

**INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN**
Biblioteka
ul. Nowy Świat, Nr 72
00-330 Warszawa
tel. 826-68-63, 65-72-842

<http://rcin.org.pl>

<http://rcin.org.pl>

<http://rcin.org.pl>

<http://rcin.org.pl>

<http://rcin.org.pl>

<http://rcin.org.pl>

INSTITUT
MADAN LITERACIJE
Dobrota
ul. Nowy Swiat 12
00-250 Warszawa
tel. 81-68-43-82-84

**INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
Biblioteka
ul. Nowy Świat Nr 72
00-330 Warszawa
tel. 826-68-63, 65-72-842**

Kupí. Dom szczęścia tego Bz. będą
wy we wszystkich rzeczach co pocznie. I
życiu tego ~~z~~: tego czasu będzie temu o
żywot tego rozdzielon na 2. części / jeśli w
23. lat / przydzie do 99. Boga tego w spon. ze
od złości niewieściey znamis tego śmierci opu
chymie / goleni szczęście we wszystkich barwie.

L E W 10. 11.



Gdy zostanie 10. ábo 11. jest
známienia Lwiego / Ktore
známis jest miejsce ogniste
ná wschod słońca pánuiace.
Kto sie pod nim narodzi / be
dzie dobre^o położenia / dłu
gięto obliczá / cudnych oczu /

biały będzie człowiek słaby / będzie miał
wielkie zęby / będzie prawdziwy / w nogách mu
ruskało kiedy poydzie / znamis będzie miał ná
piersiách ábo ná boku będzie śmiały y niewsta
wiczny / nie będzie nic dbać / kiedy sie z niego
bada / nasmiewać á tego rodzicy nie będą náy
wac / tylko od innych náyżen będzie / żadna
ś nie będzie w niem / tego uczyni nie będą
będzie wielkiego gniewu /





nie moc w rękach / y w no-
gach á / gar; będzie / będzie
niłowac złoś / niedba o
práwiedliwy żył / gdy się
rogniewa / będzie mocny
w gniewie / nie może wysc-
rany / od wloznie / znamis

będzie miał pod paje / ábo nábozu / ábo będzie miał
rany od psa. Dom żywota tego 24 / to znamis
jest iemu dobre co olwieł będzie miał / działac
dom zysku tego 25 / szczęście będzie miał w na-
sieniu siemie / y w dobytku. Dom bráciey te-
dziewicá / á będzie przeduzon żywot tego nád
wsytka brácia tego y nád zony dom rodzicow
tego 26 / á nie może wysc / wbostwa przed koncé
żywota swego. Dom synow tego 27 / będzie
miał wiele synow dom niemocy tego 28 / wie-
le będzie miał nie mocy w zkadku / ná watro-
bie y ná płucá / á to znamis w rządy ponařza
á vmrze winę y siemi. Dom złaczenia tego
29 / dwie zenie będzie miał / pierwsiá będzie
niezgoda nie będzie sioznia dobrze nua / don
móci tego 30 / to znamis śmierci tego / r-
nie ma chobit na dáleka



o swoy rozsadek podał / przed tym niż do sa-
miej nauki przystąpił / ktora piekny porzad-
ek em ogulnie odprawił. Słowa tego te byly: *Es-
t multi negant inspectionem manus & illius consi-
derationem esse artem, & affirmant potius esse su-
perstitionem, & vulgi more omnia derideant: ta-
men nos meminimus artem non habere osorem,
nisi ignorantem.*

Wieznąc / że wiele Pisarzyow bylo / y teſzcze
sie naiduta / co swoje mniemanie y rozsadek mte-
dzy ludźi / o tym podawalo / y rzadko sie ktory z
naprzednieyſzych abo też z našych Philosophow
naidzie / ktoryby sie w tym z inſzymi nie zgadzal.
Wzieta ta nauka swoy poczatek z Physiognom-
niey / ktora pewna a nie omylna byc wiele wczor-
nych ludźi y doſwiadczenie ſamo pokazalo / o ktorey
też Eſtag niemalo na ſwiat wyſlo Pifał o niey
Adamantius Sophista, y Achillinus, ktoregoſmy
wyżſzey wspomnieli / *Alkirandus, Niollinius, Ari-
oteles, Niphus, Paracelſus, Blondus, Savanaro-
Guido de Cauliaco, Gratarolus, Loxus, Scotus,*
wet y *Thaddaus Hagecius*, ktorego Eſtażeczka
radze / a potym w Frankfurcie drukowana.

nam zdala rzecz barzo potrzebna / aby
Pazali / po ktorey ludźie modrzy
wſmy dochodzili / aby ia-
oy fundament ma-
lowieczny trzymac

będzie / nigdy w opowiedaniu rzeczy skrytych n
 zbladzi / bedzieli sie tylko racyi slusnych trzyma
 a z brzegu podanej nauki nie wylewal. Jednak
 to zawsze niechay sobie chowa / ze sie trafić mo
 że / iż *cognitio hominis per aspectum & maculas*
corporis czasem myli. Bo skłonność swoje przy
 rodzona może człowieka zwyciężyć / nie oney ale
 rozumowi zdrowemu sie poddawşy. Robia w
 nas potężnie wşytkie mocy niebieskie y *tempera*
tura totius nostri corporis. Tę przykład / gdy na
 chylnego człowieka czynia *adlatrocinia* , test to
 w mocy człowieczey za wola sie puścić swoia /
 choć go rozum y myśl tego od tego odwodzi.
 Jesli wola tego / ktora skłonność całe kieruje /
 będzie przed sie rozumem zwyciężona / nie bla
 dzi ten / ktory co innego powieda / niż sie w rze
 czy pożąwie. Czytamy że niektory z Pisiogno
 miey o Socraciesie coś innego powiedał / niż sie
 w nim náydowno: y gdy sie drudzy temu dżwo
 wali / rzekł Socrates: iż nic nie skłamał / bo
 wşytko / co o nim powiedział / w skutku sie p
 kazać miało / gdyby sie do Philosophiey nie b
 wdał. Toż o Philemonie a Hippocraciesie o
 tamy: Skąd obaczyć możesz / że ona woinow
fato peccavi żadney mocy nie ma / aby z
 stepek tego byl przepuśczoney
clinante nie grzeşy / ponie
 ku zostawa / przeciwno

zwyćiazyć: Może to być / że *fatum inclinatum*, ale *ne-
minem cogit*. Przeto w mley roztropności w tym
wzywać / abyś nigdy żadney rzeczy nie twierdził /
iako by sie co *necessario* stać miało / ale tylko to
twierdzić / że taka *inclinatio* w nim jest / Kto ra-
wola czlowieczna odmienić może / bedzieli sie ze
zlym mocował : Bo jest za *inclinatio* wola swo-
wolno puści / nie minie go / co mu *fatum* obiecało.

Roz. II.

Skąd fundament tey nauki biorą.

Iest to między ludźmi wczonymi pospolitai /
że różni różne przyczyny albo fundamenta
rzeczy wynayduia. Przeto nie dziwuuy sie te-
ścić inшы autorowie co różneyšego położya od
mego fundamentu / Ktory tey nauce na ten czas
zakładam. Już o tym wątpić nie trzeba / co w
školach Medycznych powiedaia / że *mores sequun-
tur temperamentum hominis*, o czym oni w pte-
gach swoich šeroško pišal / y ratiami pewnymi do-
wodza. Do tego zaśie wiedzieć potrzeba / że czte-
ry sa *humores*, Ktore w czlowieku panuia. Jest
humor sanguineus, a ten ze w šytkich *temperantis-
simus*, škad y obyczaię mierne / ciało zdrowe / myśl
spokoyna y wesola. Drugi jest koleryczny / ten w
czlowieku gniew wzbudza / śmiałość y pomsta /
nieśtałość w naukach / ale dowcip predki. Trze-
ci melankoliczny / w czlowieku boiaźń rodzi / mil-

czente / frásunek / żywot osobny / wielkie a giebie
 przemyśly. Czwartny jest flegmátyczny / czyni
 niac człowieka leniwego / chorego / y do prac
 wśelákich bázro nieposobnego / o którym *Fer-*
nelius piše / że z niego pochodza *animi mores a-*
mnesque corporis motus tardi cum gravitate & se-
gnitie, sensus obtusi, mens hebes, somnus profun-
dus atque gravis. A takowac *temperatura* czlo-
 wiecza rozchodsi sie po wśytkim cieie / y do na-
 mnięszych członków / wśiawşy swoy poczatek
in hepate, corde & capite. Tuż *ex hepate* wycho-
 dza wśytkie żyly / y do rąk sąmych. Z serca zaśie
arteria wyşedşy podle żył / porekák też sa roz-
 kognione. A z głowy wśytkie *nervi* abo suche
 żyly do członków wychodza. Zá tym *vena* *effun-*
dunt sanguinem, arteria spiritum, nervi motum fa-
ciunt, a wśytkie te vasa cum facultatibus & suis
principiis delatis po skorze sie rozchodza / z któ-
 rych sie rozmaite *lineamenta*, ná które okiem pá-
 ezamy y z nich rozśadek o temperaturze czlo-
 wieczey a *consequenter* o obyčajách czynimy / ro-
 dza. A jeśli *Physiognomie* zá náuke pewna y nie-
 omylna osadzili / czemubysmy proşe o pewności
Chromantie wotpic mieli / gdyż rownie z nię-
 jako z *Physiognomie* o rzeczách mowic moze-
 my / y z wierzchnych członków obyčajie y śic-
 ście ludzkie vpátruemy : Podobno rzeczeş / iż
 ona z wterşey postawy cielesney y z wietşych

członków / a Chiromantia z namnetyſzych zna-
 łow o rzeczach diſcurre. Prawda żeby tym
 Phisognomia nie tylko celowała Chiromantia /
 ale też y potepić mogła / gdydy namnetyſzy czło-
 nek człowieczy tego nie miał / co ma wſzystko cia-
 ło. Ale iż mał ſuchay co Hippocrates l. de locis pi-
 ſſe: *Corpus ipſum ſibi ipſi idem, & ex iſdem compo-
 ſitum eſt. Eſt verò non eodem ſe modo habent par-
 tes parva & magna, itemque inferna ac ſuperna:
 tamen ſi quis vel minimam corporis partem la-
 dat, totum corpus affectionem eam ſentiet, qualiſcunque
 tandem fuerit: propterea quòd minima corporis pars
 omnia habet, quacunque & maxima: & quicquid
 vel minima pars pertulerit, id gentilibus ſuis indicat
 unaquaque pars, ſive bonum id fuerit, ſive malum.*

ROZ. III.

