

## TREŚĆ ZESZYTU

	Strona
Dedykacja zeszytu prof. Michałowi Głowińskiemu . . . . .	3

### 1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Jerzy Paszek, „Tkanina duchowego stylu czasów”. O tekście „Oziminy” Berenta od nowa	7
Agnieszka Grzelak, Romana Jaworskiego „wjeżdżanie w miasto”. Urbanizm opowiadań	23
Adrianna Alksnin, „Tworzyć siebie z siebie” – „Ma lat 22” Tadeusza Peipera a problem pragnienia . . . . .	57
Łukasz Tischner, Zagadka domu Pueyrredóna. Wokół dzienników Gombrowicza . . . . .	69
Jerzy Jarzębski, Gombrowicz i Szekspir . . . . .	79
Aleksandra Chomiuk, Średniowieczne „archiwum” Hanny Malewskiej . . . . .	93
Wojciech Śmieja, Jerzy Andrzejewski – katastrofy ciała i odmowa sublimacji . . . . .	111
Bogdan Owczarek, O kilku ideach ważnych dla rozumienia prozy Leopolda Buczkowskiego . . . . .	129
Paweł Rams, Kobiety Kuśniewicza. Analiza funkcji kobiecości w wybranych powieściach .	145
Jakub Padewski, Wymiary czasu w „Podróżach z Herodotem” Ryszarda Kapuścińskiego	165
Magdalena Szczypiorska-Mutor, Ciemnia fotograficzna. Od „Śladów na piasku” Timothy’ego O’Sullivana do „Skrzynki” Güntera Grassa . . . . .	177

### 2. MATERIAŁY I NOTATKI

Maciej Adamski, Wóycickiego wykład powielony . . . . .	197
Alicja Szałagan, Maria Kuncewiczowa w podróży . . . . .	223

### 3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Filip Mazurkiewicz, Doświadczyć doświadczenie (według Ryszarda Nycza). Rec.: Ryszard Nycz, Poetyka doświadczenia. Teoria – nowoczesność – literatura. Warszawa 2012. „Nowa Humanistyka”. Tom III . . . . .	239
Tomasz Mizerkiewicz, Agoniczna historia literatury. Rec.: Marian Bielecki, Historia – Dialog – Literatura. Interakcyjna teoria procesu historycznoliterackiego. Wrocław 2010. „Złota Seria Uniwersytetu Wrocławskiego. [T.] 4 . . . . .	245
Paweł Rams, Literatura jako szkoła życia. Rec.: Magdalena Rembowska-Płuciennik, Poetyka intersubiektywności. Kognitywistyczna teoria narracji a proza XX wieku. Toruń 2012. „Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej” . . . . .	251