

STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

Commentationes



STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE
LVIII

ACADEMIA SCIENTIARUM
ET LITTERARUM POLONA
INSTITUTUM HISTORICUM

COMMENTATIONES

LVIII



VARSOVIAE 2020

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT HISTORII

STUDIA
ŹRÓDŁOZNAWCZE
LVIII



WARSZAWA 2020

RADA REDAKCYJNA

Anna Adamska (Utrecht), Dániel Bagi (Pecz), Andrzej Biernat, Marie Bláhová (Praga), Tomasz Jasiński, Tomasz Jurek, Maria Koczerska, Eduard Mühle (Münster), Rimvydas Petrauskas (Wilno), Zenon Piech, Krzysztof Skupieński, Bogumił Adam Szady, Alicja Szymczak, Janusz Tandecki, Jan Tęgowski, Jan Wroniszewski, Zofia Zielińska

KOMITET REDAKCYJNY

Marcin Hlebionek, Marek D. Kowalski, Marta Piber-Zbieranowska, Andrzej Rachuba (redaktor), Hanna Rajfura (sekretarz), Marek Słoń, Maria Starnawska, Piotr Węcowski (redaktor)

Asystent redakcji:
Rafał Rutkowski

Adres Redakcji:
PL 00-272 Warszawa
ul. Rynek Starego Miasta 29/31
tel. (+4822) 831-02-61, fax 831-36-42
e-mail: redakcja@studia-zrodloznawcze.pl
www.studia-zrodloznawcze.pl

p-ISSN 0081-7147

e-ISSN 2451-1331

Wersja elektroniczna jest wersją referencyjną czasopisma



© Copyright by Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk

Publikacja dotowana ze środków publicznych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Na okładce:

Fragment mapy Gaula/Raczyńskiego przed i po rekonstrukcji prawdopodobnej kolorystyki zaginionego oryginału; AP w Poznaniu, sygn. 53/992/0/3/M.w.36/I-VIII

Redakcja i korekta w j. polskim: Jolanta Rudzińska
Redakcja i korekta w j. angielskim: Grażyna Waluga
Tłumaczenia i korekta streszczeń angielskich: Grażyna Waluga
Tłumaczenie i korekta streszczenia niemieckiego: Katarzyna A. Chmielewska
Skład i łamanie: Marcin Szcześniak, Jacek Świerzyński



Instytut Historii PAN
ul. Rynek Starego Miasta 29/31
00-272 Warszawa
(+4822) 831-02-61-62, w. 44
www.ihpan.edu.pl
<http://ksiegarnia-ihpan.edu.pl>
wydawnictwo@ihpan.edu.pl

Druk cyfrowy: FABRYKA DRUKU w Warszawie

Redakcja prosi wszystkich Autorów o przestrzeganie zasad przygotowania tekstów, zawartych w Wymogach redakcyjnych i instrukcji dla Autorów „Studiów Źródloznawczych”, oraz skrótów zawartych w Spisie skrótów na końcu tomu

SPIS TREŚCI

Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego – regulamin	9
Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego za 2019 r.	10

Rozprawy

Roman MICHAŁOWSKI – <i>Pasja z Tegernsee: misja u pogan, liturgia i kreacja hagiograficzna</i>	11
Marek Daniel KOWALSKI – <i>Spór kanonika Wenera von Czettritz z klasztorem św. Macieja we Wrocławiu – proces sądowy w Rocie Rzymskiej i jego dokumentacja źródłowa</i>	33
Anna ZAJCHOWSKA-BOŁTROMIUK – <i>Henry Bitterfeld, Thomas Aquinas and Identifying Sources in Late Medieval Texts. A Case Study of „De formatione et reformatione Ordinis Fratrum Praedicatorum”</i>	55
Miłosz SOSNOWSKI – <i>Właściciel „Psalterza floriańskiego” w pierwszej połowie XV wieku</i>	65
Anna HORECZY – <i>Cytaty w listach Piotra Wolframa – między średniowieczem a renesansowym humanizmem</i>	85
Zdzisław KOCZARSKI – <i>W sporze o Długosza argument nowy: przejętki z Petrarki w „Rocznikach” Jana Długosza</i>	101
Piotr OKNIŃSKI – <i>Kodeks Baltazara Behema jako świadectwo miejskiej ideologii władzy</i>	137
Marta PIBER-ZBIERANOWSKA – <i>Pieczęcie księżnej mazowieckiej Anny Radziwiłłówny z czasu jej regencji na Mazowszu w latach 1503–1518</i>	151
Jakub BAJER – <i>Dzieje archiwum księcia Ksawerego Saskiego – historycznego dziedzictwa Francji, Polski i Niemiec</i> ..	171
Tomasz PANECKI – <i>Cyfrowe edycje map dawnych: perspektywy i ograniczenia na przykładzie mapy Gaula/Raczyńskiego (1807–1812)</i>	185

