

## Spis ilustracji i map

### **Katarzyna Sulej, *Prasa polonijna i emigracyjna z lat 1865–1918 w liczbach***

Mapa 1. Emigracyjne wydawnictwa ciągle w latach 1865–1918 .....	56
Mapa 2. Emigracyjne wydawnictwa ciągle w 1887 r. ....	57
Mapa 3. Emigracyjne wydawnictwa ciągle w 1900 r. ....	58
Mapa 4. Emigracyjne wydawnictwa ciągle w 1910 r. ....	59
Mapa 5. Emigracyjne wydawnictwa ciągle w 1917 r. ....	60
Mapa 6. Polskie kalendarze emigracyjne w latach 1865–1918 .....	61
Mapa 7. Emigracyjne wydawnictwa ciągle w Stanach Zjednoczonych w 1887 r. ..	62
Mapa 8. Emigracyjne wydawnictwa ciągle w Stanach Zjednoczonych w 1900 r. ..	63
Mapa 9. Emigracyjne wydawnictwa ciągle w Stanach Zjednoczonych w 1910 r. ..	64
Mapa 10. Emigracyjne wydawnictwa ciągle w Stanach Zjednoczonych w 1917 r. ..	65
Mapa 11. Emigracyjne wydawnictwa ciągle w Stanach Zjednoczonych w latach 1865–1918 .....	66

### **Elżbieta Nowosielska, *Dziennikarze na emigracji***

Il. 1. Michał Józef Sadowski, za: „Kuryer Polski” 13, 11 IV 1900, nr 86, s. 1 .....	68
Il. 2. Hieronim Derdowski, za: <i>O Panu Czorlińskim, co do Pucka po sace jachoł</i> , Toruń 1880, fot. na kontrtytułowej, domena publiczna .....	69
Il. 3. Antoni Alfred Paryski, za: „Ameryka-Echo” 15, 27 XII 1902, nr 52, s. 9 .....	72
Il. 4. Michał Kruszka, za: W. Kruszka, <i>Historia polska w Ameryce. Początek, wzrost i rozwój dziejowy osad polskich w Północnej Ameryce (w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie)</i> , t. 5, Milwaukee 1905, s. 43 .....	74
Il. 5. Władysław i Albertyna Dyniewiczowie, za: „Dziennik Chicagoski” 24, 18 I 1913, nr 15, s. 8 .....	75

Il. 6. Tomasz Siemiradzki, za: <i>Wojna europejska i sprawa Polski. Artykuły polityczne prof. Tomasza Siemiradzkiego</i> , Chicago 1916, fot. na okładce, domena publiczna .....	77
Il. 7. Karykatura <i>Twarz polskiej prasy w Ameryce</i> , za: „Echo Polskie” (Toledo) 12 XI 1912, nr 168, s. 2 .....	81
Il. 8. Zbigniew Edmund Brodowski, za: „Kuryer Polski” 14, 13 VIII 1901, nr 191, s. 2 .....	90
Il. 9. Tadeusz Wild, za: W. Kruszką, <i>Historia polska w Ameryce. Początek, wzrost i rozwój dziejowy osad polskich w Północnej Ameryce (w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie)</i> , t. 5, Milwaukee 1905, s. 43, domena publiczna .....	97

