

## CONTENTS OF THE FASCICLE

	Page
<b>I. TREATISES AND ARTICLES</b>	
1. Krzysztof Kłosiński, The Name of the Rose . . . . .	5
2. Jean Ward, T. S. Eliot in Poetic Works of Tadeusz Różewicz . . . . .	21
3. Robert Cieślak, A Tentative New Totality. Tadeusz Różewicz "Opowiadanie dydaktyczne" ("Didactic Story") and Visual Arts . . . . .	47
4. Aleksandra Ubertowska, Accidentality of a Poem and Essentialness of Poetry. On Goethian Motifs in Różewicz's Works . . . . .	65
5. Lidia Wiśniewska, In the Centre of Tadeusz Różewicz's "Białe małżeństwo" ("White Marriage") . . . . .	75
6. Tomasz Żukowski, Scatological Christ. On Różewicz's Epiphany . . . . .	117
Problems of Artistic Language	
7. Joanna Grądziel, Poetics of Commentary in Witold Wirpsza's Works . . . . .	133
<b>II. MATERIALS AND NOTES</b>	
1. Elżbieta Aleksandrowska, Problems of Krasicki's Authorship in the "Monitor". From the Studies of "The Monitor" Bibliographer (11) . . . . .	153
2. Zdzisław Maciej Zachmacz, Józef Bielawski's "Arcygrzeczne przestrogi dla redaktorów »Journal de Paris«" ("Archi-Polite Admonitions to the Editors of »Journal de Paris«") . . . . .	167
3. Letters of Roman Ingarden to Ostap Ortwin (Oskar Katzenellenbogen). Edited by Świętłana Ukrainiec . . . . .	187
<b>III. REVIEWS AND SURVEYS</b>	