

SPIS TREŚCI



ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Grzegorz Igliński, <i>Z Mickiewiczowskiego bestiariusza. Owady i robaki w „Dziadach”</i>	7
Anna Mędrzecka, <i>„Myślałem, że padnę...” – piękno czy ironia? O poemacie „W Szwajcarii” Juliusza Słowackiego</i>	39
Marek Troszyński, <i>Księżę Michał Twerski. Rosyjski awatar Juliusza Słowackiego</i>	51
Marek Dybizbański, <i>„Agezylausz” jako „Agis Spartańczyk”. Nieznany odpis dramatu Juliusza Słowackiego</i>	71
Jagoda Hernik Spalińska, <i>Największa legenda teatru w Wilnie, czyli o zamknięciu sceny po powstaniu styczniowym</i>	89
Anna Krasuska, <i>Cyprian Norwid wobec parnasizmu w świetle swoich wypowiedzi</i>	105
Agnieszka Czajkowska, <i>Filozof na prowincji w utworach pisarzy XIX wieku (wybrane zagadnienia)</i>	121
Joanna Zajkowska, <i>Galicja Bolesława Prusa. Między notatkami, wrażeniami a ideałami</i>	145
Samuel Sandler, <i>Żydzi i sprawy żydowskie w „Lalce” Bolesława Prusa</i>	167
Agnieszka Friedrich, <i>Bolesław Prus w zwierciadle „Roli” Jana Jeleńskiego</i>	179
Dariusz Trześniowski, <i>Don Juan à l'égyptienne</i>	197
Rozalia Wojkiewicz, <i>Barwne ok(n)o w listach Stanisława Wyspiańskiego do Lucjana Rydla z 1890 roku</i>	213
Agnieszka Sell, <i>„Sita” Jana Kasprowicza – (nie)jednoznaczne zwycięstwo miłości</i>	233
Ewa Chojnacka, <i>Tragizm historii – tragizm człowieka. O „Demostenesie” Tadeusza Konczyńskiego</i>	251
Corinne Fournier Kiss, <i>Wieczna kobiecość (das Ewig-Weibliche) i emancypacja kobiet. Obraz kobiecości w utworach Karoliny Světlej</i>	269
Corinne Fournier Kiss, Alenka Jensterle-Doležal, Zofia Tarajło-Lipowska, <i>Prague as a Cultural Center for Slavic Women Writers</i>	279

HENRYK SIENKIEWICZ (1846–1916)
– W STULECIE ŚMIERCI PISARZA

Tadeusz Budrewicz, <i>Oko Zagłoby</i>	297
Dorota Samborska-Kukuć, <i>Polski wąs. O tradycjach narodowych i osobistych upodobaniach w pisarstwie Henryka Sienkiewicza</i>	315
Aneta Mazur, „ <i>Na dnie duszy polskiej leży zawsze folga</i> ”. O pewnym Sienkiewiczowskim toposie	333
Marcin Jauks, <i>Człowiek pełen właściwości. Esej Sienkiewicza o życiu, ideałach i epoce nowoczesnej</i>	355
Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz, <i>Jeden autor, kilka wersji. Wokół „Sabałowej bajki”</i>	381
Aleksandra Chomiuk, <i>Listy Henryka Sienkiewicza do Konrada Dobrowskiego. Autoportret pisarza z czasów młodości</i>	391
Tadeusz Bujnicki, <i>Przyjaźnie Sienkiewicza na dwóch biegunach. Między Mściśławem Godlewskim a Karolem Potkańskim</i>	409
Jolanta Sztachelska, <i>Żona w biografii twórczej artysty. Na marginesie listów Marii z Szetkiewiczów Sienkiewiczowej</i>	423
Adrianna Adamek-Świechowska, <i>Henryk Sienkiewicz wobec myśli politycznej emigracji polskiej w Szwajcarii</i>	445
Monika Gabryś-Sławińska, „ <i>Pierwsze miejsce z urzędu należy się Sienkiewiczowi</i> ”. <i>Pisarz na łamach „Tygodnika Ilustrowanego” w latach 1905–1916</i> ..	465

DYDAKTYKA

Joanna Zaremba, „ <i>Szkice węglem</i> ” – lektura, z którą trudno się rozstać	485
---	-----

KOMPARATYSTYKA

Mirosław Gołuński, <i>Imagologiczne spojrzenie na „Amerykanina” Henry’ego Jamesa i „Lalkę” Bolesława Prusa</i>	505
Miłosz Kłobukowski, <i>Mityczna obecność Adama Mickiewicza w twórczości Tadeusza Konwického</i>	521
Rafał Pokrywka, <i>Demityzacja XIX wieku we współczesnej powieści niemieckojęzycznej</i>	549

PRZEKŁADY

Agnieszka Markuszewska, <i>Adam Mickiewicz i jego poezja w młodzieńczym artykule Henry’ego Reeve’a</i>	569
Henry Reeve, <i>Adam Mickiewicz i jego poezja</i>	581
Katarzyna Gędas, <i>Jarosław Iwaszkiewicz o Henryku Sienkiewicz (w „La Pologne Littéraire”)</i>	595
Jarosław Iwaszkiewicz, <i>Nasz Sienkiewicz</i>	599

