

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Jacek Sokolski, Cosmopoeisis Jana Kochanowskiego	5
Grzegorz Trościński, Pieśń o Krzyżu i jej nieznanzy późnośredniowieczny przekaz. Z zagadnień polskojęzycznego zasobu literackich pozdrowień Krzyża	23
Jan A. Choroszy, „Psalterium tempore belli” Jacoba Merlera oraz „Pacierz” Wojciecha Stanisława Chrościńskiego w nurcie tradycji religijnej i literackiej	45
Jarosław Nowaszczuk, Pozagrobowa przepowiednia i jej wypełnienie. Wczesnorenesansowe exemplum Ludwika Alidzjusza	69
Katarzyna Kaczor-Scheitler, „Vita contemplativa” według Franciszka Sitańskiego – wizualizacja życia klasztorowego w okolicznościowym kazaniu „Pszczółka w bursztynie” . .	83
Michał Bajer, Problem spójności tekstu w staropolskim przekładzie tragedii. Stanisław Morsztyn i „Andromacha” z Racine’a	99

Zagadnienia języka artystycznego

Krzysztof Obremski, „Bogurodzica”: struktura czasoprzestrzeni i obraz poetycki	129
Krystyna Płachcińska, Oracje sejmowe z czasów Jana Kazimierza na rozdrożu stylizycznym (na przykładzie wotum Krzysztofa Grzymułtowskiego z 1665 roku)	147

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Margarita A. Korzo, O tekstach religijnych w XVI-wiecznych elementarzach polskich . .	169
Maria Kozłowska, Interpretacja trudnych fragmentów z „Rytmów albo wierszy polskich” Mikołaja Sępa Szarzyńskiego w ważniejszych edycjach cyklu	183
Anna Kochan, „Wieśniak” odnaleziony. Uwagi o edycjach utworu Andrzeja Zbylitowskiego	191
Radosław Grześkowiak, „Zwyczajem kawalerów ziemskich postępuje z nią Oblubieniec”. Pierwotna dedykacja „Pobożnych pragnień” Aleksandra Teodora Lackiego jako autorski projekt lektury emblematów Hermana Hugona	199
Joanna Woron-Trojanowska, Czy Wacław Potocki jest faktycznie autorem przekładu „Lidii”?	229
Janusz Tazbir, Zapomniany dramat o arianach	237

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Dariusz Dybek, Szlacheckim, ludowym i (nie-)naukowym piórem... Rec.: Piotr Pirecki, Szlacheckim i ludowym piórem. Szkice o literaturze polskiej doby renesansu i baroku. Łódź 2013	243
Jacek Kowzan, Juniewicz redivivus. Rec.: Sławomir Baczewski, Między satyrą a katechezą. Twórczość Karola Mikołaja Juniewicza. Lublin 2007. – Karol Mikołaj Juniewicz. Refleksje duchowne. Wydał Maciej Pieczyński. Warszawa 2009. „Biblioteka Pisarzy Staropolskich”. T. 37	255