

## NOTY O AUTORACH

**Maciej Bała**, ks. dr, adiunkt w katedrze Filozofii Boga i Religii Instytutu Filozofii UKSW. Odbył studia na Wydziale Filozofii Instytutu Katolickiego w Paryżu. Sekretarz *Conférence Mondiale des Institutions Universitaires Catholiques de Philosophie*. Zainteresowania badawcze: francuska filozofia religii. Ważniejsze publikacje książkowe: *I nadzieić się nie mogę...*, Toruńskie Wydawnictwo Diecezjalne, Toruń 2003; *Wokół biofilozofii Kazimierza Kloskowskiego. Wybrane zagadnienia*, red. M. Bała, Pelplin 2004; *Pluralizm religijny, moda czy konieczność?*, red. M. Bała, Bernardinum, Pelplin 2005.

**Maria Gołębowska**, dr, adiunkt w Zespole Filozofii Kultury Instytutu Filozofii i Socjologii PAN; studia doktoranckie i staż naukowy w École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) w Paryżu (1996-1998). Zainteresowania badawcze – filozofia współczesna (poststrukturalizm, fenomenologia, filozofia egzystencji), zagadnieniami teoriopoznawczymi, językoznawczymi i estetycznymi, również badania różnych przekazów kulturowych, w tym badania przekazów medialnych. Publikacje książkowe: *Między wątpliwością a pewnością. O związkach języka i racjonalności w filozofii poststrukturalizmu*, Universitas, Kraków 2003; *Demontaż atrakcji. O estetyce audiowizualności, słowo/obraz/terytoria*, Gdańsk 2003; *Rzeczywistość i przedstawienie. O tezach filozoficznych Karola Irzykowskiego*, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2006.

**Jarosław Jakubowski**, dr, adiunkt w Instytucie Filozofii i Socjologii, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Studia

podyplomowe (1992–1993) w Université de Paris XII: Histoire Sociale des Sciences Cultures et Religions (DEA). Zainteresowania naukowe: współczesna filozofia francuska, filozofia egzystencji, fenomenologia, Ricoeur, Levinas, Bierdiajew. Wybrane publikacje: *Perspektywy filozofii egzystencjalnej (Bierdiajew i Jaspers a Rorty)*, w: M. Woźniczka (red.), *Stan i perspektywy filozofii. Filozofia a przełom wieków*, WSP, Częstochowa 2003; *Od krytyki etyki powinności do etyki nadziei. Kant w interpretacji Ricoeura*, w: K. Śnieżyński (red.), *Immanuel Kant i świat współczesny. W 200 rocznicę śmierci Immanuela Kanta*, UAM, Poznań 2004; *Ricoeur a egzystencjalna koncepcja wiecznej terażniejszości*, „Analiza i Egzystencja”, Szczecin 1/2005.

**Andrzej Leder** dr, adiunkt, pracuje w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Zainteresowania naukowe: psychoanaliza i fenomenologia. Ważniejsze publikacje: *Nieświadomość jako pustka. Wokół myśli Freuda i Husserla*, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2001; *Przemiana mitów, czyli życie w epoce schyłku*, Wydawnictwo Open, Warszawa 1997; *Przemiana mitów druga, czyli wojna o obrazy* Wydawnictwo Open, Warszawa 2004.

**Daniel Lipka**, magister filozofii i psychologii, doktorant Szkoły Nauk Społecznych przy IFiS PAN w Warszawie. Przygotowuje pracę doktorską *Derrida a problem metafizyki. Jak należy rozumieć dekonstrukcję transcendentnego* pod kierunkiem doc. dr hab. Agaty Bielik-Robson. Zainteresowania naukowe: fenomenologia, dekonstrukcja.

**Iwona Lorenc**, prof. dr hab., kierownik Zakładu Estetyki Instytutu Filozofii UW, współkierownik Pracowni Badań nad Filozofią Francuską w Instytucie Filozofii UW, do 2006 roku redaktor półrocznika „Sztuka i Filozofia”. Przebywała na stażach zagranicznych: 1987: Paryż-Sorbona oraz 1997: Paryż-Nanterre. Zajmuje się współczesną filozofią sztuki, historią estetyki oraz filozofią współczesną, głównie francuskojęzyczną (feno-

menologia, hermeneutyka, postmodernizm). Publikacje książkowe: *Dlaczego sztuka? Wprowadzenie do filozofii sztuki*, PWN, Warszawa 1990; *Logos i mit estetyczności*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1993; *Świadomość i obraz. Studia z filozofii przedstawienia*, Scholar, Warszawa 2001; *Fenomenologia francuska. Rozpoznania/interpretacje/rozwinienia*, antologia tekstów, red. wraz z J. Migasińskim, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2006.

