

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Zdzisławowi Łapińskiemu	3
I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY	
1. Maria Łukasiewicz-Chantry, Epigramaty Macieja Kazimierza Sarbiewskiego w świetle jego teorii poetyckiej	7
2. Henryk Markiewicz, Drogi i manowce komentarza literackiego	15
3. Andrzej Zawadzki, Gatunki nowoczesnego pisarstwa filozoficznego: dialog i portret	39
4. Michał Głowiński, Gombrowiczowska diatryba	63
5. Tomasz Mizerkiewicz, Mitologizacje. O związkach intertekstualnych z mitologią w powieści polskiej po 1956 roku	83
6. Krzysztof Cwikliński, Rozstanie z formą. O „Fragmentach z notatnika” i „Fragmentach wspomnień” Andrzeja Bobkowskiego	105
7. Krystyna Ruta-Rutkowska, Metateatralne gry w dramacie współczesnym. Na przykładzie twórczości Mariana Pankowskiego	125
Zagadnienia języka artystycznego	
8. Grzegorz Grochowski, Przekład w toku. Wokół ostatniej strony „Finnegans Wake”	155
II. MATERIAŁY I NOTATKI	
1. Ryszard Löw, „Trylogia” w oczach krytyki hebrajskiej	181
2. Jakub A. Malik, „Berlin–Kraków, dzień jazdy”. Zapomniany list Adolfa Nowaczyńskiego do Stanisława Przybyszewskiego	187
III. RECENZJE I PRZEGLĄDY	
1. Michał Masłowski, Gest, symbol i rytuały polskiego teatru romantycznego. Warszawa 1998 (Marek Regulski)	197
2. Jan Zieliński, SzatAnioł. Powikłane życie Juliusza Słowackiego. Warszawa 2000 (Ewa Nawrocka)	203
3. Stefan Wrzosek, Świat historii Stanisława Wyspiańskiego. Warszawa 1999. „Rozprawy: Literatura”. Zeszyt 2 (Rafał Węgrzyniak)	211
4. Anna Świrek, Z gatunkiem czy bez... O twórczości Mirona Białoszewskiego. Zielona Góra 1997. – Małgorzata Łukaszuk-Piekara, „Niby ja”. O poezji Białoszewskiego. Lublin 1997. – Jarosław Fazan, Ale Ja nie Bóg. Kontemplacja i teatr w dziele Mirona Białoszewskiego. Kraków 1998. – Jacek Kociński, Gramatyka i mistyka. Wprowadzenie w teatralną osobność Mirona Białoszewskiego. Warszawa 1997. – Witold Sadowski, Tekst graficzny Białoszewskiego. Pod redakcją Eugeniusza Czaplejewicza. Warszawa 1999 (Piotr Michałowski)	215
5. Zdzisław Kudelski, Studia o Herlingu-Grudzińskim Twórczość, recepcja, biografia. Lublin 1998. „Literatura Współczesna – Pisarze i Problemy”. T. 5 (Sławomir Buryła)	229
6. Danuta Ulicka, Granice literatury i pogranicza literaturoznawstwa. Fenomenologia Romana Ingardena w świetle filozofii lingwistycznej. Warszawa 1999 (Kazimierz Bartoszyński)	235
7. Laurence Rosier, Le Discours rapporté. Histoire, théories, pratiques. Paris–Bruxelles 1999 (Anna Dutka-Mańkowska)	241
Z czasopism obcojęzycznych	
8. Trudy po znakovym sistiemam / Tõid märgisüsteemide alalat / Sign Systems Studies. Volume 27. Editors: Peeter Torop, Michail Lotman, Kalevi Kull. Ülle Pärli. Tartu 1999. „Semeiotiké” (Jerzy Faryno)	247

IV. KRONIKA

Str.

Zmarli

- | | |
|---|-----|
| 1. Adam Makowski (12 grudnia 1967 – 31 grudnia 1999) (Jacek Kopciński) | 257 |
| 2. Zbigniew Jarosiński (21 marca 1946 – 13 stycznia 2000) (Zygmunt Ziątek)..... | 261 |