*Ktore rzeczy przez Chiromantia poznane być
 mogą.*

Chiromantiey deſinicja taka Látinnicy
 czyniał że ieſt *ars exhibens inclinationes
 virtutum & paſſionum naturalium, bonarũ
 & adverſam fortunam per ſigna ſenſibilia.* W Eto-
 rey ſie znać dawa / że obyczaje y ſzczęście może
 być przez takąow naukę poznane. W cnotach a-
 bo obyczajach niemaſz żadnego wzpienia / co ſie
 poſtazuje z pierwſzych dowodow Etoresmy polo-
 żył. W ſzczęściu ieſt niemala wzpiłość. W

sie zda rzecz nie można / aby *actiones externa* miały być poznane przez znaki na rękach wyrażone. Przetoż / aby sie y w tym opiniey ludzkiej dogodziło / tak o tym rozumiey / że szczęścia ludzkie / niektóre sie z znakow poznać mogą / a zaś niektóre są / które żadna miara poznane być nie mogą : ale *superstitio* czasem obiecuje / co sie z nauki wyczerpnąć nie może. Na przykład / Nie może tego człowiek z znakow wiedzieć / iesli Małżeństwo powtorzy / y co to za Potomstwo będzie / ale poznać może byli w Małżeństwie. Ani sie tego dowie / co za zacności y bogactwá dostąpi / chociaż poznać może / że Żacny á bogaty być może. Trudno też powie o złodzieiu że będzie wstąpił (acz y to *per consequens* powiedzić może) chociaż wiedzić może / że złodzieiem będzie. Jż w tumultie zabít będzie / może kto poznać / ale dowodniey / że człowiekiem będzie swarłwym / bitnym y walecznym. A chcessli wiedzić skąd takowe rzeczy poznane być mogą / wiedz to / że *actiones externa* *judicantur ex moribus*, *mores ex inclinationibus*, *inclinaciones ex temperamento*, *temperamentum ex lineamentis*, iákomci też wyższej o tym namienil. Rzecz takowa *gradatio* była tylko *principium* tej nauki. Teraz *experientia* która jest matka wshytlich nauk / coś wierszego nam wskazała / y między ludźi podala. Bo y samem tego czestokroć doświadczył / że te rzeczy którebych *ex temperamen-*

to ledwie mogli doścignąć / wedle znałow y opisanía autorow naszymy nieomylnie były. A to miasto przedmowy niechayćci będzie dosyć / wiedząc / że poznawać rzeczy przyśle / abo też skryte / choć będące / człowiekowi jest natrudniejszy / przeto y Astrologowie y Medykowie / chociaż swoje *principia* pewniejszy być rozumieją / częstośroć się mylą / zwłaszcza / gdy prawa y reguły swoje przestępują / *superstitia* narabiają / abo się *in sua disciplina* zbyttnie przeuczylí.

Roz: IV.

Rozdzielenie reki. O Ráskećie.

POSPolicie Chirománticy dziela reke na trzy części: na Ráskeće / abo *restrictam*, na dłoń / á pálce. O Ktorych nim *ad iudicium* rzyidźtemy / pierwey mowić będziem.

Ráskeće zowa miejsce prawie pod reka położone / gdzie się reka abo też *mons pollicis* kończy. O tey wprzód się mowi / nie dla tego / żeby nawtey znałow przynosiła / ale że na początku reki leży / *per carpū* w przeći rozciągniona nabywa / tych liníy czasem dwie społem / czasē trzy / czasem cztery

Roz: V.

O Dłoni, Págorkách, Korzeniu.

Dłoni się dzieli *in montes & lineas*, co my zowie: my Págorkami / y liníami Págorki Látinní

cy zowowiączey Colles, Thoros, Pulvinos, Et o-
re są pod palcami o kolo średniego dołku wynies-
sione. Dzieli się też Págorok na Wierzch / á Re-
rzeń. Wierzch págoroká jest część wyższey wy-
niesiona. Korzeń jest granica między palcem á
págorokiem. Págorokow niektórzy liczą siedmi/
niektorzy tylko sześć / ále tá różność ich / rzeczy
samey by namniey nie škodzi / iáko obaczymy.

I. Págorok jest pod wielkim palcem / Etory We-
nerze przypisują / y zowowią Montem pollicis, ábo
Montem Veneris, pod znakiem ♀.

II. Págorok jest pod drugim palcem / zowie się
Mons Iovis, pod znakiem ♃.

III. Págorok jest pod średnim palcem / ten się
zowie Mons Saturni, pod znakiem ♄.

IV. Págorok jest pod czwartym palcem / Etory
się zowie Mons solis, pod znakiem ☉.

V. Págorok jest pod małym palcem / á ten się
zowie Mons Mercurii, pod znakiem ☿.

VI. Págorok jest niżej pod dwiema namniey-
szymi palcami / ten się zowie Mons Luna, pod tym
znakiem ☾.

VII. Págorok niektórzy chcą mieć w dołku á-
bo w poyérzodku samey ręki między innymi pá-
gorokami / á ten się zowie Mons Martis, pod zna-
kiem ♂. Inšy to nie Montem ále Triangulum Ma-
tis zowowią / Etory czynią ty linie / Cardiaca, Cepha-
lica & Epatica. <http://rcin.org.pl>

Inſy autorowie y w tym roznoſć máis że págorek pod wielkim pálcem wynieſtony / Mír-
ſowi przypisúia. A ten co pod namnieyſzym pál-
cem Wenerze / y Merkuriusowi. Ale poſpoliteſzy
ieſt ten porzadek / Którym tu wyſtáwił.

Roz. VI.

O Przednieyſzych liniách.

Linia coby była / wiadomo to Káždemu.
Dzieli ſie in *Accidentalem & naturalem*.
Accidentalis ieſt / Ktora nie przyrodze-
nie / ále inſze przyczyny wKazáły / miedzy Którymi
ſa / ráná / robotá / prágniente / głod / chorobá /
mroz / zímá / y tym co podobnego. Z tákley liniey
nie móżemy nic iudicowác / Ktorey przyrodzenie
z ſoba nie przynioſto.

Przyrodzone linie dzielo ſie ná Przedniey-
ſze: y ná te / Ktore *Latinnicy ſorores Principalium*
zowó.

Przednieyſze linie ſa te / Ktore ſa ná rełách
znáczne / y członkom te nieKtórym przypisúia.
Tych cztery liczo.

I. Kárdiáká / Ktora linia żywotá zowa. Tá po-
czatek ſwoy wſtawſzy miedzy wielkim á drugim
pálcem Kroży Págorek Wenery: á Kończy ſie v
ety. Te zowó inſy *lineam temporalem*, K
żywotá zniey poznawáio nieKtorzy. Máſ
áznáczono liczba pierwſza *g. pl*

II. *Cephalica*, ábo *Głowna* / Etora poczatek iwoy bierze przy poczátku liniey żywota między wielkim á drugim pálcem / á rozciąga sie *ad montem Luna*. Te zowa *Mediam, Naturalem, Vivificam & Lineam prosperitatis*. Wáznáczona liczbá wtora. 2.

III. *Epatica* poczyna sie v *Káskety* ku gorze wstepuiac pod linia *Głowna*. Te zowa *Tabularem, Fortune*. Wáznáczona jest liczbá trzecia. 3. A te linie / gdy sie zbieżo społem / czynia *Triangulum Martis*, o Etorym wyższey.

IV. *Mensalis* ábo *stołowa linia* / Etora sie niżej troche máłego pálcá poczyna / y *ad montem Iovis* sie rozciąga / miewa rozmaíte *typos* á skończenie. Czasem przebieżawszy *montem Mercurii*, wpa- da ná linia żywotna / czasem wychodzi między wtorym á trzecim pálcem. Czasem sie dzieli ná kilka sóseł / czasem tylko jedne sółke wynosi ná págorek *Jowiszw*. Tá rozne ma przezwiśká. Bowie sie też bowtem *Moralis*, iż o obyczaiách sądzi / *Linea Necessaria, Martis, Vesicalis, Renalis, Generativa, Epidemialis, Pestiphera, Thoralis & Linea Testicularum*. Wáznáczona jest liczbá czwarta. 4.

Dla lepszego wyrozumienia y poięcia *Pá-gorkow* á *liniy* / wymalowana jest tu ręká.



- Pągorki te są.*
- ☐ Mons Iovis.
 - ✠ Mons Saturni.
 - ⊙ Mons Solis.
 - ☿ Mons Mercurii.
 - ☾ Mons Luna.
 - ♀ Mons Veneris.
 - ♂ Mons ábo Triangulus Martis.
- Linie te.*

- Publiczbo*
- 1. Linea vita.
 - 2. Media.
 - 3. Fortuna ábo Epatica.
 - 4. Mensalis.
 - 5. Restra ábo Linea restricta.

Roz. VII.

O liniách ktore sorores principalium

ZOVŦ.

Sa inſe linie ná rečách czlowieczych / ktore ſie nie záwſe náyduć / á ieſli ſie kiedy náyduć / nie ták ſoznaczne / iáko pierwſze. Te Látinnicy *minus principales* ábo *sorores Principantium* poſpoltie zowa. Tych liniey pieć liczo Chirománty cy.

Pierwſza zowa *Lineam Martis*, ábo *sororem Vitalem primam*, ktora ſie ná págorcku Wenery pod linie żywoćno náyduć / á kończy ſie v Káſtecy. Náznaczona ieſt litera *A*.

I I. Saturnina, ktora ſie zowie *soror vitalis secunda*, poczatek ſwoy bierze v Káſtecy / á proſto przez reke rozciąga ſie ku págorcku palcá ſrzedniego. Czáfem tey liniey ná reku niemáſ: pod czáfem bedſie ták wyſoka / że págorcek Saturnusow wterzchem tyka: czáfem ſrzedniey liniey ledwo dochodzi. Bywa teſz czáfem troláka / rozdzieliwſy ſie záraz v Porzentá / ná dwie / ábo ná trzy ſoſki / á we ſrzedku dloni *evaneſcit*. Náznaczona ieſt litera *B*.

III. Solaris, ktora ináčzey zowa *Mensalem sororem primam*: Tá poczatek ſwoy wſieć ná

ſtolowe

stolowey liniey / Ponczy sie v Porzenta pälca pier-
 wszego przed mnteyßym. Wläznäczona test litera
 C. Żowie sie inäczey linea Magisterii, prosperi-
 tatis, ingenii, lucri, fama splendida.

I V. *Via lactea*, äbo *secunda mensalis soror*,
 Tä / od Käsketyß poczoßyß / w gore sie wbilä i-
 doc inter *Triangulum & montem Luna*, Pończy sie
 v Porzenta pälca mälego. Wläznäczona test litera
 D. Żowie sie od inßych *Via combusta*.

V. *Cingulus Veneris* nä kßtalc pul mießlacä
 äbo pul Polä / poczyna sie miädzy pälcem drugim
 ä średnim / Pończy sie idac przez Pägoreß *Sa-
 turni & Solis*, miädzy czwartym ä mälym päl-
 cem. Wläznäczony test litera E.

