

WYKAZ ODCZYTÓW ORAZ IMPREZ NAUKOWYCH I KULTURALNYCH
ZORGANIZOWANYCH PRZEZ ODDZIAŁY TOWARZYSTWA
LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA W ROKU 2011

(NA PODSTAWIE SPRAWOZDAŃ ODDZIAŁÓW SPORZĄDZIŁA IWONA WIŚNIEWSKA)



BIAŁYSTOK

Prelekcje w ramach Uniwersytetu Trzeciego Wieku wygłoszone w Hodyszewie i Grodnie na Białorusi:

Wanda Boguska, *Kulturotwórcza rola literackiego kanonu*

Eseistyka Pawła Jasienicy

Pisarstwo Marii Rodziewiczówny

Rola literatury ojczystej w życiu narodu w niewoli

Współorganizacja jubileuszu 35-lecia pracy naukowej wieloletniego prezesa Oddziału Białostockiego, prof. Elżbiety Feliksiak (połączonego z publikacją tomu *Literatura, pamięć, kultura, prace ofiarowane profesor Elżbiecie Feliksiak*, pod redakcją Elżbiety Sidoruk i Mariusza Lesia).

BYDGOSZCZ

Prelekcje i dyskusje z cyklu „Spotkań wtorkowych”:

Stanisław Jasionowicz, *Mitokrytyka i mitoanaliza Gilberta Duranda a badania komparatystyczne* (wykład oraz dyskusja na temat koncepcji badań komparatystycznych)

Dyskusja z udziałem nauczycieli szkół bydgoskich na temat *Nowa podstawa programowa – szanse i zagrożenia?*

Przy Oddziale Bydgoskim działają aktywnie dwie Komisje Towarzystwa: Komisja Komparatystyczna pod przewodnictwem prof. Lidii Wiśniewskiej oraz Komisja Dydaktyczna pod przewodnictwem Anny Nakielskiej-Kowalskiej.

CZĘSTOCHOWA

Prelekcje i dyskusje w ramach otwartych zebrań naukowych Oddziału Częstochowskiego:

Katarzyna Janus, *Haiku Garbate – impresje śląskie. Poetyckie wędrówki Janusza Hurnika*

Renata Bizior, *Obraz Boga w XIX-wiecznych kazaniach*

Henryk Gradkowski, „Do Zygmunta” – Słowacki wobec Krasińskiego

Barbara Kubicka-Czekaj, *Wspomnienie o Józefie Mikołajtisie w 20. rocznicę śmierci założyciela i wieloletniego przewodniczącego zarządu Częstochowskiego Oddziału TLiAM*

Elżbieta Wróbel, *55-lecie działalności Oddziału Częstochowskiego Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza*

GDAŃSK

Andrzej Franaszek, *Niepokój Czesława Miłosza*

Krystyna Chwin, *Moje spotkania z Czesławem Miłoszem*

Jan Ciechowicz, *Miłosz i teatr*

Zbigniew Kaźmierczyk, *Gnoza Miłosza*

Krzysztof Babicki, *Moje zmagania z polskim romantyzmem*

William Wołkowski, *Adam, Oskar, Czesław: geopoetyka i tożsamość*

Współorganizacja (wraz z Nadbałtyckim Centrum Kultury) promocji przekładu *Ślubu* Witolda Gombrowicza na język kaszubski – pióra Hanny Mukarat.

JAROSŁAW

Wykłady podczas konferencji popularnonaukowej poświęconej twórczości Cypriana Norwida (współorganizowanej przez Oddział w Jarosławiu):

Paweł Chlebowski, *O korespondencyjności sztuk w twórczości Norwida*

Włodzimierz Toruń, *Norwid wobec powstania styczniowego*

Oddział współorganizuje od lat coroczny Regionalny Konkurs Recytatorski i Poetycki im. Jerzego Hordyńskiego, którego zadaniem jest pogłębianie wiedzy o mieście i regionie.

KIELCE

Spotkanie ze Stefanem Osowskim, autorem książki *Sprawa Gałczyńskiego. Szkice z antropologii kultury literackiej* (Kielce 2011)

Grażyna Borkowska, „*Legends nowoczesności*” Czesława Miłosza

Marta Meducka, *Kielce w dziewiętnastym wieku*

KRAKÓW

Referaty wygłoszone na konferencji *Mysłąc z Vincenzem. W czterdziestą rocznicę śmierci pisarza:*

Włodzimierz Próchnicki, *Vincenz krajowy i emigracyjny*
Stanisław Bryndza-Stabro, *Żydzi w twórczości Vincenza*
Bogusław Dopart, *Stanisław Vincenz wobec romantyzmu polskiego*

W grudniu – jak co roku – Oddział Krakowski współorganizował *Adamowe* – spotkanie młodzieży studenckiej, badaczy i miłośników romantyzmu wskrzeszające tradycję filomackiej fety imieninowej.

