

Humanistyka publiczna?

<hr/>		
	WSTĘP	
7	JAKUB MOMRO	Czy ktoś mówił „humanistyka”?
<hr/>		
	SZKICE	
17	RYSZARD NYCZ	Kairos. O czasie, który nadchodzi dla studiów literackich w szczególności, a humanistyki w ogólności, oraz o potrzebie humanistyki publicznej
46	MICHAŁ PAWEŁ MARKOWSKI	Budżet i resentyment, czyli humanistyczna buchalteria
72	RYSZARD KOZIOŁEK	Humanistyka niefortunna
89	MACIEJ MARYL	Infrastruktury ewaluacji – ewaluacja infrastruktury
113	MAGDALENA REMBOWSKA- -PŁUCIENNIK	Bunt czy depresja? Czy literatura w szkole i szkoła w literaturze dostrzegają różnicę?
131	BOGUMIŁA KANIEWSKA	„Cóż po poecie w czasie marnym”? O pamięci i wyobraźni
141	MARCIN CIEŃSKI	Niezgoda na opór. O czytaniu literatury dawnej w nowoczesnej szkole
157	DOROTA MICHUŁKA	Dzieciństwo zaangażowane. Dorastanie w rodzinach transnarodowych we współczesnej polskiej literaturze dla młodego odbiorcy
180	ANNA JANUS-SITARZ	Polonistyczne praktyki oporu. Dyskusje o miejscu literatury w szkole
194	PIOTR SIDOROWICZ	Projekt humanistyki totalnej. Działalność naukowa Stefana Żółkiewskiego w latach sześćdziesiątych
217	ALEKSANDRA WÓJTOWICZ	Namiastka sprawczości, czyli o potrzebie praktyk aplikacji wiedzy

<hr/>		
	ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY	
229	KAROLINA KULPA	(Nie)znane rejony estetyki populistycznej
240	MICHAŁ GUSIN	Lacan znieswojony. Na marginesie lektury
251	TOMASZ RAKOWSKI	Ludzie dotknięci
<hr/>		
	PREZENTACJE	
256	JUDITH BUTLER	Przyszłość nauk humanistycznych w sferze publicznej Przeł. <i>Anna Maria Grzybowska</i> i <i>Zuzanna Mazzoll</i>
276	TIM INGOLD	O budowaniu uniwersytetu dla dobra wspólnego Przeł. <i>Marta Rakoczy</i>
<hr/>		
	OTWARCIA	
301		Manifest Otwartej Humanistyki
308	MACIEJ MARYL, MAGDALENA WNUK	Widmo otwartości. Wprowadzenie do Manifestu Otwartej Humanistyki
<hr/>		
	DOCIEKANIA	
314	ANNA ŁEBKOWSKA	Wyzwania metamodernizmu
324	MONIKA ROSIŃSKA	Mówiące artefakty. Projektowanie jako uspołeczniona ekspertyza w dobie antropocenu
340	KATARZYNA LISZKA	O odmowie podlizywania się. Polityka niewygody feministycznej psujabawy według Sary Ahmed
359	FILIP MAZURKIEWICZ	Masa krytyczna. Przyczynek do antropologii krytyki literackiej
<hr/>		
	POLEMIKI	
373	BŁAŻEJ WARKOCKI	Co wypychamy z brygu Banbury?
392	WŁODZIMIERZ BOLECKI	Wyjaśnienie
<hr/>		
	PRZYCZYNKI	
395	ARIADNA MASŁOWSKA- -NOWAK	Przypis, czyli jak kształtuje się wiedza o literaturze dawnej w toku redagowania edycji krytycznych