

## OUVRAGES GENERAUX \*

*Mielec. Dzieje miasta i regionu [Mielec. The History of the Town and Region]*, vol. I : *Czasy przedrozbiorowe i w okresie rozbiorów i niewoli [Pre-Partition Times and the Period of Partitions and Foreign Rule]*, ed. Feliks Kiryk. Rzeszów 1984, KAW, 724 pp., illustr., index of persons, index of geographical names, tables, maps, annexes.

The history of this small town in Little Poland and its region has been written by 12 authors, the majority of whom are connected with the region. Nearly all of them have made use of archival material. The volume brings a detailed description of urban economy (Feliks Kiryk) and rural economy (Miroslaw Maciąga) in modern times, reconstructing, among other things, ownership relations, the character and size of production, etc. The chapter on education before the partitions, written by Jan Krukowski, contains a great deal of information concerning the Church in the Mielec region.

The history of Mielec and its environments after the partitions has been set in a wider context of the political and economic situation of the whole of Galicia. The town was not a scene of important events with the exception of the peasants' rebellion of 1846 (described by Henryk Żaliński). Worthy of mention is also the passage on art treasures written by M. Maciąga, in which he speaks, among other things, of a group of interesting wooden churches which are better preserved than wooden churches in other parts of Poland. Maciąga is also the author of many drawings and sketches of buildings, seals, coats-of-arms and products of artistic crafts. (AK)

---

\* Les auteurs des notes analytiques : Michał Czajka (MC), Marian Dygo (MD), Andrzej Karpiński (AK), Eugeniusz C. Król (ECK), Włodzimierz Mędrzecki (WM), Edward Opaliński (EO), Andrzej Szwarc (AS).

Barbara Szacka, *Przeszłość w świadomości inteligencji polskiej [Le passé dans la conscience de l'intelligentsia polonaise]*, Warszawa 1983, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 283 pages, tableaux.

Publication retardée des résultats des recherches par enquêtes, menées en 1965 par l'équipe de la Chaire d'Histoire de la Pensée sociale de l'Université de Varsovie : c'est non pas tant un diagnostic de la conscience historique de l'intelligentsia que sa description à un moment dont vingt ans nous séparent.

L'auteur s'est occupée de l'appréciation du rôle de la Pologne et des Polonais dans le passé, analysant entre autres les réponses à la question portant sur le choix et l'énumération des mérites des éminentes personnalités de la vie économique, politique et culturelle. Les résultats ont été présentés, entre autres, dans plusieurs dizaines de tableaux où il est tenu compte de l'âge, de l'origine sociale, de l'instruction et du domicile de plus de 3400 répondants.

Mme Szacka a distingué trois types principaux de tradition : étatique, nationale et universelle, constatant leur fluidité considérable et leur imbrication. Elle a aussi avancé la thèse sur la lente baisse de la signification de l'histoire dans la vie sociale des Polonais, due entre autres à l'incohérence des données officielles (p. ex., scolaires) et familiales, surtout relativement à l'histoire récente. (AS)

Jolanta Tubielewicz, *Historia Japonii [A History of Japan]*, Wrocław 1984, Ossolineum, 494 pp., illustr., index of persons, index of geographical and ethnic names, glossary of Japanese terms, genealogical tables.

The main subject of the book is the political history of Japan which is shown against a background of socio-economic changes but the author, who specializes in oriental philology, also analyses the main elements of the history of culture. In 25 chapters Tubielewicz presents, in equal proportions, the Middle Ages, the modern era and the most recent times. Sources on Japan's earliest history and its historiography are discussed separately.

This is the first Polish synthesis covering such a large part of Japan's history. (AK)

## MOYEN AGE

Krzysztof Baczkowski, *Państwa jagiellońskie wobec elekcji Maksymiliana I w 1486 roku* [The Attitude of the Jagellonian States to the Election of Maximilian I in 1486], "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego" (Kraków), vol. DCLXIII, 1985, Prace Historyczne, No. 74, pp. 111 - 121, German summ.

Baczkowski discusses the reasons why the electoral vote of Ladislaus the Jagellon, King of Bohemia (from 1471), was disregarded during the election of Maximilian I of Habsburg as king of the Romans, and depicts the diplomatic conflict which ensued after the election.

In the author's opinion, the Habsburgs took this decision, being convinced that the peaceful Ladislaus would not lend support to Maximilian through fear of Matthias Corvinus, King of Hungary, a pretender to the Bohemian throne. The Bohemian vote could have turned the scales to the Habsburg's disadvantage because by 1485 Emperor Frederick III, Maximilian's father, had not succeeded in gaining the support of all the German electors.

As a result, a rapprochement took place between Bohemia and Hungary. Ladislaus's father, the Polish King Casimir IV the Jagellon as well as Saxony and Brandenburg, which were threatened by Matthias Corvinus, were interested in breaking this alliance. The conflict ended with a compromise in 1489. Władysław recognized the legality of Maximilian's election in return for the confirmation of the Bohemian kings' electoral rights. (MD)

Marek Barański, *Dwunastowieczny majątek kanoników regularnych z Dömös na Węgrzech* [Les biens des chanoines réguliers de Dömös en Hongrie au XII<sup>e</sup> s.], « Kwartalnik Historii Kultury Materialnej » (Warszawa), vol. XXXII, 1984, n<sup>o</sup> 3, pp. 337 - 369, rés. allemand.

L'auteur analyse le diplôme de fondation du monastère des chanoines réguliers à Dömös, dont le fondateur avait été (v. 1108) le prince Amos, frère du roi Coloman. Le privilège s'était indirectement maintenu dans un document confirmant l'octroi au bénéfice du monastère, fait par Béla II. Selon M. Barański, l'analyse de ce diplôme permet de « reconstituer le fonctionnement d'un des types des grands domaines hongrois de la première moitié du XII<sup>e</sup> s. Ce qui est caractéristique de ces biens, c'est l'organisation par centuries du groupe fondamental de la population assujettie ».

L'auteur démontre que les biens des chanoines de Dömös représentaient le type de grande propriété royale, fondée sur les assujettis organisés, en général, en centuries, et sur les serfs travaillant pour la réserve domaniale. Les assujettis organisés en centuries étaient surtout astreints au tribut, les autres devant fournir le travail corvéable. Les produits de la population servante complétaient les tributs fournis par les assujettis. Les tributs

étaient acheminés vers les centres des domaines où se trouvaient l'administration ou les cours des souverains. Les grands domaines disposaient aussi de leurs propres services de transports. (MD)

Janusz Bierniak, *Milites w procesie polsko-krzyżackim z 1339 roku* [*Milites in Poland's Case against the Teutonic Knights in 1339*], "Przełąd Historyczny" (Warszawa), vol. LXXV, 1984, No. 3, pp. 503 - 514, Russian and French summ.

In 14th and 15th century Poland the term *miles* meant knights of noble birth who had the duty of military service. If the term was used with reference to knights who had been dubbed, this meant that the text came from an alien chancellery, for instance, from a Brandenburgian, Silesian or papal chancellery. The last named chancellery drew up protocols of witnesses' evidence in Poland's action against the Teutonic Knights, held in Warsaw in 1339. In these protocols the word *miles* denotes dubbed knights. Since the number of persones to whom this term is applied is smaller in the protocols of appearance and oath taking than in the protocols of evidence, the author believes that some witnesses were dubbed knights between the oath taking and the interrogation. The ceremony probably took place at Uniejów in 1339. In conclusion the author says: "Ladislaus the Short's retinue probably underrated this rite, regarding it as a foreign custom which introduced inequality into the Polish community of *militum de genere militari*. Casimir the Great took a different attitude, which may have been due to the fact that he had seen the rite at the Angevins' court." (MD)

Bogdan Bołz, *Inskrypcja na brązowym krążku z Ostrowa Lednickiego. Materiały dyskusyjne* [*Une inscription sur une rondelle en bronze d'Ostrów Lednicki. Matériaux pour une discussion*], in : *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich*, Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, pp. 95 - 101. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, n° 117.

Gerard Labuda, *Wyjaśniające się tajemnice Ostrowa Lednickiego* [*Les mystères en voie d'éclaircissement d'Ostrów Lednicki*], *ibidem*, pp. 103 - 110.

Au cours des fouilles archéologiques sur le site des ruines d'une construction en pierre de la première période romane et d'une église sur l'île du Lac Lednicki près de Gniezno (dans les années : 1932 - 1935, 1949 - 1959, 1962), ont été mis au jour, en divers endroits de la nécropole des X<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> s., trois objets que l'on peut rattacher à la liturgie byzantine, et notam-

ment : une rondelle en bronze (une partie de la fermeture d'un livre), un couteau rituel et une petite croix en bronze doré, sans doute un pectoral épiscopal. B. Bolz rattache ces objets à la personne d'un haut dignitaire de l'Eglise. Il attire l'attention sur Anastazy Korsunianin qui, après la prise de Kiev par Boleslas le Vaillant (1018), est devenu son homme de confiance et, après l'extinction des influences polonaise en Russie kiévienne, s'est réfugié en Pologne.

G. Labuda considère comme la plus probable l'origine ruthène des objets liturgiques mentionnés. Il pense qu'ils avaient appartenu à la colonie ruthène qui s'était trouvée en Pologne après le retrait de Boleslas le Vaillant de Kiev (1018). Il s'y trouvait de nombreux dignitaires ecclésiastiques et laïcs ; pour eux a été commencée la construction d'une chapelle, d'un *palatium* et d'autres édifices. Ainsi s'expliquerait la parenté de ces constructions, constatée par les historiens de l'architecture, avec l'art byzantin. (MD)

Urszula Borkowska, *Historiograficzne poglądy Jana Długosza [Les idées historiographiques de Jan Długosz]*, in : *Długossiana. Studia historyczne w pięćsetlecie śmierci Jana Długosza*, 2<sup>e</sup> partie, sous la dir. de Stanisław G a w ę d a, « Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego » (Kraków), vol. DCCII, Prace Historyczne, n<sup>o</sup> 76, pp. 45 - 71, rés. anglais.

L'étude se fonde sur les lettres dédicatoires et les prologues des différentes oeuvres de Jan Długosz ; l'auteur les analyse sous l'aspect de leur genre et de leur construction.

L'article répond à plusieurs questions relatives aux idées de Długosz sur l'histoire et la manière de la pratiquer. Il voyait sa place dans les *litterae*, à côté de la philosophie, des arts, de la poétique et de la rhétorique. Il entendait l'étude de l'histoire comme un important élément du processus de formation. Il appréhendait l'objet de l'histoire (*res gestae*) très largement ; cela fait que « son oeuvre se présente avantagement tant dans le contexte des chroniques universelles traditionnelles de son temps que dans celui de l'histoire de l'Europe écrite au XV<sup>e</sup> siècle plutôt sous l'aspect régional ». Długosz soulignait la dignité de l'histoire. Son utilité venait pour lui de ce qu'elle était un recueil d'exemples. Il a beaucoup écrit sur les qualités intellectuelles et morales requises de l'historien. Il apercevait le problème de la vérité historique ; à cela se rattachait sa méthode de rendre les choses vraisemblables. Séparément doit être considérée son attitude envers les sources ; il s'agit surtout des vastes dépouillements et des éléments de la critique des sources relevés dans son métier d'historien. (MD)

Jan Drabina, *Rola argumentacji religijnej w walce politycznej w późnośredniowiecznym Wrocławiu* [The Role of Religious Arguments in Political Struggle in Late Mediaeval Wrocław], "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego" (Kraków), vol. DCCXLVIII, 1984, *Studia Religiosa*, No. 13, 116 pp., bibliogr., German summ.

The study extends our knowledge of the conflict between Prague and Wrocław in the years 1453 - 1471, that is, from the coronation of Ladislaus the Posthumous to the death of George of Podiebrad. It is based on a wealth of sources (chronicles, treatises, correspondence), many of them in manuscript form.

The author shows that "religious arguments, spread at first from the church pulpit, were relatively quickly accepted by the lower strata of society; under their pressure they were adopted in official relations with Prague and in consequence drove burghers to organize a crusade against George of Podiebrad".

The idea to use religious arguments in a political struggle was initiated by Wrocław preachers, who were probably inspired by Jan Kapistran (Chapter I). The preachers of Wrocław enjoyed the support of the lay clergy, especially its lower ranks, a part of the monastic clergy and the populace (Chapter II). They supplemented their sermons by writing. The author extensively analyses their treatises (Chapter III) and speeches (Chapter IV), fragments of which have survived. He also presents exhaustively the influence of religious arguments on political strifes in the years 1453 - 1460 and 1461 - 1471 (Chapters V - VI). There is no doubt that religious arguments led to the escalation of political struggle. The book ends with final reflections, including reflections on the role of preaching at the end of the Middle Ages. (MD)

Bronisław G e r e m e k, *Cyganie w Europie średniowiecznej i nowożytnej* [Gypsies in Mediaeval and Modern Europe], "Przegląd Historyczny" (Warszawa), vol. LXXV, 1984, No. 3, pp. 569 - 596, French summ.

The author describes how the inhabitants of Western Europe came in touch with Gypsy groups in the late Middle Ages, and how a mechanism was formed which led to the social degradation of Gypsies as an alien group. In the 15th-17th centuries there gradually emerged a stereotype picture of Gypsies in the literature and arts which laid stress on their ethnic distinctness and felonious way of life, and obliterated the differences between Gypsies and the local underworld. The Gypsies, for their part, were willing to assimilate, especially in language, but less in religion and broadly conceived economic sphere. Their distinctness and dissimilarity were seen the most clearly in the economic sphere.

Repressive measures aimed at forcing Gypsies to lead a sedentary life

were used by the authorities in Europe as early as the end of the 15th century, but they were intensified in the following centuries. The arguments used in these regulations were mere stereotypes. Geremek says in conclusion that the degradation of Gypsies in social consciousness could be noticed on three planes: the social plane, as a result of a change of attitude to vagrancy and destitution; on the political plane, parallel to the emergence of the sense of political citizenship; and on the socio-biological plane, in connection with the feeling that Gypsies were genetically and anthropologically different. (MD)

Dariusz Głowka, *Hospites w polskich źródłach pisanych XII - XV wieku [Hospites in Polish Written Sources of the 12th - 15th Centuries]*, "Kwartalnik Historii Kultury Materialnej" (Warszawa), vol. XXXII, 1984, No. 3, pp. 371 - 387, French summ.

"Unlike other social and legal terms, the concept of 'hospites' did not define one social group in Polish territories, but was applied to several social strata. In the system of ducal law it was used to denote foreigners of various social positions and occupations, the peasant population whose rights and duties were fixed by *mos liberorum hospitum*, and bondsmen whose services and contributions were established on the pattern of those of "free guests". In the estate society, the term was applied to immigrants who took part in colonization on the basis of German law, both in town and country, to burghers—in order to stress their distinctness before the law—to merchants, proprietors and rich peasants". The situation was different in Bohemia, where the term meant "bondsmen set apart by the fact that their services and contributions were the same as those of 'free guests', and foreign merchants". In Hungarian sources the term denoted "foreign knights, foreign colonists and burghers". (MD)

Karol Górski, *Z pogranicza heraldyki i historii sztuki. Zakon Krzyżacki i Jaszczurkowcy [A la limite de l'héraldique et de l'histoire de l'art. L'Ordre teutonique et l'Union des Dragons]*, in : *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich*, Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, pp. 213 - 220, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, n° 117.

Dans la première partie de sa contribution, l'auteur écrit sur le ciboire d'or des XIV<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> s. (actuellement dans l'église paroissiale de Chojnice), dont le pied est décoré avec des écus de blasons rattachés aux chevaliers Teutoniques. A l'encontre de G. A. v. Mülverstedt qui considérait que c'étaient des blasons de famille, K. Górski y voit des emblèmes d'étendards « qui symbolisaient les dignitaires de l'Ordre ». Il est difficile de définir exactement le temps et les circonstances de l'exécution de cet objet

(ex-voto ?). Ce pouvait avoir lieu vers 1396 ou 1404 - 1405. A l'origine, le ciboire était conservé à Malbork (?).

Dans la seconde partie, nous lisons sur une des peintures murales de l'église Saint-Jacques à Toruń. L'auteur avance l'hypothèse qu'au-dessous de cette peinture se trouvait à l'origine l'autel du vicariat de la conjuration antiteutonique nommée l'Union des Dragons (*Zwizęzek jaszczurczy*). Il mentionne aussi une autre trace matérielle de l'activité de l'Union : le reliquaire en argent du XV<sup>e</sup> s., conservé actuellement dans l'église paroissiale de Golub. (MD)

Jerzy Grygiel, *Kilka uwag o stosunkach kulturalnych polsko-czeskich w dobie Karola IV* [Quelques remarques sur les relations culturelles polono-tchèques sous Charles IV], « Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego » (Kraków), vol. DCLXIII, Prace Historyczne, n° 74, 1985, pp. 67 - 80, rés. allemand.

Les échanges d'hommes et d'oeuvres au plan ecclésial concernaient principalement les monastères relevant de la même règle, car ils appartenaient aux mêmes provinces, ou bien les monastères polonais dépendaient directement des tchèques. Moins claire est l'influence de la cour pragoise sur l'organisation et le fonctionnement de la cour du roi Casimir le Grand (1333 - 1370). On faisait venir surtout des notaires tchèques, employés par le roi de Pologne occasionnellement ou pendant un certain temps. Grande, en revanche, était l'importance de l'université de Prague, qui attirait des étudiants polonais. (MD)

Jerzy Hauziński, *Fryderyk II Hohenstauf (1194 - 1250) a świat kultury muzułmańskiej* [Frederick II Hohenstauf (1194 - 1250) and the World of Moslem Culture], in : *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich* [Mente et litteris. Culture and Society in the Middle Ages], Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, pp. 153 - 165. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, No. 117.

The author depicts Frederick II's links with Moslem learning (Moslem scholars at the palace school and their achievements, Moslem guests at Frederick's court Frederick's correspondence with Moslem scholars). He also discusses the institutional and legal structures of Frederick's monarchy. (MD)

Wojciech Iwańczak, *Tropem rycerskiej przygody. Wzorec rycerski w piśmiennictwie czeskim XIV wieku* [Sur les traces de l'aventure chevaleresque. Le modèle chevaleresque dans la littérature tchèque du XIV<sup>e</sup> s.], Warszawa 1985, PWN, 350 pages, illustr., bibliogr., index des personnes, des noms géogr. et ethniques, rés. anglais.

L'ouvrage comble une lacune sensible dans la littérature du sujet. L'auteur a utilisé surtout la littérature tchèque (récits chevaleresques et



courtois, poèmes lyriques d'amour, oeuvres des minnesängers), les chroniques, les textes juridiques, les documents, les sources iconographiques (sigillographie, héraldique, numismatique).

L'auteur a étudié la structure du modèle chevaleresque en Bohême au XIV<sup>e</sup> s. et sa place dans la culture de cette époque. Il a montré la variabilité de ce modèle (le chevalier-guerrier, le chevalier-courtisan, *miles Christi*). Il aperçoit dans cette évolution des facteurs créateurs inhérents à l'idéal chevaleresque. Une place distincte est réservée à l'analyse des attitudes envers cet idéal : affirmation (bourgeois, paysans, clergé) et négation (structures spirituelles officielles).

Le promoteur du modèle était la noblesse. Il a été lancé par les cours des souverains, dans une grande mesure par la haute noblesse, et avec le temps par la petite noblesse. Intéressantes sont les remarques sur « la teinte nationale » de l'éthos quand, au XIV<sup>e</sup> s., les idéaux chevaleresques ont été mis au service des intérêts tchèques. Le modèle était aussi exploité à des fins instrumentales : l'adoubement et l'anoblissement qui constituaient le privilège du monarque, étaient un moyen de promotion sociale.

La confrontation des normes avec la réalité fait apparaître un grand hiatus entre elles. L'auteur remarque également que l'éthos chevaleresque était en Bohême un élément importé, tout d'abord mal reçu par la noblesse, mais avec le temps accepté. (MD)

Andrzej Janeczek, *Exceptis schismaticis. Upośledzenie Rusinów w przywilejach prawa niemieckiego Władysława Jagielly* [*Exceptis schismaticis. Discrimination against Ruthenians in the Privileges Granted under German Law by Ladislaus the Jagiello*], "Przegląd Historyczny" (Warszawa), vol. LXXV, 1984, No. 3, pp. 527 - 542, summaries in Russian and French.

An essay dealing with changes in the concept of German colonization law and Polish policy in Red Ruthenia. The author shows that the anti-schismatic clauses in the privileges granted under German law by King Ladislaus the Jagiello in the years 1402 - 1413 were not aimed at suppressing the Orthodox Church; "they were rather a technical term which took advantage of an obvious distinctness of a certain category of people whose status was to be preserved". Similar documents were issued by Witold, Grand Duke of Lithuania, in 1408 - 1430. The history of practically all the settlements which received these documents points to the existence of a determined colonization policy, the aim of which was to promote western colonization. Segregation in legal matters and in questions concerning settlement was to prevent a sudden destruction of the existing economic system. A certain role could also have been played by other factors, such

as Poland's *raison d'état* and the proselyting endeavours of Jagiello and Witold. However, this policy ended in a fiasco. (MD)

Kazimierz Jasiński, *Genealogia św. Jadwigi. Studium źródłoznawcze* [La généalogie de ste Hedwige. Étude des sources], in : *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich*, Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, pp. 195 - 204, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, n° 117.

