

WYKAZ ODCZYTÓW ORAZ IMPREZ NAUKOWYCH I KULTURALNYCH
ZORGANIZOWANYCH PRZEZ ODDZIAŁY TOWARZYSTWA
LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA W ROKU 2015
(NA PODSTAWIE SPRAWOZDAŃ ODDZIAŁÓW SPORZĄDZIŁA IWONA WIŚNIEWSKA)



BIAŁYSTOK

Konferencja „Kresy, pogranicza a literatura dla dzieci i młodzieży” (współorganizowana wraz z Uniwersytetem w Białymstoku) w listopadzie 2015 w Uniwersyteckim Centrum Kultury UwB.

Współpraca z Zespołem Badań Regionalnych, działającym na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku.

Prelekcje dla szkół białostockich, poświęcone literaturze.

BYDGOSZCZ

Cykl comiesięcznych spotkań dyskusyjnych i prelekcji (zorganizowanych we współpracy z Uniwersytetem Kazimierza Wielkiego:

Dr Mirosława Radowska-Lisak, *Tradycje romantyczne w twórczości Władysława Sabowskiego*

Mgr Joanna Musiatewicz, *Między wschodnią opowieścią a zachodnią powieścią. Arabskie i europejskie inspiracje w dziele „Noga na nodze na temat Faryaaq” (1855) Ahmada Farisa asz-Szidjaka*

Dr Mirosław Gołuński, *Dekonstrukcja mitycznych narracji założycielskich. Przypadek „Ciemnego Edenu” Chrisa Becketta*

Dr Michał Moch, *Nasr Abū Zayd – hermeneuta Koranu, odnowiciel myśli muzułmańskiej, myśliciel polityczno-społeczny*

Dr hab. prof. UKW Jerzy Łacina, *Relacje polsko-muzułmańskie jako element naszej tożsamości narodowej*

Dr Rafał Pokrywka, *Kategorie dyskursu krytycznego w najnowszych badaniach literatury fantasy*

Mgr Joanna Ligmanowska, *Dwu- i wieloświaty w transhumanistycznej prozie Jacka Dukaja*

Dr hab. prof. UKW Piotr Zwierzchowski, *Międzynarodowe inspiracje i konteksty polskiego filmu kryminalnego.*

CZĘSTOCHOWA

Otwarte dla publiczności zebrania naukowe poświęcone przede wszystkim literaturze i kulturze XIX–XXI wieku:

Mgr Barbara Łągiewka, *Anatomia fraszki*

Dr Krzysztof Czajkowski, „*Błogosławiona święta*” G. Herlinga-Grudzińskiego.
Próba kerygmaticznej interpretacji

Mgr Jarosław Cieślak, „*Dziki wiek*” – seksualne determinanty w konstrukcji bohaterów polskiej powieści rozwojowej dwudziestolecia międzywojennego

Dr Joanna Warońska, *Jeszcze raz o „Sachemie” Henryka Sienkiewicza*

Dr Elżbieta Wróbel, *Juliusza Kadena-Bandrowskiego przepis na „nową kobietę”*.

Spotkanie autorskie z Marianem Kisielem (wspólnie z Ośrodkiem Promocji Kultury „*Gaude Mater*”).

GDAŃSK

Cykl spotkań literackich i teatralnych – otwartych wykładów w starej auli Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego:

Dr hab. Mariusz Kraska, *O poetyce doświadczenia Ryszarda Nycza*

Dr Ewelina Damps, *Historia teatru miejskiego w Gdańsku 1801–1841* (spotkanie połączone z promocją książki)

Dr Joanna Wasiluk, *Semantyka totalitarna w prasie rosyjskiej epoki Putina*.

GORZÓW WIELKOPOLSKI

Drugi konkurs dla uczniów gimnazjów województwa lubuskiego „Czytanie warte Zachodu” (pod patronatem Lubuskiego Kuratora Oświaty). Cele konkursu: propagowanie czytelnictwa wśród młodzieży szkolnej, ujawnianie talentów i rozwijanie zainteresowań humanistycznych młodych Lubuszan, promowanie polskiej literatury współczesnej oraz twórczości Adama Mickiewicza. II i III etap odbył się w marcu i kwietniu 2015, wręczenie nagród w maju. Uczestnicy, oprócz nagród, otrzymali również punkty honorowane w procesie rekrutacji do szkół ponadgimnazjalnych. Wobec dużego zainteresowania konkursem ogłoszono kolejną jego edycję.

