

# STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

Commentationes



STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

LI

ACADEMIA SCIENTIARUM  
ET LITTERARUM POLONA  
INSTITUTUM HISTORICUM

# COMMENTATIONES

## LI



VARSOVIAE 2013

[www.rcin.org.pl](http://www.rcin.org.pl)

POLSKA AKADEMIA NAUK  
INSTYTUT HISTORII

STUDIA  
ŹRÓDŁOZNAWCZE  
LI



WARSZAWA 2013

[www.rcin.org.pl](http://www.rcin.org.pl)

## RADA REDAKCYJNA

Andrzej Biernat, Marie Bláhová, Mateusz Antoni Goliński, Tomasz Jurek,  
Eduard Mühle, Zenon Piech, Edmundas Rimša, Krzysztof Skupieński, Bogumił Adam Szady,  
Alicja Szymczak, Janusz Tandecki, Jan Tęgowski, Jan Wroniszewski, Zofia Zielińska

## KOMITET REDAKCYJNY

Zbigniew Dalewski, Maria Koczerska (redaktor), Marek D. Kowalski, Marta Piber-Zbieranowska (sekretarz),  
Andrzej Rachuba (redaktor), Marek Słoń, Maria Starnawska, Piotr Węcowski

Adres Redakcji:

PL 00-272 Warszawa

ul. Rynek Starego Miasta 29/31

tel. (+4822) 831-02-61, fax 831-36-42

e-mail: redakcja@studia-zrodloznawcze.pl

www.studia-zrodloznawcze.pl

Wydanie publikacji dofinansowane przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
(umowa nr 548/P-DUNdem/2013)

ISSN 0081-7147

ISBN 978-83-7181-804-2

© Copyright by Wydawnictwo DiG & Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, 2013

Tłumaczenia: Aleksandra Rodzińska-Chojnowska i Autorzy

Na okładce: Pieczęć na pozwie Kazimierza Jagiellończyka z 1472 r.,  
Archiwum Państwowe w Gdańsku

Skład i łamanie: Joanna Pędziwiatr



PL 01-987 Warszawa

ul. Dankowicka 16c lok. 2

tel./fax (+4822) 839-08-38

e-mail: dig@dig.pl; http://www.dig.pl

Druk cyfrowy: FABRYKA DRUKU w Warszawie

---

Redakcja prosi wszystkich Autorów o ściśle trzymanie się zasad przygotowania tekstu, zawartych w Informacji dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych” oraz skrótów, zawartych w Spisie skrótów na końcu tomu

## SPIS TREŚCI

Komunikat o nagrodzie im. Profesora Stefana K. Kuczyńskiego .....	1
---	---

### Rozprawy

Miłosz RESZTAK — <i>Najstarsza zachowana lubelska księga miejska i jej pisarze (cz. I)</i> .....	3
Marcin GRULKOWSKI — <i>Kilka uwag o pieczęciach z okresu panowania Kazimierza Jagiellończyka</i> .....	19
Sobiesław SZYBKOWSKI — <i>Uwagi o pieczęciach Aleksandra Jagiellończyka</i> .....	33
Zofia ZIELIŃSKA — <i>Geneza i treść dokumentu abdykacji Stanisława Augusta</i> .....	43

### Materiały

Marcin STARZYŃSKI — <i>Nieznany egzemplarz komentarza do Retoryki Cyserona z X wieku. Oprawa rękopisu nr 899 ze zbiorów Archiwum Narodowego w Krakowie</i> .....	69
Przemysław NOWAK — <i>Dagome iudex w Zbiorze kanonów kardynała Deusdedita</i> .....	75
Antoni GRABOWSKI — <i>Ostatnie studia o Liudprandzie z Cremony</i> .....	95
Tomasz GAŁUSZKA OP — <i>Fragmenty czternastowiecznych akt kapituł prowincjalnych dominikanów polskich w zbiorach Bayerische Staatsbibliothek w Monachium. Kapituła prowincjalna w Opatowcu w 1384 r.</i> .....	107
Wojciech ŚWIEBODA — <i>Jak rozpoznać heretyka? Interrogatorium antyhusyckie używane w metropolii gnieźnieńskiej</i> .....	123
Aneta PIENIĄDZ — <i>Narzędzia internetowe w nauczaniu paleografii</i> .....	131