La généalogie en question ainsi que les vies de la sainte datent d'environ 1300. En ce qui concerne leur auteur, K. Jasiński développe les conclusions de S. Clasen (*Bonaventura als Erneuer der hagiographischen Tradition*, « Zeitschrift für augustinisch-franziskanische Theologie und Philosophie in der Gegenwart », vol. 37, 1974). L'analyse des informations contenues dans la *Généalogie* confirme que son auteur était le même que celui des vies. K. Jasiński penche en faveur de l'opinion de Clasen que c'était un franciscain ; il considère qu'il était originaire du couvent Saint-Jacques à Wrocław. A la création de l'oeuvre était de quelque manière attaché le franciscain wroclawien Henryk de Brena, mais on ne saurait le reconnaître sans restrictions comme l'auteur de ce monument de la littérature. (MD)

Kazimierz Jasiński, *Przymierze polsko-austriackie w 1412 r. ze szczególnym uwzględnieniem małżeństwa Cymbarki księżniczki mazowieckiej z Ernestem Żelaznym księciem austriackim* [The Polish-Austrian Alliance of 1412 with Special Consideration of the Marriage of the Mazovian Princess, Cymbarka with the Austrian Duke, Ernest the Iron], in : *Prace z dziejów państwa i Zakonu Krzyżackiego*, ed. Antoni Czacharowski, Toruń 1984, Wydawnictwo UMK, pp. 127 - 145, German summ. Universitas Nicolai Copernici, Ordines militares II.

The study revises the opinions held so far on the genealogy of Cymbarka, niece of the Polish king Ladislaus the Jagiello, and discusses the political aspects of her marriage with a Habsburg (25 January, 1412) as well as the importance of the Polish-Austrian offensive and defensive alliance concluded on 23 February, 1412.

The main benefits of the alliance were: improvement in Polish-Austrian relations, the winning of supporters in the Reich and the weakening of the position of the Teutonic Order there. The alliance was also an instrument used to exert pressure on Sigismund of Luxemburg, and helped conclude the alliance of Lubowla of 15 March, 1412. The normalization of relations with Sigismund also helped to weaken the position of Teutonic Knights in the Reich. The author also discusses the possibility of Ernest ascending the Polish throne. (MD)

Tomasz Jasiński, *System literowy na tabliczkach woskowych z Wismaru* [The Literal System on Wismar Waxen Tablets], in: *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich* [Mente et litteris. Culture and Society in the Middle Ages], Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, pp. 135 - 143. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, No. 117.

The author examines some of the entries on the 15th century waxen tablets kept in the Ratsarchiv at Wismar. This is a tax register. The literal code used in the register denotes dates of payment. An analogous system was found on waxen polyptychs in the Old and New Town of Toruń (see: *Tabliczki woskowe miasta Torunia ok. 1350 do I poł. XVI w.* [Waxen Tablets of the City of Toruń from about 1350 until the First Half of the 16th Century], ed. K. Górski and W. Szczuczko, Toruń 1980; T. Jasiński, J. Tandeci, *Literowy i równoległy system kancelaryjny na starotoruńskich poliptykach woskowych* [The Literal and Parellel Chancellery Systems on the Waxen Tablets of Old Toruń], "Studia Źródłoznawcze", vol. XXVIII, 1983). Jasiński is of the opinion that the dates of payment must have been calculated from the foundation of the town (Wismar was founded at the end of 1228 or in 1229). He thinks that the literal system was invented in Lubeck. (MD)

Alicja Karłowska-Kamzowa, *Uwagi o źródłach wyobrażeniowych do dziejów Polski średniowiecznej* [Remarks on the Iconographic Sources to the History of Mediaeval Poland], in: *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich* [Mente et litteris. Culture and Society in the Middle Ages], Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, pp. 55 - 63. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, No. 117.

The author proposes that iconographic sources to Poland's mediaeval history be divided into the following groups: images of concrete persons, events, institutions, and images connected with the formation of estates. She attaches particular importance to elements of topicality in works of art and also to their primary and secondary ideological functions. (MD)

Ryszard Kiersnowski, *Wyznanie wiary na stemplach monet średniowiecznych* [Confessions of Faith on the Stamps of Mediaeval Coins], in: *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich* [Mente et litteris. Culture and Society in the Middle Ages], Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, pp. 85 - 94. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, No. 117.

The author depicts the ways in which religious messages were conveyed on mediaeval coins. Moslem coins bore the text of the fundamental confession of faith. Its counterpart on the European coins of Latin Europe was

the sign of the cross, inscriptions and especially invocative formulas. The texts on Christian coins struck in the territories bordering on the Moslem world (e.g. the Iberian peninsula, the Holy Land and Georgia) are especially interesting. They corresponded to the texts on Moslem coins even in their outward form and the language (Arabic). Byzantine coins bore short inscriptions about the relationship between God and the ruler. In the 13th, and especially in the 14th and 15th centuries, coins struck by Christian rulers bore Biblical verses and even excerpts from liturgical texts. (MD)

Maria Koczerska, *Miniatura na dokumencie odpustowym kardynała Oleśnickiego z 1449 roku* [The Miniature on the Document of Indulgence Issued by Cardinal Oleśnicki in 1449], "Biuletyn Historii Sztuki" (Warszawa), vol. XLV, 1983, No. 2, pp. 163 - 174, French summ.

The author has discovered a document, furnished with a miniature, in the archives of the Cracow Metropolitan Chapter on the Wawel hill, the first document of its kind to have been issued in Poland. It is an indulgence for the church of All Saints in Cracow, granted on October 23, 1449 by Zbigniew Oleśnicki, Bishop of Cracow (1423 - 1455), who was nominated cardinal on October 1, 1449.

The cardinal issued this and seven other documents of 1449 - 1450 to strengthen his position during his dispute with King Casimir IV. "An indulgence was specially useful for furthering the cardinal's interests. First, it helped the cardinal secure the goodwill of the priests of the church which obtained the indulgence and popularity among believers. Secondly, it emphasized Oleśnicki's superiority over other bishops, including the primate, since the cardinal granted a 100-day indulgence, while the other bishops could give no more than forty days. Thirdly, it was very impressive thanks to its exceptionally solemn form". (MD)

Adrienne K ö r m e n d y, *Kształtowanie się pojęcia "prawa niemieckie-go" (ius Teutonicum) w Europie środkowo-wschodniej w XIII - XIV w.* [The Formation of the Concept of "German Law" (ius Teutonicum) in East Central Europe in the 13th and 14th Centuries], "Przegląd Historyczny" (Warszawa), vol. LXXV, 1984, No. 3, pp. 481 - 492, summaries in Russian and French.

The change of the content of the German law was of particular importance for Hungary. German law reached Hungary from two directions. In the 1270s it penetrated from Little Poland into Zips and spread from there into the whole of north-eastern Hungary. About 1300 it spread from Silesia (through Cieszyn) into north-western Hungary. The theoretical colonization law formed in Silesia united the concepts of *ius Teutonicum*, *locatio* and *scultetus*. It was expanded in Little Poland and came to include

the practice of colonization, defined as *mos scultetorum*. In Zips the name *ius Saxonum* was used to denote general colonization law, *ius Teutonicum* was applied to the fief system and *ius scultetorum* depicted the methods of settlement. In north-western Hungary, where colonization came from Silesia, the concept *ius Teutonicum* was similar to that known in Silesia, although there were some differences (e.g. the notions of *ius Teutonicum* and *scultetus* were not united). (MD)

Helena Kręt, *Slużby dworskie dworu Jadwigi i Jagielły w świetle wydatków podskarbińskich i podrzędnych* [Les services de cour à la cour d'Hedwige et de Ladislas Jagellon à la lumière des dépenses enregistrées par les grands trésoriers et les administrateurs], « Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego » (Kraków), vol. DCLXIII, Prace Historyczne, n° 74, 1985, pp. 81 - 87, rés. allemand.

L'auteur souligne la variété, quant à leur caractère, des services de cour. Elle découlait de la pratique, des qualifications différentes des serviteurs, de leur utilité à la cour, de l'évolution attachée aux mutations du pouvoir royal. Mme H. Kręt remarque qu'« ont apparu des fonctions de cour situées à la limite de l'office et du service. C'était la conséquence de la dégradation de certains offices, et peut-être une manifestation de l'organisation simplifiée (peut-être sur le modèle lituanien) de la cour de ce couple royal ». Un tel phénomène s'est produit, p. ex., dans la sphère des services cynétiques. L'auteur établit la hiérarchie des services et adopte comme critère l'utilité à la cour (services de la cuisine et de la table, services de chasse, des transports, gardiens, services vestimentaires et autres moins importants).

L'auteur a fondé ses recherches sur *Rachunki dworu Władysława Jagielły i królowej Jadwigi z lat 1388 - 1420* (Comptes de la cour de Ladislas Jagellon et de la reine Hedwige des années 1388 - 1420, éd. F. Piekosiński, Kraków 1878). (MD)

Jadwiga Krzyżaniakowa, *Pojęcie państwa i narodu w Rocznikach Jana Długosza* [La notion d'Etat et de nation dans les Annales de Jan Długosz], in : *Długossiana. Studia historyczne w pięćsetlecie śmierci Jana Długosza*, 2<sup>e</sup> partie, sous la dir. de Stanisław Gawęda, « Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego » (Kraków), vol. DCCII, Prace Historyczne, n° 76, pp. 73 - 83, rés. anglais.

Jan Długosz appelle le plus souvent l'Etat du terme *regnum*. Il l'emploie dans trois acceptions (territoire, pouvoir, contenu idéologique), et de plus, dans un sens étroit et large. *Regnum* peut donc signifier le territoire couvrant les terres piastiennes réunifiées au XIV<sup>e</sup> s., ou tous les territoires relevant du roi et du royaume (*Corona Regni*). Au sens juridico-institutionnel, Długosz parlait du roi (*Rex*) en tant que du représentant de l'Etat, mais

il opposait aussi à ce terme un autre, notamment *regnum* ; c'est que les *prelati* et les *barones* disposaient de la couronne du royaume.

Długosz se rendait compte de la spécificité des Polonais, des Lituaniens et des Ruthènes, mais il voyait « la possibilité de leur existence étatique commune ». Il reconnaissait aux Polonais (*gens* ou *natio Polonorum*) un rôle pilote. Il soulignait le caractère distinct des Poméraniens et des Silésiens, accentuait la communauté des Polonais et des Mazoviens quoiqu'il fût conscient du caractère spécifique de cette province du point de vue politique. (MD)

Jacek K. Kubanek, *Perrimane vexillum Thartarorum. Chrześcjanie w wojskach mongolskich w bitwie pod Legnicą 1241 roku* [Les chrétiens dans l'armée mongole pendant la bataille de Legnica en 1241], in : *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich*, Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, pp. 167 - 174, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, n° 117.

L'auteur interprète la description de l'étendard mongol, donnée au XV<sup>e</sup> s. par Jan Długosz à l'occasion de sa description de la bataille de Legnica en 1241. Le signe X qui y figurait indique des attaches avec le christianisme de rite nestorien, vivant en Asie centrale. Długosz ne comprenait cependant pas la signification du signe de la croix sur l'étendard mongol, ce qui témoigne que sa relation était de seconde main. Cela semble confirmer la thèse de G. Labuda que, pour la description de la bataille de Legnica, Długosz s'était servi des annales dominicaines du XIII<sup>e</sup> s., aujourd'hui perdues (*Zaginiona kronika w « Rocznikach » Jana Długosza. Próba rekonstrukcji* [Une chronique perdue dans les « Annales » de Jan Długosz. Essai de reconstruction], Poznań 1983). (MD)

Michał Kulecki, *Ceremoniał intronizacyjny Przemyślidów w X-XIII wieku* [Le cérémonial d'intronisation des Premislides aux X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.], « *Przegląd Historyczny* » (Warszawa), vol. LXXV, 1984, n° 3, pp. 441 - 451, rés. russe et français.

La procédure utilisée en Bohême lors du changement du souverain se composait des éléments suivants : l'élection du duc, l'introduction jusqu'au trône, l'intronisation proprement dite, la présentation du souverain à l'assemblée et l'acclamation, les cérémonies finales. L'auteur souligne l'origine préchrétienne de la plupart des rites composant le cérémonial tchèque d'intronisation. Certaines ressemblances avec le cérémonial employé en Carinthie sont justifiées par M. Kulecki par l'analogie du substrat socio-politique et culturel. Il doute que le rite carinthien ait pu avoir une influence directe sur la cérémonie tchèque. (MD)

Adam S. Labuda, *Wrocławski ołtarz św. Barbary i jego twórcy. Studium o malarstwie śląskim połowy XV wieku [St. Barbara's Altar in Wrocław and Its Authors. A Study on Silesian Painting in the Middle of the 15th Century]*, Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, 221 — 62 illustr. pp., index of persons and place names, German summ. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historii Sztuki No. 16.

This is a monograph on St. Barbara's retabulum which in the past adorned the main altar of St. Barbara's church in Wrocław (preserved in part and deposited in the National Museum in Warsaw). It was painted shortly before the middle of the 15th century. Art historians agree that it marked a crucial point in the history of late Gothic painting in Silesia and the neighbouring regions (Chapter I).

According to Labuda, the foundation of the retabulum was a result of intensified eschatological unrest in the late Middle Ages (Chapter II). The author has examined to what extent the open altar reflects the literary and pictorial legend about St. Barbara as well as the eschatological aspects of the closed altar (Chapter III). He has shown that the retabulum is not uniform in concept and artistic form (Chapter IV). He presents the functional and ideological genesis of sculptured and painted retables until the time when the painted altar gained the upper hand during the period of early Flemish painting (Chapter V). Labuda has ascertained that the painter of the altar came from the Upper Rhineland in the broad sense of the term and was under the influence of Franco-Flemish and south-German painting (Chapter VI). The master of the passion cycles was from Nuremberg and was influenced by the painting of Bavaria and Franconia (Chapter VII). In a separate chapter Labuda discusses the works created under the influence of both artists (Chapter VIII). (MD)

Halina Manikowska, *Policja i służby porządkowe we Florencji w drugiej połowie XIV wieku [La police et les services d'ordre à Florence dans la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> s.]*, « Przegląd Historyczny » (Warszawa), vol. LXXV, 1984, n<sup>o</sup> 3, pp. 515 - 526, rés. russe et français.

Il existait au XIV<sup>e</sup> s. à Florence quatre catégories de services de police et d'ordre : les gardes de nuit municipales et des corporations, les valets municipaux et les valets des tribunaux des corporations, les détachements de *bargelli* et de *difensori*, proches de la gendarmerie, les valets de la *sinioria*. L'auteur présente l'organisation des services d'ordre particuliers, les obligations de leurs membres, leur origine, leur nombre, les dispositions disciplinaires, etc. Elle évalue qu'un valet (*birro*) correspondait à 80 - 136 habitants (dans les sixième et septième décennies du XIV<sup>e</sup> s.). Dans les dernières décennies du XIV<sup>e</sup> s., l'appareil policier a été agrandi. Mme H. Manikowska signale à cette occasion que l'ordre public relevait de plus

en plus de la responsabilité des autorités municipales (moins des paroisses et des corporations), et de plus, la responsabilité individuelle se substituait à la responsabilité du « collectif social » (corporations professionnelles, municipales). (MD)

Krzysztof Mosingiewicz, *Chorągwie rodowe i ich dowódcy w bitwie pod Grunwaldem* [Clan's Companies and Their Commanders in the Battle of Grunwald], in : *Prace z dziejów państwa i Zakonu Krzyżackiego* [Studies on the History of the State and Order of Teutonic Knights], ed. Antoni Czacharowski, Toruń 1984, Wydawnictwo UMK, pp. 107 - 126, German summ. Universitas Nicolai Copernici, Ordines Militares II.

The Polish company system has attracted the attention of many researchers. Mosingiewicz disputes the opinions held so far and proves that only two clan's companies (those of the Gryfs and the Jelitczyks) took part in the battle of Grunwald (Tannenberg). He also presents his hypothesis on who their commanders were. He emphasizes that there was no time to set up more companies as the members of other clans were scattered. The two clans in question "were mostly middle gentry living on a relatively small area". Magnates however set up 25 own companies composed of their relatives and clients as well as of poorer gentry. (MD)

Kazimierz Myśliński, *Jan Długosz a południowo-wschodnia polityka Polski w XIV wieku. Kwestia datowania wyprawy moldawskiej Kazimierza Wielkiego* [Jan Długosz et la politique sud-orientale de la Pologne au XIV<sup>e</sup> s. La question de la datation de l'expédition moldave de Casimir le Grand, in : *Długossiana. Studia historyczne w pięćsetlecie śmierci Jana Długosza*, 2<sup>e</sup> partie, sous la dir. de Stanisław Gawęda, « Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego » (Kraków), vol. DCCII, *Prace Historyczne*, n<sup>o</sup> 76, pp. 103 - 115, rés. anglais.

Il s'agit de l'analyse critique de l'information donnée par Długosz sur l'expédition de l'armée polonaise en Moldavie en 1359. Cette information a provoqué de nombreuses controverses dans l'historiographie ; elle était reçue comme telle par l'ancienne littérature, dans la récente on datait l'expédition aux années soixante-dix du XIV<sup>e</sup> s. ou on l'en éliminait. L'auteur a établi qu'effectivement sous le règne du roi de Pologne Casimir le Grand († 1370) avait eu lieu une expédition polonaise en Moldavie. Son objectif était d'étendre les influences politiques de la Pologne au sud-est. K. Myśliński la situe en 1368. « Długosz n'a pas commis d'erreur en l'attribuant aux projets politiques du dernier Piast. Il s'est uniquement trompé de date. Son erreur sous ce rapport était probablement due à sa méthode



de travail qui consistait à noter les informations particulières sur des feuilles volantes qu'il incluait ensuite dans la narration relative à l'année concernée. Dans ce cas, l'information s'est trouvée à une date indue ». (MD)

Marian Plezia, *Nowe studia nad Gallem Anonimem* [Nouvelles études sur Gallus Anonymus], in : *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich*, Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, pp. 103-110, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, n° 117.

Dans ses considérations sur l'auteur de la plus ancienne chronique polonaise, M. Plezia renoue avec le travail de Mme T. Borawska (*Gall Anonim czy Italus Anonim* [Gallus Anonymus ou Italus Anonymus, « Przegląd Historyczny », vol. LVI, 1965] qui a attiré l'attention sur certaines parentés entre la chronique de Gallus et la *Translation de st Nicolas* (après 1116) vénitienne, anonyme. L'auteur renforce cette observation en comparant la rythmique des deux oeuvres. Il arrive à la conclusion que les auteurs des deux oeuvres appartenaient à la même école stylistique, notamment qu'ils avaient été formés dans le milieu littéraire de la vallée de la Loire. A cette conclusion mène l'analyse de la rythmique des oeuvres des représentants de ce milieu de la charnière des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> s. M. Plezia indique également les résultats analogues obtenus par T. Janson (*Prose Rhythm in Medieval Latin from the 9th to the 13th Century*, Stockholm 1976). (MD)

Marian Plezia, *Pisarstwo Jana Długosza* [The Writings of Jan Długosz], in : *Długossiana. Studia historyczne w pięćsetlecie śmierci Jana Długosza* [Długossiana. Historical Studies Commemorating the Quincentenary of the Death of Jan Długosz], part 2, ed. Stanisław Gawęda, "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego" (Kraków), vol. DCCII, Prace Historyczne, No. 76, pp. 19 - 31, German summ.

The study presents two sources of Jan Długosz's writings: his chancellery work and his acquaintance with ancient Roman writers. Work in a well developed royal chancellery showed Długosz the importance of written documents and shaped his mentality. This source is apparent not only in his "cataloguing" works (*Liber beneficiorum dioecesis Cracoviensis*, *Banderia Prutenorum*, catalogues of Cracow bishops, *Insignia seu clenodia Regni Poloniae*) but also in his History of Poland, in the writing of which he made use of chancellery notes and employed the personnel of the chancellery.

The persons connected with the chancellery who helped bring humanism to Poland enabled Długosz to acquaint himself with the writers of ancient Rome. He was greatly influenced by Livy, from whom he borrowed the pattern of a great historical composition, dramatism in the presentation of evants, the construction of compound sentences, etc. (MD)

Andrzej Poppe, *O tytule wielkksiążęcym na Rusi [The Title of Grand Duke in Ruthenia]*, "Przegląd Historyczny" (Warszawa), vol. LXXV, 1984, No. 3, pp. 423 - 439, French and Russian summ.

Having analysed Byzantine-Ruthenian treaties of the 10th century, 11th and 12th annals and other sources, the author comes to the conclusion that the title of grand duke did not appear in Ruthenia until the end of the 12th century. Until that time the adjective "grand" had been used with the title of duke only in the panegyric sense. The first Ruthenian duke to use the title of grand duke programmatically was the duke of Vladimir-Suzdal, Vsievolod the Big Nest. Exiled by his brother, he spent his school years in Byzantium (1162 - 1168). "Vsevolod's stay in the Empire must have influenced his opinions on the concept of power, but the idea to adopt the title of grand duke as the official title of Ruthenian dukes began to ripen earlier." (MD)

Edward Potkowski, *Książka rękopiśmienna w kulturze Polski średniowiecznej [The Hand-Written Book in the Culture of Mediaeval Poland]*, Warszawa 1984, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 301 pp., illustr., bibliogr., index of persons, geog. index, French summ.

Potkowski's book, based on a wealth of sources, mostly manuscripts, is the first Polish synthesis of the subject. It concerns the 14th and 15th centuries. Chapter I ("The Book in the Polish Middle Ages") is of an introductory character. It shows the role of the book and its gradual popularization from the second half of the 10th century, when the first imported manuscripts appeared in Poland, until the great changes which took place in the 13th century. Chapter II deals with the role and function of writing in Poland in the later Middle Ages. The author pays great attention to the question of literacy, and in this connection presents the development of schools of various grades, up to the University of Cracow. He depicts the role and function of writing in public-legal and urban life, foreign policy and political and religious propaganda. Chapter III discusses the production of hand-written books, which was concentrated in towns. We read of workshops producing manuscripts in big towns and of the copying of books by students and schoolpupils for their own use. The author discusses separately the copying work of notaries and municipal scribes, the work of provincial copyists, the production of manuscripts in the royal chancellery, the work of professional calligraphers, monastery scriptoria, the technique of book production, and even the prices of manuscripts. Chapter IV, which is the most extensive, is entitled "Books, Libraries and Their Users." It deals with the distribution of book centres in Poland. The author discusses the circulation and reception of hand-written books in large towns, towns of medium size, small towns and villages. (MD)

Stanisław Russocki, *Instytucje — wpływy — kultura : warunkowe nadania ziemi w procesie centralizacji feudalnych monarchii środkowo-wschodniej Europy późnego średniowiecza* [*Institutions — influences — culture : octrois conditionnels de terre dans le processus de centralisation des monarchies féodales de l'Europe centre-orientale du bas Moyen Age*], « Przegląd Humanistyczny » (Warszawa), vol. XXVIII, 1984, n° 1, pp. 3 - 13.

