

## WYKAZ ODCZYTÓW WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH TOWARZYSTWA OD 1 STYCZNIA 2008 DO 31 GRUDNIA 2008

(na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Jadwiga Clea Moreno-Szypowska)

### **1. Białystok, 42 członków, 1 odczyt, 1 sympozjum**

W. Boguska, *Śladami wielkich Polaków na Kresach*

V Dni Tischnerowskie w Białymstoku, 1-4 XII

### **2. Bydgoszcz, 25 członków, 4 odczyty, 1 konferencja**

Konferencja naukowa *Mity i wartości* (20-22 X 2008) z cyklu *Mity, mitologie, mityzacje nie tylko w literaturze*

M. Radowska-Lisiak, *Gawędzycja prozy Adolfa Dygasińskiego na przykładzie utworu W puszczy*

D. Mazur, *Dybuk*

A. Norkowska, *Jak wydawano „Organy” Kajetana Węgierskiego*

Z. Kaźmierczak, *Słowińska psychomachia Mickiewicza*

### **3. Częstochowa, 25 członków, 13 odczytów, 1 konferencja**

Konferencja naukowa *Częstochowa w literaturze i kulturze – kultura i literatura w Częstochowie* (9 X 2008)

M. Wyporska, *Wyspiański a muzyka*

M. Kisiel, *Symboliczne daty polskiej literatury dwudziestego wieku*

*Sylwetka badacza. Z prof. dr hab. Stanisławem Jaworskim rozmawia dr Artur Żywiołek*

E. Hurnik, *Związki poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z muzyką i malarstwem*

*Portret poetki. Spotkanie z Elżbietą Cichłą-Czarniawską*

T. Majak, *Edwarda Stachury borykanie się ze sobą i własną twórczością*

M. Nasińska, *Jej miejsca na ziemi. Wspomnienie o Ludmile Marjańskiej*

A. Żywiołek, *W kręgu pisarstwa Mariana Zdziechowskiego. W siedemdziesiątą rocznicę śmierci*

*Prof. dr hab. Zofia Zarębianka czyta swoje wiersze*

E. Mika, *Zbigniew Herbert*

A. Sulikowski, *Trasy górskie kardynała Wojtyły oraz promocja książki A. Sulikowskiego Album spotkań z ks. Janem Twardowskim*

G. Borkowska, *Wokół publicystyki Elizy Orzeszkowej*

D. Suska, „*Sybilla*” Jana Pawła Woronicza wobec konwencji stylistycznych klasycystycznej poezji opisowej

#### **4. Gdańsk, 62 członków, 16 odczytów**

T. Kostkiewiczowa, *Co to jest klasycyzm? Tradycje dziewiętnastowieczne i dyskusje współczesne*

W. Maksymowicz, *Filologizm jako filozofia i styl. Stanisław Dąbrowski (1930-2007)*

J. Bachórz, *Dziewiętnastowieczni nasi o Czechach*

G. Borkowska, *Niepublikowane listy Orzeszkowej do Méyeta*

Z cyklu *Pogranicza literatury*:

J. Ciechowicz, *Słowa, słowa, słowa... i nie tylko – literatura w teatrze*

P. Sitkiewicz, *Kamera jako czytelnik – ekranowe adaptacje literatury*

J. Szyłak, *Narracja w obrazkach – z dziejów komiksu*

M. Adamiec, *Słowa w sieci – Internet jako warsztat polonisty*

J. Maćkiewicz, *Słowa w służbie faktów – dziennikarstwo w globalnej wiosce*

M. Kraska, *Słowa i marketing – język perswazji w reklamie*

B. Oleksowicz, *Przeciw konwencjom... w poezji*

E. Nawrocka, *Przeciw konwencjom ... w prozie*

M. Jarmołowicz, *Przeciw konwencjom ... w dramacie*

M. Czermińska, *Opisać własny świat – literatura autobiograficzna*

R. Grzeškowiak, *Mówię, więc jestem – sztuka retoryczna wczoraj i dziś*

M. Dajnowski, *Skrzydlate słowa – krótki kurs używania cytatów*

**5. Grójec, 23 członków, 4 odczyty**

- J. Z. Brudnicki, *Zbigniew Herbert w obiektywie krytyka*  
 M. Prussak, „*Wesele*” Stanisława Wyspiańskiego  
 E. Szymanis, *Rola literatury polskiego romantyzmu po 1918 roku w odbudowie niepodległego, suwerennego, zjednoczonego państwa polskiego*  
 E. Szymanis, *Odzyskanie niepodległości w wybranych utworach literatury polskiej*

