

## Noty biograficzne

**Krzysztof Arcimowicz** – kulturoznawca, adiunkt w Zakładzie Kulturoznawstwa na Wydziale Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku. Autor książki *Obraz mężczyzny w polskich mediach. Prawda – fałsz – stereotyp* (2003) oraz wielu artykułów naukowych na temat problemu *gender* i męskości. Jego zainteresowania badawcze skupiają się obecnie na obrazach męskości i kobiecości w mass mediach.

**Tomasz Basiuk** – literaturoznawca, pracuje w Ośrodku Studiów Amerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego. Autor książki *Wielki Gaddis: realista postmodernistyczny* (2003), współredaktor książek *Odmiany odmieńca/A Queer Mixture* (2002), *Parametry pożądania* (2006), *Out Here* (2006) oraz pisma „InterAlia” ([www.interalia.org.pl](http://www.interalia.org.pl)). Zainteresowania badawcze: studia *queer*, autobiografia, współczesna proza amerykańska, teoria literatury.

**Joanna Bator** – antropolog kultury, pisarka. Autorka książek *Feminizm/Postmodernizm/Psychoanaliza* (2001), *Kobieta* (2002), *Japoński wachlarz* (2004), oraz wielu artykułów naukowych i popularnonaukowych poświęconych problematyce płci, ciała, kobiecości i męskości. Współredaktorka (z Anną Wieczorkiewicz) *Ucieleśnień* (2007). Pracuje w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN i w Polsko-Japońskiej Wyższej Szkole Technik Komputerowych. Obecnie interesuje się przemianami języka płci oraz praktykami płci i ciała w perspektywie porównawczej. W 2009 roku ukaże się książka *Piaskowa Góra*.

**Małgorzata Bienkowska-Ptasznik** – adiunkt w Instytucie Socjologii Uniwersytetu w Białymstoku. Autorka książki *Polacy–Litwi*

*ni-Białorusini. Przemiany stosunków etnicznych na północno-wschodnim pograniczu Polski* i współredaktorka książki *Obywatelstwo i tożsamość w społeczeństwach zróżnicowanych kulturowo i na pograniczach* (z Kazimierzem Krzysztofkiem, Andrzejem Sadowskim 2006). Obecnie zajmuje się problematyką tożsamości społecznej osób transseksualnych oraz teoriami socjologicznymi.

**Sylwia Breczko** – doktorantka w Szkole Nauk Społecznych przy Instytucie Filozofii i Socjologii PAN, absolwentka Instytutu Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego, przygotowuje obecnie w Szkole Nauk Społecznych doktorat o przemianach cielesności w Polsce.

**Bogusława Budrowska** – doktor nauk humanistycznych w zakresie socjologii, adiunkt w Zespole ds. Badań nad Kobietami i Rodziną w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Autorka monografii *Macierzyństwo jako punkt zwrotny w życiu kobiety* (2000), współautorka książek *Szklany sufit: bariery i ograniczenia karier kobiet* (2003) i *Nieodpłatna praca kobiet. Mity, realia, perspektywy* (2004). Autorka prac eksperckich na rzecz Instytutu Spraw Publicznych, Banku Światowego, UNDP.

**Paweł Dybel** – profesor w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN oraz w Instytucie Stosowanych Nauk Społecznych UW. Główne dziedziny zainteresowań badawczych: filozofia współczesna (fenomenologia, hermeneutyka, poststrukturalizm), teorie psychoanalityczne, antropologia filozoficzna, współczesna filozofia polityczna. Od lat prowadzi rozległą i intensywną działalność dydaktyczną w kraju i za granicą (ISNS UW, SNS IFiS PAN, IBL PAN, Uniwersytet w Bremie, Siegen i Buffalo, Collegium Civitas czy Gender Studies). Opublikował pięć książek naukowych oraz kilkadziesiąt artykułów w języku polskim, niemieckim i angielskim; jest także autorem szeregu redakcji naukowych oraz kilku tłumaczeń. Jego publikacje to m.in.: *Dialog i represja. Antynomie psychoanalizy Sigmunda Freuda* (1994), *Freuda sen o kulturze* (1995), *Urwane ścieżki. Przybyszewski, Freud, Lacan* (2001), *Granice rozumienia i interpretacji. O hermeneutyce H.G. Gadamera* (2004), *Zagadka „drugiej płci”. Spory wokół różnicy seksualnej w psychoanalizie i w feminizmie* (2006).

