

INSTITUT
ADAM LITERACKICH PAN
BIBLIOTEKA
330 Warszawa, ul. Nowy Świat 12
Tel. 76-88-67

WYSTAWA.

Podajemy dalszy ciąg spisu osób, które jeszcze przed otrzymaniem formalnego zaproszenia od Komitetu, oświadczyły się z chęcią wzięcia udziału w wystawie zabytków z epoki Sobieskiego :

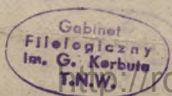
Hr. Ksawery Miączyński w Maciejowie — pamiątki po Atanazym Miączyńskim, wojewodzie wołyńskim, który był prawą ręką króla Jana III, mianowicie portret współczesny, misiurka, pancerz, para butów oryginalnego kształtu, dwa rzędy na konie, kamieniami drogiemi wysadzone.

P. Henryk Rulikowski — strzelba wykładana kością słoniową misternej roboty.

Ekscel. Paweł Popieł (w imieniu synowej pani Marcinowej Popielowej) — zegarek złoty kieszonkowy ze zbiorów niegdyś ministra Badeniego, według tradycji rodzinnej, używany przez króla Jana.

Hr. Henryk Wodzicki w Krakowie — obraz wielkich rozmiarów i dobrego pędzla, wyobrażający apoteozę Sobieskiego z portretami króla, królowej i ich dzieci, darowany przez Marysienkę

15 188



rcin.org.pl

Wawrzyńcowi Wodzickiemu, długoletniemu sekretarzowi królewskiemu, skarbnikowi nurskiemu.

P. Zygmunt Luba Radziwiński w Krakowie — kielich szklany pięknie rznęty Krzysztofa Skarbka, kasztelana halickiego, towarzysza wypraw Jana III; Arnolfa Radziwińskiego, który walczył pod Wiedniem, aksamitne nakrycie na siodło z różnemi przyborami bogato złotem haftowane, pancerz, sztylet z piękną rękojeścią brązową, nagłownik i ozdobna karabela; szkaplerze pięknie jedwabiem haftowane, które były własnością Niestojemskiej, z domu Jaroszyńskiej; portret współczesny Stanisława Żółkiewskiego; kawałki ozdobnej posadzki i stiuku z kaplicy w Olesku, gdzie Jan Sobieski był chrzczony; kawałki obić malowanych i wyciskanych w kwiaty z Podhorzeckiego zamku; dobrego pędzla portret Stefana Czarnieckiego, pochodzący z zamku w Tykocinie; dokumenta ważne oraz ciekawe autografy Maryi Kazimiry, królewiczów Jakóba i Konstantego, księżny de Bouillon; krzyżyk srebrny turkusami wysadzany, necessaire srebrny, zegarek kieszonkowy złoty z miniaturą i zegarek stołowy, dwie piękne makaty, kawał bogatej materii srebrem tkanej i 2 szable: wszystko z XVII wieku.

Odbicie z „Czasu“ Nr 70 z d. 28 Marca 1883. — Nakładem Redakcyi.