**6. Jarosław, 34 członków, 5 odczytów**

- J. Tulik, *Nostalgia nad Tybrem, o liryce J. Hordyńskiego*  
 J. Tulik, *Godzina drogi – czytanie wierszy*  
 A. Jakubowska-Ożóg, *Motywy antyczne w twórczości Zbigniewa Herberta*  
 J. Wolski, *Herbert czytany na nowo*  
 Z. Ożóg, *Metafizyka w twórczości Z. Herberta*

**7. Katowice, 2 odczyty, 2 konferencje**

- Sesja popularnonaukowa poświęcona twórczości Zbigniewa Herberta (26 V 2008)  
 Konferencja naukowa *Miasta i miasteczka śląskie* (26 XI 2008)  
 Spotkania Mickiewiczowskie:  
 M. Piechota, *Iloma językami władał Mickiewicz?*  
 D. Rott, *Muzeum Adama Mickiewicza w Stambule – refleksje podróżnika*

**8. Kielce, 25 członków, 3 odczyty**

- J. Detka, *Twórczość Henryka Grynberga*  
 A. Kurska, *O „Pianistce” Elfriede Jelinek; rozmowa o „Rykoszetem” Agnieszki Graff*  
 J. Detka, *Poetyckie maski Zbigniewa Herberta*

**9. Kraków, 40 członków, 12 odczytów**

- Wieczór XXXVI „Pokłon Trzech Króli”* – J. KossowiczWapiennik, Słowo o fryburskim witrażu Józefa Mehoffera  
 B. Dopart, *O „kolędowaniu poetów”*  
*Wieczór XXXVII „Jeszcze jedna opowieść o Wielkiej Emigracji. Wokół pamiętnika Antoniego Ostrowskiego „Ten biedny Mickiewicz”* – J. K. Ostrowski, H. Żaliński, J. Miziołek, J. Maj

*Dni Norwidowskie* (19 V, 24-26 XI, 1-3 XII 2008):

G. Halkiewicz-Sojak, *Cypriana Norwida konfrontacja z ciemnością świata i stylu*

A. Ziółowicz, *Norwidowski dramat. Norwidowska dramatyżność*

M. Buś, *Norwid i interpretatorzy*

M. Kaczmarska, A. Ferenc, *Pielgrzym. Czytanie poezji Norwida*

B. Dopart, *Cypriana Norwida sprawa o Polskę*

P. Chlebowski, *Obraz i słowo u Norwida. O edycji „Dzieł wszystkich” Cypriana Norwida*

E. Chlebowska, *O katalogu prac plastycznych Norwida*

J. Zach, M. Kuziak, *Norwid i nowoczesność (dwugłos)*

B. Szymańska, Z. Zarębianka, M. Baran, *O tradycji norwidowskiej. Rozmowa poetów*

#### **10. Krasnystaw [?]**

Brak informacji

#### **11. Krosno, 15 członków**

Brak informacji

#### **12. Lublin, 30 członków, 4 odczyty, 1 konferencja**

S. Nieznanowski, *Kochanowski nasz współczesny*

S. Kiedroń, *Erazm z Rotterdamu w perspektywie europejskiej i polskiej*

S. Kiedroń, *Sztuka słowa i obrazu – emblematyka niderlandzka*

R. Szczerbakiewicz, *Eseistyka Zbigniewa Herberta*

Konferencja *Wincenty Pol. Retoryczna tradycja czy romantyczna swoboda?* (20-21 IV 2009)

