł: **Laury dla Zanussiego**
Źródło: Polityka 2000 nr 32 s. 12
Adnotacje: o przyznaniu reżyserowi głównej nagrody na Festiwalu Filmowym w Moskwie za film "Życie jako śmiertelna choroba przekazywana drogą płciową"; not.
Zapis: 615896 (SW 25.06.2014)

1309. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 19 V s. 13
Adnotacje: nt. wystąpienia w ramach dorocznego Wykładu o Polskiej Kulturze im. Francis and Lidii Kopernik v King's College w Wilkes-Barre
Zapis: 626933 (MS 14.07.2014)

1310. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Moralnie zaniepokojony**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 177 s. 2
Adnotacje: nota z okazji otrzymania statuetki św. Jerzego podczas XXII Moskiewskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego
Zapis: 645586 (IH 24.09.2014)

1311. artykuł o twórcy

Autor:
Tytuł: **Krzysztof Zanussi**
Źródło: Antena 2000 nr 11 s. 3
Adnotacje: nota o bieżących zajęciach; z fot.
Zapis: 631748 (AW 07.08.2014)

1312. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Szczepański
Tytuł: **Z Zanussim na progu wieczności**
Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 12-15
Adnotacje: artykuł nt. twórczości; z fot.
Zapis: 685580 (AW 10.12.2014)

1313. artykuł o twórcy

Źródło: W drodze 1999 nr 1 s. 86
Adnotacje: not. o kolejnym mianowaniu na 5 lat na członka Papieskiej Rady Kultury
Zapis: 598187 (JB 17.02.2014)

1314. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 72 s. 184
Adnotacje: not. o otrzymaniu Grand Prix XXII Moskiewskiego Festiwalu Filmowego
Zapis: 629504 (AZ 28.07.2014)

1315. wywiad

Autor: Wojciech Kuczok

Tytuł: **Sztuka na targowisku**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 39 s. 1, 15

Adnotacje: obszernie nt. filmu "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową"

Zapis: 655053 (BL 24.10.2014)

1316. wywiad

Autor: Cezary Michalski

Tytuł: **Wraca moralny niepokój**

Źródło: Życie 2000 nr 7 s. 17-18

Adnotacje: z fot.

Zapis: 612857 (MS 06.06.2014)

Zaorski Janusz

1317. artykuł o twórcy

Tytuł: **Janusz Zaorski**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 153 s. A10

Adnotacje: sylwetka

Zapis: 687240 (AW 13.12.2014)

Zapasiewicz Zbigniew

1318. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Piasecka

Tytuł: **Jaki będzie "jego" Piłsudski?**

Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 10

Adnotacje: artykuł nt. aktorstwa Zbigniewa Zapasiewicza; m.in. o przygotowywaniu się do roli Józefa Piłsudskiego w serialu w reż. Andrzeja Trzosa-Rastawieckiego

Zapis: 645844 (AW 25.09.2014)

Zarzecki Michał

1319. artykuł o twórcy

Autor: Zofia Watrak

Tytuł: **Teatr wielkich inscenizacji. Michał Zarzecki i Gizela Bachtin-Karłowska**

Źródło: Gdański Rocznik Kulturalny 2000 t. 19 s. 133-140

Zapis: 649010 (AW 06.10.2014)

Zasadny Zbigniew

1320. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 389

Adnotacje: zmarł: 23 III 1999; nota

Zapis: 672819 (AW 26.11.2014)

Zelnik Jerzy*

1321. artykuł o twórcy

Autor:

Tytuł: **Romantyk artystyczny (Portret)**
Źródło: Trybuna 1999 nr 231 dod. s. 3
Zapis: 610770 (SW 22.05.2014)

1322. wywiad

Autor: Renata Kos
Tytuł: **Amant charakterystyczny**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 3 s. 19
Adnotacje: z fot.
Zapis: 613396 (PC 10.06.2014)

Zelt Piotr

1323. wywiad

Autor: Eliza Martyńska
Tytuł: **Żonę otrzymałem w prezencie gwiazdkowym**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 5 s. 18
Adnotacje: z fot.
Zapis: 613403 (PC 10.06.2014)

Zelwerowicz Aleksander

1324. recenzja

Dotyczy: Zelwerowicz A.: Listy.1999 (552820)
Autor:
Tytuł: **Zelwer**
Źródło: Rzecz o Książkach 2000 nr 2 s. E6
Adnotacje: nota
Zapis: 651485 (TM 15.10.2014)

1325. recenzja

Dotyczy: Zelwerowicz A.: Listy.1999 (552820)
Autor: Barbara Lasocka
Tytuł: **Codzienne sprawy Aleksandra Zelwerowicza**
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 83-85
Zapis: 665115 (BL 18.11.2014)

Ziarnik Jerzy Mieczysław

1326. zgon

Tytuł: **Pożegnania**
Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 2
Adnotacje: zmarł: 2000; nota
Zapis: 685557 (AW 10.12.2014)

1327. zgon

Tytuł: **Tydzień w kraju**
Źródło: Polityka 2000 nr 3 s. 12
Adnotacje: zmarł: 1999; not.
Zapis: 624119 (TM 04.07.2014)

1328. zgon

Tytuł: **Zmarli**
Źródło: Film 2000 nr 2 s. 8
Adnotacje: zmarł: 1999; not.
Zapis: 675771 (AW 29.11.2014)

1329. zgon

Tytuł: **Zmarli**
Źródło: Tygiel Kultury 2000 nr 1/3 s. 217
Adnotacje: zmarł: 31 XII 1999; not. o zgonie
Zapis: 635946 (PC 25.08.2014)

Ziemiński Krzysztof

1330. artykuł o twórcy

Autor: Maria Ulicka
Tytuł: **Krzysztof Ziemiński**
Źródło: Miesięcznik 2000 nr 3 s. 55-57
Adnotacje: sylwetka twórcy
Zapis: 595217 (PC 29.01.2014)

Zitzman Jerzy

1331. zgon

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 390
Adnotacje: zmarł: 18 I 1999; nota
Zapis: 672821 (AW 26.11.2014)

1332. zgon

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 I s. 3
Adnotacje: zmarł: 19 I 1999; not.
Zapis: 615141 (MS 24.06.2014)

Żebrowski Michał*

1333. ikonografia

Źródło: Film 2000 nr 3 okł., s. 4
Adnotacje: fot.
Zapis: 675831 (AW 29.11.2014)

Żuławski Andrzej*

1334. artykuł o twórcy

Autor: Bartosz Kamiński
Tytuł: **Rewolwerem w Dwór**
Źródło: Życie 1998 nr 11 s. 8
Adnotacje: recenzja opery Stanisława Moniuszki "Straszny dwór" w inscenizacji i reżyserii Andrzeja Żuławskiego na deskach Teatru Narodowego w Warszawie
Zapis: 619297 (SW 30.06.2014)

1335. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Kołodyński
Tytuł: **Wymóg niemożliwy**
Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 42-43
Adnotacje: recenzja francuskiego filmu Andrzeja Żuławskiego "Wierność"
Zapis: 691173 (AW 30.12.2014)

1336. artykuł o twórcy

Autor: Feliks Netz
Tytuł: **Mieć temat**
Źródło: Śląsk 2000 nr 12 s. 37
Adnotacje: rec. francuskiego filmu "Wierność" w reż. Andrzeja Żuławskiego
Zapis: 643498 (ZS 18.09.2014)

1337. artykuł o twórcy

Autor: Maria Oleksiewicz
Tytuł: **Marceau i Żuławski po raz czwarty**
Źródło: Film 2000 nr 4 s. 115-118
Adnotacje: nt. realizacji francuskiego filmu "Wierność"
Zapis: 675932 (AW 30.11.2014)

1338. artykuł o twórcy

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 24 XI s. 3
Adnotacje: not. o zrealizowanym z okazji 60. urodzin reżysera filmie dokumentalnym "Żuławski o Żuławskim"
Zapis: 672550 (MS 26.11.2014)

1339. artykuł o twórcy

Autor: Aleksander Rowiński
Tytuł: **Żuławski i upiór w operze**
Źródło: Życie 1998 nr 11 s. 8
Adnotacje: recenzja opery Stanisława Moniuszki "Straszny dwór" w inscenizacji i reżyserii Andrzeja Żuławskiego na deskach Teatru Narodowego w Warszawie
Zapis: 619336 (SW 30.06.2014)

1340. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Piećło nie parzy**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 181 s. 12
Adnotacje: rec. francuskiego filmu "Wierność" w reż. Andrzeja Żuławskiego
Zapis: 647879 (IH 01.10.2014)

1341. wywiad

Autor: Iwona Cegiełkówna
Tytuł: **Cały świat jest spektaklem**
Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 14-16
Adnotacje: z fot.
Zapis: 690430 (AW 29.12.2014)

1342. wywiad

Autor: Manana Chyb
Tytuł: **Może dojrzewam**

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 96-99
Adnotacje: z fot.
Zapis: 690952 (AW 29.12.2014)

1343. wywiad

Autor: Jacek Szczerba
Tytuł: **Film nie o mnie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 181 s. 12
Adnotacje: z fot. reżysera
Zapis: 647881 (IH 01.10.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Teoria teatru

1344. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Prałat
Tytuł: **Wierzę w teatr (1-10)**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 170, 176, 182, 188, 199, 206, 218, 224, 230
Adnotacje: teatr polski na przestrzeni wieków; teoria teatru, sztuki aktorskiej
Zapis: 661133 (AZ 13.11.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Teoria teatru (ogólne)

1345. recenzja

Dotyczy: Teatr w miejscach nieteatralnych.1998 (472099)
Autor: Dominika Łarionow
Źródło: Zagadnienia Rodzajów Literackich 2000 t. 43 z. 1/2 s. 232-235
Zapis: 633645 (PC 18.08.2014)

1346. impreza.

Tytuł: **"Teatr - Teatrologia w Polsce" - konferencja**
Organizator: Katedra Historii i Teorii Teatru Uniwersytetu Jagiellońskiego
Zapis: 593222 (BL 13.01.2014)

1347. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr - Teatrologia w Polsce" - konferencja. (593222)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 8
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 593225 (BL 13.01.2014)

1348. impreza.

Tytuł: **"Teatr a rzeczywistość" - sesja naukowa (2000)**
Opis imprezy: Łódź, 28 III 2000
Organizator: Teatr Nowy w Łodzi
Zapis: 609037 (AZ 08.05.2014)

1349. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr a rzeczywistość" - sesja naukowa., Łódź, 28 III 2000; (609037)

Autor:
Tytuł: **Bez ideologii**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 76 s. 10
Adnotacje: spraw.
Zapis: 609038 (AZ 08.05.2014)

1350. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marvin Carlson
Tytuł: **Teatr i performance: zmienne paradygmaty, zmienna praktyka**
Współtwórcy: Przeł. Edyta Kubikowska
Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 60-66
Adnotacje: wykład wygłoszony w Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, 5 X 1999
Zapis: 629716 (TM 29.07.2014)

1351. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Grotowski
Tytuł: **Farsa - Misterium (Tezy)**
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 245-254
Adnotacje: tekst "Konwersatorium Teatru 13 Rzędów i Koła Przyjaciół Teatru 13 Rzędów w Opolu. Materiały teoretyczno-warsztatowe" z 1960; ze wstępem Janusza Deglera, z listem Jerzego Grotowskiego do Aliny Obidniak, s. 246
Zapis: 624559 (BL 04.07.2014)

1352. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Jurkowski
Tytuł: **Czy koniec specyfiki? Estetyka teatru lalek w końcu wieku = The end of specificity? The aesthetic puppet theatre at the start of the twenty first century**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 2-7
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 615596 (BL 24.06.2014)

1353. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adam Kilian
Tytuł: **O efekcie i widowiskowości = On effects and spectacularity**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 42-45
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 617418 (BL 26.06.2014)

1354. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Kowzan
Tytuł: **Identite du personnage theatral. De l'anonymat a l'autoreference**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Semiotica</i> (Haga, Amsterdam) 2000 nr 3/4
Zapis: 600671 (BL 05.03.2014)

1355. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Kruszevska
Tytuł: **Nie przestawaj szukać. O metodzie działań fizycznych u Stanisławskiego i Grotowskiego**
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 536-573
Adnotacje: technika gry aktorskiej Konstantego Stanisławskiego i Jerzego Grotowskiego; z fot.

Zapis: 626356 (BL 10.07.2014)

1356. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Kubikowski

Tytuł: **Czy budujemy rzeczywistość w performance?**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 66-71

Adnotacje: tekst wykładu z seminarium "Mimesis" zorganizowanego przez Sorosov Centrum Sucasneho Umeni w Bańskiej Szczawnicy, 15 I 2000

Zapis: 629725 (TM 29.07.2014)

1357. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Możdżyński

Tytuł: **Laboratorium Nowej Ery**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 203-228

Adnotacje: przeobrażenia formuły teatru Jerzego Grotowskiego i zadań aktora w jego spektaklach

Zapis: 624541 (BL 04.07.2014)

1358. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ścisły Program Badawczy "Dramat Obiektywny". Podsumowanie roczne: 1985-1986**

Współtwórcy: Tł. i oprac. Grzegorz Ziółkowski

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 417-421

Adnotacje: dot. programu prowadzonego pod kierunkiem Jerzego Grotowskiego na Uniwersytecie Kalifornijskim w Irvine

Zapis: 624876 (BL 07.07.2014)

1359. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ścisły Program Badawczy "Dramat Obiektywny". Projekt na lata: 1986-1989**

Współtwórcy: Tł. i oprac. Grzegorz Ziółkowski

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 422-425

Adnotacje: dot. programu prowadzonego pod kierunkiem Jerzego Grotowskiego na Uniwersytecie Kalifornijskim w Irvine

Zapis: 626301 (BL 10.07.2014)

1360. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ścisły program badawczy "Dramat Obiektywny" prowadzony przez Jerzego Grotowskiego. Pro**

Współtwórcy: Tł. i oprac. Grzegorz Ziółkowski

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 403-416

Adnotacje: nt. 6-letniego Programu Badawczego prowadzonego od 1984 pod kierunkiem Jerzego Grotowskiego na Uniwersytecie Kalifornijskim w Irvine

Zapis: 624639 (BL 04.07.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Architektura teatralna

1361. książka w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Grzegorzczak

Tytuł: **Architektura i budownictwo teatralne we Wrocławiu od około 1770 roku do schyłu XIX wieku**

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 248 s., [58] s. tabl.: il.

Seria wydawnicza: (Acta Universitatis Wratislaviensis; no 2284) (Dramat, Teatr; 1)

Adnotacje: [Architektura teatrów wrocławskich działających od początku XVIII do schyłku XIX wieku].

Zapis: 598638 (BL 19.02.2014)

1362. artykuł o imprezie

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (1999)., VII: Praga, 7-27 VI 1999; (56710)

Autor: Agnieszka Koecher-Hensel

Tytuł: **Poza regulaminem: lalki na praskim Quadriennale = Outside of rules: puppets at the Prague Quadriennial of Stage Design**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 31-33

Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614640 (BL 17.06.2014)

1363. artykuł o imprezie

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (1999)., VII: Praga, 7-27 VI 1999; (56710)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 4-5

Adnotacje: nota

Zapis: 592025 (BL 02.01.2014)

1364. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Borwiński

Tytuł: **Architektura Teatru Polskiego**

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 184-198

Zapis: 652114 (PC 17.10.2014)

1365. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Borwiński

Piotr Wawrzyniak

Tytuł: **Z dziejów gmachu dawnego teatru niemieckiego**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 199-209

Adnotacje: historia i charakterystyka siedziby dawnego teatru niemieckiego w Poznaniu (budynek Arkadii)

Zapis: 653472 (PC 22.10.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Inscenizacja, reżyseria

1366. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Braun

Tytuł: **Theater directing. Art, ethics, creativity**

Wydawnictwo: Lewiston, New York: The Edwin Mellen Press

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: XIX, 440 s., [65] s., tabl., [2] k. tabl.

Zapis: 611217 (BL 26.05.2014)

1367. recenzja

Dotyczy: Majchrowski Z.: Cela Konrada. Powracając do Mickiewicza. 1998 (473437)

Autor: Marek Dybizbański

Tytuł: **Pars pro toto**

Źródło: Pro Arte 2001 nr 14/15 s. 89-92

Zapis: 610088 (AW 18.05.2014)

1368. książka w haśle rzeczowym

Autor: Józef Opalski

Tytuł: **Rozmowy o Konradzie Swinarskim i Hamlecie**

Wydanie: 2 zmien.

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Literackie

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 298 s., [20] s. tabl: il. [Tekst częśc. tłumaczony z niemieckiego]

Zapis: 598616 (BL 18.02.2014)

1369. recenzja

Dotyczy: Opalski J.: Rozmowy o Konradzie Swinarskim i Hamlecie.2000 (598616)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Ja mistrz**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 107-109

Zapis: 633397 (TM 14.08.2014)

1370. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Albert Gawot

Tytuł: **Baletowa prapremiera "Dziadów", Kościół św. Jana, Gdańsk**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 257 s. 15

Adnotacje: nt. widowiska baletowego opartego na "Dziadach" Adama Mickiewicza, pomysłodawcą i autorem jest choreograf i szef zespołu tanecznego Opery Bałtyckiej Sławomir Gidel

Zapis: 673950 (IH 26.11.2014)

1371. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 71-73

Adnotacje: fotoreportaż z przedstawienia "Dziadów" w reż. Konrada Swinarskiego, występy w londyńskiej katedrze Southwark, 1975; sprost.: Barbara Swinarska, nr 9 s. 85

Zapis: 668552 (BL 22.11.2014)

1372. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Halczak

Tytuł: **Ostatnie cricotages Tadeusza Kantora (Próby, spektakle - relacje)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 40-46

Adnotacje: dot. spektakli: "Ślub w manierze konstruktywistycznej i surrealistycznej" (1986), "Maszyna miłości : śmierci" (1987), "Bardzo krótka lekcja" (1988), "Cicha noc" (1990)

Zapis: 633176 (TM 14.08.2014)

1373. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Thomas Ostermeier

Tytuł: **Teatr w dobie przyspieszenia**

Współtwórcy: Tł. Katarzyna Wielga

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 15-18

Adnotacje: manifest postulujący nową formułę inscenizacji teatralnych; z komentarzem: Tomasz Płata: Szybko, coraz szybciej, z zamkniętymi oczami, s. 18-20

Zapis: 630197 (SW 31.07.2014)

1374. nawiązanie

Dotyczy: Ostermeier T.: Teatr w dobie przyspieszenia.tł. Wielga K; Dkalia 2000 nr 36: s. 15-18 (630197)

Tytuł: **Sonda: młody teatr**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 22-23

Adnotacje: komentarze aut.: Tadeusz Bradecki, Marek Fiedor, Rafał Węgrzyniak; notowała Maryla Zielińska

Zapis: 631039 (SW 05.08.2014)

1375. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Wójtowicz

Tytuł: **"Co za ludzie, co za pokolenie" ("Kordian" w Teatrze 13 Rzędów. Próba opisu spektaklu)**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 259-271

Adnotacje: z fot.

Zapis: 612580 (TM 05.06.2014)

1376. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Wójtowicz

Tytuł: **Gra z pamięcią ("Dziady" w Teatrze 13 Rzędów. Próba opisu spektaklu)**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 251-258

Zapis: 612578 (TM 05.06.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Scenografia

1377. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Chojnacki

Tytuł: **Buty na scenie = Shoes on the stage**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 41-42

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 617316 (BL 26.06.2014)

1378. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Scenografia "młodszych zdolniejszych"**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 18-39

Adnotacje: wypowiedzi scenografek polskich młodego pokolenia nt. swej twórczości: Małgorzata Szcześniak: W stronę pustej sceny [not. M.G.], Ewa Beata Wodecka: Kilka uwag o scenografii, Magdalena Maciejewska: Scenografia powinna mieć energię, Dorota Kołodyńska: Zobaczycie tekst [wywiad, rozm. Malwina Głowacka], Agnieszka Zawadowska: Najważniejszy jest aktor [not. A.R.], Izabella Toroniewicz: Osaczeni przez media; Barbara Osterloff: Postscriptum: klimaty i magia; zawiera ponadto noty biograficzne i fotografie artystek oraz projekty kostiumów i fot. ze spektakli

Zapis: 664171 (BL 17.11.2014)

1379. impreza.

Tytuł: **"Dźwięk, obraz i światło w widowisku" - symposium (2000)**

Opis imprezy: Warszawa, 7-8 XI 2000

Organizator: Polskie Centrum Międzynarodowej Organizacji Scenografów, Techników i Architektów Teatru OISTAT

Zapis: 686891 (BL 12.12.2014)

1380. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dźwięk, obraz i światło w widowisku" - symposium (2000)., Warszawa, 7-8 XI 2000; (686891)

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 84
Adnotacje: not.
Zapis: 686951 (BL 12.12.2014)

1381. artykuł o imprezie

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (1999)., VII: Praga, 7-27 VI 1999; (56710)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 4-5
Adnotacje: nota
Zapis: 592025 (BL 02.01.2014)

1382. artykuł o imprezie

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (1999)., VII: Praga, 7-27 VI 1999; (56710)
Autor: Agnieszka Koecher-Hensel
Tytuł: **Poza regulaminem: lalki na praskim Quadriennale = Outside of rules: puppets at the Prague Quadriennial of Stage Design**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 31-33
Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614640 (BL 17.06.2014)

1383. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sympozjum Technik Teatralnych (1998)., Warszawa, 21 IX 1998; (499884)
Autor:
Tytuł: **Współczesny teatr**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 199 s. 9
Adnotacje: spraw.
Zapis: 666091 (AZ 20.11.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Sztuka aktorska

1384. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Machulski
Tytuł: **Zawód - aktor. Rozmyślenia i projekty**
Wydawnictwo: Warszawa: Papier-service
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 97 s., il.
Adnotacje: [Poradnik techniki gry aktorskiej].
Zapis: 598620 (BL 18.02.2014)

1385. impreza.

Tytuł: **Sympozjum poświęcone problemom pracy aktora (1999)**
Opis imprezy: Warszawa, IX 1999
Organizator: Europejska Liga Instytutów Sztuki, Akademia Teatralna w Warszawie
Zapis: 592756 (BL 09.01.2014)

1386. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sympozjum poświęcone problemom pracy aktora (1999)., 1999; (592756)
Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 2
Adnotacje: nota

Zapis: 592758 (BL 09.01.2014)

1387. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Ciechowicz

Tytuł: **Twarz aktora**

Źródło: Punkt po punkcie 2000 z. 1 s. 121-130

Adnotacje: esej dot. gry twarzą; z fot. Heleny Modrzejewskiej, Krystyny Jandy, z portr. Alojzego Żółkowskiego syna i Wincentego Rapackiego na tabl. 16 i 17.

Zapis: 674150 (PC 27.11.2014)

1388. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Jabłoński

Tytuł: **Aktor w teatrze operowym**

Źródło: Opcje 2000 nr 4 s. 52-59

Adnotacje: sztuka aktorska w teatrze operowym

Zapis: 611916 (IH 30.05.2014)

1389. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Szkoła teatru materialnego = The school of material theater**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 32-33

Adnotacje: o nowatorskim programie nauczania studentów na wydziale lalkarskim w Stuttgarcie prowadzonego przez Albrechta Rosera i Wernera Knoedgena; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 617276 (BL 26.06.2014)

1390. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Kruszewska

Tytuł: **Nie przestawaj szukać. O metodzie działań fizycznych u Stanisławskiego i Grotowskiego**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 536-573

Adnotacje: technika gry aktorskiej Konstantego Stanisławskiego i Jerzego Grotowskiego; z fot.

Zapis: 626356 (BL 10.07.2014)

1391. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sebastian Majewski

Tytuł: **Sprzedam teatr**

Źródło: Akant 2000 nr 10 s. 26

Adnotacje: felieton nt. aktorstwa

Zapis: 592454 (AW 05.01.2014)

1392. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Franco Ruffini

Tytuł: **Tertium datur: "Performer" i aktor**

Współtwórcy: Tł. Grzegorz Janiak. Oprac. Grzegorz Janikowski

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 516-522

Adnotacje: aktor a Performer w rozumieniu Jerzego Grotowskiego - podobieństwa i różnice

Zapis: 626338 (BL 10.07.2014)

1393. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Schwerin von Krosigk

Tytuł: **Asceza i ekstaza**

Współtwórcy: Tł. Joanna Misiewicz. oprac. Grzegorz Janikowski

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 198-202

Adnotacje: gra aktorska w teatrze Jerzego Grotowskiego

Zapis: 624538 (BL 04.07.2014)

1394. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Szturc

Tytuł: **Ziarno u Bharaty jako zadanie dla nowoczesnego aktora. "Natjasiastra", czyli miłość teatru**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [dot. inspiracji dramatem sanskryckim, w oparciu o teorie Bharaty Muni]

Zapis: 661590 (PC 13.11.2014)

1395. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ferdinando Taviani

Tytuł: **Komentarz do "Performera"**

Współtwórcy: Tł. Grzegorz Janiak. Oprac. Grzegorz Janikowski

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 523-535

Adnotacje: dot. idei zawartych w programowym tekście Jerzego Grotowskiego "Performer"

Zapis: 626344 (BL 10.07.2014)

1396. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Juliusz Tyszka

Tytuł: **Stanisławski a Grotowskiego - glossy do gloss**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 574-589

Adnotacje: relacje łączące twórczą spuściznę Konstantego Stanisławskiego z dokonaniem Jerzego Grotowskiego

Zapis: 626417 (BL 10.07.2014)

1397. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Philip Winterbottom

Tytuł: **Dziennik (Wybór)**

Współtwórcy: Tł. Olga A. Marcinkiewicz, Grzegorz Janikowski. Wybór i oprac. Grzegorz Janikowski

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 461-515

Adnotacje: nt. Programu Badawczego "Dramat Obiektywny" prowadzonego pod kierunkiem Jerzego Grotowskiego na Uniwersytecie Kalifornijskim w Irvine

Zapis: 626317 (BL 10.07.2014)

1398. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lisa Wolford

Tytuł: **Subiektywne refleksje na temat obiektywnej pracy**

Współtwórcy: Tł. Grzegorz Ziółkowski

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 4438-460

Adnotacje: dot. Programu Badawczego "Dramat Obiektywny" prowadzonego pod kierunkiem Jerzego Grotowskiego na Uniwersytecie Kalifornijskim w Irvine

Zapis: 626316 (BL 10.07.2014)

1399. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Ziółkowski

Tytuł: **"Teatr jest tylko formą"**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 590-606

Adnotacje: porównanie teatru Petera Brooka i Jerzego Grotowskiego

Zapis: 626436 (BL 10.07.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru / Sztuka aktorska /

Wymowa sceniczna, recytacja

1400. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Gajewski

Tytuł: **Uwagi dla aktorów i nie-aktorów**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 33, nr 8 s. 29

Adnotacje: cykl art. pośw. sztuce aktorskiej; nr 7 podtytuł: Powtarzanie; nr 8 podtytuł: Słowo

Zapis: 592592 (BL 07.01.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Antropologia teatru

1401. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Małgorzata Dziewulska

Tytuł: **Pierwszy mit Polaków. "Dziady" wykonywane i Dziady odprowadzane**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 45 s. 23

Zapis: 658255 (BL 04.11.2014)

1402. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Paweł Goźliński

Tytuł: **Dziady z Dionizosem**

Źródło: Książki. Gazeta 2000 nr 8 s. 5

Zapis: 648652 (IH 03.10.2014)

1403. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Tadeusz Kornas

Tytuł: **Polski archetyp życia niezniszczalnego**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 105-107

Zapis: 632426 (TM 11.08.2014)

1404. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Tomasz Kubikowski

Tytuł: **Jeszcze po kropelce**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 110

Zapis: 632428 (TM 11.08.2014)

1405. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Joanna Targoń

Tytuł: **Zmaganie**

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 11 s. 9-10

Zapis: 594031 (ZS 17.01.2014)

1406. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Krzysztof Zajas

Tytuł: **Szamański projekt dziadów**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 108-109

Zapis: 632427 (TM 11.08.2014)

1407. recenzja

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **"Dziadów" interpretacja antropologiczna**

Źródło: Res Publica Nowa 2000 nr 12 s. 89-92

Zapis: 646295 (ZS 25.09.2014)

1408. nawiązanie

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Jacek Dobrowolski

Tytuł: **Dziady, czyli nie wszystko - próba rekonstrukcji polskiego Dionizosa**

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 62-65, nr 12 s. 73-77

Zapis: 685311 (BL 10.12.2014)

1409. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Tytuł: **Dziady czyli wszystko?**

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 4-17

Adnotacje: dyskusja nt. książki; wypowiedzi: Paweł Goźliński, Artur Grabowski, Jacek Kopciński, Tomasz Kubikowski, Maria Prussak, Piotr Tomaszuk; oprac. Jacek Kopciński

Zapis: 668290 (BL 21.11.2014)

1410. polemika

Dotyczy: Dziady czyli wszystko?.T 2000 nr 7/8: s. 4-17 (668290)

Autor: Leszek Kolankiewicz

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 77

Adnotacje: list do red.

Zapis: 681934 (BL 05.12.2014)

1411. polemika

Dotyczy: Kolankiewicz L.: T 2000 nr 10: s. 77 (681934)

Autor: Tomasz Kubikowski

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 68

Adnotacje: list do red.

Zapis: 685314 (BL 10.12.2014)

1412. polemika

Dotyczy: Kolankiewicz L.: T 2000 nr 10: s. 77 (681934)

Autor: Maria Prussak

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 68

Adnotacje: list do red.

Zapis: 685313 (BL 10.12.2014)

1413. nawiązanie

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Dziady. Teatr Święta Zmarłych.1999 (537237)

Autor: Jacek Jan Pawlik

Tytuł: **Na kanwie "Dziadów" Leszka Kolankiewicza**

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 66-68

Zapis: 685312 (BL 10.12.2014)

1414. recenzja

Dotyczy: Łabędzka I.: Obrzędowy teatr Dalekiego Wschodu.1999 (532368)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Teatr maski**

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 7 s. 32

Zapis: 592809 (ZS 09.01.2014)

1415. recenzja

Dotyczy: Łabędzka I.: Obrzędowy teatr Dalekiego Wschodu.1999 (532368)

Autor:

Tytuł: **Teatr i kult żaby**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 67 s. 15

Zapis: 608285 (AZ 05.05.2014)

1416. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Misteria i inicjacje" - międzynarodowe sympozjum naukowe (1999)., Kraków, 12-16 X 1999; (56484)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 7

Adnotacje: nota

Zapis: 592986 (BL 10.01.2014)

1417. impreza.

Tytuł: **"Misteria, inicjacje" - Festiwal Rytuałów i Teatrów Misteryjnych (2000)**

Opis imprezy: II: Kraków, 7-14 X 2000

Organizator: Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice, Festiwal Kraków 2000

Zapis: 609413 (TM 13.05.2014)

1418. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Misteria, inicjacje" - Festiwal Rytuałów i Teatrów Misteryjnych (2000)., II: Kraków, 7-14 X 2000; (609413)

Autor: Artur Grabowski

Tytuł: **Zdradzanie teatru (świadczenie spotkania)**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 28-33

Adnotacje: omów.

Zapis: 685734 (BL 10.12.2014)

1419. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Misteria, inicjacje" - Festiwal Rytuałów i Teatrów Misteryjnych (2000)., Kraków: 2000; (609413)

Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Między sakramentem a widowiskiem**

Źródło: Więż 2000 nr 12 s. 172-178

Adnotacje: omów.

Zapis: 609414 (TM 13.05.2014)

1420. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Misteria, inicjacje" - Festiwal Rytuałów i Teatrów Misteryjnych (2000), II: Kraków, 7-14 X 2000; (609413)

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76

Adnotacje: nota

Zapis: 685583 (BL 10.12.2014)

1421. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Eugenio Barba

Tytuł: **Cicha wiedza: dziedzictwo i spustoszenie**

Współtwórcy: Tł. Edyta Kubikowska

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 74-80

Adnotacje: nt. przekazywania wiedzy aktorskiej oraz różnic pomiędzy technikami w tradycyjnym teatrze azjatyckimi i we współczesnym teatrze europejskim

Zapis: 625198 (TM 08.07.2014)

1422. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adrianna Kabza-Biernacka

Tytuł: **Ubieranie i rozbieranie twarzy**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 68-70

Adnotacje: nt. teatru balijskiego

Zapis: 633259 (TM 14.08.2014)

1423. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Richard Schechner

Tytuł: **Zachować chłodne spojrzenie**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 60-61

Adnotacje: wyw. z badaczem i teoretykiem teatru nt. przyszłości antropologii teatru; rozm. Grzegorz Ziółkowski

Zapis: 633219 (TM 14.08.2014)

1424. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Richard Schechner

Tytuł: **Znaczenie rytuału w dzisiejszym świecie. Przekazywanie wiedzy rytualnej**

Współtwórcy: Tł. i oprac. Grzegorz Ziółkowski

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 53-59

Zapis: 633217 (TM 14.08.2014)

1425. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Steiner

Tytuł: **Proteatralny charakter szamańskich praktyk**

Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie 2000 nr 37 (2200) s. 217-242

Adnotacje: nt. pochodzenia teatru z praktyk szamańskich

Zapis: 645331 (ZS 24.09.2014)

1426. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Barbara Styk

Tytuł: **Procesja jako obrzęd liturgiczny i widowisko parateatralne**

Źródło: Roczniki Teologiczne 2000 t. 47 z. 8 s. 187-198

Zapis: 615582 (BL 25.06.2014)

1427. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ścisły Program Badawczy "Dramat Obiektywny". Podsumowanie roczne: 1985-1986**

Współtwórcy: Tł. i oprac. Grzegorz Ziółkowski

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 417-421

Adnotacje: dot. programu prowadzonego pod kierunkiem Jerzego Grotowskiego na Uniwersytecie Kalifornijskim w Irvine

Zapis: 624876 (BL 07.07.2014)

1428. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ścisły Program Badawczy "Dramat Obiektywny". Projekt na lata: 1986-1989**

Współtwórcy: Tł. i oprac. Grzegorz Ziółkowski

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 422-425

Adnotacje: dot. programu prowadzonego pod kierunkiem Jerzego Grotowskiego na Uniwersytecie Kalifornijskim w Irvine

Zapis: 626301 (BL 10.07.2014)

1429. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ścisły program badawczy "Dramat Obiektywny" prowadzony przez Jerzego Grotowskiego. Pro**

Współtwórcy: Tł. i oprac. Grzegorz Ziółkowski

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 403-416

Adnotacje: nt. 6-letniego Programu Badawczego prowadzonego od 1984 pod kierunkiem Jerzego Grotowskiego na Uniwersytecie Kalifornijskim w Irvine

Zapis: 624639 (BL 04.07.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Dokumentacja teatru

1430. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Almanach sceny polskiej**

Współtwórcy: Pod red. Anny Chojnackiej

Instytucja sprawcza: Instytut Sztuki. Polska Akademia Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: [b.w.]

Rok wydania: 1999

Adnotacje: T. 35: 1993/94. 1999, 293 s.,
Od redakcji. * Teatry i sceny teatralne w sezonie 1993/94. - Mapa teatralna Polski. * Dokumentacja. Dyrektorzy. 1 IX 1993 - 31 VIII 1994. Oprac. Anna Chojnacka. - Teatry i premiery. 1 IX 1993 - 31 VIII 1994. Oprac. Anna Chojnacka, Magdalena Raszewska, Maria Szymańska-Napiontkowa [wykaz]. * Szkolnictwo. Oprac. Magdalena Raszewska. * Kronika. Oprac. Barbara Berger, Joanna Krakowska-Narożniak oraz Grażyna Chmielewska, Anna Jędrzejczyk, Agnieszka Koecher-Hensel, Maria Wosie Marek Waszkiel: 1. Jubileusze. 2. Sesje naukowe, konferencje, spotkania, zjazdy. 3. Nagrody artystyczne. 4. Festiwale. 5. Teatry polskie za granicą. 6. Teatry zagraniczne w Polsce. 7. Artyści zagraniczni w Polsce. 8. Wystawy. 9. Różne wiadomości. 10. Zmarli. * Indeks. Oprac. Magdalena Raszewska.

Zapis: 646918 (BL 29.09.2014)

1431. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Almanach sceny polskiej**

Współtwórcy: Pod red. Anny Chojnackiej

Instytucja sprawcza: Instytut Sztuki. Polska Akademia Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: [b.w.]

Rok wydania: 1998

Adnotacje: T. 34: 1992/93. 1998, 285 s.

Od redakcji. * Teatry i sceny teatralne w sezonie 1992/93. - Mapa teatralna Polski. * Dokumentacja. Dyrektorzy. 1 IX 1992 - 31 VIII 1993. Oprac. Anna Chojnacka. - Teatry i premiery. 1 IX 1992 - 31 VIII 1993. Oprac. Anna Chojnacka, Magdalena Raszewska, Maria Szymańska-Napiontkowa [wykaz]. * Kronika. Oprac. Barbara Berger, Joanna Krakowska-Narożniak: 1. Jubileusze. 2. Sesje naukowe, konferencje, spotkania, zjazdy. 3. Nagrody artystyczne. 4. Festiwale. 5. Teatry polskie za granicą. 6. Teatry zagraniczne w Polsce. 7. Artyści zagraniczni w Polsce. 8. Wystawy. 9. Różne wiadomości. 10. Zmarli. * Szkolnictwo. Oprac. Magdalena Raszewska: 1. Szkoły teatralne. 2. Studia Aktorskie. * Indeks. Oprac. Magdalena Raszewska.

Zapis: 646873 (BL 29.09.2014)

1432. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Almanach sceny polskiej**

Współtwórcy: Pod red. Anny Chojnackiej

Instytucja sprawcza: Instytut Sztuki. Polska Akademia Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: [b.w.]

Rok wydania: 1997

Adnotacje: T. 33: 1991/92. 1997, 273 s.

Od redakcji. - Teatry i sceny teatralne w sezonie 1991/92. - Mapa teatralna Polski. * Dokumentacja. Dyrektorzy. 1 IX 1991 - 31 VIII 1992. Oprac. Anna Chojnacka. - Teatry i premiery. 1 IX 1991-31 VIII 1992. Oprac. Anna Chojnacka, Aleksandra Piskorska, Magdalena Raszewska, Maria Szymańska-Napiontkowa [wykaz]. * Kronika. Oprac. Barbara Berger, Joanna Krakowska-Narożniak: 1. Jubileusze. 2. Sesje naukowe, konferencje, spotkania, zjazdy. 3. Nagrody artystyczne. 4. Konkursy. 5. Festiwale. 6. Teatry polskie za granicą. 7. Artyści polscy za granicą. 8. Teatry zagraniczne w Polsce. 9. Artyści zagraniczni w Polsce. 10. Wystawy. 11. Różne wiadomości. 12. Zmarli. * Szkolnictwo. Oprac. Magdalena Raszewska: 1. Szkoły teatralne. 2. Studia Aktorskie. * Indeks. Oprac. Magdalena Raszewska.

Zapis: 646855 (BL 29.09.2014)

1433. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Almanach sceny polskiej**

Współtwórcy: Pod red. Kazimierza Andrzeja Wysińskiego

Instytucja sprawcza: Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki

Wydawnictwo: Warszawa: [b.w.]

Rok wydania: 1989

Adnotacje: T. 26: 1984/1985. 1989, 335 s., [32] s. tabl.: fot.

I. Jacek Sieradzki: Archipelag pojedynczych wysp [wstęp]. * II. Dokumentacja: Dyrektorzy. Oprac. Kazimierz Andrzej Wysiński. Teatr Rzeczypospolitej. Oprac. Kazimierz Andrzej Wysiński. Oprac. Zespoły i premiery. Oprac. Maria Szymańska-Napiontkowa, Marek Waszkiel, Kazimierz Andrzej Wysiński. - Teatry dramatyczne. Teatry muzyczne. Teatry lalkowe. * III. Kronika. Oprac. Barbara Berger, Marianna Gdowska. * IV. Szkolnictwo: Szkoły teatralne. Studia aktorskie. Oprac. Marianna Gdowska. * V. Zestawienia. Indeksy. Oprac. Anna Chojnacka.

Zapis: 646813 (BL 29.09.2014)

1434. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Almanach sceny polskiej**

Współtwórcy: Pod red. Anny Chojnackiej

Instytucja sprawcza: Instytut Sztuki. Polska Akademia Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: [b.w.]

Rok wydania: 1996

Adnotacje: T. 32: 1990/91. 1996, 289 s.
Od redakcji. - Teatry i sceny teatralne w sezonie 1990/91. - Mapa teatralna Polski. * Dokumentacja. Dyrektorzy. 1 IX 1990 - 31 VIII 1991. Oprac. Anna Chojnacka. - Teatry i premiery. 1 IX 1990 - 31 VIII 1991. Oprac. Anna Chojnacka, Aleksandra Piskorska, Magdalena Raszevska, Maria Szymańska-Napiontkowa [wykaz]. * Kronika. Oprac. Barbara Berger, Aleksandra Piskorska: 1. Jubileusze. 2. Sesje naukowe, konferencje, spotkania, zjazdy. 3. Nagrody artystyczne. 4. Konkursy. 5. Festiwale. 6. Teatry polskie za granicą. 7. Artyści polscy za granicą. 8. Teatry zagraniczne w Polsce. 9. Artyści zagraniczni w Polsce. 10. Wystawy. 11. Różne wiadomości. 12. Zmarli. * Szkolnictwo. Oprac. Magdalena Raszevska: 1. Szkoły teatralne. 2. Studia Aktorskie. * Indeks. Oprac. Magdalena Raszevska.

Zapis: 646547 (BL 26.09.2014)

1435. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Almanach sceny polskiej**

Współtwórcy: Pod red. Anny Chojnackiej

Instytucja sprawcza: Instytut Sztuki. Polska Akademia Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: [b.w.]

Rok wydania: 1995

Adnotacje: T. 31: 1989/90. 1995, 281 s.
Od redakcji. - Teatry i sceny teatralne w sezonie 1989/90. - Mapa teatralna Polski. * Dokumentacja. Dyrektorzy. 1 IX 1989 - 31 VIII 1990. Oprac. Anna Chojnacka. - Teatr Rzeczypospolitej. 1 IX 1989 - 31 VIII 1990. Oprac. Anna Chojnacka. - Teatry i premiery. 1 IX 1989-31 VIII 1990. Oprac. Anna Chojnacka, Aleksandra Piskorska, Magdalena Raszevska, Maria Szymańska-Napiontkowa [wykaz]. * Kronika. Oprac. Barbara Berger, Aleksandra Piskorska: 1. Jubileusze. 2. Sesje naukowe, konferencje, spotkania, zjazdy. 3. Nagrody artystyczne. 4. Konkursy. 5. Festiwale. 6. Teatry polskie za granicą. 7. Artyści polscy za granicą. 8. Teatry zagraniczne w Polsce. 9. Artyści zagraniczni w Polsce. 10. Wystawy. 11. Różne wiadomości. 12. Zmarli. * Szkolnictwo. Oprac. Magdalena Raszevska: 1. Szkoły teatralne. 2. Studia Aktorskie. * Indeks. Oprac. Magdalena Raszevska.

Zapis: 631478 (BL 06.08.2014)

1436. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr drugiego obiegu. Materiały do kroniki teatru stanu wojennego 13 XII 1981-15 XI 1989**

Współtwórcy: Oprac. i red.: Joanna Krakowska-Narozniak, Marek Waszkiel. Materiały zebr. zespół pod kier. M. Fik

Wydawnictwo: Warszawa: Oficyna Wydawnicza "Errata"

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 269 s.

Adnotacje: [Kalendarium wydarzeń teatralnych - zawiera wykaz przedstawień teatralnych, wieczorów poetyckich, imprez kulturalnych, ponadto informacje o ingerancjach cenzury w spektakle i teksty prasowe oraz wpływie wydarzeń politycznych na życie i działalność artystyczną ludzi teatru; z indeksem tytułów sztuk i spektakli teatru podziemnego i indeksem zespołów teatralnych drugiego obiegu; oprac.zespół: Izabela Jarośnińska, Wojciech Miszczuk, Krystyna Duniec, Jerzy Kandziora, Magdalena Kopka, Tadeusz Kornaś, Łukasz Kos, Andrzej Lis, Cezary Niedziółka, Jacek papis, Katarzyna Poremska].

Zapis: 610264 (BL 19.05.2014)

1437. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Mulczyński

Tytuł: **Afisze i plakaty teatralne**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 279-289

Adnotacje: omówienie afiszów teatrów poznańskich

Zapis: 653451 (PC 22.10.2014)

1438. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 3

Adnotacje: anons o otwarciu witryny internetowej: teatry.art.pl

Zapis: 668151 (BL 21.11.2014)

1439. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 88

Adnotacje: anons o otwarciu witryny internetowej: Teatry w Internecie

Zapis: 665871 (BL 19.11.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Dokumentacja teatru /

Muzea (teatralne)

1440. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Warszawa. Muzeum Teatralne. (35005)

Autor: Ewa Makomaska

Tytuł: **Wędrówki teatraliów**

Źródło: Tydzień 2000 nr 7, s 11, nr 8 s. ,15

Adnotacje: nt. losu niektórych eksponatów

Zapis: 678551 (MS 02.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Dokumentacja teatru / Wystawy (Dokumentacja teatru) /

W Polsce (Dokumentacja teatru-wystawy)

1441. impreza.

Tytuł: **"Czarownice, piraci i nietoperze, czyli Wakacje z lalkami" - wystawa prac scenograficznych Elżbiety Iwony Dietrych (1999)**

Opis imprezy: Łódź, lato 1999, Teatr Lalki i Aktora "Pinokio"

Zapis: 614650 (BL 17.06.2014)

1442. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Czarownice, piraci i nietoperze, czyli Wakacje z lalkami" - wystawa prac scenograficznych Elżbiety Iwony Dietrych (1999)., Łódź, lato 1999, Teatr Lalki i Aktora "Pinokio"; (614650)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 38

Adnotacje: not.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614651 (BL 17.06.2014)

1443. impreza.

Tytuł: **"Jerzy Gurawski. Doktor przestrzeni teatralnej" - wystawa (2000)**

Opis imprezy: Poznań, Centrum Kultury Zamek, 28 VI-28 VII 2000

Zapis: 686457 (BL 11.12.2014)

1444. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Jerzy Gurawski. Doktor przestrzeni teatralnej" - wystawa (2000)., Poznań, Centrum Kultury Zamek, 28 VI-28 VII 2000; (686457)

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85

Adnotacje: not.

Zapis: 686459 (BL 11.12.2014)

1445. impreza.

Tytuł: **"Kantor Collection" - wystawa (2000)**
Opis imprezy: Rzeszów, Teatr im. Wandy Siemaszkowej, 15-17 IV 2000
Zapis: 613988 (PC 12.06.2014)

1446. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kantor Collection" - wystawa (2000)., Rzeszów, 15-17 IV 2000; (613988)

Autor:

Tytuł: **Wystawa pamiątek po Kantorze**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 91 s. A15

Adnotacje: not.

Zapis: 659810 (TM 07.11.2014)

1447. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kantor Collection" - wystawa (2000)., Rzeszów, 15-17 IV 2000; (613988)

Autor: Józef Matusz

Tytuł: **Trzy dni z Kantorem (Teatr przejął niszczące eksponaty z Wielopola)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 90 s. A6

Adnotacje: not. przed otwarciem wystawy

Zapis: 659471 (TM 07.11.2014)

1448. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kantor Collection" - wystawa., Rzeszów, od 15 IV 2000; (613988)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 21 IV s. 15

Adnotacje: not.

Zapis: 624137 (MS 04.07.2014)

1449. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kantor Collection" - wystawa., Rzeszów, od 15 IV 2000; (613988)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 17 s. 19

Adnotacje: not. o otwarciu wystawy

Zapis: 613990 (PC 12.06.2014)

1450. impreza.

Tytuł: **"Karowa filmowa i teatralna" - wystawa prac Jerzego Skolimowskiego, Andrzeja Wajdy i Tadeusza Kantora (2000)**

Opis imprezy: Warszawa, Galeria Karowa w Warszawie, 18 V - 5 VI 2000

Zapis: 675971 (AW 30.11.2014)

1451. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Karowa filmowa i teatralna" - wystawa prac Jerzego Skolimowskiego, Andrzeja Wajdy i Tadeusza Kantora (2000)., Warszawa, 18 V - 5 VI 2000; (675971)

Tytuł: **Skolimowski, Wajda, Kantor..**

Źródło: Film 2000 nr 5 s. 8

Adnotacje: nota

Zapis: 675972 (AW 30.11.2014)

1452. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Komedianci. Artyści scen polskich w karykaturze 1918-1998" - wystawa (1999)., Warszawa, III - 9 V 1999; (581257)

Autor:

Tytuł: **Aktorzy w karykaturze**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 74 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 598463 (SW 18.02.2014)

1453. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kulisy teatru - wystawa fotografii Edwarda Hartwiga (1999)., Warszawa, IV 1999; (581971)
Tytuł: **"Kulisy teatru" według Hartwiga**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 75 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 598473 (SW 18.02.2014)

1454. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Motywy hiszpańskie w twórczości Kantora" - wystawa obrazów (1999)., Kraków, 9 VI-15 VIII 1999;
(542290)
Źródło: Biuletyn Historii Sztuki 2000 nr 3/4 s. 718
Adnotacje: not.
Zapis: 613146 (BL 10.06.2014)

1455. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Motywy hiszpańskie w twórczości Kantora" - wystawa obrazów (1999)., Kraków, 9 VI-15 VIII 1999;
(542290)
Autor: Magda Opoka
Tytuł: **Przetwarzanie na symbole**
Źródło: Akcent 2000 nr 1/2 s. 234-235
Zapis: 610850 (PC 22.05.2014)

1456. impreza.

Tytuł: **"Osiem inscenizacji Andrzeja Wajdy i Krystyny Zachwatowicz" - wystawa (2000)**
Opis imprezy: Lublin, 15 IX -31 X 2000
Organizator: Galeria Lubelska Szkoły Biznesu - Szkoły Wyższej
Zapis: 656001 (BL 29.10.2014)

1457. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Osiem inscenizacji Andrzeja Wajdy i Krystyna Zachwatowicz" - wystawa (2000)., Lublin, od połowy
września do końca października 2000; (656001)
Autor:
Tytuł: **Wajda i Zachwatowicz**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 41 s. 12
Adnotacje: nota spraw.
Zapis: 656002 (BL 29.10.2014)

1458. impreza.

Tytuł: **"Plastyka teatru" - wystawa (2000)**
Opis imprezy: Poznań, od 4 X 2000
Organizator: Forum Poznańskie
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Zapis: 653570 (PC 22.10.2014)

1459. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Plastyka teatru" - wystawa (2000).Teatr Polski*, Poznań, Poznań, od 4 X 2000; (653570)

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 4 s. 285

Adnotacje: not. o wystawie

Zapis: 653571 (PC 22.10.2014)

1460. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor i jego teatr" - wystawa zdjęć Leszka Dziejzica (1998)., Warszawa, od 10 do końca I 1998; (511865)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Maszyna śmierci**

Źródło: Życie 1998 nr 12 s. 8

Adnotacje: omówienie wystawy

Zapis: 619596 (SW 30.06.2014)

1461. impreza.

Tytuł: **"Tadeusz Kantor i teatr 1934-1949" - wystawa (2000)**

Opis imprezy: Kraków, 27 X - 31 XI 2000

Adnotacje: Ekspozycja złożona z dwóch części prezentuje mało znane dokumenty, rysunki, fotografie z początków teatralnej twórczości Kantora (1934-1944) kiedy współpracował z Podziemnym Teatrem Niezależnym i Efemerycznym Teatrem Marionetek oraz jego dorobek scenograficzny (1945-1949)

Zapis: 665750 (IH 19.11.2014)

1462. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor i teatr 1934-1949" - wystawa (2000)., Kraków, 27 X - 31 XI 2000; (665750)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 249 s. 15

Adnotacje: not.

Zapis: 665751 (IH 19.11.2014)

1463. impreza.

Tytuł: **"Tadeusz Kantor. Niemożliwe - suplement teatralny" - wystawa (2000)**

Opis imprezy: Kraków, Bunkier Sztuki, 7-18 XI 2000

Adnotacje: wystawa jest pokazem dokumentacji fotograficznej i filmowej spektakli "Kurka wodna", "Wariat i zakonnica", "Nadobnisie i koczodany" jest uzupełnieniem wystawy "Tadeusz Kantor. Niemożliwe"

Zapis: 674203 (IH 27.11.2014)

1464. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Niemożliwe - suplement teatralny" - wystawa (2000)., Kraków, 7-18 XI 2000; (6742

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 260 s. 17

Adnotacje: not.

Zapis: 674204 (IH 27.11.2014)

1465. impreza.

Tytuł: **"Tadeusz Kantor. Niemożliwe" - wystawa dokumentująca happeningi, akcje i projekty konceptu Tadeusza Kantora z lat 1963-1973 (2000)**

Opis imprezy: Kraków, 15 VI-16 VII 2000

Organizator: Bunkier Sztuki w Krakowie we współpracy z galerią Foksal i Zamkiem Ujazdowskim

Zapis: 599379 (AZ 24.02.2014)

1466. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Niemożliwe" - wystawa dokumentująca happeningi, akcje i projekty konceptualne

Tadeusza Kantora z lat 1963-1973 (2000)., Kraków, 15 VI-16 VII 2000; (599379)

Autor: Monika Bartkowicz

Tytuł: **Kantor niemożliwy**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 28 VII s. 14

Zapis: 627603 (MS 16.07.2014)

1467. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Niemożliwe" - wystawa dokumentująca happeningi, akcje i projekty koncepcyjne Tadeusza Kantora z lat 1963-1973 (2000)., Kraków, 15 VI-16 VII 2000; (599379)

Autor: Jaromir Jedliński

Tytuł: **Kantor nie był pedantyczny..**

Źródło: Czas Kultury 2000 nr 6 s. 10-18

Adnotacje: wywiad, rozm. Rafał Jakubowicz; z not. i fot. Jaromira Jedlińskiego

Zapis: 599380 (AZ 24.02.2014)

1468. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Niemożliwe" - wystawa dokumentująca happeningi, akcje i projekty koncepcyjne Tadeusza Kantora z lat 1963-1973 (2000)., Kraków, 15 VI-16 VII 2000; (599379)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Zobaczyć meduzy mistrza**

Źródło: Życie 2000 nr 141 s. 7

Zapis: 609272 (MS 12.05.2014)

1469. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Niemożliwe" - wystawa dokumentująca happeningi, akcje i projekty koncepcyjne Tadeusza Kantora z lat 1963-1973 (2000)., Kraków, 15 VI-16 VII 2000; (599379)

Autor:

Tytuł: **Anty-wystawa**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 30 s. 12

Zapis: 661230 (BL 13.11.2014)

1470. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Niemożliwe" - wystawa dokumentująca happeningi, akcje i projekty koncepcyjne Tadeusza Kantora z lat 1963-1973 (2000)., Kraków, 15 VI-16 VII 2000; (599379)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 23 VI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627084 (MS 14.07.2014)

1471. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor. Niemożliwe" - wystawa dokumentująca happeningi, akcje i projekty koncepcyjne Tadeusza Kantora z lat 1963-1973 (2000)., Kraków, 15 VI-16 VII 2000; (599379)

Autor: Marek Wasilewski

Tytuł: **Niemożliwy Kantor**

Źródło: Czas Kultury 2000 nr 6 s. 23-25

Zapis: 599383 (AZ 24.02.2014)

1472. impreza.

Tytuł: **"Widzieli swój teatr ogromny" - wystawa scenografii w ramach XI Gliwickich Spotkań Teatralnych (2000)**

Organizator: Centrum Scenografii Polskiej Muzeum Śląskiego w Katowicach

Zapis: 639063 (ZS 04.09.2014)

1473. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Widzieli swój teatr ogromny" - wystawa scenografii w ramach XI Gliwickich Spotkań Teatralnych (2000). (639063)

Tytuł: **Widzieli swój teatr ogromny**

Źródło: Śląsk 2000 nr 7 s. 82-83

Adnotacje: nota

Zapis: 639064 (ZS 04.09.2014)

1474. impreza.

Tytuł: **Wystawa lalek teatralnych (1998)**

Opis imprezy: Sosnowiec, od VIII 1998

Zapis: 661312 (AZ 13.11.2014)

1475. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wystawa lalek teatralnych., Sosnowiec, od VIII 1998; (661312)

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 177 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 661314 (AZ 13.11.2014)

1476. impreza.

Tytuł: **"Z dziejów Teatru Polskiego w Poznaniu 1875-2000" - wystawa (2000)**

Opis imprezy: Poznań: 29 X - 24 XI 2000

Organizator: Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu

Zapis: 609927 (PC 16.05.2014)

1477. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z dziejów Teatru Polskiego w Poznaniu 1875-2000" - wystawa. Teatr Polski*, Poznań, Poznań: 29 X 24 XI 2000; (609927)

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 4 s. 286

Adnotacje: not. o wystawie

Zapis: 653743 (PC 22.10.2014)

1478. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z dziejów Teatru Polskiego w Poznaniu 1875-2000" - wystawa. Teatr Polski*, Poznań, Poznań: 29 X 24 XI 2000; (609927)

Autor: Andrzej Majewski

Tytuł: **O Teatrze Polskim wystawa w Bibliotece Raczyńskich**

Źródło: Przegląd Wielkopolski 2000 nr 3/4 (49/50) s. 138-139

Zapis: 611609 (PC 28.05.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Nauka o teatrze /

Nauka o teatrze (ogólne)

1479. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Szkolny słownik teatralny**

Wydawnictwo: Warszawa: Delta

Rok wydania: 2000

Zapis: 592538 (IH 07.01.2014)

1480. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych = The Centre of Studies on Jerzy Grotowski's Work and of the Cultural and Theatrical Research. 1990
1999**

Współtwórcy: Red. merytoryczna: Zbigniew Osinski. Oprac. Maria Heppel

Wydawnictwo: Wrocław: OBTJGiPTK [Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań

Teatralno-Kulturowych]

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 166 s. [Tyt. grzbiet.: 1990-1999; tekst równoległy polski, angielski]

Adnotacje: [Kronika obejmująca 10 lat działalności Ośrodka:] Zbigniew Osiński: Od Wydawcy. - Janusz Degler: A było to tak... Krótka historia powstania Ośrodka Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych (1984-1990) [wspomn.]. - Tadeusz Burzyński, Janusz Degler, Józef Kelera: Memoriał. W sprawie utworzenia placówki muzealno-archiwalnej Teatru i Instytutu Laboratorium we Wrocławiu. - Kronika działalności publicznej Ośrodka Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we Wrocławiu 1990-1999. Imprezy i seminaria o Jerzym Grotowskim, Teatrze Laboratorium i Ośrodku poza siedzibą we Wrocławiu. Oprac. Maria Hempel, Bruno Chojak, Zbigniew Osiński.

Zapis: 598621 (BL 18.02.2014)

1481. recenzja

Dotyczy: Pavis P.: Słownik terminów teatralnych. 1998tł. Świontek S; (472120)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Arcydzieło monumentalne**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 34

Zapis: 592596 (BL 07.01.2014)

1482. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr - widowisko**

Współtwórcy: Pod red. Marty Fik

Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Kultury

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 724, X s., il.

Seria wydawnicza: (Encyklopedia Kultury Polskiej XX Wieku)

Adnotacje: [Synteza dziejów i dorobku polskiej sztuki i kultury teatralnej w XX wieku:] Sław Krzemień-Ojak: (C Redakcji. * Sławomir Świontek: Teatr jako widowisko. - Jan Michalik: Teatr dramatyczny w okresie Młodej Polski. - Rafał Węgrzyniak: Teatry dramatyczne w dwudziestolecie i podczas wojny. - Elżbieta Wysińska: Teatry dramatyczne powojennego pięćdziesięciolecia. - Lidia Kuchtowna: Teatr monumentalny. - Bożena Frankowska: Teatr w plenerze. - Barbara Osterloff: Teatr autorski. - Jan Ciechowicz: Teatr małych form. - Elżbieta Morawiec: Teatr ubogi. - Marta Fik: Teatr faktu. - Jacek Ramotowski: Teatry studenckie. - Tomasz Kubikowski: Teatr alternatywny. - Emil Orzechowski: Teatry amatorskie. - Małgorzata Komorowska: Teatry muzyczne. - Janina Pudetek: Balet. - Karol Smużniak: Pantomima. - Henryk Jurkowski: Teatr lalek. - Grażyna Pawlak: Teatr radiowy. - Wojciech Majcherek: Teatr w telewizji. - Rafał Węgrzyniak: Reżyseria. Inscenizacja. - Barbara Osterloff: Scenografia. - Zbigniew Wilski: Aktorstwo. - Zbigniew Wilski: Szkolnictwo teatralne. - Kazimierz Andrzej Wysiński: Związki teatralne. - Kazimierz Kowalewicz: Publiczność teatralna. - Maria Wosińska: Festiwale teatralne. - Barbara Król-Kaczorowska: Budynek teatru. - Dariusz Kosiński, Emil Orzechowski: Teatr polski poza krajem. - Joanna Godlewska, Rafał Węgrzyniak: Krytyka teatralna. - Rafał Węgrzyniak: Czasopisma teatralne. - Danuta Kuźnicka: Teoria teatru.

Zapis: 610894 (BL 22.05.2014)

1483. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Pacek

Tytuł: **Teatrologia w świetle filozofii nauki**

Źródło: Acta Universitatis Lodzianis. Folia Scientiae Artium et Litterarum 2000 z. 9 s. 193-212

Zapis: 609642 (IH 14.05.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Nauka o teatrze /

Studia wiedzy o teatrze

1484. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).
(34970)

Autor: Joanna Godlewska

Tytuł: **Dziennik prób**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 62-66

Adnotacje: fragm. dziennika studentki Wydziału Wiedzy o Teatrze, prowadzonego podczas praktyk teatralnych w Teatrze Współczesnym w Warszawie, opisującego kolejne próby do spektaklu Sławomira Mrożk: "Krawiec" w reż. Erwina Axera, 1979

Zapis: 681850 (BL 04.12.2014)

1485. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).
(34970)

Autor: Henryk Hinz

Tytuł: **Paradoks Wydziału Wiedzy o Teatrze**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 46

Adnotacje: wypowiedź zarejestrowana podczas jubileuszu 15-lecia Wydziału w 1990; oprac. W.M.

Zapis: 681815 (BL 04.12.2014)

1486. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).
(34970)

Autor: Jerzy Koenig

Tytuł: **Ćwierć wieku**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 49

Adnotacje: uwagi nt. Wydziału z okazji jubileuszu 25-lecia istnienia

Zapis: 681819 (BL 04.12.2014)

1487. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).
(34970)

Autor: Leszek Kolankiewicz

Tytuł: **Na uniwersytecie i w PWST**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 46-47

Adnotacje: nt. swej działalności pedagogicznej na Wydziale w l. 90.; not. A.R.

Zapis: 681818 (BL 04.12.2014)

1488. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).
(34970)

Autor: Anna Kuligowska-Korzeniewska

Tytuł: **Od studium do wydziału**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 42-43

Adnotacje: wspomnienia o początkach istnienia Wydziału

Zapis: 681811 (BL 04.12.2014)

1489. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).
(34970)

Autor: Janusz Maciejewski

Tytuł: **Luksus partnerskich rozmów**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 46

Adnotacje: wspomnienia

Zapis: 681813 (BL 04.12.2014)

1490. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). (34970)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Anegdoty prowincjonalne**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 67-68

Adnotacje: wspomn. dot. studiów na Wydziale Wiedzy o Teatrze

Zapis: 681852 (BL 04.12.2014)

1491. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). (34970)

Tytuł: **Punkt odniesienia. O Wydziale Wiedzy o Teatrze mówią absolwenci**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 52-61

Adnotacje: wspomnienia o Wydziale Wiedzy o Teatrze z okazji 25-lecia istnienia; wypowiedzi: Jacek Sieradzki: Porządne było technikum, Piotr Mitzner: Sztuka znoszenia jajek, Hanna Baltyn: Do Moskwy by, do Moskwy..., Jacek Zembrzuski: Moja Wiedza, Marek Piekut: Mogliśmy im ufać, Wojciech Tomczyk: Tajny spisek wociarzy, Rafał Węgrzyniak: Czterech wykładowców [wspomn. Marty Fik, Zbigniewa Wilskiego, Andrzeja Wanata, Zbigniewa Raszewskiego], Anna Mieszkowska: Sesja, Dorota Buchwald: Był rok 1981, Igor Janke: Najdroższe pismo PRL-u [nt. <i>Magazynu Studentów PWST</i>], Tadeusz Kornaś: Ostatnia próba "Antygony" [Sofoklesa], Paweł Ciach: Studia, które dają możliwości, Rafał Sławoń: Na początku był dziekan Koenig [Jerzy], Doman Nowakowski: Straż szkolny, Paweł Goźliński: czas przełomu

Zapis: 681831 (BL 04.12.2014)

1492. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Akademia Teatralna, dawniej Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).x (34970)

Autor: Zbigniew Raszewski

Tytuł: **Kartki**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 40-41

Adnotacje: wspomnienia z okazji 15-lecia wydziału, tekst z 1990; z fot. Z. Raszewskiego; do druku podała Magdalena Raszevska

Zapis: 681810 (BL 04.12.2014)

1493. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). (34970)

Autor: Lech Sokół

Tytuł: **Wydział Wiedzy o Teatrze: opowieść o początku**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 44-45

Adnotacje: wspomnienia o początkach istnienia Wydziału

Zapis: 681812 (BL 04.12.2014)

1494. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza). (34970)

Autor: Lech Śliwonik
Tytuł: **Teatr nie jest sprawą jedyną**
Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 50-51
Adnotacje: wyw. z dziekanem Wydziału Wiedzy o Teatrze; rozm. Janusz Majcherek
Zapis: 681820 (BL 04.12.2014)

1495. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).
(34970)
Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 40
Adnotacje: nota red. poprzedzająca blok materiałów pośw. Wydziałowi Wiedzy o Teatrze z okazji 25-lecia jego istnienia
Zapis: 681791 (BL 04.12.2014)

1496. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wydział Wiedzy o Teatrze (Warszawa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zelwerowicza).
(34970)
Autor: Jerzy Timoszewicz
Tytuł: **"WoT i teatry"**
Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 47
Adnotacje: o absolwentach Wydziału
Zapis: 681817 (BL 04.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Konkursy recytatorskie

1497. impreza.

Tytuł: **"Człowiek i przyroda" - turniej recytatorski i konkurs literacki (1999)**
Opis imprezy: Juchnowiec, 17-19 IX 1999
Organizator: Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku, OO TKT, GOK w Juchnowcu
Zapis: 592824 (BL 09.01.2014)

1498. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Człowiek i przyroda" - turniej recytatorski i konkurs literacki (1999), Juchnowiec, 17-19 IX 1999;
(592824)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 6
Adnotacje: nota
Zapis: 592827 (BL 09.01.2014)

1499. impreza.

Tytuł: **Konkurs Recytacji Poezji Jenieckiej (1999)**
Opis imprezy: VII: Łambinowice, 17 IV 1999
Organizator: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach
Zapis: 680471 (IH 04.12.2014)

1500. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Recytacji Poezji Jenieckiej (1999), VII: Łambinowice, 17 IV 1999; (680471)
Autor: Krystyna Nowak-Wolna
Tytuł: **Nie traćmy pamięci**
Źródło: Wczoraj. Dzisiaj. Jutro 1999 nr 1/2 s. 85-90

Adnotacje: z listą laureatów
Zapis: 680511 (IH 04.12.2014)

1501. impreza.

Tytuł: **Konkurs Recytacji Poezji Jenieckiej (materiały ogólne)**
Organizator: Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach
Zapis: 680512 (IH 04.12.2014)

1502. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Recytacji Poezji Jenieckiej (materiały ogólne). (680512)
Autor: Krystyna Nowak-Wolna
Tytuł: **Nie traćmy pamięci**
Źródło: Wczoraj. Dzisiaj. Jutro 1999 nr 1/2 s. 85-90
Adnotacje: nt. celów konkursu
Zapis: 680531 (IH 04.12.2014)

1503. impreza.

Tytuł: **"Kresy" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (2000)**
Opis imprezy: IX: Białystok, 4-10 XII 2000
Zapis: 626376 (PC 10.07.2014)

1504. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (2000), IX: Białystok, XII 2000; (626376)
Autor:
Tytuł: **Bania z poezją nad Białymstokiem**
Źródło: Życie 2000 nr 196 s. 9
Adnotacje: nota
Zapis: 675012 (BL 28.11.2014)

1505. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (2000), IX: Białystok, XII 2000; (626376)
Tytuł: **Blisko finału**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 278 s. 9
Adnotacje: zapowiedź finału konkursu; not.
Zapis: 626377 (PC 10.07.2014)

1506. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (2000), IX: Białystok, XII 2000; (626376)
Autor:
Tytuł: **"Kresy" świętem sztuki**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 135 s. 1
Adnotacje: sprawozdanie, laureaci
Zapis: 651818 (PC 16.10.2014)

1507. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (2000), IX: Białystok, XII 2000; (626376)
Autor:
Tytuł: **Tydzień z wierszem**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 98 s. 2
Adnotacje: art. zapowiadający imprezę

Zapis: 651150 (PC 15.10.2014)

1508. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (2000), IX: Białystok, XII 2000; (626376)

Autor: Romuald Ławrynowicz

Tytuł: **Świat jest teatrem**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 244 s. 7

Adnotacje: sprawozdanie; z wykazem laureatów

Zapis: 644439 (AW 22.09.2014)

1509. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (2000), IX: Białystok, XII 2000; (626376)

Tytuł: **Wieszcz i Reymont**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 112 s. 3

Adnotacje: not. o przebiegu przygotowań do edycji i szczegółów regulaminu

Zapis: 651491 (PC 15.10.2014)

1510. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kresy '99" - Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy (1999), VIII: Białystok, XII 1999; (5733)

Autor:

Tytuł: **Kresowy śpiew poezji**

Źródło: Trybuna 1999 nr 290 s. 15

Adnotacje: nota

Zapis: 605258 (SW 07.04.2014)

1511. impreza.

Tytuł: **Mrągowskie Spotkania z Poezją (2000)**

Opis imprezy: Mrągowo, VIII (?) 2000

Zapis: 642416 (AW 16.09.2014)

1512. artykuł o imprezie

Dotyczy: Mrągowskie Spotkania z Poezją (2000), Mrągowo, VIII (?) 2000; (642416)

Autor: Krystyna Adamowicz

Tytuł: **Czyżby znowu "Idące Wilno?"**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 158 s. 5

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 642417 (AW 16.09.2014)

1513. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (1999), XLIV: Żary, 1999; (575778)

Autor: Lucjan Cehl

Tytuł: **Co i o czym mówiło się w Żarach**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 17

Adnotacje: omówienie; z notką o autorze

Zapis: 592257 (BL 03.01.2014)

1514. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (1999), XLIV: Żary, 1999; (575778)

Autor: Edward Wojtaszek

Tytuł: **Okiem debiutanta**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 18
Zapis: 592258 (BL 03.01.2014)

1515. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (1999)., XLIV: Żary, 1999; (575778)
Tytuł: **Wolny Ruch Twórczej Mowy**
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 16
Adnotacje: omówienie; z listą laureatów
Zapis: 592256 (BL 03.01.2014)

1516. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2000)**
Opis imprezy: XLV: Tomaszów Mazowiecki, 25-28 V 2000
Organizator: Towarzystwo Kultury Teatralnej, Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim
Zapis: 646652 (AW 26.09.2014)

1517. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2000)., XLV: Tomaszów, 2000; (646652)
Autor: Romuald Ławrynowicz
Tytuł: **Gdy mówi się wierszem**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 115 s. 6
Adnotacje: sprawozdanie uczestnika konkursu
Zapis: 646653 (AW 26.09.2014)

1518. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (materiały ogólne). (202492)
Autor: Zdzisław Dąbrowski
Tytuł: **Z pozycji weterana**
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 19
Zapis: 592260 (BL 03.01.2014)

1519. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Turniej Łgarzy im. Kornela Makuszyńskiego (2000)**
Opis imprezy: XVII: Bogatynia, 1-2 IV 2000
Zapis: 627567 (PC 16.07.2014)

1520. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Turniej Łgarzy im. Kornela Makuszyńskiego (2000)., XVII: Bogatynia, 1-2 IV 2000;
(627567)
Źródło: Obrzeża 2000 nr 10 s. 16
Adnotacje: not.
Zapis: 627571 (PC 16.07.2014)

1521. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej (2000)**
Opis imprezy: XIV: Połczyn Zdrój, I 2000
Zapis: 624060 (PC 04.07.2014)

1522. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej (2000)., XIV: Połczyn Zdrój, I 2000;

(624060)

Autor: Joanna Rawik

Tytuł: **Różowy spinacz [z tego cyklu:] Sztuka jest nieustającą wiosną**

Źródło: Dziś 2000 nr 1 s. 81-85

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 624078 (PC 04.07.2014)

1523. impreza.

Tytuł: **"Ojczyście słowo" - ogólnopolski przegląd recytatorski białoruskiej prozy i poezji (2000)**

Opis imprezy: Narewka (woj. podlaskie), do 3 IV 2000

Adnotacje: dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów

Zapis: 601468 (PC 11.03.2014)

1524. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ojczyście słowo" - ogólnopolski przegląd recytatorski białoruskiej prozy i poezji., Narewka (woj. podlaskie), do 3 IV 2000; (601468)

Tytuł: **Białoruska proza i poezja**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 80 s. A10

Adnotacje: not.

Zapis: 657793 (TM 04.11.2014)

1525. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ojczyście słowo" - przegląd recytatorski białoruskiej prozy i poezji., Narewka (woj. podlaskie), do 3 I 2000; (601468)

Tytuł: **Finał przeglądu**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 81 s. 9

Adnotacje: not. o finale przeglądu

Zapis: 601470 (PC 11.03.2014)

1526. impreza.

Tytuł: **"Renesans - Barok" Jesienny Konkurs Recytatorski (2000)**

Opis imprezy: IV: Lublin, 1 XII 2000

Organizator: Centrum Kultury w Lublinie

Zapis: 628857 (PC 23.07.2014)

1527. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Renesans - Barok" Jesienny Konkurs Recytatorski (2000)., IV: Lublin, 1 XII 2000; (628857)

Tytuł: **Konkurs recytatorski**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 280 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 628858 (PC 23.07.2014)

1528. impreza.

Tytuł: **"Śląska Ojczyzna Polszczyzna" - konkurs recytatorski w gwarze śląskiej (2000)**

Opis imprezy: Chorzów, 23 III 2000

Adnotacje: konkurs dla uczniów gimnazjum i liceum

Zapis: 655911 (PC 28.10.2014)

1529. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Śląska Ojczyzna Polszczyzna" - konkurs recytatorski w gwarze śląskiej (2000)., Chorzów, 23 III 2000

(655911)

Tytuł: **Z Jasiczkiem do finału**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 40 s. 2
Adnotacje: nota sprawozdawcza, laureaci
Zapis: 655914 (PC 28.10.2014)

1530. impreza.

Tytuł: **Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2000)**
Opis imprezy: IX: Przedbórz, Góry Mokre; 11-16 VIII 2000
Zapis: 593815 (ZS 16.01.2014)

1531. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2000), IX: Przedbórz, Góry Mokre; 11-16 VIII 2000; (593815)

Autor:

Tytuł: **Festiwal M Konopnickiej**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 17 s. 5
Adnotacje: ogłoszenie konkursu
Zapis: 648074 (PC 02.10.2014)

1532. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2000), IX: Przedbórz, Góry Mokre VIII 2000; (593815)

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Nowe Książki 2000 nr 9 s. 83
Adnotacje: nota o laureatach
Zapis: 593816 (ZS 16.01.2014)

1533. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2000), IX: Przedbórz, Góry Mokre; 11-16 VIII 2000; (593815)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 18 VIII s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 627793 (MS 17.07.2014)

1534. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2000), IX: Przedbórz, Góry Mokre; 11-16 VIII 2000; (593815)

Tytuł: **Regulamin eliminacji IX Światowego Festiwalu Poezji Marii Konopnickiej na Litwie**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 90 s. 6
Zapis: 645298 (AW 24.09.2014)

1535. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2000), IX: Przedbórz, Góry Mokre; do 15 VIII 2000; (593815)

Tytuł: **Regulamin IX Światowego Festiwalu Poezji Marii Konopnickiej (Przedbórz, Góry Mokre, 11-16 sierpnia 2000)**
Źródło: Zwrot 2000 nr 4 s. 51
Zapis: 627266 (AW 15.07.2014)

1536. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2000), IX: Przedbórz, Góry Mokre; do 15 VIII 2000;

(593815)

Tytuł: **Wyśpiewały Konopnicą**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 191 s. 8

Adnotacje: laureatki

Zapis: 610349 (PC 20.05.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Krytyka teatralna

1537. książka w haśle rzeczowym

Autor: Anna Tytkowska

Tytuł: **W kręgu piękna prawdy i polityki. Krakowska krytyka teatralna w latach 1865-1885**

Wydawnictwo: Katowice: Śląsk

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 192 s.

Adnotacje: Wstęp. - Przedmowa. - I. Źródła krytyki, jej prasa i sprawcy. - II. Wokół sztuki krytykowania: 1. Z głosów współczesnych o zadaniach krytyki teatralnej. 2. Formy krytykowania. 3. Główne pojęcia i terminy. - III. W kręgu opinii: 1. O społecznej funkcji sceny. 2. O aktorstwie. 3. O publiczności. - IV polemikach taktycznych. - Zamiast zakończenia.

Zapis: 598639 (BL 19.02.2014)

1538. książka w haśle rzeczowym

Autor: Eleonora Udalska

Tytuł: **Krytyka teatralna. Rozważania i analizy**

Wydawnictwo: Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 227 s.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 1893)

Adnotacje: Przedmowa. - I. Rozważania metodologiczne: Źródła i przedmiot badań. Przybliżenie stanu badań: polską krytyką teatralną. Historia i socjologia teatru wobec krytyki teatralnej. Historia krytyki teatralnej (dziedziny zainteresowań). Propozycja periodyzacji. Dwie książki o francuskiej krytyce teatralnej [Jacques Brenner: *Les critiques dramatiques. Le proces des juges*. Paris 1970, Maurice Descotes: *Histoire de la critique dramatique en France*. Tuebingen, Paris 1980]. - II. Analizy historyczne: Krytyka teatralna w warszawskich czasopismach teatralnych I połowy XIX wieku [dot. czasopism: *Pamiętnik Sceny Warszawskiej* (1838-40), *Świat Dramatyczny* (1838-40), *Gazeta Teatralna* (1843-44)]. Relacja dramat - aktor w krytyce XIX wieku. Role aktorskie w opisach krytyków. W służbie sztuki i tradycji (Jan Lorentowicz). Ku filozofii krytyki (Ostap Ortwin) Między teatrem a nauką (Wiktor Samuel Brumer). W pętlach polityki (Polska krytyka teatralna lat 1944-1950). - W czasopismach lat 1944-1950. - Postscriptum.

Zapis: 598636 (BL 19.02.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru /

Socjologia teatru (ogólne)

1539. recenzja

Dotyczy: Michalska I., Michalski G.: Wychowanie przez teatr szkolny w II Rzeczypospolitej. 1994 (268519)

Autor: Teresa Kukołowicz

Źródło: Roczniki Nauk Społecznych = Annales de Sciences Sociales 2001 t. 27 (1999) z. 2 s. 161

Zapis: 614338 (TM 16.06.2014)

1540. impreza.

Tytuł: **"Teatr a dziecko specjalnej troski" - sympozjum i warsztaty (1999)**

Opis imprezy: Słupsk, 8-10 X 1999

Organizator: Teatr STOP, Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Słupsku, Uniwersytet Gdański

Zapis: 592981 (BL 10.01.2014)

1541. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr a dziecko specjalnej troski" - symposium i warsztaty (1999), Słupsk, 8-10 X 1999; (592981)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 7

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 592982 (BL 10.01.2014)

1542. impreza.

Tytuł: **"Teatr niepełnosprawnych. Terapia czy sztuka?" - międzynarodowa konferencja (1999)**

Opis imprezy: Łódź, 20-22 X 1999

Organizator: Stowarzyszenie Terapia i Teatr, Katedra Teorii Literatury Teatru i Filmu Uniwersytetu Łódzkiego

Zapis: 592999 (BL 10.01.2014)

1543. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr niepełnosprawnych. Terapia czy sztuka?" - międzynarodowa konferencja (1999), Łódź, 20-22 X 1999; (592999)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 8

Adnotacje: nota

Zapis: 593001 (BL 10.01.2014)

1544. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jowita Flankowska

Tytuł: **Łyżka w zupie (Więzienny teatr z Kłodzka)**

Źródło: Polityka 2000 nr 2 s. 62-63

Adnotacje: nt. pracy teatralnej z więźniami w Zakładzie Karnym w Kłodzku

Zapis: 610965 (TM 23.05.2014)

1545. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Eliza Gniewek

Tytuł: **Zmienne role XIX oddziału**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 22-23

Adnotacje: nt. pracy teatralnej z narkomanami na odwyku z Oddziału Detoksykacji i Rehabilitacji Wojewódzkiego Specjalistycznego Szpitala dla Psychicznie i Nerwowo Chorych w Ciborzu

Zapis: 593348 (BL 13.01.2014)

1546. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Michał Kasperowicz

Tytuł: **W Biskupcu**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 23

Adnotacje: o aktywności nauczycieli w propagowaniu idei teatru szkolnego

Zapis: 593349 (BL 13.01.2014)

1547. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Kowal

Tytuł: **Prawo do tworzenia**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 8-9

Adnotacje: o działalności Warsztatów Terapii Zajęciowej - Teatrotterapia w Lublinie

Zapis: 592159 (BL 02.01.2014)

1548. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ziemowit Mikucki

Tytuł: **Teatr polityków**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 30

Adnotacje: o panelu dyskusyjnym poświęconym teatrowi politycznemu w społeczeństwie demokratycznym z udziałem polityków, reżyserów i krytyków podczas XXIV Krakowskich Reminiscencji Teatralnych

Zapis: 592584 (BL 07.01.2014)

1549. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **"Zamurowany" (część I)**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 20-21

Adnotacje: nt. pracy teatralnej z udziałem osób niepełnosprawnych

Zapis: 593347 (BL 13.01.2014)

1550. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emilia Zimnicka-Kuzioła

Tytuł: **Widz teatralny - typologia odbiorców sztuki scenicznej i ich dyskursów**

Źródło: Acta Universitatis Lodzianis. Folia Sociologica 2000 z. 29 s. 165-188

Zapis: 609031 (IH 08.05.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru /

Popularyzacja teatru

1551. książka w haśle rzeczowym

Autor: Leopold Grzegorek

Tytuł: **Poznajemy teatr**

Wydawnictwo: Gorzów Wielkopolski: Wojewódzki Ośrodek Metodyczny

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 76 s., il.

Zapis: 606146 (BL 11.04.2014)

1552. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Drzazga

Tytuł: **Niekończące się warsztaty? (Reportaż)**

Źródło: Siódma Prowincja 2000 nr 1/4 s. 37

Adnotacje: sprawozdanie z "Zimowisk teatralnych" zorganizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury w Bełchatowie, prowadzonych przez studentów PWSFTiTv w Łodzi - Radosława Garncarka i Monikę Markiewicz

Zapis: 646023 (BD 25.09.2014)

1553. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Kaszuba

Tytuł: **Teatralne wędrówki ścieżkami międzyprzedmiotowymi**

Źródło: Siódma Prowincja 2000 nr 1/4 s. 24-25

Adnotacje: omówienie programu edukacji artystycznej "Robimy teatr" i metod jego realizacji w Burzeninie (k.

Sieradza)

Zapis: 645934 (BD 25.09.2014)

1554. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Aleksandra Nowakowska

Tytuł: **Uczyć marzeń**

Źródło: Życie 2000 nr 75 s. 14

Adnotacje: nt. działalności Kółka Teatralnego 96 w Gimnazjum im. Dąbrówki w Warszawie

Zapis: 630258 (MS 31.07.2014)

1555. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Tomaszewski

Tytuł: **Co piszczy w szadkowskiej kulturze**

Źródło: Siódma Prowincja 2000 nr 1/4 s. 11-12

Adnotacje: m.in. nt. działalności Koła Teatralnego Joanny Sychniak przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Szadku

Zapis: 645469 (BD 24.09.2014)

1556. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kamila Wilczyńska

Tytuł: **Lato w mieście nie musi być nudne! Marzenia Śpiącej Królowy**

Źródło: Płomyczek 2000 nr 9 s. 23-24

Adnotacje: o przedstawieniach dla dzieci organizowanych latem w Warszawie przez Aleksandrę Ford

Zapis: 625080 (BL 08.07.2014)

1557. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mirosława Żydek

Tytuł: **Dom Kultury od zawsze jest miejscem, w którym ogniskują się wszelkie przejawy działalności kulturalnej...**

Źródło: Siódma Prowincja 2000 nr 1/4 s. 10-11

Adnotacje: m.in. nt. działalności teatryku dziecięcego "Bałagan" przy Domu Kultury w Łęczycy

Zapis: 645456 (BD 24.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru / Popularyzacja teatru /

Towarzystwo Kultury Teatralnej

1558. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Hanna Bajkowska

Tytuł: **Towarzystwo Kultury Teatralnej**

Źródło: Podlaski Kwartalnik Kulturalny 2000 nr 2 s. 82

Adnotacje: not. o utworzeniu oddziału Towarzystwa Kultury Teatralnej w Białej Podlaskiej

Zapis: 636584 (TM 27.08.2014)

1559. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Coś się kończy, coś zaczyna**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 29

Adnotacje: nt. zebrań sprawozdawczo-wyborczych oddziałów w Białymstoku, Rzeszowie i Szczecinie

Zapis: 592306 (BL 03.01.2014)

1560. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Łódź czyli droga w górę**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 30

Adnotacje: o działalności oddziału towarzystwa w Łodzi w mijającej kadencji

Zapis: 593351 (BL 13.01.2014)

1561. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Ostrołęka czyli na miarę sił**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 30

Adnotacje: o działalności oddziału towarzystwa w Ostrołęce w mijającej kadencji

Zapis: 593352 (BL 13.01.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru / Popularyzacja teatru /

Konkursy (teatralne)

1562. konkurs

Tytuł: **Konkurs im. Andrzeja Wanata na recenzję teatralną dla osób, które nie ukończyły 25. roku życia (2000)**

Organizator: ogł. redakcja <i>Teatru</i>

Adnotacje: nagr.: Krystyna Wawrzynek

Zapis: 665111 (BL 18.11.2014)

1563. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs im. Andrzeja Wanata na recenzję teatralną dla osób, które nie ukończyły 25. roku życia (2000) (665111)

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 41

Adnotacje: ogł.

Zapis: 669852 (BL 25.11.2014)

1564. konkurs

Tytuł: **"Moje wrażenia z pobytu w Teatrze Groteska" - konkurs na recenzję teatralną (2000)**

Zapis: 632422 (TM 11.08.2014)

1565. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Moje wrażenia z pobytu w Teatrze Groteska" - konkurs na recenzję teatralną (2000). (632422)

Tytuł: **Konkurs na recenzję z przedstawienia Teatru Groteska. "Moje wrażenia z pobytu w Teatrze Groteska" (opis, sprawozdanie lub opowiadanie)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 104

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 632425 (TM 11.08.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Historia teatru

1566. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ludwika Gajek

Tytuł: **Z dziejów teatru w dawnym Wrocławiu**

Źródło: Zbliżenia Polska-Niemcy = Annaeherungen Polen Deutschland 2000 nr 3 s. 136-140

Adnotacje: od 1919 roku

Zapis: 688650 (ZS 17.12.2014)

Historia teatru (ogólne)

1567. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **<i>Kronika Miasta Poznania</i> 2000 nr 3: Uśmiech Melpomeny. Teatry Poznania**

Instytucja sprawcza: Rada Miasta Poznania

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 394 s.

Adnotacje: [Numer monograficzny pośw. teatrom poznańskim; poszczególne artykuły odnotowano w odpowiednich hasłach przedmiotowych]

Zapis: 653519 (PC 22.10.2014)

1568. recenzja

Dotyczy: Konarska-Pabiniak B.: Płocka Melpomena. Teatr zawodowy i amatorski 1808-1975.1998 (472095)

Autor: Marta Kowalska

Źródło: Notatki Płockie 1999 nr 3 s. 59--60

Zapis: 609259 (ZS 12.05.2014)

1569. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Łódzkie sceny żydowskie. Studia i materiały**

Współtwórcy: Pod red. Małgorzaty Leyko

Wydawnictwo: Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 277 s., [31] k. tabl.: il. [Tekst częśc. tł. z hebrajskiego i jidysz]

Adnotacje: Małgorzata Leyko: Profesorowi Shmerukowi ?na pamięć owocnej współpracy...". * Studia: Anna Kuligowska-Korzeniewska: Pierwsze przedstawienia żydowskie w Łodzi [od 1868]. - Małgorzata Leyko: Teatr Icchoka Zandberga. - Mirosława Bułat: Łódzki "Dybuk" w Krakowie. O pierwszym wystawieniu legendy dramatycznej S. An-skiego "Cwiszn cwej weltn, oder Der Dibek" w Krakowie przez zespół krakowsko-łódzki [1921]. - Chone Shmeruk: Mojżesz Broderson a teatr w języku jidysz: Łodzi (Przyczynki do monografii). - Rafał Węgrzyniak: Hebrajskie Studio Dramatyczne w Łodzi (1919-1932). - Anna Hannowa: Działalność teatralna Jakuba Rotbauma w Łodzi. - Jechiel Frenkiel: Teatr: inna działalność artystyczna w getcie łódzkim w latach 1940-1944 [tł. z hebrajskiego Tomasz Kuberczyk]. - Anna Kuligowska-Korzeniewska: ?Ratowało mnie malarstwo...". Rozmowa z Pinkuse Szwarcem. - Leszek Olejnik - Z dziejów teatru żydowskiego w Łodzi po II wojnie światowej. - Małgorzata Leyko: Ida Kamińska i Łódzki Teatr Żydowski. - Joanna Krakowska-Narozniak: Jubileusze Idy Kamińskiej - Wilno, Łódź, Warszawa. - Mirosława Bułat: Źródła do badania dziejów scen żydowskich w Łodzi: ?Literarische Bleter". * Materiały: Biogramy z "Leksikon fun jidysz teater Zalmena Zilbercwaigja [wyd. Nowy Jork 1931]: Icchok Zandberg. Herman Sierocki. Juliusz Adler. Morris [Mojżesz Dawid] Wachsman. Mojżesz Broderson [tł. Mirosława Bułat]. - Abraham Morewsl U Kompaniejców w Łodzi [wspomn.; tł. Mirosława Bułat]. - Zygmunt Turków: Trupa Kompaniejca [wspomn.; tł. Mirosława Bułat]. - Wilhehn Fallek - Z teatru żydowskiego. "Na pograniczu dwóch światów (Der Dybuk)". Legenda dramatyczna Sz. An-skiego. Występ artystów łódzkich [recenzja z 1921]. - Wilhehn Fallek: Rozpaczliwe położenie teatru żydowskiego [art. z 1932]. - Mojżesz Kanfer dzień jubileuszu M.[ojżesza] Brodersona [art. z 1933]. - Henryk Weber: O kulisach Brodersona. Z okazji dzisiejszej akademii ku czci jubilata [art. z 1934]. - Fi-donc: Pozdrowienie dla Araratu [art. o teatrze Ararat z 1928]. - Mojżesz Broderson: Ida Kamińska [tekst z 1937]. - [Kanfer Mojżesz] (-si): Rozmowa z Idą Kamińską [z 1936]. - Kazimierz Dejmek: Ida Kamińska (Okruch wspomnienia). - Sprawozdanie z działalności Państwowego Teatru Żydowskiego w roku 1950. - Umowa [między Państwowym Teatrem Żydowskim a Państwowym Teatrem Nowyn w sprawie eksploatacji gmachu przy ul. Więckowskiego 15].

Zapis: 610786 (BL 22.05.2014)

1570. książka w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Nowicka
Tytuł: **Dzieje teatru w Polsce**
Wydawnictwo: Poznań: Podsiadlik Raniowski i Spółka
Opis fizyczny książki: [2000], 128 s., il.
Zapis: 598637 (BL 19.02.2014)

1571. recenzja

Dotyczy: Nowicka E.: Dzieje teatru w Polsce. (598637)
Autor: Hanna M. Karpińska
Tytuł: **Teatr w obrazach**
Źródło: Nowe Książki 2000 nr 8 s. 18
Zapis: 601261 (ZS 10.03.2014)

1572. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **[Osiemdziesiąt] 80 lat teatru w Toruniu 1920-2000**
Współtwórcy: Pod red. Janusza Skuczyńskiego
Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 576 s., il.
Adnotacje: [Materiały z ogólnopolskiej sesji naukowej "80 lat teatru w Toruniu", Toruń, 26-27 XI 1999, org. Instytut Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Teatr im. Wilama Horzycy, zarząd Miasta Torunia:] Wstęp. - Kronika teatru polskiego 1920-2000 [kalendarium]. * Tradycje teatralne Torunia: Stanisław Salmonowicz: Toruński teatr szkolny (XVI-XVIII w.). - Władysław Sawrycki: Z perspektywy działań twórczych ucznia. W kręgu teatru szkolnego w XVII-XVIII wieku. - Krzysztof Obremski: Scena gimnazjum toruńskiego - retoryka - parenetyka (Jakimi sposobami można dojść do wielkiego powodzenia). - Quibus ad magnam fortunam perveniatur modis = Jakimi sposobami można dojść do wielkiego powodzenia [tekst równoległy łaciński i polski, tł. i oprac. Bartosz Awianowicz]. Horzyca - patron teatru: Jacek Bartyzel: "Tragiczna dusza polska". Tradycja mesjanizmu romantycznego w myśli teatralnej Wilama Horzycy. * Dyrekcje, twórcy, przedstawienia 1920-2000: Jan Bełkot: Teatr w Toruniu na tle polskich scen prowincjonalnych II Rzeczypospolitej. - Tadeusz Zakrzewski: Stanisław Dąbrowski w Toruniu. - Mirosław Strzyżewski: Wokół toruńskich prapremie dramatów Witkacego ["W małym dworku" 1923, "Wariat i zakonnica" 1924 - Teatr Narodowy w Toruniu]. - Beata Popczyk: Występy gościnne Ludwika Solskiego i Stefana Jaracza na toruńskiej scenie. - Beata Baczyńska: Calderon na scenie toruńskiej. - Mirella Korzus: Scenografie Leonarda Torwirta. - Joanna Jagodzińska: "Dziady" [Adama Mickiewicza] w reżyserii Hugona Morycińskiego (1965) [Teatr im. W. Horzycy]. - Mirella Korzus: Twórczość scenograficzna Antoniego Tołsty (Na marginesie wystawy w Teatrze im. W. Horzycy w Toruniu). - Leokadia Kaczyńska: Bohater romantyczny wpisany w czas współczesny, czyli "Kordian" Juliusza Słowackiego w reżyserii Marka Okopińskiego [Teatr im. W. Horzycy, 1969]. - Joanna Chojka: Świat jest teatrem, czyli toruńskie spotkania z Szekspirem ["Hamlet", reż. Jan Maciejowski 1970, "Kupiec wenecki", reż. Krzysztof Warlikowski 1994, Ryszard III, reż. Andrzej Bubień 1999]. - Jannusz Skuczyński: Teatralne "wieczki polskie" Krystyny Meissner. - Anna Płóciennik: Toruńska "Klątwa" wobec innych inscenizacji dramatu Wyspiańskiego w latach dziewięćdziesiątych [dramat Stanisława Wyspiańskiego w insc. Tomasza Kowalskiego w Toruniu (1996), Piotra Tomaszuka w Towarzystwie Wierszalin (1994) i Andrzeja Wajdy w Starym Teatrze w Krakowie (1997)]. - Aleksandra Kowalczyk: "...Jestem kulturowym kundlem..." - Marka Fiedora opowieść o mieszańcu... ["Paternoster" Helmuta Kajzara, 1998]. - Marzenna Wiśniewska: "Modlitwa do domu" - Marka Fiedora opowieść o drodze do Ojca ["Paternoster" Helmuta Kajzara, 1998]. - Bogna Paprocka-Podlasiak: Toruń - Getynga. Spotkania, inspiracje, fascynacje [o współpracy toruńskiego teatru z Deutsches Theater w Getyndze]. * Mój teatr [wspomnienia]: Maria Kalota Szymańska: Sezon Ireny i Tadeusza Byrskich (1951/52) [współreż. Joanna Wnuczynska]. - Tadeusz Pelc: Na scenie, za kulisami i w terenie. - Kazimierz Braun: Mój Toruń. - Zdzisław Wróbel: Odkrycia repertuarowe Marka Okopińskiego. - Bohdan Głuszczak: Mim

teatrze. * Festiwale: Zenon Butkiewicz: Wspólnota Teatrów Polski Północnej. - Jerzy Niesiołowski: Festiwal na prowincji [dzieje Festiwalu Teatrów Polski Północnej]. - Leokadia Kaczyńska: "Kordiarz Hugona Morycińskiego - reżyserska interpretacja dramatu Słowackiego [1959]. - Arkadiusz Płóciennik: Wydarzenie XII FTTP: "Sen srebrny Salomei" Juliusza Słowackiego w reżyserii Roman Kordzińskiego [1970]. - Joanna Jagodzińska, Marzenna Wiśniewska: Dziesięć lat "Kontaktu" (1991-2000): wokół idei i formuły Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Toruniu. - Katarzyna Osińska: Rosjanie na toruńskim festiwalu "Kontakt". Przywracanie kontaktów. - Artur Duda: "Nawieszron może zapłonąć". "Hamlet" Eimuntasa Nekrosiusa - reżyserska interpretacja tragedii Szekspira. * U źródeł toruńskiej teatrologii: Artur Duda: Teatrologia w Toruniu - źródła i kontynuacje. - Grażyna Golińska-Szarawarska: Narodziny toruńskiej teatrologii a batalia o usamodzielnienie teatru w Toruniu. Udział profesora Stefana Srebrnego. * Teatr u progu nowego stulecia: Kazimierz Braun: Teatr na progu nowego stulecia.

Zapis: 598617 (BL 18.02.2014)

1573. książka w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Skuczyński

Tytuł: **Misterium teatralne - Mickiewicz i inni. Studia i szkice z dziejów dramatu i teatru XIX i XX wiek**

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 298 s.

Adnotacje: Wstęp... Niemiecka tragedia losu a dramat polski [na przykładzie twórczości Fryderyka Schillera ("Oblubienica z Messyny"), Franza Grillparzera ("Ahnfrau, Matka rodu"), Jana Maksymiliana Fredra ("Harald"), Józefa Korzeniowskiego ("Dymitr i Maria"), Juliusza Słowackiego ("Beatrix Cenci"), Karola Huberta Rostworowskiego "Niespodzianka"). III część "Dziadów" [Adama Mickiewicza]: między obrzędem ludowym a liturgią chrześcijańską. Mickiewicz i Nietzsche: dwie wizje misterium teatralnego Dwa wystąpienia [nt. wykładu XVI kursu III "Literatury słowiańskiej" Adama Mickiewicza i "Narodzin tragedii z ducha muzyki" Fryderyka Nietzschego]. Przetworzenia Mickiewiczowskiego wzorca misterium teatralnego: "Samuel Zborowski" [Juliusza Słowackiego i "Wyzwolenie" [Stanisława] Wyspiańskiego. "Gość nieproszony" ("Intruz") Maeterlinck jako teatralne misterium człowieka (w świetle studium [Zenona] Przesmyckiego "Maurycy Maeterlinck. Stanowisko jego w literaturze belgijskiej i powszechnej"). Młodopolskie wersje syntezy Mickiewiczowskiej i Nietzscheańskiej wizji misterium teatralnego: [Ostap] Ortwin i [Mieczysław] Limanowski. "Wyzwolenie" według Zawieyskiego [analogie między dramatem Jerzego Zawieyskiego "Gdy płoną lasy" a "Wyzwoleniem" Stanisława Wyspiańskiego]. Zakończenie.

Zapis: 610999 (BL 23.05.2014)

1574. recenzja

Dotyczy: Smosarski J.: Oblicza świąt. Warszawa: Bibl. "Więzi" 1990 (86952)

Autor:

Tytuł: **Święta polskie i teatr**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 78 s. 9

Zapis: 598497 (SW 18.02.2014)

1575. recenzja

Dotyczy: Teatr przy ulicy Jaracza. 110 lat stałej sceny w Łodzi (1888-1988). 1999 (533603)

Autor: Erwin Axer

Tytuł: **Zobaczone, przeczytane**

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 71 s. 116-117

Zapis: 627759 (AZ 17.07.2014)

1576. recenzja

Dotyczy: Tosza E.: Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach. 1907 - 1922 - 1997. 1998 Teatr Śl im. S. Wyspiańskiego, Katowice (472100)

Autor: Tadeusz Kijonka
Tytuł: **Księga teatru**
Źródło: Śląsk 2000 nr 3 s. 75
Zapis: 635087 (ZS 22.08.2014)

1577. recenzja

Dotyczy: Tosza E.: Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach. 1907 - 1922 - 1997.1998 Teatr Śl im. S. Wyspiańskiego, Katowice (472100)

Autor: Marian Sienkiewicz
Tytuł: **Tydzień w kulturze**
Źródło: Przekrój 2000 nr 8 s. 12
Zapis: 602777 (TM 18.03.2014)

1578. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Twierdza i Teatr. 125 lat. Księga jubileuszowa Teatru Polskiego w Poznaniu (1875-2000)**

Współtwórcy: Pod red. Krzysztofa Kurka

Wydawnictwo: Poznań: Teatr Polski

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 163 s., il., mapa, nuty [Na s. przedt.: Jubileusz Teatru Polskiego w Poznaniu]

Adnotacje: Dobrochna Ratajczakowa: Twierdza i teatr. - Ewa Guderian-Czaplińska: Do trzech razy sztuka - o międzywojennych dyrekcjach Teatru Polskiego. - Elżbieta Kalemba-Kasprzak: Teatr Polski po roku 1945 - dyrekcje, sezony, wydarzenia. - Maria Napiontkowa: Strategia uników [omówienie propozycji repertuarowych na rok 1956 złożonych przez dyrekcję Państwowych Teatrów Dramatycznych w Poznaniu w Wydziale Kultury Prezydium Miejskiej Rady Narodowej]. - Izolda Kiec: "...A Horzyca sobie" (Trzy teatralne sezony Wilama Horzycy w Poznaniu: 1948-1951). - Edmund Pietryk: Losy [wspomnienie o Teatrze 5 w Poznaniu]. - Maria Adamczyk-Pietrykowa: czy Stulek jest? [wspomnienie o Stanisławie Hebanowskim]. - Zbigniew Osiński: "Proscenium" 1963-1967 i 1967-1970 [nt. założonego przez Stanisława Hebanowskiego i Jerzego Ziomka czasopisma teatralnego "Proscenium"]. - Krzysztof Kostyrko: O scenografii Zbigniewa Bednarowicza. - Halina Lorkowska Ryszard Gardo - teatr i muzyka (Biografia artystyczna). - Premiery Teatru Polskiego w Poznaniu w latach 1975-2000 [kalendarium; oprac. Danuta Balcerek].

Zapis: 598640 (BL 19.02.2014)

1579. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **W kręgu teatru monumentalnego**

Współtwórcy: Pod red. Lidii Kuchtówny i Jana Ciechowicza

Instytucja sprawcza: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 234 s., [20] s. tabl.: il.

Seria wydawnicza: (Studia i Materiały do Dziejów Teatru Polskiego; t. 26(38))

Adnotacje: [Materiały z konferencji naukowej "Polski teatr monumentalny" zorganizowanej przez Instytut Sztuki PAN i Uniwersytet Gdański, Kazimierz Dolny, 11-13 V 1994:] Od redakcji. * I. Tropy: Tymon Terl Polski teatr monumentalny [zapis i oprac. Anna Kuligowska]. - Irena Sławińska - Monumentalny? - Lidia Kuchtówna: Nurt polskiego teatru monumentalnego. Zarys historyczny. * II. Inspiracje: Maria Prussak: Przygody "Lekcji XVI" [Adama Mickiewicza], czyli o pożytkach z tekstologii. - Zbigniew Majchrowski: - Czy "Dziady" są dramatem dla teatru monumentalnego? - Henryk Izidor Rogacki: Teatr w majestacie natury - wizje i projekty młodopolskie. * III. W cieniu Leona Schillera: Edward Krasiński: "Coś z oratorium i coś z latarni magicznej" - "Kordian" Słowackiego w inscenizacji Leon Schillera. - Małgorzata Leyko: "Czy to Pan jest polskim Reinhardtem?". - Jacek Popiel: Zdrada Osterwy i Reduty? - Wojciech Dudzik: W poszukiwaniu kształtu sceny narodowej (Uwagi o realizacjach polskiego teatru monumentalnego). - Krystyna Duniec: "Noc listopadowa"

Wyspiańskiego w inscenizacji Aleksandra Węgielki w Teatrze Polskim w Warszawie [w 1938]. - Barbara Osterloff: Na drodze do teatru monumentalnego (Wyspiański i Mickiewicz w inscenizacji Aleksandra Zelwerowicza). - Diana Poskuta-Włodek: Wielka scena otworem. O krakowskich inscenizacjach Bronisława Dąbrowskiego. - Elżbieta Rzewuska: "Termopile polskie" Tadeusza Micińskiego - próby lektury teatralnej. * IV. W plenerze i w kościele: Bożena Frankowska: "Napis monumentalny wielkim językiem przeszłości pisany" (Polski dramat monumentalny wśród igraszek reateatralizacji). - Jan Ciechowicz: Pod gołym niebem. Trzy epizody [nt. "Księcia Niezłomnego" Juliusza Słowackiego w plenerowej inscenizacji Juliusza Osterwy w l. 1926-27, spektakli plenerowy zrealizowanych w Sopocie - "Damrawy" Teodory Kropidłowskiej w reż. Stanisława Dąbrowskiego (1927), "Opowieści bałtyckiej" Janusza Stępowskiego w insc. Ireny Solskiej (1932) oraz "Księgi Krzysztofa Kolumba" Paula Claudela w reż. Krzysztofa Wójcickiego (1992)]. - Wojciech Kaczmarek: Teatr religijny: między nabożeństwem a metafizyką. * V. Monumentalny - co to znaczy? - Marta Fik: Polski teatr monumentalny - cóż to znaczy? (Próba podsumowania). * Głosy w dyskusji [zapis dyskusji; wypowiedzi: Edward Krasieński, Lidia Kuchtówna, Henryk Rogacki, Anna Kuligowska, Marta Fik, Jacek Popiel, Wojciech Dudzik, Małgorzata Leyko, Józef Kelera, Barbara Lasocka, Jan Michalik, Irena Sławińska, Sławomir Świontek].

Zapis: 601059 (BL 07.03.2014)

1580. recenzja

Dotyczy: Wilno teatralne.1998 (472116)

Autor: Ryszard Wasita

Tytuł: **Żydowskie Wilno teatralne**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 1998 nr 13 s. 16, 20

Zapis: 596937 (IH 07.02.2014)

1581. impreza.

Tytuł: **"[Osiemdziesiąt] 80 lat teatru dramatycznego" - sesja naukowa (1999)**

Opis imprezy: Toruń, 26-27 XI 1999

Organizator: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Zapis: 593034 (BL 10.01.2014)

1582. artykuł o imprezie

Dotyczy: "[Osiemdziesiąt] 80 lat teatru w Toruniu" - sesja naukowa (1999), Toruń, 26-27 XI 1999; (593034)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 8

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 593037 (BL 10.01.2014)

1583. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Niecodzienne przedstawienia**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 300 s. 24

Adnotacje: o polskiej tradycji jasełek

Zapis: 601450 (SW 11.03.2014)

1584. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Chojka

Tytuł: **[Dwieście] 200 lat teatru w Kaliszu**

Źródło: Przegląd Wielkopolski 2000 nr 1/2 (47/48) s. 26-38

Zapis: 610126 (PC 19.05.2014)

1585. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marian Dąbrowa
Tytuł: **Kultura Galicji na przełomie wieków**
Źródło: Suplement 2000 nr 2/3 s. 4-9
Adnotacje: m.in. dot. teatru
Zapis: 611662 (MS 28.05.2014)

1586. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wincenty Gawron
Tytuł: **Teatry amatorskie w Limanowej**
Źródło: Almanach Sądecki 2000 nr 3 s. 29-38
Adnotacje: w latach 1896-1962
Zapis: 613251 (PC 10.06.2014)

1587. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Linert
Tytuł: **Teatralne stulecie**
Źródło: Śląsk 2000 nr 8 s. 56-61
Adnotacje: teatry i inscenizacje teatralne na Górnym Śląsku od końca XIX wieku po współczesność
Zapis: 639123 (ZS 04.09.2014)

1588. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Od redakcji**
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 5-6
Adnotacje: dot. tradycji teatralnych Poznania; wprowadzenie do numeru monograficznego
Zapis: 653517 (PC 22.10.2014)

1589. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Piotrowska
Tytuł: **W kręgu badań nad teatrem amatorskim**
Źródło: Studia Pedagogiczno-Artystyczne 2000 t. 1 s. 135-147
Adnotacje: dot. teatru amatorskiego w Wielkopolsce w XIX w.
Zapis: 649670 (AW 08.10.2014)

1590. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Prałat
Tytuł: **Wierzę w teatr (1-10)**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 170, 176, 182, 188, 199, 206, 218, 224, 230
Adnotacje: teatr polski na przestrzeni wieków; teoria teatru, sztuki aktorskiej
Zapis: 661133 (AZ 13.11.2014)

1591. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Izydor Rogacki
Tytuł: **Zagadkowa historia teatru**
Źródło: Teatr 2000 nr 9-12
Adnotacje: opowieści teatralne z zagadkami dla czytelników
Zapis: 681853 (BL 05.12.2014)

1592. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Teresa Smolińska
Tytuł: **Tradycyjne inscenizacje obrzędowe: bożonarodzeniowe i noworoczne**

Źródło: Zeszyty Naukowe. Uniwersytet Opolski. Folklorystyka 1997 [z.] 3 s. 45-56
Adnotacje: m.in. omówienie różnych form inscenizacji obrzędowych od XV w.
Zapis: 596217 (BD 04.02.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr staropolski

1593. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Judkowiak
Tytuł: **Teatr i dramat jezuitów**
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 22-42
Adnotacje: dot. poznańskiego środowiska jezuickiego
Zapis: 638166 (PC 03.09.2014)

1594. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Witczak
Tytuł: **Z historii teatru i dramatu staropolskiego w Poznaniu**
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 7-16
Zapis: 638130 (PC 03.09.2014)

1595. artykuł o utworze

Dotyczy: Wieczera Pańska [dramat]. (638145)
Autor: Jacek Wiesiołowski
Tytuł: **Poznańska "Wieczera Pańska". Próba rekonstrukcji nie napisanego artykułu Zofii Wardęskiej**
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 17-21
Adnotacje: dot. okoliczności odnalezienia w Poznaniu tekstu dramatu liturgicznego; z tekstem dramatu
Zapis: 638146 (PC 03.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1765-1831

1596. recenzja

Dotyczy: Żórawska-Witkowska A.: Muzyka na dworze i w teatrze Stanisława Augusta.1995 (319528)
Autor: Halina Sieradz
Źródło: Muzyka 2000 r 1 s. 89-95
Zapis: 638326 (BL 03.09.2014)

1597. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Kąkol
Tytuł: **Wokół gdańskiego afisza teatralnego z XVIII wieku**
Źródło: Napis 2000 seria 6 s. 19-35
Zapis: 612012 (AW 02.06.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1831-1890

1598. książka w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Piotrowska
Tytuł: **Lubownicy sceny, czyli polskie teatry amatorskie w Wielkopolsce (1832-1875)**
Wydawnictwo: Poznań, Kalisz: Instytut Pedagogiczno-Artystyczny UAM [Uniwersytetu im. Adama

Mickiewicza]

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 232 s.

Adnotacje: [Z Aneksem zawierającym wykaz repertuaru polskich teatrów amatorskich w Wielkopolsce w 1869]

Zapis: 598619 (BL 18.02.2014)

1599. recenzja

Dotyczy: Szydłowska M.: Cenzura teatralna w Galicji w dobie autonomicznej. 1860-1918.1995 (319217)

Autor: Andrzej Dobosz

Tytuł: **Pokusa zmiany światopoglądu**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 2 s. 6

Adnotacje: fel.

Zapis: 656730 (BL 30.10.2014)

1600. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kurek

Tytuł: **Trzy otwarcia gmachu Teatru Polskiego**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 137-143

Zapis: 638284 (PC 03.09.2014)

1601. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Piotrowska

Tytuł: **Gra o scenę, czyli teatr amatorski przed powstaniem stałej sceny**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 96-113

Adnotacje: dot. życia teatralnego w XIX-wiecznym Poznaniu; z portr. Mariana Jaroczyńskiego

Zapis: 638272 (PC 03.09.2014)

1602. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Piotrowska

Tytuł: **Poznańska wiosna lubowników sceny**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 62-79

Adnotacje: dot. działalności wielbicieli teatru w XIX wieku w sprawie powołania i funkcjonowania sceny polski w Poznaniu oraz w dziedzinie teatru amatorskiego

Zapis: 638270 (PC 03.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1890-1914

1603. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Waldemar Karolczak

Tytuł: **Niezwykłe atrakcje poznańskich teatrów warietes na przełomie XIX i XX wieku**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 172-183

Zapis: 652113 (PC 17.10.2014)

1604. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Kuligowska-Korzeniewska

Tytuł: **"Apoteozować spekulantów". O komediach Kazimierza Zalewskiego w Łodzi**

Źródło: Tygiel Kultury 2000 nr 7/9 s. 159-167

Adnotacje: dot. treści komedii, zwłaszcza wątków żydowskich oraz historii i recepcji ich wystawień w Teatrze Polskim w Łodzi w latach 1888-1908

Zapis: 635185 (PC 22.08.2014)

1605. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Peron-Kowal
Tytuł: **Wielka reforma teatru. Reformatorzy - idee, postulaty**
Źródło: Galicja 2000 nr 1 s. 113-116
Zapis: 600602 (ZS 05.03.2014)

1606. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Trzeciakowski
Tytuł: **"Cacko i pieścidełko" - Teatr Polski 1875-1918**
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 114-136
Adnotacje: z portr. m.in.: Antoni Bednarczyk, Nuna Młodziejowska-Szczurkiewiczowa, Helena Modrzejewska, Antonina Podgórska, Bolesław Szczurkiewicz
Zapis: 638283 (PC 03.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1914-1939

1607. recenzja

Dotyczy: Jackiewicz M.: Polskie życie kulturalne w Republice Litewskiej 1919-1940.1997 (498151)
Autor: Krzysztof Tarka
Źródło: Dzieje Najnowsze 2000 r. 32 nr 2 s. 164-166
Zapis: 612813 (BL 06.06.2014)

1608. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alina Bielawska
Tytuł: **Funkcja estetyczna, dydaktyczna, patriotyczna i rekreacyjna amatorskiego ruchu teatralnego K w dwudziestoleciu międzywojennym**
Źródło: Kieleckie Studia Edukacji Wczesnoszkolnej 2000 t. 2 s. 29-48
Adnotacje: m.in. o repertuarze szkolnych zespołów teatralnych w Kielcach i sekcji scenicznej kieleckiego Towarzystwa Miłośników Sztuki
Zapis: 596017 (ZS 03.02.2014)

1609. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Guderian-Czaplińska
Tytuł: **Iluzje konkurencji**
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 210-225
Adnotacje: dot. konkurencji jako czynnika wpływającego na różnicowanie się międzywojennych teatrów poznańskich; z portr. następujących ludzi teatru: Halina Cieszkowska, Ludwik Dybizbański, Mieczysław Rudkowski, Wanda Siemaszkowa, Irena Solska, Ludwik Solski, Bolesław Szczurkiewicz Katarzyna Żbikowska, Roman Żelazowski
Zapis: 652130 (PC 17.10.2014)

1610. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Kilaraska
Tytuł: **O wileńskim teatrze Łątek czyli "taka sobie bajeczka o kosztownych lalkach"**
Źródło: Gdański Rocznik Kulturalny 2000 t. 19 s. 146-160
Zapis: 649030 (AW 06.10.2014)

1611. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Łągwa-Szelągowska
Tytuł: **Z dziejów teatru szkolnego**
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 20-22, nr 8 s. 14-15
Adnotacje: dot. okresu 20-lecia międzywojennego
Zapis: 592299 (BL 03.01.2014)

1612. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogdan Śmigielski
Tytuł: **[Osiemdziesięcio-] 80-lecie Reduty**
Źródło: Arkusz 2000 nr 9 s. 14
Zapis: 605424 (PC 08.04.2014)

1613. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Tosza
Tytuł: **Wojenna tułaczka Teatru Wyspiańskiego**
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Źródło: Śląsk 2000 nr 9 s. 34-35
Adnotacje: dotyczy sezonu teatralnego 1928/1939
Zapis: 639304 (ZS 05.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1939-1945

1614. recenzja

Dotyczy: Dramat i teatr emigracyjny po roku 1939.1998 (484328)
Autor: Krystyna Ruta-Rutkowska
Źródło: Pamiętnik Literacki 2000 z. 3 s. 225-231
Zapis: 597525 (PC 12.02.2014)

1615. recenzja

Dotyczy: Kiec I.: Teatr służebny polskiej emigracji po 1939 roku. Z dziejów idei.1999 (534820)
Autor: Anna Mieszkowska
Tytuł: **"Wierność narodowej sprawie"**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 67 s. 5
Zapis: 680970 (MS 04.12.2014)

1616. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Piekarski
Tytuł: **Mars i Melpomena. Polskie teatry żołnierskie na obczyźnie 1939-1948**
Wydawnictwo: Warszawa: Ministerstwo Obrony Narodowej. Departament Społeczno-Wychowawczy

Wydawnictwo: Warszawa: Dom Wojska Polskiego

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 560 s., il., nuty

Adnotacje: Wstęp. - I. Pierwsze polskie teatry żołnierskie na obczyźnie: 1. Na terytorium Rumunii, Węgier i Francji. 2. Lwowska Fala Jako Czołówka Teatralna WP nr 1. - II. Na gościnnej ziemi brytyjskiej: 1. Kontynuacja pracy Czołówki Teatralnej Wojska Polskiego nr 1. 2. Lotnicza Czołówka Teatralna. 3. Teatr Polowy 1 Brygady Strzelców. 4. Amatorskie teatry żołnierskie 10 Pułku Strzelców Konnych. Teatr Kukiełkowy 10 Brygady Pancerniej. 6. Czołówka Rewiowa 1 Korpusu. - III. Od Buzułuku do Teheranu: 1. Powstanie pierwszej czołówki rewiowej. 2. Miesiąc aktywnej pracy... i ustawicznej podróży. 3. Teatr Żołnierski 6 Dywizji. - IV. Na Bliskim i Środkowym Wschodzie: 1. Teatry Brygady Karpackiej. 2. Zespoły rewiowe Kazimierza Krukowskiego i Feliksa Konarskiego (Ref-Rena). 3. Powstanie i działalność Teatru Dramatycznego APW. 4. Polski Teatr Objazdowy i teatry dywizyjne. V. Na ziemi włoskiej: 1. Czołówki rewiowe. 2. Teatr Dramatyczny 2 Korpusu. 3. Teatr Śląski Bazy Korpusu, Czołówka Koncertowa i "Cyrukik Warszawski". 4. Teatr Żołnierski Domu Uzdrawieńców APW "Bzowiak". - VI. Teatry Polskiego Korpusu Przysposobienia i Rozmieszczenia: 1. Epigonizm czołówek rewiowych. 2. "Angielskie" losy Teatru Dramatycznego 2 Korpusu. 3. Teatr Kukiełek 1 Dywizji Pancerniej. - VII. W neutralnej Szwajcarii: 1. Początki działalności teatralnej w jednostkach Dywizji Strzelców Piesznych. 2. Teatr Żołnierski DSP "Maryna". - VIII. Od Sielc do Lublina: 1. Teatr Dywizji Piechoty i jego "awanse". 2. Teatr Żołnierski 2 Dywizji Piechoty. 3. Teatry 3 i 4 Dywizji Piechoty. 4. Teatr Żołnierza "Pancerniak". 5. Teatry kukiełkowe. - Zakończenie.

Zapis: 598618 (BL 18.02.2014)

1617. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Natan Gross

Tytuł: **W drodze i po drodze - polskie korzenie hebrajskiego kabaretu**

Źródło: Archiwum Emigracji 2000 z. 3 s. 103-111

Adnotacje: nt. działalności teatru rewiowego "Li-la-lo" w 1945 r.

Zapis: 684931 (MS 09.12.2014)

1618. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Kijonka

Tytuł: **Dwie ewakuacje**

Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice

Źródło: Śląsk 2000 nr 9 s. 36-37

Adnotacje: dotyczy lat II wojny światowej

Zapis: 639324 (ZS 05.09.2014)

1619. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Kuligowska-Korzeniewska

Tytuł: **Teatryki rewiowe i sceny kabaretowe w getcie warszawskim**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 1998 nr 9/10 s. 22

Adnotacje: wyw.; rozm.: Janusz Kozłowski

Zapis: 596890 (IH 07.02.2014)

1620. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Józef Majewski

Tytuł: **Teatr Wojska Polskiego w czasie II wojny światowej w "neutralnej Szwajcarii"**

Źródło: Studia Słowianoznawcze 2000 t. 1 s. 133-146

Adnotacje: o działalności amatorskich zespołów teatralnych żołnierzy polskich internowanych w Szwajcarii; obszernie nt. Teatru Żołnierskiego Dywizji Strzelców Piechoty "Maryna"

Zapis: 614296 (BD 13.06.2014)

1621. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bernadeta Szarzyńska

Tytuł: **Powstanie i działalność rzeszowskiego teatru dramatycznego w latach 1944-1948**

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Źródło: Rocznik Przemyski 2000 t. 36 z. 4 s. 29-43

Adnotacje: początki działalności teatru państwowego w Rzeszowie funkcjonującego pod zmieniającymi się nazwami: Teatr Narodowy, Teatr Ziemi Rzeszowskiej, Teatr Miasta Rzeszowa (Teatr Miejski); z Aneksem: Repertuar teatru w latach 1944-1948

Zapis: 625657 (BL 08.07.2014)

1622. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Zaczkowski

Tytuł: **Lwowicz jak Lwów**

Źródło: Śląsk 2000 nr 9 s. 37-39

Adnotacje: nt. przeniesienia Państwowego Polskiego Teatru Dramatycznego prowadzonego przez Bronisława Dąbrowskiego ze Lwowa do Katowic w VIII 1945 w oparciu o relację Włodzimierza Hiolskiego-Lwowicza

Zapis: 639328 (ZS 05.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Dzieje sceniczne dramatu

1623. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)

Autor: Leokadia Kaczyńska

Tytuł: **Jak można dzisiaj zainscenizować "Wesele" Wyspiańskiego?**

Źródło: Pogranicza 2000 nr 6 s. 132-137

Adnotacje: w reż. Janusza Józefowicza w Teatrze Polskim w Szczecinie i w reż. Jerzego Grzegorzewskiego w Teatrze Narodowym w Warszawie

Zapis: 603896 (IH 25.03.2014)

1624. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)

Autor: Danuta Kuźnicka

Tytuł: **Wielki dyskurs Grzegorzewskiego - Wyspiańskiego**

Źródło: Czas Kultury 2000 nr 4 s. 102-107

Adnotacje: nt. dramatów Stanisława Wyspiańskiego w inscenizacji Jerzego Grzegorzewskiego

Zapis: 598922 (AZ 20.02.2014)

1625. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **"Wesele" sprzed wieku**

Źródło: Życie 2000 nr 25 s. 2

Adnotacje: nt. premiery w "Wesela" z 1901 r.

Zapis: 625577 (MS 08.07.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru / Dzieje sceniczne dramatu /

Dramat polski

1626. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bogusławski Wojciech. (105957)

Autor: Mieczysław Ingot

Tytuł: **Stanisława Wasylewskiego lwowski scenariusz "Krakowiaków i górali" (1941). Struktura i geneza koniunkturalnej adaptacji**

Źródło: Pamiętnik Literacki 2000 z. 2 s. 189-202

Adnotacje: dot. inscenizacji w reżyserii Bronisława Dąbrowskiego wystawionej w Teatrze Polskim we Lwowie, którego premiera odbyła się 20 VI 1941

Zapis: 597924 (PC 14.02.2014)

1627. odwołanie

Tytuł: **Grzegorzewski Jerzy**

Źródło: x

Zapis: 686811 (BL 12.12.2014)

1628. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Grzegorzewski Jerzy.x (686811)

Autor: Piotr Mitzner

Tytuł: **Wariacje na temat "Wariacji"**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 62-63

Adnotacje: nt. "Wariacji" Jerzego Grzegorzewskiego w reż. autora, Teatr Dramatyczny w Warszawie, 1977

Zapis: 686812 (BL 12.12.2014)

1629. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Albert Gawot

Tytuł: **Baletowa prapremiera "Dziadów", Kościół św. Jana, Gdańsk**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 257 s. 15

Adnotacje: nt. widowiska baletowego opartego na "Dziadach" Adama Mickiewicza, pomysłodawcą i autorem jest choreograf i szef zespołu tancerzy Opery Bałtyckiej Sławomir Gidel

Zapis: 673950 (IH 26.11.2014)

1630. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 71-73

Adnotacje: fotoreportaż z przedstawienia "Dziadów" w reż. Konrada Swinarskiego, występy w londyńskiej katedrze Southwark, 1975; sprost.: Barbara Swinarska, nr 9 s. 85

Zapis: 668552 (BL 22.11.2014)

1631. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrozek Sławomir. (71030)

Autor: Joanna Godlewska

Tytuł: **Dziennik prób**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 62-66

Adnotacje: fragm. dziennika studentki Wydziału Wiedzy o Teatrze, prowadzonego podczas praktyk teatralnych w Teatrze Współczesnym w Warszawie, opisującego kolejne próby do spektaklu "Krawiec" w reż. Erwina Axera, 1979

Zapis: 681851 (BL 04.12.2014)

1632. nawiązanie

Dotyczy: Kantor T., Turowicz J., Porębski M.: "Imaginacja do władzy!". Rozmowa sprzed lat: Jerzy Turowicz - Tadeusz Kantor - Mieczysław Porębski.TgP 1999 nr 51/52: s. 18 (561361)

Autor: Zbigniew Baran
Tytuł: **Kantor i Turowicz**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 8 s. 4
Adnotacje: list do red.
Zapis: 641453 (BL 11.09.2014)

1633. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)
Autor: Leokadia Kaczyńska
Tytuł: **Jak można dzisiaj zainscenizować "Wesele" Wyspiańskiego?**
Źródło: Pogranicza 2000 nr 6 s. 132-137
Adnotacje: w reż. Janusza Józefowicza w Teatrze Polskim w Szczecinie i w reż. Jerzego Grzegorzewskiego w Teatrze Narodowym w Warszawie
Zapis: 603896 (IH 25.03.2014)

1634. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)
Autor: Danuta Kuźnicka
Tytuł: **Wielki dyskurs Grzegorzewskiego - Wyspiańskiego**
Źródło: Czas Kultury 2000 nr 4 s. 102-107
Adnotacje: nt. dramatów Stanisława Wyspiańskiego w inscenizacji Jerzego Grzegorzewskiego
Zapis: 598922 (AZ 20.02.2014)

1635. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **"Wesele" sprzed wieku**
Źródło: Życie 2000 nr 25 s. 2
Adnotacje: nt. premiery w "Wesela" z 1901 r.
Zapis: 625577 (MS 08.07.2014)

1636. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Koenig
Tytuł: **Siła tajemna (Najważniejszy polski dramat XX wieku)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 24 s. A5
Adnotacje: o realizacjach teatralnych dramatu Stanisława Wyspiańskiego
Zapis: 599175 (TM 21.02.2014)

1637. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Weselne kontrowersje**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 24 s. A5
Adnotacje: o kontrowersjach wokół przedstawień na podstawie "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego
Zapis: 599176 (TM 21.02.2014)

1638. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dietrich Scholze
Tytuł: **Polskie dramaty na łużyckiej scenie zawodowej w latach 1948-2000**
Współtwórcy: Z niemieckiego tł. Waldemar Klemm
Źródło: Zeszyty Łużyckie 2000 t. 31 s. 112-124

Adnotacje: dot. Łużyckiego Teatru Ludowego (Serbske ludowe dźiwadło); z wykazem sztuk
Zapis: 663570 (BD 17.11.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru / Dzieje sceniczne dramatu /

Dramat obcy na scenach polskich

1639. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: An-ski Szymon [właśc. Szlojme Zajnwła Rapoport]. (447117)

Autor: Michael C. Steinlauf

Tytuł: **Dybbuks on and off the Polish Jewish Stage**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks. zb.:] The Jews in Poland. Volume II. Edited by Sławomir Kapralski. Translator: Michael Jaco Cracow 1999 s. 273-284 [dot. wystawienia sztuki "Dybuk" w 1920 przez Teatr Eliseum w Warszawie reż. Dawida Hermana i jego recepcji]

Zapis: 682112 (PC 05.12.2014)

1640. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Calderon de la Barca Pedro.x (287798)

Autor: Florian Śmieja

Tytuł: **Don Pedro Calderon w polskim kontuszu**

Źródło: Kultura [Paryż] 2000 nr 4 s. 151-156

Adnotacje: historia inscenizacji dramatach Calderona od XVII w. po współczesność; artykuł z okazji 400-lecia urodzin Calderona

Zapis: 631777 (ZS 07.08.2014)

1641. odwołanie

Tytuł: **Goethe Johann Wolfgang**

Źródło: x

Zapis: 612607 (MS 05.06.2014)

1642. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Goethe Johann Wolfgang (612607)

Autor: Karolina Baumann

Tytuł: **Siedem polskich premier "Fausta" Goethego w oczach recenzentów**

Źródło: Suplement 2000 nr 6 s. 19-25

Adnotacje: omowienie spektakli od 1900 do 1997 r.

Zapis: 612609 (MS 05.06.2014)

1643. odwołanie

Tytuł: **Joyce James**

Źródło: x

Zapis: 672193 (BL 26.11.2014)

1644. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Joyce James.x nr: s. (672193)

Autor: Jan Ciechowicz

Tytuł: **Multirola**

Źródło: Tytuł [Gdańsk] 2000 nr 3 s. 185-197

Adnotacje: nt. wystawienia "Ulissesa" w reż. Zygmunta Huebnera, w przekładzie i adaptacji Macieja Słomczyńskiego, Gdańsk 1969; z fot. Haliny Winiarskiej i Stanisława Igara, z kopią listu Macieja Słomczyńskiego do Haliny Winiarskiej

Zapis: 672210 (PC 26.11.2014)

1645. odwołanie

Tytuł: **Mayenburg Marius von**

Źródło: x

Zapis: 678951 (BL 03.12.2014)

1646. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mayenburg Marius von.x (678951)

Autor: Marek Radziwon

Tytuł: **Mordercy bez powodu**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 16-19

Adnotacje: dot. wystawień "Ognia w głowie" w Teatrze TV, reż. Piotr Łazarkiewicz, w Teatrze Rozmaitości w Warszawie, reż. Paweł Łysak, w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku, reż. Piotr Kruszczyński, w Teatrze i J. Słowackiego w Krakowie, reż. Adam Sroka

Zapis: 678970 (BL 03.12.2014)

1647. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)

Autor: Andrzej Żurowski

Tytuł: **Demon? błazen? cynik? czyli Żywoł sceniczny Ryszarda III Williama Szekspira w teatrze polski**

Wydawnictwo: Gdańsk: Państwowy Teatr "Wybrzeże"

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 190 s., 48 s. tabl.: il. [Tyt. grzbiet.: Demon? błazen? cynik?]

Zapis: 598641 (BL 19.02.2014)

1648. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)

Autor: Agata Adamiecka

Tytuł: **Ciało słowa, cień obrazu. O współczesnych polskich inscenizacjach szekspirowskich**

Źródło: Opcje 2000 nr 2/3 s. 69-75

Zapis: 611695 (IH 28.05.2014)

1649. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)

Autor: Marta Gibińska

Tytuł: **More than Jan Kott's Shakespeare - Shakespeare in Polish theatre after 1956**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] On page and stage: Shakespeare in Polish and world culture. Kraków 2000, s. 183-196

Zapis: 600734 (BL 06.03.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Teatr od 1945 roku

1650. książka w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Henkel

Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Aktor obnażony. Teatr indywidualny**

Wydawnictwo: Warszawa: Młodzieżowa Agencja Wydawnicza

Rok wydania: 1986

Opis fizyczny książki: 79 s., tabl., portr.
Seria wydawnicza: (Sytuacje Współczesne)
Zapis: 628579 (PC 22.07.2014)

1651. recenzja

Dotyczy: Miłkowski T., Henkel B.: Aktor obnażony. Teatr indywidualny.1986 (628579)
Autor: Marian Szalecki
Tytuł: **"Aktor obnażony"**
Źródło: Obrzeża 2000 nr 12 s. 12
Zapis: 628580 (PC 22.07.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Teatr w latach 1945-1989

1652. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Ciechowicz
Tytuł: **Myślenie teatrem**
Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 537 s., il.
Adnotacje: I. Mickiewicz i teatr: Mickiewicz w badaniach teatrologicznych. O różnych sposobach czytania "Lekcji teatralnej" Mickiewicza. Teatralna lektura "Dziadów": osobno czy razem? [inscenizacje Jerzego Kreczmara poszczególnych części dramatu]. Czy arcydzieła literackie na scenie umierają? [sceniczne realizacje "Pana Tadeusza" - przegląd]. - II. "Wesele" jest jak piorun, może zabić: Dlaczego Michał Bałucki popełnił samobójstwo? Ja jestem Poeta z "Wesela" [relacje Kazimierza Przerwy-Tetmajera i Stanisława Wyspiańskiego oraz ich wzajemne poglądy na twórczość i postawę artystyczną - zawarte przez Wyspiańskiego w "Weselu" (Tetmajer jako prototyp postaci Poety), a przez Tetmajera w studium "Wielki poeta", opublikowanym kilka miesięcy po premierze sztuki]. "Wesele" wedle [Mieczysława] Limanowskiego. Po "Weselu" (Parodie, pastisze, kontynuacje) [literackie nawiązania do "Wesela"]. - III. Teatr a naród. Żydzi polscy: Żydzi i chrześcijanie, czyli o "Kupcu weneckim" ["Kupiec wenecki" Williama Szekspira na scenach polskich, szerzej o insc. Ryszarda Ordyńskiego, Warszawa, Teatr Polski, 1934, także nt. różnych polskich przekładów sztuki Teatr w żydowskiej gazecie [nt. polsko-żydowskiego czas. <i>Opinia</i>, ukazującego się w Warszawie w l. 1933-35]. Bruno Schulz w teatrze. Partyzancki szlagier z Moczarem w tle. - IV. Małe formy - duży teatr: O krakowskich samotnikach [twórcy teatru jednego aktora w Polsce - Aleksander Ładnowski, Leon Wyrwicz, Danuta Michałowska]. Teatr małych form [polskie teatry małych form XX w.]. Wojciech Siemion w STS-ie. Danuta Michałowska w "Pieśni nad pieśniami". - Gdańsk teatralny i okolice: Bogusławski [Wojciech] w Gdańsku [w 1811]. Rok 1840: genialny Żółkowski [Alojzy, syn], wielki aktor, z wizytą u wód Bałtyku. Kamienica teatralna: Długa 72. Pod gołym niebem [historia teatru plenerowego w Polsce, obszernie o przedstawieniach na Wybrzeżu]. Z Krakowa nad szerokie morze: Iwo Gall w Gdyni [w Teatrze "Wybrzeże" w l. 1946-49]. O schematach socrealizmu Narodziny teatru Lidii Zamkow [Teatr "Wybrzeże" za dyrekcji Lidii Zamkow, l. 1953-54]. Zjawisko Huebner! [działaność Zygmunta Huebnera w Teatrze "Wybrzeże" w l. 1958-60]. Oświecenie dla szkół [działaność Gdańskiego Studia Rapsodycznego]. Zbigniew Cybulski, "chłopiec z Sopotu" - amator w teatrze? Widziane z Gdańska: Konstancy Puzyna. Teatr się pali! [pożary w teatrach obcych i polskich - rys historyczny]. Burza w teatrze lalek [Piotr Tomaszuk i Tadeusz Słobodzianek w Teatrze "Miniatura" w Gdańsku]. Powojenne pięćdziesiątce (Próba bilansu).
Zapis: 601516 (BL 11.03.2014)

1653. recenzja

Dotyczy: Ciechowicz J.: Myślenie teatrem.2000 (601516)
Autor: Zbigniew Majchrowski
Tytuł: **"Myślenie teatrem" - inaczej**

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 69-70
Zapis: 671912 (BL 25.11.2014)

1654. recenzja

Dotyczy: Ciechowicz J.: Myślenie teatrem.2000 (601516)
Autor: Barbara Osterloff
Tytuł: **Metafizyka i konkret**
Źródło: Nowe Książki 2000 nr 11 s. 11
Zapis: 609196 (ZS 12.05.2014)

1655. recenzja

Dotyczy: Dramat i teatr emigracyjny po roku 1939.1998 (484328)
Autor: Krystyna Ruta-Rutkowska
Źródło: Pamiętnik Literacki 2000 z. 3 s. 225-231
Zapis: 597525 (PC 12.02.2014)

1656. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Gdańskie teatry osobne**
Współtwórcy: Pod red. Jana Ciechowicza i Andrzeja Żurowskiego
Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 267 s., il.
Adnotacje: Jan Ciechowicz, Andrzej Żurowski: Teatry osobne, czyli jakie? [wstęp]. * Wojciech Owczarski: Kobieta dzwoni? Bim-Bom. - Mieczysław Abramowicz: Najmniejszy teatryk świata. Teatr Rąk Co-To. - Ewa Nawrocka: Był sobie cyrk. Cyrk Rodziny Afanasjewa. - Hanna Dyktyńska: Groteska tragedia współczesności. Teatr Rozmów. - Jan Ciechowicz: Oświecenie dla szkół. Gdańskie Studio Rapsodyczne. - Miłoslawa Bukowska-Schiemann: Sianie intelektualnego fermentu. Teatr przy stoliku. - Andrzej Żurowski: Teatr najosobniejszy. Galeria. - Zofia Watrak: Gatunek działań plastycznych. Teatr A. - Michał Błazejewski: Okiem kibica. Studencki Teatr Jedyńka. - Andrzej C. Leszczyński: Najwięcej można wyrazić poza słowami. Teatr Ekspresji Wojciecha Misiury. - Joanna Chojka: Śmierć to jest wszystko. Teatr Atelier. - Wioletta Czajewska-Chrzanowska: Republika marz Teatr Snów. - Barbara Świąder: Uchwycić współczesność. Najmłodsze sceny alternatywne Trójmiasta. - Małgorzata Jarmułowicz: Pół wieku niewidzialnej sceny. Teatr Radia Gdańsk. - Aleksandra Gierjatowicz: Krótka przechadzka po wielkim obszarze. Teatr Telewizji Gdańskiej. * Słownik trójmiejskich teatrów osobnych [noty].
Zapis: 612405 (BL 04.06.2014)

1657. recenzja

Dotyczy: Gdańskie teatry osobne.2000 (612405)
Autor: Adam Majewski
Tytuł: **Książka osobna**
Źródło: Autograf 2000 nr 6 s. 35
Zapis: 649345 (PC 07.10.2014)

1658. recenzja

Dotyczy: Godlewska J.: Najnowsza historia teatru polskiego. Wprowadzenie.1999 (534832)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Teatr na półkach**
Źródło: Życie 2000 nr 10 s. 7
Zapis: 612867 (MS 06.06.2014)

1659. recenzja

Dotyczy: Godlewska J.: Najnowsza historia teatru polskiego. Wprowadzenie.1999 (534832)

Autor: Anna Pietrzak

Tytuł: **Egzystencja i esencja - 50 lat teatru polskiego**

Źródło: Przegląd Powszechny 2000 nr 11 s. 266-268

Zapis: 645910 (IH 25.09.2014)

1660. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **<i>Kronika Miasta Poznania</i> 2000 nr 3: Uśmiech Melpomeny. Teatry Poznania**

Instytucja sprawcza: Rada Miasta Poznania

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 394 s.

Adnotacje: [Numer monograficzny pośw. teatrom poznańskim; poszczególne artykuły odnotowano w odpowiednich hasłach przedmiotowych]

Zapis: 653519 (PC 22.10.2014)

1661. recenzja

Dotyczy: Kiec I.: Teatr służebny polskiej emigracji po 1939 roku. Z dziejów idei.1999 (534820)

Autor: Anna Mieszkowska

Tytuł: **"Wierność narodowej sprawie"**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 67 s. 5

Zapis: 680970 (MS 04.12.2014)

1662. recenzja

Dotyczy: Konarska-Pabiniak B.: Płocka Melpomena. Teatr zawodowy i amatorski 1808-1975.1998 (472095)

Autor: Marta Kowalska

Źródło: Notatki Płockie 1999 nr 3 s. 59--60

Zapis: 609259 (ZS 12.05.2014)

1663. recenzja

Dotyczy: Koniec teatru alternatywnego? Materiały z sesji naukowej.1998 (472097)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **A jednak się kręci...**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 34

Zapis: 592597 (BL 07.01.2014)

1664. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Łódzkie sceny żydowskie. Studia i materiały**

Współtwórcy: Pod red. Małgorzaty Leyko

Wydawnictwo: Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 277 s., [31] k. tabl.: il. [Tekst częśc. tł. z hebrajskiego i jidysz]

Adnotacje: Małgorzata Leyko: Profesorowi Shmerukowi ?na pamięć owocnej współpracy...". * Studia: Anna Kuligowska-Korzeniewska: Pierwsze przedstawienia żydowskie w Łodzi [od 1868]. - Małgorzata Leyko: Teatr Icchoka Zandberga. - Mirosława Bułat: Łódzki "Dybuk" w Krakowie. O pierwszym wystawieniu legendy dramatycznej S. An-skiego "Cwiszn cwej weltn, oder Der Dibek" w Krakowie przez zespół krakowsko-łódzki [1921]. - Chone Shmeruk: Mojżesz Broderson a teatr w języku jidysz: Łodzi (Przyczynki do monografii). - Rafał Węgrzyniak: Hebrajskie Studio Dramatyczne w Łodzi (1919-1932). - Anna Hannowa: Działalność teatralna Jakuba Rotbauma w Łodzi. - Jechiel Frenkiel: Teatr : inna działalność artystyczna w getcie łódzkim w latach 1940-1944 [tł. z hebrajskiego Tomasz

Kuberczyk]. - Anna Kuligowska-Korzeniewska: "Ratowało mnie malarstwo...". Rozmowa z Pinkuse Szwarcem. - Leszek Olejnik - Z dziejów teatru żydowskiego w Łodzi po II wojnie światowej. - Małgorzata Leyko: Ida Kamińska i Łódzki Teatr Żydowski. - Joanna Krakowska-Narożniak: Jubileusze Idy Kamińskiej - Wilno, Łódź, Warszawa. - Mirosława Bułat: Źródła do badania dziejów scen żydowskich w Łodzi: "Literarisze Bleter". * Materiały: Biogramy z "Leksikon fun jidiszn teater Zalmena Zilbercwaigja [wyd. Nowy Jork 1931]: Icchok Zandberg. Herman Sierocki. Juliusz Adler. Morris [Mojżesz Dawid] Wachsmann. Mojżesz Broderson [tł. Mirosława Bułat]. - Abraham Morewsl U Kompaniejców w Łodzi [wspomn.; tł. Mirosława Bułat]. - Zygmunt Turków: Trupa Kompaniejca [wspomn.; tł. Mirosława Bułat]. - Wilhehn Fallek - Z teatru żydowskiego. "Na pograniczu dwóch światów (Der Dybuk)". Legenda dramatyczna Sz. An-skiego. Występ artystów łódzkich [recenzja z 1921]. - Wilhehn Fallek: Rozpaczliwe położenie teatru żydowskiego [art. z 1932]. - Mojżesz Kanfer dzień jubileuszu M.[ojżesza] Brodersona [art. z 1933]. - Henryk Weber: O kulisach Brodersona. Z okazji dzisiejszej akademii ku czci jubilata [art. z 1934]. - Fi-donc: Pozdrowienie dla Araratu [art. o teatrze Ararat z 1928]. - Mojżesz Broderson: Ida Kamińska [tekst z 1937]. - [Kanfer Mojżesz] (-si): Rozmowa z Idą Kamińską [z 1936]. - Kazimierz Dejmek: Ida Kamińska (Okruch wspomnienia). - Sprawozdanie z działalności Państwowego Teatru Żydowskiego w roku 1950. - Umowa [między Państwowym Teatrem Żydowskim a Państwowym Teatrem Nowyn w sprawie eksploatacji gmachu przy ul. Więckowskiego 15].

Zapis: 610786 (BL 22.05.2014)

1665. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Peiper

Tytuł: **Wśród ludzi na scenach i na ekranie**

Współtwórcy: Przedm.: Stanisław Jaworski. Oprac. tekstu i koment.: Katarzyna i Jarosław Fazanowie

Tomy: 1-2

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Literackie

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 788 s., [10] s. tabl., [1] k. tabl.: il.; 774 s., [12] s. tabl.: il.

Seria wydawnicza: (Pisma/ Tadeusz Peiper)

Adnotacje: [Recenzje, artykuły i eseje o tematyce teatralnej i filmowej z lat 1942-1961, których część była opublikowana na łamach czasopism, a większość jest podana do druku z rękopisów i maszynopisów znajdujących się w dziale Zbiorów Specjalnych Biblioteki Narodowej w Warszawie; zawiera rozdziały:]

T. 1: 1. Dramat polski dawny [tu m.in. szkice o dramatach:] Dwuznacznosc "Fircyka w zalotach" Franciszka Zablockiego] - jako zagadnienie sceny. - [Art. nt. "Fantazego" Zygmunta Krasińskiego:] "Fantazy" w Teatrze Słowackiego [w Krakowie]. Oczy czarne czy niebieskie ma Dianna? Fantazy i Idalia w Rzymie. Koszula Dejaniry (Autor uprasza czytelników o ponowne przeczytanie "Fantazego"). - [Mit o Dejanirze w twórczości Juliusza Słowackiego:] Mit o Dejanirze. Dejanira Słowackiego. - [Szkice nt. "Dziadów" Adama Mickiewicza zawierające analizę dramatu oraz sugestie inscenizacyjne:] Jak mówi Gustaw o ogniu i łzach Wertera? [dot. nawiązań do "Cierpień młodego Wertera" Johanna Wolfganga Goethego]. Poezja, śpiew, miłość i droga na cmentarz. Wywoływanie duchów. Uśmiercenie śmierci. "Faust". Kwestie inscenizacyjne w Widzeniu Ks. Piotra (W związku z przedwojennym wystawieniem "Dziadów"). Projekt inscenizacji III Części "Dziadów". Dwie kreski profilu Mickiewicza. - [Szkice o twórczości Gabrieli Zapolskiej:] O kołtunach i głupcach Zapolskiej okazji przedstawień "Moralności pani Dulskiej" i "Ich czworo"). Odpowiedź w sprawie kołtunów i głupców. - 2. Dramat polski współczesny [recenzje]. - 3. Dramat obcy [recenzje]. - 4. Z dziejów i estetyki teatru [m.in. teksty nt. aktorstwa Karola Adwentowicza, Józefa Węgrzyna, Ireny Eichler ora nt. Teatru Rapsodycznego w Krakowie].

T. 2: 1. Dramat obcy dawny [recenzje teatralne]. - 2. Artykuły i recenzje filmowe [dot. głównie filmów obcych].

Zapis: 599844 (BL 27.02.2014)

1666. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Piekarski

Tytuł: **Mars i Melpomena. Polskie teatry żołnierskie na obczyźnie 1939-1948**

Wydawnictwo: Warszawa: Ministerstwo Obrony Narodowej. Departament Społeczno-Wychowawczy

Wydawnictwo: Warszawa: Dom Wojska Polskiego

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 560 s., il., nuty

Adnotacje: Wstęp. - I. Pierwsze polskie teatry żołnierskie na obczyźnie: 1. Na terytorium Rumunii, Węgier i Francji. 2. Lwowska Fala Jako Czołówka Teatralna WP nr 1. - II. Na gościnnej ziemi brytyjskiej: 1. Kontynuacja pracy Czołówki Teatralnej Wojska Polskiego nr 1. 2. Lotnicza Czołówka Teatralna. 3. Teatr Polowy 1 Brygady Strzelców. 4. Amatorskie teatry żołnierskie 10 Pułku Strzelców Konnych. Teatr Kukiełkowy 10 Brygady Pancerniej. 6. Czołówka Rewiowa 1 Korpusu. - III. Od Buzułuku do Teheranu: 1. Powstanie pierwszej czołówki rewiowej. 2. Miesiąc aktywnej pracy... i ustawicznej podróży. 3. Teatr Żołnierski 6 Dywizji. - IV. Na Bliskim i Środkowym Wschodzie: 1. Teatry Brygady Karpackiej. 2. Zespoły rewiowe Kazimierza Krukowskiego i Feliksa Konarskiego (Ref-Rena). 3. Powstanie i działalność Teatru Dramatycznego APW. 4. Polski Teatr Objazdowy i teatry dywizyjne. V. Na ziemi włoskiej: 1. Czołówki rewiowe. 2. Teatr Dramatyczny 2 Korpusu. 3. Teatr Śląski Bazy Korpusu, Czołówka Koncertowa i "Cyrułik Warszawski". 4. Teatr Żołnierski Domu Uzdrowieńców APW "Bzowiak". - VI. Teatry Polskiego Korpusu Przysposobienia i Rozmieszczenia: 1. Epigonizm czołówek rewiowych. 2. "Angielskie" losy Teatru Dramatycznego 2 Korpusu. 3. Teatr Kukiełek 1 Dywizji Pancerniej. - VII. W neutralnej Szwajcarii: 1. Początki działalności teatralnej w jednostkach Dywizji Strzelców Pieszych. 2. Teatr Żołnierski DSP "Maryna". - VIII. Od Sielc do Lublina: 1. Teatr Dywizji Piechoty i jego "awanse". 2. Teatr Żołnierski 2 Dywizji Piechoty. 3. Teatry 3 i 4 Dywizji Piechoty. 4. Teatr Żołnierza "Pancerniak". 5. Teatry kukiełkowe. - Zakończenie.

Zapis: 598618 (BL 18.02.2014)

1667. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pohledy. Sbornik prednasek o divadle a filmu = Punkty widzenia. Tom referatów o teatrze i film**

Współtwórcy: [Red.] Dorota Fox, Jan Roubal

Wydawnictwo: Katowice: Uniwersytet Śląski

Wydawnictwo: Olomouc: Univerzita Palackeho

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 176 s.