Wlehtëiałem przepomnieć / że miädzy śred-
 onto linia / ä stolowc / zostawa plac czworgrä-
 niästy przydlużßy / Etory sie żowie *Quadrangu-
 lus* äbo *Mensa manus*, ä poczyna sie nä pägoreßu
 Jowißowym pod pälcem wtorym / idac äß pod
 pägoreß *Mercuri*ßow miädzy pomentionymi
 liniami. Sa teß inße znäki gwiazd / litery y chä-
 räkrery / Etore sie nä rekäch czäsem näyduä / Et-
 rym sie pewne imionä däć nie moga. Dla lepße-
 go poiećcia tych liniey / drugo figure polożym.



- A. Linea Martis.*
B. Saturnina.
C. Solaris.
D. Via lactea.
E. Cingulus Veneris.

Roz. VIII:

O Pálcách.

Džela pálce Chirománteycy ná czlonki:
 Wielki pálec ma w sobie dwa czlonki/
 inſe pálce wſytkie po rzzech czlonkách
 mała / Prore 2 acinnicy *juncturas* ábo *articulos*

Poty o rozdzieleniu reki. Teraz o tym / co z
reki poznawać mamy / mowić będziemy.

Roz. IX.

O Praktykowaniu z rak.

Rozdzielność reki na swoje części / do
praktykowania / Etore z reki bierzeniy /
przystąpimy. Praktykowanie jest dwo-
iaki. Jedno Etore pospolitemu człowiekowi
jest wiadome. Drugie tym samym tylko / Etorzy
się w tej nauce ćwiczą / należy.

W pierwszym wpatrujemy trzy rzeczy / *Quan-
titem, partes, & qualitem manus.*

Roz. X.

O całej ręce.

Przez to słowo / *Quantitas* rzezone / nie
iniego nie rozumiemy / iedno wielkość a
postawę reki. A te potrzeba aby me z ro-
boty / abo z iakięgo iniego przypadku ludzie mie-
li / ale z samego przyrodzenia. W niej takowe są
Aphorysmy podawano.

I. Ręka wielka w ciele samym / znaczy czło-
wieka do Weneriy náchylnęgo / nieczemnego / a
piánice.

II. Długa ręka y szczupła znaczy tyrdnó /
iako Cocles piše. Gebor. powstada / i z taki czło-
wiek sposobny bywa do prac wsielaki. / nie w ta

sty miluje / sam przyrodzenie małoc niewieście /
Ktemu też niewierny.

III. Jeśli ręka tak długa jest / że wyproście
wšy wšytko ciało kolan dosięże / znaczy me-
stwo / moc / y sposobność do wšytkiego. A ie-
śli ledwo *meditatem femoris* sięga / znaczy czło-
wieka złego / niezgodnego / y nieuká.

IV. Ręka niewieścia jeśli na meśta pocho-
dzi / pokazuje nierządnicę. Jeśli dłusta a mizęba /
znaczy wzbytku sie Kochająca.

V. Ręka dłusta znaczy dowcip tey / ale w
niewiaśtach pokazuje wielką nachylnosc *ad Ve-
nerem*.

VI. Ręka ciałem ábo rączey mięsem nápele-
niona / przyeymbarewna / znaczy *cynadum*. Pi-
śba niektóry iz ták ie rece miał *Iulius Caesar*, y dia-
nich *Ovidius* wygnáncem został.

VII. Ręka względem wšytkiego ciała krót-
ka / znaczy czlowieka chytrego / fránta / złodzieia
y wielomownego.

VIII. Ręka względem wšytkiego ciała
dłuższa y wleśba / pokazuje chytrego wielomow-
cę subtelnego y zdráda podśytego.

IX. Ręka mocna / członki wedle proporcye-
y dobrej małaca / pokazuje czlowieka długiego
wieku / ale do wleśzłych obyčajow nachylnie-
go. Jeśli członki dobrej proporcye / ábo kształ-
tu nie ma / znacza czlowieka krótkiego wieku /
á dla pśentdzy kłámstwo milującego.

X. Reka wyższe członki przez sie łamiaca /
znaczy człowieka zazdrościwego / wśakże wie-
cey w rzeczach dobrych / niż we złych / y ktory
cnote miluje / ma w nienawiści niecnote.

XI. Ten co rekami przy rozmowie kleszcze /
a nie może tego przestać / znaczy człowieka ro-
zumu nie pewnego / strąsującego sie / a to czyni / iż
mniema / że tego o nim nie rozumieła / aby sie strą-
sował / wśakże jest cnotliwy / a w przyjaćelstwie
doświadczony.

XII. Jeśli komu reka drżzy / kiedy co podas-
wa / znaczy / iż gniew tego przedko przemia / do-
brego jest przyrodzenia / cnote miluje / Bogá sie
boi / chociaż w pierwszym poruśeniu trochę kole-
rycznym jest.

XIII. Człowiek wsta zbytne náchyláiac ku
połármu / jest obzárty / lákomy / złych obyczá-
tow / złego dowcipu / z inszymi sie ludzmi nie zga-
dzáiacy.

XIV. Ten co wielki pálec rad pod inśe pále-



ce kryje / jest iakomy / *per fas & nefas* żywności
 skutaczy / którego figure tu maß wymalowana.

XV. Kto rad pälce za pás / abo ręka w za-
 nádra płádzie / abo też obie ręce za soba nosi / y
 cał sie przechadza / pobożnością zięty.

Roz. XI.

O żyłachy włośach.

P *Artes* zowiełemy / *nervos, venas & pilos ma-
 nuum.*

○ suchych żyłach / te sie podawáto od
 Chyrománty do w Aphorismy.

I. Młekte suche żyły / wedle Hippokrátesa
 y Plátóna / znáczą dobry dowcip y dobre przy-
 rodzenie.

II. Młocy síły suchych żył znáczą / iż czło-
 wiek oboj ręczny być może. Aczkolwiek Hippo-
 crates powtęda / że niewiásta żadna nie może ro-
 wno obiemá rękámi władać.

III. Młazże *nervi* pożąwia człowięká mo-
 cnego : a z przeciwney strony subtelne suche ży-
 ły / znáczą człowięká mdłego / y bojáźliwego.

○ sámych żyłach / w których krew ma swoje
 miejsce / piśa cy Aphorismy.

I. Wielkie żyły obtecuta dlugi żywot. Przy-
 czyná tego jest / iż wiele krewie w sobie mteć mo-
 ga / *ex qua copia* żywot bywa rzędzony.

II. Żyły malé / znáczą człowięká ślannego

przyrodzenia/ przeto też kręski żywoz obiecuje.

III. Szerokie y znaczne żyły pokázuta kole-
rycznego: wazłuchne melancholika: głęboko w
reke w puszczone/ flegmatyka: a jeśli na wierzch
wychodzą / a dobre proportio mają / znaczyć san-
guineum.

O włosach te nauki dawają.

I. Włosy na ręce człowieka y jeśli są debita
quantitatis, zwłaszcza niżej / a na pierwszych czterech
palcach członkach / znaczy dobre postano-
wienie przyrodzenia/ dobry dowcip.

II. Jeśli włosów mało / albo zgola ich nie
mają / przyrodzenie znaczy śludne / człowieka ni-
kczemnego / zwłaszcza jeśli do tego przystąpi
głos niewieści / w brodzie niedostatek się poká-
zuje.

III. Mielkie włosy ludzie bojaźliwi mają: a
twardo znaczy człowieka mocnego wedle mnie-
miania Arystotelesowego.

Roz. XII.

Co poznac ex tactu & colore.

Qualitatem manuum dizele in tactum &
colorem.

O pierwszym z 19 Aphorismy.

I. Jeśli ręka wie. ja bliskość ma z
ścicia / gładością / y ciałem / mierznie jest

niona / dobre przyrodzenie znaczy / y dowcip
Dobry.

II. Ciepła ręka / przytym gładka / znaczy iż
człowiek jest *sanguineus*: Kolerycznego pożąwie
chropowata ręka: jeśli zimna a gładka flegmá-
tycznego: zimna a chropowata / melánkolicznego.

O drugim to się podawa.

I. Ręka biała iakoby przezręczysta / a także
czerwona / że czerwoność inſza sárbe przechodzi /
znaczy *sanguineum humorem*: Jeśli czerwoność
jest przyczernteyſza / znaczy krew miążſza y czło-
wieka zdradliwego.

II. Jeśli białość przechodzi czerwoność / także
że ledwie znaczna jest / flegmátycznego pożą-
wute. O tych znákách kto chce wiecey rozu-
mieć / niechay tego szuka *apud Cardanum de A-
strorum iudiciis libro secundo*.

Roz: XIII.

O Korzeniách.

Potysmy mieti o pospolitym Prácteykowá-
niu. Násładuta teraz náuki tych ludzi /
ktorzy się właśnie Chiromántia bawili.

W sym prácteykowaniu wpatrujemy Págor-
ské w á. 1. 1. 1.

czego sym niſz o Págorlách mowić bedzie-
iákúti ktore o Korzeniách podawáia / po-
ni swym položymy

Każdy Korzen wstępuje / co za Planety w ciele naszym pánua / jest człowiek *Venerus, Iovialis, Saturninus, Solaris, Mercurialis, Lunaris.*

I. Ten co na Korzeniu wstępnego palca ma trzy linie albo więcej / zowie się *Venerus*, jest szczęśliwy / bez kłopotu żywie / szczęśliwy / miłośnik białych głow / w śmiechu / y w muzyce się Kochający / próżnowania pilnujący.

II. Który więcej linij ma na Korzeniu drugiego palca *Jovialis* jest / człowiek poważny / mierny / rozumny / bogaty / wierny / nabożny / prawdziwy.

III. Jeśli więcej linij kto ma na Korzeniu średniego palca / zowią się *Saturnina* x stopie aż do samego Korzenia / taki się *Saturninus* jest / człowiek bolesliwy / ciężki / pełen podejrzania / lałomy / smutny / ubogi / wzgardzony / nie szczęśliwy.

IV. *Solarystowie* są / którzy więcej subtelnych linij mają na czwartym palcu / wymyślają nowe rzeczy y nauki / czynią to / czego się nie wyczyli / nigdy nie ubożają.

V. *Mercuryalistowie* są wszyscy / którzy więcej linij mają na Korzeniu małego palca / pospolicie bywają złodziejmi / domysłni / zdradliwi / lałomi / klamcy / niezadnie śmiešnícy.

VI. *Lunarystowie* są

drangulo máio znáć Erzyżá z liniyKa wychodzą-
co / iáko tá figurá wPázute. Mlujó tákowi po-



Łoy / pracowáci bywáto / ale *impotentes in re Ve-*
nerca. Przeto nie radzo Chiromántycy / áby w
małżeństwo wstępowali.

Roz. XIV.

O Págorku wielkiego pálcá, który Montem Vene-
ris zowá.

O Págorku pierwošy podáto te Aphorismy
I. Págorok *Veneris* wyżšey náđ in-
z náczy człowieká nieczystego / w
Łošk: w Muzyce sie Kocháto
wárzytвом Łopoce.

<http://www.elfo.pl> Porzenia przez

págorok

pagorek rozciągnione / znaczo przytaciele / ale w niewieście myśl nieczysta.

III. Gdy Linia białona y znaczna przez ten pagorek całe sie rozciąga / pokazuje w czlowieku *amorem rei Venerae* y gniew.