Materiały

Tomasz JUREK – <i>Dokument Przemysła II dla Piotra Winiarczyca</i>	207
Michał KULPA – <i>„Sukcesja prawowitych dziedziców Pomorza” Jana Dąbrowski. Studium źródłoznawcze i edycja krytyczna</i>	219
Alicja SUMOWSKA, Marcin SUMOWSKI – <i>Średniowieczne rachunki kościoła Świętojańskiego w Toruniu. Uwagi źródłoznawcze</i>	231
Dariusz MILEWSKI – <i>Listy senatorów koronnych do margrabiego Jerzego Fryderyka i nadradców pruskich w okresie trzeciego bezkrólestwa (1586–1587)</i>	253

Recenzje

Игорь Н. Данилевский, <i>Историческая текстология: учебное пособие</i> , Москва 2018 (Norbert Mika)	269
Adam Izdebski, <i>Średniowieczni Rzymianie i przyroda. Interdyscyplinarna historia środowiskowa</i> , Kraków 2018 (Piotr Oliński)	271
Janusz Bieniak, <i>Zarębowie i Nałęcz a królobójstwo w Rogoźnie</i> , Warszawa 2018 (Marek Smoliński)	275

Łukasz Cwikła, <i>Ród Prusów w Łęczyckiem, Sieradzkim i Sandomierskiem do XVI wieku. Rozsiedlenie – majtki – kariery</i> , Łódź 2019 (Sobiesław Szybkowski)	279
Marek L. Wójcik, <i>Pieczczę rycerstwa śląskiego w dobie przedhusyckiej</i> , t. 1–2, Kraków–Wrocław 2018 (Marcin Hlebionek)	283
Ольга А. Климович, <i>Формуляр старорусских и старобелорусских деловых документов XIV–XVI веков</i> , Витебск 2015 (Maciej Waraczewski)	288
<i>The Correspondence of John of Capistrano</i> , t. 1: <i>Letters Related to the History of Poland and Silesia (1451–1456)</i> , wyd. Paweł Kras, Halina Manikowska, Marcin Starzyński, Anna Zajchowska-Bołtromiuk [współpr. Maria Koczerska, Marek Daniel Kowalski, Mieczysław Mejer, Letizia Pellegrini, Stephen Rowell, Filippo Sedda], tłum. na ang. Stephen Rowell, Warsaw–Lublin 2018 (Anna Skolimowska)	290
<i>Pontyfikał Erazma Ciołka</i> , wyd. ks. Szymon Fedorowicz, Kraków 2019 (Maria Starnawska)	294
<i>Gdańska kronika Bernta Stegmannna (1528)</i> , koment. i wyd. Julia Możdżeń, współpr. Kristina Stöbener, Marcin Sumowski, Toruń 2019 (Piotr Okniński)	295
Jakub Niedźwiedz, <i>Poeta i mapa. Jan Kochanowski a kartografia XVI wieku</i> , Kraków 2019 (Roman Krzywy)	297
<i>Lustracja cel i myt małopolskich z 1565 roku</i> , wyd. Bożenna Wyrozumka, współpr. Marcin Starzyński, indeksy oprac. Patrycja Wiencierz, Kraków 2019 (Marek Ferenc)	298
<i>Lustracja województwa podlaskiego 1602 roku</i> , wyd. Michał Sierba, Warszawa 2017 (Emil Kalinowski)	300
Magdalena Piskała, <i>Polski świat znaków. Studia o herbarzu Szymona Okolskiego</i> , Warszawa 2017 (Jakub Rogulski)	303
Agnieszka Pawłowska, <i>Ikonoграфия гodel cechowych na Pomorzu brandenbursko-pruskim</i> , Szczecin 2019 (Tomasz Kahuski)	305
<i>Pažaislio kamaldulių vienuolyno XVIII–XIX a. vizitacijų aktai</i> , wyd. Mindaugas Paknys, Vilnius 2019 (Jan Bulak)	309