RECENZJE, PRZEGLĄDY I POLEMIKI

Bogdan Zemanek, <i>Norwid a sprawa chińska. O konieczności współpracy</i> . Rec.: Krzysztof Andrzej Jeżewski, Cyprian Kamil Norwid a myśl i poetyka Kraju Środka, Warszawa 2011	605
Marta Taperek, <i>Kobiece ciało Kościuszki</i> . Rec.: Ewa Toniak, <i>Śmierć bohatera. Motyw śmierci heroicznej w polskiej sztuce i literaturze od powstania kościuszkowskiego do manifestacji 1861</i> , Gdańsk 2015	619
Teresa Winek, <i>Antologia dziewiętnastowiecznej myśli edukacyjnej</i> . Rec.: Izabela Jarosińska, <i>Edukacja nie-sentymentalna. O kształceniu dziewcząt różnych stanów w XIX wieku</i> , Warszawa 2016	625
Danuta Zawadzka, <i>Od cudowności do użyteczności. O cywilizacji polskiej w wieku XIX</i> . Rec.: <i>Praktyka – utopia – metafora. Wynalazek w XIX wieku</i> , red. Joanna Kubicka, Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel, Warszawa 2016 . .	631
Agnieszka Czajkowska, <i>W poszukiwaniu formuły dziewiętnastowieczności</i> . Rec.: Anna Janicka, <i>Tradycja i zmiana. Literackie modele dziewiętnastowieczności: pozytywizm i „obrzeża”</i> , Białystok 2015	636
Dorota Staszewska, <i>W kierunku nowej estetyki</i> . Rec.: Katarzyna Kościwicz, <i>Miejskie strofy. Polska poezja urbanistyczna doby postyczyńskiej</i> , Białystok 2015	643
Wiesław Ratajczak, <i>Rycerze w polskiej prozie drugiej połowy XIX wieku</i> . Rec.: Elżbieta Flis-Czerniak, <i>Błądzący rycerze i nauczyciele rozumności. Dialogi z romantyzmem w literaturze polskiej lat 1864–1918</i> , Lublin 2015	648
Anna Tryksza, <i>Biograficzne okruchy i Sienkiewiczowskie „śledztwa”</i> . Rec.: Krzysztof Stępnik, <i>Henryk Sienkiewicz. Studia z mikrobiografiki prasowej</i> , Lublin 2016	654
Marek Kurkiewicz, <i>Adolf Dygasiński czytany od nowa</i> . Rec.: Mirosława Radowska-Lisak, <i>Między oralnością i literackością. Proza wiejska Adolfa Dygasińskiego</i> , Toruń 2015	659
Grażyna Borkowska, <i>Tarnowski odświeżony</i> . Rec.: Renata Stachura-Lupa, <i>Poglądy ideowo-estetyczne Stanisława Tarnowskiego</i> , Kraków 2016.	665
Wiesław Ratajczak, <i>O różnych formach obecności angielskiego pisarza w kulturze polskiej</i> . Rec.: Aleksandra Budrewicz, <i>Dickens w Polsce. Pierwsze stulecie</i> , Kraków 2015	670
Jerzy Borowczyk, Wiesław Ratajczak, <i>Opowieść o chłopcu z Szymbrza</i> . Rec.: Mirosław Sosnowski, <i>Jan Kasprówicz. Opowieść biograficzna. Część pierwsza: Chłopska sukmana (1860–1889)</i> , Zakopane 2015	676
Magdalena Saganiak, <i>Od scjentyzmu do monizmu i „mistycyzmu laboratoryjnego”. Naukowość w sztuce młodopolskiej</i> . Rec.: Małgorzata Okulicz-Kozaryn, <i>Naukowość utajona? Konsekwencje scjentyzmu w literaturze Młodej Polski</i> , Poznań 2013	681
Tomasz Lewandowski, <i>Lwów krytycznoliteracki</i> . Rec.: Katarzyna Sadkowska, <i>Lwowska krytyka literacka 1894–1914. Tendencje i problemy</i> , Warszawa 2015 . .	686

**KRONIKA TOWARZYSTWA LITERACKIEGO
IM. ADAMA MICKIEWICZA**

Małgorzata Burt a, Sprawozdanie ze Zjazdu Delegatów Oddziałów Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (Kielce 2016)	693
Sylwetki nowych członków honorowych Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza.	699
Elżbieta Wróbel, <i>Sześćdziesięciolecie działalności oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w Częstochowie (1956–2016)</i>	710
Dawid Maria Osiński, Sprawozdanie z konferencji naukowej „Światy Jana Kasprowicza” (Zakopane 2016)	723
Wspomnienia.	729
Janusz Jacek Odrowąż-Pieniążek	729
Helena Żytkowicz	735
Wykaz odczytów oraz imprez naukowych i kulturalnych zorganizowanych przez oddziały Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 2015 (Na podstawie sprawozdań oddziałów sporządziła Iwona Wiśniewska)	743