Adnotacje: [Referaty wygłoszone w ramach spotkań naukowców uniwersytetów w Ołomuńcu i Katowicach; zawiera m.in.:] Jiri Stefanides: Uvod = Słowo wstępne. - Katowice 15 grudnia 1999 (Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego, Instytut Nauk o Kulturze, Zakład Wiedzy o Teatrze, Zakład Filmoznawstwa i Wiedzy o Mediach): Jiri Stefanides: Śląsk w historii teatru czeskiego. Tł. Józef Zarek. - Pavla Bergmannova: Generacja Praskiej Piątki i jej przedstawiciel Tomasz Vorel [nt. filmow teatralnej twórczości 5 amatorskich zespołów teatralnych zwanych "Praską Piątką"]. Tł. Józef Zarek Tatjana Lazorcakova: Kult "groteski" w dramacie czeskim jako refleksja o współczesności. tł. Józef Zarek. - Jan Roubal: Czeskie teatry studyjne po roku 1989 (na przykładzie dwu teatrów brneńskich) [Divadlo Husa na provazku, Hanacke Divadlo (HaDivadlo)]. Tł. Józef Zarek. - Olomouc 30. brezna 2000 (Univerzita Palackeho, Filozoficka fakulta, Katedra teorie a dejin dramatickych umeni): Eleon Udalska: Polske divadlo vytvarne narace. Tł. Jan Roubal [ze streszczeniem w jęz. polskim]. - Alina Sordyl: Polska historie v divadle a dramatu v letech 1968-1989. Tł. Jindrich Kolda [ze streszczeniem jęz. polskim]. - Ewa Wąchocka: Polska groteski dramatika. Tł. Radek Zolgota [ze streszczeniem w polskim]. - Violetta Sajkiewicz: Nova vteleni Schoene Katherine (Modely kukatkového prostoru v soucasnem polskem divadle). Tł. Magdalena Nobis, Jindrich Kolda [ze streszczeniem w jęz. polskim] - Dorota Fox: Hledani noveho prostoru v polskem divadle konce 20. století - rekonstrukce, transformace, adaptace. Tł. Monika Martynek [ze streszczeniem w jęz. polskim].

Zapis: 598676 (AW 19.02.2014)

1668. recenzja

Dotyczy: Soduła A.: Szkice o sztuce i kulturze.1999 (560277)

Autor: Zbigniew Chojnowski

Tytuł: **Silva rerum z Lutr na Warmii**

Źródło: Borussia 2001 nr 23 (2000/2001) s. 189-190

Zapis: 627538 (BD 16.07.2014)

1669. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Autor: Wojciech Bukat

Tytuł: **Teatr Szekspirowski = Shakespearean theatre**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 1 s. 57

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 643870 (BL 19.09.2014)

1670. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Autor: Jerzy Marian Michalak

Tytuł: **Nowe spojrzenie na teatr "elżbietański" w Gdańsku i jego budowniczego**

Źródło: Gdański Rocznik Kulturalny 2000 t. 19 s. 107-123

Adnotacje: nt. działalności Fundacji "Theatrum Gedanense" i jej prezesa Jerzego Limona

Zapis: 648955 (AW 06.10.2014)

1671. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Autor:

Tytuł: **Gdańsk w Londynie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 214 s. 17

Adnotacje: not. nt. gali w londyńskim teatrze Glob zorganizowanej przez Fundację Theatrum Gedanense poświęconej rekonstrukcji szekspirowskiego teatru w Gdańsku

Zapis: 654930 (IH 24.10.2014)

1672. impreza.

Tytuł: "[Osiemdziesiąt] 80 lat teatru dramatycznego" - sesja naukowa (1999)

Opis imprezy: Toruń, 26-27 XI 1999

Organizator: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Zapis: 593034 (BL 10.01.2014)

1673. artykuł o imprezie

Dotyczy: "[Osiemdziesiąt] 80 lat teatru w Toruniu" - sesja naukowa (1999), Toruń, 26-27 XI 1999; (593034)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 8

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 593037 (BL 10.01.2014)

1674. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Bielenda

Tytuł: **Uspione jaszczury. Studencki Klub "Pod Jaszczurami"**

Źródło: Suplement 2000 nr 5 s. 42-44

Adnotacje: m.in. działalności teatralnej klubu

Zapis: 612495 (MS 04.06.2014)

1675. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Michał Błażejowski

Tytuł: **Dzieci śmieci. Dokumentacja teatrów studenckich**

Źródło: Autograf 2000 nr 5 s. 26-29

Zapis: 648850 (PC 06.10.2014)

1676. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Chojka

Tytuł: **[Dwieście] 200 lat teatru w Kaliszu**

Źródło: Przegląd Wielkopolski 2000 nr 1/2 (47/48) s. 26-38

Zapis: 610126 (PC 19.05.2014)

1677. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Cynkutis

Tytuł: **Notatnik-pamiętnik**

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 167-174

Adnotacje: nt. pracy nad tytułową rolą Fausta w przedstawieniu "Tragiczne dzieje doktora Fausta" według Marlowe'a w reż. Jerzego Grotowskiego; z fot.; do druku podała Malina Cynkutis; wstęp i opracowanie Zbigniew Jędrzychowski

Zapis: 612562 (TM 05.06.2014)

1678. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Dahlig

Tytuł: **Muzyczne i teatralne swoistości regionów Polski**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks. zb.:] Kultura wobec kręgów tożsamości. Materiały konferencji przedkongresowej, Poznań 19-21 października 2000. Red nauk. Teresa Kostyrko, Tadeusz Zgółka. Poznań, Wrocław 2000 s. 34-4 [dot. m.in. teatru ludowego współczesnego i historycznego]
Zapis: 657751 (PC 04.11.2014)

1679. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Kalemba-Kasprzak
Tytuł: **Poznańskie "Ósemki"**
Teatr: Teatr Ósmego Dnia - Poznań
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 290-298
Zapis: 652134 (PC 17.10.2014)

1680. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Kalemba-Kasprzak
Tytuł: **Teatry dramatyczne w Poznaniu 1945-2000. Kronika rozumowana**
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 226-267
Zapis: 652131 (PC 17.10.2014)

1681. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Izolda Kiec
Tytuł: **"Sam na scenie" Wilam Horzyca w Poznaniu**
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 268-278
Adnotacje: dot. dziejów Teatru Polskiego pod dyrekcją Wilama Horzycy, w latach 1948-1951
Zapis: 652132 (PC 17.10.2014)

1682. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Napiontkowa
Tytuł: **Z poznańskich archiwów**
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 311-336
Adnotacje: dot. funkcjonowania teatrów poznańskich, także w realiach politycznych w latach 1945-1956 - na podstawie dokumentów, sprawozdań, notatek
Zapis: 652142 (PC 17.10.2014)

1683. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Rosadziński
Tytuł: **"Bim-Bom", "Żak" - geneza, progres i kres**
Źródło: Autograf 2000 nr 2 s. 37-38
Zapis: 646472 (PC 26.09.2014)

1684. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Stroka
Tytuł: **Das deutsche Drama des 18. und 19. Jahrhunderts auf polnischen Buehnen (1945-1990)**
Źródło: Orbis Linguarum 1995 t. 3 s. 55-68
Zapis: 642727 (ZS 16.09.2014)

1685. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Zagrali to pięknie**
Źródło: Ludzie 2000 nr 34 s. 21

Adnotacje: życie teatralne i postawy ludzi teatru w stanie wojennym

Zapis: 676614 (BL 01.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Międzynarodowy Dzień Teatru

1686. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dzień teatru**

Źródło: Życie 2000 nr 74 s. 1

Adnotacje: not. nt. obchodów w 2000 r.

Zapis: 630137 (MS 31.07.2014)

1687. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Międzynarodowy Dzień Teatru**

Źródło: Antena 2000 nr 12 s. 3

Zapis: 632942 (AW 13.08.2014)

1688. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Święto teatru**

Źródło: Życie 2000 nr 73 s. 9

Adnotacje: not. o obchodach w 2000 r.

Zapis: 629901 (MS 30.07.2014)

1689. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Ku marzeniom**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 73 s. 9

Adnotacje: not. o obchodach

Zapis: 598451 (SW 18.02.2014)

1690. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Święto Melpomeny**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 50 s. 8

Adnotacje: o 37. Międzynarodowym Dniu Teatru

Zapis: 652577 (AZ 20.10.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Teatr od 1989

1691. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Danielkiewicz

Tytuł: **Namiętności. Notatnik teatralny i literacki**

Współtwórcy: Il. Marek Danielkiewicz

Wydawnictwo: Lubartów: Oficyna Poetica

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 80 s., [6] k. tabl.: il.

Adnotacje: [Wybór szkiców, felietonów i recenzji z teatrów i Teatru Telewizji, także recenzji literackich

publikowanych na łamach <i>Akcentu</i> i <i>Kuriera Lubelskiego</i> w l. 1995-99].

Zapis: 631437 (BL 06.08.2014)

1692. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Gdańskie teatry osobne**

Współtwórcy: Pod red. Jana Ciechowicza i Andrzeja Żurowskiego

Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 267 s., il.

Adnotacje: Jan Ciechowicz, Andrzej Żurowski: Teatry osobne, czyli jakie? [wstęp]. * Wojciech Owczarski: Koi bije dzwon? Bim-Bom. - Mieczysław Abramowicz: Najmniejszy teatrzyk świata. Teatr Rąk Co-To. - Ewa Nawrocka: Był sobie cyrk. Cyrk Rodziny Afanasjeff. - Hanna Dyktyńska: Groteska tragedia współczesności. Teatr Rozmów. - Jan Ciechowicz: Oświecenie dla szkół. Gdańskie Studio Rapsodyczne. - Miłoslawa Bukowska-Schiellmann: Sianie intelektualnego fermentu. Teatr przy stoliku. - Andrzej Żurowski: Teatr najosobniejszy. Galeria. - Zofia Watrak: Gatunek działań plastycznych. Teatr A. - Michał Błazejewski: Okiem kibica. Studencki Teatr Jedyńka. - Andrzej C. Leszczyński: Najwięcej można wyrazić poza słowami. Teatr Ekspresji Wojciecha Misiury. - Joanna Chojka: Śmierć to jest wszystko. Teatr Atelier. - Wioletta Czajewska-Chrzanowska: Republika marz Teatr Snów. - Barbara Świąder: Uchwycić współczesność. Najmłodsze sceny alternatywne Trójmiasta. - Małgorzata Jarmułowicz: Pół wieku niewidzialnej sceny. Teatr Radia Gdańsk. - Aleksandra Gierjatowicz: Krótka przechadzka po wielkim obszarze. Teatr Telewizji Gdańskiej. * Słownik trójmiejskich teatrów osobnych [noty].

Zapis: 612405 (BL 04.06.2014)

1693. recenzja

Dotyczy: Gdańskie teatry osobne.2000 (612405)

Autor: Adam Majewski

Tytuł: **Książka osobna**

Źródło: Autograf 2000 nr 6 s. 35

Zapis: 649345 (PC 07.10.2014)

1694. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: <i>Ruch Teatralny</i>. **Krajowy serwis wiadomości teatralnych. Ukazuje się co miesiąc. 1999 n**

Wydawnictwo: Gdańsk: Centrum Edukacji Teatralnej

Rok wydania: 1999

Adnotacje: [Przedruki materiałów prasowych (artykuły, informacje, komentarze, wypowiedzi, recenzje, wywiad dot. życia teatralnego, ludzi teatru, imprez teatralnych, repertuaru teatrów i ich działalności artystycznej w poszczególnych miastach kraju].

Zapis: 610584 (TM 21.05.2014)

1695. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: <i>Ruch Teatralny</i>. **Krajowy serwis wiadomości teatralnych. Ukazuje się co miesiąc. 2000 n**

Wydawnictwo: Gdańsk: Centrum Edukacji Teatralnej

Rok wydania: 2000

Adnotacje: [Przedruki materiałów prasowych (artykuły, informacje, komentarze, wypowiedzi, recenzje, wywiad dot. życia teatralnego, ludzi teatru, imprez teatralnych, repertuaru teatrów i ich działalności artystycznej w poszczególnych miastach kraju].

Zapis: 610585 (TM 21.05.2014)

1696. recenzja

Dotyczy: Koniec teatru alternatywnego? Materiały z sesji naukowej.1998 (472097)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **A jednak się kręci...**
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 34
Zapis: 592597 (BL 07.01.2014)

1697. książka w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Niziołek
Tytuł: **Sny, komedie, medytacje**
Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 234 s.
Adnotacje: [Wybór recenzji i szkiców poświęconych najważniejszym wydarzeniom teatralnym po 1989 oraz twórcom teatru (m.in. nt. Andrzeja Dziuka, Rudolfa Zioły, Jerzego Grotowskiego, Jerzego Grzegorzewskiego, Jerzego Jarockiego, Krystiana Lupy, Krzysztofa Warlikowskiego, Grzegorza Jarzyny, Piotra Tomaszuka, Tadeusza Bradeckiego) - opublikowanych na łamach czasopism <i>Res Publica</i>, <i>Teatr</i>, <i>Dialog</i>, <i>Didaskalia</i> w latach 1989-2000].
Zapis: 600436 (BL 04.03.2014)

1698. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)
Autor: Teresa Czarnecka-Durniat
Tytuł: **Kalendarz warszawski (Styczeń - czerwiec 1999)**
Źródło: Kronika Warszawy 2000 nr 3/4 s. 173-205
Zapis: 600481 (AZ 05.03.2014)

1699. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 1999 nr 5-8
Zapis: 592777 (BL 09.01.2014)

1700. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki zawierające informacje o wydarzeniach teatralnych. (86595)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Teatr 2000 nr 1/3-12
Adnotacje: kronika wydarzeń teatralnych; oprac.: W.M., E.W.
Zapis: 665892 (BL 19.11.2014)

1701. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 69-72 s.
Zapis: 613615 (AZ 11.06.2014)

1702. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)
Autor: Janina Kumaniecka
Tytuł: **Letopis' kul'turnojj zhizni**
Źródło: Novaja Pol'sha 2000 nr 1-9, 11
Zapis: 648568 (BD 03.10.2014)

1703. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Literatura. Teatr. Film**

Źródło: Inspiracje [Pismo Katolickiego Stowarzyszenia "Civitas Christiana"] 2000 nr 6 s. 33, nr 7 s. 35

Zapis: 636927 (AZ 28.08.2014)

1704. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **W teatrze i wokół teatru**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3-12

Adnotacje: przegląd tekstów prasowych nt. teatru

Zapis: 666034 (BL 20.11.2014)

1705. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Premiery**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3-12

Adnotacje: rubryka rejestrująca najnowsze premiery polskich teatrów dramatycznych

Zapis: 666033 (BL 20.11.2014)

1706. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Wydarzenia**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 1 s. 34

Adnotacje: dot. życia teatralnego w Warszawie

Zapis: 593244 (BL 13.01.2014)

1707. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Autor: Wojciech Bukat

Tytuł: **Teatr Szekspirowski = Shakespearean theatre**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 1 s. 57

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 643870 (BL 19.09.2014)

1708. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Autor: Jerzy Marian Michałak

Tytuł: **Nowe spojrzenie na teatr "elżbietański" w Gdańsku i jego budowniczego**

Źródło: Gdański Rocznik Kulturalny 2000 t. 19 s. 107-123

Adnotacje: nt. działalności Fundacji "Theatrum Gedanense" i jej prezesa Jerzego Limona

Zapis: 648955 (AW 06.10.2014)

1709. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Materiały dotyczące zbudowania w Gdańsku rekonstrukcji XVII-wiecznego budynku Szkoły Fechtunk oraz Fundacji "Theatrum Gedanense" w Gdańsku.x (241426)

Autor:

Tytuł: **Gdańsk w Londynie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 214 s. 17

Adnotacje: not. nt. gali w londyńskim teatrze Glob zorganizowanej przez Fundację Theatrum Gedanense poświęconej rekonstrukcji szekspirowskiego teatru w Gdańsku

Zapis: 654930 (IH 24.10.2014)

1710. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie (2000)**

Opis imprezy: IV[!]: Bielsko-Biała, VIII 2000

Zapis: 617176 (BL 26.06.2014)

1711. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie (2000)., IV[!]: Bielsko-Biała, VIII 2000; (617176)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 45, 46

Adnotacje: not.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 617436 (BL 26.06.2014)

1712. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie (2000)., IV[!]: Bielsko-Biała, VIII 2000; (617176)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 45, 46

Adnotacje: not.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 617617 (BL 26.06.2014)

1713. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie (2000)., IV[!]: Bielsko-Biała, VIII 2000; (617176)

Autor: Joanna Rogacka

Tytuł: **Wielki Krofta [Josef] i Mały Książę = The graet Krofta and the Little Prince**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 34-37

Adnotacje: spraw. z warsztatów prowadzonych przez Josefa Krofta; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 617196 (BL 26.06.2014)

1714. impreza.

Tytuł: **"Teatr: ciało i cień" - sympozjum (1999)**

Opis imprezy: Poznań, 18-20 XI 1999

Organizator: Zakład Dramatu i Teatru Instytutu Filologii Polskiej UAM w Poznaniu

Zapis: 593008 (BL 10.01.2014)

1715. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr: ciało i cień" - sympozjum (1999)., Poznań, 18-20 XI 1999; (593008)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 8

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 593009 (BL 10.01.2014)

1716. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Adamczyk

Tytuł: **Sześć premier w dwa lata**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 8 s. 7

Adnotacje: o działalności uczniowskiego zespołu teatralnego w Szkole Podstawowej nr 50 w Łodzi

Zapis: 598489 (SW 18.02.2014)

1717. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Androkles, Iew, Kordian, towarzysz podróży i Lady M., czyli premiery, premiery**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 1 s. 41

Adnotacje: not. o premierach w teatrach poznańskich na przełomie lat 1999 i 2000

Zapis: 625944 (PC 09.07.2014)

1718. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Brzoza

Tytuł: **Podwójna Antygona**

Teatr: Teatr Studio - Warszawa

Źródło: Życie 1998 nr 28 s. 8

Adnotacje: wywiad z nowym reżyserem teatru nt. koncepcji artystycznej sceny; rozm. Tomasz Mościcki

Zapis: 626757 (SW 11.07.2014)

1719. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Burzyńska

Tytuł: **Przewodnik po teatrach niezależnych Krakowa. Część III**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 35-36

Zapis: 625137 (TM 08.07.2014)

1720. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Burzyńska

Tytuł: **Przewodnik po teatrach niezależnych Krakowa. Część IV**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 57-58

Zapis: 627966 (TM 17.07.2014)

1721. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Burzyńska

Tytuł: **Przewodnik po teatrach niezależnych Krakowa. Część V**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 56-57

Zapis: 629705 (TM 29.07.2014)

1722. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Burzyńska

Tytuł: **Przewodnik po teatrach niezależnych Krakowa. Część VI**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 38-39

Zapis: 633082 (TM 13.08.2014)

1723. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Renata Dymna

Tytuł: **Nie na afisz**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 1-3

Adnotacje: cykl fel.

Zapis: 593220 (BL 13.01.2014)

1724. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Nowy dyrektor w Cricotece**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 46 s. A8
Adnotacje: not. o objęciu stanowiska dyrektora Cricoteki przez Lecha Stangreta
Zapis: 651210 (TM 15.10.2014)

1725. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Pleśniarowicz rezygnuje**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 38 s. A8
Adnotacje: not. o złożeniu dymisji ze stanowiska dyrektora Cricoteki - Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora w Krakowie
Zapis: 650973 (TM 14.10.2014)

1726. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Jurkowski
Tytuł: **Teatry do kolchozów**
Źródło: Trybuna 2000 nr 23 s. 7
Adnotacje: nt. sytuacji teatrów warszawskich w nowej rzeczywistości politycznej
Zapis: 685550 (ZS 10.12.2014)

1727. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Jurkowski
Tytuł: **Teatry w rozsypce (Kultura jako podrzutek)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 83 s. 4
Adnotacje: nt. sytuacji teatrów warszawskich po reformie administracyjnej z 1 I 1999 i finansowaniu instytucji kulturalnych przez samorządy
Zapis: 677550 (ZS 02.12.2014)

1728. polemika

Dotyczy: Jurkowski S.: Teatry w rozsypce (Kultura jako podrzutek). ATr 2000 nr 83: s. 4 (677550)
Autor: Krzysztof Kosmalo
Zbigniew Brzoza
Tytuł: **Kultura jak podrzutek - cd.**
Teatr: Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza - Teatr. Galeria - Warszawa
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 86 s. 6
Adnotacje: list do redakcji dyrektora i zastępcy dyrektora do spraw artystycznych Centrum Sztuki im. S.I. Witkiewicza w Warszawie
Zapis: 685575 (ZS 10.12.2014)

1729. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Kalemba-Kasprzak
Tytuł: **Poznańskie "Ósemki"**
Teatr: Teatr Ósmego Dnia - Poznań
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 290-298
Zapis: 652134 (PC 17.10.2014)

1730. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Kalemba-Kasprzak
Tytuł: **Teatry dramatyczne w Poznaniu 1945-2000. Kronika rozumowana**
Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 226-267
Zapis: 652131 (PC 17.10.2014)

1731. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Kamiński
Tytuł: **Pusta widownia**
Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 3 s. 12-13
Adnotacje: fel.
Zapis: 593833 (BL 16.01.2014)

1732. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Kilian
Tytuł: **Tradycja wzywa do nowości (Z Jarosławem Kilianem, dyrektorem artystycznym warszawskiego Teatru Polskiego, rozmawia Tomasz Miłkowski)**
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 82 s. 1-2
Adnotacje: z fot.
Zapis: 677190 (ZS 01.12.2014)

1733. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Koenig
Tytuł: **Kto może mieć pomysły?**
Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 40-41
Adnotacje: fel.
Zapis: 671770 (BL 25.11.2014)

1734. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Kopciński
Tytuł: **Reżyserskie solówki**
Źródło: Życie 2000 nr 49 s. 21-22
Adnotacje: nt. kondycji współczesnego teatru polskiego
Zapis: 629134 (MS 24.07.2014)

1735. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Aleksandra Kowal
Tytuł: **Białe Boże Narodzenie**
Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 3 s. 20-21
Adnotacje: nt. ludowych zwyczajów kolędowania i przedstawień obrzędowych związanych z Bożym Narodzeniem
Zapis: 593838 (BL 16.01.2014)

1736. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Czekając na kontrakty**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 20 s. A7
Adnotacje: nt. zasad zatrudniania dyrektorów w teatrach
Zapis: 598998 (TM 20.02.2014)

1737. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Ruszyłem w Polskę i wołam ratunku (Budżety polskich scen)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 126 s. A1, A11
Zapis: 687012 (TM 12.12.2014)

1738. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Sztuka entuzjazmu**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 9

Adnotacje: omówienie przebiegu X Jubileuszowego Płockiego Kramiku Teatrzyków Dziecięcych Heca '99 (10-VI 1999)

Zapis: 599384 (SW 24.02.2014)

1739. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Lewant

Tytuł: **I po premierze!**

Źródło: Trybuna 2000 nr 19 s. 11

Adnotacje: nt. finansowania warszawskich teatrów

Zapis: 677471 (ZS 01.12.2014)

1740. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Anegdota prowincjonalne**

Źródło: Teatr 2000 nr 9-12

Adnotacje: cykl fel.

Zapis: 671790 (BL 25.11.2014)

1741. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Foyer**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3 s. 4-5, nr 4/6 s. 4-5

Adnotacje: fel.; w nrze 1/3 wspomn. nt. pobytu Jerzego Grotowskiego w Warszawie w związku z przyznaniem r nagrody specjalnej im. Konrada Swinarskiego w 1996

Zapis: 664151 (BL 17.11.2014)

1742. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Zabobony krytyka teatralnego**

Źródło: Życie 2000 nr 82 s. 14

Adnotacje: wypowiedź w dyskusji nt. stanu teatru w latach 90.

Zapis: 607890 (MS 29.04.2014)

1743. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Picheta

Tytuł: **Prześwietny prześwietlony**

Teatr: Ośrodek Teatralny "Baniałuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Źródło: Śląsk 2000 nr 7 s. 84

Adnotacje: nt. zmian w Teatrze przeprowadzonych przez dyrektora Krzysztofa Raua

Zapis: 639083 (ZS 04.09.2014)

1744. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **"Pierwsza dekada - wolność, czyli koniec?"**

Źródło: Życie 2000 nr 82 s. 14

Adnotacje: fragm. ankiety opublikowanej przez miesięcznik "Teatr" nt. stanu teatru polskiego w latach 90.;

wypow.: Antoni Libera, Elżbieta Morawiec, Piotr Tomaszuk

Zapis: 607893 (MS 29.04.2014)

1745. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pierwsza dekada: Wolność czyli koniec?**

Źródło: Teatr 2000 nr 1/3-7/8, 10-12

Adnotacje: dyskusja o stanie współczesnego teatru; wypowiedzi: nr 1/3: Anna Augustynowicz: Nie robię przedstawień na koniec wieku, Małgorzata Dziewulska: Weselej, ale gorzej, Jarosław Kilian: Kryzys czyli osąd, Leszek Kolankiewicz: KŁasycy i nowatorzy, Antoni Libera: Bilans raczej ujemny, Jerzy Łukosz: Ekonomizm a mania, Zbigniew Majchrowski: Bardziej cool, Elżbieta Morawiec: "Odzyskać przepłakane lata", Jerzy S. Sito: Dziesięć lat transformacji: projekt teatralny, Piotr Tomaszuk: Śmier trzech idei, Krzysztof Zaleski: Kto jest kim; nr 4/6: Tadeusz Nyczek: Już nie oszalejemy, Marek Kondrat: Teatr utraconej magii, Jerzy Koenig: Różne odcienie szarości, Tadeusz Słobodzianek: Siedem grzechów nie-grzechów; nr 7/8: Zbigniew Zapasiewicz: Runęły normy etyki zawodowej, Tadeusz Bradecki: Jest normalnie, może być gorzej, Piotr Cieślak: Chronić resztki, Jan Englert: Kas nie jest bogiem, Andrzej Łapicki: Kompletny upadek; nr 10: Mikołaj Grabowski: Zostaliśmy sami?, Bogdan Tosza: Dziurawy parasol ochronny, Zenon Butkiewicz: Sam ze sobą, Maciej Korwin: W innym miejscu; nr 11: Paweł Dobrzycki: Na razie tracimy czas [sprost., nr 12 s. 85], Izabella Cywińska: Teatr bez twarzy; nr 12: Jacek Weksler: Co teatr stracił, a co zyskał w pierwszej dekadzie nowego polskiego porządku? A czego, dodajmy, nie zdobył?

Zapis: 664170 (BL 17.11.2014)

1746. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Modyfikacja tez**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 80 s. A10

Adnotacje: not. spraw. z Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów, Wrocław 3 IV 2000

Zapis: 657790 (TM 04.11.2014)

1747. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zygmunt Rola

Tytuł: **Familijna sprawa (Jak wyrzucono dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu)**

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Źródło: Trybuna 2000 nr 26 s. 11

Adnotacje: m.in. o zarzutach, które doprowadziły do zwolnienia Waldemara Matuszkeskiego ze stanowiska dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu

Zapis: 677670 (ZS 02.12.2014)

1748. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Ins Schlingern geraten. Theater in Polen**

Współtwórcy: Tł. Doreen Daume

Źródło: Ansichten 1999 [t.] 10 s. 195-206

Adnotacje: dot. sezonu 1997/1998; z not. o autorze na s. 311

Zapis: 642881 (PC 17.09.2014)

1749. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Beata Zwierzchowska

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 34

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Andrzej Łapicki, Jerzy Łukosz, Andrzej Strzelecki, Piotr Tomaszuk, Kazimierz

Wiśniak

Zapis: 625136 (TM 08.07.2014)

1750. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Beata Zwierzchowska

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 56

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Agnieszka Glińska, Józef Kelera, Magdalena Łazarkiewicz, Tadeusz Nyczek, Józef Opalski, Bartosz Zaczykiewicz

Zapis: 627963 (TM 17.07.2014)

1751. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Beata Zwierzchowska

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 53

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Michał Bristiger, Jerzy Jarzębski, Krzysztof Lang, Tadeusz Malak, Piotr Mucharski, Dorota Terakowska

Zapis: 629696 (TM 29.07.2014)

1752. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Beata Zwierzchowska

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 36

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Ewa Braun, Leszek Kolankiewicz, Zygmunt Konieczny, Bartosz Szydłowski, Joan Walaszek, Emil Wesołowski

Zapis: 632361 (TM 11.08.2014)

1753. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sonda: Co widzieli państwo ostatnio w teatrze?**

Współtwórcy: Oprac. Beata Zwierzchowska

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 35

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Janusz Grzywacz, Paweł Miśkiewicz, Dobrochna Ratajczakowa, Grażyna Stachówna, Jerzy Zoń

Zapis: 633059 (TM 13.08.2014)

1754. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sopoćko

Tytuł: **Bezrobotny teatr**

Źródło: Dziś 2000 nr 12 s. 142-143

Adnotacje: diagnoza sytuacji teatru w Polsce; list do red.

Zapis: 624816 (PC 07.07.2014)

1755. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Józef Tischner

Tytuł: **"Wzdragam się przed teatrem bezmyślnym"**

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 58-59

Adnotacje: uwagi dot. m.in. kształcenia reżyserów związane z doświadczeniami ks. Tischnera jako wykładowcy na Wydziale Reżyserii w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. L. Schillera w Krakowie; rozm. Natalia Adaszyńska

Zapis: 671810 (BL 25.11.2014)

1756. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Tomaszewski

Tytuł: **"Pięterko"**

Źródło: Siódma Prowincja 2000 nr 1/4 s. 16-19

Adnotacje: m.in. nt. działalności Młodzieżowego Domu Kultury "Na pięterku" w zakresie organizacji życia teatralnego w Zduńskiej Woli od 1950 r.

Zapis: 645510 (BD 24.09.2014)

1757. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Ziółkowski

Tytuł: **Młody teatr alternatywny**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 299-308

Adnotacje: dot. teatrów poznańskich

Zapis: 652136 (PC 17.10.2014)

1758. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1999/2000; edycja VI). (669831)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **Dramaturgia współczesna: rzadka uprawa?**

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 24-29

Adnotacje: omów.; zawiera także listę laureatów; sprost., nr 11 s. 75

Zapis: 669832 (BL 25.11.2014)

1759. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1999/2000; edycja VI)**

Organizator: ogł. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przy wsparciu Związku Artystów Scen Polskich

Adnotacje: nagr. m.in.: Nagroda Główna: Teatr Nowy w Łodzi - "Prorok Ilja" Tadeusza Słobodzianka; wyróżn.: Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie - "Powrót" Jerzego Łukosza, Fundacja Wierszalin - Teatr w Supraślu - "Ofiara Wilgefortis" Piota Tomaszuka

Zapis: 669831 (BL 24.11.2014)

1760. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2000/2001; edycja VII)**

Organizator: ogł. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przy wsparciu Teatru Narodowego w Warszawie i Związku Artystów Scen Polskich

Adnotacje: nagr.: nagr. główna: zespół Teatru Modrzejewskiej w Legnicy za "Balladę o Zakacławiu"; ponadto: studenci Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im L. Solkiego za "Rajski ogródek", zespół Teatru Miejskiego im. Gombrowicza w Gdyni za "Zabić was to mało"; nagr. indywidualne: Paweł Miśkiew za układ tekstu i reżyserię "Rajskiego ogródka", Andrzej Pieczyński za scenariusz i reżyserię "Zabić was to mało", pośmiertnie Jadwiga Mydlarska-Kowal za scenografię do "Śmiesznego staruszka" w Teatrze Lalek we Wrocławiu; nagroda Prezesa ZASP: Karolina Adamczyk za rolę w "Zabić was to mało"

Zapis: 686113 (BL 10.12.2014)

1761. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 1999/2000; edycja VI). (669831)

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 29

Adnotacje: lista laureatów
Zapis: 686270 (BL 11.12.2014)

1762. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej (w sezonie 2000/2001; edycja VII)
(686113)

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 83

Adnotacje: ogł.

Zapis: 686114 (BL 10.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Zagadnienia repertuarowe

1763. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 1-3

Adnotacje: zapowiedzi repertuarowe teatrów warszawskich od października do grudnia 2000

Zapis: 593242 (BL 13.01.2014)

1764. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Cytowska

Tytuł: **Aktorzy pakują walizki. Ten sezon raczej nie będzie rewolucyjny, ale ciekawie zapowiadają się i nowe spektakle, i propozycje obsadowe**

Źródło: Życie 2000 nr 195 s. 9

Adnotacje: art. przed sezonem 2000/2001, dot. teatrów Warszawy, Wrocławia i Krakowa

Zapis: 675011 (BL 28.11.2014)

1765. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Ja byłem przeciw!**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 33 s. 13

Adnotacje: podsumowanie sezonu teatralnego 1999/2000 w Krakowie

Zapis: 654093 (BL 22.10.2014)

1766. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Jeszcze nie wulkan. Podsumowanie sezonu teatralnego: w Warszawie**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 33 s. 12

Adnotacje: podsumowanie sezonu 1999/2000

Zapis: 654092 (BL 22.10.2014)

1767. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Kącki

Tytuł: **Teatr czy chałtura**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 198 s. 10

Adnotacje: krytyka repertuaru polskiego teatru; list do red.

Zapis: 610396 (PC 20.05.2014)

1768. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Krajski

Tytuł: **"Polski" teatr**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 174 s. 8
Adnotacje: krytyka repertuarów teatrów warszawskich w VII 2000
Zapis: 609550 (PC 14.05.2014)

1769. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Najlepszy, najlepsza, najlepsi w sezonie 1999/2000**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 4-13

Adnotacje: ankieta zawierająca opinie nt. minionego sezonu w teatrach dramatycznych i w Teatrze Telewizji, nowych polskich i obcojęzycznych dramatów oraz książek o teatrze; wypowiedzi: Hanna Baltyn, Henryk Bieniewski, Olgierd Błażewicz, Łukasz Drewniak, Malwina Głowacka, Paweł Głowacki, Janusz R. Kowalczyk, Andrzej Lis, Artur D. Liskowacki, Janusz Majcherek, Wojciech Majcherek, Zbigniew Majchrowski, Krzysztof Mieszkowski, Tomasz Miłkowski, Barbara Osterloff, Roman Pawłowski, Marek Radziwon, Aleksandra Rembowska, Jacek Sieradzki, Jacek Wakar, Rafał Węgrzyniak, Elżbieta Wysińska; oprac. Wojciech Majcherek

Zapis: 685711 (BL 10.12.2014)

1770. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Romantyzm, czyli teatr**

Źródło: Życie 2000 nr 99 s. 13

Adnotacje: nt. żywotności tradycji romantycznej w polskim teatrze

Zapis: 609542 (MS 14.05.2014)

1771. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Na progu sezonu**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 179 s. 7

Adnotacje: omów. repertuaru teatrów w Warszawie w sezonie 1998/1999

Zapis: 661331 (AZ 13.11.2014)

1772. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marian Toporek

Tytuł: **Kontredanse w przeciętności**

Źródło: Trybuna 1999 nr 168 s. 11

Adnotacje: podsumowanie sezonu teatralnego 1998/1999 w teatrach krakowskich

Zapis: 603764 (BD 25.03.2014)

1773. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Villqist i Villqist. Co zobaczymy w nowym sezonie?**

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 7-8

Adnotacje: plany repertuarowe niektórych teatrów; oprac. M.G.

Zapis: 669811 (BL 24.11.2014)

1774. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Zapowiedzi**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 1-3

Adnotacje: zapowiedzi spektakli premierowych w teatrach Warszawy

Zapis: 593216 (BL 13.01.2014)

1775. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Jak zabawa to tylko w teatrach warszawskich**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 2 s. 13

Adnotacje: przegląd repertuaru scen warszawskich

Zapis: 593291 (BL 13.01.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku / Zagadnienia szczegółowe /

Kabarety

1776. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Zaczekowski

Tytuł: **Republika aktorów**

Źródło: Śląsk 2000 nr 11 s. 68

Adnotacje: o "Absurdalnym Kabarecie" tworzonym przez osoby dotknięte niesprawnością intelektualną z Domu Opieki Społecznej w Chorzowie pod kierownictwem księdza Marka Wójcickiego

Zapis: 643410 (ZS 18.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku / Zagadnienia szczegółowe /

Teatr dla dzieci i młodzieży, teatr szkolny

1777. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Kulik

Tytuł: **Czary w czarnym pudełku**

Źródło: Guliwer 2000 nr 2 s. 77-79

Adnotacje: o rozwiązaniach inscenizacyjnych teatryków przy bibliotekach szkolnych

Zapis: 601321 (PC 10.03.2014)

1778. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Łopata

Tytuł: **Teatr szkolny na prowincji**

Źródło: Język Polski w Szkole Średniej 2001 nr 4 (2000/2001) s. 99-103

Zapis: 646995 (AZ 29.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku / Zagadnienia szczegółowe /

Teatr lalek (część teoretyczna)

1779. impreza.

Tytuł: **Kongres Międzynarodowej Unii Teatrów Lalkowych UNIMA (2000)**

Opis imprezy: XVIII: Magdeburg, 24 VI - 2 VII 2000

Zapis: 614758 (BL 18.06.2014)

1780. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kongres Międzynarodowej Unii Teatrów Lalkowych UNIMA (2000)., XVIII: Magdeburg, VI 2000; (614758)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 83

Adnotacje: nota; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614948 (BL 23.06.2014)

1781. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kongres Międzynarodowej Unii Teatrów Lalkowych UNIMA (2000)., XVIII: Magdeburg, VI 2000; (614758)

Autor: Marek Waszkiel
Tytuł: **XVIII Kongres UNIMA Magdeburg 2000 = 18th UNIMA Congress Magdeburg 2000**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 2-3
Adnotacje: spraw., z listą uczestników
Zapis: 614760 (BL 18.06.2014)

1782. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie (2000)**
Opis imprezy: IV[!]: Bielsko-Biała, VIII 2000
Zapis: 617176 (BL 26.06.2014)

1783. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie (2000)., IV[!]: Bielsko-Biała, VIII 2000; (617176)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 45, 46
Adnotacje: not.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 617436 (BL 26.06.2014)

1784. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie (2000)., IV[!]: Bielsko-Biała, VIII 2000; (617176)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 45, 46
Adnotacje: not.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 617617 (BL 26.06.2014)

1785. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie (2000)., IV[!]: Bielsko-Biała, VIII 2000; (617176)
Autor: Joanna Rogacka
Tytuł: **Wielki Krofta [Josef] i Mały Książę = The graet Krofta and the Little Prince**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 34-37
Adnotacje: spraw. z warsztatów prowadzonych przez Josefa Krofta; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 617196 (BL 26.06.2014)

1786. impreza.

Tytuł: **Walne Zgromadzenie Polskiego Ośrodka Międzynarodowej Unii Teatrów Lalkowych POLUNIM (1999)**
Opis imprezy: 13 IX 1999
Zapis: 614644 (BL 17.06.2014)

1787. artykuł o imprezie

Dotyczy: Walne Zgromadzenie Polskiego Ośrodka Międzynarodowej Unii Teatrów Lalkowych POLUNIMA (1999)., 13 IX 1999; (614644)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 38
Adnotacje: nota spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614645 (BL 17.06.2014)

1788. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiesław Hejno
Tytuł: **Mój głos = My statement**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 28-31
Adnotacje: problemy polskiego szkolnictwa lalkarskiego; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615618 (BL 24.06.2014)

1789. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Jurkowski

Tytuł: **Czy koniec specyfiki? Estetyka teatru lalek w końcu wieku = The end of specificity? The aesthetics puppet theatre at the start of the twenty first century**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 2-7

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615596 (BL 24.06.2014)

1790. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Jurkowski

Wojciech Wieczorkiewicz

Tytuł: **Pytania stale aktualne = Still relevant questions**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 57-64

Adnotacje: wywiad nt. sposobów kształcenia aktorów-lalkarzy; rozm. Agnieszka Koecher-Hensel; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614841 (BL 18.06.2014)

1791. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adam Kilian

Tytuł: **Anatomia lalki: Znacie?... To posłuchajcie: Cienie = If you know it, then listen: Shadow**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 75-78

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614859 (BL 18.06.2014)

1792. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adam Kilian

Tytuł: **Anatomia lalki: Znacie?... To posłuchajcie: O marionetce = If you know it, then listen: The marionette**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 35-36

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614642 (BL 17.06.2014)

1793. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lucyna Kozień

Tytuł: **Kronika = Chronicle**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1-4

Adnotacje: tekst równoległy polski i angielski

Zapis: 614643 (BL 17.06.2014)

1794. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Klemens Krzyżagórski

Tytuł: **Trupy uczone = Learned troupes**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 38-56

Adnotacje: o kształceniu aktorów-lalkarzy i szkolnictwie lalkarskim - rys historyczny, sytuacja obecna; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614840 (BL 18.06.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku / Zagadnienia szczegółowe /

Muzyka w teatrze

1795. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Bielacki

Tytuł: **Muzyka Krzysztofa Pendereckiego w łódzkich teatrach lalkowych**

Źródło: Studia Słowiaoznawcze 2000 t. 1 s. 173-185

Adnotacje: z Aneksem zawierającym wykaz premier z muzyką Pendereckiego, s. 186-187

Zapis: 614300 (BD 13.06.2014)

1796. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Radwan

Tytuł: **O muzyce i nie tylko**

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 30-33

Adnotacje: o roli muzyki w teatrze, także uwagi nt. teatru współczesnego; oprac. Agnieszka Olczyk

Zapis: 685277 (BL 09.12.2014)

1797. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bolesław Rawski

Tytuł: **Jestem człowiekiem teatru**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 28-30

Adnotacje: wyw. z kompozytorem; rozm. Natalia Adaszyńska

Zapis: 681393 (BL 04.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Teatry od 1945 r. (omówienia, repertuar)

1798. sztuka teatralna

Autor: Nikołaj Gogol

Tytuł: **Diabelskie sztuczki. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. Jiri Streda. Tł. Józef Waczków. Reż. Arkadiusz Klucznik

Opis adaptacji: wg opowiadania "Noc wigilijna"

Teatr: Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana (do roku 1996: Teatr Dzieci Zagłębia) - Będzin

Zapis: 630201 (TM 31.07.2014)

1799. sztuka teatralna

Autor: Kornel Makuszyński

Tytuł: **Krawiec pan Niteczka. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Waldemar Wolański

Opis adaptacji: teksty piosenek Małgorzata Durka

Teatr: Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana (do roku 1996: Teatr Dzieci Zagłębia) - Będzin

Zapis: 630200 (TM 31.07.2014)

1800. sztuka teatralna

Tytuł: **Powróćmy jak za dawnych lat. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Arkadiusz Klucznik

Teatr: Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana (do roku 1996: Teatr Dzieci Zagłębia) - Będzin

Zapis: 630204 (TM 31.07.2014)

1801. sztuka teatralna

Autor: Gyula Urban

Tytuł: **Detektyw Lis prowadzi śledztwo. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Zuzanna i Franciszek Pugetowie. Teksty piosenek Julia Hartwig, Władysław Owczarzak.

Reż. Władysław Owczarzak

Teatr: Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana (do roku 1996: Teatr Dzieci Zagłębia) - Będzin

Zapis: 599479 (TM 25.02.2014)

1802. sztuka teatralna

Autor: Federico Garcia Lorca

Tytuł: **Czary motylkowej panny. Prem. 2000**

Współtwórcy: Przekł. Zofia Szleyen. Adapt. i reż. Ewa Sokół-Malesza

Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza. Wydział Sztuki Lalkarskiej - Białystok

Zapis: 601784 (TM 13.03.2014)

1803. sztuka teatralna

Autor: Henryk Zdzisław Jurkowski

Tytuł: **Diamentowy śmiech. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Wiesław Hejno

Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza. Wydział Sztuki Lalkarskiej - Białystok

Zapis: 601787 (TM 13.03.2014)

1804. sztuka teatralna

Autor: Maurice Maeterlinck

Tytuł: **Ślepcy. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Zenon Przesmycki. Reż. Marian Pecko

Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza. Wydział Sztuki Lalkarskiej - Białystok

Zapis: 639448 (TM 05.09.2014)

1805. sztuka teatralna

Autor: Giovanni Battista Pergolesi

Tytuł: **Służąca panią. Prem. 2000**

Współtwórcy: Tł. Joanna Kulmowa. Reż. Lesław Piecka

Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza. Wydział Sztuki Lalkarskiej - Białystok

Zapis: 616456 (BL 25.06.2014)

1806. recenzja

Dotyczy: Pergolesi G.: Służąca panią. Prem. 2000.tł. Kulmowa J; Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza. Wydział Sztuki Lalkarskiej, Białystok (616456)

Autor: Magdalena Raszewska

Tytuł: **La serva padrona = La serva padrona**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 17-18

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 616457 (BL 25.06.2014)

1807. sztuka teatralna

Tytuł: **Trup na szczytach rozpaczy. Prem. 2001**

Współtwórcy: Spektakl autorski Marcina Jarnuszkiewicza

Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza. Wydział Sztuki Lalkarskiej - Białystok

Zapis: 639451 (TM 05.09.2014)

1808. sztuka teatralna

Tytuł: **Mamy świętego Mikołaja! Prem. 2001**

Współtwórcy: Scenariusz i reż. Wojciech Kobrzyński i Wojciech Szlachowski

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Zapis: 599508 (TM 25.02.2014)

1809. sztuka teatralna

Autor: Iveta Skripkova

Tytuł: **Śpiąca królewna. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Józef Waczków. Reż. Marian Pecko

Opis adaptacji: wg baśni Jakoba i Wilhelma Grimmów

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Zapis: 630221 (TM 31.07.2014)

1810. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Spisak O.: Gulliwer. Prem. 1996. Białostocki Teatr Lalek, Białystok (358649)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 47

Adnotacje: nota o udziale w festiwalu w Zagrzebiu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 616516 (BL 25.06.2014)

1811. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Spisak O.: Gulliwer. Prem. 1996. Białostocki Teatr Lalek, Białystok (358649)

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76

Adnotacje: not. o nagrodzie na XXXIII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Zagrzebiu

Zapis: 685651 (BL 10.12.2014)

1812. sztuka teatralna

Autor: Julian Tuwim

Tytuł: **Płaszcz. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Piotr Dąbrowski

Opis adaptacji: wg opowiadania Nikołaja Gogola "Płaszcz"

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Zapis: 599502 (TM 25.02.2014)

1813. sztuka teatralna

Autor: Anatol Wierciński

Tytuł: **Wielkie dzięki. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Adam Dzierma. Reż. Mikołaj Andrejew

Teatr: Białostocki Teatr Lalek - Białystok

Zapis: 630236 (TM 31.07.2014)

1814. sztuka teatralna

Autor: Carlo Goldoni

Tytuł: **Awantura w Chiogii. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Jerzy Jędrzejewicz. Reż. Waldemar Śmigasiewicz

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgiełki - Białystok

Zapis: 630205 (TM 31.07.2014)

1815. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Mrożek

Tytuł: **Tango. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Waldemar Śmigasiewicz

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgieerki - Białystok
Zapis: 599483 (TM 25.02.2014)

1816. sztuka teatralna

Autor: Sean O'Casey
Tytuł: **Koniec początku. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Michał Ronikier. Przekł. piosenki Filip Łobodziński. Reż. i oprac. muz. Piotr Kowalewski
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgieerki - Białystok
Zapis: 599500 (TM 25.02.2014)

1817. sztuka teatralna

Autor: Agnieszka Osiecka
Tytuł: **Osiecka. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Piotr Ziniewicz
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgieerki - Białystok
Zapis: 599495 (TM 25.02.2014)

1818. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Redliński E.: Konopielka. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny im. A. Węgieerki, Białystok (478327)
Autor: Monika Żmijewska
Tytuł: **Diabeł i "Konopielka"**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 282 s. 12
Adnotacje: nt. protestu białostockiego oddziału Akcji Katolickiej domagającej się zdjęcia spektaklu z afisza
Zapis: 689172 (IH 18.12.2014)

1819. recenzja

Dotyczy: Balladyna. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny im. A. Węgieerki, Białystok (476366)
Autor:
Tytuł: **Bez pioruna**
Źródło: Polityka 2000 nr 29 s. 42
Zapis: 614930 (SW 23.06.2014)

1820. sztuka teatralna

Autor: Gabriela Zapolska
Tytuł: **Moralność pani Dulskiej. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. i oprac. muz. Waldemar Śmigasiewicz
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Węgieerki - Białystok
Zapis: 599493 (TM 25.02.2014)

1821. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Harasymowicz
Tytuł: **O królowie, co spać nie chciała. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Ewa Sokół-Malesza
Teatr: Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Z. (do r. 1999: Ośrodek Teatralny "Banialuka") - Bielsko-Biała
Zapis: 599520 (TM 25.02.2014)

1822. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsko-Biała
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 47

Adnotacje: nota o powrocie do dawnej nazwy teatru: Teatr Lalek "Banaluka" oraz mianowaniu Piotra Tomaszuka na dyrektora teatru od III 2001; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615620 (BL 25.06.2014)

1823. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Imię dla teatru**

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 221 s. 7

Adnotacje: o nadaniu scenie imienia Jerzego Zitzmana; not.

Zapis: 602262 (SW 14.03.2014)

1824. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Księżowa dyrektorką teatru**

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Źródło: Śląsk 2000 nr 11 s. 84

Adnotacje: not. o mianowaniu nba stanowisko dyrektora Renaty Kamińskiej (do II 2001)

Zapis: 643457 (ZS 18.09.2014)

1825. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 4 VIII s. 15

Adnotacje: nt. objęcia stanowiska teatru przez Piotra Tomaszuka

Zapis: 627767 (MS 17.07.2014)

1826. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Rząd Tymczasowy**

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Źródło: Śląsk 2000 nr 10 s. 84

Adnotacje: nt. uzgodnień z nowym dyrektorem teatru - Piotrem Tomaszukiem, który obejmie kierownictwo teatru "Banaluka" w 2001

Zapis: 641489 (ZS 12.09.2014)

1827. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Stracone złudzenia "Banaluki"?**

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Źródło: Śląsk 2000 nr 12 s. 84

Adnotacje: not. o repertuarze

Zapis: 643731 (ZS 18.09.2014)

1828. recenzja

Dotyczy: Beckett S.: Teatr. Dwaj panowie X. Szkice z Becketta. Prem. 1999.tł. Libera A; Ośrodek Teatralny "Banaluka" (do 1997: Teatr Lalek "Banaluka"), Bielsko-Biała (469974)

Autor: Danuta Jagła

Tytuł: **Człowiek według Becketta = Man according to Beckett**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 31-33

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614838 (BL 18.06.2014)

1829. sztuka teatralna

Autor: Charles Dickens

Tytuł: **Mr Scrooge. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. Iveta Skripkova. Przekł. Joanna Goszczyńska. Reż. Marian Pecko

Opis adaptacji: wg "Opowieści wigilijnej"

Teatr: Ośrodek Teatralny "Białaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Zapis: 599518 (TM 25.02.2014)

1830. sztuka teatralna

Autor: Karl J. Erben

Josef Lopour

Tytuł: **Jabloneczka. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Renata Putzlacher. Układ tekstu, insc. i reż. Piotr Tomaszuk

Teatr: Ośrodek Teatralny "Białaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Zapis: 630639 (TM 04.08.2014)

1831. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Metamorfozy. Prem. 1998. Ośrodek Teatralny "Białaluka" (do 1997: Teatr Lalek "Białaluka"), Bielsk Biała (447804)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 38, 39

Adnotacje: nota o występach we Francji; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614664 (BL 18.06.2014)

1832. sztuka teatralna

Autor: Piotr Tomaszuk

Tytuł: **Ofiara Wilgefortis. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Piotr Tomaszuk

Opis adaptacji: wg "Domu dziennego domu nocnego" Olgi Tokarczuk

Teatr: Ośrodek Teatralny "Białaluka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Zapis: 630647 (TM 04.08.2014)

1833. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 5

Adnotacje: notka o objęciu stanowiska dyrektora teatru przez Tomasza Dutkiewicza

Zapis: 592051 (BL 02.01.2014)

1834. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **"Pstrowski" w Teatrze Polskim**

Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała

Źródło: Śląsk 2000 nr 12 s. 84

Adnotacje: nt. repertuaru Teatru po remoncie

Zapis: 643730 (ZS 18.09.2014)

1835. sztuka teatralna

Autor: Lyman Frank Baum
Tytuł: **Czarnoksiężnik z krainy Oz, czyli Wyprawa do szmaragdowego grodu. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Stefania Wortman. Adapt. i reż. Czesław Sienko
Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała
Zapis: 630241 (TM 31.07.2014)

1836. recenzja

Dotyczy: Hare D.: Tonacja Blue albo blue room. Prem. 2000.tł. Semil M; Teatr Polski****, Bielsko-Biała (4763)
Autor: Barbara Osterloff
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 52
Adnotacje: nota
Zapis: 668450 (BL 21.11.2014)

1837. sztuka teatralna

Autor: Eugene Ionesco
Tytuł: **Lekcja. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Jan Błoński. Reż. Grzegorz Chrapkiewicz
Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała
Zapis: 630257 (TM 31.07.2014)

1838. sztuka teatralna

Autor: Adam Mickiewicz
Tytuł: **Dziady - III część. Ustęp. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Zdzisław Wardejn
Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała
Zapis: 630239 (TM 31.07.2014)

1839. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Mrożek
Tytuł: **Emigranci. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Bartłomiejczyk
Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała
Zapis: 599513 (TM 25.02.2014)

1840. sztuka teatralna

Autor: Paul Poertner
Tytuł: **Szalone nożyczki. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Elżbieta Woźniak. Oprac. tekstu i reż. Marcin Sławiński
Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała
Zapis: 599512 (TM 25.02.2014)

1841. recenzja

Dotyczy: Schwab W.: Prezydentki. Prem. 2000.tł. Muskała M; Teatr Polski****, Bielsko-Biała (476372)
Autor: Jan Picheta
Tytuł: **Przed teatrem marzeń**
Źródło: Śląsk 2000 nr 4 s. 69
Zapis: 635209 (ZS 22.08.2014)

1842. recenzja

Dotyczy: Stieber M.: Proszę... zrób mi dziecko. Prem. 1999.tł. Suszka K; Teatr Polski****, Bielsko-Biała (4699)

Autor: Jan Picheta
Tytuł: **Przed teatrem marzeń**
Źródło: Śląsk 2000 nr 4 s. 69
Zapis: 635210 (ZS 22.08.2014)

1843. sztuka teatralna

Autor: Paula Vogel
Tytuł: **Najstarsza profesja. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Tomasz Dutkiewicz
Teatr: Teatr Polski**** - Bielsko-Biała
Zapis: 603316 (TM 21.03.2014)

1844. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Oddłuż teatr?**
Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 166 s. 9
Adnotacje: not. nt. nominacji nowego dyrektora Adama Orzechowskiego
Zapis: 609347 (PC 13.05.2014)

1845. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz
Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85
Adnotacje: o dodaniu patrona do nazwy teatru oraz objęciu stanowiska dyrektora przez Adama Orzechowskiego
Zapis: 686456 (BL 11.12.2014)

1846. sztuka teatralna

Autor: Carlo Collodi
Tytuł: **Pinokio. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Zofia Jachimecka. Adapt. i reż. Krystyna Jakóbczyk. Teksty piosenek Marcin Ehrlich
Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz
Zapis: 630665 (TM 04.08.2014)

1847. sztuka teatralna

Autor: Krzysztof Galos
Tytuł: **Niesamowite opowieści braci Grimm. Prem. 2001**
Współtwórcy: Scenariusz i reż. Krzysztof Galos
Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz
Zapis: 599524 (TM 25.02.2014)

1848. sztuka teatralna

Autor: Janusz Głowacki
Tytuł: **Czwarta siostra. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. i oprac. muz. Iwona Kempa
Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz
Zapis: 599526 (TM 25.02.2014)

1849. sztuka teatralna

Autor: Helmut Krausser
Tytuł: **Skórzana maska. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Andrzej Kopacki. Reż. Adam Orzechowski

Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz
Zapis: 599528 (TM 25.02.2014)

1850. sztuka teatralna

Autor: Ken Ludwig
Tytuł: **Księżyc nad Buffalo. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Adam Orzechowski
Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz
Zapis: 630656 (TM 04.08.2014)

1851. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz
Tytuł: **Kartoteka. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Galos
Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz
Zapis: 630661 (TM 04.08.2014)

1852. recenzja

Dotyczy: Sulima-Kamiński J.: Most Królowej Jadwigi. Prem. 2000. Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski), Bydgoszcz (476381)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Most przez historię**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 90 s. A6
Zapis: 659493 (TM 07.11.2014)

1853. recenzja

Dotyczy: Sulima-Kamiński J.: Most królowej Jadwigi. Prem. 2000. Teatr Polski, Bydgoszcz (476381)
Autor:
Tytuł: **Bydgoszcz po łebkach**
Źródło: Polityka 2000 nr 19 s. 51
Zapis: 612509 (SW 04.06.2014)

1854. recenzja

Dotyczy: Sulima-Kamiński J.: Most Królowej Jadwigi. Prem. 2000. Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski), Bydgoszcz (476381)
Autor: Wojciech Majcherek
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 63
Adnotacje: nota
Zapis: 665093 (BL 18.11.2014)

1855. sztuka teatralna

Tytuł: **Złoty sen w stanie nieważkości. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Anna Kamińska i Jan Śpiewak. Adapt., reż. i oprac. muz. Adam Sroka
Opis adaptacji: wg sztuki Maksima Gorkiego "Na dnie"
Teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski) - Bydgoszcz
Zapis: 599530 (TM 25.02.2014)

1856. recenzja

Dotyczy: Villquist I.: Noc Helvera. Prem. 1999. Teatr Kriket, Chorzów (567196)
Autor: Roman Pawłowski

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 259 s. 15

Adnotacje: nota

Zapis: 674030 (IH 26.11.2014)

1857. sztuka teatralna

Autor: Blaise Cendrars

Tytuł: **Madame Therese. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł., adapt. i reż. Michał Ratyński

Opis adaptacji: wg powieści "Zabierz mnie na koniec świata"

Teatr: Teatr Rozrywki - Chorzów

Zapis: 599620 (TM 26.02.2014)

1858. sztuka teatralna

Autor: Fiodor Dostojewski

Tytuł: **Zbrodnia i kara. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski. Scenariusz i reż. Bogdan Ciosek

Teatr: Teatr Rozrywki - Chorzów

Zapis: 599533 (TM 25.02.2014)

1859. sztuka teatralna

Autor: Michel Tremblay

Tytuł: **Szwagierki. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Józef Kwaterko. Teksty piosenek Roman Kołakowski. Reż. i scen. Michał Znaniecki

Teatr: Teatr Rozrywki - Chorzów

Zapis: 599532 (TM 25.02.2014)

1860. sztuka teatralna

Tytuł: **W 80 dni dookoła świata po stu latach. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. i reż. Jerzy Bielunas

Opis adaptacji: wg powieści Julesa Verne'a

Teatr: Teatr Rozrywki - Chorzów

Zapis: 599617 (TM 26.02.2014)

1861. recenzja

Dotyczy: Williams J.: *Canterville ghost. Prem. 2000.tł. Dzierża M; Teatr Rozrywki, Chorzów (478343)*

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **"Duch" dobrego widowiska**

Źródło: Śląsk 2000 nr 12 s. 69

Zapis: 643557 (ZS 18.09.2014)

1862. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Schick

Tytuł: **Drugie życie teatru (Po 20 latach remontu)**

Teatr: Teatr Letni - Ciechocinek

Źródło: Trybuna 1999 nr 303 s. 12

Adnotacje: o inauguracji działalności teatru oraz projektach artystycznych sceny

Zapis: 605423 (SW 08.04.2014)

1863. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Sikora

Tytuł: **Od "Szewczyka" do "Dratewki" (Już 50 lat czeskocieszyński Teatr Lalek "Bajka" bawi, cieszy, wychowuje...)**
Teatr: Teatr Lalek "Bajka" - Czeski Cieszyn
Źródło: Głos Ludu 1998 nr 28 s. 1, 3
Adnotacje: nt. działalności i obchodów jubileuszu istnienia
Zapis: 609741 (BD 15.05.2014)

1864. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **K. Suszka dyrektorem Teatru Cieszyńskiego**
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 132 s. 1
Adnotacje: not. o objęciu stanowiska dyrektora Teatru przez Karola Suszkę w XI 2000
Zapis: 652774 (PC 21.10.2014)

1865. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **K. Suszka dyrektorem Teatru Cieszyńskiego**
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn
Źródło: Śląsk 2000 nr 12 s. 87
Adnotacje: not. o objęciu stanowiska dyrektora Teatru przez Karola Suszkę w XI 2000
Zapis: 643732 (ZS 18.09.2014)

1866. recenzja

Dotyczy: Beckett S.: Fragment dramatyczny. Ostatnia taśma. Prem. 2000.tł. Libera A; Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (47638)
Tytuł: **Ponownie Beckett**
Źródło: Śląsk 2000 nr 6 s. 85
Adnotacje: nota
Zapis: 638725 (ZS 04.09.2014)

1867. recenzja

Dotyczy: Bryll E., Janda K.: Na szkle malowane. Prem. 2000.tł. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (478348)
Autor: Ryszard Jasnorzewski
Tytuł: **Teatr malowany**
Źródło: Śląsk 2000 nr 9 s. 85
Adnotacje: m.in. o przygotowaniach do wystawienia sztuki
Zapis: 640363 (ZS 09.09.2014)

1868. recenzja

Dotyczy: Cooney M.: Szczęściarz. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (476387)
Autor: Ryszard Jasnorzewski
Tytuł: **Wędrówka farsy**
Źródło: Śląsk 2000 nr 4 s. 85
Zapis: 636945 (ZS 28.08.2014)

1869. sztuka teatralna

Autor: Nikołaj Gogol
Tytuł: **Pamiętnik wariata. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Jerzy Wyszomirski

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Zapis: 599622 (TM 26.02.2014)

1870. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Latający lekarz. Prem. 2000.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (478346)

Tytuł: **Ślosarski reżyseruje**

Źródło: Śląsk 2000 nr 10 s. 85

Adnotacje: nota

Zapis: 641491 (ZS 12.09.2014)

1871. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Mrożek

Tytuł: **Emigranci. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. zespołowa

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Zapis: 603331 (TM 21.03.2014)

1872. sztuka teatralna

Tytuł: **Romanse i ballady. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. i reż. Adam Hanuszkiewicz

Opis adaptacji: wg utworów Adama Mickiewicza, Aleksandra Fredry, Stanisława Wyspiańskiego, Witolda Gombrowicza

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Zapis: 599621 (TM 26.02.2014)

1873. sztuka teatralna

Autor: Bogusław Schaeffer

Tytuł: **Scenariusz dla trzech aktorów. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Bogusław Semotiuk

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Zapis: 599623 (TM 26.02.2014)

1874. sztuka teatralna

Autor: Peter Shaffer

Tytuł: **Czarna komedia. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Marcin Sławiński

Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa

Zapis: 630676 (TM 04.08.2014)

1875. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 1999. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (469981)

Tytuł: **Dziwiątę "Wesele"**

Źródło: Śląsk 2000 nr 1 s. 84

Adnotacje: nota
Zapis: 634846 (ZS 21.08.2014)

1876. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Tomczyk
Tytuł: **Kronika działalności Teatru Dramatycznego w sezonie 1998/99**
Teatr: Teatr Dramatyczny - Elbląg
Źródło: Rocznik Elbląski 2000 t. 17 s. 271-278
Adnotacje: z fot.
Zapis: 614918 (TM 23.06.2014)

1877. sztuka teatralna

Autor: Nikołaj Gogol
Tytuł: **Rewizor. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Julian Tuwim. Reż. Andrzej Walden
Teatr: Teatr Dramatyczny - Elbląg
Zapis: 630678 (TM 04.08.2014)

1878. sztuka teatralna

Autor: Krzysztof Krupiński
Tytuł: **Błazen i róża. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Adam Dzieciński
Opis adaptacji: wg baśni Hansa Christiana Andersena "Świniopas"
Teatr: Teatr Dramatyczny - Elbląg
Zapis: 599625 (TM 26.02.2014)

1879. sztuka teatralna

Autor: Moliere
Tytuł: **Don Juan czyli kamienny gość. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Tadeusz Żeleński-Boy. Reż. Andrzej Hrydzewicz
Teatr: Teatr Dramatyczny - Elbląg
Zapis: 599624 (TM 26.02.2014)

1880. sztuka teatralna

Autor: Murray Schisgal
Tytuł: **Sie kochamy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Adam Tarn. Reż. Robert Walkowski
Teatr: Teatr Dramatyczny - Elbląg
Zapis: 630680 (TM 04.08.2014)

1881. sztuka teatralna

Autor: Biljana Srbljanović
Tytuł: **Sytuacje rodzinne. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Dorota Jovanka Ćirlić. Reż. Wiesław Górski
Teatr: Teatr Dramatyczny - Elbląg
Zapis: 599628 (TM 26.02.2014)

1882. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Zbrożek
Tytuł: **Panie Romeo, to było cudowne**

Teatr: Amatorski Teatr im. Józefa Węgrzyna - Ełk
Źródło: Warmia i Mazury 2000 nr 2 s. 41
Adnotacje: omówienie wystawienie sztuki: Zbigniew Czalej: Hamlet w opałach; reż. Piotr Kowalewski; premier
24 XI 2000 w Ełku
Zapis: 601858 (ZS 13.03.2014)

1883. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro
Tytuł: **Zemsta. Prem. 2000**
Współtwórcy: Reż. Piotr Kowalewski
Teatr: Amatorski Teatr im. Józefa Węgrzyna - Ełk
Zapis: 606468 (SW 15.04.2014)

1884. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. Prem. 2000. Amatorski Teatr im. Józefa Węgrzyna, Ełk (606468)
Autor: Stanisław Krajski
Tytuł: **"Rydzik" z Ełku**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 94 s. 9
Zapis: 606476 (PC 15.04.2014)

1885. sztuka teatralna

Autor: Jacob Grimm
Wilhelm Grimm
Tytuł: **Królewna Śnieżka. Prem. 2000**
Współtwórcy: Reż. Piotr Kowalewski
Opis adaptacji: teksty piosenek: Zbigniew Czalej
Teatr: Amatorski Teatr im. Józefa Węgrzyna - Ełk
Zapis: 628883 (TM 23.07.2014)

1886. recenzja

Dotyczy: Grimm W., Grimm J.: Królewna Śnieżka. Prem. 2000. Amatorski Teatr im. Józefa Węgrzyna, Ełk (628
Autor: Stanisław Krajski
Tytuł: **Królewna Śnieżka i Pan Bóg**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 297 s. 8
Zapis: 628921 (PC 23.07.2014)

1887. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Juszczyk
Tytuł: **Obłaskawianie ludu w miejscu ustronnym**
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice
Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 40-44
Adnotacje: relacja ze spotkania Włodzimierza Staniewskiego i Ludwika Flaszena zorganizowanego przez Ośrodek
Badań nad Twórczością Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych w ramach
prezentacji "Gardzienic"; Wrocław, 30 V 2000
Zapis: 632386 (TM 11.08.2014)

1888. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Metamorfozy. Prem. 1997. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (435971)
Autor: Tadeusz Kornaś
Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 111

Adnotacje: omówienie płyty z muzyką do spektaklu, autorstwa Macieja Rychłego

Zapis: 634079 (SW 19.08.2014)

1889. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Adam Kozyra

Tytuł: **Młodzi teatromani mówią, że można ciekawiej żyć**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 229 s. 21

Adnotacje: dot. działalności ośrodka

Zapis: 612811 (PC 06.06.2014)

1890. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Apulejusz w Gardzienicach**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 65 s. 7

Adnotacje: program występów teatru w Warszawie, 26-31 III 1999

Zapis: 598364 (SW 18.02.2014)

1891. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Centrum na peryferiach ("Gardzienice" we Wrocławiu)**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 126 s. A11

Adnotacje: nota m.in. o występach i pokazach filmów dokumentujących działalność "Gardzienic" w ramach Rol Grotowskiego we Wrocławiu

Zapis: 687050 (TM 12.12.2014)

1892. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Waldemar Sulisz

Tytuł: **Bernad**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: NP Na przykład 2000 nr 5 s. 34-35

Adnotacje: portret Jana Bernada - członka teatru

Zapis: 608683 (AW 07.05.2014)

1893. recenzja

Dotyczy: Kosmos Gardzinice. Prem. 1999. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (577103)

Autor: Magdalena Jankowska

Tytuł: **Odpowiednie dać rzeczy słowo**

Źródło: Kresy 2000 nr 42/43 s. 295-297

Zapis: 611536 (BL 28.05.2014)

1894. recenzja

Dotyczy: Kosmos Gardzinice. Prem. 1999. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (577103)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Wulkan Gardzienic. Spektakl "Kosmos" to 5 godzin podróży ku europejskiej tradycji**

Źródło: Życie 2000 nr 164 s. 8

Zapis: 673811 (BL 26.11.2014)

1895. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Metamorfozy. Prem. 1997. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (435971)

Autor: Tadeusz Kornas

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 111

Adnotacje: omówienie płyty z muzyką do spektaklu, autorstwa Macieja Rychłego

Zapis: 634079 (SW 19.08.2014)

1896. recenzja

Dotyczy: Metamorfozy. Prem. 1997. Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (435971)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Dotknięcie centaury. Współczesne inscenizacje tragedii antycznych**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 52/53 s. 20

Zapis: 660873 (BL 12.11.2014)

1897. sztuka teatralna

Autor: Samuel Beckett

Tytuł: **Końcówka. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Antoni Libera. Współpr. lit. Mira Michałowska. Reż. Andre Huebner-Ochodlo. Muz. Jerzy Satanowski

Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot

Zapis: 632079 (TM 08.08.2014)

1898. sztuka teatralna

Autor: Icyk Manger

Tytuł: **My Blue. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. i reż. Andre Ochodlo. Muz. i oprac. piosenek Ewa Kornecka

Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot

Zapis: 600751 (TM 06.03.2014)

1899. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Osiecka A.: Apetyt na życie. Prem. 1999. Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier Teat polski. Gdańsk - Sopot (470927)

Autor: Halina Jotkiało

Tytuł: **"Apetyt na życie"**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 66 s. 3

Adnotacje: artykuł przed występem w Wilnie

Zapis: 643733 (AW 18.09.2014)

1900. sztuka teatralna

Autor: Moritz Rinke

Tytuł: **Szary Anioł. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Sława Lisiecka. Reż. i scen. Andre Huebner-Ochodlo. Muz. Jerzy Satanowski

Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot

Zapis: 600753 (TM 06.03.2014)

1901. recenzja

Dotyczy: Szpieniko A.: Archeologia. Prem. 2000. Tł. Gondowicz J; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier), Teat polski. Gdańsk - Sopot (477351)

Autor:

Tytuł: **Ślimaczki po głowie**
Źródło: Polityka 2000 nr 35 s. 44
Adnotacje: nota
Zapis: 621437 (SW 01.07.2014)

1902. recenzja

Dotyczy: Szpienko A.: Archeologia. Prem. 2000.tł. Gondowicz J; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1995 Teatr Atelier), Teatr polski. Gdańsk - Sopot (477351)
Autor: Jacek Kopciński
Tytuł: **Ruiny i fikcja**
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 45
Zapis: 685295 (BL 09.12.2014)

1903. recenzja

Dotyczy: Szpienko A.: Archeologia. Prem. 2000.tł. Gondowicz J; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1995 Teatr Atelier), Teatr polski. Gdańsk - Sopot (477351)
Autor: Natalia Ligarzewska
Tytuł: **Jarmark emocji**
Źródło: Topos 2000 nr 5/6 s. 196-197
Zapis: 653991 (MS 22.10.2014)

1904. recenzja

Dotyczy: Szpienko A.: Archeologia. Prem. 2000.tł. Gondowicz J; Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1995 Teatr Atelier), Teatr polski. Gdańsk - Sopot (477351)
Autor: Małgorzata Szum
Tytuł: **Piasek z rozbitej klepsydry**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 29-30
Zapis: 632345 (TM 11.08.2014)

1905. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Waszkiel
Tytuł: **W cieniu państwowego mecenatu. "Miniatura" Piotra Tomaszuka**
Teatr: Miejski Teatr "Miniatura" (do 1998: Teatr Lalki i Aktora "Miniatura") - Gdańsk
Źródło: Gdański Rocznik Kulturalny 2000 t. 19 s. 141-145
Zapis: 649013 (AW 06.10.2014)

1906. sztuka teatralna

Autor: Astrid Lindgren
Tytuł: **Dzieci z Bullerbyn. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Irena Wyszomirska. Adapt. i reż. Zdzisław Jaskuła
Opis adaptacji: piosenki Wojciech Walasik
Teatr: Miejski Teatr "Miniatura" (do 1998: Teatr Lalki i Aktora "Miniatura") - Gdańsk
Zapis: 630697 (TM 04.08.2014)

1907. sztuka teatralna

Autor: Pavel Tkadlec
Tytuł: **Asagao. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Włodzimierz Felenczak. Reż. Andrzej L. Józwicki
Teatr: Miejski Teatr "Miniatura" (do 1998: Teatr Lalki i Aktora "Miniatura") - Gdańsk
Zapis: 630698 (TM 04.08.2014)

1908. recenzja

Dotyczy: Grass G.: Wróżby Kumaka. Prem. 2000.Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk (578256)

Autor:

Tytuł: **Genius loci**

Źródło: Polityka 2000 nr 33 s. 43

Adnotacje: nota

Zapis: 616036 (SW 25.06.2014)

1909. recenzja

Dotyczy: Grass G.: Wróżby Kumaka. Prem. 2000.Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk (578256)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Jak w domu**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 114 s. A13

Zapis: 683450 (TM 08.12.2014)

1910. recenzja

Dotyczy: Grass G.: Wróżby Kumaka. Prem. 2000.Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk (578256)

Autor: Ewa Nawrocka

Tytuł: **Co nam wróży kumak?**

Źródło: Przegląd Polityczny 2000 nr 46/47 s. 142-145

Zapis: 657731 (ZS 04.11.2014)

1911. recenzja

Dotyczy: Grass G.: Wróżby Kumaka. Prem. 2000.Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk (578256)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **"Wróżby Kumaka" Guentera Grassa w Gdańsku**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 131 s. 17

Zapis: 613846 (AZ 12.06.2014)

1912. recenzja

Dotyczy: Grass G.: Wróżby Kumaka. Prem. 2000.Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk (578256)

Autor: Jan Trzykropek

Źródło: Topos 2000 nr 3/4 s. 171-172

Zapis: 650171 (MS 09.10.2014)

1913. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Cytowska

Tytuł: **Król na granicy. Teatrowi Wybrzeże uniemożliwiono wyjazd na międzynarodowy festiwal**

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Źródło: Życie 2000 nr 204 s. 8

Adnotacje: o problemach teatru

Zapis: 677230 (BL 01.12.2014)

1914. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dział kadr**

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Źródło: Polityka 2000 nr 51 s. 101

Adnotacje: sylwetka Macieja Nowaka, nowego dyrektora sceny; nota

Zapis: 652690 (SW 20.10.2014)

1915. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dział kadr**

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Źródło: Polityka 2000 nr 36 s. 92

Adnotacje: o rezygnacji Ewy Bonk-Woźniakiewicz ze stanowiska dyrektora Teatru "Wybrzeże" w Gdańsku; not.

Zapis: 621996 (SW 01.07.2014)

1916. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dział kadr**

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Źródło: Polityka 2000 nr 26 s. 108

Adnotacje: o dymisji Krzysztofa Nazara z funkcji dyrektora artystycznego sceny; not.

Zapis: 614368 (SW 16.06.2014)

1917. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 77

Adnotacje: not. o nominacji Macieja Nowaka na dyrektora teatru

Zapis: 685693 (BL 10.12.2014)

1918. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Monika Żółkoś

Tytuł: **Teatr bez właściwości**

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 25-27

Adnotacje: bieżące problemy teatru

Zapis: 681391 (BL 04.12.2014)

1919. recenzja

Dotyczy: Belbel S.: Po deszczu. Prem. 2000.tł. Mętrak-Gottesman M; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (476540)

Autor:

Tytuł: **Prazcoholiczna delirka**

Źródło: Polityka 2000 nr 38 s. 44

Adnotacje: not.

Zapis: 625340 (SW 08.07.2014)

1920. recenzja

Dotyczy: Belbel S.: Po deszczu. Prem. 2000.tł. Mętrak-Gottesman M; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (476540)

Autor: Natalia Ligarzewska

Tytuł: **Jak grzyby po deszczu...**

Źródło: Topos 2000 nr 5/6 s. 197

Zapis: 653992 (MS 22.10.2014)

1921. sztuka teatralna

Autor: Jim Cartwright

Tytuł: **Dwa. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Sława Michalewska-Biczysko. Reż. Łukasz Czuj

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Zapis: 599637 (TM 26.02.2014)

1922. sztuka teatralna

Autor: Lucyna Ćwierciakiewiczowa
Tytuł: **365 obiadów albo rewia stołowa**
Współtwórcy: Sc. i reż. Wiesław Hołdys
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 599632 (TM 26.02.2014)

1923. recenzja

Dotyczy: Frisch M.: Biedermann i podpalacze. Prem. 1999.ł. Krzywicka I.,Garewicz J; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (469989)
Autor: Ewa Moskalówna
Tytuł: **Gry zła. (Felieton teatralny)**
Źródło: Topos 2000 1 s. 193
Zapis: 643268 (MS 17.09.2014)

1924. sztuka teatralna

Autor: Henrik Ibsen
Tytuł: **Jan Gabriel Borkman. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Anna Maria Linke. Reż. Grzegorz Wiśniewski
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 599630 (TM 26.02.2014)

1925. sztuka teatralna

Tytuł: **Kobieton. Prem. 2001**
Współtwórcy: Wybór tekstów i reż. Maciej Konopiński
Opis adaptacji: wg tekstów Stanisława Ignacego Witkiewicza i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 599635 (TM 26.02.2014)

1926. sztuka teatralna

Autor: Marek Rębacz
Tytuł: **Egzekutor. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Marek Kocot
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 599639 (TM 26.02.2014)

1927. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Ryszard III. Prem. 2000.ł. Barańczak S; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (476394)
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 77
Adnotacje: not. o pokazie spektaklu na Festiwalu Bałtycki Dom w Petersburgu
Zapis: 685691 (BL 10.12.2014)

1928. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Ryszard III. Prem. 2000.ł. Barańczak S; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (476394)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Marzenia świętej głowy**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 19 s. 14
Zapis: 647950 (BL 01.10.2014)

1929. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Ryszard III. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (476394)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Koń dla cyborga**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 65 s. A11
Adnotacje: nota
Zapis: 653030 (TM 21.10.2014)

1930. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Ryszard III. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (476394)
Autor: Ewa Moskalówna
Tytuł: **Koło zła**
Źródło: Topos 2000 nr 2 s. 192-193
Zapis: 646191 (MS 25.09.2014)

1931. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Ryszard III. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (476394)
Autor: Wojciech Owczarski
Tytuł: **Krzesełka księcia Gloucester**
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 44-45
Zapis: 664192 (BL 18.11.2014)

1932. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Ryszard III. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (476394)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Teatr ściętej głowy**
Źródło: Polityka 2000 nr 18 s. 60-61
Zapis: 612457 (SW 04.06.2014)

1933. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Ryszard III. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (476394)
Autor: Monika Żółkoś
Tytuł: **Rzecz o niebanalności zła**
Źródło: Opcje 2000 nr 4 s. 80
Zapis: 611943 (IH 30.05.2014)

1934. sztuka teatralna

Autor: Ingmar Villqist
Tytuł: **Preparaty. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Ingmar Villqist
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 630681 (TM 04.08.2014)

1935. recenzja

Dotyczy: Widmer U.: Top dogs. Prem. 2000.tł. Koenig J; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (476537)
Autor:
Tytuł: **Pracoholiczna delirka**
Źródło: Polityka 2000 nr 38 s. 44
Adnotacje: not.
Zapis: 625339 (SW 08.07.2014)

1936. sztuka teatralna

Autor: Thornton Wilder
Tytuł: **Nasze miasto. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Julia Rylska. Reż. Bartłomiej Wyszomirski
Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk
Zapis: 599633 (TM 26.02.2014)

1937. sztuka teatralna

Tytuł: **Męski punkt widzenia. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Tomasz Markowicz. Adapt. i reż. Dariusz Siastacz
Opis adaptacji: wg "Szmiry" Charlesa Bukowskiego
Teatr: Państwowe Policealne Studium Zawodowe Wokalno-Aktorskie im. D. Baduszkowej przy Teatrze Muzycznym - Gdynia
Zapis: 601841 (TM 13.03.2014)

1938. sztuka teatralna

Autor: Lucy Maud Montgomery
Tytuł: **Ania z Zielonego Wzgórza. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Rozalia Bernsteinowa. Adapt. Henryka Królikowska, Maciej Wojtyzsko. Opieka reż. Maciej Korwin
Opis adaptacji: teksty piosenek Maciej Wojtyzsko
Teatr: Państwowe Policealne Studium Zawodowe Wokalno-Aktorskie im. D. Baduszkowej przy Teatrze Muzycznym - Gdynia
Zapis: 601847 (TM 13.03.2014)

1939. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Gombrowicz patronem teatru**
Teatr: Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski) - Gdynia
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 61 s. A10
Adnotacje: not. spraw. z uroczystości nadania teatrowi imienia Witolda Gombrowicza, 11 III 2000
Zapis: 652691 (TM 20.10.2014)

1940. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski) - Gdynia
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 12 s. 20
Adnotacje: not. o nadaniu imienia Witolda Gombrowicza
Zapis: 614541 (PC 17.06.2014)

1941. sztuka teatralna

Autor: Bertolt Brecht
Tytuł: **Kariera Artura Ui. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Roman Szydłowski, Witold Wirpsza. Insc. i reż. Wojciech Adamczyk
Teatr: Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski) - Gdynia
Zapis: 630706 (TM 04.08.2014)

1942. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow
Tytuł: **Mewa. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Natalia Gałczyńska. Reż. Julia Wernio

Teatr: Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski) - Gdynia
Zapis: 599772 (TM 27.02.2014)

1943. recenzja

Dotyczy: Duerrenmatt F.: Anioł zstąpił do Babilonu. Prem. 2000.tł. Krzywicka I.,Garewicz J; Teatr Miejski, Gd (476548)

Autor:

Tytuł: **Anioł w zatoce**

Źródło: Polityka 2000 nr 31 s. 43

Adnotacje: nota

Zapis: 615318 (SW 24.06.2014)

1944. recenzja

Dotyczy: Duerrenmatt F.: Anioł zstąpił do Babilonu. Prem. 2000.tł. Krzywicka I.,Garewicz J; Teatr Miejski im. Gombrowicza (do roku 2000: Teatr Miejski), Gdynia (476548)

Autor: Ewa Nawrocka

Tytuł: **"Anioł zstąpił do Babilonu" na plaży w Orłowie**

Źródło: Tytuł [Gdańsk] 2000 nr 1/2 s. 237-241

Zapis: 659100 (PC 06.11.2014)

1945. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000.Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do roku 2000: Teatr Miejski), Gdynia (476547)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Radość nagości**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 67 s. A12

Zapis: 653251 (TM 21.10.2014)

1946. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000.Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do roku 2000: Teatr Miejski), Gdynia (476547)

Autor: Wojciech Majcherek

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 62

Adnotacje: nota

Zapis: 665091 (BL 18.11.2014)

1947. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000.Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do roku 2000: Teatr Miejski), Gdynia (476547)

Autor: Ewa Moskalówna

Tytuł: **W imie Gombrowicza**

Źródło: Topos 2000 nr 2 s. 193

Zapis: 646193 (MS 25.09.2014)

1948. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Tango. Prem. 1999.Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do roku 2000: Teatr Miejski), Gd (469993)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Sztuczki z Mrożkiem**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 54-56

Zapis: 664214 (BL 18.11.2014)

1949. recenzja

Dotyczy: Pieczyński A.: Zabić was to za mało. Prem. 2000..Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do roku 2000: 'Miejski), Gdynia (478517)

Autor:

Tytuł: **Zabić was to za mało**

Źródło: Polityka 2000 nr 51 s. 48

Adnotacje: nota

Zapis: 651836 (SW 16.10.2014)

1950. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Ignacy Witkiewicz

Tytuł: **O, beri-beri. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. i reż. Wiesław Komasa

Opis adaptacji: wg dramatu "Matka"

Teatr: Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do 1991: Teatr Dramatyczny; do 2000: Teatr Miejski) - Gdynia

Zapis: 599771 (TM 27.02.2014)

1951. recenzja

Dotyczy: Zwierzenia Koniecznego, czyli jak śmieszny jesteś pod oknem. Prem. 1999.Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do roku 2000: Teatr Miejski), Gdynia (470095)

Autor: Andrzej Lis

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 60

Adnotacje: nota

Zapis: 664223 (BL 18.11.2014)

1952. recenzja

Dotyczy: Zwierzenia Koniecznego, czyli jak śmieszny jesteś pod oknem. Prem. 1999.Teatr Miejski im. W. Gombrowicza (do roku 2000: Teatr Miejski), Gdynia (470095)

Autor: Ewa Moskalówna

Tytuł: **Przegródki życia**

Źródło: Topos 2000 nr 2 s. 191

Zapis: 646190 (MS 25.09.2014)

1953. sztuka teatralna

Autor: Lucy Maud Montgomery

Tytuł: **Ania z Zielonego Wzgórza. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Rozalia Bernsteinowa. Adapt. Henryka Królikowska, Maciej Wojtyszko. Teksty piosenek Maciej Wojtyszko. Opieka reż. Maciej Korwin. Muz. Zbigniew Karnecki

Teatr: Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej - Gdynia

Zapis: 599770 (TM 27.02.2014)

1954. sztuka teatralna

Autor: Leszek Możdżer

Tytuł: **Sen nocy letniej. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Konstanty Ildefons Gałczyński. Oprac. tekstu i reż. Wojciech Kościelniak. Muz. i kier. muz. Leszek Możdżer

Opis adaptacji: wg sztuki Williama Shakespeare'a

Teatr: Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej - Gdynia

Zapis: 630702 (TM 04.08.2014)

1955. sztuka teatralna

Autor: Ivo Bresan
Tytuł: **Przedstawienie "Hamleta" we wsi Głucha Dolna. Prem. 1997**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Kaszyński. Reż. Andrzej Fabisiak
Teatr: Wspaniały Teatr Bez Nazwy - Gietrzwałd
Zapis: 651812 (TM 16.10.2014)

1956. recenzja

Dotyczy: Bresan I.: Przedstawienie "Hamleta" we wsi Głucha Dolna. Prem. 1997.łł. Kaszyński S; Wspaniały Teatr Bez Nazwy, Gietrzwałd (651812)
Autor: Jolanta Koral
Tytuł: **KGB [Kóło Gietrzwałdzkich Bab] szyje anioły. Przedstawienie Hamleta we wsi Gietrzwałd na W**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 199 s. 22-23
Adnotacje: reportaż
Zapis: 651820 (IH 16.10.2014)

1957. sztuka teatralna

Autor: Antoni Czechow
Tytuł: **Trzy siostry. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Natalia Gałczyńska. Reż. Piotr Kruszczyński
Teatr: Teatr im. Aleksandra Fredry - Gniezno
Zapis: 599773 (TM 27.02.2014)

1958. sztuka teatralna

Autor: Edmund Pietryk
Tytuł: **Ziarno czy iskra. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Tomasz Szymański
Teatr: Teatr im. Aleksandra Fredry - Gniezno
Zapis: 630722 (TM 04.08.2014)

1959. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Kartoteka. Prem. 1999. Teatr im. Aleksandra Fredry, Gniezno (470096)
Autor: Kazimierz Dorczyk
Tytuł: **"W teatrze trzeba grać"**
Źródło: Arkusz 2000 nr 1 s. 11
Zapis: 604860 (PC 03.04.2014)

1960. sztuka teatralna

Autor: William Makepeace Thackeray
Tytuł: **Pierścień i róża. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Zofia Rogoszówna. Adapt., reż., scen. i oprac. muz. Józef Jasielski
Teatr: Teatr im. Aleksandra Fredry - Gniezno
Zapis: 630711 (TM 04.08.2014)

1961. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Bolesław Śmiały. Prem. 2000. Teatr im. Aleksandra Fredry, Gniezno (476551)
Autor: Kazimierz Dorczyk
Tytuł: **Tango z Iwoną**
Źródło: Arkusz 2000 nr 7 s. 15-16
Zapis: 605291 (PC 07.04.2014)

1962. sztuka teatralna

Autor: Roberto Cossa
Tytuł: **Bunia. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Carlos Marrodan Casas. Reż. Ryszard Major
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 630724 (TM 04.08.2014)

1963. sztuka teatralna

Autor: Pierre Gripari
Tytuł: **Inspektor Psina. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Barbara Grzegorzewska. Adapt. i reż. Teresa Lisowska-Gała
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 599793 (TM 27.02.2014)

1964. recenzja

Dotyczy: Iredyński I.: Żegnaj, Judaszu. Prem. 2000. Teatr im. J. Osterwy, Gorzów Wielkopolski (476557)
Autor: Andrzej Lis
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 62
Adnotacje: nota
Zapis: 665092 (BL 18.11.2014)

1965. sztuka teatralna

Autor: Hanna Januszewska
Tytuł: **Tygrysek i piraci. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. i scen. Cezary Żołyński
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 630737 (TM 04.08.2014)

1966. sztuka teatralna

Autor: Heinrich von Kleist
Tytuł: **Kasia z Heilbronn albo próba ognia. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Jacek Stanisław Buras. Reż. Ryszard Major
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 599798 (TM 27.02.2014)

1967. sztuka teatralna

Autor: Maria Krueger
Tytuł: **Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków. Prem. 2001**
Współtwórcy: Adapt., reż. Teresa Lisowska-Gała
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 599804 (TM 27.02.2014)

1968. sztuka teatralna

Autor: Hanna Ożogowska
Tytuł: **Za minutę pierwsza miłość. Prem. 2001**
Współtwórcy: Adapt., reż. i scen. Teresa Lisowska-Gała
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 599790 (TM 27.02.2014)

1969. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz
Tytuł: **Odejście Głodomora. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Ryszard Major
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 630736 (TM 04.08.2014)

1970. sztuka teatralna

Autor: Biljana Srbljanović
Tytuł: **Sytuacje rodzinne. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Dorota Jovanka Cirlić. Reż. Wiesław Górski
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 630723 (TM 04.08.2014)

1971. sztuka teatralna

Autor: Ireneusz Krzysztof Szmidt
Tytuł: **Medea (Kameralna tragedia rodzinna niewiernie przepisana z Eurypidesa). Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Ireneusz Krzysztof Szmidt
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 599785 (TM 27.02.2014)

1972. sztuka teatralna

Autor: Jan Wilkowski
Tytuł: **Tymoteusz wśród ptaków. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. i scen. Cezary Żołyński
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 599802 (TM 27.02.2014)

1973. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Rochowiak
Tytuł: **Gwiazda. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Ryszard Kulwicki
Teatr: Centrum Kultury "Teatr" - Grudziądz
Zapis: 630738 (TM 04.08.2014)

1974. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Sen nocy letniej. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Stanisław Barańczak. Adapt. i reż. Robert Czechowski
Teatr: Centrum Kultury "Teatr" - Grudziądz
Zapis: 599806 (TM 27.02.2014)

1975. sztuka teatralna

Autor: Piotr Jerszow
Tytuł: **Konik Garbusek. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Igor Sikirycki. Reż. Lidia Lisowicz
Teatr: Jeleniogórski Teatr Animacji (do 1994: Państwowy Teatr Animacji) - Jelenia Góra
Zapis: 599813 (TM 27.02.2014)

1976. sztuka teatralna

Autor: Bogdan Nauka

Tytuł: **Hofmama. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Bogdan Nauka

Teatr: Jeleniogórski Teatr Animacji (do 1994: Państwowy Teatr Animacji) - Jelenia Góra

Zapis: 630745 (TM 04.08.2014)

1977. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Cz. Kępiński

Tytuł: **Zespół żąda odwołania dyrekcji**

Teatr: Teatr im. C. K. Norwida - Jelenia Góra

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 94 s. A14

Adnotacje: nt. konfliktu między dyrekcją a pracownikami teatru

Zapis: 659891 (TM 07.11.2014)

1978. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr im. C. K. Norwida - Jelenia Góra

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77

Adnotacje: nota o przejęciu przez Alinę Obidniak obowiązków dyrektora po Grzegorzu Mrówczyńskim

Zapis: 669794 (BL 24.11.2014)

1979. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1999.tł. Wat A; Teatr im. C. Norwida, Jelenia Góra (47010)

Autor: Elżbieta Baniewicz

Tytuł: **Dostojewski - przeciw marskości sumienia**

Źródło: Twórczość 2000 nr 8 s. 137-140

Zapis: 662071 (MS 14.11.2014)

1980. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Łukosz

Tytuł: **Hauptmann. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Waldemar Krzystek

Teatr: Teatr im. C. K. Norwida - Jelenia Góra

Zapis: 630741 (TM 04.08.2014)

1981. sztuka teatralna

Autor: Juliusz Słowacki

Tytuł: **Kordian. Prem. 2001**

Współtwórcy: Insc. i reż. Adam Hanuszkiewicz

Teatr: Teatr im. C. K. Norwida - Jelenia Góra

Zapis: 630739 (TM 04.08.2014)

1982. sztuka teatralna

Autor: Ariano Suassuna

Tytuł: **Historia o Miłosiernej, czyli testament psa. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Danuta Żmij-Zielińska, Witold Wojciechowski. Reż. i scen. Tomasz Konina

Teatr: Teatr im. C. K. Norwida - Jelenia Góra

Zapis: 599808 (TM 27.02.2014)

1983. sztuka teatralna

Autor: Mark Twain

Tytuł: **Przygody Tomka Sawyera. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. Natalia Wonkster i Jurij Romanowicz. Przekł. Marian Niewiarowski. Reż. i choreogr. Jan Szurmiej

Teatr: Teatr im. C. K. Norwida - Jelenia Góra

Zapis: 599812 (TM 27.02.2014)

1984. sztuka teatralna

Autor: Robert Czechowski

Tytuł: **Plumpa, czyś ty zwariowała? Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Robert Czechowski

Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz

Zapis: 630757 (TM 04.08.2014)

1985. sztuka teatralna

Autor: David Hare

Tytuł: **Zdaniem Amy. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Małgorzata Semil. Reż. Jan Nowara

Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz

Zapis: 599818 (TM 27.02.2014)

1986. sztuka teatralna

Autor: Adam Mickiewicz

Tytuł: **Dziady. Prem. 2001**

Współtwórcy: Oprac. tekstu, insc. i reż. Maciej Sobociński

Teatr: Teatr im. W. Bogusławskiego - Kalisz

Zapis: 599814 (TM 27.02.2014)

1987. recenzja

Dotyczy: Sussfeld J.: Nazywam się Isabelle... Prem. 2000.ł. Grzegorzewska B; Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (476577)

Autor:

Tytuł: **Czy to ty, Isabelle?**

Źródło: Polityka 2000 nr 22 s. 40

Zapis: 612616 (SW 05.06.2014)

1988. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **"Ateneum" na Festiwalu Teatrów w Walizce**

Teatr: Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" - Katowice

Źródło: Śląsk 2000 nr 8 s. 83

Adnotacje: m.in.o wystawieniu sztuki "Ballada o bochenku chleba"

Zapis: 639183 (ZS 04.09.2014)

1989. sztuka teatralna

Autor: James Matthew Barrie

Tytuł: **Piotruś Pan. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. i reż. Zdzisław Rej. Teksty piosenek Zdzisław Rej, Wojciech Szlachowski

Teatr: Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" - Katowice

Zapis: 600203 (TM 03.03.2014)

1990. sztuka teatralna

Autor: Jonathan Swift

Tytuł: **Podróże Guliwera. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Maciej Słomczyński. Adapt. i reż. Krystyna Jakóbczyk

Teatr: Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" - Katowice

Zapis: 630783 (TM 04.08.2014)

1991. sztuka teatralna

Autor: Jan Wilkowski

Tytuł: **Tymoteusz i Psiuńcio. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Zdzisław Rej

Teatr: Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" - Katowice

Zapis: 630781 (TM 04.08.2014)

1992. recenzja

Dotyczy: Wojnarowski E.: Sztuka do trzech razy. Prem. 2000. Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum", Katowice (476581)

Autor: Bogdan Widera

Tytuł: **Serio o żarcie**

Źródło: Śląsk 2000 nr 8 s. 69

Zapis: 639144 (ZS 04.09.2014)

1993. recenzja

Dotyczy: Wojnarowski E.: Sztuka do trzech razy. Prem. 2000. Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum", Katowice (476581)

Tytuł: **Złota Rybka po nowemu**

Źródło: Śląsk 2000 nr 5 s. 82-83

Adnotacje: nota

Zapis: 637064 (ZS 28.08.2014)

1994. recenzja

Dotyczy: Żak A.: Zbójnik i książę. Prem. 2000. Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum", Katowice (478852)

Tytuł: **Premiera w "Ateneum"**

Źródło: Śląsk 2000 nr 11 s. 82

Adnotacje: nota

Zapis: 643455 (ZS 18.09.2014)

1995. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mirosław Neinert

Tytuł: **Na pół etatu i całe życie (Z Mirosławem Neinertem, dyrektorem teatru "Korez" rozmawia Krzysztof Karwat)**

Teatr: Teatr Korez - Katowice

Źródło: Śląsk 2000 nr 3 s. 58-60

Adnotacje: z fot. M. Neinerta

Zapis: 635075 (ZS 22.08.2014)

1996. recenzja

Dotyczy: Celiński A.: Homlet. Prem. 1999. Teatr Korez, Katowice (470112)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **W sosie groteskowym**

Źródło: Śląsk 2000 nr 1 s. 68

Zapis: 634756 (ZS 21.08.2014)

1997. sztuka teatralna

Autor: Yasmina Reza
Tytuł: **Sztuka. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Andrzej Celiński
Teatr: Teatr Korez - Katowice
Zapis: 599822 (TM 27.02.2014)

1998. recenzja

Dotyczy: Tosza E.: Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach. 1907 - 1922 - 1997.1998Teatr Śl
im. S. Wyspiańskiego, Katowice (472100)
Autor: Tadeusz Kijonka
Tytuł: **Księga teatru**
Źródło: Śląsk 2000 nr 3 s. 75
Zapis: 635087 (ZS 22.08.2014)

1999. recenzja

Dotyczy: Tosza E.: Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach. 1907 - 1922 - 1997.1998Teatr Śl
im. S. Wyspiańskiego, Katowice (472100)
Autor: Marian Sienkiewicz
Tytuł: **Tydzień w kulturze**
Źródło: Przekrój 2000 nr 8 s. 12
Zapis: 602777 (TM 18.03.2014)

2000. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Jasnorzewski
Tytuł: **Teatr Dąbrowskiego**
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Źródło: Śląsk 2000 nr 12 s. 28-30
Adnotacje: nt. pierwszych inscenizacji zespołu Państwowego Teatru Polskiego we Lwowie przeniesionego do
teatru Śląskiego w Katowicach w 1945
Zapis: 643490 (ZS 18.09.2014)

2001. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jędrzej Lipski
Tytuł: **Czekając na teatr**
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Źródło: Życie 1998 nr 60 s. 10
Adnotacje: o teatrze w stanie remontu
Zapis: 667530 (SW 21.11.2014)

2002. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Kamienica z zyskiem (Teatr Śląski inwestorem)**
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 56 s. A8
Adnotacje: o nowo wybudowanym budynku przez teatr przeznaczonym na wynajem firmom
Zapis: 655810 (TM 28.10.2014)

2003. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr Śląski bogatszy**

Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 51 s. 9
Adnotacje: not. o nowo wybudowanej siedzibie teatru
Zapis: 599208 (PC 21.02.2014)

2004. recenzja

Dotyczy: Beckett S.: Czekając na Godota. Prem. 2000.tł. Libera A; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (476580)
Tytuł: **"Czekając na Godota" na katowickiej scenie**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 91 s. A15
Adnotacje: not. o premierze
Zapis: 659731 (TM 07.11.2014)

2005. recenzja

Dotyczy: Beckett S.: Czekając na Godota. Prem. 2000.tł. Libera A; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (476580)
Autor: Krzysztof Karwat
Tytuł: **Rozpacz ujarzmiona**
Źródło: Śląsk 2000 nr 8 s. 68
Zapis: 639143 (ZS 04.09.2014)

2006. recenzja

Dotyczy: Beckett S.: Czekając na Godota. Prem. 2000.tł. Libera A; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (476580)
Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Wiara i nadzieja**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 92 s. A7
Adnotacje: nota
Zapis: 659861 (TM 07.11.2014)

2007. recenzja

Dotyczy: Działowicz B.: Parzyści. Prem. 1999. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (470111)
Autor: Agata Adamiecka
Tytuł: **Niebezpieczne stężenie oczywistości**
Źródło: Opcje 2000 nr 2/3 s. 85
Zapis: 611693 (IH 28.05.2014)

2008. recenzja

Dotyczy: Działowicz B.: Parzyści. Prem. 1999. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (470111)
Autor:
Tytuł: **Skecze o telewizji**
Źródło: Śląsk 2000 nr 3 s. 69
Zapis: 635083 (ZS 22.08.2014)

2009. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Ballady i romanse. Prem. 1996. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (337649)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Romansowo-teatralny Mickiewicz**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 68 s. 7
Zapis: 658911 (AZ 06.11.2014)

2010. sztuka teatralna

Autor: Wiesław Myśliwski
Tytuł: **Requiem dla gospodyni. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Bogdan Tosza
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Zapis: 599819 (TM 27.02.2014)

2011. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz
Tytuł: **Kartoteka. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Rau
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Zapis: 630765 (TM 04.08.2014)

2012. recenzja

Dotyczy: Schiller F.: Intryga i miłość. Prem. 1999.ł. Swinarski A; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (470110)
Autor: Krzysztof Karwat
Tytuł: **Siła uczuć**
Źródło: Śląsk 2000 nr 4 s. 68
Zapis: 635208 (ZS 22.08.2014)

2013. recenzja

Dotyczy: Schiller F.: Intryga i miłość. Prem. 1999.ł. Swinarski A; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (470110)
Autor: Piotr Zaczekowski
Tytuł: **Krzaki na podeście**
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 50
Zapis: 664210 (BL 18.11.2014)

2014. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Romeo i Julia. Prem. 2000.ł. Barańczak S; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (478571)
Autor: Agata Adamiecka
Tytuł: **Tragiczne zmagania**
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 40-41
Zapis: 685292 (BL 09.12.2014)

2015. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Romeo i Julia. Prem. 2000.ł. Barańczak S; Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (478571)
Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Mierzenie się z klasyką**
Źródło: Śląsk 2000 nr 10 s. 69
Zapis: 641158 (ZS 11.09.2014)

2016. sztuka teatralna

Autor: Julian Tuwim
Tytuł: **Żołnierz królowej Madagaskaru. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Tadeusz Bradecki

Opis adaptacji: wg farsy Stanisława Dobrzańskiego
Teatr: Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego - Katowice
Zapis: 630760 (TM 04.08.2014)

2017. sztuka teatralna

Autor: Marek Hłasko
Tytuł: **Drugie zabicie psa. Prem. 2001**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Piotr Szczerski
Teatr: Teatr im. S. Żeromskiego - Kielce
Zapis: 600206 (TM 03.03.2014)

2018. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz A.: Ballady i romanse. Prem. 1998. Teatr im. S. Żeromskiego, Kielce (462120)
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 191 s. 7
Adnotacje: not. o występach w Wilnie, 25-26 IX 1998
Zapis: 663591 (AZ 17.11.2014)

2019. sztuka teatralna

Autor: Bogusław Schaeffer
Tytuł: **Kaczo. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Edward Żentara
Teatr: Teatr im. S. Żeromskiego - Kielce
Zapis: 630787 (TM 04.08.2014)

2020. sztuka teatralna

Autor: Sofokles
Tytuł: **Antygona. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Helmut Kajzar. Reż. Bartłomiej Wyszomirski
Teatr: Teatr im. S. Żeromskiego - Kielce
Zapis: 600207 (TM 03.03.2014)

2021. sztuka teatralna

Autor: August Strindberg
Tytuł: **Panna Julia. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Mariusz Kalinowski. Reż. Anna Trojanowska
Teatr: Teatr im. S. Żeromskiego - Kielce
Zapis: 600204 (TM 03.03.2014)

2022. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" - Kielce
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 48
Adnotacje: nota o jubileuszu 45-lecia teatru; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 616559 (BL 26.06.2014)

2023. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Mijas
Tytuł: **45-lecie kieleckiego "Kubusia" = 45 years of the Kubuś Theater in Kielce**
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" - Kielce
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 19-22
Adnotacje: historia teatru, z okazji jubileuszu 45-lecia istnienia; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615601 (BL 24.06.2014)

2024. sztuka teatralna

Autor: Halina Borowiak

Tytuł: **O Janku Wędrowniczku. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Halina Borowiak

Opis adaptacji: wg Marii Konopnickiej

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" - Kielce

Zapis: 630816 (TM 04.08.2014)

2025. sztuka teatralna

Autor: Otfried Preussler

Tytuł: **Malutka czarownica. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Hanna i Andrzej Ożogowscy. Adapt. Krzysztof Niesiołowski. Reż. Irena Dragan

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" - Kielce

Zapis: 630794 (TM 04.08.2014)

2026. sztuka teatralna

Tytuł: **Historyja o bogaczu i Łazarzu. Prem. 2000**

Współtwórcy: Reż. Zdzisław Nowicki

Teatr: Teatr Seminaryjny - Kielce

Zapis: 610879 (SW 22.05.2014)

2027. recenzja

Dotyczy: Historyja o bogaczu i Łazarzu. Prem. 2000. Teatr Seminaryjny, Kielce (610879)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Piekło i niebo**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 93 s. 13

Zapis: 610882 (AZ 22.05.2014)

2028. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dział kadr**

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin

Źródło: Polityka 2000 nr 38 s. 92

Adnotacje: sylwetka Adama Orzechowskiego, nowego dyrektora teatru; nota

Zapis: 625416 (SW 08.07.2014)

2029. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Kułagowski

Tytuł: **Z nadzieją w XXI wiek**

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin

Źródło: Miesięcznik 2000 nr 2 s. 78-80

Adnotacje: podsumowanie działalności teatru pod rządami autora jako dyrektora teatru

Zapis: 596847 (PC 07.02.2014)

2030. sztuka teatralna

Autor: Woody Allen

Tytuł: **Zagraj to jeszcze raz, Sam. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Grażyna Dyksińska, Jerzy Siemasz. Reż. Wojciech Malajkat

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin

Zapis: 630820 (TM 04.08.2014)

2031. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. Prem. 2000. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (478862)

Autor: Jadwiga Ślipińska

Tytuł: **Fredro nadal bawi**

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin

Źródło: Miesięcznik 2000 nr 3 s. 66-67

Zapis: 595244 (PC 29.01.2014)

2032. sztuka teatralna

Autor: Kornel Makuszyński

Tytuł: **Awantura o Basię. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Daniel Kustosik

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin

Zapis: 600209 (TM 03.03.2014)

2033. sztuka teatralna

Autor: Eva Pataki

Tytuł: **Edith i Marlene. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Halina i Andrzej Rutkowsy. Przekł. piosenek Robert Stiller. Reż. Jan Fila

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin

Zapis: 600214 (TM 03.03.2014)

2034. recenzja

Dotyczy: Raj. Prem. 2000. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin (476756)

Autor: Jadwiga Ślipińska

Tytuł: **Bardzo głośny Raj**

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin

Źródło: Miesięcznik 2000 nr 2 s. 81-82

Zapis: 596839 (PC 07.02.2014)

2035. sztuka teatralna

Autor: Bogusław Schaeffer

Tytuł: **Audiencja III czyli Raj Eskimosów. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. i scen. Bogusław Semotiuk

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin

Zapis: 630821 (TM 04.08.2014)

2036. sztuka teatralna

Autor: Eric-Emmanuel Schmitt

Tytuł: **Wariacje enigmatyczne. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż., scen. i oprac. muz. Bogusław Semotiuk

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin

Zapis: 600216 (TM 03.03.2014)

2037. sztuka teatralna

Autor: Peter Shaffer

Tytuł: **Amadeusz. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Kazimierz Piotrowski. Reż. Jan Machulski. Współpr. reż. Bogusław Semotiuk

Teatr: Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego - Koszalin
Zapis: 630819 (TM 04.08.2014)

2038. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Jurasz
Tytuł: **Kabaret na piedestale**
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków
Źródło: Życie 2000 nr 153 s. 7
Adnotacje: o odsłonięciu pomnika "Piwnicy pod Baranami" wykonanego przez Bronisława Chromego
Zapis: 663332 (BL 17.11.2014)

2039. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna T. Nowak
Tytuł: **Jedyny taki w Polsce...**
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków
Źródło: Przekrój 2000 nr 26 s. 45
Adnotacje: o planowanym odsłonięciu pomnika "Piwnicy pod Baranami" autorstwa Bronisława Chromego w Parku Decjusza w Krakowie; 29 VI 2000
Zapis: 605657 (TM 09.04.2014)

2040. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pomnik "Piwnicy"**
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 2 s. 19
Adnotacje: not. o powstawaniu pomnika autorstwa Bronisława Chromego
Zapis: 613344 (PC 10.06.2014)

2041. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 25 s. 2
Adnotacje: not. o planowanym odsłonięciu w Krakowie pomnika Piwnicy pod Baranami
Zapis: 614224 (PC 13.06.2014)

2042. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Wodzinowska
Tytuł: **Chwała Baranom**
Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków
Źródło: Polityka 2000 nr 14 s. 44-45
Adnotacje: o projekcie pomnika poświęconego scenie; z wypowiedzią artysty rzeźbiarza Bronisława Chromego
Zapis: 611477 (SW 27.05.2014)

2043. sprostowanie

Dotyczy: Wodzinowska K.: Chwała Baranom. Płt 2000 nr 14: s. 44-45 Kabaret "Piwnica pod Baranami", Kraków (611477)
Autor: Wiesław Nowak
Tytuł: **"Chwała Baranom"**
Źródło: Polityka 2000 nr 17 s. 90
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 612437 (SW 04.06.2014)

2044. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Zoń
Teatr: Krakowski Teatr Objazdowy KTO - Kraków
Źródło: Suplement 2000 nr 4 s. 18
Adnotacje: nt. działalności w latach 70.
Zapis: 612055 (MS 02.06.2014)

2045. recenzja

Dotyczy: Albee E.: Kto się boi Virginii Woolf. Prem. 1999.ł. Jurasz-Dąmbska K; Krakowski Teatr Scena Stu (ć roku 1997 Teatr "Stu"), Kraków (470566)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Nocne gry**
Źródło: Przekrój 2000 nr 7 s. 38
Zapis: 602719 (TM 18.03.2014)

2046. recenzja

Dotyczy: Albee E.: Kto się boi Virginii Woolf. Prem. 1999.ł. Jurasz-Dąmbska K; Krakowski Teatr Scena Stu (ć roku 1997 Teatr "Stu"), Kraków (470566)
Autor: Joanna Targoń
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 55
Zapis: 627961 (TM 17.07.2014)

2047. sztuka teatralna

Autor: Paweł Lipnicki
Włodzimierz Jasiński
Tytuł: **Cudowny naszyjnik. Prem. 2001**
Współtwórcy: Insc. Włodzimierz Jasiński. Reż. Grzegorz Suski
Teatr: Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu") - Kraków
Zapis: 630847 (TM 04.08.2014)

2048. sztuka teatralna

Autor: Tom Kempinski
Tytuł: **Solo na dwa głosy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Zofia Chądzyńska, Mira Michałowska. Reż. Krzysztof Jasiński
Teatr: Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu") - Kraków
Zapis: 630856 (TM 04.08.2014)

2049. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Szkoła żon. Prem. 2000.ł. Międzyrzecki A; Krakowski Teatr Scena Stu (do roku 1997 Tea "Stu"), Kraków (476762)
Autor:
Tytuł: **O naturze miłości**
Źródło: Przekrój 2000 nr 14 s. 39
Zapis: 603720 (TM 25.03.2014)

2050. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Szkoła żon. Prem. 2000.ł. Międzyrzecki A; Krakowski Teatr Scena Stu (do roku 1997 Tea "Stu"), Kraków (476762)
Autor: Olga Katafiasz

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 54

Zapis: 627881 (TM 17.07.2014)

2051. sztuka teatralna

Autor: Esther Vilar

Tytuł: **Królowa i Szekspir. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Grażyna Dyląg, Bożena Intrator. Reż. Mikołaj Grabowski

Teatr: Krakowski Teatr Scena Stu (do 1997: Teatr "Stu") - Kraków

Zapis: 630858 (TM 04.08.2014)

2052. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Ich czworo. Prem. 2000. Krakowski Teatr Scena Stu (do roku 1997 Teatr "Stu"), Kraków (478878)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 35

Zapis: 632359 (TM 11.08.2014)

2053. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Grają w Awinionie**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 166 s. 9

Adnotacje: not. o występie w Awinionie na 54. Międzynarodowym Festiwalu Teatrów

Zapis: 611957 (PC 02.06.2014)

2054. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Kasznia

Tytuł: **Sukces po raz drugi**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 18 s. A7

Adnotacje: o występach krakowskiego teatru w Paryżu; not.

Zapis: 598758 (TM 19.02.2014)

2055. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Pojedynek na scenie**

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 133 s. 7

Adnotacje: nt. kłopotów finansowych teatru

Zapis: 658854 (AZ 06.11.2014)

2056. sztuka teatralna

Autor: Blixa Bargeld

Tytuł: **Egzekucja cennych wspomnień. Prem. 2001**

Współtwórcy: Insc., reż. i muz. Blixa Bargeld

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Zapis: 630922 (TM 05.08.2014)

2057. recenzja

Dotyczy: Bernhardt T.: Rodzeństwo. Prem. 1996.tł. Buras J; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (338095)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Nader osobliwe trio**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 48 s. 7
Adnotacje: z fot.
Zapis: 652530 (AZ 20.10.2014)

2058. recenzja

Dotyczy: Broch H.: Lunacy - Esch, czyli anarchia. Prem. 1995.tł. Błaut S; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (316848)
Autor: Elżbieta Baniewicz
Tytuł: **Austriacka studnia**
Źródło: Twórczość 2000 nr 10 s. 112-116
Zapis: 666432 (MS 20.11.2014)

2059. recenzja

Dotyczy: Broch H.: Lunacy. Huguenau czyli rzeczowość. Prem. 1998.tł. Błaut S; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (466985)
Źródło: Twórczość 2000 nr 10 s. 112-116
Zapis: 666450 (MS 20.11.2014)

2060. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow
Tytuł: **Wiśniowy sad. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Jarocki. Reż. Remigiusz Brzyk
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Zapis: 600472 (TM 05.03.2014)

2061. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Rozbłyskująca mroczność**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 41 s. A8
Adnotacje: głosy prasy francuskiej o występach w Paryżu
Zapis: 625996 (TM 09.07.2014)

2062. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)
Autor:
Źródło: Życie 2000 nr 138 s. 7
Adnotacje: nt. sukcesu spektaklu na festiwalu Wiener Festwochen
Zapis: 609141 (MS 09.05.2014)

2063. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)
Autor: Justyna Nowicka
Tytuł: **Teatr przez duże T ("Bracia Karamazow" w Paryżu i Antwerpii)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 33 s. A8
Zapis: 623797 (TM 03.07.2014)

2064. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)
Autor: Marek Rapacki
Tytuł: **Po Kantorze Lupa**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 20 s. 12
Adnotacje: nt. występów w Paryżu i o recenzjach we francuskiej prasie
Zapis: 603131 (AZ 20.03.2014)

2065. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewski (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)
Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76
Adnotacje: zagraniczne występy - w Paryżu, Antwerpii, Wiedniu, Zurychu, Wenecji; not.
Zapis: 681911 (BL 04.12.2014)

2066. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewski (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76
Adnotacje: not. o występach na festiwalu Festwochen w Wiedniu
Zapis: 669711 (BL 24.11.2014)

2067. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewski (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76
Adnotacje: not. o występach na festiwalu Festwochen w Wiedniu
Zapis: 669710 (BL 24.11.2014)

2068. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)
Tytuł: **To nie sen**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 18-19
Adnotacje: wypowiedzi twórców nt. pracy nad spektaklem: Jan Frycz, Beata Fudalej, Katarzyna Gniewkowska, Zbigniew Kosowski, Krystian Lupa, Agnieszka Mandat, Paweł Miśkiewicz, Jan Peszek, Jerzy Święch; oprac. Joanna Biernacka
Zapis: 624887 (TM 07.07.2014)

2069. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)
Źródło: Życie 2000 nr 21 s. 7
Adnotacje: not. o wystawieniu spektaklu w Paryżu
Zapis: 625237 (MS 08.07.2014)

2070. recenzja

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)

Autor:

Tytuł: **Powrót "Braci Karamazow"**

Źródło: Przekrój 2000 nr 4 s. 46-47

Adnotacje: z fot.

Zapis: 602269 (TM 14.03.2014)

2071. recenzja

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Pytania o Boga**

Źródło: Przekrój 2000 nr 4 s. 38

Zapis: 602268 (TM 14.03.2014)

2072. recenzja

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)

Autor: Andrzej Górny

Tytuł: **Jakie otwarcie? Jaki kres?**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 2 s. 40-41

Zapis: 626809 (PC 11.07.2014)

2073. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewsk (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Biesy się schodzą**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 3 s. 12

Zapis: 656785 (BL 30.10.2014)

2074. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewsk (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)

Autor: Katarzyna Janowska

Źródło: Kontrapunkt 2000 nr 1/2 s. 8

Zapis: 651657 (BL 15.10.2014)

2075. recenzja

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Rodzina Karamazowów**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 15-17

Zapis: 624885 (TM 07.07.2014)

2076. recenzja

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Ciężar ponad siły (Krystian Lupa wraca do "Braci Karamazow")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 9 s. A8

Zapis: 598137 (TM 17.02.2014)

2077. recenzja

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)

Autor: Monika Kucharczyk

Tytuł: **Bracia Karamazow**

Źródło: Ha!art 2000 nr 1 s. 28-30

Zapis: 608820 (IH 07.05.2014)

2078. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewsk (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (88465)

Autor: Janusz Majcherek

Tytuł: **Niezidentyfikowane szczątki Fiodora Dostojewskiego i prawdziwa natura wielkości**

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 28-31

Zapis: 668374 (BL 21.11.2014)

2079. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)

Tytuł: **Po "Braciach Karamazow" w Paryżu**

Współtwórcy: Tł. Kazimierz Rey

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 20

Adnotacje: fragmenty recenzji zamieszczonych we francuskiej prasie

Zapis: 624888 (TM 07.07.2014)

2080. recenzja

Dotyczy: Dostoevskij F.: Bracia Karamazow. Prem. 1990.tł. Wat A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (88465)

Autor: Andrzej Wójcik

Tytuł: **Metamorfoza**

Źródło: Ha!art 2000 nr 1 s. 30

Adnotacje: szkic o roli Beaty Fudalej jako Lise w przedstawieniu

Zapis: 608821 (IH 07.05.2014)

2081. recenzja

Dotyczy: Enquist P.: Twórcy obrazów. Prem. 1999.tł. Krajewski-Bola A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (470130)

Autor: Joanna Malicka

Tytuł: **Teatr o filmie**

Źródło: Opcje 2000 nr 1 s. 81-82

Zapis: 611651 (IH 28.05.2014)

2082. recenzja

Dotyczy: Enquist P.: Twórcy obrazów. Prem. 1999.tł. Krajewski-Bola A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (470130)

Autor: Alina Sordyl

Tytuł: **"Twórcy obrazów" w Starym Teatrze**

Źródło: Opcje 2000 nr 1 s. 81
Zapis: 611650 (IH 28.05.2014)

2083. recenzja

Dotyczy: Enquist P.: Twórcy obrazów. Prem. 1999.tł. Krajewski-Bola A; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (470130)
Autor: Marian Toporek
Tytuł: **Skandalista Kazimierz Kutz**
Źródło: Trybuna 1999 nr 249 s. 16
Zapis: 611448 (SW 27.05.2014)

2084. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro
Tytuł: **Damy i huzary. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Kazimierz Kutz
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Zapis: 630920 (TM 05.08.2014)

2085. recenzja

Dotyczy: Gibson W.: Dwoje na huśtawce. Prem. 2000.tł. Semil M.,Jakubowicz K; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478884)
Autor: Anna Burzyńska
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 34
Zapis: 632358 (TM 11.08.2014)

2086. recenzja

Dotyczy: Goethe J.: Faust. (Cz. 1). Prem. 1997.tł. Buras J; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (399651)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Mefisto zamiast Fausta**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 44 s. 8
Adnotacje: z fot.
Zapis: 652410 (AZ 20.10.2014)

2087. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 1997.Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (408844)
Autor:
Tytuł: **Księżniczka Burgunda w Awinionie**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 21 VII s. 14
Adnotacje: not. o wystawieniu spektaklu na festiwalu teatralnym w Nowym Jorku
Zapis: 627556 (MS 16.07.2014)

2088. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 1997.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (408844)
Autor:
Tytuł: **Jarzyna w Awinionie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 159 s. 13
Adnotacje: not. nt. udziału spektaklu w 54. Festiwalu Teatralnym w Awinionie

Zapis: 638325 (IH 03.09.2014)

2089. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 1997.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejew:
(do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (408844)

Autor:

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 168 s. 10

Adnotacje: nt. relacji w prasie francuskiej po premierze sztuki na Festiwalu Teatralnym w Awinionie

Zapis: 640846 (IH 10.09.2014)

2090. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 1997.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejew:
(do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (408844)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Dzika Iwona**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 168 s. 10

Adnotacje: nt. wystawienia i sukcesu sztuki na Festiwalu Teatralnym w Awinionie

Zapis: 640844 (IH 10.09.2014)

2091. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 1997.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejew:
(do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (408844)

Autor: Monika Żółkoś

Tytuł: **Dwa ciała Iwony**

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 17-22

Adnotacje: porównanie dwóch kreacji roli tytułowej w wykonaniu Magdaleny Cieleckiej z roku 1997 i Barbary
Krafftówny w przedstawieniu prapremierowym w Teatrze Dramatycznym w Warszawie w 1957

Zapis: 669815 (BL 24.11.2014)

2092. sztuka teatralna

Autor: Zbigniew Herbert

Tytuł: **Przyjaciele odchodzą. Przesłanie z ostatniego peronu wszechświata. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Tadeusz Malak

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Zapis: 630923 (TM 05.08.2014)

2093. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-boska komedia. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001:
Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478882)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Nakręcany pajacyk**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 51 s. 14

Zapis: 659357 (BL 07.11.2014)

2094. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-boska komedia. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001:
Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478882)

Autor:

Tytuł: **Komiks z Krasińskiego**

Źródło: Polityka 2000 nr 48 s. 46

Zapis: 649462 (SW 07.10.2014)

2095. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-boska komedia. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478882)

Autor: Olga Katafiasz

Tytuł: **Eufemizmy**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 24

Zapis: 632965 (TM 13.08.2014)

2096. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-boska komedia. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478882)

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Po premierze**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 25

Zapis: 632967 (TM 13.08.2014)

2097. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-boska komedia. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478882)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **"Nie-boska komedia" w Starym Teatrze w Krakowie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 266 s. 15

Zapis: 674970 (IH 27.11.2014)

2098. recenzja

Dotyczy: Krasiński Z.: Nie-boska komedia. Prem. 2000.Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (478882)

Autor: Joanna Nowak

Tytuł: **Nie znać dobra ani zła, to jest gra i tylko gra..**

Źródło: Czas Kultury 2000 nr 6 s. 92-94

Adnotacje: z fot.

Zapis: 599783 (AZ 27.02.2014)

2099. recenzja

Dotyczy: Mishima Y.: Markiza de Sade. Prem. 2000.tł. Kudo Y.,Janicki S; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (476764)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Niewolnik i niewolnice**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 47-49

Zapis: 627843 (TM 17.07.2014)

2100. recenzja

Dotyczy: Mishima Y.: Markiza de Sade. Prem. 2000.tł. Kudo Y.,Janicki S; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (476764)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Dylemat z markizem S.**

Źródło: Przekrój 2000 nr 9 s. 39

Zapis: 603016 (TM 20.03.2014)

2101. recenzja

Dotyczy: Mishima Y.: Markiza de Sade. Prem. 2000.tł. Kudo Y.,Janicki S; Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (476764)

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Sadystyczne żarty (Bradecki reżyseruje Mishimę)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 37 s. A9
Adnotacje: nota
Zapis: 625757 (TM 09.07.2014)

2102. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Mrożek
Tytuł: **Wielebni. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Jerzy Stuhr
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Zapis: 600473 (TM 05.03.2014)

2103. recenzja

Dotyczy: Redliński E.: Tysiąc kilometrów od świata. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478885)
Autor: Małgorzata Wilczewska
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 37
Zapis: 633080 (TM 13.08.2014)

2104. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Spaghetti i miecz. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478883)
Autor: Lidia Czartoryska-Górska
Tytuł: **Kabaret historii**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 16-18
Zapis: 632961 (TM 13.08.2014)

2105. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Spaghetti i miecz. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478883)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **"Wodze za nas myślą"**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 49 s. 15
Zapis: 659331 (BL 06.11.2014)

2106. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Spaghetti i miecz. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478883)
Autor: Janusz Majcherek
Tytuł: **Rosół ze skowronków**
Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 45
Zapis: 686073 (BL 10.12.2014)

2107. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Spaghetti i miecz. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478883)
Autor: Marek Mikos
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 250 s. 18
Adnotacje: nota

Zapis: 665896 (IH 19.11.2014)

2108. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Spaghetti i miecz. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: S Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (478883)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Rosół na skowronkach**

Źródło: Polityka 2000 nr 48 s. 60

Zapis: 649478 (SW 07.10.2014)

2109. sztuka teatralna

Autor: Eric-Emmanuel Schmitt

Tytuł: **Wariacje enigmatyczne. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż i oprac. muz. Piotr Mikucki

Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków

Zapis: 600477 (TM 05.03.2014)

2110. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sueskind P.: Kontrabasista. Prem. 1985.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (580361)

Autor: Jerzy Stuhr

Tytuł: **Rekordzista przy kontrabasie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 60 s. A7

Adnotacje: wyw. z reżyserem i aktorem nt. monodramu; rozm. Janusz R. Kowalczyk

Zapis: 652333 (TM 20.10.2014)

2111. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tryptyk Wyspiański. Prem. 2000.Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (476763)

Tytuł: **Bolesny model bycia w świecie**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 101-102

Adnotacje: wypowiedzi aut.: Marek Fiedor, Janusz Stolarski; oprac. Anna Burzyńska

Zapis: 629879 (TM 30.07.2014)

2112. recenzja

Dotyczy: Tryptyk Wyspiański. Prem. 2000.Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (476763)

Autor:

Tytuł: **Przypadek: Wyspiański**

Źródło: Przekrój 2000 nr 19 s. 39

Zapis: 604156 (TM 27.03.2014)

2113. recenzja

Dotyczy: Tryptyk Wyspiański. Prem. 2000.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr H. Modrzejewskiej), Kraków (476763)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Bronowice i Myślenice. O najnowszych inscenizacjach Wyspiańskiego**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 25 s. 12

Zapis: 659591 (BL 07.11.2014)

2114. recenzja

Dotyczy: Tryptyk Wyspiański. Prem. 2000.Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (476763)

Autor: Agnieszka Olczyk
Tytuł: **"Taki mi się snuje dramat..."**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 25-26
Zapis: 627756 (TM 17.07.2014)

2115. recenzja

Dotyczy: Tryptyk Wyspiański. Prem. 2000. Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Kraków (476763)
Autor: Krzysztof Zajas
Tytuł: **Modernizm antyczny**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 23-25
Zapis: 627744 (TM 17.07.2014)

2116. sztuka teatralna

Autor: Ingmar Villqist
Tytuł: **Fantom. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Agnieszka Lipiec-Wróblewska
Teatr: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej) - Kraków
Zapis: 600479 (TM 05.03.2014)

2117. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Perypetie Teatru Ewy Demarczyk**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 51 s. A9
Adnotacje: not. o rozwiązaniu umowy o pracę pracowników Teatru Ewy Demarczyk z krakowskim Teatrem Ludowym
Zapis: 651352 (TM 15.10.2014)

2118. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Demarczyk w Jaśle**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 42 s. 10
Adnotacje: not. o propozycji władz Jasła przyjęcia Teatru Muzyki i Poezji Ewy Demarczyk, wcześniej połączonego z Teatrem Ludowym w Krakowie
Zapis: 598384 (PC 18.02.2014)

2119. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Demarczyk zaprasza do Bochni**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 128 s. A11
Adnotacje: not. zapowiadająca inaugurację działalności Stowarzyszenia "Teatr Ewy Demarczyk", VI 2000
Zapis: 688450 (TM 17.12.2014)

2120. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ewa Demarczyk w Bochni**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 130 s. 9
Adnotacje: not. o przeniesieniu teatru do Bochni pod nazwą Stowarzyszenie "Teatr Ewy Demarczyk" i uroczystej inauguracji działalności
Zapis: 607118 (PC 23.04.2014)

2121. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jednak Bochnia**

Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków

Źródło: Przekrój 2000 nr 25 s. 39

Adnotacje: not. o inauguracji działalności Teatru Ewy Demarczyk w Bochni

Zapis: 606514 (TM 15.04.2014)

2122. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Kozik

Tytuł: **Demarczyk solo**

Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 53 s. 14

Adnotacje: nt. decyzji radnych Karkowa o połączeniu Ośrodka Teatralnego Ewy Demarczyk z Teatrem Ludowy

Zapis: 607317 (AZ 24.04.2014)

2123. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Lutomski

Tytuł: **Tracą widzowie**

Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 52 s. A10

Adnotacje: komentarz nt. zakończenia działalności Teatru Ewy Demarczyk

Zapis: 651954 (TM 16.10.2014)

2124. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Kraków bez Demarczyk?**

Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 22 s. 10

Adnotacje: nt. planów władz miasta połączenia Ośrodka Teatralnego Ewy Demarczyk z Teatrem Ludowym

Zapis: 603158 (AZ 20.03.2014)

2125. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nie będą pracować**

Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 52 s. 9

Adnotacje: not. o odmowie podjęcia pracy w Teatrze Ludowym przez pracowników Ośrodka Teatralnego po decyzji połączenia obu teatrów

Zapis: 599212 (PC 21.02.2014)

2126. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sadecki

Tytuł: **Co zrobić z teatrem Demarczyk**

Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 9 s. A8

Adnotacje: o projekcie połączenia Teatru Ewy Demarczyk z Teatrem Ludowym

Zapis: 598129 (TM 17.02.2014)

2127. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sadecki
Tytuł: **Demarczyk do Ludowego**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 22 s. A8
Adnotacje: o połączeniu Teatru Ewy Demarczyk z Teatrem Ludowym w Krakowie; not.
Zapis: 599047 (TM 20.02.2014)

2128. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sadecki
Tytuł: **Już lepsza likwidacja! (Ewa Demarczyk nie chce fuzji z Teatrem Ludowym)**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 10 s. A6
Zapis: 598146 (TM 17.02.2014)

2129. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sadecki
Tytuł: **Koniec Teatru Ewy Demarczyk (Po połączeniu z Ludowym artyści odeszli)**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 52 s. A8
Adnotacje: z not. na s. A1
Zapis: 651916 (TM 16.10.2014)

2130. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Spór o kamienicę**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 127 s. C1
Adnotacje: not. dot. procesu wytoczonego przez Gminę Miasta Krakowa prywatnym właścicielom kamienicy, w którym znajdował się Teatr Ewy Demarczyk
Zapis: 688330 (TM 17.12.2014)

2131. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Spór o Teatr Ewy Demarczyk**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 40 s. C1
Adnotacje: not. dot. procesu wytoczonego przez Gminę Miasta Krakowa prywatnym właścicielom kamienicy, w którym znajdował się Teatr Ewy Demarczyk; opr. J.K.
Zapis: 655231 (TM 27.10.2014)

2132. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Szulc
Tytuł: **Lokal dla Anioła**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Polityka 2000 nr 11 s. 56, 58
Adnotacje: nt. losu Teatru Muzyki i Poezji Ewy Demarczyk; z not. na s. 12
Zapis: 611630 (TM 28.05.2014)

2133. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr bez sprzętu**
Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 58 s. 9

Adnotacje: dot. odmowy wydania sprzętu przez Teatr Ludowy

Zapis: 599219 (PC 21.02.2014)

2134. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatralna fuzja**

Teatr: Ośrodek Teatralny Ewy Demarczyk - Kraków

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 23 s. 14

Adnotacje: not. o połączeniu Ośrodka Teatralnego Ewy Demarczyk z Teatrem Ludowym

Zapis: 596655 (PC 06.02.2014)

2135. sztuka teatralna

Autor: Edward Albee

Tytuł: **Kto się boi Wirginii Woolf? Prem. 2000**

Współtwórcy: Tł. Krystyna Jurasz-Dąbbska. Opieka pedagogiczna i opracowanie muzyczne: Jan Peszek

Opis adaptacji: spektakl dyplomowy IV roku Wydziału Aktorskiego

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków

Zapis: 627869 (TM 17.07.2014)

2136. recenzja

Dotyczy: Albee E.: Kto się boi Wirginii Woolf? Prem. 2000.tł. Jurasz-Dąbbska K; Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (627869)

Autor: Joanna Biernacka

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 54

Zapis: 627875 (TM 17.07.2014)

2137. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow

Tytuł: **Niedźwiedź. Oświadczyńy. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Agnieszka Mandat

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków

Zapis: 639387 (TM 05.09.2014)

2138. sztuka teatralna

Autor: Maksym Gorki

Tytuł: **Letnicy - opowieść. Letnicy - wariacje. Prem. 2000**

Współtwórcy: Przekł. Stanisław Brucz, Maria Zagórska. Pod opieką Krystiana Lupy

Opis adaptacji: spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków

Zapis: 610223 (TM 19.05.2014)

2139. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Letnicy - opowieść. Letnicy - wariacje. Prem. 2000.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Solskiego, Kraków (610223)

Autor: Monika Kucharczyk

Tytuł: **Kanikuła z demonem w tle**

Źródło: Ha!art 2000 nr 2/3 s. 27-28

Zapis: 610602 (IH 21.05.2014)

2140. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Letnicy - opowieść. Letnicy - wariacje. Prem. 2000.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im Solskiego, Kraków (610223)
Autor: Marek Mikos
Tytuł: **Byliśmy, widzieliśmy**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 91 s. 14
Zapis: 610226 (AZ 19.05.2014)

2141. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Letnicy - opowieść. Letnicy - wariacje. Prem. 2000.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im Solskiego, Kraków (610223)
Autor: Joanna Targoń
Tytuł: **Konstelacja**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 27-29
Zapis: 627757 (TM 17.07.2014)

2142. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Letnicy - opowieść. Letnicy - wariacje. Prem. 2000.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im Solskiego, Kraków (610223)
Autor: Małgorzata Wilczewska
Tytuł: **Sposób na letników**
Źródło: Ha!art 2000 nr 2/3 s. 29
Zapis: 610603 (IH 21.05.2014)

2143. sztuka teatralna

Autor: Jean-Claude Grumberg
Tytuł: **Pracownia krawiecka. Prem. 2000**
Współtwórcy: Tł. Bogusława Frosztęga. Reż. Wojciech Pszoniak
Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków
Zapis: 601562 (TM 12.03.2014)

2144. recenzja

Dotyczy: Grumberg J.: Pracownia krawiecka. Prem. 2000.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego Kraków (601562)
Autor: Maryla Komar
Tytuł: **Nie tylko w pracowni...**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 24 s. 22
Zapis: 608202 (IH 02.05.2014)

2145. recenzja

Dotyczy: Grumberg J.: Pracownia krawiecka. Prem. 2000.Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego Kraków (601562)
Autor: Wanda Świątkowska
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 36
Zapis: 633079 (TM 13.08.2014)

2146. sztuka teatralna

Autor: Luigi Pirandello
Tytuł: **Sześć postaci scenicznych szuka autora. Prem. 2000**
Współtwórcy: Przekł. Jerzy Adamski. Reż. Jerzy Stuhr
Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków

Zapis: 601564 (TM 12.03.2014)

2147. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz

Tytuł: **Rajski ogródek. Prem. 2001**

Współtwórcy: Insc. Paweł Miśkiewicz

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków

Zapis: 601565 (TM 12.03.2014)

2148. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare

Tytuł: **Jak wam się podoba. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Stanisław Barańczak. Reż. Andrzej Wajda

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków

Zapis: 601569 (TM 12.03.2014)

2149. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Wyspiański

Tytuł: **Wyspiański 98 [Prem. 1998]**

Współtwórcy: Reż. Edward Linde-Lubaszenko

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego - Kraków

Zapis: 596421 (TM 05.02.2014)

2150. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wyspiański 98 [Prem. 1998]. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Kraków (596421)

Autor: Tadeusz Malak

Tytuł: **A my mamy wielką scenę**

Źródło: Scena 1999 nr 5 s. 14

Zapis: 596422 (TM 05.02.2014)

2151. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Teatr domowy**

Teatr: Scena EL-JOT - Kraków

Źródło: Życie 2000 nr 161 s. 2

Adnotacje: nota o założeniu pierwszego prywatnego teatru

Zapis: 672576 (BL 26.11.2014)

2152. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Miejsce: Łaźnia. Kazimierz**

Teatr: Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia - Kraków

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 14-15

Adnotacje: o działalności; z omówieniem 3. zrealizowanych spektakli: "Ryszard III" Williama Szekspira, "Pokojówki" Jeana Geneta i "Skóra węża" Slobodana Anajdera

Zapis: 592162 (BL 02.01.2014)

2153. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Wrzesień

Tytuł: **Tęsknota za (niewielką) rewoltą**
Teatr: Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia - Kraków
Źródło: Przekrój 2000 nr 23 s. 39
Adnotacje: o powstaniu i działalności teatru
Zapis: 606453 (TM 15.04.2014)

2154. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Mrożek
Tytuł: **Zabawa. Prem. 2000**
Współtwórcy: Reż. Bartosz Szydlowski
Teatr: Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia - Kraków
Zapis: 633076 (TM 13.08.2014)

2155. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Zabawa. Prem. 2000. Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia, Kraków (633076)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **W rozproszeniu**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 34 s. 12
Zapis: 661250 (BL 13.11.2014)

2156. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Zabawa. Prem. 2000. Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia, Kraków (633076)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Nowe pytania ze starych sztuk. najnowsza inscenizacja "Zabawy" Stowarzyszenia Teatralnego "Łaźnia" uświetniła jubileusz Sławomira Mrożka**
Źródło: Życie 2000 nr 157 s. 8
Zapis: 666851 (BL 20.11.2014)

2157. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Zabawa. Prem. 2000. Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia, Kraków (633076)
Autor: Rafał Romanowski
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 36
Zapis: 633078 (TM 13.08.2014)

2158. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Sosnowka
Tytuł: **W poszukiwaniu organiczności miejsca**
Teatr: Studio Teatralne "Łaźnia" - Kraków
Źródło: Ha!art 2000 nr 1 s. 38-39
Zapis: 609665 (IH 14.05.2014)

2159. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Dziedzic
Tytuł: **[Trzydzieści osiem] "38" - Teatralny odszczepieniec**
Teatr: Teatr 38 - Kraków
Źródło: Suplement 2000 nr 4 s. 11-13
Zapis: 611895 (MS 30.05.2014)

2160. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Małe requiem dla Tadeusza Kantora. Prem. 1998. Teatr "Akne", Kraków (481247)

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76

Adnotacje: o nagrodzie na Festiwalu Fringe w Edynburgu; not.

Zapis: 681912 (BL 04.12.2014)

2161. sprostowanie

Dotyczy: Czartoryska-Górska L.: W miarę jedzenia apetyt rośnie. Dkalia 1999 nr 34: s. 52-54 Teatr Atelier, Kraków (577527)

Autor: Lidia Czartoryska-Górska

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 82

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 625216 (TM 08.07.2014)

2162. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow

Tytuł: **Trzy siostry. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Natalia Gałczyńska. Reż. Andrzej Domalik

Teatr: Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego - Kraków

Zapis: 600219 (TM 03.03.2014)

2163. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Balladyna. Prem. 1999. Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (470127)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Reżyserzy i ludzie**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 9 s. 12

Zapis: 656972 (BL 31.10.2014)

2164. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Makbet. Prem. 2000. tł. Barańczak S; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (476757)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Wstyd na pół Polski**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 22 s. 15

Zapis: 649891 (BL 08.10.2014)

2165. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Makbet. Prem. 2000. tł. Barańczak S; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (476757)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 55

Zapis: 629700 (TM 29.07.2014)

2166. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Makbet. Prem. 2000. tł. Barańczak S; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (476757)

Autor: Justyna Gładyś

Tytuł: **Przegryany świat?**

Źródło: Dekada Literacka 2000 nr 6/8 s. 26-27

Zapis: 607466 (BL 24.04.2014)

2167. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Makbet. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (476757)

Autor:

Tytuł: **Bohun Makbetem**

Źródło: Polityka 2000 nr 20 s. 46

Zapis: 612560 (SW 05.06.2014)

2168. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Makbet. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (476757)

Autor: Valerijj Masterov

Tytuł: **Domagarov v Birnamskom Lesu**

Źródło: Novaja Pol'sha 2000 nr 7/8 s. 91-95

Adnotacje: z fragm. wywiadu z Aleksandrem Domogorowem

Zapis: 668010 (BD 21.11.2014)

2169. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Makbet. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (476757)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Z akcentem na Makbeta**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 102 s. A15

Zapis: 676271 (TM 01.12.2014)

2170. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Makbet. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego, Kraków (476757)

Autor: Bożena Winnicka

Tytuł: **Nieszczęście**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 48-49

Zapis: 664194 (BL 18.11.2014)

2171. sztuka teatralna

Autor: Charles Webb

Tytuł: **Absolwent. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Krystyna Podleska. Adapt. Terry Johnson. Reż. Piotr Łazarkiewicz

Opis adaptacji: wg scenariusza Willinghama Caldera i Henryego Bucka

Teatr: Teatr "Bagatela" im. T. Boya-Żeleńskiego - Kraków

Zapis: 630838 (TM 04.08.2014)

2172. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Sobol

Tytuł: **Teatr wewnętrzny**

Teatr: Teatr Bueckleina - Kraków

Źródło: Ha!art 2000 nr 1 s. 35

Zapis: 609656 (IH 14.05.2014)

2173. sztuka teatralna

Autor: Franz Kafka

Tytuł: **Ameryka, czyli nie oglądaj się za siebie. Prem. 1995**

Współtwórcy: Sc. i reż. Andrzej Wełmiński

Teatr: Teatr "Cricot 2" - Kraków

Zapis: 637172 (TM 29.08.2014)

2174. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 5

Adnotacje: notka o objęciu stanowiska dyrektora teatru przez Krzysztofa Orzechowskiego

Zapis: 592054 (BL 02.01.2014)

2175. recenzja

Dotyczy: Reynolds A., Buffini M.: Jordan. Prem. 2000.tł. Krasieńska E; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (4767)

Autor: Agnieszka Olczyk

Tytuł: **Bez przebaczenia**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 27-28

Zapis: 632339 (TM 11.08.2014)

2176. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Płatonow. Prem. 2000.tł. Tarn A; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (478887)

Autor: Joanna Biernacka

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 35

Zapis: 632360 (TM 11.08.2014)

2177. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Płatonow. Prem. 2000.tł. Tarn A; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (478887)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Do Hamleta podobni**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 40 s. 12

Zapis: 655977 (BL 28.10.2014)

2178. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Płatonow. Prem. 2000.tł. Tarn A; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (478887)

Autor: Marek Mikos

Tytuł: **Byliśmy, widzieliśmy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 227 s. 13

Zapis: 657055 (IH 31.10.2014)

2179. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Zdarzenia na brygu Banbury. Prem. 1999. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (47013)

Autor: Joanna Biernacka

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 33

Zapis: 624897 (TM 07.07.2014)

2180. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Zdarzenia na brygu Banbury. Prem. 1999. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (47013)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Reżyserzy i ludzie**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 9 s. 12
Zapis: 656973 (BL 31.10.2014)

2181. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Zdarzenia na brygu Banbury. Prem. 1999. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (47013)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Ucieczka w mrok**
Źródło: Przekrój 2000 nr 5 s. 39
Zapis: 602456 (TM 17.03.2014)

2182. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Zdarzenia na brygu Banbury. Prem. 1999. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (47013)
Autor:
Tytuł: **Zaliczenie z Gombrowicza**
Źródło: Polityka 2000 nr 3 s. 40
Adnotacje: nota
Zapis: 610998 (TM 23.05.2014)

2183. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Zdarzenia na brygu Banbury. Prem. 1999. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (47013)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Dyskretny urok inicjacji**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 69 s. A8
Adnotacje: nt. pokazu spektaklu w Teatrze Małym w Warszawie, 19 III 2000
Zapis: 653293 (TM 21.10.2014)

2184. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Zdarzenia na brygu Banbury. Prem. 1999. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (47013)
Autor: Małgorzata Ruda
Tytuł: **Ja uwięzione w sobie**
Źródło: Dekada Literacka 2000 nr 2/3 s. 27
Zapis: 605817 (BL 09.04.2014)

2185. sztuka teatralna

Autor: Zygmunt Konieczny
Tytuł: **Serce moje gram. Prem. 2001**
Współtwórcy: Wybór i układ Witold Turdza. Sc. i reż. Krzysztof Orzechowski
Opis adaptacji: autor tekstów Stanisław Wyspiański
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków
Zapis: 600483 (TM 05.03.2014)

2186. recenzja

Dotyczy: Łukasz J.: Powrót. Prem. 1999. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (470742)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Zedrzeć, przypłować, naciąć..**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 12 s. 15
Zapis: 642848 (BL 17.09.2014)

2187. recenzja

Dotyczy: Mayenburg M.: Ogień w głowie. Prem. 2000.tł. Diduszko-Kuśmierska J; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (476766)
Autor: Anna Burzyńska
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 54
Zapis: 629697 (TM 29.07.2014)

2188. recenzja

Dotyczy: Mayenburg M.: Ogień w głowie. Prem. 2000.tł. Diduszko-Kuśmierska J; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (476766)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Błady płomień**
Źródło: Przekrój 2000 nr 12 s. 39
Zapis: 603627 (TM 24.03.2014)

2189. sztuka teatralna

Autor: Martin McDonagh
Tytuł: **Na zachód od Shannon. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Katarzyna Rozhin. Reż. Katarzyna Deszcz
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków
Zapis: 600487 (TM 05.03.2014)

2190. recenzja

Dotyczy: Miller A.: Czarownice z Salem. Prem. 1999.tł. Komarnicka W.,Tarnowska K; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (470132)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Nietoperze**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 2 s. 14
Zapis: 656743 (BL 30.10.2014)

2191. recenzja

Dotyczy: Miller A.: Czarownice z Salem. Prem. 1999.tł. Komarnicka W.,Tarnowska K; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (470132)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Niestraszne czarownice**
Źródło: Przekrój 2000 nr 2 s. 39
Zapis: 601869 (TM 13.03.2014)

2192. recenzja

Dotyczy: Miller A.: Czarownice z Salem. Prem. 1999.tł. Komarnicka W.,Tarnowska K; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (470132)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 32
Zapis: 624895 (TM 07.07.2014)

2193. recenzja

Dotyczy: Miller A.: Czarownice z Salem. Prem. 1999.tł. Komarnicka W.,Tarnowska K; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (470132)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Na jałowej ziemi**

Źródło: Życie 2000 nr 16 s. 8
Zapis: 613053 (MS 09.06.2014)

2194. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Mrożek
Tytuł: **Letni dzień. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Józef Opalski
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków
Zapis: 600488 (TM 05.03.2014)

2195. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Obywatel Pekoś. Prem. 1997. Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (402526)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Groteskowy Pekoś**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 53 s. 7
Zapis: 654353 (AZ 23.10.2014)

2196. recenzja

Dotyczy: Sofokles *: Król Edyp. Prem. 2000. tł. Dygat S; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (478888)
Autor: Joanna Jaworska
Tytuł: **Edyp dla licealistów**
Źródło: Opcje 2000 nr 5 s. 87
Zapis: 614711 (IH 18.06.2014)

2197. recenzja

Dotyczy: Sofokles *: Król Edyp. Prem. 2000. tł. Dygat S; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (478888)
Autor: Katarzyna Toborowicz
Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 37
Zapis: 633081 (TM 13.08.2014)

2198. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Tuszewski
Tytuł: **Duchy świadków "Wesela" w magazynie starych dekoracji. Prem. 2001**
Współtwórcy: Sc. i reż. Jerzy Tuszewski
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków
Zapis: 600485 (TM 05.03.2014)

2199. sztuka teatralna

Autor: Roger Vailland
Tytuł: **Abelard i Heloiza. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Jan Kott. Reż. Agata Duda-Gracz
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków
Zapis: 630932 (TM 05.08.2014)

2200. sztuka teatralna

Autor: Ingmar Villqist
Tytuł: **Noc Helvera. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Barbara Sass
Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Zapis: 630930 (TM 05.08.2014)

2201. sztuka teatralna

Autor: Peter Weiss

Tytuł: **Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata przedstawione przez zespół aktorski przytułku w Charei pod kierownictwem pana de Sade. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Andrzej Wirth. Reż. Tadeusz Bradecki

Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Zapis: 601436 (TM 11.03.2014)

2202. sztuka teatralna

Tytuł: **Wieczornica jubileuszowa z okazji 100-lecia "Dziadów" Adama Mickiewicza w inscenizacji Stanisława Wyspiańskiego. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Maciej Sobociński. Sc. i reż. Jan Englert

Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Zapis: 630927 (TM 05.08.2014)

2203. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Off czy Of?**

Teatr: Teatr Lalki i Maski "Groteska" - Kraków

Źródło: Ha!art 2000 nr 1 s. 37-38

Adnotacje: nt. powołania nowej sceny OF

Zapis: 609662 (IH 14.05.2014)

2204. sztuka teatralna

Autor: Adolf Weltschek

Tytuł: **Kot w butach. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Adolf Weltschek

Opis adaptacji: wg baśni Charlesa Perrault "Le Chat botte"

Teatr: Teatr Lalki i Maski "Groteska" - Kraków

Zapis: 600490 (TM 05.03.2014)

2205. recenzja

Dotyczy: Weltschek A.: Księżniczka z Andersena czyli baśń o świniopasie, królownie i ziarnku grochu. Prem. 2000. Teatr Lalki i Maski "Groteska", Kraków (476769)

Autor: Beata Zwierzchowska

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 54

Zapis: 629698 (TM 29.07.2014)

2206. sztuka teatralna

Autor: Waldemar Wolański

Tytuł: **Pan Twardowski. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Waldemar Wolański

Teatr: Teatr Lalki i Maski "Groteska" - Kraków

Zapis: 600489 (TM 05.03.2014)

2207. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatralna fuzja**

Teatr: Teatr Ludowy - Kraków

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 23 s. 14

Adnotacje: not. o połączeniu Ośrodka Teatralnego Ewy Demarczyk z Teatrem Ludowym

Zapis: 596654 (PC 06.02.2014)

2208. sztuka teatralna

Autor: Franzobel

Tytuł: **Kafka. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Sława Lisiecka. Reż. Tomasz Wysocki

Teatr: Teatr Ludowy - Kraków

Zapis: 600468 (TM 05.03.2014)

2209. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro

Tytuł: **Dożywocie. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Grzegorz Wiśniewski

Teatr: Teatr Ludowy - Kraków

Zapis: 630842 (TM 04.08.2014)

2210. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sen pogodnego karalucha. Prem. 1999. Teatr Mniejszy, Kraków (534975)

Autor: Henryk Chłystowski
Jerzy Czech

Tytuł: **Recydywa reżysera teatralnego**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 2 s. 12

Adnotacje: o wykorzystaniu przez Łukasza Czuja w spektaklu przekładów H. Chłystowskiego i J. Czecha bez zgody tłumaczy; list do red.

