

SPIS TREŚCI



DYSKUSJA

Zygmunt Krasiński, <i>Kilka słów o Juliuszu Słowackim</i>	9
Maria Kalinowska, <i>Kilka uwag o wizerunku Mickiewicza w tekście Krasińskiego o Słowackim</i>	24
Elżbieta Kiślak, <i>Czara goryczy i napój pociechy</i>	29
Aleksander Nawarecki, <i>Afirmacja afirmacji</i>	33
Leszek Zwierzyński, „ <i>Kilka słów o Juliuszu Słowackim</i> ” Zygmunta Krasińskiego jako hermeneutyczny poemat	39



ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Maciej Szargot, <i>Słowacki i Krasiński – dzieciństwa równoległe</i>	47
Agnieszka Markuszewska, <i>Zygmunt Krasiński w kręgu inspiracji Washingtonem Irvingiem</i>	65
Krzysztof Korotkich, <i>Wielkie komety – małe apokalipsy. Wokół „Gwiazdy” Zygmunta Krasińskiego</i>	81
Ewa Szczeglacka-Pawłowska, <i>Spłakany wiersz Zygmunta Krasińskiego [„Przy bransoletce w dzień św. Katarzyny”] – w świetle rękopisu i tradycji biżuterii patriotycznej</i>	101
Magdalena Bizior, <i>Zygmunta Krasińskiego wizja ojcostwa w listach do dzieci</i>	117
Barbara Szargot, <i>Konterfekt Księcia Wojewody namalowany przez jego potomka, czyli „Panie Kochanku. Powiastka” Zygmunta Krasińskiego na tle dziewiętnastowiecznych narracji o Karolu Stanisławie Radziwille</i>	131
Magdalena Kuran, <i>O „duszy wolnego Polaka” – portret Jan Krasińskiego nakreślony w kazaniu wygłoszonym na jego pogrzebie przez królewskiego kaznodzieję Ignacego Witoszyńskiego</i>	145
Katarzyna Westermarck, <i>Zygmunt Krasiński jako tłumacz rozprawy Joachima Lelewela „Historyczny rozbiór prawodawstwa polskiego cywilnego i kryminalnego do czasów jagiellońskich”</i>	161
Agnieszka Czajkowska, <i>Zygmunt Krasiński w lekturze Mariana Szyjrowskiego</i>	177

SPIS TREŚCI

Małgorzata Gajak-Toczek, <i>Zygmunt Krasiński w monograficznym ujęciu Tadeusza Grabowskiego</i>	193
Ines Załęska-Olszewska, „ <i>W cieniu Trzech Pagórków</i> ”. <i>Opinogóra Zygmunta Krasińskiego – w słowach młodzieńca i kadrach komiksu</i>	211
Klaudia Jeznach, <i>Gdzie powietrze jest lekkie, a woda kryształowa... Złoty Potok – krótka historia z dziejów rodu Krasińskich</i>	229

VARIA

Marek Wedemann, <i>Jan Karłowicz jako tłumacz i popularyzator Herberta Spencera</i>	251
Kacper Kutrzeba, „ <i>Francja jest religią</i> ”. <i>Kurs IV prelekcji paryskich Mickiewicza o miejscu peryferii w historii uniwersalnej</i>	283
Anastazja Żak-Świerczek, „ <i>Requiem</i> ” Stanisława Wyspiańskiego. <i>Między inscenizacją „Dziadów” a „Wyzwoleniem”</i>	305

DEBIUTY

Aleksandra Przybyłek, <i>Herstoryczna narracja w pseudopamiętniku, czyli o granicy między prawdą a fikcją w „Matce Makrynie” Jacka Dehnela</i>	321
--	-----

ARTYKUŁY RECENZyjne

Małgorzata Okulicz-Kozaryn, <i>Rittner Sabiny Brzozowskiej</i>	337
--	-----

KRONIKA

Małgorzata Burta, <i>Sprawozdanie ze Zjazdu Delegatów Oddziałów Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w Szczecinie</i>	347
Rozalia Wojkiewicz, <i>Odczyty oraz imprezy naukowe i kulturalne, zorganizowane przez oddziały Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 2024</i>	357