L'auteur étudie la genèse et les fonctions des octrois conditionnels de terre aux chevaliers, rapprochés des fiefs occidentaux, sur le territoire de la Pologne, de la Lituanie et de la Ruthénie aux XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s. En Pologne, ce système a été développé après 1340 par le roi Casimir le Grand, mais uniquement en Ruthénie Rouge. En Lituanie, les octrois conditionnels de terre ont été introduits par le grand-duc Vitautas à la fin du XVI<sup>e</sup> s. Dans le même temps ils ont fait leur apparition en Mazovie et, au XV<sup>e</sup> s., dans le Grand-Duché Moscovite. Dans ce dernier cas, leur sens est le mieux lisible : ils étaient attachés à l'action réunificatrice des grands-ducs qui avaient besoin de l'appui des partisans dévoués.

L'auteur remarque qu'aux XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s. la Pologne, la Lituanie et la Russie se trouvaient au stade de l'édification d'une monarchie féodale centralisante, précédant la formation du système d'états. De ce fait, il écrit : « Le recours, dans tous les cas ici analysés, aux moyens personnels du pouvoir — or il faut reconnaître comme tels aussi bien les octrois conditionnels de terre que les tentatives de transformer le service chevaleresque en charge réelle — nous apparaît comme une sorte de nécessité régulière, pratiquement l'unique moyen accessible, dans les conditions définies, de mobiliser et de réorganiser les prestations fournies à l'Etat par la classe dominante ». Selon S. Russocki, l'institution des octrois conditionnels de terre n'était pas apparue dans ces pays par la voie de réception, mais au résultat des transformations socio-institutionnelles qui s'y accomplissaient. De la généralisation des octrois conditionnels décidait la position du souverain devant la classe féodale. La position la plus forte était celle du souverain de la Russie Moscovite ; là-bas l'institution des octrois conditionnels s'est particulièrement généralisée. (MD)

Henryk Samsonowicz, *Cechy rzemieślnicze w średniowiecznej Polsce. Mity i rzeczywistość* [*Craftsmen's Guilds in Mediaeval Poland. Myths and Reality*], « Przegląd Historyczny » (Warszawa), vol. LXXV, 1984, No. 3, pp. 551 - 567. French and Russian summ.

The author revises the traditional picture of craftsmen's guilds in mediaeval Poland. He says that with the exception of a few large towns they were not the predominant form of production's organization. In smaller towns the development of guilds was hampered by the occupational structure of the population (characteristic of agro-towns), by the close ties between crafts and local needs, natural conditions, the existence of crafts

in the countryside and in suburbs, etc. An analysis of the oldest guilds (14th century) shows that their role varied, and that their members were prosperous burghers. This fact, as well as the establishment of guilds which united several crafts or towns, show that the real reason why guilds were formed, in addition to economic considerations, was the need to form social communities. Moreover, state, manorial and municipal authorities were interested in the formation of guilds. They set them up in order to organize and control various social groups through them. (MD)

Henryk Samsonowicz, *Kultura prawnicza miast polskich w średniowieczu* [Legal Culture of Polish Towns in the Middle Ages], in: *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich* [Mente et litteris. Culture and Society in the Middle Ages], Wydawnictwo UAM, Poznań 1984, pp. 319 - 325. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, No. 117.

The text deals mostly with small and medium-sized towns, which constituted the majority of towns in mediaeval Poland. Up to the end of the 15th century court cases in towns did not have any fixed form, as a result of which the proceedings varied. References to the Magdeburgian *weichbild* or the *Sachsenspiegel* were made rarely. The verdicts were based on instructions of towns which issued commentaries on the Magdeburg law, the verdicts of territorial authorities and Polish regional laws.

Since many people took part in court proceedings (up to 10,000 people in about 1500), legal customs exerted an influence on every sphere of culture in towns. Access to judicial functions was easy. What was usually required was the ability to read, write and count, knowledge of the calendar and, to some extent, also of foreign languages (Latin and German). There was a great difference between the legal culture of large towns and that of small centres. (MD)

Jacek Soszyński, *Kult św. Wita w Polsce średniowiecznej* [Le culte de st Guy dans la Pologne médiévale], « Przegląd Historyczny » (Warszawa), vol. LXXV, 1984, n° 3, pp. 463 - 470, rés. russe et français.

Les conclusions les plus importantes : les origines du culte de st Guy en Pologne remontent aux X<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> s., alors que l'on édifiait sous cette invocation des églises des castra en Grande-Pologne ; « Le culte de st Guy était un culte impérial, ce qui déterminait principalement sa propagation par les moines allemands dans l'Etat piastien » ; au XIII<sup>e</sup> s. est intervenue une reanimation locale de ce culte en Petite-Pologne du fait du transfert dans cette province (v. 1200) des reliques de ce saint ; les églises sous l'invocation de st Guy y étaient construites principalement à la campagne ; le culte perd de son importance au XIV<sup>e</sup> s. et disparaît au XV<sup>e</sup>. (MD)

Jerzy Strzelczyk, *Z dziejów misji iro-szkockich we wczesnym średniowieczu. Święty Kilian i jego pasje* [*Iro-Scottish Missions in the Early Middle Ages. St. Kilian and His Passions*], in : *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich* [*Mente et litteris. Culture and Society in the Middle Ages*], Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, pp. 65-74. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, No. 117.

The author concentrates his attention on *Passio minor* and *Passio maior s. Kiliani*, hagiographic relics which are the main source of information on the Iro-Scottish martyr, St. Kilian. Strzelczyk discusses the question whether the passions are useful for learning the political topography of Central Germany in the 7th century and for studies on the aristocracy of that area. He also discusses the beginnings of the cult of St. Kilian and its political premises. He is of the opinion that the cult was "to help legitimize the activity of the Carolingians in Franconia and, in an indirect way, in the whole of Germany." (MD)

Janusz Tandecki, *Działalność finansowa mieszczaństwa toruńskiego we Wrocławiu w okresie konfliktów polsko-krzyżackich w XIV i XV wieku* [*Les activités financières de la bourgeoisie de Toruń à Wrocław à l'époque des conflits polono-teutoniques aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s.*], in : *Prace z dziejów państwa i Zakonu Krzyżackiego*, sous la dir. de Antoni Czacharowski, Toruń 1984, Wydawnictwo UMK, pp. 83-105, rés. allemand. Universitas Nicolai Copernici, Ordines militares II.

L'article concerne les relations entre les activités économiques des bourgeois et la politique. A partir des fonds des archives de Wrocław ont été étudiées la structure et la dynamique d'acquisition des rentes dans cette ville par les citoyens de Toruń dans les années 1364-1423. Selon l'auteur, du nombre et de la valeur des rentes acquises décidaient : l'état des finances de Wrocław et les rapports politiques dans cette ville, les liens économiques entre Toruń et Wrocław et les rapports polono-teutoniques. Il accorde à ces derniers un rôle déterminant. (MD)

Tadeusz Ulewicz, *Historycznoliterackie zaplecze listu dedykacyjnego Długosza do Zbigniewa Oleśnickiego* [*Le contexte littéraire de la lettre dédicatoire de Długosz à Zbigniew Oleśnicki*], in : *Długossiana. Studia historyczne w pięćsetlecie śmierci Jana Długosza*, 2<sup>e</sup> partie, sous la dir. de Stanisław Gawęda, « Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego » (Kraków), vol. DCCII, 1985, *Prace Historyczne*, n<sup>o</sup> 76, pp. 33-43, rés. anglais.

L'auteur traite de la préface dédicatoire de Jan Długosz à son *Histoire de Pologne (Annales seu cronicae Regni Poloniae)*, terminée en 1480. L'épître dédicatoire était adressée au cardinal Zbigniew Oleśnicki († 1455), protecteur

de Długosz. Długosz l'a jointe à son oeuvre peu de temps avant de l'avoir terminée.

Dans l'article a été soulevé le problème de l'attitude de Długosz envers l'humanisme. Dans ce contexte est présenté le contenu idéal et théorico-historique de la dédicace ainsi que ses composants (*loci communes*). Dans la querelle sur le point de savoir si Długosz avait été un traditionaliste médiéval ou un novateur humaniste, T. Ulewicz prend une position intermédiaire. Séparément est étudiée la dédicace dans le contexte de la querelle entre le cardinal Oleśnicki et le roi Casimir Jagellon († 1492). (MD)

Jacek Wiesiołowski, *Polskie dziejopisarstwo mieszczańskie w późnym średniowieczu* [L'historiographie polonaise bourgeoise dans le bas Moyen Age], in : *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich*, Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, pp. 281 - 298, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, n° 117.

L'auteur révisé sa propre thèse que l'historiographie bourgeoise n'avait fait son apparition en Pologne qu'à l'époque de la Renaissance. Les registres des assesseurs, des échevins et ceux des comptes des XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s. contiennent un nombre important de notices successivement rédigées, sous forme d'annales, sur les affaires internes des villes et sur celles se jouant hors de l'enceinte municipale. Il faut également ranger dans le courant de l'historiographie bourgeoise les relations sur les événements du temps, les notes à l'occasion d'anniversaires, les souvenirs privés, la poésie de circonstance, enfin les inscriptions. La conclusion de l'auteur est la suivante : « L'existence d'un courant bourgeois distinct dans l'historiographie du bas Moyen Age en Pologne semble ne pas faire de doute ». (MD)

Bożena Wyrozumska, *Obyczaj średniowiecznej sali sądowej* [Customs at the Mediaeval Court of Justice], "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego" (Kraków), vol. DCLXIII, 1985, Prace Historyczne, No. 74, pp. 89 - 95, German summ.

The author says that "in many studies on the chancellery and organization of the mediaeval courts of justice no attention is paid to the appearance, clothing and behaviour of the parties." Wyrozumska compares the norms of behaviour with the usual practice on the basis of court books.

It turns out that the work of courts was frequently disturbed. This happened when a court disregarded the order in which the cases were to be heard. Another reason was the fact that court sessions were sometimes held in unsuitable places, chosen at random (in castles, town halls, churches, in the open air, even at inns). (MD)

Jerzy Wyrozumski, *Kraków a Hanza w wiekach średnich* [Cracow and the Hansa in the Middle Ages], "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego" (Kraków), vol. DCLXIII, 1985, Prace Historyczne, No. 74, pp. 57 - 66, German summ.

Cracow belonged to the Hansa for about a hundred years (from the second half of the 14th century to the second half of the 15th). Its membership was due to two factors: economic (Cracow's links with the Baltic trade) and political (Poland's importance in the Baltic basin, especially since the Polish-Lithuanian union, concluded in 1385). The author does not think that the national factor (the fact that the Cracow patricians were German) was of any importance in this respect.

It was also due to economic and political factors that Cracow loosened and broke off its ties with the Hansa; the gradual Polonization of the merchants of Cracow did not play any role in this process. After the incorporation of a part of Prussia into Poland in 1466, Gdańsk and Toruń monopolized trade with Hungary. Moreover, these two towns could play the role of an intermediary in contacts between the Hansa and the Polish king. (MD)

Jerzy Wyrozumski, *U początków prawa budowlanego w Polsce* [The Beginnings of Building Law in Poland], "Przegląd Historyczny" (Warszawa), vol. LXXV, 1984, No. 3, pp. 543 - 549, English and Russian summ.

The author analyses some 14th and 15th century sources concerning individual cases as well as more general building regulations, and draws the following conclusions: The origins of the building law were formed in towns. The norms resulted from the realities of life. They were established by the municipal council in the interest of the community. The municipal council did this either in the form of special ordonnances or by including some elements of norms in the statutes of guilds. Individual building contracts were a secondary factor in the formation of these norms. However, they had to be respected and taken into consideration in urban building, and this led to the formation of customary norms, which slowly influenced the building law. (MD)

Benedykt Zientara, *Teutones i Regnum Teutonicum. Do dyskusji nad początkami państwa i narodu niemieckiego* [Teutones and Regnum Teutonicum. Contribution to the Discussion on the Beginnings of the German State and Nation], in: *Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich* [Mente et litteris. Culture and Society in the Middle Ages], Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, pp. 75 - 84. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, No. 117.

After examining the dates which according to scholars mark the beginning of Germany and the German nation, the author says: "While agreeing with the opinion that the whole process took place between 843 and 1106,

I would like to emphasize that the turning point was the reign of Otto III, thanks to whose universalistic policy German national consciousness became distinct from loyalty to the ruler, and the German fatherland began to be distinguished from the whole of the territory subordinated to the Emperor."

Zientara pays special attention to the language and its name. Such terms as *lingua theodisca* and *nationes Theodiscae* did not have an ethnic meaning in the east-Franconian state in the 8th-9th centuries. It was different in Italy. Similarly, Italy and France adopted the term *Teutones* for inhabitants of the east-Franconian state earlier than Germany, where the term was adopted at the end of the 10th century and began to be used more widely at the beginning of the 11th century. (MD)

## TEMPS MODERNES

### XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> SIECLES

Andrzej A b r a m s k i, *Sądownictwo konfederackie w Polsce w latach 1764 - 1795* [*Confederation Courts in Poland in the Years 1764 - 1795*], "Czasopismo Prawno-Historyczne" (Poznań), vol. XXXVI, 1984, No. 2, p. 145 - 170, French summ. Polska Akademia Nauk, Instytut Historii, Komisja Historii Państwa i Prawa.

The author has presented the functioning of ordinary courts during the period of confederation. Although the Law on Confederations abolished the ordinary courts, it was only the Confederation of Targowica that suspended the functioning of these courts at the lower level. Other confederations suspended only the highest courts.

A. Abramski, has also analyzed the functioning of the courts established by confederations and found that the confederation authorities (marshals) had a growing influence on the decisions of the confederations courts. He has also presented the military courts of the Confederation of Bar. In conclusions he speaks low of the efficiency of the confederation courts emphasizing their partiality and an instrumental approach to the administration of justice. (EO)

Jerzy B a n a c h, *Hercules Polonus. Studium z ikonografii sztuki nowożytnej* [*Hercules Polonus. Etude sur l'iconographie de l'art moderne*], Warszawa 1984, PWN, 254 pages, 152 illustr., bibliogr., rés. français, allemand, index des personnes, des localités, des personnages bibliques et des saints, des personnages mythologiques.

Monographie exhaustive donnant un aperçu de la réception des motifs et des thèmes herculéens en territoire polonais dans l'art moderne et dans



la littérature de ce temps. La littérature de l'humanisme assumait une fonction primordiale dans la renaissance de l'allégorie herculéenne ainsi que dans son assimilation et adaptation aux nouveaux besoins. La Contre-Réforme et le baroque diffusaient cette allégorie.

J. Banach a consacré un ample fragment au relevé des motifs correspondants dans la littérature polonaise des années 1500 - 1760 ; le dernier chapitre relève les attaches entre ces motifs dans l'art polonais et dans celui de l'Europe occidentale, tout en indiquant la spécificité des motifs herculéens indigènes. Ils étaient en général liés à la présentation allégorique de la lutte de la religion catholique contre l'hérésie et du christianisme contre l'islam.

L'auteur a utilisé toute l'iconographie accessible et analysé les belles-lettres de l'ancienne Pologne. (AK)

Jan Baszanowski, *Konsumpcja zbóż, mięsa i masła w Gdańsku w połowie XVIII wieku* [*La consommation des céréales, de la viande et du beurre à Gdańsk au milieu du XVIII<sup>e</sup> s.*], « *Kwartalnik Historii Kultury Materialnej* » (Warszawa), vol. XXXII, 1984, n° 4, pp. 491 - 523, rés. allemand, tables.

Se fondant sur les relevés statistiques concernant la consommation des denrées alimentaires choisies dans les années 1746 - 1769, l'auteur illustre le volume et la structure de cette consommation et ses modifications. Il s'efforce aussi de reconstituer le coût et la valeur alimentaire des produits consommés. L'analyse des sources conduit à la conclusion que la consommation journalière moyenne d'un bourgeois statistique était en ce temps de 805 g de céréales, 172 g de viande et près de 18 g de beurre ; il faut donc la reconnaître comme très élevée. Compte tenu des produits omis, entre autres de la bière hautement calorifique, la moyenne pouvait approcher les 4000 kcal par personne. (AK)

Jan Baszkiewicz, *Ludwik XVI* [*Louis XVI*], Wrocław 1983, Ossolineum, 297 pages, illustr., index des personnes.

Nouvelle position de la série biographique très lue d'Ossolineum, écrite par un fin connaisseur de l'histoire de France, surtout de la période révolutionnaire. Dans sept chapitres a été présentée la vie du dernier Bourbon avant la Révolution, sur la toile de fond de la montée des contradictions économique-sociales et de la crise du pouvoir en France. J. Baszkiewicz centre son attention sur les tentatives successives et manquées de réformes (Turgot, Necker, Calonne). Il en attribue l'échec principalement à la cour, et dans une moindre mesure au souverain. Selon l'auteur, l'échec

de Louis XVI n'était pas inévitable ; il a été provoqué par une défense opiniâtre et maladroite des valeurs que l'on ne pouvait plus sauver en ce temps. Il avait fallu rechercher une option entre les diverses variantes de réformes, allant entre autres dans le sens de l'absolutisme éclairé. (AK)

Jan Baszkiewicz, *Richelieu*, Warszawa 1984, PIW, 429 pp., bibliogr., index of persons, illustr.

The author of the first Polish study on Cardinal Richelieu presents his social origin, beginnings of his political career as well as his activity as a minister in the government of Louis XIII. J. Baszkiewicz discussing the character of Richelieu shows the political relations in France and on the international arena. He also analyses the alignment of forces between the King, the Cardinal and the ministers, thus presenting the political élites in France.

The author does not consider Richelieu to be a genius but he emphasizes that he was able to undertake intelligent and consistent activities to implement his political aims. He was not an innovator either but continued directions of the activities launched by his predecessors. The policy of the reason of state implemented by the Cardinal had some adherents in France but not all of them gave support to his political options. Baszkiewicz emphasises the fact that Richelieu was a laborious man and shows his lack of mental balance, meanness and revengefulness. (EO)

Benedikt de Caché. *Powstanie kościuszkowskie w świetle korespondencji posła austriackiego w Warszawie. Listy B. Cachégo do ministra spraw zagranicznych J. A. Thuguta w Wiedniu (styczeń - wrzesień 1794)* [*The Kościuszek Insurrection in the Light of the Correspondence between the Austrian Envoy to Warsaw. Letters of B. Caché to Minister of Foreign Affairs J. A. Thugut in Vienna (January - September 1794)*], elaborated and translated by Henryk Kocój, Warszawa 1985, Instytut Wydawniczy PAX, 181 pp., index of persons, illustr., German summ.

The present publication has been based on the letters of Benedikt de Caché kept in the Haus- Hof- und Staatsarchiv in Vienna. It contains only the correspondence of the Austrian envoy to Minister Thugut written in the period between January 1 and September 3, 1794. The letters depict the situation in Poland on the eve of the Kościuszek Insurrection and when it was going on. The correspondence of April is particularly valuable since it describes the little known events that took place on the 17th and 18th of April in Warsaw (struggles in the town). The letters show some light on the Austrian policy *vis-d-vis* the Polish Commonwealth. (EO)

Krzysztof Chłapowski, *Realizacja reform egzekucji dóbr 1563 - 1665. Sprawa zastawów królewskich małopolskich* [The Carrying out of Reforms Aimed at Recovery of Royal Estates, 1563 - 1665. The Question of Mortgaged Royal Estates in Little Poland], Warszawa 1984, PWN, 250 pp., bibliogr. of hand-written sources, annexes, tables, index of persons, French summ. Polska Akademia Nauk, Instytut Historii.

The book is based on manuscripts in possession of the Central Archives of Historical Records in Warsaw. It deals with three voivodships in Little Poland, those of Cracow, Sandomierz and Lublin. The author has ascertained that just over 30 per cent of royal estates in Poland had been mortgaged by 1504 in a way recognized as legal by Sejms in 1563 - 1565. The resolutions of the Sejm decreeing that mortgaged estates should be returned to the Treasury after four life spans (counted from 1565) were consistently carried out and the process of recovery was concluded in 1665. Chłapowski also shows that the Sejm laws prohibiting new mortgages without the consent of parliament were on the whole observed. (EO)

Tadeusz Chrzanowski, *Działalność artystyczna Tomasza Tretera* [The Artistic Work of Thomas Treterus], Warszawa 1984, PWN, 256 pp., index of persons, illustr., Italian summ.

The author presents an outline of the life of Thomas Treterus (1547 - 1610), a clergyman and artist born to a burgher's family of Poznań, who became canon of the basilica of Santa Maria in Trastevere and custodian of the Warmian chapter. Chrzanowski is interested in Treterus's work as a copper engraver and illustrator. Treterus took to art without any artistic education. Thanks to his 25-year stay in Rome, first as secretary to Cardinal Stanisław Hosius and next to Cardinal Andrzej Batory, he had an opportunity of acquainting himself with the excellent works of Italian engravers. He acquired such great artistry in this field that, as Chrzanowski says, he can be regarded as a highly qualified professional. The author analyses the Roman period of Treterus's work as well as his work in Poland. In his opinion Treterus's greatest fully independent works are the Hosian Triptych, the Treterowski Eagle, the Galaxy of Polish kings and the Galaxy of Polish Saints. According to Chrzanowski, Treterus designed Cardinal Hosius' sepulchre in Santa Maria in Trastevere, the chapel of Cardinal Altemps in that basilica, and the sepulchre of Queen Bona at Bari. Chrzanowski regards Treterus as one of the most prominent Polish artists on the border line between the Renaissance and Mannerism, and as a leading representative of the nascent Polish intelligentsia. Owing to the gentry's hostile attitude to plebeians, this social group had, in Chrzanowski's opinion, no chance of development in Poland and produced only one generation. (EO)

Teresa Chynczewska-Hennel, *Świadomość narodowa szlachty ukraińskiej i kozaczyzny od schyłku XVI do połowy XVII w.* [National Awareness of the Ukrainian Gentry and Cossacks from the End of the 16th to the mid - 17th Centuries], Warszawa 1985, PWN, 187 pp., bibliogr., index of persons, English summ. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk.

