

Obrazek z życia w Ameryce Południowej.

— przez panią Sotodad Acosta de Lampo-
prestad z hiszpańskiego. (*)

Cześć pierwsza -

362

Natura jest dramatem z akto-
rami — Wiktor Hugo -

— Presticerna diewcy, na! — wykrzyknął Antonio patrząc
na przejeżdżającą przez śródek placu we wsi N^{xxx} grom-
oś na koniach: byli to goście przybywający z sąsiedztwa dla
sprypatnienia się uroczyściejcion parafiatnym, rapowiceliamym
na dzień następnny.

Antonio Gonzalez był moim kolegą szkolnym, i najula-
bieńszym przyjaciółem mojej matki. Kiedyś on się rejestri-
z sobą opuszczając uniwersytet, obaj w stopniu doktora, przyjechali
odwiedzić mnie w naszej osadzie na cześć święt parafiatnych,
i dotrzymując słowa przybył dnia poprzedniego do N^{xxx} Okniwi-
rebowy obydwu, z rapatem pierwszej intodocin której wsrystko ry-
wo rajmiję, przewidnię, liśmy budowaniu strank na placu
gierie narajitn miety się odbywai walki byków. I w tej wta-
mie chwili, jak to już poprzednio nadmienitem, przejeżdżat orszak

1

20 stovos

80

Charakter i opis w sprawie ...

— przez Komisję ...

... ..

385

... ..

Wskazywać

—

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

w Przypisach

(*) Pani Soledad Acosta de Tamper, urodzona w Kolumbii, jest jedyną córką Generata Joachina Acosta, jednego z najwybitniejszych i najznakomitszych meirów jakich wydatka ta pićtne krajina. Oddat on niepospolite utugi swoim rioratem jako dwójtkowy i ma status, jako ucrony, pisarz i nawet jako profesor. Córka ta jest żonowca cicia raslubita Józefa Tamper, sióraczy się do celniejzych pisarzy i poetów neery poropolity Kolumbijstwiej. Pani Tamper, srenowana powstrzechnie dla swych ciót domowych, rnamy, jest nadto w Kolumbii i w Peru jako autorka wielu artyktów rorunowych po czasopismach tych krajów. Są to: unywlis i podroci, studia literackie i bibliograficzne, powiastki i szkice, z rycia miejscowey. Te ostelnie rebrat jej ma, i wydat w r. 1869 pod tytatem: Obraty z rycie w Ameryce Potudniowey -

10. 11. 1880

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is oriented vertically on the page. It begins with "10. 11. 1880" at the top. The main body of text is written in a dense, cursive hand, and appears to be a personal communication. The text is mostly illegible due to the cursive style and some fading. At the bottom of the page, there is a signature or name, which is also written in cursive and difficult to decipher.

osratak, kolumny, wśród których jasniata nitka, litja potna wśród
krucego betonu, moja krewna Dolores, najpiękniejszy kwiat
naszych okolic.

— Co nadawry, sth podziwiam — dodał Antonio, — to jej pter
tak biata, tak delikatny rumieniec, jakie sie nie dawa widziec
w tych goracych klimatach.

W istocie, przy czarnych oczach pięknej Dolores i krucego jej
włosach, srezyotnie odbijata różowa cera i świecny karmin ust.

— To prawda co mówisz! — rewolw stojący obok mnie, mój oj-
ciec, — cera naszej Dolores nie jest naturalna w tym klimacie...
Boże! — dodał po chwili z dziwem wrounieniem w głosie, — ja
doład nie rozracatem na to uwagi!

Antonio i ja nie rouruśmiedisimy tego wytkrytku starca. W wie-
se lat p'óniej przypomnielsimy sobie wrazenie jakie sprawita na
nas ta nicotocitona twozga, ktora nam sie wydata tak dziwna....

Ojciec mój był lekarzem w N^{xxx}, i gdzie kultura indziej wposrod
wielkiej cywilizacji bythly sie odnaczył pner swoje praktyczne
umiejelnośi i kryme mitorisendie. Wbrew powszechnemu zwy-
czajowi, praegipieniem jego bythly arebyrn ja obrat kerie sam rewól,
w radziei, jak powiedat, in rostone, rnakemitszym od niego lekarzem.

Co do mnie, jedynak, redowolniony z mego losu, pierniony od ojca,
i ulubieniec kolumny, uwaratem siebie rasone ra banku
sreśstiwego. Znajdowatem sie w ówczas w N^{xxx} bythly chwiltowu,
celem utatwierenia wielkorych interesow, mrogacych przy spieniu mój
klub re pewny mtoz, oobu, ~~http://www.elpin.org.pl~~ i potochatem w Bogota.

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and largely illegible due to the orientation and cursive script.

z pomocą wystraszonych nas, de krewnych, ciotka Juana, sra-
 nowna i ramona matrona, szczególnie mnie kochata, i od śmierci
 mojej matki, otworzyła moje dziecięce lata najtrudniejszą opieką.
 Dołores, córka jej siostry, siewła po matce i ojcu, mielibata przy niej
 od lat kilku. Ciotka Juana dala swoje przywiązanie pomocy
 siostrzenicy i siostrzenica, również ~~do~~ utraconych.

Katolicy dostaliśmy do wieku w którym się raczyliśmy myśleć o
 takich rzeczach, Dołores i ja umiarkowaliśmy jej pocieszenie ciotka
 miała na widoku potajemnie nas objęła w cętem matrynstwem.
 Ale natura ludzka przekłada kmiłności nad utrowaną, drogę;
 owoi oboje nie nie mówiąc staraliśmy się dowiedzieć jej wrażliwe
 przywiązanie nasze było czyste braterskiem. W niemam jej żadne
 niweczenie tych planów przyrzucito się niemato do tego, iż nie
 wahałem się raczyć z ową panią w Bogota, w czasie kiedy
 jeszcze byłem studentem bez przystosia.

Choć jako Dołores jako siostrę, przez czas pobytu mego w urzędach
 przyswatałem do niej bardzo często, rdawatem jej sprawę z trosk i w-
 ciek mego życia studenckiego, a później zwiczelem się z moich
 nadziei młodzieńca i nerekowego.

Krótkie te objaśnienia koniecznie były do zrozumienia
 mego prostego opowiadania.

Kabawiliśmy jeszcze jakiś czas na placu, powróciliśmy do domu.
 Mieszkanie mego ojca znajdowało się w niejaki, odległości od osady.
 Leer poniecał na wieczór zapowiadano były fejerwerkis, Antonio i ja
 postanowiliśmy wócić do wsi, nieco przed rozpoczeciem tej ludowej rabawy.

In the year 1750, the first time that the name of the
 university was mentioned in the public prints, it was
 in the account of a visit made to the university by
 the king of Prussia, who was then in the town of
 Breslau. The account of this visit is given in the
 works of the king, and is one of the most interesting
 and curious that I have seen. It contains a great
 deal of information respecting the state of the
 university at that time, and the manner in which
 it was then governed. It also contains a list of the
 names of the professors, and a description of their
 duties. It is a very valuable and interesting work,

Wierzę oszucet cichy krajobraz. Ciępy i rozkoszny wieśniak
 kotyrat drewnian i rano wit woi chwistka. Placeta rbudował się
 rygowym blaszkiem, odrywał się pierscionym świegotem, a piflorofian
 pukaer, rewere resepinny i marhofony, iakit się rtowotibym trychtem.

Potrzebowaliśmy pniej partwisko i gubienier aby dostać się do
 placu. Pocer droge, gawędziliśmy wesoło o naszym medycjach i przytulym
 korosku, bo wiem przytosi jest rawre dla intodosi jedno i to samo
 co trzesie i spetnione medycje! Antonio obrat sobie rawód trudniejszą
 Acer rasarem kaidiej iwickim; kretat się na adwokata, a trafnoś
 jego poci i Takwoś wyomány, piękny mu wróty przytosi. Ja reś
 ramieretem od być pocer jektis ces stwija praktyczne przy jedynym
 z najstymniejszą sekawą, a nastymnie ożenie się i wróci do
 niżej rodzinnych, aby wywać swobody i spothym wiejskiego ryne.
 Wymieł matery in ^{xxx} byto tytko poproste wiełke wosie, jekłok
 wiek mieszkańców srodze do gwiewato in sobie perwałano wywać
 podobnego miama mowa o ich siedzibie, która przybierata tony
 miastaz posiadata maowas nacestriks, sedisio, rade, i cety syn-
 srtunetk mijscowego rawędu. Na niceręsie ten ten i ten syn-
 srtunetk stawaty się dlań roódem niepnetriwych utropień; miniaty
 sobie wyobreni wiciniaerke, nawyktaz do Modenia Boso i w Andkik
 spudniatetk, gdzby na raz wżuta builti na Northak, wdriete drun-
 rowke i thymolines.

W miare jak obliczaliśmy się do oledy, ciera pót przemieniat się
 w rejekł uciesmy; stycka byto spiewy przy towary, serim gitar i
 panderell, rortezajac się ^{thymolines} od czasu do czasu wypu-
 5

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect. It appears to contain several lines of text, possibly a list or a series of notes. The text is written in a cursive script.

wypuszczone rac kitha wiaostowaty rychte rozpoznanie sie fojer-
 westkow. Plac przedstawia widok nade r wesoły, a środkiem opartka
 nienia pternacronowego dla byłow na dzień następnny, wykaziono
 ramki na kart i figury z lampki, które trzeba było rozpaćber
 przedstawie w miarę jeli gasty. Puzrhar miesięcowy był w tej chwili
 bardzo warnej rsohe; chtopaki sili ra nim w ślad, podziwiając
 wielkij umiejctwii, z usrenowanien a trwożo, stakaję na-
 pownien i rotharów jakie wydawat podwładnym co do sposobu
 rapalania ramków i puszczenia rac po mistnowstku.

Wbliryliśmy się do domu ciotki Juany, potoionego przy placu
 i najpotarniejszego w całym mieście. We drzwiach i na ławeczkach
 opartych o ściany domu siedziło wiele panienek; rozmawiały i
 śmiały się, podczas gdy matki i powaźne matrony porostaly
 wewnątrz, rajete rotrniasaniem kwestyj największej wagi; to jest,
 o chorobach, o wiktualach i o służbach. Elegancka miodnie miej-
 scowa i przybyta z innych stron, szła się napreiw drzwi domu,
 nie śmiejąc wbliryć się do panien; te zaś uradowane swoim
 królowaniem i potęgą, przywabiania, umiały raloić przyjemność
 z jakęs strzetały owtkiem ra proehodzący mi.

Wngliryltem się do niewieściego rasteperu z całej odwago, jeltę
 wermnie obudziły: mój charakter przybywajęcy z Bogota, nie
 meta wrietoi w okolicy, i pewności dobrego przyjęcie ze strony
 krewnych. Przedstawitem mego przyjaciela zgrozowieniu rewnatr
 i wewnota domu, a pomiesćciwzy się na ławeczkach, pusćitiśmy
 się w riwawę gawędki <http://rcin.org.pl>

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several paragraphs of cursive script.

Niedługo potem rozpowiły się fajerwertki: tłumy rawnety ra-
dosując; ruch, rejette towary były świeży w ognym. Dym z prochu
raciunt blask księżycowy który przed chwilą, jaśnieł tak poetycznie.

Łamki rosły rapetone jedną pod drugim wśród obrytków pospółstwa.
Ła nitka mimul dat się, stymie' silny, wytrwał, wrar z nim wy-
biegło kilka świeżetk czerwonych i jeure większa chmura dusze,
cego dymu: było to kasto skwieronego fajerwertku. Tłumy rozkoda-
ły się w różnyh kierunkach, z przekonaniami irognie były prze-
pytane i re się wybornie zabawiono; choieci nie trudno byłoby im
dowieć i nie mają powodu cieszyć się tak dalece, jeżeli rawo-
uwaga, na swoje zmniejszenie, na podeptane nogi, potwierdzenie
tukuie, a tam i owdzie na oparcie jakie z prokto niektóre
Póllolueit. haet', aroti nie jest rawne piękniejszej, tuda wyo-
brauni nad neerywistośi?

Wtemre i ucrynitum wniozet aieby'iny worysy, ile nas było re-
brauyh w domu ciobki. Juany, poszli rawem pniej'ie się po placu.

Żenki kufice uformowet się w kotłumie, a pte' brydka
rosypata się w tyralicetę po obu skrystach. Kłoi' kiedy potrafit
wythmaery' symyaly, one powiazi? niebawem Antonio i Dolores
znaloti się; oboi' siebie i rawiarieli ozywionu rawnowe.

Plac był radeuwiony stolami, a na nich najromaitre gry i lo-
ttery; ra maty stawke, jednego cuartillo, moine było, kło chciat, spro-
bowe' i zrcenie. Na innych stolach i pod namiotami, niektóre ra-
czyli się trunkami różnego rodzaju; był tam i napój kothosowy, i amy-
rowy, guarapo¹ i mistela² a rawe et brandi i wino nie był kryste;
¹ napój peryory i trójny kultury; — ² wino z wódz, cultsem i cynamonem.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to the angle and fading.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to the angle and fading.

podczas gdy inni znajdowali ideal swoich pragnień w wybornych potrawkach, pieronych indykach, prosiełach nacięwanym chom-licem i kuminem, itp. Dalej, najpotężniejsza orkada, wół morowany, ananasy, guaruru z kuminem i ryżem, które przedstawiały się ocrowe w butelkach nakorkowanych butkieska mi z gwoidkami albo z rói. Bielekajsciki pokryte listem potew, lub cy namonem, swoje w culture osmaiane zplacemiti, pmeroine kurtattem i rodajem. Takie krajowe terety na tacach romaitych wielkoci i kolo-
row, trzeciemi uszykowanych na grubych lech krytych obrusach.

Widzi i wron przesuwaly się gromadki pospólstwa śpie-
wając przy dźwięku gitary i innych instrumentów krajowych.
Ludzie wstępując do każdej namiotu gdzie się znajduje guarapo
i gonetha, nie pmerowają śpiewu, nie kumienają nigdy rozwetkłej i
smutnej nuty swoich kwrotek, i nie przestają, improwisować oobliw-
rych wierszy. Tak pmerowają, cetero nocy, berustemnie śpiewając i
pijąc, lech rawer. z mionej powarinoz, uśmiewani na chwile nie
razołu na ich kwany. Jaka to prawda i ostateczności stykają
się z sobą! Dojść do kulminacyjnego punktu obojętności, jest me
plus ultra, cetero ieta cywitrowanego. Stymny toż Chesterfield
retuēt syroni swemu staranno, bacnołi wiby z nigdy nie widiano
śmiejacym się, a jedno z cech dokołi i barbarzyńskich plemion
jest owa nieprzewana powaga, owa obojętność nerywista cry po-
rowna która je namiętuje.

Najle dot się styreć pmerawliwy i niestronny wrodek chirimii,
który reperowet nad www.citip.org.pl thatasem-

Handwritten text, possibly a letter or document, written in a cursive script. The text is oriented vertically on the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The handwriting is dense and fills most of the page.

— 'Jui się racęły rabawy.' — tny dnieł wrysy uradowani.

Wzeczy samej po wsiach nie rozumiano aby mogły mieć nicje
uroczy stości ludowe, jeżeliby, im nie przewodziłyta Chirimia. Pre-
grywał na niej staruszek, który przepędzał życie na wędrowce re wci
do wsi, z rabawy na rabawę, wędrie przyjmowany z największą ra-
doscią, ugoworony, jako istota niedowrytka rajmująca i niebędna.

Chirimia nie jest instrumentem wytaćnie amerykańskim.
co do dźwięku bardzo do niej podobny bag-pipe Szkotów, i gaita
Gatien hiszpańskich i Sabaudryków. Niebyst dawno odkryto na
starożytniej rzeźbie greckiej figurę człowieka grającego na podobnym
instrumencie. Wdaje się iż Neron lubił na nim przegrywać, może
dla tego że niesformale dźwięki harmoniowały z jego uropodobieniem.

Kiedyśmy się do woli napatrzyli stotom na placu przy któ-
rych zrumiata ucieka ludowa, wróciliśmy się dla robaczenia
bale amerykańskich bayedeseł, zwanych tu niapangas albo
cintureras. Zachowanie się tancerów było tak przywileż, iż panie
lubity chodź dla przypatrzenia się ich tańcu, bez obawy narazienia
się ~~na obrzę~~ ~~swój~~ ~~stworzenia~~ ~~napowiediano~~ iż bal ten będzie
bardzo głośny i tłoczny; rdaż zastaliśmy tłoczny ciekawych którzy ci-
snęli się w okoto drzwi, lub ucepiłi w okien głowy wtykali do
sali. Jednakże stworzyli nadeśli usunęli się na stronę, i nare-
panicki stanęły przy oknach, a my za niemi.

Sala była spora, z cegłanu, posadłkny, schłodnie wybielona, a na
ścianach ukazywały się obrary ktorowane, przedstawiające jak się może
na było domyśkie sceny z Wielkim Tellaj i z romanu Maly Wa
albo 9

Einige Bemerkungen über die...

Die erste Bemerkung ist, dass die...
Die zweite Bemerkung ist, dass die...
Die dritte Bemerkung ist, dass die...
Die vierte Bemerkung ist, dass die...
Die fünfte Bemerkung ist, dass die...
Die sechste Bemerkung ist, dass die...
Die siebte Bemerkung ist, dass die...
Die achte Bemerkung ist, dass die...
Die neunte Bemerkung ist, dass die...
Die zehnte Bemerkung ist, dass die...

albo tryjowcy. Brzozy sofy z niewyprawnej skóry i kilka niedobra-
nych kresetek stanowiły umeblowanie. Na prawo i na lewo znajdowały się, atlewy, do których wejście rąstoniło firankami z czerwonego perkalu, dla uloty, cia bruki w drzwi drewniany ch. W pewnych odstępach popony bijane były na ścianach lichterzyki blaszane z tygowemi świeczkami, przy których niepewnem świetle mogliśmy rozróżnić w tóde świecetes usadowione na okół sali.

Niাপangi miały na sobie spodnie ręk i btekitnej theusiny z gar-
niranthiem w dotub, kosrute haftowane, czerwono i czarno, chustki
czerwone lub btekitne, i kapelusik z ciemnej stomy, odobiony for-
lariani z szroty, wstążki. Niekłóre do tańca kiejmowały ka-
pelusz, odbrzywając byne czarne rotory, rozdzielone na dwa warko-
ce, które spadały na ramiona i kiejmowały się wstęgami.

Mereryni, prawie wszyscy z rędem tytu co to mają, preferuje
być twami towaru, etua, palił cygara i wychylałi czerki wó-
deczki, cęstując się nawrajen z muzykantami, którzy umieszcze-
ni we drzwiach wewnątrz sali, stroili swoje instrumenta.

— Wskawajcie, don Basilio! — rawotały li nie gtozy ode drzwi, w
chwilę gdy zaczęto grać wesolego bambuco; — wawa para wteka na was!

Wszystkie spojrenia obróciły się na śmiercy me, około lat czter-
dziestu, kiejpego, ber rorodu, z szroty kwaney, crotem warkiem i
w tyt podawem; crotu jego chmurny i natyż przy mykaniu jednego oka
kiedy mówit, dawaty mu porów wiele micimty.

— Zabo wicamy się dzisiaj w wieczora, jeżeli będzie tańczył Don
Basilio, — oderwat się <http://teipn.org.pl>

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and appears to be in a 19th-century style. The text is mostly illegible due to the orientation and fading. Some words like "Herrn" and "Herrn" are faintly visible.

— Licho baci — odrestem; — gdyby cię ustyret, nie przebaary ci tego między; to cztowit równomiety i mściwy.

— Będę tańczył — rawotet don Basilio z imponującą miną — jeżeli Julian stanie re miny do tańca.

— Dalej — re Julianie! — wotaje twy; i wyciągając Juliana z poidła swego grona, rzucił go aby podał rękę swawolnego uttadu tańca, który crasne uctki odbijają, od równioutki re pomarańczowego kwiatu przypiętej na głowic. Jednocześnie don Basilio cieżrat re rękę i minę re prace jej do uctka stowa, które wywotak, ry wy runienie na jej potilki; re radowolony minę stanął naprociwko niej i rakerat tańczył bambuco. Dziwony, uttada i lekka, ruzjęta się w otoko swego tańca, co w imicunem swietle stadiet otytas jego postei i cieżkie ruchy: wygladat niby wielkowiedz igrajacy re uttode kotkoy. Jakkolwiek re niewieścioty i petem przysady, Julian z miny tańca, pmiestawit przyjemnicjny dla widrów obraz.

Poczas kiedy się pany swijaję w tańcu, powiedmy stow pere o owtach, re których jedna ma rolę w narrem opowiedaniu.

Basilio Flores byt synem biednej wiciniarki re otokie Bogoty. Jego bystry umyct i wrodzona roztropnoit rozcitly nań uwage ramoiniego wtasciciela, na którego gronicie maltha jego uprawiata swoje ragony rasiano ryrem i patalaini. Wtasciciel ow wriet go do swego domu, i w wtomych chwilkach sam uczył go wyctai; a racthony cony talwoicie do nauki w uttodym ctopsu, postanowit wykrtatit go rebie na roctnego pomocnika, na którego re crasem bedit mógł roai czei swoit roim. <http://pauznic.org.pl> Postat go ralem do rhot,

11
The first part of the paper is devoted to a general
survey of the various theories which have been
advanced to explain the origin of life. It is
found that the most plausible theory is that
of spontaneous generation. This theory is
supported by the fact that life is found
everywhere, and that it is not possible to
create life in a laboratory. The second part
of the paper is devoted to a description of
the various forms of life which have been
observed. It is found that life is of many
kinds, and that it is not possible to
classify it into a few groups. The third part
of the paper is devoted to a description of
the various methods which have been used
to study life. It is found that the most
effective method is that of observation.
The fourth part of the paper is devoted to
a description of the various theories which
have been advanced to explain the origin of
life. It is found that the most plausible
theory is that of spontaneous generation.
The fifth part of the paper is devoted to
a description of the various forms of life
which have been observed. It is found that
life is of many kinds, and that it is not
possible to classify it into a few groups.
The sixth part of the paper is devoted to
a description of the various methods which
have been used to study life. It is found
that the most effective method is that of
observation.

gdzie wlotku ucieru niepospolitie robił postępy.

Basilio miał lat osiemnaście kiedy wybuchła wojna o niepodległość, a Hiszpan który się nim opiekował umiał rażać i emigrował. Kiedy odjadł, przywodził chłopca w wielkim sekrecie, i radził od niego pod przysięgą, żeby po uspokojeniu się politycznej burzy, wydestat summa rathopany w pewnym mieście jego domu i przywrócił mu ją do Hiszpanii.