### Dyskusje

Władysław FABIAŃSKI — <i>Odpowiedź na recenzję dra Marcina Hlebionka z Instytutu Historii i Archiwistyki Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu zatytułowaną: „Uwagi krytyczne na marginesie pracy Władysława Fabiańskiego, Pieczęcie papierowe z podkładem w zbiorze sfragistycznym Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2009”</i> .....	145
Edward SKIBIŃSKI — <i>Sztuka recenzji a metodyka historyczna. Uwagi na marginesie artykułu recenzyjnego Eduarda Mühle, Exul apud vos et peregrinus. Najnowsze badania nad tzw. Gallem Anonimem, St. Zrodl., 50, 2012, s. 89–98</i> .....	161

### Artykuły recenzyjne i recenzje

<i>O źródle jako realistycznym alibi historyka, czyli o wyobrażeniach metodologa historii na temat roli źródeł w pracy historyków (Dariusz A. Sikorski)</i> .....	167
<i>O potrzebie badań nad kulturą pisma w późnośredniowiecznej Polsce. Na marginesie książki Anny Łosowskiej (Agnieszka Bartoszewicz)</i> .....	172
<i>O potrzebie szerokiego spojrzenia na źródło, jego kontekst historyczny i kulturowy. Uwagi na marginesie książki Emigracyjne listy generała Jana Komarzewskiego do króla Stanisława Augusta Poniatowskiego (Dorota Dukwicz)</i> .....	177
<i>Zapysky Naukovoho Tovarystva im. Tarasa Shevchenka. Komisija specialnych (dopomizhnyh) istorychnykh dyscyplin, Lviv 2010, t. 1–2 (Vitaliy Perkun)</i> .....	182
Marco Mostert, <i>A Bibliography of Works on Medieval Communication</i> , Turnhout 2012 (Izabela Skierska) .....	185
<i>Inwentarz rękopisów do połowy XVI w. w zbiorach Biblioteki Narodowej, oprac. Jerzy Kaliszuk, Sławomir Szyller, Warszawa 2012 (Anna Zajchowska)</i> .....	186
<i>Inwentarz rękopisów Archiwum Kapituły Kolegiackiej i Katedralnej w Sandomierzu XIII–XX w., oprac. Feliks Kiryk, Sandomierz 2010 (Marta Czyżak)</i> .....	188
Scot McKendrick, John Lowden and Kathleen Doyle with Joanna Frońska and Deirdre Jackson, <i>Royal Manuscripts: The Genius of Illumination (On the occasion of the exhibition at The British Library: „Royal Manuscripts: The Genius of Illumination”, 11 November 2011 — 13 March 2012)</i> , London 2011 (Piotr Kardys) .....	190

<i>Teoria i praktyka edycji nowożytnych źródeł w Polsce (XVI–XVIII w.)</i> , red. Adam Perlakowski, Kraków 2011 (Marzena Liedke).....	192
Piotr Boroń, <i>Kniaziowie, królowie, carowie... Tytuły i nazwy władców słowiańskich we wczesnym średniowieczu</i> , Katowice 2010 (Wojciech Mischke).....	198
Wolfgang Eric Wagner, <i>Die liturgische Gegenwart des abwesenden Königs: Gebetsverbrüderung und Herrscherbild im frühen Mittelalter</i> , Leiden–Boston 2010 (Paweł Figurski).....	208
<i>Kazania na różne dni postne i inne teksty z kodeksu krakowskiego 140 (43). Praedicationes per diversa ieiunia et varia e codice Cracoviensi 140 (43)</i> , wyd. Brygida Kürbis, Jerzy Wolny i Danuta Zydorek, opr. Brygida Kürbis i Małgorzata Sobieraj, Kraków 2010 (Krzysztof Bracha).....	212
Lesław Spychała, <i>Studia nad legendą dynastyczną Arpadów. Między pulpitem średniowiecznego skryby a „warsztatem” współczesnego badacza</i> , Wrocław 2011 (Ryszard Grzesik).....	215
Joanna Nastalska–Wiśnicka, <i>Rex martyr. Studium źródłoznawcze nad legendą hagiograficzną św. Wacława (X–XIV w.)</i> , Lublin 2010 (Marzena Matla).....	218
Alicja Szymczakowa, <i>Nobiles Siradienses. Rody Porajów, Pomianów, Gryfów, Kopaczów i Pobogów</i> , Warszawa 2011 (Jan Wroniszewski).....	220
<i>Księgi wójtowsko–lawnicze miasta Lublina z XV w.</i> , oprac. i wyd. Grzegorz Jawor, Małgorzata Kołacz–Chmiel, Anna Sochacka, wstęp Piotr Dymmel i Wydawcy, Lublin 2012 (Maciej T. Radomski).....	222
Bogdana Petrišak, „ <i>Licar pera i kalamara</i> ”. <i>Pisar міста L'vova Vojceh Zimnick'kij (1583–1639 rr.)</i> , L'viv 2011 (Agnieszka Bartoszewicz).....	223
Vitaliy Perkun, <i>Katalog pieczęci z ziem ukraińskich ze zbiorów Profesora Mariana Gumowskiego</i> , Warszawa 2011 (Robert Forysiak–Wójciński).....	225

