

Książki nadesłane

Marta Wyka *Światopoglądy Młodopolskie*, Kraków 1996, Universitas.

Krzysztof Pleśniarowicz *Przestrzenie deziluzji*, Kraków 1996, Universitas.

Włodzimierz Bolecki *Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym. Witkacy, Gombrowicz, Schulz i inni. Studium z poetyki historycznej*, Kraków 1996, Universitas.

Lew Kuleszow *Sztuka filmowa. Moje doświadczenia*, Kraków 1996, Universitas.

Henryk Markiewicz *Wymiar dzieła literackiego. Prace wybrane*, t. 4, Kraków 1996, Universitas.

Między oryginałem a przekładem. 1. Czy istnieje teoria przekładu?, pod. red. J. Koniecznej-Twardzikowej i U. Kropiwiec, Kraków 1996, Universitas.

Andrzej Falkiewicz *Polski Kosmos. 10 esejów przy Gombrowiczu*, Wrocław 1996.

Konrada Górskiego świat literatury teatru i języka, pod red. W. Sawryckiego i J. Speiny, Toruń 1996, Towarzystwo Naukowe w Toruniu, Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Tadeusz Lewaszkiewicz *Łużyckie przekłady Biblii. Przewodnik bibliograficzny*. Instytut Slawistyki PAN, Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Warszawa 1995.

Zbigniew Chojnowski *Metamorfozy Anny Kamieńskiej*, Olsztyn 1995, Studia i Materiały WSP w Olsztynie.

„Poznańskie Studia z Filozofii Humanistyki”. 3(16). *Przestrzenie świadomości*. Studia z filozofii literatury pod red. A. Falkiewicza, L. Nowaka, Poznań 1996, Zysk i S-KA.

O wierszach Wisławy Szymborskiej. Szkice i interpretacje, pod red. J. Brzozowskiego, Łódź 1996, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego.

Formy dyskursu w powieści, pod red. M. Woźniakiewicz-Dziadosz, Lublin 1996, Wyd. Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Stare i nowe w literaturze najnowszej. Z problemów literatury polskiej po 1945 roku, pod red. L. Wiśniewskiej, Bydgoszcz 1996, Wydawnictwo Homini.

Piotr Matywiecki *Od początku. Antologia poezji polskiej od średniowiecza do wieku XX*, Gdańsk 1997, Marabut.

Tomasz Mirkowicz *Lekcja geografii*, Warszawa 1996, Da Capo.

„Tygiel Kultury”, nr-y 1-12, 1996.

„Kultura” (Paryż), nr-y 1-12, 1996.

„Pogranicza”. Szczeciński Kwartalnik Kulturalny, nr-y 1-4, 1996.

„Opcje”. Kwartalnik Kulturalny, n-ry 3-4, 1996.