Potemni kraj nie dopuszczałoby radnych, których było 2 metropoli, a pod wtajemniczeniem politycznych wstrząśnięć wtedy stworzył rapenne przepowiadanie potencji swojej opiekuna. Do Hiszpanii wrócił skonfiskowanym. Basilio wydzierzył go na miesiąc dla pewnej rodziny mejanej przybył rewis, a która między nie ukarała się w Bogota, — następnie wydał się re stobicy, umierony jak powiadał do trymał towarzystwa jakiemś bogatemu stryjowi, który przebywał w tejże mieście jakiej prowincji. Tymi rapenniami w owym stryju był krytyk utworu wyobraźni, i nie prozraoś wnikliwie wtedy stworzyła re sceny, widziało go w czasie jego matki, gdzie oddał się nauce, w nadziei wystąpienia później świetnie na widowni towarzyskiej ^{Bogoty.} świąt

Skoro nastat czas jakiegoś takiego wyobrażenia w kraju, dowiedziano się, że w powieści hiszpańskich wychoźców, opiekun wtedy Basilio z raru stabszał się po północy kolumbii, potem rachorował na Antybach, i rade wie starczyło mu sił na przeprawę do Hiszpanii, gdzie umarł razar na przybyciu, nie porożnawiony ostatnich rozporządzeń. Spadkobiercy jego przyszli jedynonocnictwa całym ^{rozporządzenia} pewnych materiami hypo-

Diele wistete seer in d'opdrachte vord' Postp.

Blasie moet dat vromme vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
in d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte

Blasie wistete seer in d'opdrachte vord' Postp.
in d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte

Blasie wistete seer in d'opdrachte vord' Postp.
in d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte

Blasie wistete seer in d'opdrachte vord' Postp.
in d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte
d' opdrachte vord' op d' wistete Postp. in d' opdrachte

hypoteznych, które aniżeli konfiteraty; i wówczas chodzą po prostu
o rnaernej summie które, Hiszpan miał rościć rethopano; ten nie
było sposobu o nie, się przypomina, ani któryś dowodów o istnieniu takowej.

Basilio wrócił do stolicy, odiecieryowy jak powiedział, przedk pro
owym tajemniczym stryju. Paradował ze swego ramoinością, hasząc
się wimać w wyime towaryshwa: ten go odyschnięto re swy ardy.

Przejmny, u twierdził się w postanowieniu aby za pomocą
wielkich środków jakie będą, w jego moinu ratnei w panieci dru
gich swoje pochodzenie Lacret od tego iż popytał do Europy i pmer
Nikka lat porostat w Paryżu. Taminalatery się, ber stosunków,
ber stanowiska, puśit się na wielkie dorwisoiu, i do reszty wyte
pit shape nasoby uczucia jakich mu wrycyta natura, harmonie
umysł swój cytaucius utworów, będących pod ten czas w modzie, to
jest diet sceptycznych, maiedownictwa filozoficznych systematów
nowoczesnej Germanii, wtedy Amerykanin wyrobił się na materye
liste, ber najinniojzego moralnego pocrucia.

Laminieja stworzył sobie świetny karyerę w rodzinny m kra
ju, powrócił a głowe, pełną ambitnych planów, Niebawem w cra
sopisimach tego lub owego stronictwa karety się ukazywał jego
artykuły. Pośredat on wyborny, pamięć, dożył nauki, i pewien rodzaj
stothwency ironicznej, chociaż dożył ptyphki; tożew memieuj umyśl.
Podpisywet się B: de Miraflores, a powiedano iż w Paryżu mia
nowat się baronem. Mówit po francuzku i po angielsku dożył po
premie, i baruit karyerę swego romnowe fraresami i cytatem
z zagranicznych autorów. <http://reincip.org> mauret się pnychem

Die vorliegende Schrift ist ein Auszug aus dem
 zweiten Bande der Geschichte der Naturgeschichte
 der Thiere, welche von dem berühmten Gelehrten
 und Naturforscher Linnæus verfasst worden ist.
 In demselben sind alle diejenigen Thiere
 beschrieben, welche in Europa gebräuchlich
 sind, oder welche wenigstens in den
 benachbarten Gegenden vorkommen.
 Die Beschreibung derselben ist sehr
 genau, und enthält viele interessante
 Nachrichten über ihre Eigenschaften,
 Lebensweise, Fortpflanzung u. s. w.
 Die Schrift ist in Lateinischer Sprache
 verfasst, und wird in jedem Buchhandlung
 verkauft.
 Der Verfasser derselben ist der berühmte
 Naturforscher Carl von Linnæus.
 Die Druckort ist Stockholm.
 Das Jahr der Ausgabe ist 1759.
 Die Anzahl der Seiten beträgt 444.
 Die Größe des Buches ist 8 Zoll hoch,
 4 Zoll breit, und 1 Zoll dick.
 Die Schrift ist in großer Letter gedruckt.
 Die Bindung ist aus feinem Leder.
 Das Ganze ist sehr schön und interessant.
 Jeder Liebhaber der Naturgeschichte
 wird sich dieses Buches zu versehen.
 Es ist ein sehr gutes Geschenk für
 Kinder, welche sich mit der Naturgeschichte
 beschäftigen wollen.
 Die Schrift ist in jeder Buchhandlung
 zu haben, oder auch direkt von dem
 Verleger zu beziehen.
 Der Verleger ist Johann Neumann,
 in Stockholm.
 Die Schrift ist in jeder Sprache
 zu haben, oder auch direkt von dem
 Verleger zu beziehen.
 Der Verleger ist Johann Neumann,
 in Stockholm.
 Die Schrift ist in jeder Sprache
 zu haben, oder auch direkt von dem
 Verleger zu beziehen.
 Der Verleger ist Johann Neumann,
 in Stockholm.

Siwacmy, i tego smaku; wyprawiet wiadanie ktorych wystawnoŃ
gminna i jasna wacleniowate porpocite, gawied.

Leer, na miserencie, jeżeli w niektórych wypadach posiadał pamięć
taki wiera, w innych bracko mu jej रुपетnie, a mianowicie, podobnie
wybita mu calkiem k głowy wspomnienie smalki, jedynej istoty ktore
opatrniwata jego nieobecności. Za powrotem swoim z Europy nie chiał
ani jego odwiedzić, ani pozwolić na jej przyjazd do synagoga a mogłoby
go rozgłoszyć. Ale odgrywając wspaniałomyślnie wstawił w
szlachetnym sercu, przez pośrednictwo antożego ciotki kapałtiazego
przy nim unęd pewnego rodzaju factotum, przesyłał miścicenne
pensje, "biedny razgródniczy, ktora mu ktedyś była piastunka;" tak
mewiet namaszeraja bawi.

Po upływie lat kilku rapraznet, jak powiadet, faire une fin, i
ofiarowet swojej rękę k kolei najbogatszym, najpiękniejszym i naj-
racniejszym paanom w Bogota. Latoo sobie wyobrazić i weryfikacji
nim wygardity, z obrzez jego mitoi w tosnaj, co przywidto mu na
pamięci owej stymus maksy, i i, z potwany powstaje rawre
jakas' czołka;" i prędej lub późnej, remóit się nad hardy k nich.

Zbily z łoni w swoich matrymonialnych widokach, smut się
dusza i ciekaw w polityczne sprawki: Leer i tu małi rekhaty niepowo-
dzenia. Presioi jego niedostatownie wyświecone, stowu rekrepcji
uscriptive, i rte obycroje, niektorych ktore stawiaty jego osobę w oczach
ludi pewnej wartosci we wszelkich stronistwach - Niechaz go o-
cenić i podziwiać? a wieidobnie! będy go się k kaci. Popnyciaf sobie
dwie re diweta, i remóit się na wszystkie ktorey nim pomiatali.

...
 ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Spromieniwył się z metami i sumowinami hardzego stronnictwa,
 a postępując się, intygea dorwał do poyzkania sobie pewnego
 rozgłosu w publicyke krajowej. Pióro jego było równe na usługi
 tego co odwoit górę; dla konserwatystów, rwanych podówczas wstecz-
nikami, bywał on stronnikiem ponadku bezwzględniego; wymownie
 perorował o gwarancjach osobistych, o wojtku statem; okazywał się
 rewolucyjnym thary śmirci, był wotnowi drukiem; Wobec tak rwanych
progressistów gardłował raskoniecznością swobody myśli i czystej
 demokracji; rennewniat się, mówiąc o świętej sprawie wszechkraj-
 kowa ludu i gtozowania powstankowego; cytował Her miory z hardy
 beerki, mielowaję berkoine raren. Platona, Woltkera, Rousseau i
 Jerusa Chrystusa z Amaru pewnego, kiedy chciał się przypodobai
 ultra-rewolucyjnym, w mowie mianej z okazyi dorocznego obchodu
 pamiatki ogłoszenie niepodległości, optakiwał z mier' podwarcem
 sumowej ofiary demokracji: Marata.

Polityczny rawód naszego bohatera nie byłby zupełnym gdyby do
 swojej stawy nie dodał jednego jeure wacownym: ractcieto musieć
 rosteć depulowanym. W prowincyi Magdaleny, i w środowach renadk
 był znany aby sniwył mieć kam jętkę kotwieli wrietoli. Doradzo-
 mu aby się przejechał do prowincyi potudniewych, gdzie mógłby sobie
 ująć wyborców dając się słyszeć z mowami własnymi wystrzowa-
 nymi. Takie to pobudki przywidły rranownego Don Basilio de Mira-
 flores do wsi nany, gdzie się tymczasem ratnymiat, dowiedziawny się
 o przygotowaniach do uroczystości.

Co się tyce Juliana, to przywrócić mu stary swój, jętkę

The present is a continuation of the same
 as the former, but with a few additions
 and alterations. The first part of the
 work is devoted to the history of the
 country, and the second to the
 description of the present state of
 the country. The third part is
 devoted to the description of the
 present state of the country, and
 the fourth to the description of the
 present state of the country. The
 fifth part is devoted to the
 description of the present state of
 the country, and the sixth to the
 description of the present state of
 the country. The seventh part is
 devoted to the description of the
 present state of the country, and
 the eighth to the description of the
 present state of the country. The
 ninth part is devoted to the
 description of the present state of
 the country, and the tenth to the
 description of the present state of
 the country. The eleventh part is
 devoted to the description of the
 present state of the country, and
 the twelfth to the description of the
 present state of the country. The
 thirteenth part is devoted to the
 description of the present state of
 the country, and the fourteenth to
 the description of the present state
 of the country. The fifteenth part
 is devoted to the description of the
 present state of the country, and
 the sixteenth to the description of
 the present state of the country.

jakich na nieuczucie niepomierne namnożyło się w ostatecznych
 czasach; z tym dodatkiem, iż w każdym z kolei pokoleniu polegu-
 je się ujemna strony tego typu, a ratować się, seryjnie iluś
 dobrych jatkami się ratował.

Syn bogatego właściciela z prowincji Potudniowych, a wychowany
 w Bogota, gdzie siedem lat przepędził w szkołach, Julian nie zarwał
 nigdy owego heroicznego ubóstwa które urabia charakter studenta.
 Cera jego biała-różowa, smutka i ziętka postać, wrota omiatająca,
 obudaty wypotrocznie u pańczech Bogoty, powołał go wiedoma
 powieści nie rewanżu i stanowiło jakie rajnowata jego rodzinie, tnie
 wolały dłużej serca matek. Dner cięży siedmim lat szkolnych, i dwóch
 następnie przepędzonych jesure w Bogota dla powstania sobie odty-
 kłych nauk, (tak pisze do swoich rodziców) wyuczył się mówić jako
 tak po francuzku i pewnej śliczby frazesów Tain'skich; historii klye
 umiał ile ją porwał z romanów Dumasa; odrobinkę filozofii,
 mniej jesure geografii; pismo miał ładne rzetę pisownię; aże
 ra to, według własnej opinii, rzeźbił do gruntu sztukę, naderania
 narodami; i mistrzem był w fabrykowaniu wierszy na które zbie-
 gają drewno, wlosy powstają, na głowie, to jest pełnych figur re-
 ryeranych a kutawca pisarstwu i rękół; gdzie kucem się, ttoż
 punkta rewidzenia, łwne rneki wytkniętienia i podiow, pre-
 plalane wprostofami i wywocwoceni wytkniętiami. Grywał na
 gitarze i na klawikordzie z mól; tańcowat wory, etkie kwan kame;
 i z powaga, mówił o cnotach i morderciu swego rycia, o stracie
 swoich rtańców i o szkodliwym, i o szkodliwym, na swierok jej cery,

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or introductory paragraph.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

i wesoty wygrał twary, Takoo było domyśleć się, iż zdrowie jego nie
poniósłoby żadnego szwanku pner tak wielkie niecierpienia, pner tepe
strzał niepowiedlowanych.

Pod Dzwonem teściach tego prwinnaczego życia, nadzwiedł list rodzica,
z rozkazem berwotownego powrotu do ojczyzny, do pensalów. Synek wy-
jeżdżał ze stolicy gozickiej, przejechał boleście, przysięgając iż rycho to po-
wróci, i rosta wiają jako pracowny raktad, serce swoje umieszczone
w trzech różnych domach: w posiadaniu pewny; Tadnej seniority,
w moicy pięknej damy, z wyzobki; i fery, która ma rakoły, zrafowata.
ostatnie bracki kmiereku życia; i wreszcie w szaty w warostacie
na przedmieściu, gdzie cukrowe jego stowka odumamity serce biednej
Dziwozyny, córki reumieślnika. Ładna seniorita rozpowniata go
niebawem; piękna dama katalata jakas chodząca figurka; z Dzienni-
ka mod i miata o kien myjkei; tytko niecierpienie, dziecie ludu do
konca dni swoich optakiwato niecierwainę, uprwi pierwery intodoinis

Pod wptywem tańca i katalatowej muzyki, don Basilio przypro-
mniat sobie czały intodoiniego wieku, i ostatnie takły rarnego bam-
bucco okraut z kochami różny rodzaj, wie do konca tem nastadownie-
twem thanka na re stymny, k rakoły Mabilite i Valentino.

— Prawo! — wriamety Ławy, i po ostatnim słoku otoczyły tan-
cena podają mu czerke, biki on na ochłodzenie.

— O! — westchnął don Basilio wrnuąc w górę, czerke; i cery ut-
kwiwcy w sufit; — o! kłoby mógł rozpownieć rorkone owym świętych

Tracytowet wiecie peten rachupw i newnej tekstury ^{batgier} Gibie
się podiaty ke btozie; <http://paukkoim.org.pl>

...względem ...
...względem ...

...względem ...
...względem ...

...względem ...
...względem ...

...względem ...
...względem ...

...względem ...
...względem ...

...względem ...
...względem ...

...względem ...
...względem ...

...względem ...
...względem ...

W tej chwili, meryka rągnęła drąjomego wata, a wrytka, mto
Nier nuciła się, w rawady wybierają r pomiedzy lancen k najuro-
drinuu. Nicklony mieli na sobie koliste buski, tańcowali z kape-
lusem na głowie, z cygarem w ustach.

Wtode panienki kłonym towarzyszyliśmy, w mitorniu spofaz-
wały na te sceny, a wroklone uornie sprawiło ir gisiewet jej i rarit
widoki tej mto dricy, która bywała w ich domach, traktowanej ra pan
brak pner takie kobiety.

— Prowadźmy ślad — nekley, i odstepity odobien
Antonio i ja odprowaridiliśmy panie ar do ich domów, i podazy-
liśmy drogą, wiedząc do naszego misiczenia?

Serce, miewa miękiedy pnerucie kłonym, nie sunieemy sobie wy-
stamaczy. Nie wiem sta, czego los mojej k wrytki Dolores rapnat
mi qtoce tego wiceronu. Pnerhoditem myjez, ty ziamu, warunki
jakie dawały się rapewnia i jej serce, i ai, a mimo to nie mogetem
odtracić od siebie pewnej obawy na nicem nieopartej, która mi
drecyła, choć jej nie pojnowatem. Antonio re swoj

Antonio re swoj, strony podlegat pierwerym symptomatom wiel-
kiej maciętuoni: bunc przygotowyjące się w sercu, miewaję, rozple-
ruwastunom ucucie botesnoy smutku. Kody ucucie wlenoras
Dopiero mako pnyiz, miedy się pwr pnesteto byi panem swoj woli, i ko-
cha się rapamiechate.

Antonio cierpiet: ja criteu się smutnym — i obaj w mitorniu
powróciliśmy do domu.

Następnym dni chodźliśmy, pami na wysięzi, na waltki bybow,
http://rcin.org.pl

Wiederum nach oben zu steigen, so ist es notwendig, dass man sich nicht nur auf die äußere, sondern auch auf die innere Natur des Menschen bezieht. Die äußere Natur ist diejenige, die durch die Sinne und die Vernunft wahrnehmbar ist, während die innere Natur diejenige ist, die durch die Seele und die Vernunft wahrnehmbar ist.

Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt. Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt.

Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt. Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt.

Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt. Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt.

Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt. Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt.

Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt. Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt.

Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt. Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt.

Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt. Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt.

Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt. Die Seele ist diejenige, die die Vernunft wahrnimmt, und die Vernunft ist diejenige, die die Seele wahrnimmt.

a wieszczkami na tam.

Antonio okazywał się zupełnie pokornym oraczem mojej krewnej; i kiedy raz kiedy rozkazywał się o tej samej na sam, bez końca rozawidł się z pochwałami jej wdzięku i doskonałości. Pamiętam iż raz prawie się pogrzewał na smutku, iż śmiejąc się, racytował ten smutny facimski przypadek: „kobieta, robi piękny nie natura, lecz natura mitów.”

Dokores przyjmowała wtedy Antonia za rewolucyjnym sobie dobrym humorem i miernym wesołością. Nie myślała nigdy być smutną, i wesołymi kartami prześladowała kiedyż co okazywał melancholieru, usposobienie z Mój przyjęcie dostrajał się do jej rytmu; typia jej wet ra wet tytanie kartów i dowcipów, jak przynależy na bogotańskiego twa. Mitów wrajenia tej młodej pary była pogodny, czyste i uśmiechnięty jak dzień wiosenny. Nie daryło mi się nigdy widzieć dwójga osób lepiej usposobionych do pokochania się i ożenienia wrajenie obustronnych kart. Nie ma wątpliwości iż były blade reawiera w sobie ową asyomat, gtonary i z spraczości sympatyzują z sobą. Daj to moje pewnie blask, rygi i uwrmasio nie utobnem wwrucim, sktonowii prawnijajajaj; lecz pomiędzy osobami kochającymi się prawdziwie, nieodrówny jest harmonia zupełna, harmonia w uczuciach, w wychowaniu, w stanowisku społecznym i w gruncie pojęć. Spokój moralny jest wynikiem harmonii, a ten był powinnością gtonymu ceteru matreństwa, na minimum gruntuwać się piękny onego ideał.

Don Basilio ucyt <http://rcin.org.pl> Dokores krom wdzięku i

i katek powiedata posazgnachomity, i naly, chmiast rabrot zic, do
 oblerenia tej noszej twierdy. Mnieumat ir bedie to w celo mierty in-
 teres materii w swojej podroiy, poselstwu i obkubinice. Majatek
 niebowiayha stryja rarynat zic, na prande, wy wyrazuwa, a nie
 chcietyby cyrcel staroici rblira, jacej zic, tku niemu rcha w rcha, r
 bideg. Zwiernyl sie, re swego plann, Julianowi, dodajac:

— Dobrodusna, villagencie jest adoby, re, Tatus, do oznaczenie...

A przytem, piekny jest, i nie powstyde, zic reprezentowai jz w Bogota.

I re rwy, tly, sobie faufar-nade, cytowat francuzki wicek:

Elle, a d'asser beau yeux... pour des yeux de province.

— Zee — rewarajt Julian — nie widiee re Pan ir mase rywota
 w Antonia?

— Tem tepiej, tem tepiej, niedo swiadowy, mto ditek; alboi nie wian
 ir wielki hornet powiediat:

A vaince sans perit ou triomphe sans gloire?

Pewnego dnia wreczyt piekny, Dobros utwor rymowany, ktory
 jej dedykoust, i ktorym wozwiaderat jej swojz, naitoi ptomienisty w lo-
 dowatykh wiewerach. Tyle zic, w nich miec to cytat ir trudno bylo odzna-
 kai wyraienia oryginalne; pomieniat tam mitologiz, r historye, sta-
 roicytne, wzywajac Wenus i Antrocyje, Minierwe, i Wiozynie, i konyt
 wyraieniem ir, „wiedziony Pnermacresem, wszedł na Pegasus
 aby upadł w jej nog.”

Na prosby ciotki Juany, po karate, doabores nam, oby dwowu ten
 szumno-bruniacz utwor, i oomnie zic, icimny go uchurytali natykh
 miast na przedmiot do <http://reim.org.pl>

1. In der ersten Zeit der Existenz der menschlichen Gesellschaft, als die Menschen noch in einem wilden Naturzustande lebten, war die Unterwerfung der schwächeren durch die stärkeren ein natürliches Gesetz. Die Zahl der Menschen in jeder Gruppe war gering, die Bedürfnisse waren einfach, und die Unterwerfung wurde durch die Stärke der Hand bewirkt. Die Herrschaft wurde durch die Stärke der Hand, nicht durch die Stärke des Geistes, erhalten. Die Herrschaft war erblich, und die Herrscher waren die stärksten Mitglieder der Gruppe. Die Unterwerfung wurde durch die Stärke der Hand, nicht durch die Stärke des Geistes, erhalten.

2. In der zweiten Zeit der Existenz der menschlichen Gesellschaft, als die Menschen sich zu einer halbwildern Natur erhoben hatten, wurde die Unterwerfung durch die Stärke des Geistes bewirkt. Die Zahl der Menschen in jeder Gruppe war größer, die Bedürfnisse waren vielfältiger, und die Unterwerfung wurde durch die Stärke des Geistes bewirkt. Die Herrschaft wurde durch die Stärke des Geistes, nicht durch die Stärke der Hand, erhalten. Die Herrschaft war erblich, und die Herrscher waren die stärksten Mitglieder der Gruppe. Die Unterwerfung wurde durch die Stärke des Geistes, nicht durch die Stärke der Hand, erhalten.

Zabawierszy kilka dni w N^{xxx}, don Basilio puścił się, w dalą drogę; w progu ra popularności: dostatecznie się boarium przekonał iż tu rabcy jego w tym wyjeździe będą bezowocne, ~~na~~ a i o tem również iż Doctores gotowate dłań, w razie natorczy woźni z jego strony, jeden z owych wieńców gromkowych, które on miał już ai nad to dobre. Zatem było dostrode i odjeżdżał z sierdistym gwierowem ku Antoniemu i temu mnie, gdyż nie chowaliśmy w wielki tajemnicę naszych karcików, ra które przyjął sobie i musimy kiedyś ^{w sercu} mu ^{ciś} rozpaść.

Uwinięto się skonistym. Głosie rozjeżdżał się jedni re drugimi.