### Zapiski krytyczne

Toni Diederich, <i>Siegelkunde. Beiträge zu ihrer Vertiefung und Weiterführung</i> , Wien–Köln–Weimar 2012 (M.S.).....	231
<i>Pomponiusza Meli Chorographia</i> czyli <i>Opis kręgu Ziemi. Pomponii Melae Chorographia sive De situ orbis</i> , Piotrków 2011 (J.S.).....	231
Mistrz Grzegorz, <i>Cudowności miasta Rzymu</i> , przełożyła i oprac. Magdalena Wolf, Wrocław 2012 (J.S.).....	232
<i>Apokryfy syryjskie. Historia i przysłowia Achikara, Grota Skarbów, Apokalipsa Pseudo–Metodego</i> , przekład ks. Antoni Tronina, oprac. ks. Antoni Tronina, ks. Marek Starowieyski, Kraków 2011 (J.S.).....	232
Florian Hartmann, <i>Vitam litteris ni emam, nihil est, quod tribuam. Paulus Diaconus zwischen Langobarden und Franken</i> , „Frühmittelalterliche Studien”, 43, 2009, s. 71–93 (J.S.).....	233
Adam Łukaszewicz, <i>O „Dagome iudex” czyli papirus a sprawa polska</i> , Przegł. Hist., 103, 2012, z. 2, s. 365–380 (P.N.).....	233
Krystyna Łukasiewicz, <i>Polski książę Mieszko Lambert czy król Polski Mieszko II Lambert? Nowe spojrzenie na Dagome iudex i Calendarium merseburgense</i> , „Slavia Antiqua”, 51, 2010, s. 117–126 (W.M.).....	234
<i>Das Briefbuch Abt Wibalds von Stablo und Corvey</i> , hrsg. von Martina Hartmann nach Vorarbeiten von Heinz Zatschek und Timothy Reuter, Teil 1–3, Hannover 2012 (P.N.).....	234
J[ohann] F[riedrich] Böhmer, <i>Regesta Imperii, IV. Lothar III. und ältere Staufer</i> , 4. Abt.: <i>Papstregesten 1124–1198</i> , Teil 4: <i>1181–1198</i> , Lfg. 3: <i>1185–1187. Urban III. und Gregor VIII.</i> , erarbeitet von Ulrich Schmidt unter Mitwirkung von Katrin Baaken, Böhlau Verlag, Köln–Weimar–Wien 2012 (P.N.).....	235

### Kronika

<i>Projekt „Katalog zbioru dokumentów Biblioteki Jagiellońskiej” (Karol Nabialek, Wojciech Świeboda, Maciej Zdanek)</i> .....	237
---	-----

### In memoriam

Marian Biskup (19 XII 1922–16 IV 2012) (Janusz Tandecki).....	241
---	-----

### Listy do redakcji

Antoni GAŚSIOROWSKI — List do redakcji.....	245
Izabela SKIERSKA — List do redakcji.....	247
Spis skrótów.....	249
Informacje dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”.....	253