KROSNO

Prelekcje zorganizowane w ramach Forum Krośnieńskiego:

Iga Dżochowska, *Wokół kultury japońskiej*
Piotr Łopatkiewicz, *Kościół parafialny pod wezwaniem Świętej Trójcy w Krośnie w świetle ostatnich badań architektonicznych i konserwatorskich*
Albert Gorzkowski, *Oczy Lei. Kobiety Biblii i czasów starożytnej Grecji*

LUBLIN

Prelekcje wygłoszone w ramach Uniwersytetu Trzeciego Wieku:

Anna Nowicka-Struska, *Staropolska poezja okolicznościowa*
Epitalamia i epitafia staropolskie

Referaty wygłoszone na konferencji *Czas i pamięć. Przemijanie i trwanie w dziełach Wincentego Pola i Józefa Ignacego Kraszewskiego* (zorganizowanej w Lublinie i Romanowie przy współpracy Muzeum Lubelskiego oraz Instytutu Filologii Polskiej UMCS):

Małgorzata Łoboz, *Czas i przestrzeń „malowane z natury” w twórczości Wincentego Pola i Józefa Ignacego Kraszewskiego*
Wiesław Śladkowski, *Czas w humanistyce – kilka uwag i refleksji*
Grzegorz Janicki, *Pojęcie czasu i zmienności w myśli geograficznej Wincentego Pola*
Natalia Lipszyc, *Polskość i antypolskość*
Władysława Bryłowa, *Leksyka temporalna w poezji Wincentego Pola*
Elwira Wachel, *Językowe aspekty gloryfikacji przeszłości Polski w wybranych utworach Wincentego Pola*
Grażyna Połuszejko, *Korespondencja między Polem i Kraszewskim w zbiorach Muzeum Wincentego Pola*
Anna Czobodzińska-Przybysławska, *O Muzeum Kraszewskiego*
Jan Orłowski, *Troski Wincentego Pola o ocalenie dziedzictwa kultury narodowej*
Joanna Szadura, *Czas jako kategoria językowa i kulturowa*
Anna Łukomska, *„Odgadnąć, co się rodzi, i co w czasie leży”. Wincenty Pol o wieku XIX*
Jacek Lyszczyzna, *Przesady przeszłości w powieściach współczesnych Józefa Ignacego Kraszewskiego*

Jolanta Kowal, *Rozliczanie z narodową przeszłością w „Doli i niedoli” Józefa Ignacego Kraszewskiego*

Anna Kupiszewska, *Wizerunek Turków w powieściach Józefa Ignacego Kraszewskiego*

OPOLE

Projekty i wykłady organizowane we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Opolu:

Cykliczny projekt (VIII edycja) pt. *Milczenie poezji – poezja milczenia. Twórczość Tadeusza Różewicza* obejmujący konkurs na esej dla licealistów i studentów oraz panel dyskusyjny z udziałem znawców *Kartoteki* Tadeusza Różewicza

Konferencja poświęcona współczesnemu czasopiśmiennictwu literackiemu w ramach projektu *Blaski i odpryski, czyli zwycięzcy w zwierciadle literatury*

Adrian Gleń, *Panorama polskich czasopism literackich*

Wykłady członków Towarzystwa poświęcone Miłoszowi i Różewiczowi w ramach Latającego Uniwersytetu Polonistycznego koordynowanego przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego

Otwarte seminaria w ramach projektu *Polska recepcja francuskiej krytyki tematycznej – kontynuacje i re-interpretacje* realizowanego wspólnie ze Stowarzyszeniem Inicjatyw Obywatelskich „Chiazmy” z Wrocławia oraz studentami i doktorantami Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

POZNAŃ

Piotr Orawski, *Opowiedzieć muzykę, to znaczy opowiedzieć historię*

Magdalena Saganiak, *Życie i śmierć w myśli genezyjskiej Juliusza Słowackiego*

Anna Podemska-Kałuża, *Wielokulturowość wyzwaniem współczesnej edukacji*

Danuta Danek, *Stanisław Morawski o Marii Szymanowskiej*

Paweł Czapczyk, *Portret humanisty. Zygmunt Kubiak w kręgu eseistyki, mitologii i krytyki kultury*

Promocja książki *Elementy do portretu. Szkice o twórczości Aleksandra Wata* (red. A. Kopeć i A. Czyżak, Poznań 2011).