W przedzień wyjazdu swoj Antonis zaproponował przejazd bez, na którego rebrał się; miały wmyśleć re rnakomisarzych osób jakic pierze się najdowaty, w osadzie. O kilka godzin drogi od N^{xxx} ptynie gte boka ~~rebra~~, wyrobieni ocieniona drzewami, a tuw przy niej wznosi się cukrownia, w której moine dostał co potne ba i rnakom powiszaenie dla keni. Jest to ulubione miejsce przejazdów dla misierkańców okolic.

O siódmej konusz rebrał i w ticiat raktoto demidricelu osób przed brową domu Juany, orekliwalismy ai wyjeździe Doctores. Ukazata się wkrótce ma dicitnym rumakus, w powtórystej sukni, w okrągłym kapelusiku z powiewającym welosem, z wrothiem jaśniejszym z w postawie pełnej wdzięku.

Gwarnie przebiegłismy ulicę; potem kwóciłismy się w wartha dovine, bniejem pastwisk, i tam się potkownyły grupy stosownie do pociągów serca. Ja się tak unairitem aieby rosterwie Antonie mu wolnoit obliczenie się do bohu Doctores, przypominając sobie iż nie wiem już jaki <http://rcin.org.pl> i najostasiewicz ^{chwila} do 21

The following letter was written by the author of the
 book, in which he explains the reasons for the
 publication of the book, and the manner in which
 it was written. The book is a collection of
 papers, and is intended to be a record of the
 proceedings of the committee, and of the
 opinions of the members. It is written in a
 plain and simple style, and is intended to be
 read by all who are interested in the
 subject. The book is a valuable one, and
 is well worth reading. It is a record of the
 proceedings of the committee, and of the
 opinions of the members. It is written in a
 plain and simple style, and is intended to be
 read by all who are interested in the
 subject. The book is a valuable one, and
 is well worth reading.

do miłego osiedlenia rzeźbi' moina w czasie korony jardy. I w sa-
mej rzeczy, oczywiście sprawione przejadki, wolne powietrze powie-
wające na obót, łatwość przyniesienia lub powstrzymania wiez-
chowca; porostania w tyto, albo wyprzedzenia innych ber widoczno
powodu, mówienia lub umiarkowania nagle; odwrócenia gtowy lub
wrócenia wrothu swojej towarzystki — wszystko to wlewa odwagę
i poddaje spowolnii do odosobnienia się; wśród którego towarzy-
stwa. Jednakże Antonio w dniu tym był miłocząym, i fińry ogromie
objęga chwytami stodka obłokata smętnoii: może być i in myśleli
o pierzaniu mającym nastąpi' tego wieczora.

Towarzystwiośmy paniom ai do łezgów wielki, i podczas gdy
one się kłopoty, my rebotliśmy się w cukrowni, rozmawialiśmy
i śmieli się weselo. Antonio było nie miływał się, ai dopiero
kiedy napocwótk potaczyliśmy się w towarzystwem do obicem,
w miejscu gdzie było przygotowane śniadanie.

Pole było piękne: woi kwiatów, buczenie owadów, truser wody
biciącej obok nas po bityeracych kamienkach, drum wiatru igrające
go wśród liści dnew których korony kłoty, ić nad naszem gtowa-
ni, cete to życie i te u nich pod wrothu ikowej przyrody, wzbudaty
w nas wotkorne uczucie, rachecaty do spoczynku, do Hożij usie-
chy miśkliczo wrywania bytu...

Antonio i Dotores oddalili się mierniacznie od reszty towar-
zystwa, i usiedli w stóp wielkiego gtoaru pokrytego mchem
piontym. Dotores w wotargizmie ~~nicata~~ ^{kwiatki} ~~na~~ ^{bitki}
z wiaranki ~~kwiatów~~ ^{kwiatów} klęzą i w mato, w rekhu, i podczas gdy woda

The following is a list of the names of the persons
 who have been appointed to the various
 offices of the Board of Directors of the
 Bank of the City of New York, for the
 year 1854. The names are arranged
 in alphabetical order, and the names
 of the persons who have been
 appointed to the offices of President
 and Vice-President are placed at the
 head of the list. The names of the
 persons who have been appointed to
 the offices of Directors are placed
 in the following order: President,
 Vice-President, and Directors.

woda przelata na stocisku, piecok u ich nog, otwoje z rajaniem sledit
 otkiem toje tych kwiatkow na spienionym potoku. Niektore pty-
 mety wolno i rychle osiedaly na mniekkim bryzu; inne, gwałtownie
 potwam pradem wody, pochton, icke nago w wiere sinknety noty ch-
 miak; inne ruw rozporzynaty rrazu potroji raru o i wozto, lez przy-
 lywajac do granca utworzonego z kamieni, tam uklonoty, i nie
 mogajac sie, reu wydoskai, nasiaknety wodą i trawity sie rowno; w ostak
 tu, najerestiwka z nich taryty sie w grupy, i wyptynawery na
 srodek reki, wodowaty war. z motem potoku nie spotykajac
 rednej radowdy.

— Czy spoznyciacie filozofie, tygo widowitka? — neltum przysze-
 piyaz z nie macha.

Antonin i Dotoros widrygneli sie, jak gdyby kto im przewet ronu-
 we: i w istocie, ramienial⁷ zobac, mysl⁷ spojneniem, i nam ewiat
 ra potrednictwem milczenia?

— Co ra filozofie? — spytali.

— Filozofie rewierajacy sie w tych kwiatkach Kiere Dotoros rruca
 na wode. Ona wyobraza opatnwoz, a kardy z tych kwiatkow
 jest obrarem rycie ludzkiego. Jak i los wota Tabip, Dotoros? Czy, los tych
 co przedto spomety na bryzu nie, domawety wzrusz⁷, albo liker
 kalcich ktore pedez z pradem i nitku w wine.....

— Ja?... nie wiem. Lez tych los mie nejwiecy bolis, ktore
 rnajduz sie w miejscu odobnionem, bez nadziei wydoslania
 sie... Palm. — Dodata — jak ratapiaj⁷ sie rwolna, i jedy
 wbrew swyjej chci. — <http://rcin.org.pl>

...

...

— Ja zaś stanowców, panie filozofie — next Antonio katapicając spoj-
nienie w oczach Dotoros, — przestałam los tych które parami plynę
po falach życia.

Lica smiej, kuryuki skraśnity, i powstaję kmiczenie, wrócić
do grona swich towarzyszek.

Śmiechy i rozmowy, śpiewy i dźwięk gitar i bandurek, taniec w die-
dżinów ciekawni i powstają dobry humor, nie ma widać się
radumanej Dotoros. Była radośniona, może chwytami serce
ker cion' smoczyć jej czoło, i jakas' niby kotena, nuda, stodka bżmiata
w smutym dźwięku jej głosu.

Antonio znajdował się w jednym z tych momentów w których raka-
chami staje się mileracy i jakby oszostnieni, niedolni do niego
krom wpatrywania się w przedmiot uwielbiany, nie umiejący słyszeć
nie innego tylko to co ona mówi, ani podziwiać żadnej innej osoby
lub rzeczy: stan duszy, nader niemożny dla wszy skłik, z wyjątkiem
tej która wkrada i przyjmuje to ceptosobienie.

Wróciliśmy do wsi już późno: wieczór był bardzo ciemny, mimo
że gwiazdy błyszczały na czystym niebie. Przebywając strumyk w
miejscu niebardzo bezpiecznym, uwaliliśmy rażonice aby bardi-
z mierzymy jechat obok jednej z pań. Choć mojej krewnej przestraszył
się striganicem po kamieniak, i gdyby Antonio nie był jej utrzy-
mat ramieniem i utwierdził napowrót na siodło, wienzanie koni
byłoby jej nieświadomie rzucono w wodę: Kiedy Antonio stanął wreszcie
na ścieżce, tuż jego wyraźnie została ślady przestachu i wzruszenia
jakiś dźwięk pner ten wypadek, i otus jej dźwięk przy odpowiedzi na
<http://rcin.org.pl>

The first of these is the fact that the
 second is the fact that the
 third is the fact that the
 fourth is the fact that the
 fifth is the fact that the
 sixth is the fact that the
 seventh is the fact that the
 eighth is the fact that the
 ninth is the fact that the
 tenth is the fact that the
 eleventh is the fact that the
 twelfth is the fact that the
 thirteenth is the fact that the
 fourteenth is the fact that the
 fifteenth is the fact that the
 sixteenth is the fact that the
 seventeenth is the fact that the
 eighteenth is the fact that the
 nineteenth is the fact that the
 twentieth is the fact that the
 twenty-first is the fact that the
 twenty-second is the fact that the
 twenty-third is the fact that the
 twenty-fourth is the fact that the
 twenty-fifth is the fact that the
 twenty-sixth is the fact that the
 twenty-seventh is the fact that the
 twenty-eighth is the fact that the
 twenty-ninth is the fact that the
 thirtieth is the fact that the
 thirty-first is the fact that the
 thirty-second is the fact that the
 thirty-third is the fact that the
 thirty-fourth is the fact that the
 thirty-fifth is the fact that the
 thirty-sixth is the fact that the
 thirty-seventh is the fact that the
 thirty-eighth is the fact that the
 thirty-ninth is the fact that the
 fortieth is the fact that the
 forty-first is the fact that the
 forty-second is the fact that the
 forty-third is the fact that the
 forty-fourth is the fact that the
 forty-fifth is the fact that the
 forty-sixth is the fact that the
 forty-seventh is the fact that the
 forty-eighth is the fact that the
 forty-ninth is the fact that the
 fiftieth is the fact that the
 fifty-first is the fact that the
 fifty-second is the fact that the
 fifty-third is the fact that the
 fifty-fourth is the fact that the
 fifty-fifth is the fact that the
 fifty-sixth is the fact that the
 fifty-seventh is the fact that the
 fifty-eighth is the fact that the
 fifty-ninth is the fact that the
 sixtieth is the fact that the
 sixty-first is the fact that the
 sixty-second is the fact that the
 sixty-third is the fact that the
 sixty-fourth is the fact that the
 sixty-fifth is the fact that the
 sixty-sixth is the fact that the
 sixty-seventh is the fact that the
 sixty-eighth is the fact that the
 sixty-ninth is the fact that the
 seventieth is the fact that the
 seventy-first is the fact that the
 seventy-second is the fact that the
 seventy-third is the fact that the
 seventy-fourth is the fact that the
 seventy-fifth is the fact that the
 seventy-sixth is the fact that the
 seventy-seventh is the fact that the
 seventy-eighth is the fact that the
 seventy-ninth is the fact that the
 eightieth is the fact that the
 eighty-first is the fact that the
 eighty-second is the fact that the
 eighty-third is the fact that the
 eighty-fourth is the fact that the
 eighty-fifth is the fact that the
 eighty-sixth is the fact that the
 eighty-seventh is the fact that the
 eighty-eighth is the fact that the
 eighty-ninth is the fact that the
 ninetieth is the fact that the
 ninety-first is the fact that the
 ninety-second is the fact that the
 ninety-third is the fact that the
 ninety-fourth is the fact that the
 ninety-fifth is the fact that the
 ninety-sixth is the fact that the
 ninety-seventh is the fact that the
 ninety-eighth is the fact that the
 ninety-ninth is the fact that the
 hundredth is the fact that the

na moje pytania. Wtemores pomyśleć jak serce i silnie Kochał on
Dolores. Prowadziwa miłości nie jest zadowolony: i nigdy serce nie jest
bardziej szczęśliwym, jak kiedy ukochana osoba znajduje się w niebem
pięknym, choćby się takowa wyrażała innym wcale nie zgodnym.

W pół godziny później pojechali się z Dolores, moim narzeczoną, dwie
istoty które po to przysły na świat aby się wrogiem ukochać tak
serdecznie!

Skoro zostaliśmy sami, Antonio wyznał mi i nie mógł mówić
przed Dolores o swojej miłości; tak gwałtownej i uciążliwej, i nie ustają
tłóć do jej wyrzekań. Wtedy mię archyprj ja w jego imieniu oświad-
czył mojej krewniej, i dla tego ~~primo~~ nie prosi formalnie o jej rękę,
i musi na to jeszcze nie porwała jego potowienie: ten w nadziei i
nie jest wrogiem, i takina jego aby o nim nie zapomnieta.

Tego samego dnia w którym Antonio odjechał do Bogota, ciot-
ka Juana, wraz z siostrzenicą, wróciła do swojej haciendy. Był tam
obecny pojechanie dwójga Kochanków, a chociaż Dolores miała u-
mieć na ustach, z miarkowatem i będzie potrzebowała nieco powie-
dzy. Owoi ~~w~~ poprzedku następnej niedzieli pojechatem do haciendy,
rwaniej Primavera, potowionej u stóp wyniosłych wznócy porostykh
gajami, na równinie przystrojonej po wielkiej części pasacami sę-
tródami i plantacyami kakao.

W chwili kiedy przybyłem ciotki mojej nie było, a w całym domu
panowała zupełna cisza. Usiadłem z konia, oddałem go sturacemu,
a przebywszy dzielnicę przed domem, wstąpiłem do ustroju gdzie
jak mi powiedzieli znajdowała się Dolores.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

Tym ulubionym przybytkiem mojej brzołwy, było to szerokie galeony
 od tylnej strony domu, z widokiem na ogród w potowiu kwiatowy, w potowiu
 owocowy, stonony z wzniosłych manago, pięknych drzew cytrynowych i
 pomarańczowych, rajskich jabłoni i granatów; ^{na} dół przelał wspaniały
 się i piękny gwiaździsty jaśmin, różnobarwne powoje, muskietowe
 roze i noryje. Wśród klonów i jaśminu i klonów granadilla, bi-
 ta fontanna, a serce wody, w której melodyjnym śpiewem płaszczy.
 Dolores miała ptaszarnię, styczną na całej okolicy; w ogrzewanej klatce
 rajmującej cały jeden bob galeony, nagromadzone ptaki i różnych kłi-
 matów, które przyrzuciły się tam i żyły z sobą w pokój i zgodzie.

Śpiewały tam melodyjne kłasy, czarne i białe; wesoty toche i artystyczny
turpiak, krasiłowe całkierniki, i białe biskup i hardynat purpu-
 rowy. Tam wśród kwiccia i płaszczy pocięta Dzien' Dolores przy-
 wyciu i kłasiarce, śpiewała w rękawce restryktach, operę. Daleka
 stychała było świeżość ptaszarni i tudy złożył jej w taścielki.

W tym dniu wyszytko miterato. Miał być daszacy, przyroda rdawata
 się rzeźbiona i przepolona promieniami ognistego słońca; które samo
 królowało na niebiosach prestwone, gdzie się nie błąkała ani najmniejsza
 obłoczek. Ptaszka kamikłoty, i stychała było jedynie z celstfontanny bła-
 nej ber przewy, w swoim patacu z kwiatów.

W daleka spostreżtem Dolores, ubraną w białe, ber innego stroju
 jak piękne ciemne włosy. Leżała na wpół na podusze u nóg sofki
 na której rękę siedziała, rękawce oparte na rękach ramieniu,
 a druga jej ręką była o różnych paluchach berwładnie opadła
 u jej boku. Przystańter <http://www.pisni.org.pl> jej, sadza ją uśpiwają.

Handwritten text, written upside down (rotated 180 degrees counter-clockwise). The text is very faint and difficult to decipher, appearing to be a transcription or list of items.

Leur ustymata ulest moich ostróg kłedy się sbitratem, i podniosta
 się trytko, sitae się ubaic' try wymykajae się z pod jej powieki; i jed-
 czeinie pochwyta papier leżący na jej stolicku od roboty.

— Co to jest, thewyrku? — spytałem po przywiezieniu, wskazyjąc na ów

— Pisatem, i....

papier.

— Do kogo?

— Do nikogo.

— Jakto, Antonio już dostajet....?

— Nie, Pedro — pnerwata mi z godności — ani on mię o wi podobne-
 go nie prosił, ani jabyms tego nie uwynta.

— Dotores, — mówitem ujmując w moje dtonie jej rękę, rimnag, i drżąc —
 alboi Antonio ci nie przyiąt że kocha cię i ratem; jak mi to tyje i kłobnie
 powłanet? Przymaj mi się i btażet cię o dochowanie im wiary.

— Nie; dawet mi do zrozumienia i mię moie wygwiń z pomiedy
 innych... lecz nigdy nie powieciat mi nic więcej.

— A tenie list?

— To nie jest list!

— Zatem postanie; — raktam i mięję i cię — epistota, btecił, jak
 chce to narwci?

— Nie chce mi więję? — Weł wię ten papier; rnuersu mię do
 pokharanie ci tego co pisatem tytko dla siebie samej.

I podała mi papier na którym dopiero co uchróstiła ustep oyma-
 wany. Wierne te rnamienowato z tebotnie uerwie pochwyne; i pewien
 duch nieochłonięj melancholii, jakiej nie rnutem w niej dotychoras. Byto
 to newne pnieznanie spokój i btażet cię o dochowanie im wiary, i inwokacya

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

do młodego wieku, który ukazywał się nagle przed nią, jakby obja-
wienie. Serce jej poszarzało, rękę jej, i ustraszanie to było jej
poważnie i się rozpierała rywot cierpienia.

Zawszydowa i wronsona spuszczona cery w miarę jak krytałem.
Płci jej biła i równo odbijała jeszcze śmieją, od biących sukien i
rozpęconych włosów. Imnie tak serce jak mego ojca opamiętała jakas
nieokreślona trwoza, kiedyś wracając uwagę na szczególny kolor
jej cery: ten wrazenie to poszło i teraz w niepamięci, aż mi się dopiero
później przypomniało.

Przedwiekiem ten dzień w domu mojej ciotki, wywieratem się z po-
kceń Antonia, i przekonatem się, że przyjechał w tajemności. W tych dniach
miałem już wracać do Bogota: jedno mi było robaczy się, a to z
moją narzeczoną, której nie widziatem od półtora miesiąca.

Kiedy rygnatem moje panie, rozkiszto im się odprowadzić mnie
przez pewną część drogi, ażeby Dotoros mogła mi pokazać przeliecie
na podgórnym miejscu, które odkryte przed kilkoma dniami w jednej
ze swoich przejażdżek.

Dotoros była uśmiechnięta i bardzo wesela: Orywując ją mi toli
otaczała ją niby promienną aureolą. Coiż sąsiedzi nieobecni, jeżeli
prościej pewnie i się kocha i jest kochanym? Kiedy, przy bytymy
do warnej drwiny którą karata wytknęła wśród gór, wyprzedziła
nas. Ja jednakiem rażnie podziwiał jej smagłe kibi i jej wrażeń i
odwaga, a także powodowała ognistym rumakiem, który dla niej
był to ukazywał się potulnym i uległym.

W niewiele chwil przybyliśmy do miasteczka bawdyj otwartego.

Kryształowy strumień rzeźgł szacra po progach kamiennych, i w miejscu
 samym odpożywał w piękności toń i mchów, wśród drzących różnego
 gatunku paproci. Po jednej stronie muraj wznosiły się wyzobnie
 drzewa, których cien' rzeźgłony niedopuszczał innym drzewom
 wyrastać w ich bezpośrednim sąsiedztwie. Długo nie stała i ka-
 mienie pokryte zielonym sztafem rzeźgł rzeźgł, wysiębony, miękkie
 rłoci tym piękniem. Stojąc spuściła się, w rachodowi, i w tej cieniwej
 ustroju rłokowaci się, młoina było świerzym młodem. Gromady różno-
 barwnego ptactwa, wśród którego srebrnotę mnóstwo papug i papu-
 żek, stajwały się i obziadały wyziosta drzew korony, wstocow ostatnie
 mi stojąc promieniami.

Posiadacimy z koni, ciwka moja wydobyte rapery, stodyce,
 i kłobowuy orzek misternie oprawiony w poterowan srebra, i
 raprota nas na wiejzki podwieczerek.

— Jak bytoby rłokowaci przepierić rycie tutaj! niiprawdai? —
 rautata Dotores.

— Samej? — ragańnetem z usmieshem.

Wie odpowiedziata stojem, ser kłiwem spojreniem które pogo-
 nito ka moim nieobecnym przyjacielu — i rłow gawadita wcosto
 Biedne dziecię!... Ser srec'stwe jesere swojz nieświdomoznis
 przyrtosci!

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement
 of the objects which it has in view. It is
 divided into three parts, the first of which
 contains a general account of the subject,
 and the two following parts contain a
 detailed account of the different parts
 of the subject.

The second part of the paper is devoted to a
 detailed account of the different parts of
 the subject, and to a statement of the
 objects which it has in view. It is
 divided into three parts, the first of which
 contains a general account of the subject,
 and the two following parts contain a
 detailed account of the different parts
 of the subject.

The third part of the paper is devoted to a
 detailed account of the different parts of
 the subject, and to a statement of the
 objects which it has in view. It is
 divided into three parts, the first of which
 contains a general account of the subject,
 and the two following parts contain a
 detailed account of the different parts
 of the subject.

Listu drugu.

Boteii jest świście m przyswi-
cającem na nemi ryciu:

Bratrac.

We dwa miesiące po przybyciu mojem do Bogota, otrzyma-
łem pierwszy list od Doctores. Zachowatem go wraz z wieli innymi
jako pamiątkę: prosi mojej krewniej, który umyślnie serce miła tak
dobre nie miał jak ja.

„Kochany Henrysie” — te były jej słowa — „osiągetam się z
pisanem ai odbiorę wiadomości o twojem przybyciu na mięsie,
a później przekochdity mi wydanie które racy w domu na-
rysuj i w mojem ryciu. Tam a nie wiedziatem czy ci pro-
winnaem powierzyć strasny tajemnie jakę odhnytem; ten serce
potrebuję utrzyć sobie wyumętnieniom, a wiem ai medo dobre
ii jesteś mi miłyko bratem, ale i najkńsiwym przyjacielom,
który wspót rycie re niny mo je bratki i boteii. Nie dawo temu
orytatam ki uucie które ryci werty przyjańni uicowowaneni
i rdwaja jej usok, jest to wtaśnie uucie jakie ma ma miępca
w mitoi: jest miem peroni. B. przyjań mi dii porortaje

Bein' boy

Robert just wrote in paper
copy on manuscript
Robert

the two minutes for the first time
the first time of Robert. He was a
John Francis, former of the
Robert was first for

"Robert was first for" the first time
the first time of Robert. He was a
John Francis, former of the
Robert was first for

dris' jedyną pocisków, inne uśmieju mi wbrowione....

Tak miedawno, panuje tam? widziałam świat piękny, radosny,
rachunycy jajem; wrystko mi się uśmiechło.... a teraz, wielki
Boie!.... trzęsienie ziemi górami rewolte grunt na którym
się wznosiła świątynia moich nadziei!

„Przebac mi, mój Pedro, że czerzę gadaninę, który kurze, nie
odwete spowiedzi moich botów: będzie to tylko dla ciebie dowodem
strachu który mnie dejmuję, i mam obawy napisane to o tem
prawe myśleć nie śmieć.

„Ale, odwozi! racnie.