#### **13. Łódź, 35 członków,**

Brak informacji

#### **14. Mazowsze (d. Opinogóra) [?]**

Brak informacji

#### **15. Olsztyn, 60 członków [?]**

Brak informacji

**16. Opole [?]**

Brak informacji

**17. Poznań, 11 członków, 6 odczytów**

A. Wypych-Gawrońska, *Operowe adaptacje utworów polskich romantyków przed rokiem 1918*

E. Guderian-Czaplińska, *Medea dziś*

K. Kozłowski, *Przemiany klasycyzmu. „Łaskawość Tytusa” W. A. Mozarta*

J. Bajda, *Zdobnictwo młodopolskich tomików poetyckich*

M. Smolińska-Byczuk, *Młody Mehoffer. (Nie)nowoczesne malarstwo polskiego modernizmu*

A. Fiut, *Delta, czyli brakujący portret w galerii „Zniewolonego umysłu”*

**18. Przemyśl**

Brak informacji

**19. Przeworsk, 35 członków, 2 sesje**

Sesja *Norwid – między i ponad epokami* (9 IV 2008):

P. Chlebowski, *Norwid – poeta i sztukmistrz*

W. Toruń, *Norwid – artysta niepotrzebny*

E. Chlebowska, *Norwid – artysta plastik*

Sesja *Poznawanie Herberta* (3 XII 2008)

Z. Ożóg, *Motywy podróży w poezji Zbigniewa Herberta*

A. Jakubowska-Ożóg, *Antyczne źródła liryki Zbigniewa Herberta*

**20. Rzeszów, 55 członków, 2 konferencje**

Konferencja *Między biografią, literaturą i legendą* (9 IV 2009):

A. Kowalczykowa, *Czego się nie umieszcza w legendzie biograficznej?*

M. Stanisławski, *Walka romantyków z klasykami, czyli o dziejach pewnej metafory historycznoliterackiej*

M. Zięba, *Mickiewicz w anegdocie*

M. Inglot, *Literackie stylizacje obrazu miłości w listach Zygmunta Krasińskiego do Delfiny Potockiej*

T. Budrewicz, *Biografie Kraszewskiego i ich potencjał legendotwórczy*

M. Chrostek, *Ewa Felińska – zapomniana pisarka na syberyjskim zesłaniu*

M. Ruszczyńska, *Dominik Magnuszewski w świetle legendy literackiej*

- T. Pólchłópek, *Legenda Aleksandra Fredry*  
 J. Rusin, *Zwycięzca spod Żyrzyna. Legenda literacka Michała Heydenreicha-Kruka*  
 T. Bujnicki, *Hetman dusz polskich – pocieszyciel burżuazji – wstydlivy opowiadacz snów. O legendzie i antylegendzie Sienkiewiczowskiej*  
 K. Maciąg, *Młodopolska legenda literacka Fryderyka Chopina*  
 K. Surowiec, *Legenda Leopolda Lisa-Kuli*  
 Cz. Kłak, *Narracje Marty Wyki*  
 E. Mazur, *Uwagi o biografii Zbigniewa Bieńkowskiego*  
 Konferencja dla uczczenia 40. rocznicy śmierci prof. S. Pigionia (13-14 X 2008):  
 F. Ziejka, *Profesora Pigionia portret wielokrotny*  
 Cz. Kłak, *Stanisław Pigoń. Dzieje sławy pośmiertnej*  
 M. Polańska, *Nad bibliografią Stanisław Pigionia*  
 B. Gajowiec, *Z głębi serdecznej i letejskiej*  
 B. Sordyłowa, *Profesor Stanisław Pigoń w mojej pamięci*  
 F. Ziejka, *Stanisław Pigoń – profesor z Komborni*  
 B. Dopart, *„Pan Tadeusz” do użytku powszechnego i szkolnego (Pigoń, Górski, Stefanowska)*  
 J. Gruchała, *Pigoniowy komentarz do „Pana Tadeusza”*  
 K. Socha, *Stanisław Pigoń jako wydawca dzieł Żeromskiego*

