

"Sztuka" xxi wystawa (1918)





2312

# XXI. WYSTAWA »SZTVKI«

INSTYTUT  
BADAŃ LITERACYJNYCH I  
BIBLIOTEKA  
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 76  
Tel. 26-68-63

K R A K Ó W  
MAJ—CZERWIEC  
1 9 1 8.



21.353

**DRUKARNIA EUG. I DRA KAZ. KOZIAŃSKICH W KRAKOWIE.**



## CZŁONKOWIE ZAŁOŻYCIELE:

AXENTOWICZ TEODOR  
CHEŁMOŃSKI JÓZEF  
FAŁAT JULIAN  
MALCZEWSKI JACEK  
MEHOFFER JÓZEF  
PIOTROWSKI ANTONI  
† STANISŁAWSKI JAN  
TETMAJER WŁODZIMIERZ  
† WYSPIAŃSKI STANISŁAW  
WYCZÓŁKOWSKI LEON



## KOMITET URZĄDZAJĄCY WYSTAWĘ.

AXENTOWICZ TEODOR  
FILIPKIEWICZ STEFAN  
PUGET LUDWIK  
WEISS WOJCIECH

## SKŁAD TOWARZYSTWA.

### Członkowie:

AXENTOWICZ TEODOR, Kraków, Akad. Sztuk Piękn.  
BOZNAŃSKA OLGA, Kraków, Wolska 19.  
BIEGAS BOLESŁAW, Paryż 3 rue de Bagneux.  
BUKOWSKI JAN, Kraków, Wolska 40.  
DĘBICKI STANISŁAW, Kraków, Akademia Sztuk Piękn.  
DUNIKOWSKI XAWERY, Paryż.  
FAŁAT JULIAN, Bystra.  
FILIPKIEWICZ STEFAN, Kraków, Siemiradzkiego 23.  
† FLAUM FRANCISZEK.  
FRYCZ KAROL, Warszawa, Teatr Polski.  
GLICENSTEIN HENRYK, Rzym, via Margutta.  
GWOZDECKI GUSTAW, Paryż, 15 rue de la Grande  
Chaumiere.  
HOFMAN VLASTIMIL, Kraków, Zwierzyniec 85b.  
JABŁCZYŃSKI FELIKS, Paryż, rue des Beaux-Arts 3 bis.  
† JASIŃSKI FELIKS.  
JAROCKI WŁADYSŁAW, Lwów, Dwernickiego 52.  
KAMOCKI STANISŁAW, Zakopane.



KONIECZNY WŁODZIMIERZ, Kraków, Studencka 21.  
LASZCZKA KONSTANTY, Akad. Sztuk P.  
LEPLA ANASTAZY, Paryż 77, rue de Varenne.  
LENTZ STANISŁAW, Warszawa, Zgoda 13.  
MASZKOWSKI KAROL, Zembrzyce.  
MEHOFFER JÓZEF, Kraków, Akademia Sztuk Pięknych.  
NADELMANN ELI, Paryż 15, rue Boissonade.  
NOWAKOWSKI STANISŁAW, Moskwa, szk. Strogonowa.  
OSTROWSKI STANISŁAW, Warszawa, Tow. Z. Szt. P.  
PAUTSCH FRYDERYK, Wrocław, Akad. Sztuk Pięknych.  
PELCZARSKI BRONISŁAW, Kraków, Akad. Sztuk P.  
PODGÓRSKI STANISŁAW,  
PIENKOWSKI IGNACY, Warszawa, Polna 48.  
PUGET LUDWIK, Kraków, Wolska 18.  
RUBCZAK JAN, Paryż 9 rue Campagne Premiere.  
RUSZCZYK FERDYNAND, Wilno, Zarzecze 24.  
SICHULSKI KAZIMIERZ, Kraków, Kremerowska 8.  
STABROWSKI KAZIMIERZ, Warszawa, Hoża 33.  
† STANISŁAWSKI JAN.  
SZCZEPKOWSKI JAN, Kraków, Karmelicka 36.  
SZCZYGLIŃSKI HENRYK, Warszawa, Szopena 1.  
SZYSZKO BOHUSZ ADOLF, Kraków, Wawel.  
TALAGA JAN, Zakopane.  
TICHY KAROL, Warszawa, Kapucyńska 17.  
TROJANOWSKI EDWARD, Warszawa, Wspólna 35.  
WEISS WOJCIECH, Kraków, Akademia Sztuk Pięknych.  
† WOJTKIEWICZ WITOLD.  
† WYSPIAŃSKI STANISŁAW.  
ZAK EUGENIUSZ, Paryż 17, rue Campagne Première.