Zapis: 656740 (BL 30.10.2014)

2211. sztuka teatralna

Autor: Jara Cimrman

Tytuł: **Akt. Prem. 2000**

Współtwórcy: Reż. Tadeusz Hankiewicz

Teatr: Teatr Tradycyjny - Kraków

Zapis: 614407 (TM 16.06.2014)

2212. recenzja

Dotyczy: Cimrman J.: Akt. Prem. 2000. Teatr Tradycyjny, Kraków (614407)

Autor: Jarosław Jordan

Tytuł: **Teatr polski - czeski film**

Źródło: Opcje 2000 nr 4 s. 81

Zapis: 614418 (IH 16.06.2014)

2213. sztuka teatralna

Tytuł: **Jeremiasz. Prem. 2000?**

Opis adaptacji: na podst. fragm. sztuki Karola Wojtyły

Teatr: Teatr Wizualny - Kraków

Zapis: 655171 (TM 27.10.2014)

2214. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Jeremiasz. Prem. 2000?.Teatr Wizualny, Kraków (655171)

Autor:

Tytuł: **"Jeremiasz" pojedzie do Watykanu**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 44 s. A9

Adnotacje: not. o planowanym pokazie spektaklu w Watykanie z okazji urodzin Jana Pawła II

Zapis: 655173 (TM 27.10.2014)

2215. sztuka teatralna

Autor: Zofia Kossak-Szczucka

Tytuł: **Dawno temu pod Legnicą. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. i reż. Jacek Głomb

Opis adaptacji: wg powieści "Legnickie pole"

Teatr: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny (nie używać) - Legnica

Zapis: 600505 (TM 05.03.2014)

2216. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Imię nadane**

Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 215 s. 7

Adnotacje: o nadaniu teatrowi imienia Heleny Modrzejewskiej oraz wmurowaniu tablicy poświęconej patronce sceny; not.

Zapis: 602225 (SW 14.03.2014)

2217. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **W Legnicy hotel na sprzedaż**

Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 133 s. A11

Adnotacje: not.

Zapis: 690390 (TM 29.12.2014)

2218. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ballada o Zakaczawiu. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (478898)

Autor: Mariusz Urbanik

Tytuł: **Ballada o Zakaczawiu**

Źródło: Polityka 2000 nr 49 s. 108-113

Adnotacje: reportaż o Zakaczawiu, dzielnicy Legnicy, będącej "bohaterem" spektaklu

Zapis: 651271 (SW 15.10.2014)

2219. recenzja

Dotyczy: Ballada o Zakaczawiu. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (478898)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Ballada**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 257 s. 14

Zapis: 673951 (IH 26.11.2014)

2220. sztuka teatralna

Autor: Nikołaj Gogol

Tytuł: **Popryszczyn. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Jerzy Wyszomirski. Adapt. i reż. Tomasz Sobczak
Opis adaptacji: wg opowiadania "Pamiętnik wariata"
Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica
Zapis: 630980 (TM 05.08.2014)

2221. recenzja

Dotyczy: Pruchniewski M.: Wesele raz jeszcze. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (476771)
Autor: Andrzej Lis
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 63
Adnotacje: nota
Zapis: 665094 (BL 18.11.2014)

2222. recenzja

Dotyczy: Pruchniewski M.: Wesele raz jeszcze. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (476771)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Pielgrzymka po weselu**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 196 s. 11
Zapis: 649930 (IH 08.10.2014)

2223. recenzja

Dotyczy: Pruchniewski M.: Wesele raz jeszcze. Prem. 2000. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (476771)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Zahaftujemy "Weselem"**
Źródło: Plus Minus 2000 nr 15 s. D8
Adnotacje: fel.
Zapis: 659694 (TM 07.11.2014)

2224. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Hamlet, Księżę Danii. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Adapt. i reż. Krzysztof Kopka
Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica
Zapis: 600495 (TM 05.03.2014)

2225. sztuka teatralna

Tytuł: **Troja, moja miłość. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Łanowski. Sc. i reż. Paweł Kamza
Opis adaptacji: wg dramatów Eurypidesa: "Trojanki", "Hekabe" i "Ifigenia w Aulidzie"
Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica
Zapis: 630979 (TM 05.08.2014)

2226. sztuka teatralna

Autor: Zbigniew Uniłowski
Tytuł: **Wspólny pokój. Prem. 2001**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Krzysztof Kopka
Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica
Zapis: 600493 (TM 05.03.2014)

2227. sztuka teatralna

Autor: Maciej Wojtyszko

Tytuł: **Wznowienie. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. i scen. Janusz Chabior

Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica

Zapis: 600506 (TM 05.03.2014)

2228. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Borowiec

Tytuł: **Zwierzenia**

Teatr: Grupa Chwilowa - Lublin

Źródło: NP Na przykład 2000 nr 5 s. 4-10

Adnotacje: wywiad z założycielem i dyrektorem teatru; rozm. Mirosław Haponiuk

Zapis: 608664 (AW 07.05.2014)

2229. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jubileusz Sceny Plastycznej KUL 20-21 X**

Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 243 s. 15

Adnotacje: not. o jubileuszu 30-lecia

Zapis: 662890 (IH 14.11.2014)

2230. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Każdy ma swoje 30 lat**

Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin

Źródło: NP Na przykład 2000 nr 5 s. 41

Adnotacje: nota o obchodach jubileuszu 30-lecia działalności teatru; Lublin, 21-22 X 2000

Zapis: 608690 (AW 07.05.2014)

2231. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Przestrzenie niewyraźnego**

Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 36-38

Adnotacje: o obchodach jubileuszu 30-lecia istnienia teatru, 21-22 X 2000 oraz prezentacji z tej okazji nowego spektaklu "Całun", także o albumie Leszka Mądzika "Mój teatr"

Zapis: 686070 (BL 10.12.2014)

2232. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76

Adnotacje: o odznaczeniu dla Leszka Mądzika na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze, także o występach na festiwalu w Rumunii; not.

Zapis: 681898 (BL 05.12.2014)

2233. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 84

Adnotacje: not. o występach zagranicznych - na festiwalu w Rakvere w Estonii i na Międzynarodowym Festiwalu UNIMA 2000 w Magdeburgu

Zapis: 671970 (BL 26.11.2014)

2234. sztuka teatralna

Autor: Leszek Mądzik

Tytuł: **Całun. Prem. 2000**

Współtwórcy: Reż. Leszek Mądzik

Teatr: Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego - Lublin

Zapis: 593288 (BL 13.01.2014)

2235. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Całun. Prem. 2000.Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (5932

Autor: Zbigniew Kasprzyca

Tytuł: **Leszek Mądzik. Przyzywanie światła**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 2 s. 11

Adnotacje: także o obchodach jubileuszu 30-lecia teatru

Zapis: 593289 (BL 13.01.2014)

2236. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Całun. Prem. 2000.Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (5932

Autor: Iwona Libucha

Tytuł: **Narodziny anioła**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 52-53

Zapis: 633198 (TM 14.08.2014)

2237. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Całun. Prem. 2000.Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (5932

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Przestrzenie niewyraźnego**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 36-38

Zapis: 686071 (BL 10.12.2014)

2238. recenzja

Dotyczy: Mądzik L.: Całun. Prem. 2000.Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (5932

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Pełen pokory**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 265 s. 8

Zapis: 625337 (PC 08.07.2014)

2239. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wilgoć. Prem. 1988.Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin (46106)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: not. o występach w Wiedniu, Bejrucie i Damaszku

Zapis: 665913 (BL 19.11.2014)

2240. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 46 s. 11

Adnotacje: nota o objęciu stanowiska dyrektora teatru przez Krzysztofa Torończyka

Zapis: 606827 (AZ 17.04.2014)

2241. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nowy dyrektor**

Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 52 s. 9

Adnotacje: zapowiedź nominacji Krzysztofa Torończyka na stanowisko dyrektora

Zapis: 599213 (PC 21.02.2014)

2242. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Zięba

Tytuł: **Teledyrektor**

Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 75-77

Adnotacje: dot. objęcia stanowiska dyrektora przez Krzysztofa Torończyka, będącego jednocześnie dyrektorem Teatru Narodowego w Warszawie

Zapis: 665113 (BL 18.11.2014)

2243. recenzja

Dotyczy: Bresan I.: Diabelskie nasienie. Prem. 2000.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr im. J. Osterwy, Lublin (478901)

Autor:

Tytuł: **Na miotle do Europy**

Źródło: Polityka 2000 nr 49 s. 52

Adnotacje: nota

Zapis: 650050 (SW 09.10.2014)

2244. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro

Tytuł: **Damy i huzary. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Edward Wojtaszek

Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin

Zapis: 600509 (TM 05.03.2014)

2245. sztuka teatralna

Autor: Paweł Huelle

Tytuł: **Kąpielisko Ostrów. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Krzysztof Babicki

Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin

Zapis: 600510 (TM 05.03.2014)

2246. sztuka teatralna

Autor: Adam Mickiewicz

Tytuł: **Dziady. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Krzysztof Babicki

Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin

Zapis: 631096 (TM 05.08.2014)

2247. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Pieszko. Prem. 2000. Teatr im. J. Osterwy, Lublin (476775)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Sztuczki z Mrożkiem**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 54-56
Zapis: 664217 (BL 18.11.2014)

2248. recenzja

Dotyczy: Schwab W.: Prezydentki. Prem. 2000.tł. Muskała M; Teatr im. J. Osterwy, Lublin (476777)
Autor: Barbara Osterloff
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 52
Adnotacje: nota
Zapis: 668453 (BL 21.11.2014)

2249. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Poskromienie złoŃnicy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Bogdan Tosza
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Lublin
Zapis: 600511 (TM 05.03.2014)

2250. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena - Lublin
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 38
Adnotacje: nota o mianowaniu Włodzimierza Fełenczaka na dyrektora naczelnego i artystycznego teatru; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614646 (BL 17.06.2014)

2251. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Skrzypek
Tytuł: **GoŃcinne progi teatru**
Teatr: Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena - Lublin
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 226 s. 10
Adnotacje: nt. niezapewnienia miejsca dziennikarce na organizowanym przez teatr festynie dla dzieci
Zapis: 612807 (PC 06.06.2014)

2252. sztuka teatralna

Autor: Konrad Dworakowski
Tytuł: **Księżniczka na ziarnku grochu. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Konrad Dworakowski
Opis adaptacji: wg baśni Hansa Christiana Andersena
Teatr: Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena - Lublin
Zapis: 600515 (TM 05.03.2014)

2253. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mądzik L.: Skrzydło anioła. Prem. 1999. Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena, Lublin (470137)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 47
Adnotacje: nota o występach na festiwalu "Babkarska Bystrica" w Banskiej Bystrzycy; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 616517 (BL 25.06.2014)

2254. sztuka teatralna

Autor: Julian Tuwim
Tytuł: **Cuda i dziwy. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Zoja Mikotowa
Teatr: Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena - Lublin
Zapis: 631117 (TM 05.08.2014)

2255. sztuka teatralna

Tytuł: **Wertep. Widowisko bożonarodzeniowe. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Edward Bury. Sc., insc. i reż. Włodzimierz Fefenczak
Opis adaptacji: autorzy tekstów: Kazimiera Wiśniewska, Krzysztof Kołtun, Jan Pocek, Joanna Kulmowa,
Czesław Miłosz

Teatr: Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena - Lublin
Zapis: 631120 (TM 05.08.2014)

2256. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Kubiszyn
Teatr: Teatr NN - Lublin
Źródło: Karta 2000 nr 31 s. 38-39
Adnotacje: nt. programu "Historia Mówiona"
Zapis: 638306 (BL 03.09.2014)

2257. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Pleszczyński
Tytuł: **Brrrama**
Teatr: Teatr NN - Lublin
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 127 s. 12
Adnotacje: nt. wniosku Rady Miejskiej o wyciągnięcie konsekwencji wobec Tomasza Pietrasiewicza za
postawienie makiety przedwojennego Lublina
Zapis: 612972 (AZ 09.06.2014)

2258. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdynurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)
Autor: Janusz Opryński
Tytuł: **Dziennik amerykański**
Źródło: NP Na przykład 2000 nr 3/4 s. 18-23
Adnotacje: zapiski dot. wystawień w Stanach Zjednoczonych; 18 II - 10 IV
Zapis: 608397 (AW 06.05.2014)

2259. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdynurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)
Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76
Adnotacje: o występach na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze; not.
Zapis: 681910 (BL 05.12.2014)

2260. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdynurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 89
Adnotacje: not. o występach w USA
Zapis: 665909 (BL 19.11.2014)

2261. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdynurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)

Autor: Grażyna Drabik

Tytuł: **Gęba Gombrowicza**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 31 III s. 4

Zapis: 630501 (MS 01.08.2014)

2262. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Antoniuk J.: Madejowe łożo. Prem. 1999. Teatr Lalek*, Łomża (470138)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 39

Adnotacje: nota o występach na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Suboticy; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614663 (BL 18.06.2014)

2263. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa

Tytuł: **Akademia pana Brzechwy. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. i reż. Zdzisław Rej

Teatr: Teatr Lalki i Aktora* - Łomża

Zapis: 600520 (TM 05.03.2014)

2264. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Maliszewski

Tytuł: **Nowe szaty króla. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Stanisław Ochmański

Opis adaptacji: wg baśni Hansa Christiana Andersena

Teatr: Teatr Lalki i Aktora* - Łomża

Zapis: 600517 (TM 05.03.2014)

2265. sztuka teatralna

Autor: Alexandru Popescu

Tytuł: **Sklep z zabawkami. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Danuta Bieńkowska. Reż. Jarosław Antoniuk

Teatr: Teatr Lalki i Aktora* - Łomża

Zapis: 631138 (TM 05.08.2014)

2266. sztuka teatralna

Autor: Eric Bogosian

Tytuł: **Suburbia. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Sławomir Michał Chwastowski. Reż. Tomasz Hynek

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź

Zapis: 639425 (TM 05.09.2014)

2267. sztuka teatralna

Tytuł: **Clapham Junction. Prem. 2001**

Współtwórcy: Wybór tekstów Marcin Brzozowski. Opieka art. Jan Zdrojewski

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź

Zapis: 639409 (TM 05.09.2014)

2268. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow

Tytuł: **Trzy siostry. Prem. 2000**

Współtwórcy: Tł. Natalia Gałczyńska. Oprac. tekstu i real. Aleksander Bednarz

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź

Zapis: 601577 (TM 12.03.2014)

2269. sztuka teatralna

Autor: Jean Genet

Tytuł: **Pokojówki. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Aleksander Wat. Reż. Mateusz Dymek. Opieka art. Jan Bratkowski

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź

Zapis: 639427 (TM 05.09.2014)

2270. sztuka teatralna

Autor: Eugene Ionesco

Tytuł: **Krzeseła. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Jan Kosiński. Reż. Jan Zdrojewski

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź

Zapis: 601586 (TM 12.03.2014)

2271. sztuka teatralna

Autor: Torgny Lindgren

Tytuł: **Droga węża na skale. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Halina Thylwe. Reż. Justyna Celeda

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź

Zapis: 601588 (TM 12.03.2014)

2272. sztuka teatralna

Autor: Bogusław Schaeffer

Tytuł: **Scenariusz dla trzech aktorów. Prem. 2000**

Współtwórcy: Reż. Bogusław Semotiuk

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź

Zapis: 601581 (TM 12.03.2014)

2273. sztuka teatralna

Autor: Peter Shaffer

Tytuł: **Amadeusz. Prem. 2000**

Współtwórcy: Tł. Kazimierz Piotrowski. Reż. Waldemar Zawodziński

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź

Zapis: 601585 (TM 12.03.2014)

2274. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Wyspiański

Tytuł: **Wesele. Prem. 2000**

Współtwórcy: Reż. Ewa Mirowska

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera - Łódź

Zapis: 601579 (TM 12.03.2014)

2275. sztuka teatralna

Autor: Nelson Rodrigues

Tytuł: **Suknia ślubna. Prem. 2000**

Współtwórcy: Reż. Eduardo Tolentino de Aranjó

Teatr: Teatr 77 - Łódź

Zapis: 691250 (TM 30.12.2014)

2276. recenzja

Dotyczy: Rodrigues N.: Suknia ślubna. Prem. 2000. Teatr 77, Łódź (691250)

Autor: Gustaw Romanowski

Tytuł: **Brazylijskie wesele ("Suknia ślubna" na scenie Teatru im. Jaracza)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 135 s. A8

Adnotacje: nota przed prapremierą

Zapis: 691251 (TM 30.12.2014)

2277. sztuka teatralna

Autor: [Muskała Gabriela i Monik Amanita Muskaria

Tytuł: **Podróż do Buenos Aires. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Marian Póltoranos

Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź

Zapis: 631320 (TM 06.08.2014)

2278. recenzja

Dotyczy: Bogosian E.: Czołem wbijając gwoździe w podłogę. Prem. 2000.tł. Chwastowski S; Teatr im. S. Jaracza Łódź (478918)

Autor:

Tytuł: **Import naturalizowany**

Źródło: Polityka 2000 nr 44 s. 48

Adnotacje: nota

Zapis: 644952 (SW 23.09.2014)

2279. sztuka teatralna

Autor: Oliver Bukowski

Tytuł: **Do dna! Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Joanna Diduszko-Kuśmierska. Reż. Bartłomiej Wyszomirski

Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź

Zapis: 631319 (TM 06.08.2014)

2280. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow

Tytuł: **Wujaszek Wania. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Artur Sandauer. Oprac. tekstu, reż. i oprac. muz. Jacek Orłowski

Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź

Zapis: 600537 (TM 05.03.2014)

2281. recenzja

Dotyczy: Miller A.: Czarownice z Salem. Prem. 2000.tł. Komarnicka W., Tarnowska K; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (476781)

Autor: Magda Hasiuk

Tytuł: **Jedynym wyjściem jest śmierć**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 11 s. 91-94

Zapis: 648214 (TM 02.10.2014)

2282. recenzja

Dotyczy: Miller A.: Czarownice z Salem. Prem. 2000.tł. Komarnicka W.,Tarnowska K; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (476781)

Autor:

Tytuł: **Nie zagłaskać!**

Źródło: Polityka 2000 nr 28 s. 41

Adnotacje: nota

Zapis: 614709 (SW 18.06.2014)

2283. recenzja

Dotyczy: Miller A.: Czarownice z Salem. Prem. 2000.tł. Komarnicka W.,Tarnowska K; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (476781)

Autor: Kamila Ziakowska

Tytuł: **Byliśmy tacy jak wcześniej - tylko gorsi**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 40-41

Zapis: 627790 (TM 17.07.2014)

2284. recenzja

Dotyczy: Schwab W.: Czarujący korowód wg korowodu czarującego pana Arthura Schnitzlera. Prem. 2000.tł. Muskała M; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (476783)

Autor: Kamila Ziakowska

Tytuł: **Stosunki czysto ludzkie**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 22-23

Zapis: 624890 (TM 07.07.2014)

2285. sztuka teatralna

Autor: Peter Shaffer

Tytuł: **Amadeus. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Kazimierz Piotrowski. Reż. Waldemar Zawodziński

Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź

Zapis: 631321 (TM 06.08.2014)

2286. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Burza. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (470139)

Autor: Agata Adamiecka

Tytuł: **Gorycz odchodzenia**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 13-14

Zapis: 627743 (TM 17.07.2014)

2287. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare

Tytuł: **Romeo i Julia. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Jerzy S. Sito. Reż. Waldemar Zawodziński

Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź

Zapis: 631318 (TM 06.08.2014)

2288. sztuka teatralna

Autor: Neil Simon

Tytuł: **Okrucy czułości. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Magdalena Ciesielska, Włodzimierz Kaczkowski. Reż. Bogdan Hussakowski

Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź
Zapis: 600538 (TM 05.03.2014)

2289. sztuka teatralna

Autor: Brandon Thomas
Tytuł: **Ciotka Karola. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Cecylia Wojewoda. Reż. i oprac. muz. Ewa Mirowska
Teatr: Teatr im. S. Jaracza - Łódź
Zapis: 600536 (TM 05.03.2014)

2290. sztuka teatralna

Autor: Pierre Gripari
Tytuł: **Bajka o księciu Pipo. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Grażyna Szadkowska. Adapt. i reż. Aleksander Maksymiak
Teatr: Teatr Lalek "Arlekin" - Łódź
Zapis: 600550 (TM 05.03.2014)

2291. sztuka teatralna

Autor: Tomasz Pietrasik
Tytuł: **Wiktor i Klap. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Arkadiusz Klucznik
Teatr: Teatr Lalek "Arlekin" - Łódź
Zapis: 631328 (TM 06.08.2014)

2292. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ryl-Krystianowski J.: Czerwony Kapturek. Prem. 1994. Teatr Lalek "Arlekin", Łódź (283300)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 47
Adnotacje: not. o udziale w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek w Brasilii; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 616476 (BL 25.06.2014)

2293. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ryl-Krystianowski J.: Czerwony Kapturek. Prem. 1994. Teatr Lalek "Arlekin", Łódź (283300)
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76
Adnotacje: not. o udziale w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek w Brasilii
Zapis: 685653 (BL 10.12.2014)

2294. sztuka teatralna

Autor: Waldemar Wolański
Tytuł: **Don Kichot. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Waldemar Wolański
Opis adaptacji: wg powieści Miguela de Cervantesa Saavedry "El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha"
Teatr: Teatr Lalek "Arlekin" - Łódź
Zapis: 600545 (TM 05.03.2014)

2295. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wolański W.: Wyspa demonów. Prem. 2000. Teatr Lalek "Arlekin", Łódź (479100)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 48
Adnotacje: nota o prezentacji spektaklu na X Narodowym Festiwalu Tradycyjnych Teatrów Lalek w Japonii;

tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 616558 (BL 26.06.2014)

2296. sztuka teatralna

Autor: Kazimiera Jeżewska

Tytuł: **Calineczka. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Konrad Szachnowski

Opis adaptacji: wg baśni Hansa Christiana Andersena "Tommelise"
teksty piosenek Andrzej Strąk

Teatr: Teatr Lalek "Pinokio" - Łódź

Zapis: 600553 (TM 05.03.2014)

2297. sztuka teatralna

Autor: Maciej Wojtyszko

Tytuł: **Tajemnica szyfru Marabuta. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. Tadeusz Pajdała, Lech Chojnacki. Reż. Lech Chojnacki

Teatr: Teatr Lalek "Pinokio" - Łódź

Zapis: 631336 (TM 06.08.2014)

2298. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Premiera w teatrze Logos**

Teatr: Teatr "Logos" - Łódź

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 209 s. 8

Adnotacje: not. o rozpoczęciu sezonu artystycznego 2000/2001

Zapis: 612675 (PC 05.06.2014)

2299. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Waldemar Sondka

Tytuł: **Teatr Logos - bez urlopu od Pana Boga**

Teatr: Teatr "Logos" - Łódź

Źródło: Przegląd Powszechny 2000 nr 7/8 s. 51-65

Adnotacje: wyw. z dyrektorem artystycznym Teatru Logos; rozm.: Małgorzata Bartyzel

Zapis: 644476 (IH 22.09.2014)

2300. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mikołaj Grabowski

Tytuł: **Co dolega nam współczesnym**

Teatr: Teatr Nowy* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 88 s. A9

Adnotacje: wyw. z dyrektorem teatru; rozm. Janusz R. Kowalczyk; z not. o Mikołaju Grabowskim

Zapis: 659391 (TM 07.11.2014)

2301. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **Powrót Kazimierza Dejmka**

Teatr: Teatr Nowy* - Łódź

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 21 s. A11

Adnotacje: nt. przygotowywanych spektakli; not.

Zapis: 599024 (TM 20.02.2014)

2302. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro
Tytuł: **Śluby panińskie. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Ireneusz Janiszewski
Teatr: Teatr Nowy* - Łódź
Zapis: 600540 (TM 05.03.2014)

2303. sztuka teatralna

Autor: Grigorij Gorin
Tytuł: **Kadis. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Sonia Schlemiel. Reż. Remigiusz Brzyk
Teatr: Teatr Nowy* - Łódź
Zapis: 631323 (TM 06.08.2014)

2304. recenzja

Dotyczy: Hamsun K.: Głód. Trzy dni z życia człowieka z zieloną kołdrą. Prem. 2000.tł. Mirandola F; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (477128)
Autor: Grzegorz Bazylak
Tytuł: **Nadzieja w głodnych tego świata (Między powieścią Hamsuna, inscenizacją Miśkiewicza i głoder życia)**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 7/8 s. 76-91
Zapis: 646856 (TM 29.09.2014)

2305. recenzja

Dotyczy: Hamsun K.: Głód. Trzy dni z życia człowieka z zieloną kołdrą. Prem. 2000.tł. Mirandola F; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (477128)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **"Głód" Hamsuna w Teatrze Nowym w Łodzi**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 133 s. 14
Zapis: 613866 (AZ 12.06.2014)

2306. recenzja

Dotyczy: Hamsun K.: Głód. Trzy dni z życia człowieka z zieloną kołdrą. Prem. 2000.tł. Mirandola F; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (477128)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Człowiek i jego głód (Teatr introwertyczny Pawła Miśkiewicza)**
Źródło: Polityka 2000 nr 23 s. 68-69
Zapis: 613923 (SW 12.06.2014)

2307. recenzja

Dotyczy: Hamsun K.: Głód. Trzy dni z życia człowieka z zieloną kołdrą. Prem. 2000.tł. Mirandola F; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (477128)
Autor: Agata Wajda
Tytuł: **Między ziemią a niebem**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 34-36
Zapis: 629659 (TM 29.07.2014)

2308. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Kaleka z Inishmaan. Prem. 2000.tł. Semil M; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (477129)
Autor: Magda Hasiuk

Tytuł: **Szansa jedna na milion**
Źródło: Opcje 2000 nr 4 s. 81-82
Zapis: 611944 (IH 30.05.2014)

2309. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Kaleka z Inishmaan. Prem. 2000.tł. Semil M; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (477129)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **"Kaleka z Inishmaan" w Teatrze Nowym w Łodzi**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 145 s. 10
Adnotacje: z fot.
Zapis: 614941 (AZ 23.06.2014)

2310. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Kaleka z Inishmaan. Prem. 2000.tł. Semil M; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (477129)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **"Kaleka z Inishmaan" w Teatrze Nowym w Łodzi**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 149 s. 11
Adnotacje: z fot.
Zapis: 616896 (AZ 26.06.2014)

2311. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Kaleka z Inishmaan. Prem. 2000.tł. Semil M; Teatr Nowy*, Łódź (477129)
Autor: Małgorzata Szum
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 53
Adnotacje: nota
Zapis: 668457 (BL 21.11.2014)

2312. sztuka teatralna

Autor: Jakub Przebindowski
Tytuł: **Go-Go, czyli neurotyczna osobowość naszych czasów. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Łukasz Kos
Teatr: Teatr Nowy* - Łódź
Zapis: 631324 (TM 06.08.2014)

2313. recenzja

Dotyczy: Rabe D.: Zamęt albo hurly-burly. Prem. 2000.tł. Chwastowski S; Teatr Nowy*, Łódź (477125)
Autor: Grzegorz Bazylak
Tytuł: **Męski świat czyli "hurlyburly"**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 4 s. 66-74
Zapis: 645352 (TM 24.09.2014)

2314. recenzja

Dotyczy: Rabe D.: Zamęt albo hurly-burly. Prem. 2000.tł. Chwastowski S; Teatr Nowy*, Łódź (477125)
Autor:
Tytuł: **Zamęt jak zamęt**
Źródło: Polityka 2000 nr 16 s. 51
Zapis: 612238 (SW 03.06.2014)

2315. recenzja

Dotyczy: Rabe D.: Zamęt albo hurly-burly. Prem. 2000.tł. Chwastowski S; Teatr Nowy*, Łódź (477125)

Autor: Małgorzata Szum
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 61
Adnotacje: nota
Zapis: 664226 (BL 18.11.2014)

2316. sztuka teatralna

Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Stacha. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Iwona Kempa
Teatr: Teatr Nowy* - Łódź
Zapis: 600542 (TM 05.03.2014)

2317. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Nowy*, Łódź (478922)
Autor: Magdalena Hasiuk
Tytuł: **Pęknięte serce Leara?**
Źródło: Opcje 2000 nr 5 s. 84-86
Zapis: 613821 (IH 11.06.2014)

2318. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Nowy*, Łódź (478922)
Autor:
Tytuł: **Gbur Lear**
Źródło: Polityka 2000 nr 46 s. 49
Adnotacje: nota
Zapis: 647330 (SW 30.09.2014)

2319. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Król Lear. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Nowy*, Łódź (478922)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **"Król Lear" Teatr Nowy, Łódź**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 254 s. 14
Zapis: 668211 (IH 21.11.2014)

2320. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Prorok Ilja. Prem. 1999. Teatr Nowy*, Łódź (470277)
Autor: Joanna Chojka
Tytuł: **Ja Ilja**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 1 s. 19
Zapis: 640318 (BL 09.09.2014)

2321. recenzja

Dotyczy: Słobodzianek T.: Prorok Ilja. Prem. 1999. Teatr Nowy*, Łódź (470277)
Autor: Mariusz Czaja
Tytuł: **Oto koniec świata nastał...**
Źródło: Ha!art 2000 nr 1 s. 31-35
Zapis: 608822 (IH 07.05.2014)

2322. sprostowanie

Dotyczy: Drewniak Ł.: Głodnych nakarmić. Dkalia 1999 nr 34: s. 33-35 (577291)

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 90
Zapis: 625241 (TM 08.07.2014)

2323. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Słobodzianek
Tytuł: **Sen pluskwy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Kazimierz Dejmek
Teatr: Teatr Nowy* - Łódź
Zapis: 631322 (TM 06.08.2014)

2324. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2000.tł. Intrator B; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (477127)
Autor: Błażej Torąński
Tytuł: **O wyższości sztuki nad polityką**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 65 s. A10
Adnotacje: nota przed premierą
Zapis: 653010 (TM 21.10.2014)

2325. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2000.tł. Intrator B; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (477127)
Autor: Grzegorz Bazylak
Tytuł: **Figle geniuszu, czyli Elżbieta i Szekspir**
Źródło: Nowa Okolica Poetów 2000 nr 6 s. 198-201
Zapis: 643454 (PC 18.09.2014)

2326. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2000.tł. Intrator B; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (477127)
Autor: Grzegorz Bazylak
Tytuł: **Figle geniuszu, czyli Elżbieta i Szekspir**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 5 s. 54-64
Zapis: 645881 (TM 25.09.2014)

2327. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Królowa i Szekspir. Prem. 2000.tł. Intrator B; Teatr im. S. Jaracza, Łódź (477127)
Autor: Magda Hasiuk
Tytuł: **Spotkanie meteorów**
Źródło: Tygiel Kultury 2000 nr 7/9 s. 175
Zapis: 635197 (PC 22.08.2014)

2328. sztuka teatralna

Autor: Esther Vilar
Tytuł: **Zazdrość. Dramat na trzy faksy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Bożena Intrator. Reż. Aldona Figura
Teatr: Teatr Nowy* - Łódź
Zapis: 631325 (TM 06.08.2014)

2329. sztuka teatralna

Autor: Ingmar Villqist
Tytuł: **Beztlenowce. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Łukasz Kos

Teatr: Teatr Nowy* - Łódź
Zapis: 600541 (TM 05.03.2014)

2330. sztuka teatralna

Autor: Samuel Beckett
Tytuł: **Końcówka. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Antoni Libera. Reż. Krzysztof Bauman
Teatr: Teatr Powszechny - Łódź
Zapis: 631327 (TM 06.08.2014)

2331. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Damy i huzary. Prem. 2000. Teatr Powszechny, Łódź (477130)
Autor: Magda Hasiuk
Tytuł: **Nie do końca komedia**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 3 s. 97-99
Zapis: 644706 (TM 23.09.2014)

2332. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Damy i huzary. Prem. 2000. Teatr Powszechny, Łódź (477130)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Fredro odmładza**
Źródło: Polityka 2000 nr 6 s. 36
Zapis: 611187 (TM 26.05.2014)

2333. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro
Tytuł: **Zemsta. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Marcin Sławiński
Teatr: Teatr Powszechny - Łódź
Zapis: 600543 (TM 05.03.2014)

2334. sztuka teatralna

Autor: Witold Gombrowicz
Tytuł: **Ferdydurke, czyli klucz do trzydziestych drzwi. Prem. 2001**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Waldemar Śmigasiewicz
Teatr: Teatr Powszechny - Łódź
Zapis: 631326 (TM 06.08.2014)

2335. recenzja

Dotyczy: Przeboje kabaretowe. Prem. 1998. Teatr Powszechny, Łódź (464082)
Autor:
Tytuł: **Kabaret w Powszechnym**
Źródło: Nasz Dziennik 199 nr 71 s. 7
Zapis: 655091 (AZ 27.10.2014)

2336. recenzja

Dotyczy: Serreau C.: Królik, królik. Prem. 1998. tł. Grzegorzewska B; Teatr Powszechny, Łódź (464084)
Autor: Artur Żak
Tytuł: **Odnaleźć dom**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 114 s. 7

Adnotacje: z fot.

Zapis: 657192 (AZ 03.11.2014)

2337. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Balladyna. Prem. 1998. Teatr Powszechny, Łódź (464083)

Autor: Artur Żak

Tytuł: **Szaleństwo Balladyny**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 94 s. 7

Zapis: 656630 (AZ 30.10.2014)

2338. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Grynberg H.: Kabaret po tamtej stronie. Prem. 1997. Teatr Studyjny '83 im. J. Tuwima, Łódź (409085)

Autor: Henryk Grynberg

Tytuł: **"Nie jestem nowicjuszem w teatrze..."**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 1998 nr 2 s. 14-15

Adnotacje: wyw. z autorem sztuki m.in. nt. skandalu wokół przedstawienia; rozm.: Janusz Kozłowski

Zapis: 595908 (IH 31.01.2014)

2339. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Grynberg H.: Kabaret po tamtej stronie. Prem. 1997. Teatr Studyjny '83 im. J. Tuwima, Łódź (409085)

Autor: Jacek Sut

Tytuł: **Przyczyna jest jedna - nazywa się Henryk Grynberg**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 1998 nr 3 s. 17, 22

Adnotacje: wyw. z reż. sztuki; rozm.: Janusz Kozłowski

Zapis: 595927 (IH 31.01.2014)

2340. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz A.: Konrad Wallenrod. Prem. 1998. Teatr Wielki, Łódź (408896)

Autor: Adam Czopek

Tytuł: **"Konrad Wallenrod" w Łodzi, a "Tosca" we Wrocławiu**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 115 s. 7

Adnotacje: art. przedpremierowy

Zapis: 657195 (AZ 03.11.2014)

2341. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Konrad Wallenrod. Prem. 1998. Teatr Wielki, Łódź (408896)

Autor: Artur Żak

Tytuł: **Cień Konrada**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 133 s. 8

Zapis: 658870 (AZ 06.11.2014)

2342. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr "Cinema" - Michałowice

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 15 IX s. 3

Adnotacje: not. o przyznaniu Teatrowi "Cinema" z Michałowic nagrody podczas Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze

Zapis: 667271 (MS 21.11.2014)

2343. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr "Cinema" - Michałowice

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76

Adnotacje: o nagr. na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze; not.

Zapis: 681897 (BL 05.12.2014)

2344. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr w Kairze**

Teatr: Teatr "Cinema" - Michałowice

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 1 IX s. 15

Adnotacje: not. o zaproszeniu teatru do udziału w XII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze

Zapis: 627925 (MS 17.07.2014)

2345. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr z Michałowic**

Teatr: Teatr "Cinema" - Michałowice

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 163 s. 12

Adnotacje: nota o bieżącej działalności

Zapis: 642437 (AW 16.09.2014)

2346. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dong! Prem 1992. Teatr "Cinema", Michałowice (300759)

Autor: Cezary Polak

Tytuł: **Żaba bez folii**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 216 s. 14

Adnotacje: nota o nagrodzeniu spektaklu podczas XII Kairskiego Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych

Zapis: 654990 (IH 24.10.2014)

2347. recenzja

Dotyczy: Dorst T.: Pan Paweł. Prem. 2000.tł. Buras J; Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (476758)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Pan Paweł i świat**

Źródło: Przekrój 2000 nr 6 s. 38

Zapis: 602632 (TM 18.03.2014)

2348. recenzja

Dotyczy: Dorst T.: Pan Paweł. Prem. 2000.tł. Buras J; Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (476758)

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 33

Zapis: 624898 (TM 07.07.2014)

2349. recenzja

Dotyczy: Dorst T.: Pan Paweł. Prem. 2000.tł. Buras J; Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (476758)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Kwestia osobowości**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 56 s. A8

Adnotacje: nt. pokazu spektaklu w Teatrze Małym w Warszawie, 4 III 2000

Zapis: 652172 (TM 17.10.2014)

2350. sprostowanie

Dotyczy: Kowalczyk J.: Kwestia osobowości. Rzpl 2000 nr 56: s. A8 (652172)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Przepraszam**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 57 s. A9

Adnotacje: not.

Zapis: 652210 (TM 17.10.2014)

2351. sztuka teatralna

Autor: Inka Dowlasz

Tytuł: **Odlot. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Inka Dowlasz

Teatr: Teatr Ludowy w Nowej Hucie - Nowa Huta

Zapis: 630844 (TM 04.08.2014)

2352. sztuka teatralna

Autor: Konstanty Krumłowski

Tytuł: **Królowa przedmieścia. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Mieczysław Grąbka

Opis adaptacji: teksty piosenek Konstanty Krumłowski, Bronisław Maj, Andrzej Sikorowski

Teatr: Teatr Ludowy w Nowej Hucie - Nowa Huta

Zapis: 600463 (TM 05.03.2014)

2353. recenzja

Dotyczy: Mrozek S.: Krawiec. Prem. 2000. Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (476761)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Sztuczki z Mroźkiem**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 54-56

Zapis: 664216 (BL 18.11.2014)

2354. recenzja

Dotyczy: Mrozek S.: Krawiec. Prem. 2000. Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (476761)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 55

Zapis: 627886 (TM 17.07.2014)

2355. recenzja

Dotyczy: Mrozek S.: Krawiec. Prem. 2000. Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (476761)

Autor: Agnieszka Fryz-Więcek

Tytuł: **Szara eminencja Krawiec**

Źródło: Przekrój 2000 nr 10 s. 38

Zapis: 603110 (TM 20.03.2014)

2356. recenzja

Dotyczy: Mrozek S.: Krawiec. Prem. 2000. Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (476761)

Autor:

Tytuł: **Papierowe wykroje**

Źródło: Polityka 2000 nr 11 s. 48

Adnotacje: nota

Zapis: 611628 (TM 28.05.2014)

2357. recenzja

Dotyczy: Opowieści jedenastu katów, czyli nocna rewia kabaretowa, czyli pięć egzekucji z niepokojącym monologiem. Prem. 2000.tł. Kożuch A.,Kreczmar A; Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (4788)

Autor: Jacek Mikołajczyk

Tytuł: **Nocna rewia jedenastu katów**

Źródło: Opcje 2000 nr 6 s. 81-82

Zapis: 614781 (IH 18.06.2014)

2358. sztuka teatralna

Tytuł: **Symfoniczna wazelina. Dlaczego boimy się DADA? Prem. 1999**

Współtwórcy: Sc. i reż. Łukasz Czuj

Teatr: Teatr Ludowy w Nowej Hucie - Nowa Huta

Zapis: 612826 (MS 06.06.2014)

2359. recenzja

Dotyczy: Symfoniczna wazelina. Dlaczego boimy się DADA? Prem. 1999.Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (612826)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Wielka rodzina Dada**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 6 s. 12

Zapis: 641424 (BL 11.09.2014)

2360. recenzja

Dotyczy: Symfoniczna wazelina. Dlaczego boimy się DADA? Prem. 1999.Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (612826)

Autor: Olga Katafiasz

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 32

Zapis: 624896 (TM 07.07.2014)

2361. recenzja

Dotyczy: Symfoniczna wazelina. Dlaczego boimy się DADA? Prem. 1999.Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (612826)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **DADA - to brzmi groźnie**

Źródło: Życie 2000 nr 4 s. 8

Zapis: 612827 (MS 06.06.2014)

2362. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000.Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (476760)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Bronowice i Myślenice. O najnowszych inscenizacjach Wyspiańskiego**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 25 s. 12

Zapis: 659590 (BL 07.11.2014)

2363. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000.Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (476760)

Autor: Paweł Głowacki

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 668454 (BL 21.11.2014)

2364. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (476760)

Autor: Małgorzata Ruda

Tytuł: **Wesele z widokiem na noclegownię**

Źródło: Dekada Literacka 2000 nr 4/5 s. 19

Zapis: 607087 (BL 23.04.2014)

2365. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Ludowy w Nowej Hucie, Nowa Huta (476760)

Autor: Joanna Targoń

Tytuł: **Plusy i minusy (Przewodnik teatralny)**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 34

Zapis: 632357 (TM 11.08.2014)

2366. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **[Dwadzieścia] 20 lat Teatru AGT**

Teatr: Amatorska Grupa Teatralna AGT - Olecko

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 67 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 598412 (SW 18.02.2014)

2367. sztuka teatralna

Autor: Zbigniew Głowacki

Tytuł: **Pinokio. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Zofia Jachimecka. Adapt. i reż. Zbigniew Głowacki

Opis adaptacji: wg powieści Carla Collodiego

Teatr: Olsztyński Teatr Lalek - Olsztyn

Zapis: 600580 (TM 05.03.2014)

2368. sztuka teatralna

Autor: Małgorzata Kamińska-Sobczyk

Tytuł: **Baśń o... Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Małgorzata Kamińska-Sobczyk

Teatr: Olsztyński Teatr Lalek - Olsztyn

Zapis: 631340 (TM 06.08.2014)

2369. sztuka teatralna

Autor: Norbert Okoń

Tytuł: **Na Olimpie. Historie z mitów greckich. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Romuald Wicza-Pokojski

Teatr: Olsztyński Teatr Lalek - Olsztyn

Zapis: 600577 (TM 05.03.2014)

2370. sztuka teatralna

Autor: Joanna Piekarska

Tytuł: **Cudowna lampa Aladyna. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Krzysztof Niesiołowski

Opis adaptacji: wg "Klechd sezamowych" Bolesława Leśmiana

Teatr: Olsztyński Teatr Lalek - Olsztyn

Zapis: 600579 (TM 05.03.2014)

2371. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz

Tytuł: **Kartoteka. Prem. 2001**

Współtwórcy: Układ tekstu, insc. i reż. Krzysztof Rościszewski

Teatr: Olsztyński Teatr Lalek - Olsztyn

Zapis: 631339 (TM 06.08.2014)

2372. sztuka teatralna

Autor: Beth Henley

Tytuł: **Zbrodnie serca. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Józef Skwark

Teatr: Studio Aktorskie przy Państwowym Teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie - Olsztyn

Zapis: 639452 (TM 05.09.2014)

2373. sztuka teatralna

Autor: Lewis Carroll

Tytuł: **Alicja w Krainie Czarów. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Maria Morawska. Adapt. i teksty piosenek Andrzej Strzelecki. Reż. Bogusława Czosnowska

Teatr: Teatr im. S. Jaracza* - Olsztyn

Zapis: 631337 (TM 06.08.2014)

2374. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2000.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr im. S. Jaracza*, Olsztyn (477134)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Benefis? Widać warto**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 30-32

Zapis: 627765 (TM 17.07.2014)

2375. recenzja

Dotyczy: Fraser B.: Niezidentyfikowane szczątki ludzkie i prawdziwa natura miłości. Prem. 2000..Teatr im. S. Jaracza*, Olsztyn (479119)

Autor: Izabela Walesiak

Tytuł: **Prawdziwa natura normalności**

Źródło: Warmia i Mazury 2000 nr 2 s. 41-42

Zapis: 601862 (ZS 13.03.2014)

2376. sztuka teatralna

Autor: Beth Henley

Tytuł: **Zbrodnie serca. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Józef Skwark

Opis adaptacji: spektakl dyplomowy III roku Studia Aktorskiego

Teatr: Teatr im. S. Jaracza* - Olsztyn

Zapis: 631338 (TM 06.08.2014)

2377. sztuka teatralna

Autor: Eugene Ionesco

Tytuł: **Lekcja. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Jan Błoński. Reż. Andrzej Fabisiak
Teatr: Teatr im. S. Jaracza* - Olsztyn
Zapis: 600562 (TM 05.03.2014)

2378. sztuka teatralna

Autor: Ignacy Krasicki
Tytuł: **Ogrody szczęśliwości. Prem. 2001**
Współtwórcy: Sc., insc. i reż. Andrzej Rozhin
Teatr: Teatr im. S. Jaracza* - Olsztyn
Zapis: 600560 (TM 05.03.2014)

2379. recenzja

Dotyczy: Osborne J.: Miłość i gniew. Prem. 2000.tł. Komarnicka W., Tarnowska K; Teatr im. S. Jaracza*, Olsztyn (477136)
Autor: Iza Walesiak
Arek Łuba
Tytuł: **O uczuciach pocztą dyplomatyczną. Iza Walesiak do Arka Łuby - Arek Łuba do Izy Walesiak**
Źródło: Portret 2000 [nr] 10 s. 109-114
Adnotacje: recenzja w formie listów
Zapis: 638004 (BL 02.09.2014)

2380. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Makbet. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Tomasz Obara
Teatr: Teatr im. S. Jaracza* - Olsztyn
Zapis: 600557 (TM 05.03.2014)

2381. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Kordian. Prem. 2000..Teatr im. S. Jaracza*, Olsztyn (479113)
Autor: Izabela Walesiak
Tytuł: **Kordian współczesny**
Źródło: Warmia i Mazury 2000 nr 2 s. 40-41
Zapis: 601853 (ZS 13.03.2014)

2382. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Smandzik Z.: Sen. Prem. 1999. Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki, Opole (470287)
Teatr: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego) - Opole
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 48
Adnotacje: nota o występach w Niemczech; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 616538 (BL 26.06.2014)

2383. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego) - Opole
Źródło: Śląsk 2000 nr 6 s. 86
Adnotacje: nota o występach w Wielkiej Brytanii z przedstawieniem "Historia o Męce Chrystusa Pana"
Zapis: 638764 (ZS 04.09.2014)

2384. recenzja

Dotyczy: Andersen H.: Królowa śniegu. Prem. 1999.tł. Beylin S; Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego), Opole (470288)

Tytuł: **Manichejska Królowa Śniegu**

Źródło: Śląsk 2000 nr 1 s. 85

Adnotacje: nota

Zapis: 634855 (ZS 21.08.2014)

2385. recenzja

Dotyczy: Dumas A.: Trzej muszkietierowie. Prem. 2000.Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego), Opole (477144)

Tytuł: **Pikarejski d'Artagnan**

Źródło: Śląsk 2000 nr 4 s. 86

Adnotacje: nota

Zapis: 636946 (ZS 28.08.2014)

2386. sztuka teatralna

Autor: Pierre Gripari

Tytuł: **Czy mogę stworzyć świat. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. Zbigniew Bitka, Krystian Kobyłka. Reż. Krystian Kobyłka

Opis adaptacji: wg bajki "Le petit cochon fute"

Teatr: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego) - Opole

Zapis: 600699 (TM 06.03.2014)

2387. sztuka teatralna

Autor: Maria Kownacka

Tytuł: **Szewczyk Dratewka. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Aleksander Maksymiak

Teatr: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego) - Opole

Zapis: 631356 (TM 06.08.2014)

2388. sztuka teatralna

Autor: Alan Alexander Milne

Tytuł: **Wybryki Tygrysa. Kubusia Puchatka cz. II. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Irena Tuwim. Adapt. i reż. Anna Proszkowska

Teatr: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego) - Opole

Zapis: 600698 (TM 06.03.2014)

2389. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Smandzik Z.: Sen. Prem. 1999.Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki, Opole (470287)

Teatr: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego) - Opole

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 48

Adnotacje: nota o występach w Niemczech; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 616538 (BL 26.06.2014)

2390. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Smandzik Z.: Sen. Prem. 1999.Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki, Opole (470287)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 48

Adnotacje: nota o występach na festiwalu w Kusel (Niemcy) oraz w Moguncji; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 616537 (BL 26.06.2014)

2391. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **"...A miały to być tymczasowo prymitywne warunki pracy" (Listy protestacyjne aktorów)**

Teatr: Teatr 13 Rzędów - Opole

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 126-133

Adnotacje: listy dot. warunków pracy i mieszkania aktorów Teatru 13 Rzędów w Opolu; aut.: Andrzej Bielski, Ryszard Cieślak, Zbigniew Cynkutis, Jerzy Grotowski, Antoni Jahołkowski, Maria Komorowska-Tyszkiewicz, Ewa Lubowiecka, Rena Mirecka, Zygmunt Molik; opracowała Agnieszka Wójtowicz

Zapis: 612542 (TM 04.06.2014)

2392. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Urszula Bielska

Tytuł: **Moje Opole**

Teatr: Teatr 13 Rzędów - Opole

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 134-154

Adnotacje: o życiu codziennym ludzi związanych z teatrem w Opolu; zawiera: 2 listy Jerzego Grotowskiego do Andrzeja Bielskiego z 1994 i 1995, 1 list Andrzeja Bielskiego do Jerzego Grotowskiego z 1994, 3 k. Jerzego Grotowskiego do Urszuli Bielskiej z 1996 i 1997, 1 list Urszuli Bielskiej do Zbigniewa Osińskiego z 1998, 1 list Zbigniewa Osińskiego do Urszuli Bielskiej 1998; z fot.

Zapis: 612552 (TM 04.06.2014)

2393. nawiązanie

Dotyczy: Bielska U.: Moje Opole. NotTeatr 2000 nr 20/21: s. 134-154 Teatr 13 Rzędów, Opole (612552)

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 155

Adnotacje: list do red.; podp. Zbigniew Osiński

Zapis: 612553 (TM 04.06.2014)

2394. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Filinger

Tytuł: **Impresario**

Teatr: Teatr 13 Rzędów - Opole

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 97-100

Adnotacje: wyw. nt. działalności teatru za dyrekcji Jerzego Grotowskiego; rozm. Agnieszka Wójtowicz, Jakub Przebindowski

Zapis: 612525 (TM 04.06.2014)

2395. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edward Pochroń

Tytuł: **Nie wolno upraszczać historii**

Teatr: Teatr 13 Rzędów - Opole

Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 64-70

Adnotacje: wyw. nt. działalności teatru za dyrekcji Jerzego Grotowskiego; z fot.

Zapis: 612512 (TM 04.06.2014)

2396. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Borkowski

Tytuł: **Kalendarium**

Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole
Źródło: Śląsk Opolski 2000 nr 2 s. 85
Adnotacje: not. o obchodach 25-lecia istnienia teatru, 23 I 2000
Zapis: 690150 (TM 26.12.2014)

2397. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**
Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 5
Adnotacje: notka o powierzeniu Bartoszewi Zaczykiewiczowi stanowiska dyrektora teatru
Zapis: 592060 (BL 02.01.2014)

2398. recenzja

Dotyczy: Broch H.: Niewinni. Prem. 2000.tł. Jedlicka W; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (477140)
Tytuł: **Broch według Fiedora**
Źródło: Śląsk 2000 nr 2 s. 86
Adnotacje: nota
Zapis: 634946 (ZS 21.08.2014)

2399. recenzja

Dotyczy: Broch H.: Niewinni. Prem. 2000.tł. Jedlicka W; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (477140)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Powrót do matki**
Źródło: Przekrój 2000 nr 6 s. 39
Zapis: 602635 (TM 18.03.2014)

2400. recenzja

Dotyczy: Broch H.: Niewinni. Prem. 2000.tł. Jedlicka W; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (477140)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Uciec przed światem**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 24-26
Zapis: 624891 (TM 07.07.2014)

2401. recenzja

Dotyczy: Broch H.: Niewinni. Prem. 2000.tł. Jedlicka W; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (477140)
Autor:
Tytuł: **Przebici**
Źródło: Polityka 2000 nr 10 s. 46
Adnotacje: nota
Zapis: 611447 (TM 27.05.2014)

2402. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Czajka. Prem. 1999.tł. Sandauer A; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (470286)
Tytuł: **Czechow bez samowara**
Źródło: Śląsk 2000 nr 2 s. 86
Adnotacje: nota
Zapis: 634947 (ZS 21.08.2014)

2403. sztuka teatralna

Autor: Janusz Głowacki

Tytuł: **Antygona w Nowym Jorku. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Samwel Baginjan

Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole

Zapis: 600582 (TM 05.03.2014)

2404. sztuka teatralna

Autor: Karoline Leach

Tytuł: **Tajemniczy Mr. Love. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Bartosz Zaczykiewicz

Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole

Zapis: 631342 (TM 06.08.2014)

2405. sztuka teatralna

Autor: Martin McDonagh

Tytuł: **Kaleka z Inishmaan. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Bartosz Zaczykiewicz

Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole

Zapis: 631341 (TM 06.08.2014)

2406. recenzja

Dotyczy: Osiecka A.: Jeszcze nie jestem gotowa. Prem. 2000. Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (477143)

Tytuł: **Rogowska sentymentalna**

Źródło: Śląsk 2000 nr 6 s. 86

Adnotacje: nota

Zapis: 638748 (ZS 04.09.2014)

2407. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Balladyna. Prem. 2000. Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (477141)

Tytuł: **"Balladyna" chybiona**

Źródło: Śląsk 2000 nr 5 s. 86

Zapis: 637091 (ZS 28.08.2014)

2408. sztuka teatralna

Autor: Biljana Srbljanović

Tytuł: **Sytuacje rodzinne. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Dorota Jovanka Ćirlić. Reż. Marek Fiedor

Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole

Zapis: 600584 (TM 05.03.2014)

2409. recenzja

Dotyczy: Veber F.: Kolacja dla głupca. Prem. 1999. tł. Grzegorzewska B; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (470285)

Tytuł: **Śmiechu warte**

Źródło: Śląsk 2000 nr 1 s. 85

Adnotacje: nota

Zapis: 634853 (ZS 21.08.2014)

2410. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: Matka. Prem. 2000. Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (477142)

Tytuł: **Opolska "Matka"**

Źródło: Śląsk 2000 nr 7 s. 86
Adnotacje: nota
Zapis: 639085 (ZS 04.09.2014)

2411. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **"...pies" uliczny**
Teatr: Teatr Jednego Wiersza - Opole
Źródło: Śląsk 2000 nr 6 s. 86
Adnotacje: nota o wystawieniu spektaklu "...jeszcze jednego psa" przez Krzysztofa Żylińskiego na Placu Wolności w Opolu
Zapis: 638744 (ZS 04.09.2014)

2412. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Świercz
Tytuł: **Trzecia scena**
Teatr: Teatr Jednego Wiersza - Opole
Źródło: Śląsk 2000 nr 9 s. 86
Adnotacje: charakterystyka teatru założonego przez Krzysztofa Żylińskiego z okazji zdobycia głównej nagrody na 30. Festiwalu Artystycznym Młodzieży Akademickiej "Fama" w Świnoujściu
Zapis: 640364 (ZS 09.09.2014)

2413. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Osiński
Tytuł: **Zapiski ze spotkań 1962-1963**
Teatr: Teatr Laboratorium "13 Rzędów" - Opole
Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 110-125
Adnotacje: z okresu działalności Teatru Laboratorium 13 Rzędów w Opolu; z fot.
Zapis: 612540 (TM 04.06.2014)

2414. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Wójtowicz
Tytuł: **"Teatr 13 Rzędów jak zwykle eksperymentuje. Flaszki i Grotowski nie dają za wygraną". Teatr Rzędów w oczach cenzury**
Teatr: Teatr Laboratorium "13 Rzędów" - Opole
Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 255-271
Zapis: 624560 (BL 04.07.2014)

2415. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Ognia i Papieru G. Kwiecińskiego - Opole
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90
Adnotacje: not. o udziale w festiwalu lalkowym Kleine Theater w Niemczech
Zapis: 665910 (BL 19.11.2014)

2416. sztuka teatralna

Tytuł: **Drzenie. Prem. 1999**
Współtwórcy: Sc., reż. Grzegorz Kwieciński
Teatr: Teatr Ognia i Papieru G. Kwiecińskiego - Opole
Zapis: 615416 (BL 24.06.2014)

2417. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Drżenie. Prem. 1999. Teatr Ognia i Papieru G. Kwiecińskiego, Opole (615416)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 83

Adnotacje: nota o występach na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalkowych w Troisdorfie (Niemcy);
tekst równoległy w językach polskim i angielskim

Zapis: 615417 (BL 24.06.2014)

2418. recenzja

Dotyczy: Drżenie. Prem. 1999. Teatr Ognia i Papieru G. Kwiecińskiego, Opole (615416)

Autor: Danuta Jagła

Tytuł: **Czemu służy ogień? = Fire = what is its use?**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 28-30

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 617657 (BL 26.06.2014)

2419. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Kaznowska-Chrapko

Tytuł: **Jak powstał teatr w Orele**

Teatr: Teatr Oreleckiej Młodzieży "TOM-90" - Orelec

Źródło: Warsztaty Polonistyczne 2000 nr 3 s. 72-76

Zapis: 631818 (IH 07.08.2014)

2420. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Laszuk

Paweł Stankiewicz

Tytuł: **Komuna komunikuje**

Teatr: Komuna Otwock - Otwock

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 72-77

Adnotacje: wywiad nt. działalności teatru; rozm. Piotr Gruszczyński

Zapis: 629734 (TM 29.07.2014)

2421. sztuka teatralna

Autor: Michael Cooney

Tytuł: **Szczęściarz. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Jerzy Bończak

Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock

Zapis: 631362 (TM 06.08.2014)

2422. sztuka teatralna

Autor: Eugene Ionesco

Tytuł: **Łysa śpiewaczka. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Jerzy Lisowski. Reż. zespołowa

Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock

Zapis: 631367 (TM 06.08.2014)

2423. sztuka teatralna

Autor: Franz Kafka

Tytuł: **Lekarz wiejski. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Juliusz Kydryński. Oprac. tekstu, reż. i scen. Janusz Klimsza

Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock

Zapis: 600711 (TM 06.03.2014)

2424. sztuka teatralna

Autor: Kornel Makuszyński
Tytuł: **Szatan z siódmej klasy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Bogdan Kokotek
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock
Zapis: 631358 (TM 06.08.2014)

2425. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Makbet. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Krystyna Berwińska. Układ tekstu i reż. Jacek Andrucki
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock
Zapis: 600709 (TM 06.03.2014)

2426. sztuka teatralna

Autor: Bernard Slade
Tytuł: **Za rok, o tej samej porze. Prem. 2002**
Współtwórcy: Tł. Antoni Marianowicz. Reż. Marek Mokrowiecki
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock
Zapis: 631377 (TM 06.08.2014)

2427. recenzja

Dotyczy: Szaniawski J.: Zaszczepiłem mu tego motylka, panowie. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Płock (477147)
Autor: Wojciech Majcherek
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 63
Adnotacje: nota
Zapis: 665095 (BL 18.11.2014)

2428. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Wyspiański
Tytuł: **Wesele. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Marek Mokrowiecki
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock
Zapis: 600710 (TM 06.03.2014)

2429. sztuka teatralna

Autor: Andrzej Zator
Tytuł: **Jaś i Małgosia. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Stefan Szaciłowski
Opis adaptacji: wg baśni Jacoba i Wilhelma Grimmów
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Płock
Zapis: 631360 (TM 06.08.2014)

2430. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**
Teatr: Nieinstytucjonalny Teatr Zawodowy "Wierzbak" - Poznań
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 6
Adnotacje: notka o występie teatru podczas Biesiady Teatralnej "Nawrót" we Włyniu

Zapis: 592096 (BL 02.01.2014)

2431. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zygmunt Rola
Tytuł: **Scena kochana**
Teatr: Scena na Piętrze - Poznań
Źródło: Trybuna 1999 nr 301 s. 15
Adnotacje: o historii i dorobku artystycznym sceny
Zapis: 605342 (SW 07.04.2014)

2432. sztuka teatralna

Autor: Halina Dobrowolska
Tytuł: **Milionerka. Prem. 1999**
Współtwórcy: Reż. Zdzisław Wardejn
Teatr: Scena na Piętrze - Poznań
Zapis: 605260 (SW 07.04.2014)

2433. recenzja

Dotyczy: Dobrowolska H.: Milionerka. Prem. 1999.Scena na Piętrze, Poznań (605260)
Autor: Zygmunt Rola
Tytuł: **Milionerka z kałuży**
Źródło: Przekrój 2000 nr 4 s. 39
Zapis: 605899 (TM 10.04.2014)

2434. recenzja

Dotyczy: Dobrowolska H.: Milionerka. Prem. 1999.Scena na Piętrze, Poznań (605260)
Autor:
Tytuł: **Małe radości ze starego miliona**
Źródło: Trybuna 1999 nr 290 s. 15
Adnotacje: nota
Zapis: 605265 (SW 07.04.2014)

2435. sztuka teatralna

Tytuł: **Misteria milenijne. Prem. 2000**
Współtwórcy: Reż. Paweł Szkotak, Bob Eaton
Opis adaptacji: spektakl zrealizowany we współpracy z Belgrade Theatre w Coventry (Anglia)
Teatr: Studencki Teatr "Biuro Podróży" - Poznań
Adnotacje: wystawiono w ruinach średniowiecznej katedry w Coventry
Zapis: 686531 (TM 11.12.2014)

2436. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Misteria milenijne. Prem. 2000.Studencki Teatr "Biuro Podróży", Poznań (686531)
Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 84
Adnotacje: not. o premierze
Zapis: 686550 (BL 11.12.2014)

2437. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Animacji* (do 1990: Poznański Teatr Lalki i Aktora) - Poznań
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83
Adnotacje: nota o jubileuszu 55-lecia działalności; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615516 (BL 24.06.2014)

2438. sztuka teatralna

Autor: Hans Christian Andersen

Tytuł: **Królowa śniegu. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Stefania Beylin. Adapt. i reż. Marcin Jarnuszkiwicz

Teatr: Teatr Animacji* (do 1990: Poznański Teatr Lalki i Aktora) - Poznań

Zapis: 600725 (TM 06.03.2014)

2439. recenzja

Dotyczy: Andersen H.: Towarzysz podróży. Prem. 1999.tł. Beylin S., Niewiadomska C; Teatr Animacji*, Poznań (470301)

Autor: Olgierd Błażewicz

Tytuł: **"Marcinek" w Teatrze Animacji = Marcinek in the Animacja Theater**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 24-25

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614835 (BL 18.06.2014)

2440. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chołoniewska K.: Nieobecny. Prem. 2000. Teatr Animacji*, Poznań (477157)

Tytuł: **"Nieobecny" w Poznaniu**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 38 s. 9

Adnotacje: not. o prapremierze sztuki

Zapis: 598335 (PC 18.02.2014)

2441. recenzja

Dotyczy: Grochowiak S.: Bestia i piękna. Prem. 1999. Teatr Animacji*, Poznań (470911)

Autor: Olgierd Błażewicz

Tytuł: **Piękne sceny i obrazy = We see beautiful scenes and pictures**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 26-27

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614638 (BL 17.06.2014)

2442. recenzja

Dotyczy: Milne A.: Kubuś Puchatek. Prem. 2000.tł. Tuwim I; Teatr Animacji*, Poznań (477158)

Autor: Olgierd Błażewicz

Tytuł: **Puchatek w kabarecie = Winnie the Pooh in a musical**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 27-28

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614837 (BL 18.06.2014)

2443. recenzja

Dotyczy: Milne A.: Kubuś Puchatek. Prem. 2000.tł. Tuwim I; Teatr Animacji*, Poznań (477158)

Autor:

Tytuł: **Pożegnanie z Kubusiem Puchatkiem**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 273 s. 8

Adnotacje: art. zapowiadający setne wystawienie spektaklu w ramach imprezy "Pożegnanie z Kubusiem Puchatkiem"

Zapis: 626282 (PC 10.07.2014)

2444. sztuka teatralna

Autor: Janusz Ryl-Krystianowski

Tytuł: **Smok i sok. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Janusz Ryl-Krystianowski

Teatr: Teatr Animacji* (do 1990: Poznański Teatr Lalki i Aktora) - Poznań

Zapis: 600726 (TM 06.03.2014)

2445. sztuka teatralna

Tytuł: **Śnieżka. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Marceli Tarnowski. Adapt. Katarzyna Grajewska, Tadeusz Pajdała. Insc. i reż. Janusz Ryl-Krystianowski

Opis adaptacji: wg baśni Jacoba i Wilhelma Grimmów

Teatr: Teatr Animacji* (do 1990: Poznański Teatr Lalki i Aktora) - Poznań

Zapis: 632016 (TM 08.08.2014)

2446. sztuka teatralna

Autor: Robert Łuczak

Tytuł: **Dziewczynka z zapalkami. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Władysław Janicki

Opis adaptacji: libr. wg baśni Hansa Christiana Andersena

Teatr: Teatr Muzyczny - Poznań

Zapis: 631381 (TM 06.08.2014)

2447. sztuka teatralna

Autor: Kornel Makuszyński

Tytuł: **Koziołek Matolek. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Wiesław Krupa

Teatr: Teatr Muzyczny - Poznań

Zapis: 631387 (TM 06.08.2014)

2448. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Sny. Prem. 2000.tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr Nowy, Poznań (477151)

Autor: Andrzej Górny

Tytuł: **Na oslepek**

Źródło: Przegląd Powszechny 2000 nr 9 s. 286-289

Zapis: 644654 (IH 23.09.2014)

2449. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Fredro dla dorosłych według "Męża i żony". Prem. 1999. Teatr Nowy, Poznań (470294)

Tytuł: **"W teatrze trzeba grać"**

Źródło: Arkusz 2000 nr 1 s. 11

Zapis: 604858 (PC 03.04.2014)

2450. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 2000. Teatr Nowy, Poznań (477152)

Autor: Joanna Biernacka

Tytuł: **Operetkowy ślub Iwony**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 40-41

Zapis: 629677 (TM 29.07.2014)

2451. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 2000. Teatr Nowy, Poznań (477152)

Autor: Kazimierz Dorczyk

Tytuł: **Tango z Iwoną**

Źródło: Arkusz 2000 nr 7 s. 15-16

Zapis: 605286 (PC 07.04.2014)

2452. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 2000. Teatr Nowy, Poznań (477152)

Autor: Ewa Guderian-Czaplińska

Tytuł: **"No! Będzie znów można żyć po bożemu..."**

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 14-16

Zapis: 669814 (BL 24.11.2014)

2453. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 2000. Teatr Nowy, Poznań (477152)

Autor:

Tytuł: **Iwona zracjonalizowana**

Źródło: Polityka 2000 nr 25 s. 51

Adnotacje: nota

Zapis: 613967 (SW 12.06.2014)

2454. sztuka teatralna

Autor: Martin McDonagh

Tytuł: **Królowa piękności z Leenane. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Katarzyna Rozhin. Reż. Robert Gliński

Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań

Zapis: 600720 (TM 06.03.2014)

2455. sztuka teatralna

Autor: Arthur Miller

Tytuł: **Cena. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Kazimierz Piotrowski. Reż., scen. i oprac. muz. Eugeniusz Korin

Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań

Zapis: 600719 (TM 06.03.2014)

2456. recenzja

Dotyczy: Miller A.: Cena. Prem. 2001. Teatr Nowy, Poznań (600719)

Autor: Monika Blige

Tytuł: **Cenne spotkanie**

Źródło: Pro Arte 2001 nr 14/15 s. 86-87

Zapis: 610085 (AW 18.05.2014)

2457. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Tango. Prem. 2000. Teatr Nowy, Poznań (477153)

Autor: Edward Balcerzan

Tytuł: **Odrażający imiennik**

Źródło: Arkusz 2000 nr 6 s. 13

Zapis: 607906 (PC 29.04.2014)

2458. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Tango. Prem. 2000. Teatr Nowy, Poznań (477153)

Autor: Kazimierz Dorczyk

Tytuł: **Tango z Iwoną**

Źródło: Arkusz 2000 nr 7 s. 15-16

Zapis: 605288 (PC 07.04.2014)

2459. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Tango. Prem. 2000. Teatr Nowy, Poznań (477153)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Sztuczki z Mroźkiem**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 54-56

Zapis: 664215 (BL 18.11.2014)

2460. recenzja

Dotyczy: Reza Y.: Sztuka. Prem. 2000. tł. Grzegorzewska B; Teatr Nowy, Poznań (477154)

Autor: Kazimierz Dorczyk

Tytuł: **Tango z Iwoną**

Źródło: Arkusz 2000 nr 7 s. 15-16

Zapis: 605290 (PC 07.04.2014)

2461. recenzja

Dotyczy: Shaw G.: Androkles i lew. Prem. 1999. tł. Barańczak S; Teatr Nowy, Poznań (470293)

Autor: Elżbieta Baniewicz

Tytuł: **Remake**

Źródło: Twórczość 2000 nr 2 s. 134-137

Zapis: 637369 (MS 29.08.2014)

2462. recenzja

Dotyczy: Shaw G.: Androkles i lew. Prem. 1999. tł. Barańczak S; Teatr Nowy, Poznań (470293)

Autor: Kazimierz Dorczyk

Tytuł: **"W teatrze trzeba grać"**

Źródło: Arkusz 2000 nr 1 s. 11

Zapis: 604857 (PC 03.04.2014)

2463. recenzja

Dotyczy: Shaw G.: Androkles i lew. Prem. 1999. tł. Barańczak S; Teatr Nowy, Poznań (470293)

Autor: Andrzej Górny

Tytuł: **Podwójne wyzwolenie**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 1 s. 35

Zapis: 625940 (PC 09.07.2014)

2464. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Wyspiański

Tytuł: **Wesele. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Janusz Wiśniewski

Teatr: Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy) - Poznań

Zapis: 600718 (TM 06.03.2014)

2465. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **125-lecie Teatru Polskiego**
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 5 s. 48
Adnotacje: not. o obchodach
Zapis: 628953 (PC 23.07.2014)

2466. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ambitne plany**
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 24 s. 10
Adnotacje: not. o kandydatach na stanowisko dyrektora teatru
Zapis: 596639 (PC 06.02.2014)

2467. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Twierdza i teatr**
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 254 s. 15
Adnotacje: not. z okazji 125-lecia teatru
Zapis: 668250 (IH 21.11.2014)

2468. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Panu już dziękujemy (Spór o dyrektora Teatru Polskiego)**
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 6 s. A6
Adnotacje: nt. zamiaru odwołania Waldemara Matuszewskiego z funkcji dyrektora teatru
Zapis: 597566 (TM 12.02.2014)

2469. nawiązanie

Dotyczy: Bończa-Szabłowski J.: Panu już dziękujemy (Spór o dyrektora Teatru Polskiego).Rzpl 2000 nr 6: s. A6Teatr Polski*, Poznań (597566)
Autor: Anna Augustynowicz
Tytuł: **Panu już dziękujemy**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 9 s. A8
Zapis: 598131 (TM 17.02.2014)

2470. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dział kadr**
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Źródło: Polityka 2000 nr 7 s. 92
Adnotacje: not. o odwołaniu Waldemara Matuszewskiego ze stanowiska dyrektora teatru
Zapis: 611297 (TM 26.05.2014)

2471. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dział kadr**
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Źródło: Polityka 2000 nr 8 s. 92
Adnotacje: o powołaniu Pawła Wodzińskiego na stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego teatru a Pawła Łysaka na stanowisko wicedyrektora sceny; nota

Zapis: 629636 (SW 29.07.2014)

2472. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dział kadr**

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Źródło: Polityka 2000 nr 8 s. 92

Adnotacje: sylwetka Pawła Wodzińskiego - nowego dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru Polskiego w Poznaniu; nota

Zapis: 612326 (TM 03.06.2014)

2473. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Walka o teatr**

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 3 s. 1

Adnotacje: nt. planów powołania nowego dyrektora teatru przez władze miasta

Zapis: 601837 (AZ 13.03.2014)

2474. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Górny

Tytuł: **"Ty pojedziesz w daleką, nieznaną drogę". 125 lat Teatru Polskiego w Poznaniu**

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 5 s. 26-27

Adnotacje: dot. obchodów jubileuszu

Zapis: 628943 (PC 23.07.2014)

2475. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Konflikt wokół teatru**

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 5 s. 14

Adnotacje: not. o planach przedterminowego zwolnienia dyrektora Waldemara Matuszewskiego

Zapis: 596646 (PC 06.02.2014)

2476. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Łysiak

Paweł Wodziński

Tytuł: **Teatr jest misją**

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Źródło: Czas Kultury 2000 nr 5 s. 104-111

Adnotacje: wyw. z dyrektorami Teatru Polskiego w Poznaniu z okazji jego 125-lecia; rozm. Joanna Nowak; z fc

Zapis: 599012 (AZ 20.02.2014)

2477. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Olbrot

Tytuł: **Konflikt na trzy argumenty**

Teatr: Teatr Polski* - Poznań

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 16 s. A8

Adnotacje: nt. odwołania Waldemara Matuszewskiego ze stanowiska dyrektora teatru

Zapis: 598678 (TM 19.02.2014)

2478. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Olbrot
Tytuł: **Kontrowersyjny duet (Nowa dyrekcja Teatru Polskiego)**
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 35 s. A10
Adnotacje: nt. sytuacji w teatrze związanej z wyborem dyrektorów
Zapis: 650935 (TM 14.10.2014)

2479. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dobrochna Ratajczakowa
Tytuł: **Pudełeczko**
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Źródło: Czas Kultury 2000 nr 5 s. 97-103
Adnotacje: o budowie teatru na wzór włoskiej sceny; także nt. historii teatru
Zapis: 599009 (AZ 20.02.2014)

2480. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Zmiany w Teatrze Polskim**
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 17 s. 14
Adnotacje: not. o mianowaniu nowego dyrektora Pawła Wodzińskiego
Zapis: 596667 (PC 06.02.2014)

2481. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Teatr Polski w Poznaniu ma Fan Club**
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Źródło: Trybuna 1999 nr 232 s. 15
Adnotacje: o powołaniu klubu w Domu Kultury "Relaks" w Śremie; not.
Zapis: 610792 (SW 22.05.2014)

2482. sztuka teatralna

Tytuł: **Freiheit Wolność. Prem. 2001**
Współtwórcy: Oprac. tekstu i reż. Paweł Łysak
Opis adaptacji: wg "Pierwszego dnia wolności" Leona Kruczkowskiego
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Zapis: 631398 (TM 06.08.2014)

2483. sztuka teatralna

Autor: Nikoła Kolada
Tytuł: **Martwa królowa. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Czech. Reż. Paweł Szkotak
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Zapis: 631400 (TM 06.08.2014)

2484. sztuka teatralna

Autor: Tomasz Man
Tytuł: **Historia pewnej miłości. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Tomasz Man

Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Zapis: 631401 (TM 06.08.2014)

2485. sztuka teatralna

Autor: Marius von Mayenburg
Tytuł: **Pasożyty. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Ogrodowska-Jesionek. Reż. Anna Augustynowicz
Opis adaptacji: koprodukcja z Teatrem Współczesnym w Szczecinie
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Zapis: 631397 (TM 06.08.2014)

2486. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady drezdeńskie. Prem. 2000. Teatr Polski*, Poznań (479534)
Tytuł: **"Dziady poznańskie"**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 255 s. 8
Adnotacje: not. o premierze
Zapis: 612946 (PC 09.06.2014)

2487. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady drezdeńskie. Prem. 2000. Teatr Polski*, Poznań (479534)
Tytuł: **"Ty pojedziesz w daleką, nieznaną drogę". 125 lat Teatru Polskiego w Poznaniu**
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 5 s. 26-27
Zapis: 628944 (PC 23.07.2014)

2488. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady drezdeńskie. Prem. 2000. Teatr Polski*, Poznań (479534)
Autor: Joanna Biernacka
Tytuł: **Dramat zaczytany**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 22-23
Zapis: 632964 (TM 13.08.2014)

2489. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady drezdeńskie. Prem. 2000. Teatr Polski*, Poznań (479534)
Autor: Włodzimierz Braniecki
Tytuł: **Pierwsze "Dziady" Stasia**
Źródło: Arkusz 2000 nr 12 s. 12
Zapis: 606143 (PC 11.04.2014)

2490. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady drezdeńskie. Prem. 2000. Teatr Polski*, Poznań (479534)
Autor: Ewa Guderian-Czaplińska
Tytuł: **"Dziady". Lustro**
Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 40-44
Zapis: 686072 (BL 10.12.2014)

2491. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady drezdeńskie. Prem. 2000. Teatr Polski*, Poznań (479534)
Autor:
Tytuł: **"Dziady" Prusa**
Źródło: Polityka 2000 nr 47 s. 52

Adnotacje: nota
Zapis: 648077 (SW 02.10.2014)

2492. sztuka teatralna

Autor: Lars Noren
Tytuł: **Krąg personalny. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Mariusz Kalinowski. Oprac. tekstu i reż. Piotr Chołodziński
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Zapis: 600723 (TM 06.03.2014)

2493. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wieczór trzech króli, albo co chcecie. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr Polski*, Poznań (470296)
Autor: Kazimierz Dorczyk
Tytuł: **"W teatrze trzeba grać"**
Źródło: Arkusz 2000 nr 1 s. 11
Zapis: 604862 (PC 03.04.2014)

2494. sztuka teatralna

Autor: Juliusz Słowacki
Tytuł: **Książę niezłomny. Prem. 2001**
Współtwórcy: Oprac. tekstu i reż. Paweł Łysak
Opis adaptacji: z Calderona de la Barca
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Zapis: 600721 (TM 06.03.2014)

2495. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Książę niezłomny. Prem. 2001. Teatr Polski*, Poznań (600721)
Autor: Piotr Derlatka
Tytuł: **Książę Niezłomny**
Źródło: Pro Arte 2001 nr 14/15 s. 87-88
Zapis: 610086 (AW 18.05.2014)

2496. sztuka teatralna

Autor: Ingmar Villqist
Tytuł: **Entartete Kunst. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Ingmar Villqist
Teatr: Teatr Polski* - Poznań
Zapis: 600724 (TM 06.03.2014)

2497. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Polski*, Poznań (479535)
Autor: Ewa Guderian-Czaplińska
Tytuł: **Dotknięci**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 28-29
Zapis: 632987 (TM 13.08.2014)

2498. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Polski*, Poznań (479535)
Autor: Jarosław Kisieliński

Tytuł: **Jesień Helvera**
Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 48-50
Zapis: 686077 (BL 10.12.2014)

2499. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Pawłowska
Maciej Adamczyk
Tytuł: **Porywacze Ciał**
Teatr: Teatr Porywacze Ciał - Poznań
Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 16-17
Adnotacje: wywiad z założycielami teatru; rozm. Magdalena Kuźnik
Zapis: 593272 (BL 13.01.2014)

2500. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**
Teatr: Towarzystwo Dramatyczne im. A. Fredry "Fredreum" - Przemyśl
Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 7
Adnotacje: nota z okazji 130-lecia istnienia teatru
Zapis: 592983 (BL 10.01.2014)

2501. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Towarzystwo Dramatyczne im. A. Fredry "Fredreum" - Przemyśl
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 228 s. 7
Adnotacje: not. o 130-leciu istnienia
Zapis: 674330 (AZ 27.11.2014)

2502. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **[Sto dwadzieścia dziewięć] 129 lat "Fredreum"**
Teatr: Towarzystwo Dramatyczne im. A. Fredry "Fredreum" - Przemyśl
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 31 s. 7
Adnotacje: nota
Zapis: 652004 (AZ 16.10.2014)

2503. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Starnawski
Tytuł: **O "Fredreum" w Mannheim w 1951 r.**
Teatr: Towarzystwo Dramatyczne im. A. Fredry "Fredreum" - Przemyśl
Źródło: Rocznik Przemyski 2000 t. 36 z. 2 s. 71-73
Adnotacje: nt. artykułu Erwiny Groten-Soneckiej "Czterdziestolecie <<Fredreum>>", opubl. na łamach <i>Nowej Kultury</i> 1951 nr 5 i przedrukowanego w wersji skróconej w <i>Ostatnich Wiadomościach</i> w Mannheim 1951 nr 25 ; z tekstem artykułu w obydwóch wersjach
Zapis: 625731 (BL 08.07.2014)

2504. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gripari P.: Książę Pipa. Prem. 1999.tł. Szadkowska G; Teatr Lalek "Rabcio", Rabka (470913)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 48
Adnotacje: nota o występach na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek w Suboticy; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 616556 (BL 26.06.2014)

2505. sztuka teatralna

Autor: Oscar Wilde
Tytuł: **Syn Gwiazdy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Włodzimierz Lewik. Adapt. i reż. Wojciech Olejnik
Teatr: Teatr Lalek "Rabcio" - Rabka
Zapis: 600728 (TM 06.03.2014)

2506. sztuka teatralna

Autor: Moliere
Tytuł: **Szkoła mężów. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł Tadeusz Boy-Żeleński. Układ tekstu i reż. Jan Bratkowski
Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom
Zapis: 600730 (TM 06.03.2014)

2507. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Romeo i Julia. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Oprac. tekstu i reż. Adam Sroka
Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom
Zapis: 632017 (TM 08.08.2014)

2508. sztuka teatralna

Autor: Julian Tuwim
Tytuł: **Pan Tuwim. Prem. 2001**
Współtwórcy: Sc. i reż. Alicja Choińska
Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom
Zapis: 600732 (TM 06.03.2014)

2509. recenzja

Dotyczy: Witkiewicz S.: W małym dworku. Prem. 1999. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (470302)
Autor: Ewa Nakonieczna
Tytuł: **Przeskoczyć Witkacego?**
Źródło: Akcent 2000 nr 1/2 s. 153-155
Zapis: 610549 (PC 21.05.2014)

2510. sztuka teatralna

Autor: Gabriela Zapolska
Tytuł: **Moralność pani Dulskiej. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Piotr Szczerski
Teatr: Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego* - Radom
Zapis: 600731 (TM 06.03.2014)

2511. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bernadeta Szarzyńska
Tytuł: **Powstanie i działalność rzeszowskiego teatru dramatycznego w latach 1944-1948**
Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów
Źródło: Rocznik Przemyski 2000 t. 36 z. 4 s. 29-43
Adnotacje: początki działalności teatru państwowego w Rzeszowie funkcjonującego pod zmieniającymi się nazwami: Teatr Narodowy, Teatr Ziemi Rzeszowskiej, Teatr Miasta Rzeszowa (Teatr Miejski); z

Aneksem: Repertuar teatru w latach 1944-1948

Zapis: 625657 (BL 08.07.2014)

2512. sztuka teatralna

Autor: Ray Cooney

Tytuł: **Kochane pieniądze. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Elżbieta Woźniak. Reż. Marek Obertyn

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Zapis: 600737 (TM 06.03.2014)

2513. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 2000. Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (479558)

Autor: Katarzyna Michalak

Tytuł: **Buntownik bez powodu**

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 39

Zapis: 685291 (BL 09.12.2014)

2514. sztuka teatralna

Autor: Ronald Harwood

Tytuł: **Garderobiany. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Michał Ronikier. Reż. Jacek Bunsch

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Zapis: 632040 (TM 08.08.2014)

2515. sztuka teatralna

Autor: Moliere

Tytuł: **Tartuffe czyli Świętoszek. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Tadeusz Boy-Żeleński. Oprac. tekstu Peter Himic. Reż. Valentin Kozmenko-Delinde

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Zapis: 632018 (TM 08.08.2014)

2516. sztuka teatralna

Autor: Antoine de Saint-Exupery

Tytuł: **Mały Książę. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Jan Szwykowski. Adapt., teksty piosenek i reż. Cezary Domagała

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Zapis: 600740 (TM 06.03.2014)

2517. sztuka teatralna

Autor: Patrick Suskind

Tytuł: **Kontrabasista. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Barbara Woźniak. Reż. i aranż. przestrzeni Jacek Bunsch

Teatr: Teatr im. W. Siemaszkowej - Rzeszów

Zapis: 600743 (TM 06.03.2014)

2518. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szajna J.: Deballage. Prem. 1997. Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (403984)

Tytuł: **Nagrody dla nominowanych**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 84

Adnotacje: not. o występach na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym "Złoty Lew" we Lwowie

Zapis: 686831 (BL 12.12.2014)

2519. sztuka teatralna

Autor: Konstanty Ildefons Gałczyński

Tytuł: **Teatryk Zielona Gęś. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Maciej K. Tondera

Teatr: Teatr "Maska" (do 1999: Teatr Lalki i Aktora "Kacperek") - Rzeszów

Zapis: 600745 (TM 06.03.2014)

2520. sztuka teatralna

Autor: Jacob Grimm

Wilhelm Grimm

Tytuł: **Królewna Śnieżka. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. Petr Nosalek, Renata Chudecka. Insc. Petr Nosalek. Reż. Marek Wit

Teatr: Teatr "Maska" (do 1999: Teatr Lalki i Aktora "Kacperek") - Rzeszów

Zapis: 632051 (TM 08.08.2014)

2521. sztuka teatralna

Autor: Małgorzata Kamińska-Sobczyk

Tytuł: **Podwórko marzeń. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Małgorzata Kamińska-Sobczyk

Teatr: Teatr "Maska" (do 1999: Teatr Lalki i Aktora "Kacperek") - Rzeszów

Zapis: 632054 (TM 08.08.2014)

2522. sztuka teatralna

Autor: Arkadiusz Klucznik

Tytuł: **Małe opowieści biblijne. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Maciej K. Tondera

Teatr: Teatr "Maska" (do 1999: Teatr Lalki i Aktora "Kacperek") - Rzeszów

Zapis: 632057 (TM 08.08.2014)

2523. sztuka teatralna

Autor: Anna Strońska

Tytuł: **Nocne życie. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Zdzisław Wardejn

Teatr: Teatr "Maska" (do 1999: Teatr Lalki i Aktora "Kacperek") - Rzeszów

Zapis: 600746 (TM 06.03.2014)

2524. sztuka teatralna

Autor: Jan Wilkowski

Tytuł: **Tymoteusz i majsterklepki. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Elżbieta Winiarska

Teatr: Teatr "Maska" (do 1999: Teatr Lalki i Aktora "Kacperek") - Rzeszów

Zapis: 632053 (TM 08.08.2014)

2525. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Czyżewski

Tytuł: **Rozmowy o prowincji (Część I)**

Teatr: Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur, narodów" - Sejny

Źródło: Kartki [Białystok] 2000 nr 21 s. 34-38

Adnotacje: wywiad z szefem ośrodka; rozm. Jan Kamiński; z fot. Krzysztofa Czyżewskiego

Zapis: 606693 (AW 16.04.2014)

2526. recenzja

Dotyczy: An-ski S.: Dybuk. Prem. 1997.Ośrodek "Pogranicze kultur, narodów", Sejny (420549)

Autor: Katarzyna Szubińska

Tytuł: **Misterium miłości i śmierci**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 71-74

Zapis: 665110 (BL 18.11.2014)

2527. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Iwona Joć

Tytuł: **Bina spłaca dług**

Teatr: Amatorski Kaszubski Zespół Teatralny "Bina" - Sierakowice

Źródło: Pomerania 2000 nr 7/8 s. 66-68

Adnotacje: nt. działalności teatru i o jego założycielce Barbarze Klawikowskiej; z fot.

Zapis: 638126 (MS 03.09.2014)

2528. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kamińska-Sobczyk M.: Baśń o... Prem. 1999.Teatr Lalki "Tęcza", Słupsk (470922)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 83

Adnotacje: nota o występach na Litwie; tekst równoległy w językach polskim i angielskim

Zapis: 615419 (BL 24.06.2014)

2529. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kamińska-Sobczyk M.: Baśń o... Prem. 1999.Teatr Lalki "Tęcza", Słupsk (470922)

Autor:

Tytuł: **Nominacja dla lalkowego teatru ze Słupska**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 47 s. A8

Adnotacje: not. o nominowaniu spektaklu do nagrody "Atest '99"

Zapis: 627279 (TM 15.07.2014)

2530. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kamińska-Sobczyk M.: Baśń o... Prem. 1999.Teatr Lalki "Tęcza", Słupsk (470922)

Tytuł: **Nagroda dla "Tęczy"**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 49 s. 9

Adnotacje: not. o nominowaniu spektaklu do międzynarodowej nagrody "Atest 99"

Zapis: 600403 (PC 04.03.2014)

2531. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kamińska-Sobczyk M.: Igraszki z bajką. Prem. 1999.Teatr Lalki "Tęcza", Słupsk (470398)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 83

Adnotacje: nota o występach na Białorusi; tekst równoległy w językach polskim i angielskim

Zapis: 615418 (BL 24.06.2014)

2532. sztuka teatralna

Autor: Małgorzata Kamińska-Sobczyk

Tytuł: **Złote serce. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Małgorzata Kamińska-Sobczyk

Teatr: Teatr Lalki "Tęcza" - Słupsk
Zapis: 600749 (TM 06.03.2014)

2533. sztuka teatralna

Autor: Edmund Wojnarowski
Tytuł: **Ballada o bochenku chleba. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. i scen. Maciej K. Tondera
Teatr: Teatr Lalki "Tęcza" - Słupsk
Zapis: 600750 (TM 06.03.2014)

2534. sztuka teatralna

Autor: Waldemar Wolański
Tytuł: **Piękna i Bestia. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Stanisław Ochmański
Teatr: Teatr Lalki "Tęcza" - Słupsk
Zapis: 632077 (TM 08.08.2014)

2535. recenzja

Dotyczy: Bieniasz S.: Pora zbiorów. Prem. 1999. Teatr Zagłębia, Sosnowiec (470399)
Autor: Grażyna Raber
Tytuł: **Jak w ukrytej kamerze**
Źródło: Trybuna 1999 nr 245 s. 12
Zapis: 611229 (SW 26.05.2014)

2536. recenzja

Dotyczy: Boccaccio G.: Dekameron. Prem. 2000.ł. Boye E; Teatr Zagłębia, Sosnowiec (477354)
Autor:
Tytuł: **Fellini a la knedliki**
Źródło: Polityka 2000 nr 37 s. 43
Zapis: 622416 (SW 02.07.2014)

2537. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow
Tytuł: **Trzy siostry. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Natalia Gałczyńska. Reż. Bogdan Ciosek
Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec
Zapis: 600757 (TM 06.03.2014)

2538. recenzja

Dotyczy: Gogol N.: Rewizor. Prem. 1999.ł. Tuwim J; Teatr Zagłębia, Sosnowiec (470400)
Autor: Tadeusz Kijonka
Tytuł: **"Rewizor" czyli śmiech**
Źródło: Śląsk 2000 nr 2 s. 68
Zapis: 634923 (ZS 21.08.2014)

2539. sztuka teatralna

Autor: Witold Gombrowicz
Tytuł: **Operetka. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Jacek Bunsch
Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec

Zapis: 600759 (TM 06.03.2014)

2540. recenzja

Dotyczy: Hawdon R.: Wieczór kawalerski. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Zagłębia, Sosnowiec (477352)

Autor:

Tytuł: **Hotelowe omyłki**

Źródło: Śląsk 2000 nr 5 s.69

Zapis: 637047 (ZS 28.08.2014)

2541. sztuka teatralna

Tytuł: **Perły kabaretu Mariana Hemara. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Janusz Szydłowski

Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec

Zapis: 632081 (TM 08.08.2014)

2542. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wieczór trzech króli. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Zagłębia, Sosnowiec (47735)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **Na plaży Ilirii**

Źródło: Śląsk 2000 nr 7 s. 68

Zapis: 639003 (ZS 04.09.2014)

2543. sztuka teatralna

Autor: Juliusz Słowacki

Tytuł: **Fantazy. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Henryk Adamek

Teatr: Teatr Zagłębia - Sosnowiec

Zapis: 632084 (TM 08.08.2014)

2544. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Lutomski

Tytuł: **Samorząd bez kultury**

Teatr: Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr) - Supraśl

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 93 s. A1, A9

Adnotacje: komentarz nt. braku wsparcia finansowego dla teatru przez samorząd województwa podlaskiego

Zapis: 659870 (TM 07.11.2014)

2545. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Wierszalin żyje**

Teatr: Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr) - Supraśl

Źródło: Życie 2000 nr 214 s. 9

Adnotacje: nota

Zapis: 682590 (BL 05.12.2014)

2546. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Podcięte skrzydła teatru. Kłopoty Wierszalina**

Teatr: Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr) - Supraśl

Źródło: Życie 2000 nr 97 s. 10

Adnotacje: nt. ekonomicznych problemów teatru

Zapis: 601101 (MS 07.03.2014)

2547. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Iwona Trusewicz

Tytuł: **Czyste wariactwo**

Teatr: Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr) - Supraśl

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 93 s. A1, A10

Adnotacje: nt. sytuacji ekonomicznej teatru

Zapis: 659871 (TM 07.11.2014)

2548. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Wróblewska

Tytuł: **W Wierszalinie**

Teatr: Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr) - Supraśl

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 2-3

Adnotacje: o powstaniu i działalności teatru

Zapis: 592018 (BL 02.01.2014)

2549. recenzja

Dotyczy: Tokarczuk O.: Prawiek i inne czasy. Prem. 1997. Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr), Supraśl (405326)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Czas jako egzekutor**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 56 s. 7

Zapis: 654377 (AZ 23.10.2014)

2550. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tomaszuk P.: Ofiara Wilgefortis. Prem. 2000. Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr), Supraśl (477355)

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 77

Adnotacje: not. o pokazie spektaklu w Hanowerze

Zapis: 685671 (BL 10.12.2014)

2551. recenzja

Dotyczy: Tomaszuk P.: Ofiara Wilgefortis. Prem. 2000. Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr), Supraśl (477355)

Autor: Jacek Kopciński

Tytuł: **Boże dzieci**

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 30-35

Adnotacje: omów.; zawiera także listę laureatów

Zapis: 669850 (BL 25.11.2014)

2552. recenzja

Dotyczy: Tomaszuk P.: Ofiara Wilgefortis. Prem. 2000. Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr), Supraśl (477355)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Bez świętokradztwa**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 95 s. A9

Zapis: 660092 (TM 12.11.2014)

2553. recenzja

Dotyczy: Tomaszuk P.: Ofiara Wilgefortis. Prem. 2000. Teatr Wierszalin - Studio (do roku 1998 Towarzystwo Wierszalin - Teatr), Supraśl (477355)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Bestie domowe**
Źródło: Polityka 2000 nr 21 s. 65-66
Zapis: 612583 (SW 05.06.2014)

2554. recenzja

Dotyczy: Tomaszuk P.: Pasja zabłudowska. Prem. 1998. Towarzystwo Wierszalin - Teatr, Supraśl (467836)
Autor: Henryk I. Rogacki
Tytuł: **"Biorąc na się maskę i udanie..." = "Arrogating the mask and the make belief..."**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 20-24
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614834 (BL 18.06.2014)

2555. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Luba Zarembińska
Tytuł: **Vokzal'nye deti**
Teatr: Teatr "Stacja Szamocin" - Szamocin
Źródło: Novaja Pol'sha 2000 nr 9 s. 44-50
Adnotacje: nt. działalności
Zapis: 670215 (BD 25.11.2014)

2556. sztuka teatralna

Tytuł: **km [Czternaście i siedem dziesiątych] 14,7. Prem. 2000**
Współtwórcy: Reż. Jens-Edwin Siemssen
Opis adaptacji: spektakl zrealizowany wspólnie z grupą Das Letzte Kleinod w Geestenseth (Niemcy)
Teatr: Teatr "Stacja Szamocin" - Szamocin
Zapis: 626036 (SW 09.07.2014)

2557. recenzja

Dotyczy: km [Czternaście i siedem dziesiątych] 14,7. Prem. 2000. Teatr "Stacja Szamocin", Szamocin (626036)
Autor:
Tytuł: **Ostatni wagon z Szamocina**
Źródło: Polityka 2000 nr 34 s. 44
Adnotacje: nota
Zapis: 626039 (SW 09.07.2014)

2558. recenzja

Dotyczy: [Czternaście i siedem dziesiątych] 14,7. Prem. 2000. Teatr "Stacja Szamocin", Szamocin (626036)
Tytuł: **"Km 14,7" w Szamocinie, Poznaniu i nie tylko**
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 3/4 s. 63
Adnotacje: nota rec.
Zapis: 628918 (PC 23.07.2014)

2559. recenzja

Dotyczy: Wilkowski J.: Spowiedź w drewnie. Prem. 1999. Teatr "Stacja Szamocin", Szamocin (576060)
Autor: Beata Wróblewska
Tytuł: **Bóg wybacz artystom**
Źródło: Podkowieński Magazyn Kulturalny 1999 nr 1 s. 44

Zapis: 650081 (BL 09.10.2014)

2560. sztuka teatralna

Tytuł: **Wij. Prem. 2000**

Współtwórcy: Reż. Tatiana Malinowska-Tyszkiewicz

Opis adaptacji: wg Mikołaja Gogola

Teatr: Kabaret Klubu 13 Muz - Szczecin

Zapis: 600846 (TM 06.03.2014)

2561. recenzja

Dotyczy: Wij. Prem. 2000. Kabaret Klubu 13 Muz, Szczecin (600846)

Autor: Robert Cieślak

Tytuł: **Wij - opowieść nie tylko kresowa**

Źródło: Pogranicza 2000 nr 3 s. 168-169

Zapis: 600869 (IH 06.03.2014)

2562. sztuka teatralna

Tytuł: **Sonderschule. Prem. 2000**

Współtwórcy: Oprac. i wyk. Oleg Żukowski

Opis adaptacji: przedstawienie inspirowane powieścią Saszy Sokołowa "Szkoła dla głupków"

Teatr: Teatr "Kana" - Szczecin

Zapis: 600868 (TM 06.03.2014)

2563. recenzja

Dotyczy: Sonderschule. Prem. 2000. Teatr "Kana", Szczecin (600868)

Autor: Izabela Krupa

Tytuł: **Powróćmy jak za dawnych lat...**

Źródło: Pogranicza 2000 nr 3 s. 162-165

Zapis: 600870 (IH 06.03.2014)

2564. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76

Adnotacje: o występach na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek "Figuro" w Gandawie; not.

Zapis: 681913 (BL 04.12.2014)

2565. sztuka teatralna

Autor: Michel de Ghelderode

Tytuł: **Duvelor albo Farsa o starym diable. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Henryk Jurkowski. Reż., teksty piosenek i scen. Konrad Dworakowski

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Zapis: 600817 (TM 06.03.2014)

2566. sztuka teatralna

Autor: Piotr Jerszow

Tytuł: **Konik Garbusek. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Igor Sikirycki. Adapt. i reż. Arkadiusz Klucznik

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Zapis: 600813 (TM 06.03.2014)

2567. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Maliszewski

Tytuł: **Nowe szaty króla. Prem. 2001**

Współtwórcy: Oprac. tekstu i reż. Dariusz Kamiński

Opis adaptacji: wg baśni Hansa Christiana Andersena "Keiserens nye Klaeder"

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Zapis: 600811 (TM 06.03.2014)

2568. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Masatova M.: Trzy bajki o smoku. Prem. 1990.tł. Balb Ł; Teatr Lalek "Pleciuga", Szczecin (91188)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 39

Adnotacje: nota o występach w Schloss Brolin i Stasbourg; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614661 (BL 18.06.2014)

2569. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Masatova M.: Trzy Bajki o smoku. Prem. 1999..Teatr Lalek "Pleciuga", Szczecin (471138)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 83

Adnotacje: nota o występach w Belgii; tekst równoległy w językach polskim i angielskim

Zapis: 615421 (BL 24.06.2014)

2570. recenzja

Dotyczy: Milne A.: Chatka Puchatka. Prem. 1999.tł. Tuwim I; Teatr Lalek "Pleciuga", Szczecin (471137)

Autor: Izabela Krupa

Tytuł: **Powróćmy jak za dawnych lat...**

Źródło: Pogranicza 2000 nr 3 s. 162-165

Zapis: 600681 (IH 05.03.2014)

2571. sztuka teatralna

Autor: Zofia Urbanowska

Tytuł: **Gucio zaczarowany. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Marek Pasieczny

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Zapis: 632167 (TM 08.08.2014)

2572. sztuka teatralna

Autor: Waldemar Wolański

Tytuł: **Pan Twardowski. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Waldemar Wolański

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Zapis: 632165 (TM 08.08.2014)

2573. recenzja

Dotyczy: Wróbel A.: Co się dzieje z modlitwami niegrzecznych dzieci? Prem. 2000. Teatr Lalek "Pleciuga", Szczecin (477360)

Autor:

Tytuł: **Peruka z warkoczami**

Źródło: Polityka 2000 nr 24 s. 44

Zapis: 613929 (SW 12.06.2014)

2574. recenzja

Dotyczy: Wróbel A.: Co się dzieje z modlitwami niegrzecznych dzieci? Prem. 2000. Teatr Lalek "Pleciuga", Szczecin (477360)
Autor: Izabela Krupa
Tytuł: **Powróćmy jak za dawnych lat...**
Źródło: Pogranicza 2000 nr 3 s. 162-165
Zapis: 600680 (IH 05.03.2014)

2575. recenzja

Dotyczy: Wróbel A.: Co się dzieje z modlitwami niegrzecznych dzieci? Prem. 2000. Teatr Lalek "Pleciuga", Szczecin (477360)
Autor: Andrzej Lis
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 61
Adnotacje: nota
Zapis: 664225 (BL 18.11.2014)

2576. sztuka teatralna

Autor: Paul Barz
Tytuł: **Kolacja na cztery ręce. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Jacek Stanisław Buras. Reż. Adam Opatowicz
Teatr: Teatr Polski* - Szczecin
Zapis: 632149 (TM 08.08.2014)

2577. sztuka teatralna

Autor: Giovanni Boccaccio
Tytuł: **Dekameron. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Edward Boye. Reż. Tatiana Malinowska-Tyszkiewicz
Opis adaptacji: teksty piosenek Henryk Banasiewicz
Teatr: Teatr Polski* - Szczecin
Zapis: 600772 (TM 06.03.2014)

2578. sztuka teatralna

Autor: Ray Cooney
Tytuł: **Okno na parlament. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Stefan Szaciłowski
Teatr: Teatr Polski* - Szczecin
Zapis: 600774 (TM 06.03.2014)

2579. sztuka teatralna

Autor: Friedrich Duerrenmatt
Tytuł: **Play Strindberg. Prem. 2000**
Współtwórcy: Reż. Tatiana Malinowska-Tyszkiewicz
Teatr: Teatr Polski* - Szczecin
Zapis: 603958 (TM 26.03.2014)

2580. recenzja

Dotyczy: Duerrenmatt F.: Play Strindberg. Prem. 2000. Teatr Polski*, Szczecin (603958)
Autor: Izabela Krupa
Tytuł: **Wszyscy gramy Strindberga**
Źródło: Pogranicza 2000 nr 6 s. 140-141
Zapis: 603960 (IH 26.03.2014)

2581. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Polski*, Szczecin (479835)

Autor: Leokadia Kaczyńska

Tytuł: **Jak można dzisiaj zainscenizować "Wesele" Wyspiańskiego?**

Źródło: Pogranicza 2000 nr 6 s. 132-137

Zapis: 603897 (IH 25.03.2014)

2582. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Polski*, Szczecin (479835)

Autor: Ewa Kołogórska

Tytuł: **Czy to Wyspiański?**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 46 s. 4

Adnotacje: list do red.

Zapis: 658262 (BL 04.11.2014)

2583. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Polski*, Szczecin (479835)

Autor: Artur D. Liskowacki

Tytuł: **Discopolacy**

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 42-43

Zapis: 685293 (BL 09.12.2014)

2584. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Polski*, Szczecin (479835)

Autor:

Tytuł: **Wesele disco polo?**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 197 s. 11

Adnotacje: not.

Zapis: 649974 (IH 08.10.2014)

2585. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Polski*, Szczecin (479835)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **"Wesele" w discopolandzie**

Źródło: Polityka 2000 nr 39 s. 62, 65

Zapis: 625496 (SW 08.07.2014)

2586. sztuka teatralna

Autor: Krzysztof Bizio

Tytuł: **Porozmawiajmy o życiu i śmierci. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Tomasz Man

Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin

Zapis: 600802 (TM 06.03.2014)

2587. sztuka teatralna

Autor: Frances Eliza Hodgson Burnett

Tytuł: **Tajemniczy ogród. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Jadwiga Włodarkiewicz. Adapt. i reż. Tomasz Obara

Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin

Zapis: 600795 (TM 06.03.2014)

2588. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro

Tytuł: **Pan Jowialski. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Paweł Kamza

Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin

Zapis: 600798 (TM 06.03.2014)

2589. recenzja

Dotyczy: Kajak O.: Przystanek. Prem. 2000. Teatr Współczesny, Szczecin (477358)

Autor:

Tytuł: **Czekając na tramwaj**

Źródło: Polityka 2000 nr 13 s. 50

Adnotacje: nota

Zapis: 611680 (TM 28.05.2014)

2590. recenzja

Dotyczy: Kajak O.: Przystanek. Prem. 2000. Teatr Współczesny, Szczecin (477358)

Autor: Wojciech Majcherek

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 62

Adnotacje: nota

Zapis: 665090 (BL 18.11.2014)

2591. sztuka teatralna

Autor: Marius von Mayenburg

Tytuł: **Pasożyty. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Ogrodowska-Jesionek. Reż. Anna Augustynowicz

Opis adaptacji: koprodukcja z Teatrem Polskim w Poznaniu

Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin

Zapis: 632162 (TM 08.08.2014)

2592. sztuka teatralna

Autor: Moliere

Tytuł: **Don Juan, czyli kamienny gość. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Jerzy Radziwiłowicz. Reż. Andrzej Bubień

Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin

Zapis: 632157 (TM 08.08.2014)

2593. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Mrożek

Tytuł: **Miłość na Krymie. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Anna Augustynowicz

Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin

Zapis: 600785 (TM 06.03.2014)

2594. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Picasso P.: Cztery małe dziewczynki. Prem. 2000. tł. Górski W; Teatr Współczesny, Szczecin (477359)

Autor:

Tytuł: **Picasso dramaturg**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 78 s. A6
Adnotacje: not. przed światową prapremierą
Zapis: 657153 (TM 03.11.2014)

2595. sztuka teatralna

Autor: Jose Sanchis Sinisterra
Tytuł: **Marsal Marsal. Prem. 2000**
Współtwórcy: Tł. Marta Jordan. Reż. Tatiana Malinowska-Tyszkiewicz
Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin
Zapis: 603718 (TM 25.03.2014)

2596. recenzja

Dotyczy: Sanchis Sinisterra J.: Marsal Marsal. Prem. 2000.tł. Jordan M; Teatr Współczesny, Szczecin (603718)
Autor: Piotr Michałowski
Tytuł: **Absurd na peryferiach świata**
Źródło: Pogranicza 2000 nr 5 s. 178-179
Zapis: 603916 (IH 25.03.2014)

2597. recenzja

Dotyczy: Schwab W.: Moja wątroba jest bez sensu albo zagłada ludu. Prem. 1997.tł. Buras J; Teatr Współczesny, Szczecin (405332)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Teatr sięgnął bruku**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 50 s. 8
Zapis: 652578 (AZ 20.10.2014)

2598. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Grzeszna miłość. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Sc. i reż. Bogusław Kierc
Opis adaptacji: wg sonetów
Teatr: Teatr Współczesny - Szczecin
Zapis: 632163 (TM 08.08.2014)

2599. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Współczesny, Szczecin (477357)
Autor: Danuta Dąbrowska
Tytuł: **Sny czarno-białe**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 46-47
Zapis: 627840 (TM 17.07.2014)

2600. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Współczesny, Szczecin (477357)
Autor:
Tytuł: **Inspiracje snem**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 13 s. A9
Adnotacje: not.
Zapis: 598474 (TM 18.02.2014)

2601. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Współczesny, Szczecin (477357)
Autor: Inga Iwasiów
Tytuł: **Kto dzisiaj nie kocha jak z Szekspira**
Źródło: Pogranicza 2000 nr 1/2 s. 109-112
Adnotacje: z projektami kostiumów
Zapis: 600116 (IH 28.02.2014)

2602. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Współczesny, Szczecin (477357)
Autor: Piotr Michałowski
Tytuł: **Przez skórę, czyli Sen nocy letniej w środku zimy**
Źródło: Pogranicza 2000 nr 1/2 s. 105-108
Zapis: 600091 (IH 28.02.2014)

2603. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Prem. 2000. Teatr Współczesny, Szczecin (479839)
Autor:
Tytuł: **Życ po bożemu**
Źródło: Polityka 2000 nr 53 s. 43
Adnotacje: nota
Zapis: 653575 (SW 22.10.2014)

2604. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Prem. 2000. Teatr Współczesny, Szczecin (479839)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Dulscy w szklanym domu**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 283 s. 17
Zapis: 689210 (IH 18.12.2014)

2605. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Beckett S.: Czekając na Godota. Prem. 2000.tł. Libera A; Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Tarnów (477364)
Tytuł: **Nagrody dla nominowanych**
Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 84
Adnotacje: not. o występach na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym "Złoty Lew" we Lwowie
Zapis: 686830 (BL 12.12.2014)

2606. recenzja

Dotyczy: Beckett S.: Czekając na Godota. Prem. 2000.tł. Libera A; Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Tarnów (477364)
Tytuł: **Reżyserzy i ludzie**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 9 s. 12
Zapis: 656974 (BL 31.10.2014)

2607. sztuka teatralna

Autor: Konstanty Ildefons Gałczyński
Tytuł: **Zielona Gęś. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Prus
Teatr: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego - Tarnów
Zapis: 600876 (TM 06.03.2014)

2608. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Hamlet, Księżę Danii. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. i oprac. muz. Stanisław Świder
Teatr: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego - Tarnów
Zapis: 600877 (TM 06.03.2014)

2609. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Stańczyk
Tytuł: **Teatr na Folwarku**
Teatr: Teatr "Dabar" - Tarnów
Źródło: Almanach Muszyny 1995 [r. 5] s. 73-74
Adnotacje: o 18-letniej działalności teatru
Zapis: 610140 (JB 19.05.2014)

2610. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Orzechowski się nie boi**
Teatr: Teatr polski. Bydgoszcz -
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 165 s. 12
Adnotacje: not. o objęciu stanowiska dyrektora teatru przez Adama Orzechowskiego
Zapis: 639507 (IH 05.09.2014)

2611. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Franciszek Jarzyna
Idalia Jarzynowa
Tytuł: **Był taki teatr w Świdnicy 1948-1949**
Teatr: Teatr polski. Świdnica -
Źródło: Rocznik Świdnicki 2000 t. 27 (1999) s. 151-199
Adnotacje: kalendarium działalności; z wykazem premier i listą aktorów
Zapis: 604457 (PC 01.04.2014)

2612. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Franciszek Jarzyna
Idalia Jarzynowa
Tytuł: **Był taki teatr w Świdnicy 1950-1952**
Teatr: Teatr polski. Świdnica -
Źródło: Rocznik Świdnicki 2001 t. 28 (2000) s. 55-88
Adnotacje: kalendarium działalności; z wykazem premier i listą aktorów
Zapis: 600748 (PC 06.03.2014)

2613. recenzja

Dotyczy: Cyganik H.: Z teatru ulepieni... 7 i 1/2 dekady Teatru Robotniczego im. Bolesława Barbackiego. 1997 Teatr Robotniczy im. Bolesława Barbackiego (413590)
Autor: Tadeusz Aleksander
Źródło: Rocznik Sądecki 1999 t. 27 s. 316-317
Zapis: 600343 (JB 03.03.2014)

2614. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Braun
Tytuł: **Mój Toruń. Na osiemdziesiątce teatru w Toruniu**
Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 I s. 6
Zapis: 615290 (MS 24.06.2014)

2615. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Rakowicz
Tytuł: **Straż kwestionuje, teatr szuka środków (Scena im. Wilama Horzycy w Toruniu)**
Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 90 s. A6
Adnotacje: nt. remontu i sytuacji finansowej teatru
Zapis: 659472 (TM 07.11.2014)

2616. sztuka teatralna

Autor: Ginette Beauvais-Garcin
Tytuł: **Klan wdów. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Ewa Marcinkówna
Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń
Zapis: 600879 (TM 06.03.2014)

2617. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Bielunas
Tytuł: **Kocham Paryż. Prem. 2001**
Współtwórcy: Sc. i reż. Jerzy Bielunas
Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń
Zapis: 632178 (TM 08.08.2014)

2618. recenzja

Dotyczy: Bielunas J.: W 80 dni dookoła świata po stu latach . Prem. 2000. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (477366)
Autor: Hanna Baltyń
Tytuł: **W dwie godziny dookoła świata**
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 57-58
Zapis: 664218 (BL 18.11.2014)

2619. sztuka teatralna

Autor: Witold Gombrowicz
Tytuł: **Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Rozhin
Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń
Zapis: 600878 (TM 06.03.2014)

2620. sztuka teatralna

Autor: Eugene Ionesco
Tytuł: **Lekcja. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Jan Błoński. Reż. Andrzej Bubień
Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń
Zapis: 600880 (TM 06.03.2014)

2621. recenzja

Dotyczy: Kushner T.: Anioły w Ameryce. Prem. 2000.tł. Gil-Gilewska M; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (47984)
Autor:
Tytuł: **Powściągnięta apokalipsa**
Źródło: Polityka 2000 nr 42 s. 40
Adnotacje: nota
Zapis: 644347 (SW 22.09.2014)

2622. recenzja

Dotyczy: Kushner T.: Anioły w Ameryce. Prem. 2000.tł. Gil-Gilewska M; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (47984)
Autor: Wojciech Majcherek
Tytuł: **Tylko śmierć**
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 44
Zapis: 685294 (BL 09.12.2014)

2623. sztuka teatralna

Autor: Moliere
Tytuł: **Don Juan. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Radziwiłowicz. Reż. Maciej Sobociński
Teatr: Teatr im. W. Horzycy - Toruń
Zapis: 632177 (TM 08.08.2014)

2624. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 82, 83
Adnotacje: nota o jubileuszu 55-lecia działalności; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 615496 (BL 24.06.2014)

2625. sztuka teatralna

Autor: Hans Christian Andersen
Tytuł: **Mała syrenka. Prem. 2001**
Współtwórcy: Adapt., insc. i reż. Oleg Žiugžda. Tł. adapt. Czesław Sieńko
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń
Zapis: 600896 (TM 06.03.2014)

2626. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa
Tytuł: **Jaś i Małgosia. Prem. 2001**
Współtwórcy: Insc. Janusz Ryl-Krystianowski. Reż. Krzysztof Dutkiewicz
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń
Zapis: 632179 (TM 08.08.2014)

2627. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Saint-Exupery A.: Mały książę. Prem. 1999.tł. Szwykowski J; Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Tc (470408)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 83
Adnotacje: nota o udziale w Światowym Festiwalu Sztuki Lalkarskiej w Pradze; tekst równoległy w językach polskim i angielskim
Zapis: 615422 (BL 24.06.2014)

2628. sztuka teatralna

Autor: Czesław Sieńko
Tytuł: **Śpiąca Królowna czyli co robią wróżki, kiedy się nudzą. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Czesław Sieńko
Opis adaptacji: wg Hanny Januszewskiej
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń
Zapis: 632184 (TM 08.08.2014)

2629. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tristan i Izolda. Prem. 2000. Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (479851)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 83
Adnotacje: nota o występach na Festiwalu Sztuki Lalkowej w Danii; tekst równoległy w językach polskim i angielskim
Zapis: 615436 (BL 24.06.2014)

2630. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tristan i Izolda. Prem. 2000. Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski", Toruń (479851)
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76
Adnotacje: not. o nagrodzie na Festiwalu Teatrów Lalek w Płowdiw w Bułgarii
Zapis: 685650 (BL 10.12.2014)

2631. sztuka teatralna

Autor: Kristina Vlachova
Tytuł: **Czarownica z Altar. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Renata Putzlacher. Reż. Petr Nosalek
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń
Zapis: 632459 (TM 11.08.2014)

2632. sztuka teatralna

Tytuł: **Dax. Prem. 2000**
Współtwórcy: Sc. i reż. Tadeusz Misiaczek-Przybyszewski
Teatr: Teatr Młodyżywiec - Toruń
Zapis: 646830 (TM 29.09.2014)

2633. recenzja

Dotyczy: Dax. Prem. 2000. Teatr Młodyżywiec, Toruń (646830)
Autor: Claudia Snochowska-Gonzales
Tytuł: **"Dax" - rewolucyjna nie do końca (Wizja teatru Młodyżywiec z Torunia)**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 7/8 s. 45-48
Zapis: 646832 (TM 29.09.2014)

2634. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Kosiński
Tytuł: **Wystarczy być. Prem. 2000**
Współtwórcy: Tł. Julita Wroniak-Mirkowicz. Adapt. i reż. Sławomir Żukowski
Opis adaptacji: wykorzystano fragmenty "Cesarza" Ryszarda Kapuścińskiego
Teatr: Teatr Mały - Tychy
Zapis: 653539 (TM 22.10.2014)

2635. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kosiński J.: Wystarczy być. Prem. 2000. Tł. Wroniak-Mirkowicz J; Teatr Mały, Tychy (653539)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Tęsknota za Kandydem (Adaptacja "Wystarczy być" Jerzego Kosińskiego)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 70 s. A13
Adnotacje: nt. scenicznej adaptacji powieści "Wystarczy być" Jerzego Kosińskiego
Zapis: 653551 (TM 22.10.2014)

2636. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow
Tytuł: **Nieciekawa historia. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Maria Mongirdowa. Adapt. i reż. Krzysztof Kopka
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych
Zapis: 632464 (TM 11.08.2014)

2637. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro
Tytuł: **Dożywocie. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Robert Walkowski
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych
Zapis: 600899 (TM 06.03.2014)

2638. sztuka teatralna

Autor: Witold Gombrowicz
Tytuł: **Kosmos. Prem. 2001**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Krzysztof Kopka
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych
Zapis: 632476 (TM 11.08.2014)

2639. sztuka teatralna

Autor: Zbigniew Poprawski
Tytuł: **Chodzi Turoń, paszczą kłapie. Prem. 2001**
Współtwórcy: Oprac. tekstu Jan Ośnica. Reż. Wiesław Cichy
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych
Zapis: 632479 (TM 11.08.2014)

2640. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **12 scen z Hamletem. Prem. 2001**
Współtwórcy: Oprac. tekstu i reż. Piotr Kondrat
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych
Zapis: 600900 (TM 06.03.2014)

2641. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Sen nocy letniej. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Krzysztof Kopka
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych
Zapis: 600901 (TM 06.03.2014)

2642. sztuka teatralna

Autor: Ryszard Węgrzyn

Tytuł: **Jesienny liść. Prem. 2001**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Krzysztof Kopka
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych
Zapis: 632462 (TM 11.08.2014)

2643. sztuka teatralna

Autor: Tennessee Williams
Tytuł: **Szklana menażeria. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Kazimierz Piotrowski. Reż. Ryszard M. Nyczka
Teatr: Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego - Wałbrzych
Zapis: 600898 (TM 06.03.2014)

2644. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa
Tytuł: **Jaś i Małgosia. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Dariusz Rosanowski
Opis adaptacji: teksty piosenek Sabina Tumidalska
Teatr: Teatr Lalek** - Wałbrzych
Zapis: 600903 (TM 06.03.2014)

2645. sztuka teatralna

Autor: Małgorzata Dwornik
Tytuł: **W drodze do zakazanego lasu. Prem. 2001**
Współtwórcy: Insc. Małgorzata Dwornik, Małgorzata Olkowska
Teatr: Teatr Lalek** - Wałbrzych
Zapis: 601016 (TM 07.03.2014)

2646. sztuka teatralna

Autor: Pierre Gripari
Tytuł: **Aksamitka, córka diabła albo Zakochany pajac. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Gilles Renard
Teatr: Teatr Lalek** - Wałbrzych
Zapis: 632481 (TM 11.08.2014)

2647. sztuka teatralna

Autor: Joanna Kulmowa
Tytuł: **Mirra, kadzidło, złoto. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Bogdan Nauka
Teatr: Teatr Lalek** - Wałbrzych
Zapis: 600902 (TM 06.03.2014)

2648. sztuka teatralna

Autor: Waldemar Żyszkiewicz
Tytuł: **Jak zdobyć korzec złota, czyli bezeceństwa pana Klausa. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Maciej K. Tondera
Opis adaptacji: wg baśni Hansa Christiana Andersena
Teatr: Teatr Lalek** - Wałbrzych
Zapis: 632496 (TM 11.08.2014)

2649. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Z zapartym tchem**
Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza - Warszawa
Źródło: Scena 1999 nr 8 okł.
Adnotacje: nota o otwarciu nowej sceny w odrestaurowanym budynku Teatru Collegium Nobilium podczas inauguracji roku akademickiego 1999/2000 Akademii Teatralnej w Warszawie, 30 IX 1999
Zapis: 592766 (BL 09.01.2014)

2650. sztuka teatralna

Tytuł: **Bal, ach bal. Prem. 2001**
Współtwórcy: Sc. i reż. Wiesław Komasa
Opis adaptacji: na podstawie "Balu manekinów" Brunona Jasiońskiego i "Operetki" Witolda Gombrowicza
Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza - Warszawa
Zapis: 601772 (TM 13.03.2014)

2651. recenzja

Dotyczy: Brandstaetter R.: Marchoń. Prem. 1998. Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Warszawa (469186)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Z miłości do zawodu**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 260 s. 8
Zapis: 684310 (AZ 08.12.2014)

2652. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow
Tytuł: **Płatonow. Prem. 2001**
Współtwórcy: Przekł. Adam Tarn. Reż. Agnieszka Glińska
Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza - Warszawa
Zapis: 601773 (TM 13.03.2014)

2653. sztuka teatralna

Tytuł: **Ćwiczenia z Fredry: Mąż i żona. Prem. 2000**
Współtwórcy: Opieka pedagog. Aleksandra Górska
Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza - Warszawa
Zapis: 601769 (TM 13.03.2014)

2654. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Dwaj panowie z Werony. Prem. 2000**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Piotr Cieplak
Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza - Warszawa
Zapis: 642651 (TM 16.09.2014)

2655. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Dwaj panowie z Werony. Prem. 2000. tł. Barańczak S; Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Warszawa (642651)
Autor: Joanna Godlewska
Tytuł: **Nowy teatr warszawski**
Źródło: Przegląd Powszechny 2000 nr 4 s. 118-120
Zapis: 642659 (IH 16.09.2014)

2656. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Sen nocy letniej. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Jan Englert
Teatr: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza - Warszawa
Zapis: 639444 (TM 05.09.2014)

2657. recenzja

Dotyczy: McPherson C.: Tama. Prem 1999. Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza - Teatr. Galeria, Warszawa (558646)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Irlandzkie historie**
Źródło: Trybuna 1999 nr 283 s. 15
Zapis: 604792 (SW 02.04.2014)

2658. recenzja

Dotyczy: Turrini P.: Miłość na Madagaskarze. Prem. 2000.ł. Szalsza M; Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza - Teatr. Galeria, Warszawa (481177)
Autor: Piotr Piber
Tytuł: **Ten zacny Turrini**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 26-27
Zapis: 632982 (TM 13.08.2014)

2659. recenzja

Dotyczy: Turrini P.: Miłość na Madagaskarze. Prem. 2000.ł. Szalsza M; Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza - Teatr. Galeria, Warszawa (481177)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Urodziwa oziębłość**
Źródło: Polityka 2000 nr 50 s. 64-65
Zapis: 651316 (SW 15.10.2014)

2660. recenzja

Dotyczy: Turrini P.: Miłość na Madagaskarze. Prem. 2000.ł. Szalsza M; Centrum Sztuki Studio im. S.I. Witkiewicza - Teatr. Galeria, Warszawa (481177)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **De gustibus...**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 282 s. 8
Zapis: 628496 (PC 21.07.2014)

2661. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Ignacy Witkiewicz
Tytuł: **Matka. Prem. 2000**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Andrzej Majczak
Teatr: Inne. Warszawa - Warszawa
Adnotacje: spektakl wystawiony przez studentów Krakowskiej i Łódzkiej Szkoły Teatralnej w Parku Sowińskim; w Warszawie
Zapis: 678395 (TM 02.12.2014)

2662. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Witkiewicz S.: Matka. Prem. 2000. Inne. Warszawa, Warszawa (678395)
Autor:
Tytuł: **Teatr w parku**

Źródło: Życie 2000 nr 208 s. 8
Adnotacje: not. o wystawieniu w Warszawie
Zapis: 678695 (BL 02.12.2014)

2663. recenzja

Dotyczy: Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej formie). Prem. 1999.tł. Kaczkowski W; Polish Szekspir Company/Polish Millenium Company, Warszawa (469980)
Autor: Krzysztof Karwat
Tytuł: **Szekspir bez cokołu**
Źródło: Śląsk 2000 nr 2 s. 69
Zapis: 634924 (ZS 21.08.2014)

2664. recenzja

Dotyczy: Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej formie). Prem. 1999.tł. Kaczkowski W; Teatr Rozrywk Chorzów (469980)
Autor: Izabela Krupa
Tytuł: **Byłam Ofelią...**
Źródło: Pogranicza 2000 nr 5 s. 180-182
Zapis: 603536 (IH 23.03.2014)

2665. sztuka teatralna

Tytuł: **Millenium, czyli Odlot w czasie. Prem. 2000**
Współtwórcy: Sc. i reż. Włodzimierz Kaczkowski
Opis adaptacji: według Reeda Martina i Austina Tichenora
Teatr: Polish Szekspir Company/Polish Millenium Company - Warszawa
Zapis: 618657 (TM 30.06.2014)

2666. recenzja

Dotyczy: Millenium, czyli Odlot w czasie. Prem. 2000.Polish Szekspir Company/Polish Millenium Company, Warszawa (618657)
Autor: Jarosław Jordan
Tytuł: **Pan Dubito podróżuje w czasie**
Źródło: Opcje 2000 nr 5 s. 86
Zapis: 618759 (IH 30.06.2014)

2667. recenzja

Dotyczy: Albee E.: Kto się boi Virginii Woolf? Prem. 1998.tł. Jurasz-Dąbska K; Scena "Prezentacje", Warszaw: (465527)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Kłopoty ze szczerością**
Źródło: Życie 1998 nr 59 s. 10
Zapis: 667493 (SW 21.11.2014)

2668. sztuka teatralna

Autor: Jean Louis Bauer
Tytuł: **Po drugiej stronie lustra. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Katarzyna Skawina. Reż. Romuald Szejd
Teatr: Scena "Prezentacje" - Warszawa
Zapis: 601063 (TM 07.03.2014)

2669. sztuka teatralna

Autor: Eric-Emmanuel Schmitt
Tytuł: **Na granicy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Katarzyna Skawina. Reż. Marcel Kochańczyk
Teatr: Scena "Prezentacje" - Warszawa
Zapis: 632748 (TM 12.08.2014)

2670. recenzja

Dotyczy: Worms J.: Flora... Floryna... Florencja... Florentyna. Prem. 1998.tł. Skawina K; Scena "Prezentacje", Warszawa (465528)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Och, ten Leopold..**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 106 s. 7
Zapis: 657110 (AZ 03.11.2014)

2671. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Stowarzyszenie Teatralne szuka aktorów**
Teatr: Stowarzyszenie Teatralne Remus (do roku 1997 Teatr Remus) - Warszawa
Źródło: Życie 2000 nr 138 s. 7
Adnotacje: not. nt. poszukiwania aktorów do współpracy ze Stowarzyszeniem
Zapis: 610272 (MS 19.05.2014)

2672. sztuka teatralna

Autor: Gabriela Zapolska
Tytuł: **Skiz. Prem. 2001**
Współtwórcy: Opieka reż. Eugenia Herman
Teatr: Studio Aktorskie przy Państwowym Teatrze Żydowskim im. E.R. Kamińskiej - Warszawa
Zapis: 639454 (TM 05.09.2014)

2673. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Cecko
Tytuł: **Żywa zadra dobra**
Teatr: Studium Teatralne - Warszawa
Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 44-46
Adnotacje: o działalności teatru i jego spektaklach
Zapis: 625156 (TM 08.07.2014)

2674. sztuka teatralna

Tytuł: **Fircyk w zalotach. Prem. 2001**
Współtwórcy: Adapt. Adam Grąźewicz. Reż. Joanna Cichoń
Opis adaptacji: wg Franciszka Zabłockiego
Teatr: Teatr Adekwatny - Warszawa
Zapis: 601017 (TM 07.03.2014)

2675. sztuka teatralna

Tytuł: **Promethidion. Prem. 2001**
Współtwórcy: Sc. i reż. Magda Teresa Wójcik
Opis adaptacji: wg Cypriana Kamila Norwida
Teatr: Teatr Adekwatny - Warszawa
Zapis: 632598 (TM 12.08.2014)

2676. sztuka teatralna

Tytuł: **Treny. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. Magda Teresa Wójcik, Henryk Boukołowski. Reż. Henryk Boukołowski

Opis adaptacji: wg Jana Kochanowskiego

Teatr: Teatr Adekwatny - Warszawa

Zapis: 601018 (TM 07.03.2014)

2677. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 1998.ł. Sandauer A; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (465481)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Szarość i samowar**

Źródło: Życie 1998 nr 52 s. 9

Zapis: 658495 (SW 05.11.2014)

2678. sztuka teatralna

Autor: William Gibson

Tytuł: **Dwoje na huśtawce. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil i Karol Jakubowicz. Reż. Wojciech Adamczyk

Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa

Zapis: 632601 (TM 12.08.2014)

2679. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Głowacki J.: Antygona w Nowym Jorku. Prem. 1993. Teatr Ateneum im. S. Jaracza (224419)

Tytuł: **Złoty Pieróg - kronika kulturalna**

Źródło: Dwa Końce Języka 1994 nr 8 s. 3

Adnotacje: not. o występach w Copernicus Center w Nowym Jorku i i różnych odbiorach sztuki przez widownię polonijną

Zapis: 602596 (ZS 18.03.2014)

2680. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Opętani. Prem. 2000. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477378)

Autor:

Tytuł: **Gombrowicz - autoparodia**

Źródło: Polityka 2000 nr 30 s. 40

Adnotacje: nota

Zapis: 615017 (SW 23.06.2014)

2681. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Opętani. Prem. 2000. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477378)

Autor: Lucjan Kydryński

Tytuł: **Kurier Warszawski**

Źródło: Przekrój 2000 nr 25 s. 41

Zapis: 605496 (TM 08.04.2014)

2682. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Opętani. Prem. 2000. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477378)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **A kto oglądał - ten trąba**

Źródło: Życie 2000 nr 144 s. 7
Zapis: 609292 (MS 12.05.2014)

2683. recenzja

Dotyczy: Harwood R.: Herbatka u Stalina. Prem. 2000.tł. Ronikier M; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477375)

Autor:

Tytuł: **Przesłodzona herbatka**

Źródło: Polityka 2000 nr 17 s. 52

Zapis: 612423 (SW 04.06.2014)

2684. recenzja

Dotyczy: Harwood R.: Herbatka u Stalina. Prem. 2000.tł. Ronikier M; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477375)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Pląsy dramaturga**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 62 s. A9

Zapis: 652711 (TM 20.10.2014)

2685. sztuka teatralna

Tytuł: **Kofta. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc. i reż. Artur Barciś

Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa

Zapis: 601021 (TM 07.03.2014)

2686. recenzja

Dotyczy: Majault J.: Centurion. Opowieść o krzyżu. Prem. 2000.tł. Ryszkiewicz M; Teatr Ateneum im. S. Jaracz Warszawa (477663)

Autor:

Tytuł: **Rekolekcje wielkanocne**

Źródło: Polityka 2000 nr 18 s. 42

Zapis: 612455 (SW 04.06.2014)

2687. sztuka teatralna

Autor: Moliere

Tytuł: **Skapiec. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Jan Polewka. Reż. Krzysztof Zaleski

Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa

Zapis: 601019 (TM 07.03.2014)

2688. sztuka teatralna

Tytuł: **Opętany. Prem. 1998**

Współtwórcy: Sc. i reż. Małgorzata Boratyńska

Opis adaptacji: wg poezji Bolesława Leśmiana

Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa

Zapis: 624902 (SW 07.07.2014)

2689. recenzja

Dotyczy: Opętany. Prem. 1998. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (624902)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Zniszczony ogród**
Źródło: Życie 1998 nr 21 s. 11
Zapis: 624903 (SW 07.07.2014)

2690. recenzja

Dotyczy: Rostand E.: Cyrano de Bergerac. Prem. 1999.tł. Polewka J., Zagórski W., Walter J., Konopnicka M; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (470415)

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Cyrano bez nochala**
Źródło: Trybuna 1999 nr 271 s. 15
Zapis: 604515 (SW 01.04.2014)

2691. recenzja

Dotyczy: Schmitt E.: Libertyn. Prem. 2000.tł. Grzegorzewska B; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477015)

Autor:
Tytuł: **Bulwar na Powiślu**
Źródło: Polityka 2000 nr 8 s. 44
Adnotacje: nota
Zapis: 611363 (TM 27.05.2014)

2692. recenzja

Dotyczy: Schmitt E.: Libertyn. Prem. 2000.tł. Grzegorzewska B; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477015)

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Pokusy szarży**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 29 s. A9
Zapis: 621716 (TM 01.07.2014)

2693. recenzja

Dotyczy: Schmitt E.: Libertyn. Prem. 2000.tł. Grzegorzewska B; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477015)

Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Filozof w dezabilu**
Źródło: Życie 2000 nr 29 s. 8
Zapis: 628400 (MS 21.07.2014)

2694. sztuka teatralna

Autor: Eric-Emmanuel Schmitt
Tytuł: **Noc z Don Juanem. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Waldemar Matuszewski
Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa
Zapis: 632600 (TM 12.08.2014)

2695. recenzja

Dotyczy: Topor R.: Joko świętuje rocznicę. Prem. 1998.tł. Kuczkowska E; Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (465485)

Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Strasznie śmieszny Joko**
Źródło: Życie 1998 nr 17 s. 8
Zapis: 624743 (SW 07.07.2014)

2696. recenzja

Dotyczy: Trzy razy Piaf. Prem. 2000. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477664)

Tytuł: **Dwa razy Piaf**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 32 s. 9

Zapis: 598329 (PC 18.02.2014)

2697. recenzja

Dotyczy: Trzy razy Piaf. Prem. 2000. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (477664)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Wyznania i wyzwania**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 14 s. A7

Zapis: 598491 (TM 18.02.2014)

2698. sztuka teatralna

Autor: Francis Veber

Tytuł: **Kolacja dla głupca. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Wojciech Adamczyk

Teatr: Teatr Ateneum im. S. Jaracza - Warszawa

Zapis: 601020 (TM 07.03.2014)

2699. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Prem. 1999. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (471154)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Dulszczyzna w cenie**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 127 s. 7

Zapis: 599505 (SW 25.02.2014)

2700. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Złotnikow S.: Odchodził mężczyzna od kobiety. Prem. 1997. tł. Sobecka A; Teatr Ateneum im. S. Jaracza Warszawa (410039)

Autor: Ewa Becla

Tytuł: **"Odchodził mężczyzna..."**

Źródło: Tydzień 2000 nr 9 s. 17

Adnotacje: nt. spektaklu przed jego wystawieniem w Londynie

Zapis: 680332 (MS 04.12.2014)

2701. recenzja

Dotyczy: Złotnikow S.: Odchodził mężczyzna od kobiety. Prem. 1997. tł. Sobecka A; Teatr Ateneum im. S. Jaracza Warszawa (410039)

Autor: Stenia Słęczka

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 74 s. 5

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 681250 (MS 04.12.2014)

2702. sztuka teatralna

Tytuł: **Niedziela na Głównym. Prem. 2001**

Współtwórcy: Sc., reż., choreogr. Janusz Józefowicz

Opis adaptacji: piosenki Wojciecha Młynarskiego

Teatr: Teatr "Buffo" - Warszawa

Zapis: 601066 (TM 07.03.2014)

2703. sztuka teatralna

Tytuł: **W obronie jaskiniowca. Prem. 2001**

Współtwórcy: Monodram w wykonaniu Emiliana Kamińskiego

Opis adaptacji: wg Roba Beckera i Johna Graya

Teatr: Teatr "Buffo" - Warszawa

Zapis: 601070 (TM 07.03.2014)

2704. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Cieślak

Tytuł: **Teatr Dramatyczny w nowym sezonie**

Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy - Warszawa

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 2 s. 8-9

Adnotacje: wyw. z dyrektorem teatru; rozm. Ewa Maciejewska

Zapis: 593279 (BL 13.01.2014)

2705. recenzja

Dotyczy: Amejko L.: Farrago. Prem. 2000. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (47766)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Rajska asceza**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 105 s. A6

Zapis: 678133 (TM 02.12.2014)

2706. sztuka teatralna

Autor: Thomas Bernhard

Tytuł: **Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł., sc., reż. Krystian Lupa

Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy - Warszawa

Zapis: 601022 (TM 07.03.2014)

2707. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bhasa (): O ministrze, który przysięgi dotrzymał. Prem. 2000. tł. Byrski M; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (477668)

Autor: Piotr Cieślak

Anna Gajewska

Sławomir Grzymkowski

Michał Gadomski

Tytuł: **Orientalna wyprawa. Rozmowa z polskimi uczestnikami IV Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Indiach**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 3 s. 10-11

Adnotacje: refleksje nt. festiwalu poświęconej prezentacji twórczości Bhasy; rozm. Ewa Maciejewska

Zapis: 593829 (BL 16.01.2014)

2708. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bhasa (): O ministrze, który przysięgi dotrzymał. Prem. 2000. tł. Byrski M; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (477668)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76

Adnotacje: not. o występach na IV Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Bhasy, Indie

Zapis: 669714 (BL 24.11.2014)

2709. sztuka teatralna

Autor: Lewis Carrol
Tytuł: **Alicja w Krainie Czarów. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Robert Stiller. Adapt. i reż. Tomasz Hynek
Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy - Warszawa
Zapis: 632603 (TM 12.08.2014)

2710. recenzja

Dotyczy: Noren L.: Jesień i zima. Prem. 1999.tł. Thylwe H; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (470417)
Autor: Malwina Głowacka
Tytuł: **Życie pozorne**
Źródło: Więż 2000 nr 2 s. 165-168
Zapis: 607197 (TM 23.04.2014)

2711. recenzja

Dotyczy: Noren L.: Jesień i zima. Prem. 1999.tł. Thylwe H; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (470417)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Bez miłości**
Teatr: Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy - Warszawa
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 21 s. 10
Zapis: 596657 (PC 06.02.2014)

2712. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Salome. Prem. 2000.tł. Benedek R; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (477666)
Autor:
Tytuł: **Biblia i dekadencja (Premiera "Salome" Oscara Wilde'a)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 46 s. A8
Adnotacje: not. przed premierą
Zapis: 627257 (TM 15.07.2014)

2713. recenzja

Dotyczy: Salome. Prem. 2000.tł. Benedek R; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (477666)
Autor: Jarosław Kisieliński
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 61
Adnotacje: nota
Zapis: 664224 (BL 18.11.2014)

2714. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Poskromienie złoŃnicy. Prem. 1998.tł. Barańczak S; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (465482)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Racje złoŃnicy**
Źródło: Życie 1998 nr 3 s. 10
Zapis: 618476 (SW 30.06.2014)

2715. recenzja

Dotyczy: Burnett F.: Tajemniczy ogród. Prem. 1999.tł. Podleska K; Teatr Komedia, Warszawa (470422)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Świat dziecięcych marzeń**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 297 s. 9
Zapis: 601380 (SW 10.03.2014)

2716. recenzja

Dotyczy: Korczak J.: Król Maciuś Pierwszy. Prem. 1998. Teatr Komedia, Warszawa (467955)
Tytuł: **Być mądrym królem**
Teatr: Teatr Komedia - Północne Centrum Sztuki (do 1990: Teatr Komedia; do 1994: Teatr Północny) - Warszawa
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 37 s. 10
Zapis: 598332 (PC 18.02.2014)

2717. recenzja

Dotyczy: Korczak J.: Król Maciuś Pierwszy. Prem. 1998. Teatr Komedia, Warszawa (467955)
Autor: Dorota Kołodziejczyk
Tytuł: **Być mądrym królem**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 37 s. 10
Zapis: 600385 (PC 04.03.2014)

2718. sztuka teatralna

Autor: Donald Margulies
Tytuł: **Opowiadania zebrane. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Krystyna Janda
Opis adaptacji: wiersze Delmore'a Schwartz, Edny St. Vincent w przekł. Ernesta Brylla
Teatr: Teatr Komedia - Północne Centrum Sztuki (do 1990: Teatr Komedia; do 1994: Teatr Północny) - Warszawa
Zapis: 601027 (TM 07.03.2014)

2719. sztuka teatralna

Autor: Irena Prusicka
Tytuł: **Kopciuszek. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Karol Stępkowski
Teatr: Teatr Komedia - Północne Centrum Sztuki (do 1990: Teatr Komedia; do 1994: Teatr Północny) - Warszawa
Zapis: 601029 (TM 07.03.2014)

2720. sztuka teatralna

Autor: Edward Taylor
Tytuł: **Stosunki na szczycie. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Jerzy Bończak
Teatr: Teatr Komedia - Północne Centrum Sztuki (do 1990: Teatr Komedia; do 1994: Teatr Północny) - Warszawa
Zapis: 632605 (TM 12.08.2014)

2721. sztuka teatralna

Autor: Eric Chappell
Tytuł: **Złodziej. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Janusz Majewski
Teatr: Teatr Kwadrat - Warszawa
Zapis: 601030 (TM 07.03.2014)

2722. recenzja

Dotyczy: Poertner P.: Szalone nożyczki. Prem. 1999.tł. Woźniak E; Teatr Kwadrat, Warszawa (470424)

Autor: Joanna Godlewska

Tytuł: **Byłam świadkiem w sprawie o morderstwo**

Źródło: Przegląd Powszechny 2000 nr 10 s. 122-123

Zapis: 644906 (IH 23.09.2014)

2723. recenzja

Dotyczy: Poertner P.: Szalone nożyczki. Prem. 1999.tł. Woźniak E; Teatr Kwadrat, Warszawa (470424)

Autor: Lucjan Kydryński

Tytuł: **Kurier Warszawski**

Źródło: Przekrój 2000 nr 3 s. 34-35

Zapis: 601954 (TM 13.03.2014)

2724. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr Lalek "Guliwer" - Warszawa

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 38

Adnotacje: nota o mianowaniu Zbigniewa Lisowskiego na kierownika artystycznego teatru; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614647 (BL 17.06.2014)

2725. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Grochowiak

Tytuł: **Piękna i Bestia czyli Baśń jeszcze raz opowiedziana. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Petr Nosalek

Teatr: Teatr Lalek "Guliwer" - Warszawa

Zapis: 632818 (TM 12.08.2014)

2726. sztuka teatralna

Autor: Kornel Makuszyński

Tytuł: **Przygody Koziołka Matołka. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt., teksty piosenek i reż. Czesław Sieńko

Teatr: Teatr Lalek "Guliwer" - Warszawa

Zapis: 601074 (TM 07.03.2014)

2727. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa

Tytuł: **Jaś i Małgosia. Prem. 2001**

Współtwórcy: Oprac. dram. i reż. Lech Chojnacki

Teatr: Teatr "Lalka" - Warszawa

Zapis: 601265 (TM 10.03.2014)

2728. recenzja

Dotyczy: Homer *.: Odyseja. Prem. 1999. Teatr "Lalka", Warszawa (470588)

Autor: Ewa Gruda

Tytuł: **Teatr mistrza Homera**

Źródło: Guliwer 2000 nr 2 s. 81-83

Zapis: 599016 (PC 20.02.2014)

2729. recenzja

Dotyczy: Homer *.: Odyseja. Prem. 1999. Teatr "Lalka", Warszawa (470588)

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Płynąć z Odysem = Travels with Odysseus**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 26-27

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614836 (BL 18.06.2014)

2730. sztuka teatralna

Autor: Wojciech Szlachowski

Tytuł: **Państwo Fajneckich. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Wojciech Szlachowski

Teatr: Teatr "Lalka" - Warszawa

Zapis: 632822 (TM 12.08.2014)

2731. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tolkien J.: Rudy Dżil i jego pan. Prem. 1994. tł. Skibniewska M; Teatr "Lalka", Warszawa (283582)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 83

Adnotacje: nota o występach na festiwalu ASSITEJ "Bravo 2000" w Helsinkach oraz na Międzynarodowych Spotkaniach Teatrów grupy Wyszehradzkiej w Nitrze (Słowacja); tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614970 (BL 23.06.2014)

2732. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tolkien J.: Rudy Dżil i jego pan. Prem. 1994. tł. Skibniewska M; Teatr "Lalka", Warszawa (283582)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: not. o występach na festiwalu w Helsinkach

Zapis: 665912 (BL 19.11.2014)

2733. sztuka teatralna

Autor: Agata Sowa

Tytuł: **Ele mele koźląt wiele. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Łabiniec

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj" - Warszawa

Zapis: 601073 (TM 07.03.2014)

2734. sztuka teatralna

Autor: Anna Świrszczyńska

Tytuł: **Szu Hin - dziewczynka z pól ryżowych. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Krzysztof Niesiołowski

Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj" - Warszawa

Zapis: 632816 (TM 12.08.2014)

2735. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Cytowska

Tytuł: **Wszystko na jedną kartę**

Teatr: Teatr Montownia w Warszawie - Warszawa

Źródło: Życie 2000 nr 140 s. 7

Adnotacje: nt. działalności

Zapis: 609244 (MS 12.05.2014)

2736. sztuka teatralna

Autor: Witold Gombrowicz
Tytuł: **Trans-Atlantyk. Prem. 2000**
Współtwórcy: Adapt. sceniczna i reż.: Waldemar Śmigasiewicz
Teatr: Teatr Montownia w Warszawie - Warszawa
Zapis: 608345 (MS 05.05.2014)

2737. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Teatr Montownia w Warszawie, Warszawa (608345)
Autor: Jarosław Kisieliński
Tytuł: **Granice przyzwoitości**
Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 23
Zapis: 669830 (BL 24.11.2014)

2738. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Teatr Montownia w Warszawie, Warszawa (608345)
Autor:
Tytuł: **Gombrowicz zmontowany**
Źródło: Życie 2000 nr 133 s. 7
Zapis: 608346 (MS 05.05.2014)

2739. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Teatr Montownia w Warszawie, Warszawa (608345)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **A kto oglądał - ten trąba**
Źródło: Życie 2000 nr 144 s. 7
Zapis: 609293 (MS 12.05.2014)

2740. recenzja

Dotyczy: Kopit A.: O mój tato, biedny tato, mama powiesiła cię w szafie na śmierć, a mnie się serce kraje na ćwierć. Prem. 2000.tł. Tarn A; Teatr Studio, Warszawa (477815)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Śmichy-chichy z awangardy**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 15 s. A8
Zapis: 598510 (TM 18.02.2014)

2741. recenzja

Dotyczy: Kopit A.: O mój tato, biedny tato, mama powiesiła cię w szafie na śmierć, a mnie się serce kraje na ćwierć. Prem. 2000.tł. Tarn A; Teatr Montownia w Warszawie, Warszawa (477815)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Uwodzicielskie wampiry żerują**
Źródło: Trybuna 2000 nr 16 s. 7
Zapis: 677130 (ZS 01.12.2014)

2742. recenzja

Dotyczy: Kopit A.: O mój tato, biedny tato, mama powiesiła cię w szafie na śmierć, a mnie się serce kraje na ćwierć. Prem. 2000.tł. Tarn A; Teatr Studio, Warszawa (477815)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Ku uciesze gawiedzi**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 28 s. 9

Zapis: 598324 (PC 18.02.2014)

2743. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Marczyński
Tytuł: **Operetkowy spór (Dyrektor Romy kontra związkowcy)**
Teatr: Teatr Muzyczny "Roma" - Warszawa
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 134 s. A10
Zapis: 690630 (TM 29.12.2014)

2744. sztuka teatralna

Autor: Jeremi Przybora
Tytuł: **Piotruś Pan. Prem. 2000**
Współtwórcy: Reż. Janusz Józefowicz. Muz. Janusz Stokłosa
Opis adaptacji: na podstawie książki Jamesa Matthew Barrie'go
Teatr: Teatr Muzyczny "Roma" - Warszawa
Zapis: 606319 (TM 14.04.2014)

2745. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Sekrety Niebywalencji**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 47 s. A8
Adnotacje: o przygotowaniach do prapremiery
Zapis: 627262 (TM 15.07.2014)

2746. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor:
Tytuł: **Na wyspie Niebywalencji (Wkrótce premiera "Piotrusia Pana")**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 34 s. A1
Adnotacje: nota
Zapis: 624836 (TM 07.07.2014)

2747. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor:
Tytuł: **Szturm na Piotrusia (Hit frekwencyjny)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 52 s. A8
Adnotacje: not.
Zapis: 651920 (TM 16.10.2014)

2748. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor: Janusz Józefowicz
Tytuł: **Piotruś Pan z Niebywalencji (Janusz Józefowicz o premierze musicalu przygotowywanego w Teatrze Roma)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 34 s. A9
Zapis: 624840 (TM 07.07.2014)

2749. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Tytuł: **Sonda: "Siarka i zaduch"**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 38-39
Adnotacje: wypowiedzi aut.: Leszek Kolankiewicz, Ryszard Peryt, Krzysztof Zaleski; oprac. Maryla Zielińska
Zapis: 627784 (TM 17.07.2014)

2750. recenzja

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor:
Tytuł: **O czym marzą dorośli, ale wstydzą się przyznać**
Źródło: Przekrój 2000 nr 18 s. 38
Zapis: 606322 (TM 14.04.2014)

2751. recenzja

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor: Jan Bończa-Szabłowski
Tytuł: **Na pięknej wyspie Niebywalencji**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 49 s. A10
Adnotacje: z not. na s. A1, podp. J.B.-S.
Zapis: 627600 (TM 16.07.2014)

2752. recenzja

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor: Agnieszka Lewandowska
Tytuł: **Rzeczywista Niby-landia**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 9 s. 20
Zapis: 613581 (PC 11.06.2014)

2753. recenzja

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor: Janusz Majcherek
Tytuł: **"Drwiący uśmiech mlecznych zębów"**
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 40-43
Zapis: 664191 (BL 18.11.2014)

2754. recenzja

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Nie dla dorosłych**
Źródło: Życie 2000 nr 49 s. 7
Zapis: 629126 (MS 24.07.2014)

2755. recenzja

Dotyczy: Przybora J.: Piotruś Pan. Prem. 2000. Teatr Muzyczny "Roma", Warszawa (606319)
Autor: Piotr Sarzyński
Tytuł: **Drwiący uśmiech zębów mlecznych**
Źródło: Polityka 2000 nr 10 s. 54
Zapis: 611453 (TM 27.05.2014)

2756. sztuka teatralna

Autor: Friedrich Duerrenmatt
Tytuł: **Play Strindberg. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Zbigniew Krawczykowski. Reż. Andrzej Łapicki
Teatr: Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli) - Warszawa
Zapis: 601045 (TM 07.03.2014)

2757. sztuka teatralna

Autor: Peter Hacks
Tytuł: **Rozmowa w domu państwa Stein o nieobecnym panu von Goethe. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Zbigniew Krawczykowski. Reż. Bogdan Augustyniak
Teatr: Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli) - Warszawa
Zapis: 632618 (TM 12.08.2014)

2758. recenzja

Dotyczy: Kochanowski J.: Treny. Prem. 1999. Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996 Teatr na Woli Warszawa (470427)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Prawdy wciąż żywe**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 238 s. 11
Zapis: 600220 (SW 03.03.2014)

2759. recenzja

Dotyczy: Noren L.: Miłość - to takie proste. Prem. 1999. Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996 Teatr na Woli), Warszawa (470534)
Autor: Malwina Głowacka
Tytuł: **Życie pozorne**
Źródło: Więź 2000 nr 2 s. 165-168
Zapis: 607196 (TM 23.04.2014)

2760. recenzja

Dotyczy: Noren L.: Miłość - to takie proste. Prem. 1999. Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996 Teatr na Woli), Warszawa (470534)
Autor:
Tytuł: **Szwed w Warszawie**
Źródło: Polityka 2000 nr 4 s. 40
Adnotacje: nota
Zapis: 611054 (TM 23.05.2014)

2761. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wieczór trzech króli albo co chcecie. Prem. 2000. tł. Słomczyński M., Barańczak S; T na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996 Teatr na Woli), Warszawa (477674)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Gentleman nad Wisłą**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 25 s. A8
Zapis: 599255 (TM 21.02.2014)

2762. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wieczór trzech króli albo co chcecie. Prem. 2000. tł. Słomczyński M., Barańczak S; T na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996 Teatr na Woli), Warszawa (477674)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Szalona dwunasta noc**

Źródło: Trybuna 2000 nr 39 s. 12
Zapis: 684672 (ZS 08.12.2014)

2763. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wieczór trzech króli albo co chcecie. Prem. 2000.tł. Słomczyński M., Barańczak S; T na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996 Teatr na Woli), Warszawa (477674)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Do śmiechu**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 50 s. 9

Zapis: 598374 (PC 18.02.2014)

2764. recenzja

Dotyczy: Vargas Llosa M.: Panienska z Tacny. Prem. 2000.tł. Samsel R., Mierzyńska M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996 Teatr na Woli), Warszawa (477675)

Autor: Magdalena Raszewska

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 668456 (BL 21.11.2014)

2765. recenzja

Dotyczy: Vargas Llosa M.: Panienska z Tacny. Prem. 2000.tł. Samsel R., Mierzyńska M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996 Teatr na Woli), Warszawa (477675)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Gra oczami**

Źródło: Polityka 2000 nr 33 s. 53

Zapis: 616038 (SW 25.06.2014)

2766. sztuka teatralna

Autor: Esther Vilar

Tytuł: **Królowa i Szekspir. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Grażyna Dyląg, Bożena Intrator. Reż. Marcel Kochańczyk

Teatr: Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr na Woli) - Warszawa

Zapis: 601046 (TM 07.03.2014)

2767. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Dziewulska

Tytuł: **Wizje i rewizje**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Życie 1998 nr 23 s. 8

Adnotacje: wypowiedź dramaturga Teatru nt. wizji kształtu programowego i artystycznego sceny

Zapis: 624976 (SW 07.07.2014)

2768. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Grzegorzewski

Tytuł: **O planach Teatru Narodowego mówi Jerzy Grzegorzewski**

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 9

Zapis: 669812 (BL 24.11.2014)

2769. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Kamińska
Tytuł: **Zanim zapadnie kurtyna...**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Życie 2000 nr 142 s. 8
Adnotacje: nt. problemów finansowych Teatru Małego - sceny impresaryjnej Teatru Narodowego
Zapis: 609277 (MS 12.05.2014)

2770. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Entuzjizm w Narodowym**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Życie 1998 nr 19 s. 11
Adnotacje: o decyzji Ministerstwa Kultury i Sztuki rozdziału teatru na dwie niezależne sceny; not.
Zapis: 624856 (SW 07.07.2014)

2771. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Klaudiusz Kryczka
Tytuł: **Jak uratować Teatr Mały**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Życie 2000 nr 142 s. 8
Adnotacje: wyw. z rzecznikiem resortu kultury nt. możliwości ocalenia Teatru Małego - sceny Teatru Narodowego; rozm. BEA;
Zapis: 609279 (MS 12.05.2014)

2772. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Łapicki
Tytuł: **Przepisy ruchu w teatrze (Głos w naszej dyskusji "Wokół Teatru Narodowego")**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Życie 1998 nr 52 s. 9
Zapis: 660430 (SW 12.11.2014)

2773. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Trzy sezony**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 171 s. 14
Adnotacje: podsumowanie trzech sezonów działalności teatru
Zapis: 680071 (IH 03.12.2014)

2774. polemika

Dotyczy: Pawłowski R.: Trzy sezony.GW 2000 nr 171: s. 14Teatr Narodowy, Warszawa (680071)
Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Polaków teatr własny**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 282 s. 12
Zapis: 689154 (IH 18.12.2014)

2775. polemika

Dotyczy: Pawłowski R.: Trzy sezony.GW 2000 nr 171: s. 14Teatr Narodowy, Warszawa (680071)
Autor: Piotr Mitzner

Tytuł: **Recenzent satyrykiem**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 282 s. 13
Zapis: 689153 (IH 18.12.2014)

2776. polemika

Dotyczy: Pawłowski R.: Trzy sezony.GW 2000 nr 171: s. 14Teatr Narodowy, Warszawa (680071)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Kij w mrowisko**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 282 s. 12
Zapis: 689155 (IH 18.12.2014)

2777. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Spadaj Mały**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Polityka 2000 nr 25 s. 51
Adnotacje: o bieżących problemach lokalowych i finansowych Teatru Małego, sceny kameralnej Teatru Narodowego
Zapis: 614373 (SW 16.06.2014)

2778. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ujazdowski broni Teatru Małego**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 128 s. A11
Adnotacje: not. dot. problemów lokalowych i finansowych Teatru Małego w Warszawie
Zapis: 688530 (TM 17.12.2014)

2779. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Powracające fatum**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Życie 2000 nr 142 s. 8
Adnotacje: nt. znaczenia Teatru Małego - sceny Teatru Narodowego
Zapis: 609280 (MS 12.05.2014)

2780. sztuka teatralna

Autor: Georg Buechner
Tytuł: **Leonce i Lena. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Peter Lachmann. Reż. Barbara Sierosławska
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Zapis: 601039 (TM 07.03.2014)

2781. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2000.tł. Jarocki J; Teatr Narodowy, Warszawa (480114)
Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Do Hamleta podobni**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 40 s. 12
Zapis: 655976 (BL 28.10.2014)

2782. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2000.tł. Jarocki J; Teatr Narodowy, Warszawa (480114)

Autor:

Tytuł: **Wyřąbane**

Źródło: Polityka 2000 nr 40 s. 44

Adnotacje: nota

Zapis: 625907 (SW 09.07.2014)

2783. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2000.tł. Jarocki J; Teatr Narodowy, Warszawa (480114)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Byliřmy, widzieliřmy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 215 s. 13

Zapis: 654971 (IH 24.10.2014)

2784. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wiśniowy sad. Prem. 2000.tł. Jarocki J; Teatr Narodowy, Warszawa (480114)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Przezroczyřci ludzie**

Źródło: Źycie 2000 nr 214 s. 8

Zapis: 682610 (BL 05.12.2014)

2785. recenzja

Dotyczy: Dialogus de Passione albo Źałosna tragedia o Męce Jezusa. Prem. 1998. Teatr Narodowy, Warszawa (467958)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Nadzieja řwiata**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 78 s. 9

Zapis: 598499 (SW 18.02.2014)

2786. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro

Tytuł: **Dořywocie. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reř. Jan Englert

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Zapis: 601038 (TM 07.03.2014)

2787. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477673)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Ludzkořci oblicze**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 30 s. 13

Zapis: 659833 (BL 07.11.2014)

2788. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477673)

Autor: Beata Gucałska

Tytuł: **Bezsilnořć**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 2-4

Zapis: 632296 (TM 11.08.2014)

2789. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477673)

Autor: Jacek Kopciński

Tytuł: **Witkacy idzie na "Operetkę"**

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 10-13

Zapis: 669813 (BL 24.11.2014)

2790. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477673)

Autor: Bogna Mikorska

Tytuł: **La Boheme II**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 6-7

Zapis: 632298 (TM 11.08.2014)

2791. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477673)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Złowieszczy galop. Znakomita "Operetka" na koniec sezonu w Teatrze Narodowym**

Źródło: Życie 2000 nr 154 s. 9

Zapis: 663450 (BL 17.11.2014)

2792. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Operetka. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477673)

Autor: Joanna Walaszek

Tytuł: **Po premierze**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 5-6

Zapis: 632297 (TM 11.08.2014)

2793. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ślub. Prem. 1998. Teatr Narodowy, Warszawa (465491)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Dwóch panów we śnie**

Źródło: Życie 1998 nr 75 s. 10

Zapis: 678350 (SW 02.12.2014)

2794. sztuka teatralna

Autor: Bohdan Korzeniewski

Tytuł: **Oczy. Prem. 2000**

Współtwórcy: Reż. Zbigniew Zapasiewicz

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Zapis: 645985 (TM 25.09.2014)

2795. recenzja

Dotyczy: Korzeniewski B.: Oczy. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (645985)

Autor: Alicja Kołakowska

Tytuł: **Wizerunek Satrapy**

Źródło: Podkowiński Magazyn Kulturalny 2000 nr 1 s. 43

Zapis: 646017 (BL 25.09.2014)

2796. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Moliere *.: Szkoła żon. Prem. 2000.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Narodowy, Warszawa (477671)

Tytuł: **Englert jak Molier**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 52 s. A8

Adnotacje: notka przed premierą

Zapis: 651911 (TM 16.10.2014)

2797. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Szkoła żon. Prem. 2000.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Narodowy, Warszawa (477671)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Orkiestra gra do końca**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 55 s. A13

Zapis: 652138 (TM 17.10.2014)

2798. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Szkoła żon. Prem. 2000.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Narodowy, Warszawa (477671)

Autor: Lucjan Kydryński

Tytuł: **Kurier Warszawski**

Źródło: Przekrój 2000 nr 15 s. 40

Zapis: 603772 (TM 25.03.2014)

2799. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Szkoła żon. Prem. 2000.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Narodowy, Warszawa (477671)

Autor: Monika Małkowska

Tytuł: **Falszywe fałszowanie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 55 s. A13

Zapis: 652139 (TM 17.10.2014)

2800. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Szkoła żon. Prem. 2000.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Narodowy, Warszawa (477671)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Jak kochać, Wujaszku Wania?**

Źródło: Polityka 1999 nr 14 s. 42-43

Zapis: 611473 (SW 27.05.2014)

2801. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Szkoła żon. Prem. 2000.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Narodowy, Warszawa (477671)

Autor: Małgorzata Szum

Tytuł: **Cierpienia starego Moliera**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 36-37

Zapis: 627776 (TM 17.07.2014)

2802. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Szkoła żon. Prem. 2000.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Narodowy, Warszawa (477671)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Śmiech, skrzypce i żelazna konsekwencja**

Źródło: Życie 2000 nr 64 s. 7

Zapis: 629472 (MS 28.07.2014)

2803. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nowe Bloomusalem. Prem. 1999.tł. Słomczyński M; Teatr Narodowy, Warszawa (470425)

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76

Adnotacje: not. o występach na festiwalu teatralnym MESS w Sarajewie

Zapis: 685636 (BL 10.12.2014)

2804. recenzja

Dotyczy: Pinter H.: Dawne czasy. Prem. 2000.tł. Taborski B; Teatr Narodowy, Warszawa (477672)

Autor:

Tytuł: **Dawne, stracone czasy**

Źródło: Polityka 2000 nr 12 s. 48

Adnotacje: nota

Zapis: 611648 (TM 28.05.2014)

2805. recenzja

Dotyczy: Pinter H.: Dawne czasy. Prem. 2000.tł. Taborski B; Teatr Narodowy, Warszawa (477672)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Przypalanie fleków**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 51 s. A8

Zapis: 651294 (TM 15.10.2014)

2806. recenzja

Dotyczy: Pinter H.: Dawne czasy. Prem. 2000.tł. Taborski B; Teatr Narodowy, Warszawa (477672)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **W rozbitym lustrze**

Źródło: Życie 2000 nr 51 s. 8

Zapis: 629162 (MS 24.07.2014)

2807. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Kartoteka. Prem. 1999. Teatr Narodowy, Warszawa (551396)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Emerytka - "Kartoteka"**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 154 s. 8

Zapis: 596874 (SW 07.02.2014)

2808. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz

Tytuł: **Na czworakach. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Kazimierz Kutz

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Zapis: 601033 (TM 07.03.2014)

2809. recenzja

Dotyczy: Saragossa. Prem. 1998. Teatr Narodowy, Warszawa (465489)

Autor:

Tytuł: **Saragossa**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 29 s. 7

Adnotacje: nota; z fot.

