

# KUNSTAUKTION V

## SAMMLUNG

EINES EHEMALIGEN PROFESSORS DER BERLINER AKADEMIE  
UND  
WIENER ADELSBESITZ

KUPFERSTICHE RADIERUNGEN  
HOLZSCHNITTE  
FARBENDRUCKE SCHABKUNSTBLÄTTER  
DES XVI. BIS XIX. JAHRHUNDERTS

EIN FAST VOLLSTÄNDIGES WERK VON  
**DANIEL CHODOWIECKI**

INSTYTUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN  
BIBLIOTEKA  
90-330 Warszawa, ul. Holy Święt. 27  
Tel. 26-68113

VERSTEIGERUNG ZU BERLIN  
MONTAG, DEN 9. MÄRZ BIS DONNERSTAG, DEN 12. MÄRZ 1914  
DURCH

**HOLLSTEIN & PUPPEL**  
KUNSTANTIQUARIAT  
BERLIN W. 15, MEINEKESTRASSE 19

# AUKTIONS - BEDINGUNGEN

Die Blätter werden ohne Ausnahme **gegen bare Zahlung** versteigert.

Auf den Zuschlagpreis ist ein **Aufgeld von 10%** zu entrichten.

Das niedrigste Angebot ist 0,50 M. Gesteigert wird bis 100 M. um mindestens 1 M., über 100 M. um mindestens 5 M. — Wenn zwei oder mehrere Personen zu gleicher Zeit dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebotes erfolglos bleibt, so entscheidet das Los. (Verfügung vom 10. Juli 1902.)

Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort zwischen den Beteiligten erledigt werden, so wird die fragliche Nummer nochmals ausgebaut.

Wir behalten uns das Recht vor, Nummern zu vereinigen, oder außer der Reihe ausrufen zu lassen.

**Die Auktionsobjekte werden in dem Zustande verkauft, in dem sie sich befinden.** — Durch die öffentliche Ausstellung ist jedermann Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der zur Versteigerung gelangenden Blätter sowie von der Richtigkeit der Katalogangaben zu überzeugen.

## BESICHTIGUNG

der Sammlung **Freitag, den 6. und Sonnabend, den 7. März** von 10 bis 6 Uhr.

**Reklamationen können daher nach erfolgtem Zuschlage keine Berücksichtigung finden.**

Auswärtige Interessenten bitten wir sich bezüglich

## ANSICHTSSENDUNGEN

rechtzeitig an uns zu wenden, damit ihren Wünschen möglichst umfassend Rechnung getragen werden kann.

Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers.

## AUFTRÄGE

übernehmen die bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes, sowie die **Unterzeichneten selbst.**

# HOLLSTEIN & PUPPEL

Kunstantiquariat

BERLIN W. 15, Meinekestraße 19

Telephon Steinplatz 8509

(nahe Bahnhof Zoo.)

INSTYTUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN  
BIBLIOTEKA  
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72  
Tel. 26-68-63



*Engraved by J. Smith. Painted by G. Kneller.*  
*Painted by G. Kneller. Engraved by J. Smith.*  
HER ROYAL HIGHNESS  THE DUCHESS OF CUMBERLAND.  
*Painted by G. Kneller. Engraved by J. Smith.*

No. 730.

KUNSTAUKTION V HOLLSTEIN & PUPPEL

## SAMMLUNG

EINES EHEMALIGEN PROFESSORS DER BERLINER AKADEMIE  
UND  
WIENER ADELSBESITZ

KUPFERSTICHE RADIERUNGEN  
HOLZSCHNITTE LITHOGRAPHIEN  
FARBENDRUCKE SCHABKUNSTBLÄTTER  
DES XVI. BIS XIX. JAHRHUNDERTS

DARUNTER SELTENE BLÄTTER VON

ALDEGREVER BARTOLOZZI BEHAM BOUCHER DÜRER  
FALCK FRAGONARD GAINSBOROUGH KNIGHT KRÜGER  
LANCRET MENZEL MOREAU MORLAND NANTEUIL OSTADE  
REMBRANDT REYNOLDS SCHADOW G. F. SCHMIDT  
SINTZENICH J. R. SMITH WATTEAU WHEATLEY WILLE

EIN REICHHALTIGES WERK VON

**DANIEL CHODOWIECKI**

BILDNISSE HISTORISCHE DARSTELLUNGEN  
KÜNSTLERKARTEN

## Versteigerung zu Berlin

Montag, den 9. März bis Donnerstag, den 12. März 1914  
nur nachmittags von 3 Uhr ab

durch

**HOLLSTEIN & PUPPEL**

Kunstantiquariat

Berlin W. 15, Meinekestraße 19

Tel.: Steinplatz 8509.

(Nahe Bahnhof Zoo.)

<http://rcin.org.pl>



F.24.898

Kunstantiquariat Hollstein & Puppel  
Berlin W. 15, Meinekestr. 19

—◆—  
Aufträge

für

Hollstein & Puppel

zur

Kunstauktion V, 9.–12. März 1914

von .....

Bedeutende hiesige und auswärtige Kunstauktionen besuchen wir persönlich. Aufträge erbitten wir rechtzeitig mit direkter Post.  
Auftraggeber, mit welchen in Verbindung zu stehen wir noch nicht die Ehre haben, ersuchen wir höflichst, ihren Aufträgen entsprechende Deckung beizufügen.

<i>Nr.</i>	<i>Anfangswort</i>	<i>Mark</i>	<i>Nr.</i>	<i>Anfangswort</i>	<i>Mark</i>

<i>Nr.</i>	<i>Anfangswort</i>	<i>Mark</i>	<i>Nr.</i>	<i>Anfangswort</i>	<i>Mark</i>



No. 61.

## DANIEL CHODOWIECKI

Die nachstehend verzeichnete Sammlung von Blättern dieses beliebten Berliner Künstlers enthält bei ihrer Reichhaltigkeit fast ausnahmslos Abdrucke von erster Schönheit mit breitem Rand, **darunter zahlreiche frühe Plattenzustände und Seltenheiten**, wie sie im Kunsthandel weniger vorkommen dürften. Es handelt sich mit wenigen Ausnahmen um Abdrucke vor der Verwendung zum Buche, wenn auch teilweise die Folgen zur allgemeinen Übersicht vom Vorbesitzer in ihre einzelnen Teile zertrennt wurden.

### Bildnisse

- 1 Der Künstler selbst. Halbfigur nach links, die Brille haltend. A. Graff p. Fr. Arnold sc. kl. fol. Engelmann 2.
- 2 Ähnliches Bildnis. Idem p. Idem sc. kl. fol. E. 3.
- 3 Derselbe. Brustbild in Oval mit dem Bibliothekzeichen. Zingg del. Geysler sc. 8 E. 7.
- 4 Derselbe. Brustbild in Medaillon. Stecher unbekannt. 4. E. 9.
- 5 Derselbe. Brustbild von vorn. Meno Haas sc. Punktiert. 8. E. 10.
- 6 Brustbild nach rechts mit der Brille in den Händen. Graff p. Riedel sc. Ebenso. 8. E. 11.
- 7 Der Künstler beim Zeichnen, auf einer Brücke stehend. Menzel p. Sachs sc. kl. fol.

### Radierungen

- 8 Brustbild eines alten lesenden Bauern. E. 2, Kopie 2. Fleckig.
- 9 Demoiselle Quantin am Torwege stehend. E. 5.  
Reizvolles Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit breitem Rand.
- 10 Der Bauernjunge mit verbundenem Gesicht. E. 6.
- 11 Der Betteljunge bei dem Baum. E. 7.
- 12 Der Betteljunge bei dem Torweg. E. 8.

---

Kunstauktion V. Hollstein & Puppel, Berlin W. 15.

13



No. 13.

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

Die beiden stehenden Demoiselles  
Quantin. E. 10.

Prachtvoller früher Abdruck mit den  
deutlich sichtbaren Kaltnadel-  
arbeiten, mit Rand. **Selten.**

== Siehe die Abbildung. ==

Der kleine l'Hombre-Tisch. E. 13.

Prachtvoller Abdruck dieses reizvollen  
Blättchens, mit breitem Rand. **Höchst  
selten.**

== Siehe die Abbildung. ==

Eine Gesellschaft von sechs Damen mit  
dem zeichnenden Künstler. E. 14.

Vorzüglicher Abdruck in Aquatintato,  
mit Rand. **Selten.**

Die Kinderstube des Künstlers. E. 24.

Beliebtes Blatt in vorzüglichem Abdruck,  
mit Rand. **Selten.**

Dasselbe Blatt. E. 24.

Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. Ge-  
faltet gewesen.

Das Viehstück nach Dietrich. E. 26.

Landschaftsstudie mit Hütten. E. 29.

Das lesende Kind. E. 36. **Selten.**

Der Türke. E. 42.

Vermählung der Prinzessin Friderike Sophie Wilhelmine von Preußen mit dem  
Prinzen Wilhelm V. von Oranien. E. 46.

Der große Calas. E. 48 II, 2c.

**Brustbild Friedrichs des Großen. E. 49 I.**

Prachtvoller erster Abdruck von der größeren Platte. **Äußerst selten.**

Erstes und zweites Blatt zu Basedow's Elementarwerk. E. 54 III, 57 I. Vor  
Aufätzung der Platten.

Action près de Choczim E. 55 II. Vor den größeren Figuren im Himmel.

Medaille auf die Schlacht bei Choczim. E. 56 I. Vor der Beschreibung.

Der Geschlechtstrieb. E. 57 c I. Vor Aufätzung der Platte.

12 Blatt zu Cervantes' Don Quixote. E. 58. G. Chodowiecki sc.

Fünftes Blatt zu Basedows Elementarwerk. E. 63.

3 Vignetten zur Gedächtnisrede auf Frau Daum. E. 64—66.

Die ökonomische Trophäe von Labes. E. 67.

Dasselbe Blatt. E. 67. Leicht defekt und ohne Rand.

Romanzoffs Sieg über die Türken, 1. August 1770. E. 68. Mit breitem Rand.

Dasselbe Blatt. E. 68. Ohne Rand.

Bildnis des Finanzrats Schoenberg von Brenkenhoff. E. 70a.

Drittes Blatt zu Basedow's Agathokrator. E. 73.

12 Blatt zu Ariostos rasender Roland. E. 74. W. Chodowiecki sc.

**Cabinet d'un peintre. Das Familienbild des Künstlers. E. 75.**

Geschätztes Hauptblatt des Künstlers in vorzüglichem alten Abdruck, mit Rändchen.  
**Sehr selten.**

== Siehe die Abbildung. ==



No. 14.



No. 39.

- 40 Titelpuffer zu Thomas Abbt vom Verdienste. E. 77.
- 41 Die Einwanderung der Franzosen zur Errichtung der Regie. E. 78. Neudruck.
- 42 Das Scharmützel. E. 79. Ein Eckchen fehlt.
- 43 Der Lebenslauf einer Buhlschwester. E. 82.
- 44 Titelvignette zu den Nouveaux Mémoires de Berlin. E. 84.
- 45 12 Blatt zum Leben eines Lüderlichen. E. 90 I. D. Berger sc. Vor der Schrift.
- 46 Zweites Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 93.
- 47 Drittes Blatt ebendazu. E. 94.
- 48 Bildnis Karl Gottfried von Thile. E. 97.
- 49 Bildnis Johann Bernhard Basedow. E. 105.
- 50 Bildnis J. A. Philippi. E. 106.
- 51 Zweites Kupfer zu Sulzer's Theorie. E. 109 I.
- 52 12 Blatt zu Sedaine's Deserteur. E. 110.  
Hauptfolge in ausgezeichneten Abdrücken, mit Rändchen. **Selten.**
- 53 Christuskopf. Drittes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. E. 113 I.  
Vorzüglicher Abdruck vor der doppelten Einfassungslinie. **Selten.**
- 54 Einundzwanzig männliche und weibliche Brustbilder in Profil. Viertes Blatt zu Vorigen. E. 114 I. Vor den Nummern und vor der Überschrift.
- 55 Fünftes und sechstes Blatt der Vorigen. E. 115, 116.
- 56 Bildnis C. W. E. Dietrich. E. 118.
- 57 2 Blatt: Elfte Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 122, 122a.
- 58 Titelpuffer zu Blankenburg's Geschichte des deutschen Reiches. E. 125.
- 59 Zwölftes bis fünfzehntes Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 129—132 I. Vor den Seitenzahlen.
- 60 Zwölftes bis sechzehntes Blatt der Vorigen. E. 129—132a II.
- 61 Die Heimführung der Braut. E. 133.  
Prachtvoller Abdruck, mit breitem Rand. **Selten.**  
**== Siehe die Abbildung ==**
- 62 Der Bankerottierer. E. 134.
- 63 Der bankerottierende Schuhflicker. E. 135. Ohne Rand.
- 64 Karikaturen I. E. 136.
- 65 Karikaturen II. E. 137.
- 66 Drei polnische Figuren. E. 138 a—c.
- 67 12 Blatt zu der Geschichte des Blaise Gaulard. E. 140 I.  
Prachtvolle erste Abdrucke mit der kleineren gerissenen Schrift.  
**Sehr selten.**
- 68 11 Blatt derselben Folge. E. 140. D. Berger sc.
- 69 Bildnis Oberkonsistorialrat Teller. E. 142.
- 70 Zwölf Köpfe unbenannter berühmter Männer. Zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. E. 143 I.  
Vorzüglicher erster Abdruck vor aller Schrift und vor der Einfassungslinie. **Selten.**

71 Zwölf Köpfe unbenannter berühmter Frauen. Ebendazu. E. 144 I.  
Ebenso. **Ebenso.**

72 Titelkupfer zur Storia di Bianca Capello. E. 150.

73 **2 Blatt: Lotte, im Ballanzug, Brot schneidend; Werthers Zimmer. Titelvignetten zu Goethe's Werther. E. 151, 152.**  
Sehr gesuchte Goetheblätter in prachtvollen Abdrucken mit Rändchen. Von allergrößter Seltenheit.  
**Siehe die Abbildung**



Aus No. 73.

74 Werthers Zimmer. E. 152.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. **Selten.**

75 Siebzehntes bis zwanzigstes Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 154—157 I.  
Vor der Pagina.

76 Siebzehntes Blatt ebendazu. E. 154 II.

77 Neunzehntes Blatt ebendazu. E. 156.

78 12 Blatt zu Goldsmith' Landpriester von Wakefield. E. 159. Je zwei Blatt unzerschnitten.

79 Bildnis Johann Wolfgang von Goethe. E. 166.  
Ausgezeichneter alter Abdruck, mit Rändchen. **Selten.**

80 Titelkupfer zu Nicolai's feiner kleiner Almanach. E. 167.

81 Titel und Bildnis zu Voß' Musenalmanach für 1777. E. 168.

82 12 Blatt zur Geschichte des Predigers Gros, aus Sophiens Reisen. E. 172 I.  
Prachtvolle erste Abdrücke vor den Unterschriften. **Sehr selten.**

83 Titel und Bildnis zu Voß' Musenalmanach für 1777. E. 175. Unzerschnitten.

84 Titelkupfer zu Basedows Gesangbuch der Philantropin zu Dessau. E. 177.

85 Titelkupfer zu Basedows Gesangbuch. Zweiter Band. E. 178.

86 Titelkupfer zu Basedows praktische Philosophie. E. 179.

87 Bildnis des Malers J. F. Weitsch, genannt Pascha Weitsch. E. 181.

88 12 Blatt zu Sophiens Reise von Memel nach Sachsen. E. 182.

Höchst reizvolle Blätter in prachtvollen Abdrucken. Diese Folge kommt im Handel nur **sehr selten** vor.

== **Siehe die Abbildung.** ==

89 Titelvignette zu Zachariä's Tayti. E. 184 I.  
Vor der Unterschrift. **Sehr selten.**



Aus No. 88.

90 Titelvignette zu Seilers Christentum. E. 185.

- 91 12 Blatt: Der Fortgang der Tugend und des Lasters. E. 188 I.  
Prachtvolle Abdrucke dieser beliebten Hauptfolge des Künstlers. **Selten so schön.**
- 92 Erstes und zweites Blatt zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiners. E. 189 II, 190 II. Vor Angabe des Bandes und Briefes.
- 93 2 Blatt zu Stillings Jugend. E. 201, 202. Vor der Verwendung zum Buche.
- 94 12 Blatt: Die Monate, auch Jahreszeiten genannt. E. 205. **Selten.**
- 95 Vignette zum Wandsbecker Boten. E. 207.
- 96 6 Blatt zu Voltaire's Kandidate. E. 208 a I, 208—212 II.
- 97 Viertes Blatt der Vorigen. E. 210.
- 98 2 Blatt zu Shakespeare's Hamlet. E. 213, 214 I. Letzteres vor Änderung der Unterschrift.
- 99 2 Blatt: Dieselben. E. 213, 214.
- 100 Erstes Blatt der Vorigen. E. 213.
- 101 12 Blatt zu Bunkel's Leben. E. 215—222, 224, 226, 227, 230. Fünf Blatt fleckig und ohne Rand.
- 102 Fünfzehntes Blatt ebendazu. E. 229.
- 103 12 Blatt moralischen und satyrischen Inhalts. E. 231. **Selten.**
- 104 8 Blatt zu Bürgers Gedichten. E. 232—239 I.  
**Sehr seltene** erste Abdrucke vor den Nummern.
- 105 Titelkupfer zu Mackenzie's Mann von Gefühl. E. 240 II. Vor der Überarbeitung und mit der Nummer 56.
- 106 Dasselbe Blatt. E. 240 V.
- 107 2 Blatt: Vignetten zu Niemeyers Gedichten. E. 242 I, 243 I. Vor der Pagina.
- 108 2 Blatt: Titelkupfer und Vignette zu Stillings Jünglingsjahre. E. 244, 245.
- 109 Erstes Blatt der Vorigen. E. 244. Fleckig.
- 110 6 Blatt zu Hippels Lebensläufe. I. Teil. E. 246—251.
- 111 Viertes Blatt ebendazu. E. 249.
- 112 Sechstes Blatt ebendazu. E. 251.
- 113 12 Blatt zu Shakespeare's Hamlet. E. 252.
- 114 **12 Blatt: Natürliche und affektierte Handlungen des Lebens. Erste Folge. E. 256 I.**  
Prachtvolle erste Abdrucke vor der Unterschrift. **Sehr selten.**  
**== Siehe die Abbildung. ==**
- 115 12 Blatt: Dieselbe Folge. E. 256 II.  
Vorzügliche Abdrucke. Unzerschnitten. **Selten.**
- 116 Die Jünger zu Emmaus. Erstes Blatt. E. 261.
- 117 2 Blatt zu Stillings Wanderschaft. E. 262, 263.  
**Seltene** und gesuchte Goethedarstellungen.



Aus No. 114.

- 118 4 Blatt zu der Phil. Gatterer Gedichten. E. 264, 265, 266 I, 267. E. 266 vor Änderung der Pagina.
- 119 Titel und Bildnis zum Lauenburger Kalender 1779. E. 270. Unzerschnitten.
- 120 Bildnis Professor J. A. Eberhard. E. 271.
- 121 Lady Macbeth. E. 272 I. Vor der Schrift. **Selten.**
- 122 Dasselbe Blatt. E. 272 II.
- 123 Erstes bis viertes Blatt zu Le Sage's Gil Blas. E. 273—276 I. Vor den eingestochenen Titeln.
- 124 Dieselben Blätter. E. 273—276 III.
- 125 Zweites und viertes Blatt zu den Vorigen. E. 274, 276.
- 126 Die Jünger zu Emmaus. Zweites Blatt. E. 277.
- 127 Viertes Blatt zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiners. E. 278.
- 128 12 Blatt zu dem Leben eines schlecht erzogenen Frauenzimmers. E. 279.  
Sehr gesuchte reizvolle Kostümfolge.
- 129 5 Blatt zu Wezels wilde Betty. E. 280—284.
- 130 Fünftes bis achttes Blatt zu Le Sage's Gil Blas. E. 285—288 I. Vor den Titeln.
- 131 Dieselbe Folge. E. 285—288 III.
- 132 Letztes Blatt der Vorigen. E. 288 III.
- 133 Siebentes und achttes Blatt zu Hippels Lebensläufe. Zweiter Teil. E. 289 I, 290 I. Vor Änderung der Seitenzahlen.
- 134 Erstes Blatt zu Schulzes lateinischem Elementarbuch. E. 291.
- 135 6 Blatt zu Wezels Peter Marks. E. 292—297 I. Vor Zerschneidung der Platte und vor der Bordüre bei E. 294.
- 136 Neuntes bis vierzehntes Blatt zu Hippels Lebensläufe. E. 298 I, 299 I, 300—303. Erstere vor Änderung der Seitenzahlen.
- 137 Dreizehntes und vierzehntes Blatt ebendazu. E. 302, 303.
- 138 Titelkupfer zur Sammlung witziger Einfälle. E. 304.
- 139 **Bildnis der Kaiserin Katharina II. E. 305.**  
Vorzüglicher Abdruck dieses **seltenen** Blattes vor der Verwendung zum Buche.
- 140 Dasselbe Blatt. E. 305.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 141 12 Blatt verschiedenen Inhalts. E. 306.
- 142 2 Blatt: Titel und Porträt zum Lauenburger genealogischen Kalender für 1780. E. 307 a und b.
- 143 Brustbild der Minerva. E. 308. **Selten.**
- 144 5 Blatt: Berliner Kopfputz und Kleidungen. E. 309 a—b, 310 a—c.
- 145 Titelkupfer zum Berliner genealogischen Kalender auf 1780. E. 311 I. Vor der Unterschrift.
- 146 Bildnis J. J. Engel. E. 312.
- 147 Neuntes bis zwölftes Blatt zu Le Sage's Gil Blas. E. 313—316 I. Vor den eingestochenen Titeln. **Selten.**

- 148 Dieselben Blätter. E. 313—316 III.  
 149 Zehntes Blatt der Vorigen. E. 314. Jury sc.  
 150 Titelkupfer zu Campes Robinson. E. 317.  
 151 Titelvignette zur Lobrede auf Milord Maréchal. E. 318 I. Vor der Seitenzahl.  
 152 12 Blatt: Natürliche und affektierte Handlungen des Lebens. Zweite Folge. E. 319.  
     Sehr reizvolle Kostümfolge. **Selten.**  
 153 12 Blatt zu Lessing's Fabeln und Erzählungen. E. 320. Je vier Blatt unzerschnitten.  
 154 2 Blatt: Berliner Kopfputz. E. 321 a—b.  
 155 Zweites bis siebentes Blatt zu Schulze's lateinisches Elementarbuch. E. 322 a—d I, 323 a und b I. Vor der Schrift und den Nummern.  
 156 Erstes Blatt zu Reichard's Bibliothek der Romane. E. 325.  
 157 4 Blatt zu Stolberg's Gedichten. E. 326—329 I. Vor den Seitenzahlen. **Selten.**



No. 163.

