

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
Dedykacja zeszytu prof. Teresie Kostkiewiczowej	3

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Patrycja Bąkowska, „Byłbym spłonął jak plewa” – dystans i autokreacja w „Przypadkach niektórych” Józefa Andrzeja Załuskiego	7
Piotr Chlebowski, Miasto śmierci. Epizod z włoskiej kampanii Kraszewskiego	27
Aleksandra Chomiuk, Bio/geo/grafia jako autokreacja. O Sienkiewiczu w Ameryce ..	43
Aneta Mazur, Sabina Brzozowska, „Noc jeanpaulowska” u Fiodora Dostojewskiego, Bolesława Prusa i Thomasa Manna	61
Krzysztof Iwanek, Indie w „Pożegnaniu jesieni”. Obietnica wyzwolenia czy kolejna inteligentna drwina Witkacego?	81
Wacław Forajter, Pasje. Inna próba lektury „Krucjaty dziecięcej” Marcela Schwoba i „Bram raj” Jerzego Andrzejewskiego	97

Zagadnienia języka artystycznego

Ireneusz Staroń, „In partibus infidelium”, czyli poetyka pejzażu wewnętrznego. Stanisław Antoni Mueller a kontekst schulzowski	133
Regina Chorobik, O zabłąkanej stonodze, grzybiej wojnie i świecie, którego nie ma, czyli bajki Jana Brzechwy po ukraińsku	153

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Jarosław Iwaszkiewicz i Antoni S. Mańk. Korespondencja z lat 1907–1910. Opracowali Alicja Kędziora, Emil Orzechowski	167
Ryszard Zajaczkowski, Literatura i życie. O współpracy Józefa Wittlina z Walterem Landauerem i o tłumaczeniach „Soli ziemi”	201

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Stanisław Jasionowicz, W poszukiwaniu porządków kultury: mity, paradygmaty, wizje świata. Rec.: Lidia Wiśniewska, Między Bogiem a Naturą. Komparatystyka jako filozofia kultury. Bydgoszcz 2009	215
Joanna Grądziel-Wójcik, W trybie poezji. Edwarda Balcerzana ponowoczesna pochwała strukturalizmu. Rec.: Edward Balcerzan, Pochwała poezji. Z pamięci, z lektury. Mikołów 2013. „Seria Krytyczna. Biblioteka Arkadii”. Tom 95	221
Tomasz Wójcik, Nowoczesność i wygnanie. Rec.: Pierre Piotr Bilos, Exil et modernité. Vers une littérature à l'échelle du monde: Gombrowicz, Herling, Miłosz. Paris 2012. „Littérature, Histoire, Politique”	230
Anna Marta Dworak, Geografia – nauka czy opowieść? Rec.: Yi-Fu Tuan, Romantic Geography. In Search of the Sublime Landscape. Madison, Wis., 2013	233
Kamila Gieba, Wokół literackich topografii – propozycje badawcze w ramach geopoetyki. Rec.: Elżbieta Rybicka, Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich. Kraków (2014). „Horyzonty Nowoczesności”. [T.] 109 ..	241