Zapis: 651971 (AZ 16.10.2014)

2810. recenzja

Dotyczy: Saragossa. Prem. 1998. Teatr Narodowy, Warszawa (465489)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Falszywka**

Źródło: Życie 1998 nr 51 s. 8

Zapis: 658492 (SW 05.11.2014)

2811. recenzja

Dotyczy: Saragossa. Prem. 1998. Teatr Narodowy, Warszawa (465489)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Potocki jako stary Safandula**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 35 s. 7

Adnotacje: z fot.

Zapis: 652033 (AZ 16.10.2014)

2812. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare

Tytuł: **Sen nocy letniej. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Konstanty Ildefons Gałczyński. Reż. Jerzy Grzegorzewski

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Zapis: 632616 (TM 12.08.2014)

2813. recenzja

Dotyczy: "Wybrałem dziś zaduszne święto". Prem. 1999. Teatr Narodowy, Warszawa (534979)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Słowacki w rękach "szarpaczy"**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 107 s. 7

Zapis: 599048 (SW 20.02.2014)

2814. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Wyspiański

Tytuł: **Akropolis. Prem. 2001**

Współtwórcy: Oprac. tekstu, reż. i oprac. muz. Ryszard Peryt

Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa

Zapis: 601032 (TM 07.03.2014)

2815. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Noc listopadowa. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480112)

Autor: Bogna Mikorska

Tytuł: **Płomienie**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 20-21

Zapis: 632963 (TM 13.08.2014)

2816. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Noc listopadowa. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480112)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Noc po Nocy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 264 s. 14

Zapis: 674810 (IH 27.11.2014)

2817. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Noc listopadowa. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (480112)

Autor: Maria Prussak

Tytuł: **Listopad**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 19-20

Zapis: 632962 (TM 13.08.2014)

2818. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)

Tytuł: **Dramat niezastąpiony (Po niedzielnej premierze "Wesela")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 26 s. A7

Adnotacje: wypowiedzi nt. premiery: Adam Hanuszkiewicz, Gustaw Holoubek, Maja Komorowska, Franciszek Starowieyski, Andrzej Wajda, Krystyna Zachwatowicz; oprac. J.C., J.B.-S.

Zapis: 619196 (TM 30.06.2014)

2819. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)

Autor:

Tytuł: **Szturm na "Wesele" (W Teatrze Narodowym)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 27 s. A7

Adnotacje: not. nt. frekwencji

Zapis: 619436 (TM 30.06.2014)

2820. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)

Autor:

Tytuł: **Wesele 2000**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 16 s. A8

Adnotacje: nota przed premierą

Zapis: 598682 (TM 19.02.2014)

2821. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Czekając na arcydzieło**

Źródło: Życie 2000 nr 24 s. 8

Adnotacje: artykuł przedpremierą

Zapis: 625378 (MS 08.07.2014)

2822. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)

Tytuł: **Nowicjusze i recydywiści**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 24 s. A5

Adnotacje: wypowiedzi aktorów: Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Trela, Ewa Ziętek notował Jan Bończa-Szabłowski

Zapis: 599169 (TM 21.02.2014)

2823. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Na szlaku Wyspiańskiego**
Źródło: Życie 2000 nr 3 s. 8
Adnotacje: artykuł przed premierą
Zapis: 612528 (MS 04.06.2014)

2824. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Tytuł: **Znów na granicy stuleci (Nowa inscenizacja "Wesela" w reżyserii Jerzego Grzegorzewskiego)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 24 s. A1
Adnotacje: not. przed premierą
Zapis: 599165 (TM 21.02.2014)

2825. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Wesele 2000**
Źródło: Przekrój 2000 nr 7 s. 46-47
Adnotacje: z fot.
Zapis: 602736 (TM 18.03.2014)

2826. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Joanna Godlewska
Tytuł: **Poprawiny**
Źródło: Przegląd Powszechny 2000 nr 7/8 s. 147-149
Zapis: 644510 (IH 22.09.2014)

2827. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Ustrój poetyczności**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 7 s. 13
Zapis: 656915 (BL 31.10.2014)

2828. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Leokadia Kaczyńska
Tytuł: **Jak można dzisiaj zainscenizować "Wesele" Wyspiańskiego?**
Źródło: Pogranicza 2000 nr 6 s. 132-137
Zapis: 603898 (IH 25.03.2014)

2829. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Piotr Kłoczowski
Tytuł: **Zobaczone, przeczytane**
Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 70 s. 127-128
Adnotacje: z not. o Piotrze Kłoczowskim na s. 189
Zapis: 617438 (AZ 26.06.2014)

2830. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Nie chcąc chcieć**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 26 s. A7
Zapis: 619019 (TM 30.06.2014)

2831. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Lucjan Kydryński
Tytuł: **Kurier Warszawski**
Źródło: Przekrój 2000 nr 13 s. 40
Zapis: 603662 (TM 24.03.2014)

2832. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Jacek Marczyński
Tytuł: **Sami swoi, polska szopa**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 26 s. A7
Zapis: 619016 (TM 30.06.2014)

2833. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **A to chwila osobliwa ("Wesele" w Teatrze Narodowym)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 84 s. 1, 3
Zapis: 678190 (ZS 02.12.2014)

2834. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Elżbieta Morawiec
Tytuł: **Polska nijaczejącego ducha**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 7-9
Zapis: 624881 (TM 07.07.2014)

2835. polemika

Dotyczy: Morawiec E.: Polska nijaczejącego ducha. Dkalia 2000 nr 35: s. 7-9 (624881)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Teatr we mgle**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 134-135
Adnotacje: list do red.
Zapis: 630157 (TM 31.07.2014)

2836. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Polska szopka**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 26 s. 14
Zapis: 603622 (AZ 24.03.2014)

2837. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Zdzisław Pietrasik
Tytuł: **Rozebrana chocholica**
Źródło: Polityka 2000 nr 8 s. 46-47
Zapis: 629626 (SW 29.07.2014)

2838. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Maria Prussak
Tytuł: **Tyle z tym "Weselem" zachodu**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 2-6
Zapis: 624880 (TM 07.07.2014)

2839. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Aleksandra Rembowska
Tytuł: **Weselnicy, lalki, maski**
Źródło: Więż 2000 nr 3 s. 188-190
Zapis: 607436 (TM 24.04.2014)

2840. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Elżbieta Sawicka
Tytuł: **Polacy jacy tacy**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 11 II s. 3
Zapis: 620576 (MS 01.07.2014)

2841. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Jacy tacy (Wesele 2000)**
Źródło: Polityka 2000 nr 7 s. 60-61
Adnotacje: z fot.
Zapis: 611272 (TM 26.05.2014)

2842. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Sportowe "Wesele"**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 40 s. 9
Zapis: 598357 (PC 18.02.2014)

2843. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wesele. Prem. 2000. Teatr Narodowy, Warszawa (477670)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Gorzkie zwierciadło**
Źródło: Życie 2000 nr 26 s. 1, 8
Zapis: 625798 (MS 09.07.2014)

2844. recenzja

Dotyczy: Hanuszkiewicz A.: Chopin, jego życie, jego miłość, jego muzyka. Prem.: 1999..Teatr Nowy**, Warsz (470540)

Autor: Agnieszka Lewandowska

Tytuł: **Chopin z pomnika zdjęty**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 11 s. 16

Zapis: 614524 (PC 17.06.2014)

2845. sztuka teatralna

Autor: Katarzyna Lengren

Tytuł: **Król Ból. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Karol Stepkowski

Teatr: Teatr Nowy** - Warszawa

Zapis: 632636 (TM 12.08.2014)

2846. recenzja

Dotyczy: Telepatrzydło pana Prusa. Prem. 2000.Teatr Nowy**, Warszawa (480128)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Byliśmy, widzieliśmy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 225 s. 16

Adnotacje: nota

Zapis: 656978 (IH 31.10.2014)

2847. sztuka teatralna

Tytuł: **W imię ojca Strindberga. Prem. 2001**

Współtwórcy: Oprac. tekstów i reż. Adam Hanuszkiewicz

Opis adaptacji: na podstawie "Ojca" oraz "Spowiedzi szaleńca" Augusta Strindberga

Teatr: Teatr Nowy** - Warszawa

Zapis: 601049 (TM 07.03.2014)

2848. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Kobieta bez skazy. Prem. 2000.Teatr Nowy**, Warszawa (477676)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Bagaż duszy**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 58 s. A7

Zapis: 652237 (TM 17.10.2014)

2849. recenzja

Dotyczy: Koterski M.: Nas troje. Prem. 2000.Teatr Ochoty - Ośrodek Kultury Teatralnej, Warszawa (477679)

Autor: Sylwia Stępień

Tytuł: **On, ona i ...telewizor**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 25 s. 18

Zapis: 614375 (PC 16.06.2014)

2850. sztuka teatralna

Autor: Terrence McNally

Tytuł: **Frankie & Johny. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Łukasz Sommer. Reż. Bożena Strykówna i Tomasz Mędrzak

Teatr: Teatr Ochoty - Ośrodek Kultury Teatralnej - Warszawa

Zapis: 632637 (TM 12.08.2014)

2851. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz
Tytuł: **Kartoteka. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Galos
Teatr: Teatr Ochoty - Ośrodek Kultury Teatralnej - Warszawa
Zapis: 601051 (TM 07.03.2014)

2852. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Hamlet. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Józef Paszkowski. Reż. i scen. Tomasz Mędrzak
Teatr: Teatr Ochoty - Ośrodek Kultury Teatralnej - Warszawa
Zapis: 601050 (TM 07.03.2014)

2853. recenzja

Dotyczy: Studio paniki Rolanda Topora. Prem. 2000.tł. Matkowski T.,Kuczkowska E.,Kortas J; Teatr Ochoty - Ośrodek Kultury Teatralnej, Warszawa (477677)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Przynieście mi głowę Salmana Rushdiego**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 10 s. A7
Zapis: 598214 (TM 17.02.2014)

2854. recenzja

Dotyczy: Studio paniki Rolanda Topora. Prem. 2000.tł. Matkowski T.,Kuczkowska E.,Kortas J; Teatr Ochoty - Ośrodek Kultury Teatralnej, Warszawa (477677)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Trochę paniki, trochę zabawy**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 81 s. 3
Adnotacje: nota
Zapis: 676450 (ZS 01.12.2014)

2855. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Weksler chce odejść**
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 75 s. 15
Adnotacje: nt. rezygnacji Jacka Wekslera ze stanowiska dyrektora Teatru Polskiego w Warszawie
Zapis: 609032 (AZ 08.05.2014)

2856. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 5
Adnotacje: notka o wygraniu przez Jarosława Kiliana konkursu na stanowisko dyrektora artystycznego teatru
Zapis: 592063 (BL 02.01.2014)

2857. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wieczór dobroczynny**

Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 143 s. 9
Adnotacje: not. o "Wieczorze Dobroczynnym w Teatrze Polskim" w Warszawie, 20 VI 2000
Zapis: 607313 (PC 24.04.2014)

2858. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Wołyński
Tytuł: **Jak umiera kultura**
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Źródło: Trybuna 1999 nr 298 s. 1-4
Adnotacje: nt. bieżącej sytuacji finansowej sceny
Zapis: 605331 (SW 07.04.2014)

2859. polemika

Dotyczy: Wołyński M.: Jak umiera kultura.Tr 1999 nr 298: s. 1-4Teatr Polski**, Warszawa (605331)
Autor: Zbigniew Kuźmiuk
Tytuł: **Teatr Polski w szponach sejmiku**
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Źródło: Trybuna 1999 nr 301 s. 12
Zapis: 605340 (SW 07.04.2014)

2860. nawiązanie

Dotyczy: Kuźmiuk Z.: Teatr Polski w szponach sejmiku.Tr 1999 nr 301: s. 12Teatr Polski**, Warszawa (605340)
Autor: Janusz Rolicki
Tytuł: **Czy kultura jest zagrożona?**
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Źródło: Trybuna 1999 nr 301 s. 12
Zapis: 605341 (SW 07.04.2014)

2861. recenzja

Dotyczy: A kaz tyz ta Polska? Prem. 2000.Teatr Polski**, Warszawa (477803)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Commediante, tragediante...**
Źródło: Trybuna 2000 nr 18 s. 13
Zapis: 677432 (ZS 01.12.2014)

2862. recenzja

Dotyczy: A kaz tyz ta Polska? Prem. 2000.Teatr Polski**, Warszawa (477803)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Sarkastyczny Wyspiański**
Źródło: Życie 2000 nr 21 s. 7
Zapis: 625205 (MS 08.07.2014)

2863. recenzja

Dotyczy: Bernhard T.: Aktor Minetti. Prem. 1999.tł. Szalsza M.,Paszkowski J; Teatr Polski**, Warszawa (4705'
Autor: Anna Mieszkowska
Tytuł: **Dramat i gala**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 17 s. 4
Zapis: 677611 (MS 02.12.2014)

2864. sztuka teatralna

Autor: Agatha Christie
Tytuł: **Pułapka na myszy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Hanna Bałtyn. Reż. Jan Bratkowski
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Zapis: 601054 (TM 07.03.2014)

2865. recenzja

Dotyczy: Duerrenmatt F.: Wizyta starszej pani. Prem. 1998.tł. Naganowski E.,Naganowska I; Teatr Polski**,
Warszawa (465502)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Kaprysy miliarderki**
Źródło: Życie 1998 nr 58 s. 8
Zapis: 667450 (SW 21.11.2014)

2866. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Intryga... Prem. 2000.Teatr Polski**, Warszawa (477682)
Autor: Patryk Kostrzewski
Tytuł: **Miło, lekko i zabawnie**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 18 s. 20
Zapis: 614093 (PC 12.06.2014)

2867. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Intryga... Prem. 2000.Teatr Polski**, Warszawa (477682)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Lekki deser**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 91 s. A17
Zapis: 659812 (TM 07.11.2014)

2868. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Intryga... Prem. 2000.Teatr Polski**, Warszawa (477682)
Autor: Aleksandra Rembowska
Tytuł: **Gdzie złoty środek?**
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 51
Zapis: 664211 (BL 18.11.2014)

2869. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. Prem. 1998.Teatr Polski**, Warszawa (465499)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Komedia charakterów**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 28 s. 7
Adnotacje: z fot.
Zapis: 651917 (AZ 16.10.2014)

2870. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gałczyński K.: Zielona gęś. Prem. 2000.Teatr Polski**, Warszawa (477804)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Demode w dobrym stylu**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 170 s. 10

Zapis: 609362 (PC 13.05.2014)

2871. recenzja

Dotyczy: Gałczyński K.: Zielona Gęś. Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (477804)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Skumbrie w tomacie, klops**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 132 s. A14

Adnotacje: nota

Zapis: 689454 (TM 19.12.2014)

2872. recenzja

Dotyczy: Gałczyński K.: Zielona Gęś. Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (477804)

Autor: Patryk Kostrzewski

Tytuł: **Stary, dobry kabaret, czyli powrót "Zielonej Gęsi"**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 26 s. 22

Zapis: 614480 (PC 17.06.2014)

2873. recenzja

Dotyczy: Gałczyński K.: Zielona Gęś. Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (477804)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Tkliwa dynamika**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 132 s. A14

Adnotacje: nota

Zapis: 689453 (TM 19.12.2014)

2874. recenzja

Dotyczy: Gałczyński K.: Zielona Gęś. Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (477804)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Gra oczami**

Źródło: Polityka 2000 nr 33 s. 53

Zapis: 616037 (SW 25.06.2014)

2875. sztuka teatralna

Autor: Tamara Karren

Tytuł: **Ta Gabriela... Prem. 2001**

Współtwórcy: Oprac. Irena Eichlerówna. Reż. Andrzej Łapicki

Teatr: Teatr Polski** - Warszawa

Zapis: 632658 (TM 12.08.2014)

2876. sztuka teatralna

Autor: Tomasz Man

Tytuł: **Katarantka. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Tomasz Man

Teatr: Teatr Polski** - Warszawa

Zapis: 601053 (TM 07.03.2014)

2877. sztuka teatralna

Autor: Moliere

Tytuł: **Don Juan czyli Kamienny Gość. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Bohdan Korzeniewski. Reż. Jarosław Kilian

Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Zapis: 601052 (TM 07.03.2014)

2878. sztuka teatralna

Autor: Cyprian Kamil Norwid
Tytuł: **Miłość czysta. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Tadeusz Bradecki
Teatr: Teatr Polski** - Warszawa
Zapis: 632641 (TM 12.08.2014)

2879. recenzja

Dotyczy: Pankowski M.: Biwak pod gołym niebem. Prem. 2000. Teatr Polski**, Warszawa (477681)
Autor: Anna Mieszkowska
Tytuł: **"Biwak pod gołym niebem"**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 61 s. 5
Zapis: 680652 (MS 04.12.2014)

2880. recenzja

Dotyczy: Schiller L.: Pastorałka. Prem. 1996. Teatr Polski**, Warszawa (363744)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Opowieść o narodzinach Boga-Człowieka**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 291 s. 9
Zapis: 601353 (SW 10.03.2014)

2881. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Sen nocy letniej. Prem. 1998. tł. Gałczyński K; Teatr Polski**, Warszawa (465500)
Autor:
Tytuł: **Premiera w Teatrze Polskim**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 96 s. 8
Adnotacje: z fot.
Zapis: 656635 (AZ 30.10.2014)

2882. recenzja

Dotyczy: Szekspir W.: Sen nocy letniej. Prem. 1998. tł. Gałczyński K; Teatr Polski**, Warszawa (465500)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Magiczny świat Kilianów**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 110 s. 7
Zapis: 657151 (AZ 03.11.2014)

2883. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Sędziowie. Prem. 1998. Teatr Polski**, Warszawa (465504)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **W rytmie młodopolskiego techno**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 117 s. 7
Zapis: 657213 (AZ 03.11.2014)

2884. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Fotel w tatrze**
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Źródło: Życie 2000 nr 74 s. 9

Adnotacje: nt. renowacji widowni
Zapis: 630182 (MS 31.07.2014)

2885. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Mój fotel w Powszechnym (Zostań mecenasem)**
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 82 s. A9
Adnotacje: not. o możliwości zakupu fotela w teatrze
Zapis: 658451 (TM 05.11.2014)

2886. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Trzy siostry. Prem. 1998.tł. Sandauer A; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (465506)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Kobiety bez mężczyzn**
Źródło: Życie 1998 nr 58 s. 8
Zapis: 667431 (SW 21.11.2014)

2887. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Trzy siostry. Prem. 1998.tł. Sandauer A; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (465506)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Dramat pomyłek**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 40 s. 7
Adnotacje: z fot.
Zapis: 652073 (AZ 16.10.2014)

2888. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Swidrygajłow. Prem. 2000.tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (477806)
Autor: Janusz Majcherek
Tytuł: **Gajos gra Swidrygajłowa**
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 38
Zapis: 685290 (BL 09.12.2014)

2889. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Swidrygajłow. Prem. 2000.tł. Jastrzębiec-Kozłowski C; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (477806)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Dostojewski nie ma lekko. "Swidrygajłow" w Teatrze Powszechnym to aktorska wygrana Janus Gajosa i porażka reżysera**
Źródło: Życie 2000 nr 208 s. 9
Zapis: 678151 (BL 02.12.2014)

2890. sztuka teatralna

Autor: Fiodor Dostojewski
Tytuł: **Zbrodnia i kara. Prem. 2000**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Domalik
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Zapis: 625483 (SW 08.07.2014)

2891. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Zbrodnia i kara. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (625483)

Autor:

Tytuł: **Bilans Swidrygałowa**

Źródło: Polityka 2000 nr 39 s. 51

Adnotacje: nota

Zapis: 625485 (SW 08.07.2014)

2892. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem.: 1999.. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (470545)

Autor:

Tytuł: **Moskwa Głowackiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 154 s. 9

Adnotacje: fragment recenzji Romana Dołżańskiego

Zapis: 632238 (IH 08.08.2014)

2893. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem.: 1999.. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (470545)

Autor: Elżbieta Baniewicz

Tytuł: **Strach się bać**

Źródło: Twórczość 2000 nr 3 s. 141-146

Zapis: 642046 (MS 15.09.2014)

2894. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem.: 1999.. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (470545)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Ruski cyrk**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 4 s. 14

Zapis: 640650 (BL 10.09.2014)

2895. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem.: 1999.. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (470545)

Autor: Lucjan Kydryński

Tytuł: **Kurier Warszawski**

Źródło: Przekrój 2000 nr 3 s. 35

Zapis: 601955 (TM 13.03.2014)

2896. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem.: 1999.. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (470545)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Co się stało z trzema siostrami**

Źródło: Trybuna 1999 nr 298 s. 11

Zapis: 605332 (SW 07.04.2014)

2897. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem.: 1999.. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (470545)

Autor: Agnieszka Rakoczy

Tytuł: **Wolni najmici**
Źródło: Tydzień 2000 nr 6 s. 11
Zapis: 678232 (MS 02.12.2014)

2898. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem.: 1999..Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (470545)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Dwa razy cztery siostry (Rosja według Janusza Głowackiego)**
Źródło: Polityka 2000 nr 2 s. 46-47
Zapis: 610952 (TM 23.05.2014)

2899. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem.: 1999..Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (470545)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Sztuka na wyrost**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 14 s. 9
Zapis: 596614 (PC 06.02.2014)

2900. sztuka teatralna

Autor: David Hare
Tytuł: **Zdaniem Amy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Mariusz Grzegorzek
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Zapis: 601056 (TM 07.03.2014)

2901. recenzja

Dotyczy: Lumborg D.: Eddie E. Prem. 1997.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (41035)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Spowiedź Eddiego**
Źródło: Życie 1998 nr 16 s. 8
Zapis: 619938 (SW 30.06.2014)

2902. sztuka teatralna

Autor: Werner Schwab
Tytuł: **Prezydentki. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Monika Muskała. Reż. Grzegorz Wiśniewski
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Zapis: 632680 (TM 12.08.2014)

2903. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Król Lear. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Piotr Cieplak
Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa
Zapis: 601055 (TM 07.03.2014)

2904. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Wesole kumoszki z Windsoru. Prem. 2000.tł. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (477805)
Tytuł: **Śmiesznie, gorzko**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 88 s. A1

Adnotacje: not. o premierze

Zapis: 659390 (TM 07.11.2014)

2905. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wesole kumoszki z Windsoru. Prem. 2000.tl. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (477805)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Bezzębny uśmiech prowincji**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 22 s. 15

Zapis: 649870 (BL 08.10.2014)

2906. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wesole kumoszki z Windsoru. Prem. 2000.tl. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (477805)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Teledurniej**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 89 s. A10

Zapis: 659433 (TM 07.11.2014)

2907. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wesole kumoszki z Windsoru. Prem. 2000.tl. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (477805)

Autor: Wojciech Majcherek

Tytuł: **Podobało mi się**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 46-47

Zapis: 664193 (BL 18.11.2014)

2908. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wesole kumoszki z Windsoru. Prem. 2000.tl. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (477805)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Chwila prawdy**

Źródło: Życie 2000 nr 111 s. 7

Zapis: 606128 (MS 11.04.2014)

2909. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wesole kumoszki z Windsoru. Prem. 2000.tl. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (477805)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Byliśmy, widzieliśmy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 91 s. 14

Adnotacje: z fot.

Zapis: 610189 (AZ 19.05.2014)

2910. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wesole kumoszki z Windsoru. Prem. 2000.tl. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (477805)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Teatr ściętej głowy**

Źródło: Polityka 2000 nr 18 s. 60-61

Zapis: 612458 (SW 04.06.2014)

2911. sztuka teatralna

Autor: Ernest Thompson

Tytuł: **Nad złotym stawem. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Zbigniew Zapasiewicz

Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa

Zapis: 632678 (TM 12.08.2014)

2912. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Tym

Tytuł: **Rock & troll. Prem. 2000**

Współtwórcy: Reż. Stanisław Tym

Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa

Zapis: 627336 (SW 15.07.2014)

2913. recenzja

Dotyczy: Tym S.: Rock & troll. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (627336)

Autor:

Tytuł: **Wszystkie trolle są nasze**

Źródło: Polityka 2000 nr 7 s. 44

Adnotacje: not.

Zapis: 627337 (SW 15.07.2014)

2914. recenzja

Dotyczy: Tym S.: Rock & troll. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (627336)

Autor: Wojciech Majcherek

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 60

Adnotacje: nota

Zapis: 664221 (BL 18.11.2014)

2915. recenzja

Dotyczy: Tym S.: Rock&troll. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (477807)

Autor:

Tytuł: **Wszystkie trolle są nasze**

Źródło: Polityka 2000 nr 7 s. 44

Adnotacje: nota

Zapis: 611246 (TM 26.05.2014)

2916. recenzja

Dotyczy: Tym S.: Rock&troll. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (477807)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Perypetie odmieńca**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 4 s. A8

Zapis: 597410 (TM 11.02.2014)

2917. recenzja

Dotyczy: Tym S.: Zapomniane słowa. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (480140)

Autor:

Tytuł: **Tym bardziej**

Źródło: Polityka 2000 nr 43 s. 42

Adnotacje: nota

Zapis: 644410 (SW 22.09.2014)

2918. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) Warszawa (480138)

Autor: Joanna Godlewska

Tytuł: **Skandynawskim szlakiem**

Źródło: Przegląd Powszechny 2000 nr 11 s. 252-253

Zapis: 645893 (IH 25.09.2014)

2919. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (480138)

Autor: Zbigniew Kasprzyca

Tytuł: **Helvera opisywanie świata**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 1 s. 9

Zapis: 593218 (BL 13.01.2014)

2920. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) Warszawa (480138)

Autor: Jarosław Kisieliński

Tytuł: **Jesień Helvera**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 48-50

Zapis: 686076 (BL 10.12.2014)

2921. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (480138)

Tytuł: **Noc Helvera. Wydanie specjalne**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 2 s. 21

Zapis: 593305 (BL 13.01.2014)

2922. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) Warszawa (480138)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Sezon na Villqista**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 220 s. 16

Zapis: 656393 (IH 29.10.2014)

2923. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. Prem. 2000. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) Warszawa (480138)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Cisza, która boli. Janda, Pacek, Brzoza, czyli świetna "Noc Helvera" w warszawskim Teatrze Powszechnym**

Źródło: Życie 2000 nr 220 s. 1, 9

Zapis: 690751 (BL 29.12.2014)

2924. recenzja

Dotyczy: Wallace N.: Tylko ta pchła. Prem. 2000.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (477808)

Autor: Malwina Głowacka

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 52

Adnotacje: nota

Zapis: 668452 (BL 21.11.2014)

2925. recenzja

Dotyczy: Wallace N.: Tylko ta pchła. Prem. 2000.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (477808)

Autor:

Tytuł: **Zaraza**

Źródło: Polityka 2000 nr 21 s.

Zapis: 612582 (SW 05.06.2014)

2926. recenzja

Dotyczy: Wallace N.: Tylko ta pchła. Prem. 2000.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (477808)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Zarażeni**

Źródło: Życie 2000 nr 113 s. 10

Zapis: 606963 (MS 18.04.2014)

2927. recenzja

Dotyczy: Williams N.: Harry i ja. Prem. 1998.tł. Ronikier M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera, Warszawa (468176)

Tytuł: **Janda i Gajos**

Źródło: Śląsk 2000 nr 3 s. 85

Adnotacje: nota o wystawieniu sztuki w Częstochowie

Zapis: 635125 (ZS 22.08.2014)

2928. recenzja

Dotyczy: Wojtyszko M.: Żelazna konstrukcja. Prem. 1998. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (465508)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Uczciwa propozycja**

Źródło: Życie 1998 nr 71 s. 9

Zapis: 676630 (SW 01.12.2014)

2929. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dell'amore. Prem. 1998. Teatr "Rampa" na Targówku, Warszawa (465518)

Autor:

Tytuł: **"Dell'Amore" schodzi ze sceny**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 40 s. A7

Adnotacje: not.

Zapis: 625863 (TM 09.07.2014)

2930. sztuka teatralna

Tytuł: **Król Maciuś Pierwszy. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt., insc. i reż. Cezary Domagała
Opis adaptacji: wg Janusza Korczaka
Teatr: Teatr "Rampa" na Targówku - Warszawa
Zapis: 632686 (TM 12.08.2014)

2931. recenzja

Dotyczy: Piosenki Piaf spiewa Agnieszka Matysiak. Prem. 1999. Teatr "Rampa" na Targówku, Warszawa (4705)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Dwa razy Piaf**
Teatr: Teatr "Rampa" na Targówku - Warszawa
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 32 s. 9
Zapis: 598328 (PC 18.02.2014)

2932. sztuka teatralna

Autor: Bogusław Schaeffer
Tytuł: **Skala. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Miklaszewski
Teatr: Teatr "Rampa" na Targówku - Warszawa
Zapis: 632697 (TM 12.08.2014)

2933. sztuka teatralna

Autor: Andrzej Strzelecki
Tytuł: **Clowni. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Piotr Furman
Teatr: Teatr "Rampa" na Targówku - Warszawa
Zapis: 632684 (TM 12.08.2014)

2934. sztuka teatralna

Tytuł: **Wesołych świąt, czyli Krótka opowieść o tragicznej niemożności porozumienia się. Prem. 2001**
Opis adaptacji: wg powieści "Śniadanie Mistrzów" Kutra Vonneguta
Teatr: Teatr "Rampa" na Targówku - Warszawa
Zapis: 632696 (TM 12.08.2014)

2935. sztuka teatralna

Autor: Emil Zegadłowicz
Tytuł: **Dell amore. Prem. 1998**
Współtwórcy: Adapt. i muzyka Tadeusz Woźniak. Reż. Krzysztof Majchrzak
Teatr: Teatr "Rampa" na Targówku - Warszawa
Zapis: 678031 (SW 02.12.2014)

2936. recenzja

Dotyczy: Zegadłowicz E.: Dell amore. Prem. 1998. Teatr "Rampa" na Targówku, Warszawa (678031)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Śpiewane erotyki**
Źródło: Życie 1998 nr 72 s. 7
Zapis: 678070 (SW 02.12.2014)

2937. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Grają w Awinionie**
Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 166 s. 9

Adnotacje: not. o występie w Awinionie na 54. Międzynarodowym Festiwalu Teatrów

Zapis: 611958 (PC 02.06.2014)

2938. sztuka teatralna

Autor: Eurypides

Tytuł: **Bachantki. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Stanisław Hebanowski. Reż. Krzysztof Warlikowski

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa

Zapis: 601060 (TM 07.03.2014)

2939. sztuka teatralna

Autor: Alojzy Feliński

Tytuł: **Barbara Radziwiłłówna. Prem. 1998**

Współtwórcy: Reż. Krzysztof Warlikowski

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa

Zapis: 679870 (SW 03.12.2014)

2940. recenzja

Dotyczy: Feliński A.: Barbara Radziwiłłówna. Prem. 1998. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (679870)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Barbara w glanach**

Źródło: Życie 1998 nr 77 s. 8

Zapis: 679874 (SW 03.12.2014)

2941. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fredro A.: Magnetyzm serca. Prem. 1999. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (471288)

Autor:

Tytuł: **Fredro w Awinionie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 63 s. A8

Adnotacje: zapowiedź wystawienia sztuki w 54. Festiwalu Teatralnym w Awinionie

Zapis: 655773 (TM 28.10.2014)

2942. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fredro A.: Magnetyzm serca. Prem. 1999. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (471288)

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 84

Adnotacje: not. o udziale w festiwalu Akcja Nowego Dramatu w Wilnie

Zapis: 671951 (BL 25.11.2014)

2943. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Książę Myszkina. Prem. 2000. tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)

Autor: Grzegorz Jarzyna

Tytuł: **Melodramat o wariacie (Grzegorz Jarzyna reżyseruje "Księcia Myszkina" w Teatrze Rozmaitości)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 119 s. A11

Adnotacje: wyw. z reżyserem; rozm. Jacek Cieślak

Zapis: 685595 (TM 10.12.2014)

2944. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Książę Myszkina. Prem. 2000. tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)

Autor:

Tytuł: **Jarzyna w Awinionie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 159 s. 13
Adnotacje: not. nt. udziału spektaklu w 54. Festiwalu Teatralnym w Awinionie
Zapis: 638327 (IH 03.09.2014)

2945. recenzja

Dotyczy: Książę Myszkina. Prem. 2000.tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)
Autor:
Tytuł: **Jarzyna wystawił Myszkina**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 120 s. 14
Adnotacje: nota; z fot.
Zapis: 612048 (AZ 02.06.2014)

2946. recenzja

Dotyczy: Książę Myszkina. Prem. 2000.tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)
Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Paroksyzmy**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 26 s. 12
Adnotacje: sprost. aut., nr 29 s. 4
Zapis: 651712 (BL 15.10.2014)

2947. recenzja

Dotyczy: Książę Myszkina. Prem. 2000.tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)
Autor: Janusz Majcherek
Tytuł: **Nieidentyfikowane szczątki Fiodora Dostojewskiego i prawdziwa natura wielkości**
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 28-31
Zapis: 668373 (BL 21.11.2014)

2948. recenzja

Dotyczy: Książę Myszkina. Prem. 2000.tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **"Książę Myszkina" w Teatrze Rozmaitości w Warszawie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 140 s. 13
Adnotacje: z fot.
Zapis: 614347 (AZ 16.06.2014)

2949. recenzja

Dotyczy: Książę Myszkina. Prem. 2000.tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Kalinka, kalinka, kalinka maja (Dostojewski Jarzyny pełen błyskotek)**
Źródło: Polityka 2000 nr 26 s. 53-54
Zapis: 614365 (SW 16.06.2014)

2950. recenzja

Dotyczy: Książę Myszkina. Prem. 2000.tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Nie czas na arcydzieła**
Źródło: Życie 2000 nr 120 s. 10
Zapis: 607127 (MS 23.04.2014)

2951. recenzja

Dotyczy: Książę Myszkina. Prem. 2000.tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Chorobliwe paroksyzmy**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 27-29

Zapis: 629628 (TM 29.07.2014)

2952. recenzja

Dotyczy: Książę Myszkina. Prem. 2000.tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Paroksyzmy**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 30-31

Zapis: 629629 (TM 29.07.2014)

2953. recenzja

Dotyczy: Książę Myszkina. Prem. 2000.tł. Jędrzejewicz J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (477812)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **"Piękno zbawi świat"**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 33

Zapis: 632350 (TM 11.08.2014)

2954. recenzja

Dotyczy: Łamtiugina A.: Dog. Prem. 1998. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (465524)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Pieska premiera**

Źródło: Życie 1998 nr 18 s. 9

Zapis: 624797 (SW 07.07.2014)

2955. recenzja

Dotyczy: Łamtiugina A.: Dog. Prem. 1998. Teatr "Rozmaitości", Warszawa (465524)

Autor: Anna Schiller

Tytuł: **Do trzech razy sztuka**

Źródło: Życie 1998 nr 18 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 624798 (SW 07.07.2014)

2956. sztuka teatralna

Autor: Mark O'Rowe

Tytuł: **Howie i Rookie Lee. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Klaudyna Rozhin. Reż. Artur Urbański

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa

Zapis: 632743 (TM 12.08.2014)

2957. sztuka teatralna

Autor: Thomas Vinterberg

Mogens Rukow

Tytuł: **Uroczystość (Festen). Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Frątczak-Nowotny. Adapt. Bo hr. Hansen. Reż. H7 [Grzegorz Jarzyna]

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa

Zapis: 632702 (TM 12.08.2014)

2958. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **"Hamlet" w kawałkach**

Źródło: Trybuna 1999 nr 255 dod. s. 12

Zapis: 611460 (SW 27.05.2014)

2959. sztuka teatralna

Autor: Ingmar Villqist

Tytuł: **Beztlenowce. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Ingmar Villqist

Teatr: Teatr "Rozmaitości" - Warszawa

Zapis: 601062 (TM 07.03.2014)

2960. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bam. Prem. 1998.tł. Gondowicz J; Teatr Studio, Warszawa (465796)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76

Adnotacje: not. o występach w Budapeszcie

Zapis: 669713 (BL 24.11.2014)

2961. recenzja

Dotyczy: Bogosian E.: Talk radio. Prem. 1999.tł. Chwastowski S; Teatr Studio, Warszawa (471292)

Autor:

Tytuł: **Świat śpi, Barry czuwa**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 98 s. 7

Zapis: 599013 (SW 20.02.2014)

2962. sztuka teatralna

Autor: Lee Hall

Tytuł: **Mała Steinberg. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Opieka art. Zbigniew Brzoza

Teatr: Teatr Studio - Warszawa

Zapis: 632763 (TM 12.08.2014)

2963. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Koltcs B.: Zachodnie Wybrzeże. Prem. 1998.tł. Skiba-Lickel A; Teatr Studio, Warszawa (468182)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76

Adnotacje: not. o występach w Budapeszcie

Zapis: 669712 (BL 24.11.2014)

2964. recenzja

Dotyczy: Kubuś P. Prem. 1999.tł. Tuwim I; Teatr Studio, Warszawa (470579)

Autor:

Tytuł: **Kubuś P.**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 1 s. 11

Zapis: 593219 (BL 13.01.2014)

2965. recenzja

Dotyczy: Kubuś P. Prem. 1999.tł. Tuwim I; Teatr Studio, Warszawa (470579)

Autor: Joanna Godlewska

Tytuł: **Inny Kubuś w innym lesie**

Źródło: Przegląd Powszechny 2000 nr 2 s. 246-248

Zapis: 642421 (IH 16.09.2014)

2966. recenzja

Dotyczy: Kubuś P. Prem. 1999.tł. Tuwim I; Teatr Studio, Warszawa (470579)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Mruczanka Cieplaka**

Źródło: Trybuna 1999 nr 269 dod. s. 12

Zapis: 603363 (SW 21.03.2014)

2967. recenzja

Dotyczy: Kubuś P. Prem. 1999.tł. Tuwim I; Teatr Studio, Warszawa (470579)

Autor: Maria Peszek

Tytuł: **Pytanie do Puchatka**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 278 s. 2

Adnotacje: wypowiedź aktorki nt. zawieszenia spektaklu z powodu wygaśnięcia praw do adaptacji scenicznych "Kubusia Puchatka"; not.: DOW

Zapis: 683091 (IH 05.12.2014)

2968. sztuka teatralna

Autor: Conor McPherson

Tytuł: **Dublińska kolęda. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Agnieszka Lipiec-Wróblewska

Teatr: Teatr Studio - Warszawa

Zapis: 601065 (TM 07.03.2014)

2969. recenzja

Dotyczy: McPherson C.: The weir (Tama). Prem. 1999.tł. Rozhin K; Teatr Studio, Warszawa (470580)

Autor: Małgorzata Szum

Tytuł: **Duch-owość**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 31

Zapis: 624894 (TM 07.07.2014)

2970. sztuka teatralna

Autor: Bruno Schulz

Tytuł: **Sanatorium pod Klepsydrą. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. Rolandas Rastauskas. Reż. Oskaras Korsunovas

Teatr: Teatr Studio - Warszawa

Zapis: 601064 (TM 07.03.2014)

2971. sztuka teatralna

Autor: Peter Shaffer

Tytuł: **Amadeus. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Bogumił Trelkowski. Reż. Zbigniew Brzoza

Teatr: Teatr Studio - Warszawa

Zapis: 632764 (TM 12.08.2014)

2972. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Amerykańska papieżycza. Prem. 2000.tł. Bikont K; Teatr Studio, Warszawa (477816)

Autor: Andrzej Luter

Tytuł: **"Amerykańska papieżycza"**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 45 s. 2

Zapis: 658254 (BL 04.11.2014)

2973. recenzja

Dotyczy: Vilar E.: Amerykańska papieżycza. Prem. 2000.tł. Bikont K; Teatr Studio, Warszawa (477816)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Won z teatru**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 143 s. 9

Adnotacje: dot. tekstu dramatu oraz okoliczności nieobecności recenzentki na spektaklu

Zapis: 607300 (PC 24.04.2014)

2974. sztuka teatralna

Autor: Hans Christian Andersen

Tytuł: **Królowa Śniegu. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Stefania Beylin. Teksty piosenek Agnieszka Osiecka. Adapt. i reż. Barbara Borys-Damięcka

Teatr: Teatr "Syrena" - Warszawa

Zapis: 632778 (TM 12.08.2014)

2975. sztuka teatralna

Autor: Ron Clark

Sam Bobrick

Tytuł: **Morderstwo w hotelu. Prem. 1999**

Współtwórcy: Reż. Włodzimierz Kaczkowski

Opis adaptacji: przedstawienie impresaryjne

Teatr: Teatr "Syrena" - Warszawa

Zapis: 676773 (TM 01.12.2014)

2976. recenzja

Dotyczy: Clark R., Bobrick S.: Morderstwo w hotelu. Prem. 1999. Teatr "Syrena", Warszawa (676773)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Farsa na trzy trupy albo i więcej**

Źródło: Trybuna 2000 nr 12 s. 13

Zapis: 676870 (ZS 01.12.2014)

2977. recenzja

Dotyczy: Hemar M.: Piękna Lucynda. Prem. 2000. Teatr "Syrena", Warszawa (481180)

Autor:

Tytuł: **Sympatyczna Lucynda**

Źródło: Polityka 2000 nr 52 s. 42

Adnotacje: nota

Zapis: 652796 (SW 21.10.2014)

2978. sztuka teatralna

Autor: Kacper Stefanowicz

Tytuł: **Taka noc nie powtórzy się więcej. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Artur Barciś
Teatr: Teatr "Syrena" - Warszawa
Zapis: 632783 (TM 12.08.2014)

2979. sztuka teatralna

Autor: Robert Anderson
Tytuł: **Samotnik. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Anna Przedpełska-Trzeciakowska. Reż. i oprac. muz. Norbert Rakowski
Teatr: Teatr Współczesny* - Warszawa
Zapis: 601071 (TM 07.03.2014)

2980. sztuka teatralna

Autor: Jon Fosse
Tytuł: **Imię. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Frączak-Nowotny. Reż. Agnieszka Glińska
Teatr: Teatr Współczesny* - Warszawa
Zapis: 601072 (TM 07.03.2014)

2981. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Barbarzyńcy. Prem. 2000.tł. Kamińska A., Śpiewak J; Teatr Współczesny*, Warszawa (477819)
Autor:
Tytuł: **Na pochylni**
Źródło: Polityka 2000 nr 26 s. 47
Zapis: 614361 (SW 16.06.2014)

2982. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Barbarzyńcy. Prem. 2000.tł. Kamińska A., Śpiewak J; Teatr Współczesny*, Warszawa (477819)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **22 postaci, z czego połowa zbędna**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 127 s. A11
Adnotacje: z fot.
Zapis: 688232 (TM 17.12.2014)

2983. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Barbarzyńcy. Prem. 2000.tł. Kamińska A., Śpiewak J; Teatr Współczesny*, Warszawa (477819)
Autor: Paweł Midian
Tytuł: **Dwa oblicza barbarzyńców**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 21 s. 18
Zapis: 614174 (PC 13.06.2014)

2984. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Barbarzyńcy. Prem. 2000.tł. Kamińska A., Śpiewak J; Teatr Współczesny*, Warszawa (477819)
Autor: Barbara Osterloff
Tytuł: **Gorki liryczny**
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 32-34
Zapis: 668375 (BL 21.11.2014)

2985. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Barbarzyńcy. Prem. 2000.tł. Kamińska A., Śpiewak J; Teatr Współczesny*, Warszawa (477819)

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Niespełnieni**

Źródło: Więż 2000 nr 7 s. 203-205

Zapis: 608097 (TM 30.04.2014)

2986. recenzja

Dotyczy: Gorki M.: Barbarzyńcy. Prem. 2000.tł. Kamińska A., Śpiewak J; Teatr Współczesny*, Warszawa (477819)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Wszystkie odmiany bólu**

Źródło: Życie 2000 nr 132 s. 10

Zapis: 607844 (MS 28.04.2014)

2987. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Harwood R.: Kwartet. Prem. 2000.tł. Ronikier M; Teatr Współczesny*, Warszawa (477818)

Autor: Zbigniew Zapasiewicz

Tytuł: **Unikanie uników**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 59 s. A12

Adnotacje: wyw. z reżyserem i aktorem nt. spektaklu; rozm. Jacek Cieślak

Zapis: 652310 (TM 20.10.2014)

2988. recenzja

Dotyczy: Harwood R.: Kwartet. Prem. 2000.tł. Ronikier M; Teatr Współczesny*, Warszawa (477818)

Autor:

Tytuł: **Zupa nic**

Źródło: Polityka 2000 nr 15 s. 52

Zapis: 612053 (SW 02.06.2014)

2989. recenzja

Dotyczy: Harwood R.: Kwartet. Prem. 2000.tł. Ronikier M; Teatr Współczesny*, Warszawa (477818)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Płasy dramaturga**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 62 s. A9

Zapis: 652713 (TM 20.10.2014)

2990. recenzja

Dotyczy: Harwood R.: Kwartet. Prem. 2000.tł. Ronikier M; Teatr Współczesny*, Warszawa (477818)

Autor: Tomasz Mościcki

Jacek Wakar

Tytuł: **Dramaturgia trudnych pytań**

Źródło: Życie 2000 nr 69 s. 9

Zapis: 629857 (MS 30.07.2014)

2991. recenzja

Dotyczy: Harwood R.: Kwartet. Prem. 2000.tł. Ronikier M; Teatr Współczesny*, Warszawa (477818)

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **Co aktor może**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 52-53
Zapis: 664212 (BL 18.11.2014)

2992. sztuka teatralna

Autor: Bohumil Hrabal
Tytuł: **Bambini di Praga. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Andrzej Czcibor-Piotrowski. Reż. Agnieszka Glińska
Teatr: Teatr Współczesny* - Warszawa
Zapis: 632798 (TM 12.08.2014)

2993. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Mieszczanin szlachcicem. Prem. 1999.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Współczesny*, Warszawa (470582)
Autor: Lucjan Kydryński
Tytuł: **Kurier Warszawski**
Źródło: Przekrój 2000 nr 3 s. 34
Zapis: 601953 (TM 13.03.2014)

2994. recenzja

Dotyczy: Moliere *.: Mieszczanin szlachcicem. Prem. 1999.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Współczesny*, Warszawa (470582)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Sponsor Kowalewski**
Źródło: Trybuna 1999 nr 295 dod. s. 12
Zapis: 605292 (SW 07.04.2014)

2995. recenzja

Dotyczy: Nicholson W.: Odwrót. Prem. 2000.tł. Woźniak E; Teatr Współczesny*, Warszawa (481183)
Autor: Aleksandra Rembowska
Tytuł: **Melancholia małżeństwa**
Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 51
Zapis: 686079 (BL 10.12.2014)

2996. sztuka teatralna

Autor: August Strindberg
Tytuł: **Wielkanoc. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Zygmunt Łanowski. Reż. Erwin Axer
Teatr: Teatr Współczesny* - Warszawa
Zapis: 632796 (TM 12.08.2014)

2997. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maryla Komar
Tytuł: **Lekcja języka**
Teatr: Teatr Żydowski im. E.R. Kamińskiej - Warszawa
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 19 s. 20
Adnotacje: nt. lekcji języka jidysz dla aktorów
Zapis: 607953 (IH 29.04.2014)

2998. recenzja

Dotyczy: Dokument podróży. Prem. 1998. Teatr Żydowski im. E.R. Kamińskiej, Warszawa (480830)

Autor: Włodzimierz Susid
Tytuł: **[Trzydzieści] 30 lat po marcowym szoku**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 1998 nr 6 s. 6-7
Adnotacje: m.in. nt. spektaklu
Zapis: 596460 (IH 05.02.2014)

2999. recenzja

Dotyczy: Kamienica na nalewkach. Prem. 2000. Teatr Żydowski im. E.R. Kamińskiej, Warszawa (481185)
Autor: Renata Saks
Tytuł: **Kiedy rabin kocha, kochają wszyscy chasydzi**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 7 s. 18
Zapis: 606807 (IH 16.04.2014)

3000. sztuka teatralna

Autor: Icchok Lejb Perc
Tytuł: **Monisz, czyli szatan zrobiony w Ararat. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Adam Włodek. Sc. i reż. Jan Różewicz
Teatr: Teatr Żydowski im. E.R. Kamińskiej - Warszawa
Zapis: 632802 (TM 12.08.2014)

3001. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Toporland (Suita na Tekturę i Kontrabas, inspirowana twórczością Rolanda Topora i Johanna Sebastian Bacha). Prem. 1998. Unia "Teatr Niemożliwy", Warszawa (558640)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 47
Adnotacje: nota o występach na festiwalu "Babkarska Bystrica" w Banskiej Bystrzycy; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 616518 (BL 25.06.2014)

3002. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Toporland (Suita na Tekturę i Kontrabas, inspirowana twórczością Rolanda Topora i Johanna Sebastian Bacha). Prem. 1998. Unia "Teatr Niemożliwy", Warszawa (558640)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 48
Adnotacje: nota o prezentacjach spektaklu za granicą; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 616557 (BL 26.06.2014)

3003. sztuka teatralna

Tytuł: **Akt-orki**
Współtwórcy: Reż. Piotr Lachmann
Opis adaptacji: Sc. na podstawie tekstów Helmuta Kajzara i sztuki Seami Motokiyo "Księżniczka Różyczka".
Prem. 1999
Teatr: Videoteatr "Poza" Jolanty i Piotra Lachmannów - Warszawa
Zapis: 678090 (AW 02.12.2014)

3004. recenzja

Dotyczy: Akt-orki. Videoteatr "Poza" Jolanty i Piotra Lachmannów, Warszawa (678090)
Autor: Mateusz Kanabrodzki
Tytuł: **Pani buduaru krzywych zwierciadeł**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 31/32 s. 323-340
Zapis: 678091 (AW 02.12.2014)

3005. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Kumorowicz
Tytuł: **Węgajty - impresje**
Teatr: Teatr Wiejski "Węgajty" - Węgajty (woj. Olszt.)
Źródło: Borussia 2000 nr 22 s. 95-102
Adnotacje: wrażenia widza, z not. s. 324
Zapis: 624158 (BD 04.07.2014)

3006. recenzja

Dotyczy: Ordo Stellae czyli Rzecz o Gwieździe. Prem. 1995. Teatr Wiejski "Węgajty", Węgajty (woj. Olszt.) (408513)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Czas odnaleziony. Schola Teatru Węgajty wprowadza w świat dawnej liturgii**
Źródło: Życie 2000 nr 41 s. 8
Zapis: 628880 (MS 23.07.2014)

3007. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Mijalska
Tytuł: **Węgajty - podróż do źródeł**
Teatr: Schola Teatru Wiejskiego "Węgajty" - Węgajty
Źródło: Warmia i Mazury 2000 nr 2 s. 24-27
Adnotacje: nt. dramatów liturgicznych wystawianych przez Scholę Teatru Wiejskiego "Węgajty"; z not. o Magdalenie Mijalskiej
Zapis: 601822 (ZS 13.03.2014)

3008. sztuka teatralna

Tytuł: **Ludus Danielis - Gra o proroku Danielu. Prem. 2000**
Opis adaptacji: według manuskryptu z Beauvais (XII w.)
Teatr: Schola Teatru Wiejskiego "Węgajty" - Węgajty
Zapis: 632382 (TM 11.08.2014)

3009. recenzja

Dotyczy: Ludus Danielis. Prem. 2000. Schola Teatru Wiejskiego "Węgajty", Węgajty (632382)
Autor: Magdalena Mijalska
Tytuł: **Theatrum spirituale?**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 37-39
Zapis: 632384 (TM 11.08.2014)

3010. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Barbarzyńcy w Ciemnogrodzie**
Teatr: Teatr "Klinika Lalek" - Wolimierz
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 17 s. 16
Adnotacje: nt. pośw. teatrowi filmu dokumentalnego Magdaleny Piekorz pt. "Przybysze"
Zapis: 647876 (BL 01.10.2014)

3011. sztuka teatralna

Tytuł: **MC Mayak - dojaże wyćnięzonych żap. Prem. 2000**
Współtwórcy: Sc. i reż. Teresa Sawicka, Konrad Imiela
Opis adaptacji: na motywach życia i twórczości Włodzimierza Majakowskiego
Teatr: Fundacja PROSCEM - teatr k2 - Wrocław

Zapis: 680810 (TM 04.12.2014)

3012. recenzja

Dotyczy: MC Mayak - dożaje wyćęczonych żap. Prem. 2000.Fundacja PROCEM - teatr k2, Wrocław (680810)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Siła stereotypu**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 107 s. A9

Zapis: 680831 (TM 04.12.2014)

3013. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Fret

Tytuł: **Filmografia dokumentująca działalność Grotowskiego i Teatru Laboratorium**

Teatr: Instytut Aktora - Teatr Laboratorium - Wrocław

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 691-693

Adnotacje: kronika

Zapis: 626440 (BL 10.07.2014)

3014. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Osiński

Tytuł: **Występy gościnne Teatru Laboratorium 1959-1984. Kronika działalności 1978-1984**

Teatr: Instytut Aktora - Teatr Laboratorium - Wrocław

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 627-690

Adnotacje: kronika

Zapis: 626438 (BL 10.07.2014)

3015. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Ostrowska

Tytuł: **Dwie drogi. Teatr Laboratorium i The Living Theatre**

Teatr: Instytut Aktora - Teatr Laboratorium - Wrocław

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 607-622

Adnotacje: porównanie obu teatrów

Zapis: 626437 (BL 10.07.2014)

3016. sztuka teatralna

Tytuł: **Thanatos polski. Prem. 1981**

Współtwórcy: Realizacja zbiorowa pod kier. Ryszarda Cieślaka

Teatr: Instytut Aktora - Teatr Laboratorium - Wrocław

Zapis: 624577 (BL 04.07.2014)

3017. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Thanatos polski. Prem. 1981.Instytut Aktora - Teatr Laboratorium, Wrocław (624577)

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **"Thanatos polski" w Teatrze Laboratorium**

Źródło: Pamiętnik Teatralny 2000 z. 1/4 s. 272-283

Adnotacje: opis przedstawienia

Zapis: 624578 (BL 04.07.2014)

3018. sztuka teatralna

Autor: Maciej Wojtyszko

Jerzy Derfel

Tytuł: **Wakacje smoka Bonawentury. Prem. 2000**

Współtwórcy: Reż. Krzysztof Rau

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Wydział Lalkarski we Wrocławiu - Wrocław

Zapis: 601575 (TM 12.03.2014)

3019. sztuka teatralna

Autor: Juliusz Słowacki

Tytuł: **Balladyna. Prem. 2001**

Współtwórcy: Oprac. tekstu i reż. Bogusław Kierc

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Wydział Lalkarski we Wrocławiu - Wrocław

Zapis: 639407 (TM 05.09.2014)

3020. sztuka teatralna

Autor: William Makepeace Thackeray

Tytuł: **Pierścień i róża. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Zofia Rogoszówna. Adapt., reż. Krzysztof Kuliński

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Wydział Lalkarski we Wrocławiu - Wrocław

Zapis: 601576 (TM 12.03.2014)

3021. sztuka teatralna

Autor: Edward Albee

Tytuł: **Opowiadanie o ZOO. Prem. 2001**

Współtwórcy: Przekł. Krystyna Jurasz-Dąbbska. Opieka art. Andrzej Makowiecki

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Zamiejscowy Wydział Aktorski we Wrocławiu - Wrocław

Zapis: 601574 (TM 12.03.2014)

3022. sztuka teatralna

Tytuł: **Burza i po burzy. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Makowiecki

Opis adaptacji: wg Williama Shakespeare'a

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Zamiejscowy Wydział Aktorski we Wrocławiu - Wrocław

Zapis: 639406 (TM 05.09.2014)

3023. sztuka teatralna

Autor: Eurypides

Tytuł: **Bachantki. Prem. 2000**

Współtwórcy: Pod opieką Mirosława Kocura

Opis adaptacji: spektakl Grupy Atrakcyjno-Dyskusyjnej (GAD) i studentów IV roku filii krakowskiej PWST we Wrocławiu

Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Zamiejscowy Wydział Aktorski we Wrocławiu - Wrocław

Zapis: 611449 (TM 27.05.2014)

3024. recenzja

Dotyczy: Eurypides *: Bachantki. Prem. 2000. (611449)

Autor:

Tytuł: **Bachantki Eurypidesa**
Źródło: Ha!art 2000 nr 1 s. 36
Zapis: 611450 (IH 27.05.2014)

3025. sztuka teatralna

Autor: Maksym Gorki
Tytuł: **Letnicy. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Brucz. Reż. Bożena Baranowska
Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Zamiejscowy Wydział Aktorski we Wrocław - Wrocław
Zapis: 639404 (TM 05.09.2014)

3026. sztuka teatralna

Autor: Bruno Jasiński
Tytuł: **Bal manekinów. Prem. 2001**
Współtwórcy: Oprac. tekstu i reż. Teresa Sawicka
Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Zamiejscowy Wydział Aktorski we Wrocław - Wrocław
Zapis: 601571 (TM 12.03.2014)

3027. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz
Tytuł: **Pułapka. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. i scen. Rafał Matusz
Teatr: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie. Zamiejscowy Wydział Aktorski we Wrocław - Wrocław
Zapis: 601572 (TM 12.03.2014)

3028. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**
Teatr: Teatr Laboratorium - Wrocław
Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 7-8
Adnotacje: nota o obchodach jubileuszu 40-lecia działalności Teatru Laboratorium
Zapis: 592991 (BL 10.01.2014)

3029. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Dymisja Jacka Wekslera**
Teatr: Teatr Polski - Wrocław
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 81 s. A8
Adnotacje: not. o dymisji Jacka Wekslera ze stanowiska dyrektora Teatru Polskiego we Wrocławiu
Zapis: 657910 (TM 04.11.2014)

3030. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Przyszłość nadal niejasna**
Teatr: Teatr Polski - Wrocław
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 23 s. A8
Adnotacje: o perspektywach działalności Sceny na Świebodzkim; not.
Zapis: 599073 (TM 20.02.2014)

3031. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Zarząd Sejmiku odmawia pieniędzy (Scena na Świebodzkim)**

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 4 s. A8

Adnotacje: nt. finansowania działalności Sceny na Świebodzkim

Zapis: 597556 (TM 12.02.2014)

3032. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Kadencja w azylu sztuki**

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Źródło: Życie 2000 nr 85 s. 10

Adnotacje: nt. odejścia Jacka Wekslera ze stanowiska dyrektora

Zapis: 607903 (MS 29.04.2014)

3033. sztuka teatralna

Autor: Anton Czechow

Tytuł: **Wiśniowy sad. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski. Oprac. tekstu i reż. Paweł Miśkiewicz

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Zapis: 601270 (TM 10.03.2014)

3034. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2000.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Polski, Wrocław (477827)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Śmiech i litość**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 61 s. A10

Zapis: 652672 (TM 20.10.2014)

3035. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2000.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Polski, Wrocław (477827)

Autor: Jacek Wakar

Monika Gołąb

Tytuł: **Mimo wszystko warto żyć**

Źródło: Życie 2000 nr 63 s. 9

Zapis: 629280 (MS 25.07.2014)

3036. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2000.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Polski, Wrocław (477827)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Jesteśmy nieszczęśliwi**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 14 s. 12

Zapis: 645573 (BL 24.09.2014)

3037. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2000.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Polski, Wrocław (477827)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Nuda prowincji**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 62 s. 12
Zapis: 607806 (AZ 28.04.2014)

3038. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2000.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Polski, Wrocław (477827)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Jak kochać, Wujaszku Wania?**
Źródło: Polityka 2000 nr 14 s. 42-43
Zapis: 611471 (SW 27.05.2014)

3039. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2000.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Polski, Wrocław (477827)
Autor: Rafał Węgrzyniak
Tytuł: **Szare plamy na czarnym tle**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 32-34
Zapis: 627768 (TM 17.07.2014)

3040. recenzja

Dotyczy: Czechow A.: Wujaszek Wania. Prem. 2000.tł. Iwaszkiewicz J; Teatr Polski, Wrocław (477827)
Autor: Maryla Zielińska
Tytuł: **Po premierze**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 35
Zapis: 627773 (TM 17.07.2014)

3041. sztuka teatralna

Autor: Denis Diderot
Tytuł: **Kubuś Fatalista i jego Pan. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Tadeusz Boy-Żeleński. Adapt. i reż. Rudolf Ziolo
Teatr: Teatr Polski - Wrocław
Zapis: 632828 (TM 12.08.2014)

3042. sztuka teatralna

Autor: Jon Fosse
Tytuł: **Imię. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Frątczak-Nowotny. Reż. Tomasz Man
Teatr: Teatr Polski - Wrocław
Zapis: 632836 (TM 12.08.2014)

3043. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem. 1999. Teatr Polski, Wrocław (470590)
Autor: Elżbieta Baniewicz
Źródło: Twórczość 2000 nr 3 s. 141-146
Zapis: 642034 (MS 15.09.2014)

3044. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem. 1999. Teatr Polski, Wrocław (470590)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **W Rosji jak zawsze**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 4 s. 14
Zapis: 640652 (BL 10.09.2014)

3045. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem. 1999. Teatr Polski, Wrocław (470590)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Dwa razy cztery siostry (Rosja według Janusza Głowackiego)**

Źródło: Polityka 2000 nr 2 s. 46-47

Zapis: 610951 (TM 23.05.2014)

3046. recenzja

Dotyczy: Głowacki J.: Czwarta siostra. Prem. 1999. Teatr Polski, Wrocław (470590)

Autor: Magdalena Wojciechowska

Tytuł: **W poszukiwaniu Arkadii**

Źródło: Przekrój 2000 nr 7 s. 39

Zapis: 602722 (TM 18.03.2014)

3047. sztuka teatralna

Autor: Peter Handke

Tytuł: **Leworęczna kobieta. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Sławomir Błaut. Adapt. i reż. Monika Pęcikiewicz

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Zapis: 601271 (TM 10.03.2014)

3048. recenzja

Dotyczy: Ionesco E.: Król umiera czyli ceremonie. Prem. 1996. tł. Tarn A; Teatr Polski, Wrocław (363764)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Czas jako egzekutor**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 56 s. 7

Zapis: 654378 (AZ 23.10.2014)

3049. sztuka teatralna

Autor: Roman Kołakowski

Tytuł: **Przygody Hucka Finna, czyli O czym dziś napisałby Mark Twain. Prem. 2001**

Współtwórcy: Insc., reż. i choreogr. Jan Szurmiej

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Zapis: 601269 (TM 10.03.2014)

3050. sztuka teatralna

Autor: Dea Loher

Tytuł: **Przypadek Klary. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Jacek S. Buras. Reż. Paweł Miśkiewicz

Teatr: Teatr Polski - Wrocław

Zapis: 632831 (TM 12.08.2014)

3051. recenzja

Dotyczy: Mann T.: Doktor Faustus. Prem. 1999. tł. Kurecka M., Wirpsza W; Teatr Polski, Wrocław (470589)

Autor: Jacek Mikołajczyk

Tytuł: **Skromność i prowokacja**

Źródło: Opcje 2000 nr 1 s. 82-83

Zapis: 611652 (IH 28.05.2014)

3052. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Historia PRL według Mrożka. Prem. 1998. Teatr Polski, Wrocław (468656)

Autor: Wanda Sieradzka

Tytuł: **Chce się krzyknąć!**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 282 [właśc. 1] s. 13

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 596097 (SW 03.02.2014)

3053. recenzja

Dotyczy: Schwab W.: Prezydentki. Prem. 1999. t. Muskała M; Teatr Polski, Wrocław (470591)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Madonny trzy**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 47 s. 20

Zapis: 658691 (BL 05.11.2014)

3054. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2000. t. Barańczak S., Gałczyński K; Teatr Polski, Wrocław (477826)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Koszmar nocy letniej**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 91 s. A16

Zapis: 659811 (TM 07.11.2014)

3055. recenzja

Dotyczy: Borchert W.: Pod drzwiami. Prem. 2000. t. Naganowski E; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (477829)

Autor: Izabella Pluta-Kiziak

Tytuł: **Człowiek umarł... i nic**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 42-43

Zapis: 629680 (TM 29.07.2014)

3056. recenzja

Dotyczy: Borchert W.: Pod drzwiami. Prem. 2000. t. Naganowski E; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (477829)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Bestie domowe**

Źródło: Polityka 2000 nr 21 s. 65-66

Zapis: 612584 (SW 05.06.2014)

3057. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Kosmos. Prem. 1999. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (470592)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Zedrzeć, przypłować, naciąć..**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 12 s. 15

Zapis: 642847 (BL 17.09.2014)

3058. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Kosmos. Prem. 1999. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (470592)

Autor: Magdalena Wojciechowska

Tytuł: **W krainie senności**

Źródło: Przekrój 2000 nr 3 s. 39
Zapis: 601962 (TM 13.03.2014)

3059. sztuka teatralna

Tytuł: **Hotel "Pod Aniołem". Prem. 2001**
Współtwórcy: Sc. i reż. Piotr Cieplak
Teatr: Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego - Wrocław
Zapis: 632918 (TM 13.08.2014)

3060. sztuka teatralna

Autor: Sarah Kane
Tytuł: **Oczyszczeni. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Krzysztof Warlikowski, Jacek Poniedziałek. Reż. Krzysztof Warlikowski
Opis adaptacji: koprodukcja Wrocławskiego Teatru Współczesnego, Teatru Polskiego w Poznaniu, Teatru
Rozmaitości w Warszawie, Hebbel-Theater w Berlinie, THEOREM - Europejskiej Komisji Kul
Teatr: Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego - Wrocław
Zapis: 632917 (TM 13.08.2014)

3061. sztuka teatralna

Tytuł: **Komedia bulwarowa. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Joanna Diduszko-Kuśmierska. Reż. i oprac. muz. Krystyna Meissner
Teatr: Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego - Wrocław
Zapis: 601276 (TM 10.03.2014)

3062. sztuka teatralna

Tytuł: **Piosenki pana Berangera. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Zechenter-Splawińska, Leszek Długosz, Jeremi Przybora, Sat-Hum, Władysław
Syrokomla. Sc. i reż. Marta Stebnicka
Opis adaptacji: teksty piosenek Piotr Jan de Beranger
Teatr: Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego - Wrocław
Zapis: 601279 (TM 10.03.2014)

3063. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Romeo i Julia. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Rima Tuminas
Teatr: Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego - Wrocław
Zapis: 601273 (TM 10.03.2014)

3064. recenzja

Dotyczy: Srbljanovic B.: Sytuacje rodzinne. Prem. 2000.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr Współczesny im. E.
Wiercińskiego, Wrocław (477830)
Autor: Rafał Bubnicki
Tytuł: **Teatr moralnego niepokoju**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 19 s. A8
Zapis: 598963 (TM 20.02.2014)

3065. recenzja

Dotyczy: Srbljanovic B.: Sytuacje rodzinne. Prem. 2000.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr Współczesny im. E.
Wiercińskiego, Wrocław (477830)

Autor:

Tytuł: **Pod młotem**

Źródło: Polityka 2000 nr 6 s. 34

Adnotacje: nota

Zapis: 611182 (TM 26.05.2014)

3066. recenzja

Dotyczy: Srbljanovic B.: Sytuacje rodzinne. Prem. 2000.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (477830)

Autor: Wojciech Majcherek

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 60

Adnotacje: nota

Zapis: 664222 (BL 18.11.2014)

3067. recenzja

Dotyczy: Srbljanovic B.: Sytuacje rodzinne. Prem. 2000.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (477830)

Autor: Magdalena Wojciechowska

Tytuł: **Wojenne zabawy**

Źródło: Przekrój 2000 nr 10 s. 39

Zapis: 603119 (TM 20.03.2014)

3068. recenzja

Dotyczy: Srbljanovic B.: Sytuacje rodzinne. Prem. 2000.tł. Jovanka Cirlić D; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (477830)

Autor: Maryla Zielińska

Tytuł: **Bez sytuacji**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 21

Zapis: 624889 (TM 07.07.2014)

3069. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Wrocławski Teatr Lalek - Wrocław

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76

Adnotacje: not. o występach na festiwalu lalkowym w Hamburgu

Zapis: 669715 (BL 24.11.2014)

3070. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Andersen H.: Dzikie łabędzie. Prem. 1990. Wrocławski Teatr Lalek, Wrocław (91518)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 39

Adnotacje: nota o występach na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek w Mistelbach w Austrii; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614662 (BL 18.06.2014)

3071. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Komedia Puncta i Judy. Prem. 2000.tł. Sinko G; Wrocławski Teatr Lalek, Wrocław (477834)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 83

Adnotacje: nota o udziale w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek w Hamburgu; tekst równoległy w językach polskim i angielskim

Zapis: 615420 (BL 24.06.2014)

3072. sztuka teatralna

Autor: Krystyna Miłobędzka
Tytuł: **Ojczyzna. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. i scen. Wojciech Wieczorkiewicz
Teatr: Wrocławski Teatr Lalek - Wrocław
Zapis: 601282 (TM 10.03.2014)

3073. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz
Tytuł: **Śmieszny staruszek. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Wiesław Hejno
Teatr: Wrocławski Teatr Lalek - Wrocław
Zapis: 601283 (TM 10.03.2014)

3074. recenzja

Dotyczy: Kaprys - Schluck und Jau. Prem. 1995.tł. Ziobro R; Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (320713)
Autor: Bartosz Kamiński
Tytuł: **Koniec epoki**
Źródło: Życie 1998 nr 81 s. 10
Zapis: 687170 (SW 12.12.2014)

3075. recenzja

Dotyczy: Tragiczne gry. Prem. 1999. Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (569972)
Autor: Joanna Godlewska
Tytuł: **Gry pantomimiczne**
Źródło: Przegląd Powszechny 2000 nr 12 s. 375-376
Zapis: 646059 (IH 25.09.2014)

3076. recenzja

Dotyczy: Tragiczne gry. Prem. 1999. Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (569972)
Autor:
Tytuł: **Tango nienawiści**
Źródło: Polityka 2000 nr 1 s. 58
Adnotacje: nota
Zapis: 610933 (TM 23.05.2014)

3077. recenzja

Dotyczy: Tragiczne gry. Prem. 1999. Wrocławski Teatr Pantomimy, Wrocław (569972)
Autor: Joanna Leśniewska
Tytuł: **Manekiny albo stwarzanie rzeczywistości**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 27-28
Zapis: 624892 (TM 07.07.2014)

3078. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Lipski
Tytuł: **Warsztat i emocje (Rozmowa z Andrzejem Lipskim, dyrektorem Teatru Nowego w Zabrze)**
Teatr: Teatr Nowy im. G. Morcinka - Zabrze
Źródło: Śląsk 2000 nr 10 s. 68
Adnotacje: rozm. Piotr Zaczkowski; z fot. A. Lipskiego
Zapis: 641156 (ZS 11.09.2014)

3079. recenzja

Dotyczy: Andersen H.: Królowa śniegu. Prem. 2000.tł. Beylin S; Teatr Nowy im. G. Morcinka, Zabrze (477839)

Autor:

Tytuł: **Pochwała uczuć**

Źródło: Śląsk 2000 nr 8 s. 69

Zapis: 639145 (ZS 04.09.2014)

3080. sztuka teatralna

Autor: Gabor Dregely

Tytuł: **Dobrze skrojony frak. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. i teksty piosenek Jerzy Jurandot. Reż. Włodzimierz Pawlak

Teatr: Teatr Nowy im. G. Morcinka - Zabrze

Zapis: 601344 (TM 10.03.2014)

3081. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro

Tytuł: **Śluby panińskie. Prem. 2001**

Współtwórcy: Oprac. tekstu i reż. Irena Jun

Teatr: Teatr Nowy im. G. Morcinka - Zabrze

Zapis: 632919 (TM 13.08.2014)

3082. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Dziady cz. II. Prem. 2000. Teatr Nowy im. G. Morcinka, Zabrze (477838)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **Magiczne psychodramy**

Źródło: Śląsk 2000 nr 6 s. 68

Zapis: 637224 (ZS 29.08.2014)

3083. recenzja

Dotyczy: Moliere *: Tartuffe. Prem. 2000.tł. Korzeniewski B; Teatr Nowy im. G. Morcinka, Zabrze (477837)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **Salon hipokrytów**

Źródło: Śląsk 2000 nr 3 s. 68

Zapis: 635082 (ZS 22.08.2014)

3084. recenzja

Dotyczy: Moliere *: Tartuffe. Prem. 2000.tł. Korzeniewski B; Teatr Nowy im. G. Morcinka, Zabrze (477837)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska

Tytuł: **W willi biznesmena**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 16 s. A8

Zapis: 598677 (TM 19.02.2014)

3085. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Ficoń

Piotr Dąbrowski

Andrzej Dziuk

Tytuł: **Realny zaświat**

Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane

Źródło: Akcent 2000 nr 4 s. 184-186

Adnotacje: wyw. z twórcą teatru i aktorami; rozm. Grzegorz Walczak
Zapis: 611434 (PC 27.05.2014)

3086. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Krupa
Tytuł: **Sukces sceny osobnej (Teatr Witkacego w Zakopanem ma 15 lat)**
Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 48 s. A7
Adnotacje: nota
Zapis: 627339 (TM 15.07.2014)

3087. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **[Piętnaście] 15 lat teatru**
Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 49 s. 9
Adnotacje: not. o piętnastolecu istnienia teatru
Zapis: 598371 (PC 18.02.2014)

3088. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 24 XI s. 15
Adnotacje: not. o występach w Egipcie
Zapis: 672711 (MS 26.11.2014)

3089. artykuł w haśle rzeczowym

Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 10 s. 20
Adnotacje: not. o jubileuszu 15-lecia
Zapis: 613647 (PC 11.06.2014)

3090. recenzja

Dotyczy: Bułhakow M.: Mistrz i Małgorzata. Prem. 1999.łf. Lewandowska I., Dąbrowski W; Teatr im. S.I. Witkiewicza, Zakopane (471307)
Autor: Adriana Szymańska
Tytuł: **Co nam zostało z tych lat...**
Źródło: Przegląd Powszechny 2000 nr 7/8 s. 149-152
Zapis: 644530 (IH 22.09.2014)

3091. sztuka teatralna

Autor: Henri-Pierre Cami
Tytuł: **C'est la vie! czyli "camiczne" wariacje. Prem. 2001**
Współtwórcy: łf. Arnold Mostowicz. Reż. Piotr Dąbrowski
Opis adaptacji: na podstawie "Zielonego dziecka i innych utworów"
Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Zapis: 601367 (TM 10.03.2014)

3092. recenzja

Dotyczy: Camus A.: Caligula. Prem. 1999.łf. Natanson W; Teatr im. S.I. Witkiewicza, Zakopane (470599)
Autor:
Tytuł: **Pogoń za księżycem**

Źródło: Polityka 2000 nr 2 s. 40
Adnotacje: nota
Zapis: 610942 (TM 23.05.2014)

3093. recenzja

Dotyczy: Jakubik A.: Pif! Paf! Puf! Prem. 1998.tł. Bartkowicz M., Ozga A., Jakubik A; Teatr im. S.I. Witkiewicza; Zakopane (468663)

Autor:

Tytuł: **Wieczór wolnej myśli**

Źródło: Polityka 2000 nr 32 s. 42

Zapis: 615938 (SW 25.06.2014)

3094. sztuka teatralna

Autor: Thomas Mann

Tytuł: **Czarodziejska góra. Prem. 2001**

Współtwórcy: Tł. Józef Kramsztyk (część I) i Jan Łukowski [Władysław Tatarkiewicz] (część II). Adapt., insc. i reż. Andrzej Dziuk

Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane

Zapis: 601350 (TM 10.03.2014)

3095. recenzja

Dotyczy: Sanduk ad-dunia czyli skrzynia cudów. Prem. 1999.tł. Abdel Fattah Metwaly H; Teatr im. S.I. Witkiewicza, Zakopane (470598)

Autor:

Tytuł: **Skrzynia cudów**

Źródło: Polityka 2000 nr 36 s. 42

Adnotacje: nota

Zapis: 621717 (SW 01.07.2014)

3096. sztuka teatralna

Autor: Juliusz Słowacki

Tytuł: **Mazepa. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Krzysztof Najbor

Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane

Zapis: 601352 (TM 10.03.2014)

3097. sztuka teatralna

Tytuł: **Uma hija humba gaga. Seans spirytystyczny u Witkacego. Prem. 2001**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Dziuk

Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane

Zapis: 632920 (TM 13.08.2014)

3098. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bartłomiej Piotrowski

Tytuł: **Teatr z psychodelią w tle**

Teatr: Teatr Psychodelii Absolutnej - Zakopane

Źródło: Ha!art 2000 nr 1 s. 40

Zapis: 609678 (IH 14.05.2014)

3099. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roma Alvarado-Łagunionok
Tytuł: **I jeszcze raz**
Teatr: Dziecięcy Teatr Ruchu "Bez nazwy" - Zduńska Wola
Źródło: Siódma Prowincja 2000 nr 1/4 s. 20-21
Adnotacje: nt. działalności
Zapis: 645519 (BD 24.09.2014)

3100. sztuka teatralna

Tytuł: **Bunt w Szarogrodzie. Prem. 2000**
Współtwórcy: Sc. i reż. Alicja Stankiewicz
Teatr: Dziecięcy Teatr Baśni - Zgorzelec
Zapis: 628010 (JB 17.07.2014)

3101. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bunt w Szarogrodzie. Prem. 2000. Dziecięcy Teatr Baśni, Zgorzelec (628010)
Źródło: Obrzeża 2000 nr 10 s. 16
Adnotacje: not. o premierze
Zapis: 628536 (PC 22.07.2014)

3102. sztuka teatralna

Autor: Carlo Collodi
Tytuł: **Pinokio. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Zofia Jachimecka. Adapt. i teksty piosenek Andrzej Buck. Reż. i ruch scen. Daniel Kustosik
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 601434 (TM 11.03.2014)

3103. sztuka teatralna

Autor: Brad Fraser
Tytuł: **Niezidentyfikowane szczątki ludzkie i prawdziwa natura miłości. Prem. 2001**
Współtwórcy: Tł. Marta Gil-Gilewska. Reż. Grzegorz Matysik
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 601426 (TM 11.03.2014)

3104. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro
Tytuł: **Śluby panińskie. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Irena Jun
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 601433 (TM 11.03.2014)

3105. sztuka teatralna

Autor: Dorota Gellner
Tytuł: **Detektyw, pies Bobi i lustro. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Joanna Łupinowicz
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 601432 (TM 11.03.2014)

3106. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Łukosz
Tytuł: **Powrót. Prem. 2001**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Małgorzata Bogajewska
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 632922 (TM 13.08.2014)

3107. sztuka teatralna

Tytuł: **Męskie sprawy. Pantomima. Prem. 2001**
Współtwórcy: Zespół pod kier. Artura Belinga
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 632924 (TM 13.08.2014)

3108. sztuka teatralna

Tytuł: **O, Beri-Beri. Prem. 2001**
Współtwórcy: Sc. i reż. Wiesław Komasa
Opis adaptacji: wg "Matki" Stanisława Ignacego Witkiewicza
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 632921 (TM 13.08.2014)

3109. sztuka teatralna

Autor: Gabriela Zapolska
Tytuł: **Moralność pani Dulskiej. Prem. 2001**
Współtwórcy: Reż. Tomasz Zygadło
Teatr: Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego - Zielona Góra
Zapis: 632923 (TM 13.08.2014)

3110. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dział kadr**
Źródło: Polityka 2000 nr 16 s. 100
Adnotacje: o rezygnacji Jacka Wekslera ze stanowiska dyrektora Teatru Polskiego we Wrocławiu; not.
Zapis: 614417 (SW 16.06.2014)

3111. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Englert
Tytuł: **Teatr Collegium Nobilium**
Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 5
Adnotacje: artykuł z okazji otwarcia Teatru Collegium Nobilium Akademii Teatralnej
Zapis: 592767 (BL 09.01.2014)

3112. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Guderian-Czaplińska
Tytuł: **Nie krzyżeć na młodych dramaturgów**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 25-26
Adnotacje: refleksje autorki nt. spotkań z dramatopisarzami i ich dziełami zorganizowanymi przez Centrum Dramaturgii przy Teatrze Polskim w Poznaniu
Zapis: 632333 (TM 11.08.2014)

3113. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 22 s. 10
Adnotacje: not. nt. rozpoczęcia prac nad budową Teatru Elżbietańskiego w Gdańsku
Zapis: 603159 (AZ 20.03.2014)

3114. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Serce się kraje na ćwierć (Polskie sceny w karnawale)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 7 s. A9
Adnotacje: o premierach przygotowanych przez polskie teatry
Zapis: 597700 (TM 13.02.2014)

3115. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Krajewska-Wieczorek
Tytuł: **Nostalgia za gigantami. Pożegnania i nadzieje teatru w minionym roku**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 I s. 6, 14
Adnotacje: podumowanie wydarzeń teatralnych 1999 r.
Zapis: 615233 (MS 24.06.2014)

3116. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Lubowiecka
Tytuł: **Oby ci się, dziecko, jakoś żyło w tym sierocińcu**
Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 88-96
Adnotacje: wyw. z aktorką nt. pracy w Teatrze 13 Rzędów w Opolu; rozm.: Agnieszka Wójtowicz; z fot.
Zapis: 612521 (TM 04.06.2014)

3117. ikonografia

Teatr: Teatr 13 Rzędów - Opole
Źródło: Notatnik Teatralny 2000 nr 20/21 s. 62-63
Adnotacje: fotografia budynku
Zapis: 617857 (TM 27.06.2014)

3118. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Posel przybył**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 172 s. 8
Adnotacje: nt. powrotu polskich teatrów na europejskie sceny na przykładzie występów Teatru Starego we Francji
Zapis: 643201 (IH 17.09.2014)

3119. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Premiery, premiery...**
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 2 s. 48
Adnotacje: not. o premierach w teatrach poznańskich IV 2000
Zapis: 628919 (PC 23.07.2014)

3120. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Prowincja nieprowincjonalna**
Źródło: Przekrój 2000 nr 25 s. 39
Adnotacje: not.
Zapis: 606519 (TM 15.04.2014)

3121. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 3 XI s. 15

Adnotacje: not. nt. zorganizowanej na pl. Teatralnym w Warszawie akcji artystycznej pt. "Sybir - ostatnie pożegnanie" w reżyserii Olgierda Łukaszewicza

Zapis: 670990 (MS 25.11.2014)

3122. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Przystawa

Tytuł: **Te-o-ka w Bośni. Dziennik podróży**

Źródło: Rita Baum 1999 nr 2 s. 81-82

Adnotacje: nt. pobytu teatru na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Teaterfest Sarajevo' 98 ze spektaklem "Caravana" w reż. Jarosława Paczkowskiego

Zapis: 657853 (IH 04.11.2014)

3123. recenzja

Dotyczy: Terakowska D.: Tam gdzie spadają anioły. Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627850)

Autor:

Tytuł: **Polskie anioły w Czeskim Cieszynie**

Źródło: Przekrój 2000 nr 8 s. 38

Zapis: 605928 (TM 10.04.2014)

3124. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogdan Śmigieński

Tytuł: **Aktorom w 2000 roku**

Źródło: Arkusz 2000 nr 4 s. 13

Adnotacje: o obchodach jubileuszu 100-lecia teatru

Zapis: 607877 (PC 29.04.2014)

3125. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **"Tango", "Sztuka", Iwona, Nieobecny i Pinokio - w teatrach**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 2 s. 48

Adnotacje: not. o premierach w teatrach poznańskich II-III 2000

Zapis: 627642 (PC 16.07.2014)

3126. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Teatr nie tylko na scenie**

Źródło: Życie 2000 nr 115 s. 2

Adnotacje: fel. nt. wystawiania spektakli w nietypowych miejscach

Zapis: 607006 (MS 22.04.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Festiwale, przeglądy teatralne

3127. impreza.

Tytuł: **"... Czy to jest kochanie?" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa (2000)**

Opis imprezy: IV: Elbląg, 24-26 III 2000

Zapis: 613842 (PC 12.06.2014)

3128. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Czy to jest kochanie..." - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa (2000)., IV: Elbląg, 24-26 III 2000; (613842)

Autor:

Tytuł: **Kochanie w Elblągu**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 71 s. A9

Adnotacje: not.

Zapis: 653631 (TM 22.10.2014)

3129. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Czy to jest kochanie..." - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa (2000)., IV: Elbląg, 24-26 III 2000; (613842)

Autor:

Tytuł: **Nagrody za kochanie**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 74 s. A8

Adnotacje: not.; laureaci

Zapis: 654351 (TM 23.10.2014)

3130. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Czy to jest kochanie..." - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa (2000)., IV: Elbląg, do 26 III 2000; (613842)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 14 s. 18

Adnotacje: not.

Zapis: 613843 (PC 12.06.2014)

3131. artykuł o imprezie

Dotyczy: Azyl '99 - Druga Akcja Teatralna (1999)., Warszawa, 30 VI - 5 VII 1999; (566167)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 592102 (BL 02.01.2014)

3132. impreza.

Tytuł: **Akcja Teatralna "Azyl" (2000)**

Opis imprezy: III: Warszawa, 15-20 VI 2000

Zapis: 609139 (MS 09.05.2014)

3133. artykuł o imprezie

Dotyczy: Azyl -Trzecia Akcja Teatralna (2000)., Warszawa, VI 2000; (609139)

Autor: Alicja Kołakowska

Tytuł: **Widowisko**

Źródło: Podkowieński Magazyn Kulturalny 2000 nr 2/3 s. 68

Zapis: 646075 (BL 25.09.2014)

3134. artykuł o imprezie

Dotyczy: Azyl -Trzecia Akcja Teatralna (2000)., Warszawa, VI 2000; (609139)

Autor:

Tytuł: **Etnicznie, terapeutycznie i politycznie**

Źródło: Życie 2000 nr 138 s.7

Adnotacje: zapowiedź i program

Zapis: 609140 (MS 09.05.2014)

3135. artykuł o imprezie

Dotyczy: Azyl -Trzecia Akcja Teatralna (2000)., Warszawa, VI 2000; (609139)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 16 VI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627069 (MS 14.07.2014)

3136. artykuł o imprezie

Dotyczy: Azyl -Trzecia Akcja Teatralna (2000)., Warszawa, VI 2000; (609139)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76

Adnotacje: not.

Zapis: 668612 (BL 22.11.2014)

3137. impreza.

Tytuł: **Augustowskie Lato Teatralne (2000)**

Opis imprezy: VIII: Augustów, VII 2000

Zapis: 627458 (MS 16.07.2014)

3138. artykuł o imprezie

Dotyczy: Augustowskie Lato Teatralne (2000)., VIII: Augustów, VII 2000; (627458)

Tytuł: **Augustowskie Lato Teatralne**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 157 s. A9

Adnotacje: not.

Zapis: 688793 (AW 17.12.2014)

3139. artykuł o imprezie

Dotyczy: Augustowskie Lato Teatralne (2000)., VIII: Augustów, 2000; (627458)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 VII s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627459 (MS 16.07.2014)

3140. artykuł o imprezie

Dotyczy: Augustowskie Lato Teatralne (2000)., VIII: Augustów, 2000; (627458)

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85

Adnotacje: not.

Zapis: 686470 (BL 11.12.2014)

3141. impreza.

Tytuł: **Bajkowe Spotkania Teatralne - Zima (2000)**

Opis imprezy: IV: Żywiec, 24 I - 6 II 2000

Organizator: Stowarzyszenie Kulturalne "Prowincja"

Zapis: 652930 (PC 21.10.2014)

3142. artykuł o imprezie

Dotyczy: Bajkowe Spotkania Teatralne - Zima (2000)., IV: Żywiec, 24 I - 6 II 2000; (652930)

Autor:

Tytuł: **"Bajka" w Żywcu**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 9 s. 1

Adnotacje: zapowiedź imprezy i inauguracyjnego ją występu teatru "Bajka" z Czeskiego Cieszyna

Zapis: 652931 (PC 21.10.2014)

3143. impreza.

Tytuł: **Barbórkowe Spotkania Teatralne (1999)**
Opis imprezy: XXVI: Dąbrowa Górnicza, 25-27 XI 1999
Zapis: 593015 (BL 10.01.2014)

3144. artykuł o imprezie

Dotyczy: Barbórkowe Spotkania Teatralne (1999)., XXVI: Dąbrowa Górnicza, 25-27 XI 1999; (593015)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 8
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 593018 (BL 10.01.2014)

3145. impreza.

Tytuł: **Barlineckie Lato Teatralne (2000)**
Opis imprezy: VII: Barlinek, od 16 VIII 2000
Zapis: 610176 (PC 19.05.2014)

3146. artykuł o imprezie

Dotyczy: Barlineckie Lato Teatralne (2000)., VII: Barlinek, od 16 VIII 2000; (610176)
Tytuł: **Barliniecki [!] książkę**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 185 s. 9
Adnotacje: not. zapowiadająca festiwal
Zapis: 610181 (PC 19.05.2014)

3147. impreza.

Tytuł: **"Brzechwa i inni..." - Świętokrzyski Festiwal Teatrów Lalkowych (2000)**
Opis imprezy: Kielce, 19-22 X 2000
Zapis: 616520 (BL 26.06.2014)

3148. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Brzechwa i inni..." - Świętokrzyski Festiwal Teatrów Lalkowych (2000)., Kielce, 19-22 X 2000; (616520)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 47
Adnotacje: nota, z inf. o nagr.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 616521 (BL 25.06.2014)

3149. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Brzechwa i inni..." - Świętokrzyski Festiwal Teatrów Lalkowych (2000)., Kielce, 19-22 X 2000; (616521)
Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 84
Adnotacje: not.
Zapis: 685770 (BL 10.12.2014)

3150. impreza.

Tytuł: **"Busker" - Festiwal Artystów Ulicy (2000)**
Opis imprezy: Szczecin, 3-9 VII 2000
Organizator: Teatr "Kana" w Szczecinie
Zapis: 602484 (IH 17.03.2014)

3151. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystów Ulicy (2000)., Szczecin, 4-9 VII 2000; (602484)
Autor: Izabela Krupa
Tytuł: **Z dziennika ulicznicy**

Źródło: Pogranicza 2000 nr 4 s. 162-166
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 602487 (IH 17.03.2014)

3152. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystów Ulicy Busker (2000)., Szczecin, 3-9 VII 2000; (602484)
Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 84
Adnotacje: not.
Zapis: 686350 (BL 11.12.2014)

3153. impreza.

Tytuł: **"Camping Europa 2000" - Letni Festiwal Kabaretowy (2000)**
Opis imprezy: VI: Koszalin, III 2000
Zapis: 621177 (SW 01.07.2014)

3154. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camping Europa 2000" - Letni Festiwal Kabaretowy (2000)., VI: Koszalin, III 2000; (621177)
Autor: Piotr Adamczewski
Tytuł: **Gminne wesele**
Źródło: Polityka 2000 nr 34 s. 95
Adnotacje: nota
Zapis: 621217 (SW 01.07.2014)

3155. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dionizje '96" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny (1998, edycja VI)., Ciechanów, 1998; (511790)
Autor: Barbara Łaskiewicz
Tytuł: **Premierowy sukces**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 85 s. 7
Adnotacje: spraw.
Zapis: 655490 (AZ 27.10.2014)

3156. impreza.

Tytuł: **"Dionizje" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2000)**
Opis imprezy: VIII: Ciechanów, 2000
Zapis: 669772 (BL 24.11.2014)

3157. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dionizje" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2000)., VIII: Ciechanów, 2000; (669772)
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77
Adnotacje: not.
Zapis: 669773 (BL 24.11.2014)

3158. impreza.

Tytuł: **Dni Bogusława Schaeffera (2000)**
Opis imprezy: Kraków: 13-15 VI 2000
Zapis: 616936 (AZ 26.06.2014)

3159. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dni Bogusława Schaeffera (2000)., Kraków: VI 2000; (616936)
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76

Adnotacje: not.
Zapis: 668590 (BL 22.11.2014)

3160. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dni Bogusława Schaeffera., Kraków: VI 2000; (616936)
Autor: Joanna Targoń
Tytuł: **Dni Bogusława Schaeffera w Krakowie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 149 s. 11
Adnotacje: spraw.
Zapis: 616938 (AZ 26.06.2014)

3161. impreza.

Tytuł: **"Drogi Teatru - Spotkania" (2000)**
Opis imprezy: VI: Kielce, 2000
Zapis: 669790 (BL 24.11.2014)

3162. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Drogi Teatru - Spotkania" (2000)., VI: Kielce, 2000; (669790)
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77
Adnotacje: not.
Zapis: 669792 (BL 24.11.2014)

3163. impreza.

Tytuł: **Dziecięce Spotkania Teatralne (2000)**
Opis imprezy: VI: Gliwice, 13-19 III 2000
Zapis: 599240 (PC 21.02.2014)

3164. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dziecięce Spotkania Teatralne (2000)., VI: Gliwice, 13-19 III 2000; (599240)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 82
Adnotacje: nota; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614923 (BL 23.06.2014)

3165. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dziecięce Spotkania Teatralne (2000)., VI: Gliwice, 13-19 III 2000; (599240)
Tytuł: **Spotkania Teatralne**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 61 s. 9
Zapis: 599243 (PC 21.02.2014)

3166. impreza.

Tytuł: **Europejskie Spotkania Artystyczne (1999)**
Opis imprezy: I: Białystok, 10-12 IX 1999
Zapis: 614655 (BL 18.06.2014)

3167. artykuł o imprezie

Dotyczy: Europejskie Spotkania Artystyczne (1999)., I: Białystok, 10-12 IX 1999; (614655)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 38
Adnotacje: not; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614658 (BL 18.06.2014)

3168. impreza.

Tytuł: **Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2000)**

Opis imprezy: XXX: Świnoujście, 23-29 VII 2000

Zapis: 616618 (MS 26.06.2014)

3169. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2000),, XXX: Świnoujście, 2000; (616618)

Tytuł: **FAMA**

Źródło: Forum Akademickie 2000 nr 9 s. 13

Adnotacje: not.

Zapis: 651994 (IH 16.10.2014)

3170. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2000),, XXX: Świnoujście, 2000; (616618)

Autor: Michał Gawęł

Tytuł: **Śmierć**

Źródło: Suplement 2000 nr 7/8 s. 44

Adnotacje: omówienie

Zapis: 616619 (MS 26.06.2014)

3171. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2000),, XXX: Świnoujście, 2000; (616618)

Autor:

Tytuł: **Pytanie o FAME**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 177 s. 2

Zapis: 645590 (IH 24.09.2014)

3172. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2000),, XXX: Świnoujście, 2000; (616618)

Autor: Sebastian Petrus

Tytuł: **FAMA dla prezydenta**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 177 s. 4

Adnotacje: nt. zbierania głosów poparcia dla Aleksandra Kwaśniewskiego podczas festiwalu

Zapis: 645591 (IH 24.09.2014)

3173. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2000),, XXX: Świnoujście, 2000; (616618)

Autor: Piotr Sarzyński

Tytuł: **Śmiech do lustra**

Źródło: Polityka 2000 nr 36 s. 95

Adnotacje: omówienie przeglądu kabaretów w ramach imprezy

Zapis: 622016 (SW 01.07.2014)

3174. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (2000),, XXX: Świnoujście, 2000; (616618)

Autor: Sandra Wilk

Tytuł: **Fa ra fa fa. Kabarety i gwiazdy. Festiwal Fama**

Źródło: Życie 2000 nr 169 s. 10

Adnotacje: nota zapow., program

Zapis: 674630 (BL 27.11.2014)

3175. impreza.

Tytuł: **Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (materiały ogólne)**

Opis imprezy: Świnoujście

Zapis: 616621 (MS 26.06.2014)

3176. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA (materiały ogólne), Świnoujście; (616621)

Autor: Monika K. Ostojńska

Monika Kosmólska

Źródło: Suplement 2000 nr 7/8 s. 4546

Adnotacje: m.in. nt. sensu organizowania festiwalu

Zapis: 616623 (MS 26.06.2014)

3177. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (1998), VIII: Kraków, 28 VI -5 VII 1998; (491035)

Autor: Agnieszka Kowalska

Tytuł: **Festiwal Kultury Żydowskiej**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 1998 nr 17 s. 14-15

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 599267 (IH 21.02.2014)

3178. impreza.

Tytuł: **Festiwal Kultury Żydowskiej (2000)**

Opis imprezy: X: Kraków, 1-9 VII 2000

Zapis: 607837 (IH 28.04.2014)

3179. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2000), X: Kraków, IX 2000; (607837)

Autor: Anna Bugajska

Tytuł: **Klezmerskie szaleństwo**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 159 s. 13

Zapis: 638328 (IH 03.09.2014)

3180. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2000), X: Kraków, 2000; (607837)

Autor: Agnieszka Kowalska

Tytuł: **Refleksje z X Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 18 s. 12-13, 27

Zapis: 607840 (IH 28.04.2014)

3181. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Żydowskiej (2000), X: Kraków, 1-9 VII 2000; (607837)

Autor: Ireneusz Socha

Tytuł: **Wieczne światło**

Źródło: Studium 2000 nr 4 s. 204-210

Adnotacje: z not. o aut. na s. 217

Zapis: 650671 (AZ 13.10.2014)

3182. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (materiały ogólne)., Wrocław; (239087)

Autor:

Tytuł: **Nie w tym roku (Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 89 s. A10

Adnotacje: nt. rezygnacji z organizacji festiwalu

Zapis: 659450 (TM 07.11.2014)

3183. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (1999)., III: Gdańsk, Gdynia, 1-8 VIII 1999; (489690)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 7

Adnotacje: notka

Zapis: 592157 (BL 02.01.2014)

3184. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (1999)., III: Gdańsk, Gdynia, 1-8 VIII 1999; (489690)

Autor:

Tytuł: **[Trzeci] Festiwal Szekspirowski w Trójmieście**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 177 s. 8

Adnotacje: program imprezy

Zapis: 597455 (SW 11.02.2014)

3185. impreza.

Tytuł: **Festiwal Szekspirowski (2000)**

Opis imprezy: IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000

Organizator: org. Fundacja "Theatrum Gedanense" w Gdańsku

Zapis: 592942 (AW 10.01.2014)

3186. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000)., IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)

Autor: Agata Adamiecka

Tytuł: **Stragan z Szekspirem**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 66-69

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 632399 (TM 11.08.2014)

3187. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000)., IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)

Autor: Monika Brand

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 189 s. 13

Adnotacje: not.

Zapis: 649493 (IH 07.10.2014)

3188. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000)., IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)

Autor:

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 188 s. 10

Adnotacje: not., z fot. ze spektaklu "Królowa i Szekspir" w wykonaniu Teatru Nowego

Zapis: 610196 (PC 19.05.2014)

3189. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000), IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 181 s. 13

Adnotacje: not.

Zapis: 647882 (IH 01.10.2014)

3190. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000), IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)

Autor: Eugeniusz Kupper

Tytuł: **[Czwarty] IV Festiwal Szekspirowski**

Źródło: Akant 2000 nr 12 s. 24

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 592943 (AW 10.01.2014)

3191. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000), IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)

Autor: Wojciech Owczarski

Tytuł: **Letni Szekspir**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 7-9

Adnotacje: spraw.

Zapis: 678932 (BL 03.12.2014)

3192. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000), IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)

Tytuł: **Szekspir w Gdańsku**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 184 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 610171 (PC 19.05.2014)

3193. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2000), IV: Gdańsk, Gdynia, 5-12 VIII 2000; (592942)

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76

Adnotacje: not., laureat

Zapis: 681890 (BL 05.12.2014)

3194. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (1998), XVI: Łódź, 21-25 IV 1998; (493816)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Po Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 91 s. 7

Adnotacje: spraw.

Zapis: 655570 (AZ 27.10.2014)

3195. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (1999), XVII: Łódź, 26-30 IV 1999; (563839)

Autor: Aneta Kyzioł

Tytuł: **Co się dzieje z naszą klasą?...**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 24-25

Adnotacje: omówienie
Zapis: 592303 (BL 03.01.2014)

3196. impreza.

Tytuł: **Festiwal Szkół Teatralnych (2000)**
Opis imprezy: XVIII: Łódź, 14-18 IV 2000
Adnotacje: Nagrodzeni: Grzegorz Małecki, Sandra Korzeniak, Piotr Łukawski, Natalia Strzelecka
Zapis: 601556 (PC 12.03.2014)

3197. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2000)., XVIII: Łódź, 14-18 IV 2000; (601556)
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 87 s. 12
Adnotacje: nota
Zapis: 609834 (AZ 15.05.2014)

3198. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2000)., XVIII: Łódź, 14-18 IV 2000; (601556)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Szukamy Ofelii**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 95 s. 12
Adnotacje: spraw.
Zapis: 610811 (AZ 22.05.2014)

3199. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2000)., XVIII: Łódź, 14-18 IV 2000; (601556)
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 89
Adnotacje: nota, laureaci
Zapis: 665900 (BL 19.11.2014)

3200. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2000)., XVIII: Łódź, 14-18 IV 2000; (601556)
Tytuł: **Teatralne nagrody**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 95 s. 9
Adnotacje: laureaci
Zapis: 601557 (PC 12.03.2014)

3201. impreza.

Tytuł: **Festiwal Sztuki Alternatywnej FESTA - międzynarodowa impreza muzyczno-filmowo-teatralna (2000)**
Opis imprezy: Warszawa, 19-21 XI 2000
Zapis: 593807 (BL 16.01.2014)

3202. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Sztuki Alternatywnej FESTA - międzynarodowa impreza muzyczno-filmowo-teatralna (2000), Warszawa, 19-21 XI 2000; (593807)
Tytuł: **Festa 2000. Festiwal Sztuki Alternatywnej**
Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 3 s. 3
Adnotacje: nota spraw.
Zapis: 593808 (BL 16.01.2014)

3203. impreza.

Tytuł: **Festiwal Teatralny Pogranicza (1999)**

Opis imprezy: Rabka, 14-15 IX 1999

Zapis: 614656 (BL 18.06.2014)

3204. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatralny Pogranicza (1999)., Rabka, 14-15 IX 1999; (614656)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 38

Adnotacje: not; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614657 (BL 18.06.2014)

3205. impreza.

Tytuł: **Festiwal Teatralny Regionów Europy (2000)**

Opis imprezy: Jelenia Góra, IX/X 2000

Zapis: 685633 (BL 10.12.2014)

3206. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatralny Regionów Europy (2000)., Jelenia Góra, IX/X 2000; (685633)

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76

Adnotacje: not.

Zapis: 685635 (BL 10.12.2014)

3207. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Górnośląskich "Silesiae Superioris Theatrum Vitae" (1998)., I: Zabrze, 22 III - 3 IV 1998; (501494)

Autor:

Tytuł: **Festiwal w Katowicach**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 47 s. 7

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 652511 (AZ 20.10.2014)

3208. impreza.

Tytuł: **Festiwal Teatrów Stodolanych (2000)**

Opis imprezy: IX: Puńsk, VII 2000

Zapis: 609252 (PC 12.05.2014)

3209. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Stodolanych (2000)., IX: Puńsk, VII 2000; (609252)

Tytuł: **Festiwal teatrów**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 154 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 609253 (PC 12.05.2014)

3210. impreza.

Tytuł: **Festiwal Teatrów Stodolanych [poprzednia nazwa: Festiwal Teatrów na Klepisku] (2000)**

Opis imprezy: Puńsk, 2000

Zapis: 627440 (MS 16.07.2014)

3211. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Stodolanych [poprzednia nazwa: Festiwal Teatrów na Klepisku] (2000)., Puńsk, 200 (627440)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 VII s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627441 (MS 16.07.2014)

3212. impreza.

Tytuł: **Festiwal Teatrów Studenckich "Proscenium" (2000)**

Opis imprezy: II: Kraków, 20-21 V 2000

Organizator: Teatr Psychodeli Absolutnej i Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

Zapis: 609660 (IH 14.05.2014)

3213. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Studenckich "Proscenium" (2000)., II: Kraków, 20-21 V 2000; (609660)

Autor: Anna Burzyńska

Tytuł: **Własne drogi**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 78-79

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 629856 (TM 30.07.2014)

3214. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Studenckich "Proscenium" (2000)., Kraków, 20-21 V 2000; (609660)

Autor: Joanna Grabowiecka

Tytuł: **Proscenium. Festiwal z ducha szaleństwa...**

Źródło: Ha!art 2000 nr 2/3 s. 36

Zapis: 610616 (IH 21.05.2014)

3215. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Studenckich "Proscenium" (2000)., Kraków, 20-21 V 2000; (609660)

Źródło: Ha!art 2000 nr 1 s. 37

Adnotacje: program

Zapis: 609661 (IH 14.05.2014)

3216. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatru w Walizce (1999)., XII: Łomża, 26-28 V 1999; (520076)

Autor: Liliana Bardijewska

Tytuł: **Stacja Łomża = Łomża train station**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 6-8

Adnotacje: spraw., tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614346 (BL 16.06.2014)

3217. impreza.

Tytuł: **"Feta" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Plenerowych i Ulicznych (2000)**

Opis imprezy: IV: Gdańsk, 2000

Zapis: 627455 (MS 16.07.2014)

3218. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feta" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2000)., IV: Gdańsk, 2000; (627455)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 VII s. 3

Adnotacje: not.
Zapis: 627456 (MS 16.07.2014)

3219. impreza.

Tytuł: **"Fortalicje" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Improwizacji (1999)**
Opis imprezy: Zamość, 2-4 VII 1999
Zapis: 592113 (BL 02.01.2014)

3220. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Fortalicje" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Improwizacji (1999)., Zamość, 2-4 VII 1999; (592113)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 6
Adnotacje: nota
Zapis: 592114 (BL 02.01.2014)

3221. impreza.

Tytuł: **Gliwickie Spotkania Teatralne (2000)**
Opis imprezy: XI: Gliwice, 7-23 V 2000
Zapis: 606427 (PC 15.04.2014)

3222. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (2000)., XI: Gliwice, 7-23 V 2000; (606427)
Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Na scenie i ulicach (XI Spotkania Teatralne)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 105 s. A6
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 678490 (TM 02.12.2014)

3223. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (2000)., XI: Gliwice, 7-23 V 2000; (606427)
Autor:
Tytuł: **Gliwickie Spotkania Teatralne**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 20 s. 12
Adnotacje: nota zapow.
Zapis: 649574 (BL 07.10.2014)

3224. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (2000)., XI: Gliwice, 7-23 V 2000; (606427)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 12 V s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 624456 (MS 04.07.2014)

3225. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (2000)., XI: Gliwice, 7-23 V 2000; (606427)
Tytuł: **Spotkania z teatrem**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 107 s. 9
Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu
Zapis: 606429 (PC 15.04.2014)

3226. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gliwickie Spotkania Teatralne (2000), XI: Gliwice, 7-23 V 2000; (606427)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76

Adnotacje: not.

Zapis: 668610 (BL 22.11.2014)

3227. impreza.

Tytuł: **Gorzowskie Spotkania Teatralne (2000)**

Opis imprezy: XVIII: Gorzów Wielkopolski, X 2000

Zapis: 686115 (BL 10.12.2014)

3228. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gorzowskie Spotkania Teatralne (2000), XVIII: Gorzów Wielkopolski, X 2000; (686115)

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 84

Adnotacje: not.

Zapis: 686117 (BL 10.12.2014)

3229. impreza.

Tytuł: **"Incydent na granicy" - przegląd teatrów małych form scenicznych (2000)**

Opis imprezy: VI: Cieszyn, od 2 XII 2000

Zapis: 651910 (PC 16.10.2014)

3230. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Incydent na granicy" - przegląd teatrów małych form scenicznych (2000), VI: Cieszyn, od 2 XII 2000 (651910)

Autor:

Tytuł: **W sobotę na "Incydent"**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 139 s. 3

Adnotacje: zapowiedź festiwalu

Zapis: 651912 (PC 16.10.2014)

3231. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (1998), I: Katowice, Chorzów, 7-13 III 1998 (471898)

Tytuł: **Laur Swinarskiego**

Źródło: Życie 1998 nr 68 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 676350 (SW 01.12.2014)

3232. impreza.

Tytuł: **"Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000)**

Opis imprezy: III: Katowice, 17-24 III 2000

Zapis: 608999 (AZ 08.05.2014)

3233. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000), III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)

Autor: Agata Adamiecka

Tytuł: **Piekło przeciętności**

Źródło: Opcje 2000 nr 2/3 s. 82-84

Zapis: 611692 (IH 28.05.2014)

3234. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000), III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)

Autor: Malwina Głowacka
Hanna Baltyn

Tytuł: **"Interpretacje" po raz trzeci**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 64-66

Adnotacje: spraw.

Zapis: 665096 (BL 18.11.2014)

3235. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000), III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)

Autor:

Tytuł: **Festiwal Sztuki Reżyserskiej "Interpretacje"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 65 s. A11

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 653057 (TM 21.10.2014)

3236. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Festiwal Sztuki Reżyserskiej, III: Katowice, III 2000; (608999)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 73 s. 19

Adnotacje: nota

Zapis: 609000 (AZ 08.05.2014)

3237. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000), III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)

Autor: Krzysztof Karwat

Tytuł: **Zwycięzcy nie było (III Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej "Interpretacje" - Katowice 2000)**

Źródło: Śląsk 2000 nr 5 s. 46-48

Adnotacje: omówienie

Zapis: 637023 (ZS 28.08.2014)

3238. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000), III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska

Tytuł: **O Laur Konrada (III Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 50 s. A8

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 627639 (TM 16.07.2014)

3239. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000), III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska

Tytuł: **Pochwała rzemiosła (III Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 74 s. A8

Adnotacje: spraw.

Zapis: 654332 (TM 23.10.2014)

3240. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000)., III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)

Autor:

Tytuł: **O Laur Konrada**

Źródło: Życie 2000 nr 68 s. 10

Adnotacje: not.

Zapis: 629723 (MS 29.07.2014)

3241. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000)., III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 24 III s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 630456 (MS 01.08.2014)

3242. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000)., III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 14 s. 18

Adnotacje: laureaci

Zapis: 613723 (PC 11.06.2014)

3243. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000)., III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)

Tytuł: **Sonda: Bez lauru Konrada**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 66-67

Adnotacje: wypowiedzi jurorów: Laco Adamik, Erwin Axer, Jan Peszek, Andrzej Sadowski, Henryk Tomaszew Rudolf Zioło; z notą; oprac. Agata Adamiecka

Zapis: 627997 (TM 17.07.2014)

3244. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Interpretacje" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej (2000)., III: Katowice, 17-24 III 2000; (608999)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 89

Adnotacje: nota, z listą laureatów

Zapis: 665894 (BL 19.11.2014)

3245. impreza.

Tytuł: **Jesienny Festiwal Teatralny (1999)**

Opis imprezy: III: Nowy Sącz, 11-26 X 1999

Zapis: 592984 (BL 10.01.2014)

3246. artykuł o imprezie

Dotyczy: Jesienny Festiwal Teatralny (1999)., III: Nowy Sącz, 11-26 X 1999; (592984)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 7

Adnotacje: nota

Zapis: 592985 (BL 10.01.2014)

3247. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2000), XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)

Autor: Beata Guetzalska

Tytuł: **Szukając postaci**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 91-93

Adnotacje: spraw.

Zapis: 629859 (TM 30.07.2014)

3248. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2000), XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)

Tytuł: **Kaliskie Spotkania po raz 40**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 103 s. A8

Adnotacje: not.

Zapis: 677171 (TM 01.12.2014)

3249. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne (2000), XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)

Tytuł: **Kaliskie spotkanie**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 104 s. 9

Adnotacje: not. o sesji teatrologicznej towarzyszącej festiwalowi

Zapis: 609142 (PC 09.05.2014)

3250. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne (2000), XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)

Autor: Michał Misiorny

Tytuł: **Wspaniałe baby nad Prosną**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 20 s. 26

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 614151 (PC 13.06.2014)

3251. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2000), XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **Kalisz po raz czterdziesty: aktorzy i reżyserzy**

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 41-45

Adnotacje: spraw.

Zapis: 668392 (BL 21.11.2014)

3252. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2000), XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 6 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 689753 (AW 22.12.2014)

3253. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne (2000), XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 5 V s. 3, 15

Adnotacje: not; zapowiedź festiwalu
Zapis: 624199 (MS 04.07.2014)

3254. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2000)., XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 89
Adnotacje: nota, z listą laureatów
Zapis: 665897 (BL 19.11.2014)

3255. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne (2000)., XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)
Źródło: Życie 2000 nr 103 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 601398 (MS 10.03.2014)

3256. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne (2000)., XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)
Tytuł: **Spotkania teatralne**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 102 s. 10
Adnotacje: not.
Zapis: 606314 (PC 14.04.2014)

3257. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne (2000)., XL: Kalisz, 1-7 V 2000; (575979)
Autor: Jacek Wakar
Tytuł: **Scena należy do kobiet. (Festiwal zdominowały aktorki - uznało jury 40. Kaliskich Spotkań Teatralnych)**
Źródło: Życie 2000 nr 107 s. 7
Zapis: 603668 (MS 24.03.2014)

3258. impreza.

Tytuł: **Kaliskie Spotkania Teatralne - Festiwal Sztuki Aktorskiej (2001)**
Opis imprezy: XLI: Kalisz, 1-7 V 2001
Zapis: 610083 (AW 18.05.2014)

3259. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kaliskie Spotkania Teatralne (2001)., XLI: Kalisz, 2001; (610083)
Autor: Agata Bielak
Tytuł: **Teatralne święto**
Źródło: Pro Arte 2001 nr 14/15 s. 83-85
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 610084 (AW 18.05.2014)

3260. impreza.

Tytuł: **Katowickie Spotkania z Monodramem (2000)**
Opis imprezy: II: Katowice, 4 VI 2000
Zapis: 688470 (TM 17.12.2014)

3261. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Katowickie Spotkania z Monodramem (2000)., II: Katowice, 4 VI 2000; (688470)

Autor:
Tytuł: **[Drugie] II Katowickie Spotkania z Monodramem**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 128 s. A11
Adnotacje: not.
Zapis: 688490 (TM 17.12.2014)

3262. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (1998)., XXIII: Opole, 31 III-5 IV 1998; (47202€
Autor:
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 38 s. 7
Adnotacje: nota zapow.
Zapis: 652054 (AZ 16.10.2014)

3263. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)
Autor: Joanna Biernacka
Tytuł: **"Nie możesz sam jeden stać, kiedy wszyscy klęczą"**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 64-65
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 627988 (TM 17.07.2014)

3264. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)
Autor:
Tytuł: **Gombrowicz rywalem Fredry (Klasyka Polska w Opolu)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 78 s. A6
Adnotacje: zapowiedź; z programem
Zapis: 657132 (TM 03.11.2014)

3265. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Język dzieciństwa (25. Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Polska 2000)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 86 s. A7
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 659173 (TM 06.11.2014)

3266. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Konkurs bez "Wesela" (25. Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Polska '2000)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 83 s. A11
Adnotacje: spraw. z przebiegu festiwalu
Zapis: 658536 (TM 05.11.2014)

3267. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Nie żyjemy tylko dzisiaj (25. Opolskie Konfrontacje Teatralne)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 84 s. A7

Zapis: 658772 (TM 06.11.2014)

3268. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Oddech wiosny**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 81 s. A8

Adnotacje: spraw.

Zapis: 657931 (TM 04.11.2014)

3269. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)

Autor: Marek Świercz

Tytuł: **Sroki cień**

Źródło: Śląsk 2000 nr 5 s. 86

Adnotacje: cień Adama Sroki - poprzedniego dyrektora Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu

Zapis: 637088 (ZS 28.08.2014)

3270. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 89

Adnotacje: nota, z listą laureatów

Zapis: 665895 (BL 19.11.2014)

3271. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole,; (542016)

Tytuł: **Trwają Konfrontacje**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 80 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 601461 (PC 11.03.2014)

3272. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2000)., XXV: Opole, 2-9 IV 2000; (542016)

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 72 s. 176

Adnotacje: nota

Zapis: 629043 (AZ 24.07.2014)

3273. impreza.

Tytuł: **Konfrontacje Kabaretów Wiejskich "Lipnicka Lipa" (2000; edycja II)**

Opis imprezy: Lipnica Murowana, 3 V 2000

Zapis: 602485 (AW 17.03.2014)

3274. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konfrontacje Kabaretów Wiejskich "Lipnicka Lipa" (2000; edycja II)., Lipnica Murowana, 3 V 2000; (602485)

Tytuł: **[Drugie] Konfrontacje Kabaretów Wiejskich "Lipnicka Lipa"**

Źródło: Piast 2000 nr 3 (6) s. 6

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 602488 (AW 17.03.2014)

3275. impreza.

Tytuł: **Konfrontacje Sztuki Kobiecej [poprzednio: "Kobiety... i kobiety" - Przegląd Sztuk Kobięcych]** (
Opis imprezy: V: Słupsk, 18-24 III 2000
Zapis: 665902 (BL 19.11.2014)

3276. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konfrontacje Sztuki Kobiecej [poprzednio: "Kobiety... i kobiety" - Przegląd Sztuk Kobięcych] (2000).
V: Słupsk, 18-24 III 2000; (665902)
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 89
Adnotacje: not.
Zapis: 665903 (BL 19.11.2014)

3277. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1999)., IV: Lublin , 6-9 X 1999;
(543196)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 7
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 592852 (BL 09.01.2014)

3278. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1999)., IV: Lublin , 6-9 X 1999;
(543196)
Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 69 s. 182
Adnotacje: not.
Zapis: 615698 (AZ 25.06.2014)

3279. impreza.

Tytuł: **"Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)**
Opis imprezy: V: Lublin, 4-7 X 2000
Zapis: 599784 (AZ 27.02.2014)

3280. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Autor: Iza Natasza Czapska
Tytuł: **Bez olśnień**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 65
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 632397 (TM 11.08.2014)

3281. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Konfrontacje Teatralne"., Lublin, 4-7 X 2000; (599784)
Autor: Iza Natasza Czapska
Tytuł: **Konfrontacje, czyli Lublin w festiwalowym ogniu**
Źródło: Czas Kultury 2000 nr 6 s. 95-97
Adnotacje: spraw.
Zapis: 599786 (AZ 27.02.2014)

3282. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997

Autor: Małgorzata Gocłowska
Tytuł: **Wiosna w Październiku czyli KOnFFrontacje w Gardzienicach**
Źródło: NP Na przykład 2000 nr 5 s. 25-26
Adnotacje: sprawozdanie z programu off w Gardzienicach
Zapis: 608680 (AW 07.05.2014)

3283. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Na lewo patrz**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 46 s. 12
Adnotacje: nt. prezentacji na festiwalu spektaklu "Ogień w głowie" Mariusa von Meyenburga w reż. Oskara
Korsunovasa
Zapis: 658279 (BL 05.11.2014)

3284. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Autor: Magdalena Jankowska
Tytuł: **Z czym Litwini przybyli?**
Źródło: Kresy 2000 nr 44 s. 271-273
Adnotacje: spraw.
Zapis: 612146 (BL 02.06.2014)

3285. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Autor: Grzegorz Józefczuk
Tytuł: **Konfrontacje Teatralne, Lublin**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 236 s. 21
Adnotacje: not.
Zapis: 660013 (IH 07.11.2014)

3286. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Autor: Bartek Kruk
Tytuł: **Lubelskie święto teatru**
Źródło: Akcent 2000 nr 4 s. 160-167
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 611430 (PC 27.05.2014)

3287. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Autor: Natalia Ligarzewska
Tytuł: **Spowiedź dziecięcia wieku**
Źródło: Topos 2000 nr 5/6 s. 195-196
Adnotacje: omówienie
Zapis: 653990 (MS 22.10.2014)

3288. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Tytuł: **Litewska szkoła**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 234 s. 9
Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu
Zapis: 612874 (PC 06.06.2014)

3289. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Autor: Dominika Łarionow
Tytuł: **3 x alternatywa**
Źródło: Tygiel Kultury 2000 nr 4/6 s. 149-154
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu
Zapis: 634680 (PC 21.08.2014)

3290. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Autor: Franciszek Piątkowski
Tytuł: **Lekcja wschodniego języka**
Źródło: NP Na przykład 2000 nr 5 s. 20-24
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 608677 (AW 07.05.2014)

3291. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 13 X s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 667874 (MS 21.11.2014)

3292. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Autor: Elżbieta Skrzypek
Tytuł: **Konfrontacje w Lublinie**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 238 s. 8
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 612876 (PC 06.06.2014)

3293. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Autor: Małgorzata Szum
Tytuł: **Mniej bać się śmierci i mocno żyć w zachwycie. V Międzynarodowe Konfrontacje Teatralne w Lublinie**
Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 34-35
Adnotacje: spraw..
Zapis: 685750 (BL 10.12.2014)

3294. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., V: Lublin, 4-7 X 2000; (5997
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76
Adnotacje: program fest., nota
Zapis: 685579 (BL 10.12.2014)

3295. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (1998), VII: Warszawa, 15 VI-14 IX 1998; (484116)

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 122 s. 7

Adnotacje: not. o rozpoczęciu

Zapis: 657433 (AZ 03.11.2014)

3296. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (1999), VIII: Warszawa, VIII-IX 1999; (559591)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 7

Adnotacje: notka

Zapis: 592146 (BL 02.01.2014)

3297. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (1999), VIII: Warszawa, VIII-IX 1999; (559591)

Autor:

Tytuł: **[Ósmy] VIII Konkurs Teatrów Ogródkowych**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 160 s. 7

Adnotacje: program imprezy; not.

Zapis: 597231 (SW 10.02.2014)

3298. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (1999), VIII: Warszawa, VIII-IX 1999; (559591)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 6

Adnotacje: not.; laureaci

Zapis: 592778 (BL 09.01.2014)

3299. impreza.

Tytuł: **Konkurs Teatrów Ogródkowych (2000)**

Opis imprezy: IX: Warszawa, 10 VII - 28 VIII 2000

Zapis: 593270 (BL 13.01.2014)

3300. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (1999), IX: Warszawa, lato 2000; (593270)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 47

Adnotacje: inf. o laureacie, not.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 616477 (BL 25.06.2014)

3301. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (2000), IX: Warszawa, od 10 VII 2000; (593270)

Tytuł: **"Łuka" w ogródku**

Teatr: Ośrodek Teatralny "Banialuka" im. J. Zitzmana (do 1997: Teatr Lalek "B."; do 1999: O.T."B.") - Bielsk Biała

Źródło: Śląsk 2000 nr 10 s. 84

Adnotacje: m.in. o zdobyciu pierwszej nagrody przez teatr "Łuka" wchodzącego w skład zespołu "Banialuka" w Bielsku-Białej

Zapis: 641487 (ZS 12.09.2014)

3302. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (1999), IX: Warszawa, lato 2000; (593270)

Autor: Ewa Maciejewska
Tytuł: **Letnia Melpomena**
Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 1 s. 42-43
Adnotacje: spraw.
Zapis: 593271 (BL 13.01.2014)

3303. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (2000)., IX: Warszawa, od 10 VII 2000; (593270)
Tytuł: **Startuje Konkurs Teatrów Ogródkowych**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 159 s. A10
Adnotacje: zapowiedź; z programem
Zapis: 689390 (AW 19.12.2014)

3304. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Teatrów Ogródkowych (2000)., IX: Warszawa, lato 2000; (593270)
Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 76
Adnotacje: not., wykaz laureatów
Zapis: 681891 (BL 05.12.2014)

3305. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1998)., VIII: Toruń, 23-30 V 1998; (476058)
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 99 s. 7
Adnotacje: not. spraw.
Zapis: 656703 (AZ 30.10.2014)

3306. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1999)., IX: Toruń, 22-28 V 1999; (533426)
Autor: Grzegorz Janikowski
Tytuł: **Gorzko i mądrze (Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Kontakt '99")**
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 12-13
Adnotacje: omówienie festiwalowych przedstawień
Zapis: 592161 (BL 02.01.2014)

3307. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1999)., IX: Toruń, 22-28 V 1999; (533426)
Autor: Monika Żółkoś
Tytuł: **Nagość na Kontakcie (Przyczynek do dialektyki odbioru teatru)**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 5 s. 50-54
Adnotacje: omówienie festiwalowych przedstawień Jerzego Jarockiego i Ostermeiera
Zapis: 645876 (TM 25.09.2014)

3308. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor:
Tytuł: **Zaprezentuje Szekspira**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 93 s. 6
Adnotacje: nota o udziale w festiwalu litewskiego teatru Oskarasa Korsunovasa
Zapis: 640691 (AW 10.09.2014)

3309. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Łukasz Drewniak
Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Życie w kontakcie. X Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt, Toruń 20-26 maja 2000**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 23 s. 12
Adnotacje: spraw.
Zapis: 651132 (BL 14.10.2014)

3310. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Malwina Głowacka
Tytuł: **Podróż w jedną stronę**
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 35
Adnotacje: spraw.
Zapis: 668377 (BL 21.11.2014)

3311. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Grzegorz Janikowski
Tytuł: **Głód uczuć (Zbrodnia i starość według trzydziestolatków)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 119 s. A11
Adnotacje: spraw.
Zapis: 685632 (TM 10.12.2014)

3312. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Grzegorz Janikowski
Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Więcej wprawek niż dzieł ("Magnetyzm serca" triumfuje w Toruniu)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 124 s. A13
Adnotacje: spraw.
Zapis: 686491 (TM 11.12.2014)

3313. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 2000; (575981)
Tytuł: **Kontakt bez kontaktu**
Źródło: Przekrój 2000 nr 24 s. 39
Zapis: 606495 (TM 15.04.2014)

3314. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Balet prostokątów (X Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt 2000)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 123 s. A9
Adnotacje: spraw.; z not.
Zapis: 686214 (TM 11.12.2014)

3315. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Kontakt 2000 = Contact 2000**
Źródło: Polish Culture 2000 nr 1 s. 56
Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 643846 (BL 19.09.2014)

3316. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Młody teatr (Kontakt 2000 w Toruniu)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 104 s. A8
Adnotacje: artykuł przed rozpoczęciem imprezy
Zapis: 677790 (TM 02.12.2014)

3317. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Wariacje na sześć patefonów (X Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt 2000)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 121 s. A12
Adnotacje: spraw.
Zapis: 685992 (TM 10.12.2014)

3318. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Wojciech Majcherek
Tytuł: **Lepsza połowa**
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 37-40
Adnotacje: spraw.
Zapis: 668390 (BL 21.11.2014)

3319. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Reżyserom dziękujemy**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 124 s. 14
Adnotacje: spraw.
Zapis: 612626 (AZ 05.06.2014)

3320. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Tytuł: **Poza konkurencją**
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 36
Adnotacje: spraw.
Zapis: 668381 (BL 21.11.2014)

3321. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 5 V s. 3
Adnotacje: zapowiedź festiwalu
Zapis: 624198 (MS 04.07.2014)

3322. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **Poza konkurencją**

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 36

Adnotacje: spraw.

Zapis: 668379 (BL 21.11.2014)

3323. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Szef Schella jako Szekspir**

Źródło: Polityka 2000 nr 24 s. 50-51

Adnotacje: omówienie

Zapis: 613950 (SW 12.06.2014)

3324. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Ułomne przesłanie**

Źródło: Plus Minus 2000 nr 23 s. D8

Adnotacje: dot. spektaklu Pippa Delbono

Zapis: 691610 (TM 31.12.2014)

3325. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76

Adnotacje: lista laureatów; nota

Zapis: 668557 (BL 22.11.2014)

3326. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)

Autor: Bolesław Taborski

Tytuł: **Jubileuszowy "Kontakt" 2000**

Źródło: Kultura [Paryż] 2000 nr 7/8 s. 188-192

Adnotacje: omówienie festiwalu

Zapis: 617776 (ZS 26.06.2014)

3327. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)

Autor: Bolesław Taborski

Tytuł: **Jubileuszowy Kontakt 2000**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 7/8 s. 40-45

Adnotacje: omówienie

Zapis: 646811 (TM 29.09.2014)

3328. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., X: Toruń, 20-26 V 2000; (575981)

Autor: Rasa Vasinauskaite

Tytuł: **Spór teatru z teatrem**
Współtwórcy: Tł. Rasa Rimickaite
Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 15-18
Adnotacje: omów.
Zapis: 629617 (TM 29.07.2014)

3329. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000), X: Toruń, 2000; (575981)
Autor: Marzenna Wiśniewska
Tytuł: **Skąd wieje wiatr teatralnych przemian?**
Źródło: Opcje 2000 nr 4 s. 82-84
Zapis: 611945 (IH 30.05.2014)

3330. recenzja

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000), X: Toruń, 2000; (575981)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Błyskotki w cenie**
Źródło: Życie 2000 nr 124 s. 8
Adnotacje: omówienie
Zapis: 607184 (MS 23.04.2014)

3331. impreza.

Tytuł: **"Korczak 2000" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2000)**
Opis imprezy: IV: Warszawa, 11-17 IX 2000
Zapis: 616498 (BL 25.06.2014)

3332. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Korczak 2000" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2000), IV: Warszawa, 11-17 IX 2000; (616498)
Autor: Liliana Bardijewska
Tytuł: **Sztuka zadawania pytań**
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 50-51
Adnotacje: spraw.
Zapis: 685299 (BL 09.12.2014)

3333. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Korczak 2000" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2000), IV: Warszawa, 11-17 IX 2000; (616498)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 47
Adnotacje: nota; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 616499 (BL 25.06.2014)

3334. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Korczak 2000" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2000), IV: Warszawa, 11-17 IX 2000; (616498)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 15 IX s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 667250 (MS 21.11.2014)

3335. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Korczak 2000" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2000)., IV: Warszawa, 17 IX 2000; (616498)
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76
Adnotacje: nota
Zapis: 685593 (BL 10.12.2014)

3336. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (1998)., XXIII: Kraków, 26-29 III 1998; (453558)
Autor: Włodzimierz Jurasz
Tytuł: **A jednak słyhać teatr**
Źródło: Życie 1998 nr 71 s. 9
Adnotacje: program imprezy; nota
Zapis: 676651 (SW 01.12.2014)

3337. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (1998)., XXIII: Kraków, 26-29 III 1998; (453558)
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 52 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 654312 (AZ 23.10.2014)

3338. impreza.

Tytuł: **Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (2000)**
Opis imprezy: XXV: Kraków, 23-27 III 2000
Zapis: 606254 (TM 14.04.2014)

3339. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (2000)., XXV: Kraków, 23-27 III 2000; (606254)
Autor:
Tytuł: **Alternatywny jubileusz**
Źródło: Przekrój 2000 nr 13 s. 39
Adnotacje: not. zapow.
Zapis: 606255 (TM 14.04.2014)

3340. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (2000)., XXV: Kraków, 23-27 III 2000; (606254)
Autor: Agnieszka Fryz-Więcek
Tytuł: **Nadrealiści (Między sensem a bez-sensem)**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 68-71
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 628018 (TM 17.07.2014)

3341. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (2000)., XXV: Kraków, 23-27 III 2000; (606254)
Autor:
Tytuł: **Krakowskie Reminiscencje Teatralne**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 52 s. A8
Adnotacje: notka przed festiwałem

Zapis: 651930 (TM 16.10.2014)

3342. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (2000)., XXV: Kraków, 23-27 III 2000; (606254)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Teatralne zakupy**

Źródło: Życie 2000 nr 70 s. 9

Adnotacje: zapowiedź imprezy i program

Zapis: 629880 (MS 30.07.2014)

3343. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (2000)., XXV: Kraków, 23-27 III 2000; (606254)

Autor: Justyna Nowicka

Tytuł: **Zaduch i duchowość (25. Reminiscencje Teatralne)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 73 s. A11

Adnotacje: nota

Zapis: 653890 (TM 22.10.2014)

3344. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych (2000)., XXV: Kraków, 23-27 III 2000; (606254)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Stępiony pazur awangardy**

Źródło: Życie 2000 nr 75 s. 8

Adnotacje: omówienie

Zapis: 630203 (MS 31.07.2014)

3345. impreza.

Tytuł: **"La Strada" - Festiwal Działań Ulicznych (2000)**

Opis imprezy: VII: Kalisz, 8-11 VI 2000

Zapis: 593253 (BL 13.01.2014)

3346. artykuł o imprezie

Dotyczy: "La Strada" - Festiwal Działań Ulicznych (2000)., VII: Kalisz, 8-11 VI 2000; (593253)

Autor: Ewa Maciejewska

Tytuł: **La Strada w Kalińcu**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 1 s. 36-37

Adnotacje: spraw.

Zapis: 593256 (BL 13.01.2014)

3347. artykuł o imprezie

Dotyczy: "La Strada" - Festiwal Działań Ulicznych (2000)., VII: Kalisz, 8-11 VI 2000; (593253)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 16 VI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627064 (MS 14.07.2014)

3348. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lalki w Lublinie" - Biennale (1999)., II: Lublin, 4-6 VI 1999; (566205)

Autor: Liliana Bardijewska
Tytuł: **Za rok w Lublinie? = Next year in Lublin?**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 8-10
Adnotacje: spraw., tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614353 (BL 16.06.2014)

3349. impreza.

Tytuł: **Łódzkie Spotkania Teatralne (1999)**
Opis imprezy: Łódź, 9-12 XII 1999
Zapis: 638143 (TM 03.09.2014)

3350. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (1999), Łódź, 9-12 XII 1999; (638143)
Autor: Anna Kaźmierczak
Tytuł: **Obrotami w 2000 rok**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 1/2 s. 162-168
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 638144 (TM 03.09.2014)

3351. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (1999), Łódź, 9-12 XII 1999; (638143)
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 1/2 s. 169
Adnotacje: wyniki
Zapis: 638185 (TM 03.09.2014)

3352. impreza.

Tytuł: **Łódzkie Spotkania Teatralne (2000)**
Opis imprezy: Łódź, 8-10 XII 2000
Zapis: 614788 (IH 18.06.2014)

3353. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2000), Łódź, 8-10 XII 2000; (614788)
Autor: Magdalena Hasiuk
Tytuł: **Okruszyny sprzeciwu**
Źródło: Opcje 2000 nr 6 s. 83-85
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 614790 (IH 18.06.2014)

3354. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2000), Łódź, 8-10 XII 2000; (614788)
Autor: Dominika Łarionow
Tytuł: **3 x alternatywa**
Źródło: Tygiel Kultury 2000 nr 4/6 s. 149-154
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu
Zapis: 634682 (PC 21.08.2014)

3355. impreza.

Tytuł: **"Łópta" - Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich (1999)**
Opis imprezy: XII: Łódź, 5-7 XI 1999
Zapis: 638123 (TM 03.09.2014)

3356. artykuł o imprezie

Dotyczy: "ŁóPTA" - Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich (1999), XII: Łódź, 5-7 XI 1999; (638123)

Autor: Anna Kaźmierczak

Tytuł: **Obrotami w 2000 rok**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 1/2 s. 162-168

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 638124 (TM 03.09.2014)

3357. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Łópta" - Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich (1999), XII: Łódź, 5-7 XI 1999; (638123)

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 1/2 s. 169

Adnotacje: wyniki

Zapis: 638183 (TM 03.09.2014)

3358. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Małe sztuki z wielkimi aktorami" - cykl prezentacji małoobsadowych przedstawień Teatralnych (1999) Warszawa, III-IV 1999; (580001)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 10 III s. 14

Adnotacje: not.

Zapis: 623940 (MS 03.07.2014)

3359. impreza.

Tytuł: **"Małe sztuki z wielkimi aktorami" - cykl prezentacji małoobsadowych przedstawień teatralnych (2000)**

Opis imprezy: II: Warszawa, 12 III - 11 IV 2000

Zapis: 652350 (TM 20.10.2014)

3360. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Małe sztuki z wielkimi aktorami" - cykl prezentacji małoobsadowych przedstawień teatralnych (2000) II: Warszawa, 12 III - 11 IV 2000; (652350)

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 60 s. A7

Adnotacje: program

Zapis: 652352 (TM 20.10.2014)

3361. artykuł o imprezie

Dotyczy: Małe Zderzenie Teatrów - festiwal sztuk dla dzieci (1999), V: Kłodzko, od 30 IV-3 V 1999; (558580)

Autor: Hanna Baltyn

Tytuł: **Wiwat małe Kłodzko = Viva little Kłodzko**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 2-4

Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614344 (BL 16.06.2014)

3362. impreza.

Tytuł: **Maraton Teatralny (1999)**

Opis imprezy: II: Zielonka, 5 VI 1999

Zapis: 592022 (BL 02.01.2014)

3363. artykuł o imprezie

Dotyczy: Maraton Teatralny (1999), II: Zielonka, 5 VI 1999; (592022)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 4
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 592023 (BL 02.01.2014)

3364. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (1999)., III: Poznań, 18-21 XI 1999; (487926)
Autor: Magdalena Dukat
Agnieszka Jelewska
Tytuł: **Do tańca i do różańca..**
Źródło: Arkusz 2000 nr 4 s. 11
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 604729 (PC 02.04.2014)

3365. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatralny "Maski" (1999)., III: Poznań, 18-21 XI 1999; (487926)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 8
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 593011 (BL 10.01.2014)

3366. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (1999)., III: Poznań, 18-21 XI 1999; (487926)
Autor: Beata Popczyk
Tytuł: **Maski**
Źródło: Opcje 2000 nr 1 s. 84-85
Zapis: 611654 (IH 28.05.2014)

3367. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (1999)., III: Poznań, 18-21 XI 1999; (487926)
Tytuł: **III Festiwal Teatralny "Maski"**
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 1 s. 43
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 625979 (PC 09.07.2014)

3368. impreza.

Tytuł: **"Maski" - Festiwal Teatralny (2000)**
Opis imprezy: IV: Poznań, 15-19 XI 2000
Zapis: 614782 (IH 18.06.2014)

3369. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (2000)., IV: Poznań, 15-19 XI 2000; (614782)
Tytuł: **[Czwarty] 4 Festiwal Teatralny "Maski" (Poznań, 16-19 listopada 2000)**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 45
Adnotacje: zapowiedź; not.
Zapis: 632391 (TM 11.08.2014)

3370. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (2000)., IV: Poznań, 15-19 XI 2000; (614782)
Autor: Barbara Dutkiewicz
Tytuł: **W jakiej formie?**

Źródło: Opcje 2000 nr 6 s. 82-83
Zapis: 614786 (IH 18.06.2014)

3371. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (2000), IV: Poznań, 15-19 XI 2000; (614782)
Autor: Magda Grudzińska
Tytuł: **Pułapki teatralnego festiwalu**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 71-72
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 633279 (TM 14.08.2014)

3372. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (2000), IV: Poznań, 15-19 XI 2000; (614782)
Autor: Dominika Łarionow
Tytuł: **3 x alternatywa**
Źródło: Tygiel Kultury 2000 nr 4/6 s. 149-154
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu
Zapis: 634681 (PC 21.08.2014)

3373. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (2000), IV: Poznań, 15-19 XI 2000; (614782)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 17 XI s. 15
Adnotacje: not.
Zapis: 672431 (MS 26.11.2014)

3374. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Festiwal Teatralny (2000), IV: Poznań, 15-19 XI 2000; (614782)
Tytuł: **Teatralne "Maski"**
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 5 s. 49
Adnotacje: not.
Zapis: 628954 (PC 23.07.2014)

3375. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowe Dziecięce Biennale Lalki Teatralnej (2000)**
Opis imprezy: III: Kraków, 2000
Zapis: 627048 (MS 14.07.2014)

3376. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Dziecięce Biennale Lalki Teatralnej (2000), III: Kraków, 2000; (627048)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 9 VI s. 3
Zapis: 627049 (MS 14.07.2014)

3377. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych Wydziałów Lalkarskich (2000)**
Opis imprezy: V: Wrocław 6-8 IV 2000
Zapis: 601479 (PC 11.03.2014)

3378. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych Wydziałów Lalkarskich (2000), V: Wrocław 8-9 IV 2000 (601479)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 82
Adnotacje: nota; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614924 (BL 23.06.2014)

3379. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych Wydziałów Lalkarskich (2000), V: Wrocław 8-9 IV 2000 (601479)

Autor: Agnieszka Koecher-Hensel

Tytuł: **[Piąte] 5 Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych Wydziałów lalkarskich - bez lalek = Fifth International Meetings of Theater School Departments of Puppetry - without puppets**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 34-37

Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614839 (BL 18.06.2014)

3380. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych Wydziałów Lalkarskich (2000), V: Wrocław 8-9 IV 2000 (601479)

Tytuł: **Lalkarze we Wrocławiu**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 84 s. 10

Adnotacje: not.