IV. Należyte sie taka gwiazdeczka na tym pagorku / znaczy smutek / myśl wesola / & *intentionem coitus, propter quem tamen non amatur.*

V. Wskazeli sie na nteylitera A, czlowiek jest niewierny / y ktoryś lada kobieciśto / miłuje / y sępe ne y ubogie. B, dobra dla niewiast. C, znaczy *hominem sanguineum*, a ślub z nierządnicą wczyniony. D, bārzo sprośna *Venerem*. E, żawstydzenie dla niewiast. F, wmiętność wielka. G, sęko- dy znaczny dla niewiast podiete.

Roz. XV.

OPagorku drugie^o palcá ktory Montem Iovis zową.

I. **I**ęśli linia mała wypuszczona z liniey stolarowej / wzięte ad Montem Iovis, znaczy nagła śmierć.

II. Jeśli linia ...
wocą ku p
wemusda



A tešuby sie gwiazdeczka znalazła ktoraby *Mediam lineã* dźte! ila/znãczy iź czlowiek bedźte duchowny/przytdźie do wielkiej godnoścĩ. A iesliby Żolnierstwo słuźyl Pánem bedźte.



III. Litera *A*, na tym págorku naleźtona gáctwã / y eka w hãta:

czy czlowieka nie wiersnego / y nieczystego. *E*, dobra dla niewiaſt. *F*, obiecute ſzczeſcie v wielkich Pánow. *G*, poſkãzuie czlowieka *summẽ venerem*, ale o ktore^o cndcie wãtpic nie trzeba.

Roz. XVI.

O Págorku ſrzedniego pãlca, ktory Montem Saturni zowã.

I. **I**ęśli sie wkaźe ten Págorok bez linię / znãczy czlowieka proſciuchnego y ſpokoynego.

II. Linterozciagnione ná wierzchu te^o Págoroka znãczy wieźenie.

III. Kołko podługowate ábo figura troy trãniãſta obiecute bogáctwã

gáctwá y żywot spo-
soyny.



Roz. XVII.

O Págorku czwartego
pálcá, który Montem So-
lis zowá.

I. **U** Bazeli sie ná
tym págorku
kolkoábo figu-
rá troygrántásta / obie-
cucie dobre szczęście.

II. Jeśli okolo liny
ey Sloneczney / ktora

ná tym págorku bywa /
właje sie gwiazdá wiel-
ka / wielka godność /
moc / zacność / y szczę-
ście wielkie znaczy.



III. Lina stolowa
jesti wstepnie ná ten
págorok sloneczny / á-
dziej pod pálec / abo do
pálcá znaczy zacność y
przypięcielstwo
nie wielki
infalim
przećina / znaczy

od nieprzyjaciół / ale
ma to nie nie škodzi.



VI. Tłá tym págor-
ku włożeli sielitera A,
znaczy dobre szczęście
B, zachość w wielkich
Pánow C, nienawisć
przećwko Dycu / brá-
trey / v pomócnym swo-
m, w dáznie cudze
sciw. E. Pózasćie
m wieterność. G, ja-
wielkich Pánow.

Roz. XVIII.

O Págoroku mátego pá-
cáktory Montem Mer-
curii zowa.

I. **D** Obze wysta-
wiony págo-
rek Merku-
Puryuřow znaczy czy-
stość.

II. Jle liniey naydźieř
ná tym págoroku / tu go-
rze idacych / tyle znaczy



dźieci: a teř tředná linia
nad drugo teř znaczy

mejřal

nleyba / tá znaczy Syná
madrego / Który dowód-
pem y szczęściem swo-
im Dycá swego będzie
celował.

III. Jle linij ná pá-
gorku Merkuryusowý
przečných sie nájdú-
te / tyle małżeństw obie-
cwie. A jeśli ná křtalc
luku nákrzywione be-
do / znáczo że tyle mał-



żeństwo będzie
dzonych. Jeśli

ida / znáczo człowieka
miłościá niewieściá
zniewolonego.

IV. Wkázeli sie też
ná tym págorku Křy-
žy / ábo gwiazdeczka /
jeśli wielki Pan / Lega-
tem zácny m będzie: je-
śli ubogi / wrzód sie po-
selstki temu obiecwie.



V. Literá A

B, szczęśliwe Kupiectwo. C, Alchimista. D, G, Astrologa / y niewiaſty miłuiacego. E, szczęście & Venerem multiplicem. F, człowieka mądrego.

Roz: XIX.

O Pągorku, który Montem Lunæ zowią.

Pągorek ten znaczy ſpołoyne człowieka teſt,



II. Gwiazdeczka teſta ſie znaczna na Pągorku go pągorka przy liniey żywoſnej naydſie / dzie dſictwo wielkie / y rozmnózenie rzeczy / ktoro człowiek iuż w ſwey mocy ma / poſądzie.

III. Litera A, na cym pągorku należi na / znaczy człowieka ſwe dobra marnie rozpraſiácego. B, szczęście y nabożeńſtvo. D, chytrego / a do wſyctiego ſpoſobnego. C, nie narwiſc przeciwko oycu y bráctey. F, wielka nauka / niewiernoſc y wdziecznego człowieka. G, dobra dla ſiebia.

Roz: XX.

O Figurze Troygránistej, która Triangulú Martis, inſy Montem Martis zowią.

ſli figurá Troy.

graniasta jest zupełna/
znaczy człowieka do-
brego/cnotliwego / ſczó-
drobliwego / Ktory dlu-
go żyć będzie / mając be-
spieczna myśl y serce.
A jeśli sie rzecz przeci-
wna wkaże / przeciwnie
rzeczy znaczy.



II. Trójkątne Trian-

gu
pe
en
tro

Nełi ná
dey żywo-
a / ale o-
u 130 1038

že ten człowiek dobre
towarzystwo opuści /
a złego sie trzymać be-
dzie / a rozkoszy szukać be-
dzie między francyme-
rem / w ſátach / y tym
podobnych rozkoszách /
a czastka Wyczyzny w-
trać.



III. Długość sie ed-

lowe liniję ná poczoe
ku tej figury Trójkąt-
niſzey / znaczy człowie-
ka zlégo / Ktory o lu-

Dłuch żle mowi / łate /
 zlorzeczy / mając przy-
 eym bystry rozum.



I V. Najdźlell sie
 zafie raka linyka / tak
 tu wymalowana wi-
 dźsz / znaczy / że ten czlo-
 wiek od truciyny zgi-

nie / ábo śmierćto nie-
 spodziewána.



V. Triangulus teſt
 nie wielki / ale dobrze
 wystawiony teſt / zna-
 czy człowieka hárdego
 niecnoty pełnego / iezy-
 ka przedzega / łakome-
 go / chytrzego / przytym
 ubogiego / ale pracow-
 itego.

VI. 7
 gury Troy
 demy rece

Si
 ná
 by.

616

Wzrostowany jest / zna-
czy człowieka rozumu
dobrego / długie^o wie-
ku / y sprawiedliwość
miłującego.



VII. Ręce niżej /
niezaostrzone / ale se-
roki / posta-
non słowie
czeg ip/nie
spo niedba-
le / w powinności

gnajność / nawezle ju
nniente.



VIII. Ręce nales-
wey ręce otwarte / zle-
go człowieka / niezbo-
żnego / wielomownego
znaczy / który swote ro-
słoss w postwarach za-
klada. Przeciwnarzęcz
będzie / jeśli ręce pod
wtorym palcem zao-
strzony będzie. Znaczy
człowieka dobre / spr-
wiedliwość miłujące.

go / dowcipu bystrego /
y niewiele sie frásuto:
cego.



IX. Jeśli *linea Epatica* w figurze *Troygra*
nistey jest przy wa / a ka-
ćik przy liniey żywo-
rney lepiej zaostrzony
jest niż ten co przeciw:
ko niemu / znaczy czło-

wieka z w boga swoia
máietnośka / rozumu
slábego / ale w swey stá-
rości dozna pomocy y
rácunku od inšych lu-
dzi.



X
Ei roy
woctey
gulum do / znacza p

inty
y ży
ian-
a.

ście po niešťczęściu przj
wroczone.



XI. Jeśli trzy linie
Saturniny przycho-
dzą do liniey żywotney
i zawieszają się na lini-
ey Epatis w figurze Tro-
ygránistej / znacza czło-
wieka bystrego dowó-
dę y rozrywki / dobre-
go serca / y sprawiedli-
wość młutiego. A te-
sliby linia stołowa wpa-
dła na przednią linię /

znaczy człowieka słabe-
go dowódu / zaboyce /
teśli się niżej poczyna
mż linia żywotna.



Roz: XXI.

O figurze czworgrani-
stej, która Quadrangu-
lū, abo Mensam zowa.

M Jeśli linia sto-
łowa y szer-
dnie / mieysce
teś przydłuższe / choć
nie bārzo szerokie / kro-

te Stolem zowa / iż coś
ná podobieństwo sto-
łu pochodzi. O tym po-
dawá sie te Aphori-
smy.

1. Stol takimi figu-
rámi naznaczony / abo
ná ktorym wiele przy-
żytkow abo linek náy-
dujemy / ku gorze Jo-
wiflowey idacych / y od-
miáne bioracych / zna-



czy czlowieká / ktory
wŝytko nieŝczęście až

do dwudziestego wze-
ćiego wieku vzna:

II. Jestli stol w poy-
srzodku ciásny jest / á
przy końcích ŝerŝy /
znaczy czlowieká ŝko-
pego. Ale stol w poy-
srzodku ŝerŝy / niż przy
koncích / znaczy czlo-
wieká ŝczodrego / vta-
ca / sam nie wŝedzoc iá-
ko / wierzy každemu /
przeto też często bywa
oszukány.

Roz: XXII.

O Liniách ogulny Apho-
rism.

POtysmy mieli o
Págorkách. Te
raz násláduia
Linie / o ktorych niŝli
co powiemy / ogulny
Aphorism podamy.

Reká / jeśli gládka /
nie máloc žádných lini-
ek / oprocz tych / ktore-
smy wyŝŝey naznaczý-

li / nazwanych *Principales & sorores Principium*, znaczy czlowieka w ktorym jest dobre postanowienie przyrodzenia / y dobre sie temu szczescie obiecwie. Ale jeśli bärzo wiele liniek małych / na rełkach obaczysz / znakiem sa zlego postanowienia przyrodzenia / y zlego szczescia / ktore *temperamentum sequitur*.

Roz. XXIII.

O Ráskecie.

Linie mamy / ábo ná Ráskecie / ábo ná dłoni / ábo też ná pälcäch.

O Ráskecie / ktora *Restrictam lineam* zowä / te pišs *Alphorismy*.

I. Jeśli sa cztery linie zewšad sobie rowne y bärowne / znacza

czlowieka długie^o wteku / ktory ná świecie do osmdziesiat lat žyc može. Jeśli by nad nimi dwie linieki kácké czynily / iáko ná tey figurze widziš / znacza / iż ten czlowiek dziedziethwä dostapi / á w swym wieku zeflym doczeka máletności / zachošci / y spokojnego žywotä.