## SPIS WSPÓLPRACOWNIKÓW

Agnieszka Bartoszewicz, Warszawa	<i>P.N.</i>	Przemysław Nowak, Warszawa
Krzysztof Bracha, Kielce — Warszawa		Vitaliy Perkun, Kijów — Warszawa
Marta Czyżak, Toruń		Aneta Pieniądz, Warszawa
Dorota Dukwicz, Warszawa		Maciej T. Radomski, Warszawa
Władysław Fabijański, Wrocław		Miłosz Resztak, Warszawa
Paweł Figurski, Warszawa		Dariusz A. Sikorski, Poznań
Robert Forysiak–Wójciński, Wrocław		Edward Skibiński, Poznań
Tomasz Gałuszka OP, Kraków		Izabela Skierska, Poznań
Antoni Gąsiorowski, Puszczykowo — Poznań	<i>M.S.</i>	Marcin Starzyński, Kraków
Antoni Grabowski, Warszawa	<i>J.S.</i>	Jerzy Strzelczyk, Poznań
Marcin Grulkowski, Gdańsk		Sobiesław Szybkowski, Gdańsk
Ryszard Grzesik, Poznań		Wojciech Świeboda, Kraków
Piotr Kardyś, Kielce		Janusz Tandecki, Toruń
Marzena Liedke, Białystok		Jan Wroniszewski, Toruń
Marzena Matla, Poznań		Anna Zajchowska, Warszawa
<i>W.M.</i> Wojciech Mischke, Wieliczka		Maciej Zdanek, Kraków
Karol Nabiałek, Kraków		Zofia Zielińska, Warszawa

## SPIS RECENZENTÓW WEWNĘTRZNYCH

Marek Cetwiński, Częstochowa	Andrzej Marzec, Kraków
Anna Grześkowiak–Krwawicz, Warszawa	Piotr Oliński, Toruń
Marcin Hlebionek, Toruń	Krzysztof Ożóg, Kraków
Wojciech Iwańczak, Kielce	Andrzej Pleszczyński, Lublin
Krzysztof Kaczmarek, Poznań	Piotr Pokora, Poznań
Jerzy Kaliszuk, Warszawa	Piotr Rabiej, Kraków
Dariusz Karczewski, Bydgoszcz	Stanisław Rosik, Wrocław
Krzysztof Kopiński, Toruń	Anna Sochacka, Lublin
Paweł Kras, Lublin	Jacek Soszyński, Warszawa
Jakub Kujawiński, Poznań	Michał Zwierzykowski, Poznań





## Spis skrótów

### Archiwa i zespoły archiwalne:

AA	— Archiwum Archidiecezjalne
AD	— Archiwum Diecezjalne
AGAD	— Archiwum Główne Akt Dawnych
AP	— Archiwum Państwowe
MK	— Metryka Koronna w AGAD
AmL	— Metryka Litewska
gr.	— księgi sądowe grodzkie (poprzedzone nazwą grodu, uzupełnione określeniem serii)
ziem.	— księgi sądowe ziemskie (poprzedzone nazwą ziemi, uzupełnione określeniem serii)

### Biblioteki:

BCzart.	— Biblioteka Czartoryskich
BJ	— Biblioteka Jagiellońska
BKórn.	— Biblioteka PAN w Kórniku
BN	— Biblioteka Narodowa
BOss.	— Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
BPAN	— Biblioteka Polskiej Akademii Nauk
BPAU	— Biblioteka Polskiej Akademii Umiejętności
BRacz.	— Biblioteka Publiczna im. E. Raczyńskiego w Poznaniu
BUniw.	— Biblioteka Uniwersytecka (z podaniem miasta)

### Ważniejsze wydawnictwa źródłowe:

AGZ	— Akta grodzkie i ziemskie
Bull. Pol.	— Bullarium Poloniae
CDBoh.	— Codex diplomaticus et epistolaris Regni Bohemiae
CDPruss.	— Codex diplomaticus Prussicus
CDMas.	— Codex diplomaticus et commemorationum Masoviae generalis
CDSil.	— Codex diplomaticus Silesiae
DKuj. Maz.	— Dokumenty kujawskie i mazowieckie przeważnie z XIII wieku
CDUJ	— Codex diplomaticus Universitatis studii generalis Cracoviensis
C. epist. XV	— Codex epistolaris saeculi decimi quinti
CIP	— Corpus inscriptionum Poloniae
KDKK	— Kodeks dyplomatyczny katedry krakowskiej św. Wacława
KDm.K	— Kodeks dyplomatyczny miasta Krakowa
KDMaz.	— Kodeks dyplomatyczny Księstwa Mazowieckiego