### Elżbieta Nowosielska, *Funkcjonowanie redakcji*

Il. 1. Siedziba redakcji „Kuryera Polskiego”, za: W. Kruszką, <i>Historia polska w Ameryce. Początek, wzrost i rozwój dziejowy osad polskich w Północnej Ameryce (w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie)</i> , t. 5, Milwaukee 1905, s. 28, 29, domena publiczna .....	105
Il. 2. Karykatura <i>Uciemiona niemczyzna w stanie obrony</i> , za: „Bocian z nad Gopła, Wisły, Warty i Odry” (Poznań) 1901, nr 7, s. 100–101; przedr.: „Zgoda” (Chicago) 1902, nr 1, s. 1 .....	109
Il. 3. Reklama papierosów Hassan przez Edwarda Pauliego, za: „Gwiazda” 1914, nr 50, s. 7 .....	114
Il. 4. Portret agenta Franciszka Sikory, za: „Nowe Życie” 1895, nr 4, s. 4 .....	115
Il. 5. Portret agenta Antoniego Cichockiego, za: „Ameryka w Toledo i Kuryer Clevelandski” 1892, nr 16, s. 1 .....	115
Il. 6. <i>Nieboracy Darmoczytalscy</i> , „Wiarus” 11, 4 VI 1896, nr 23, s. 3 .....	118
Il. 7. Reklama papierosów Hassan przez Leona F. Wazetera, „Echo Polskie” (Toledo) 22 VIII 1913, nr 198, s. 2 .....	121
Il. 8. „ <i>Dziennik Związkowy</i> ” a <i>humbugierskie ogłoszenia</i> , „Dziennik Chicagoski” 24, 7 XI 1913, nr 262, s. 1 .....	123
Il. 9. Reklama balsamu częstochowskiego sprzedawanego w aptece na rogu Noble i Blackhawk, „Dziennik Chicagoski” 4, 11 II 1893, nr 36, s. 3 .....	127

### Elżbieta Nowosielska, *Drukarze i drukarnie polskie na emigracji*

Il. 1. Reklama drukarni „Djabła”, „Djabeł” 1, 28 VII 1894, nr 3, s. 4 .....	136
Il. 2. Maszyna drukarska „Czasu”, za: „Czas” (Brooklyn) 8 V 1914, nr 19, s. 8 ...	140
Il. 3. Maszyna drukarska „Kuryera Polskiego”, za: W. Kruszką, <i>Historia polska w Ameryce. Początek, wzrost i rozwój dziejowy osad polskich w Północnej Ameryce (w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie)</i> , t. 5, Milwaukee 1905, s. 31, domena publiczna .....	141
Il. 4. Zecer Franciszek Przybyła, za: „Ameryka-Echo” 17, 8 X 1904, nr 41, s. 8 ...	146

**Elżbieta Nowosielska, *Plotki, oszczerstwa i pomówienia jako metoda walki z konkurencją na łamach polskiej prasy emigracyjnej***

Il. 1. Karykatura „Gazety Pittsburskiej” jako psa szczekającego na słońce, „Wielkopolanin” 4, 18 XII 1902, nr 51, s. 4 .....	168
Il. 2. Karykatura <i>Rosiński pracuje ciężko na swoje i swoich przyjaciół utrzymanie</i> , „Jutrzenka” 2, 28 II 1894, nr 9, s. 1 .....	169
Il. 3. Karykatura <i>Z galerii kandydatów związkowych</i> , „Dziennik Chicagoski” 24, 9 VIII 1913, nr 186, s. 1 .....	171
Il. 4. Karykatura <i>Bankiet</i> , „Ameryka” 9, 9 XI 1895, nr 46, s. 1 .....	173
Il. 5. Karykatura <i>Hyclowska robota w Cleveland</i> , „Ameryka” (Toledo) 9, 26 X 1895, nr 44, s. 1 .....	174
Il. 6. Karykatura <i>Zaschle dusze</i> , „Djabeł” 1, 1 XII 1894, nr 21, s. 1 .....	179
Il. 7. Karykatura <i>Wysłannik Kruszki do trampa</i> , „Echo Polskie” (Toledo) 18 VII 1912, nr 68T, s. 2 .....	181
Il. 8. Karykatura <i>Dlaczego Ślisz nie był na zjeździe?</i> , „Reforma” 2, 20 VII 1895, nr 29, s. 2 .....	185
Il. 9. Karykatura <i>Pan Heronim Derdowski</i> , „Djabeł” 1, 24 XI 1894, nr 20, s. 79 ..	186
Il. 10. Karykatura <i>Fritz ma organ</i> , „Ameryka w Toledo i Kuryer Clevelandski” 6, 13 IV 1892, nr 30, s. 1 .....	188
Il. 11. Karykatura <i>Dobrowolni pomocnicy cara</i> , „Ameryka-Echo” 18, 1 IV 1905, nr 13, s. 4 .....	189
Il. 12. Karykatura <i>Słodkie marzenia i... smutna rzeczywistość</i> , „Bicz Boży” 9, 1917, nr 28, s. 9 .....	195
Il. 13. Karykatury <i>Muenhausen Michał Kruszka i Sowizdrzał Franciszek Hieronim I-szy</i> , „Ameryka” 15, 12 X 1901, nr 41, s. 4 .....	200

