

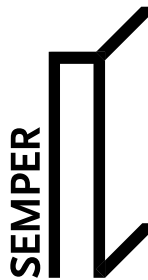
ODRODZENIE I REFORMACJA W POLSCE

tom LVI ■ Polska Akademia Nauk ■ Instytut Historii ■ ISSN 0029-8514

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT HISTORII

ODRODZENIE I REFORMACJA W POLSCE

TOM LVI



-od 1991-
Wydawnictwo Naukowe

Warszawa 2012

<http://rcin.org.pl>

RADA REDAKCYJNA

Hans-Jürgen BÖMELBURG, Juliusz DOMAŃSKI, Edmund KIZIK, Janusz MAŁŁEK,
Adam MANIKOWSKI, Jan MIERNOWSKI, Marilyn MIGIEL, Lech SZCZUCKI,
Janusz TAZBIR

REDAKCJA:

Urszula AUGUSTYNIAK, Piotr KASPRZYK (sekretarz), Wojciech KRIEGSEISEN
(redaktor), Piotr SALWA (redaktor), Wojciech TYGIELSKI, Piotr WILCZEK,
Marta WOJTKOWSKA-MAKSYMNIK (sekretarz)

Adres redakcji:

Instytut Historii PAN, Rynek Starego Miasta 29/31, 00-272 Warszawa
e-mail: orwp@ihpan.edu.pl

© Copyright by Polska Akademia Nauk — Instytut Historii
and Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 2012

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means without the prior permission of the publishers, Instytut Historii PAN and Wydawnictwo Naukowe Semper.

© Wszelkie prawa zastrzeżone. Przedruk lub odtwarzanie fragmentów tej publikacji w mediach każdego rodzaju wymaga pisemnego zezwolenia Instytutu Historii PAN i Wydawnictwa Naukowego Semper.

Publikacja dofinansowana przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego

PL ISSN 0029-8514



Redakcja i Studio Graficzne:

ul. Mariensztat 8, 00-302 Warszawa
tel./fax: 22 538 92 03
e-mail: redakcja@semper.pl

Dział handlowy i księgarnia firmowa:

ul. Bednarska 20A, 00-321 Warszawa
tel./fax: 22 828 49 73
e-mail: handlowy@semper.pl
www.semper.pl

Nakład: 500 egz.
Printed in Poland

Spis treści

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

- Anna Grześkowiak–Krwawicz* (Warszawa), Rzeczpospolita — pojęcie i idea w dyskursie politycznym Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Rekonesans 5
- Mirosława Hanusiewicz–Lavalée* (Lublin), *Okrucieństwo kacyrskie przeciw katolikom w Anglijej*, czyli polski głos w sporze o męczeństwo 37
- Janusz Ziemiński* (Katowice), „Łódź wiary prawdziwej”. Wyznaniowe oblicze *Pieśni pokutnych* Olbrychta Karmanowskiego. 61
- Tomasz Lawenda* (Lublin), Ironia, tragizm i tajemnica Boga w dramacie biblijnym *Jephtes* George’a Buchanana — Jana Zawickiego. 89
- Mariola Jarczykova* (Katowice), Kultura oratorska w kręgu Radziwiłłów birzańskich. Nieznane mowy Piotra Kochlewskiego i Salomona Rysińskiego 115
- Dawid Nowakowski* (Łódź), Hermetyczna wizja zbawienia. Lodovico Lazzarelli (1447–1500) na tle kultury włoskiego odrodzenia 135

MATERIAŁY

- Wioletta Pawlikowska–Butterwick* (Poznań), Księgozbiór biblioteki katedralnej w Wilnie z końca XVI w. 161
- Margarita A. Korzo* (Moskwa), Jeszcze raz w sprawie nieznanego tłumaczenia Jana Kalwina w Polsce 191

POLEMIKI I DYSKUSJE

- Maciej Ptaszyński* (Warszawa), O ustroju kościoła. Uwagi na marginesie edycji *Akt synodów prowincjonalnych Jednoty Litewskiej 1626–1637* 203
- Dariusz Chemperek* (Lublin), Malachitowa antologia. Refleksje edytorskie o antologii poezji XVI–XVIII wieku Wielkiego Księstwa Litewskiego na tle zbiorów polskojęzycznej poezji dawnej 227