JAROSŁAW

Otwarte spotkania literackie (współorganizowane wraz z Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu, Miejskim Ośrodkiem Kultury w Jarosławiu oraz Burmistrzem Jarosławia). Prof. dr hab. Dariusz Kulesza (Uniwersytet w Białymstoku) przedstawił sylwetkę Tadeusza Różewicza, Sylwia Fijałkiewicz wygłosiła wykład o Jerzym Grotowskim, ilustrowany fragmentami filmowymi, dr Magdalena Boczkowska (Wyższa Szkoła Humanitas) mówiła o poezji Kazimierza Ratonia oraz prozie Wojciecha Tochmana.

XIV Regionalny Konkurs Recytatorski i Poetycki im. Jerzego Hordyńskiego (organizowany razem z Urzędem Miasta Jarosławia, Stowarzyszeniem Miłośników Jarosławia, Miejską Biblioteką Publiczną w Jarosławiu oraz Centrum Kultury

i Promocji w Jarosławiu). Cele: rozwijanie i pogłębianie wiedzy o mieście i regionie, promowanie uzdolnionej młodzieży.

KIELCE

Wykłady otwarte: prof. dr hab. Jacek Brzozowski mówił o nowym wydaniu *Beniowskiego* Juliusza Słowackiego, prof. Anna Kurska o pisarstwie noblistki, Swiętłany Aleksijewicz.

Udział w organizacji Olimpiady Literatury i Języka Polskiego na szczeblu okręgowym.

KRAKÓW

Spotkanie naukowe „Emigracja, zesłanie, peregrynacje Polaków w czasach romantyzmu” (w ramach cyklu „Małe Sympozja Krakowskie”):

Prof. dr hab. Bogusław Dopart, *Polacy na drogach cywilizacji*

Mgr Paweł Sobol, *O dzienniku zesłańczym Tomasza Zana*

Mgr Ewa Modzelewska, *Tragiczny emigrant w Nowym Świecie*.

„Adamowe” – coroczna impreza kulturalno-towarzyska kultywująca obyczaje i świat wartości młodzieży filomackiej.

LUBLIN

Konferencja naukowa „Ziemia” (z cyklu „Świat Wincentego Pola”, organizowana wraz z Dworkiem Wincentego Pola – Oddziałem Muzeum Lubelskiego).

Koncert *In memoriam Wincenty Pol* (współorganizowany wraz z Oddziałem Muzeum Lubelskiego oraz Towarzystwem Muzycznym im. H. Wieniawskiego w Lublinie).

Wykład dr Magdaleny Piskały (IBL PAN, Warszawa) *Kilka słów o inskrypcjach, epitafiach i echach nagrobnych w „Orbis Polonus” Szymona Okolskiego*.

ŁÓDŹ

Cykl spotkań z pisarzami i badaczami w ramach Akademii Literatury Polskiej (prowadzony przez prof. Tomasza Bocheńskiego, we współpracy z Katedrą Literatury Polskiej XX i XXI wieku Uniwersytetu Łódzkiego). W ramach cyklu odbyły się:

Spotkanie autorskie z Piotrem Matywieckim oraz warsztaty literackie dla studentów filologii polskiej i innych kierunków humanistycznych

Spotkanie autorskie z prof. drem hab. Januszem Deglerem i warsztaty literackie

Spotkanie autorskie z Andrzejem Bartem i warsztaty literackie

Spotkanie autorskie z Bronisławem Wildsteinem.

Konferencja naukowa „Wolność słowa i jej granice w dyskursie publicznym”, cz. 1: „Wolność w kulturze ponowoczesnej. Literackie i filozoficzne narracje o wolności” (współorganizowana z Katedrą Literatury Polskiej XX i XXI wieku Uniwersytetu Łódzkiego oraz Muzeum Miasta Łodzi).