- 158 Titel und Bildnis zum Almanac généalogique de Lauenbourg 1780. E. 331. Unzerschnitten.  
 159 Drei Ärzte im Streit vor dem Bett eines kranken Mannes. Titelkupfer zu den Medizinischen Annalen. E. 332. **Selten.**  
 160 Fünftes bis achttes Blatt zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiners. E. 333—336.  
 161 Fünftes und siebentes Blatt ebendazu. E. 333, 335.  
 162 Siebentes Blatt der Vorigen. E. 335. Mit breitem Rand.  
 163 Die Wallfahrt nach Französisch Buchholz. E. 337.  
     Hauptblatt in herrlichem Abdruck, mit Rand. **Äußerst selten von dieser Qualität.**  
     == **Siehe die Abbildung.** ==

- 164 Titelvignette zu Ramsay's Reisen des Cyrus. E. 339.
- 165 Titelpuffer zu Miller's Geschichte der Zärtlichkeit. Zweite Auflage. E. 340.
- 166 Neuntes Blatt zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiners. E. 341.
- 167 Erstes und zweites Blatt zu Lichtenberg's Vorschlag zu einem Orbis pictus. E. 342, 343.
- 168 Bildnis des Banquiers Chr. W. Scheel. E. 344.
- 169 **12 Blatt: Heiratsanträge. Erste Folge. E. 345.**  
Vorzügliche Abdrücke dieser geschätzten Hauptfolge. Unzerschnitten. **Selten.**
- 170 Titelpuffer zur Geschichte eines Genies. Erster Band. E. 346.
- 171 Vignette zu Lavaters Jesus Messias. E. 347 II. Vor Ausschleifung der Jesusfigur.
- 172 Titelpuffer zu Schummel's Wilhelm von Blumenthal. Erster Teil. E. 348.
- 173 Zwei Vignetten zum Leben der Fürstin Casimira von Lippe - Detmold, geb. Prinzessin von Anhalt-Dessau. E. 349 II, 350 II. **Selten.**
- 174 Titelvignette zu Meißner's Skizzen. E. 351.  
Zweite Platte I. Vor Tilgung der Pagina.
- 175 Titelpuffer zu Westphal's Wilhelm Edelwald. Erster Band. E. 352.
- 176 Der kleine Calas. E. 353.
- 177 Bildnis des Husarengenerals Wilh. Seb. Belling. E. 354.  
Prachtvoller Abdruck dieses wenig im Handel vorkommenden Blattes. **Sehr selten.**
- 178 **12 Blatt: Occupations des Dames. E. 355.**  
Höchst reizvolle Kostümfolge in herrlichen Abdrücken. **Sehr selten.**  
**== Siehe die Abbildung. ==**
- 179 12 Blatt: Hochzeitsgebräuche bei verschiedenen Völkern. E. 356 II. Vor den Nummern.
- 180 12 Blatt: Steckenpferdreiterei. E. 357.
- 181 2 Titel zum Göttinger Almanach 1781. E. 358 a und b.
- 182 2 Blatt: Berliner Kopfsputz zum vorigen Almanach. E. 359 a und b.
- 183 Penelope. E. 360. **Selten.**
- 184 2 Blatt: Titel und Porträt zum Lauenburger Kalender für 1781. E. 361 a und b.
- 185 5 Blatt: Berliner Kopfsputz und Kleidungen zum Lauenburger Kalender für 1781. E. 362 a und b, 363 a—c.
- 186 Titelpuffer zu dem Neujahrs Geschenk für Frauzimmer. E. 364.
- 187 Titelpuffer zu Westphals Wilhelm Edelwald. E. 365.
- 188 Titelpuffer zur Geschichte eines Genies. E. 366.
- 189 Titelpuffer zu den Memoiren des Grafen Grammont. E. 367.



Aus No. 178.

- 190 Drittes und viertes Blatt zu Lichtenberg's Vorschlag zu einem Orbis pictus. E. 368, 401.
- 191 Erstes bis sechstes Blatt zu Erasmus Lob der Narrheit. E. 369—374.
- 192 Titelvignette zu Tielckes Beiträge. E. 375 I. Vor der Unterschrift.
- 193 Siebentes Blatt zu Erasmus Lob der Narrheit: Statue des Erasmus. E. 377 I. Vor der Inschrift.
- 194 Achtes Blatt zu Erasmus Lob der Narrheit. E. 378 I. Vor Verkleinerung der Platte.
- 195 2 Blatt: Bildnis des Predigers F. G. Lüdke. E. 379.
- 196 12 Blatt zu Voltaires Schriften. E. 380.
- 197 Titelvignette zu Pestalozzi's Lienhard und Gertrud. E. 381. **Sehr selten.**
- 198 **12 Blatt: Heiratsanträge. Zweite Folge. E. 382.**  
Sehr humorvolle und gesuchte Hauptfolge. **Selten.**
- 199 Titelvignette zu J. T. Hermes Andachtsbuch. E. 383.
- 200 5 Blatt zu Ewalds Rolf Krage. E. 385—389.
- 201 Titelpuffer zu Philip von Freudenthal. E. 390.
- 202 Titelpuffer zu Lady Montague's Letters. E. 391.
- 203 Titelpuffer zu Wilhelm von Blumenthal. E. 392.
- 204 Titelpuffer zu Westphals Porträt. E. 393.
- 205 12 Blatt zu: Nicht mehr als sechs Schüssein. E. 395.
- 206 12 Blatt zur Histoire des Croisades. E. 396.
- 207 2 Blatt: Titel und Porträt zum Lauenburger Kalender 1782. E. 397 a und b.
- 208 5 Blatt: Berliner Kopfputz und Kleidungen zum Lauenburger Kalender 1781. E. 398 a und b, 399 c—e.
- 209 3 Blatt: Berliner Kleidungen, ebendazu. E. 399 c—e.
- 210 2 Blatt: Berliner Kopfputz zum Gothaischen Almanach, 1782. E. 400 a und b.
- 211 Viertes Blatt zu Lichtenberg's Vorschlag zu einem Orbis pictus. E. 401.
- 212 2 Blatt zu Wezels Wilhelmine Arend. E. 402, 403.
- 213 Titelvignette zu Sacks Predigten. E. 404.
- 214 Erste Titelvignette zu Hermes Passionspredigten. E. 405 II. Vor der Umschrift.
- 215 Titelvignette zu Bechers Toleranz. E. 406 II. Vor Ausschleifung des Hutes.
- 216 Fünfzehntes bis siebzehntes Blatt zu Hippels Lebensläufe. E. 407 I, 407 a I, 408 I. Vor der Pagina und der geänderten Pagina. **Sehr selten.**
- 217 Achtzehntes bis vierundzwanzigstes Blatt ebendazu. E. 409—412, 413 I, 415 I. Letztere vor Änderung der Pagina. **Sehr selten.**
- 218 2 Blatt zu Sophie Albrechts Gedichte. E. 416, 416 a.
- 219 Zweite Titelvignette zu Hermes Andachtsbuch. E. 417 I. Vor Verschwinden der Sterne.
- 220 Die büßende Magdalena. E. 418.
- 221 12 Blatt zu Plümickes Lanassa. E. 419.

- 222 Fünftes und sechstes Blatt zu Engelhards Gedichten. Zweite Sammlung. E. 420 I, 421 I. Vor der Pagina.
- 223 5 Vignetten: Menschenvarietäten zu Blumenbachs Beiträge zur Naturgeschichte. E. 422—426.
- 224 Titelpuffer zu Eberhards Amyntor. E. 427.
- 225 4 Blatt zu Coventrys kleiner Cäsar. E. 428—431.
- 226 Titelpuffer zu Joseph. E. 432.
- 227 Titelvignette zu Unzer's Brüder des grünen Bundes. E. 433.
- 228 Titelpuffer Winkopp's Leben des Prior Hartungus. E. 434.
- 229 Titelpuffer zu Scarrons komischem Roman. E. 435.
- 230 Erstes Blatt zu Klein's Leben großer Deutscher. E. 436 A.  
Seltener Abdruck der ersten verätzten Platte, mit Rand.
- 231 Dasselbe Blatt. E. 436 B a. Vor der Unterschrift.
- 232 Dasselbe Blatt. E. 436 B b. Vor der französischen Unterschrift.
- 233 Dasselbe Blatt. E. 436 B c.
- 234 Des Künstlers Schwiegervater auf dem Totenbett. Vignette zu der Elegie auf Barez' Tod von Anna Luise Karschin. E. 437.
- 235 12 Blatt zu Rousseaus Nouvelle Héloïse. E. 438 II. Vor den deutschen Unterschriften.
- 236 12 Blatt zu Tressan's Huon de Bordeaux. E. 439.
- 237 9 Blatt ebendazu. E. 439. Je drei Blatt unzerschnitten.
- 238 12 Blatt: Dieselbe Folge. E. 439. Geysersc.
- 239 12 Blatt zum Centifolium Stultorum, Narrheiten. E. 440 II.  
Sehr lustige Folge in vorzüglichen Abdrucken vor Aufätzung der Platte.
- 240 2 Blatt: Titel und Porträt zum Lauenburger genealogischen Kalender, 1738. E. 441 a und b.
- 241 5 Blatt: Berliner Kopfputz und Kleidungen zum Lauenburger genealogischen Kalender 1783. E. 442 a und b, 443 a—c.
- 242 12 Blatt zu Pestalozzis Lienhard und Gertrud; französische Übersetzung. E. 444—455.  
Sehr gesuchte Folge in vorzüglichen Abdrucken.
- 243 Titelpuffer zu: Über das Ganze der Maurerei. E. 456.
- 244 Titelpuffer zu Meißners Skizzen. Vierte Sammlung. E. 457 I. Vor der Pagina.
- 245 Vignette zu Müllers Verschanzungskunst. E. 458.
- 246 Titelpuffer zu den Psalmen. E. 459.
- 247 Erstes Blatt zu den Mémoires des Réfugiés. E. 460.
- 248 Bildnis S. J. E. Stosch. E. 461 I. Vor Änderung der Unterschrift.
- 249 Dasselbe Blatt. E. 461 II.
- 250 6 Blatt zu Schillers Räuber. E. 462.



- 251 Zweites Blatt zu Klein's Leben großer Deutscher. E. 463 I. Vor der Unterschrift.
- 252 12 Blatt zu Yoricks empfindsame Reisen. E. 464.
- 253 Erstes und zweites Blatt zu Lavaters Jesus Messias. Erster Band. E. 465 I, 466 I. Vor den Unterschriften.
- 254 Titelpuffer zu Katharinas Zarewitsch Chlor. E. 467.
- 255 Zweites bis siebentes Blatt zu Claudius' Wandsbecker Bote. E. 468—473.
- 256 Zweites und drittes Blatt zur Bibliothek der Romane. Neunter Band. E. 474 I, 475 I. Vor dem eingestochenen Titel.
- 257 Erstes und zweites Blatt zu Salzmanns Carl von Carlsberg. E. 476 I, 477 I. Von der unzerschnittenen Platte.
- 258 Zweites Blatt der Vorigen. E. 477 II.
- 259
- 
- 260 Titelvignette zu Meissners Skizzen. Fünfte Sammlung. E. 478 I. Vor der Retouische und mit dem Künstlernamen.  
= **Siehe die Abbildung.** =
- 261 Drittes Blatt zu Klein's Leben großer Deutscher. E. 479 I. Vor der Unterschrift.
- 262 Dasselbe Blatt. E. 479 II. Vor der französischen Unterschrift.
- 263 12 Blatt zu Müller's Siegfried von Lindenberg. E. 480. Zum Teil unzerschnitten.
- 264 12 Blatt zu Adelheid von Veltheim. E. 481.
- 265 12 Blatt zu Le Sage's Gil Blas de Santillane. E. 482 II. Vor Korrektur der Unterschriften. Je zwei Blatt unzerschnitten.
- 266 12 Blatt: Dieselbe Folge. E. 482. Geyser sc.
- 267 2 Blatt: Titel und Bildnis zum Lauenburger genealogischen Kalender, 1784. E. 483 a und b.
- 268 Drittes bis fünftes Blatt zu Lavaters Jesus Messias. E. 484 I, 485 I, 486 II. Vor der Schrift.
- 269 4 Blatt zu J. G. Müllers Siegfried von Lindenberg. E. 487 I—490 I. Vor den Unterschriften.
- 270 Drittes Blatt zu den Vorigen. E. 489.
- 271 Titelpuffer zu Katharinas Zarewitsch Fewei. E. 491.
- 272 12 Blatt zu Sprengel's Nordamerikanische Revolution. E. 492.
- 273 12 Blatt: Dieselbe Folge. E. 492. Berger sc.
- 274 Zweites Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 493.
- 275 Drittes und viertes Blatt zu Salzmanns Carl von Carlsberg. E. 494, 495.
- 276 4 Blatt zu Weißes Briefwechsel. Erster Teil. E. 496—498 I, 499 II. Vor den Unterschriften.

- 276 2 Blatt der Vorigen. E. 496, 498 II.
- 277 Viertes Blatt zu Klein's Leben großer Deutscher. E. 500 II. Vor Änderung der Unterschrift.
- 278 Titelvignette zu Seiffert's Morgenandachten. E. 501 I. Vor der Überschrift.
- 279 3 Blatt zu Ewald's Balders Tod. E. 502—504.
- 280 3 Blatt zu Ewald's Fischer. E. 505—507 I. Vor Angabe der Akte.
- 281 Viertes und fünftes Blatt zu Reichards Bibliothek der Romane. Zehnter Band. E. 508, 509.
- 282 Fünftes und sechstes Blatt zu Salzmann's Carl von Carlsberg. E. 510 I, 511 I. Von der unzerschnittenen Platte und vor Verwendung zum Buche.
- 283 Christus heilt einen Blinden. Sechstes Blatt zu Lavater's Jesus Messias. E. 512 I. Vor der Unterschrift.
- 284 12 Blatt: Sechs männliche und sechs weibliche Eigenschaften. E. 513.  
Reizvolle Kostümfolge in vorzüglichen Abdrucken. Je sechs Blatt unzerschnitten.  
**Selten.**
- 285 12 Blatt zu Shakespeares Macbeth. E. 514. Je zwei Blatt unzerschnitten.
- 286 12 Blatt zu Bretzner's Eheprocurator. E. 515.
- 287 11 Blatt der Vorigen. E. 515. Kopien.
- 288 2 Blatt: Titel und Bildnis zum Lauenburger genealogischen Kalender, 1785. E. 516a und b.
- 289 Bildnis zu Vorigem. E. 516 b.
- 290 12 Blatt zur Geschichte der Menschheit nach ihren Kulturverhältnissen. E. 517 I.  
**Seltene** erste Abdrucke vor aller Schrift. Die Titel sind mit Tinte unter die Darstellungen geschrieben. Zum Teil unzerschnitten.
- 291 Titelvignette zu den Abendandachten. E. 518.
- 292 Titelpupfer zu den komischen Erzählungen. E. 519.
- 293 Sechstes Blatt zu Reichards Bibliothek der Romane. E. 520.
- 294 **Erstes bis siebentes Blatt** zu Richardson's Clarissa, französische Übersetzung. E. 521 I—527 I.  
Prachtvolle gesuchte Folge in ersten Abdrucken vor den Nummern. **Sehr selten.**  
**Siehe auch unter No. 319.**
- 295 Erstes Blatt der Vorigen. E. 521 I. Vor der Nummer.
- 296 La Cavalcata infortunata. E. 527 a.
- 297 Siebentes Blatt zu Lavater's Jesus Messias. E. 528 I. Vor der Unterschrift.
- 298 Dasselbe Blatt. E. 528 II.
- 299 Drittes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 529.
- 300 Bildnis Professor A. Boehm in Gießen. E. 530.
- 301 Dasselbe Blatt. E. 530.
- 302 Titelpupfer zu De La Veaux Grammaire. E. 531 I. Vor der Inschrift.

- 303 Achtes Blatt zu Lavater's Jesus Messias. E. 532 I. Vor der Unterschrift.
- 304 12 Blatt zu Smolletts Peregrine Pickle. E. 533.
- 305 Fünftes Blatt zu Klein's Leben großer Deutscher. E. 534 II. Vor Änderung der Unterschrift.
- 306 Titelpuffer zu Rousseau's Nouvelle Héloïse. E. 535.
- 307 Siebentes und achtes Kupfer zu Salzmann's Carl von Carlsberg. E. 536 I, 537 I. Vor Teilung der Platte.
- 308 Siebentes Blatt zu Reichards Bibliothek der Romane. E. 538.
- 309 12 Blatt zu Shakespeares König Heinrich IV. E. 539. Je zwei Blatt unzerschnitten.
- 310 Herzog Leopold von Braunschweig geht seinem Tode in der Oder entgegen. E. 540 II.  
Vorzüglicher früher Abdruck vor dem Strich unter der fünften Zeile. **Selten.**
- 311 Dasselbe Blatt. E. 540 IV.
- 312 12 Blatt zu Schiller's Kabale und Liebe. E. 541.  
Geschätzte Folge in vorzüglichen Abdrucken.
- 313 Zwei Vignetten zur Elegie auf des Künstlers Gattin. E. 542, 543. **Selten.**
- 314 Dritte und vierte Vignette ebendazu. E. 544, 545. **Ebenso.**
- 315 Vignette zu Holtzendorff's Genesung. E. 546.
- 316 Bildnis von Hawser Trunion. E. 547.
- 317 Titelpuffer zu Krasicki's verjüngter Greis. E. 548.
- 318 12 Blatt zu Mariage de Figaro. E. 549 II. Vor den Retouchen.
- 319 Achtes bis fünfzehntes Blatt zu Richardson's Clarissa, französische Übersetzung. E. 550—557.  
Sehr gesuchte Folge in vorzüglichen Abdrucken. **Selten.**  
Siehe auch unter No. 294.  
**== Siehe die Abbildung. ==**
- 320 Vierzehntes und fünfzehntes Blatt der Vorigen. E. 556, 557.
- 321 Titelvignette zu Herme's Beiträgen. E. 558
- 322 12 Blatt zu Ifflands Jäger. E. 559.
- 323 Viertes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 560.
- 324 Titelpuffer zu Katharina's Erzählungen. E. 561.
- 325 6 Blatt: Ostindische Gebräuche. E. 562 I. Vor Änderung der Unterschriften Je drei Blatt unzerschnitten.
- 326 4 Blatt: Zwei Blatt der Vorigen und Blatt 7 und 8. E. 562. D. Berger sc.
- 327 Titelpuffer zu Wills Triumph. E. 564.



Aus No. 319.

- 328 12 Blatt: Brandenburgische Kriegsszenen. E. 567 I.  
Prachtvolle Abdrücke des ersten Zustandes vor aller Schrift. Je zwei Blatt unzerschnitten. **Selten.**
- 329 12 Blatt zu Shakespeares Lustige Weiber von Windsor. E. 568 II. Vor den Nummern. Zum Teil unzerschnitten.
- 330 12 Blatt zu Karoline von Lichtfield. E. 569.
- 331 Die Einsetzung des Abendmahls. E. 570.
- 332 12 Blatt zu Shakespeares Coriolan. E. 571.
- 333 Fünftes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 573.
- 334 Apotheose König Friedrich II. genannt der zweite Fächer. E. 575.
- 335 Sechstes Blatt zu Klein's Leben großer Deutscher. E. 576 I. Vor Änderung der Unterschrift.
- 336 4 Blatt zu Goethes Schriften. E. 577—579 I, 580.  
**Seltene** Folge in prachtvollen frühen Abdrucken vor der Schrift.
- 337 Erstes Blatt zu Gotter's Gedichten. E. 581.
- 338 12 Blatt zu Camille. E. 582 II. Vor Korrektur der Unterschrift.
- 339 12 Blatt: Dieselbe Folge. E. 582. Henne sc.
- 340 12 Blatt zu Shakespeare's Sturm. E. 583.
- 341 Bildnis J. A. Hermes. E. 584.
- 342 Titelkupfer zu Blumenbach's Naturgeschichte. E. 585.
- 343 Titelvignette zu Blumenbachs Bildungstrieb. E. 586.
- 344 Das Auge der Vorsehung. E. 587. **Selten.**
- 345 12 Blatt zu Cecilia oder Geschichte einer reichen Weise. E. 588. Vor Verwendung zum Buche.
- 346 12 Blatt: Dieselbe Folge. E. 588. Spätere Abdrucke.
- 347 Allegorie auf die Einäscherung Ruppin's. E. 589.
- 348 Zweites bis viertes Blatt zu Gotters Gedichten. Zweiter Band. E. 590 I, 591 I, 592. Vor der Unterschrift.
- 349 Drittes Blatt ebendazu. E. 591 I. Ebenso.
- 350 Sechstes Blatt zu den Mémoires des réfugiés. E. 593. Mit dem gefälschten Einfall No. 4.
- 351 Dasselbe Blatt. E. 593 II.
- 352 2 Blatt zu Bretznerns Leben eines Liederlichen. Dritter Teil. E. 594, 595.
- 353 Titel zum Lauenburger genealogischen Kalender für 1789. E. 596.
- 354 Titelvignette zu Lavater's Menschenkenntnis. E. 597.
- 355 12 Blatt: Beweggründe zum Heiraten und ihre Folgen. E. 598 II.  
Höchst interessante Folge in vorzüglichen frühen Abdrucken von der unzerschnittenen Platte und vor Korrektur der Unterschrift bei No. 9. **Selten.**
- 356 12 Blatt: Dieselbe Folge. E. 598 III.  
Ausgezeichnete Abdrucke.

- 357 12 Blatt: Modetorheiten. E. 599.
- 358 12 Blatt zu Anekdoten und Charakterzügen Friedrichs des Zweiten. E. 600. Zum Teil unzerschnitten. **Selten.**
- 359 Titelkupfer zum Berliner genealogischen Kalender auf das Jahr 1789. E. 601.
- 360 4 Blatt zur Geschichte des holländischen Krieges. E. 602 II. Vor Veränderung der Unterschrift.
- 361 4 Blatt ebendazu. E. 602 IV. Eckchen ergänzt.
- 362 Erstes Blatt zu Weber's Sagen der Vorzeit. E. 603 I. Vor der Pagina.
- 363 Titelkupfer zu Halems Poesie und Prosa. E. 604.
- 364 Titelvignette zu Hermes' Für Eltern und Ehelustige. Erster Band. E. 605.  
**== Siehe die Abbildung. ==**
- 365 Eine kleine Landschaft. E. 606.
- 366 2 Blatt zu Wieland's Idris. E. 607, 608. Unzerschnitten.
- 367 2 Blatt: Dieselben. E. 607, 608.
- 368 12 Blatt: Gute menschliche Eigenschaften. E. 609. In fünf Teilen unzerschnitten.
- 369 Titelvignette zu Hermes' literarische Märtyrer. Erster Band. E. 610.
- 370 12 Blatt zu Blumauers Aeneide. E. 611.
- 371 Titelvignette zu einer kleinen poetischen Blumenlese. E. 612.
- 372 12 Blatt: Originalanekdoten Peters des Großen. E. 613. Zum Teil unzerschnitten. **Selten.**
- 373 12 Blatt: Darstellungen aus der neuen Geschichte. E. 614. Zum Teil unzerschnitten.
- 374 6 Blatt zur Preußisch-Brandenburgischen Staatengeschichte. E. 615. Je drei Blatt unzerschnitten.
- 375 3 Blatt derselben Folge. E. 615, 1—3. Unzerschnitten.
- 376 Titelvignette zu Klopstock's Messias. Siebenter Gesang. E. 616.
- 377 Titelvignette zu Woltersdorfs Predigten. E. 617.
- 378 Bildnis des Predigers F. Reclam. E. 618.
- 379 Marsch einer Armee aus der Zeit des 30jährigen Krieges. E. 619.
- 380 Reisende und Bettler. E. 620.
- 381 Belgische Auswanderung. E. 621.
- 382 Zweites Kupfer zu Webers Sagen der Vorzeit. Dritter Band. E. 622.
- 383 2 Blatt: Titelvignetten zu Büsch's Erfahrungen. E. 623, 624.
- 384 3 Blatt: Dieselben. E. 623, 623, 624.
- 385 Achtes Blatt zum Wandsbecker Boten. Fünfter Teil. E. 625 I. Vor dem Titel; Die Sophisten.
- 386 Titelvignetten zu Bahrds Geschichte und Tagebuch. E. 626.
- 387 Titelvignette zu Lenz' Geschichte der Weiber. E. 627.