**Adrianna Sznepik, *Obraz Światowej Wystawy Kolumbijskiej w prasie polskiej wydawanej w USA (w latach 1891–1894)***

Il. 1. Projekt Gmachu Administracji, „Dziennik Chicagoski” 29 IV 1893, nr 101, Dodatek wystawowy, s. [2] .....	241
Il. 2. Ruchomy chodnik, domena publiczna .....	244
Il. 3. Koło Ferrisa, domena publiczna .....	245
Il. 4. Widok z lotu ptaka na teren wystawy, „Dziennik Chicagoski” 29 IV 1893, nr 101, Dodatek wystawowy, s. [1] .....	247
Il. 5. Jackson Park – teren wystawy, Budynek Przemysłu i Sztuk Wyzwolonych, „Dziennik Chicagoski” 29 IV 1893, nr 101, Dodatek wystawowy, s. [1] .....	247
Il. 6. Prezydent Grover Cleveland podczas otwarcia Światowej Wystawy Kolumbijskiej, ryc., domena publiczna .....	248
Il. 7. Fontanna MacMonnies, domena publiczna .....	249

Il. 8. Bilet wstępu na Wystawę Kolumbijską, domena publiczna (Radomska Biblioteka Cyfrowa) .....	257
Il. 9. Court of Honour – widok ze statua Republiki, domena publiczna .....	258
Il. 10. Rycina przedstawiająca zamordowanego burmistrza Chicago Cartera H. Harrisona, „Dziennik Chicagoski” 30 X 1893, nr 251, s. [1] .....	259
Il. 11. Midway Plaisance, balon jako jedna z atrakcji, domena publiczna .....	263
Il. 12. Midway Plaisance, motywy egzotyczne na Wystawie Kolumbijskiej: a) Widok na wejście do dahomejskiej wioski; b) Teatr algierski; c) Okładka oficjalnego przewodnika po Midway Plaisance, domena publiczna .....	264

**Klaudia Wakułowska-Kapcia, *Wizerunek kobiet w amerykańskiej prasie polonijnej w latach 1895–1918 na wybranych przykładach***

Il. 1. Winieta „Głosu Polek” .....	269
Il. 2. Ilustracja <i>Na jutrzejsze prawyборы</i> , „Dziennik Chicagowski” 28 II 1916, nr 48, s. 8 .....	278
Il. 3. Karykatura <i>Niebezpieczna wizyta</i> , „Dziennik Chicagowski” 22 IX 1913, nr 222, s. 1 .....	279
Il. 4. Karykatura <i>Lew w strachu</i> , „Dziennik Chicagowski” 13 V 1913, nr 112, s. 1 ..	282
Il. 5. Ilustracja <i>Wybitne sufrażystki, które walczyły o równouprawnienie</i> , „Zgoda” 26 VI 1913, nr 26, s. 2 .....	283
Il. 6. Karykatura <i>W dobie kobiet-policjantek</i> , „Dziennik Chicagowski” 7 VIII 1913, nr 184, s. 1 .....	284

**Anna Cholewa-Adamczyk, *Działalność patriotyczna kapłanów polskich w Stanach Zjednoczonych w latach 1914–1918 prezentowana na łamach polonijnego „Przeglądu Kościelnego”***

Il. 1. Winieta „Przeglądu Kościelnego” .....	292
--	-----