Zapiski krytyczne

<i>Listy jako wyzwanie dla edytora</i> , red. Janusz S. Gruchała, Kraków 2019 (P.W.)	311
<i>Zabytkowe dokumenty uwierzytelnione pieczęciami. Konserwacja i badania</i> , red. Małgorzata Grocholska, Katarzyna Krocak, Wrocław 2019 (J.J.)	311
Ulrich Huttner, <i>Germanen in frühbyzantinischen Inschriften. Vom Namen der Person zur Identität der Gruppe</i> , „Gephyra”, 16, 2018, s. 185–204 (J.P.-P.)	312
<i>Edictum Theodorici regis. Das „Gesetzbuch” des Ostgotenkönigs Theoderich des Großen. Zweisprachige Gesamtausgabe: Lateinisch und Deutsch</i> , wstęp, koment., wyd. i tłum. Ingemar König, Darmstadt 2018 (J.P.-P.)	312
Marco Cristini, „ <i>Eburnei nuntii</i> ”. <i>I dittici consolari e la diplomazia imperiale del VI secolo</i> , „Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte”, 68, 2019, nr 4, s. 489–520 (J.P.-P.)	313
Andy Hilken, „ <i>The Planks of the Ark</i> ”. <i>Isho'dad of Merv, John Malalas and the Syriac Chronicle Tradition</i> , „Byzantinische Zeitschrift”, 112, 2019, nr 3, s. 861–876 (J.P.-P.)	314
Marcin Pytel, <i>Ze studiów nad początkami klasztoru cystersów w Łądzie. Dokument pochodzący rzekomo z 1174 r., związany z reformą wywłaszczeniową salin wielickich</i> , Czas. Pr. Hist., 71, 2019, nr 1, s. 101–112; tenże, <i>Uwagi nad przekazem dokumentu fundacyjnego klasztoru cystersów w Łądzie</i> , Czas. Pr. Hist., 72, 2020, nr 1, s. 127–142 (T.W.) ...	314
Agnieszka Bartoszewicz, <i>Urban Literacy in Late Medieval Poland</i> , Turnhout 2017 (P.Wien.)	315
Maciej Mikula, <i>Prawo miejskie magdeburskie (Ius municipale Magdeburgense) w Polsce XIV – pocz. XVI w. Studium o ewolucji i adaptacji prawa</i> , wyd. 2, Kraków 2018 (A.K.)	316
<i>Kronika ksiąg polskich</i> , tłum. i oprac. Jerzy Wojtczak-Szyszkowski, Opole 2019 (M.A.K.)	317
Anna Horeczy, <i>Retoryka włoska w rękopisie z sygnaturą 126 ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej</i> , „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej”, 67, 2017, s. 29–75 (H.R.)	317
Poggio Bracciolini, <i>Opowieści ucieszne</i> , tłum. Inga Grześczak, przedm. Marta Wojtkowska-Maksymik, Warszawa 2019 (H.R.)	318
Urszula Zachara-Związek, <i>Łacina późnośredniowiecznych ksiąg lawniczych Starej Warszawy</i> , Warszawa 2019 (A.K.) ...	318