## **21. Siedlce, 44 członków, 6 odczytów, 2 konferencje**

- Z. Krzywicka, *„Jest pogrzeb, dlaczego nie można by odtworzyć wesela?” Dialog Romana Jaworskiego i El Greca w powieści „Wesele hrabiego Orgaza”*  
 A. Czyż, D. Szymonik, *Czym jest komparatystyka? W kręgu Goetheańskiej Weltliteratur*  
 Z. Lisowski, *O kontrowersyjnych interpretacjach niektórych wierszy Herberta*  
 R. Bobryk, *Mit – historia – współczesność. Funkcja motywów mitologicznych i historycznych w twórczości Zbigniewa Herberta*  
 A. Seweryn, *Literacko-muzyczne pogranicze. „W Szwajcarii” Juliusza Słowackiego*  
 Zaduszki poetyckie – wspólne czytanie wierszy Urszuli Koziół ze zbioru *Przelotem*  
 Konferencja *Życie literackie i kulturalne Siedlec. Tradycja i współczesność* (25 XI 2008):  
 A. Czyż, *Kulturotwórcza rola nauki – sympozja, odczyty, seminaria na polonistyce siedleckiej*

- J. Sawicka-Jurek, *W kręgu rodziny i bliskich księżnej Aleksandry Ogińskiej*  
 R. Tarasiuk, *Żydzi siedleccy. Historia, tradycja, kultura*  
 T. Rokosz, *Obrzędowość doroczna na Południowym Podlasiu*  
 B. Wałęciuk-Dejneka, „Zapraszamy na wesele”. *Wybrane zachowania obrzędowe weselników podlaskich*  
 A. Mydlak, *Instytucje kultury powiatu siedleckiego. Sprawozdanie czterech ośrodków*  
 D. Pikula, *Funkcja, rola i znaczenie Muzeum Diecezjalnego w Siedlcach*  
 A. Matuszewicz, *Muzeum Regionalne w Siedlcach*  
 T. Goc, *Kultura studencka w Akademii Podlaskiej*  
 T. Myrcha, *Związek Harcerstwa Polskiego w Siedlcach*  
 M. Szulik, *Chór Katedralny im. Ks. Alfreda Hoffmana w Siedlcach*  
 A. Kosmala, *Katolickie Radio i Podlasie i jego rola w szerzeniu kultury wysokiej*  
 S. Jastrzębski, *Profil społeczny i kulturalny „Tygodnika Siedleckiego”*  
 A. Ziontek, *Michała Kazimierza Ogińskiego poetyckie westchnienia za Siedlcami*  
 J. Kwiatek, *Ocalić od zapomnienia, czyli Siedlce w sylwicznych zapiskach Kajetana Kraszewskiego*  
 E. Kasjanowicz, „Ogród” – grupa literacka  
 H. Kosińska, *W kręgu twórczości literackiej RSTK*  
 J. Kopeć, *O literaturze w Siedlcach*  
 G. Przepiórka, *Literacko-Artystyczna „Federacja”. Próba rekonstrukcji*  
 E. M. Kur, *W kręgu twórczości poetyckiej Urszuli Tomasiuk*  
 E. Borkowska, *Twórczość dziecięca Krystyny Rudnickiej*  
 A. Borkowski, *W kręgu prozy wspomnieniowej Krystyny Rudnickiej*  
 S. Sobieraj, *O poezji Dawida Pótrolniczaka*  
 Konferencja *Zbigniew Herbert. Obchody Roku Jubileuszowego w Siedlcach* (12 XII 2008):  
 Z. Lisowski, „Pan od przyrody” *Zbigniewa Herberta. Próba interpretacji*  
 R. Bobryk, *Kim jest Pan Cogito?*  
 M. Kryszczuk, *Miłość Pana Cogito*  
 F. Krzywicki, *Późna poezja Zbigniew Herberta*  
 A. Czyż, *Herbert i tradycja nieklasyczna. Wokół esejów*

## **22. Starogard Gdański, 17 członków, 4 odczyty, 1 konferencja**

- Spotkania z A. Jurewiczem, autorem książki *Dzień przed końcem świata*  
 Spotkanie z P. Huelle, autorem książki *Ostatnia wieczerza*