Zapis: 601480 (PC 11.03.2014)

3381. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych Wydziałów Lalkarskich (2000), V: Wrocław 6-8 IV 2000 (601479)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: not.

Zapis: 666019 (BL 19.11.2014)

3382. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2000)**

Opis imprezy: VII: Warszawa, 3-30 XI 2000

Zapis: 593274 (BL 13.01.2014)

3383. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2000), VII: Warszawa, 3-30 XI 2000; (593274)

Autor: Edyta Hajduk

Tytuł: **New York, New York**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 73-74

Adnotacje: omówienie

Zapis: 633316 (TM 14.08.2014)

3384. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2000), VII: Warszawa, 3-30 XI 2000; (593274)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 8 XII s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 673034 (MS 26.11.2014)

3385. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2000), VII: Warszawa, 3-30 XI 2000; (593274)

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 84
Adnotacje: not.
Zapis: 685752 (BL 10.12.2014)

3386. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2000)., VII: Warszawa, 3-30 XI 2000; (593274)
Tytuł: **VII międzynarodowe spotkania sztuki akcji. Rozdroże 2000. Teatr, taniec nowoczesny z Nowego Yorku i Warszawy**
Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 2 s. 7
Adnotacje: program
Zapis: 593277 (BL 13.01.2014)

3387. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2000)**
Opis imprezy: VII: Toruń, 1-7 X 2000
Zapis: 612634 (PC 05.06.2014)

3388. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2000)., VII: Toruń, 1-7 X 2000; (612634)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 6 X s. 15
Zapis: 667830 (MS 21.11.2014)

3389. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2000)., VII: Toruń, 1-7 X 2000; (612634)
Autor: Henryk Izidor Rogacki
Tytuł: **Toruń - trzy klimaty = Toruń - three climates**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 8-11
Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 615597 (BL 25.06.2014)

3390. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2000)., VII: Toruń, od 3 X 2000; (612634)
Tytuł: **Spotkanie z lalkami**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 230 s. 8
Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu
Zapis: 612636 (PC 05.06.2014)

3391. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2000)., VII: Toruń, 1-7 X 2000; (612634)
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76
Adnotacje: not.
Zapis: 685610 (BL 10.12.2014)

3392. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2000)., VII: Toruń, 1-7 X 2000; (612634)
Tytuł: **Toruń - trzy klimaty = Toruń - three climates**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 8-11
Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 615599 (BL 25.06.2014)

3393. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2000)., VII: Toruń, 1-7 X 2000; (612634)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 47

Adnotacje: nota, z listą laureatów; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 616519 (BL 25.06.2014)

3394. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1999)., VI: Toruń, 3-8 X 1999; (489812)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 38

Adnotacje: nota spraw., z listą nagród; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614654 (BL 18.06.2014)

3395. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1999)., VI: Toruń, 3-8 X 1999; (489812)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 38

Adnotacje: nota spraw., z listą nagród; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614659 (BL 18.06.2014)

3396. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1999)., VI: Toruń, 3-8 X 1999; (489812)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 592851 (BL 09.01.2014)

3397. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1999)., VI: Toruń, 3-8 X 1999; (489812)

Autor: Henryk I. Rogacki

Tytuł: **Realność i iluzja - wydarzenia Torunia '99 = Reality and illusion - events at Toruń '99**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 11-14

Adnotacje: spraw., tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614354 (BL 16.06.2014)

3398. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1999)., VI: Toruń, 3-8 X 1999; (489812)

Autor: Piotr Schick

Tytuł: **Pinokio prześladowany**

Źródło: Trybuna 1999 nr 233 s. 13

Adnotacje: program festiwalu

Zapis: 610799 (SW 22.05.2014)

3399. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew - Europa (2**

Opis imprezy: II: Tczew, 6-9 X 2001

Organizator: Tczewskie Centrum Kultury, Stowarzyszenie Integracji Humanistycznej PO-MOST, Akademia Sztuki Pięknych w Gdańsku

Zapis: 633357 (TM 14.08.2014)

3400. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew - Europa (2001),
Tczew, 6-9 X 2001; (633357)
Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych ZDARZENIA - Tczew - Europa**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 100
Adnotacje: zapowiedź; not.
Zapis: 633359 (TM 14.08.2014)

3401. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew 2000 (2000)**
Opis imprezy: Tczew, 5-10 IX 2000
Zapis: 616478 (BL 25.06.2014)

3402. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew 2000 (2000),
Tczew, 5-10 IX 2000; (616478)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 47
Adnotacje: not.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 616496 (BL 25.06.2014)

3403. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew 2000 (2000),
Tczew, 5-10 IX 2000; (616478)
Autor:
Tytuł: **Festiwal akcji artystycznych (Zdarzenia - Tczew 2000)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 27 s. A8
Adnotacje: not.
Zapis: 619537 (TM 30.06.2014)

3404. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew 2000 (2000),
Tczew, 5-10 IX 2000; (616478)
Autor: Barbara Osterloff
Tytuł: **Z placy Hallera na Most Fahrenheita**
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 52-53
Adnotacje: spraw.
Zapis: 685300 (BL 10.12.2014)

3405. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych "Zdarzenia" - Tczew 2000 (2000),
Tczew, 5-10 IX 2000; (616478)
Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76
Adnotacje: not.
Zapis: 685594 (BL 10.12.2014)

3406. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski (1999), IV: Radom, 19-26 IX 1999; (546523)
Autor: Ewa Galińska
Tytuł: **Gombrowiczowskie granie**
Źródło: Aneks Trybuny 1999 nr 68 s. 5
Zapis: 610747 (SW 22.05.2014)

3407. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski (1999)., IV: Radom, 19-26 IX 1999; (546523)

Autor: Magdalena Jankowska

Tytuł: **Poniedziałek, wtorek, środa, czwartek, piątek, sobota, niedziela - on**

Źródło: Akcent 2000 nr 1/2 s. 146-149

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 610544 (PC 21.05.2014)

3408. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski (1999)., IV: Radom, 19-26 IX 1999; (546523)

Autor: Krystyna Kotowicz

Tytuł: **Własny "Kosmos"**

Źródło: Akcent 2000 nr 1/2 s. 152-153

Zapis: 610548 (PC 21.05.2014)

3409. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000)**

Opis imprezy: XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000

Zapis: 606318 (PC 14.04.2014)

3410. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000)., XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)

Autor: Agata Adamecka

Tytuł: **Poza słowami = Beyond words**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 13-15

Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614826 (BL 18.06.2014)

3411. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000)., XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 82

Adnotacje: lista nagród; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614925 (BL 23.06.2014)

3412. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000)., XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)

Tytuł: **Długi weekend z teatrem**

Źródło: Śląsk 2000 nr 5 s. 84

Adnotacje: zapowiedź i program festiwalu

Zapis: 637084 (ZS 28.08.2014)

3413. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000)., XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)

Autor: Zuzanna Głowacka

Tytuł: **Zawrót głowy**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 94-97

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 629876 (TM 30.07.2014)

3414. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Autor: Jan Jurkowski
Tytuł: **Stare po nowemu = A new way with the old**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 16-17
Adnotacje: koment. dot. zmiany formuły festiwalu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614828 (BL 18.06.2014)

3415. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Autor: Agnieszka Koecher-Hensel
Tytuł: **XIX Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej Bielsko-Biała 2000 = 19th International Festival of Puppetry Art in Bielsko-Biała 2000**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 4-8
Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614822 (BL 18.06.2014)

3416. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Autor: Joanna Krupa
Tytuł: **Mały-wielki mit początku - impresje = Small-great myth of the origin**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 14-15
Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614827 (BL 18.06.2014)

3417. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Lalkowa majówka (XIX Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 98 s. A9
Adnotacje: nota zapow.
Zapis: 660470 (TM 12.11.2014)

3418. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Autor: Danuta Lubina-Cipińska
Tytuł: **Republika lalek (Festiwal Sztuki Lalkarskiej)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 105 s. A6
Adnotacje: spraw.
Zapis: 677991 (TM 02.12.2014)

3419. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Autor: Joanna Malicka
Tytuł: **Gagi gonią gagi = A gag after gag**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 9-10
Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614824 (BL 18.06.2014)

3420. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)

Autor: Jacek Mikołajczyk
Tytuł: **Czeskie bułeczki = Czech buns**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 11-12
Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614825 (BL 18.06.2014)

3421. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Autor:
Tytuł: **Z udziałem ostrawiaków**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 51 s. 1
Adnotacje: zapowiedź festiwalu z omówieniem wystąpienia ostrawskiego Teatru Lalek; z fot. Hermiony Motylovej
Zapis: 655655 (PC 28.10.2014)

3422. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Tytuł: **Nagroda publiczności**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 105 s. 10
Adnotacje: not. o zakończeniu festiwalu i laureatach
Zapis: 606424 (PC 15.04.2014)

3423. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Autor: Krzysztof Niesiołowski
Tytuł: **Festiwal podzielony = The festival divided**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 19
Adnotacje: refleksje po festiwalu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614833 (BL 18.06.2014)

3424. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Tworzenie świata**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 104 s. 12
Adnotacje: spraw.
Zapis: 611245 (AZ 26.05.2014)

3425. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Autor: Jan Picheta
Tytuł: **"Szczęśliwe wydarzenie"**
Źródło: Śląsk 2000 nr 6 s. 46-47
Adnotacje: spraw.
Zapis: 637208 (ZS 29.08.2014)

3426. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 5 V s. 3
Adnotacje: not.

Zapis: 624197 (MS 04.07.2014)

3427. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 12 V s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 624439 (MS 04.07.2014)

3428. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)

Autor: Aleksandra Rembowska

Tytuł: **"Con anima"**

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 67-70

Adnotacje: spraw.

Zapis: 665097 (BL 18.11.2014)

3429. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 89

Adnotacje: nota, laureaci

Zapis: 665901 (BL 19.11.2014)

3430. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)

Autor: Marek Waszkiel

Tytuł: **Polski kryzys = The Polish crisis**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 18-19

Adnotacje: refleksje po festiwalu nt. kondycji teatru lalek; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614831 (BL 18.06.2014)

3431. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)

Autor: Wojciech Wieczorkiewicz

Tytuł: **Lalkarze - aktorzy - artyści teatru lalek = Puppeteers, actors, artists of the puppet theatrer**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 17-18

Adnotacje: refleksje nt. festiwalu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614829 (BL 18.06.2014)

3432. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2000), XIX: Bielsko-Biała, 29 IV-4 V 2000; (606318)

Tytuł: **Dziś zakończenie**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 103 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 606320 (PC 14.04.2014)

3433. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000)**

Opis imprezy: X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000

Zapis: 598154 (TM 17.02.2014)

3434. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000)., X: Poznań, od 28 VI 2000; (598154)

Autor: Andrzej Górny

Tytuł: **Jak ugryźć epokę?**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 3/4 s. 35-36

Zapis: 628682 (PC 22.07.2014)

3435. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000)., X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)

Autor: Agnieszka Jelewska

Tytuł: **Na śmietniku cywilizacji**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 70-72

Adnotacje: omówienie

Zapis: 632401 (TM 11.08.2014)

3436. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000)., X: Poznań, od 28 VI 2000; (598154)

Autor: Arkadiusz Kwiecień

Tytuł: **Strzał w dziesiątkę?**

Źródło: Ha!art 2000 nr 2/3 s. 30-32

Zapis: 610604 (IH 21.05.2014)

3437. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000)., X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)

Autor:

Tytuł: **Malta 2000**

Źródło: Antena 2000 nr 26 s. 11

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 648770 (AW 06.10.2014)

3438. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000)., X: Poznań, od 28 VI 2000; (598154)

Tytuł: **Malta w Poznaniu**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 134 s. 8

Adnotacje: not. zapowiadająca festiwal

Zapis: 607128 (PC 23.04.2014)

3439. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000)., X: Poznań, od 28 VI 2000; (598154)

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta 2000**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 3/4 s. 62

Adnotacje: not. z listą występujących teatrów

Zapis: 628901 (PC 23.07.2014)

3440. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000)., X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **W stronę dramatu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 153 s. 10

Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 632220 (IH 08.08.2014)

3441. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, od 28 VI 2000; (598154)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 VII s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 627426 (MS 16.07.2014)

3442. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)
Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 84
Adnotacje: not.
Zapis: 671932 (BL 25.11.2014)

3443. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, VI 2000; (598154)
Autor:
Tytuł: **Dopinanie programu (Festiwal Teatralny Malta w czerwcu)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 10 s. A6
Zapis: 598156 (TM 17.02.2014)

3444. recenzja

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)
Autor: Jacek Cieślak
Tytuł: **Awangarda zjada własny ogon**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 153 s. A9
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 687239 (AW 13.12.2014)

3445. recenzja

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, 28 VI - 2 VII 2000; (598154)
Autor: Agnieszka Olbrot
Tytuł: **Teatr skapo odziany**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 153 s. A9
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 687238 (AW 13.12.2014)

3446. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2000), X: Poznań, od 28 VI 2000; (598154)
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 25 s. 19
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 614376 (PC 16.06.2014)

3447. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta '91" (1991), I: Poznań, VI 1991; (195648)
Autor: Natalia Adaszyńska
Tytuł: **Malta jak Kuba gorąca**
Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 42-45
Adnotacje: spraw., z wypowiedzi Lecha Łotockiego, Joanny Nowak, Edyty Jungowskiej i Pawła Łysaka

Zapis: 671771 (BL 25.11.2014)

3448. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta '99" (1999), IX: Poznań, 29 VI - 3 VII 1999; (487776)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 5

Adnotacje: nota

Zapis: 592078 (BL 02.01.2014)

3449. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (materiały ogólne), Poznań; (357519)

Tytuł: **Moja Malta**

Źródło: Czas Kultury 2000 nr 2/3 s. 100-105

Adnotacje: [wypow.:] Jarosław Maszewski, Michał Merczyński, Leszek Mądzik, Włodzimierz Mielcarek, Lech Raczak, Gilles Rhode, Jean-Marie Songy, Paweł Szkotak, Allison Wild, Ewa Wójciak

Zapis: 598139 (AZ 17.02.2014)

3450. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (materiały ogólne), Poznań; (357519)

Autor: Juliusz Tyszka

Tytuł: **[Dziesięć] 10 lat Malty - osiągnięcia i zagrożenia**

Źródło: Czas Kultury 2000 nr 2/3 s. 92-99

Zapis: 598110 (AZ 17.02.2014)

3451. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (materiały ogólne), Poznań; (357519)

Autor: Ewa Wanat

Tytuł: **Malta - ludowa akademie sztuki**

Źródło: Czas Kultury 2000 nr 2/3 s. 106-108

Zapis: 598140 (AZ 17.02.2014)

3452. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (materiały ogólne), Poznań; (357519)

Tytuł: **Festiwal na płycie**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 262 s. 8

Adnotacje: not. o wydaniu płyty DVD i albumu pt. "Dziesięciolecie festiwalu maltańskiego"

Zapis: 625238 (PC 08.07.2014)

3453. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów "A Part" (1999), VI: Katowice, 9-12 IX 1999; (560069)

Autor: Grzegorz Janikowski

Tytuł: **Sukces na obrzeżu**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 18-19

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 593290 (BL 13.01.2014)

3454. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów "A Part" (2000)**

Opis imprezy: VII: Katowice, 13-17 IX 2000

Organizator: Teatr Cogitatur w Katowicach

Zapis: 613816 (IH 12.06.2014)

3455. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów "A part" (2000), VII: Katowice, 13-17 IX 2000; (613816)

Autor: Pola Sobaś
Jacek Mikołajczyk

Tytuł: **Nasza mała alternatywa**

Źródło: Opcje 2000 nr 5 s. 82-84

Zapis: 613819 (IH 11.06.2014)

3456. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów "A part" (2000), VII: Katowice, 13-17 IX 2000; (613816)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 22 IX s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 667451 (MS 21.11.2014)

3457. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów "A part" (2000), VII: Katowice, 13-17 IX 2000; (613816)

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76

Adnotacje: nota

Zapis: 685581 (BL 10.12.2014)

3458. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży "Baltic-Satelid" (2000)**

Opis imprezy: IX: Sejny, 2000

Zapis: 669791 (BL 24.11.2014)

3459. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży "Baltic-Satelid" (2000), Sejny, 2000; (669791)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77

Adnotacje: not.

Zapis: 669793 (BL 24.11.2014)

3460. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2000)**

Opis imprezy: XIII: Kraków, 2000

Zapis: 610605 (IH 21.05.2014)

3461. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2000), XIII: Kraków, 2000; (610605)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Na rynku teatrów gromada. 13. Festiwal Teatrów Ulicznych w Krakowie potrwa do niedzieli**

Źródło: Życie 2000 nr 157 s. 8

Adnotacje: art. przed festiwalem

Zapis: 666830 (BL 20.11.2014)

3462. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2000), XIII: Kraków, 2000; (610605)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 VII s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627457 (MS 16.07.2014)

3463. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2000)., XIII: Kraków, 2000; (610605)

Autor: Melania Tutak-Gawrońska

Tytuł: **Ta jedna chwila dziwnego olśnienia...**

Źródło: Ha!art 2000 nr 2/3 s. 33-34

Zapis: 610606 (IH 21.05.2014)

3464. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Uniwersyteckich w Języku Francuskim [poprzednio: Festiwal Teatru Uniwersyteckiego w Języku Francuskim] (2000)**

Opis imprezy: IX: Kraków, 8-12 V 2000

Organizator: Ambasada Francji, Instytut Francuski w Krakowie, Akademia Pedagogiczna w Krakowie

Zapis: 624521 (MS 04.07.2014)

3465. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatru Uniwersyteckiego w Języku Francuskim (2000)., IX: Kraków, 2000; (624521)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 12 V s. 15

Adnotacje: not.

Zapis: 624524 (MS 04.07.2014)

3466. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce [poprzednio: Festiwal Teatru w Walizce] (2000)**

Opis imprezy: XIII: Łomża, 7-9 VI 2000

Organizator: Teatr Lalki i Aktora w Łomży

Zapis: 614942 (BL 23.06.2014)

3467. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce [poprzednio: Festiwal Teatru w Walizce] (2000)., XIII: Łomża, 7-9 VI 2000; (614942)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 82-83

Adnotacje: not., z listą nagród przyznanych podczas festiwalu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614943 (BL 23.06.2014)

3468. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce [poprzednio: Festiwal Teatru w Walizce] (2000)., XIII: Łomża, 7-9 VI 2000; (614942)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 16 VI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627065 (MS 14.07.2014)

3469. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce [poprzednio: Festiwal Teatru w Walizce] (2000)., XIII: Łomża, 7-9 VI 2000; (614942)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76

Adnotacje: laureat, not.

Zapis: 668611 (BL 22.11.2014)

3470. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce [poprzednio: Festiwal Teatru w Walizce] (2000)., XIII:
Łomża, 7-9 VI 2000; (614942)
Tytuł: **Teatr w walizce**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 133 s. A11
Adnotacje: not.
Zapis: 690370 (TM 29.12.2014)

3471. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Widowisk Misteryjnych - "Pasja 2000"**
Opis imprezy: I: Kraków, 15-20 IV 2000
Zapis: 600371 (PC 04.03.2014)

3472. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Widowisk Misteryjnych - "Pasja 2000"., I: Kraków, 15-20 IV 2000; (600371)
Autor: Ewelina Olszewska
Tytuł: **Pasje w Krakowie**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 90 s. 10
Adnotacje: omówienie festiwalu
Zapis: 601491 (PC 11.03.2014)

3473. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Widowisk Misteryjnych - "Pasja 2000"., I: Kraków, 2000; (600371)
Tytuł: **Pasja 2000**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 35 s. 14
Adnotacje: not. zapowiadająca
Zapis: 600372 (PC 04.03.2014)

3474. impreza.

Tytuł: **"Miniatury 2000" - Ogólnopolskie Forum Twórców Teatrów Dziecięcych (2000)**
Opis imprezy: I; Opole 17-18 VI 2000
Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu
Zapis: 639185 (ZS 04.09.2014)

3475. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Miniatury 2000" - Ogólnopolskie Forum Twórców Teatrów Dziecięcych (2000)., I; Opole 17-18 VI 2000; (639185)
Tytuł: **Dziecięce konfrontacje**
Źródło: Śląsk 2000 nr 8 s. 86
Adnotacje: nota
Zapis: 639186 (ZS 04.09.2014)

3476. impreza.

Tytuł: **Miniprzegląd teatrów offowych (2000)**
Opis imprezy: Gdańsk, 18-19 III 2000
Zapis: 645892 (MS 25.09.2014)

3477. artykuł o imprezie

Dotyczy: Miniprzegląd teatrów offowych., Gdańsk, 18-19 III 2000; (645892)
Autor: Jan Trzykropek
Źródło: Topos 2000 nr 2 s. 170

Adnotacje: omówienie
Zapis: 645894 (MS 25.09.2014)

3478. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1999)., X: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 5-9 X 1999;
(500989)

Tytuł: **Ministrów najazd na teatr**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 8

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 593227 (BL 13.01.2014)

3479. impreza.

Tytuł: **"Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)**

Opis imprezy: XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 2000

Zapis: 606676 (PC 16.04.2014)

3480. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 2000
(606676)

Autor:

Tytuł: **To, co najlepsze**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 63 s. 1

Adnotacje: art. o zakończeniu festiwalu

Zapis: 650012 (PC 09.10.2014)

3481. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 2000
(606676)

Autor:

Tytuł: **Teatry nad Olzę**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 54 s. 1

Adnotacje: art. zapowiadający festiwal

Zapis: 649750 (PC 08.10.2014)

3482. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 2000
(606676)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska

Tytuł: **Łamanie szlabanu (XI Festiwal Teatralny "Na Granicy")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 125 s. A14

Adnotacje: omów.

Zapis: 686892 (TM 12.12.2014)

3483. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 2000
(606676)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska

Tytuł: **Łamanie szlabanu**

Źródło: Śląsk 2000 nr 7 s. 50-51

Adnotacje: omówienie

Zapis: 638966 (ZS 04.09.2014)

3484. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-26 V 20 (606676)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 2 VI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627019 (MS 14.07.2014)

3485. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 20 (606676)

Autor: Roman Rozbrój

Tytuł: **Pytanie do Romana Rozbroja, dyrektora Teatru Cieszyńskiego**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 57 s. 1

Adnotacje: dot. terminu festiwalu

Zapis: 649753 (PC 08.10.2014)

3486. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 20 (606676)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Teatr na granicy**

Źródło: Zwrot 2000 nr 7 s. 65-71

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 628120 (AW 18.07.2014)

3487. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 20 (606676)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76

Adnotacje: laureat, not.

Zapis: 668571 (BL 22.11.2014)

3488. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-26 V 20 (606676)

Tytuł: **Teatr na pograniczu**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 122 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 606677 (PC 16.04.2014)

3489. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 20 (606676)

Autor:

Tytuł: **Melpomena na granicy**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 62 s. 1

Adnotacje: dot. inauguracji

Zapis: 649784 (PC 08.10.2014)

3490. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 2000 (606676)

Autor:

Tytuł: **Sztuka nie zna granic**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 59 s. 1

Adnotacje: art. zapowiadający festiwal

Zapis: 649773 (PC 08.10.2014)

3491. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Na granicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., XI: Cieszyn, Czeski Cieszyn, 24-27 V 2000 (606676)

Tytuł: **Złamany Szlaban dla Słowaków**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 124 s. A13

Adnotacje: not.

Zapis: 686612 (TM 11.12.2014)

3492. impreza.

Tytuł: **Nowa dramaturgia niemiecka (2000)**

Opis imprezy: Poznań, 24-26 XI 2000

Organizator: Centrum Dramaturgii przy Teatrze Polskim w Poznaniu

Zapis: 640143 (TM 09.09.2014)

3493. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nowa dramaturgia niemiecka (2000)., Poznań, 24-26 XI 2000; (640143)

Tytuł: **Nowa dramaturgia europejska**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 91

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 640145 (TM 09.09.2014)

3494. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nowa dramaturgia niemiecka (2000)., Poznań, 24-26 XI 2000; (640143)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 24 XI s. 15

Adnotacje: not.

Zapis: 672690 (MS 26.11.2014)

3495. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Prywatnych Szkół Aktorskich (2000)**

Opis imprezy: I: Poznań, 8-10 VI 2000

Zapis: 613937 (AZ 12.06.2014)

3496. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Prywatnych Szkół Aktorskich., I: Poznań, VI 2000; (613937)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Prywatna alternatywa**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 136 s. 15

Adnotacje: spraw.

Zapis: 613938 (AZ 12.06.2014)

3497. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych (2000)**

Opis imprezy: VI: Łódź, 22 I - 20 II 2000

Zapis: 598181 (TM 17.02.2014)

3498. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych (2000), VI: Łódź, 22 I - 20 II 2000; (598181)

Autor:

Tytuł: **Trzech Najprzyjemniejszych (Nagrody przyznaje publiczność)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 43 s. A10

Adnotacje: laureaci; nota

Zapis: 626397 (TM 10.07.2014)

3499. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuk Przyjemnych (2000), VI: Łódź, 22 I - 20 II 2000; (598181)

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **Refleksja zamiast rechotu**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 10 s. A7

Adnotacje: program imprezy

Zapis: 598184 (TM 17.02.2014)

3500. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Sztuki Estradowej - "Warszawa 2000" (2000)**

Opis imprezy: I: Warszawa, 17-22 II 2000

Zapis: 650910 (TM 14.10.2014)

3501. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawa 2000" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Estradowej (2000), I: Warszawa, 17-22 II 2000; (650910)

Autor: Jacek Cieślak

Tytuł: **Teraz albo nigdy (Festiwal "Warszawa 2000" ma pokazać stan polskiego kabaretu)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 34 s. A9

Adnotacje: artykuł przed festiwalem

Zapis: 650911 (TM 14.10.2014)

3502. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (1999), XIX: Opole, 11-16 X 1999; (557550)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 37, 39

Adnotacje: nota, z listą nagród; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614660 (BL 18.06.2014)

3503. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (1999), XIX: Opole, 11-16 X 1999; (557550)

Autor: Maciej Borkowski

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 2000 nr 1 s. 113

Adnotacje: not. o rozpoczęciu

Zapis: 690012 (TM 25.12.2014)

3504. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (1999), XIX: Opole, 11-16 X 1999; (557550)

Autor: Adam Kilian

Tytuł: **Festiwalowe impresje = Festival impressions**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 17-22

Adnotacje: wyw., rozm. JR - właśc. Joanna Rogacka, AK-H - właśc. Agnieszka Koecher-Hensel; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614636 (BL 17.06.2014)

3505. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (1999)., XIX: Opole, 11-16 X 1999; (557550)

Autor: Małgorzata Kroczyńska

Tytuł: **Parada przeciętności = A parade of mediocrity**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 1 s. 14-16

Adnotacje: spraw., tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614357 (BL 16.06.2014)

3506. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Teatrów Rodzinnych (2000)**

Opis imprezy: I: Piła, 11 XI - 16 XII 2000

Zapis: 625360 (PC 08.07.2014)

3507. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Rodzinnych (2000)., I: Piła, 11 XI - 16 XII 2000; (625360)

Tytuł: **Rodzinne granie**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 266 s. 9

Adnotacje: not. o rozpoczęciu

Zapis: 625377 (PC 08.07.2014)

3508. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych "Dziatwa '99" (1999)., XX: Łódź, 19-22 V 1999; (58462)

Autor: Igor Gorzkowski

Tytuł: **Wielkie sprawy małych teatrów (XX Ogólnopolski Przegląd Dziatwa '99)**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 10-11

Adnotacje: omówienie; z listą nagród

Zapis: 592160 (BL 02.01.2014)

3509. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2000)**

Opis imprezy: XXXV: Szczecin, 10-14 V 2000

Zapis: 599014 (AZ 20.02.2014)

3510. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2000)., XXXV: Szczecin, 10-14 V 2000 (599014)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 82

Adnotacje: nota, z inf. o nagr.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614926 (BL 23.06.2014)

3511. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2000)., XXXV: Szczecin, 10-14 V 2000 (599014)

Autor:

Tytuł: **Gry i zabawy sceniczne**
Źródło: Polityka 2000 nr 23 s. 52
Adnotacje: nota
Zapis: 612665 (SW 05.06.2014)

3512. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt"., Szczecin, 10-14 V 2000; (599014)
Autor: Leokadia Kaczyńska
Tytuł: **Jubileuszowy festiwal bez wydarzenia**
Źródło: Pogranicza 2000 nr 4 s. 94-100
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 601188 (IH 07.03.2014)

3513. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2000)., XXXV: Szczecin, 10-14 V 2000 (599014)
Autor: Edmund Kieszkowski
Tytuł: **Jubileusz małej formy (Wielka Nagroda dla Zbigniewa Zapasiewicza)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 106 s. A13
Adnotacje: art. przed rozpoczęciem imprezy
Zapis: 680431 (TM 04.12.2014)

3514. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2000)., XXXV: Szczecin, 10-14 V 2000 (599014)
Autor: Izabela Krupa
Tytuł: **Z biegiem dni...**
Źródło: Pogranicza 2000 nr 4 s. 176
Adnotacje: not.
Zapis: 602502 (IH 17.03.2014)

3515. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2000)., XXXV: Szczecin, 10-14 V 2000 (599014)
Autor: Andrzej Lis
Tytuł: **Bez gubienia w metaforach! 35 lat Przeglądu Teatru Małych Form**
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 46-49
Adnotacje: spraw.
Zapis: 668412 (BL 21.11.2014)

3516. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt"., Szczecin, 10-14 V 2000; (599014)
Autor: Joanna Nowak
Tytuł: **Mała forma jubileuszowa**
Źródło: Czas Kultury 2000 nr 5 s. 112-117
Adnotacje: spraw.
Zapis: 599015 (AZ 20.02.2014)

3517. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form "Kontrapunkt" (2000)., XXXV: Szczecin, 10-14 V 2000

(599014)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76
Adnotacje: lista laureatów; nota
Zapis: 668559 (BL 22.11.2014)

3518. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych**
Opis imprezy: X: 23-28 I 2000
Zapis: 596660 (PC 06.02.2014)

3519. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych., X: 23-28 I 2000; (596660)
Tytuł: **Maski rozdane**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 26 s. 9
Adnotacje: lista nagrodzonych teatrów
Zapis: 600356 (PC 04.03.2014)

3520. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych., X: 23-28 I 2000; (596660)
Tytuł: **Trwa festiwal**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 20 s. 9
Zapis: 596663 (PC 06.02.2014)

3521. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych (1999)., IX: Poznań, 24-29 I 1999; (584611)
Autor: Maciej Prus
Tytuł: **Dać czego nie daje szkoła**
Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 23
Adnotacje: omówienie; refleksje przewodniczącego jury
Zapis: 592302 (BL 03.01.2014)

3522. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych (2000)**
Opis imprezy: X: Poznań, 23-28 I 2000
Zapis: 660371 (PC 12.11.2014)

3523. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych (2000)., X: Poznań, 23-28 I 2000; (660371)
Autor: Sławomir Animucki
Tytuł: **X Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych**
Źródło: Kronika Wielkopolski 2000 nr 3 s. 151-153
Adnotacje: sprawozdanie, lista nagrodzonych teatrów
Zapis: 660372 (PC 12.11.2014)

3524. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolskie Prezentacje Teatrów Poszukujących MORF (2000)**
Opis imprezy: Płock, 2000
Zapis: 669774 (BL 24.11.2014)

3525. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Prezentacje Teatrów Poszukujących MORF (2000)., Płock, 2000; (669774)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77

Adnotacje: not.

Zapis: 669775 (BL 24.11.2014)

3526. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolskie Puławskie Spotkania Lalkarzy (2000)**

Opis imprezy: XXXII: Puławy, 25-28 V 2000

Zapis: 606816 (PC 17.04.2014)

3527. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Puławskie Spotkania Lalkarzy (2000)., XXXII: Puławy, 25-28 V 2000; (606816)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 82

Adnotacje: not.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 614927 (BL 23.06.2014)

3528. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Puławskie Spotkania Lalkarzy (2000)., XXXII: Puławy, 25-28 V 2000; (606816)

Autor:

Tytuł: **Spotkania lalkarzy w Puławach**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 122 s. A11

Adnotacje: not.

Zapis: 686171 (TM 11.12.2014)

3529. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Puławskie Spotkania Lalkarzy (2000)., XXXII: Puławy, 25-28 V 2000; (606816)

Tytuł: **Spotkanie z lalkami**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 124 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 606817 (PC 17.04.2014)

3530. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Puławskie Spotkania Lalkarzy (2000)., XXXII: Puławy, 25-28 V 2000; (606816)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77

Adnotacje: not.

Zapis: 669771 (BL 24.11.2014)

3531. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (1999)., XXVIII: Zgorzelec 4-6 VI 1999; (484043)

Autor:

Tytuł: **Miejsce dla samotników**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 10

Adnotacje: omówienie; z listą laureatów

Zapis: 593241 (BL 13.01.2014)

3532. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (1999)., XXVIII: Zgorzelec 4-6 VI 1999; (484043)

Autor: Ziuta Zajacówna

Tytuł: **Najtrudniejsza najprostsza forma**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 11-12

Adnotacje: wywiad z aktorką, jurorką XXVIII Ogólnopolskich Spotkań Amatorskich Teatrów Jednego Aktora;
rozm. Tadeusz Kornaś

Zapis: 593243 (BL 13.01.2014)

3533. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (2000)**

Opis imprezy: XXIX: Zgorzelec, 9-11 VI 2000

Organizator: Miejski Dom Kultury w Zgorzelcu

Zapis: 627417 (PC 16.07.2014)

3534. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (2000), XXIX: Zgorzelec, 9-11 VI 2000; (627417)

Autor: Ewa Grzywaczewska

Tytuł: **Zapiski nieodpowiedzialne**

Źródło: Obrzeża 2000 nr 10 s. 2

Adnotacje: fel. nt. festiwalu

Zapis: 627419 (PC 16.07.2014)

3535. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (2000), XXIX: Zgorzelec, 9-11 VI 2000; (627417)

Tytuł: **XXIX OSATJA - Spotkanie samotnych aktorów. Od Kochanowskiego do Herberta**

Źródło: Obrzeża 2000 nr 10 s. 2

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 627418 (PC 16.07.2014)

3536. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (materiały ogólne), Zgorzelec; (46364)

Autor:

Tytuł: **Miejsce dla samotników (fragmenty)**

Źródło: Zgorzelecki Baedeker Literacki 2000 s. 66

Zapis: 632897 (JB 12.08.2014)

3537. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolskie Warsztaty Teatralne (2000; edycja IX)**

Opis imprezy: IX: Szamocin, 25 VI 2000 - 7 VII 2000

Organizator: Społeczne Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne Ośrodek - Teatr "Stacja Szamocin"

Zapis: 610726 (PC 22.05.2014)

3538. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Warsztaty Teatralne (edycja IX), IX: Szamocin; 25 VI 2000 - 7 VII 2000; (610726)

Źródło: Przegląd Wielkopolski 2000 nr 1/2 (47/48) s. 140

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 610727 (PC 22.05.2014)

3539. impreza.

Tytuł: **Olsztyński Tydzień Teatrów Lalkowych (2000)**

Opis imprezy: IV: Olsztyn, 5-12 XI 2000

Zapis: 615598 (BL 25.06.2014)

3540. artykuł o imprezie

Dotyczy: Olsztyński Tydzień Teatrów Lalkowych (2000)., IV: Olsztyn, 5-12 XI 2000; (615598)

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 46, 47-48

Adnotacje: nota; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 616536 (BL 26.06.2014)

3541. artykuł o imprezie

Dotyczy: Olsztyński Tydzień Teatrów Lalkowych (2000)., IV: Olsztyn, 5-12 XI 2000; (615598)

Autor: Małgorzata Niecikowska

Tytuł: **Olsztyńskie spotkania = The Olsztyn meetings**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 12-16

Adnotacje: spraw.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615600 (BL 25.06.2014)

3542. impreza.

Tytuł: **Olsztyńskie Spotkania Teatralne (2000)**

Opis imprezy: VIII: Olsztyn, 18-26 III 2000

Zapis: 665905 (BL 19.11.2014)

3543. artykuł o imprezie

Dotyczy: Olsztyńskie Spotkania Teatralne (2000)., VIII: Olsztyn, 18-26 III 2000; (665905)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 89

Adnotacje: not.

Zapis: 665906 (BL 19.11.2014)

3544. impreza.

Tytuł: **"Plenery Wielkich Jezior" - Festiwal Mazurski (2000)**

Opis imprezy: I: Kamieńskie, Cierzpięty, Radzie, 16 VII - 5 VIII 2000

Organizator: Teatr "Iota" Zbigniewa Waszkielewicza w Radzie

Zapis: 622036 (SW 01.07.2014)

3545. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Plenery Wielkich Jezior" - Festiwal Mazurski (2000)., Kamieńskie, Cierzpięty, 2000; (622036)

Autor: Marcin Kołodziejczyk

Tytuł: **Sceny kulturalne we wsi mazurskiej**

Źródło: Polityka 2000 nr 36 s. 100-105

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 622256 (SW 02.07.2014)

3546. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Plenery Wielkich Jezior" - Festiwal Mazurski (2000)., Kamieńskie, Cierzpięty, 2000; (622036)

Autor: Tadeusz Szyłłejko

Tytuł: **Obudzić śpiących**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 183 s. 13

Adnotacje: nota

Zapis: 647910 (IH 02.10.2014)

3547. impreza.

Tytuł: **Prezentacje Teatralne OFF (2000)**

Opis imprezy: IX: Bydgoszcz, 5-8 X 2000

Zapis: 685630 (BL 10.12.2014)

3548. artykuł o imprezie

Dotyczy: Prezentacje Teatralne OFF (2000)., IX: Bydgoszcz, 5-8 X 2000; (685630)

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76

Adnotacje: not.

Zapis: 685631 (BL 10.12.2014)

3549. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (1998)., XIX: Wrocław, 10-16 III 1998; (472031)

Autor: Sandra Wilk

Tomasz Kapłon

Tytuł: **Śpiewający aktorzy**

Źródło: Życie 1998 nr 60 s. 10

Adnotacje: nota

Zapis: 667533 (SW 21.11.2014)

3550. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (1998)., XIX: Wrocław, 10-16 III 1998; (472031)

Autor: Tomasz Kapłon

Tytuł: **Wrocławski przegląd**

Źródło: Życie 1998 nr 58 s. 8

Adnotacje: program imprezy; nota

Zapis: 667470 (SW 21.11.2014)

3551. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000)., XXI: Wrocław, 2000; (575438)

Autor:

Tytuł: **Weill Staszewskiego**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 56 s. 12

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 607347 (AZ 24.04.2014)

3552. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000)., XXI: Wrocław, 13-19 III 2000; (575438)

Autor:

Tytuł: **Od Weilla do Grześkowiaka**

Źródło: Antena 2000 nr 11 s. 3

Zapis: 631742 (AW 07.08.2014)

3553. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000)., XXI: Wrocław, 13-19 III 2000; (575438)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Pod znakiem gwiazd (Przegląd Piosenki Aktorskiej "Artyści piosenki")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 40 s. A7

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 625858 (TM 09.07.2014)

3554. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000), XXI: Wrocław, 13-19 III 2000; (575438)

Autor:

Tytuł: **Krótki kurs piosenki aktorskiej**

Źródło: Życie 2000 nr 41 s. 7

Adnotacje: omówienie

Zapis: 628879 (MS 23.07.2014)

3555. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000), XXI: Wrocław, 2000; (575438)

Tytuł: **Przegląd Piosenki Aktorskiej**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 63 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 601791 (PC 13.03.2014)

3556. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000), XXI: Wrocław, 13-19 III 2000; (575438)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 24 III s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 630458 (MS 01.08.2014)

3557. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000), XXI: Wrocław, 2000; (575438)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 13 s. 22

Adnotacje: laureaci

Zapis: 613699 (PC 11.06.2014)

3558. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000), XXI: Wrocław, 13-19 III 2000; (575438)

Autor:

Tytuł: **Samochód za piosenkę (Aktorzy śpiewają we Wrocławiu)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 61 s. A10

Adnotacje: zapowiedź; z programem

Zapis: 652671 (TM 20.10.2014)

3559. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000), XXI: Wrocław, 13-19 III 2000; (575438)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 89

Adnotacje: nota, laureaci

Zapis: 665898 (BL 19.11.2014)

3560. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000), XXI: Wrocław, 13-19 III 2000; (575438)

Autor: Sandra Wilk

Tytuł: **W 90 minut dookoła przeglądu**

Źródło: Życie 2000 nr 67 s. 8

Adnotacje: omówienie

Zapis: 629721 (MS 29.07.2014)

3561. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000), XXI: Wrocław, 13-19 III 2000; (575438)

Autor: Sandra Wilk

Tytuł: **Wrocław pełen gwiazd**

Źródło: Życie 2000 nr 64 s. 7

Adnotacje: nota zapowiadająca; program festiwalu

Zapis: 629477 (MS 28.07.2014)

3562. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2000), XXI: Wrocław, 13-19 III 2000; (575438)

Autor:

Tytuł: **Ogień i woda (Po Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu)**

Źródło: Antena 2000 nr 14 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 632996 (AW 13.08.2014)

3563. impreza.

Tytuł: **Przegląd Współczesnego Dramatu (2000)**

Opis imprezy: II: Zielona Góra, 7-17 IV 2000

Zapis: 659230 (TM 06.11.2014)

3564. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Współczesnego Dramatu (2000), II: Zielona Góra, 7-17 IV 2000; (659230)

Autor:

Tytuł: **Przegląd Współczesnego Dramatu**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 87 s. A11

Adnotacje: not.

Zapis: 659231 (TM 06.11.2014)

3565. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Współczesnego Dramatu (2000), II: Zielona Góra, 7-17 IV 2000; (659230)

Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 90

Adnotacje: nota

Zapis: 666018 (BL 19.11.2014)

3566. impreza.

Tytuł: **Przemyska Wiosna Fredrowska (2000)**

Opis imprezy: Przemyśl, 2000

Zapis: 627062 (MS 14.07.2014)

3567. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przemyska Wiosna Fredrowska (2000), Przemyśl, 2000; (627062)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 16 VI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627063 (MS 14.07.2014)

3568. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przemyska Wiosna Fredrowska (2000), Przemyśl, 2000; (627062)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77
Adnotacje: not.
Zapis: 669770 (BL 24.11.2014)

3569. artykuł o imprezie

Dotyczy: Rzeszowskie Spotkania Karnawałowe (1999), VII: Rzeszów, od 30 I 1999; (562523)

Autor:

Tytuł: **Spotkania teatralne**

Źródło: Trybuna 1999 nr 279 s. 12

Adnotacje: not.

Zapis: 604780 (SW 02.04.2014)

3570. impreza.

Tytuł: **Rzeszowskie Spotkania Karnawałowe (2000)**

Opis imprezy: VIII: Rzeszów, 11 II - 4 III 2000

Zapis: 600383 (PC 04.03.2014)

3571. artykuł o imprezie

Dotyczy: Rzeszowskie Spotkania Karnawałowe (2000), VIII: Rzeszów, 11 II - 4 III 2000; (600383)

Tytuł: **Karnawałowe spotkania**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 37 s. 10

Adnotacje: not. o rozpoczęciu

Zapis: 600384 (PC 04.03.2014)

3572. artykuł o imprezie

Dotyczy: Rzeszowskie Spotkania Karnawałowe (2000), VIII: Rzeszów, 11 II - 4 III 2000; (600383)

Autor:

Tytuł: **Spektakle z bankietem i tańcem**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 37 s. A9

Adnotacje: nota

Zapis: 625756 (TM 09.07.2014)

3573. impreza.

Tytuł: **Rzeszowskie Spotkania Teatralne (2000)**

Opis imprezy: XXXIX: Rzeszów, 4-26 XI 2000

Zapis: 671131 (MS 25.11.2014)

3574. artykuł o imprezie

Dotyczy: Rzeszowskie Spotkania Teatralne (1998), XXXIX: Rzeszów, 2000; (671131)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 10 XI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 671150 (MS 25.11.2014)

3575. artykuł o imprezie

Dotyczy: Rzeszowskie Spotkania Teatralne (2000), XXXIX: Rzeszów, 4-26 XI 2000; (671131)

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 84

Adnotacje: not.

Zapis: 686116 (BL 10.12.2014)

3576. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (1999)., XVI: Tarnogród, 15-17 X 1999; (568283)

Autor: Zbigniew Włodzimierz Fronczek

Tytuł: **Bez stronniczości [z tego cyklu:] Molier z Bukowiny**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 249 s. 10

Adnotacje: omówienie

Zapis: 600272 (SW 03.03.2014)

3577. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (1999)., XVI: Tarnogród, 15-17 X 1999; (568283)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 8

Adnotacje: notka

Zapis: 592995 (BL 10.01.2014)

3578. impreza.

Tytuł: **Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (2000)**

Opis imprezy: XVII: Tarnogród, 13-15 X 2000

Zapis: 593309 (BL 13.01.2014)

3579. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (2000)., XVII: Tarnogród, X 2000; (593309)

Autor: Beata Aleksandra Kowal

Tytuł: **Sejmik w Tarnogrodzie: teatr, zwyczaje i obrzędy. XVII Ogólnopolski Festiwal Teatrów Wsi Pol**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 2 s. 24-25

Zapis: 593310 (BL 13.01.2014)

3580. impreza.

Tytuł: **Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (materiały ogólne)**

Opis imprezy: Tarnogród

Zapis: 610801 (SW 22.05.2014)

3581. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (materiały ogólne)., Tarnogród; (610801)

Autor: Jerzy Jeżewski

Tytuł: **Melpomena w opłotkach (Wieś wraca do korzeni)**

Źródło: Trybuna 1999 nr 235 s. 12

Adnotacje: omówienie profilu i dorobku festiwalu

Zapis: 610803 (SW 22.05.2014)

3582. impreza.

Tytuł: **Strzeleckie Spotkania Teatrów Różnych Form (materiały ogólne)**

Organizator: Dom Kultury w Strzelcach Opolskich

Zapis: 680313 (IH 04.12.2014)

3583. artykuł o imprezie

Dotyczy: Strzeleckie Spotkania Teatrów Różnych Form (materiały ogólne). (680313)

Autor: Krystyna Nowak-Wolna

Tytuł: **Strzeleckie Spotkania Teatrów**

Źródło: Wczoraj. Dzisiaj. Jutro 1999 nr 1/2 s. 81-85

Adnotacje: omówienie imprezy

Zapis: 680350 (IH 04.12.2014)

3584. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawska Wiosna Teatralna - Sztuka Ulicy (1999), VII: Warszawa, 3-7 VII 1999; (576804)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 592130 (BL 02.01.2014)

3585. impreza.

Tytuł: **"Sztuka Ulicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych i Plenerowych (2000)**

Opis imprezy: VIII: Warszawa, 1-9 VII 2000

Zapis: 614477 (PC 17.06.2014)

3586. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawska Wiosna Teatralna - Sztuka Ulicy (2000), VIII: Warszawa, od 1 VII 2000; (614477)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 VII s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627438 (MS 16.07.2014)

3587. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawska Wiosna Teatralna - Sztuka Ulicy (2000), VIII: Warszawa, od 1 VII 2000; (614477)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 26 s. 22

Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu

Zapis: 614478 (PC 17.06.2014)

3588. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sztuka Ulicy" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych i Plenerowych (2000), VIII: Warszaw
1-9 VII 2000; (614477)

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 84

Adnotacje: not.

Zapis: 671933 (BL 25.11.2014)

3589. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Śpiewajmy poezję" - Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe (1999), XXVI: Olsztyn, 1-4 VII 1999; (545

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 6

Adnotacje: nota; laureaci

Zapis: 592145 (BL 02.01.2014)

3590. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Śpiewajmy poezję" - Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe (1999), XXVI: Olsztyn, 1-4 VII 1999; (545

Autor: Monika Piracka

Tytuł: **Noce z poezją i deszczem**

Źródło: Suplement 2000 nr 7/8 s. 42-43

Adnotacje: omówienie

Zapis: 616617 (MS 26.06.2014)

3591. impreza.

Tytuł: **"Śpiewajmy poezję" - Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe (2000)**

Opis imprezy: XXVII: Olsztyn, 29 VI - 2 VII 2000

Zapis: 609240 (PC 12.05.2014)

3592. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Śpiewajmy poezję" - Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe (2000)., XXVII: Olsztyn, VII 2000; (60924

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 VII s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627442 (MS 16.07.2014)

3593. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Śpiewajmy poezję" - Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe (2000)., XXVII: Olsztyn, VII 2000; (60924

Tytuł: **Śpiewają poezję**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 154 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 609242 (PC 12.05.2014)

3594. impreza.

Tytuł: **"Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komedi (2000)**

Opis imprezy: IV: Tarnów, 15-19 X 2000

Zapis: 685590 (BL 10.12.2014)

3595. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komedi (2000)., IV: Tarnów, 15-19 X 2000; (685590)

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76

Adnotacje: nagr., nota

Zapis: 685591 (BL 10.12.2014)

3596. impreza.

Tytuł: **"Teatromania" - przegląd polskich teatrów alternatywnych (2000)**

Opis imprezy: III: Bytom, 1 IV 2000

Zapis: 624017 (MS 04.07.2014)

3597. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatromania" - przegląd polskich teatrów alternatywnych., III: Bytom, 1 IV 2000; (624017)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 IV s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 624019 (MS 04.07.2014)

3598. impreza.

Tytuł: **"Theatrum Orbis Terrarum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2000)**

Opis imprezy: Olsztyn, 5-7 V 2000

Zapis: 625157 (TM 08.07.2014)

3599. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theatrum Orbis Terrarum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2000).,

Olsztyn, 5-7 V 2000; (625157)

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 46

Adnotacje: regulamin

Zapis: 625158 (TM 08.07.2014)

3600. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (1998)., V: Toruń, 4-10 X 1998; (499873)

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 210 s. 9

Adnotacje: not. o inauguracji

Zapis: 668674 (AZ 24.11.2014)

3601. impreza.

Tytuł: **Turniej Poezji Śpiewanej (1999)**

Opis imprezy: VIII: Włocławek, 19-25 VI 1999

Organizator: Wojewódzki Dom Kultury

Zapis: 593251 (BL 13.01.2014)

3602. artykuł o imprezie

Dotyczy: Turniej Poezji Śpiewanej (1999)., VIII: Włocławek, 19-25 VI 1999; (593251)

Autor: Sylwia Czerwińska

Viktoria Siedlecka

Tytuł: **Poetycki azyl**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 13

Adnotacje: omówienie; laureaci

Zapis: 593252 (BL 13.01.2014)

3603. impreza.

Tytuł: **Tyskie Spotkania Teatralne (2000)**

Opis imprezy: XXVII: Tychy, 8-13 IV 2000

Zapis: 638644 (ZS 04.09.2014)

3604. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Tychy, 8-13 IV 2000; (638644)

Autor:

Tytuł: **Przygoda z Lupą (Tyskie spotkania)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 83 s. A10

Adnotacje: nota przed festiwalem

Zapis: 658513 (TM 05.11.2014)

3605. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Tychy, 8-13 IV 2000; (638644)

Tytuł: **Laureaci Tyskich Spotkań Teatralnych**

Źródło: Śląsk 2000 nr 6 s. 83

Adnotacje: wykaz

Zapis: 638646 (ZS 04.09.2014)

3606. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Tychy, 8-13 IV 2000; (638644)

Autor: Alwida Rolska

Tytuł: **Okazja do spotkań (Festiwal Polskojęzycznych Zespołów Teatralnych w Tychach)**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 66 s. 3

Adnotacje: artykuł przed festiwalem

Zapis: 643734 (AW 18.09.2014)

3607. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Tychy, 8-13 IV 2000; (638644)
Autor: Alwida Rolska
Tytuł: **Oślawiony Jerzy Kosiński...**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 74 s. 7
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu
Zapis: 644871 (AW 23.09.2014)

3608. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Tychy, 8-13 IV 2000; (638644)
Autor: Alwida Rolska
Tytuł: **"Zemsta" w wersji lwowskiej**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 90 s. 5
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu
Zapis: 645257 (AW 24.09.2014)

3609. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Tychy, 8-13 IV 2000; (638644)
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 89
Adnotacje: nota, laureaci
Zapis: 665908 (BL 19.11.2014)

3610. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tyskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Tychy, 8-13 IV 2000; (638644)
Autor: Alwida Rolska
Tytuł: **Fascynacje Krystiana Lupy (XXVII Tyskie Spotkania Teatralne, kwiecień 2000 r.)**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 73 s. 4
Adnotacje: sprawozdanie z przebiegu festiwalu
Zapis: 644717 (AW 23.09.2014)

3611. impreza.

Tytuł: **Wakacyjny Przegląd Przedstawień i Filmów (2000)**
Opis imprezy: III: Chorzów, 20-26 VIII 2000
Zapis: 627855 (MS 17.07.2014)

3612. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Przegląd Przedstawień i Filmów (2000), III: Chorzów, 20-26 VIII 2000; (627855)
Tytuł: **Powszechny w Chorzowie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 184 s. 8
Adnotacje: not.
Zapis: 648575 (IH 03.10.2014)

3613. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Przegląd Przedstawień i Filmów (2000), III: Chorzów, 20-26 VIII 2000; (627855)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 25 VIII s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 627858 (MS 17.07.2014)

3614. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Przegląd Przedstawień i Filmów (2000), III: Chorzów, 20-26 VIII 2000; (627855)
Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 85

Adnotacje: not.
Zapis: 686490 (BL 11.12.2014)

3615. impreza.

Tytuł: **Warszawski Pałac Teatralny (2000)**
Opis imprezy: II: Warszawa, 29 V - 4 VI 2000
Zapis: 601274 (PC 10.03.2014)

3616. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Pałac Teatralny (2000)., II: Warszawa 29 V - 4 VI 2000; (601274)
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 81, 82
Adnotacje: not., z inf. o nagr.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614928 (BL 23.06.2014)

3617. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Pałac Teatralny (2000)., II: Warszawa 29 V - 4 VI 2000; (601274)
Autor: Ewa Gruda
Tytuł: **Świąteczny pałac**
Źródło: Guliwer 2000 nr 4 s. 90-92
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 601275 (PC 10.03.2014)

3618. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Pałac Teatralny (2000)., II: Warszawa 29 V - 4 VI 2000; (601274)
Autor: Aleksandra Rembowska
Tytuł: **Melba**
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 50-51
Adnotacje: spraw.
Zapis: 668430 (BL 21.11.2014)

3619. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (1998)., XXVI: Warszawa, 14-27 III 1998; (460966)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Bez satysfakcji**
Źródło: Życie 1998 nr 73 s. 10
Zapis: 678134 (SW 02.12.2014)

3620. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (1998)., XXVI: Warszawa, 14-27 III 1998; (460966)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Faust na chłodno**
Źródło: Życie 1998 nr 63 s. 8
Adnotacje: sprawozdanie; nota
Zapis: 676330 (SW 01.12.2014)

3621. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (1998)., XXVI: Warszawa, 14-27 III 1998; (460966)
Autor: Anna Schiller
Tytuł: **Jaki teatr (Po Warszawskich Spotkaniach Teatralnych)**
Źródło: Życie 1998 nr 73 s. 10

Zapis: 678131 (SW 02.12.2014)

3622. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (1998), XXVI: Warszawa, 14-27 III 1998; (460966)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Refleksji smętnych parę**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 58 s. 7

Zapis: 654381 (AZ 23.10.2014)

3623. impreza.

Tytuł: **Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)**

Opis imprezy: XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000

Zapis: 593221 (BL 13.01.2014)

3624. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor: Magdalena Cytowska

Tytuł: **Scena trzech pokoleń. Ryszyły 27. Warszawskie Spotkania Teatralne - najważniejszy przegląd spektakli w stolicy**

Źródło: Życie 2000 nr 225 s. 9

Adnotacje: spraw.

Zapis: 690930 (BL 29.12.2014)

3625. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor: Malwina Głowacka

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 14-15

Adnotacje: spraw.

Zapis: 685730 (BL 10.12.2014)

3626. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Warszawa, 2000; (593221)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Lustreczko, powiedz... XXVII Warszawskie Spotkania Teatralne, 25 września - 8 października 2000**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 43 s. 12

Adnotacje: spraw.

Zapis: 656532 (BL 29.10.2014)

3627. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Na lewo patrz**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 46 s. 12

Adnotacje: nt. spektaklu "Tkacze Hauptmanna" Franka Castorfa

Zapis: 658278 (BL 05.11.2014)

3628. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Warszawa, 2000; (593221)

Tytuł: **Konferencja prasowa. Teatr Dramatyczny. XXVII warszawskie spotkania teatralne**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 1 s. 13

Adnotacje: zapow.

Zapis: 593234 (BL 13.01.2014)

3629. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor:

Tytuł: **Ciekawość teatru**

Źródło: Życie 2000 nr 224 s. 8

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 690911 (BL 29.12.2014)

3630. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor: Barbara Osterloff

Tytuł: **Ekscentryczny Szekspir**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 16-17

Adnotacje: spraw.

Zapis: 685732 (BL 10.12.2014)

3631. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Byliśmy, widzieliśmy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 226 s. 16

Adnotacje: omówienie przedstawienia "Makbeta" w reż. Eimuntasa Nekrosiusa

Zapis: 657015 (IH 31.10.2014)

3632. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Litwo, ojczyzno!**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 242 s. 14

Adnotacje: nt. występów teatrów z Litwy

Zapis: 660990 (IH 13.11.2014)

3633. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Po liftingu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 236 s. 20

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 660011 (IH 07.11.2014)

3634. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000), XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Tytuł: **Po Spotkaniach**

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 17-27

Adnotacje: wypowiedzi komentujące festiwal: Leszek Kolankiewicz, Nina Kiraly, Anna Mirkes, Elżbieta Wysińska, Lech Śliwonik

Zapis: 685733 (BL 10.12.2014)

3635. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 6 X s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 667771 (MS 21.11.2014)

3636. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 29 IX s. 14

Adnotacje: not.

Zapis: 667710 (MS 21.11.2014)

3637. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 2000; (593221)

Autor: Marek Radziwon

Tytuł: **Reprezentatywni**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 55-57

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 632395 (TM 11.08.2014)

3638. sprostowanie

Dotyczy: Radziwon M.: Reprezentatywni. Dkalia 2000 nr 39: s. 55-57 (632395)

Tytuł: **Sprostowanie**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 93

Zapis: 633354 (TM 14.08.2014)

3639. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 2000; (593221)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Podwójne rozczarowanie**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 236 s. 8

Adnotacje: omówienie spektakli zagranicznych

Zapis: 614621 (PC 17.06.2014)

3640. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 2000; (593221)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Z międzynarodowym akcentem**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 224 s. 7

Adnotacje: zapowiedź festiwalu

Zapis: 612805 (PC 06.06.2014)

3641. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 76

Adnotacje: program fest., nota

Zapis: 685577 (BL 10.12.2014)

3642. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 14-15

Adnotacje: spraw.

Zapis: 685731 (BL 10.12.2014)

3643. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskie Spotkania Teatralne (2000)., XXVII: Warszawa, 25 IX - 8 X 2000; (593221)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Ziemia bez Boga i ludzi. Szekspir, jakiego jeszcze nie widzieliśmy, czyli znakomity wileński "Makbet" Nekrosiusa**

Źródło: Życie 2000 nr 226 s. 8

Adnotacje: spraw.

Zapis: 690950 (BL 29.12.2014)

3644. impreza.

Tytuł: **"Wielka Majówka" - przegląd nowych poznańskich scen i grup alternatywnych (2000)**

Opis imprezy: Poznań, 27 IV 2000

Organizator: Teatr Ósmego Dnia

Zapis: 627677 (PC 16.07.2014)

3645. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielka Majówka" - przegląd nowych poznańskich scen i grup alternatywnych (2000)., Poznań, 27 IV 2000; (627677)

Tytuł: **Teatralna "Wielka Majówka" już w kwietniu**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2000 nr 2 s. 51

Zapis: 627678 (PC 16.07.2014)

3646. impreza.

Tytuł: **"Windowisko" - Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych (2000)**

Opis imprezy: II: Gdańsk, 5-8 X 2000

Organizator: Klub Winda, Gdański Archipelag Kultury, Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku

Zapis: 660810 (IH 12.11.2014)

3647. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Windowisko" - Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych (2000)., II: Gdańsk, 5-8 X 2000; (660810)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Trzeci obieg dramaturgii**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 237 s. 21

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 660811 (IH 12.11.2014)

3648. impreza.

Tytuł: **"Windowisko '99% - Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych (1999)**

Opis imprezy: I: Gdańsk, 10-12 IX 1999

Organizator: Integracyjny Klub Artystyczny WINDA

Zapis: 592783 (BL 09.01.2014)

3649. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych "Windowisko '99" (1999)., I: Gdańsk, 10-12 IX 199!
(592783)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 6

Adnotacje: nota; laureaci

Zapis: 592789 (BL 09.01.2014)

3650. impreza.

Tytuł: **Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych WROSTJA (2000**

Opis imprezy: XXIV: Wrocław, 4-7 XI 2000

Organizator: Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Zapis: 628581 (PC 22.07.2014)

3651. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych WROSTJA (2000).,
XXIV: Wrocław, 4-7 XI 2000; (628581)

Tytuł: **Od wyrafinowanej metafory do szczerzej prostoty. Teatr Jednego Aktora raz jeszcze**

Źródło: Obrzeża 2000 nr 12 s. 11-12

Adnotacje: relacja z festiwalu

Zapis: 628582 (PC 22.07.2014)

3652. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne (1998)., XXIII: Zamość, 17-27 VI 1998; (500284)

Autor:

Tytuł: **Zamojskie Lato Teatralne**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 117 s. 7

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 657215 (AZ 03.11.2014)

3653. impreza.

Tytuł: **Zamojskie Lato Teatralne (2000)**

Opis imprezy: XXV: Zamość, 19 VI-4 VII 2000

Zapis: 606504 (PC 15.04.2014)

3654. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne (2000)., XXV: Zamość, od 19 VI 2000; (606504)

Autor: Jadwiga Machulewska

Tytuł: **Teatr pod arkadami**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 117 dod. "Nasz Dziennik Zamojski" s. IV

Adnotacje: zapowiedź festiwalu

Zapis: 606505 (PC 15.04.2014)

3655. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne (2000)., XXV: Zamość, 19 VI-4 VII 2000; (606504)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 23 VI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627093 (MS 14.07.2014)

3656. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne (2000)., XXV: Zamość, 19 VI-4 VII 2000; (606504)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76
Adnotacje: not.
Zapis: 668613 (BL 22.11.2014)

3657. artykuł o imprezie

Dotyczy: Zamojskie Lato Teatralne (2000)., XXV: Zamość, 19 VI-4 VII 2000; (606504)
Tytuł: **Teatry w Zamościu**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 144 s. 10
Adnotacje: not.
Zapis: 607134 (PC 23.04.2014)

3658. impreza.

Tytuł: **"Zderzenie" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)**
Opis imprezy: Kłodzko, XI 2000
Zapis: 650052 (SW 09.10.2014)

3659. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zderzenia" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., IX: Kłodzko, XI 2000; (650052)
Autor: Magda Podsiadły
Tytuł: **Prowokacyjne "Judasze"**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 270 s. 15
Adnotacje: not. o odwołaniu festiwalu
Zapis: 675710 (IH 28.11.2014)

3660. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Zderzenia" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2000)., IX: Kłodzko, XI 2000; (650052)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Kraksa**
Źródło: Polityka 2000 nr 49 s. 52
Adnotacje: nt. odwołania imprezy przez władze miasta; nota
Zapis: 650070 (SW 09.10.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /
Teatr polski za granicą

3661. recenzja

Dotyczy: Habielski R.: Polski Londyn.2000 (587583)
Autor:
Źródło: Odra 2000 nr 10 s. 126
Zapis: 593778 (AZ 16.01.2014)

3662. recenzja

Dotyczy: Habielski R.: Polski Londyn.2000 (587583)
Autor:
Tytuł: **Stanisław Wyspiański. Opus magnum**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 24 s. 13
Zapis: 651620 (BL 15.10.2014)

3663. recenzja

Dotyczy: Habielski R.: Polski Londyn.2000 (587583)

Autor: Andrzej Pomian
Tytuł: **Emigracja londyńska**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 6 X s. 12-13
Zapis: 667815 (MS 21.11.2014)

3664. recenzja

Dotyczy: Habielski R.: Polski Londyn.2000 (587583)
Autor: Florian Śmieja
Tytuł: **Polski Londyn**
Źródło: Śląsk 2000 nr 12 s. 72
Zapis: 643571 (ZS 18.09.2014)

3665. recenzja

Dotyczy: Habielski R.: Polski Londyn.2000 (587583)
Autor: Jan Tomkowski
Tytuł: **Polska w Londynie**
Źródło: Życie z Książkami 2000 nr z 15 VI s. 8
Zapis: 609239 (MS 12.05.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /
Czechy (od 1993; teatr polski za granicą)

3666. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Batycki
Tytuł: **Scena Polska w połowie sezonu..**
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 9 s. 3
Adnotacje: wyw. z kierownikiem artystycznym Sceny Polskiej dot. działalności i repertuaru w roku 2000; rozm.
Jacek Sikora
Zapis: 649633 (PC 08.10.2014)

3667. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Rodakom zza Olzy**
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 2 s. 1
Adnotacje: dot. rozpoczęcia od roku 2000 regularnych występów gościnnych w murach Teatru im. Adama
Mickiewicza w Cieszynie
Zapis: 655897 (PC 28.10.2014)

3668. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Sikora
Tytuł: **Nerwowy koniec sezonu**
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn
Źródło: Śląsk 2000 nr 8 s. 87
Adnotacje: nt. kontroli administracyjnej w Teatrze
Zapis: 639187 (ZS 04.09.2014)

3669. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Stonawska

Tytuł: **"Bajka" dla dzieci i dorosłych**
Teatr: Teatr Lalek "Bajka" - Czeski Cieszyn
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 35 s. 3
Adnotacje: o gościnnych występach teatru w różnych miejscowościach Zaolzia
Zapis: 649672 (PC 08.10.2014)

3670. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Karol Suszka
Tytuł: **Teatr mój widzę pełny**
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 141 s. 3
Adnotacje: wyw. z nowym dyrektorem Sceny Polskiej i Czeskiej Teatru Cieszyńskiego; z fot.; rozm. (mro)
Zapis: 651931 (PC 16.10.2014)

3671. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Zahradnik
Tytuł: **Początki amatorskiego ruchu teatralnego w Wędrzyni**
Źródło: Zwrot 2000 nr 11 s. 55-57
Zapis: 627616 (AW 16.07.2014)

3672. recenzja

Dotyczy: Montgomery L.: Ania z Zielonego Wzgórza. Prem. 1998.tł. Bernsteinowa R; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (496798)
Autor: Kazimierz Jaworski
Tytuł: **Ania z Zielonego Wzgórza**
Źródło: Głos Ludu 1998 nr 34 s. 3
Adnotacje: felieton
Zapis: 609748 (BD 15.05.2014)

3673. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Montgomery L.: Ania z Zielonego Wzgórza. Prem. 1998.tł. Bernsteinowa R; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (496798)
Autor:
Tytuł: **L.M. Montgomery: "Ania z Zielonego Wzgórza" (W sobotę kolejna premiera Sceny Polskiej Teatru Cieszyńskiego)**
Źródło: Głos Ludu 1998 nr 27 s. 1-2
Adnotacje: art. przed premierą
Zapis: 609747 (BD 15.05.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Czechy (od 1993; teatr polski za granicą) /

Czechy (od 1993; teatr polski za granicą) - repertuar

3674. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **"Bajka" kończy wakacje**
Teatr: Teatr Lalek "Bajka" - Czeski Cieszyn
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 97 s. 1
Adnotacje: dot. repertuaru w nowym sezonie i prób do pierwszego spektaklu posezonalnego
Zapis: 652830 (PC 21.10.2014)

3675. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Matolek zamiast Puchatka**
Teatr: Teatr Lalek "Bajka" - Czeski Cieszyn
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 111 s. 1
Adnotacje: o zdjęciu z afisza spektaklu "Kubus Puchatek"
Zapis: 652319 (PC 20.10.2014)

3676. sztuka teatralna

Autor: Adam Wawrosz
Tytuł: **O wilku i kózce**
Współtwórcy: Reż. Karol Suszka
Teatr: Teatr Lalek "Bajka" - Czeski Cieszyn
Zapis: 628044 (AW 17.07.2014)

3677. recenzja

Dotyczy: Wawrosz A.: O wilku i kózce. Teatr Lalek "Bajka", Czeski Cieszyn (628044)
Autor:
Tytuł: **Dzieciom, mamom i PZKO**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 62 s. 1
Adnotacje: art. przed premierą
Zapis: 652312 (PC 20.10.2014)

3678. recenzja

Dotyczy: Wawrosz A.: O wilku i kózce. Teatr Lalek "Bajka", Czeski Cieszyn (628044)
Autor: Czesława Rudnik
Tytuł: **Gdyby kózka nie skakała..**
Źródło: Zwrot 2000 nr 6 s. 63-65
Zapis: 628045 (AW 17.07.2014)

3679. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Olszar
Tytuł: **Brawo, panie Moliński!**
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 68 s. 2
Adnotacje: ocena repertuaru w sezonie 1999/2000; list do red.
Zapis: 650031 (PC 09.10.2014)

3680. sztuka teatralna

Autor: Ray Cooney
Tytuł: **Okno na parlament**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Rudolf Moliński
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn
Zapis: 627846 (AW 17.07.2014)

3681. recenzja

Dotyczy: Cooney R.: Okno na parlament. tł. Woźniak E; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627846)
Autor: Kazimierz Jaworski
Tytuł: **Ray Cooney: "Okno na parlament". (Felieton teatralny)**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 9 s. 3
Zapis: 649631 (PC 08.10.2014)

3682. recenzja

Dotyczy: Cooney R.: Okno na parlament.tł. Woźniak E; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (62784

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Niebezpieczne okno na parlament**

Źródło: Zwrot 2000 nr 3 s. 56-58

Zapis: 627848 (AW 17.07.2014)

3683. recenzja

Dotyczy: Cooney R.: Okno na parlament.tł. Woźniak E; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (62784

Autor:

Tytuł: **Ray Cooney: "Okno na parlament"**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 5 s. 1

Adnotacje: nota recenzencka

Zapis: 647974 (PC 02.10.2014)

3684. recenzja

Dotyczy: Cooney R.: Okno na parlament.tł. Woźniak E; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (62784

Tytuł: **To była bomba**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 9 s. 3

Adnotacje: list do red. podp.: Wierni widzowie z Kocobędza

Zapis: 649632 (PC 08.10.2014)

3685. sztuka teatralna

Autor: Friedrich Duerrenmatt

Tytuł: **Wizyta starszej pani**

Współtwórcy: Reż. Jerzy Batycki

Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn

Zapis: 627656 (AW 16.07.2014)

3686. recenzja

Dotyczy: Duerrenmatt F.: Wizyta starszej pani.Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627656)

Autor: Kazimierz Jaworski

Tytuł: **Wizyta starszej pani**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 140 s. 3

Zapis: 651918 (PC 16.10.2014)

3687. recenzja

Dotyczy: Duerrenmatt F.: Wizyta starszej pani.Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627656)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Co słychać w miasteczku Guellen**

Źródło: Zwrot 2000 nr 12 s. 50-53

Zapis: 627658 (AW 16.07.2014)

3688. recenzja

Dotyczy: Duerrenmatt F.: Wizyta starszej pani.Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627656)

Autor:

Tytuł: **F. Duerrenmatt: "Wizyta starszej pani"**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 131 s. 1

Adnotacje: art. przedpremierowy

Zapis: 652814 (PC 21.10.2014)

3689. sztuka teatralna

Autor: Henrik Ibsen

Tytuł: **Upiory**

Współtwórcy: Tł. Jacek Fruehling. Reż. Zbigniew Najmoła

Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn

Zapis: 627519 (AW 16.07.2014)

3690. recenzja

Dotyczy: Ibsen H.: Upiory.tł. Fruehling J; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627519)

Autor: Kazimierz Jaworski

Tytuł: **"Upiory"**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 50 s. 3

Zapis: 652290 (PC 20.10.2014)

3691. recenzja

Dotyczy: Ibsen H.: Upiory.tł. Fruehling J; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627519)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Wszystko przez te upiory**

Źródło: Zwrot 2000 nr 5 s. 65-68

Zapis: 627520 (AW 16.07.2014)

3692. recenzja

Dotyczy: Ibsen H.: Upiory.tł. Fruehling J; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627519)

Autor:

Tytuł: **"Upiory" Henryka Ibsena**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 38 s. 1

Adnotacje: art. zapowiadający spektakl

Zapis: 649715 (PC 08.10.2014)

3693. sztuka teatralna

Autor: Wolfgang Kolhasse

Rita Zimmer

Tytuł: **Rybka we czworo**

Współtwórcy: Tł. Klemens Białek. Reż. Rudolf Moliński

Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn

Zapis: 627637 (AW 16.07.2014)

3694. recenzja

Dotyczy: Zimmer R., Kolhasse W.: Rybka we czworo.tł. Białek K; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627637)

Autor: Kazimierz Jaworski

Tytuł: **Rybka we czworo (Felieton teatralny)**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 115 s. 5

Zapis: 651495 (PC 15.10.2014)

3695. recenzja

Dotyczy: Zimmer R., Kolhasse W.: Rybka we czworo.tł. Białek K; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627637)

Autor: Czesława Rudnik
Tytuł: **Rybka na inaugurację sezonu jubileuszowego Sceny Polskiej**
Źródło: Zwrot 2000 nr 11 s. 58-60
Zapis: 627638 (AW 16.07.2014)

3696. recenzja

Dotyczy: Zimmer R., Kolhasse W.: Rybka we czworo.ł. Białek K; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627637)

Autor:
Tytuł: **Rybka we czworo**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 112 s. 1
Adnotacje: art. przedpremierowy
Zapis: 652351 (PC 20.10.2014)

3697. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Sen nocy letniej. Prem. 2000**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Reż. Robert Czechowski
Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn
Zapis: 639946 (AW 09.09.2014)

3698. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2000.ł. Barańczak S; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (639946)

Autor: Kazimierz Jaworski
Tytuł: **Sen nocy letniej (felieton teatralny)**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 69 s. 3
Zapis: 650033 (PC 09.10.2014)

3699. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2000.ł. Barańczak S; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (639946)

Autor: Czesława Rudnik
Tytuł: **Sen o dobrym teatrze**
Źródło: Zwrot 2000 nr 8 s. 63-65
Zapis: 639947 (AW 09.09.2014)

3700. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2000.ł. Barańczak S; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (639946)

Autor:
Tytuł: **William Szekspir: "Sen nocy letniej"**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 60 s. 1
Adnotacje: art. dot. okoliczności realizacji spektaklu
Zapis: 649778 (PC 08.10.2014)

3701. sztuka teatralna

Autor: Dorota Terakowska
Tytuł: **Tam gdzie spadają anioły**
Współtwórcy: Sc. i reż. Paweł Kamza

Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn
Zapis: 627850 (AW 17.07.2014)

3702. recenzja

Dotyczy: Terakowska D.: Tam gdzie spadają anioły.Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627850)
Autor: Kazimierz Jaworski
Tytuł: **Tam, gdzie spadają Anioły. Felieton teatralny**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 59 s. 3
Zapis: 649775 (PC 08.10.2014)

3703. recenzja

Dotyczy: Terakowska D.: Tam gdzie spadają anioły.Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627850)
Autor:
Tytuł: **Dorota Terakowska: "Tam, gdzie spadają anioły"**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 11 s. 1, 2
Adnotacje: zapowiedź spektaklu; dot. okoliczności powstania adaptacji teatralnej oraz szczegółów fabularnych
Zapis: 648013 (PC 02.10.2014)

3704. recenzja

Dotyczy: Terakowska D.: Tam gdzie spadają anioły.Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627850)
Autor:
Tytuł: **Polskie anioły w Czeskim Cieszynie**
Źródło: Przekrój 2000 nr 8 s. 38
Zapis: 605928 (TM 10.04.2014)

3705. recenzja

Dotyczy: Terakowska D.: Tam gdzie spadają anioły.Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627850)
Autor: Czesława Rudnik
Tytuł: **Czy anioł może nabić sobie guza?**
Źródło: Zwrot 2000 nr 3 s. 59-62
Zapis: 627852 (AW 17.07.2014)

3706. recenzja

Dotyczy: Terakowska D.: Tam gdzie spadają anioły.Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (627850)
Autor:
Tytuł: **O tym, jak spadają anioły**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 15 s. 2
Adnotacje: not. o audycji redakcji polskiej Czeskiego Radia dot. spektaklu, z udziałem reżysera, aktorów i autor książki
Zapis: 649636 (PC 08.10.2014)

3707. sztuka teatralna

Autor: Willy Breinholst
Tytuł: **Jak cało i zdrowo przyszedłem na świat**
Opis adaptacji: Adapt. pt. "Oto człowiek"
Teatr: Zespół teatralny ośrodka "Eden" - Czeski Cieszyn
Zapis: 656250 (AW 29.10.2014)

3708. recenzja

Dotyczy: Breinholst W.: Jak cało i zdrowo przyszedłem na świat.Zespół teatralny ośrodka "Eden", Czeski

Cieszyn (656250)

Autor:

Tytuł: **Dziesiąta premiera**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 72 s. 2

Zapis: 656273 (PC 29.10.2014)

3709. sztuka teatralna

Autor: Władysław Niedoba

Tytuł: **Feniksove wajca**

Współtwórcy: Reż. Stanisław Szotkowski

Teatr: Zespół teatralny przy Kole PZKO - Łomna Dolna

Zapis: 628104 (AW 18.07.2014)

3710. recenzja

Dotyczy: Niedoba W.: Feniksove wajca.Zespół teatralny przy Kole PZKO, Łomna Dolna (628104)

Autor:

Tytuł: **"Feniksove wajca" w Łomnej Dolnej**

Źródło: Zwrot 2000 nr 6 s. 45-46

Zapis: 628105 (AW 18.07.2014)

3711. sztuka teatralna

Autor: Wilhelm Przeczek

Tytuł: **Strzapato Łyskula**

Współtwórcy: Reż. Halina Waclawek

Teatr: Teatr przy PZKO - Milikowo

Zapis: 628096 (AW 18.07.2014)

3712. recenzja

Dotyczy: Przeczek W.: Strzapato Łyskula.Teatr przy PZKO, Milikowo (628096)

Autor:

Tytuł: **"Strzapato Łyskula" w Milikowie**

Źródło: Zwrot 2000 nr 6 s. 42-43

Zapis: 628097 (AW 18.07.2014)

3713. recenzja

Dotyczy: Przeczek W.: Strzapato Łyskula.Teatr przy PZKO, Milikowo (628096)

Autor:

Tytuł: **Wielkanoc z teatrem**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 49 s. 1

Zapis: 656272 (PC 29.10.2014)

3714. sztuka teatralna

Autor: Władysław Młynek

Tytuł: **U nas dóna [Cz. 1]**

Współtwórcy: Reż. Irena Tacina

Teatr: Klub Młodych przy PZKO - Nawsie

Zapis: 628098 (AW 18.07.2014)

3715. recenzja

Dotyczy: Młynek W.: U nas dóna.Klub Młodych przy PZKO, Nawsie (628098)

Autor:
Tytuł: **Klub Młodych PZKO w Nawsiu "grał jak z nut"**
Źródło: Zwrot 2000 nr 6 s. 43
Zapis: 628099 (AW 18.07.2014)

3716. recenzja

Dotyczy: Młynek W.: U nas dóma.Klub Młodych przy PZKO, Nawsie (628098)
Tytuł: **Wielkanoc z teatrem**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 49 s. 1
Zapis: 656271 (PC 29.10.2014)

3717. sztuka teatralna

Autor: Antonin Prochazka
Tytuł: **Męskie złudzenia**
Współtwórcy: Tł. Renata Putzlacher-Buchtova. Reż. Sasza Dedicova, Petr Vidlak
Teatr: Studencka Wytwórnia Teatralna "Szczyt" - Ostrawa
Zapis: 656231 (AW 29.10.2014)

3718. recenzja

Dotyczy: Prochazka A.: Męskie złudzenia.tł. Putzlacher-Buchtova R; Studencka Wytwórnia Teatralna "Szczyt", Ostrawa (656231)
Autor:
Tytuł: **Szczyt dobrej zabawy**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 61 s. 1
Zapis: 656278 (PC 29.10.2014)

3719. sztuka teatralna

Tytuł: **O Żaczku Szkolaczku i o Sowizdrzale - co jeden kochał szkołę a drugi wcale**
Współtwórcy: Reż. Stefania Piszczek
Teatr: Zespół teatralny przy Polskiej Szkole Podstawowej w Stonawie - Stonawa
Zapis: 656214 (AW 29.10.2014)

3720. recenzja

Dotyczy: O Żaczku Szkolaczku i o Sowizdrzale - co jeden kochał szkołę a drugi wcale.Zespół teatralny przy Polskiej Szkole Podstawowej w Stonawie, Stonawa (656214)
Autor:
Tytuł: **Niedziela z Melpomeną**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 52 s. 2
Zapis: 656277 (PC 29.10.2014)

3721. sztuka teatralna

Autor: Karol Berger
Tytuł: **Babska rewolucja**
Współtwórcy: Reż. Ewa Borysony
Teatr: Teatr przy Kole PZKO w Śmiłowicach - Śmiłowice
Zapis: 656213 (AW 29.10.2014)

3722. recenzja

Dotyczy: Berger K.: Babska rewolucja.Teatr przy Kole PZKO w Śmiłowicach, Śmiłowice (656213)
Autor:

Tytuł: **Niedziela z Melpomeną**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 52 s. 2
Zapis: 656276 (PC 29.10.2014)

3723. sztuka teatralna

Autor: Antoni Lachowicz
Tytuł: **Gospodarz to ja**
Współtwórcy: Reż. Ewa Borysony
Teatr: Teatr przy Kole PZKO w Śmiłowicach - Śmiłowice
Zapis: 656211 (AW 29.10.2014)

3724. recenzja

Dotyczy: Lachowicz A.: Gospodarz to ja. Teatr przy Kole PZKO w Śmiłowicach, Śmiłowice (656211)
Autor:
Tytuł: **Niedziela z Melpomeną**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 52 s. 2
Zapis: 656275 (PC 29.10.2014)

3725. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Wieczór trzech króli**
Współtwórcy: Reż. Bohdan Ondraszek
Teatr: Zespół teatralny przy Kole PZKO w Wędryni - Wędrynia
Zapis: 628106 (AW 18.07.2014)

3726. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wieczór trzech króli. Zespół teatralny przy Kole PZKO w Wędryni, Wędrynia (628106)
Autor:
Tytuł: **Szekspir w Wędryni**
Źródło: Zwrot 2000 nr 6 s. 46-47
Zapis: 628107 (AW 18.07.2014)

3727. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wieczór trzech króli. Zespół teatralny przy Kole PZKO w Wędryni, Wędrynia (628106)
Autor:
Tytuł: **Weekend z Szekspirem**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 56 s. 1-2
Zapis: 656270 (PC 29.10.2014)

3728. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Wieczór trzech króli. Zespół teatralny przy Kole PZKO w Wędryni, Wędrynia (628106)
Tytuł: **Weekend z Szekspirem**
Źródło: Śląsk 2000 nr 6 s. 87
Adnotacje: nota
Zapis: 638883 (ZS 04.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /
Litwa (od 1992; teatr polski za granicą)

3729. impreza.

Tytuł: **Festiwal Teatrów Szkolnych (2000; edycja IV)**

Opis imprezy: Wilno, 2000

Zapis: 639629 (AW 08.09.2014)

3730. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Szkolnych (2000; edycja IV)., Wilno, 2000; (639629)

Tytuł: **Stowarzyszenie Nauczycieli Szkół Polskich na Litwie (IV Festiwal Teatrów Szkolnych Wilno 200**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 42 s. 6

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 639630 (AW 07.09.2014)

3731. impreza.

Tytuł: **Festiwal teatrzyków szkolnych Wileńszczyzny (2000; edycja IV)**

Opis imprezy: Wilno, IV (?) 2000

Zapis: 640651 (AW 10.09.2014)

3732. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal teatrzyków szkolnych Wileńszczyzny (2000; edycja IV)., Wilno, IV (?) 2000; (640651)

Autor: Krystyna Adamowicz

Tytuł: **Pomysł na twórczość i zdyscyplinowanie**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 83 s. 6

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 640654 (AW 10.09.2014)

3733. impreza.

Tytuł: **Święto Pieśni i Poezji Religijnej (2000; edycja X)**

Opis imprezy: Wilno, 2000

Zapis: 640624 (AW 10.09.2014)

3734. artykuł o imprezie

Dotyczy: Święto Pieśni i Poezji Religijnej (2000; edycja X)., Wilno, 2000; (640624)

Autor: Halina Jotkiało

Tytuł: **W imię zachowania chrześcijańskiego dziedzictwa**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 83 s. 1-2

Zapis: 640625 (AW 10.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Litwa (od 1992; teatr polski za granicą) /

Litwa (od 1992; teatr polski za granicą) - repertuar

3735. sztuka teatralna

Autor: Michał Bałucki

Tytuł: **Grube ryby**

Współtwórcy: Reż. Irena Litwinowicz

Teatr: Polski Teatr w Wilnie (dawniej Polski Teatr Ludowy przy Wileńskim Pałacu Kultury Kolejarzy) - Wiln

Zapis: 626256 (AW 10.07.2014)

3736. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bałucki M.: Grube ryby.Polski Teatr w Wilnie (dawniej Polski Teatr Ludowy przy Wileńskim Pałacu Kultury Kolejarzy), Wilno (626256)

Autor: Alwida Rolska

Tytuł: **"Polski Teatr w Wilnie" w Bezdanych i Turgielach**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 11 s. 3

Adnotacje: nota o występach gościnnych

Zapis: 626257 (AW 10.07.2014)

3737. sztuka teatralna

Tytuł: **Historia Męki Pańskiej**

Współtwórcy: Reż. Irena Litwinowicz

Teatr: Polski Teatr w Wilnie (dawniej Polski Teatr Ludowy przy Wileńskim Pałacu Kultury Kolejarzy) - Wiln

Adnotacje: (Spektakl przygotowany wspólnie z teatrem szkolnym Gimnazjum im. A. Mickiewicza w Wilnie)

Zapis: 641443 (AW 11.09.2014)

3738. recenzja

Dotyczy: Historia Męki Pańskiej.Polski Teatr w Wilnie (dawniej Polski Teatr Ludowy przy Wileńskim Pałacu Kultury Kolejarzy), Wilno (641443)

Tytuł: **Misterium u franciszkanów**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 52 s. 5

Adnotacje: dot. występu w kościele Franciszkanów w Wilnie

Zapis: 641444 (AW 11.09.2014)

3739. recenzja

Dotyczy: Historia Męki Pańskiej.Polski Teatr w Wilnie (dawniej Polski Teatr Ludowy przy Wileńskim Pałacu Kultury Kolejarzy), Wilno (641443)

Autor: Alwida Rolska

Tytuł: **Gość w roli Chrystusa**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 58 s. 11

Zapis: 641463 (AW 11.09.2014)

3740. sztuka teatralna

Autor: Friedrich Schiller

Tytuł: **Intryga i miłość**

Współtwórcy: Reż. Irena Litwinowicz

Teatr: Polski Teatr w Wilnie (dawniej Polski Teatr Ludowy przy Wileńskim Pałacu Kultury Kolejarzy) - Wiln

Zapis: 640585 (AW 10.09.2014)

3741. recenzja

Dotyczy: Schiller F.: Intryga i miłość.Polski Teatr w Wilnie (dawniej Polski Teatr Ludowy przy Wileńskim Pałacu Kultury Kolejarzy), Wilno (640585)

Autor: Alwida Rolska

Tytuł: **"Intryga i miłość"**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 48 s. 8

Adnotacje: dot. występu podczas XXVII Tyskich Spotkań Teatralnych

Zapis: 640586 (AW 10.09.2014)

3742. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Litwinowicz

Tytuł: **Utraty i osiągnięcia**

Teatr: Teatr Polski*** - Wilno

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 248 s. 4

Adnotacje: wywiad z reżyserką nt. teatru; rozm. Helena Gładkowska

Zapis: 644679 (AW 23.09.2014)

3743. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alina Obolewicz

Tytuł: **Co dał nam teatr?**

Teatr: Teatryk "Złote Marzenie" przy Szkole im. Jana Pawła II - Wilno

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 66 s. 8

Adnotacje: nt. działalności

Zapis: 643738 (AW 18.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /

Niemcy (teatr polski za granicą)

3744. impreza.

Tytuł: **Dni polskiej dramaturgii współczesnej (2000)**

Opis imprezy: Duesseldorf, 17-18 VI 2000

Organizator: Schauspielhaus we współpracy z Agencją Deixis i Agencją Dramatu i Teatru (ADiT)

Zapis: 669730 (BL 24.11.2014)

3745. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dni polskiej dramaturgii współczesnej (2000), Duesseldorf, 17-18 VI 2000; (669730)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 76

Adnotacje: not.

Zapis: 669731 (BL 24.11.2014)

3746. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Aleksander Kozłowski

Tytuł: **Zu einigen Aspekten der polnisch-deutschen Kulturbeziehungen**

Źródło: Filologia Germańska [Piotrków Trybunalski] 1998 [z.] 1 s. 77-88

Zapis: 687371 (PC 15.12.2014)

3747. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Peter Langemeyer

Tytuł: **Der neue Mensch die alte Geschichte. Polnisches Theater in Deutschland**

Źródło: Ansichten 2000 [t.] 11 s. 233-249

Adnotacje: dot. wystawiania polskich sztuk w teatrach niemieckich, także nt. repertuaru teatrów polskich i działalności polskich artystów scenicznych w Niemczech; z not. o autorze na s. 306

Zapis: 639723 (PC 08.09.2014)

3748. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Peter Langemeyer

Tytuł: **Ueber Gott und die Welt. Polnisches Theater in Deutschland**

Źródło: Ansichten 1999 [t.] 10 s. 207-221

Adnotacje: nt. wystawiania polskich sztuk w teatrach niemieckich, także nt. repertuaru teatrów polskich i działalności polskich artystów scenicznych w Niemczech; z not. o autorze na s. 311

Zapis: 642888 (PC 17.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Stany Zjednoczone (teatr polski za granicą) /

Stany Zjednoczone (teatr polski za granicą) - repertuar

3749. recenzja

Dotyczy: Mickiewicz A.: Pan Tadeusz. Prem. 1999. Teatr Polski (poprzednio Polski Teatr Dramatyczny), Chicago (548993)

Autor:

Tytuł: **Wojáže z "Panem Tadeuszem"**

Źródło: Przekrój 2000 nr 10 s. 29

Adnotacje: not. o występie w Houston; I 2000

Zapis: 606097 (TM 11.04.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Ukraina (od 1991; teatr polski za granicą) /
Ukraina (od 1991; teatr polski za granicą) - repertuar

3750. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro

Tytuł: **Zemsta**

Współtwórcy: Reż. Walery Bortiakow

Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów

Zapis: 645290 (AW 24.09.2014)

3751. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie, Lwów (645290)

Autor: Alwida Rolska

Tytuł: **"Zemsta" w wersji lwowskiej**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 90 s. 5

Adnotacje: dot. wystawienia podczas XXVII Tyskich Spotkań Teatralnych

Zapis: 645292 (AW 24.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /
Wielka Brytania (teatr polski za granicą)

3752. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Maria Borkowski

Tytuł: **Jubileusz**

Teatr: Teatr Małych Form. - Londyn

Źródło: Tydzień 2000 nr 9 s. 11

Adnotacje: nt. działalności teatru z okazji 10-lecia jego istnienia

Zapis: 680311 (MS 04.12.2014)

3753. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Artur Gotz

Teatr: Teatrzyk Wyobraźni - Londyn

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 50 s. 5

Adnotacje: nt. występów teatru w Polsce; list do redakcji

Zapis: 680415 (MS 04.12.2014)

3754. recenzja

Autor: Anna Maria Grabania

Tytuł: **Teatrzyk Wyobraźni w 1999 r.**

Teatr: Teatrzyk Wyobraźni - Londyn

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 21 s. 5

Adnotacje: nt. działalności

Zapis: 677690 (MS 02.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Wielka Brytania (teatr polski za granicą) /

Wielka Brytania (teatr polski za granicą) - repertuar

3755. sztuka teatralna

Tytuł: **Błazen i Róża**

Współtwórcy: Reż. Sławomir Gaudyn

Teatr: Teatr dla Dzieci i Młodzieży "Syrena" - Londyn

Źródło: x

Zapis: 681090 (MS 04.12.2014)

3756. recenzja

Dotyczy: Błazen i Róża.xTeatr dla Dzieci i Młodzieży "Syrena", Londyn (681090)

Autor: Joanna M. Drązek

Tytuł: **"Błazen i Róża" w Teatrze Syrena**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 71 s. 5

Zapis: 681110 (MS 04.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Obce realizacje sceniczne polskiego dramatu /

Ogólne (obce realizacje polskiego dramatu)

3757. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Peter Langemeyer

Tytuł: **Der neue Mensch die alte Geschichte. Polnisches Theater in Deutschland**

Źródło: Ansichten 2000 [t.] 11 s. 233-249

Adnotacje: dot. wystawiania polskich sztuk w teatrach niemieckich, także nt. repertuaru teatrów polskich i działalności polskich artystów scenicznych w Niemczech; z not. o autorze na s. 306

Zapis: 639723 (PC 08.09.2014)

3758. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Peter Langemeyer

Tytuł: **Ueber Gott und die Welt. Polnisches Theater in Deutschland**

Źródło: Ansichten 1999 [t.] 10 s. 207-221

Adnotacje: nt. wystawiania polskich sztuk w teatrach niemieckich, także nt. repertuaru teatrów polskich i działalności polskich artystów scenicznych w Niemczech; z not. o autorze na s. 311

Zapis: 642888 (PC 17.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Obce realizacje sceniczne polskiego dramatu /

Realizacja poszczególnych sztuk (obce realizacje polskiego dramatu)

3759. odwołanie

Tytuł: **Głowacki Janusz: Antyгона w Nowym Jorku. Jugosławia. Czarnogóra**

Źródło: x

Zapis: 641763 (IH 12.09.2014)

3760. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Głowacki Janusz: Antyгона w Nowym Jorku. Jugosławia. Czarnogóra.x (641763)

Autor: Janusz Głowacki

Tytuł: **Skazana na sukces**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 171 s. 10

Adnotacje: wyw. nt. wystawienia sztuki Janusza Głowackiego w reż. Boro Draskovica podczas XIV Międzynarodowego Festiwalu Teatru w Budwie; rozm.: Małgorzata Wierzbicka

Zapis: 641764 (IH 12.09.2014)

3761. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Głowacki Janusz: Antyгона w Nowym Jorku. Jugosławia. Czarnogóra.x (641763)

Tytuł: **Skazana na sukces**

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 84

Adnotacje: nt. wystawienia sztuki w reż. Boro Draskovica podczas XIV Międzynarodowego Festiwalu Teatru w Budwie; not.

Zapis: 686352 (BL 11.12.2014)

3762. odwołanie

Tytuł: **Gombrowicz Witold: Iwona księżniczka Burgunda. Rosja. Nowosybirsk**

Źródło: x

Zapis: 611614 (PC 28.05.2014)

3763. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Iwona księżniczka Burgunda. Rosja. Nowosybirsk.x (611614)

Autor: Dorota Mazurek

Tytuł: **Dwie Iwony. Od dworskiej intrygi po kosmiczne nieporozumienie**

Źródło: Akcent 2000 nr 1/2 s. 150-152

Adnotacje: Nowosybirski Teatr Krasny Fakiel, tł. Siergiej Buntman, reż. Oleg Rybkin; wyst. w Radomiu IX 199 pt. "Iwona, księżniczka Burgunda. Nieporozumienie w 2 aktach"

Zapis: 611615 (PC 28.05.2014)

3764. odwołanie

Tytuł: **Gombrowicz Witold: Iwona, księżniczka Burgunda. Wielka Brytania, Londyn**

Źródło: x

Adnotacje: wystawione pod tytułem "Księżniczka Sharon" [Princess Sharon] wg "Iwony, księżniczki Burgunda"

Zapis: 611612 (PC 28.05.2014)

3765. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Iwona, księżniczka Burgunda. Wielka Brytania, Londyn.x (611612)

Autor: Dorota Mazurek

Tytuł: **Dwie Iwony. Od dworskiej intrygi po kosmiczne nieporozumienie**

Źródło: Akcent 2000 nr 1/2 s. 150-152

Adnotacje: The Scarlet Theatre, reż. Katarzyna Deszcz, adapt. Andrzej Sadowski; wyst. w Radomiu IX 1999; pt "Księżniczka Sharon" [Princess Sharon]

Zapis: 611613 (PC 28.05.2014)

3766. odwołanie

Tytuł: **Grochowiak Stanisław: Chłopcy. Czechy. Ostrawa**

Źródło: x

Zapis: 652750 (PC 21.10.2014)

3767. recenzja

Dotyczy: Grochowiak Stanisław: Chłopcy. Czechy. Ostrawa.x (652750)

Autor:

Tytuł: **"Chłopcy" na ostrawskiej scenie**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 123 s. 1

Adnotacje: art. przedpremierowy

Zapis: 652751 (PC 21.10.2014)

3768. odwołanie

Tytuł: **Mroźek Sławomir: Emigranci. Wielka Brytania, Londyn**

Źródło: x

Zapis: 670811 (MS 25.11.2014)

3769. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mroźek Sławomir: Emigranci. Wielka Brytania, Londyn. (670811)

Autor: Anna Mickiewicz

Tytuł: **Emigranci w Greenwich**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 3 XI s. 11

Adnotacje: Greenwich Playhouse. Reż. Lijlieta Ceku

Zapis: 670830 (MS 25.11.2014)

3770. odwołanie

Tytuł: **Mroźek Sławomir: Letni dzień. Wielka Brytania. Londyn**

Źródło: x

Zapis: 652831 (AW 21.10.2014)

3771. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mroźek Sławomir: Letni dzień. Wielka Brytania. Londyn.x (652831)

Autor: Teresa Bazarnik

Tytuł: **Letni dzień w marcu**

Źródło: Tydzień 2000 nr 12 s. 10

Adnotacje: nt. przygotowań do premiery w teatrze The Old Red Lion; tl. i reż. David Graham-Young

Zapis: 680890 (MS 04.12.2014)

3772. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mroźek Sławomir: Letni dzień. Wielka Brytania. Londyn.x (652831)

Autor: Piotr Dobrołęcki

Źródło: Rzecz o Książkach 2000 nr 3 s. E2

Adnotacje: notka o udziale Sławomira Mroźka w premierze sztuki

Zapis: 657990 (TM 04.11.2014)

3773. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mroźek Sławomir: Letni dzień. Wielka Brytania. Londyn.x (652831)

Autor: Anna Maria Mickiewicz

Tytuł: **"Letni dzień" w londyńskim teatrze**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 83 s. 4

Zapis: 681350 (MS 04.12.2014)

3774. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mroźek Sławomir: Letni dzień. Wielka Brytania. Londyn.x (652831)

Autor: Sławomir Mroźek

Tytuł: **W zasadzie nie bywam**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 65 s. A10

Adnotacje: wyw. z dramaturgiem nt. premiery w Londynie; rozm. Ewa Turska
Zapis: 652957 (TM 21.10.2014)

3775. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrożek Sławomir: Letni dzień. Wielka Brytania. Londyn.x (652831)
Autor: Ewa Turska
Tytuł: **David Graham-Young reżyser sztuki Mrożka**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 65 s. A10
Adnotacje: not.
Zapis: 652972 (TM 21.10.2014)

3776. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrożek Sławomir: Letni dzień. Wielka Brytania. Londyn.x (652831)
Autor: Ewa Turska
Tytuł: **Premiera "Letniego dnia"**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 63 s. A8
Adnotacje: Old Red Lion Theatre; tł. i reż. David Graham-Young; not.
Zapis: 652832 (TM 21.10.2014)

3777. odwołanie

Tytuł: **Osiecka Agnieszka: Wilki. Czechy. Ostrava**
Źródło: x
Adnotacje: reż. wersji czeskiej: Andre Huebner-Ochodło; prem. 2000, Teatr Petra Bezruca
Zapis: 648030 (PC 02.10.2014)

3778. recenzja

Dotyczy: Osiecka Agnieszka: Wilki. Czechy. Ostrava.x (648030)
Autor: Andre Huebner-Ochodło
Tytuł: **Teatr wrażliwy**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 11 s. 4
Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. M. Radłowska-Obrusnik; z fot. Andre Huebnera-Ochodło
Zapis: 648031 (PC 02.10.2014)

3779. odwołanie

Tytuł: **Putzlacher Renata: Latająca Frida. Czechy, Słowacja. Nitra**
Źródło: x
Zapis: 652331 (PC 20.10.2014)

3780. recenzja

Dotyczy: Putzlacher Renata: Latająca Frida. Czechy, Słowacja. Nitra.x (652331)
Autor:
Tytuł: **Sztuka Zaolziański na Słowacji**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 111 s. 1
Adnotacje: art. przed premierą
Zapis: 652332 (PC 20.10.2014)

3781. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz Tadeusz: Odejście głodomora. Węgry. Budapeszt.x (425577)
Źródło: Wiadomości Kulturalne 1997 nr 10 s. 2
Adnotacje: Teatr Arvisura

Zapis: 600874 (IH 06.03.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Francja (kontakty teatralne)

3782. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **"Świętoszek" z L'illustre-Theatre z Francji**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 220 s. 18

Adnotacje: w reż. Jean-Marie Villegier na deskach Teatru Dramatycznego w Warszawie

Zapis: 658514 (IH 05.11.2014)

3783. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Monika Żółkoś

Tytuł: **Francuska porcelana**

Źródło: Opcje 2000 nr 2/3 s. 84-85

Adnotacje: rec. spektaklu "Mizantrop" w reż. Jacques Lassalle gościnne występy Theatre Vidy-Lausanne w Teatrze Narodowym w Warszawie

Zapis: 611694 (IH 28.05.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Izrael (kontakty teatralne)

3784. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Natan Gross

Tytuł: **W drodze i po drodze - polskie korzenie hebrajskiego kabaretu**

Źródło: Archiwum Emigracji 2000 z. 3 s. 103-111

Adnotacje: nt. działalności teatru rewiewego "Li-la-lo" w 1945 r.

Zapis: 684951 (MS 09.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Kanada (kontakty teatralne)

3785. sztuka teatralna

Autor: Fiodor Dostojewski

Tytuł: **Wyznanie Stawrogina**

Opis adaptacji: Adapt. i reż. Teo Spsychalski

Teatr: Teatr Veillee - Montreal

Adnotacje: (Wyst. we Wrocławiu)

Zapis: 677251 (TM 01.12.2014)

3786. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Wyznanie Stawrogina. Teatr Veillee, Montreal (677251)

Autor: Rafał Bubnicki

Tytuł: **Spowiedź w mroku ("Le Groupe de la Veillee" we Wrocławiu)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 103 s. A9

Zapis: 677290 (TM 01.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy /

Historia do końca XIX w. (Teatr obcy)

3787. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Braun

Tytuł: **Kieszonkowa historia teatru na świecie w XX wieku**

Wydawnictwo: Lublin: Norbertinum

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 243 s.

Adnotacje: Słowo wstępne. - Część I: Ogólna charakterystyka teatru XX wieku [tło historyczne, cywilizacyjne, kulturowe teatru, struktury artystyczne, systemy finansowania, reformy teatru]. - Część II. Teatr w Europie: Wprowadzenie. Okres I (ok. 1900-1920). Kształtowanie się nowoczesnego teatru w Europi Wielka Reforma. Okres II (ok. 1920-1940). Dojrzałość Reformy i rozwój inscenizacji. Okres III (ok. 1940-1945). Teatr czasu II wojny światowej. Okres IV (ok. 1945-1960). Powojenna odbudowa i wzrost. Okres V (ok. 1960-1980). Dwudziestolecie ekspansji teatru i Druga Reforma. Okres VI (ok. 1980-2000). Bolesne przeobrażenia. - Część III. Teatr na kontynencie amerykańskim [USA, Kanada, teatr w Ameryce Łacińskiej]. - Część IV. Teatr w Azji, Afryce i Australii [Japonia, Chiny, Indonezja, Bliski Wschód, Afryka, Australia i Nowa Zelandia]. - Podsumowanie.

Zapis: 621116 (AW 01.07.2014)

3788. książka w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Grzegorzczuk

Tytuł: **Architektura i budownictwo teatralne we Wrocławiu od około 1770 roku do schyłku XIX wieku**

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 248 s., [58] s. tabl.: il.

Seria wydawnicza: (Acta Universitatis Wratislaviensis; no 2284) (Dramat, Teatr; 1)

Adnotacje: [Architektura teatrów wrocławskich działających od początku XVIII do schyłku XIX wieku].

Zapis: 598638 (BL 19.02.2014)

3789. recenzja

Dotyczy: Kujawińska-Courtney K.: Królestwo na scenie. Sztuki Szekspira o historii Anglii na scenie angielskiej. 1997 (408831)

Autor: Antoni Krawczyk

Źródło: Res Historica 1999 z. 7 s. 181-188

Zapis: 612111 (ZS 02.06.2014)

3790. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Kowalczyk

Tytuł: **O zaimstvovanijalh v terminologii ruskogo teatra**

Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Slavica Wratislaviensia 1999 nr 105 (2143) s.129-135

Zapis: 594966 (ZS 28.01.2014)

3791. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wanda Krajewska

Tytuł: **Polish Historical Documents on the English Scenes at the Turn of the 18th Century**

Źródło: Polish Anglosaxon Studies 2000 t. 8/9 s. 83-98

Zapis: 648476 (ZS 03.10.2014)

3792. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Przemysław Marciniak

Tytuł: **Teatr na nowo odkrywany. Renesansowy teatr kreteński**

Źródło: Terminus 2000 r. 2 z. 1/2 s. 105-111

Zapis: 634557 (ZS 20.08.2014)

3793. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Michaluk

Tytuł: **Die Person des Schauspielers im Weimarer Theater unter Goethes Leitung**

Źródło: Kwartalnik Neofilologiczny 2001 r. 47 (2000) z. 4 s. 391-401

Zapis: 612519 (ZS 04.06.2014)

3794. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Oswald Panagl

Tytuł: **"Orfeo cantante" - "Diva Medea". Griechischer Mythos im europaischen Musiktheater**

Źródło: Studia Niemcoznawcze = Studien zur Deutschkunde 2000 t. 20 s. 69-81

Adnotacje: dot. inspiracji mitologicznych w europejskim teatrze muzycznym, zwłaszcza w operze

Zapis: 643534 (PC 18.09.2014)

3795. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edyta Połczyńska

Tytuł: **Teatr niemiecki w Poznaniu (1793-1914)**

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 3 s. 80-95

Adnotacje: z portr. E.T.A. Hoffmanna, Heinricha Heinego, Ernsta Vogta

Zapis: 638271 (PC 03.09.2014)

3796. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Karolina Prykowska-Michalak

Tytuł: **"Święty spadek po ojcach i dziadach". Teatr niemiecki w Łodzi po 1918**

Źródło: Tygiel Kultury 2000 nr 7/9 s. 168-173

Zapis: 636142 (PC 26.08.2014)

3797. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jadwiga M. Rodowicz

Tytuł: **Wprowadzenie do no**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 54-57

Adnotacje: refleksje nt. japońskiego gatunku teatralnego

Zapis: 625159 (TM 08.07.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy /

Teatr współczesny (obcy)

3798. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Braun

Tytuł: **Kieszonkowa historia teatru na świecie w XX wieku**

Wydawnictwo: Lublin: Norbertinum

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 243 s.

Adnotacje: Słowo wstępne. - Część I: Ogólna charakterystyka teatru XX wieku [tło historyczne, cywilizacyjne, kulturowe teatru, struktury artystyczne, systemy finansowania, reformy teatru]. - Część II. Teatr w Europie: Wprowadzenie. Okres I (ok. 1900-1920). Kształtowanie się nowoczesnego teatru w Europi Wielka Reforma. Okres II (ok. 1920-1940). Dojrzałość Reformy i rozwój inscenizacji. Okres III (ok. 1940-1945). Teatr czasu II wojny światowej. Okres IV (ok. 1945-1960). Powojenna odbudowa i wzi Okres V (ok. 1960-1980). Dwudziestolecie ekspansji teatru i Druga Reforma. Okres VI (ok. 1980-20

Bolesne przeobrażenia. - Część III. Teatr na kontynencie amerykańskim [USA, Kanada, teatr w Ameryce Łacińskiej]. - Część IV. Teatr w Azji, Afryce i Australii [Japonia, Chiny, Indonezja, Bliski Wschód, Afryka, Australia i Nowa Zelandia]. - Podsumowanie.

Zapis: 621116 (AW 01.07.2014)

3799. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pohledy. Sbornik prednasek o divadle a filmu = Punkty widzenia. Tom referatów o teatrze i film**

Współtwórcy: [Red.] Dorota Fox, Jan Roubal

Wydawnictwo: Katowice: Uniwersytet Śląski

Wydawnictwo: Olomouc: Univerzita Palackeho

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 176 s.

Adnotacje: [Referaty wygłoszone w ramach spotkań naukowców uniwersytetów w Ołomuńcu i Katowicach; zawiera m.in.:] Jiri Stefanides: Uvod = Słowo wstępne. - Katowice 15 grudnia 1999 (Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego, Instytut Nauk o Kulturze, Zakład Wiedzy o Teatrze, Zakład Filmoznawstwa i Wiedzy o Mediach): Jiri Stefanides: Śląsk w historii teatru czeskiego. Tł. Józef Zarek. - Pavla Bergmannova: Generacja Praskiej Piątki i jej przedstawiciel Tomasz Vorel [nt. filmow teatralnej twórczości 5 amatorskich zespołów teatralnych zwanych "Praską Piątką"]. Tł. Józef Zarek Tatjana Lazorcakova: Kult "groteski" w dramacie czeskim jako refleksja o współczesności. tł. Józef Zarek. - Jan Roubal: Czeskie teatry studyjne po roku 1989 (na przykładzie dwu teatrów brneńskich) [Divadlo Husa na provazku, Hanacke Divadlo (HaDivadlo)]. Tł. Józef Zarek. - Olomouc 30. brezna 2000 (Univerzita Palackeho, Filozoficka fakulta, Katedra teorie a dejin dramatickych umeni): Eleon Udalska: Polske divadlo vytvarne narace. Tł. Jan Roubal [ze streszczeniem w jęz. polskim]. - Alina Sordyl: Polska historie v divadle a dramatu v letech 1968-1989. Tł. Jindrich Kolda [ze streszczeniem jęz. polskim]. - Ewa Wąchocka: Polska groteski dramatika. Tł. Radek Zolgota [ze streszczeniem w polskim]. - Violetta Sajkiewicz: Nova vteleni Schoene Katherine (Modely kukatkoveho prostoru v soucasnem polskem divadle). Tł. Magdalena Nobis, Jindrich Kolda [ze streszczeniem w jęz. polskim] - Dorota Fox: Hledani noveho prostoru v polskem divadle konce 20. stoleti - rekonstrukce, transformace, adaptace. Tł. Monika Martynek [ze streszczeniem w jęz. polskim].

Zapis: 598676 (AW 19.02.2014)

3800. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Liliana Bardijewska

Tytuł: **Bravo! - Helskinki 2000 = Bravo! Helskinki 2000**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 68-70

Adnotacje: nt. międzynarodowego festiwalu teatrów dla dzieci i młodzieży "Bravo!" w Helsinkach; tekst równoległy polski i angielski

Zapis: 614857 (BL 18.06.2014)

3801. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Dwie, a może trzy awangardy**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 36 s. 14

Adnotacje: teatry Berlina - przegląd repertuaru

Zapis: 654726 (BL 23.10.2014)

3802. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Malwina Głowacka

Tytuł: **Skarga Alcesta i Celimeny**

Źródło: Więź 2000 nr 4 s. 173-175

Adnotacje: rec. spektaklu "Mizantrop" Moliera w reż. Jacquesa Lassalle'a w Teatrze Narodowym w Warszawie

Zapis: 609219 (TM 12.05.2014)

3803. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Malwina Głowacka

Tytuł: **Teatr wschodnioniemiecki Franka Castorfa**

Źródło: Więź 2000 nr 11 s. 42-46

Adnotacje: z not. o autorce artykułu

Zapis: 609546 (TM 14.05.2014)

3804. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Golińska
Tytuł: **Skandaliści sceny**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 165 s. 13
Adnotacje: podsumowanie sezonu nowej dyrekcji Schaubuehne am Lehniner Platz
Zapis: 639526 (IH 05.09.2014)

3805. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Gruszczyński
Tytuł: **Ciała i trupy. 37. Berlińskie Spotkania Teatralne (5-20 maja 2000)**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 24 s. 15
Adnotacje: spraw.
Zapis: 651650 (BL 15.10.2014)

3806. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ida Hledikova
Tytuł: **Babkarska Bystrica - udana konfrontacja regionalna = Babkarska Bystrica - successful regional confrontation**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 22-26
Adnotacje: spraw. z festiwalu Babkarska Bystrica w Bańskiej Bystrzycy w Słowacji; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 615616 (BL 24.06.2014)

3807. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Jurkowski
Tytuł: **Skupova Pilzen 2000**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 70-74
Adnotacje: nt. międzynarodowego festiwalu teatrów lalek w Skupovej Pilzen; tekst równoległy polski i angielski
Zapis: 614858 (BL 18.06.2014)

3808. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Arkadiusz Klucznik
Tytuł: **Fiński teatr lalek = Finnish puppet theater**
Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 2/3 s. 65-68
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 614856 (BL 18.06.2014)

3809. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Kochanowski
Tytuł: **W polskiej niewoli. Życie kulturalne niemieckich jeńców wojennych w Polsce 1945-1950**
Źródło: Przegląd Humanistyczny 2000 nr 5 s. 95-116
Adnotacje: dot. m.in. życia teatralnego
Zapis: 609929 (PC 16.05.2014)

3810. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Książę w Awinionie**
Źródło: Życie 2000 nr 166 s. 9
Adnotacje: polskie akcenty na 54. Festiwalu Teatralnym w Awinionie, 2000; not.
Zapis: 674273 (BL 27.11.2014)

3811. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Robert Lepage

Tytuł: **Pochwała niedoskonałej technologii**

Współtwórcy: Tł. Izabella Pluta-Kiziak

Źródło: Opcje 2000 nr 6 s. 60-62

Adnotacje: nt. nowych technologii w teatrze; wybrała: Brunella Eruli; z fot. Roberta Lepage'a

Zapis: 614750 (IH 18.06.2014)

3812. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Magdziarz

Tytuł: **Shakespeare w binarnym formacie**

Źródło: Afisz Teatralny 2000 nr 3 s. 22-23

Adnotacje: o teatrze internetowym i działalności grupy "Hamnet Players" (od 1993)

Zapis: 593845 (BL 16.01.2014)

3813. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Marczyk

Tytuł: **Sabat trzydziestoletnich**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 169 s. 14

Adnotacje: nt. II Akcji Nowego Dramatu w Wilnie m.in. przedstawienia teatralne, czytanie sztuk, seminaria, wystawy młodych scenografów

Zapis: 641695 (IH 12.09.2014)

3814. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Mit i historia**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 71-73

Adnotacje: zapis dyskusji zorganizowanej przez Zespół Teatru i Widowisk w Instytucie Kultury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim w Warszawie, po występach gościnnych Odin Teatret we Wrocławiu, 29 XI 1999; wypowiedzi: Agata Chałupnik, Mateusz Kanabrodzki, Leszek Kolankiewicz, Wojciech Michera, Zbigniew Osiński, Maria Rogaczewska; oprac. Marta Juszczyk

Zapis: 625179 (TM 08.07.2014)

3815. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Ogrodowska

Tytuł: **Ciągle w opozycji**

Źródło: Śląsk 2000 nr 2 s. 70

Adnotacje: sylwetka twórcy teatru "The Bread and Puppet Theatre" w Nowym Jorku z okazji wizyty w Polsce; z fragmentami wypowiedzi P. Schumanna

Zapis: 634925 (ZS 21.08.2014)

3816. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Olejnik

Tytuł: **Pierrot 2000**

Źródło: Teatr Lalek 2000 nr 4 s. 27

Adnotacje: spraw. z I Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek dla Dorosłych Pierrot 2000 w Starej Zagorz (Bułgaria); tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 615617 (BL 24.06.2014)

3817. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Konie na afiszu**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 175 s. 13
Adnotacje: spraw. z Festiwalu Teatralnego w Awinionie
Zapis: 645477 (IH 24.09.2014)

3818. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Posel przybył**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 172 s. 8
Adnotacje: sprawozdanie z Festiwalu Teatralnego w Awinionie
Zapis: 643194 (IH 17.09.2014)

3819. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Izabella Pluta-Kiziak
Tytuł: **Filmowy teatr Roberta Lepage'a**
Źródło: Opcje 2000 nr 6 s. 56-59
Zapis: 614748 (IH 18.06.2014)

3820. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Prussak
Tytuł: **Kształty skupienia i ciszy**
Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 56-61
Adnotacje: nt. teatru Bread and Puppet i jego występów w Warszawie w 1972
Zapis: 686810 (BL 12.12.2014)

3821. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Rapacki
Tytuł: **Z kulturą prościej**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 162 s. 11
Adnotacje: nt. 54. Festiwalu Teatralnego w Awinionie
Zapis: 638443 (IH 03.09.2014)

3822. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Aleksandra Rembowska
Tytuł: **Japońskie no, czyli o możliwościach teatru**
Źródło: Więż 2000 nr 1 s. 177-179
Adnotacje: o gościnnych występach japońskiego teatru no w Centrum Sztuki Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Warszawie, 2 i 3 XII 1999
Zapis: 609182 (TM 12.05.2014)

3823. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Steiner
Tytuł: **W Szanghajskiej Akademii Teatralnej (Ludzie, przedstawienia, wydarzenia)**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 62-67
Adnotacje: nt. działalności Akademii Teatralnej w Szanghaju (Chiny); także nt. teatru chińskiego
Zapis: 633245 (TM 14.08.2014)

3824. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Karol Suszka
Tytuł: **Teatr mój widzę pełny**

Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 141 s. 3
Adnotacje: wyw. z nowym dyrektorem Sceny Polskiej i Czeskiej Teatru Cieszyńskiego; z fot.; rozm. (mro)
Zapis: 651931 (PC 16.10.2014)

3825. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 84
Adnotacje: polskie akcenty na festiwalu w Awinionie, 2000; nota
Zapis: 671952 (BL 25.11.2014)

3826. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Wójcicka
Tytuł: **Latynoamerykanie w Awinionie**
Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 24-25
Adnotacje: o występach teatrów latynoamerykańskich na festiwalu w Awinionie
Zapis: 599389 (SW 24.02.2014)

3827. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Wójcicka
Tytuł: **Latynoamerykanie w Awinionie**
Źródło: Scena 1999 nr 8 s. 24-25
Adnotacje: omówienie spektakli zaprezentowanych przez teatry latynoamerykańskie na Festiwalu Teatralnym w Awinionie w r. 1999
Zapis: 593350 (BL 13.01.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) /
Festiwale międzynarodowe (teatr współczesny obcy)

3828. artykuł o imprezie

Dotyczy: Bonner Biennale (2000)., V: Bonn, 2000; (580341)
Autor: Marius Ivaszkeviczius
Tytuł: **Opis podróży do Bonn**
Współtwórcy: Tł. Jagoda Rogoża
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 197 s. 18-19
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 649990 (IH 08.10.2014)

3829. artykuł o imprezie

Dotyczy: Bonner Biennale (2000; edycja V)., V: Bonn, 2000; (580341)
Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Zmęczeni bohaterowie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 154 s. 9
Zapis: 632237 (IH 08.08.2014)

3830. polemika

Dotyczy: Bonner Biennale (2000; edycja V)., V: Bonn, 2000; (580341)
Autor: Maciej Wojtyszko
Tytuł: **"Zmęczeni bohaterowie"**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 166 s. 11
Adnotacje: list do redakcji; z odp. Romana Pawłowskiego

Zapis: 639549 (IH 05.09.2014)

3831. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Nagorny

Tytuł: **Anioł - stróż dobrego imienia**

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 54-56

Adnotacje: spraw. z festiwalu Hotel Europa, Sztokholm 2000

Zapis: 686570 (BL 11.12.2014)

3832. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Warsza

Tytuł: **Awinion 2000**

Źródło: Teatr 2000 nr 10 s. 10-11

Adnotacje: spraw. 54. festiwalu w Awinionie

Zapis: 678933 (BL 03.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) /

Materiały ogólne (teatr współczesny obcy)

3833. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: *<i>Dialog</i>* 1999 nr 4

Rok wydania: 1999

Adnotacje: [Numer monograficzny pośw. teatrowi i dramatowi katalońskiemu; poszczególne artykuły odnotowano w odpowiednich hasłach przedmiotowych]

Zapis: 656731 (PC 30.10.2014)

3834. recenzja

Dotyczy: *<i>Dialog</i>* 1999 nr 4.1999 (656731)

Autor: Anna Sawicka

Tytuł: **Promocja teatru katalońskiego w "Dialogu"**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks. zb.:] Przekład jako promocja literatury. Pod red. Marii Filipowicz-Rudek, Izabelli Kalluty, Jadwigi Koniecznej-Twardzikowej, Niny Pluty. Kraków 2000 s. 99-112 [omówienie zawartości num. pod kątem skuteczności strategii promowania teatru i dramatu]

Zapis: 656736 (PC 30.10.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Czechy (teatr współczesny obcy)

3835. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Patrycja Bukalska

Tytuł: **"Zera" jednak na scenie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 273 s. 15

Adnotacje: nt. premiery sztuki "Zera" Pavla Kohouta w reż. Jana Buriana w pilzneńskim Teatrze J.K. Tyla

Zapis: 680130 (IH 03.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Francja (teatr współczesny obcy)

3836. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Georges Lavaudant
Tytuł: **Goście Starego Teatru. Spotkanie dwudzieste piąte**
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 54-59
Adnotacje: wyw. z francuskim reżyserem; rozm. Tadeusz Bradecki, oprac. Elżbieta Bińczycka
Zapis: 668471 (BL 21.11.2014)

3837. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Z napisami**
Źródło: Trybuna 2000 nr 30 s. 13
Adnotacje: nt. jednoosobowego spektaklu Jeana-Luc Lagerce'a "Podróż do Hagi" granego po francusku przez Herve Pierre'a w Teatrze Rozmaitości we Warszawie z napisami w języku polskim
Zapis: 679053 (ZS 03.12.2014)

3838. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Winnicka
Tytuł: **Teatr literacki? Bardzo proszę**
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 60-61
Adnotacje: rec. spektaklu "Ajaks - Filoktet" Sofoklesa z Teatru Odeon w Paryżu w reż. Georges Lavaudant, wystawienie na scenie Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie
Zapis: 668491 (BL 21.11.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Litwa (teatr współczesny obcy)

3839. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Ostatnie namaszczenie**
Źródło: Kontrapunkt 2000 nr 8/9 s. 14
Adnotacje: temat śmierci w teatrze Eimuntasa Nekrosiusa
Zapis: 662790 (BL 14.11.2014)

3840. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Marczyk
Tytuł: **Mistrz Korsunovas**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 239 s. 14
Adnotacje: rec. "Mistrza i Małgorzaty" wg Michaiła Bułhakowa w reż. Oskarasa Korsunovasa, premiera Oskarc Korsunovo Teatras na scenie Narodowego Teatru Dramatycznego w Wilnie, wrzesień 2000
Zapis: 660872 (IH 12.11.2014)

3841. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Przełamując fale**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 278 s. 14
Adnotacje: rec. spektaklu "Otello" wg Williama Szekspira w reż. Eimuntasa Nekrosiusa, Teatr Akademicki w Wilnie
Zapis: 683130 (IH 06.12.2014)

3842. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rasa Vasinauskaitė
Tytuł: **Nowy dramat litewski albo lekcja nowego życia**
Współtwórcy: Tł. Zuzanna Jaroszkiewicz
Źródło: Teatr 2000 nr 9 s. 36-39
Adnotacje: najnowsze trendy we współczesnym teatrze litewskim
Zapis: 669851 (BL 25.11.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Niemcy (teatr współczesny obcy)

3843. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dragan Klaić
Tytuł: **Czarne dziury pamięci**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 256 s. 12
Adnotacje: nt. widowiska-projektu "Filiale fuer Erinnerung" w reż. Hannah Hurtzig w Teatrze Kamerspiel w Hamburgu
Zapis: 673930 (IH 26.11.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Rosja (teatr współczesny obcy)

3844. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Koenig
Tytuł: **Rosjanie**
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 18
Adnotacje: nt. ks.: Anatolij Smeljanskij: Prjedlagaemye obstojatelstva. Iz zhizni russkogo teatra vtorojj polovii XX veka. Moskva 1999
Zapis: 668292 (BL 21.11.2014)

3845. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anatolij Smielanski
Tytuł: **"Słowiański bazar" sto lat później**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Koenig
Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 19-21
Adnotacje: postowie ks.: Anatolij Smeljanskij: Prjedlagaemye obstojatelstva. Iz zhizni russkogo teatra vtorojj poloviny XX veka
Zapis: 668310 (BL 21.11.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Teoria sztuki filmowej, nauka o filmie

3846. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Morawski
Tytuł: **Kino etosu czy akcji**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 5-8
Adnotacje: nt. relacji pomiędzy etyką a estetyką w kinie
Zapis: 668633 (AW 24.11.2014)

3847. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Zalewski
Tytuł: **Film, widz, emocje w perspektywie estetycznej**
Źródło: Kwartalnik Filozoficzny 2000 t. 28 z. 2 s. 113-146
Adnotacje: problematyka sfery emocji widza
Zapis: 615052 (ZS 23.06.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Teoria sztuki filmowej, nauka o filmie /

Teoria sztuki filmowej. Ogólne

3848. recenzja

Dotyczy: Chyła W.: Kultura audiowizualna. W stulecie ekranu w kulturze.1999 (569812)

Autor: Andrzej Gwóźdź
Tytuł: **We władzy ekranów**
Źródło: Kino 2000 nr 4 s. 59-61
Zapis: 688950 (AW 18.12.2014)

3849. recenzja

Dotyczy: Gwóźdź A.: Obrazy i rzeczy. Film między mediami.1997 (408818)

Autor: Piotr Zawojski
Tytuł: **Audiowizualne pejzaże obrazów i rzeczy**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 282-285
Zapis: 670214 (AW 25.11.2014)

3850. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Hendrykowski
Tytuł: **Film jako źródło historyczne**
Wydawnictwo: Poznań: Ars Nova
Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 129 s., [8] s. tabl., il.

Adnotacje: Wstęp. Dwa półwiecza [nt. sposobów traktowania filmu jako potencjalnego źródła historii]. Idea archiwów filmowych. Historia przed kamerą Matuszewskiego [nt. broszury "Nowe źródło Historii" Bolesława Matuszewskiego]. Obrazy historii w początkach kina. Bezstronne oko [nt. strategii obserwatora i strategii uczestnika w filmowaniu wydarzeń historycznych]. Proces weryfikacji [filmowych źródeł historycznych]. W stronę metodologii. O klasyfikacji filmowych źródeł historycznych. W świetle interpretacji. Film fikcji jako źródło historyczne. Narracja filmowa jako praesens historicum. Widz filowy wobec historii, albo o konwencji. Mała i wielka historia. Film historyczny. Film montażowy. O falsyfikowaniu historii. Film historyczny jako ghost picture. Lustro Merrilla. Filmowe rekonstrukcje i imitacje wydarzeń historycznych. Historia na ekranie a świadomość historyczna. Dokument filmowy jako element świadomości społecznej. Ruchomy obraz jako nowe źródło historii. Zakończenie. - Mówią eksperci [wypowiedzi nt. filmu jako źródła historycznego autorów:] Włodzimierz Reklajtis, Richard C. Raack, Lech Trzeciakowski, Don Fredericksen, Jerzy Topolski.

Zapis: 598166 (AW 17.02.2014)

3851. recenzja

Dotyczy: Hendrykowski M.: Język ruchomych obrazów.1999 (530314)

Autor: Karolina Pawłowska
Tytuł: **Ostatnia krucjata? Język ruchomych obrazów (Marka Hendrykowskiego - próba krytyki)**
Źródło: Pro Arte 2000 nr 13 s. 85-88
Zapis: 609166 (AW 09.05.2014)

3852. recenzja

Dotyczy: Kluszczyński R.: Film, wideo, multimedia. Sztuka ruchomego obrazu w erze elektronicznej.1999 (534)

Autor: Maryla Hopfinger

Tytuł: **Współczesna sztuka ruchomego obrazu**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 31/32 s. 359-361

Zapis: 678191 (AW 02.12.2014)

3853. recenzja

Dotyczy: Ledóchowski A.: Ulotne obrazy.1998 (472048)

Autor: Katarzyna Jabłońska

Źródło: Więż 2000 nr 8 s. 205-207

Zapis: 608160 (TM 30.04.2014)

3854. recenzja

Dotyczy: Ledóchowski A.: Ulotne obrazy.1998 (472048)

Autor:

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 133

Zapis: 675879 (AW 30.11.2014)

3855. recenzja

Dotyczy: Michalewicz K.: Polskie rodowody filmu. Narodziny masowego zjawiska.1998 (471978)

Autor: Jadwiga Bocheńska

Tytuł: **Świadectwa na nowo odczytane**

Źródło: Przegląd Humanistyczny 2000 nr 3 s. 84-87

Zapis: 607536 (PC 25.04.2014)

3856. recenzja

Dotyczy: Michalewicz K.: Polskie rodowody filmu. Narodziny masowego zjawiska.1998 (471978)

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 34 s. 5

Adnotacje: nota

Zapis: 678430 (MS 02.12.2014)

3857. recenzja

Dotyczy: Michalewicz K.: Polskie rodowody filmu. Narodziny masowego zjawiska.1998 (471978)

Autor: Wiesław Stradomski

Tytuł: **O rozrywce dla maluczkich z Kiernozi i Pińska**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 31/32 s. 362-363

Zapis: 678212 (AW 02.12.2014)

3858. recenzja

Dotyczy: Od projektora do komputera. Antologia.1999 (539346)

Autor: Piotr Zawojski

Tytuł: **Koniec filmu i teorii filmu kinowego?**

Źródło: Śląsk 2000 nr 3 s. 74

Zapis: 635086 (ZS 22.08.2014)

3859. recenzja

Dotyczy: Ostaszewski J.: Film i poznanie. Wprowadzenie do kognitywnej teorii filmu.1999 (532989)

Autor: Andrzej Gwóźdź

Tytuł: **Widzieć - rozumieć - interpretować**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 286-288
Zapis: 670250 (AW 25.11.2014)

3860. recenzja

Dotyczy: Ostaszewski J.: Rozumienie opowiadania filmowego.1999 (530300)
Autor: Andrzej Gwóźdź
Tytuł: **Widzieć - rozumieć - interpretować**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 286-288
Zapis: 670230 (AW 25.11.2014)

3861. recenzja

Dotyczy: Panoramy i zbliżenia. Problemy wiedzy o filmie. Antologia prac śląskich filmoznawców.1999 (533094)
Autor: Wiesława Konopelska
Tytuł: **Wzdłuż i wszerek śląskiego filmoznawstwa**
Źródło: Śląsk 2000 nr 7 s. 74
Zapis: 639008 (ZS 04.09.2014)

3862. recenzja

Dotyczy: Werner A.: To jest kino.1999 (530316)
Autor:
Źródło: Film 2000 nr 3 s. 133
Adnotacje: nota
Zapis: 675880 (AW 30.11.2014)

3863. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Chyła
Tytuł: **Pierwsze zbliżenia do istoty kina (i ostatnie z nich wnioski...)**
Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2000 t. 21 s. 163-177
Zapis: 649756 (AW 08.10.2014)

3864. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Czesława Gierak
Tytuł: **Z zagadnień teorii filmu i wychowania filmowego**
Źródło: Kieleckie Studia Edukacji Wczesnoszkolnej 2000 t. 2 s. 57-77
Adnotacje: m.in. o powiązaniu szkolnej edukacji filmowej z wychowaniem literackim i teatralnym w programie nauczania języka polskiego
Zapis: 596018 (ZS 03.02.2014)

3865. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Gołębiowska
Tytuł: **Laurent Jullier - pytania o kino postmodernistyczne**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 237-248
Adnotacje: rec. ks.: Laurent Jullier: L'ecran posr-moderne. Un cinema de l'allusion et du feu d'artifice. Paris 199
Zapis: 670131 (AW 25.11.2014)

3866. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alicja Helman
Tytuł: **Różne znaczenia identyfikacji**
Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 51-52

Adnotacje: nt. pojęcia identyfikacji w teorii filmu; omówienie książki: Kragh Torben Grondal: Cognition, Emotion and Visual Fiction. Theory and Typology of Affective Patterns and Genres in Film and Television, wyd. 1994

Zapis: 685371 (AW 10.12.2014)

3867. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Urszula Jarecka

Tytuł: **Czy "świętość" tematu uszlachetnia dzieło? Pozaartystyczne kryteria oceny dzieła filmowego**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 214-222

Zapis: 670111 (AW 25.11.2014)

3868. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Kilar

Tytuł: **Pożegnanie z kinem**

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 38-

Adnotacje: wywiad nt. roli muzyki w filmie; rozm. Paweł Sztompke

Zapis: 675856 (AW 30.11.2014)

3869. nawiązanie

Dotyczy: Kilar W.: Pożegnanie z kinem. Fl 2000 nr 3: s. 38- (675856)

Autor: Agnieszka Powaga

Tytuł: **Polskie kino bez Kilara?**

Źródło: Film 2000 nr 4 s. 144

Zapis: 675934 (AW 30.11.2014)

3870. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Mazierska

Tytuł: **Od estetyki i etyki do hermeneutyki kina. Wartości estetyczne i materialne kina w perspektywie historii teorii i praktyki filmowej**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 223-236

Zapis: 670114 (AW 25.11.2014)

3871. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Michera

Tytuł: **Kamera jako retorta (Scrutinium chymicum)**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 31/32 s. 5-32

Adnotacje: film jako realizacja odwiecznego marzenia o stworzeniu sztucznego człowieka

Zapis: 676151 (AW 01.12.2014)

3872. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adam Pluszka

Tytuł: **Prawda czy fałsz, albo filmowa diagnoza egzystencji**

Źródło: Ha!art 2000 nr 2/3 s. 10-13

Zapis: 610590 (IH 21.05.2014)

3873. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sławomir Sikora

Tytuł: **Camera lucida. Fotografia i pamięć**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 259-272

Adnotacje: nt. fotografii w ujęciu Rolanda Barthesa i pamięci mimowolnej Marcela Prousta

Zapis: 670173 (AW 25.11.2014)

3874. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **Jak ci k... dop...**

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 18

Adnotacje: nt. przekleństw w dialogu filmowym

Zapis: 690852 (AW 29.12.2014)

3875. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Wojciechowski

Tytuł: **Piąty wymiar [z tego cyklu:] Przeciw ośmiornicy**

Źródło: Film 2000 nr 6 s. 123

Adnotacje: nt. postmodernizmu w kinie

Zapis: 679271 (AW 03.12.2014)

3876. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Zalewski

Tytuł: **Zasada alegorii. Wątki metafizyczne we współczesnym kinie popularnym**

Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2000 t. 21 s. 7-23

Adnotacje: opis alegorycznej tendencji w popularnym kinie metafizycznym

Zapis: 649718 (AW 08.10.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Teoria sztuki filmowej, nauka o filmie /

Nauka o filmie w Polsce

3877. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Gwóźdź

Tytuł: **Soucasne polske filmove mysleni**

Współtwórcy: Tł. Tanasis Minas

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks. zb.:] Pohledy. Sbornik prednasek o divadle a filmu = Punkty widzenia. Tom referatów o teatrze i filmie. Red. Dorota Fox, Jan Roubal. Olomunc, Katowice 2000 s. 87-96 [ze streszczeniem w jęz. polskim]

Zapis: 598754 (AW 19.02.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Historia filmu (do roku 1939)

3878. recenzja

Dotyczy: Filmowe światy. Z dziejów X muzy na Górnym Śląsku.1998 (532245)

Autor: Leszek Dzięgiel

Tytuł: **"Teatr elektryczny" w śląskiej kulturze popularnej**

Źródło: Literatura Ludowa 2000 nr 4/5 s. 95-97

Zapis: 606626 (AZ 16.04.2014)

3879. recenzja

Dotyczy: Hendrykowska M.: Kronika kinematografii polskiej 1895-1997.1999 (541479)

Autor:

Tytuł: **Kronika kinematografii polskiej 1895-1997**

Źródło: Film 2000 nr 5 s. 156
Adnotacje: nota
Zapis: 679091 (AW 03.12.2014)

3880. impreza.

Tytuł: **"Panorama pierwszego półwiecza kina polskiego" - wystawa (2000)**
Opis imprezy: Rzeszów 2000
Zapis: 615286 (MS 24.06.2014)

3881. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Panorama pierwszego półwiecza kina polskiego" - wystawa., Rzeszów 2000; (615286)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 I s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 615287 (MS 24.06.2014)

3882. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Gierszewska
Tytuł: **Pierwsze rejestracje i początki twórczości filmowej we Lwowie do 1914 roku**
Źródło: Semper Fidelis 2000 nr 6 s. 39-42
Zapis: 602239 (JB 14.03.2014)

3883. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Polska kartoteka (Nasi artyści w światowej sztuce)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 2 s. A9
Zapis: 597233 (TM 10.02.2014)

3884. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jolanta Lemann
Tytuł: **Polski film fabularny do 1939 roku**
Źródło: Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie 1999 r. 41 (1997/1998) s. 92-109
Adnotacje: przyczynek do zbiorowego dzieła Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie "Poland in the Second Millenium of Christianity"
Zapis: 596317 (JB 04.02.2014)

3885. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Maśnicki
Kamil Stepan
Tytuł: **Farsa wirażowana**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 239 s. 14
Adnotacje: wyw. nt. odkrytego w Amsterdamie polskiego filmu fabularnego z 1914 roku; rozm.: Katarzyna Biel
Zapis: 660890 (IH 12.11.2014)

3886. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Maśnicki
Kamil Stepan
Tytuł: **Nasz niemy Bond**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 15 s. 12
Adnotacje: wyw. nt. odnajdywania przez autorów w archiwach dawnych polskich filmów; rozm. Katarzyna Biel

Zapis: 603008 (AZ 20.03.2014)

3887. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Obrębowska-Piasecka

Tytuł: **Najstarszy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 210 s. 1

Adnotacje: nt. odnalezienia przez Małgorzatę i Marka Hendrykowskich najstarszego polskiego filmu "Pruska kultura" z 1908 roku

Zapis: 652252 (IH 17.10.2014)

3888. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Znalezisko**

Źródło: Kino 2000 nr 5 s. 2

Adnotacje: nota o odkryciu przez Małgorzatę Hendrykowską i Marka Hendrykowskiego kopii filmu "Odrodzenie Polska"

Zapis: 689010 (AW 18.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Film współczesny

3889. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zygmunt Kałużyński

Tytuł: **Mądry Kali**

Źródło: Polityka 2000 nr 48 s. 46

Adnotacje: nt. weryfikowania historii w filmach polskich; nota

Zapis: 655133 (SW 27.10.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Film współczesny. Ogólne

3890. recenzja

Dotyczy: Filmowe światy. Z dziejów X muzy na Górnym Śląsku. 1998 (532245)

Autor: Leszek Dziegiel

Tytuł: **"Teatr elektryczny" w śląskiej kulturze popularnej**

Źródło: Literatura Ludowa 2000 nr 4/5 s. 95-97

Zapis: 606626 (AZ 16.04.2014)

3891. książka w haśle rzeczowym

Autor: Adam Garbicz

Tytuł: **Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [Cz. 4:] Podróż czwarta 1967-1973**

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Literackie

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 603 s.

Adnotacje: [M.in. dot. filmów:] Brzezina, Iluminacja, Krajobraz po bitwie, Ocalenie, Perła w koronie, Piłat i inni, Sanatorium Pod Klepsydrą, Sól ziemi czarnej, Struktura kryształu, Trąd, Wesele, Westerplatte, Wszystko na sprzedaż, Za ścianą, Życie rodzinne, Żywot Mateusza].

Zapis: 598657 (AW 19.02.2014)

3892. recenzja

Dotyczy: Garbicz A.: Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [Cz. 4:] Podróż czwart:

1967-1973.2000 (598657)

Autor: Marcin Kamiński

Źródło: Magazyn Literacki 2000 nr 10 s. 61

Adnotacje: not.

Zapis: 671731 (TM 25.11.2014)

3893. recenzja

Dotyczy: Garbicz A.: Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [Cz. 4:] Podróż czwart: 1967-1973.2000 (598657)

Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 3

Adnotacje: nota

Zapis: 690410 (AW 29.12.2014)

3894. recenzja

Dotyczy: Garbicz A.: Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [Cz. 4:] Podróż czwart: 1967-1973.2000 (598657)

Autor: Piotr Litka

Tytuł: **Kinowy pejzaż wolności**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 31 s. 17

Zapis: 654011 (BL 22.10.2014)

3895. recenzja

Dotyczy: Garbicz A.: Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [Cz. 4:] Podróż czwart: 1967-1973.2000 (598657)

Autor:

Tytuł: **Kino, wehikuł magiczny 4**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 133

Zapis: 691391 (AW 30.12.2014)

3896. recenzja

Dotyczy: Garbicz A.: Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [Cz. 4:] Podróż czwart: 1967-1973.2000 (598657)

Autor: Zofia Wnuk

Tytuł: **Kinoman w wehikule czasu**

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 11 s. 16-17

Zapis: 601267 (ZS 10.03.2014)

3897. książka w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Zofia Turowska

Tytuł: **Zespół TOR**

Wydawnictwo: Warszawa: Prószyński i S-ka

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 285 s., il.

Adnotacje: [Wypowiedzi nt. produkcji i osiągnięć filmu polskiego twórców związanych z Zespołem Filmowym "Tor":] Filip Bajon, Jacek Bromski, Ryszard Chutkowski, Maciej Dejczer, Grażyna Długolecka, Andrzej Domalik, Tadeusz Drewno, Waldemar Dziki, Jerzy Frykowski, Janusz Głowacki, Anna Gryczyńska, Małgorzata Grzybowska, Agnieszka Holland, Sławomir Idziak, Marin Karmitz, Krzysztof Kieślowski, Edward Kłosiński, Zygmunt Kniaziolucki, Maja Komorowska, Jacek Koprowicz, Maria Kornatowska, Natalia Korycka-Gruz, Hanna Krall, Antoni Krauze, Stanisław Kuźnik, Janusz Majewski, Wojciech Marczewski, Bolesław Michałek, Piotr Mikucki, Helena Nowicka, Jerzy

Passendorfer, Jacek Petrycki, Krzysztof Piesiewicz, Radosław Piwowarski, Marek Piwowski, Stanisław Różewicz, Witold Sobociński, Tadeusz Sobolewski, Andrzej Sołtysik, Irena Strzałkowska, Jerzy Stuhr, Michał Szczerbic, Piotr Szulkin, Włodzimierz Śliwiński, Andrzej Trzos-Rastawiecki, Andrzej Wajda, Scott Wilson, Leszek Wosiewicz, Jerzy Wójcik, Edward Zajicek, Witold Zalewski, Krzysztof Zanussi, Zbigniew Zapasiewicz, Wiesław Zdort, Jerzy Zieliński, Iwona Ziułkowska, Edward Żebrowski.

Zapis: 599447 (AW 25.02.2014)

3898. recenzja

Dotyczy: Hollender B., Turowska Z.: Zespół TOR.2000 (599447)

Autor:

Źródło: Magazyn Literacki 2000 nr 12 s. 51

Adnotacje: not.

Zapis: 674772 (TM 27.11.2014)

3899. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Strategie autorskie w polskim filmie fabularnym lat 1945-1961**

Wydanie: 2 popr.

Wydawnictwo: Kraków: Rabid

Wydawnictwo: Kraków: Krakowskie Centrum Kinowe "Ars"

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 202 s.

Zapis: 597351 (AW 11.02.2014)

3900. książka w haśle rzeczowym

Autor: Bartosz Michalak

Tytuł: **Polskie Oscary**

Wydawnictwo: Warszawa: Prószyński i S-ka

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 260, [4] s., [16] s. tabl., il.

Adnotacje: [Sylwetki polskich twórców filmowych i filmów nominowanych do Oscarów - amerykańskiej Nagrody Akademii Sztuki i Nauki Filmowej. Dot. m.in. aktorów, reżyserów, scenografów: Ewa Braun, Anton Grot, Agnieszka Holland, Ida Kamińska, Krzysztof Kieślowski, Marcel Łoziński, Krzysztof Piesiewicz, Roman Polański, Zbigniew Rybczyński, Piotr Sobociński, Allan Starski, Andrzej Wajda oraz filmów: "Człowiek z żelaza", "Faraon", "Noce i dnie", "Nóż w wodzie", "Panny z Wilka", "Potop", "Trzy kolory. Czerwony", "Ziemia obiecana"].

Zapis: 598465 (AW 18.02.2014)

3901. recenzja

Dotyczy: Michalak B.: Polskie Oscary.2000 (598465)

Autor:

Tytuł: **Ech, Poliaki**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 73 s. 17

Zapis: 608963 (AZ 08.05.2014)

3902. recenzja

Dotyczy: Werner A.: To jest kino.1999 (530316)

Autor:

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 133

Adnotacje: nota

Zapis: 675880 (AW 30.11.2014)

3903. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Widziane po latach. Analizy i interpretacje filmu polskiego = Looking Back. Analyses and Interpretation of Polish Film**

Współtwórcy: Pod red. Małgorzaty Hendrykowskiej

Instytucja sprawcza: Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filozoficzno-Filologiczny

Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo PTPN [Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk]

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 236 s., il.

Seria wydawnicza: (Prace Komisji Filmoznawczej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk = Publication of the Committee for Film Studies / The Poznań Society for the Advancement of the Arts and Sciences; t. 1)

Adnotacje: Od redakcji. - Alina Madej: Proszę państwa do kina ("Ostatni etap" Wandy Jakubowskiej). - Piotr Zwierzchowski: "Przygoda na Mariensztacie", czyli socrealizm i kultura popularna. - Mikołaj Jazdor: Czarne filmy posiwały ("Czarna seria" polskiego dokumentu 1956-1958). - Bartosz Żurawiecki: Nie strzelać do baletnicy! ("Eroica" Andrzeja Munka). - Andrzej Szpulak: Prawomyślny realizm i plebejskie mity ("Krzyż Walecznych" Kazimierza Kutza). - Maryla Hopfinger: "Zezowate szczęście dzisiaj. - Grażyna Stachówna: "Krzyżacy" - filmowa klechda domowa. - Andrzej Szpulak: "Nikt nie woła" Kazimierza Kutza - rewolucja słabo kamuflowana. - Marek Hendrykowski: Modern jazz, czyli "Nożu w wodzie". - Alicja Helman: Rzeczywistość mówi językiem znaków ("Szyfry" Wojciecha

Hasa). - Dobrochna Dabert: Konstrukcja aluzyjna "Barw ochronnych" Krzysztofa Zanussiego. - Alicja Helman: Żywot człowieka uczciwego albo o wieloznaczności dyskursu Wajdy ("Człowiek z marmuru" Andrzeja Wajdy). - Małgorzata Hendrykowska: Rzec o wyzwoleniu ("Aktorzy prowincjonalni" Agnieszki Holland). - Piotr Zakens: "Szpital Przemienienia" Edwarda Żebrowskiego, czytanie Witkacego. - Marek Fijałkowski: Namiętna lektura świata. Rzec o "Jańciu Wodniku". - Marek Hendrykowski: Z perspektywy dziecka. "Elementarz" (1976), "Wszystko może się przytrafić" (1994).

Zapis: 597192 (AW 10.02.2014)

3904. książka w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Zwierzchowski

Tytuł: **Zapomniani bohaterowie. O bohaterach filmowych polskiego socrealizmu**

Wydawnictwo: Warszawa: Trio

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 180 s., [16] s. tabl., il.

Seria wydawnicza: (W Krainie PRL)

Adnotacje: [Na materiale filmów: Autobus odjeżdża 6.20, Celuloza, Cień, Czarci żleb, Dom na pustkowiu, Dor kart, Dwie brygady, Gromada, Irena do domu, Kariera, Miasto nieujarzmione, Młodość Chopina, Niedaleko Warszawy, Nikodem Dyzma, Opowieść atlantycka, Piątka z ulicy Barskiej, Pierwsze dni, Pierwszy start, Pod gwiazdą frygijską, Podhale w ogniu, Pokolenie, Pościg, Przygoda na Mariensztacie, Sprawa do załatwienia, Sprawa pilota Maresza, Trudna miłość, Trzy opowieści, Trzy starty, Uczta Baltazara, Warszawska premiera, Zaczarowany rower, Załoga, Żołnierz zwycięstwa].

Zapis: 598147 (AW 17.02.2014)

3905. recenzja

Dotyczy: Zwierzchowski P.: Zapomniani bohaterowie. O bohaterach filmowych polskiego socrealizmu.2000 (598147)

Autor: Mariusz Jastrząb

Tytuł: **Kowboje i bohaterowie pracy socjalistycznej**

Źródło: Znak 2000 nr 10 s. 152-157

Zapis: 684933 (PC 09.12.2014)

3906. recenzja

Dotyczy: Zwierzchowski P.: Zapomniani bohaterowie. O bohaterach filmowych polskiego socrealizmu.2000 (598147)

Autor:

Tytuł: **Politycznie poprawni**

Źródło: Forum Akademickie 2000 nr 7/8 s. 95

Zapis: 651814 (IH 16.10.2014)

3907. recenzja

Dotyczy: Zwierzchowski P.: Zapomniani bohaterowie. O bohaterach filmowych polskiego socrealizmu.2000 (598147)

Autor: Teresa Rutkowska

Tytuł: **Niewdzięczny przedmiot badań**

Źródło: Nowe Książki 2000 nr 10 s. 26-27

Zapis: 598438 (ZS 18.02.2014)

3908. recenzja

Dotyczy: Zwierzchowski P.: Zapomniani bohaterowie. O bohaterach filmowych polskiego socrealizmu.2000 (598147)

Autor: Joanna Szczęsna

Tytuł: **Socwesterny**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 182 s. 13
Zapis: 647897 (IH 01.10.2014)

3909. impreza.

Tytuł: **"Kino według Sienkiewicza" - wystawa fotosów i plakatów (1998)**
Opis imprezy: Warszawa, 1998
Zapis: 684352 (AZ 08.12.2014)

3910. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kino według Sienkiewicza" - wystawa fotosów i plakatów., Warszawa, 1998; (684352)
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 262 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 684353 (AZ 08.12.2014)

3911. polemika

Dotyczy: Łopaciuk K.: Burza wokół listu ministra.Rzpl 1999 nr 302: s. 9 (571006)
Autor: Ewa Zychowicz
Tytuł: **"Burza wokół listu ministra"**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 7 s. A12
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 597708 (TM 13.02.2014)

3912. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kongres Filmu Polskiego (1999)., II: Warszawa, 1999; (567994)
Autor: Tadeusz Lubelski
Tytuł: **Filmowcy kontra politycy**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 2 s. 16
Adnotacje: omów.
Zapis: 656752 (BL 30.10.2014)

3913. impreza.