II. Jeśli w Ráskecie wyżše linie šerše sa niž

inſe / znacza zdrowie y bogactwo / aż do ſrzedniego wieku. Ale przeżywszy wiek ſrzedni / bogactwo wtracenie / y chorobe znacza.

III. Naydale ſie cztery linie / z ktorych pierwsza jeſt miążſza y wielka / druga mnteyſza / trzecia zaś wietſza / czwarta mnteyſza / tażo



tu wymalowane wi-
dzieć / znacza w pierw-

szym wieku moc y ma-
ietność / w drugim ſie
to oboie naruſzy / w trze-
cim obtecuie Maie-
ność / y Zdrowie / w
czwartym zaś ſie tych rze-
czy naruſzenie. A każda
z nich linia znaczy dwa-
dzieścia lat.

IV. Jeſli pierwsza
linia nie jeſt cała / ale
przerwana y krzywa / a



drugie wyproſzczone /
mając nad ſoba kacie /

znaczy

znaczy w pterwſſy wie.
 Ku vboſtwo y choroby/
 potym będzie miał ſzcze-
 ście. A nie nadyzieli ſie
 kacił / znaczy chorobe
 y vboſtwo / y czlowie-
 ká wſſyſhſich niecnos-
 pełnego.

V. Jeſli linie w Ká-
 ſtecie nie ſa wyproſzczo-
 ne / ale ładátaſo položo-



ne / áni ſobie ſa rowne/
 znáczo czlowieká wiel-
 kiey náuki. Lecz ieſli

ſwych przemyſlow rze-
 cza ſáma doſáže / przy-
 dzie do wielkiej ſkody:
 nie będzie poſluſzny ro-
 dzicom ſwym.

VI. Kacił przeciw-
 ko Káſtecie zaotrzo-
 ny / znaczy czlowieká
 dobrocliwego / zdrowe-
 go / cnotliwego / dowó-
 pu wielkiego.

Poty o Káſtecie.

Roz: XXIV.

O liniey żywotney.

Linie które ſo ná-
 dłoni Káſ czlo-
 wieczych / dwo-
 iákie ſo / iáko ſie wyſſey
 o tym powiedziálo. Je-
 dne ſa przednieyſſe / dru-
 gie ſie zowia Sioſtrami-
 ſych przednieyſſych.

Œ przednieyſſych pter-
 wſſa ieſt żywotna / o
 ktorey te ſie podawáto
 Aphoriſmy.

I. Jeſli tá linia ży-

worna śiega Kąstey /
cała jest á nie przerwa-
na / białe / dłoń prá-
wie szrodkiem dzieła-
ca / szerokość wśedźte
rowna małaca / znaczy
dobre zdrowie / z nie-
wielu chorob długi ży-
woć obiecuje.

II. Nайдźteli sie w
tey liniey taki znak / co-
by kółku ábo literze O



podobny był / znaczy że
ten człowiek oło strá-

ci. Jeśli para kółek sie
włáže / obie oczy stráci.
Tho sie mowić może /
gdy sie nайдzie ná lini-
ey stołowej / ále sie to
rzadko tráfia.

III. Dwie Linie
które sie kláda ná lini-
ey żywotney / znaczy ży-
woć spokojny / y czło-
wieka / ktory swego ży-
wota w Dyczyznie do-



kończy / będąc pobożny
y Bogá sie boiacy.

IV. Jeśli

IV. Jeśli mała linijka pładzie sie na liniey żywotney / znaczy czlowieka zlego przyrodzenia / osusta. Małe linijki na ostatnim mieceyscu reki nalezione / ile ich bedzie / tyle znać czodrog / yzyskow przez nie nabytych.



V. Linia żywotna jeśli początek swoy miażby ma / znaczy żywot gruby y bydlacy / chlop-

ski / nakonność do zaboystwa / cudzolożnicę. Tiewiaśtom znaćczy *suffocationem partus.*



VI. Bedzieli ta linia żywotna przy łonie / tuż v kasty rozdzitelona / iakoby widelki z siebie wypuszczająca / znaczy czlowieka niespokoynego / nie staclego / dżiwne rady / y sprawy przemyślające.

go / prozność w tym/
czego sie nauczył maie-
cego / dowcipu nié czé-
mnego / chyba by sie te-
mu dla figury Troygrá-
nistey pomogło.



VII. Mała & sub-
telna żyworna linia / a-
le ná początku rozdzié-
lona znaczy dowcip
bystry / nie stala myśl /
przechytrzeyba / a czlo-
wieka który by rad wie-

le Kráin przewedro-
wał.



VIII. Jesliby tá lí-
nia przy końcu byla
miażba bawerna / zna-
czy czlowieka twarde-
go / y przechytzalego.
Bedziteli bawerna / zna-
czy czlowieka wdziecz-
nego / ludzkiego / dow-
cipu subtelnego / ráde
dobro wdzielatacego /
we wšytkim sprawie-

bliwego

dlużego y nabożnego.

bedzie rathowany do
zley myśli.



I X. Krotka linia
żywotna / znaczy żywot
Krotki / człowiek zle-
go / nie dowierząca ce-
go / chyba by to rathowa-
ła Linia Saturnina / y
Stolowa : ale przed sie

X. Przerwana linia
żywotna znaczy choro-
be piec y dwadzieścia
lat trwająca / co wiec
prawdziwo rzecz by

wa/ieśli druga cześć tu
Kasfete idzie.



moca będzie od tego w
wolniony.



XI. Należy się gwa-
zdeczki także przed to
Linia / człowiek be-
dzie od niewiast wzgár-
dzony. Będzie za lini-
ę / zefromocony będzie/
ale za najmnieyszą po-

XII. Jeśli się linia
żywozna z linia szredo-
nia pod szrednim pale-
cem zchodzi / znaczy ży-
wot ubogi / człowiek
prostego / łakomego /
dowcip subtelny / który
się o to pilnie stara / łá-
łoby pieniędzy choć per-

nefas nabył / Żadnemu
 sie niczego niezwierza.



poznać możesz / jeśliż
 dłuższa albo krótka be-
 dzie.



XIII. Trąfia się
 je znak będzie między
 linia żywotna / y szer-
 dnia / iako tu wymalo-
 wany widzisz. Ten zna-
 czy chorobe / ktora przez
 rok trwa / ale *ex colore*

XIV. Jeśli wyni-
 ka linia z liniey żywo-
 tney tu gorze / a wstepu
 ie do palca sredniego /
 przecinaćc skłowa li-
 nia / znaczy śmierć ne-

Dzina / Ktore esz podobno
zasłuży.



XV. Gdy linia ży-
wotna złączywszy się z
stołową / Kacię uczyni/
ani się linia średnia
nie nądzie / znaczy bār-
zo bystry dowcip / cho-
zobe aż do śmierci trwa
toco / człowieka / Ktory

się kłopotać będzie z
Dysem z matką / z Żo-
ną / przez co może też
desperować.



XVI. Jeśli między
linią żywotną taką ną-
dzieś znak / poznaway
niechac przeciwko czło-
wiekowi zacnemu. Je-
śli polega na liniey ży-

wotney

wotney / szkoda od nie-
go odnieś się.



XVII. Jeśli linia
żywotna na początku
znaki ma niektóre / ta-
ko wymalowano w si-
gurze / znaczy że ten czło-
wiek potrzebnego ma nie-
przyaciela / który zmy-
ślając przeciwko temu
chce iaskawo y przyja-

cielstwo / Inże ludzi nań
pobudza: ale mu to nic
nie szkodzi / przeto się
szkody żadney nie boi.



XIIX. Najdź się:
iz dwie linieki na liniey
żywotney położone /
ktoreby białe były /
znaczo niezgodę mie.

Dzy powinnymi / y Brá-
ćia.

Dzić będzie ná zdrowiu /
ábo ná dobrách siego.



XIX. Jeslibyś też
nálaží bwole liny Eí przy
tey lincey żywoťney / ia-
Eie tu wymalowane wi-
dзіś / znaćzy / temu czo-
wiekowi / Cień sło-

X X. Wpażeli się
Przyż między lino sřze-
dnia y żywoťna / zna-
czy iż białegłowy bár-
zo rad milute ze wšel-
ko wczćiwosćia / á ž-
dnego sřczęsćia nie n-
w sřukanu bogactw

przez wszystkie swoy
wiel.



Roz: XXV.

O liniey ktora Epaticā
ābo Fortunæ zowā.

Czesto sie trās
fia / że tey lini
ey na rękach
nie nāydujemy / niekto
ry to Chiromāntycy zo
o fundamentum Tri
anguli, a te ktore my
aturninam zowiemy /

oni Epaticam abo line-
am fortuna zowa. W śā
Łoż in iudicio żadney w
cym rozności niemaś.
Aphorismy ktore o tey
liniey podawāto / te są.

I. Jeśli sie Łes a nie
cāła pokāże / tā Was
trobna linia / znaczy
człowieka flegmatycz-
nego.



II. Żle postānowie
nie przyrodzenia znā-
czy / jeśli blāda y nā dol

pochođzista.

III. Vřazeli sie pro
sta / przydlużřa / á bá
rewna / znáczy řoladeř
mocny / watrobe zbro
wa / myřl weřola / á po
teżnořć przyrodzoney
mocy.



zute / groři řmterćto
gwaltowno.



IV. Jeřli tu řářte
ćie obrocone řořli vřá:

V. Znáktem teřt
perationis vehementis in
membris principalibus.

Jeśli się tyka liniey ży-
wotney y Śrzedniey.

innego / Ktorego też
myśl jest nie stała.



Roz: XXVI.

O śrzedniey liniey, ábo
Głowney.

VI. Jeśli się dzieli
D żywotney liniey / zna
czy człowieka niłczes

T Rzećia Linto
przednieyśa 30
wtemy Głow-
na / Ktora jest we śrzo-
du Kęci / dla tego też
Śrzednia nązwána. O
ntey te Aphorismy pl-
śa.

I. Ukazeli sie rąki
 nia dluga / prosta / nie
 przzerwana / przycho-
 dzaca ku gorze. Niesie-
 czney / znaczy dowcip
 dobry / żywot dlugi / ale
 iż taki człowiek nąchy-
 lony jest do złego / ży-
 wiac bez bojaźni Bo-
 żey / trapiacy sie bårzo
 dla nabycia majątno-
 ści wielkich.



II. Rzywa / á ku
 Raskęće soš Pamobro-

cona / znaczy człowiek
 ká niespokoynego ná w-
 mysle / Ktory sie o wiele
 rzeczy kuśi.



III. Bedzieli glo-
 wna linia takimi linii.
 kámi przecięta / znaczy
 człowieká Ktory sie ná
 swoje rodzice rad gnie-
 wa / z tego teź gnie-
 wu moze być Kwie prze-
 lante. Wszakże teśli-
 sie linijki blade vPaz-
 ly / nie obiecujá tego

ale człowiek gnterli-
wy będzie / y zlych oby-
czaiow pełny.