**Honorata Jakubowska** – adiunkt w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Autorka artykułów dotyczących socjologii ciała, problematyki *gender* i socjologii sportu. Publikowała m.in. w „Czasie Kultury”. Autorka książki *Socjologia ciała* (2008).

**Agata Jakubowska** – historyczka i krytyczka sztuki. Pracuje w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Opublikowała: *Na marginesach lustra. Ciało kobiece w pracach polskich artystek* (2004) i *Portret wielokrotny dzieła Aliny Szapocznikow* (2008). Członkini zespołu redakcyjnego „Czasu Kultury”.

**Bożena Umińska-Keff** – poetka, pisarka, eseistka, nauczycielka akademicka. Z wykształcenia polonistka i filozofka. Pracuje w Żydowskim Instytucie Historycznym. Od początku powstania Gender Studies na UW prowadzi tam zajęcia ze studentami, zajmując się różnorodną tematyką, zawsze traktowaną jako interdyscyplinarna humanistyka. Jej publikacje literackie i akademickie to: *Razem osobno* (1986), *Sen o znaczeniu snów* (1995), *Postać z cieniem* (2001), *Nie jest gotowy* (2000), *Barykady. Kroniki obsesyjne* (2006), *Utwór o Matce i Ojczyźnie* (2008).

**Jacek Kochanowski** – socjolog, adiunkt na Wydziale Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji Uniwersytetu Warszawskiego, wykładowca Gender Studies Uniwersytetu Warszawskiego, prorektor Wschód-Zachód Szkoły Wyższej w Łodzi. Autor książki *Fantazmat zróżnicowany. Socjologiczne studium przemian tożsamości gejów* (2004). Współredaktor (z Małgorzatą Bieńkowską-Ptasznik) pracy *Społeczeństwo, wiedza, demokracja* (2008) oraz *Teatr płci. Eseje z socjologii gender* (2008). Zajmuje się studiami *queer*, socjologią i filozofią kultury, socjologią i filozofią wiedzy. Strona internetowa: [www.kochanowski.edu.pl](http://www.kochanowski.edu.pl)

**Beata Kowalska** – socjolożka z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka wielu artykułów w czasopismach polskich i zagranicznych oraz książki *Zapomniani Bracia: ginący świat chrześcijan na Bliskim Wschodzie* (2003). Współredaktorka pracy (z K. Slany, M. Śmietań) *Homoseksualizm w perspektywie interdyscyplinarnej* (2005); *Kobie-*

*ta w kulturze i społeczeństwie* (z B. Koschalka, B. K. Zielińską, 2008). Głównym przedmiotem jej zainteresowań badawczych jest mużłmański feminizm i sytuacja kobiet w krajach islamskich, gdzie prowadziła wieloletnie badania.

**Anna Kwiatkowska** – zajmuje się psychologią społeczną. Jest profesorem w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej, gdzie kieruje Katedrą Psychologii Międzykulturowej. Zajmuje się problematyką tożsamości osobistej i społecznej, procesami społecznych kategoryzacji, stereotypami etniczno-narodowymi i płciowymi oraz problematyką płci i rodzaju (*gender*) w psychologii i kulturze. Uczestniczy w międzykulturowych projektach badawczych („Przemoc w intymnych związkach interpersonalnych w USA i w Polsce”, „Reprezentacje społeczne dotyczące HIV/AIDS w Europie Centralnej i Wschodniej”; „Praca kobiet w krajach przystępujących do UE”, w VI Programie Ramowym w projekcie „Co-ordination Action for Human Rights Violations”. Najważniejsze publikacje: monografia „Tożsamość i społeczne kategoryzacje”, (1999); rozdział „Siła tradycji i pokusa zmiany, czyli o stereotypach płciowych”, w: J. Miluska i P. Boski (red.), *Kobiecość i męskość kultury polskiej*; współautorstwo wraz z Agnieszką Nowakowską pracy *Mężczyzna polski: psychospołeczne determinanty funkcjonowania w rolach rodzinnych i zawodowych*, (2006); rozdział „Cultures of violence: In search of links between culture and violence against women” w: A. Chybicka, M. Kaźmierczak (red.), *Appreciating Diversity – Cultural and Gender Issues* (2008).