Tytuł: **Kongres Filmu Polskiego (2000)**
Opis imprezy: II: Warszawa, 18 XII 1999
Zapis: 685571 (AW 10.12.2014)

3914. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kongres Filmu Polskiego (2000)., II: Warszawa, 18 XII 1999; (685571)
Tytuł: **Trudne rozliczenia (II Kongres Filmu Polskiego)**
Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 3
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 685572 (AW 10.12.2014)

3915. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Bos-Karczewska
Tytuł: **Pokaz trzech polskich filmów**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 21 s. A11
Adnotacje: o udziale polskich filmów na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Rotterdamie; not.
Zapis: 599029 (TM 20.02.2014)

3916. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adam Garbicz

Tytuł: **Im naechsten Fruehjahr "Pan Tadeusz", bislang "Nichts". Zur Situation des polnischen Films**

Współtwórcy: Tł. Anne Altmayer

Źródło: Ansichten 1999 [t.] 10 s. 240-249

Adnotacje: dot. sezonu 1997/1998; z not. o autorze na s. 310

Zapis: 642895 (PC 17.09.2014)

3917. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Gwóźdź

Tytuł: **Socrealizm po polsku, czyli polski Heimatfilm?**

Źródło: Kino 2000 nr 4 s. 4-8

Adnotacje: nt. polskich filmów socrealistycznych w kontekście niemieckich Heimatfilmów z lat 50-tych

Zapis: 688912 (AW 18.12.2014)

3918. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Ile kosztuje film**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 80 s. A9

Adnotacje: nt. kosztów produkcji filmowych

Zapis: 657694 (TM 03.11.2014)

3919. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Kręcenie na kredyt**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 80 s.A1, A9

Adnotacje: nt. źródeł finansowania produkcji filmowych w Polsce

Zapis: 657695 (TM 03.11.2014)

3920. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Ostra rywalizacja dystrybutorów**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 80 s. A9

Adnotacje: losy polskich filmów na ekranach; z listą najpopularniejszych filmów lat. 90

Zapis: 657693 (TM 03.11.2014)

3921. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Polski Hollywood (Pięć dużych produkcji przygotowują nasi twórcy)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 32 s. A10

Adnotacje: nt. przygotowań do realizacji filmów: Jerzy Kawalerowicz "Quo vadis", Maciej Dutkiewicz "W pustyni i w puszczy", Filip Bajon "Przedwiośnie", Jerzy Antczak "Chopin", Władysław Pasikowski "Kloss"

Zapis: 650891 (TM 14.10.2014)

3922. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Środowiskowe podziały**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 80 s. A9

Adnotacje: nt. podziałów w środowisku filmowym

Zapis: 657692 (TM 03.11.2014)

3923. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Jabłońska

Tytuł: **Jest ja, ale mnie nie ma (Filmowy portret młodego pokolenia)**

Źródło: Więż 2000 nr 6 s. 70-84

Zapis: 607901 (TM 29.04.2014)

3924. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **[Sto] 100 lat kina w Polsce [z tego cyklu:] 1994-1999**

Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 47-50

Zapis: 685370 (AW 10.12.2014)

3925. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zygmunt Kałużyński

Tytuł: **Zanussi fantazjuje**

Źródło: Polityka 2000 nr 43 s. 42

Adnotacje: komentarz do wypowiedzi Krzysztofa Zanussiego w TV dotyczących kondycji filmu polskiego; nota

Zapis: 654379 (SW 23.10.2014)

3926. polemika

Dotyczy: Kałużyński Z.: Zanussi fantazjuje. Plt 2000 nr 43: s. 42 (654379)

Autor: Krzysztof Zanussi

Tytuł: **"Zanussi fantazjuje"**

Źródło: Polityka 2000 nr 46 s. 87

Adnotacje: list do redakcji; z odpowiedzią Zygmunta Kałużyńskiego

Zapis: 654511 (SW 23.10.2014)

3927. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Karpiński

Tytuł: **"The Straight Story" - a revival of realism in the contemporary cinema**

Źródło: Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Seria Filologiczna: Studia Anglica Resoviensia 2001 nr 2 (42) s. 183-185

Adnotacje: w filmie "Prosta historia" w reżyserii Davida Lyncha

Zapis: 603055 (ZS 20.03.2014)

3928. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Klecel

Tytuł: **Pokolenie końca wieku**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 21 I s. 10-11

Adnotacje: nt. dokonań polskich twórców filmowych końca XX w.

Zapis: 615299 (MS 24.06.2014)

3929. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiesława Konopelska

Tytuł: **Celuloidowy Śląsk**

Źródło: Śląsk 2000 nr 6 s. 69

Adnotacje: nt. Filmoteki Śląskiej, w której gromadzone są wszystkie filmy o tematyce śląskiej

Zapis: 637226 (ZS 29.08.2014)

3930. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kornacki
Tytuł: **Niemy dzwon. "Szkoła polska" wobec Kościoła katolickiego**
Źródło: W drodze 2000 nr 7 s. 35-43
Adnotacje: z not. o autorze
Zapis: 609021 (PC 08.05.2014)

3931. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Kino 2000 nr 1-12
Adnotacje: wydarzenia filmowe, nagrody, festiwale; oprac. Konrad J. Zarębski
Zapis: 684752 (AW 09.12.2014)

3932. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Nie tylko "Obywatel poeta". (Para)polityka**
Źródło: Życie 2000 nr 220 s. 2
Adnotacje: m.in. o "półkownikach" -filmach, których cenzura w czasie PRL nie wpuszczała na ekrany; nota
Zapis: 690750 (BL 29.12.2014)

3933. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Hirano Kyoko
Tytuł: **O rycerskich ułanach, męźnych samurajach i polskim kinie**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 19 V s. 4
Adnotacje: wyw. z dyr. Japan Society Film Center nt. zainteresowania polskim filmem w Japonii; rozm. Maria Kornatowska
Zapis: 626898 (MS 14.07.2014)

3934. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Lubelski
Tytuł: **Polski film fabularny po 1945 roku**
Źródło: Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie 1999 r. 41 (1997/1998) s. 110-127
Adnotacje: przyczynek do zbiorowego dzieła Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie "Poland in the Second Millenium of Christianity"
Zapis: 596318 (JB 04.02.2014)

3935. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Mazur
Tytuł: **O kondycji filmu**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 202 s. 9
Zapis: 610406 (PC 20.05.2014)

3936. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Mazur
Tytuł: **PRL-owskie filmy**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 52 s. 9
Adnotacje: krytyka doboru filmów emitowanych w TVP
Zapis: 601779 (PC 13.03.2014)

3937. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nie ma wizji przyszłości**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 83 s. A10
Adnotacje: wypowiedzi reżyserów i producentów nt. sytuacji polskiej kinematografii: Jacek Bromski, Jan Dworak, Dariusz Jabłoński, Lew Rywin, Krzysztof Zanussi; notowała B.H.
Zapis: 658512 (TM 05.11.2014)

3938. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Niemiec
Tytuł: **Der polnische Recherche des "FilmFestival Cottbus"**
Źródło: Ansichten 2000 [t.] 11 s. 266-272
Adnotacje: dot. kinematografii polskiej; rozm. Georg Schatz; z not. o Georgu Schatzu na s. 306
Zapis: 639726 (PC 08.09.2014)

3939. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Peltz
Tytuł: **Czy polskie kino przestanie istnieć? (Wokół czarnego scenariusza Andrzeja Wajdy)**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 84 s. 3
Zapis: 678231 (ZS 02.12.2014)

3940. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Pietrasik
Tytuł: **Ale kino! (Czy polscy filmowcy wygrywają z Hollywood?)**
Źródło: Polityka 2000 nr 6 s. 18
Adnotacje: nt. sytuacji polskiej kinematografii
Zapis: 612289 (TM 03.06.2014)

3941. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Piotrowski
Tytuł: **Rola filmu w gimnazjalnej edukacji historycznej**
Źródło: Edukacja Humanistyczna [Zielona Góra] 2000 nr 1 s. 91-101
Zapis: 669073 (IH 24.11.2014)

3942. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Płazewski
Tytuł: **Co interesowało filmowców lat 90.? Próba kartografii filmowej**
Źródło: Znak 2000 nr 10 s. 44-60
Adnotacje: dot. m.in. kinematografii polskiej
Zapis: 684872 (PC 09.12.2014)

3943. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Józef Robakowski
Tytuł: **Anarchista z ducha**
Źródło: Ha!art 2000 nr 2/3 s. 109-111
Adnotacje: wyw. m.in. nt. Warsztatu Formy Filmowej; rozm.: Ola Więcka; z fot. Józefa Robakowskiego
Zapis: 611006 (IH 23.05.2014)

3944. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Chełmska 21 (50 lat Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych)**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 1 s. 12

Zapis: 601757 (AZ 13.03.2014)

3945. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Stachowski

Tytuł: **O telewizji Polonia i polskich filmach**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 20 s. 4

Adnotacje: nt. filmów fabularnych wyświetlanych w Telewizji Polonia

Zapis: 677651 (MS 02.12.2014)

3946. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Uwaga na polskie kino**

Źródło: Życie 2000 nr 141 s. 7

Adnotacje: zapowiedź interesujących premier

Zapis: 609271 (MS 12.05.2014)

3947. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bolesław Taborski

Tytuł: **Edynburski festiwal filmowy (Historia, udział Polski, terażniejszość)**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 11 s. 2-8

Adnotacje: m.in. o udziale polskich filmów w Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Edynburgu

Zapis: 648070 (TM 02.10.2014)

3948. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Taras

Tytuł: **Oficerowie polskiej szkoły filmowej**

Źródło: Hydra 1993 nr 8 s. 16-19

Adnotacje: nt. twórczości polskiej szkoły filmowej

Zapis: 635256 (MS 22.08.2014)

3949. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Targosz

Tytuł: **Polskie Oscary**

Źródło: Przekrój 2000 nr 13 s. 18-19

Adnotacje: o polskich nominacjach

Zapis: 603648 (TM 24.03.2014)

3950. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Uszyński

Tytuł: **Milicyjna adrealina (PRL w kryminale)**

Źródło: Antena 2000 nr 5 s. 4-5

Adnotacje: specyfika polskich kryminałów

Zapis: 623756 (AW 03.07.2014)

3951. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Wajda

Tytuł: **Chronić twórcę**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 86 s. A10

Adnotacje: nt. praw autorskich do filmów

Zapis: 659190 (TM 06.11.2014)

3952. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Werner

Tytuł: **Cudu nie było. Jeszcze raz o Berlinale 2000**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 3 III s. 6

Adnotacje: nt. prezentacji na festiwalu filmowym w Berlinie filmów: "Dług", "Wojaczek", "Pan Tadeusz"

Zapis: 623696 (MS 03.07.2014)

3953. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Werner

Tytuł: **Obraz Polaka, a może i człowieka, w kinie polskim**

Źródło: Znak 2000 nr 10 s. 79-88

Adnotacje: dot. kinematografii z lat 90;

druk. pt. "Obraz Polaka i człowieka w kinie polskim"; sprostowanie tytułu, nr 11 s. 159

Zapis: 684891 (PC 09.12.2014)

3954. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **Brudny Harry z AK**

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 16

Adnotacje: nt. potrzeby filmu o polskiej historii

Zapis: 683135 (AW 06.12.2014)

3955. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **My lubim sielanki?**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 16

Adnotacje: felieton nt. odwrotu w polskim kinie od drastyczności i brutalności

Zapis: 691450 (AW 30.12.2014)

3956. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wersje reżyserskie**

Źródło: Polityka 2000 nr 52 s. 44-46

Adnotacje: wypowiedź reżyserów w ankiecie <i>Polityki</i> "Co polscy twórcy chcieliby zmienić w swoich filmach": Filip Bajon, Jerzy Kawalerowicz, Dorota Kędzierzawska, Kazimierz Kutz, Juliusz Machul, Wojciech Marczewski, Janusz Morgenstern, Radosław Piwowarski, Stanisław Różewicz; oprac. Anna Gruzewska

Zapis: 652815 (SW 21.10.2014)

3957. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 I s. 3

Adnotacje: nt. najpopularniejszych polskich filmów w 1999 r.; nota

Zapis: 615217 (MS 24.06.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Omówienie dorobku kinematografii polskiej w l. 1980-2001

3958. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Tytuł: **Polki w Istambule**

Źródło: Film 2000 nr 6 s. 6

Adnotacje: nota o udziale polskich filmów w III Festiwalu Filmowym Kobiet w Istambule

Zapis: 679192 (AW 03.12.2014)

3959. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Hendrykowski

Tytuł: **Moje Oscary**

Źródło: Arkusz 2000 nr 1 s. 15

Adnotacje: podsumowanie stanu polskiej kinematografii w roku 1999

Zapis: 604817 (PC 02.04.2014)

3960. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Hoffman i Wajda wygrali z Hollywood (Podsumowanie roku 1999 w polskich kinach)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 21 s. A1, A10

Zapis: 599011 (TM 20.02.2014)

3961. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Na Forum Romanum i w zapadłej wiosce**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 161 s. A1, A8

Adnotacje: nt. filmów będących w realizacji

Zapis: 690260 (AW 28.12.2014)

3962. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Jaki był rok 1999. Polska. Co jest w powietrzu**

Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 6-8

Zapis: 684858 (AW 09.12.2014)

3963. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Karbowski

Tytuł: **Nokaut amerykańskiego kina**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 3 s. 16-17

Adnotacje: dot. kinematografii polskiej w roku 1999

Zapis: 613393 (PC 10.06.2014)

3964. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Druga ucieczka z kina Wolność**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 38-40

Adnotacje: nt. problemów współczesnego kina polskiego

Zapis: 691051 (AW 29.12.2014)

3965. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kontrowersje**

Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 2

Adnotacje: nt. bieżących polskich superprodukcji

Zapis: 691271 (AW 30.12.2014)

3966. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 291-390

Adnotacje: filmy wyprodukowane w 1999; polskie, tworzone w koprodukcji, zagraniczne - polskich reż.; premie filmów zrealizowanych wcześniej; produkcja film. wytwórni film. i TV Polskiej; wyniki krajowych festiwalu i przeglądów filmowych; zagraniczne nagrody i wyróżnienia dla polskich filmów i filmowców; wydawnictwa filmowe oraz zmarli aktorzy i filmowcy

Zapis: 670291 (AW 25.11.2014)

3967. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Zapowiedzi filmowe = Film previews**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 3 s. 61

Adnotacje: nota; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 644455 (BL 22.09.2014)

3968. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kto rządzi polskim kinem?**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 42-43

Adnotacje: sylwetki i karykatury laureatów ankiety rozesełanej do osób związanych z branżą filmową, m.in.: Tadeusz Ścibor-Rylski, Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi; oprac. Małgorzata Sadowska, Jerzy Hołub

Zapis: 691071 (AW 29.12.2014)

3969. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Teresa Rutkowska

Tytuł: **Tożsamość rozproszona, czyli o kinie polski lat 90.**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks. zb.:] Kultura wobec kręgów tożsamości. Materiały konferencji przedkongresowej, Poznań 19-21 października 2000. Red. nauk. Teresa Kostyrko, Tadeusz Zgółka. Poznań, Wrocław 2000 s. 51-56 [dot. kinematografii polskiej wobec tożsamości zbiorowej w kontekście kinematografii europejskiej]

Zapis: 655894 (PC 28.10.2014)

3970. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Szpulak

Tytuł: **Poszukując ludzkiej twarzy**

Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 35-37, 58-60

Adnotacje: nt. filmów młodych twórców poświęconych problemom młodego pokolenia; dot. filmów: "Młode wilki 1/2", "Sara", "Gniew", "Poniedziałek", "Farba", "Amok", "Przystań", "Torowisko" oraz spektaklu Teatru TV "Małżowina" w reż. Wojciecha Smarzowskiego

Zapis: 685010 (AW 09.12.2014)

3971. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Ścibor-Rylski

Tytuł: **Nowe reguły gry**

Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 4-5

Adnotacje: wywiad z przewodniczącym Komitetu Kinematografii nt. osiągnięć polskiego kina w 1999; z fot. Tadeusza Ścibor-Rylskiego

Zapis: 684855 (AW 09.12.2014)

3972. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wszystko od nowa**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 139

Adnotacje: list do redakcji nt. filmów w realizacji oraz o potrzebie filmu o współczesnej tematyce; podpisany Anna A.

Zapis: 691393 (AW 30.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Organizacja kinematografii

3973. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Kowalewska

Tytuł: **Co z kinematografią?**

Źródło: Życie 1998 nr 21 s. 10

Adnotacje: nt. przyszłej ustawy o kinematografii

Zapis: 624901 (SW 07.07.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Film telewizyjny współczesny

3974. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mariusz Czubaj

Tytuł: **Alfabet uczyć**

Źródło: Polityka 2000 nr 52 s. 48, 50

Adnotacje: o piosenkach do telenowel jako szczególnej formie wypowiedzi poetyckiej i muzycznej

Zapis: 652850 (SW 21.10.2014)

3975. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Jędrkiewicz

Tytuł: **Lepsze, bo polskie?**

Źródło: Antena 2000 nr 7 s. 4-6

Adnotacje: nt. popularności polskich seriali

Zapis: 625915 (AW 09.07.2014)

3976. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Lubelska

Tytuł: **"13 posterunek odchodzi, sitcomy zostają**

Źródło: Polityka 2000 nr 36 s. 54-56

Adnotacje: o polskich serialach TV z gatunku sitcomu

Zapis: 621956 (SW 01.07.2014)

3977. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Lubelska

Tytuł: **Powtarzasz się, Hans**

Źródło: Polityka 2000 nr 30 s. 87

Adnotacje: nt. popularności seriali TV

Zapis: 626062 (SW 09.07.2014)

3978. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Żebrowska

Tytuł: **Ćwiczenia pamięci. Telewizyjne wakacje zdominują powtórki popularnych polskich seriali, telen i sitcomów**

Źródło: Życie 2000 nr 155 s. 9

Zapis: 663510 (BL 17.11.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny / Twórczość poszczególnych zespołów i wytwórni /

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych w Warszawie

3979. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Frejman

Tytuł: **Dziurawy jubileusz (Półwiecze Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych**

Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 82 s. 12

Adnotacje: nt. działalności z okazji 50-lecia istnienia

Zapis: 677371 (ZS 01.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Festiwale, przeglądy filmowe

3980. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (materiały ogólne). (42939)

Autor: Grażyna Rakowicz

Tytuł: **"Camerimage" zmienia miejsce**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 89 s. A10

Adnotacje: nt. przeniesienia festiwalu do Łodzi

Zapis: 659430 (TM 07.11.2014)

3981. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (materiały ogólne). (42939)

Autor: Grażyna Rakowicz

Tytuł: **Nie ma inwestora, nie ma festiwalu**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 53 s. A10

Adnotacje: nt. decyzji Fundacji "Tumult" o przeniesieniu festiwalu do innego miasta

Zapis: 652001 (TM 16.10.2014)

3982. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (materiały ogólne). (42939)

Autor: Grażyna Rakowicz

Tytuł: **Z Torunia do Łodzi (Przetargi trwają)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 86 s. A7

Adnotacje: nt. przeniesienia festiwalu do Łodzi

Zapis: 659179 (TM 06.11.2014)

3983. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (materiały ogólne). (42939)

Tytuł: **Toruń nie chce Camerimage?**

Źródło: Film 2000 nr 4 s. 14

Adnotacje: nota o ogłoszeniu przetargu na nowe miejsce organizowania imprezy

Zapis: 675913 (AW 30.11.2014)

3984. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (materiały ogólne). (42939)

Tytuł: **Konflikt w Toruniu**

Źródło: Życie 2000 nr 89 s. 8

Adnotacje: not. nt. przeniesienia festiwalu do Łodzi na skutek konfliktu Fundacji "Tumul" z władzami Torunia

Zapis: 607929 (MS 29.04.2014)

3985. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmów Kultowych (2000)**

Opis imprezy: III: Katowice, 6-15 V 2000

Organizator: Stowarzyszenie Studenckie Inicjatywa

Zapis: 624457 (MS 04.07.2014)

3986. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Kultowych (2000)., III: Katowice, 6-15 V 2000; (624457)

Autor: Danuta Lubina-Cipińska

Tytuł: **Tajemnica kalafiora (III Festiwal Filmów Kultowych)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 103 s. A8

Adnotacje: zapow. i program

Zapis: 677133 (TM 01.12.2014)

3987. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Kultowych., III: Katowice, V 2000; (624457)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 12 V s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 624458 (MS 04.07.2014)

3988. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Kultowych (2000)., III: Katowice, 6-15 V 2000; (624457)

Autor: Piotr Zawojski

Tytuł: **Kultowy - tym razem festiwal**

Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 57-58

Zapis: 691211 (AW 30.12.2014)

3989. impreza.

Tytuł: **Festiwal Muzyki Filmowej (2000)**

Opis imprezy: III: Łódź, 19-21 V 2000

Zapis: 613721 (PC 11.06.2014)

3990. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Muzyki Filmowej (2000)., III: Łódź, 19-21 V 2000; (613721)

Autor: Krzysztof Karbowski

Tytuł: **Lorenc, Rota i Sinatra**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 14 s. 18

Adnotacje: art. zapowiadający imprezę

Zapis: 613722 (PC 11.06.2014)

3991. impreza.

Tytuł: **Festiwal Twórców Niezależnych "Film poza kinem"**

Opis imprezy: Wrocław, 16-19 XI 2000

Zapis: 605922 (AZ 10.04.2014)

3992. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Twórców Niezależnych "Film poza kinem"., Wrocław, 16-19 XI 2000; (605922)

Autor: Agnieszka Czajkowska

Tytuł: **Powrót do "Filmu poza kinem"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 37 s. 16

Adnotacje: zapowiedź oraz o nadsyłaniu prac na festiwal

Zapis: 605923 (AZ 10.04.2014)

3993. impreza.

Tytuł: **Forum Kina Europejskiego (2000)**

Opis imprezy: IX: Łódź, 2000

Zapis: 671312 (MS 25.11.2014)

3994. artykuł o imprezie

Dotyczy: Forum Kina Europejskiego (2000)., IX: Łódź, 2000; (671312)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 17 XI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 671314 (MS 25.11.2014)

3995. impreza.

Tytuł: **"Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2000)**

Opis imprezy: II: Toruń, 6-9 IV 2000

Zapis: 658770 (TM 06.11.2014)

3996. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Młode Kino Europejskie" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2000)., II: Toruń, do 9 IV 2000; (658770)

Autor: Grażyna Rakowicz

Tytuł: **Początki sławy (Młode Kino Europejskie)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 84 s. A7

Adnotacje: nota

Zapis: 658773 (TM 06.11.2014)

3997. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (1999)., III: Lubomierz, 13-15 VIII 1999; (5494)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 368

Adnotacje: nota

Zapis: 675091 (AW 28.11.2014)

3998. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2000)**

Opis imprezy: IV: Lubomierz, 12-15 VIII 2000

Zapis: 627816 (MS 17.07.2014)

3999. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2000)., IV: Lubomierz, 12-15 VIII 2000; (627816)

Tytuł: **Figura z granatem**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 6
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 690993 (AW 29.12.2014)

4000. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2000)., IV: Lubomierz, 2000; (627816)
Tytuł: **Gdzie kręci się szpula (Wakacyjne imprezy filmowe)**
Źródło: Film 2000 nr 7 s. 13
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 683132 (AW 06.12.2014)

4001. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2000)., IV: Lubomierz, 2000; (627816)
Autor:
Tytuł: **Komedie w Lubomierzu**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 189 s. 12
Adnotacje: not.
Zapis: 649490 (IH 07.10.2014)

4002. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2000)., IV: Lubomierz, 2000; (627816)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 18 VIII s. 15
Adnotacje: not.
Zapis: 627817 (MS 17.07.2014)

4003. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Polskich Komedii Filmowych (2000)., IV: Lubomierz, 12-15 VIII 2000; (627816)
Tytuł: **W Lubomierzu**
Źródło: Film 2000 nr 8 s. 6
Adnotacje: nota
Zapis: 683196 (AW 06.12.2014)

4004. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (1999)., VI: Słupca, 4-6 II 1999; (564066)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 356
Adnotacje: program i laureaci
Zapis: 670790 (AW 25.11.2014)

4005. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (1999)., VI: Słupca, 4-6 II 1999; (564066)
Autor: Andrzej Moś
Tytuł: **Słupeckie "Prowincjonalia"**
Źródło: Kronika Wielkopolski 1999 nr 3 s. 151-153
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 603201 (JB 20.03.2014)

4006. impreza.

Tytuł: **"Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2000)**

Opis imprezy: VII: Wrzesnia, Slupca, 31 I - 3 II 2000

Zapis: 600366 (PC 04.03.2014)

4007. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2000)., VII: Wrzesnia, 2-5 II 2000; (600366)

Autor:

Tytuł: **Jańcio Wodnik dla "Długu"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 31 s. A8

Adnotacje: not.

Zapis: 623036 (TM 02.07.2014)

4008. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2000)., VII: Wrzesnia, 2-5 II 2000; (600366)

Autor:

Tytuł: **Prowincjonalia 2000**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 28 s. 13

Adnotacje: nota o rozpoczęciu

Zapis: 604044 (AZ 27.03.2014)

4009. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2000)., VII: Wrzesnia, 2-5 II 2000; (600366)

Tytuł: **"Dług" nagrodzony**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 32 s. 9

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi głównej nagrody

Zapis: 598330 (PC 18.02.2014)

4010. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2000)., VII: Wrzesnia, Slupca, 2-5 II 2000 (600366)

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 6

Adnotacje: wykaz laureatów

Zapis: 675835 (AW 29.11.2014)

4011. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2000)., VII: Wrzesnia, 2-5 II 2000; (600366)

Autor: Joanna Jasińska

Tytuł: **Prowincjonalne krajobrazy**

Źródło: Kronika Wielkopolski 2000 nr 3 s. 155-157

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 660390 (PC 12.11.2014)

4012. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2000)., VII: Wrzesnia, 2-5 II 2000; (600366)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 7 s. 18

Adnotacje: laureaci

Zapis: 613557 (PC 11.06.2014)

4013. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Przegląd Polskich Filmów Fabularnych (2000)., VII: Wrzesnia, 2-5 II 2000; (600366)

Autor: Anna Romanowska

Tytuł: **Wielkie kino na prowincji**
Źródło: Antena 2000 nr 9 s. 9
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 627067 (AW 14.07.2014)

4014. impreza.

Tytuł: **Przegląd filmów Anrzeja Wajdy (2000)**
Opis imprezy: Warszawa, 24 III - 25 IV 2000
Zapis: 628002 (AZ 17.07.2014)

4015. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Anrzeja Wajdy., Warszawa, 24 III - 25 IV 2000; (628002)
Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 71 s. 177
Adnotacje: not.
Zapis: 628004 (AZ 17.07.2014)

4016. impreza.

Tytuł: **Przegląd Polskich Filmów Fabularnych "Debiuty" (2000)**
Opis imprezy: X: Konin, 29 XI -3 XII 2000
Organizator: Konińskie Towarzystwo Filmowe i Koniński Dom Kultury w Koninie
Zapis: 673032 (MS 26.11.2014)

4017. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Filmów Fabularnych "Debiuty" (2000)., X: Konin, 2000; (673032)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 8 XII s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 673033 (MS 26.11.2014)

4018. impreza.

Tytuł: **"Szare w kolorze 1956-1970" - wystawa (2000)**
Opis imprezy: Warszawa, 2000
Organizator: Galeria "Zachęta" w Warszawie
Zapis: 627568 (MS 16.07.2014)

4019. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Szare w kolorze 1956-1970" - wystawa., Warszawa, 2000; (627568)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 28 VII s. 3
Adnotacje: m.in. nt. przeglądów filmów fabularnych towarzyszących wystawie
Zapis: 627572 (MS 16.07.2014)

4020. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Szare w kolorze 1956-1970" - wystawa., Warszawa, 2000; (627568)
Autor: Jan Zieliński
Tytuł: **Tęczowa szarość**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 18 VIII s. 6
Adnotacje: omówienie
Zapis: 627796 (MS 17.07.2014)

4021. impreza.

Tytuł: **"Vitae Valor" - Festiwal Filmowy (2000)**

Opis imprezy: I: Tarnów, 13-19 XI 2000
Organizator: Stowarzyszenie Oratorium im. św. Filipa Neri
Zapis: 612814 (PC 06.06.2014)

4022. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Vitae Valor" - Festiwal Filmowy (2000; edycja I), I: Tarnów, 13-19 XI 2000; (612814)
Tytuł: **Wartość życia**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 208 s. 9
Adnotacje: zapowiedź festiwalu; not.
Zapis: 612817 (PC 06.06.2014)

4023. impreza.

Tytuł: **Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2000)**
Opis imprezy: XVI: Warszawa, 5-16 X 2000
Zapis: 644953 (SW 23.09.2014)

4024. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (2000), XVI: Warszawa, X 2000; (644953)
Autor: Zdzisław Pietrasik
Tytuł: **Samotność widza**
Źródło: Polityka 2000 nr 44 s. 53-55
Adnotacje: omówienie
Zapis: 644954 (SW 23.09.2014)

4025. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (2000), XVI: Warszawa, X 2000; (644953)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 13 X s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 667891 (MS 21.11.2014)

4026. impreza.

Tytuł: **"Wokół kina" - forum (2000)**
Opis imprezy: X: Białystok, VII 2000
Zapis: 627494 (MS 16.07.2014)

4027. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wokół kina" - forum., X: Białystok, 2000; (627494)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 21 VII s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 627495 (MS 16.07.2014)

4028. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich i Multimediiów "Niepokalanów '99" (1999), XIV: Niepokalanów, 19-23 V 1999; (551218)
Autor:
Tytuł: **Przyznano nagrody**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 120 s. 6
Adnotacje: not.
Zapis: 599482 (SW 25.02.2014)

4029. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci "Ale kino" (2000)., XVIII: Poznań, 15-20 V 2000; (6444)

Tytuł: **Ale kino - dla dzieci**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 118 s. A15

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 687130 (TM 12.12.2014)

4030. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci "Ale kino" (2000)., XVIII: Poznań, 15-20 V 2000; (6444)

Autor: Liliana Bardijewska

Tytuł: **Cztery polskie poranki**

Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 37, 56

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 691170 (AW 30.12.2014)

4031. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Andrzeja Wajdy (2000)., Opole, od 27 III 2000; (690230)

Autor: Maciej Borkowski

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Śląsk Opolski 2000 nr 2 s. 87

Adnotacje: not. o rozpoczęciu

Zapis: 690231 (TM 27.12.2014)

4032. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich., XIII: Niepokalanów, V 1998; (656690)

Autor: Alexander Maria Dzieduszycki

Tytuł: **Nagrody z Niepokalanowa**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 98 s. 1-2

Zapis: 656691 (AZ 30.10.2014)

4033. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów "Niepokalanów 2000" (2000)., XV: Niepokalanów, 22-26 V 2000; (606690)

Tytuł: **Grand Prix w Niepokalanowie dla "Jezusa"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 124 s. A13

Adnotacje: not.

Zapis: 686610 (TM 11.12.2014)

4034. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci "Ale kino" (1999)., XVII: Poznań, 26 IV - 1 V 1999; (548016)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Ale kino! W Poznaniu = What a cinema! in Poznań**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 2 s. 57

Adnotacje: spraw., z lista laureatów; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 644095 (BL 22.09.2014)

4035. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci "Ale kino" (1999)., XVII: Poznań, 26 IV - 1 V 1999; (548016)

Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 357-358
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 670810 (AW 25.11.2014)

4036. sprostowanie

Dotyczy: Olbrot A.: Rezerwat polskiej twórczości (XVIII Festiwal "Ale kino!").Rzpl 2000 nr 107: s. A9 (68091)
Autor: Jerzy Moszkowicz
Tytuł: **Rezerwat polskiej twórczości**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 109 s. A8
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 681394 (TM 04.12.2014)

4037. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów "Niepokalanów '99" (1999), XIV:
Niepokalanów, 19-23 V 1999; (551218)
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 270 s. 7
Adnotacje: informacja o terminie zgłaszania filmów na festiwal
Zapis: 686151 (AZ 11.12.2014)

4038. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci "Ale kino" (2000), XVIII: Poznań, 15-20 V 2000; (6441)
Autor: Agnieszka Olbrot
Tytuł: **Rezerwat polskiej twórczości (XVIII Festiwal "Ale kino!")**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 107 s. A9
Adnotacje: artykuł przed festiwalem
Zapis: 680910 (TM 04.12.2014)

4039. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off cinema", IV: Poznań, 2000; (672552)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 24 XI s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 672570 (MS 26.11.2014)

4040. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów "Niepokalanów 2000" (2000), XV:
Niepokalanów, 22-26 V 2000; (606690)
Źródło: W drodze 2000 nr 6 s. 90
Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu
Zapis: 609176 (PC 12.05.2014)

4041. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediów "Niepokalanów 2000" (2000), XV:
Niepokalanów, 25-26 V 2000; (606690)
Autor: Dominika Żukowska
Tytuł: **Zwyciężył - "Jezus"!**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 124 s. 2
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 606692 (PC 16.04.2014)

W Polsce (festiwale, przeglądy filmowe)

4042. impreza.

Tytuł: **Bieszczadzka Biesiada Filmowa (2000)**

Opis imprezy: I: Lutowiska, 28-30 VII 2000

Zapis: 689391 (AW 19.12.2014)

4043. artykuł o imprezie

Dotyczy: Bieszczadzka Biesiada Filmowa (2000)., I: Lutowiska, 28-30 VII 2000; (689391)

Autor:

Tytuł: **Balladowość i okrucieństwo**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 159 s. A12

Adnotacje: zapowiedź; z programem

Zapis: 690251 (AW 28.12.2014)

4044. impreza.

Tytuł: **"Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)**

Opis imprezy: VIII: Łódź, 2-9 XII 2000

Zapis: 614796 (IH 18.06.2014)

4045. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor:

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 277 s. 14

Adnotacje: not.

Zapis: 683071 (IH 05.12.2014)

4046. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Anita Piotrowska

Tytuł: **Obrazki z miasta Łodzi. VIII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych Camerimage, Łódź 2-9 XII 2000**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 51 s. 13

Adnotacje: spraw., z listą nagród

Zapis: 659353 (BL 07.11.2014)

4047. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Tytuł: **Przenosiny**

Źródło: Kino 2000 nr 6 s. 2

Adnotacje: nota o przeniesieniu imprezy z Torunia do Łodzi

Zapis: 689751 (AW 22.12.2014)

4048. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 8 VIII s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 672992 (MS 26.11.2014)

4049. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., VIII: Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 15 XII s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 673390 (MS 26.11.2014)

4050. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2000)., Łódź, 2-9 XII 2000; (614796)

Autor: Marcin Skorek

Tytuł: **Camerimage - toruński festiwal w Łodzi**

Źródło: Opcje 2000 nr 6 s. 88-90

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 614797 (IH 18.06.2014)

4051. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1999)., VII: Toruń, 27 XI XII 1999; (550062)

Autor: Agnieszka Kamrowska

Tytuł: **Ludzie z kamerami**

Źródło: Ha!art 2000 nr 1 s. 16-17

Zapis: 608818 (IH 07.05.2014)

4052. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1999)., VII: Toruń, 27 XI XII 1999; (550062)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 366

Adnotacje: nota

Zapis: 672310 (AW 26.11.2014)

4053. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1999)., VII: Toruń, 27 XI XII 1999; (550062)

Autor: Alojzy Michalski

Tytuł: **Camerimage '99**

Źródło: Topos 2000 nr 2 s. 160-161

Adnotacje: omówienie

Zapis: 645883 (MS 25.09.2014)

4054. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1999)., VII: Toruń, 27 XI XII 1999; (550062)

Autor: Anita Piotrowska

Tytuł: **Bal operatorów**

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 14-15

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 666390 (AW 20.11.2014)

4055. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1999)., VII: Toruń, 27 XI XII 1999; (550062)
Autor: Anita Piotrowska
Tytuł: **Święto zaby. VII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych Camerimage '99**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 1 s. 17
Adnotacje: omów.; z listą laureatów
Zapis: 640307 (BL 09.09.2014)

4056. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1999)., VII: Toruń, 27 XI XII 1999; (550062)
Autor: Piotr Schick
Tytuł: **Ostatni seans filmowy**
Źródło: Aneks Trybuny 1999 nr 77 s. 5-6
Zapis: 604786 (SW 02.04.2014)

4057. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1999)., VII: Toruń, 27 XI XII 1999; (550062)
Autor: Andrzej Szpulak
Tytuł: **Mistyczna wędrówka i podróż sentymentalna**
Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 29-31
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 685696 (AW 10.12.2014)

4058. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Operatorów Filmowych (1999)., VII: Toruń, 27 XI XII 1999; (550062)
Autor: Katarzyna Taras
Tytuł: **Po prostu "dobre zdjęcia" (Camerimage '99)**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 1/2 s. 110-113
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 638033 (TM 03.09.2014)

4059. impreza.

Tytuł: **Festiwal Dobrego Humoru na Wybrzeżu (2000)**
Opis imprezy: I: Gdańsk, Sopot, Gdynia, VIII 2000
Adnotacje: główną nagrodą festiwalu jest Błękitny Melonik Charliego;
festiwal jest przeglądem komediowej twórczości filmowej i telewizyjnej
Zapis: 649972 (IH 08.10.2014)

4060. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dobrego Humoru na Wybrzeżu (2000)., I: Gdańsk, Sopot, Gdynia, VIII 2000; (649972)
Autor: Przemysław Gulda
Tytuł: **Beczka śmiechu**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 197 s. 11
Adnotacje: not.
Zapis: 649973 (IH 08.10.2014)

4061. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dobrego Humoru na Wybrzeżu (2000)., I: Gdańsk, Sopot, Gdynia, VIII 2000; (649972)

Tytuł: **Komedianci**
Źródło: Ludzie 2000 nr 35 s. 3
Adnotacje: nota spraw., laureaci
Zapis: 677270 (BL 01.12.2014)

4062. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dobrego Humoru na Wybrzeżu (2000)., I: Gdańsk, Sopot, Gdynia, VIII 2000; (649972)
Autor:
Tytuł: **Żartują w Gdańsku**
Źródło: Życie 2000 nr 197 s. 7
Adnotacje: nota zapow.
Zapis: 675032 (BL 28.11.2014)

4063. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Dobrego Humoru na Wybrzeżu (2000)., I: Gdańsk, Sopot, Gdynia, VIII 2000; (649972)
Autor: Sandra Wilk
Tytuł: **Melonik Charliego. I Festiwal Dobrego Humoru**
Źródło: Życie 2000 nr 2000 nr 9
Adnotacje: spraw., z listą laureatów
Zapis: 676970 (BL 01.12.2014)

4064. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (1999)., V: Kazimierz Dolny, 30 VII-8 VIII 1999; (545)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 361
Adnotacje: nota
Zapis: 670970 (AW 25.11.2014)

4065. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmowy i Artystyczny "Lato Filmów" (2000)**
Opis imprezy: VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000
Zapis: 608471 (AW 06.05.2014)

4066. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 2000; (608471)
Tytuł: **Filmy w Kazimierzu**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 182 s. 10
Adnotacje: not.
Zapis: 610170 (PC 19.05.2014)

4067. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 2000; (608471)
Tytuł: **Gdzie kręci się szpula (Wakacyjne imprezy filmowe)**
Źródło: Film 2000 nr 7 s. 13
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 683116 (AW 05.12.2014)

4068. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 2000; (608471)

Autor:

Tytuł: **Namiot z premierami. Kino, teatr i muzyka, czyli Lato Filmów w Kazimierzu**

Źródło: Życie 2000 nr 163 s. 9

Adnotacje: art. zapow.

Zapis: 673771 (BL 26.11.2014)

4069. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (60847)

Tytuł: **Kazimierz Dolny pod namiotem**

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 8

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 690790 (AW 29.12.2014)

4070. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 2000; (608471)

Autor:

Tytuł: **Stuhr i Almodovar**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 189 s. 12

Adnotacje: not.

Zapis: 649482 (IH 07.10.2014)

4071. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 2000; (608471)

Autor:

Tytuł: **Zanussi i Krauze królują w Kazimierzu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 184 s. 8

Adnotacje: not.

Zapis: 648567 (IH 03.10.2014)

4072. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 2000; (608471)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 18 VIII s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 627791 (MS 17.07.2014)

4073. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 2000; (608471)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 11 VIII s. 3

Adnotacje: nota

Zapis: 627780 (MS 17.07.2014)

4074. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 4-13 VIII 2000; (60847)

Autor: Małgorzata Sadowska

Tytuł: **Znów atrakcyjny Kazimierz**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 12-14

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 691030 (AW 29.12.2014)

4075. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 2000; (608471)
Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Krokiem wielbłąda**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 183 s. 12
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 647905 (IH 01.10.2014)

4076. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 2000; (608471)
Tytuł: **Ścisk festiwalowy**
Źródło: NP Na przykład 2000 nr 3/4 s. 35
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 608472 (AW 06.05.2014)

4077. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy i Artystyczny - Lato Filmów (2000)., VI: Kazimierz Dolny, 2000; (608471)
Autor: Katarzyna Taras
Tytuł: **Filmowy Kazimierz: Stuhr, Zanussi, Krauze**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 9 s. 46-49
Adnotacje: omów. prezentowanych filmów
Zapis: 647310 (TM 30.09.2014)

4078. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1999; edycja XXIV)., Gdynia, 19-25 X 1999; (548803)
Autor: Alina Kietrys
Tytuł: **Powolny start**
Źródło: Trybuna 1999 nr 246 s. 1, 4
Zapis: 611239 (SW 26.05.2014)

4079. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1999; edycja XXIV)., Gdynia, 19-25 X 1999; (548803)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 363
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 672251 (AW 26.11.2014)

4080. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (1999; edycja XXIV)., Gdynia, 19-25 X 1999; (548803)
Autor: Ernest Patyk
Tytuł: **[Dwudziesty czwarty] XXIV Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni...**
Źródło: Topos 2000 nr 2 s. 156-159
Zapis: 645880 (MS 25.09.2014)

4081. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV)., XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)
Tytuł: **Ciągle pada?**
Źródło: Film 2000 nr 3 s. 7
Adnotacje: nota o projekcie zmiany terminu festiwalu
Zapis: 675850 (AW 30.11.2014)

4082. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Kinga Dunin

Tytuł: **Widzowie nie płaczą**

Źródło: Res Publica Nowa 2000 nr 12 s. 54-57

Adnotacje: impresje z Festiwalu

Zapis: 646279 (ZS 25.09.2014)

4083. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Tytuł: **[Dwudziesty piąty] XXV. FPF (Filmy konkursowe)**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 41

Adnotacje: wykaz

Zapis: 691070 (AW 29.12.2014)

4084. sprostowanie

Dotyczy: [Dwudziesty piąty] XXV. FPF (Filmy konkursowe). Fl 2000 nr 9: s. 41 (691070)

Tytuł: **Poprawiamy się**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 8

Zapis: 691410 (AW 30.12.2014)

4085. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Przemysław Gulda

Tytuł: **Gdynia 2000**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 219 s. 14

Adnotacje: prezentacja festiwalowych filmów

Zapis: 656391 (IH 29.10.2014)

4086. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, VIII 2000; (579663)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 29 s. 13

Adnotacje: not. zapow.

Zapis: 604076 (AZ 27.03.2014)

4087. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Katarzyna Jabłońska

Tytuł: **Bilans**

Źródło: Więź 2000 nr 11 s. 187-193

Adnotacje: omów.

Zapis: 609381 (TM 13.05.2014)

4088. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Urszula Laskowska

Tytuł: **Filmowa Gdynia 2000 - pofestiwalowe odpryski**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 12 s. 73-81

Adnotacje: omówienie

Zapis: 648510 (TM 03.10.2014)

4089. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Kino na luzie**

Źródło: Polityka 2000 nr 41 s. 49-53

Adnotacje: omówienie

Zapis: 641928 (SW 15.09.2014)

4090. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Śmiertelna choroba kina polskiego**

Źródło: Polityka 2000 nr 40 s. 18

Adnotacje: omówienie; z wykazem laureatów

Zapis: 625897 (SW 09.07.2014)

4091. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 29 IX s. 14

Adnotacje: not.

Zapis: 667691 (MS 21.11.2014)

4092. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 22 IX s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 667392 (MS 21.11.2014)

4093. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Tytuł: **Rozmowy okołofestiwalowe**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 12 s. 82-84

Adnotacje: wyw. z laureatami festiwalu: Łukasz Barczyk, Maja Ostaszewska, Krzysztof Zanussi; rozm. Urszula Laskowska

Zapis: 648511 (TM 03.10.2014)

4094. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Kino w górę**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 224 s. 14

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 656507 (IH 29.10.2014)

4095. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Jacek Szczerba

Tytuł: **Z festiwalu w Gdyni**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 223 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 656496 (IH 29.10.2014)

4096. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Jacek Wakar

Tytuł: **Powrót do "Ziemi obiecanej". Startuje XXV Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Specjalnym gościem imprezy będzie Andrzej Wajda**

Źródło: Życie 2000 nr 219 s. 1, 9

Adnotacje: szerzej nt. nowej wersji "Ziemi obiecanej" w reż. Andrzeja Wajdy

Zapis: 690731 (BL 29.12.2014)

4097. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Tytuł: **To my? XXV Festiwal Polskich Filmów Fabularnych, Gdynia 2000**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 41 s. 12

Adnotacje: spraw.

Zapis: 655999 (BL 28.10.2014)

4098. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Bez zaskoczenia. Większość nagród w Gdyni zdobyli powszechnie obstawiani faworyci**

Źródło: Życie 2000 nr 224 s. 8

Adnotacje: spraw.

Zapis: 690910 (BL 29.12.2014)

4099. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2000; edycja XXV), XXV: Gdynia, 19-25 IX 2000; (579663)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Sól Ziemi Obiecanej, czyli Wajda po latach. 25. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni nabiera rozpędu. Dziś projekcja "Egoistów" Trelińskiego**

Źródło: Życie 2000 nr 221 s. 8

Adnotacje: spraw.

Zapis: 690810 (BL 29.12.2014)

4100. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (materiały ogólne), Gdynia; (74813)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Młode lwy**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 32-37

Adnotacje: podsumowanie poprzednich edycji festiwalu

Zapis: 691032 (AW 29.12.2014)

4101. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (materiały ogólne), Gdynia; (74813)

Autor: Maciej Karpiński

Tytuł: **Lwy i cegły**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 37

Adnotacje: wywiad z dyrektorem artystycznym festiwalu nt. poprzednich edycji festiwalu; rozm. Krzysztof Demidowicz

Zapis: 691050 (AW 29.12.2014)

4102. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (materiały ogólne), Gdynia; (74813)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 6 s. 21

Adnotacje: not. o zmianie organizatora Festiwalu

Zapis: 613438 (PC 10.06.2014)

4103. impreza.

Tytuł: **Ińskie Lato Filmowe (2000)**

Opis imprezy: XXVII: Ińsko, 6-15 VIII 2000

Zapis: 610172 (PC 19.05.2014)

4104. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ińskie Lato Filmowe (2000), XXVII: Ińsko, 7-14 VIII 2000; (610172)

Tytuł: **Ińskie lato**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 185 s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 610174 (PC 19.05.2014)

4105. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ińskie Lato Filmowe (2000), XXVII: Ińsko, 7-14 VIII 2000; (610172)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 11 VIII s. 14

Adnotacje: nota

Zapis: 627783 (MS 17.07.2014)

4106. artykuł o imprezie

Dotyczy: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film" (1999), XVIII: Koszalin, 17-21 VIII 1999; (550072)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 361-362

Adnotacje: nota

Zapis: 671130 (AW 25.11.2014)

4107. artykuł o imprezie

Dotyczy: Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film" (materiały ogólne), Koszalin; (22314)

Autor:

Tytuł: **Będzie KSF**

Źródło: Miesięcznik 2000 nr 1 s. 55-56

Adnotacje: nt. planów realizacji kolejnej edycji imprezy i związanych z nią trudnościami

Zapis: 596846 (PC 07.02.2014)

4108. impreza.

Tytuł: **Letnia Akademia Filmowa (2000; edycja I)**

Opis imprezy: Zwierzyniec, 13-20 VIII 2000

Organizator: Piotr Kotowski

Zapis: 611151 (PC 26.05.2014)

4109. artykuł o imprezie

Dotyczy: Letnia Akademia Filmowa (2000; edycja I), Zwierzyniec, 13-20 VIII 2000; (611151)

Autor: Arnold Deć

Tytuł: **Mariaż doskonały**

Źródło: Akcent 2000 nr 3 s. 182-186

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 611154 (PC 26.05.2014)

4110. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (1999; edycja XXIX), pod hasłem "Komu, czemu służy kino?"; Łagów, 20-21 1999; (542344)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 361

Adnotacje: nota

Zapis: 670950 (AW 25.11.2014)

4111. impreza.

Tytuł: **Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX)**

Opis imprezy: XXX: Łagów, 25 VI - 2 VII 2000

Zapis: 607138 (PC 23.04.2014)

4112. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX), Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)

Tytuł: **Gdzie kręci się szpula (Wakacyjne imprezy filmowe)**

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 12

Adnotacje: nota

Zapis: 683111 (AW 05.12.2014)

4113. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX), Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)

Autor: Cezary Goliński

Tytuł: **Stop-klatka**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 153 s. 10

Zapis: 632222 (IH 08.08.2014)

4114. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX), Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)

Autor: Waldemar Gruszczyński

Tytuł: **Lubuskie Lato Filmowe Łagów**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 153 s. 11

Adnotacje: not.

Zapis: 632221 (IH 08.08.2014)

4115. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX), Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)

Autor: Barbara Kosecka

Tytuł: **Kino powrotów. Łagów 2000**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 29 s. 16

Adnotacje: spraw.
Zapis: 653379 (BL 21.10.2014)

4116. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX)., Łagów, do 2 VII 2000; (607138)
Tytuł: **O Złote Grono**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 148 s. 9
Adnotacje: not.
Zapis: 607142 (PC 23.04.2014)

4117. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX)., Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)
Autor: Jacek Patalas
Tytuł: **W spokojnym miasteczku, jak na ekranie**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 153 s. A9
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 687237 (AW 13.12.2014)

4118. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX)., Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)
Autor: Anna Piotrowska
Tytuł: **Sanatorium Świtez?**
Źródło: Film 2000 nr 8 s. 14-16
Adnotacje: refleksje pofestiwalowe
Zapis: 690832 (AW 29.12.2014)

4119. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX)., Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 30 VI s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 627121 (MS 14.07.2014)

4120. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX)., Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 7 VII s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 627425 (MS 16.07.2014)

4121. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX)., Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 26 s. 22
Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu
Zapis: 614479 (PC 17.06.2014)

4122. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2000; edycja XXX)., Łagów, 25 VI - 2 VII 2000; (607138)
Tytuł: **Urodziny Łagowa**
Źródło: Film 2000 nr 6 s. 6
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 679190 (AW 03.12.2014)

4123. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema" (2000)**

Opis imprezy: IV: Poznań, XI 2000

Zapis: 672552 (MS 26.11.2014)

4124. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off cinema"., IV: Poznań, 2000; (672552)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 24 XI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 672570 (MS 26.11.2014)

4125. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci "Ale kino" (1999)., XVII: Poznań, 26 IV - 1 V 1999; (548016)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Ale kino! W Poznaniu = What a cinema! in Poznań**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 2 s. 57

Adnotacje: spraw., z lista laureatów; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 644095 (BL 22.09.2014)

4126. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci "Ale kino" (1999)., XVII: Poznań, 26 IV - 1 V 1999; (548016)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 357-358

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 670810 (AW 25.11.2014)

4127. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci "Ale kino" (2000)**

Opis imprezy: XVIII: Poznań, 15-20 V 2000

Zapis: 644094 (BL 22.09.2014)

4128. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci "Ale kino" (2000)., XVIII: Poznań, 15-20 V 2000; (644094)

Tytuł: **Ale kino - dla dzieci**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 118 s. A15

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 687130 (TM 12.12.2014)

4129. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci "Ale kino" (2000)., XVIII: Poznań, 15-20 V 2000; (644094)

Autor: Liliana Bardijewska

Tytuł: **Cztery polskie poranki**

Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 37, 56

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 691170 (AW 30.12.2014)

4130. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci "Ale kino" (2000), XVIII: Poznań, 15-20 V 2000; (6441
Autor: Agnieszka Olbrot
Tytuł: **Rezerwat polskiej twórczości (XVIII Festiwal "Ale kino!")**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 107 s. A9
Adnotacje: artykuł przed festiwalem
Zapis: 680910 (TM 04.12.2014)

4131. sprostowanie

Dotyczy: Olbrot A.: Rezerwat polskiej twórczości (XVIII Festiwal "Ale kino!").Rzpl 2000 nr 107: s. A9 (680910
Autor: Jerzy Moszkowicz
Tytuł: **Rezerwat polskiej twórczości**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 109 s. A8
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 681394 (TM 04.12.2014)

4132. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich (1998)**
Opis imprezy: XIII: Niepokalanów, V 1998
Zapis: 656690 (AZ 30.10.2014)

4133. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich., XIII: Niepokalanów, V 1998; (656690)
Autor: Alexander Maria Dzieduszycki
Tytuł: **Nagrody z Niepokalanowa**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 98 s. 1-2
Zapis: 656691 (AZ 30.10.2014)

4134. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich i Multimediiów (1999)**
Opis imprezy: XIV: Niepokalanów, 19-23 V 1999
Zapis: 670870 (AW 25.11.2014)

4135. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich i Multimediiów (1999), XIV: Niepokalanów, 19-23 V
1999; (670870)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 358-360
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 670872 (AW 25.11.2014)

4136. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Szkół Filmowych i Telewizyjnych "Mediaschool 2000"**
Opis imprezy: VII: Łódź, 22-27 X 2000
Organizator: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi
Zapis: 665911 (IH 19.11.2014)

4137. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Filmowych i Telewizyjnych "Mediaschool 2000", VII: Łódź, 2000;
(665911)

Autor:

Tytuł: **Grand Prix do Monachium**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 254 s. 15

Adnotacje: not.

Zapis: 668251 (IH 21.11.2014)

4138. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Filmowych i Telewizyjnych "Mediaschool 2000"., VII: Łódź, 2000; (665911)

Autor: Anna Świerkocka

Tytuł: **Filmowa rodzina**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 251 s. 13

Adnotacje: not.

Zapis: 665914 (IH 19.11.2014)

4139. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Szkół Filmowych i Telewizyjnych "Mediaschool '99"**

Opis imprezy: VI: Łódź, 19-23 X 1999

Organizator: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi

Zapis: 672230 (AW 26.11.2014)

4140. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Filmowych i Telewizyjnych "Mediaschool '99"., VI: Łódź, 19-23 X 1999; (672230)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 363

Adnotacje: nota

Zapis: 672250 (AW 26.11.2014)

4141. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów "Niepokalanów 2000" (2000)**

Opis imprezy: XV: Niepokalanów, 22-26 V 2000

Zapis: 606690 (PC 16.04.2014)

4142. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów "Niepokalanów 2000" (2000)., XV: Niepokalanów, 22-26 V 2000; (606690)

Tytuł: **Grand Prix w Niepokalanowie dla "Jezusa"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 124 s. A13

Adnotacje: not.

Zapis: 686610 (TM 11.12.2014)

4143. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów "Niepokalanów 2000" (2000)., XV: Niepokalanów, 22-26 V 2000; (606690)

Źródło: W drodze 2000 nr 6 s. 90

Adnotacje: not. o rozpoczęciu festiwalu

Zapis: 609176 (PC 12.05.2014)

4144. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów "Niepokalanów 2000" (2000), XV:
Niepokalanów, 25-26 V 2000; (606690)
Autor: Dominika Żukowska
Tytuł: **Zwyciężył - "Jezus"!**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 124 s. 2
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 606692 (PC 16.04.2014)

4145. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich i Multimediiów "Niepokalanów '99" (1999), XIV:
Niepokalanów, 19-23 V 1999; (551218)
Autor:
Tytuł: **Przyznano nagrody**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 120 s. 6
Adnotacje: not.
Zapis: 599482 (SW 25.02.2014)

4146. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów "Niepokalanów '99" (1999), XIV:
Niepokalanów, 19-23 V 1999; (551218)
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 270 s. 7
Adnotacje: informacja o terminie zgłaszania filmów na festiwal
Zapis: 686151 (AZ 11.12.2014)

4147. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Plener Filmowy dla Młodych Twórców (2000)**
Opis imprezy: VII: Sopot, do 30 IX 2000
Zapis: 656950 (IH 31.10.2014)

4148. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Plener Filmowy dla Młodych Twórców (2000), VII: Sopot, do 30 IX 2000; (656950)
Autor:
Tytuł: **Młodzi kręcą**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 225 s. 15
Adnotacje: not.
Zapis: 656952 (IH 31.10.2014)

4149. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmowy (1999), XV: Warszawa, 7-18 X 1999; (564257)
Autor: Maciej Parowski
Tytuł: **Urzeczeni kinem**
Źródło: Nowa Fantastyka 2000 nr 1 s. 57-59
Adnotacje: omówienie
Zapis: 634089 (BD 19.08.2014)

4150. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Gdzie kręci się szpula (Wakacyjne imprezy filmowe)**
Źródło: Film 2000 nr 7 s. 12-13
Adnotacje: zapowiedzi festiwali filmowych
Zapis: 683110 (AW 05.12.2014)

Za granicą (festiwale, przeglądy filmowe)

4151. impreza.

Tytuł: **Cierlickie Lato Filmowe (2000)**

Opis imprezy: VIII: Cierlice (Czechy), 7-10 IX 1999

Organizator: Klub Kultury z siedzibą w Trzyńcu, Kongres Polaków i gmina Cierlice

Zapis: 641527 (ZS 12.09.2014)

4152. artykuł o imprezie

Dotyczy: Cierlickie Lato Filmowe (2000), VIII: Cierlice (Czechy), 7-10 IX 1999; (641527)

Tytuł: **"CieLaF" po raz ósmy**

Źródło: Śląsk 2000 nr 10 s. 87

Adnotacje: nota

Zapis: 641530 (ZS 12.09.2014)

4153. artykuł o imprezie

Dotyczy: Cierlickie Lato Filmowe (2000), VIII: Cierlice (Czechy), 7-10 IX 1999; (641527)

Tytuł: **Cierlickie Lato Filmowe**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 102 s. 4

Adnotacje: program imprezy

Zapis: 651152 (PC 15.10.2014)

4154. artykuł o imprezie

Dotyczy: Cierlickie Lato Filmowe (2000), VIII: Cierlice (Czechy), 7-10 IX 1999; (641527)

Autor:

Tytuł: **CieLaF nie tylko w Cierlicku**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 101 s. 1-2

Adnotacje: art. zapowiadający festiwal

Zapis: 655923 (PC 28.10.2014)

4155. artykuł o imprezie

Dotyczy: Cierlickie Lato Filmowe (2000), VIII: Cierlice (Czechy), 7-10 IX 1999; (641527)

Autor:

Tytuł: **Film nad zalewem**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 107 s. 1

Adnotacje: dot. inauguracji festiwalu

Zapis: 651157 (PC 15.10.2014)

4156. artykuł o imprezie

Dotyczy: Cierlickie Lato Filmowe (2000), VIII: Cierlice (Czechy), 7-10 IX 1999; (641527)

Autor:

Tytuł: **Maraton filmowy za nami**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 108 s. 1-2

Adnotacje: podsumowanie festiwalu

Zapis: 651470 (PC 15.10.2014)

4157. artykuł o imprezie

Dotyczy: Cierlickie Lato Filmowe (2000), VIII: Cierlice (Czechy), 7-10 IX 1999; (641527)

Autor:

Tytuł: **Uczta dla kinomanów**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 106 s. 1
Adnotacje: art. o rozpoczęciu festiwalu
Zapis: 651156 (PC 15.10.2014)

4158. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmów Polskich (1999; edycja XI)**
Opis imprezy: Chicago, 5 XI 1999
Zapis: 600834 (SW 06.03.2014)

4159. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Polskich (1999; edycja XI), Chicago, XI 1999; (600834)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369
Adnotacje: not.
Zapis: 675260 (AW 28.11.2014)

4160. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Polskich (1999; edycja XI), Chicago, XI 1999; (600834)
Tytuł: **"Ogniem i mieczem" laureatem**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 276 s. 14
Adnotacje: not.
Zapis: 600839 (SW 06.03.2014)

4161. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmów Polskich (2000; edycja X)**
Opis imprezy: Chicago, 2000
Zapis: 673490 (MS 26.11.2014)

4162. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Polskich (2000; edycja X), Chicago, 2000; (673490)
Autor: Dariusz Ricci
Tytuł: **[Dwunasty] 12. Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 15 XII s. 8-9
Adnotacje: omówienie
Zapis: 673510 (MS 26.11.2014)

4163. impreza.

Tytuł: **"Jesteśmy tym, czym nasiąkamy..." - przegląd filmów Krzysztofa Kieślowskiego (2000)**
Opis imprezy: Los Angeles, 21-30 IX 2000
Organizator: Amerykańska Akademia Filmowa, festiwal Camerimage
Zapis: 656394 (IH 29.10.2014)

4164. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kieślowski w Hollywood" - przegląd filmów Krzysztofa Kieślowskiego (2000), Los Angeles, 21-30 IX 2000; (656394)
Autor:
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 220 s. 17
Adnotacje: nota; z fot. Krzysztofa Kieślowskiego

Zapis: 656410 (IH 29.10.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /

Krytyka filmowa

4165. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (1999; edycja V). (547177)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 367

Adnotacje: wyniki

Zapis: 675072 (AW 28.11.2014)

4166. impreza.

Tytuł: **Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2000; edycja VI)**

Organizator: red. mies. <i>Reżyser</i>

Adnotacje: nagr.: I nie przyznano, Wojciech Kuczok, Bogumiła Wanda Michalska, Małgorzata Sadowska;
wyróżnienia: Wojciech Doboszewicz, Michał Oleszczyk, Dagmara Romanowska

Zapis: 690772 (AW 29.12.2014)

4167. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs im. Krzysztofa Mętraka dla młodych autorów piszących o kinie (2000; edycja VI). (690772)

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 6

Adnotacje: laureaci

Zapis: 690773 (AW 29.12.2014)

4168. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Filmie (1999; XI edycja), Gdańsk, IV 1999; (548014)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 367

Adnotacje: wyniki

Zapis: 675090 (AW 28.11.2014)

4169. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Filmie (2000; XII edycja)**

Opis imprezy: Gdańsk, 2000

Zapis: 690292 (AW 29.12.2014)

4170. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Filmie (2000; XII edycja), Gdańsk, 2000; (690292)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Ścinki [z tego cyklu:] Generacja 2000**

Źródło: Kino 2000 nr 6 s. 61

Adnotacje: m.in. omówienie konkursu

Zapis: 690293 (AW 29.12.2014)

4171. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Kołodyński

Tytuł: **Komu, czemu służy kino?**

Źródło: Nowa Fantastyka 2000 nr 1 s. 74-75
Adnotacje: wypowiedź na seminarium w Łagowie Lubuskim, 25 VI 1999
Zapis: 634480 (BD 20.08.2014)

4172. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Lubelski
Tytuł: **Nasza książka filmowa**
Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 45-46
Adnotacje: nt. polskich książek poświęconych zagadnieniom filmowym w l. 1996-1999
Zapis: 685053 (AW 09.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /
Omówienia poszczególnych gatunków filmowych

4173. książka w haśle rzeczowym

Autor: Mariola Marczak
Tytuł: **Poetyka filmu religijnego**
Wydawnictwo: Kraków: Arcana
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 229, [2] s., il.
Adnotacje: [Analiza wyznaczników gatunkowych filmu religijnego oraz rozważania nt. możliwości przekazywania sfery sacrum przez kino w oparciu o przykłady zagranicznych filmów].
Zapis: 598455 (AW 18.02.2014)

4174. recenzja

Dotyczy: Okolice kina grozy. Materiały Czwartego Gdańskiego Seminarium Filmowego SF.1999 (539305)
Autor: Dorota Marzęda
Tytuł: **Diabeł jest fotogeniczny**
Źródło: Nowa Fantastyka 2000 nr 6 s. 59
Zapis: 640773 (BD 10.09.2014)

4175. impreza.

Tytuł: **"Poszukiwanie i degradowanie sacrum w kinie"** - Gdańskie Seminarium Filmowe SF (2000)
Opis imprezy: V: Gdańsk, 4-7 IV 2000
Organizator: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego, Studenckie Koło Filmologów Uniwersytetu Gdańskiego, Gdański Klub Fantastyki
Zapis: 641727 (BD 12.09.2014)

4176. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Poszukiwanie i degradowanie sacrum w kinie" - Gdańskie Seminarium Filmowe SF (2000)., V: Gdańsk, 4-7 IV 2000; (641727)
Autor: Grzegorz Szczepaniak
Tytuł: **Sacrum w kinie**
Źródło: Nowa Fantastyka 2000 nr 8 s. 67
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 641729 (BD 12.09.2014)

4177. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Gemra
Tytuł: **Film grozy. Rekonesans pod koniec wieku**

Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2000 t. 21 s. 61-81
Zapis: 649725 (AW 08.10.2014)

4178. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anita Has
Tytuł: **Groza i makabra w kinie - kilka refleksji o horrorze końca XX wieku**
Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2000 t. 21 s. 25-43
Zapis: 649719 (AW 08.10.2014)

4179. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Hendrykowski
Tytuł: **Alfabet kina [z tego cyklu:] Gatunki filmowe**
Źródło: Film 2000 nr 1-8, 10, 11
Adnotacje: cd. z 1999
Zapis: 675735 (AW 28.11.2014)

4180. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Maniewski
Tytuł: **...I w życiu zdarza się cudowna baśń**
Źródło: Kino 2000 nr 5 s. 26-29
Adnotacje: nt. polskiej komedii romantycznej
Zapis: 689410 (AW 19.12.2014)

4181. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Nowicki
Tytuł: **Kwiat naszego sekretu, czyli o telenoweli**
Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 27-30
Zapis: 690470 (AW 29.12.2014)

4182. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Piotrowska
Tytuł: **Soap Opera - Something for Ladies**
Źródło: Ad Americam 2000 t. 1 s. 35-39
Adnotacje: charakterystyka "opery mydlanej" i jej kobiecej publiczności
Zapis: 629940 (ZS 30.07.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /

Scenariusz filmowy, adaptacja

4183. recenzja

Dotyczy: Sienkiewicz i film.1998 (484325)
Autor: Tadeusz Kropiewnicki
Źródło: Ruch Literacki 2000 z. 4 s. 508-510
Zapis: 609786 (MS 15.05.2014)

4184. recenzja

Dotyczy: Sienkiewicz i film.1998 (484325)
Autor:
Tytuł: **"Ku pokrzepieniu serc" na dużym ekranie**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 96 s. 8

Zapis: 598760 (SW 19.02.2014)

4185. odwołanie

Tytuł: **Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza**

Źródło: x

Zapis: 644153 (AW 22.09.2014)

4186. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Tytuł: **Aleksander Ford jr w "Krzyżakach"**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 121 s. 7

Adnotacje: not. o planowanej adaptacji w reż. Jarosława Żamojdy

Zapis: 652776 (PC 21.10.2014)

4187. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Autor: Katarzyna Bielas

Andrzej Klim

Tytuł: **Krzyżaków ci u nas dostatek**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 99 s. 1

Adnotacje: nt. planowanych dwóch ekranizacji "Krzyżaków" Henryka Sienkiewicza przez Agnieszkę Holland i Jarosława Żamojdę

Zapis: 610884 (AZ 22.05.2014)

4188. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x nr: s. (644153)

Autor:

Tytuł: **Krzyżacy Żamojdy i Lindy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 172 s. 8

Adnotacje: dotyczy ekranizacji "Krzyżaków" Henryka Sienkiewicza; do zdjęć szykują się dwie ekipy filmowe Jarosława Żamojdy i Bogusława Lindy

Zapis: 644203 (IH 22.09.2014)

4189. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 134 s. 14

Adnotacje: not. o decyzji Agnieszki Holland, że nie nakręci ekranizacji "Krzyżaków" Henryka Sienkiewicza

Zapis: 613872 (AZ 12.06.2014)

4190. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Autor:

Tytuł: **Wojna domowa na miecze**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 6

Adnotacje: nt. planów ekranizacji powieści przez Jarosława Żamojdę i Bogusława Lindę

Zapis: 691394 (AW 30.12.2014)

4191. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x nr: s. (644153)

Autor:

Tytuł: **"Krzyżacy" tylko Żamojdy**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 104 s. 12

Adnotacje: nota nt. rozpoczęcia w 2001 zdjęć do filmu "Krzyżacy" według Henryka Sienkiewicza w reż. Jarosła Żamojdy

Zapis: 611249 (AZ 26.05.2014)

4192. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Autor:

Tytuł: **"Krzyżacy"+"Krzyżacy"="Krzyżacy"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 209 s. 1

Adnotacje: nt. wycofania się jednego z producentów filmu

Zapis: 652238 (IH 17.10.2014)

4193. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Tytuł: **"Mój ci jest"**

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 8

Zapis: 681816 (AW 04.12.2014)

4194. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Tytuł: **Na czterdziestolecie**

Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 2

Adnotacje: nota o planach realizacji filmu przez 2 niezależne ekipy filmowe z reżyserem Jarosławem Żamojdą i Bogusławem Lindą

Zapis: 691290 (AW 30.12.2014)

4195. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 28 VII s. 3

Adnotacje: nt. przygotowywanej ekranizacji "Krzyżaków" przez dwie ekipy - Jarosława Żamojdy i Bogusława Lindy

Zapis: 627563 (MS 16.07.2014)

4196. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Burza wokół "Krzyżaków". Warner Bros. Poland nie będzie finansował superprodukcji Jarosła Żamojdy**

Źródło: Życie 2000 nr 209 s. 7

Zapis: 678611 (BL 02.12.2014)

4197. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x nr: s. (644153)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Żamojda prawie pewny swego**

Źródło: Życie 2000 nr 101 s. 7

Adnotacje: nt. przygotowań do planowanej ekranizacji powieści Henryka Sienkiewicza "Krzyżacy" w reżyserii Jarosława Żamojdy
Zapis: 609539 (MS 14.05.2014)

4198. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Tytuł: **Szymon Kobyliński konsultantem w "Krzyżakach"**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 121 s. 7
Adnotacje: not. o planowanej adaptacji w reż. Jarosława Żamojdy
Zapis: 652531 (PC 20.10.2014)

4199. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Tytuł: **Żamojda sfilmuje "Krzyżaków"**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 133 s. A11
Adnotacje: not.
Zapis: 690350 (TM 29.12.2014)

4200. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x nr: s. (644153)
Autor: Jarosław Żamojda
Tytuł: **Bez wahania**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 168 s. 11
Adnotacje: wyw. z reż. nt. ekranizacji "Krzyżaków" Henryka Sienkiewicza; rozm.: Katarzyna Bielas
Zapis: 644241 (IH 22.09.2014)

4201. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x (644153)
Autor: Jarosław Żamojda
Tytuł: **Bez wahania**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 168 s. 11
Adnotacje: nt. nowej ekranizacji "Krzyżaków" powieści Henryka Sienkiewicza w reżyserii Jarosława Żamojdy; rozm. Katarzyna Bielas
Zapis: 640804 (IH 10.09.2014)

4202. sprostowanie

Dotyczy: Bielas K.: Bez wahania.GW 2000 nr 168: s. 11 (640804)
Autor: Piotr Drózdź
Tytuł: **"Bez wahania"**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 173 s. 11
Zapis: 645431 (IH 24.09.2014)

4203. sprostowanie

Dotyczy: Plany ekranizacji "Krzyżaków" wg Henryka Sienkiewicza.x nr: s. (644153)
Autor: Piotr Drózdź
Tytuł: **"Bez wahania"**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 173 s. 11
Adnotacje: list do red.
Zapis: 645430 (IH 24.09.2014)

4204. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Michałowski

Tytuł: **Jeszcze o najnowszych ekranizacjach**

Źródło: Akant 2000 nr 11 s. 25

Adnotacje: nt. filmowych adaptacji dzieł Henryka Sienkiewicza i Stefana Żeromskiego; szerzej o "Ogniem i mieczem", reż. Jerzy Hoffman

Zapis: 592565 (AW 07.01.2014)

4205. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jadwiga Mostowska

Tytuł: **Valmont ze szkoły średniej i Emma z Beverly Hills, czyli młody widz ogląda adaptacje klasyków literatury**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks. zb.:] Na rubieżach ponowoczesności. Szkice o filmie współczesnym. Pod red. Konrada Klejso Grzegorza Skonieczko. Red. nauk. Ewelina Nurczyńska-Fidelska. Kraków 2000 s. 59-73 [nt. filmow adaptacji literatury dla młodego widza na przykładzie zagranicznych filmów]

Zapis: 597364 (AW 11.02.2014)

4206. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Pogorzelska

Tytuł: **Drabinka do widza**

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 104-107

Adnotacje: nt. wpływu scenariusza na stan kinematografii oraz o problemach polskich scenarzystów; z wypowiedziami scenarzystów: Cezary Harasimowicz, Ilona Łepkowska, Maciej Maciejewski, Piotr Wereśniak

Zapis: 683190 (AW 06.12.2014)

4207. nawiązanie

Dotyczy: Pogorzelska J.: Drabinka do widza. Fl 2000 nr 7: s. 104-107 (683190)

Autor: Piotr Pieńkowski

Tytuł: **Drabinka do widza**

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 144

Zapis: 690990 (AW 29.12.2014)

4208. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Nie ma kina bez ryzyka. Do producentów filmowych wpływa miesięcznie kilkadziesiąt scenariusz. Większość z nich jest wtórna**

Źródło: Życie 2000 nr 197 s. 7

Zapis: 675014 (BL 28.11.2014)

4209. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **Henryk forever!**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 16

Adnotacje: felieton nt. współczesnych polskich adaptacji prozy Henryka Sienkiewicza

Zapis: 691031 (AW 29.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /

Tematy i motywy filmowe

4210. książka w haśle rzeczowym

Autor: Mieczysław Borkowski
Tytuł: **Wojsko w filmie polskim**
Wydawnictwo: Warszawa: Dom Wojska Polskiego
Rok wydania: 2000
Opis fizyczny książki: 151 s., il.
Zapis: 595269 (AW 29.01.2014)

4211. książka w haśle rzeczowym

Autor: Monika Sznajderman
Tytuł: **Współczesna Biblia pauperum. Szkice o wideo i kulturze popularnej**
Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
Rok wydania: 1998
Opis fizyczny książki: 117 s.
Seria wydawnicza: (Antrophos)
Adnotacje: [Analiza repertuaru amerykańskich filmów video oglądanych przez mieszkańców polskiej prowincji końcu XX wieku].
Zapis: 632617 (ZS 12.08.2014)

4212. recenzja

Dotyczy: Sznajderman M.: Współczesna Biblia pauperum. Szkice o wideo i kulturze popularnej.1998 (632617)
Autor: Jan Gondowicz
Tytuł: **Życie seksualne dzikich w Beskidzie Niskim**
Źródło: Kino 2000 nr 5 s. 55-56
Zapis: 689451 (AW 19.12.2014)

4213. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jolanta Bartyzel
Tytuł: **Vamps, Straight Girls ans Dumb Blonds - about Feminine Stereotypes in Hollywood Cibema**
Źródło: Ad Americam 2000 t. 1 s. 29-34
Zapis: 629939 (ZS 30.07.2014)

4214. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Burghardt
Tytuł: **Bieszczady w filmie fabularnym**
Źródło: Wierchy 1999 r. 64 (1998) s. 29-54
Adnotacje: w aneksie: Filmografia, s. 54-56
Zapis: 597138 (JB 10.02.2014)

4215. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Michał Chaliasiewicz
Tytuł: **Kino diabłem podszyte**
Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2000 t. 21 s. 45-60
Adnotacje: motywy satanistyczne we współczesnym kinie
Zapis: 649723 (AW 08.10.2014)

4216. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Magdalena Gierat
Tytuł: **Między życiem a śmiercią. Filmowe obrazy przestrzeni i stanów pośrednich**

Źródło: Ha!art 2000 nr 2/3 s. 14-16

Adnotacje: motyw śmierci w filmach m.in.: "Bez końca" (reż. Krzysztof Kieślowski), "Historie miłosne" (reż. Jerzy Stuhr), "Piekło i niebo" (reż. Stanisław Różewicz)

Zapis: 610591 (IH 21.05.2014)

4217. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Kuczok

Tytuł: **Sztuka mięsa. Esej o pornoskopii**

Źródło: Kino 2000 nr 5 s. 20-24

Zapis: 689055 (AW 18.12.2014)

4218. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Lubczyński

Tytuł: **Wrzesień '39 - obrachunki literackie i filmowe**

Źródło: Dziś 2000 nr 9 s. 53-58

Zapis: 624737 (PC 07.07.2014)

4219. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr K. Piotrowski

Tytuł: **Zabawni, odrażający**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 19 s. 4

Adnotacje: art. popularyzatorski dot. postaci dziennikarzy w filmach i serialach polskich

Zapis: 648075 (PC 02.10.2014)

4220. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Robert

Tytuł: **Obraz prowincji w kinie polskim lat dziewięćdziesiątych**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks. zb.:] Na rubieżach ponowoczesności. Szkice o filmie współczesnym. Pod red. Konrada Klejso Grzegorza Skonieczko. Red. nauk. Ewelina Nurczyńska-Fidelska. Kraków 2000 s. 9-33 [szerzej o filmach Andrzeja Barańskiego, Jana Jakuba Kolskiego, Andrzeja Kondratiuka]

Zapis: 597360 (AW 11.02.2014)

4221. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Sobol

Tytuł: **Kino a rytuał inicjacji**

Źródło: Barbarzyńca 2000 nr 6 s. 2-5

Adnotacje: w kinematografii światowej

Zapis: 613286 (ZS 10.06.2014)

4222. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Werner

Tytuł: **Obraz Polaka, a może i człowieka, w kinie polskim**

Źródło: Znak 2000 nr 10 s. 79-88

Adnotacje: dot. kinematografii z lat 90;

druk. pt. "Obraz Polaka i człowieka w kinie polskim"; sprostowanie tytułu, nr 11 s. 159

Zapis: 684891 (PC 09.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Filmy fabularne pełnometrażowe

4223. recenzja

Dotyczy: Akademia Pana Kleksa., Sc. na podst. ks. Jerzego Brzechwy i reż.: Krzysztof Gradowski, 1983; (8344)

Autor: Adam Lipszyc

Tytuł: **Roy, Alojzy i inne chłopaki**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 31/32 s. 116-126

Adnotacje: postać sztucznego człowieka w "Łowcy androidów" i w "Akademii Pana Kleksa"

Zapis: 677031 (AW 01.12.2014)

4224. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Aktorzy prowincjonalni., Sc. Agnieszka Holland i Witold Zatorski. Reż. Agnieszka Holland, 1978; (8353)

Autor: Sławomir Bobowski

Tytuł: **Realizm i filozoficzny uniwersalizm "Aktorów prowincjonalnych" Agnieszki Holland**

Źródło: Akcent 2000 nr 4 s. 168-177

Zapis: 611432 (PC 27.05.2014)

4225. recenzja

Dotyczy: Amok., Sc. Natalia Koryncka-Gruz, Robert Brutter. Reż. Natalia Koryncka-Gruz, 1998; (548006)

Autor: Jerzy Wolak

Tytuł: **Wielki szmal**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 94 s. 7

Zapis: 598753 (SW 19.02.2014)

4226. film

Tytuł: **Angelus**

Opis adaptacji: Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski

Rok produkcji: -

Zapis: 652631 (AW 20.10.2014)

4227. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Angelus., Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski, 2001; (652631)

Autor: Anna Dąb

Tytuł: **Śląsk mityczny Teofila Ociepki**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 206 s. 14

Adnotacje: nota z planu filmowego

Zapis: 652635 (IH 20.10.2014)

4228. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Angelus., Sc. Lech Majewski, Bronisław Maj, Ireneusz Siwiński. Reż. Lech Majewski, 2001; (652631)

Tytuł: **Majewski metafizyczny**

Źródło: Film 2000 nr 10 s. 10

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 691430 (AW 30.12.2014)

4229. recenzja

Dotyczy: Austeria., Sc. na podst. pow. Juliana Strykowskiego: Tadeusz Konwicki, Jerzy Kawalerowicz, Julian Strykowski. Reż. Jerzy Kawalerowicz, 1982; (9673)

Autor:

Tytuł: **Austeria**

Źródło: Antena 2000 nr 19 s. 28

Zapis: 636747 (AW 28.08.2014)

4230. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bajland., Sc. i reż. Henryk Dederko, 2000; (565759)

Autor:

Tytuł: **Pszoniak na prezydenta**

Źródło: Antena 2000 nr 2 s. 9

Adnotacje: nota nt. realizacji

Zapis: 614437 (AW 16.06.2014)

4231. recenzja

Dotyczy: Bajland., Sc. i reż. Henryk Dederko, 2000; (565759)

Autor:

Tytuł: **Witajcie w... bajce**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 70

Zapis: 691095 (AW 29.12.2014)

4232. recenzja

Dotyczy: Bajland., Sc. i reż. Henryk Dederko, 2000; (565759)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Wariat i polityka**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 70-71

Zapis: 691110 (AW 29.12.2014)

4233. recenzja

Dotyczy: Bajland., Sc. i reż. Henryk Dederko, 2000; (565759)

Autor: Bogdan Sobieszek

Tytuł: **O takim, co ukradł i chce oddać**

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 110-111

Zapis: 675875 (AW 30.11.2014)

4234. film

Tytuł: **Bolesław Śmiały**

Opis adaptacji: Sc. Władysław Terlecki, Witold Lesiewicz. Reż. Witold Lesiewicz

Rok produkcji: -

Zapis: 678450 (AW 02.12.2014)

4235. recenzja

Dotyczy: Bolesław Śmiały., Sc. Władysław Terlecki, Witold Lesiewicz. Reż. Witold Lesiewicz, 1971; (678450)

Autor: Stefan Jurkiewicz

Tytuł: **Król i biskup**

Źródło: Mówią Wieki 2000 nr 8 s. 52-53

Zapis: 678590 (IH 02.12.2014)

4236. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Brat naszego Boga = Our God's brother., Sc. wg dramatu Karola Wojtyły: Mario di Nardo, Krzysztof Zanussi. Reż. Krzysztof Zanussi, 1997; (417250)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 370

Adnotacje: not. o przyznaniu Krzysztofowi Zanussiemu nagrody za scenariusz na XVII Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Teheranie

Zapis: 676130 (AW 01.12.2014)

4237. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chłopaki nie płaczą., Sc. Mikołaj Korzyński. Reż. Olaf Lubaszenko, 2000; (563556)

Autor:

Tytuł: **Oni nie płaczą**

Źródło: Antena 2000 nr 8 s. 3

Adnotacje: nota przed premierą

Zapis: 626936 (AW 14.07.2014)

4238. recenzja

Dotyczy: Chłopaki nie płaczą., Sc. Mikołaj Korzyński. Reż. Olaf Lubaszenko, 2000; (563556)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Chłopaki nie płaczą**

Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 44

Zapis: 685910 (AW 10.12.2014)

4239. recenzja

Dotyczy: Chłopaki nie płaczą., Sc. Mikołaj Korzyński. Reż. Olaf Lubaszenko, 2000; (563556)

Autor:

Tytuł: **I nie płacą**

Źródło: Film 2000 nr 2 s. 56

Zapis: 675790 (AW 29.11.2014)

4240. recenzja

Dotyczy: Chłopaki nie płaczą., Sc. Mikołaj Korzyński. Reż. Olaf Lubaszenko, 2000; (563556)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Męskie zabawy**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 47 s. A8

Zapis: 627264 (TM 15.07.2014)

4241. film

Tytuł: **Chopin. Pragnienie miłości**

Opis adaptacji: Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak

Rok produkcji: -

Zapis: 640564 (AW 10.09.2014)

4242. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Jerzy Antczak

Jadwiga Barańska

Tytuł: **Fryderyk Chopin - człowiek samotny**

Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 24-26

Adnotacje: wywiad nt. przygotowań do realizacji filmu; rozm. Remigiusz Grzela; z fot. Jadwigi Barańskiej i Jerzego Antczaka oraz odtwórcy roli Fryderyka Chopina - Piotra Adamczyka

Zapis: 690450 (AW 29.12.2014)

4243. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Tytuł: **Chopin pragnie miłości**
Źródło: Film 2000 nr 5 s. 12
Adnotacje: nt. przygotowań do realizacji filmu
Zapis: 675991 (AW 30.11.2014)

4244. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Źródło: Inspiracje [Pismo Katolickiego Stowarzyszenia "Civitas Christiana"] 2000 nr 6 s. 33
Adnotacje: not. o zakończeniu zdjęć
Zapis: 640907 (AZ 11.09.2014)

4245. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Ostatni klaps na planie filmu o Chopinie = The last shot on the location of a film about Chopin**
Źródło: Polish Culture 2000 nr 3 s. 60
Adnotacje: nota; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 644442 (BL 22.09.2014)

4246. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: Natalia Piotrowska
Tytuł: **Osiem lat z George Sand**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 97 s. 4
Adnotacje: art. o obsadzie, treści i rozpoczęciu zdjęć do filmu
Zapis: 652317 (PC 20.10.2014)

4247. film

Tytuł: **Con amore**
Opis adaptacji: Sc. wg. własnej pow. Krystyna Berwińska. Reż. Jan Batory
Rok produkcji: -
Zapis: 595185 (AW 29.01.2014)

4248. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Con amore., Sc. wg. własnej pow. Krystyna Berwińska. Reż. Jan Batory, 1976; (595185)
Autor: Grażyna Stachówna
Tytuł: **Con amore**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w ks.:] Grażyna Stachówna: 100 melodramatów. Kraków 2000, s. 21-22 [hasło w leksykonie]
Zapis: 595195 (AW 29.01.2014)

4249. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Córy szczęścia., Sc. Marta Meszaros, Maciej Karpiński. Reż. Marta Meszaros, 1999; (550667)
Autor:
Tytuł: **Dziewczyny na saksach ("Córy szczęścia" uwodzą widzów)**
Źródło: Antena 2000 nr 4 s. 9
Adnotacje: nota
Zapis: 623317 (AW 02.07.2014)

4250. recenzja

Dotyczy: Córy szczęścia., Sc. Marta Meszaros, Maciej Karpiński. Reż. Marta Meszaros, 1999; (550667)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Rosjanka Natasza**

Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 40-41

Zapis: 685051 (AW 09.12.2014)

4251. recenzja

Dotyczy: Córy szczęścia., Sc. Marta Meszaros, Maciej Karpiński. Reż. Marta Meszaros, 1999; (550667)

Autor: Katarzyna Kubisiowska

Tytuł: **Burdel im. Stalina**

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 70

Zapis: 675731 (AW 28.11.2014)

4252. recenzja

Dotyczy: Córy szczęścia., Sc. Marta Meszaros, Maciej Karpiński. Reż. Marta Meszaros, 1999; (550667)

Autor: Jerzy Wójcik

Tytuł: **Kapitalizm w łóżku**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 60 s. A7

Zapis: 652370 (TM 20.10.2014)

4253. recenzja

Dotyczy: Córy szczęścia., Sc. Marta Meszaros, Maciej Karpiński. Reż. Marta Meszaros, 1999; (550667)

Autor:

Tytuł: **Córy szczęścia**

Źródło: Polityka 2000 nr 3 s. 40

Zapis: 610997 (TM 23.05.2014)

4254. film

Tytuł: **Cześć Tereska**

Opis adaptacji: Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński

Rok produkcji: -

Zapis: 647752 (AW 01.10.2014)

4255. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: Jerzy Hołub

Tytuł: **Nieśmiałe dziewczynki palą inaczej**

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 108-111

Adnotacje: reportaż z planu

Zapis: 690971 (AW 29.12.2014)

4256. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor:

Tytuł: **Zamachowski bez koloru**

Źródło: Antena 2000 nr 25 s. 9

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 647754 (AW 01.10.2014)

4257. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Człowiek z żelaza., Sc. Aleksander Ścibor-Rylski. Reż. Andrzej Wajda, 1981; (9711)

Tytuł: **Nie usuwać Kociołka**

Źródło: Ludzie 2000 nr 4 s. 13

Adnotacje: fragment pisma Andrzeja Wajdy do ministra Eugeniusza Mielcarka w sprawie zmian, które musiał wprowadzić do filmu

Zapis: 625408 (MS 08.07.2014)

4258. film

Tytuł: **Daleko od okna**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz. Reż. Jan Jakub Kolski

Rok produkcji: -

Zapis: 614934 (AW 23.06.2014)

4259. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)

Autor:

Tytuł: **"Daleko od okna" nagrodzone**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 262 s. 14

Adnotacje: not. o przyznaniu w Szwecji Międzynarodowej Nagrody Publicystycznej 2000

Zapis: 674572 (IH 27.11.2014)

4260. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)

Autor: Hanna Krall

Tytuł: **Scalanie świata**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 268 s. 14-15

Adnotacje: wyw. z pisarką nt. filmu; rozm.: Tadeusz Sobolewski

Zapis: 675513 (IH 28.11.2014)

4261. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)

Tytuł: **Miłość w czasach zarazy**

Źródło: Film 2000 nr 6 s. 10

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 679211 (AW 03.12.2014)

4262. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 27 s. 12

Adnotacje: not. o przyznaniu Witoldowi Adamkowi, producentowi filmu, nagrody publicystów przez Szwedzką Akademię Filmową

Zapis: 670351 (MS 25.11.2014)

4263. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)

Autor:

Tytuł: **Kolski o miłości**

Źródło: Antena 2000 nr 22 s. 9

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 647611 (AW 01.10.2014)

4264. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)

Autor: Anna Romanowska

Tytuł: **Z Gagarinem ("Ta z Hamburga")**

Źródło: Antena 2000 nr 26 s. 9

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 648767 (AW 06.10.2014)

4265. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)

Autor: Anna Świerkocka

Tytuł: **Szafa - cudowne miejsce**

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 98-101

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 683150 (AW 06.12.2014)

4266. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)

Autor: Radosław Kotapka

Tytuł: **Inny Kolski**

Źródło: Opcje 2000 nr 6 s. 87-88

Zapis: 614998 (IH 23.06.2014)

4267. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)

Autor: Kaja Królikiewicz

Tytuł: **Troje ludzi z szafą**

Źródło: Midrasz 2000 nr 12 s. 50

Zapis: 622096 (PC 02.07.2014)

4268. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)

Autor: Anita Piotrowska

Tytuł: **Opowieść o kobiecie z szafy**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 48 s. 17

Zapis: 658715 (BL 06.11.2014)

4269. recenzja

Dotyczy: Daleko od okna., Sc. na podstawie opowiadania Hanny Krall "Ta z Hamburga": Cezary Harasimowicz
Reż. Jan Jakub Kolski, 2000; (614934)
Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Dwie matki**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 268 s. 14
Zapis: 675510 (IH 28.11.2014)

4270. recenzja

Dotyczy: Demony wojny wg Goi., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 1998; (422218)
Autor: Andrzej Rafał Potocki
Tytuł: **Demony Pasikowskiego**
Źródło: Życie 1998 nr 67 s. 8
Zapis: 676530 (SW 01.12.2014)

4271. recenzja

Dotyczy: Demony wojny wg Goi., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 1998; (422218)
Autor: Janusz Wróblewski
Tytuł: **O etos polskiego kowboja**
Źródło: Życie 1998 nr 67 s. 8
Zapis: 676510 (SW 01.12.2014)

4272. recenzja

Dotyczy: Demony wojny wg Goi., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 1998; (422218)
Autor:
Tytuł: **Demony pustki**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 44 s. 8
Zapis: 652430 (AZ 20.10.2014)

4273. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)
Tytuł: **"Dług" ulaskawi?**
Źródło: Kino 2000 nr 6 s. 2
Adnotacje: nota o zabiegach związanych z uzyskaniem ulaskawienia osób będących pierwowzorami bohaterów filmu
Zapis: 689750 (AW 22.12.2014)

4274. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 16 s. 11
Adnotacje: not. nt. zaproszenia filmu na Festiwal Filmowy w Berlinie
Zapis: 603024 (AZ 20.03.2014)

4275. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)
Autor:
Tytuł: **"Dług" w Chicago**
Źródło: Życie 2000 nr 154 s. 8
Adnotacje: nota o zakwalifikowaniu filmu do głównego konkursu Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Chicago
Zapis: 663432 (BL 17.11.2014)

4276. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Krzysztof Biedrzycki

Tytuł: **Zwyczajny diabeł**

Źródło: Znak 2000 nr 6 s. 151-157

Zapis: 684138 (PC 08.12.2014)

4277. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Elżbieta Ciapara

Tytuł: **Dług**

Źródło: Film 2000 nr 4 s. 134

Zapis: 675933 (AW 30.11.2014)

4278. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Dług**

Źródło: Trybuna 1999 nr 265 dod. s. 12

Zapis: 604485 (SW 01.04.2014)

4279. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Magda Gendera

Tytuł: **Dług**

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 136

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 675753 (AW 29.11.2014)

4280. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor:

Tytuł: **Spotkanie z "Długiem"**

Źródło: Życie 2000 nr 91 s. 7

Zapis: 601076 (MS 07.03.2014)

4281. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Krzysztof Kornacki

Tytuł: **Drzewo w środku sypialni**

Źródło: W drodze 2000 nr 2 s. 96-101

Adnotacje: z not. o Krzysztofie Kornackim

Zapis: 608898 (PC 08.05.2014)

4282. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Katarzyna Nadana

Tytuł: **Horror i kapitalistyczna idylla. Polska rzeczywistość w "Długu"**

Źródło: Bez dogmatu 2000 nr 46 s. 27-28

Zapis: 640125 (PC 09.09.2014)

4283. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Feliks Netz

Tytuł: **Prosto z życia ale nie wprost**

Źródło: Śląsk 2000 nr 2 s. 35

Zapis: 634883 (ZS 21.08.2014)

4284. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Krzysztof Ociepa

Tytuł: **Teraźniejszość**

Źródło: Pro Arte 2001 nr 14/15 s. 79-81

Zapis: 610080 (AW 18.05.2014)

4285. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Diana Poskuta-Włodek

Roman Włodek

Tytuł: **Dług**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks. zb.:] Kino końca wieku. Pod red. Andrzeja Pitrusa. Kraków 2000 s. 26-29

Zapis: 597181 (AW 10.02.2014)

4286. polemika

Dotyczy: Sobolewski T.: Diabeł nowych czasów. Polski kapitalizm w powieści Andrzej Stasiuka i w filmie Krzysztofa Krauze. TgP 1999 nr 51/52: s. 19 (561365)

Autor: Jerzy Stuhr

Tytuł: **O nieuważnym oglądaniu filmów**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 3 s. 14

Adnotacje: list do red.

Zapis: 656810 (BL 30.10.2014)

4287. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Jacek Szczerba

Tytuł: **Dług**

Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 24 s. 40

Adnotacje: z fot.

Zapis: 614047 (AZ 12.06.2014)

4288. recenzja

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: Mateusz Werner

Tytuł: **Przyzwoici do kin**

Źródło: Film 2000 nr 4 s. 20

Zapis: 675916 (AW 30.11.2014)

4289. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Tytuł: **A Stuhr w Cannes**

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 7

Adnotacje: nota o zgłoszeniu filmu do konkursu festiwalu filmowego w Cannes

Zapis: 675832 (AW 29.11.2014)

4290. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor:

Tytuł: **"Duże zwierzę" także w księgarniach**

Źródło: Życie 2000 nr 196 s. 9

Adnotacje: nota przed prem., z inf. o wydaniu albumu pośw. filmowi

Zapis: 675013 (BL 28.11.2014)

4291. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor:

Tytuł: **"Duże zwierzę" Jerzego Stuhra faworytem**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 162 s. A1

Adnotacje: na festiwalu filmowym w Karlovyh Varach; nota

Zapis: 690268 (AW 28.12.2014)

4292. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Tytuł: **Festiwal Filmowy w Karlovyh Warach**

Źródło: Więź 2000 nr 10 s. 162

Adnotacje: o przyznaniu filmowi nagrody specjalnej XXXV Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlovyh Warach; oprac. Agnieszka Woźniak

Zapis: 609545 (TM 14.05.2014)

4293. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu Nagrody Specjalnej Jury i Nagrody Jury Ekumenicznego na festiwalu filmowym w Karlovyh Warach

Zapis: 690994 (AW 29.12.2014)

4294. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor:

Tytuł: **Stuhr w Karlovyh Warach**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 21 VII s. 14

Adnotacje: not. nt. przyznania filmowi jednej z nagród 35. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlovyh Warach

Zapis: 627535 (MS 16.07.2014)

4295. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor:

Tytuł: **Nagroda dla Stuhra**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 165 s. 2

Adnotacje: not. o nagrodzie specjalnej jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlowych Warach

Zapis: 639505 (IH 05.09.2014)

4296. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor:

Tytuł: **Z wielbłądem w świat**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 165 s. 13

Adnotacje: not. o otrzymaniu nagrody specjalnej na 35. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlowych Warach

Zapis: 639508 (IH 05.09.2014)

4297. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor:

Tytuł: **Najlepszy uczeń Kiesłowskiego. Wielki sukces Jerzego Stuhra - jego film "Duże zwierzę" otrzymał nagrodę specjalną na festiwalu w Karlowych Warach**

Źródło: Życie 2000 nr 165 s. 9

Zapis: 674232 (BL 27.11.2014)

4298. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor:

Tytuł: **Stuhr w czerni i bieli**

Źródło: Antena 2000 nr 21 s. 9

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 647301 (AW 30.09.2014)

4299. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Jerzy Stuhr

Tytuł: **Don Kichote z wielbłądem. Po sukcesach na kilku festiwalach, film "Duże zwierzę" wszedł na ekrany w całej Polsce**

Źródło: Życie 2000 nr 199 s. 7

Adnotacje: wyw. z reżyserem, rozm. Anna Bernat

Zapis: 676930 (BL 01.12.2014)

4300. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Jerzy Stuhr

Tytuł: **Laury dla Stuhra**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 163 s. 2

Adnotacje: wyw. z reż. filmu nt. sukcesu podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlowych Warach; rozm.: Marek Mikos

Zapis: 638466 (IH 03.09.2014)

4301. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kiesłowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Tytuł: **Złote lato**

Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 2

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagrody specjalnej na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlovych Varach

Zapis: 691272 (AW 30.12.2014)

4302. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Tomasz Jopkiewicz

Tytuł: **Po co komu to zwierzę?**

Źródło: Życie 2000 nr 199 s. 7

Zapis: 676951 (BL 01.12.2014)

4303. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Barbara Kosecka

Tytuł: **Dwoje ludzi z wielbłądem**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 34 s. 13

Zapis: 661251 (BL 13.11.2014)

4304. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Nagroda dla Jerzego Stuhra = Award for Jerzy Stuhr**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 2 s. 59

Adnotacje: nota o Nagrodzie Specjalnej Jury podczas XXXV Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlovych Varach; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 644104 (BL 22.09.2014)

4305. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor:

Tytuł: **"Duże zwierzę" wchodzi na ekrany**

Źródło: Życie 2000 nr 198 s. 10

Adnotacje: nota

Zapis: 676131 (BL 01.12.2014)

4306. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Katarzyna Kubisiowska

Tytuł: **Bez moralów**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 80

Zapis: 691352 (AW 30.12.2014)

4307. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Tadeusz Lubelski

Tytuł: **Mieć wielbłąda**

Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 38-39

Zapis: 691171 (AW 30.12.2014)

4308. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Feliks Netz

Tytuł: **Duże zwierzę**

Źródło: Śląsk 2000 nr 10 s. 15

Zapis: 640383 (ZS 09.09.2014)

4309. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Jan Olszewski

Tytuł: **Wielbłąd na biegunach**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 81

Zapis: 691353 (AW 30.12.2014)

4310. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Wielbłąd i śmierć**

Źródło: Polityka 2000 nr 36 s. 44-46

Zapis: 621757 (SW 01.07.2014)

4311. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Jan Pniewski

Tytuł: **Garb inności**

Źródło: Przegląd Powszechny 2000 nr 10 s. 124-125

Zapis: 644930 (IH 23.09.2014)

4312. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Bajka o szczęściu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 198 s. 13

Zapis: 650496 (IH 10.10.2014)

4313. recenzja

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor:

Tytuł: **Garbus**

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 66

Zapis: 690870 (AW 29.12.2014)

4314. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Egzekutor., Sc. Mariusz Gawryś. Reż. Filip Zylber, 1999; (550109)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 368

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagrody jury ekumenicznego na XLIX Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Mannheim i Heidelbergu

Zapis: 675242 (AW 28.11.2014)

4315. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Egzekutor., Sc. Mariusz Gawryś. Reż. Filip Zylber, 1999; (550109)

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 2

Adnotacje: not. i przyznaniu filmowi nagrody jury ekumenicznego na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Mannheim

Zapis: 684830 (AW 09.12.2014)

4316. film

Tytuł: **Enduro bojz**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Piotr Starzak

Rok produkcji: -

Zapis: 691174 (AW 30.12.2014)

4317. recenzja

Dotyczy: Enduro bojz., Sc. i reż. Piotr Starzak, 2000; (691174)

Autor: Krzysztof Kłopotowski

Tytuł: **Motory w piachu**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 64

Zapis: 691351 (AW 30.12.2014)

4318. recenzja

Dotyczy: Eroica., Nowela I: Węgrzy. Nowela II: Ucieczka. Sc. na podst. własnych opow. "Godzina W-Węgrzy" "Ucieczka": Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Andrzej Munk., 1957; (136606)

Autor: Alicja Helman

Tytuł: **Eroica**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] Alicja Helman: 100 arcydzieł kina. Kraków 2000, s. 64-65

Zapis: 600462 (AW 05.03.2014)

4319. recenzja

Dotyczy: Farba., Sc. i reż. Michał Rosa, 1997; (430876)

Autor: Jerzy Wolak

Tytuł: **Dzieci kolorowych śmieci**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 271 s. 8

Zapis: 625562 (PC 08.07.2014)

4320. recenzja

Dotyczy: Farba., Sc. i reż. Michał Rosa, 1997; (430876)

Autor: Janusz Wróblewski

Tytuł: **Rzeczywistość bez korzeni**

Źródło: Życie 1998 nr 79 s. 8

Zapis: 679914 (SW 03.12.2014)

4321. recenzja

Dotyczy: Fuks., Sc. Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Reż. Maciej Dutkiewicz, 1999; (549501)

Autor:

Tytuł: **Fuks**

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 130
Zapis: 675878 (AW 30.11.2014)

4322. film

Tytuł: **Głośniejszy od bomb**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek
Rok produkcji: -
Zapis: 652611 (AW 20.10.2014)

4323. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Głośniejszy od bomb., Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek, 2001; (652611)
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 201 s. 10
Adnotacje: not. o zakończeniu zdjęć do filmu
Zapis: 652634 (IH 20.10.2014)

4324. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Głośniejszy od bomb., Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek, 2001; (652611)
Tytuł: **Morrissey z prowincji**
Źródło: Film 2000 nr 9 s. 10
Adnotacje: nota o realizacji
Zapis: 691013 (AW 29.12.2014)

4325. recenzja

Dotyczy: Gorączka., Sc. na podst. pow. Andrzeja Struga "Dzieje jednego pocisku": Krzysztof Teodor Toeplitz.
Reż. Agnieszka Holland., 1980; (38698)
Autor:
Tytuł: **Gorączka**
Źródło: Antena 2000 nr 23 s. 47
Zapis: 647693 (AW 01.10.2014)

4326. film

Tytuł: **Grzeszny żywot Franciszka Buły**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Janusz Kidawa
Rok produkcji: -
Zapis: 623236 (AW 02.07.2014)

4327. recenzja

Dotyczy: Grzeszny żywot Franciszka Buły., Sc. i reż. Janusz Kidawa, 1980; (623236)
Autor:
Tytuł: **Grzeszny żywot Franciszka Buły**
Źródło: Antena 2000 nr 3 s. 29
Adnotacje: w zw. z emisją w TV
Zapis: 623256 (AW 02.07.2014)

4328. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Historia kina w Popielawach., Sc. i reż. Jan Jakub Kolski, 1998; (493927)
Tytuł: **Kolski nagrodzony**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 227 s. 7
Adnotacje: o przyznaniu filmowi Grand Prix na V Festiwalu Filmowym "Międzynarodowe spotkania kina i telewizji - Kino Pełnoekranowe" w Genewie

Zapis: 603065 (SW 20.03.2014)

4329. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Historia kina w Popielawach., Sc. i reż. Jan Jakub Kolski, 1998; (493927)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagród: Grand Prix na V Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Tout Ecran w Genewie, Grand Prix (Premio Trieste) na X Festiwalu Alte Adria Cinema w Trieście, "Srebrnego Witezia" na Festiwalu Filmów Krajów Słowiańskich i Prawosławnych

Zapis: 675253 (AW 28.11.2014)

4330. recenzja

Dotyczy: Hubal., Reż. Bohdan Poręba, 1973; (10385)

Tytuł: **Hubal**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 159 s. A13

Adnotacje: nota

Zapis: 690253 (AW 28.12.2014)

4331. film

Tytuł: **Kallafiorr**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Jacek Borcuch

Rok produkcji: -

Zapis: 688593 (AW 17.12.2014)

4332. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kallafiorr., Sc. i reż. Jacek Borcuch, 1999; (688593)

Autor: Jacek Borcuch

Andrzej Chyra

Tytuł: **Profesjonalny i niezależny**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 34-36

Adnotacje: wywiad z reżyserem i aktorem nt. filmu; rozm. Anna Draniewicz

Zapis: 688610 (AW 17.12.2014)

4333. recenzja

Dotyczy: Kallafiorr., Sc. i reż. Jacek Borcuch, 1999; (688593)

Autor: Łukasz Wojdan

Tytuł: **Jedźcie kalafiory**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 37

Zapis: 688830 (AW 18.12.2014)

4334. film

Tytuł: **Kalosze szczęścia**

Opis adaptacji: Sc. inspirowany baśnią Hansa Christiana Andersena: Antoni Bohdziewicz, Stanisław Grochowiak, Janusz Majewski, Andrzej Szczepkowski. Dialogi: Sławomir Mrożek. Reż. Antoni Bohdziewicz

Rok produkcji: -

Zapis: 614385 (AW 16.06.2014)

4335. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kalosze szczęścia., Sc. inspirowany baśnią Hansa Christiana Andersena: Antoni Bohdziewicz, Stanisław Grochowiak, Janusz Majewski, Andrzej Szczepkowski. Dialogi: Sławomir Mrożek. Reż. Antoni Bohdziewicz, 1958; (614385)

Autor:

Tytuł: **Andersen z Floriańskiej**

Źródło: Antena 2000 nr 1 s. 16

Adnotacje: nota w związku z emisją w TV

Zapis: 614388 (AW 16.06.2014)

4336. film

Tytuł: **Kaszebe**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Ryszard Ber

Rok produkcji: -

Zapis: 644208 (AW 22.09.2014)

4337. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kaszebe., Sc. i reż. Ryszard Ber, 1970; (644208)

Autor: Iwona Joć

Tytuł: **Jeden film i ulica**

Źródło: Pomerania 2000 nr 6 s. 36

Adnotacje: nt. udziału w realizacji filmu Jana Piepki, który napisał dialogi i wystąpił w jednej z ról

Zapis: 644230 (MS 22.09.2014)

4338. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kaszebe., Sc. i reż. Ryszard Ber, 1970; (644208)

Tytuł: **Remusowo Akademio**

Źródło: Pomerania 2000 nr 6 s. 36

Adnotacje: nt. wyświetlenia filmu w Gdańsku w ramach Remusowej Akademii

Zapis: 644238 (MS 22.09.2014)

4339. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kiler., Sc. Piotr Wereśniak. Reż. Juliusz Machulski, 1997; (421670)

Autor:

Tytuł: **Młodzi bracia (Machulski sprzedał "Kilera")**

Źródło: Życie 1998 nr 17 s. 8

Adnotacje: o sprzedaży praw do filmu amerykańskiej wytwórni filmowej; nota

Zapis: 624899 (SW 07.07.2014)

4340. recenzja

Dotyczy: Kiler., Sc. Piotr Wereśniak. Reż. Juliusz Machulski, 1997; (421670)

Autor: Mariola Jankun-Dopartowa

Tytuł: **Świetne życie, świetne sprawy. Dlaczego "Killer" is cool?**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks. zb.:] Kino końca wieku. Pod red. Andrzeja Pitrusa. Kraków 2000 s. 16-25 [dot. także filmu "Kiler-ów 2-óch"]

Zapis: 597177 (AW 10.02.2014)

4341. recenzja

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)

Autor:

Tytuł: **Idiota czy nowy Dyżma?**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 29 s. 7
Zapis: 596640 (SW 06.02.2014)

4342. recenzja

Dotyczy: Kiler-ów 2-óch., Sc. Juliusz Machulski, Ryszard Zatorski. Reż. Juliusz Machulski, 1999; (496604)
Autor: Mariola Jankun-Dopartowa
Tytuł: **Świetne życie, świetne sprawy. Dlaczego "Killer" is cool?**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w ks. zb.:] Kino końca wieku. Pod red. Andrzeja Pitrusa. Kraków 2000 s. 16-25 [dot. także filmu "Kiler"]
Zapis: 597178 (AW 10.02.2014)

4343. film

Tytuł: **Kobieta w kapeluszu**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Stanisław Różewicz
Rok produkcji: -
Zapis: 683193 (AW 06.12.2014)

4344. recenzja

Dotyczy: Kobieta w kapeluszu., Sc. i reż. Stanisław Różewicz, 1984; (683193)
Autor:
Tytuł: **Kobieta w kapeluszu**
Źródło: Film 2000 nr 7 s. 125
Zapis: 683194 (AW 06.12.2014)

4345. recenzja

Dotyczy: Kochankowie mojej mamy., Sc. wg pow. "Mój wielki dzień" Janiny Zajacówny: Radosław Piwowarski Janina Zajacówna. Reż. Radosław Piwowarski, 1985; (10397)
Autor:
Tytuł: **Kobieta upadła**
Źródło: Antena 2000 nr 17 s. 28
Zapis: 636138 (AW 26.08.2014)

4346. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Korczak., Sc. Agnieszka Holland. Reż. Andrzej Wajda, 1990; (28494)
Autor: Andrzej Wajda
Tytuł: **Why I made a film about Korczak**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w ks. zb.:] The Jews in Poland. Volume II. Edited by Sławomir Kaprański. Translator: Michael Jaco Cracow 1999 s. 301-302.
Zapis: 682230 (PC 05.12.2014)

4347. recenzja

Dotyczy: Kornblumenblau., Sc. na podst. wspomnień Kazimierza Tymińskiego "Uspokoić sen": Leszek Wosiewicz, Jarosław Sander. Reż. Leszek Wosiewicz, 1988; (10406)
Autor: Marta Wróbel
Tytuł: **Tadzikowe perypetie z totalitaryzmem (Metaforyzacja rzeczywistości lagrowej w filmie "Kornblumenblau" Leszka Wosiewicza)**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 96-112
Zapis: 669352 (AW 24.11.2014)

4348. recenzja

Dotyczy: Kroniki domowe., Sc. i reż. Leszek Wosiewicz, 1997; (420065)

Autor:

Tytuł: **Kroniki domowe**

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 129

Zapis: 675877 (AW 30.11.2014)

4349. recenzja

Dotyczy: Kroniki domowe., Sc. i reż. Leszek Wosiewicz, 1997; (420065)

Autor:

Tytuł: **Kroniki domowe**

Źródło: Antena 2000 nr 17 s. 41

Zapis: 636141 (AW 26.08.2014)

4350. film

Tytuł: **Król sokołów**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie powieści Józefa Cigera Hronsky'ego: Ondrej Sulaj. Reż. Vaclav Vorlicek

Rok produkcji: -

Adnotacje: (Koprodukcja: Polska, Francja, Węgry, Czechy, Słowacja; w zapisie podano producentów ze strony polskiej)

Zapis: 684732 (AW 09.12.2014)

4351. recenzja

Dotyczy: Król sokołów., Sc. na podstawie powieści Józefa Cigera Hronsky'ego: Ondrej Sulaj. Reż. Vaclav Vorlicek, 2000; (684732)

Autor:

Tytuł: **Tomaszek i jego ptaszek**

Źródło: Film 2000 nr 5 s. 88

Zapis: 684735 (AW 09.12.2014)

4352. recenzja

Dotyczy: Królowa aniołów., Sc. i reż. Mariusz Grzegorzek, 1999; (497145)

Autor: Agnieszka Olejniczak

Źródło: Film 2000 nr 2 s. 137

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 675812 (AW 29.11.2014)

4353. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)

Autor:

Tytuł: **40-lecie "Krzyżaków"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 159 s. 13

Adnotacje: not. o wystawie rekwizytów, kostiumów, fotosów i projektów dekoracji z pierwszej powojennej polskiej superprodukcji, Malbork, do 15 IX 2000

Zapis: 638324 (IH 03.09.2014)

4354. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)

Tytuł: **Gdzie kręci się szpula (Wakacyjne imprezy filmowe)**

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 12

Adnotacje: zapowiedź uroczystego pokazu filmu w Malborku w 40. rocznicę premiery, 8 VII 2000

Zapis: 683113 (AW 05.12.2014)

4355. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)

Autor: Marcin Kołodziejczyk

Tytuł: **Znowu Krzyżacy**

Źródło: Polityka 2000 nr 29 s. 83

Adnotacje: o wystawie dokumentującej powstawanie filmu; Malbork, VII-IX 2000

Zapis: 614993 (SW 23.06.2014)

4356. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)

Autor:

Tytuł: **60 lat "Krzyżaków" Aleksandra Forda**

Źródło: Życie 2000 nr 160 s. 8

Adnotacje: o wystawie pośw. filmowi z okazji 40. roczn. premiery na zamku w Malborku

Zapis: 672350 (BL 26.11.2014)

4357. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)

Tytuł: **Na czterdziestolecie**

Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 2

Adnotacje: nota o wystawie rekwizytów, plakatów kostiumów i fotosów filmu na zamku w Malborku, org. Muzeum Kinematografii w Łodzi

Zapis: 691275 (AW 30.12.2014)

4358. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 27 X s. 15

Adnotacje: not. o wystawie zorganizowanej przez Muzeum Kinematografii w Łodzi z okazji 40. rocznicy premiery filmu

Zapis: 670450 (MS 25.11.2014)

4359. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 VII s. 3

Adnotacje: not. o wystawie rekwizytów, kosiumów, fotosów i projektów dekoracji do filmu, zorganizowanej w Malborku z okazji 40. rocznicy premiery filmu

Zapis: 627476 (MS 16.07.2014)

4360. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)

Autor: Bogdan Sobieszek

Tytuł: **Kierunek: Grunwald**
Źródło: Film 2000 nr 7 s. 102-103
Adnotacje: nt. realizacji filmu
Zapis: 683170 (AW 06.12.2014)

4361. artykuł o utworze

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)
Autor: Krzysztof Lubczyński
Tytuł: **"Krzyżacy" a polityka**
Źródło: Dziś 2000 nr 10 s. 87-90
Adnotacje: dot. recepcji powieści i filmu w kontekście politycznym
Zapis: 624776 (PC 07.07.2014)

4362. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krzyżacy., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Stefan Stawiński i Aleksander Ford. Reż. Aleksander Ford, 1960; (452149)
Autor: Błażej Torański
Tytuł: **[Czterdzieści] 40 lat po premierze "Krzyżaków"**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 158 s. A1, A5
Adnotacje: nt. wystawy rekwizytów, kostiumów i plakatów do filmu; Malbork, od 8 VII 2000, org. Muzeum Kinematografii w Łodzi, Łódzkie Centrum Filmowe, Muzeum Zamkowe w Malborku
Zapis: 688794 (AW 17.12.2014)

4363. recenzja

Dotyczy: Kuchnia polska., Sc. i reż. Jacek Bromski., 1991; (89051)
Autor:
Tytuł: **Kuchnia polska**
Źródło: Antena 2000 nr 22 s. 52
Zapis: 647648 (AW 01.10.2014)

4364. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Lazarus., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Waldemar Dziki., 1993; (186682)
Autor:
Tytuł: **Lazarus**
Źródło: Antena 2000 nr 4 s. 28
Adnotacje: nota w związku z emisją w TV
Zapis: 623616 (AW 03.07.2014)

4365. recenzja

Dotyczy: Łuk Erosa., Sc. na motywach pow. Juliusza Kadena-Bandrowskiego "Łuk": Jacek Kondracki i Jerzy Domaradzki. Reż. Jerzy Domaradzki, 1987; (11559)
Autor:
Tytuł: **Łuk Erosa**
Źródło: Antena 2000 nr 26 s. 23
Zapis: 648773 (AW 06.10.2014)

4366. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Matka Joanna od Aniołów., Sc. wg opow. Jarosława Iwaszkiewicza: Tadeusz Konwicki, Jerzy Kawalerowicz. Reż. Jerzy Kawalerowicz., 1960; (167561)
Autor: Urszula Laskowska

Tytuł: **"Matka Joanna od..." diablów (Czyli paradoksalny dialog przeciwieństw w odsłonie literacko-filmowej)**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 9 s. 50-58

Zapis: 647336 (TM 30.09.2014)

4367. recenzja

Dotyczy: Matka Królów., Sc. wg pow. Kazimierza Brandysa i reż.: Janusz Zaorski, 1982; (11567)

Tytuł: **Matka Królów**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 156 s. A11

Adnotacje: nota

Zapis: 687914 (AW 15.12.2014)

4368. recenzja

Dotyczy: Matka Królów., Sc. wg pow. Kazimierza Brandysa i reż.: Janusz Zaorski, 1982; (11567)

Autor:

Tytuł: **Matka Królów**

Źródło: Antena 2000 nr 26 s. 47

Zapis: 648781 (AW 06.10.2014)

4369. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Między ustami a brzegiem pucharu., Sc. oparty na wątkach pow. Marii Rodziewiczówny: Kazimierz Radowicz. Reż. Zbigniew Kuźmiński, 1987; (11571)

Autor: Grażyna Stachówna

Tytuł: **Między ustami a brzegiem pucharu**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] Grażyna Stachówna: 100 melodramatów. Kraków 2000, s. 63-64 [hasło w leksykonie]

Zapis: 595252 (AW 29.01.2014)

4370. recenzja

Dotyczy: Młode wilki., Sc. Jarosław Żamojda, Jacek Dąbała. Reż. Jarosław Żamojda., 1995; (304699)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Ścinki [z tego cyklu:] Polowanie na jelenia**

Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 61

Zapis: 685551 (AW 10.12.2014)

4371. recenzja

Dotyczy: Młode wilki 1/2., Sc. i reż. Jarosław Żamojda, 1997; (421781)

Tytuł: **Generacja złotych rybek**

Źródło: Życie 1998 nr 19 s. 11

Adnotacje: nt. filmu rozmawiają uczniowie 2 SLO w Warszawie: Marcin Dudziak, Weronika Olbrychska, Tomasz Wiński

Zapis: 624838 (SW 07.07.2014)

4372. recenzja

Dotyczy: Młode wilki 1/2., Sc. i reż. Jarosław Żamojda, 1997; (421781)

Autor:

Tytuł: **Młode wilki 1/2**

Źródło: Antena 2000 nr 23 s. 29

Zapis: 647691 (AW 01.10.2014)

4373. recenzja

Dotyczy: Młode wilki 1/2., Sc. i reż. Jarosław Żamojda, 1997; (421781)
Autor: Aneta Pierzchała
Tytuł: **Wolność z reklam coli**
Źródło: Życie 1998 nr 19 s. 11
Zapis: 624837 (SW 07.07.2014)

4374. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Moja Angelika., Sc. i reż. Stanisław Kuźnik, 1999; (563483)
Autor:
Tytuł: **Melodramat o upadłym aniele**
Źródło: Antena 2000 nr 1 s. 6
Adnotacje: nota
Zapis: 614350 (AW 16.06.2014)

4375. recenzja

Dotyczy: Moja Angelika., Sc. i reż. Stanisław Kuźnik, 1999; (563483)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Trochę bajki, trochę życia**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 8 s. A9
Zapis: 597722 (TM 13.02.2014)

4376. recenzja

Dotyczy: Moja Angelika., Sc. i reż. Stanisław Kuźnik, 1999; (563483)
Autor: Bożena Janicka
Tytuł: **Ścigani**
Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 43
Zapis: 685830 (AW 10.12.2014)

4377. sprostowanie

Dotyczy: Janicka B.: Ścigani.Kino 2000 nr 2: s. 43 (685830)
Tytuł: **Sprostowania**
Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 2
Zapis: 687532 (AW 15.12.2014)

4378. recenzja

Dotyczy: Moja Angelika., Sc. i reż. Stanisław Kuźnik, 1999; (563483)
Autor: Tomasz Jopkiewicz
Tytuł: **Nie do końca lilia...**
Źródło: Życie 2000 nr 10 s. 7
Zapis: 612868 (MS 06.06.2014)

4379. film

Tytuł: **Mój Nikifor**
Opis adaptacji: Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze
Rok produkcji: -
Zapis: 614401 (AW 16.06.2014)

4380. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mój Nikifor., Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2004; (614401)
Tytuł: **Feldman Nikiforem**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 10
Adnotacje: nota o realizacji
Zapis: 691012 (AW 29.12.2014)

4381. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mój Nikifor., Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2004; (614401)
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 142 s. 14
Adnotacje: not. o obsadzeniu Krystyny Feldman w roli tytułowej
Zapis: 614403 (AZ 16.06.2014)

4382. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mój Nikifor., Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2004; (614401)
Autor: Krzysztof Krauze
Tytuł: **Prosta historia o Nikiforze**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 16 VI s. 1, 15
Adnotacje: wyw. z reżyserem filmu; rozm. Anna Szczucka
Zapis: 627060 (MS 14.07.2014)

4383. recenzja

Dotyczy: Na koniec świata., Sc. Joanna Żółkowska, Magdalena Łazarkiewicz. Reż. Magdalena Łazarkiewicz, 1999; (451190)
Tytuł: **Powstał kolejny kicz**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 210 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 601566 (SW 12.03.2014)

4384. recenzja

Dotyczy: Na koniec świata., Sc. Joanna Żółkowska, Magdalena Łazarkiewicz. Reż. Magdalena Łazarkiewicz, 1999; (451190)
Autor: Joanna Wojnicka
Tytuł: **Gdzie jest Teresa?**
Źródło: Zadra 2000 nr 1 s. 55-56
Zapis: 600498 (PC 05.03.2014)

4385. recenzja

Dotyczy: Nadzór., Sc. i reż. Wiesław Saniewski, 1984; (29159)
Autor:
Tytuł: **Nadzór**
Źródło: Antena 2000 nr 17 s. 40
Zapis: 636140 (AW 26.08.2014)

4386. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nic., Sc. i reż. Dorota Kędzierzawska, 1998; (450821)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369
Adnotacje: not. o przyznaniu Anicie Kuskowskiej-Borkowskiej "Kryształowej Gwiazdy" - nagrody dla najlepszej aktorki za rolę w filmie na XXVI Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Brukseli
Zapis: 675312 (AW 28.11.2014)

4387. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nic., Sc. i reż. Dorota Kędzierzawska, 1998; (450821)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody jury i nagrody FIPRESCI na X Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Soczi oraz nagrody im. K. Kieślowskiego na festiwalu filmowym w Denver

Zapis: 675256 (AW 28.11.2014)

4388. recenzja

Dotyczy: Nie ma zmiłuj., Sc. Waldemar Krzystek, Jerzy Radwański, Witold Horwath. Reż. Waldemar Krzystek, 2000; (563382)

Autor: Bartosz Żurawiecki

Tytuł: **Sodoma w składzie win**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 60

Zapis: 691094 (AW 29.12.2014)

4389. film

Tytuł: **Odwrócona Góra**

Opis adaptacji: Sc. wg "Opowieści pod strasznym tytułem" Jerzego Niemczuka: Jerzy Niemczuk, Leszek Marek Gałysz. Reż. Leszek Marek Gałysz

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Film animowany]

Zapis: 684394 (AW 08.12.2014)

4390. recenzja

Dotyczy: Odwrócona Góra., Sc. wg "Opowieści pod strasznym tytułem" Jerzego Niemczuka: Jerzy Niemczuk, Leszek Marek Gałysz. Reż. Leszek Marek Gałysz, 1999; (684394)

Autor: Iwona Cegiełkówna

Tytuł: **Odwrócona góra albo film pod strasznym tytułem**

Źródło: Kino 2000 nr 6 s. 43

Zapis: 689910 (AW 22.12.2014)

4391. recenzja

Dotyczy: Odwrócona Góra., Sc. wg "Opowieści pod strasznym tytułem" Jerzego Niemczuka: Jerzy Niemczuk, Leszek Marek Gałysz. Reż. Leszek Marek Gałysz, 1999; (684394)

Autor:

Tytuł: **Czyli dół?**

Źródło: Film 2000 nr 5 s. 72

Zapis: 684395 (AW 08.12.2014)

4392. książka o danym filmie

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Ogniem i mieczem. Fenomen z pogranicza. Materiały seminarium popularnonaukowego zorganizowanego przez Muzeum Kinematografii, Oddział Łódzki Stowarzyszenia Historyków Sztuki w ramach programu promocyjnego Literatura na ekranie - filmowe adaptacje prozy Henryka Sienkiewicza Ogniem i mieczem i inne tytuły, Łódź 29.09.1999**

Współtwórcy: Pod red. Barbary Kurowskiej i Mieczysława Kuźmickiego

Wydawnictwo: Łódź: Muzeum Kinematografii

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 83 s., il.

Adnotacje: Od redakcji. - Piotr Uznański: Inspirowane Sienkiewiczem polskie malarstwo batalistyczne. - Teresa Kmiecńska-Kaczmarek: O źródłach do "Ogniem i mieczem" . - Małgorzata Wróblewska: Koloryt czasów trylogii w obrazach Jerzego Hoffmana. - Zygmunt Machwicz: Kino według Sienkiewicza [nt. adaptacji filmowych utworów Henryka Sienkiewicza]. - Bogdan Mazan: Refleksje nad literackimi wyznacznikami popularności "Ogniem i mieczem" Henryka Sienkiewicza - z powodu ożywienia kwestii przez ekranizację Jerzego Hoffmana. - Mieczysław Kuźmicki: Fenomenalny film. Próba inwentaryzacji inspirowanych filmem "Ogniem i mieczem" zdarzeń nie tylko artystycznych. - Mirosława Kubas-Paradowska: Ogniomieczomania - "Ogniem i mieczem" w mediach [nt. promocji filmu w mediach]. - Jerzy Hoffman: Z perspektywy reżysera.

Zapis: 597344 (AW 11.02.2014)

4393. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **15 razy naj (Księga polskich rekordów 1999. Ankieta "Polityki")**

Źródło: Polityka 2000 nr 2 s. 20-23

Adnotacje: m.in. o popularności filmu; not.; oprac. Mariusz Janicki, Janina Paradowska, Wiesław Władysław

Zapis: 612226 (TM 03.06.2014)

4394. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Comments by Students on The Film "With Fire and Sword"**

Źródło: The Polish Review 2000 t. 45 z. 3 s. 325-330

Adnotacje: anonimowe komentarze pięciu studentów - uczestników seminarium o polskim filmie w Yale University (New Haven) w latach 1999-2000; oprac. Izabella Kalinowska-Blackwood

Zapis: 595461 (ZS 30.01.2014)

4395. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Marek Domagalski

Tytuł: **Jeden film, różne zdjęcia**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 109 s. C1

Adnotacje: dot. praw autorskich

Zapis: 682051 (TM 05.12.2014)

4396. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu I nagrody na Festiwalu Narodów Słowiańskich i Prawosławnych w Moskwie

Zapis: 690770 (AW 29.12.2014)

4397. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Cezary Goliński

Tytuł: **Niechciany Bohun**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 232 s. 21

Adnotacje: nt. odwołania publicznej premiery filmu w Mińsku

Zapis: 658598 (IH 05.11.2014)

4398. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Ewa Hauser

Tytuł: **Reconstruction of National Identity: Poles and Ukrainians Among Others in Jerzy Hoffman's Film "With Fire and Sword"**

Źródło: The Polish Review 2000 t. 45 z. 3 s. 305-317

Zapis: 595458 (ZS 30.01.2014)

4399. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Jerzy Hoffman

Tytuł: **Ogniem i sercem**

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 34-37

Adnotacje: wywiad nt. realizacji filmu i jego sukcesu; rozm. Krzysztof Demidowicz

Zapis: 675855 (AW 30.11.2014)

4400. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Czysty zysk (Rozliczenie polskich superprodukcji "Pana Tadeusza" oraz "Ogniem i mieczem")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 58 s. A7

Adnotacje: z not. na s. A1, podp. B.H.

Zapis: 652235 (TM 17.10.2014)

4401. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Zygmunt Kałużyński

Tytuł: **Ogniem i mieczem**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] Zygmunt Kałużyński, Tomasz Raczek: Perłowa ruletka. Leksykon filmowy. Warszawa 2000 118-120 [wywiad nt. roli filmu w naszej kulturze; rozm. Tomasz Raczek]

Zapis: 599442 (AW 25.02.2014)

4402. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Mariusz Miodek

Tytuł: **Wypromujcie mi to pięknie!**

Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 30-34

Adnotacje: nt. promocji filmu

Zapis: 684953 (AW 09.12.2014)

4403. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Muzeum uhonorowane**

Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 2

Adnotacje: nota o przyznaniu Muzeum Kinematografii w Łodzi nagrody w konkursie na wydarzenie muzealne roku ogłoszonym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego za cykl wystaw "Filmowe adaptacje dzieł literackich - Ogniem i mieczem"

Zapis: 690391 (AW 29.12.2014)

4404. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor:

Tytuł: **Ogniem i mieczem - rzecz o głównych bohaterach**

Źródło: Antena 2000 nr 8 s. 7

Adnotacje: nt. 2. części albumu z muzyką Krzesimira Dębskiego do filmu

Zapis: 626917 (AW 14.07.2014)

4405. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Nagradzany i bojkowany**

Źródło: Semper Fidelis 2000 nr 2 s. 52-53

Adnotacje: opinie o filmie na Ukrainie

Zapis: 602146 (JB 14.03.2014)

4406. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Tytuł: **Nagroda dla "Ogniem i mieczem"**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 129 s. A8

Adnotacje: not. o zdobyciu pierwszej nagrody na festiwalu narodów słowiańskich i prawosławnych w Moskwie

Zapis: 688710 (TM 17.12.2014)

4407. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 25 II s. 4

Adnotacje: nt. zainteresowania filmem widzów w Kijowie

Zapis: 621438 (MS 01.07.2014)

4408. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Yuriy Tarnawsky

Tytuł: **With Camera and Actors: Reflections of a Ukrainian on Jerzy Hoffman's "With Fire and Sword"**

Źródło: The Polish Review 2000 t. 45 z. 3 s. 321-324

Zapis: 595460 (ZS 30.01.2014)

4409. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Piotr Wandycz

Tytuł: **"With Fire and Sword" - The Film: Views of a Trilogy Enthusiast**

Źródło: The Polish Review 2000 t. 45 z. 3 s. 318-320

Zapis: 595459 (ZS 30.01.2014)

4410. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Tomasz Kłys

Tytuł: **Na koniec -początek**

Źródło: W drodze 1999 nr 4 s. 94-100

Zapis: 598306 (JB 17.02.2014)

4411. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Krzysztof Michałowski

Tytuł: **Największe przedsięwzięcie polskiej kinematografii**

Źródło: Akant 2000 nr 10 s. 27

Zapis: 592453 (AW 05.01.2014)

4412. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Piotr Orlik

Tytuł: **W dniach premiery filmu "Ogniem i mieczem"**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 50 s. 10

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 598132 (SW 17.02.2014)

4413. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Tadeusz Stachowski

Tytuł: **"Ogniem i mieczem" - inaczej**

Źródło: Tydzień 2000 nr 7 s. 10

Zapis: 678510 (MS 02.12.2014)

4414. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Jacek Szczerba

Źródło: Gazeta. Magazyn 2000 nr 2 s. 26

Zapis: 601947 (AZ 13.03.2014)

4415. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Jerzy Wolak

Tytuł: **"Trylogia" w komplecie**

Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 39 s. 7

Zapis: 596659 (SW 06.02.2014)

4416. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)
Autor: Joanna Zięba
Tytuł: "(...)Współcześni, do granic(...)"
Źródło: Parnasik 1999 nr 2 (1998/1999) s. 8
Zapis: 596875 (BL 07.02.2014)

4417. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Operacja "Koza", Sc. i reż. Konrad Szołajski, 1999; (563480)
Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Baba z brodą**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 81 s. A8
Adnotacje: nota
Zapis: 657913 (TM 04.11.2014)

4418. recenzja

Dotyczy: Operacja "Koza", Sc. i reż. Konrad Szołajski, 1999; (563480)
Autor: Kacper Jeżewski
Tytuł: **Operacja "Koza"**
Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 44-45
Zapis: 688833 (AW 18.12.2014)

4419. recenzja

Dotyczy: Operacja "Koza", Sc. i reż. Konrad Szołajski, 1999; (563480)
Autor:
Tytuł: **Beczy i szczeka**
Źródło: Film 2000 nr 3 s. 89
Zapis: 675872 (AW 30.11.2014)

4420. recenzja

Dotyczy: Ostatnia misja., Sc. Witold Horwath i Wojciech Wójcik. Reż. Wojciech Wójcik, 1999; (562559)
Autor:
Tytuł: **Andrzej Zawodowiec**
Źródło: Film 2000 nr 3 s. 82
Zapis: 675870 (AW 30.11.2014)

4421. recenzja

Dotyczy: Ostatnia misja., Sc. Witold Horwath i Wojciech Wójcik. Reż. Wojciech Wójcik, 1999; (562559)
Autor: Jacek Szczerba
Tytuł: **Wielka wyspa**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 71 s. 14
Zapis: 608913 (AZ 08.05.2014)

4422. recenzja

Dotyczy: Ostatnia misja., Sc. Witold Horwath i Wojciech Wójcik. Reż. Wojciech Wójcik, 1999; (562559)
Autor: Cezary Wiśniewski
Tytuł: **Nie pierwsza, nie ostatnia**
Źródło: Film 2000 nr 3 s. 82
Zapis: 675871 (AW 30.11.2014)

4423. recenzja

Dotyczy: Ostatnia misja., Sc. Witold Horwath i Wojciech Wójcik. Reż. Wojciech Wójcik, 1999; (562559)

Autor: Konrad J. Zarębski

Tytuł: **Sobczak idzie do Europy**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 42

Zapis: 688832 (AW 18.12.2014)

4424. recenzja

Dotyczy: Ostatnia misja., Sc. Witold Horwath i Wojciech Wójcik. Reż. Wojciech Wójcik, 1999; (562559)

Źródło: Życie 2000 nr 78 s. 6

Zapis: 607859 (MS 29.04.2014)

4425. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Ferdynand Goetel, Andrzej Strug. Reż. Ryszard Ordyński, 1928; (11600)

Tytuł: **Skarb z piwnicy**

Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 2

Adnotacje: nota o wystawie fotosów z filmu w Muzeum Kinematografii w Łodzi, brak daty

Zapis: 684811 (AW 09.12.2014)

4426. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Ferdynand Goetel, Andrzej Strug. Reż. Ryszard Ordyński, 1928; (11600)

Tytuł: **Tajemnice Pana Tadeusza**

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 11

Adnotacje: nt. odnalezienia fotosów z filmu w Łodzi

Zapis: 666311 (AW 20.11.2014)

4427. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Tytuł: **15 razy naj (Księga polskich rekordów 1999. Ankieta "Polityki")**

Źródło: Polityka 2000 nr 2 s. 20-23

Adnotacje: m.in. o popularności filmu; not.; oprac. Mariusz Janicki, Janina Paradowska, Wiesław Władysław

Zapis: 612228 (TM 03.06.2014)

4428. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Grażyna Arata

Tytuł: **Mistrzu, Kocham Pana! - czyli "Pan Tadeusz" nad Sekwaną**

Źródło: Kino 2000 nr 5 s. 53-54

Adnotacje: nt. francuskiej premiery filmu; z omówieniem głosów francuskiej prasy

Zapis: 689430 (AW 19.12.2014)

4429. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Janusz Bielski

Tytuł: **Awantura o "Pana Tadeusza"**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 24 s. 4
Adnotacje: nt. premiery filmu w Wilnie
Zapis: 639229 (AW 04.09.2014)

4430. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Lucyna Dowdo
Tytuł: **Premiera "Pana Tadeusza" na Litwie**
Źródło: Trybuna 1999 nr 257 s. 3
Adnotacje: relacja z uroczystej premiery filmu w Wilnie
Zapis: 603330 (SW 21.03.2014)

4431. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 22 s. 10
Adnotacje: not. o pokazie filmu w Nowym Jorku
Zapis: 603160 (AZ 20.03.2014)

4432. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Czysty zysk (Rozliczenie polskich superprodukcji "Pana Tadeusza" oraz "Ogniem i mieczem")**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 58 s. A7
Adnotacje: z not. na s. A1, podp. B.H.
Zapis: 652234 (TM 17.10.2014)

4433. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **"Pan Tadeusz" oklaskiwany (50. Festiwal Filmowy w Berlinie)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 41 s. A8
Adnotacje: nt. pokazu filmu na Festiwalu Filmowym w Berlinie
Zapis: 625959 (TM 09.07.2014)

4434. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Widzę i opisuję, bo tesknę po tobie**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 21 I s. 14
Adnotacje: nt. towarzyszącej seansom filmu w Nowym Jorku wystawy zdjęć Piotra Bujnowicza z planu filmowej
Zapis: 615316 (MS 24.06.2014)

4435. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Piotr Kasznia

Tytuł: **Kiedy Napoleon przekraczał Niemen (Francuska premiera "Pana Tadeusza")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 65 s. A10

Adnotacje: not.

Zapis: 652990 (TM 21.10.2014)

4436. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Piotr Kasznia

Tytuł: **Zabytek w ruchu (Zróżnicowane głosy krytyki o "Panu Tadeuszu")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 70 s. A12

Adnotacje: opinie francuskiej prasy nt. filmu

Zapis: 653520 (TM 22.10.2014)

4437. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor:

Tytuł: **Będzie nowy "Pan Tadeusz"**

Źródło: Życie 1998 nr 25 s. 8

Adnotacje: o projekcie zrealizowania filmu w reżyserii Andrzeja Wajdy; nota

Zapis: 629797 (SW 30.07.2014)

4438. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Hanna Kosińska-Hartowicz

Tytuł: **A to my właśnie**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 I s. 14

Adnotacje: nt. towarzyszącej seansom filmu w Nowym Jorku wystawy zdjęć Piotra Bujnowicza z planu filmu

Zapis: 615296 (MS 24.06.2014)

4439. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Mariusz Miodek

Tytuł: **Wypromujcie mi to pięknie!**

Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 30-34

Adnotacje: nt. promocji filmu

Zapis: 684952 (AW 09.12.2014)

4440. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor:

Tytuł: **Pan Tadeusz we Francji**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 65 s. 16

Adnotacje: nt. premierowego pokazu w Lyonie

Zapis: 608279 (AZ 05.05.2014)

4441. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Tytuł: **"Pan Tadeusz" w muzeum**
Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 2
Adnotacje: nota o wystawie "Pan Tadeusz. Sztuka filmu w muzeum" prezentującej elementy scenografii, kostiumy i przedmioty z epoki; Muzeum Narodowe w Krakowie, XI 1999 - XII 2000
Zapis: 684810 (AW 09.12.2014)

4442. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Tytuł: **"Pan Tadeusz" w Watykanie**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 19 s. A1
Adnotacje: not. o pokazie filmu z udziałem papieża
Zapis: 598987 (TM 20.02.2014)

4443. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Jerry Pem
Tytuł: **Co dwa Oskary to nie jeden**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 19 s. 2
Adnotacje: wyw. nt. szans otrzymania przez film nagrody "Oscar"; rozm. Bartosz Węglarczyk; z not. o Jerrym Pemie
Zapis: 603118 (AZ 20.03.2014)

4444. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 15 s. 20
Adnotacje: not. o emisji na IX Festiwalu Filmu Polskiego w Petersburgu
Zapis: 613863 (PC 12.06.2014)

4445. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 3 s. 2
Adnotacje: not. o dystrybucji filmu w Stanach Zjednoczonych
Zapis: 613388 (PC 10.06.2014)

4446. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Marek Rapacki
Tytuł: **Błaski i cienie rozgłosu**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 71 s. 14
Adnotacje: o recenzjach filmu we francuskiej prasie
Zapis: 608914 (AZ 08.05.2014)

4447. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Piotr Skrzypczak
Tytuł: **Fono- i fotowalory "Pana Tadeusza" Andrzeja Wajdy**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 1/2 s. 118-125
Zapis: 638048 (TM 03.09.2014)

4448. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Tytuł: **"Soplicowo" w Wielkopolsce**
Źródło: Kronika Wielkopolski 2000 nr 3 s. 109-112
Adnotacje: dot. przekazania scenografii do filmu - folwarku w Soplicowie - do Cichowa (woj. wielkopolskie)
Zapis: 660351 (PC 12.11.2014)

4449. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Tytuł: **Sukces "Pana Tadeusza" w Filadelfii**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 12 s. 11
Zapis: 626260 (AW 10.07.2014)

4450. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor:
Tytuł: **"Pan Tadeusz" wyemigrował**
Źródło: Życie 2000 nr 13 s. 3
Adnotacje: nt. pokazu filmu w Stanach Zjednoczonych
Zapis: 612925 (MS 09.06.2014)

4451. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Prezent od losu. Andrzej Wajda o watykańskim pokazie "Pana Tadeusza"**
Źródło: Życie 2000 nr 22 s. 8
Zapis: 625259 (MS 08.07.2014)

4452. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Tytuł: **"Tadeusz" na Białorusi**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 276 s. 6
Adnotacje: not. o pierwszym pokazie filmu na Białorusi
Zapis: 626337 (PC 10.07.2014)

4453. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Tytuł: **"Tadeusz" w Ameryce**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 13 s. 7
Adnotacje: not. o rozpoczęciu dystrybucji filmu w Stanach Zjednoczonych

Zapis: 596670 (PC 06.02.2014)

4454. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor:

Tytuł: **Bez "Pana Tadeusza" (Ogłoszono nominacje do Oscarów)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 39 s. 9

Adnotacje: nt. braku nominacji w kategorii najlepszego filmu zagranicznego za 1999; nota

Zapis: 684670 (ZS 08.12.2014)

4455. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Andrzej Wajda

Tytuł: **Jestem prostym reżyserem. Wykład Andrzeja Wajdy na Uniwersytecie Warszawskim ">>Pan Tadeusz<<, polskość i uniwersalizm w literaturze i filmie"**

Źródło: Życie 2000 nr 17 s. 5

Zapis: 613071 (MS 09.06.2014)

4456. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 69 s. 183

Adnotacje: not. o premierze filmu, Warszawa 18 X 1999

Zapis: 615738 (AZ 25.06.2014)

4457. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor:

Tytuł: **Joyce i Mickiewicz w jednym stali domu**

Źródło: Trybuna 1999 nr 239 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 610874 (SW 22.05.2014)

4458. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Claude Baigneres

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Le Figaro</i> [Paryż] 2000 z III [za: <i>Kino</i> 2000 nr 5 s. 53-54]

Zapis: 689431 (AW 19.12.2014)

4459. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Krzysztof Biedrzycki

Tytuł: **Polska wierszem**

Źródło: Znak 2000 nr 2 s. 152-157

Zapis: 681531 (PC 04.12.2014)

4460. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Teresa Bogucka

Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 69 s. 138-140

Adnotacje: z not. o aut. na s. 187

Zapis: 613574 (AZ 11.06.2014)

4461. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Grzegorz Chojnowski

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 9 s. 15

Adnotacje: list do red.