Panel dyskusyjny „Literatura (współczesna) jako przestrzeń wolności”.

OLSZTYN

Wsparcie powstania i wydania książki dr Anny Mackowicz *Ocalić od zapomnienia. Wspomnienia z życia literackiego, dydaktycznego i społecznego*, Olsztyn 2015. Zorganizowana razem z Instytutem Kultury Chrześcijańskiej im. Jana Pawła II w Olsztynie promocja tej książki (dotyczącej również działalności Olsztyńskiego Oddziału TLiAM).

PIOTRKÓW TRYBUNALSKI

Cykl wykładów dotyczących literatury i kultury romantycznej w Polsce (we współpracy z Górnośląską Wyższą Szkołą Pedagogiczną im. Kardynała Augusta Hłonda). Współpraca z Miejską Biblioteką Publiczną im. Adama Próchnika w Piotrkowie Trybunalskim.

Współpraca ze Szkołą Podstawową nr 4 w Bytomiu. Członkowie Oddziału (prof. Maciej Szargot i dr hab. Barbara Szargot) prowadzą „lekcje literackie” dla uczniów w celu zainteresowania ich czytelnictwem. Sekretarz Oddziału, dr hab. Barbara Szargot, objęła patronat nad skierowanym do nauczycieli „Forum Aktywnej Edukacji” – inicjatywą on-line, której celem jest wymiana doświadczeń i samokształcenie.

POZNAŃ

Wieczory autorskie, prelekcje i promocje książek (w Domu Literatury Biblioteki Raczyńskich). Zorganizowano:

Wieczór autorski Włodzimierza Boleckiego „Nie tylko o *Ptaszniku z Wilna*”
Spotkanie „Rozmowa o Polsce” z udziałem Andrzeja Łuczaka, Romana Chojnackiego i Dariusza C. Maleszyńskiego

Wieczór autorski Agaty Ławniczak i Macieja Mazurka oraz prezentacja ich książki *Kilkunastu gniewnych ludzi*

Wieczór autorski i prezentacja książki Jerzego Borowczyka *Zesłane pokolenie. Filomaci w Rosji (1824–1870)*, Poznań 2014.

Konferencja *Jarosława Marka Rymkiewicza dialogi z tradycją* (wraz z AKO Poznań i Wydawnictwem Zysk i S-ka).

Spotkania z cyklu „Salony Poezji” (we współpracy z Teatrem Muzycznym w Poznaniu). W ramach cyklu: Grzegorz Tomczak czytał poezję Juliana Tuwima; Aleksander Machalica czytał wiersze Romana Brandstaettera; Jerzy Zelnik czytał *Barwy miłości*, Adam Woronowicz czytał wiersze Stanisława Barańczaka; Piotr Machalica czytał wiersze Jonasza Kofty; Krzysztof Stelmaszczyk czytał dzieła Cervantesa, Antoni Libera czytał fragmenty noweli *Toccata C-dur*.

RZESZÓW

Wykłady dra hab. Kazimierza Maciąga dla studentów oraz uczniów szkół średnich (współpraca z Instytutem Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego). Tema-

ty wykładów: *Wincenty Daniec – rzeszowski pamiętnikarz, Bohaterowie Sienkiewicza, Adam Mickiewicz w kręgu przyjaźni.*

SIEDLCE

Cykliczne otwarte odczyty naukowe o literaturze polskiej:

Dr Jolanta Sawicka-Jurek (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), *„Pięknaś jak miesiąc...”*. *Poezja maryjna Stanisława Samuela Szemiota*

Dr Roman Bobryk (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), *Martwa natura w poezji polskiej XX wieku*

Prof. Rolf Fieguth (Uniwersytet we Fryburgu), *Autobiografizm w „Carmina” (1781) Franciszka Dionizego Książnika*

Prof. dr hab. Jerzy Faryno (Instytut Sławistyki PAN w Warszawie), *Pokaż język, a dostaniesz (Czy językiem można malować, a język – zobaczyć?)*

Dr Marzena Kryszczuk (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), *Pytania do Norwida.*

SUWAŁKI

XV Miejski Konkurs Recytatorski Gimnazjalistów, poświęcony twórczości Adama Mickiewicza *„Młodości, ty nad poziomy wylatuj...”*.

