

MICHALINA KMIECIK Uniwersytet Jagielloński, Kraków

OD AUTORKI

W zeszycie 3/2015 „Pamiętnik Literacki” opublikował mój tekst zatytułowany *Dykcja milcząca: Celan i Webern*. Z mojej winy przeoczona została ważna informacja, która powinna mu towarzyszyć: „Artykuł powstał w ramach prac nad projektem *Nurt estetyczno-religijny w poezji i muzyce awangardowej w XX wieku*. Projekt został sfinansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki przyznanych na podstawie decyzji numer DEC-2013/11/N/HS2/03511”.