The book has been based principally on old prints containing a polemics of the members of the Orthodox Church with Greek-Catholics. Instructions, diet protests, instructions of the Cossacks envoys, chronicles (*latopisy*), foundation bequests, last wills that is the sources dispersed, first of all, in the 19th century publications have also been used.

Teresa Chynczewska-Hennel gives a survey of the definitions of national awareness found in the scholarly writings. On this basis she constructs her own definition which says that national awareness is a phenomenon in the sphere of social psychology occurring on a certain stage of the development of the nation. National awareness is shaped under the impact of : a feeling of having common language and historical tradition, religion, of a need for having a common hero, a common territory and the state. A concurrence of all these factors may vary in time.

In the successive chapters of her book the author analyses the role of a language community, of tradition and religion in the shaping of national awareness of the gentry and Cossacks. She also ponders whether Konstanty Ostrogski, Kiev Voivode, Piotr Mohyla, Kiev Metropolitan, and Peter Kona-szewicz-Sahajdaczny, Cossacks Hetman, all living in the first half of the 17th century were national heroes. Other problems analysed in the book are : Ukrainian gentry joining the Polish nation of the nobles in the political plane, examples of the shaping of national awareness in Ireland, Italy, Bohemia and Slovakia. In conclusions the author puts forward a thesis that in the first half of the 17th century the Ukrainian gentry and the Cossacks had their national awareness. (EO)

Jerzy Dygdała, *Prusy Królewskie w dobie konfederacji barskiej 1768 - 1772 (Problematyka polityczna). Część I* [Royal Prussia in the Period of the Confederation of Bar, 1768 - 1772 (Political Problems). Part I], "Zapiski Historyczne" (Toruń), vol. L, 1985, No. 1, pp. 17 - 38, Towarzystwo Naukowe w Toruniu, Wydział Nauk Historycznych.

The paper has been based on the manuscripts kept in the Voivodship State Archives in Gdańsk and Toruń, Archives of the Varmia Diocese in Olsztyn, the Chełmno Diocese in Pelplin the Czartoryski Library in Cracow, and the Ossoliński Library in Wrocław.

Jerzy Dygdała has analysed the period up to August of 1769 and shown the four failed attempts to make Royal Prussia to join the Confederation of Bar. All these attempts were inspired by external forces and were based

on the military pressure of the army of the Bar confederates in Great Poland. According to the author the failure was due to the caution of the Prussian senators and of the most of the gentry who did not want to engage in problems of the Confederation, especially in view of the reluctant attitude of great towns (Gdańsk, Toruń, Elbląg) and of the ambiguous stand of Frederick, King of Prussia. However, gradually under the influence of Confederation propaganda the political attitudes of the petty gentry in Royal Prussia became more and more radicalized. (EO)

Władysław Maria Grabski, *U podstaw wielkiej reformy. Karta z dziejów Komisji Edukacji Narodowej* [At the Foundations of the Great Reform. An Episode in the History of the Commission of National Education], Łódź 1984, Wydawnictwo Łódzkie, 549 pp., bibliogr., annexes, tables, index of persons.

The study has been based on the manuscripts concerned with finances and kept in the Central Archives of Historical Records, Archives of the Jagellonian University, Archives of the Jesuit Order in Cracow, the Jagellonian Library, and the Library of the Polish Academy of Science in Cracow. Among the printed sources the author has made use of the protocols of the meetings of the Commission of National Education.

In the successive chapters W. M. Grabski has analysed the financial system of the Commission of National Education and the transformations of this system in the years 1773 - 1794. The directions of the financial policy pursued by the commissioners of CNE and the Main Fund of the Commission are also discussed. (EO)

Stanisław Grzybowski, *Elżbieta Wielka* [Elizabeth the Great], Wrocław 1984, Ossolineum, 225 pp., illustr., index of persons.

A popularized scholarly biography of the English queen, based on printed sources and an extensive literature. In the first part of the book the author presents the upbringing of Elizabeth Tudor and the circumstances in which she ascended the throne; he also outlines England's basic internal problems (the development of the Reformation, the monarch's conflicts with Parliament, decentralizing trends). The second part is devoted to England's foreign policy and concludes with the dangerous conflict with Spain. Grzybowski writes at length about Elizabeth's disposition and her private life. He shows that during Elizabeth's reign England began to win overseas markets and undertake many overseas ventures, as a result of which the social and economic situation of the country was changing. (AK)

*Jan Kochanowski i kultura Odrodzenia. Materiały z sesji naukowej zorganizowanej przez Uniwersytet Warszawski w Warszawie w dniach 19-21 marzec 1981 [Jan Kochanowski et la culture de la Renaissance. Matériaux de la session scientifique organisée par l'Université de Varsovie à Varsovie du 19 au 21 mars 1981]*, sous la dir. de Zdzisław Libera et Maciej Zurowski, Warszawa 1985, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 216 pages, index des personnes.

Le volume réunit 14 rapports et communications portant sur différents problèmes touchant à l'écrivain et à son époque. Antoni Maćzak a analysé le substrat économique de la Renaissance polonaise et européenne, Janusz Tazbir a présenté un ensemble préliminaire de questions sur la conscience des Polonais à l'époque de la Renaissance et du baroque. Il a aussi attiré l'attention sur le fait que, des trois grandes époques : biblique, antique et médiévale, cette dernière avait le moins marqué la conscience historique polonaise. Jan Białostocki, traitant des emprunts et des motifs originaux dans l'art Renaissance de l'Europe orientale, a constaté qu'à la fin du XVI<sup>e</sup> et au début du XVII<sup>e</sup> s., la Pologne, la Bohême et la Moravie avaient assimilé la Renaissance au point qu'elles ont pu passer de la phase des emprunts à celle d'une originalité relative.

J. Pelc a parlé des changements dans la conscience poétique de Jan Kochanowski, et Maria Cytowska de son attitude envers l'Antiquité. L'article de Jerzy Axer sur le rôle des cryptocitations de la littérature latine dans l'oeuvre polonaise de Jan Kochanowski, est un fragment des recherches plus vastes visant à déterminer la réception de la poésie Renaissance en fonction de l'étendue des associations littéraires classiques, et à saisir le mécanisme de cette réception. Le volume se termine avec le texte de Zdzisław Libera sur l'héritage de Kochanowski, présent dans la littérature postérieure. (AK)

Michał Komarzyński, *Jan III Sobieski a Baltyk [Jean III Sobieski et la Baltique]*, Gdańsk 1983, Wydawnictwo Morskie, 179 pages, bibliogr., illustr.

La Baltique est présentée dans une approche populaire comme une zone essentielle du point de vue de l'économie et de la politique du magnat, de l'hetman, enfin du souverain polonais. Sur les cinq chapitres de l'ouvrage, deux traitent de la régulation du commerce baltique, entreprise par Jean III. Les visées du roi étaient d'alimenter le trésor au moyen de la vente directe des marchandises aux marchands étrangers. Komarzyński a consacré deux autres fragments de son ouvrage à l'analyse des tentatives entreprises pour modifier essentiellement la politique baltique de la Pologne.

L'auteur a utilisé les archives jusque-là inconnues, notamment les Archives de la Marine, les Archives du ministère des Affaires étrangères

à Paris et le Dossier de l'Abbé Polignac à Dresde. Elles ont pour complément les informations recueillies dans les archives et bibliothèques polonaises. (AK)

Teresa Kostkiewiczowa, *Horyzonty wyobraźni. O języku poezji czasów Oświecenia* [Les horizons de l'imagination. Sur la langue de la poésie de l'époque des Lumières], Warszawa 1984, PWN, 403 pages, illustr., rés. français, index des personnes.

Voulant répondre à la question de savoir quelle vision des affaires humaines est donnée par la poésie d'une époque ou d'un courant définis, l'auteur essaie de la considérer de deux points de vue : observer sa langue et, en même temps, son aire thématique. Dans les quatre premiers chapitres, elle analyse le mode de présentation poétique des idées fondamentales dans lesquelles elle range, entre autres, le patriotisme, l'amour, la variabilité de la nature. Le chap. V donne une approche complémentaire de la langue poétique d'Ignacy Krasicki. Dans ses conclusions, Mme Kostkiewiczowa constate notamment que l'attachement aux stéréotypes littéraires imposait parfois aux poètes des Lumières des freins à leur imagination et à leur créativité linguistique, quoique, par ailleurs, on puisse traiter ces stéréotypes comme une expression de leur foi en la pérennité et la valeur des règles régissant la langue, assurant la communication dans le temps et dans l'espace.

Le livre facilitera à l'historien l'analyse des sources littéraires du XVIII<sup>e</sup> s. (AK)

Helena Kozakiewiczowa, *Rzeźba XVI wieku w Polsce* [La sculpture du XVI<sup>e</sup> siècle en Pologne], Warszawa 1984, PWN, 191 pages, 244 illustr., index des personnes, index topographique et des matières.

L'ouvrage dresse le bilan de nombreuses années de recherches de l'auteur, pour une grande part déjà présentées. Il se compose de neuf chapitres consacrés à l'oeuvre des plus remarquables sculpteurs de ce temps, d'origine italienne, entre autres de Barthélemy Berecci, de Jean-Marie Padovano, de Jérôme Canavesi et de Santi Gucci. L'auteur relève l'évolution affectant les arts plastiques de ce temps : depuis le classicisme de Berecci jusqu'au maniérisme de Gucci ; elle indique aussi comment le récepteur polonais de cet art importé l'a absorbé, lui conférant un visage et un caractère indigènes. Elle indique la prédilection des Polonais de ce temps pour la sculpture sépulcrale, grâce à quoi s'est conservé un grand nombre de ces oeuvres d'art, dont les monuments funéraires doubles où la femme occupe une place égale à l'homme.

En plus des sources iconographiques, Mme H. Kozakiewiczowa a utilisé,

entre autres, les contrats passés entre les exécutants et les fondateurs, les comptes et la correspondance, conservés notamment aux Archives principales des Actes anciens. (AK)

Zofia Kratochwil, *Drogi awansu drobnej szlachty pomorskiej w XVII - XVIII wieku (na przykładzie rodu Piechowskich)* [*The Ways of a Social Rise of the Pomeranian Petty Gentry in the 17th - 18th Centuries (an Example of the Piechowski Family)*], "Rocznik Gdański" (Gdańsk), vol. XLIV, 1984, No. 1, pp. 89 - 121, English and Russian summ. Gdańskie Towarzystwo Naukowe, Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych.

The paper has been based on the manuscripts kept in the Central Archives of Historical Records in Warsaw, the State Voivodship Archives in Bydgoszcz, Gdańsk, Malbork, Poznań, Tarnów, the Diocesan Archives in Pelplin, Przemyśl and Cracow as well as in the Czartoryski Library in Cracow, the Ossoliński Library in Wrocław and the Library in Kórnik. Zofia Kratochwil has analysed the social rise of the three branches of the petty gentry family of the Piechowski : the Sieczkas, the Skoczeks, and the Zurochs. They achieved their rise by holding offices in the territorial administration, district courts and municipal authorities. Of some importance was here their activity in the local diets, and frequent entering upon a career of clergyman. Holding these offices helped enlarge their properties. The next stage in their career were marriages with representatives of the middle gentry. The magnates' patronage was necessary too. A top achievement of a clergyman was a canonry and an office of bishop suffragan and for a layman officers grades in the army or district offices and offices of a starost. (EO)

Tadeusz Maciejewski, *Prawo sądowe w ustawodawstwie miasta Gdańska w XVIII wieku* [*Le droit judiciaire dans la législation de la ville de Gdańsk au XVIII<sup>e</sup> s.*], Wrocław 1984, Ossolineum, 185 pages, bibliogr., rés. allemand, Gdańskie Towarzystwo Naukowe.

Le but du travail était de présenter les dispositions du domaine du droit judiciaire, contenues dans la législation de Gdańsk du XVIII<sup>e</sup> s., de définir les directions de l'évolution de ce droit et de déterminer le degré de réception des éléments de la législation propre au capitalisme précoce. Dans quatre chapitres, l'auteur étudie successivement : les sources de la législation de Gdańsk jusqu'au XVIII<sup>e</sup> s., les *Willkühr*, les ordinations et les ordonnances du XVIII<sup>e</sup> s., le droit judiciaire (pénal et privé) de ce temps, ainsi que les influences féodales et bourgeoises sur la teneur des dispositions concernées.

T. Maciejewski a établi que, pour ce qui est du droit judiciaire, en réalisant les postulats d'humanitarisme légal et pénal, connus et appliqués



dans le Gymnase Académique, Gdańsk s'adaptait aux conceptions législatives des Lumières, modernes en ce temps. Il y avait cependant aussi des éléments du droit traditionnel de Chelmino, entre autres relativement au catalogue adopté des peines et au droit de la famille.

Le travail se fonde sur des sources à caractère normatif des Archives nationales de Voïvodie à Gdańsk et de la Bibliothèque du lieu de l'Académie Polonaise des Sciences. (AK)

Antoni Maćzak, *Peregrynacje, wojaże, turystyka* [*Peregrinations, Voyages, Tourism*], Warszawa 1984, Wydawnictwo Czytelnik, 285 pp., illustr., maps.

This is a popular book presenting the history of travelling and tourism from the Middle Ages to Modern Times. Chapter after chapter the author shows the stages in the development of travelling paying attention to the restrained character of travels till the end of the 17th century. Although the pilgrimages played an important role at that time, it was primarily the gentry and a section of the well-to-do burghers that could afford travelling. In the 18th century travels became a more mass phenomenon. The steam engine in the mid-19th century constituted a real revolution in travelling making journeys still more popular. Communication by car and airplane was another stage. The author presents in a chronological order the development of means of communication, of roads, inns, hotels, and tourist guides. He also describes the every day life of people while they were on the way. (EO).

Janusz Małłek, *Prusy Królewskie a państwo Prusko-Brandeburskie w latach 1525 - 1772* [*Royal Prussia and the Prussian-Brandenburgian State in the Years 1525 - 1772*], "Rocznik Gdański" (Gdańsk), vol. XLIV, 1984, No. 1, pp. 71 - 87, English and Russian summ. Gdańskie Towarzystwo Naukowe, Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych.

Basing on the literature of the subject-matter written so far, the author has analysed two problems: the feeling of unity between Royal Prussia and Ducal Prussia and their collaboration as well as the attitude of Royal Prussia to the establishing of a double state of Prussia and Brandenburgia and to the expansion of the Prussian Kingdom.

The author claims that in the second half of the 15th and in the 16th centuries there was a strong feeling of being one and the same community cherished by the inhabitants of the two parts of Prussia and a collaboration between the Parliaments. This collaboration in the field of the customs policy and revision of the Chelmino Law in the 16th century was not very fruitful since the economic interests of the two parts of Prussia were far too divergent. When the Duchy of Prussia was taken by the Brandenburgian

electors in 1611 the gentry in Royal Prussia showed anti-Brandenburgian sentiments and thus solidarized with Polish gentry in that matter. The Welawa-Bydgoszcz Treaties of 1657, that meant to Royal Prussia a political independence from Poland, aroused protests of all estates in Royal Prussia. The estates took a similar stand on the coronation of the Duke of Prussia in 1701 as a King of Prussia. (EO)

Jerzy Michalski, *Problematyka aliansu polsko-rosyjskiego w czasach Stanisława Augusta. Lata 1764 - 1766* [The Question of a Polish-Russian Alliance during the Times of King Stanislaus Augustus. The Years 1764 - 1766], "Przegląd Historyczny" (Warszawa), vol. LXXV, 1984, No. 4, pp. 695 - 721, French and Russian summ.

The article is based mainly on information published in *Sbornik Imperatorskogo Istoričeskogo Obščestva* and on the Polish king's handwritten letters to Michał Czartoryski and Franciszek Rzewuski.

The author makes a detailed analysis of the diplomatic efforts to form a Polish-Russian alliance. The initiative came from Catherine II, who wanted the alliance to have an anti-Turkish edge. While agreeing to a certain strengthening of the Polish state Treasury and to an increase in Polish forces, she wanted to subordinate Poland more strictly to Russia. Therefore, immediately after the conclusion of the 1764 Sejm which elected Stanislaus Augustus king of Poland, she proposed that the two countries settle their frontier dispute and confirm the Polish-Muscovy treaty of 1686, which had anti-Turkish undertones, that Poland grant political equality to religious dissidents and recognized Russia as a guarantor of her political system. The king of Prussia was also to become Poland's close ally. The Polish side, both the king and the Czartoryski family, who were then pro-Russian, wanted in return to gain Russia's consent to a reform of the Sejm. They did not want to link themselves with Prussia, preferring, especially the king, an alliance with Austria; nor did they want to get involved in war with Turkey or give rights to religious dissidents, fearing the reaction of the gentry. In this situation both sides played for time, Russia putting forward ever more categorical demands. In view of Catherine's threatening attitude, the Czartoryskis did not support the king when he proposed to restrict the liberum veto at the 1766 Sejm. However, when Russia categorically demanded equal rights for dissidents, the Czartoryskis did not support her either. Russian troops entered Poland and the equality of dissidents was forced through. The costs of this decision were heavy both for Poland and for Russia, says the author. The resistance of the Polish gentry led to a four-year partisan war against Russian forces. Russian policy towards the Polish Republic, aimed at exercising control over the whole of Poland, broke down and Russia agreed to the first partition of Poland. The idea of an alliance became less and less realistic. The Polish side, being weaker, had to pay a higher price. (EO)

Elżbieta Milewska, *Polskie misje dyplomatyczne w Portugalii w czasach Jana III Sobieskiego* [*Polish Diplomatic Missions to Portugal during the Times of John III Sobieski*], "Kwartalnik Historyczny" (Warszawa), vol. XCI, 1984, No. 4, pp. 703 - 726, French summ.

The article is based mainly on published and hand-written Portuguese documents in possession of the Biblioteca da Ajuda and Biblioteca Nacional in Lisbon; this material has been supplemented by manuscripts from the Central Archives of Historical Records in Warsaw and two Cracow libraries, the Czartoryski Library and the library of the Polish Academy of Sciences.

Milewska presents the history of three Polish diplomatic missions sent to Portugal in the years 1674 - 1685, a subject that is little known. The first two missions, undertaken in 1674 and 1679 to gain support for Poland's struggle against Turkey, ended in failure. This was due to the attitude of the Pope, who did not trust John III Sobieski because of his pro-French policy. The third Polish mission was sent in 1685 when Portugal proposed a marriage between the Portuguese infanta and the eldest son of the Polish king, Jakub Sobieski. This mission also ended in failure because of counteraction by the Habsburgs. However, the Polish missions and Poland's involvement in a war against Turkey increased the Portuguese interest in far-away Poland. (EO)

Henryk Olszewski, *Ustrój i doktryna w Rzeczypospolitej czasów Jana III* [*The Political System and Doctrine in the Polish Commonwealth during the Reign of King John Sobieski III*], "Studia Historyczne" (Kraków), vol. XXVII, 1985, No. 1, pp. 15 - 28, English summ.

The author has based his study principally on the literature of the subject-matter written so far and also on some selected political works from among the source materials. He has put forward a thesis that before 1683 there had been heard some voices in the Polish political literature demanding some reforms of the state. After 1683 the anti-royal attitudes among the gentry were growing while the political literature of that period was exclusively engaged in the apologetics of the political system prevailing then. The author also claims that at the same time the role of the magnates' coteries was growing too. (EO)

Janusz Pelc, *Europejskość i polskość literatury naszego renesansu* [*L'eupéité et la polonité de la littérature de notre Renaissance*], Warszawa 1984, Czytelnik, 642 pages, illustr., index des matières et des personnes.

Le recueil contient des fragments des travaux de l'auteur, précédemment parus, et des textes nouveaux ou augmentés. La première partie présente les courants, les styles et les orientations de la Renaissance euro-

péenne : sur cette toile de fond J. Pelc présente les débuts et l'évolution de la littérature polonaise de la Renaissance. La deuxième partie, intitulée « Métamorphoses des créateurs et de leur littérature », contient des études traitant des acquis de Mikołaj Rej, du manifeste Renaissance de Szymon Szymonowic, et une analyse de plusieurs oeuvres moins connues de Jan Kochanowski. La troisième partie renferme d'amples remarques sur la symbolique de la Renaissance polonaise, sur ses catégories et genres ainsi que sur leur origine, leurs affinités et mutations. En conclusion, J. Pelc se penche sur l'euro-péité, renfermée dans le titre, de la littérature polonaise à la période considérée ; il l'entend dans trois acceptions : en tant qu' « euro-péité » atteinte par les prédécesseurs et uniquement développée ou modifiée, en tant que phénomène pris du dehors, et enfin en tant que processus de rayonnement de la littérature indigène dans les pays limitrophes. (AK)

Władysław A. Serczyk, *Na dalekiej Ukrainie. Dzieje kozaczyzny do 1648 roku* [In the Far Ukraine. The History of the Cossacks up to the Year 1648], Kraków 1984, Wydawnictwo Literackie, 373 pp., index of persons, illustr.

This is a scholarly study written with a mass reader in mind, showing the history of the Cossacks from the beginnings of the 16th century to 1648—the year which started a ten-year period of the “golden peace” in the Ukraine after a successive Cossacks’ uprising had been suppressed. The book has been arranged in a chronological order, the particular chapters contain additional information on the customs among the Cossacks and their political history. W. A. Serczyk shows a gradual development of the Cossacks’ organization in the Dnieper region, the escalation of conflicts between the Cossacks and the Polish Commonwealth, the importance of the Cossacks population for preservation of the Orthodox Church in the Ukraine after the Union of Brześć of 1596. The author also presents a brief history of the Crimean Tartars and their state. (EO)

Jan Ślaski, *Literatura włoska w Polsce na pograniczu renesansu i baroku* [Italian Literature in Poland between the Renaissance and the Baroque], “Odrodzenie i Reformacja w Polsce” (Warszawa), vol. XXIX, 1984, pp. 91 - 117.