Paul J. Radzilowski, „ <i>Gloriam in ignominiam commutans</i> ”. <i>Management of Narrative Time in Two Accounts of the Martyrdom of St. Stanislaus by Jan Długosz</i> , „ <i>Medievalia et Humanistica</i> ”, New Series, 43, 2018, s. 81–110 (H.R.)	319
Marzena Bogus-Spyra, <i>Najstarsze wizerunki Jana Długosza</i> , „ <i>Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne</i> ”, 112, 2019, s. 17–42 (M.M.)	319
Ała Brzozowska, <i>Biskup płocki Erazm Ciołek (1474–1522)</i> , Kraków 2017 (M.S.)	320
Jan Okoń, <i>Rzymska edycja hymnów o św. Kazimierzu z roku 1525 i jej staropolskie tło</i> , „ <i>Colloquia Theologica Ottoniana</i> ”, 2017, nr 1, s. 91–110 (M.K.)	320
Spis skrótów	323
Wymogi redakcyjne i instrukcja dla Autorów „ <i>Studiów Źródłoznawczych</i> ”	325

SPIS WSPÓLPRACOWNIKÓW

	Jakub Bajer, Warszawa		Piotr Oliński, Toruń
	Jan Bulak, Kraków		Tomasz Panecki, Warszawa
	Marek Ferenc, Kraków		Marta Piber-Zbieranowska, Warszawa
	Marcin Hlebionek, Toruń	<i>J.P.-P.</i>	Jan Prostko-Prostyński, Poznań
<i>J.J.</i>	Anna Horeczy, Warszawa	<i>H.R.</i>	Hanna Rajfura, Warszawa
	Jagoda Jankowska, Toruń		Jakub Rogulski, Kraków
	Tomasz Jurek, Poznań	<i>M.S.</i>	Marek Sawicki, Warszawa
	Emil Kalinowski, Warszawa		Anna Skolimowska, Warszawa
	Tomasz Kałuski, Katowice		Marek Smoliński, Gdańsk
<i>M.A.K.</i>	Marcin A. Klemenski, Kraków		Miłosz Sosnowski, Poznań
	Zdzisław Koczarski, Kraków		Maria Starnawska, Siedlce
	Marek Daniel Kowalski, Kraków		Alicja Sumowska, Toruń
<i>A.K.</i>	Adam Kozak, Poznań		Marcin Sumowski, Toruń
	Roman Krzywy, Warszawa		Sobiesław Szybowski, Gdańsk
<i>M.K.</i>	Michał Kulpa, Kraków	<i>T.W.</i>	Tomasz Walczak, Kraków
<i>M.M.</i>	Mateusz Małajowicz, Kraków		Maciej Waraczewski, Poznań
	Roman Michałowski, Warszawa	<i>P.W.</i>	Piotr Węcowski, Warszawa
	Norbert Mika , Warszawa	<i>P.Wien.</i>	Patrycja Wiencierz, Kraków
	Dariusz Milewski, Warszawa		Anna Zajchowska-Bołtromiuk, Warszawa
	Piotr Okniński, Warszawa		

SPIS RECENZENTÓW WEWNĘTRZNYCH

Marek Adamczewski, Łódź	Maciej Miłucha, Kraków
Anna Adamska, Utrecht	Włodzimierz Olszaniec, Warszawa
Marie Bláhová, Praga	Krzysztof Ożóg, Kraków
Dariusz Chojecki, Szczecin	Andrzej Pleszczyński, Lublin
Roman Czaja, Toruń	Jarosław Poraziński, Toruń
Adam Danilczyk, Warszawa	Krisztina Rábai, Segedyn
Piotr Dymmel, Lublin	Jacek Soszyński, Warszawa
Marek Ferenc, Kraków	Marcin Starzyński, Kraków
Tomasz Gałuszka, Kraków	Anna Supruniuk, Toruń
Marcin Grulkowski, Gdańsk	Krzysztof Syta, Toruń
Andrzej Janeczek, Warszawa	Mikołaj Szymański, Warszawa
Jerzy Kaliszuk, Warszawa	Michał Tomaszek, Lublin
Tomasz Kempa, Toruń	Ewa Wólkiewicz, Warszawa
Maria Koczarska, Warszawa	Anna Zajchowska-Bołtromiuk, Warszawa
Andrzej Marzec, Kraków	Zofia Zielińska, Warszawa
Mieczysław Mejor, Warszawa	

Spis skrótów

Archiwa i zespoły archiwalne

AA	– Archiwum Archidiecezjalne
AD	– Archiwum Diecezjalne [np. AD Płock]
AGAD	– Archiwum Główne Akt Dawnych
AN	– Archiwum Narodowe w Krakowie
AP	– Archiwum Państwowe [np. AP Poznań]
MK	– Metryka Koronna w AGAD
ML	– Metryka Litewska