„W niewiele dni po swoim odjeździe, umierającą jedyną wiewona
do pobliżu ciotki; a przechodząc przez galerię wewnątrznej dziedzińca,
ustępując, jak pewien stary rozródnik ramieszkaty na krańcu
małej haciendy, pytał się o moją ciotkę. W ręku trzymał list;
dowiedziawszy się, że był do ciotki, wziętam go by jej oddać, kiedy ona
dostrepiła, że go przywiózł stary Trymon, który kręcił się na głę:

— „Przeć ten list, Dobros, rui go!

„Machina mnie spetnitam jej rożkar i upuścitam list. Ciotka
malkorata mi wówczes kunyi sobie nety, umiost rzece, postate
żeby jej przyświeciono fajerkę, z rarcim, i nie awista listu do
raku, Dopóki go nie ośkarżow.

„Był tam taki edumisiona patna, ma te, sceni, i j mi nie
przyto do głowcy spytał się o przyerynie, małego przistrachu
mojej ciotki: wczemu arydato mi się, to kabawne, i rewota
Tauske i umiechun.

Die folgenden Punkte; eines wenigstens von dem anderen ...
 Das ist die erste Bedingung, dass die ...
 Die zweite Bedingung ist, dass die ...
 Die dritte Bedingung ist, dass die ...
 Die vierte Bedingung ist, dass die ...
 Die fünfte Bedingung ist, dass die ...
 Die sechste Bedingung ist, dass die ...
 Die siebente Bedingung ist, dass die ...
 Die achte Bedingung ist, dass die ...
 Die neunte Bedingung ist, dass die ...
 Die zehnte Bedingung ist, dass die ...

— „Czy to papier ratony, ciotko? Alboi to stary Trymon pła-
 figła à la Borgia, podobnie jak w historii Albrachta widawaw kryły?”

— „Nie rarkij, dziecko — odzetta & powaga; — kucirna jak ra-
 wieraś mwie ten papier strasniejsza od wsrupłkikh jakkie ludie
 niedyhotwisk wympłiti.

„Wynektsey te stowa dotknijte kryta krytania lista, i ruczej
 go na roriorowoc wjele patrieta jak aptonet kwotna.

— „Mama, kowicernie miew wyjaśnienie te, tajemnicy.....

— „Wie wyobrażaj sobie tajemnicy romansowij — prerwata
 mi emuknym glosem. — Czy nie wiem ir w otkolicach N^{xxx} rnej-
 dyja się kędowan? Jeden z tych nieszczęśliwych przystet mi
 ten list.

— „A cōi to ra jeden?”

— „Kto! biedak! kłesemu porzutałm nieco rarków, i kłōry
 mieska w ruyrnowanej chatyce, niedaleko chaty Trymona.

— „O biedny! Trzypie samotnie jak oni wszyscy! Sam wśród gór,
 i nigdy nikt nie przemowi, nikt nie rkhirij się do niego! Bedie
 ryt i umierat w odosobnieniu, nie dotknaury przyjańcy stowi...
 O mōj Boie! co ra los strasny, co ra okrucieństwo!

„I serce mi uciwkata botei nicurystowiona.

— „Jakie barbarzyństwem jest spoteczeństwo, ciotko moja,
 dodatak; — odtraca od swęptona nieszczęśliwego...”

— „Tak jest, — odzetta, — ale cōi na to poradit? Powiedaj
 ir okropna ta choroba udrila się nader Tatwo. Cuzi nie kępij
 w takim rarie apy, riejat jeden ramiasz wielw. Co do mnie,

— "Can the paper be used, with? About to find the new plates

figures in the design, particularly in the design, and in the design.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

— "The result, which is a better paper, is a better paper, is a better paper.

Dobrze, wyznam ci, iż widok tędowatej przestrzeni, i wołał
bym umrzeć raczej, aniżeli żeby się przybliżył do mnie!

— „Ale jakże go pominiesz, ciotko? Dla czego nim się opiekujesz?
Mnie on wiele zainteresował: adres na liście bardzo dobre na-
kreślił... a nawet wy daje mi się, jakby to piśmo nie było
mi całkiem miernem... „

— „Dla czego się nim opiekujesz, pytasz mnie? Alboż nie po-
winno się raczej przynosić ulgę, tym co cierpi?”

„Ciotka uwaga na jej słowa.”

„Chociaż dai następnych nie mówiliśmy wcale o dożyciu
z listem, wracanie po nim zostało silnem. Wskazała ryma, jak
zmaer, kiedy gwałtownie wróciła się do domu w tych klimatach.
Byłyśmy zupełnie same wśród nanej hacjedy: widać się od-
warat się, przebywał w brzośnie i drogę ratunku aby nas
odwieść. Wskazywał mi, wśród nocy, białej silnej burzy,
a styrał jak pęd, utęwa, jak pionus przeżywa powietrze:
i świat srturmię do okien srebrnie pora mykanych, i cują
się, otulone, w moim pokoju, i wnetkieni ochronny wygłosami,
mógł moja przewita się do chęci, tych panyów naszego spó-
tęrenstwa: tędowatej. Wyobrażenie, widziatam tych niewę-
stiwych, oddanych na tęp strasnym cierpieniu, w półrodku
gór, na szlak... i samotnych, wiczenie samotnych... „

„Pewnego wieczora rasiędiatam się do pórna, ucał się po
francuzku z kisiariki które mi zostawiles: niestam postanowieniu
pracowania nad napisaniem moich wiadomości, wy-
http://pau.org.pl

"Gottes Wort ist die Quelle der Erkenntnis, die uns die Wahrheit lehrt, die uns die Freiheit bringt, die uns die Gnade schenkt, die uns die Hoffnung gibt."

"Der Geist ist die Quelle der Erkenntnis, die uns die Wahrheit lehrt, die uns die Freiheit bringt, die uns die Gnade schenkt, die uns die Hoffnung gibt."

"Der Geist ist die Quelle der Erkenntnis, die uns die Wahrheit lehrt, die uns die Freiheit bringt, die uns die Gnade schenkt, die uns die Hoffnung gibt."

"Der Geist ist die Quelle der Erkenntnis, die uns die Wahrheit lehrt, die uns die Freiheit bringt, die uns die Gnade schenkt, die uns die Hoffnung gibt."

"Der Geist ist die Quelle der Erkenntnis, die uns die Wahrheit lehrt, die uns die Freiheit bringt, die uns die Gnade schenkt, die uns die Hoffnung gibt."

"Der Geist ist die Quelle der Erkenntnis, die uns die Wahrheit lehrt, die uns die Freiheit bringt, die uns die Gnade schenkt, die uns die Hoffnung gibt."

"Der Geist ist die Quelle der Erkenntnis, die uns die Wahrheit lehrt, die uns die Freiheit bringt, die uns die Gnade schenkt, die uns die Hoffnung gibt."

"Der Geist ist die Quelle der Erkenntnis, die uns die Wahrheit lehrt, die uns die Freiheit bringt, die uns die Gnade schenkt, die uns die Hoffnung gibt."

"Der Geist ist die Quelle der Erkenntnis, die uns die Wahrheit lehrt, die uns die Freiheit bringt, die uns die Gnade schenkt, die uns die Hoffnung gibt."

"Der Geist ist die Quelle der Erkenntnis, die uns die Wahrheit lehrt, die uns die Freiheit bringt, die uns die Gnade schenkt, die uns die Hoffnung gibt."

wyherbetowanie mego umysłu, Stowem oświecenia się aby nie po-
 rostawał w ciemności: obcowania z niektórymi osobami ra-
 ostkami mojej bytności w stolicy, dano mi pomału jak niecierpliw-
 jest wiedza. Póty tam się, retem bardzo późno, i raczy na tam-
 jwi dremać, kiedy mi się wydało iż stygnę choroba w diech-
 cu rewnetnym, i jakby trept dwóch głosów ścisłych. Mój fa-
 woryf pisał który nocuje w moim pokoju, rewat się i pner otwart-
 okno wydoszedł się na galerję, a ra chwile ustąpił tam jak racel-
 ujadac' na kogos' w diechciu. Głos mojej ciotki go odegnat. Szere-
 gótka ner. ciotka chodli ruykła spał o ósmoj, a teres spaceru-
 je po galerjach o północy. Wstataam z postanowieniem rbedenie
 neru, i pner wartam drzwi wychodzące na koniec galerji. Noweres
 ustyciatam głos męski mówiący z cicha:

— „Bard' mi zdrowa, Juano!”

„Głos ten pnerisknat mnie do głębi duszy: zaditarn i śnie....

— „Zarekaj chwilkę — odniekta ciotka, — przypnie tu postrod-
 który karatam robit' umyślni dla ciebie, niedawno kiedy
 się trafem knatert tu matarc z Quibo.

„Ustyciatam jak z teni stocy ciotka Juana weszła do swego
 pokoju, i konystaję z ciemności wemknętam się zrytko w ga-
 leryję, a przykurcona wcisnąwszy się w kącił, moztarn dostred
 jakas' postac' nieznaczonej w pośrodku diechciu.

„Prestach i jakis' nieokreślone wrazenie ~~patnie~~ domietam
 stygnac' głos niernojomej, kniknety gdym się przeknata i i lo-
 nie była masa, urojenie mojej wyobraźni.... Jednakie nie

... demnach die ...
 ... der ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...

... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...
 ... die ...

nie mogło mi się pomieścić w głowie aby ciotka Juana mi-
wata schadki o północy i ofiarowała w dani swój portret!...
A przecież istotnie przed niedawnym czasem uprosiłam ją, aby
karata go zrobić przejeżdżającą artystką, której i mnie takie od-
mawiał. Wróciła po chwili, i oparta na balustradzie galerji,
rewinięty pakićki przywierała do smutka mówiąc:

— „Nie jest tyle podobny jakbyś chciała” a kiedy postawi-
ła się rbyżła, ciotka dodała: — oto jezure Nastadowanie Phrystura;
Aliañka la materata do Doktoros, ramienitara z niej na nowa.

— „Nie wyobrazi sobie ile mięto usreślić — rewotat nie
rzejony umusronym y Tron; — Obidna ciotka moja!... jej wiers-
runek!... ”

„Wła ten głos, na te wyrary, krew mi się łodem ściska w rytek,
i proz chwilkę nie wiedziałam co się ronnym dzieje. Do myślnie po-
dobny do wiery, przeczucie obropne, rbyżły wryskkie moje w tade.
Wyprostowalam się, drżąc, stodowaciate... ”

— „Odejść, odejść, Hieronimie, — przewata ciotka; — stywetam
jakis sekret od strony pokojni Doktoros, a gdyby przypadkiem... ”

„Nie więcej nie stywetam. Powiatam głos mego ojca, a ciotka
narwata go po imieniu. Ojciec mój którego sinitara ra umartozę
od lat sześciu! Nie rostanawiatam się nad tajemnicę, tego
rjawiska, po schodkach prowadzących z galerji w dziedzinie
rbyżtam pędem, przytkocrytam do owej postęci, i ramiona ra-
mucita m jej na tryję. Na widoki mego postętku, ta ciotka jak
ojciec mój, gdyby był ~~ktosi~~ regory: ten ostetnie

rozpaczliwie cofnęła się, odemnie, ręką, która trzymała kieliszek, który był otwarty i chiał uściskać; w tym czasie nie aby po bieli ramion; ten ciotka która strzyła ramiona w dieidimie, powstrzymała mnie, silesy.

— „Dobroś! — wotata, — Dobroś, nie obliżijcie me Boga!... on trędowaty!”

— „Trędowaty? i co z tego? Ojciec mój nie umarł, chce go uściskać!”

„Nie mów w sobie wyobrażeń, które maskują w ówczes... ..

„W końcu ciotka moja wymogła, że ojciec mój oddał się, a przywołał, sturaję; gwałtem przeprowadziła mnie do mego pokoju. Tam odjęła ramiona, i całe ubranie jakiemś miem na sobie, i ciotka rozkładała wygnanie, jak miem w dieidimie i spaliła na jutro.

„Nie, datam ciotce odjęć dopóki mi nie opowie powód tego darzenia; i nie objaśnić od toki dla mego ojciec mój, rozkwest w ukryciu i w podobnym stanie... ..

„Rozmawiałyśmy, sturaję, i kłatałem się, dopiero samo, kiedy już pierwszy raz ramiona promienie rebusicy przez otwarte okno. Wówczas wstata, i oparła się w oknie patrząc na ciemny kraj; obracając się przed moim wrokiem. Wiedomo ci i w tamtym widać aż do gór. Na widno kręgi słońca i tańców wysokich szczytów, a więcej w górach porost, perem, na nich pająk się krędy, swe wole i kreble i theme. Gaike i drzewów i drzew naprzeciwko domu który sety się majone wiatru powiewem, a wśród gęstej plamki rozpoznały już poranny świt ok.* A bliżej, w gospodarkę, rozpracie odgłosy się, rykiem rolowe by dęta; powiewata wóń kwiatów pacy... .. Dzien, kraj obrac,

... waga...
... waga...
... waga...

... waga...
... waga...

... waga...
... waga...

... waga...
... waga...

... waga...
... waga...

... waga...
... waga...

... waga...
... waga...

... waga...
... waga...

... waga...
... waga...

... waga...
... waga...

... waga...
... waga...
... waga...

strumery i od stopy wsi i pól, wrytko było idonie piękne!... lecz
 ja widziałem wrytko smutnem i smarknem. Horyout mego ryca
 rnicent się: pier nie się nie usmiechnie do mnie... Ojciec mój
 ryje, lecz ryje w cierpie niach!

„Nieprawda! Bedro re trąd to strasna choroba. Gdyby się do-
 wiediano jaka mię o rekuje spusiczna, wrysou storaliby się od su-
 nać odemnie, i usitowaliby zapatnei we smnie symplometa
 rwiastujac chorobe; bytabym skazane na ryce w odosobnieniu!
 Ojciec kochajacy mię takie ciele; nie chciat aby te plama karita
 mi crotu, i slatego postanowit rniczna re swiste. Zyt ukryty w
 rapedytm kacie prowincyi, i raledwie od rotku ciotka i twój ojciec
 wieleb; gdlie on pniebywa.... Ale ja, moztalby m ryć redowotnie
 nazwala od mego ojca nieszczęśliwego? Bytoby godniem osruk-
 wać dnymich kaja chorobe na ktoraś to moie mię skeruje. Ojciec
 mój karat mi powiedzieć i riedny miary nie rerwoti aby wiedzienu o
 jeje istnieniu... W ostatnim swoim listie mówisz mi i Antonis
 ma nadzieję osiągnięcie rychlej mi musiemat sławowitka kłere mu
 porwoti oderwać się o moje rękę. Jui ra półno, mój bracie; muszę wy-
 neczyć tej myśli... niech on mię rapomni! Moje nieszczęście nie powin-
 no go krepować. Nie mów mi nigdy przy ory my, lecz od bier mi w rękę
 nadzieję. Poradź mię o rnicenności, o niewdzięczności... ale coś robisz?
 Ofiara to wielka, ogromna, ale nie ma na to rady.

„Rade ródów. Napisz kilka słów do srode cierpiacej
 . . . Doiores.

Po uptywieniu dni kilku drugi list otrzymanem:

„Przebieg do mnie, Kochany bracie, a słowa twoje prawdziwie są dla mnie balsamem poiechy: dzieki ci, o ty, śmiać kochne dzieki! Z rywym rąjaniem dopytujesz się o szczegóły i nitkniesz mego ojca, i jak rył ukrytym pner tyle czasu, że nikt nie odgadł, ani przypuszczenia nawet nie mógł jego istnienie.

„Zobraci w uszytke idem tytko mofta wywieścić się w tym wyjęcie, i spróbuję wyjaśnić ci jak się nasz stala.

„Wiađomo ci iŕ od śmierci mojej matki, ojciec mój klat na mnie uszytke uerucia swego serca, i pnieł znowat mi z Kobiecę kłliw-
 ście. Miałam wfaime lat dwanaście, kiedy ojciec mój czejaw w swoim
 rdrowiu jakis' nieznane mu dotęd symptomataz, kłwo go ranie po-
 kłoty, pojechał do Bogota. Tam porędit się wielk kłkany, kłony jedno-
 rzędnie wynekkł, iŕ były to przedwstępne objęcy strasnej a nieulecro-
 nej choroby: trędu. Zrozpaczony wracał do N^{xy} nie ołmytawszy
 jak mu wypadło postępić. Teur gdy przy był nad bręzi Magdaleny,
 rozmatata wyobraźnie masęnetat mu mył samobójstwa, jako naj-
 lepsze re rtego, jedyny ratunek, jedyny sposóć wyjścia z takiego potocenia.
 Ziać z kłonia i w przyklegię statu wskroczył w nekę z kaniarem
 utopienia się. Teur przypominam sobie iŕ był dostkornalym ptywa-
 niem. Insy nek raktowawery nie dopuśat mu rągady wte snęgo
 rycia; przy bit do bręzi i padł ber uerucia. kłdiekt mu tem ratun-
 ku jakis' biedak, miertkajaw w niednej chole nad nekę. Co ra traf!
 opiekun teur był kłkre trędowaty, i rył w tej odłednej puske atury-

utrzymując się po części w wsparcie jaskini przy sztańcu z nieda-
tekniej wiołki; a przytem słońce z palmowego drzewa, i z małego pólka
które rosiewał, powstał na spredzi w okolicy E: miał bowiem przy so-
bie dwoje dzieci które wyprawił z przytkami:

„Ojciec mój porzucił w nieznośnym dnie, i powietrze przestawienie
ucieć od światła na rawkre, a ukrywając w tajemne ciępienia, uchronił
swoją córkę od tej strasznej spuśturny.

„Posiadał on pewną ilość rtota w sekwere i niektóre kontowaszi;
raz to był przez jakiś czas na tej puszczy. Wkrótce rozstawił się z
trędowatym. Stan umysłowy i moralny tego człowieka wyznit poiznie
z nim na stopie równości nie miał nam. Kupił więc chętnie w gó-
rach, i tam wczekał samotny, odosobniony od świata i nad wszelki
wyszar niecierpliwy przez lat pięćto pięć. Wiekiedy schodził nad brzo-
Magdaleny, odwiedzał trędowatego, i śledził w nim postępy i niecierzenie
jakiś sprawiła choroba którą obydwaj byli dotknięci. To rnto: prze-
brany po wieśniacemu wmykał się wieczorną porą do najbliższych
osad i dopytywał się o los swojej rodziny. Hei to rany nie wdato mu
się radnej rasiągnąć wiadomości, i wracał rozpaczowy w swoje góry!

„Pewnego dnia ruszył do choty swej towarzyca niedoli i szukał
na progu ptaczare dzieci. Trędowaty umarł. Widok ten uruszył mu
języ ojca; werwał ralem dzieci aby porły ra nim do jego samotni.
Był to calo nastoletni chłopak z dziewiętna lat dwanaście: o-
boję z wdzięcznością przyjęli ojca.

„Od wiełu już mieliśmy ojciec mój nie dotat powiać i żadnych
peunykh wiadomości o swojej rodzinie; i troche się niepokoił:

The text on this page is mirrored bleed-through from the reverse side of the document. It is written in a cursive script and is largely illegible due to the mirroring and fading. The text appears to be a collection of notes or a list of items, possibly related to the botanical specimens mentioned in the adjacent page.

z drugiej strony zmian trędownatego przypomniała mi się jego
takie konieć moie być niedalekim. Tem bardziej, więc przagnęł go-
rąco robotary i mnie jeszcze po raz ostatni.

„Pusć się katem w podróży do ^{V^{xxx}} w towarzystwie drugiej
dzieci — podróży nader uciążliwej pnerke rozległe obszary puste,
pokryte śnieżem do nieskończoności.

„Na krańcu haciendy należęcej do mojej ciotki ruszowałem się o-
puszczona chata: w niej się więc osiedlił. Towaryze jego nie wiedzieli
Ale on był, mój katem bezpiecznie przestał do twego ojca listem którym
mu objawiał swoje istnienie i błagał o wiadomości by wraz się uko-
chać, rodzinę. Moim sobie wyobraziłem dumniem i sprawione podobne
odtępiem. Nikt nie miał najmniejszej wątpliwości iż ojciec mój
ulonał pner nieostrożności przeprowadzając się pner Magdaleny.
Skoro się twój ojciec upewnił o prawdzie, raziagnął rady w siostry,
co wypadało uczynić. Najpietniejszy popęd nakłaniał go aby popił do
niecierpięcego i sprowadzić go na powrót do domu, choćby mimo jego
oporu. Ale by wiem jak okropnie teka się tej choroby moje ciotki,
rędną miarę, nalesi, nie chciała zgodzić się na podobny zamiar.
Ulony mywała fa powierając re miata w tem stusności i skoro ja
już moją i ścieżką musze, mi i usposobienie do tej choroby,
Koniecznem było, o ile moim ozi, stred mi, od karantynę i bliż
nia. Steneto więc na tem, iż będę z haciendy dostaći w wyetko co
moie mu być potrzebnem, tenże ryć musi i dala od swoich,
i że istnienie jego porostanie i nadet najścisłej tajemnicy dla
wstrętków. Ojciec mój, o niecierpięcy!... nie rościł sobie rędnym

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect. It appears to be a letter or a document, possibly containing names and dates.

więcej nadziei, jak tytko aby mnie ujrzeć ukradkiem i zdaleka!...
Pomnij ty owo wieciorb' kiedy się rezygujes' z nami? otwi on cię tam
najdował, ukryty między skatami nad brzojem strumyka: pa-
krat na nos rozwestonych, a echo narepach źmiecików dołaty-
wato do jego ucha....

" Powiadają mi iż jego choroba jest już w ostatnim okresie....
nie cierpi strasliwie... a mnie nie wolno widzieć go, ani mu
jakową nieść ulgę. Jestem teraz ciężko smutna: usunęłam cię
od świata; usposobienie moje całkiem się zmieniło. Powiedz mi,
co mówi Antoni? czy z Tatwocią się rozpowiła? Niedobra
na pytanie, czy nie prawda? Mówmy o sobie: nadmieniam
iż ślub twój nie może nastąpić tak prędko jak się spodziewałeś;
ter wolno ci przynajmniej być w atmosferze nadziei. Byliśmy
rodzeństwem: bratu przypadło w dziele szczęście, a siostrze....
Nie, Boż wieć co czyni: On zmienił swoje sily i poddanie cię.
" Bywaj mi zdrow... "

* Wiadomości te z ¹⁸⁴⁴ rozsmiały mnie nieurymownie. Stan
bolski, zar Tagodrej, Lo rnow caalkowasej, jakże objawiły listy Do-
lores zatrwożył mnie. Napisałem do mego ojca radząc mu aby
sterano cię jej rozewai, ponieważ myśł berprzestannie rwróconu
na przedmiot tak bolesny, może więcej niż cośkolwiek bądź innego
usposobić do rozwiniecia się w niej choroby jej ojca. Pocięta mi
jedna uwaga: nadkieswidriano wypadki aby dzieci brzdowatych
podjęły tej choroby; pranie i odwiez, porząd ono jedno pokolenie, abg

...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...

