

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Mieczysławowi Klimowiczowi	3

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Cezary K. Święcki, Apogeum kultury średniowiecznego Płocka. Piśmiennictwo XII wieku	7
2. Witold Wojtowicz, Marchońt i mnemonika wieków średnich	35
3. Norbert Kornilłowicz, Narcyz i narcyzm w poezji staropolskiej	57
4. Hanna Dziechcińska, Kobieta w „Dworzaninie”: Baldassare’a Castiglione, Luisa Milana, Łukasza Górnickiego	69
5. Justyna Dąbkowska, Problem erudycji w „Rozmowach Artaksesa i Ewandra” Stanisława Herakliusza Lubomirskiego	83
6. Henryk Bogdziewicz, Dwie odmiany liryki osobistej w utworach pijarów doby oświecenia. Marcina Eysymonta „Job z gruntu nieszczęśliwy” i Piotra Celestyna Ty-szyńskiego „Duma w starości”	95
7. Magdalena Górńska, Konieczność śmierci. Refleksja na temat upadku Polski w piśmiennictwie końca XVIII wieku	117

Zagadnienia języka artystycznego

8. Alicja Mazan, Słowo i tekst w kulturze sakralnej. Na materiale „Jezusa z Naza-rethu” Romana Brandstaettera	147
9. Halina Wiśniewska, Zachowania grzecznościowe w listach rodzinnych Ignacego Krasickiego	161

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Cezary K. Święcki, Płockie średniowieczne rękopisy prawnicze. Zasoby.	177
2. Jacek Sokolski, „Jabłko sodomskiej krainy”. Głosa do „Votum” Zbigniewa Morsztyna	187
3. Marek Prejs, „Pochwała piersi” i problem rokoka na przełomie XVII i XVIII wieku	191
4. Luigi Marinelli, O „zagadce” Najświętszej Panny Kwietnej. Przyczynek do Mickie-wiczowskiej „mariologii”	201

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Retoryka i badania literackie. Rekonesans. Redaktor naukowy Jakub Z. Lichański. Warszawa 1998 (Jadwiga Agnieszka Budzyńska-Daca)	209
2. Joanna Kułakowska, Formy modlitewne w twórczości Słowackiego. Od „Hymnu” do „Zachwycenia”. Kraków 1996 (Ewa Mirkowska)	214
3. Kazimiera Ingdahl, A Gnostic Tragedy. A Study in Stanisława Przybyszewska’s Aesthetics and Work. Stockholm 1997 (Ewa Paczoska)	220
4. Dramat i teatr emigracyjny po roku 1939. (Redakcja naukowa: Elżbieta Kalemba-Kas-przak, Dobrochna Ratajczak). Wrocław 1998. „Dramat w Teatrze. Teatr w Dramacie. Studia – Rozprawy – Artykuły”. [T.] 15 (Krystyna Ruta-Rutkowska)	225
5. Danuta Dąbrowska, Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce w latach 1980–1990. Szczecin 1998. „Rozprawy i Studia”. T. (CCCLX) 228 (Dobrochna Dabert)	231

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Helena Kapetūs (21 maja 1927 – 8 września 1999) (Teresa Michałowska)	241
---	-----