Biblioteki

BCzart.	– Biblioteka Czartoryskich
BJ	– Biblioteka Jagiellońska
BKórn.	– Biblioteka Kórnicka PAN
BN	– Biblioteka Narodowa
BOss.	– Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
BPAU/PAN	– Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie

Ważniejsze wydawnictwa źródłowe

AGZ	– <i>Akta grodzkie i ziemskie</i>
Bull. Pol.	– <i>Bullarium Poloniae</i>
CDMas.	– <i>Codex diplomaticus et commemorationum Masoviae generalis</i>
CDSil.	– <i>Codex diplomaticus Silesiae</i>
CDUJ	– <i>Codex diplomaticus Universitatis studii generalis Cracoviensis</i>
C. epist. XV	– <i>Codex epistolaris saeculi decimi quinti</i>
DKuj. Maz.	– <i>Dokumenty kujawskie i mazowieckie przeważnie z XIII wieku</i>
KDKK	– <i>Kodeks dyplomatyczny katedry krakowskiej św. Wacława</i>
KDm.K	– <i>Kodeks dyplomatyczny miasta Krakowa</i>
KDMaz.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Księstwa Mazowieckiego</i>
KDMłp.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Małopolski</i>
KDPol.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Polski</i>
KDŚl.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Śląska</i>
KDWłkp.	– <i>Kodeks dyplomatyczny Wielkopolski</i>
MGH	– <i>Monumenta Germaniae historica</i>
MGH SS	– <i>Monumenta Germaniae historica, Scriptores</i>
Migne PL	– J.P. Migne, <i>Patrologiae cursus completus, Series Latina</i>
MPH	– <i>Monumenta Poloniae historica</i>
MPH s.n.	– <i>Monumenta Poloniae historica, series nova</i>
MPV	– <i>Monumenta Poloniae Vaticana</i>
MRPS	– <i>Matricularum Regni Poloniae summaria</i>

NKDMaz.	– <i>Nowy kodeks dyplomatyczny Mazowsza</i>
Schl. UB	– <i>Schlesisches Urkundenbuch</i>
UdR. Spisy	– <i>Urzednicy dawnej Rzeczypospolitej XII–XVIII wieku. Spisy</i>
VL	– <i>Volumina legum</i>
ZDMłp.	– <i>Zbiór dokumentów małopolskich</i>

Ważniejsze wydawnictwa seryjne i ciągłe

AKH	– Archiwum Komisji Historycznej
AKP	– Archiwum Komisji Prawniczej
PSB	– <i>Polski słownik biograficzny</i>
RAU whf	– Rozprawy (Polskiej) Akademii Umiejętności. Wydział Historyczno-Filozoficzny
SPPP	– <i>Starodawne prawa polskiego pomniki</i>

Ważniejsze czasopisma historyczne

ABMK	– „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”
Czas. Pr. Hist.	– „Czasopismo Prawno-Historyczne”
Kwart. Hist.	– „Kwartalnik Historyczny”
Kwart. HKM	– „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”
Mies. Herald.	– „Miesięcznik Heraldyczny”
Przeł. Hist.	– „Przegląd Historyczny”
Przeł. Hum.	– „Przegląd Humanistyczny”
Rocz. Herald.	– „Rocznik Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie”/„Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego”
Rocz. Hist.	– „Roczniki Historyczne”
Rocz. Hum.	– „Roczniki Humanistyczne”
Sobótka	– „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka”
St. Hist.	– „Studia Historyczne”
St. Źródł.	– „Studia Źródłoznawcze”
Zap. Hist.	– „Zapiski Historyczne”
Zap. TNT	– „Zapiski Towarzystwa Naukowego w Toruniu”