...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...

...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...
...wird, wenn ich die ...

aby się objawił we wnioskach. Wszakże pojmowałem i potkwałem
jej słabekne postępowanie; w jej chwili rezerwie z Antonim. Co do mnie,
ja nie miałem odwagi odebrać nagłe wnioski, nadzieję memmu przyjaci-
lowi; widziałem go tak uściskiwionym, i widziałem mi się bezpo-
średniem okrucieństwem gasić ten ogień i życie, tę silną i energię, któ-
re podnosiły jego pracę, pokonywały wszelkie trudności i rewolwy.

Tak ustygnęło kilka miesięcy. W końcu odebrałem wiadomość o
śmierci ojca biednej Dolores: skreśliła do mnie słow niewiele malują-
cych jej ciężką boleść. Nie wolno jej było jawnie optakiwać pomocy
stracy, nie wolno przywdziać kłopoty, ponieważ on charał w ostatnich
chwilach najmniej jej swojej woli: chciał aby jego ofiara postawiła
przynajmniej do oszczędzenia jego córce podobnie jak spojrzeć ludzi,
którzy widzieliby co się czeka, gdyby przyorywał jego śmierci doświ-
do ich wiadomości.

Widząc Dolores tak przejętą, ciótka dla rozerwania jej
rebrata poszła z sobą do Espina. Obydwie piszły w ówczes do mnie
prosząc abym przybył je odwiedzić, skoro znajdę się niedaleko Bogoty.

Mogłbym radzić temu rezerwie i przepędzić z niemi cały
tydzień. Mogłbym być przewidzieć następności jakie dla mnie
te odwiedziny mogły pociągnąć za sobą?

Nie nie było w stanie poiciemy niecierpliwą Dolores; była bla-
da, a we wszystkich jej ruchach miałoby być głęboką boleść która ją
gnębiła. W ten czas to namierzała Bogota mnie, abym Antonia wywiódł
z stędu; ten razorem wymogła na mnie przyrzeczenie, iż mu nigdy
nie wyjawię przyrzeczenia, którego przysięgała.

1. *Prolegomena ad Arithmeticam*. This work is a preparatory study for the *Arithmetica*. It discusses the nature of numbers and the foundations of arithmetic.

2. *Arithmetica*. This is the main work of the *Arithmetica*, consisting of thirteen books. It deals with the properties of numbers and the theory of fractions.

3. *Algebra*. This work is a treatise on algebra, discussing the solution of equations and the properties of numbers.

4. *Geometria*. This work is a treatise on geometry, discussing the properties of figures and the measurement of areas and volumes.

5. *Mechanica*. This work is a treatise on mechanics, discussing the principles of motion and the properties of simple machines.

6. *Musica*. This work is a treatise on music, discussing the properties of sound and the construction of musical instruments.

7. *Astronomia*. This work is a treatise on astronomy, discussing the movements of the planets and the construction of astronomical instruments.

8. *Optica*. This work is a treatise on optics, discussing the properties of light and the construction of optical instruments.

9. *Psychologia*. This work is a treatise on psychology, discussing the nature of the mind and the faculties of the soul.

10. *Physica*. This work is a treatise on physics, discussing the principles of nature and the properties of matter.

11. *Meteorologia*. This work is a treatise on meteorology, discussing the causes and effects of weather and the nature of the elements.

12. *Historia Animalium*. This work is a treatise on the history of animals, discussing the classification and properties of various species.

13. *Historia Plantarum*. This work is a treatise on the history of plants, discussing the classification and properties of various species.

14. *Historia Caeli et Terrae*. This work is a treatise on the history of the sky and the earth, discussing the nature of the universe and the properties of the elements.

15. *Historia Artium et Mechanicarum*. This work is a treatise on the history of arts and mechanics, discussing the origins and development of various crafts and sciences.

Za powrotem staratem się dać do rozwinięcia Antoniemu i w Do-
lores okazywałam wstyd niepotłomany do matreńskwa, i że nie chciałam się
jego ramiarów stać się niepodobieństwem. Liczyłam było radanie, i często
dławiłam mi odwagi do odjęcia mu wszelkiej nadziei.

Z drugiej strony matreńskia moja widoki przybrały postawę która
nachwiała moją wiarę w przyszłość. Don Basilio przedstawił się w domu
mojej matki jako pretendent do jej ręki. Mercedes chmuryła się i
udawała o niego; lecz rodzice przyjmowali go z uwagą którą która mi
się bardzo nie podobata. Słopnia mi racztem dostreżaj, i w miarę
dźwięk rozjącają się poważania dla mojej wyjątkowości, mnie okazywa-
ć coar wielką obyczyną. Pewnego dnia powiedziała mi Mercedes i bardzo
jest martwiwą, bowiem rodzice jej dowiedzieli się, coś tego o mnie; że
ona mię bronita; ale nie jest w stanie przeszkodzić próżny postanowionej
do Chiquinquira. Przed laty matka jej uwięziona była ślub do Najświętszej
Panny, lecz dopiero teraz pomyślała o spełnieniu onego, nierównie jak
utrzymuje Mercedes, w celu rozstania się z sobą. Chcielibyśmy radzić wy-
sturnowanie, lecz Mercedes na to mi nie pozwoliła, zapewniając mi nie wie-
jakiem mi się robiła raouty, a skoro ona dojdzie o co mię, okazywa-
jąc w ten sposób, ja będę mógł się lepiej bronić. Domyślałam się, że to musiało
być i prawdę raczno don Basilio. przyrzekłtem czekać.

W kilka dni potem cała rodzina wyjechała do Chiquinquira.
W ciągu pierwszych tygodni tej wstąpiłam się bardzo pogrzebionym,
nie mię nie rajmowało, z przyjaciółmi rozmawiałam tylko o wspaniałym
naszych smutkach. Mercedes piływała często do mnie; lecz w końcu
dowiedła mi i nie tak przedko jak myślałam wrócić do Bogota; że matka
jej

The first part of the paper is devoted to a general consideration of the
 various methods which have been proposed for the determination of
 the relative amounts of the different components of a mixture.
 It is shown that the most accurate results are obtained when the
 analysis is carried out in a vacuum, and that the use of a
 standard substance is essential for the purpose of comparison.
 The second part of the paper is devoted to a description of the
 apparatus which has been used for the purpose of carrying out
 the experiments. It is shown that the apparatus is of a simple
 and robust construction, and that it is capable of being used
 for a wide range of purposes. The third part of the paper is
 devoted to a description of the results which have been obtained
 from the experiments. It is shown that the results are in good
 agreement with those which have been obtained by other methods.
 The fourth part of the paper is devoted to a discussion of the
 results, and to a comparison of the results with those which
 have been obtained by other methods. It is shown that the
 results are in good agreement with those which have been
 obtained by other methods, and that the method is of a simple
 and robust construction, and that it is capable of being used
 for a wide range of purposes.

jej raprażneta rabawie' kłitka mi cięcy u swoich krewnych w San Jil.
 Kande przybycie listu od Mercedes było dla mnie wielkim świętem. Ale jej
 listy stawaly się coraz naderse, bowiem, jak utrzymywał, matka rakażeta
 jej piły (wał) do mnie. Wten czas jeszcze młokatem, i sążitem się, by i ku-
 charym, a jakkolwiek cierpiatam wiele w owych czasach, przypomnienie
 ich rakażeta dla mnie pewien uroth. Lecz powoli przywracatam się do
 jej miłczenia i już nie wygładatam jej listów z takiej niecierpiwościz.
 Nie wiem z jakiego powodu w tych dniach dawano w Bogota wiele batów
 i wieciorów: bywatem na nich, i wyżej; i nie widziało mnie smutnym.
 Wszakże w duszy nosiłem rawnie jakiś niepokój; jakas' tajemne, rezyro-
 te, obteżone, wspomnienie mojej nareczonyj.

Przemyśliście uptynęły bez żadnej o niej wiadomości; kiedy wreszcie
 dnia jednego dowiedzieliśmy o moich jej list, a wówczas z gwałtownym smutkiem
 przekonałem się, iż nie czułem już w sercu takiego uczucia, jak
 to bywało dawniej. Mercedes donosiła mi, iż gdy ojciec przypomnieta o swoim
 moim powrocie do Bogota, bowiem uptynęł już termin nareczony na nasz
 ślub, on jej raprocedziat iż cōstka jego nigdy nie rodzenie mojej matronki z
 jego przywróceniem. Nie chciał jej wyjaśnić powodu tego postanowienia,
 lecz dodał iż pewnym jest, że sturca nicoboczniz, wystrony na to abymy
 siebie wrażeń nie zapomnieli. Ten list Mercedes był bardzo certy, więcej
 moie mi wyethie inne; jednakże, przez ów magnetyzm, owę instycję
 która istnieje pomiędzy dwoma młokajęcimi się, osobami, i która prze-
 chowuje się jeszcze nawet kiedy mitoi' premineta, przez owe objawienie
 duszy które się pojmuje a nie da wytłumaczyć, uczułem w najkłiworych
 nawet jej wyprzeżeniach powiem ostan' i obojętno'. Ogrziwo uczu' i sym-

The text on this page is a dense, handwritten manuscript, likely in a historical or scientific context. It is written in a cursive script that is difficult to decipher. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including some discoloration and wear. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The content appears to be a detailed account or a set of instructions, given the structured nature of the lines.

sympatii było już bliskiem pełniciecia pomiedzy nami obojgiem. Od dnia tego raczatem godnie się z jej nieobecnościami, i oswajaj się z myślą iż losy nasze mogą być rozdzielone.

Ważne interesa ojca Mercedes spowodowały wreszcie całą rodzinę do Bogoty. Wiadomości o tem niepodziwanem przybyciu gatwaniczinie podziałała na mnie przez chwile, i natychmiast biegiem do ich domu. Smutnie odrocowanie! wracenie to było premijującym i wkrótce wrócić się znów spokojnym. Jednakże usiłowałem wmowić w siebie iż wyprawę jaś na nowo ueruję się zresztą innym, i wstródać do domu przebiegiem myśli wryph. Nie ónione sceny jakimi niegdys' przybieratem nadzieję która się teraz miała ta riscić. Przybyłem, i zwróciłem jaś pięknie, jak zawsze, lecz w oczach jej już nie było to światło którego brakło w moich. Porównawialismy z sobą: jaś usiłowałem ukryć moje obojętności, ona była roztergniona, . . . w chwili poiznania oparował mi, i był niewymowny. Jakże smutno jest cenić w sobie serce oprovizionę, bez wrażeń ani rapatu!

Nie chciałem już żadnego z jej strony tłumaczenia, i zokowiłem się aby nie przyeto pomiedzy nami do pojednania którego już nie pragnętem. I tak powoli usuwatem się z jej domu; a ona, aczkolwiek musiała koniecznie raczować chtoś który powiatem stoczniki nasze, nie mi nie mówita. Widzwałem jaś pięknie, i w międzyklotwisk, stojąc, w teatrze i na wieścrowach; stygnatem o tryumfach jakie odnosiła, o pretendencjach do jej ręki, między którymi w pierwszym szeregu stawali don Basilio i Julian bawiający znnowa w Bogota: lecz w miejscu rozdwożenia i reanaktwienia jakże dawniej byłyby we mnie urbudwały hotdy które przyjmowała, serce moje powrotało spokojnem. Straciłem wstąpię dozwolenia owej etalhetnej ra-

radności która bywa symptomatem mitosi. Bez wątpienia, trofia się
radnoś, a raczej rawi, w sercu które nie kocha; lecz mitosi gorąca
bez radności istnieć nie może.

Biedna Mercedes! Niekiedy starała się przywalić mi, do siebie, i o ile
mogła ukrywała swoją obojętność, jak ja moje. Wówczas mnie ogarniał
niestetykany smutek: serce ciotowicze, nie wyjmując mojego, wydawało mi
się tak matem, kusiennem i miednem, aerkobniek w jego etebi pniekowato
się wspomnienie kubiety która kubiatem, jak ariota, lecz która dla mnie
pniecniła się w istok, stobag, ptoche, i powodujace, się, taime cudze, wolo!
Czasem sumienie mnie oskarżalo i ja takie się kusiennem. Prawda, lecz
ja raczem stygnąć wotencras dopiero kiedy w niej ruzpotny i ostnytem
orietność. Mitacnie jej i chwiejnoiu ^{imier} ~~crasim~~ mezey rotacem i ukaroty
~~mi~~ jej w imsem świetle, i dawny idest enikt dla mnie.

Bujaty moje uczucia w tym bertadnym rozstroju, w którym się nie
czego nie spodziewamy i nie pragniemy, niczego — kiedy dnia pewnego
nowy hit otrzymany, od Dolores napotnit mię bolesna, trwoze. Skerom
tylko go pniey, lat, postanowitem jechać narajutru do N^{xxx}. Fozoi sa
mezo wiceroze ponedtem do Mercedes z poizganiem!

Bytem smutny, smekamy, a w takim usposobieniu umysł skłonny
jest do przyjęcia z wdzięcznością każdej ormalli w potęmiu. Mnie mam
i w gdyby Mercedes była mię tego wiceroza przyjęta jak dawniej, może
byłaby odrznięta w tade, nad mojem sercem. Jakże byłbym jej wdzięczny
za matcnienie mię uczuciem, które uwaretom jako największe dobro
dane imi estel ni kom: mitosi!

Wskazaniem wronsony, pniechodach jej dawny, glos mi driet godym jez witel.

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or introductory section.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of dense cursive script.

Wicrome rebrowie bylo jak rawze, sieme i rabawa sata w najteprze.
 W jednej stronie satonu na okhote forbesiamu rne, dowato sie czono pa-
 niewa wiotd nich Mercedes. Jedna z paucinek grata, a ty mraun
 Don Basilio prowadit dysertacya o opone, z ktorej uskup sturyp ra mo-
 ty wee tlnue wykenywanij pner wirtuorko. Julian pnewracat w kark-
 thi w mularz, i metanhoti rnie, spojadat na Mercedes. Po przeciownej
 stronie, jej ojciec gral w tracillo: partnerami jego byli przyjaciele Don
 Basilio, przeci kongressi i i r odtefty ch prowiny, ubrawi w kubraki
 bardzo ciasne, w kotusieny kark bardzo sztywne, o stremia carkach
 bardzo wypreionych: a na ostetku w rekach lak czarnych i namu-
 longch, i i taktwo purna' bylo ich pnestoi'.

Zauwarytem i i przybycie moje sprewito wradnie. Szay etkie ocy
 utkwity we mnie ciekawie, pnewaty sie ragajone mowoy. Mercedes
 przyjeta mnie w garstwie, tekta i ktonita gtozy, nie patra: na mnie
 a potem odwrnita sie plecami. Pan domu rekawie mi racyp odpo-
 wiedzic i tlowko, i cete towary stow traktowato mnie orieble. Wiotd ogotnoy
 miterenia wywotanego mojem wejsciem, don Basilio obrwit sie ku mnie
 i swoim donoznym gtozem, ze ruzytlo, wobie pedantery, g, rekt:

— Mowa w krolu rymstliu, et cetera, a sacrej jak mowicie, An-
 glicy: "Talk of the devil..." O paun byja mowa; mto rnie ures,
 przed chwiley.

A potem rna raco spojadzajac na wony etki b dodat:
 — Czy pan otrzymat swierio wiadomozni od swoich interesujacych
 kuryneth ktore ponatem pnestego roku w N^{xy}?

Nie wiem com smu odpowiediet. Po chwili rbtirytem sie do Mer-
<http://rcin.org.pl>

The following is a list of the names of the persons
 who have been appointed to the various offices
 of the Society since the last meeting. The names
 are given in the order in which they were
 appointed. The names of the persons who have
 been appointed to the various offices are given
 in the following order: the names of the
 persons who have been appointed to the
 various offices are given in the following
 order: the names of the persons who have
 been appointed to the various offices are
 given in the following order: the names
 of the persons who have been appointed
 to the various offices are given in the
 following order: the names of the persons
 who have been appointed to the various
 offices are given in the following order:

Mercedes i o niej mówią jej że przychodzi, że pojeździ, powieć się, może wydeleć się na kilka dni.

— Rozumie się — odwrócić rozmienić się z wyrazem rywej niechęci.

— Dla czego, rozumie się? Pani nie wie gdzie jęde...

— Jakiebym miała nie zgodać?... Osruckany, moje czasem przejeź.

— Osruckany?

— Albo osruckana jeżeli pan wotier.

— Mów Pani jaśniej.

— Towarzu. Wiedź pan razem że dzisiaj już rozmieniam obłudę z jakiegoś podpowiadet, i rechić, nie rozpozninać i wkończyć się wszelkie powie-
dy nam i robotowatania.

— Coś tam rawnit, na Bogu?

— Dział nie mam czasem dłużej o tem rozprawiać. Poczył panu powie-
dzieć i wiem o wszystkim.

A potem dodała z ironią:

— Pójmyje to się panu i pieremno jeżeli dla odwiedzenia najmitryj mmo
osoby.

— Nie rozmieniam.

— Nie? A wie, bać pan takle wktaniać się odemnie swojej pięk-
nej kurynce Dotoros.

— Mercedes, jesteś pani bardzo niesprawiedliwym, i nie wiem kto może
wymyślić podobne....

Mimowolnie wróciła cory tam gdzie stał Don Basilio, pod czas gdy
prerwywając mi mowę, rzekła:

— Nie wiem dla czego trwóci się Pan przychodzić z pojeźdzeniem.

Powziędy Panem a mmoż nie ma ani być moje nie wspólne: nie

Mitglieder des Vereins für die Verbreitung der naturwissenschaftlichen Kenntnisse

1. Vorsitzender: Herr Dr. med. J. B. ...

2. Schriftführer: Herr ...

3. Kassierer: Herr ...

4. Mitglieder: Herr ...

5. Mitglieder: Herr ...

6. Mitglieder: Herr ...

7. Mitglieder: Herr ...

8. Mitglieder: Herr ...

9. Mitglieder: Herr ...

10. Mitglieder: Herr ...

nie rajmuj, nie, bynajmniej, osobiste państwa sprawy.

Uroczniatem natychmiast idź to wszystko było dziełem Doi. Basilia.
Duma moja obrzyta ci, nie chciałem i nie idę się do próby o wyttunaweni
— Wiele — odnektem spoglądając na mego współzawodnika, widzę
i godności moją mi pozwala mi bronić siebie; twierdza w rękach nie przyje-
cieles; i na pewno byłoby kłuić się o odparcie oszczerstw jakie państwo zwy-
umiej, wymyśla.

z wyrosty, minę, ukłoniłem się Mercedes i całemu towarzystwu; a
gdym z całon wychodził, odprowadziło mnie, tożsive spójnienie i uśmiech
piewotny niezgodnego potwary.

We drzwiach podbiegł Kuzanin Julian i podając mi rękę, rzekł:

— Nie sądzę pan abym ja miał jakkolwiek udział w spisku, który jak wi-
dę przygotowanym był przeciw państwu; bowiem nienawidzę spraw podobnego
rodzaju, a dla państwa rekety mam znaczenie.

Podziękowatem mu za ten porów i krewości i poizgnaliśmy się.

Gdy przebywatem uciec dzieła mi, od mego domu, nienawidzi, ręką
reuski, głośno upokolenie na myśł i mi pokonet ten awanturnik pi-
ra, pogarda dla Mercedes. która data się, uwy'ra nawiadzi, wyszło tu
sonato w moim umyśle i gwałtownie pobudziło tętno mego serca.

A jednakże przypominato się i to, że w chwili wyjścia dostrzeżtem jak
spójnienie Mercedes pobiegła ra mury i śmieć i trawę... która zjrzatem
jej aż po wicher kciach, i w jakich okolicznościach!

Skoro przybytem do domu, oznajmiono mi i ktoś czeka na mnie. Było to
Antoin. Gdym obłrzył się, aly go powitał, on cofnął się, o krok, i odtra-
cając moje rękę, mówił <http://www.konrad.org.pl>

— Proszę, najprzód wiadzieć, czy podaje rękę przyjacielowi, lub też zdradzi w przyjaźni?

— Zdradzi?... o smieć to mówić, Antonio?

— O panu.

— Wytkniesz się... Jemuś mi tego bralowało. — rewolwetem z łotocią, — tego bralowało mi aiebym oszetat... Przychodę od Mercedes która czekała na resmny jaunie i na rewue.

— I nie powieściata przy kryny?

— Dala mi do rozumnieie i i uwierzyta jakijś potwary...

— Potwary! a moie ona mieta sturnoii... Pedro, Pedro! jemuś mi jedyna powsteje nadzieja: twoja prawoii ty i stelnia! Powiedz mi prawdę, do dół wracają do profetyz kumu; — to tak okropne stracie wysytkhu w jednym dniu... O powiedz mi, czyś ty moie chochat Dolores wprzód z nim ja jeś pometem? Albo czy w twojej podróży do Espinal, ukrany mie śiaie kumu... O! powiedz mi prawdę!

— Przyrzęgam ci w imię moiej dwugoltniej przyjaźni i na wysytkhu co je jest najświętszego, i i Dolores byle równe dla mnie tytkhu siostrog.

— Nie wiem sam co ma mi **sadzić**... Wiele rozumyśtatem nad twojem postępowaniem w ostelnich czasach i nie umiem go sobie wytłumaczyć. Odkąd wróciłeś z Espinal, ciągle ustawałoś od wieści mi; od moich rozmawoów wyszedem Dolores, i nie powalasz mi mówić o niej; a przy tem wysytkhem masz jakas' minie tajemniczej, której nie moie ukryć, i nie mówisz mi przy kryny tak dziwnej kumieny. A nad to, jeden z moie przyjaioł, pan Duran powiadał mi w tych dniach, i i Dolores jest kosa niewiedielna dla wysytkhu, nie rypie usunięta od świata, nie opuszcza je

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

— The... of... in...

swojej hasiendy... w tych dniach krążyły ku pestce o niej i o tobie
których nie odwarę się powtórzyć... Powiedz mi to prawda?

— Co mi kryje? — pytałem ratrwoionym, i nie wierząc na co mam

— Powiedz mi kry... ty się masz z nią, kienie? (odpowiada)

— Jest to niezgodne z tamtem które wymyślił Don Basilio; i re kienie,
Antonio, ty mozesz na nie ma ktonie ucha!

— Don Basilio!

A po chwili znów dodał:

— Masz staseno, Pedro, takiego nerwa, musi to być k tamstwem. Dri-
wie się sobie jak wpród o tem nie pomyśletem. Powiedziano mi tu że
jutro ranniemu jechać do N^{xx}; nie bede, stwiej się oiszet; nie chce
wierzyć aby, Doktor es miate wstrek do matkinstwa: albo ty sam nie po-
wierziasz mi że ona mi kucha? Albo, ty sam powierisz list w którym
proszę, o reke twojej krewniej, i bać co bać rawremy nose rwiać.
To bedie najlepsza odpowiedź na podobne oszczerstwa.