The essay covers the years 1580 - 1620. Those were the years when ever more Poles went to Italy, visiting more towns than ever before. As a result, the knowledge of the Italian language spread in Poland. The Italians who lived in Poland at the turn of the 16th century came from various regions and represented different cultural centres. Among other external factors which favoured the popularization of Italian literature in Poland was the inflow of Italian books and their accessibility. As a result, not only classics

of the Renaissance of the rank of Dante and Boccaccio were well known in Poland but also such writers as Aretino, Machiavelli, Ariosto and Tasso. The most popular were writers from the Venice-Padua and Rome centres, which corresponded to the routes of Polish travellers and the Poles' interest in these towns. (AK)

Marek Sobolewski, *O kulturze politycznej raz jeszcze* [More on Political Culture], "Historyka, Studia Metodologiczne" (Kraków), vol. XIII, 1983, pp. 17 - 32.

Idem, *Polska kultura polityczna i prawnicza w dawnych wiekach. Próba charakterystyki* [Polish Political and Juridical Culture in Bygone Centuries. A Trial Description], "Czasopismo Prawno-Historyczne" (Poznań), vol. XXXV, 1983, No. 2, pp. 69 - 95.

In the first article the author refers to concepts of American political scientists (G. A. Almond and S. Verba) on political culture. They treat political culture in terms of mental predispositions to the assumption of given political attitudes, and carry out a classification of political cultures (participant civic culture, subject political culture and parochial political culture). In the author's view these proposals are helpful in research on the political culture of the Polish nobility.

In the second article Sobolewski attempts to justify his methodological proposals. The author regards the period from the 16th to the first half of the 17th century as a fairly faithful reflection of Almond's civic culture. In Sobolewski's view Almond's classification is not fully adaptable to the second half of the 17th and the first half of the 18th century. The author calls the type of political culture then dominant civic-defence culture, this being conservative in nature and directed at defending the democratic system against attempts to introduce absolute rule. In turn the second half of the 18th century represents a return to civic culture. Sobolewski attempts to carry out a classification of Polish political culture in the 19th century as well, taking not only the nobility into consideration, but other groups of the population too. He emphasizes the coexistence of a number of types of political culture in this century: civic, civic-defence, submissive-support, parochial, and protest-revolutionary cultures. (EO)

Jerzy Starnawski, *Dzieje wiedzy o literaturze polskiej (do końca wieku XVIII)* [The History of Knowledge of Polish Literature (Up to the End of the 18th Century)], Wrocław 1984, Ossolineum, 420 pp., indexes of names and titles of anonymous works, illustr., English, French, German and Russian summ. Polska Akademia Nauk, Instytut Historii Nauki, Oświaty i Techniki.

The book discusses the problems in a chronological order. Chapter I, covering the period from the 15th to the mid-16th centuries is devoted to

dedicatory letters, laudatory poems and commentaries to the chronicles. Chapter II, closing with the year 1612, analyses the same sources in addition to common bibliographies concerned with Polish literature and the first Polish bibliographical approaches as well. Chapter III, ending with the early 18th century, analyses Polish biographical works, Polish bibliographies, foreign bibliographies devoted to Polish literature, Polish treatises on poetics and rhetorics. Jerzy Starnawski has investigated the first biographical dictionaries of writers written by scholars from Royal Prussia, and has taken into consideration the reviews of Polish literature appearing in the journals in Western Europe. Chapter IV, discussing the period to 1764, is concerned with the development of Polish bibliographies and biographies and journals containing reviews of literature. The final chapter ending with the year 1800 is devoted to an analysis of the beginnings of Polish publishing and the history of drama. Starnawski has come to the conclusion that by the end of this period Poland began to keep pace with Western Europe in the field of knowledge of literature. (EO)

Janusz Tazbir, *Od antemurale do przedmurza, dzieje terminu [From antemurale to the Bulwark. The History of a Concept]*, "Odrodzenie i Reformacja w Polsce" (Warszawa), vol. XXIX, 1984, pp. 167 - 184, French summ.

The author points out that whereas the Polish Commonwealth was never called a bulwark of Christianity in old Polish texts, the term *antemurale* was frequently used in Latin works with reference either to the Polish-Lithuanian state or Poland alone, but never with reference to the Grand Duchy of Lithuania. Tazbir says that in the 16th century the idea that Poland was a bulwark of Christianity was propagated mainly by the élite. It was only after the battle of Chocim in 1621 that it passed from texts with a limited circulation to mass publications produced by the gentry in connection with their political activities. In the author's opinion the defeats suffered by Turkey at the end of the 17th century and the halting of its expansion dealt a decisive blow to the concept. The Catholic-infidel antithesis was replaced by another: civilized man—barbarian. However, for a long time the Polish gentry was unaware of these changes and of Poland's weakness in the 18th century, and continued to regard Poland as the bulwark of Christianity. (AK)

Janusz Tazbir, *Trzy wzorce ziemiańskiej biblioteki [Three Patterns of a Squire's Library]*, "Przegląd Historyczny" (Warszawa), vol. LXXVI, No. 1, pp. 43 - 56, French and Russian summ.

The author analyses three libraries proposed by authors living in the 17th - 19th centuries as ideal for a landowner. Jakub Kazimierz Haur (1632 -

1709), author of a popular agricultural textbook, propagated a model library for a nobleman interested in agriculture and political issues. Bishop Ignacy Krasicki (1735 - 1801), a prominent writer and poet of the Enlightenment period, showed in his novel *Pan Podstoli* what a library of an enlightened nobleman, propagator of new ideas, should look like. In his novel *Listopad* [November] the aristocrat Henryk Rzewuski, a conservative writer, presented a library of a conservative nobleman. His choice of books was an intellectual provocation directed against the supporters of Enlightenment ideas. These three model libraries had some features in common. They contained, though in varying proportions, works on agriculture and legislation as well as religious literature and historical works. What is interesting is that, judging by catalogues, the libraries of 17th century middle gentry had many more books than the library proposed by Haur. (EO)

Jerzy Trzoska, *Z dziejów gorzelnictwa gdańskiego w drugiej połowie XVII i w XVIII wieku* [The History of Distilleries in Gdańsk in the Second Half of the 17th and in the 18th Centuries], "Rocznik Gdański" (Gdańsk), vol. XLIV, 1984, No. 1, pp. 145 - 187, English and Russian summ. Gdańskie Towarzystwo Naukowe, Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych.

The study has been based on the manuscripts preserved in the Voivodship Archives in Gdańsk, principally of the Gdańsk town authorities protocols, books of guild affairs in the Council and the books of the Mayor's Office. The author's interest has been focussed exclusively on the production of the most common kind of alcohol—the booze, and he only sporadically mentions the alcohols of a higher quality. The subject of his analysis are the conditions in which distilleries worked, problems pertaining to the scale, costs and quality of alcohol production, problems of the booze market with an emphasis on competition on the Gdańsk market. The Gdańsk distillers had no guild. This facilitated the development of alcohol production on a greater scale but at the same time made distillers dependent on the policy of the municipal authorities. Too heavy taxes imposed on distillers by the town were the reason for unemploying the full production capacities of the distilleries. The distillers tried to obtain the raw material illegally in order to avoid paying taxes from their purchase.

The main competitors of the Gdańsk distillers were booze producers from the villages near Gdańsk and the surrounding localities being beyond the Gdańsk jurisdiction. Their products were lower taxed than those of the municipal distilleries. In the 18th century the English rye vodka became another competitive product for the Gdańsk distillers (EO)

Jerzy Urwanowicz, *Wokół ideologii przedmurza chrześcijaństwa w Rzeczypospolitej w drugiej połowie XVII w.* [The "Christianity's Bulwark" Ideology in the Polish Commonwealth in the Second Half of the 17th Century], "Odrodzenie i Reformacja w Polsce" (Warszawa), vol. XXIX, 1984, pp. 185 - 199, French summ.

The article presents the reception by the gentry of the ideology depicting Poland as the bulwark of Christianity. The author says that the majority of the gentry did not want frictions in relations with Turkey. The reasons why this ideology failed to gain ground were not only pacifism and fear of an armed confrontation, but also factors of a political nature, namely, pragmatism (there were attempts to draw Tartars and Persians into an anti-Turkish coalition) and realism.

Urwanowicz emphasizes that the manifestations of this ideology, few as they were, should not be condemned outright; they reflected differences of cultures, the extent of potential alliances and the self-consciousness of the Polish gentry, and mobilized it to resistance against the danger posed by the Moslemic East. (AK)

*Warszawa w latach 1526 - 1795. Dzieje Warszawy* [Varsovie dans les années 1526 - 1795. Histoire de Varsovie], vol. II, sous la dir. de Stefan Kieniewicz, Warszawa 1984, PWN, 672 pages, illustr., tableaux synchroniques, index des personnes, index géographique-topographique, bibliogr.

L'histoire de Varsovie des XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> s. présentée dans ce volume, est un fragment d'un ouvrage en plusieurs volumes, conçu en tant que première ample étude scientifique de l'histoire de la capitale de la Pologne. Des cinq auteurs ayant contribué au volume, Mme Maria Bogucka s'est occupée du développement démographique-spatial de la ville dans les années 1526 - 1720; elle a également analysé son régime, son économie (artisanat, commerce, crédit), ses structures sociales ainsi que la culture matérielle et spirituelle. Władysław Tomkiewicz s'est occupé pour la même période des problèmes de la culture artistique. Un aperçu des points essentiels de l'histoire de la ville à l'époque saxonne et stanislavienne a été donné par Andrzej Zahorski, alors que Maria et Marek Kwiatkowski se sont occupés de la culture théâtrale et musicale ainsi que de l'architecture, de la sculpture et de la peinture.

Le livre se fonde sur les résultats des études effectuées jusque-là sur Varsovie, quoique certains problèmes particuliers quelque peu négligés aient été présentés par les auteurs à partir de leurs propres recherches dans les archives. Les individualités des auteurs ont déterminé certaines différences dans la manière de traiter certains thèmes. (AK)



Bogusław Więclawski, *Zaopatrzenie i konsumpcja w Poznaniu w drugiej połowie XVIII wieku [L'approvisionnement et la consommation à Poznań dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> s.]*, Wydawnictwo UAM, Poznań 1985, 403 pages, 43 tableaux, diagrammes.

Le but du travail est de définir le niveau de la consommation des denrées alimentaires des habitants de Poznań, le niveau d'alimentation des différentes couches sociales ainsi que le volume de la production de l'industrie alimentaire du lieu. Dans quatre chapitres, l'auteur étudie les problèmes démographiques, les besoins de la ville en denrées alimentaires et son approvisionnement en produits alimentaires de base ainsi que la structure de la consommation. Il démontre l'absence à Poznań, en ce temps, de marché du consommateur : le marché existant était défini par les producteurs et les fournisseurs. Cet état de choses était favorisé entre autres par le développement insuffisant de l'industrie alimentaire à Poznań et par la faible infrastructure de l'approvisionnement (entrepôts, communications, points de vente). En comparaison avec les autres villes polonaises, le niveau de consommation de la population de Poznań se distingue uniquement par des dimensions plus grandes de la consommation de la viande, des légumes et des fruits ainsi que des boissons alcoolisées.

Le livre se fonde entre autres sur les actes de la ville des Archives nationales de Voïvodie à Poznań, les comptes rendus des visites, conservés aux Archives archidiocésaines du lieu, et les manuscrits de la Bibliothèque des Raczyński et de la Bibliothèque de la P.A.N. à Kórnik. (AK)

*Wielka legacja Wojciecha Miaskowskiego do Turcji w 1640 roku [Great Legation of Wojciech Miaskowski to Turkey in 1640]*, elaborated by Adam Przyboś, Warszawa 1985, PWN, 248 pp., dictionary of old-Polish and foreign words, dictionary of Latin words, index of persons and geographical index, illustr.

The hitherto published documents connected with the legation of Wojciech Miaskowski, Lvov Chamberlain, to Turkey in 1640, have been given a critical comment by Adam Przyboś. The present edition contains *A Diary of the Legation to Turkey written by Wojciech Miaskowski*, *An Account of the Legation to Turkey Given to the King*, by Wojciech Miaskowski, and *A Diary of the Journey to Turkey* written probably by Zbigniew Lubieniecki. To these documents, meticulously describing the legation, Adam Przyboś has added some others : an instruction for the King's envoy Piotr Gembicki, Chancellor, a memorial of Stanisław Koniecpolski, Grand Hetman of the Crown, King's letters to the Sultan, and Vizier, and the text of the treaties concluded with Turkey by Miaskowski. The book has been based on the documents preserved in the Ossoliński Library in Wrocław and the

Jagiellonian Library in Cracow. The Preface contains information on the Polish-Turkish relations in the first half of the 17th century, on the aims of the legation and a life story of Miaskowski, the envoy. (EO)

Henryk Wisner, *Zygmunt III Waza [Sigismund III Vasa]*, Warszawa 1984, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 125 pp., selected bibliogr., illustr.

Wisner's popularized scholarly book is the first monograph on Sigismund III published after an interval of 160 years (in 1819 J. U. Niemcewicz wrote a *History of the Reign of Sigismund III*). The author starts by outlining the difficult beginnings of Sigismund III's reign in Poland. He then shows the king's attitude to Sweden and says that the continuation of Sigismund's reign in Stockholm would have been possible only if Poland had given him strong military support. A separate chapter is devoted to Zebrzydowski's rebellion in 1606-1608. In the next two chapters Wisner presents the personality of the king and his attitude to the gentry. Though the book is inextensive, the author has tried to sum up the whole of the reign of this controversial monarch who, in his opinion, has been underestimated.

Wisner speaks highly of the king's personal policy and refutes the widespread view that Sigismund III conferred high offices on Catholics only. He also has a high opinion of the king's reform plans. He emphasizes that Sigismund III neither tried to solve political problems by force nor had any intention of introducing absolute rule. (EO)

Andrzej Wyrobisz, *Splaw na Bugu w XVI i w pierwszej połowie XVII wieku [Transport of Freight on the Bug in the 16th and the First Half of the 17th Century]*, "Kwartalnik Historii Kultury Materialnej" (Warszawa), vol. XXXII, 1984, No. 4, pp. 471 - 490, French summ.

This is the first attempt to present the transport of freight on the Bug and its role in the Polish economy. The author analyses the natural, technical and legal conditions of navigation, and the categories of river ships; he presents the organizers of river transport and the people who used it. He draws some innovatory conclusions from his analysis. He says that the Bug, which had been used for the transportation of goods as early as the Middle Ages, was in the 16th and 17th centuries one of Poland's main trade routes for the transport of grain and forest products. It linked Red Ruthenia, Volhynia and Podlasie with Gdańsk and, through Gdańsk, with European markets. Wyrobisz says that Ukraine's economic ties with

ports in Royal Prussia were stronger than has been thought and that this calls in question the theory that Ukraine gravitated economically towards Russia. (AK)

#### XIX<sup>e</sup> SIECLE

Andrzej Ainek, *Polskie reprezentacje w ciałach przedstawicielskich państw zaborczych w latach 1848-1918* [*Polish Representations in the Representative Bodies of the Partitioning States between 1848-1918*], "Czasopismo Prawno-Historyczne" (Warszawa), vol. XXXVI, 1984, No. 1, pp. 155 - 185.

Polish parliamentarians in Viena, Berlin and St. Petersburg (from 1906) played a considerable role, condemning the partitioning powers for their oppression of the Poles and demanding the national rights for the Polish population. The author claims that the importance of their activity consisted in developing the national awareness of the Polish community and in acquiring experience that could be later utilized in the Polish independent state. In the representative bodies under discussion Poles constituted only a small percentage (about three per cent in Petersburg and about 15 per cent in Viena) and that was the reason why they were not able to affect the "great policy" of the partitioning powers, even in Austria where their position was the strongest one.

The paper bears the character of a survey ; it is aimed at a summing up of the state of research and at guiding their directions in the future. (AS)

*Architektura miast przemysłowych drugiej połowy XIX w.* [*L'architecture des villes industrielles de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> s.*], « Kwartalnik Historii Architektury i Urbanistyki » (Warszawa), vol. XXIX, 1984, n<sup>o</sup> 1/2, pp. 1 - 294, illustr., rés. anglais.

Le volume XXIX du KHAiU publie 25 rapports et communications prononcés en septembre 1981 au symposium international intitulé « L'architecture des villes industrielles de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> s. — ses problèmes historiques et contemporains », tenu à Łódź. Plusieurs textes ouvrant le volume concernent les problèmes généraux (p. ex. : T. A. Markus, *The 18th Century Roots of the 19th Century Industrial Town* ; E. Chojecka, *Transformations de la conception du paysage industriel dans la peinture du XIX<sup>e</sup> et des débuts du XX<sup>e</sup> s.*). Les autres s'occupent des différents centres ou même des objets architecturaux individuels (p. ex. : P. Hajno, *The Industrial City of Bernsdorf in Lower Austria* ; V. Slapeta, *Zur Ge-*

*schichte des Hauptbahnhofs in Prag*; J. Paszyn, *Łódzka willa fabrykancka [La villa du fabricant à Łódź]*.

12 études des auteurs polonais ne dépassent pas en général le cadre du paysage architectural de la région industrielle de Łódź. (AS).

Marek Arszyński, *Działalność Karola Fryderyka Schinkla na ziemiach Pomorza i Wielkopolski [The Activity of Karl Friedrich Schinkel in Pomerania and Greater Poland]*, "Zapiski Historyczne" (Toruń), vol. XLIX, 1984, No. 3, pp. 51 - 106, German summ, illustr.

Researchers have always taken an interest in the work of Karl Friedrich Schinkel, who was probably the most prominent German architect of the first half of the 19th century. This interest has increased still further since the 200th anniversary of the architect's birth was celebrated in 1981.

The author presents the realized and unrealized designs made by Schinkel at various stages of his life and connected with Polish territories. These are sacral and residential buildings in neo-classical and neo-Gothic styles, the principal ones being Tytus Działyński's castle at Kórnik and Prince Antoni Radziwiłł's hunting palace at Antonin. The author also discusses the work carried out by Schinkel as a conservator of historical monuments (e.g. the reconstruction of the castle at Malbork) and his inspection trip to Pomerania and East Prussia in 1834, making use of the architect's little known notes and reports. The essay contains reproductions of Schinkel's drawings and plans. (AS)

Maria Biernacka, *Oświata w rozwoju kulturowym polskiej wsi [Le système d'éducation dans le développement culturel de la campagne polonaise]*, Wrocław 1984, Ossolineum, 208 pages, rés. anglais. Biblioteka Etnografii Polskiej n° 38.

L'auteur présente le développement des institutions éducatives fonctionnant à la campagne polonaise depuis la fin du XIX<sup>e</sup> s., les conditions d'accès à l'éducation des enfants et des adolescents des campagnes, ainsi que le rôle joué par l'éducation dans les mutations intervenant à la campagne.

Pendant les partages, sous la domination russe et prussienne fonctionnaient des écoles publiques destinées à propager la culture des nations des dominateurs. La Galicie autonome possédait des écoles polonaises, mais leur réseau était insuffisant. Le système d'éducation trouvait un important complément, surtout après la révolution de 1905, dans les institutions d'éducation extrascolaire. L'autodidaxie jouait un rôle important quoique statistiquement impossible à définir.

La reconstruction de l'Etat a permis de développer le réseau de l'enseignement universel moderne et, selon l'auteur, l'entre-deux-guerres

apporte la révolution scolaire en territoire polonais quoiqu'il ne supprime pas l'analphabétisme. Cela n'a été atteint qu'après la Seconde Guerre mondiale.

Une partie distincte du travail, c'est la présentation des résultats des recherches sur le terrain, effectuées dans trois villages situés sur les territoires des anciennes parties de la Pologne démembrée. Ils illustrent à une échelle micro les résultats des recherches présentées dans la première partie de l'ouvrage. (WM)

Jerzy W. Borejsza, *Piękny wiek XIX [Le beau XIX<sup>e</sup> siècle]*, Warszawa 1984, Czytelnik, 535 pages, index des personnes.

Les deux tiers des esquisses (une quinzaine), contenues dans le présent volume, avaient déjà été publiés, quoique, généralement, sous une forme plus brève et populaire. Les autres paraissent pour la première fois. Toutes concernent des personnalités remarquables du XIX<sup>e</sup> s. polonais, liées principalement avec le camp de la gauche comprise au sens large (Jarosław Dąbrowski, Józef Hauke-Bosak, Adam Mickiewicz); il y a aussi des esquisses sur Aleksander Wielopolski, Bismarck et la cause polonaise, ainsi que sur la politique impériale russe face à l'insurrection de janvier 1863. L'auteur se réfère souvent à des sources inconnues ou peu connues (p. ex., les rapports des consuls français à Varsovie ou les opinions de la police russe sur les conspirateurs et révolutionnaires polonais). La narration se distingue par la clarté et ses valeurs littéraires, caractéristiques de la littérature historique de Jerzy Borejsza. (AS)

Józef Chlebowczyk, *Narodowowyzwoleńcze zagadnienia rewolucji 1905 - 1907 [Questions of National Liberation in the 1905 - 1907 Revolution]*, "Kwartalnik Historyczny", vol. XCI, 1984, No. 2, pp. 291 - 311, Russian summ.

According to the author, "the 1905 - 1907 revolution played the same role for non-Russian communities in the development of nation-forming processes and national movements in Tsarist Russia as the Springtime of Nations had played over half a century before for the linguistic and ethnic groups living within the Habsburg monarchy." The author discusses the national programmes and forms of struggle of non-Russian groups in the European and Asiatic parts of the Russian Empire. He pays great attention to the formation of a modern Jewish nation. In conclusion Chlebowczyk says that the reprisals which followed the defeat of the revolution could not stop the changes which had been put in motion. (WM)

Krzysztof Dach, *Działalność Michała Czajkowskiego (Sadyka Paszy) i Władysława Zamoyskiego na ziemi rumuńskiej w czasie wojny krymskiej* [L'activité de Michał Czajkowski (Sadik Pacha) et de Władysław Zamoyski en territoire roumain pendant la guerre de Crimée], « Studia Historyczne » (Kraków), vol. XXVIII, 1985, n° 1(108), pp. 39 - 59, rés. anglais.