PRZEWORSK

Wykłady wygłoszone w ramach sesji popularnonaukowej *Dziedzictwo intelektualne Czesława Miłosza* zorganizowanej we współpracy z Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką im. J.G. Pawlikowskiego w Przemyślu, filia w Przeworsku oraz Starostwem Powiatowym w Przeworsku:

Zenon Ozóg, *Czesław Miłosz i Tadeusz Różewicz wobec wojny*

Janusz Pasterski, *O eseistyce Czesława Miłosza*

RZESZÓW

Kazimierz Maciąg, *O legendzie literackiej Fryderyka Chopina*
Marek Stanisław, *Kilka uwag o treści i funkcjach przypisów w twórczości Adama Mickiewicza*
Mariusz Kalandyk, *Jarosław Marek Rymkiewicz jest w złym humorze*

SIEDLCE

Beata Wałęciuk-Dejneka, *Chleb w obrzędach bożonarodzeniowych i noworocznych*
Małgorzata Burta, *„Traktat teologiczny” z Miłozsem za Mickiewiczem*
Barbara Strycharczyk, *Do czego dzisiaj potrzebna jest łacina?*
Sławomir Sobieraj, *Wizualność w poezji polskiej pierwszej połowy XX wieku*
Agnieszka Bąbel, *Jawne paragrafy i ukryte obyczaje. O niektórych zapomnianych realiach w polskiej powieści dziewiętnastowiecznej*
Zbigniew Lisowski, *Beaty Obertyńskiej wiersze „Z domu niewoli”*
Jerzy Faryno, *Krowy, niedźwiedzie i ląle*

Współorganizacja konferencji *Spotkania z wierszami* w ramach projektu edukacyjnego *Obchody Roku Czesława Miłozsa w Siedlcach* realizowanego pod patronatem Prezydenta Miasta Siedlce i Mazowieckiego Kuratora Oświaty przez Samorządowe Centrum Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Siedlcach oraz Miejski Ośrodek Kultury.

STAROGARD GDAŃSKI

Andrzej Leszczyński, *Filozofia a życie*
Tadeusz Dąbrowski, *Mój mistrz Tadeusz Różewicz*
Ewa Graczyk, *Dostojewski – nasz współczesny*
Renata Gorczyńska, *„Dolina Issy” – baśń o nieśmiertelności*
Renata Gorczyńska, *Miłosz o kobietach, kobiety o Miłoszu*
Tadeusz Kubiszewski, *Mickiewicz i Miłosz (słowo przed pomnikiem Adama Mickiewicza w Starogardzie Gdańskim w 213. rocznicę urodzin Poety)*
Ryszard Szwoch, *Moje przygody biblioteczne – w 65. rocznicę działalności Miejskiej Biblioteki im. ks. Bernarda Sychty w Starogardzie Gdańskim*

SUWAŁKI

Marek Urbanowicz, *Teatr Leona Schillera*
Jadwiga Nowacka, *Działalność biblioteki regionalnej*
Maria Urbanowicz, *Jak czytać poezję współczesną*
Agnieszka Chmielewska, *Praca polonisty z uczniem zdolnym w gimnazjum*
Barbara Bielińska, *Czesław Miłosz – poeta, filozof i moralista*

Organizacja XI Miejskiego Konkursu Recytatorskiego Gimnazjalistów pt. *Młodości, ty nad poziomy wylatuj*, poświęconego twórczości Adama Mickiewicza

Współorganizacja XI Miejskiego Konkursu Ortograficznego Gimnazjalistów *Mistrz Ortografii 2011*

ODDZIAŁ ŚLĄSKI (KATOWICE)

Współorganizacja (wraz z Centrum Kształcenia Ustawicznego w Bytomiu i Akademią Humanistyczno-Ekonomiczną w Łodzi) warsztatów poświęconych twórczości Czesława Miłosza, skierowanych do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Warsztaty otwierał wykład przygotowany przez Marka Piechotę (prezesa Oddziału) O „*Traktacie poetyckim*” Czesława Miłosza.