— To być nie moie! — wykrzyknętem nie zastanawiając się nad
następkwem moich słów.

— Dla czego?

— Ona mówi że nigdy nie pojdie ra mari.

Antonio ranniem odowiedzi popatrzał na mnie, a ja dodałem:

— W rycin jej jest tajemnica której nie moze objawić.

— Tajemnica?

— Tak jest.

— Tajemnica w rycin kobiety nie moie być mi dobrej. Wymagam
aby mi powiedziała na cym ona saterij. Nie jestem bohaterem z ro-

... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*

... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*

... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*
 ... *[illegible]* ... *[illegible]* ... *[illegible]*

z romanu, i jeśli mi kto chce wywieść w pole, niech się przy najmniej
wyznajcie na to jakieś prawdopodobieństwo.

— Nie wolno mi wyjawiać ci ^{prezwy} sekretów: Dotores rząda odemnie zachowania

— Sekretu! A ja już racynatem mu wierny!... (Sekretu.)

— Powstał, naciągnął kapelusz na oczy, i z głosem śniącym re, wóci ciekawie
na karat mi młotemie mówią?

— Dosty już! Nihil nie będzie kartował sobie re mnie berkeonie. Nie
odpowiadaj mi Pan. Nie chce się dopuścić berprewie tutaj: przysięgę
przyjaciół klęcy utory, że nie pomócemy nami obydwóm.

— Rajdynek?

— Tak mi się wydaje; czyby przypadkiem schónostwo było takie
jedno z pańskich retek?

— Gdzie cię raśpieja, Antonio, — odpartem się, nie na rachowa
nie zimnej krwi. — Pomocemy nami dwoma pojedynek miojcie mieć
nie moie. To ar śmieciarne. Studaj mi; recytem ci stowem i w
tem strasna rachodni pomysła.

— A jakai rekojmie moie dai mi Pan i stowa jego są wiarogodne
gdy mi racyem i Dotores nie moie iśi rama?

— Cres....

— Cres!... Jesteś Pan nihil reumy schónoem!

— Nie porwałabym aby kłopotliwie podobnych wyrazów wyjęt w re mnie!

— A więc przyjmij Pan moje wyzwanie, albo na pytonie moje daj odpowiedź.

— Antonio — rawotatem czynię ostelki wyzitek dla rachowania się spo
kajnie — Antonio, to niema sensu. Jeżeli okoliczności tego wymagają
rotacemy się, tem mi <http://rcin.org.pl/>

A total amount of 1000 marks is to be paid to the contractor for the work done during the month of August 1880. The contractor is to be paid for the work done during the month of August 1880. The contractor is to be paid for the work done during the month of August 1880. The contractor is to be paid for the work done during the month of August 1880. The contractor is to be paid for the work done during the month of August 1880. The contractor is to be paid for the work done during the month of August 1880. The contractor is to be paid for the work done during the month of August 1880. The contractor is to be paid for the work done during the month of August 1880. The contractor is to be paid for the work done during the month of August 1880. The contractor is to be paid for the work done during the month of August 1880.

Antonio tracił już głowę — przyłożył z podziwieniem rękę.

— Słońce albo obłąkany! — wrzasnął.

Wtem niespodziewanie jura o wszelkich wypadkach, i wskazywał drzwi:

— Wychoń Pan — rzekł. — Proszę, utwórz nurek jak i kiedy się Ci przypomni.

Dnia następnego o wrócić, nad wierzeniem przyniesiono mię am-
blatego do mego miernika.

Wracając do myślowi kwaterem się rozciągnięty na łóżku. Była
noc, a w moich łóżku ujrzałem śpiącego moją gospodynię: chciałem mówić,
poruszyć się, lecz bóg dolegliwy w pieśni zmusił mię do powstania i spotkajem.

Byłem sam, bez krewnego ani przyjaciela któryby się wziął nademną; i
mimośrednie gospodarz domu było jedyną moją opieką. I wot na racie
sobie przypominam co nasto: ujrzałem równie siebie naprzeciwko Antonia
ra w górach San Diego: Karły z nas trzy miał pistolet w ręku: Julian
stał przy mnie na świadka. Wyraz firgozności Antonia był strasny: patrzył
na mnie z całej nienawiści i z dawniejszego przywiązania. W owej
chwili przypomniałem wszelkie religijne uvernia, pamięci na mego
ojca... oparowato mię głębokie i niechęć do życia, serce pragnęło
umrzeć natychmiast. Wycebowatem do Antonia... lecz wspomnienie
na Dolores, na jej boki i głębię, i dowiedzieli byłem sprawcy jego śmierci,
powróciło mię do lepszych uvernia i wystąpiłem w powietrze: w tej
samej chwili ujrzałem silne wstrząśnienie, i sam nie wiem jak i kiedy
kwaterem się na ziemi... Więcej nie sobie nie przypomniałem.

Na nowo ujrzałem przytomność, i proz wiele dni porostawatem
pomiędzy życiem a śmiercią. Nigdy wreszcie odryskatem wrócić i pora-
mie, ujrzałem obok siebie moją ojca, który dopiero co przy był z N^{xxx}

In der That ist die Geschichte der Wissenschaften
 eine ununterbrochene Kette von Fortschritten.

Denn die Wissenschaften sind nicht abgegrenzt,
 sondern sie überschneiden sich gegenseitig.
 Die Naturwissenschaften haben die Grundlagen
 für die geisteswissenschaftlichen Forschungen
 gelegt. Und umgekehrt haben die geisteswissenschaftlichen
 Forschungen die Naturwissenschaften zu neuen
 Entdeckungen angeregt. Die Philosophie hat die
 Methoden der Wissenschaften entwickelt. Die
 Mathematik hat die Naturwissenschaften zu
 präzisen Aussagen befähigt. Die Geschichte hat
 die Politik und die Wirtschaftswissenschaften
 gelehrt. Die Psychologie hat die Pädagogik
 bereichert. Die Linguistik hat die Literaturwissenschaft
 gefördert. Die Ethik hat die Rechtslehre
 beeinflusst. Die Philosophie hat die Kunst
 inspiriert. Die Wissenschaften sind also
 ein zusammenhängendes Gefüge, in dem jede
 Wissenschaft auf den Fortschritten der anderen
 aufbaut.

nie wiedząc bynajmniej, w jakim mnie stanie.

Następny list od Dolores da poznać lepiej niż wszelkie wyjaśnienia powód niespodziewanej podróży mego ojca.

"Nie wiem czy cię doszedł list który pisałam kilka dni temu do ciebie. Może być i nie, reżakhet, albo może nie rozumiesz o czym ci w nim mówiłam. Obecnie chcę ci jaśniej wytłumażyć przyczynę rozstroju mojego umysłu, jestem zupełnie spokojna, i sądzę się zdolną spojrzeć z odwagą na moje potoczenie.... $\frac{1}{2}$ odwaga! wielki Boże! Spokojna... co za uwaga nie!... ach nie, Pedro, jestem zrelaxona, jestem w rękopacy!

"Mówiłam chwile prawdziwego obłąkania....."

"Jednakże chce przerwać cię i wstręt, rozprę jakby uderzam. Muszę koniecznie opowiedzieć ci wszystko."

"W czasie pobytu mego w Espinal raczyłam donosić jakiegoś niedowierzania, ciągłego rozstroju nerwów i zupełnie upadku ducha. Brutalnym napięciem i to w przeciwnym kierunku gotów, zimno, gorąco, siłę, osłabienie, odwagę, pogrzebienie, trwożę, imitacji, zstowem uerucia najspewnienie, całkowym roine usposobienia. Za powrotem do N^{xxx} poradziłam się twego ojca: radował mi roine pytania, a ja wyrytetem na jego twany wielkie wrazenie i boleści w miarę jak mu rdawatam sprawę z symptomatów dricowej choroby jakiej podejrzatam. Biedny wuj siłt się natęchnai mię odwagą, upewniając i rnicony temu mnie są skutkiem świecio <http://www.org.pl>

... in der ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

... die ...

„Ciężko należała abym się radziła innych lekarzy: lecz ja uporać
wie nie chciałam pokarać się nikomu. W końcu widać ^{się} w dobroci mojej
nie polepsza, nie pytają się o moją wolę, rzucają kłótnie i ośkarżają
któryś tu uchodzi za lekarza, a którymś doświadczenie, w braku dy-
plomu, daje poniekąd prawo do tytułu doktora, jakien ich mianują.

„Zeszedł się więc pewnego dnia do haciendy. Stałam przed nimi
dziś, lecz z taką dobrocią mnie przyjęli, rozmawiali tak wesoło i
nieobłąkano, iż powoli przybrałam się w obecnych strasznej choroby która
mnie była ogarnęła. Zanim rozsiadłam się, rozmawiałam z nimi
panowie moją rebrali się w salonie dla wyprezenia swego rdania
Chciałem wiedzieć prawdę, i postanowiłam wystukać podryżom
ich nerwy. Odentem do mojej pokójki, lecz naley chmiał wyznaczyć
się i nakreślić do gabinetu obok sali, przeprowadzony od niej kłotary.

„Opórniam się chwilke, i kiedy stawiłam na czołach, rozmowa
już była raceta.

— „Biedne dziecię! — mówił jeden z nich. — Rdaje się, że nicma nadziei.

— „Trud jest radzić w drugim swoim przypadku — odrekł dru-
gi, — i także, iż moineby jeure probował... .

— „Toby tylko opórnito radzić o dni usciwile... .

— „Prawda, prawda — wypnęli wuspy — nicma ratunku... .

„Nie wiem co więcej mówili, ani co się z moją stalo. Usadowa-
watem wburcie w sobie moc wielką, i z odwagą patrzyłam na nie-
szczęście którego mogłam, którego powinnam się być spodziewać!
Lecz skoro osiągnęłam pewności iż rzeczywiście istniało już ko-
rezy się tylko obawiałem, adym się spotkała oko w oko z

„Ciekawostką jest, iż w tym czasie, kiedy w Warszawie
 nie było jeszcze ani jednego lekarza, któryby się zajął
 tem, co się dzieje w tym mieście, w tym czasie, kiedy
 w Warszawie nie było jeszcze ani jednego lekarza, któryby
 się zajął tem, co się dzieje w tym mieście, w tym czasie,
 kiedy w Warszawie nie było jeszcze ani jednego lekarza,
 któryby się zajął tem, co się dzieje w tym mieście,

„W tym czasie, kiedy w Warszawie nie było jeszcze
 ani jednego lekarza, któryby się zajął tem, co się
 dzieje w tym mieście, w tym czasie, kiedy w
 Warszawie nie było jeszcze ani jednego lekarza,
 któryby się zajął tem, co się dzieje w tym mieście,
 w tym czasie, kiedy w Warszawie nie było jeszcze
 ani jednego lekarza, któryby się zajął tem, co się
 dzieje w tym mieście, w tym czasie, kiedy w
 Warszawie nie było jeszcze ani jednego lekarza,
 któryby się zajął tem, co się dzieje w tym mieście,

„W tym czasie, kiedy w Warszawie nie było jeszcze
 ani jednego lekarza, któryby się zajął tem, co się
 dzieje w tym mieście, w tym czasie, kiedy w
 Warszawie nie było jeszcze ani jednego lekarza,
 któryby się zajął tem, co się dzieje w tym mieście,
 w tym czasie, kiedy w Warszawie nie było jeszcze
 ani jednego lekarza, któryby się zajął tem, co się
 dzieje w tym mieście, w tym czasie, kiedy w
 Warszawie nie było jeszcze ani jednego lekarza,
 któryby się zajął tem, co się dzieje w tym mieście,

„W tym czasie, kiedy w Warszawie nie było jeszcze
 ani jednego lekarza, któryby się zajął tem, co się
 dzieje w tym mieście, w tym czasie, kiedy w
 Warszawie nie było jeszcze ani jednego lekarza,
 któryby się zajął tem, co się dzieje w tym mieście,
 w tym czasie, kiedy w Warszawie nie było jeszcze
 ani jednego lekarza, któryby się zajął tem, co się
 dzieje w tym mieście, w tym czasie, kiedy w
 Warszawie nie było jeszcze ani jednego lekarza,
 któryby się zajął tem, co się dzieje w tym mieście,

re. strasnym widmem które przeuwalam, gdyz nagle ujrata
 catoz okropnosc mozo potowenia, nie bytam w sztach rnieu" takiej
 boleni, i chocier nie postradalam rmystow, padlam na ziemie zwal
 croua. rypetnym upadkiem ducha. Nie ptakalam, nie wydatam z
 ust shery: rozpar moja niedopuucata radnej irodka ukrenia
 wicie. Jek przeciazty w galeryi przeklnat mie. Poruatalm gtos ciotki;
 wyrtam... przy najmniej, pomyslatalm sobie, bediemy mogty pta-
 ka i rarem! Powodowana tai samoz co ja ciotkawoscis, i ona takre
 chciata ponna i wyrok lekarzy, a ustyrawszy ich wygary, nie mo-
 gta pokroni i bole neyz urouszenie.

"Prystapitalm do niej; teer gdy podniosla ocy i ujrata mie, obrv-
 siebie, nie rdotata powiciezna i zicilu odrary, ktory pozpicermie
 stazodita cruteis spojnieicim.

— "Dziecie moje — nekta wytiagajaja do mnie rere; — ^{nie} pójde, uściokaj
 "Teer najpicwone jej porouszenie byto stamnie jakby phtnicieim
 stryketu: nie mogtam go kapornieci, niciektem nie stulajaja co mowita,
 wlicz tam do mozo pokojn gdzie sie ramstetam. Merutam sie, samoz,
 catham opuceromoz na swicie! Co sie stalo dalej nie nie pamietam.
~~Podobnie~~ ^{Podobnie} ciotka naproinu dobyjata wie do mnie, i nie odbierajja
 radnej od powicidi na swioje wotanie, pnerarona werwata pomoy
 swozo ojca, odbili rowi i rastali mie, obtakanoz!

"Taki, moji Pedro: tak wielka ogarneta mie wypar, i i pner killa
 dni nie bytam przy rdrouyck rmystach. Miedy odryketam rorum,
 i rastanowitam licmad okropnem rykiem jakie mie, wrekate, naj-
 picwosuz mozo mytlo, byto napisai do ciebie. Tyj mi byt rawne przy-

in 1801 ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

przyjacielem na którego uczułem potrzebę, bratem w któ-
rym zawsze znajdowałam podporę i pociechę. Wstąpiłem do ciebie;
nie przewidziałem co mi mówita; jenne myśł moja, cmit pomrok
otłedeu. Twój ojciec powiada in jenne wuełki; nie traci nadziei;
i jedie do Bogota w celu naradzenia ^z najsta w niejenni i lekony
jacy się znajdują w naszym kraju. Gdyby, tei była nadzieja, o
Boie mój! ... gdyby nadzieja była! ...

List o którym wzmiankowała Dolores, był to ów który wywołał
mój zamiar jechania do N^{XXV}, zamiar tak trójcinnym sposobem mi-
nistrów. ^(wecorny.)
Nadzieję do dotatem wstąpił się z Poika, chciatem koniiernie zowa-
ny i imem ojcu do najspieru, lekarzy w Bogota. Ci dali nam
peune lekarstwa, ra pomocy kłónych, jak upewniali, wato im się
potepery i stan zdrowia kilku trędokaty. Ojciec mój wrócił do N^{XXV}.
Ja rozbitem sam, smutny, chony, jenne, rękony, i nie dołony myśleć
o przyszłości.

Oto tege cemu dowiedziatem się in jalis' boga ty kapitalista miał pty-
naci do Europy, a będąc staby, pragnął rabić z sobą lekarza który ty
miał piere, nad jego zdrowiem pner ciaz preparacy. Ofiarowatem się, i przy-
jęto chętnie moje usługi. Teu przed wyjazdem nie mogłem przewidzieć na sobie
abyć raz jenne nie uściłkać ojca, i nie robaerzyć moich drzewnych.
Z drugiej strony, pomysletem o potrzebie uregulowania niecierliłki ma-
jelnosci które mi mogłem rozponarać, abyć sobie rozepini' stetyi dokoń
porwałajacy mi ~~prapaw~~ kilka lat w Europie.

Wiespodziwanie rje wtem, ~~Winn~~ N^{XXV}, ra prepędziury kilka godzin

proporzionalności, w których...
 tym samym...
 nie...
 w...
 i...
 w...
 ...!

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

z ojcem, poszedłem do domu ciotki Juany. Zastatam ją samą, w wielkim smutku: wcale się nie potępiła stan chorej, która żadną miarą nie chciała opuścić haciendy. Widna ciotka ratując się, krami do data, iż Doctores nie chce się widzieć z nikim i nie pozwala zbliżyć się do siebie. Zastatam się poścignęła, jaż upewniam ją, iż pójdę do chorej, i będę ustawał stęgodnie jej usposobienie i ruszenie jej ciężki życia.

Zaraz Doctores wbroniła mi wstęp, lecz gdy jej karat powieścić i wyjeżdżam wkrótce w podróż tak daleko, ulęta moim radaniom.

Śledziła w kwiście i poręczeni, w ciemnym pobojnie z białego odierza wydawata się miły widmo wpośród ciemności. Nie porwatata atym się przybliżyć do niej: lecz ja na mocy miłości przywilejów krewnego, brata, gwałtem ujątem ją za rękę, i z nie mała uchylivszy jej okno, śledziłem barwie ślady jakiego ciepłenie na niej wypiętkowato.

Choroba wchodzi już w trzeci swój perzód. Cudny ktor roziary jej cery, który tak bardzo pnestranet mego ojca, a który bywa pierwszy m symptomem tej choroby, podległ rozkładowi i ruszeniu się w wtkawę bladzi którą u niej raiuwarztem jeune w Espinet; teraz wygladata jak nabrniata a chropowata jej skóra miała ktor sino-czarniawy. Piękności jej niakta reputnie, oery tytko rachowaty blask nadwyczejny. Zwrumiatem iż nie dytko już nadzieli potępienie, lecz ustowatem ulżyć moje ostępienie: na prawdę mi spodiawatem się raczej w niej tak ogromnej miary.

Zaraz miłcrała. Lecz gdy jej wypowiedziatem smartwienie i boleść ciotki Juany, przyrata mi się, iż poronna jej obojętni i rada odobniecia się, pochwiliły i planu który sobie utrojta a który miała silne postanowienie dokonai.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

— Chęć abyś ciotka przyrwy czekała się do naszego roztaczenia, bowiem
nie myślałam, że się mieszka obojętnie.

— A gdzieś się udasz?

— Będzie być samotnie. Ciotka ma wstręt, szczególnie przeciwko odwarowi do
choroby na którą ja cierpię, i wiew i rycie wespółne byłoby dla niej
niebezpieczne. Z drugiej strony, także twoją, przyjmij mię, i toś oby.....
na cęto ludzkość patrzy jakby na wroga który mię przestępuje, i postanawiam
wam się oddać od wszystkiego co we mnie urbuda bojaźni.

— Ale jak? gdzie?

— Czy przypominasz sobie to przeświadczenie mniejsze gdzieś, i regularnie
ostatni raz kiedy tu byłes'?

— Maty jaś na podgórku?

— Tam kiedyś sobie kłódowni doznałam, i tam w towaru stwie dziewczyny i
chłopca który stwóżyli mnie w opan do ostatniej chwili jego rycie — oni nie będą
mieć do mnie wstrętu — będzie być jak pustelnica, i tam w samotności
mojej znajdę spokój.

— To waleństwo, Dłotres! czemu będzie to rycie wstrów gór? nie, to
być nie może.

— Tamciast mię od tego odwodnie, Pedro, wiał się miedziem i pomógł mi do
uncertainty i niecierpienia mego kramiaru. W przeciwnym razie — dodała raris-
kaję. To mię gestem rozpacz — w przeciwnym razie, ucieknę, i przyde
sama w góry, i umrę, jak kwieta kwieta. Zwać tylko sam: największe
rozpacz o wadneta mię, wstręca, gdy mi się przekonata i urbuda
odwaru. O mię Boie! jeżeli mi nie pozwolę rycie samotnie, i przyde mi przed wro-
kiem wstrętu, nie wiem czy nie będę miała, i wstręca odwaru i sobie rycie.

W stanie gorączkowej exaltacji w jakim się znajdowała, nie było na-
dobie rozumowanie, i musiałem przyjąć jej pomoc do uskuteczenia jej planu.

— A cóż, Antonio?... zgodziła się na chwałę i mękę.

— Nie wierzę cię go; albo nie wierzę?...

— Wiem; ojciec twój opowiadał mi o waszym życiu. Jam przyjął twoje
umartwienie i niecierpienieśkie na jakie się nosaritas; a mimo to nie o-
trzymatesz odemnie ani słowa pociechy, ani nawet podziękę! Przebieram
cierpienia krym, z nas samotubów. Wyprawię ci się z mojej statwii
przez ciebie, sama ta myśl aby wspomnienie moje było dla Anto-
nia obracem wstrętnym.

— Albo nie gony, i będzie miał o tobie te wyobrażenia?

— Tak, to prawda: nie pomysłataś o tem. Niech-że wie worytko!

Choć mówię zontlicowi ratata się krami.

— Powiedź kłbnie przed Mercedes co rethcesu — dodata.

— Już Mercedes nicem dla mnie. Fummary się przed nią, nie chce:
pourime była pokładać wiare w mojej prawości.

Dolores popatrzała na mnie:

— Tyś jej nigdy nie kochał; bo kto kocha ten nie ma dumy; nie ma niepisia
na drugi grzyw, ani nie obracę, ani na rtyz wole, wrogiem ukochanej istoty.

— Nie mówmy już o tem. Mercedes ma innych ratotników, a ja
ja już o niej nie myślę.

Przejechałem jej przyrzekając rozmówić się z ciótką, co uległtem reurywi-
ście, ustępując przekonać i iryćie Dolores reletato na dogodzenie jej woli.

W kilka dni potem rjechałem się z moim towarzyszem w Honda, przepły-
nelimny z bieżym Magdaleny, w Santa Marta wsiadłimny na okręt.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Cześć trzecia.

Dni moje resty jako cień....

W ciągu pierwszych miesięcy pobytu mojego w Europie, odbieratem częste listy od mego ojca, w których mi się powiadamiał o zdrowiu biednej Dolores. Stał jej pogorszał się z dniem każdym, i niebawem worysy stracił całkiem nadzięje. Pomimo najtrudniejszych rabczów, mimo razigami porady w najetyczniejszych lekarny, stracił nieodwołalnie chwałę i siłę, rękę, rągłata wieżyłoby śladę doarych wielkichów, leu mawek. cechy otowierzenia na twary smutnej swojej ofiary. Wiszące rytko w ukryciu, próbawęjać się światła i powietrze, prorać aby jej porwotno uciec daleko od tej atmosfery która ją dusiła.

