

# TREŚĆ ZESZYTU

Str.

## I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Marcin Całbecki, Awangarda – niebezpieczeństwo – przygodność. Dialektyka nowoczesności w poezji Józefa Czechowicza ..... 5
2. Tomasz Górny, „Doktor Faustus” – muzyka, metafizyka i mistyka liczb ..... 21
3. Edward Fiała, Wokół zła ontycznego w prozie Gombrowicza ..... 41
4. Marta Flakowicz-Szczyrba, Poezja Julii Hartwig wobec egzystencji i metafizyki ..... 59
5. Hanna Marciniak, „Dziennik, nie dziennik. Takie tam”. O małych narracjach Macieja Malickiego ..... 101
6. Irena Górska, Doświadczenie jako próba dzieła – próba siebie ..... 115

## Zagadnienia języka artystycznego

7. Hanna Trubicka, Paradoks i ironia w metaliterackich i metakrytycznych wypowiedziach Stanisława Barańczaka ..... 141

## II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. „Badania dotyczące rozumu ludzkiego” Davida Hume’a w tłumaczeniu Antoniego Langego. Opracowała Aleksandra Kasica ..... 159
2. Roman Jurkowski, Kazimierz Przerwa Tetmajer w Wilnie w 1906 roku i pierwszy po powstaniu styczniowym publiczny odczyt w języku polskim ..... 167

## III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Marian Bielecki, Fenomenologia „Ferdydurki”. Rec.: Łukasz Garbał, „Ferdydurke”. Biografia powieści. Kraków (2010) ..... 179
2. Magdalena Bauchrowicz, Filozofa odczytywanie historiozofii w literaturze. Rec.: Jacek Brezko, Poglądy historiozoficzne pisarzy z kręgu „Kultury” paryskiej. Przewyciężenie katastrofizmu, odrzucenie mesjanizmu. Lublin 2010 ..... 182
3. Anna Kałuża, Pragnienie naukowości. Rec.: Piotr Michałowski, Głosy, formy, światy. Warianty poezji nowoczesnej. Kraków (2008) ..... 190
4. Ewa Nofikow, Wokół „Tajnego dziennika” Mirona Białoszewskiego. Rec.: Białoszewski przed „Dziennikiem”. Redakcja: Wojciech Browarny, Adam Poprawa. Kraków (2010) ..... 196
5. Kajetan Mojsak, Kuśniewicz dialogista. Rec.: Elżbieta Dutka, Okolice nie tylko geograficzne. O twórczości Andrzeja Kuśniewicza. Katowice 2008. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2575 ..... 208

## IV. KRONIKA

### Zmarli

1. Bogdan Zakrzewski (25 września 1916 – 23 października 2011) (Marian Urseł) .. 219
2. Pietro Marchesani (8 lutego 1942 – 29 listopada 2011) (Jan Okoń) ..... 231

## V. DYSKUSJE. – KORESPONDENCJA

1. Jerzy Starnawski, Refleksje nad nowym wydaniem krytycznym dzieł Słowackiego ..... 251
2. Agnieszka Raubo, Do Redaktor Naczelnej ..... 259