**WYSTAWY TOWARZYSTWA „SZTUKA“  
URZĄDZANE W LATACH 1897—1916,**

- 1897. Kraków (I) — Lwów (I).
- 1898. Warszawa (I) — Kraków (II).
- 1899. Warszawa (II) — Kraków (III).
- 1900. Kraków (IV) — Warszawa (III).
- 1901. Lwów (II) — Kraków (Inauguracyjna Tow. Przyj. Sztuk Pięknych) — Kraków (V).
- 1902. Wiedeń (I) — Praga — Kraków (VI).
- 1903. Warszawa (IV) — Wilno — Kraków (VII).
- 1904. Lwów (III) St. Louis — Düsseldorf, Kraków (VIII) — Lipsk.
- 1905. Kraków (wystawa L. Wyczółkowskiego).  
Kraków (Wystawa St. Wyspiańskiego).  
Warszawa (V) — Drezno (wyst. graficzna u E. Richtera) — Monachium — Kraków (IX).
- 1906. Kraków (Wystawa W. Ślewińskiego).  
Kraków (»Racławice« Chełmońskiego)  
Wiedeń (II) — Londyn.
- 1907. Kraków (X) — Warszawa (wystawa pośmiertna Stanisławskiego) — Warszawa (VI).  
Kraków (XI) — Kraków (wystawa pośmiertna Jana Stanisławskiego).
- 1908. Wiedeń (III) — Wiedeń (wystawa Jubileuszowa).  
Kraków (XVII).



1909. Kraków (XIII) — Poznań (I).  
Kraków (wystawa Xawerego Dunikowskiego).  
Kraków (wystawa Wojciecha Weissa).
1910. Kraków (XIV) — Budapeszt (I) — Poznań — Lwów.
1911. Sosnowiec — Kraków (XV) — Zagrzeb — Antwerpia.
1912. Kraków (XVI) — Warszawa (VII).
1913. Kraków (XVII) — Poznań (II) — Berlin (I).
1914. Kraków (XVIII) — Wenecya.
1915. Kraków (XIX).
1916. Kraków (XX).

ANERI

KRAKÓW.

1. »Piwonie«
2. »Martwa natura kuchenna«
3. »Słotny dzień«
4. »Pejzażysta«
5. »Martwa natura«
6. »Pejzaż«

AXENTOWICZ TEODOR

KRAKÓW.

7. »Portret p. hrabiny Schaffgotsche« (olej.)
8. »Portret p. K. B.« (olej.)
9. »Portret p. P.« (olej.)
10. »Matka« (pastel)

BLEM

KRAKÓW.

11. »Akt« (miedzioryt)
12. »Obrazek M. Boskiej« (miedzioryt)

BOHDANOWICZ JADWIGA

KRAKÓW.

13. »Portret ks. Śl.« (gips.)

FEDKOWICZ

KRAKÓW.

14. »Główka dziewczynki« (litografia)
15. »Główka dziewczynki« »
16. »Taniec« »
17. »Portret własny« »

FILIPKIEWICZ STEFAN

KRAKÓW.

18. »Stare grusze«



19. »Tatry z Bachledzkiego wirchu«,
20. »Wczesna wiosna I«
21. »Wczesna wiosna II«
22. »Wczesna wiosna III«
23. »Mgły w Tatrach«
24. »Pod słońce«
25. »Śnieg«
26. »Potok«
27. »Wiosenne słońce«
28. »Róże« (wł. pryw.)
29. »Róże i Zuzanna«
30. »Kwiaty w oknie« (wł. pryw.)
31. »Róże«
32. »Lak«
33. »Czerwone róże«
34. »Boules de neige«
35. »Jesienne kwiaty« (akwarela)
36. »Sad« »
37. »Burza« »
38. »Tęcza« »
39. »Kwitnące bzy i kasztany«
40. »Kwitnące jabłonie«
- 41—60. »Pejzaże«

HANNYTKIEWICZ ADAM

WIELICZKA.

61. »Potret męski« (olejny)
62. »Otwarta książka« Nr. I. (olejny)
63. »Otwarta książka« Nr. II. »
64. »Martwa natura z lustrem« »
65. »Jabłka« »



HOFMAN VLASTIMIL

KRAKÓW.

- 66. »Pieśń pożegnalna«
- 67. »Modlitwa wędrowca« (wł. pryw.)
- 68. »Boże dziecię« (wł. pryw.)

HRYŃKOWSKI

KRAKÓW.

- 70. »Wiosna« (litogr.).
- 71. »Łaźnia« »
- 72. »Pejzaż« »
- 73. »Zdjęcie z krzyża« (litogr.)
- 74. »Ucieczka do Egiptu« (drzeworyt)

KAMOCKI STANISŁAW

ZAKOPANE.

- 75. »Z doliny Strążyskiej« (olejny).
- 76. »Hala Gąsienicowa« »
- 77. »Hala Gąsienicowa« »
- 78. »Strumyk« »
- 79. »Strumyk« »
- 80. »Weranda« »
- 81. »Motyw letni« »
- 82. »Przewrócone drzewo« »
- 83. »Brama cementarna« (tempera).
- 84. »Kościołek w Zakopanem«
- 85. »Stary most«

LASZCZKA KONSTANTY

KRAKÓW.