**Marek Maciejczak**, prof. nzw. dr hab., pracownik Politechniki Warszawskiej i Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Zajmuje się fenomenologią i filozofią języka. Jest autorem ponad 20 artykułów. Opublikował dwie książki: *Świat według ciała w „Fenomenologii percepcji” M. Merleau-Ponty’ego*, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2001; *Brentano i Husserl. Pytanie epistemologiczne*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001.

**Jacek Migasiński**, prof. UW dr hab., kierownik Zakładu Historii Filozofii Nowożytnej w Instytucie Filozofii UW, współkierownik Pracowni Badań nad Filozofią Francuską w tymże Instytucie. Przebywał na stypendiach rządu francuskiego oraz uniwersytetów w Leuven i Louvain-la-Neuve. Zajmuje się filozofią nowożytną i współczesną filozofią francuską. Publikacje książkowe: *Maurice Merleau-Ponty* (monografia i wybór tekstów), WP, Warszawa 1995; *W stronę metafizyki. Nowe tendencje metafizyczne w filozofii francuskiej połowy XX wieku*, FNP, Wrocław 1997; *Podmiotowość i tożsamość*, prac. zbior., red. naukowa, Wyd. Wydziału Filozofii i Socjologii UW, Warszawa 2001; *Levinas i inni*, prac. zbior., red. naukowa wraz z T. Gadačem, Wyd. Wydziału Filozofii i Socjologii UW, Warszawa 2002; *Fenomenologia francuska. Rozpoznania/interpretacje/rozwinienia*, antologia tekstów, red. wraz z I. Lorenc, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2006.

**Monika Murawska**, mgr filozofii UW. Obecnie przygotowuje rozprawę doktorską w Instytucie Filozofii UW *Kategoria ciała w filozofii Michela Henry'ego* pod kierunkiem prof. dr. hab. Jacka Migasińskiego. Jednocześnie pisze pracę dyplomową w Instytucie Historii Sztuki UW pod opieką prof. dr. hab. Wiesława Juszczaaka. Artykuły w „Przeglądzie Filozoficzno-Literackim” i „Sztuce i Filozofii”. Opublikowała książkę: *Problem innego. Analiza koncepcji intersubiektywności Merleau-Ponty'ego i Levinasa*, Wydawnictwo Wydziału Filozofii i Socjologii, Warszawa 2005.

**Andrzej Nawrocki**, dr, adiunkt w Zakładzie Filozofii Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie, zajmuje się fenomenologią francuską i inspiracjami, jakie czerpie ona z myśli religijnej. Opublikował między innymi: *O powinności Boga – Pelagiusz, Pascal i fenomenologia donacji*, Oficyna Wydawnicza Nomos, Kraków 2006; *Jean-Luc Marion. Nowe drogi w fenomenologii*, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2002.

**Paweł Pieniążek**, dr, starszy wykładowca w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego. Zajmuje się współczesną filozofią francuską i niemiecką. Autor artykułów opublikowanych w języku polskim i niemieckim, poświęconych Nietzsche, Heideggerowi, szkole frankfurckiej, Canguilhemowi, Derridzie, Foucaultowi, Bataille'owi, Klossowskiemu, Lacoue-Labarthe'owi, Brzozowskiemu. Tłumacz literatury filozoficznej z języka niemieckiego i francuskiego. Publikacje książkowe: *Brzozowski. Wokół kultury: inspiracje nietzscheańskie*, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2004; *Suwerenność i nowoczesność. Z dziejów poststrukturalistycznej recepcji myśli Nietzschego*, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2006.

**Piotr Schollenberger**, dr, pracownik Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się filozofią sztuki, w tym przede wszystkim problematyką związaną z doświadczeniem

estetycznym oraz fenomenologią francuską. Publikował artykuły oraz przekłady w „Sztuce i Filozofii”, „Przeglądzie Filozoficznym”, „Kontekstach”. Członek redakcji czasopisma „Sztuka i Filozofia”.

**Wojciech Starzyński**, dr filozofii, adiunkt w Zakładzie Historii Filozofii Nowożytnej i Współczesnej IFiS PAN, wykładowca Collegium Civitas, korespondent naukowy Centre d' Études Cartésiennes (Université de Paris-Sorbonne). Bada filozofię początków nowożytności w jej związkach ze scholastyką i fenomenologią, zajmuje się także współczesną fenomenologią francuską. Autor artykułów o Suarezie, Descartesie, J.-L. Marionie. Tłumacz literatury filozoficznej z języka francuskiego.