XV Miejski Konkurs Ortograficzny *„Mistrz Ortografii 2015”*.

Wykłady dotyczące teatru, dramatu, polskiej literatury i historii. Wygłosili je m.in.: mgr Marek Urbanowicz, mgr Marzena Markowska, dr Jadwiga Nowacka, dr Maria Makaruk.

SZCZECIN

Cykl comiesięcznych prelekcji *„Wszecznicia polonistyczna”* przeznaczonych głównie dla nauczycieli oraz licealistów (współpraca z Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego oraz Zachodniopomorskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli):

Dr hab. Piotr Michałowski, *Jak interpretować wiersz współczesny*

Dr Piotr Krupiński, *Jak interpretować współczesną prozę*

Dr hab. Dorota Kozaryn, *Jak interpretować teksty dialektyzowane*

Dr hab. Jolanta Ignatowicz-Skowrońska, *Jak interpretować język reklamy*

Dr Rafał Makąła, *Jak interpretować obraz malarski*

Dr Diana Wasilewska, *Jak interpretować fotografię.*

Konferencja *„Czytanie... Kobieta, biblioteka, lektura”* – z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich (we współpracy z Instytutem Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Szczecińskiego, Książnicą Pomorską w Szczecinie, Polskim Towarzystwem Autobiograficznym). Wygłoszono ponad trzydzieści referatów. W ramach konferencji przewodnicząca szczecińskiego Oddziału TLiAM przeprowadziła z Urszulą Glensk rozmowę *„Literatura i życie”*.

ŚLĄSK (ODDZIAŁ W KATOWICACH)

Konferencja naukowa studentów i doktorantów „Komizm i tragizm w literaturze romantyzmu” (w ramach współpracy ze Studenckim Kołem Naukowym Romanizmu Uniwersytetu Śląskiego). W konferencji wzięło udział dziewiętnastu referentów z pięciu ośrodków akademickich.

TARNÓW

„Spotkania z twórczością Tadeusza Różewicza” (we współpracy z Tarnowską Inicjatywą Oświatową oraz Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Tarnowie). Wykłady dr Magdaleny Sukiennik, dr hab. Teresy Wilkoń, prezentacje artystyczne w wykonaniu zespołów teatralnych młodzieży z tarnowskich liceów i Studenckiego Koła Przyjaciół Teatru.

Sesja naukowa w 160. rocznicę śmierci Adama Mickiewicza (wraz z Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Tarnowie, Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Tarnowa).

TORUŃ

Współpraca z Kołem Lektury Filologiczno-Filozoficznej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika: wykłady, warsztaty pisarskie, spotkania autorskie i konsultacje dla uczniów szkół średnich.

WARSZAWA

Dyskusja „Cały Bolesław Prus...” nad specyfiką edycji *Pism wszystkich* autora *Lalki*. Rozmowę z dr hab. prof. KUL Beatą Obsulewicz-Niewińską, kierownikiem projektu oraz mgrem Piotrem Bordzołem, sekretarzem naukowym projektu prowadził dr Dawid Maria Osiński.

Wykład dr Marty Małki *Sztuka japońska w polskim modernizmie – wybrane zagadnienia*.

Spotkanie z dr Barbarą Krydą, autorką książki *Światowe życie*, Kraków 2015 – rozmowę prowadził dr Stanisław Falkowski.

ZIELONA GÓRA

„Symposium Mickiewiczowskie – w 160. rocznicę śmierci Poety” (razem z Zakładem Literatury XIX wieku Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego). Referaty wygłosili: dr hab. prof. UZ Katarzyna Węgorowska, dr hab. prof. UW Olaf Krysowski, dr hab. prof. UZ Marta Ruszczyńska, dr Małgorzata Burta, dr Teresa Winek, mgr Katarzyna Grabias-Banaszewska, dr hab. Piotr Kładoczny, dr hab. Anastazja Seul, mgr Jakub Rawski, dr Aneta Narolska.