**Anna Markowska** – historyczka i krytyczka sztuki związany z Uniwersytetem Wrocławskim. Publikuje w wielu czasopiśmiech, m.in. „Artluc”, „Arteon”, „Odra”, „Quart”. Autorka wielu publikacji o sztuce PRL-u. Ostatnio zajmuje się współczesną sztuką amerykańską.

**Zbyszko Melosik** – socjolog, profesor Uniwersytetu Adama Mickiewicza, dziekan Wydziału Studiów Edukacyjnych. Autor publikacji poświęconych teorii i praktyce edukacji wielokulturowej oraz zagadnieniom płci i seksualności w kulturze współczesnej. Jego publikacje to m.in. *Tożsamość, ciało, władza* (1996) oraz *Kryzys*

*męskości w kulturze* (2006). Jego zainteresowania badawcze koncentrują się wokół zagadnień poruszanych w ostatniej z wymienionych pozycji.

**Joanna Mizielińska** – adiunkt w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej. Od 1998 roku prowadzi także zajęcia na Podyplomowych Studiach nad Społeczną i Kulturową Tożsamością Płci na Uniwersytecie Warszawskim. Jest autorką wielu artykułów dotyczących problematyki *gender studies* i *queer theory*. W 2004 opublikowała książkę *(De)Konstrukcje kobiecości*. W 2007 „*Płęć/ciało/seksualność. Od feminizmu do teorii queer*”. Zainteresowania badawcze: kulturowe wizje płci, cielesności i seksualności; problem wykluczenia Innego/Innej/Innych w kulturze i społeczeństwie, problematyka rodzicielstwa i nowe modele rodziny, reprezentacje kobiecości i męskości w kulturze globalnej.

**Michał Witkowski** – pisarz, autor powieści *Lubiewo* (2005) i *Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna Szczakowej* (2007) oraz zbiorów opowiadań *Copyright* (2001) i *Fototapeta* (2006). Strona internetowa autora: [free.art.pl/michal.witkowski](http://free.art.pl/michal.witkowski)

**Anna Wieczorkiewicz** – antropolog kultury, docent w Instytucie Socjologii i Filozofii PAN, profesor nadzwyczajny Uniwersytetu w Białymstoku. Autorka książek *Wędrowcy fikcyjnych światów* (1997), *Muzeum ludzkich ciał* (2000), *Apetyt turysty* (2008) oraz artykułów publikowanych między innymi w periodykach „Kultura i Społeczeństwo”, „Polska Sztuka Ludowa. Konteksty”, „Kultura Współczesna”, „Teksty Drugie”, „Społeczeństwo Otwarte”, „Nowa ResPublika”. Obecnie pracuje nad książką poświęconą antropologii niezwykłych cielesności.

**Katarzyna Władyka** – koordynatorka Gender Studies Uniwersytetu Warszawskiego, doktorantka w Katedrze Socjologii Obyczaju i Prawa ISNS UW, bezpartyjna radna dzielnicy Warszawa Ursynów. Zajmuje się problemem samodzielnego macierzyństwa z wyboru. Ostatnio na ten temat pisała wartykule *Brak braku. Samodzielne macierzyństwo a zagadnienie ojcostwa*, w: M. Fuszara, (red.), *Nowi mężczyźni*, TRIO, Warszawa 2008.