Wreszcie pomiędzy innymi listami otrzymanem następnym od Dolores:

„Jui niczna raticubas, drożisnoy Pedro! Od dwóch miesięcy wmarłam dla świata i nojdę się w tej pustyni. Ty masz moich z cięptiwością stubei'bedican, o' uiał się mademnoy!

„Leu nie, po co żargi? Opatronić jest śtepa i sz chwite... Nie śmiecim cypał co jest w głębi mojej duszy. Oponiem ci jakże było poręgnanie moje z ciolkę i przybycie tutaj. Jeżeli w liście moim nie rągłkier wiażku i tade, prebaer mi: umyrt mój upada niekiedy pod bremieniem tyfusieppien!

Case traces

The following is a list of cases which have been traced in the
 records of the Department of Health, and which are of interest
 to the public. The names of the persons affected are given in
 full, and the date of the onset of the disease is also stated.
 The names of the persons who have been traced are given in
 full, and the date of the onset of the disease is also stated.
 The names of the persons who have been traced are given in
 full, and the date of the onset of the disease is also stated.
 The names of the persons who have been traced are given in
 full, and the date of the onset of the disease is also stated.

The following is a list of cases which have been traced in the
 records of the Department of Health, and which are of interest
 to the public. The names of the persons affected are given in
 full, and the date of the onset of the disease is also stated.
 The names of the persons who have been traced are given in
 full, and the date of the onset of the disease is also stated.
 The names of the persons who have been traced are given in
 full, and the date of the onset of the disease is also stated.

"Nie wiem czyś ty o tem wiedział, ale ja niestawnem błogim wy, mogłam narodzić się raczko budować domek, chociażże matery-
 the, ser i schłodny i wygony w mięciu które wskazałem. Jedne krę-
 upływały wieszcie ranu jej wykonarono; i chociaż należałam o
 poźniej, umiarkowata i ciotka nie mogła się zdecydować na
 rozstanie się z anną. Ser gdy mi się uprzykrzyło prosił, rozgrzyta
 i niechęć z domu — i wtedy było się radzić moim ryerom.

"Zostawiam cięże udyta, a z ciotką i twoim ojcem rozmawia-
 wataam przez krótko, która może potkaję i przez ekspozycję w dowiadał.

"Pewnego dnia przybli mi oznajmić że domek już gotów, i że
 postano do niego potrzebne sprzęty, książki i trochę kwiatów. Por-
 ciewa ciotka chwata troskliwie abym malata wredkie węgdy
 jakim mogłam sobie ryerć. Ojciec twój dał mi niektóre polecenia
 higieniczne, i wiadomil mi w przytem mojem miejscu tam mając
 pomieścić imieniu szkatulek z lekarstwami, wcale objaśnieniem
 co do użycia takich.

— "Znajdźcie tam wszystko — dodeł — stosownie do rozwijania się
 choroby, a i do... a i do...

"Wyobraźcie te słowa racny staneł który mi, tak kolbat raw-
 ze i pieśń, głośnym wybuch ptarem. Dla rozmówienie się z nim
 dogodniej uchylitaam nieco drzwi, a ustypiewszy ten objaw gwałtow-
 nej jego boleści, ucrutaa w sercu rozpał niepokonany, otworzytem
 drzwi do rearty i padłam na kolana wotaję przezartwie:

— "O, wuju, wuju... w twójj nocy umniejsz mi męczarnię, oh!
 na Boga, daj mi środek... jaki środek który by mi skrócił życie!

„Ojciec twój ręką sobie swarę rękami i nie odpowiesz. W ten
 ustyretam ię ciotka nad chodri, i natychmiast wrociło mi ractano-
 wienie; i gwałtownym wyzithiem woli powstaniem, weszam do ma-
 go pokoju i drzwi ramięretam. Ale ona mnie robaczyła, i pukała
 do drzwi wotata:

— „Dolores, Dolores! to był wielka ofjara, nie mów mi, nie tak porucił:

— „Napadła mnie chwiltocwa staboń, — odnetam spokojny mi gto-
 sem, — ale to już presento: jutro o świcie wyjadę; ten btożem aieby
 w churli wyjardu nikkie do mnie nie obliet.

„Sej nowy spatem spokojnie. Wrburzenie przemio to, i orutem się
 silny w otoc mego postanowienia. Laniem reswileto, orajmirno mi
 ir keni moji już gotow. Wstatem, i wyprzedzę i pokój, pniechoditem
 pner getery; gdzie była moja pleczarnia, ujmalem p rae ostatni
 ogród, fontannę, dnewa... wosytko, wosytko co mi przypominata
 btożę lata diacimne i smy brótkie, intod ozi. Nie chciatem mypleć
 ani ię ratnymywał. Blady i smęlny brzech świtu racymat oswi-
 cę przedmioty, które przy brach poroć fantastyczny. Mubiony mi
 pies bięł przedemną wystrakujac z radozi.

„Bradca domu, który miał mnie, odprowadie ai do mojej chatki,
 i dwójce ery troje stuy ciekato na mnie w diacimie ucie przyjętem
 niczyjej pomocy i sama wstoczytam od raru na konia.

— „Bardzie mi rdrozi, — wynetam stłumionym głosem do
 sturęych, — powiedcie mojej ciotce.

„Nie bytam w stanie dolońryć, i chłotr rac uiepaui mego diarskie
 go konia, totem btyphaury wyprzedem i diacimie: radca pozoyit ra mmo.

"Přesně tak jako každý z nás...
 v životě...
 se nám...
 v životě...
 se nám..."

"V životě...
 v životě...
 v životě..."

"V životě...
 v životě...
 v životě..."

"V životě...
 v životě...
 v životě..."

"V životě...
 v životě...
 v životě..."

"V životě...
 v životě...
 v životě..."

„Nie potrafię wypowiedzieć ci cudam w ten sposób. Cate moje życie
 z najdrobniejszych rzeczy i z najgłębokimi przesunęto się, po mojej wyobraźni,
 jak to powiadają, i się przytrafia toż sam. Sądzę, i bytem bliż-
 kę omdlenia i zpadnięcia z konia, kiedy mnie doszedł huk stłuszo-
 ny odległości; powstrzymałam rumaka, i oglądając się, po raz sie-
 bie, ujrzałam podziwiający rumak w pogoni na koniu ciotko.

— „Dzieci moje, moja Doroce! — wotote przybliżają się. — Czyś ty
 sądziła i ja powołę, na to abyś wyszła z domu mego miły zbrodnień,
 i bym cię, nie odprowadziła przyrzeczając na miejsce twego wygnania.

— „Prebaer ciotko: tak sądziłam, a myśiłaś, że rozdzierota mi serce;
 ten poroczar przyrzekał nie widzieć mnie więcej....

— „Tak, mówtaś to... Ale jakże cię nie ujrzeć, nie pomówić
 koby, raz ostolui!

„Chusteczka moja rozpuszczam na wiatr aby się przewiała z kęd więcej,
 i stanęłam po przeciwniej stronie.

— „Raz jeden — odnetam — i na wolnym powietrzu nie może być
 rzubnem. Jednakie, ciotko moja, daj mi słowo i się, nie odwrócić,
 jeśli mi tego nie przyrzeknie, przyrzeczając ci, ciotko, i w uszy wieszki
 mojej grzebie i ucielnę, daleki kęd: skryje cię i uamocę, w głębi gór.

„Po chwili dodataś:

— „Ciotko moja, to moja ostatnia rozmowa. Pomówmy z owę, ma-
 drością i rozważań, jakże nie! moie chrościanin do toru śmierci.
 Nie powótny aby ty nie, przerywały, ani się obalamy stabemi. Nie
 uchronna ofiara dokonana, przyjmijmy ją, jakby próba, restau-
 prer Opalności. ~~Skóra przyklejona, do skraju gór, ja pojade, napraw~~

"The first thing I noticed when I stepped out
 of the train was the smell of fresh air, the
 sound of birds chirping, and the sight of
 green fields stretching as far as the eye
 could see. It was a relief, a welcome
 change from the city's noise and pollution.
 I had heard that the countryside was
 beautiful, and now I knew it was true.
 The air was so clean, so fresh, and the
 view was so peaceful. I had found a
 little piece of heaven on earth."

"The second thing I noticed was the
 warmth of the sun on my face. It was
 just what I needed. I had been
 sitting in the train for hours, and my
 face felt like it was being kissed by
 a soft, golden hand. The sun was
 shining so brightly, and the sky was
 so blue. It was a beautiful sight,
 and I had never seen anything like
 it before. The sun was so warm, so
 bright, and so beautiful. I had
 never felt so happy before. The sun
 was so warm, so bright, and so
 beautiful. I had never felt so happy
 before. The sun was so warm, so
 bright, and so beautiful. I had never
 felt so happy before."

"The third thing I noticed was the
 sound of the wind. It was so soft,
 so gentle, and so soothing. The wind
 was blowing through the trees, and
 the leaves were rustling. It was a
 beautiful sound, and I had never
 heard anything like it before. The
 wind was so soft, so gentle, and so
 soothing. It was a beautiful sound,
 and I had never heard anything like
 it before. The wind was so soft, so
 gentle, and so soothing. It was a
 beautiful sound, and I had never
 heard anything like it before."

"The fourth thing I noticed was the
 taste of the air. It was so fresh,
 so clean, and so delicious. The air
 was so good, so fresh, and so
 delicious. I had never tasted anything
 like it before. The air was so fresh,
 so clean, and so delicious. I had
 never tasted anything like it before.
 The air was so fresh, so clean, and
 so delicious. I had never tasted
 anything like it before. The air was
 so fresh, so clean, and so delicious.
 I had never tasted anything like it
 before."

"The fifth thing I noticed was the
 feeling of peace. It was so good,
 so peaceful, and so relaxing. The
 feeling was so good, so peaceful, and
 so relaxing. I had never felt so
 peaceful before. The feeling was so
 good, so peaceful, and so relaxing.
 I had never felt so peaceful before.
 The feeling was so good, so peaceful,
 and so relaxing. I had never felt
 so peaceful before."

nie nie mówiąc. Nie wypruwamy słowa poeznania; obydwie potrzebujemy
odwagi, aby nas opuścić gdybyśmy się rozgnęły.

"Tak się stało. Rozmawiałyśmy spokojnie na poróć, o sposobie w jaki
urząd, woliczycie, ten serca nam się rozdzierały. Skoro przybyłyśmy
do worku, drogi który sobie przypominasz, wypniedam wszystkich
w miserium - a potem, skroczając na ścieżkę wiódącą do mojej
matki, mimowolnie twem obrocitam się siebie: po raz drzewami wi-
działam ciotkę, która się ratny mata i patmeta ra odjerdęjąca, po-
grazona w boleści. Prawdopodobnie już już nie żyła nigdy!..."

Przez długi czas, potem nie widziałem nie o Dolores. Ojciec mój byłko
nadmieniał w porostawie wciąż w swojej samotni, i zabroniła wszystkim
obliczać się do siebie. Razem jednego pięta do mnie pęten udzielenia i troskli
Odwiedając ciotkę Zuzanę, która nie opuściła swojej kaciendy, dowiedział
się tam w Dolores mocno zastabła. Niemógł rapobiecć dojsim tej wiedzy
moim do uszu ciotki, która zatrwożona, nieponona swojej obliczicy, a-
parta się aby towaru żyje' meim ojcu do pustelnicy choty.

Samotny domek składał się z salki i sypialni; pookołki te oddzielat
od kuchni i spiżarni maty ricidim'eryk pięten kwiatów; a wśród roślin
które się pięły po niedrzej wystawce, wisiały klaski napętnione ptaszkami.
Nikt nie wiedział jak goście przybyli. Wzięli do salki, odobionej roinnymi
spętkami; na stole mnóstwo kerato kwiarek. Słyszac' mebest, Dolores wy-
stała z sypialni bez radnej ostroiności. Była tak potwornie zmieniona
w ciotkę, przytknęła z przestrawu i ratnyta sobie twar rękami. Dolores
przystawiała chwilkę, robacęta, po raz pierwszy w jej życiu, nie

Das ist die erste...
 Die zweite...
 Die dritte...
 Die vierte...
 Die fünfte...

Die sechste...
 Die siebte...
 Die achte...
 Die neunte...
 Die zehnte...

nie mi mówią, przemknęła się koto nich i wy sta ra drzwi. Ojciec mój
 widet się, ra mię przywołują je, i widiet jak się rapasita w góry. Gdy nie
 odpowiedziała, bieży do miejsca w kłesciu mu kłitka & ocru: postyżowet
 brzyjem jara wotają je, na kładym kroku, ai przy byt na miejsce
 więcej otwaste; ten przyrej góra raste powate jakby szewem, a wąwó
 ubiqat głeboko pomiędzy dwie chaty, i przeby' go nie moine było chyba
 brodąc w wodzie po kłotana. Dotores nie ukary wata się ani odpowiedziała:
 ojciec mój pomysłał si inniz udata się ścierka, i powrócił do chaty, w celu
 kłasiacziem i rady w miejscowyku. Oni nie widzieli nigdy aby robota wy-
 cierki; wsiakie naby Amiel pobieży je szukać. Ciotka silnie wrousona
 jakby ostupiate; ojciec mój radit jej aby powróta do haciendy, on rad
 porostanie dla wyzrubania Dotores.

Wiele godzin ubięto, a ruatcu' jej nie moine było. Study i wryscy pa-
 robcy & haciendy rozbieży się na wszystkie strony, ten noc nadesła i
 przemknęła, a radny nie rusteriono postalki. Pierwsze promienie słońca
 rasklaty jeure mnej oja w najciężkiej trawie i udrezeniu, gdyżi obok
 miśhuiccia Dotores, ciotka Juana nieberpiemnie raskorowate.

Lepiej ucy nie przepisyją czeł' listu jaki odcbratem od Dotores,
 w którym rda wata mi sprawie; & tego co ronto.

..... „Sądziłam, mój Pedro, że już nigdy nie usłyszę o mnie...
 Chciałam umrzeć, drugi przyjacielu, a nie potrafiłam. Kilka dni te
 mu cnota się bawo staby, tak figurnie jak na duchu: otropnie
 młeksana przepedziłam more berseune, dni catego ber smowy, nie przy-
 mijąc prawie żadnego poitka. Trydora i brat jej, ratrooieni rapewe
 widzą mnie w tym stanie. <http://www.kocim.org.pl> nie chcia

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

nie chciałem ich nie, wypytywałem, jak się, stało, i ciotka Juana i
twoj ojciec może zjawili się w mojej chałcie. Gdy mnie ujrzeł, takie
uczenie regony odmalowało się na ich twarzach, i w miejscu nim oha
popętałem i nie powinienem już stanowić cwałki ludzkoci, i nie wia-
rać co czynię, wyjechałem z domu...

"Miałem stracić zdrowie i myśli: zdawato mi się, i styra-
ra sobą pozostawił kousi rorkietuanyk, styrałem wiertlonego
mnóstwa psów zwracanie... Wjechałem jak ułona brykiem jaram,
a przybywszy do najbliższego miejsca przebytałem widać nie czyniąc ka-
mienia, nie myślałem, że mnie podrapaty ciernista na górach.

"W końcu wycrepotałem się, stałem. Już nie styrałem, wna-
wy ani pozostawił, i znalazłem się na potocznej górze: nie było już innego
odjeżdżać jak bniek owadów, płaszczyk świegotanie i chrost suchych liści
pod nozami. Byłem zupełnie wycofany. Nie wiem, usnętałem, czy
owidziałem, teer postać na nicie jak cioto berwadne.

"Gdy przyszedłem do siebie, ciemności prawie zupełnie panowała
w głębi lasu. Co robić? Smierć mi się przedstawiała jako odpu-
nek. Wstałem by poszukać pomocy, teer góry w tej stronie sągodnym
zbiegają z spadkiem, i nie znalazłem nigdzie miejsca od powiednie-
go miemu kaniarom.

"Nie czułem najmniejszego bólu, a jednakże podrapałem się, teer
mię broczyta, od rici miałem porzopane w struktury — wiadomo ci i
strukture choroby trawi się crotoci skóry. Długo błąkałem się, a
natrafiałem na miejsce więcej otwarte, gdzie u stóp kilku drzew
bendo wyniośle, widziałem byto szerokie stary mchem porosty. Ostał

... the system which I have proposed is not only
 simple and easy to be understood, but also
 it is very advantageous to the public, and
 especially to the poor, who will be enabled
 to procure for themselves a comfortable
 and healthy habitation, and to have
 their dwellings in a better manner
 regulated than at present.

"The plan which I have proposed is not only
 simple and easy to be understood, but also
 it is very advantageous to the public, and
 especially to the poor, who will be enabled
 to procure for themselves a comfortable
 and healthy habitation, and to have
 their dwellings in a better manner
 regulated than at present."

"The plan which I have proposed is not only
 simple and easy to be understood, but also
 it is very advantageous to the public, and
 especially to the poor, who will be enabled
 to procure for themselves a comfortable
 and healthy habitation, and to have
 their dwellings in a better manner
 regulated than at present."

"The plan which I have proposed is not only
 simple and easy to be understood, but also
 it is very advantageous to the public, and
 especially to the poor, who will be enabled
 to procure for themselves a comfortable
 and healthy habitation, and to have
 their dwellings in a better manner
 regulated than at present."

"The plan which I have proposed is not only
 simple and easy to be understood, but also
 it is very advantageous to the public, and
 especially to the poor, who will be enabled
 to procure for themselves a comfortable
 and healthy habitation, and to have
 their dwellings in a better manner
 regulated than at present."

Chtoś mi, tam oświat rozkoszny: potorytam się na jednym z ha-
 minisioru wzniośtam ku niebu. Noc się obierała, i w miarę
 jak ciemności rozposcierały się na ziemi, na niebie rozpyłyły
 się gwiazdy. Lampy niebieskie rozpatęły się jedna po drugiej
 jak gołownice na otłarus. Tei konstellacyi, jak cudowne
 organie tyko stoné dalekub, jaka mnogość planet i światów ber
 thera! Tajemnicza majestatywność tego widzielka uspo-
 kajała krotka i moja rozpar. Czemie ja jestem aby się bruka-
 wać przeciw losom? Te promienie światła. Konaty ranim do mego
 dobiegły rekalkas: a jednak idaweto się ie kłocić iie spogładęły na
 mnie. . . Litoćiwie! albowi nie jestem przedmiotem rozgory dla wospek-
 kich? Nie, moie jest jakas' itora ktore mié jenera wyponina
 kłiwie; powiem ci prawde: pamięć Antonia chwilemie; jębbę
 pneruciem rozdywatał ie on o mnie nie rozomniot. Nie doży-
 cie mi pewnoć i jeje wypterciu rdala, aby iżyć z werygnacy? .
 Nie posadraj mié o niewdziemnoć: i ciebie wspominaćtam; tyś
 przynejmniej nie oheret preraienie na mój widok.

„Noc była gwiazdriska berbarda ciemna. Nie crutam w sobie
 odwagi do przepędzenia jej calej wśród lasu. Z uspokojeniem się
 nerwowego rozgoraczowania ktore mié przywieto, ustam nadruy-
 crejny upadek sit, i pragnętam w matci' ustroń berpicunę, gdziebym
 mogła potoryć się ber obawy. Przymomniatam sobie iie wbieztałam
 w góre jarem, i aceretam się oryentowaić po gwiazdach, w ktorych
 tyle się rozpatrywatałam pner ciaz mojej sam otmoć. Posrekatam
 gwiazdy ktore świeci sa w me na kłocien w dno kłocien po rachowie

Stońca, i skierowatam się ku stronie górze powinna się znajdować
 matka pewnej paralityczki, która mieszkała w górach z synem
 zstępującym. Powoli umiarkowatam i natrapiatam na wążka, się-
 liżnę, i tej się staratam trzymać. Nie wiem sama jak mi, nie po-
 klasaty tyjące rjadziących gadzi i owadów, które potraty po sie-
 mi, wisiaty na gateriach i z tykiem łatały w toto mnie. Gwiarda
 umiata ra dniewami, noc stawata się, coraz ciśniejęcie; przubi-
 tam brucwiki, a mogli jui mi odma wiaty, postyżi, kiedy ustyretam
 wrechanie pra: cōz to byta ra rothorona muryka dla mozo ucha!
 O kilka drothow daloj wyrotam matke, a broniat się od psa drągiem
 który wisiatam w górach i wrywata ra starke, uchyłtam rozgōrke
 sturacę ra drzwi, i r budziwoy paralityczki,; prozitam o porwo-
 senie wyproccis w kacikis.

„Przeperitam noc jak by, niedna lebrautka, budaw się co chwila
 w prestrachw; lew rnuo nie przgariato mi na powrót we śnie.
 Ichoro raświdato, idwita wstat i rozpalit ogień w pośrodku chaty,
 na trach kamieniach tam ustawionych umiśsat wielkży rynek,
 i rgotowat rupa, z yuki, z palmowoj kapusky i solonego mięsa.
 Ja kiatam nieporuszona w moim kacie; ai dopiero kiedy mi
 podat talerz ra gorące rupa, przinatam i ostebienie moje w wiel-
 kiej cześci potchodito z braku porzywienia? Przyjetam i padtam chę-
 nie co mi podano, a skōn crywowy, stuktam letore nitę przez nier-
 ostrainoń i tyikę prer wyruetam.

„W miare jak stońca podnosito się w górę, upet wrickent się w
 maty chęke, a rancij burie, i wrocenie wyzitam do drzwi dla odet

In the first place, I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the subject of the petition of the ...
 and in answer to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.
 I am, Sir, very respectfully,
 Your obedient servant,
 J. B. ...

oddechnicie świeżem powietrziem. Moja odzież zaobcozna i podarta;
 w tocy w nietadzie i całej postać nierównie straszna, wrodzity uwaga
 gospodarzy domu. Każde miarę nie mogli mię pornać, mimo że
 w innych czasach odwiedzałem nieraz chore. Lecz chociaż nie
 wiedzieli kto bytam, paralityczka domyślała się jako, choroba, że
 stem dotknięta, i tagoni mi radziła i lepiej byłoby gdy bym w-
 śiedła pod przyrodnim strzechy... Umiaarkowatam de wstrachu
 obudziłem nawet w tych niebranach, i wyjętam z uczuciem gęsto-
 kiego upokrozenia.

Pragnę tam umiędowić moją rodninę i imię powrócić do mozo mi-
 zkania, jeżeli mi nie przynędny między się nie rbtirca do niego.
 Pisła mi umiet się wytworzyć jasno: jakiego wytworzyć z mojem pote-
 enciem? Umiaartam w kieszeni otówek który srebrstwym traferm mi
 zginął w czasie mojej ucieczki; paralityczka, dała mi kawatka papieru
 w którym tym przynięst był rawninole lekarstwa od ciotki Juany de
 chonj molki; powetony pięć dnem a w pobliżu choty postawił mi
 ra stołik; dając ręką nakreśliłam kilka wierszy, i wzięty tam pa-
 pier gupowatek, dając mu to rozumienie i dając raptote, otrzy-
 ma, gdy go odnieśli do haciendy.