- 388 Titelvignette zu Bunsens Siegfried von Lindenberg. E. 628 I. Vor dem eingestochenen Titel.
- 389 Titelvignette zu Schmid's neue poetische Briefe. E. 629.
- 390 12 Blatt zu Cheniers Bartholomäusnacht. E. 630. Zum Teil unzerschnitten.
- 391 4 Blatt derselben Folge. E. 630 3, 4, 11, 12. Kopien.
- 392 12 Blatt zu Kotzebue's Die Indianer in England. E. 631.
- 393 12 Blatt: Dieselbe Folge. E. 631. Fleckig.
- 394 12 Blatt zu der älteren, mittleren und neueren Geschichte. E. 632 I.  
Prachtvolle erste Abdrücke vor Ausschleifung der leichtradierten Titel. Zum Teil unzerschnitten. **Selten.**
- 395 12 Blatt: Dieselbe Folge. E. 632 III.
- 396 4 Blatt zur Preußisch-Brandenburgischen Staatengeschichte. E. 633.
- 397 4 Blatt zum Taschenbuch für Aufklärer. E. 634—637. Ein Eckchen ergänzt.
- 398 Siebentes Blatt zu den Mémoires des Réfugiés. E. 638.
- 399 4 Blatt zu Harlekin Patriot und die brutalen Klatscher. E. 639—642. Unzerschnitten.
- 400 3 Blatt zu Ewald's Harlekin Patriot. E. 639—641.
- 401 Titelkupfer zu Ewald's Die brutalen Klatscher. E. 642.
- 402 Titelkupfer zu F. Schulz' William. E. 643.
- 403 Titelkupfer zu Hoffmann's Flora Germanica. Zweiter Teil. E. 644.
- 404 Dasselbe Blatt. E. 644. Kopie.
- 405 Titelkupfer zur merkwürdigen Weissagung. E. 645.
- 406 Drittes Kupfer zu Webers Sagen der Vorzeit. Vierter Band. E. 646.
- 407 Die Zwerggruppe. E. 647 I.  
**Seltener** erster Abdruck vor dem Schnurrbart des Offiziers.
- 408 Ausmarsch der preußischen Armee. E. 648.
- 409 Ausmarsch der türkischen Armee. E. 649.
- 410 Ein Scharmützel. E. 650.
- 411 Die auf Rosen sanft schlummernde Unschuld. E. 651. **Selten.**
- 412 Die Flucht der heiligen Familie nach Egypten. E. 652.
- 413 Die Ruhe der heiligen Familie auf der Flucht nach Egypten. E. 653.
- 414 2 Blatt: Kupfer zu Müh'lenpfordts Szenen aus den Ritterzeiten. E. 655 I, 656 I. Vor der Pagina.
- 415 2 Blatt: Titelkupfer und Titelvignette zu Langbeins Schwänke. E. 657, 658.
- 416 Bildnis von Sophie Schwarz, geb. Becker. E. 659. **Selten.**
- 417 Titelkupfer zu Henry's Recueil de Pseaumes, E. 660 I. Vor aller Schrift. **Selten.**
- 418 6 Blatt: Große Begebenheit des vorletzten Dezenniums. E. 661 II. Vor den Nummern, unzerschnitten.

419



420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

434a

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

Aus No. 419.

12 Blatt: Der Totentanz. E. 662.

Gesuchte Folge in prachtvollen Abdrucken.  
Zum Teil unzerschnitten. **Selten.**== **Siehe die Abbildung.** ==12 Blatt zur älteren, mittleren und  
neueren Geschichte. E. 663I.**Sehr seltener** erster Abdruck vor  
aller Schrift, unzerschnitten und  
mit vollem Rand.12 Blatt: Dieselbe Folge. E. 663II.  
Zum Teil unzerschnitten.Zweites bis fünftes Blatt zu Ziegen-  
hagens Verhältnislehre. E. 665–668.2 Blatt: Titel und Titelvignette zu Hippels  
Ehe. E. 669I, 670I. Vor dem Titel.Viertes Kupfer zu Webers Sagen der  
Vorzeit. Vierter Band. E. 671.Sechstes bis neuntes Blatt zu Ziegen-  
hagens Verhältnislehre. E. 672–675.

Sechstes Blatt der Vorigen. E. 672.

2 Blatt: Titelkupfer und Titelvignette zu  
Diderots Jacob und sein Herr. E. 676I,  
677I. Vor dem Titel.

Titelkupfer zur Aehrenlese. E. 678.

Titelvignette zu Walthers Vorübungen. E. 679. **Selten.**12 Blatt zu Fabeln von Gellert, Gleim, Hagedorn, Lichtwer. E. 680. Un-  
zerschnitten.2 Blatt: Titelkupfer und Titelvignette zu Langbeins Schwänke. Zweites  
Bändchen. E. 681 II, 682 II.Zwei Titelvignetten zu Vargas Novellen. E. 683I, 684I. Vor den Titeln  
und der Trennungslinie. Unzerschnitten.

Titelvignette zu Huberts Vermischte Schriften. E. 685.

6 Blatt: Begebenheiten aus der neueren Zeitgeschichte. E. 686. Unzerschnitten.

5 Blatt: Dieselben. E. 686. Copien.

12 Blatt zur Brandenburgischen Geschichte. E. 687 IIIc. Vor Angabe  
der Seitenzahlen.

12 Blatt aus der mittleren und neueren Geschichte. E. 688.

6 Blatt: Sechs Blatt zur neueren Geschichte und sechs Blatt zu Blumauers  
Aeneide. E. 689.

6 Blatt zu letzteren. E. 689, 7–12.

Titelkupfer zum historisch genealogischen Almanach für 1793. E. 690.

Titelvignette zu Demmes Pächter Martin. Erster Band. E. 691.

Zwei Kupfer zum historisch-genealogischen Almanach für 1793. E. 692, 693.  
Unzerschnitten.

Titelkupfer zu Jean Pauls unsichtbarer Loge. E. 694.

Dasselbe Blatt. E. 694. Fleckig.

Bibliothekszzeichen des Dr. C. S. Schinz in Zürich. E. 695 II.  
**Seltene** Exlibris vor dem Namen.

- 445 Das Gehirn des Künstlers. E. 696.
- 446 Titelkupfer zu Wiesinger's Gedichten. E. 697.
- 447 4 Blatt: Der Lebenslauf. E. 698, 698 a—c.  
Vorzügliche Abdrucke dieser geschätzten Blätter. **Selten.**
- 448 3 Blatt: Erstes, zweites und viertes Blatt zu Storchs Gemälde von Petersburg. Erster Teil. E. 699, 700 lb, 702 lb. Frühe Zustände, dabei ein Einfall. **Selten.**
- 449 12 Blatt zu der älteren, mittleren und neueren Geschichte. E. 703.
- 450 6 Blatt zu Webers Gramsalbus. E. 704 I—709 I. Vor Beseitigung der gravierten Einfassung.
- 451 Titelkupfer zu Mühlenpfordts Szenen. E. 710.
- 452 12 Blatt zu Gellert's Fabeln und Erzählungen. E. 711 lb.  
Mit Einfällen. Unzerschnitten. **Selten.**
- 453 12 Blatt zu der Brandenburgischen Geschichte. E. 712 la.  
Herrliche erste Abdrucke vor der Unterschrift und vor den Teilungsstrichen, mit zahlreichen Einfällen. **Außerst selten.**  
== Siehe die Abbildung. ==
- 454 6 Blatt: Aufrichtigkeit und Heuchelei. E. 713 III. Vor Tilgung der Vögel in No. 1. In zwei Teilen unzerschnitten.
- 455 6 Blatt: Dieselbe Folge. E. 713 IV.
- 456 6 Blatt zu den Anekdoten Friedrich II. E. 714. Zwei Teile unzerschnitten. **Selten.**
- 457 12 Blatt zur Geschichte des Mittelalters. E. 715.
- 458 Bildnis des Senators Schoene. E. 716.
- 459 Fünftes bis siebentes Blatt zu Storchs Gemälde von Petersburg. Zweiter Teil. E. 717 II—719 II. Frühe Abdrucke vor den Titeln. **Selten.**
- 460 Titelvignette zu Matthissons Gedichten. E. 720 lb. Vor dem Titel.
- 461 Der große Roland. E. 721 II a. Vor der Unterschrift.
- 462 2 Blatt: Der junge Mann mit der Silhouette. E. 722, 722a.  
Vorzügliche Abdrucke dieser reizvollen Darstellung. **Selten.**
- 463 Freiheit und Gleichheit. E. 723.
- 464 Pethion, Marat und das Fischweib. E. 724.
- 465 3 Blatt: Drei Cavalcaden. E. 725 a—c.
- 466 12 Blatt zu Hölty's Elegie auf ein Landmädchen. E. 726. Je vier und zwei Blatt unzerschnitten. **Selten.**
- 467 6 Blatt zu Beckers Theseus. E. 727—732 II b.  
Vorzügliche Abdrucke dieser schönen Folge mit vier Einfällen. Zum Teil unzerschnitten. **Selten.**



Aus No. 453.

- 468 4 Blatt der Vorigen. E. 727, 728, 730, 732 II c.
- 469 Titelvignette zu Halems Geschichte Oldenburgs. E. 733 Ib. Vor dem Titel. **Selten.**
- 470 Die Enthusiasten. E. 734 I. Vor dem Überdruck der drei Grazien. **Selten.**
- 471 Dasselbe Blatt. E. 734 II. Mit dem Überdruck der seltenen Vignette E. 199. Ebenfalls **selten.**
- 472 6 Blatt zur neueren französischen Geschichte. E. 735. Je drei Blatt unzerschnitten.
- 473 Titelvignette zu Kinderlings deutscher Sprache. E. 736 II. Vor Ausschleifung des Himmels.
- 474 Titeltupfer zu Webers Sagen der Vorzeit. Fünfter Band. E. 737.
- 475 2 Blatt zu Beckers Taschenbuch für 1795. E. 738 Ib, 739 Ib. Mit zwei Einfällen. **Selten.**
- 476 Ersteres Blatt der Vorigen. E. 738 II.
- 477 Titeltupfer zur Leipziger Monatsschrift für 1794. E. 740.
- 478 Achtes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. Achter Band. E. 741.
- 479 Die Porträts von Graff und Becker. E. 742. **Selten.**
- 480 Erstes Blatt zu Becker's Taschenbuch für 1795. E. 743.
- 481 3 Blatt zu Ehrenbergs Taschenbuch für 1795. E. 745 IIb—747 IIb. Mit einem Einfall. Unzerschnitten.
- 482 Convention von Kloster Seewen. E. 748 I.  
Erster Abdruck vor aller Schrift. **Höchst selten.**
- 483 Berlinische Folgsamkeit. E. 749 d.
- 484 Bataille du 18 Aout 1794. E. 750.
- 485 Dasselbe Blatt. E. 750. Neudruck.
- 486 Titeltupfer zu Mereaus Blütenalter der Empfindung. E. 751 II. Vor der Schrift.
- 487 2 Blatt: Titeltupfer und Titelvignette zu Lafontaines Klara du Plessis. E. 752 Ib, 753 Ib. Vor der Schrift und mit einem Einfall.  
Der Schauplatz von 752 ist der Wolfsbrunnen bei Heidelberg.
- 488 Der kleine reitende Herr mit der Dame. E. 754.
- 489 Die angenehme Unterredung. E. 755.
- 490 Titeltupfer zu Beckers Beatrice Cenci. E. 756.
- 491 Titelvignette zu Honigs Grigri. E. 757 Ib. Vor dem Titel.
- 492 Titelvignette zu Schulz' Reise. E. 758.
- 493 Verschiedene Figuren. E. 759 I. Vor Zerschneidung der Platte.
- 494 12 Blatt: Fragment einer Heiratgeschichte. E. 760 I.  
Prachtvolle erster Abdruck vor aller Schrift, je sechs Blatt unzerschnitten. **Selten.**
- 495 12 Blatt: Dieselbe Folge. E. 760 IIb. Je sechs Blatt unzerschnitten.
- 496 4 Blatt zu Becker's Taschenbuch für 1796. E. 761—764. Je zwei Blatt unzerschnitten.

- 497 5 Blatt zur Geschichte Polens. E. 779. Blatt 1 fehlt.
- 498 Titelvignette zu Kinderling's deutscher Sprache. E. 783.
- 499 2 Blatt zu Carl Lang's Almanach 1796. E. 787, 788.
- 500 2 Blatt zu Carl Lang's Almanach für 1797. E. 789, 790.
- 501 Erstes bis drittes Blatt zur Deutschen Monatsschrift 1795. E. 794—796.
- 502 5 Blatt zur Geschichte Polens. E. 823. Blatt 4 fehlt.
- 503 2 Blatt zu Becker's Taschenbuch 1797. E. 824, 829.
- 504 Titelpuffer zu Gräter's Bragur. E. 833.
- 505 Viertes bis sechstes Blatt zur Deutschen Monatsschrift 1796. E. 835—837.
- 506 8 Blatt zur Geschichte Katharina II. E. 846. Unzerschnitten. *Selten*.
- 507 Die erste Erziehung. Viertes Blatt zu Carl Lang's Almanach für 1798. E. 850Ia.  
Prachtvoller früher Abdruck mit dem großen Einfall im Unterrande.
- 508 2 Blatt: Titelvignette und Titelpuffer zu Unger's Julchen Grünthal. E. 855, 856Ic. Vor der Schrift, unzerschnitten.
- 509 Siebentes bis neuntes Blatt zur Deutschen Monatsschrift 1797. E. 861—863.
- 510 2 Blatt zu Becker's Almanach 1799. E. 871, 872.
- 511 Zweites Blatt zu Hiemers Familie Hellmuth. E. 874II.
- 512 2 Blatt: Titelpuffer zu Hoffmann's Flora germanica. E. 879.
- 513 6 Blatt zur Geschichte der Bartholomäusnacht. E. 881 Jury sc.
- 514 Titelpuffer zu Ewald's Phantasien. E. 887.
- 515 Zehntes bis zwölftes Blatt zur Deutschen Monatsschrift 1798. B. 902—904.
- 516 Titelpuffer zu Hoffmann's Flora germanica. E. 913.
- 517 Dasselbe Blatt. E. 913.
- 518 Neuntes bis sechzehntes Blatt zur Geschichte der Bartholomäusnacht. E. 920a. Unzerschnitten.
- 519 Dreizehntes bis achzehntes Blatt zur Deutschen Monatsschrift 1800. E. 938 bis 943.

## DANIEL BERGER

- 520 Tafel 95 zu Basedow's Elementarwerk. Hirsch 28.
- 521 Karl Friedrich, Markgraf zu Baden-Durlach. Medaillonbildnis mit Beiwerk. H. 31.
- 522 Erstes Blatt zu Goethe's Schriften. Clavigo, 1. Akt. H. 36.
- 523 Titelpuffer zur schwedischen Heloïse. H. 46.
- 524 Titelpuffer zu „Plan raisonné d'une histoire universelle.“ H. 49.
- 525 Titelpuffer zu Balladen und Lieder altenglischer und altschottischer Dichtart. H. 56.
- 526 Titelpuffer zu Tevenar's Versuch über die Rechtsgelahrtheit. H. 57.
- 527 Medaille zu Denkmal der Freundschaft F. H. G. Martini. H. 62.



No. 531.

- 528 12 Blatt zu L. Sterne's Leben und Meinungen Tristram Shandys. H. 64—75.
- 529 Medaillonbildnis Bernhard Rode. H. 82.
- 530 Titelkupfer zu Ölrichs Medaillenkabinet zur Geschichte Wilhelms des Großen. H. 84.
- 531 2 Blatt: Bildnis von Werther und Lotte, Brustbilder in Medaillon, darunter Szenen aus Werthers Leiden. H. 85, 86.  
 Gesuchte Blätter in prachtvollen Abdrucken, mit Rand. **Sehr selten.**  
**== Siehe die Abbildungen. ==**
- 532 Werther auf dem Totenbette von vier Freunden umgeben. H. 87. Selten.
- 533 26 Blatt zu: Leben und Taten des weisen Junkers Don Quixote von La Mancha. H. 95—130.  
 Vollständige Folge in vorzüglichen gleichmäßigen Abdrücken, mit Rand. **In dieser Qualität selten.**
- 534 2 Blatt: Otto von Wittelsbach; Die Mahler. Pentzel del. 4. Unzerschnitten.

J. F. BOLT

- 535 2 Blatt: Die Strelitzen; Bürgerglück. Chodowiecki, Pentzel del. 4. Unzerschnitten.

GOTTFRIED CHODOWIECKI

- 536 Vierundzwanzig Darstellungen von Reitern, Pferden und Zweikämpfen. H. 8.
- 537 Tafel XIV zu Basedow's Elementarbuch. H. 9.

F. C. GEYSER

- 538 7 Blatt zu Miller's Carl von Burgheim. H. 31—34, 36, 38, 39.

Kunstauktion V.

- 539 6 Blatt zu Miller's Siegwart. H. 40—45.
- 540 Titelvignette mit zwei Musen und einer verhüllten Gestalt. H. 66.
- 541 Das Opfer Abrahams. H. 67.
- 542 Szene in einem Gefängnis. H. 70.
- 543 Titelpuffer zu Blum's Spaziergänge. H. 73.
- 544 3 Blatt zu Reitzenstein, die Geschichte eines deutschen Offiziers. H. 74—76.
- 545 Eine Familie nimmt vom sterbenden Vater Abschied. H. 78.
- 546 Titelpuffer zu Hase's Gustav Aldermann. H. 82.
- 547 2 Blatt: Lotte und Werther verabschieden sich von den Kindern; Werther und Lotte. H. 83, 84.  
Höchst reizvolle Blätter in vorzüglichen Abdrucken, mit Rand. **Selten.**
- 548 1 Blatt zu Goethe's Götz von Berlichingen. H. 85.
- 549 Bildnis Friedrichs des Großen. Brustbild nach links in Oval. H. 89.  
**Sehr selten.**
- 550 Bildnis des Prinzen Heinrich von Preußen. Brustbild nach rechts in Oval. H. 89a.
- 551 Am Ofen sitzende Bauernfamilie. H. 90.
- 552 Titelpuffer zu Spitzbart, eine komitragische Geschichte für unser pädagogisches Jahrhundert. H. 93.
- 553 Titelvignette zu Lavater's Poesien. H. 94.
- 554 2 Blatt zu einem Ritterroman. 4.
- 555 2 Blatt: Kranker Mann im Sessel; Paar mit zwei Mönchen. 4.
- 556 Ersteres Blatt der Vorigen. 4.
- 557 2 Blatt: Gesellschaft von Herren und Damen; Junges Paar am Bette eines Kranken. 4.
- 558 3 Blatt: Sich verabschiedendes Paar; Vortragender Mann; Ein Mann auf dem Kirchhof. 4.
- 559 3 Blatt: Szene im Nonnenkloster; Mann in der Dachkammer; Familie am Kamin. 4.
- 560 2 Blatt: Ein Mann züchtigt seine Frau mit einer Rute. Eine Familie empfängt ein junges Mädchen. qu. 8.
- 561 2 Blatt: Reitendes Paar; Ein vom Pferde ins Wasser gestürztes Mädchen wird von einem Manne gerettet. qu. 8.
- 562 2 Blatt: Ueberraschung zweier Freunde beim Schachspiel; Stelzenläufer von den Dorfbewohnern umgeben. 4.
- 563 3 Blatt: Altes Paar vor dem Kamin; Arzt am Krankenbette; Männer und Frauen um einen Tisch. qu. 8.

## CHR. B. GLASBACH

- 564 Bilderakademie, Blatt VII, Abraham. H. 12.

## J. CH. L. HAKEN

- 565 Der barmherzige Samariter. qu. 4.

## HALL

- 566 Alter Mann mit Zipfelmütze. Brustbild nach links. 4.

## E. HENNE

- 567 Chronos zwischen Jugend und Alter. H. 18.  
 568 12 Blatt zur Geschichte Heinrich VIII. und der Stadthalterschaft der Niederlande. H. 33.  
 569 11 Blatt der Vorigen. H. 33.

## W. JURY

- 570 2 Blatt: Paar von einem Geist erschreckt; Ritter und Geist auf dem Kirchhof. 4. Unzerschnitten.

## J. D. LAURENTZ

- 571 2 Blatt: Stehender und sitzender Bettler. H. 2, 3.

## J. G. MANSFELD

- 572 2 Blatt: Harlekin in Unterhaltung mit zwei Knaben; Maurischer Fürst unter einer Dattelpalme. H. 3, 6.

## J. W. MEIL

- 573 2 Blatt: Vignette zu Reitzenstein und Carl von Burgheim. H. 2, 3.

## J. G. PENTZEL

- 574 Tafel LVIII zu Salzmann's moralischem Elementarbuch. H. 43.  
 575 2 Blatt zu vorigem Werk.  
 576 11 Blatt zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges. H. 52.

## S. RINGCK

- 577 2 Blatt: Französischer Enthusiasmus auf dem Marsfelde; Dämpfung des Sächsischen Bauernaufstandes. H. 3, 8. Unzerschnitten.

## R. SCHELLENBERG

- 578 2 Blatt: M. Claudius springt aus Freude über die Geburt eines Kindes mit einem Knaben im Zimmer umher; Andres und seine Braut bewundern den schönen Nachthimmel. H. 49, 50.

## J. D. SCHLEUEN

- 579 Tafel zu Basedow's Elementarwerk. kl. qu. fol.

## J. F. SCHUSTER

- 580 Die Bauernschule. kl. fol. H. 3.  
 581 Tafel XXIX zu Basedow's Elementarwerk. kl. qu. fol. H. 13.

## Unbekannt

- 582 Sich umarmendes junges Paar vor dem Spiegel. qu. 8.  
 583 2 Blatt: Gefängnisszenen. 4 und 8.

- 584 12 Blatt zu Fabeln. 8. Zum Teil unzerschnitten.  
585 12 Blatt desgleichen. 8. Je sechs Blatt unzerschnitten.  
586 69 Blatt von und nach Chodowiecki, darunter Blätter zur Geschichte Friedrichs des Großen. 8 und 4.  
587 85 Blatt desgleichen und von anderen Künstlern der Zeit. 8 und 4.



No. 364.



FREDERIC II. ROI DE PRUSSE

No. 1130.

KUPFERSTICHE HOLZSCHNITTE  
RADIERUNGEN LITHOGRAPHIEN  
SCHABKUNSTBLÄTTER UND FARBENDRUCKE  
des XVI. bis XIX. Jahrhunderts.

---

HANS VON ACH

- 588 Judith mit dem Haupte des Holofernes. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.

ANDREAS ACHENBACH

- 589 Küste von Capri. Originallithographie mit der Feder. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck auf Chinapapier, mit breitem Rand.

HEINRICH ALDEGREVER

- 590 Adam im Paradies. B. 9.  
Sehr schöner Abdruck.
- 591 Lot von seinen Töchtern trunken gemacht. B. 17.  
Ausgezeichneter Abdruck.
- 592 4 Blatt: Gleichnis vom barmherzigen Samariter. B. 40—43.  
Vorzügliche Abdrucke, mit breitem Rand.
- 593 14 Blatt: Die Folge der Tugenden und Laster. B. 117—130.  
Vollständige Hauptfolge in vorzüglichen Abdrucken, mit breitem Rand.
- 594 Rankenornament mit Tritonin. B. 202.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

PIERRE MARIE ALIX

- 595 Charles Secondat, Baron de Montesquieu, der berühmte Philosoph. Brust-  
bild in Oval. Garnerey p. Aquatinta. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Farben, mit Rand.
- 596 2 Blatt: Membre du Directoire exécutif; Membre du Conseil des Anciens.  
Altfranzösische Kostümblätter. Idem del. Ebenso. 4.  
Ausgezeichnete Abdrucke, in Farben ausgeführt, mit vollem Rand.

