

Posthumanizm a sprawiedliwość

Współpraca merytoryczna:

Katarzyna Ostalska,

Tomasz Fisiak

<hr/>		
	WSTĘP	
9	PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI	Rewidowanie posthumanizmu
<hr/>		
	SZKICE	
18	JOANNA ŻYLIŃSKA	Poza widzeniem maszynowym. Jak zbudować nietrywialną maszynę percepcji Przeł. <i>Patrycja Poniatowska</i>
44	ADA FLORENTYNA PAWLAK	<i>Virtual Humans</i> w mediach syntetycznych. Sztuczna empatia wizerunków bez podmiotu
64	ANIA MALINOWSKA	<i>Techne</i> i magia. Mroczna performatywność autonomicznych maszyn
86	MARIA SALOMEA DĘBIŃSKA	Kontrhumanizm Sylwii Wynter, czyli posthumanizm nie zastąpi dekolonizacji
106	KATARZYNA WIĘCKOWSKA	Technoutopie dla zagrożonego świata. Posthumanizm i solarpunk
<hr/>		
	ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY	
122	DANUTA ULICKA	Pragnienie tańca
133	ARKADIUSZ MORAWIEC	Wokół nie-miejsc pamięci
<hr/>		
	PREZENTACJE	
146	FRANCESCA FERRANDO	Sztuczne życie Przeł. <i>Patrycja Poniatowska</i>
155	FRANCESCA FERRANDO	Techniki posthumanistyczne jako sposoby odkrywania Przeł. <i>Patrycja Poniatowska</i>
<hr/>		
	DOCIEKANIA	
165	RYSZARD W. KLUSZCZYŃSKI	Być z innymi. Sztuka w poszukiwaniu perspektywy nieantropocentrycznej

184	SONIA FIZEK	Gra w intraaktywność. Zarys performatywnej teorii gier komputerowych na podstawie filozofii Karen Barad
201	FILIP JANKOWSKI	Przegrana emancypacja? Exxos/Cryo Interactive i kontrkultura w służbie odnowy science fiction
216	JAN STASIEŃKO	Wirtualne brzemię. Reprezentacje niepełnosprawności zwierząt w grach wideo i ich posthumanistyczne konteksty
237	KATARZYNA OSTALSKA	Posthumanistyczne pogodowanie w algorytmach chmur z poematu cyfrowego J.R. Carpenter <i>The Gathering Cloud</i>
<hr/>		
	INTERPRETACJE	
262	WACŁAW FORAJTER	Śmiertelny kaprys. Rasa, kakao i „imperialna chmura” w wybranych tekstach Hajoty
282	IRENEUSZ PIEKARSKI	Biografia pewnej powieści
301	DOMINIKA KRASKA	<i>Tristia</i> potrójne. Klemensa Janickiego dystych elegijny i Joachima du Bellaya sonet wobec tradycji owidiańskiej
<hr/>		
	ARCHIWALIA	
312	WALENTYNA SOBOL	Hetman Orlik (1672-1742) i król Leszczyński (1677-1766)
330	ZDZISŁAW KUDELSKI	„Jestem gaduła i niemowa”. Józef Czapski o Gustawie Herlingu-Grudzińskim
<hr/>		
	PRZECHADZKI	
346	ANNA ALICHNIEWICZ	Kłopoty z nieśmiertelnością