Patronat merytoryczny Oddziału TLIAM nad konferencją studencką poświęconą Zygmuntowi Krasińskiemu, zorganizowaną przez Studenckie Koło Naukowe Romanizmu działające na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

SZCZECIN

Prelekcje z cyklu „Wszechnica Polonistyczna” (zorganizowane we współpracy z Instytutem Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Szczecińskiego i Zachodniopomorskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli):

Urszula Bielas-Gołubowska, *Autobiografie Czesława Miłosza*
Kamila Paradowska, *Czesław pisze, czyli intymne doznawanie poezji*
Wiktoria Klera, *Poeci „bruLionu” wobec Czesława Miłosza*
Urszula Frymus, *Miłosz w okupowanej Warszawie*
Joanna Brewińska, *Wieszcz Miłosz*
Jakub Telec, *Czesław Miłosz jako eseista*
Adrian Sroka, *Poematy Czesława Miłosza*
Sławomir Iwasiów, *Europa Miłosza*
Sławomir Iwasiów, *Nowoczesność*
Wiktoria Klera, *Tożsamość*
Jakub Telec, *Gatunek*

TARNÓW

Wykłady wygłoszone w ramach cyklu „Młodzi humaniści Tarnowa”:

Radosław Bień, *O historii alternatywnej w literaturze*
Czesław Czosnyka, *Historia zaklęta w nazwach. O onomastyce regionu tarnowskiego*

Wykłady wygłoszone w ramach cyklu „Grudniowe spotkania z Miłoszem”:

Magdalena Sukiennik, *Poetycki testament Miłosza*
Andrzej Franaszek, prelekcja poświęcona książce *Miłosz. Biografia* (po spotkaniu z autorem odbyła się dyskusja)

TORUŃ

Organizacja konferencji naukowej *Zbliżenia i oddalenia w kulturze* (maj 2011)

Organizacja konkursu recytatorskiego *Miłosz. Recytacje* poświęconego pamięci Czesława Miłosza w setną rocznicę urodzin poety

Panel dyskusyjny dla środowiska nauczycieli gimnazjalnych poświęcony wykorzystaniu nowych mediów (film, komiks, telewizja) w edukacji

Wykłady dla słuchaczy Toruńskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku:

Damian Kaja, *Twórczość poetycka i prozatorska Julii Hartwig*
Ameryka w pamiętnikach Polaków

WARSZAWA

Wykłady (adresowane do uczniów szkół ponadgimnazjalnych i nauczycieli) z cyklu „Piątka literackie”:

Krzysztof Mrowcewicz, „*Na oczy królowy angielskiej*”. *Historia jednego wiersza*

Jacek Głazewski, *W kawiarniach i salonach oświeconej Europy*

Andrzej Fabianowski, *Romantyczne multi-kulti. O społecznym zróżnicowaniu literackiej ekspresji w romantyzmie*

Ewa Paczoska, *Pozytywiści na szlakach metafizyki*

Dawid Maria Osiński, *Modernistyczna lekcja wyrażalności niewyrażalnego*

Andrzej Zieniewicz, *Bieguny doświadczenia formacji 1910. Od profecji do świadectwa*

Tomasz Wójcik, *Przed katastrofą, po katastrofie. Poetyckie zapowiedzi i refleksy doświadczenia wojny*

Tomasz Wroczyński, *Polska poezja lingwistyczna XX wieku*

Piotr Karwowski, *Co to jest hermeneutyka? (na przykładzie jednego wiersza Zbigniewa Herberta)*

Spotkania, panele, patronat:

Spotkanie z Bohdanem Zadurą, redaktorem naczelnym „*Twórczości*” (prowadzenie: Małgorzata Pieczara)

Spotkanie z Tomaszem Jędrzejewskim, autorem książki *Strony rodzinne Czesława Miłosza. 7 spacerów* (prowadzenie: Maciej Jaworski)

Panel dyskusyjny pt. *Niepokolenie* zorganizowany przez redakcję portalu internetowego „*Niewinni-czarodzieje.pl*”, objęty honorowym patronatem TLiAM

Panel dyskusyjny poświęcony *Zniewolonemu umysłowi* Czesława Miłosza, objęty honorowym patronatem TLiAM

Spotkanie dyskusyjne Koła Mickiewiczologicznego i Koła Naukowego im. Juliusza Słowackiego Uniwersytetu Warszawskiego pt. *Młodzi o „Dziadach”*, objęte honorowym patronatem TLiAM

Konferencja naukowa *Bal w operze – 75 lat poematu*, zorganizowana przez Koło Naukowe Poetyki i Teorii Literatury Uniwersytetu Warszawskiego, objęta honorowym patronatem TLiAM

• KRONIKA •

ZIELONA GÓRA

Aneta Narolska, *Kilka uwag o opisach pejzaży naturalnych w powieściach tendencyjnych Elizy Orzeszkowej* (odczyt wygłoszony w ramach Zielonogórskich Seminariów Literaturoznawczych Uniwersytetu Zielonogórskiego)