RECENZJE

<i>Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej</i> , red. nauk. Alina Nowicka–Jeżowa (<i>Anna Nowicka–Struska, Urszula Kowalczyk</i>)	243
Jerzy J. Kolarzowski, <i>Idea praw jednostki w pismach braci polskich. U narodzin nowożytnej koncepcji praw człowieka</i> (<i>Maciej Ptaszyński</i>)	261
Paweł Gancarczyk, <i>Muzyka wobec rewolucji druku. Przemiany w kulturze muzycznej XVI wieku</i> (<i>Elżbieta Zwolińska</i>)	272
Donato Giannotti, <i>Della Repubblica fiorentina</i> , a cura di Théa Stella Picquet (<i>Marta Wojtkowska–Maksymik</i>)	276
Magda Teter, <i>Sinners on trial. Jews and sacrilege after the Reformation</i> (<i>Wojciech Kriegseisen</i>)	280
Gottfried Schramm, <i>Polska w dziejach Europy Środkowej. Studia</i> (<i>Janusz Mattek</i>)	285
<i>Budowanie mostów. Daniel Ernest Jabłoński w Europie wczesnego Oświecenia</i> (<i>Janusz Mattek</i>)	289

LIST DO REDAKCJI

KRONIKA

XXIV Międzynarodowa Konferencja <i>Roma pagana e Roma cristiana nel Rinascimento</i> (Chianciano Terme — Pienza, 19–21 lipca 2012) (<i>Jean–Louis Charlet</i>)	297
--	-----

IN MEMORIAM

Adam Karpiński (1952–2011) (<i>Mirostawa Hanusiewicz–Lavallee</i>)	303
--	-----

AUTORZY TOMU

ZASADY PRZYGOTOWYWANIA ARTYKUŁÓW DO DRUKU W „ODRODZENIU I REFORMACJI W POLSCE”