L'auteur reconstruit dans le détail les événements de la seconde moitié de 1854 où, aux côtés des armées turques occupant transitoirement les principautés danubiennes, s'étaient trouvées des formations polonaises de volontaires. Michał Czajkowski et Władysław Zamoyski, qui les commandaient, ont joué un assez grand rôle politique en propageant parmi les Roumains un climat antirusse et en favorisant leur émancipation nationale. K. Dach fait également apparaître les querelles entre les Polonais, suscitées par la politique équivoque de l'Autriche qui, tout en gardant la neutralité, désirait donner l'impression qu'elle était prête à entrer en guerre contre la Russie. Zamoyski attachait à l'attitude de l'Autriche l'espoir de reconstruire l'Etat polonais, Czajkowski, par contre, considérait conséquemment la monarchie des Habsbourg comme une ennemie.

L'article se fonde, en plus de la presse et des mémoires, sur la correspondance diplomatique puisée dans les fonds des manuscrits de la Bibliothèque de l'Académie Roumaine des Sciences à Bucarest et de la Bibliothèque des Czartoryski à Cracovie. (AS)

*Emigracja z ziem polskich w czasach nowożytnych (XVIII - XX w.)* [L'émigration des territoires polonais dans les temps modernes (XVIII - XX<sup>e</sup> s.)], sous la dir. de Andrzej Pilch, Warszawa 1984, PWN, 539 pages, tableaux, index des personnes, index des noms géogr.

Première ample synthèse de l'histoire de l'émigration des territoires polonais, de la plume de sept auteurs. Jerzy Kozłowski étudie l'émigration au déclin de la République nobiliaire et l'émigration consécutive aux partages jusqu'en 1864, Andrzej Brożek — la politique d'immigration dans les pays d'accueil dans les années 1850-1939 et l'émigration de la population polonaise des territoires sous la domination prussienne dans les années 1850 - 1918. De la partie de la Pologne annexée par la Russie jusqu'en 1918 s'occupe Krzysztof Groniowski, alors que la partie occupée par l'Autriche est étudiée sous ce rapport et pour la même période par Andrzej Pilch ; l'émigration de l'entre-deux-guerres est présentée par Mme Halina Janowska et les déplacements des citoyens polonais pendant la Seconde Guerre mondiale par Czesław Łuczak ; enfin A. Pilch et Marian Zgórnjak étudient ce problème pour la période de l'après-guerre.

Est en général passée sous silence la vie collective des Polonais dans leurs nouvelles patries. On s'est contenté d'analyser les causes économiques et politiques de l'émigration et on a présenté l'attitude envers l'émigration

des gouvernements copartageants plutôt que de la société polonaise. Les auteurs puisent dans la littérature du sujet et dans les publications statistiques, sporadiquement dans les archives. (AS)

Piotr Paweł G a c h, *Kasaty zakonów na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej i Śląska, 1773 - 1914* [Les cassations des ordres religieux sur les territoires de l'ancienne République et en Silésie, 1773 - 1914], Lublin 1984, Wydawnictwa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 254 pages, diagrammes, cartes, index des noms géogr.

L'auteur présente le problème dans le contexte de la politique des gouvernements copartageants envers l'Eglise catholique en territoire polonais. Selon P. Gach, la suppression des maisons religieuses était due à deux facteurs : la tendance générale depuis les Lumières à restreindre les influences de l'Eglise et la conviction que les monastères jouaient un grand rôle en tant que centres potentiels et réels de la vie nationale, voire de conspiration patriotique. Malgré ce qu'en disait l'ancienne littérature, l'auteur s'efforce de démontrer que cette politique était conçue à long terme et conséquente, et que les cassations dans la partie de la Pologne annexée par la Russie après les insurrections de 1830 et de 1863, s'inscrivaient dans cette politique et ne portaient pas uniquement un caractère de répression. Au résultat des mesures prises par les autorités prussiennes, autrichiennes et russes, le nombre de religieux et de maisons religieuses entre 1772 et 1914 a baissé de six fois.

L'étude se fonde sur plusieurs dizaines de fonds d'archives provenant surtout des archives religieuses difficilement accessibles ; l'auteur a également puisé dans Archivio Segreto Vaticano et utilisé les recueils de dispositions juridiques et d'ordonnances administratives ainsi que les actes des autorités centrales du Royaume de Pologne. Le livre est une espèce de compendium informatif. (AS)

Seweryn G o s z c z y ń s k i, *Dziennik Sprawy Bożej* [Journal de la cause divine], vol. I - II, élaboré et précédé d'une introduction par Zbigniew Sudolski, Warszawa 1984, PAX, 655+538 pages, illustr. index des personnes, index des oeuvres littéraires, bibliogr., notices biographiques.

Ces notes, tenues depuis 1841 par Seweryn Goszczyński, poète, insurgé et révolutionnaire, devaient servir à documenter l'état d'esprit et les activités de Andrzej Towiański et du groupe de ses partisans formant une sorte de secte de mystiques chrétiens. Dans le journal sont entrées des méditations et des prières reflétant les idées de Goszczyński de ce temps ; on y trouve également des informations sur différents groupes de l'émigration, surtout des matériaux pour la biographie d'Adam Mickiewicz, plus d'une fois déjà utilisés par ses biographes, faisant en général abstraction du contexte d'où ils ont été tirés. On peut également y trouver des notes sur les réalités de

la vie à Paris au milieu du XIX<sup>e</sup> s. Enfin, le texte de Goszczyński permet de fixer les dates et les circonstances des rencontres des éminents représentants de l'émigration, des célébrations et solennités patriotiques, des contacts avec les étrangers, etc.

La présente édition est à proprement parler un montage de diverses notes ; des très amples matériaux ont été éliminées toutes les redites ; ont aussi été abrégés les fragments considérés par l'éditeur comme trop amples. (AS)

Przemysław Hauser, *Niemcy wobec sprawy polskiej. Październik 1918 - czerwiec 1919* [*L'Allemagne devant la question polonaise. Octobre 1918 - juin 1919*], Poznań 1984, Wydawnictwo UAM, 264 pages, bibliogr., index des personnes, rés. allemand. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia, n° 121.

En octobre 1918 l'Empire allemand a commencé des démarches en vue de la cessation des hostilités. Ceci s'est produit en novembre, et en juin de l'année suivante les représentants de l'Allemagne signaient le traité de paix avec la coalition victorieuse. Le travail de P. Hauser porte sur l'attitude de l'Allemagne envers la question polonaise dans la période indiquée. Le livre présente les rapports de l'Allemagne avec l'Etat polonais et l'attitude du gouvernement, des facteurs militaires et de l'opinion allemande face aux aspirations de plus en plus nettes de la population polonaise de Grande-Pologne, de Silésie et de Poméranie à s'unir avec la République Polonaise. Ces aspirations n'ont adopté en cette période le caractère de soulèvement armé qu'en Grande-Pologne, dans les autres provinces elles se limitaient aux actions politiques. Se fondant principalement sur les archives allemandes, l'auteur indique une ample activité déployée par l'Etat allemand pour maintenir les provinces orientales. Bien que cette action ait partiellement réussi (annulant certaines décisions précédentes, l'Entente n'avait reconnu à la Pologne qu'une partie des territoires revendiqués par elle), la majorité de l'opinion publique allemande avait reconnu les changements territoriaux décrétés à Versailles comme profondément injustes pour l'Allemagne. (MC)

Andrzej Jezierski, *Problemy rozwoju gospodarczego ziem polskich w XIX i XX wieku* [*Problems of Economic Development in the Polish Lands in the 19th and 20th Centuries*], Warszawa 1984, Książka i Wiedza, 294 pp.

This is a collection of papers published or read by Andrzej Jezierski, an economist and historian, between 1958 and 1980. They are divided into the four thematic groups: "Problems of Regions in Poland's Economic Development"; "The Role of Markets in Poland's Economic Development"; "Economic and Social Problems of the Transitional Period" (discussed are



here problems connected with reconstruction of the economics after World War II and management of the Western and Northern Territories); "Factors of Poland's Economic Development". Most papers are concerned with the macroeconomic issues; A. Jezierski makes a great deal of comparisons with other countries of Eastern-Central Europe. Many subjects discussed are approached from the angle of the "long-term perspective" (e.g. in the paper "The Development of Poland's Turnover with the Countries of Western Europe" the period from the Middle Ages to 1939 is taken into consideration). The discussion of the earlier periods is based on the literature of the subject and of the 19th and the 20th centuries on archival sources, among other things on reports of the British consuls in Warsaw, preserved in the Public Record Office in London. (AS)

Jan Kancewicz, *Polska Partia Socjalistyczna w latach 1892 - 1896* [*Polish Socialist Party in the Years 1892 - 1896*], Warszawa 1984, PWN, 508 pp., bibliogr., indexes of persons and geographical names, French and Russian summ.

First four chapters of the book are devoted to the organizational and technical aspects of the activity of the Polish Socialist Party at the beginning of its existence: they cover its social background, its influence on the proletariat, intelligentsia and youth, its financial problems, the means of concealing from the Tsarist administration and police, contacts with foreign countries, etc. The remaining chapters are concerned with the ideology and political programmes of the Polish Socialist Party, showing its attitudes to Marxism, to the national issue, to different economic and cultural problems as well as to the historical tradition.

The author's opinion is that in the discussed period there were made attempts to combine the struggle of proletariat for socialism with the battle for democracy and national independence. This fact was of great importance for the whole Polish workers' movement in the future.

The book is based on the materials from the Main Archives of the Central Committee of the Polish United Workers' Party in Warsaw (including a set of the Archives of the PSP), the sources produced by the Russian judicature, (kept in Moscow, Leningrad and Warsaw), journalistic writings and memoirs. (AS)

Kazimierz Kelles-Krauz, *Listy [Letters]*, vol. I: 1890 - 1897, vol. II: 1898 - 1905, edited by Feliks Tych, collected and elaborated by Wiesław Bieńkowski, Aleksandra Garlicka, and Aleksander Kochański, Wrocław 1984, Ossolineum, 725 pp., 926 pp., indexes of persons, periodicals, parties and political, social, cultural and scientific organizations. Polska Akademia Nauk. Wydział Nauk Społecznych.

This is a complete edition of the letters written by an outstanding leader of the Polish Socialist Party and one of the principal theoreticians

of Polish socialism. It contains 800 letters arranged chronologically. They are concerned with the political and organizational activities of Kelles-Krauz, his journalistic writings, disputes with his opponents and comrades from the Polish and international workers' movement. The edition constitutes a valuable source for knowing how the author's views were shaped and what were the conditions of the party work both in the Polish lands and abroad. It also contains private letters of Kelles-Krauz imparting some information about his family life (a set of letters to his fiancée Maria Goldsteyn later his wife).

The editors have provided the book with large footnotes; they cover about 50 per cent of the whole text of the two volumes and explain numerous cryptonyms, abbreviations and hints, that Kelles-Krauz had to use because of the conspiratory reasons. (AS)

Zofia Libiszowska, *Tomasz Jefferson*, Wrocław 1984, Ossolineum, 305 pp., illustr., bibliogr., index of names.

A first Polish biography of a coorganizer of the War of Independence and president of the United States in the years 1801 - 1809 published with a broad circle of readers in mind. Z. Libiszowska has thoroughly discussed the life-story of Thomas Jefferson emphasizing his republican-democratic style both of life and of exercising the authority that became a binding model. She has also discussed the kind of books Jefferson read and his utterances which testify to his reception of ancient culture and ideology of the French Enlightenment. The legend about Jefferson created after his death as well as his material and intellectual legacies are discussed at large.

The book is based on Jefferson's journalistic writings, on his letters as well as letters of other politicians of that epoch. (AS)

Teodor Mistewicz, *Rola religii Kościoła rzymskokatolickiego w świetle publicystyki polskiego ruchu nacjonalistycznego (do 1905 r.)* [*The Role of Religion and the Roman Catholic Church in the Light of the Journalistic Writings of the Polish Nationalist Movement (till 1905)*], "Kwartalnik Historyczny" (Warszawa), vol. XCI, 1984, No. 4, pp. 765 - 788, French summ.

In the first stage of its development—till 1898, although the Polish nationalistic movement showed some recognition for Catholic priests who were organizing resistance of Polish community against the partitioning states' policy (especially in the Prussian zone), it showed also some anti-clerical attitudes. They were manifested particularly by those activists whose views had been shaped under the impact of Positivism. Generally disapproved was a conformist stand of the part of the Church hierarchy. Modern nationalism shaped in the early 1900s was connected with the

growth of chauvinism and preaching of the so-called national ethics, which was at variance with the principles of Catholicism. On the other hand, the Church was considered to be an ally in the struggle against revolution and socialism. The author emphasizes that the nationalist leaders like Roman Dmowski and Zygmunt Balicki treated religion and the Church instrumentally and pragmatically as they wanted to subordinate them to their own political aims. (AS)

Magdalena Niedzielska, *Provincia Śląska a wojna wyzwolenicza Prus w 1813 roku [La province de la Silésie et la guerre de libération de la Prusse en 1813]*, « Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka » (Wrocław), vol. XXIX, 1984, n° 1, pp. 61 - 74, rés. allemand.

Se fondant sur la presse et les mémoires, l'auteur étudie l'attitude de la société silésienne envers la guerre prusso-française en 1813. Elle constate que son déroulement n'était pas — comme le soutenait la majeure partie de l'ancienne historiographie allemande — une expression du mouvement national démocratique, mais une réalisation d'un projet politique fixé d'en haut. Malgré cela, les événements de 1813 favorisaient la participation à la vie politique de groupes plus larges que précédemment de la population de la province silésienne ; ils ont aussi déterminé la formation en son sein de la conscience nationale allemande et du sentiment des attaches de la Silésie avec les autres provinces allemandes. (AS)

*Obraz Królestwa Polskiego w okresie konstytucyjnym [Tableau du Royaume de Pologne dans la période constitutionnelle]*, vol. I : *Raporty Rady Stanu Królestwa Polskiego z działalności rządu w latach 1816 - 1828 [Rapports du Conseil d'Etat du Royaume de Pologne sur l'activité du gouvernement dans les années 1816 - 1828]*, préparés pour l'impression et précédés d'une introduction par Janina Leskiewiczowa et Franciszka Ramotowska, Warszawa 1984, PWN, 363 pages. Instytut Historii P.A.N., Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie.

La publication réunit quatre rapports de l'Assemblée générale du Conseil d'Etat, présentés à la Diète du Royaume de Pologne, ainsi que les remarques des commissions parlementaires sur ces rapports. Ils portent sur les problèmes de l'économie, de l'administration, de la justice, de l'enseignement et des confessions religieuses ; ils contiennent aussi des informations sur les activités et les projets du gouvernement autonome du Royaume. Cette source avait déjà été maintes fois utilisée par les chercheurs, entre autres du fait de l'abondant matériau statistique joint. Trois rapports ont été publiés à partir des rares imprimés des années vingt du XIX<sup>e</sup> s., et le dernier — à partir du manuscrit. (AS)

Daniel Olszewski, *Przemiany społeczno-religijne w Królestwie Polskim w pierwszej połowie XIX wieku. Analiza środowiska diecezjalnego* [Les transformations socio-religieuses dans le Royaume de Pologne dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> s. Analyse du milieu diocésain], Lublin 1984, Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 280 pages, bibliogr., cartes.

L'auteur a utilisé les sources relatives au diocèse de Kielce-Cracovie dans les années 1815 - 1864, provenant principalement des Archives diocésaines de Kielce (entre autres la correspondance des évêques, les actes des visites, les actes personnels du clergé). A partir de là il caractérise la collectivité du clergé local, tenant compte de son origine sociale et territoriale, de son instruction, des carrières et de ce qui les a conditionnées, des revenus, etc. Dans des chapitres distincts sont présentées la formation intellectuelle du clergé (Olszewski remarque l'affrontement en ce temps des modèles autrichiens et français du prêtre catholique) et ses activités pastorales et sociales.

Selon l'auteur, le principal élément des changements indiqués dans le titre étaient la centralisation et l'unification de l'Eglise, accomplies dans les conditions de l'oppression politique croissante de la part du copartageant russe. Un rôle essentiel incombait à la tradition de l'Eglise post-tridentine, ce qui s'exprimait dans la formalisation de la liturgie et le rétrécissement des horizons de la pensée théologique. D'une signification relativement petite, limitée à certaines élites sociales, était en revanche le modèle de la religiosité caractéristique du romantisme. (AS)

Leszek Piątkowski, *Sprawa zjednoczenia Niemiec w publicystyce rosyjskiej lat 60-tych XIX wieku* [Problem of Unification of Germany in the Russian Journalistic Writings of the 1860s], "Kwartalnik Historyczny" (Warszawa), vol. XCI, 1984, No. 4, pp. 747 - 764, French summ.

In the period discussed by the paper the Russian journalistic writings underwent an evolution from an unreserved support of the German unification endeavours (expressed by the revolutionists like Czernyszewski or Hercen, by democrats and liberals as well as the members of the right) to attitudes marked by reserve or even criticism. The reason for that were the Prussian successes in 1866 and 1870 and a growth of nationalistic feelings in Germany which was considered as a threat to the interests of the Russian empire.

To present the above mentioned problems the author has made a search in several Russian journals of various political orientations. He has also used some leaflets and printed correspondence of Russian writers as well as of political and civic leaders. (AS)

*Powstanie II Rzeczypospolitej. Wybór dokumentów 1866 - 1925 [La naissance de la II<sup>e</sup> République. Choix de documents 1866 - 1925]*, sous la dir. de Halina Janowska et Tadeusz Jędruszcak, 2<sup>e</sup> éd., LSW, 790 pages.

La publication contient 345 textes : programmes des partis politiques, actes officiels, lois, proclamations, comptes rendus, commentaires, articles, fragments de livres, etc. Son but est d'illustrer les processus historiques et les événements ayant conduit à la reconstruction de l'Etat polonais indépendant, et de présenter l'édification des assises institutionnelles, sociales et territoriales de la II<sup>e</sup> République. Le plus grand nombre de documents provient de la période de la révolution de 1905 - 1907 ainsi que des années 1917 - 1921. La grande majorité des textes avait déjà été publiée dans des éditions spéciales de sources. (WM)

*Problemy literatury polskiej okresu pozytywizmu [Problèmes de la littérature polonaise de la période du positivisme]*, séries 2 et 3, sous la dir. d'Edmund Jankowski et Janina Kulczycka-Saloni, Wrocław 1983 - 1984, Ossolineum, 368+333 pages, index des personnes et des titres des oeuvres littéraires. Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich.

Les deux volumes réunissent 26 études et contributions sur les problèmes de la théorie et de la création littéraire dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> s., ainsi que sur des problèmes annexes (la pensée philosophique et sociale, l'étude de la presse, etc.). Une quinzaine d'entre elles portent sur le naturalisme en tant qu'objet de discussion et en tant qu'inspiration d'oeuvres concrètes. Plusieurs textes sont consacrés à la vie littéraire des régions (Silésie, Grande-Pologne, région de Kalisz) ; plusieurs s'occupent d'organes de presse particuliers et de l'acquis d'écrivains moins connus.

On remarquera les articles d'Irena Maciejewska et de Jerzy Speina qui analysent le tableau de la vie en province et dans une grande ville ; la littérature polonaise notait et fixait les stéréotypes en voie de formation à l'ère de l'industrialisation accélérée, chose que favorisaient les conventions naturalistes populaires en ce temps. (AS)

*Radom. Dzieje miasta w XIX i XX w. [Radom. Histoire de la ville aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s.]*, sous la dir. de Stefan Witkowski, Warszawa 1985, PWN, 448 pages, illustr., plans, cartes, bibliogr., index des rues, index des personnes. Radomskie Towarzystwo Naukowe.

Ce volume, écrit par 30 auteurs, contient un nombre important d'informations de détail sur les rapports sociaux et politiques à Radom, sur son régime administratif, son développement démographique, sa vie économique,

les conditions sanitaires de la population et l'assistance sociale, l'éducation enfin et la culture. Ces problèmes ont été présentés dans cinq coupes chronologiques : 1795 - 1864, 1865 - 1918, la période de la II<sup>e</sup> République, la Seconde Guerre mondiale, Radom en Pologne populaire jusqu'en 1975. Le livre constitue un recueil d'informations et une chronique, surtout dans les parties concernant l'histoire de la ville dans les dernières décennies. Les auteurs ont dépouillé les archives, surtout les matériaux produits par les différents organes de l'administration de Radom et de sa région ; a également été abondamment utilisée la presse locale. (AS)

Paweł Samuś, *Dzieje SDKPiL w Łodzi 1893 - 1918* [*A History of the SDKPiL in Łódź, 1893 - 1918*], Łódź 1984, Wyd. Łódzkie, 288 pp., bibliogr.

At the end of the 19th century, Łódź, together with its environments, was the largest industrial centre in the Russian part of Poland. It is not surprising, therefore, that it became a centre of the Polish revolutionary Left. The first chapter of the book presents the activity of the Social Democracy of the Polish Kingdom (SDKP) in Łódź from the foundation of the party in 1893 until it was crushed by the police in 1895. Chapter II discusses the reconstruction of the organization (under the name Social Democracy of the Polish Kingdom and Lithuania—SDKPiL) in 1901 and its activity up to 1904. Chapter III deals with the development of the party into a mass organization during the 1905 - 1907 revolution. Chapter IV discusses the tactics and forms of the party's work during the revolution. Chapter V and VI present the history of the party in Łódź in the years 1908 - 1914 and 1914 - 1918. (MC)

Zbigniew Stankiewicz, *Sejm Królestwa Polskiego, 1815 - 1831. Uwagi o roli ustrojowej i politycznej* [*La Diète du Royaume de Pologne, 1815 - 1831. Remarques sur son rôle institutionnel et politique*], « *Czasopismo Prawno-Historyczne* » (Warszawa), vol. XXXVI, 1984, n<sup>o</sup> 1, pp. 105 - 142.

