

Spis treści

Wstęp: Trzydziesty numer „Napisu” – dwoisty wstęp (Marek Pąkciniński, Agnieszka Bąbel, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)	3
--	---

I · Rozprawy i materiały

Dariusz Piotrowiak (Uniwersytet Gdański) <i>„Chociaż nie grzeszyło, a przecie śmierci okrutnej skuszyło”. Wokół zapomnianych oraz mniej znanych staropolskich i oświeceniowych wierszy o śmierci zwierząt . . .</i>	17
Bożena Mazurkova (Uniwersytet Śląski w Katowicach) <i>Ukształtowanie i wydawnicza rama mowy Stanisława Konarskiego na wyprowadzenie zwłok Konstancji ze Słuszków Denhoffowej</i>	35
Małgorzata Pawlata (Uniwersytet Łódzki) <i>Wokół pewnego motta z listu Klemensa XIV do wiersza Felicjana Wykowskiego „Na imieniny Jaśnie Wielmożnej Pani Kazimiery z Ogińskich Brzostowskiej, podskarbiny w[ielkiej] W[ielkiego] K[sięstwa] L[itewskiego]. R[oku] 1778”</i>	68
Elżbieta Dąbrowicz-Płachecka (Uniwersytet w Białymstoku) <i>Krucha obecność. Wokół florystyczno-werbalnej notatki z „Książki pamiątek” Cypriana Norwida</i>	85
Magdalena Kamińska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) <i>Mem internetowy jako gatunek medialny. Historia, środki wyrazu i funkcja w kulturze</i>	107
Arkadiusz Stempin (Uczelnia Korczaka – Akademia Nauk Stosowanych, Warszawa) <i>Funkcja estetyczna przekazu i jej rola semantyczna – malarstwo jaskiniowe i graffiti jako sztuka</i>	124

II · Pasje i potyczki edytorskie i tekstologiczne

Krzysztof Prabucki (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) <i>O pryncypiach literackich Jana Stanisława Jabłonowskiego. „Notata niektóre o poezji polskiej”</i>	145
---	-----

Tadeusz Budrewicz (Profesor emeritus)	
<i>Dzieje „Hymnu abstynentów” Marii Konopnickiej</i>	179
Anna Gawryś-Mazurkiewicz (Uniwersytet Śląski w Katowicach)	
<i>„Kochana Joanno” – dziennik pisarski Oli Watowej</i>	194
Joanna Hańczkiewicz (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)	
<i>Zastosowanie sztucznej inteligencji w edytorstwie naukowym – przykład „Moralistów” Wacława Potockiego</i>	215

III • Varia

Maria Janoszka (Uniwersytet Śląski w Katowicach)	
<i>Perspektywy badań ekonomiczno-literackich nad literaturą polskiego oświecenia. Rekonesans</i>	235
Krzysztof Obremski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)	
<i>„Pan Tadeusz” – medium pamięci: antyziemiański poemat ziemiański</i>	254
Beata Utkowska (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)	
<i>Aleksandra Żeromska, siostra Stefana. Czarna legenda, rehabilitacja i nowe tropy</i>	275
Okruchy świadectw. Prace studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.	
Komentarze autorów do fotografii	291

IV • Recenzje i omówienia

Patrycja Bąkowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)	
<i>Inny obraz wieku światła – „Magiczne oświecenie” Jana Zielińskiego</i> (recenzja książki: Jan Zieliński, <i>Magiczne oświecenie</i> , Warszawa 2022)	297
Tamara Trojanowska (University of Toronto, Canada)	
<i>Mrożek – dramaturgia życia</i> (recenzja książki: Anna Nasiłowska, <i>Mrożek. Biografia</i> , Kraków 2023)	304
Marek Pąckiński (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)	
<i>Literatura i dobro. Wspomnienie o Profesorze Janie Tomkowskim (1954–2024)</i>	310
Konrad Niciński (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)	
<i>Międzynarodowa konferencja naukowa „DSE (micro)communities of practices / (Mikro)społeczności praktyk naukowego edytorstwa cyfrowego”, 26–28 września 2024 roku, Warszawa, IBL PAN – sprawozdanie</i>	319
Noty o autorach	325
Indeks	331