Pozostałe skróty

cap.	– capitulum	p.	– pagina
f.	– folio	przyp.	– przypis
fasc.	– fasciculum	r	– recto
il.	– ilustracja	red.	– redaktor, redakcja
k.	– karta	rkps	– rękopis
kol.	– kolumna	repr.	– reprint
ks.	– księga	s.	– strona
lib.	– liber	sygn.	– sygnatura
mf.	– mikrofilm	szp.	– szpalta
ms	– manuscriptum	v	– verso
mszp.	– maszynopis	vol.	– volumen
nlb.	– nieliczbowane	w.	– wers (wiersz)/wiek
nr	– numer	wyd.	– wydanie, wydawca
nr kat.	– numer katalogowy	z.	– zeszyt
or.	– oryginał		

Wymogi redakcyjne i instrukcja dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”

Redakcja zwraca się do Autorów z prośbą o stosowanie następujących zasad dotyczących formy nadsyłanych tekstów:

1. Wszystkie teksty prosimy przysyłać w formie elektronicznej jako załącznik do e-maila na nasz adres internetowy: redakcja@studia-zrodloznawcze.pl.
2. Ostateczna decyzja o zawartości bieżącego tomu jest podejmowana w maju danego roku.
3. W tekstach przeznaczonych do działów „Rozprawy”, „Materiały”, „Przeglądy”, „Dyskusje” umieszczamy na początku imię i nazwisko Autora, nr ORCID oraz afiliację (w przypadku zatrudnienia na uczelni bądź w instytucji naukowo-badawczej) lub miasto (w przypadku Autorów niezatrudnionych w placówce naukowo-badawczej oraz doktorantów i studentów). Wszystkie te elementy prosimy pisać zwykłą czcionką, nie zaś wielkimi literami.
4. Pod imieniem i nazwiskiem, nr. ORCID, afiliacją lub miastem zamieszkania Autora prosimy umieścić tytuł, a następnie: zarys treści (krótka charakterystyka artykułu; objętość 400–700 znaków), poniżej zaś słowa kluczowe (maksymalnie 5–7 słów lub fraz w języku polskim i angielskim). Prosimy także o dołączenie streszczenia o objętości nieprzekraczającej 1 strony maszynopisu (do 1800 znaków ze spacjami), z zaznaczeniem języka, na który ma być tłumaczone (lub od razu w tym języku). W streszczeniu nie należy ograniczać się do omówienia treści, lecz przedstawić krótko również rezultat przeprowadzonej analizy i główne konkluzje z niej płynące oraz omówić zastosowaną metodologię.
Do artykułów i innych tekstów wymienionych w pkt. 3 prosimy o dołączenie krótkiej noty o Autorze w języku polskim i angielskim (do 500 znaków), a także podanie pełnego adresu podstawowego miejsca pracy oraz aktualnego adresu e-mailowego. Dane te są konieczne do indeksowania w bazach danych, zgodnie z wymogami MNiSW. Prosimy także o dołączenie, na końcu artykułu, bibliografii selektywnej, obejmującej najważniejsze i najnowsze wykorzystane publikacje (nie więcej jednak niż 20–25 pozycji). W bibliografii podajemy najpierw wykaz źródeł (edycji źródłowych), a potem opracowań. Nie stawiamy kropek na końcu opisu bibliograficznego kolejnych pozycji. W wypadku opisu bibliograficznego artykułów z czasopism i prac zbiorowych podajemy zakres stron, jak w przykładach zawartych niżej w pkt. 10.