L'article, version élargie du rapport lu à la conférence scientifique de novembre 1982, présente la composition sociale de la représentation parlementaire, les idées politiques des différents groupes de députés et leur activité parlementaire. L'auteur s'oppose à la minimalisation du rôle de la diète, comme c'était le cas d'une partie de l'ancienne littérature, soulignant qu'elle accentuait son indépendance par rapport au gouvernement du Royaume de Pologne (p. ex., elle rejetait certains projets de lois gouvernementaux). En principe, l'activité législative favorisait la lente

transformation des structures économiques et sociales de l'Etat — de féodales en capitalistes.

Le texte de Z. Stankiewicz se fonde sur les procès-verbaux imprimés des débats parlementaires et sur l'utilisation critique des publications sur l'histoire de l'Etat et du droit polonais dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> s. (AS)

Florian Stasiak, *Polska emigracja zarobkowa w Stanach Zjednoczonych Ameryki 1865 - 1914* [*Polish Economic Immigrants in the United States, 1865 - 1914*], Warszawa 1985, PWN, 342 pp., 32 illustr.

According to the author, about 2 million Poles arrived in the United States in the years 1865 - 1914, and the number of persons of Polish nationality had exceeded the 3 million before the outbreak of World War I. The immigrants had a well developed sense of national identity which they preserved and even developed thanks to the work of Polish priests and Polish organizations. At the same time, however, it was the immigrants' aim to reach the highest possible rung of the American social ladder and to adopt the language, customs and partly also the culture of their new homeland. As a group, the Poles did not form any political programmes but played an important role in American trade union and socialist movements. (WM)

Józef Ryszard Szaflik, *Dzieje Ochotniczych Straży Pożarnych* [*Histoire des Sapeurs-pompiers volontaires*], Warszawa 1985, LSW, 330 pages, 120 illustr.

Les premières unités de Sapeurs-pompiers volontaires ont été constituées en territoire polonais dans les années soixante du XIX<sup>e</sup> s. Elles jouaient dans l'histoire des Polonais un rôle double : elles aidaient à combattre la plaie des incendies, en même temps elles étaient des centres dynamiques d'activité nationale, politique, culturelle et éducative. Les remises des sapeurs-pompiers étaient souvent l'unique foyer de la vie de société et culturelle à la campagne ou dans les petites villes. Les membres de ces unités ont pris une part active à la lutte pour l'indépendance de la Pologne. Dans l'entre-deux-guerres, toutes les organisations des sapeurs-pompiers se sont regroupées dans l'Union générale des Sapeurs-pompiers de la République Polonaise. En 1927 elle groupait 5614 sections de sapeurs-pompiers.

Les sources de l'ouvrage, c'est les matériaux conservés aux archives centrales et provinciales ainsi que la presse du mouvement des sapeurs-pompiers. (WM)

Bartłomiej Szyndler, *Henryk Dembiński 1791 - 1864*, Warszawa 1984, MON, 351 pages, illustr., cartes, index des personnes.

Première ample biographie de cet officier de Napoléon, général durant l'insurrection de novembre (1830) et les luttes pour la libération de la Hongrie en 1849, et pendant un certain temps commandant en chef dans ces deux campagnes. Le livre porte un caractère de vulgarisation scientifique ; l'auteur s'est surtout fondé sur les sources imprimées, sporadiquement il a puisé dans les archives et les manuscrits de la Bibliothèque des Czartoryski à Cracovie et d'Ossolineum à Wrocław.

B. Szyndler s'est principalement concentré sur la part prise par H. Dembiński aux luttes pour la libération nationale ; son long séjour en émigration en France, où le général était lié au camp conservateur-libéral du prince Adam Czartoryski, a été enfermé dans à peine une quinzaine de pages. Dans la présentation des vicissitudes de la vie de Dembiński, l'auteur n'évite pas de citer des anecdotes appuyées par des citations des sources. (AS)

Małgorzata Willaume, *Drogi do niepodległości. Polskie i rumuńskie koncepcje polityczne i ich realizacja w latach 1837 - 1849* [Roads to Independence. Polish and Romanian Political Concepts and Their Realization in the Years 1837 - 1849], Łódź 1984, PWN, 169 pp., French summ. bibliogr., index of persons.

The book consists of five chapters : "The Danube Duchies in the European Policy in the First Half of the 19th Century" ; "Polish Attempts to Establish Relations with the Romanian National Movement (1835 - 1847)" ; "In Search of Roads to the Development of National Awareness" ; "Poles and Romanians in the Time of the Spring of Nations" ; "Polish and Romanian Political Thought During the European Revolution of 1848 - 1849". However, the aim of the author is not so large as the above titles may suggest, namely it is to show the activities of the liberal-conservative faction of Polish emigration camp after the November Uprising of 1831. The members of that camp gathered around Prince Adam Czartoryski, were striving to combine the Romanian struggle for unification with the Polish plans of regaining independence. In spite of the fact that these efforts proved to be futile Polish emigrants stimulated the political activeness of the Romanian social and cultural élite.



The book is based on materials kept in the Czartoryski Library in Cracow and the Polish Library in Paris, principally on the diplomatic correspondence. (AS)

*Zarys powstania styczniowego opracowany w warszawskiej cytadeli* [Précis de l'insurrection de janvier élaboré à la citadelle de Varsovie], sous la dir. de Stefan Kieniewicz, Tatiana Kopreïeva, Leonid Schyl'ov, Wrocław 1985, Ossolineum, 468 pages, index des personnes, index des noms géogr., introduction et table des matières également en russe. Seria Powstanie Styczniowe. Materiały i dokumenty.

Nouveau volume d'une monumentale édition des sources pour l'histoire de l'insurrection de janvier 1863, résultat de la coopération des chercheurs polonais et soviétiques. Il donne une ample relation sur les conspirations patriotiques et le déroulement des combats contre la Russie tsariste dans les années 1861 - 1864. C'est le fruit des dépositions des accusés qui, déprimés pendant l'interrogatoire et comptant sur l'adoucissement de la peine, avaient cédé aux incitations des fonctionnaires russes de la police et de l'armée et amplement présenté non seulement leurs activités, mais aussi les événements connus, assortis d'un commentaire développé. Dans l'introduction, Mme Tatiana Kopreïeva et Stefan Kieniewicz soulignent que les sources de ce genre doivent être traitées avec une grande prudence : on peut y déceler la tendance de leurs auteurs à minimiser leur participation aux événements décrits, à formuler des accusations contre leurs adversaires politiques, à infléchir enfin leurs relations dans le sens des versions et interprétations officielles. (AS)

## EPOQUE CONTEMPORAINE

1918 - 1939

Andrzej Andrusiewicz, *Stronnictwo Pracy 1937 - 1950. Ze studiów nad dziejami najnowszyimi chadecji w Polsce* [The Labour Party 1937 - 1950. Studies on the Latest History of Christian Democracy in Poland], Warszawa 1984, Wyd. Wyższej Szkoły Nauk Społecznych, 851 pp., bibliogr.

The book attempts to show the place of the Labour Party in the political life of Poland in the three different historical periods: 1937 - 1939, 1939 - 1945, 1945 - 1950. A particular emphasis is put on the role of LP in post-war Poland, a problem that, until now, has been but slightly investigated by

historians. The programme evolution of LP is shown in a chronological and problem arrangements, as well as the most important events in the party and personal changes. The book is based on the archives of the Labour Party on archives of other social and political groups, on the party press, its published programmes as well as on the literature of the subject. (ECK)

Aleksandra Bergman, *Sprawy białoruskie w II Rzeczypospolitej [Byelorussian Affairs in the Second Republic]*, PWN, Warszawa 1984, 288 pp., Prace Białostockiego Towarzystwa Naukowego No. 28.

The first part of the book consists of articles published in scientific periodicals in 1966 - 1980 and dealing with the history of the Communist Party of Western Byelorussia in 1923 - 1929, the Byelorussian Revolutionary Organization (1922 - 1923) and the Byelorussian Peasant-Worker Hromada (1925 - 1927). The second part contains short biographies of Byelorussian political leaders: Bronisław Tarzaskiewicz, deputy to the Polish Sejm, leader of the Hromada, Antoni Łuckiewicz, one of the founders of the Byelorussian national movement, Leopold Rodziewicz and Ignacy Dworczanin, activists of the Communist Party of Western Byelorussia, Szymon Rak-Michajłowski, Maksym Bursiewicz and Paweł Wołoszyn, leaders of the organization Hromada.

The book is based on material from the Warsaw Archives of Modern Records, the Central Archives of the Central Committee of the Polish United Workers' Party, the Central Archives of the Ministry of Internal Affairs, Soviet archives in Minsk, Vilna, Grodno and Brest, and also on the Byelorussian, Polish and Soviet press. (WM)

Henryk Cimek, Lucjan Kieszczyński, *Komunistyczna Partia Polski 1918 - 1938 [The Communist Party of Poland, 1918 - 1938]*, Warszawa 1984, Książka i Wiedza, 478 pp., bibliogr., index of persons, illustr., Instytut Historii Ruchu Robotniczego Akademii Nauk Społecznych PZPR.

This outline of the history of the Communist Party of Poland (KPP) is a successive volume in a series of monographs which were started in connection with the centenary of the Polish working class movement. Cimek is the author of the first part of the book which discusses the activity of the KPP in the years 1918 - 1928; the history of the party in 1929 - 1938 has been written by L. Kieszczyński. The authors discuss the party's ideological principles formulated at the successive stages of the political situation in Poland, the political activities resulting from these principles, and the social and cultural work conducted by communists in legal organizations. The book contains much information on KPP leaders and the composition of the party's main bodies.

It is worth adding that an outline of the history of the KPP has been published by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. It has been written by Antoni Czubiński and the title is *Komunistyczna Partia Polski, 1918 - 1938. Zarys dziejów* [*The Communist Party of Poland, 1918 - 1938. An Outline of Its History*]. (MC)

Bogdan Kolebacz, *Komunistyczna Partia Polski 1923 - 1929. Problemy ideologiczne* [*The Communist Party of Poland 1923 - 1929. Ideological Questions*], Warszawa 1984, Książka i Wiedza, 322 pp., bibliogr., index of persons.

What was characteristic of communist parties in the 1920s was vehement factional strifes accompanied by appearances of full unanimity of views. This was due to the ideological activeness of party activists on the one hand and, on the other, to party discipline, which forbade them to talk of inner party strifes in an outside forum. As a result, the controversies within the communist parties are still little known. Kolebacz's book presents the ideological disputes between the "majority" and "minority" factions of the Communist Party of Poland from September 1923 (when the Second Party Congress laid down the guidelines of the party's policy in conditions of a stabilized capitalist system) until June 1929, i.e. to the Sixth Plenary Meeting of the party's Central Committee, when the minority took over the leadership of the party. This put an end to ideological conflicts. The book is based mostly on material from the Central Archives of the Polish United Workers' Party Central Committee. (MC)

Zbigniew Landau, Jerzy Tomaszewski, *Monachium 1938. Polskie dokumenty dyplomatyczne* [*Munich 1938. Polish Diplomatic Documents*], Warszawa 1985, PWN, 586 pp., list of documents in English, 26 illustr.

The book contains 467 documents, most of them never published before, from the Archives of Modern Records. They come from a set of documents concerning the Ministry of Foreign Affairs of the Polish Republic. They are diplomatic notes, reports, notes on talks and telephonograms. The aim of the volume is to present the evolution of Czechoslovakia's international situation and Polish policy towards Czechoslovakia from December 1937 until October 1, 1938. In selecting the documents for publication the editors left out those dealing with economic and strictly military questions, and with the situation of the Polish minority in Czechoslovakia. (WM)

Jan Linowski, *Stosunki polsko-brytyjskie w okresie pomonachijskim, październik 1938 - marzec 1939* [*Les relations polono-britanniques après Munich, octobre 1938 - mars 1939*], « *Dzieje Najnowsze* », (Warszawa), vol. XVI, 1984, n° 3/4, pp. 59 - 79, rés. russe, anglais.

L'ultimatum polonais adressé à la Tchécoslovaquie en même temps qu'ont été formulées les revendications allemandes, a entraîné un grave refroidissement des rapports polono-britanniques. Après la conférence de Munich, la diplomatie anglaise avait sondé les possibilités de pourparlers polono-allemands sur le statut de la Ville Libre de Gdańsk. L'attitude inconciliable de la Pologne était considérée comme un exemple d'opiniâtreté. Avec la détérioration des rapports britannico-allemands et l'éclaircissement de l'attitude de la Pologne envers l'Allemagne, en février 1939 s'est produit un rapprochement entre la Pologne et l'Angleterre, une expression en étant la visite du ministre polonais des Affaires étrangères Józef Beck à Londres en mars 1939.

L'auteur fonde ses considérations sur les matériaux du ministère des Affaires étrangères de la République, conservés aux Archives des Actes nouveaux à Varsovie. (WM)

Piotr Madajczyk, *Kształtowanie się korpusu oficerskiego Wojska Polskiego w latach 1918 - 1921* [*La formation du corps des officiers de l'Armée polonaise dans les années 1918 - 1921*], « *Kwartalnik Historyczny* » (Warszawa), vol. XCI, 1984, n° 3, pp. 493 - 510, rés. russe.

L'article traite de la composition personnelle et donne une caractéristique du corps des officiers de l'armée polonaise en voie de constitution à partir de 1918. Le trait spécifique de ce groupe social était son hétérogénéité. Les officiers originaires de différentes armées et formations militaires différaient par leurs traditions et leur mode de pensée, ce qui provoquait de nombreux malentendus. Un facteur supplémentaire déterminant la composition du corps des officiers était la guerre menée par l'Etat polonais, qui, d'une part, entraînait des pertes dans l'armée polonaise, et, de l'autre, créait des chances d'avancement sur les champs de bataille. (MC)

Jan Meysztowicz, *Czas przeszły dokonany. Wspomnienia ze służby w Ministerstwie Spraw Zagranicznych w latach 1932 - 1939* [*Le passé accompli. Souvenirs du temps du service au ministère des Affaires étrangères dans les années 1932 - 1939*], Kraków 1984, Wydawnictwo Literackie, 840 pages.

Souvenirs pittoresquement écrits et avec une grande verve littéraire d'un fonctionnaire du ministère polonais des Affaires étrangères, rédigés quelques années après la Seconde Guerre mondiale. Malgré sa position relativement basse dans la hiérarchie, l'auteur est entré en contact avec de

nombreuses personnalités de la politique internationale, il avait aussi été témoin d'importants événements dans les années trente du XX<sup>e</sup> s. Les parties les plus intéressantes des souvenirs concernent les circonstances de l'attentat contre le roi de Yougoslavie Alexandre et le ministre français des Affaires étrangères Barthou en 1934. D'intéressantes réflexions sont développées sur la participation aux travaux de la délégation de la République Polonaise à la Société des Nations à Genève. Depuis la fin de 1938, l'auteur a travaillé à la centrale du ministère des Affaires étrangères à Varsovie, où il a vécu les dramatiques événements de 1939 jusqu'à la tragique finale de septembre : l'agression allemande et l'évacuation du ministère en Roumanie. (ECK)

Ewa Orlof, *Polska działalność polityczna, dyplomatyczna i kulturalna w Słowacji w latach 1919 - 1937* [*Polish Political, Diplomatic and Cultural Activities in Slovakia in the Years 1919 - 1937*], Rzeszów 1984, Wyd. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 268, bibliogr.

Poland's connections with her southern neighbour have been shown on the basis of materials from the Polish archives and documents published in both countries. Press, memoirs and biographies as well as the Polish, Slovak and Czech literature of the subject have also been used. The issue of frontiers especially in the region of Spisz and Orava as a problem complicating the Polish and Slovak relations is discussed in the book at large. Presenting the activities of the Polish diplomatic posts in Slovakia, Ewa Orlof emphasized their role in the process of rapprochement of the two nations, particularly in the sphere of social and cultural life as well as in sports. The author expresses a view that the favourably developing relations between Poles and Slovaks were obstructed principally because of political intrigues of the late 1930s, which were often generated in the territories outside Poland and Slovakia. (ECK)

Piotr Szydłowski, *Kryzys kultury w polskiej myśli katolickiej 1918 - 1939* [*La crise de la culture dans la pensée catholique polonaise 1918 - 1939*], Warszawa 1984, PWN, 216 pages.

Dans la première partie de l'ouvrage, l'auteur donne des informations sur les représentants de la pensée catholique polonaise s'occupant des problèmes de la culture. Les chapitres successifs analysent les travaux surtout du père Jacek Woroniecki de l'Université catholique de Lublin, de l'abbé Franciszek Sawicki du Grand-Séminaire de Pelplin, de Henryk Dembiński oeuvrant dans le groupe « Odrodzenie » (Renaissance) et de Henryk

Romanowski. Tous les auteurs partageaient la conviction que la crise de la culture européenne était produite par « le gauchissement de l'attitude de l'homme envers le monde des valeurs en tant qu'ordre supérieur de la vie ». Le dernier chapitre renferme une analyse des idées des philosophes catholiques sur le système politique, le système de l'éducation et la vie familiale en Pologne. (WM)

Stanisław Thugutt, *Autobiografia* [*Autobiographie*], introduction par Alicja Więzikowa et Tadeusz Janczyk, Warszawa 1984, LSW, 196 pages, 46 illustr.

Pendant la Première Guerre mondiale, Stanisław Thugutt (1873 - 1941) était membre de l'Organisation militaire polonaise, a combattu dans les Légions polonaises. Plus tard, il a été, en tant que représentant de l'Union paysanne « Wyzwolenie », ministre de l'Intérieur dans les cabinets d'Ignacy Daszyński et de Jędrzej Moraczewski (1918 - 1919). Il a été membre de la délégation polonaise à la Conférence de la Paix à Paris. Dans les années 1921 - 1923, il a été Président de la Direction générale de l'Union paysanne polonaise « Wyzwolenie ». Dans les années trente, il était membre des autorités suprêmes du Parti paysan, tout en oeuvrant activement dans le mouvement coopérativiste à la campagne. Son autobiographie est conduite jusqu'en 1924, c'est-à-dire jusqu'au moment où il a quitté les rangs de l'Union paysanne polonaise « Wyzwolenie ». Elle a été écrite et publiée en 1939. Sa deuxième édition a paru en 1943 à Glasgow. (WM)

Kazimierz Więch, *Polityka gospodarcza i społeczna PPS 1918 - 1923* [*The Economic and Social Policy of the PPS, 1918 - 1923*], "Z pola walki", vol. XXVIII, 1984, No. 3, pp. 3 - 28, English and Russian summ.

The article presents the economic policy of the Polish Socialist Party (PPS) in the first years of the independent Polish Republic, when Polish society was grappling with economic difficulties caused by war destruction. The socialists proposed social reforms and carried out their programme in part between November 1918 and January 1919. Later on the Polish Socialist Party concentrated on safeguarding the social gains of the working people. The party also paid great attention to the living problems of the working class (food supplies and wages). Moreover, it tried to shift the burden of taxation onto the shoulders of the propertied classes. As the PPS was a weaker party than the right-wing and centre parties, many of its efforts did not bring the expected results. (MC)

Piotr Wróbel, *Kombatanci kontra politycy. Narodziny i początki działania Związku Legionistów Polskich 1918 - 1925* [Combatants versus Politicians. The Birth of the Union of Polish Legionaries and the Beginnings of Its Activity, 1918 - 1925], "Przegląd Historyczny" (Warszawa), vol. LXXVI, No. 1, pp. 77 - 111, French and Russian summ.

The 1920s and 1930s witnessed an upsurge of former combatants' organizations in many European countries. In Poland unions of veterans of various independence formations (General Dowbór-Muśnicki's corps, General Haller's army, the Legions) came into prominence. Wróbel's article deals with the Union of Polish Legionaries, whose members were former subordinates of Józef Piłsudski. The author points out that the Union, set up in 1922, was at first a mutual aid society and played no political role. In 1924, prominent supporters of Piłsudski joined in to turn the Union into a mass political organization but their efforts did not bring the expected results. The Union did not succeed in expanding its activity before the coup d'état of May 1926. (MC)

Jan Wyka, *Zapiski na karteluzkach. Z notatnika rewolucjonisty 1934 - 1940. Hiszpania po czterdziestu latach* [Notes sur feuilles volantes. Bloc-notes d'un révolutionnaire 1934 - 1940. L'Espagne après quarante ans], Warszawa 1984, PIW, 470 pages.

Journal littéraire d'un auteur d'une biographie riche et peu banale. Poète et publiciste de la presse communiste, il a pris part à la guerre civile d'Espagne sous l'étendard du gouvernement républicain. Après le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, il est entré dans l'armée polonaise en France, puis en Angleterre. Dans les années 1942 - 1944, il a été enfermé de force dans un hôpital pour malades mentaux près de Londres. Après la guerre, il a été un représentant des autorités polonaises en Grande-Bretagne, et dans les années 1945 - 1956 — un fonctionnaire du Département étranger du Comité central du Parti ouvrier polonais et du Parti ouvrier unifié polonais. Les souvenirs du temps de l'activité politique et littéraire en Pologne, France et Espagne des années trente ont pour complément les réflexions du voyage en Espagne fait après quarante ans d'absence. (ECK)

#### LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Henryk Bąkowski, *Walka dyplomacji hitlerowskiej przeciw Polsce 1939 - 1945* [The Struggle of the Nazi Diplomacy Against Poland 1939 - 1945], Wrocław 1984, Ossolineum, 208 pp., bibliogr.