CORNELIS ANTONISZON

- 597 Kaiser Karl V. Brustbild nach links. 4. Nagler Mon. 18.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

JAMES MAC ARDELL

- 598 Brustbild eines jungen Mädchens in Oval. Geschabt. kl. fol.  
Prachtvoller erster Abdruck vor aller Schrift, mit Rändchen.
- 599 Georg III., König von England. Fast lebensgroßes Brustbild nach links.  
Meyer p. Ebenso. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

FRANCESCO BARTOLOZZI

- 600 Katharina II., Kaiserin von Rußland, im Krönungsornat. Ganze Figur. Bene-  
detti del. Punktiert. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. **Selten.**

601



No. 601.

Georgiana, Countess Spencer  
Brustbild in Oval. Gains-  
borough p. Ebenso. kl. fol.

Reizvolles Damenbildnis. Vor-  
züglichster Abdruck in Braun,  
mit breitem Rand.

== Siehe die Abbildung. ==

602

Die Schauspielerin Signora Ca-  
sentini als „Bella Pescatrice“.  
Brustbild in Oval. Violet p.  
Ebenso. kl. fol.

Anmutiges Damenbildnis in vor-  
züglichem Abdruck in Braun,  
mit vollem Rand.

603

The Sitting of the Council of  
Five Hundred at St. Cloud.  
10. Nov. 1799. Napoleon Bo-  
naparte läßt die Abgeordneten  
von Militär aus dem Saal  
treiben. Vieira p. Ebenso.  
gr. qu. fol.

Seltenes Hauptblatt in vor-  
züglichem Abdruck in Farben,  
mit Rändchen um die Darstellung.

604

Auld Robin Gray. Betrübt  
junges Mädchen sitzt zwischen  
ihren Eltern vor einer Hütte.  
Rund. Bunbury del. Eben-  
so. fol.

Vorzüglicher Abdruck in  
Braun, mit vollem Rand.

605 Venus und Amor. Oval. Cipriani del. Ebenso. qu. 4.

Vorzüglicher früher Abdruck vor der Schrift, in Rot, mit Rand um die Dar-  
stellung.

606 Le Comte de Lusi. Ganze Figur im Zelte. Ebenso. fol.

Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

### JOHANN FRIEDRICH BAUSE

607 Friedrich August I., König von Sachsen. Brustbild in Oval. Graff p. kl. fol.  
Kell 135.

Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

608 Johann Peter Uz, der Dichter. Ebenso. Idem p. kl. fol. K. 198.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

609 Christian Ludwig von Hagedorn, Kunstschriftsteller. Ebenso. Idem p.  
kl. fol. K. 202.

Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

610 E. Platner, der Anthropolog. Ebenso. Idem p. kl. fol. K. 216.

Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand um die Darstellung.

### JACQUES FIRMIN BEAUVARLET

611 Le Bourg-Mestre. Der Bürgermeister in seinem Arbeitszimmer.  
A. Ostade p. fol.

Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen.

### CORNELIS BEGA

612 Die Schenke. B. 35.

Sehr schöner Abdruck auf Japanpapier, mit Rand.

## HANS SEBALD BEHAM

- 613 Hiob mit seinen Freunden. B. 16.  
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.
- 614 Die heilige Jungfrau mit dem Papagei. B. 19.  
Prachtvoller Abdruck, mit breitem Rand.
- 615 Das Wappen mit dem Löwen. B. 255.  
Prachtvoller Abdruck. **Selten so schön.**

## NICOLAS BERGHEM

- 616 Le four à brique. Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern. Aliamet sc.  
kl. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck. Rand ergänzt.
- 617 Gebirgslandschaft mit Herde. Dankerts sc. kl. qu. fol.  
Vorzüglicher früherer Abdruck vor der Schrift, mit Rändchen.
- 618 Heimkehrende Herde. Idem sc. gr. qu. fol.  
Ebenso, mit vollem Rand.
- 619 Ruhende Schafe. Lucien sc. Crayonmanier. kl. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Rot, mit vollem Rand.
- 620 Hirtenfamilie am Felsenabhang. J. Visscher sc. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

## PIETRO BETTELINI

- 621 Amusement. Putten bei einem Feuer spielend. Oval. Cipriani del.  
Punktiert. 4.  
Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit Rand um die Darstellung.

## ABRAHAM BLOEMAERT

- 622 4 Blatt: Religiöse Darstellungen. Stecher unbekannt. 4.  
Ausgezeichnete Abdrücke, in Clairobscur, mit vollem Rand.

## J. C. BOCK.

- 623 Dr. Johann Jacob Grünbach, Pfarrer in Jena. Kniestück, sitzend. Roux p.  
Punktiert. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck in Braun, mit breitem Rand.

## P. BOHMANN

- 624 13 Blatt: Darstellungen aus dem neuen Testament. Punktiert. kl. fol.  
Sehr schöne Abdrücke mit Rand. Altkoloriert. Z. T. fleckig.

## LOUIS BOILLY

- 625 L'amour couronné. Zwei junge Damen schmücken Amor. Cazenave sc.  
Punktiert. gr. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand um die Darstellung,
- 626 2 Blatt: Stürmischer Liebhaber umarmt eine junge Dame; Sich ankleidendes  
Liebespaar. Galante Darstellungen. Stecher unbekannt. Ebenso. fol.  
Ausgezeichnete Abdrücke, mit Rändchen um die Darstellung.
- 627 La Sauve Garde de l'Enfance. Junge Frau mit ihrem Knaben auf der Terrasse.  
Madolan sc. Ebenso. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck in Farben, mit Rand.

## HANS BOL

- 628 Bauernstreit in der Schenke. Figurenreiche Darstellung in Rund. 4.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.
- 629 5 Blatt: Drei Landschaften mit religiösen Darstellungen; Maria mit dem Christuskinde; Maria. kl. qu. fol. und kl. fol.  
Vorzügliche und ausgezeichnete Abdrucke, mit breitem Rand.

## FRIEDRICH WILHELM BOLLINGER

- 630 Susanne von Bandemer, geborene von Franklin, am Nähtisch sitzend. Kniestück. Haller von Hallerstein del. Punktiert. 4.  
Prachtvoller Abdruck in Braun, mit breitem Rand.

## JOHANN FRIEDRICH BOLT

- 631 Fikette. Junges Mädchen auf einer Gartenbank sitzend. Originalradierung. 4.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand um die Darstellung.
- 632 Staatsminister Lord Grenville. Brustbild in Oval. Punktiert. 4.  
Vorzüglicher Abdruck in Rot, mit vollem Rand.

## GIULIO BONASONE

- 633 Mutter mit Kindern in einer Landschaft.  
Schöner Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.

## BONNEFOY

- 634 2 Blatt: Lolotte et Werther; Pressentiment de Lolotte. Werther lauscht dem Klavierspiel Lottes; Lotte übergibt dem Knaben Werthers die Pistolen. Punktiert. fol.  
Vorzügliche Abdrucke in Farben, mit Rändchen.

## LOUIS MARIN BONNET

- 635 Junges Mädchen mit Federschmuck im Haar. Brustbild. Le Clerc del. Crayonmanier. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Rot, mit breitem Rand.

## HIERONYMUS BOSCH

- 636 Zwei blinde Männer durch einen Bach schreitend. Cock exc. kl. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

## FRANÇOIS BOUCHER

- 637 Zwei junge Mädchen mit Blumenkörben. Demarteau sc. Crayonmanier. No. 195. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Rot, mit vollem Rand.
- 638 Le Calandrier des Vieillards. Larmessin sc. kl. qu. fol.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen.
- 639 2. Blatt: Fête de Bacchus; Le Retour de Chasse. Puttendarstellungen. kl. qu. fol.  
Vorzügliche Abdrucke, mit breitem Rand. **Selten.**
- 640 Le sommeil de l'amour. Der schlafende Amor. Michel sc. kl. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 641 Amor mit einem Vogelkäfig. Stecher unbekannt. 4.  
Ebenso, ebenso.
- 642 Les amours pastorales. Ruhendes Schäferpaar vor der Hütte. Duflos sc. kl. qu. fol.  
Ebenso, ebenso.
- 643 Schlafende Kinder. Stecher unbekannt. 4.  
Schöner Abdruck, mit Rändchen.

## MARTINO BOVI

- 644 The trial of Marie Antoinette of France, October 14. 1793. Figurenreiche Darstellung. Punktiert. gr. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.
- 645 Bildnis Tchien-Loong, Kaiser von China. Ganze Figur auf dem Throne sitzend. Aquatinta. gr. fol.  
Höchst interessantes Bildnis in vorzüglichem Abdruck in Farben, mit vollem Rand. Sehr selten.

## PIETER BREUGHEL

- 646 Das Jüngste Gericht. Figurenreiche Darstellung. Cock exc. kl. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 647 Sitzender Teufel. Stecher unbekannt. 4.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.
- 648 Baumreiche Flußlandschaft, im Vordergrunde die Versuchung Christi. Sadelaer sc. kl. qu. fol.  
Prachtvoller Abdruck.

## JAMES BROMLEY

- 649 Lord John Russell, englischer Staatsmann. Kniestück von vorn. Hayter p. Geschabt. fol.  
Vorzüglicher früher Abdruck mit Nadelschrift, mit Rand.

## HANS BROSAMER

- 650 Johann von Hennenberg, Abt zu Fulda. Brustbild. B. 23.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.

## ALEXANDER BROWNE

- 651 Henry Sidney, son to Robert Earl of Leicester, in antikem Kostüm, in einer Landschaft. Lely p. Geschabt. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

## ABRAHAM DE BRUYN

- 652 Diana auf der Jagd. Entwurf für einen Tellerboden. Rund. 4.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

## LUDWIG BUCHHORN

- 653 C. F. F. von Nagler, preußischer Generalpostmeister. Brustbild nach rechts. Lieder del. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit vollem Rand.

## G. P. BUSCH

- 654 2 Blatt: Konsistorialrat Lütken; Pastor Otto Flesche. Brustbilder 4 und kl. fol.  
Sehr schöne Abdrucke, ohne Rand.

## JACQUES CALLOT

- 655 16 Blatt, dabei der Titel: Varie Figure. Meaume 730—746 II.  
Vorzügliche frühe Abdrücke vor den Nummern. Aufgezogen. In Pappbändchen.
- 656 Hirtenfamilie unter Bäumen. Aus voriger Folge. M. 745 Kopie.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.
- 657 L'éventail. Schlacht bei Florenz, 25. Juli 1619. kl. qu. fol. M. 617.  
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand.

## JOSEPH CAMERATA

- 658 Junges Mädchen mit Leuchter in gebückter Stellung. Das Gleichnis vom verlorenen Groschen. Feti p. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.

## ANTHONY CARDON

- 659 A Son of Mister Jekyll. Kleiner Knabe auf einen Schubkarren sitzend. Lodder del. Punktiert. kl. fol.  
Höchst reizvolles Kinderbildnis in prachtvollem Abdruck in Braun, mit Rand um die Darstellung. **Selten.**

== **Siehe die Abbildung.** ==

- 660 Henry Fresham, Esq. Brustbild nach rechts. Pope del. Ebenso. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.



No. 659.

## AGOSTINO CARRACCI

- 661 10 Blatt: Scherzi d'amore. Venus und Amor. M. Merian sc. 4.  
Ausgezeichnete Abdrucke, mit Rändchen.

## JUSTE CHEVILLET

- 662 Le bon exemple. Junge Dame am Nähtisch. Heillmann p. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck. Ohne Rand und beschädigt.

## ANTONIUS LAMBERTUS CLAESSENS

- 663 Amante inconstante. Eine Frau ladet ihren zögernden Liebhaber zum Eintritt ein. Coclers p. Punktiert. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

## A. CLEMENT

- 664 La france républicaine. Weibliches Brustbild in Oval. Boizot del. Punktiert. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

## HIERONYMUS COCK

- 665 2 Blatt: Anbetung der Hirten; Susanna und die beiden Alten. Raphael inv. kl. fol. und kl. qu. fol.  
Sehr schöne Abdrucke, mit Rand.

## HANS COLLAERT

- 666 2 Blatt: David; Vulkan. Ganze Figuren in Nischen. 8.  
Vorzügliche Abdrucke, mit breitem Rand.
- 667 Die heilige Familie mit der heiligen Anna, dem kleinen Johannes und den Aposteln. M. de Vos inv. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.

## JOSEPH COLLYER

- 668 George, Prince of Wales. Halbfigur nach rechts. Russel p. Punktiert. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Braun. Ohne Rand.

## JAQUES LOUIS COPIA

- 669 Oh! Che Gusto. Ein Bajazzo mit seiner Geliebten. Oval. Sicardy del. Punktiert. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

## LUCAS CRANACH

- 670 14 Blatt: Passion Christi. Aus B. 6—20.  
Vorzügliche frühe Abdrucke vor der Verwendung zum Buche, mit Rand. Vorzüglich altkoloriert.
- 671 12 Blatt: Christus, die zwölf Apostel und St. Paul. Aus B. 23—36.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung. Ebenso altkoloriert.
- 672 Versuchung des heiligen Antonius. B. 56.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen. Risse hinterlegt.

## FRANÇOIS ANNE DAVID

- 673 Le Marché aux Herbes d'Amsterdam. Marktszene am Kanal. Metz u. p. gr. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

## ÉTIENNE DELAUNE

- 674 Ornament mit Apollo. Vorlage für eine Goldschmiedearbeit. 8. D. 419.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.

## GILLES DEMARTEAU

- 675 Lebensgroßes Bildnis eines jungen Mädchens nach links. Brustbild. Vincent del. Crayonmanier. gr. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck in zwei Kreiden, mit Rand.
- 676 2 Blatt: Ein Fuchs im Hühnerhof; Ornament mit Putten. Dagommer, Huet del. Ebenso. kl. qu. fol.  
Vorzügliche Abdrucke in Rot, mit Rand.

## WILLIAM DICKINSON

- 677 Paysanne de la Maurianne. Mutter mit Kindern in einer Landschaft. Bunbury del. Punktiert. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit Rändchen.
- 678 David Garrick, der berühmte Schauspieler, am Tische sitzend. Halbfigur. Pine p. Geschabt. fol.  
Dekoratives Bildnis in vorzüglichem Abdruck, mit Rand an drei Seiten.

## JOHN DIXON

- 679 Mr. Garrick in the Character of Abel Druggier, Mr. Burton and Mr. Palmer in the Characters of Subtle and Face. Theaterszene in einem Alchimisten-Laboratorium. Geschabt. gr. qu. fol.  
Humoristische Darstellung in vorzüglichem Abdruck.

## PIERRE IMBERT DREVET

- 680 Adrienne Lecouvreur, berühmte Schauspielerin in der Rolle der Cornelia, mit erhobenem Blick eine Urne haltend. Halbfigur in Oval. Coypel p. fol. F.-D. 24.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

## NICOLAS GABRIEL DUPUIS

- 681 Deguisements enfans. Spielende Kinder. fol.  
Prachtvoller Abdruck. Rand angesetzt.



No. 686.

## ALBRECHT DÜRER

- 682 Grablegung. Aus der Passion Christi. B. 15. Kopie.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.
- 683 Der heilige Christoph. B. 52.  
Prachtvoller Abdruck.
- 684 Die Türkenfamilie. B. 85.  
Vorzüglicher Abdruck, mit angesetztem Rändchen.
- 685 Der Marktbauer und sein Weib. B. 89.  
Vorzüglicher Abdruck, mit vollem Rand.
- 686 Tanzendes Bauernpaar. B. 90.  
Sehr seltenes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit breitem Rand.  
== Siehe die Abbildung. ==
- 687 Das kleine Pferd. B. 96.  
Prachtvoller Abdruck.
- 688 Philipp Melanchton. B. 105.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 689 Simson tötet den Löwen. Holzschnitt, wie auch die Folgenden. B. 2.  
Ausgezeichneter Abdruck. Mit Druckfalten.

- 690 6 Blatt aus der kleinen Passion. B. 23, 27, 32, 40, 45 Mommardische Kopien B. 50 Original.  
Sehr schöne Abdrucke, z. T. ohne Ecken.
- 691 Die Geißelung. Ebendaraus. B. 32.  
Sehr schöner Abdruck.
- 692 Titelblatt zum Marienleben. B. 76.  
Vorzüglicher Abdruck mit dem Text auf der Rückseite. Leicht beschnitten.
- 693 Anbetung der Könige. Aus dem Marienleben. B. 87.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. Leicht fleckig.
- 694 Dasselbe Blatt. B. 87.  
Schöner Abdruck. Linke obere Ecke ergänzt.
- 695 Die heilige Familie in Egypten. Ebendaraus. B. 90.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.
- 696 Jesus unter den Schriftgelehrten Ebendaraus. B. 91.  
Guter Abdruck, mit Rand. Aufgezogen.
- 697 Himmelfahrt der heiligen Jungfrau. Ebendaraus. B. 94.  
Prachtvoller **Probedruck** vor dem Text. **Selten**.
- 698 Die heilige Familie mit dem Zither spielenden Engel. B. 97.  
Vorzüglicher Abdruck.
- 699 Maria mit dem Kinde und vielen Engeln. B. 101.  
Vorzüglicher Abdruck.
- 700 Herkules. B. 127.  
Sehr schöner Abdruck.
- 701 Das Wappen der Stadt Nürnberg. B. 162.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 702 Grablegung Christi. Wiericx sc. kl. fol.

## DUTHE

- 703 3 Blatt: Je les destine á l'amitie; Ha qu'il est drôle; Qu'il est intéressant.  
Spielende junge Mädchen in Landschaft. Punktiert. kl. qu. fol.  
Vorzügliche Abdrucke in Farben, mit Rand um die Darstellung.

## ANTON VAN DYCK

- 704 Caspar de Crayer. Pontius sc. Wibiral 46 V.  
Ausgezeichneter Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit Rändchen.
- 705 Constantin Hugens. Idem sc. W. 53 III.  
Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit Rändchen um die Darstellung.
- 706 Jan van Ravesteyn. Idem sc. W. 60.  
Prachtvoller Abdruck, auf Schellenkappenpapier, mit Rand.
- 707 Gerhard Seghers. Idem sc. W. 65 III.  
Vorzüglicher früher Abdruck, vor Hendricx Adresse, mit Rändchen um die Darstellung.

## RICHARD EARLOM

- 708 Marchioness of Wharton, in losem dekolletiertem Gewande in einer Landschaft. Kniestück. Lely p. Geschabt. fol. W. 55.  
Anmutiges Damenbildnis in prachtvollem Abdruck, mit Rand. **Selten so schön**.
- 709 A Brew-House Yard. Blick auf den reichbelebten Hof eines Brauhauses. Garrad p. Ebenso. gr. qu. fol. W. 1231.  
Prachtvoller erster Abdruck vor der Schrift, mit Rand.

710

711

712

713



No. 712.

## GERARD EDELINCK

Pompone de Bellièvre, erster Präsident des Pariser Parlaments. Halbfigur in Oval. Lebrun p. kl. fol. R.-D. 145.

Prachtvoller Adruck, mit breitem Rand.

Ferdinand, Bischof von Paderborn. Brustbild in Oval. Michelin p. R.-D. 202.

Vorzüglicher Adruck, mit Rändchen um die Darstellung.

Louis XIV., König von Frankreich, in Rüstung mit dem Marschallstab in der Rechten. De la Haye p. gr. fol. R.-D. 256.

Überaus dekoratives Bildnis in vorzüglichem Adruck, mit Rändchen. Sehr selten.

**=Siehe die Abbildung.=**

Jean Rouillé, Comte de Meslay. Brustbild nach rechts in Oval. Nanteuil p. fol. R.-D. 273.

Ausgezeichneter Adruck.

## CHARLES EISEN

- 714 Le bouquet. Liebespaar unter einem Baume sitzend. kl. fol.  
Ausgezeichneter Adruck, mit Rändchen um die Darstellung.

## JOHN FABER

- 715 Carey Frasier Countess of Peterborough. Neben einer Minervastatue stehend. Ganze Figur. Kneller p. Geschabt. fol.  
Dekoratives Damenbildnis in vorzüglichem Adruck, mit Rand. **Selten.**

## JEREMIAS FALCK

- 716 Friedrich, Herzog von Schleswig-Holstein. Halbfigur in Oval. kl. fol. Bl. 235.  
Ausgezeichneter Adruck.
- 717 Johann Hevelius, der berühmte Astronom. Halbfigur nach rechts. Iwenhusen p. kl. fol. Bl. 245.  
Vorzüglicher Adruck, mit Rändchen um die Darstellung.
- 718 Helmich von Iwenhusen, Maler. Brustbild in Oval. kl. fol. Bl. 249.  
Vorzüglicher Adruck.
- 719 Louis XIII., König von Frankreich, im Hermelinmantel und Szepter. Halbfigur in reicher ornamentaler Umrahmung. D'Egmont p. fol. Bl. 259.  
**Sehr seltenes** Blatt in prachtvollem Adruck, mit Rand.
- 720 Louis XIV, König von Frankreich, als Knabe im Hermelinmantel. Halbfigur in reicher ornamentaler Umrahmung. Idem p. fol. Bl. 262.  
Prachtvoller Block unbekannter erster Adruck mit einem den ganzen Hals freilassenden Spitzenkragen, mit Rändchen. **Höchst selten.**

Kunstauktion V.

- 721 Johann Mochinger, Prediger zu Danzig. Halbfigur nach rechts. Boy p. kl. fol. Bl. 267.

Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

### THEODOR FALCKEYSEN

- 722 Der Tod des Generals Wolfe in der Schlacht bei Quebeck. Figurenreiche Darstellung. West p. gr. qu. fol.

Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen.

### GUSTAV FECKERT

- 723 Louis Ravené, der bekannte Kaufmann und Kunstfreund, ein auf dem Tische stehendes Bild betrachtend. Ganze Figur. Knaus p. gr. fol.

Prachtvoller früher Abdruck vor der Schrift auf Chinapapier, mit breitem Rand.

### O. FIALETTI

- 724 5 Blatt: Rankenornamente. Giancarli inv. kl. fol.

Ausgezeichnete Abdrucke, meist mit Rändchen. **Selten.**

### JEAN JACQUES FLIPART

- 725 Venus und Amor auf dem Ruhebette. kl. qu. fol.

Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

### JEAN HONORÉ FRAGONARD

- 726 La bonne Mère. Junge Mutter mit ihren Kindern im Park. Delauney sc. gr. fol.

Hauptblatt in prachtvollem Abdruck, mit Rändchen. **Selten.**

**Siehe die Abbildung.**

- 727 L'heureuse fécondité. Mutter mit Kindern. Oval. Idem sc. kl. qu. fol.

Anmutige Darstellung in prachtvollem Abdruck, mit Rand um die Darstellung.

- 728 La nouvelle du Retour. Eine junge Dame betrachtet das Bild ihres Geliebten. Ruotte sc. Punktiert. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.



No. 726.

## SIGMUND FREUDEBERG

- 729 Le bain. Ein badendes Mädchen empfängt einen Brief. Bowles exc. Geschabt. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

## THOMAS GAINSBOROUGH

- 730 Her Royal Highness Ann Duchess of Cumberland. Ganze Figur an einer Säule stehend. Green sc. Geschabt. gr. fol. Smith 311. Daniell 52.  
Brillanter erster Abdruck mit der Adresse: „Publ. 1st Jan. 1783“ mit vollem Rand. In dieser tadellosen Frische von allergrößter Seltenheit.  
== Siehe die Titelabbildung. ==

- 731 Georgina, Duchess of Devonshire, die berühmte Schönheit. Halbfigur nach rechts. Meyer sc. Punktiert. kl. fol.  
Höchst anmutiges Damenbildnis in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.

## T. GAUGAIN

- 732 The Death of Solinzeb. Rund. Northcote del. Punktiert. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Rot, mit Rand.

## JAKOB DE GHEYN

- 733 12 Blatt: Die zwölf Väter Israels. Mander inv. 4.  
Vollständige Folge in prachtvollen Abdrucken, mit Rändchen.