IV. Należy się też
na tey liniey spacia rą-
kie iakie tu wymalowa-
ne widzisz / ile ich be-
dzie / tyle znacza zlych
uczynkow w meżoboy-
stwie popelnionych. A
le jeśli sie trochę zprzo-

gata / tyle ran ludzkom
zadanych znacza.



V. Zle obyczaje w
człowieku / szpetność /
niewstydlwość / y iak-
ieś wysokie o sobie ro-
zumienie znaczy / be-

Dzieli cał ná rękách v
formowána.



VI. Człowieka / kto-
ry v ludzi żadney lájki
nie ma / ani sie mu co
szczęśliwie dzieje / zna-
czy / chybáby mu do prze-
ciwney rzeczy linia st o-

lowa z figura Troygrá-
niste pomagála.



VII. Subtelna li-
nia główna á blada zna-
czy słabość mozgu: ale
leśli sie przy końcu przy-
wi / znaczy człowieka

cnote miltutacego / y do
brego rozsadku.



II X. Bedzieli tak
Protka że ledwie siega
Saturninam, prostacz-
kázna czy / wśakże do
brego czlowieka / choć
málego rozsodku. Tle-
hay sie strzeze wiezie
a / by osadzony nie byl

na gardlo / ábo / żeby
nie byl ośaliczony.



I X. Jestli Głowna
linia siega linicy stolo-
wey / á pod średnim
pálcem przecina sośka /
znaczy czlowieka cno-
stwego / ale ktory w
swym mlodym wieku

nie spodziewano śmier-
ćta y naglo zginie.

ale będzie w ludźi tro-
cha w nienawiści.



X. Jeśli sie linia szre-
dnia obraca ku gorze /
znaczy śmiałość / ży-
woś dlugi / myśl dobra
pobożna / człowieka w
naukach sie Kochającego /
y który dla swey na-
uki godności dostąpi /



XI. Linia szrednia
ku palcom zaKrzywio-
na / znaczy człowieka
głupiego. Jeśli sie tyka
palców / znaczy prost-
k- / balonego człowie-
k- / y który przeciwko

swym powinnyim sta-
pym będzie.

pożytku / per fas nefas-
que futūre.



XII. Jeżeli ta li-
nia ku Kąstećcy blisko
niej będzie przyciągni-
ona / znaczy człowiek a-
łako. ego / Ktory w szys-
kiego pragnie / pod za-
konem żywota pobożne-
go / cnotliwego / zależ-
nie sie ludzjom / swego

XIII. Jeżeli przy-
dłuża teś / abo sie koń-
czy na gorze Miesiącz-
ney dobrze wyprostowa-
na / a nigdziey nie prze-
rwana / żywot długi o-
biecnie. Jeżeli cała ręka
przechodzi / toż znaczy /

ale przytym prace y vobostwem grozi.

damy nie grozi żadnem.



XIV. Jeśli sie stołowej liniey tyka / znaczy wielkie błody y przyćwone szczęście. Ale jeśli inſzey liniey nie czyta / znaczy człowieka mocnego mozgu / błod

XV. Jeśli nie eate przytym trzywa / zn

czy złodzieja y człowieka
 łá niecierliwego.

sie w nim będzie myśl
 zawsze duchowna.



XVI. Jeśli ná ten
 rękate rozdzielona sie w
 łáże / znaczy człowieka
 który w swoim wieku
 duchownym będzie / na
 bożnie stona / zawsze be
 nżte miał chęć do zako
 na wstąpić : á choćaby
 śat z wierzchu ducho
 wnych nie miał / przed



XVII. Będzieli
 Przywa á nie cała / zna
 czy tż ten człowiek od
 dziekich zwierzoł roztár
 gány będzie / ábo z wiel

Es promota swego ży-
wota do konczy.

konania rzeczy złych y
niesprawiedliwych.



XIIX. Wpażali sie
takte linijki na tey glo-
wney liniey / znáczó ro-
zum podly / ale niecho-
tliwy / náchylny do wy-

XIX. Ráne želá-
zno bronisá zádáno zná-

czw/ jeśli sie przy końcu
takie znaki widać.



XX. Widaćali sie też
takie znaki abo punktiki
ci / na tey liniey śred-
niey / znaczyć beda do-
bre obyczaje / y czlowie-
ka takiego / ktory rzecz
wysłłano przemuie / o-

ne bacznierozjady
ni sie na goley po-
ści lekkomyślnie są
wstydlivy jest / y u
wszystkich swoich po-
stepkach obyczajny.



XXI. Krzyżyki na
tey Głowney liniey / Pro-

nie zyłaśa nale.
/ znaczo piana.

105
złość tego przysepba
bedzie.



XXII. Wtedy
szednia y żywozna le-
nia statk należone /
znaczo zlego czlowka
Pa / ale koremu sie obiec-
cure / Dobry koniec ży-
wota. bedzieli przy kon-
cu tej statki przytoe /

XXIII. Inzymi
litykami na ten Bscale
przećinana / znaczo klo-
pot y sprzecznie sie z

wielkimi Pány / że też
Dobra cześć wtráci.



XXIV. Najdziesz
1. Kółka liniek prosto
idących z średniej lini
ey do liniey stołowej
pod średnim pálcem /
znaczy iż ten człowiek
będzie meżoboyca. Ale
jeśli linia z stołowej li
ney idzie do średniej

pod średnim pálcem /
znaczy iż zabit będzie.



XXV. Wkazuje sie
taki krzyż / taki tu
maś wymalowany / zna
czy człowieka przemy
ślnego / wśakże nie sam
z siebie nie wymyśli / a
le sie o to starać będzie /
aby nauki / abo Kunstey
od innych wymyślone
lepsze / zaczął / y mi

sterneyſze ludzjom ná
ſwiat podał.



XXVI. Kto tey li-
niey ſrzedney nie ma/
ſubitò percuffus morie-
tur.

XXVII. Jeſli wle-
le inſy ch linieł ma w
ſie wſzczepionych / zná-
czy concubitum frequen-
tem.

<http://rcin>

Roz. XXVIII.

O liniey ſtolowey.

Czwarta y oſta-
tnia linia prze-
dnieyſzych / ieſt
ſtolowa linia. O tey
Chiromantycy dawá-
to te náuki.

I. Jeſli ſtolowa li-
nia przechodzac reke /



pod wtozy pálec ſie re-
bita / znáczy czlowiek

tyrańskiego / y gniewliwego.

II. Stołowa linia jeśli sie złącza z Główną / znaczy iż ten człowiek swoje krew przeleie / albo w iakie inſe niebespieczeństwo wpadnie.

III. Jeśli stołowa linia wieſaſie na trzech liniach / na liniey żywo-

ta ſłode y z wotpienie / że człowiek wiecey ſobie śmierci życzy / niż żywota.

IV. Jeśli ſie kończy między wtorym a ſrzednim palcem / a jeſt cienka / znaczy ciełoca krew: jeśli mażſka / znaczy rany głowne: jeśli czerwona / znaczy rany na pierſiach. Gdy v



ney / y Głowney / y Saturninie / znaczy wiel-

niewiaſt cienka ſie po-

każe / znaczy tajemno

choroba:

choroba : jeśli mięsna
bedzie / znaczy *pericu-
lum in partu.*

V. Linia wychodząca
z stołowej linii / a
ku średniemu palcu
idąca / znaczy żywot
pracowity / y szczęście
przećwone. Ale jeśli by
się wlezała tak / iako
tu wymalowana wi-



dziś / znaczy iż ten człowiek
w nabywaniu pieniędzy
jest szczęśliwy /

ma chęć budować / ale
niechay tego na swoy
koszt nie czyni / chyba
by pomoc miał od in-
szego.

VI. Linia która z stołowej
linii krzywo ku
małemu palcu wypu-
szczone / znaczy czło-
wieka który się o to pi-



nie stara / iakoby wiel-
kich nauk dostąpił / ale
dla swe^o wbostwa cwie-
czente swoje zacząte o-

puści / że tego / czego
pragnie / dostąpić nie
może.

VII. Jeśli która li-
nia przecina linie stolo-
wa / a przyzwykiem be-
dzie oznaczona / zna-
czy śmierć nagłą dla te-
goż bogactw: albo czło-
wieka takiego / który
nie sprawiedliwie in-
sądzi / albo też potępio:



ny będzie dla swych o-
czywistych dobr.

VIII. Jeśli ma
drugie przy sobie linie /
znaczy przyjaźń i
niewierne: jeśli wycho-
dzi in-
sze linie pod ta-
ją stolo-
wa linie / bogac-
twą obiecuje.



IX. Najdłuższe li-
nie stolo-
wa z stolo-
wą li-
niey ku siedniemu pal-
cu obrocona / znaczy

człowieka wmysłu wiel-
kiego y bogoboynego.



X. Jesliby sie pun-
ktiki na sey liniey wka-
zaly piekne / znaczne / po-
rzadkiem na liniey le-
żące / a nie występują-
ce / y białe / znaczo
człowieka czystego /
włernego / pobożnego.
Lecz jesli blade a z po-
rzadku wychodzące /

rzeczno przeciwna gro-
żo.



XI. Mała linieka
miedzy szrednim a dru-
gim palcem wychodzą-
ca / koncem sie ku dru-
giemu palcu obracają-
ca / znaczy człowieka /
ktory inſe ludzi będzie
wciążł. Jesliby sie też
nawdowały linieki ma-
łe / takie tu wymalowa-
ne widzisz / znaczo iż te

go człowieka pies w
Łaci.

czna niedze / y kłopoty /
jest osadzony.



XII. Jeśli stolowa
linia wypuścza z siebie
inše liniykt / znaczy iż
ten człowiek będzie od
przeciwne go szczęścia
wvolniony. Ale jeśli
krzyżykt małe / na wie-

XIII. Zle liniekt
idzie z stolowey liniey
ku głowney / tyle zna-
czy meżoboystw. Ale
jeśli sie społem zcho-
dza / znacza / iż ten czło-
wiek miał na myśli za-
bić kogo / ale myśli nie
wykonal : jeśli by czer-
wone były / znacza iż w

Przekłm czasie mezo-
boystwá sie dopuści.

wiedliwość młutace-
go.



XIV. Szeroka y
młazka linia stolarowa/
znaczy czlowieká / Pro-
ry dla swojej zacności
wielka szkoda podeymu-
te. Bedzieli srednia
linia przerwana / zna-
czy czlowieká ducho-
wnego / Bogá y sprá-

XV. Jle linieł ná
stolarowey liniey leży / ty-
le znacza chorob w pier-
wšym wieku / ale nie be-
da smiertelne. Jesliby
te liniełki podchodžily
pod págoreł Saturnu-
sow / znacza chorobe w
šrednim wieku. A ies-
liby tu palcom obros-
cone byly / w starym
wieku

wielu chorobami gro-
żo.