This book is based on materials from the Auswärtige Amt in Bonn, the Public Record Office in London and the Archives of New Records in Warsaw. Publications of diplomatic documents, diaries and memoirs as well as the Polish and foreign language literature of the subject complement

the sources. H. Batowski has presented the participation of the Nazi diplomatic service in preparations to the assault on Poland, and the endeavours made later in order to undermine the existence of the Polish state, to discredit the good name of Poland and to combat her armed effort. The author claims that the diplomats of the Third Reich proved to be as rabid enemies of the Polish nation as the Nazi party and the police. No anti-Polish intrigue could take place without a participation of the ministry directed by Joachim von Ribbentrop who although keeping on competing with Joseph Goebbels, seconded him in his lies and provocations. (ECK)

*Bohaterowie spod znaku lilijki. Harcerze Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego w latach wojny i okupacji hitlerowskiej w świetle zeznań własnych i świadków [Heroes under the Banner of the Scout Badge. Scouts in Silesia and Zagłębie Dąbrowskie during the War and the Nazi Occupation of Poland in the Light of Their own Accounts and Those of the Witnesses], selection and elaboration by Andrzej Szefer, Katowice 1984, Wyd. Śląskiego Instytutu Naukowego, 353 pp. Silesiana.*

The book contains a collection of accounts and evidences given to the District Commission on the Investigation of Nazi Crimes in Katowice between 1966 and 1974. They are concerned with the activities of the Scouts in Silesia in the period between World Wars I and II and during the World War II. The individual life stories as well as the histories of the Scout troops, depict the participation of the Scouts in the struggle against the Nazis in Silesia and Zagłębie Dąbrowskie districts. The anti-Polish measures taken by the police and administration of the occupants' authorities that were responsible for the terror and crimes committed against the young Scouts are discussed at large. (ECK)

*Stanisław Dąbrowa-Kostka, Hitlerowskie afisze śmierci [Les affiches de la mort hitlériens], Kraków 1983, KAW, 490 pages, bibliogr., tableaux, illustr. rés. allemand, anglais.*

Image de l'occupation nazie montrée au travers du prisme des plus divers documents iconographiques tels que : photos, reproductions de documents et articles de presse. Le fonds principal de la documentation, ce sont, réunis presque en entier par l'auteur, les avis des autorités d'occupation annonçant les exécutions des Polonais emprisonnés ou attrapés pendant les rafles. Mille sept cents noms figurant sur les affiches de la mort du district cracovien du Gouvernement Général constituent un petit pourcentage des victimes de l'occupation hitlérienne en Pologne. Une partie intégrale de l'ouvrage ce sont les reproductions des avis hitlériens accompagnés des informations qu'il a été possible d'établir sur les victimes de la terreur. (ECK)



Jan Draus, Ryszard Terlecki, *Oświata na Rzeszowszczyźnie w latach 1939-1945* [*L'éducation dans la région de Rzeszów dans les années 1939-1945*], Wrocław 1984, Ossolineum, 295 pages, illustr., rés. anglais et français. Polska Akademia Nauk, Instytut Historii Nauki, Oświaty i Techniki, Zakład Dziejów Oświaty, Monografie z Dziejów Oświaty, vol. XXVIII.

Monographie sur l'histoire de l'éducation dans la région de Rzeszów : il y est tenu compte de l'enseignement officiel, toléré par l'occupant nazi, et du système d'enseignement organisé par la société polonaise dans la clandestinité. On remarquera le chapitre traitant de l'enseignement dans la partie de la région de Rzeszów occupée par l'U.R.S.S. dans les années 1939-1941. L'ouvrage se fonde sur la documentation des autorités scolaires clandestines de la Pologne du Sud, les matériaux de l'administration scolaire du Général Gouvernement et les collections privées des participants à l'enseignement clandestin. (ECK)

Władysław Drobny, *Walka bez oręża. Polskie obozy uniwersyteckie dla internowanych w Szwajcarii w latach 1940-1946* [*Struggle without Arms. Polish University Camps for the Internees in Switzerland in the Years 1940-1945*], Poznań 1985, PWN, 370 pp., bibliogr., 21 tabl., 21 maps, illustr., French and German summ. Szczecińskie Towarzystwo Naukowe, Wydział Nauk Społecznych, vol. XXXVI.

The book discusses the organization and activities of the university camps established in Switzerland for Polish soldiers of the Second Division of Infantry Rifles interned after the French campaign. These camps set up in Friburg, St. Gallen (Herisau), and Winterthur, received assistance from the University of Friburg, the Federal Polytechnical School in Zurich, and the Higher School of Trade in St. Gallen. As many as 700 students attended the courses; 252 obtained the degree of Officer Cadet, and 452 graduated from university camps. The author, a former internee and graduate of one of the university camps, has based his book on his own recollections and documents which he has been collecting for a long time. He also has made use as well of the Swiss' archives as of the documents in the Main Military Archives and of the Military Historical Institute in Warsaw. (ECK)

Gdańsk 1939. *Wspomnienia Polaków-Gdańszczan* [*Gdańsk 1939. Souvenirs des Polonais, habitants de Gdańsk*], choix et élab. par Brunon Zwarra, Gdańsk 1984, Wyd. Morskie, 720 pages, tabl., bibliogr., illustr.

La publication se compose de deux parties distinctes mais intimement liées entre elles. Prédomine la partie renfermant les relations de 93 personnes faisant état de ce qu'elles ont vécu en septembre 1939 sur le territoire

de la Ville Libre de Gdańsk. On remarquera la soigneuse rédaction scientifique des relations, les nombreuses notes à caractère biographique et relatives au fond. La seconde partie de la publication est composée de deux esquisses sur les massacres collectifs des Polonais, dont les défenseurs de la Poste polonaise à Gdańsk. Le tout est complété par des documents des autorités allemandes et par les listes des Polonais de Gdańsk tombés au combat ou fusillés. (ECK)

Michał Grynberg, *Zydzi w rejencji ciechanowskiej, 1939 - 1942* [*Les Juifs dans la régence de Ciechanów, 1939 - 1942*], Warszawa 1984, PWN, 201 pages, bibliogr., illustr., rés. anglais. Żydowski Instytut Historyczny w Polsce.

Monographie sur les conditions d'existence, les étapes de l'extermination de la population juive ainsi que les tentatives de résistance et les actions d'aide aux Juifs de la part de certains cercles de la population polonaise. Les césures chronologiques sont les suivantes : septembre 1939, où a commencé l'occupation hitlérienne dans le nord de la Mazovie, et décembre 1942 — moment de l'achèvement de la liquidation des groupements de Juifs dans la régence de Ciechanów. L'ouvrage se fonde sur des sources diversifiées, réunies à l'Institut historique juif, dans les Archives de la Commission principale d'Enquête sur les Crimes hitlériens en Pologne et aux Archives centrales du CC du Parti ouvrier unifié polonais. Des données importantes ont été fournies par les livres d'or consacrés aux différentes localités, édités après la guerre hors de Pologne dans les langues yiddish et hébraïque. (ECK)

Andrzej Koryn, *Rumunia w polityce wielkich mocarstw, 1944 - 1947* [*La Roumanie dans la politique des grandes puissances, 1944 - 1947*], Wrocław 1983, Ossolineum, 308 pages, bibliogr., rés. anglais. Polska Akademia Nauk, Instytut Krajów Socjalistycznych.

La publication se fonde sur les fonds du Public Record Office à Londres et des Archives du ministère des Affaires étrangères à Varsovie. Ils sont complétés par les éditions multilingues des documents diplomatiques, par la presse, les journaux et les souvenirs des hommes d'Etat et par la littérature du sujet parue dans les pays liés avec la problématique concernée. Dans l'ordre chronologique ont été étudiés les changements intervenant dans la situation internationale de la Roumanie depuis le moment où elle a quitté le bloc des pays de l'Axe en septembre 1944, jusqu'à la signature, en février 1947, du traité de paix entre les pays alliés et la Roumanie. Ces trois années d'armistice avaient décidé, comme le souligne l'auteur, de l'évolution des rapports internes en Roumanie et de la place de ce pays

dans le système politique européen. De l'orientation de cette évolution avait pour une grande part décidé l'existence de la Commission de Contrôle interalliée avec ses vastes attributions, ainsi que la présence de l'Armée rouge. Les communistes roumains ont exploité leur chance, et à partir du moment où a été supprimé le système d'armistice, ils étaient déjà une force contrôlant l'appareil du pouvoir et la Roumanie appartenait au camp des pays groupés autour de l'U.R.S.S. (ECK)

Zbigniew K u m o ś, *Związek Patriotów Polskich. Założenia programowo ideowe* [*The Union of Polish Patriots. Programme and Ideology*], Warszawa 1983, MON, 269 pp. bibliogr., illustr.

This is an attempt at a monograph of the history of the Union of Polish Patriots, based on the sources that are kept in the Archives of Modern Records, the Main Archives of the Central Committee of the Polish United Workers' Party, and the Central Archives of the Army in Warsaw. The author has also made use of some published collections of documents, memoirs, recollections, accounts, some selected press titles and the Polish literature of the subject. First discussed are the origins of the Union and then the stages in the development of the concept of the political system which was to be introduced in Poland after the war as well as the concept of the programme of reshaping the social and economic relations. The conclusions tally with those found in the Polish literature of the subject written so far. (ECK)

Henryk N a k i e l s k i, *Biret i rogatywka* [*A Cap and a Four-Cornered Cap*], Warszawa 1985, Iskry, 198 pp., illustr.

Ten Poles, after World War II the well-known scientific workers and academic teachers, present their recollections of the War and the Nazi occupation of Poland. A particular mention deserve the accounts of the Chief of "the Polish Scouts—Grey Ranks" Stanisław Broniewski, commander of the diversive units of the Home Army Zbigniew Lewandowski, a soldier of the Home Army counter-espionage unit Kazimierz Leski and an outstanding scientist and inventor Janusz Groszkowski. To the most exciting stories belong the description of the famous diversion action at the railway track near Warsaw under the cryptonym "Wieniec" (The Wreath) by Z. Lewandowski, and a description of an investigation conducted secretly by a team of Polish scientists who examined of some fragments of the V-2 rocket, captured by the Home Army espionage units (J. Groszkowski). (ECK)

Aleksandra Pietrzykowa, *Region tarnowski w okresie okupacji hitlerowskiej. Polityka okupanta i ruch oporu* [La région de Tarnów sous l'occupation hitlérienne. La politique de l'occupant et la Résistance], Warszawa 1984, PWN, 592 pages, bibliogr., 38 tabl., illustr.

C'est une tentative de présenter dans son ensemble l'histoire de l'occupation d'une des régions les plus importantes de la Pologne du sud. L'auteur a tenu compte de nombreuses sources d'archives : actes des autorités centrales et locales de l'occupant hitlérien, documents des organisations clandestines. Ont servi de complément : la presse clandestine, les documents et les relations des particuliers ainsi que les souvenirs et la littérature du sujet publiés. Les considérations de l'auteur se concentrent sur deux questions fondamentales : les différents aspects de la politique de l'occupant et le développement organisationnel et celui des formes d'activité de la Résistance. Selon l'auteur, l'histoire de la région de Tarnów ne diffère pas essentiellement du sort réservé aux autres territoires de la Pologne formant le Général Gouvernement. La situation de Tarnów sur une voie de communication stratégiquement importante faisait cependant que, dans cette région, les actions de répression et de terreur étaient plus intenses et l'activité de la Résistance plus grande que sur le reste du territoire de la Pologne. (ECK)

Edward Prus, *Władysław świętojurski. Rzecz o arcybiskupie Andrzeju Szeptyckim (1865 - 1944)* [The Bishop of St. Jura Cathedral. A Story of Archbishop Andrzej Szeptycki (1865 - 1944)], Warszawa 1985, Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 336 pp., bibliogr., illustr.

This study is devoted to the Head of the Greek Catholic Church Andrzej Szeptycki. He was of Polish descent and a grandson of Aleksander Fredro, an outstanding Polish poet and playwright. There has been a great deal of myths and false judgement connected with Archbishop Szeptycki. In the eyes of historians connected with the Ukrainian nationalism, he was a prominent advocate of the Ukrainian national issue, while those from the opposite camp consider him to be a Germanophile and quisling. Poles do not hold him in high esteem either. E. Prus has made an attempt at a scientific, free from any prejudices, approach to the personality of the archbishop of the St. Jura Cathedral. He has made use of materials in the Soviet archives in Lvov, Stanisławów and Tarnopol, and in the Polish archives : Archives of New Records, Archives of the Ministry of Internal Affairs and of the Ministry of Foreign Affairs in Warsaw. Some collections of documents and the Ukrainian and Polish press as well as foreign language literature were also used. (ECK)

Franciszka Reizer, *Dzienniki 1939 - 1944* [Journal 1939 - 1944], Warszawa 1984, LSW, 107 pages, 8 tabl., illustr.

C'est un enregistrement des événements et des sentiments d'une institutrice du village d'Albigowa près de Łańcut dans la région de Rzeszów. L'auteur, établie sur ce territoire du fait des événements de la guerre, enregistre dans son journal tout ce qu'apporte aux habitants du village la réalité de l'occupation. Comme dans un kaléidoscope on y voit défiler les événements les plus divers, heureux et tristes, depuis les plus prosaïques, journaliers, jusqu'aux moments importants : actes de terreur, réflexes de résistance, exemples de combat. Ce journal modeste, mais respirant l'authenticité, constitue un intéressant témoignage de l'existence d'un petit village et de l'état de conscience de ses habitants pendant l'occupation nazie. (ECK)

Śląsk chciał być polski. *Wspomnienia młodzieży śląskiej z lat okupacji hitlerowskiej 1939 - 1945* [La Silésie voulait être polonaise. Souvenirs de la jeunesse silésienne du temps de l'occupation hitlérienne 1939 - 1945], Katowice 1984, Wyd. Śląskiego Instytutu Naukowego, 343 pages, illustr. Silesiana.

Choix de matériaux des enquêtes effectuées auprès des élèves des écoles secondaires silésiennes en 1947 - 1948. Les plus nombreuses sont les classes d'âge 1923 - 1931, donc des jeunes mûrs dans leurs réactions, tant au moment où ils les vivaient qu'à celui où ils les relataient. Au travers du prisme des souvenirs personnels, différenciés quant au contenu et quant à la forme, ont été montrés : le déroulement de la guerre polono-allemande de 1939 en Silésie, les années d'occupation hitlérienne, les multiples formes de résistance, les événements attachés à la libération de la Silésie. (ECK)

*Wojna i okupacja na ziemiach polskich 1939 - 1945* [La guerre et l'occupation en Pologne 1939 - 1945], ouvr. coll. sous la dir. de Władysław Gó r a, Warszawa 1984, Wyd. Książka i Wiedza, 809 pages, bibliogr.

Recueil d'articles consacrés à différents problèmes de l'histoire de la Pologne pendant la Seconde Guerre mondiale. Il y est question du déroulement de la guerre polono-allemande de 1939, de la position internationale de la Pologne dans les années 1939 - 1945, de la politique de l'occupant nazi en territoire polonais, des activités des autorités de l'Etat et des armées polonaises à l'étranger. Une place importante a été accordée aux questions liées à l'organisation et au fonctionnement de la Résistance, tant militaire que politique et socio-culturelle. Le niveau des articles est très diversifié, prédominent les travaux traitant de faits et appréciations connus. (ECK)

*Wojsko Polskie 1939 - 1945. Barwa i broń [L'Armée polonaise. Couleurs et armes]*, élab. par Stanisław Komornicki, Zygmunt Bielecki, Wanda Bigoszevska and Adam Jońca, Warszawa 1984, Wyd. Interpress, 329 pages, croquis, cartes, illustr.

Album consacré à l'uniforme, aux armes, à l'équipement et aux symboles utilisés par les soldats polonais sur les différents théâtres de la Seconde Guerre mondiale. Le texte présente, dans le contexte des principaux événements de la guerre, la formation, la structure organisationnelle et les opérations militaires de l'Armée polonaise, compte tenu de tous les genres d'armements. Les illustrations sont composées de gravures en couleurs visualisant tout ce que l'on désigne dans la terminologie traditionnelle polonaise par couleurs et armes. Les informations sur ce sujet ont été puisées dans les règlements, les objets muséologiques et la documentation photographique variée. (ECK)

Teresa Wróblewska, *Universytety w Poznaniu, Pradze i Strasburgu jako model hitlerowskiej szkoły wyższej na terenach okupowanych [Les universités de Poznań, de Prague et de Strasbourg en tant que modèles de l'école supérieure hitlérienne dans les territoires occupés]*, Toruń 1984, Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 224 pages, bibliogr., 4 tabl., rés. allemand, anglais.

Essai de jeter un regard sur la naissance, les objectifs et le rôle des universités du Reich, sur leurs fonctions réalisées dans les années 1939 - 1944/1945. L'auteur a relevé ceux parmi les traits des écoles supérieures hitlériennes de Poznań, Prague et Strasbourg que l'on peut considérer comme modèles du point de vue de l'enseignement supérieur dans le III<sup>e</sup> Reich. L'ouvrage est fondé sur la documentation des autorités nazies, réunie dans les archives polonaises, de la R.D.A. et de Berlin-Ouest. Servent de complément les imprimés du temps de la Seconde Guerre mondiale et la littérature du sujet en langues étrangères. (ECK)

Michał Jerzy Zacharias, *Jugosławia w polityce Wielkiej Brytanii 1940 - 1945 [La Yougoslavie dans la politique de la Grande-Bretagne 1940 - 1945]*, Wrocław 1985, Ossolineum, 351 pages, bibliogr., rés. anglais. Polska Akademia Nauk, Instytut Krajów Socjalistycznych.

L'auteur suit dans l'ordre chronologique et par problèmes les étapes successives de la politique de la Grande-Bretagne envers la Yougoslavie. Il s'est servi des matériaux réunis dans les archives yougoslaves et des recueils de documents publiés en Yougoslavie, en Grande-Bretagne, aux USA, en U.R.S.S. et en Pologne. L'auteur souligne l'intérêt de la Grande-

Bretagne pour la région balkanique, fragment important de sa politique étrangère globale. Le but à long terme visé par la Grande-Bretagne était de s'assurer dans l'après-guerre des influences en Yougoslavie et d'empêcher ce pays de se lier avec la politique de l'U.R.S.S. Avec le temps, la réalisation de ce projet devenait de plus en plus douteuse. Les Britanniques n'ont pas tiré les conséquences du fait que, pour l'U.R.S.S., la Yougoslavie était un terrain d'importance secondaire de la bataille diplomatique, et que Staline accusait une certaine réserve dans le jeu pour l'avenir politico-institutionnel de la Yougoslavie, à la différence de ce qui concernait la question polonaise. (ECK)

*Z badań nad eksterminacją Żydów na Pomorzu i Kujawach [Recherches sur l'extermination des Juifs en Poméranie et en Cujavie], ouvr. coll. sous la dir. de Tadeusz J a s z o w s k i, Bydgoszcz 1983, Wyd. Pomorze, 63 pages, illustr.*

La brochure traite de l'extermination de la population juive domiciliée dans la région de Bydgoszcz, Włocławek et Inowrocław. Les sources ont été puisées dans les Archives de la Commission principale d'Enquête sur les Crimes hitlériens en Pologne ; ont également été utilisées les dépositions des témoins oculaires des événements. Sur cette base ont été esquissés : un tableau de l'existence des Juifs au premier stade de l'occupation hitlérienne, les étapes et les circonstances de leur extermination, ainsi que la topographie des lieux marquant le martyrologe des Juifs en Poméranie et en Cujavie. (ECK)

*Z lat okupacji. Wspomnienia Wielkopolan o życiu codziennym 1939 - 1945 [Les années d'occupation. Souvenirs des habitants de Grande-Pologne sur la vie quotidienne en 1939 - 1945], choix et élab. par Wojciech J a m r o z i a k, et Kazimierz M ł y n a r z, Poznań 1984, Wydawnictwo Poznańskie, 624 pages.*

Choix de matériaux envoyés au concours lancé en 1976 par le périodique poznanien « Nurt » sur « La vie quotidienne en Grande-Pologne sous l'occupation ». Les organisateurs du concours (entre autres l'Institut occidental) espéraient obtenir des travaux répondant aux questions figurant dans l'enquête du concours. Il en a été autrement, la plupart des auteurs n'ayant traité la question du « jour quotidien » que marginalement, se concentrant sur la description de leurs destins personnels. Sur les 95 envois, 39 ont été publiés dans le volume concerné. Aux plus précieuses appartiennent les descriptions des actions d'expulsion des Polonais et du transfert de leurs demeures avec tous leurs biens aux Allemands venus au *Warthegau*. On

doit considérer comme utiles les notices biographiques des auteurs des souvenirs, renfermées dans le volume, qui informent aussi sur leur vie après la guerre. (ECK)

#### HISTOIRE RECENTE

Mieczysław Jaworski, *Korpus Bezpieczeństwa Wewnętrznego 1945 - 1965* [*Internal Security Corps 1945 - 1965*], Warszawa 1984, MON, 398 pp.

The author, a former member of the Internal Security Corps, has made an attempt at an integral history of this unit. The Ministry of Public Security (later the Ministry of Internal Affairs) set up the Internal Security Corps to defend the government's power in the internal struggle waged in Poland. In the author's opinion, the most difficult tasks for the Corps were those emerging in the years 1945 - 1955. At that time it succeeded first in breaking up, and later in 1948 - 1953, in a complete liquidation of the armed underground in Poland. The book, written in an apologetic tone, is based on the archives of the ISC, on the Main Archives of the Central Committee of the United Workers' Party, on the Archives of the Ministry of Internal Affairs and on the Main Military Archives in Warsaw. M. Jaworski has also collected the reports of the former commanders of the ISC as well as of the former Minister of Public Security, Stanisław Radkiewicz. (ECK)

Stanisława Zamkowska, *Odbudowa i funkcjonowanie kolei polskich 1944 - 1949* [*Reconstruction and Functioning of the Polish Railways, 1944 - 1949*], Warszawa 1984, Wyd. Komunikacji i Łączności, 135 pp., bibliogr., 34 tabl., illustr.

This is a contribution to the latest history of Polish railways based on records of the state authorities, political organizations and social and economic institutions. S. Zamkowska has discussed the losses sustained during the war, the operation of the railways in the period of its militarization in the years 1944 - 45 and the difficulties Poland had with transport by the end of 1945 and at the beginning of 1946. She has also outlined the principal trends in the reconstruction of the railways in the period of the Three-Year Plan of 1947 - 49, emphasizing the key role of the railways in Poland's transport system in the first years after the war. (ECK)