

Treść

Anna Nasiłowska Szczurze ogony i duch czasu 1

Szkice

Stanisław Balbus Eros w rzece Heraklita.
Miłość w poezji Szymborskiej 5

Hanna Konicka Czy konstruktywizm był konstruktywny?
Uwagi o teorii sztuki Tadeusza Peipera . 17

Clare Cavanagh Formy zwyczajności: Bachtin, prozaika
i liryka (tłum. *Paweł Wawrzyszko*) 31

Kazimierz Bartoszyński Dwa modele powieści: Milan Kundera,
Umberto Eco 52

Roztrząsania i rozbiory

Stanisław Dąbrowski Pogardzana służba. O komentowaniu
prac literaturoznawczych 64

Hanna Kosińska-Witt Żydzi. Polscy? Niemieccy?
Szkice o tożsamości narodowej Żydów
postępowych w latach sześćdziesiątych
i siedemdziesiątych XIX w. 71

Ewa Szary-Matywiecka Polskie spory o język 81

Agnieszka Kluba Parafrazy transcendencji. 92

Dorota Heck Prawdziwe Dzieje Królestwa
P o l s k i e g o 97

Aleksandra Ubertowska Literatura niedoczytana 104

Lidia Burska Kto był kim. 109

Interpretacje

Piotr Michałowski Bukiet, wiecheć, ikebana.
Uwagi o kompozycji *Kwiatów Polskich*
Juliana Tuwima 113

Rozmowy

Włodzimierz Bolecki

Nekrologi filozofów. Rozmowa
z Gustawem Herlingiem-Grudzińskim. 132

Archiwalia

Jadwiga Czachowska

Zawiłe dzieje hasła Józefa Mackiewicza
w słownikach IBL 155

Mariusz Kazańczyk

Opis Bożego Narodzenia
(Dwie karty ze starej kroniki) 169