

KONFERENCJA *MITYCZNE POSTACIE KULTURY* W PERSPEKTYWIE KOMPARATYSTYCZNEJ

W dniach 4-6 maja 2010 roku w Ostromecku pod Bydgoszczą odbyła się konferencja *Mityczne postacie kultury w perspektywie komparatystycznej*, firmowana przez Zakład Literatury Powszechnej i Komparatystyki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego oraz przez Komisję Komparatystyczną przy Towarzystwie Literackim im. Adama Mickiewicza. W ramach konferencji pojawiły się dwa bloki tematyczne. Pierwszy z nich obejmował praktyczne przybliżenia w perspektywie porównawczej konkretnych postaci kultury, takich jak Don Kichot, Faust, Orfeusz, Narcyz, Ariadna, Ofelia, Eros, Psyche; druga część poświęcona była koncepcjom współczesnej komparatystyki, m.in. odnoszącym się do wspomnianej problematyki. Wspomniane bloki przewidywane są jako załączki dwu publikacji. Druga z nich, poświęcona zjawiskom współczesnej komparatystyki stanowić będzie kontynuację problemów postawionych w powstałej z inicjatywy wspomnianej Komisji Komparatystycznej książce *Komparatystyka między Mickiewiczem a dniem dzisiejszym* (red. L. Wiśniewska, Bydgoszcz 2010).

Lidia Wiśniewska

KONFERENCJA O WINCENTYM POLU

W dniach 20-21 IV 2010 roku w Lublinie, w gościnnych „mieszkaniach” Dworku Wincentego Pola, odbyła się II Ogólnopolska Konferencja Polowska, zorganizowana przez Muzeum Lubelskie, Instytut Filologii Polskiej UMCS, Instytut Kulturoznawstwa UMCS, Oddział Lubelski TLiAM i Pracownię Wincentego Pola. Obrady konferencji skupiły się wokół tematu *Wincenty Pol – romantyzm i realizm*, a wzięli w niej udział humaniści i przyrodniczy z Chełma, Katowic, Lublina, Rzeszowa i Wrocławia. Konferencję otworzył prof. Artur Timofiejew, prezes Oddziału Lubelskiego TLiAM, słowo wstępne wygłosiła prof. Małgorzata Łoboz, a referaty wygłosili: