

## TREŚĆ ZESZYTU

Str.

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Michał Kłosiński, Inny „Świat” Miłosza. Ojciec – Matka – Krypta ..... 5
2. Dariusz Pawelec, Kod hymniczny w poezji Czesława Miłosza ..... 35
3. Agata Stankowska, Głos Miłosza w sporze o „niezrozumiałstwo” jako ponowiony wybór tradycji. Wokół nie ujawnionych intertekstów szkieców „Przeciw poezji niezrozumiałej” i „Postscriptum” ..... 55
4. Lidia Wiśniewska, Miłosz i filozofia (jedności) sprzeczności ..... 75
5. Łukasz Tischner, Biesy Miłosza ..... 85
6. Józef Olejniczak, Miłosz na miarę literatury ..... 99

### Zagadnienia języka artystycznego

7. Piotr Michałowski, „Żeby wreszcie powiedzieć mógł...” Portret jednego wiersza z Czesławem Miłoszem w tle ..... 113
8. Krzysztof Obremski, Zamarła Turnia, siostry Skotnicówny i ekwiwalentyzowanie: „Z Tatr” Juliana Przybosa. .... 129

### II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Henryk Głębocki, Zaginiony raptularz Juliusza Słowackiego z podróży na Wschód (1836–1837) – odnaleziony po 70 latach w zbiorach rosyjskich ..... 143
2. Maria Kalinowska, Odnalezienie albumu Juliusza Słowackiego ..... 165
3. Listy Oli Watowej do Czesława Miłosza. Opracował Adam Dziadek ..... 171

### III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Patrycja Bućko-Żmuda, O historii (nie)zgody sztuk siostrzanych. Rec.: Ut pictura poesis. Pod redakcją Marka Skwary i Seweryny Wysłouch. (Gdańsk 2006). „Tematy Teoretycznoliterackie”. Archiwum przekładów „Pamiętnika Literackiego” ..... 191
2. Agnieszka Rozpłochowska-Boniatowska, Lewandowskiego potyczki młodopolskie. Rec.: Tomasz Lewandowski, Spotkania młodopolskie. Poznań 2005. „Biblioteka Literacka »Poznańskich Studiów Polonistycznych«”. T. 41 ..... 194
3. Marta Tyczyńska-Lewicka, Partyjka z mistrzem. Rec.: Jan Jakóbczyk, Szachy literackie? Rzecz o twórczości Karola Irzykowskiego. Katowice 2005. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2360 ..... 200
4. Maciej Górczyński, Irzykowski wśród prądów epoki. Rec.: Sylwia Panek, Krytyk w przestrzeniach literatury i filozofii. O młodopolskich wypowiedziach polemicznych Karola Irzykowskiego. Poznań 2006. „Biblioteka Literacka »Poznańskich Studiów Polonistycznych«”. T. 50 ..... 207
5. Jan Jakóbczyk, Irzykowski i jego przygody z filozofią. Rec.: Maria Gołębiowska, Irzykowski. Rzeczywistość i przedstawienie. O tezach filozoficznych Karola Irzykowskiego. Warszawa 2006. „Filozofia Polska XX Wieku” ..... 212
6. Grzegorz Kowal, Hebbel po polsku. Rec.: Katarzyna Sadkowska, Irzykowski i inni. Twórczość Fryderyka Hebbela w Polsce 1890–1939. Kraków 2007. „Modernizm w Polsce”. Studia nad nowoczesną polską literaturą, sztuką, kulturą i myślą humanistyczną. [T.] 21 ..... 216
7. Antoni Smuszkiewicz, Lektura obowiązkowa każdego lemologa. Rec.: Maciej Płaza, O poznaniu w twórczości Stanisława Lema. Wrocław 2006. „Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej” ..... 226
8. Dariusz Pawelec, Trzy głosy o poezji Stanisława Barańczaka. Rec.: Dorota Kulczycka, „Powiedzieć to wszystko, o czym myślę”. O poezji Stanisława Barańczaka. Zielona Góra 2008. – Ewa Rajewska, Stanisław Barańczak – poeta i tłumacz. Poznań 2007. – Jerzy Kandziora, Ocalony w gmachu wiersza. O poezji Stanisława Barańczaka. Warszawa 2007 ..... 233

## IV. KRONIKA

## Zmarli

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Bogusław Pfeiffer (12 maja 1960 – 20 września 2010) (Dariusz Dybek) .....                                | 247 |
| 2. Piotr Żbikowski (1 sierpnia 1935 – 20 stycznia 2011) (Jolanta Kowal) .....                               | 251 |
| 3. Janusz Maciejewski (2 czerwca 1930 – 9 lutego 2011) (Agnieszka Bąbel,<br>Agata Grabowska-Kuniczuk) ..... | 259 |
| 4. Alina Brodzka-Wald (11 listopada 1929 – 19 marca 2011). Wspomnienie (Katarzyna<br>Bojarska) .....        | 273 |

## V. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Elżbieta Pleszkun-Olejniczakowa, Odpowiedź na recenzję Wacława Le-<br>wandowskiego książki Violetty Wejs-Milewskiej „Radio Wolna Europa na emigracyjnych<br>szlakach pisarzy” ..... | 277 |
| 2. Dobrosława Platt, Do Redakcji „Pamiętnika Literackiego” .....   | 285 |
| 3. Janusz Degler, O niedoszłej premierze „Gyubala Wahazara” Witkacego .....  | 291 |
| 4. Jerzy Kandziora, Poprawki i uzupełnienia do bibliografii „Bez cenzury 1976–<br>1989. Literatura – ruch wydawniczy – teatr” .....  | 295 |