- 86. »Portret p. Hr. Cz.« (marmur).
- 87. »Głowa kobiety« »
- 88. »Portret p. J.« (gips)



- 89. »Portret p. P.« (marmur).
- 90. »Portret śp. M. L.« »
- 91. »Głowa zamyślonej« (gips).
- 92. »Portret młodzieńca B. L.« (gips).
- 93. »Głowa kobiety« »
- 94. »Plakietka bar. Dillera« »
- 95. »Piłsudski« »
- 96. »Siewca« »
- 97—104 »Medale«

## MARKOWICZ ARTUR

KRAKÓW

- 105. »Modlitwa poobiednia« (pastel)
- 106. »Starcy«

## NEUMANN ABRAHAM

ZAKOPANE.

- 107. »Wieś przed zachodem« (pastel)
- 108. »Wierzby nad Rabą« »
- 109. »Marzec« »
- 110. »Zimowe słońce« »
- 111. »Strumyki w zimie« »
- 112. »Dworek w Jurczycach« (olejny)
- 113. »Ulica w Strambergu« »
- 114. »Po zachodzie« »
- 115. »Styczniowe słońce« (pastel)
- 116. »Wiosenne słońce« »
- 117. »Obłoki wiosenne« »
- 118. »Żółta Turnia« »
- 119. »Czarny Staw« »
- 120. »Wschód w Strambergu«.



NIESIOŁOWSKI TYMON

ZAKOPANE.

- 121. »Portret Pani R.«
- 122. »Kobiety w kąpielu«.
- 123. »Akt kobiety«.
- 124. »Kobiety nad wodą«.
- 125. »Studyum dziecka«.
- 126. »Cisza wieczorna«.

OLEŚ

KRAKÓW.

- 127. »Wiosna« (litogr.).
- 128. »Kwiaty« »
- 129. »Portret« »
- 130. »Z Dębika« »

OSECKI

KRAKÓW.

- 131. »Z Pamiętnych Skał« (drzeworyt).
- 132. »Wapiennik« »
- 133. »Pejzaż« (miedzioryt).
- 134. »Kopiec Kościuszki« (barwny drzeworyt).

PELCZARSKI BRONISŁAW

KRAKÓW.

- 135. »Portret P. N.«.
- 136. »Portret P. R.« (gips).
- 137. »Legionista«.
- 138. »Robotnik«.
- 139. »Dziewczyna«.
- 140. »Dziewica Orleańska«.
- 141. »Wiosna«.
- 142. »Dziecko«.
- 143. »Wiejska dziewczynka«.



POPLAWSKI STANISŁAW

KRAKÓW.

144. »Głowa Wenus« (gips).

PUGET LUDWIK

KRAKÓW.

145. »Figelinda« (gips).

146. »Iracunda« »

147. »Ś. Antoni« »

148. »Jelinka« »

149. »Szachy« »

SEWERYN

KRAKÓW.

150. »Kościółek wiejski« (drzeworyt).

151. »Pejzaż« »

SICHULSKI KAZIMIERZ

KRAKÓW.

152. »Portret damy« (tempera wł. pryw.).

153. »Madonna« »

154. »Chata« (olejny).

155. »Pejzaż« »

156. »Chłopak« (pastel).

157. »Baba« »

158. »Z Jordanu« (olejny wł. pryw.).

SKOCZYŁAS WŁADYSŁAW

ZAKOPANE

159—165. Grafika.

STRYJENSKA ZOFIA

KRAKÓW.

166—172. »Pejzaże z Zakopanego« (tempera).

173—179. »Ilustracje do klocków dla dzieci« (tempera).



TERLECKI ALFRED

ZAKOPANE.

180. »O zachodzie« (olejny).

UZIEMBŁO HENRYK

KRAKÓW.

181. »Wiosenny dzień« (akwar.)

182. »Wawel« »

183. »Planty w jesieni« »

184. »Wawel o zmroku« »

WEISS WOJCIECH

KRAKÓW

185. »Rodzina« (olejny, wł. pryw.).

186. »Hania« » » »

187. »Portret Eksc. J.« » » »

188. »Portret Aneri« » » »

189. »Fela« »

190. »Ceres« (olejny, wł. pryw.).

191. »Gracye« »

192. »Centaury« »

193. »Złodzieje« »

194. »Floryańska żałobna« »

195. »Żarna« (olejny, wł. pryw.).

196. »Akt« » » »

197. »Sad« »

198. »Las« »

199. »Pejzaż z Lanckoroną«.

200. »Pustelnia« (olejny).

201. »Wieczór« »

202. »Owies« »

203. »Kalwarya ze Żarku« »

204. »Kłacya« »



205. »Zboża« (olejny).  
 206. »Południe« »  
 207. »Kalwarya«  
 208. »Słoneczniki« »  
 209. »Poranek« »  
 210. »Mendle« »  
 211. »Grobek« »  
 212. »Lustro« (olejny, wł. pryw.).  
 213—241. »Akwarele«.  
 242—244 »Rzeźby«,

WINIARZ

KRAKÓW.

245. »Pejzaż z dworkiem« (litogr.)

WOJNARSKI

KRAKÓW.

246. »Kościółek św. Wojciecha« (litogr.)  
 247. »Martwa natura« (olej.)

WYCZÓŁKOWSKI LEON

KRAKÓW.

248. »Galerya połudn. na Wawelu«.









F

21.353