Zapis: 601930 (AZ 13.03.2014)

4462. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Jednak Wajda**

Źródło: Trybuna 1999 nr 245 s. 10

Zapis: 611220 (SW 26.05.2014)

4463. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Tytuł: **Głosy spod kina (Młodzi widzowie o "Panu Tadeuszu")**

Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 28

Adnotacje: not. Krzysztof Serafin

Zapis: 685694 (AW 10.12.2014)

4464. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Zygmunt Kałużyński

Tytuł: **Pan Tadeusz**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] Zygmunt Kałużyński, Tomasz Raczek: Perłowa ruletka. Leksykon filmowy. Warszawa 2000 128-13 [wywiad nt. filmu; rozm. Tomasz Raczek]

Zapis: 599443 (AW 25.02.2014)

4465. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Krzysztof Kornacki

Tytuł: **Chocholi polonez Andrzeja Wajdy**

Źródło: W drodze 1999 nr 12 s. 99-104

Zapis: 598781 (JB 19.02.2014)

4466. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Stanisław Krajski
Tytuł: **Współczesne sensy "Pana Tadeusza"**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 258 s. 12-13
Zapis: 600409 (SW 04.03.2014)

4467. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Piotr Marecki
Tytuł: **Kalejdoskop**
Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 27-28
Zapis: 685673 (AW 10.12.2014)

4468. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Pierre Murat
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Telerama</i> [Francja] 2000 z III [za: <i>Kino</i> 2000 nr 5 s. 53-54]
Zapis: 689434 (AW 19.12.2014)

4469. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Joanna Pawluśkiewicz
Tytuł: **Sucha chusteczka**
Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 28
Zapis: 685690 (AW 10.12.2014)

4470. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Joanna Rostropowicz Clark
Tytuł: **Dzieciłina bez rumieńca**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 11 II s. 10
Zapis: 620736 (MS 01.07.2014)

4471. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Marie-Noelle Tranchant
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Le Figaro</i> dodatek: <i>Figaroscope</i> [Paryż] 2000 z III [za: <i>Kino</i> 2000 nr 5 s. 53-54]
Zapis: 689432 (AW 19.12.2014)

4472. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)

Autor: Bożena Umińska
Tytuł: **Pan Tadeusz - czy może Pani Telimena?**
Źródło: Zadra 2000 nr 1 s. 57
Zapis: 600501 (PC 05.03.2014)

4473. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Andrzej Werner
Tytuł: **Mickiewicz i Wajda, czyli słowo i obraz z Oscarem w tle**
Źródło: Zeszyty Literackie 2000 nr 70 s. 171-173
Zapis: 618696 (AZ 30.06.2014)

4474. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Joanna Wojnicka
Tytuł: **Sen Mickiewicza. Duchy Wajdy**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w ks. zb.:] Kino końca wieku. Pod red. Andrzeja Pitrusa. Kraków 2000 s. 9-15
Zapis: 597176 (AW 10.02.2014)

4475. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Le Nouvel Observateur</i> [Paryż] 2000 z III [za: <i>Kino</i> 2000 nr 5 s. 53
Zapis: 689435 (AW 19.12.2014)

4476. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Le Monde</i> dodatek: <i>Aden</i> [Paryż] 2000 z III [za: <i>Kino</i> 2000 s. 53-54]
Zapis: 689433 (AW 19.12.2014)

4477. recenzja

Dotyczy: Pan Tadeusz (1999)., Sc. wg poematu Adama Mickiewicza: Andrzej Wajda, Jan Nowina Zarzycki, Pic Wereśniak. Reż. Andrzej Wajda, 1999; (451293)
Autor: Krzysztof Zdunkiewicz
Tytuł: **"Pan Tadeusz" w USA**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 296 s. 11
Zapis: 601379 (SW 10.03.2014)

4478. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pan Wołodyjowski., Sc. na podst. pow. Henryka Sienkiewicza: Jerzy Lutowski, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman., 1968; (345432)
Autor:
Tytuł: **Pan Wołodyjowski**
Źródło: Antena 2000 nr 8 s. 23

Adnotacje: nota przed emisją w TV
Zapis: 627031 (AW 14.07.2014)

4479. recenzja

Dotyczy: Panny z Wilka., Sc. na podst. opow. Jarosława Iwaszkiewicza: Zbigniew Kamiński. Reż. Andrzej Wajda., 1979; (95800)
Tytuł: **"Panny z Wilka"**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 242 s. 5
Adnotacje: nota
Zapis: 644429 (AW 22.09.2014)

4480. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Perła w koronie., Sc. i reż. Kazimierz Kutz., 1971; (318666)
Autor: Jan F. Lewandowski
Tytuł: **Biedaszyby w koronie**
Źródło: Śląsk 2000 nr 11 s. 34-37
Zapis: 641549 (ZS 12.09.2014)

4481. recenzja

Dotyczy: Pętla., Sc. na podst. opow. Marka Hłaski: Marek Hłasko, Wojciech Has. Reż. Wojciech Has., 1957; (498729)
Autor: Seweryn Kuśmierczyk
Tytuł: **Wstęga Moebiusa jako czasoprzestrzeń dzieła filmowego (Na przykładzie "Pętli" Wojciecha Hasa "Zabicia ciotki" Grzegorza Królikiewicza)**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 20-41
Zapis: 668651 (AW 24.11.2014)

4482. film

Tytuł: **Pieniądze to nie wszystko**
Opis adaptacji: Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski
Rok produkcji: -
Zapis: 614698 (AW 18.06.2014)

4483. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)
Autor:
Tytuł: **Machulski wraca za kamerę**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 119 s. A11
Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć do filmu
Zapis: 685692 (TM 10.12.2014)

4484. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)
Tytuł: **Marek Kondrat biznesmenem**
Źródło: Film 2000 nr 7 s. 10
Adnotacje: nota o realizacji
Zapis: 681833 (AW 04.12.2014)

4485. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 22 s. 24
Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć do filmu
Zapis: 623896 (PC 03.07.2014)

4486. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)
Autor: Małgorzata Sadowska
Tytuł: **Obrona Platona**
Źródło: Film 2000 nr 9 s. 106-110
Adnotacje: reportaż z realizacji
Zapis: 691371 (AW 30.12.2014)

4487. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)
Autor: Jarosław Sokół
Tytuł: **Wszyscy jesteśmy ze wsi**
Źródło: Film 2000 nr 9 s. 108-109
Adnotacje: wywiad ze scenarzystą; rozm. Małgorzata Sadowska
Zapis: 691370 (AW 30.12.2014)

4488. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pieniądze to nie wszystko., Sc. Jarosław Sokół. Reż. Juliusz Machulski, 2001; (614698)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Dziwne przypadki biznesmena. Juliusz Machulski znów za kamerą. "Pieniądze to nie wszystko" współczesna komedia z podtekstami...**
Źródło: Życie 2000 nr 160 s. 8
Adnotacje: o realizacji filmu
Zapis: 672331 (BL 26.11.2014)

4489. recenzja

Dotyczy: Pierwszy milion., Sc. Marek Miller, Waldemar Dziki. Reż. Waldemar Dziki, 2000; (565571)
Autor: Mikołaj Halicki
Tytuł: **Takie fajne chłopaki**
Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 41
Zapis: 688831 (AW 18.12.2014)

4490. recenzja

Dotyczy: Pierwszy milion., Sc. Marek Miller, Waldemar Dziki. Reż. Waldemar Dziki, 2000; (565571)
Autor:
Tytuł: **Pierwszy milion**
Źródło: Polityka 2000 nr 16 s. 51
Zapis: 612236 (SW 03.06.2014)

4491. recenzja

Dotyczy: Pociąg., Sc. Jerzy Lutowski, Jerzy Kawalerowicz. Reż. Jerzy Kawalerowicz., 1959; (164079)
Autor:
Tytuł: **Pociąg**
Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 28
Adnotacje: nota
Zapis: 647018 (AW 29.09.2014)

4492. recenzja

Dotyczy: Pociąg., Sc. Jerzy Lutowski, Jerzy Kawalerowicz. Reż. Jerzy Kawalerowicz., 1959; (164079)

Autor: Robert Piłat

Tytuł: **Wartość milczenia**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 10-19

Adnotacje: kategoria milczenia w filmach: "Pociąg" i "Pożegnania"

Zapis: 668638 (AW 24.11.2014)

4493. recenzja

Dotyczy: Pokuszenie., Sc. i reż. Barbara Sass., 1995; (304711)

Tytuł: **Stalinizm i miłość**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 52

Adnotacje: nota

Zapis: 691073 (AW 29.12.2014)

4494. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Popiół i diament., Sc. na podst. pow. Jerzego Andrzejewskiego: Jerzy Andrzejewski, Andrzej Wajda. Reż. Andrzej Wajda, 1958; (7386)

Autor: Jerzy Lewiński

Tytuł: **Jak "Popiół i diament" trafił na festiwal filmowy w Wenecji**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 6 s. 12-13, 27

Adnotacje: wyw. z mecenasem Jerzym Lewińskim; rozm.: Włodzimierz Susid

Zapis: 606776 (IH 16.04.2014)

4495. recenzja

Dotyczy: Popiół i diament., Sc. na podst. pow. Jerzego Andrzejewskiego: Jerzy Andrzejewski, Andrzej Wajda. Reż. Andrzej Wajda, 1958; (7386)

Autor: Alicja Helman

Tytuł: **Popiół i diament**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] Alicja Helman: 100 arcydzieł kina. Kraków 2000, s. 68-69

Zapis: 600464 (AW 05.03.2014)

4496. recenzja

Dotyczy: Pożegnania., Sc. wg pow. Stanisława Dygata: Stanisław Dygat, Wojciech Jerzy Has. Reż. Wojciech Jerzy Has, 1958; (28750)

Autor: Robert Piłat

Tytuł: **Wartość milczenia**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 10-19

Adnotacje: kategoria milczenia w filmach: "Pociąg" i "Pożegnania"

Zapis: 668640 (AW 24.11.2014)

4497. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)

Autor:

Źródło: Antena 2000 nr 5 s. 9

Adnotacje: nota o premierze prasowej filmu

Zapis: 624718 (AW 07.07.2014)

4498. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)
Autor: Marek Kondrat
Tytuł: **Film wart ryzyka**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 11 s. A8
Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Justyna Nowicka
Zapis: 598218 (TM 17.02.2014)

4499. recenzja

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)
Autor: Małgorzata Dipont
Tytuł: **O prawo do prawa**
Źródło: Trybuna 2000 nr 12 s. 13
Zapis: 676613 (ZS 01.12.2014)

4500. recenzja

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Sejsmograf nastrojów**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 11 s. A8
Zapis: 598220 (TM 17.02.2014)

4501. recenzja

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)
Autor: Tadeusz Lubelski
Tytuł: **Prawo dla ludzi**
Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 39-40
Zapis: 685030 (AW 09.12.2014)

4502. recenzja

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)
Autor:
Tytuł: **Pięć prawa... i lewa**
Źródło: Film 2000 nr 1 s. 54
Zapis: 675730 (AW 28.11.2014)

4503. recenzja

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)
Autor: Zdzisław Pietrasik
Tytuł: **Brudny Marek ("Prawo ojca": samotny mściciel w polskich realiach)**
Źródło: Polityka 2000 nr 4 s. 44-45
Adnotacje: z fot.
Zapis: 611059 (TM 23.05.2014)

4504. recenzja

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)
Autor: Barbara Pietrzyk
Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 3
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 685570 (AW 10.12.2014)

4505. recenzja

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)

Autor: Jacek Szczerba

Tytuł: **Ojciec, prac!**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 14 s. 13

Zapis: 602988 (AZ 20.03.2014)

4506. recenzja

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)

Autor: Cezary Wiśniewski

Tytuł: **Sprawiedliwość według Michała Korda**

Źródło: Film 2000 nr 2 s. 82

Zapis: 675793 (AW 29.11.2014)

4507. recenzja

Dotyczy: Prawo ojca., Sc. Michał Szczerbic. Reż. Marek Kondrat, 1999; (550666)

Autor: Krzysztof Żurek

Tytuł: **Prawo ojca**

Źródło: Przekrój 2000 nr 6 s. 38

Zapis: 602634 (TM 18.03.2014)

4508. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Anna Bernat

Tytuł: **Spokój przeciw złu. Premiera filmu "Prymas. Trzy lata z tysiąclecia" w niedzielę**

Źródło: Życie 2000 nr 211 s. 1, 8

Adnotacje: art. przed premierą

Zapis: 678752 (BL 02.12.2014)

4509. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Teresa Kotlarczyk

Tytuł: **Dwa światy**

Źródło: Życie 2000 nr 217 s. 12

Adnotacje: wyw. z reż.; rozm. Wiesława Lewandowska

Zapis: 684572 (BL 08.12.2014)

4510. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Teresa Kotlarczyk

Tytuł: **Teraz już wiem**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 54

Adnotacje: wywiad, rozm. Maciej Maniewski

Zapis: 691091 (AW 29.12.2014)

4511. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Teresa Kotlarczyk
Tytuł: **Zrozumieć ciszę**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 221 s. 12
Adnotacje: wyw. z reżyserką filmu; rozm.: Katarzyna Bielas
Zapis: 656431 (IH 29.10.2014)

4512. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Nowe Książki 2000 nr 10 s. 83
Adnotacje: not. o uroczystej premierze filmu; Warszawa 10 IX 2000
Zapis: 593960 (ZS 17.01.2014)

4513. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Tytuł: **Premiera "Prymasa"**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 108 s. 4
Adnotacje: not.
Zapis: 651473 (PC 15.10.2014)

4514. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Stanisław Skorodecki
Tytuł: **Ja-Zamachowski**
Źródło: Film 2000 nr 9 s. 53
Adnotacje: wywiad z księdzem - towarzyszem uwięzionego kardynała Stefana Wyszyńskiego nt. realizacji filmu rozm. Bogdan Sobieszek
Zapis: 691090 (AW 29.12.2014)

4515. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Prymas**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 212 s. 2
Adnotacje: nota przed premierą filmu
Zapis: 653833 (IH 22.10.2014)

4516. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Trzy lata z tysiąclecia. Zakończono pracę nad filmem "Prymas". Premiera kinowa 22 września**
Źródło: Życie 2000 nr 195 s. 9
Zapis: 675010 (BL 28.11.2014)

4517. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Jacek Wakar

Tytuł: **Los zapisany w obrazach. Premierze "Prymasa" Teresy Kotlarczyk towarzyszy album ze zdjęciami filmu oraz fotografiami kardynała Wyszyńskiego**

Źródło: Życie 2000 nr 210 s. 10

Adnotacje: art. przed premierą

Zapis: 678710 (BL 02.12.2014)

4518. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor:

Tytuł: **Ekskomunika**

Źródło: Twórczość 2000 nr 12 s. 147-149

Zapis: 679953 (MS 03.12.2014)

4519. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Adam Boniecki

Tytuł: **Dziwny film o Prymasie Tysiąclecia**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 41 s. 12

Zapis: 656000 (BL 28.10.2014)

4520. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Katarzyna Jabłońska

Tytuł: **Niezlomny i pokorny**

Źródło: Więź 2000 nr 10 s. 191-195

Zapis: 608401 (TM 06.05.2014)

4521. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Tomasz Jopkiewicz

Tytuł: **Zwyciężyć mrok. Film Teresy Kotlarczyk "Prymas..." od dziś na ekranach kin**

Źródło: Życie 2000 nr 222 s. 9

Zapis: 690815 (BL 29.12.2014)

4522. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Krzysztof Kornacki

Tytuł: **O kim jest "Prymas"?**

Źródło: W drodze 2000 nr 11 s. 96-100

Adnotacje: z not. o Krzysztofie Kornackim

Zapis: 609096 (PC 09.05.2014)

4523. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film o Prymasie Tysiąclecia = Primate of Millenium film**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 2 s. 58

Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 644096 (BL 22.09.2014)

4524. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Magda Kozłowska

Tytuł: **"Prymas" reżyseria Teresa Kotlarczyk**

Źródło: Zdrój 2000 nr 3 s. 21

Zapis: 593543 (PC 15.01.2014)

4525. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor:

Tytuł: **Głęj od naocznego świadka. Premiera filmu "Prymas" odbyła się wczoraj w Warszawie**

Źródło: Życie 2000 nr 212 s. 8

Zapis: 682010 (BL 05.12.2014)

4526. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Piotr Mazur

Tytuł: **"Prymas" o Prymasie?**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 217 s. 7

Zapis: 612718 (PC 05.06.2014)

4527. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor:

Tytuł: **"Prymas" Teresy Kotlarczyk**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 39 s. 15

Zapis: 655084 (BL 24.10.2014)

4528. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor:

Tytuł: **Prymas. Trzy lata z tysiąca**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 50-52

Zapis: 691072 (AW 29.12.2014)

4529. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000

(563562)

Autor: Adam Pluszka
Tytuł: **A cokol jego wysoki**
Źródło: Opcje 2000 nr 5 s. 90-91
Zapis: 614712 (IH 18.06.2014)

4530. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Jan Pniewski
Tytuł: **Prymas**
Źródło: Przegląd Powszechny 2000 nr 11 s. 254-256
Zapis: 645903 (IH 25.09.2014)

4531. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Tytuł: **"Prymas" w kinie "Wolność"**
Źródło: Śląsk 2000 nr 10 s. 85
Adnotacje: nota o pierwszym pokazie filmu w Częstochowie z udziałem prymasa, zakonników z Jasnej Góry i biskupów katolickich
Zapis: 641520 (ZS 12.09.2014)

4532. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Małgorzata Rutkowska
Tytuł: **Czeka na godny siebie film**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 217 s. 7
Zapis: 612719 (PC 05.06.2014)

4533. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Kuszenie prymasa**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 222 s. 16
Zapis: 656470 (IH 29.10.2014)

4534. recenzja

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)
Autor: Adam Szostkiewicz
Tytuł: **Człowiek ze spiżu**
Źródło: Polityka 2000 nr 42 s. 46-47
Zapis: 644350 (SW 22.09.2014)

4535. film

Tytuł: **Przedwiośnie (2001)**
Opis adaptacji: Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon
Rok produkcji: -

Zapis: 608060 (AW 30.04.2014)

4536. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Wiesław Adamik

Tytuł: **Bardzo młode "Przedwiośnie"**

Źródło: Suplement 2000 nr 9 s. 36

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 617598 (MS 26.06.2014)

4537. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Tytuł: **Aktorzy się uczą**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 139 s. 12

Adnotacje: nt. przygotowywań aktorów do realizacji filmu

Zapis: 641967 (AW 15.09.2014)

4538. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Filip Bajon

Tytuł: **Po stronie buntu**

Źródło: Kino 2000 nr 6 s. 4-6

Adnotacje: wywiad nt. przygotowań do realizacji filmu; rozm. Ula Mazur; z fot. Filipa Bajona

Zapis: 689770 (AW 22.12.2014)

4539. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Filip Bajon

Tytuł: **Prawo do buntu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 162 s. 10

Adnotacje: wyw. z reżyserem nt. filmowej adaptacji; rozm.: Jacek Szczerba

Zapis: 638425 (IH 03.09.2014)

4540. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Szklane domy są marzeniem o Polsce**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 163 s. A7

Adnotacje: nt. planów realizacji

Zapis: 690278 (AW 29.12.2014)

4541. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Źródło: Inspiracje [Pismo Katolickiego Stowarzyszenia "Civitas Christiana"] 2000 nr 6 s. 33

Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć

Zapis: 637503 (AZ 01.09.2014)

4542. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Tytuł: **Janda i Gajos w Przedwiośniu?**

Źródło: Film 2000 nr 7 s. 10
Adnotacje: nota dot. obsady filmu
Zapis: 681834 (AW 04.12.2014)

4543. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Tytuł: **Ludyńska Nawłóć**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 168 s. 9
Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć do filmu
Zapis: 609349 (PC 13.05.2014)

4544. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor:
Tytuł: **Ostatni klaps**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 273 s. 5
Adnotacje: not. o zakończeniu zdjęć do filmu
Zapis: 628622 (PC 22.07.2014)

4545. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Zdzisław Pietrasik
Tytuł: **Baryka ma sto lat**
Źródło: Polityka 2000 nr 48 s. 48-50
Adnotacje: reportaż z planu filmu
Zapis: 649465 (SW 07.10.2014)

4546. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Cezary Polak
Tytuł: **Cezary Baryka 2000**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 167 s. 2
Adnotacje: not. o obsadzeniu roli głównego bohatera
Zapis: 640776 (IH 10.09.2014)

4547. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Tytuł: **"Przedwiośnie" w kinach = "Przedwiośnie" on the screen**
Źródło: Polish Culture 2000 nr 3 s. 57
Adnotacje: o realizacji filmu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 644430 (BL 22.09.2014)

4548. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Tytuł: **Przedwiośnie**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 147 s. 9
Adnotacje: nota o rozpoczęciu zdjęć
Zapis: 642005 (AW 15.09.2014)

4549. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 3 XI s. 15
Adnotacje: not. nt. realizacji plenerów do filmu w Moskwie
Zapis: 671032 (MS 25.11.2014)

4550. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 10 XI s. 14
Adnotacje: not. nt. realizacji zdjęć do filmu w Azerbejdżanie
Zapis: 671250 (MS 25.11.2014)

4551. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Jacek Szczerba
Tytuł: **Eta nie kamiedja**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 262 s. 15
Adnotacje: nt. realizacji filmu w Azerbejdżanie
Zapis: 674550 (IH 27.11.2014)

4552. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Najlepsza pora na Żeromskiego**
Źródło: Życie 2000 nr 163 s. 8
Adnotacje: o realizacji filmu
Zapis: 673710 (BL 26.11.2014)

4553. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Tytuł: **Trwają przygotowania**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 149 s. 9
Adnotacje: o rozpoczęciu realizacji zdjęć do filmu
Zapis: 609795 (PC 15.05.2014)

4554. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Tytuł: **Wiosną ruszy "Przedwiośnie"**
Źródło: Film 2000 nr 1 s. 12
Adnotacje: nota nt. przygotowań do realizacji filmu
Zapis: 666371 (AW 20.11.2014)

4555. wywiad

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)
Autor: Filip Bajon
Tytuł: **Macieź wy odwagę Lenina?**
Źródło: Polityka 2000 nr 31 s. 44-46
Adnotacje: wywiad z reżyserem filmu; rozm. Zdzisław Pietrasik
Zapis: 615338 (SW 24.06.2014)

4556. wywiad

Dotyczy: Przedwiośnie (2001)., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Filip Bajon, 2001; (608060)

Autor: Krzysztof Globisz

Tytuł: **Właściciel drugiego człowieka**

Źródło: Arkusz 2000 nr 10 s. 2-3

Adnotacje: dot. roli w filmie; rozm. Włodzimierz Braniecki

Zapis: 605430 (PC 08.04.2014)

4557. film

Tytuł: **Przerwany lot**

Opis adaptacji: Sc. Andrzej Mularczyk, Jerzy Janicki. Reż. Leonard Buczkowski

Rok produkcji: -

Zapis: 595253 (AW 29.01.2014)

4558. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przerwany lot., Sc. Andrzej Mularczyk, Jerzy Janicki. Reż. Leonard Buczkowski, 1964; (595253)

Autor: Grażyna Stachówna

Tytuł: **Przerwany lot**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] Grażyna Stachówna: 100 melodramatów. Kraków 2000, s. 85-86 [hasło w leksykonie]

Zapis: 595254 (AW 29.01.2014)

4559. recenzja

Dotyczy: Przesłuchanie., Sc. i reż. Ryszard Bugajski, 1982; (11629)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Przesłuchanie**

Źródło: Film 2000 nr 2 s. 123

Zapis: 675799 (AW 29.11.2014)

4560. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Wiesław Adamik

Tytuł: **Na planie "Quo vadis" Jerzego Kawalerowicza**

Źródło: Suplement 2000 nr 7/8 s. 52

Zapis: 616661 (MS 26.06.2014)

4561. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Arek Antoniewicz

Tytuł: **"Quo vadis?" już w Polsce**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 84 s. 4

Adnotacje: dot. rozpoczęcia zdjęć w Polsce

Zapis: 652316 (PC 20.10.2014)

4562. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Marek Antoniewicz

Tytuł: **Dokąd idzie Kawalerowicz**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 47 s. 4

Adnotacje: z wypowiedziami reżysera nt. koncepcji filmu

Zapis: 649724 (PC 08.10.2014)

4563. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Katarzyna Bielas

Tytuł: **Rzymianie nosili się skromnie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 130 s. 15

Adnotacje: o zakończeniu zdjęć w Tunezji

Zapis: 613844 (AZ 12.06.2014)

4564. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Ilona Błaszczyk

Tytuł: **Neron nie spalił Rzymu!**

Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 34-35

Adnotacje: artykuł w związku z realizacją filmu

Zapis: 690672 (AW 29.12.2014)

4565. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Barbara Hollender

Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Myśl Sienkiewicza i barbarzyński świat (Dzisiaj w Tunezji pierwszy klaps na planie "Quo vadis")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 106 s. A12

Zapis: 680290 (TM 04.12.2014)

4566. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **"Quo vadis" w deszczu (Ostatnie kadry w Tunezji)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 124 s. A13

Adnotacje: z fot.

Zapis: 686591 (TM 11.12.2014)

4567. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jan Bończa-Szabłowski

Tytuł: **Z Tunezji do Marsylii (Na planie "Quo vadis")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 128 s. A11

Adnotacje: z fot.

Zapis: 688390 (TM 17.12.2014)

4568. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **Deląg i Mielcarz w Rzymie**

Źródło: Film 2000 nr 5 s. 8

Adnotacje: nt. obsady filmu

Zapis: 675970 (AW 30.11.2014)

4569. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor:

Tytuł: **Lwy będą czeskie ("Quo vadis" przed klapsem)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 85 s. A8

Adnotacje: nota

Zapis: 658990 (TM 06.11.2014)

4570. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor:

Tytuł: **Winicjusz i Chilon w Kortynie (Jerzy Kawalerowicz zaczął kręcić "Quo vadis")**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 107 s. A9

Adnotacje: nota

Zapis: 680870 (TM 04.12.2014)

4571. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor:

Tytuł: **"Quo vadis" - największa polska produkcja filmowa**

Źródło: Inspiracje [Pismo Katolickiego Stowarzyszenia "Civitas Christiana"] 2000 nr 4 s. 37

Adnotacje: nt. realizacji filmu; z fot.

Zapis: 636825 (AZ 28.08.2014)

4572. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor:

Tytuł: **Co ty wiesz o Quo vadis..**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 74 s. 2

Adnotacje: nt. przygotowań do obsady filmu

Zapis: 609022 (AZ 08.05.2014)

4573. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor:

Tytuł: **W Tunezji**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 106 s. 14

Adnotacje: nota o rozpoczęciu zdjęć do filmu

Zapis: 611280 (AZ 26.05.2014)

4574. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor:

Tytuł: **Magda Mielcarz zagra Ligię (Obsada już skompletowana)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 86 s. A7

Adnotacje: nota

Zapis: 659171 (TM 06.11.2014)

4575. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jerzy Kawalerowicz

Tytuł: **Barbarzyński świat przełomu wieków**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 96 s. A9

Adnotacje: wyw. z reżyserem przed realizacją filmu; rozm. Barbara Hollender

Zapis: 660170 (TM 12.11.2014)

4576. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jerzy Kawalerowicz

Tytuł: **Do trzech razy sztuka**

Źródło: Antena 2000 nr 17 s. 8

Adnotacje: nt. realizacji filmu; z fot. Jerzego Kawalerowicza

Zapis: 634536 (AW 20.08.2014)

4577. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jerzy Kawalerowicz

Tytuł: **Dokąd idziesz, człowieku?**

Źródło: Film 2000 nr 5 s. 102-103

Adnotacje: wywiad nt. realizacji filmu; rozm. Stanisław Zawisliński; z fot. Jerzego Kawalerowicza

Zapis: 679012 (AW 03.12.2014)

4578. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jerzy Kawalerowicz

Tytuł: **Dokąd idziesz, człowieku?**

Źródło: Kino 2000 nr 5 s. 4-6

Adnotacje: wywiad nt. realizacji filmu; rozm. Iwona Cegiełkówna; z fot. Jerzego Kawalerowicza

Zapis: 689030 (AW 18.12.2014)

4579. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jerzy Kawalerowicz

Tytuł: **"Quo vadis" w drodze na ekrany**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 11 s. 17

Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Kazimierz Sobolewski; z fot. Jerzego Kawalerowicza

Zapis: 613672 (PC 11.06.2014)

4580. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jerzy Kawalerowicz

Tytuł: **"Quo vadis"**

Źródło: Przekrój 2000 nr 16 s. 12-13

Adnotacje: wyw. z reżyserem nt. planów ekranizacji powieści Henryka Sienkiewicza; rozm. Maria Malatyńska

Zapis: 603959 (TM 26.03.2014)

4581. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor:

Tytuł: **Bez kałacha na marmurach**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 86 s. 16

Adnotacje: nt. obsady i scenariusza

Zapis: 609807 (AZ 15.05.2014)

4582. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Pierwsza polska ekranizacja "Quo vadis"? = First Polish film version of "Quo vadis"?**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 1 s. 53-55

Adnotacje: o realizacji filmu, z fot.; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 643832 (BL 19.09.2014)

4583. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Hanna Kowalska

Tytuł: **Quo vadis Domine? - obrazki z filmowego planu**

Źródło: Płomyczek 2000 nr 11 s. 6-7

Adnotacje: rep.; z fot.

Zapis: 625097 (BL 08.07.2014)

4584. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Kacper M. Krajewski

Tytuł: **Kto zagra Ligię**

Źródło: Antena 2000 nr 13 s. 9

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 632966 (AW 13.08.2014)

4585. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor:

Tytuł: **"Quo vadis" wraca do Polski**

Źródło: Życie 2000 nr 144 s. 6

Adnotacje: nt. powrotu ekipy realizującej film z plenerów zagranicznych i rozpoczęcia zdjęć w Polsce

Zapis: 609289 (MS 12.05.2014)

4586. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Rafał Kubacki

Tytuł: **Ursus na medal**

Źródło: Antena 2000 nr 22 s. 8-9

Adnotacje: wywiad z odtwórcą roli Ursusa; rozm. Ewa Piasecka

Zapis: 647610 (AW 01.10.2014)

4587. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **Linda - Petroniuszem?**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 61 s. 11

Adnotacje: nt. przygotowań do realizacji filmu

Zapis: 641885 (AW 14.09.2014)

4588. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Tytuł: **Linda jak Petroniusz**
Źródło: Życie 2000 nr 75 s. 8
Adnotacje: nt. przygotowań do rozpoczęcia zdjęć
Zapis: 630196 (MS 31.07.2014)

4589. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Piotr Mazur
Tytuł: **Wokół "Quo vadis" Kawalerowicza**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 106 s. 9
Adnotacje: nt. rozpoczęcia ekranizacji "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza
Zapis: 606425 (PC 15.04.2014)

4590. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Magdalena Mielcarz
Tytuł: **Naprawdę wsadzili mnie na byka!**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 129 s. 7
Adnotacje: wyw. z odtwórczynią roli Ligii; rozm. Anna Wiejowska
Zapis: 651756 (PC 16.10.2014)

4591. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor:
Tytuł: **Rzym w Piasecznie**
Źródło: Film 2000 nr 6 s. 8
Adnotacje: nt. przygotowywania scenografii do filmu w Piasecznie
Zapis: 679210 (AW 03.12.2014)

4592. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Zdzisław Pietrasik
Tytuł: **Jak porwać Ligię**
Źródło: Polityka 2000 nr 26 s. 116-121
Adnotacje: reportaż z planu filmu
Zapis: 614370 (SW 16.06.2014)

4593. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 3 XI s. 3
Adnotacje: not. o zakończeniu pracy nad filmem
Zapis: 670570 (MS 25.11.2014)

4594. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 15 s. 2
Adnotacje: not. o ogłoszeniu obsady
Zapis: 613855 (PC 12.06.2014)

4595. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 19 s. 2

Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć

Zapis: 614137 (PC 13.06.2014)

4596. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 14 s. 18

Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć do filmu

Zapis: 613849 (PC 12.06.2014)

4597. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **"Quo vadis" - w rolach głównych**

Źródło: Życie 2000 nr 86 s. 10

Adnotacje: sylwetki aktorów grających w filmie główne role

Zapis: 607905 (MS 29.04.2014)

4598. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **"Quo vadis" już z Petroniuszem**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 111 s. A6

Adnotacje: not.

Zapis: 682570 (TM 05.12.2014)

4599. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Tytuł: **Quo vadis**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 119 s. 9

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 646677 (AW 27.09.2014)

4600. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor:

Tytuł: **Jerzy Kawalerowicz**

Źródło: Antena 2000 nr 7 s. 3

Adnotacje: nota o planach realizacji

Zapis: 625911 (AW 09.07.2014)

4601. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Anna Romanowska

Tytuł: **Wirtualny Ursus**

Źródło: Antena 2000 nr 11 s. 4-6

Adnotacje: nt. przygotowań do realizacji

Zapis: 631758 (AW 07.08.2014)

4602. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Małgorzata Sadowska
Tytuł: **Wojna światów**
Źródło: Film 2000 nr 7 s. 30-43
Adnotacje: nt. realizacji filmu
Zapis: 683136 (AW 06.12.2014)

4603. nawiązanie

Dotyczy: Sadowska M.: Wojna światów.FI 2000 nr 7: s. 30-43 (683136)
Autor: Ewa Brzezińska
Tytuł: **Reportaż z "Quo vadis"**
Źródło: Film 2000 nr 8 s. 145
Adnotacje: z odpowiedzią redakcji
Zapis: 690991 (AW 29.12.2014)

4604. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Tytuł: **Sienkiewicz kontra Sienkiewicz**
Źródło: Film 2000 nr 4 s. 18
Adnotacje: plany produkcji filmu
Zapis: 675915 (AW 30.11.2014)

4605. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Piotr Skrzypczak
Tytuł: **Polski supergigancie "quo vadis"? (Przed premierą filmu Jerzego Kawalerowicza)**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 12 s. 66-71
Zapis: 648496 (TM 03.10.2014)

4606. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Sienkiewicz górą**
Źródło: Życie 2000 nr 86 s. 10
Adnotacje: nt. przygotowań do realizacji
Zapis: 607907 (MS 29.04.2014)

4607. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Sienkiewicz w bazie piratów**
Źródło: Życie 2000 nr 106 s. 8
Adnotacje: nt. zdjęć do filmu kręconych w Tunezji
Zapis: 603667 (MS 24.03.2014)

4608. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)
Autor: Katarzyna Szczerbowska
Tytuł: **Sienkiewicz w słońcu i deszczu Tunezji**
Źródło: Życie 2000 nr 131 s. 8-9

Adnotacje: reportaż z planu realizacji filmu w Tunezji

Zapis: 607817 (MS 28.04.2014)

4609. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Paweł Sztompke

Tytuł: **Ciągle szukam**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 134

Adnotacje: nt. komponowania muzyki do filmu

Zapis: 691392 (AW 30.12.2014)

4610. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Źródło: Życie 2000 nr 89 s. 2

Adnotacje: not. nt. poszukiwania statystów chcących zagrać w filmie

Zapis: 607926 (MS 29.04.2014)

4611. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Źródło: Życie 2000 nr 129 s. 6

Adnotacje: not. nt. zakończenia pierwszego etapu zdjęć do filmu

Zapis: 607601 (MS 25.04.2014)

4612. recenzja

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Aneta Suszyńska

Tytuł: **Quo vadis**

Źródło: Film 2000 nr 6 s. 144

Adnotacje: nt. obsady filmu

Zapis: 684251 (AW 08.12.2014)

4613. film

Tytuł: **Reich**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Władysław Pasikowski

Rok produkcji: -

Zapis: 650715 (AW 13.10.2014)

4614. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Reich., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 2001; (650715)

Autor:

Tytuł: **Pasikowski kręci**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 186 s. 8

Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć do filmu

Zapis: 650736 (IH 13.10.2014)

4615. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Reich., Sc. i reż. Władysław Pasikowski, 2001; (650715)

Tytuł: **Killerzy z Reichu**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 10

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 691011 (AW 29.12.2014)

4616. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rejs., Sc. Janusz Głowacki, Marek Piwowski przy współpr. Andrzeja Barszczyńskiego i Jerzego Karaszkiwicza. Reż. Marek Piwowski, 1970; (11634)

Autor:

Tytuł: **Rejs z "Rejsem"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 212 s. 15

Adnotacje: nt. spotkania miłośników filmu "Rejs"

Zapis: 653870 (IH 22.10.2014)

4617. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rejs., Sc. Janusz Głowacki, Marek Piwowski przy współpr. Andrzeja Barszczyńskiego i Jerzego Karaszkiwicza. Reż. Marek Piwowski, 1970; (11634)

Autor: Włodzimierz Jurasz

Tytuł: **Przepraszam, czy tu grają "Rejs"?**

Źródło: Przekrój 2000 nr 24 s. 33

Zapis: 606485 (TM 15.04.2014)

4618. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rejs., Sc. Janusz Głowacki, Marek Piwowski przy współpr. Andrzeja Barszczyńskiego i Jerzego Karaszkiwicza. Reż. Marek Piwowski, 1970; (11634)

Autor:

Tytuł: **Historia kultowego rejsu**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 38 s. 6

Adnotacje: nt. realizacji filmu, streszcz. art. zamieszczonego w czasopiśmie <i>Machina</i> 2000 nr 9

Zapis: 661530 (BL 13.11.2014)

4619. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rejs., Sc. Janusz Głowacki, Marek Piwowski przy współpr. Andrzeja Barszczyńskiego i Jerzego Karaszkiwicza. Reż. Marek Piwowski, 1970; (11634)

Autor:

Tytuł: **Popłynęli w rejs**

Źródło: Życie 2000 nr 212 s. 8

Adnotacje: not. o zorg. przez miłośników filmu rejsie statkiem po Odrze

Zapis: 681991 (BL 05.12.2014)

4620. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rejs., Sc. Janusz Głowacki, Marek Piwowski przy współpr. Andrzeja Barszczyńskiego i Jerzego Karaszkiwicza. Reż. Marek Piwowski, 1970; (11634)

Autor: Grzegorz Sroczyński

Tytuł: **Ostatni taki rejs (Sentymenty)**

Źródło: Życie 1998 nr 20 s. 6-9

Adnotacje: o losach życiowych aktorów amatorów, którzy grali w filmie

Zapis: 624900 (SW 07.07.2014)

4621. recenzja

Dotyczy: Rękopis znaleziony w Saragossie., Sc. na podst. pow. Jana Potockiego "Manuscrit trouve a Saragosse": Tadeusz Kwiatkowski. Reż. Wojciech Jerzy Has, 1964; (399869)

Autor: Barbara Kosecka

Tytuł: **Rękopis znaleziony w Saragossie**

Źródło: Film 2000 nr 5 s. 140-150
Zapis: 679073 (AW 03.12.2014)

4622. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sami swoi., Sc. Andrzej Mularczyk. Reż. Sylwester Chęciński., 1967; (318886)
Autor:
Tytuł: **"Sami swoi"**
Źródło: Życie 2000 nr 206 s. 9
Adnotacje: not. o odsłonięciu tablicy w Dobrzykowicach k. Wrocławia w zagrodzie Kargulów i Pawlaków
Zapis: 678071 (BL 02.12.2014)

4623. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sami swoi., Sc. Andrzej Mularczyk. Reż. Sylwester Chęciński., 1967; (318886)
Autor: Jerzy Uszyński
Tytuł: **Zwierciadło polskiego losu (Trylogia Sylwestra Chęcińskiego)**
Źródło: Antena 2000 nr 1 s. 10
Adnotacje: nt. filmu i jego kontynuacji pt. "Nie ma mocnych", "Kochaj albo rzuć"
Zapis: 614371 (AW 16.06.2014)

4624. recenzja

Dotyczy: Sanatorium pod Klepsydrą., Sc. wg prozy Brunona Schulza i reż.: Wojciech Jerzy Has., 1973; (169574)
Autor: Małgorzata Burzyńska-Keller
Tytuł: **"Sanatorium pod klepsydrą" Wojciecha Jerzego Hasa w kontekście tradycji judaistycznej**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 154-164
Zapis: 669914 (AW 25.11.2014)

4625. recenzja

Dotyczy: Sanatorium pod Klepsydrą., Sc. wg prozy Brunona Schulza i reż.: Wojciech Jerzy Has., 1973; (169574)
Autor: Małgorzata Burzyńska-Keller
Tytuł: **"Traktat o Manekinach" według Bruno Schulza i Wojciecha Hasa**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 31/32 s. 106-115
Adnotacje: porównanie opowiadania i filmu w reżyserii Wojciecha Hasa
Zapis: 676991 (AW 01.12.2014)

4626. recenzja

Dotyczy: Sara., Sc. i reż. Maciej Ślesicki, 1997; (402964)
Autor: Marcin Popławski
Tytuł: **Kulturowy AIDS**
Źródło: Arkusz 2000 nr 5 s. 13
Zapis: 607888 (PC 29.04.2014)

4627. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sezon na leszcza., Sc. Tomasz Mazur, Wojciech Smarzowski. Reż. Bogusław Linda, 2000; (563896)
Autor: Agnieszka Kwiecień
Tytuł: **Leszcz w sieci**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 46 s. A7
Adnotacje: nota sprawozdawcza ze spotkania Bogusława Lindy i aktorów z dziennikarzami w Warszawie pośw. filmowi
Zapis: 627318 (TM 15.07.2014)

4628. recenzja

Dotyczy: Siekierzada., Sc. na podst. pow. Edwarda Stachury i reż.: Witold Leszczyński, 1985; (403826)

Autor:

Tytuł: **Skłóceni ze światem**

Źródło: Antena 2000 nr 18 s. 47

Zapis: 636296 (AW 26.08.2014)

4629. recenzja

Dotyczy: Smuga cienia., Sc. na podst. opow. Josepha Conrada: Bolesław Sulik, Andrzej Wajda. Reż. Andrzej Wajda., 1976; (318021)

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 155 s. A11

Adnotacje: nota

Zapis: 687256 (AW 13.12.2014)

4630. recenzja

Dotyczy: Szamanka., Sc. Manuela Gretkowska. Reż. Andrzej Żuławski, 1996; (319755)

Autor: Jakub Niedziela

Tytuł: **O emocjach towarzyszących "Szamance" Andrzeja Żuławskiego**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks. zb.:] Na rubieżach ponowoczesności. Szkice o filmie współczesnym. Pod red. Konrada Klejsy Grzegorza Skonieczko. Red. nauk. Ewelina Nurczyńska-Fidelska. Kraków 2000 s. 35-44

Zapis: 597361 (AW 11.02.2014)

4631. film

Tytuł: **Szczęśliwy człowiek**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Małgorzata Szumowska

Rok produkcji: -

Zapis: 633668 (AW 18.08.2014)

4632. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szczęśliwy człowiek., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2000; (633668)

Tytuł: **Ich troje**

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 10

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 690813 (AW 29.12.2014)

4633. recenzja

Dotyczy: Szyfry., Sc. na podst. własnego opow.: Andrzej Kijowski. Reż. Wojciech Jerzy Has., 1966; (247487)

Autor: Anne Guerin-Castell

Tytuł: **Dwoista forma "Szyfrów" Wojciecha Jerzego Hasa - prawda do rozszyfrowania**

Współtwórcy: Tł. Teresa Rutkowska

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 42-52

Zapis: 668690 (AW 24.11.2014)

4634. film

Tytuł: **Świąteczna przygoda = A very christmas story**

Opis adaptacji: Sc. Dariusz Zawisłak, Paweł Burczyk. Reż. Dariusz Zawisłak

Rok produkcji: -

Zapis: 679070 (AW 03.12.2014)

4635. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Świąteczna przygoda =A very christmas story., Sc. Dariusz Zawiaślak, Paweł Burczyk. Reż. Dariusz Zawiaślak, 2000; (679070)

Autor: Jerzy Hołub

Tytuł: **P.o. Śmierć**

Źródło: Film 2000 nr 5 s. 124-125

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 679071 (AW 03.12.2014)

4636. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tato., Sc. i reż. Maciej Ślesicki., 1995; (303883)

Autor:

Tytuł: **Tato**

Źródło: Antena 2000 nr 8 s. 29

Adnotacje: nota przed emisją w TV

Zapis: 627033 (AW 14.07.2014)

4637. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 16 VI s. 3

Adnotacje: not. o premierze

Zapis: 627061 (MS 14.07.2014)

4638. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)

Autor:

Tytuł: **To on, złodziej**

Źródło: Antena 2000 nr 25 s. 6

Adnotacje: nota przed premierą

Zapis: 647743 (AW 01.10.2014)

4639. recenzja

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)

Autor: Bożena Janicka

Tytuł: **Jak do liceum**

Źródło: Kino 2000 nr 7/8 s. 41-42

Zapis: 691172 (AW 30.12.2014)

4640. recenzja

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)

Autor:

Tytuł: **Ja jak jajo**

Źródło: Film 2000 nr 6 s. 66

Zapis: 679250 (AW 03.12.2014)

4641. recenzja

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)
Autor: Jacek Szczerba
Tytuł: **Życie jest gorzkie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 140 s. 13
Zapis: 614345 (AZ 16.06.2014)

4642. recenzja

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)
Autor:
Tytuł: **To ja, złodziej**
Źródło: Polityka 2000 nr 27 s. 44
Zapis: 614700 (SW 18.06.2014)

4643. recenzja

Dotyczy: To ja, złodziej., Sc. wg noweli Piotra Wereśniaka "Zanim przyjdzie zima" i reż. Jacek Bromski, 2000; (565415)
Autor: Bartosz Żurawiecki
Tytuł: **Pół żartem, pół seria**
Źródło: Film 2000 nr 8 s. 76
Zapis: 690871 (AW 29.12.2014)

4644. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To my., Sc. Jacek Janczarski, Waldemar Szarek. Reż. Waldemar Szarek, 2000; (564273)
Autor:
Tytuł: **Mów mi: maturzysto**
Źródło: Antena 2000 nr 6 s. 8
Adnotacje: nota
Zapis: 624818 (AW 07.07.2014)

4645. recenzja

Dotyczy: To my., Sc. Jacek Janczarski, Waldemar Szarek. Reż. Waldemar Szarek, 2000; (564273)
Autor: Tomasz Lada
Jacek Wakar
Tytuł: **Występni czarodzieje**
Źródło: Życie 2000 nr 33 s. 7
Zapis: 628665 (MS 22.07.2014)

4646. recenzja

Dotyczy: To my., Sc. Jacek Janczarski, Waldemar Szarek. Reż. Waldemar Szarek, 2000; (564273)
Autor: Jerzy Wójcik
Tytuł: **Matura po polsku**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 44 s. A9
Zapis: 626476 (TM 10.07.2014)

4647. recenzja

Dotyczy: To my., Sc. Jacek Janczarski, Waldemar Szarek. Reż. Waldemar Szarek, 2000; (564273)
Autor: Konrad J. Zarębski
Tytuł: **To my**

Źródło: Kino 2000 nr 3 s. 46
Zapis: 688834 (AW 18.12.2014)

4648. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Torowisko., Sc. i reż. Urszula Urbaniak, 1999; (498466)
Autor: Karolina Dryzner
Tytuł: **Według rozkładu?**
Źródło: Film 2000 nr 5 s. 115
Adnotacje: wywiad nt. roli w filmie; rozm. Maciej Maniewski; z fot. Karoliny Dryzner, s. 114
Zapis: 679051 (AW 03.12.2014)

4649. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Torowisko., Sc. i reż. Urszula Urbaniak, 1999; (498466)
Źródło: Film 2000 nr 1 s. 10
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody publiczności Achille Valdata na festiwalu w Turynie
Zapis: 666291 (AW 20.11.2014)

4650. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Torowisko., Sc. i reż. Urszula Urbaniak, 1999; (498466)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**
Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369
Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody publiczności Achille Valdata na Festiwalu Filmów w Turynie oraz wyróżnienia na IX Festiwalu Młodego Kina Europejskiego w Cottbus
Zapis: 675263 (AW 28.11.2014)

4651. recenzja

Dotyczy: Torowisko., Sc. i reż. Urszula Urbaniak, 1999; (498466)
Autor:
Tytuł: **Torowisko**
Źródło: Antena 2000 nr 12 s. 35
Zapis: 632952 (AW 13.08.2014)

4652. film

Tytuł: **Trędowata (1936)**
Opis adaptacji: Sc. na podst. pow. Heleny Mniszkówny: Jan Fethke i Juliusz Gardan. Reż. Juliusz Gardan
Rok produkcji: -
Zapis: 595259 (AW 29.01.2014)

4653. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trędowata (1936)., Sc. na podst. pow. Heleny Mniszkówny: Jan Fethke i Juliusz Gardan. Reż. Juliusz Gardan, 1936; (595259)
Autor: Grażyna Stachówna
Tytuł: **Trędowata**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w ks.:] Grażyna Stachówna: 100 melodramatów. Kraków 2000, s. 108-109 [hasło w leksykonie]
Zapis: 595262 (AW 29.01.2014)

4654. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trzeba zabić tę miłość., Sc. Janusz Głowacki. Reż. Janusz Morgenstern., 1972; (247348)

Autor:

Tytuł: **Trzeba zabić tę miłość**

Źródło: Antena 2000 nr 6 s. 29

Adnotacje: nota w związku z emisją w TV

Zapis: 625906 (AW 09.07.2014)

4655. recenzja

Dotyczy: Trzecia część nocy., Sc. Mirosław Żuławski, Andrzej Żuławski. Reż. Andrzej Żuławski, 1971; (11654)

Tytuł: **Trzecia część nocy**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 160 s. A12

Adnotacje: nota

Zapis: 690255 (AW 28.12.2014)

4656. recenzja

Dotyczy: Trzy kolory. Niebieski., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski., 1993; (188860)

Autor: Bogumiła Fiołek-Lubczyńska

Tytuł: **Krzysztofa Kieślowskiego trójkolorowy poemat o miłości**

Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Studia Filmoznawcze 2000 t. 21 s. 151-162

Adnotacje: dot. także pozostałych części trylogii: " "Biały", "Czerwony"

Zapis: 649754 (AW 08.10.2014)

4657. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)

Autor: Jolanta Grieken-Barylanka van

Tytuł: **Trium Jerzego Stuhra**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2000 nr 27 s. 5

Adnotacje: nt. pokazu filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym IFFR w Rotterdamie

Zapis: 678030 (MS 02.12.2014)

4658. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody Stowarzyszenia Krytyków Katolickich na Międzynarodowym Festiwalu Festiwalu Filmowym w Wenecji

Zapis: 675265 (AW 28.11.2014)

4659. recenzja

Dotyczy: Tydzień z życia mężczyzny., Sc. i reż. Jerzy Stuhr, 1999; (497352)

Autor: Krzysztof Ulanowski

Tytuł: **Tydzień z życia mężczyzny**

Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 9 s. 59-61

Zapis: 647344 (TM 30.09.2014)

4660. recenzja

Dotyczy: Ucieczka z kina "Wolność"., Sc. i reż. Wojciech Marczewski., 1990; (31383)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **Ucieczka z kina "Wolność"**

Źródło: Film 2000 nr 5 s. 145
Zapis: 679075 (AW 03.12.2014)

4661. recenzja

Dotyczy: Ucieczka z kina "Wolność", Sc. i reż. Wojciech Marczewski., 1990; (31383)

Autor:

Tytuł: **Ucieczka z kina Wolność**

Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 3

Adnotacje: nota

Zapis: 645758 (AW 25.09.2014)

4662. recenzja

Dotyczy: Ucieczka z kina "Wolność", Sc. i reż. Wojciech Marczewski., 1990; (31383)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Ucieczka z kina "Wolność"**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] Tadeusz Sobolewski: Dziecko Peerelu. Esej. Dziennik. Warszawa 2000 s. 123-127

Zapis: 597374 (AW 11.02.2014)

4663. recenzja

Dotyczy: Ulica Graniczna., Sc. Aleksander Ford, Jan Fethke i Ludwik Starski. Reż. Aleksander Ford., 1948; (132601)

Autor: Piotr Litka

Tytuł: **Polacy i Żydzi w "Ulicy Granicznej"**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 60-74

Zapis: 669230 (AW 24.11.2014)

4664. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor:

Tytuł: **W lipcu uwolnią słonia (Rusza "W pustyni i w puszczy")**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 149 s. 10

Adnotacje: nt. rozpoczęcia zdjęć do filmu

Zapis: 616878 (AZ 26.06.2014)

4665. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor:

Tytuł: **Zmiany na planie**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 185 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 648691 (IH 03.10.2014)

4666. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor:

Tytuł: **Rusza "W pustyni i w puszczy"**

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 10
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 690812 (AW 29.12.2014)

4667. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)
Autor: Szymon Hołownia
Tytuł: **Barbie w Afryce**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 46 s. 10
Adnotacje: rep. z castingu do roli Nel
Zapis: 606820 (AZ 17.04.2014)

4668. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)
Tytuł: **Klasyka w modzie**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 150 s. 9
Adnotacje: not. o planach ekranizacji powieści Henryka Sienkiewicza
Zapis: 607151 (PC 23.04.2014)

4669. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)
Autor: Hanna Kowalska
Tytuł: **Polscy filmowcy w pustyni i w puszczy**
Źródło: Płomyczek 2000 nr 10 s. 7-8
Adnotacje: o realizacji filmu; z fot.
Zapis: 625081 (BL 08.07.2014)

4670. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)
Autor:
Tytuł: **Sztuczna trąba słońca. Trwają prace nad filmową adaptacją powieści "W pustyni i w puszczy"**
Źródło: Życie 2000 nr 206 s. 9
Zapis: 678050 (BL 02.12.2014)

4671. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)
Autor:
Tytuł: **"W pustyni i w puszczy" w Tunezji**
Źródło: Życie 2000 nr 219 s. 9
Adnotacje: nota o realizacji filmu
Zapis: 690734 (BL 29.12.2014)

4672. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)
Autor: Sławomir Mizerski

Tytuł: **Przepraszam, kto to nakręci?**
Źródło: Polityka 2000 nr 46 s. 54, 56-57
Adnotacje: reportaż z planu filmu
Zapis: 647341 (SW 30.09.2014)

4673. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)
Tytuł: **Ostatni kłaps na planie filmu "W pustyni i w puszczy"**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 126 s. 12
Zapis: 651546 (PC 15.10.2014)

4674. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)
Tytuł: **Remake**
Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 2
Adnotacje: nota o realizacji
Zapis: 684812 (AW 09.12.2014)

4675. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)
Autor: Karolina Sawka
Tytuł: **"Lubię kręcić filmy" - mówi Karolina Sawka, odtwórczyni roli Nel, ośmioletnia córka znanego rysownika Henryka Sawki**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 81 s. 4
Adnotacje: wywiad z aktorką; rozm. Anna Wiejowska
Zapis: 650073 (PC 09.10.2014)

4676. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)
Tytuł: **Sienkiewicz kontra Sienkiewicz**
Źródło: Film 2000 nr 4 s. 18
Adnotacje: plany produkcji filmu
Zapis: 675914 (AW 30.11.2014)

4677. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)
Tytuł: **Staś i Nel w Tunezji**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 218 s. 15
Adnotacje: not. nt. realizacji filmu
Zapis: 656350 (IH 29.10.2014)

4678. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)
Tytuł: **Staś i Nel wylecieli już do RPA. Wszystko o najnowszej ekranizacji "W pustyni i w puszczy"**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 81 s. 4

Adnotacje: z wypowiedziami twórców filmu

Zapis: 650071 (PC 09.10.2014)

4679. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Autor: Katarzyna Szczerbowska

Tytuł: **Kali z plemienia Zulusów**

Źródło: Życie 2000 nr 149 s. 8

Adnotacje: nt. rozpoczęcia produkcji nowej ekranizacji powieści Henryka Sienkiewicza

Zapis: 609385 (MS 13.05.2014)

4680. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Tytuł: **W pustyni i w puszczy II**

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 12

Adnotacje: nota o przygotowaniach do realizacji

Zapis: 666370 (AW 20.11.2014)

4681. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Tytuł: **W pustyni i w puszczy**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 8

Adnotacje: nota o zmianie reżysera Macieja Dutkiewicza na Gavina Hooda

Zapis: 691010 (AW 29.12.2014)

4682. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pustyni i w puszczy (2001)., Adapt. powieści Henryka Sienkiewicza: Robert Brutter, Maciej Dutkiewicz. Sc. i reż. Gavin Hood, 2001; (567404)

Tytuł: **Zabawy ze słoniem. Doniesienia z planu "W pustyni i w puszczy"**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 102 s. 4

Zapis: 651154 (PC 15.10.2014)

4683. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)

Autor: Małgorzata Sadowska

Tytuł: **Wymyka się i znika**

Źródło: Film 2000 nr 2 s. 104-111

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 675797 (AW 29.11.2014)

4684. recenzja

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 200 (563383)

Autor: Piotr K. Piotrowski

Tytuł: **Polski kandydat do Oscara**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 5 s. 4

Zapis: 647815 (PC 01.10.2014)

4685. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wesele., Sc. wg dram. Stanisława Wyspiańskiego: Andrzej Kijowski. Reż. Andrzej Wajda., 1972; (11660)

Autor:

Tytuł: **Wesele**

Źródło: Antena 2000 nr 9 s. 29

Adnotacje: nota w związku z emisją w TV

Zapis: 627125 (AW 14.07.2014)

4686. film

Tytuł: **Wiedźmin**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki

Rok produkcji: -

Zapis: 602659 (AW 18.03.2014)

4687. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: Wiesław Adamik

Tytuł: **Po Mickiewiczu Sapkowski**

Źródło: Nowa Fantastyka 2000 nr 11 s. 17-19

Adnotacje: sprawozdanie z konf. prasowej w trakcie realizacji filmu, z fot. s. 17-24

Zapis: 644499 (BD 22.09.2014)

4688. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: Grzegorz Ciechowski

Tytuł: **Rockman w Neverlandzie**

Źródło: Nowa Fantastyka 2000 nr 11 s. 20-22

Adnotacje: wywiad z autorem muzyki nt. inspiracji, rozm. Maciej Parowski i Bartek Świdorski

Zapis: 644500 (BD 22.09.2014)

4689. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Tytuł: **Geralt z Rivii na ekranie**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 118 s. 7

Adnotacje: o powstawaniu filmu

Zapis: 651501 (PC 15.10.2014)

4690. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: Jarosław Grzędowicz

Tytuł: **Elf z telefonem, czyli jak kręcą "Wiedźmina"**

Źródło: Fenix 2000 nr 10 s. 117-118

Zapis: 604964 (AW 03.04.2014)

4691. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)
Autor: Jarosław Grzędowicz
Tytuł: **Jak nakręcić film fantastyczny**
Źródło: Fenix 2000 nr 9 s. 2-3
Adnotacje: felieton nt. pomysłu realizacji filmu
Zapis: 604859 (AW 03.04.2014)

4692. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)
Autor:
Tytuł: **Słuszny Wiedźmin**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 182 s. 2
Adnotacje: nt. rozpoczęcia prac nad filmową adaptacją
Zapis: 647894 (IH 01.10.2014)

4693. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)
Autor: Marek Oramus
Tytuł: **Jedynie słuszny wizerunek wiedźmina**
Źródło: Polityka 2000 nr 36 s. 52-54
Adnotacje: nt. dyskusji nad obsadą aktorską filmu
Zapis: 621936 (SW 01.07.2014)

4694. nawiązanie

Dotyczy: Oramus M.: Jedynie słuszny wizerunek wiedźmina. Plt 2000 nr 36: s. 52-54 (621936)
Tytuł: **"Jedynie słuszny wizerunek wiedźmina"**
Źródło: Polityka 2000 nr 38 s. 4
Adnotacje: fragmenty listów czytelników do redakcji
Zapis: 625436 (SW 08.07.2014)

4695. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)
Autor: Andrzej Sapkowski
Tytuł: **Ja poczekam**
Źródło: Nowa Fantastyka 2000 nr 11 s. 20-22
Adnotacje: wywiad, m.in. nt. realizacji filmu, rozm. Maciej Parowski
Zapis: 644505 (BD 22.09.2014)

4696. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)
Autor: Kamil Witkowski
Tytuł: **Pan Tadeusz Geralt (Spory wokół ekranizacji "Wiedźmina")**
Źródło: Magazyn Literacki 2000 nr 8/9 s. 6
Zapis: 667692 (TM 21.11.2014)

4697. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiedźmin., Sc. na podstawie cyklu powieściowego Andrzeja Sapkowskiego: Michał Szczerbic. Reż. Marek Brodzki, 2001; (602659)

Autor: Joanna Żebrowska

Tytuł: **Dziwne przypadki Wiedźmina Żebrowskiego. Trwa realizacja filmowej adaptacji cyklu Andrzej Sapkowskiego. Dokładny termin premiery nie jest jeszcze znany**

Źródło: Życie 2000 nr 209 s. 7

Zapis: 678691 (BL 02.12.2014)

4698. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojacek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)

Źródło: Film 2000 nr 6 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu głównej nagrody na I Festiwalu Kina Europejskiego w Coroto (Włochy)

Zapis: 679193 (AW 03.12.2014)

4699. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojacek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)

Źródło: Film 2000 nr 8 s. 6

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagrody głównej "Złotego Klucza" na Międzynarodowym Festiwalu Kina Artystycznego w Trencianskich Teplicach

Zapis: 690752 (AW 29.12.2014)

4700. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojacek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 27 s. 12

Adnotacje: not. o pokazie w Rotterdamie

Zapis: 603657 (AZ 24.03.2014)

4701. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojacek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)

Tytuł: **Laur dla "Wojaczka"**

Źródło: Życie 2000 nr 107 s. 8

Adnotacje: not. o nagrodzie Festiwalu Kina Europejskiego w Coroto (Włochy)

Zapis: 603670 (MS 24.03.2014)

4702. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojacek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)

Tytuł: **Poczet nagrodzonych**

Źródło: Kino 2000 nr 6 s. 2

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi głównej nagrody na I Festiwalu Kina Europejskiego w Coroto (Włochy)

Zapis: 689752 (AW 22.12.2014)

4703. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojacek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 14 VII s. 14

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi głównej nagrody - "Złoty Klucz" na Międzynarodowym Festiwalu Kina Artystycznego w Trencianskich Teplicach

Zapis: 627484 (MS 16.07.2014)

4704. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 20 s. 19

Adnotacje: not. o przyznaniu Lechowi Majewskiemu nagrody za film "Wojaczek" na Festiwalu Kina Europejskiego we Włoszech

Zapis: 614141 (PC 13.06.2014)

4705. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Autor:

Tytuł: **Złote Klucze dla "Wojaczka"**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 157 s. 11

Adnotacje: not. o nagrodzie podczas Festiwalu Kina Artystycznego w Trencianskich Teplicach (Słowacja)

Zapis: 633116 (IH 13.08.2014)

4706. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Tytuł: **Złote Klucze dla Wojaczka**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 157 s. A9

Adnotacje: not. o przyznaniu nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Trencianskich Teplicach

Zapis: 688792 (AW 17.12.2014)

4707. recenzja

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Schodami w dół**

Źródło: Trybuna 1999 nr 260 dod. s. 12

Zapis: 603364 (SW 21.03.2014)

4708. recenzja

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Autor: Magdalena Gawron

Tytuł: **Wojaczek**

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 136

Zapis: 675754 (AW 29.11.2014)

4709. nawiązanie

Dotyczy: Sobolewski T.: Rimbaud z PRL.GW 1999 nr 259: s. 14 (565442)

Autor: Leszek Żuliński

Tytuł: **Dlaczego nie chcemy poezji?**

Źródło: Aneks Trybuny 1999 nr 75 s. 8

Zapis: 604504 (SW 01.04.2014)

4710. recenzja

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)

Autor:

Tytuł: **Wojaczek**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 128

Zapis: 691390 (AW 30.12.2014)

4711. recenzja

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999; (511425)

Autor: Piotr Zawojcki

Tytuł: **Krótki sezon w piekle samotności**

Źródło: Opcje 2000 nr 4 s. 89-90

Zapis: 611946 (IH 30.05.2014)

4712. film

Tytuł: **Wrzos**

Opis adaptacji: Sc. na podst. pow. Marii Rodziewiczówny: Juliusz Gardan i Alfred Niemiński. Reż. Juliusz Gardan

Rok produkcji: -

Zapis: 595263 (AW 29.01.2014)

4713. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wrzos., Sc. na podst. pow. Marii Rodziewiczówny: Juliusz Gardan i Alfred Niemiński. Reż. Juliusz Gardan, 1938; (595263)

Autor: Grażyna Stachówna

Tytuł: **Wrzos**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w ks.:] Grażyna Stachówna: 100 melodramatów. Kraków 2000, s. 118-119 [hasło w leksykonie]

Zapis: 595264 (AW 29.01.2014)

4714. recenzja

Dotyczy: Wszystko, co najważniejsze..., Sc. na podstawie wspomnień Oli Watowej: Dżamila Ankiewicz-Nowowiejska. Reż. Robert Gliński., 1992; (135548)

Autor:

Tytuł: **Wszystko co najważniejsze**

Źródło: Antena 2000 nr 22 s. 47

Zapis: 647646 (AW 01.10.2014)

4715. film

Tytuł: **Zabicie ciotki**

Opis adaptacji: Sc. na podst. opow. Andrzeja Bursy: Grzegorz Królikiewicz, Krzysztof Skudziński. Reż. Grzegorz Królikiewicz

Rok produkcji: -

Tytuł roboczy: "Ciotka"

Zapis: 668654 (AW 24.11.2014)

4716. recenzja

Dotyczy: Zabicie ciotki., Sc. na podst. opow. Andrzeja Bursy: Grzegorz Królikiewicz, Krzysztof Skudziński. Reż. Grzegorz Królikiewicz, 1984; (668654)

Autor: Seweryn Kuśmierczyk

Tytuł: **Wstęga Moebiusa jako czasoprzestrzeń dzieła filmowego (Na przykładzie "Pętli" Wojciecha Hasa "Zabicia ciotki" Grzegorza Królikiewicza)**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 20-41

Zapis: 668652 (AW 24.11.2014)

4717. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zabić Sekala., Sc. Jiri Krizan. Reż. Vladimir Michalek, 1998; (451278)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369

Adnotacje: not. o przyznaniu Nagrody Czeskiej Akademii Filmowej i Telewizyjnej za rolę w filmie

Zapis: 675370 (AW 28.11.2014)

4718. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zabić Sekala., Sc. Jiri Krizan. Reż. Vladimir Michalek, 1998; (451278)

Autor: Beata Kosińska-Krippner

Tytuł: **Film w Polsce '99. Dokumentacja**

Źródło: Kwartalnik Filmowy 2000 nr 29/30 s. 369-370

Adnotacje: not. o przyznaniu Agnieszce Sitek Nagrody Czeskiej Akademii Filmowej i Telewizyjnej za drogoplanową rolę w filmie

Zapis: 676091 (AW 01.12.2014)

4719. recenzja

Dotyczy: Zabić Sekala., Sc. Jiri Krizan. Reż. Vladimir Michalek, 1998; (451278)

Autor: Piotr M. Majewski

Tytuł: **Sekana po selsku**

Źródło: Mówią Wieki 2000 nr 3 s. 53-54

Zapis: 664270 (IH 18.11.2014)

4720. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Autor:

Tytuł: **Miłość na telefon**

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 110-111

Adnotacje: nt. pracy nad plakatami reklamującymi film

Zapis: 675734 (AW 28.11.2014)

4721. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Jedno wesele i...**

Źródło: Trybuna 2000 nr 24 s. 13

Zapis: 677610 (ZS 02.12.2014)

4722. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Autor: Tomasz Jopkiewicz

Tytuł: **Heca na 14 fajerek**

Źródło: Życie 2000 nr 23 s. 7

Zapis: 625357 (MS 08.07.2014)

4723. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Autor: Jacek Wakar
Tomasz Lada

Tytuł: **Występni czarodzieje**

Źródło: Życie 2000 nr 33 s. 7

Zapis: 628664 (MS 22.07.2014)

4724. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Autor: Marcin Lichota

Tytuł: **Zakochani**

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 137

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 675890 (AW 30.11.2014)

4725. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Autor:

Tytuł: **Bujać to my..**

Źródło: Film 2000 nr 1 s. 52

Zapis: 666430 (AW 20.11.2014)

4726. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Autor: Jacek Szczerba

Tytuł: **Zakłamanie zakochani**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 23 s. 14

Zapis: 603584 (AZ 24.03.2014)

4727. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Autor: Joanna Szymczyk

Tytuł: **Zosia 2000**

Źródło: Film 2000 nr 2 s. 84

Zapis: 675794 (AW 29.11.2014)

4728. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Tytuł: **"Zakochani"**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 25 II s. 4

Zapis: 621458 (MS 01.07.2014)

4729. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Wereśniak, 2000; (563211)

Autor: Konrad J. Zarębski

Tytuł: **Z hollywoodzkiego na nasze**

Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 41-42

Zapis: 685052 (AW 09.12.2014)

4730. recenzja

Dotyczy: Zakochani., Sc. i reż. Piotr Weresniak, 2000; (563211)

Autor:

Tytuł: **Zakochani**

Źródło: Polityka 2000 nr 5 s. 44

Adnotacje: nota

Zapis: 611134 (TM 26.05.2014)

4731. recenzja

Dotyczy: Zapis zbrodni., Sc. i dialogi: Maciej Krasicki, Andrzej Trzos-Rastawiecki. Reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki., 1974; (319650)

Autor:

Tytuł: **Zapis zbrodni**

Źródło: Antena 2000 nr 16 s. 35

Adnotacje: nota

Zapis: 634477 (AW 20.08.2014)

4732. film

Tytuł: **Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię**

Opis adaptacji: Sc. wg pow. Krzysztofa Kąkolewskiego: Krzysztof Kąkolewski, Janusz Majewski. Reż. Janusz Majewski

Rok produkcji: -

Zapis: 627094 (AW 14.07.2014)

4733. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię., Sc. wg pow. Krzysztofa Kąkolewskiego: Krzysztof Kąkolewski, Janusz Majewski. Reż. Janusz Majewski, 1969; (627094)

Autor:

Tytuł: **Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię**

Źródło: Antena 2000 nr 9 s. 23

Adnotacje: nota w związku z emisją w TV

Zapis: 627124 (AW 14.07.2014)

4734. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974; (11681)

Autor: Barbara Kosecka

Tytuł: **Łódź współczesna. "Ziemia obiecana" po ćwierćwieczu znów na ekranie**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 43 s. 14

Zapis: 656536 (BL 29.10.2014)

4735. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974; (11681)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 13 X s. 3

Adnotacje: not. o premierowym pokazie nowej wersji filmu

Zapis: 667971 (MS 21.11.2014)

4736. recenzja

Dotyczy: Ziemia obiecana., Sc. na podst. pow. Władysława Stanisława Reymonta i reż.: Andrzej Wajda, 1974; (11681)

Autor: Alicja Helman
Tytuł: **Ziemia obiecana**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w ks.:] Alicja Helman: 100 arcydzieł kina. Kraków 2000, s. 99-100
Zapis: 600465 (AW 05.03.2014)

4737. recenzja

Dotyczy: Złoto dezertów., Sc. i reż. Janusz Majewski, 1998; (451295)
Autor: Bogusław Kubisz
Tytuł: **Nie wszystko złoto...**
Źródło: Mówią Wieki 2000 nr 7 s. 54-55
Zapis: 677131 (IH 01.12.2014)

4738. film

Tytuł: **Znachor (1937)**
Opis adaptacji: Sc. wg powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza: Anatol Stern. Reż. Michał Waszyński
Rok produkcji: -
Zapis: 595267 (AW 29.01.2014)

4739. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Znachor (1937)., Sc. wg powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza: Anatol Stern. Reż. Michał Waszyński 1937; (595267)
Autor: Grażyna Stachówna
Tytuł: **Znachor**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w ks.:] Grażyna Stachówna: 100 melodramatów. Kraków 2000, s. 124-125 [hasło w leksykonie]
Zapis: 595268 (AW 29.01.2014)

4740. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Tytuł: **Czy człowiek może być bezkarny?**
Źródło: Film 2000 nr 1 s. 12
Adnotacje: nota nt. realizacji
Zapis: 666373 (AW 20.11.2014)

4741. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Źródło: Film 2000 nr 8 s. 6
Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi głównej nagrody - złotej statuetki Świętego Jerzego na XXII Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Moskwie
Zapis: 690995 (AW 29.12.2014)

4742. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Wiktor Gonet
Tytuł: **Uczył Marcin Marcina**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 198 s. 13
Adnotacje: list do red. dot. tytułu filmu
Zapis: 650497 (IH 10.10.2014)

4743. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor:

Tytuł: **Zanussi do Oscara**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 252 s. 14

Adnotacje: not. o nominacji

Zapis: 665970 (IH 19.11.2014)

4744. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Włodzimierz Klonowski

Tytuł: **Gdzie Zanussi widział te słowa?**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 195 s. 10

Adnotacje: list do red. dot. tytułu filmu

Zapis: 649896 (IH 08.10.2014)

4745. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Źródło: Kronika Miasta Poznania 2000 nr 4 s. 284

Adnotacje: not. o spotkaniu z reżyserem z okazji premiery filmu w Poznaniu

Zapis: 653776 (PC 22.10.2014)

4746. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Tytuł: **Lwy dla Zanussiego = Lions for Zanussi**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 3 s. 56

Adnotacje: nt. sukcesów filmu na festiwalach filmowych i nagrodach dla filmu; tekst równoległy w języku polskim i angielskim

Zapis: 644424 (BL 22.09.2014)

4747. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Joanna Orzechowska

Tytuł: **Jak antybiotyk**

Źródło: Film 2000 nr 3 s. 106-108

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 675874 (AW 30.11.2014)

4748. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 4 VIII s. 16

Adnotacje: not. o przyznaniu reżyserowi filmu, Krzysztofowi Zanussiemu, Głównej Nagrody na XXII Międzynarodowym Festiwalu w Moskwie

Zapis: 627769 (MS 17.07.2014)

4749. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Anna Romanowska

Tytuł: **Pejzaż z prosiakiem**

Źródło: Antena 2000 nr 6 s. 9

Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 624839 (AW 07.07.2014)

4750. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor:
Tytuł: **Zanussi szokuje**
Źródło: Antena 2000 nr 1 s. 9
Adnotacje: nota nt. realizacji
Zapis: 614356 (AW 16.06.2014)

4751. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Jan Rutte
Tytuł: **Życie jako choroba**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 210 s. 18
Adnotacje: list do red. dot. tytułu filmu
Zapis: 652255 (IH 17.10.2014)

4752. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Agnieszka Skinder
Tytuł: **Najbardziej antyamerykański film**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 232 s. 5
Adnotacje: sprawozdanie z premiery filmu w Wilnie; 2 XII 2000
Zapis: 644283 (AW 22.09.2014)

4753. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Ignacy Szczepański
Tytuł: **Znam frustrata**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 201 s. 10
Adnotacje: list do red. dot. tytułu filmu
Zapis: 651437 (IH 15.10.2014)

4754. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 32 s. 1
Adnotacje: o przyznaniu reżyserowi Krzysztofowi Zanussiemu nagrody na Festiwalu Filmowym w Moskwie;
not.
Zapis: 654050 (BL 22.10.2014)

4755. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Tytuł: **Zanussi kandydatem do Oscara**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 3 XI s. 15
Adnotacje: not. o nominacji filmu jako polskiego kandydata do filmowej Nagrody Oscara za 2001 r.
Zapis: 671011 (MS 25.11.2014)

4756. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Krzysztof Zanussi
Tytuł: **Rosja to dobry adres**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 177 s. 1
Adnotacje: wyw. z reżyserem m.in. nt. głównej nagrody podczas XXII Moskiewskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego; rozm.: Anna Żebrowska
Zapis: 645583 (IH 24.09.2014)

4757. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Krzysztof Zanussi
Tytuł: **Śmierci pokazać język. Rozmowa z reżyserem Krzysztofem Zanussim**
Źródło: Życie 2000 nr 210 s. 9
Adnotacje: wyw., rozm. Katarzyna Szczerbowska
Zapis: 678699 (BL 02.12.2014)

4758. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Tytuł: **Złote lato**
Źródło: Kino 2000 nr 9 s. 2
Adnotacje: not. o przyznaniu Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Moskwie
Zapis: 691273 (AW 30.12.2014)

4759. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Anna Żebrowska
Tytuł: **Złoty Zanussi**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 177 s. 9
Adnotacje: główna nagroda XXII Moskiewskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego
Zapis: 645595 (IH 24.09.2014)

4760. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Źródło: Życie 2000 nr 170 s. 6
Adnotacje: o przyznaniu reżyserowi Krzysztofowi Zanussiemu nagrody na Festiwalu Filmowym w Moskwie;
not.
Zapis: 674694 (BL 27.11.2014)

4761. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Marek Cieśliński
Tytuł: **O sztuce umierania**
Źródło: Opcje 2000 nr 6 s. 86-87
Zapis: 614792 (IH 18.06.2014)

4762. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Lidia Gruse
Tytuł: **Lekcja anatomii**
Źródło: Czas Kultury 2000 nr 6 s. 102-103

Zapis: 599787 (AZ 27.02.2014)

4763. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Katarzyna Jabłońska

Tytuł: **Po prostu umieram**

Źródło: Więż 2000 nr 9 s. 238-242

Zapis: 608336 (TM 05.05.2014)

4764. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Tomasz Jopkiewicz

Tytuł: **Bez odpowiedzi. "Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową" na ekranach**

Źródło: Życie 2000 nr 210 s. 9

Zapis: 678697 (BL 02.12.2014)

4765. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor:

Tytuł: **W kostiumie i bez**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 56

Zapis: 691092 (AW 29.12.2014)

4766. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Marcin Kozłowski

Tytuł: **Życie - śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową**

Źródło: Zdrój 2000 nr 2 s. 21

Zapis: 593538 (PC 15.01.2014)

4767. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Wojciech Kuczok

Tytuł: **Chory z urodzenia**

Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 39 s. 15

Zapis: 655083 (BL 24.10.2014)

4768. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Wielbłąd i śmierć**

Źródło: Polityka 2000 nr 36 s. 44-46

Zapis: 621776 (SW 01.07.2014)

4769. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Lecz się medyku**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 210 s. 18

Zapis: 652254 (IH 17.10.2014)

4770. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Andrzej Szpulak

Tytuł: **Konieczne zwątpienie - niestety**

Źródło: Czas Kultury 2000 nr 6 s. 103-105

Zapis: 599788 (AZ 27.02.2014)

4771. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Katarzyna Taras

Tytuł: **Życie... lub: Zanussi wątpi**

Źródło: Czas Kultury 2000 nr 6 s. 105-106

Zapis: 599789 (AZ 27.02.2014)

4772. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Piotr Wojciechowski

Tytuł: **Spirala śmierci**

Źródło: Film 2000 nr 9 s. 57

Zapis: 691093 (AW 29.12.2014)

4773. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)

Autor: Piotr Wojciechowski

Tytuł: **Śmierć jako nieśmiertelny temat**

Źródło: Znak 2000 nr 10 s. 128-133

Zapis: 684912 (PC 09.12.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Filmy telewizyjne

4774. film

Tytuł: **Adam i Ewa**

Opis adaptacji: Sc. Marek Kreutz, Ewa Markowska, Arkadiusz Borowik. Reż. Anna Hałasińska, Paweł Chmielewski, Jakub Skoczeń, Janusz Gauer, Wojciech Hoflik, Haider Rizvi, Jacek Sarnacki, Andrzej Srebrzyński, Filip Zylber

Rok produkcji: -

Adnotacje: (2000-2001; odc. 1-187; telenowela)

Zapis: 652790 (AW 21.10.2014)

4775. recenzja

Dotyczy: Adam i Ewa., Sc. Marek Kreutz, Ewa Markowska, Arkadiusz Borowik. Reż. Anna Hałasińska, Paweł Chmielewski, Jakub Skoczeń, Janusz Gauer, Wojciech Hoflik, Haider Rizvi, Jacek Sarnacki, Andrzej Srebrzyński, Filip Zylber, 2000; (652790)

Tytuł: **"Adam i Ewa"**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 121 s. 7

Adnotacje: omówienie telenoweli

Zapis: 652851 (PC 21.10.2014)

4776. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ballada o Januszku., Sc. na podst. pow. Sławomira Łubińskiego: Jerzy Janicki. Reż. Henryk Bielski, 1987; (8620)

Autor:

Tytuł: **Powrót Januszka**

Źródło: Antena 2000 nr 5 s. 40

Adnotacje: nota w związku z ponowną emisją serialu

Zapis: 624725 (AW 07.07.2014)

4777. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Boża podszewka., Sc. wg pow. Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz i reż.: Izabella Cywińska, 1997; (3182)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Bez podszewki**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 82 s. 16

Adnotacje: nt. odwołania powtórki serialu przez Warszawski Ośrodek telewizyjny; z wypowiedzi Kazimierza Kutza

Zapis: 609724 (AZ 15.05.2014)

4778. recenzja

Dotyczy: Boża podszewka., Sc. wg pow. Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz i reż.: Izabella Cywińska, 1997; (3182)

Autor: Zbigniew Drela

Tytuł: **Świat głupiej ćwierćprawdy**

Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 39 s. 8

Zapis: 652070 (AZ 16.10.2014)

4779. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chłopi (Serial)., Sc. wg powieści Władysława Reymonta: Jan Rybkowski, Ryszard Kosiński. Reż. Jan Rybkowski, 1972; (558243)

Autor:

Tytuł: **Chłopi**

Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 22

Adnotacje: nota w związku z ponowną emisją

Zapis: 647016 (AW 29.09.2014)

4780. film

Tytuł: **Cud purymowy**

Opis adaptacji: Sc. Maciej Karpiński. Reż. Izabella Cywińska

Rok produkcji: -

Adnotacje: (Film w cyklu "Święta polskie")

Zapis: 607954 (AW 29.04.2014)

4781. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cud purymowy., Sc. Maciej Karpiński. Reż. Izabella Cywińska, 2000; (607954)

Autor: Krystyna Lubelska

Tytuł: **Europa podgląda się**

Źródło: Polityka 2000 nr 45 s. 52-53

Adnotacje: sprawozdanie z konkursu twórczości telewizyjnej Prix Europa 2000 w Berlinie; m. in. o udziale film festiwalu

Zapis: 654457 (SW 23.10.2014)

4782. recenzja

Dotyczy: Cud purymowy., Sc. Maciej Karpiński. Reż. Izabella Cywińska, 2000; (607954)

Autor: Piotr Dumin
Tytuł: **Świąteczne opowieści**
Źródło: Antena 2000 nr 19 s. 4-5
Zapis: 636339 (AW 26.08.2014)

4783. recenzja

Dotyczy: Cud purymowy., Sc. Maciej Karpiński. Reż. Izabella Cywińska, 2000; (607954)
Autor: Maryla Komar
Tytuł: **Zdarzy się cud?...**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 14 s. 23
Zapis: 607956 (IH 29.04.2014)

4784. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czarne chmury., Sc. Antoni Guziński, Ryszard Pietruski. Reż. Andrzej Konic, 1973; (132216)
Tytuł: **Czarne chmury**
Źródło: Antena 2000 nr 7 s. 35
Adnotacje: nota w związku z emisji w TV
Zapis: 626038 (AW 09.07.2014)

4785. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czterej pancerni i pies (TV)., Sc. na podst. pow. Janusza Przymanowskiego: seria I, II: Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl; seria III: Maria Przymanowska, Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl
Reż. Konrad Nałęcki, 1965; (169620)
Autor: Agnieszka Wrzesień
Magdalena Kużdżał
Tytuł: **Silni i dzielni jak czterej pancerni**
Źródło: Przekrój 2000 nr 20 s. 10-11
Zapis: 606356 (TM 14.04.2014)

4786. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czterej pancerni i pies (TV)., Sc. na podst. pow. Janusza Przymanowskiego: seria I, II: Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl; seria III: Maria Przymanowska, Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl
Reż. Konrad Nałęcki, 1965; (169620)
Autor: Michał Likowski
Tytuł: **Atrakcyjna propaganda**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 29 s. 1, 4
Adnotacje: protest przeciwko emisji serialu; z wypowiedziami nawiązującymi do artykułu: Andrzej Kunert, Dariusz Baliszewski
Zapis: 600358 (PC 04.03.2014)

4787. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czterej pancerni i pies (TV)., Sc. na podst. pow. Janusza Przymanowskiego: seria I, II: Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl; seria III: Maria Przymanowska, Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl
Reż. Konrad Nałęcki, 1965; (169620)
Autor:
Tytuł: **Porozumienie kontra rozum**
Źródło: Polityka 2000 nr 8 s. 94
Adnotacje: nt. protestów przeciw wznowieniu emisji serialu na antenie TVP 2
Zapis: 629657 (SW 29.07.2014)

4788. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czwerej pancerni i pies (TV)., Sc. na podst. pow. Janusza Przymanowskiego: seria I, II: Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl; seria III: Maria Przymanowska, Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl
Reż. Konrad Nałęcki, 1965; (169620)
Autor: Tomasz Nałęcz
Tytuł: **Kłamstwo czy lekcja historii?**
Źródło: Życie 2000 nr 51 s. 20
Adnotacje: wyw. nt. reemisji serialu; rozm. Paweł Paliwoda
Zapis: 629167 (MS 24.07.2014)

4789. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czwerej pancerni i pies (TV)., Sc. na podst. pow. Janusza Przymanowskiego: seria I, II: Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl; seria III: Maria Przymanowska, Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl
Reż. Konrad Nałęcki, 1965; (169620)
Autor: Marek Nowakowski
Tytuł: **Kłamstwo czy lekcja historii?**
Źródło: Życie 2000 nr 51 s. 20
Adnotacje: wyw. nt. reemisji serialu; rozm. Paweł Paliwoda
Zapis: 629168 (MS 24.07.2014)

4790. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czwerej pancerni i pies (TV)., Sc. na podst. pow. Janusza Przymanowskiego: seria I, II: Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl; seria III: Maria Przymanowska, Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl
Reż. Konrad Nałęcki, 1965; (169620)
Autor: Mirosław Pęczak
Tytuł: **Czwerej pancerni i Kloss (Supermeni z PRL są dziś jak znalazł)**
Źródło: Polityka 2000 nr 9 s. 61-62
Adnotacje: o fenomenie popularności serialu filmowego
Zapis: 629681 (SW 29.07.2014)

4791. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Czwerej pancerni i pies (TV)., Sc. na podst. pow. Janusza Przymanowskiego: seria I, II: Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl; seria III: Maria Przymanowska, Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl
Reż. Konrad Nałęcki, 1965; (169620)
Autor: Tadeusz Szymański
Tytuł: **Kilka uwag na temat emitowania serialu "Czwerej pancerni i pies"**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 40 s. 13
Zapis: 600391 (PC 04.03.2014)

4792. film

Tytuł: **[Czternaście] 14 bajek z królestwa Lailonii dla dużych i małych**
Opis adaptacji: Sc. wg bajek Leszka Kołakowskiego: Jan Zamojski.
Adnotacje: Reż. Jacek Adamczak ("O wielkim wstydzie", "Jak szukaliśmy Lailonii"), Jacek Kasprzycki ("Wojna rzeczami"), Krzysztof Kiwerski ("O sławnym człowieku"), Zbigniew Kotecki ("O największej kłótni Marek Luzar ("Czerwona łąka"), Piotr Muszalski i Paweł Walicki ("Jak bóg Maior utracił tron"), Hieronim Neumann ("O zabawkach dla dzieci"), Marek Serafiński ("Garby") Tamara Sorbian ("Oburzające dropsy"), Łukasz Słuszkiewicz ("Jak Gyom został starszym panem"), Maciej Wojtyński ("Piękna twarz") [1997-2011; cykl filmów animowanych]
Zapis: 685655 (AW 10.12.2014)

4793. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Czternaście] 14 bajek z królestwa Lajlonii dla dużych i małych., Sc. wg bajek Leszka Kołakowskiego Jan Zamojski. (685655)

Autor: Jacek Kasprzycki
Tytuł: **Odkrywanie Lailonii**
Źródło: Kino 2000 nr 2 s. 21-23
Adnotacje: nt. realizacji cyklu
Zapis: 685670 (AW 10.12.2014)

4794. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dekalog., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1988; (8640)
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 94 s. 10
Adnotacje: not. o wydaniu w Stanach Zjednoczonych filmu na dvd
Zapis: 610723 (AZ 22.05.2014)

4795. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dekalog., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1988; (8640)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 21 I s. 14
Adnotacje: not. nt. rozstrzygnięcia praw do rozpowszechniania filmu w Stanach Zjednoczonych
Zapis: 615337 (MS 24.06.2014)

4796. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dom., Sc. Jerzy Janicki, Andrzej Mularczyk. Reż. Jan Łomnicki, Marcin Łomnicki (od odc. 20.) (8664)
Źródło: Kronika Warszawy 2000 nr 3/4 s. 191
Adnotacje: not. o pożarze kamienicy przy ul. Hożej w Warszawie, gdzie kręcono serial
Zapis: 600484 (AZ 05.03.2014)

4797. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dom., Sc. Jerzy Janicki, Andrzej Mularczyk. Reż. Jan Łomnicki, Marcin Łomnicki (od odc. 20.) (8664)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 10 XI s. 3
Adnotacje: not. o uroczystościach z okazji 20. rocznicy rozpoczęcia emisji serialu w telewizji
Zapis: 671111 (MS 25.11.2014)

4798. film

Tytuł: **Duża przerwa**
Opis adaptacji: Sc. Mirosław Bork, Piotr Skibicki (odc. 1-7, 9-11, 15), Jolanta Mąkosa (odc. 6, 8, 12, 16), Katarzyna Ciałżyńska (odc. 13), Piotr Jasek (odc. 14). Reż. Mirosław Bork
Rok produkcji: -
Adnotacje: (Serial; odc. 1-16)
Zapis: 614705 (AW 18.06.2014)

4799. recenzja

Dotyczy: Duża przerwa., Sc. Mirosław Bork, Piotr Skibicki (odc. 1-7, 9-11, 15), Jolanta Mąkosa (odc. 6, 8, 12, 16), Katarzyna Ciałżyńska (odc. 13), Piotr Jasek (odc. 14). Reż. Mirosław Bork, 2000; (614705)
Autor: Paweł Węgorzewski
Tytuł: **Tajemnice nauczycielskiego pokoju**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 5 s. 18
Zapis: 623878 (PC 03.07.2014)

4800. film

Tytuł: **Izabela**
Opis adaptacji: Sc. Jolanta Hartwig-Sosnowska, Grzegorz Łoszewski (odc. 2), Maciej Strzembosz (odc. 2-3). R. Robert Lehman [właśc. Robert Gliński]

Rok produkcji: -
Adnotacje: (Serial; odc. 1-3)
Zapis: 610425 (AW 20.05.2014)

4801. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Izabela., Sc. Jolanta Hartwig-Sosnowska, Grzegorz Łoszewski (odc. 2), Maciej Strzembosz (odc. 2-3).
Reż. Robert Lehman [właśc. Robert Gliński], 2000; (610425)
Autor: Joanna Żebrowska
Tytuł: **Druga Izabela Beaty Tyszkiewicz**
Źródło: Życie 2000 nr 84 s. 8
Adnotacje: m.in. nt. roli Beaty Tyszkiewicz w serialu
Zapis: 611296 (MS 26.05.2014)

4802. film

Tytuł: **Kalipso**
Opis adaptacji: Sc. Jerzy Maciej Siatkiewicz. Reż. Adek Drabiński
Rok produkcji: -
Zapis: 614398 (AW 16.06.2014)

4803. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kalipso., Sc. Jerzy Maciej Siatkiewicz. Reż. Adek Drabiński, 2000; (614398)
Autor:
Tytuł: **Hrabalowskie klimaty w Piasecznie**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 142 s. 13
Adnotacje: nt. rozpoczęcia zdjęć do filmu
Zapis: 614399 (AZ 16.06.2014)

4804. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)
Autor:
Tytuł: **W kręgach Klanu**
Źródło: Antena 2000 nr 14 s. 9
Adnotacje: nt. realizacji dalszych odcinków i wprowadzania nowych bohaterów
Zapis: 633687 (AW 18.08.2014)

4805. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)
Autor:
Tytuł: **Z Klanem w 2000 rok**
Źródło: Antena 2000 nr 2 s. 6
Adnotacje: nota o dalszej realizacji serialu
Zapis: 614435 (AW 16.06.2014)

4806. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)
Tytuł: **Druga zmiana i "Klan"**
Źródło: Antena 2000 nr 24 s. 3
Adnotacje: list do redakcji nt. godziny emisji serialu
Zapis: 647697 (AW 01.10.2014)

4807. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)
Autor: Krystyna Lubelska
Tytuł: **Retusz w lustrze (Za co kochamy Lubiczów i Złotopolskich)**
Źródło: Polityka 2000 nr 12 s. 60-61
Adnotacje: nt. popularności serialu
Zapis: 611653 (TM 28.05.2014)

4808. recenzja

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)
Autor: Jacek Drewnowski
Tytuł: **Wirtualny klan**
Źródło: Fenix 2000 nr 5 s. 109-111
Zapis: 603362 (AW 21.03.2014)

4809. recenzja

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)
Autor: Krystyna Lubelska
Tytuł: **Retusz w lustrze (Za co kochamy Lubiczów i Złotopolskich)**
Źródło: Polityka 2000 nr 12 s. 60-61
Zapis: 629727 (SW 29.07.2014)

4810. recenzja

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)
Tytuł: **Nowela wszech czasów**
Źródło: Antena 2000 nr 7 s. 3
Adnotacje: list czytelniczki; podpisany Anna W.
Zapis: 625909 (AW 09.07.2014)

4811. recenzja

Dotyczy: Klan., Sc. i reż. zbiorowy (461251)
Autor: Olga Urban
Tytuł: **Czy to bajka, czy nie bajka...**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 5 s. 73-75
Zapis: 645930 (TM 25.09.2014)

4812. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klasa na obcasach., Sc. Małgorzata Potocka, Ryszard Zatorski. Reż. Małgorzata Potocka, 2000;
(415409)
Autor: Małgorzata Potocka
Tytuł: **Szybko w dorosły świat**
Źródło: Życie 2000 nr 135 s. 8
Adnotacje: wyw. z reżyserem filmu; rozm. Anna Bernat, Joanna Żebrowska
Zapis: 608353 (MS 05.05.2014)

4813. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klasa na obcasach., Sc. Małgorzata Potocka, Ryszard Zatorski. Reż. Małgorzata Potocka, 2000;
(415409)
Autor: Joanna Żebrowska
Tytuł: **Matura na ekranie**

Źródło: Życie 2000 nr 135 s. 8
Adnotacje: artykuł przed premierą filmu
Zapis: 608351 (MS 05.05.2014)

4814. recenzja

Dotyczy: Klasa na obcasach., Sc. Małgorzata Potocka, Ryszard Zatorski. Reż. Małgorzata Potocka, 2000;
(415409)

Autor:

Tytuł: **Serial jak teledysk**

Źródło: Antena 2000 nr 23 s. 4

Zapis: 647670 (AW 01.10.2014)

4815. recenzja

Dotyczy: Klasa na obcasach., Sc. Małgorzata Potocka, Ryszard Zatorski. Reż. Małgorzata Potocka, 2000;
(415409)

Autor:

Tytuł: **Serial jak teledysk**

Źródło: Antena 2000 nr 23 s. 4-5

Zapis: 647674 (AW 01.10.2014)

4816. film

Tytuł: **Małe jest piękne czyli Pucus**

Opis adaptacji: Sc. Tomasz Solarewicz (odc. 1, 3), Paweł Jurek (odc. 2). Reż. Andrzej Zaorski

Rok produkcji: -

Adnotacje: (Serial; odc. 1-3)

Zapis: 614699 (AW 18.06.2014)

4817. recenzja

Dotyczy: Małe jest piękne czyli Pucus., Sc. Tomasz Solarewicz (odc. 1, 3), Paweł Jurek (odc. 2). Reż. Andrzej
Zaorski, 2000; (614699)

Autor: Paweł Węgorzewski

Tytuł: **Do Pucusia po zakupy**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 8 s. 16

Zapis: 623880 (PC 03.07.2014)

4818. film

Tytuł: **Marszałek Piłsudski**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim)

Rok produkcji: -

Adnotacje: (Serial; odc. 1-8)

Zapis: 645843 (AW 25.09.2014)

4819. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)

Tytuł: **Marszałek i cud nad Wisłą na ekranie = The Marshall and the miracle on the Vistula**

Źródło: Polish Culture 2000 nr 2 s. 58-59

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 654272 (BL 23.10.2014)

4820. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)
Autor: Anna Romanowska
Tytuł: **Historyczny klaps**
Źródło: Antena 2000 nr 23 s. 9
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 647675 (AW 01.10.2014)

4821. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 79 s. A10
Adnotacje: nota
Zapis: 657510 (TM 03.11.2014)

4822. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)
Autor: Andrzej Trzos-Rastawiecki
Tytuł: **Romantyk czy satrapa**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 79 s. A1, A10
Adnotacje: wyw. przed realizacją serialu; rozm. Jerzy Wójcik
Zapis: 657470 (TM 03.11.2014)

4823. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marszałek Piłsudski., Sc. i reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki. (O Józefie Piłsudskim), 2001; (645843)
Autor: Jerzy Uszyński
Tytuł: **Ziuk z Zułowa**
Źródło: Antena 2000 nr 21 s. 4-5
Adnotacje: nt. realizacji; z notą podp. (mak)
Zapis: 647036 (AW 29.09.2014)

4824. film

Tytuł: **Marzenia do spełnienia**
Opis adaptacji: Sc. Maciej Pisuk, Agnieszka Błotnicka, Adam Bauman, Renata Frydrych, Sylwia Pakulska, Jarosław Hess, Paweł Rodan, Jan Gura, Marzena Godlewska-Plebankiewicz, Maria Ciunelis, Mirosław Polny, Tomasz Wojtczuk, Paweł Jurek, Maciej Pieprzyca. Reż. Magdalena Łazarkiewicz, Adek Drabiński, Janusz Dymek, Piotr Malaruk, Maciej Pieprzyca
Rok produkcji: -
Adnotacje: (Serial; 2001: seria I - odc. 1-34; 2002: seria II - odc. 1-6)
Zapis: 652991 (AW 21.10.2014)

4825. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Marzenia do spełnienia., Sc. Maciej Pisuk, Agnieszka Błotnicka, Adam Bauman, Renata Frydrych, Sylwia Pakulska, Jarosław Hess, Paweł Rodan, Jan Gura, Marzena Godlewska-Plebankiewicz, Maria Ciunelis, Mirosław Polny, Tomasz Wojtczuk, Paweł Jurek, Maciej Pieprzyca. Reż. Magdalena Łazarkiewicz, Adek Drabiński, Janusz Dymek, Piotr Malaruk, Maciej Pieprzyca, 2001; (652991)
Autor: Marek Antoniewicz
Tytuł: **Marzenia dla inteligentnych?**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 141 s. 7
Adnotacje: art. zapowiadający emisję serialu
Zapis: 653011 (PC 21.10.2014)

4826. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Na dobre i na złe., Sc. i reż. wieloautorska, 1999; (568508)

Autor:

Tytuł: **Na dobre i na złe**

Źródło: Antena 2000 nr 17 s. 9

Adnotacje: nt. realizacji kolejnych odcinków

Zapis: 636126 (AW 26.08.2014)

4827. film

Tytuł: **Noc świętego Mikołaja**

Opis adaptacji: Sc. Grzegorz Łoszewski. Reż. Janusz Kondratiuk

Rok produkcji: -

Adnotacje: (Film w cyklu "Święta polskie")

Zapis: 636728 (AW 28.08.2014)

4828. recenzja

Dotyczy: Noc świętego Mikołaja., Sc. Grzegorz Łoszewski. Reż. Janusz Kondratiuk, 2000; (636728)

Autor: Piotr Dumin

Tytuł: **Świąteczne opowieści**

Źródło: Antena 2000 nr 19 s. 4-5

Zapis: 636731 (AW 28.08.2014)

4829. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Opowieści weekendowe., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi. [Cykl filmów:] "Damski interes", "Słaba wiara" "Urok wszeteczny", "Niepisane prawa" - 1996; filmy: "Dusza śpiewa", "Ostatni krąg", "Linia opóźniająca" - 1997, "Skarby ukryte" - 2000, 1996; (400704)

Autor:

Tytuł: **Komorowska na weekend**

Źródło: Antena 2000 nr 18 s. 9

Adnotacje: nota dot. filmu "Skarby ukryte"

Zapis: 636152 (AW 26.08.2014)

4830. recenzja

Dotyczy: Patrzę na ciebie, Marysiu., Sc. i reż. Łukasz Barczyk, 1999; (565765)

Autor:

Tytuł: **Patrzę na ciebie, Marysiu**

Źródło: Antena 2000 nr 21 s. 35

Zapis: 647347 (AW 30.09.2014)

4831. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pogranicze w ogniu., Sc. Juliusz Janczur, Andrzej Konic. Reż. Andrzej Konic, 1988; (67654)

Autor:

Tytuł: **Żar młodości**

Źródło: Antena 2000 nr 15 s. 40

Adnotacje: nota w związku z ponowną emisją

Zapis: 634460 (AW 20.08.2014)

4832. film

Tytuł: **Pół serio**

Opis adaptacji: Sc. Andrzej Saramowicz. Reż. Tomasz Konecki

Rok produkcji: -

Zapis: 610081 (AW 18.05.2014)

4833. recenzja

Dotyczy: Pół serio., Sc. Andrzej Saramowicz. Reż. Tomasz Konecki, 2000; (610081)

Autor: Maciej Jarkowicz

Tytuł: **Krótką refleksją przy okazji "Pół serio" Tomasza Koneckiego**

Źródło: Pro Arte 2001 nr 14/15 s. 81-82

Zapis: 610082 (AW 18.05.2014)

4834. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przeprowadzki., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Leszek Wosiewicz, 2000; (563899)

Autor:

Tytuł: **Przeprowadzki**

Źródło: Antena 2000 nr 21 s. 9

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 647273 (AW 30.09.2014)

4835. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przeprowadzki., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Leszek Wosiewicz, 2000; (563899)

Tytuł: **Przeprowadzki z historią w tle**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 98 s. A9

Adnotacje: not. o realizacji

Zapis: 660530 (TM 12.11.2014)

4836. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przeprowadzki., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Leszek Wosiewicz, 2000; (563899)

Autor:

Tytuł: **Jak u Węgiełka**

Źródło: Antena 2000 nr 12 s. 9

Adnotacje: nota o realizacji

Zapis: 632948 (AW 13.08.2014)

4837. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przeprowadzki., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Leszek Wosiewicz, 2000; (563899)

Autor: Błażej Torański

Tytuł: **Saga rodzinna na tle stulecia**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 41 s. A9

Adnotacje: o rozpoczęciu realizacji filmu

Zapis: 626065 (TM 09.07.2014)

4838. recenzja

Dotyczy: Przeprowadzki., Sc. Cezary Harasimowicz. Reż. Leszek Wosiewicz, 2000; (563899)

Autor: Patryk Kostrzewski

Tytuł: **Z miejsca na miejsce**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 15 s. 20

Zapis: 613862 (PC 12.06.2014)

4839. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV)., Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrż Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)

Autor: Adam Budzyński
Tytuł: **Kapitan Kloss znów w akcji**
Źródło: Trybuna 2000 nr 35 s. 7
Adnotacje: nt. sporu scenarzystów "Stawki większej niż życie" z Władysławem Pasikowskim, który zamierza nakręcić film pt. "Kloss"
Zapis: 679590 (ZS 03.12.2014)

4840. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV), Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)
Autor: Agnieszka Kwiecień
Tytuł: **Klossów dwóch**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 33 s. A1, A8
Adnotacje: nt. kontrowersji wokół planowanej realizacji filmu pt. "Kloss" w reż. Władysława Pasikowskiego
Zapis: 655211 (TM 27.10.2014)

4841. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV), Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)
Autor: Leszek K. Talko
Tytuł: **Kloss to nie Jagiełło**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 47 s. 17-18
Adnotacje: fel. z fragm. wspomnień scenarzystów
Zapis: 606846 (AZ 17.04.2014)

4842. recenzja

Dotyczy: Stawka większa niż życie (TV), Sc. [Zbigniew Safjan, Andrzej Szypulski] Andrzej Zbych. Reż. Andrzej Konic, Janusz Morgenstern, 1967; (169621)
Autor:
Tytuł: **Gloryfikacja "ubeka"..**
Źródło: Nasz Dziennik 1998 nr 39 s. 8
Zapis: 652071 (AZ 16.10.2014)

4843. film

Tytuł: **Sukces (2000)**
Opis adaptacji: Sc. Krzysztof Teodor Toeplitz, Zbigniew Safjan (odc. 25-30), Janina Zającówna (odc. 31-36). F. Andrzej Kostenko
Rok produkcji: -
Adnotacje: (Kontynuacja serialu z 1995; odc. 1-36)
Zapis: 614707 (AW 18.06.2014)

4844. recenzja

Dotyczy: Sukces (2000), Sc. Krzysztof Teodor Toeplitz, Zbigniew Safjan (odc. 25-30), Janina Zającówna (odc. 31-36). Reż. Andrzej Kostenko, 2000; (614707)
Autor: Krystyna Lubelska
Tytuł: **Wielka kasa**
Źródło: Polityka 2000 nr 38 s. 95
Zapis: 625437 (SW 08.07.2014)

4845. recenzja

Dotyczy: Sukces (2000), Sc. Krzysztof Teodor Toeplitz, Zbigniew Safjan (odc. 25-30), Janina Zającówna (odc.

31-36). Reż. Andrzej Kostenko, 2000; (614707)

Autor: Paweł Węgorzewski

Tytuł: **Czy "Sukces" będzie sukcesem?**

Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 6 s. 20

Zapis: 623879 (PC 03.07.2014)

4846. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Syzyfowe prace [Serial TV]., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Paweł Komorowski, 1998; (421771)

Autor:

Tytuł: **Alicja w krainie klasyki**

Źródło: Antena 2000 nr 8 s. 9

Adnotacje: nt. powodów opóźnienia emisji serialu w TV Polskiej

Zapis: 626922 (AW 14.07.2014)

4847. recenzja

Dotyczy: Syzyfowe prace [Serial TV]., Sc. wg powieści Stefana Żeromskiego i reż.: Paweł Komorowski, 1998; (421771)

Autor:

Tytuł: **Syzyfowe prace**

Źródło: Antena 2000 nr 18 s. 23

Zapis: 636155 (AW 26.08.2014)

4848. film

Tytuł: **Święta wojna (1999-2008)**

Opis adaptacji: Sc. Doman Nowakowski, Paweł Lesicz, Adrian Nowakowski. Reż. Marek Bielecki, Dariusz Go

Rok produkcji: -

Adnotacje: (Serial realizowany w l. 1999-2008); odc. 1-322)

Zapis: 634482 (AW 20.08.2014)

4849. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Święta wojna (1999-2008)., Sc. Doman Nowakowski, Paweł Lesicz, Adrian Nowakowski. Reż. Marek Bielecki, Dariusz Goczoł, 1999; (634482)

Autor:

Tytuł: **Święta wojna**

Źródło: Antena 2000 nr 18 s. 9

Adnotacje: nt. popularności serialu

Zapis: 636153 (AW 26.08.2014)

4850. recenzja

Dotyczy: Święta wojna (1999-2008)., Sc. Doman Nowakowski, Paweł Lesicz, Adrian Nowakowski. Reż. Marek Bielecki, Dariusz Goczoł, 1999; (634482)

Autor: Wiesława Konopelska

Tytuł: **Święta wojna Bercika**

Źródło: Śląsk 2000 nr 3 s. 82

Zapis: 635122 (ZS 22.08.2014)

4851. recenzja

Dotyczy: Święta wojna (1999-2008)., Sc. Doman Nowakowski, Paweł Lesicz, Adrian Nowakowski. Reż. Marek Bielecki, Dariusz Goczoł, 1999; (634482)

Autor:

Tytuł: **Święta wojna**
Źródło: Antena 2000 nr 16 s. 47
Zapis: 634483 (AW 20.08.2014)

4852. film

Tytuł: **Trędowata (1999-2000)**
Opis adaptacji: Sc. wg powieści Heleny Mniszkówny: Jan Tadeusz Stanisławski, Krystyna Gucewicz, Krzysztof Jaroszyński, Paweł Ciemiński (odc. 1-13), Adam Dzienis (odc. 1-13), Krzysztof Feusette (odc. 1-13), Wojciech Rawecki (odc. 5-13)
Rok produkcji: -
Adnotacje: (Produkcja 1999-2000; serial, odc. 1-15)
Zapis: 606256 (AW 14.04.2014)

4853. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trędowata (1999-2000)., Sc. wg powieści Heleny Mniszkówny: Jan Tadeusz Stanisławski, Krystyna Gucewicz, Krzysztof Jaroszyński, Paweł Ciemiński (odc. 1-13), Adam Dzienis (odc. 1-13), Krzysztof Feusette (odc. 1-13), Wojciech Rawecki (odc. 5-13), 1999; (606256)
Tytuł: **Cudowne zmartwychwstanie biednej Stefcia**
Źródło: Życie 2000 nr 39 s. 7
Adnotacje: artykuł przed premierą serialu
Zapis: 628856 (MS 23.07.2014)

4854. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trędowata (1999-2000)., Sc. wg powieści Heleny Mniszkówny: Jan Tadeusz Stanisławski, Krystyna Gucewicz, Krzysztof Jaroszyński, Paweł Ciemiński (odc. 1-13), Adam Dzienis (odc. 1-13), Krzysztof Feusette (odc. 1-13), Wojciech Rawecki (odc. 5-13), 1999; (606256)
Autor:
Tytuł: **Stefcia zmartwychwstała!**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 38 s. 2
Adnotacje: zapow.
Zapis: 606289 (AZ 14.04.2014)

4855. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trędowata (1999-2000)., Sc. wg powieści Heleny Mniszkówny: Jan Tadeusz Stanisławski, Krystyna Gucewicz, Krzysztof Jaroszyński, Paweł Ciemiński (odc. 1-13), Adam Dzienis (odc. 1-13), Krzysztof Feusette (odc. 1-13), Wojciech Rawecki (odc. 5-13), 1999; (606256)
Źródło: Ludzie 2000 nr 7 s. 14
Adnotacje: artykuł przed premierą serialu
Zapis: 628899 (MS 23.07.2014)

4856. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trędowata (1999-2000)., Sc. wg powieści Heleny Mniszkówny: Jan Tadeusz Stanisławski, Krystyna Gucewicz, Krzysztof Jaroszyński, Paweł Ciemiński (odc. 1-13), Adam Dzienis (odc. 1-13), Krzysztof Feusette (odc. 1-13), Wojciech Rawecki (odc. 5-13), 1999; (606256)
Tytuł: **[Piątego] 5 marca pierwszy odcinek "Trędowatej"**
Źródło: Głos Ludu 2000 nr 25 s. 4
Zapis: 648221 (PC 02.10.2014)

4857. recenzja

Dotyczy: Trędowata (1999-2000)., Sc. wg powieści Heleny Mniszkówny: Jan Tadeusz Stanisławski, Krystyna Gucewicz, Krzysztof Jaroszyński, Paweł Ciemiński (odc. 1-13), Adam Dzienis (odc. 1-13), Krzysztof Feusette (odc. 1-13), Wojciech Rawecki (odc. 5-13), 1999; (606256)

Autor: Krystyna Lubelska
Tytuł: **Babka ordynata**
Źródło: Polityka 2000 nr 11 s. 111
Zapis: 611644 (TM 28.05.2014)

4858. recenzja

Dotyczy: Trędowata (1999-2000)., Sc. wg powieści Heleny Mniszkówny: Jan Tadeusz Stanisławski, Krystyna Gucewicz, Krzysztof Jaroszyński, Paweł Ciemiński (odc. 1-13), Adam Dzienis (odc. 1-13), Krzysztof Feusette (odc. 1-13), Wojciech Rawecki (odc. 5-13), 1999; (606256)

Autor:
Tytuł: **"Trędowata"**
Źródło: Przegląd Tygodniowy 2000 nr 8 s. 16
Zapis: 613570 (PC 11.06.2014)

4859. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wielkie rzeczy., Sc. na podstawie opowiadań Jarosława Sokoła: Jarosław Sokół, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2000; (565744)

Autor:
Tytuł: **Chyra ściąga dług**
Źródło: Antena 2000 nr 1 s. 9
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 614355 (AW 16.06.2014)

4860. film

Tytuł: **Wyrok na Franciszka Kłosa**
Opis adaptacji: Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda
Rok produkcji: -
Zapis: 607166 (AW 23.04.2014)

4861. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyrok na Franciszka Kłosa., Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda, 2000; (607166)
Autor: Joanna Żebrowska
Tytuł: **Kim jesteś, Kłos? Na planie filmu "Wyrok na Franciszka Kłosa" w reżyserii Andrzeja Wajdy**
Źródło: Życie 2000 nr 118 s. 8
Zapis: 607176 (MS 23.04.2014)

4862. recenzja

Dotyczy: Wyrok na Franciszka Kłosa., Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda, 2000; (607166)
Autor: Beata Kosińska-Krippner
Tytuł: **Rembek w reżyserii Andrzeja Wajdy = Andrzej Wajda's Rembek play**
Źródło: Polish Culture 2000 nr 2 s. 40
Adnotacje: tekst równoległy w języku polskim i angielskim
Zapis: 644105 (BL 22.09.2014)

4863. recenzja

Dotyczy: Wyrok na Franciszka Kłosa., Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda, 2000; (607166)
Autor: Stanisław Krajski

Tytuł: **Polska według Wajdy**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 227 s. 8
Zapis: 612808 (PC 06.06.2014)

4864. recenzja

Dotyczy: Wyrok na Franciszka Kłosa., Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda, 2000; (607166)
Autor: Anita Piotrowska
Tytuł: **Kłos zamiast Klossa**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 42 s. 16
Zapis: 656502 (BL 29.10.2014)

4865. recenzja

Dotyczy: Wyrok na Franciszka Kłosa., Sc. wg powieści Stanisława Rembeka: Andrzej Wajda, Zygmunt Malanowicz. Reż. Andrzej Wajda, 2000; (607166)
Autor: Adam Rok
Tytuł: **Od redaktora**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 21 s. 3
Zapis: 608137 (IH 30.04.2014)

4866. film

Tytuł: **Za ścianą**
Opis adaptacji: Sc. Krzysztof Zanussi, Edward Żebrowski. Reż. Krzysztof Zanussi
Rok produkcji: -
Zapis: 632777 (AW 12.08.2014)

4867. recenzja

Dotyczy: Za ścianą., Sc. Krzysztof Zanussi, Edward Żebrowski. Reż. Krzysztof Zanussi, 1971; (632777)
Autor:
Tytuł: **Za ścianą**
Źródło: Antena 2000 nr 11 s. 16
Zapis: 632781 (AW 12.08.2014)

4868. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Zero siedem] 07 zgłoś się., Sc. różnych aut. Reż. Krzysztof Szmagier, 1976; (9459)
Autor: Marek Jeziński
Tytuł: **Świat porucznika Borewicza**
Źródło: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki 2000 nr 1/2 s. 129-136
Zapis: 638065 (TM 03.09.2014)

4869. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Złotopolscy., Sc. Jan Purzycki, Agnieszka Kuszewicz, Ewa Nawój, Jan Strękowski, Piotr Wereśniak, Jerzy Niemczuk, Elżbieta Wojnarowska, Paweł Jurek, Tomasz Solarewicz, Agnieszka Błotnicka. Reż. Janusz Zaorski, Radosław Piwowarski, Janusz Dymek, Ryszard Zatorski, Ireneusz Engler, Grzegorz Okrasa, Maciej Dutkiewicz, Dorota Lamparska, Łukasz Palkowski (443310)
Autor: Krystyna Lubelska
Tytuł: **Retusz w lustrze (Za co kochamy Lubiczów i Złotopolskich)**
Źródło: Polityka 2000 nr 12 s. 60-61
Adnotacje: nt. popularności serialu
Zapis: 611655 (TM 28.05.2014)

4870. recenzja

Dotyczy: Złotopolscy., Sc. Jan Purzycki, Agnieszka Kuszewicz, Ewa Nawój, Jan Strękowski, Piotr Wereśniak, Jerzy Niemczuk, Elżbieta Wojnarowska, Paweł Jurek, Tomasz Solarewicz, Agnieszka Błotnicka. Reż. Janusz Zaorski, Radosław Piwowarski, Janusz Dymek, Ryszard Zatorski, Ireneusz Engler, Grzegorz Okrasa, Maciej Dutkiewicz, Dorota Lamparska, Łukasz Palkowski (443310)

Autor: Krystyna Lubelska

Tytuł: **Retusz w lustrze (Za co kochamy Lubiczów i Złotopolskich)**

Źródło: Polityka 2000 nr 12 s. 60-61

Zapis: 629729 (SW 29.07.2014)

4871. film

Tytuł: **Żółty szalik**

Opis adaptacji: Sc. Jerzy Pilch. Reż. Janusz Morgenstern

Rok produkcji: -

Adnotacje: (Film w cyklu "Święta polskie")

Zapis: 636346 (AW 26.08.2014)

4872. recenzja

Dotyczy: Żółty szalik., Sc. Jerzy Pilch. Reż. Janusz Morgenstern, 2000; (636346)

Autor: Piotr Dumin

Tytuł: **Świąteczne opowieści**

Źródło: Antena 2000 nr 19 s. 4-5

Zapis: 636347 (AW 26.08.2014)

4873. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Dipont

Tytuł: **Klan tygrysów (Od Sienkiewicza do "Klanu")**

Źródło: Trybuna 1999 nr 300 dod. s. 8

Adnotacje: o polskich serialach telewizyjnych

Zapis: 605338 (SW 07.04.2014)

4874. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Sadura

Tytuł: **Graczykom z badziewiakami całkiem niekiepsko (Sitcomy coraz popularniejsze)**

Źródło: Trybuna 2000 nr 18 s. XII

Adnotacje: o współczesnych filmach telewizyjnych - m.in. "Badziewiakowie", "Świat według Kiepskich" "Lot 001", "Ja, Malinowski", "13 posterunek"

Zapis: 677430 (ZS 01.12.2014)

4875. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Wiejowska

Tytuł: **Tradycja jedzie na Cypr i do Nowego Orleanu. Boże Narodzenie u Lubiczów, Złotopolskich, Graczyków i innych**

Źródło: Głos Ludu 2000 nr 144 s. 7

Adnotacje: nt. Bożego Narodzenia w telenowelach polskich

Zapis: 652792 (PC 21.10.2014)

4876. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Żebrowska

Tytuł: **Wielkie kino na małym ekranie**

Źródło: Życie 2000 nr 126 s. 9
Adnotacje: nt. planowanych produkcji
Zapis: 607586 (MS 25.04.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Filmy dokumentalne

4877. film

Tytuł: **Jerzy Grotowski. Próba portretu**
Opis adaptacji: Sc. Zbigniew Osiński. Reż. Maria Zmarz-Koczanowicz
Rok produkcji: -
Zapis: 624723 (AW 07.07.2014)

4878. recenzja

Dotyczy: Jerzy Grotowski. Próba portretu., Sc. Zbigniew Osiński. Reż. Maria Zmarz-Koczanowicz, 1999; (6247
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Święty Grotowski. Z punktu widzenia dokumentu**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 5 s. 13
Adnotacje: z fot. J. Grotowskiego
Zapis: 640874 (BL 10.09.2014)

4879. polemika

Dotyczy: Drewniak Ł.: Święty Grotowski. Z punktu widzenia dokumentu. TgP 2000 nr 5: s. 13 (640874)
Autor: Krzysztof Pyclik
Tytuł: **O Grotowskim - bez patosu**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 8 s. 15
Adnotacje: z odp. Łukasza Drewniaka
Zapis: 642352 (BL 15.09.2014)

4880. recenzja

Dotyczy: Jerzy Grotowski. Próba portretu., Sc. Zbigniew Osiński. Reż. Maria Zmarz-Koczanowicz, 1999; (6247
Autor:
Tytuł: **Jerzy Grotowski (Szkic do portretu)**
Źródło: Antena 2000 nr 5 s. 29
Zapis: 624724 (AW 07.07.2014)

4881. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: List z Argentyny., (O Witoldzie Gombrowiczu). Sc. i reż. Grzegorz Pacek, 1997; (509781)
Autor:
Tytuł: **List z Argentyny**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 35 s. A10
Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi dokumentalnemu Grand Prix III Przeglądu Form Dokumentalnych w
Szczecinie
Zapis: 650932 (TM 14.10.2014)

4882. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: List z Argentyny., (O Witoldzie Gombrowiczu). Sc. i reż. Grzegorz Pacek, 1997; (509781)
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 18 II s. 3
Adnotacje: nt. przyznania filmowi Grand Prix III Przeglądu Form Dokumentalnych w Szczecinie
Zapis: 621156 (MS 01.07.2014)

4883. recenzja

Dotyczy: Marzenia są ciekawsze., (O nie zrealizowanych projektach filmowych Andrzeja Wajdy). Sc. i realizacją Stanisław Janicki, 1999; (550599)

Tytuł: **Marzenia są ciekawsze**

Źródło: Śląsk 2000 nr 4 s. 82

Adnotacje: nota o projekcji filmu w Katowicach

Zapis: 636929 (ZS 28.08.2014)

4884. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Miejsce urodzenia., (O Henryku Grynbergu). Real. Paweł Łoziński, 1992; (155752)

Autor: Bożena Umińska

Tytuł: **Polska i jej żydowskie duchy**

Źródło: Midrasz 2000 nr 7/8 s. 63-65

Adnotacje: omówienie, w związku z konferencją nt. utrwalonych w filmach stosunków polsko-żydowskich

Zapis: 620256 (PC 01.07.2014)

4885. polemika

Dotyczy: Umińska B.: Polska i jej żydowskie duchy. Midr 2000 nr 7/8: s. 63-65 (620256)

Autor: Miron Czernienko

Źródło: Midrasz 2000 nr 10 s. 4

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 621016 (PC 01.07.2014)

4886. film

Tytuł: **Obywatel poeta**

Opis adaptacji: (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski

Rok produkcji: -

Zapis: 614697 (AW 18.06.2014)

4887. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor:

Tytuł: **Herbert częściowo ujawniony. Publicznie pokazano film "Obywatel poeta", którego emisję wcześniej wstrzymała TVP**

Źródło: Życie 2000 nr 220 s. 9

Adnotacje: nt. pokazu filmu w Centrum Polskiej Agencji Informacyjnej oraz kontrowersji związanych z emisją filmu przez TVP

Zapis: 690771 (BL 29.12.2014)

4888. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Źródło: Kurier Zachodni [Perth] 2000 nr 4/5 s. 26

Adnotacje: not. o niedopuszczeniu filmu do emisji w TVP

Zapis: 674132 (MS 27.11.2014)

4889. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Piotr Mazur

Tytuł: **Emocje nie ustają**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 237 s. 8

Adnotacje: o udostępnieniu filmu na stronach internetowych Polskiej Agencji Informacyjnej i związanych z nim wypowiedziach

Zapis: 612875 (PC 06.06.2014)

4890. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Monika Rotulska

Tytuł: **TVP cenzuruje Herberta**

Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 220 s. 5

Adnotacje: dot. okoliczności niedopuszczenia do emisji filmu oraz sprawozdanie z pokazu dla dziennikarzy

Zapis: 612797 (PC 06.06.2014)

4891. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Autor: Krystyna Lubelska

Tytuł: **Herbert zajęty**

Źródło: Polityka 2000 nr 41 s. 95

Zapis: 641970 (SW 15.09.2014)

4892. recenzja

Dotyczy: Obywatel poeta., (O Zbigniewie Herbercie). Sc. i reż. Jerzy Zalewski, 2000; (614697)

Tytuł: **Pokaz filmu o Zbigniewie Herbercie**

Źródło: Życie 2000 nr 219 s. 9

Adnotacje: nota

Zapis: 690733 (BL 29.12.2014)

4893. film

Tytuł: **Od małego być mniejszym. O księdzu-poecie Janie Twardowskim**

Opis adaptacji: Sc. i real. Anna Maria Mydlarska, Jacek Mydlarski

Rok produkcji: -

Zapis: 633702 (AW 18.08.2014)

4894. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Od małego być mniejszym. O księdzu-poecie Janie Twardowskim., Sc. i real. Anna Maria Mydlarska, Jacek Mydlarski, 1999; (633702)

Autor:

Tytuł: **Spieszmy się kochać ludzi**

Źródło: Antena 2000 nr 15 s. 3

Adnotacje: nota

Zapis: 633703 (AW 18.08.2014)

4895. film

Tytuł: **To ja, Antoni**

Opis adaptacji: (O Antonim Słonimskim). Sc. i reż. Andrzej Titkow

Rok produkcji: -

Zapis: 647730 (AW 01.10.2014)

4896. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: To ja, Antoni., (O Antonim Słonimskim). Sc. i reż. Andrzej Titkow, 1998; (647730)

Autor:

Tytuł: **Mistrz Antoni**
Źródło: Antena 2000 nr 24 s. 17
Adnotacje: nota
Zapis: 647731 (AW 01.10.2014)

4897. film

Tytuł: **Warszawa - pejzaż z Singerem**
Opis adaptacji: (O Isaacu Bashevisie Singerze). Sc i reż. Henryka Dobosz, Andrzej Kinaszewski
Rok produkcji: -
Adnotacje: (Serial, odc. 1-7)
Zapis: 633699 (AW 18.08.2014)

4898. recenzja

Dotyczy: Warszawa - pejzaż z Singerem., (O Isaacu Bashevisie Singerze). Sc i reż. Henryka Dobosz, Andrzej Kinaszewski, 1999; (633699)
Autor:
Tytuł: **Warszawa - pejzaż z Singerem**
Źródło: Antena 2000 nr 15 s. 3
Zapis: 633700 (AW 18.08.2014)

4899. film

Tytuł: **Wiech moja miłość**
Opis adaptacji: (O Stefanie Wiecheckim). Sc. i reż. Józef Gębski
Rok produkcji: -
Zapis: 652193 (AW 17.10.2014)

4900. film

Tytuł: **"Życie moje skrętami bieży..." Opowieść o życiu i twórczości Władysława Reymonta**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Lucyna Smolińska, Mieczysław Sroka
Rok produkcji: -
Zapis: 633677 (AW 18.08.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Filmy obce /

Adaptacje obce polskich utworów literackich (film)

4901. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (1912)., Sc. wg pow. Henryka Sienkiewicza i reż.: Enrico Guazzoni, 1912; (324702)
Tytuł: **Najdroższy film**
Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 89 s. 9
Adnotacje: nota o rozpoczęciu zdjęć
Zapis: 645252 (AW 24.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio /

Historia radia

4902. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Golik-Szarawska
Tytuł: **"Trylogia Platowska" Stefana Srebrnego**
Źródło: Studia Graeco-Latina 1999 t. 3 s. 73-81
Adnotacje: nt. "Trylogii Platowskiej" - pozostających w rękopisie przekładów dialogów Platona "Eutyfron",

"Obrona Sokratesa", "Kriton" oraz zakończenie "Fedonu" - dokonanych przez Stefana Srebrnego, prezentowanych na antenie rozgłośni radiowej w Wilnie w latach 1929-1938 w wykonaniu Aleksandra Zelwerowicza ("Obrona Sokratesa"); także o krytyce przekładu S. Srebrnego dokonanej przez Władysława Witwickiego

Zapis: 605398 (ZS 08.04.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Radio współczesne (od 1945) /

Radio współczesne (ogólne)

4903. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Aczkołwiek jeżeli**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 9 s. 48-53

Adnotacje: omówienie audycji literackich radiowych i telewizyjnych w VI i VII 2000

Zapis: 689290 (ZS 18.12.2014)

4904. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Bądźcie tak mili!**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 3/4 s. 60-64

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji i II 2000

Zapis: 661550 (ZS 13.11.2014)

4905. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Ewolucje październikowe**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 11 s. 68-

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji X 2000

Zapis: 689692 (ZS 19.12.2014)

4906. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Gloria, gloria..**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 1 s. 54-57

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji XII 1997

Zapis: 596718 (ZS 06.02.2014)

4907. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Ikar, Nobel i (...)**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 2 s. 44-48

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji XII 1999

Zapis: 661452 (ZS 13.11.2014)

4908. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Inaczej?**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 5 s. 58-63

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji II i III 2000

Zapis: 661655 (ZS 13.11.2014)

4909. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Marne widoki?**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 3 s. 54-57

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji II 1998

Zapis: 596741 (ZS 06.02.2014)

4910. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Napęd**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 6/7 s. 62-65

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji V 1998

Zapis: 596769 (ZS 06.02.2014)

4911. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Niekończący się koniec świata**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 9 s. 62-65

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji VII i VIII 1998

Zapis: 596785 (ZS 06.02.2014)

4912. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Oczytani szalem**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 6/7 s. 52-57

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji IV i V 2000

Zapis: 662171 (ZS 14.11.2014)

4913. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Pegaz, Dedal, Ikar**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 10 s. 60-63

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji IX 1998

Zapis: 596809 (ZS 06.02.2014)

4914. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Piłka i półka (z książkami)**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 8 s. 60-63

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji VI i VII 1998

Zapis: 596775 (ZS 06.02.2014)

4915. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Salon, Wawel, wieża Babel**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 11 s. 56-60

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji X 1998

Zapis: 596952 (ZS 07.02.2014)

4916. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Słodka wspólnota?**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 5 s. 62-67

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji IV 1998

Zapis: 596757 (ZS 06.02.2014)

4917. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Zawody i przyjemności**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 2 s. 47-52

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji 1998

Zapis: 596733 (ZS 06.02.2014)

4918. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **"Żadnych ubikacji!"**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 12 s. 50-52

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji X 1998; tytuł odnosi się do cytatu z traktatu Umberto Eco "O bibliotece"

Zapis: 596958 (ZS 07.02.2014)

4919. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Żółcie jesienne**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 10 s. 62-67

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji IX 2000

Zapis: 689650 (ZS 19.12.2014)

4920. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Życie - snem**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 4 s. 54-57

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji III 1998

Zapis: 596751 (ZS 06.02.2014)

4921. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:
Tytuł: **Pół wieku polskiego słowa na antenie Czeskiego Radia**
Źródło: Zwrot 2000 nr 7 s. 26-28
Adnotacje: dot. również obecności literatury na antenie
Zapis: 628116 (AW 18.07.2014)

4922. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Feusette
Tytuł: **Słuchowisko nie umiera (Teatr dla pół miliona odbiorców)**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 99 s. A11
Adnotacje: nt. działalności Teatru Polskiego Radia
Zapis: 660591 (TM 12.11.2014)

4923. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marian Fuks
Tytuł: **Halo! Tu Polskie Radio!**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 19 s. 14-15
Adnotacje: z okazji 75-lecia Polskiego Radia
Zapis: 607938 (IH 29.04.2014)

4924. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marian Fuks
Tytuł: **Radio i ja**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2000 nr 20 s. 13
Adnotacje: z okazji 75-lecia Polskiego Radia
Zapis: 607957 (IH 29.04.2014)

4925. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Monika Gołąb
Tytuł: **Skarbiec na taśmie**
Źródło: Życie 2000 nr 217 s. 2
Adnotacje: nt. udostępnienia publiczności zbiorów archiwum Polskiego Radia
Zapis: 684450 (BL 08.12.2014)

4926. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Jarzębowski
Tytuł: **Szczecińskie słuchowiska 55-lecia**
Źródło: Pogranicza 2000 nr 5 s. 12-38
Adnotacje: z okazji 55. rocznicy działalności Polskiego Radia w Szczecinie
Zapis: 604977 (IH 03.04.2014)

4927. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Kukuła
Tytuł: **Sekret teatru wyobraźni (Rozmowa z Januszem Kukułą - dyrektorem Teatru Polskiego Radia)**
Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 8
Adnotacje: rozm. Weronika Kwiatkowska
Zapis: 645776 (AW 25.09.2014)

4928. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Dzień dla Sienkiewicza**

Źródło: Antena 2000 nr 17 s. 53

Adnotacje: nt. bloku programów poświęconych Henrykowi Sienkiewiczowi w Programie I Polskiego Radia, 3 V 2000

Zapis: 636144 (AW 26.08.2014)

4929. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Teatr Wyobraźni**

Źródło: Antena 2000 nr 2 s. 53

Adnotacje: nt. słuchowisk radiowych i współpracy cenionych literatów z radiem

Zapis: 623196 (AW 02.07.2014)

4930. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Spikerzy nocą**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 179 s. 8

Adnotacje: nt. rezygnacji z usług spikerów w radiu

Zapis: 647820 (IH 01.10.2014)

4931. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zygmunt Żdanowicz

Tytuł: **Niekonwencjonalne i fascynujące**

Źródło: Kurier Wileński 2000 nr 227 s. 3

Adnotacje: m.in. nt. zaprezentowania wileńskiej publiczności spektaklu radiowego "Chłopi" wg Władysława Reymonta

Zapis: 644215 (AW 22.09.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Radio współczesne (od 1945) /

Festiwale radiowe

4932. impreza.

Tytuł: **Festiwal Słuchowisk Polskiego Radia (2000)**

Opis imprezy: Rzeszów 2000

Zapis: 669752 (BL 24.11.2014)

4933. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Słuchowisk Polskiego Radia (2000)., Rzeszów 2000; (669752)

Źródło: Teatr 2000 nr 7/8 s. 77

Adnotacje: not.

Zapis: 669753 (BL 24.11.2014)

4934. impreza.

Tytuł: **Radiowy Festiwal Twórczości Jarosława Iwaszkiewicza (2000)**

Opis imprezy: II-III (?) 2000

Organizator: Program II Polskiego Radia

Zapis: 631361 (AW 06.08.2014)

4935. artykuł o imprezie

Dotyczy: Radiowy Festiwal Twórczości Jarosława Iwaszkiewicza (2000)., II-III (?) 2000; (631361)

Autor:

Tytuł: **Wszystko, o czym pisał**

Źródło: Antena 2000 nr 9 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 631363 (AW 06.08.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Repertuar (radio) /

Słuchowiska, literatura piękna w radio (od 1992)

4936. audycja radiowa

Autor: Jarosław Abramow-Newerly

Tytuł: **Dosiąść szatana**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Zakrzewski

Opis adaptacji: I, 21 I 2000, 60'

Zapis: 601896 (SW 13.03.2014)

4937. audycja radiowa

Autor: Jarosław Abramow-Newerly

Tytuł: **Nawiało nam burzę**

Opis adaptacji: Cz. 1-4. Progr. II, 31 VII, 1, 2, 3 VIII 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 608136 (SW 30.04.2014)

4938. audycja radiowa

Autor: Torgny Lindgren

Erick Akerlund

Tytuł: **Manewry północne. Śmierć nurka**

Współtwórcy: Tł. Halina Thylwe. Reż. Ewa Bałaza

Opis adaptacji: progr. I, 3 VI 2000, 27'

Zapis: 607170 (SW 23.04.2014)

4939. audycja radiowa

Autor: Janusz Anderman

Tytuł: **Sen**

Współtwórcy: Oprac. i reż. Wojciech Markiewicz

Opis adaptacji: progr. I, 9 IX 2000, 30'

Zapis: 609294 (SW 12.05.2014)

4940. audycja radiowa

Autor: Hans Christian Andersen

Tytuł: **Księżniczka i Świniopas**

Współtwórcy: Adapt. Krystyna Wodnicka

Opis adaptacji: progr. I, 27 XII 2000, 35'

Zapis: 633858 (SW 19.08.2014)

4941. audycja radiowa

Autor: Hans Christian Andersen

Tytuł: **Złoty potok**

Współtwórcy: Adapt. Krystyna Wodnicka

Opis adaptacji: progr. I, 26 XII 2000, 35'

Zapis: 633856 (SW 19.08.2014)

4942. audycja radiowa

Autor: Jerzy Andrzejewski

Tytuł: **Idzie skacząc po górach**

Współtwórcy: Adapt. Józef Para i Andrzej Piszczatowski. Reż. Andrzej Piszczatowski

Opis adaptacji: II, 15 I 2000, 90'

Zapis: 601829 (SW 13.03.2014)

4943. audycja radiowa

Autor: Pietro Aretino

Tytuł: **Żywoty kurtyzan**

Współtwórcy: Tł. Edward Boye. Adapt. Witold Malesa. Reż. Andrzej Jarecki

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 12, 19 VII 2000, [każda cz. 30']

Zapis: 606686 (SW 16.04.2014)

4944. audycja radiowa

Autor: Fernando Arrabal

Tytuł: **Bal w Babilonie**

Współtwórcy: Tł. Maria Ziębina. Adapt. Iwona Malinowska. Reż. Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: progr. II, 15 VII 2000, 80'

Zapis: 607280 (SW 24.04.2014)

4945. audycja radiowa

Autor: Szalom Asz

Tytuł: **Chrystus w gettcie**

Współtwórcy: Tł. Michał Friedmann

Opis adaptacji: Cz. 1-4. Progr. I, 11-14 IV 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 605638 (SW 09.04.2014)

4946. audycja radiowa

Autor: Wystan Hugh Auden

Tytuł: **Adwent**

Współtwórcy: Tł. Leszek Elektorowicz. Adapt. Iwona Smolka. Reż. Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: progr. I, 16 XII 2000, 30'

Zapis: 633351 (SW 14.08.2014)

4947. audycja radiowa

Autor: Marek Krystian Emanuel Baczewski

Tytuł: **Cień**

Współtwórcy: Reż. Jerzy Glybin

Opis adaptacji: progr. II, 11 VIII 2000, 45'

Zapis: 608775 (SW 07.05.2014)

4948. audycja radiowa

Autor: Krzysztof Kamil Baczyński

Tytuł: **Matka**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Romana Bobrowska

Opis adaptacji: progr. I, 23 IX 2000, 30'

Zapis: 609771 (SW 15.05.2014)

4949. audycja radiowa

Autor: Małgorzata Baranowska

Tytuł: **Pamiętnik mistyczny**

Opis adaptacji: Cz. 1-5. Progr. II, 18, 19, 20, 21, 22 XII 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 633537 (SW 18.08.2014)

4950. audycja radiowa

Autor: Paolo Barbaro

Tytuł: **Dzienniki z klasztoru w Padwie**

Współtwórcy: Tł. Krystyna i Eugeniusz Kabatcowie. Reż. Jan Warenycia

Opis adaptacji: progr. I, 23 VII 2000, 45'

Zapis: 607326 (SW 24.04.2014)

4951. audycja radiowa

Autor: Liliana Bardijewska

Tytuł: **Wielki grzesznik Teodozi**

Współtwórcy: Reż. Wojciech Markiewicz

Opis adaptacji: progr. I, 21 V 2000, 45'

Zapis: 607027 (SW 22.04.2014)

4952. audycja radiowa

Autor: Liliana Bardijewska

Tytuł: **Złodziej snów**

Opis adaptacji: progr. I, 17 X 2000, 35'

Zapis: 612944 (SW 09.06.2014)

4953. audycja radiowa

Autor: Henryk Bardijewski

Tytuł: **Bajka na biegunach**

Opis adaptacji: Cz. 1-2. I, 13, 14 II 2000, [każda cz. 35']

Zapis: 602636 (SW 18.03.2014)

4954. audycja radiowa

Autor: Henryk Bardijewski

Tytuł: **Baszta**

Współtwórcy: Reż. Henryk Rozen

Opis adaptacji: progr. I, 17 XII 2000, 65'

Zapis: 633536 (SW 18.08.2014)

4955. audycja radiowa

Autor: Henryk Bardijewski

Tytuł: **Błędy opatrności**

Opis adaptacji: progr. II, 22 IX 2000, 30'

Zapis: 609769 (SW 15.05.2014)

4956. audycja radiowa

Autor: Henryk Bardijewski

Tytuł: **Opowiadania Henryka Bardijewskiego**

Opis adaptacji: Cz. 1-16. Progr. I, 31 VII, 2-4, 7-11, 14, 16-18, 21-23 VIII 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 608135 (SW 30.04.2014)

4957. audycja radiowa

Autor: Henryk Bardijewski
Tytuł: **Porte parole**
Współtwórcy: Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. I, 23 VII 2000, 65'
Zapis: 607315 (SW 24.04.2014)

4958. audycja radiowa

Autor: Henryk Bardijewski
Tytuł: **Promenada**
Współtwórcy: Reż. Wojciech Markiewicz
Opis adaptacji: I, 11 III 2000, 30'
Zapis: 603625 (SW 24.03.2014)

4959. audycja radiowa

Autor: Henryk Bardijewski
Tytuł: **Soldy**
Współtwórcy: Reż. Jan Kukuła
Opis adaptacji: II, 18 II 2000, 60'
Zapis: 602666 (SW 18.03.2014)

4960. audycja radiowa

Autor: Małgorzata Bartas-Witan
Tytuł: **Moc słabości**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Piszczatowski
Opis adaptacji: progr. I, 30 IV 2000, 65'
Zapis: 606308 (SW 14.04.2014)

4961. audycja radiowa

Autor: Samuel Beckett
Tytuł: **Ostatnia taśma Krappa**
Opis adaptacji: II, 29 I 2000, 70'
Zapis: 602360 (SW 17.03.2014)

4962. audycja radiowa

Autor: Anna Bernat
Joanna Szwedowska
Tytuł: **Jednym głosem**
Opis adaptacji: progr. II, 3 VIII 2000, 30'
Zapis: 608303 (SW 05.05.2014)

4963. audycja radiowa

Autor: Anna Bernat
Tytuł: **Za głosem kolędy**
Współtwórcy: Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: progr. I, 23 XII 2000, 30'
Zapis: 633562 (SW 18.08.2014)

4964. audycja radiowa

Autor: Krystyna Berwińska
Tytuł: **Dziewczyna Aniołka**
Opis adaptacji: pr. II, 19 V 2000, 60'
Zapis: 607016 (SW 22.04.2014)

4965. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Berwińska K.: Dziewczyna aniołka. (607016)
Autor:
Tytuł: **Dziewczyna Aniołka**
Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 53
Adnotacje: nota
Zapis: 647033 (AW 29.09.2014)

4966. audycja radiowa

Autor: Halina Bielawska
Tytuł: **Delikatnie niosę moje serce**
Opis adaptacji: progr. II, 24 VIII 2000, 30' [z wierszy Haliny Poświatowskiej]
Zapis: 609072 (SW 08.05.2014)

4967. audycja radiowa

Autor: Hanna Bielawska
Tytuł: **Trudny supelek**
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 4, 5 X 2000 [każda cz. 35']
Zapis: 610064 (SW 17.05.2014)

4968. audycja radiowa

Tytuł: **Błogosławiona święta**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Romana Bobrowska
Opis adaptacji: wg opowiadania Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
Zapis: 607830 (SW 28.04.2014)

4969. audycja radiowa

Autor: Aleksander Błok
Tytuł: **Dialog o miłości, poezji i służbie państwowej**
Współtwórcy: Tł. Seweryn Pollak. Adapt. Terersa Kalińska. Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: progr. II, 21 VI 2000, 35'
Zapis: 607950 (SW 29.04.2014)

4970. audycja radiowa

Autor: Romana Bobrowska
Tytuł: **Matce Boskiej Ludźmierskiej w dzień Jej święta**
Współtwórcy: Reż. Romana Bobrowska
Opis adaptacji: progr. I, 12 VIII 2000, 26'
Zapis: 608778 (SW 07.05.2014)

4971. audycja radiowa

Autor: Heinrich Boell
Tytuł: **Klub Osobliwych Zawodów**

Współtwórcy: Tł. Katarzyna Brzozowska. Reż. Andrzej Zakrzewski
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 2, 9 XII 2000 [każda cz. 30']
Zapis: 632463 (SW 11.08.2014)

4972. audycja radiowa

Autor: Christo Bojczew
Tytuł: **Pułkownik - ptak**
Współtwórcy: Tł. Hanna Karpińska. Oprac. Ewa Stocka-Kalinowska
Opis adaptacji: progr. II, 6 V 2000, 90'
Zapis: 606488 (SW 15.04.2014)

4973. audycja radiowa

Tytuł: **Bóg na śmieciach**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: I, 13 II 2000, 65' [wg sztuki Bohdana Drozdowskiego]
Zapis: 602637 (SW 18.03.2014)

4974. audycja radiowa

Autor: Kazimierz Brandys
Tytuł: **Przygody Robinsona**
Opis adaptacji: Cz. 1-. Progr. II, 28 VI 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 610158 (SW 19.05.2014)

4975. audycja radiowa

Autor: Kazimierz Braun
Tytuł: **Wodospadanie Niagarą**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Stefan Szlachtycz
Opis adaptacji: progr. I, 15 VIII 2000, 65'
Zapis: 608980 (SW 08.05.2014)

4976. audycja radiowa

Autor: Dushan Brindza
Tytuł: **Czarodziejski napój**
Współtwórcy: Tł. Stefan Adamik
Opis adaptacji: I, 1 III 2000, 35'
Zapis: 602877 (SW 19.03.2014)

4977. audycja radiowa

Autor: Josif Brodski
Tytuł: **Garbunow i Gorczakow**
Opis adaptacji: progr. II, 27 V 2000, 60'
Zapis: 607144 (SW 23.04.2014)

4978. audycja radiowa

Tytuł: **Brytan-Bryś**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Zbigniew Kopalko
Opis adaptacji: progr. I, 3 V 2000, 65' [wg komedii Aleksandra Fredry]
Zapis: 606323 (SW 14.04.2014)

4979. audycja radiowa

Autor: Michał Bułhakow
Tytuł: **Ewangelia według Wolanda**
Współtwórcy: Tł. Krzysztof Tur. Adapt. Bogumiła Prządka. Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: progr. II, 16 IV 2000, 45'
Zapis: 605892 (SW 10.04.2014)

4980. audycja radiowa

Autor: Michał Bułhakow
Tytuł: **Fatalne jaja**
Współtwórcy: Tł. Irena Lewandowska i Witold Dąbrowski. Adapt. Bogumiła Prządka
Opis adaptacji: Cz. 1-2. II, 1, 8 III 2000 [każda cz. 30']
Zapis: 602927 (SW 19.03.2014)

4981. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bułhakow M.: Fatalne jaja.tł. Lewandowska I.,Dąbrowski W; (602927)
Autor:
Tytuł: **Fatalne jaja**
Źródło: Antena 2000 nr 8 s. 53
Adnotacje: nota
Zapis: 627042 (AW 14.07.2014)

4982. audycja radiowa

Autor: Iwan Bunin
Tytuł: **Miłość Miti**
Opis adaptacji: progr. II, 5 XI 2000, 45'
Zapis: 626987 (SW 14.07.2014)

4983. audycja radiowa

Autor: Iwan Bunin
Tytuł: **Noc na morzu**
Współtwórcy: Tł. Maria Leśniewska. Adapt. Witold Malesa. Reż. Andrzej Zakrzewski
Opis adaptacji: progr. II, 9 VIII 2000, 30'
Zapis: 608766 (SW 07.05.2014)

4984. audycja radiowa

Autor: Alicja Bykowska-Salczyńska
Tytuł: **Królowa mokradeł**
Współtwórcy: Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: progr. II, 7 IX 2000, 50'
Zapis: 609210 (SW 12.05.2014)

4985. audycja radiowa

Autor: Albert Camus
Tytuł: **Kaligula**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: II, 8 I 2000, 90'
Zapis: 601606 (SW 12.03.2014)

4986. audycja radiowa

Autor: Sandro Cappalletto

Tytuł: **Niemy Mesjasz**
Współtwórcy: Tł. Anna Osmólska-Mętrak. Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: progr. II, 7 VII 2000, 45'
Zapis: 605577 (SW 09.04.2014)

4987. audycja radiowa

Autor: Miguel de Cervantes
Tytuł: **Oszukańczy ożenek**
Współtwórcy: Tł. Kurczewska-Markiewicz Zofia. Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska. Reż. Zdzisław Dąbrowski
Opis adaptacji: progr. II, 26 VII 2000, 35'
Zapis: 608104 (SW 30.04.2014)

4988. audycja radiowa

Tytuł: **Chlorofilka z błękitnego nieba**
Współtwórcy: Adapt. Emilia Stawska
Opis adaptacji: 1-3. Progr. I, 23-25 V 2000 [każda cz. 30'] wg powieści Bianki Pitzorno
Zapis: 607133 (SW 23.04.2014)

4989. audycja radiowa

Autor: Joanna Chmielewska
Tytuł: **Książka poniekąd kucharska**
Opis adaptacji: Cz. 1-9. Progr. I, 1, 4-8, 11-14 IX 2000 [każda cz. 35']
Zapis: 609211 (SW 12.05.2014)

4990. audycja radiowa

Autor: Ignacy Chodźko
Tytuł: **Pamiętniki kwestarza**
Współtwórcy: Adapt. Marta Korejwo. Reż. Andrzej Pruski
Opis adaptacji: progr. I, 13 VIII 2000, 55'
Zapis: 608779 (SW 07.05.2014)

4991. audycja radiowa

Autor: Krzysztof Choiński
Tytuł: **Diabelski młyn**
Współtwórcy: Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: II, 14 I 2000, 60'
Zapis: 601658 (SW 12.03.2014)

4992. audycja radiowa

Autor: Krzysztof Choiński
Tytuł: **W śniegu i we mgle**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Zakrzewski
Opis adaptacji: progr. II, 22 XII 2000, 60'
Zapis: 633557 (SW 18.08.2014)

4993. audycja radiowa

Autor: Krzysztof Choiński
Tytuł: **W zieleni ogrodów naszej młodości**
Opis adaptacji: progr. II, 5 V 2000, 260'
Zapis: 606484 (SW 15.04.2014)

4994. audycja radiowa

Autor: Krystyna Chołoniewska
Tytuł: **Już na mnie czekają**
Opis adaptacji: Cz. 1-.35' I, 14 III 2000 [każda cz.
Zapis: 603642 (SW 24.03.2014)

4995. audycja radiowa

Autor: Krystyna Chołoniewska
Tytuł: **Pucio**
Opis adaptacji: progr. I, 30 V 2000, 30'
Zapis: 607162 (SW 23.04.2014)

4996. audycja radiowa

Autor: Michał Choromański
Tytuł: **Makumba, czyli gadające drzewo**
Opis adaptacji: progr. II, 30 IX 2000, 30'
Zapis: 610058 (SW 17.05.2014)

4997. audycja radiowa

Autor: Stefan Chwin
Tytuł: **Esther**
Współtwórcy: Oprac. Elżbieta Łukomska
Opis adaptacji: Cz. 1-10. II, 31 I, 1-11 II 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 602472 (SW 17.03.2014)

4998. audycja radiowa

Autor: Stefan Chwin
Tytuł: **Hanemann**
Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Marcinkowska. Reż. Henryk Rozen
Opis adaptacji: progr. II, 16 IX 2000, 30'
Zapis: 609420 (SW 13.05.2014)

4999. audycja radiowa

Autor: Paulo Coelho
Tytuł: **Alchemik**
Współtwórcy: Tł. Basia Stępień i Andrzej Kowalczyk
Opis adaptacji: Cz. 1-18. Progr. I, 19-31 V, 12-16, 19-21, 23, 26-30 VI, 3-7, 10-14, 17-21, 24-29 VII 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 605576 (SW 09.04.2014)

5000. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Coelho P.: Alchemik.tł. Kowalczyk A.,Stępień B; (605576)
Autor:
Tytuł: **Alchemik**
Źródło: Antena 2000 nr 24 s. 53
Adnotacje: nota przed emisją
Zapis: 647736 (AW 01.10.2014)

5001. audycja radiowa

Autor: Joseph Conrad
Tytuł: **Korsarz**
Współtwórcy: Tł. Bohdan Rychliński. Adapt. Krystyna Kraśniewska
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 3, 10 XII 2000 [każda cz. 45']
Zapis: 633238 (SW 14.08.2014)

5002. audycja radiowa

Autor: Tytus Czyżewski
Tytuł: **Osiół i słońce w metamorfozie**
Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Łukomska. Reż. Henryk Rozen
Opis adaptacji: progr. II, 1 V 2000, 30'
Zapis: 606998 (SW 22.04.2014)

5003. audycja radiowa

Autor: Magnus Dahlstrom
Tytuł: **Przelykający mężczyzna**
Współtwórcy: Tł. Halina Thylwe. Reż. Andrzej Zakrzewski
Opis adaptacji: I, 140'6 I 2000,
Zapis: 601840 (SW 13.03.2014)

5004. audycja radiowa

Autor: Maria Dąbrowska
Tytuł: **I znów mi się śni**
Współtwórcy: Adapt. Witold Malesa. Reż. Andrzej Piszczatowski
Opis adaptacji: progr. II, 17 IX 2000, 45' [wg "Dzienników" i fragmentów "Nocy i dni"]
Zapis: 609521 (SW 14.05.2014)

5005. audycja radiowa

Autor: Maria Dąbrowska
Tytuł: **Wielkanoc**
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 18-19 IV 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 605898 (SW 10.04.2014)

5006. audycja radiowa

Tytuł: **Detektyw Blokvist**
Współtwórcy: Adapt. Dorota Diłanian
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 15-16 III 2000 [każda cz. 35'] wg powieści Astrid Lindgren; [ponowna emisja: 15-16 V 2000 i 27-28 VI 2000]
Zapis: 603645 (SW 24.03.2014)

5007. audycja radiowa

Autor: Włodzimierz Diaczenko
Tytuł: **Pamiętka rodzinna**
Współtwórcy: Tł. Witold Malesa. Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: progr. II, 21 VII 2000, 60'
Zapis: 607301 (SW 24.04.2014)

5008. audycja radiowa

Tytuł: **Dialogi filozofów o prawdzie**
Współtwórcy: Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska

Opis adaptacji: progr. II, 19 IV 2000, 30'
Zapis: 605924 (SW 10.04.2014)

5009. audycja radiowa

Tytuł: **Dialogi filozofów o kłamstwie**
Współtwórcy: Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska
Opis adaptacji: progr. II, 29 III 2000, 30'
Zapis: 604021 (SW 26.03.2014)

5010. audycja radiowa

Autor: Denis Diderot
Tytuł: **Paradoks o aktorze**
Współtwórcy: Tł. Jan Kott. Oprac. Iwona Malinowska
Opis adaptacji: progr. II, 17 V 2000, 30'
Zapis: 607925 (SW 29.04.2014)

5011. audycja radiowa

Autor: Denis Diderot
Tytuł: **Rozmowa D'Alemberta z Diderotem**
Współtwórcy: Tł. Jan Kott. Adapt. Iwona Malinowska
Opis adaptacji: progr. II, 4 X 2000, 30'
Zapis: 610065 (SW 17.05.2014)

5012. audycja radiowa

Tytuł: **Dobranoc serce moje, czyli poezja miłosna polskiego baroku**
Współtwórcy: Sc. i reż. Krzysztof Gosztyła
Opis adaptacji: progr. I, 1 X 2000, 49'
Zapis: 610059 (SW 17.05.2014)

5013. audycja radiowa

Autor: Stanisław Dobrzański
Julian Tuwim
Tytuł: **Żołnierz królowej Madagaskaru**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Janusz Warnecki
Opis adaptacji: progr. II, 30 XII 2000, 95'
Zapis: 633878 (SW 19.08.2014)

5014. audycja radiowa

Autor: Jan Dobszanski
Tytuł: **Sól cenniejsza niż złoto**
Współtwórcy: Adapt. Hanna Bielawska
Opis adaptacji: progr. I, 26 VI 2000, 35'
Zapis: 610156 (SW 19.05.2014)

5015. audycja radiowa

Tytuł: **Don Juan**
Współtwórcy: Adapt. Ryszard Olczak. Reż. Zbigniew Kopalko
Opis adaptacji: I, 23 I 2000, 65' [wg sztuki Tadeusza Rittnera]
Zapis: 601907 (SW 13.03.2014)

5016. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Don Juan. (601907)
Autor:
Tytuł: **"Don Juan" Rittnera**
Źródło: Antena 2000 nr 3 s. 53
Adnotacje: nota
Zapis: 623277 (AW 02.07.2014)

5017. audycja radiowa

Autor: Elfie Donnelly
Tytuł: **Żegnaj dziadku**
Współtwórcy: Adapt. Emilia Stawska
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 1, 2 XI 2000 [każda cz. 30']
Zapis: 613663 (SW 11.06.2014)

5018. audycja radiowa

Autor: Arthur Conan Doyle
Tytuł: **Kto zabije Sherlocka Holmsa**
Współtwórcy: Tł. Teresa Kalińska. Reż. Sławomir Pietrzykowski
Opis adaptacji: progr. II, 11 VII 2000, 30'
Zapis: 606681 (SW 16.04.2014)

5019. audycja radiowa

Autor: Arthur Conan Doyle
Tytuł: **Nazwijmy go Sherlock Holmes**
Współtwórcy: Oprac. Teresa Kalińska. Reż. Sławomir Pietrzykowski
Opis adaptacji: Cz. 1-. Progr. II, 4 VII 2000 [każda cz. 30']
Zapis: 610227 (SW 19.05.2014)

5020. audycja radiowa

Autor: Theodore Dreiser
Tytuł: **Świat celuloidowych snów**
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 28 V, 5 VI 2000 [każda cz. 45']
Zapis: 607153 (SW 23.04.2014)

5021. audycja radiowa

Autor: Friedrich Duerrenmatt
Tytuł: **Obietnica**
Współtwórcy: Tł. Kazimiera Iłakowiczówna. Adapt. Witold Malesa. Reż. Andrzej Zakrzewski
Zapis: 601904 (SW 13.03.2014)

5022. audycja radiowa

Tytuł: **Dwa poematy**
Współtwórcy: Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: wg poematów Anny Bernat
Zapis: 605938 (SW 10.04.2014)

5023. audycja radiowa

Autor: Federico Fellini

Tytuł: **Pełzający program**
Współtwórcy: Tł. Anna Wasilewska. Reż. Wojciech Markiewicz
Opis adaptacji: progr. II, 29 IX 2000, 60'
Zapis: 610056 (SW 17.05.2014)

5024. audycja radiowa

Autor: Robert Ferguson
Tytuł: **Upiory dr. Ibsena**
Współtwórcy: Tł. Halina Thylwe
Opis adaptacji: II, 28 I 2000, 60'
Zapis: 601924 (SW 13.03.2014)

5025. audycja radiowa

Autor: Jerzy Ficowski
Tytuł: **O złej, o dobrej Urmie**
Opis adaptacji: progr. I, 19 X 2000, 35'
Zapis: 612954 (SW 09.06.2014)

5026. audycja radiowa

Autor: Henry Fielding
Tytuł: **Dzieje przygód Józefa Andrewsa i jego przyjaciela Abrahama Adamsa**
Współtwórcy: Tł. Maria Karwiłowicz. Adapt. Bożena Markowska. Reż. Paweł Łysak
Opis adaptacji: progr. II, 8 VII 200, 90'
Zapis: 606668 (SW 16.04.2014)

5027. audycja radiowa

Autor: Kornel Filipowicz
Tytuł: **Romans prowincjonalny**
Opis adaptacji: II, 30 I 2000, 45'
Zapis: 602453 (SW 17.03.2014)

5028. audycja radiowa

Autor: Gustave Flaubert
Tytuł: **Pani Bovary**
Współtwórcy: Tł. Aniela Micińska
Opis adaptacji: Cz. 1-20. Progr. II, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27 X 2000 [20']
Zapis: 610062 (SW 17.05.2014)

5029. audycja radiowa

Autor: Erik Fosnes
Tytuł: **Psalm u kresu podróży**
Współtwórcy: Tł. Maria Gołębowska-Bijak. Adapt. Eliza Kujan
Opis adaptacji: progr. II, 21 X 2000, 30'
Zapis: 612962 (SW 09.06.2014)