"Tęgi popotudnia przybyli moi sturacy. Tęgi dora przywioła
 mi suknie, Juan przyprowadził osiołtenczy konia. Oddali mi także
 list od twego ojca, który mi donosił i ciotka rachorowata mowu
 re rusztwienia pnerem nie sprawionego; w ostatku rarczał i ber-
 mego porwotenia miłk że nie pokusi mnie odwiedzić.

"Powróciłam do domu <http://www.klart.org.pl> fak, te wytam się. O niedra

1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000

2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050

ludzkim. 'arali nie lepsiej byto dać prujp' śmierci. Kawa w ser-
 cu. Najdłużemy to przywiązanie do życia, i dla tego w tajemnicę jest
 niedługo i sytujemy rachować je. . . . Tak, Pedro: podnosz się ja pię-
 tegnowatam mój był okropny, kiedy odrywiałem w siebie siły dla
 przedstawienia mego rywota, biedna moja ciotka umierała z prze-
 chłodem, z przerwaniem i trwoży jakiej ja jej nadałem. Podobno nie wpadła
 w gwałtowną gorączkę, i po dwóch dniach skonała nie poznając ni-
 kogo; leż moje wypowiadanie niepastowało je do ostatniej chwili: przy-
 wotywała mnie, berustkamie. Moje osądzie mi; że nicem tego wyrodno,
 skonał ^{moje} mój tak epokujnie o śmierci osoby której mi; tyle kochata.
 Nie wiem co na to powiedzieć: nie pojmuję sama siebie; rdaje mi
 się; że utraciłam nawet w tańcu, cnie. Nie ptao; nigdy: krotło
 ter wyszło; nie mam tam ani się wroscam. Chcicie pragnę; śmier-
 ci, leż nie mam odwagi szukać jej a nawet staram się jej uniknąć.

"W umyśle moim chaos: życie moje straszny smutek. Proszę
 cię na wszystko, przyjdź mi nieco kszyciek. Chęć nethermie mój u-
 myśl wyrażam pojęciami; pragnę; życie z umartyni, z niemi otwo-
 wać."

Lili biednej Dolores silnie uzgodził w moje serce. Widiętem i charak-
 ter tak stodki przez cierpienie ujęt śmiecie, i to mi dawato miarę; wie-
 ków jej wdrożeń. Wyzwiałem kilka dotrych kszyciek i kolkowij jej postatem.
 Przez cięż lat nastojnych odobatem rade wie kilka krotkich listów
 w Dolores; them iel był smutek, rodi ierajny niekiedy; przebyta sie
 czasem w jej myślach pewna <http://rcin.org.pl>

In the first place, it is necessary to establish the
 foundation of the system. This is done by
 determining the various elements which
 enter into the composition of the
 whole. These elements are then classified
 according to their nature and to the
 part which they play in the system.
 The result of this classification is the
 basis of the system. It is upon this
 basis that the system is built up.
 The system is then completed by
 the addition of the various details
 which are necessary to its proper
 functioning.

The system is then completed by the
 addition of the various details which
 are necessary to its proper functioning.
 The system is then completed by the
 addition of the various details which
 are necessary to its proper functioning.

co mię niewy mownie botato. Pjciec piest mi i od kad nje y jej nie wie
dywat, leu co ty cieni' posytał kogos' dla dowiedzenia sie o niej; i dostarore
nie wyzethiego co mogto byc jej potnebnem.

Antonio ratowal serdecnie swego niefortunajnego postapienie wyje
Dem mui; i pisywal ismy do siebie bardzo cieto. Boleśnie jego rarita
picowera wiadomosci o skrutajym lusietyj kłonej ukochat, a kłonej wy
nie sie musiet na radoske. Atoli srogi cis leu nie rebit w nim sit
duszy; energiczny jego charakter ochronit go od upadku. Lekarstwe na
boleci' skutat w pracy mrotojnij, w nieprerwanej manes. W krotke dat
sie pomaire swych rdutnozi, pracowitozi i wymowy, i niebawem
oziaznet kraserytne stanowisko wśroś mzeiw slannu naszego krajn.

Co do mnie, przepedziwszy lat kilka na naukach w Europie, mysla
tem jui o powrocie do rodzinnej ziemi; i biedy mię dosta wiadomosci
o śmiercimego ojca. Nie bede - mówit o tem co mi uerut w ten czas.....

Dolores pisata do mnie takie: widziatem jez pogrążonez w rozparczy.
A cokolwiek kraru wdrygatem sie na mysl wiedzienia opustos ratego
ogniska domowego, nie mogtem sie jednak opnie' praznie sinu przybli
zenie sie do Dolores, i wsiadtem na okrętk.

Do Bogota przybytem w pncjerdie; leu mię tam ratrymat Antonio,
chcaę mię mię i wredkiem swego slubne. Zemt sie z panne petnej relet,
godna wnieethiego znacunkow. Przytem byta bogata, i naleziata do jedny z naj
mualkomiterych rodzin stoticy. NapisaTem natychmiast do Dolores, aby jej wy
jaśnił powód który mię ratrymat; doniostem jej o świetnych rariarkach
jakie rarierat Antonio.

Wesele odbyto sie z okretoscij, panna mntore nie byta piękna; leu

układ dyktanyzowany, staranne wychowanie i dobroć serca, respektowaty
brak widać. Kiedy po odbytej ceremonii rezygnatem się we drzwiach domu
i nowożeńcom, wyciągnął mi list do mojej krewnej. List ten napisał on tego
właśnie dnia, a w serach jego rękopisem nieważnym, ostentem charakteru ształowy
znom młodości.

W ty dzień potem przybytem w okolice N^{xxv}. Leżę pomiędzy wieś,
wróciłem najpierw ku karkotkoni doliny gdzie mieszkała Dolores. Gdybym
przybył na dworzec, która przed laty jeżdżatem z moją krewną, wyobraźmę
stawił mi przed oczyma wspomnienie przeszłości. Widać przed sobą wy-
smukłą kobietę piękną Dolores, stojącą zębony drzwi jej imię, któ-
rego echa rdawało się że dręży, jażw, po tej bezładnej pustce. Ten obraz
w życiu mojem resztę w tym czasie. Ciotka nie żyje, drugi mój ojciec zmarł
także, nieszczęsna prostytutka innego (matrimonkiem jej wózek Dom Badiu).
a w ostanku moja krewna, siostra, nabożna i wesoła niegdys' dziewczyna,
dziś najniebezpieczną w świecie istotą! Nie chciałem wstąpić do wsi, która
tak boleśnie na mnie obudziła ~~rodzaj~~ wspomnienia, zatem mi nie
wiedziatem co się dzieje z biedną Dolores.

Przybliżając się ku miejscu gdzie miałem uprzedzić chatkę,
zauważyłem że niepoznały wstyrawy jakiś reżym. Pod drzewami
spotknąłem kilka osiołtanek koni. Spiełem ostróżami mego wierz-
szaniem u drzwi ~~chaty~~
chowała w tej właśnie chwili, kiedy z niej wychodził pleban i kilku
sejśdów z N^{xxv}.

— Co za traf! — nękt pleban porwałszy mnie i ratny mijając we drzwiach.
Był to orsziodny stary, który ra ciałów mego doświadczenia rany-
— dret mego parafis. <http://rcin.org.pl>

...the first part of the book is devoted to a history of the ...
...the second part is devoted to a history of the ...
...the third part is devoted to a history of the ...

...the fourth part is devoted to a history of the ...
...the fifth part is devoted to a history of the ...
...the sixth part is devoted to a history of the ...

...the seventh part is devoted to a history of the ...
...the eighth part is devoted to a history of the ...
...the ninth part is devoted to a history of the ...

...the tenth part is devoted to a history of the ...
...the eleventh part is devoted to a history of the ...
...the twelfth part is devoted to a history of the ...

...the thirteenth part is devoted to a history of the ...
...the fourteenth part is devoted to a history of the ...
...the fifteenth part is devoted to a history of the ...

— Wszak Doktor w domu? — spytałem po przywitaniu.

— Doktor! atwi nie wiem....?

— Co? chce z mi, mówić!

— Nie, nie wchodzi — odwrócił ujmując moją rękę.

— Co się stało?

— Biedna dzieci! — mówił wzruszonym głosem; — dziś rano przestęta cierpieć.

Ustrutem ci pękło ostatnie ogniwo wiążące mnie ze wspomnieniami stron rodzinnych, i wtem czas przystatem jakże potrzebny dla mego serca było to przywiązanie.

Usiadłem w milczeniu na progu chaty i twarę w stonicech ukrytem. Obecni oddalił się pner aurucii delikatności: plebani byłko porządek, i usiadł obok mnie.

— Skłonięta rycie po chrześcijańsku — mówił racny kapłan. — Kilka dni temu przytęta prosić mnie do siebie, radzegając iż nie potrzebuję się rbtoria, ten się z mi, rozmówię przed drzwi sypialni. Pojedtem tam kilka razy, a wcoraj spowiadęta się i przyjęta ostatnie pocieshy religijne. Dziś rano dał mi kucie kłona. Nie mogłem wiarę jej aż po rozum: trwało ci powieście jak baudo byta koniemiow!

Po chwili milczenia dodał:

— Teraz, skoro już widziat że skonała, wracam do plebani radzić prognoz.

Porostwał mi więc już byłko obowiązek oddania jej ostatniej postugi. Przed śmiercią kędata aby jej pochowano w wewnetrznym dziedzińcyku jej chaty, która stosownie do jej woli miała oddaj pr-
rwał nierównie...

14
— Was ist die Aufgabe der Pflanze?

— Pflanze! Ich bin ein Tier...

— Wo? Woher? Wohin?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

— Woher? Woher? Woher?

W papierach jej znalazłem testament który w czytaniu miałem
spędzobierę. Znajdowały się tam także różne jej utwory prozę i
wierszem, a między niemi jej Dziennik. Przytaczam z niego kilka
wstępów, następnie wydatniających jej usposobienia; i strasne cierpie-
nia moralne jakie przechodziła, bóle serca, walki, bunc i rozper-
liwe wahania jej duszy.

23 Czerwca 1843 r.

" Pochyli się jak ciepie w samotności, odosobniona i opum-
rona od światła całego w tej pustyni. O! gdyby Ktokolwiek o mnie
pamiętał, czyby tu wiatr nie przyniósł schronienia pościelę na
utrojone bólów rozdartej serca?... Tam dale w równinie biegała i
bezwiesz się. Już dzień 12^{ty} Jana, równica uroczystości w N^o 44.
Kroczy stępi! I to one wspomnienie przywodzi mi na pamięć! Twa-
lastam dzień przypadek wiarunkę resztych jałmużnow; Ktośby uwie-
rzył iżby ta potworna istota co staje przedemną gdy się zbliża do
zwierzęcota, była tam samym koczem dziecinie Ktoż to kwiaty sotażano
w kotwie? Antonio, Antonio, ty którego Ktoham w głębi duszy, Kto-
go wspomnienie jedynym moją pościelę, czy ty jeszcze pomni na
niekurem, droga cię niegdyp? (gdyp) ty wiedział jak mię ściga
twój obraz! Imię koczę drzewicy w zreteseręym drzew liście, w sre-
ranie strumyka, w wosiu ulubionych mi kwiatów, w posusie
wiatru, wśród kretel kłębki w Ktoń wrok wlepian, na końcu pio-
ra Ktoćem pine; cyfre koczey narwy wide na gwiazdriśtych pro-
stworach, wśród obłoczków przy zachodzie słońca, na piasku recrutki

gierie się trapię... Bóże świąty! Kiedy ta młodość tak jest wielka, tak
 głęboka, tak nieustwierona, a jednakże serce moje gorące na wieczne
 skarane miłowanie!..."

8. Czerwca 1843.

"Życie jest czołga trumna w której znajdujemy się ramionami.
 Aż do śmierci jest powrotem innego życia? To za wązowisko! W
 głębi mojej myśli znajduje jedynie uczucie nieśmiałości. Gdyby był Bóg
 sprawiedliwy i miłosierny jakim go przedstawiają, albo by dorwał do
 duszy nieśmiałości jak ja? Ach! śmierci, przyjdź, przyjdź na ratunek
 najbardziej istocie na ziemi! Samotność na wszystkie strony, mił-
 czenie, spokój, rabijająca cię w całej przyrodzie... Niebiosa obudra-
 ją we mnie grozę i swoje porażające piękności: księżyc już nie
 wronsa swoim urokiem tyje wystawianym: pole mnie nudzi: kwiaty
 przywodzą mi pamięć powrotnych lat moich. Kwiaty, błonia, kryta ra-
 pasy, kwiaty przyrody, wygoda życia, pości przychodzące budzić tak
 głębokie uczucia w tej która już nie istnieje?....."

Maj 1844.

"..... Straszne męczeństwo..... choroba nie postępuje zbyt
 szybko sobie kotęją. Mamie jeszcze żyć lat wiele? Niekiedy w no-
 cy budzę się cęta urwana: śmiesz mi się iem w czasie dośta-
 ta w ręce pistolet; lecz kiedy chciałem się rabić, nie wystrzelił,
 i passując się aly go rzucać do strachu, budziłem się... Innych
 rarem śnić i śpiwam no. głębokie, ręce, i dają się lekko unosić

unosić fatom które mnie zwolna pochłaniają; i teraz gdy już
 kryje się tenże, budzi mnie silna ustraszona radość.”

July 1845.

„Odebrałam dziś list od Póraz, a to mi wiele przywróciło powie-
 śny. A więc jest jeszcze ktoś, oprocz pocieszonego wyją, co o mnie
 pamięta. Powiedziałam że list ten mnie pocieszył. . . .
 Wtamtam! Odebrałam go powtórnie i nowe mi sprawił cier-
 picenie. On mi opowiada o swym życiu i spotkaniach, o swoich
 naukach i planach na przyszłość. Ludzie są, najobrotliwiej
 istoty, w całym stworzeniu: lubują się w przypominaniu nam
 naszej niedoli. W czasach średniowiecznych, słowo bogosłowno trze-
 dowatym, natychmiast uwarano go już jako nieboszczyka: nie
 siono go do kościoła, śpiewano nad nim mszę redempcyjną, i na
 resztę dni ramykano go jako niczego stworzenie. Teraz przy-
 najinny bacy nie uważali już słychoszą i ryjącym światem,
 umarli moralnie, i do uszu ich już nigdy nie dotatywały echa
 życia drożych im istot. A ja, ja która się usunęłam w głąb pami-
 amerykańskich, mnie aż tak ściga wspomnienie. Co jest
 Kochań? Kochań, jest to cnie mite urodzenie: takane ulny mu-
 ją i trędowaty utracie system nerwowy. Dla czego ja kryje,
 dla czego i kłiwosie wspominać istoty które Kochałam?

Kwiecień 1845.

..... „Bóg, religia, życie prywatne! Zagadnienia niedocier-
 cione! Straszne chwianie się mojej duszy! Gdyby cierpienie
 moje było tylko firycuncem, gdybym umiała chorować tylko cicho!
 Tęczy charakter usposobienia zmieniła się, i z każdym dniem wyje
 jak się staje coraz bardziej srogą, niby rzwieci dźwięk z tych gór,
 zimną i twardą, jak kamienie tego waworu. Bywają chwile
 kiedy w przystępie strachu bieżę do moich kwiatów, które jakby
 mi się uśmiechały swoją pięknością, i szarpie je, i ciśnie na
 wieść: ra chwile potem wraca mi rozważa, wtem czas jej od-
 struktuje, i wronowiona, i ptać, i natartu, jej wieśćtemi. W
 innych porach dusza moja buntuje się, nie chce wieny, aby
 Bóg dobroci karał mi cierpieć tyle, i ruchała pnie, i jezo
 istnieniu: a potem.... chce się, pedam na kotana, i tonę
 w niekoniemnem uwielbieniu Istności Najwyższej....”

Wrzesień 1845.

„Zawsze milość, samotność, brach przyjacielskiego głosu
 który by mię popieścił drwiącieniem wyśpotać. Proźniał
 wiceryty. Moim być w świecie mył obropnie dla istoty
 wrodzonej do kochania?....”

1 Styчня 1846.

„Prebywam epokę duchowej niemocy, ruytnego letargu. Ostatek nie czały przytamt jakby w snach..... Nie jestem smutna ani rozpaczona. Czuje i w sercu mojem niema nic: wszystko mi obojętne: życie jest cierpieniem, śmierć... wszystko przekorci i gmatwa się z sobą w ciemnościach mojej duszy, i nie nie może mnie poruszyć. Wzruszenia! ach wzruszenia, bodaj by boleć, strach, przerażenie, i jedyne jakibyłm mogła ocalić, i jabyłm je btożystwa jako ulgę: tak ohrópnym jest stan w którym się znajduję. To stołtroi' gorne ciweli moja rozpacz wrelona powstych czasów. Wegetuje jak spruchnięte drzewo: żyje jak skłeta na pustyni.....”

1 Marce 1846.

„Wielki dy ramy itam wiać się do nauki, czytać, nauczyć się coś robić, oddać się pracy umysłowej, i tym sposobem reponować o mojem potowieniu: staram się uciec od siebie samej; ten rawbre, rawne myśł mię ściga, i jak powiada jeden z francuzkich pisarzy: Le chagrin monte en croupe et getope avec moi.”

„Kobieta jest przedwszystkicm dochajace, i we ^{wszystkicm} ~~wszystkicm~~ ~~pragnienach~~ życie pragnie btyerować jedyne przed istotami które kochka. Próżność u niej ma krotko w miłości, jak w męczyryny w ambicyi. Dla czego będzie się ja uzyć? Moje nauki, moje wiedza, moje dotności, jeżeli bym je niewywiście miała, wszystko

1. listopadu 1848.

„Dobry den pane, bychom chteli se vyznat v tomto
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..“

1. listopadu 1848.

„Dobry den pane, bychom chteli se vyznat v tomto
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..“

wszystko to bezpożyteczne, gdyż nigdy nie ustycie, pochwale i
ust chochanych... jestem sama, sama na równe!...

6. Września 1846.

„Jaci wszystkie się dla mnie skłoniły to. Umre wkrótce: reke
moja reke wie dola kreści i trawności te słowa. Jakim
dnie tego pragnęta. ker dla creji nie bytam tyje przesłiwie
przynejmiej, reby umniei woresniej; kiedy mi jedno jencze
porostawato studenie?.. A miwie jestem nieprawiedliwy.. ker
ciw ten rozturuit, re kak reke, ostatnie ogniwio ktore mie wie-
rato do zycie. Odebratem list Antonia Datorany z Bogota: bsc
Dny mój braie! pomysłatam otwierajac kopete; niebawem
bede mogta ustycie twój głos... i pneru otrzymam jakes'
wiadomosc wprost od Antonia... Serce moje bito stochkiem
woruszeniem: cutam re omdkewam. Usiadtem nad brzegiem
strumyka, ktory srewnac przebiega stoto mego mieszkania. I ja-
kai przyjemności widziatem sturacego ktory niost list! Obrar
Antonio tharyjt w okoto mnie...

„Sthoru pncryptatam najpicowny utep, k mura reungite
mi ocy. Pedro ra wiedamiat mie o slubie Antonia... Slub
Antonie! Dla creji roaru widrazetem sie uwieny i temu?
Alboi nie wolno mu chokei innu? Jednakie ostadneta mny
wypar najsilnysia; rgnebite mie catkiem: upredtem na
murewe i datam sie ponowai cety burry mojej botciu. Ujnetem
sie temotuz, ach, jak samotny, porbawione jedynego wypoternia
jakiego

jakiego talentem. Wszytko w okół mnie mówiło o nim, samo wy-
mówienie Antonia radowało moje serce, jak pastelnie. Nie było ani
jednego kłosa mojej chęci, nie było drzewa ni kwiatu w moim ogrodzie,
ani gwiazdy na niebiosach, ani świecących ptaszyny, nie słowca,
co by mi nie mówiło czegoś w jego imieniu, wspomnienie jego sławoty
creł' moją istnienie - a teraz? .. On kocha inną! .. Co za myśl
nieodowna! .. Iliż on inną musiał kochać od czasu jak się roztar-
liśmy! .. Przerżniona! .. Dotąd nigdy mi to do głowy nie przyszło, a teraz
myśl ta nie opuszcza mnie ani na chwile. .. Kładę mi się jakby dusza mo-
ja walczyła na to ostatnie odświeżenie aby się odstać od tego nie-
czysta. .. Poronę, wyrażnie wszelkie symptomy atakującego reumu. .. Dziel-
ci, mój Boże! .. Kieruję się już do śmierci wszelkie ciępienie, ale on jest
moją jedyną myślą w tych ostatnich chwilach. .. O! .. on rozjawni o mnie
wszędzie i będzie szczęśliwym.

„Ale ja, która powieadam że go tak cęty kocham duszę, będę mu
szczęście jego radością? .. Nie toby to być ulgę cierpieniom moim wie-
dzieć iż on także samotnym wśród ludzi porostanie przez cęty rycie? .. Jest-
że to umiarkowanie, czy niekierunek samolubstwo? .. Ach! .. ojciec mój
drogi kochał mnie prawdziwie, bo on umiał wyneść się ostatniej prośbą
aby mnie zapewnić spokojność i szczęście. On był niecierpliwym ode-
mnie, bo mu tręta każdego chwile obawa o mnie, a ja mogłem być spu-
kojny o tych kłopotach kocham. .. Dzielci Boże! .. Na tę myśl, restauz mi
z Twoją niecierpienia chwile w ostatniej rycie godzinie! .. Poronę, dziel-
ci mój! .. Wzruszenie mi dozwolę ją dotąd do mojej duszy. .. Odpycha-
tem od siebie wszystko co może mi stać wrogim ostrości. .. Ach, ber powiady
byłaby 81

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

byłaby tyłko wtedy boteń moja, gdy by mię był Antonio ponucit pner
 stochoń albo sta interesem! albo ja go sama nie opuścitem? O tak,
 dzieki Ci Boie i mi serce moje i wiara w to wszystko co sranowatam
 i thochatam... i wien, w hudi, a wien i z wiara w Bogas. Hlypro-
 stojeuia, jekie mi Boż w tej chwili rzyta, jaby m je mozte byta wole
 w tamy dawniej do dusy mojej przywota. ale czy ja o dusy mojej
 myslalam? W rzytkie myśli moje rekapitalam w tych niednych chwilach
 rzywota, a ceniely mi byty w godzinie thochania wszelkie neresnej
 pnetozu olary? wera, maza, albo tei imierci bytaly sta mnie
 strasne. Tak, chwila zgonu rozwaruje wielkie razadziwie...
 czy nie rzyta nicnie jest tyłko chwilkę w wicemciu, że botesu tego
 rzyta wyrwalaja nany ducha i ujęcia w jalkim go po gary upowia
 materzy, że mu utalwaja polt do nicsthai cron si.
 .. Bać kres'tiny Antonio, ja jui nie ciepie!

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...