## J. GILLRAY

- 734 3 Blatt: Middlesex Elution 1804, The new Minister or as it should be; A great man topsy turvy or John Bull's curiosity. Englische Karikaturen. kl. fol. und qu. fol.  
Vorzüglich in Farben ausgeführt.

## JOHANN GOTTLIEB GLUME

- 735 Des Künstlers Vater im Sessel sitzend. Kniestück. 4.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 736 Der Prediger Lieberkühn am Tische sitzend. Halbfigur. 4.  
Ebenso in jeder Beziehung.
- 737 2 Blatt: Alter Mann mit Stock; Zwei Studienköpfe. 4 und qu. 4.  
Sehr schöne Abdrucke, mit Rand.

## JAKOB GOLE

- 738 Die Hexenküche. Geschabt. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck. Ohne Rand.

## HENDRIK GOLTZIUS

- 739 Wilhelm, Prinz von Nassau - Oranien. Kniestück, in Rüstung, in Oval mit Umrahmung. B. 178.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung. Vorzüglich altkoloriert.
- 740 4 Blatt: Der Beruf des Arztes. Stecher unbekannt. B. 12—15.  
Vorzügliche frühe Abdrucke vor Visscher's Adresse, mit breitem Rand.
- 741 3 Blatt: Ruhe der heiligen Familie auf der Flucht; Maria mit dem Christuskinde und Johannes; Christus und die Samariterin. Ebenso. kl. fol.  
Vorzügliche Abdrucke, mit Rand.
- 742 7 Blatt: Die Folge der Planeten. Saenredam sc. B. 73—79.  
Vorzügliche und ausgezeichnete Abdrucke, meist mit Rand.
- 743 2 Blatt aus der Folge der Jahreszeiten. Idem sc. B. 91, 93.  
Sehr schöne Abdrucke, ohne Rand.

## JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

= Siehe auch unter No. 73, 74, 79, 117, 336, 522, 531, 547, 548. =

- 744 Der Dichter in seinen letzten Lebensjahren. Halbfigur. Schwerdgeburth del. et sc. 1832. kl. fol.  
Vorzüglicher alter Abdruck, mit Rand. **Selten.**
- 745 Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar, Goethes Freund und Gönner, in preußischer Generalsuniform. Kraus p. Müller sc. Punktiert. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, vorzüglich in Farben ausgeführt. **Selten.**
- 746 Derselbe im Wagen von der Jagd zurückkehrend, mit Gefolge. Schwerdgeburth del. ad nat. et lith. gr. qu. fol.  
Höchst interessante Darstellung in vorzüglichem Abdruck, mit breitem Rand. **Sehr selten.**
- 747 Derselbe zu Pferde, nach links durch den Weimarer Park reitend, gefolgt von einem Diener. von Arnswald del. Böhme sc. kl. qu. fol.  
Vorzüglich in Farben ausgeführt und mit Rand.
- 748 Luise Auguste, Großherzogin von Sachsen-Weimar, Gemahlin Karl Augusts, Brustbild nach rechts. Rund. Goepfert sc. (ca. 1790). Punktiert. kl. fol.  
Reizvolles Porträt in vorzüglichem Abdruck in Braun, mit breitem Rand. **Höchst selten.**
- 749 6 Blatt: Radierte Blätter nach Handzeichnungen von Goethe. C. Holdermann et C. Lieber sc. kl. fol. und kl. qu. fol. Hirzel S. 90, Meyer 1319.  
Vorzügliche Abdrucke in Braun, mit Schwerdgeburths Trockenstempel, mit vollem Rand. **Selten.**

## JEAN BAPTISTE GREUZE

- 750 L'enfant gaté. Familienszene. Maleuvre sc. gr. fol.  
Prachtvoller früher Abdruck vor der Schrift, mit breitem Rand.
- 751 Ein Vater examiniert seine Tochter. Idem sc. kl. fol.  
Prachtvoller erster Abdruck vor aller Schrift, mit Rand an drei Seiten.
- 752 Ein bäuerliches Liebespaar beobachtet einen alten blinden Mann. Cars sc. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

## PIETER VAN GUNST

- 753 John, Duke of Marlborough, der berühmte Feldherr. Brustbild in Rüstung in Oval. gr. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.

## JOHANN JACOB HAID

- 754 La jeunesse studieuse. Lesender Knabe. Geschabt. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck. Ohne Rand.
- 755 3 Blatt: Männliche und weibliche Köpfe. Piazzetta del. Ebenso. fol.  
Vorzügliche Abdrucke, mit breitem Rand.

## WILLIAM HAMILTON

- 756 Sylvia and her Fawn. Mädchen mit verwundetem Rehbock in einer Waldlandschaft. Suntach sc. Oval. kl. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

## MARTIN HEEMSKERK

- 757 4 Blatt: Leidensgeschichte Christi. In reich ornamentierten Umrahmungen. kl. qu. fol.  
Ausgezeichnete Abdrucke, mit Rand.
- 758 6 Blatt: Verschiedene Gewerbe und andere Beschäftigungen. D. V. C. sc. kl. qu. fol.  
Ausgezeichnete Abdrucke, mit breitem Rand.

## WILHELM HENSEL

- 759 Felix Mendelssohn - Bartholdy, der Komponist. Kopf im Profil nach links, in Medaillon. Durchmesser 17,5 cm.  
Ausgeführte Bleistiftzeichnung. Bezeichnet „W. Hensel ad nat. 1846“.  
**Sehr selten.**

## AUGUSTIN HIRSCHVOGEL (Art)

- 760 Aus zahlreichen Gebäuden bestehendes Gehöft. kl. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit vollem Rand.

## WILLIAM HOGARTH

- 761 Der Hahnen-Kampf. qu. fol,  
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

## CHARLES HOWARD HODGES

- 762 Der bekannte französische General Charles Pichegru. Brustbild in Oval. Hodges p. kl. fol.  
Prachtvoller früher Abdruck mit Nadelchrift, mit Rand.
- 763 Children spouting comedy. Kinder Theater spielend. R. M. Paye p. Ebenso. gr. qu. fol.  
Reizvolle Kinderdarstellung in prachtvollem Abdruck von bester Erhaltung, mit Rand.  
**Selten.**

## ROBERT VAN DER HOECKE

- 764 Lagerszene, im Vordergrunde eine Hufschmiede. B. 11.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.

## JOHANN HOGENBERG

- 765 Kardinal Georg Radzivil. Brustbild in Oval. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

## JAMES HOGG

- 766 The Hand-Maid. Einem alten Herrn wird von seinem Stubenmädchen der Mantel gereicht. Rund. H. Walton p. Punktiert, fol.  
Entzückende Darstellung in prachtvollem Abdruck in Braun, mit Rand.

## HANS HOLBEIN

- 767 2 Blatt: Erasmus und Luther. Brustbilder im Medaillon. Holzschnitte. 8.  
Vorzügliche **Probedrucke** auf einem Blatt.

## C. HOLDERMANN

- 768 Der Feischütz (II. 6.) Phantastische Felsenlandschaft mit den bleigießenden Freunden. Lieber et Schwerdgeburth del. Aquatinta. gr. qu. fol.  
Vorzüglich in Farben ausgeführt.

## WENZEL HOLLAR

- 769 Weibliches Brustbild. (Katharine Fürlegerin) Dürer p. P. 1535.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

## ROMEYN DE HOOGE

- 770 Belagerung der Stadt Naerden durch den Prinzen von Nassau, 12. Sept. 1673. Figurenreiche Schlachtendarstellung. gr. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

## MELCHISEDECH VAN HOOREN

- 771 Judith vor dem Zelt des enthaupteten Holofernes, im Hintergrunde die Stadt Bethulien, wo zahlreiche Truppen kämpfen. Radiert. kl. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

## JOHN HOPPNER

- 772 Der Künstler selbst. Brustbild. Se ipse p. Meyer sc. Punktiert. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 773 William Pitt, englischer Staatsmann. Brustbild. Idem sc. Ebenso. kl. fol.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 774 Imogen befiehlt Pisanio sie zu ermorden. Akt III, Szene IV zu Shakespeare's „Cymbeline“. Thew sc. Ebenso. gr. qu. fol.  
Prachtvoller Abdruck in Farben, mit Rand um die Darstellung.

## RICHARD HOUSTON

- 775 2 Blatt: Georg III, König von England und seine Gemahlin Charlotte Sophie geb. Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz. Fast ganze Figuren, sitzend. Zoffani p. Geschabt. gr. fol.

Sehr dekorative Porträts in prachtvollen Abdrucken von erster Schönheit, mit Rand.  
Höchst selten von dieser Qualität.

== Siehe die umstehenden Abbildungen. ==

- 776 Miss Murray. Junges Mädchen bei einem Rosenstock. Ebenso. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

## JEAN BAPTISTE HUET

- 777 2 Blatt: Le serpent sous les fleurs; La feinte résistance. Schäferszenen. Patas sc. kl. qu. fol.  
Ausgezeichnete neuere Abdrucke, mit Rand um die Darstellung.

## JAGD UND SPORT

- 778 6 Blatt: Album für Pferdefreunde. De Dreux p. Sonntag lith. kl. fol.  
Ausgezeichnete Abdrucke mit Tonplatte, mit Rand.
- 779 4 Blatt: Pferdeköpfe. Originallithographien von Carle Vernet. kl. fol.  
Ausgezeichnete Abdrucke, mit vollem Rand.

## FRANÇOIS JANINET

- 780 Henry IV. à l'Assemblée des Notables, tenue à Rouen, 1596. Bertaux del. Aquatinta. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Farben, mit Rand.
- 781 2 Blatt: Vue du Château d'Amboise; Vue des Environs de Blois. Sarazin del. Ebenso. kl. qu. fol.  
Vorzügliche Abdrucke in Braun, mit vollem Rand.

## JAMES JOHNSON

- 782 Lady Erskine, nach rechts, mit Spitzenkragen. Halbfigur. Ramsay p. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

## BARON DE JOURSANVAULT

- 783 Ceres cherchant Proserpine. Prudhon del. Radiert. kl. fol.  
Prachtvoller **Probedruck** mit zahlreichen Einfällen, mit Rand.

## JEAN BAPTISTE ISABEY

- 784 Josephine, Kaiserin von Frankreich, Gemahlin Napoleon I. Ganze Figur in Krönungsornat. Pauquet sc. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit vollem Rand. Vorzüglich altkoloriert.



No. 775.

## FRANZ JUKES

- 785 2 Blatt: Matrimony; Courtship. Junges Paar im Park. Williams p. kl. fol.  
Ausgezeichnete Neudrucke in Farben, mit Rand.

## ANGELICA KAUFFMANN

- 786 Erminia. Junges Mädchen in einer Landschaft sitzend. Oval. Hogg sc. Punktiert. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Rot.
- 787 Una. Mädchen zwischen Tieren im Walde. Ebenso. Burke sc. Ebenso. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.
- 788 Honble Anne Damer. Junge Dame mit Blumenstrauß in einer Landschaft sitzend. Ryder sc. Punktiert. kl. fol.  
Anmutiges Damenbildnis in vorzüglichem Abdruck in Braun, mit Rand.
- 789 The Parling of Abelard and Eloisa. Rund. Pariset sc. Ebenso. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Braun, leicht koloriert, mit Rändchen.

## \* J. KELLERTHALER 1551

- 790 Dr. Martin Luther, der Reformator. Brustbild nach rechts. 4.  
Ausgezeichneter Abdruck einer Goldschmiedeplatte, mit breitem Rand.

## CHARLES KNIGHT

- 791 Fille de Montmélian. Junges Mädchen mit Leierkasten. Bunbury del. Punktiert. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit Rändchen.
- 792 2 Blatt: The Favorite Rabbit; Tom and his pigeons. Kleines Mädchen ein Kaninchen fütternd; Kleines Mädchen einen Korb mit zwei Tauben gegen eine Katze schützend. Halbfiguren. Russell p. Ebenso. qu. fol.  
Anmutige Kinderdarstellungen in vorzüglichen Abdrucken in Farben, mit Rändchen. **Selten so schön.**

## FRANZ KRÜGER

- 793 8 Blatt: Acht Blätter Pferde und Hunde, geätzt von Franz Krüger, Professor der Kgl. Akademie der Künste in Berlin. In schwarzem Kreidedruck. Crayonmanier. kl. qu. fol.  
Hauptfolge des Künstlers in prachtvollen Abdrucken, mit Rand. **Sehr selten.**
- 794 Attacke. Aus der Folge: Königlich preußische Gardedragoner. Original-lithographie. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand. Zum Teil in Farben ausgeführt.
- 795 Vorposten. Ebendaraus. Ebenso. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.
- 796 Friedrich Wilhelm IV. Brustbild nach links. Ebenso. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck auf getöntem Papier, weiß gehöht.
- 797 Alexandra Feodorowna, Kaiserin von Rußland, geborene Prinzessin von Preußen. Brustbild von vorn. Ebenso. kl. fol.  
Prachtvoller Abdruck, mit breitem Rand.
- 798 Samuel Rösel, der Maler. Brustbild. Ebenso. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck.
- 799 C. Timm, geheimer Kämmerer. Brustbild. Ebenso. kl. fol.  
Vorzüglicher früher Abdruck vor aller Schrift, mit vollem Rand.

- 800 Carl Herzog von Mecklenburg-Strelitz, am Fenster des Prinzenpalais. Hübner lith. fol.
- 801 Carl Begas, der bekannte Maler. Brustbild nach links. Loeillot de Mars lith. fol.
- 802 Frau Sachse, die Gemahlin des bekannten Berliner Kunstverlegers. Brustbild. Jentzen lith. fol. Vor aller Schrift, auf Chinapapier.
- 803 Horace Vernet, der bekannte französische Maler. Brustbild von vorn. Idem lith. fol. Auf Chinapapier.
- 804 Französische Kürassiere greifen preußische Kavallerie an. 23,5/15,8 cm.  
Flotte Bleistiftzeichnung. Bezeichnet „Fr. Krüger“.
- 805 Pferd mit gesenktem Kopfe nach rechts. 22/25,5 cm.  
Ebenso. Ebenso bezeichnet.

## KÜNSTLERKARTEN

- 806 Burger, Ludwig. Festkarte zum Weihnachtsfest des jüngeren Künstler-Vereins 16. Januar 1850. Originalradierung. kl. fol.
- 807 — Weihnachtsfest 1851. Blick von der Bühne in den überfüllten Festsaal. Originallithographie. kl. fol.
- 808 Ehrentraut, C. W. Zahlreiche Künstler eilen zum Olymp, wo die gedeckte Tafel bereit steht. Zinkdruck. kl. fol.
- 809 Engelhardt, Georg. Zum 20. Stiftungsfest des Vereins Berliner Künstler, 1861. Künstler lagern beim Bier im Walde. Originallithographie. kl. fol. Auf Chinapapier.
- 810 Heidenreich, Gustav. Karte zum Künstlerfest 1849. Pegasus zieht die lustigen Künstler aus dem belagerten Berlin hinauf zum Tivoli. Originalradierung. kl. fol.
- 811 Kloeber, A. von. 25jährige Stiftungsfeier des Berliner Künstler-Vereins am St. Lucas-Tage, 18. Oktober 1839. Originallithographie. 4.
- 812 — Dasselbe Blatt. 4.
- 813 Koch, Georg. 40jähriger Stiftungstag des Vereins Berliner Künstler, am 19. Mai 1881. In der Mitte Künstler am Stammtisch, rechts Steffek hoch zu Roß nach Königsberg galoppierend. Originallithographie. kl. qu. fol. Mit Ton gedruckt.
- 814 Kretzschmer, Hermann. Festkarte zum Stiftungsfest des Aelteren Künstler-Vereins 1866. Künstler und Künstlerinnen tanzen um ein Podium, von welchem Amor mit dem Pfeil zielt. Originallithographie. kl. qu. fol. Auf Chinapapier.
- 815 K., C. Festkarte des jüngeren Künstlervereins, darunter das fünfversige Gedicht Goethes für den Berliner Künstlerverein. Lithographie. fol. Selten.
- 816 Loeffler, Ludwig. Weihnachtsfest des jüngeren Künstler-Vereins 1854. Drei kostümierte Künstler vor der allegorischen weiblichen Figur der Malerei. Originalradierung. qu. 4.
- 817 Neu, T. Karte zum Ludwig Tieck-Fest, den 8. August 1841. Kloeber inv. 4.
- 818 — Dasselbe Blatt. 4.
- 819 Rauch, Christian. Am 4. Juni 1851 dem Meister Rauch bei Überreichung einer Medaille. Vier Seiten Text und eine Tafel mit der von A. Fischer gefertigten Medaille. kl. fol.
- 820 — Karte zu einem Rauchfest. Künstler unbekannt. qu. 4.

- 821 Schinkel, Friedrich. Karte zum Schinkelfest 1858. Gothischer Dom. Schinkel del. 4.  
 822 W., F. Karte zu einem Künstlerfest im „Atelier für Architectur von E. Titz“ 1852. Lithographie. qu. 4. Fleckig.

## NICOLAS LANCRET

- 823 L'Adolescence. Eine jugendliche Schöne bei der Toilette. Larmessin sc. qu. fol.  
 Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.  
 824 Les deux amis. Zwei Freunde bewerben sich im Walde um eine junge Schöne. Idem sc. kl. qu. fol.  
 Reizvolle Darstellung in vorzüglichem Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.  
 825 L'Enfance. Spielende Mädchen auf einer Terrasse. Idem sc. gr. qu. fol.  
 Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, ebenso.  
 826 Les oyes du Philippe. Junger Mann wird durch einen Mönch von zwei Mädchen weggezogen. Probst sc. kl. qu. fol.  
 Sehr schöner Abdruck, mit vollem Rand. Gefaltet gewesen.

## NICOLAS DE LARMESSIN

- 827 Le Printemps. Junges Mädchen in einer Landschaft. Kniestück. Rosalba p. kl. fol.  
 Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.  
 828 L'Hiver. Frau im Pelzmantel. Kniestück. Idem p. kl. fol.  
 Ebenso, ebenso.  
 829 Louis Dauphin de France. Ganze Figur, auf einer Terrasse stehend. Tocqué p. fol.  
 Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand um die Darstellung.

## SIR THOMAS LAWRENCE

- 830 The Duchess of Northumberland, Halbfigur mit Federhut, sitzend. Burgess sc. Geschabt. kl. fol.  
 Reizvolles Damenbildnis in prachtvollem frühen Abdruck „Proof“ mit Nadelschrift, mit breitem Rand.  
 831 Generalleutnant Sir John Moore. Brustbild von vorn. Idem sc. Ebenso. kl. fol.  
 Prachtvoller früher Abdruck „Proof“ mit Nadelschrift, mit Rand.  
 832 Sir Walter Scott, der bekannte Schriftsteller, am Tische sitzend. Kniestück. Humphrey sc. Ebenso. kl. fol.  
 Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.  
 833 His Grace the Archbishop of Canterbury, im Lehnstuhl sitzend. Kniestück. Jackson sc. Ebenso. kl. fol.  
 Ebenso.  
 834 John Earl of Eldon. Halbfigur von vorn, sitzend. Porter sc. Ebenso. kl. fol.  
 Ebenso.  
 835 Earl of Durham, englischer Staatsmann. Brustbild von vorn. Wagstaff sc. Ebenso. kl. fol.  
 Vorzüglicher früher Abdruck mit Nadelschrift, mit Rand.  
 836 Lord Ashburton, am Tische stehend. Halbfigur. Idem sc. Ebenso. kl. fol.  
 Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.  
 837 Sir James Mackintosh, Staatsmann. Brustbild. Wilkin sc. Punktiert. kl. fol.  
 Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.  
 838 Thomas Campbell, englischer Dichter. Ebenso. Freeman sc. Ebenso. kl. fol.  
 Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.

## J. P. LEVILLY

- 839 3 Blatt: La première entrevue du prince de Perse; Zélica indignée de la hardiesse du Faquir; L'Épouse de Hassan. Szenen aus Tausendundeine Nacht. Punktiert. kl. qu. fol.  
Vorzügliche Abdrucke in Farben, mit Rand.

## FREDERIK CHRISTIAN LEWIS

- 840 Miss Elizabeth O'Neill, Schauspielerin, als Juliet. Halbfigur, nach links gewendet. Dawe del. Punktiert. fol.  
Vorzüglicher früher Abdruck, „Proof“ mit offener Schrift, mit vollem Rand.

## C. F. MACRET

- 841 Ein kleines Mädchen spielt mit einem Rehbock am Waldesrande. Maes p. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand um die Darstellung.

## G. MAILE

- 842 2 Blatt: La Demande; La Réponse. Junge Mädchen mit Briefen. Halbfiguren. Dubufe p. Geschabt. fol.  
Prachtvolle frühe Abdrucke mit Nadelschrift, mit vollem Rand.

## GABRIELE MARCHAND

- 843 La conviction. Die Mutter findet den Hut des Liebhabers ihrer Tochter. Schale p. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck.

## MARINE

- 844 8 Blatt, dabei der Titel: Sketches of Shipping, drawn and etched by Henry Mosers 1824. Hafensichten mit Schiffen. kl. qu. fol.  
Vorzügliche Abdrucke, meist mit Rand.
- 845 „Vorstellung eines Orlogs oder Kriegsschiffes.“ 21 Darstellungen auf einem Blatt. Stecher unbekannt. Um 1750. kl. qu. fol.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

## ANTOINE MASSON

- 846 Marie de Lorraine, Duchesse de Guise, Princesse de Joinville. Brustbild in Oval. Mignard p. kl. fol. R.-D. 32.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

## JACOB MATHAM

- 847 4 Blatt: Gleichnis vom verlorenen Sohn. K. von Mander inv. B. 172-175.  
Ausgezeichnete Abdrucke, mit breitem Rand.

## CORNELIS MATSYS

- 848 Heinrich VIII., König von England. Brustbild. B. 58.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

## JOHANN WILHELM MEIL

- 849 11 Blatt: Illustrationen und Vignetten. 8.  
Vorzügliche Abdrucke, meist vor der Verwendung zum Buche, mit Rand, wie auch die Folgenden.
- 850 14 Blatt: Desgleichen. 8.
- 851 9 Blatt: Desgleichen. 8.
- 852 8 Blatt: Desgleichen. qu. 4 und kl. fol.

- 853 5 Blatt: Desgleichen. 8 — kl. fol.  
 854 8 Blatt: Desgleichen. 8.  
 855 7 Blatt nach Rode. 4 und qu. 4.  
 856 27 Blatt: Illustrationen und Vignetten. 8 und 4.  
 856a 12 Blatt: Die Monate. 8. Je 2 Blatt unzerschnitten.  
 857 Exlibris Ernst Idel Jobst Freiherr von Vincke von Ostenwalde. 8. Früher Abdruck mit Einfall.