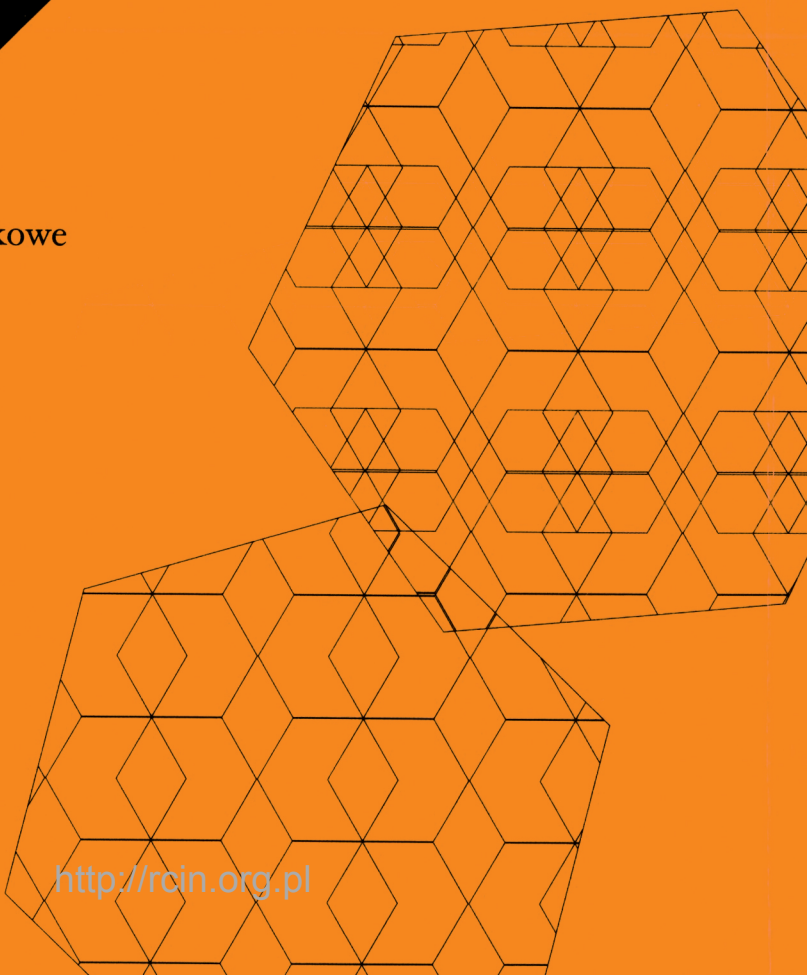
1. Prosimy unikać, jeśli to możliwe, znaków lub liter akcentowanych niewystępujących we współczesnych językach europejskich.
2. Akceptujemy skany.
3. Przypisy należy numerować w ciągu.
4. Tytuły dzieł obcych i miejsce ich wydania należy podawać w wersji oryginalnej.
5. Cytowane w przypisach dzieła należy podawać — za pierwszym razem — w pełnym zapisie bibliograficznym w sposób następujący: pierwsza litera imienia autora — kropka, nazwisko — przecinek, tytuł dzieła — przecinek, wydawnictwo — przecinek, miejsce i rok wydania — przecinek, strona — kropka, numer(y) stron(y) — kropka. Przykłady:
 - K. Górski, *Problematyka religijności w epoce potrydenckiej*, w: *Id.*, *Studia i materiały z dziejów duchowości*, ATK, Warszawa 1980, s. 241.
 - E. H. Kantorowicz, *Dwa ciała króla. Studium ze średniowiecznej teologii politycznej*, przeł. M. Michalski, A. Krawiec, red. nauk. J. Strzelczyk, PWN, Warszawa 2007, s. 49.
 - A. Brückner, *O różnowierstwie polskim słów kilka*, „Reformacja w Polsce”, 1921, 1, s. 1–14.
6. W przypadku dzieł cytowanych ze starych druków lub rękopisów należy podać miejsce przechowywania egzemplarza oraz jego sygnaturę. Przykłady cytowania źródeł rękopiśmiennych:
 - Wiedeń, Haus-, Hof- Und Staatsarchiv, Polen I 13, fasc. 9, k. 19–20v.
 - Kraków, Biblioteka Czartoryskich, rkps 1403, k. 15.
7. Przy podawaniu nazw miesięcy w tekście należy pisać słowami, w przypisach zaś — liczbami (np. 13 V 1559).
8. Należy stosować skróty: *op. cit.*, *ibidem*, Id. (=Idem), Ead. (=Eadem), oprac., wyd., red., k. (=karta).
9. Recenzja powinna zawierać dokładny opis bibliograficzny omawianej książki (z podaniem liczby stron, ilustracji, nazwą wydawnictwa i tytułem serii).
10. Artykuły powinny być zaopatrzone w zwięzłe streszczenia w języku angielskim (do 1/2 strony maszynopisu sformalizowanego).
11. Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca.
12. Teksty artykułów nie mogą przekraczać 25 stron znormalizowanych, a teksty recenzji — 10 stron znormalizowanych. Redakcja zastrzega sobie możliwość skracania dłuższych tekstów.
13. Teksty należy nadesłać **do 30 czerwca**.
14. Akceptujemy tylko teksty przesłane w wersji elektronicznej.
15. Formatowanie:
 - a. tekst, tytuły i śródtytuły należy wyrównywać do lewej, nie stosować żadnych przeniesień ani wcięć akapitowych (akapity należy zaznaczać podwójnym wci-

- śnięciem klawisza <enter>); tzw. formatowanie w edytorze jest zbędne i może być źródłem błędów w trakcie konwersji;
- b. litery (znaki specjalne) lub takie, których autor nie może uzyskać w danym edytorze, prosimy jednoznacznie kodować unikalnymi dla danego tekstu znakami (lub ich grupami) i załączyć legendę;
 - c. prosimy nie stosować żadnych dodatkowych spacji (np. w celu spacjowania tekstu); prosimy też o usunięcie podwójnych spacji; z drugiej strony należy pamiętać, że pisownia polska w zasadzie (poza wyjątkami w rodzaju: m.in.) nie dopuszcza braku spacji po znaku przestankowym (błędne są więc np. zapisy J.A.<spacja>Cooper — J.A. Cooper, J.A.Cooper, poprawny zaś: J.<spacja>A.<spacja>Cooper — J. A. Cooper);
 - d. akceptowane są następujące wyróżnienia w tekście z większości edytorów: kursywa, pogrubienie, frakcja dolna i górna;
 - e. artykuł należy przesłać mejlem lub nagrać na płyty CD albo DVD i przesłać na adres redakcji;
 - f. nazwę i wersję edytora oraz dane o formacie ilustracji prosimy — w zależności od nośnika — albo umieścić na etykiecie płyty, albo podać w mejlu.

SEMPER



-od 1991-
Wydawnictwo Naukowe



<http://rcin.org.pl>

ISSN 0029-8514



9 770029 851204

25 >