5. Cytowane w tekście fragmenty z opracowań podajemy zawsze czcionką prostą w cudzysłowie. W cytatach z niepublikowanych źródeł lub w aneksach źródłowych stosujemy instrukcję wydawniczą Adama Wolffa (St. Źródł., 1, 1957, s. 155–181) w odniesieniu do źródeł średniowiecznych i – ewentualnie – wczesnonowożytnych. W stosunku do tekstów z XIX i XX w. należy stosować się do zwyczajów przyjętych w publikacjach źródeł z tego okresu lub napisać własną instrukcję, co jest również możliwe wobec wcześniejszych źródeł.
6. W nagłówku recenzji umieszczamy kolejno: imię i nazwisko Autora recenzowanej pracy, jej tytuł i ewentualnie podtytuł (według strony tytułowej). Jeśli recenzja dotyczy pracy zbiorowej, wówczas po tytule podajemy imię i nazwisko redaktora; następnie – w przypadku pracy wielotomowej – liczbę tomów lub części (cyframi arabskimi) i dalej: wydawnictwo, miejsce i rok wydania, a także liczbę stron liczbowanych i nieliczbowanych oraz ilustracji. Jeżeli recenzowana praca stanowi kolejny tom jakiejś serii wydawniczej, to nazwę serii i numer tomu podajemy, oddzielając te elementy przecinkami, przed nazwą wydawnictwa. Wyrazy Autor, Wydawca, Redaktor w odniesieniu do Autora recenzowanej pozycji, Wydawcy recenzowanego wydawnictwa źródłowego lub Redaktora pracy zbiorowej piszemy wielką literą. Imię i nazwisko Autora recenzji oraz afiliację umieszcza się na końcu tekstu z prawej strony. W przypadku artykułu recenzyjnego oprócz imienia i nazwiska oraz afiliacji należy podać także nr ORCID Autora. Artykuły recenzyjne i dyskusje powinny być przez Autora opatrzone tytułem, a pełny opis bibliograficzny zamieszcza się w pierwszym przypisie.
Przykładowe opisy bibliograficzne recenzowanych pozycji:
 - Zenon Piech, *Monety, pieczęcie i herby w systemie symboli władzy Jagiellonów*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2003, ss. 365, 1 nlb., il. 83;
 - *Kolektarz wawelski sprzed 1526 roku świadek liturgii Kościoła krakowskiego w XV, XVI i XVII wieku*, wyd. X. Szymon Fedorowicz, Monumenta Sacra Polonorum, t. 3, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2007, ss. 478, il. barwnych 24.
7. W tekstach stosujemy ogólnie przyjęte skróty (np., m.in., itp., tzw.), a także z reguły: r. (rok) i w. (wiek), inne – jak najoszczędniej – w miarę potrzeby. Nazwy miesięcy podajemy cyfrą rzymską, gdy występują wraz z dniem i rokiem (bez oddzielających je kropek), w innych przypadkach w brzmieniu słownym (15 VII 1410, 16 lipca, w lipcu 1410 r.). Tekst główny nie powinien być formatowany np. poprzez użycie odmiennych rodzajów czcionek czy nadawanie poszczególnym jego elementom odmiennych stylów. Zaznaczenia wymagają jedynie kolejne akapity i ewentualnie duże cytaty, które w składzie mogą być zaznaczone w mniejszej kolumnie.