## ADOLPH VON MENZEL

- 858 Der Künstler selbst im sechsunddreißigsten Lebensjahre, nach rechts. Halbfigur. Neumann del. Kretzschmar sc. Holzschnitt. kl. fol.  
 Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 859 Albrecht Achilles, Kurfürst von Brandenburg. Brustbild. Zu „Der preußische allgemeine Hausfreund für den denkenden Bürger und Landmann“. Original-lithographie mit Kreide. D. 20.
- 860 Joachim II., Kurfürst von Brandenburg. Ebenso. Ebendazu. Ebenso. D. 22.
- 861 Friedrich I., König von Preußen. Ebenso. Ebendazu. Ebenso. D. 25.
- 862 Friedrich Wilhelm I., König von Preußen. Ebenso. Ebendazu. Ebenso. D. 28.
- 863 Die gewiegten Flaschen. Lustige Darstellung nach Adolph Schroedter, darunter Verse. Originallithographie mit der Feder, wie auch die Folgenden. D. 69.  
 Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. Koloriert.
- 864 Die zerbrochene Flasche. Nach demselben, ebenso. D. 70.  
 Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 865 Das entfliehende Jahr. Zwei Damen suchen das alte Jahr in Gestalt eines davonschwebenden alten Herrn zurückzuhalten. Darunter Verse. Idem del. D. 71.  
 Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 866 Dasselbe Blatt. D. 71.  
 Ebenso, ebenso. Koloriert.
- 867 4 Blatt mit sieben Darstellungen: Künstlers Erdenwallen. Komponiert und lithographiert von A. Menzel. Berlin 1834. Aus D. 89—100.  
 Vorzügliche Abdrücke aus der Dorgerloh unbekanntem ersten Ausgabe auf Büttelpapier, jedes Blatt mit dem Trockenstempel des Verlegers. **Sehr selten.**
- 868 Die fünf Sinne. Mit Darstellungen aus dem katholischen Gottesdienst. D. 109.  
 Vorzüglicher alter Abdruck mit Sachse's Trockenstempel, mit Rand.
- 869 Gedächtnisblatt zur Säkularfeier der Geburt Gottfried Schadows, am 20. Mai 1864. D. 632.  
 Vorzüglicher Abdruck auf Chinapapier, mit Rand.
- 870 Der zwölfjährige Jesus im Tempel unter den Schriftgelehrten. Figurenreiche Komposition. Lithographie mit Pinsel und Schabeisen. D. 646.  
 Vorzüglicher Abdruck auf Chinapapier, mit Rand.
- 871 Festkarte zum 70. Geburtstage des Bildhauers Rauch. Originalradierung. D. 1377.  
 Ausgezeichneter Abdruck auf Glanzkarton, mit Rand. Gefaltet gewesen. **Sehr selten.**

## MONOGRAMMIST A C 1522

- 872 5 Blatt: Das Liebespaar und der Tod. B. 2, 4, 5, 6, 7.  
 Ausgezeichnete Abdrucke, mit breitem Rand.

## JEAN MICHEL MOREAU LE JEUNE

- 873 St. Preux und Lord Eduard sich streitend. Aus Rousseaus Schriften, wie auch die Folgenden. Duclos sc. kl. fol.  
Vorzüglicher früher Abdruck vor der Schrift, mit Rand.
- 874 Ein Herr wird von einem Freunde beim Brieflesen überrascht. Delaunay sc. kl. fol.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 875 Verschiedene Personen bemühen sich um zwei im Bett liegende Mädchen. Idem sc. kl. fol.  
Ebenso.
- 876 Jean Jacques und sein Schüler Émile nehmen an den Spielen der Dorfleute teil. Idem sc. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 877 Jean Jacques und sein Schüler Émile im Walde. Lemire sc. kl. fol.  
Ebenso, ebenso.
- 878 Jean Jacques und der savoyische Vicar auf die Poebene blickend. Simonet sc. kl. fol.  
Ebenso, ebenso.

## GEORGE MORLAND

- 879 2 Blatt: The Horse Feeder; The Corn Bin. Pferde vor dem Stall; Pferde im Stall. Geschabt. I. R. Smith sc. gr. qu. fol.  
Zwei kostbare englische Schabkunstblätter in prachtvollen Abdrucken in Farben, von tadelloser Erhaltung, mit Rand. **Selten von dieser Qualität.**
- == Siehe die Abbildungen. ==**
- 880 The Cottage Sty. Ein Knabe schaut zwei fressenden Schweinen zu. Bell sc. Ebenso. qu. fol.  
Prachtvoller frischer Abdruck in Farben, mit vollem Rand. **Selten so schön.**
- 881 Juvenile navigators. Kinder am Wasser spielend. W. Ward sc. Ebenso. gr. qu. fol.  
Hauptblatt in prachtvollem Abdruck in Braun, mit Rand.
- 882 Girl and Calves. Bauernmädchen im Stall. Idem sc. Ebenso. gr. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 883 The farmers door. Familie vor der Hütte. Suntach sc. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.

## JAN MULLER

- 884 Die Taufe Christi. B. 3.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rand.
- 885 Albert, Erzherzog von Österreich, Statthalter der Niederlande. Kniestück in reicher Tracht. Rubens p. fol. B. 62.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen. **Selten in dieser schönen Qualität.**

## JOHANN GOTTHARD VON MÜLLER

- 886 Johann Marlin Notter, Rechnungsrat. Brustbild in Oval. fol.  
Prachtvoller erster Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.
- 887 Joueur de Cistre. Lautenspielerin am Fenster. P. A. Wille fils p. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

## ROBERT NANTEUIL

- 888 Antoine Barbarin, Erzbischof von Rheims. Brustbild in Achteck. kl. fol. R.-D. 29 I.  
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Schrift, mit Rändchen. **Selten.**



No. 879.

- 890 Pierre Lallemand, Kanzler der Universität zu Paris. Brustbild. kl. fol. R.-D. 117.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 891 Michel Le Tellier, französischer Kanzler. Oval in reicher Umrahmung. qu. fol. R.-D. 133.  
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen um die Darstellung.
- 892 Henri Auguste de Loménie de Brienne. Brustbild in einem Eichenkranz. fol. R.-D. 148 I.  
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Inschrift. **Selten.**
- 893 René de Longueuil, Marquis de Maisons. Brustbild in Oval. kl. fol. R.-D. 166 IV.  
Prachtvoller früher Abdruck vor Änderung der Jahreszahl 1661.
- 894 Mazarin, Brustbild nach links in Oval. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.
- 895 Edouard Molé, königlicher Rat und Präsident des Parlaments. Brustbild in Oval. kl. fol. R.-D. 193.  
Vorzüglicher Abdruck.
- 896 Nicolas Potier de Novion, Präsident des Pariser Parlaments. Brustbild. R.-D. 206 II.  
Vorzüglicher früher Abdruck des zweiten Zustandes mit der Jahreszahl 1657 und mit dem Kreuz des Heiligengeist-Ordens. **Selten.**

## ADRIAN OSTADE

- 897 Sich auf die Tür stützender Mann. Dutuit 9 I.  
Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes vor dem Atzfleck beim Munde, mit Rändchen.
- 898 Der Raucher am Fenster. D. 10.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

899

Frau mit Kind. D. 14.  
Ebenso, ebenso.

900

Die beiden Gevatterinnen. D. 40 II.  
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor Entfernung des Atzfleckes vor dem Kinn des linken Weibes.

== Siehe die Abbildung. ==

901

Das Fest unter dem Baume. D. 48.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

902

## CRISPIN DE PASSE

Heinrich IV., König von Frankreich. Brustbild in Oval. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen. Vorzüglich altkoloriert.

903

4 Blatt: Gleichnis vom reichen Mann und armen Lazarus. M. de Vos inv. kl. qu. fol.  
Ausgezeichnete Abdrucke, mit breitem Rand.



No. 900.

## GEORG PENCZ

- 904 Titus Manlius läßt seinen Sohn enthaupten. B. 76.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.

## WILLIAM PETHER

- 905 The Soldiers Return. Ein Soldat mit Pferd vor der Hütte von seiner Familie empfangen. J. H. Ramberg p. Geschabt. gr. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

## PAUL PONTIUS

- 906 Leopold Wilhelm, Erzherzog von Österreich, Statthalter der Niederlande, in Rüstung, stehend. Kniestück. Im Hintergrunde die Belagerung einer Stadt. Luycx p. gr. fol.

Dekoratives Porträt in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.

- 907 Peter Paul Rubens und Anton von Dyck. Brustbilder in Kartuschen, mit reichem Beiwerk. Van Dyck p. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

## CARLO ANTONIO PORPORATI

- 908 Le Couché. Junges nacktes Mädchen ins Bett steigend. Vanloo p. gr. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

- 909 Bathseba im Bade. Van der Werff p. gr. fol.  
Prachtvoller früher Abdruck vor der Schrift, mit Rändchen.

## PAUL POTTER

- 910 Die pissende Kuh. C. W. Hopffer sc. qu. 4.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.

## NICOLAS POUSSIN

- 911 6 Blatt: Vermählung der heiligen Jungfrau; männliche und weibliche Figuren. Duclos, Jacquinet, Carrée sc. Crayonmanier. kl. qu. fol. — fol.  
Ausgezeichnete Abdrucke in Rotbraun, mit vollem Rand.

## DANIEL PREISSLER

- 912 2 Blatt: Magdalena Esther Weiglin, Halbfigur; Brustbild eines Apostels. Kupetzky, Troppa p. Geschabt. fol.  
Vorzüglicher und ausgezeichneter Abdruck.

## MARIE CATHARINA PRESTEL

- 913 Evening. Ruhende Schafherde mit Hirten. Rosa di Tivoli p. Aquatinta. gr. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit Rand.

## PREVOST

- 914 Blick in einen Unterrichtssaal mit Pferdeskeletten. Figurenreiche Darstellung. Sollier p. kl. fol.  
Vorzüglicher früher Abdruck vor der Schrift, mit vollem Rand.

## JEAN BAPTISTE LE PRINCE

- 915 Le Coche d'eau. Russische Flußlandschaft mit Fischerbooten. Aquatinta. kl. qu. fol.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rand.
- 916 2 Blatt: Le petit fermier; La petite fermière. Kinder auf dem Bauernhofe spielend. Varin sc. kl. fol. Gegenstücke.  
Vorzügliche Abdrucke, mit Rändchen um die Darstellung.

## MARC ANTON RAIMONDI SCHULE

- 917 Zwei allegorische weibliche Figuren der Monate Juli und August. H. A. sc. kl. fol. Nagl. Mon. 3, S. 201/2.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.
- 918 Petri Fischzug. Raphael inv. kl. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

## JOHANN HEINRICH RAMBERG

- 919 2 Blatt: Soldaten im Lager mit jungen Mädchen schäkernd. Originalradierungen. qu. fol. Gegenstücke.  
Ausgezeichnete Abdrucke. Vorzüglich altkoloriert. Auf den alten Untersatzbogen.
- 920 5 Blatt: Illustrationen. Ebenso. 1809. 8 und qu. 4.  
Alt-koloriert.

## REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN

- 921 Der Künstler selbst mit Schärpe. B. 17.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.
- 922 Abraham liebkost den Isaak. B. 33.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.
- 923 Die Beschneidung. Darstellung in die Breite. B. 47 I.  
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes vor Überarbeitung der weißen Stellen, am Oberrande, mit Rändchen.
- 924  Die Auferweckung des Lazarus. B. 721.  
Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes vor Verschwinden der Striche auf der Stirn und hinter dem Kopfe des Lazarus, mit Rändchen.
- == Siehe die Abbildung. ==
- 925 Die Kreuzabnahme bei Fackelschein. B. 83.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.
- 926 Petrus und Johannes heilen einen Lahmen. B. 94.  
Sehr schöner Abdruck, ebenso.
- 927 Der heilige Hieronymus im Zimmer. B. 105.  
Vorzüglicher Abdruck.
- 928 Das sogenannte widrige Glück. B. 111.  
Prachtvoller früher Abdruck vor den Versen im Unterrande, mit Rändchen.
- 929 Anbetung der Könige. B. 113.  
Ausgezeichneter Abdruck, ebenso.
- 930 Der Bauer mit Weib und Kind. B. 131.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen an zwei Seiten.
- 931 Greis vom Rücken gesehen. B. 143.  
Ausgezeichneter Abdruck.

No. 924.

- 932 Jan Anthonides van der Linden. B. 264.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen.
- 933 Janus Silvius. B. 266.  
Schöner Abdruck, mit Rändchen.
- 934 Greis mit großem Bart und flacher Mütze. B. 295.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.
- 935 Nach unten geneigter kahlköpfiger Greis. B. 298.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 936 Kopf eines Mannes mit Pelzmütze. B. 307.  
Prachtvoller Abdruck.
- 937 Skizzenblatt mit sechs Köpfen, in der Mitte Rembrandts Frau. B. 365.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.
- 938 Skizzenblatt mit drei Frauen, von denen eine schläft. B. 368.  
Prachtvoller Abdruck.
- 939 Dasselbe Blatt. B. 368 Kopie.
- 940 Die Judenbraut. Nach dem Gemälde des Künstlers. Preißler sc. Geschabt. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck. Rand ergänzt.
- 941 Brustbild eines Mannes im Barett nach links. Idem sc. Ebenso. kl. fol.  
Ebenso. Ebenso.
- 942 Kreuzigung Christi. Hess sc. Radiert. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. Mit einigen Wurmlöchern.

## SIR JOSHUA REYNOLDS

- 943 Mary Duchess of Ancaster and Kesteven. Ganze Figur. Dixon sc. Geschabt. gr. fol.  
Anmutiges Damenbildnis in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rand.
- 944 Ein Knabe, in einer Landschaft sitzend. Halbfigur. Hodges sc. Ebenso. kl. fol.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rand um die Darstellung.
- 945 Elizabeth Countess of Northumberland. Kniestück in Hermelinmantel. Houston sc. Ebenso. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.
- 946 Reflections on Clarissa Harlow. Junges Mädchen andächtig in einem Buche lesend. Scorodomoff sc. Punktiert. fol.  
Prachtvoller Abdruck in Rot, mit Rändchen.
- 947 Francis Bartolozzi, der bekannte Kupferstecher. Halbfigur in Oval. Marcuard sc. Ebenso. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Rotbraun, mit Rand um die Darstellung.
- 948 Admiral Lord Viscount Keppel. Brustbild. Scriven sc. Ebenso. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 949 Rev. William Mason. Ebenso. Idem sc. Ebenso. kl. fol.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 950 General Sir George Elliot, Lord Heathfield, englischer Admiral. Halbfigur Bond sc. Ebenso. kl. fol.  
Ebenso.

## SAMUEL WILLIAM REYNOLDS

- 951 Le désir de Plaire. Junge Schöne sich im Spiegel betrachtend. Dubufe p. Geschabt. fol.  
Anmutiges Damenbildnis in prachtvollem frühen Abdruck mit Nadelschrift, mit Rand.
- 952 The Gipsy. Ein schönes Zigeunermädchen mit einem Huhn. Lawrence p. Ebenso. kl. fol.  
Prachtvoller früher Abdruck mit Nadelschrift, mit Rand.

## JOHANN ELIAS RIDINGER

- 953 „In dem Herzogthum Württemberg wurde Anno 1736 Diser Hirsch . . . tod gefunden“. kl. fol. Th. 246.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 954 „Anno 1729 haben Carl Alexander Herzog zu Württemberg disen Hirsch in Serbien geschossen.“ kl. fol. Th. 253.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung, wie auch die Folgenden.
- 955 „Anno 1615 Haben Herr Wilhelm von Maxelheim, Freyherr von Waldeck dieses Hauptschwein gefangen.“ kl. fol. Th. 265.
- 956 „Diser Hirsch von 19 Enden is tim Algeuw . . . einen halben Tag gejaget . . .“ kl. fol. Th. 267.
- 957 Dises Haupt Schwein hat an den 2 vorder und rechten hinder-Läuffen das geäffter . . . gehabt . . .“ kl. fol. Th. 268.
- 958 „Anno 1736 Ist diese Wilde Gans von einem im geröricht laurenden Fuchsen . . . lebendig gefangen . . .“ kl. fol. Th. 272.
- 959 „Raub Vögel bey Tage“. kl. fol. Th. 273.
- 960 „Diser große Schauffel-Hirsch mit 2 curieusen in die Höhe gewachsenen Schalen . . .“ kl. fol. Th. 297.
- 961 „Anno 1700 im Monath Augusti Haben Sr. Hochfürstl. Durchl. Alexander Sigismundus, Herzog zu Pfaltz und Bischoff zu Augspurg disen Hirsch lebendig gefangen . . .“ kl. fol. Th. 304.
- 962 „Disen Hirsch mit Schlappohren haben des Regier. Herrn Landgrafen von Hessen-Darmstadt Hochfürstl. Durchl. den 20. Aug. 1754 in der gegend von Darms adt geschoßen.“ kl. fol. Th. 305.
- 963 Fuchs und Wildgans im Eisen. kl. fol. Th. 307.
- 964 „Diser Hirsch an dem das rareste, daß er auf beyden Seiten gleich gefleckt war . . .“ kl. fol. Th. 330.
- 965 „Anno 1739 Haben Ihro Excell. Herr . . . disen Hirsch geschoßen.“ kl. fol.
- 966 Zwei Hirsche mit seltenen Geweihen. M. E. Ridinger sc. kl. fol.
- 967 Ein Fuchs überfällt zwei Wildgänse bei ihren Nestern. Idem sc. kl. fol.
- 968 „Diser Hirsch von 24 Enden vom 9<sup>ten</sup> Kopf jagdbar der König genannt ist 1760 gefangen worden . . .“ Idem sc. kl. fol.
- 969 Rehe Geis. 4.
- 970 Der wütige Leopard wie er einen Esel zerreißt. kl. fol. Th. 719.
- 971 Georg II, König von England, zu Pferde, mit Gefolge. kl. fol. Th. 827.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 972 William August von England, Herzog von Cumberland, zu Pferde, nach links reitend. kl. fol. Th. 828.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.



No 1042.

## BERNHARD RODE

- 973 31 Blatt: Figürliche Darstellungen verschiedenen Inhalts. Originalradierungen.  
4 — gr. fol.

Vorzügliche Abdrucke, meist mit vollem Rand.

- 974 31 Blatt: Desgleichen. 4 — gr. fol.

Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.

- 975 5 Blatt: Drei Musen; Merkur und Venus, Joseph vor Pharao; Apostel;  
Studienblatt. 22/12 — 25,5/35,5.

Charakteristische, ausgeführte Zeichnungen in Rötel, Tusche, Sepia und Bleistift.

## GEORGE ROMNEY

- 976 Richard Watson, Lordbishop of Landaff. Brustbild nach rechts. Meyer sc.  
Punktiert. kl. fol.

Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

## THOMAS ROWLANDSON

- 977 Bow-Street-Office. Szene in einem Gerichtsraum. Pugin et Hill sc.  
Aquatinta. kl. qu. fol.

Lustige Szene, vorzüglich altkoloriert.

## GEORG PHILIPP RUGENDAS

- 978 Bauern bauen eine Brücke. Geschabt. gr. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 979 Ein Bauer wird von Soldaten geprügelt. Ebenso. gr. qu. fol.  
Ebenso, ebenso.

## LOUIS CHARLES RUOTTE

- 980 La Liberté, Patrone des Français. Brustbild in Oval. Boizot del. Punktiert.  
kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit Rand.

## JACOB RUYSDAEL

- 981 La baraque. Flußlandschaft mit Bauernhöfen. Basan sc. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

## THOMAS RYDER

- 982 The last supper. Das letzte Abendmahl. West p. Punktiert. gr. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand um die Darstellung. Riß hinterlegt.

## U. VON SALPIUS

- 983 3 Blatt: Kürassier zu Pferde nach links; Husar zu Pferde nach rechts;  
Infanterie-Tambour. 21,5/17—24,5/19.  
Ausgeführte Bleistiftzeichnungen. Jedes Blatt bezeichnet „v. Salpius“.

## AUGUSTIN DE SAINT AUBIN

- 984 Jupiter et Léda. Leda mit dem Schwan. Veronese p. kl. fol.  
Prachtvoller früher Abdruck vor der Dedikation, mit Rändchen um die  
Darstellung.

## JOHANN GOTTFRIED SCHADOW

- 985 Der Künstler selbst bei dem Modell des Lutherdenkmals. Ganze Figur.  
Buchhorn p. Heine lith. gr. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 986 Denkmal Ziethen's auf dem Wilhelmsplatze in Berlin. Originalradierung. 4.  
Friedländer II, 5.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand. Etwas defekt.
- 987 4 Blatt aus der Folge: Die Tänzerin Vigano und ihr Gatte in verschiedenen  
Stellungen bei Aufführung der Oper „Arianna“, 4. Januar 1796. Ebenso.  
kl. fol. Aus Fr. II, 6—26.  
Vorzügliche alte Abdrucke, mit vollem Rand. Sehr selten.
- 988 4 Blatt: Schlacht bei Großbeeren, 22. August 1813; „Joye de la grande  
nation“; „Le partage du monde“; Emperez vous de Berlin“. Spottbilder auf  
Napoleon I. Umrißstiche. kl. qu. fol. Fr. II., 30—33.  
Vorzügliche alte Abdrucke, mit vollem Rand. Selten.
- 989 Geburtsfest des Duc de Roquelaure. Die Festteilnehmer in Rokokotracht  
auf einer Schloßterrasse. Festblatt des älteren Künstlervereins zu Berlin, 1822.  
Schadow del. Stürmer sc. Radiert. qu. fol.  
Humoristisches Festblatt in vorzüglichem alten Abdruck auf grünlichem Papier, mit  
vollem Rand. Sehr selten.

- 990 Einladungskarte von Schadow und Zelter anlässlich des Festessens bei ihrer Ernennung zum Doktor der Philosophie im Wohnhause des Künstlers, Kleine Wallstr. 11 (Schadowstr.). 1831. Zinkdruck. qu. 4. Fr. IV, 5.  
Äußerst seltene Gelegenheitskarte des Künstlers.
- 991 Ein alter Maler in der Tracht des sechszehnten Jahrhunderts nach rechts gehend. Ebenso. kl. fol. Fr. IV, 2.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 992 Dasselbe Blatt. Fr. IV, 2.  
Ebenso, ebenso.
- 993 Merkur schläfert den Argus ein. F. K. lith. kl. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

## G. F. SCHELLENBERG

- 994 3 Blatt: Knabenbildnisse in Medaillon. 4.  
Ausgezeichnete Abdrucke, mit Rand. Ein Blatt doppelt.

## JOHANN ELEAZAR SCHENAU

- 995 L'Ouvrière en Dentelle. Junge Spitzenklöpplerin bei der Arbeit. Gaillard sc. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.
- 996 Junges Mädchen beim Plätten. Romanet sc. kl. fol.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 997 Le Raccommodeur de Fayance. Küchenszene. Stecher unbekannt. kl. fol.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rand um die Darstellung.

## PETER SCHENK

- 998 Die heilige Magdalena in der Felsenhöhle. Geschabt. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 999 Genius bei einem Totenschädel und Sanduhr schlafend. Ebenso. kl. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

## LUIGI SCHIAVONETTI

- 1000 The Dauphin taken from his Mother. Der Dauphin wird Marie Antoinette im Gefängnis entrissen. Pellegrini del. Punktiert. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

## C. F. SCHMIDT 1788

- 1000 a Bildnis eines Herrn in grünem Rock, Brustbild nach rechts. Bildnis einer jungen Frau mit hoher Haarfrisur, Brustbild nach links. Ovale. Gegenstücke. Durchmesser je 26/22,5 cm.  
Prachtvoll ausgeführte Pastelle aus der Goethezeit. Jedes bezeichnet „C. F. Schmidt fec. 1788“. In alten ovalen Goldrahmen.

## GEORG FRIEDRICH SCHMIDT

- 1001 Der Künstler selbst. Brustbild von vorn, in Oval. Klauke sc. 4.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.

