

Treść

<i>Ryszard Nycz</i>	Zatargi graniczne	1
---------------------	-----------------------------	---

Opinie

<i>Andrzej Szahaj</i>	Granice anarchizmu interpretacyjnego	5
<i>Zygmunt Bauman</i>	Nad granicami anarchizmu interpretacyjnego	35
<i>Henryk Markiewicz</i>	Staroświeckie glosy	45
<i>Stefan Morawski</i>	O zdradliwej swobodzie interpretacji	51
<i>Jerzy Kmita</i>	Anarchizm interpretacyjny – o czym mowa?	63
<i>Erazm Kuźma</i>	Interpretacja jako wiedza radosna	69
<i>Ewa Rewers</i>	Granice etyki interpretacji	75
<i>Michał Paweł Markowski</i>	Postęp?	81
<i>Wojciech Kalaga</i>	Tekst – wirtualność – interpretacja: w sprawie przybijania gwoździ	83

Roztrząsania i Rozbiory

<i>Jarosław Grzech</i>	Stawrogin – problemy interpretacji a idea bohatera	93
<i>Joanna Grądział</i>	Co kto woli	107
<i>Jan Potkański</i>	„... pozostać wiernym niepewnej jasności”	113
<i>Mariusz Zawodniak</i>	Co z „odwilżą”?	116
<i>Tadeusz Drewnowski</i>	Cenzura PRL a współczesne edytorstwo	127

Interpretacje

Małgorzata Sugiera

Niewypowiedziane i niewypowiadalne
we współczesnym dramacie 137

Anna Sierszulska

Niedotykalność rozumienia. 151

SPROSTOWANIE

Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN i Anna Sobolewska przepraszają pana Leszka Solińskiego, spadkobiercę Mirona Białoszewskiego, za błędną informację o jego zgodzie na publikację nie drukowanych wierszy Mirona Białoszewskiego w książce Anny Sobolewskiej pt. *Maksymalnie udana egzystencja. Szkice o życiu i twórczości Mirona Białoszewskiego*.