8. Stosujemy przypisy dolne. Odnośniki do przypisów w tekście powinny być umieszczane przed kropką kończącą zdanie (chyba że kończy je skrót: w. – wiek, r. – rok) lub przed przecinkiem w środku zdania (chyba że muszą się znaleźć między słowami, których nie oddziela przecinek). Po każdym przypisie stawiamy kropkę. W recenzjach i artykułach recenzyjnych przypisy stosuje się na tych samych zasadach, jak w artykule naukowym. W nawiasach w samym tekście mogą być umieszczane jedynie numery stron recenzowanej pracy.
9. W przypisach prosimy o stosowanie skrótów zgodnie z zamieszczonym wykazem. Tytuły książek i artykułów piszemy kursywą, czasopism – czcionką prostą w cudzysłowie (z wyjątkiem sytuacji, kiedy stosujemy skrócony zapis, wtedy bez cudzysłowu), serii wydawniczych – prosto, bez cudzysłowu. Po tytule publikacji zamieszczonej w opracowaniu zbiorowym piszemy po przecinku – w: (bez nawiasów). W opisie bibliograficznym stosujemy polskie formy: wyd., red., oprac., tłum., itd., natomiast miejsce wydania podajemy w wersji oryginalnej. Numery tomów, roczników, zeszytów i części periodyków oraz innych publikacji zapisujemy cyframi arabskimi, a nazwiska autorów drukujemy zwykłym, a nie rozstrzelonym. Przy autorach przywoływanych w tekście zasadniczym podajemy za pierwszym razem imię w pełnym brzmieniu, potem inicjał imienia, w przypisach zaś inicjał imienia, również w skróconym opisie bibliograficznym.
10. W przypisach odnoszących się do opracowań podajemy za pierwszym razem cały opis bibliograficzny, a następnie inicjał imienia i nazwisko autora oraz skrócony tytuł bez wielokropka, np.:
- za pierwszym razem: W. Abraham, *Organizacja Kościoła w Polsce do połowy wieku XII*, Poznań 1962, s. 98–103, a następnie: W. Abraham, *Organizacja Kościoła*, s. 117–120;
 - za pierwszym razem: B. Kürbisówna, *Żywot bł. Salomei jako źródło historyczne*, w: *Studia historica. W 35-lecie pracy naukowej Henryka Łowmiańskiego*, Warszawa 1958, s. 145–154, a następnie: B. Kürbisówna, *Żywot bł. Salomei*, s. 150.
- Uwaga, nie używamy zapisów: op. cit., ibidem etc. W wypadku powtarzania w dwóch lub kilku kolejnych przypisach tego samego opracowania/źródła, piszemy: tamże. Jeżeli w jednym przypisie lub dwóch sąsiadnych cytowane są prace tego samego autora, używamy zapisów: tenże, taż, ciż, zob. też.
- Przykłady opisu artykułu w czasopiśmie:
- A. Gieysztor, *Spoleczeństwo i państwo pierwszych Piastów wobec chrystianizacji*, „Nasza Przeszłość”, 69, 1988, s. 11–22;
 - A. Gieysztor, *Syntezy, kompendia i pomoce historiografii polskiej w ostatnim półwieczu*, Kwart. Hist., 94, 1987, nr 1, s. 243–253.
- Przykład opisu artykułu w pracy zbiorowej:
- G. Labuda, *Księżna Dobrawa i książę Mieszko jako rodzice chrzestni Polski piastowskiej*, w: *Scriptura custos memoriae. Prace historyczne*, red. D. Zydorek, Poznań 2001, s. 3 n.
- Przykład opisu wydawnictwa źródłowego:
- *Miracula venerabilis patris Prandotae episcopi Cracoviensis*, wyd. W. Kętrzyński, w: MPH, t. 4, Lwów 1884, nr 8, s. 452 n.
- Przykład opisu książki należącej do serii:
- *Rejestry gospód w Krakowie z lat 1632 i 1649*, wyd. K. Follprecht, Fontes Cracovienses, t. 11, Kraków 2005.
- Przykład opisu artykułu z PSB:
- W. Dworzaczek, R. Świętochowski, *Okolski Szymon*, w: PSB, t. 23, Wrocław 1978, s. 679–691.
- Podobnie zapisujemy artykuły z encyklopedii, leksykonów itp.
- W przypadku przywoływania dwóch sąsiadujących stron należy stosować zapis typu: s. 1 n., oznaczający odwoływanie się do s. 1–2.
11. W przypisach odnoszących się do wydawnictw źródłowych stosujemy skróty zamieszczone w *Spisie skrótów* na końcu każdego tomu „Studiów Źródłoznawczych”. Jeżeli dane wydawnictwo nie ma swojego skrótu w tym spisie, a jego nazwa powtarza się w danym artykule, można utworzyć skrót przy pierwszym wystąpieniu, umieszczając go w nawiasach kwadratowych po słowie „dalej”, np. *Korespondencja żupnika krakowskiego Mikołaja Serafina z lat 1437–1459*, wyd. W. Bukowski, T. Płóciennik, A. Skolimowska, Kraków 2006 [dalej: *Korespondencja żupnika*], nr 27.
12. W przypadku cytowania tekstu dostępnego w Internecie stosujemy zapis analogiczny jak w poniższym przykładzie:
- H. Rutkowski, *Mapy Karola Perthéesa*, <http://mapy.geoistoria.pl/perthees/TMH-Komentarz_do_map_Pertheesa.pdf> [dostęp: 28.03.2014].
13. Przyjmujemy do druku materiały oryginalne. Tekst musi być wynikiem samodzielnych badań, niepublikowanych wcześniej w innym miejscu. Jeżeli przesłany do redakcji tekst był wcześniej rozpowszechniany w innej formie (np. w wersji skróconej, w innym języku, w Internecie) prosimy Autorów o podanie stosownej informacji, abyśmy mogli ocenić zasadność publikacji materiału na łamach „Studiów Źródłoznawczych”.