- 1002 Der Maler Joseph Parrocel. Brustbild nach links in Oval. Rigaud p. 4. Jacobi 15 III.  
Vorzüglicher früher Abdruck vor Ausschleifung der Adresse von Odieuvre, mit Rändchen.
- 1003 Gabriel Vincent Thevenard, Hofmusikus. Brustbild in Oval. Geuslain p. 4. J. 24 III.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung, mit Rand.
- 1004 P. du Bosc, Prediger. Ebenso. Chevalier del. 4. J. 25 III.  
Ebenso. Ohne Rand.
- 1005 Adrienne Le Couvreur, die berühmte Schauspielerin. Brustbild in Oval. Fontaine p. 4. J. 27 III.  
Ebenso, mit Rändchen.
- 1006 Ninon de Lenclos, die Schauspielerin. Ebenso. Ferdinand p. 4. J. 30 III.  
Vorzüglicher früher Abdruck vor Ausschleifung der Adresse von Odieuvre, mit Rand.
- 1007 Dasselbe Blatt. J. 30 III.  
Ebenso, mit breitem Rand.
- 1008 Jean Frederic Osterwald, Pastor in Neuchatel. Brustbild in Oval. kl. fol. J. 57.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 1009 Christian August, Herzog von Anhalt-Bernburg. Kniestück in Rüstung und Hermelin. Pesne p. gr. fol. J. 66.  
Ausgezeichneter neuerer Abdruck, mit Rand.
- 1010 Samuel von Cocceji, Großkanzler Friedrichs II. Hüftbild im Fenster. Pesne p. gr. fol. fol. J. 67.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.
- 1011 2 Blatt: August III., König von Polen und seine Gemahlin Marie Josepha. Kniestücke. Silvestre p. gr. fol. J. 71, 72.  
Ausgezeichnete Abdrucke, mit breitem Rand.
- 1012 Georg Dietlof von Arnim, preußischer Minister, in seinem Arbeitszimmer. Kniestück. Pesne p. gr. fol. J. 75.  
Vorzüglicher Abdruck. Ohne Rand.
- 1013 Prinz Heinrich von Preußen, Bruder Friedrichs des Großen, in einem Armstuhl. Kniestück. Vanloo p. gr. fol. J. 88.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.
- 1014 Ein Morgenländer. Radiert, wie auch die Folgenden. kl. fol. J. 114.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.
- 1015 Alterer Mann mit Halskette. Rembrandt p. 4. J. 127.  
Vorzüglicher früher Abdruck mit Schmidt's Stempel, mit Rand. Stockfleckig.
- 1016 Francesco Graf von Algarotti, Kammerherr Friedrich II. Profilbildnis in Medaillon. kl. fol. J. 133 I.  
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes vor Überarbeitung des Namens, mit Rand. Selten.
- 1017 Der Arzt Lieberkühn. Le Sueur del. kl. fol. J. 138.  
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rand.

- 1018 Dorothea Louise Viedebandt, des Künstlers Gattin. kl. fol. J. 142.

Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

== Siehe die Abbildung. ==

- 1019 Anna Luise Dürbach, verehelichte Karschin, Dichterin. Kopf in Oval. 4. J. 146.

Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

- 1020 Der Arzt Möhen. In Gemeinschaft mit Krüger und Rode gestochen. 4. J. 149.

Ausgezeichneter Abdruck, mit vollem Rand.

- 1021 Loth von seinen Töchtern verführt. Rembrandt p. kl. fol. J. 173.

Vorzüglicher früher Abdruck vor Verschwinden der Felsen im Hintergrunde, mit Schmidts Stempel, mit Rand.

- 1022 Maria mit dem Kind und dem kleinen Johannes. Van Dyck p. J. 176.

Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.



No. 1018.

### PETER VAN SCHUPPEN

- 1023 Nicolas Le Camus, Gerichtspräsident. Brustbild. kl. fol.

Prachtvoller Abdruck, mit Rand.

### J. B. SIMONET

- 1024 L'heureuse nouvelle. Eine Familie empfängt von der Lotterie gute Nachricht. Aubry p. qu. fol.

Prachtvoller Abdruck, mit vollem Rand.

### HENRY SINGLETON

- 1025 The Supper or Return from Market. Bauersfrau wird von den Ihrigen empfangen. Grozer sc. Geschabt. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck in Farben, mit Rand.

### HEINRICH SINTZENICH

- 1026 Prinzessin Anna Elisabeth Louise Ferdinand von Preußen und ihr jüngster Sohn Prinz August Ferdinand. Brustbilder in einem Oval. van der Borch p. 4.

Vorzüglicher Abdruck in Farben, mit Rand um die Darstellung.

- 1027 Madame Schick als Diana. Ganze Figur. Weitsch et Elisabeth Sintzenich p. Punktiert. fol.

Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit Rändchen. **Selten.**

- 1028 Friedrich Wilhelm II., König von Preußen. Brustbild in Oval. Schröder p. Punktiert. fol.

Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit breitem Rand.

- 1029 Esther Charlotte Brandes, geb. Koch, Schauspielerin, als „Ariadne“. Kniestück. Graff p. Ebenso. fol.

Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

- 1030 Die Friedensstiftung zwischen den Römern und Sabinern. Figurenreiche Darstellung. Rubens p. Ebenso. gr. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 1031 Fräulein N. W. von Knobelsdorff, erste Hofdame der Prinzessin Ludwig von Preußen. Ganze Figur, nach rechts schreitend. Lauer p. Geschabt. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand. **Sehr selten.**
- 1032 Grabdenkmal des jungverstorbenen Grafen Alexander von der Mark, von Gottfried Schadow in der Dorotheenstädtischen Kirche zu Berlin. Ebenso. gr. fol.  
**Sehr seltenes** Schabkunstblatt in prachtvollem Abdruck, mit Rand.



No. 1040.

JOHN SMITH

- 1033 Her Highness Princess Ann, mit einem Lorbeerkrantz in den Händen. Kniestück. Kneller p. Geschabt, wie auch die Folgenden. kl. fol. W. 12.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

Kunstauktion V.

- 1034 The Lord Buckhurst and Lady Mary Sackvil, his sister. Zwei Kinder mit einem Reh. Idem p. fol. W. 29.  
Hauptblatt in prachtvollem Abdruck, mit Rändchen. **Selten von dieser Qualität.**
- 1035 William Ann Lord Bury, als kleines Kind auf einem Kissen sitzend. Ganze Figur. Idem p. kl. fol. W. 34.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.
- 1036 Richard Lord Clifford und seine Schwester Lady Jane Boyle als Kinder auf einer Terrasse. Idem p. kl. fol. W. 60.  
Reizvolles Kinderbild in prachtvollem Abdruck, mit Rändchen. **Selten.**
- 1037 Isabella Bennet, Duchess of Grafton, in einer Gebirgslandschaft sitzend. Kniestück. Idem p. kl. fol. W. 124.  
Anmutiges Damenbildnis in vorzüglichem Abdruck, mit Rändchen.
- 1038 Edward Montague, Lord Hinchingbrooke, als Knabe. Halbfigur in Oval. Idem p. kl. fol. W. 136.  
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.
- 1039 Mrs. Arabella Hunt, englische Sängerin, die Laute spielend. Kniestück. Idem p. kl. fol. W. 142.  
Schönes Damenbildnis in prachtvollem Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.
- 1040 The Ladies Frances and Catherine, daughters to the R. H. Earl of Ranelagh, mit einem Neger im Park, sitzend. Ganze Figuren. van der Vaart p. kl. fol. W. 211 II.  
Anmutiges Gruppenbild in prachtvollem frühen Abdruck vor der Adresse von Bowles, mit Rändchen. **Sehr selten in dieser schönen Qualität.**  
**== Siehe die Abbildung. ==**
- 1041 James Earl of Salisbury, als Knabe in antikem Kostüm. Ganze Figur. Kneller p. Ebenso. kl. fol. W. 223.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

## JOHN RAPHAEL SMITH

- 1042 A Visit to the Grandfather. W. Ward sc. Geschabt, gr. fol.  
Hauptblatt in prachtvollem Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung. **Sehr selten.**  
**== Siehe die Abbildung auf Seite 61. ==**

- 1043 Credulous Lady and Astrologer. Junge Schöne in Begleitung ihrer Dienerin beim Wahrsager. Maucler sc. Punktirt. fol.

Prachtvoller Abdruck in Farben, mit Rand.

- 1044 Charlotte at the tomb of Werther. Lotte am Grabe Werthers. Rund. J. R. Smith sc. Ebenso. fol.

Vorzüglicher Abdruck in Farben, mit Rand. **Sehr selten.**

- 1045 The Frail Sisters. Drei junge Mädchen beim Reigentanz. Rund. Hogg sc. Ebenso. kl. fol.

Kostümlich interessante reizvolle Darstellung in vorzüglichem Abdruck in Braun, mit Rand. **Selten so schön.**

**== Siehe die Abbildung. ==**



No. 1045.

1046



Inattention. Eine junge Dame ist während der Vorlesung einer alten Frau eingeschlafen. Meadows sc. Ebenso. fol. Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit Rand um die Darstellung.

1047

The merry Story. Eine Mutter liest der Familie aus einem Buche vor. Ebenso. kl. fol. Lustige Szene. Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit Rand.  
= **Siehe die Abbildung.** =

1048

Lear and Cordelia. Szene aus Akt IV. Fuseli p. Geschabt. gr. qu. fol. Prachtvoller Abdruck, mit Rand.

1049

### VIRGIL SOLIS

Die acht Tugenden. Friesform. B. 198. Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

No. 1047.

- 1050 2 Blatt: Hauptmann zu Pferde im Zuge; Zug von Landsknechten nach links. Friese. B. 298, 264a. Sehr schöne Abdrucke auf einem Bogen, mit breitem Rand.
- 1051 Sigismund August, König von Polen. Brustbild. B. 429. Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.
- 1052 7 Blatt: Tierfrieze. Schm. qu. 4. Ausgezeichnete Abdrucke, mit vollem Rand.

### GABRIEL SPITZEL

- 1053 Drei rauchende Herren in einer Schänke. Lambrecht p. Geschabt. gr. fol. Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen.

### ROBERT STRANGE

- 1054 Karl I., König von England. Ganze Figur, hinter ihm sein Stallmeister Graf Hamilton mit dem Reitpferd. Van Dyck p. gr. fol. Großes dekoratives Hauptblatt in prachtvollem Abdruck, mit Rändchen. **Selten so schön.**  
= **Siehe die Abbildung.** =

### LAMBERT SUAVIUS

- 1055 2 Blatt: Grablegung Christi. kl. qu. fol. und 4. Ausgezeichnete Abdrucke, mit Rändchen.

### JONAS SUYDERHOEF

- 1056 Gilles de Glarges, Kurator der Universität Leyden. Halbfigur nach links. Mierevelt p. kl. fol. W. 29. Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes vor der Adresse von Seger, auf Schellenkappenpapier.

### HERMAN SWANEVELT

- 1057 6 Blatt: Die Geschichte des Adonis. B. 101—106. Sehr schöne Abdrucke, meist mit Rand.



No. 1054.

## JACQUES NICOLAS TARDIEU

- 1058 La sainte vierge. Luigi p. fol.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rand.

## J. J. F. TASSAERT

- 1059 Napoleon I. als Bonaparte zu Pferde nach rechts reitend. Hennequin del.  
Punktiert. gr. fol.  
Höchst seltenes Reiterbildnis Napoleons in prachtvollem Abdruck, mit Rand.

## DAVID TENIERS

- 1060 L'Enfant prodigue. Der verlorne Sohn beim Gelage. Le Bas sc.  
gr. qu. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand um die Darstellung.
- 1061 L'Amoureux Buveur. Liebespaar in der Schenke. Canot sc. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

## M. THAENERT

- 1062 Armida und Rinaldo in den Zaubergärten. Dietrich p. Punktiert. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit Rand.

## P. W. TOMKINS

- 1063 Hobbino and Ganderetta. Zwei spielende Kinder mit Katze an der Mauer sitzend. Gainsborough p. Punktiert. fol.

Reizvolles Kinderbildnis in prachtvollem ersten Abdruck vor aller Schrift, mit vollem Rand. **Selten.**

== Siehe die Abbildung. ==



No. 1063.

- 1064 Her Royal Highness Princess Charlotte, Tochter Georgs III. von England, auf einem Balkon sitzend. Kniestück. Oval. Ramberg p. Ebenso. kl. fol.  
Schönes Damenbildnis in vorzüglichem frühen Abdruck in Braun, mit offener Schrift, mit Rand.
- 1065 Francis Bartolozzi, der bekannte Kupferstecher, im Lehnstuhl sitzend. Fast ganze Figur. Artaut p. Tomkins et Pastorini sc. Ebenso. gr. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit vollem Rand.
- 1066 Zilia in the temple of the Sun. Junges Mädchen kniet vor einem Altar. Oval. Drax p. Ebenso. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit vollem Rand.
- 1067 Amyntor und Theodora an der Felsenquelle. Stothard p. Ebenso. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

## CHARLES TOWNLEY

- 1068 Der englische Schriftsteller Dr. Samuel Johnson. Brustbild nach links. Opie p. Geschabt. fol.  
Herrlicher früher Abdruck des zweiten Zustandes vor der Jahreszahl 1792, mit breitem Rand. **Selten.**

## SALVATOR TRESCA

- 1069 2 Blatt: Point de Convention; La Folie du Jour. Ein Kavalier spricht auf der Straße mit einem Freudennädchen; Tanzendes Paar. Punktiert. qu. fol.  
Sittengeschilderliche interessante Darstellungen in ausgezeichneten Abdrucken, mit Rand um die Darstellung. Aufgezogen. **Selten.**

## ANTOINE TROUVAIN

- 1070 Jean Jouvenet, der bekannte Maler mit Pinsel und Palette. Halbfigur in Oval. *Se ipse p.* qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.

## CHARLES TURNER

- 1071 Jesse Ramsden, am Arbeitstisch. Kniestück. Edridge del. Punktiert. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit Rand.

## UNBEKANNT

- 1072 Szenen von einem Volksfest. In der Art St. Aubin's. Galante Darstellung. qu. 4. Abgeb. in Fuchs, Sittengeschichte Band II.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.
- 1073 Mann mit großem Hut nach rechts. Brustbild. Geschabt. 4.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 1074 Offizier mit Zopf nach links. Ebenso. Ebenso. 4.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 1075 Reiterkampf. Fries. kl. qu. fol.  
Schöner Abdruck, mit breitem Rand.

## AGOSTINO VENETIANO

- 1076 Truppenaufstellung.  
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rand.

## CORNELIS VERMEULEN

- 1077 Charles Amédée Broglie, Comte de Revel, Generalleutnant. Kniestück in Rüstung, stehend. Rigaud p. fol.  
Dekoratives Porträt in vorzüglichem Abdruck, mit Rändchen.

## JÉRÔME VIDAL

- 1078 La surprise agréable. Ein Kavalier wird von einer Alten zu einem liegenden nackten jungen Mädchen geführt. Lavreince p. kl. fol.  
Prachtvoller Abdruck. Ohne Rand.

## CORNELIS DE VISSCHER

- 1079 Papst Alexander VII. Brustbild in Oval, mit Beiwerk. kl. fol. W. 2.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.
- 1080 Lieven van Coppenol, der berühmte Schreibmeister. Halbfigur, sitzend. kl. fol. W. 13 II.  
Vorzüglicher früher Abdruck vor aller Schrift, auf Schellenkappenspapier, mit Rändchen. **Selten.**
- 1081 Jacob Westerbaen, Dichter. Brustbild in Oval. 4. W. 51.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

## LUCAS VORSTERMAN

- 1082 Isabella d'Este, Gemahlin des Herzogs Franz von Mantua, im Sessel sitzend. Kniestück. Rubens p. fol. H. 172.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.

## ANTON WATERLOO

- 1083 6 Blatt: Folge von Landschaften. B. 59—64.  
Prachtvolle frühe Abdrücke vor Otten's Adresse auf dem ersten Blatt mit Rand.
- 1084 6 Blatt: Die Folge der großen Landschaften mit der Linde. B. 113—118.  
Vollständige Folge in ausgezeichneten Abdrücken, mit Rändchen.
- 1085 Landschaft mit der Wassermühle. B. 119.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.

## CAROLINE WATSON

- 1086 Mrs. George Hay Drummond and children. Oval. Shelley p. Punktiert. kl. fol.  
Anmutiges Gruppenbild in prachtvollem Abdruck in Farben, mit Rand. In dieser Qualität von allergrößter Seltenheit.



No. 1087.

## JAMES WATSON

- 1087 Ein Vater versucht das von den Knaben aufgebaute Kartenhaus einzuwerfen. Geschabt. gr. qu. fol.  
Prachtvoller erster Abdruck vor aller Schrift, mit Rand. Selten.  
== Siehe die Abbildung. ==
- 1088 Miß Trimmer. Kleines Mädchen mit Katze auf dem Arm. Read p. Geschabt. kl. fol.  
Anmutiges Kinderbildnis in vorzüglichem Abdruck, mit Rändchen.
- 1089 Wilhelm V., Prinz von Nassau-Oranien. Halbfigur. Ebenso. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

## ANTOINE WATTEAU

- 1090 La Troupe Italienne. Italienische Schauspieler. Watteau et Simonneau sc. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand um die Darstellung.
- 1091 Fêtes Venetiennes. Lustige Gesellschaft bei einem Brunnen im Park tanzend. Laurent sc. fol.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen an drei Seiten.
- 1092 La Cascade. Liebespaare bei einem Ziehbrunnen. Scotin sc. fol.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen.
- 1093 La Colation. Zwei im Walde lagernde Liebespaare. Moyreau sc. fol.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 1094 Italienische Schauspieler und Schauspielerinnen. Thomasius sc. kl. qu. fol.  
Schöner Abdruck, mit Rand. Fleckig.

## JOHANN ULRICH WECHTLIN

- 1095 Die Verkündigung Mariae. Holzschnitt. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

## BENJAMIN WEST

- 1096 Mr. West and Family. Der Künstler mit seiner Familie im Zimmer. Facius sc. Punktiert. gr. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.

## FRANCIS WHEATLEY

- 1097 2 Blatt: The Rustic Lover; The Industrious Cottager. Bäuerliche Liebespaare in der Hütte und vor dem Hause. Oval. Knight sc. Punktiert. fol.  
Reizende Darstellungen in vorzüglichen Abdrucken in Braun, mit Rändchen.
- 1098 Two bunches a penny prim-roses, two bunches a penny. Die Primelverkäuferin. Blatt 1 aus der berühmten Folge „The Cries of London“. Schiavonetti sc. Ebenso. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.  
== Siehe die Abbildung. ==
- 1099 Milk below Maids. Milchmädchen. Blatt 2 derselben Folge. Idem sc. Ebenso. fol.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 1100 Round and Sound, five pence a Pound Dake Cherries. Kirschenverkäuferin. Blatt 8 derselben Folge. Cardon sc. Ebenso. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.
- 1101 Alma. Liebespaar in Umarmung im Walde. Rund. Bolt sc. Ebenso. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Rot, mit Rändchen.



No. 1098.

## HIERONYMUS WIERIX

- 1102 2 Blatt: Geißelung und Grablegung Christi. M. de Vos inv. kl. fol.  
Sehr schöne Abdrucke, mit breitem Rand.
- 1103 François Maelson, Arzt. Brustbild. 4. A. 1968.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

## JOHANN GEORG WILLE

- 1104 Le petit Physicien. Knabe mit Seifenblasen spielend. Netscher p. kl. fol.  
Le Blanc 66.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 1105 La Gazetzière Hollandaise. Junge Holländerin mit einer Zeitung in der  
Rechten am Fenster sitzend. Terborgh p. fol. Le Bl. 68.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.
- 1106 François Louis Anne de Neufville, Duc de Villeroy. Brustbild in Rüstung,  
in Oval. Chevalier p. fol. Le Bl. 119.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen.
- 1107 Louis Phélypeaux, Comte de Saint-Florentin, französischer Minister, vor  
seinem Schreibtische sitzend. Ganze Figur. Tocqué p. gr. fol. Le Bl. 124.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rand um die Darstellung.
- 1108 Nicolas René Berrier, der Staatsmann, in seinem Arbeitszimmer. Halbfigur.  
De Lyen p. fol. Le Bl. 127.  
Ausgezeichneter früher Abdruck vor der Adresse von Bertin und  
Basan, mit Rand um die Darstellung.
- 1109 Thierry II., König von Frankreich. Brustbild in Oval. Boizot del. 4.  
Vorzüglicher früher Abdruck vor Ausschleifung der Adresse von  
Odieuvre, mit vollem Rand.
- 1110 Nicolas de Largillière, der Maler. Brustbild in Oval. Se ipse p. 4.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit vollem Rand.

## PHILIP WOUVERMAN

- 1111 L'arrivée des chasseurs. Ankunft einer Jagdgesellschaft. Moyreau sc.  
qu. fol.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.

## BILDNISSE HISTORISCHE DARSTELLUNGEN

- 1112 **d'Amboise, Georg, Kardinal, Erzbischof von Rouen.** Brustbild in Oval. Sergent del. et sc. Aquatinta. kl. fol. In Farben gedruckt.
- 1113 **Arundel, Thomas Howard, Earl of, der berühmte Kunstsammler.** Halbfigur. van Dyck p. Sharp sc. fol. Auf Chinapapier.
- 1114 **Barrington, Samuel, der bekannte englische Admiral.** Brustbild. Stuart p. Bartolozzi sc. Punktiert. kl. fol.
- 1115 **Boydell, John, englischer Kupferstecher und Verleger.** Brustbild nach links. Stuart p. Meyer sc. Punktiert. kl. fol.
- 1116 **Brabeck, Friedrich Moritz Graf von, berühmter Kunstfreund, ein Gemälde betrachtend.** Kniestück. Graff p. Huck sc. Geschabt. gr. fol.

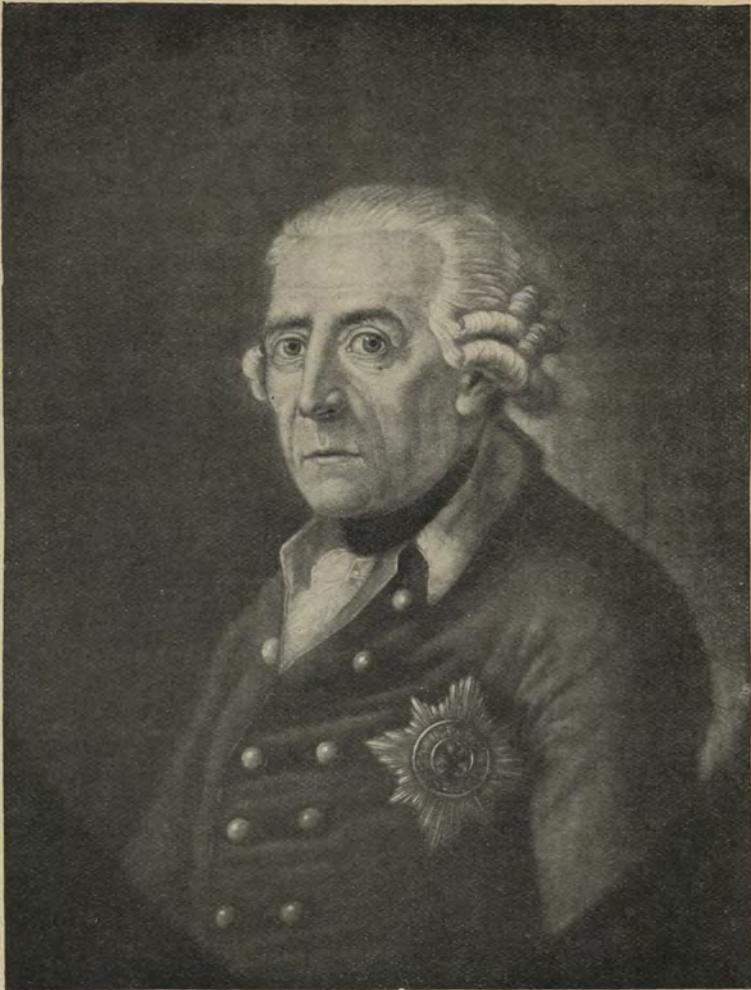
### BRANDENBURG - PREUSSEN

- 1117 **Burggraf Friedrich IV. überliefert den gefangenen Gegenkaiser Friedrich den Schönen dem Kaiser Ludwig dem Bayer.** Rode sc. gr. qu. fol.
- 1118 **Albrecht Achill im Kampf um die Fahne.** Idem sc. gr. qu. fol.
- 1119 — **Albrecht Achill ersteigt als erster die Mauern von Greiffenberg.** Idem sc. gr. qu. fol.
- 1120 **Joachim II nimmt das heilige Abendmahl zuerst unter beiderlei Gestalt.** Idem sc. gr. qu. fol.
- 1121 **Anna Sophie, Kurfürstin von Brandenburg, geborene Herzogin von Braunschweig.** Kniestück in reichem Kostüm. Gottfried Müller sc. kl. fol.
- 1122 **Friedrich Wilhelm der „Große Kurfürst“ setzt über die Havel und befreit Rathenow.** Rode sc. gr. qu. fol.
- 1123 — **Der große Kurfürst führt sein Fußvolk auf Schlitten über das frische Haff.** Idem sc. gr. qu. fol.
- 1124 — **Derselbe.** Brustbild, umgeben von reichem Beiwerk. Reubke lith. 4.
- 1125 **Preußens glorreiches erstes Jahrhundert. Die Bildnisse der fünf ersten Könige Preußens in Medaillons an einem Sockel.** Weitsch del. Berger sc. Aquatinta. kl. fol.
- 1126 **Friedrich der Große als Kind am Sessel, einen Soldaten in der Hand haltend.** Falbe sc. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand. **Sehr selten.**
- 1127 — **Derselbe als König in den ersten Jahren seiner Regierung. Lebensgroßes Brustbild mit Hut nach links.** Pesne p. Fritzsche sc. gr. fol. Aufgezogen. **Selten.**
- 1128 — **Derselbe König mit dem Kronprinzen vor einem Zelte stehend. Ganze Figuren.** Pesne p. Hallbaur, Hübner sc. fol. **Ebenso selten.**

- 1129 — Friedrich der Große in älteren Jahren. Lebensgroßes Brustbild nach links. F. Bock p. et sc. Geschabt. gr. fol.