A. Nowaczewski, *Aleksander Wat – świadek epoki*  
 T. Kubiszewski, *Mickiewicz wobec wyzwań historii*  
 Konferencja *Zbigniew Herbert – poeta w ogrodzie wyobraźni:*  
 P. Millati, *Niejednoznaczność w poezji Zbigniewa Herberta*  
 M. Całbecki, *Cierpienie Pana Cogito*  
 M. Czermińska, *Zbigniewa Herberta podróże na Północ i Południe*

### **23. Suwałki, 21 członków, 4 odczyty**

M. Urbanowicz, *Teatr Leona Schillera*  
 M. Pietrewicz, *Ocenianie prac maturalnych z języka polskiego*  
 W. Smaszcz, *Poezja Zbigniewa Herberta*  
 M. Urbanowicz, *Teatr polityczny w Polsce XX i XXI w.*

### **24. Szczecin, 14 członków, 2 spotkania**

Spotkania literackie z A. Zagajewskim i z A. Frajlich

### **25. Tarnów, 40 członków, 6 odczytów, 1 konferencja**

J. Franczak, *Wymiar etyczny kolonializmu w twórczości Josepha Conrada*  
 K. Choińska, *Obraz szkoły w słownictwie tematycznym uczniów*  
 E. Krzyńska-Nawrocka, „*Minotaur*”. *Uwagi o wyobraźni labiryntowej i labiryntycie wyobraźni w „Imieniu róży” Umberto Eco*  
 Cykl *Młodzi humaniści Tarnowa:*  
 M. Piętiewicz, *Religijność skarnawalizowana w utworach Tadeusza Nowaka*  
 W. Nowak, *Tadeusz Konwicki – opozycjonista*  
 M. Budzik, *Dwie katedry. O opowiadaniu Jacka Dukaja i filmie Tomka Bagińskiego*  
 Konferencja *Marzenia o wolnej Polsce w literaturze (17 XI 2008):*  
 B. Dopart, *Romantycy o wyjarzmieniu Polski i wolności Polaków*  
 T. Budrewicz, *Polonia Irredenta. Na marginesie Młodej Polski*  
 J. Nowak, *Konopnickiej marzenia o wolności*

### **26. Toruń, 28 członków, 2 odczyty**

Warsztaty dziennikarskie prowadzone przez W. Schulza.  
 Z. Chojnowski, *Z podróży bliższych Zbigniewa Herberta. Związki poety z Warmią i Mazurami*



**27. Warszawa, 167 członków, 8 odczytów**

„*Ja wydam Tobie krwawszą bitwę niżli Szatan*” – *romantyzm a tradycje walki* z cyklu *Interakcje. Między tradycją a współczesnością* – K. Rutkowski, E. Szymanis, M. Wojtkowska-Maksymik

E. Szymanis, *Wokół poezji ks. Pawła Heintscha*

*Człowiek, Boże igrzysko – rzecz o kondycji ludzkiej* z cyklu *Interakcje. Między tradycją a współczesnością* – J. Sosnowski, S. Obirek, T. Mazur

K. Rutkowski, *Wokulski w Paryżu*

„*Exegi monumentum...? Poeta i jego rola we współczesnej kulturze* z cyklu *Interakcje. Między tradycją a współczesnością* – P. Matywiecki, J. Mueller, J. Kapela, J. Głazewski

R. Podraza, G. Bąbiak, *Wokół książki „Magdalena – córka Kossaka. Wspomnienie o Magdalenie Samozwaniec”*

„*Książki zbójcekie*” i książki zbójcekie – dziś. Spotkanie z Wojciechem Karpińskim

*Wschód i Zachód – dwa bieguny naszej tożsamości* z cyklu *Interakcje. Między tradycją a współczesnością* – B. Toruńczyk, L. Szaruga, T. Różycki, M. Piskała

**28. Zielona Góra, 12 członków, 3 odczyty**

T. Bujnicki, *Litewski raj i krwawy mit Ukrainy*

T. Bujnicki, *Po co Sienkiewicz?*

M. Ruszczyńska, *Inflancka szkoła poetów*