XVI. Widać lińta
stolowa koniec swoy
cieńki / znaczy iż ten
człowiek Małetność
dostanie. Jeśli jest białe
rowna / znaczy dobr po-
mnożenie w drugiem
wieku.

XVII. Soki z tej
liniey wypuszczone / ie-
śli ledna ku drugtemu
palcu / druga ku szred-
niemu idzie / znaczy / iż
ten człowiek przez do-
wcip / y przemyśly swo-
te dostanie małetności /
bedac do wszystkiego
sposobny. Linia / im-
cieńsza przy początku /
sym lepsza.



XVIII. Znak człowieka

Ká swarltwe^o naydzieß /
 jeśli sie trzy linie stolo-
 we wkaża. Ale jeśli be-
 dobláde / nie tak poká-
 zuje czlowieká byc
 swarltwego / iáko gdy-
 by bárewne byly.



XIX. Przecięte linie
 stolarne / choć ná po-
 czarku / choć troche dá-
 ley / znacza zbytne stá-
 ranie / obżarstwo / y nie-
 szczęście. od Ulewiaf.

Jeśli sie ku szrednie-
 mu nie nátkierowalá / á-
 le prosto idzie / znaczy
 czlowieká iáko mego /
 ofustá / y latá swoje
 márníe stráwia cego.



XX. Jeśli sie prze-
 ciąga przez reke / zná-
 czy gniew / surowość
 przeciwko wszystkim
 ludziom / y rodzicom
 nie poslušność / nieod-
 mienne przedsięwzię-

cie w zabięciu swego po-
winnego / człowieka
práwie bestyálskiego /
hardego / domowego
połou nie milniacego /
Srzednia látorośl ie-
śli sie wkráże / złość iego
nápráwia.



XXI. Látorośli zá-
raz ná poczátku liniey
stolowey wypuszczone /
obietwia obogitemu má-
tetności dziedzięcznym

práwem przypadáto-
ce. Im wiecey sie ich
rozkrzewilo / tym sie
wietšey pušcizny w
stárym wieku spodzie-
wác može. Lecz jeśli
sie nie rozšerzyły / nic
nie znáczó.



XXII. Jeśli linia ná
poczátku wiele látoro-
šiel máloca f. roka be-
dże / znáktem jest cho-
roby ná członku czlo-

wieczym / Ktory naturá
zákrylá.

XXVIII. Linia sto-
łowa / Ktorey koniec so-
słki wypuścił / znaczy
człowieká pracowite-
go / staraniem wielkim
obciążonego / póki nie
przydźie do lat czter-
dziestu / potym swoje
Młáetnostkê vyjrzzy w



lepšym šczęściu / a Kto-
pocy v starania tego ko-
niec swoy weźmie. Ale

przedsie niechay ono z
ciemcem śpiowa ; Be-
ne sperando , & malè ha-
bendo transt vita Nean-
dri. Bo może być w ná-
dźiei omylony zá przero-
waniem żywota swe-
go.

XXIX. Jeśli sosłki
z tey liniey wypuśczo-
ne beda / átedná z nich
iżdie ku gorze Jowisfo-



wey / druga ná liniey ży-
wotney vsiet sie / zná-

czy człowieka długie-
go wieku / który duchow-
ny Stan obierze / y
dobr przez to nabędzie.

XXV. Przerwać
na linia stolowa w bia-
logłowskiej rece / pu-
łkami nakropiona / a
włosiana / znaczy wiel-
kie niebezpieczeństwo.
Jeśli by przecinała pę-
gorek Jowiszow / zna-
czy *magnam naturam in
Pyrreha posteritate.*

Roz. XXIX.

O liniey, która Martis
zową.

Poetyśmy rozbie-
rał Linie przed-
nieyże. Wskła-
dnie te / które się nie za-
wzię na rękach nądu-
ją / y dla tego te *minus
principales*, iako się wy-
szey o tych powiedzia-
ło / zową. Z tych liniey
pierwsze zowiemy *line-*

am Martis, pod żywo-
tno leżaco. O niej te
Aphorismy podawają:

I. Gdy się ta linia
na rękach nąduje / zna-
czy *nefandissimam libi-
dinem, concubitum, &
adulterium, vel insignē
Venereum.* Ale rzadko
kiedy cała wyższy /
częste tey częstokroć.

II. Jeśli swoy po-



czatek brata od wierz-
chniego Łaciła / a roz-

ciągają się aż do Ką-
skety / obiecuje długie
wieki / ależ ta przestro-
ga / *si absit res venerea.*

Roz: XXIV.

O liniey, która Saturni-
nam zowią.

Powiedziało się
wyższej / co my
lineã Saturninã
zowią. Przeto nie
powtarzając słow pier-
wszych / o niej te Apho-
rismy daliśmy:

I. Wyprostowana a
bárewna linia Satur-
nusowa / znaczy czło-
wieka szczęśliwego.

Naydźieli się też prze-
ćwona / znaczy niešczę-
ście / a człowieka w no-
wych się naukach y w
przemysłach Kochać-
cego / szcudrego w bu-
dowaniu / w innych sta-
wego. Spolobny też by:

wa do sprawowania
rolej / ogrodow / łak / y
tym podobnych rzeczy.



II. Ale iesliby się w
w połowicy przerwała
znaczy człowieka do-
brego / pomnożenta w
pobożności szukające-
go / mającego dowcip
wielki / cnote aż do skoń-
czenia swego żywota
miłującego. Wszakże

mu sie wleżenie w wci-
 stu obietcie. Wlazeli
 sie też Przymia á przer-
 wana / znaczy czlowie-
 ká zlego / do niecnos ná-
 chylnego.



III. Gdy tak dwie
 linie wystawione wi-
 dzisz / Etere slegáta
 sredniey / znaczo czlo-
 wiek / wielkiegozysku
 przez rozmaite prze-
 mysly szukácego. Ale

tenże ma zlo rozrywka /
 niewierny / nieszczęśli-
 wy / y bázro sie stará-
 niem traptacy w po-
 trzebách swych wia-
 snych.



IV. Gdy tak te
 linie wystawione / znaczo
 pielgrzymowane / y w
 cudzych stronach by-
 walcá / za czym sie tá-
 kiemu czlowiekowi o-
 biecnie susejny sposob

życia / y takie dignitar-
stwo / jeśli w cudzey ste-
mi został / a po świecie
się tam y sam nie tułal.

nowie go miluta / Pro-
rym służy / od których
też wspominki odnoście
będzie / jeśli by się przy-
nich często zabawiał.



V Włażali się też
takie linie / takie tu wy-
malowane widzisz / zna-
czo człowieka / który
do cudzych ziem rad
wędruie / wielkim pa-
nom służy / a szczęścia
wielkie doznawa. Pa-

VI Ale jeśli się tak
włażo / znaczyć będą
światobliwego czło-
wieka / zysku przez swo-
ie dziwne postępek su-
łającego / który przez

też dźa dalekie kraie / ale
służbami sie bawiac.

w oyczyźnie tego wła-
sney obiecute.



VII. Takie linie
znaczo iż ten człowiek
będzie mieszkał w cu-
dzej ziemi / nie w oyczy-
źnie swojej. Im daley
linie od siebie stoia /
cym w dalszey cudzej
ziemi będzie mieszkał /
wszakże mu sie śmierć

IX. Jeśli te linie
na ten kształt beda zla-
czone z żywością / zna-
czo człowieka / który
seż choć przez klam-
stwo y oszukanie bli-
źniego swego będzie su-
kał pożytkow swoich /

wielki przystym małoc
dowcip.



X. Wkazał sie Przy-
żyt na tey liniey ku pá-
gorku Saturniowe-
mu / znaczy więzienie /
oskarżanie / y wcieczkę:
Lad to zdrayce / czlo-
wek zlych obyczaj-
towo / y w zlotzeczku

stwie sie barzo koch-
iacego.



X. Jestlyby sie też
taki Przyż przy tych li-
niach wkazał / znaczy
czlowek duzego / ná-
wmysle hárdego / gor-
nomysłnego / ktory do-
wtelu cudzych krám
przyidzie. Lepiej sie to
vperwia / bądźtel Przyż
czterwony / A jestlyby sie

to na 3ointerzu wła-
 bało / stan tego zacniey-
 by będzie.



Roz. XXX.

O Liniei Słoneczney.

T Rzečia linia w
 porzadku linii
 tych ktore nie
 sa przednieyşe / jest Sło-
 neczna.

I. Rowna á nies

przerwana linia słone-
 czna / obtecutie zacność
 á bogactwa / y dobry
 rozsadek.

II. Jestly ktore
 liniekt przecinały sło-
 neczna linia / znacza iż
 temu czlowiekowi wie-
 le rzeczy będzie przes-
 tądzać do zacności do
 nabycia bogactw.



Roz. XXXI.

O Liniey Mleczney.

Czwarta jest linia Mleczna / ktora Łacinnicy zową *viam lacteam*: Idzie / iako sie wyżsiej powiedziato / od Kąste-ry obrocona bedac / abo też wstepuioć na pągo-rek Saturnusow.

I. Jeśli sie poczyna



od Żywotney Liniey / a

kończy sie v palcá má-
lego / znaczy wiel dlu-
gi / y rany w ledźwiách
zadáne / *juxta Albertum*.

II. Gdy sie tá linia
wkaże / znaczy czlowie-
ka rostkofnego / y mozgy
w glowie dobrze vlo-
żony.

III. Naidzielt sie
Mleczna linia ná rece
niewieściey / nierzodni-
ce znaczy.

Roz. XXXII.

O Pasku, ktory Cingu-
lum Veneris zową.

Naidzielt sie pa-
sek ten ná ra-
kach / záwse
znaczy *hominem vene-
reum & amatorem*, zwiá-
szcza jeśli czerwony be-
dzie / znaczy *impatienti-*

am libidinis & amoris.



II. Będzieli v białychgłow należony / *prodit meretricium.*

III. Jeśli sie pasek na obu rękach wkaże białawy / nieprzerwany / *studium in concubitu arguit.*

Roz. XXXIII.
O Pálcach Aphorysmy ogulne.

Poty odłoni. Ostatnie nauki podawasz

is sie o pálcach / ogulne y osobne.

Ogulne Aphorysmy
teso.

I. Jeśli sie v nlewaft pálce połaza dwie / niż druga część ręki / znacza iż ta niewiasta bolesne niewa porodzenie / *propter contractionem natura.*

II. Jeśli dłoń aż do Rąstety przydlużba jest a pálce dobra proporcja ma / przy tym ręká twárda / znaczy czlowieka zlego / zlodziejai y wfsytekich nieczno pelnego.

III. Ręká przydlużba / a pálce wtelkte / znaczy czlowieka leniwego / flegmátycznego / ale sie przy drugim w oby czátach wycwiczyć może.

IV. Pálce dlusze a

większe niż sama dłoń/
znacza człowieka glu-
ptego/pyśnego/wynio-
słego.