KDMłp.	— Kodeks dyplomatyczny Małopolski
KDPol.	— Kodeks dyplomatyczny Polski
KDŚl.	— Kodeks dyplomatyczny Śląska
KDWłkp.	— Kodeks dyplomatyczny Wielkopolski
MGH	— Monumenta Germaniae Historica
MGH SS	— Monumenta Germaniae Historica, Scriptores
Migne PL	— J. P. Migne, Patrologiae cursus completus, Series Latina
MPH	— Monumenta Poloniae Historica
MPH s.n.	— Monumenta Poloniae Historica, series nova
MPPal.	— Monumenta Poloniae Paleographica
MPV	— Monumenta Poloniae Vaticana
MRPS	— Matricularum Regni Poloniae summaria
NKDMaz.	— Nowy kodeks dyplomatyczny Mazowsza
Pmrl. UB	— Pommerellisches Urkundenbuch
Pmr. UB	— Pommersches Urkundenbuch
Pr. UB	— Preussisches Urkundenbuch
PSRL	— Połnoje sobranije ruskich letopisej
RS	— Regesten zur schlesischen Geschichte, w: CDSil.
Schl. UB	— Schlesisches Urkundenbuch
UdR. Spisy	— Urzędnicy dawnej Rzeczypospolitej XII–XVIII wieku. Spisy.
VL	— Volumina legum
ZDMłp.	— Zbior dokumentow małopolskich
ZDm.Łl.	— Zbior dokumentow i listow miasta Łlodka

### Ważniejsze wydawnictwa seryjne i ciągłe:

AKH	— Archiwum Komisji Historycznej
AKP	— Archiwum Komisji Prawniczej
PSB	— Polski słownik biograficzny
RAU whf	— Rozprawy (Polskiej) Akademii Umiejętności. Wydział Historyczno-Filozoficzny
SPPP	— Starodawne prawa polskiego pomniki
SSS	— Słownik starożytności słowiańskich

### Ważniejsze czasopisma historyczne:

ABMK	— „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”
Czas. Pr. Hist.	— „Czasopismo Prawno-Historyczne”
Kwart. HKM	— „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”
Kwart. Hist.	— „Kwartalnik Historyczny”
Mies. Herald.	— „Miesięcznik Heraldyczny”
Przegl. Hist.	— „Przegląd Historyczny”
Rocz. Herald.	— „Rocznik Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie”, od t. 8 (1926–1927) „Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego”; od 1993 r. nowa seria
Rocz. Hist.	— „Roczniki Historyczne”
Rocz. Hum.	— „Roczniki Humanistyczne”
Rocz. TNT	— „Roczniki Towarzystwa Naukowego w Toruniu”
Sobótka	— „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka”
St. Hist.	— „Studia Historyczne”
St. Źródł.	— „Studia Źródłoznawcze”
Zap. Hist.	— „Zapiski Historyczne”
Zap. TNT	— „Zapiski Towarzystwa Naukowego w Toruniu”

**Inne skroty:**

bearb.	— bearbeitet von
cap.	— capitulum
ed.	— edidit
f.	— folio
fasc.	— fasciculum
hrsg.	— herausgegeben von
il.	— ilustracja
k.	— karta
kol.	— kolumna
ks.	— księga
lib.	— liber
loc. cit.	— loco citato
mf.	— mikrofilm
ms	— manuscriptus
mszp.	— maszynopis
n.	— i następna (np.: s. 22 n.)
nlb.	— nieliczbowane
nr kat.	— numer katalogowy
or.	— oryginał
p.	— pagina
przyp.	— przypis
r.	— recto
red.	— redaktor, redakcja
rkps	— rękopis
repr.	— reprint
s.	— strona
sygn.	— sygnatura
szp.	— szpalta
v.	— verso
vol.	— volumen
wyd.	— wydanie, wydawca
z.	— zeszyt



## Informacja dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”

Redakcja zwraca się do wszystkich Autorów z prośbą o stosowanie następujących zasad, dotyczących formy nadsyłanych tekstów:

1. Wszystkie teksty, prosimy przysyłać w formie elektronicznej, zapisane w formacie RTF jako załącznik do e-maila, skierowanego pod nasz adres internetowy: [redakcja@studia-zrodloznawcze.pl](mailto:redakcja@studia-zrodloznawcze.pl) lub w jednym egzemplarzu wydruku komputerowego, napisanego z odstępem 1,5 i na płycie CD.

