

5. D Y S K U S J E – K O R E S P O N D E N C J A

Pamiętnik Literacki CXVI, 2025, z. 1, PL ISSN 0031-0514

DOI: 10.18318/pl.2025.1.18

KOMUNIKAT I

Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza uprzejmie informuje, że książką Anety Mazur *Kazimierz Kaszewski. Krytyka literacka i teatralna* (Warszawa 2024) za-inaugurowaliśmy serię „Biblioteka Krytyki Literackiej XIX Wieku”. Pomysł serii narodził się w czasie prac nad projektem badawczym *Słownik polskiej krytyki literackiej 1764–1918*, kierowanym przez Panią Profesor Teresę Kostkiewiczową. Projekt przyniósł usystematyzowaną wiedzę na temat stanu świadomości krytyków i krytyczek literackich, XIX-wiecznych dyskursów krytycznych, siatki używanych pojęć, terminów, słów kluczy, społecznego i geograficznego, a przede wszystkim ideowego zróżnicowania krytycznych punktów widzenia. Badacze zaangażowani w projekt dokonywali zaskakujących odkryć, przywiązując uwagę do niektórych postaci bardziej niż do innych. Marzymy, aby ta dobra i już wykonana praca, podlegająca jednak słownikowym ograniczeniom, w interesujących/uzasadnionych przypadkach była kontynuowana i aby mogła zostać zaprezentowana wraz z obfitym materiałem źródłowym, na któryłoży się wybór artykułów krytycznych, recenzji, omówień pióra konkretnego krytyka.

Informację tę i zaproszenie kierujemy do osób zainteresowanych XIX-wieczną krytyką literacką. Prosimy o zgłaszanie propozycji wydawniczych do Zarządu Głównego Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72, p. 14 A) lub na adres mejłowy naszej niezawodnej współpracownicy Pani Agnieszki Żebrowskiej: agnieszka.zebrowska@ibl.waw.pl