Eines der gesuchtesten Bildnisse Friedrichs des Großen in prachtvollem Abdruck, mit Rändchen. **Von allergrößter Seltenheit.**

== Siehe die Abbildung. ==



No. 1129.

- 1130 — Derselbe. Ganze Figur mit Windspielen in einer Landschaft. Cuningham p. Cunego sc. Ebenso. imp. fol.

Eines der geschätztesten Bildnisse in herrlichem Abdruck von erster Schönheit, mit vollem Rand. **Exemplare von dieser Qualität gehören zu den größten Seltenheiten.**

== Siehe die Abbildung auf Seite 32. ==

- 1131 — Derselbe. Halbfigur nach links, grüßend. Franke p. Bause sc. fol. Keil 127.

Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung. **Selten.**

- 1132 — Derselbe König. Ganze Figur nach links. Wolff p. Aquatinta. kl. fol. Altkoloriert.
- 1133 — Derselbe. Brustbild in Medaillon. Nach der Marmorbüste von Blaise. St. Aubin sc. 4.
- 1134 — Derselbe König. Brustbild in Oval. Barbier sc. 8.
- 1135 — Derselbe, Halbfigur mit Hut. Brustbild in Oval. Fritzsch sc. 8.
- 1136 — Friedrichs des II. Tod. Rode del. Bolt sc. Aquatinta. kl. qu. fol. Ausgezeichneter früher Abdruck, vor dem Künstlernamen, mit Rändchen.
- 1137 — Friedrichs II. Abschied von der Erde und Friedrich Wilhelms Regierungsantritt. Figurenreiche Darstellung. Geisler del. Schule sc. gr. qu. fol.
- 1138 Heinrich, Prinz von Preußen, Bruder Friedrich des Großen. Brustbild in Umrahmung. Nilson sc. 4.
- 1139 — Derselbe und General Tauentzien vor einem Zelte stehend. Ganze Figuren. Cuningham p. Townley sc. Geschabt. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen. **Selten.**
- 1140 August Ferdinand, Prinz von Preußen, in der Tracht des Johanniterordens. Cuningham p. Townley sc. Geschabt. gr. fol. Prachtvoller Abdruck, mit Rand. **Ebenso selten.**
- 1141 Leopold, Fürst von Anhalt-Dessau, genannt „Der alte Dessauer“. Brustbild in Oval. Busch sc. kl. fol.
- 1142 Friedrich Wilhelm von Seydlitz, der bekannte General der Kavallerie. Ganze Figur. Nach dem Denkmal von Tassaert. Berger sc. gr. fol.
- 1143 — Seydlitz führt in der Schlacht bei Roßbach seine Kürassiere. Bleib-treu del. Chevalier lith. gr. qu. fol. Auf Chinapapier.
- 1144 Friedrich Wilhelm II., König von Preußen. Brustbild in Oval. Stecher unbekannt. 4.
- 1145 — Derselbe. Ebenso. Graff p. Adam sc. 4.
- 1146 Friedrich Wilhelm III., König von Preußen. Kopf im Profil nach links. Rauch inv. Schauer sc. kl. fol.
- 1147 — Derselbe. Brustbild nach links. Dumont del. Bourgeois de la Richardière. Punktiert. kl. fol. Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen. **Selten.**
- 1148 — Königin Luise. Fast lebensgroßes Brustbild nach rechts in Oval. Salomon sc. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. **Sehr selten.**
- 1149 — Dieselbe Königin, in langem Reitkleide neben ihrem Pferde stehend. Fast ganze Figur. Tischbein del. Prot sc. Punktiert. fol. **Höchst seltenes** Bildnis im prachtvollem Abdruck, mit breitem Rand.
- 1150 — Königin Louise als Kronprinzessin mit ihrer Schwester Friederike nebeneinander im Schloßpark stehend. Tischbein p. Schiavonetti sc. Punktiert. gr. fol. Bekanntes Doppelbildnis in herrlichem ersten Abdruck vor der Schrift und Widmung, mit Rand. **Höchst selten in dieser Qualität.**

== Siehe die umstehende Abbildung. ==



No. 1150.

- 1151 — 2 Blatt: König Friedrich Wilhelm III. und die Königin Luise. Brustbilder in Oval. Plötz et Hornemann ad viv. del. 1798. Meno Haas sc. Punktiert. kl. fol.  
Prachtvolle frühe Abdrucke mit Nadelschrift, mit vollem Rand.
- 1152 — Der König von Preußen im Kreise seiner Familie im Schloßgarten zu Charlottenburg. Dähling p. Meyer sc. Punktiert. gr. qu. fol.  
Prachtvoller Abdruck, mit breitem Rand. **Selten.**
- 1153 — Friedrich Wilhelm III., König von Preußen im Kreise seiner Familie. Idem p. Krethlow sc. Ebenso. gr. fol.  
Schönes Familienbild in prachtvollem Abdruck in Braun, mit Rand. **Ebenso selten.**
- 1154 — Alexander I., Kaiser von Rußland verehrt die Überreste Friedrichs des Großen und nimmt vom König Friedrich Wilhelm III. und der Königin Luise von Preußen Abschied zu Potsdam, den 4. Nov. 1805. Catel del. Meyer sc. Ebenso. gr. fol.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen. **Ebenso.**
- 1155 — Friedrich Wilhelm III., König von Preußen, am Sterbepulte seiner Gemahlin, der Königin Luise zu Hohenzieritz, im Herzogtum Mecklenburg-Strelitz, am 19. Juli 1810. Der König mit den beiden Prinzen, Arzt Heim und Gräfin Voß am Krankenbett. Dähling p. Berger sc. gr. qu. fol.  
Gesuchtes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rand.
- 1156 — Die Königin Luise auf Wolken schwebend. Oval. Wolff p. Jügel sc. Punktiert. fol.
- 1157 — Maria Luise Albertine, verwitwete Landgräfin von Hessen-Darmstadt, Großmutter der Königin Luise. Brustbild in Oval. Schröder p. Meyer sc. Punktiert. fol.
- 1158 Fürst Blücher von Wahlstatt, der bekannte Feldmarschall, in Husarenuniform. Ganze Figur. Eder exc. kl. fol. Vorzüglich altkoloriert.
- 1159 — Derselbe. Brustbild nach rechts. Boaden p. Hodges sc. Geschabt. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand. **Selten.**
- 1160 — Blücher in der Schlacht an der Katzbach inmitten eines Reitergefechtes. Bleibtreu p. Chevalier lith. gr. qu. fol. Auf Chinapapier.
- 1161 — Der König an Blüchers Krankenbett, Krieblowitz, 6. Sept. 1819. Figurenreiche Darstellung. Gebr. Henschel del. et sc. Aquatinta. gr. qu. fol.
- 1162 Friedrich Wilhelm IV., König von Preußen, als Kronprinz. Brustbild in Oval. Heusinger p. Laurens sc. Punktiert. 8.
- 1163 — Derselbe, als Kronprinz. Ebenso. Bolt sc. 1818. Ebenso. 8.
- 1164 — 2 Blatt: Derselbe als Kronprinz und seine Gemahlin Elisabeth Luise. Brustbilder. F. Krüger del. Helmlehner lith. kl. fol. Ersteres leicht fleckig.
- 1165 — Ersteres Blatt der Vorigen. kl. fol. Auf Chinapapier.
- 1166 Maria, Prinzessin von Preußen, Gemahlin Maximilian II. von Bayern. Brustbild von vorn. Krüger del. ad nat. Jentzen lith. gr. fol.  
Anmutiges Frauenbildnis. Ausgezeichneter früher Abdruck vor der Schrift, auf Chinapapier, mit vollem Rand.
- 1167 Kaiser Wilhelm I. Napoleon und König Wilhelm bei Sedan, am 2. September 1870. Figurenreiche Darstellung. Hallberger lith. qu. fol. Koloriert.

- 1168 — Eröffnung des Reichstages des Norddeutschen Bundes, am 24. Februar 1867 zu Berlin, Figurenreiche Darstellung. Mende del. et lith. gr. qu. fol.
- 1169 **Victoria**, Kronprinzessin von Preußen zu Pferde nach rechts reitend. Lithographie. kl. fol.
- 1170 2 Blatt: Vier Gardesoldaten im Paradeanzug nach der Virchow'schen Erfindung. Rechlin lith. fol.
- 1171 **Braunschweig. Karl Wilhelm Ferdinand.** Herzog von Braunschweig. Brustbild in Oval. Henne sc. kl. fol.
- 1172 — **Friedrich August**, Herzog von Braunschweig, preußischer Generalleutnant. Hüftbild. Cuningham p. Townley sc. Geschabt. fol.  
 == Siehe auch unter No. 310, 311, 1121. ==
- 1173 **Desaix, L. C.**, General der französischen Republik. Fast lebensgroßer Brustbild. Parizeau p. Badoureaux sc. Punktirt. fol. Altkoloriert.
- 1174 **Dresden, Freiburg.** „Proceßion bey denen gehaltenen Leichenbegängnußen Der weiland Durchleuchtigsten Frauen Magdalenen Sibyllen . . . zu Dresden 4. May und Freyburg 4. May 1687. Figurenreiche Darstellung. Reichelt del. Kilian sc. imp. qu. fol. Risse hinterlegt.
- 1175 **England. Maria Stuart**, Königin von England. Brustbild in Oval, darunter die Hinrichtung. Oliver p. Houbraken sc. kl. fol.
- 1176 — **Charlotte**, Königin von England, Gemahlin Georg III. Brustbild in Oval mit Beiwerk. Nilson sc. kl. fol.
- 1177 — His Majesty Reviewing his Troops on Black Heath. Große Truppenrevue unter König Georg IV. Figurenreiche Darstellung. Pollard sc. Aquatinta. gr. qu. fol.  
 Prachtvoller Abdruck, mit breitem Rand. **Selten.**
- 1178 **Feilner**, Tobias Christoph, Medaillonbildnis. Stecher unbekannt. kl. fol. Auf Chinapapier.
- 1179 **Frankreich. Frédegonde.** Königin von Frankreich, Gemahlin Chilperic I. Brustbild in Oval. Sergent del. De Cernel sc. Aquatinta. kl. fol. In Farben gedruckt.
- 1180 — **Philipp II.**, König von Frankreich. Ebenso. Idem del. et sc. Ebenso. kl. fol. Ebenso.
- 1181 — **Ludwig VIII.**, König von Frankreich. Ebenso. Idem del. De Cernel sc. Ebenso. kl. fol. Ebenso.
- 1182 — **Blanche de Castille**, Gemahlin des Vorigen. Ebenso. Idem del. Ridé sc. Ebenso. kl. fol. Ebenso.
- 1183 — **Marguerite de Provence**, Königin von Frankreich, Gemahlin Ludwig IX. Ebenso. Idem del. et sc. Ebenso. kl. fol. Ebenso.
- 1184 — **Ludwig XII.**, König von Frankreich. Ebenso. Naigeon del. Morret sc. Ebenso. kl. fol. Ebenso.
- 1185 **Frankfurt a. M.** 2 Blatt: Einzug Sr. Exc. des Kgl. französ. Ambassadeurs Herrn Grafen von Belle Isle in Frankfurt am Main, den 18. Januar 1742; Einzug Ihre Churfürstl. Durchl. zu Cöln in Frankfurt am Main zur Kaiserlichen Wahl und Krönung, den 22. Januar 1742. Figurenreiche Festzüge, im Hintergrunde die Stadt. Lentzner del. Rößler sc. gr. qu. fol.

- 1186 **Hagn**, Charlotte von, die bekannte Schauspielerin. Kniestück nach links. L'Allemand p. Sagert sc. Geschabt. gr. fol.
- 1187 **Harrowby**, Dudley, Earl of, englischer Staatsmann. Brustbild. Phillips p. Agar sc. Punktiert. kl. fol.
- 1188 **Hayward**, G., berühmter englischer Arzt. Halbfigur. fol. Erster Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rand.
- 1189 **Humboldt**, Alexander von, der bekannte Naturforscher. Brustbild nach links. Papin lith. 1828. kl. fol. Auf Chinapapier. **Selten**.
- 1190 — Derselbe, an einem Tische stehend. Ganze Figur. Adalbert Begas sc. kl. fol. **Sehr selten**.
- 1191 **Johnson**, Dr. Samuel, englischer Schriftsteller. Brustbild. Barry p. A. Smith sc. kl. fol. Unvollendeter **Probedruck** mit offener Schrift, mit Rand. **Selten**.
- 1192 **Keith**, Georg Lord, englischer Admiral. Brustbild nach links. Saunders p. Meyer sc. Punktiert. kl. fol.
- 1193 **Klopstock**, Friedrich Gottlieb, der Dichter. Lebensgroßes Brustbild von vorn. Juel p. C. Müller sc. Crayonmanier. gr. fol.
- 1194 — Derselbe. Brustbild. Idem p. Klinger sc. kl. fol.
- 1195 **Malmesbury**, James Harris, Earl of. Kniestück. Edridge del. Picart sc. Punktiert. kl. fol.
- 1196 **Mecklenburg**. Huldigung vor seinem ersten Jubelfürsten **Friedrich Franz I.**, 24. April 1835. Figurenreiche Darstellung. Suhrlandt p. Schöninger lith. gr. qu. fol. Auf Chinapapier.
- 1197 **Miller**, Johann Peter, Pfarrer. Brustbild in Medaillon. Kleemann p. Haid sc. Geschabt. kl. fol.
- 1198 **Napoleon I.** Der Culturgang des Menschengeschlechts. Napoleon auf dem Throne, von den Fürsten Europas bedrängt. Karikatur von ca. 1812. kl. fol. Altkoloriert.
- 1199 **Orléans**, Jean d'Orléans, Comte de Dunois et de Longueville, Großkanzler von Frankreich. Brustbild in Oval. Sergent del. Ride sc. Aquatinta. kl. fol. In Farben gedruckt.
- 1200 **Oesterreich**. **Maria Anna**, Erzherzogin von Oesterreich. Kniestück in reicher Robe. Houbraken sc. 1747. kl. fol.
- 1201 — **Ferdinand**, Erzherzog von Oesterreich. Brustbild in Oval. Lazzardelli del. Weiß sc. Punktiert. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Braun.
- 1202 **Pfalz**. **Friedrich IV.**, Kurfürst von der Pfalz. Brustbild in Oval. Stecher unbekannt. 4.
- 1203 — **Friedrich V.**, Kurfürst von der Pfalz, König von Böhmen, der „Winterkönig“. Brustbild in Rüstung in reich verziertem Oval. Isselburg sc. kl. fol. D. 6689.  
Prachtvoller Abdruck. **Sehr selten**.
- 1204 — — Derselbe. Brustbild in Oval. Moncornet exc. 4.
- 1205 — **Johann Peter**, Kurfürst von der Pfalz. Brustbild in Oval. Aeg. Sadeler sc. 4.
- 1206 — **Elisabeth Augusta**, Kurfürstin von der Pfalz. Brustbild in Oval. Ziesenis p. Wille sc. kl. fol. Le Bl. 155.  
Prachtvoller Abdruck, mit Rand. **Selten**.

- 1207 **Pole**, The R. H. William Wellesley. Brustbild. Owen p. Picart sc. Punktiert. kl. fol.
- 1208 **Polen**. **Wladislaus Sigismund**, König von Polen. Halbfigur. Rubens p. Pontius sc. 1623. kl. fol. Aufgezogen. **Selten**.
- 1209 — C. F. E. **Coccei**, polnischer Generalmajor. Medaillonbildnis. Reclam del. Eckert sc. Aquatinta. kl. fol.
- 1210 **Pommern**. **Bogislaw X.**, Herzog von Pommern, wehrt sich im Seegefecht mit einem Bratspieß. Idem sc. gr. fol.
- 1211 **Ponsonby**, the R. H. George, engl. Staatsmann. Brustbild. Pope del. Godby sc. Punktiert. kl. fol.
- 1212 **Rose**, Sir George, englischer Gesandter in Berlin. Brustbild in Oval. Lowe del. Laurens sc. Punktiert. 4.
- 1213 — Derselbe. Halbfigur, sitzend. Beechey p. Vendramini sc. Punktiert. kl. fol.
- 1214 **Schaeffer**, Jakob Christian, Pfarrer. Brustbild in Oval. Mansinger p. Haïd sc. Geschabt. kl. fol.
- 1215 **Schinkel**, Karl Friedrich, der bekannte Architekt. Brustbild. Krüger p. kl. fol. Verwendet zum „Schinkel-Fest 1860“.
- 1216 **Schlieffen**, Martin Ernst von, Staatsminister von Hessen-Cassel. Brustbild in Oval. Tischbein p. Weise sc. 4.
- 1217 **Schweden**, **Friederike Dorothea Wilhelmine**, Königin von. Brustbild in Oval. Heuer sc. Aquatinta. 4.
- 1218 — **Gustav III.**, König von. Brustbild in Oval. Fritsch sc. 8.
- 1219 **Seba**, Albert, bekannter Naturforscher, im Arbeitszimmer. Fast ganze Figur. Quinkhard p. Houbraken sc. fol.
- 1220 **Struensee nach Carlsbach**, Carl August von, preußischer Staatsminister. Brustbild nach rechts. Cuningham p. Geschabt. gr. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit Rand.
- 1221 **Thorwaldsen**, Albert, Bildhauer. Halbfigur. Begas p. Legrand lith. fol.
- 1222 **Tresham**, Henry, Esq. Brustbild nach rechts. Pope del. Cardon sc. Punktiert. kl. fol.
- 1223 **Valbelle**, Jean Baptiste de, französischer Admiral. Brustbild. Desfontaines del. Ride sc. Aquatinta. kl. fol. In Farben gedruckt.
- 1224 **Veronese**, Paolo, der Maler. Fast ganze Figur nach dem Selbstbildnis in Dresden. Houbraken sc. fol.
- 1225 **Waldeck**, der Abgeordnete Geheime Ober-Tribunals-Rat, im Kerker sitzend. E. Meyer lith. kl. fol.
- 1226 **Watt**, Mr. James. Brustbild von vorn. Beechey p. Picart sc. Punktiert. kl. fol.
- 1227 **Witzleben**, Marianne von, geborene von **Bischoffswerder**, Hofdame, auf einem Sofa sitzend. Halbfigur. Bock del. et sc. Geschabt. kl. fol. Ohne Rand.
- 1228 **Worontzow**, russischer General, in einer Landschaft. Halbfigur. Krüger p. Jentzen lith. fol. Auf Chinapapier.
- 1229 **Württemberg**. Herzog von Württemberg, gefallen bei Wimpfen 1622, verwundet auf dem Totenbett liegend. Brustbild in Oval. Custos sc. 4.

## CONVOLUTE

- 1230 10 Blatt: Meist religiöse Darstellungen. Stiche aus der Schule H. Goltzius. kl. fol. Meist mit vollem Rand.
- 1231 10 Blatt: Desgleichen. Ebenso. Ph. Galle u. A. sc. kl. fol. Ebenso.
- 1232 23 Blatt: Figürliche Darstellungen, darunter Blätter von und nach Nilson, Kolbe, Hensel und Württembergische Kostümblätter. Verschiedene Manieren und Formate. Darunter unzerschnittene Probedrucke.
- 1233 50 Blatt: Figürliche Darstellungen und Landschaften, darunter schöne Blätter von und nach Boucher, Vivares, Collaert, Ramberg, van de Velde, Cunego u. A. Verschiedene Manieren und Formate.
- 1234 50 Blatt: Desgleichen, darunter schöne Blätter von und nach P. Vernet, Audran, van der Neer, Potter, Roos, Balzer u. A. Ebenso.
- 1235 50 Blatt: Desgleichen, darunter schöne Blätter von und nach della Bella, Goltzius, Lancret, Veronese, Rosa u. A. Ebenso.
- 1236 50 Blatt: Desgleichen, darunter schöne Blätter von und nach Heemskerck, Correggio, Rubens u. A. Ebenso.
- 1237 50 Blatt: Desgleichen, darunter schöne Blätter von und nach Poelenburg, Rubens, Waterloo, Ramberg, Collot, Raphael, Boucher u. A. Ebenso.
- 1238 50 Blatt: Desgleichen, darunter schöne Blätter von und nach Lebas, Rosa, Breughel, Raphael, Veronese, Nattier, Piloty u. A. Ebenso.
- 1239 50 Blatt: Desgleichen, darunter schöne Blätter von und nach van Dyck, Dolci, Chodowiecki, Bolt, Waterloo, Rembrandt, Struck u. A. Ebenso.
- 1240 65 Blatt: Desgleichen, darunter schöne Blätter von und nach Bollinger, Schroedter, Rembrandt, Krüger, Murillo, Berger, Roos, Dürer, Raphael u. A. Ebenso.
- 1241 133 Blatt: Kostümblätter des 17.—19. Jahrhunderts, darunter schöne kolorierte Blätter. kl. fol. und kl. qu. fol.
- 1242 153 Blatt: Buchillustrationen, Initialen des XVI. Jahrhunderts. Holzschnitte von und nach Holbein, Amman, Brosamer u. A. 8 — kl. fol.



F. 24. 898

Gleichzeitig erschien:

AUKTIONSKATALOG VI: 13. und 14. MÄRZ 1914

**SAMMLUNG DASCH-TEPLITZ  
ÖSTERREICH**

SELTENE FARBIGE ANSICHTEN / BILDNISSE  
HISTORISCHE DARSTELLUNGEN

---

Käufern wird der reichillustrierte Katalog auf Verlangen gratis zugesandt.

---

**ANKAUF**

guter Einzelblätter und ganzer Sammlungen

von

Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten, Lithographien  
Handzeichnungen, Aquarellen, Gemälden  
alter und moderner Künstler aller Schulen

==== gegen Barzahlung ====

**ÜBERNAHME**

zur

**VERSTEIGERUNG**

Auf Wunsch persönlicher Besuch.

INSTITUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN  
BIBLIOTEKA  
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72  
Tel. 26-68-63



F  
24.898