V. Jestli sie pálce
mocno drugich trzymá-
ia / znacza człowieka
we wszytkich rzeczách
staraniem obciążone-
go / ale dla samego ste-
bie tylko. Jestli by pálce
długie były / znacza zle-
go / łakomego człowie-



ka / Ktory ma bydlecý

sposób życia swego: Ale
choć sie w tych oby czá-
iách sprośnych Kocha / y
bydlecý żywot lubi /
przed sie sie wpańiety-
wa / y może być náprá-
wiony.

VI. Jestli sie pálce
przez sie trzymá / czło-
wieka niespráwiedliwe
go znacza / ale przed sie
subtylnego / á fortýlne-
go / Ktory do Kupieckich
przemýslow y hándlow
bárzitey jest náchýlniey-
szy / piorem podchodząc
drugiego / niż samym
stukiem. Czýni to pod
przykrywká služby prá-
wie z niewoloney.

VII. Członki y pál-
cow róz wyśádzony / że
też większe są niż same
spácia między nimi /
(Ktore spácia róz sie
zdádo / lákoby żadnego
ciála w sobie nie mia-
ly) znacza człowieka

y bogie-

vbogiego / szczęśliwe-
wego / teory dla swego
gocípny y nauki zmy-
gloney / bądźcie barzo v-
bogi.



II X. Kto palcami
czesto igra / abo nimi
takó na bahnách bue /
znac / że takowy w my-
slach gtebokich tonie /
inše wíec w podeyżrze-
niu matoc. Ale wtakim
melánsolku dobry do-
wócip sie wlezuie.

Roz. XXXIV.
*Osobne o Pálcách Apho-
rismy.*

**O wielkim palcu / teo-
ry Kéwkiem zowa.**

I. Władzíte się pod
członkiem wielkiego
palcá dwie abo trzy li-
nie / iáko niżej obaczy się /
wymalowano / znáczo
wielkie dziedzictwo.
Ale te sluby inšych przy-
sobie nie miały / znáczo
málo puścizna. Bédolt
te linie znáczne / zná-
czo dziedzictwo / Kóre
nie jest wolne od bi-
troy / náładow / y tym
podobnych kłopotow.

II. Gdy sie wlezo
dwie linie między
członkami wielkiego
palcá / Kóre ferokte ba-
do / y spoione / znáczo-
kostere. Ale niechay sie
obawia / aby dla swego
kosterstwa zdrowia nie

utrącił. Kładko sie kiesz
dy trafia że co wygra.
Ale jeśli nie dobrze so
spoione / a do tego krzy-
we / niechay sie zlodźter
tow strzeże.



III. Jeśli pod wyż-
szym członkiem wielkie-
go palca dwie linie be-
do spoione / znacza / iż
ten człowiek skłode na
wodzie padeymute. Je-
śli by czarne były / tuż sie
skłoda sstała. Jeśli bla-

de / skłode podiał w mło-
dych leciech / albo sie w
rychle sstanie. Jeśli sie
władzia zwierzechu / zna-
cza ogniowa skłode.



IV. Gdy Członek
pięta sły na prawku ma
linia pod sobą wiszą-
ca / na stronie drugie-
mu palcu przeciwnej /
znaczy iż ten człowiek
będzie obtefony : Prox

tego nieścześnie prą-
wie sie potwierdza / ie-
śli z liniey stołowej li-
niya nadoł wychodzi /
taż tu napisano wt-
dziß.



Roz. XXXV.

O drugim palcu, który
Ozogiem ábo Okázowá-
czem zowá.

I. Jeśli linia między
wtorý á średnim pál-
cem wyrasta / á krzywo
idzie ku pierwszemu człon-

kwowi średniego pál-
ca / znaczy iż człowiek
dobrowolnie poydże
do więzienia. Ale jeśli
by tá linia obrocona by-
ła ku liniey stołowej /
znaczy / iż człowiek z
przymużenia więzie-
niem będzie Karány.



II. Gdy ná Okogu
między pierwszym á dru-
gim członkiem wypro-
szczone linie sie nádu-
ia / ile ich będzie / tyle ród-

zow znacza glownych.
Coż znaczy linia stolo-
wa / jest między palec
wzory y szredni w cho-
dzi. Ale jest te liniekt
obu członkow stegato/
znacza rany / abo razy
nieśmiertelne.

III. Najdźle jest rą-
kie linie na pierwszych
palcach wyższych człon-
kow / Prore maie swote



dobro proporcio / zna-
cza iż ten człowiek be-

dzie skodował na wo-
dzie. Niechay sie boi/
aby nie wronal.

Roz. XXXVI.

O Szrednim palcu.

I. Jest niewiasty w
szrednim palcu między
wzorym a rzećim człon-
kiem maie linie czar-
na y głoło wpuszczoo-
na / znaczy nierządni.



ce. Jeśli linia przerwa-
na jest / a nie czarna / zna-
czy iż ma wolo sałowo

być / chociaż skutkiem
ieście nie jest. Jeśli ta
linia jest subtelntuch-
na / znaczy zdrowie bars-
zo naruszone.

II. Ko między wto-
rym a trzecim człon-
kiem palca średniego
ma takie linie / jakie tu
wymalowane widzi się /



te ich 'bedzie / tyle sy-
now obtecut.

Roz. XXXVII.
O Czwartym palcu Pier-
ścienniku.

I Le liniey białoglo-
wá bedzie miał /
między pierwszym
a drugim członkiem
palca czwartego / tyle
sie iey meżow obtecut.



Roz. XXXIX.

O małym palcu.

I. Gdy sie widać li-
nię głębożte między

pierścieniem / a ma-
 lym palcem / Ktore sie
 obu stron dotyka / te
 ich będzie / tyle rązo-
 w na golent znacza / chy-
 baby inſymy linijkami
 byly przeciate. A gdy
 obu stron siegają / rą-
 zy beda / ale nie krwa-
 we:



II. Jle linij sie v-
 baże w pierwszym człon-
 P. — tego palca / tyle

znacza synow loża do-
 brego. Jesli krzywe be-
 do / znacza śmierć / ale
 bo syny zlego loża.

Roz. XXXIX.

*Informatia Gzytelni-
 kowi podana.*

NAprzod / po-
 trzeba / abyś
 nawiecey *incli-
 nationes* opowiedal / a
 nie zaraz *ad mores*, albo
*ad externas actiones vel
 passiones* (Ktore natru-
 dniey poznawać) pra-
 ktykę swoje obracał.
 Bo takżo to pewna / że
ex lineamentis możemy
temperamentū poznąć /
 a ząsie *ex temperamento*
 poznawamy *inclinatio-
 nes*, takżo wiedz o tym że
 niepewna ząwżse bywa
*ex inclinationibus mo-
 res* albo *actiones exter-*

nas *judicare*. Przyczyna tego jest ta / iż tam *necessario* tedno z drugiego plyniet tu *contingenter* tylko / ponieważ *inclinationes non necessitāt*: to jest / czynia człowieka do rzeczy iakieykolwiek nachylnego / ale nie przymusza.

Druga rzecz jest / abyś tego / ktoremu z znaków praktykujesz / wyuczal o takowey / ktoros tu slyszal / odmiennosci / wrodzonych *inclinaciac*h człowieka wiecezych. Bo pospolicie ludzie tak sa glupi / rozumieiac / iż to / co slysa od opowiedaczoow rzeczy przyblych / mienic sie zadno mianie moze.

Trzecia / abyś nigdy z rekiną słońcu nie praktykował / bo *radii solares conturbant vi-*

sum: przytym aby ten człowiek wolny był od roboty raczney / iako Chyromantycy napominają.

Czwarta / abyś nie tylko ziednego znaku praktykowanie swoje zamyslal / ale zebyś ze wszystkich znaków ile być może / swoje *judicia* pilnie zbierał. Bo jedna linia przedko cie ofuska / iaki *correspondenciey* nie będzie miała z innymi znakami / w czym praca natrudniejsza. Wszakże abym ci prace wylzył / zebralem ci *tractuchno* Relestrzytych rzeczy / ktore sie z znaków poznawają. Ty moje prace wditesz / cznie przytmuy / wiecey sie domyslay niżli sie napisalo. Bo iako *Cardanus* mowi / *Plura intelligere oportet, quam*

qua scripta sunt, cum ta-
men ad perfectionem nil
desit. Bádaj sie wiet-
szey doskonałości v
szch ludzi / ktorzy nam

wspytam z same^o grun-
tu te nauke podaj / w szia-
woszy sobie ná pomoc
rationem & experienci-
am.



R E I E S T R R Z E C Z Y T T C H,
ktore sie z Znákov poznawáia.

A

Alchimia 38.
Astrologia 38.

B.

Bogáctwo 27. 30. 31. 34.
113. 141.

Bogactwo utracenie 54.

Bolażń 24 25 27.

C.

Choroba 56 65 68 70.
119 125.

Chytróść 22 39 43 62 63.

Cnota 23 40 57 88 89 131.

Cudzołóstwo 129 143.
144 140.

Czystość 35 114.

D.

Desperácyá 109 71.
árstwo 29.

45 57 88 131.

dobry 24 25 27.

62 63 67 70.

22 23 44 45

Droga 60 62 133 134 136.
139.

Duchowienstwo 30 96.
118. 128.

Dzieci 35.

Dziedźictwo 39 53 149.

F.

Flegmá 25 26 77 145.

Fránóstwo 22.

Frásunek 23.

G

Glupstwo 91 146.

Gniew 23 83 84 108 123.

Godność 33 90.

Gospodárstwo. 131.

H.

Hárdość 43 124 139 146.

K

Klamstwo 22 27 137.

Kłopot 28 71 103 117.

Kolera 23 25 26.

Kosterstwo 149.

Kupiectwo 38.

L.

Lákomstwo 23 24 27 63.

67 92 123 146.

Láska v Panow 34.

Legácyá 37.

Ludzkość 63.

M.

Mádrość 38.

Málecnosť 55 120 121.

124.

Máženstvo 36 157.

Mádlósť 24.

Melántlolia 25 26 148.

Mestwo 22.

Mézoboystwo 49 61.

84 104 117 124.

Mézowie 157.

Mílosť niewlešcia 37.

38 75 21.

Moc 24 25 33 139.

Muzylá 27 28.

N.

Náulá 27 90 III.

Nedza 117.

Nebesplečenístwo

108 128.

Necnosť 43 98 132 145.

Necyznosť 22 28 29.

31.

Niedbálosť 44.

Niedowiarstwo 64 68

Nienawiść 34 91.

Nieprzyiáctel 72.

Niespráwiedlivosť

147

Niestalosť 62 81

Nieszczéscie 27 50 75

86 110 122 131 133.

Níenť 22

Níewiernosť 31 133

Níewstydlivosť 85

Níezbožnosť 45

Níezgoda 22 23 74

Nílczemnosť 21 25 145

O.

Oboyreczny 24

Obyczáie dobre 100 101

Obyczáie zle 22 23 84

85 138.

Obzárstwo

Ogierí

Oka stráć nie

Ofukáni

137 147.

Oczyzná

<http://rcin.org.pl>

<http://rcin.org.pl>

