

7. Piotr Juszkiewicz, *Od rozkoszy historiozofii do „gry w nic”*. Polska krytyka artystyczna czasu odwilży. Poznań 2005. Seria „Historia Sztuki”. Nr 29 (Małgorzata Jarmułowicz) 247
8. Paweł Ćwikła, *Boksowanie świata. Wizje ładu społecznego na podstawie twórczości Janusza A. Zajdla*. Katowice 2006 (Karol Alichnowicz) 252

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Zbigniew Goliński (25 marca 1925 – 27 października 2008). Wspomnienie (Teresa Michałowska) 257
2. Wspomnienie o Profesorze Zbigniewie Golińskim (Anna Bujnowska) 267

V. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

1. Sprawa zarzutów o plagiat postawionych dr. hab. Januszowi Golińskiemu (UMK w Toruniu) 269

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Przemysław Dakowicz, *Ideological Fight with Norwid and for Norwid (1944–1948)* 5
2. Brigitte Gautier, “Absalom, Absalom” – the Cossacks in Sienkiewicz “With Fire and Sword”. (Translated from the French by Agnieszka Magrel) 31
3. Maciej Nowak, *The Poets’ Dispute and Dialogue. Zbigniew Herbert and Czesław Miłosz in the Light of Their Correspondence* 41
4. Dariusz Kulesza, *Communism, Socialist Realism, Opposition: Postwar History of Several Polish Poets. On a Book “Avalanche And Stones” by Anna Bikont and Joanna Szczęsna* 57
5. Monika Wójciak, *Muse of Memory – on Osip Mandelstam’s Literary Creativity in Poland on His 70th Death Anniversary* 85
6. Adam Mazurkiewicz, *Capitalism in Retreat. On Socialist Realism Episode of Polish Science-Fiction* 109
7. Dorota Kozićka, *Political Problems of Literary Criticism (in the Last 20 Years)* .. 125

Problems of Artistic Language

8. Zbigniew Kloch, *The Speech and Altar. On the Significance of Public Speech in Contemporary Culture as Based on Pope Benedict XVI’s Address in Auschwitz-Birkenau* 145

II. MATERIALS AND NOTES

1. Barbara Tyszkiewicz, “Wind from the Desert,” or Polish “Antigone” in Algerian Clothes. Biographical Tropes in Jerzy Zawieyski’s Dramas 157
2. Janusz Tazbir, “Golden Freedom” by Zofia Kossak-Szczucka in the View of Critics 187
3. Łukasz Garbał, *A Brief Characteristics of Jan Józef Lipski’s Home Archive* 197

III. REVIEWS AND SURVEYS. – IV. CHRONICLE
– V. DISCUSSION – CORRESPONDENCE