2. W tekstach przeznaczonych do działów „Rozprawy”, „Materiały”, „Przeglądy”, „Dyskusje” umieszczamy na początku imię i nazwisko autora oraz afiliację (w przypadku zatrudnienia w uczelni lub instytucji naukowo-badawczej) lub miasto (w przypadku Autorów niezatrudnionych oraz doktorantów i studentów). Wszystkie te elementy prosimy pisać zwykłą czcionką, nie zaś wielkimi literami.

3. W nagłówku recenzji umieszcza się kolejno: imię (w formie rozwiniętej) i nazwisko autora recenzowanej pracy, jej tytuł i ewentualnie podtytuł (według strony tytułowej); jeśli recenzja dotyczy pracy zbiorowej, wówczas po tytule podajemy imię i nazwisko redaktora; następnie — w przypadku pracy wielotomowej — liczbę tomów lub części (cyframi arabskimi) i dalej: wydawnictwo, miejsce i rok wydania oraz liczbę stron liczbowanych i nieliczbowanych oraz liczbę ilustracji. Jeżeli recenzowana praca stanowi nowy tom jakiejś serii wydawniczej, to nazwę serii i numer tomu podajemy, oddzielając te elementy przecinkami, przed nazwą wydawnictwa. Wyrazy Autor, Wydawca, Redaktor w odniesieniu do autora recenzowanej pozycji, wydawcy recenzowanego wydawnictwa źródłowego lub redaktora pracy zbiorowej piszemy dużą literą. Imię i nazwisko autora recenzji oraz afiliację umieszcza się na końcu tekstu z prawej strony. Artykuły recenzyjne i dyskusje powinny być przez autora opatrzone tytułem, a pełny opis bibliograficzny zamieszcza się w pierwszym przypisie.

W recenzjach i artykułach recenzyjnych przypisy stosuje się na tych samych zasadach jak w każdym innym artykule naukowym. W nawiasach w samym tekście mogą być umieszczanie jedynie numery stron recenzowanej pracy.

Przykładowe opisy bibliograficzne recenzowanych pozycji:

Zenon Piech, *Monety, pieczęcie i herby w systemie symboli władzy Jagiellonów*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2003, ss. 365, 1 nlb., il. 83.

*Kolektarz wawelski sprzed 1526 roku świadek liturgii Kościoła krakowskiego w XV, XVI i XVII wieku*, oprac. i edycja X. Szymon Fedorowicz, Monumenta Sacra Polonorum, t. 3, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2007, ss. 478, il. barwnych 24.

4. Stosujemy przypisy dolne. Odnośniki do przypisów w tekście powinny być umieszczane przed kropką kończącą zdanie (chyba że kończy je skrót: w. — wiek, r. — rok) lub przed przecinkiem w środku zdania (chyba że muszą się znaleźć między słowami, których nie oddziela przecinek).

5. W tekstach stosujemy ogólnie przyjęte skróty (np., m.in., itp., tzw.), a także z reguły: r. (rok) i w. (wiek) — inne — jak najoszczędniej — w miarę potrzeby. Nazwy miesięcy podajemy cyfrą rzymską, gdy występują wraz z dniem i rokiem (bez oddzielających je kropek), w innych przypadkach w ich brzmieniu słownym (15 VII 1410; 16 lipca; w lipcu 1410 r.).

6. W przypisach prosimy stosować skróty zgodnie z zamieszczonym wykazem. Tytuły książek i artykułów pisze się kursywą; czasopism — czcionką prostą, w cudzysłowie (chyba, że na nazwę czasopisma stosuje się skrót, wtedy bez cudzysłowu); serii wydawniczych — prosto, bez cudzysłowu. Po tytule publikacji zamieszczonej w opracowaniu zbiorowym piszemy po przecinku — w: (bez nawiasów). Numery tomów, roczników, ze-

sztytów i części periodyków oraz innych publikacji podaje się cyframi arabskimi, a nazwiska autorów drukiem zwykłym, nie rozstrzelonym. Przy autorach przywoływanych w tekście zasadniczym podajemy za pierwszym razem imię w pełnym brzmieniu, potem inicjał imienia; w przypisach — inicjał imienia, również w skróconym opisie bibliograficznym.