5030. audycja radiowa

Tytuł: **Francesco, Laura i miłość idealna**
Współtwórcy: Adapt. Ewa Stocka Kalinowska
Opis adaptacji: z wierszy Francesco Petrarcki

Zapis: 606284 (SW 14.04.2014)

5031. audycja radiowa

Tytuł: **Fryderyka Nietzschego rozważania filozoficzne**

Współtwórcy: Oprac. Ewa Stocka-Kalinowska

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 18 X 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 612951 (SW 09.06.2014)

5032. audycja radiowa

Autor: Xingjian Gao

Tytuł: **Ucieczka**

Współtwórcy: Tł. Tomasz Łubieński. Oprac. Iwona Malinowska

Opis adaptacji: progr. II, 9 XII 2000, 30'

Zapis: 633296 (SW 14.08.2014)

5033. audycja radiowa

Autor: Federico Garcia Lorca

Tytuł: **Miłość Don Perlimplina do Belissy w jego ogrodzie**

Współtwórcy: Tł. Teresa Wróblewska, Tadeusz Jakubowicz i Alicja Leonhard. Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska.
Reż. Wojciech Markiewicz

Opis adaptacji: progr. II, 31 XII 2000, 30'

Zapis: 633880 (SW 19.08.2014)

5034. audycja radiowa

Autor: Romain Gary

Tytuł: **Pieszczoch**

Współtwórcy: Tł. Janina Karzmarewicz-Fedorowska. Adapt. Hanna Szof. Reż. Jan Warenycia

Opis adaptacji: progr. II, 2 XII 2000, 90'

Zapis: 632707 (SW 12.08.2014)

5035. audycja radiowa

Autor: Dorota Gellner

Tytuł: **Pod niebem akacji**

Opis adaptacji: progr. I, 31 V 2000, 35'

Zapis: 607167 (SW 23.04.2014)

5036. audycja radiowa

Autor: Dorota Gelner

Tytuł: **Ulica Szarobura 1 m. 6**

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 11, 12 X 2000 [każda cz. 35']

Zapis: 611400 (SW 27.05.2014)

5037. audycja radiowa

Autor: Jean Genet

Tytuł: **Pokojówki**

Współtwórcy: Tł. Aleksander Wat. Adapt. i reż. Janusz Kukuła

Opis adaptacji: progr. II, 28 X 2000, 30'

Zapis: 613580 (SW 11.06.2014)

5038. audycja radiowa

Autor: Francesco Goya
Tytuł: **W sidłach fałszywej Mai**
Współtwórcy: Adapt. Bożena Markowska. Reż. Andrzej Piszczatowski
Opis adaptacji: progr. II, 22 VIII 2000, 75'
Zapis: 609064 (SW 08.05.2014)

5039. audycja radiowa

Autor: Konstanty Maria Górski
Tytuł: **Biblioman**
Współtwórcy: Adapt. Zofia Orszulska. Reż. Stanisław Grotowski
Opis adaptacji: progr. I, 3 IX 2000, 53'
Zapis: 609200 (SW 12.05.2014)

5040. audycja radiowa

Autor: Jerzy Górzeński
Tytuł: **Kinomania**
Współtwórcy: Reż. Jan Warenycia
Opis adaptacji: progr. II, 8 XII 2000, 45'
Zapis: 633281 (SW 14.08.2014)

5041. audycja radiowa

Autor: Jerzy Górzeński
Tytuł: **Muzyczka**
Opis adaptacji: progr. II, 15 IX 2000, 45'
Zapis: 609417 (SW 13.05.2014)

5042. audycja radiowa

Autor: Jerzy Górzeński
Tytuł: **Spółka z nieograniczoną odpowiedzialnością**
Opis adaptacji: progr. I, 25 XI 2000, 30 '
Zapis: 630937 (SW 05.08.2014)

5043. audycja radiowa

Autor: Guenter Grass
Tytuł: **Listopadia**
Współtwórcy: SAdapt. Witold Malesa
Opis adaptacji: progr. II, 11 XI 2000, 30'
Zapis: 627056 (SW 14.07.2014)

5044. audycja radiowa

Autor: Grum Jerzy
Tytuł: **Via Dolorosa**
Współtwórcy: Reż. Henryk Rozen
Opis adaptacji: progr. I, 17 VI 2000, 27'
Zapis: 607914 (SW 29.04.2014)

5045. audycja radiowa

Autor: Marian Grześczak
Tytuł: **Anielskie scherzo**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Jarski

Opis adaptacji: II, 4 II 2000, 60'
Zapis: 602378 (SW 17.03.2014)

5046. audycja radiowa

Autor: Rudolf Hagelstange
Tytuł: **Było to w Askalonie pod Wielorybem, czyli legenda o Trzech Królach**
Współtwórcy: Tł. Ireneusz Maślarz. Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska. Reż. Zdzisław Dąbrowski
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 25, 26 XII 2000 [każda cz. 30']
Zapis: 633839 (SW 19.08.2014)

5047. audycja radiowa

Autor: Julia Hartwig
Tytuł: **Kłopoty z królową**
Opis adaptacji: Cz. 1-2. I, 6, 7 III 2000, 35'
Zapis: 602924 (SW 19.03.2014)

5048. sztuka teatralna

Autor: Gerhart Hauptmann
Tytuł: **Czarna maska**
Współtwórcy: Tł. Ryszard Wojnakowski. Adapt. Bogumiła Prządka
Opis adaptacji: progr. II, 28 IV 2000, 70'
Zapis: 606302 (SW 14.04.2014)

5049. audycja radiowa

Autor: Nathaniel Hawthorne
Tytuł: **Głowa Meduzy**
Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig
Opis adaptacji: progr. I, 25 IX 2000, 35'
Zapis: 609783 (SW 15.05.2014)

5050. audycja radiowa

Autor: Marian Hemar
Tytuł: **Umowa**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Piszczatowski
Opis adaptacji: progr. I, 4 XI 2000, 30'
Zapis: 626458 (SW 10.07.2014)

5051. audycja radiowa

Autor: Józef Hen
Tytuł: **Zapiski ze współczesności**
Współtwórcy: Oprac. Ewa Stocka Kalinowska
Opis adaptacji: Cz. 1-4. Progr. II, 14, 16, 17, 18 VIII 2000, 45'
Zapis: 608781 (SW 07.05.2014)

5052. audycja radiowa

Autor: Gustaw Herling-Grudziński
Tytuł: **Głosy z przeszłości - Gustaw Herling-Grudziński**
Opis adaptacji: Cz. 1-5. Progr. II, 6, 7, 8, 9, 10 XI 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 627003 (SW 14.07.2014)

5053. audycja radiowa

Autor: Gustaw Herling-Grudziński

Tytuł: **Inny świat**

Opis adaptacji: Cz. 1-15. Progr. II, 30, 31 X, 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17 XI 2000 [każda cz. 20']

Zapis: 613617 (SW 11.06.2014)

5054. audycja radiowa

Autor: Gustaw Herling-Grudziński

Tytuł: **Opowiadania**

Opis adaptacji: Cz. 1-10. Progr. II, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17 XI 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 626995 (SW 14.07.2014)

5055. audycja radiowa

Tytuł: **Herody**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Sylwester Woroniecki

Opis adaptacji: progr. I, 25 XII 2000, 65'

Zapis: 633838 (SW 19.08.2014)

5056. audycja radiowa

Autor: Du Bose Heyward

Tytuł: **Porgy**

Współtwórcy: Tł. Bogumiła Prządka. Reż. Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II 1, 9 VII 2000 [każda cz. 45']

Zapis: 610224 (SW 19.05.2014)

5057. audycja radiowa

Autor: Nathaniel Hawthorne

Tytuł: **Chimera**

Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig

Opis adaptacji: progr. I, 7 IX 2000, 35'

Zapis: 609207 (SW 12.05.2014)

5058. audycja radiowa

Autor: Nathaniel Hawthorne

Tytuł: **Dziecięcy raj**

Opis adaptacji: progr. I, 4 IX 2000, 35'

Zapis: 609202 (SW 12.05.2014)

5059. audycja radiowa

Autor: Nathaniel Hawthorne

Tytuł: **Minotaur**

Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig

Opis adaptacji: progr. I, 11 IX 2000, 35'

Zapis: 609299 (SW 12.05.2014)

5060. audycja radiowa

Autor: Nathaniel Hawthorne

Tytuł: **Nasiona granatu**

Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig

Opis adaptacji: Cz. 1-3. Progr. I, 18-19, 21 IX 2000 [każda cz. 35']

Zapis: 609523 (SW 14.05.2014)

5061. audycja radiowa

Autor: Nathaniel Hawthorne

Tytuł: **Opowieści z zaczarowanego lasu - Złotodajna moc**

Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig

Opis adaptacji: progr. I, 31 VIII 2000, 35'

Zapis: 609100 (SW 09.05.2014)

5062. audycja radiowa

Autor: Nathaniel Hawthorne

Tytuł: **Pałac Cyrce**

Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig

Opis adaptacji: progr. I, 13 IX 2000, 35'

Zapis: 609404 (SW 13.05.2014)

5063. audycja radiowa

Autor: Nathaniel Hawthorne

Tytuł: **Trzy złote jabłka**

Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig

Zapis: 609206 (SW 12.05.2014)

5064. audycja radiowa

Autor: Nathaniel Hawthorne

Tytuł: **Zęby smoka**

Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig

Opis adaptacji: progr. I, 12 IX 2000, 20'

Zapis: 609389 (SW 13.05.2014)

5065. audycja radiowa

Autor: Nathaniel Hawthorne

Tytuł: **Złote runo**

Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig

Opis adaptacji: Cz. 1-. Progr. I, 20 IX 2000 [każda cz. 35']

Zapis: 609524 (SW 14.05.2014)

5066. audycja radiowa

Autor: Nathaniel Hawthorne

Tytuł: **Złotodajna noc**

Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig

Opis adaptacji: progr. I, 26 IX 2000, 35'

Zapis: 609791 (SW 15.05.2014)

5067. audycja radiowa

Autor: Bohumil Hrabal

Tytuł: **Postrzyżyny**

Współtwórcy: Tł. Czcibor Piotrowski. Adapt. Hanna Bielawska

Opis adaptacji: progr. II, 16 XII 2000, 90'

Zapis: 633352 (SW 14.08.2014)

5068. audycja radiowa

Autor: Bohumil Hrabal

Tytuł: **Wesela w domu**

Współtwórcy: Tł. Piotr Godlewski

Opis adaptacji: Cz. 1-10. Progr. II, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15 XII 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 633257 (SW 14.08.2014)

5069. audycja radiowa

Autor: Paweł Huelle

Tytuł: **Wyjazd**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Piszczatowski

Opis adaptacji: progr. II, 18 VIII 2000, 55'

Zapis: 608990 (SW 08.05.2014)

5070. audycja radiowa

Autor: Ilja Hurnik

Tytuł: **Stradivariana, czyli dwie opowieści o skrzypcach**

Współtwórcy: Tł. I. Bołuć. Reż. Paweł Łysak

Opis adaptacji: progr. II, 30 VI 2000, 55,

Zapis: 610212 (SW 19.05.2014)

5071. audycja radiowa

Autor: Roman Huszczo

Tytuł: **Coś nie tak**

Opis adaptacji: progr. I, 27 IV 2000, 35'

Zapis: 606265 (SW 14.04.2014)

5072. audycja radiowa

Tytuł: **Hła... nie wszystko we mnie jest dla mnie znajome...**

Współtwórcy: Oprac. Hanna Szof

Opis adaptacji: progr. II, 1 VI 2000, 30' [z wierszy Kazimierzy Hłakowiczówny]

Zapis: 607921 (SW 29.04.2014)

5073. audycja radiowa

Autor: Ireneusz Iredyński

Tytuł: **Cień**

Opis adaptacji: progr. I, 9 XI 2000, 35'

Zapis: 627029 (SW 14.07.2014)

5074. audycja radiowa

Autor: Ireneusz Iredyński

Tytuł: **Dzień oszusta**

Współtwórcy: Adapt. Hanna Szof. Reż. Jan Warenycia

Zapis: 607309 (SW 24.04.2014)

5075. audycja radiowa

Autor: Jarosław Iwaszkiewicz

Tytuł: **Cmentarz lalek**

Współtwórcy: Adapt. Witold Malesa. Reż. Andrzej Jarski

Opis adaptacji: II, 21 II 2000 [emisja w przerwie transmisji koncertu muzyki dawnej]

Zapis: 602690 (SW 18.03.2014)

5076. audycja radiowa

Autor: Jarosław Iwaszkiewicz

Tytuł całości: **Dom na pustkowiu**

Współtwórcy: Adapt. Witold Malesa. Reż. Andrzej Zakrzewski

Opis adaptacji: II, 27 II 2000, 45'

Zapis: 602859 (SW 19.03.2014)

5077. audycja radiowa

Autor: Jarosław Iwaszkiewicz

Tytuł: **Lato w Nohant**

Współtwórcy: Reż. Roman Zawistowski

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 14, 15 X 2000 [każda cz. 30']

Zapis: 611413 (SW 27.05.2014)

5078. audycja radiowa

Autor: Jarosław Iwaszkiewicz

Tytuł: **Panny z Wilka**

Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Marcinkowska. Reż. Paweł Łysak

Opis adaptacji: Cz. 1-2. II, 13 20 II 2000 [każda cz. 45']

Zapis: 602638 (SW 18.03.2014)

5079. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Panny z Wilka. (602638)

Autor:

Tytuł: **Pisarz**

Źródło: Antena 2000 nr 6 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 625908 (AW 09.07.2014)

5080. sztuka teatralna

Autor: Jarosław Iwaszkiewicz

Tytuł: **Tano**

Współtwórcy: Adapt. i oprac. muzyczne Adam Neuer. Reż. Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: progr. II, 29 IV 2000, 60'

Zapis: 606306 (SW 14.04.2014)

5081. audycja radiowa

Autor: S. Jacomuzzi

Tytuł: **Zaczął się w Galilei**

Współtwórcy: Tł. Katarzyna Nadana. Reż. Jan Warenycia

Opis adaptacji: progr. I, 24 XII 2000, 65'

Zapis: 633679 (SW 18.08.2014)

5082. audycja radiowa

Tytuł: **Jak poskromić poczwagę**

Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig

Opis adaptacji: I, 29 II 2000, 35' [wg baśni ludowych]

Zapis: 602874 (SW 19.03.2014)

5083. audycja radiowa

Tytuł: **Jak zwykle wszystko winą jest amora**

Współtwórcy: Tł. Jan sztaudynger. Reż. Henryk Rozen

Opis adaptacji: I, 19 II 2000, 30' [wg młodzieżowej sztuki Johanna Wolfganga Goethego]

Zapis: 602668 (SW 18.03.2014)

5084. audycja radiowa

Autor: Mieczysław Jałowiecki

Tytuł: **Na skraju imperium**

Opis adaptacji: Cz. 1-6. Progr. II, 23, 25, 26, 27, 28, 29 XII 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 633678 (SW 18.08.2014)

5085. audycja radiowa

Autor: Henry James

Tytuł: **Księżna Casamassima**

Współtwórcy: Tł. Cecylia Wojewoda. Adapt. Elżbieta Łukomska. Reż. Jan Warenycia

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 20, 27 VIII 2000 [każda cz. 45']

Zapis: 608993 (SW 08.05.2014)

5086. audycja radiowa

Autor: Jacek Janczarski

Tytuł: **Hurtownia**

Współtwórcy: Reż. Wojciech Markiewicz

Opis adaptacji: II, 10 III 2000, 60'

Zapis: 603616 (SW 24.03.2014)

5087. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Janczarski J.: Hurtownia. (603616)

Autor:

Tytuł: **Nowe czasy według Janczarskiego**

Źródło: Antena 2000 nr 10 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 631396 (AW 06.08.2014)

5088. audycja radiowa

Autor: Adam Janicki

Andrzej Mularczyk

Tytuł: **Bracia sprzedają Józefa**

Tytuł całości: **Biblia i ty**

Opis adaptacji: I, 13 I 2000, 35'

Zapis: 601655 (SW 12.03.2014)

5089. audycja radiowa

Autor: Adam Janicki

Andrzej Mularczyk

Tytuł: **Mojżesz, dziecko z wody wydobyte**

Tytuł całości: **Biblia i ty**

Opis adaptacji: I, 18 I 2000, 35'

Zapis: 601883 (SW 13.03.2014)

5090. audycja radiowa

Autor: Jerzy Janicki
Andrzej Mularczyk

Tytuł: **Dawid i Goliat**

Tytuł całości: **Biblia i ty**

Opis adaptacji: I, 24 I 2000, 35'

Zapis: 601915 (SW 13.03.2014)

5091. audycja radiowa

Autor: Jerzy Janicki
Andrzej Mularczyk

Tytuł: **Dawid i lwy**

Tytuł całości: **Biblia i ty**

Opis adaptacji: I, 27 I 2000, 35'

Zapis: 601922 (SW 13.03.2014)

5092. audycja radiowa

Autor: Jerzy Janicki
Andrzej Mularczyk

Tytuł: **Drabina Jakubowa**

Tytuł całości: **Biblia i ty**

Opis adaptacji: I, 12 I 200, 35',

Zapis: 601649 (SW 12.03.2014)

5093. audycja radiowa

Autor: Jerzy Janicki
Andrzej Mularczyk

Tytuł: **Józef i jego bracia**

Tytuł całości: **Biblia i ty**

Opis adaptacji: I, 17 I 2000, 35'

Zapis: 601865 (SW 13.03.2014)

5094. audycja radiowa

Autor: Jerzy Janicki
Andrzej Mularczyk

Tytuł: **Król Dawid**

Tytuł całości: **Biblia i ty**

Opis adaptacji: I, 25 I 2000, 35'

Zapis: 601918 (SW 13.03.2014)

5095. audycja radiowa

Autor: Jerzy Janicki
Andrzej Mularczyk

Tytuł: **Największa próba**

Tytuł całości: **Biblia i ty**

Opis adaptacji: I, 11 I 2000, 35'

Zapis: 601635 (SW 12.03.2014)

5096. audycja radiowa

Autor: Jerzy Janicki
Andrzej Mularczyk
Tytuł: **Salomonowy wyrok**
Tytuł całości: **Biblia i ty**
Opis adaptacji: I, 26 I 2000, 35'
Zapis: 601920 (SW 13.03.2014)

5097. audycja radiowa

Autor: Jerzy Janicki
Andrzej Mularczyk
Tytuł: **Wyjście z domu niewoli**
Tytuł całości: **Biblia i ty**
Opis adaptacji: I, 19 I 2000, 35'
Zapis: 601885 (SW 13.03.2014)

5098. audycja radiowa

Autor: Jerzy Janicki
Andrzej Mularczyk
Tytuł: **Zagłada Sodomy i Gomory**
Tytuł całości: **Biblia i ty**
Opis adaptacji: I, 10 I 2000, 35'
Zapis: 601630 (SW 12.03.2014)

5099. audycja radiowa

Tytuł: **Jestem godna twojej przyjaźni**
Opis adaptacji: progr. II, 10 X 2000, 15' [na podstawie listów Marii Calergis do Adama Potockiego]
Zapis: 611396 (SW 27.05.2014)

5100. audycja radiowa

Autor: Franz Kafka
Tytuł: **Proces**
Współtwórcy: Tł. Bruno Schulz. Adapt. i reż. Wojciech Boratyński
Opis adaptacji: progr. I, 19 XI 2000, 65'
Zapis: 630740 (SW 04.08.2014)

5101. audycja radiowa

Autor: Franz Kafka
Tytuł: **Zamek**
Współtwórcy: Tł. Krzysztof Radziwiłł i Kazimierz Truchanowski. Adapt. Witold Malesa. Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. II, 9 IX 2000, 90'
Zapis: 609295 (SW 12.05.2014)

5102. audycja radiowa

Autor: Katarzyna Kalińska-Turaj
Tytuł: **W kącie wszechświata**
Opis adaptacji: progr. II, 10 VIII 2000, 30'
Zapis: 608770 (SW 07.05.2014)

5103. audycja radiowa

Autor: Kartezjusz
Tytuł: **Rozważania, listy i tajemnice duszy**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Koppania, Izabela Dąbska. Adapt. Bożena Markowska
Opis adaptacji: Cz. 1-2. II, 16, 23 II 2000 [każda cz. 30']
Zapis: 602664 (SW 18.03.2014)

5104. audycja radiowa

Autor: Danilo Kis
Tytuł: **Mansarda**
Współtwórcy: Tł. Danuta Cirlić-Straszyńska. Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska
Opis adaptacji: progr. II, 18 VI 2000, 45'
Zapis: 607941 (SW 29.04.2014)

5105. audycja radiowa

Autor: Jarome Klapka
Tytuł: **Trzej panowie na rowerach**
Współtwórcy: Tł. Jolanta Plakwicz. Adapt. E. Łukomska. Reż. Sławomir Olejniczak
Opis adaptacji: progr. II, 7, 14 VI 2000, [każda cz. 35']
Zapis: 607179 (SW 23.04.2014)

5106. audycja radiowa

Autor: Krystyna Kolińska
Tytuł: **Zegadłowicz. Podwójny żywot Srebrempisanego**
Opis adaptacji: Cz. 1-21. Progr. I, 13-17, 20-24, 27-31 III, 3-7, 10 IV 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 603981 (SW 26.03.2014)

5107. audycja radiowa

Autor: Tadeusz Konwicki
Tytuł: **Bohiń**
Współtwórcy: Adapt. Bogumiła Prządka. Reż. Wojciech Markiewicz
Opis adaptacji: Cz. 1-3. Progr. II, 30 IV, 7, 14 V 2000 [każda cz. 45']
Zapis: 606309 (SW 14.04.2014)

5108. audycja radiowa

Autor: Tadeusz Konwicki
Tytuł: **Zorze wieczorne**
Opis adaptacji: progr. II, 19 V 2000, 15'
Zapis: 607018 (SW 22.04.2014)

5109. audycja radiowa

Autor: Tadeusz Konwicki
Tytuł: **Zwierzoczekoupiór**
Współtwórcy: Adapt. Iwona Malinowska. Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: progr. II, 13 V 2000, 30'; [powtórna emisja:] 20 V 2000
Zapis: 607001 (SW 22.04.2014)

5110. audycja radiowa

Autor: Erland Kosterud
Tytuł: **Pieta**
Współtwórcy: Tł. Halina Thylwe. Reż. Romana Bobrowska

Opis adaptacji: progr. I, 5 XI 2000, 45'
Zapis: 626977 (SW 14.07.2014)

5111. audycja radiowa

Tytuł: **Kot w butach**
Współtwórcy: Adapt. Hanna Bielawska
Opis adaptacji: progr. I, 17 V 2000, 35' [wg baśni Charlesa Perraulta]
Zapis: 607003 (SW 22.04.2014)

5112. audycja radiowa

Autor: Hanna Kowalewska
Tytuł: **Przedsionek czyli sny o niebie i piekle**
Opis adaptacji: progr. II, 1 XII 2000, 60'
Zapis: 632458 (SW 11.08.2014)

5113. audycja radiowa

Autor: Janusz Krasiński
Tytuł: **Niemoc**
Opis adaptacji: Cz. 1-35. I, 2-4, 7-11, 14-29 II, 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 20, 21 III 2000 [każda cz. 3]
Zapis: 602465 (SW 17.03.2014)

5114. audycja radiowa

Autor: Jaan Kross
Tytuł: **Cesarski Szaleniec**
Współtwórcy: Tł. Henryk Chłystowski. Adapt. Ewa Marrodan
Opis adaptacji: II, 5 II 2000, 90'
Zapis: 602382 (SW 17.03.2014)

5115. audycja radiowa

Autor: Jaan Kross
Tytuł: **Cesarski szaleniec**
Współtwórcy: Tł. Henryk Chłystowski. Adapt. Ewa Marrodan
Opis adaptacji: progr. II, 1 IV 2000, 90'
Zapis: 604032 (SW 26.03.2014)

5116. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kross J.: Cesarski szaleniec.tł. Chłystowski H; (604032)
Autor:
Tytuł: **Więzień sumienia**
Źródło: Antena 2000 nr 5 s.53
Zapis: 624738 (AW 07.07.2014)

5117. audycja radiowa

Tytuł: **Królewna Śnieżka**
Opis adaptacji: I, 31 I 2000, 35' [wg baśni braci Grimm]
Zapis: 602367 (SW 17.03.2014)

5118. audycja radiowa

Autor: Juliusz Kubel
Tytuł: **Alga**

Współtwórcy: Reż. Sylwester Woroniecki
Opis adaptacji: progr. I., 10 VI 2000, 27'
Zapis: 607183 (SW 23.04.2014)

5119. audycja radiowa

Autor: Dieter Kuehn
Tytuł: **Podróż do Chopina**
Współtwórcy: Tł. Witold Malesa. Reż. Andrzej Zakrzewski
Opis adaptacji: progr. II, 13 X 2000, 40'
Zapis: 611411 (SW 27.05.2014)

5120. audycja radiowa

Autor: Maria Kurecka
Tytuł: **Niedokończona opowieść**
Współtwórcy: Oprac. Joanna Szwedowska
Zapis: 607029 (SW 22.04.2014)

5121. audycja radiowa

Autor: Selma Lagerlof
Tytuł: **Legendy Chrystusowe**
Opis adaptacji: Cz. 1-3. Progr. I, 27, 28, 29 XII 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 633860 (SW 19.08.2014)

5122. audycja radiowa

Autor: Selma Lagerlof
Tytuł: **Pan Jezus i św. Piotr**
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 21 IV 2000
Zapis: 605935 (SW 10.04.2014)

5123. audycja radiowa

Tytuł: **Latający detektyw**
Współtwórcy: Adapt. Hanna Giza
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 10-11 IV 2000 [każda cz. 35'] wg powieści Ake Holmberga
Zapis: 605634 (SW 09.04.2014)

5124. audycja radiowa

Autor: Maria Ewa Letki
Tytuł: **Bajka dla detektywa**
Opis adaptacji: I, 2 III 2000, 35'
Zapis: 602879 (SW 19.03.2014)

5125. audycja radiowa

Autor: Maria Ewa Letki
Tytuł: **Dzieci z sali Poziomki**
Opis adaptacji: Cz. 1-3. Progr. I, 19, 20, 21 XII 2000 [każda cz. 35']
Zapis: 633539 (SW 18.08.2014)

5126. audycja radiowa

Autor: Maria Ewa Letki
Tytuł: **Opowiedz mi o swojej córeczce**

Opis adaptacji: progr. I, 9 V 2000, 30'
Zapis: 606497 (SW 15.04.2014)

5127. audycja radiowa

Autor: Maria Ewa Letki
Tytuł: **Skrzydła**
Opis adaptacji: progr. I, 21 VI 2000, 35'
Zapis: 607949 (SW 29.04.2014)

5128. audycja radiowa

Autor: Maria Ewa Letki
Tytuł: **Sny**
Opis adaptacji: progr. I, 8 VI 2000, 35'
Zapis: 607180 (SW 23.04.2014)

5129. audycja radiowa

Autor: Maria Ewa Letki
Tytuł: **Światełko**
Opis adaptacji: progr. I, 29 VI 2000, 35'
Zapis: 610167 (SW 19.05.2014)

5130. audycja TV

Autor: Wojciech Letki
Tytuł: **Kim jesteś myszko**
Opis adaptacji: Cz. 1-. I, 13 III 2000, 35'
Zapis: 603638 (SW 24.03.2014)

5131. audycja radiowa

Autor: Wojciech Letki
Tytuł: **Napad**
Opis adaptacji: progr. I, 6 V 2000, 30'
Zapis: 606487 (SW 15.04.2014)

5132. audycja radiowa

Autor: Wojciech Letki
Tytuł: **Nie można ufać czarownicy**
Opis adaptacji: progr. I, 5 IV 2000, 35'; [powtórna emisja:] 1 V 2000
Zapis: 605621 (SW 09.04.2014)

5133. audycja radiowa

Autor: Wojciech Letki
Tytuł: **Ostatni czar**
Opis adaptacji: progr. I, 1 VI 2000, 35'
Zapis: 607168 (SW 23.04.2014)

5134. audycja radiowa

Autor: Wojciech Letki
Tytuł: **Ostatnia przygoda Tomka Paluszka**
Opis adaptacji: progr. I, 23 XI 2000, 35'
Zapis: 630928 (SW 05.08.2014)

5135. audycja radiowa

Autor: Wojciech Letki
Tytuł: **Pralnia**
Opis adaptacji: progr. I, 28 X 2000, 30'
Zapis: 613579 (SW 11.06.2014)

5136. audycja radiowa

Autor: Wojciech Letki
Tytuł: **Psi grosz**
Współtwórcy: Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. I, 16 IX 2000, 35'
Zapis: 609419 (SW 13.05.2014)

5137. audycja radiowa

Autor: Wojciech Letki
Tytuł: **Wizyta**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Zakrzewski
Opis adaptacji: I, 12 II 2000, 30'
Zapis: 602631 (SW 18.03.2014)

5138. audycja radiowa

Autor: Wojciech Letki
Tytuł: **Wydawnictwo Smuga**
Współtwórcy: Reż. Jan Warenycia
Opis adaptacji: progr. I, 8 VII 2000, 26'
Zapis: 606666 (SW 16.04.2014)

5139. audycja radiowa

Tytuł: **Lili**
Współtwórcy: Adapt. Zofia Zawadzka. Reż. Wojciech Maciejewski
Opis adaptacji: wg noweli Władysława Stanisława Reymonta
Zapis: 607174 (SW 23.04.2014)

5140. audycja radiowa

Autor: Astrid Lindgren
Tytuł: **Pipi Pończoszanka**
Współtwórcy: Adapt. Hanna Bielawska
Opis adaptacji: Cz. 1-6. Progr. I, 4-6, 8-10 VIII 2000 [każda cz. 35']; [powtórna emisja:] 13, 14, 15, 16, 21, 22
Zapis: 608760 (SW 07.05.2014)

5141. audycja radiowa

Autor: Astrid Lindgren
Tytuł: **Ronia - córka zbójnika**
Współtwórcy: Tł. Anna Węgleńska
Opis adaptacji: Cz. 1 i 2-19 i 20. Progr. I, 3-5, 8, 10-13, 15, 22 VII 2000, [każda cz. 30']
Zapis: 606537 (SW 15.04.2014)

5142. audycja radiowa

Autor: Tadeusz Lipszyc

Tytuł: **W domu słońca**
Opis adaptacji: progr. I, 10 X 2000, 35'
Zapis: 611394 (SW 27.05.2014)

5143. audycja radiowa

Autor: Tadeusz Lipszyc
Tytuł: **Woda, co siły doda**
Opis adaptacji: progr. I, 13 VI 2000, 35'
Zapis: 607902 (SW 29.04.2014)

5144. audycja radiowa

Autor: Anna Lisowska-Niepokólczycka
Tytuł: **Jak Michałek uczył się czarów**
Opis adaptacji: progr. I, 30 XI 2000, 35'
Zapis: 632436 (SW 11.08.2014)

5145. audycja radiowa

Autor: Anna Lisowska-Niepokólczycka
Tytuł: **O królewiczu strasznie nieszczęśliwym**
Opis adaptacji: progr. I, 4 IV 2000, 35'; [powtórna emisja:] 8 V 2000
Zapis: 605620 (SW 09.04.2014)

5146. audycja radiowa

Autor: Bogdan Loebel
Tytuł: **Chciałbym usnąć**
Współtwórcy: Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. I, 7 X 2000, 30'
Zapis: 610066 (SW 17.05.2014)

5147. audycja radiowa

Autor: Bogdan Loebel
Tytuł: **Frankenstein 95**
Współtwórcy: Reż. Sławomir Pietrzykowski
Opis adaptacji: progr. I, 9 IV 2000, 65'
Zapis: 605630 (SW 09.04.2014)

5148. audycja radiowa

Autor: Bogdan Loebel
Tytuł: **Ósmy Skrzetuski**
Opis adaptacji: progr. I, 5 VIII 2000, 26'
Zapis: 608761 (SW 07.05.2014)

5149. audycja radiowa

Autor: Marek Ławrynowicz
Tytuł: **Kandydat**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Zakrzewski
Opis adaptacji: I, III 2000, 30'
Zapis: 602890 (SW 19.03.2014)

5150. audycja radiowa

Autor: Marek Ławrynowicz
Tytuł: **Kino Szpak**
Opis adaptacji: Cz. 1-22. Progr. I, 31 X, 2-3, 6-10, 13-17, 20-24, 27-30 XI 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 613635 (SW 11.06.2014)

5151. audycja radiowa

Autor: Marek Ławrynowicz
Tytuł: **Książę Krokodyl**
Współtwórcy: reż. Jan Warenycia
Opis adaptacji: progr. I, 10 IX 2000, 65'
Zapis: 609298 (SW 12.05.2014)

5152. audycja radiowa

Autor: Marek Ławrynowicz
Tytuł: **Milanówek buduje piramidę**
Opis adaptacji: progr. I, 30 IX 2000, 30'
Zapis: 610057 (SW 17.05.2014)

5153. audycja radiowa

Autor: Marek Ławrynowicz
Tytuł: **Porwanie**
Opis adaptacji: Cz. 1-2. progr. I, 23-24 IV 2000 [każda cz. 35']
Zapis: 605960 (SW 10.04.2014)

5154. audycja radiowa

Autor: Marek Ławrynowicz
Tytuł: **Radiowy Teatr Satyry**
Współtwórcy: Reż. Jan Warenycia
Opis adaptacji: progr. I, 24 VI, 27', 30 XII 2000, 30'
Zapis: 610145 (SW 19.05.2014)

5155. sztuka teatralna

Autor: Marek Ławrynowicz
Tytuł: **Wiosna w Malinówku**
Współtwórcy: Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. I, 28 IV 2000, 30'
Zapis: 606304 (SW 14.04.2014)

5156. audycja radiowa

Autor: Laura Łącz
Tytuł: **Piwnica z niespodzianką**
Opis adaptacji: progr. I, 22 V 2000, 35'
Zapis: 607028 (SW 22.04.2014)

5157. audycja radiowa

Autor: Tomasz Łubieński
Tytuł: **Fiori della tomba**
Współtwórcy: Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: II, 17 III 2000, 60'
Zapis: 603983 (SW 26.03.2014)

5158. audycja radiowa

Autor: Jacek Łukasiewicz
Tytuł: **Czas niedopełniony**
Współtwórcy: Oprac. Joanna Szwedowska
Opis adaptacji: progr. II, 28 IX 2000, 30'
Zapis: 609798 (SW 15.05.2014)

5159. audycja radiowa

Autor: Elżbieta Łukomska
Tytuł: **O tym, co nie na szkle malowane**
Opis adaptacji: progr. II, 22 VI 2000, 30' [wg najnowszyuch wierszy Ernesta Brylla]
Zapis: 610138 (SW 19.05.2014)

5160. audycja radiowa

Tytuł: **Mabinogion**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Nogieć i Andrzej Nowak. Adapt. Joanna Szwedowska
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 24, 31 V 2000 [każda cz. 30']
Zapis: 607135 (SW 23.04.2014)

5161. audycja radiowa

Autor: Maurice Maeterlinck
Tytuł: **Ślepcy**
Współtwórcy: Tł. Zenon Przesmycki. Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. I, 6 VIII 2000, 55'
Zapis: 608762 (SW 07.05.2014)

5162. audycja radiowa

Autor: Włodzimierz Majakowski
Tytuł: **Łaźnia**
Współtwórcy: Tł. Artur Sandauer. Adapt. i reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: progr. II, 15 IV 2000, 90'
Zapis: 605884 (SW 10.04.2014)

5163. audycja radiowa

Autor: Witold Malesa
Tytuł: **Zuzanna Ginczanka**
Opis adaptacji: progr. II, 13 VII 2000, 30'
Zapis: 634083 (SW 19.08.2014)

5164. audycja radiowa

Autor: Hanna Malewska
Tytuł: **Spowiedź w Saint-Germain-des-Pres**
Współtwórcy: Adapt. Waclaw Tkaczuk. Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. I, 29 X 2000, 65'
Zapis: 613583 (SW 11.06.2014)

5165. audycja radiowa

Autor: Heinrich Mann
Tytuł: **Profesor Unrat**

Opis adaptacji: Cz. 1-2. II, 12, 19 III 2000 [każda cz. 45']

Zapis: 603636 (SW 24.03.2014)

5166. audycja radiowa

Autor: Klaus Mann

Tytuł: **Ucieczka na północ**

Współtwórcy: Tł. Ryszard Wojnakowski i M. Wydmucha. Adapt. Bogumiła Prządka. Reż. Andrzej Zakrzewski

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 3, 10 IX 2000 [każda cz. 45']

Zapis: 609201 (SW 12.05.2014)

5167. audycja radiowa

Autor: Klaus Mann

Tytuł: **Zakratowane okno**

Współtwórcy: Tł. Ryszard Wojnakowski. Adapt. Bogumiła Prządka. Reż. Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: II, 6 II 2000, 45'

Zapis: 602389 (SW 17.03.2014)

5168. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mann K.: Zakratowane okno.tł. Wojnakowski R; (602389)

Autor:

Tytuł: **Zabłąkany czy obłąkany?**

Źródło: Antena 2000 nr 5 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 624736 (AW 07.07.2014)

5169. audycja radiowa

Autor: Sandor Marai

Tytuł: **Żar**

Współtwórcy: Tł. Feliks Netz

Opis adaptacji: Cz. 1-5. Progr. II, 30, 31 X, 1, 2, 3 XI 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 613622 (SW 11.06.2014)

5170. audycja radiowa

Autor: Javier Marias

Tytuł: **Serce tak białe**

Współtwórcy: Tł. Carlos Marrodan

Opis adaptacji: Cz. 1-11. Progr. II, 11-15, 18-22, 28 IX 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 609300 (SW 12.05.2014)

5171. audycja radiowa

Autor: Bożena Markowska

Tytuł: **Droga do nieskończoności**

Współtwórcy: Reż. Sławomir Pietrzykowski

Opis adaptacji: progr. II, 26 X 2000, 35' [słuchowisko poetyckie o Marynie Cwietajewej]

Zapis: 613568 (SW 11.06.2014)

5172. audycja radiowa

Autor: Bożena Markowska

Tytuł: **W biedzie i opuszczeniu**

Opis adaptacji: progr. II, 17 X 2000, 30' [słuchowisko biograficzne o Cyprianie Kamiliu Norwidzie]

Zapis: 612945 (SW 09.06.2014)

5173. audycja radiowa

Autor: Luciana Martini

Tytuł: **Skarb**

Współtwórcy: Tł. Krystyna Kabatcowa

Zapis: 607178 (SW 23.04.2014)

5174. audycja radiowa

Autor: Luciana Martini

Tytuł: **Zaczarowany młyn**

Opis adaptacji: progr. I, 9 X 2000, 35'

Zapis: 611393 (SW 27.05.2014)

5175. audycja radiowa

Autor: Irena Matuszkiewicz

Tytuł: **Agencja złamanych serc**

Współtwórcy: Oprac. i wybór Małgorzata Kamykowa

Opis adaptacji: Cz. 1-21. Program I, 4-22, 27-29 XII 2000 [każda cz. 33']

Zapis: 633240 (SW 14.08.2014)

5176. audycja radiowa

Autor: Piotr Matywiecki

Tytuł: **Świat dla Messiaena**

Współtwórcy: Adapt. Iwona Smolka. Reż. Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: progr. II, 21 IX 2000, 30'

Zapis: 609532 (SW 14.05.2014)

5177. audycja radiowa

Autor: Gabriel Meretik

Tytuł: **Kryptonim Luksemburg**

Opis adaptacji: Cz. 10-19. I, 17-28 I 2000 [każda cz. 33']

Zapis: 602432 (SW 17.03.2014)

5178. audycja radiowa

Autor: Krystyna Miłobędzka

Tytuł: **Ruch temu domowi**

Współtwórcy: Adapt. Iwona Smolka. Reż. Jan Warenycia

Opis adaptacji: progr. I, 18 XI 2000, 30'

Zapis: 630713 (SW 04.08.2014)

5179. audycja radiowa

Tytuł: **Misterium paschalne (cz. 1-2)**

Współtwórcy: Reż. Bohdan Cybulski³

Opis adaptacji: wg scenariusza Bohdana Cybulskiego

Zapis: 605968 (SW 10.04.2014)

5180. audycja radiowa

Autor: Marcel Mithois

Tytuł: **Promień słońca**

Współtwórcy: Tł. Anna Frąckiewicz. Adapt. Ewa Sierpińska. Reż. Henryk Rozen

Opis adaptacji: progr. I, 8 X 2000, 65'

Zapis: 610067 (SW 17.05.2014)

5181. audycja radiowa

Autor: Piotr Mitzner

Tytuł: **Hania i Jarosław Iwaszkiewiczowie**

Opis adaptacji: Cz. 1-21. Progr. I, 24, 28, 29, 30, 31 VIII, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22 I
[każda cz. 15']

Zapis: 609071 (SW 08.05.2014)

5182. audycja radiowa

Autor: Jan Mojca

Tytuł: **Ostatnia córka Stradivariusa**

Współtwórcy: Tł. Joanna Pomorska. Reż. Wojciech Markiewicz

Opis adaptacji: progr. II, 14 VII 2000, 40'

Zapis: 607272 (SW 24.04.2014)

5183. audycja radiowa

Tytuł: **Momo**

Współtwórcy: Adapt. Iwona Smolka

Opis adaptacji: Cz. 1-8. I, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 28 II 2000 [każda cz. 35'] wg powieści Michaela Ende

Zapis: 602663 (SW 18.03.2014)

5184. audycja radiowa

Autor: Gustaw Morcinek

Tytuł: **Legenda o wiernej Dorotce**

Współtwórcy: Adapt. Emilia Stawska

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 13, 14 XII 2000, [każda cz. 35']

Zapis: 633338 (SW 14.08.2014)

5185. audycja radiowa

Autor: Gustaw Morcinek

Tytuł: **Prawdziwa historia o zbójniku Ondraszku**

Współtwórcy: Adapt. Emilia Stawska

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 2, 3 X 2000, [każda cz. 35']

Zapis: 610061 (SW 17.05.2014)

5186. audycja radiowa

Autor: Milena Moser

Tytuł: **Blondynki po prostu mają lepiej**

Opis adaptacji: progr. I, 1 XII 2000, 33'

Zapis: 632446 (SW 11.08.2014)

5187. audycja radiowa

Autor: Paweł Mossakowski

Tytuł: **Johny Enigma**

Opis adaptacji: progr. II, 15 XII 2000, 45'

Zapis: 633348 (SW 14.08.2014)

5188. audycja radiowa

Tytuł: **Motyle są wolne**

Współtwórcy: Tł. Anna Frackiewicz. Adapt. Ewa Sierpińska. Reż. Henryk Rozen

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 1, 2 IV 2000, 30' [wg sztuki Leonarda Gershe]

Zapis: 604028 (SW 26.03.2014)

5189. audycja radiowa

Tytuł: **Mój przyjaciel Ban**

Opis adaptacji: I, 7 II 2000, 35' [wg opowiadania Katalin Vargi]

Zapis: 602395 (SW 17.03.2014)

5190. audycja radiowa

Autor: Sławomir Mrozek

Tytuł: **Kontrakt**

Współtwórcy: Oprac. radiowe Iwona Malinowska

Opis adaptacji: progr. II, 24 VI 2000, 70'

Zapis: 610147 (SW 19.05.2014)

5191. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrozek S.: Kontrakt. (610147)

Autor:

Tytuł: **Kontrakt**

Źródło: Antena 2000 nr 25 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 647777 (AW 01.10.2014)

5192. audycja radiowa

Autor: Piotr Mueldner-Nieckowski

Tytuł: **Krzyk z oddali**

Opis adaptacji: progr. II, 3 XI 2000, 60'

Zapis: 626457 (SW 10.07.2014)

5193. audycja radiowa

Autor: Piotr Mueldner-Nieckowski

Tytuł: **Mieszkanie do wynajęcia**

Współtwórcy: Reż. Jan Warenycia

Opis adaptacji: II, 11 II 2000, 60'

Zapis: 602627 (SW 18.03.2014)

5194. audycja radiowa

Autor: Timo Kustaa Mukka

Tytuł: **Tabu**

Współtwórcy: Tł. Kazimiera Manowska. Adapt. Eliza Kujan. Reż. Janusz Kukuła

Opis adaptacji: II, 26 II 2000, 70'

Zapis: 602706 (SW 18.03.2014)

5195. audycja radiowa

Autor: Andrzej Mularczyk

Tytuł: **Bal stulecia**

Współtwórcy: Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: II, 7 I 2000, 60 '
Zapis: 601587 (SW 12.03.2014)

5196. audycja radiowa

Autor: Andrzej Mularczyk
Tytuł: **Bolero**
Opis adaptacji: progr. II, 16 VI 2000, 60'
Zapis: 607909 (SW 29.04.2014)

5197. audycja radiowa

Autor: Andrzej Mularczyk
Tytuł: **Dom bez klamek**
Opis adaptacji: progr. II, 4 VIII 2000, 60'
Zapis: 608759 (SW 07.05.2014)

5198. audycja radiowa

Autor: Andrzej Mularczyk
Tytuł: **Tonacja moll**
Współtwórcy: Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. II, 20 X 2000, 30'
Zapis: 612957 (SW 09.06.2014)

5199. audycja radiowa

Autor: Alfred de Musset
Tytuł: **Świecznik**
Współtwórcy: Tł. Tadeusz Boy-Żeleński. Adapt. Iwona Malionowska. Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: II, 18 III 2000, 80'
Zapis: 603986 (SW 26.03.2014)

5200. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Musset A.: Świecznik.tł. Boy-Żeleński T; (603986)
Autor:
Tytuł: **Świecznik**
Źródło: Antena 2000 nr 11 s. 53
Adnotacje: nota
Zapis: 632791 (AW 12.08.2014)

5201. audycja radiowa

Autor: Zygmunt Mycielski
Tytuł: **Dzienniki**
Opis adaptacji: Cz. 1-9. Progr. II, 16-20, 23, 24, 25, 26 X 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 613038 (SW 09.06.2014)

5202. audycja radiowa

Autor: Wiesław Myśliwski
Tytuł: **Drzewo**
Współtwórcy: Adapt. Joanna Szwedowska. Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. II, 1 VII 2000, 30'
Zapis: 610222 (SW 19.05.2014)

5203. audycja radiowa

Autor: Wiesław Myśliwski
Tytuł: **Widnokrąg - Matka**
Współtwórcy: Adapt. Joanna Szwedowska. Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: Cz. 1 i 2. Progr. II, 15 VIII 2000 [każda cz. 45']
Zapis: 608981 (SW 08.05.2014)

5204. audycja radiowa

Autor: Jan Jakub Należyty
Tytuł: **Realizator dźwięku**
Współtwórcy: Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: I, 29 I 2000, 27'
Zapis: 601928 (SW 13.03.2014)

5205. audycja radiowa

Autor: Ewa Nawój
Tytuł: **Gabinet terapii krótkoterminowej**
Opis adaptacji: progr. II, 23 VI 2000, 60'
Zapis: 610143 (SW 19.05.2014)

5206. audycja radiowa

Autor: Hattie Naylor
Tytuł: **Diabeł i Paganini**
Współtwórcy: Tł. Elżbieta Petrajtis-O'Neill. Reż. Jan Warenycia
Opis adaptacji: pr II, 28 VII 2000, 65'
Zapis: 608114 (SW 30.04.2014)

5207. audycja radiowa

Autor: Edith Nesbit
Tytuł: **Zaczarowany zamek**
Współtwórcy: Adapt. Marta Korejwo
Opis adaptacji: Cz. 1-5. Progr. I, 23, 24, 25, 26, 30 X 2000 [każda cz. 35']
Zapis: 613031 (SW 09.06.2014)

5208. audycja radiowa

Tytuł: **Noc z Ofelią**
Współtwórcy: Tł. Józef Waczków i Marian Grześczak. Adapt. Iwona Smolka. Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. I, 13 V 2000, 27' [wg poematu Vladimira Holana]
Zapis: 607000 (SW 22.04.2014)

5209. audycja radiowa

Autor: Cyprian Kamil Norwid
Tytuł: **Tyrtey - Za kulisami**
Współtwórcy: Oprac Iwona Malinowska
Opis adaptacji: progr. II, 14 X 2000
Zapis: 611415 (SW 27.05.2014)

5210. audycja radiowa

Autor: Marek Nowakowski

Tytuł: **Gdy wieczorne biją dzwony**
Współtwórcy: Reż. Jan Warenycia
Opis adaptacji: progr. II, 7 IV 2000, 60'
Zapis: 605626 (SW 09.04.2014)

5211. audycja radiowa

Autor: Tadeusz Nowak
Tytuł: **Modły**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Romana Bobrowska
Opis adaptacji: progr. I, 22 VI 2000, 31'
Zapis: 610142 (SW 19.05.2014)

5212. audycja radiowa

Autor: Maria Nurowska
Tytuł: **Niemiecki taniec**
Opis adaptacji: Cz. 1-43. Progr. I, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 31 X
8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 XI 2000 [każda cz. 33']
Zapis: 610060 (SW 17.05.2014)

5213. audycja radiowa

Tytuł: **O krasnoludkach i sierotce Marysi**
Opis adaptacji: Cz. 1-4. Progr. I, 20, 21, 22, 23 III 2000 [każda cz. 35']
Zapis: 603994 (SW 26.03.2014)

5214. audycja radiowa

Autor: Harriet O'Carroll
Tytuł: **Menuet**
Współtwórcy: Tł. Ludmiła Marjańska
Opis adaptacji: II, 25 II 2000, 60' [na motywach biografii Jane Austen]
Zapis: 602703 (SW 18.03.2014)

5215. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Odojewski W.: Oksana. (439358)
Autor:
Tytuł: **Romans z okruchami histori**
Źródło: Antena 2000 nr 1 s. 53
Adnotacje: nota
Zapis: 614431 (AW 16.06.2014)

5216. audycja radiowa

Tytuł: **Ogród pana Błyszczynskiego**
Współtwórcy: Adapt. Iwona Smolka. Reż. Andrzej Piszczatowski
Opis adaptacji: I, 22 I 2000, 27' [wg poematu i wierszy Bolesława Leśmiana]
Zapis: 601901 (SW 13.03.2014)

5217. audycja radiowa

Autor: Anna Onichimowska
Tytuł: **Czarodzieje**
Opis adaptacji: I, 9 III 2000, 35'
Zapis: 602928 (SW 19.03.2014)

5218. audycja radiowa

Autor: Anna Onichimowska

Tytuł: **Gdzie jesteś tato?**

Opis adaptacji: Cz. 1 i 2-17 i 18. Progr. I, 17-20, 24-27, 31 VII, 1-3 VIII 2000, [każda cz. 35']

Zapis: 607298 (SW 24.04.2014)

5219. audycja radiowa

Autor: Anna Onichimowska

Tytuł: **Pies**

Opis adaptacji: progr. I, 2 V 2000, 30'

Zapis: 606321 (SW 14.04.2014)

5220. audycja radiowa

Autor: Anna Onichimowska

Tytuł: **Rakieta**

Opis adaptacji: progr. I, 18 V 2000, 35'

Zapis: 607008 (SW 22.04.2014)

5221. audycja radiowa

Autor: Anna Onichimowska

Tytuł: **Sen, który odszedł**

Opis adaptacji: progr. I, 22 VI 2000, 35'

Zapis: 607952 (SW 29.04.2014)

5222. audycja radiowa

Autor: Anna Onichimowska

Tytuł: **W cieniu olbrzyma**

Opis adaptacji: progr. I, 28 XII 2000, 35'

Zapis: 633861 (SW 19.08.2014)

5223. audycja radiowa

Tytuł: **Opowieści z Dalekiego Wschodu**

Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Łukomska

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 5, 12 IV 2000, [każda cz. 30']

Zapis: 605623 (SW 09.04.2014)

5224. audycja radiowa

Tytuł: **Opowieść o Imku zwanym Wieselką**

Współtwórcy: Adapt. Emilia Stawska

Opis adaptacji: progr. I, 3 IV 2000, 35' [wg baśni Gustawa Morcinka]; [powtórna emisja:] 3 V 2000

Zapis: 604035 (SW 26.03.2014)

5225. audycja radiowa

Tytuł: **Opowieść o leniu**

Opis adaptacji: progr. I, 6 IV 2000, 35' [wg baśni Józefa Lady]

Zapis: 605624 (SW 09.04.2014)

5226. audycja radiowa

Autor: Kazimierz Orłoś

Tytuł: **Na blokady nie ma rady**
Opis adaptacji: progr. II, 17 XI 2000, 45'
Zapis: 630708 (SW 04.08.2014)

5227. audycja radiowa

Autor: Kazimierz Orłoś
Tytuł: **Pokój trzysta dwanaście**
Współtwórcy: Reż. Henryk Rozen
Zapis: 602379 (SW 17.03.2014)

5228. audycja radiowa

Autor: George Orwell
Tytuł: **Córka proboszcza**
Współtwórcy: Tł. Bohdan Drozdowski. Adapt. Hanna Szof
Opis adaptacji: progr. II, 17 VI 2000, 90'
Zapis: 607920 (SW 29.04.2014)

5229. audycja radiowa

Autor: Pavel Ota
Tytuł: **Jak spotkałem się z rybami**
Współtwórcy: Tł. Józef Waczków. Adapt. Hanna Bielawska. Reż. Andrzej Zakrzewski
Opis adaptacji: progr. II, 13 VIII 2000, 45'
Zapis: 608780 (SW 07.05.2014)

5230. audycja radiowa

Tytuł: **Papuga z Isfahanu**
Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Soroczyńska
Opis adaptacji: progr. I, 10 V 2000' 35' [wg baśni Friedricha Felde]
Zapis: 606502 (SW 15.04.2014)

5231. audycja radiowa

Autor: Cwetan Peszew
Tytuł: **Szable i miecze**
Współtwórcy: Adapt. Liliana Bardijewska
Opis adaptacji: progr. I, 27 IX 2000, 35'
Zapis: 609792 (SW 15.05.2014)

5232. audycja radiowa

Autor: Petroniusz
Tytuł: **Uczta Trymalchiona**
Współtwórcy: Tł. Leopold Staff. Adapt. Bogumiła Prządka. Reż. Andrzej Jarski
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 5 VII, 23 VIII 2000 [każda cz. 35']
Zapis: 609070 (SW 08.05.2014)

5233. audycja radiowa

Tytuł: **Piąta pora roku**
Współtwórcy: Adapt. Bogumiła Prządka. Reż. Stanisława Grotowska
Opis adaptacji: z wierszy Kazimierza Wierzyńskiego
Zapis: 606287 (SW 14.04.2014)

5234. audycja radiowa

Autor: Andrzej Piszczatowski
Tytuł: **Apokryf**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Piszczatowski
Opis adaptacji: progr. I, 18 VI 2000' 65'
Zapis: 607939 (SW 29.04.2014)

5235. audycja radiowa

Autor: Platon
Tytuł: **Polityk**
Współtwórcy: Tł. Władysław Witwicki. Adapt. Teresa Kalińska. Reż. Andrzej Jarski
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 20, 27 IX 2000 [każda cz. 35']
Zapis: 609525 (SW 14.05.2014)

5236. audycja radiowa

Autor: Platon
Tytuł: **Uczta**
Współtwórcy: Tł. Stefan Witwicki. Adapt. Teresa Kalińska
Opis adaptacji: Cz. 1-2. II, 2, 9 II 2000 [każda cz. 30']
Zapis: 602623 (SW 18.03.2014)

5237. audycja radiowa

Tytuł: **Poradnik klasowy na rok 1950 dla robotników, chłopów oraz inteligencji pracującej**
Współtwórcy: Sc. i reż. Sylwester Woroniecki
Opis adaptacji: progr. I, 1 V 2000 [wg scenariusza Sylwestra Woronieckiego]
Zapis: 606316 (SW 14.04.2014)

5238. audycja radiowa

Autor: Jan Potocki
Tytuł: **Rękopis znaleziony w Saragossie**
Opis adaptacji: Cz. 1-15. Program II, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22 XII 2000 [każda cz. 20']
Zapis: 633256 (SW 14.08.2014)

5239. audycja radiowa

Autor: Wacław Potocki
Tytuł: **Dialog o Zmartwychwstaniu Pańskim**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Danuta Jagła
Opis adaptacji: progr. II, 22 IV 2000, 130'
Zapis: 605939 (SW 10.04.2014)

5240. audycja radiowa

Autor: Marcel Proust
Tytuł: **W poszukiwaniu straconego czasu**
Współtwórcy: Tł. Tadeusz Boy-Żeleński
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 20, 27 XII 2000 [każda cz. 30']
Zapis: 633542 (SW 18.08.2014)

5241. audycja radiowa

Tytuł: **Przedziwna opowieść o Stazyjce i Palcydzie**

Opis adaptacji: progr. I, 29 V 2000, 35' [wg baśni Gustawa Morcinka]

Zapis: 607160 (SW 23.04.2014)

5242. audycja radiowa

Tytuł: **Przezorna mama**

Współtwórcy: Adapt. J. Michałowska. Reż. Henryk Rozen

Opis adaptacji: progr. I, 24 IV 2000, 65' [wg komedii Józefa Blizińskiego]

Zapis: 605977 (SW 10.04.2014)

5243. audycja radiowa

Autor: Jerzy Przeździecki

Tytuł: **Stacja benzynowa**

Opis adaptacji: progr. II, 12 V 2000, 60'

Zapis: 606999 (SW 22.04.2014)

5244. audycja radiowa

Autor: Jerzy Przeździecki

Tytuł: **Werdykt**

Opis adaptacji: progr. II, 9 VI 2000, 60'

Zapis: 607181 (SW 23.04.2014)

5245. audycja radiowa

Autor: Ryszard Przybylski

Tytuł: **Cień jaskółki**

Opis adaptacji: Cz. 1-10. Progr. II 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13 X 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 610063 (SW 17.05.2014)

5246. audycja radiowa

Tytuł: **Puste miejsca**

Współtwórcy: Adapt. Teresa Kalińska

Opis adaptacji: z wierszy Anny Kamieńskiej

Zapis: 606286 (SW 14.04.2014)

5247. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Puste miejsca. (606286)

Autor:

Źródło: Antena 2000 nr 15 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 634463 (AW 20.08.2014)

5248. audycja radiowa

Autor: Monika Pykiel

Tytuł: **Lustro**

Współtwórcy: Reż. Romana Bobrowska

Opis adaptacji: I, 9 I 2000, 65'

Zapis: 601619 (SW 12.03.2014)

5249. audycja radiowa

Autor: Monika Pykiel

Tytuł: **Lustro**

Współtwórcy: Reż. Romana Bobrowska
Opis adaptacji: I, 6 II 2000, 65'
Zapis: 602385 (SW 17.03.2014)

5250. audycja radiowa

Autor: Howard Pyle
Tytuł: **Przygody Robin Hooda**
Współtwórcy: Adapt. Emilia Stawska
Opis adaptacji: Cz. 1-12. Progr. I, 15-17, 19, 21-24, 26, 28-30 VIII 2000 [każda cz. 30']
Zapis: 608979 (SW 08.05.2014)

5251. audycja radiowa

Autor: Raymond Queneau
Tytuł: **Pierrot, mon ami**
Współtwórcy: Tł. Anna Wasilewska
Opis adaptacji: Cz. 1-4. Pr I, 25, 26, 27, 29 IX 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 609790 (SW 15.05.2014)

5252. audycja radiowa

Autor: Jordan Radiczko
Tytuł: **Dobrotliwe węże**
Współtwórcy: Tł. Liliana Bardijewska. Reż. Andrzej Piszczatowski
Opis adaptacji: progr. I, 20 VIII 2000, 65'
Zapis: 608992 (SW 08.05.2014)

5253. audycja radiowa

Tytuł: **Radio Pamięć**
Współtwórcy: Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. I, 1 XI 2000, 65'
Zapis: 613677 (SW 11.06.2014)

5254. audycja radiowa

Autor: Peter Raina
Tytuł: **Solidarność - to słowo nie przejdzie**
Współtwórcy: Reż. Henryk Rozen
Opis adaptacji: progr. I, 27 VIII 2000, 65'
Zapis: 609094 (SW 09.05.2014)

5255. audycja radiowa

Tytuł: **Rasmus i włóczęga**
Współtwórcy: Adapt. Marta Korejwo
Opis adaptacji: Cz. 1-3. I, 8-10 II 2000 [każda cz. 35'] wg powieści Astrid Lindgren
Zapis: 602619 (SW 18.03.2014)

5256. audycja radiowa

Autor: Stanisław Rembek
Tytuł: **Dziennik okupacji**
Opis adaptacji: Cz. 1-5. Progr. II, 4, 5, 6, 7, 8 IX 2000 [każda cz. 45']
Zapis: 609204 (SW 12.05.2014)

5257. audycja radiowa

Autor: Helena Resjan
Tytuł: **Sny Zygmunta**
Współtwórcy: Tł. Joanna Pomorska. Reż. Andrzej Zakrzewski
Opis adaptacji: Progr. II, 31 III 2000, 45'
Zapis: 604024 (SW 26.03.2014)

5258. recenzja

Dotyczy: Resjan H.: Sny Zygmunta.tł. Pomorska J; (604024)
Tytuł: **Wszystko przez freuda**
Źródło: Antena 2000 nr 13 s. 53
Zapis: 632984 (AW 13.08.2014)

5259. audycja radiowa

Autor: Władysław Stanisław Reymont
Tytuł: **Komediantka**
Współtwórcy: Adapt. Agata Tuszyńska. Reż. Zofia Rakowiecka
Opis adaptacji: progr. I, 22 X 2000, 48'
Zapis: 612970 (SW 09.06.2014)

5260. audycja radiowa

Autor: Władysław Stanisław Reymont
Tytuł: **Rok 1794**
Współtwórcy: Adapt. Hanna Szof i Witold Malesa
Opis adaptacji: Cz. 1-3. Progr. II, 12, 19, 26 XI 2000 [każda cz. 45']
Zapis: 627059 (SW 14.07.2014)

5261. audycja radiowa

Autor: Władysław Stanisław Reymont
Tytuł: **Ziemia obiecana**
Opis adaptacji: Cz. 1-20. Progr. II, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 VII 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 605578 (SW 09.04.2014)

5262. audycja radiowa

Autor: Rainer Maria Rilke
Tytuł: **Powiatka opowiedziana w ciedmności**
Współtwórcy: Tł. Witold Hulewicz i Maria Czabanówna. Adapt. Joanna Szwedowska
Opis adaptacji: pr II, 28 VI 2000, 35'
Zapis: 610160 (SW 19.05.2014)

5263. audycja radiowa

Autor: Rainer Maria Rilke
Tytuł: **Powiatki o Panu Bogu**
Współtwórcy: Tł. Witold Hulewicz. Adapt. Joanna Szwedowska. Reż. Paweł Łysak
Zapis: 609407 (SW 13.05.2014)

5264. audycja radiowa

Autor: Susanne Ringell

Tytuł: **Westalka**
Współtwórcy: Tł. Halina Thylwe. Reż. Henryk Rozen
Opis adaptacji: progr. II, 26 V 2000, 60'
Zapis: 607136 (SW 23.04.2014)

5265. recenzja

Dotyczy: Ringell S.: Westalka.tł. Thylwe H; (607136)
Autor:
Tytuł: **Westalka**
Źródło: Antena 2000 nr 21 s. 53
Adnotacje: nota
Zapis: 647349 (AW 30.09.2014)

5266. audycja radiowa

Autor: Jarosław Marek Rymkiewicz
Tytuł: **Ogrody wyobraźni**
Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Łukomska. Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. II, 2 XI 2000, 30'
Zapis: 626439 (SW 10.07.2014)

5267. audycja radiowa

Autor: Felix Salten
Tytuł: **Bambi**
Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig
Opis adaptacji: Cz. 1-4. Progr. I, 4, 5, 7, 12 XII 2000 [każda cz. 35']
Zapis: 633242 (SW 14.08.2014)

5268. audycja radiowa

Tytuł: **Sąsiedzi**
Współtwórcy: Adapt. Emilia Stawska
Opis adaptacji: progr. I, 5 VI 2000 [wg baśni Hansa Christiana Andersena]
Zapis: 607177 (SW 23.04.2014)

5269. audycja radiowa

Autor: Władysław Sebyła
Tytuł: **Spowiedź poety**
Współtwórcy: Adapt. Hanna Szof. Reż. Sylwester Woroniecki
Opis adaptacji: progr. II, 16 XI 2000, 30'
Zapis: 630699 (SW 04.08.2014)

5270. audycja radiowa

Autor: George Bernard Shaw
Tytuł: **Androkles i lew**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Barańczak. Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska
Opis adaptacji: progr. II, 4 XI 2000, 90'
Zapis: 626459 (SW 10.07.2014)

5271. audycja radiowa

Autor: Henryk Sienkiewicz
Tytuł: **Listy z podróży do Ameryki**

Opis adaptacji: Cz. 1-30. Progr. I, 27-28 IV, 2, 4-5, 9, 10-12, 15-19, 22-26, 29-31 V, 1-2, 5-9 VI 2000 [każda c
Zapis: 606268 (SW 14.04.2014)

5272. audycja radiowa

Autor: Henryk Sienkiewicz

Tytuł: **Quo vadis**

Opis adaptacji:

Cz. 1-20. Progr. II, 1, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29 IX 2000
cz. 20']

Zapis: 609198 (SW 12.05.2014)

5273. audycja radiowa

Autor: Isaac Bashevis Singer

Tytuł: **Sztukmistrz z Lublina**

Współtwórcy: Tł. Krystyna Kęplisz. Adapt. i reż. Janusz Kukuła

Opis adaptacji: progr. I, 3 XII 2000, 65'

Zapis: 632736 (SW 12.08.2014)

5274. audycja radiowa

Autor: Mieczysław Słonina

Tytuł: **Bałbanek**

Opis adaptacji: I, 1 II 2000, 35'

Zapis: 602371 (SW 17.03.2014)

5275. audycja radiowa

Tytuł: **Słowik**

Współtwórcy: Adapt. Hanna Bielawska

Opis adaptacji: wg baśni Hansa Christiana Andersena

Zapis: 607834 (SW 28.04.2014)

5276. audycja radiowa

Tytuł: **Smocze opowieści**

Opis adaptacji: Cz. 1-4. Progr. I, 27, 28, 29, 30 III 2000 [każda cz. 35'] wg baśni Edith Nesbit

Zapis: 604016 (SW 26.03.2014)

5277. audycja radiowa

Autor: Iwona Smolka

Tytuł: **Dom żywiołów**

Opis adaptacji: Cz. 1-23. Progr. I, 25-27, 29 IX, 2-6, 9-13, 16-20, 23-27, 30 X 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 609785 (SW 15.05.2014)

5278. audycja radiowa

Tytuł: **Smutna i samotna**

Współtwórcy: Adapt. Hanna Szof. Reż. Paweł Łysak

Opis adaptacji: progr. II, 10 X 2000, 30' [w 90. rocznicę śmierci Marii Konopnickiej]

Zapis: 611399 (SW 27.05.2014)

5279. audycja radiowa

Autor: Johann Spiess

Tytuł: **Opowieść gminna o doktorze Johannie Fauście, wielceznakomitym czarnoksiężniku**

Opis adaptacji: Cz. 2. II, 12 I 2000, 30'

Zapis: 602428 (SW 17.03.2014)

5280. audycja radiowa

Autor: Gyorgy Spiro

Tytuł: **Szalbierz**

Współtwórcy: Tł. Mieczysław Dobrowolski. Adapt. Iwona Malinowska

Opis adaptacji: progr. II, 3 V 2000, 70' [epizod z życia Wojciecha Bogusławskiego]

Zapis: 606325 (SW 14.04.2014)

5281. audycja radiowa

Tytuł: **Spod złotej gilotyny**

Opis adaptacji: progr. I, 16 VII 2000, 51' [wg sztuki Mariana Sworzenia]

Zapis: 607296 (SW 24.04.2014)

5282. audycja radiowa

Tytuł: **Sprawa honorowa**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Zbigniew Kopalko

Opis adaptacji: I, 18 III 2000, 30' [wg opowiadania Mariana Gawalewicz]

Zapis: 603984 (SW 26.03.2014)

5283. audycja radiowa

Autor: Elżbieta Staniszevska

Tytuł: **Boska przestrzeń**

Opis adaptacji: I, 27 II 2000, 65' [sluchowisko literacko-dokumentalne oparte na liście pasterskim Jana Pawła II]

Zapis: 602855 (SW 19.03.2014)

5284. audycja radiowa

Autor: Elżbieta Staniszevska

Tytuł: **Miasto tańca**

Opis adaptacji: progr. I, 28 V 2000, 65'

Zapis: 607149 (SW 23.04.2014)

5285. audycja radiowa

Autor: Wanda Staroniewicz

Tytuł: **Czarodziejskin fiołek, czyli to nie moja wina**

Opis adaptacji: progr. I, 8 XI 2000, 35'

Zapis: 627022 (SW 14.07.2014)

5286. audycja radiowa

Autor: Wanda Staroniewicz

Tytuł: **Tylko się ze mną nie witaj**

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 19-20 VI 2000, 35'

Zapis: 607945 (SW 29.04.2014)

5287. audycja radiowa

Autor: Wanda Staroniewicz

Tytuł: **Wyprawa po klocek do domina**

Opis adaptacji: Cz. 1-2. I, 2, 3 II 2000, [każda cz. 35']

Zapis: 602373 (SW 17.03.2014)

5288. audycja radiowa

Tytuł: **Starościna**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Sylwester Woroniecki

Opis adaptacji: progr. I, 22 VII 2000, 26' [wg powieści Ryszarda Schuberta]

Zapis: 607307 (SW 24.04.2014)

5289. audycja radiowa

Autor: John Steinbeck

Tytuł: **Na wschód od Edenu**

Współtwórcy: Tł. Bronisław Zieliński. Reż. Bogumiła Prządka

Opis adaptacji: Cz. 1-3. II, 9, 16, 23 I 2000 [każda cz. 45']

Zapis: 601624 (SW 12.03.2014)

5290. audycja radiowa

Autor: Ewa Stocka-Kalinowska

Tytuł: **Samotnik z Turynu - Cezare Pavese**

Współtwórcy: Reż. Waldemar Modestowicz

Opis adaptacji: progr. II, 29 VIII 2000, 35'

Zapis: 609095 (SW 09.05.2014)

5291. audycja radiowa

Autor: Jan Strękowski

Tytuł: **Dziewczyny z miasta**

Opis adaptacji: Cz. 1-4. Progr. II, 7, 8, 9, 10 VIII 2000 [każda cz. 15']

Zapis: 608765 (SW 07.05.2014)

5292. audycja radiowa

Autor: August Strindberg

Tytuł: **Sonata widm**

Opis adaptacji: progr. II, 25 III 2000, 85'

Zapis: 603999 (SW 26.03.2014)

5293. audycja radiowa

Autor: August Strindberg

Tytuł: **Spowiedź szaleńca**

Współtwórcy: Tł. Janusz Bogdan Roszkowski. Adapt. i reż. Andrzej Zakrzewski

Opis adaptacji: progr. I, 10 XII 2000, 65'

Zapis: 633318 (SW 14.08.2014)

5294. audycja radiowa

Autor: Jules Supervielle

Tytuł: **Opowieść o wole i ośle w Betlejem**

Współtwórcy: Tł. Julian Rogoziński. Adapt. Janina Opolska. Reż. Andrzej Piszczatowski

Opis adaptacji: progr. II, 24 XII 2000, 35'

Zapis: 633682 (SW 18.08.2014)

5295. audycja radiowa

Autor: Jules Supervielle

Tytuł: **Ucieczka do Egiptu**

Współtwórcy: Tł. Julian Rogoziński. Adapt. Janina Opolska. Reż. Andrzej Piszczatowski
Opis adaptacji: progr. II, 23 XII 2000, 30'
Zapis: 633667 (SW 18.08.2014)

5296. audycja radiowa

Autor: Patrick Suskind
Tytuł: **Kontrabasista**
Współtwórcy: Tł. Anna Gierlińska. Adapt. Ewa Stocka-Kalionowska
Opis adaptacji: progr. II, 10 VIO 2000, 90'
Zapis: 607822 (SW 28.04.2014)

5297. audycja radiowa

Autor: Jerzy Szaniawski
Tytuł: **Adwokat i róże**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Zdzisław Dąbrowski
Opis adaptacji: II, 19 II 2000, 32'
Zapis: 602669 (SW 18.03.2014)

5298. audycja radiowa

Autor: Andrzej Szczypiorski
Tytuł: **Autoportret z kobietą**
Opis adaptacji: progr. II, 3 VI 2000, 90'
Zapis: 607172 (SW 23.04.2014)

5299. audycja radiowa

Autor: Piotr Szewc
Tytuł: **Zmierzchy i poranki**
Opis adaptacji: Cz. 1-5. Progr. I, 27, 28, 29, 30 XI, 1 XII 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 632423 (SW 11.08.2014)

5300. audycja radiowa

Autor: Hanna Szof
Tytuł: **Jean Paul Sartre "Wolni i zniewoleni"**
Współtwórcy: Reż. Waldemar Modestowicz
Opis adaptacji: progr. II, 11 IV 2000, 30'
Zapis: 605656 (SW 09.04.2014)

5301. audycja radiowa

Autor: Szolem Alejchem
Tytuł: **Notatki komiwojażera**
Współtwórcy: Tł. Jakub Appenzlak. Adapt. Elżbieta Łukomska. Reż. Wldemar Modestowicz
Opis adaptacji: progr. II, 26 VIII 2000, 70'
Zapis: 609091 (SW 09.05.2014)

5302. audycja radiowa

Autor: Aleksander Ścibor-Rylski
Tytuł: **Pierścionek z końskiego włosia**
Współtwórcy: Adapt. Teresa Kalińska. Reż. Jan Warenycia
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 30, VII, 6 VIII 2000 [każda cz. 45']
Zapis: 608133 (SW 30.04.2014)

5303. audycja radiowa

Autor: Anna Świrszczyńska

Tytuł: **Rozmowy z córką**

Współtwórcy: Adapt. Teresa Kalińska i Ewa Stocka-Kalinowska. Reż. Sławomir Olejniczak

Opis adaptacji: progr. II, 2 VIII 2000, 35'

Zapis: 608300 (SW 05.05.2014)

5304. audycja radiowa

Autor: Bolesław Taborski

Jerzy Tuszewski

Tytuł: **Poeta Karol z Wadowic**

Współtwórcy: Reż. Jerzy Tuszewski

Opis adaptacji: progr. II, 18 V 2000, 30' [o Karolu Wojtyłe]

Zapis: 607924 (SW 29.04.2014)

5305. audycja radiowa

Autor: Antonio Tabucchi

Tytuł: **Nokturn indyjski**

Współtwórcy: Tł. Joann Ugniewska. Adapt. Witold Malesa

Opis adaptacji: progr. II, 29 X 2000, 20'

Zapis: 613597 (SW 11.06.2014)

5306. audycja radiowa

Autor: Tirso de Molina

Tytuł: **Zielony Gil**

Współtwórcy: Tł. Julian Tuwim. Adapt. i reż. Wojciech Markiewicz

Opis adaptacji: progr. II, 23 IX 2000, 90'

Zapis: 609773 (SW 15.05.2014)

5307. audycja radiowa

Autor: Lew Tołstoj

Tytuł: **Zmartwychwstanie**

Współtwórcy: Tł. Waław Rogowicz. Adapt. Hanna Bielawska. Reż. Jan Warenycia

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 2, 9 IV 2000 [każda cz. 45']

Zapis: 604033 (SW 26.03.2014)

5308. audycja radiowa

Autor: Jerzy Tomaszewski

Tytuł: **Krzyżowanie**

Współtwórcy: Reż. autora

Opis adaptacji: progr. I, 15 IV 2000, 30'

Zapis: 605882 (SW 10.04.2014)

5309. audycja radiowa

Autor: Michel Tournier

Tytuł: **Kacper, Michał i Baltazar...**

Współtwórcy: Tł. Andrzej Frybes

Opis adaptacji: Cz. 1-7. Progr. II, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 XII 2000 [każda cz. 20']

Zapis: 633665 (SW 18.08.2014)

5310. audycja radiowa

Tytuł: **Towarzysz podróży**

Współtwórcy: Adapt. Marta Korejwo

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 12-13 IV 2000 [każda cz. 35'] wg baśni Hansa Christiana Andersena

Zapis: 605658 (SW 09.04.2014)

5311. audycja radiowa

Autor: Maciej Trojanowski

Tytuł: **Ekspedycja ratunkowa**

Opis adaptacji: progr. I, 18 X 2000, 35'

Zapis: 612947 (SW 09.06.2014)

5312. audycja radiowa

Autor: Tomasz Maciej Trojanowski

Tytuł: **Gdzie jest przesyłka**

Opis adaptacji: progr. I, 15 VI 2000, 35'

Zapis: 607904 (SW 29.04.2014)

5313. audycja radiowa

Autor: Tomasz Maciej Trojanowski

Tytuł: **Piegowaty sen**

Opis adaptacji: progr. I, 4 V 2000, 35'

Zapis: 606465 (SW 15.04.2014)

5314. audycja radiowa

Autor: Tomasz Maciej Trojanowski

Tytuł: **Żegnaj deszczowa planeto**

Opis adaptacji: progr. I, 12 VIII 2000, 35'

Zapis: 608777 (SW 07.05.2014)

5315. audycja radiowa

Autor: Zofia Turowska

Tytuł: **Agnieszki. Pejzaże z Agnieszką Osiecką**

Opis adaptacji: Cz. 1-55. Progr. I, 27-31 III, 3-7, 10-14, 17-21, 25-28 IV, 2, 4-5, 8-12, 15-19, 22-26, 29-31 V, 1
12-15 VI 2000 [każda cz. 33']

Zapis: 603996 (SW 26.03.2014)

5316. audycja radiowa

Autor: Jerzy Tuszewski

Tytuł: **Płomień w garści - albo rzecz o Witoldzie Hulewiczu**

Opis adaptacji: progr II, 27 XI 2000, 30'

Zapis: 632421 (SW 11.08.2014)

5317. audycja radiowa

Autor: Mark Twain

Tytuł: **Człowiek, który zdemoralizował Hadleyburg**

Współtwórcy: Tł. Andrzej Słonimski, Adapt. Teresa Kalińska. Reż. Andrzej Zakrzewski

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 15, 22 III 2000 [każda cz. 30']

Zapis: 603647 (SW 24.03.2014)

5318. audycja radiowa

Autor: Zuzanna Ulicanska
Tytuł: **Uzuciowa mieszanka**
Współtwórcy: Tł. Stefan Adamik
Opis adaptacji: progr. II, 24 XI 2000, 60'
Zapis: 630936 (SW 05.08.2014)

5319. audycja radiowa

Autor: Miguel de Unamuno
Tytuł: **Mgła**
Współtwórcy: Tł. Edward Boye. Reż. Wojciech Markiewicz
Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 24, IX, 1 X 2000 [każda cz. 45']
Zapis: 609778 (SW 15.05.2014)

5320. audycja radiowa

Autor: Matei Visniec
Tytuł: **Dora**
Współtwórcy: Tł. Ewa Stocka-Kalinowska. Reż. Andrzej Piszczatowski
Opis adaptacji: I, 20 II 2000, 65'
Zapis: 602672 (SW 18.03.2014)

5321. audycja radiowa

Autor: Matei Visniec
Tytuł: **Dorra**
Współtwórcy: Tł. Ewa Stocka-Kalinowska. Adapt. i reż. Andrzej Piszczatowski
Opis adaptacji: pr I, 7 v 2000, 65'
Zapis: 606491 (SW 15.04.2014)

5322. audycja TV

Tytuł: **W cieniu malwy**
Współtwórcy: Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska. Reż. Jowita Pińkiewicz
Opis adaptacji: progr. I, 14 V 2000, 65' [wg powieści Ewy Nowackiej]
Zapis: 607002 (SW 22.04.2014)

5323. audycja radiowa

Autor: Gabriela Walczak
Tytuł: **Katyń**
Współtwórcy: Reż. Zbigniew Głowacki
Opis adaptacji: progr. I, 17 IX 2000, 40'
Zapis: 609520 (SW 14.05.2014)

5324. audycja radiowa

Autor: Grzegorz Walczak
Tytuł: **Obroża**
Opis adaptacji: progr. I, 7 IX 2000, 50'
Zapis: 609208 (SW 12.05.2014)

5325. audycja radiowa

Autor: Mika Waltari

Tytuł: **Tajemnica królestwa**

Współtwórcy: Tł. Kazimiera Manowska. Adapt. Ewa Stocka-Kalinowska. Reż. Wojciech Markiewicz

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 23-24 IV 2000 [każda cz. 45']

Zapis: 605974 (SW 10.04.2014)

5326. audycja radiowa

Autor: Jan Warenycia

Tytuł: **Kłopoty Kleopatry**

Opis adaptacji: progr. I, 28 XI 2000, 35'

Zapis: 632424 (SW 11.08.2014)

5327. audycja radiowa

Tytuł: **Warkocz Amelii**

Współtwórcy: Adapt. Maria Jankowska. Reż. Juliusz Owidzki

Opis adaptacji: progr. I, 15 VII 2000, 26' [wg opowiadania Stefana Grabińskiego]

Zapis: 607279 (SW 24.04.2014)

5328. audycja radiowa

Autor: Marek Wasilewski

Tytuł: **Bahram i Rouszan**

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. I, 6, 7 XI 2000 [każda cz. 35']

Zapis: 626992 (SW 14.07.2014)

5329. audycja radiowa

Tytuł: **"...więc losy Twe śledzę niepokorne..."**

Współtwórcy: Oprac. Hanna Bielawska. Reż. Paweł Łysak

Opis adaptacji: słuchowisko z wierszy poetów polskich od XIX w.

Zapis: 632438 (SW 11.08.2014)

5330. audycja radiowa

Autor: Anatol Winogradow

Tytuł: **Potępienie Paganiniego**

Współtwórcy: Adapt. Teresa Kalińska. Reż. Andrzej Piszczatowski

Opis adaptacji: progr. II, 15, 22 X 2000, 45'

Zapis: 611416 (SW 27.05.2014)

5331. audycja radiowa

Autor: Marcin Witan

Tytuł: **Żołnierz Chrystusa - Pawła z Tarsu opowieść o sobie samym**

Współtwórcy: Reż. Janusz Kukuła

Opis adaptacji: progr. I, 30 VII 2000, 65'

Zapis: 608132 (SW 30.04.2014)

5332. audycja radiowa

Autor: Piotr Wojciechowski

Tytuł: **Przewalanka, czyli bractwo z Tyrawy**

Opis adaptacji: progr. II, 24 III 2000, 45'

Zapis: 603998 (SW 26.03.2014)

5333. audycja radiowa

Autor: Roman Wojciechowski
Tytuł: **Nieproszony gość**
Współtwórcy: Reż. Wojciech Markiewicz
Opis adaptacji: progr. I, 12 XI 2000, 48'
Zapis: 627058 (SW 14.07.2014)

5334. audycja radiowa

Autor: Bogdan Wojdowski
Tytuł: **Dziennik**
Opis adaptacji: Cz. 1-5. Progr. II, 20, 21, 22, 23, 24 XI 2000 [każda cz. 15']
Zapis: 630747 (SW 04.08.2014)

5335. audycja radiowa

Autor: Maciej Wojtyszko
Tytuł: **Żelazna konstrukcja**
Opis adaptacji: II, 12 II90' 2000,
Zapis: 602633 (SW 18.03.2014)

5336. audycja radiowa

Tytuł: **Z biegiem lat, z biegiem dni**
Współtwórcy: Adapt. Joanna Olczak-Ronikier. Reż. Andrzej Wajda. Reż. radiowa Romana Bobrowska
Opis adaptacji: I, 19 III 2000, 65' [wg "Karykatury" i "Ostatniego spotkania" Jana Augusta Kisielewskiego, "Nocy i dni" Marii Dąbrowskiej, "Moralności pani Dulskiej" Gabrieli Zapolskiej i "Chimery" Andrzeja Struga]
Zapis: 603988 (SW 26.03.2014)

5337. audycja radiowa

Tytuł: **Z biegiem lat, z biegiem dni**
Współtwórcy: Adapt. Olczak-Ronikier Joanna. Reż. Anna Polony i Andrzej Wajda. Reż. radiowa Romana Bobrowska
Opis adaptacji: progr. I, 26 III 2000, 65' [wg "Moralności pani Dulskiej" Gabrieli Zapolskiej i "Krowoderskich zuchów" Stefana Turskiego]
Zapis: 604001 (SW 26.03.2014)

5338. audycja radiowa

Tytuł: **Z biegiem lat, z biegiem dni**
Współtwórcy: Adapt. Joanna Olczak-Ronikierowa. Reż. Andrzej Wajda i Anna Polony. Reż. radiowa Romana Bobrowska
Opis adaptacji: I, 12 III 2000, 65' [słuchowisko wg "Karykatury" i "Ostatniego spotkania" Jana Augusta Kisielewskiego oraz tekstów Stanisława Przybyszewskiego i Stanisława Wyspiańskiego]
Zapis: 603630 (SW 24.03.2014)

5339. audycja radiowa

Tytuł: **Z biegiem lat, z biegiem dni**
Współtwórcy: Adapt. Joanna Olczak-Ronikierowa. Reż. Andrzej Wajda. Reż. radiowa Romana Bobrowska i Ani Polony
Opis adaptacji: I, 5 III 2000, 65' [wg dramatu "W sieci" Jana Augusta Kisielewskiego]
Zapis: 602892 (SW 19.03.2014)

5340. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Z biegiem lat, z biegiem dni. (602892)

Autor:

Tytuł: **Wajda z biegiem lat**

Źródło: Antena 2000 nr 9 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 631359 (AW 06.08.2014)

5341. audycja radiowa

Tytuł: **Z jakim się wdajesz, takim się stajesz**

Współtwórcy: Adapt. Iwona Malinowska. Reż. Jan Warenycia

Opis adaptacji: progr. I, 8 IV 2000, 30' [wg komedii Aleksandra Fredry]

Zapis: 605628 (SW 09.04.2014)

5342. audycja radiowa

Tytuł: **Z Księgi tysiąca i jednej nocy**

Współtwórcy: Przekład zbiorowy. Adapt. Teresa Kalińska

Opis adaptacji: Cz. 1-2. Progr. II, 26 IV, 10 V 2000 [każda cz. 30']

Zapis: 606263 (SW 14.04.2014)

5343. audycja radiowa

Autor: Andrzej Zakrzewski

Tytuł: **Testament**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Zakrzewski

Opis adaptacji: progr. I, 1 VII 2000, 26,

Zapis: 610219 (SW 19.05.2014)

5344. recenzja

Dotyczy: Zakrzewski A.: Testament. (610219)

Autor:

Tytuł: **Testament**

Źródło: Antena 2000 nr 26 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 648791 (AW 06.10.2014)

5345. audycja radiowa

Autor: Andrzej Zawada

Tytuł: **Urania**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Zakrzewski

Opis adaptacji: II, 3 III 2000, 35'

Zapis: 602885 (SW 19.03.2014)

5346. audycja radiowa

Autor: Roman Zawadzki

Tytuł: **Na krawędzi**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Zakrzewski

Opis adaptacji: progr. I, 16 IV 2000, 75'

Zapis: 605888 (SW 10.04.2014)

5347. recenzja

Dotyczy: Zawadzki R.: Na krawędzi. (605888)

Autor:
Tytuł: **Na krawędzi**
Źródło: Antena 2000 nr 15 s. 53
Zapis: 634461 (AW 20.08.2014)

5348. audycja radiowa

Autor: Kazimiera Zawistowska
Tytuł: **Blade tęcze**
Współtwórcy: Adapt. Ewa Prządka
Opis adaptacji: progr. II, 17 VIII 2000, 30'
Zapis: 608988 (SW 08.05.2014)

5349. audycja radiowa

Autor: Władysław Zawistowski
Tytuł: **Złota gitara**
Opis adaptacji: progr. II, 2 VI 2000, 60'
Zapis: 607169 (SW 23.04.2014)

5350. audycja radiowa

Tytuł: **Zebranie Amorów**
Współtwórcy: Tł. Tadeusz Boy-Żeleński. Adapt. Witold Malesa. Reż. Ewa Bałaza
Opis adaptacji: wg sztuki Pierre de Marivaux
Zapis: 601596 (SW 12.03.2014)

5351. audycja radiowa

Tytuł: **Złodziej**
Współtwórcy: Adapt. Waclaw Tkaczuk. Reż. Janusz Kukuła
Opis adaptacji: progr. I, 9 VII 2000, 65' [wg sztuki Wiesława Myśliwskiego]
Zapis: 606670 (SW 16.04.2014)

5352. audycja radiowa

Autor: Stefan Żeromski
Tytuł: **Sułkowski**
Opis adaptacji: progr. II, 18 XI 2000, 30'
Zapis: 630718 (SW 04.08.2014)

5353. audycja radiowa

Autor: Stefan Żeromski
Tytuł: **Uciekła mi przepióreczka**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Paweł Łysak
Opis adaptacji: progr. I, 11 XI 2000, 65'
Zapis: 627054 (SW 14.07.2014)

5354. audycja radiowa

Autor: Stefan Żeromski
Tytuł: **Wierna rzeka**
Opis adaptacji: Cz. 1-10. Progr. II, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 XI, 1 XII 2000 [każda cz. 20']
Zapis: 630758 (SW 04.08.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Repertuar (radio) /

Audycje dokumentalne (radio; do 1996)

5355. sztuka teatralna

Autor: Anna Onichimowska
Tytuł: **Awantura arabska**
Opis adaptacji: progr. I, 16 X 2000, 35'
Zapis: 612941 (SW 09.06.2014)

5356. audycja radiowa

Autor: Astrid Lindgren
Tytuł: **Bracia Lwie Serce**
Współtwórcy: Adapt. Hanna Bielawska
Opis adaptacji: Cz. 1-5. Progr. I, 18-22 IV 2000 [każda cz. 35']
Zapis: 605901 (SW 10.04.2014)

5357. audycja radiowa

Autor: Nathaniel Hawthorne
Tytuł: **Pigmeje**
Współtwórcy: Adapt. Elżbieta Hartwig
Zapis: 609410 (SW 13.05.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Repertuar (radio) /

Powieści radiowe

5358. audycja radiowa

Autor: Dżennet Połtorzycka-Stampfl
Jerzy Janicki
Tytuł: **Matysiakowie**
Opis adaptacji: progr. I, 13, 22, 29 I, 11, 18, 26 II, 10, 18, 25, 31, III, 1, 7, 15, 22, 29 IV, 6, 13, 20, 26 V, 3, 9, 16, 23, 30 VI, 1, 8, 15, 22, 28 VII, 4, 11, 19, 26 VIII, 2, 9, 16, 23, 30 IX, 7, 13, 14, 21, 28 X, 4, 11, 18, 25, 16, 23, 30 XII 2000 [każda cz. 35']
Zapis: 601827 (SW 13.03.2014)

5359. audycja radiowa

Autor: Teresa Lubkiewicz-Urbanowicz
Andrzej Mularczyk
Tytuł: **W Jezioranach**
Opis adaptacji: progr. I, 9, 23, 30 I, 6, 13, 27 II, 5, 12, 26 III, 2, 9, 16, 23, 30 IV, 7, 14, 21, 28 V, 4, 11, 18, 25, 16, 23, 30 VII, 6, 13, 20, 27 VIII, 3, 10, 17, 24 IX, 1, 8, 15, 22, 29 X, 5, 12, 19, 26, XI, 3, 10, 17, 24 XII 2000 [każda cz. 35']
Zapis: 601617 (SW 12.03.2014)

5360. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mularczyk A., Lubkiewicz-Urbanowicz T.: W Jezioranach. (601617)
Autor: Jarosław M Czarnecki
Tytuł: **Źle się dzieje w Jezioranach**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 27 s. 4
Adnotacje: list do red.
Zapis: 650433 (BL 10.10.2014)

5361. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mularczyk A., Lubkiewicz-Urbanowicz T.: W Jezioranach. (601617)

Autor:

Tytuł: **Nie kończące się "Jeziorany" (35 lat powieści radiowej)**

Źródło: Antena 2000 nr 1 s. 53

Adnotacje: nota

Zapis: 614432 (AW 16.06.2014)

5362. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mularczyk A., Lubkiewicz-Urbanowicz T.: W Jezioranach. (601617)

Autor: Wojciech Orliński

Tytuł: **Iliada z Peerelu**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 126 s. 14

Adnotacje: o 40-leciu słuchowiska

Zapis: 612649 (AZ 05.06.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja /
Zagadnienia ogólne (TV)

5363. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Aczkolwiek jeżeli**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 9 s. 48-53

Adnotacje: omówienie audycji literackich radiowych i telewizyjnych w VI i VII 2000

Zapis: 689290 (ZS 18.12.2014)

5364. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Bądźcie tak mili!**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 3/4 s. 60-64

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji i II 2000

Zapis: 661550 (ZS 13.11.2014)

5365. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Ewolucje październikowe**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 11 s. 68-

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji X 2000

Zapis: 689692 (ZS 19.12.2014)

5366. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Gloria, gloria..**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 1 s. 54-57

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji XII 1997

Zapis: 596718 (ZS 06.02.2014)

5367. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec
Tytuł: **Ikar, Nobel i (...)**
Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 2 s. 44-48
Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji XII 1999
Zapis: 661452 (ZS 13.11.2014)

5368. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec
Tytuł: **Inaczej?**
Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 5 s. 58-63
Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji II i III 2000
Zapis: 661655 (ZS 13.11.2014)

5369. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec
Tytuł: **Marne widoki?**
Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 3 s. 54-57
Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji II 1998
Zapis: 596741 (ZS 06.02.2014)

5370. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec
Tytuł: **Napęd**
Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 6/7 s. 62-65
Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji V 1998
Zapis: 596769 (ZS 06.02.2014)

5371. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec
Tytuł: **Niekończący się koniec świata**
Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 9 s. 62-65
Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji VII i VIII 1998
Zapis: 596785 (ZS 06.02.2014)

5372. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec
Tytuł: **Oczytani szaleń**
Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 6/7 s. 52-57
Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji IV i V 2000
Zapis: 662171 (ZS 14.11.2014)

5373. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec
Tytuł: **Pegaz, Dedal, Ikar**
Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 10 s. 60-63

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji IX 1998

Zapis: 596809 (ZS 06.02.2014)

5374. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Piłka i półka (z książkami)**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 8 s. 60-63

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji VI i VII 1998

Zapis: 596775 (ZS 06.02.2014)

5375. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Salon, Wawel, wieża Babel**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 11 s. 56-60

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji X 1998

Zapis: 596952 (ZS 07.02.2014)

5376. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Słodka wspólnota?**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 5 s. 62-67

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji IV 1998

Zapis: 596757 (ZS 06.02.2014)

5377. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Zawody i przyjemności**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 2 s. 47-52

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji 1998

Zapis: 596733 (ZS 06.02.2014)

5378. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **"Żadnych ubikacji!"**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 12 s. 50-52

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji X 1998; tytuł odnosi się do cytatu z traktatu Umberto Eco "O bibliotece"

Zapis: 596958 (ZS 07.02.2014)

5379. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Żółcie jesienne**

Źródło: Notes Wydawniczy 2000 nr 10 s. 62-67

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji IX 2000

Zapis: 689650 (ZS 19.12.2014)

5380. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Życie - snem**

Źródło: Notes Wydawniczy 1998 nr 4 s. 54-57

Adnotacje: problematyka poświęcona książce literackiej i literaturze w programach Polskiego Radia i Telewizji III 1998

Zapis: 596751 (ZS 06.02.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja / Zagadnienia ogólne (TV) /

Teatr TV (omówienia, nie repertuar)

5381. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Golińska

Tytuł: **Mordercze uczucia**

Źródło: Polityka 2000 nr 44 s. 111

Adnotacje: o problematyce tegorocznych premier teatru TV, wyemitowanych w cyklu "Z europejskich scen"

Zapis: 645233 (SW 24.09.2014)

5382. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Zabierz do domu wielki teatr**

Źródło: Życie 2000 nr 113 s. 10

Adnotacje: nt. przygotowania do sprzedaży kaset z nagraniami "Złotej Setki" najwybitniejszych spektakli Teatru TV

Zapis: 606961 (MS 18.04.2014)

5383. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 1999 nr 7 s. 5

Adnotacje: nota nt. listy wybitnych spektakli Teatru Telewizji wybranych przez ekspertów Akademii Teatru Telewizji

Zapis: 592027 (BL 02.01.2014)

5384. artykuł w haśle rzeczowym

Autor:

Tytuł: **Świat sceny (Teatr w Dwójce)**

Źródło: Antena 2000 nr 12 s. 53

Zapis: 632956 (AW 13.08.2014)

5385. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Lista Wekslera**

Źródło: Trybuna 1999 nr 213 s. 13

Adnotacje: o nowym cyklu przedstawień "Złota Setka Teatru Telewizji", prezentującym najlepsze spektakle, zrealizowane w ostatnich 40. latach na antenie TV

Zapis: 610383 (SW 20.05.2014)

5386. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Orliński

Tytuł: **Kobra**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 15 s. 12
Adnotacje: nt. cyklu kryminalnych widowisk tv "Kobra"
Zapis: 603013 (AZ 20.03.2014)

5387. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marian Sienkiewicz
Tytuł: **Tydzień w kulturze**
Źródło: Przekrój 2000 nr 2 s. 12
Adnotacje: o działalności Narodowej Wideoteki Teatru Telewizji
Zapis: 601656 (TM 12.03.2014)

5388. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Węgrzyniak
Tytuł: **Powoli odzyskuje impet. Teatr Telewizji - podsumowanie sezonu**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 28 s. 22
Adnotacje: dot. sezonu 1999/2000
Zapis: 650808 (BL 13.10.2014)

5389. polemika

Dotyczy: Węgrzyniak R.: Powoli odzyskuje impet. Teatr Telewizji - podsumowanie sezonu. TgP 2000 nr 28: s. 2 (650808)
Autor: Andrzej Luter
Tytuł: **89 minut. Spory - polemiki: Teatr Telewizji**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 35 s. 12
Zapis: 654673 (BL 23.10.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja /

Repertuar TV

5390. sztuka teatralna

Autor: Gerald Aubert
Tytuł: **Podróż**
Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Piotr Mikucki
Opis adaptacji: Progr. I, 11 XII 2000, 65'
Zapis: 619657 (AW 30.06.2014)

5391. sztuka teatralna

Autor: Adam Drabik
Tytuł: **Wigilijna opowieść**
Współtwórcy: Reż. Piotr Trzaskalski
Opis adaptacji: Progr. I, 18 XII 2000, 55'
Zapis: 619736 (AW 30.06.2014)

5392. sztuka teatralna

Autor: Cezary Harasimowicz
Tytuł: **[Dziesięć] 10 pięter**
Współtwórcy: Reż. Witold Adamek
Opis adaptacji: Progr. I, 4 IX 2000, 64'
Zapis: 640164 (AW 09.09.2014)

5393. recenzja

Dotyczy: Harasimowicz C.: [Dziesięć] 10 pięter. (640164)

Autor: Diana Poskuta-Włodek

Tytuł: **Blżej życia, czyli nasz portret zbiorowy**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 102-104

Zapis: 640166 (TM 09.09.2014)

5394. recenzja

Dotyczy: Harasimowicz C.: [Dziesięć] 10 pięter. (640164)

Autor: Marek Radziwon

Tytuł: **Tu i teraz**

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 48-49

Zapis: 685297 (BL 09.12.2014)

5395. sztuka teatralna

Autor: Janusz Korczak

Tytuł: **Bankructwo małego Dżeka**

Współtwórcy: Reż. Agnieszka Glińska

Opis adaptacji: Progr. II, 4 XII 2000, 45'

Zapis: 619556 (AW 30.06.2014)

5396. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz

Tytuł: **Moja córeczka**

Współtwórcy: Reż. Andrzej Barański

Opis adaptacji: Progr. II, 10 XII 2000, 80'

Zapis: 619616 (AW 30.06.2014)

5397. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Moja córeczka. (619616)

Autor: Magdalena Mijalska

Tytuł: **Rozmowa, której nie było**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 40 s. 99-100

Zapis: 633356 (TM 14.08.2014)

5398. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Moja córeczka. (619616)

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Dziecielina**

Źródło: Polityka 2000 nr 51 s. 103

Zapis: 652693 (SW 20.10.2014)

5399. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare

Tytuł: **Perykles**

Współtwórcy: Tł. Leon Ulrich. Reż. Maciej Prus

Opis adaptacji: Progr. II, 11 XII 2000, 40'

Zapis: 619696 (AW 30.06.2014)

Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja / Repertuar TV /

Spektakle fabularne TV

5400. sztuka teatralna

Autor: Krystyna Chołoniewska
Witold Adamek
Tytuł: **Szkolne graffiti II**
Współtwórcy: Reż. Witold Adamek
Opis adaptacji: Progr. II, 26 VI 2000, 35'
Zapis: 613364 (AW 10.06.2014)

5401. sztuka teatralna

Autor: Anna Adamowicz-Kędzierska
Tytuł: **...Aż żyć się chce**
Współtwórcy: Reż. Izabella Cywińska
Opis adaptacji: Progr. I, 13 XI 2000, 77
Zapis: 615877 (AW 25.06.2014)

5402. sztuka teatralna

Autor: Jean Anouilh
Tytuł: **Skowronek**
Współtwórcy: Tł. Jadwiga Kukułczanka. Sc. i reż. Krzysztof Zanussi
Opis adaptacji: Progr. I, 3 IV 2000, 95'
Zapis: 612975 (AW 09.06.2014)

5403. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Anouilh J.: Skowronek.tł. Kukułczanka J; (612975)
Autor:
Tytuł: **Skowronek**
Źródło: Antena 2000 nr 13 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 632980 (AW 13.08.2014)

5404. recenzja

Dotyczy: Anouilh J.: Skowronek.tł. Kukułczanka J; (612975)
Autor: Diana Poskuta-Włodek
Tytuł: **Joanna, czyli jądro jasności**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 36 s. 87-88
Zapis: 628021 (TM 17.07.2014)

5405. recenzja

Dotyczy: Anouilh J.: Skowronek.tł. Kukułczanka J; (612975)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Kilka kreacji na wiosnę**
Źródło: Polityka 2000 nr 19 s. 103
Zapis: 614393 (SW 16.06.2014)

5406. sprostowanie

Dotyczy: Holland A.: Chasydzki folklor - bez chagalizmów.Kino 1999 nr 11: s. 37-39 (550254)
Tytuł: **Sprostowania**
Źródło: Kino 2000 nr 1 s. 3

Zapis: 684852 (AW 09.12.2014)

5407. sprostowanie

Dotyczy: Guczalska B.: Mistyka i polityka. Dkalia 1999 nr 34: s. 86-89 (577558)

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 90

Zapis: 625242 (TM 08.07.2014)

5408. recenzja

Dotyczy: An-ski S.: Dybuk. tł. Friedman M; (435538)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Miłość za grób**

Źródło: Trybuna 1999 nr 273 s. 7

Adnotacje: nota

Zapis: 604517 (SW 01.04.2014)

5409. sztuka teatralna

Autor: Lidia Bajkowska

Tytuł: **Porwanie Nutki**

Współtwórcy: Reż. Lena Szurmiej

Opis adaptacji: Progr. II, 8 V 2000, 40'

Zapis: 613195 (AW 10.06.2014)

5410. recenzja

Dotyczy: Bajkowska L.: Porwanie nutki. (410755)

Autor:

Tytuł: **Porwanie nutki**

Źródło: Antena 2000 nr 18 s. 29

Zapis: 636236 (AW 26.08.2014)

5411. sztuka teatralna

Autor: Witold Bereś

Artur Więcek

Tytuł: **W tym domu straszy**

Współtwórcy: Reż. Witold Adamek

Opis adaptacji: Progr. II, 17 IV 2000, 40'

Zapis: 612996 (AW 09.06.2014)

5412. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bereś W., Więcek A.: W tym domu straszy. (612996)

Autor:

Tytuł: **W tym domu straszy**

Źródło: Antena 2000 nr 15 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 633938 (AW 19.08.2014)

5413. sztuka teatralna

Autor: Witold Bereś

Artur Więcek

Tytuł: **W tym domu straszy**

Współtwórcy: Reż. Witold Adamek

Opis adaptacji: Progr. II, 17 IV 2000, 40'
Zapis: 613026 (AW 09.06.2014)

5414. sztuka teatralna

Autor: Furio Bordon
Tytuł: **Ostatnie kwadry**
Współtwórcy: Tł. Anna Wasilewska. Reż. Jan Englert
Opis adaptacji: Progr. I, 30 X 2000, 80'
Zapis: 615639 (AW 25.06.2014)

5415. sztuka teatralna

Autor: Ivo Bresan
Tytuł: **Przedstawienie Hamleta we wsi Głucha Dolna**
Współtwórcy: Tł. Stanisław Kaszyński. Reż. Olga Lipińska
Opis adaptacji: Progr. I, 31 I 2000, 115'
Zapis: 612844 (AW 06.06.2014)

5416. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bresan I.: Przedstawienie Hamleta we wsi Głucha Dolna.tł. Kaszyński S; (612844)
Autor:
Tytuł: **Tragedia prowincjonalna**
Źródło: Antena 2000 nr 4 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 623636 (AW 03.07.2014)

5417. recenzja

Dotyczy: Bresan I.: Przedstawienie Hamleta we wsi Głucha Dolna.tł. Kaszyński S; (612844)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **"Hamlet" w Głuchej Dolnej**
Źródło: Trybuna 2000 nr 26 s. 7
Adnotacje: nota
Zapis: 677650 (ZS 02.12.2014)

5418. recenzja

Dotyczy: Brutter R., Wiszniewski T.: Blues. (435542)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Czuć "Bluesa"**
Źródło: Trybuna 1999 nr 221 s. 7
Adnotacje: nota
Zapis: 610525 (SW 21.05.2014)

5419. sztuka teatralna

Autor: Robert Brutter
Maciej Dutkiewicz
Tytuł: **Impuls**
Współtwórcy: Reż. Maciej Dutkiewicz
Opis adaptacji: Progr. II, 9 VII 2000, 55'
Zapis: 614550 (AW 17.06.2014)

5420. sztuka teatralna

Autor: Robert Brutter
Tomasz Wiśniewski
Tytuł: **Temida jest kobietą, czyli historie zapożyczone od Guy de Maupassanta**
Współtwórcy: Reż. Tomasz Wiśniewski
Opis adaptacji: Progr. I, 14 II 2000, 70'
Zapis: 612908 (AW 09.06.2014)

5421. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wiśniewski T., Brutter R.: Temida jest kobietą, czyli historie zapożyczone od Guy de Maupassanta. (612908)

Autor:
Tytuł: **Świat według realisty**
Źródło: Antena 2000 nr 6 s. 29
Zapis: 625905 (AW 09.07.2014)

5422. recenzja

Dotyczy: Wiśniewski T., Brutter R.: Temida jest kobietą, czyli historie zapożyczone od Guy de Maupassanta. (612908)

Autor: Roman Pawłowski
Tytuł: **Temida jest kobietą**
Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 38 s. 2
Zapis: 639771 (AZ 08.09.2014)

5423. sztuka teatralna

Autor: Jan Brzechwa
Tytuł: **Towarzystwo pana Brzechwy**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Jan Polewka
Opis adaptacji: Progr. II, 12 VI 2000, 40'
Zapis: 613302 (AW 10.06.2014)

5424. sztuka teatralna

Autor: Georg Buechner
Tytuł: **Woyzeck**
Współtwórcy: Tł. Jerzy Liebert. Reż. Laco Adamik
Opis adaptacji: Progr. I, 24 I 2000, 70'
Zapis: 612843 (AW 06.06.2014)

5425. recenzja

Dotyczy: Buechner G.: Woyzeck.tł. Liebert J; (612843)

Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Sprawa Woyzecka (Teatr TV)**
Źródło: Trybuna 2000 nr 20 s. 7
Zapis: 677490 (ZS 01.12.2014)

5426. recenzja

Dotyczy: Buechner G.: Woyzeck.tł. Liebert J; (612843)

Autor: Piotr Zemsta
Tytuł: **Pytanie o ludzkie dobro**
Źródło: Życie 2000 nr 12 s. 8
Adnotacje: nt. pokazu spektaklu w Teatrze Małym, scenie kameralnej Teatru Narodowego w Warszawie

Zapis: 612872 (MS 06.06.2014)

5427. sztuka teatralna

Autor: Marek Bukowski
Tytuł: **Śmierć za śmierć, czyli dobry chłopiec**
Współtwórcy: Reż. Władysław Kowalski
Opis adaptacji: Progr. I, 10 IX 2000, 65'
Zapis: 614919 (AW 23.06.2014)

5428. recenzja

Dotyczy: Bukowski M.: Śmierć za śmierć, czyli dobry chłopiec. (614919)
Autor: Diana Poskuta-Włodek
Tytuł: **Blżej życia, czyli nasz portret zbiorowy**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 102-104
Zapis: 632441 (TM 11.08.2014)

5429. sztuka teatralna

Autor: Maria Buyno-Arctowa
Tytuł: **Słoneczko**
Współtwórcy: Reż. Igor Mołodecki
Opis adaptacji: Progr. II, 13 XI 2000, 45'
Zapis: 615878 (AW 25.06.2014)

5430. sztuka teatralna

Autor: Raymond Chandler
Tytuł: **Kłopoty to moja specjalność**
Współtwórcy: Tł. Michał Ronikier. Reż. Marek Piwowski
Opis adaptacji: Progr. I, 28 II 2000, 80'
Zapis: 612915 (AW 09.06.2014)

5431. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chandler R.: Kłopoty to moja specjalność.tł. Ronikier M; (612915)
Autor:
Tytuł: **Dzień dobry, jestem z kobry...**
Źródło: Antena 2000 nr 8 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 627037 (AW 14.07.2014)

5432. sztuka teatralna

Autor: Anton Chekhov
Tytuł: **Historie zakulisowe**
Współtwórcy: Scenariusz na wątkach opowiadań Antoniego Czechowa: Władysław Zawistowski. Reż. Zbigniew Zapasiewicz
Opis adaptacji: Progr. I, 20 III 2000, 85'
Zapis: 612939 (AW 09.06.2014)

5433. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chekhov A.: Historie zakulisowe. (612939)
Autor:
Tytuł: **Historie zakulisowe**

Źródło: Antena 2000 nr 11 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 632787 (AW 12.08.2014)

5434. recenzja

Dotyczy: Chekhov A.: Historie zakulisowe. (612939)
Autor:
Tytuł: **Opowieści teatralne**
Źródło: Antena 2000 nr 7 s. 29
Zapis: 626020 (AW 09.07.2014)

5435. recenzja

Dotyczy: Chekhov A.: Historie zakulisowe. (612939)
Autor: Wojciech Siemion
Tytuł: **Za kulisami "Historii zakulisowych"**
Źródło: Aneks Trybuny 2000 nr 82 s. 7
Zapis: 677330 (ZS 01.12.2014)

5436. recenzja

Dotyczy: Chekhov A.: Historie zakulisowe. (612939)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Spadkobranie**
Źródło: Polityka 2000 nr 15 s. 103
Zapis: 614424 (SW 16.06.2014)

5437. sztuka teatralna

Autor: Anton Chekhov
Tytuł: **Wujaszek Wania**
Współtwórcy: Tł. Artur Sandauer. Reż. Aleksander Bardini
Opis adaptacji: Progr. I, 27 XI 2000, 65'
Zapis: 616940 (AW 26.06.2014)

5438. recenzja

Dotyczy: Chekhov A.: Wujaszek Wania.tł. Sandauer A; (616940)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **W klimacie Czechowa**
Źródło: Nasz Dziennik 2000 nr 278 s. 9
Zapis: 628924 (PC 23.07.2014)

5439. sztuka teatralna

Autor: Joanna Chmielewska
Tytuł: **Randka z diabłem**
Współtwórcy: Reż. Maciej Dutkiewicz
Opis adaptacji: Progr. II, 13 VIII 2000, 60'
Zapis: 614730 (AW 18.06.2014)

5440. sztuka teatralna

Autor: Krystyna Chołoniewska
Tytuł: **Szkolne graffiti**
Współtwórcy: Reż. Witold Adamek

Opis adaptacji: Progr. II, 27 XI 2000, 45'

Zapis: 616956 (AW 26.06.2014)

5441. sztuka teatralna

Autor: Johnnie Mortimer

Brian Cooke

Tytuł: **Komedia sytuacyjna**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Anna Minkiewicz

Opis adaptacji: Progr. I, 24 VII 2000, 60'

Zapis: 614598 (AW 17.06.2014)

5442. sztuka teatralna

Autor: Adam Drabik

Tytuł: **Ballada o zabójcach**

Współtwórcy: Reż. Waldemar Krzystek

Opis adaptacji: Progr. II, 8 X 2000, 70'

Zapis: 615012 (AW 23.06.2014)

5443. recenzja

Dotyczy: Drda J.: Igraszki z diabłem.tł. Hierowski Z; (435552)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Kochane igraszki**

Źródło: Trybuna 1999 nr 262 s. 7

Adnotacje: not.

Zapis: 603436 (SW 21.03.2014)

5444. sztuka teatralna

Autor: Per Olov Enquist

Tytuł: **Twórcy obrazów**

Współtwórcy: Tł. Andrzej Krajewski-Bola. Reż. Kazimierz Kutz

Opis adaptacji: Progr. I, 9 X 2000, 80'

Zapis: 615014 (AW 23.06.2014)

5445. sztuka teatralna

Autor: Katarzyna Fajferek-Drewniak

Tytuł: **Max i Maja**

Współtwórcy: Reż. Wojciech Nowak

Opis adaptacji: Progr. II, 27 III 2000, 50'

Zapis: 612961 (AW 09.06.2014)

5446. sztuka teatralna

Autor: Feliks Falk

Tytuł: **Razem**

Współtwórcy: Reż. Feliks Falk

Opis adaptacji: Progr. II, 25 VI 2000, 45'

Zapis: 613335 (AW 10.06.2014)

5447. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Falk F.: Razem. (613335)

Autor:

Źródło: Antena 2000 nr 23 s. 9
Adnotacje: nota o realizacji
Zapis: 647676 (AW 01.10.2014)

5448. recenzja

Dotyczy: Falk F.: Razem. (613335)
Autor:
Tytuł: **Przed ślubem**
Źródło: Antena 2000 nr 25 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 647757 (AW 01.10.2014)

5449. sztuka teatralna

Autor: Radosław Figura
Tytuł: **Obrazek**
Współtwórcy: Reż. Mikołaj Haremski
Opis adaptacji: Progr. II, 9 X 2000, 45'
Zapis: 615016 (AW 23.06.2014)

5450. sztuka teatralna

Autor: Dario Fo
Franca Rame
Tytuł: **Związek otwarty**
Współtwórcy: Tł. Aleksander Berlin. Reż. Krystyna Janda
Opis adaptacji: Progr. I, 10 IV 2000, 80'; [powtórna emisja:] 21 VIII 2000
Zapis: 612984 (AW 09.06.2014)

5451. recenzja

Dotyczy: Fo D., Rame F.: Związek otwarty.tł. Berlin A; (612984)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Kilka kreacji na wiosnę**
Źródło: Polityka 2000 nr 19 s. 103
Zapis: 614395 (SW 16.06.2014)

5452. sztuka teatralna

Autor: Jon Fosse
Tytuł: **Dziecko**
Współtwórcy: Tł. Halina Thylwe. Adapt. i reż. Mariusz Front
Opis adaptacji: Progr. II, 6 II 2000, 65'
Zapis: 612848 (AW 06.06.2014)

5453. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fosse J.: Dziecko.tł. Thylwe H; (612848)
Autor:
Tytuł: **A taka ładna miłość...**
Źródło: Antena 2000 nr 5 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 624720 (AW 07.07.2014)

5454. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro
Tytuł: **Damy i huzary**
Współtwórcy: Reż. Olga Lipińska
Opis adaptacji: Progr. I, 22 V 2000, 85'
Zapis: 613223 (AW 10.06.2014)

5455. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Damy i huzary. (613223)
Autor:
Tytuł: **Damy i huzary**
Źródło: Antena 2000 nr 20 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 647030 (AW 29.09.2014)

5456. sztuka teatralna

Autor: Aleksander Fredro
Tytuł: **Zemsta**
Współtwórcy: Reż. Jan Świdorski
Opis adaptacji: Progr. I, 18 IX 2000, 105'
Zapis: 614945 (AW 23.06.2014)

5457. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Zemsta. (614945)
Autor: Anna Skoczek
Tytuł: **Humor hrabiego Fredry**
Źródło: Suplement 2000 nr 11 s. 55
Zapis: 631616 (MS 07.08.2014)

5458. sztuka teatralna

Autor: Janusz Głowacki
Tytuł: **Antygona w Nowym Jorku**
Współtwórcy: Reż. Kazimierz Kutz
Opis adaptacji: Progr. II, 17 IX 2000, 120'
Zapis: 614938 (AW 23.06.2014)

5459. sztuka teatralna

Autor: Krzysztof Gradowski
Tytuł: **Wagary z kosmitą**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Gradowski
Opis adaptacji: Progr. II, 4 IX 2000, 40'
Zapis: 614753 (AW 18.06.2014)

5460. sztuka teatralna

Autor: Manuela Gretkowska
Tytuł: **Sandra K.**
Współtwórcy: Reż. Maria Zmarz-Koczanowicz
Opis adaptacji: Progr. II, 28 V 2000, 60'
Zapis: 613220 (AW 10.06.2014)

5461. recenzja

Dotyczy: Gretkowska M.: Sandra K.. (613220)
Autor: Joanna Targoń
Tytuł: **Wrażliwa pokojówka i anorektyczna święta**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 118-119
Zapis: 629918 (TM 30.07.2014)

5462. sztuka teatralna

Autor: Jean-Claude Grumberg
Tytuł: **Pracownia krawiecka**
Współtwórcy: Tł. Bogusława Frosztęga. Reż. Wojciech Pszoniak
Opis adaptacji: Progr. I, 2 X 2000, 85'
Zapis: 614986 (AW 23.06.2014)

5463. recenzja

Dotyczy: Grumberg J.: Pracownia krawiecka.tł. Frosztęga B; (614986)
Autor: Marek Radziwon
Tytuł: **Gorzka Francja**
Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 52-53
Zapis: 686090 (BL 10.12.2014)

5464. sztuka teatralna

Autor: David Hare
Tytuł: **Prześwit**
Współtwórcy: Tł. Małgorzata Semil. Reż. Maria Zmarz-Koczanowicz
Opis adaptacji: Progr. I, 6 III 2000, 75'
Zapis: 612920 (AW 09.06.2014)

5465. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Hare D.: Prześwit.tł. Semil M; (612920)
Autor:
Tytuł: **Przedświt[!]**
Źródło: Antena 2000 nr 9 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 627147 (AW 14.07.2014)

5466. recenzja

Dotyczy: Harwood R.: Człowiek do wszystkiego.tł. Ronikier M; (410495)
Autor: Maryla Komar
Tytuł: **Portret łagodnego zbrodniarza**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 1998 nr 19 s. 19
Zapis: 599279 (IH 21.02.2014)

5467. sztuka teatralna

Autor: Paweł Huelle
Tytuł: **Srebrny deszcz**
Współtwórcy: Reż. Jerzy Krysiak
Opis adaptacji: Progr. I, 25 IX 2000, 55'
Zapis: 614975 (AW 23.06.2014)

5468. recenzja

Dotyczy: Huelle P.: Srebrny deszcz. (614975)
Autor: Diana Poskuta-Włodek
Tytuł: **Blżej życia, czyli nasz portret zbiorowy**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 102-104
Zapis: 632420 (TM 11.08.2014)

5469. sztuka teatralna

Autor: Paweł Huelle
Tytuł: **Stół**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Piotr Malaruk
Opis adaptacji: Wg. "Opowiadań na czas przeprowadzki". Progr. II, 13 II 2000, 60'
Zapis: 612905 (AW 09.06.2014)

5470. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Huelle P.: Stół. (612905)
Autor:
Tytuł: **Gdańskie historie**
Źródło: Antena 2000 nr 6 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 625857 (AW 09.07.2014)

5471. sztuka teatralna

Autor: Elżbieta Jodko-Kula
Tytuł: **Perły szczęścia nie dają**
Współtwórcy: Reż. Teresa Kotlarczyk
Opis adaptacji: Progr. II, 6 XI 2000, 45'
Zapis: 615816 (AW 25.06.2014)

5472. recenzja

Dotyczy: Kaden-Bandrowski J.: Bigda idzie!. (435589)
Autor: Elżbieta Baniewicz
Tytuł: **Bigda idzie - ku przestrodze politykom**
Źródło: Twórczość 2000 nr 3 s. 158-160
Zapis: 642206 (MS 15.09.2014)

5473. recenzja

Dotyczy: Kaden-Bandrowski J.: Bigda idzie!. (435589)
Autor: Zbigniew Włodzimierz Fronczek
Tytuł: **Bez stronniczości [z tego cyklu:] Powieść i polityka**
Źródło: Nasz Dziennik 1999 nr 289 s. 10
Zapis: 601295 (SW 10.03.2014)

5474. recenzja

Dotyczy: Kaden-Bandrowski J.: Bigda idzie!. (435589)
Autor: Jan Jacewicz
Tytuł: **Bigda, czyli chłopski rewanz**
Źródło: Aneks Trybuny 1999 nr 77 s. 1, 6
Zapis: 604783 (SW 02.04.2014)

5475. recenzja

Dotyczy: Kaden-Bandrowski J.: Bigda idzie!. (435589)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Bigda wciąż idzie**

Źródło: Trybuna 1999 nr 279 s. 6

Zapis: 604779 (SW 02.04.2014)

5476. recenzja

Dotyczy: Kaden-Bandrowski J.: Bigda idzie!. (435589)

Autor: Marian Sienkiewicz

Tytuł: **Tydzień w kulturze**

Źródło: Przekrój 2000 nr 2 s. 12

Zapis: 601657 (TM 12.03.2014)

5477. sztuka teatralna

Autor: Juliusz Kaden-Bandrowski

Tytuł: **Bigda idzie!**

Współtwórcy: Adapt. i reż. Andrzej Wajda

Opis adaptacji: Progr. I, 27 III 2000, 75'

Zapis: 612960 (AW 09.06.2014)

5478. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kaden-Bandrowski J.: Bigda idzie!. (612960)

Autor:

Tytuł: **Jeszcze raz Bigda**

Źródło: Antena 2000 nr 12 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 632951 (AW 13.08.2014)

5479. sztuka teatralna

Autor: Anna Kamińska

Tytuł: **W Nieparyżu i gdzie indziej**

Współtwórcy: Reż. Zbigniew Zapasiewicz

Opis adaptacji: Progr. II, 13 III 2000, 50'

Zapis: 612931 (AW 09.06.2014)

5480. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kamińska A.: W Nieparyżu i gdzie indziej. (612931)

Autor:

Tytuł: **W Nieparyżu**

Źródło: Antena 2000 nr 10 s. 28

Adnotacje: nota

Zapis: 631386 (AW 06.08.2014)

5481. sztuka teatralna

Autor: Jan Jakub Kolski

Tytuł: **Bajka o bardzo lekkim chlebie**

Współtwórcy: Reż. Jan Jakub Kolski

Opis adaptacji: Progr. II, 29 V 2000, 30'

Zapis: 613278 (AW 10.06.2014)

5482. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kolski J.: Bajka o bardzo lekkim chlebie. (613278)

Autor:

Tytuł: **Bajka o bardzo lekkim chlebie**

Źródło: Antena 2000 nr 21 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 647337 (AW 30.09.2014)

5483. sztuka teatralna

Autor: Jan Jakub Kolski

Tytuł: **Noga dla Józefa**

Współtwórcy: Reż. Michał Rosa

Opis adaptacji: Progr. II, 14 II 2000, 35'

Zapis: 612910 (AW 09.06.2014)

5484. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kolski J.: Noga dla Józefa. (612910)

Autor:

Tytuł: **Noga dla Józefa**

Źródło: Antena 2000 nr 6 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 625877 (AW 09.07.2014)

5485. sztuka teatralna

Autor: Jan Jakub Kolski

Tytuł: **Skrzypki**

Współtwórcy: Reż. Jan Jakub Kolski

Opis adaptacji: Progr. II, 3 IV 2000, 40'

Zapis: 612978 (AW 09.06.2014)

5486. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kolski J.: Skrzypki. (612978)

Autor:

Tytuł: **Skrzypki**

Źródło: Antena 2000 nr 13 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 632981 (AW 13.08.2014)

5487. sztuka teatralna

Autor: Marek Koterski

Tytuł: **Nas troje**

Współtwórcy: Reż. Marek Koterski

Opis adaptacji: Progr. II, 5 XI 2000, 65'

Zapis: 615761 (AW 25.06.2014)

5488. sztuka teatralna

Autor: Maria Kruger

Tytuł: **Serce dzwonu**

Współtwórcy: Reż. Piotr Trzaskalski

Opis adaptacji: Progr. II, 6 III 2000, 45'
Zapis: 612921 (AW 09.06.2014)

5489. sztuka teatralna

Autor: Zbigniew Książek
Tytuł: **Urodziny mistrza**
Współtwórcy: Reż. Marta Meszaros
Opis adaptacji: Progr. I, 26 VI 2000, 60'
Zapis: 613363 (AW 10.06.2014)

5490. recenzja

Dotyczy: Książek Z.: Urodziny Mistrza. (613363)
Autor:
Tytuł: **Urodziny mistrza**
Źródło: Antena 2000 nr 25 s. 29
Zapis: 647758 (AW 01.10.2014)

5491. sztuka teatralna

Autor: Stig Larsson
Tytuł: **Naczelny**
Współtwórcy: Tł. Mariusz Kalinowski. Reż. Anna Augustynowicz
Opis adaptacji: Progr. II, 2 IV 2000, 60'
Zapis: 612966 (AW 09.06.2014)

5492. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Larsson S.: Naczelny.tł. Kalinowski M; (612966)
Autor:
Tytuł: **Naczelny**
Źródło: Antena 2000 nr 13 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 632978 (AW 13.08.2014)

5493. sztuka teatralna

Autor: Stanisław Lem
Tytuł: **Śledztwo**
Współtwórcy: Reż. Waldemar Krzystek
Opis adaptacji: Progr. I, 6 VIII 2000, 75'
Zapis: 614720 (AW 18.06.2014)

5494. sztuka teatralna

Autor: Andrzej Lenartowski
Tytuł: **Wojna kreskówek**
Współtwórcy: Reż. Jarosław Żamojda
Opis adaptacji: Progr. II, 28 II 2000, 55'
Zapis: 612917 (AW 09.06.2014)

5495. sztuka teatralna

Autor: Olga Lipińska
Tytuł: **Kabaret Olgi Lipińskiej**
Opis adaptacji: Progr. I, 26 II, 3 III, 29 IV, 17 VI, 27 X, 24 XI 2000 [każda cz. ok. 40']

Zapis: 612914 (AW 09.06.2014)

5496. sztuka teatralna

Autor: Marius von Mayenburg

Tytuł: **Ogień w głowie**

Współtwórcy: Tł. Joanna Diduszko-Kuśmierska. Reż. Piotr Łazarkiewicz

Opis adaptacji: Progr. II, 18 VI 2000, 90'

Zapis: 613312 (AW 10.06.2014)

5497. recenzja

Dotyczy: Mayenburg M.: Ogień w głowie.tł. Diduszko-Kuśmierska J; (613312)

Autor: Piotr Gruszczyński

Tytuł: **Zabić mamusię, zabić tatusia**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 117-118

Zapis: 629917 (TM 30.07.2014)

5498. recenzja

Dotyczy: Mayenburg M.: Ogień w głowie.tł. Diduszko-Kuśmierska J; (613312)

Autor:

Tytuł: **Ogień w głowie**

Źródło: Antena 2000 nr 24 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 647732 (AW 01.10.2014)

5499. recenzja

Dotyczy: Mayenburg M.: Ogień w głowie.tł. Diduszko-Kuśmierska J; (613312)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Samozapłon**

Źródło: Polityka 2000 nr 26 s. 110

Zapis: 614369 (SW 16.06.2014)

5500. sztuka teatralna

Autor: Philip McDonald

Tytuł: **Od szóstej do szóstej**

Współtwórcy: Reż. Filip Zylber

Opis adaptacji: Progr. II, 20 VIII 2000, 60'

Zapis: 614736 (AW 18.06.2014)

5501. sztuka teatralna

Autor: Eva Pataki

Marta Mesaros

Tytuł: **Edith i Marlene**

Współtwórcy: Tł. Halina Rutkowska, Andrzej Rutkowski. Reż. Marta Mesaros

Opis adaptacji: Progr. II, 28 II 2000, 55'

Zapis: 612919 (AW 09.06.2014)

5502. recenzja

Dotyczy: Pataki E., Mesaros M.: Edith i Marlene.tł. Rutkowski A.,Rutkowska H; (410730)

Autor: Anna Skoczek

Tytuł: **Marlena i Edith**

Źródło: Suplement 2000 nr 4 s. 48
Zapis: 612102 (MS 02.06.2014)

5503. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Miller M.: Kto tu wpuścił dziennikarzy. (116742)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Niechciane arcydzieło**
Źródło: Tygodnik Powszechny 2000 nr 40 s. 13
Zapis: 655991 (BL 28.10.2014)

5504. recenzja

Dotyczy: Moliere *: Mieszczanin szlachcicem.tł. Boy-Żeleński T; (435597)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Pan od prozy**
Źródło: Trybuna 1999 nr 239 s. 7
Adnotacje: nota
Zapis: 610869 (SW 22.05.2014)

5505. sztuka teatralna

Autor: Lucy Maud Montgomery
Tytuł: **Przylądek czterech wiatrów**
Współtwórcy: Reż. Agnieszka Glińska
Opis adaptacji: Progr. II, 7 II 2000, 40'
Zapis: 612902 (AW 09.06.2014)

5506. sztuka teatralna

Autor: Paweł Mossakowski
Tytuł: **Przetarg**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Babicki
Opis adaptacji: Progr. I, 6 XI 2000, 70'
Zapis: 615779 (AW 25.06.2014)

5507. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Historia PRL według Mrożka. (435580)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Wypisy z Mrożka**
Źródło: Trybuna 1999 nr 291 s. 6
Adnotacje: not.
Zapis: 605273 (SW 07.04.2014)

5508. sztuka teatralna

Autor: Sławomir Mrożek
Tytuł: **Piękny widok**
Współtwórcy: Reż. Janusz Kijowski
Opis adaptacji: Progr. I, 7 II 2000, 90'
Zapis: 612900 (AW 09.06.2014)

5509. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrożek S.: Piękny widok. (612900)
Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Sygnal zmiany czasów (Światowa prapremiera sztuki Sławomira Mrożka "Piękny widok")**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 31 s. A8
Adnotacje: artykuł przed premierą
Zapis: 622936 (TM 02.07.2014)

5510. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrożek S.: Piękny widok. (612900)

Autor:

Tytuł: **Na Bałkanach, czyli nigdzie...**

Źródło: Antena 2000 nr 5 s. 9

Adnotacje: nota przedpremierowa

Zapis: 624717 (AW 07.07.2014)

5511. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Piękny widok. (612900)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Dwa strzały (Prapremiera "Pięknego widoku" Mrożka)**

Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 32 s. A10

Zapis: 623617 (TM 03.07.2014)

5512. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Piękny widok. (612900)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Nie taki piękny widok**

Źródło: Trybuna 2000 nr 32 s. 7

Adnotacje: nota

Zapis: 679150 (ZS 03.12.2014)

5513. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Piękny widok. (612900)

Autor: Roman Pawłowski

Tytuł: **Piękny widok**

Źródło: Gazeta Wyborcza 2000 nr 32 s. 2

Zapis: 639772 (AZ 08.09.2014)

5514. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Piękny widok. (612900)

Autor: Elżbieta Sawicka

Tytuł: **Czytanie "Pięknego widoku"**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2000 nr z 18 II s. 3

Zapis: 621178 (MS 01.07.2014)

5515. recenzja

Dotyczy: Mrożek S.: Piękny widok. (612900)

Autor: Małgorzata Sugiera

Tytuł: **O jeden wystrzał za blisko**

Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 88-89

Zapis: 625236 (TM 08.07.2014)

5516. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Niemczuk
Tytuł: **Cyrograf**
Współtwórcy: Reż. Janusz Zaorski
Opis adaptacji: Progr. I, 17 I 2000, 65"
Zapis: 612836 (AW 06.06.2014)

5517. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Niemczuk J.: Cyrograf. (612836)
Autor:
Tytuł: **O i dla telewizji**
Źródło: Antena 2000 nr 2 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 623177 (AW 02.07.2014)

5518. recenzja

Dotyczy: Niemczuk J.: Cyrograf. (612836)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Dramat układać**
Źródło: Trybuna 2000 nr 23 s. 13
Zapis: 677613 (ZS 02.12.2014)

5519. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Niemczuk
Tytuł: **Głośna sprawa**
Współtwórcy: Reż. Sylwester Chęciński
Opis adaptacji: Progr. I, 10 VII, 2000, 45'
Zapis: 614569 (AW 17.06.2014)

5520. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Niemczuk
Tytuł: **Głośna sprawa**
Współtwórcy: Reż. Sylwester Chęciński
Opis adaptacji: Progr. I, 28 VIII 2000, 75'
Zapis: 614739 (AW 18.06.2014)

5521. sztuka teatralna

Autor: Jerzy Niemczuk
Tytuł: **Mizerykordia**
Współtwórcy: Reż. Janusz Zaorski
Opis adaptacji: Progr. I, 11 IX 2000, 75'
Zapis: 614920 (AW 23.06.2014)

5522. recenzja

Dotyczy: Niemczuk J.: Mizerykordia. (614920)
Autor: Diana Poskuta-Włodek
Tytuł: **Blżej życia, czyli nasz portret zbiorowy**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 102-104
Zapis: 632419 (TM 11.08.2014)

5523. sztuka teatralna

Autor: Lars Noren
Tytuł: **Miłość, to takie proste**
Współtwórcy: Tł. Halina Thylwe. Reż. Małgorzata Kopernik
Opis adaptacji: Progr. II, 16 I 2000, 60'
Zapis: 612834 (AW 06.06.2014)

5524. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Noren L.: Miłość, to takie proste.tł. Thylwe H; (612834)

Autor:

Tytuł: **Kto się boi prawdy?**

Źródło: Antena 2000 nr 2 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 622396 (AW 02.07.2014)

5525. sztuka teatralna

Autor: Doman Nowakowski

Tytuł: **Niektóre gatunki dziewic**

Współtwórcy: Reż. Agnieszka Glińska

Opis adaptacji: Progr. II, 29 X 2000, 70'

Zapis: 615638 (AW 25.06.2014)

5526. recenzja

Dotyczy: Nowakowski D.: Niektóre gatunki dziewic. (615638)

Autor: Marek Radziwon

Tytuł: **Tu i teraz**

Źródło: Teatr 2000 nr 11 s. 48-49

Zapis: 685298 (BL 09.12.2014)

5527. sztuka teatralna

Autor: Anna Onichimowska

Tytuł: **Dalej niż na wakacje**

Współtwórcy: Reż. Piotr Trzaskalski

Opis adaptacji: Progr. II, 10 I 2000, 35'

Zapis: 612819 (AW 06.06.2014)

5528. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Onichimowska A.: Dalej niż na wakacje. (612819)

Autor:

Tytuł: **Dalej niż na wakacje**

Źródło: Antena 2000 nr 1 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 614404 (AW 16.06.2014)

5529. sztuka teatralna

Autor: Anna Onichimowska

Tytuł: **Ślub**

Współtwórcy: Reż. Roland Rowiński

Opis adaptacji: Progr. II, 23 X 2000, 45'

Zapis: 615637 (AW 25.06.2014)

5530. sztuka teatralna

Autor: Artur Oppman
Tytuł: **Na warszawskiej Starówce**
Współtwórcy: Reż. Roland Rowiński
Opis adaptacji: Progr. II, 25 IX 2000, 25'
Zapis: 614976 (AW 23.06.2014)

5531. sztuka teatralna

Autor: Marek Piwowski
Tytuł: **Nóż w głowie Dino Baggio**
Współtwórcy: Reż. Marek Piwowski
Opis adaptacji: Progr. II, 30 VII 2000, 40'
Zapis: 614714 (AW 18.06.2014)

5532. sztuka teatralna

Autor: Karol Hubert Rostworowski
Tytuł: **Niespodzianka**
Współtwórcy: Reż. Jan Świdorski
Opis adaptacji: Progr. I, 17 IV 2000, 90'
Zapis: 613012 (AW 09.06.2014)

5533. recenzja

Dotyczy: Rostworowski K.: Niespodzianka. (613012)
Autor:
Tytuł: **Niespodzianka**
Źródło: Antena 2000 nr 15 s. 29
Zapis: 633922 (AW 19.08.2014)

5534. sztuka teatralna

Autor: Tadeusz Różewicz
Tytuł: **Stara kobieta wysiaduje**
Współtwórcy: Reż. Filip Bajon
Opis adaptacji: Progr. II, 23 I 2000, 70'
Zapis: 612842 (AW 06.06.2014)

5535. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Różewicz T.: Stara kobieta wysiaduje. (612842)
Autor:
Tytuł: **Historia na dworcu**
Źródło: Antena 2000 nr 3 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 623198 (AW 02.07.2014)

5536. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Stara kobieta wysiaduje. (612842)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Stara kobieta wysiaduje w poczekalni**
Źródło: Polityka 2000 nr 5 s. 83
Zapis: 624219 (TM 04.07.2014)

5537. sztuka teatralna

Autor: Iwona Ruskowska
Tytuł: **Wszystko zależy od dziadka**
Współtwórcy: Reż. Anna Minkiewicz
Opis adaptacji: Progr. I, 3 VII 2000, 55'
Zapis: 613369 (AW 10.06.2014)

5538. recenzja

Dotyczy: Ruskowska I.: Wszystko zależy od dziadka. (613369)
Autor: Janusz R. Kowalczyk
Tytuł: **Wpadka dziadka**
Źródło: Rzeczpospolita 2000 nr 154 s. A10
Zapis: 687254 (AW 13.12.2014)

5539. sztuka teatralna

Autor: Eustachy Ryłski
Tytuł: **Co nie jest snem**
Współtwórcy: Reż. Krzysztof Zaleski
Opis adaptacji: Progr. I, 15 X 2000, 65'
Zapis: 615018 (AW 23.06.2014)

5540. sztuka teatralna

Autor: Bruno Schulz
Tytuł: **Republika marzeń**
Współtwórcy: Adapt. i reż. Rudolf Zioło
Opis adaptacji: Progr. II, 26 III 2000, 75'
Zapis: 612959 (AW 09.06.2014)

5541. recenzja

Dotyczy: Schulz B.: Republika marzeń. (612959)
Autor: Elżbieta Baniewicz
Tytuł: **Dojrzeć do dzieciństwa**
Źródło: Twórczość 2000 nr 4 s. 112-117
Zapis: 644496 (MS 22.09.2014)

5542. recenzja

Dotyczy: Schulz B.: Republika marzeń. (612959)
Autor:
Tytuł: **Ptaki, manekiny i mesjasz**
Źródło: Antena 2000 nr 12 s. 23
Zapis: 632950 (AW 13.08.2014)

5543. sztuka teatralna

Autor: Sam Shepard
Tytuł: **Simpatico**
Współtwórcy: Reż. Mariusz Grzegorzek
Opis adaptacji: Progr. II, 12 XI 2000, 108'
Zapis: 615876 (AW 25.06.2014)

5544. sztuka teatralna

Autor: Krystyna Siesicka
Tytuł: **?... zapytał czas**
Współtwórcy: Reż. Izabella Cywińska
Opis adaptacji: Progr. II, 5 VI 2000, 60'
Zapis: 613288 (AW 10.06.2014)

5545. sztuka teatralna

Autor: Neil Simon
Tytuł: **Okruchy czułości**
Współtwórcy: Tł. Magdalena Ciesielska, Włodzimierz Kaczkowski. Reż. Ryszard Bugajski
Opis adaptacji: Progr. I, 5 VI 2000, 85'
Zapis: 613283 (AW 10.06.2014)

5546. recenzja

Dotyczy: Simon N.: Okruchy czułości.tł. Kaczkowski W.,Ciesielska M; (613283)
Autor:
Tytuł: **Okruchy czułości**
Źródło: Antena 2000 nr 22 s. 29
Zapis: 647645 (AW 01.10.2014)

5547. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Książd Marek. (410675)
Autor: Tomasz Mościcki
Tytuł: **Gdzie jest Książd Marek**
Źródło: Życie 1998 nr 22 s. 7
Zapis: 624936 (SW 07.07.2014)

5548. sztuka teatralna

Autor: Johanna Spyri
Tytuł: **Kornelia**
Współtwórcy: Tł. Krystyna Bartmińska. Reż. Michał Kwieciński
Opis adaptacji: Cz. 1-2 . II, 17, 24 I 2000 [każda cz. 50']
Zapis: 612837 (AW 06.06.2014)

5549. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Spyri J.: Kornelia.tł. Bartmińska K; (612837)
Autor:
Tytuł: **Kornelia**
Źródło: Antena 2000 nr 2 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 623156 (AW 02.07.2014)

5550. sztuka teatralna

Autor: Andrzej Stasiuk
Tytuł: **Monolog o śmierci**
Współtwórcy: Reż. Jakub Skoczeń
Opis adaptacji: Progr. II, 20 II 2000, 45'
Zapis: 612911 (AW 09.06.2014)

5551. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stasiuk A.: Monolog o śmierci. (612911)

Autor:

Tytuł: **Monolog o śmierci**

Źródło: Antena 2000 nr 7 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 626017 (AW 09.07.2014)

5552. sztuka teatralna

Autor: Andrzej Stasiuk

Tytuł: **Muchy**

Współtwórcy: Reż. Łukasz Wylężałek

Opis adaptacji: Progr. II, 19 XI 2000, 55'

Zapis: 615936 (AW 25.06.2014)

5553. sztuka teatralna

Autor: Gudmundur Steinsson

Tytuł: **Obcy bliscy**

Współtwórcy: Tł. Jerzy Wieluński. Reż. Michał Kwieciński

Opis adaptacji: Progr. I, 17 VII, 2000, 80'

Zapis: 614575 (AW 17.06.2014)

5554. recenzja

Dotyczy: Steinsson G.: Obcy bliscy.tł. Wieluński J; (161759)

Autor: Anna Skoczek

Tytuł: **Rodziny horror**

Źródło: Suplement 2000 nr 7/8 s. 53

Zapis: 616756 (MS 26.06.2014)

5555. sztuka teatralna

Autor: Jean-Claude Sussfeld

Tytuł: **Moja córka, moja miłość**

Współtwórcy: Tł. Barbara Grzegorzewska. Reż. Leszek Wosiewicz

Opis adaptacji: Progr. I, 23 X 2000, 75'

Zapis: 615636 (AW 25.06.2014)

5556. sztuka teatralna

Autor: Władysław Terlecki

Tytuł: **Dragon**

Współtwórcy: Reż. Stanisław Różewicz

Opis adaptacji: Progr. I, 8 V 2000, 80'

Zapis: 613192 (AW 10.06.2014)

5557. recenzja

Dotyczy: Terlecki W.: Dragon. (613192)

Autor:

Tytuł: **Dragon**

Źródło: Antena 2000 nr 18 s. 29

Zapis: 636196 (AW 26.08.2014)

5558. sztuka teatralna

Autor: Olga Tokarczuk
Tytuł: **E.E.**
Współtwórcy: Reż. Maria Zmarz-Koczanowicz
Opis adaptacji: Progr. I, 10 I 2000, 80'
Zapis: 612816 (AW 06.06.2014)

5559. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tokarczuk O.: E.E.. (612816)
Autor:
Tytuł: **Czego nie widać**
Źródło: Antena 2000 nr 1 s. 29
Adnotacje: nota
Zapis: 614427 (AW 16.06.2014)

5560. recenzja

Dotyczy: Tokarczuk O.: E.E.. (612816)
Autor: Monika Kucia
Tytuł: **Zjawisk psychicznych motyle**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 35 s. 89-90
Zapis: 625239 (TM 08.07.2014)

5561. recenzja

Dotyczy: Tokarczuk O.: E.E.. (612816)
Autor: Tomasz Miłkowski
Tytuł: **Nie tylko dla spirytystów**
Źródło: Trybuna 2000 nr 8 s. 6
Zapis: 676311 (ZS 01.12.2014)

5562. sztuka teatralna

Autor: Olga Tokarczuk
Tytuł: **Numery**
Współtwórcy: Reż. Agnieszka Lipiec-Wróblewska
Opis adaptacji: Progr. II, 14 V 2000, 45'
Zapis: 613214 (AW 10.06.2014)

5563. recenzja

Dotyczy: Tokarczuk O.: Numery. (613214)
Autor:
Tytuł: **O.O.**
Źródło: Antena 2000 nr 19 s. 23
Zapis: 636744 (AW 28.08.2014)

5564. recenzja

Dotyczy: Tokarczuk O.: Numery. (613214)
Autor: Joanna Targoń
Tytuł: **Wrażliwa pokojówka i anorektyczna święta**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 37/38 s. 118-119
Zapis: 629919 (TM 30.07.2014)

5565. sztuka teatralna

Autor: Olga Tokarczuk
Tytuł: **Skarb**
Współtwórcy: Reż. Piotr Malaruk
Opis adaptacji: Progr. II, 3 XII 2000, 60'
Zapis: 616976 (AW 26.06.2014)

5566. sztuka teatralna

Autor: Peter Turrini
Tytuł: **Miłość na Madagaskarze**
Współtwórcy: Tł. Marek Szalsza. Reż. Waldemar Krzystek
Opis adaptacji: Progr. II, 16 IV 2000, 70'
Zapis: 613009 (AW 09.06.2014)

5567. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Turrini P.: Miłość na Madagaskarze.tł. Szalsza M; (613009)
Autor:
Tytuł: **Miłość na Madagaskarze**
Źródło: Antena 2000 nr 15 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 633912 (AW 19.08.2014)

5568. recenzja

Dotyczy: Turrini P.: Miłość na Madagaskarze.tł. Szalsza M; (613009)
Autor: Malwina Głowacka
Tytuł: **Dla pozbawionych fantazji**
Źródło: Teatr 2000 nr 4/6 s. 59
Zapis: 664220 (BL 18.11.2014)

5569. recenzja

Dotyczy: Turrini P.: Miłość na Madagaskarze.tł. Szalsza M; (613009)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Kilka kreacji na wiosnę**
Źródło: Polityka 2000 nr 19 s. 103
Zapis: 614396 (SW 16.06.2014)

5570. sztuka teatralna

Autor: Julian Tuwim
Tytuł: **Moje słowa**
Współtwórcy: Reż. Andrzej Maj
Opis adaptacji: Progr. II, 19 VI 2000, 35'
Zapis: 613333 (AW 10.06.2014)

5571. sztuka teatralna

Autor: Ingmar Villqist
Tytuł: **Noc Helvera**
Współtwórcy: Reż. Barbara Sass
Opis adaptacji: Progr. I, 3 IX 2000, 65'
Zapis: 614742 (AW 18.06.2014)

5572. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. (614742)
Autor: Jarosław Kisieliński
Tytuł: **Jesień Helvera**
Źródło: Teatr 2000 nr 12 s. 48-50
Zapis: 686078 (BL 10.12.2014)

5573. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. (614742)
Autor: Diana Poskuta-Włodek
Tytuł: **Blżej życia, czyli nasz portret zbiorowy**
Źródło: Didaskalia 2000 nr 39 s. 102-104
Zapis: 632417 (TM 11.08.2014)

5574. recenzja

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera. (614742)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Otwieranie oczu**
Źródło: Polityka 2000 nr 37 s. 94
Adnotacje: nota
Zapis: 622676 (SW 02.07.2014)

5575. sztuka teatralna

Autor: Jacek Włosek
Tytuł: **Wybór**
Współtwórcy: Reż. Jerzy Stuhr
Opis adaptacji: Progr. I, 7 VIII 2000, 80'
Zapis: 614722 (AW 18.06.2014)

5576. sztuka teatralna

Autor: Maciej Wojtyszko
Tytuł: **Bambuko**
Współtwórcy: Reż. Agnieszka Glińska
Opis adaptacji: Progr. II, 11 IX 2000, 40'
Zapis: 614921 (AW 23.06.2014)

5577. sztuka teatralna

Autor: Maciej Wojtyszko
Tytuł: **Grzechy starości**
Współtwórcy: Reż. Maciej Wojtyszko
Opis adaptacji: Progr. I, 4 XII 2000, 85'
Zapis: 616977 (AW 26.06.2014)

5578. sztuka teatralna

Autor: Maciej Wojtyszko
Tytuł: **Żelazna konstrukcja**
Współtwórcy: Reż. Sylwester Chęciński
Opis adaptacji: Progr. I, 15 V 2000, 85'
Zapis: 613215 (AW 10.06.2014)

5579. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojtyszko M.: Żelazna konstrukcja. (613215)

Autor:

Tytuł: **Żelazna konstrukcja**

Źródło: Antena 2000 nr 19 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 636749 (AW 28.08.2014)

5580. sztuka teatralna

Autor: Leszek Wosiewicz

Tytuł: **Listy do Sary**

Współtwórcy: Reż. Leszek Wosiewicz

Opis adaptacji: Progr. II, 7 V 2000, 55'

Zapis: 613191 (AW 10.06.2014)

5581. sztuka teatralna

Autor: Łukasz Wylężałek

Tytuł: **Łamiglówka**

Współtwórcy: Reż. Łukasz Wylężałek

Opis adaptacji: Progr. II, 12 III 2000, 60'

Zapis: 612923 (AW 09.06.2014)

5582. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wylężałek Ł.: Łamiglówka. (612923)

Autor:

Tytuł: **Łamiglówka**

Źródło: Antena 2000 nr 10 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 631383 (AW 06.08.2014)

5583. sztuka teatralna

Autor: Gabriela Zapolska

Tytuł: **Ich czworo**

Współtwórcy: Reż. Tomasz Zygałdo

Opis adaptacji: Progr. I, 13 III 2000, 85'

Zapis: 612929 (AW 09.06.2014)

5584. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zapolska G.: Ich czworo. (612929)

Autor:

Źródło: Antena 2000 nr 10 s. 29

Adnotacje: nota

Zapis: 631388 (AW 06.08.2014)

5585. recenzja

Dotyczy: Zygałdo T.: Moralność pani Dulskiej. (435658)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Niebezpieczni Dulscy**

Źródło: Trybuna 1999 nr 297 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 605294 (SW 07.04.2014)

5586. sztuka teatralna

Tytuł: **Żywot Łazika z Tormesu**

Współtwórcy: Tł. Maurycy Mann. Reż. Piotr Trzaskalski

Opis adaptacji: Wg anonimowej hiszpańskiej powieści łotrzykowskiej z XVI w. Progr. I, 21 II 2000, 90'

Zapis: 612913 (AW 09.06.2014)

5587. recenzja

Dotyczy: Żywot Łazika z Tormesu.tł. Mann M; (612913)

Autor: Tomasz Miłkowski

Tytuł: **Łazik filozof**

Źródło: Trybuna 2000 nr 44 s. 7

Zapis: 685870 (ZS 10.12.2014)

5588. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Danielkiewicz

Tytuł: **Namiętności. Notatnik teatralny i literacki**

Współtwórcy: Il. Marek Danielkiewicz

Wydawnictwo: Lubartów: Oficyna Poetica

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: 80 s., [6] k. tabl.: il.

Adnotacje: [Wybór szkiców, felietonów i recenzji z teatrów i Teatru Telewizji, także recenzji literackich publikowanych na łamach <i>Akcentu</i> i <i>Kuriera Lubelskiego</i> w l. 1995-99].

Zapis: 631437 (BL 06.08.2014)
