

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Alinie Brodzkiej-Wald	3

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Danuta Szajnert, Intencja i interpretacja	7
2. Anna Burzyńska, Lekturografia. Filozofia czytania według Jacques'a Der- ridy	43
3. Teresa Kostkiewiczowa, Myśl moralna Seneki w polskiej poezji XVIII wieku	81
4. Anna Sobieska, Pisma Władimira Sołowjowa wśród inspiracji filozoficznych w poezji Leśmiana	113
5. Janusz Margański, Między powiastką a filozofią. O „Ferdydurke” Witolda Gom- browicza	125

Zagadnienia języka artystycznego

6. Zbigniew Kloch, Język i pleć: różne podejścia badawcze	141
7. Mariusz Kowalski, W poszukiwaniu straconej młodości. „Panny z Wilka” Jaro- sława Iwaszkiewicza w przekładzie Paula Cazina	161

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Maria Łukaszewicz-Chantry, Raj chrześcijański na Polach Elizejskich. Ana- liza dwóch pieśni Macieja Kazimierza Sarbiewskiego	179
2. „Ale mój świat to zakłete koło...” Listy Teodora Parnickiego do Tymona Terleckiego z lat 1942–1943. Opracował Tomasz Markiewka	189

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Literatura Młodej Polski między XIX a XX wiekiem. Pod redakcją Ewy Paczo- skiej i Jolanty Sztachelskiej. Białystok 1998 (Marek Pąckiński)...	205
2. Edward Boniecki, Modernistyczny dramat ciała. Maria Komornicka. Warszawa 1998 (Magdalena Rudkowska)	211
3. Michał Januszkiewicz, Tropami egzystencjalizmu w literaturze polskiej XX wie- ku. O prozie Aleksandra Wata, Stanisława Dygata i Edwarda Stachury. Poznań 1998. „Biblioteka Literacka »Poznańskich Studiów Polonistycznych«”. T. 11 (Sławomir Buryła)	213
4. Tadeusz Drewnowski, Próba scalenia. Obiegi – wzorce – style. Warszawa 1997. „Literatura Polska 1944–1989” (Barbara Sienkiewicz)	219
5. Stefan Szymutko, Rzeczywistość jako zwątpienie w literaturze i w literatu- roznawstwie. Katowice 1998. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 1758 (Andrzej Juszczyk)	227
6. Eve Kosofsky Sedgwick, Epistemology of the Closet. Second Edition. London 1994. „Penguin Books” (Iwona Rentflejsz)	234

Z czasopism obcojęzycznych

7. Zwrot etyczny w badaniach literackich (Michał Paweł Markowski)	239
8. Podmiot, tożsamość, narracja. Polemika Adrian Cavarero z Rosi Braidotti (Hanna Serkowska)	245