Przykłady opisu artykułu z czasopisma:

A. Gieysztor, *Spoleczeństwo i państwo pierwszych Piastów wobec chrystianizacji*, „Nasza Przeszłość”, 69, 1988, s. 11–22

A. Gieysztor, *Syntezy, kompendia i pomoce historiografii polskiej w ostatnim półwieczu*, Kwart. Hist., 94, 1987, nr 1, s. 243–253

Przykład opisu artykułu z pracy zbiorowej:

G. Labuda, *Księżna Dobrawa i książę Mieszko jako rodzice chrzestni Polski piastowskiej*, w: *Scriptura custos memoriae. Prace historyczne*, red. D. Zydorek, Poznań 2001, s. 3 n.

Przykład opisu wydawnictwa źródłowego:

*Miracula venerabilis patris Prandotae episcopi Cracoviensis*, wyd. W. Kętrzyński, w: MPH, t. 4, Lwów 1884 [dalej: *Miracula Prandotae*], nr 8, s. 452 n.

7. W przypisach odnoszących się do opracowań podajemy za pierwszym razem podstawowy opis bibliograficzny, a następnie inicjał imienia i nazwisko autora oraz skrócony tytuł bez wielokropka,

np. za pierwszym razem: W. Abraham, *Organizacja Kościoła w Polsce do połowy wieku XII*, Poznań 1962, s. 98–103, a następnie: W. Abraham, *Organizacja Kościoła*, s. 117–120;

lub: B. Kürbisówna, *Żywot bł. Salomei jako źródło historyczne*, w: *Studia historica. W 35-lecie pracy naukowej Henryka Łowmiańskiego*, Warszawa 1958, s. 145–154, a następnie: B. Kürbisówna, *Żywot bł. Salomei*, s. 150.

Uwaga – nie używamy: op. cit.

8. W przypisach odnoszących się do wydawnictw źródłowych stosujemy skróty znajdujące się w spisie skrótów na końcu każdego tomu „Studiów Źródłoznawczych”. Jeżeli dane wydawnictwo nie ma swojego skrótu w tym Spisie, a jego nazwa powtarza się w naszym artykule, tworzymy skrót w pierwszym przypisie, umieszczając go w nawiasie kwadratowym po słowie „dalej”, np. *Korespondencja żupnika krakowskiego Mikołaja Serafina z lat 1437–1459*, wyd. W. Bukowski, T. Płóciennik, A. Skolimowska, Kraków 2006 [dalej: *Korespondencja żupnika*], nr 27.

9. Prosimy o dołączenie do artykułów i innych tekstów wymienionych w pkt. 2: streszczenia o objętości nie przekraczającej 1,5 strony maszynopisu (do 3000 znaków ze spacjami), z zaznaczeniem języka, na który ma być tłumaczone (lub od razu w tym języku) oraz krótszego streszczenia, o objętości 2–3 zdań (abstrakt).

10. Przyjmujemy do druku materiały oryginalne. Jeżeli przesłany do redakcji tekst był przedtem rozposzechniany w innej formie (np. w wersji skróconej, w formie wykładu, w innym języku, w Internecie) prosimy Autorów o podanie stosownej informacji, abyśmy mogli ocenić zasadność publikacji na naszych łamach.

11. Spisy treści artykułów ze Studiów Źródłoznawczych (począwszy od pierwszego numeru) znajdują się w bazie polskich czasopism humanistycznych Bazhum pod adresem <bazhum.muzhp.pl>.

Skany artykułów z poszczególnych tomów Studiów Źródłoznawczych (począwszy od t. 1) są stopniowo udostępniane w Repozytorium Cyfrowym Instytutów Naukowych pod adresem <rcin.org.pl/dlibra>.

\* \* \*

**Studia Źródłoznawcze są czasopismem recenzowanym. Znajdują się na liście humanistycznych czasopism punktowanych European Science Foundation (ERIH) oraz na liście czasopism punktowanych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.**

Cena 40,00 zł (w tym 5% VAT)

ISSN 0081-7147



ISBN 978-83-7181-804-2



[www.rcin.org.pl](http://www.rcin.org.pl)